

## Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre ([www.eclydre.fr](http://www.eclydre.fr)).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - http://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE**

<b>Auteur(s)</b>	Duchesne
<b>Titre</b>	Album de carrosserie : [recueil factice]
<b>Adresse</b>	[S.l.] : [s.n.], [s.d.]
<b>Collation</b>	1 vol. (153 f. de pl.) ; 19 cm
<b>Nombre d'images</b>	313
<b>Cote</b>	CNAM-BIB 4 K 51 ter
<b>Sujet(s)</b>	Véhicules hippomobiles -- 19e siècle -- Illustrations Voitures anciennes -- 19e siècle -- Illustrations
<b>Thématique(s)</b>	Transports
<b>Typologie</b>	Ouvrage
<b>Langue</b>	Français
<b>Date de mise en ligne</b>	15/12/2020
<b>Date de génération du PDF</b>	15/12/2020
<b>Permalien</b>	<a href="http://cnum.cnam.fr/redir?4K51TER">http://cnum.cnam.fr/redir?4K51TER</a>

A. K 57 (8)

# Toitures

DESSINÉES & GRAVÉES par DUCHESSINE,

Professeur et Dessinateur en Toitures.

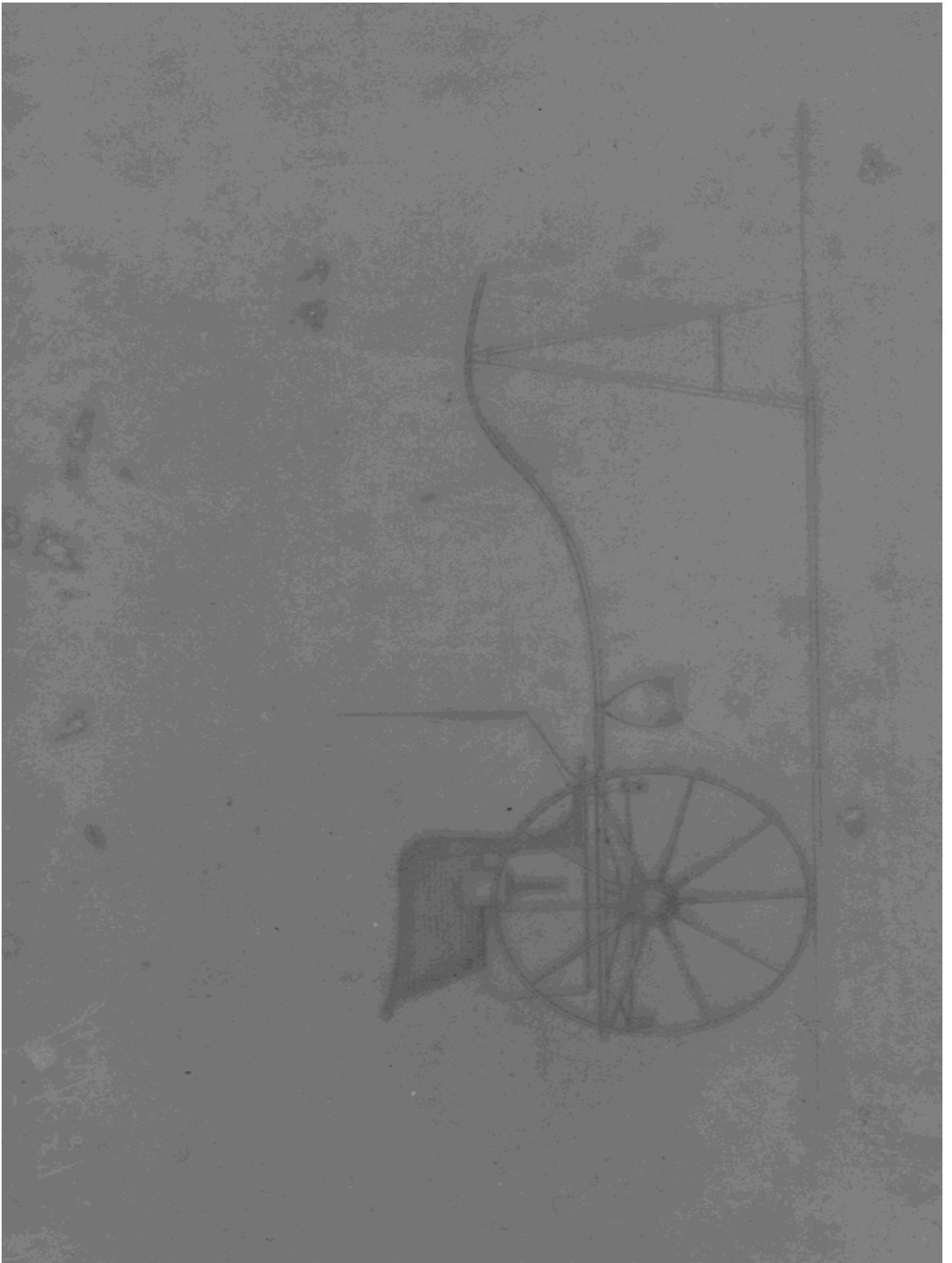
RUE DU FAUBOURG S<sup>T</sup>. HONORÉ, 28.

# PARIS.

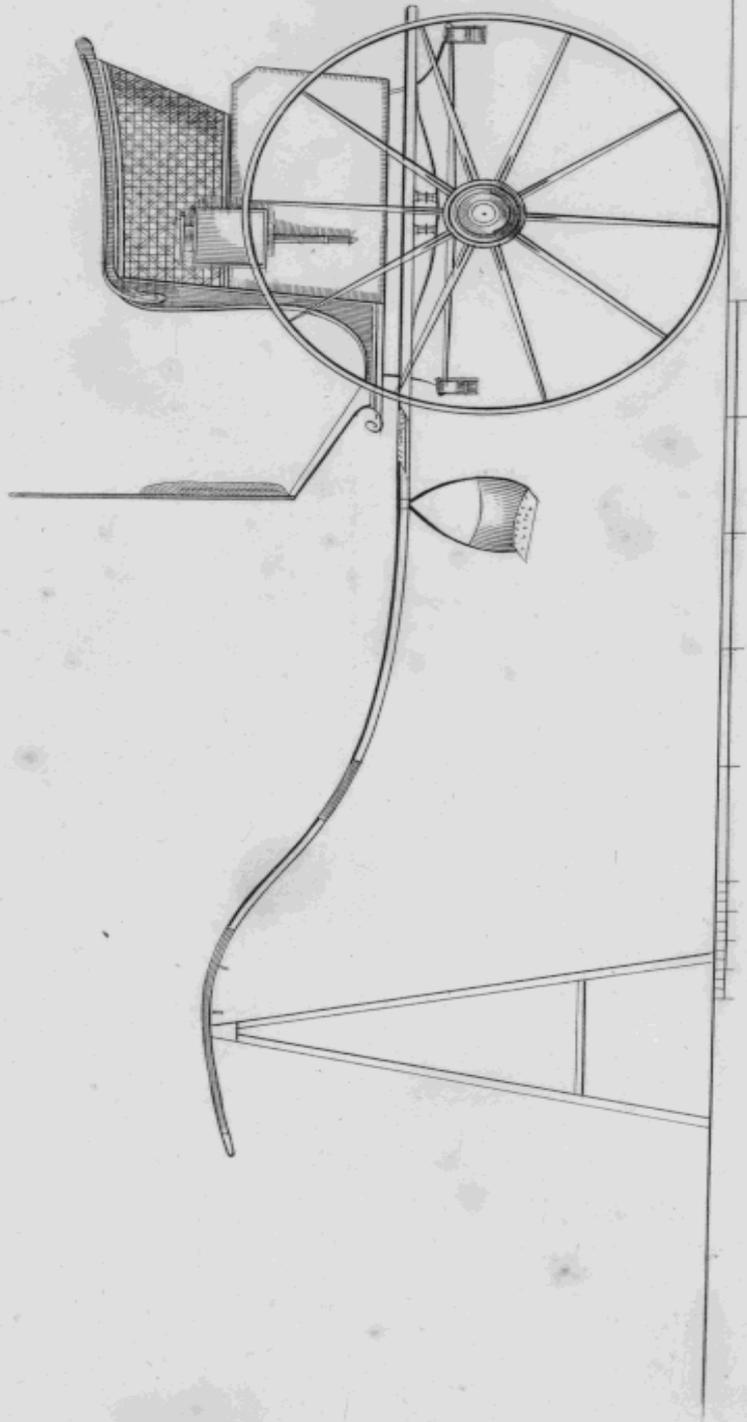


*On trouve chez l'Auteur, le Principe du Tracé des Toitures, ouvrage très utile aux Fabricans et aux Ouvriers; ainsi que des Dessins tout prêts et à des prix très modérés.*

Mme Juliet sculptait.

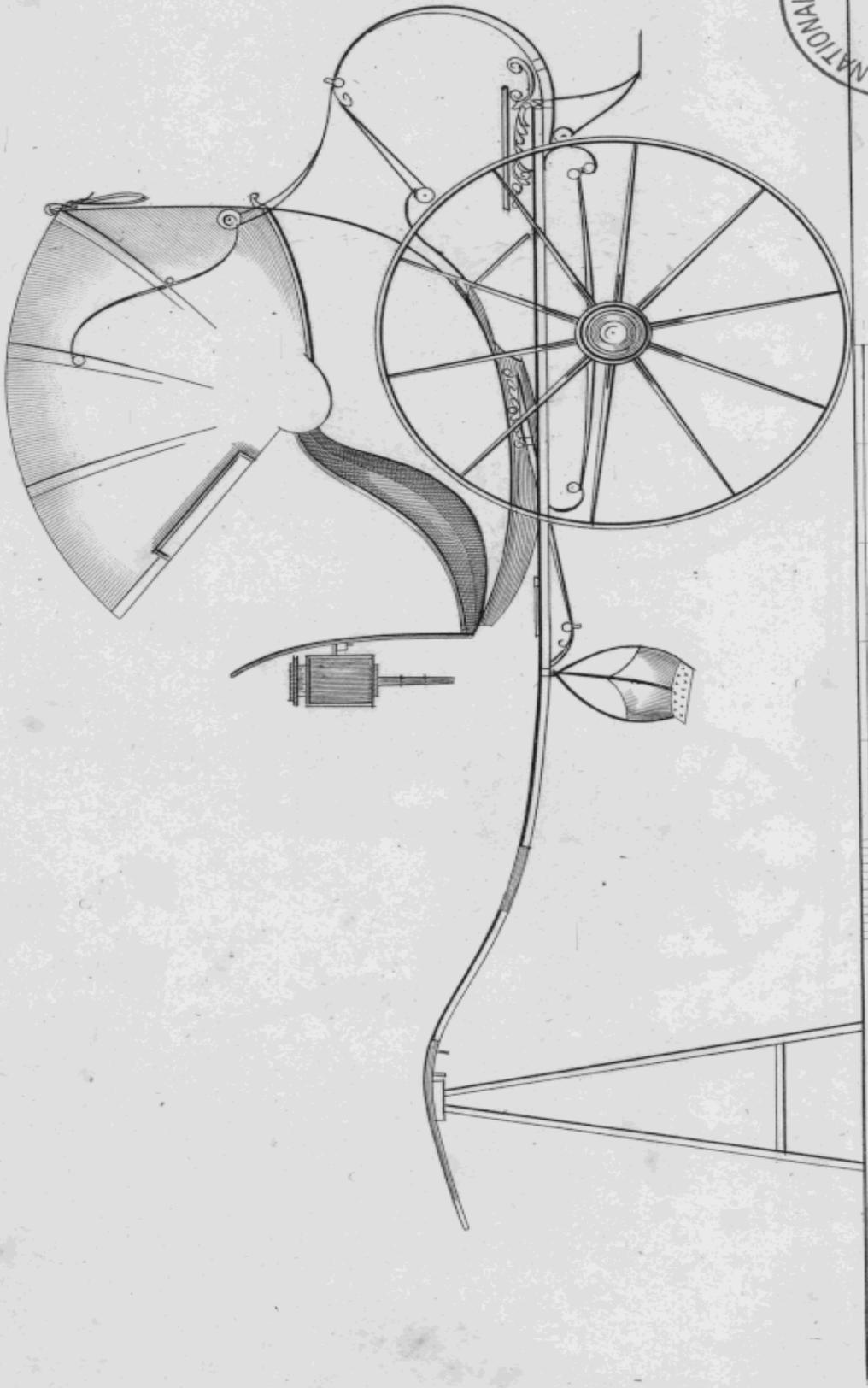


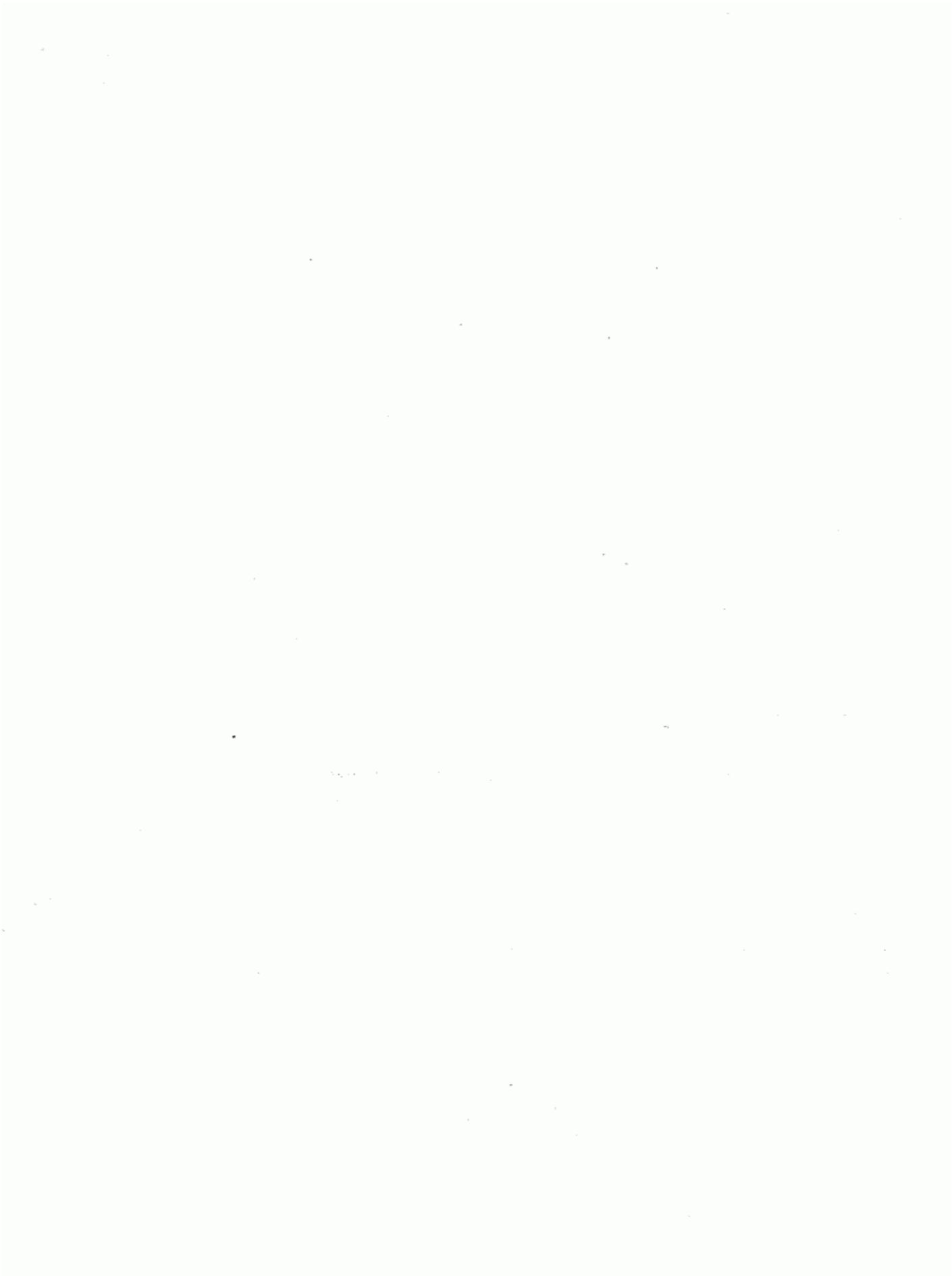
Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



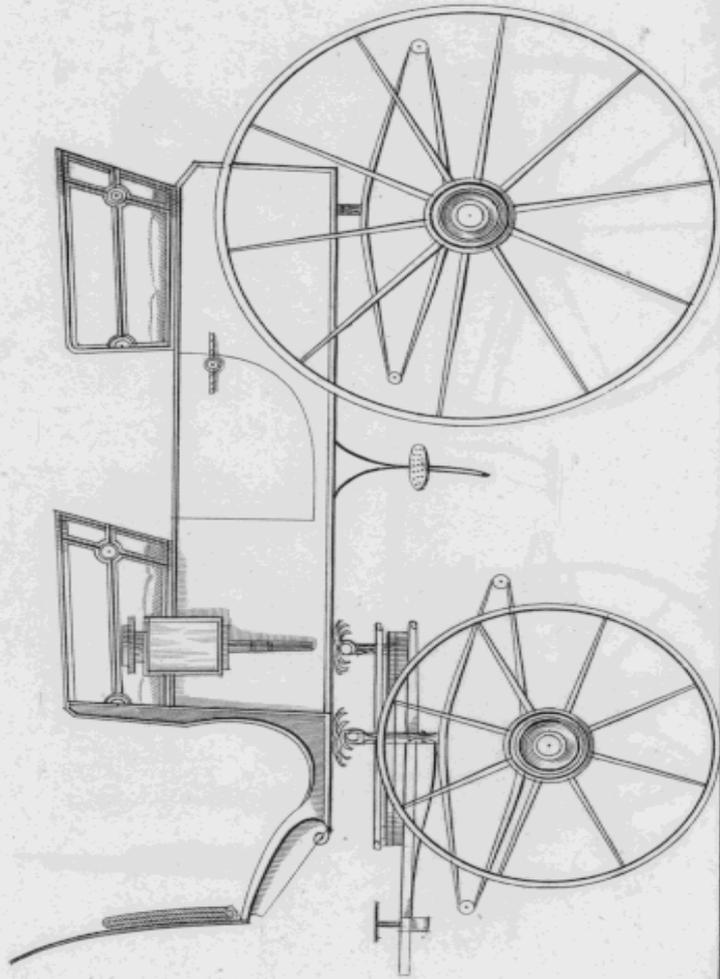


CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS & METIERS  
bibliothèque  
centrale  
SCD

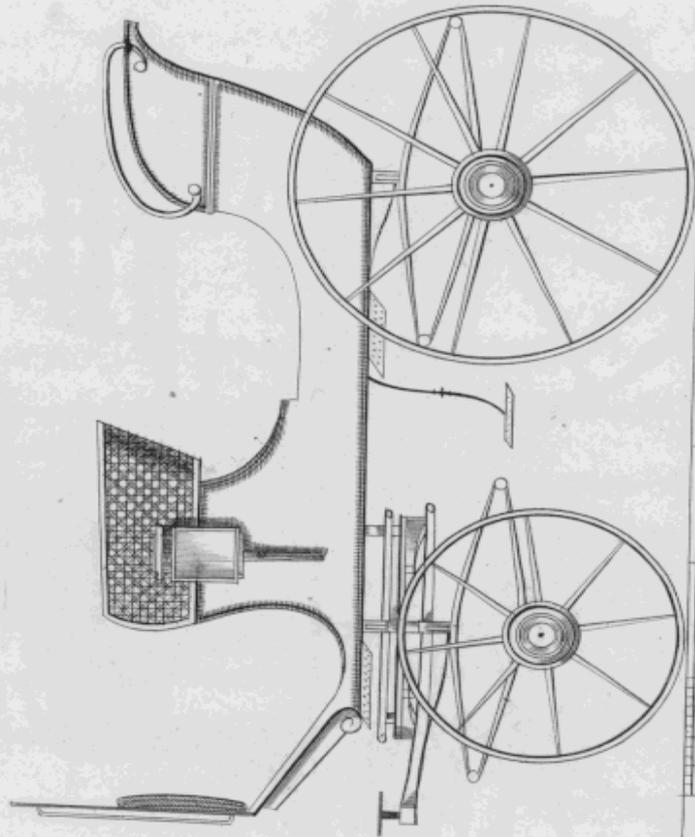
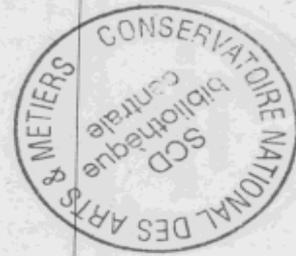




CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS & METIERS  
SCD  
bibliothèque  
centrale

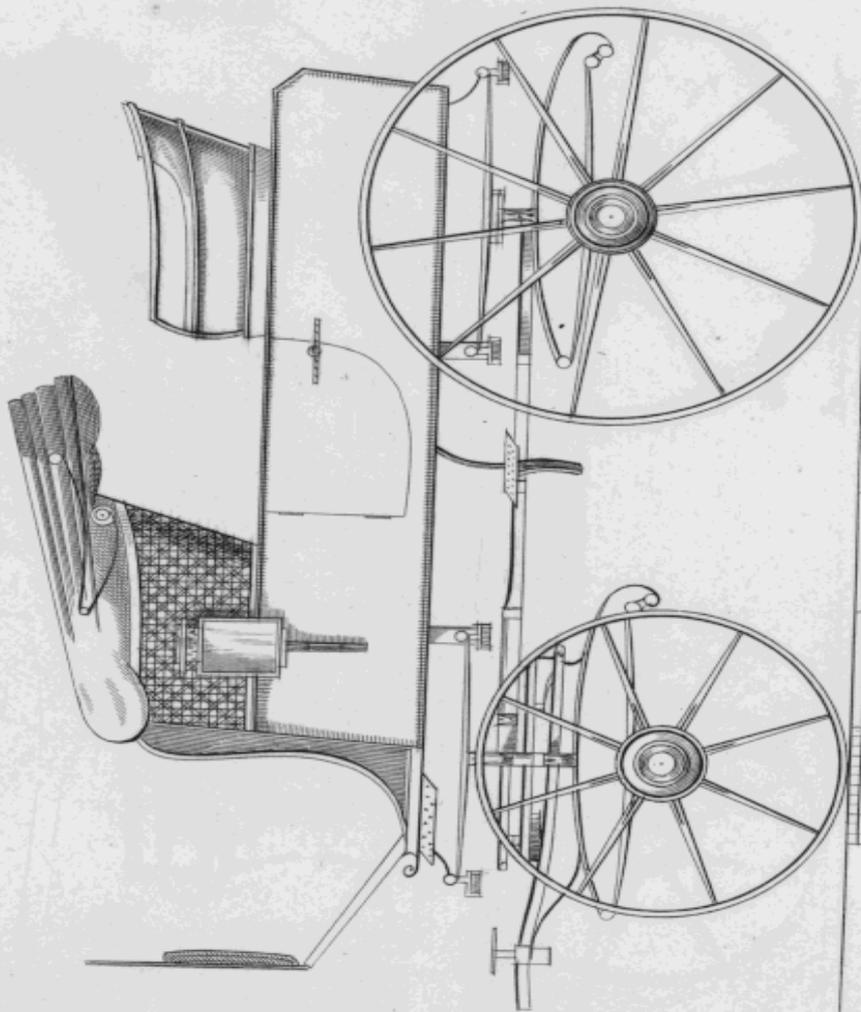




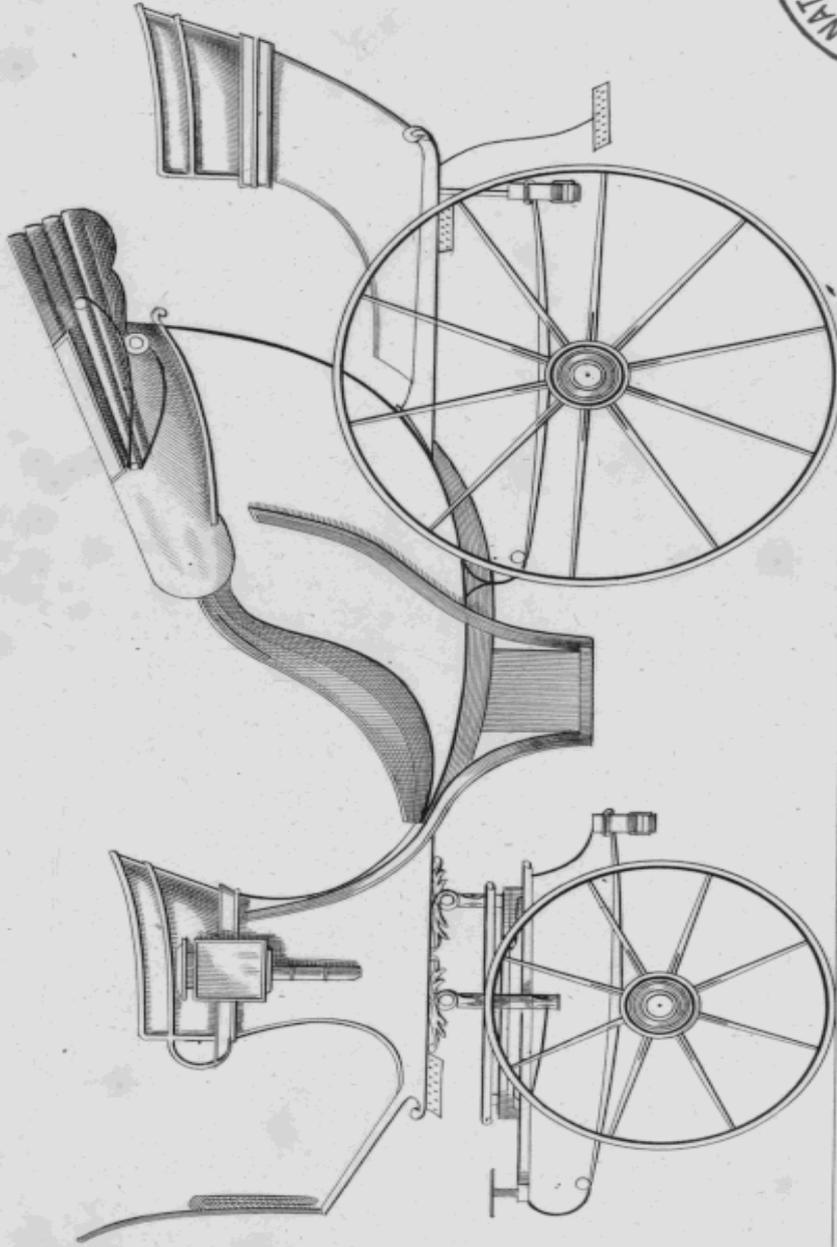




SCD  
bibliothèque  
centrale  
CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS & METIERS









*Voitures*  
NECESSAIRES & GRAVÉES par DUCHESNE,  
Professeur et Dessinateur en Voitures.

RUE DU FAUBOURG S<sup>T</sup>. HONORÉ, 28.

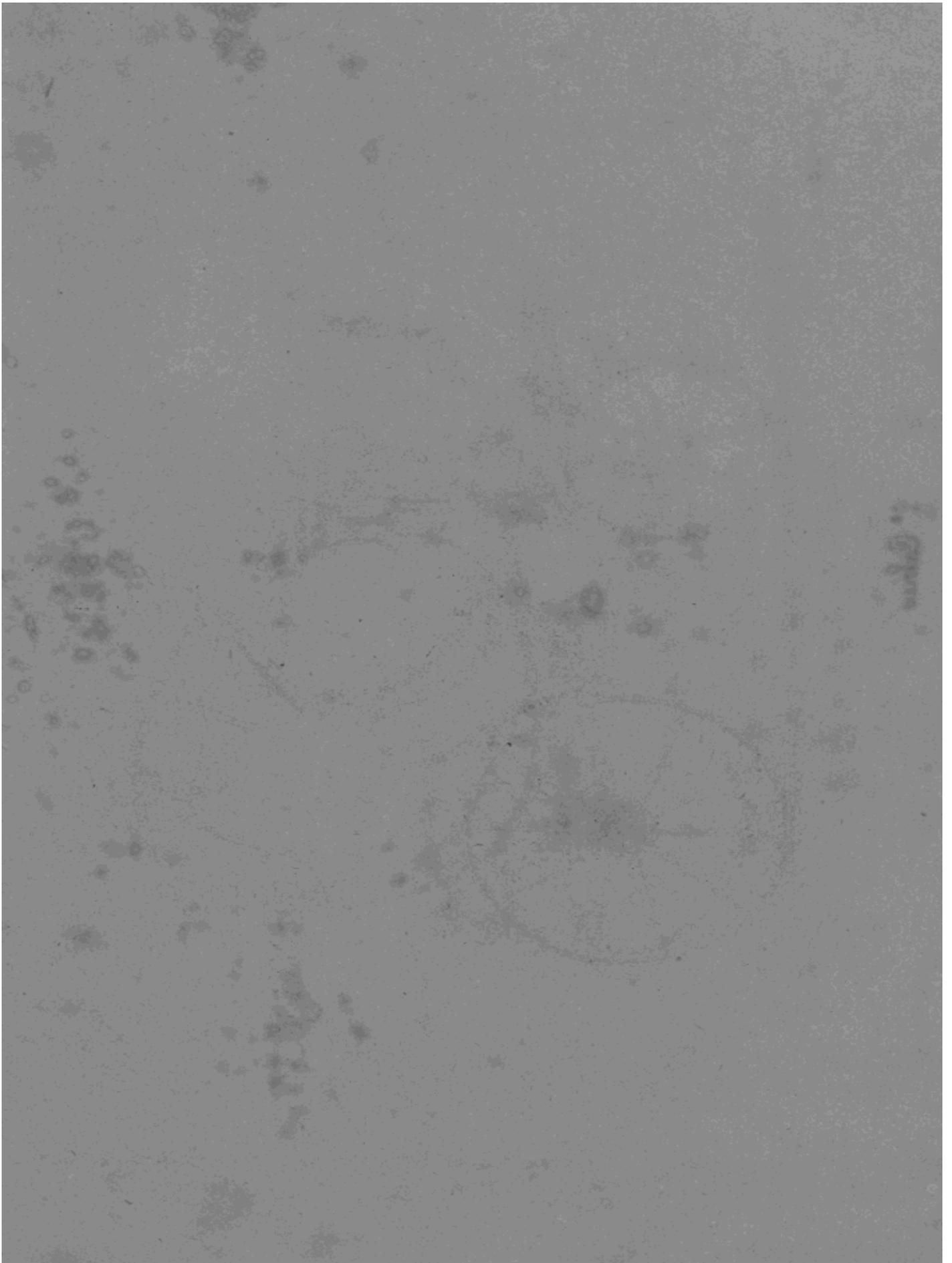
PARIS.



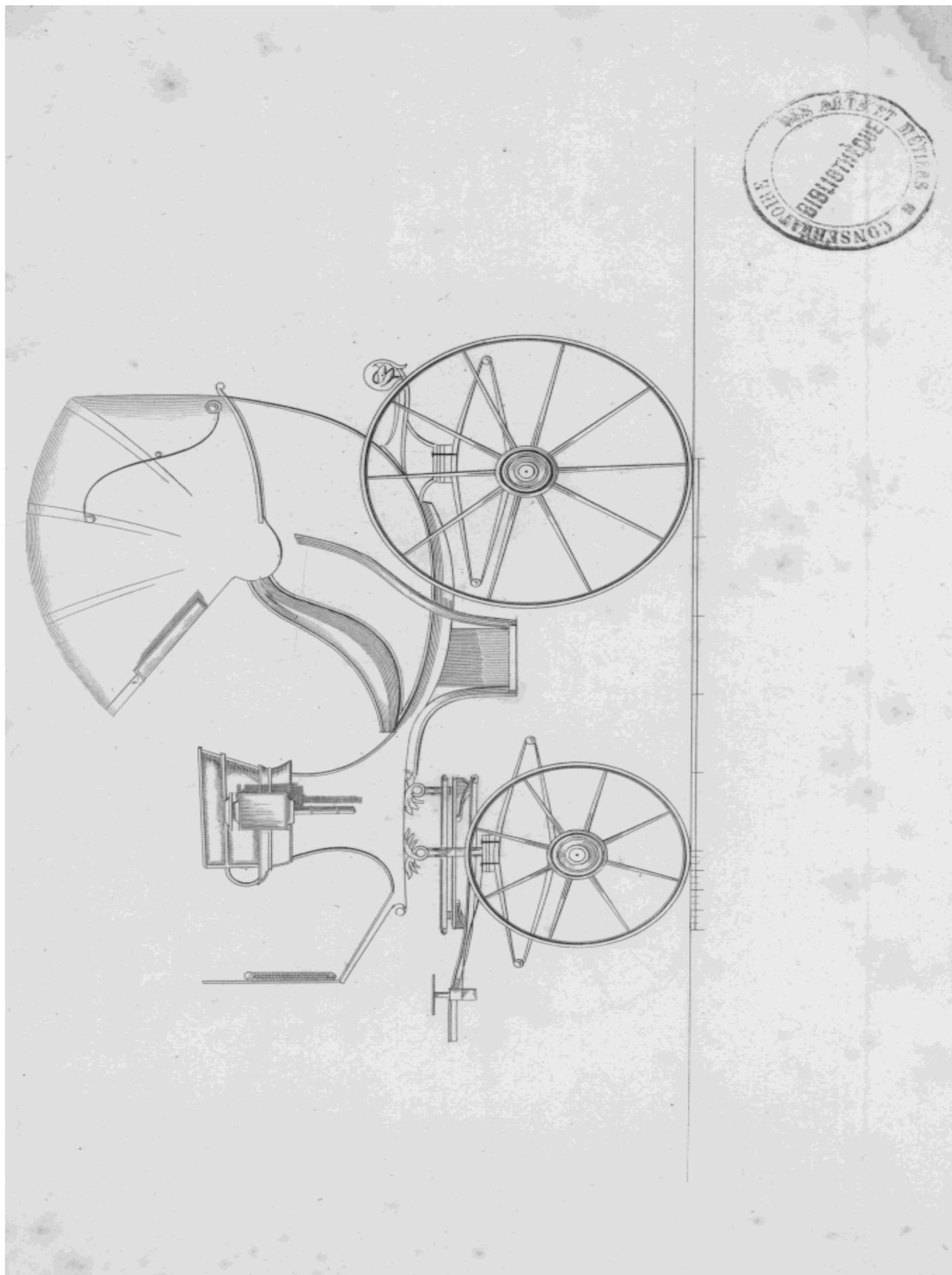
*On trouve chez l'Auteur, le Principe du Tracé des Voitures, ouvrage très utile aux Fabricans et aux Ouvriers; ainsi que des Dessins tout prêts et à des prix très modérés.*

M<sup>me</sup> Juliette sculpteur.

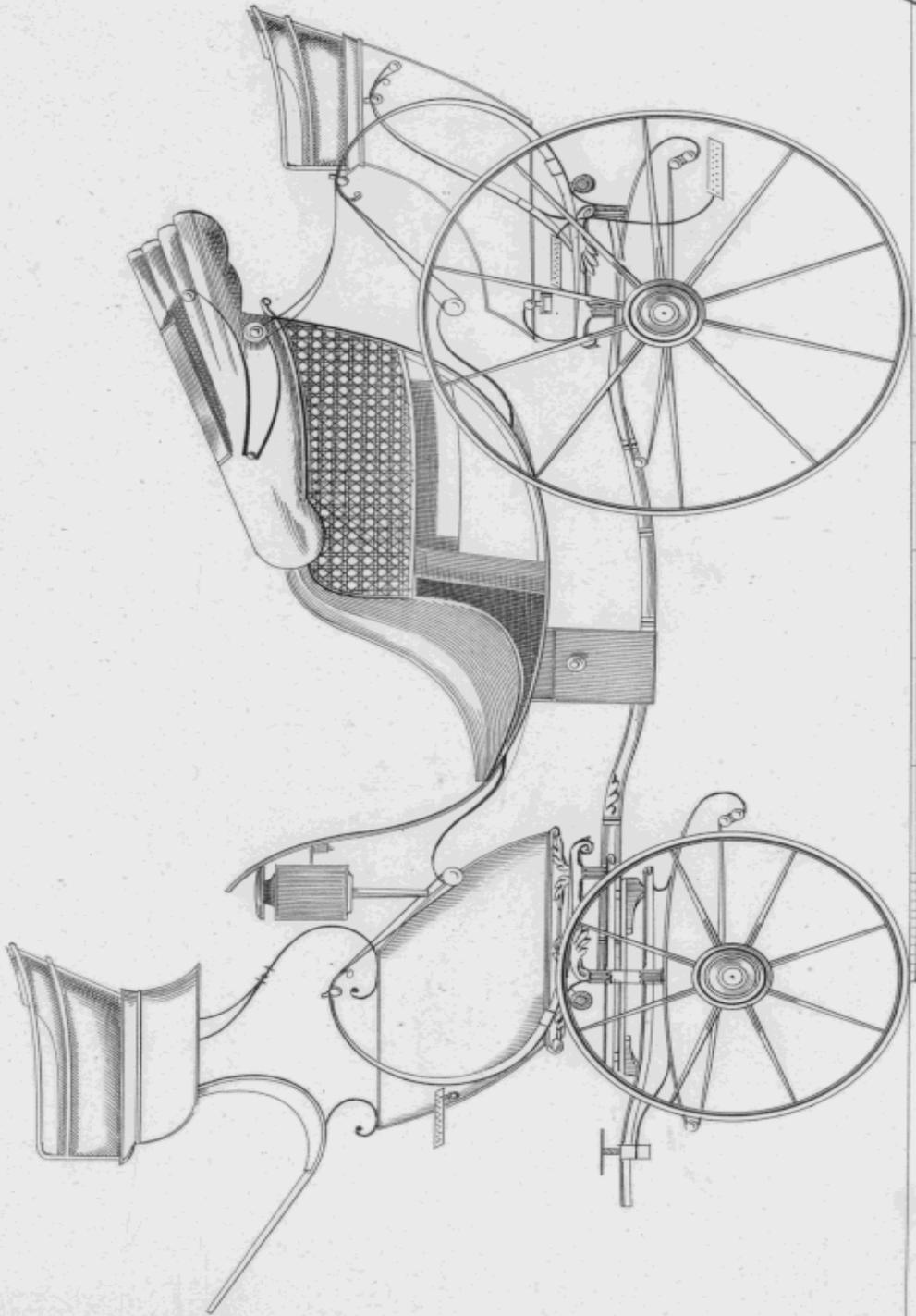
*de Calbief*



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

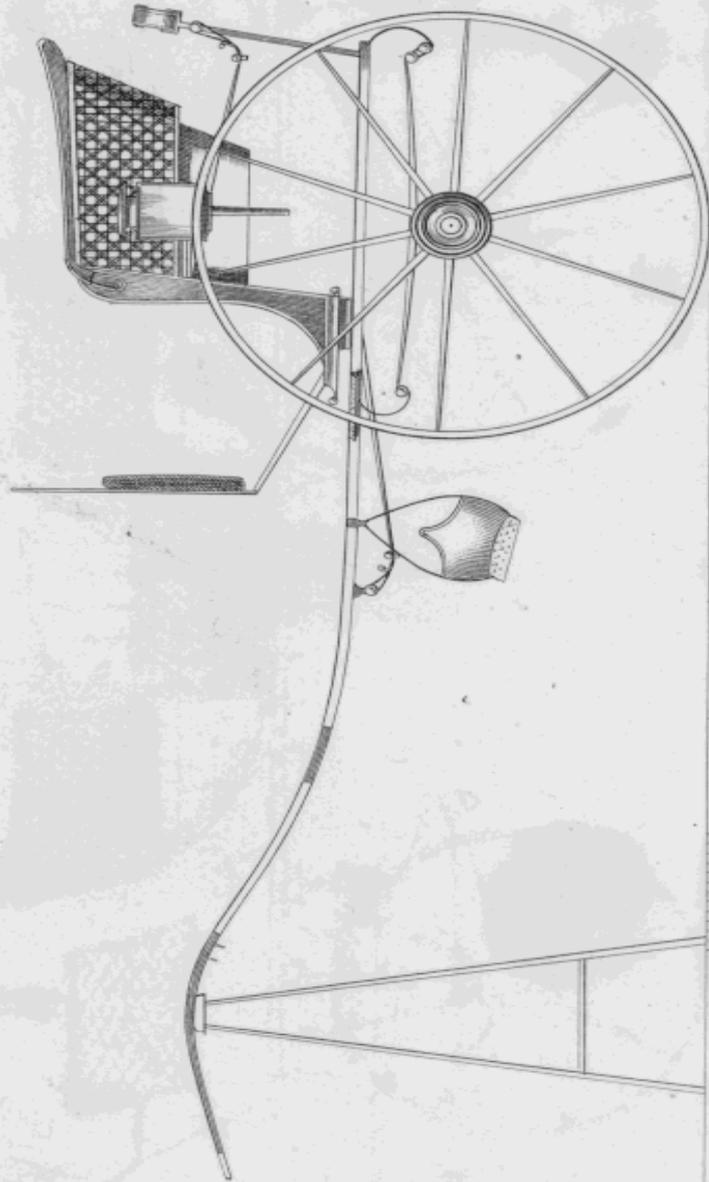






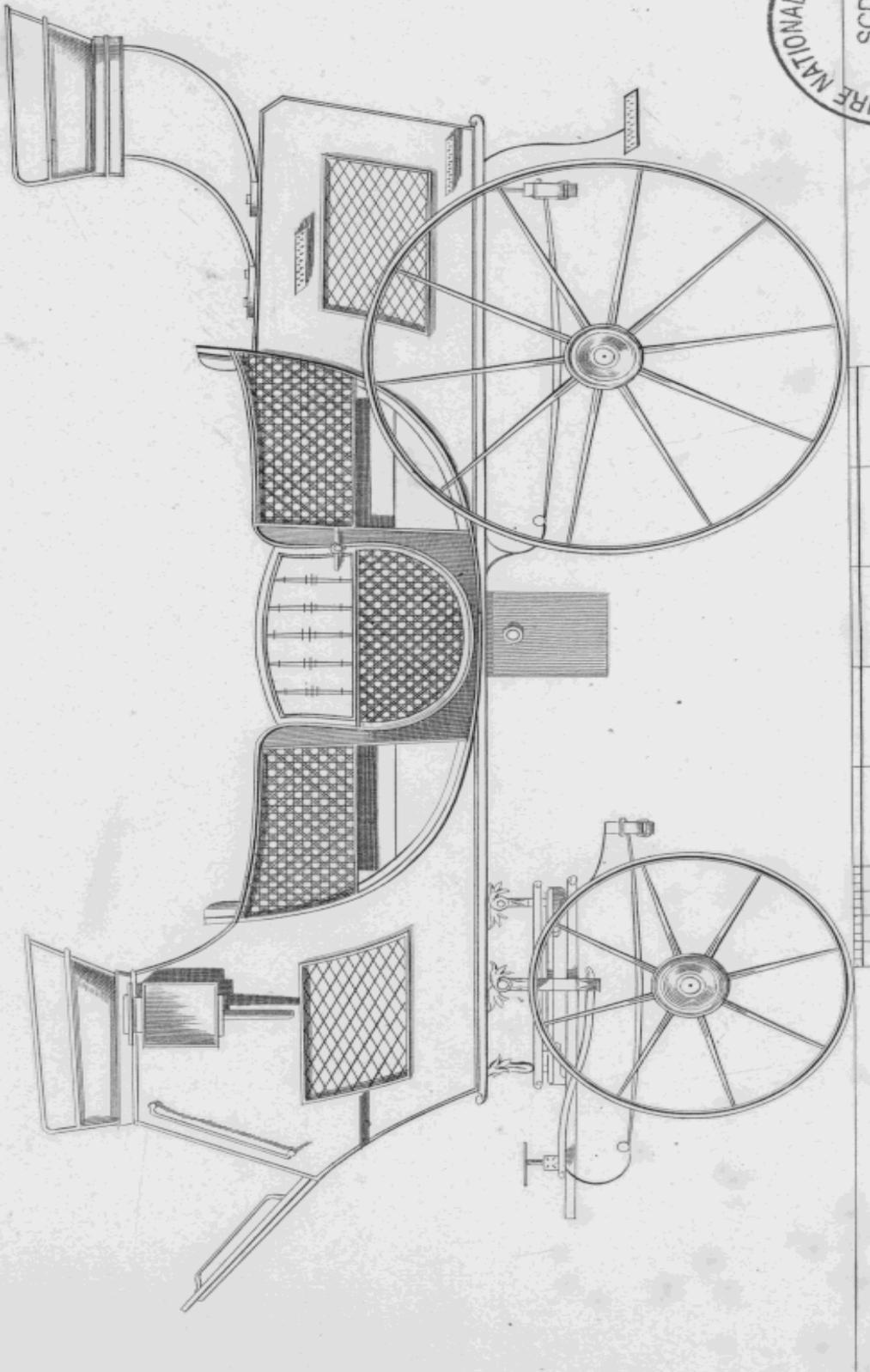


SCD  
bibliothèque  
centrale  
CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS & METIERS



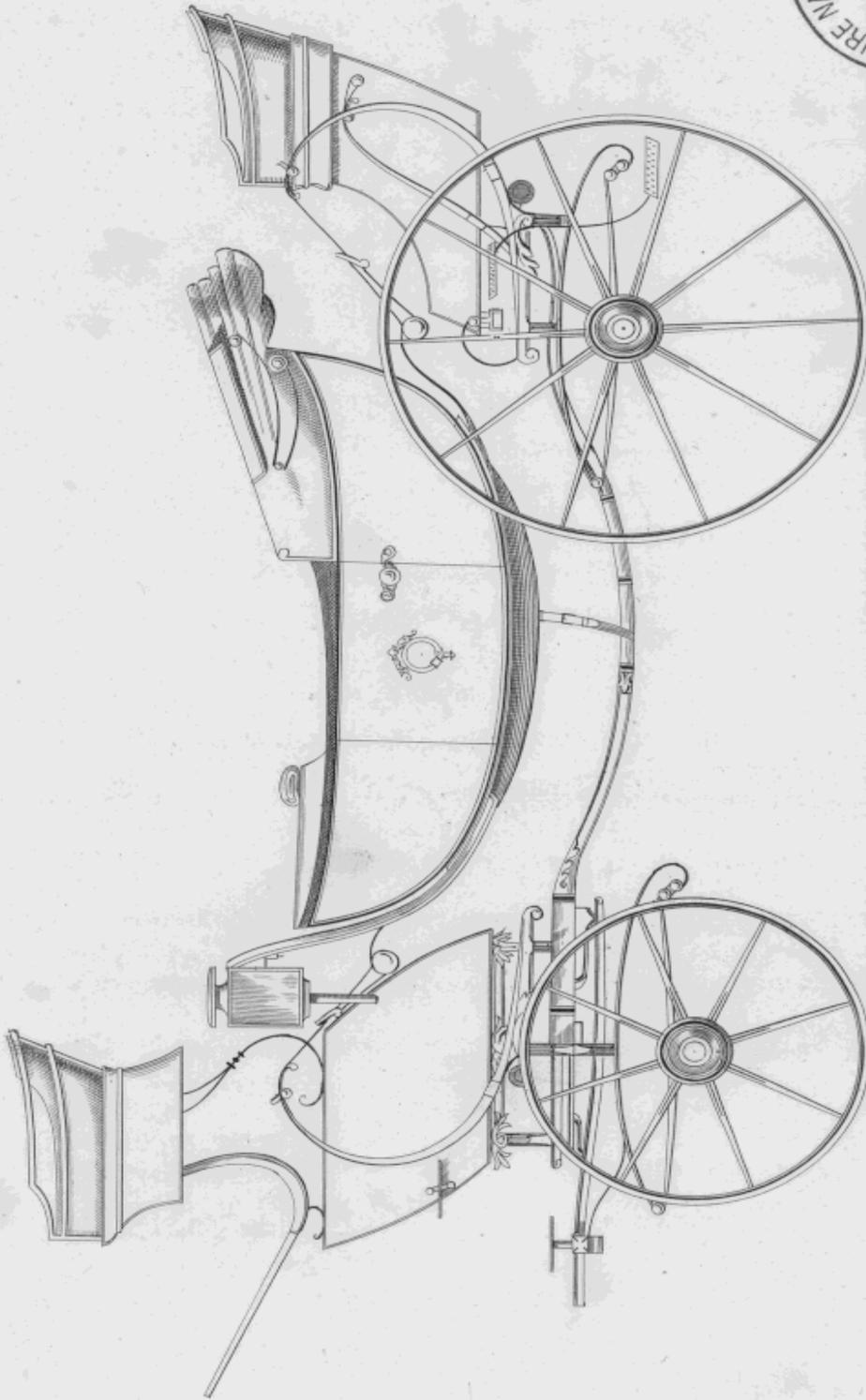


CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS & METIERS  
SCD  
bibliothèque  
centrale

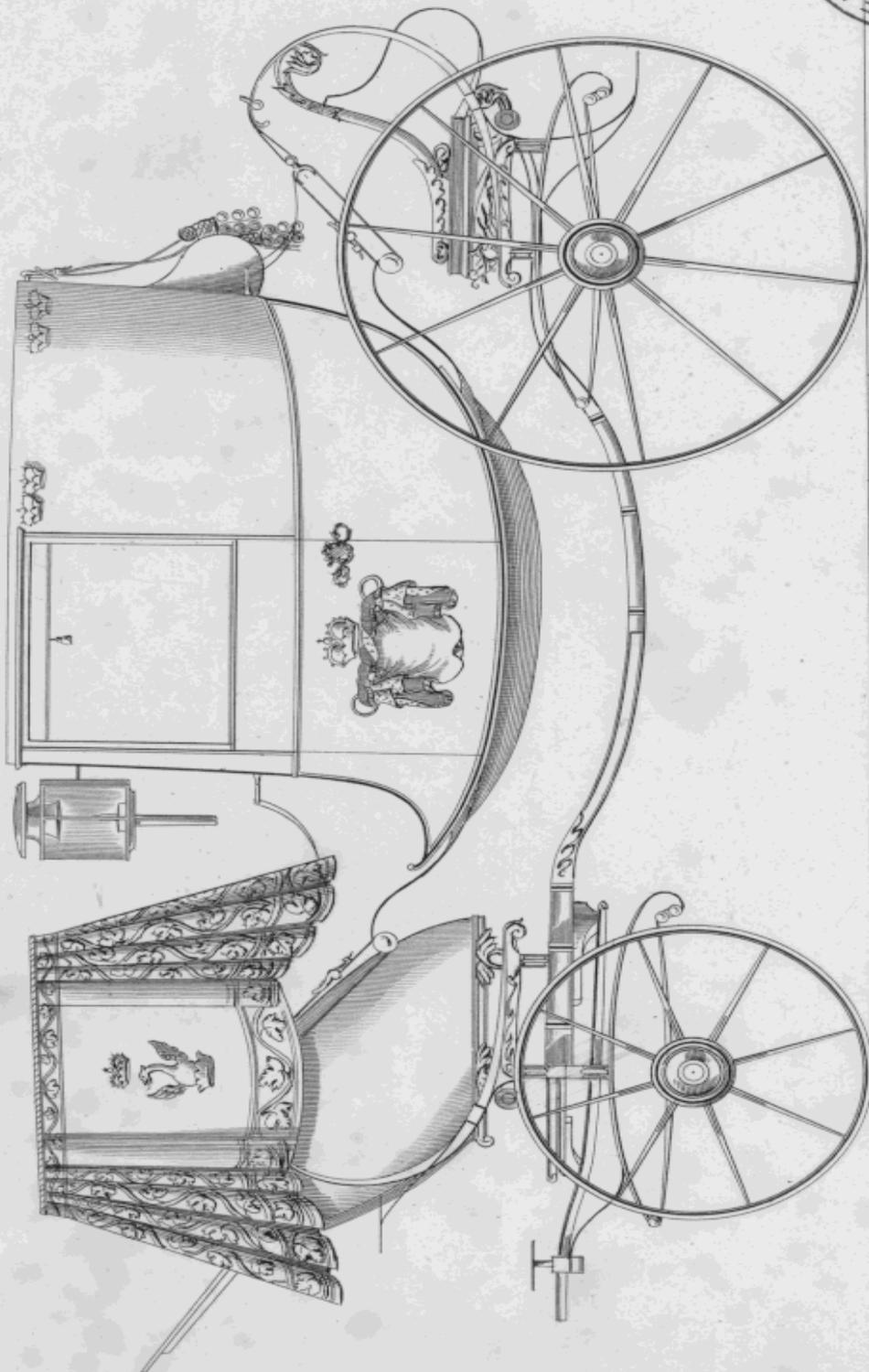




SCD  
bibliothèque  
centrale  
CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS & METIERS





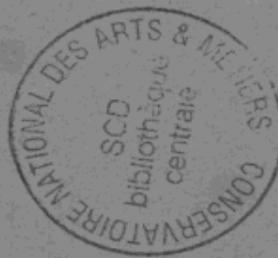




*Voitures*  
DRESSINÉES & GRAVÉES par DUCHESNE,  
Professeur et Dessinateur en Voitures.

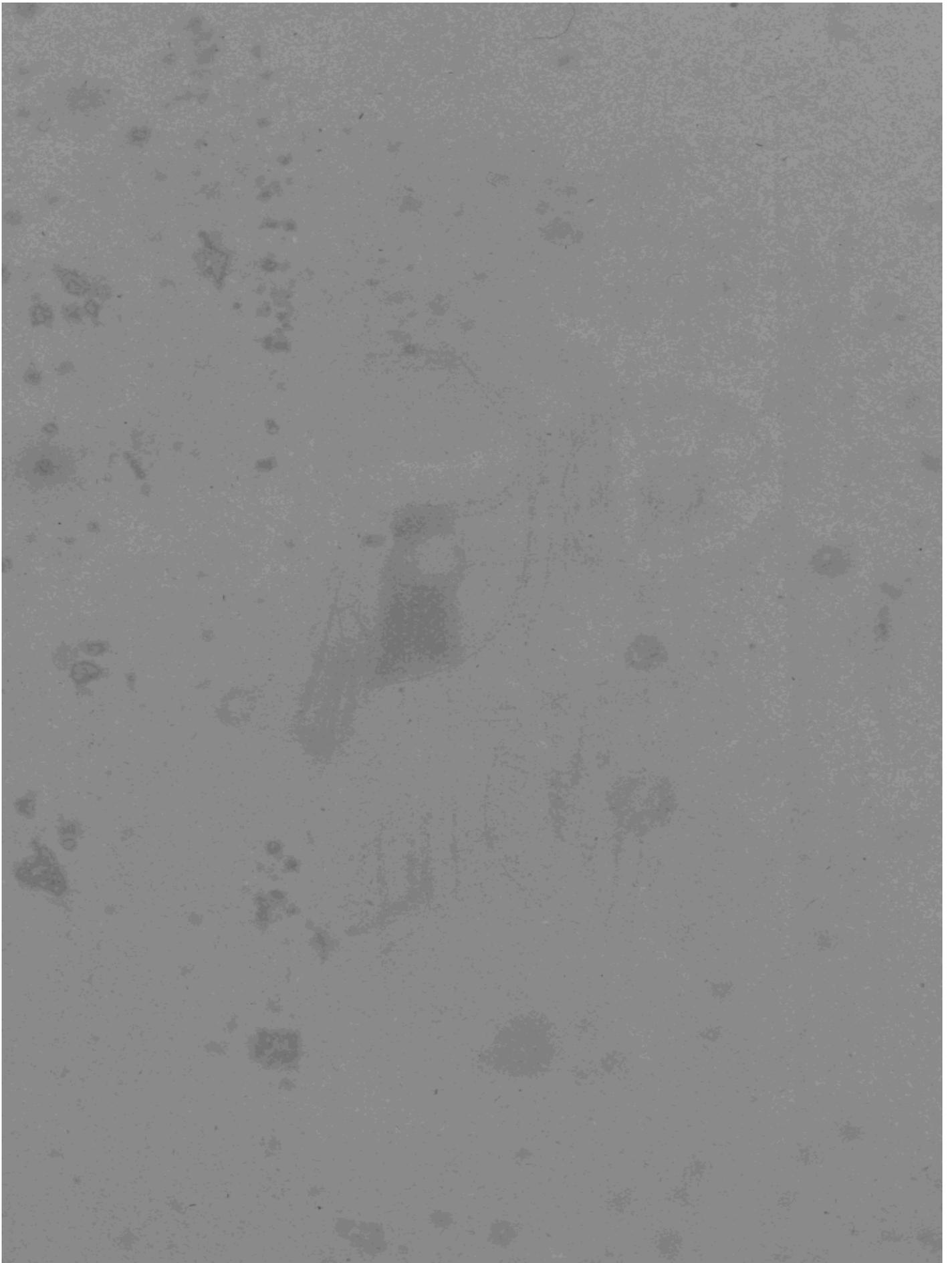
RUE DU FAUBOURG S. HONORÉ, 28.

PARIS.

