

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](https://cnum.cnam.fr))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment possible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

NOTICE DE LA MONOGRAPHIE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	Bureau de consultation des arts et métiers
Auteur(s)	Bureau de consultation des arts et métiers
Titre	Archives du Bureau de consultation des arts et métiers
Nombre de volumes	10
Cote	CNAM-ARCH 10/394, 10/395, 10/396, 10/479, 10/480, 10/481, 10/485, 10/544
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?10_394_10_544
LISTE DES VOLUMES	
	Minutes des procès-verbaux du Bureau de Consultation [19 novembre 1791-29 prairial an 4e (17 juin 1796)]
	Notes pour servir à la rédaction des procès-verbaux du Bureau de Consultation [avril 1792-juin 1796]
	Plumitif des procès-verbaux du Bureau de Consultation des Arts et Métiers [29 vendémiaire an 2 (20 octobre 1793)-25 messidor an 4 (13 juillet 1796)]
	Procès verbaux du Bureau de consultation des arts & métiers pendant les années 1793 & 179 l'an 2e & 3e de la République Française [23 janvier 1793-2 ventôse an 2e (20 février 1794)]
VOLUME TÉLÉCHARGÉ	Suite des procès verbaux du Bureau de Consultation des Arts et Métiers, depuis le 4 germinal inclusivement an 2e de la République Française, une & indivisible [4 germinal an 2 (24 mars 1794)-14 floréal an 3 (3 mai 1795)]
	Registre des rapports faits au bureau de Consultation concernant les Artistes, 25 janvier 1792-12 septembre 1792
	Rapports du Bureau de consultation [17 novembre 1792-17 juillet 1793]
	Rapport pour le ministre sur l'examen des inventions présentées par les artistes
	Avis motivés du Bureau de Consultation pour les arts et métiers [25 janvier 1792-4 vendémiaire an III (25 septembre 1794)]
	Registre général des artistes, 1791-1795

NOTICE DU VOLUME TÉLÉCHARGÉ	
Auteur(s) volume	Bureau de consultation des arts et métiers
Titre	Archives du Bureau de consultation des arts et métiers
Volume	Suite des procès verbaux du Bureau de Consultation des Arts et Métiers, depuis le 4 germinal inclusivement an 2e de la République Française, une & indivisible. Tome 3e
Adresse	[s.l.] : [s.n.], [1794-1795]
Collation	1 vol. ([278] p.) ; 37,5 cm
Nombre de vues	285

Cote	CNAM-ARCH 10/480
Sujet(s)	Bureau de consultation des arts et métiers
Thématique(s)	Histoire du Cnam Trésors & unica
Typologie	Manuscrit
Note	La table des matières a été réalisée à partir de l'index présent dans le volume. Les noms indiqués entre crochets [] correspondent aux noms des artistes dans le corps du texte présentant une orthographe différente de l'index. L'index des noms a été retravaillé pour être présenté dans l'ordre alphabétique.
Langue	Français
La langue de reconnaissance de l'OCR	Francais
Date de mise en ligne	14/04/2023
Date de génération du PDF	08/11/2024
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?10_480

Note de présentation du Bureau de consultation des arts et métiers

Le Bureau de consultation des arts et métiers est une institution née de deux lois votées par la Constituante les 12^eseptembre et 16^eoctobre 1791. Il a pour mission de rendre des expertises permettant au pouvoir exécutif d'attribuer aux «?arts utiles?» des «?dons, gratifications et encouragements?», pris sur une enveloppe annuelle dédiée, fixée à 300?000?livres.

Le législateur a prévu trois usages possibles pour les fonds?: premièrement, des récompenses à des artistes ayant fait des découvertes ou des inventions, à condition que celles-ci n'aient jamais valu à leurs auteurs ni argent de l'État, ni brevet d'invention?; deuxièmement, des secours aux artistes talentueux tombés dans l'indigence?; troisièmement, le financement de publications relative aux arts utiles ou de maquettes et machines destinées à expérimenter de nouvelles techniques.

Le Bureau de consultation est composé de trente membres bénévoles, qui forment donc une instance collégiale d'expertise. En vertu de la loi, quinze sont pris dans l'Académie des sciences, et les quinze autres sont pris dans «?différentes autres sociétés savantes?» au choix du ministre de l'Intérieur, qui, à la veille de l'installation de la nouvelle institution, arrête la répartition suivante?: la Faculté de médecine obtient deux membres?; l'Académie royale de chirurgie, un?; la Société royale d'agriculture, un?; la Société royale de médecine, un?; la Société d'histoire naturelle, un?; la Société philomathique, un?; la Société des Annales de chimie, un?; la Société des inventions et découvertes, quatre?; la Société du point central des arts et métiers, deux?; la Société des artistes réunis, un. Pour assister les experts, le législateur a attribué au Bureau de consultation une petite administration de commis rémunérés, dont le coût de fonctionnement doit être couvert par un prélèvement de 5 % sur les sommes versées aux artistes.

Au cours de sa brève existence, le Bureau de consultation consacre l'écrasante majorité de son temps à examiner des demandes de récompense. Celles-ci sont soumises par le pouvoir exécutif, auprès duquel les artistes sont tenus de déposer leur dossier de candidature. Lors de leurs séances de travail, les experts font essentiellement deux choses. D'une part, ils attribuent chaque nouvelle demande à une commission composée de quelques-uns d'entre eux, à charge pour cette commission d'examiner la découverte ou l'invention revendiquée – au besoin en procédant à des expériences – et de rendre sur elle un rapport dans une séance ultérieure. D'autre part, ils entendent les rapports sur des dossiers distribués lors de séances antérieures et délibèrent sur l'avis à rendre au pouvoir exécutif?: il s'agit de se prononcer pour ou contre l'attribution d'une récompense, mais aussi, en cas d'attribution, d'en arrêter le montant, en s'appuyant sur la grille prévue par le législateur – cette grille, qui distingue des niveaux de mérite, tout en accordant un bonus aux artistes âgés de plus de 60?ans, permet d'attribuer une somme comprise entre 2?000 et 10?000?livres.

Le Bureau de consultation traverse de nombreuses difficultés en très peu d'années?: manque durable de locaux satisfaisants?; conflits avec quelques ministres de l'Intérieur?; fort absentéisme aux séances de travail?; poursuites contre certains des siens sous la Terreur?; problèmes de renouvellement des membres?; dépréciation de la valeur de la livre?; incertitudes sur la pérennité même de l'institution. De fait, lors de la création du Conservatoire des arts et métiers, le 19^evendémiaire an?III [10^eoctobre 1794], la Convention annonce la prochaine réorganisation du Bureau de consultation. Mais, le 9^eprairial an?IV [28^emai 1796], elle décrète le transfert pur et simple de sa mission d'expertise à l'Institut, sans que cette mission soit désormais associée à un dispositif d'attribution de récompenses aux artistes. C'est donc la mort, à brève échéance, du Bureau de consultation : son collège d'experts tiendra encore quelques séances jusqu'au milieu de l'année 1796, et sa petite administration travaillera, au moins jusqu'en 1797, à dresser un inventaire des archives en vue de leur transfert.

Au moment de disparaître, le Bureau de consultation revendique 389 rapports rendus et 279 artistes récompensés, mais explique avoir 150 dossiers en souffrance.

Reynald Abad
Sorbonne Université, Faculté des Lettres

Bibliographie?:

- «?Procès-verbaux du Bureau de consultation des arts et métiers?», éd. Ch[arles] Ballot, *Bulletin d'histoire économique de la Révolution*, 1913, p.?15-160.

- Dominique de Place, «?Le Bureau de Consultation pour les Arts, Paris, 1791-1796?», *History and Technology*, 1988, vol.?5, p.?139-178.

- Patrice Bret, «?Lavoisier et le Bureau de consultation des arts et métiers?», dans *Œuvres de Lavoisier. Correspondance*, vol.?VII, 1792-1794, annexe?VI, p.?551-562.

Suite
des Procès Verbaux
du Bureau
de Consultation des Avocats
en Matière

[10-480]

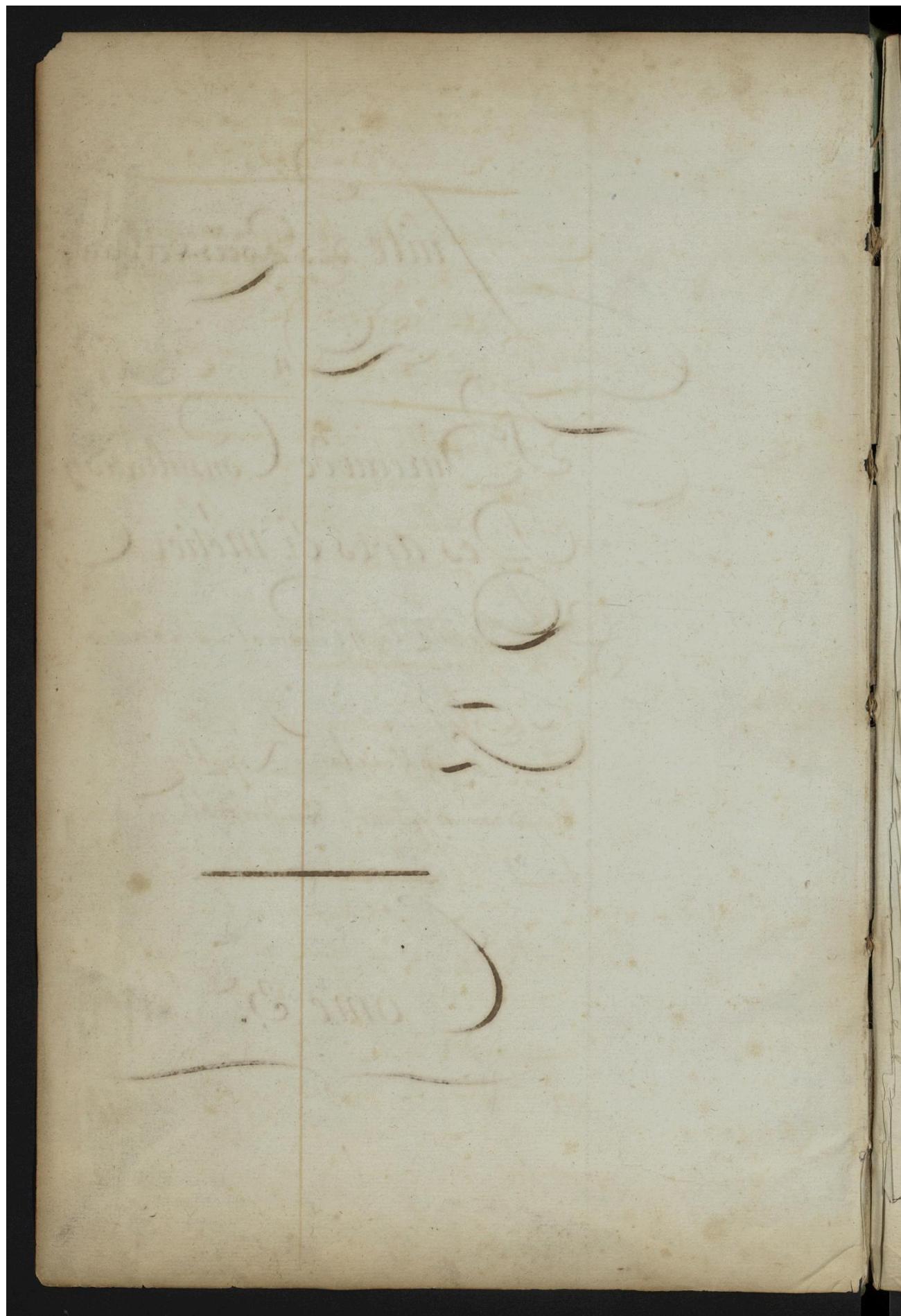
10-480

Suite des Procès-Verbaux
Du
Bureau de Consultation
Des arts & métiers,
Depuis le 4 Germinal inclusivement
T^e 2^e de la République
France, une Divisibl^e

Come 3.

4. germinal an 2 -

14. floréal an 3.



Suite des Procès-Verbaux
Du Bureau de Consultation de l'
Art. et Métier.

Séance du 4. Germinal;
l'an 2^e de la République, une
et indivisible.

Présidence du C^{on}. Cousin.

Nom des Membres présents.
Savary. Trouville. Le Roy. Coulomb.
Borda. Salle. Desfaudray. Brisson.
Jamelin. Dumas.

Cette séance est présidée par le C^{on}.
Le Roy, ~~ex-président~~.

Le Vice-Secrétaire fait lecture du
Procès-Verbal de la dernière séance. Le
Bureau en adopte la rédaction.

Le Président fait lecture d'un Mémoire
de C^{on}. Cointredaux sur la Construction
du Mètre. Cet objet est renvoyé aux
Commissaires de cet Artiste.

Le Ministre de l'Intérieur adresse
au Bureau les pièces des C^{on}. Jacques
Thorin et Guillot la Baillie. Le
Le Roy, Berthotte, Desfaudray. Premier est auteur d'un procédé pour

(Signature)

convertir la Courbe en Charbon et d'un moyen pour empêcher les voitures de verser. Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C.C. le Roy, Berthollet et Desaudray. Le 2^e dit La Baillée (Guillon) avoir trouvé un moyen chimique pour blanchir promptement la Toile et le fil. Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C.C. Berthollet et Servieret.

Réddé.

Les Commissaires du C. Réddé font leur Rapport sur les moyens proposés par cet Artiste pour diminuer le frottement des Voitures. Le Bureau lui accorde une indemnité de Croix Cent Lires, sauf rédaction du Considérant.

Compte-rendu du Bureau.

Un Membre propose au Bureau de s'occuper d'un Compte rendu de ses travaux, depuis l'époque de son établissement. Le Bureau arrête que le C. Desaudray, conjointement avec les autres Commissaires, présenteroit au Bureau le prospectus de ce travail; et qu'au sujet du secrétariat lui communiquerait son répertoire toutes les pièces dont il pourra avoir besoin.

Les Commissaires du C. Simon Simon Moisy. Moisy rendent compte de leurs démarches auprès de la Commission Nationale des Subsistances et approvisionnements. Cette

3.

Commission a lu le Rapport suole
Crible d'Opines du Dr Moisy et
a prié le Commissaire de remettre le
Bureau de son Télé. Il a nommé des
Commissaires pour de transporter aux
Magasins qui sont à francia de et
faire le plus tôt possible les expériences
nécessaires conjointement avec les
Commissaires du Bureau.

La Nomination d'un Président rest
remise à la prochaine séance, et le Bureau
arrête qu'il sera écrit à ce sujet une
circulaire aux Membres Absents.

Le Commissaire des CC.
Boudeville proposent, et le Bureau arrête
que la section des Armes du Comité
de Salut public sera invitée à faire
délivrer à ces Artistes les matières
combustibles nécessaires pour les expériences
qui doivent servir de base au Rapport
qui doit être fait au Bureau à l'effet
de satisfaire le plus tôt possible à la
demande du Comité de salut public.
Séance levée à huit heures et demie
Décimale.

Laplace Secrétaire

Silvestre Secrétaire

A

Séance du 9 Germinal
L'An 2 de la République, une
et indivisible.

Présidence du C. La Grange.

Nom des Membres présent.
Savary, Daudry, Courville, Coulomb,
Balle, Boëda, Lagrange, Jumel, Silvestre,
Dumas, J.

Le Commencement de la Séance est
presidé par le C. en B. Borda, L'président.
La Rue Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière Séance. Le Bureau en adopte la
rédaction.

Simon Mongy. Le Président fait lecture d'une lettre de
la Commission des Subsistances de la république,
qui annonce qu'il a nommé les C.C.
Gilmorin et Gibert pour assister aux
Expériences relatives au Crible d'Epicerie
du C. Simon Mongy, et demande au
Bureau d'indiquer le gow destiné à ces
Expériences. Cette prière est renvoyée aux
Commissaires de Simon Mongy, pour faire
réponse en prendre jour avec les Commissaires
nommés par la Commission des Subsistances
de la République.

Boulay. Le Ministre de l'Intérieur adresse au
Bureau la papier du C. en Boulay),
autour d'une Machine à Scier le
pierre. Le Bureau lui nomme pour
Commissaire le C.C. Courville et

Benaux.

Bonnaud.

Le Président fait lecture d'une lettre du C^{on} Renaud au sujet d'un moulin à Eubac et de plusieurs autres demandes qu'il dit avoir faites. Il s'agit à cette occasion d'une question de savoir si les Artistes qui se sont déjà présentés au Bureau peuvent cumuler leur demande pour renouveler la formalité que la loi exige. La décision est ajournée.

Acher.

Le Président fait lecture d'une lettre du C^{on} Acher, qui demande au Bureau un nouveau Commissaire pour remplacer le C^{on} Cousin, chargé du rapport sur la machine hydrostatique présentée par cet Artiste. Le Bureau substitue le C^{on} Jumelin au C^{on} Cousin.

David Le Roy.

On renvoie à la prochaine séance la lecture d'une lettre du Ministre de l'Intérieur au Président du Comité d'Instruction publique de la Convention Nationale, au sujet du C^{on} David Le Roy, professeur de l'Ecole Nationale d'Architecture.

C^{on} Lagrange, président.
C^{on} Desaudry, vice-président.
On passe au Scrutin pour la nomination d'un Président et d'un Vice-président. Le C^{on} Lagrange est élu Président, et le C^{on} Desaudry Vice-président.

Les Commissaires du C^{on} Lalande font un Rapport sur le Cabestany de ut

A l'Artiste. Le Bureau prononce en cette cause.
 " Le Bureau de Consultation des Arts
 et Manufactures ayant avoué entendu le Rapport
 La Lande (Charles) ^{et} de ses Commissaires sur le Cabestan présenté
 8,000. par le C^{on}. Charles La Lande, ancien
 professeur à l'Ecole militaire; Considerant
 que ce Cabestan remplit d'une manière neuve
 et ingénieuse l'objet principal qu'on doit se
 proposer dans cette Machine, celui de pouvoir
 tirer sans interruption; que l'écclise qui
 environne le Cabestan, et dont la flèche
 agissant en forme de pique, relève insensiblement
 la Corde vers la partie supérieure de la Cloche,
 doit produire son effet avec beaucoup de sûreté et
 grande frottement; que le batte de Marante
 qui porte cette éclise est construit avec beaucoup
 d'Art et d'intelligence, et que son assemblage
 est simple, bien entendu et d'une grande solidité;
 Considerant encore que l'engin est à Rocket
 que le C^{on}. La Lande substitue au cliquet ordinaire
 pour éviter beaucoup d'accident auxquels on est
 exposé dans l'usage du Cabestan; sur les
 Passeaux; Le Bureau est d'eⁿ M^r N^o 1
 d'accorder au C^{on}. La Lande le Minimum
 de la première Classe des récompenses nationales
 C'est à dire quatre mille livres, lesquelles
 avec le Minimum de cette même Classe qui
 lui est accordée par la loi, à cause de son âge
 qui n'aide point aux, fera au total la
 Somme de huit mille livres.

Les Commissaires du C^{on}. Contrevoix
 font un Rapport sur le four poète
 présenté par cet Artiste. Le Bureau

7.

prononce en ces termes.

Le Bureau de Consultation des Artistes
Cointreauz 3000. Métiers, après avoir entendu le Rapport de
"ses Commissaires sur les Travaux
du Cⁿ Cointreauz, considérant
que la Construction des Foyers de cet
Artiste, sans présenter précisément
une Invention nouvelle, est remarquable
par sa Simplicité, l'utilité et l'étendue
de ses effets; que cet Artiste est un
de ceux qui, par une persévérance opiniâtre
et un travail infatigable, ont le plus contribué
à propager le福音 d'Economie Domestique
et à armer utilement l'industrie contre
l'indigence, est l'^e M^r A. Wⁱc^e, conformément
à la loi du 12. juillet 1791, que le Cⁿ
Cointreauz mérite le Maximum de la
Seconde Classe des Récompenses
nationales, c'est à dire, Trois Mille
Livre^s.

Sainte-Livière à huit heures
Décimale⁹.
L'ayron & fillettes Secrétaires

8

Seance du 14. Germinal;
An 2. de la République, une et
indivisible.
Présidence du C^{on}. La Grange.

Nom, &c. des Membres présents.
La Grange. Halle. Brisson. Silvestre.
Le Gaudray. Coulomb. Borda. Dumas.
Le Roy. Trouville. J.

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Le Bureau en adopte la
rédaction.

David le Roy).

Le président fait lecture d'une lettre du
Ministre de l'Intérieur adressée au Comité
d'Instruction publique. Par cette lettre le
Ministre demande au Comité de déterminer le
Maximum du Traitemens qui doit être accordé
à David le Roy, professeur de l'Ecole nationale
d'Architecture, et si cet Artiste, qui a été
nommé l'un des Membres du Muséum des
Arts, peut toucher l'indemnité qui lui est
due en cette dernière qualité, sans renoncer aux
Traitemens auxquels il a droit pour les autres
places qu'il remplit. Enfin le Ministre
propose de fixer ce Maximum à Quatre
mille livres. Le Bureau, à qui cette lettre
a été renvoyée par le Comité d'Instruction
publique, ne croit pas que cet objet soit
de son ressort; il pense que cette affaire

9.

est de pure administration; et arrête que son
Président écrira au Comité d'Instruction
publique, en lui renvoyant cette Lettre, et
lui marquera que si le Bureau pouvoit émettre
son voeu, il seroit absolument conforme à
celui du Ministre, et en faveur de l'Artiste
estimable qui fait des réclamations, ainsi que
des autres savans qui sont dans le même cas.

Lecchini.

Le C^{on}s^{er}v^{ice} Lecchini écrit au Bureau
pour lui demander des Commissaires à l'effet
de suivre les expériences qu'il se propose de
faire relativement à la conservation des
grains et farines. Cette lettre est
renvoyée aux anciens Commissaires de cet
Artiste.

Servier.
Crémel.

Le C^{on}s^{er}v^{ice}, obligé de
s'absenter pour une mission particulière dont
il est chargé, écrit au Bureau et le prie de
procurer au C^{on}s^{er}v^{ice} Crémel un local où cet
Artiste puisse mettre en activité et exposer
aux yeux du Bureau et des Comités de
la Convention, les machines qu'il a construites
pour la filature de différentes substances. Le
C^{on}s^{er}v^{ice} Desaudray offre au C^{on}s^{er}v^{ice} Crémel un
emplacement dans le Lycée des Arts. Un
Membre du Bureau de charge de faire
part de cette offre au C^{on}s^{er}v^{ice} Crémel.

La Commission dépendra et mesurera

(10) Commission des
Pouvoirs Temporels.
~~et de la~~ Vingt exemplaires de
son ouvrage.

adresse au Bureau Vingt exemplaires de
l'ouvrage qu'elles voudront publier sur son objet.
Le Bureau décide qu'il en sera fait mention —
au Procès-Verbal et chargé son Président
de témoigner sa reconnoissance à la Commission
des pouvoirs et mesures.

Crouville.

Les Commissaires du C^{on}g^{re}s Crouville
commencent leur Rapport sur les découvertes
et Inventions de cet Artiste, et notamment
sur la Machine hydraulique dont il est
l'inventeur et pour la Construction de laquelle
il demande des fonds, inventé de l'Artiste
VI. de la Loi du 12. juillet 1791.

Épauve levée à huit heures et demie
Décimale. Lagrange, *Silvestre* Secrétaire

Scénce du 19. Germinal;
l'an 2^e de la République, une et
indivisible.

Présidence du C^{on}g^{re}s Lagrange.

Nom des Membres présents.
La Grange. Silvestre. Borda. Coulomb.
Halle. Crouville. Le Roy. Dumas.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-
Verbal de la Scène précédente. Le Bureau

11

en adopte la rédaction.

Impression des Rapports et réintroduction des fonds. Le président fait lecture de plusieurs Lettres adressées au Bureau. La première est écrite par le Citoyen Grégoire au nom du Comité d'Instruction publique. Cette Lettre est relative à l'impression des Rapports du Bureau et à la réintroduction des fonds destinés aux récompenses nationales. Le C^m Grégoire demande que le Bureau nomme des Commissaires qui se transmettent un Comité d'Instruction publique pour lui donner les éclaircissements nécessaires à ce sujet. Le C^m Trouville est chargé d'aller le trouver pour lui demander le C^m Grégoire pour lui dire que le Bureau a reçu sa lettre, et que le C^m Servier et lui, ~~s'iront~~ prendront pour suivre cet objet, se rendront au Comité d'Instruction publique aussitôt que le C^m Servier, absent pour une mission particulière, sera de retour à Paris.

Denormandie au sujet du C^m Bonapart.

La 2^e est du C^m Denormandie, Directeur Général provisoire de la Liquidation. Elle est adressée à la Commission des Actes et renvoyée au

Bureau de Consultation. Le Directeur Général de la Liquidation demande des renseignements au sujet du mérite des ouvrages du Ci-devant abbé Bossut.

Denormandie au sujet
du Cⁿ Auguetil.

La 3^e est aussi du Directeur Général provisoire de la Liquidation. Il est, ainsi que la précédente, adressé à la Commission des Arts et renvoyé au Bureau de Consultation. Le liquidateur demande à peu près les mêmes renseignements au sujet du Cⁿ Auguetil, ci-devant Abbé Régulier de l'Académie.

Réponse du Bureau
par l'organé de son
Président aux deux
lettres ci-dessus.

Le Bureau, après quelque discussion, arrête que son Président répondra au Cⁿ Denormandie, qu'il ne peut s'occuper que des demandes faites officiellement par les différents Comités de la Convention, ou adressées au Bureau par les autorités constituées et par la voie du Ministre de l'Intérieur. Que d'ailleurs la demande relative au Cⁿ Auguetil est absolument hors de sa Compétence, qui ne s'étend qu'aux Arts et Métiers et aux Détails Scientifiques qui y ont un Rapport immédiat. Que du reste le mérite des ouvrages du Cⁿ Bossut est assez généralement connu, et qu'ils sont tous toujours utiles à l'éducation des jeunes gens qui se livrent à l'étude des Mathématiques.

Desaubier.

La 4^e. Lettre est du C^{on}. Desaubier
qui dit avoie trouvé un moyen simple de
faire le service de la poste aux lettres,
sans homme ni chevaux. Le Bureau
lui nomme pour Commissaire les C.C.
Le Roy et Gouville.

Decamps.

La 5^e. Lettre est du C^{on}. Decamps,
auteur d'un ouvrage intitulé: la science
des culottises; et qui dit avoie des
procédés certains pour mettre l'étude des
sciences abstraites à la portée des hommes
les moins intelligents. Le Bureau arrête
que cet Artiste sera invité à remplir les
formalités prescrites par la Loi.

Gouville.

La 6^e. est dernière est du Bureau
de la fabrication extraordinaire des armes.
Elle est relative à une demande faite
par le Bureau de Consultation de quelques
Combustibles pour mettre les C.C.
Gouville en état de prouver l'efficacité
des moyens qu'ils disent avoir trouvés
d'éteindre les incendies sur les vaisseaux.
Cette Lettre est renvoyée au
Commissaire de cet Artiste, pour
se concerter avec eux et spécifier la
quantité de Combustibles nécessaire
aux expériences.

Le C^{on}. Thorin demande et

B. Chorin.

obtient que ses papiers, dont il a besoin pour quelque jour, lui soient confiés par le Membre du Bureau qui les a entre les mains. Le Chef du Secrétariat est chargé de les parapher
Ne Varietur.

C^{on}. La Grange Substitué au C^{on}. Laplace et adjoint au C^{on}. Coulomb, pour le C^{on}. Courtaut.

Jacquet retire ses papiers.

Dutoit, 5000.
Considérant ajournée.

Bertin.

Le C^{on}. La Grange est Substitué au C^{on}. Laplace et adjoint au C^{on}. Coulomb, pour rendre compte des travaux météorologiques du C^{on}. Courtaut.

Le C^{on}. Ballé informe le Bureau que le C^{on}. Jacquet, auteur d'épithètes antimoniales, qui s'étoit présenté pour obtenir une récompense, s'est désisté de sa demande et a retiré ses papiers.

Les Commissaires du C^{on}. Dutoit, Opticien, font leur Rapport sur les travaux de cet Artiste. Le Bureau est d'^e Avis qu'il mérite le medium de la première Classe, c'est à dire, Cinq Mille Livres. La lecture du Considerant est ajournée à la prochaine séance.

Le C^{on}. Bertin offre au Bureau de traduire le Mémoire Anglois de Blair sur les inégalités de réfrangibilité de la lumière en passant à travers divers milieux. Il dit que son écriture Sténographique lui procurera les moyens

de donner cette traduction sous deux jours. 15
Le Bureau accepte cette offre et arrête
que le frais d'impression seront pris sur
la somme destinée aux frais d'expédition.

Séance levée à huit heures et demie.
Décimale.

Lagrangy Silvestre Secrétaire

Séance du 24. Germinal l'A. 2.
De la République, une et indivisible.
Présidence du cit. La Grange.

Nom des Membres présents.

Servier. Silvestre. Gouda. Lagrange.
Bourru. Desaudray. Salle. Le Roy.
Dumas. Coulomb. Brisson.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-
Verbal de la dernière séance; le Bureau en
adopte la rédaction.

Les Commissaires Du cit. Putois font
lecture du considérant relatif à cet Artiste.
Le Bureau l'adopte en ces termes.

Le Bureau de Consultation des Arts et
Métiers, après avoir entendu le Rapport
de ses Commissaires tendant à accorder au
C. en Putois, Opticien, le Medium de la première
Classe des Récompenses Nationales, de

Putois.

Considérant.

(16)

Il montant à Cinq mille livres : Le Bureau
considérait l'effort du C^{on} Latois
pour exécuter avec plus de perfection la
lunette achromatique, la manière dont il
a coopéré avec le C^{on} Grataloup pour
perfectionner la Objectif de ce Lunette,
en collant les verres de ces objectifs avec
le Mastic en larmes, pour augmenter la
transparence de l'effet ; Enfin considérait
les peines qu'il s'est données et les dépenses
qu'il a faites pour importer d'Angleterre
en France la Lunette D^r. Blair, Cossair
dont l'objectif est parfaitement achromatique,
quoiqu'on n'ait employé dans sa composition
qu'une liqueur résinante à la place du
stint-glass, le sacrifice qu'il a fait en outre
de cette lunette, en décomposant son objectif
pour connoître la disposition de ses verres,
et la liqueur qu'il a renformé est celle
du 1^{er} Août, conformément à la Loi du 1^{er} juillet
1791, que le C^{on} Latois, Opticien, mérite
le Médium de la première Classe de la
récompense Nationale, le montant à
Cinq Mille livres.

Thorin).

Le Président annonce une lettre
du C^{on} Thorin qui parut adressée au Bureau
de Consultation par le Comité d'Instruction
publique.

Suo l'inspiration de cette pièce dont le
renvoi au Bureau de Consultation n'est
point signé et suo laquelle il existe un
autre renvoi en forme à la Commission

Des articles, le Bureau arrête que le Mémoire
du C^{on} Espoir sera remis au Comité
d'Instruction publique pour qu'il puisse le
faire passer à la Commission des Arts,
à laquelle il paroît destiné pour premier
renvoi.

Le réponse aux Lettres qui
seront dorénavant que des
Extraits des Procès-Verbaux.

Le Président propose que Dorinavant
les réponses aux Lettres qui seront émises
au Bureau ne soient que des Extraits des
Procès-Verbaux, et soient signés du
Président et du Secrétaire. Le Bureau
adopte cette proposition.

Trouville.

Les Commissaires du C^{on} Trouville
terminent leur Rapport sur la machine
hydraulique de cet Artiste. Le Bureau
ajourne sa décision jusqu'à l'époque où
les Commissaires auront pris des
renseignements suffisants pour fixer la somme
nécessaire à l'exécution de cette Machine,
ou d'un Modèle d'une grandeur
déterminée.

Bertin.
C^{on} Borda et le Roy.

Le C^{on} Bertin remet au Bureau la Traduction de l'Ouvrage d'
Aristair, sur les inégalités de réfrangibilité
de la lumière en passant par divers milieux.
Cette Traduction est écrite sténographi-
quement. Le C^{on} Bertin se
propose de la remettre en écriture ordinaire.
Les C^{on}. Borda et le Roy sont

(183)
chargé d'examiner cet Ouvrage et
d'en rendre compte au Bureau.

Seance levée à huit Heures et
Demie décimale.

Lagrange *Silvestre Secrétaire*

Seance du 29. Germinal;
l'an 2^e de la République, une et indissoluble.
Présidence du Cⁱⁿ. Lagrange.

Nom. des Membres présents.
Servier. Silvestre. Coulomb. Borda. —
Desandrouy. Trouville. Lagrange. Balle. —
Dumal. Le Roy. J.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Le Bureau en adopte
la rédaction.

Le Chargé provisoire des fonctions du
Ministre de l'Intérieur adresse au Bureau
les papiers des C.C. Montpetit et aimé
C. Le Roy et Trouville. Le 1^{er} de ces Artistes présente
1^o. Le Modèle d'un pont de fer; 2^o. Une
nouvelle manière de peindre en Miniature
à l'huile. 3^o. Un procédé pour rendre les
Tableaux inaltérables. Le Bureau lui
nomme pour Commissaire les C.C. Le
Roy et Trouville. Le Bureau arrête

Aime Vincent
C^{te} de Le Roy et servier.

que le Rapport fait précédemment sur le C^{te}.
Montpetit sera communiqué à ses Commissaires.
Le C^{te}. Aimé Vincent dit avoit contribué par
ses inventions à perfectionner l'horlogerie. Il
annonça en même temps un nouveau Rapport pour
mesurer le diamètre et la longueur des
essieux et une composition particulière de
pièce à remontoir. Le Bureau lui nomma pour
Commissaire les C^{te}. Le Roy et servier.

Chorin.

Le Comité d'Instruction publique adresse
au Bureau un Extrait du Procès-Verbal
relatif au C^{te}. Chorin. Cette pièce est renvoyée
aux Commissaires de cet Artiste.

Lavoisier.
C^{te}. Coulomb. Halle'.
Servier.

Le Secrétaire fait lecture d'une Lettre
du C^{te}. Lavoisier, qui demande quelle Bureau
atteste l'utilité de ses travaux dans les arts.
Le Bureau charge les C^{te}. Coulomb,
Halle' et Servier de lui présenter un Rapport
sur cet objet.

Trouville.

Le Secrétaire fait lecture d'une Lettre
du C^{te}. Trouville relative aux dimensions
et aux frais de la machine hydraulique
qu'il se propose de construire. Le Bureau
après avoir délibéré sur cet objet prouve
en conséquence.

Sur la demande en consultation du
Département de l'Intérieur et du Ministre de
l'Intérieur, et d'après le Rapport des
Commissaires du C^{te}. Trouville, le

203.

Bureau de Consultation des Arts et
Métiors croit utile qu'il soit accordé
à cet Artiste une somme de Quinze
mille livres, qu'il a déclaré lui être
nécessaire pour faire un Essai en grand
de la Machine Hydraulique qu'il a
proposée; à la charge par lui de soumettre
aux Commissaires chargés par l'adminis-
tration de la surveillance de cette
exécution, les devis et les dimensions
dont il fera usage sous l'inspection des
Commissaires du Bureau pour la partie
de l'Art.

Séance levée à huit heures et demie
Décimale D.

La Grange *Maltezard*

Séance extraordinaire
du 2. floréal, l'an 4. de la République, une et
Indivisible.

Présidence du C^{on} La Grange.

Nom des Membres présents.

Savineau. Le Roy. La Grange. Brisson.
Coulomb. Dumain. Jamelot. Etienneville.
Desaudray. Silvestre.

Paroisse.
provisoire 500.

Les Commissaires du Citoyen
Paroisse rendent compte de la nouvelle
expérience auxquelle ils ont soumis le procédé

29

proposé par cet Artiste pour économiser le charbon;
Le Bureau prononce en ces termes.

Le Bureau de Consultation des Arts et
Métiers, après avoir entendu le Rapport de
ses Commissaires sur les nouvelles expériences
faites à la Souderie des frères Dauvin aux
éclerçons Marquables; Considérant que dans
ces expériences qui avaient pour objet l'évaporation
de l'eau, le procédé du C^ron Larroisse a réuni
l'économie de la matière à celle du travail; et
considérant que cet Artiste a constamment
monté depuis quatre ans, beaucoup de l'âge
pour se rendre utile à la chose publique; et
considérant enfin qu'il vient d'essuyer une
maladie grave, et qu'il se trouve dans une
position pénible, est d'après conformément
à la loi du 12. J^{an}. 1791, que le C^ron Larroisse
merite d'obtenir à titre de gratification et
d'indemnité un Secours provisoire de Cinq
Cent Livres, à imputer sur la récompense
qui pourra lui être accordée.

Le Bureau observe qu'il est à craindre
que les travaux du Bureau ne souffrent par l'effet
de l'absence de M^r Dauvin et de M^r.
C^ron Larroisse, le 26 et 27. Germinal, quelques
Membres du Bureau se trouvant dans le cas
de cette loi. Le Bureau nomme les C^ro.
Dumars et Le Roy, pour présenter demain au
Comité d'Instruction publique la note suivante.

Observations sur la situation
présente du Bureau de Consultation des arts
et métiers.

Le Bureau de Consultation a été établi

(F. B.)

par les loix des 12. 7^{bre} et 16. 8^{bre} 1791, pour
donner des avis motivés sur la distribution
des Récompenses nationales destinées aux
Artistes. Les fonctions de ce membre sont
absolument gratuites aux termes du Décret.

Un décret de la Convention Nationale,
du 4. Janvier 1793. (V. ^{me} Feuille) a provoqué les
fonctions des Membres actuels de ce Bureau.

Plusieurs d'entre eux étant employés à des
missions particulières par le Comité de salut
public, et quelque autre se trouvant dans
le cas du Décret des 26 et 27. Germinal,
il s'avait à vrai dire quelle Bureau ne fut
tout à coup réduit au point de ne pouvoir plus
suffire aux travaux importants dont il est
chargé.

Dans cette circonstance, il a cru qu'il était
de son devoir de mettre sa position sous les
yeux du Comité d'instruction publique,
afin que le Comité prenne, dans sa sagesse, les
mesures qu'il jugera convenables pour que la
distribution des Récompenses Nationales,
si nécessaire aux Artistes, n'éprouve aucun
retard.

Séance levée à huit heures et demie
décimale.

Lagrange

Sillette, Secrétaire

22

Bureau de Consultation. Di cette Société
Séance du 4. Février l'An
2^e de la République, une et Indivisible.
Présidence du C^{on} Lagrange.

Nous Des Membres présents.

Servieret, Lagrange, Coulomb, Borda,
Desaudray, Le Roy, Silvestre, Trouville,
Halle, Jumelin, Dumat.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal de
la dernière Séance; le Bureau adopte la rédaction.

Duboille.

Le Secrétaire fait lecture d'une pétition du C^{on}
Duboille, Serrurier Horloger. Cette pétition a été renvoyée
au Bureau par le Comité d'Instruction publique.
Le Bureau invite cet Artiste à remplir les formalités
exigées par la Loi.

Moyria.

Le Secrétaire fait lecture d'un Mémoire
adressé de Béthune par le C^{on} Moyria à la
Convention nationale, et au Comité d'Instruction
publique. Dans ce Mémoire, renvoyé par ce Comité
au Bureau de Consultation, le C^{on} Moyria
expose qu'il est auteur de plusieurs Inventions
et particulièrement d'un nouveau Bat-en-grange.
Il demande des Secours pour l'exécution de cette
Machine, et de plusieurs autres. Ce C^{on} est
détenus dans une maison d'arrêt à Béthune.

Le Bureau ajourne cet objet jusqu'à l'époque
où des Commissaires nommés par lui auront
de concert avec le Comité d'Instruction publique,

le mode des Renvois faits au Bureau par les
différents Comités de la Convention.

Note rédigée par le Bureau relativement
à sa situation actuelle.

Les Commissaires nommés par le Bureau
pour présenter au Comité d'Instruction publique
la Note rédigée dans la dernière séance,
relativement à la situation actuelle du Bureau,
exposent que le Comité les a très bien
accueillis, et leur a promis de prendre cet
objet en grande considération.

Les Commissaires du C^{te}. Cournant
pour leur Rapport sur les travaux météorologiques
de ce Citoyen. Le Bureau prononce en ces
termes.

Courant 5000. Le Bureau de Consultation des Arts
et Métiers, après avoir entendu le Rapport
des Commissaires sur les travaux
météorologiques du C^{te}. Cournant, considérant
que la moyenne proposée par ce C^{te}. pour
exécuter les nouvelles mesures de Capacité,
sont simples, économiques et ingénieuses,
qu'il doit en résulter une grande uniformité dans
toutes dimensions. Considérant de plus qu'il est
du plus grand intérêt pour la République
que les Artistes s'occupent de cet objet
important, est d'avis, conformément à
la Loi du 12. juillet 1791, que le C^{te}. Cournant,
qui est d'ailleurs connu par des talens de
différent genre, monte le Maximum de
la Seconde Classe des Récompenses
nationales, c'est à dire, trois mille
livres, et le Minimum de cette classe,
à cause de son âge, de plus de soixante

25

pour, ce qui forme un Total de Cinq Millions.
Lireur. //

Lavoisier.

Les Commissaires nommés pour la demande
du C^{on}. Lavoisier, pour rendre compte au Bureau
des travaux Chimique et Physique de ce
Citoyen, font un Rapport sur cet objet à la
Bureau prononcé en ces termes.

Le Bureau de Consultation des Arts
et Métiers, après avoir entendu le Rapport
des Commissaires pour la demande et suivre
les travaux du C^{on}. Lavoisier; considérant le
nombre et l'importance des découvertes de ce
Citoyen, la grande et utile révolution qu'elles
ont contribué à opérer dans la Chimie; les
lumières qu'elles ont répandues sur la nature
de beaucoup de substances mal connues jusqu'à
nos jours et sur les principaux phénomènes
de la végétation et de l'économie animale;
les avantages qui en ont résulté pour presque
tout les Arts qui ont quelque rapport
avec la Chimie; telle que la Teinture,
l'Essai et l'Exploitation des Mines, &c.
Enfin, quelle suffrage de la plupart des savants
d'Europe assigne au C^{on}. Lavoisier un
rang distingué parmi les hommes qui ont honoré
la France; Considérant encore que le C^{on}.
Lavoisier a partagé avec les artistes assiduité les
travaux du Bureau de Consultation, pour
assurer aux Artistes utiles les récompenses
dûes à leurs talents, a Arrêté que ce

99
Témoignage de son estime sera consigné dans son
Procès-Verbal, et qu'il en sera adressé un
Extrait au Citoyen Lavoisier.

Séance à laquelle une levée a neuf heures démarlé.
Lagrange *Silvestre Secrétaire*

Séance du 9. Mars l'an 2^e.
de la République, une et Indivisible.
Présidence du C^{on}. La Grange.

Noms des Membres présents.

Servieret. Desaudray. La Grange.
Silvestre. Coulomb. Brûlart. Brisson.
Dumas. Le Roy.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance : Le Bureau en adopte
la rédaction.

Brûlart.
C^{on}. Dumas. Silvestre.

Le Comité d'Instruction publique fait
passer au Bureau une lettre du Citoyen
Brûlart, qui a offert à ce Comité une
Machine propre à transporter les arbres.
Les C^{on}. Dumas et Silvestre sont
chargés d'examiner le Modèle du C^{on}.
Brûlart.

Moury.
Les C^{on}. La Grange et Silvestre
sont C^{on}. Lagrange et pour substituer au C^{on}. Croissille pour
Silvestre substituer au Jardinier l'expérience qui doivent être faites
C^{on}. Croissille.

27

avec le Crible d'Opines du Cit. ^{en} M^{me} Moisy).

Circulaire du Bureau — Le Bureau charge son président et son secrétaire d'écrire aux Membres absents une Circulaire pour les inviter de la manière la plus pressante à partager les travaux du Bureau et à se trouver assidument aux Séances.

Séance levée à huit heures et demie décimale.

Lagrange *jlvestre* Secrétaire

Séance du 14. Août, l'An 2.
de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{onseil} La Grange.

Nom des Membres présents.

Lagrange. jlvestre. Jumelin. ferrière.
Coulomb. Desandray. Dumont D. J.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance : Le Bureau en adopte la
réécriture.

Bourru. — Le C^{onseil} Bourru écrit au Bureau qu'une
(une indisposition l'empêche) indisposition qui lui est survenue le empêche
d'assister aux deux dernières séances.
d'assister aux deux dernières séances.

Le C^{onseil} ferrière et Coulomb sont

~~P. Rochette~~
Le C^{me} Servier substitué au C^{me} Dordia le premier pour examiner
au C^{me} Dordia. Substitué au C^{me} Dordia le premier pour examiner
Biquet. Le Bureau du C^{me} Rochette; le second, pour examiner
le C^{me} Coulomb substitué pour le C^{me} Biquet.
au C^{me} Dordia.

Bouderville.

Le Comité d'Instruction publique adresse au
Bureau un Mémoire du C^{me} André
Bouderville. Cet objet est renvoyé au
Commissaire de la Seine.

Le Mémoire du C^{me} Lorenzo, architecte, à Bureau un Mémoire du C^{me} Lorenzo,
restera déposé au Secrétariat. Architecte. Le Bureau décide que ce Mémoire,
qui contient l'explication d'un grand nombre de
D'Invention, sans aucun détail, restera
déposé au Secrétariat.

Daucl. Le C^{me} Servier et Desandrouy
C^{me} Servier, Desandrouy. Sont nommés pour examiner un Mémoire
du C^{me} Daucl, relatif au Câble des Cuirrs et
renvoyé au Bureau pour le Comité de
Commerce.

Braille. Le C^{me} Braille fait connaître
Modèle de sa Machine du Bureau le modèle de la Machine
pour transporter les gros arbres. qu'il a inventée pour transporter les gros arbres.
Léonce servie à huit heures et demie

Décembre 1793.

Lagrange *Liberté égalité*

Séance du 19. floréal, l'An 2^e de la
République, l'Unité et indissoluble.
Présidence Du C^{me} La Grange.

Tous nos Membres présent^s.
Jumelin, Silvestre, Desaudray, Coulomb, Lagrange,
Dumas, Le Roy, Servant, J.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal de
la dernière Séance : le Bureau en adopte la rédaction.

Cosme Alexandre
Servant.
C^{me} Servière, Silvestre.
Francois Jecker.
C^{me} La Grange, Coulomb.

Le Commissaire de la Commission Exécutive de
l'Instruction publique transmet au Bureau les 2
papiers des C^{me} Cosme Alexandre Servant
pourquier, et de Francois Antoine Jecker ingénieur
en instrumen^t de Mathématiques. Le premier
dit avoit découvert une nouvelle manière de faire de la
Gomme avec la plante connue sous le nom de Rose
trémière. Le Bureau lui nomme pour Commissaire
les C^{me} Servière et Silvestre. Le second avoue
qu'il est l'inventeur d'une Machine propre à
diviser promptement les nouveaux Métaux. Le
Bureau lui nomme pour Commissaire les C^{me}
Lagrange et Coulomb.

Renault.
C^{me} Sourcroy, Jumelin.

Le Comité d'Instruction publique renvoie
au Bureau une position du C^{me} Renault,
qui annonce avoir trouvé le moyen d'extraire des
Liquides Spiritueux de la graine du Sorbier, des
Mûres et autres fruits sauvages. Le C^{me}
Sourcroy et Jumelin sont chargés de se concerter
pour répondre à ce sujet au Comité d'Instruction
publique.

Le Bureau procède à la nomination d'un

Le Conservier, le Secrétaire. Le Conservier obtient la Majorité à
l'absence d'un suffrage. La Nomination d'un
Nomination d'un Vice-Secrétaire Vice-Secrétaire est ajournée à la prochaine séance.
ajournée.

Un grand nombre de Membres ne s'étant
Circular aux Membres point rendus à la séance, le Bureau arrête
absent. qu'il leur sera adressé une nouvelle Circular,
Signée du Président et du Secrétaire, et
conçue en ces termes.

» Citoien, le Bureau de consultation, composé
» de quatre Membres suivant la loi, se trouve
» souvent, dans ses séances, réduit à un si petit
» nombre, soit par l'absence de ceux qui ont accepté
» d'autre fonction dans différentes administrations,
» soit par les places qui sont devenues vacantes,
» qu'il lui paraît impossible, dans cette situation, de
» continuer de donner son avis motivé sur les
» récompenses nationales. Cet objet important
» ayant été mis en délibération, l'Assemblée
» a été que, pour satisfaire au sens de la loi, il est
» du devoir du Bureau de s'occuper définitivement, soit
» des moyens de se réunir d'une manière plus
» certaine, en nombre suffisant pour pouvoir
» délibérer et prononcer sans compromettre sa
» responsabilité; soit du mode de pouvoir aux
» remplaçants nécessaires.

» En conséquence, Citoien, le Bureau a
» arrêté qu'il soit écrit à tous ses Membres,
» pour les inviter à se trouver, sans faute, à sa
» séance prochaine de Quatrième, 24. floral, à
» six heures précises, à l'effet de prendre une
» détermination sur les mesures qui lui paraissent
» indispensables pour assurer le service important
» auquel il est d'autant plus obligé, que c'est

31
librement qu'il a accepté les fonctions honorables
, qui lui ont été confier.

Dont étes présente, Citoyen, que, jusqu'à présent,
les invitations qui ont été adressées à plusieurs
Membres, étant demeurées sans Réponse,
le quartier prochain leur silence sera regardé comme
une adhésion à la Délibération définitive qui
y sera prise à cet égard.

Salut et Fraternité.

Seance levée à huit heures et demie
Décimale.

Lagrange *silvestre exécutrice*
Lervières *Lervières Secrétaire*

Seance du 24. floréal, l'An 2. de la
République, une et Indivisible.
Présidence du Mr. La Grange.

Nom des Membres présent.

Silvestre. Vandermonde. Lagrange. Coulomb.
Nisson. Silvestre. Pumelin. Bourru.
Desandrouin. Berthotin. Le Blanc. J. e

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Le Bureau adopte la
rédaction.

La discussion s'étant ouverte sur l'objet
développé dans la Circulaire, arrêtée à la dernière
Lettre et Mémoire. Séance un Membre propose d'adresser au
adressé au Comité de salut public une lettre détaillée
publique sur l'état originaire, Comité de salut public une lettre détaillée
successif et actuel du suol l'état Originaire, successif et actuel
Bureau. J.

(39)

du Bureau de consultation, avec une liste de ses
Membres, et des Notes sur les fonctions
publiques que plusieurs d'entre eux remplissent,
en invitant le Comité de salut public à prendre
cet objet en considération, et à prescrire la
marche qu'il doit suivre pour remplir les
fonctions honorables dont il est chargé. Cette
proposition est adoptée à l'unanimité, avec
ces amendements, qu'au lieu d'une lettre détaillée,
il sera fait un Mémoire auquel on joindra —
une lettre indicative de l'objet du Mémoire.
Le secrétaire est chargé de la rédaction du projet
de ce Mémoire et du Bureau arrête qu'il
en sera fait lecture à la prochaine séance.
Le Bureau charge en même temps son président
et son secrétaire d'écrire à ce sujet une circulaire
aux Membres absents.

Circulaire aux
Membres absents.

Lebe!
C^{me} Dumar. Desaudray.

Le Citoyen Jullien, Commissaire adjoint de
la Commission exécutive de l'Instruction
publique, adresse au Bureau les papiers du
C^{me} Lebe', auteur d'une Machine hydraulique.
Les C^{es} Dumar et Desaudray sont chargés
de l'examen de cette Machine.

Lettre de la C^{me} Selleterie.

La C^{me} Selleterie informe le Bureau que
son mari est absent pour une mission dont
il est chargé par le Comité de salut public.

Lettre du C^{me} Baumé.
Il présente le Bureau qu'il
ne peut pas être assidu aux
travaux de ses Collègues,

et réclame 134^{me} L. pour
franc d'Expérience.

Le C^{me} Baumé écrit au Bureau
qu'il attend la portée qu'il a fait, et aller
qu'il est sur le point d'éprouver encore, il a été
forcé de se retirer de la Campagne. Il ajoute
qu'affaibli par l'âge, il lui s'agit difficile et
même impossible d'être assidu aux travaux
de ses Collègues. Le C^{me} Baumé
termine sa Lettre par réclamer une somme
de Cent trente deux livres deux sols.

33

pour faire d'Expériences qu'il a faites à l'effet
de constater l'utilité de la Machine du Cen.
Pénaux, destinée à extraire l'argent des
Cendres de la monnaie.

Le C^m. Jérôme Trichard
55. 10. pour le C^m.
Dupont, imprimeur.

Le C^m. Jérôme Trichard a aussi une somme
de Cinquante-Cinq livres Dix sols, qui est due
au C^m. Dupont pour faire d'impressions faites
par ordre du Bureau.

Séance levée à huit heures et demie
décimale.

Lagrangy  Jérôme Secrétaire

Séance du 29. floréal, l'an 2^e, de la
République, une et indissoluble.

Présidence du C^m. La Grange.

Nom des Membres présents.

Jérôme J. Silvestre J. Jumelin J. Bourau
J. Dumas J. La Grange J. Le Roy J. Coulomb J.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Le Bureau en adopte la
rédaction.

Montalembert

Le C^m. Le Roy présente au Bureau un
Mémoire du C^m. Montalembert relatif à
l'Art défensif et à un nouvel affût. Le
Bureau arrête qu'il en sera fait mention au
procès-Verbal.

La Commission exécutive d'Instruction
publique adresse au Bureau les pièces du C^m.

*B. Mathieu.
Le Roy. La Grange.*

*Acher.
Dumas substitué à Trouville.*

Etat actuel du Bureau de Consultation.

Mathieu, auteur d'une Machine hydraulique et d'une autre machine pour le remontage des batteries, a été nommé pour Commissaire du R. C. de Roy et de la Grange.

Le C^r Dumas est substitué au C^r Trouville pour l'exécution des travaux de C^r Acher.

Le C^r Personne fait lecture du Mémoire qu'il avait été chargé de rédiger pour le Comité de Salut public relativement à la situation actuelle du Bureau de Consultation.

Après y avoir fait quelques changements, le Bureau en adopte la rédaction et arrête qu'il sera joint à ce Mémoire le Tableau imprimé des récompenses décernées par le Bureau pendant l'année 1792, avec la liste alphabétique des Membres accompagnée de Notes sur les fonctions publiques dont plusieurs d'entre eux sont changés et qui les empêchent de suivre les travaux du Bureau de Consultation.

Le Bureau arrête aussi que le Mémoire, la liste Alphabetique avec les Notes, et la lettre d'envoi seront insérés au Projet Verbal, ainsi qu'il suit.

Mémoire sur l'Etat actuel du Bureau de Consultation des Arts et Métiers.

Par un Décret du 9. Septembre 1791, il a été affecté un fonds annuel de 300.000 L. pour être distribué d'après l'Assemblée nationale d'un Bureau de Consultation pour les Arts et Métiers, en gratification des œuvres aux Artistes, qui, par leurs devoirs ou leurs travaux et leurs recherches dans leur art utiles, auront mérité d'avoir part aux Récompenses Nationales.

(35)

Un autre Décret Du 27. septembre de la
même année, porte :

Pour cette année seulement, le Bureau de
Consultation des Arts et Métiers, sera
composé d'une section de Quinze Membres De
l'Académie des sciences, au choix de cette
Société, et de quel nombre d'hommes instruits
dans les différents genres d'industrie et choisis
dans les autres Sociétés, à l'avant par le Ministre
de l'Intérieur. Les fonctions des Membres
de ce Bureau seront absolument gratuites.

Les Quinze autres furent nommés par
les Associations Libres d'Artistes, sur la
Demande du Ministre de l'Intérieur.

Ce Bureau qui fait la fonction d'un
véritable Jury des Arts utiles, est en activité
depuis le 19. Nov^{bre} 1791, sans interruption.

Il a donné ses avis motivés, sur un grand
nombre d'objets présentés par les Artistes,
et le Tableau, ci-joint, des Récompenses
distribuées, dans le cours d'une seule année,
peut servir à donner une idée de l'étendue de
ses travaux.

Le 4. Janvier 1793. (D.S.) il a été rendu
par la Convention Nationale, un Décret
conçu en ces termes :

Les Membres actuels du Bureau
de Consultation des Arts et Métiers
continueront leurs fonctions, comme par le passé,
jusqu'à ce qu'il en soit autrement ordonné.
La Convention proroge, pour cet effet, la loi
du 16. 8^{bre}. 1791.

36

Jusqu'à l'époque du Décret du 8. Août
1793. (9. a.s.) qui a supprimé la ci-devant
Academie des sciences, cette Compagnie a
poussé au remplacement de ceux de ses Membres
qui s'étoient retirés du Bureau de Consultation.

Depuis lors diverses circonstances dont privée
le Bureau de plusieurs de ses Membres, de
sorte qu'à dater du commencement de floréal,
les assemblées ont été trop peu nombreuses pour
que le Bureau pût délibérer sur la distribution
des Récompenses.

Fidèle aux devoirs que la Loi lui prescrit,
et dans l'impuissance, comme jury des Actes,
de pouvoir lui-même aux remplacements le
Bureau crû devoir adresser le 3. floréal,
au Comité d'Instruction publique une Note
expositive de la situation où il se trouvoit.
Mais la position du Bureau de Consultation
étant devenue encore plus embarrassante, il
se voit obligé, d'après la Loi du 19. Vendémiaire,
d'après celle du 14. Primaire (Section 2. article 2.)
et d'après l'Article 24. de celle du 27.
Germinal de mettre sa situation actuelle sous
l'examen du Comité de salut public.

Il le fait avec d'autant plus de confiance,
que les Décrets nouvellement rendus ainsi que
beaucoup d'arrêts du Comité de salut public,
prouvent qu'il ne néglige aucun moyen
d'encourager les Arts et de faire prospérer
l'industrie Nationale.

Dela Liste Alphabetique ci-jointe et
des notes qui l'accompagnent, il résulte que

le Bureau de Consultation, originairement composé
de trente membres, se trouve réduit à vingt.

Sur ces vingt membres, huit remplissent
d'autres fonctions publiques, ou sont employés
à des Missions du Gouvernement; de sorte
que, d'une part, ceux qui restent, ne peuvent,
malgré leur zèle, suffire individuellement au
travail qui leur est distribué; et que, d'autre
part, les Assemblées sont le plus souvent
réduites à un trop petit nombre ~~pour~~ pour
que le Bureau puisse donner de l'Art motivé
sur les objets, de tout genre, soumis à son
examen.

La suspension de ce Rapport, n'e-
pouvant qu'être infiniment préjudiciable aux
Artistes qui méritent des Récompenses; le
Bureau prie le Comité de Salut public de
veuiller bien prendre en considération cet
objet important.

Liste Alphabetique des Membres du
Bureau de Consultation des Arts et Métiers.

Nom. I. Les C.^{me}

Observations.

Baumé. — A déclaré qu'affaibli par l'âge et n'ayant plus
de domicile à Paris, il lui seroit impossible de suivre
les travaux du Bureau.

Bethotet. — Employé pour le Comité de Salut public.

Borda. — Absent de Paris, conformément à la loi
des 26. et 27. Germinal.

Bourru. —

Brisson. —

Nom. & Lé. C.

Observations.

Coulomb.	
Cousin	— En état d'arrestation.
Desandray.	
Desault.	— Extrêmement occupé à l'hôtel-Dieu.
Desmarest.	— a donné sa démission, le 29. Vendémiaire, l'an II.
Dumal D.	
Fourcroy.	
Giraut.	— En état d'arrestation.
Halle.	
Gassenfratz.	— Employé par le Comité de salut public.
Jumelin.	
Lagrange.	
Laplace.	
Lavoisier.	— Mort le 19. floréal.
Le Blanc.	— Employé à l'agence des poudres et salpêtres.
Le Roy. (J. B.)	
Lucotte.	— Retiré depuis le mois de juin 1792.
Millin.	— En état d'arrestation.
Parmelet.	— Absent de Paris, par ordre du Conseil de santé.
Pelletier.	— Absent par mission du Comité de salut public.
Perrier.	— Employé par le Comité de salut public.

Nom. Lire Cm.

Observations

39

Servieret.

Silvestre.

Trouville.

Paudermoude.

Absent de Paris conformément à la
Loi des 26. et 27. Germinal.

Employé pour le Comité de salut public.

Egalité. Liberté. Fraternité.

Le Bureau de Consultation des Arts et Métiers
au Comité de salut public.

Citoyens Représentants,

Nous vous exposons, dans le Mémoire ci-joint,
l'embarras où le Bureau de Consultation se trouve
relativement à la distribution des Récompenses
nationales destinées aux Arts utiles, à ces
autres précieux que le Comité de salut public
vient de remettre à l'ordre du jour. Cet objet
important appelle votre sollicitude et demande
une prompte décision.

Je vous prie d'agréer

jeudi

la franchise

Le 25 Juillet à Neuf Heures Décimales.

J. Lagrange

Servieret Secrétaire

AD

Séance du 4. Brumaire l'an 2.
de la République, une et indissoluble.
Présidence du C^{on}. La grange.

Nom des Membres présents.

Servières. La grange. Coulomb. Grignon. silvestre.
Jumelin. Perrin. Desaudray. Dumas.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-verbal de la
dernière séance, le Bureau en adopte la rédaction.

Le C^{on}. Trouville écrit au Bureau
Certificat demandé par pour lui demander un Certificat qui constate de
Trouville, et que
l'âge et l'assiduité avec lesquels il a partagé ses
travaux. Il réclame aussi une somme de Cent
une somme de 55^e Cinquante cinq livres qui lui est due pour frais
et frais d'apéritif. De voitures et d'expédition qu'ont nécessité
plusieurs rapports dont il a été chargé depuis
plus d'un an.

Le R^evy Le Bureau autorise le C^{on}. Le Roy, —
autorisé à rembourser son trésorier à rembourser cette somme ainsi
que celle de Cent trente deux livres deux —
et celle due au C^{on}. Baume, et celle de
Cinquante cinq livres dix sols qui est due au
C^{on}. Dupont pour frais d'impression. Le
Bureau charge en conséquence son président
et son secrétaire de faire auprès de la Commission
exécutive de l'Instruction publique les diligences
nécessaires pour l'expédition d'un mandat qui
autorise le trésorier à toucher les frais
d'expédition qui sont dus jusqu'à ce jour.

Quant au Certificat demandé par le C^{on}.
Trouville, le Bureau arrête qu'il lui sera

Délivré en ce temps

41

„ Suo la demande faite par le C^{on} Grouville,
„ Membre du Bureau de Consultation des
„ Arts et Métiers, le Bureau a arrêté qu'il
„ lui donneroit une attestation du fait qu'il a
„ toujours montré pono ses travaux ainsi que des connais-
„ sances qu'il a développées dans les Arts utiles pour
„ un très grand nombre de Rapports dont il a été
„ chargé. Cette attestation est une nouvelle preuve
„ de l'estime qu'il lui a déjà témoignée en le nommant
„ son Secrétaire au mois de Janvier 1792 (v. s.), ainsi
„ que de la justice qu'il a rendue à ses talents d'après
„ le Rapport avantageux que ses Commissaires ont
„ fait suo la découverte utile qui est due à ses soins
„ et recherches, relativement à un moyen nouveau
„ d'élever à telle hauteur quel'on peut désirer, par
„ l'agence intermédiaire de l'air et sans employer
„ aucun rouage, ni machine; objet déjà juge digne
„ d'encouragement par un Décret de l'Assemblée
„ Constituante, et pour l'exécution duquel le Bureau
„ a cru qu'il pouvoit être utile d'employer une
„ somme de Quinze mille Livres.

„ Arrêté en outre que ce témoignage sera consigné
„ dans son procès-verbal, et qu'il en sera adressé un
„ extrait au C^{on} Grouville.

Seance levée à huit heures et demie
Décimale D. J.

Lagrange  Serrier Secrétaire

(A.P.)
Séance du 9. prairial, l'an 2. de
la République françoise, une et indissoluble.
Présidence du C^{on}. Lagrange.

Nom des Membres présent.

Le Blan. Silvestre. Desaudray. Servieret.
Lagrange. Coulomb. Boutrou. J.

Le Secrétaire fait lecture du Procès Verbal
de la séance précédente. Le Bureau en adopte
la rédaction.

*Albert J.
Servieret. Jumelin.*

La Commission exécutive de l'Instruction
publique adresse au Bureau les papiers du
C^{on}. Albert, propriétaire des Bains Médicinaux
Situés quai d'Orsay. Le Bureau lui nomme
pour commissaire M^{me} C. Servieret et
Jumelin.

Circulaire aux Membres Le Bureau arrête qu'il sera écrit aux
C^{on}. Brisson, Dumas, Salle, Jumelin, le
Roy et Selleter, dont le rôle est bien
connu, pour les inviter fraternellement à
continuer d'être assidus jusqu'à la réponse du
Comité de Salut public, afin que les travaux du
Bureau ne soient pas suspendus par le trop
petit nombre de Membres présents aux séances.

Séance levée à huit heures et demie.
Décimale.

Lagrange *Secrétaire*

43

Séance du 14. Juin l'an 2^e. de la
République, une et indissoluble.
Présidence du C^{on}. Lagrange.

Nom des Membres présents.

Selleter. Le Blan. Desaudray. Servieret.
Coulomb. Le Roy. Jumelin Dumont.
Silvestre.

Le Secrétaire fait lecture du Procès Verbal de la
Dernière Séance : le Bureau en adopte la rédaction.

La Commission d'Agriculture et des Arts
adresse au Bureau le parrain de la C^{on}. Laplace
associé de Bertrand et qui connaît les
procédés de cet Art employés par cet Artiste
pour l'Education des Vers à soie. Le Bureau lui
nomme pour Commissaire Des C^{on}. Desaudray
et Silvestre.

Les Commissaires du C^{on}. Rolland,
Chirurgien à Morlaix, font leur Rapport sur
le C^{on}. Rolland, chirurgien à
Morlaix, à ce Artiste, et concluent à ce quela Commission
d'Instruction publique soit invitée à lui écrire pour
l'engager à faire connaître les détails de son
procédé pour l'extraction du Sulfate de soude
ou sel de Glauber. Le Bureau adopte cette
proposition, et arrête en même temps que la
Commission sera invitée à écrire aussi pour le
même objet au Département du Finistère, qui
avait transmis au Ci-devant Ministre de
l'intérieur le papier du Citoyen Rolland.

Le Roy

Le C^{on}. Le Roy présente au Bureau

B Montalembert

une addition au Mémoire Du C^{er} Montalembert,
sur une nouvelle construction d'affût. Le Bureau
charge le C^{er} Le Roy de faire ses remerciements
au C^{er} Montalembert.

Bertin. provisoire
de 600^{tt}

Les Commissaires Du C^{er} Bertin font
un Rapport provisoire sur la traduction faite par
ce Citoyen de l'ouvrage du D^r Blair sur les
Lunettes achromatiques. Le Bureau prononce en
cet terme:

Le Bureau de Consultation des Arts
et Métiers, après avoir entendu le Rapport
des Commissaires sur les travaux Du C^{er}
Bertin, est d'accord conformément à la loi
du 4^e juillet 1791, qu'il soit accordé à ce Citoyen
une somme provisoire de Six Cent livres, à
valoir, tant sur celle qui lui sera fixée pour la
traduction qu'il a faite par l'invitation du
Bureau d'un ouvrage du D^r Blair relatif aux
lunettes achromatiques, que sur la récompense qui
pourra lui être accordée pour sa méthode sténographique
de la langue française.

Artistes qui veulent
conserver leurs moyens
et procéder.

Sur la motion d'un Membre du Bureau
arrête qu'il sera demandé au Comité de
Salut public un Arrêté additionnel à la loi
portant que les Artistes qui veulent conserver
leurs moyens et procéder, servent tenus d'en
déposer au Secrétariat la description, après que
les Commissaires auront vérifié ce procédé et
comparé leurs résultats.

Pleurin.
Silvestre substitué à
Millin.

La C^{er} Silvestre est substituée au C^{er} Millin
pour le Rapport sur les Modèles des Cristaux en
bois présentés par le C^{er} Pleurin.

L'ämme levée à huit heures et demie décimale 9.

Lagrange 
Secrétaire Secrétair

16

Séance du 19. Prairial, l'an 2^e de la
République, une et indivisible.
Présidence du C^{on}. La Grange.

Nom des Membres présent P. J.
LeBlanc. Balli. Silvestre. Briston. Serviret.
Coulomb. Le Roy. La Grange. J.

Le secrétaire fait lecture du Procès verbal de la
Séance précédente. Le Bureau en adopte la
rédaction.

Attestation demandée
et obtenue par le C^{on}.
Coulomb.

Sur la demande faite par le Citoyen Coulomb,
Membre du Bureau de Consultation des arts
et Métiers, d'un Certificat d'assiduité, le
Bureau, d'après les observations de plusieurs
Membres arrête qu'il sera délivré au C^{on}
Coulomb une attestation, non seulement sur
son assiduité aux Séances depuis
l'établissement du Bureau, en vertu de la loi du
16. 8^{me} 1791, jusqu'à ce jour, mais encore
sur le fait qu'il n'a cessé de montrer, et
sur les connaissances qu'il a développées
dans les divers Rapports dont il a été chargé.
Le Bureau arrête en outre quela Commission
exécutive de l'Instruction publique sera invitée
de certifier véritable les signatures du
Président et du Secrétaire apposées sur le bas de
ce Certificat.

Magny.

Les Commissaires du C^{on}. Magny
commencent leur Rapport sur les travaux

AB

de cet Artiste. La suite en est ajournée
à la prochaine séance.

Séance levée à huit heures et demie
Décimale.

Lagrange ~~Secrétaire~~ Secrétaire

Séance du 21 prairial l'an 2^e
de la République, une et indivisible.
Présidence du C^o Lagrange.

Noms des Membres présents.
Ballé. Brissone. Serrure. Silvestre. Bourru.
Desaudray. Coulomb. Delmas. Le Blanc.
Le Roy. J.

Le Secrétaire fait lecture du procès-
verbal de la dernière séance: le Bureau
en adopte la rédaction.

Loguet.
Dumas. Brisson. Substitué aux C^o. Borda et Trouille pour
substituer à Borda et faire le Rapport concernant Yves Loguet.
Trouille. J.

Le C^o. Dumas et Brisson sont

Dumas. Brisson. Substitué aux C^o. Borda et Trouille pour
faire le Rapport concernant Yves Loguet.
Trouille. J.

La Commission de l'Instruction publique
adresse au Bureau les papiers du C^o. Duboille,
Serrurier-Horloger. Le Bureau lui nomme pour
Commissaire des C^o. Dumas et le Roy.

Duboille.
Dumas. Le Roy.) C^o. Trouille et adjoint au C^o. Jumelin
Jumelin adjoint.

Le C^o. Dumas est substitué au

C^o. Trouille et adjoint au C^o. Jumelin

Le Roy donne sa
Démission de Trésorier du
Bureau.

Desaudroy demande 40^e
pt. fraîn d'expérienc relative aux
à l'aroiste.

Servier est chargé
par le Bureau de
revenu à la trésorerie
Nationale 384.^e 14.

pour faire le Rapport concernant la veuve Diction. 47

Le C^{on} Le Roy donne sa démission des fonctions
de Trésorier du Bureau, qu'il n'a jamais exercées.

Le C^{on} Desaudroy réclame une somme de
Quarante livres pour les frais relatifs aux
Expériences du C^{on} Faroiste.

Le Bureau charge le C^{on} Servier de
reverser à la Trésorerie Nationale sur un état
arrêté par le président et un ancien secrétaire
la somme de Trois Cent quatre vingt deux
livres douze sols, savoir celle de 132.^e 2.
réclamée par le C^{on} Baumé; celle de 155.^e
réclamée par le C^{on} Trouville; celle de 55.^e 10.
due au C^{on} Dupont, imprimeur, et celle de
40^e réclamée par le C^{on} Desaudroy).

Magny.

Le C^{on} Le Roy reprend le Rapport
sur le C^{on} Magny. La suite de ce Rapport
et la décision du Bureau sont ajournées à la
prochaine séance.

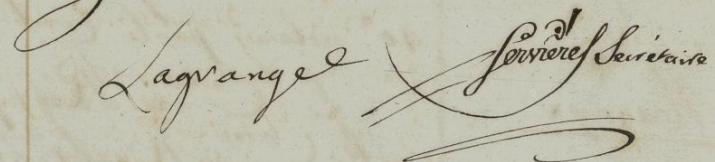
Laroiste, 500.^e

Sur le Rapport fait par son commissaire
spécialement aux nouvelles expériences faites le
11. 25. 27. et 28. floréal dernier, par suite des
Demandes du Comité de salut public, sur le
charbon de bois préparé par le procédé de l'Artiste
Faroiste, Lecture faite des procès-verbaux qui
constatent que tous les résultats semblent donner
des appareils intéressans sur les avantages de ce
procédé; considérant la longue attente dans la
quelle cet Artiste est resté par l'effet des
circonstances, ainsi que par suite des différentes
maladies qu'il a essuyées, les dépenses dans
lesquelles il a été entraîné successivement, la

AB

ygène et l'état d'infirmité où il est réduit; le
Bureau est d'accord qu'en addition au secours
provisoire, pour frais d'expédition et d'avance,
qui lui a été accordé le 2. floral, l'artiste
Darsissois mérite, dans ce moment, une indemnité
de Cinq Cent livres, laquelle, ainsi que le
premier secours provisoire, sera reprise à la
Récompense Nationale qui pourra lui être
accordée, conformément à la loi du 12. juillet
1791.

Le Bureau arrête, en outre, que le
Rapport de ses Commissaires sera expédié
en son entier et envoyé au Comité de salut
public, pour répondre à sa demande,
Seance levée à neuf heures décimale.

Lagrange  Secrétaire

Seance du 29. prairial, an
2. de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{on}. Lagrange.

Nom des Membres présents.

Lagrange. Javelin. Le Blanc. Desandrouy.
Le Roy. Gerville. Dumal. Brisson.
Silvotte. f.

Le secrétaire fait lecture du procès-verbal
de la dernière séance; Le Bureau en adopte
la rédaction.

Motte. Le C^{on}. Desandrouy est substitué au
Desandrouy substitué à C^{on}. Trouville pour faire le Rapport du
Corps civile.

C^{on}s. Mille.

(10)

Renaux.

*L'Etatne substitue à
Trousseville.*

Mugny.

Le C^{on}s. Le Blaue est substitué au C^{on}s.
Trousseville pour faire le Rapport du C^{on}s Renaux.

Les Commissaires du C^{on}s. Mugny terminent
leur Rapport sur les travaux de cet Artiste.
Le Bureau est d'accord qu'il mérite le
Maximum de la Seconde Classe, c'est à dire,
Trois mille livres, et le Minimum de cette
même Classe, c'est à dire, deux mille livres,
à raison de son âge de plus de soixante ans.
La lecture du Considerant est ajournée à la
prochaine séance.

Le Bez.

Les Commissaires du C^{on}s. Le Bez,
brodeur, font leur Rapport sur les travaux
de cet Artiste. Le Bureau est d'accord
qu'il mérite le Maximum de la Gratification,
c'est à dire, Trois Cent livres, et le
Minimum de ce même Gratification, c'est
à dire, deux Cent livres; le C^{on}s. Le Bez
ayant soixante ans passé.

La lecture du Considerant est ajournée
à la prochaine séance.

Séance levée à huit heures et demie.
Décimale.

Lagrave *Secrétaire*

50

Seance du 4. Messidor.
au 2^e de la République, une et indivisible.
Présidence du C^m Desaudray.

Noms des Membres présents. J. Silvestre.
La grange. Coulomb. Salle. Perrine.
Le Blaue. Jumelin. Dumar. Brisson.
Desaudray. Le Roy. p. e

Le secrétaire fait lecture du procès-verbal de la dernière séance; le Bureau en adopte la rédaction.

Desaudray, nommé
Président.

Le Bureau procède par la voie du scrutin à la nomination d'un président. après un ballottage entre les C^m. le Blaue et Desaudray celui-ci obtient la majorité absolue des suffrages.

Le Blaue, nommé
Vice-président.

On passe à la nomination d'un vice-président. Le C^m. le Blaue obtient la majorité des suffrages.

Dumar, nommé
Vice-secrétaire

on procède ensuite à la nomination d'un vice-secrétaire. Le C^m. Dumar obtient la majorité des suffrages.

Magny, 5000.

Les Commissaires du C^m. Magny et ceux du C^m. Le Ver sont lecturé des considérants relatifs à ce Statut. La rédaction en est adoptée en ce terme.

Le Bureau de consultation ayant entendu le Rapport des Commissaires

57

„ Suo le Ventilateur de Saler perfectionné par le
„ Cⁿ Auguy, et suo la nouvelle boussole marine
„ Deut Artiste, Considerant les grande avantage
„ qu'on peut retirer De ce nouveau Ventilateur pour
„ renouveler l'air dans les salles des Hôpitaux et
„ Dans celle où il ya beaucoup de personnes
„ rassemblées; Considerant que la suspension
„ de sa nouvelle boussole marine et sa construction
„ peut étre utile Dans nombre d'observations;
„ Considerant enfin que le Cⁿ Magny, âgé
„ de plus de quatre-vingts ans, a consacré sa
„ longue carrière à se rendre utile surtout
„ en perfectionnant l'exécution des Instruments
„ de physique et en en imaginant de nouveaux
„ ayant fait le premier en France des boussoles
„ propres à donner avec une certaine precision
„ l'inclinaison de l'aiguille aimantée, est d'Asnières
„ Conformément à la loi du 12. J^{an}. 1791, que
„ cet Artiste mérite le maximum de la
„ Seconde Classe des récompenses nationales
„ se montant à trois mille livres, et le
„ Minimum de cette même Classe, c'est à
„ dire, deux mille livres, à raison de son
„ âge de plus de soixante ans.

Le Bez, 500^{me}.

1. Le Bureau de Consultation des
„ Arts et Métiers, après avoir entendu
„ le Rapport de ses Commissaires sur un
„ modèle de Mécanique présenté par le Cⁿ
„ de Bez, qui offre plusieurs dispositions

B

"nouvelle de l'œuvre que l'auteur a cru —
"applicable au mouvement des machines
"hydrauliques; considérant les longs efforts,
"quoiqu'infructueux, que cet Artiste a faits
"dans un travail pour lequel son zèle —
"opiniâtre lui a fait abandonner tout autre
"moyen de fortune et de subsistance, ainsi

* Le Narmier remet au "que l'état de gêne et d'insécurité où il est
bau un mémoire relatif à un "réduit, est d'Avril, conformément à
moulin à bras, avec un rouver "du Comité d'instruction publique, la loi du 12. juillet 1791, quel l'Artiste
du 5 Novembre. Cet artiste déclare qu'une longue maladie le tient au maximum de

La empêche de se présenter —
Plutôt au bau. Le Cour Gratifications Nationales, c'est à
Coulomb et Dumont sont nommés commissaires pour dire, la somme de Croix Cent livres,
examiner les travaux de cet artiste qui n'a point encore laquelle avec l'addition du Minimum
rempli toutes les formalités —
Première échelle loi. accordé par la même loi pour le bénéfice
décimale. — De son âge, formera entout celle de —

Cinq Cent livres. * Répondant
à l'ordre du Secrétaire Sentant.

France du 9. Messidor, l'An 2.
de la République française, une et indivisible.
L'assemblée du Con Desaudray.

Noms des Membres présents.

Brisson. Servier. Lagrange. Coulomb.
Balle. Collot. Desaudray. Le Blan.
Jumelin. Dumont. Le Roy).

Le Secrétaire fait lecture du Procès-verbal
de la dernière séance. Le Bureau en adopte

Magny.

la rédaction

53

Sur la proposition d'un membre le Bureau arrête qu'il C^{on} Magny sera invité à communiquer la description, le plan et les dessins de son ventilateur, pour que l'on puisse en faire d'utile application dans les hôpitaux de la République.

Migneron.

Dumar. Selletier.

Le Comité de Commerce de la Convention Nationale renvoie au Bureau un Mémoire du C^{on} Migneron, qui propose des expériences relatives à la formation d'une Manufacture de Céuse. Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C^{es}. Dumar et Selletier.

Biguet.
Jumelin et le Roy adjoint au C^{es}. Coulomb et la Grange pour le Rapport sur le Microscope du C^{on} Biguet.

Les C^{es}. Jumelin et le Roy sont adjoints au C^{es}. Coulomb et la Grange pour le Rapport sur le Microscope du C^{on} Biguet.

C^e Laplace fait un Rapport verbal sur les procédés employés par feu Berzen pour l'éducation des vers à soie. La C^e Laplace qui connaît ces procédés, et qui les a mis en pratique sur les vers de Berzen, offre de les Communiquer au Bureau. La suite de cet objet est remise à la prochaine séance.

Séance levée à huit heures et demie.

Répondre
président Secrétaire

52

Scéance du 14. Messidor.
l'an 2. de la République, une et
indivisible. J.

Présidence du C^{on}. Desaudray.

Nom des Membres présents.

Silvestre. Desaudray. Jumelin. Dumas.
Coulomb. Lagrange. Halle. Trouville.
Bourru. Briston. J.

Le secrétaire fait lecture du procès verbal de
la dernière séance : le Bureau en adopte la
rédaction.

Le Noir.

Coulomb. La Grange

La Commission de l'instruction publique
transmet au Bureau les papiers du Citoyen
Le Noir, ingénieur en instruiseur de mathématiques,
qui dit avoir perfectionné les moyens d'exécution des
nouveaux poids et mesures. Le Bureau lui
nomme pour Commissaire les C.C. Coulomb
et la Grange.

~~Le C^{on}. Jervierer~~, absent pour une mission dont
le renouvellement des frais il est chargé, écrit au Bureau et demande qu'on
d'expérience et d'impression lui substitue un autre Membre pour faire le
renouvellement des frais d'expérience et d'impression
Le Bureau charge le C^{on}. Desaudray de faire
ce renouvellement et de faire valoir à cet effet
l'état précisément arrêté par le Bureau et
présenté à la Commission d'Instruction
publique.

Jean Chalier.

Le Comité d'Instruction publique et des travaux
adresse au Bureau les réclamations du C^{on}
envoyé aux Comités Jean Chalier, de la Commune de Sorigny.
d'Instruction publique Ce C^{on} prisé de la ville depuis quinze ans, a
et de travaux. construit sous le Ministère et par l'ordre

55

de Choiseul un fusil nouveau qui ne lui a
jamais été payé. Il dit aussi avoir construit
une partie de l'instrument de physique du
Cabinet de Sassy. Enfin il réclame le —
remboursement de sa moitié.

Le Bureau arrête, qu'il attendra l'insuffisance
des pièces qui lui sont adressées, et l'impossibilité
où il est de juger les inventions et les travaux
du Cen. Jean Challier, ses papiers seront
renvoyés aux Comités d'instruction publique
et de la paix.

Jecker. 3000.

Les Commissaires du Cen. Jecker font
leur rapport sur les travaux de cet artiste.

Le Bureau prononce en ce terme.

Le Bureau de Consultation des arts
et Métiers, après avoir entendu le Rapport
de ses Commissaires sur une Machine à
Diviser les lignes droites, exécutée par le Cen.
Jecker et sur une machine à faire les
carrés dont il présente le dessin, considérant
que ces deux machines sont construites
d'après les principales observations théoriques
et pratiques, qui peuvent mener à leur
perfection; qu'elles sont déjà établies chez
l'étranger; que de la justesse de ces deux
machines dépend celle de presque tous les
instruments de Mathématiques; que le Cen.
Jecker, en les établissant en France, servira
utilement la république; que son habileté
le met en état d'exécuter lui-même beaucoup
d'autres objets, dont un travail de Cinq
ans dans l'atelier de Ramsden lui a

56

„ Donné connoissance; et qu'il ne manque à ce
„ jeune artiste que d'être aidé dans un premier
„ établissement; considéraut enfin qu'il est
„ dans le cas de la loi qui fait concourir aux
„ récompenses nationales tous ceux qui importent
„ de l'étranger en France ~~les~~ des Découvertes
„ et des machines utiles; est d'avis
„ que ce Citoyen doit être placé dans la seconde
„ Classe des récompenses nationales et qu'il
„ mérite le Maximum de cette Classe, C'est
„ à dire, Trois mille livres, de réservant
„ le Bureau de prononcer une plus ample
„ récompense, s'il y a lieu, après l'exécution de
„ la machine à tisser lequel dont il a
„ présenté le projet.

Millin.

Le Citoyen e Millin écrit au Bureau
pour lui demander une nouvelle expédition
du Certificat qu'il en a obtenu, le 11. Fev. 1792.
Le Bureau arrête que cette expédition lui
sera délivrée.

Laplace. L'aplace 3,000 francs pour le rapport des travaux
de cette Artiste. Le Bureau prononce en
ce terminatif.

Le Bureau de Consultation des arts
et Métiers ayant entendu le Rapport de
ses Commissaires sur le procédé de feu
Bertzen pour l'amélioration des voies
d'éducation des vaches à soye que ce procédé
rendroit propre à être suivi dans les
Cantons Septentrionaux de
la France avec autant d'avantage que
dans les Cantons Méridionaux, et

57

de manière à obtenir trois éducations par année
en procurant une soye d'une qualité supérieure
et plus abondante; considérant que par
l'éducation que la Citoyenne Laplasse vient de
suivre sous les yeux des Commissaires et dont
les résultats ont été des plus satisfaisants, ainsi
que par les procès-verbaux dressés par
différentes autres sociétés, il paroit constaté
que cette Citoyenne, qui a partagé Dix ans
les travaux de Berthezen, possède la
pleine et entière connaissance des manipulations
et procédés de cet Artiste. Considérant
aussi l'état de gêne et de détresse dans
lequel elle est réduite, et qu'il est juste
de la dédommager des sacrifices qu'elle a
faits pour aider Berthezen jusqu'à la mort,
après l'avoir suivi dans tous ses voyages et
expériences; Considérant enfin, qu'il est de
la plus grande importance pour la nation de
mettre cette Citoyenne en état de communiquer
tous les renseignements qu'elle a recueillis, et
de fournir promptement toutes les connaissances
manuscrites, procédés, et plans qui sont nécessaires
pour former en grand l'établissement d'une
distribution générale, dans toute la France,
des graines de ver à soie de la meilleure
qualité, tel qu'il avoit été accepté par la
première Législature; Le Bureau est
d'avis, conformément à la loi
Du 1^{er}. Juillet 1791, que la Citoyenne
Laplasse mérite le Maximum des
récompenses nationales de la Seconde

52

Passé c'est à dire, la somme de trois
milliers, à la charge pour elle de déposer
provisoirement et dès à présent au
Bureau le Manuscrit Italien de feu
Berzen, sauf à prouver sur une plus
ample récompense, lorsqu'elle aura assuré
par les nouveaux Essais en grand à la
République, les bénéfices que la Nation
doit recueillir d'une industrie dont les
avantages ont été justement appris.
Séance levée à neuf heures décimales.

Désaudray
Silvestre Secrétaire

Séance du 19. Messidor, l'an
2. de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{me} Desaudray.

Noms des Membres présents.

Silvestre. Jumelin. Trouville. Bourru.
Leblanc. Dumas. Gouloub. Halle.
Lagrange. Le Roy. Desaudray.

Le Secrétaire fait lecture du procès-verbal
de la dernière séance. Après quelques légers
changements le Bureau en adopte la rédaction.

Desaudray,
commissaire pour le secou-
rement des fruits et
d'expédition et d'impression.

Le C^{me} Desaudray, nommé commissaire
pour le secourlement des fruits d'expédition
et d'impression, rend compte du démarchage
qu'il a fait à ce sujet auprès de

595

La Commission exécutive de l'Instruction publique, ainsi que d'un extrait qu'il a eu avec le Commissaire et les adjoints de cette Commission sur la position actuelle du Bureau. D'après cet exposé le Bureau arrête que ses officiers donneront communication à la Commission de l'instruction publique du mémoire adressé au Comité de Salut public, et des différentes lois qui ont rapport soit à son établissement, soit à ses fonctions.

Commission de l'instruction publique.
Etat des dépenses relatives au secrétariat et aux frais d'expérimentation.

Parnier.
Dumas. Coulomb.

Huguenin.
Le Blanc. Bellotier.
Jumelin.

La Commission de l'instruction publique adresse au Bureau un Etat en blanc, dans lequel il le prie de classer les différentes dépenses relatives tant au secrétariat qu'aux frais d'expérimentation, &c. afin de mettre cette Commission en état d'éclairer le Comité de Salut public relativement aux dépenses qui doivent être autorisées par elle. Cette même Commission adresse au Bureau les papiers des C.C. Parnier et Huguenin. Le premier de ces Artistes ayant présenté au Bureau le 4. Messidor, un Mémoire sur un Moulin à bras de son invention, avec un retrait du Comité d'instruction publique. Depuis cette époque il a rempli les formalités exigées par la loi. Les C.C. Dumas et Coulomb sont nommés pour examiner l'invention de cet Artiste. Le C. en Huguenin dit avoir trouvé un moyen de purifier le cuivre et de lui donner l'éclat de l'or. Le Bureau lui nomme pour Commissaires

(60)
Comité d'instruction publique.
Forme à donner aux rapports de
Desaudray. Servirez.
Crosville.

les CC. Leblanc. Selleter et Jumelin.
Le Comité d'instruction publique, donne
une lettre adressée au Bureau lui demandant
son avis sur la forme qu'il conviendroit de
donner aux rapports faits au Bureau de
consultation, en les imprimant, et sur
l'utilité qui pourroit résulter de leur publication
pour le progrès des Etats. Le Bureau charge
les M. Desaudray, Servirez et Crosville
de suivre cet objet au sujet du Comité
d'instruction publique.

Duboille.

Su la demande du C^{me} Duboille, son
rapport est ajourné, jusqu'à ce qu'il ait
pu mettre sa machine en état d'être
soumis à l'examen de ses commissaires.
Session levée à neuf heures décimale.

*Rapport
Selleter, secrétaire, président*

Session du 24. Messidor, l'an 2.
De la république une et indissoluble. —
Présidence du C^{me} Desaudray.

Noms des Membres présents. —
Desaudray. Dumas. Crosville. Jumelin.
Coulomb. Leblanc. Silvestre. Briston.
Balle. Le Roy. J.

Le Secrétaire fait lecture du procès-verbal
de la dernière session. Le Bureau en adopte
la rédaction.

Le Comité d'Instruction publique —

Borel.

Coulomb, Trouville, Dumat.

Charancour.

Perrreau.

66

renvoie au Bureau l'examen d'une machine
hydraulique de l'invention du C^m Borel. Le
Bureau nomme le C^m Coulomb, Trouville
et Dumat pour lui rendre compte de cet objet.

Le C^m Charancour demande le modèle
de la fontaine hydraulique de son invention,
déposé dans l'une des salles de la ci-devant
académie, lui soit remis pour qu'il puisse le
présenter au Comité de salut public. Le
Bureau arrête que ce modèle sera remis
à cet artiste, qui en donnera un récipissé, et
s'engagera à le remettre au Bureau.

Les Commissaires du C^m Perrreau
font leur Rapport sur les échantillons de
terre cuite, présentés par ce Citoyen. Le
Bureau, conformément aux conclusions des
Commissaires, est d'avis, que copie
du rapport sera adressée à la commission
de l'instruction publique sur terre cuite,
dont l'utilité est reconnue, soit dans l'imprimé,
soit dans le dessin, soit dans la peinture à
l'huile; ainsi que celle que l'on nomme
vulgairement crayon d'Espagne qui sont
fournis des mines de la ci-devant Bourgogne,
et particulièrement celle qu'a présentée le C^m
Perrreau, méritant d'être pris en considération;
et qu'en conséquence copie du Rapport sera
adressée à la Commission de l'instruction
publique; le Bureau n'ayant été consulté
que pour donner son avis, et non pour
décerner une récompense.

Les Commissaires du C^m Renault

*R*enault.

sous lequel Rapport suivant une petition adressée par et Dictée à la Convention nationale, et renvoyée au Bureau pour le Comité d'instruction publique. Dans cette petition le Cⁱⁿ Renault exposoit que l'on pouvoit faire des liqueurs spiritueuses avec des graines de sorbier, des mûres de ronce et autres fruits sauvages, il ajoutoit que l'on pouvoit extraire de l'amidon de la racine de Brionne. Le Bureau est d'avis que les esprits ardents obtenus par la fermentation des graines de sorbier, des mûres de ronce et autres fruits sauvages, ainsi que l'amidon que l'on peut retirer de la racine de Brionne, ne sont pas une découverte qui appartient au Cⁱⁿ Renault, et que d'ailleurs les fruits qu'il annonce sont trop petite quantité pour que sa proposition puisse être profitable. En susplus le Bureau arrête que copie du Rapport sera envoyée au Comité d'instruction publique.

Séance levée à huit heures et demie
Décimales.

Président des députés élus *Député*
à la Convention *à la Convention*

Séance du 29. Messidor,
au 4^e de la République, une et indivisible.
Présidence du Cⁱⁿ Desaudray.

Noms des Membres présents.
Desaudray. Le Roy. Trouville. Coulomb.
Lagrange. Jumelin. Silvestre. Halle. Dumarsy.

(63)

Le secrétaire fait lecture du Procès-verbal de la dernière séance. Le Bureau, après quelques légers changements, en adopte la rédaction.

Tremel 500.

Les Commissaires du Cⁿ Tremel font un rapport provisoire sur la machine de cet Artiste. Le Bureau prononce en sa faveur.

Le Bureau de Consultation, après avoir entendu un Rapport provisoire sur une nouvelle machine destinée à faire filer, toutefois à la force, plusieurs fileuses, soit pour filer du Coton, de la laine, du Chanvre, ou de la soie; considérant que son auteur, le Cⁿ Tremel, a employé dans cette machine un moyen fort ingénieux pour que les bobines recevant le même mouvement, puissent y cependant avoir des vitesses qui soient proportionnelles, et d'accord avec les mouvements où l'adresse des fileuses; considérant que les dépenses que ce Citoyen a faites pour faire exécuter cette machine, et la mettre en état de produire tous ses effets, ont épuisé les ressources de cet Artiste, est d'avis, conformément à la loi du 1^{er} juillet 1791, que le Cⁿ Tremel mérite le Maximum des Gratifications, c'est à dire, Trois Cent Livres, et le Minimum de cinquante livres. Gratification, c'est à dire, Deux Cent Livres, à raison de son âge, ce Citoyen ayant plus de soixante ans; ce qui forme une somme de Cinq Cent Livres le tout à valoir sur la récompense qui pourra lui être accordée lors du Rapport Définitif.

Le président fait lecture d'une lettre du

Parnier

C^m. Parnier, qui se dit inventeur d'une bombe propre à incendier en peu de tems une ville, un Camp, une forêt entière. Le Bureau décide que cet Artiste doit s'adresser au Jury des Armes.

Chiquet

Les Commissaires du C^m. Chiquet font leur Rapport sur les travaux de cet Artiste. Le Bureau est d'avis que le C^m. Chiquet mérite le Maximum de la Seconde Classe de récompense nationale, c'est à dire, Trois mille livres, et le Minimum de cette même Classe, c'est à dire, Deux mille livres, à raison de son âge de plus de soixante Ans. La lecture du Considerant est ajournée à la prochaine séance.

Séance levée à huit heure et demie décimale.

Désaudray
~~Président
Secrétaire ex-secrétaire~~

Séance du 4. Thermidor, l'an 2^e de la république, une et indivisible.

Présidence du C^m. Desaudray.

Noms des Membres présents.

Desaudray, Ferryer, Laplace, Foulon, Bourd. Lagrange, Silvestre, Jumelin, Dumat, Grouville, J.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-verbal

de la dernière séance; le Bureau en adopte la ⁶³
rédaction.

Chiquet. 5000^o. Les Commissaires du C^o. Chiquet font
lecture du Considerant relatif à cet Artiste.
Le Bureau en adopte la rédaction en entier.

Le Bureau de Consultation des arts et
des Métiers, après avoir entendu le Rapport des
Commissaires qu'il avoit nommés pour examiner
un Microscope présenté par le Citoyen Chiquet,
Considerant que cet Artiste a porté l'art
de tailler les verres au plus haut degré de
perfection, que le Lentille sorties de sa
main sont plus nettes que celles d'aucun
autre Opticien; est d'avis, qu'il
mérite le Maximum de la seconde classe
et de récompense nationale, C'est à dire,
la somme de Trois mille livres, qui, jointe
à celle de Deux mille livres, Minimum de
la même classe, à cause de son âge dépassant
soixante ans, fait celle de Cinq mille
livres; Et comme le malheur a voulu
qu'une maladie l'ait empêché pendant
l'examen et les recherches nécessaires pour
prononcer avec connoissance de cause sur
le Mérite de ses travaux, cette somme de
Cinq mille livres est due à M^r Chiquet
comme cela a été déjà reconnu et pratiqué dans
l'occasion semblable.

Chiquet
Lagrange, Trouville.
Desandrouy.

Le Comité d'instruction publique ayant
au Bureau les papiers du Citoyen
Chiquet, autant d'un Claveau et d'une
Orgue sans tempérament. Le Bureau
qui nomme pour Commissaire les

(B)
Delortre.

Lagrange. Trouville et Desaudray.

CC. Lagrange, Trouville et Desaudray.

La Commission d'Instruction publique adresse au Bureau les papiers du Cⁿ. Delortre qui réclame une indemnité pour un grand nombre de travaux relatifs aux arts. Le Bureau lui nomme pour Commissaire le Cⁿ. Lagrange, Trouville et Desaudray.)

Eurquin D.

Jumelin. Fervieret.

Le Comité d'Instruction publique renvoie au Bureau les pièces du Cⁿ. Eurquin, auteur d'une Ecole de Natation, pour juger si cet Artiste mérite une médaille Nationale, après toutefois qu'il aura rempli les formalités exigées par la loi. Le Bureau lui nomme pour Commissaires les Cⁿ. Jumelin et Fervieret.

Campnat D.

Le Président fait lecture d'une Lettre du Cⁿ. Campnat, qui invite le Bureau à assister aux épreuves qu'il doit faire d'une nouvelle pièce d'artillerie volante de son invention, et constraint à ses frais. Ces épreuves doivent se faire septième prochain dans le parc de Vincennes.

Albert.

Les Commissaires du Cⁿ. Albert font leur rapport sur les bains établis par le Cⁿ. sué le quai d'Orsay. Le Bureau est de l'avis que le Cⁿ. Albert mérite le Maximum.

(63)

de la première Classe des Récompenses
nationales, c'est à dire, Six mille
livres, et le Minimum de cette même
Classe, c'est à dire, Quatre mille livres,
en favorité de son âge de plus de soixante
ans. La lecture du Considerant est
ajournée à la prochaine séance.

Séance levée à huit heures et demie
d'après l'heure des

Decimales. *Desaudray*
Président *Fernier Secrétaire*

Séance du 9. Thermidor, l'an
2. De la république, une et indissoluble.
Présidence du Cⁿ Desaudray.

Nom des Membres présents,
Balle. Silvestre. Trouville. Lagrange.
Coulomb. Le Roy. Jumelin.

Le Cⁿ Lagrange occupe le fauteuil
en l'absence du Président.

Albert. 10,000. Les Commissaires du Cⁿ Albert
pour lecture du Considerant relatif à cet
Artiste. Le Bureau en adopta la rédaction
conçue en ce terme.

Le Bureau de Consultation des

GB.

Art et Métier, après avoir
entendu le Rapport Des Commissaires
qu'il avoit nommés pour examiner les Bains
établis par le C^r Albert, quai
d'Orsay, considérant que cet Artiste
a rassemblé avec beaucoup d'intelligence,
dans un même local des moyens
ingénieux et très bien entoilés,
d'administrer les secours que la Médecine
tire des Bains fumiflés, ou composés d'eau
froide et d'eau chaude, de vapeurs froides
et de vapeurs humides; Considérant
qu'il a perfectionné la manière de donner
des Douches et qu'il est le premier et
le seul à Paris, qui ait mis en usage
la douche ascendante dont l'utilité est
reconnue des gens de l'Art; Considérant
que ces établissements l'ont constitué dans
les dispensiers dont les circonstances l'ont
empêché de tirer les avantages qu'il auroit
pu s'en promettre; Considérant enfin que
sa porte a toujours été ouverte à l'indigence,
et qu'il s'est empressé, dans toutes les
occasions, de prodiguer gratuitement ses
soins aux pauvres malades, qui se sont
présentés chez lui, est d'avis
qu'il mérite le Maximum de la
première Classe des Récompenses
nationales, C'est à dire, si
Mille livres, qui, jointes à quatre
mille livres, le Minimum de la

(69)

„même Classe, à cause de son âge de plus de
soixante ans, pour la somme de Dix
Mille Livres".