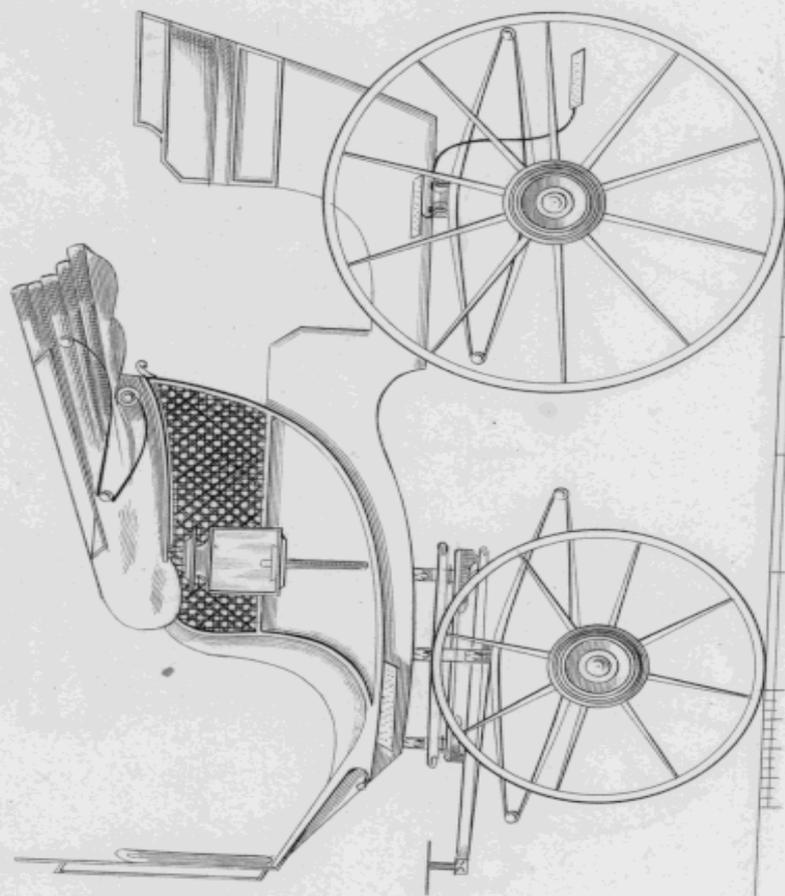


*On trouve chez l'Auteur, le Principe du Tracé des Voitures, ouvrage très utile aux Fabricans et aux Ouvriers; ainsi que des Dessins tout prêts et à des prix très modérés.*

*Y<sup>em</sup> Cabiev.*



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

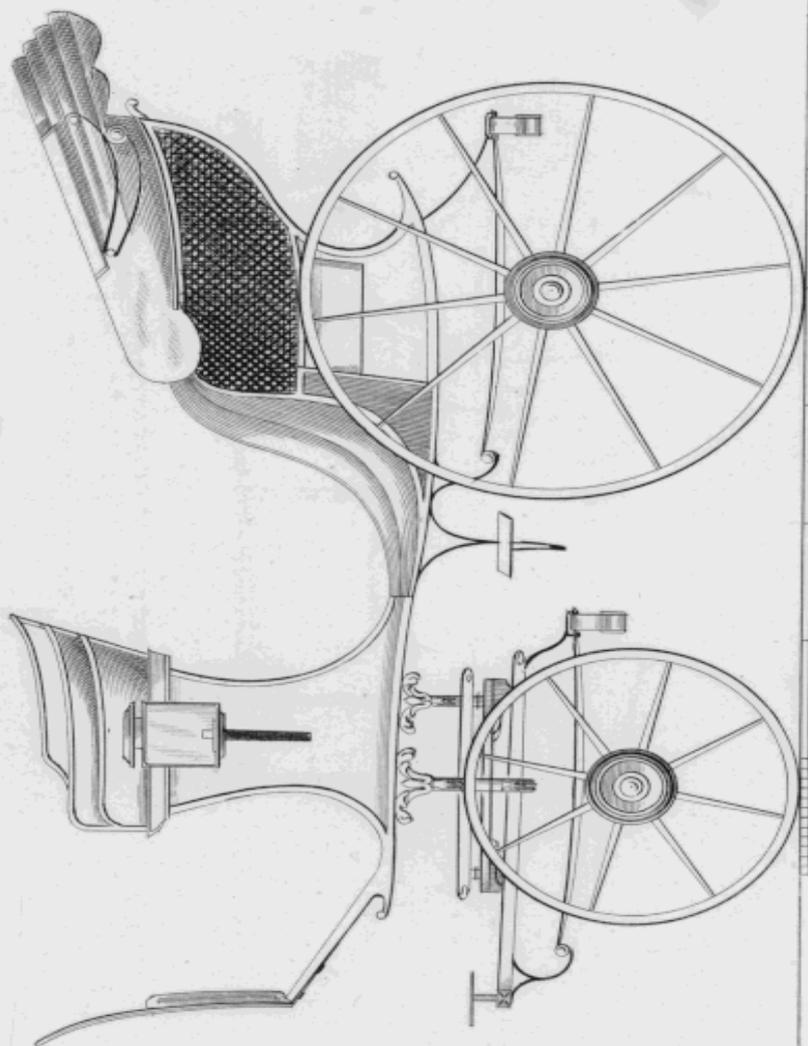


*Patent.*



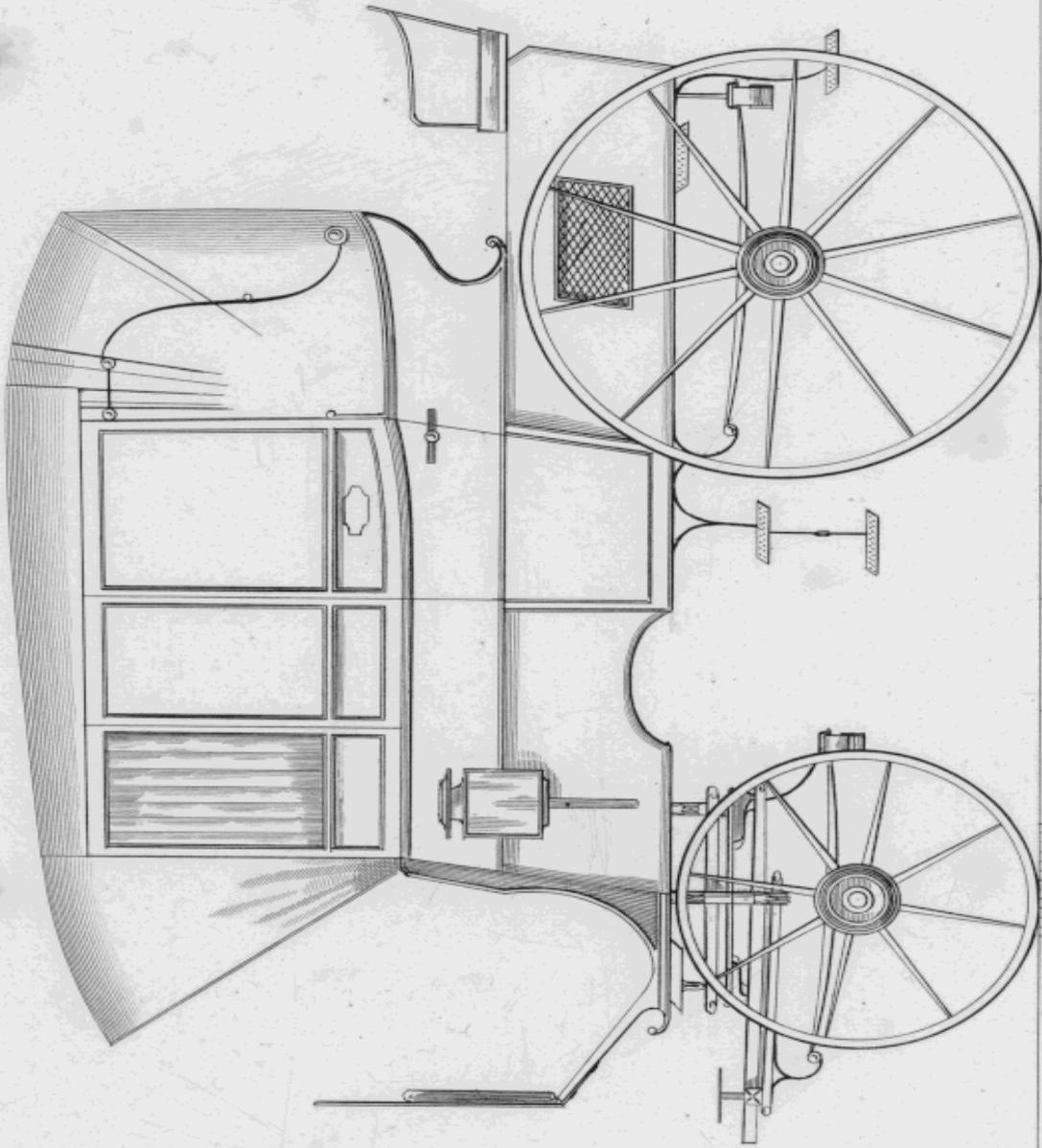


CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS & METIERS  
S.C.D.  
bibliothèque  
centrale



*Chacton.*

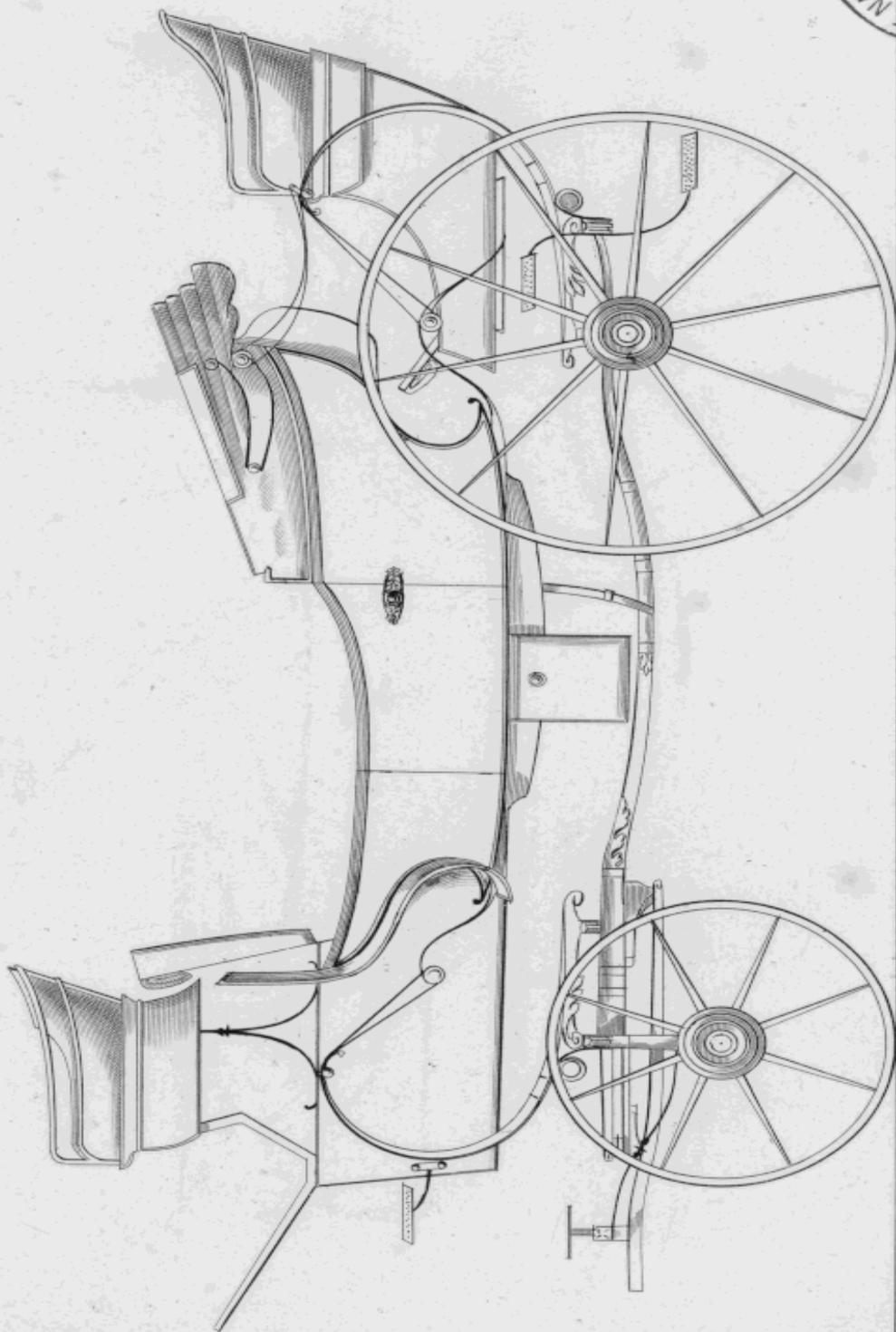




*Char-à-banc*



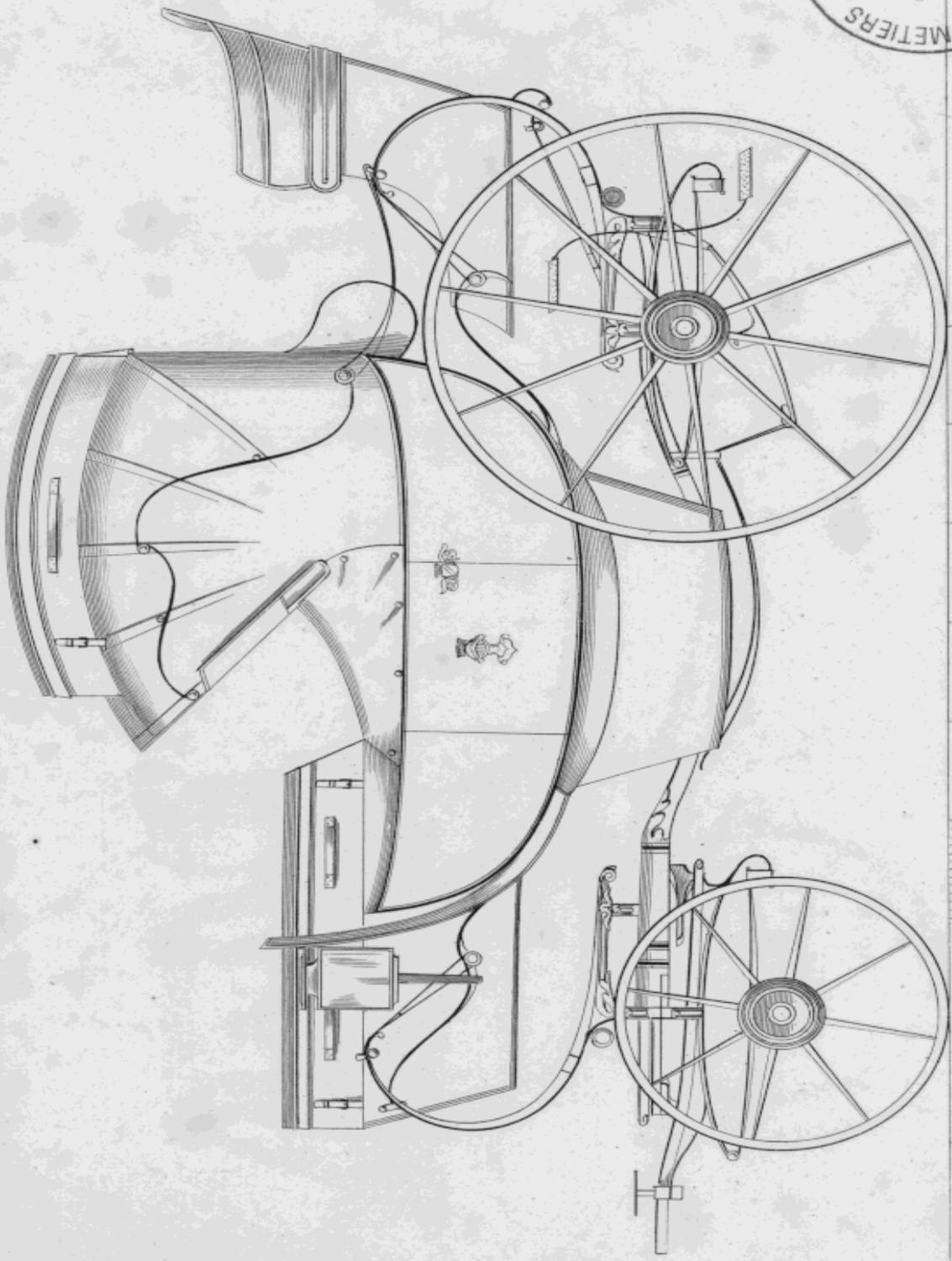
CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS & METIERS  
SCD  
bibliothèque  
centrale



*Bruska.*

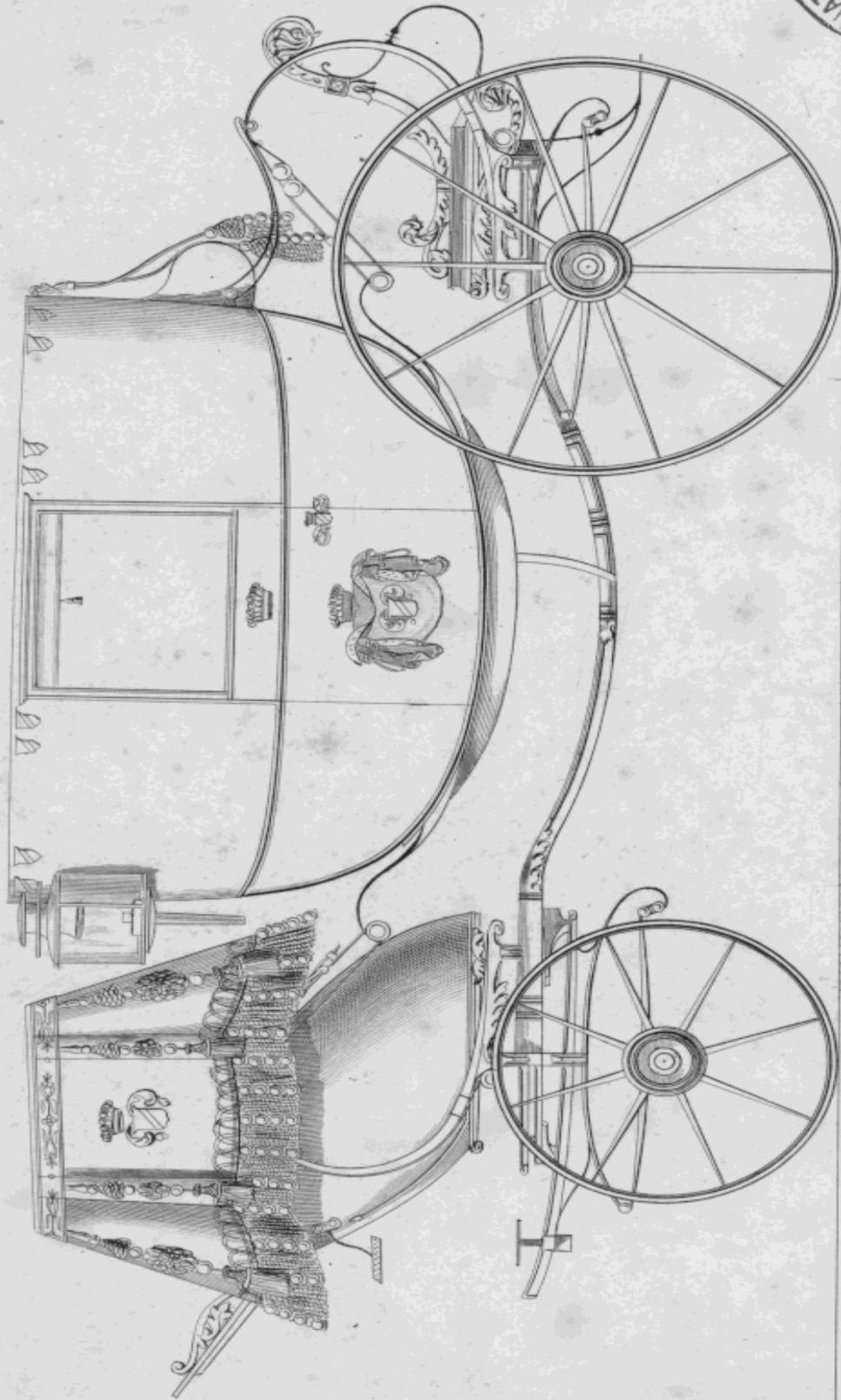


CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS & METIERS  
bibliothèque centrale  
SCD

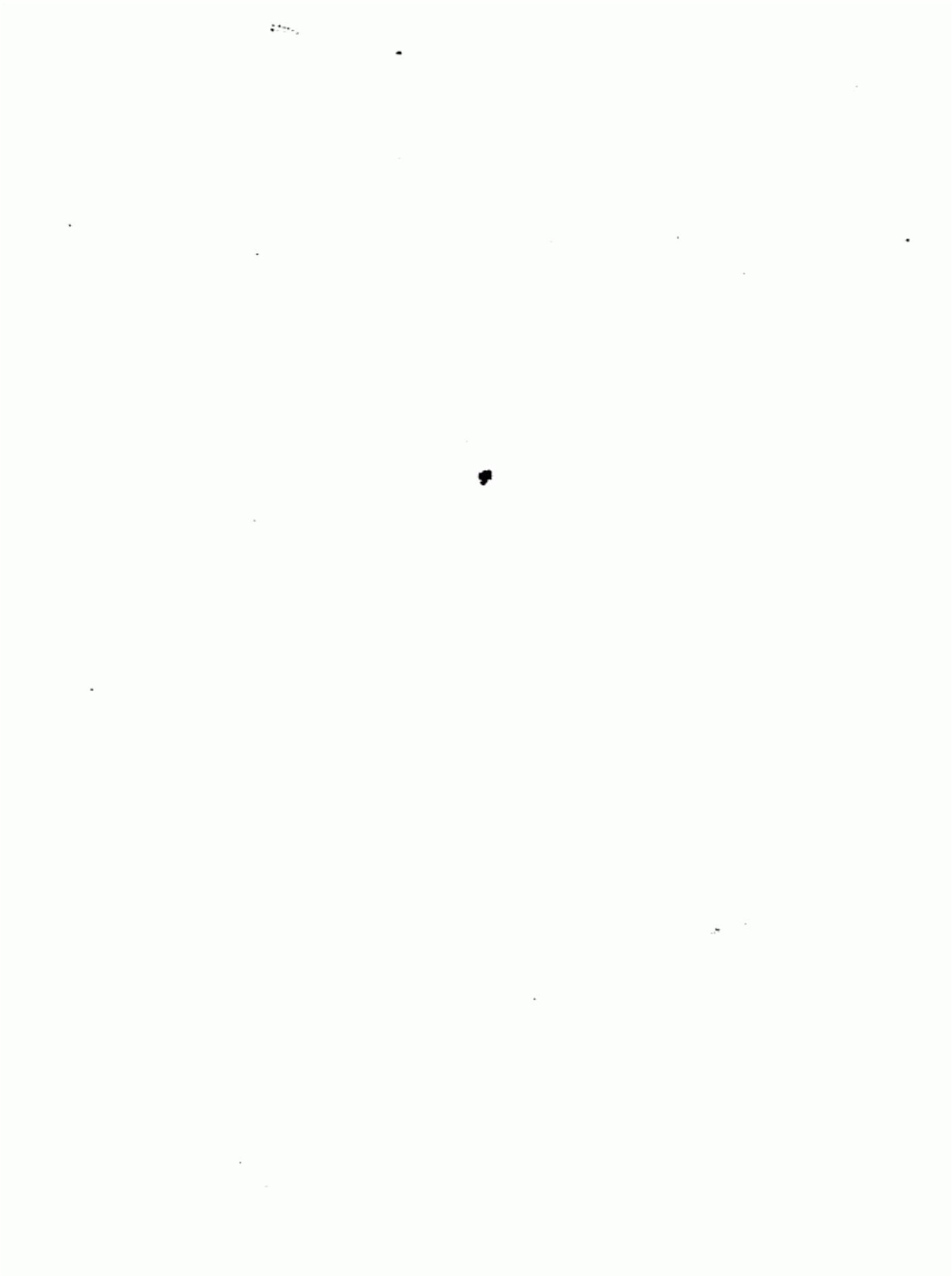


*Calèche de Voyage.*





*Berline de Ville.*



**VOITURES**

**RESSOURCES**

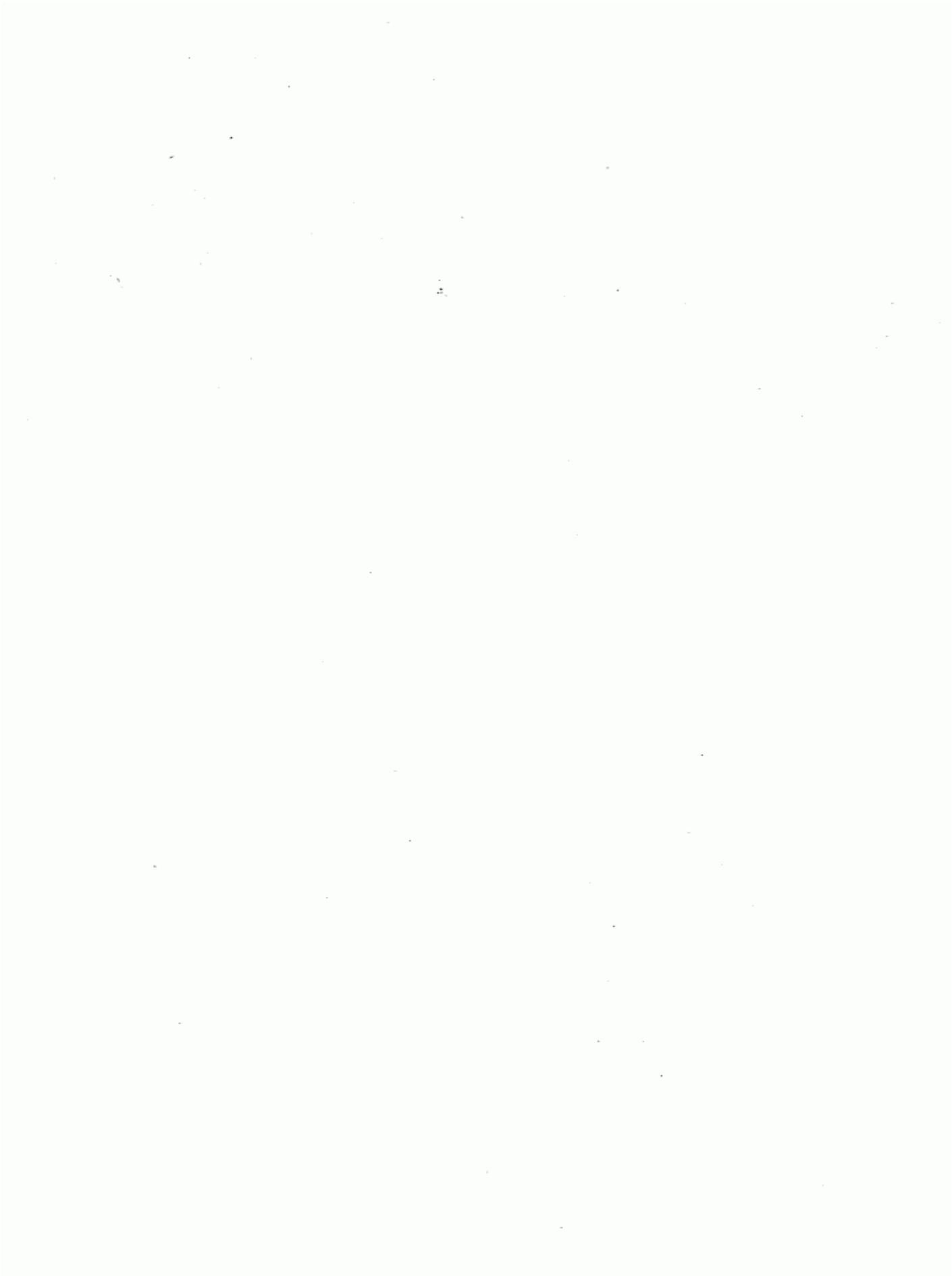
et Lithographiques par

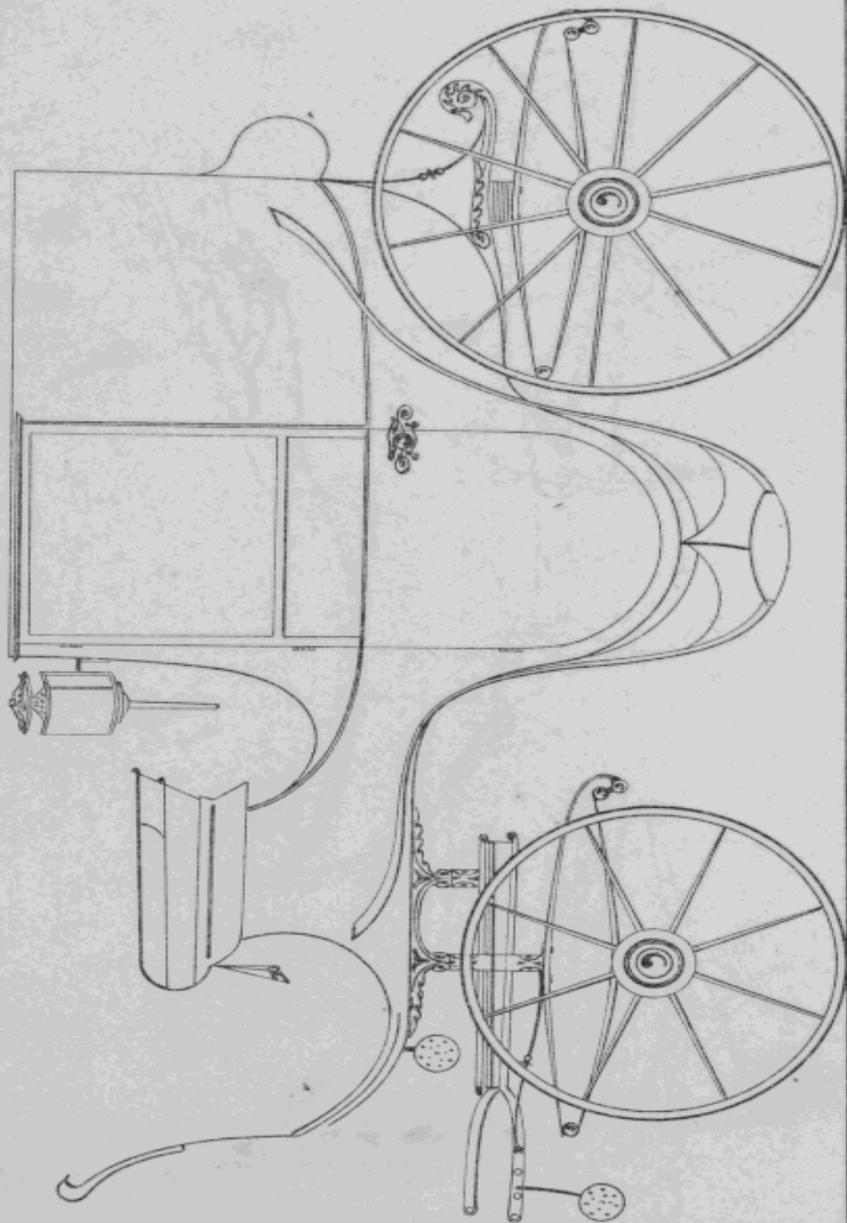
**PERRET**

*9. rue M<sup>me</sup> de Petite-Chauffe*

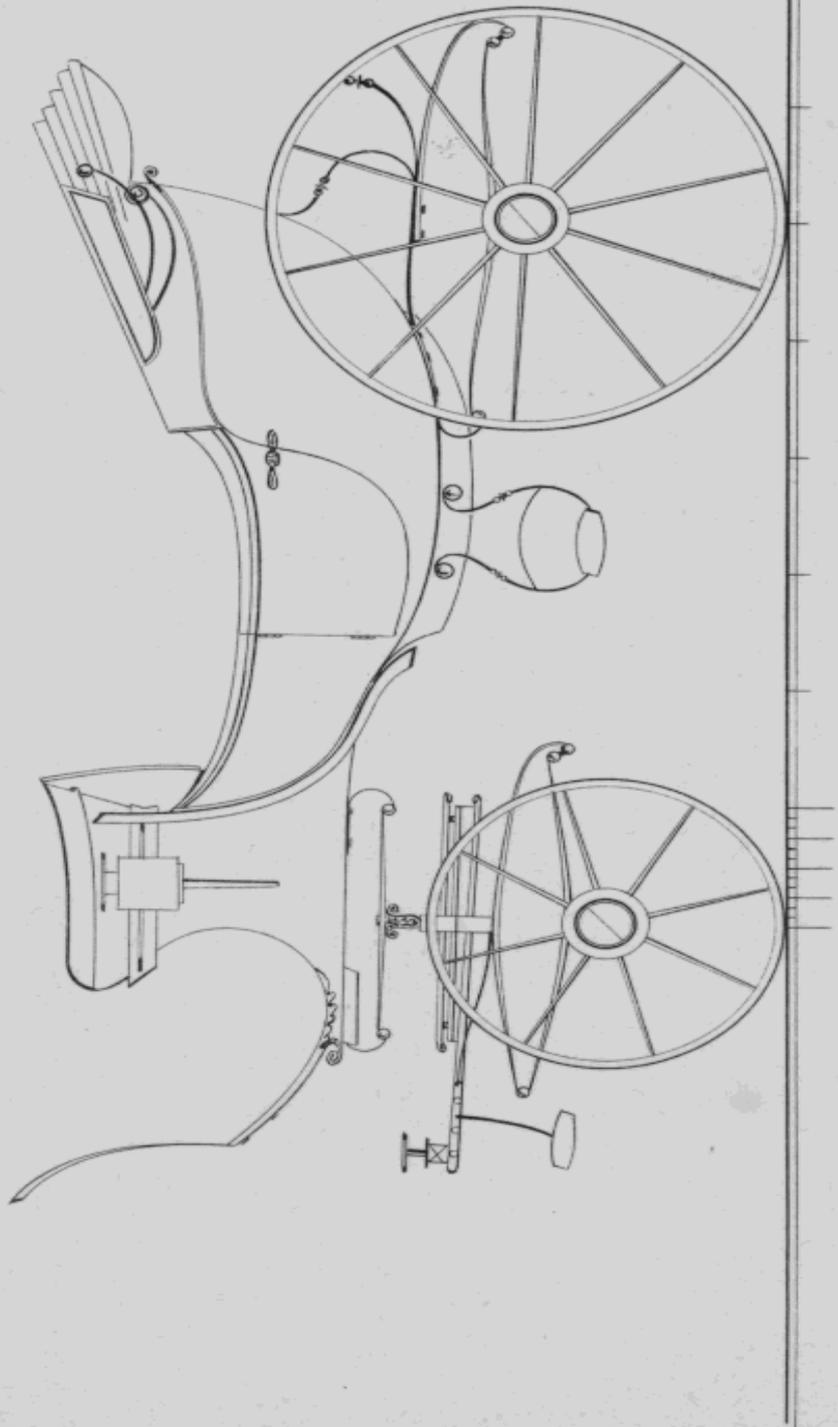


Lith: Delarue, r. N. D. des Victoires, 16

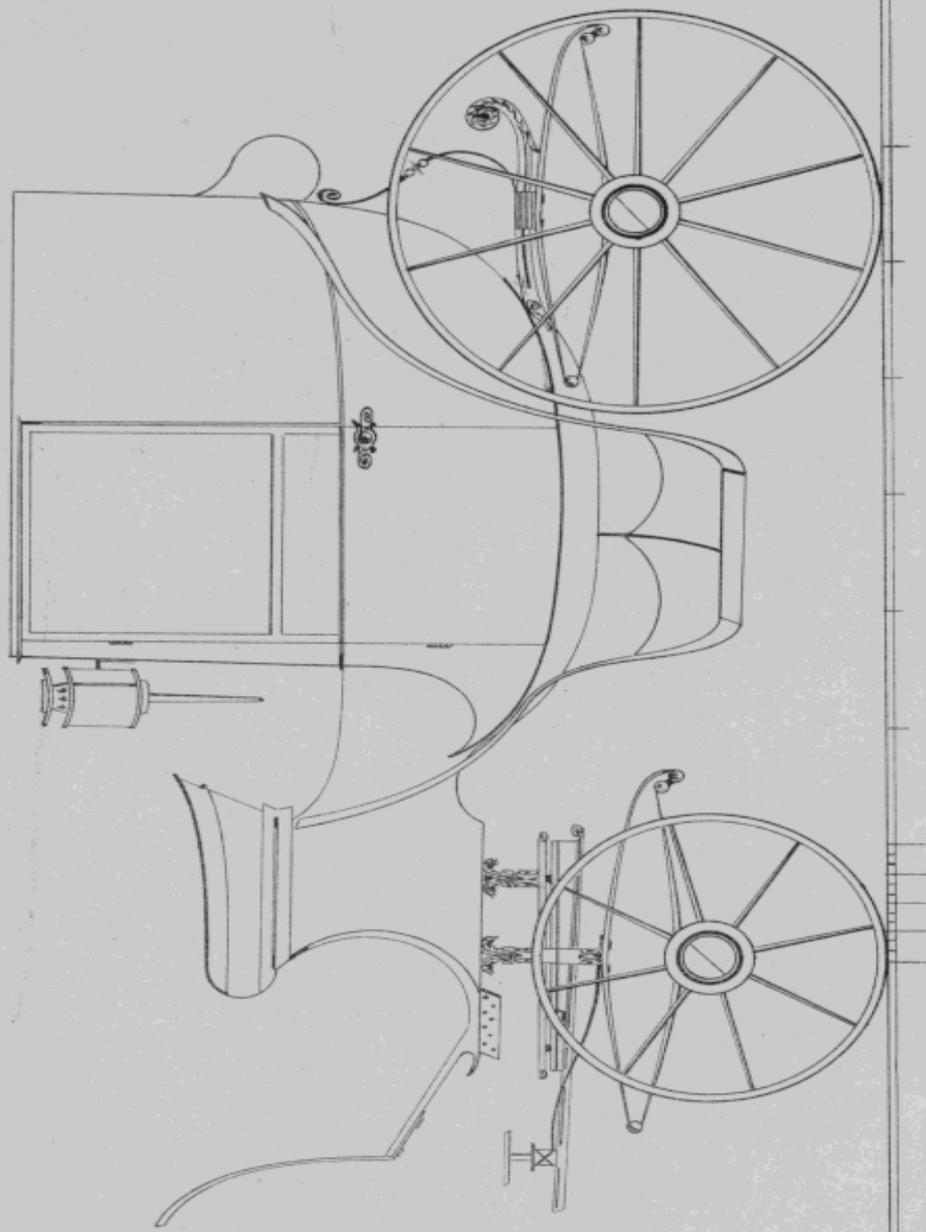




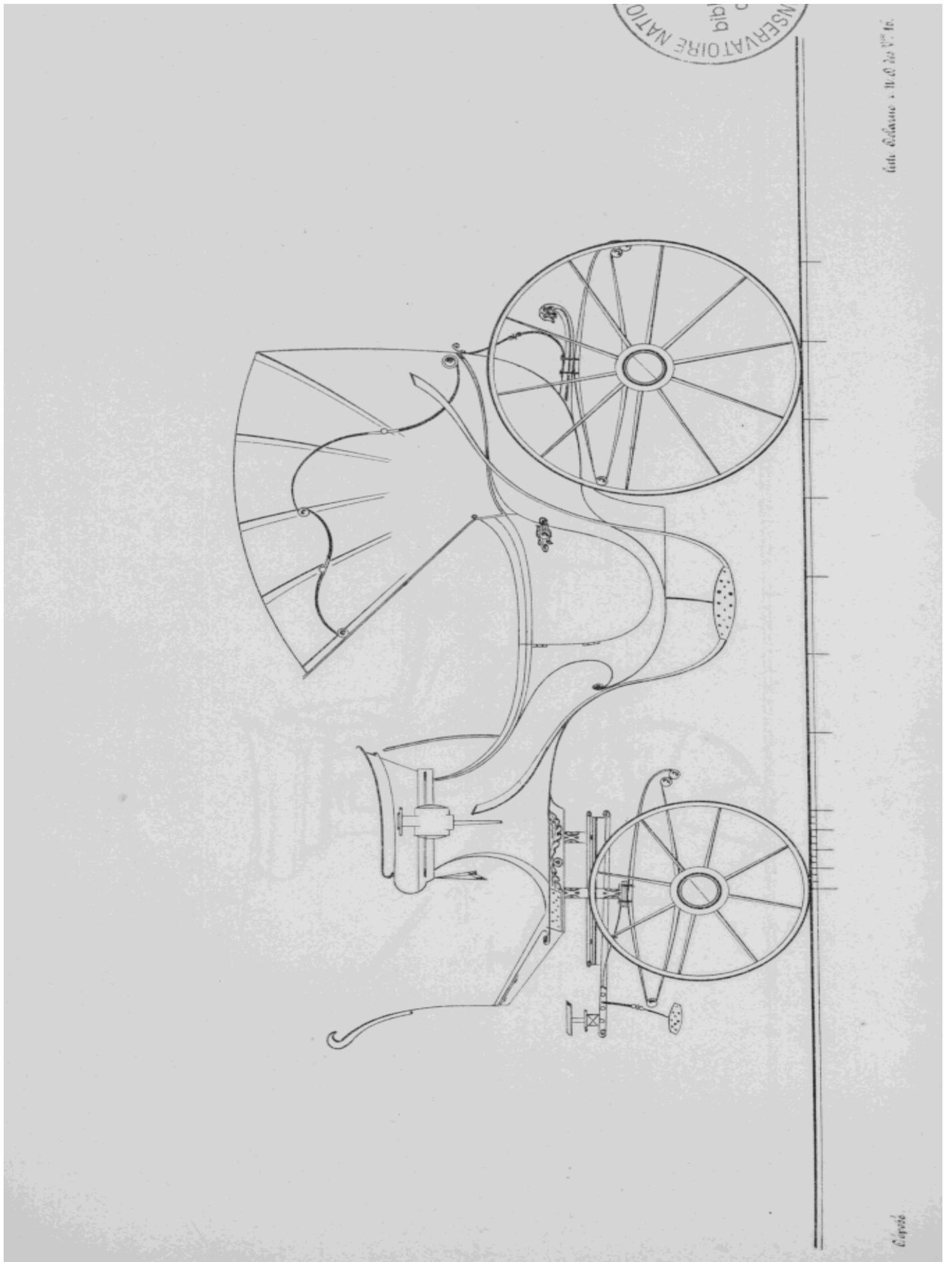








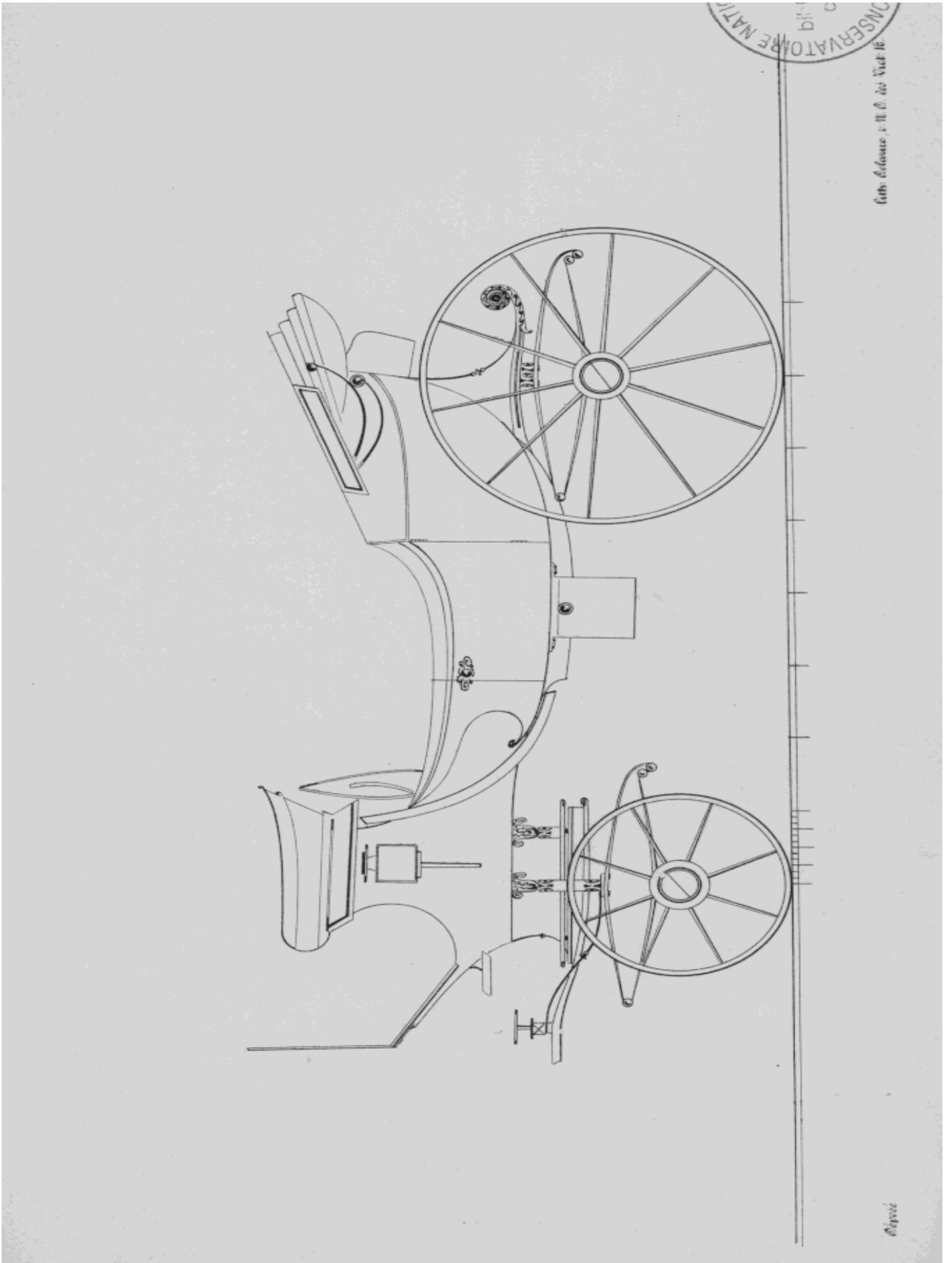




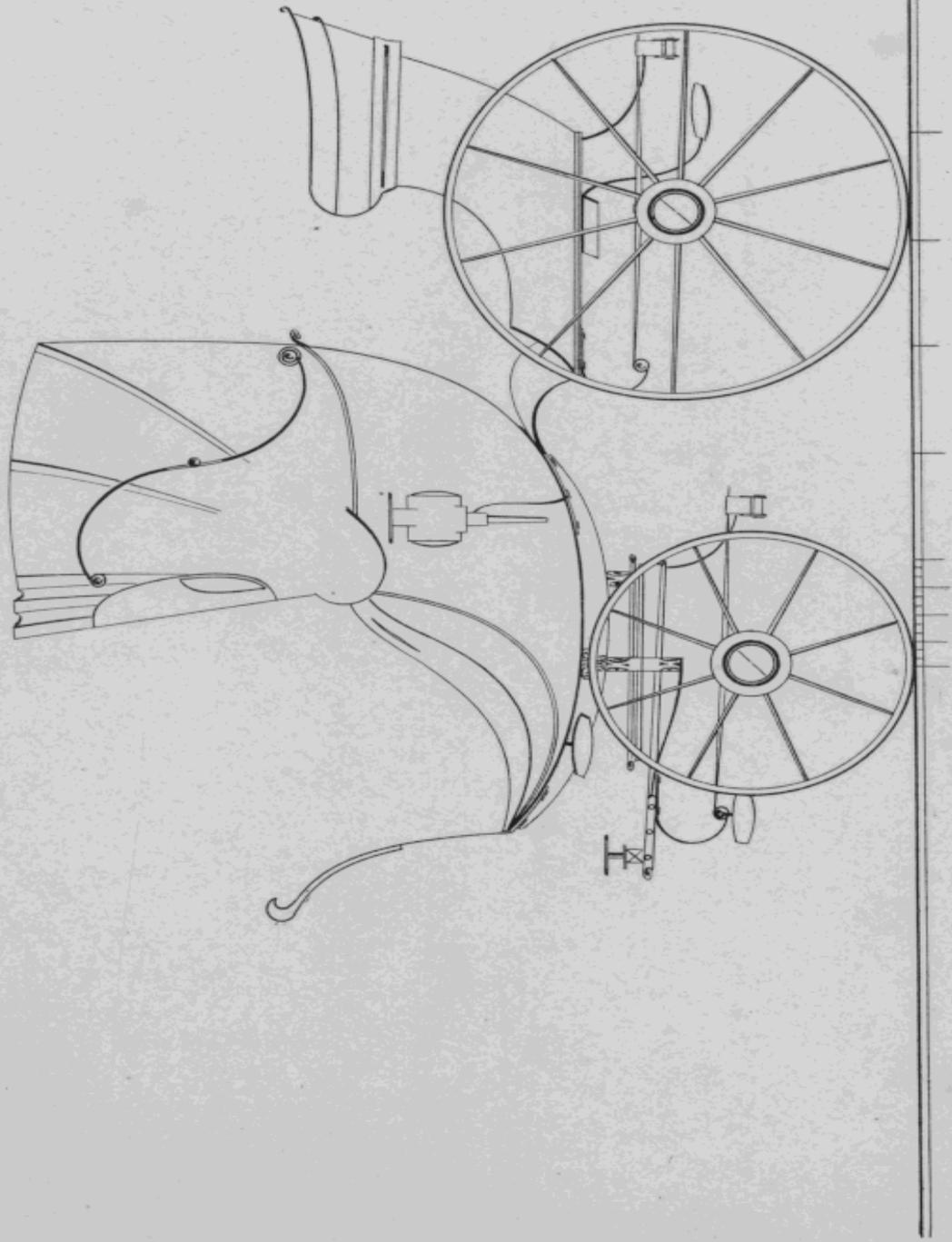
Échelle 1/1000

C. Girard







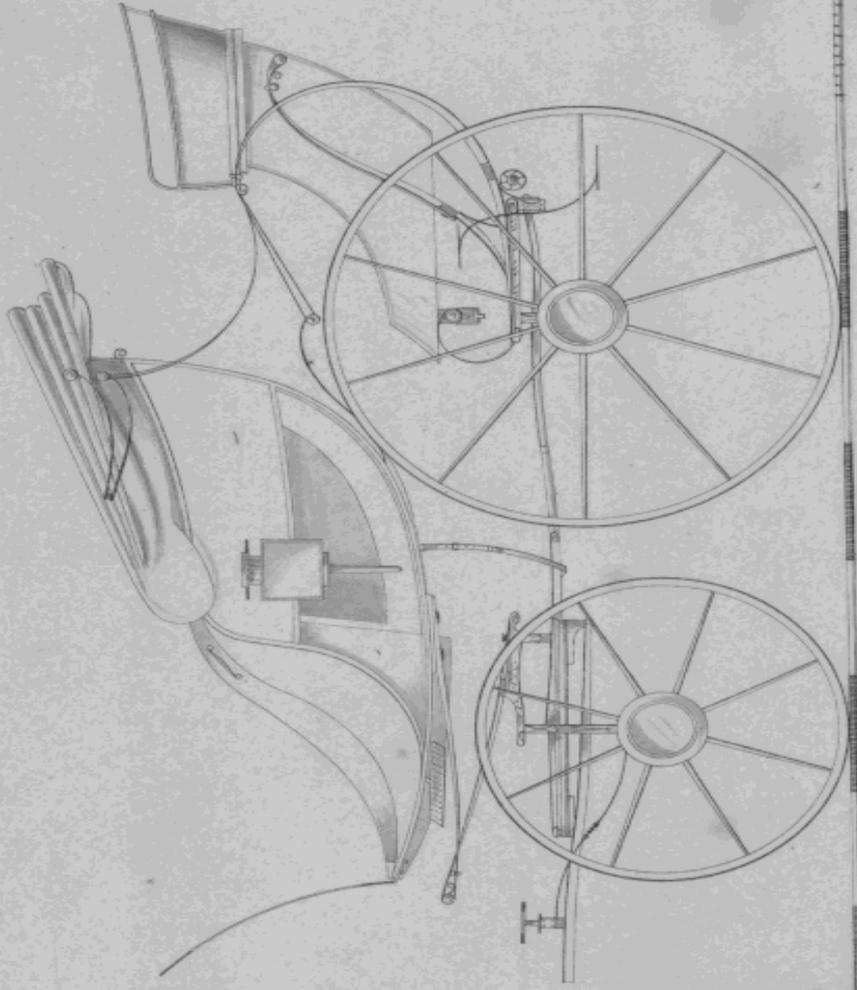


Appose.



SCD  
bibliothèque  
centrale  
CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS

Cour, Rue de la Harpe, 171.

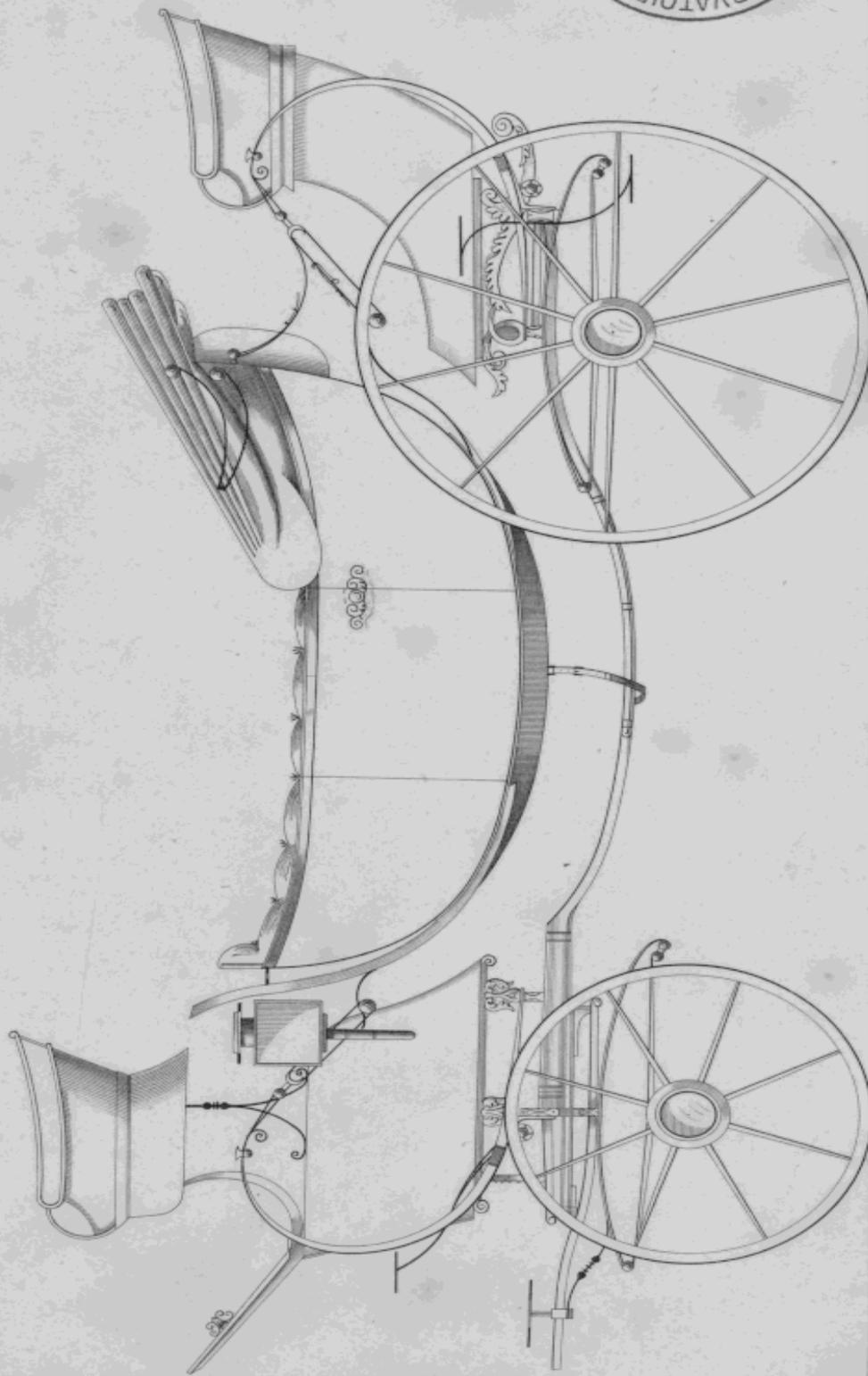


Dessiné

MODÈLE DE PHEATON.

Imp. de Bouché, Marché d'Issouart, 101.





CONSERVATOIRE NATIONALE  
des Arts et Métiers  
bibliothèque  
centrale

*Inventeur, M. de Balthazar, Marché d'Agnesseau, N° 11.*

*Déposé*

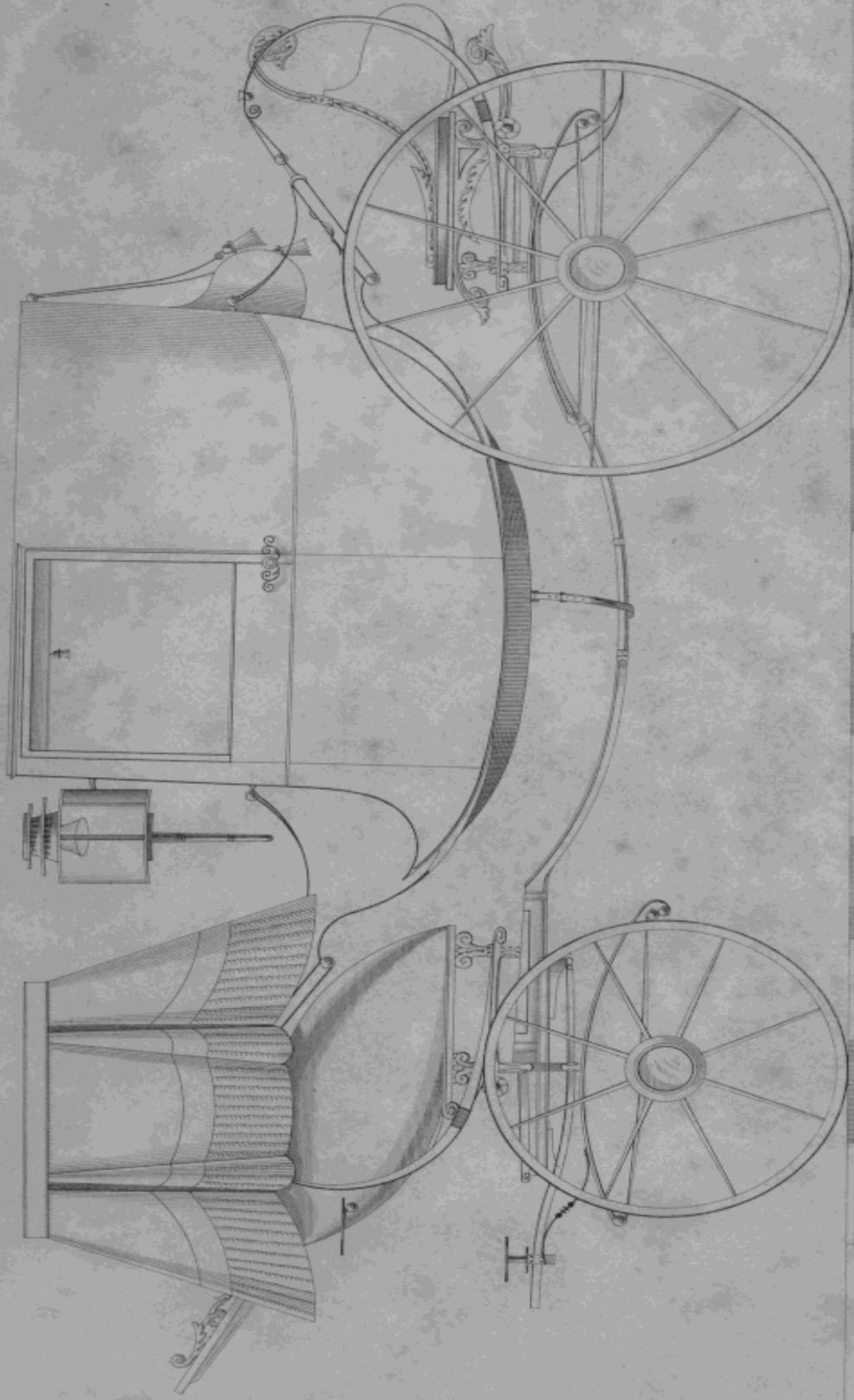
*Croix, Rue de la Madeleine, N° 11.*

MODÈLE DE CALÈCHE DE PROMENADE.