Campmal.

On Membre rend compte de l'expérience
faite dans le bois de Pincenne d'une pieu
d'Artillerie volante de l'invention du C^{on}
Campmal. Il assure que les spectateurs
ont paru content de ses effets.

La lecture du Procès-Verbal de la dernière
Séance est remise à la séance prochaine.
Séance levée à huit heures un quart
Décimales.

= Desandrouy
président

Séance du 14. Thermidor, l'an
2. de la République, Rue et Audible.
Présidence du C^{on} Desandrouy.)

Noms des Membres présent. —
Jumelin. Dumat. Ferrière. Desandrouy.
Trousseau. Silvestre. Coulomb. Laplace.
Balle. Lagrange. Le Roy. Brisson.
Le Blanc. J.

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
des deux dernières séances : le Bureau en adopte
la rédaction.

Mazier.
Le Roy, Dumas, Jumelin.

Harmant.

Eurquin.

Bastide.

Albert.

Le Président fait lecture de plusieurs Lettres et d'un Décret de la Convention adressé au Bureau. Ce Décret, en date du 8. Thermidor, renvoie au Bureau le C^{on}. Mazier, Artiste d'Avrux, auteur de Modèles d'Obus et de Boulets en Fonte. Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C^{on}. Le Roy, Dumas et Jumelin.

La première lettre est du Commissaire des travaux publics, qui recommande au Bureau le C^{on}. Harmant auteur de jaloussie en Caen. Le Bureau invite cet Artiste à remplir les formalités.

La seconde lettre est du C^{on}. Eurquin. Cet Artiste présente au Bureau le modèle d'une Ecole publique de Natation. Sa lettre est renvoyée à ses Commissaires.

La troisième lettre est du C^{on}. Bastide, qui demande que son rapport soit accéléré. Le Bureau renvoie cette lettre aux Commissaires de cet Artiste.

Le C^{on}. Jumelin fait lecture d'un Mémoire servant de suite au Rapport du Dr Baine du C^{on}. Albert. Il en prononce le Résumé pour la prochaine Séance.

*Séance levée à huit heures et demie
Décimale.*

*D'espouyay
Jernier, Secrétaire*

Seance du 19. Thermidor.
L'An 2. de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{on} D^r Desaudegray.

Nom des Membre présent^s.
Selleter. Servieret. Desaudegray. Coulomb.
Grouville. Lagrange. Le Blane. Salle.
Dumal D. P.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Le Bureau en adopte
la rédaction.

Seron.
Jumelin. Le Roy.

Le Président fait lecture d'une lettre
de l'adjoint de la Commission d'Agriculture
en Arts, qui adresse au Bureau le piéce^t
du C^{on} Seron, autent^e d'une platine de fusil.
Le Bureau lui nomme pour Commissaires
le C^c. Jumelin et le Roy.

Laugeron.

Le Président fait lecture d'une lettre
du C^{on} Laugeron. Cette lettre n'est accompagnée
d'aucun piéce^t; Le Secrétaire est chargé d'écrire
à cet Artiste, que le Bureau ne peut s'occuper
de sa demande, qu'au préalable il n'ait rempli
les formalités.

Somme réclamée
par les Membres
du Bureau.

Lecture faite d'une lettre de l'adjoint
de la Commission de l'Instruction publique, au
sujet de former à observer pour le paiement
de somme réclamée par plusieurs membres.

(B)
le Bureau arrête que ceux de ses Membres
à qui il est dû des frais d'expédition, lui
remettront un Compte Détailé, d'après lequel
il sera dressé un Mémoire général.

Séance levée à huit heures et demie
Décembre 1^r.

~~Desaudray~~
~~president~~
~~Jerrard~~
~~Secrétaire~~

Séance du 24. Thermidor.
L'an 6^e de la république. Une et indivisible.
Présidence du C^{me} Desaudray.

Noms des Membres présents.

Pelletier. Le Blanc. Lagrange. Ballé.
Bourru. Desaudray. Coulomb. Brisson.
Jumelin. Jerrard. Enouville 1^r.

Le Secrétaire fait lecture du procès-verbal
de la dernière séance : le Bureau l'adopte
et la réadmet.

Le Comité d'Instruction publique
renvoie au Bureau une petition du C^{me} Turquin
adressée à la Convention nationale. Cet objet
est renvoyé aux Commissaires de cet article.

La Commission d'Instruction
publique adresse au Bureau les pièces
du C^{me} Germain, qui dit avoir trouvé un
nouveau procédé pour fabriquer du Jason.

Turquin.

Germain.
Pelletier. Le blanc.

Le Bureau lui nomme pour Commissaire ²³
M. Migneret et le Blane.

Migneret.

Les Commissaires du C^{on}. Migneret font leur Rapport sur la demande de cet Artiste qui propose de faire en grand du blanc de plomb, au moyen de la calcination. Les Commissaires proposent au Bureau de Consultation de répondre au Comité de Commerce de la Convention nationale. 1^o. Que le Bureau de Consultation estime qu'il est avantageux de faire accorder, sauf à tenir compte après l'expérience, les Deux Cent Quinze T^s de plomb demandés par le C^{on}. Migneret, pour une expérience en grand sur la fabrication du blanc de plomb. 2^o. De lui accorder également place à l'ouverture d'un local dans lequel il trouverait de l'eau pendant tout le temps que durera l'expérience. 3^o. Que des Commissaires serviront être nommés par le Comité de Commerce pour lui rendre compte du résultat de l'expérience du C^{on}. Migneret sur la fabrication du blanc de plomb, et qu'à cet effet le C^{on}. Migneret donnera par écrit, avant d'entreprendre cette opération, le précis du travail qu'il compte suivre et qu'il donnera aussi un plan du Moulin qu'il a annoncé devoir faire construire. Le Bureau adopte ces conclusions et arrête en outre que Copie du Rapport sera envoyée, avec les piéces du C^{on}. Migneret au Comité de Commerce.

Le Noir

Les Commissaires du C^{on}. Le Noir font leur Rapport sur plusieurs machines inventées par cet Artiste pour la fabrication

B
Des nouvelles mesures de longueurs adoptées
par la République. Le Bureau est d'accord
que le C^{on} Le Noir mérite le Maximum
de la première classe de récompense,
nationale. C'est à dire, Six mille
livres et la mention honorable. La
lecture du considérant est adjournée à la
prochaine séance.

Séance levée à huit heures de l'heure
Déimale. *Désaudey* ^{Proprietary}
Servier Secrétaire

Séance du 29. Thermidor.
l'an 8^e de la République, une et indissoluble.
Présidence du C^{on} Desaudrey.)

Nom des Membres présents.

Servier, silvestre, Bourru, Desaudrey,
Lagrange, Ballé, Trouville, Le blanc.)

Le Secrétaire fait lecture du procès-verbal
de la dernière séance; le Bureau en adopte la
rédaction.

Le Noir. Covo. Les Commissaires du citoyen Le Noir font
lecture du considérant relatif à cet artiste. Le
Bureau en adopte la rédaction concue en astreinte:

" Le Bureau de Consultation, après avoir
entendu le Rapport des Commissaires du
plus travail du C^{on} Le Noir, concernant les
nouvelles mesures adoptées par la république;

75

" Considerant qu'aucun Artiste n'a plus contribué que lui à la perfection des mesures de longueur, qu'il a construit pour cet Objet plusieurs Machines qui lui ont occasionné des frais considérables, et dont l'ensemble forme un grand atelier, où les femmes et les enfants peuvent être employés; qu'il a imaginé divers moyens pour exécuter avec autant de promptitude que de précision des mesures ~~masses~~; Considerant enfin que cet Artiste a constamment fait preuve d'un talent rare et de beaucoup de zèle, est d'avis conformément à la loi du 22 juillet 1791, que le Cen.
bre Noir mérite le Maximum de la première Classe des Récompenses Nationales, c'est à dire Six mille francs, et la mention honorable."

Clement.
C^{me} Trouville Desaudray.

Le Citoyen Clement, chargé provisoirement de la Commission de l'Instruction publique, — adresse au Bureau les papiers du C^{me} Cardinet inventeur d'une Machine propre à furer le blé. Le Bureau lui nomme pour Commissaire le C^{me}. Trouville et Desaudray.)

Nicolas surnommé
Dianard.
C^{me} Silvestre Trouville.

La même Commission adresse au Bureau les papiers d'honore' Nicolas, surnommé Dianard, qui propose une nouvelle machine pour arroser les jardins, et qui a exposé dans le Salle de l'Égalité de la Convention ses dessins de toutes les mesures de Capacité nouvellement adoptées par la république. Tous ces dessins sont de grandeur naturelle. Le Bureau nomme pour Commissaire à cet Artiste le C^{me}. Silvestre et Trouville.

Maison rue de l'Assiette.

Un Membre informe le Bureau que la maison nationale, située rue du Chantre,

B
N° 71, dans laquelle le Greffe et le secrétariat —
occupent le 1^{er}. étage, doit être donnée à bail
le 2. fructidor. Le Bureau charge ses officiers
de faire toutes les démarches convenables pour
que son Greffe et son secrétariat conservent
le local qu'ils occupent dans cette maison.

Les Commissaires du C^{on} Delahaye,
graveur en cartes de Géographie, font leur rapport
sur les travaux de cet Artiste. Le Bureau
prononce en ces termes :

Delahaye

5000^v.

Le Bureau de Consultation des Arts
et Métiers, après avoir entendu le Rapport
des Commissaires sur les travaux du
C^{on} Delahaye, Graveur en Carte de
Géographie, considérant qu'il s'est occupé
pendant Cinquante Cinq années avec autant
de succès que de perfection de son
art, dans lequel il a imaginé un moyen
particulier qui donne plus de netteté à la lettre
et, par suite, à la gravure du plan; que les
nombreuses Cartes Géographiques et
Topographiques, sorties de ses ateliers, sont
des modèles d'exactitude et de chef-d'œuvre
de longçout; que Delahaye a travaillé durant
quarante neuf années pour le service secret de
la Guerre et des affaires étrangères; enfin qu'il
a pris soin de former des élèves qui ont
commeur à propager son utile méthode, est
d'Asia, conformément à la loi du 1^{er}. juillet
1791, que le C^{on} Delahaye mérite le
Maximum de la Seconde Classe des récompenses
nationales, c'est à dire, trois mille livres,

27

qui, jointes au Minimum de cette même Classe
y attendue et l'Artiste est âgé de soixante-huit
ans, formera, somme de Cinq mille livres.

Delorthe
1500.

Le Commissaire du C^{on} Delorthe fait
le Rapport sur la demande de cet artiste.
Le Bureau prononce en ces termes.

" Le Bureau de Consultation des arts
et Métiers, après avoir entendu un quatrième
Rapport de son Commissaire sur la demande
d'une indemnité faite par le C^{on} Delorthe,
appuyé par la Commission exécutive de
l'Instruction publique, pour aider cet Artiste
à fournir les plans et devis d'un Instrument
qu'il nomme Dodétraconde, et dont le but serait,
en ajoutant une note à chaque Octave, de
supprimer le Tempérament. Considérant que
les idées présentées à cet égard par l'Artiste, sont
appuyées du témoignage favorable de nos
premiers compositeurs, ainsi que des facteurs
plus ou moins estimés, qui tout en regardent l'exécution
comme possible et désirent que l'essai en soit
fait. Considérant en outre que les longs travaux,
recherches et Méditation d'autrui ayant
conduit le C^{on} Delorthe au-delà de sa
soixantième année, il est juste de lui accorder une
indemnité; qu'enfin son peu de fortune l'a mis
 hors d'état de faire les Dessins, plans et Devis
qui sont exigés de lui, est d'evid^e,
conformément à l'article 6. de la loi du 12.
juin 1791, que cet Artiste mérite une

10

Buguenin.

Indemnité de Quinze Cent livres. I. II

Le Commissaire du C^{on}. Buguenin exposant au Bureau qu'ayant écrit à cet échevin, pour en obtenir des renseignements, pour le procéder qu'il dit avoit imaginé pour donner au Curé l'état de l'ordre le rendre inviolable, ils n'ont reçu aucune réponse; de sorte qu'ils sont dans l'impossibilité de faire leur Rapport à ce sujet.

Séance levée à huit heures un quart

Décimale.

Approuvé par la majorité
Silvestre Secrétaire

Président

Séance du 4. fructidor, l'an 2.
de la république, une et indivisible.
Présidence du C^{on}. Desaudray.

Nom des Membres présent.

Servierre. Desaudray. Ballé. Bourou.
Dumas. Silvestre. Lagrange. Trouville.
Leblanc. Jumelin. I.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal de la dernière séance. Le Bureau en adopte la rédaction.

Maison rue du Théâtre.

Le président fait lecture d'une lettre de l'agence du Domaine National du Département

73

De Paris, qui annone qu'il sera mis en vente jusqu'au
Quinze de ce mois, à l'adjudication de la maison
Nationale dans laquelle sont placés le Greffe et
le Secrétariat du Bureau de Consultation,
à la charge pour le Bureau de justifier des
titres sur lesquels il occupe son local.

Rognier

Le Comité d'Instruction publique renvoie
au Bureau un Mémoire imprimé du Citoyen
Rognat, sur de nouveaux moyens mécaniques.
Le Bureau nomme pour faire l'examen de ce
Mémoire les C. Trouville et Cousin.

Trouville

Le C. en Chouillier adresse au Bureau
un imprimé sur l'organisation de la nouvelle
monnaie républicaine. Le Bureau charge
son Secrétaire d'inviter cet Artiste à remplir
les formalités exigées par la loi.

Bastide
5000^f

Les Commissaires du C. en Bastide
font leur Rapport sur les travaux de cet
Artiste. Le Bureau prononce en ces termes :

Le Bureau de Consultation dest.
Artiste Métier, après avoir entendu le
Rapport des Commissaires sur les
nouveaux travaux du C. en Bastide,
Forgeron de métiers à Bay. Considérant
que cet Artiste a fait au Métier à Bay
plusieurs changements et simplifications
nouvelles, qui en rendent le mécanisme
plus commode et plus solide, en prolongeant
sa durée, diminuent beaucoup son entretien,

89

et surtout facilitent aux ouvriers éloignés des
grandes Communes les moyens de réparer eux-
mêmes leurs pertes, en D'après la volonté
des dessins, est d'Avril, conformément
à la loi du 14. J^{an}. 1791, que le Citoyen
Bastide a obtenu le Maximum de
la seconde classe des récompenses nationales, —
C'est à dire, trois mille livres, qui
jointes au Minimum de cette même
Classe, attendu que l'Artiste est âgé
de plus de soixante ans, forment la
somme de cinq mille livres.

Frais d'expérience.

S'il y a quelque difficulté qui s'élèverait
relativement aux formes à remplir pour
le remboursement des frais d'expérience,
le Bureau reconnaît que la somme de
Cent Cinquante Cinq livres Dix sols réclamée
par le C^{on} Grouville, un de ses Membres,
pour frais d'~~expé~~érience relative aux rapports
mentionnés dans l'état remis par ledit C^{on}
Grouville lui est légitimement due et
doit en conséquence lui être remboursée.

Séance levée à huit heures trois
Quarts décimales J. J.

J. R. J. en sécrétair *Requadrageau*
president

Seance du 9^e Fructidor, l'an 2^e
 de la République, une et Indivisible.
 Présidence du C^{me} Desandrouy.

Nom des Membres présents.
 Cousin. Gaillard Desandrouy. Balle. Trouville.
 Silvestre. Dumars. Leblanc. Lagrange.
 Bourru. J.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal de la
 séance précédente. Le Bureau en adopte la rédaction.

Prise d'expérience.
 Le Bureau arrête que pour recourir les frais
 d'expérience réclamés par les C^{es} Baume,
 Desandrouy et Dupont, on fera usage de la
 manière adoptée par le C^{me} Détrouville.

Maison rue du Chantre.
 Le Bureau s'étant fait représenter la lettre
 par laquelle l'Ex-ministre Garat l'a autorisé
 le 26 Mai 1793 à installer son Greffe et son
 Secrétariat dans une maison nationale, sisue rue du
 Chantre, N° 71, arrête que copie de cette lettre
 sera envoyée à l'Agence du Domaine National
 de Paris, en observant à l'Agence quelles mots
provisoire et provisoirement ne sont employés
 dans cette lettre que par ce qu'à l'Proche du mois
 de Mai 1793, le Bureau avoit la promesse d'un
 local au houssée. L'Agence sera priée de réaliser
 cette promesse, suppose qu'elle soit dans l'impossibilité
 de conserver au Greffe et au Secrétariat du
 Bureau le local qu'ils occupent dans ce

89

moment rue du Chantre N°. 71.

Reth, dit servier. C^{on}. Reth, dit servier. Ce citoyen informe le Bureau qu'il part pour une mission dont il ignore le terme.

Silvestre nommé Secrétaire. Le Bureau prouve à la nomination d'un Secrétaire. Le Citoyen Silvestre reçut la majorité des suffrages.

Rohbergkerr Vausenville.

A la lettre du C^{on}. Reth étoit jointe une proclamation du ci-devant Roi sur plusieurs

Brevets d'invention. On y voit que le Citoyen

Rohbergkerr Vausenville a obtenu, le 19.

Septembre 1791, un Brevet d'invention de dix années pour l'exercice de l'Art Grammographique, — C'est à dire de rayer ou ligner toute sorte de papier.

Koch.
C. Desault, Jumelin et Leblanc.

Le C^{on}. Clément, chargé par intérim

de la Commission de l'instruction publique,

adresse au Bureau les papiers des CC.

Koch et Clareton. Le premier de ces

Artistes présente, entre autres objets de

Méchanique, une machine destinée à la

réduction et contention des fractures des

extrémités inférieures du Corps humain. Le

Bureau lui nomme pour Commissaire —

les CC. Desault, Jumelin et Leblanc.

Clareton.
C^{on}. D'Arrouville.
Desandrouy et Dumur.

Le C^{on}. Clareton présente un clavier

oculaire ou Modulateur Musical perfectionné

et une portée Mécanique. Le Bureau lui

nomme pour Commissaire les CC. D'Arrouville,

Prudon.

La Commission d'Agriculture et des Arts écrit au Bureau pour lui demander si la machine à battre le bleu de l'invention du Cⁿ Prudon doit être exécutée aux frais de la République.

Le Bureau décide que cette a été son intention dans son considérant relatif à cette Machine; et il charge son président de répondre à la Commission d'Agriculture.

Les Commissaires du Cⁿ honoreé Michel, surnommé Dixnard, font leur rapport sur les travaux de cet Artiste. Le Bureau prononce en ce terme.

Dixnard
2000.

Le Bureau de Consultation des arts et M^{ts} Métiers, après avoir entendu le Rapport des Commissaires sur les travaux du Cⁿ honoreé Michel, surnommé Dixnard, considérant de quelle importance il est dans ce premier moment d'encourager la fabrication des mesures républicaines, qu'il a invité particulièrement les Artistes à s'en occuper; que jusqu'à présent ces nouvelles mesures n'étaient pas en activité, leur fabrication ne courait pas suffisamment les frais de ceux qui travaillent; considérant aussi que le Cⁿ Dixnard s'est occupé avec cette soutenu de leur introduction; et que, pour effet, après avoir le premier fait un M^{tre} plissant, dont la précision et la forme lui ont mérité les encouragements qui lui ont été précédemment accordés, il a de nouveau fait des dessins de

64

„ l'art qui représente de grande naturelle toutes
les mesures de Capitale depuis le Cadet jusqu'au
Cadil, ce qui peut servir à les propager; que
cet Artiste a aussi présenté le modèles d'un
Monument qui, sans être susceptible d'une exécution
avantageuse, montre pourtant les efforts
constants qu'il a faits pour le progrès des
Arts utiles; et surtout qu'il a un atelier
toujours en activité dans le faubourg.
Martin, où il s'occupe sans relâche à la
construction des mesures linéaires, particuli-
ièrement en bois, ce qui lui met à la portée
du plus grand nombre. est d'Osse conformément
à la loi du 12. juillet 1791, que le Citoyen
Dinard mérite le Minimum des récompenses
nationales de la seconde Classe, c'est à dire,
Deux mille livres.»

Récompenses nationales. Il s'élève une discussion relativement aux
qui peuvent être appliquées Récompenses nationales qui pourraient être
aux Membres du Bureau. appliquées aux Membres du Bureau pour
C. Halle. leurs travaux et découvertes; récompenses
dont ils se sont volontairement privés
par un arrêté du 19. juillet 1791; Le Bureau
charge le Citoyen Halle de lui faire
un Rapport sur cet objet.

Le président substitut diffère,
Commissaire au Citoyen Reth,
pour l'examen des papiers dont celui-ci
étoit chargé et qu'il a remis en
partant au C^m Brélong;

Dessin de la gaillard
Président

Commissaire
substitut au C^m
Reth.

Nom des Artistes
dont les papiers ont été
remis au C^{on}. Prolong.

Nom des Commissaires de ce. Artiste. 85

Bertin

Silvestre. Trouville.

Commissaires substitués
au C^{on}. Retz.

Bouderville

Bassenfratz. Jumelin.

Cousin.

Charard

Vaudemoude.

Péroy

Chevalier

Le Roy.

Duman. Desaudray.
Trouville. Desaudray.)

Clark

Vaudemoude. Le Roy.

Desaudray)

Gohier

Jumelin

Le blanc. Selletier.
Le blanc.

La bailleé

Berthotlet

Le blanc.

Nicolas d'Auch.

Desaudray.

Cousin.

Y^r. Sallouin

Selletier. Fourcroy. Le blanc. Trouville.

Desaudray.

Selletier

Le Roy. Coulomb.

Trouville.

Rochette

La grange.

Le blanc.

Ermel

Trouville. Le Roy.

Turquin

Jumelin

Vincent

Le Roy

Zecchini

Barmentier

Séance levée à huit heures trois quarts
Décimale. J.

Desaudray gallard
président

86

Séance du 14. fructidor. An 2^e.
de la République, une et Indivisible.
Présidence du C^{on} Desaudray.

Nom^e des Membres présents.
Silvestre. Dumal. Guimelin. Détounville.
Gauthier Desaudray. Lagrange. J.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal de
la dernière séance. Le Bureau en adopte la rédaction.

La plupart des Membres étant absents
à cause du malheureux événement arrivé à la
poudrière, le président lève la séance à huit
heures et demie Déimales. J.

Gauthier Desaudray ^{président}
Silvestre Guimelin

Séance du 19. fructidor. An 2^e.
de la République, une et Indivisible.
Présidence du C^{on} Desaudray. J.

Nom^e des Membres présents.
Gauthier Desaudray. Guimelin Détounville.
Silvestre. Cousin. Dumal. Lagrange.
Bourru. Pelleter. Le Blanc. Le Willin. J.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Le Bureau en adopte la

rédaction.

La Commission d'Instruction publique
adresse plusieurs objets au Bureau.

Chauillier.
C^{me} Lagrange Berthollet de Versailles, sur le nouveau système monétaire.
Le Bureau lui nomme pour Commissaire M^{me} C. Lagrange et Berthollet.

Millon.
C^{me} Dumas Detrouville Desaudray.
In Mémoire du C^{me} Millon, qui a perfectionné le Noria et a inventé une machine propre à tracer des lignes parallèles réductibles à volonté. Le Bureau lui nomme pour Commissaire les C^{me}. Dumas, Detrouville et Desaudray.

Robberghe
Pausenville.
Le Bureau maintient son^t à s'occuper des réclamations du C^{me} Robberghe Pausenville qui s'est dit inventeur d'une manière particulière de rayer le papier et de ce^t de plusieurs autres découvertes, et qui n'avoit pas paru susceptible de participer aux récompenses nationales, à cause d'un brevet d'invention qu'il avoit précédemment obtenu pour cet objet. Après une nouvelle discussion, le Bureau considérant particulièrement l'Article 21. de la Loi relative aux Récompenses nationales, qui porte quelques objets déjà récompensés ou achetés par le Gouvernement, non par lesquels les Artistes avoient acquis des brevets d'invention ne seront point susceptibles des récompenses nationales, maintient son^t arrêté relatif au C^{me} Robberghe Pausenville et arrête qu'Extrait du Procès-Verbal sera adressé à la Commission d'Instruction publique pour répondre à son invitation.

La même Commission adresse au

Bureau quelques notes sur la manière dont
les Etats de Frais de Bureau doivent être
dressés pour être acquittés à la Trésorerie
Nationale. Le Bureau reconnoît que la

Baumé 132.^{me} f.
pour frais d'expédition.

summe de Cent trente deux livres Deux sols,
réclamée par le C^{on}. Baumé, un des
Membres, pour frais relatifs au Rapport
mentionné dans l'Etat réuni par led. C^{on}. Baumé,
lui est légitimement due et doit en conséquence
lui être remboursée.

Le C^{on}. Chératier demande et obtient
la parole. Il sollicite un rapport provisoire
sur ses Découvertes. Le C^{on}. Desaudray,
l'un de ses Commissaires, prononce ce Rapport
pour la prochaine séance.

Le C^{on}. Jezon demande que, vu la
maladie du C^{on}. Le Roy, il lui soit donné
un nouveau Commissaire. Le Bureau
arrête que le C^{on}. Drélong se transportera
chez le C^{on}. Le Roy, pour s'informer de
lui si l'état de sa santé ne lui permet plus
de faire ce Rapport.

Le président fait lecture d'une lettre
du C^{on}. Mergent au nom de Cristaua
qu'il annonce être semblable au fluit-Play.
Cet Artiste demande que ses papiers et
échantillons qui sont sous les scellés du
C^{on}. Lavoisier soient réclamés par le Bureau
afin qu'ils puissent lui être rendus. Le
Bureau arrête qu'il sera écrit au Comité
d'Instruction publique pour l'inviter à
prendre en considération la réclamation du
C^{on}. Mergent, et que copies de la lettre

Chératier.

Jezon.

Mergent.

De cet Artiste sera adressé à ce Comité. 89

Local du secrétariat
rue du Chantre.

Projet de travail sur
l'organisation du
Bureau.

C. Cousin. Desaudray.
Millin.

Le Bureau charge son président d'écrire
à l'Agence du Domaine National de Paris
pour lui demander si le secrétariat du Bureau
continuera pendant qu'il y aura occupé le local
où il est placé en ce moment rue du Chantre.

Les C.C. Cousin, Desaudray, et Millin
sont nommés commissaires pour faire un projet
de travail à communiquer au Comité d'Instruction
publique sur l'état actuel du Bureau de
Consultation et sur l'organisation de ce Bureau
qui paroîtroit la plus convenable pour l'avantage
des Artistes et la prospérité des Arts Utiles.

Séance levée à huit heures décimale.

Desaudray, *gantard*, *président*, Silvestre, Schütz,

Séance du 24. fructidor. l'an 2.
de la République, une et indivisible. f.s.
Présidence du C^{en} Desaudray.

Nom des Membres présent
Bourru. Hermant-trouille. Le Blanc.
Brisson. Cousin. Millin. Gantard
Desaudray. Lagrange. Silvestre. Dumal.
Halle. Jumelin. f.s.

Secrétaire fait lecture du procès verbal
de la dernière séance, le Bureau adopte la
rédaction. Cf. Clément Denis, chargé provisoirement

Durand.

Lef. Cousin, Trouville et
Dumas, commissaires.

De la Commission de l'instruction publique,
adresse au Bureau le rapport du J. Durand,
ferrurier mécanicien, qui dit avoir trouvé un nouveau
moteur pour les moulins, et qui a inventé une
charue à bras et un battage engrange tout
ce machine, fournit à la machine en grand. Le Bureau
lui nomme trois Commissaires le J. Cousin,
Trouville et Dumas.

Garoty. Commissaire
Cousin, Moillie, Desaudray

La Commission d'agriculture et des arts
renvoie au Bureau une petition du J. Garoty,
adressée d'abord au Comité de Salut public. Cet
artiste demande en sa faveur l'application de l'art.
5. de la loi du 12 juillet 91. portant : « le ministre de
l'intérieur sera néanmoins autorisé à proposer à
l'Assemblée nationale d'accorder un supplément
de récompense pour les découvertes d'une importance
majeure, faites dans le royaume ou importées des
pays étrangers, particulièrement lorsque ces
découvertes feront du travail nécessaire ou à
des voyages longs et périlleux. » Le Bureau nomme
trois Commissaires au J. Garoty, le J. Cousin
le Moillie et Desaudray.

Serraudouy.
Formalités à remplir

Le J. Serraudouy invite le Bureau à
nommer deux Commissaires pour assister à une
expérience qu'il doit faire en présence de la
Commission d'agriculture et des arts, par laquelle il voudra prouver qu'il trouve un
moyen de réparer le manque d'hommes dans
les travaux pour le labourage. Les résidants
invitent également à remplir les formalités
prescrites par la loi, afin que le Bureau
soit à même de prononcer favorablement de
son expérience.

Nouvelle 6000.
Mention honorable

Les Commissaires du J. Garotte
sous leur rapport favorisent cet artiste.
Le Bureau prononce en ces termes :

1) Le Bureau de consultation d'arts et
métiers, considérant que beaucoup de difficultés

à

à vaincre, de l'arance. Considérable à faire, dont
pour empêcher le s. Roquette de se livrer à la
Construction d'objectifs propres à la marine et à
l'astronomie ; qu'il n'a rien négligé pour acquérir
les connaissances de théorie et de pratique, à fin
de porter dans la Construction toute l'intelligence
nécessaire, qu'il en résulte de très bonnes
lunettes, dont cinq sont encore sous les yeux du
public, est à Paris, conformément à la loi du 12.
septembre 1791, que le s. Roquette mérite le
Maximum de la première classe de récompenses
nationales, c'est à dire, 15 mille francs, et
la mention honorable".

Le Commissaire du s. Cheralieu fait
un rapport provisoire sur les travaux de cet artiste,
le Bureau prononce en ces termes :

Le Bureau de consultation des arts et métiers,
ayant assuré entendu un rapport provisoire sur les
inventions et les travaux du s. Cheralieu, considérant
que cet artiste d'un talent reconnu, établit une nouvelle
métier à faire de la Dentelle ; que dans un moment il
renonçait à la république pour des objectifs urgents,
qu'il manqua d'avancer pour remplir ses engagements,
tel qu'il se trouve dans une situation prévisible, est à Paris,
Conformément à la loi du 12 juillet 1791, que le s.
Cheralieu mérite un provisoire de l'ingénieur,
à imputer à sa dernière récompense qui pourra lui être
accordée indéfiniment".

Le Commissaire nommé dans la séance du
Mémoire sur l'état actuel du Bureau, pour lecture d'un mémoire sur l'état actuel
du Bureau de consultation, et d'un projet de nouvelle
projet de nouvelle organisation de ce Bureau. Le travail est destiné au
Comité d'instruction publique. Le mémoire est adopté
à l'unanimité ; et la discussion sur les projets d'organisation
est adjournée à la prochaine séance. Le Bureau arrête
qu'il sera écrit une circulaire aux membres
absent, pour leur intérêt à se rendre de bonne heure à cette séance.

Circulaire aux membres
absent.

92

Guillois
Goot. S. pme
Comid. a journé

L'éprésident fait lecture d'une lettre du C. Guillois, dans laquelle cet artiste expose qu'il est hors d'état d'achever son ouvrage Mannequin, si le Bureau ne lui accorde un nouveau délai. Plusieurs membres font l'éloge de l'atelier du C. Guillois et rappellent l'engagement que les entreront donner à ses Mannequins.

Le Bureau est d'accord que le C. Guillois mérite un nouveau délai provisoire de six mois. La lecture du Considerant sera majorée à la prochaine séance.

Séance levée à 8 heures 3/4. D'après la

Desaudray gaillard piette
provisorie

Séance du 29 fructidor, l'an de
la République française une et ininterrompue.
Présidence du J. Desaudray

Nom des Membres présents :
Le C. C. Leblanc. Cousin. Briesson.
Dumas. Halle. Millin. Hermann Trouille.
Desault. Bourru. Servoz. Silvestre. Lagrange.
Guiraut. Desaudray gaillard. J.

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance : Le Bureau en adopte la
rédaction.

Les commissaires du C. Guillois

Guillois.

93

fonction du considérant relatif à la demande de cet
Artiste. Le Bureau en adopte la rédaction suivante
cette manière :

N.º 5.

(a.) ce Rapport n'a été que
verbale.

Le Bureau de Consultation des Arts et Métiers,
(a x) après avoir entendu un Rapport provisoire, suivi des
travaux du C^m. Guillotin, prenant en considération
la demande de cet Artiste, auquel il a déjà été d'avis
d'accorder un secours provisoire de Six Cent livres,
pour l'aider à la fabrication des Mannequins dont
la perfection et l'utilité ont été constatées par des
attestations favorables de plusieurs Artistes, et
considérant que cette somme n'a pu être qu'un trop
faible secours pour le C^m. Guillotin qui est chargé
de famille et qui déclare avoir été obligé d'établir
une forge et de faire des Achats à haut prix des
matériaux nécessaires à cette construction, est d'avis
conformément à la loi du 1^{er} juillet 1791, qu'il
lui soit accordé un nouveau secours provisoire de
Six Cent livres, à imputer sur la récompense
dont il pourra être juge digne.

Salme.

N.º 6.

(b.) Le C^m. Salme
le jeune est au quartier
Général de Malines
auprès du Général
Sonfrère.

Thuillier.

La Commission de l'Instruction publique
adresse au Bureau une lettre du C^m. Salme, le
jeune, qui annonce avoir inventé une machine
accélératrice pour le battage des Blés. Le
Bureau arrête qu'il sera écrit au C^m. Salme,
pour l'engager à remplir les formalités exigées
par la Loi. (b.)

Le C^m. Thuillier adresse au Bureau
un Manuscrit sur le Calendrier. Cet objet
est renvoyé aux Commissaires de cet Artiste.

94

Arnaud l'aime.

Halle!

Récompenses
nationales applicables
aux Membres du Bureau.

Le C^{on} Arnaud l'aime écrit au Bureau
qu'il est auteur d'une horloge hydraulique et
de quelques autres objets; Le Bureau
arrête que ce Citoyen sera invité à remplir
les formalités exigées par la Loi.

Le C^{on} Halle fait le Rapport dont
il avoit été chargé, sur les Récompenses —
nationales qui pourroient être appliquées aux
Membres du Bureau pour leurs travaux et
découvertes. Le Bureau ajourne la discussion
sur ce Rapport, et arrête qu'il sera —
communiqué aux Commissaires chargés de
la rédaction d'un projet de Décret sur la
réorganisation du Bureau.

Le Commissaire chargé de ce projet
de Décret en fuit lecture; Plusieurs articles
sont discutés et adoptés. La discussion —
sur le surplus du travail, est ajournée à la
prochaine séance.

La séance est levée à Neuf heures
un quart Décimale.

Depuis ce jour
pr. G. de Sillette l'aime

Séance de la 4^e sauv-Culotide;
Au 2^e de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{on}. Desaudray.

Nom des Membres présents.
Desaudray Gaudard. silvestre. Le blanc.
Halle. Hermant Trouville. Cousin. Millin.
Le Roy. Default. Jumelin. Bourru. Dumat.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-verbal de
la dernière séance : le Bureau en adopte la rédaction.

La nomination d'un Président est ajournée à
la prochaine séance.

Salme.

Le Bureau arrête que la position du C^{on}. Salme,
qui maintenant est à l'armée du Nord, l'empêchant
de se mettre en règle, il lui sera nommé provisoirement
des Commissaires qui prendront connaissance de sa
machine à battre les blés et donneront leurs
avis à la Commission de l'Instruction publique
jusqu'à ce que, conformément à la loi, le C^{on}.
Salme ait rempli les formalités prescrites.

La Commission de l'instruction publique
fait passer une note additionnelle du C^{on}. Salme.
Elle est réunie aux premières piéces et envoyée
aux C^{on}. Cousin et Trouville qui sont
nommés Commissaires.

Siot.
Servandoni.

La même Commission envoie au Bureau les
pièces des C^{on}. Siot et Servandoni. Le
premier propose un moyen de reconnoître le

B. Fyot.
sur Barthollet. Belletier.

Servaudouin.
sur Silvestre, Le Roy.
Trousseville.

Turquin.

Objets nécessaires au
Secrétariat.

Projet de Décret relatif
à la composition du
Bureau.

titré de l'or et de l'argent). Le Bureau lui
nomme pour Commissaires le C^r. Barthollet
et Belletier. Le second présente une charue
ménagée, au moyen de laquelle il annonce
qu'une femme et un enfant pourroient
labouer la terre). Le Bureau lui nomme
pour Commissaires le C^r. Silvestre,
Le Roy et Trousseville.

Le Commissaire du C^r. Turquin
fournit Rapport sur l'Ecole de Natation
de cet Artiste). Le Bureau arrête que son
arrêté relatif à la récompense du C^r. Turquin,
ne sera rendu public que lorsqu'il aura rempli
les formalités exigées par la loi.

Le Bureau charge son Président Dénérié
à la Commission d'Instruction publique
pour lui demander le mode qu'il doit suivre
pour se procurer les objets nécessaires au
Secrétariat. Les avances qu'il a faites en
papier, bougie, &c., pendant les trois
dernières mois de l'an 2^e.

Le Président termine la lecture du projet de
Décret relatif à la Composition du Bureau, et aux
fonctions qui lui seront attribuées. Il lit aussi le
précambule qu'il propose de mettre à la tête de ce
projet de Décret. Le Bureau invite les
Commissaires chargés de ce travail ~~de~~ à réunir
de nouveau pour y mettre la dernière main, et en
faire une nouvelle lecture à la prochaine séance.
Séance levée à Neuf heures Demimale.

Silvestre Secrétaire Denurière
Dessauvay quittant
Président

934

Seance du 4. Vendémiaire. l'an 8.
de la République, une et indissoluble.
Présidence du C^{on} Le Blanc.

Noms des Membres présent^s.
Balle. Jumelin. Silvestre. Willin.
Default. Le Blanc. Hermant-Trouville.
Fourru. Desaudray-Gaillard. Cousin.
Le Roy. Dumal. J. e

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. le Bureau en adopte l'adoption.

Le Bureau procède à la nomination d'un
Le Blanc, président, président et d'un vice-président. Par le résultat
du Scrutin le C^{on} Le Blanc est élu président
Cousin, Vice-président. et le C^{on} Cousin Vice-président, tous deux à
la majorité absolue des suffrages.

Campmas.
Le C^{on} Campmas invite le Bureau à un
nouvel essai de son affût pour l'artillerie rotante,
essai qui doit être fait Septidi prochain au champ
d'épreuve de Nîmes.

Langeron.
Le C^{on} Langeron écrit au Bureau pour
l'inviter à retirer la Commission des travaux
publier son mémoire relatif à la machine à
battre les bleus, dont il est inventeur. Le
Bureau charge son président d'en informer le C^{on}
Langeron qu'il ne peut se charger de retirer ce
Mémoire, attendu que c'est l'Artiste et non

98

Gardeur.

Gasoty.

Babu.

C^{on}. Le Roy. Dumat.

Syot.

Cousin adjoint aux
Commissaires de cet
Artiste.

Le Noble.
C^{on}. Balle. Jumelin.

Servandoni.

le Bureau qui en a fait la remise.

Le Comité d'instruction publique a adressé au Bureau un Mémoire du C^{on}. Gardeur. Le Bureau invite cet artiste à remplir les formalités.

Une lettre du C^{on}. Gasoty adressée au Bureau est renvoyée aux Commissaires de cet Artiste.

La Commission d'instruction publique a adressé au Bureau les papiers des C^{on}. Babu, Syot, et le Noble. Le premier réclame une récompense et des indemnités, tant pour l'invention d'un nouveau genre de rame, que pour avoir exécuté en grand les rames des anciens, qu'il propose d'appliquer à la Marine militaire.

Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C^{on}. Le Roy et Dumat.

Le C^{on}. Syot dit avoir trouvé le moyen de diviser un Cube en trois pyramides de même base et de même hauteur. Le Bureau renvoie ses papiers aux Commissaires qui lui ont déjà été nommés, auxquels il adjoint le C^{on}. Cousin.

Le C^{on}. Le Noble dit avoir trouvé le moyen de faire bouillir l'eau dans des chaudières de bois. Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C^{on}. Balle et Jumelin.

Le C^{on}. Servandoni met sous les yeux du Bureau le Modèle de sa charrette à bras, et demande un Sejour provisoire pour enachever l'exécution. Le Bureau charge les Commissaires de cet artiste de faire un

Sujet de Décret
relatif à la réorganisation
du Bureau.

Rapport sur cet objet à la prochaine séance. 99

Le C^m Desaix fait une nouvelle lecture du projet de Décret relatif à la réorganisation du Bureau, ainsi que du préambule qui doit être mis en tête de ce projet. Le Bureau en adopte la rédaction et charge ses Commissaires de le remettre dans le plus court délai au Comité d'Instruction publique.

Les Commissaires du C^m Bertin font leur Rapport sur la Méthode sténographique présentée par cet artiste. Le Bureau prononce en ces termes.

Bertin
3,000!

Le Bureau de Consultation des arts et Métiers considéraut que l'utilité d'une Méthode pour écrire aussi vite qu'on parle est incontestable; que Taylor, dans sa Sténographie a approché du but, beaucoup plus qu'aucun autre comme; quelles additions et changements quelle C^m Bertin a été obligé de faire à cette Sténographie pour l'adapter à la langue françoise; poursuit de l'intelligence et beaucoup d'assiduité au travail; qu'il est d'ailleurs continuellement occupé à rendre cette méthode familière à des jeunes gens qui ont fait sous lui des progrès très nects; est d'evidemt, — Conformément à la loi du 12. juillet 1791 que le C^m Bertin mérite le Maximum de la Seconde Classe des récompenses nationales, c'est à dire, trois mille Livres. //

Séance levée à neuf heures décimales.

Désaix gaillard
fils de l'écrivain ex-président = Sébastien

Séance du 9 Vendémiaire,
l'an 3^e de la République française,
une et indivisible.

Résidence du Jn. Le Blanc.

Noms des Membres présents :

Le C. C. Leblanc. Millin, Desault.
Cousin. Lagrange. Jumelin. Desaudraygaillard.
Silvestre. Bertrand Trouville. Dumars.
Bourru. Le Roy. J.

Le secrétaire fait lecture du procès verbal de la dernière Séance. Le Bureau en adopte la rédaction.

La Commission nationale de l'instruction publique adresse au Bureau les papiers de C. C. Gouverneur Festauz, alexandre ferout, Pigeon Dumarest, Harcourt, Paediat, et Cœurs de la 1^{me} hélène Courte, sous Denave.

Festauz. Comme le
C. C. Lagrange Cousin.
Perrut. Comme
Silvestre Millin.
Pigeon Dumarest.
L'ellatio. Berthollet et
Le Blanc.
Harcourt.
Trouville. Millin.

Le premier dit avocat contribue aux progrès de l'optique. Le Bureau lui nomme trois commissaires les C. C. Lagrange et Cousin. Le second dit avocat trouve un moyen de filer la queue de l'asclépias Siriaca, sans addition de fil de cotou. Le Bureau lui nomme trois commissaires les C. C. Silvestre et Millin. Le troisième sert d'autre moyen pour remplacer toutes les voleuses par la chimie. Le Bureau lui nomme pour commissaires les C. C. L'ellatio, Berthollet et Le Blanc.

Le 4^e est autre moyen d'un nouveau modèle

de

de jalouise en cause. Le Bureau lui nomme pour
Commissaires les C. C. Trouville et Moillieu.

Cardinet.
Comtes Lagrange Dumar.

Le 5^e a constaté un nouveau cabestau. Le
Bureau lui nomme pour Commissaires, les C. C.
Lagrange et Dumar.

Côte hélène Courte
Mme Denare.
Prés Desaudray, Dumar
et Trouville.

La Côte hélène Courte Mme Denare, est auteure
d'un modèle de foulard propre à soulever le drapé d'.
Le Bureau lui nomme pour Commissaires, les C. C.
Desaudray, Dumar et Trouville.

Lerquin
8000^f

La même Commission adresse au Bureau les
papiers du C. Lerquin, accompagnés des
formalités exigées par la loi. Les Commissaires
de cet artiste, ayant déjà fait un rapport sur
ses travaux. Le Bureau adopte le considéraut relatif au
C. Lerquin. il est voté en ces termes :

" Sur la demande du Comité d'instruction publique,
en date du 17 Mars 1800 dernier, le Bureau
Consultation des arts et métiers, ayant entendu le
5^e rapport des ses Commissaires sur les plans et
modèles d'école nationale, l'adoption proposée
par le C. Lerquin, avec un exposé des moyens qu'il
présente pour rendre promptement et important
l'établissement susceptible de faire à toutes les
vues déjà exprimées par le Gouvernement ;
Considérant que cet artiste, dans la combinaison de
ces différents moyens, a réuni la propreté, la sécurité
et la sûreté contre tous les accidents qui pourraient
arriver en se servant à cet établissement ; que par
la méthode qu'il propose, le jeune garçon général,
et particulièrement ceux qui se destinent à la
défense de la patrie, pourront, très facilement, et
en très peu de temps, se mettre au fait d'un art
dont le résultat est de mettre à couvert les
jours d'une grande quantité d'individus qui périssent

Chaque

109

Chaque année faire d'y avoir été exercé; considérai
Enfin que depuis nombre d'années le f. Turquin,
grâce au bénéfice des préteurs privilégiés
qui lui avaient été promis, a sacrifié toute sa
fortune à faire, son et objet, le moins
intéressant et de établissement provisoire qui
puis avaient été demandé, et qui avait déjà
l'approbation des Compagnies parisiennes:
Telle que celle de médecine, de chirurgie et
de la Cidérant académie des Sciences, est
d'après, Conformément à la loi du 19. juillet 1791,
que le f. Turquin mérite le Minimum de la
1ère classe des Récompenses nationales,
c'est à dire, quatre mille livres, laquelle
j'ouvre, jointe à celle de quatre mille livres,
pour le bénéfice d'âge, attendu qu'il a
répassé sa 60ème année, forme en tout la
somme de huit mille livres.

Bourdieu.
Touville. Cousin et
Dumas.

La Commission d'agriculture et des
arts, adresse au Bureau le présent arrêt.
Bourdieu. Ce citoyen, qui réside dans la
commune de Nantou, département de la
Dordogne, a voulu qu'il est auteur d'un
Moulin à pendule, dont le mouvement
pourraient aisement s'adapter à des
machines hydrauliques. J'apprécierai
tout ce qui peut être admissible du
District de Nantou et du département
de la Dordogne. Le Bureau lui nommera
trois Commissaires, les f. Touville, Cousin
et Dumas.

Projet d'organisation
du Bureau présenté par
les Commissaires au
Comité d'instruction publique.

Les Commissaires, chargés de présenter au
Comité d'instruction publique, le projet
d'organisation du Bureau, arrêté dans la dernière

Jeanne,

Scéance, rendent compte de leur mission. Ils disent que le Comité a pris en grande considération le travail du Bureau, et qu'il a témoigné l'intention la plus favorable pour les artistes et pour l'encouragement des arts utiles.

Tremel

8000^f

Consid. ajournée à la proch. Scéance.

Les Commissaires du C. Tremel font leur Rapport sur les machines à filer perfectionnées par cet artiste. Ces Machines sont mises sous les yeux du Bureau et l'artiste en fait la démonstration. Le Bureau est d'avis que le C. Tremel mérite le Minimum de la première classe de récompense nationale, c'est-à-dire, quatre mille livres, est le Minimum de cette même classe, à raison de son âge depuis l'an de soixante ans. La lecture du Considerant est ajournée à la prochaine séance.

Serraudouy

500^f

Consid. ajournée à la proch. scéance

Les Commissaires du C. Serraudouy font un rapport verbal sur les travaux de cet artiste. Le Bureau est d'avis qu'il mérite une indemnité de Cinq cent livres. La lecture du Considerant est ajournée à la prochaine séance.

La séance est levée à 9 heures décimale.

Leblanc
Président

livret de charron

104

Séance du 14 Vendémiaire, l'an 3^e de la République française, une et indissoluble.

Résidence du cit^e Le Blanc.

Nom des Membres présent:

Le C^e C. Dumas. Desaulx. Cousin.
Le Blanc. Silvestre. Hermant. Fourville.
Desaudray gaillard. Halle. Lagrange.
Millin. Le Noy. jf.

Le Secrétaire fait lecture du procès-verbal de la dernière séance; le Bureau en adopte la rédaction.

Les Commissaires du C. Perraudouin. Sisem le considéraut relatif aux travaux de cet artiste. le Bureau s'adopte en ce terme.

Le Bureau de Consultation ayant été ouvert,
Considérant que le Cit. Perraudouin a constamment
dirigé ses efforts vers des objets d'utilité publique;
Que parmi l'ensemble qu'il a présenté au
Bureau, il a fait exécuter en grand celui d'une
Chapelle à Bray, de son invention; que cette
Construction lui a coûté d'abord, des peines
et un argent que son amouur pour les arts et
pour le bien public a seul pu déterminer
à avancer; puisque le f. Perraudouin eut
en sorte, le Bureau, Considérant l'art.
C. de la loi du 12 juillet 1791, est d'avis que
le f. Perraudouin mérite une indemnité de
vingt cent. lir. rep^o.

Perraudouin.

La Commission Nationale de l'instruction publique, transmes au Bureau lez payres des C.C. Armand et Deharne. Le premiers se sit auteuo : 1^o d'une pendule hydraulique à deux faces, et marquant l'heure suo chaumé d'ell. 2^o. D'un instrument de musique imitant la harpe. 3^o. D'une Nouelle vielle à quatre Octaves. Le Bureau lui nomme trois commissaires les C.C. Trouville, Lagrange et Dumas.

Armand. Cre
Trouville, Lagrange
et Dumas.

Le C.C. Deharne présente un projets relatif aux inscriptions nationales quidovent être placées sur les monumens publics. il présente en même tems un modèle d'exécution en platin. Le Bureau lui nomme trois commissaires, les C.C. Desaudray et Millin, et charge son secrétaire d'inviter le C.C. Deharne à remplir les formalités.

La Commission d'agriculture et des arts adrese au Bureau lez payres du C. Coquet. Cet artiste présente le modèle d'une machine rapporte à nettoyer le grain. Le Bureau lui nomme trois commissaires les C.C. Trouville et Dumas, et charge son secrétaire d'inviter cet artiste à remplir les formalités.