RESERVATOIRE N° 1

dessiné par



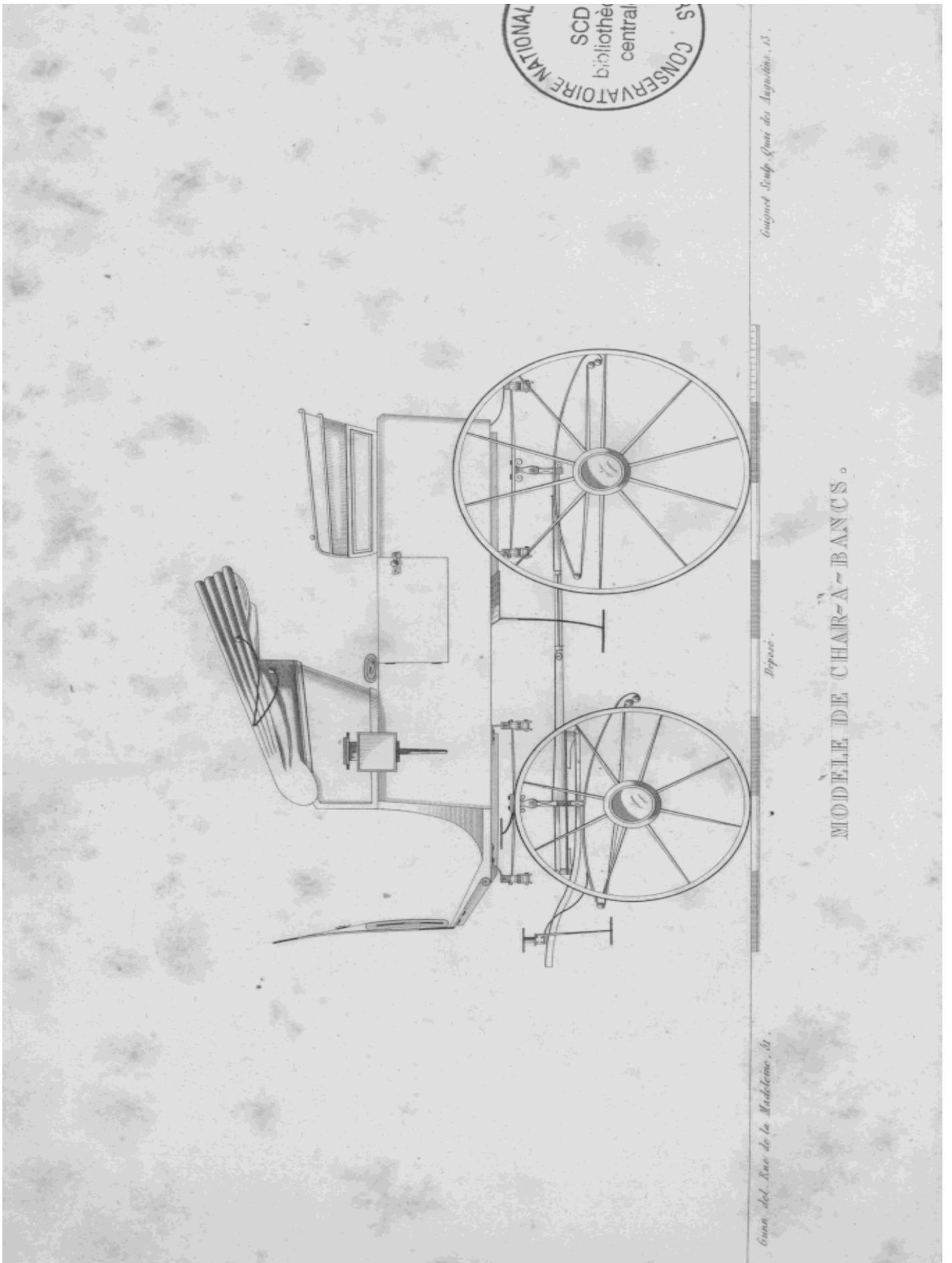
Report

MODÈLE DE COUPÉ.

par G. Guadet

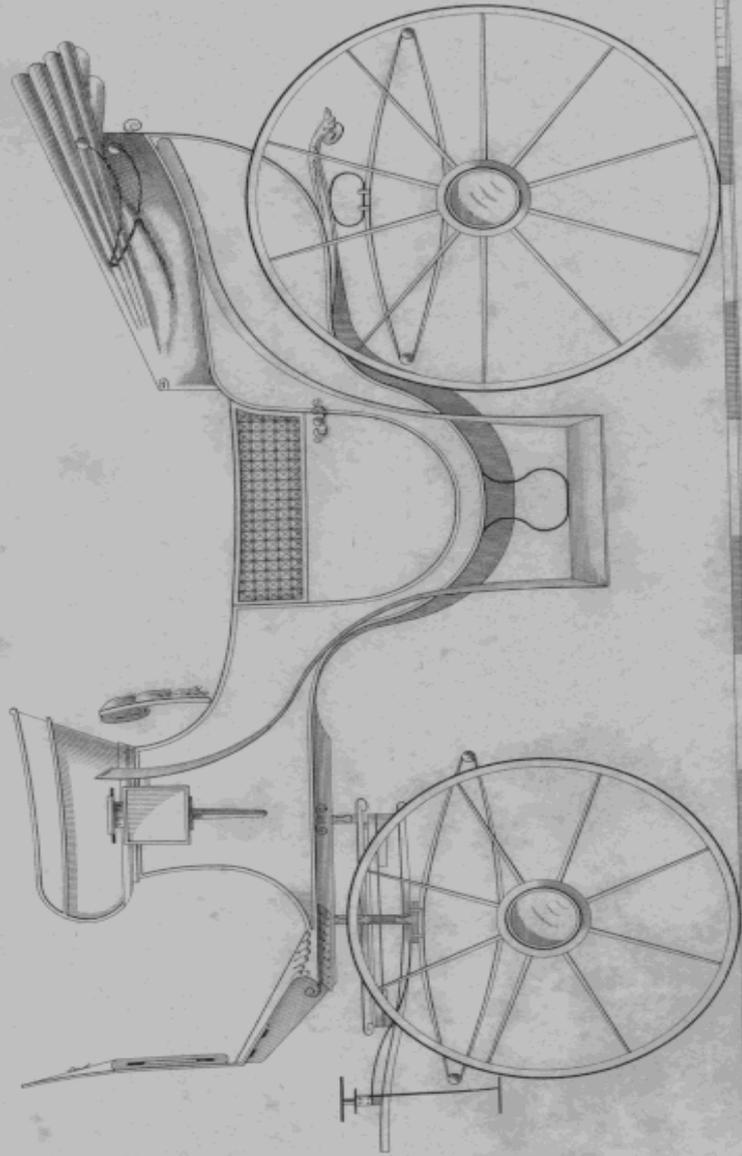
Paris 1844.  
Rue de la Harpe, N° 51.







CONSERVATOIRE NATIONAL DES  
METIERS  
bibliothèque  
centrale  
SCD  
Auguste, école pour  
Apprentis



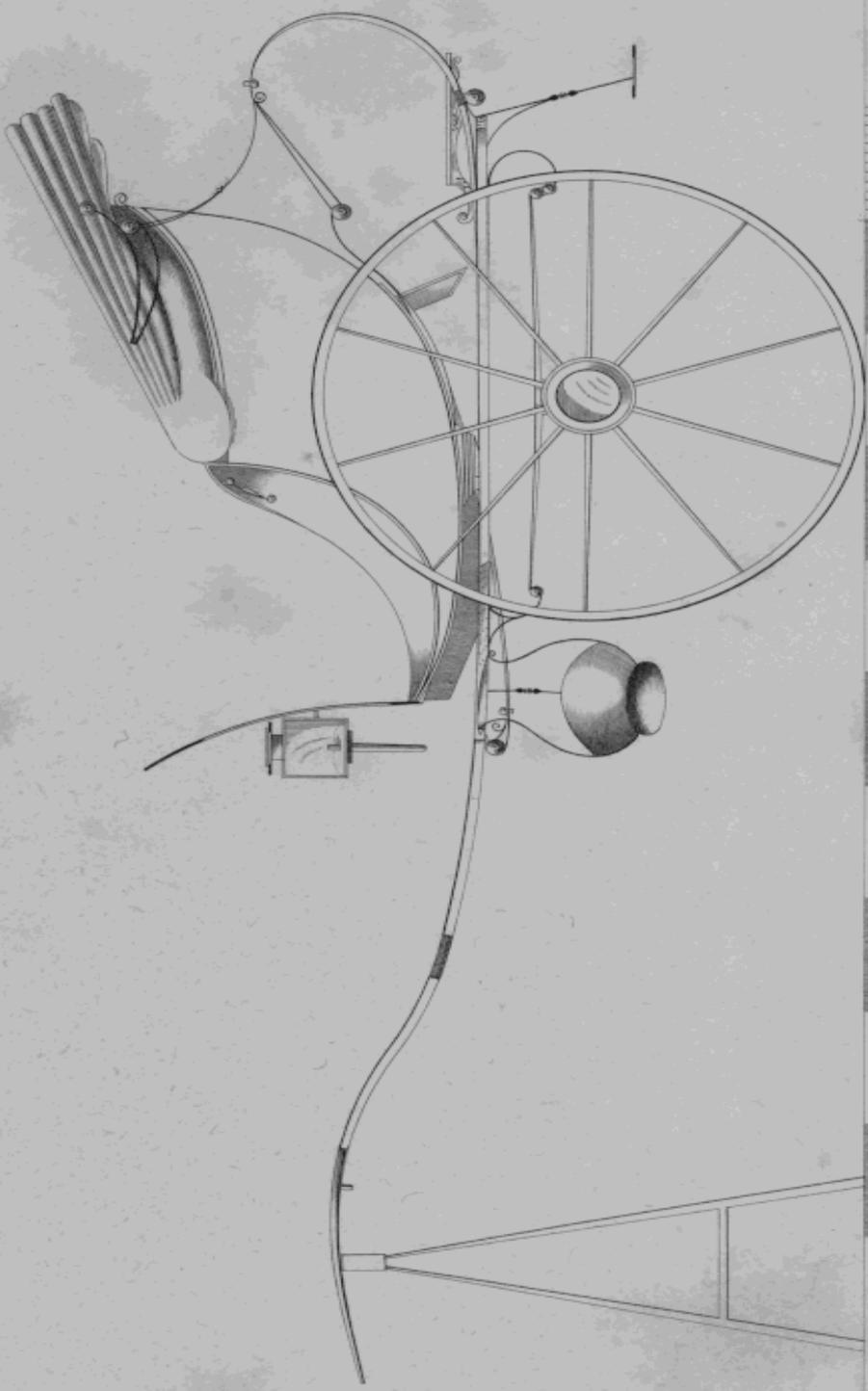
MODÈLE DE WOORTZ ESCARGOT.

Goussier, école pour Apprentis



S  
CONSERVATOIRE NATIONAL  
des Arts et Métiers  
bibliothèque  
centrale  
N° 23

Brevet de Sûreté sous le N° 100000



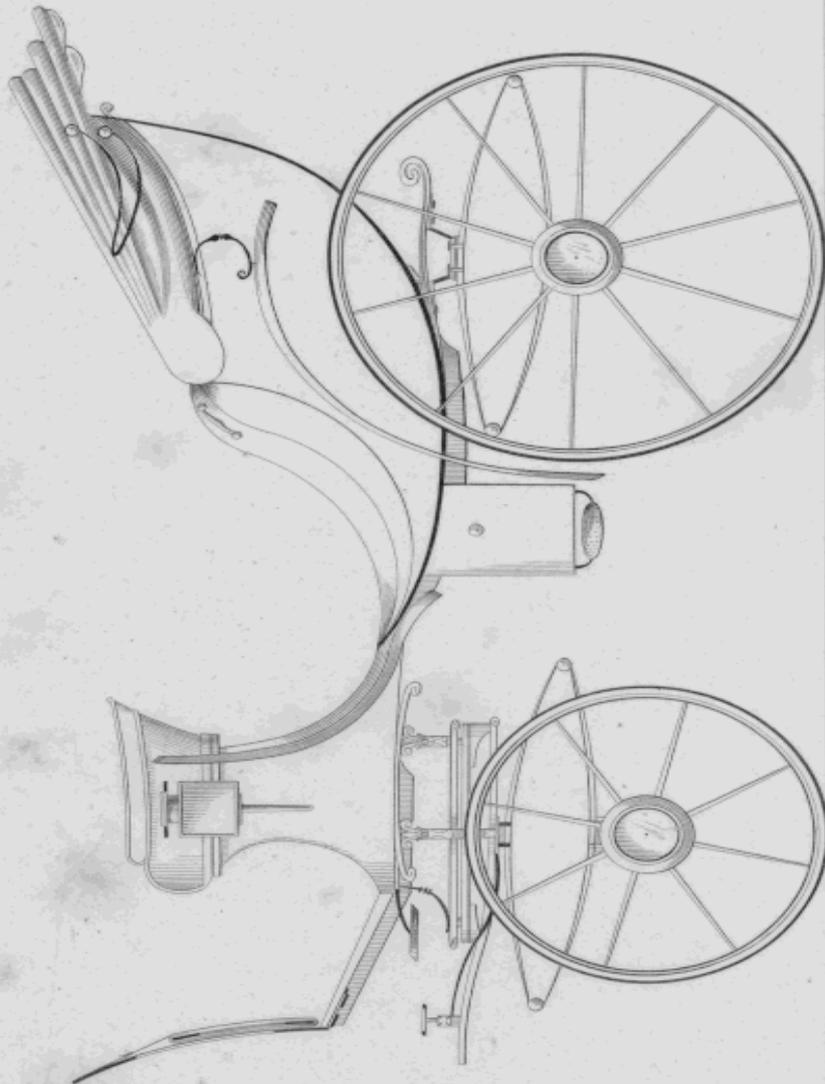
Déposé

MODÈLE DE CABRIOLET.

6000 del, Rue de la Harpe, N° 51.



SCD  
bibliothèque  
centrale  
CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS

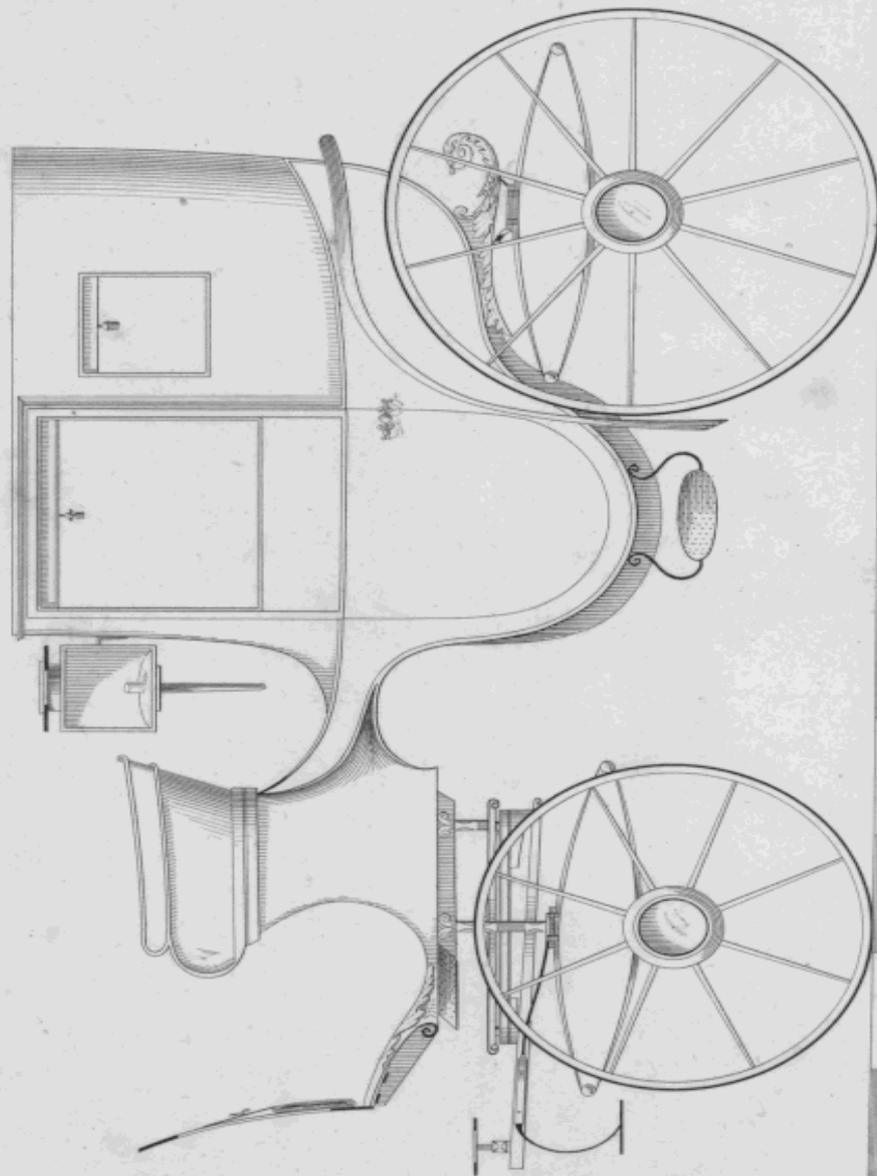


*Déposé*

MODÈLE DE CARRÉ À 4 ROUES.

*Cross, del. et scul. Rue de la Madeleine, 61.*





Gunn, del. et sculp. Rue de la Madeleine, 51.

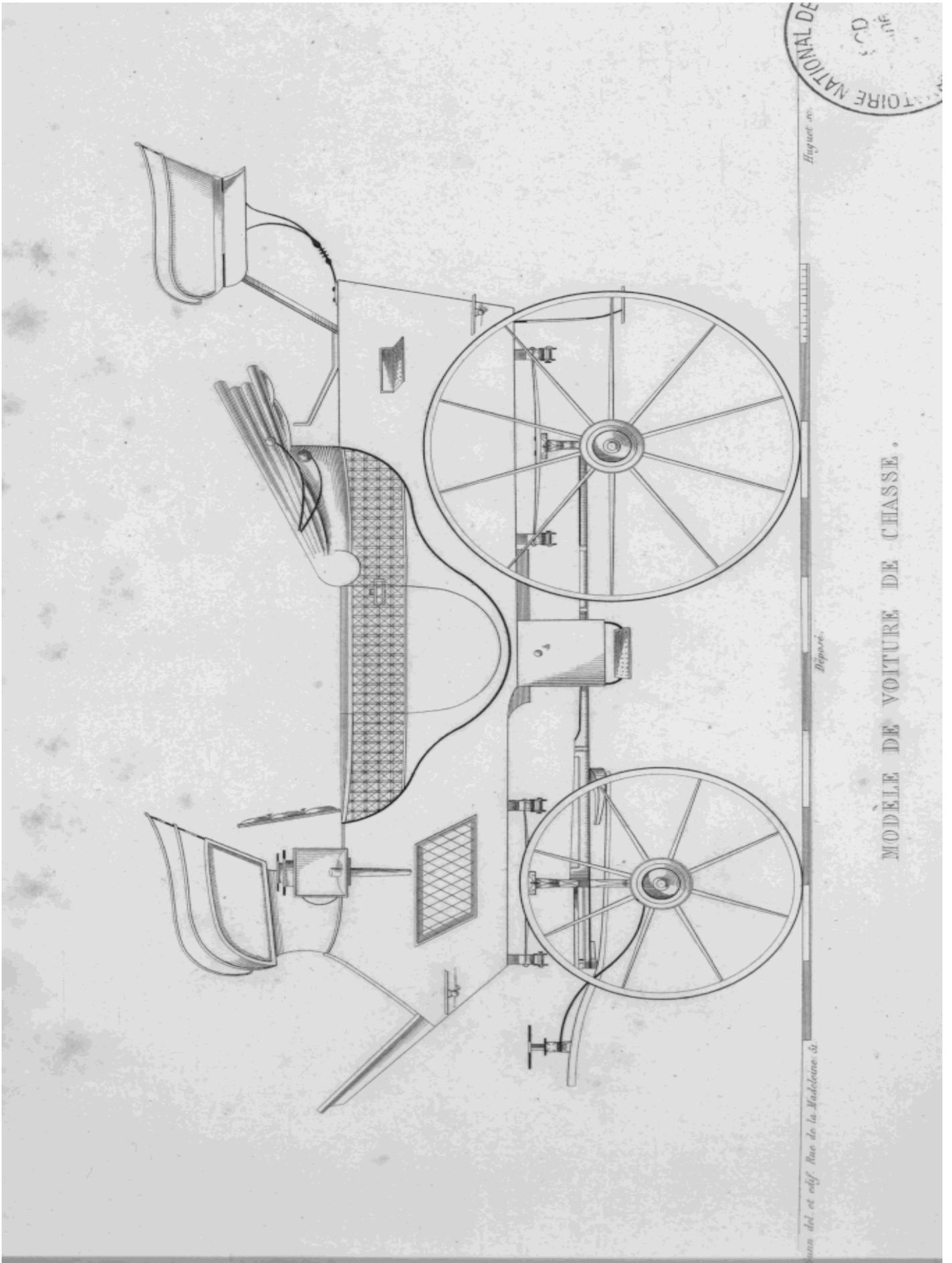
Dessiné

Hugnot, sculpt.

MODÈLE DE COUPE ÉSCARGOT.







Huguet

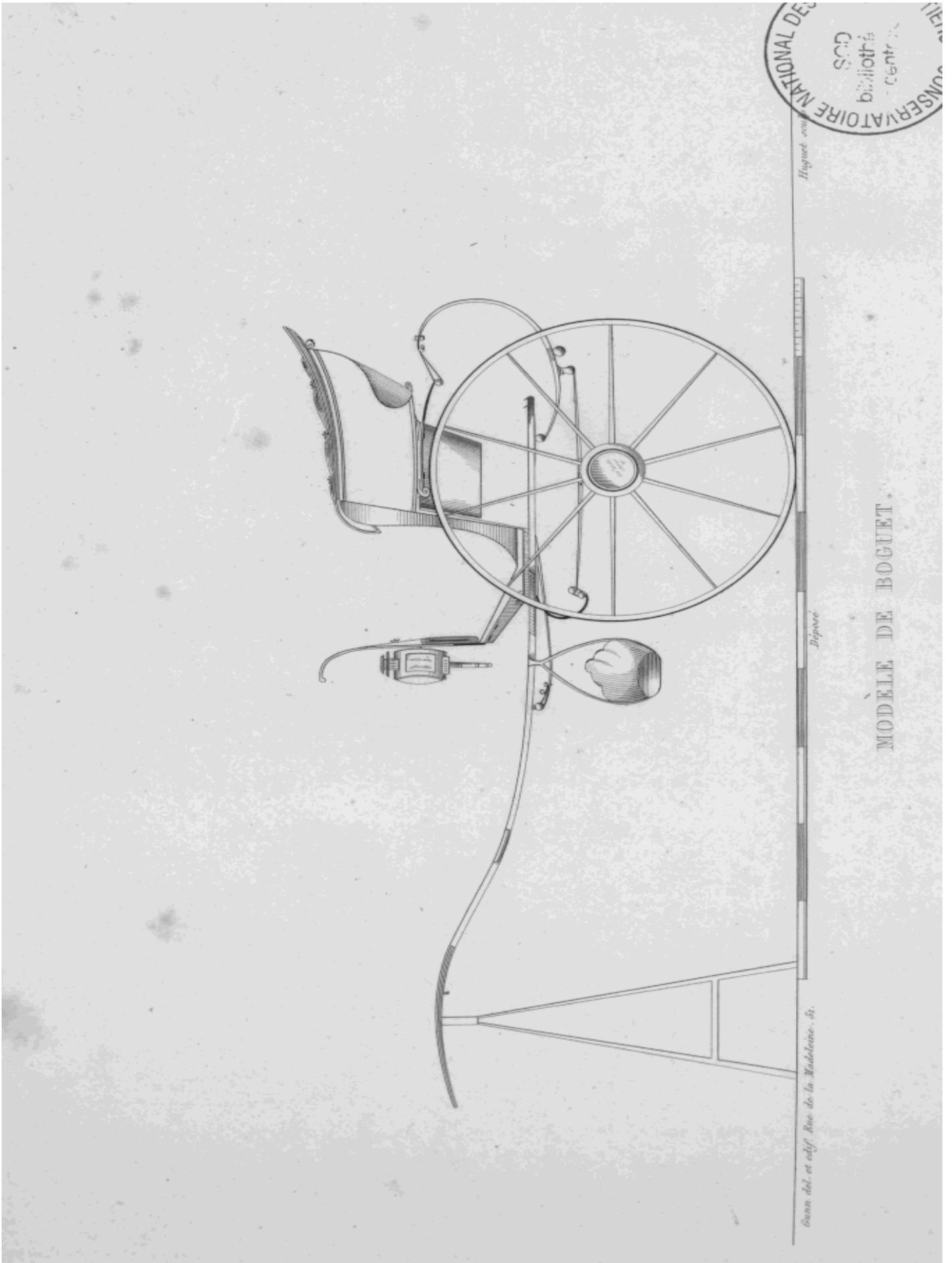
Déposé.

Paris, chez M. Delaunay, Rue de la Harpe, n. 10.

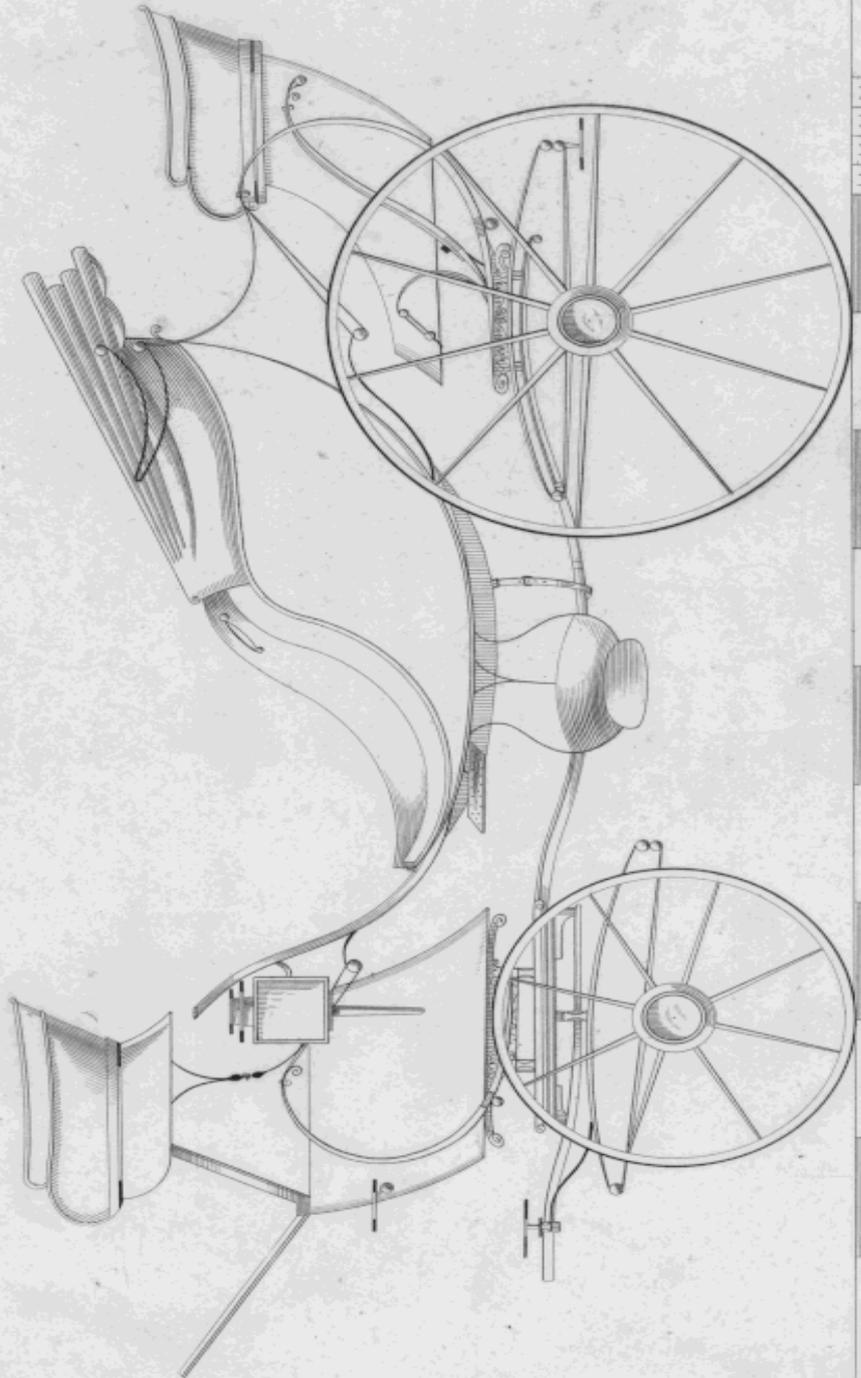
MODÈLE DE VOITURE DE CHASSE.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE









Huguet sculp.

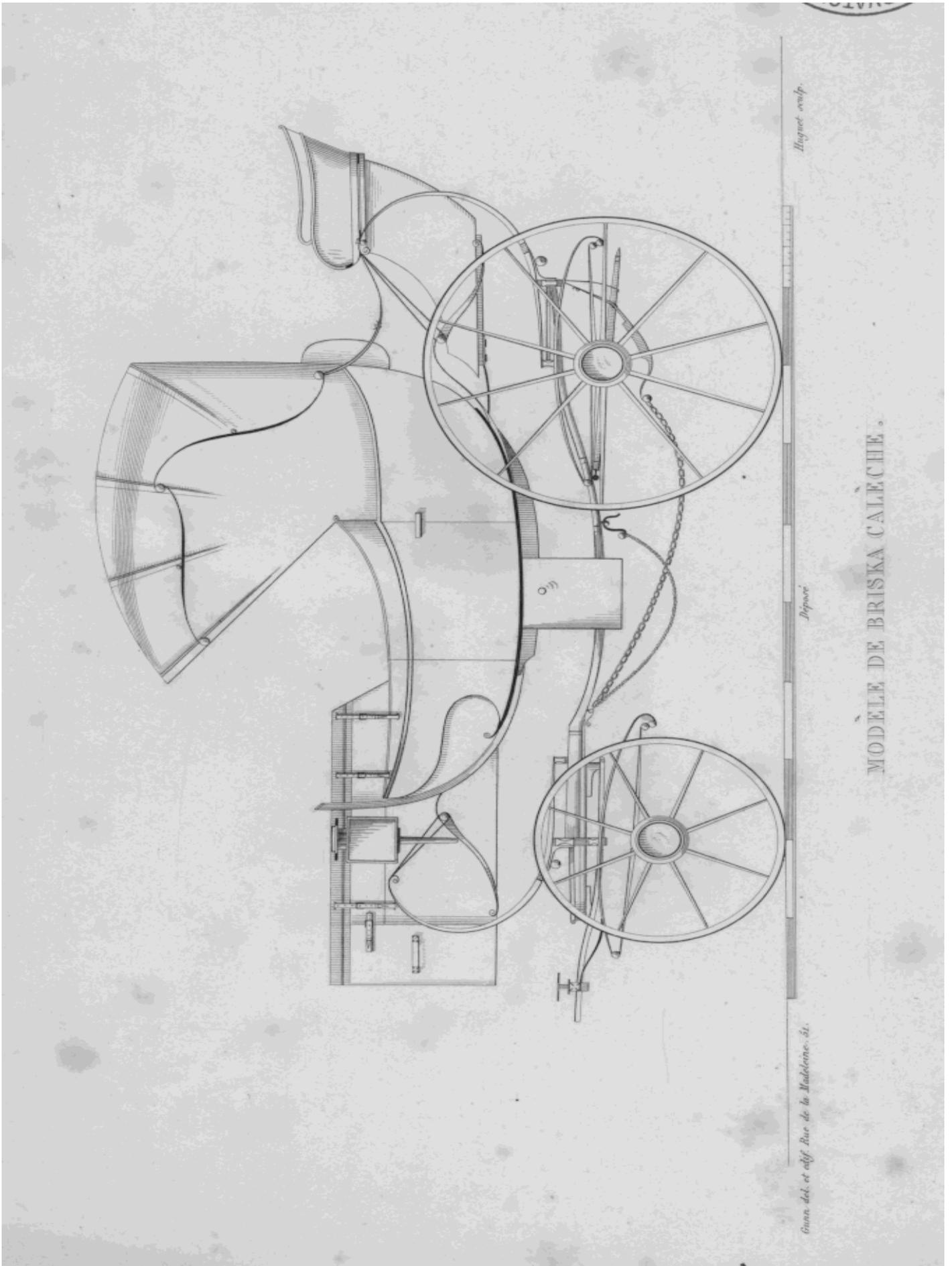
Dessiné

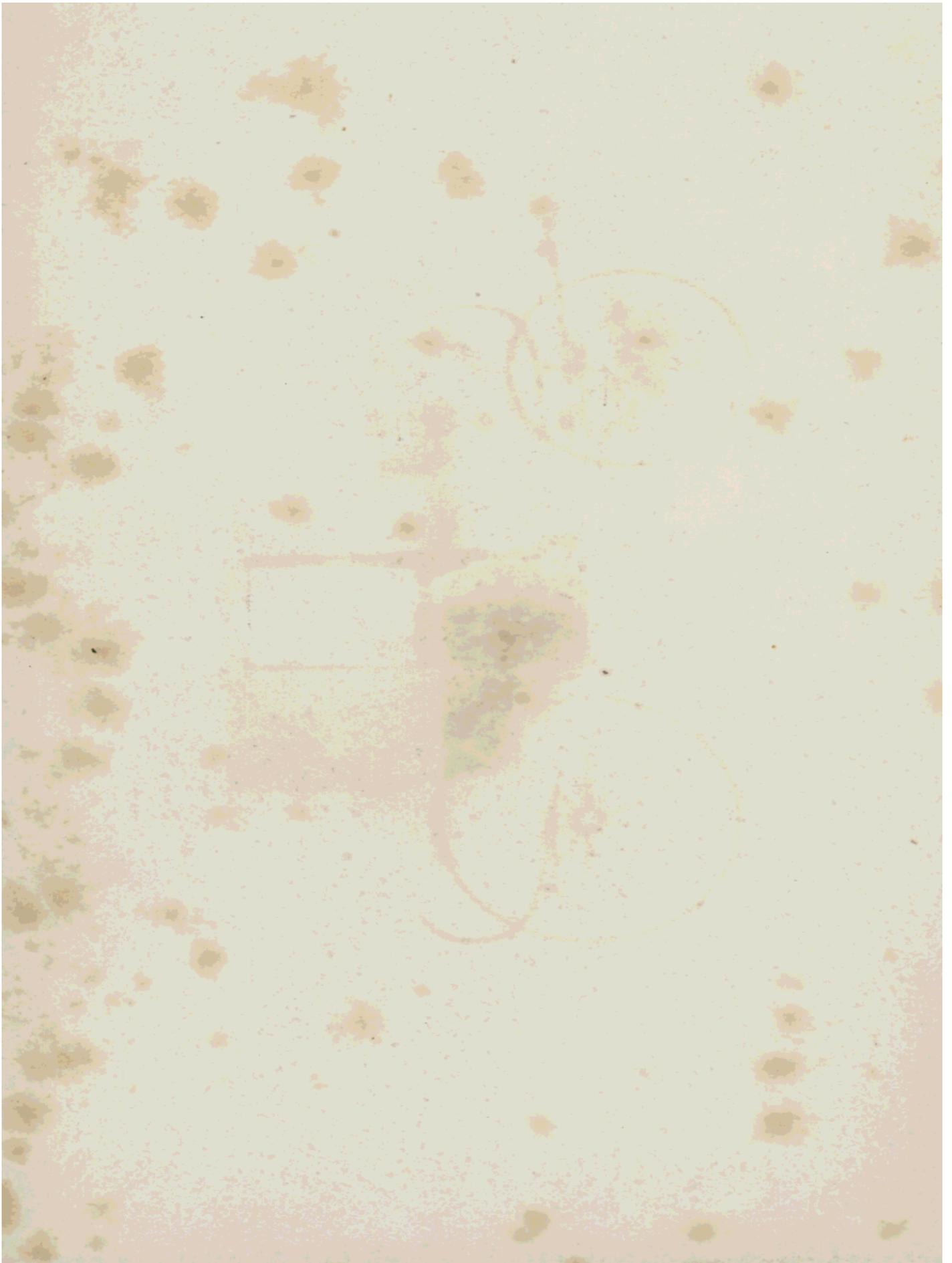
Cuiss del. et édif. Rue de la Harpe, 52.

MODELE DE CABRIOLET A 4 ROUES.

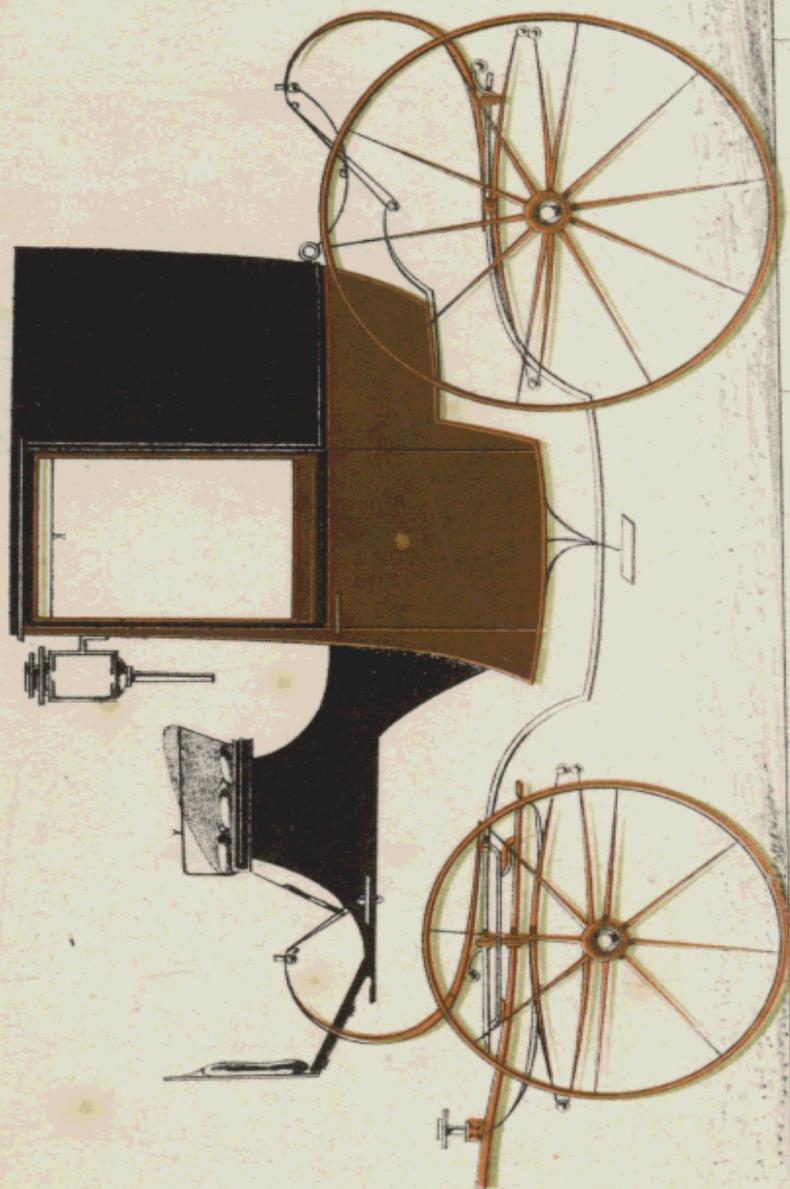
ET A 8 RESSORTS.







Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



COUPÉ A HUIT RESSORTS, N° 334.

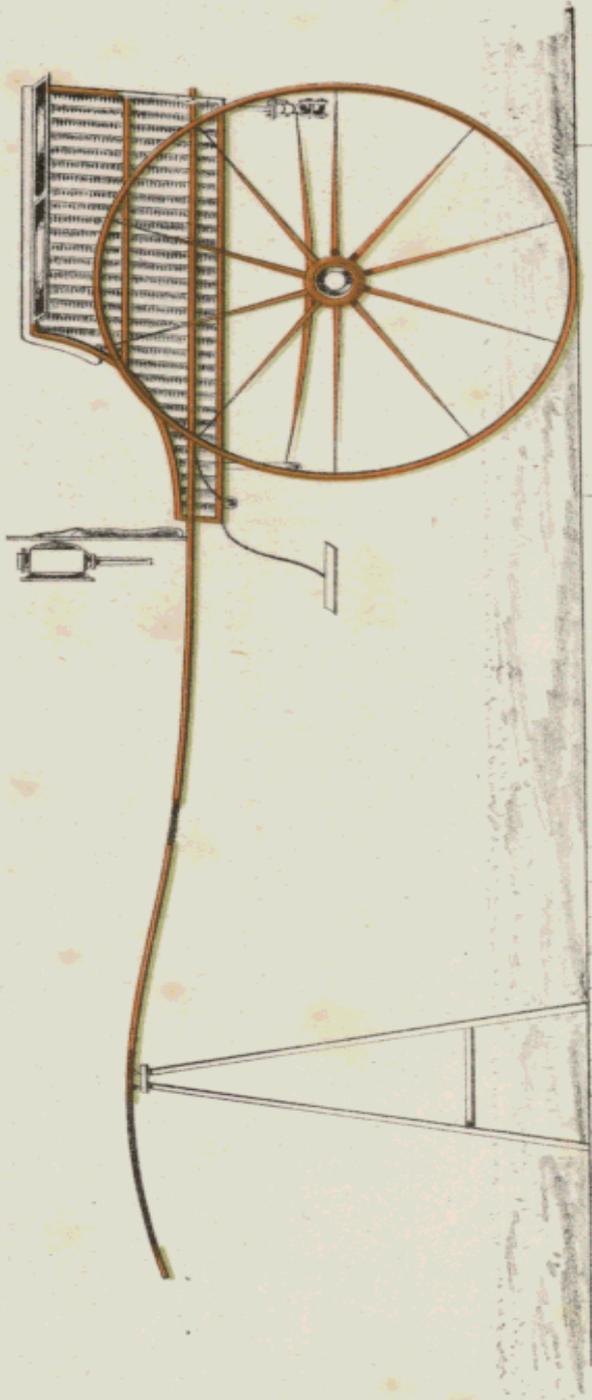
Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris.

*Le Guide du Carrossier.*

Imp. F. Delarue, Paris.



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



VILLAGE CART N° 335

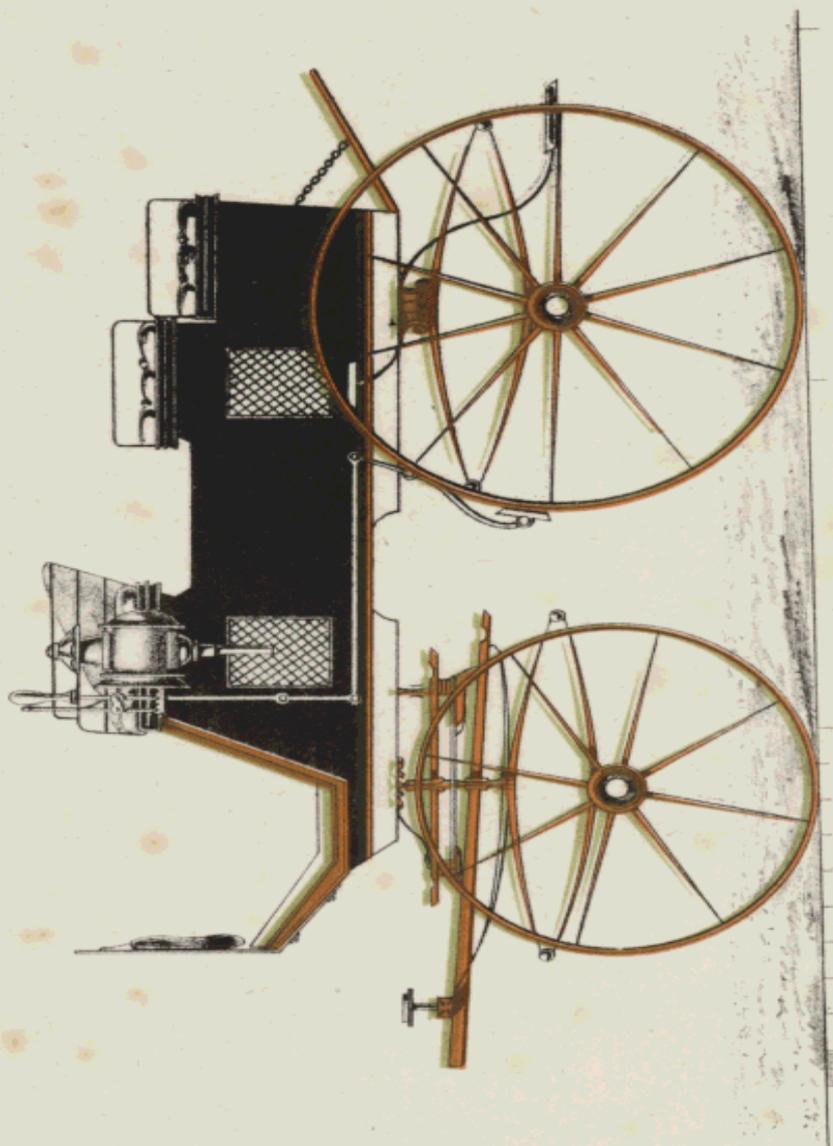
Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris.

Imp. F. Bélarue, Paris

Le Guide du Carnassier



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



BREAK DE CHASSE, N° 336

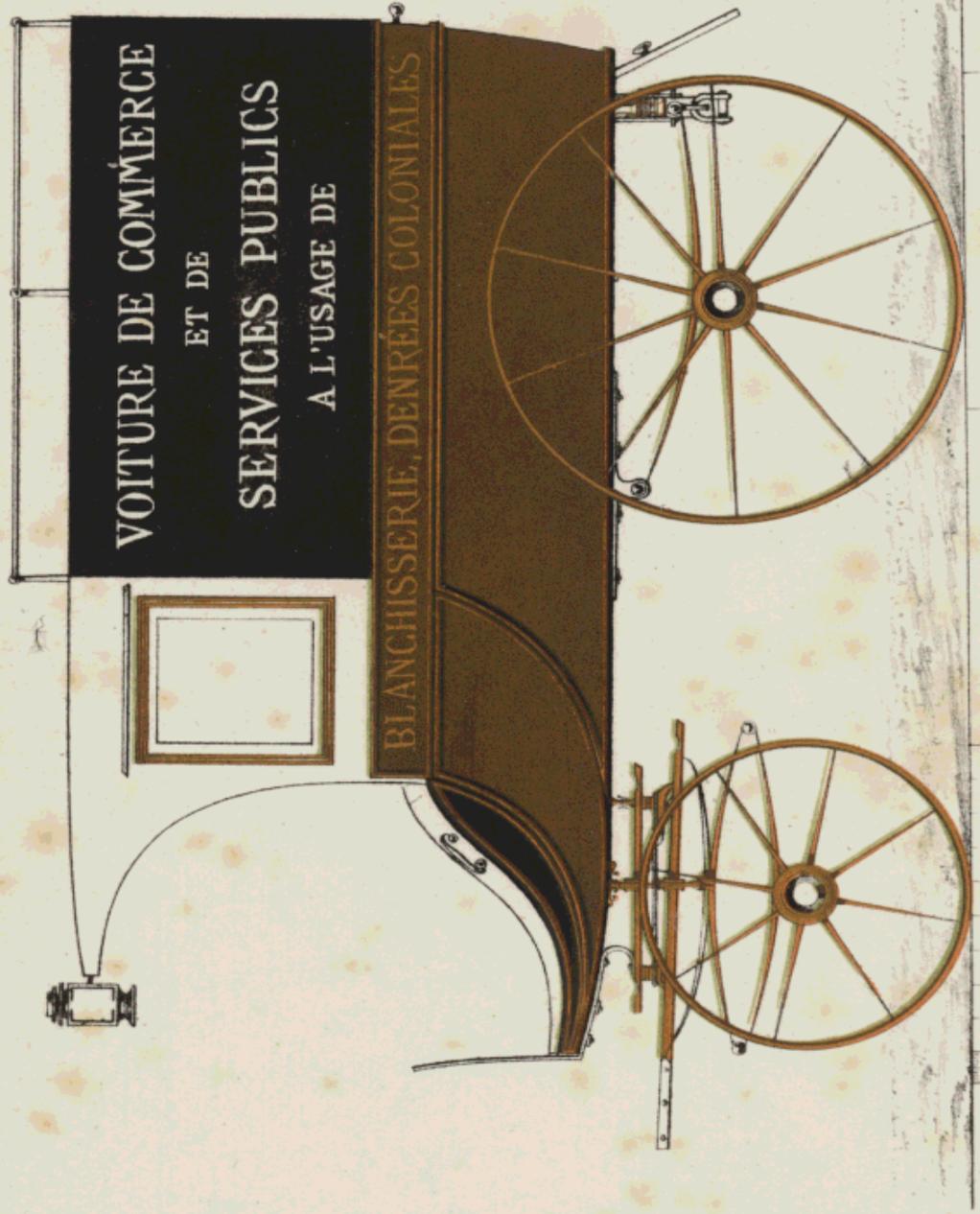
Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris

Imp. F. Delarue, Paris

Le Guide du Caméssier



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

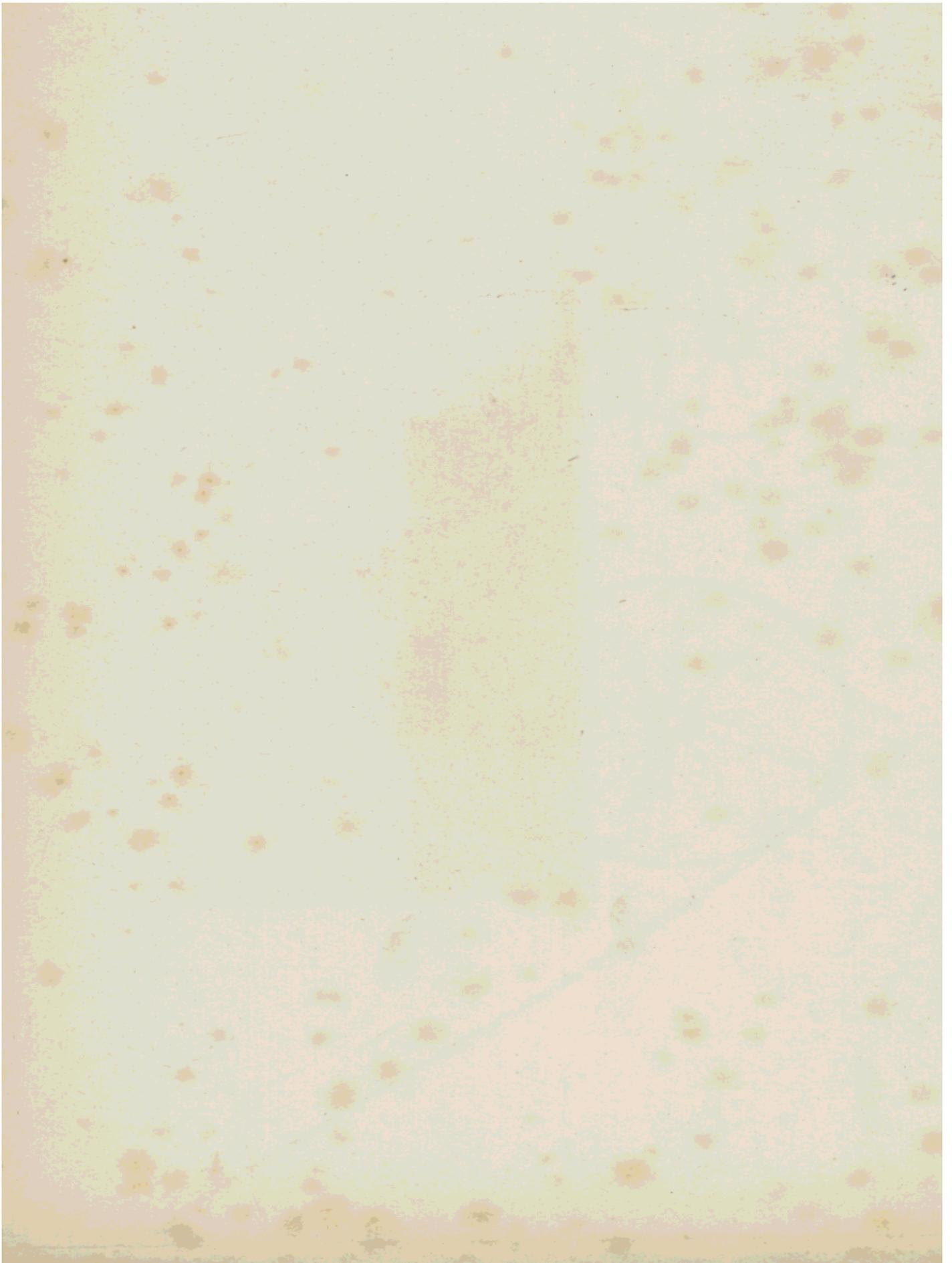


VOITURE DE COMMERCE, N° 337.

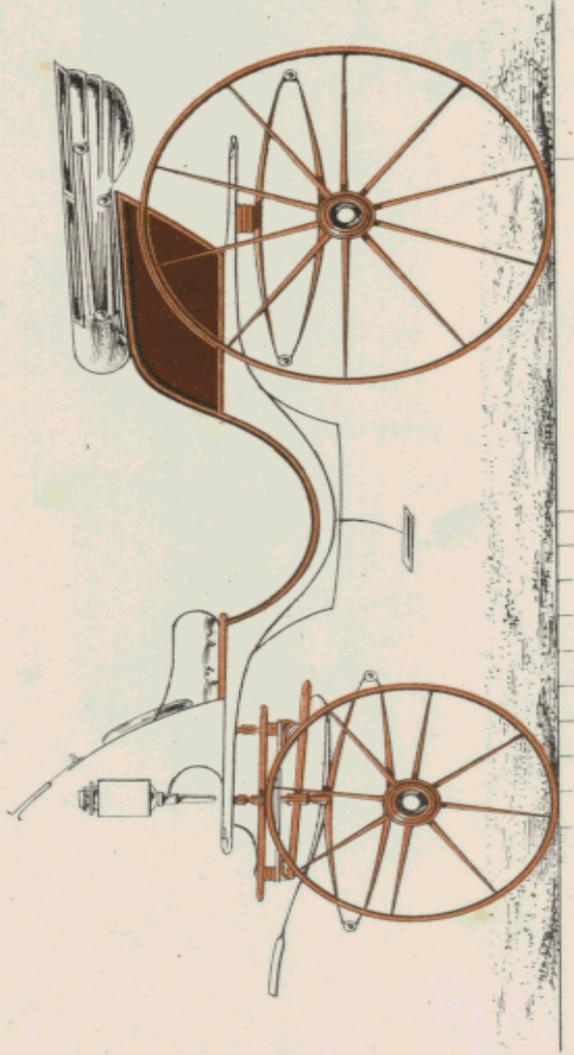
Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris.

Imp. F. Delaunay, Paris.

Le Guide du Carrossier.



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



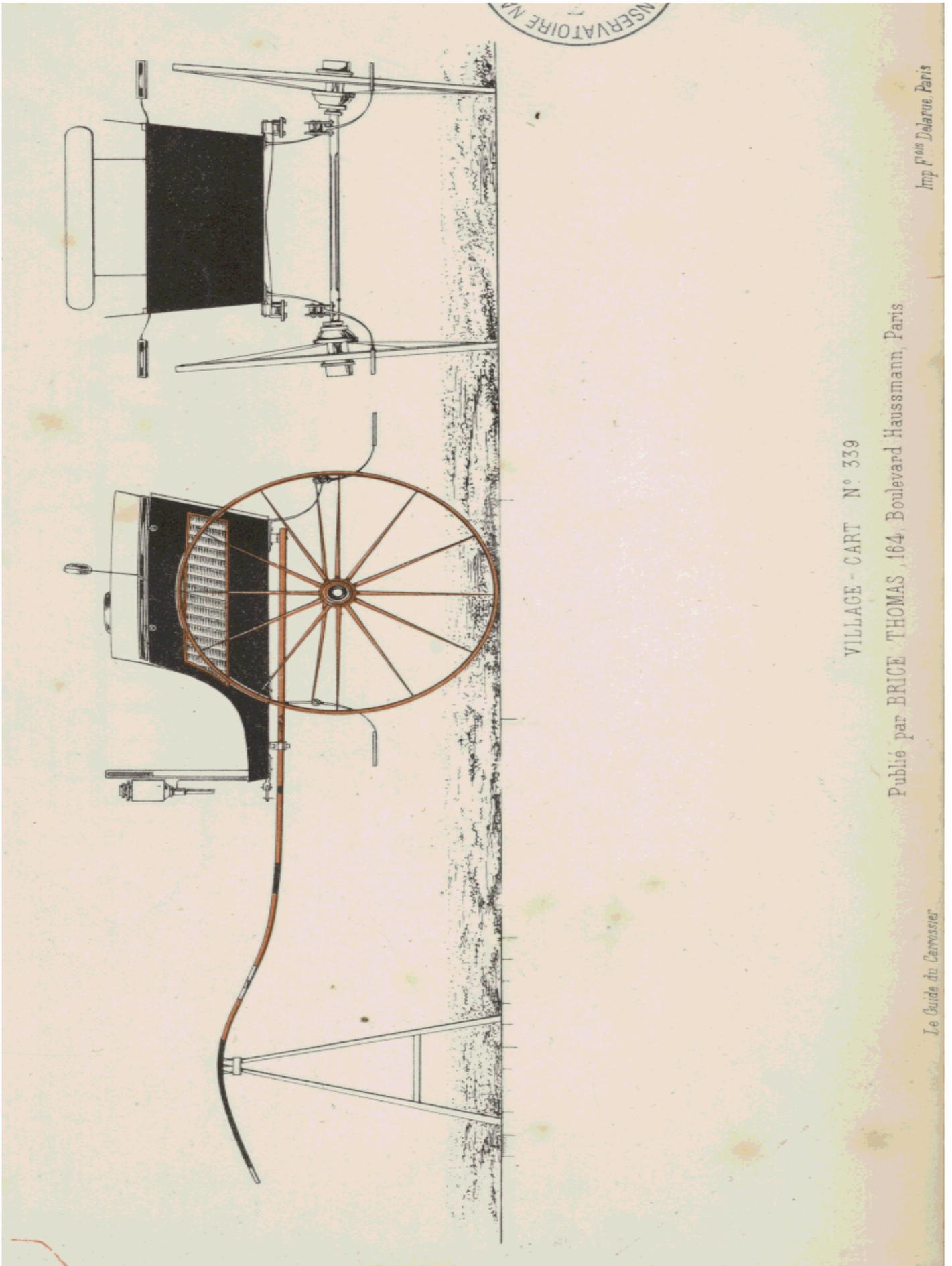
PONEY - PARC. N° 338.

Publié par BRICE THOMAS, 164 Boulevard Haussmann, Paris

*Le Gardé du Carrossier*

*Imp. F. us Delarue, Paris*





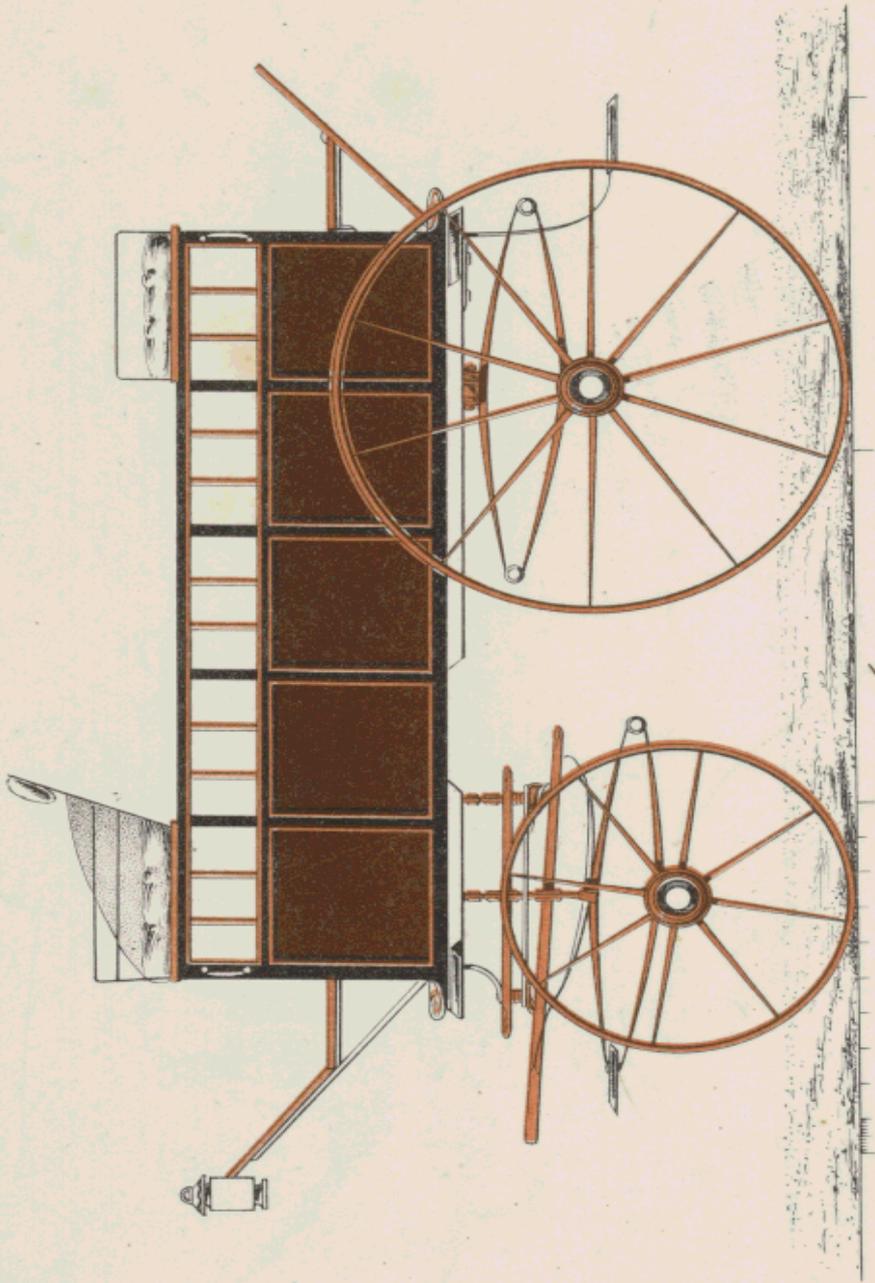
VILLAGE - CART N° 339

Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris

Imp F<sup>ois</sup> Delarue, Paris

*Le Guide du Carrossier*





CHARRIOT - BREAK N° 340.

Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris

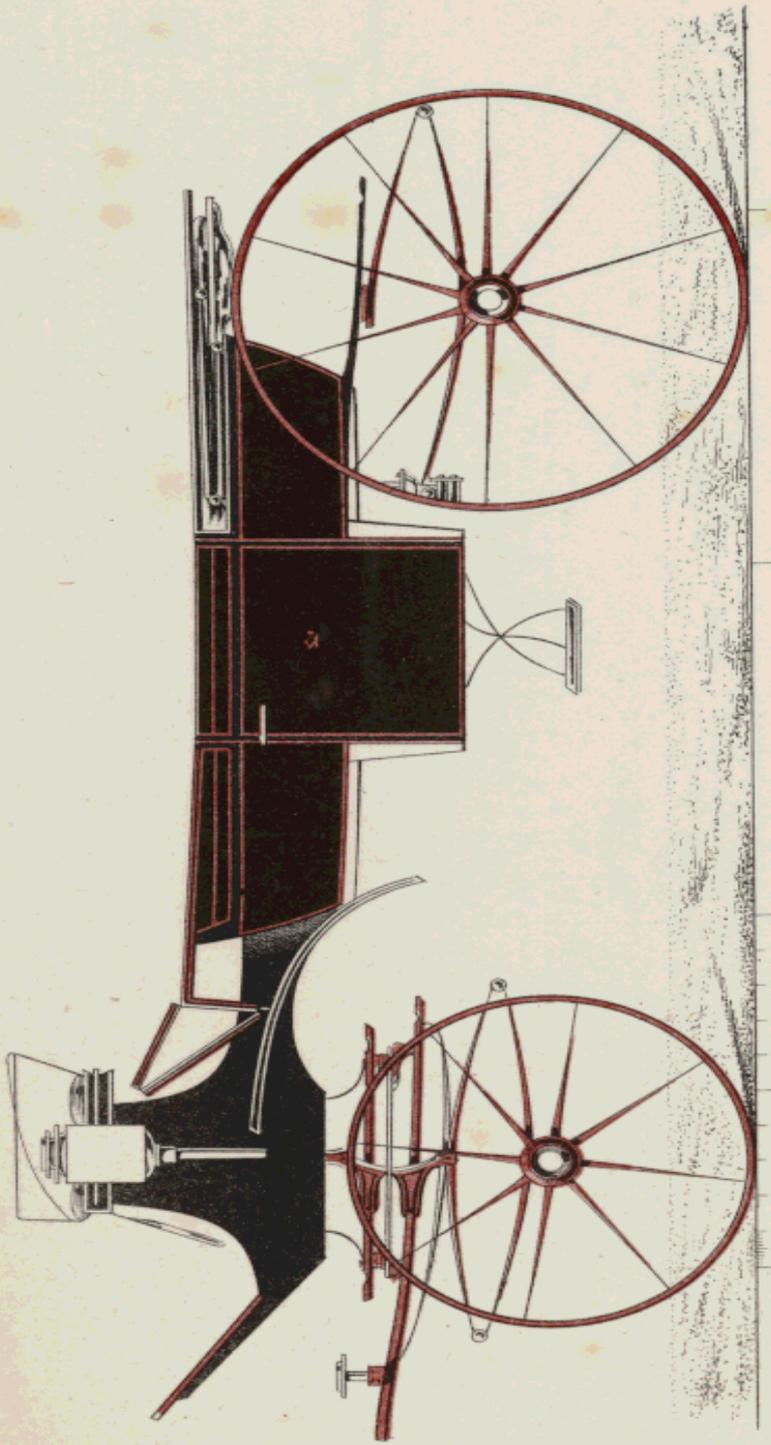
*Le Guide du Carrossier*



*Imp. F<sup>ms</sup> Delarue, Paris*



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

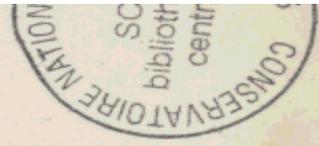


LANDAU BERLINE A CINQ GLACES, N° 346

Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris.

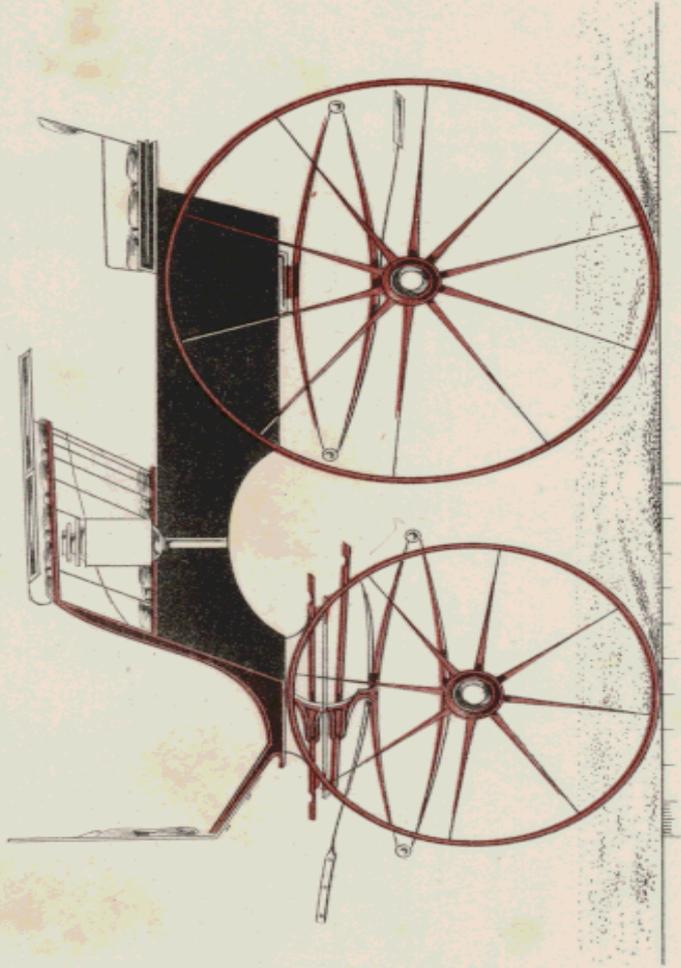
*Le Guide du Carrossier*

*Imp. F. Delarue, Paris.*





Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



PHAETON N° 347.

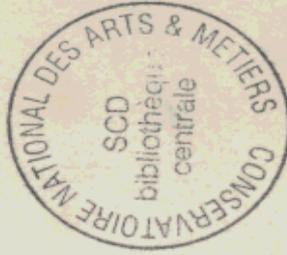
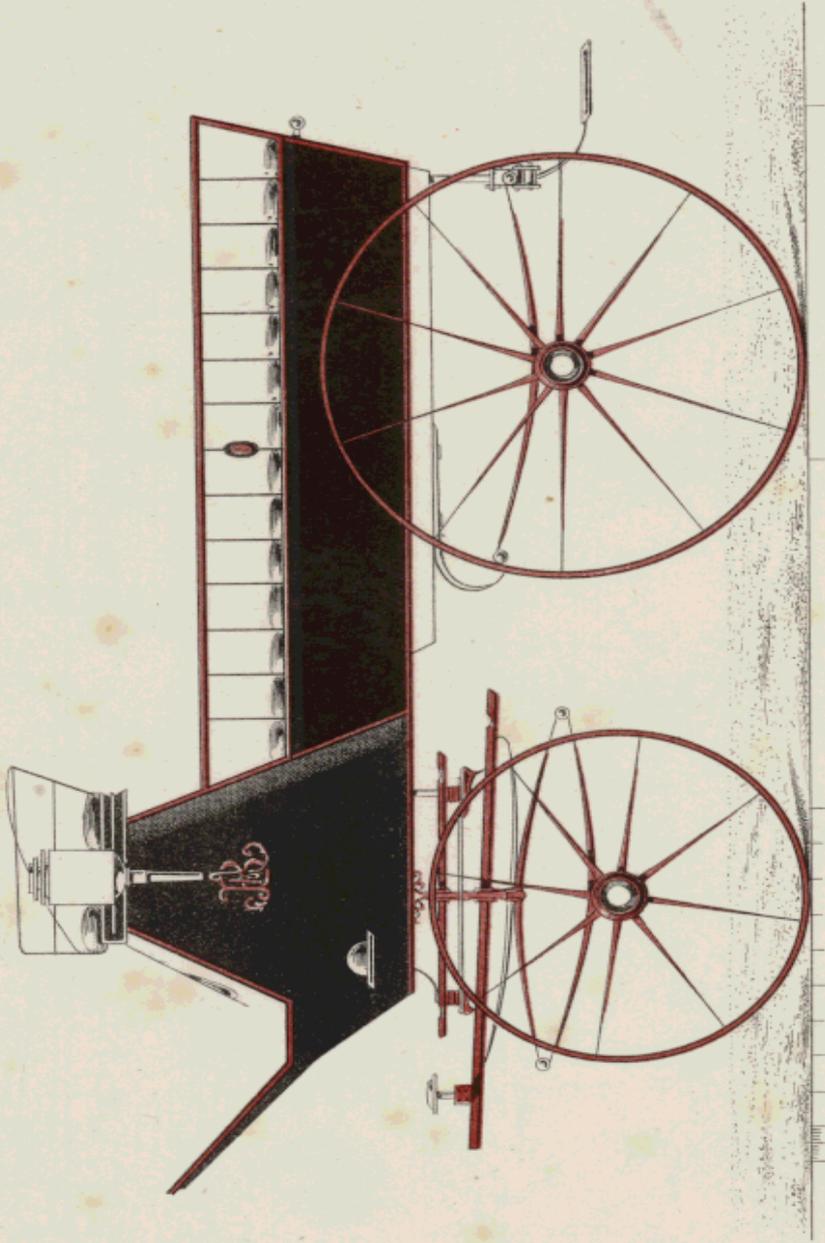
Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris.

*Le Guide du Carrossier.*

*Imp. F. Delarue, Paris*



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



BREAK N° 348

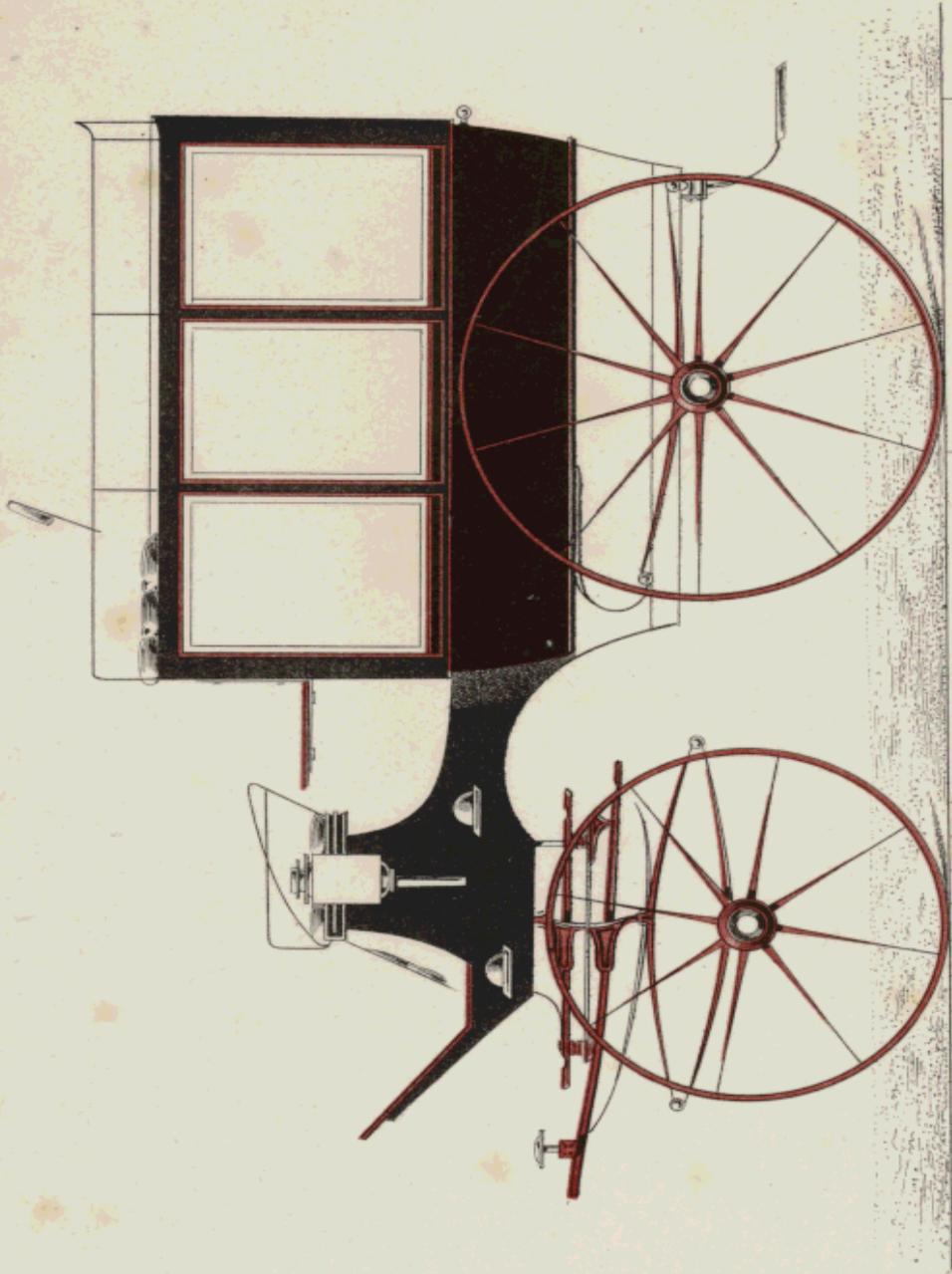
Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris

Imp. F<sup>ms</sup> Delarue, Paris

*Le Guide du Carrossier*



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



OMNIBUS N° 349

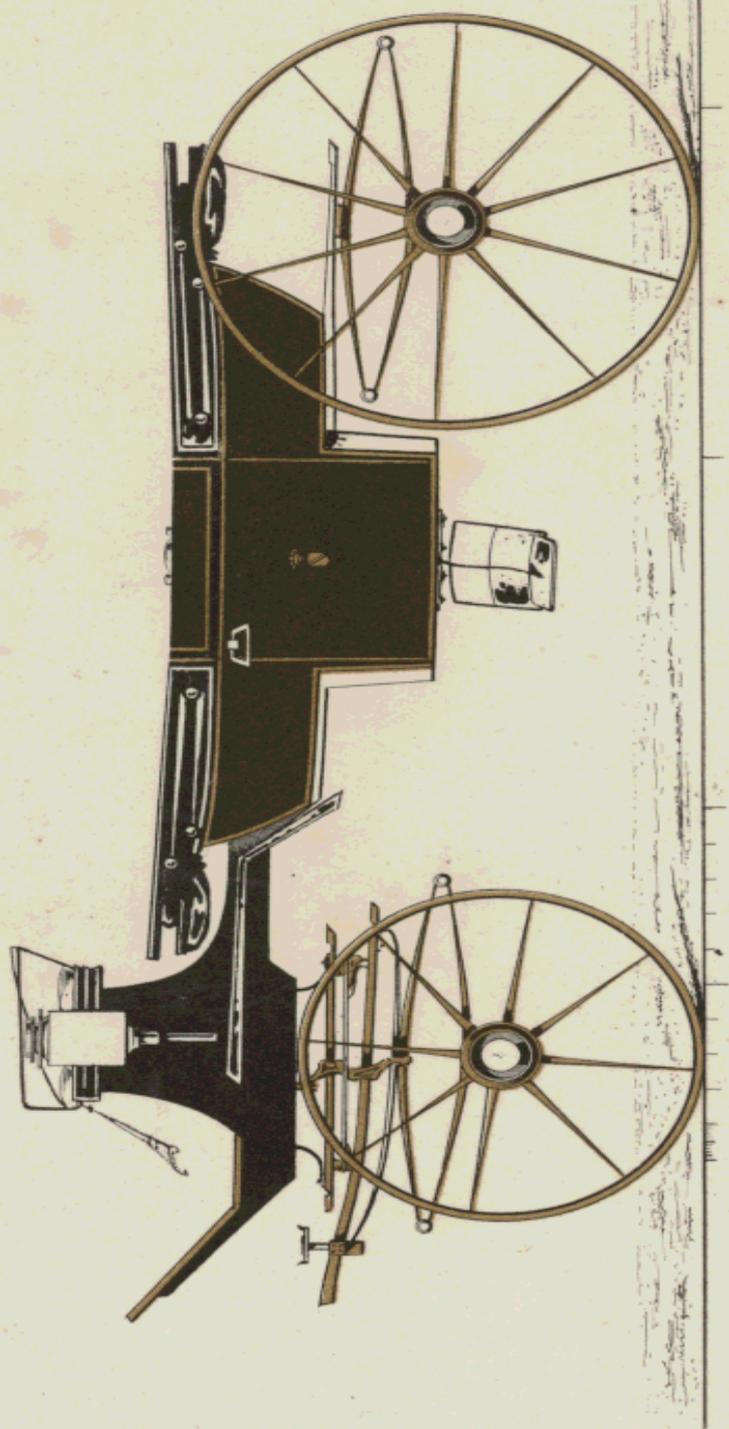
Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris

Imp. F. Delarue, Paris

Le Guide du Carrossier



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



LANDAU N° 390

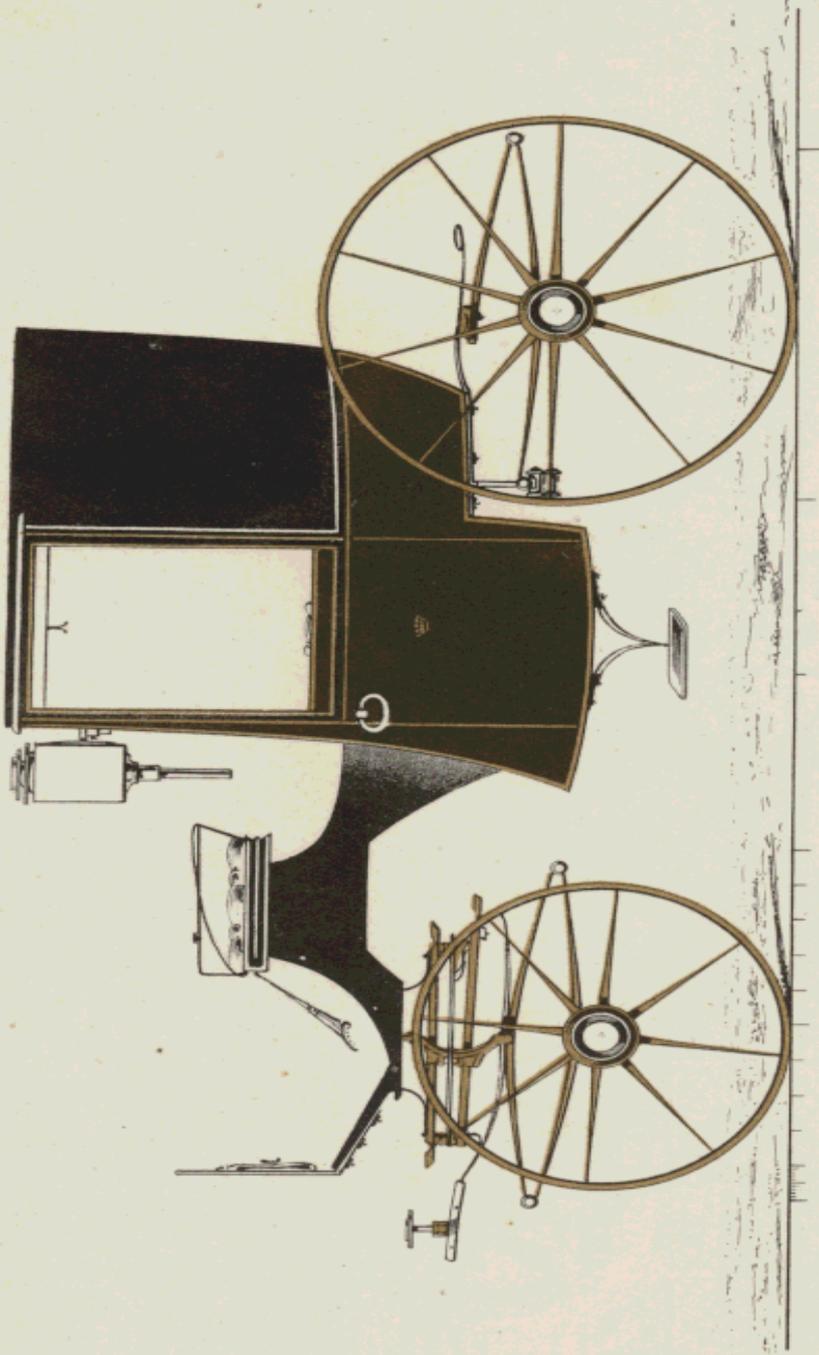
Publié par BRICE THOMAS, 164 Boulevard Haussmann, Paris  
Voir les similaires sous les N°s 330, 346, 386 (71, 75 et 79) 2<sup>ème</sup> Série

*Le Guide du Carrossier.*

*Imp. F<sup>ms</sup> Delaune, Paris*



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



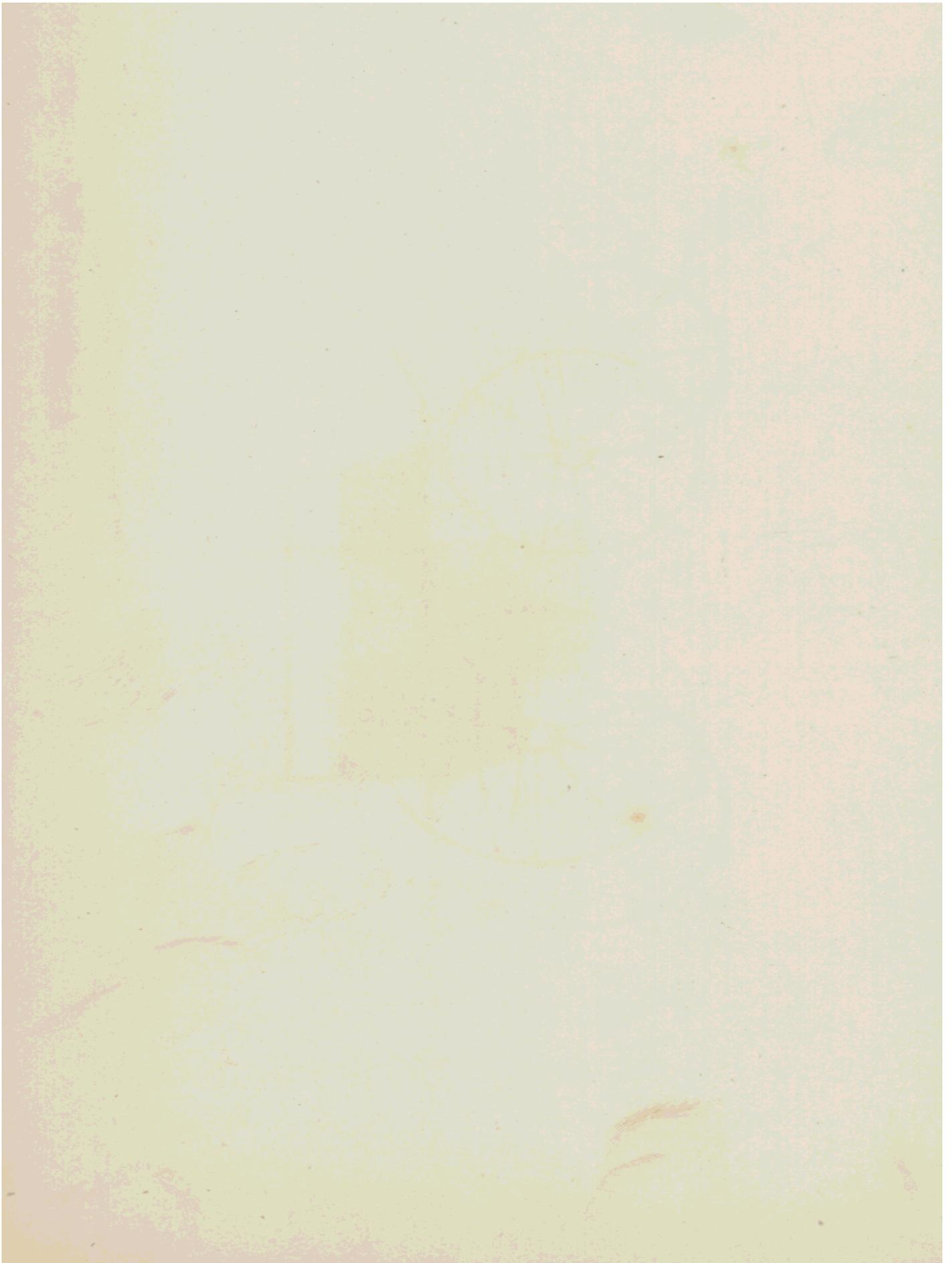
COUPÉ N° 391.

Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris.

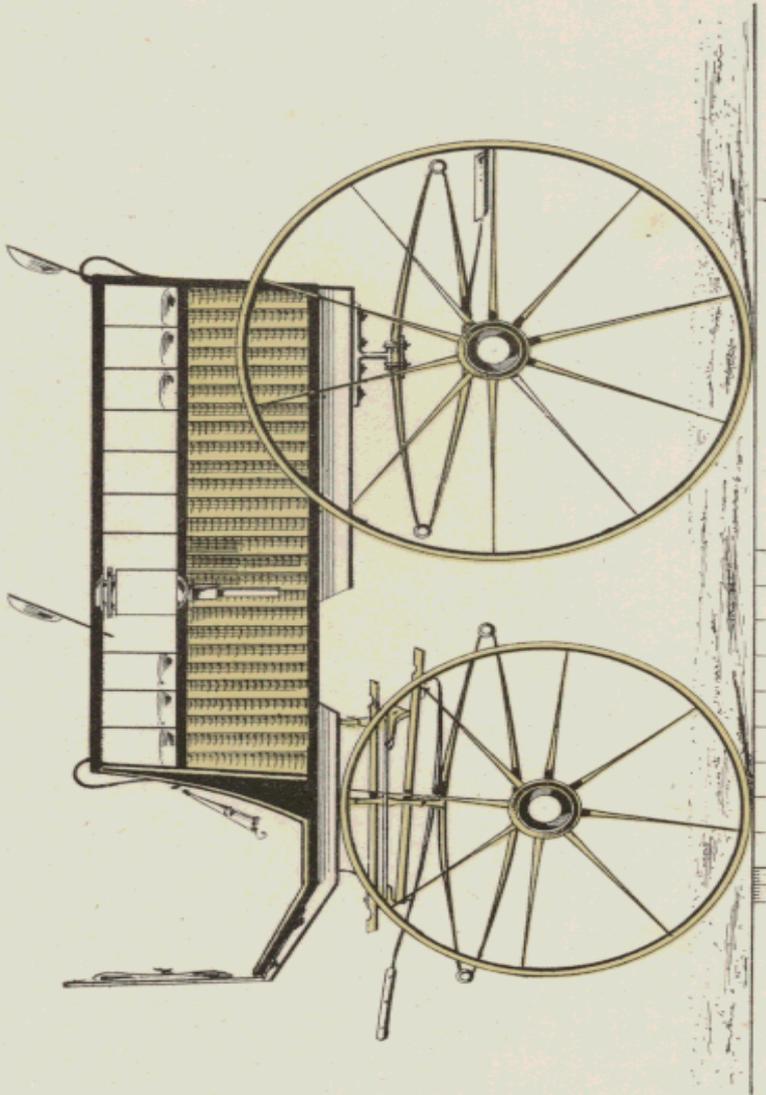
*Voir les similaires sous les N°s 310, 342, 362 (83 et 105) 2<sup>ème</sup> Série*

*Le Guide du Carrossier.*

*Imp. F. Delarue, Paris*



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



DOC-CART N° 392

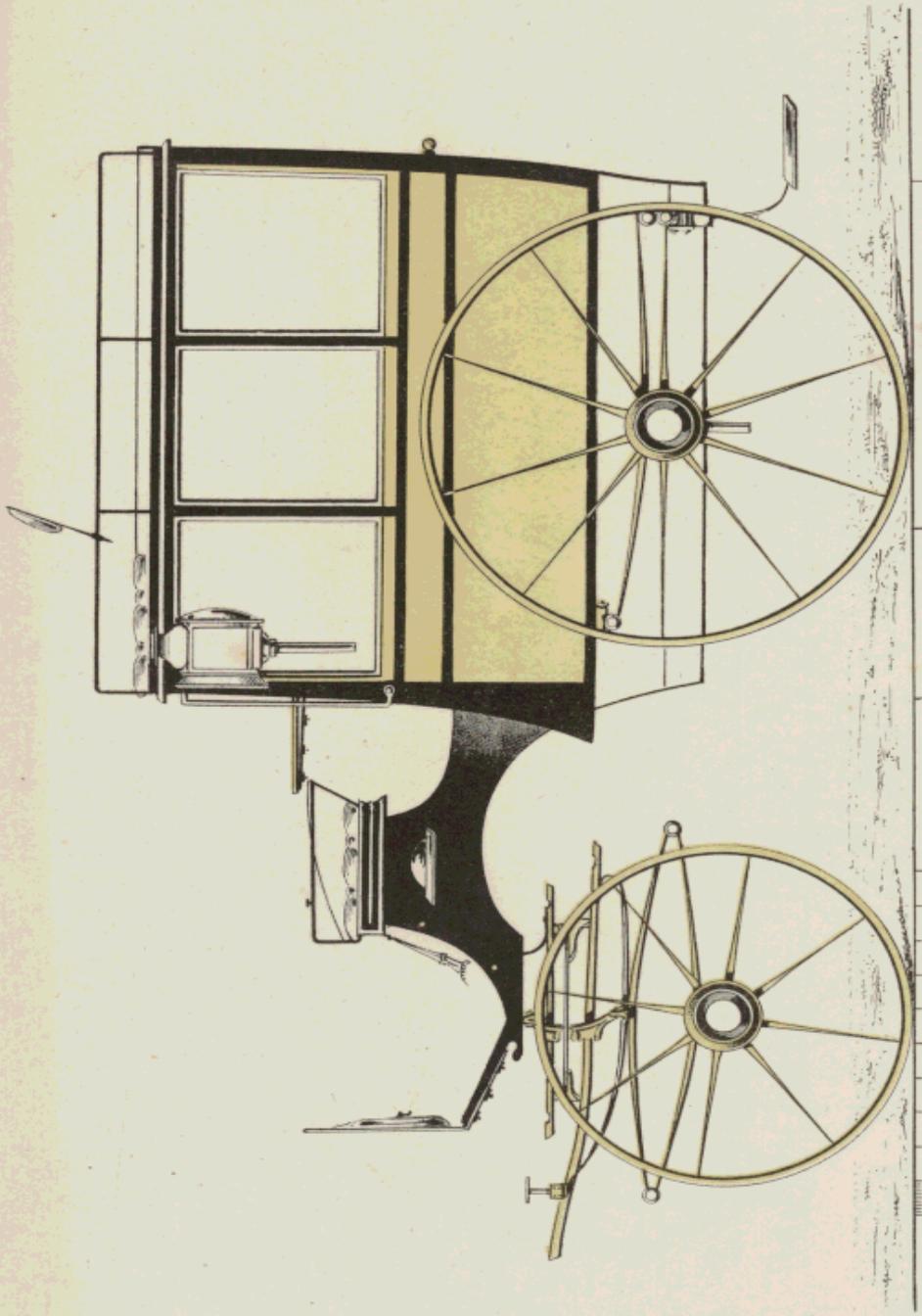
Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris  
Voir les similaires sous les Nos 72, 130, 232, 313 et 369.

*Le Guide du Carrossier.*

*Imp. P. Delarue, Paris*



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



OMNIBUS N° 393,

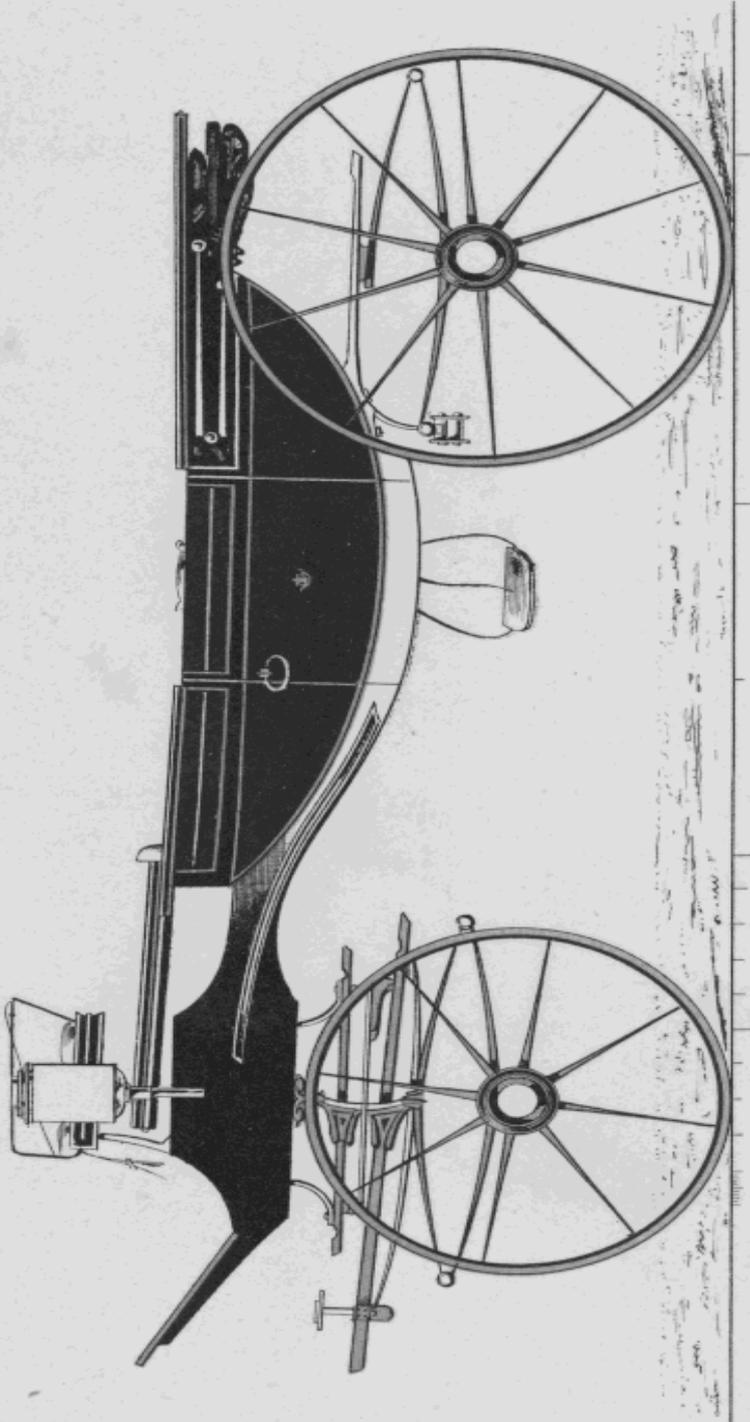
Publié par BRICE THOMAS, 164 Boulevard Haussmann, Paris

*Voir les similaires sous les N°s 400, 101, 201, 257, 279, 303, 349 et 371.*

*Le Guide du Carrossier*

*Imp. F. Delarue, Paris*





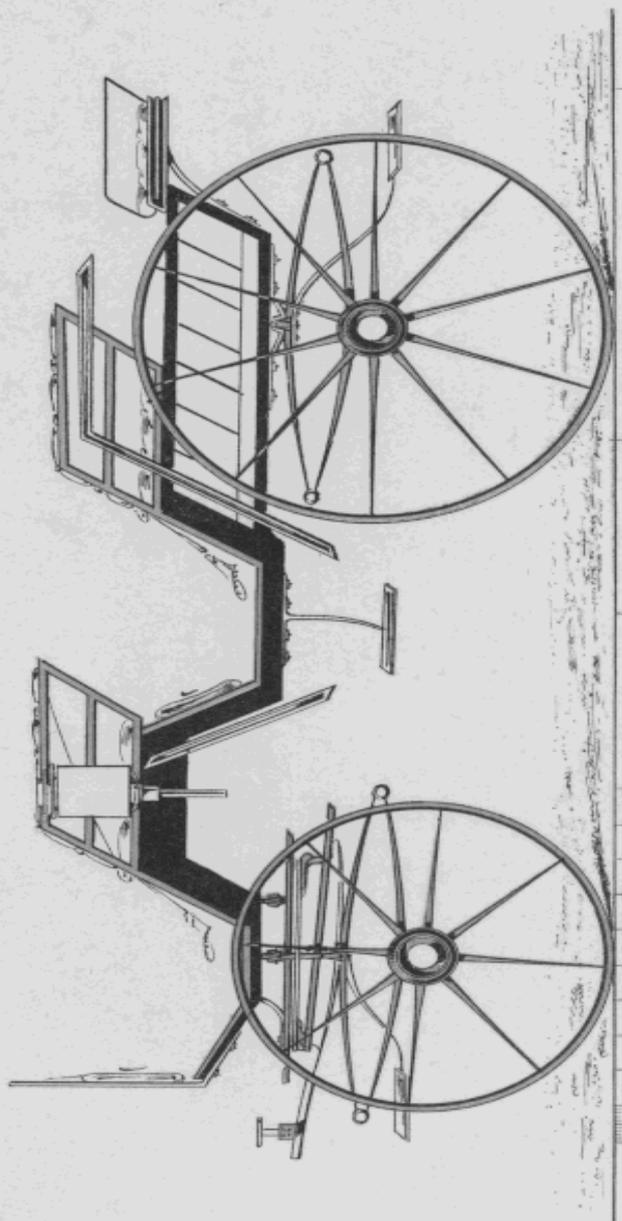
LANDAU N° 394

Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris.

*Le Guide du Carrossier*

*Imp. P. Dolare, Paris*





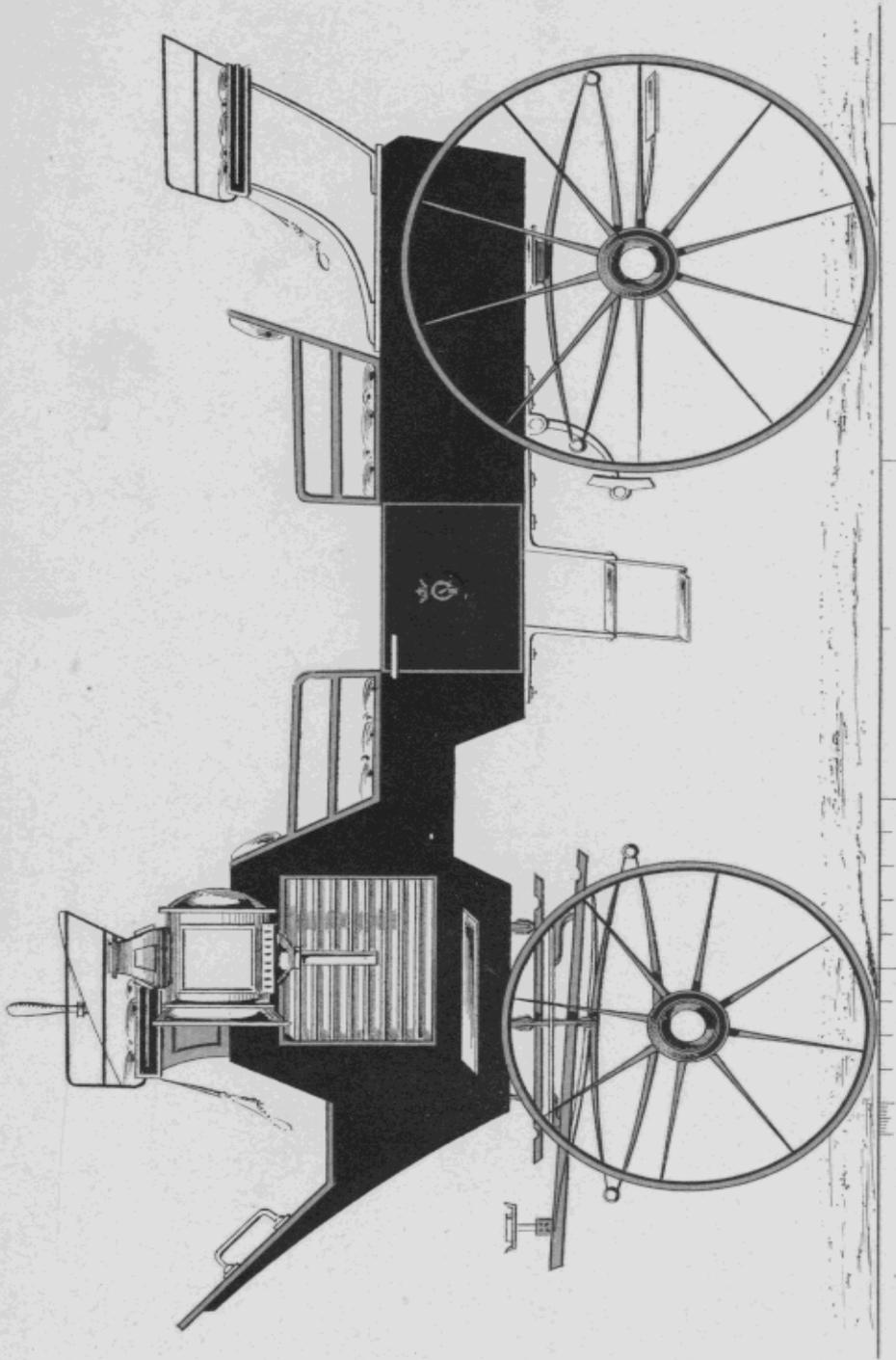
ALSACIENNE N° 395

Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris

J. Guide du Carrossier.

Imp. F. Dalarue, Paris





BREAK DE CHASSE, N° 396

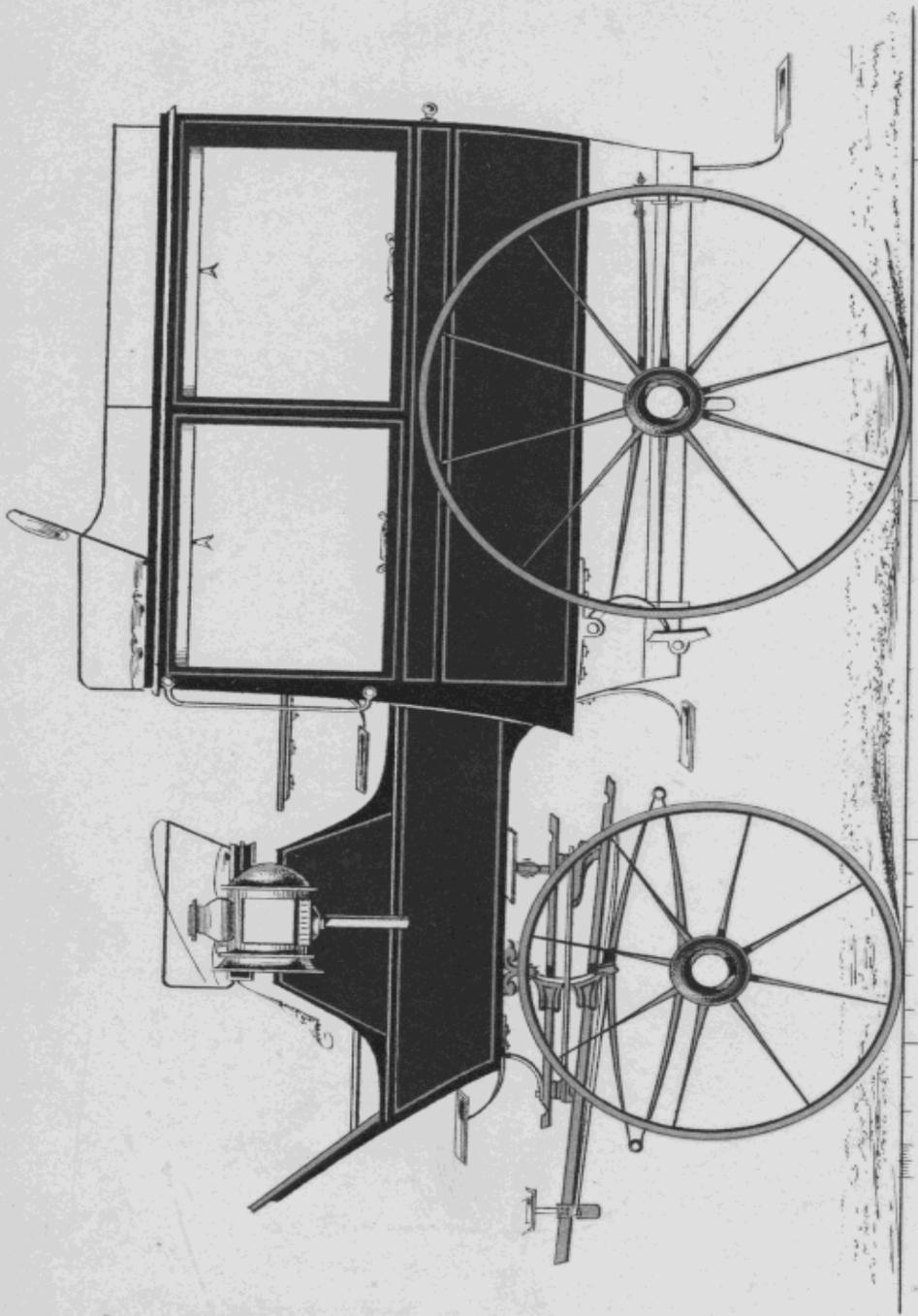
Publié par BRICE THOMAS, 164 Boulevard Haussmann Paris.

*Voir les similaires sous les N° 284, 294 et 322.*

*Le Guide du Commissaire.*

*Imp. F. Delarue, Paris*



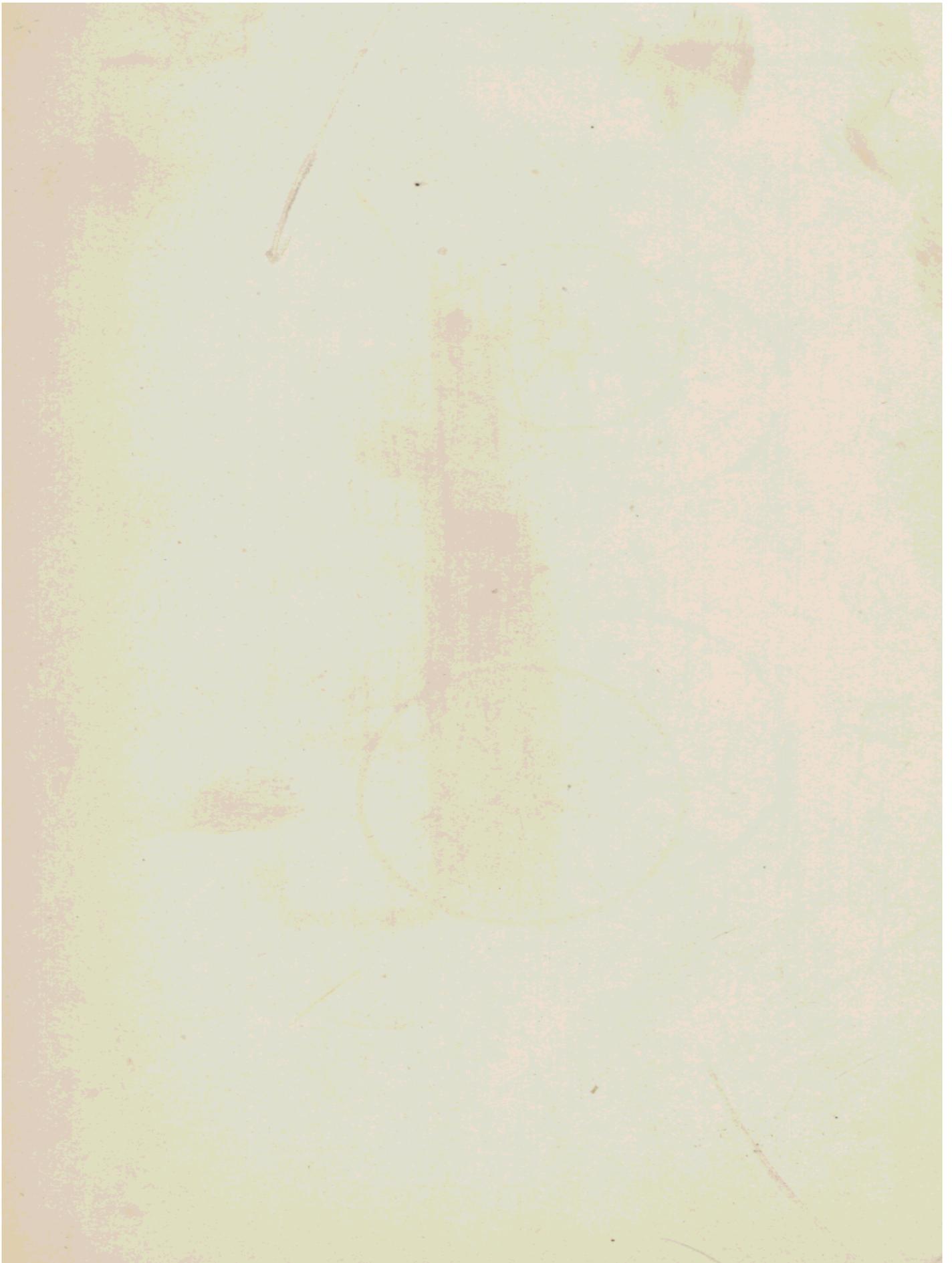


OMNIBUS N° 397.

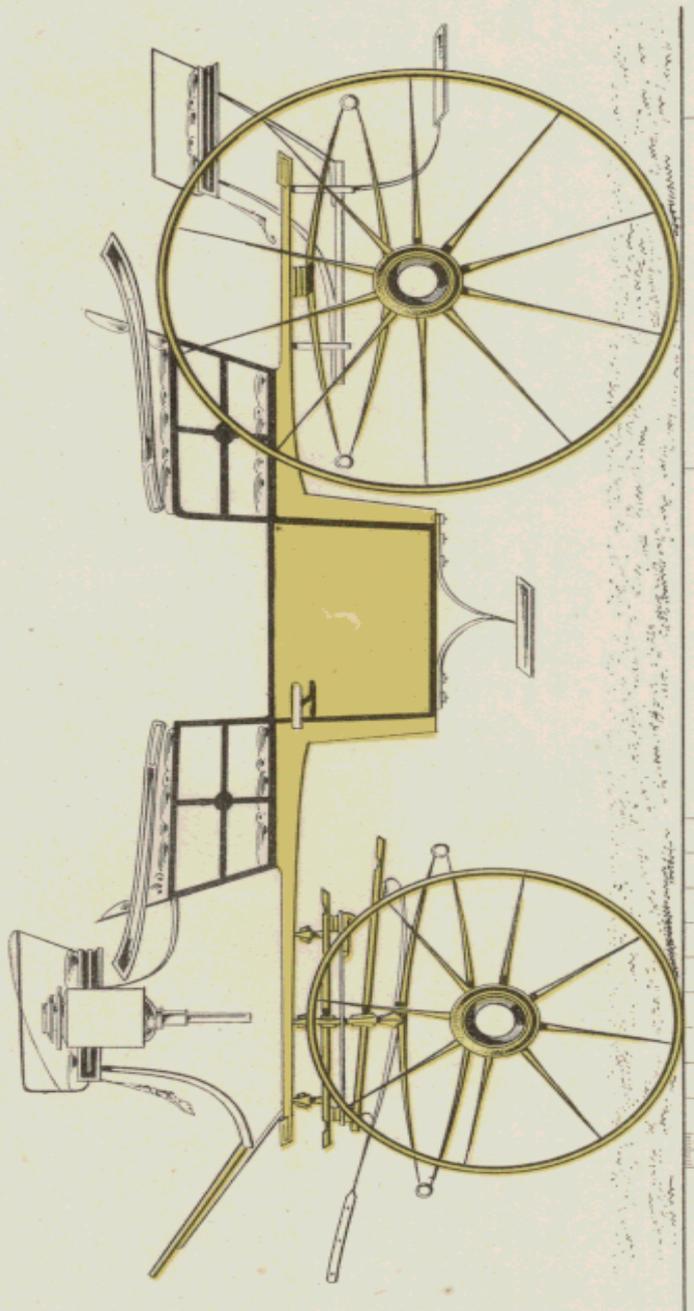
Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris  
Voir les similaires sous les N° 100, 101, 201, 257, 279, 303, 349, 371 et 393.

Le Guide du Curieux

Imp. F. Delorme, Paris



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



VIS-A-VIS N° 398.

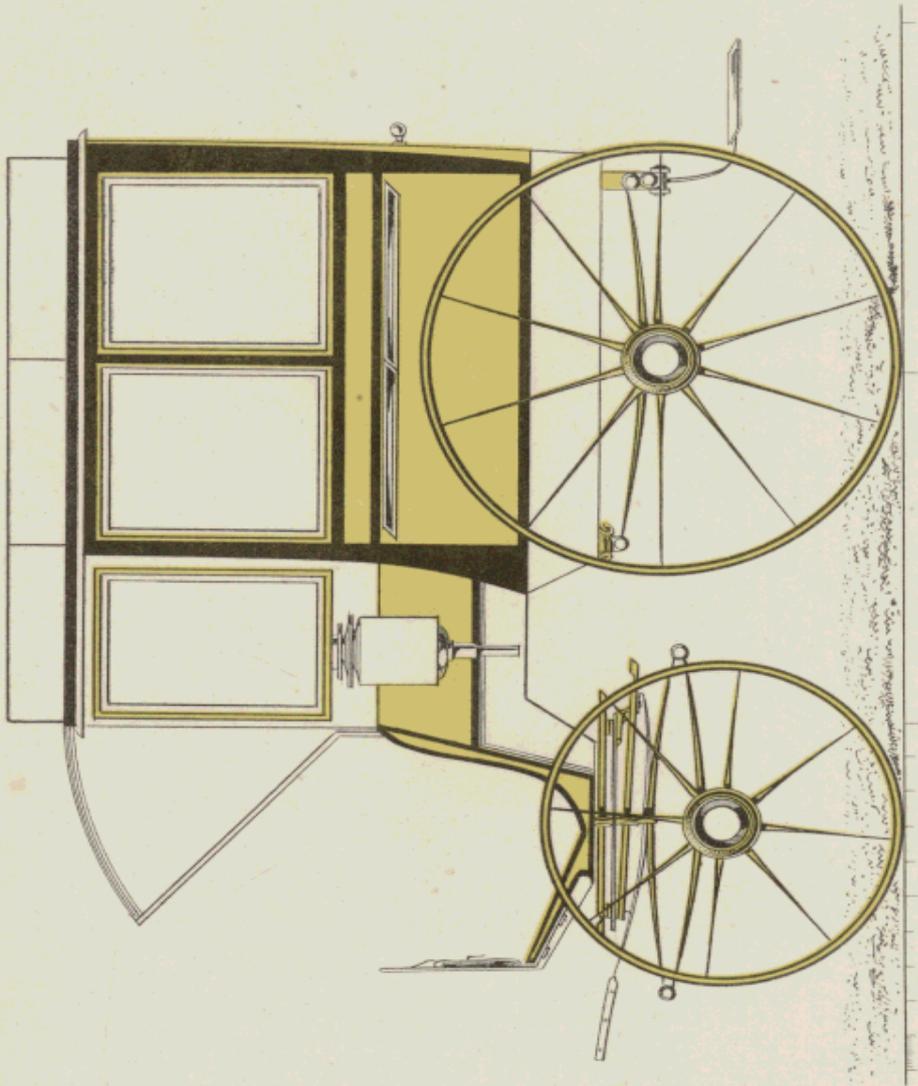
Publié par BRICE THOMAS 164, Boulevard Haussmann, Paris

Imp. F. Delarue Paris

Le Guide du Carrossier.



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



OMNIBUS CHAR-A-BANCS N° 399.

Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris.