Les commissaires du C. Lestang font leur rapport sur les travaux de cet artiste. Le Bureau prononce en ce termes :

Le Bureau de Consultation des arts et Métiers, Considérant que le C. Lestang est le premier qui ait fait en France des lunettes à chromatiques, à deux et à trois verres; que ces lunettes ont été jugées au moins égales en force à celles de Dolond, Gracel, astronomes qui les ont comparées; que depuis 1760. il a servi de guide ains artistes les plus estimés, et que dans toutes les occasions il a été utile à ceux qui étaient chargés d'entreprendre degrands travaux en optique; est d'avis, conformément à l'avis du C. Lestang, que le C. Lestang mérite le

Deharne
Com. Desaudray
et Millin.
formal. à remplir.

Coquet.
Dumas. Trouville
formalités. i.e.

Lestang.
10,000.

106

Maximum de la 1^{re} classe des récompenses nationales, c'est à dire, Cinq mille livres, lesquelles, avec le Maximum de la même classe, pour le bénéfice d'âge, font la somme de Dix Mille livres.

Salme.

Sergier ne suffisant pas pour déterminer si sa machine peut réussir à l'exécution. Le Bureau avance que ce rapport sera suspendu jusqu'à ce que l'artiste ait fourni des renseignements suffisants; il charge son président de transmettre cette décision à la Commission d'instruction publique, qui arriverait demandé un prompt rapport sur cet objet.

Babu. 500^t Syre

Par Commissaire du Babu, pour un rapport provisoire sur les rônes inventées par cet artiste, le Bureau prononce en ces termes:

Le Bureau de Consultation des artistes métiers, après avoir entendu un rapport provisoire sur les travaux du Babu: Considérant que cet artiste, ayant également connu l'horlogerie, qui lui ouvre évidemment une récompense nationale, en présente aujourd'hui dans une construction nouvelle, qui doit destiner à armes des bâtiments pour faire des descentes, et pour un moyen d'appuyer plus près durantage; Considérant quels que Babu, âgé d'environ, a déjà fait de l'expérience qui lui ouvre évidemment des dépenses considérables, est d'avis, conformément à la loi du 1^{er} juillet 1791, qu'il mérite une récompense provisoire de Cinq cent livres, à imputer sur la récompense dont il pourra être jugé digne.

Buet, horloger

500^t Syre

Par Commissaire du Buet, horloger, pour un rapport provisoire sur les travaux de cet artiste, le Bureau prononce en ces termes:

Le Bureau de Consultation des artistes métiers, après avoir entendu un rapport provisoire des deux Commissaires, sur les travaux du Buet, horloger. Considérant qu'en même temps que cet artiste a

présenté au Bureau qui est institué : Exposé
succinct des principes des proportions qu'il convient
employer dans la construction d'un moutre à roue de
l'entretien d'un échafaud, suivi d'un appercu de leur
utilité dans les pendules de cheminée et de vertu de l'
demande un telles considérable pour être soigneusement
examiné, à quelle fin n'ayant de sauf les suffisantes
pour construire une moutre d'après les proportions
énoncées dans ce mémoire, est d'avis, conformément à
la loi du 12 juillet 1791, qu'il soit accordé à cet
artiste un secours provisoire de Cinq cent livres,
pour le mettre à portée de construire cette moutre.

Le Commissaire M. Trémel, pour lecture du
considérant relatif à charité, le Bureau l'adopte
en ce terme :

Le Bureau Considérant que, et même,
après avoir étudié le rapport des Commissaires, suivi
l'œuvre de M. Trémel, mécanicien. Considérant 1^e que le
perfectionnement qu'il a ajouté à la machine d'André (1)
est de la plus grande importance, et met le peu à tout les
avantages de cette machine, en fournissant toutes les facilités
que l'on peut y employer, le meuble de filo a toutes la
perfection dont l'auteur d'elle est capable. Considérant
2^e que les moyens que cette machine fournit pour
l'espace qu'occupent les Jeunes, soit en donnant la
possibilité d'assurer le volume d'air aux
endroits où on les emploie, soit en faisant travailler
les autres mécaniquement, pourront être d'une grande utilité
futur dans de petits monastères ou de petits établissements.
Considérant, enfin, que la machine à carder qu'il a
imaginée pour imiter le mouvement du cardon est
ingénieuse et forte, avec les additions qu'il y propose
Il faudra faire employé à l'avantageusement. Le
Bureau est d'avis, conformément à la loi du 12 juillet 1791,
à quelle M. Trémel mérite le minimum relatif à la
des récompenses nationales, démontant à 1000^{fr}, les
quelles, avec les autres 1000^{fr}, attendu son âge de plus
de 60 ans, formeront une somme de huit mille livres.

(1) Cette machine est décrite dans le recueil des machines de la cérémonie
académique des sciences, année 1745.

108
109

Feraus.
1000^f.

Les Commissaires du C. feront pour leur rapport sur les travaux de cet article. Le Bureau prononcera en ces termes :

"Le Bureau de consultation de certains métiers, considérait que le C. ferait l'essoufflement de venir longtemps avec succès à transmettre le travail qui fournit un remplacement chameau dans la fabrication des toiles et des cordages ; que ce travail qui risque d'être recommandé particulièrement par le Comité de Salut public, est devenu urgent par la grande quantité de cordages nécessaires au armement à la Marine ; est d'avis, conformément à la loi du 12. juillet 1791, que le C. fera un mérite à titre d'encouragement, d'indemnité et de frais d'expédition, une somme de 1000 livres, destinée au citoyen à redoubler d'efforts pour concourir de tout son pouvoir, à remplir dans cette partie le devoir de sa fonction".

Le C. C. Silvestre, Leroy et Leblanc demandent un certificat d'appréciation. Le Bureau arrête que ce certificat sera mis dans la prochaine paix et délivré aux citoyens qui le demanderont.

Éance levée à 9 heures de la matinée.

Leblanc
Président

Silvestre Secrétaire

Séance du 19. Vendémiaire l'an 3^e de
la République française une et indissoluble.

Présidence du C. le Blanc.

Noms des Membres présents :
Le C. C. Millin. Cousin. Desaulx. Bourru.
Silvestre. Guimelin. Leblanc. Halle. Dumaz.
Desaudray gaillard. Lagrange. Hermant Trouville.
Le Roy.

Le Secrétaire fait lecture du procès-verbal
de la dernière séance ; le Bureau adopte la délibération.

Le Secrétaire fait lecture du certificat
d'assiduité que le Bureau a accordé à M. la séance
précédente aux C. C. Leroy, Silvestre et Leblanc.
Celui accordé au C. Leroy est couvert en ce terme :

Le C. Leroy.
Certificat d'assiduité

Sur la demande faite par le C. Leroy, membre
du Bureau de Consultation des arts et métiers,
le Bureau a arrêté qu'il lui donnerait une
attestation dans laquelle qu'il a toujours montré pour
ses travaux, et ses connoissances qu'il a
développées dans les arts utiles, grande
réalité et son rapport sur les objets qui
ont été soumis à son examen. Cette attestation
renouvelée prouve de l'estime qu'il lui a
déjà témoignée en le nommant une fois son
Président. L'appublité de Séance du
Bureau, depuis le mois d'août 1792. (X. 16.),
a rendu un grand nombre d'autres témoins
témoins de l'entiereté du C. Leroy, et des sondements
à la cause d'artistes, et à l'avancement des arts et métiers.

Le

(M. O.)
Les C. n.
Silvestre et Le
Blanc.
Certificat d'assiduité

Lettre du Cit. n.
Le Curc.

Fyot.
Dumas et Trouville
adjoint aux autres Commissaires

Rapport du Dr
Garoty.

Les deux autres Certificats sous date du même
terme, à ce sujet que dans celui accordé au
C. Silvestre, on a ajouté qu'il avait été
deux fois Secrétaire, et dans celui
accordé au f. Le Blanc, qu'il avait
été suivi assidument les Séances du
Bureau, pendant le temps qu'il était membre
du Département de Paris.

Le Président annonce que le f. Le Curc a
adressé au Bureau une lettre fort étendue.
Le Bureau décide que le Président lui rendra
copie de cette lettre à la prochaine Séance.

Le f. Fyot renvoie au Bureau un mémoire
qu'il désire être joint à ses autres pièces.
Le Bureau adjoint le f. f. Trouville et Dumas
aux autres Commissaires du f. Fyot.

Les Commissaires du f. Garoty pour leur
rapport sur les réclamations de cet artiste : le
Bureau prononce en ces termes :

Le Bureau de consultation décreté hier,
après avoir entendu le rapport des Commissaires
sur les réclamations du f. Garoty qui, en 1791, obtint
l'ouverture de travaux, de importations et de douanerises
sur le Drap, le Maximum de la France, avec
l'autorisation honorable du régis, de ce qu'il n'était
plus âgé que d'une année, de l'âge qui lui aurait donné
droit à une addition de 1000^f, est d'accord :

1^e. que le Bureau de Consultation n'est pas compétent
à prononcer sur les indemnités réclamées par le f. Garoty.
2^e. Que le Bureau ne pourra prononcer sur les
nouvelles demandes, au moment présent, que
quand l'examen lui en aura été renouvelé, après
l'avoir présenté par la loi. 3^e. Enfin, que le Drap
et la culture et la préparation des trois espèces de
Drap et de l'Agare, sera remis au Secrétaire pour
être placé au nombre de courrages que la Commission
d'agriculture et de commerce et celle d'instruction publique
doivent publier, en vertu du décret du 10 Vendémiaire
de l'an 3^e f.

Fin.

Chiqueliev.
300^e Spn

Le Commissaire du Cte. Chiqueliev
fournit un rapport verbal sur la demande de
ces artistes. Le Bureau prononce en ces termes :
" Le Bureau de Consultation d'Art et Métiers,
sur la demande du f. Chiqueliev, relative à l'examen
d'un nouveau clavier harmonique, dit clavier
à suppression le tempérament ; le rapport verbal
y portant des commissaires ayant été entendus, et
l'existence du clavier constatée par un
Certificat de la municipalité et du district de Versailles,
les talents et les longs travaux de l'artiste étant d'ailleurs
bien connus ; Considerant qu'il est difficile que les commissaires
qui sont chargés de l'examen de cet instrument
puissent le transporter à Versailles, et y demeurer
assez longtemps pour faire tous ces objets
intéressants, le travail n'en qui exige l'examen,
Qu'il est plus simple et moins dispendieux de
faire transporter cet instrument à Paris ; Considerant
Enfin, que cette dépense est le seul que
l'artiste, âgé de Quatre-vingt-deux ans,
sera obligé de faire à Paris, ne devant
tomber à sa charge ; Et d'autre, conformément
à la Loi du 12 Juillet 1791, j'accorde au f.
Chiqueliev une indemnité de Trois-cents francs,
sur laquelle seront pris tous les frais ci-dessus".

Gregoire.

Desaudray.

Un membre, au nom du f. Grégoire, représentant
du peuple, offre au Bureau plusieurs examplaires
du rapport sur l'établissement d'un conservatoire
de l'Art et Métier. Le Bureau arrête que
mention de ce don fraternel sera consignée au rapport verbal.

Le f. Desaudray demande un certificat d'assiduité.
Le Bureau décide que ce certificat sera donné à la prochaine
séance.

Séance levée à 8 heures 1/2 de l'après-midi.

— Le Blanq^j,
président. Silvestre, secrétaire

Séance du 24. Vendémiaire, l'an
3^e de la République française.
Présidence du fr. Le Blanc.

Nous les Membres présent:
 Les C.C. Le blanc. Silvestre. Millin.
 Cousin Desaudray gaillard. Hermann-
 trouille. Desaulx Bourru. Dumas.
 Lagrange. Halle Jumelin. Cellotie.
 Le Roy. J.

Le secrétaire fait lecture d'un procès-verbal
 de la dernière séance. Le Bureau en adopte l'adoption.

Le secrétaire fait lecture du certificat accordé au
 C. Desaudray dans la séance du 9. Il est connu dans
 le même terme que celui accordé au fr. Leroy et
 intérêt dans le procès-verbal de la dernière séance;
 Le Bureau en adopte l'adoption.

La Commission d'instruction publique adresse au
 Bureau le procès-verbal C. Coquet et Bergez. Le 1^{er}
 avait présenté au Bureau dans la séance du 11. du
 Courant, une Maxime propre à Metzger le bled monégète.
 Depuis cette époque il a remis la formalité de
 Bureau adjoint le fr. Leroy aux commissaires déjà
 nommés à cet artiste.

Le fr. Bergez fait au contraire d'une nouvelle
 Maxime propre à tailler le lin. Le Bureau
 lui nomme deux Commissaires le fr. Jumelin et Desaudray.

La même Commission envoie au Bureau le procès-
 verbal Le Bon, horloger à Lunéville. Cet artiste dit
 avoir inventé une nouvelle pièce d'artillerie dont l'essai
 a été fait au Champ de mars. Il ajoute que cette
 invention lui a mérité de l'appartement du ministre de la
 guerre l'assurance d'une gratification de 1,200^{fr.} pour
 l'indemnité des dépenses. La Commission invite
 le Bureau à prononcer sur ces objets; le paiement de
 cette somme ne pouvant être fait sans ce décret.

Le Bureau nomme deux Commissaires au citoyen

Desaudray.
 Certificat d'assiduité.

Coquet.
 Leroy adjoint au surl. Commissaire.

Bergez?
 Comm. Jumelin et Desaudray.

Le Bon, horl.^{ee}
 C. Dumas et Jumelin.

Le Dou, le C. C. Dumars et Jumelin.

(113)

Le Curc. form. à remp.
P. Dumars et Cousin.

Le président rend compte de la lettre que le citoyen a adressé au Bureau dans sa dernière séance. Cette lettre renferme des réclamations et des plaintes sues la conduite du nouveau Gouvernement à l'égard du Curc. Le président observe qu'il manque à cet artiste une attestation du Directoire du Département pour pouvoir être admis à prétendre aux récompenses nationales. Le Bureau décide que le Curc sera invité à remplir cette dernière formalité, et il lui nomme pour commissaire le C. C. Dumars et Cousin.

Crélong.
Certificat.

Suol demanda pas écrit duf bâton, le Bureau arrête que son Président et son Secrétaire donneront à ce citoyen un certificat qui constate 1^e que le Bureau s'assembla deux fois par an d'ordre, 2^e qu'on allume 12 bougies à chaque séance, 3^e que le Bureau ne connaît d'autre fournisseur que le C. bâton, pour les objets nécessaires tant aux séances du Bureau qu'à son Secrétariat.

Merget.
Sellette et Jumelin
av. aux autres Pcs.

Le Bureau adjoint le C. bâton et Jumelin aux autres Commissaires duf Merget. La lunette présentée par cet artiste lui est rendue sous l'autorisation du Bureau.

Millon.
8000!!

Le Commissaire duf. Millon fournit son rapport sur les travaux de ce citoyen. Le Bureau prononce en conséquence :

Le Bureau a consulté l'artiste métal, après avoir entendu le rapport des Commissaires. Il a plusieurs inventaires ou perfectionnements présentés par le C. Millon, dans lesquels dont l'usage peut être d'une grande utilité; notamment : 1^e Suol invention d'un instrument pour rentrer à tirer des parallèles exacter entour tout, aussi rapprochés qu'il le欲re, avec la plus grande précision et facilité, dans la confection en grand des plans et dessins de fortifications ou d'architectes; 2^e Suo plusieurs additions importantes dans une machine hydraulique faite à l'instar des Norias, mais dont la construction perfectionnée, quoique toute aussi simple en apparence, exige moins de force et empêche toute déperdition d'eau, en laissant la puissance des eaux au mouvement de rotation une plus grande vitesse; Considérant que l'artiste a dernièrement perfectionné, portant le caractère de l'invention et sont susceptibles d'être appliquées très utilement aux dessouchements ou à l'aérosage des Campagnes; que ce sont le fruit des longs travaux d'un artiste qui a réuni l'appréciation à la théorie, et qui y a

111

Consumé la plus grande partie de sa fortune, —
uniquement dans l'acquisition de l'art et
des connaissances, est d'avis que, conformé-
ment à la Loi du 12 juillet 1791, (v. 56) cet
artiste mérite le Minimum de la 1^{re} classe,
C'est à dire, la somme de Quatremille livres,
laquelle jointe à celle de quatre mille livres,
équivaut à la même Minimum, où pourra
l'avantage d'âge, former entour celle de
Quinze mille livres, en instituant l'artiste à
fourvoie le dessin exact de ces différentes
machines.

Celletie.
Jumelin et Desaudray
adjoint à Leroy.

Par C.C. Jumelin et Desaudray sont
adjoints au f. Leroy, pour faire le rapport
sur les travaux du f. Celletie, artiste mécanicien.

Pour une heure à 8 heures ½ décimales.

Le Blanc
président

Silvestre Secrétaire

Assemblée du 29 Vendémiaire,
Par la République française,
une exécutive
Présidence du f. Le Blanc.

Noms des Membres Présentes:

Par C.C. Silvestre, Willan, Desaulx,
Cousin, Balle, Le Blanc, Dumet, Desaudray-
Gouillard, Jumelin et Le Roy.

Le secrétaire fait lecture d'un rapport
verbal de la dernière séance: le Bureau a été
adopté

adopte la rédaction.

*Séj. Séc. Blanc
remis au Bureau
grâce du G. Mergot.*

Le C. Séj. Blanc dépose au Bureau quatre pièces trouvées sur le Sallier du G. Larosieic. Ces pièces sont relatives aux travaux du G. Mergot. Elles consistent 1^e. En un mémoire adressé par l'artiste, au Gouvernement Ministre de l'intérieur, Collaud. —

2^e. Une lettre recommandation adressée au même gravé G. Barremer, député du Département de la Gironde. 3^e. Une lettre du G. Bassompierre au G. Larosieic. 4^e. Une lettre du G. Larosieic au G. Bassompierre avec la réponse de celui-ci suivante : Jeuille. Cet auteur a été remis au G. Blanc par la Commission temporaire D'arts ; le Bureau lui envoie aux autres Commissaires du G. Mergot, à savoir qu'il était devenu verbal son remis au G. Blanc, pour constater qu'il a fait au Bureau la remise de ces pièces.

*Serrandony.
Pcs Dumas, Cousin.*

La Commission de l'instruction publique adresse au Bureau les pièces et papiers du G. Serrandony. Le Bureau lui nomme pour Commissaire le C.C. Dumas et Cousin.

*Doré. Commer
le C.C. Silvestre
Jumelin.*

La Commission d'agriculture et des arts adresse au Bureau les papiers des C.C. Doré et Duboille, le premier dit avoir inventé une machine propre à la culture de la graine. Le Bureau lui nomme pour Commissaire le C.C. Silvestre et Jumelin. Le second demande que l'inventeur de sa machine de son invention, soit dessinée aux Grands de la République. La commission qui le Bureau a examiné la demande du G. Duboille. Le Bureau lui nomme pour commissaire le C.C. Silvestre et Jumelin.

*Bardon (rap. suiv.)
5000^{fr}.*

Les Commissaires du G. Bardon font leur rapport suivant sur les travaux de cet artiste. Le Bureau prononce en ces termes :

Le Bureau de Consultation dépose à l'émission, l'appel au concours estendue le rapport de son Commissaire

*Commiss.
C. Bardon*

116

« Commissaires suol-travaux que lej. Bardon a
» fait pour perfectionner l'éducation labouiller.
» Considérant 1^o que cet artiste a développé dans
» Commissaires pratiques très étendue d'autre part utile. 2^o que la méthode détaillée par ces ruches, quoique déjà recommandée, n'est pratiquée nulle part, avec autant de soin, d'intelligence et de hardiesse que cet artiste en développe dans cette opération. 3^o que l'ambition de faire élever un artiste nouveau est nouvelle et quelle est aussi commode qu'elle est profitable aux cultivateurs.
» 4^o que celle de substituer au gâteau garni demiel à un gâteau suol-travaux une ruche faible, afin de pouvoir courablement labouiller et d'éviter le village, est ~~particulière~~ particulière auf Bardon.
» 5^o que dans les longs travaux qu'il accomplit sur plusieurs depuis sa tendre jeunesse, il s'est servi pour le transport des ruches, d'une sorte de son invention, qui paraît courable à ce sujet.
» 6^o qu'il appelle par l'ancien Gouvernement à instruire les cultivateurs pour ce genre d'exploitation, il a continué à travailler avec succès, chez un grand nombre d'propriétaires, et que plusieurs de ses Certificats attestent que les travaux ont été utilisés et gratifiés. 7^o qu'il n'a jamais reçu de la Nation qu'une once d'appontement de 11,200^t en 1786. et le moins provisoire de 1000^t qui lui a été accordé par l'avis du Bureau, l'année dernière. Considérant, enfin, que ce travail fatigant, qui lui a occasionné de nombreux voyages coûteux, l'occupe entièrement, surtout depuis 10 années, et lui a fait sacrifier une partie de son temps en s'occupant davantage de ses propres intérêts; Le Bureau voulant, conformément à la loi du 1^{er} juillet 1791,
» qu'il soit accordé auf Bardon le médium de la 1^{re} Classe de récompenses nationales, soit à dire, 5000^t livres, suol qu'elles seront versées sur les 1000^t qu'il a égarées: en favorisant lej. Bardon à établir un rucher d'expérience, soit dans l'intérieur, soit aux environs de Paris, afin de mettre sur le jeu d'un plus grand nombre,

de

De l'orateur, une exploitation de cette nature engraissante,
capable de servir à l'instruction publique échale
prompte amélioration de cette branche importante
de l'industrie Nationale.

Clarelia (rap. suo)
Gouvernement
honorable.

Par Commissaires du f. Clarelia sont levé
rapport sur les travaux de cet auteur : le Bureau
prononce en ces termes :

Le Bureau de Consultation ayant été admis,
Considérant que le f. Clarelia est auteur d'un ouvrage
sur la Caminologie rempli d'expériences importantes,
variées, toutefois les formes, sujets et un expérimenteur
une méthode et une précision dont on connaît grand exemplarité
et continuité pendant un grand nombre d'années ; que cet
ouvrage est accompagné d'une quantité considérable de
Tables qui rassemblent et font visio d'un long d'œil
toutes les expériences comparables, et qui peuvent être
d'une grande utilité, tant pour les Constructeurs que
pour les physiciens qui pourraient s'y proposer
d'autres dans la même carrière ; que de cet ouvrage,
il résulte des principes qui rappellent l'art utile, mais
jusqu'à cette heure trop incertain du sumiste, à des
Observations constantes qui confirment l'opinion
avec une certitude à laquelle on n'aurait pas
renoncé attend, est d'avis, Conformément à la loi
du 12. juillet 1791, quels Clarelia mérite le
maximum de la 1^{re} Classe des récompenses
nationales, est à dire, Dix mille livres, et la
mention honorable, et qu'un ouvrage doit être
imprimé suivi sous destiné à cet usage par l'auteur.
De la Loi du 12. juillet 1791, relatif aux récompenses
nationales, en y faisant, toutefois, les corrections
indiquées dans le rapport.

Séance levée à Neuf heures déimale, J.
Leblanc, président. Gillette, Secrétaire

Séance du 1^{er} Brumaire, l'an 3.
de la République française, une et indivisible.
Présidence du Citoyen le Blanc.

Noms des Membres présents:

Le C. Silletie. Halle. Millin.
Bourru. gaillard Desaudravy.
Le Blanc. Desault. Bertrand Trouville.
Jumelin. Pelletier & Dumas. f.

Le Secrétaire fait lecture d'un procès-verbal
de la dernière séance. Le Bureau en adopte
la rédaction.

Le C. C.

Le Comité d'instruction publique revoit
Guilleminot et au Bureau le rapport de C. Guilleminot
Derguy, seroit d'après Derguy. Le M^r Sedit inventeur d'un moyen
inventé à remplacer de préserver des incendies. Le Second dit avoit
construit une pompe avantageuse. Le Bureau
arrête qu'il sera établi à ce artiste pour
l'inventé à remplacer les formalités prescrites
par la loi.

La Commission d'instruction publique
admet au Bureau le rapport du M^r
Malherbe, qui s'est auteur d'un procédé
pour empêcher la soude d'aselman. Le
Bureau lui nomme pour Commissaire
le C. Silletie, Halle & Trouville.

Collaumotte (friseur)
Jumelin. Dumas
Trouville.

La Commission d'agriculture ordonne
au Bureau un mémoire
du C. Collaumotte friseur, qui s'est inventé
d'une machine nouvelle propre
à la fabrication de la draperie. Le Bureau
nomme pour Commissaire aux C. Collaumotte,
le C. Jumelin, Dumas et Trouville, et déclare
que cet artiste seroit invité à remplir les
formalités exigées par la loi.

3.
Mioillau dit
Prélong.

Certificat.

110

Le P. Mioillau-Prélong informe le Bureau
qu'il appelle à remplir une place à la Commission
d'agriculture et des arts, il se voit forcée de
quitter ses fonctions actuelles de Chef de son
Secrétaire. Il remercie le Bureau de
toutes les marques de bienveillance et d'estime
que l'on a reçues dans différentes circonstances.
Il terminera par demander un Certificat qui
constate que le Bureau est satisfait de
la manière dont il a toujours rempli ses
fonctions.

Le Bureau déclare à l'unanimité qu'il
est parfaitement satisfait de la conduite du P.
Mioillau-Prélong, et que ce citoyen mérite les
témoignages le plus honorabler pour le Ville,
l'intelligence et la probité dont il a constamment
fait preuve dans l'exercice de ses fonctions,
depuis le mois d'octobre 1791, époque où le
Bureau a été établi, jusqu'à ce jour.

Serraudouy.

Simon Mony
2500^{fr.}
0000

Le Serraudouy met sous les yeux
du Bureau le modèle d'une machine à battre
les grains; l'examen de cette machine est renvoyé
aux Commissaires de cet article.

Le Commissaire M. Simon Mony
fut le Rapport sur les travaux de cet article.
Le Bureau prononce en conséquent:

Le Bureau a Consultation devant et
à mettre au voix entendu le rapport de son
Commissaire sur ces perfectionnements
qui ont intention de présenter par l'artiste Simon
Mony; Considérant que, d'un côté, le moyen
simple qu'il a imaginé pour observer l'image
du color et des soies dans l'ouvrage, de ce
matériau pour la fabrication des barres, d'une
manière très expéditive et très sûre, diminue
de beaucoup le travail de la main d'œuvre et donne
un grand avantage à cette branche intéressante de
Commerce; que, d'un autre côté, le Crible d'épine
que il a imaginé et auquel il faut d'ajouter des

120

perfectionnement qui en diminuent le inconveniencie,
pourront être un moyen de plus pour opérer le
succès de la graine; Considerant enfin,
que le C. Moisy, porté à ces recherches
possède un goût naturel pour les arts, ya
n'empêché bien d'autant et a fait de
ses peintures uniquement dans la rue de
Conciergerie aux roges de l'industrie; est
d'avis, Conformément à la loi du 1^{er}. juillet
1791, que cet artiste mérite le Médium
de la 1^{re} Classe, cest à dire, la somme
de 2500. En l'instar de remettre au
Bureau les plans et dessins de son ouvrage
"Cible d'Esprine".

Séance levée à huit heures 3^{me} decimal.

Le Blanc
Président *Pilette Secrétaire*

Séance du 9. Brumaire J.
Flau 9. de la République, une et
indivisible.
Présidence du C^{me} Le Blanc.

Noms des Membres présents.

Gauillard Desaudray. Defaucon. Millin.
Gillestro. Dumas. Gumelein. Leblanc.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-
Verbal de la dernière Séance. Le Bureau
en adopte la rédaction, et arrête qu'il lui

Fjot D.

121

Sera présente par les Commissaires du Citoyen
Fjot, une nouvelle sédaction du Considerant
relatif à cet Artiste?

Carre'.
C^{me} Millin et
Trousseau.

La Commission d'Agriculture et des Arts
adresse au Bureau les pièces du Citoyen Carre',
qui se dit inventeur de plusieurs Moulins propres
à mouler les grains dans le secours de l'eau
ni du vent, et d'un four qui fait le pain avec
plus de célérité et moins de fumée que les fours
ordinaires. Il demande l'Avis du Bureau
sur un différens objets. Le Bureau nomme
pour Commissaires les C^{me} Millin et
Trousseau.

Meguie'.
C^{me} Cousin et
Jumelin.

La Commission d'Instruction publique
envoie les pièces du Citoyen Meguie', qui
se dit auteur d'une Machine servant à la
décomposition et récomposition de l'eau; de
Rivabones servant de Phare; et d'une
Machine à diviser la ligne droite. Le
Bureau lui nomme pour Commissaires les
C^{me} Cousin et Jumelin.

Guilleminot.
C^{me} Leblanc et
Desaudray.

La même Commission envoie les
pièces qui d'après la loi, devraient accompagner
celle du Citoyen Guilleminot, adressée au
Bureau dans la dernière séance. Les Citoyens
Leblanc et Desaudray sont nommés Commissaires.

Schmidt.
C^{me} Cousin et
Desaudray.

La Commission d'Agriculture et des
Arts envoie la pièce du Citoyen Schmidt qui
se dit auteur d'une Machine hydraulique, d'une
charue perfectionnée, et d'une échelle à port
qu'il croit utile dans les incendies. Le Bureau
lui nomme pour Commissaires les Citoyens

(119)

Cousin et Desaixray.)

La même Commission fait passer des pièces additionnelles à celle envoyée à la Collengeter, frere. // dernière séance, et qui sont relatives aux C.C. Collengeter, frere; Ces papiers sont renvoyés aux Commissaires de ces Artistes.

Suiv l'observation qu'un membre fait.—
Rapport sur que le Rapport sur l'organisation du l'organisation du Bureau, présenté par les Commissaires au Comité d'Instruction publique, a été égaré, le Bureau attend qu'il sera fait une Copie de ce Rapport et qu'il sera de nouveau envoyé au Comité d'Instruction publique.

Circulaire aux Membres Le Bureau arrête qu'il sera écrit une Circulaire aux Membres absents, pour les inviter à se réunir le plus fréquemment possible, afin de concourir à ses travaux.

Feron. — Grison adj't à Le Roy et Jumelin. Le Bureau adjoint le C. en Grison aux C.C. Le Roy et Jumelin pour faire un Rapport sur le C. en Feron autour d'une nouvelle platine de fusil.

Bouderville.
Le Roy adj't à Jumelin et Bassenfratz.

Le C. en Le Roy est nommé adjoint aux C.C. Jumelin et Bassenfratz pour faire un Rapport sur les travaux de C. en Bouderville, relatifs à des moyens d'arrêter les incendies.

Debarme.
a reçu ses pièces. /

Les Commissaires du C. en Debarme demandent qu'il soit fait mention au Procès Verbal que cet Artiste a remis les pièces qui leur avaient été remises.

Seance levée à Neuf heures moins vingt-deux minutes D. Leblanc. j. silvestre Secrétaire, président

192

Séance du 14. Brumaire
S'au 3^e de la république, une et indivisible.
Présidence du C^{on}. Leblanc, f.

Noms des Membres présents. —
Leblanc. Silvestre. Halle. Bourne. —
Bassenfratz. Millin. Dumas. —
Berman. Trouville. Desault. f. —

Person.
C^{on}. Dumas. Trouville.
Cousin.

Le secrétaire fait lecture du procès verbal de la dernière séance : le Bureau en adopte la rédaction.
La Commission d'Agriculture et des Arts envoie au Bureau les papiers des C.C. Person et Laufer. Le 1^{er} S^e dit auteur de diverses machines pour au desschement des Marais et d'une autre machine pour battre et ramener le grain. Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C.C. Dumas, Trouville et Cousin, et arrête que cet Artiste sera invité à remplir les formalités prescrites par la loi. Le second dit auteur invente une pompe pour les Moulins et plusieurs autres Machines. Le Bureau lui nomme les mêmes Commissaires.

Laufer.
C^{on}. Dumas. Trouville.
Cousin.

Les Commissaires du C^{on}. f^{ont} présentent le nouveau Considerant relatif à cet Artiste. Il est concu en entier.

F^{ont}. prop. 500.

|| Le Bureau de Consultation des Arts et Métiers, après avoir entendu le Rapport des Commissaires du C^{on}. f^{ont} fait une demande verbale et provisoire, considerant que

19.11.18
"C^{on}. S^rot qui a présenté au Bureau une
Balancie hydrométrique pour déterminer le
titre de l'or et de l'argent ainsi qu'une autre
machine à mouvoir les pains de farine ou
de grainier, et fardeaux quelconques, étant
d'un âge avancé et fort infirme, a besoin
d'un Jeu de denrées équivalent, est d'Avril,
conformément à la loi du 12. juillet 1791,
qu'il soit accordé au C^{on}. S^rot une somme
provisoire de trois Cent livres, qui, —
avec celle de Deux Cent livres, à cause
de ses soixante ans réservés, formeront celle
de Cinq Cent livres à imputer sur
la récompense qu'il obtiendra, s'il y a lieu,
le C^{on}. S^rot."

Rousseau.
C^{on}. Lagrange. Le Roy.

La Commission d'instruction publique
adresse au Bureau les pièces du Citoyen
Rousseau qui dit avoir inventé des
Méridiens à Canon, des Moulins solaires
portatifs, et notamment un nouveau
Méridien qui indiquera les heures anciennes
et modernes. Les C.C. La grange et
Le Roy sont nommés Commissaires.

Claretot. prov. 500.

Le C^{on}. Claretot envoie au Bureau
un Mémoire avec une attestation d'un
Médecin qui expose l'état malheureux de
sa santé, et l'emploi qu'il a fait, pour
la perfection de l'Art de la récompense
nationale qui lui a été accordée l'année
dernière. Le Bureau, après avoir
entendu un Rapport des Commissaires

125

Du C^{me} Claretot, Suole Droite de ce Citoyen
aux Récompenses Nationales prononcée en
ce Terme.

Le Bureau de Consultation des Arts et
Métiers, Suole Rapport de ses Commissaires,
et Suol l'attestation du Médecin qui soigne
l'Artiste Claretot; Considérant que la
situation malheureuse et critique où il se
trouve réduit, exige un secours provisoire que
la Circonstance présente rend insécurus pour
sa conservation; que d'ailleurs les procédés
d'enseignement de cet Artiste ont déjà été
évidemment utiles au progrès de l'art qu'il
professe; est d'avis, conformément à
la loi du 12. juillet 1791, d'auoirer au C^{me}
Claretot un secours provisoire de Cinq Cent
livres, laquelle somme sera imputée sur
la récompense qu'obtiendra ce Citoyen, s'il
y a lieu.

Bardon.

Le C^{me} Bardon écrit au Bureau pour
lui demander un supplément de récompense
qui porte la somme qu'il a reçue à Six
mille livres, et l'invite à demander à la
Commission d'Agriculture un local pour
établir un Rueben d'expérience. Le
Bureau considérant qu'aucun motif nouveau
ne peut changer ses précédens arrêts relatifs
au C^{me} Bardon, arrête, que pour répondre
à ce Citoyen, il se bornera à envoyer

196

à la Commission d'Agriculture et des
Arts, une copie du Rapport qui a été —
fait sur ses travaux.

Le Bureau arrête que son Président
s'adressera à la Commission d'instruction
publique, pour savoir comment seront —
délivré les fonds nécessaires pour les
fournitures à faire pour le service du
Bureau, telle que Bougie, Bois, papier,
plumes, Encre, &c. afin que ces fournitures
ne souffrent plus de retard, par lese
difficultés qu'éprouvent ceux qui ont fait
des avances, dans la remise de leurs fonds.

Le C^ens Desandrouy écrit au Président
du Bureau pour l'engager à transmettre
de la Copie de projet d'organisation du
Bureau, au Comité d'instruction publique.

Le secrétaire observe que, pour exécuter l'arrêté pris à la dernière séance,
à ce sujet, il a été présenté à la signature
plusieurs pièces qui n'ont pas été précédemment
communiquées au Bureau et qui ne sont —
point signées par le Président ni le Secrétaire. Il demande que le Bureau
en entende la lecture. Plusieurs de ces
pièces sont dues à la séance. La première
a pour titre: Mémoire sur l'Etat actuel
du Bureau de Consultation des Arts et
Métiers. La Seconde, qui a pour titre:
au Comité d'Instruction publique; est

Fournitures à faire
pour le service du
Bureau.

Projet d'organisation
du Bureau.
Son envoi suspendu.

127

relative à la somme que le Bureau propose
d'affranchir aux récompenses nationales. La
Troisième est intitulée : Brevet d'Invention.
La quatrième : Observations sur l'impression
des Rapports et Mémoires. Et la Cinquième :
Projet de Décret sur les Récompenses nationales,
destiné à l'encouragement des Arts et de
l'industrie.

Le Bureau, après la lecture de ces
diverses pièces, considérant que plusieurs
des objets qui y sont relatifs n'ont pas
été arrêtés par lui, en suspend l'envoi, et
ajourne à la prochaine séance la délibération
à prendre à cet égard.

Séance levée à Neuf heures un quart
Diximales.

*Leblanc J. Silverstre secrétaire
président*

Séance du 19. Brumaire, l'an 3.
de la République, une et indissoluble.
Présidence du C^{me} Le Blanc.

Nous des Membres présents.
Cousin-Silvestre. Desaudray Gaillard.
Leblanc. Bertrand Trouville. Balle. Bourne.
Desault. Millin. Juvelin. Battenfratz.
Peltier. Dumas Le Roy.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-verbal

196

De la dernière séance : Le Bureau en adopte la rédaction.

Frais de Bureau, et
et besoins en bois, —
lumière, papier, &c.

Le C.C. Leblanc et Millin rendent compte de la mission dont ils étaient chargés auprès de la Commission d'instruction publique, relativement aux frais de Bureau non acquittés et aux besoins actuels en bois, lumière, papier, &c. Ils prétendent que, d'après les mesures prises par cette Commission, le Bureau et son secrétariat seront poursuivre incessamment de tous les objets qui leur sont nécessaires.

Nouvelle lecture du
projet de Décret

Le C^{me} Desaudroy expose quelques différences principales existantes entre Bureau au Comité d'instruction publique et que l'on avoit cru perdues, ont été retrouvées. Après quelques discussions, le Bureau arrête qu'il sera fait, l'année suivante, une nouvelle lecture du Projet de Décret — qui fait partie de ce projet.

Doré.

La Commission d'instruction publique envoie au Bureau les plans et dessins de la machine à faire la paillasse de l'invention du C^{me} Doré. Cet objet est renvoyé aux Commissaires de cet Artiste.

Le Turc.

La même Commission fait passer au Bureau les piéces du C^{me} Le Turc, relatives des formalités exigées par la loi. Elles sont renvoyées aux Commissaires déjà nommés à cet Artiste. Le Bureau charge son secrétaire d'en avertir la réception à la Commission d'instruction publique et de lui marquer que le mérite suffit pour

129

recommandations
invitées.

Fixer l'attention du Bureau, et que les recommandations auprès des artistes républicains soient toujours invitées.

Perron.

La Commission d'Agriculture et des Arts envoie au Bureau la Description et les plans de nouvelles machines de l'invention du C^{on}. Perron. L'une, est un projet de brouette pour moissonner. L'autre, est celui d'une machine économique sans rouages, pour la fabrication de la poudre. Le Bureau renvoie ces deux objets aux Commissaires déjà nommés à cet établissement.

Aboville.

Le Président fait lecture d'une lettre du C^{on}. Aboville, Général d'Artillerie, par laquelle ce Général invite le Bureau à nommer des Commissaires pour assister, nonidi, 19. du Courant, à des épreuves d'une roue de nouvelle invention, comparativement avec une roue ordinaire pour reconnaître laquelle opposera le plus de résistance au Centre. Le Bureau charge son secrétaire d'écrire au C^{on}. Aboville que sa lettre n'étant parvenue que le 19. au soir, et l'épreuve étant indiquée pour le Matin, il s'est trouvé dans l'impossibilité de nommer des Commissaires pour y assister.

Morgot.

Le C^{on}. Morgot écrit au Bureau pour donner quelques éclaircissements sur la découverte qu'il dit avoir faite de procédé pour la fabrication du flint-glass. Cet Artiste demande la parole et invite le Bureau à lire un Mémoire qui étoit à

150

joint à sa lettre. Le Bureau, après en avoir entendu la lecture, le renvoie aux Commissaires de cet Artiste, en les invitant à se concerter pour faire au plus tôt le Rapport qui les concerne.

Cressot.

Le C. C. Jumelin et
Le Roy nommés à la place
du C. C. Peltier.

Le C. C. Peltier communique une lettre qui lui a été adressée par le C. C. Cressot, relativement à ses chandelles égyptiques. Cette lettre est lue au Bureau, ainsi qu'un Mémoire en forme de Rapport que le C. C. Cressot a adressé au C. C. Peltier. Le C. C. Peltier se révèle pour être Commissaire et dépose au Bureau l'œuvre de l'artiste, ainsi que les chandelles et les deux bobèches destinées à faire des expériences comparatives. Le Bureau nomme à la place du C. C. Peltier, le C. C. Jumelin et le Roy.

Journal Des
Mines De La
république.

Le Président présente au Bureau vingt exemplaires du journal des Mines qui sont adressés par l'agence des Mines de la République. Le Bureau arrête quelles Membres qui viendront des exemplaires de cet ouvrage, inscrivent leur nom au Secrétariat, afin qu'on puisse leur envoyer la suite, lorsqu'elle sera adressée au Bureau.

Billion.

Le C. C. Dumas adjoint
au C. C. Le Roy.

Les Commissaires Du C. C. Billion font un Rapport sur les travaux de cet Artiste, et particulièrement sur ses constructions en bois. Le Bureau est d'avis qu'il lui soit accordé un ~~précisoir~~ de Mille

135

Livres, et ajourne la lecture du Considerant à la prochaine séance. Le Bureau invite le même temps les Commissaires de cet artiste à faire un nouveau Rapport en considérant particulièrement son intelligence dans la fabrication des modèles en bois. Le C^{on} Dumar est adjoint au C^{on} Le Roy pour faire ce Rapport.

Millin, Secrétaire.
Halle, Vice-Secrétaire.

Le Bureau procède à la nomination d'un Secrétaire et d'un Vice-Secrétaire. Le C^{on} Millin est nommé Secrétaire et le C^{on} Halle, vice-Secrétaire, tous deux à la majorité absolue des suffrages.

Les Commissaires du C^{on} Harmant font leur Rapport sur les travaux de cet Artiste. Le Bureau prononce en ces termes :

Harmant. — Le Bureau de Consultation des Arts indépendants, 1200 jet Métiers, après avoir entendu le Rapport de ses Commissaires sur les travaux du C^{on} Harmant : Considérant que cet Artiste a fait des dépenses assez considérables et qu'il a employé un très long temps avant de parvenir à émuler les jalousies qui se fabriquent avec le Rotang ; qu'il a aussi introduit en France un nouveau genre d'Industrie susceptible de plusieurs applications utiles ; que la manière dont il fait descendre et remonter ses jalousies au moyen de trois pouliers de cuivre, annonce un artiste intelligent et qu'il est plus que septuagénaire, il est d'avis, conformément à la loi du

1392
12.7. bre 1791, qu'il lui soit accordé, à
petite d'abondance, une somme de Douze
Cent livres, pour se livrer à l'exécution
de ses moyens

Coquet, prov. 500. Les Commissaires du C^{on}. Coquet
Demandent au Secours provisoire de Cinq
Cent livres pour un Artiste. Le Bureau
prononce en ces termes :

Le Bureau de Consultation des
Artistes et Métiers, après avoir entendu
le Rapport provisoire de ses Commissaires
sur les travaux du C^{on}. Coquet, considérant
l'âge avancé, les infirmités et les besoins
durable de cet Artiste, qui a présenté
une machine propre à grossir les graines
et à les déposer dans la corne qui les
vivie. Considérant qu'étant nouvellement
au Bureau le Rapport de cet Artiste ne
peut être fait de quelque tenue; est
d'avis, conformément à la loi du
12.7. bre 1791, qu'il soit accordé au C^{on}.
Coquet une somme provisoire de Trois
Cent livres qui, avec celle de Deux Cent
livres, à cause de ses soixante ans révolus,
formeront la somme de Cinq Cent livres, à
laquelle sera récompensé que pourra obtenir
cet Artiste, s'il y a lieu.

La rédaction du projet de Décret
est renvoyée aux Commissaires
qui la présentent au Comité d'Instruction
publique est renvoyée aux Commissaires
déjà chargés de cette rédaction, pour y

Projet de Décret
renvoyé aux Commissaires

193

Faire les changements qui leur ont été indiqués
par le Bureau.

Séance levée à Neuf heures Décimales.

Leblanc
Président A. L. Millin Secrétaire
Sibrette Secrétaire

Séance du 24. Brumaire.
J'an 3. de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{on}. LeBlanc.

Nom des Membres présents.
P^r C. Leblanc. J. B. Bassompierre. A. L.
Millin. Desaudray gaillard. Brisson.
Lagrange. Leroy. Sibrette. Halle. Lelievre.
B. Detrouille. Desault et Dumas.

Le Secrétaire fait lecture du projet
verbal de l'admission de la France; le Bureau en
adopte la rédaction.

La Commission d'instruction publique europe
au Bureau lequel est membre des C^{on}. Darien
Leroy, Montette et Gerat. Le 1^{er} prisante
versolement relatif à l'architecture sia la
Marine tant ancienne que moderne. Le
Bureau lui nomme pour Commissaire le C^{on}.
Dumas, Trouville et Desaudray. Le second si
distrauo d'un Globe qui a rapport aux 3
divisions de la géographie astronomique,
physisque et politique. Le C^{on}. Brisson
et haussmann sont nommés Commissaires.
Le globe doit être au contraire d'un modèle de vaisseau
en fer à file. Le Bureau lui nomme pour commissaires
le C^{on}. Leroy et Brisson.

134

L'agneau.
Comme Leroy-Halle.

La Commission d'agriculture et des arts adresse au Bureau le suivant de M. L'agneau, Mâcon, qui se déclare inventeur d'un Moule pour fabriquer les mitres de Chine. Le Bureau lui nomme deux Commissaires, les Messrs Leroy & Halle.

M. Lericat.
M. Lericat.
Comme Leroy-Desaubray

La Commission temporaire des arts envoie au Bureau le rapport de l'artiste à remplir. Les Commissaires lui l'accompagnent. Le Bureau juge ces artistes à remplir les formalités exigées par la loi, et lui admette pour commissaires les Messrs Leroy et Desaubray.

M. Moillieu présente au Bureau un Modèle de souffrante qu'il propose de faire imprimer pour délivrer aux artistes qui obtiennent de la Récompense, d'un autre modèle pour la soirepondance. Le Bureau en adopte la forme établie qu'ils seront envoyés à la commission d'instruction publique, avec instruction de les faire imprimer.

Le secrétaire propose au Bureau de nommer des Commissaires pour se concerter avec la Commission d'instruction publique et celle d'agriculture et des arts, la fin d'aider l'exécution du dessin de la souffrante pour l'impression des rapports du Bureau. Les Messrs Trouville, Desaubray, Moillieu et Halle sont nommés Commissaires.

Les Commissaires M. Mérigot pour leur rapport sur les travaux de cet artiste. Le Bureau reconnaît ces termes.

Le Bureau de consultation de cette manière, après avoir entendu le rapport des Commissaires pour les travaux de M. Mérigot; Considerant que

Mérigot
3000^t

Chartiste possède l'art de faire des frissons
blancs et colorés; quelles expériences qui ont
été faites par le f. Mergent suole fait, quoique
insuffisantes pour que le Bureau puisse
l'approuver, laissent cependant entrevoir la
possibilité d'en obtenir; M. D'arivé,
Conformément à la loi du 12 juillet 1791,
qu'il soit accordé Trois mille livres au
f. Mergent, à titre d'indemnité d'apomble
matre à même de continuer ses expériences
et suole fait.

Billion
1000.
~~000000~~

Les Commissaires du Billion,
sous lecture du rapport édifiant relatif à cet
artiste, il est convenu en ce terme es adopté:

Le Bureau de Consultation des artistes
métiers, ayant examiné le rapport de ses
Commissaires sur l'instrument du Billion
proprio pointeo le Mortier, et ses différentes
entraies pour parvenir à faire des portraits
composées de ces entraies, Capables de
imiter les grands tableaux. Le Bureau de
Consultation Considérant l'apposé de ses
Commissaires sur ces deux objets et
particulièrement sur l'instrument du Billion
proprio pointeo le Mortier et la Nécropole d'en
faire des expériences Comparatives avec
l'instrument qu'on emploie aujourd'hui pour
le même pointage; M. D'arivé, Conformément
à la loi du 12 juillet 1791, il accorde au f.
Billion un provisoire de Mille livres,
en attendant que ces expériences ayant fait
connaitre d'une manière décisive, ce que l'on
doit penser définitivement des avantages
de l'instrument de cet artiste, suocelli dont
on vient de parler.

136

J. Lichou.

9,000^{fr}

Considérant ajourne.

Le Commissaires de la Seine Lichou
sous leur rapport sur les travaux de
Cette fabrique. Le Bureau est d'avis
que elle mérite le Minimum de la seconde
classe des Récompenses Nationales,
C'est à dire, Deux mille livres, et
ajourne la lecture du considérant à la
prochaine séance.

Séance levée à huit heures de l'après-midi.

Leblanc J. A. L. Millin
président Secrétaire

Séance du 29. Brumaire
J'an 3. de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{onseil} Leblanc.

Noms des Membres présents.
Silvestre. Millin. Desault. Cousin.
Leblanc. Dumas. Desandray Gaillard.
Jumelin. Le Roy. J.

Le secrétaire fait lecture du Procès-
verbal de la dernière séance. Le Bureau en
adopte la rédaction.

Fondre pour l'achat
des objets nécessaires
au Bureau.

Le Président informe le Bureau que la
Commission d'Instruction publique doit
immédiatement délivrer des fonds pour l'achat

D'objets nécessaires, tant à sa finance qu'au
Secrétariat.

Debarre, retire ses pièces.

La Commission d'Instruction publique écrit au Bureau pour lui demander son Artiste suivant Modèle d'Inscription du C^r Debarre, ainsi que le renvoi des pièces qu'elle a fait parvenir au Bureau le mois dernier. Le C^r Desaudray, qui avait été nommé Commissaire au C^r Debarre déclare au Bureau que cet Artiste a repris, il y a un mois, toutes les pièces.

Le Bureau arrête que son secrétaire en donnera avis à la Commission.