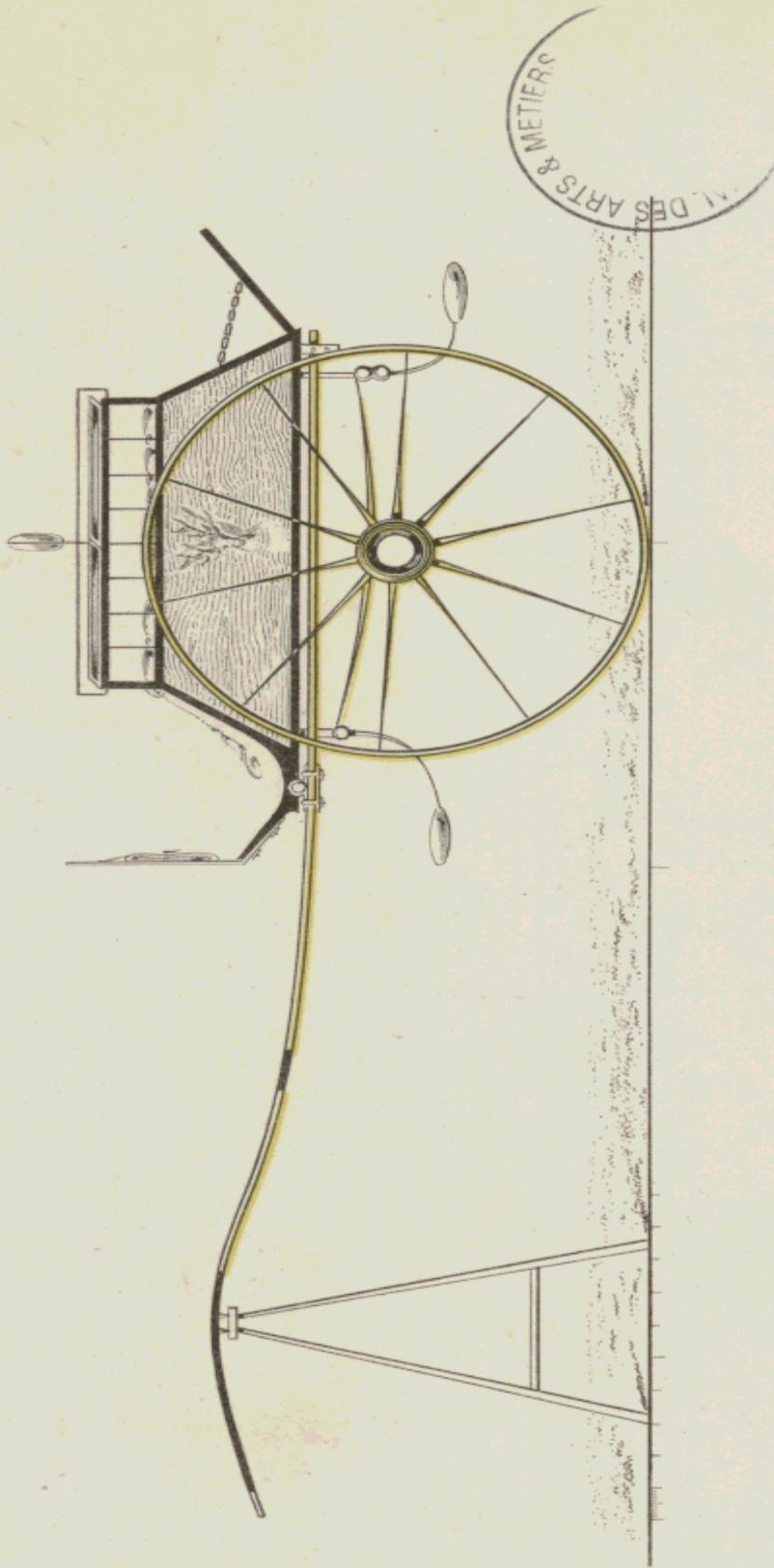
Voir les similaires sous les N°s 233 311 et 367.

Imp. F<sup>ms</sup> Delarue, Paris

La Galerie du Carrossier



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



DOC - CART N° 400

Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris

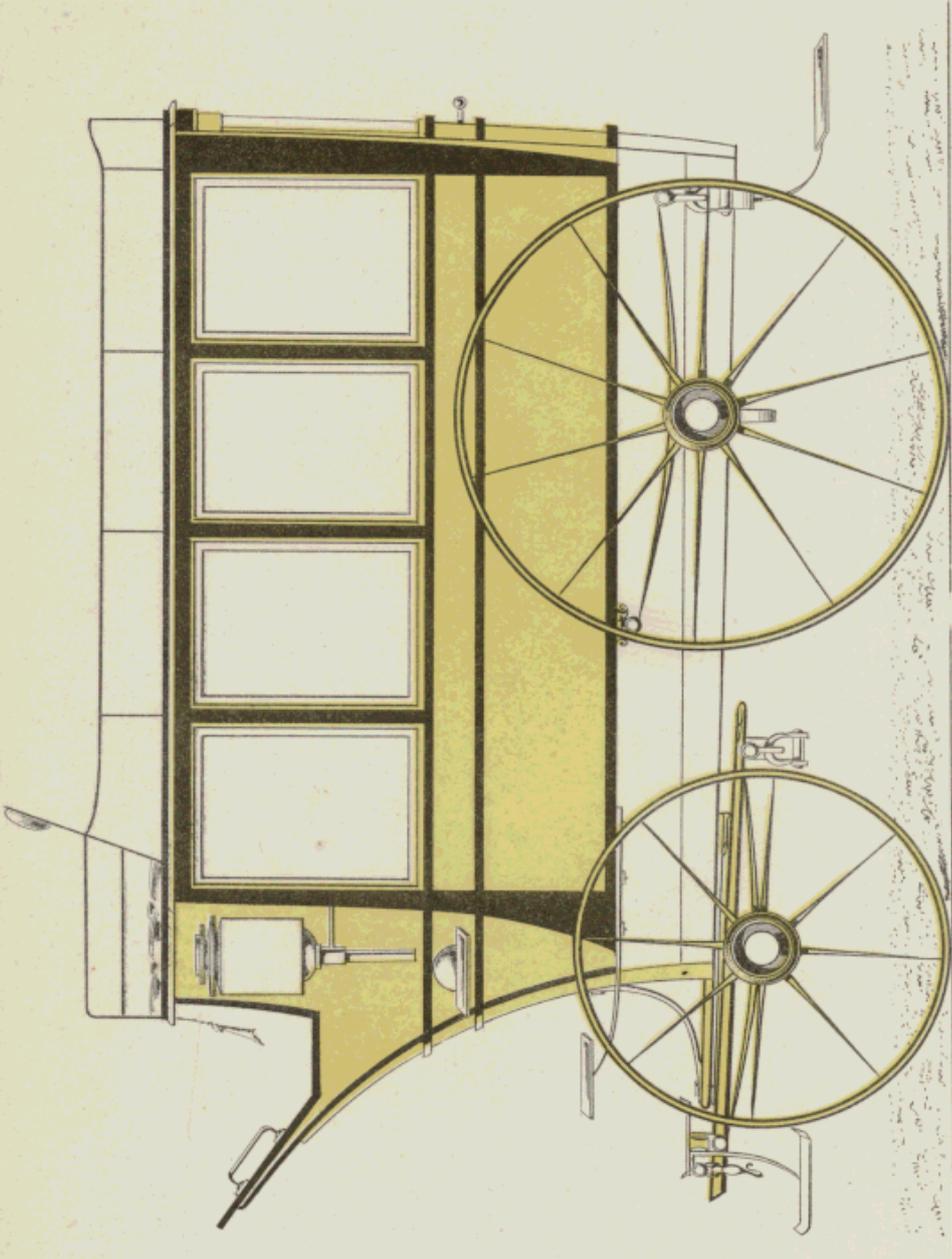
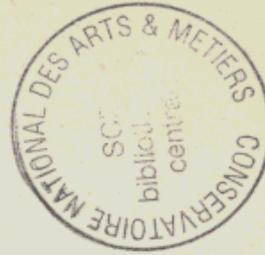
*Voir les similaires sous les N° 29 et 353.*

*Le Guide du Carrossier.*

*Imp. P. Delaune, Paris.*



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



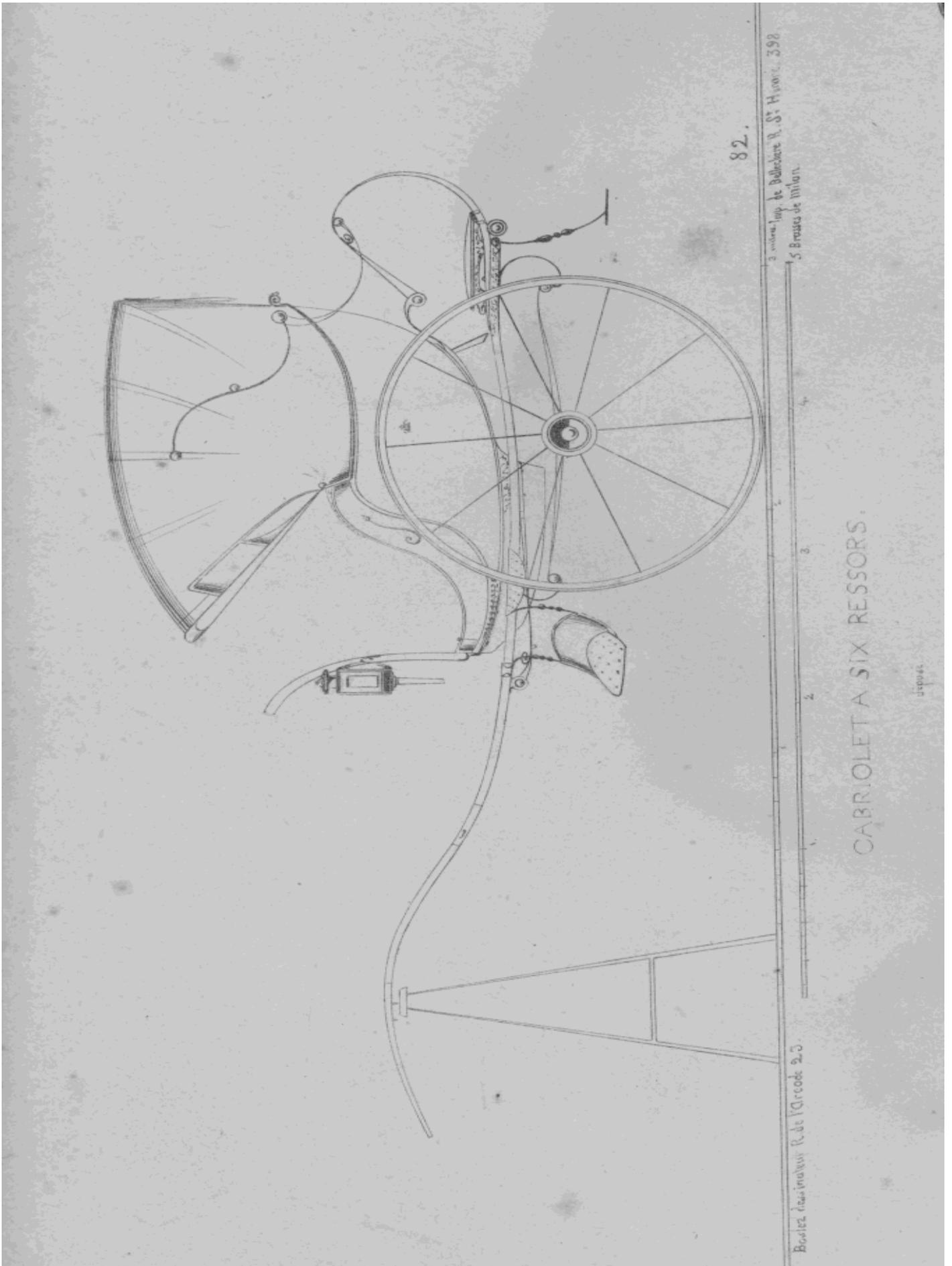
OMNIBUS N° 401.

Publié par BRICE THOMAS, 164, Boulevard Haussmann, Paris.

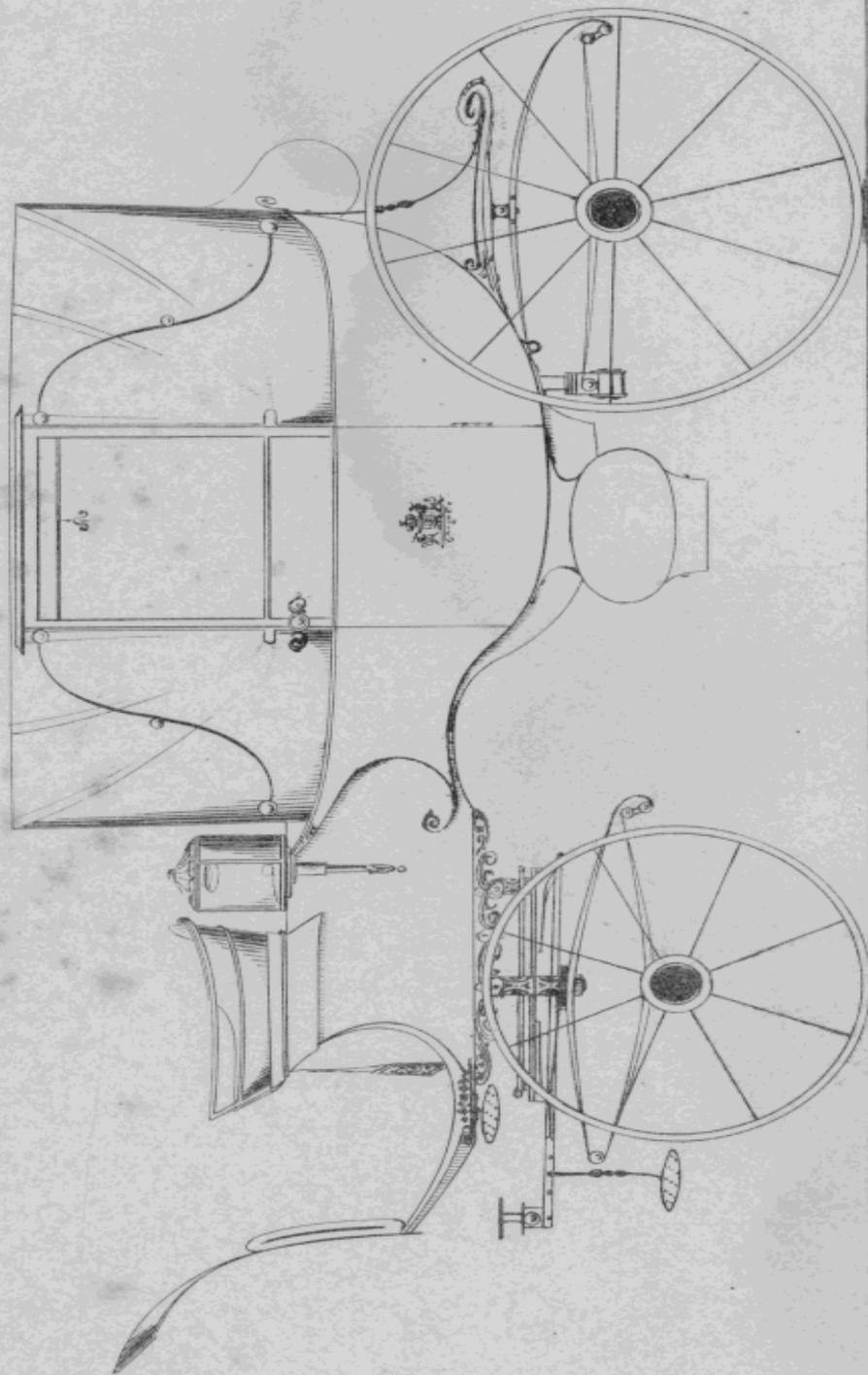
*Le Guide du Carrossier*

*Imp. F. de la Rue, Paris*









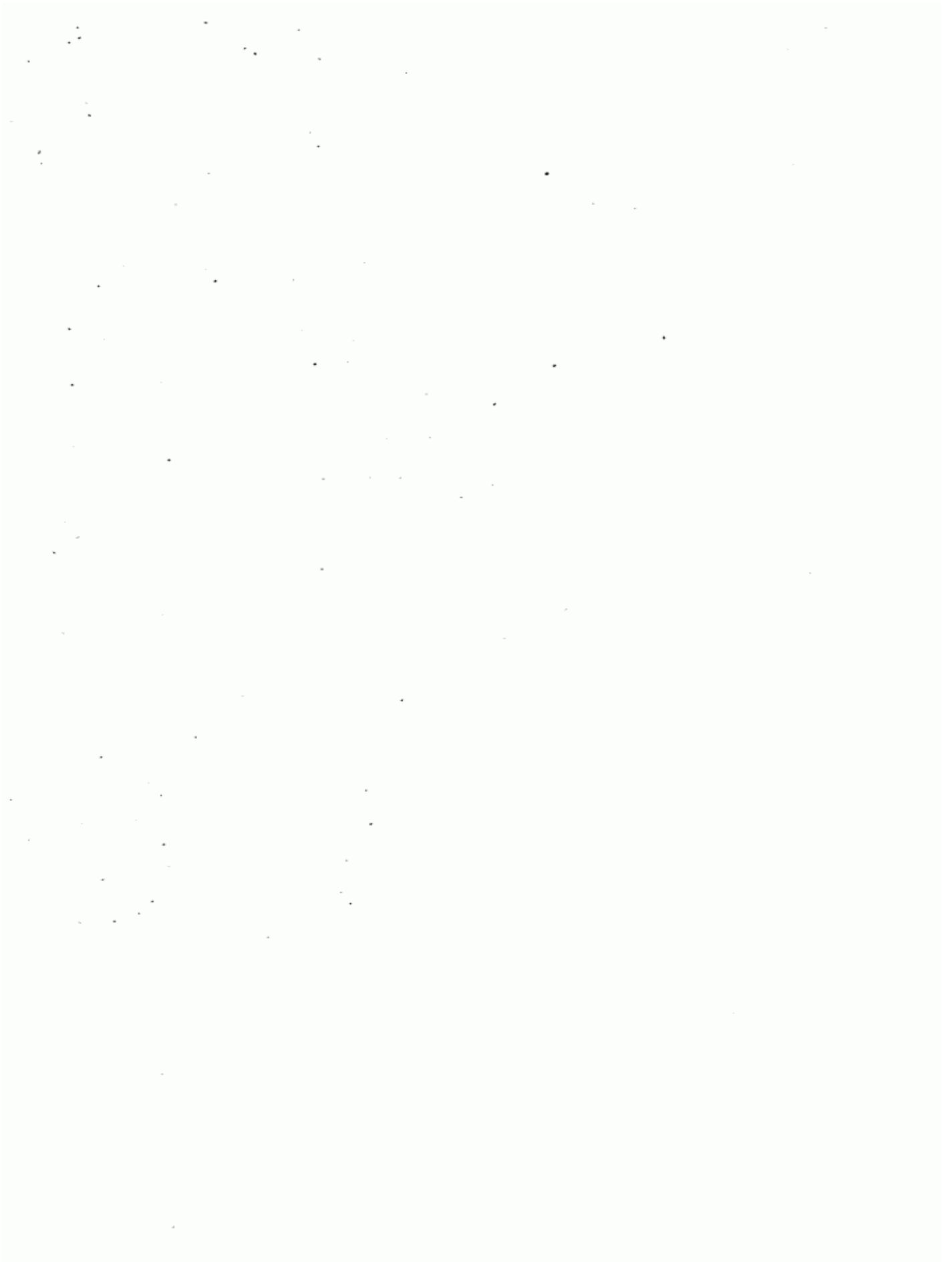
83.

5 mètres. Imp. de Lelouches, R. St-Monac, 398.

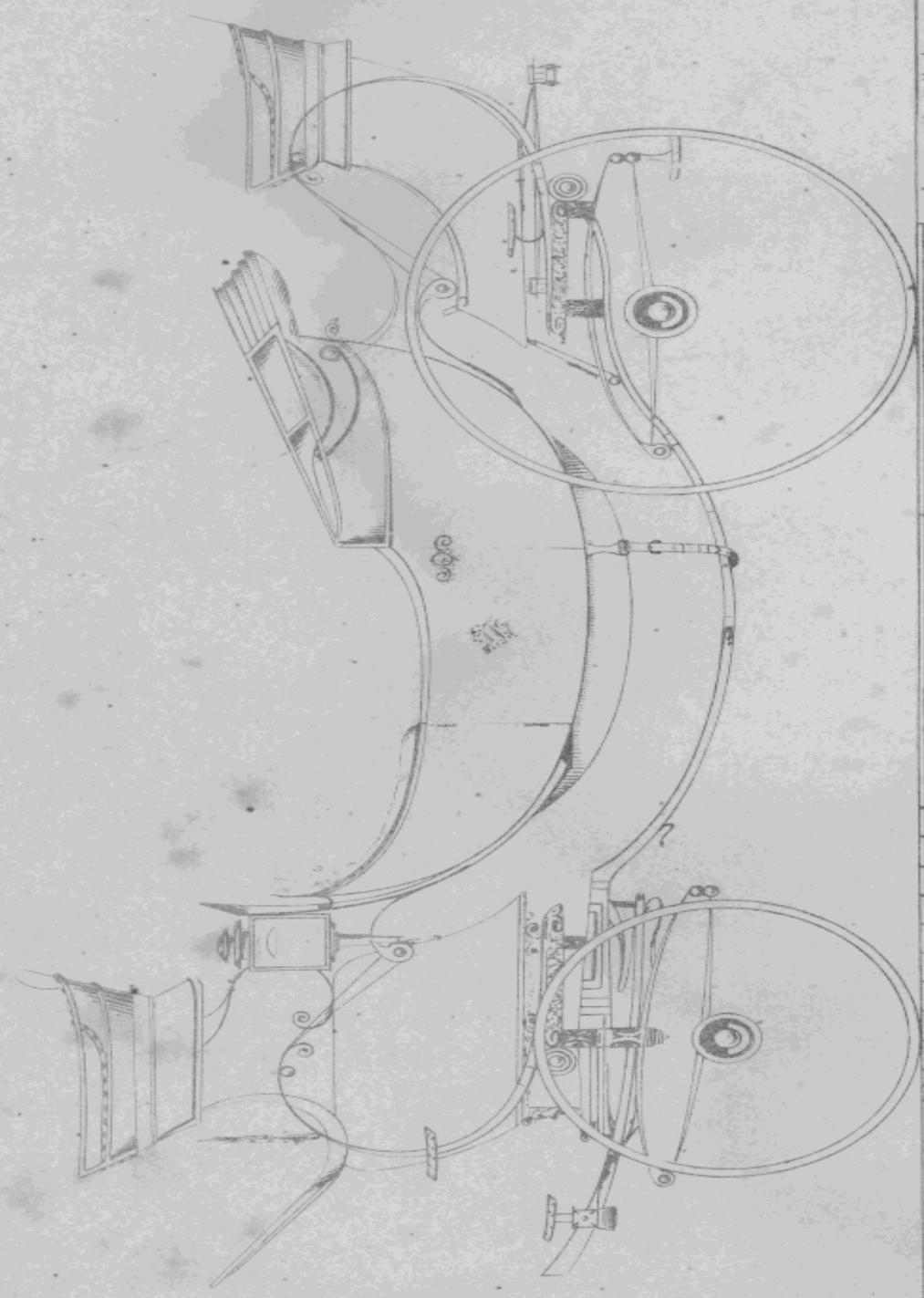
déposé.

Boulez, Rue de l'Arcole 23 à Paris.

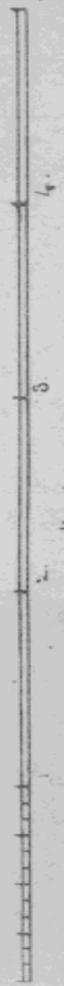
PETIT LAIDAU.



inventeur Hipp. de Balloche rue St-Honore 1398  
5 Bras de Milan.

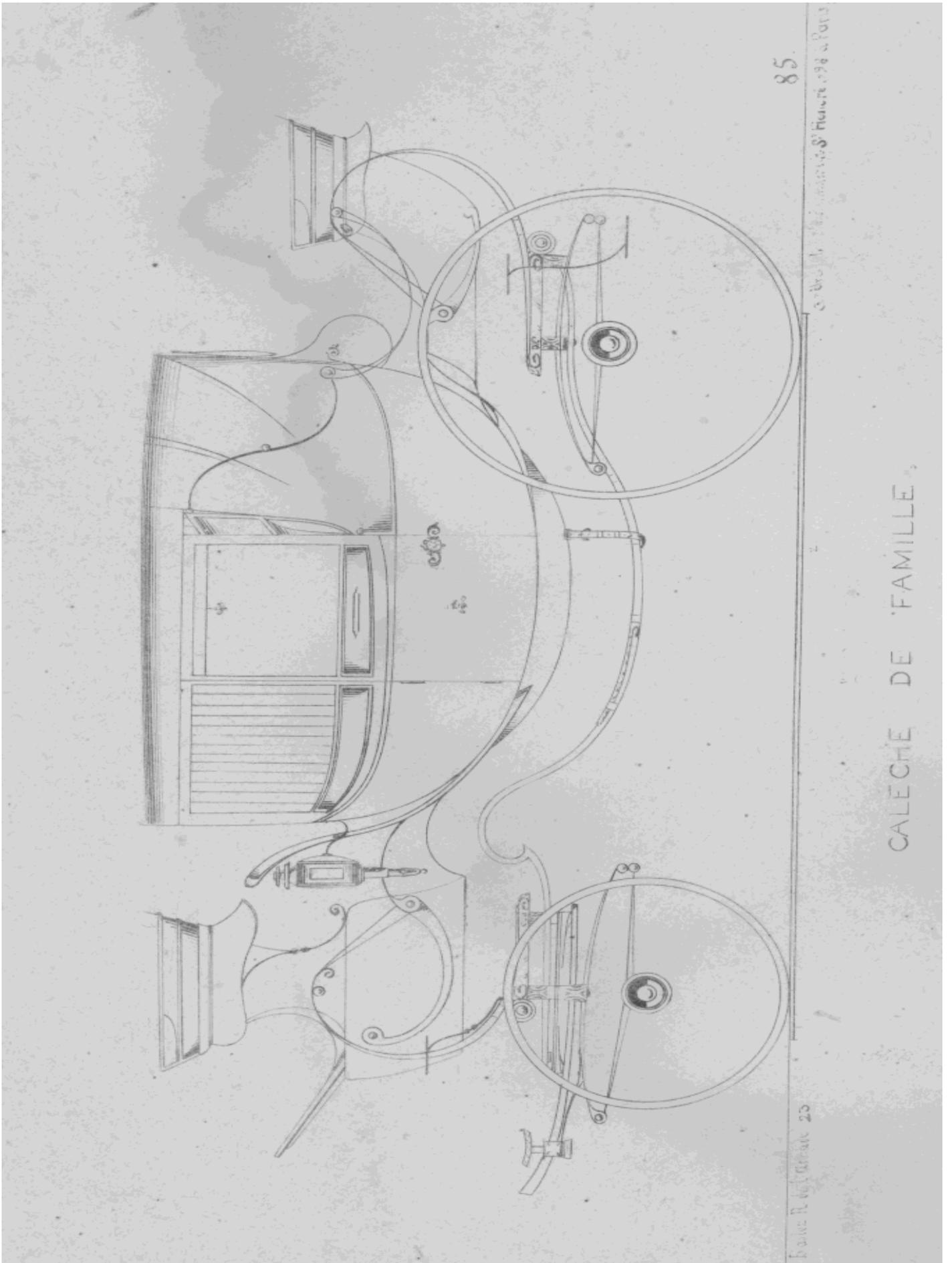


Buslez dessinateur pour le Carrossier à Paris



CALECHE À HUIT RESSORS.





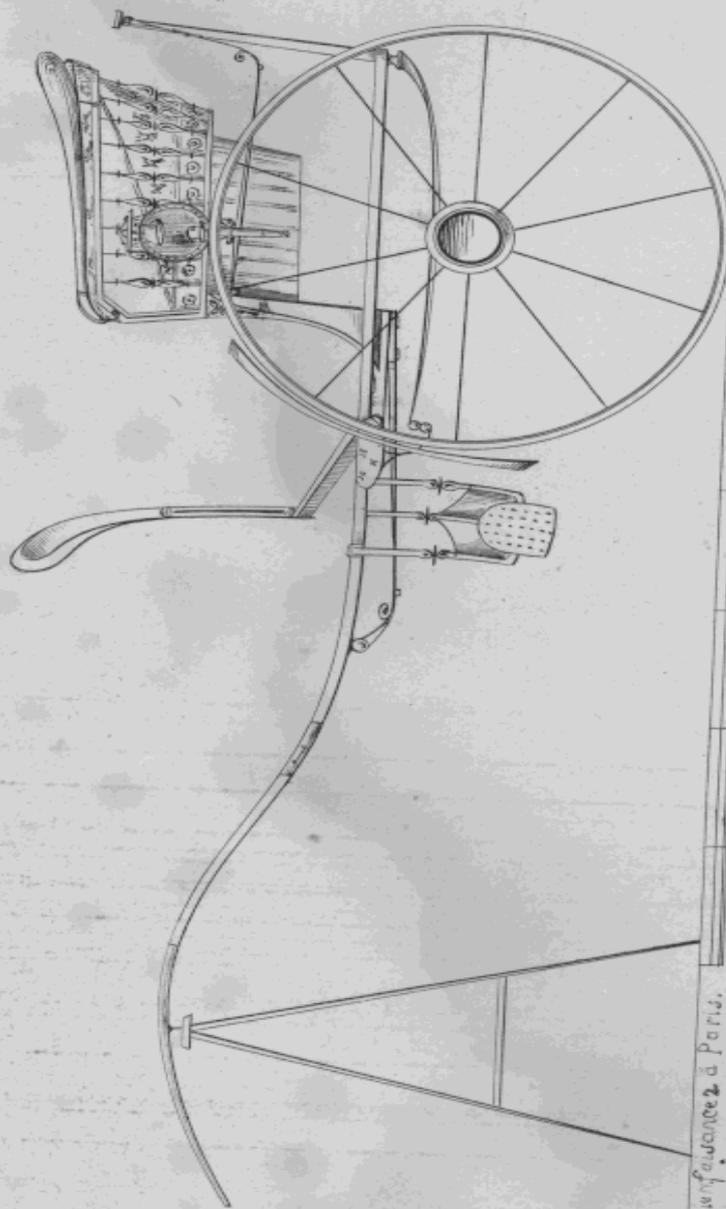
CALECHE DE FAMILLE

85.

Eugène R. de la Motte 23

à Paris, chez M. de la Motte, 198, rue de la Harpe





51.

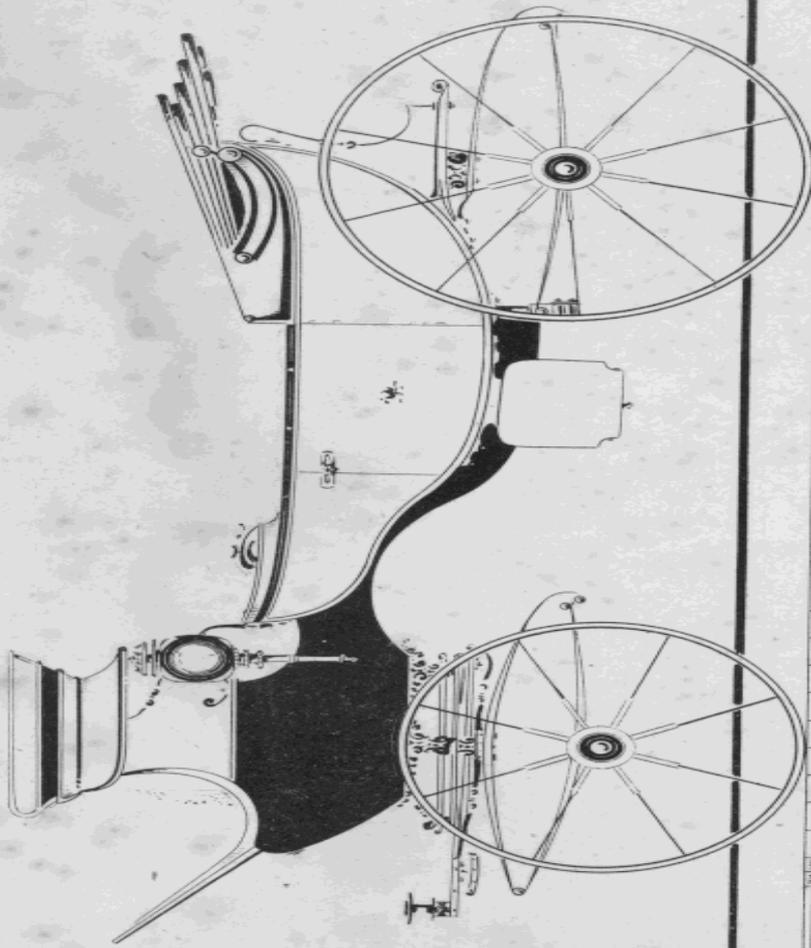
Imp. de Belletiere & C<sup>o</sup>, n. 57 Honore 538.

Déposé.

# TILBURY A TÉLÉGRAPHE.

Boulevard de la Bonnefontaine à Paris.





Modo N: 163.



10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

100 centimètres

PETITE CALÈCHE A SIÈGE ELÉVÉ.

*Contique Compagnie au travers en 11. 7ème 1844. Ballez*

Paris: rue de l'Oratoire 39 à Paris.

Direction Générale des Travaux Publics. 15.

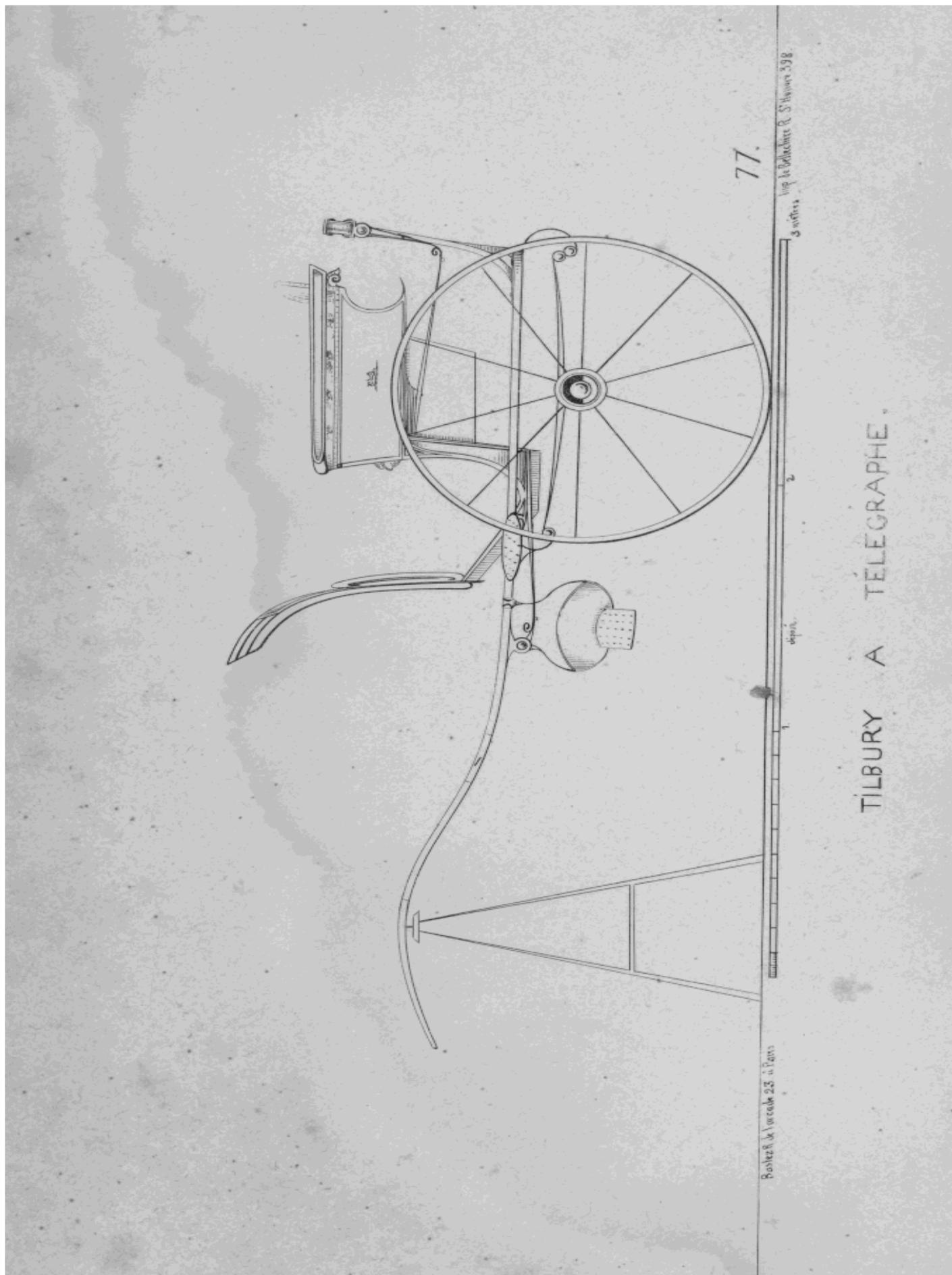
voir détails pour les tracés de

Imp. Suisse rue d'Anvers 39

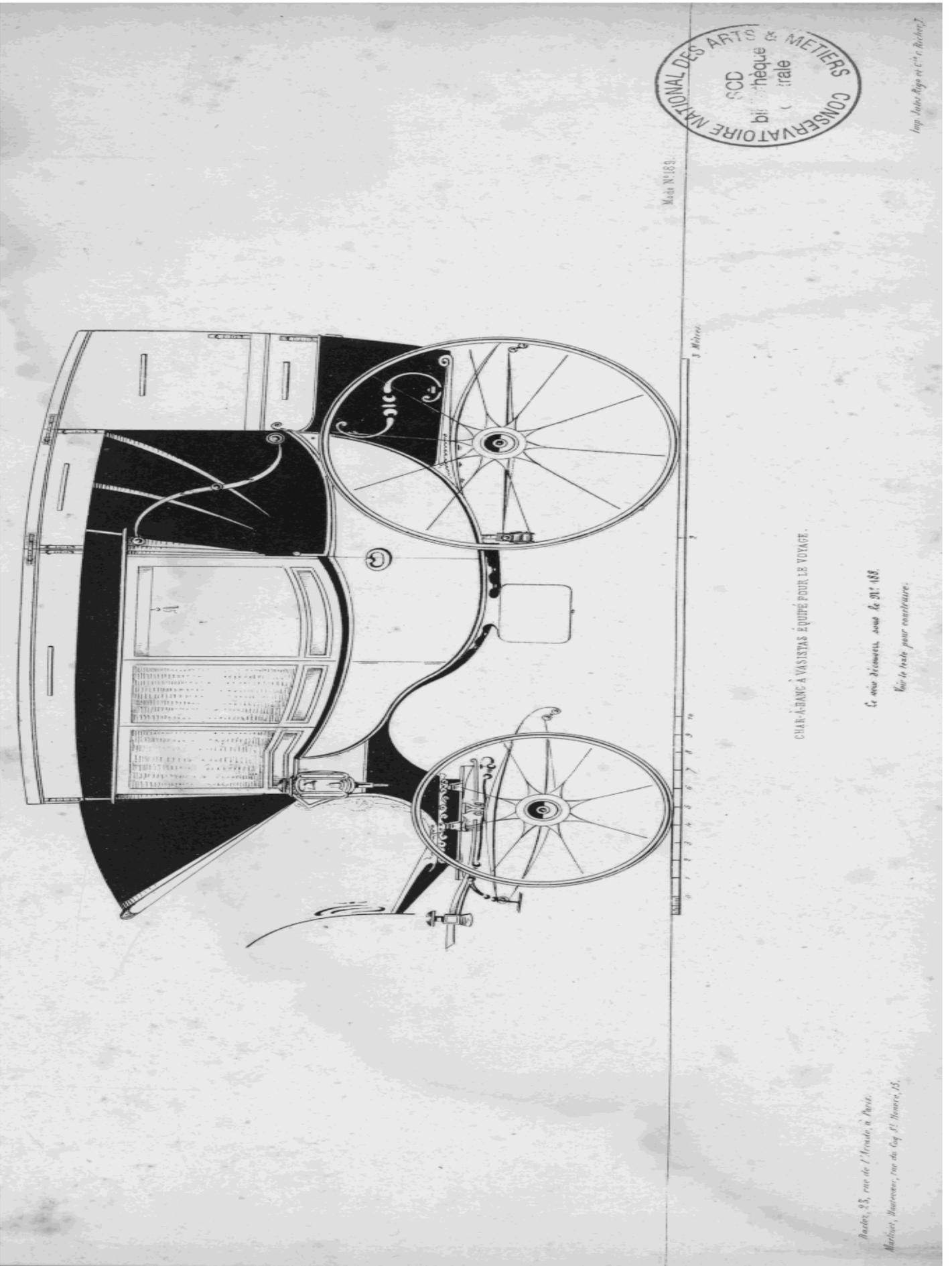












Mod. N.163.

3 Mètres

CHAR-A-BANC A VASISTAS EQUIPE POUR LE VOYAGE.

Le voir démonté sous le N. 163.

Voir le tout pour construire.

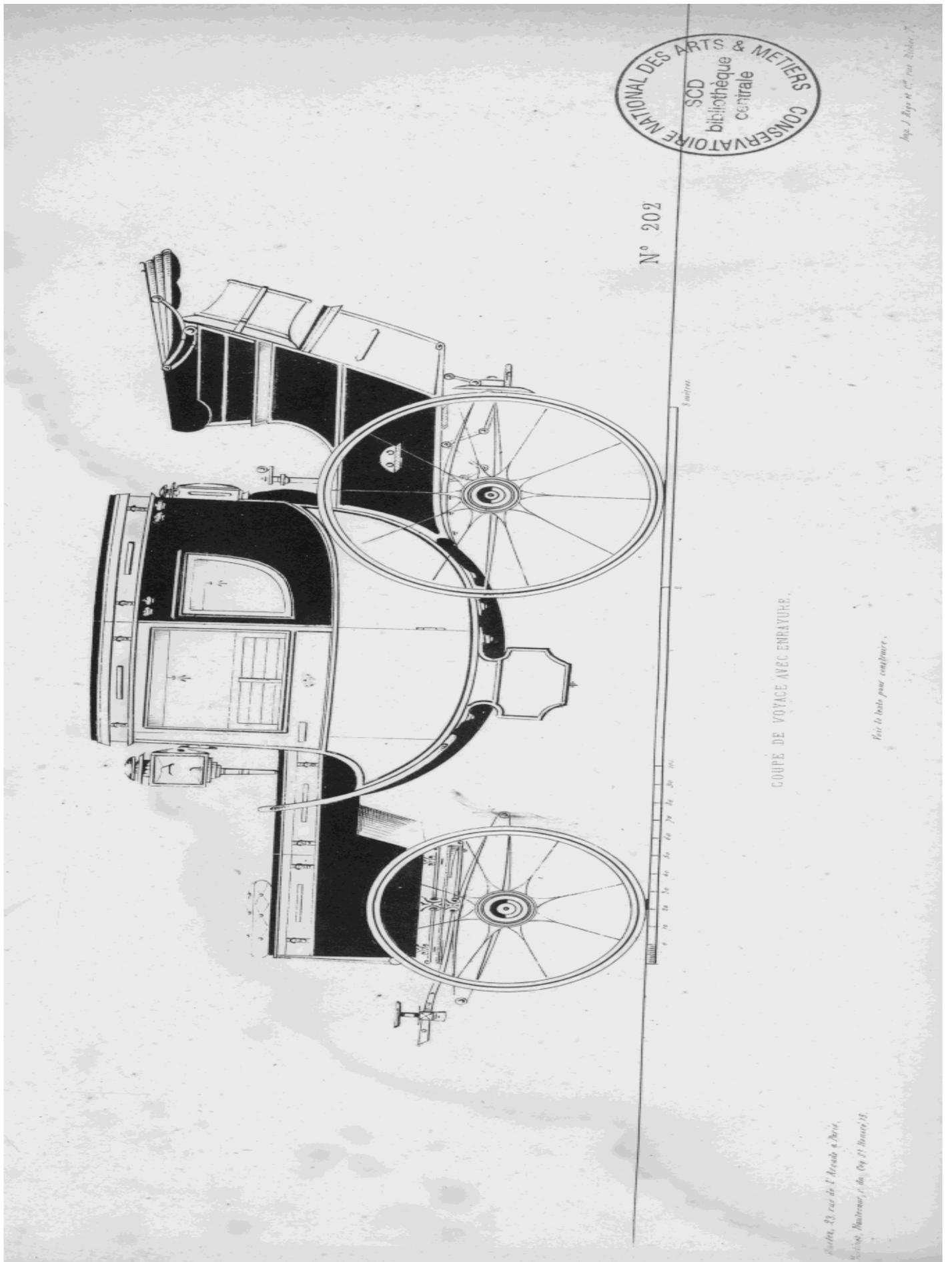


Imp. Jules Rigo et C<sup>ie</sup>, Rocher 7.

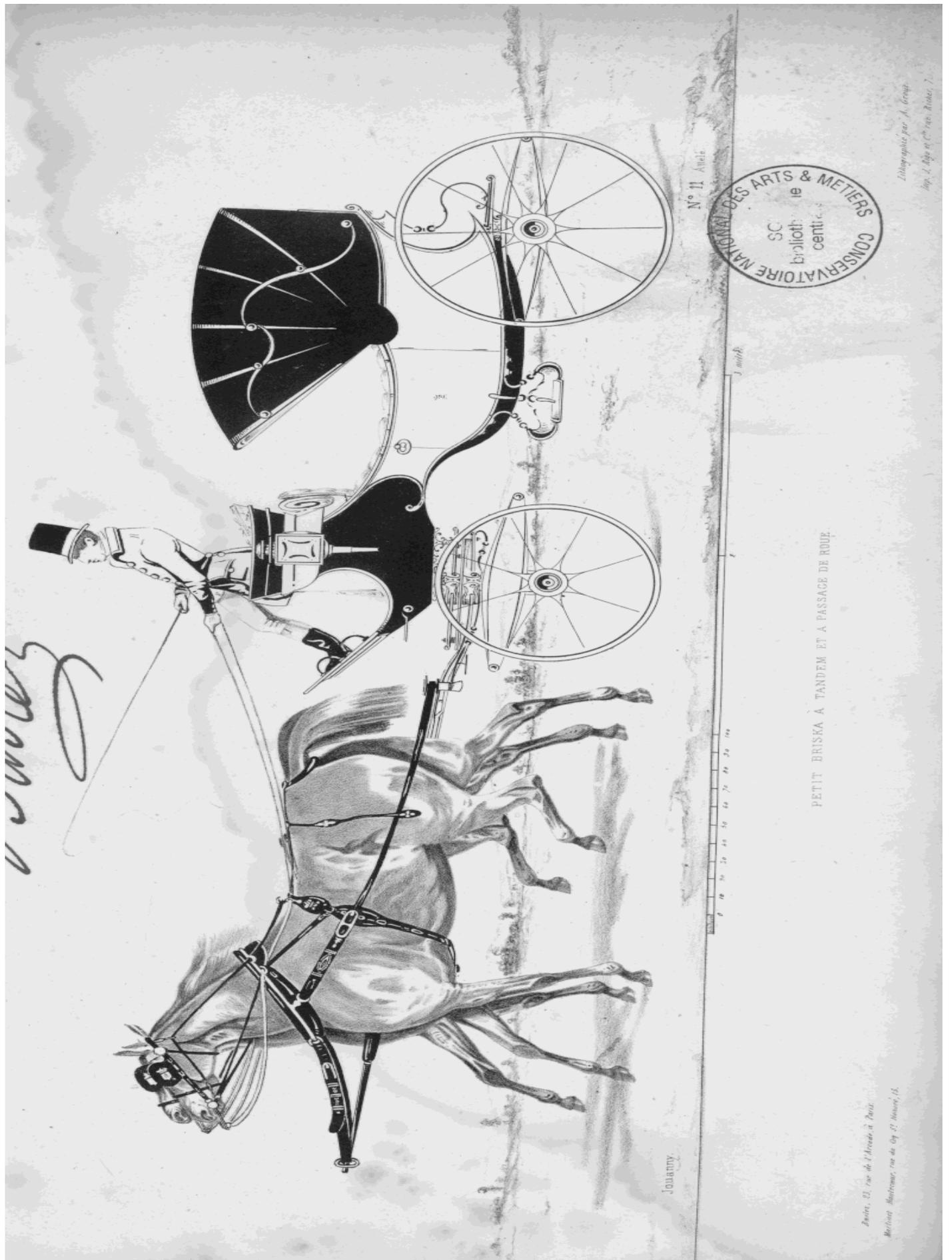
Bastie, 35, rue de l'Arcole, à Paris.

Machin, Bouteux, rue du Cap 17, Boulogne, 35.



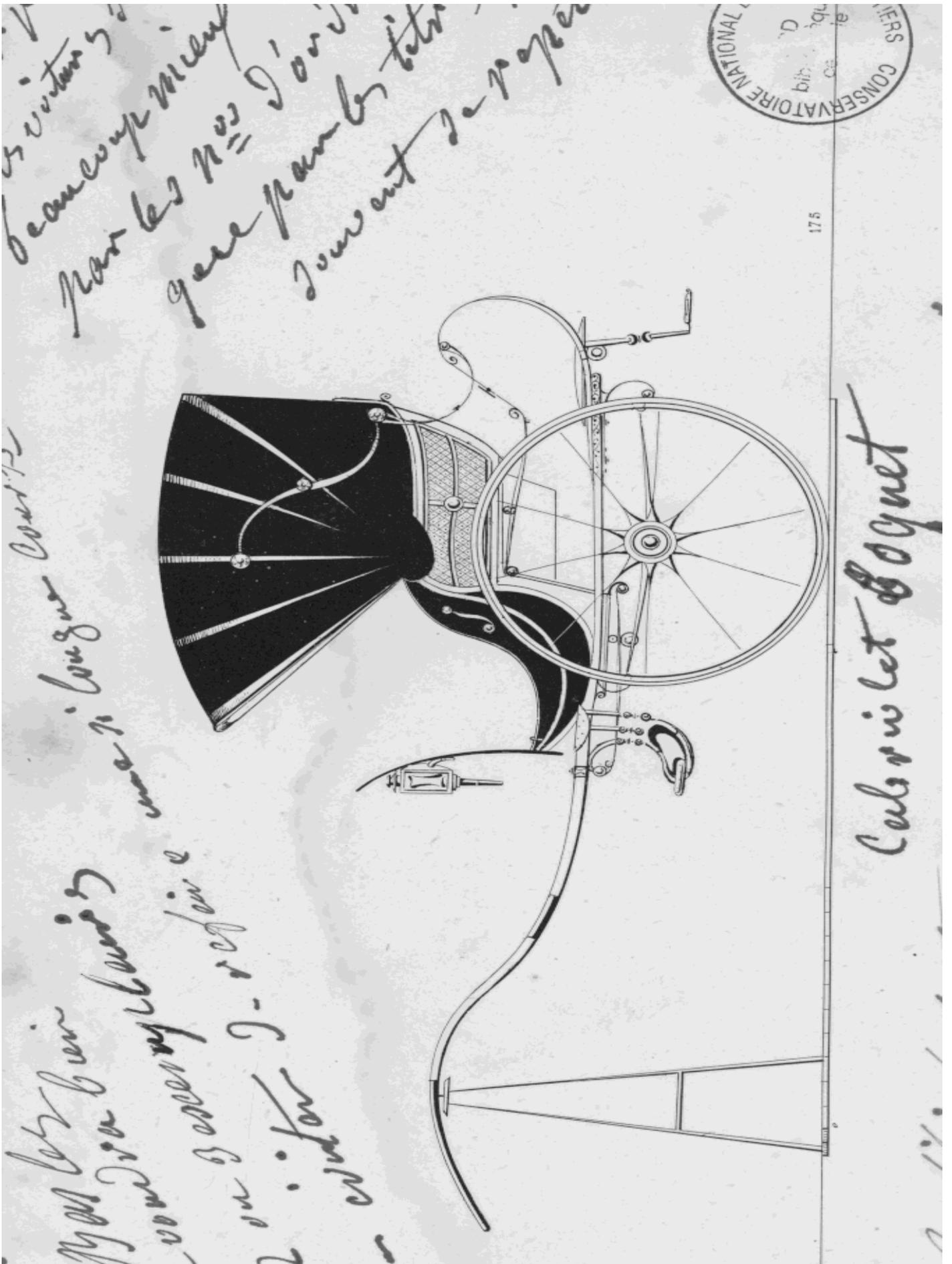




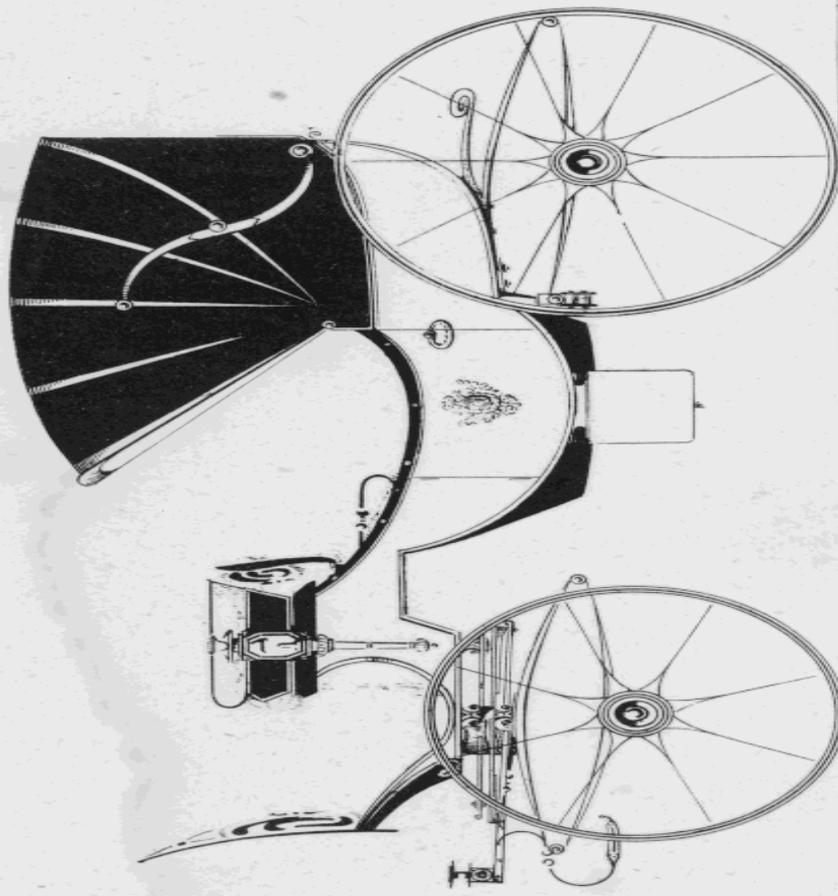


Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires









MODE N° 176.



5 mètres

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

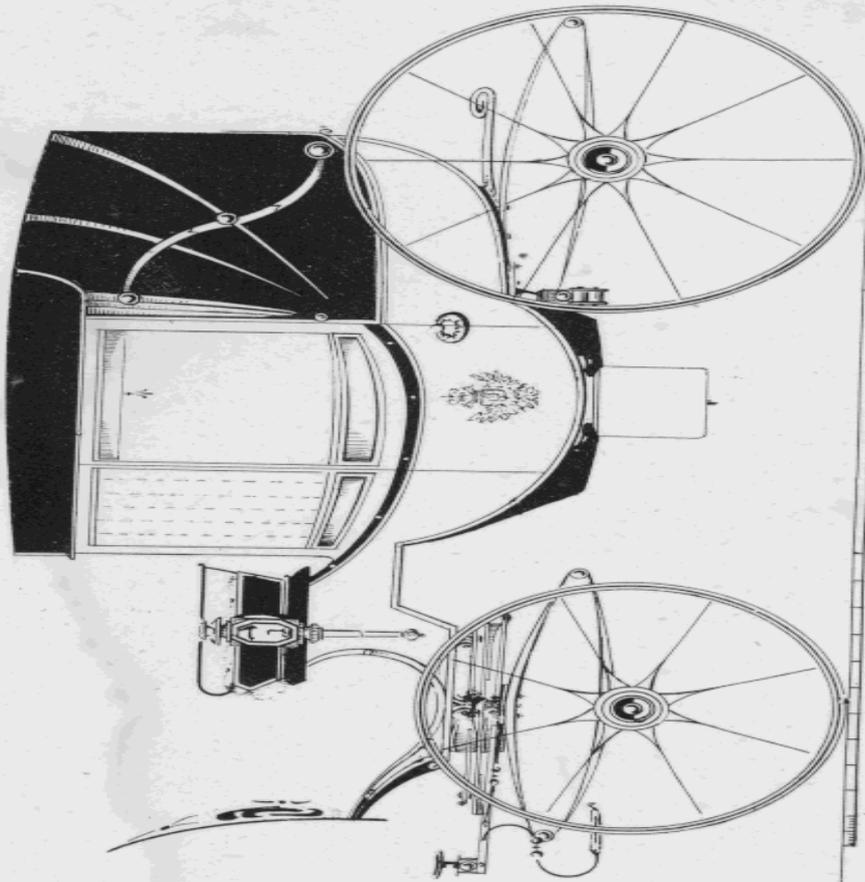
WOURST A PASSAGE CARRÉ LE VOIR COUVERT SUR LE N° 177.

*Bastex, r. de l'Arcole 23, à Paris.  
 Huchinet, Bachelard, r. du Cap St Honoré, 15.*

*Pour construire voir le texte.*

*Imp. John Bayle et C<sup>ie</sup>, rue Richer, 7.*





MODE, N° 177.

5 metres

WOURST A PASSAGE CARRÉ LE VOIR DECOUVERT SUR LE N° 176.

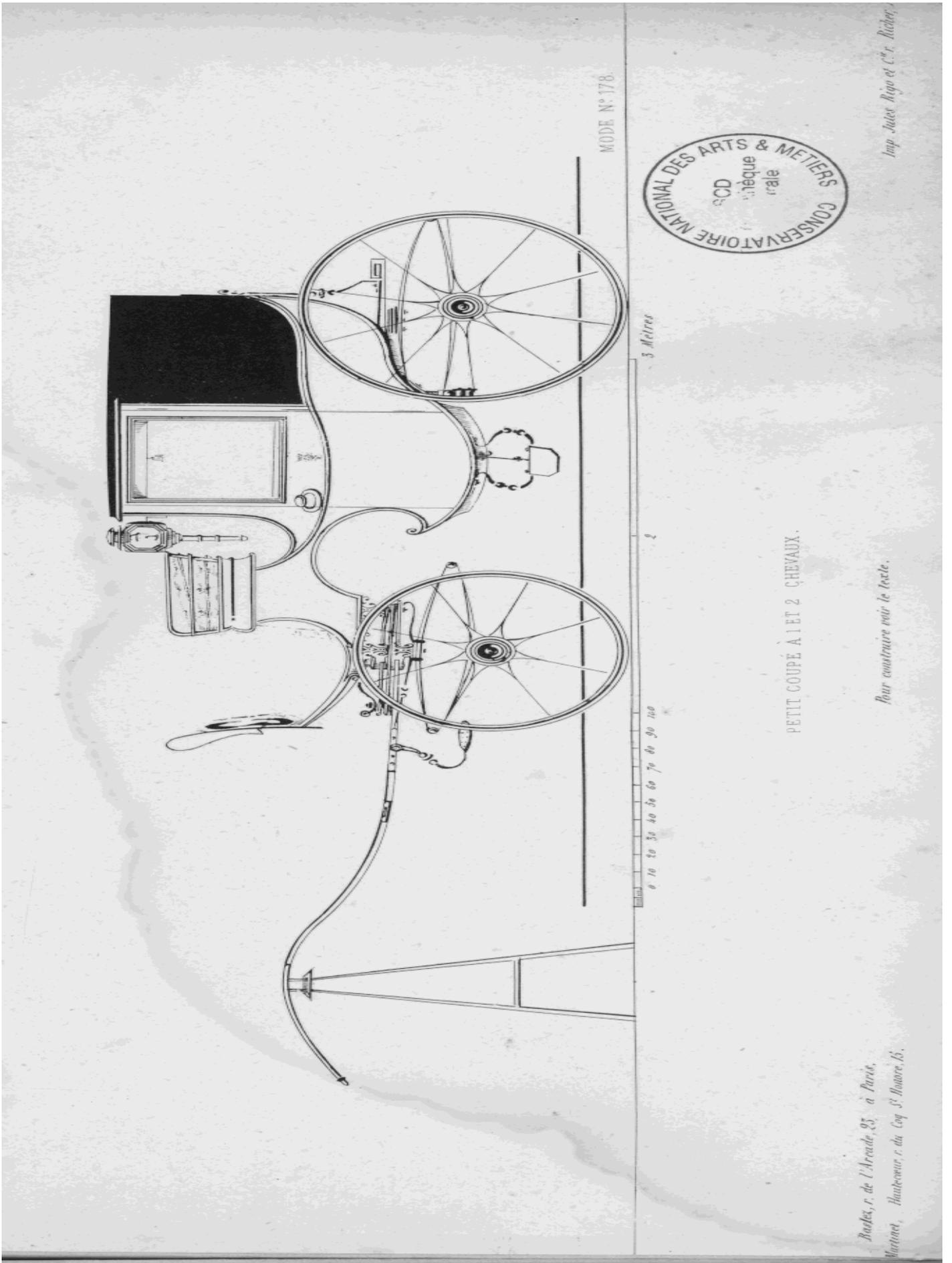
Pour construire voir le texte.