P^r Lijon Dumaret
demande ses pièces.

arrêté du Bureau
à ce sujet.

Le C^r Lijon Dumaret redemande ses pièces. Le Bureau décide qu'elles seront renvoyées à la Commission d'Instruction publique, en motivant ce renvoi par la réclamation qu'en fait l'Artiste. Le Bureau arrête en même tems, que ce mode sera généralement adopté, toutes les fois qu'un Artiste tiendra ouvertement ses pièces.

Le Blanc.
C^r Peltier, Millin
Desaudray.

La Commission d'Instruction publique adresse au Bureau les pièces du C^r Le Blanc, au bout de plusieurs déconcertes, pour les causer qui sont vario la Cristallisation, et de procéder nouveaux, au moyen desquels on obtient des Cristaux jumeaux, isolés, complets, pour toutes sortes de volumes, formes naturelles ou modifiées.

Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C^r. Peltier, Millin et Desaudray.

136

Germain. £500. Les Commissaires du C^{on}. Germain
font leur Rapport sur les travaux de cet
Artiste. Le Bureau prononce en ce termes:

Le Bureau de consultation des Arts
et Métiers, après avoir entendu le
Rapport de ses Commissaires tendant à
accorder au C^{on}. Germain le Medium
de la seconde Classe des Récompenses
nationales, pour la perfection qu'il a apportée
dans la confection du savon de suif, et pour lui
servir à faire de nouvelles expériences qui
puissent contribuer au perfectionnement de la
fabrication des savons en général; est
d'avis, conformément à l'ordre du 12. juillet
1791, d'accorder au C^{on}. Germain le
Medium de la seconde Classe des
Récompenses nationales, c'est à dire,
la somme de Deux mille cinq cent
livres. //

Le Be.

Le C^{on}. Lebe demande et obtient la
parole: Il s'informe si, en faisant une
nouvelle demande, il doit, ou non, remplir de
nouveau, les formalités exigées par la loi.
Le Bureau l'invite à les remplir.

Malherbe
10,000.

Les Commissaires du C^{on}. Malherbe
font leur Rapport sur les travaux de cet
Artiste. Le Bureau prononce en ce termes:

Le Bureau de consultation des Arts
et Métiers, après avoir entendu le Rapport

// de ses Commissaires. In la découverte du C^{en}
 // Malherbe, pour séparer la soude du sel marin,
 // par un des procédés les plus économiques connus
 // jusqu'à ce jour; considérant les dépenses qu'il a
 // faites pour y parvenir et l'importance de cette
 // découverte, qui tend à affranchir la république
 // des dépenses qu'occasionne l'importation de cette
 // denrée de première nécessité, est d'Avril
 // conformément à la loi du 12. 7. 1791, d'autoriser
 // au C^{en} Malherbe le Maximum de la
 // première Classe des Récompenses nationales.
 // C'est à dire, Six Mille livres, et la
 // Mention honorable, laquelle somme jointe
 // au Minimum de la même Classe, c'est
 // à dire, Quatre mille livres, attendu son
 // âge de plus de soixante ans, fait celle
 // de Dix Mille livres. //

Lalaude.

Le C^{en} Lalaude invite le Bureau
 de la part du Collège de France, à assister
 à la séance publique de midi prochain,
 1^{er} Brumaire; il dépose au Bureau le
 programme des cours qui doivent avoir
 lieu dans le Collège. Le Bureau arrête
 que cette invitation sera consignée dans
 son Procès-Verbal.

Malherbe.
 C^{me} Halle. Bassenfratz.
 Desaudray.

Le C^{en} Bassenfratz propose au
 Bureau de nommer des Commissaires
 pour demander aux Commissions d'Instruction
 publique et d'Agriculture et des Arts
 un supplément de Récompense pour

MAU
le C^{on} M^{alherbe}, conformément à
l'Article 5^e du titre 1^{er} de la loi du
12. juillet 1791.

Le C^{on} Halle observe qu'il seroit
convenable d'étendre cette demande à tous
les Artistes qui déposent devant le même —
~~Cas que le C^{on} Malherbe~~ qui ont obtenu le
Maximum des Récompenses nationales
et la Mention honorifique.

Le Bureau adopte ces deux propositions,
et nomme pour Commissaires les C.C.
Halle, Hassenfratz et Desandroy.

Yves Pichon.
2,000^{fr}.

Ses Commissaires de la Veuve
Pichon fait lecture du Considerant
relatif à cette Citoyenne. Le Bureau
en adopte la rédaction en entier.

Le Bureau de Consultation des
Arts et Métiers, après avoir entendu
le Rapport des Commissaires sur la
Demande des travaux de la Citoyenne
Veuve Pichon; Considérant que cette
Artiste s'est fait une œuvre d'industrie solitaire
qui indique et enseigne à tout Citoyen un
moyen de vivre sans avoird recours à d'autre
Collaborature et sans avoird besoin de
beaucoup d'assistance, en appliquant d'une
manière assez solide, l'os suivi de
soie, de Velours, de Satin, Mousseline,
pour fleurs, broderies et autres ornements;

144

Considerant que la Veuve Pichon a présenté
d'autre moyen d'appliquer la peinture, bleue,
façon d'Angleterre, sur les toits, sans passer
par la Cire, que la même Citoyenne a
présenté un enduit pour rendre les toits imper= 144
métiables; que tout ce moyen pouvant être de
utilité, surtout à la Classe indigente des
Ouvrières, ainsi qu'au Commerce, comme
perfectionnement d'industrie; est d'avis
conformément à la loi du 12. q^{tr}. 1791,
d'accorder à la Citoyenne Pichon le
Minimum de la Seconde Classe des récompenses
nationales, c'est à dire, la somme de
Deux Mille Livres.

Projet de Décret. Le C^{on} D^esaudray fait lecture de
plusieurs Articles destinés à remplacer
une partie de ceux qui formaient le projet
de Décret qui a été présenté au Comité
d'Instruction publiques. Ils sont adoptés
et concus en ces termes:

Citree Deuxième.

De la Composition du Jury des Arts utiles

Article 1^{er}

Le Bureau de Consultation des Arts et
Métiers, créé pour une année, par les décrets
des 9. 10. et 17. q^{tr}. 1791. (V. Style) et
proposé par celui du 4. Janvier 1793. est
et demeure supprimé.

Art. 2^e

Il sera créé, pour le remplacer, un

(142)

Jury des Arts et des sciences, composé
de soixante Membres.

Art. 3.

Le Choix des Membres sera
fait par le Comité de
et présenté à la Convention nationale
qui prononcera définitivement.

Art. 4.

Ce Jury s'assemblera deux fois par
Décade et les séances seront publiques.

Un Membre rappelle qu'un
des Articles de l'ancien Projet de Décret
portoit que les Membres du Jury
pourroient prétendre aux Récompenses
nationales pendant la durée de leurs
fonctions.

Le Bureau, après une assez longue
discussion, supprime cet Article.

Séance levée à Neuf heures moins
un quart d'heure.

Le Blanç. A. L. Miller
Président Secrétaire

Article Supprimé.

Seance du 4. frimaire.

L'An 3^e de la République, une et indissoluble.

Présidence du C^m. Le Blaue.

Nom des Membres
présens. — Hassenfratz.
Millin. Le Blaue.
Britten. Cousin.
Desaudray Gaillard.
Detrouville. Silverstre.
Jumelin. Veltier.
Halle. Dumat. J.

Bertrand.
C^rte Halle. Default.
Bourru.

Domont.
C^rte Hassenfratz.
Millin. Silverstre

Montbu.
C^rte Dumat.
Le Roy. Trouville.

Le secrétaire fait lecture du Procès Verbal
de la dernière séance. Le Bureau, après avoir fait
quelques légères changements au Considerant —
relatif à la C^e Liebon, en adopte la
rédaction.

La Commission d'Instruction publique
adresse au Bureau les pièces et Mémoires
des C^c. Bertrand, Domont et Montbu.

Le premier se dit auteur d'une manière de
modèles, moules et coloré la Cire, en
imitant parfaitement la Nature. Le Bureau
lui nomme pour Commissaire des C^c.
Halle, Desault et Bourru.

Le Second dit être auteur de nouveaux moyens
propres à la préparation et Manipulation
du Poil de Chèvre, dit Augora, et d'une machine
utile à la Corderie. Les C^c. Hassenfratz,
Millin et Silverstre sont nommés Commissaires.

Le Troisième déclare être auteur d'une machine
pour Numérotier les assignats en même temps que
l'impression. Le Bureau lui nomme pour
Commissaire des C^c. Dumat, le Roy, et
Trouville.

Le Comité de Salut public renvoie au
Bureau deux lettres : l'une, est du C^c.

(111) Lingée). Lingée), l'autre, du C^{on} Desquenemare.
Desquenemare). Le Bureau charge son secrétaire d'écrire
à ces Artistes, pour les inviter à remplir
les formalités exigées par la loi.

Léguieu et
Laine Guimier.

Les C^o. Léguieu, et Laine Guimier
Demandent chacun un Certificat qui
constate la manière dont ils se sont
acquitté respectivement de leurs fonctions.
Le Bureau dévide que son secrétaire prenne
sur cet objet des renseignements du C^{on}.
Prélong, pour en faire un Rapport dans
la prochaine séance.

Impression des
Rapports.

Les Commissaires tiennent compte
au Bureau de l'explication qu'ils ont eue
avec la Commission d'Instruction
publique, relativement à l'Impression
des Rapports. Cette Commission pense
que la loi relative à l'établissement d'un
Conservatoire des Arts et Métiers,
l'autorise à nommer quatre Rédacteurs
pour faire des Rapports du Bureau les
découverts d'une importance majeure, et
les rendre publics par l'impression.
Après une courte discussion, le Bureau
renvoie la décision de cette affaire jusqu'à
ce qu'il ait pu se procurer le texte de la loi,
qu'il envoie chercher sur le champ.

Boytier

Les Commissaires du C^{on}. Artista
sont fait Rapport sur cet Artiste.
Ils concluent que les pièces qu'il a

116

produites sont insuffisantes pour prouver
sur la Récompense qu'il demande. Ils
les remettent à l'heure Bureau. Le Bureau
suspend sa Décision jusqu'à l'arrivée du C^{on}.
Bogiat, qui est à l'armée.

Vallayer.

Les Commissaires de la Citoyenne
Vallayer exposent dans un Rapport que
l'essai de la Machine qu'elle avoit présentée,
n'ayant pu être fait à la Monnaie, à cause
de la retraite du C^{on}. Roche, il leur est
impossible de porter un jugement sur cette
Machine. Ils ajoutent que le C^{on}. Vallayer,
qui en étoit l'Auteur, étant mort avant la
Création du Bureau, ce seroit une question
de savoir si sa Veuve peut se présenter pour
obtenir une Récompense. Enfin, ils n'ont plus
entendu parler de cette Veuve et ils ne savent
pas si elle existe encore. Ils déposent les
pièces au Bureau, pour qu'elles soient
conservées au Secrétariat jusqu'à ce qu'on les
réclame.

Malherbe.

Loi sur le
Conservatoire
national pour les
Arts.

Le Secrétaire rend compte de la seconde
partie de la Mission qu'il a eue à remplir
auprès de la Commission d'Instruction
publique, à l'effet d'obtenir des indemnités
pour le C^{on}. Malherbe. Cette Commission
a paru approuver cette demande.

En fait lecture de la Loi sur l'établissement
d'un Conservatoire National pour les Arts.
Le Bureau charge ses Commissaires

B
Pelletier nommé adjoint de suivre leurs démarches auprès de la Commission et leurs adjoint le C^{on}. Pelletier.
~~aux Commissaires de la Commission et leurs adjoint le C^{on}. Pelletier.~~
~~C^{on}. Mathurin.~~

Les Commissaires du C^{on}. Dore' font leur Rapport sur les travaux de cet Artiste.
Le Bureau prononce en cet sens:

Dore'. 1500.
indemnité.

" Le Bureau de Consultation, après avoir entendu le Rapport des Commissaires " qu'il avoit nommés pour examiner une " Machine à brûler la paille destinée aux " chevaux, machine qui lui a été présentée par " le C^{on}. Dore', considérant que ce Citoyen " s'est occupé longtemps d'établir cette machine " qui peut devenir utile; considérant que cet " Artiste a fait des dépenses assez considérables " pour la construire, et que, s'il n'a pas eu " le premier l'idée du Mécanisme qu'il propose, " on doit au moins lui faire gré des efforts " qu'il a tenté pour la faire connaître et en " propageo l'usage; est d'avis, " conformément à la loi du 1^{er} J^{uillet} 1791, qu'il " soit accordé au C^{on}. Dore' une somme de " Quinze Cent Livres, à titre d'indemnité."

V. Lichon.
réaction du Considérant
maintenu.

Le C^{on}. Trouville, Commissaire de la C^{on}. Lichon, réclame contre les changemens qui ont été faits par le Bureau dans le Considérant relatif à cette Artiste. Le Bureau maintient la rédaction.

Considérants seront
lire à la fin des
séances.

Le même Membre demande, par motion d'ordre, que le Bureau ne change rien aux Considérants adoptés, qu'en présence des Commissaires qui ont fait le Rapport. Après

117

une longue discussion, le Bureau arrête que
d'ores et déjà les Considerations seront lus à la
suite des Rapports et figures paroles officielles
et paroles Commissaires, après avoir été adoptés
par le Bureau.

Séance à six
heures précises.

Le Bureau arrête que les séances commen-
ceront à six heures précises.

Séance levée à huit heures et Demie
Décimales.

Leblanc A. L. Millin
Président Secrétaire

Séance du 9. Brumaire, l'an 3. de la République, une et indivisible. Présidence du C^{me} Le Blanc.

Nom des Membres présents. —

Cousin. Halle. Millin. Desaudroy Gaillard.
Jumelin. Le Blanc. Peltre. Bourru. Silvestre.
Dumas. Bassenfratz.

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Le Bureau en adopte la
rédaction.

Assier Péricat.
c^{me} Le Roy, Britton.
Desaudroy.

La Commission d'Instruction publique
envoie au Bureau les pièces et mémoires des
C^{me} Assier Péricat et Colibert.

Le premier dit aviso inventé 1^{er} m

PMB

nouvel Arcomètre pour accelerer les opérations
dans la fabrication du salpêtre. 2^e. Des
Pompe, Boulets et Balles physiques.
3^e. Un nouveau Baromètre comparable
par le moyen duquel il a trouvé la dilatation
et la condensation du verre et du mercure.
Le Bureau lui nomme pour Commissaires
les CC. Le Roy, Morison et Desaudroy.

Colibert.
C^{me} Millin, Cousin.

Le second annoue avoit importé en France
1^o. Le moyen de graver l'Estampe à la
manière Angloise. 2^o. Celui d'imprimer
l'Estampe en couleurs. 3^o. avoit importé et
perfectionné une Specie de tablettes pour
l'Ecriture, le Calcul et le Dessin, et avoit
inventé un jeu géographique. Le Bureau
lui nomme pour Commissaires les CC.
Millin et Cousin?

La Caze.
C^{me} Dumars Jumelin
Lagrange.

Le Comité de salut public renvoie
à l'examen du Bureau des Lettres du Citoyen
La Caze et les Devises de deux Machines
projetées par cet Artiste. Ce Comité nomme
aussi au Bureau de lui en faire le Rapport
sous le plus bref délai. Le Bureau nomme
pour Commissaires les CC. Dumars.
Jumelin et La Grange.

*Hassenfratz fait passer
le programme des
Courts publics des
Mines.*

Le C^{me} Hassenfratz fait passer
au Bureau le programme des Courts publics
et gratuits qui doivent avoir lieu à la
Maison d'Instruction pour l'exploitation
des Mines. Le Bureau décide que

Aboville.

Cette Affiche sera exposée dans la salle de la
Séance. 119

Le Président fait lecture d'une lettre du
C^m Aboville à laquelle sont joints et une
Copie certifiée du Procès-Verbal concernant
l'épreuve comparative d'une nouvelle roue de
l'invention d'un Citoyen avec une roue ordinaire.
2^e: Un Rapport fait par le C^m Aboville
au Comité de salut public relativement à
cette preuve.

Dans cette Lettre, le C^m Aboville
invite le Bureau à prendre connaissance de
ces deux pièces. Le Bureau charge les
C^s. Trouville et Desaudray de lui en rendre
compte.

Garnett.

La Commission d'Agriculture et des
Arts écrit au Bureau pour l'inviter à lui
faire parvenir une Copie du Rapport qui a été
fait sur les travaux du C^m Georges Garnett.
Le Bureau décide que cette Copie sera envoyée à
cette Commission.

Sarrasin.

Les Agents Généraux de l'habillement,
équipement et Campement des troupes de la
République sont au Bureau la même.
Demande relativement au C^m Sarrasin.
Le Bureau prend la même décision.

Le Comité de salut public adresse
au Bureau un exemplaire d'un ouvrage.

Description de l'Art intitulé : Description de l'Art de fabriquer
de fabriquer les Canons, les Canons, par Gaspard Monge. —
par Monge.

Le Bureau décide que mention en
sera faite dans son procès-verbal.

Les Commissaires du C^r. Cl^r. Plessis
Plessis. 1200^{me} font leur Rapport sur les travaux de cet
Artiste. Le Bureau prononce en ces termes :

Le Bureau de Consultation des
Arts et Métiers, après avoir entendu le
Rapport des Commissaires sur les
Solides en bois du C^r. Claude Plessis,
Considérant que cet Artiste est parvenu à
rendre plus sensible et vraiment palpable
la Théorie de la Structure des substances
minérales cristallisées, par des solides
en bois qui représentent avec fidélité le
noyau de ces différentes substances et
les lames formées de molécules minérales
qui les enveloppent; Considérant que
ces solides ont une utilité que ne sauroient
avoir les figures gravées, une précision
que ne sauroient offrir les solides en Carton
dont les faces se creusent et se bombent
et qu'ils ne sont pas sujets à la fracture
ou à s'user comme les solides en terre cuite.
Considérant enfin que pour l'exécution de
ces modèles, il a fallu beaucoup de
Tâtonnements, et, pour y parvenir

151

„ Suivre la route nouvelle indiquée par Basy;
„ Considéront aussi quelles solidarités du Citoyen
„ Pleurin sont d'une indispensable nécessité.
„ Pour ensuite la Mineralogie et la
„ Cristallographie à ceux qui n'ont point
„ étudié le Calcul et la Géométrie; est d'avoir
„ Conformément à la Loi du 12. juillet 1791,
„ qu'il soit accordé au Citoyen Pleurin,
„ une somme de Douze Cent. Libres, à
„ titre d'indemnité, pour l'encourager à suivre
„ ce travail intéressant et utile. D.

Rabiet.

Les Commissaires du C^m. Rabiet
font leur Rapport sur cet Artiste, et
concluent à renvoyer à l'Agence des
Mines, la demande de ce Citoyen. Le
Bureau décide que les pièces, sauf que
Copie du Rapport seront renvoyées à la
Commission d'Instruction publique,
avec invitation de les faire passer à qui
de droit.

Bois nécessaire
au chauffage.

Le Bureau charge son secrétaire
de faire de nouvelles démarches à la
Commission d'Instruction publique, pour
en obtenir le Bois nécessaire au chauffage
de la salle des séances, et du secrétariat.

Séance levée à huit heures un quart
Décimale. D.

Leblanc. A. L. Miller
président Secrétaire

159

Séance du 14. frimaire
l'an 3^e de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{on} Leblanc.

Noms des Membres présents —
Pelletier. Cousin. Millin. Dumas.
Silvestre. Desaudray. Gaillard. Detrouville.
Bourru. Brisson. Leblanc. Jumelin.
Default. Le Roy. J.

Le secrétaire fait lecture du procès verbal
de la dernière séance. Le Bureau en adopte la
rédaction.

La Commission d'Instruction publique
envoie au Bureau les pièces et Mémoires des
C.C. Philippe Le Be, Claude Antoine
Wallet, Joseph Bonnafont, et Antoine Rieux.

Le Be.
cme Dumas. Trouville hydraulique à laquelle il vient de donner plus
de simplicité et de perfection. Le Bureau
lui nomme pour Commissaires les C.C.
Dumas, Trouville et Desaudray.

Wallet.
cme Hassenfratz.
Desaudray.
Le second dit être autant d'un nouveau
modèle de Canon pour la Cavalerie. Les
C.C. Hassenfratz et Desaudray sont nommés
Commissaires.

Bonnafont.
cme Hassenfratz.
Trouville.
Le troisième s'annonce autant d'une
nouvelle machine propre à tarauder les
vis en fer, quelque soit leur diamètre et
leur hauteur. Le Bureau lui nomme pour
Commissaire le C.C. Hassenfratz et
Trouville.

Antoine Rieux.
C. Cousin. le Roy.

Le Quatrième, enfin, dit qu'il a inventé une
Construction Géométrique pour trouver une ligne
droite qui approche de la Circumférence du
Cercle, à tel degré de précision qu'en voudra,
Les C. C. Cousin et le Roy sont nommés
Commissaires.

William Playfair.
Atlas.

Le Secrétaire Général du Comité de
Salut Public envoie au Bureau de la part
de ce Comité, un Exemplaire de l'ouvrage
de William Playfair intitulé (The
Commercial, political, and Parliamentary)
Atlas. Le Bureau charge son Secrétaire
d'en accuser la réception.

Agence Des
Mines. 2^e N°
de son Journal.

L'agence des Mines de la république
adresse au Bureau un Exemplaire du
Second N° de son Journal et l'invite à t.
de lui faire parvenir la liste des Membres
qui ont reçu le premier N° de ce
Journal, afin d'éviter un double emploi. 2^e
de concourir avec elle à donner à cet ouvrage
un plus grand degré d'intérêt en lui commun-
iquant les mémoires précieux de ce genre,
qui pourroient être contenus dans ses
archives. Le Bureau charge son Secrétaire
de répondre à ce sujet.

Guiraut.

Le Président fait lecture d'une lettre
du C. Guiraut, timbrée de Bordeaux et
datée du 5. De ce mois. Dans cette lettre
le C. Guiraut accuse la réception d'un
Circulaire, écrit le 1^{er} Brumaire, par ordre

Du Bureau, à tous ses membres pour
les inviter à se réunir le plus fréquemment
possible, afin de concourir à ses travaux.
Le C^r Mr Guiraut ajoute que des intérêts
personnels des présentations tyramiques,
une détention de six mois et de besoin de
renoir sa famille l'ont poussé de s'absenter
un moment, mais qu'il sera bientôt de
retour.

L'erseralle.

C^r Mr Le Roy, Trouville.

Babu. 1,000.^e
indemnité.

Le C^r Mr L'erseralle, dans un Mémoire
adressé au Bureau, expose qu'il est inventeur
d'une machine propre à tailler les limes.
Il désire la faire connaître au Bureau.
Les C^r Mr Roy et Trouville sont
nommés pour en rendre compte.

Les Commissaires du C^r Babu
font un Rapport sur les Rames de
l'invention de cet Artiste et demandent
pour lui une indemnité de Mille livres.
Le Bureau prononce en ces termes :

Le Bureau de Consultation —
ayant entendu l'exposé quel ait fait —
les Commissaires chargés du rapport
sur les Rames qui lui ont été présentées
par le C^r Babu, et reconnaissant la
nécessité d'accorder à ce respectable —
vieillard une indemnité pour le dédommager
des dépenses qu'il a déjà faites, et pour
le mettre en état de faire de nouvelles
expériences demandées par ces Commissaires,
est d'^à fixé, conformément à la loi
du 12. juillet 1791, qu'il soit accordé au
C^r Babu, une somme de Mille livres,
à titre d'indemnité. //

(153)

Le Curc. 5000^e Le Commissaire Du C^{on}. Le Curc
fou le Rapport suolent travaux de cet
Artiste. Le Bureau prouve en ce termes.
Le Bureau de Consultation des Arts et
Méthodes, ayant entendu le Rapport de ses
Commissaires suolent travaux du C^{on}. Le
Curc; Considerant qu'il est inventeur d'une
Machine à exécuter le réseau de Dentelle;
qu'il en a importé plusieurs d'Angleterre,
parmi lesquelles on distingue celle qui sert
à construire les pouliers propres à la marine;
qu'il a établi et dirigé, aux frais du
Gouvernement, dans le port de l'Orient, une
poulie qui subiste enore et qui fut
dans la plus grande activité pendant les
années 1786 et 1787; est d'avis,
conformément à la loi du 12. juillet 1791, que
le C^{on}. Le Curc mérite le médium de
la première classe des Récompenses
Nationales, c'est à dire la somme de
Cinq Mille Livres.

Cardinet. Dépose
le Modèle de son
Cabestan.

Le C^{on}. Cardinet dépose suolent
Bureau le Modèle du Cabestan qu'il
devoit donner, et y joint un exemplaire
du Rapport qui a été fait à ce sujet.

Le Secrétaire fait lecture du Certificat
Demandé par le C^{on}. Léguien. Le Bureau
en adopte la rédaction en ce termes.

Le Bureau de Consultation des

Léguien
Certificat.

(156)

Arts et Métiers Certifie que le Citoyen
Léguier a occupé au secrétariat de ce
Bureau, depuis son établissement au mois
d'octobre 1791, jusqu'au premier fructidor
dernier, la place de sous-chef, et que le
Bureau de Consultation a toujours rendu
justice à son talent, à son intelligence et
à sa capacité.

Seance levée à huit heures et demie
Décimale.

Léblanc J. A. L. Millin
Président Secrétaire

Seance du 19. frimaire,
L'an 3^e de la République, une et indivisible.
Présidence du C^en. Léblanc.

Nom des Membres présents.
Hassenfratz. Cousin. Silvestre. Halle.
Lagrange. Brisson. Gaillard Desaudray.
Le Blanc. Millin. Detrouville. Le Roy.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-
Verbal de la dernière Seance. Le Bureau
en adopte la rédaction.

La Commission d'Instruction publique
adresse au Bureau les pièces et Mémoires
des C^es. Dillon, Schmidt, et Lingée.

Le premier S^edit auteur f. l'un
Mémoire sur les ouvrages hydrauliques

Dillon.

C^{me} Desaudray.
Hassenfratz. le Roy.
Cousin.

157

maritime, où il expose une nouvelle Méthode
de Construction principalement applicable à la
construction des Bateaux de la République. 2^e.
d'une nouvelle Machine pour réparer les pieux
dans l'eau, approuvée par la Ci-devant Académie
des sciences. 3^e. D'un Mémoire sur les établissements
publics de Bienfaisance, de travail et de correction
présenté au Comité des Finances, et dont la
Convention, dans le Rapport de ce Comité, a
ordonné l'impression. 4^e. D'un Mémoire sur
les Machines à curer les ports de Mer, les
Canaux &c. 5^e. Enfin, d'un Mémoire dans
lequel il propose quelques moyens pour accélérer
la fabrication des armes, leur perfectionnement et leur
réparation promptement. Le Bureau lui nomme pour
Commissaires les C^{me} Desaudray, Hassenfratz,
le Roy et Cousin.

Schmidt.

C^{me} Trouville.
Silvestre. Jumelin.

Le second se dit inventeur 1^e. d'une machine
hydraulique au moyen de laquelle un homme
peut descendre dans l'eau, à quelque profondeur
que ce soit, y travailler et y rester plusieurs
heures. 2^e. d'une Charrue qui exige moins
moins de force, pourra être tractée, quelle charrue
en usage. 3^e. d'une Échelle mécanique
utile pour les incendies. Les C^{me} Trouville
Silvestre et Jumelin sont nommés Commissaires.

Lingée.

C^{me} Trouville.
Mellin. Brisson.

Le troisième, enfin, annonce qu'il a
découvert un moyen de diriger les ballons aérostatiques
et qu'il a construit un petit Modèle qui démontre
la possibilité de cette direction. Le Bureau lui
nomme pour Commissaires les C^{me} Trouville,

155
Millin et Brisson.

Coquet machine
propre à alléger les
canons de fusil.

Le Président donne lecture d'un Mémoire du Cⁿ. Coquet dans lequel cet Artiste annonce avoir imaginé une machine propre à alléger les canons de fusil. Il présente le modèle et le dépote pour rester au secrétariat. Le Bureau adopte l'offre du Cⁿ. Coquet, et arrête que mention en sera faite au procès-verbal.

Malherbe.

D'après les observations d'un membre, le Bureau réforme l'artiste du procès-verbal du 29. Brumaire, concernant le Cⁿ. Malherbe, et arrête qu'il sera connu en ces termes :

réforme de l'artiste du 1^{er} Le Cⁿ. Hassenfratz propose de nommer procès-verbal du 29. Ides Commissaires pour demander aux Commissions d'Instruction publique, et d'Agriculture des Arts, un supplément de récompense pour le Cⁿ. Malherbe, conformément à l'Artiste 5^e du titre 1^{er} de la loi du 1^{er} juillet 1791.

Le Cⁿ. Balle observe qu'il seroit convenable d'étudier cette demande à tout les Artistes qui seront dans le même cas que le Cⁿ. Malherbe.

Le Bureau adopte ces deux propositions et nomme pour Commissaires les Cⁿ. Balle, Hassenfratz et Desaudray.

Liste des Artistes
qui ont été admis à
participer aux R^{es} Nat.

Le Bureau arrête qu'il sera dressée une liste des Artistes qui ont été admis à participer aux Récompenses nationales, afin que cette liste puisse être imprimée, conformément à la loi.

Bibrel et autres
Artistes, dont les piéces
sont au Comité d'Instruction
p. que

Un Membre observe qu'il seroit intenant
de demander au Comité d'Instruction publique
la remise des piéces qui ont rapport au Bureau
de Consultation, entre autres celle du Citoyen
Bibrel. Le Bureau décide qu'il sera écrit en
conséquence à ce Comité.

Coulomb et Borda: Le Bureau arrête qu'il sera écrit aux C.C.
Borda et Coulomb, pour les inviter à reprendre
leur fonction.

Les Commissaires du C. Le Blanc font
Le Blanc. 6,000th leur Rapport sur les travaux de cet Artiste.
Le Bureau prononce en ce terme:

" Le Bureau De Consultation des arts et
Métiers ayant entendu le Rapport de ses
Commissaires sur les travaux du C. Le Blanc,
" Considérant que cet Artiste est parvenu, après
" Des recherches longues et des expériences suivies
" avec beaucoup d'intelligence et de soin, à se rendre
" tellement le maître des circonstances qui influent
" sur les phénomènes de la Cristallisation, qu'il
" a soumis la nature à lui accorder tous ses meilleurs
" résultats qu'il desire et qu'il modifie à son
" gré la forme et le volume de plusieurs
Cristaux; que ces Cristaux ont une beauté
qui les rend très propres à devenir l'ornement
des Musées, et une perfection qui les
rend très utiles pour l'étude de l'histoire
naturelle et de la Chimie; quel art au
moyen duquel il les obtient et auquel il
donne le nom de Cristallographie, c'est
absolument nouveau, et qu'il peut devenir
l'origine de découvertes importantes;

160

Il est d'Art, conformément à la loi
du 12. juillet 1791, qu'il mérite le —
Maximum de la première Classe des
Récompenses nationales, C'est à dire,
Six Mille livres . . .

Le Bureau arrête qu'il sera écrit à
la Commission d'Instruction publique,
pour lui demander l'impression des
Mémoires Cristallographiques du Cen.
Le blanc.

Rousseau 500. Les Commissaires du C. Rousseau
provisoire. font un Rapport provisoire sur les travaux
Considérant ajourné. de cet Artiste. Le Bureau est d'Art,
qu'il lui soit accordé un secrète provisoire
de Cinq Cent Livres et ajourne la
lecture du Considérant à la prochaine
Séance . . .

Les Commissaires du Citoyen
Berger. 300. Berger fait un Rapport provisoire sur
provisoire. les travaux de cet Artiste. Le Bureau
prononce en ces termes . . .

Le Bureau de Consultation des Arts
et Métiers, ayant entendu le Rapport
provisoire de ses Commissaires sur une
Machine inventée par le C. Berger,
pour fabriquer des limes; Considérant
que cette Machine fait espérer plusieurs
perfectionnements importants pour une
fabrication qu'il est d'autant plus grand intérêt
pour la France de favoriser par tous
les moyens possibles, afin de mettre

161

" eufin la République à portée de se passer
" à ce égard des importations de l'étranger.
" Considérant que le peu de fortune de l'Artiste
" le met dans l'impossibilité de donner à cette machine
" la perfection qu'il est possible d'y ajouter;
" est d'avis, conformément à la loi du
" 12. juillet 1791, de lui accorder un provisoire de
" Trois Cents livres, à déduire sur la
" récompense nationale qu'il pourra obtenir,
" Si l'y a lieu, d'après le Rapport définitif
" Des Commissaires G.W.

Hanin. 500.
Indemnité.

Les Commissaires du Comptoir
font leur Rapport sur les travaux de
cet Artiste. Le Bureau est d'avis
de lui accorder une somme de Cinq Cents
livres, à titre d'Indemnité, et ajourne
la lecture du Considerant à la
prochaine Séance.

Séance levée à huit heures et demie
Décimales.

A. L. Miller
Président Secrétaire

169

Séance du 24. Brumaire l'an 3.
de la République, Rue et Indivisible.
Présidence du C^e de Blanc.

Nom des Membres présents.
Brisson. Cousin. Detrouville. Gaillard
Desaudray. Hassenfratz. Le Blanc. Millin
Silvestre. Jumelin.

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal de la dernière Séance. Le Bureau en adopte la rédaction.

Mouge.

Le Secrétaire général de la 3^e Division du Comité de Salut public adresse au Bureau par ordre de ce Comité, trente exemplaires de l'ouvrage ayant pour titre : Description de l'Art de fabriquer les Caours, par Gaspard Mouge. Le Bureau arrête que mention en sera faite au Procès-Verbal.

La Commission d'Instruction publique adresse au Bureau la pièce et Mémoires des C.C. Batin et Coursier.

Batin.
L'Roy.
Hassenfratz.

Le premier se dit Auteur d'un Instrument auquel il a donné le nom de Métromètre, et qui indique, avec précision, les Rapports entre les anciennes et les nouvelles mesures linéaires, ainsi que les Rapports de ces mesures avec celles

qui sont en usage dans les principales villes de l'Europe. Le Bureau lui nomme des Commissaires qu'il avoit précédemment, c'est à dire, les C. Le Roy et Bassenfratz. (169)

Coursier.
C. Trouville et Dumard.

Le Second dit être l'inventeur d'un Moulin à bras. Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C. Trouville et Dumard.

Rabiet.

La même Commission écrit au Bureau pour accuser la réception des pièces du C. Rabiet, et la transmission qu'elle en a faite à la Commission des Armes et des Poudres.

Charancour.

La Commission des Travaux publics écrit au Bureau pour l'inviter à faire délivrer, par avance, au C. Charancour, auteur d'un procédé nouveau et économique d'Illumination la somme de Deux Cent Cinquante francs, pour dix francs, afin de lui faciliter l'expérience.

Mentel.

Le Bureau invite les Commissaires de l'Artiste à lui faire, sur cet objet, un rapport détaillé. Ces Commissaires sont les C. Leroy et Jumelin.

Les Commissaires du C. Mentel font leur Rapport sur les travaux de cet Artiste. Le Bureau ajourne sa décision.

Le Bon.

Les Commissaires du C. Le Bon font leur Rapport sur cet Artiste. Le Bureau prononce en ces termes.

Le Bureau de Consultation, après avoir entendu le Rapport des Commissaires qu'il avoit nommés pour examiner une

" Machine de Guerre qui lui avoit été
 " présentée par le Cⁿ. Le Bon, de Jumieville.
 " Considérant que l'objet présenté par le
 " Bon est une de ces pieces d'Artillerie
 " connue sous le nom d'Orgue; que ces
 " pieces sont d'une invention très ancienne
 " et qu'elles sont reconnues pouvoir être de
 " mauvais service pour tous les Artilleurs,
 " est d'avis, que l'objet présenté
 " par le Bon ne mérite point d'encouragement."

Charancour.
 provisoire 300^{fr}

Les Commissaires du Cⁿ. Charancour
 font leur rapport sur la demande de cet Artiste.
 Le Bureau prononce en ces termes :

" Le Bureau de Consultation des Arts
 " et Métiers, après avoir entendu le Rapport
 " provisoire des Commissaires sur une
 " demande faite par le Cⁿ. Charancour, d'une
 " somme pouvant mettre à portée de faire une
 " expérience sur un nouveau moyen d'éclairer
 " la rue de Paris, est d'avis conformément
 " à la loi du 12. juillet 1791, qu'il lui soit
 " accordé un secours provisoire de trois Cent
 " livres pour subvenir aux frais de l'expérience
 " qu'il se propose de faire."

France levée à huit heures et demie
 Décimale.

Leblanc A. L. Miller
 Président Secrétaire

Séance du 29. brumaire, l'an 3.

De la République, Rue et indivisible.

Résidence du C^r Le Blanc.

Nom des Membres présents.

Cousin. Brusson. Dumas. De Trouville.

Le Roy. Halle. Millau. Gaillard Desandray.

La Place. Bassenfratz. Le Blanc. Légrange.

Le secrétaire fait lecture du Proc.
Verbal de la dernière séance. Le Bureau en
adopte la rédaction.

La Commission d'Agriculture et des
Arts écrit au Bureau pour l'inviter à lui
procurer le dessin du Modèle des nouvelles
inventions par le C^r Crémel, afin qu'il puise
les Communiques tant au C^r Butet qu'à
tout les manufacturiers qui dirigent des
établissements de filature.

Le Bureau arrête que le C^r Crémel sera
invité à construire un modèle de sa machine,
qui lui sera payé sur les fonds du Bureau,
et que ce Modèle sera Communiqué à
la Commission d'agriculture.

La Commission d'Instruction publique
adresse au Bureau les pièces et Mémoires
des C^s Jean Baptiste Desmaretz,
pompier, et Pierre Auge Mathis,
fabriquant de bat. Le premier dit avoit
perfectionné les pompes soufflantes et imaginé
le premier d'établir une berge de la Seine,

Crémel.
Butet.

Crémel.

Desmaretz.
C^r De Trouville. Dumas.

(166)

des Machines hydrauliques qui puissent l'eau la plus pure dans le fond du Courant et la transportent dans des réservoirs où les portent d'eau viennent la chercher, et estoient beaucoup de peines et de dangers. Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C. Grouville et Dumal.

Mathis D.

Le second, qui a déjà participé trois fois aux récompenses nationales, tant pour l'invention d'une Machine à faire du fil de fer, que pour le perfectionnement et la publicité de la dite Machine, expose quelle Mécanique qu'il a fournie à Rouen et à Troyes, les frais de voyage qu'il a faits pour satisfaire à la délibération du Bureau, et les pertes qu'il a éprouvées dans son Commerce durant son absence, excèdent le prix de la récompense qu'il a obtenue : En conséquence, il réclame une indemnité.

Le Bureau reconvoi cet objet aux deux Commissaires de cet Artiste.

Adrien Delarche.

La même Commission écrit au Bureau au sujet des réclamations qui lui sont adressées par les Administrateurs du Département de la Somme, relativement au C^r Antoine de l'Arche, inventeur d'une machine propre à la Tonte des Draps et autres Toiles. Cette Commission termine par inviter le Bureau A^r de la mettre en état de statuer suivant les demandes du C^r Adrien Delarche.
2^e. De lui faire savoir si les pièces concernant

167

Cet Artiste lui ont été envoyées, et, dans ce cas, ~~de~~ ^{au} lui
Communiquées son Avis.

Le Bureau arrête que les Commissaires
qui ont été nommés à cet Artiste lui en feront un
Rapport dans le plus bref délai.

Mouton.

David Le Roy.
10,000^{fr}. et de
mention honorables.

Le President donne lecture d'un extrait du
Registre des Délibérations du Comité des Finances
concernant le Cⁿ Mouton, auquel il a été donné
de machine pour numérotter les assignats. Le
Bureau renvoie cette pièce aux Commissaires
de cet Artiste.

Les Commissaires du Cⁿ Julien David
Le Roy font leur Rapport sur les travaux de cet
Artiste. Le Bureau prononce en ces termes :

" Le Bureau de Consultation des Arts
et Métiers, ayant entendu le Rapport de
ses Commissaires sur les travaux et ouvrages
du Cⁿ Julien David Le Roy, considérant que
cet Artiste, dans la vue de contribuer au progrès
des Arts, a entrepris des voyages longs et
dispendieux, notamment celui de la Grèce, qui lui a
fourni les matériaux les plus intéressants pour élaborer
dans un Imprimé en deux volumes in folio,
dans lesquels les Connoissances et les recherches
les plus étendues ont contribué à porter dans
l'art de l'Architecture une perfection qu'elle
n'avoit pas avant lui. Considérant que c'est
par suite de ces voyages et de ces recherches
qu'il a donné son emploi des voiles latines
sur nos vaisseaux, un système nouveau qui
peut devenir d'une très grande utilité pour
notre marine; et dont la première succèt

164

|| Dans diverses expériences déjà faites, j'ont
|| désiré que ces expériences puissent être de
|| nouveau constatées pour pouvoir vérifier les
|| avantages que cette nouvelle Voiture pourroit
|| nous promettre; Considérant enfin, que
|| c'est encore à son voyage intéressant de
|| la Grèce, que cet Artiste doit le rechercher
|| qu'il a faites sur la Construction des
|| Vaisseaux plateaux anciens, applicables
|| à des batiments avec lesquels on pourroit
|| naviguer sur la Seine, communiquer avec
|| toutes les Mers, et faire de Paris une
|| Ville maritime; est l'e Avis, conformément
|| à la loi du 14. 7 br 1791, que C. Julien
|| David le Roy, mérite le Maximum de
|| la première Classe des Récompenses
|| Nationales. C'est à dire, la somme
|| de Six mille livres, qui jointe au
|| Minimum de la même Classe, confor-
|| mement à la même Loi, à cause de son
|| âge, qui passe celui de Soixante ans,
|| forme, en tout, la somme de Dix Mille
|| Livres, et la mention honorable .II.

Si un membre demande la parole pour
exprimeront-ils leur opinion une motion d'ordre. Il dit que les Commissaires
pour la Classe des récompenses doivent faire dans leur Rapport, devant
dans laquelle un Artiste doit être rangé. ajournée.

Si un membre demande la parole pour
participer aux Récompenses Nationales,
doit être rangé, et appuie sa motion de
l'exemple du Bureau qui se retire pour
délibérer en particulier, lorsqu'il s'agit
de prononcer sur le mérite des travaux

169

D'un Artiste. Un autre Membre demande
l'ajournement de cette Question et le Bureau la
renvoie à une séance où il y aura moins de
Rapport à faire.

Gérin).
Indemnité. 900.^{..}

Les Commissaires du C^{on}. Gérin font
leur Rapport sur les travaux de cet Artiste.
Le Bureau prononce en ces termes :

" Le Bureau de Consultation des Arts
" et de Métiers, après avoir entendu le Rapport
" des Commissaires sur la Casque de
" ferme du C^{on}. Gérin : Considérant que ce Citoyen
" doit être indemnisé des dépenses que lui ait
" occasionné son rôle pour le perfectionnement
" de la Coiffure des soldats, le Bureau est
" d'accord, conformément à la loi du 12.
" J^uly 1791, qu'il sera accordé Trois Cent
" livres au C^{on}. Gérin, à titre d'indemnité".

Moutte. 2000.^{..}

Les Commissaires du C^{on}. Moutte
font un Rapport provisoire sur la machine
à numeroter les Assignats, présenté par
cet Artiste. Le Bureau prononce en ces
termes :

" Le Bureau de Consultation des Arts
" et de Métiers, après avoir entendu le Rapport
" des Commissaires sur la demande du
" C^{on}. Moutte, à l'effet de construire
" de grande ~~et~~ étroite et convenable, la
" Machine à numérotter les Assignats
" pour faire juge de l'expédition et de l'utilité
" de la Machine présentée au jugement du
" Bureau de Consultation ; a pris avio

170

|| pris lecture d'une lettre à lui adressée par le
|| Comité des Assignats qui témoigne le désir
|| de voir exécuter cette Machine intéressante
|| pour la République, pour la comparer
|| dans ses effets à toutes celles de ce genre,
|| proposée et exécutée jusqu'à ce jour, est
|| d'Asnières, conformément à l'article 6. de
|| la loi du 1^{er}. f^re 1791, d'accord au C^m
|| Mouton la somme de Deux Mille —
|| Livres pour exécuter la Machine à munitionner
|| les Assignats dont le Rapport définitif
|| sera fait par les Commissaires du Bureau
|| qui en suivront les Expériences, pour en
|| rendre de suite compte au Bureau. //

Guilluminot.

Les Commissaires du C^m Guilluminot
demandent au Bureau un provisoire de Cinq
Cent Livres pour cet Artiste, autant d'une
cabane débitée à des expériences nécessaires
pour juger de son Moyen contre les incendies.
Le Bureau accorde cette somme et ajourne la
lecture du Considerant à la prochaine
séance.

Lagnau.

Les Commissaires du C^m Lagnau,
auteur de Mitrail pour les Chemins,
font leur Rapport sur cet Artiste. Le
Bureau est d'accord qu'il mérite une
indemnité de Quatre Cent Livres, et
ajourne la lecture à la prochaine séance
la lecture du Considerant.

Rousseau.
provisoire. 500.

Les Commissaires du C^m Rousseau
font lecture du Considerant relatif à cet artiste.
Il est concu en ces termes :

73

Le Bureau de Consultation, ayant
entendu le Rapport des Commissaires tant
sous les Cadraux solaires du C^{on}. Rousseau
qui marquent les heures de la nouvelle
division du jour, que le projet de cet
Astrolabe présenté à la Convention et tendant
à établir dans le jardin national, un temple
du Soleil, où par un coup de Canon on
aurait, tous les jours, avec précision, l'heure
de midi, soit que le Soleil parût, soit qu'il
fut caché; et considérant la nécessité de
faire marquer sous les Cadraux solaires
les heures de la nouvelle division du jour,
et l'exactitude avec laquelle les Cadraux
du C^{on}. Rousseau sont divisés et
gravés; considérant en outre combien il
seroit utile qu'il partît du jardin national
un coup de Canon qui sonnât l'heure de
Midi dans ce jardin et dans tout
le voisinage, en sorte qu'on eût par là
l'heure exacte de la Convention nationale.
Considérant même combien il seroit important
que cette mesure devint plus générale, en sorte
qu'il y eût une heure légale dans tout
Paris: Le Bureau de Consultation
est d'accord d'accorder au C^{on}. Rousseau
un provisoire de Cinq Cents livres à Valois
pour la Récompense qui pourra lui être de
accordée lors du Rapport, afin de le mettre
en état d'exécuter le modèle du temple
qu'il projette, et que les Commissaires

172
" pourront mieux juger des moyens qu'il
compte employer pour faire partie de
l'Assemblée exactement à l'heure de midi, tant
que par la Méridienne que par le pendule que
doit renouveler ce Temps."

Conseil dans la Salle des séances du Bureau.

On Membre expose que l'on
doit donner incessamment des Concerts
dans la Salle des séances du Bureau, ce
qui pourroit aider à ces travaux.

Le Bureau arrête qu'il se transportera
Le Bureau se transporte sur le Champ, au Comité d'Instruction
sur le Champ, au Comité public pour y faire de suite toutes les
d'Instruction publiques. démarres nécessaires, et qu'il s'adressera
même à la Convention, si le cas
l'exige.

Séance levée à Neuf heures
Décimales.

A. Le Blanc A. L. Millin
Président Secrétaire

Séance du 4. Nivose. l'Assemblée
de la République, une et indissoluble.
Présidence du C^{me} Le Blanc.

Nom des Membres présents.
Cousin. Millin. Le Blanc. Dumars.
Gilletre. Jumelin. Détroisille. Desauvray.

Le Secrétaire fait lecture du Projet verbal
de la dernière séance : Le Bureau en adopte
la rédaction.

Duvaure.
C^{me} Trouville, Jumelin
Silvestre.

178

La Commission d'Agriculture et Des Arts
fait passer au Bureau plusieurs Mémoires
Manuscrits et imprimés du C^{me} Duvaure
Cultivateur à Crest. Cet Artiste dévoile
être auteur de diverses Méthodes et pratiques
utiles à l'agriculture, qui ont pour objet la
Culture du Mûrier, du Noyer, les Engrains,
l'ensemencement des terres, l'aménagement des
bois et les moyens de perfectionner l'agriculture
en général. Le Bureau lui nomme pour
Commissaires les C^{me}. Trouville, Jumelin
et Silvestre.

Gardeur.
C^{me} Cousin, Dumas.

La Commission d'Instruction publique
adresse au Bureau les pièces et Mémoires
des C^{me}. Jean Nicolas Gardou, Michel
Perré, Nicolas Dergny et Louis Leccini.

Le premier se dit Antoine 1^{er} d'un
moyen d'employer le Carton dans la sculpture
et l'Architecture, ainsi que dans une
infinité d'objets d'agrément et d'utilité.
2^o. D'un moyen de couvrir les habitations
des Campagnes avec des feuilles de Carton
préparées d'une manière à ne craindre aucune
injure du temps. Le Bureau lui nomme
pour Commissaires les C^{me}. Cousin et
Dumas.

Michel Perré.
C^{me} Bassenfratz et
le Roy.

Le second déclare avoir trouvé
des moyens nouveaux pour faire entrer
pour détenu, des Gâchettes de fusil et de
pistolets. Les C^{me}. Bassenfratz et
le Roy sont nommés Commissaires.

Nicolas Deryvurj.
C^{es} Erouville. Dumars.
Brisson.

Louis Lechini.
C^{es} Halle. Jumelin.
Hassenfratz.

Janin.
Judeunite. 500.

Le Croisieme Dit avoit perfectionné
une pompe qu'il a rendu très léger et
portative. Le Bureau lui nomme pour
Commissaire, les C.C. Trouville,
Dumas et Brisson.

Le Quatrieme enfin, se dit auteur
perfectionné 1^o: d'une machine appellée
Catapulte Romaine, propre à lancer
les Bombes, sans poudre et sans
Mortiers. 2^o: d'une Machine pour
Scié les Arbres dans les forêts, pris de
terre, au moyen d'un homme seul. 3^o:
d'une Machine propre à empêcher les
Chemins de fuir et de prendre feu. Le
Bureau lui nomme pour Commissaire
les C.C. Halle, Jumelin et Hassenfratz.

Les Commissaires du C^{es} Janin
font lecture du Considerant relatif à cet
Artiste. Il est conç^u en astreint.