Boates, rue de l'Arade, 23, à Paris.  
 et Hauteaux, rue du Coy St Honoré, 13.



Imp. Jules Rijs et C<sup>ie</sup> rue Richer, 7.





MODE N° 178.

3 Mètres

2

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

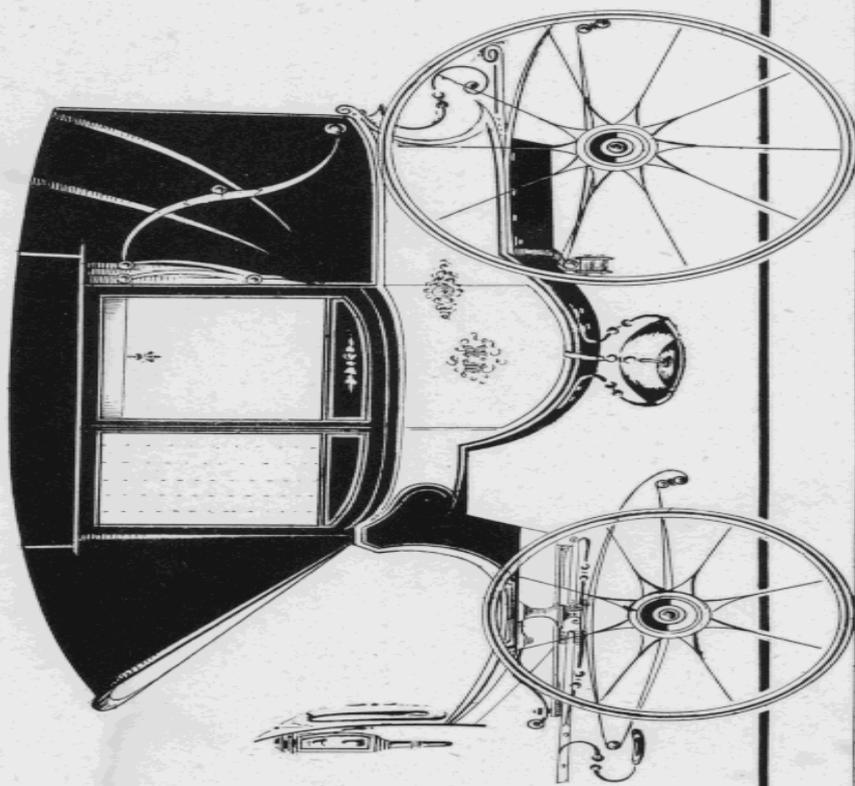
PETIT COUPÉ À 1 ET 2 CHEVAUX.

Pour construire voir le Texte.

Bachel, r. de l'Arcade, 23, à Paris,  
Martinet, Hauteville, r. du Coy 3° Noire 15.

Imp. Jules Rigo et C<sup>ie</sup>, Richey.





MODE N° 179.



CHAR-À-BANC WOURST À 3 PETITES PARCLOSES.

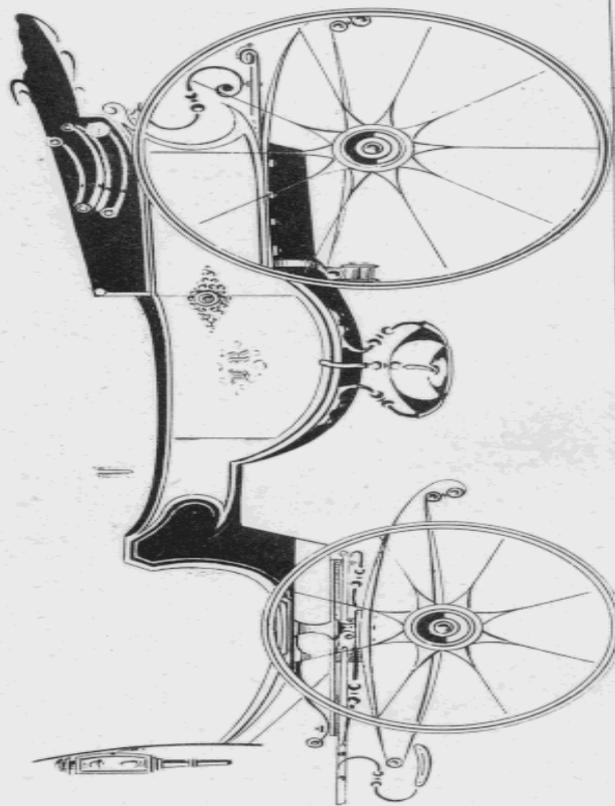
Le voir découvert sur le N° 180.

Pour construire voir le texte.

Bastie, r. de l'Arcade, 23, à Paris.  
 Carliet, Haute-Seine, r. du Coq d'Or, 15.

Imp. Jules Ruyet & C<sup>ie</sup> r. Richer.





MODE 180.

4 Mètres.



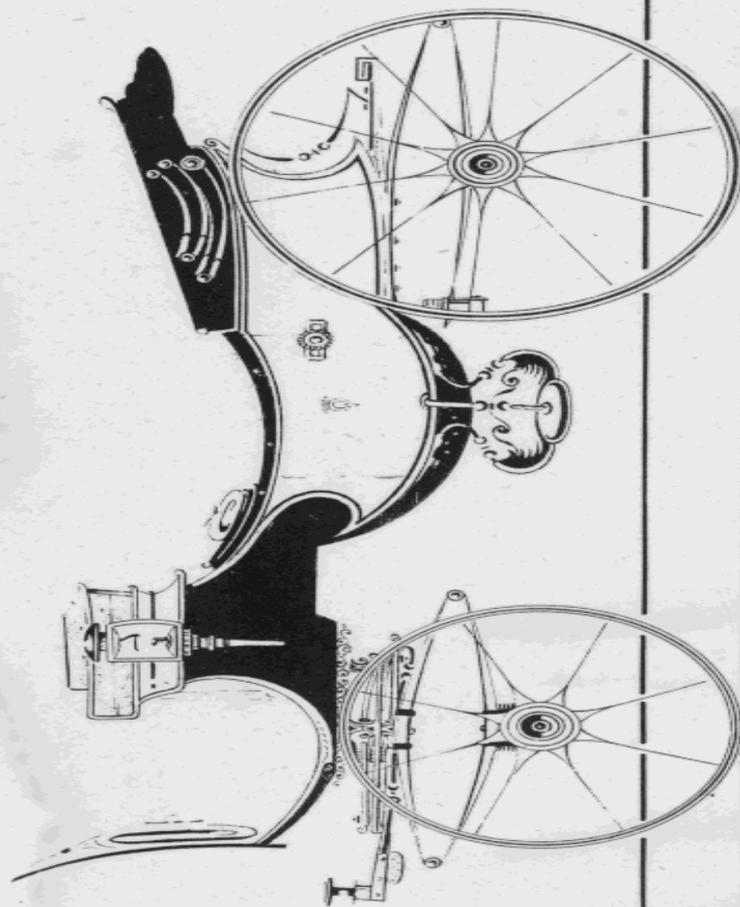
MÊME CHAR A BANC A VASISTAS (DÉCOUVERT) QUE LE N° 179.

Voir le texte pour construire.

Bachel, 23, r. de l'Arcade, à Paris.  
Martinet, Haute-cour, r. du Coy, St Honoré, 15.

Imp. Jules Rigo et C<sup>ie</sup>, r. Richer, 7.





MODE 181.

3 Mètres.



Imp. Jules Rigo et C<sup>ie</sup> r. Richer, 7.

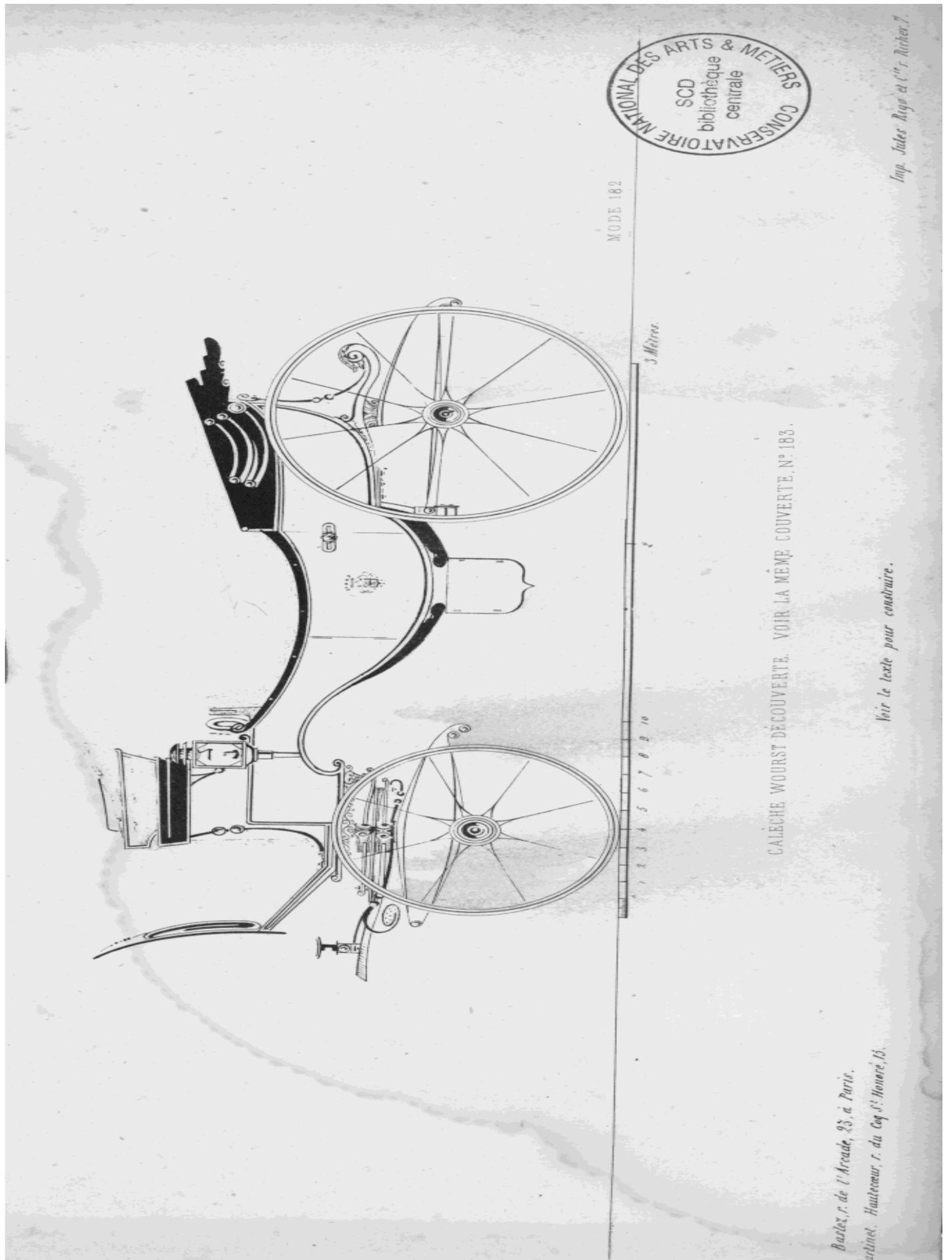
CALECHE WOURST.

Voir le texte pour construire.

Bastie, r. de l'Arcade, 23, à Paris.

Martinet, Haute-cour, r. du Coq, l' Honore, 15.





CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS & METIERS  
bibliothèque centrale  
SCD

MODE 182

3 Mètres.

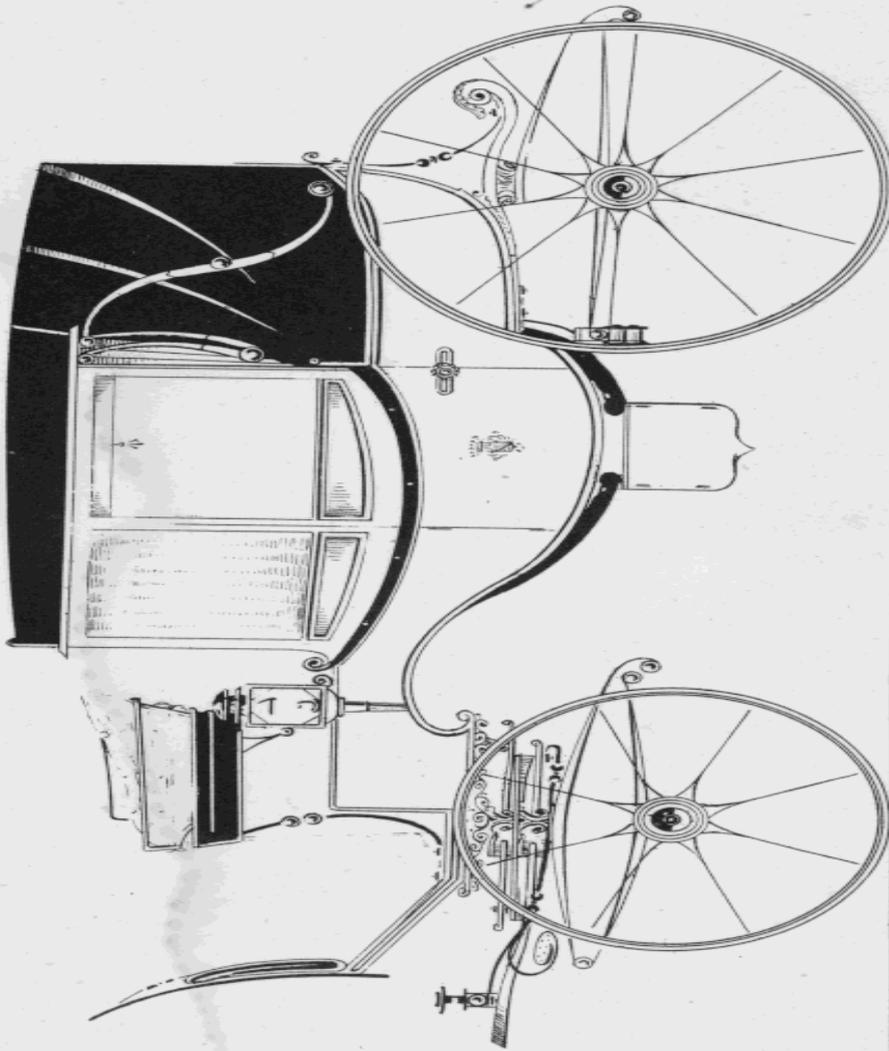
CALECHE WOURST DÉCOUVERTE. VOIR LA MÊME COUVERTE, N° 183.

Voir le texte pour construire.

Bastex, r. de l'Arcade, 23, à Paris.  
architecte. Hauteuseur, r. du Coq, St Honoré, 13.

Imp. Jules Ruge et C<sup>ie</sup>, Richer, 7.





MODE 183.

3 Mètres



CALECHE WOURST COUVERTE. VOIR LA MEME DÉCOUVERTE N° 182.

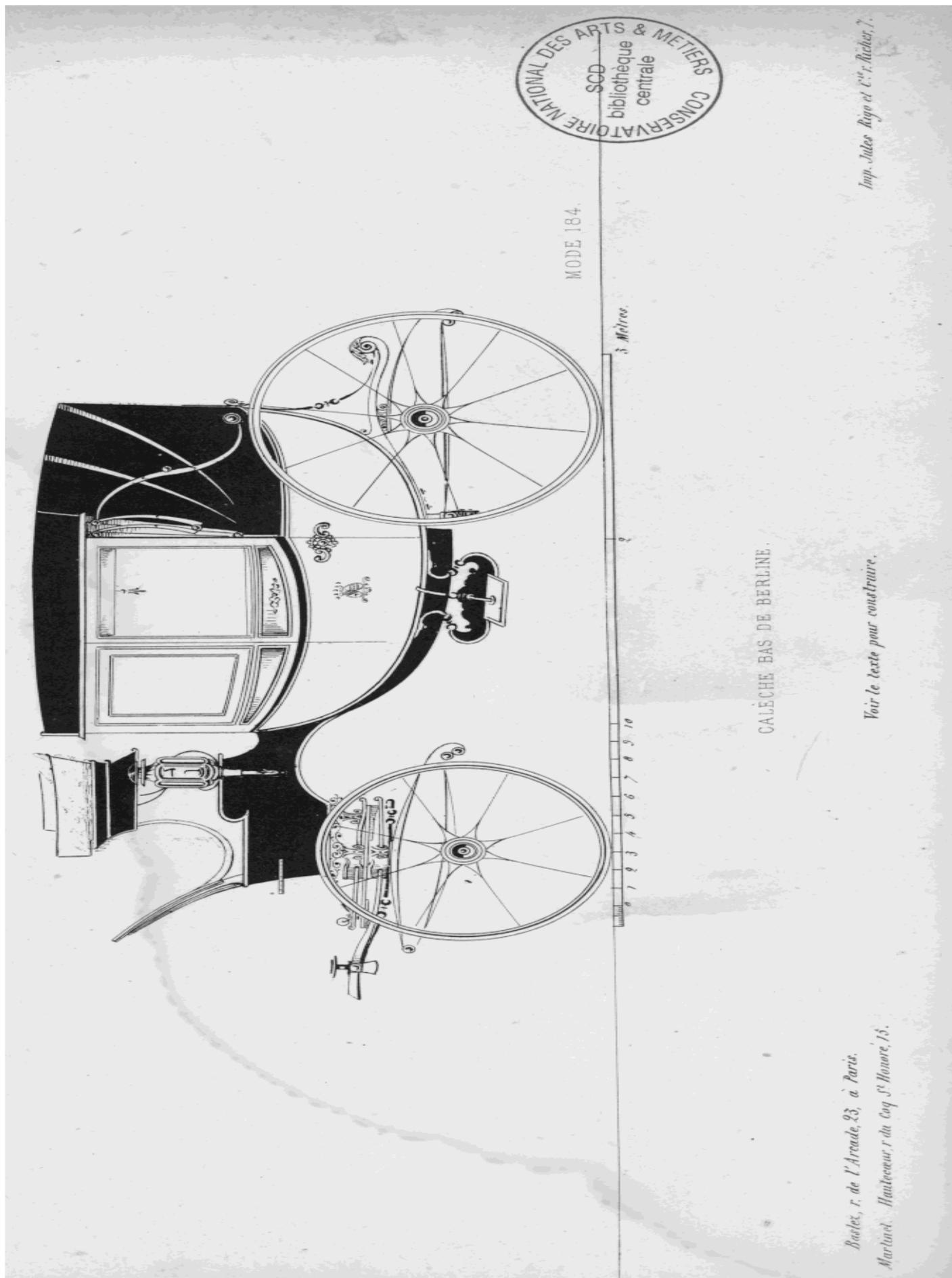
*Buslez, r. de l'Arcade, 23, à Paris.*

*Martinet, Hauteceur, r. du Coq, S<sup>t</sup> Honoré, 15.*

*Voir le texte pour construire.*

*Imp. Jules Riggo et C<sup>ie</sup> Richer, 7.*



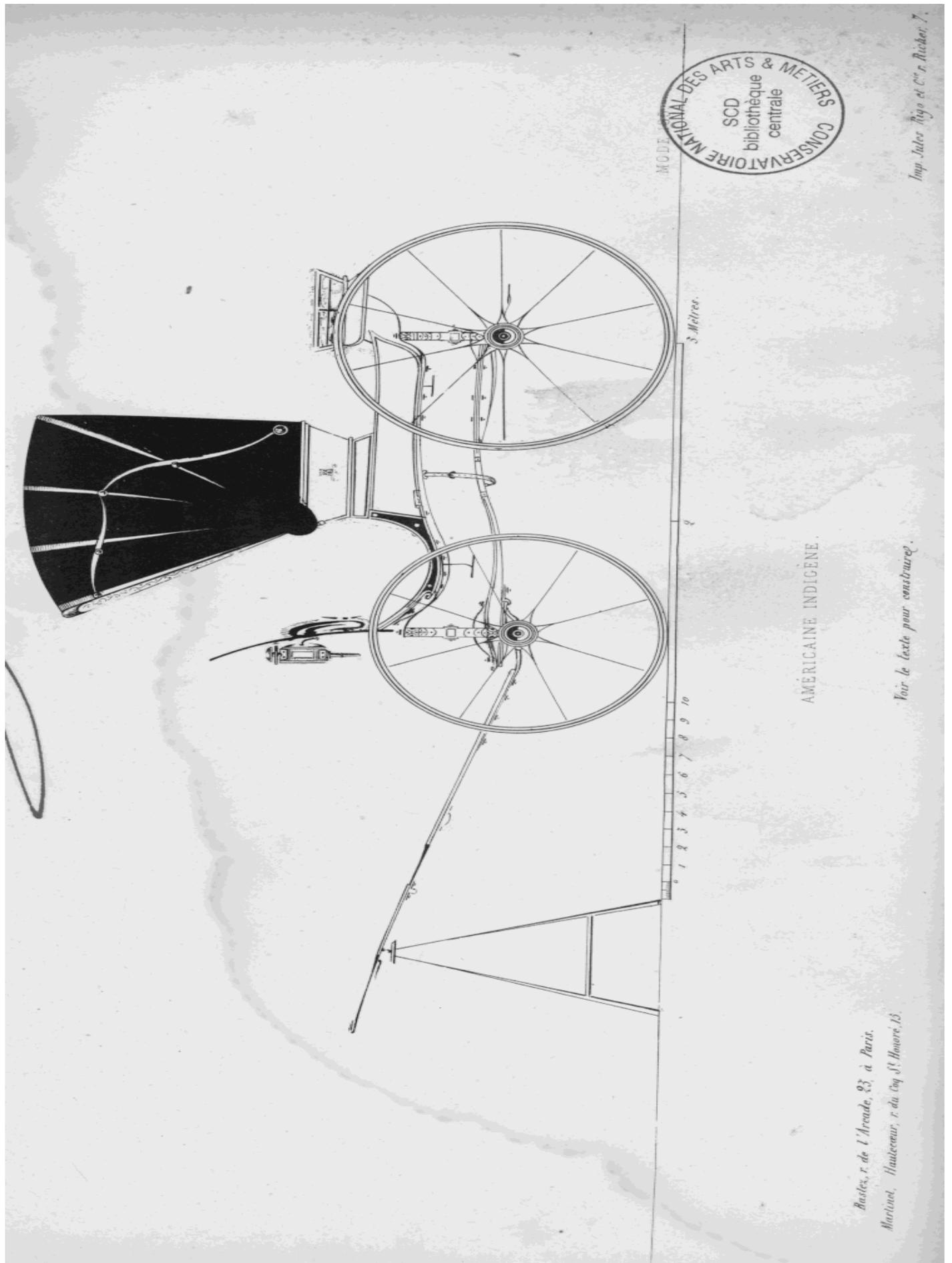


*Boites, r. de l'Arade, 23, à Paris.  
Martinet, Hautecour, r. du Coq S<sup>t</sup> Honoré, 15.*

*Voir le texte pour construire.*

*Imp. Jules Rign et C<sup>ie</sup>, Richer, 7.*





MODE

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS & METIERS  
SCD  
bibliothèque  
centrale

3 Metres.

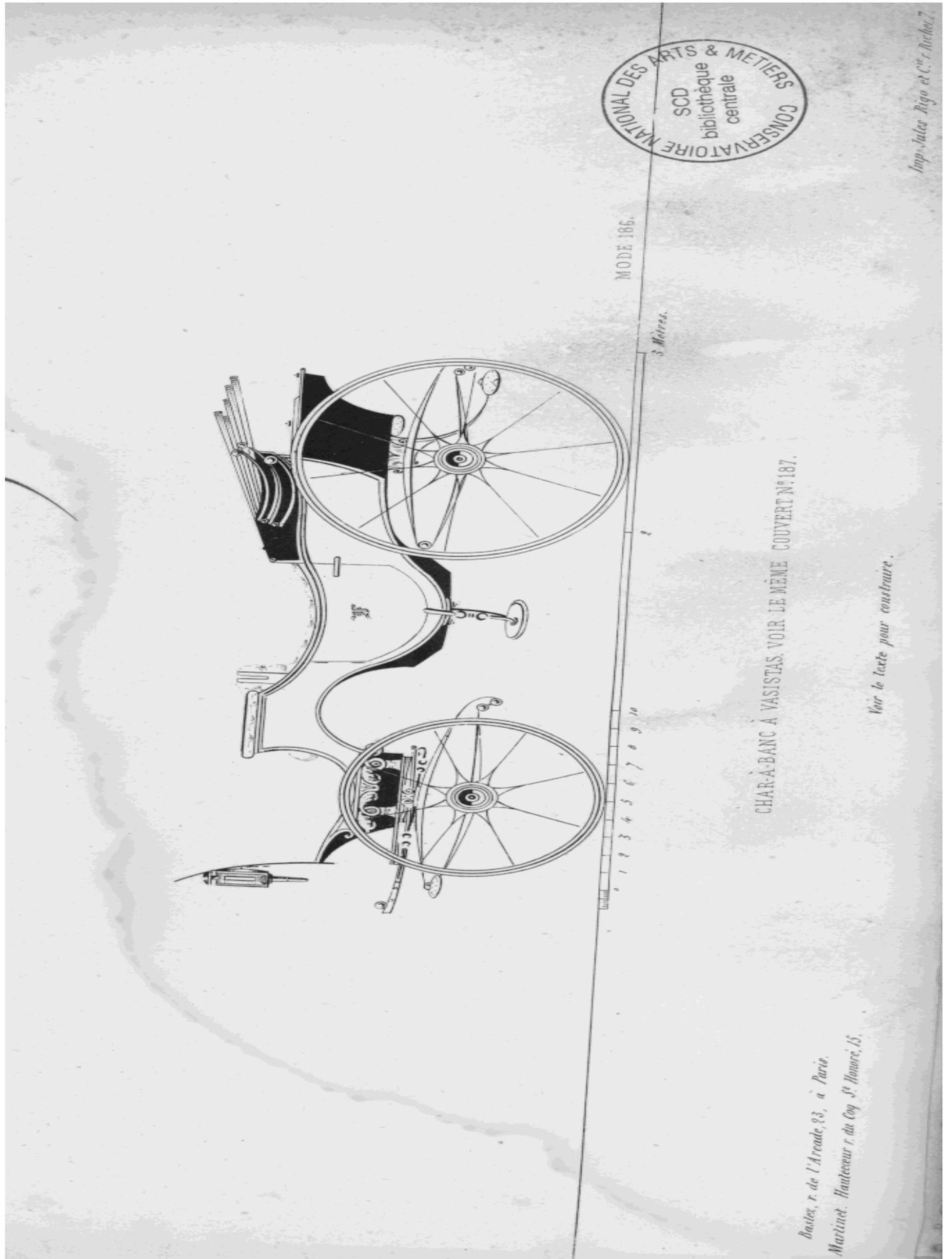
AMERICAINE INDIGENE.

Bastès, r. de l'Arcade, 23, à Paris.  
Martinet, Hauteceur, r. du Coy St Honoré, 13.

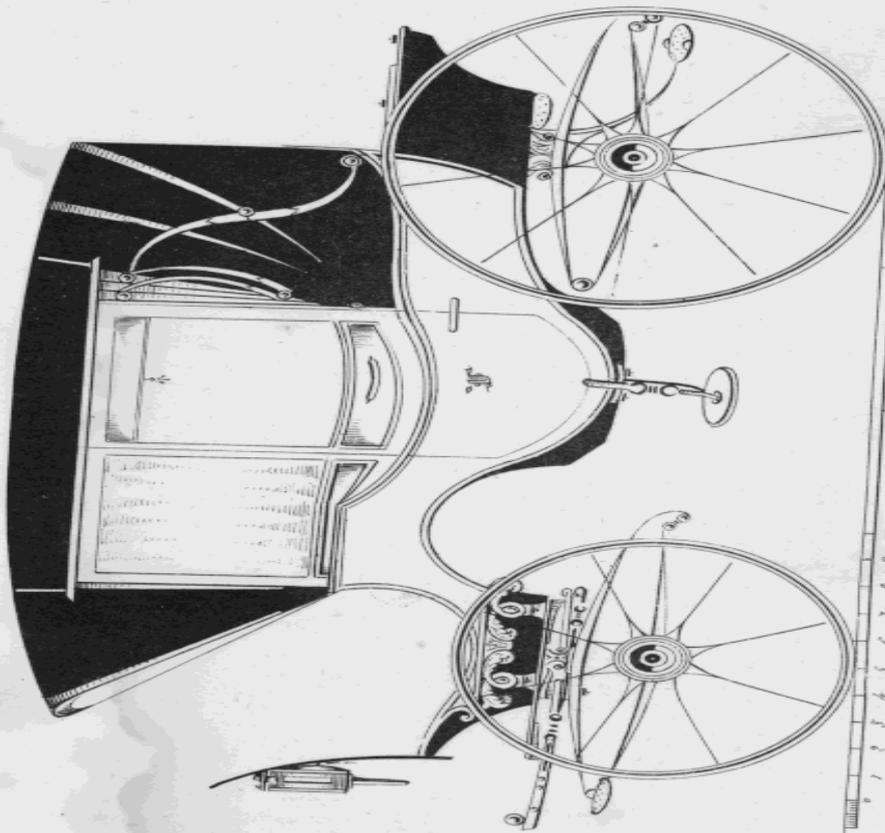
Voir le texte pour construire.

Imp. Jules Rigo et C<sup>ie</sup> r. Richer, 7.









CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS  
 SCD  
 Bibliothèque  
 Centrale

MODE 187.

3 Mètres.

CHAR-À-BANC À VASISTAS. VOIR LE MÊME DÉCOUVERT, N° 186.

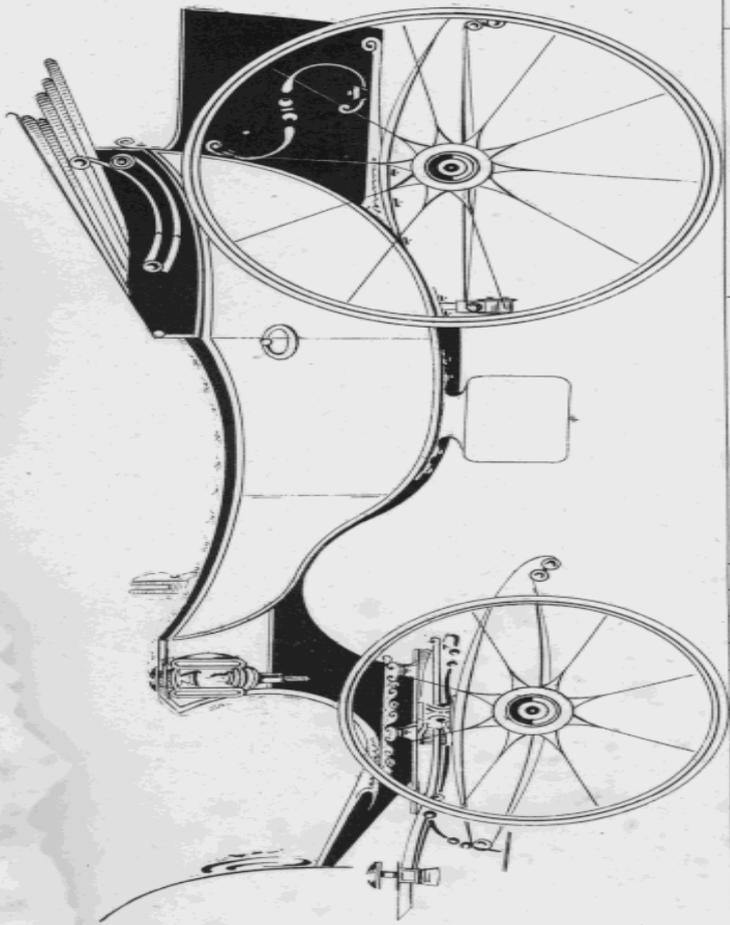
*Bastie, r. de l'Arcade 23, à Paris.*

*Morinot. Bâtisseurs, r. du Coq St-Honoré, 12.*

*Voir le texte pour construire.*

*Imp. J. Digo et C<sup>ie</sup> r. Richer, 7.*





Mod. N° 188.



CHAR À BANC À VAPEUR.

Le voir terminé est équipé pour le Voyage sous le N° 188.

Voir le texte pour connaître.

Boulev. 33, rue de l'Arade, à Paris.

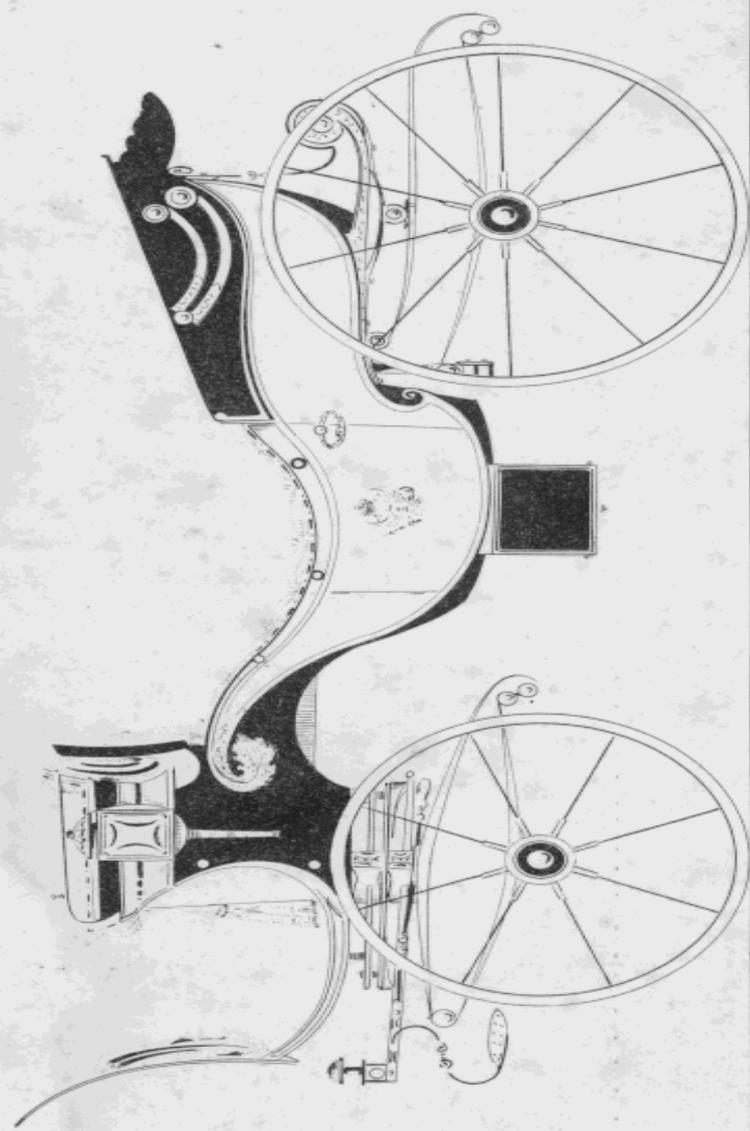
Martinet, Hachecœur, rue du Coy d' Honoré, 15.

Imp. Jules Boye et C<sup>ie</sup>, Nîmes, 7.



Modèle 143.

3 mètres



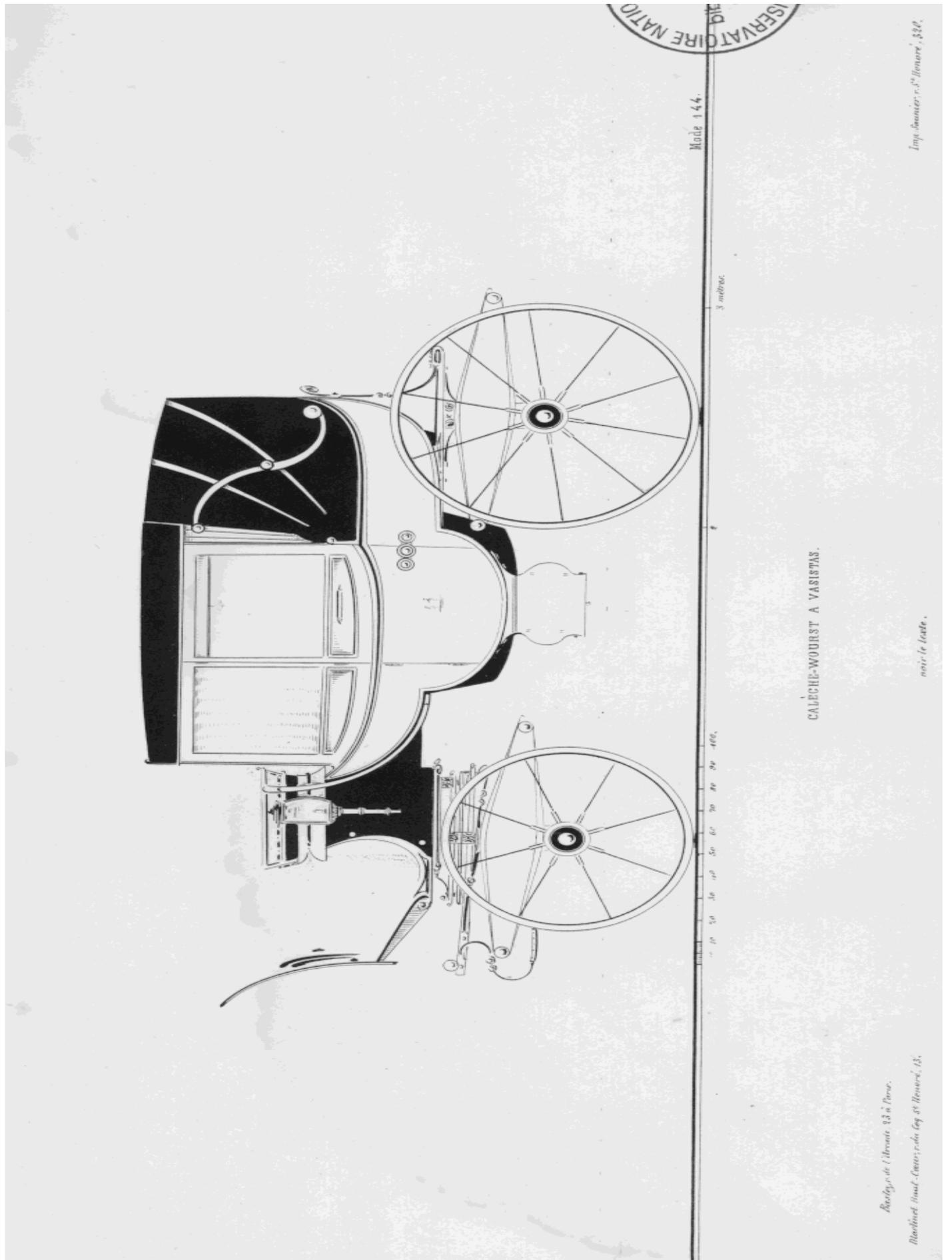
WOURST DÉCOUVERT.

pour le teste

*Bulby, et de l'Herode, 33 à 34  
Maison d'hab. - 100, rue de la Chapelle, Paris, 18.*

*Exp. Univers. 1875, Paris, 120.*





*Revisé par l'Inventeur 23 à Paris.*

*Blanchet Haut-Croix, 1, rue des Capucins, 13.*

CALECHE-WOORST A VASISTAS.

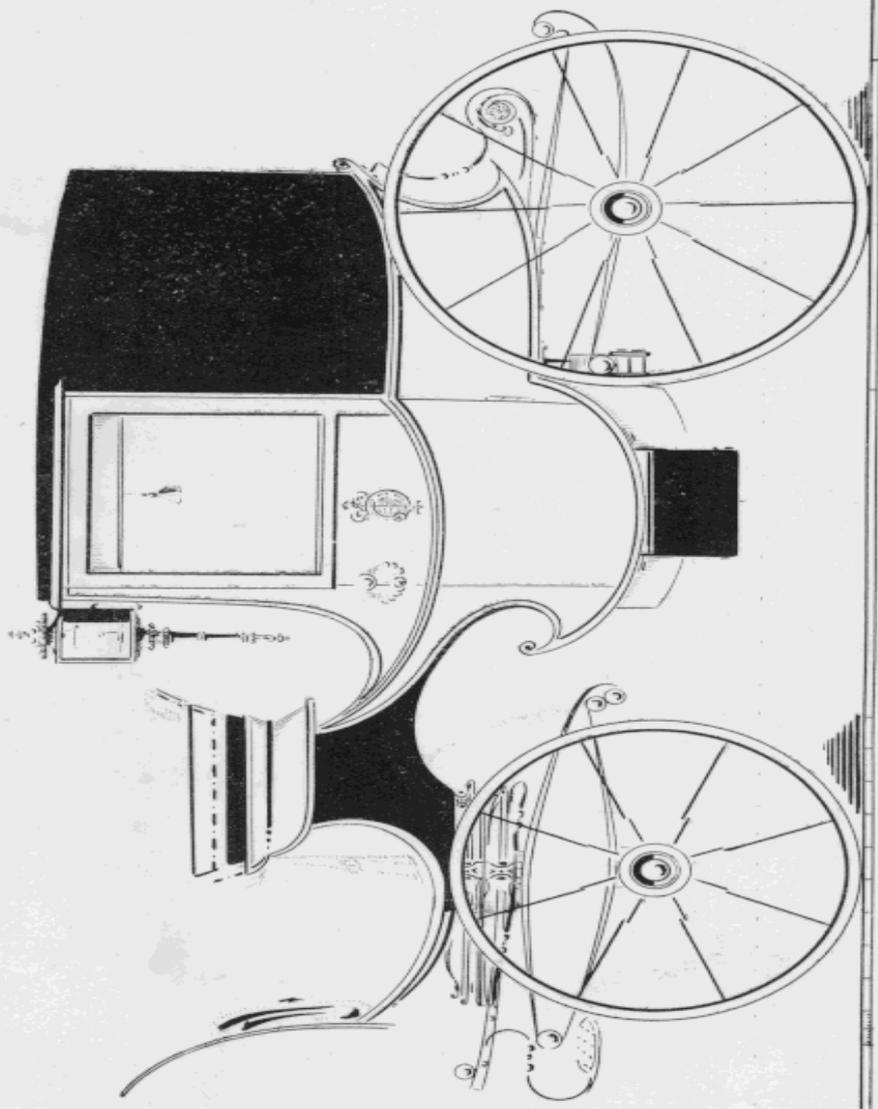
*voir le texte.*

*Imp. Soucier, 1, rue de la Harpe, 134.*



CONSERVATOIRE NATIONAL  
des Arts et Métiers

Mode 145.



1 mètre

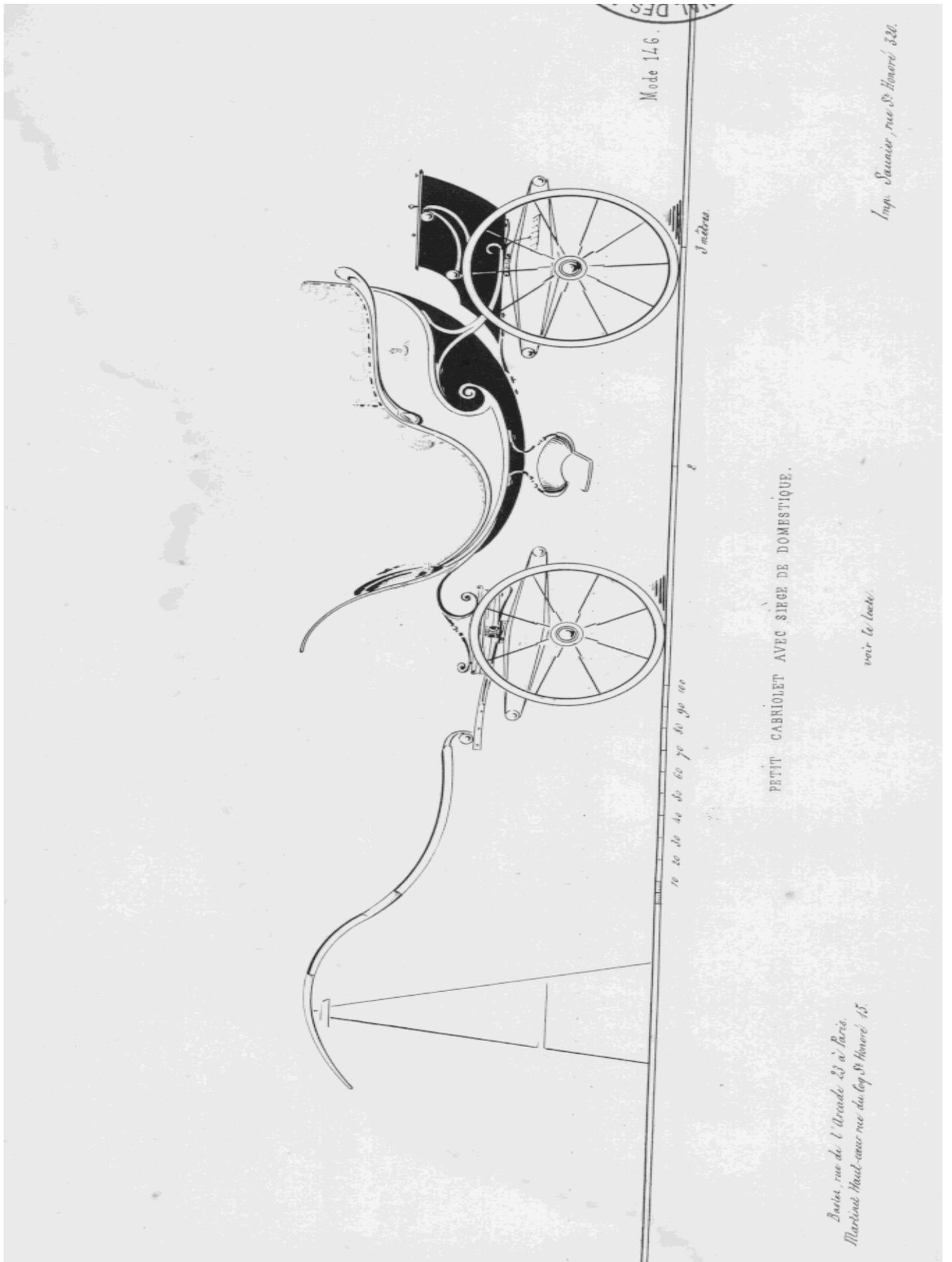
PETIT COUPE WOURST.

voir le bœuf

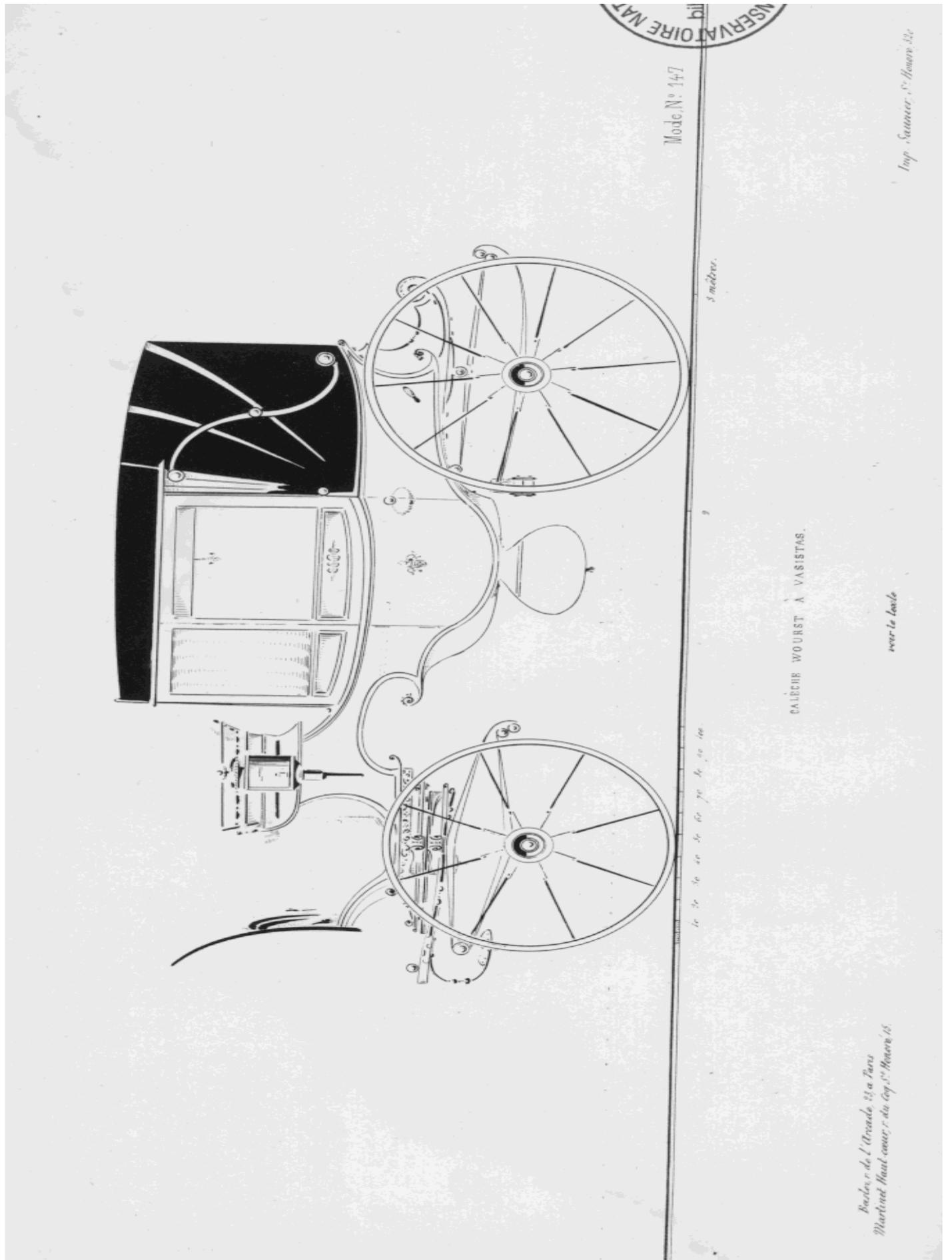
Bachel, rue de l'Oratoire 23 a Paris.  
Maréchal Huet, rue du Log, S<sup>t</sup> Honoré 61.

Impr. Baumeier, r. S<sup>t</sup> Honoré 320.



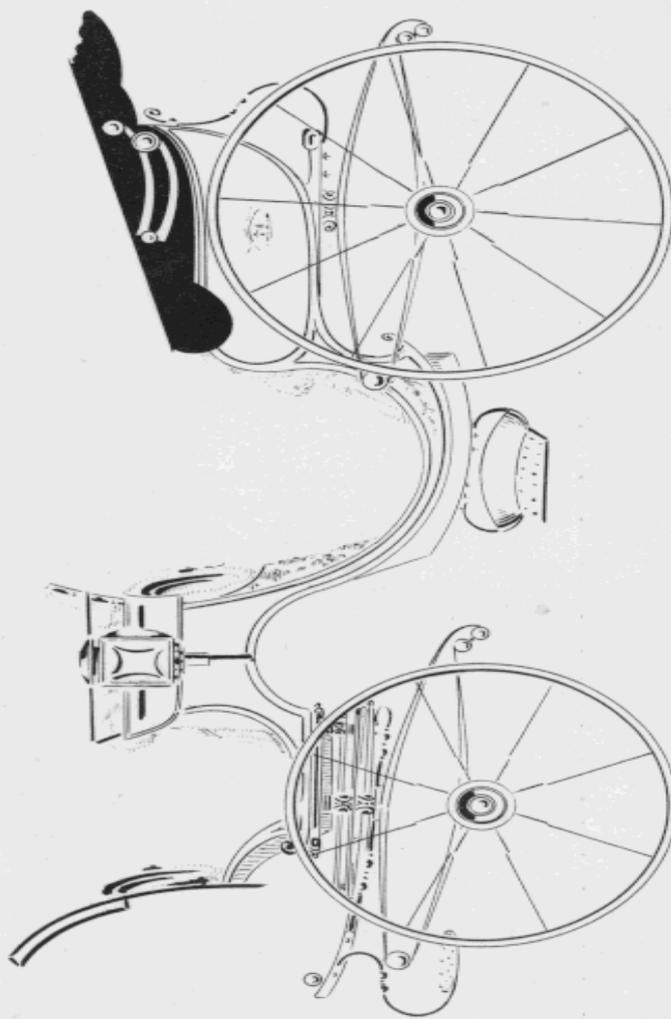








Mode N° 148



1 mètre

PETIT CABRIOLET À QUATRE ROUES.

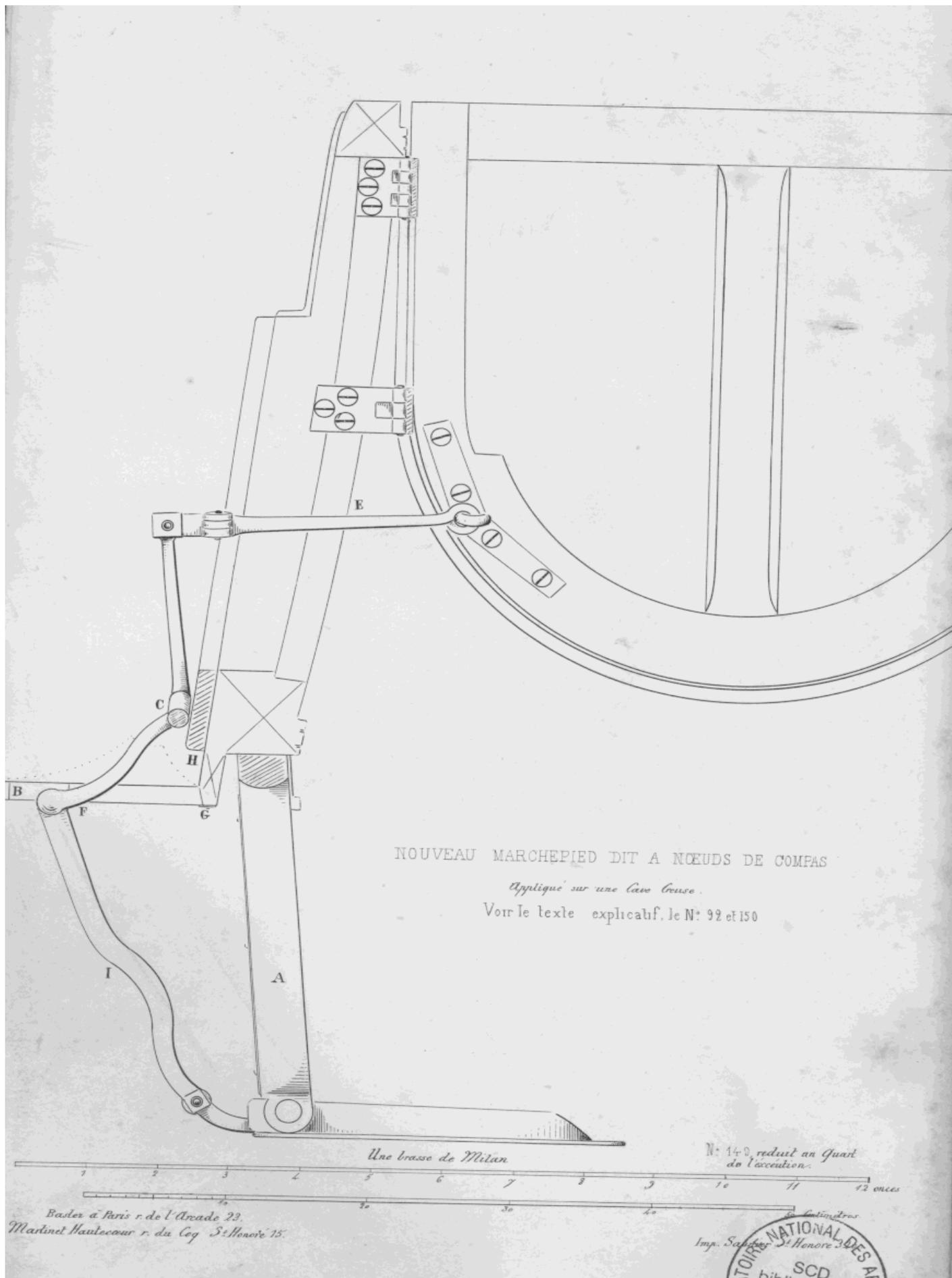
voir le texte

Bachelier, de l'Alameda 23, à Paris.  
Mobilier Haut-cour et de log. B. Honore, 15.

Imp. Saunier et Honore, 310.

CONSERVATOIRE NA...





NOUVEAU MARCHEPIED DIT A NOEUDS DE COMPAS

Appliqué sur une Cave Couso.

Voir le texte explicatif, le N: 92 et 150

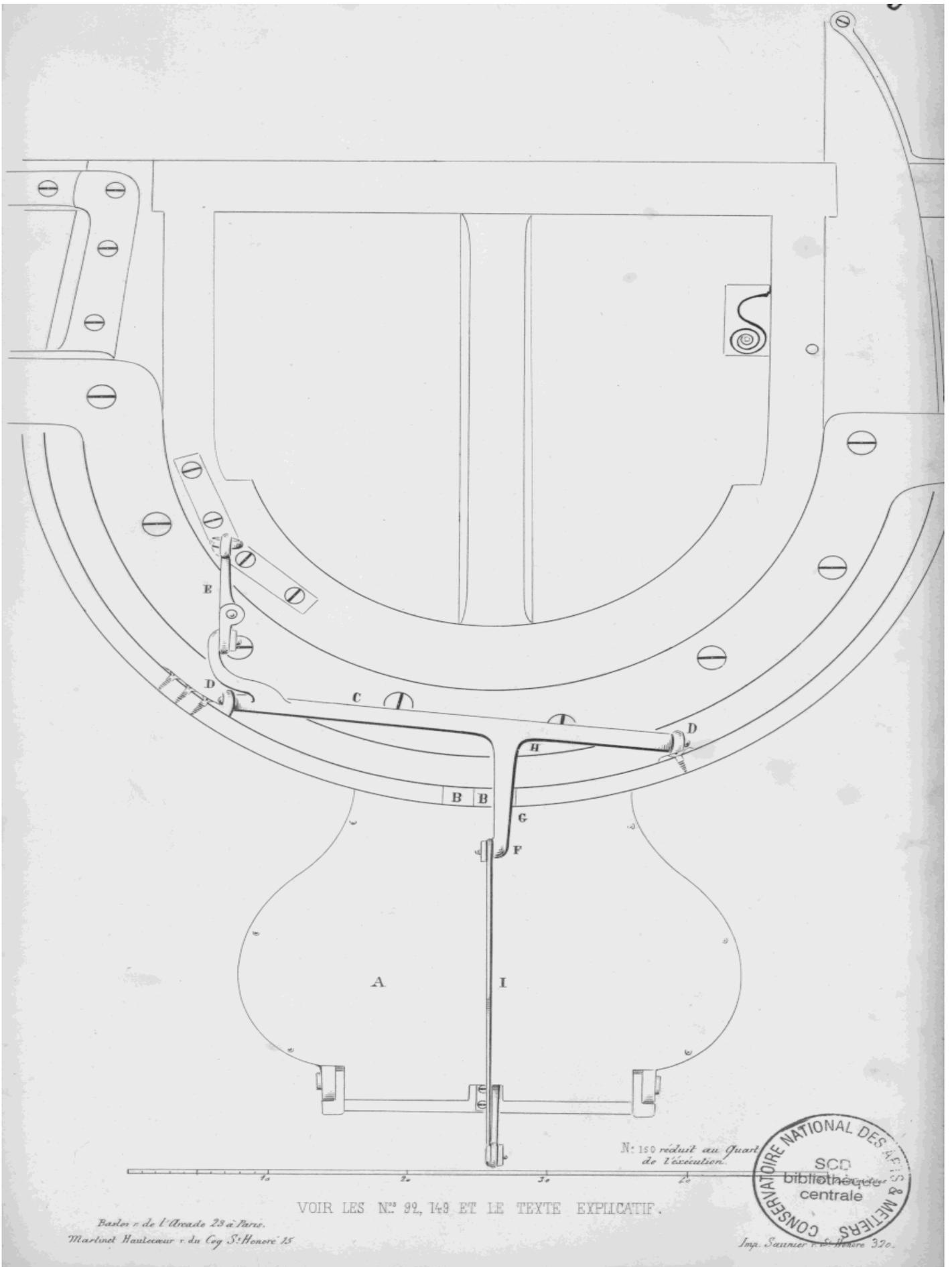
Une brassé de Milan

N: 140, réduit au quart de l'excécution.