Le Bureau de Consultation des Arts
et Métiers, ayant entendu le Rapport
des ses Commissaires sur les trois
Tableaux qui ont été présentés par le
C^{es} Janin; le premier, offrant une
manière simple et facile de reconnoître,
au moyen d'un Index, et dans l'instant
le Rapport du poids De Marie avec les
poids des principales villes de Commerce
de l'Europe; le second, montrant de la
même manière, le Rapport du Gras, avec
nouveau poids de la République, avec

175

les poids des villes de Commerce de la France.
le Troisième représentant un Cadran de la
nouvelle Division du jour, en rapport avec
l'ancienne; Considérant que dans les opérations
de Commerce, il est plus commode d'avoir
d'une manière prompte et facile, le rapport
des poids de la République avec ceux des
Nations étrangères; Considérant enfin, que
le Troisième Tableau suivi, nouvelle et
les anciennes heures du jour a été accueilli
par le Comité d'Instruction publique
qui l'a fait répandre dans tous les départements;
le Bureau est d'accord, conformément
à la loi du 12. juillet 1791, d'accorder au
C. Lagnieu une somme de Cinq Cent
Livres à titre d'indemnité. III.

Lagnieu. Les Commissaires du C. Lagnieu
donnent lecture du Considerant susdit
Artiste. Le Bureau l'adopte en ces
termes:

Le Bureau de Consultation
des Arts et Métiers, ayant entendu
le Rapport que lui ont fait les
Commissaires du C. Lagnieu pour
les Cheminées présentées par le C. Lagnieu,
Macon; Considérant que ces Métiers
faisant d'une seule pièce, sont d'une Construction
également simple et facile, et qu'ils n'ont
point les inconveniens des autres ordinaires
qui, formés de plusieurs pièces, sont, quoique
ouvertes par des fentes, et quelques e-

1769

précuations qu'on prenne, fort sujettes à
se désassembler et à empêcher le passage
de la famille et à la faire refluer dans
les appartements; considérant que tout
ce qui peut porter quelque perfectionnement
d'autre art, de quelque nature qu'il soit,
incite à participer aux encouragements
de la Nation, est d'Assemblé conformément
à la loi du 1^r. juillet 1791, d'accordé au
C. Lagnau, une somme de Quatre Cent
Livres, à titre d'Indemnité.

Cousin, président.
Borda, vice-président.

Le Bureau procéda à la nomination
d'un président et d'un vice-président.
Le C^o Cousin est nommé président,
et le C^o Borda, vice-président; tous
deux à la Majorité absolue des
suffrages.

Le Président rend compte des
démarches que le Bureau a faites
auprès du Comité d'Instruction publique.
Ils ne l'ont point trouvée assemble.

Séance levée à huit heures
Décimales.

Leblanc *L. Millin*
Président Secrétaire

77
30

Séance du 9. Nivôse l'an 3.
de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{on}. Cousin.

Noms des Membres présents.
Cousin, Silvestre, Guillaud Desandray,
Guanais, De Blaust, Millin,
De Trouville, Bassenfratz.

Le secrétaire fait lecture du procès-Verbal de la dernière séance. Le Bureau en adopte la rédaction.

Martinet.

La Commission des travaux publics envoie au Bureau Copie d'un Rapport fait sur les travaux du C^{on}. Martinet, par l'Ingénieur en Chef, chargé de l'inspection générale des Carrières, Eaux, Aqueducs, Fontaines et Machines hydrauliques. Le Bureau arrête que cet Artiste sera invité à remplir les formalités exigées par la loi.

Parmentier.
C^{on}. Bassenfratz.
Desandray.

La Commission d'Agriculture et des Arts adresse au Bureau un Mémoire qui lui a été présenté par le C^{on}. Parmentier, artiste qui a donné des preuves d'une grande habileté dans l'Art de tourner l'ivoire. Ce Citoyen met sous les yeux du Bureau un morceau d'ivoire qu'il a tourné lui-même et qui est de la plus grande légèreté. Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C^{on}. Bassenfratz et Desandray et l'invite

176

Mathis D.

à remplir les formalités.

Le Président fait lecture d'une lettre du C^{on}. Mathis dans laquelle cet Artiste demande qu'le Bureau lui nomme un Commissaire à la place du C^{on}. Desmarest, attendu que ce Citoyen n'est plus membre du Bureau. Le Bureau observe qu'il reste trois Commissaires au Citoyen Mathis, et que ce nombre est suffisant.

Wallet.

Le C^{on}. Wallet écrit au Bureau pour réclamer un modèle de Cheminée où il a adapté son invention pour empêcher les incendies. Le Bureau arrête que le Rapport fait à ce sujet lui sera représenté à la prochaine séance pour qu'il puisse décidir si ce modèle doit être rendu à cet Artiste.

Guilleminot. Le Bureau adopte le Considerant suivant d'Expérience... 300^{me} relatif au C^{on}. Guilleminot : il est concordé en arrière.

Le Bureau de Consultation des Arts et Métiers ayant entendu le Rapport des Commissaires sur les Expériences que le C^{on}. Guilleminot s'est proposé de faire pour établir, d'une manière certaine, la possibilité de préserver des auditeurs du feu les habitations des Campagnes et particulièrement celles dans la Construction desquelles il entre beaucoup de Bois ; — Considérant que vu la Cherté des Combustibles dans ce moment, ces expériences doivent entraîner l'Artiste dans une dépense qu'il est hors d'état de faire et pour laquelle il réclame un secours provisoire ; est d'avis, conformément

179

Y à la loi du 12. 7. br^e 1791, qu'il soit accordé au
C^r. Guilluminot une somme de Dix mille francs
Livre, laquelle sera employée uniquement
à la Construction de la Cabane qui doit
être érigée et servir à l'expérimentation demandée.

Salle.

Salle des séances.

Le Citoyen Brûlé écrit au Bureau pour
l'excuse de son absence forcée par des occupations
urgentes de l'école de santé dont il est nommé
professeur et dont l'organisation exige sa
présence jusqu'à ce qu'elle soit définitivement
~~arrête~~ arrêtée.

Suivant la proposition d'un Membre le Bureau
arrête qu'il se transportera quartier prochain
au Comité d'Instruction publique
relativement aux dispositions de la salle
de ses séances.

Séance levée à huit heures déimber.
cousin

president
A. L. Millin
secrétaire

Séance du 14. Nivose. l'an 3.
de la République, Rue et invisible.
Présidence du C^r. Cousin.

Nom des Membres présents.
Cousin. silvestre. Gaillard Desandrouy.
Jumelin. Le Blanc. Millin. J.

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal

1809

de la dernière séance. Le Bureau en adopte la rédaction.

Person.

C^{me} adjoint, Bassenfratz
et le Roy.

La Commission d'Agriculture et des Arts a adressé au Bureau le Mémoire descriptif et le dessin d'une Brouette mécanique propre à lancer à la fois une quantité de Grenades à l'ennemi, et dont le C^{me} Person se dit Inventeur. Le Bureau renvoie cet objet aux Commissaires déjà nommés à cette époque, et leur adjoint les C^{me}. Bassenfratz et Le Roy.

Le Brun.

C^{me} Trouville, Silvestre
Cousin.

La Commission d'Instruction publique envoie au Bureau les piéces, le Mémoire et plusieurs que lui a remis la veue du C^{me} Le Brun, Méchanicien. Cet Artiste ayant inventé un Moulin à bras, le fournit en 1794. au Comité d'Agriculture et de Commerce, qui en ordonna l'exécution. Mais ce Citoyen étant déifié en Octobre de la même année, cette exécution n'a pu avoir lieu. La Veue de ce Méchanicien désirant participer aux Récompenses nationales, la Commission demande l'avis du Bureau sur cet objet.

Le Bureau lui nomme pour Commissaire les C^{me}. Trouville, Silvestre et Cousin.

Bertin.
C^{me} adjoint, Desandrouy.

La même Commission écrit au Bureau relativement au C^{me} Bertin, auteur d'une nouvelle Sténographie. Ce Citoyen ayant employé la Science de l'encre bille libre, — qui lui a été accordée par le Bureau, à faire imprimer son ouvrage, demande un supplément de récompense, dans la veue de publico une Traduction d'un Traité sur les arts d'ouvrage Anglois dont il croit que les sciences retrouveront de grands avantages. Le

(18)

Bureau renvoie cette demande aux Anciens Commissaires de cet Artiste, et leur adjoint le C^m Desaudray.

Michel Ferret.

Le Directoire de la Commission temporaire des Arts écrit au Bureau au sujet d'une réclamation faite par le C^m Michel Ferret, d'un Modèle à bras, pour l'invention ou perfectionnement duquel cet Artiste a obtenu une récompense. Ce Directoire demande 1^o. Si le motif du C^m Ferret n'a pas été mis en réserve pour l'instruction publique. 2^o. S'il peut être délivré à l'artiste sans exposer le Conservatoire des Arts à être privé d'un Modèle utile au progrès des manufactures. Le Bureau ajoute cet objet jusqu'à ce que les Commissaires qui étaient nommés à cet Artiste soient présents.

Wallet.
son modèle lui sera rendu.

Le Président fait lecture d'une lettre de la même Commission relativement aux réclamations faites par le C^m Wallet, d'un Modèle de cheminée qu'il a inventé.

Le Bureau décide qu'en accordant la modique somme de trois Cent francs au C^m Wallet il n'a pas entendié regarder le Modèle réclamé par cet Artiste.

Local du Bureau.

Le Président fait lecture d'une lettre de la Commission d'Instruction publique, concernant le Local où le Bureau s'assemble. Le Bureau arrête qu'il en sera fait une nouvelle lecture à la prochaine séance.

Duvauvre.
ouvrage sur l'Agriculture.

Le C^m Duvauvre fait hommage au Bureau de plusieurs exemplaires d'un

182

Ouvrage sur l'Agriculture. Le Bureau arrête que mention en sera faite au Procès-Verbal.

Circulaire aux Membres. Sur la proposition d'un Membre le Bureau arrête qu'il sera écrit une Circulaire aux Membres absents pour les inviter à se rendre à la prochaine séance, pour délibérer sur une affaire qui le concerne.

Séance levée à huit heures dénuées.

cousin
président
A. L. Millin
secrétaire

Séance du 19. Nivose, l'an
3^e de la République, une et indissoluble.
Présidence du C^{en} Cousin.

Noms des Membres présents.
Cousin. Gaillard Desandrouy Dilectus.
Default. Brosson. Le Roy. Millin
La place. Lagrange. Dumat.
Silvestre. Jumelin. Hassenfratz.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Le Bureau en adopte
la rédaction.

Coulomb.

Le C^{en} Coulomb écrit au C^{en} Millin
et lui marque qu'il est très sensible au souvenir
du Bureau et qu'il compte de réunir incessamment
à ses Confères.

La Commission d'Instruction publique
envoie au Bureau des pièces et Mémoires

des C^{es}. Cardinet, Ingénieur, et Martinet,
Mechanicien).

Cardinet.
C^{es}. Dumur, Piseverte.

Martinet.
C^{es}. Le Roy, Jumelin.

Perceratte.

Malherbe.

Le 1^{er} fe^r dit invente d'une nouvelle
Machine à battre le blé. Le Bureau lui
nomme pour Commissaire les C^{es}. Dumur
et Piseverte.

Le second dit avou invente une N^e de
rappel pour haussier et baissier l'équipage
du port de la raison. Les C^{es}. Le Roy
et Jumelin sont nommés Commissaires.

La Commission d'Agriculture et des
Arts adresse au Bureau la demande du
C^{on}. Perceratte, horloger de Rheims.
Cet Artiste est dans ce moment - ci à
Paris et y a apporté une machine propre
à tailler les limes. Il desire, dit la
Commission, la soumettre au jugement
du Bureau.

Le Bureau envoie cet objet aux
Commissaires qui, suivant la demande du C^{on}.
Perceratte, avoient été précédemment chargés
d'examiner cette Machine.

Le C^{on}. Malherbe écrit au Bureau
au sujet des démarches infructueuses qu'il a
faites jusqu'à ce jour, auprès de la Commission
d'Instruction publique, relativement au
Supplément de récompense que le Bureau
a demandé pour lui.

Le Bureau décide que les Commissaires
qui avoient été nommés pour faire cette demande
à la Commission renouveleront leur

158
B

Démarquer au p^ar d'elle, et que la lettre du
C^{on}. Matherne leur f^{ra} reuise. La

Bertin. La Commission d'Instruction
publique adresse au Bureau un Mémoire
du C^{on}. Bertin, sur une nouvelle application
qu'il a imaginé de faire de l'Colipile qu'il
substitue au Chalumeau de l'Emaitteur. Le
Bureau l'invite à remplir les formalités
prescrites par la L^oi et lui nomme pour
Commissaire les C^{es}. Laplace, Bassenfratz
et Brissot.

Lercevalle. Les Commissaires du C^{on}. Versaille,
qui avoient pris connoissance de sa Machine
autérieurement à l'ouvoi^{re} de ses papiers, par
la Commission d'Agriculture, font un
Rapport verbal suelle unité de cette machine,
et terminent par demander, pour lui, un
Secours provisoire de Trois Cent Livres. Le
Bureau le lui accorde; mais l'artiste représente
qu'étant force^{re} de retourner dans son pays,
et d'emporter sa machine, il desire que
l'on fasse un Rapport définitif. Le Bureau
rapporte son arrêté par lequel il accorde
Trois Cent Livres au C^{on}. Versaille et
invite les Commissaires de cet Artiste
à s'occuper du Rapport définitif.

Matherne. Il n'y a pas lieu à une
nouvelle indemnité.

Les Commissaires du C^{on}. Matherne
font leur Rapport suela demande de cet
Artiste. Le Bureau s'en réfère à son
arrêté du 29. juillet dernier, qui est conservé
en ce terme.

Le Bureau de Consultation, après
avoir entendu le Rapport des Commissaires

185

qu'il avoit nommé pour examiner la réclamation
faite par le C^{en}. Matthia, en d'Avril
que, sur la réclamation du C^{en}. Matthia,
il n'y a pas lieu à délibérer une nouvelle
indemnité.

Wallet J.
Encouragement 500.

Les Commissaires Du C^{en}. Wallet
font lecture d'un Considerant relatif à cet
Artefact. Il est connu en ce moment.

Le Bureau de Consultation des
Arts et Métiers ayant entendu le Rapport
Verbal provisoire de ses Commissaires sur
le projet et modèle de Tente destinée à
la Cavalerie et mettre à l'abri le fourrage,
présenté par le C^{en}. Wallet. Considerant
que dans un moment où les armées de la
République bravent toutes les rigueurs des
Saisons et consolident la gloire de la Nation
par leur triomphe les plus multiples, un
des premiers besoins de l'administration
publique est d'accueillir, aider et protéger
toutes les Inventions qui peuvent ajouter
aux précautions prises pour veiller au
soulagement et à la conservation de ces
armées. Considerant que quoique l'idée
d'abriter la Cavalerie sous des tentes,
présente une addition si effrayante de Bagages,
il paroît difficile de l'adopter, même en lui
Supposant toute la perfection possible, mais
que cette idée peut être modifiée et adaptée
aux besoins de l'Infanterie, et que le C^{en}.
Wallet offre d'y faire les changements

186

convenable pour la perfectionneur est d'Avir,
conformément à la loi du 12. juillet 1791,
qu'il mérite le Maximum de Gratification
Nationale, C'est à dire, la somme de
Trois Cent Livres, à titre d'encouragement.

Arrêté du Bureau
relativement à la salle
des sciences.

Le Président fait une nouvelle lecture
de la lettre de la Commission d'Instruction
publique relativement à la salle des
sciences du Bureau. Après quelque
discussion, le Bureau prend l'Arrêté
suivant.

Le Bureau de Consultation des
Arts et Métiers, considérant que,
malgré ses réclamations, on a continué
les travaux dans la salle des sciences
où, les tables, meubles et effets ont été
troublés et déplacés, pour leur substitution
les ustensiles nécessaires à un concert
payé; Desirant conserver un local dans
lequel il a, depuis trois ans, donné des
preuves de son zèle soutenu pour les
arts utiles, et qui est peut aussi dire,
dès un lieu sacré pour les services que
les sociétés littéraires qui s'y assemblaient
ont rendus à l'humanité; Arrête
que les CC. La place, Hassenfratz et
Silliette se transporteront avec les CC.
Cousin et Millin, Président et
Secrétaire du Bureau, au Comité
d'Instruction publique pour lui faire
part de ses difficultés qui n'ont pour
objet qu'à gloire des sciences et
l'intérêt des Artistes.

Hassenfratz.

Le C^{en} Hassenfratz rend compte des
expériences faites pour parvenir à la
Congélation du Mercure, et du succès
de ces expériences.

(187)

Seance levée à huit heures et demie
Décimale. J.

Cousin
^{varidane}
A. L. Millin

Seance du 24. Nivose l'an 3.
de la République, une et indissoluble.
Présidence du C^{en} Cousin.

Nom des Membres présents. J.
Cousin. Gaillard Desaudray. Bourru.
Hassenfratz. Millin. Default. Le Blanc.
Silvestre. De Trouville. Jamelin. Briston.
Dumas. J.

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Après quelques légers
changements le Bureau en adopte la rédaction.

Démarcation des
Commissaires au sujet
du lieu de ses séances.
Le Président rend compte au Bureau
de la démarche que ses Commissaires ont
faite auprès du Comité d'Instruction
publique, au sujet du lieu de ses séances.
Il rapporte que ce Comité les a très bien
accueillis et a pris un Arrêté qui porte
que le Bureau ne sera plus inquiété dans
l'ajournance de ce Local.

La Commission d'Instruction

(188)

publique envoiée au Bureau les piéces et
Mémoires des C.C. Chiebault, Haupois
et Martinet.

Chiebault.
C^{me} Hassenfratz, Borda.
Le Roy.

Le 1^{er} de dit Aoutuo d'un modèle
de Vaisseau du second rang. Le Bureau
lui nomme pour Commissaires les C.C.
Hassenfratz, Borda et Le Roy.)

Haupois.
C^{me} Le Roy, Jumelin.
Hassenfratz.

Le second dit aviso construit de
nouveaux Micromètres et imaginé deux
Balances d'Essai. Les C.C. Le Roy,
Jumelin et Hassenfratz sont nommés
Commissaires.

Martinet.
C^{me} Périnot, Dumont.

Le Troisième, enfin, dit être autreuo
d'un nouveau procédé par lequel il prétend
Supprimer les Chaudières des Lampes
à feu, et conséquemment la Consommation
du Bois et du Charbon. Le Bureau
lui nomme pour Commissaires les C.C.
Périnot et Dumont.

Gaston Rosnay.

La même Commission adresse au
Bureau une lettre du C^m. Gaston Rosnay,
par laquelle ce Citoyen sollicite un
Second très prompt à imputer sa la
récompense qu'il croit lui être due à raison
des Découvertes nombreuses qu'il dit avoir
faites. Après quelques discussions, les
C.C. Le Blanc et Hassenfratz, attendu
l'urgence des besoins du C^m. Rosnay,
s'offrent d'aller le trouver et de prendre de
lui toutes les renseignements qui pourront
mettre le Bureau dans la possibilité de

lui accorder un secours provisoire. (169)

Chuillier. La même Commission rappelle au Bureau
(le Cn Lagrange sera la demande du Cⁿ. Chuillier de Versailles
invité à faire un rapport et le prie de s'en occuper le plus tôt possible,
attenué les besoins de l'Artiste. Le Bureau
décide que le Cⁿ. La Grange sera invitée à
faire incessamment un Rapport, au moins
provisoire, sur cet Artiste.

Baudoux. La Commission d'Agriculture
(Cⁿ. Silvestre et Desauvay) des Arts adresse au Bureau la re-
pièce du Cⁿ. Baudoux, Artiste
Mécanicien, qui se dit Auteur d'un
crible, d'une Pompe et de Bebois. (D)
qu'il croit pouvoir être utile à l'agriculture.
Le Bureau lui nomme pour Commissaires
les Cⁿ. Silvestre et Desauvay.)

Bertrand. L^e Commissaire du Cⁿ. Bertrand
Bertrand. 5000 font leur Rapport sur les travaux de cet
Artiste. Le Bureau prononce en ces termes :

Le Bureau de Consultation des Arts
et Métiers, après avoir entendu le Rapport
de ses Commissaires sur les travaux du
Cⁿ. Bertrand : Considérant que cet Artiste
a porté à un grand degré de perfection l'art
du mouvement et de meubles en Cire, qu'il a
appliqués avec le plus grand succès
aux préparations anatomiques ; qu'il est
un des premiers qui s'en soient servis
pour représenter des pièces pathologiques ;
Considérant en outre les grande avantages
que peuvent retirer de cet Art, l'Anatomie
sur la Pathologie, et les faibles ressources

195

"qu'il procure à ceux qui s'y consacrent: est
d'Agile conformément à la loi du
12. J^une 1791, que le C^{on}. Bertrand mérite
le Médalum de la première Classe des
récompenses Nationales. C'est à dire,
la somme de Cinq Mille livres.

Copie du Rapport du le
C^{on}. Bertrand sera envoyé
au Comité d'Instruction publique
à l'Ecole centrale de Santé.

Le Bureau arrête que Copie du
Rapport du le C^{on}. Bertrand sera envoyé
au Comité d'Instruction publique et
à l'Ecole centrale de Santé.

Le Bureau manque des voix.
Le Secrétaire est chargé
d'écrire à ce sujet à la
Commission d'Instruction publique.

Un Membre expose quelques
Bureau n'a plus de voix pour ses
élections. Le Bureau charge son
Secrétaire d'écrire, en son nom, à la
Commission d'Instruction publique,
pour lui en demander.

Séance levée à huit heures et
demie déimale.

Cousin
président A. L. Millin
Secrétaire

Séance du 29. Nivôse. Ann^e 9^e de la République, une et indivisible. Présidence du C^{on}. Cousin.

Nom des Membres présent.
Cousin. La place. Millin.
Bérouville. Bassenuatz. Gaillard
Desaudray. Default.

Le Secrétaire fait lecture du Procès verbal
de la dernière séance; Le Bureau en adopte... un
la rédaction.

Le Bureau informé que la lettre qu'il avoit
Le Bureau manque de chargé son secrétaire d'écrire à la Commission
Bois. La lettre du secrétaire n'ayant produit aucun effet il est chargé de
l'effet il est chargé de récrire.

La Commission d'Agriculture et des
Arts adresse au Bureau la description
d'une Machine qui lui a été présentée par
l'Artiste ^{invité} C^r. Pascal, comme propre à la lessivation
des graines et farines. Le Bureau invite
cet Artiste à remplir les formalités.

La Commission d'Instruction publique
écrit au Bureau pour l'inviter à l'ouverture
(lettre de la Commission d'Instruction publique)
d'un Mémoire dans lequel l'Artiste (le
C^r. Salme le jeune;) propose des vues relatives
à l'économie rurale et principalement une
nouvelle Machine pour le battage des
Blés. Ce Mémoire a été adressé au
Bureau par cette Commission, le 26. fructidor
dernier; mais le C^r. Salme n'ayant pas
rempli les formalités, le Bureau, en lui
notifiant des Commissaires, déclara qu'on
lui écrirait à ce sujet.

Le Bureau renvoie la lettre de la
Commission aux Commissaires déjà
nommés à l'Artiste.

Le Comité de salut public renvoie au
Bureau un Rapport de la Commission Des
Armes, poudres et exploitation des Mines
de la République, concernant le C^r. Thorin.
Cet Artiste demande une indemnité plus forte
de celles actuelles.

Thorin.

Le Comité de salut public
renvoie à la Commission des
armes, concernant
renvoie aux Commissaires
de celles actuelles.

que celle qui lui a été accordée par le Bureau pour la Construction d'un fourneau à Carboniser la Courbe. Cette Commission, après avoir pris l'avis de l'Agence des Mines, estime qu'il convient de renvoyer la réclamation du C. en Eborin au Bureau de Consultation. Le Bureau renvoie cette pièce aux autres Commissaires de cet Article.

Mathis.

Le Président fait lecture d'une
lettre du C^{on}. Mathis qui demande
une expédition en forme du dernier.
Rapport qui a été fait à son sujet.—
Le Bureau déclare que cette expédition
lui sera donnée.

Tableau Chronologique
des Rapports.

Sur la proposition d'un Membre
du Bureau décidé qu'il sera fait un
Tableau Chronologique des Rapports
qui restent à faire.

Séance levée à huit heures et
Première démission de D.

Cousin
President
A. J. Milligan
Secretary

*Séance du S. pluviose, l'an
9^e de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{en}. Cousin.*

Names des Membres présent s.
Silvestre. Dumas. Gaillard Desandrouy.
Cousin. Millin. Jumelin D.s.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal de la dernière séance : Le Bureau

en adopte la rédaction.

193

La Commission d'Instruction publique
adresse au Bureau les piéces et Mémoires
des C.C. Trouville, Dubrion, Leigart
et Barret.

Trouville.

C^{me} Dumas, le Roy

Dubrion.

C^{me} adjoint, Silvestre.

Leigart.

C^{me} Dumas, Cousin.

Barret.

C^{me} Poivio, Dumas,
Le Roy.

Le 1^{er} est l'aboutissement d'un nouveau moyen
pour élancer les eaux en tel volume, à telle
hauteur et à telle distance que ce soit. Le
Bureau lui nomme pour Commissaires les
C.C. Dumas et le Roy.)

Le Second, auteur d'un ouvrage sur la
Culture de la Canne à Sucre, ayant obtenu
en Juillet 1792, le Maximum de la première
Classe des Récompenses Nationales,
sollicita une indemnité en raison des
sacrifices qu'il a faits pour démontrer son
manière d'extraire le sucre et obtint directement
par la fermentation, du suc de Canne, une
liquide Vinouse. — Le Bureau envoie
ce sujet aux anciens Commissaires de l'
Artillerie et leur adjoint le C^{me} Silvestre.

Le Troisième se dit auteur d'un
nouveau moyen propre à déterminer l'application
des forces animales dans certaines circonstances.
Le Bureau lui nomme pour Commissaire le
C.C. Dumas et Cousin.

Le Quatrième, enfin, dit avoir importé
en France une machine propre à curer les ports
et les rivieres; à remplacer les pompes à
feu; à forger le fer, &c. Les C.C.
Poivio, Dumas et le Roy sont nommés
Commissaires.

194
Pascal.
C^{on} Silvestre Millin.

Le C^{on}. Pascal, Auteur d'une Machine qu'il dit propre à la dessication des Grains et farines et dont la Commission d'Agriculture et des Arts avertit adressé la Description au Bureau dans sa dernière séance, dépose les pièces exigées par la loi pour participer aux récompenses nationales. Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C^{on}. Silvestre et Millin.

Lamalmaison.

Le Président fait lecture d'une lettre du C^{on}. Lamalmaison qui annonce avoir trouvé le moyen de préserver les Moulin, Bateaux &c. des Dégâts que le Dégel peut entraîner. Le Bureau invite le C^{on}. Desaudray à voir cet Artist et à prendre de lui des renseignements ultérieurs sur son invention.

Borda écrit au Bureau.

Le Président fait lecture d'une lettre du C^{on}. Borda qui témoigne combien il a été sensible au Souvenir et à l'estime de ses Collègues. Il exprime tout le regret qu'il a de ne pouvoir se rendre aussitôt qu'il le voudrait à leur invitation, et termine par promettre de revenir à Paris vers la fin du mois prochain.

Le Bureau tient sa séance sans feu.

Un membre demande quel rapporte d'autre Projet Verbal que le Bureau a tenu sa séance sans feu, le Thermomètre ayant descendu ce jour-là à seize degrés. Le Bureau adopte

195

Cette proposition.

Gardew. 4000^e.

Les Commissaires du C^oen Gardew
font leur Rapport sur les travaux de cet
Artiste. Le Bureau prononce en ce termént :

Le Bureau de Consultation des Arts
et Métiers, après avoir entendu le Rapport
des Commissaires sur les travaux du C^oen
Gardew, considérant que cet Artiste a ajouté
des pratiques nouvelles à l'art de modeler
en Carton, un moyen desquelles il donne aux
différentes figures un fini qu'on ne connaîtait
pas avant lui : considérant, en outre, que,
toujours contrarié par les Circonstances,
loin de tirer aucun fruit de ses travaux, il
a essayé des portes considérables : est
d'avis, conformément à la loi du 12.
juillet 1791, qu'il mérite le Minimum de la
première Classe des récompenses Nationales,
c'est à dire, la somme de Quatre Mille
Livres.

Martinet.
réclame ses pièces.

Le C^oen Dumas informe le Bureau
que le C^oen Martinet réclame ses pièces, et
il les remet en conséquence entre les mains
du secrétaire. Le Bureau décide qu'elles
seront renvoyées à la Commission d'Instruction
publique où l'artiste pourra les reprendre.

Le Bureau suspend
ses séances jusqu'à l'origine
de la saison &c.

Le Bureau arrête que vu la rigueur
de la saison et le manque absolu de bois,
il suspend ses séances et charge son
secrétaire de faire part de cet Arrêté

196

aux Membres absents). Il le charge en
même tems d'écrire au Comité d'Instruction
publique relativement au même objet.
Séance levée à huit heures et demie
de l'après-midi.

Cousin

Président

A. L. Millin

Secrétaire

Séance du 9. Pluviose, l'an 2^e.
De la République, une et indissoluble.
Présidence du C^r Cousin.

Nous des Membres présent^s,
Cousin. La place. Le blanc. Févestre.
Gauillard Desaudray. Default. Jumelin.
Millin. Dugard. J.

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Le Bureau, après quelques
légers changements, en adopte la rédaction.

Le Président fait lecture d'un Extrait
du Procès-Verbal de l'Assemblée Générale de
la Société des Inventions et Découvertes, en
date du 6. de ce mois. Cet Extrait est ainsi
conçu:

Extrait du Procès-Verbal
de l'Assemblée générale de
la Société des Inventions et
Découvertes.

On membre instruit la société que le
Bureau de consultation avoit été obligé de
suspender ses fonctions vu la séquelle de la
Découverte.

Il offre du Bois au Bureau
afin qu'il puisse continuer sa partie de ses séances, et ne pouvant en obtenir de
séances.

La part de la Commission exécutive.
L'Assemblée considérant que cette suspension
pourroit entraîner après elle un retard qui
deviendroit funeste aux Artistes, arrête

197

que deux de ses Membres se porteraient chez le
Président du Bureau de Consultation pour
se assurer si le Bureau avoit effectivement suspendu
y son Séance, et pour s'instruire des raisons positives
de cette suspension, pour dans le cas où une
feroit que le manque de Bois qui l'auroit déterminé,
plus en officio autant qu'il est au pouvoir de la
Société, et pour, d'après les renseignemens pris à
cet égard, avisé s'il seroit à propos de faire
appart aux autres Sociétés libres d'Artistes de la
situation actuelle du Bureau de Consultation, en
plein communiquant le présent arrêté, afin de les
engager à se réunir à eux pour les Démarches
ultérieures à faire. Il nomme en conséquence
pour Commissaires les Citoyens Vincent et
Ferron. Signé: Billiau; Présent. Mathieu, Secrétaire.

remercier à cette Société.

nouvelles Démarches pour
obtenir du Bois.

Le Bureau charge son Secrétaire d'écrire
à cette Société une lettre de remerciement.

Le Bureau charge de nouveau son
Secrétaire de faire des Démarches, tant auprès
du Comité, que de la Commission d'Instruction
Publique, pour en obtenir tout ce qui lui est
nécessaire et particulièrement du Bois.

Les C.C. Node,
dits Veran.
C. Jumelin. Dumal.

La Commission d'Agriculture et des
Arts renvoie au Bureau les pièces des C.C.
Node, dit Veran, père et fils, qui se disent
autour d'un Moulin à bras et d'un Blutoir
à hérison pour préparer le fond de la farine.
Ces pièces ont été adressées à cette Commission
par le Président du Département de l'Hérault.
Le Bureau nomme pour Commissaires
aux Artistes, les C.C. Jumelin et

195

Veran.

Le Bureau déclare qu'il n'y aura que les artistes dans lesquels lui seront envoyés par la Commission d'Instruction publique qui seront admissibles à la récompense.

2^e et 3^e. N^o du journal de l'Agence des Mines.

Baudouy

Gaston Rosnay.

Dumas D.

Un Membre ayant observé que les Citoyens Veran n'avaient pas joint à leurs piéces celles qui pourraient mettre le Bureau dans le cas de leur accordées légalement des récompenses, le Bureau déclare qu'il n'admettra aux récompenses que les Artistes dont les piéces lui auront été envoyées par la Commission d'Instruction publique qui a suivi d'après la Loi et l'organisation actuelle du Gouvernement, l'attribution du Bureau de Consultation; que relativement aux autres demandes, le Bureau ne donnera que des Avis, ou qu'il invitera l'Artiste à remplir les formalités d'usage.

L'Agence des Mines de la République adresse au Bureau les second et troisième Numéros de son Journal.

Les Commissaires du Citoyen Baudouy demandent qu'il soit écrit à cet Artiste pour en obtenir des renseignements plus étendus sur ses inventions. Le Bureau charge son secrétaire d'écrire à ce sujet à cet Artiste.

Le C. Le Blanc informe le Bureau qu'il a été voir le Citoyen Gaston Rosnay, et qu'il l'a engagé à remplir les formalités d'usage.

La malmaison
(rapport verbal suivi des
provids proposés paro
provo compre l'eglise)

(199)

Le C^{er} Desaudray fait un Rapport Verbal sur le procédé proposé par le Citoyen La malmaison pour nommer les Places. Il a écrit deux ou Conseillers à l'Artiste de s'adresser à l'administration de police de la Commune de Paris et au Comité de Sureté générale.

*Siron). 2500.
Comité ajourné.*

Les Commissaires du C^{er} Siron font leur Rapport suivant sur les travaux de cet Artiste. Le Bureau est d'avis qu'il mérite le Medium de la seconde Classe des récompenses Nationales, c'est à dire Deux mille Cinq Cent livres. La lecture du Considerant est ajournée à la prochaine séance.

Duvauvre).

Duvauvre fait leur Rapport suivant sur le 1500^e considérant. Artiste. Le Bureau est d'avis qu'il mérite une indemnité de Quinze Cent Livres et ajourne à la prochaine séance la lecture du Considerant.

*Séance levée à 9 huit heures
et demie Décimale D.J.*

*cousin
président*

A. L. Miller Secrétaire

200

Séance du 14. Pluviose l'an 3.
de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{me} Cousin D.

Nom des Membres présents.
Le Blanc. Cousin. Balle. Millin. —
Gauillard Desaudray. Dumar. Silvestre. —
Default. /

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Le Bureau adopte la
rédaction.

Sinson.
C^{me} Default. Millin.

La Commission d'Instruction publique
envoie au Bureau les pièces du C^{me} Sinson
qui dit avoit perfectionné l'art d'exécuter en cire
toute en masse l'Anatomie humaine et
comparée. Le Bureau lui nomme pour Commissaires
les C^{es}. Default et Millin.

Valentino.
C^{me} Le Blanc. Balle.
Balle.

Le Comité de Salut public adresse au
Bureau copie d'un Rapport de la Commission
des armes et poudres relatif au C^{me} Valentino,
pharmacien à Lille, qui a formé un
établissement pour la fabrication des acides
Sulfurique et Nitrique, de l'Oxyde de Blane
de plomb et des Sulfates d'Alumine et de
fer. Cet Artiste réclame 1^o une indemnité de
25,000^{fr}. qui lui a été promise par l'ancien Gouvernement
2^o. Une avance pour mettre son établissement en
activité. Le Comité desire savoir si les
procédés employés par le C^{me} Valentino pour
la fabrication de l'oxyde et du blane de plomb
etc. peuvent être considérés comme découvertes
ou seulement comme perfectionnement de procédé.
En conséquence, il invite le Bureau à lui
faire un Rapport sur cet objet pour le mettre

201

à même de statuer ou les demandes de ce Citoyen.
Le Bureau nomme pour Commissaires les C.C.
Le Blan, Bellotin et Batté.

C^{on}s^on d'I^{me} publique.
Bon de six Royales
soit pour le Bureau.

Le secrétaire informe le Bureau qu'la Commission d'Instruction publique a délivré un Bon de six Royales sois tant pour ses dépenses que pour son secrétariat.

Les Commissaires du C^{on}D^u Dusraire font lecture du Considerant relatif à cet Artiste; il est concue en ces termes:

Dusraire. 1500. " Le Bureau de Consultation des Artistes et Metiers, après avoir entendu le Rapport des Commissaires qu'il avoit nommés pour examiner les objets qui lui ont été présentés par le C^{on}D^u Dusraire; considerant que ce Cultivateur s'est appliquée depuis long temps et avec succès, à la théorie et à la pratique de l'Art agraire; qu'il a toujours saisi les occasions de faire étoffer le fruit des ses travaux à l'avantage de la Société, soit en publiant le résultat de ses expériences par la voie de l'impression, soit en donnant des exemples pratiques à ses voisins; considérant que quoiqu'il ait déjà reçue une récompense pour ses travaux antérieurs, la suite qu'il y a donné depuis assez beaucoup d'ardens, comme l'atteste le Certificat très honorable de sa Municipalité, vise et approuvé par le District de Crest et le Département de la Drôme; mérite la reconnaissance publique; considérant de plus, que le C^{on}D^u Dusraire s'occupe à present de

202

l'amélioration des voies à soye, amélioration
d'dont il a inventé des canis fruitueux, et qui
doivent être encouragés; est d'avis
conformément à la loi du 1^{er} juillet 1791,
qu'il mérite une somme de Quinze Cent
livres, à titre d'indemnité et pour l'encourager
à continuer ses utiles travaux.

Sér. O. 2500. Le Considerant relatif au C. en fion
est ainsi conçu:

Le Bureau de Consultation des Arts
et Métiers, après avoir entendu le Rapport
des Commissaires qu'il avoit nommés pour
examiner un fusil qui lui avoit été présenté
par le C. en fion: Considerant que, quois-
qu'à son jugement, l'usage de ce fusil ne
doive pas être adopté, il n'en est pas moins
fait d'après des principes ingénieux qui
annoncent beaucoup d'imagination et
d'intelligence de la part de son auteur.
Considerant que cet Artiste a, depuis long temps,
donné des preuves non équivoques de son génie
inventif en Mécanique et de son adresse dans
l'exécution; est d'avis, conformément à la
Loi du 1^{er} juillet 1791, qu'il mérite le Medium
de la seconde classe des récompenses nationales,
c'est à dire, Deux Mille Cinq Cent
livres.

Person.)
Sec. provisoire. 500.

Deux Commissaires du C. en fion font
un Rapport verbal sur les travaux de cet Artiste,
et demandent pour lui un secours provisoire de
Cinq Cent Livres. Le Bureau prononce en ces
termes:

Le Bureau de Consultation Des Arts
et Métiers ayant entendu le Rapport verbal
et provisoire de deux des Commissaires nommés

203

pour lui rendre compte des droits que peut avoir
Récompense Nationale de C^e Personne.
inventeur de plusieurs Machines parmi lesquelles
on en distingue une propre à battre, ramasser et
ébiller le grain : est d'Avril conformément
à la loi du 12. juillet 1791, qu'il soit accordé à
cet Auteur une récompense provisoire de Cinq Cent
livres à valoir sur la récompense qu'il pourra
obtenir, si l'Assemblée

Baret.

C^e Grouville substitué au C^e Perier
au C^e Béreux.

Le Bureau se transporte
au Comité d'Instruction
au Comité d'Instruction

Le Bureau substitut de C^e Grouville
au C^e Perier pour l'examen des objets
présentés par le C^e Baret.

Le Bureau Arrête qu'à l'instant même
il se transportera au Comité d'Instruction
publique pour lui exposer sa situation actuelle.
Séance levée à sept heures et demie
Déimanche.

Cousin
président

A. L. Willin Secrétaire

Séance du 19. Pluviôse, l'An
3^e de la République, l'Assemblée
Présidence du C^e Cousin.

Noms des Membres présents
Cousin. Willin. Perier. Gaillard Desaudray.
Fleuret. Dumas. Detrouillet. Le Blanc.
Jumelin. Bassenfratz. Le Roy. Default.
Balle.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Le Bureau en adopte
la rédaction.

Le C^e Thibaudieu, membre du

204

Chibaudieu.

Mémoire concernant la
réorganisation du Bureau.

Comité d'Instruction publique écrit au Bureau pour lui demander un Duplicata du Mémoire concernant la réorganisation du Bureau, ce Mémoire ne se trouvant pas dans les Cartons du Comité. Le Bureau décide que ce Duplicata sera envoyé au C^{on}. Chibaudieu.

Larmentier.

Yves Loguet.

Malherbe.

Larmentier. See. provisoire 300.⁴

La Commission d'Instruction publique adresse au Bureau les pièces du Citoyen Larmentier, remises des formalités exigées par la Loi. Le Bureau les renvoie aux Commissaires déjà nommés à cet Artiste.

Le C^{on}. Yves Loguet écrit au Bureau pour demander que ses Commissaires fassent son Rapport ou lui rendent ses pièces. Le Bureau invite le C^{on}. Chouville à s'occuper de cet objet dont il est chargé.

Le Secrétaire rend compte des démarches faites auprès de la Commission d'Instruction publique, au sujet du supplément de récompense demandé par le C^{on}. Malherbe.

Les Commissaires du C^{on}. Larmentier font un Rapport verbal provisoire sur les travaux de cet Artiste. Le Bureau prononce en ce terme:

Le Bureau de consultation des Arts et Métiers, ayant entendu le Rapport verbal provisoire de ses Commissaires sur les travaux en porphyre tourné et guilloché, présentés par le C^{on}. Larmentier, dont il a déposé un Echantillon; considérant que ce genre d'industrie, quoique peu susceptible d'offrir un objet important de perfection, cependant forme une branche assez intéressante de Commerce dans nos Départements des

(205)

Côte du Nord; Considerant que l'Artiste
qui montre la plus grande aptitude à ce
travail, vient, dans ce moment, d'être obligé
de faire, à pied, un voyage de quarante
lieues, afin d'aller chercher les pièces quela
loi exige pour qu'il puisse avoie part aux
Recompenses Nationales; est D'Avril
conformément à la loi du 12. juillet 1791,
d'accorder au C^{on}. Saramantie un pecunier
provisoire de Trois Cent livres à la
valois telle récompense qui lui sera accordée,
s'il y a lieu.

L^e Commissaire du C^{on}. Pascal
fut leu^r Rapport su les travaux de cet
Artiste. Le Bureau prononce en ce termen^t.

Le Bureau de Consultation Des Arts
et des Métiers, après avoir entendu le Rapport
de son Commissaire duola Mackine^{ta}
essiehe les gracie proposée par le C^{on}.
Pascal; Considerant que cette Mackine,
qu'iqu'en usage à Lisbonne, semble présentee
dans sa construction en grand, plusieurs
inconvénients qui pourroient nuire à son emploi;
que les Communications établies en Hollande
pourront faciliter la connoissance des Gravures
qui sont en usage, et qui, ayant des rapports
avec celle du C^{on}. Pascal, serviront à leur
perfectionnement; est D'Avril, quela construction
en grand de cette Mackine soit suspendue
jusqu'à ce que le Bureau ait été à même de
faire cette comparaison; mais en attendant,
le Bureau a pensé quels efforts du C^{on}.
Pascal, pour être utile à sa patrie, méritent
des encouragements et une indemnité,
tant pour les Voyages qu'il a fait,

206

que pour la Construction de son Modèle
Les Commissaires du C^{on}. Dutrone
sont leur Rapport sur les travaux de cet
Artiste. Le Bureau prononce en ces termes:

Dutrone 2000.^{tt} Le Bureau de Consultation des
Arts et Métiers, ayant entendu
le Rapport des Commissaires sur les
travaux du C^{on}. Dutrone aux récompenses
nationales; Considérant que lors de la
Récompense qui lui a été accordée sur
son Avis, le 4. Juillet 1791. (Vieux Style),
il a pensé que les travaux du C^{on}. Dutrone
méritent une addition que la loi ne permettoit
pas de lui accorder; Considérant que le
procédé de ce Citoyen pour retenir du
vin et par suite de l'Alcool de la
Canne à Sucre, lui est particulier, et qu'il
n'a pas été mentionné dans le premier
Rapport qui a été fait de ses travaux;
est d'avis, conformément à la loi du
12. juillet 1791. (Vieux Style), qu'il soit
accordé au C^{on}. Dutrone le Minimum
de la seconde Classe des Récompenses
nationales, C'est à dire, Deux Mille
Livres.

Le Commissaire Du C^{on}. Le Rat
Le Rat.
font leur Rapport sur le Modèle de
Judeunite. 500.^{tt} Vaisseau en verre filé, construit par cet
Artiste. Le Bureau prononce en ces
termes:

Le Bureau de Consultation des
Arts et Métiers, ayant entendu le

107

Rapport de ses Commissaires sur le modèle
de Vaisselle de 74. en verre filé du C^{te} Le Plat
Artiste marin. et considérant l'Art avec
lequel ce modèle est fait, la manière dont
il est gréé en verre filé, et la facilité qu'il
donne pour le grément, à en bien distinguer
toutes les parties; est l'^e d'Avril conformé-
ment à la Loi du 1^r. q^{bre} 1791, d'accorder
à cet Artiste une indemnité de Cinq Cent
Livres, pour les peines et les soins qu'il
s'est donnés pour exécuter ce curieux modèle.

Michel Brun.
Il rappelle au Bureau que
le Comité de salut public
demande un arrêt sur sa
Machine à battre le grain

Le C^{te} Michel Brun demande
et obtient la parole. Il rappelle au Bureau
que le Comité de salut public lui a renvoyé
toutes les pièces pour avoir un Avr^e sur
sa machine à battre le grain. Le Bureau
après avoir entendu la lecture de la lettre du
Comité de salut public adressée au District
de Gouesne, et dont le Citoyen le Brun
est porteur, et après s'être fait représenter
le Considerant relatif à la machine de cet
Artiste, ajourne cet objet à la prochaine
Séance.

Séance levée à huit heures et
demie décimale.

Cousin
président

A. L. Willm
Bastard

208

Séance du 24. Pluviose,
l'an 3. de la République, une et
Indivisible.

Présidence du C^m Cousin.

Le Nom. & Des. Membres présents D. J.
Le Blanc. Desault. Cousin. Laplace.
Millin. Silvestre. Trouville D. J.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-
Verbal de la dernière séance. Le Bureau en adopte
la rédaction.

La Commission d'Instruction publique
adresse au Bureau les pièces et Mémoires des
C. D. Waller, Bernard, Jacquin et Pascal.

Waller. Le premier dit avoit inventé deux Crieux
C. D. Dumur. Sassenfratz. D'un nouveau genre, un pistolet sans platiné, et
une espèce de boulet qu'il appelle Steinbe.
Le Bureau lui nomme pour Commissaires
les C. C. Dumur et Sassenfratz.

Bernard. Le second sedit autrefois d'instrument
C. D. Desault. Balle'. et de chirurgie en gomme élastique. Les
Le Blanc. C. C. Desault, Balle' et Le Blanc
Sont nommés Commissaires.

Jacquin. Le troisième dit être autrefois d'une
C. C. Jumelin. Silvestre. Machine propre à battre, vaincre et cribler
le Blé. Le Bureau lui nomme pour
Commissaires les C. C. Jumelin et
Silvestre.

Pascal. Le Quatrième enfin, ayant déjà
fait par son avocat des pièces au Bureau qui, dans
la séance précédente, avait donné son avis,

202

Mais, depuis cet Artiste ayant rempli la
formalité exigée par la Loi, le Bureau prononce
en ces termes :

Pascal
10 Oct^{re}

Le Bureau de Consultation des Arts
et Méts, après avoir entendu le Rapport
du Dr Commissaire sur la Machine à
ressortir les grains proposé par le C^{on}. Pascal,
considérant que cette Machine, quoiqu'en usage
à l'étranger, semble présente dans sa construction
en grand, plusieurs inconveniens qui pourraient
nuire à son emploi; que les Communications
établies en Hollande pourront faciliter la Connais-
sance des Choses qui y sont en usage et qui,
ayant des rapports avec celle du C^{on}. Pascal
y verront à la perfectionnée; est d'Asie, que
la Construction en grand de cette Machine soit
suspendue jusqu'à ce que le Bureau ait été à
même de faire cette comparaison; mais, en attendant,
le Bureau a pensé que les efforts du C^{on}. Pascal
pourront être utile à sa patrie mère et de
l'encouragement et une indemnité tant pour les
voyages qu'il a faits que pour la Construction
de son modèle, qu'il est invité à déposer dans
le Conservatoire national des Machines. La
Consequence, le Bureau est d'Asie,
conformément à la loi du 12. juillet 1791, qu'il
soit accordé au C^{on}. Pascal une somme de
Quatre Cent Livres, et que cet Artiste soit
appelé à construire lui-même sa Machine,
si, par la suite, elle étoit destinée à être
exécutée en grand.

Valentino. il admet
au Bureau renseignement
renvoyé aux Commerces

Le C^{on}. Valentino, pharmacien à
la ville, adreste au Bureau des renseignements

(210)

Suol les procédés qu'il met en usage dans les
fabriques d'audes sulphuriques et nitriques,
qu'il a établies dans cette Commune. Le
Bureau renvoie cet objet aux Commissaires
déjà nommés à cet Artiste.

Dimo Stephanopoli.
Cetrefpu

Le Président fait lecture d'une lettre
du C^r Dimo Stephanopoli. Cet Artiste
demande que le Bureau lui fasse payer la
Récompense qu'il lui a décernée, le 10.
Avril 1793, pour l'importation du
Semitrichocoton, ou Coralline de Corse. Le
Bureau charge son secrétaire d'écrire à ce
sujet à la Commission d'Instruction publique.

Person (lettre de)

Le C^r Person écrit que s'étant
présenté à la Trésorerie Nationale pour
obtenir le paiement de sa pension provisoire
de Cinq Cent livres que le Bureau avoit
été d'avis de lui accorder dans sa séance
du 14. plusiore il s'est élevé une contestation
sur la dernière phrase du Considerant, ainsi
conçue: à valoir sur la récompense qu'il
pourra obtenir, s'il y a lieu. Le Bureau
déclare que son avis a été qu'en premier
examen, les travaux du C^r Person lui
ont paru mérité un provisoire de Cinq Cent
livres qu'il regarde comme une récompense
légitimement acquise; mais que, si d'après
le Rapport des Commissaires qui ont été
nommés au C^r Person, il y a lieu à une
récompense plus considérable, le Bureau
peut aussi que en Cinq Cent livres
doivent en être défaillantes.