Bastex à Paris r. de l'Arcade 23.  
Martinet Hautecour r. du Ceq S: Honoré 15.

TOUR NATIONAL DES ARTS  
Imp. S. H. H. H. H.  
SCD





*Bastien & de l'Arcade 23 à Paris.  
 Martinet Hauteleur & du Coy S: Honore 15*

VOIR LES N° 92, 149 ET LE TEXTE EXPLICATIF.

N° 150 réduit au quart de l'exécution.



*Imp. Saurier & Co Honore 370.*

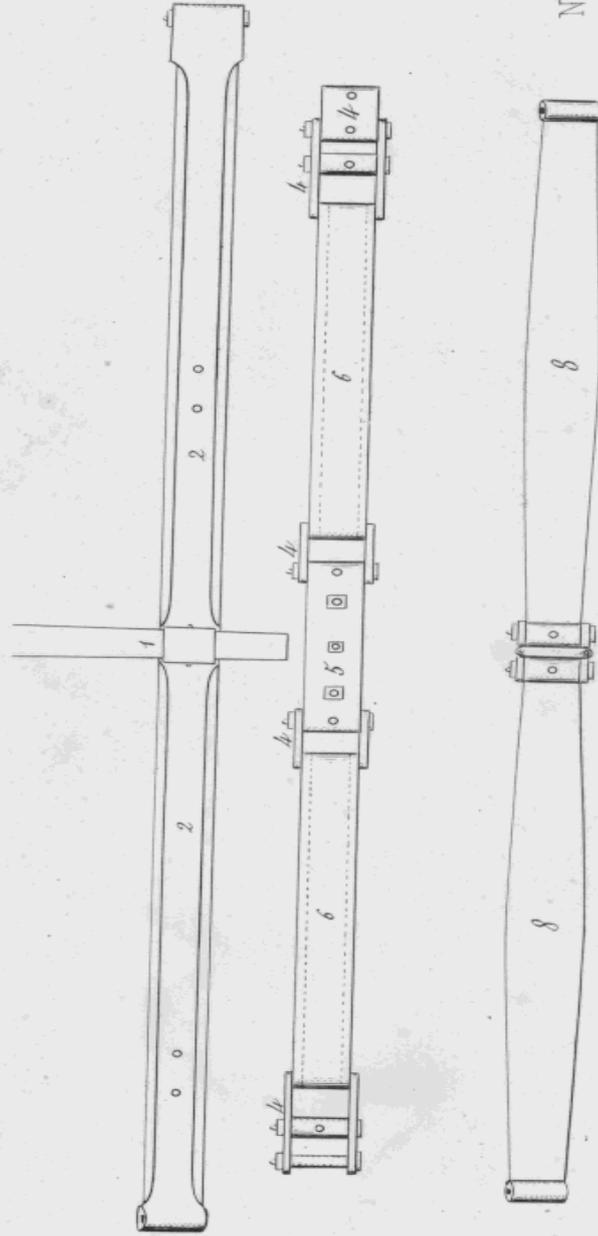
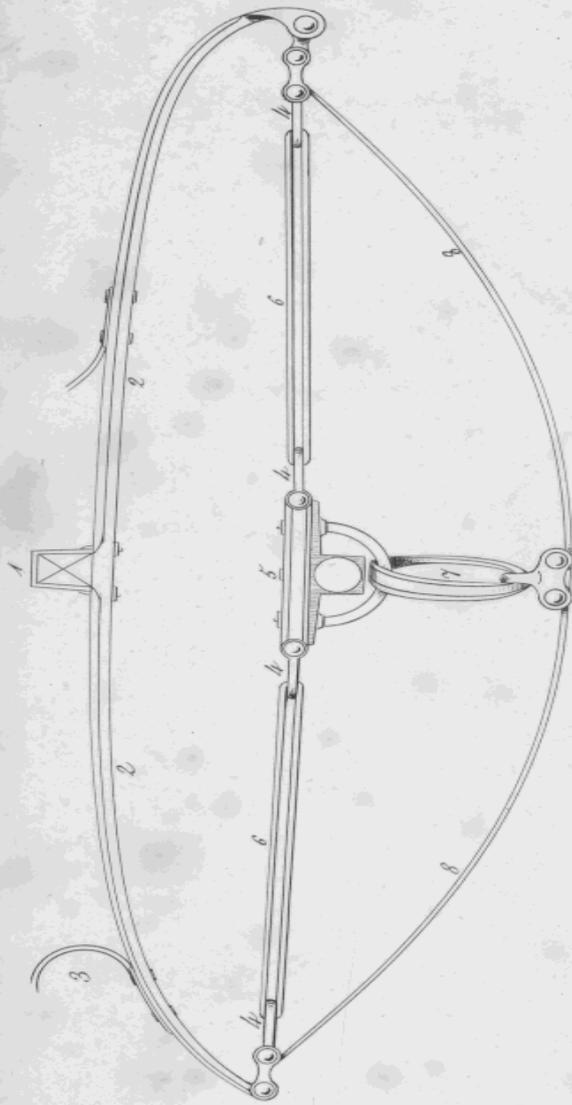
Droits réservés au [Cnam](https://www.cnam.fr) et à ses partenaires



DETAILED NOUVEAUX RESSORTS  
de la Vitare N° 99.

Ce bronze a la même adresse,  
l'est de tracer les Vitares par  
M<sup>r</sup> Duchesne, des Lasseran et  
grandes maîtres de Paris  
de ferrures, de Massagracas, &c.

1. bout de sollette.
2. Jambes de force.
3. Tranch de Vite.
4. Mollies.
5. Jambes de fer enveloppant  
le Torsion.
6. Laines tendus.
7. Rond de cuir.
8. Feuilles d'acier portant  
rouleaux.



à l'appose.



Basly, Rue de l'Utrecht, 23.

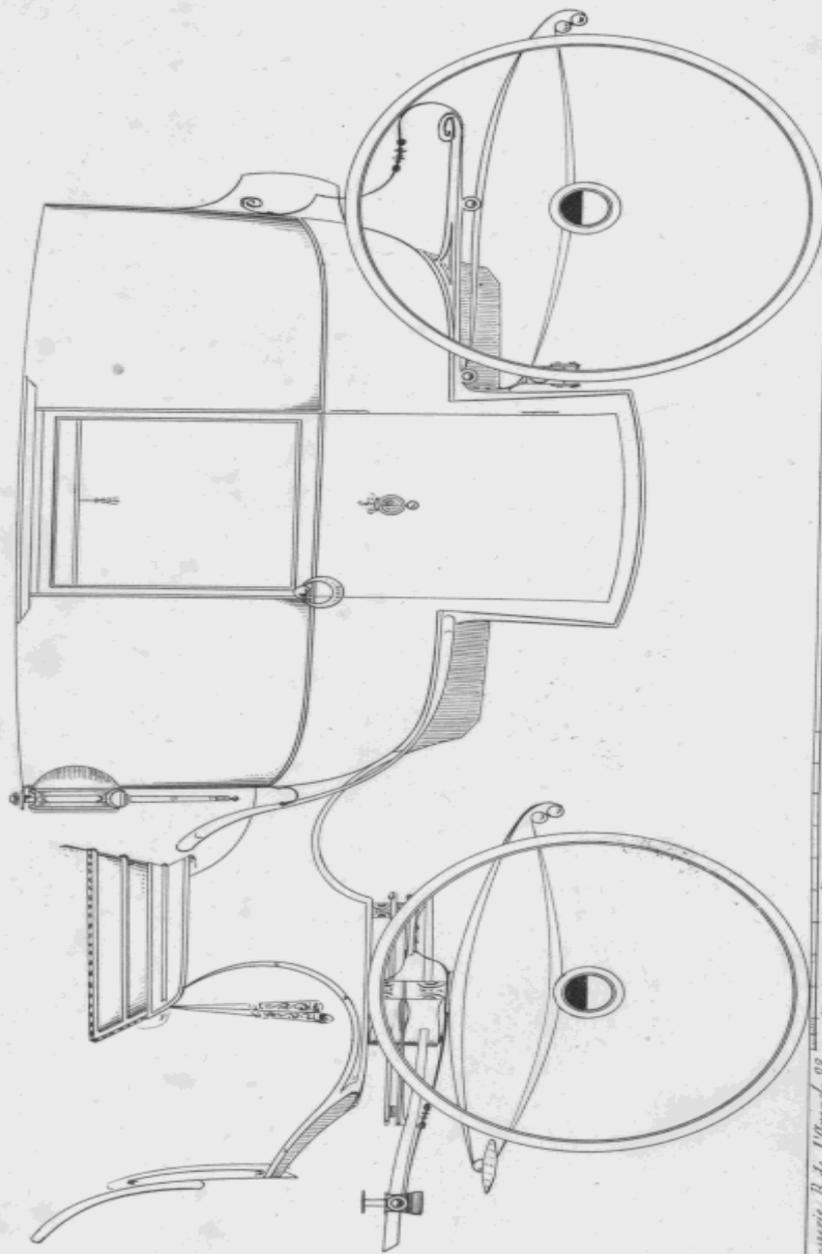
N° 115 Red. au 8 me

Imp. Soucier, St. Louis, 320, à Paris.

3 mètres







Mode 114 Red<sup>e</sup> au 2/4<sup>me</sup>

Bastley, dessinateur, à la Carrosserie, R. de l'Arcade, 33  
Dessins par la Construction, N<sup>o</sup>

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

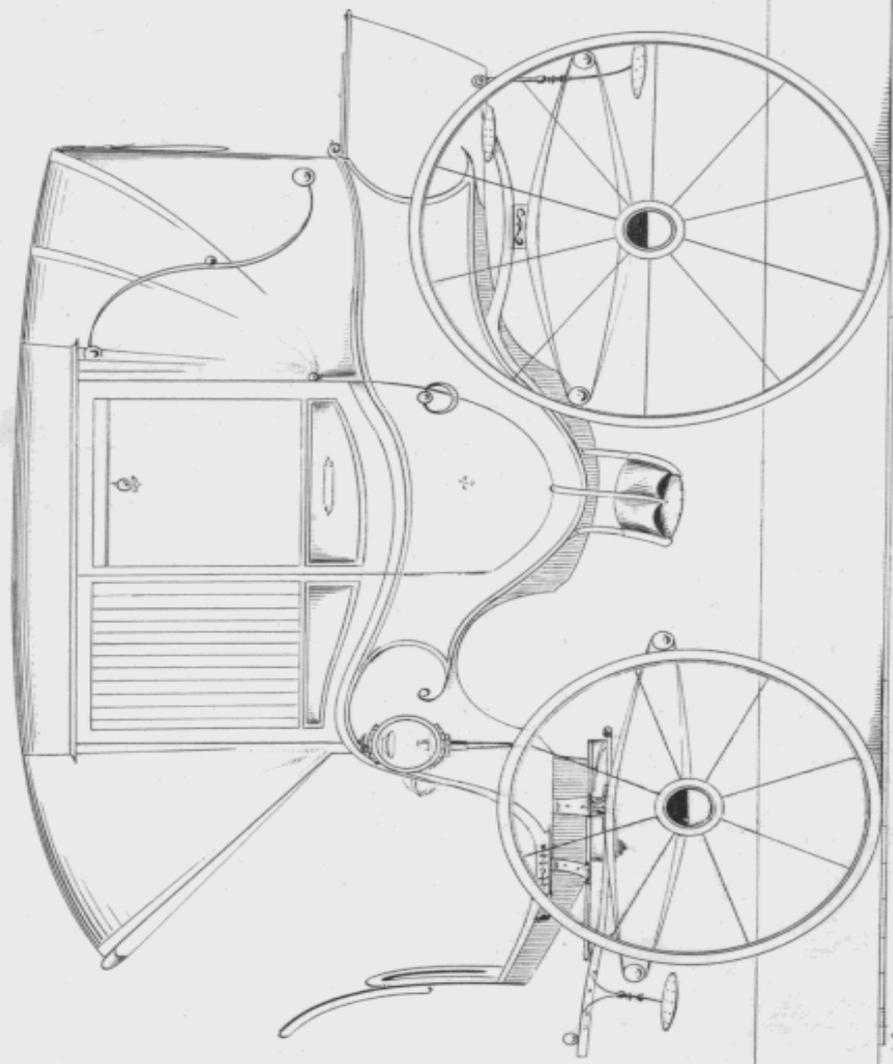
dépose.

3 mètres. Imp. Suvaire, 35 Honoré, 322. a Paris.



P<sup>o</sup> BERLINE - CHAISE SANS MARCHÉPIEDS





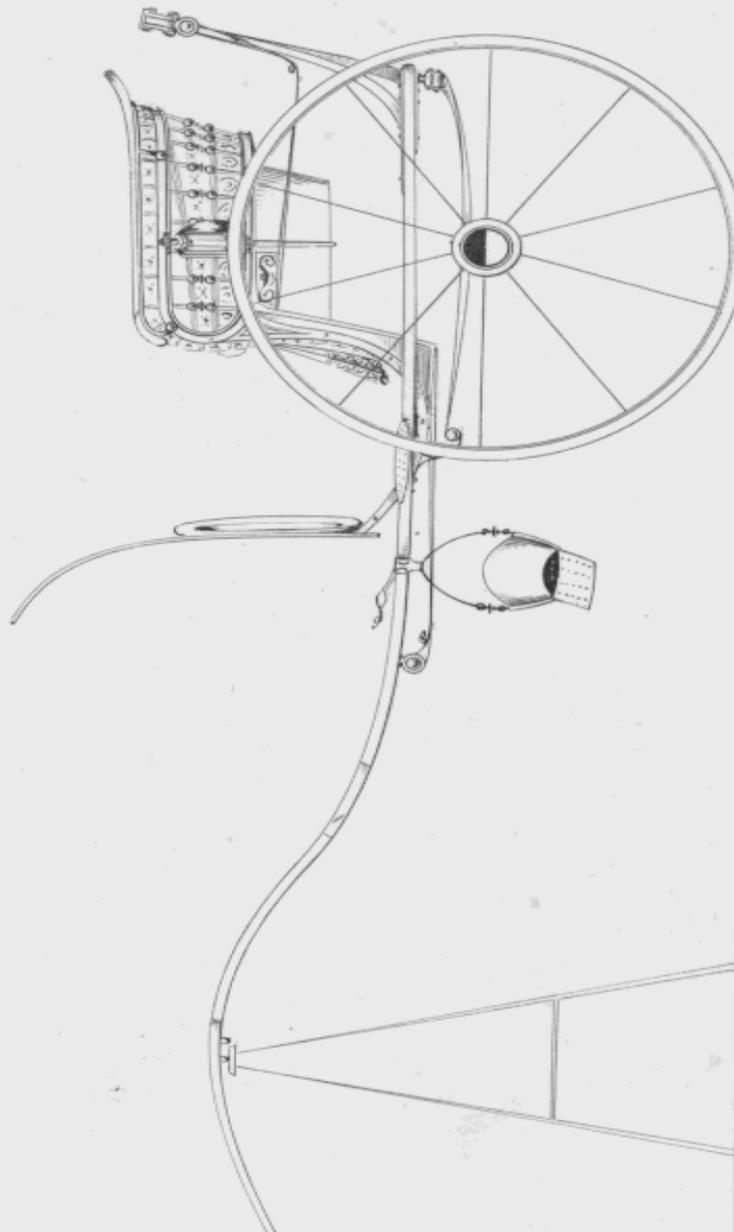
Modé 112 Réduite au 24<sup>in</sup>  
S Métraz Imp. Dentier 2<sup>e</sup> Henri 520.

Basile, 23 rue de l'Ascense 9<sup>o</sup> Dépôts de France et de  
d'Allemagne, l'ont de l'œuvre par M<sup>r</sup> Chabanc, etc.

déposé

CHABANC A 2 PARCLOUSES





Mode 113, Réduits au 24<sup>e</sup>

Imp. E. Lanier 5<sup>e</sup> Havre 530.

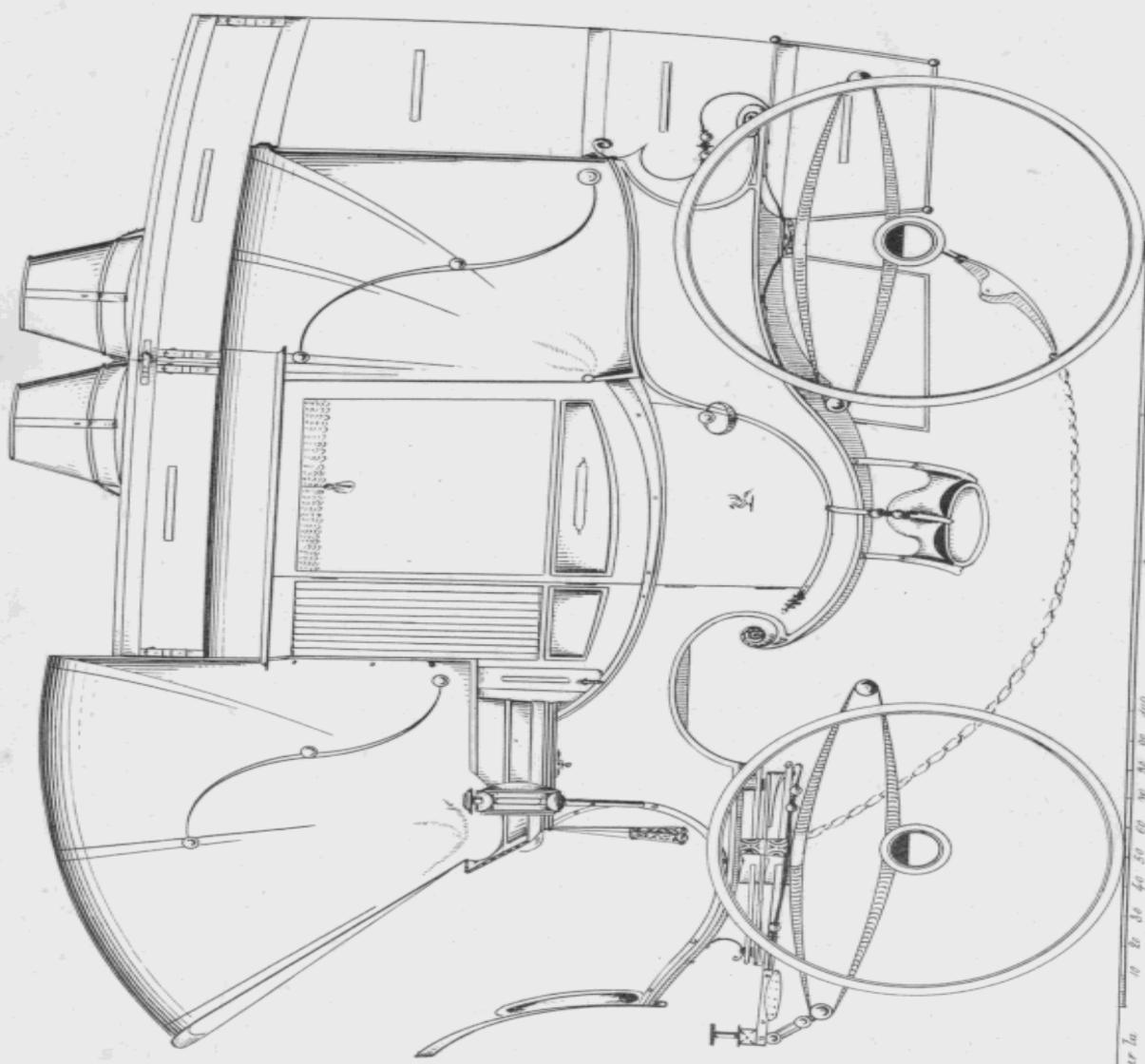
3 Mètres

déposé

Bachelier, s. de l'Académie 43, Dessins de Peinture de l'Académie  
de l'Institut etc.

TILBURY A TELEGRAPHE





Mode III.

3 mètres. Imprimerie Souster, St Honoré, 321, n° 10.

déposé

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Boulogne, 1<sup>er</sup> Rue de l'Église, 23. G<sup>de</sup> Bastiens détalés pour la Forge et le Charbonnage.

CONSERVATOIRE

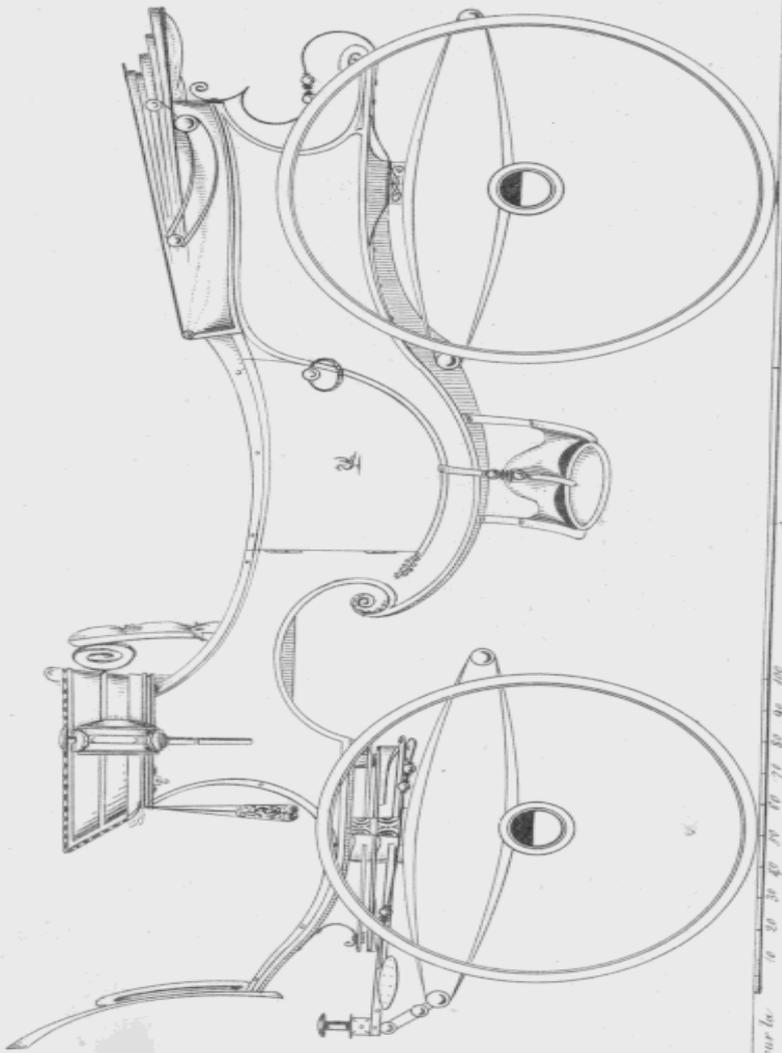
MÊME VOUECH-CHARABANC QUE LE 110 GARNI DE SES ACCESSOIRES DE VOYAGE.



CONSERVATOIRE

Mode 110.

3 mètres. Imprimerie Soucier, St Honoré, 38, à Paris.



déposé

Ducloy, P<sup>r</sup> Rue de l'Archevêque, 23, G<sup>de</sup> Piccini délégués pour la  
Exposition et les Charronnages.

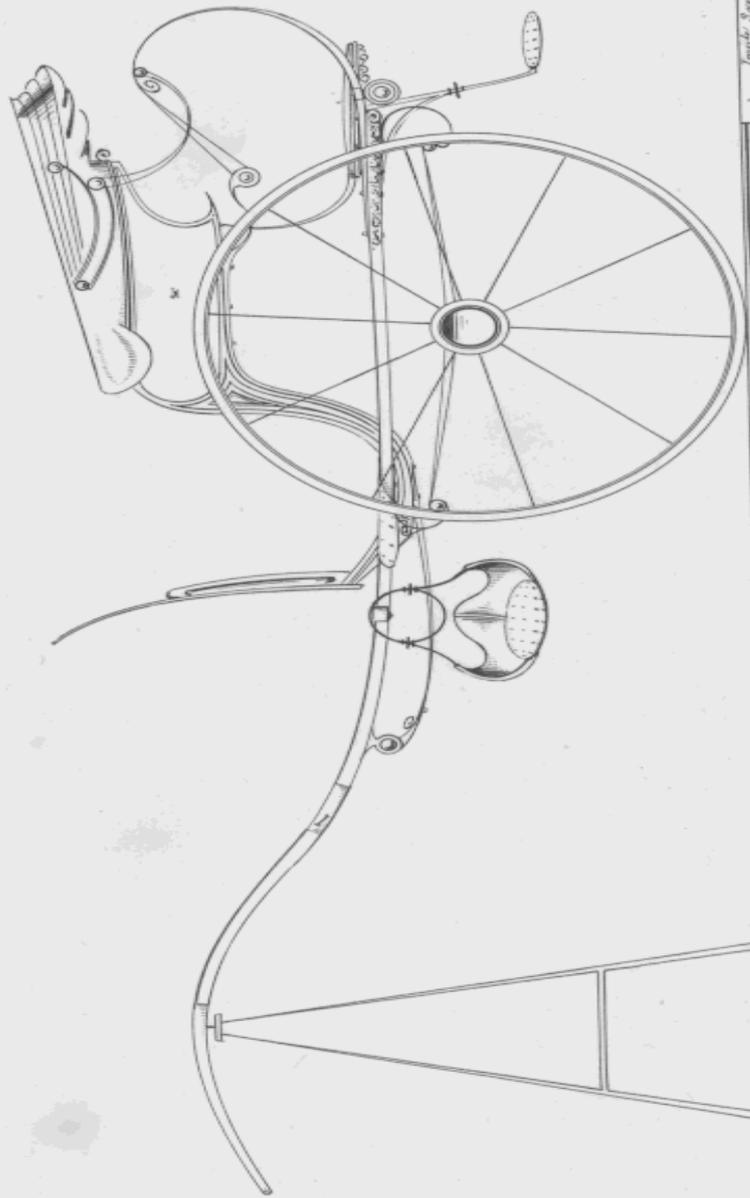
MÊME VOURCH-CHARABANC QUE LE III DÉGARNI DE SES ACCESSOIRES DE VOYAGE.



S  
CONSERVATOIRE  
MATHÉ  
biblioth  
centr

MODE 109 red. an 24<sup>me</sup>

Smiles Imp. Suisse, 27 Honoré, 50.



2

déposé

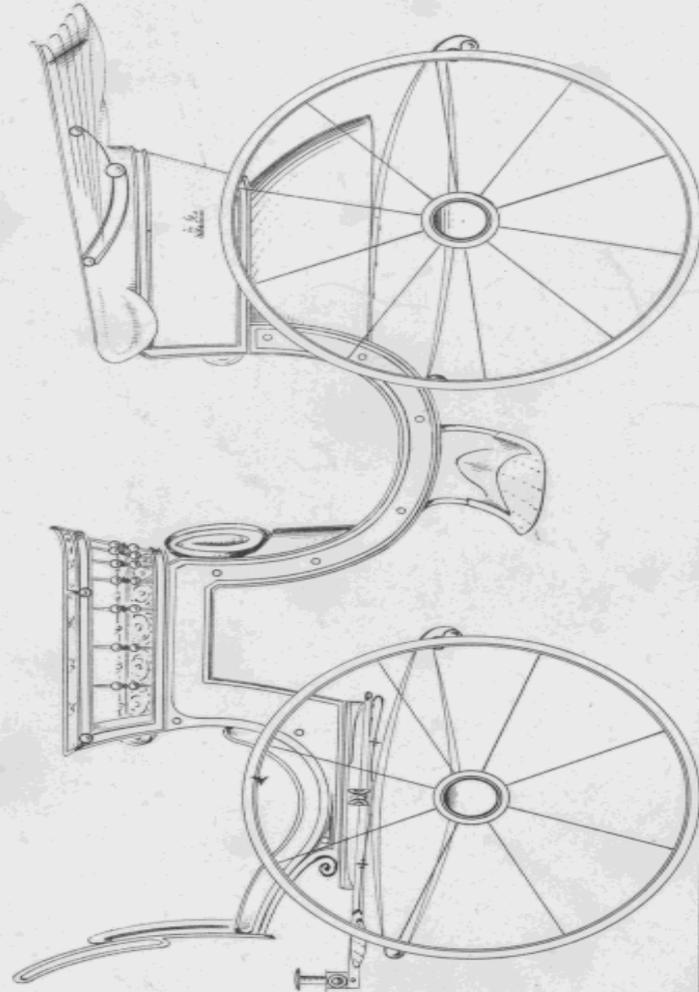
100 90 80 70 60 50 40 30 20

100 90 80 70 60 50 40 30 20

Bouley, B. de l'École de Dessins de l'École de Charbonnage  
Dessins de Construction de Carrosses, N.

BOQUET CABRIOLET.





MODE 108 red° au 9/2016

Nantes, Imp<sup>r</sup> de Soulier, Rue St Henry 24.

dépôt

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Pauly, à la Ville, 31, Passages de l'Église et de Clémentine.

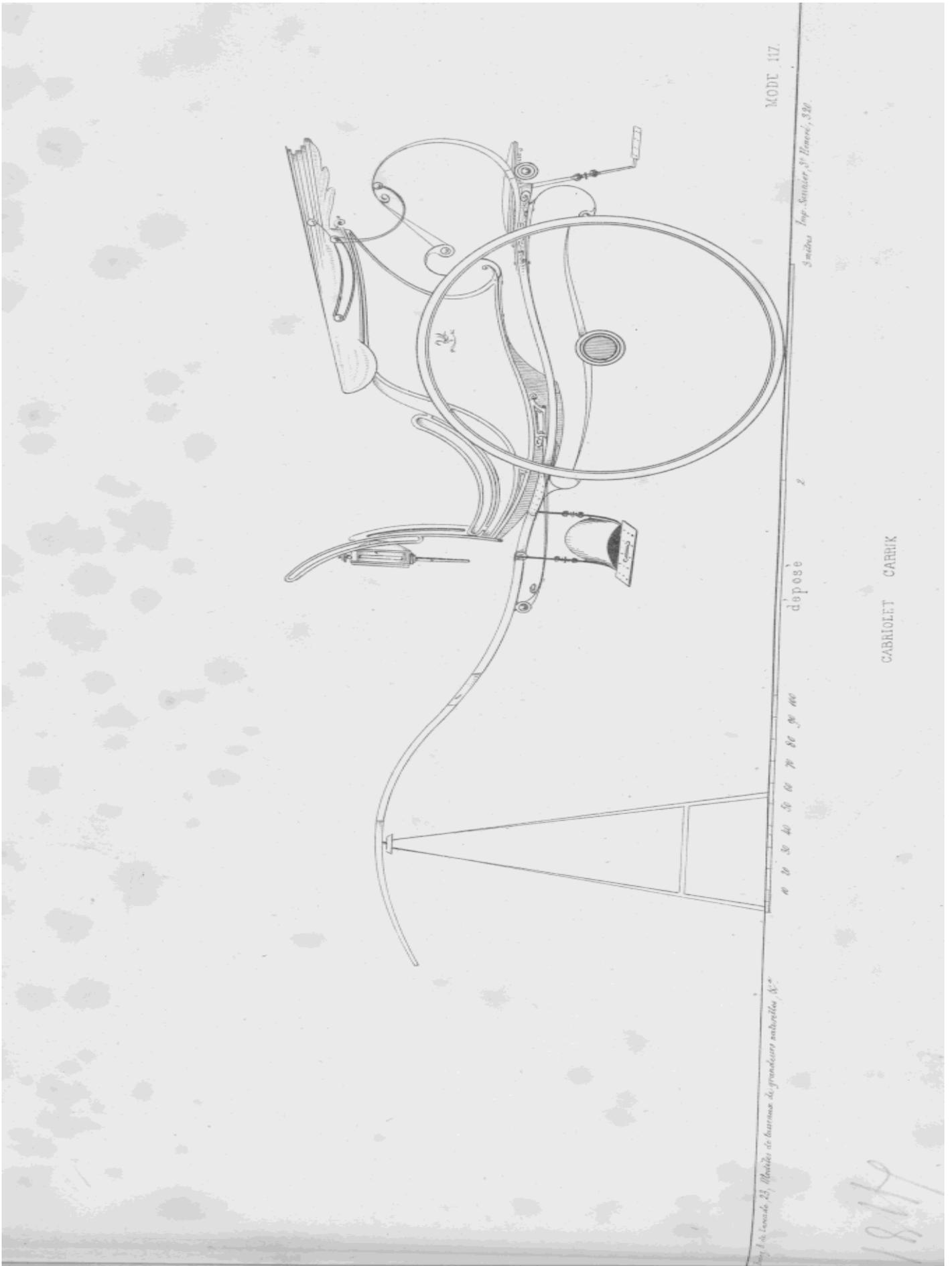
CONSERVATOIRE NATIONALE  
biblio  
cen

FRANÇOIS CHARABANC ESCARROT A CAISSES MOBILES.

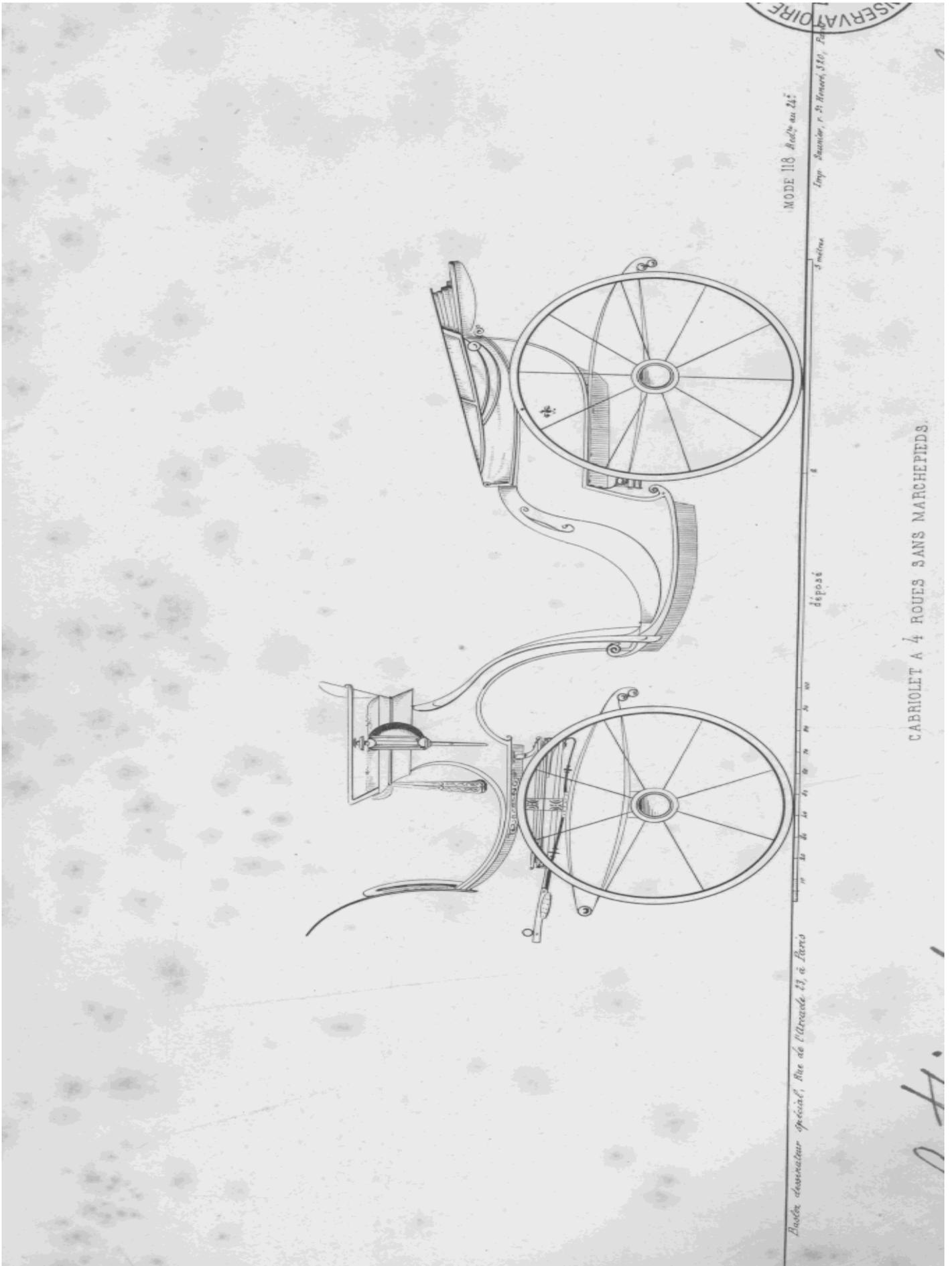




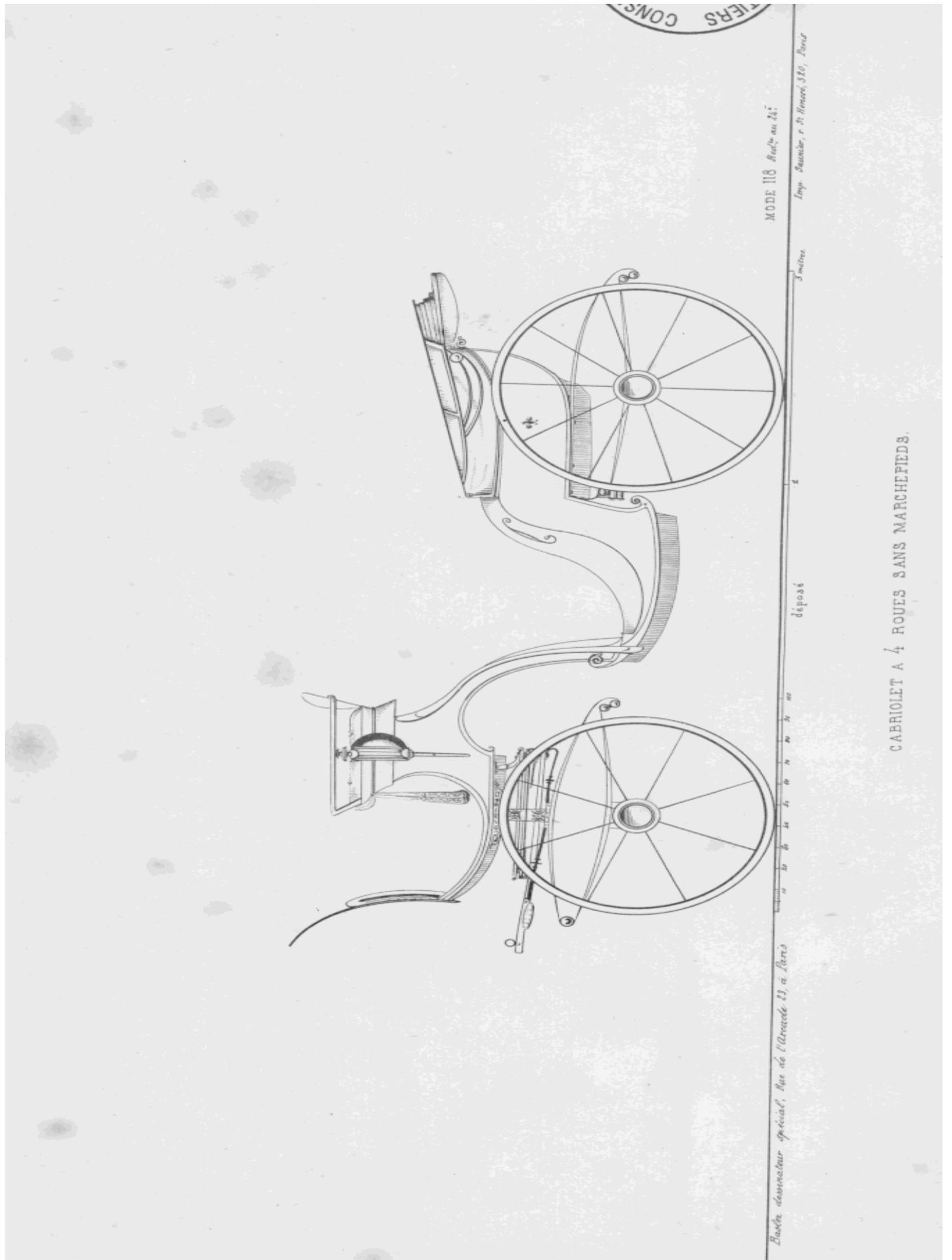




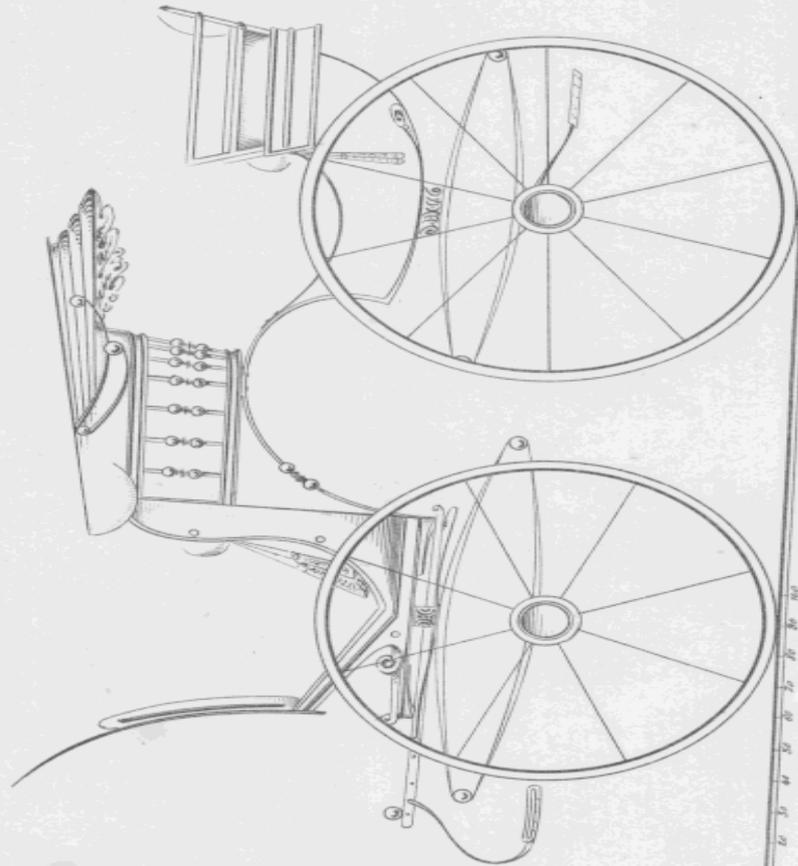












MODE 119, Recl. au 1/4.

Indesol.

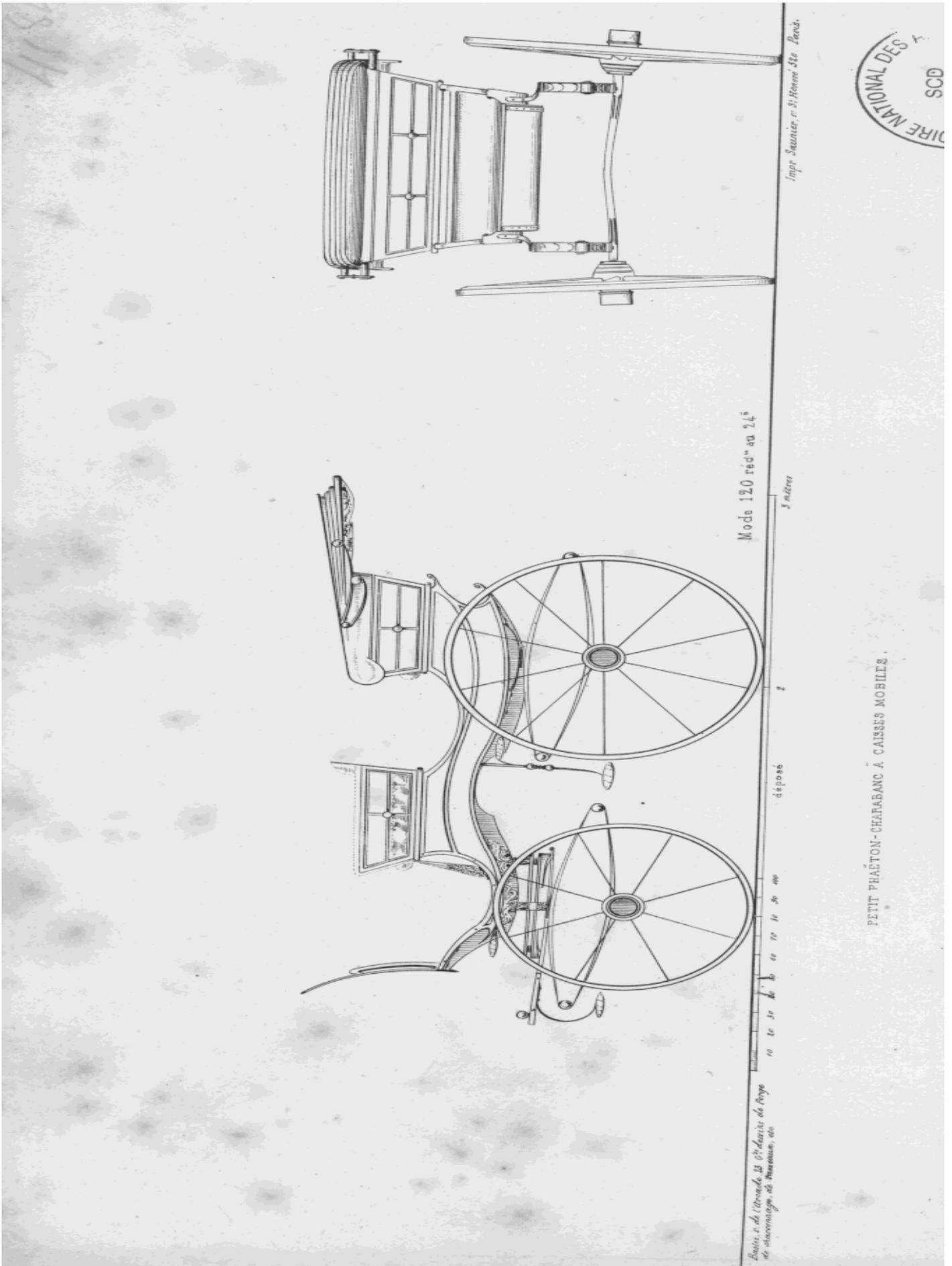
Imp. Anstalt, r. D. Henschel, 519, Paris.

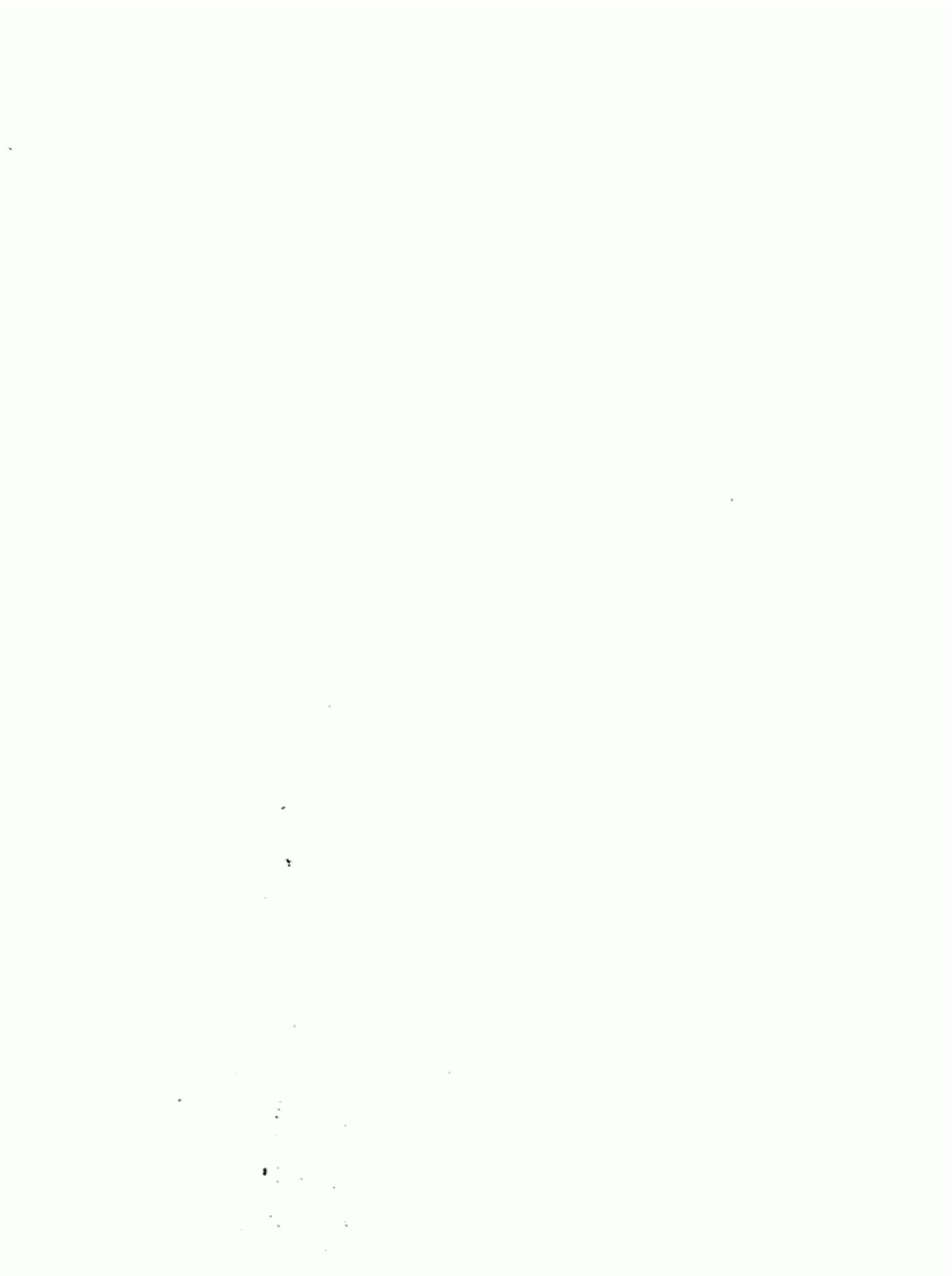
déposé

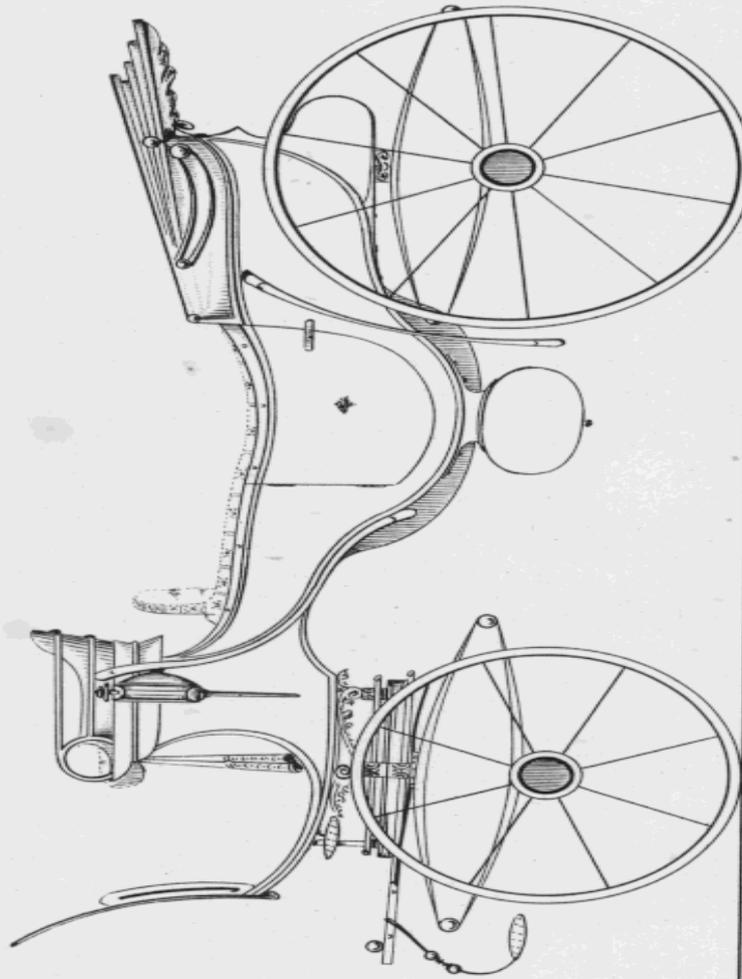
Buach, Rue de l'Université, 63, Paris. Téléph. 1111 pour la Construction, etc.

PHAEON-TYLEURY A 4 ROUES.









Mode 121 red. au 24<sup>e</sup>

Appr. Sautter, r. St Honoré 38, Paris.

Imbroy

8

déposé

100

20

30

40

50

60

70

80

90

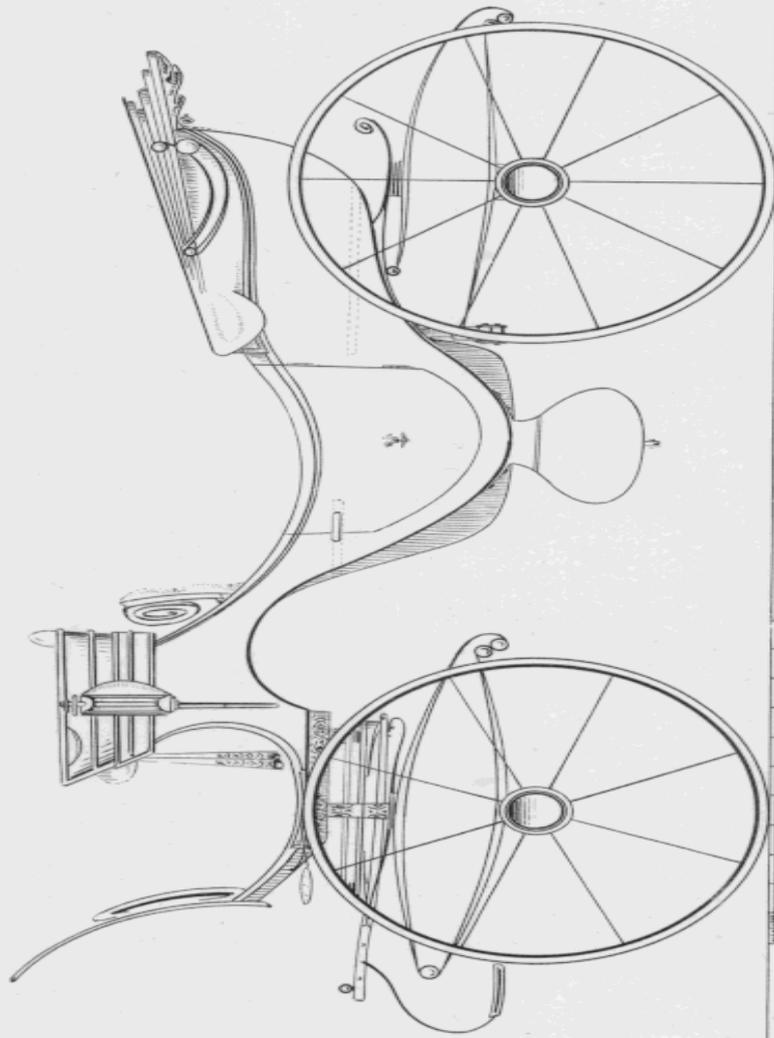
100

Bufilex, 13, r. de l'Arceade, Paris, pour tous renseignements.

CALÈCHE VOURECH A DOSSIER FIXE







MODE 132 red<sup>me</sup> au 2.44

Ingr. Sautier, e. B. Honore' 330, Paris.

Secur

2

depat

100

90

80

70

60

50

40

30

20

10

0

10

20

30

40

50

60

70

80

90

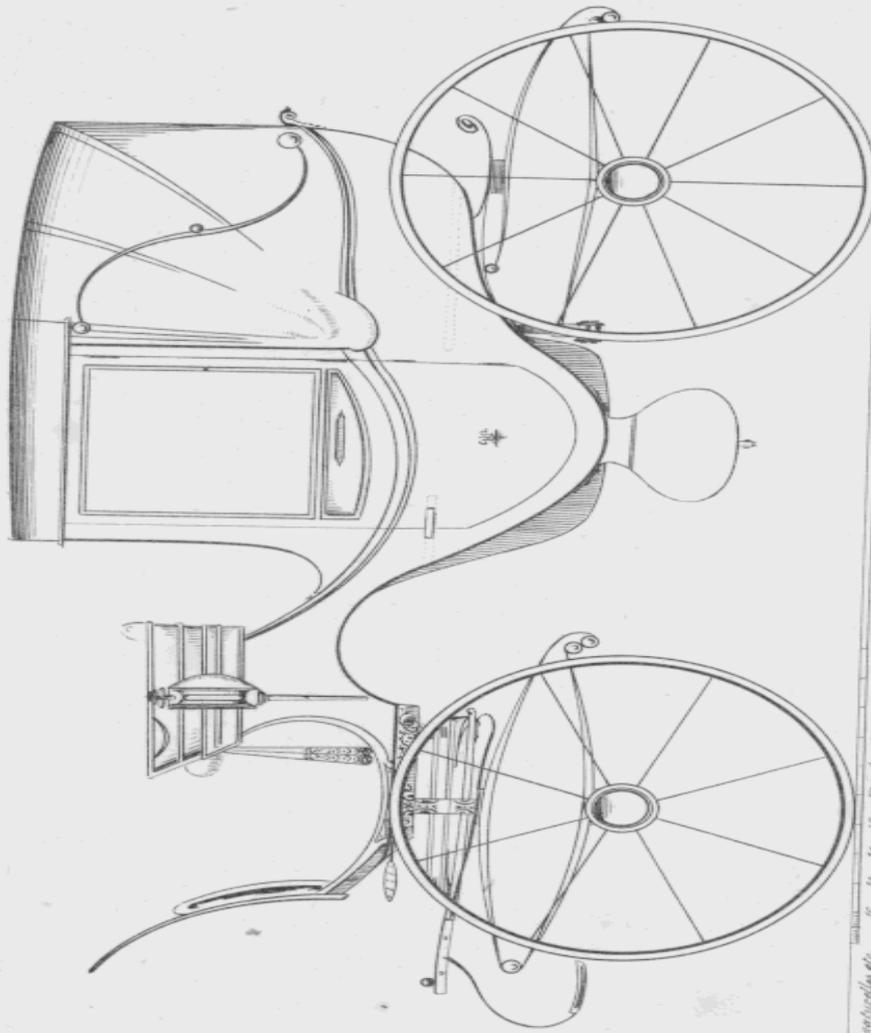
100

MÊME VOURHC LEGER, AVEC GRANDE ROUE DE DEVANT, QUE LE N° 123.