Le Bureau procède à la

Balle, secrétaire.

Nomination d'un secrétaire et d'un Vice-secrétaire.
Le C^{en} Balle est nommé secrétaire et le C^{en} Silvestre, Vice-secrétaire. Silvestre Vice-secrétaire, tout deux à la majorité absolue des suffrages. (24)

Programme des Ecoles
normales.

La Commission d'Instruction publique envoie au Bureau dix exemplaires du programme des Ecoles normales.

Person.

Le C^{en} Person fait hommage au Bureau d'un Imprime intitulé: pensier d'Instruction pour chaque jour de Décade.

Projet d'organisation.

Le Bureau arrête que le projet de l'organisation, déjà envoyé au Comité d'Instruction publique et qui s'est trouvé égaré, paroissant susceptible, dans les circonstances actuelles, de quelques changements, sera relâché, avant d'en envoyer copie au C^{en} Thibaudieu.

Séance levée à huit heures et demie déimale.

cousin
prédonné

A. L. Miller Secrétaire

Séance du 29. Pluviose, an 3.
de la République, une et indissoluble.
Présidence du C^{en} Cousin.

Nom des Membres présents:
Desfault. Bourru. Detrouville. Balle. Moillan.
Cousin. Gaillard Desaudray. Laplace. Silvestre.
LeBlanc. Bruston. Jumelin. Le Roy. J. —

919

Le secrétaire fait lecture du procès-verbal
de la dernière séance : Le Bureau l'en adopte la
réécrit.

Person.

Le C^{on}. Person écrit au Bureau pour
l'informer que malgré son dernier Arrêté le
Comité de finance persiste à dire qu'une
provisoire sur due récompense est contraire
à la loi. Le Bureau décide qu'il sera fait
sinon tenante, une nouvelle rédaction du
considérant sur cet Arrêté.

Augustin, Jean Bruley.
et Silvestre Desaudray.

La Commission d'instruction
publique adresse au Bureau les pièces du
C^{on}. Augustin Jean Bruley, Colon de St.
Dominique. Ce Citoyen Langueme avoit
introduit avec beaucoup de frais et de travaux
la Culture du Nopal et l'éducation de
la Cochenille dans la partie françoise de
St. Domingue. Le Bureau lui nomme
pour Commissaire le C^{on}. Silvestre et
Desaudray.

Bizard.

Le C^{on}. Bizard, vétérinaire, fait
passer au Bureau deux exemplaires d'un
Essai sur une maladie qui afflige les
Vaches laitières des faubourgs et des
environs de Paris. Le Bureau charge
son secrétaire d'écrire une lettre de
remerciement à ce Citoyen.

Pascal.

Le C^{on}. Pascal écrit au Bureau
pour lui demander le montant de ce qu'il lui
a coûté pour construire le Modèle de
sa Machine. Après quelques discussions,
le Bureau décide que c'est à la

219

Commission d'Agriculture et des Arts
quell'Artiste Doit s'adresser.

Pinson. 5000.

Les Commissaires du Cen. Pinson
font leur Rapport sur les travaux de cet
Artiste. Le Bureau prononce en consé-
quence :

Le Bureau de Consultation des
Arts et des Métiers, ayant entendu le
Rapport des Commissaires : Considérant
que le Cen. Pinson s'est livré depuis trente
ans avec succès à l'art de modéliser
en Cire des pièces anatomiques ; qu'en la
manière dont il prépare sa Cire conserve
les nuances sans altération et qu'il a fait
une application particulière de son talent à
l'anatomie des animaux ; ce qui peut être
particulièrement utile à l'avancement de l'Anatomie
et de la physiologie comparée ; qu'il excelle
essentiellement à figures les petits objets
qui présentent le plus de difficultés ; est
d'avis, conformément à la Loi du 12.
juin 1791, qu'il mérite le Medium de la
première Classe des récompenses Nationales,
c'est à dire, Cinq Mille Livres.

Collaugette frere.

Les Commissaires des CC.

6,000.

Collaugette frere, font leur Rapport sur
les travaux de cet Artiste. Le Bureau
est d'avis qu'il mérite le Maximum
de la première Classe des récompenses
nationales. C'est à dire, Six mille
Livres. La lecture du Considerant est

GB

ajournée à la prochaine séance.

La C^{me} Le Bruy.
indemnité. — 500.

Les Commissaires de la Commune Le Bruy
font un Rapport Verbal sur le Moulin à
Bras présenté par cette Veuve. Le Bureau
prononce en ces termes :

" Le Bureau de Consultation des
Arts et Métiers, après avoir entendu un
Rapport Verbal des Commissaires pour lui
rendre Compte des Droits de la Commune
Le Bruy aux Récompenses Nationales ;
Considérant que le Moulin présenté par
cette Citoyenne peut être très utile ; qu'il
est d'ailleurs construit avec soin. est
d'avis, conformément à l'Art. 6^e du
Titre 1^{er} de la loi du 12. juillet 1791, (V. S.),
qu'en attendant que les Commissaires de cette
Veuve puissent faire sur cet objet un Rapport
définitif, il lui soit accordé une somme de
Cinq Cent Livres pour l'indemniser des
frais de Construction".

Le Bureau arrête que la Commission
d'Agriculture et des Arts sera invitée
à faire transporter le Moulin de la
Veuve Le Bruy dans un lieu commode,
où l'on puisse en faire l'examen facilement.

Person.
indemnité — 500.

Les Commissaires du C.
Person font lecture du Considérant
relatif au prorosoir accordé à cet
Artiste. Le Bureau en adopte la
rédaction, ainsi concue :

Le Bureau de Consultation
des Arts et Métiers, après avoir

216

peutendu un Rapport ~~parisien~~ Verbal des
Commissaires nommés pour lui rendre compte
des droits du C^m Person aux Récompenses
et Nationales; considérant que cet Artiste est
l'auteur de plusieurs ouvrages, notamment
d'une Machine destinée à battre l'avoine et
cribler le grain, dont le Modèle est mis
sous ses yeux. Considérant aussi l'attestation
donnée par le Département de Paris au C^m
Person, est d'Avis, conformément à ce
que l'Artiste C. du Titre F. de la Loi du 1^{er}
J^{anvier} 1791, (V. S.), qu'il soit accordé au C^m
Person une somme de Cinq Cents livres,
pour l'indemniser des dépenses qu'il a faites
pour parvenir à la Construction du Modèle
qu'il a présenté au Bureau.

Exemplaires des
Loix du 1^{er} J^{anvier} et
16. 8^{me} 1791, et celle du
4. Janvier 1793.

Le Bureau arrête que la Commission
d'Instruction publique sera invitée à lui
procurer un nombre suffisant d'exemplaires
des loix du 1^{er} J^{anvier} et 16. 8^{me} 1791, ainsi
que celle du 4. Janvier 1793, pour être
distribués à chacun de ses Membres.

Séance levée à huit heures et demie
décimales.

Cousin
président



916

Seance du 4. Ventose. l'an 3.
de la République, une et indissoluble.
Présidence du C^{en}. Cousin.

Nom des Membres présent.
Le Blanc. Cousin. Millin. Halle.
Silvestre. Dumur. Desault. De Trouville.
Jumelin. j.

Le secrétaire fait lecture du Projet
d'ordre de la première séance : Le Bureau en
adopte la rédaction.

La Commission d'Instruction publique
adresse au Bureau les piéces et Mémoires des
C.C. Augustin Sivre dit Desormeaux, et
Barthélémi Boulanger.

Augustin Sivre,
dit Desormeaux.
C^{me} Dumur. Trouville.

Le premier de dit attein^t d'un moyen
de conserver les Cables et Cordages destinés
à unir les fonds et d'un projet de Machine
pour avoie de l'Eau de la Seine dans les quatre
Saisons de l'Année. Le Bureau lui nomme
pour Commissaires les C.C. Dumur et
Trouville.

Barthélémi Boulanger.
C^{me} Jumelin. Le Roy

Le second dit avoie construit un Canon
à quatre Boulets et plusieurs autres
Machines. Les C.C. Jumelin et le Roy
sont nommés Commissaires.

Domont.
C^{me} adjointe Dumur. Trouville.

Le Comité de salut public élit au
Bureau pour l'inviter à accorder le Rapport
sur la Machine à fabriquer les Cordes
présentée par le C^{me} Domont. Le Bureau

engagé les Commissaires de cet Artiste à l'ouvrage
de cet objet et levo adjoint les C.C. Dumaine et
Crouville.

Dubencq, C^{me}
Le Roy et Brisson
Substitué à Berthotet
et Vandermonde.

Sur la demande pressante du C^{me} Dubencq,
Auteur d'un fourneau Mécanique, le Bureau substitue
les C^{me} Le Roy et Brisson aux C.C. Berthotet
et Vandermonde, anciens Commissaires de cet Artiste.

Bernard. 6000.
est la Mention honorifique.

Les Commissaires du C^{me} Bernard
font leur Rapport sur les travaux de cet Artiste.
Le Bureau prononce en ces termes.

« Le Bureau de Consultation des Arts
et Métiers, ayant entendu le Rapport de ses
Commissaires, Considerant que le C^{me} Bernard
est auteur d'une fabrication nouvelle de fonderie
flexible, Bougie, pessaire et Canalex de toute
espèce; Que ces Instruments et ces fonderies en
particulier, réunissent des avantages que ne présentent
point ceux employés avant lui; Qu'une
branche importante de l'Art de guérir a été
perfectionnée par cette découverte; Que plusieurs
affections de la voie urinaire infiniment
combattues par les autres moyens, cèdent facilement
à ceux-ci; Qu'un grand nombre de personnes levo
doivent la santé et même la vie? Est d'après
conformément à la loi du 1^{er} juillet 1791 que le C^{me}
Bernard mérite le Maximum de la première
Classe des Récompenses Nationales. C'est à
dire, Six Mille Livres, et la Mention
honorifique. »

On ouvre la discussion sur la prudence et

218

inventions dont les Auteurs se réservent le
fuit, et dont la publication pourroit être d'une
utilité générale. Un membre pour que cet objet
doit être compris dans le projet d'Organisation
dont le Bureau doit s'occuper immédiatement.

Bernard.

Projet d'organisation.

Le Bureau arrête qu'il sera écrit au
Comité d'Instruction publique pour lui faire ~~faire~~
~~de~~ combien il est important de prendre les
moyens d'engager le C^r Bernard à publier
sa Méthode et à faire des Cours qui —
puissent perpétuer l'utilité de sa découverte.

Le Bureau arrête qu'il s'occupera,
lundi prochain, du projet d'organisation,
et charge son secrétaire d'écrire aux Membres
absents pour les inviter à se rendre de
bonne heure à cette séance.

Les Commissaires des CC.
Collangetten, frere, fait lecture du
Considerant relatif à un Artiste: Il est
6000^e ainsi conçu:

Le Bureau de Consultation des
Arts et Métiers, après avoir entendu le
Rapport des Commissaires sur le nouveau
Métier inventé par le frere Collangetten,
Fabricant à Ambert, Département du
L^e de Dôme: considérant que ce Métier
est propre à la fabrication et perfection-
nement des Toiles, comme Draperie,
Cotonades, Toiles de grandes largeurs,
même de deux ou trois mètres, par la

219.

„suite ayance d'un Dossier qui, par le moyen de
„Barre, ou même d'une Mainverte et de l'impression
„ou Lame, faisant mouvoir les Marches, les
„Lames et les Nivelles, peut exécuter, sans
„beaucoup de peine ni de soin, toutes les dessins,
„Croisements de fil, considérant que, pour
„l'assurance de l'exécution des objets de première
„nécessité par le moyen d'abréviation qui
„assurent l'économie et le Bon marché dans
„la concurrence générale du Commerce, les
CC. Collangettes ont fait plusieurs tentatives
„dispendieuses, telles que Modèles et exécution
„de leur invention en grand, qui a donné le
„résultat le plus satisfaisant : est à Avril
„conformément à la Loi du 1^{er}. ~~7~~ ^{Brumaire} 1791,
„que les CC. Collangettes méritent le
„Maximum de la première Classe des
„Récompenses Nationales, C'est à dire,
„Six Mille Livres.

Moulin de la C.
D'Uve le Bruy. (Déposé
à la Salpetrière.)

Un Membre informe le Bureau que
le Moulin de la C.^e D'Uve Le Bruy.
va être placé dans un lieu convenable.

L'eau levée à huit heures et demie
Décimale. S. J.

cousin
providence

Mme
Bont

990

Séance du 9. Ventose,
l'An 3. de la République indépendante et indivisible.
Présidence du C^{on}. Cousin.

Nom. et Prénom. Membre présent.
Silvestre. Dumarc. Cousin. —
Desault. Detrouville. Millin.
Brisson. Le Roy. Jumelin J.

Le secrétaire fait lecture du procès-verbal de la dernière séance : le Bureau en adopte la résolution.

La Commission d'Instruction publique
adresse au Bureau les pièces et Mémoires des
C.C. Abraham Dode et James White.

Abraham Dode. Le premier est dit Auteuw A^o de Nouvelles —
C^{on}. Le Roy. Brisson J. Palmes et tenailles pour forger avec célérité et
d'une manière plus parfaite, les divers ressorts
qui composent l'armement d'un fusil. 2^o d'une
Machine pour lever des fardeaux considérables
par les forces d'un seul homme. Le Bureau
lui nomme pour Commissaires les C.C. Le Roy
et Brisson J.

James White.
C^{on}. Crouville. Dumarc.

Le second est dit Auteuw d'une Machine
qu'il nomme Pompe équi-agissante. Les
C.C. Crouville et Dumarc sont nommés
Commissaires J.

Coursier.

Le C^{on}. Coursier écrit au Bureau

221

pou le prier de charger les Commissaires qui
ont été nommés pour examiner son moulin à
bras, d'examiner en même tems d'autres
Machines de son Invention. Le Bureau
accorde cette demande et renvoie la lettre de
cet Artiste à ses Commissaires.

Wallet.
Le Roy substitué à
Bassenfratz.

*Circulaire ou
Invitation aux Membres
absent.*

Le Président fait lecture d'une lettre
du C^{on}. Wallet. Cet Artiste demande qu'il
lui soit nommé un Commissaire à la place
du C^{on}. Bassenfratz, attendu que ce Citoyen
est absent pour trois ou quatre mois.

Le Bureau substitue le C^{on}. Le Roy au
C^{on}. Bassenfratz.

Le Bureau arrête qu'en invitant les
Membres absents à se trouver à la séance
de Quartidi prochain pour discuter le projet
d'organisation, ils seront également召集 à
Assidûment aux séances et à terminer
le plus promptement possible les Rapports
dont ils sont chargés.

Stapler.

La Section des Armes du Comité de
santé publique renvoie au Bureau une lettre du C^{on}.
Stapler, résidant à Caumont. Ce Citoyen
avoue avoir fait le Modèle d'une Machine
propre à tailler les limes et propose de le
faire passer au Comité.

Le Bureau charge son secrétaire
d'écrire à la section des Armes du Comité
de santé publique qu'il servira nécessaire de
voir le Modèle du C^{on}. Stapler pour

299

juge du degré de son utilité.

Le G^{en}. Mathieu, secrétaire de la Société des Inventions et Découvertes, écrit au nom de cette société, qu'ayant appris que le Bureau étoit dans l'intention de lui faire rembourser la valeur du billet qu'elle lui a fait passer, elle a décidé qu'elle ne pourroit recouvrir ce remboursement, mais seulement le remplacement quano le Bureau seroit dans le cas de pourvoir le faire. Le Bureau déclare qu'il est très sensiblement à cet acte de fraternité et arrête que ce remplacement sera fait aussitôt qu'il en aura reçu une quantité suffisante.

Le Président invite les Membres présent à accélérer de tout leur pouvoir, les Rapports dont ils sont chargés, afin que tout les Artistes qui se sont présenté au Bureau soient jugés avant le changement des Membres qui le composent.

Séance levée à huit heures déimales.

Cousin
président

M. M.
secrétaire

Séance du 14. Ventose.
L'an 3^e de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{en}. Cousin,

Noms des Membres présents J. J. —
Cousin. Halle. Silvestre. Petit. Le blanc. Desault.
Millin. Dumaine. Jumelin. Laplace. Detrouville.
Gaillard Desauday. le Roy. Brissone. J. —

223

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal de la dernière séance : le Bureau en adopte la rédaction.

Renodi.

Le Comité de Marine et des Colonies renvoie au Bureau une lettre qui a été adressée en l'heure même au Comité des Sciences et Arts et à celui de la Marine et des Colonies par le C^{on}. Renodi, peintre, qui se dit auteur d'une Machine propre à conserver les bâtimens qui font eau. Le Bureau décide que, faute de pièces suffisantes, il ne peut s'occuper de cet objet. Il arrête en outre tout qu'il sera écrit au Comité de Marine et des Colonies pour l'instruire.

Pouchet.

C^{on}. Laplace. Coulomb.

La Commission d'Instruction publique adresse au Bureau les pièces du C^{on}. Lomix Pouchet, négociant de Rouen, qui se dit auteur : R[°] d'un tableau des nouveaux poids et mesures et monnaies de la république, comparés avec ceux des principaux Etats de l'Europe par le moyen de leur proportionnalité. L^o d'un mémoire suivi des Changers et d'un Prismme qui peut servir lieu des dites lègues proportionnelles.

Le Bureau lui nomme pour Commissaire les C^{es}. Laplace et Coulomb.

Projets d'organisation
du Bureau.

Le Secrétaire fait lecture du Projet d'Organisation. Le Bureau, après en avoir adopté le fond, demande que chaque Article en soit soumis successivement à la discussion.

Les Articles suivants, ainsi que le Considerant qui les préside, sont adoptés avec

99/11

Terme I:

Projet De Décret Suolé
Récompenser Nationale Destinée à
l'Encouragement Des Sciences, Des Arts et
de l'Industrie.

La Convention Nationale considérant
quelle est l'influence des sciences et des Arts
sur les Mœurs et la prospérité d'un peuple
libre; et voulant ne rien négliger pour les
raffiner et les vivifier par toutes les moyens
possibles d'encouragement et de récompense, a
décrété ce qui suit:

Article premier
Des Récompenses Nationales, Gratification,
Encouragement destiné aux Sciences et aux Arts.

Article premier

Afin de donner au génie des savans et
des artistes tout l'essor dont il est susceptible, —
réparer les pertes que les Arts ont pu faire
au milieu des agitations inseparables d'une
grande révolution, et porter l'Encouragement
dans tout ce qui peut favoriser l'industrie et
exciter aux besoins dont les résultats
contribuent au progrès des Arts et à
l'amélioration du Commerce; la République
affiche annuellement une somme de Deux
Millions aux Récompenses qu'il
convient de donner aux savans et aux
artistes.

226

La Distribution en sera faite sur la Décision
d'un Jury des Arts utiles de la manière qui suit.

Art. 2^e

Sous participation aux Récompenses, —
Gratification et encouragement distribué
D'après la décision du Jury, il suffira d'être
autour ou important d'un objet que le Jury
aura jugé utile à l'avancement des Sciences
et au Progrès des Arts.

Art. 3^e

Les Récompenses Nationales,
Encouragement ou Gratification pouvant
être octroyé dans les Arts ou les recherches
dans les Sciences, auxquelles est affectée la
somme mentionnée en l'Artiste premier, ne
seront accordés qu'à après une décision rendue
par le Jury, sur le vu de laquelle le
Mandat sera expédié, sans délai, sur la
Trésorerie Nationale, et payé sur la
simple Quittance de l'Artiste, sans
aucune retouche ni opposition quelconque.

Art. 4^e

Nulla autorité ne pourra modifier les
considérants du Jury où changer le résultat
des arrêts.

Le Bureau Substitut le C^{on}.

996
Dillon
Coulomb substitué à
Hassenfratz.

Coulomb au C^{en}. Hassenfratz populaire —
travaux du C^{en}. Dillon.
Seance levée à Neufchâtel déimale.
cousin *Ballot*
précédem *Ballot*

Seance du 19. Ventose, l'An 3.
de la République, une et indivisible J. —
Présidence du C^{en}. Cousin.

Nom des Membres présent J. —
Reth. Silvestre. Ballot. Cousin. Selletier.
Desaldray. Laplace. Detrouville. Coulomb.
Leblanc. Dumat. Desault. Jumelin J. —

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière Seance : le Bureau en adopte la
rédaction.

La Commission d'Instruction publique
envoie au Bureau les pièces et Mémoires des
Citoyens Pierre Adrien Just Grasset, Armand
Gaudin d'Esquinemare et Le Roux.

Grenet. Le premier se dit Autenu de Dixeville
C^{on}. Silvestre. Selletier. procéder pour conserver la poume de Terre par la
Desiccation. Le Bureau lui nomme pour
Commissaires Les C^{on}. Silvestre et Selletier.
D'Esquinemare). Le second dit être Autenu l^e d'un
C^{on}. Coulomb. Le Roy. moyen d'épurer un homme dans les ailes d'une
Selletier.

227

Préstat. L. D'un Oiseau mécanique qui vole
dans le Air. 3. D'une nouvelle machine pour
broyer de gros or et pour faire de la Cotte forte.
4. D'un moyen de fabriquer du sapon au froid.
Les C.C. Coulomb, Le Roy et Bettetieu sont
nommés Commissaires.

Le Roux.

C. Bresson. Reth.

Le Troisième enfin dit avoit établi
à Paris une Manufacture d'objets par
lesquels on peut éviter les dangers de l'eau
de feu et de tout autre contagieux. Le Bureau
lui nomme pour Commissaires les C.C.
Bresson et Reth.

Domont.

La Commission d'Agriculture et
des Arts fait passer au Bureau Copie
d'un Mémoire du C. Domont dans lequel
cet Artiste expose avoir trouvé le moyen de
construire un Moulin avec lequel deux
hommes peuvent fabriquervingt quatre cordes
à la fois. Ce Mémoire a été d'abord
adressé par le C. Domont au Comité de
Mémoire et ensuite remis par ce Comité
à la Commission d'Agriculture.

Le Bureau décide que ce Mémoire
sera remis aux Commissaires déjà nommés
à cet Artiste.

Bastide.

Le C. Bastide écrit au Bureau
pour le prire d'engager la Commission
d'Agriculture de des Arts à lui procurer
les moyens de faire au demandeur

29/8
B

de divers fabricants des Départements, —
relativement aux perfectionnements et
simplifications qu'il a ajoutées au Méthode
à l'Art.

Le Bureau décide que la lettre de cet
Artiste, ainsi que Copie du Rapport
qui a été fait sur ses travaux, seront
renvoyés à la Commission d'Agriculture
et des Arts.

Le Roux. Le Bureau la
renvoie aux Commissaires nommés à cet
Artiste.

Fryot. Brisson substitut
à Berthotet Le Bureau substitue le C^{en}. Brisson
au C^{en}. Berthotet pour l'examen des
travaux du C^{en}. Fryot.

Le C^{en}. Lambertin demande et obtient l'assemblée.
Il invite le Bureau à suspendre son jugement sur
les travaux du C^{en}. Grentz, attendu qu'il assure avoir
travaillé plus anciennement
sur le même objet.

Le Bureau continue la discussion
du projet d'organisation. Les Articles
suivants sont adoptés.

Projet d'organisation.

Pour la distribution de la somme affectée,
par l'Artiste promis, aux Récompenses
nationales et Encouragements du R^e aux
Artistes et aux Savants, il y aura
deux Divisions.

Art. 5.

229

La première des Récompenses Nationales,
La deuxième, des Gratifications et Encouragements.

Première Division.

Des Récompenses.

La première Division qui comprendra les Récompenses, ne concourra que les objets fait, et dont l'Exécution est par conséquent assurée. Il sera partagée entre les Classes.

Dans la première Classe, servent compris seulement les Découvertes, importantes dont le succès aura été assuré par l'expérience; les grands moyens de perfection dans les Machines ou Métiers qui peuvent mettre dans nos fabrications la concurrence en faveur de la France; les recherches qui régulent les bornes de nos Commissions; enfin les inventions importées de l'étranger qui peuvent donner un nouveau développement à l'Industrie Nationale, et les nouveaux moyens de défense, dont le succès aura été constaté par l'expérience, ou présentant une grande utilité pour l'humanité.

La Deuxième Classe comprendra

tous les moyens de perfection et d'amélioration
dans les Machines déjà employées dans
les métiers connus, ou dans les genres
d'industrie déjà en activité; les inventions
utiles appliquées aux Arts d'agrement;
les talents distingués le plus distingué
dans chaque Art utile, et tout ce qui
annonce une perfection acquise par une
longue pratique.

*La Troisième Classe comprendra
des objets qui ne présenteront que de
légers perfectionnements.*

*Dans la première Classe, les
Récompenses seront depuis Dix —
jusqu'à Vingt Mille livres.*

*Dans la Deuxième, depuis
Cinq jusqu'à Neuf mille livres.*

*Dans la Troisième, depuis
Cent livres jusqu'à deux Mille livres.*

Deuxième Division.

*Cette seconde Division ne comprendra
que les objets commencés et dont l'utilité
aura été vérifiée par les Commissaires du
Jury, ou les intentions dont on jugeroit
convenable d'aider l'exécution, d'après les
plans et les descriptions données.*

231

Dans cette Division des Gratifications
ou Encouragement n'excéderont pas la somme
de trois mille livres, mais pourront être
renouvelles après la preuve établie devant
le Jury de l'emploi utile des premières
recommandations.

Art. 6.

Ceux des Artistes récompensés qui auront
passé l'âge de 60. ans obtiendront, chaque
fois, au sur de la Récompense qui leur
aura été fixée une somme égale à la moitié
de leur Récompense. (1.)

Art. 7.

La Commission Exécutive
d'Instruction publique, sur la demande
motivée du Jury, sera autorisée à proposer
à la Convention Nationale, d'accorder un
Supplément de Récompense pour les
découvertes dont le mérite paroîtroit
supérieur à la valeur des récompenses
ci-dessus déterminées.

(1.) Ne seroit-il pas conforme à la justice, en
suivant les principes sur lesquels est fondé cet Article,
d'accorder aux Artistes, âgés de quarante à
Cinquante ans, le quart de la Récompense qui leur
sera destinée, et le tiers à ceux qui seront
âgés de Cinquante à Soixante.

999
B

Art. 8.

La même Commission sera également autorisée, suivant la demande motivée du Jury, à proposer à la Convention Nationale de traiter avec les Artistes pour la publication de leurs procédés, — inventifs et démonstratifs, et de donner des indemnités à ceux qui auront fait des dépenses considérables pour voyager long et périlleux.

Art. 9.

La Commission de l'Instruction publique sera encore autorisée à demander des indemnités pour les Artistes dont les établissements, ateliers ou Machines se trouveroient détruits ou endommagés à la suite de quelque malheur imprévu. Cette indemnité sera accordée suivant une évaluation faite sur les lieux par deux hommes instruits, suivant une attestation des Corps administratifs desdits lieux et d'après un avis du Jury sur l'importance de l'établissement ou de la Machine endommagée.

Art. 10.

Dans aucun cas, les indemnités spécifiées dans les deux Articles précédents,

238

ne seront pris sur le fonds de Deux millions
affecté aux récompenses nationales D.

Art. XI.

Partie du fonds de Deux Millions,
affecté aux Récompenses nationales D.,
pourra aussi être employée soit à la
publication d'ouvrages qui auroient été
jugés utiles au progrès des sciences et des
Arts, soit en expériences d'essai et
construction de Modèles, même de
Machines dont les avantages et la
possibilité soient vérifiés par le Jury,
mais dont les frais d'exécution dépassent
la faculté de leur Auteurs D.Y.

Dans le Cour de la discussion
un Membre ayant proposé que les
Artistes, qui ont déjà participé au
Récompense nationales soient admis
à jouir du Bénéfice de la loi quand ils
seront parvenus à l'âge qu'elle a
désigné; le Bureau ajourne la
Discussion de cette proposition à la
prochaine séance.

Laumonier.

Le C^{en} Laumonier met sur
le Bureau différentes pièces anatomiques

924

qu'il a exécutées en Cize.
Séance levée à huit heures et
demie déimale D. J.

cousin
présidente Salle
Dumont

Séance du 24. Ventose l'An³
de la République une et indivisible J.
Présidence du C^{on}. Cousin.

Nom des Membres présents.
Cousin. Salle. Coulomb. Bourru. Default.
Jumelin. Desaudray. Detourville. Laplace.
Driessens. Rebb. Le Blanc. Le Roy.
Dumat D. J.

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal de la dernière séance : Le Bureau en adopte la rédaction.

Gauze.
C^{on}. Jumelin. Coulomb. adresses au Bureau les pièces du C^{on}. Gauze,
qui se dit auteur d'une Machine à battre le
Bled. Le Bureau lui nomme pour Commissaires
les C^{on}. Jumelin et Coulomb.

Projet d'organisation. Le Bureau continue la discussion du
projet d'Organisation. L'Artiste suivant
est adopté.

235

conforme aux dispositions
de l'Article 12. de la loi du
12. juillet 1791, portant que:

Nul Artiste ou savant ne pourra
receiving d'autre récompense
que celle à Maximum de
récompense de la première
Division; mais ce qu'il pourroit
recevoir au delà sera reporté
au l'exercice de l'année suivante
a été rejeté.

Art. 12.

L'Art. 12^e Les Objets déjà récompensés ou dont
l'aquisition aura été faite par le Gouvernement,
ne seront point susceptibles des récompenses
nationales, à moins que de nouveaux avantages
démontrent par un usage long et étendu ne
les fasse juger dignes d'un supplément de
récompense, ou qu'ils ne se trouvent compris
dans les dispositions de l'Art. 6^e conforme
~~aux dispositions de l'Art. 12^e de la loi du
12. juillet 1791.~~

L'Article 13^e a été rejeté. on a décidé
qu'on lui en substituerait un autre dont la rédaction
a été renvoyée à la prochaine séance.

La suite de la discussion est ajournée.

Coquet.
indemnité - 500.

Les Commissaires du C^{on}. Coquet font
leur Rapport sur les travaux de cet Artiste.
Le Bureau est d'avis qu'il mérite une somme de
Cinq Cent livres pour l'indemniser des frais
que le modèle de sa Machine à nettoyer le grain
a pu lui occasionner. La lecture du considérant
est ajournée à la prochaine séance.

Baupois. C^{on}
Borda substitué à
Bassenfratz.

Le C^{on}. Baupois écrit au Bureau pour
l'inviter à lui nommer un Commissaire à la
place du C^{on}. Bassenfratz qui est absent.
Le Bureau lui substitue le C^{on}. Borda au C^{on}.
Bassenfratz.

Caudet apprécier
seront déposés au Secrétariat

Les Commissaires du C^{on}. Caudet

936

représentent au Bureau que cet Artiste qui étoit
convenu avec eux de faire su la séance quelque
soit d'une Lantome propriez facilité la pièce
et dont il est l'auteur, ne s'étais pas représenté
depuis ce tems cette affaire doit être regardée
comme abandonnée par le C^{on}. Caudet. Ils
proposent en conséquence de déposer la pièce
au Secrétariat. Le Bureau adopte cette
proposition.

*(Leurs) deuxièmes pourront tout la même proposition relativement à cet
Artiste. Elle est également adoptée par le
Bureau.*

*La Caze. Il y a les pièces avoient été adressées au Bureau par
le Comité de Salut public, sont leur Rapport
suivi moyens de faire mourir la pompe, ainsi que sur
la grue proposées par cet Artiste. Ils concluent à
ce qu'il ne soit point donné de suite à l'examen de
ces objets, attendu qu'il n'y a point d'invention
dans ce que propose le C^{on}. La Caze. Le
Bureau adopte ces conclusions.*

*Marier. 2000.⁴ Tout leur Rapport suivre travaux de cet
Artiste. Le Bureau est d'avis qu'il
merite le Minimum de la seconde Classe
des Récompenses Nationales, C'est à dire,
Deux mille livres et ajourne la lecture du
Conseil à la prochaine séance.*

Séance levée à huit heures et demie décimale.

*cousin
prudent*

*Malte
Bord*

237

Séance du 29. Vendôse.
Jl'An 3. de la République, une et in divisible.
Présidence du C^{en} Cousin.

Nom des Membres présents.
Cousin. Balle. Millin. Reth. Desault.
Bourre. Silvestre. Duval. Lagrange.
Coulomb. Desaudray. Juvelin.

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal de la dernière séance. Le Bureau en adopte la rédaction.

La Commission d'Instruction publique adresse au Bureau les pièces et Mémoires des C^{es}. L'aumouier officier de Santé, François Antoine Jecker, mécanicien, et Chaput.

L'aumouier.
Jecker.
Chaput.

Le premier s'est tenu à l'étude des Raissaux lymphatiques dont il a démontré le système complet et fixé la représentation par des piles artificielles. Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C^{es}. Balle et Desault.

Jecker.
C^{es}. Coulomb. Lagrange. taillés le 11. Les C^{es}. Coulomb et Lagrange sont nommés Commissaires.

Chaput.
C^{es}. Reth. Millin.

Le troisième enfin, dit être Autour d'un moyen de rendre le Boulet courrier. Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C^{es}. Reth et Millin.

Projet d'organisation.

Le Bureau reprend la discussion sur le projet d'organisation. La discussion sur l'article 93. qui avoit été renvoyée à cette séance ^{après ce lieu}, les Membres qui en avoient demandé une nouvelle rédaction, ne s'étant pas trouvé à la séance.

L'article 14. relatif à la Médaille a été

298

rejeté.
Les Articles 15. et 16. ont été adoptés dans
les termes suivants.

Art. 15.

Le Jury sera imprimé, toutefois aux, aux
frais de la République, un Rapport général
et Motivé sur toutes les Récompenses qui
auront été données d'après sa Décision. Il
terminera ce Rapport par un Rapprochement
comparatif de toutes les inventions d'un même
genre, et par l'Indication des parties qui lui
paraîtront susceptibles d'être portées à un plus
haut degré de perfection. On y joindra le
compte détaillé des sommes employées à
ces Récompenses, ainsi qu'aux publications
d'ouvrages et aux frais de Construction
d'Expériences et de Construction arrêté par
le Jury.

Art. 16.

Les Rapports sur les demandes des
Artistes seront faits dans les trois mois
de la Nomination des Commissaires du
mouvement d'une impossibilité reconnue par le Jury.

Lycée des Arts.
Annuaire de cette Société.

Le Lycée des Arts envoie au Bureau
des exemplaires de l'Annuaire de cette
Société. Le Bureau, par l'organe de son
Président, chargé le C^r Daudray de
faire ses remontrances au Lycée.

Le Noble.
Rapport sur cet Article.
Sont leur Rapport sur les travaux de cet
Artiste. Après quelques discussions sur
les conclusions des Commissaires relative-
ment à l'indemnité à accordée à cet Artiste

290

et aux Expériences à faire pour constater
l'utilité de sa découverte le Bureau ajourne
sa décision à la prochaine séance.

Lambertin.
Grièvet.

Le C^{en}. Lambertin écrit au Bureau pour
motiver l'invitation qu'il lui a faite, le 19.
Ventose, de suspendre sa décision sur les travaux
du C^{en}. Grièvet, jusqu'à l'époque où il pourra
lui-même remplir les formalités exigées par la
Loi. Le Bureau passe à l'ordre du jour motivé
sur ce qu'aucune réclamation étrangère ne
doit suspendre l'examen des objets proposés
au Bureau, et que le C^{en}. Lambertin peut
faire lui-même faire connaître ses propres droits
aux Récompenses Nationales.

Séance levée à huit heures et demie.
Décimales.

Cousin
Wandres 

Séance du 4. Germinal, l'an 3.
de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{en}. Cousin.

Nom des Membres présents.
Cousin. Desaudray. Bresson. Millin. Ballé.
Jumelin. Silvestre. Coulomb. Default.
Le Roy. De Grouville. Dumars. Petth.

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance : Le Bureau en adopte
la rédaction.

Laroisse.

Le C^{en}. Laroisse écrit au Bureau.

210

pour le privo de faire accéder le Rapport définitif
sur son moyen d'économiser le Charbon de terre. Le
Bureau charge les Commissaires de cet
Artiste de prendre sur cet objet les renseignements
convenables, pour en faire promptement le
Rapport.

Valentino.

Le Comité de salut public renvoie
au Bureau une lettre du C^m. Valentino
pharmacien à Lille. Le Bureau décide
que cette lettre sera remise aux Commissaires
nommés à cet Artiste, avec invitation de
s'occuper de la demande de ce Citoyen.

Beaucourt.

Jumelin Coulomb (comptre) l'Ecole d'Artillerie de la Sere. avec un
ouvrage manuscrit intitulé : Traité des
oublier et de leurs projections. Le Bureau
lui nomme pour Commissaire les C^m.
Jumelin et Coulomb.

Agence des Mines.
4^e N^o. de son journal.

L'Agence des Mines de la République
fait passer au Bureau le 4^e. N^o. de son
journal.

Borda. président.
Coulomb. vice-président.

Le Bureau procède à la nomination
d'un Président et d'un Vice-Président. Le
C^m. Borda est nommé Président, et le
C^m. Coulomb, Vice-président.

Le Noble.
Rapport supplémentaire.

Le Commissaire du C^m. Le
Noble fait lecture d'un Rapport
supplémentaire à celui qui avoit déjà été
fait, à la dernière séance, sur les travaux
de cet Artiste. Le Bureau prononce
en ces termes.

Le Noble.
Judem. 1800.

244

Le Bureau de Consultation Des Arts
et M'itions, après avoir entendu le Rapport
des Commissaires sur les travaux du C^{en}.
Le Noble: Considérant que cet Artiste a
présenté un appareil pour appliquer la chaleur
à l'aide de l'eau vaporisée dont le but est
de produire de plus grande effet avec moins de
dépense qu'on ne le fait avec les appareils
ordinaires; que les expériences faites avec cet
appareil, quoique incomplètes jusqu'ici, font
prévoir la possibilité d'une application utile de
différents procédés de l'économie et des Arts.
Il est donc conformément à l'avis du 1^{er} juillet
1791, d'accorder à cet Artiste, pour ce moment,
une indemnité de 1800. pour les dépenses qu'il
a faites, en l'engageant à continuer ses expériences
et à porter son appareil à un plus haut degré
de perfection.

Veuve Le Brun.

La Citoyenne Veuve Le Brun informe le
Bureau des Difficultés qu'elle éprouve à la Trésorerie
Nationale, relativement au paiement des Cinq
Cents livres qui lui ont été accordées.

Coquet.
Judem. 300.

Les Commissaires du C^{en}. Coquet font
lecture du Considerant relatif à cet Artiste.
Il est ainsi concu:

Le Bureau de Consultation Des Arts
et M'itions, ayant entendu le Rapport de
ses Commissaires sur la Machine du C^{en}.
Coquet pour entreprendre les tâches des Blés
qu'il mouche par la Carie ou la Nielle, ainsi
que leurs conclusions tendantes à demander
pour cet Artiste, à titre d'indemnité, une

D 19

Summe de Cinq Cent livres pour les frais et
des dépenses quels ont occasionné cette Machine
et plusieurs autres; Considerant que cet
Attiliste, fort agé, a toujours cherché à se
rendre utile par diverses Machines qui lui
ont coûté beaucoup de dépenses; que cette dernière
Machine, pour enlever les tâches des Bleu
mouillées, pour est ingénieuse quoiqu'il paroisse
que ses effets n'en seroient pas aussi avantageux
pour enlever ces tâches que ceux du lavage;
mais considérant cependant qu'elle est une
nouvelle preuve de son Zèle: est d'Attilis,
conformément à la Loi du 12. juillet 1791,
d'accord au C^m Coquet, à titre d'indemnité
de ses dépenses et de ses efforts pour se rendre
utile une somme de Cinq Cent livres.
Seance levée à Neuf heures déimales.

cousin
présente 

Seance du 9. Germinal, l'An 3.
De la République, une et indivisible.
Présidence du Citoyen Borda.

Noms des Membres présent^s.
Coulomb. Desaudray. Le Roy. Cousin.
Detrouville. Brisson. Sylvestre Petts.
Jumelin. Dumas. Le Blanc f.
Le secrétaire fait lecture du Procès
Verbal de la dernière séance. Le Bureau
en adopte la rédaction.

Lambertin.
Sarmentino Grison
Comres

202

La Commission d'Instruction publique
adresse au Bureau les pieces et le Mémoires
du Cⁿ Thomas Lambertin, ingénieur qui
se dit inventeur d'une Machine pour bruyer la
poume de terre en forme de Riz. Le Bureau lui
nomme pour Commissaires les C^{es} Sarmentino
et Grison.

Larde.
Cⁿ Trouville substitué au Cⁿ
Bassenfratz.

Le Cⁿ Larde écrivit au Bureau pour l'inviter
à lui nommer un Commissaire à la place du
Cⁿ Bassenfratz, qui est absent. Le Bureau
substitue le Cⁿ Trouville au Cⁿ Bassenfratz.

Baret.

Le Cⁿ Baret écrivit au Bureau pour l'inviter
à joindre un nouveau Commissaire aux C^{es} Berio,
Dumas et Le Roy. Il avance que les nombreuses
occupations du Cⁿ Le Roy ne semblent pas lui
permettre de faire son Rapport. Le Bureau dévide
que dans ce cas l'un des deux autres Commissaires
se chargera de faire le Rapport.

Bruley.
Cⁿ Pelleter, Fersier.

Une demande de l'un des Commissaires
du Cⁿ Bruley, le Bureau adjoint à ce
Commissaire les C^{es} Pelleter et Fersier.

Mazier. 2000.

Les Commissaires du Cⁿ Mazier
font lecture du Considerant relatif à cet Artiste.
Il est adopté en ce sens.

Le Bureau de Consultation des Arts et
Métiers ayant entendu le Rapport des
Commissaires qu'il avoit nommés pour examiner
le droit que pouvoit avoître aux Récompenses
nationales le Cⁿ Mazier, tourneur à
L'Isle: Considerant que le Cⁿ Mazier
paroit être le premier qui a proposé de faire
des lunettes à Calibres les mobiles de Guerre

B

et les Modèles de ces mêmes Métaux en
fonte de fer, ce qui épargne une matière plus
coûteuse et, si la fonte n'est pas trop grise,
fournit des instruments plus durs et plus
difficiles à user, qualité très importante dans
un Instrument. Considérant que
M. Martin a très bien exécuté les Modèles et
l'ouverture dont il s'agit; considérant en outre
qu'il est reconnu pour un Artiste adroit et
très instruit dans plusieurs genres d'ouvrage,
et pour un Citoyen laborieux, modeste et
recommandable sous toutes sortes d'rapports;
Enfin pour un de ces hommes que la patrie gagne
toujours à encourager, esté d'Assemblée
conformément à la Loi du 12. 7. br. 1791,
qu'il mérite le Minimum de la seconde
Classe des Récompenses Nationales, c'est
à dire, Deux mille Livres.

Dillon. 6000.

Les Commissaires du C^{on}. Dillon
font leur Rapport sur les travaux de cet Artiste.
Le Bureau est d'avis qu'il mérite le
maximum de la première Classe des
Récompenses Nationales, c'est à dire,
Six mille Livres et ajourne à la
prochaine séance la lecture du Considerant.
Le Bureau arrête, en même temps, que le C^{on}.
Dillon sera invité à donner le double des
Dessins de sa Machine qui resteront déposés
au Secrétariat.

Bouillangé.
Judeunie. 400.

Les Commissaires du C^{on}. Bouillangé
font leur Rapport sur le Canon à quatre
Bouches présenté par cet Artiste. Le

246

Bureau est d'avis que il mérite une indemnité
de Quatre Cent Livres. La Lecture du
Considerant est ajournée à la prochaine séance.
Séance levée à 9. heure décimale.

*M. G.
Pottier*

Séance du 14. Germinal, l'An 3.
de la République, une et indivisible.
Présidence du C^e Borda.

Nom des Membres présent.

Cousin. Desaudray. Brisson. Millin.
Silvestre. Detrouville. Dumat. Ballé.
Laplace. Reth. Bourru. Défault. Le Roy.
Jumelin. /.

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Le Bureau en adopte la
rédaction.

Pottier.
C^r Silvestre. Detrouville.
Jumelin.

La Commission d'Instruction publique
fait passer au Bureau des Gravoirs et une lettre
y jointe du C^e Pottier, Négociant de Rouen.
Citoyen de dit possesseur et inventeur d'un secret
pour faire les Gravoirs et les livrer brûlés
enfumés. Le Bureau lui nomme pour Commissaires
les C^r Silvestre. Detrouville et Jumelin.

Lettre de Veran, grec et fils.
envoyé à leur Comptoir.

Les C^r Geray, père et fils, écrivent
au Bureau pour l'inviter à l'ouverture du Mémoire
et des plans d'un Moulin à Brux et d'un
Atelier à Hérouville qui lui ont été adressés, le
9. plusiore dernier, par la Commission.

916

D' Agriculture et des Arts. Les Commissaires
Le Bureau renvoie cette Lettre aux Commissaires
nommés à cet effet.

Les Commissaires du C^r Dillon
font l'ature du Considerant relatif à cet Artiste.
Il est concue en ces termes :

Dillon. 6000. Le Bureau de Consultation des Arts et
Métiers, après avoir entendu le Rapport et
les Conclusions de ses Commissaires tendants
à faire obtenir au C^r Dillon le Maximum
de la première Classe des récompenses nationales;
Considérant que les différents changements que cet
Ingénieur propose de faire dans l'importante et
l'ingénierie Machine à réduire les pilotis,
imaginée et mise en usage par l'ingénieur Duglé, doivent
être simplifiés et en faciliter le travail; consi-
dérant qu'il a rendu un notable service à la
République, en décrivant dans le plus grand détail
ses Machines à Cuve dont on se fait dans le
porto de la Hollande: que le moyen que cet
ingénieur propose pour établir dans la Mer
des Marquises à une profondeur de 40.
à 50. pieds de profondeur sous l'eau peut
remplacer avec autant d'économie d'autre
dépense que dans le cas de la jetée en pierre
échelée dans avou tout le défaut de ce jetée;
Considérant enfin, que toutes les moyens qu'il
propose, sont décrits dans sa Mémoire et
détalier dans ses dessins avec un soin et une telle
précision, que tout Artiste qui par instruit
est en état de les faire exécuter: est d'avoir
conformément à la loi du 1^{er}. juillet 1791, que
le C^r Dillon mérite le Maximum de
la première Classe des Récompenses Nationales,
C'est à dire, six mille Livres f. —

Lambertin.
Secours provisoire 300.

Le C^o Brisson fait un Rapport
provisoire sur la Machine présentée par le
C^o Lambertin et que est un Artiste dit propre
à broyer la pomme de terre en forme d'Orz.
Il demande par demander qu'il lui soit adjoint
un autre Commissaire attendu que ces Matières
ne lui sont pas familières. Le Bureau lui
adjoint le C^o Dumas. Plusieurs
Membres demandent pour le C^o Lambertin
un secours provisoire de Trois Cent Livres.
Après quelque discussion le Bureau accorde
cette somme et charge le C^o Dumas de
rédiger, scame tenante, un Considerant.

Boullange.
Indemnité 400.

Les Commissaires du C^o Boullange
sont tenus de Considérer tout Artiste.
C'est ainsi concé.

Le Bureau de Consultation des Artistes
ayant entendu le Rapport de ses
Commissaires sur différentes Machines du C^o
Boullange, Mécanicien dont l'examen lui a été
renvoyé par le Comité de l'Instruction publique,
et notamment sur une pièce d'Artillerie composée
de Quatre Canons en Bois, chaum du Calibre
d'une pièce de Quatre livres et portement
fixe et ensemble sur toute leur longueur, avec
une Mécanique particulière pour les pointes.
Lesquels doivent faire sur l'ensemble des Cartouches
d'Artillerie dont l'effet, selon l'Estimation, doit
faire une grande exception, et les Conclusions de
ses Commissaires tendantes à demander pour cet
Artiste, une indemnité de Quatre Cent livres,
attendent les dépenses qu'ont dû lui coûter ces
Machines. Le Bureau de Consultation
Considérant les efforts du C^o Boullange

248

pour se rendre utile par ce différeret
Machine et surtout en tirant dans
ce moment d'a augmenter les effets de notre
Artillerie par une pièce qui lui a paru propre
à faire une grande exécution: Considerant que,
l'ubique cette pièce dans les environs que l'on
se a faire dans la plaine des Sablons, n'aït
pas paru répondre à tout ce qu'il attendait
attendoit, que cependant elle marquait lui
du Rete et de l'intelligence: Enfin,
Considerant qu'elle a dû, ainsi que les autres
Machine entraîner des dépenses considérables
pour cet Artiste: est d'Artis
Conformément à la loi du 12. j^{an} 1791,
de lui accorder, à titre d'indemnité, pour
ses efforts et pour ses dépenses, une
Somme de Quatre Cent Livres.

Campmard. 5000. Les Commissaires du C^{on} Campmard
font de nouveau lecture de leur Rapport
sur les travaux de cet Artiste. Le Bureau
prononce en ces termes:

Le Bureau de Consultation des Arts
et Métiers, après avoir entendu le Rapport
des Commissaires sur un projet d'invention
du C^{on} Campmard, Ingénieur en hydraulique,
tendant à la reconstruction et remplacement de
la Machine de Marly; sans rien préjuger
sur les différentes moyens proposés pour assurer
l'Artiste en remplacement de la Machine de
Marly, Le Bureau pense que celle composée
par le C^{on} Campmard est susceptible d'une
application utile dans plusieurs Circonstances
(particulières), et il est d'Artis conformément
à la loi du 12. j^{an} 1791, que le C^{on} Campmard

243

réunit le Medium de la première Classe
Récompense Nationale C'est à dire la
Somme de Cinq mille Livres.

Lauzier 6000.
Le Commissaire du Cen Lauzier
fut le Rapport sur les travaux de cet Artiste.
Le Bureau prononça en ce terme.

Le Bureau de Consultation des Artistes
et Médecins après avoir entendu le Rapport de
ses Commissaires sur les travaux du Cen
Lauzier, Chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu
de Rouen, considérant que cet Artiste, après
des observations anatomiques multiples,
 principalement sur le système des vaisseaux
absorbants, avec succès répété dans
l'Art des injections, et des Engraves
dans l'~~Art~~ celui de colorer et de modeler la
Cire, est parvenu à représenter les détails de
plus difficile et le plus fugitif de l'anatomie,
avec une fidélité et une exactitude qui semblent
ne rien laisser à désirer; quelle pièce qu'il
a exécutée, d'après son propre dissection, sont
de l'avenir digne de l'Art, comparables, et
supérieures à même, à ce qu'on connaît de plus
vante dans ce genre; et que cet Artiste
estimeable se propose de former des Cires
dans un Art important aux progrès de
la connaissance physiologique de l'homme. est
d'Art, conformément à la loi du 12.
br. 1791, qu'il mérite le Maximum
de la Récompense Nationale de la
première Classe, C'est à dire, six
mille Livres, et la Médaille honorable.

950

Les Commissaires du C^{on}. Lambertin font lecture du Considerant relatif à cet Artiste. Il est adopté en entier.

Lambertin, est Métiere, après avoïd entendu le Rapport provisoire, 500. Desbalz provisoire de ses Commissaires, ainsi que plusieurs Membres du Bureau juro la Machine à divise la pomme de terre en forme de pommette du C^{on}. Lambertin : Considérant que faire que ce procédé a occasionné au C^{on}. Lambertin, ainsi que les besoins de cet Artiste, est d'^estrib^u, conformément à la loi du 14.7.^{me} 1791, de lui accorder une somme provisoire de Trois Cents Livres, à valoir sur la récompense Nationale qu'il pourra mériter.

Same levée à huit heures et demie
Décimal 5. f.

Scéance du 19. Germinal, l'An 3.
De la République, l'Unité indissoluble. f.
Présidence du C^{on}. Borda.

Nom des Membres présents. f.
Coulomb. silvestre. Le Blanc. Retz.
Fourru. Lelletier. Desaudray. Dumal.
Petrouxille. f.

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal de la dernière séance. Le Bureau en adopte la rédaction.

La Commission d'Instruction publique

Tradieu.
D'après le Blane,
Selleterie & Jumelin
Jeune Pichon.

Lambertin.
C^{me} adjoint Desaudray.

Campnat.

Considérants.
Arrêté du Bureau à
ce sujet.

257

adresse au Bureau la pièce du C^{en} Tradieu, qui se dit Auteur de divers moyens pour perfectionner la fabrication de l'aïuo. Le Bureau lui nomme, pour Commissaire le C^{en}. Le Blane, Selleterie et Jumelin.

La C^{me} Jeune Pichon écrit au Bureau pour l'inviter à examiner les inventions de son mari qui avoient été soumises au Jury des Armes. Le Bureau charge les Commissaires de cette Citoyenne d'examiner sa demande et décide quela Lettre leur sera remise.

Le C^{en} Lambertin demande au Bureau d'inviter l'Agence des Substances à lui donner une quantité de farine égale à celle qu'elle lui avoit déjà accordée et qu'un Boulanger à qui il l'avoit confié a été forcé d'employer à d'autre usages.

Le Bureau adjoint le C^{en} Desaudray aux Commissaires de cet Artiste et les charge d'examiner sa demande et de faire à ce sujet les démarques qu'il croiroit convenables.

Le C^{en} Campnat écrit au Bureau pour faire des réclamations sur le Rapport d'après lequel le Bureau lui a accordé, à sa dernière séance, le Medium de la première Classe des Récompenses Nationales. Le C^{en} Campnat est lui-même entendu sur cet objet, et conformément à son vœu, exprimé de vive voix, le Bureau décide qu'il n'y aura pas de révision de son Rapport et s'entient à sa dernière délibération à cet égard.

Sur la demande d'un Membre, le Bureau arrête qu'il ne sera délivré dorénavant, aux

Artiste, l'expédition des Considérants qui
les concernent, qu'après l'adoption du Procès-
Verbal dans lequel ces Considérants auront été
consignés.

Le Be'
Indemnité

300^{fr}

Les Commissaires du C^{on}. Le Be' font
au Rapport Verbal Définitif sujets travaux de
cet Artiste. Le Bureau prononce en ce terme.

"Le Bureau de Consultation des Artistes et
Médecins, ayant entendu le Rapport Verbal
Définitif des Commissaires relativement
aux travaux du C^{on}. Le Be', Mécanicien
pet Brodeur figuriste, auquel, attendu ses infirmités
pet son intelligence reconnue, il a déjà été accordé
pet provisoire de Cinq Cent Livres; Considérant
que les nouveaux efforts et les dépenses que cet
Artiste a faits pour construire un nouveau
Modèle et rendre applicable au grand public
à Broche de Lyon, plusieurs simplifications
de mouvement et suppressions de Rouages
dont le succès n'est cependant pas assuré.
Considérant néanmoins que les travaux du
C^{on}. Le Be' ont prouvé du zèle et de
l'intelligence est d'avoir, conformément à
la Loi du 12. juillet 1791, que, même en invitant
ces Artistes à ne pas donner de suite à ses
recherches cependant attendu son grand âge,
l'état affreux de ses infirmités et le besoin
urgent qu'il a d'être aidé pour retourner dans
sa Commune, il mérite de la Bienfaisance
Nationale, une indemnité de Trois Cent
Livres, indépendamment des Cinq Cent
Livres qu'il a déjà précédemment
reçues."

259

L'Agence des Mines de la République
envoie au Bureau le Cinqième et Numéro de son
journal pour faire suite aux quatre Numéros
qu'il a déjà reçus.

Le Bureau arrête qu'à la prochaine Séance,
il reprendra la discussion des Articles du projet
d'Organisation du Jury des Sciences et des
Arts.

Muller.

Le Conservier présente au Bureau les
Modèles d'ouvrage en cuivre tiré au Cylindre par le
Machine de l'Artiste C. Muller. Il présente le Bureau que cet Artiste
a été obligé de brûler de la Machine qui lui fait
à faire cette Machine et qu'elle doit partir, sous
peine de journaux pour le Département.

Il sera écrit au Comité Le Bureau arrête qu'il sera écrit au Comité
d'Instruction publique d'Instruction publique pour le présenter que cette
au sujet de cette Machine à Machine, unique à Paris, est fort utile à un
grand nombre d'Ouvriers, va être enlevée, et
l'instruit à en ordonner une copie à l'Artiste
lui-même, afin qu'elle reste dans son Atelier
où qu'elle soit déposée dans le Conservatoire
National des Machines de Paris.

Séance levée à huit heures et
demie décimale. J. J.



254

Seance du 24. Germinal l'An
3^e de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{on}. Borda.

Noms des Membres présents.

Félix. Pelt. Borda. Coulomb. Brisson.
Le Roy. Le blanc. Desaudray. Dumas.
Cousin. Jumelin. Bourru. Detrouville J. J.

Le secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Le Bureau en adopte la
rédaction.

Gardeur.
C^{on}. adjoint Le Blanc.

La Commission d'Instruction publique
transmet au Bureau les pièces du C^{on}. Gardeur,
qui se dit inventeur d'un moyen de Courroie
d'habitation avec un Carton préparé. Le Bureau
renvoie les pièces de cet artiste à ses amis
Commissaires, et levo adjoint le C^{on}. Le Blanc.

Luguet.

Le Président lit une lettre du C^{on}. Luguet
qui propose de soumettre au Bureau plusieurs
Mémoires de Mécanique. L'adresse de ce Citoyen
n'étant pas connue, le Bureau décide que sa
Lettre et les Mémoires y joints, resteront
déposées au Secrétariat, et, si par la suite, on
peut savoir son adresse, il sera invité à
remplir les formalités exigées par la Loi, s'il
est dans l'intention de concourir aux Récom-
penses Nationales.

Michel Serre.
C^{on}. Brisson substitué
à Hassenfratz.

Sur la demande d'un des Commissaires
du C^{on}. Michel Serre, le Bureau
substitue le C^{on}. Brisson au C^{on}. Hassenfratz
pour l'examen des travaux de cet Artiste.

Les Commissaires du C^{on}. Martinet

Martinet.
indemnité = 500.

255

Sont un Rapport provisoire sur les travaux de cet Artiste. Le Bureau prononce en conséquence:

Le Bureau de Consultation des Arts et Métiers, ayant entendu le Rapport de ses Commissaires sur les Machines du Citoyen Hubert Martinet, horloger, tendant à demander pour cet Artiste, occupé à l'exécution de différentes Machines, une indemnité de Cinq Cent Livres, le Bureau de Consultation considérant les longs travaux du C^r Martinet et la nature des Machines qu'il apprécie, est d'avis conformément à la loi du 1^{er} juillet 1791, de lui accorder une indemnité de Cinq Cent Livres, pour l'aider à les terminer.

Valentino.

Le C^r Le Blon, l'un des Commissaires du C^r Valentino, informe le Bureau que cet Artiste lui a écrit de Lille pour l'inviter à faire son Rapport.

Jeune Zallouï.

Le même Membre demande que l'on s'occupe de l'affaire de la C^e Jeune Zallouï.

Projet d'organisation.

On reprend la discussion sur la suite du projet d'Organisation. Après quelques changements, les dernières Articles sont adoptés ainsi qu'il suit.

Citre L.

De la Composition du Jury des sciences et Arts.

Art. 1^{er}.

Le Bureau de Consultation des Arts et Métiers, créé pour une année par le Décret des 10. et 27. septembre 1791, et

956

prononcé par celui du 4. Janvier 1793 remplace
par un Jury des sciences et arts; composé
de Quarante huit Membres.

Art. 1^e.

Le choix de ces Membres sera fait
par la Convention Nationale, d'après le
Mode qui lui sera présenté par son Comité
réuni d'instruction publique, d'agriculture
et des Arts, des travaux publics et de
Commerce.

Art. 2^e.

Le choix de ces Membres sera fait
par la Convention Nationale, d'après le
Mode qui lui sera présenté par son Comité
réuni d'instruction publique, d'Agriculture
et des Arts, des Travaux publics et de
Commerce.

Art. 3^e.

Ce Jury s'assemblera deux fois par
Décade: les séances seront publiques; mais,
après la discussion, les Jurés se retireront
en particulier pour délibérer: Leur prononcé
sera lu publiquement.

Art. 4^e.

Les fonctions de ce Jury ne seront que
temporaires. Et il sera renouvelé, tous les
trente Ans.

Les Membres qui sortiront du Jury
ne pourront y rentrer qu'après une année de
cessation de leurs fonctions. Le fort.

257

Désignera les Membres qui devront sortir
la première et la seconde année; Ceux qui
les remplaceront seront nommés par
l'assemblée Nationale sur la présentation
du Jury des Sciences et des Arts.

Art. 5^e

Les Membres du Jury seront salariés
par la Nation. Les deux tiers de la
somme qui leur sera attribuée annuellement
sera fixe, l'autre tiers leur sera distribuée
chaque mois à titre de droit de présence.
D'après la feuille qui attestera leur assiduité
aux séances.

Art. 6^e

L'Assemblée du Jury des Sciences
et Arts se tiendront dans le bâtiment
du Muséum et dans la salle où se tiennent
présentement cette du Bureau de
Consultation. Il sera pourvu à un local
suffisant à portée de la dite salle pour
y établir une secrétairerie, un Cabinet,
une Bibliothèque et un atelier de
Mécanique, ainsi qu'un dépôt dans
lequel seront conservés tous les Modèles
et les Machines qui concernent les Arts
et Métiers, pour que réunis en même
lieu, ils puissent ainsi servir à éclaircir le
Jury et à diriger les Artistes dans leurs
travaux. On s'occupera de rétablir dans

à local les modèles des Machines Déjà
récompensé par le Bureau de Consultation
depuis son institution.

Art. 7.

La secrétairerie sera composée d'un
secrétaire Greffier, d'un Registrer et de
deux Commis aux Coutures.

Le secrétaire Greffier sera chargé de
la tenue de la Bibliothèque et des
Archives, sous l'inspection d'un des
Membres du Jury.

Un Ingénieur, un Dessinateur et deux
Ouvriers seront attachés à l'atelier de
Mécanique. Il y aura de plus un Garçon
de Bureau et un Garçon de Salle.

Art. 8.

Ces frais, ainsi que ceux de l'entretien
du Bureau, de la Bibliothèque et de
l'atelier de Mécanique et des Modèles,
seront payés à la trésorerie Nationale
par l'Etat qui sera arrêté chaque mois,
Certifié par le Jury et Visé par la
Commission Executive d'instruction publique.
Tout ce somme, ainsi que les frais de
l'impression des Rapports, Gravures,
Dessins, Exécution et entretien de Modèles
et de Machines, seront pris sur celle
destinée pour l'Artiste premier aux

259

farans et aux Artistes, et ne pourront,
en aucun cas, excéder le Dixième de la
somme affectée aux Récompenses nationales.
par l'Artiste premier du Titre premier.

Art. 9^e.

Il sera ouvert, par le Secrétaire Greffier,
un Livre auquel seront inscrites, par
ordre de date, toutes les découvertes et inventions
déjà connues et récompensées par le Gouver-
nement, et où seront de même consignées
successivement les nouvelles découvertes
présentées par les Artistes.

Séance levée à huit heures et Demie
Décimale.

Borda
Président

Séance du 29. Germinal, l'an 3.
de la République, une et indivisible.
Présidence du C^{on} Borda.

Noms des Membres présent.

Borda. Coulomb. Desauvray. Silvestre.
Cousin. Brisson. Desaut. Dumarsac.
Halle. Detrouville. P.

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance. Le Bureau en adopte la
rédaction.

96

La seconde Commission d'Instruction
publique Envoye au Bureau les Pièces et
Mémoires des Citoyens Charles Coquet,
Meunier, et Léban, père, l'assementier.

Charles Coquet
Citoyen Leroy et Brisson.

Le 1^{er} fudit auteur d'une Machine
propre à former les Caoues de fusils. Le
Bureau lui nomme pour Commissaire le
C. Le Roy et Brisson.

Léban, père.
Citoyen Desaudray et
Reth.

Le second annonce qu'il a le premier la
France, pour la fabrication des baguettes de
fusil à un degré de perfection qu'on n'a donné
en Angleterre.

Les C. Desaudray et Reth sont
nommés Commissaires.

Mme Lichon
2500^{fr}

Les Commissaires de la C. Veuve
Lichon font leur Rapport sur le fusil
sans baguette et l'affût de canon monté
sur une seule Roue, présenté par cette
Citoyenne. Le Bureau prononce en ces
termes.

Le Bureau de Consultation des Arts et
Métiers, après avoir entendu le Rapport de ses
Commissaires sur la invention du C.
Lichon, soldat invalide, présentée par sa veuve
à l'Assemblée Nationale le 20. juillet 1792.
et par suite au Bureau de Consultation des
Arts et Métiers. Considérant que l'artillerie
volant de fusil sans baguette de chargeant
par la Culasse, ont coûté beaucoup de recherches
d'essai en Construction et de dépense à cet
Artiste soldat, considérant que le fusil sans

261

Baguette réunit plusieurs idées ingénieuses et c'est
l'inséparable d'application utile. Toutefois dans
l'usage familier de la chasse et qu'il a été inventé
par un militaire laborieux et qui a sacrifié sa
vie au service de la Nation, est à Avoir,
conformément à la loi du 12. juillet 1791, qu'il est
juste d'auoir à la Commune de Paris
priorité des charges et dettes contractées par
son mari, le Medium de la seconde classe
des Récompenses Nationales, C'est à dire,
Deux Mille Cinq Cent livres.

Art. 13. du Titre 1^{er}
du projet d'organisation
du jury.

Le secrétaire fait lecture de la nouvelle
rédaction de l'Article XLI. du Titre premier
du Projet d'Organisation. Cette rédaction a
été fournie par le Secrétaire du 24. Décembre.
Le Bureau l'adopte ainsi qu'il suit.

Art. 13.

Tout Artiste qui présentera dans une
année, plusieurs objets dignes de récompense,
pourra recevoir une Récompense dans le cours
de la même année, quand même leur somme
excederoit le Maximum de la première classe
Division, déterminé par l'Article 5.

Coursier rapport sur

4000^e Consulatjourné.

Les Commissaires du C^{me} Consulat
font leur Rapport sur le Moulin à moulin à
le Bleu et la Machine à canuler les
Colonnes, présenté par cet Artiste. Le
Bureau est d'accord qu'il mérite le
Minimum de la première classe des
Récompenses Nationales, C'est à dire,

969

Quatre mille Livres, et adjourne la
Lecture du Considerant.

Séance levée à Neuf heures d'imerter.
Borda
Président

Borda
Président

Séance du 4. floréal l'An 3:
de la République une et indivisible.
Présidence du C^{on}. Borda.

Nom des Membres présents.
Borda. Balle. Coulomb. Cousin,
Le Blanc. Peth. Detrouville. Desault,
Fistre. Desaudray. Le Roy. —

Le secrétaire fait lecture du Procès-
Verbal de la séance précédente; le Bureau
en adopte la rédaction.

Lettre de C^{on}. Louis Louchet
et Matthieu, renvoyée
à leur Commissaire.
Cousin adjoint à Matthieu

Deux Lettres adressées au Bureau, l'une
par le C^{on}. Louis Louchet, et l'autre par le
C^{on}. Matthieu, sont renvoyées aux Commissaires
de l'Artillerie. Le Bureau adjoint le C^{on}.
Cousin à ceux du C^{on}. Matthieu.

Lettre de Languet.
L'ordre du jour, attendu
qu'il dépose et amplifie les
formalités.

Le secrétaire fait lecture d'une lettre du
C^{on}. Languet, qui demande l'Avis du Bureau
sur ses Essais. Le Bureau passe à l'ordre
du jour motivé par ce que ce Citoyen n'a point
rempli les formalités exigées par la Loi.

Les Commissaires du C^{on}. Cousin

Considerant que
Coursier?

263

sont lecture du Considerant relatif à cet Artiste.
Le Bureau l'adopte en ces termes :

"Le Bureau de Consultation des Arts et
Métiers, après avoir entendu le Rapport de
ses Commissaires sur les inventions de ses
travaux d'Arts du C^{on}. Coursier, machine
pet tourneau en Métaux; Considerant que cet
Artiste a inventé un Moulin qui est très
utile pour ceux qui travaillent dans le Cour
des pierres ou les deux faces sans renverser
ainsi qu'il l'a pratiqué pour les quarries de la
Montagne de Paris à laquelle il a été attiré
par sa talent; Considerant que la Machine
à canneler les Colonnes grosses ou petites, est
d'une justesse et d'un perfectionnement auxquels
plusieurs Artistes n'avaient pas parvenu jusqu'à ce
qu'enfin la pierre qu'il a présentée au Bureau soit
d'une exécution ~~faute~~ fine et parfaitement précise
qu'il est utile de soutenir et d'encourager cet
Artiste: est d'avis, conformément à la loi
du 12. juillet 1791, que le C^{on}. Coursier mérite
le Minimum de la première Classe de la
Récompense Nationale, C'est à dire, quatre
Mille Livres.

Il y a environ quinze Mois que la Commission
des Jubilatoires renvoya au Bureau, pour avoie
jugé, Copie d'une lettre du président de
l'administration provisoire du Département de la
Marne, accompagnée d'un extrait du Registre
des Procès-Verbaux du Département, concernant

*B*l. 10
L'espèce d'ordre que le bau
il y a environ 15 mois par la
Commission des Subsistances
représentante du Dept de l'Amour
lors remise par le C. Halle,
attend que Mme contient
aucun détail n'ayant nom
d'autre.

Deux découvertes économiques relatives au Bois
et au sel. Le Bureau nomme pour Commissaires
les C.C. Halle, Sellein et Berthotet.
Aujourd'hui le C. Halle remet les papiers
au Bureau, attendu qu'ils ne contiennent
aucun détail ni aucun nom d'autre.

*W*indsor? on aperçut
découvrir son adresse et
le C. Halle remit en conséquence
ses papiers.

Le même Commissaire, n'ayant pas
découvert l'adresse du C. Windsor, ni été
en mesure de renseigner le Bureau
sur ses travaux, remet aussi au Bureau, les
papiers de cet Artiste qui avoit annoncé
avoir inventé un Mécanisme particulier pour
gravurer la peau de l'homme et la Constitution
du peuple françois, et qui demandoit vingt
Cinq Mille livres, à titre de Gratification et
d'encouragement.

*P*rojet de décret sur le jury.

*S*ilvestre, Rett, Lewy et
Leblanc sont chargés de
le porter au comité d'Instruction publique.

Le Bureau nomme les C.C. Silvestre,
Rett, Le Roy et le Blane, pour porter le
projet de Décret sur l'organisation du Jury
des Sciences et Arts au Comité d'Instruction
publique.

Audré. on propose
de nommer le Bureau

*M*embre Commissaire du C. Audré
demande que le Bureau veuille bien s'occuper
de l'affaire de cet Artiste, qui a fait des
observations très intéressantes avec le Baromètre.

*C*ession levée à huit heures et demie
d'après maladie.

*Bord a
Président*

265

Seance du 9. floréal. l'An 3.
de la République, une et indissoluble.

Présidence du C^{en} Borda.

Nom des Membres présents.

Cousin. Jumelin. Brisson. Detrouville.
Dumax. Bourru. Laplace. Borda.
Coulomb. Silvestre. Le Roy. Petts. f.

Massieu Thibaudau

Le Secrétaire fait lecture du Procès-Verbal
de la dernière séance: le Bureau en adopte
la rédaction.

Un des Commissaires chargé
des portes au Comité d'Instruction
l'a subi que le projet de Décret
du Compte détaillé demander

l'autre Commissaire nommé pour
porter au C^{en} Thibaudau le projet de Décret
suite à la séance des Sciences et des Arts, annonce que ce
Citoyen n'est plus membre du Comité d'Instruction
publique; mais que le C^{en} Massieu, à qui
les pièces ont été remises, s'est chargé d'en faire un
Rapport à la seconde section du Comité, afin que
cet objet soit renvoyé au C^{en} Thibaudau ou donné
à quelqu'autre Commissaire.

Pouchet (pour)
3000.

Les Commissaires du C^{en} Pouchet font
leur Rapport sur les travaux de cet Artiste. Le
Bureau prononce en ces termes:

Le Bureau de consultation des Artistes
et Métiens, après avoir entendu le Rapport de ses
Commissaires tendant à faire attribuer au C^{en}
Pouchet une Récompense nationale: Considérant
que les différentes Echelles proportionnelles qu'il a
fait graver pour comparer les anciennes mesures
et celles des principales Villes de Commerce de
différentes pays avec les nouvelles mesures. De

266

la République françoise l'impliquent et
éfauitent les opérations de Commerce dans
pla pluspart des détailes usuelles qui n'exigent
pas une grande precision. Considerant qu'elles
sont prescrites par l'Article 19. du Décret du
18. Germinal dernier, sur les poids et mesures.
Considerant que le différens exemplar donné
par ce Citoyen dans son ouvrage, présentent
une quantité d'application utile, Considerant,
enfin, qu'un Décret postérieur à l'impression
de l'ouvrage du Cⁿ Louchet, qui a changé
le nom de plusieurs mesures, et déplacé dans
pla série des divisions, celle qui désignoit l'unité
pond oureuse pour lui la première Edition de
son ouvrage; est d'avis conformément à
la loi du 12. juillet 1791, de lui accorder le
Maximum de la seconde Classe des Récompenses
nationales, cest à dire, Trois mille livres.

Jacquin

1.000^e Considérant
que l'on va faire
l'Ingraud pour l'expérimentation
Considérant à journe.

Le Commissaire du Cⁿ Jacquin
fond le rapport sur la Machine à battre
crible et vanneole Bleu, présentée par cet Artiste.
Le Bureau est d'avis qu'il mérite une
indemnité de Douze Cent livres et ajourne
le Considerant la lecture du Considerant.

Le Commissaire du Cⁿ Charancourt
fond un rapport sur les expériences de cet
Artiste, relative à des moyens d'éclairer
Paris d'une manière nouvelle. Le Bureau
est d'avis d'accorder au Cⁿ Charancourt
une somme de Six Cent livres pour faire
et grand ses expériences, sous la condition
qu'il se servira des mêmes sujets et Méthode
actuellement employés par la Commission.

267

des travaux publics pour l'illumination de
Paris. La lecture du considérant est
ajournée.

Seance levée à 9. heure décimale.

Borda
Bardeau
Dantez
Pantin

Seance du 14. floréal, l'An 3.
de la République, une et indivisible.
Présidence du C. en Borda.

Nom des Membres présent.

Jumelin. Lelletier. Le Blan. Millin
Balle. Dumal. Desaudray. Borda.
Brisson. Cousin. Silvestre. Bourru.
Ratto.

Charancourt. (considérant)

Le secrétaire fait lecture du Drout-Verbal
de la dernière séance. le Bureau en adopte la rédaction.

Les Commissaires du C. Charancourt font lecture
du Considerant relatif à cet Artiste. Il est adopté en ce termes.

Le Bureau de Consultation des Arts et de Médecine
après avoir entendu le Rapport provisoire des Commissaires
qu'il a nommés pour examiner un nouveau procédé
d'Illumination des rues des villes proposés par le C. en
Charancourt, lequel Rapport tend à faire accorder à
cet Artiste une somme de six Cent livres additionnelle
à celle de trois Cent livres qu'il a déjà reçue, pour
les frais d'une expérience qu'il doit faire de son procédé
Considerant 1.° qu'il a été fait un essai auquel le
moyen proposé par Charancourt, dont les Commissaires
ont rendu un compte favorable. Considerant
2.° que les prix sont si excessivement augmentés que
cet Artiste ne pourra pas faire son expérience sans
la somme qui lui a été donnée d'abord; est d'avis,

conformément à la loi du 1^{er} juillet 1791, qu'il soit
accordé de nouveau au C^{on}. Chabracourt une somme
de Six Cent Livres qui, avec les trois Cent
plus que il a déjà reçues, seront employées aux
fruits de l'expériment qu'il se propose de faire
incessamment.

Considerant que
Jacquin.

Le Considerant relatif au C^{on}. Jacquin est ainsi
comme : // Le Bureau de Consultation des
Arts et Mœurs, après avoir entendu le Rapport des
Commissaires qu'il avoit nommés pour examiner une
Machine à battre le Blez, de l'invention du C^{on}. Jacquin :
Considerant que cette Machine est ingénierement
faite ; que le Modèle qu'en a présenté l'auteur est bien
bien exécute et qu'il a dû lui coûter des priux, du temps des
fours et des dépenses : est d'accord conformément à
la loi du 1^{er} juillet 1791, qu'il lui soit accordé une somme
de douze Cent livres pour forme de dédommagement.

La Commission d'Instruction publique a dressé au
Bureau les pièces des Mémoires du C^{on}. Soriselle,
Nicolas Grandel, facteur d'orgue à Louïe André Beaujeu
Maître Forgeron à Coulon, Bazile Le Gros Mécanicien
et Jacques Chiebault, Ingénieur Hydraulique.

Paroisse envoiée à
M. Comte Leblanc et adjoint

M. le Jeandell. Comte
Jumelin & Dumar. Gent.

Bouvet (Louis André)
Comte Desaudray et Rethy

Le Gros (Bazile)
Commissaire Jumelin et
Detault.

Chiebault (Jacques)
Comte Jumelin & Dumar

Le 1^{er}. dit avoit inventé un procédé pour économiser le
charbon de Bois. Le Bureau envoie cet objet aux Commissaires
déjà nommés à cet Artiste, et leur adjoint le C^{on}. Leblanc.

Le second se dit Autent d'un soufflet à double et quadruple
vent. Le Bureau lui nomme pour Commissaire les C^{on}. Jumelin et
Dumar.

Le troisième se dit inventeur d'une Machine pour
réduire les feuilles de Cuivre, provenant du doublage des
gâteaux. Les C^{on}. Desaudray et Rethy sont nommés
Commissaires.

Le Quatrième dit avoir inventé 1^o. un Tritureur qui peut
Commissaire Jumelin et supplier à la perte de deux. 2^o. Un Nez artificiel pour
supplier au Nez naturel perdu par blessure ou accident.
3^o. un palais de la bouche qui peut tenir lieu de palais
naturel lorsqu'il a été détruit par une balle ou un accident.

Le Bureau lui nomme pour Commissaires les C^{on}. Jumelin et Detault
Comte Jumelin & Dumar.

Le Cinquième, enfin, se dit auteur d^e un Modèle
de Gouvernail pour empêcher les Bateaux de pénétrer aux
Portes portant des Rivières. 6^o. d'une sonnette

263 ex
Borda

pour battre les pilotis par le moyen de deux hommes.
9^e. D'un Mémoire sur la Navigation de la Marne de
Paris à Joinville. Les C^s Jumelin et Dumur sont
nommés Commissaires.

Borda substitué à
Coulomb pour Jecker.

Précédent Desquenemarre
transmis à M. Baudouin
C^s Borda à qui le C^s
Coulomb le a remis.
Les autres Commissions
des artistes suffisent.

Pradier. (rapporté)
décision ajournée.

Le Considérant relatif
au C^s Charancourt lui
sera expédié dans le
Champ.

Haupoix (rapporté)
évoit. Considérant ajournée

Le Bureau substitue C^s Borda au C^s Coulomb
pour l'examen des travaux du C^s Jecker.

Le C^s Borda remet sur le Bureau les pièces du C^s
Desquenemarre, qui lui ont été remises par le C^s Coulomb qui
est absent. Il observe qu'il reste à ce Bureau deux autres
Commissaires qui sont les C^s Le Roy et Sotthier. Le
Bureau décide que ce nombre est suffisant.

Les Commissaires du C^s Pradier font leur Rapport
sur les travaux de cet Artiste. Le Bureau ajourne sa
décision à la prochaine séance.

Sur l'observation d'un Membre, qui il est nécessaire que
le Considérant relatif au C^s Charancourt soit expédié,
afin qu'il puisse toucher l'indemnité qui lui est accordée
par le Bureau et faire ses expériences devant la nouvelle
lune, le Bureau arrête que pour néanmoins déroger à
son arrêté du 19. Germinal dernier, le Considérant sera
au Champ expédié au C^s Charancourt.

Les Commissaires du C^s Haupoix font leur Rapport
sur les travaux de cet Artiste. Le Bureau est d'accord
qu'il mérite le Maximum de la première Classe des
Récompenses Nationales c'est à dire Six Mille
Livres, et ajourne, à la prochaine séance, la lecture
du Considérant.

Séance levée à Neuf heures décimale.

Borda
président



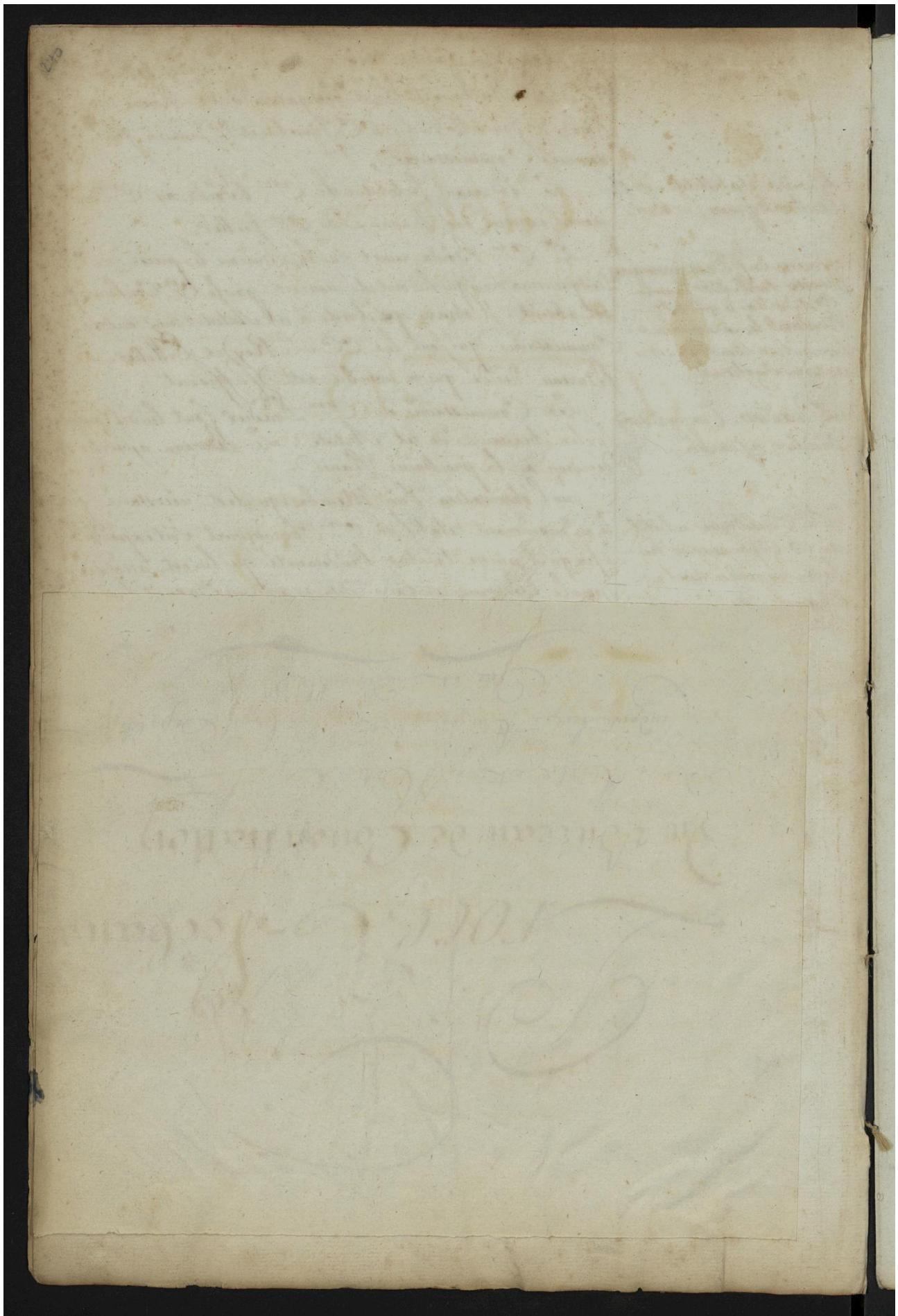


Table Alphabétique de ce que renferme ce R^{egistre}

<i>a.</i>	<i>B.</i>
aborille	babu
acheo	bandon
adieu delarche	barat
Albert	baudouy
Claudie	baume
annuaire du lycée de Paris	bartide
Auguetil	beauvois
arrête relatif à la Salle des fêtes	bergev
Voyez Salle des fêtes	bernard
idem relatif à l'heure de la naissance	beaujeu
idem relatif aux artistes qui demandent leur place	bertin
Oruau (françois)	bertezan
Art de fabriquer les larmes; ouvrage de Gaspard Monge	bertrand
Artistes qui veulent conserver leurs moyens exprouvés	bibal
Artistes récompensés (listes)	billion
Artistes dont le sujet sera traité par la Commission d'Instruction publique (Ne seront admis aux récompenses nationales que ceux dont)	bois
Offices perdus	bonafont
	borda
	bouel
	bottet
	bouderesse
	boulanger
	boulay
	boudier
	bourree (littér.)

22

<i>Poytier</i>	164.	<i>Commission d'Instruction</i> .
<i>Pralle</i>	26. 28.	<i>publique (Etat des dépenses</i>
<i>Prun (michel)</i>	207.	<i>relatives au serv. et aux) 59.</i>
<i>Sauvage</i>	212. 243.	<i>Concerto 172.</i>
<i>Bureau (compteur du)</i>	2.	<i>(Voyez fable de flamine)</i>
<i>Bureau (situation de) 21, 24, 31,</i>		<i>Considérants 5. 146. Et 251.</i>
<i>34, 82, 203.</i>		<i>Conservatoire de arts (voir) 145.</i>
<i>Butel</i>	165.	<i>Coulomb 159. 182. et 45.</i>
		<i>Cousin 97. Et 176.</i>
		<i>Collaumette 118. 192. 213. 218.</i>
		<i>Coquet 105. 112. 132. 158. 235. 241. 260.</i>
		<i>Crestot 130.</i>
		<i>Coursiers 162. 220. 261. Et 263.</i>
		<i>Courte (Mme Demare) 50.</i>
		<i>Comédie poésie & mesure 10.</i>
<hr/>		
		<i>D</i>
<i>Cirupmax</i>	66. 69. 97. 248. Et 251.	<i>Dauch 28.</i>
<i>Cardinet</i>	75. 101. 155. et 183.	<i>Decret du 26. 8. 87. form. 21.</i>
<i>Caudet</i>	835.	<i>Decret (projets de) 6. 9. 99.</i>
<i>Carre</i>	121.	128. 132. 141. 204. 211. 218. 223. 228
<i>Chapuis</i>	237.	234. 237. 255. 261. et 264.
<i>Challieu (Jean)</i>	54.	<i>Decamps (lettre de) 163.</i>
<i>Charauconou</i>	81. 163. 266. 267. Et 269.	<i>Defarme 105. 128. 137.</i>
<i>Cheralieu</i>	88. Et 91.	<i>Delahaye 76.</i>
<i>Chiquelieu</i>	65. Et 111.	<i>Delarue (adres) 166.</i>
<i>Chiquet</i>	28. 53. 64. Et 65.	<i>Delortche 66. 77.</i>
<i>Circulaire</i>	27. 30. 32. 33. 192. 189. 221.	<i>Denare (courte vce) 101.</i>
<i>Claverton</i>	82. 124.	<i>Desormandie 118. 12.</i>
<i>Clavelin</i>	117.	<i>Derquy 118. 181. 174.</i>
<i>Conteraux</i>	18. 7.	<i>Desaubrie 19.</i>
<i>Colibert</i>	168.	<i>Desaudray 47. 50. 51. 58.</i>
<i>Comité de salut public (lettres</i>		<i>111. 88. 112.</i>
<i>et Mémoires du 14 juillet) 31. 24.</i>		
<i>Comité d'instruction publique</i>	60.	

Desmarest 165.
 Desormeaux (Anne) 216.
 Desquenemare 111. 996. 269.
 Département de la meurthe
ou le Sezot 264.
 Dillon 157. 996. 244. 8 246.
 Dimofteauopoly 210.
 Dignard (Miguel) 756. 83.
 Dodge (Fabiasam) 990.
 Domont 143. 216. 8 227.
 Dore 115. 128. 146.
 Dubanca 917.
 Dubois 93. 16. 60. 8 115.
 Dumarest (Lijon) 100. 8 137.
 Dumas 50. Rue Sainte.
 Dupont 33.
 Durand 90.
 Durante 173. 181. 199. 8 201.
 Dutrone 193. 206.
 Detrouville 10. 17. 19. 40. 199.

Extraits de l'ordre pour servir au
recensement des personnes au bureau 17.
 Ecole Normale 211.
 Etat actuel du bau 34. 91. et 108.
 Etat des Degrades et relâches
aux forces armées 8 159.
 Expression (graine) 80. 81.
 Guillot La bâtie 12.
 Guizaut (Jean) 153.

f.
 fabrication extraordinaire
 d'armes (statue du bau) 13.
 faire 231.
 ferat 29. 100. & 108.
 ferout 71. 88. 122. 129. 202.
 forme à donner aux bagages 60.
 fourniture à faire pour le
 service du bau 126. 128. 136. 151.
 faire 190. 8 194.
 frais de bureau 128. 136. 151.
 faire 190. 8 194.
 foyot 95. 98. 110. 121. 123. 125.
 frais d'expédition 80. 81.

G.
 Garde 98. 173. 195. 8 251.
 Garnett 149.
 Gaston de Comay 188. 8 198.
 Garrody de Kerthe 70. 98. 110.
 Gérin 169.
 Germinal 72. 8 138.
 Gracet 896. 8 228. 8 239.
 Griff & Secrétaire (royal Maison)
 Gregoire 11. 8 133.
 Guilleminot 118. 123. 170. 178.
 Guillois 92. *

b.

Balle 94. 95. 131. 179 & 211.
 Brauin ... 161. 163 & 174.
 Brancart 70. 100 & 131.
 Brassefratz 148. & 187.
 Bruspois 188. 235 et 269.
 Hélène Courte r. Duaro 103.
 Henry 236.
 Heure des sauvages 117.
 Huguenin 59. 78.
 Huet 106.
 Huzard 212.

J.

Supposition de rapport 11. Et 1111

J.

Jacquet 14.
 Jaquin 208. 266. 268.
 Jaudell 268.
 Jeckeo 29. 55. 237. & 269.
 Journal des Nivernais 150
 — 153. 198 & 240.

K.

Koch 82.

La bâillée (guillon) 2.
 La Case 118 et 236.
 Laguerre 137. 170 & 175.
 Lagrange 5.
 Lainne Guinie 1111.
 Salade (garter) 6. 129.
 Samalmaison 119. 199.
 Samberlin 228. 239. 243. 247. 250.
 Saugeron 71. 77.
 Saploix (autre) 113. 53. 56.
 Vardel 213.
 Larroisio 19. 25.
 Le Bel 22. 49. 51. 128. 152. 252.
 Leblanc 50. 97. 110. 115. 137. 159.
 Le Bon 112. 163.
 Le Bouy (rr) 180. 211. 219. 241.
 Legros 268.
 Leigard 193.
 Le Noble 98. 238. 240.
 Le Quien 111. 155.
 Lerat 133. 206.
 Leroy (jeantz) 40. 47. 109.
 Leroy David 75. 8. 133. 167.
 Lehuy 227. 228.
 Le Sois 54. 73. 74.

Le Chélot ou Département de - La Meurthe	216.	Mouette	133. 163.
Sétaug	100. 105.	Merget	88. 113. 115. 149. 154.
Le Lure	110. 112. 128. 155.	Mémoire du ban au comité de salut public	91. 91.
Singée	144. 181. 157.	Migneret	53. 73.
Liste des artistes récupérés	158.	Michel leiris	170. 181. 154.
- Lettre du Ban au comité de salut public sur sa situation	21. 24.	Millin	13.
Local d'assemblée	75. 76. 81. 89.	Moille	118.
Local du Bureau	181. 179. 179. 186. 147.	Millon	87. 113.
Loix de 12 juillet 1681. 8. 1681. 14.	179.	Miotau Briong	119. 113.
Lycurgo	1793.	Moutou	113. 167. 169.
Loi sur l'assistance nationale	115.	Montalembert	93. 44.
Loguet	116. 204.	Mout pret	18.
Lorenzo	28.	Morin (Symon)	84. 96. 119.
Luguet	254. 262.	Moyra	93.
Lycée des arts	238.	Moullot	253.
		Membres du ban (recomposés nationales qui pourront être appliquées aux)	84. 94.

M.
Maison du ban
Maguy
Malherbe
Mathieu
Matherin
Massieu
Mazio
Maurice
Mequie
Membres du ban (comme déclaré par les)

N.
Note de la Verne
Note rédigée
Notable au suo salutum actuelle
O.
Organisation du ban
91. 94. 96.
99. 102. 122. 126. 128. 132.
101. 204. 211. 218. 223. 228.
234. 237. 258. 261. 264.

Objets nécessaires au secrétariat et au Bureau 96. 196. 198. 196. 197. 194. 190. 151.	Seloua (Mialan) 113. 119. programme de l'Ecole Normale 211.
Oriage de William Playfair 152	Gallouët (Fr.) 255. Graffeo 251. 269. — Gratot 14. 15.
P	Guindon 83
Paroisse 20. 239. 47. 268.	Président 5. Lagrange 9.
Pausio 193.	176. Cousin 240. Boudet 50. Detaudray
Pharmacie (artiste) 177. 204.	Playfair (William) 153.
Phascal 191. 194. 205. 208. 209. 212.	R
Phéban 260.	Rapport (impression de...) 11. 1111.
Phelletier (Antoine) 32.	Râsâne (tableau) 192. 222.
Phelletier (artiste) 111.	Rapport (forme à donner aux...) 60.
Phénac 61.	Rabat 151. 163.
Phénacelle 154. 183. 184.	Recouvrement inutile 199.
Pherson 123. 149. 180. 202. 210. 211. 219. 214.	Recouvrement qui pourra être appliquée aux membres du Ban 84. 94.
Picard de Desormeaux 216.	Remerciement à la Société des inventeurs 197.
Pisuron 200. 213.	Nolland 113.
Pisyon Dumarets 100. 137.	Renault 99. 62.
Piphon (Fr.) 146. 136. 140. 146 260.	Renaux 5. 119.
Pisys & Masure (comptes) 10.	Réponse aux lettres du Com. Denormandie 19.
Pouchet 225. 262. 265.	Registration des fonds 11.
Pleurin 114.	
Pottier 245.	
Projets d'organisation du ban 89. 91. 94. 96. 99. 102. 122. 261. 255. 237. 234. 228. 264. 196. 128. 132. 141. 204. 211. 218. 223	

Réponses (les) aux lettres ne furent délivrées que des lettres de procès. ^{auj} 17.	
Blieux	153.
Bogiat	78.
Robert le Despouys	82.87.
Nochette	28. 90.
Noosay (gaston)	188. 198.
Renodi	92.5.
Rouffzau	121. 160. 170.
Ridde	2.
Retts dit ferrine	9. 30. 33.
117. 54. 89. 84.	

Somme réclamée par
les Members du Ban 71.
Société d'assurances 196.999.
Statut 221.
Ferrrier (Hatchell) 9.
30.33.17.54. 89.81.
Secrétaire Halle 211. Millij 13.
Silpotre 82. Ferrrier 30.

S

Schilme 191. 93. 95. 106
 Parazin 110
 Salléder flamer 179. 179
 181. 186. 187
 Jeanne tenuer sauver 194.
 flamer susprendre 195.
 flamer (heure des) 147.
 fleres (mizel) 173. 181. 251.
 Secretariat (royer Maison)
 Perraudouy 70. 95. 98 -
 103. 104. 115. 119.
 Schmidt 121 et 157.
 Simon Mony 2. 4. 26. 119
 Cistretre 82. 110. 211.
 Situation duban 21. 24. 31.
 24. 82. 90 9.

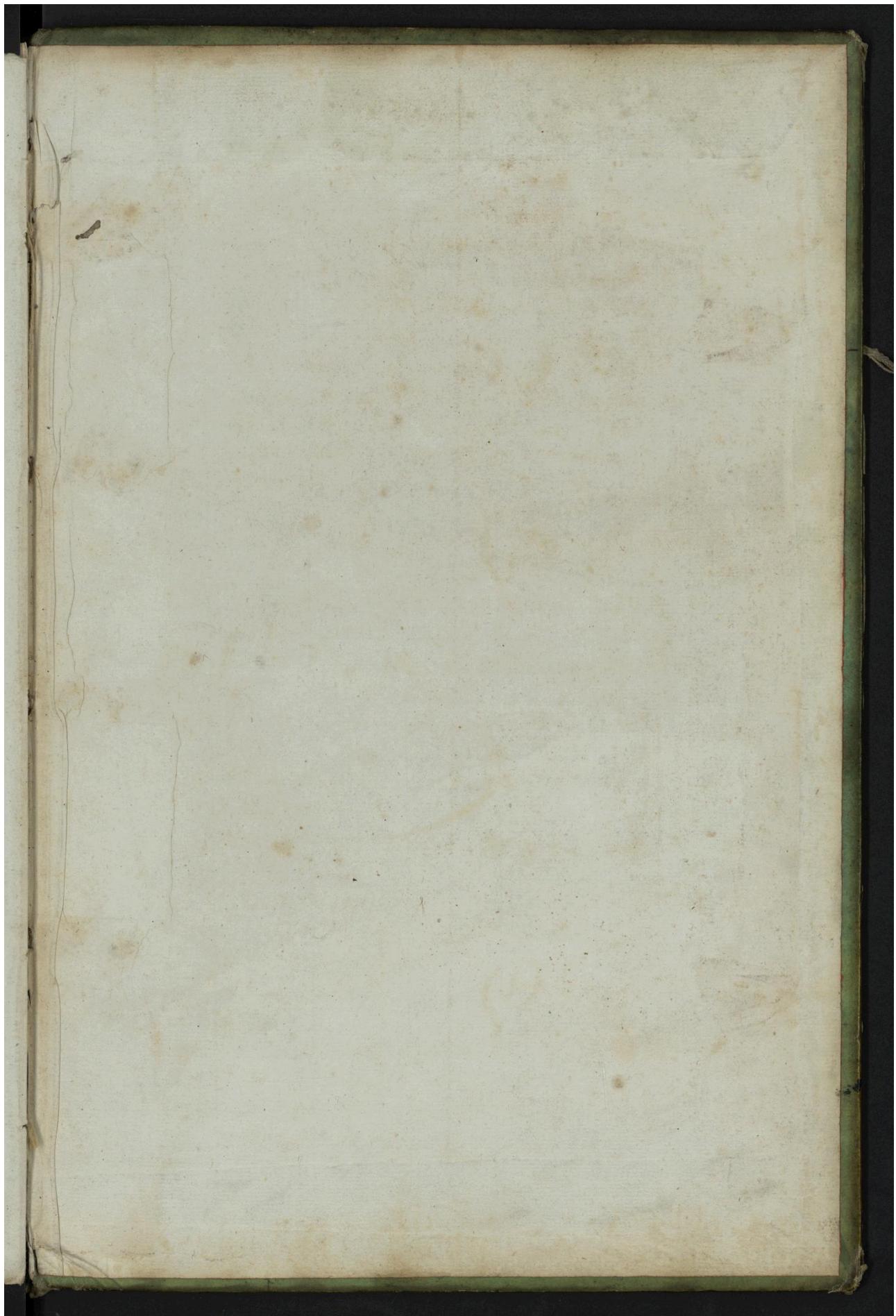
Tableau des rapports à faire.	192. 222.
Ejibaudian	204. 964.
Ejebault	188. 268.
Eform 1. 14. 16. 19. 191.	.
Ezilisio	78. 87. 93. 189
Tourneau	14. 84.
Travaux du bœuf	81.
Trémel (Jean)	9. 63. 102. 107. 165.
Trouville	10. 17. 19. 40. 193.
Turquin	66. 70. 72. 96. 101.

19

Wallaceo (vt.) 115.
Waller 152. 178. 181. 185. 208. 221.
Valentino 200. 209. 210. 255.
Varnico 52. 59. 64

Vauzelles (Robespierre)	82.	87.
Veran (Mode d'assassinat) 197.	198.	215.
Whit (James)	220.	
William playfco (ouragede)	153.	
Windwo	264.	
Vincent (aimé)	19.	
Vice-président. Desmoulin 5. Leblanc 50. Couthon 97. Borda 196. Coulomb 240.		
Vice-Secrétaire. Jallé 131. Silvestre 91.		
Dumas 50.		

Gecchini 9. 174.



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