Bulle, e de l'Hande B, U<sup>o</sup> dessin de l'roy et de Charronnage de.

CIRE NATIONAL  
SCD  
bibliothèque





MODE 123 1488 au 24 :

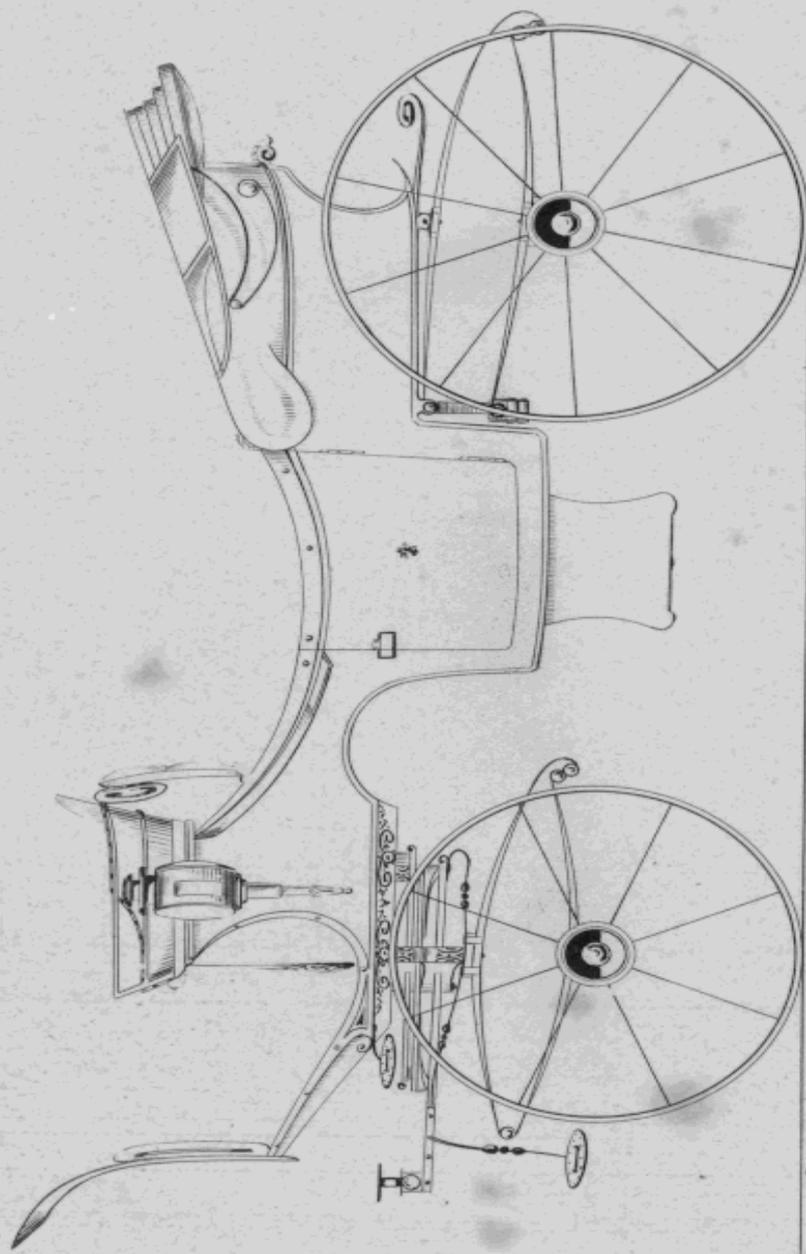
Impr. Suisse, r. St-Henri, 37, Paris



MÊME VOURE À 2 FINS QUE LE N° 122 FORMANT LANDAULET.

Boulevard de la Chapelle 33, avenue de la République de Bruxelles 10



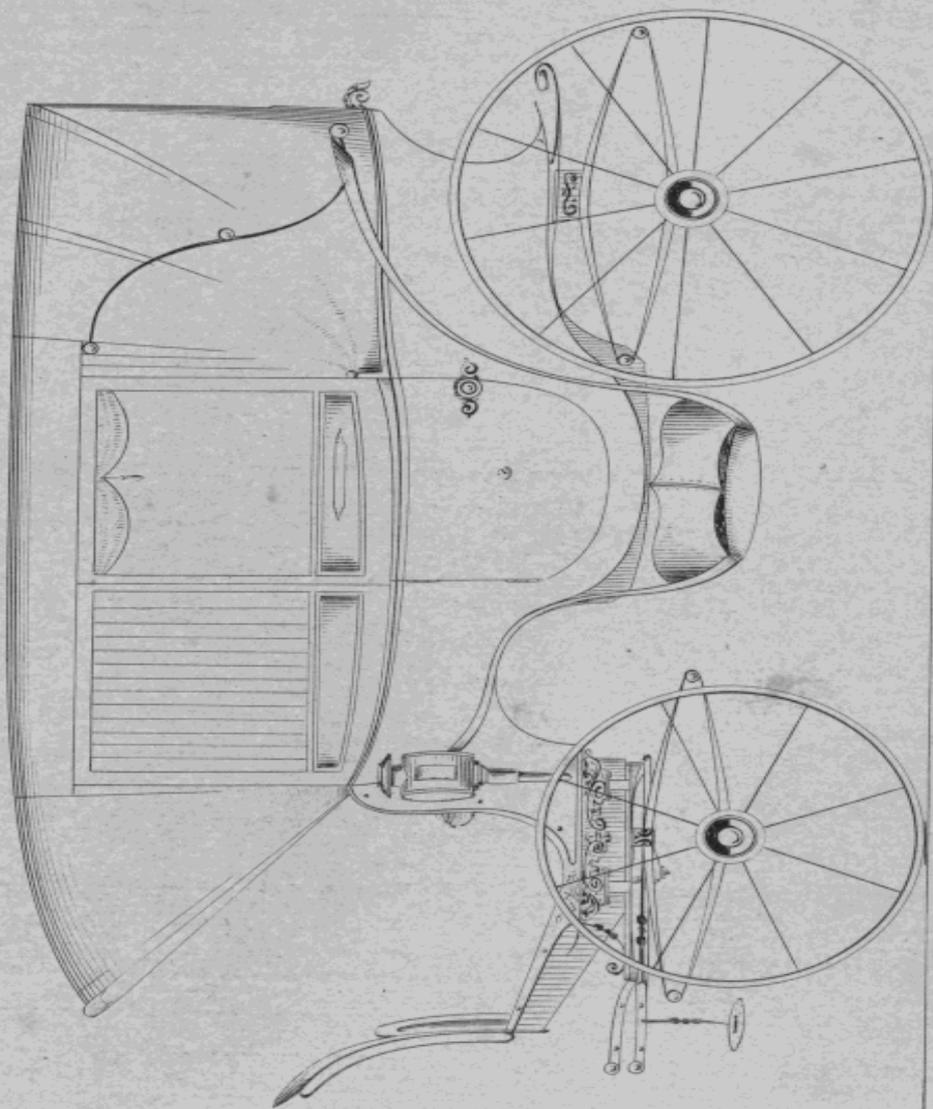


76:

chez M. le Comte de Valenciennes, à Paris. 1825. 2. 3 mètres.

VOURK DÉCOUVERT.



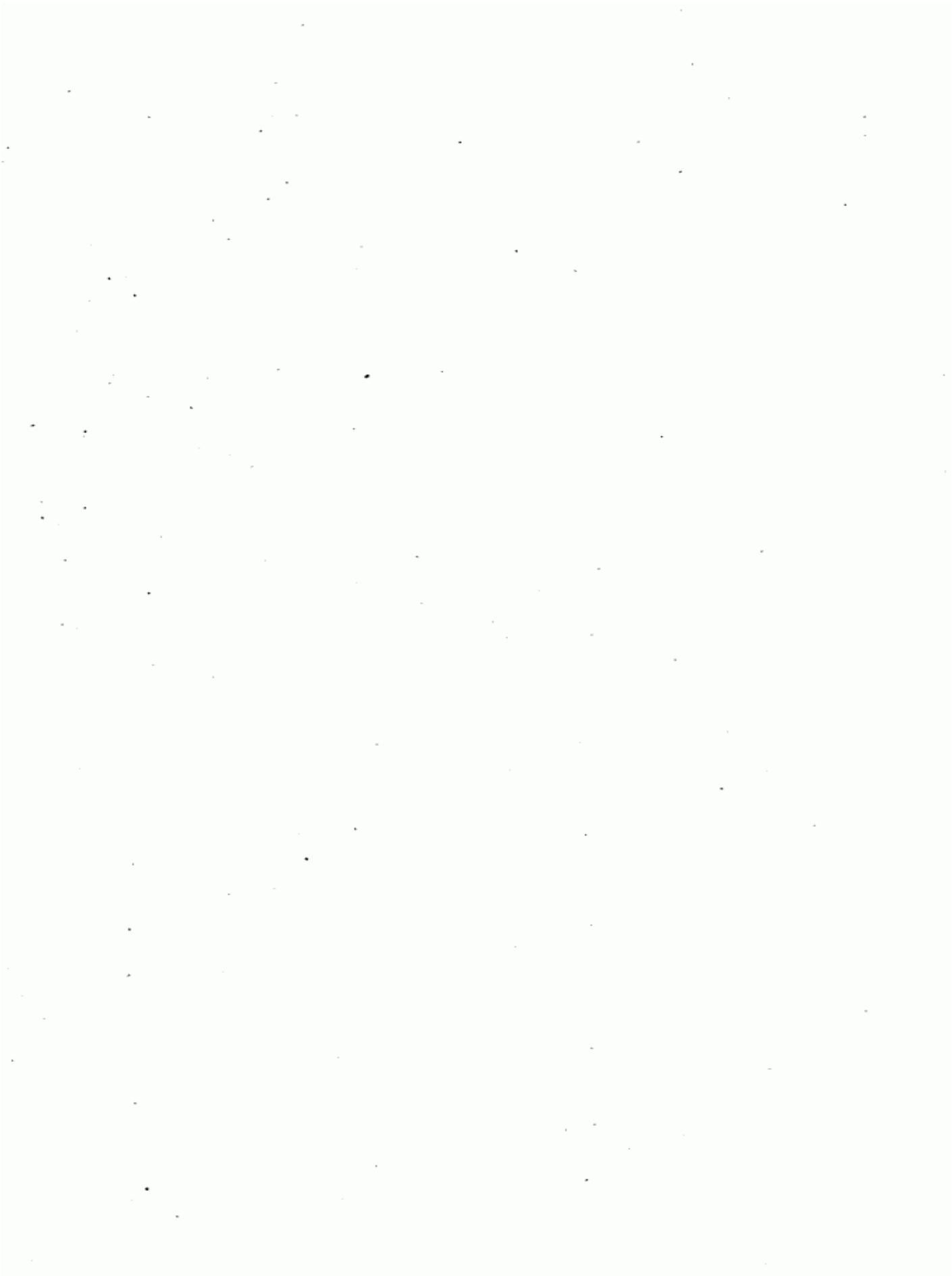


79.

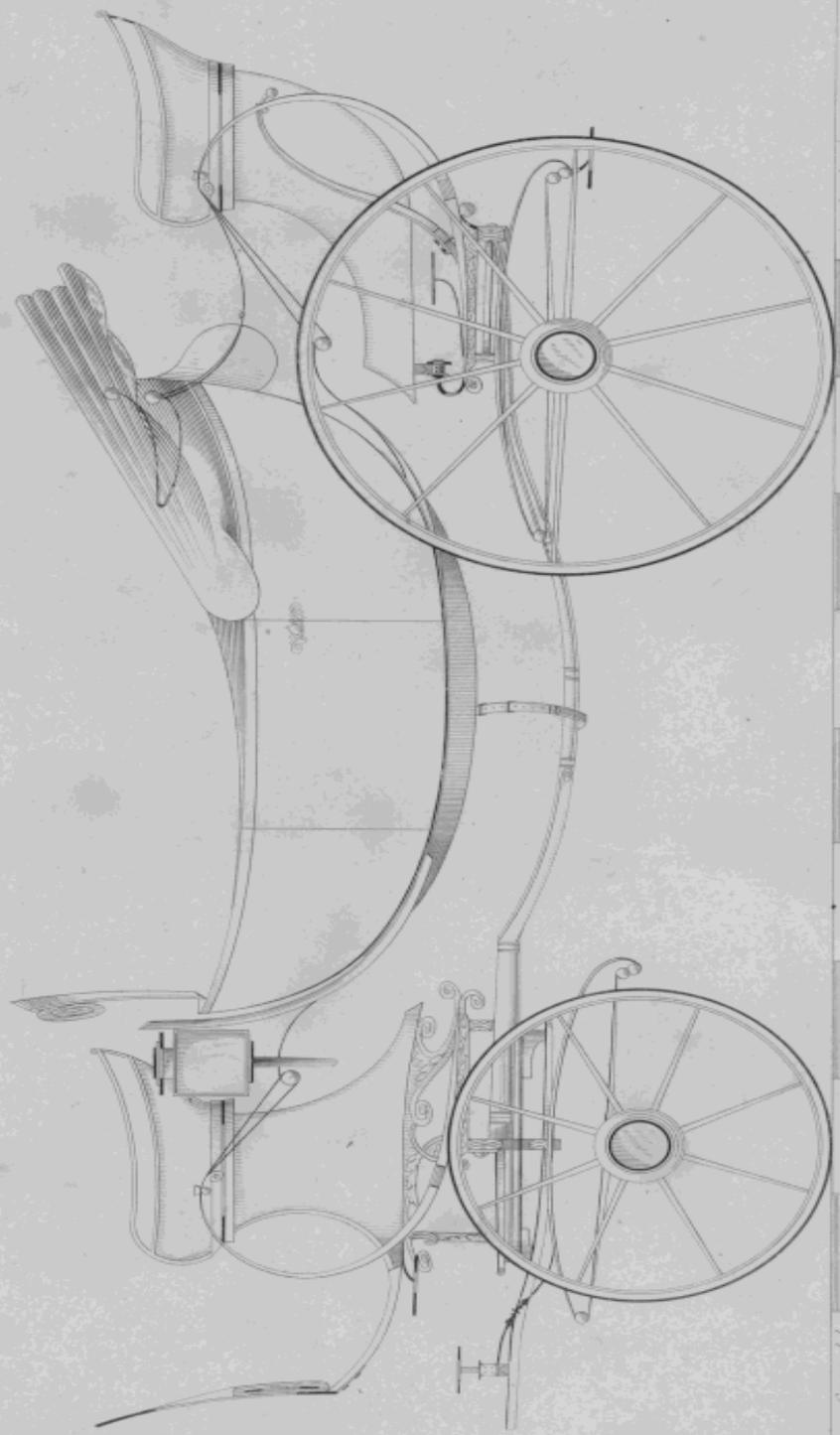
Brevet de construction Paris R. n. 23. 3 axes Imp. de Bellesveur, 5, Hémery 308.

disposé

# GRAND CHARABANC DE FAMILLE À 3 PARCLOUSES



RS CONSERVATOIRE NATIONAL  
SCD  
bibliothèque  
centrale

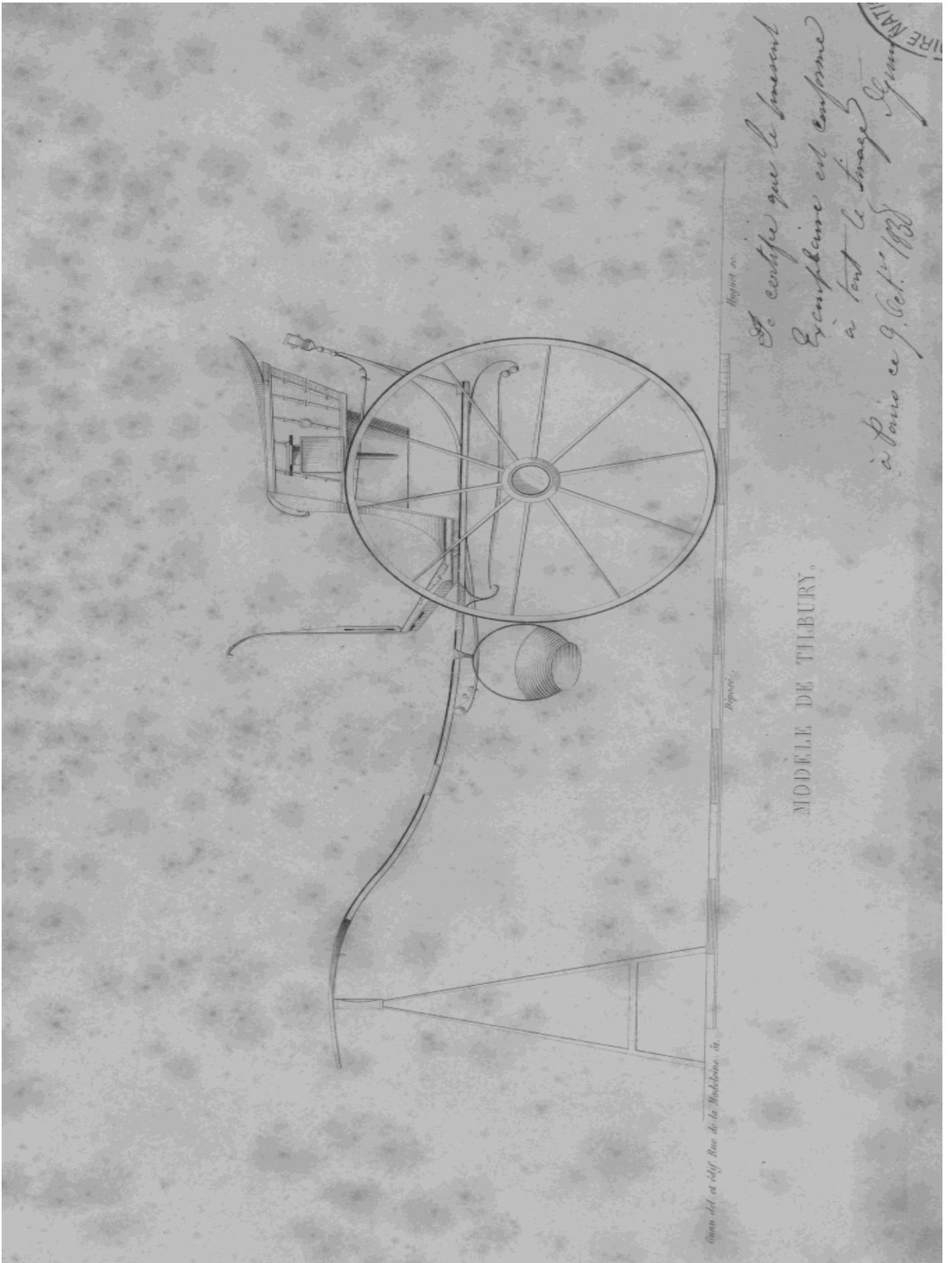


*Modèle de P. Lebeuf*

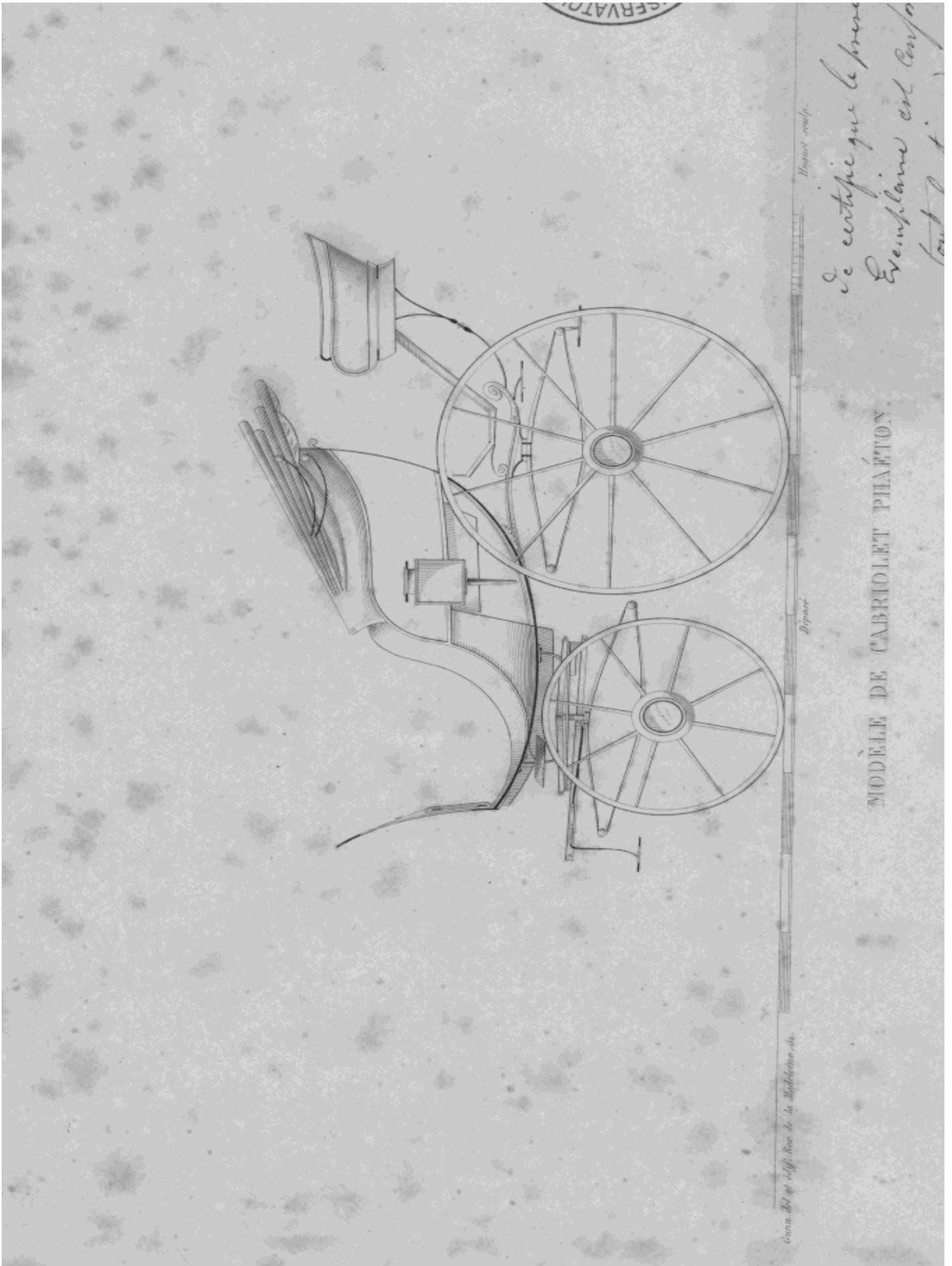
*Goussier del.*

*Paris de la Bibliothèque*

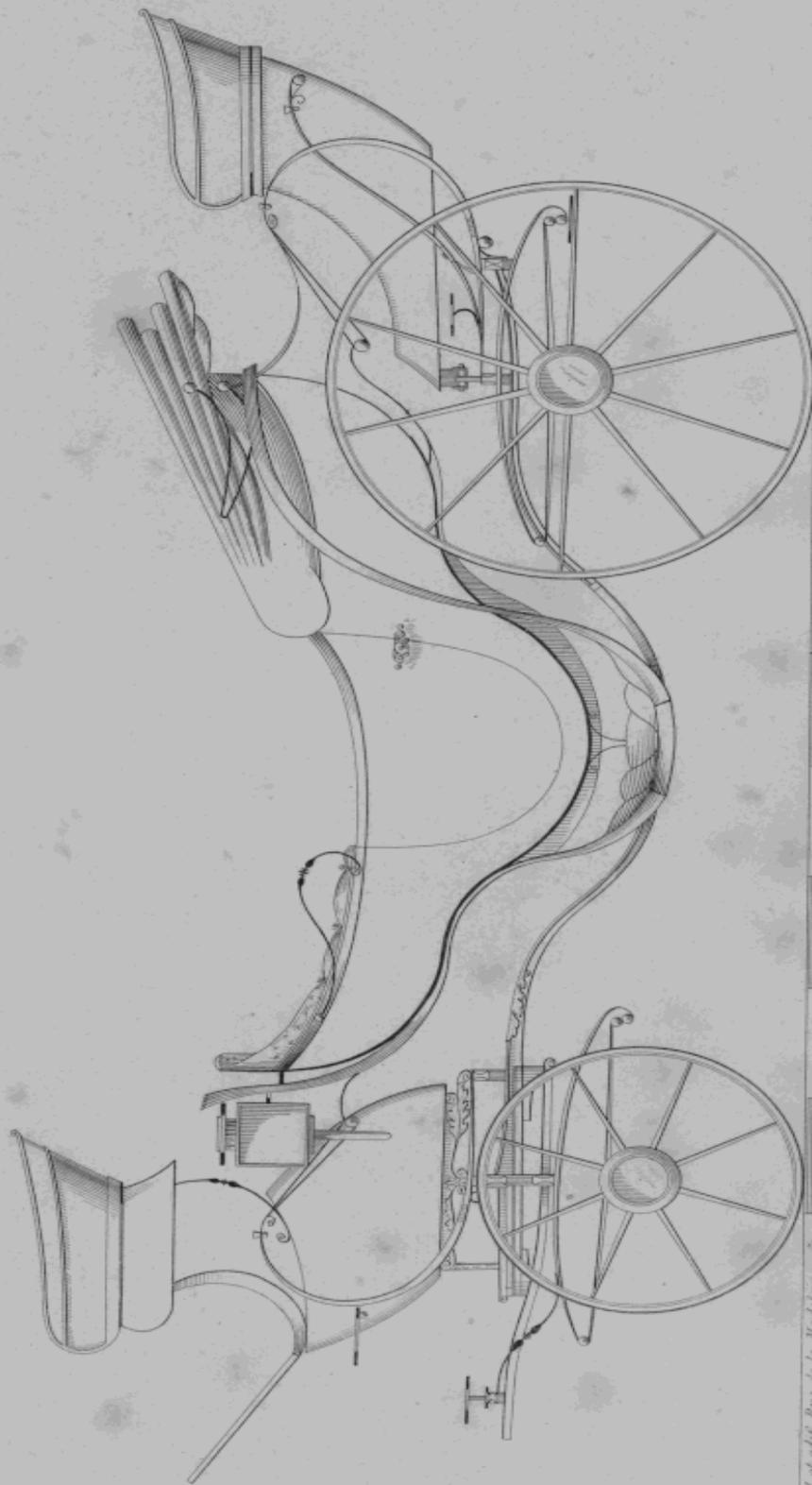












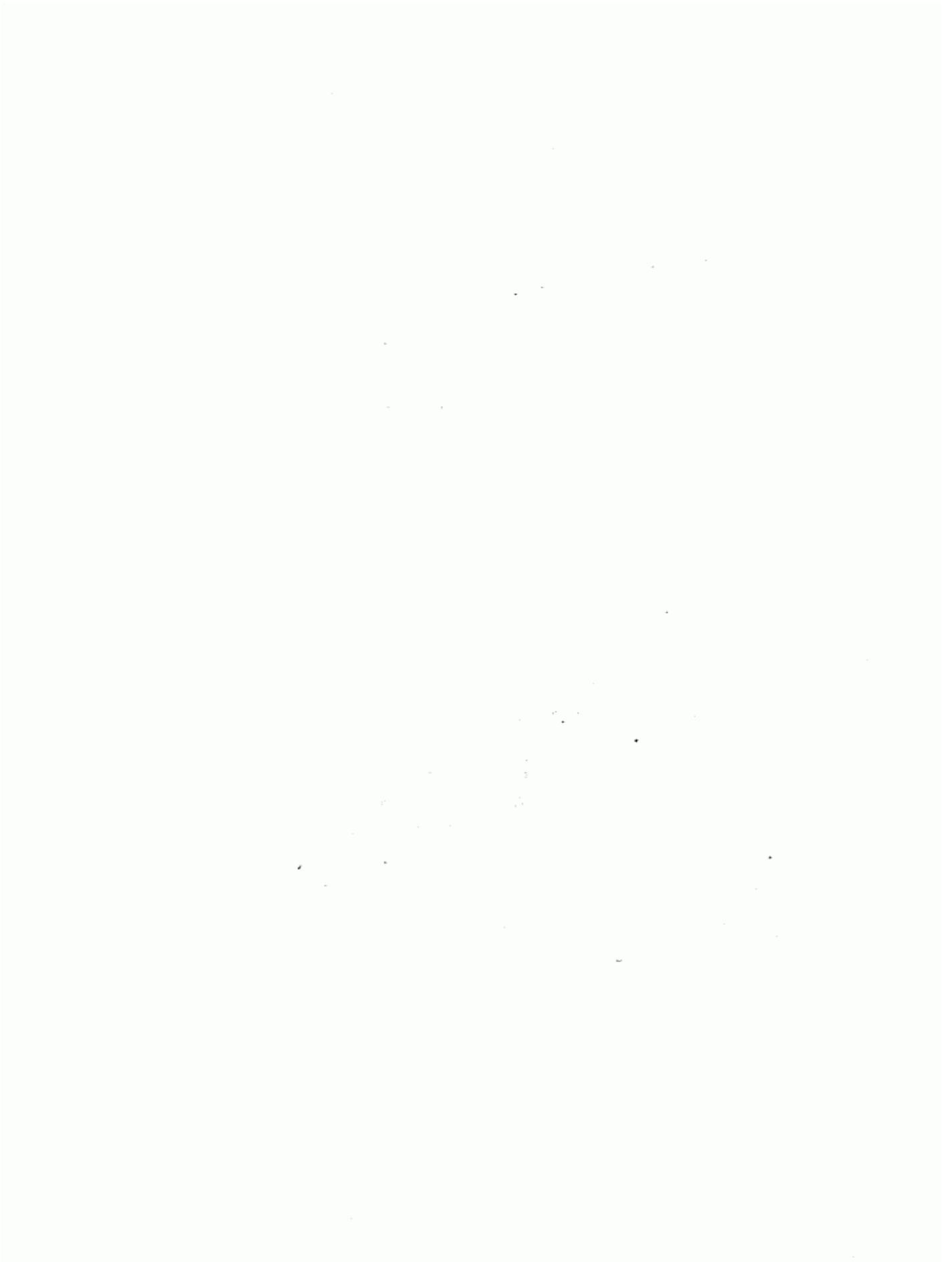
*Constr. par M. de la Machine à vapeur.*

*Déposé.*

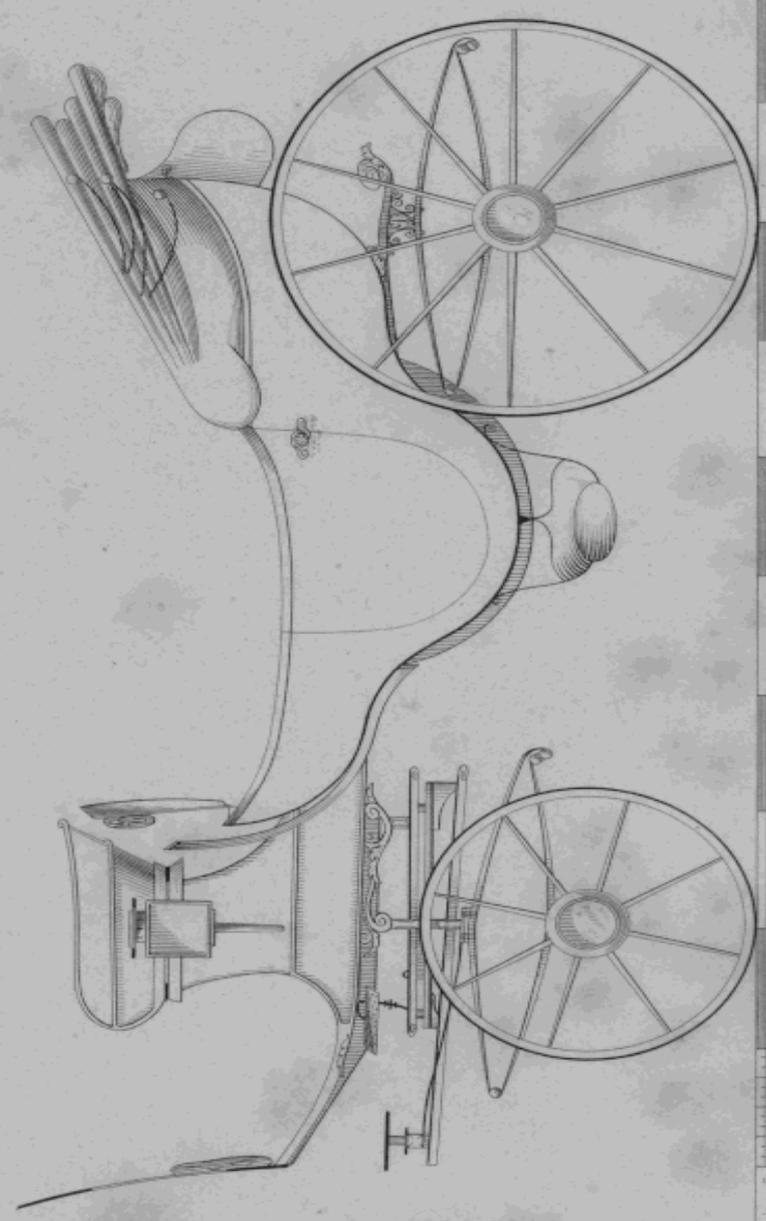
*Haquet sc.*

MODÈLE DE BRISKA CALÈCHE.

NATOIRE



*Inventé par*



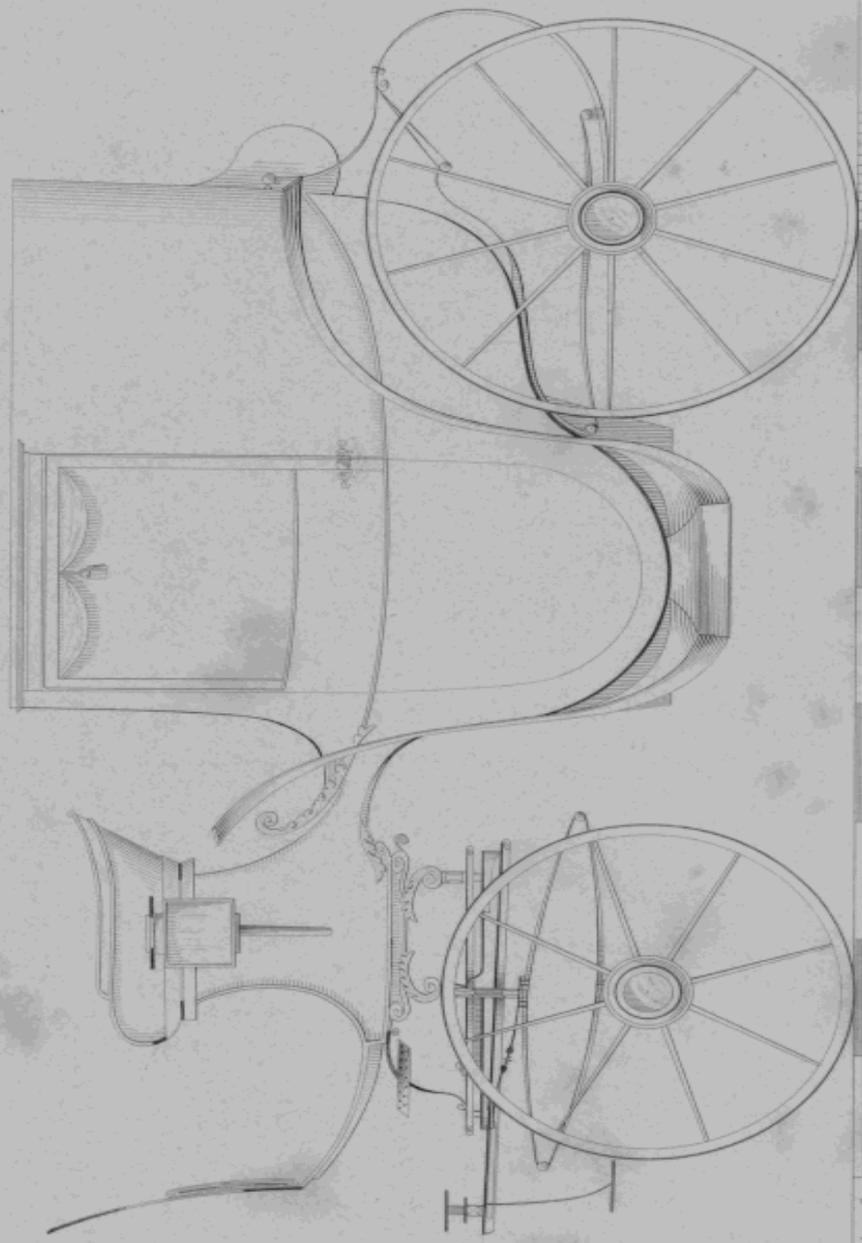
*Dessiné*

MODÈLE DE WORTZ.

*Construit et exécuté par la Manufacture de*



NATIONALE  
bibliothèque  
CENTRALE



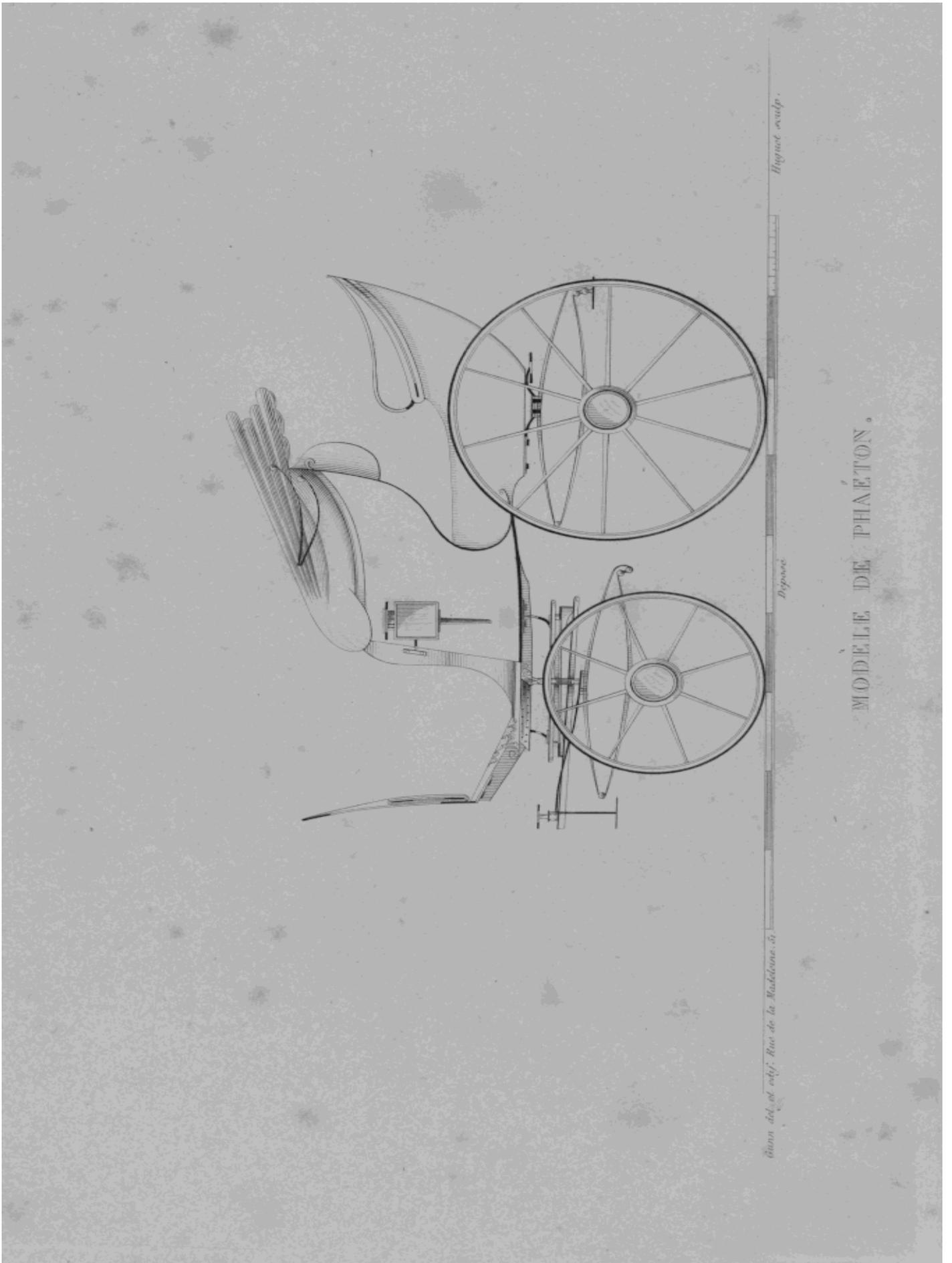
Huguet sculp.

Déposé

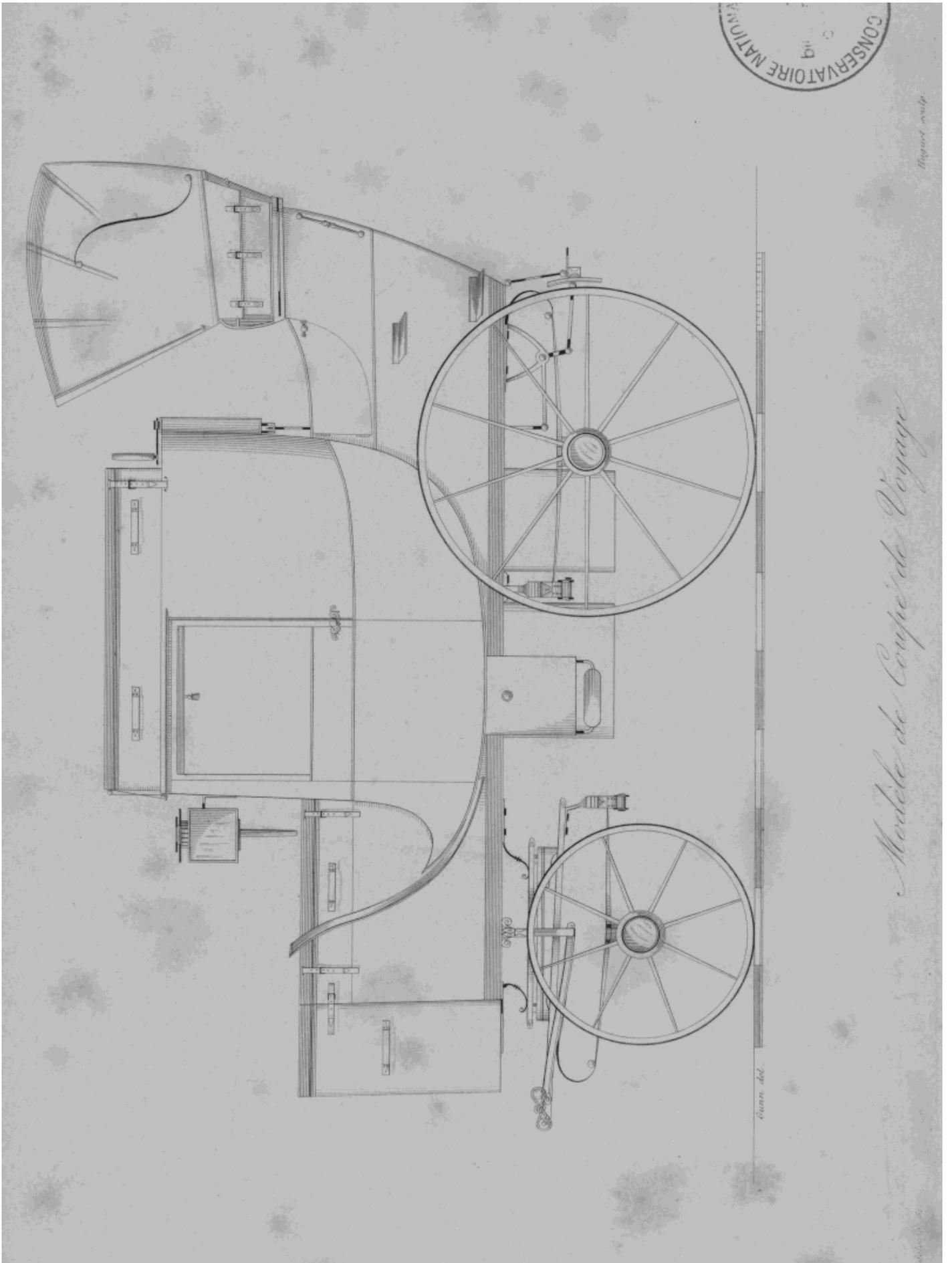
Crommelin et C<sup>ie</sup> Rue de la Madeleine 57.

MODELE DE COUPE ESCARGOT.



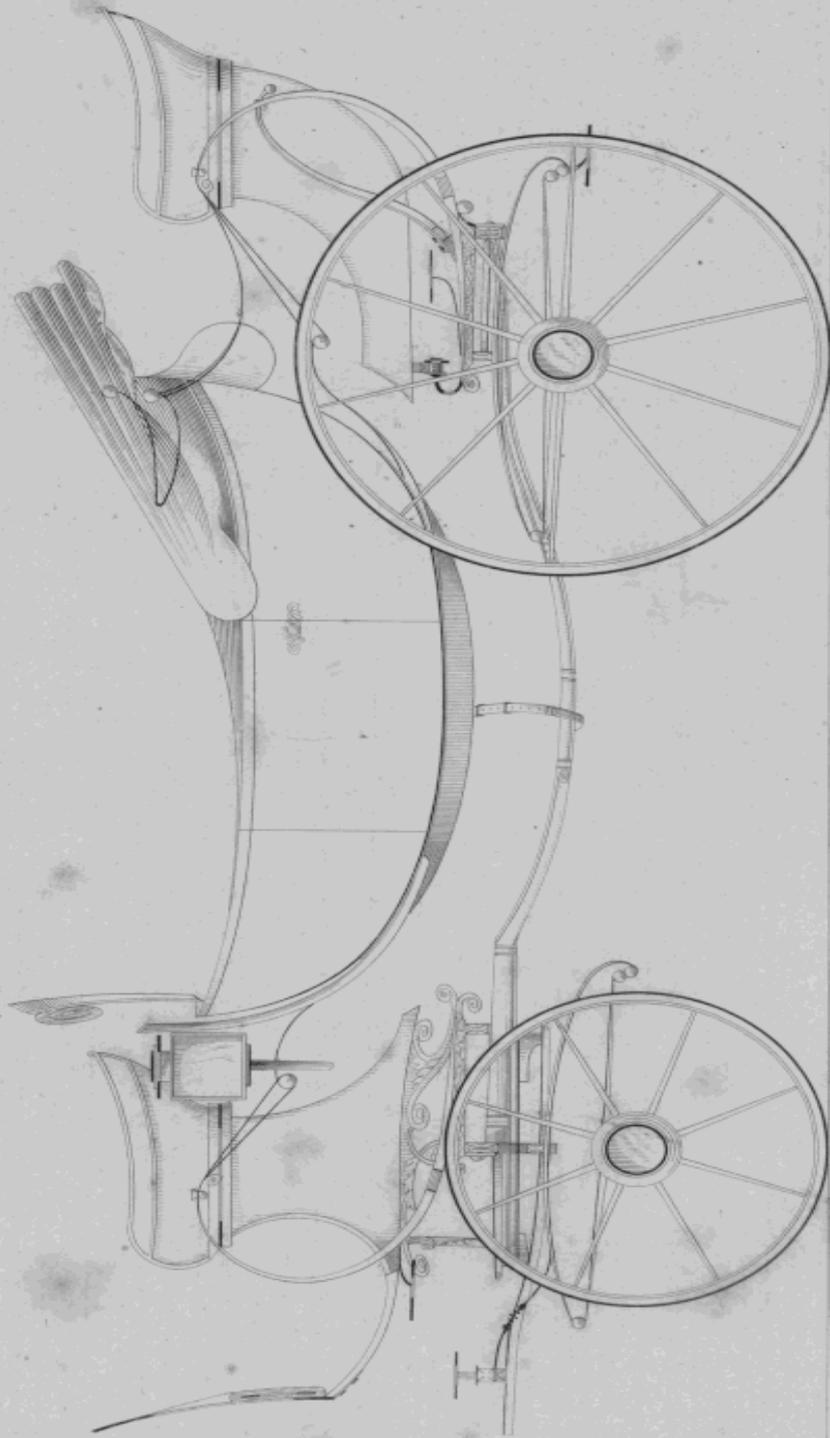








RS  
CONSERVATOIRE NATIONAL  
des Arts et Métiers  
bibliothèque  
centrale



Se certifie que le présent  
est conforme à tout le  
à Paris ce 13 Jun 1839 J. Guin

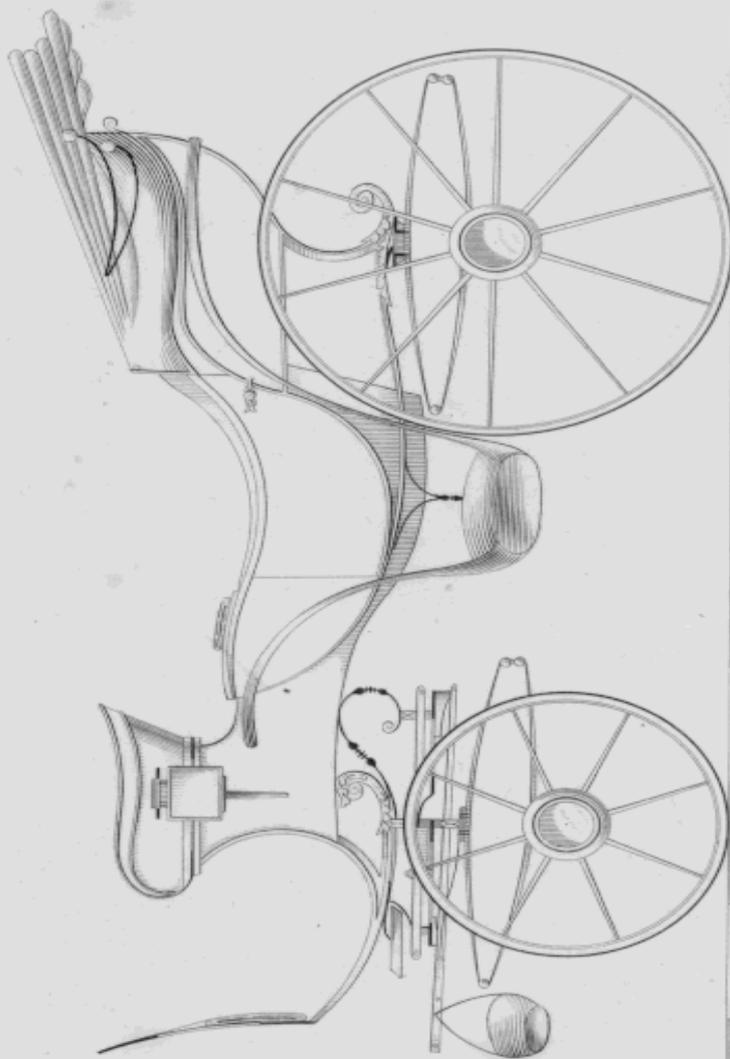
Modèle de Calichet

Guin del.

Gr. Bachelier. 5.



SERVATOIRE



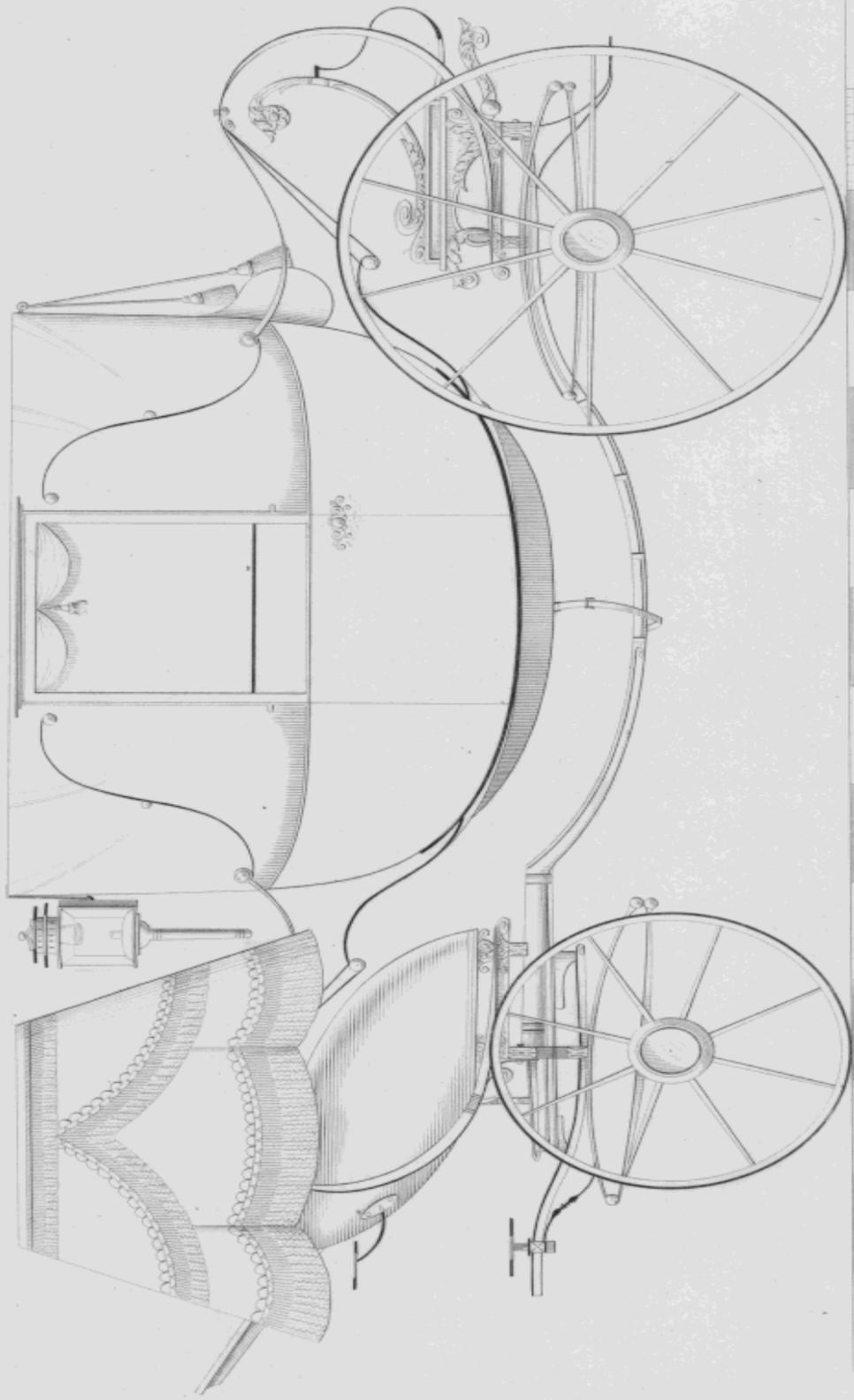
Goussier del.

Modèle de Catechet

Auguste Couplet

Rue de la Madeleine, 51.



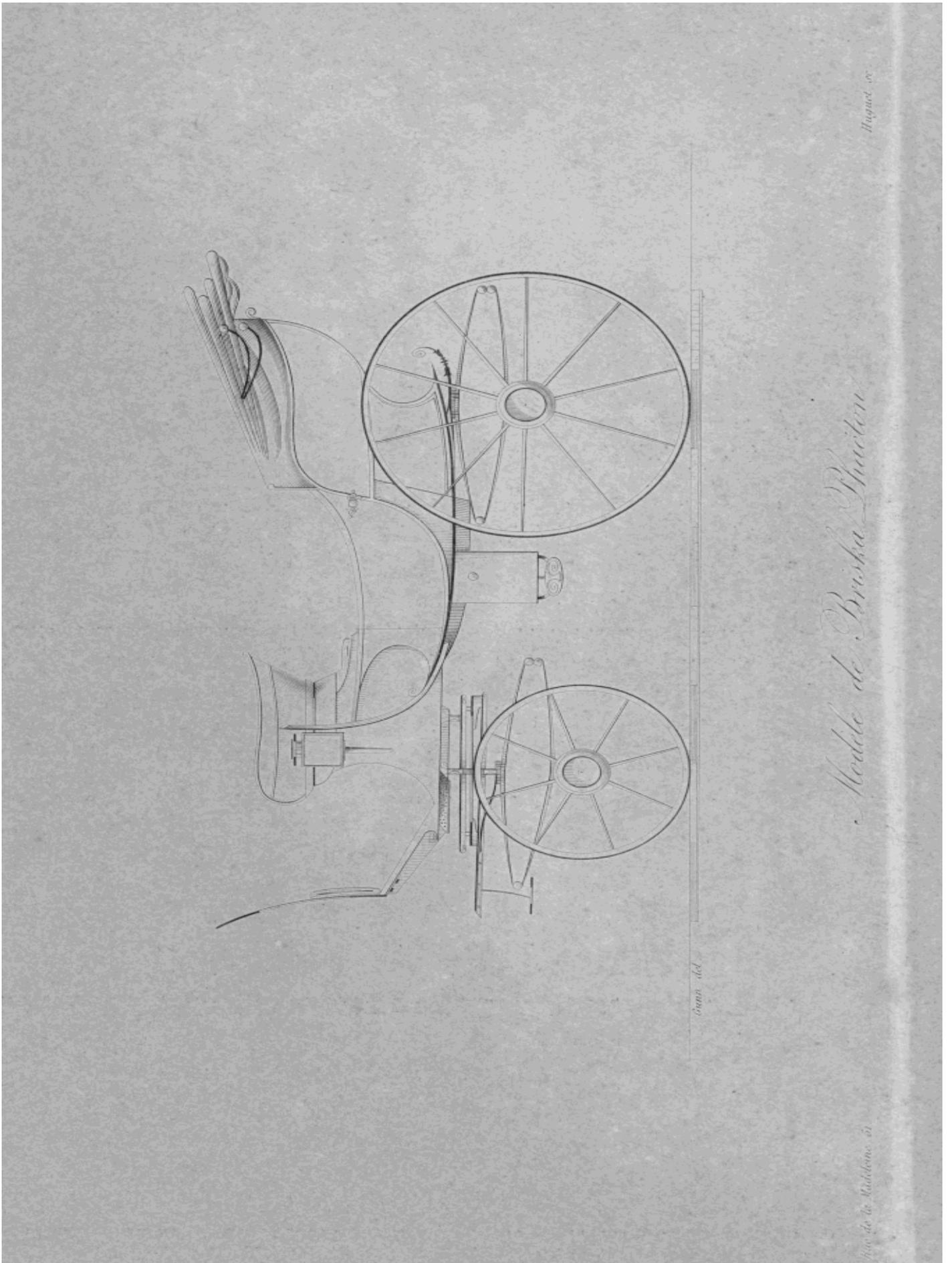


Modèle de Landau

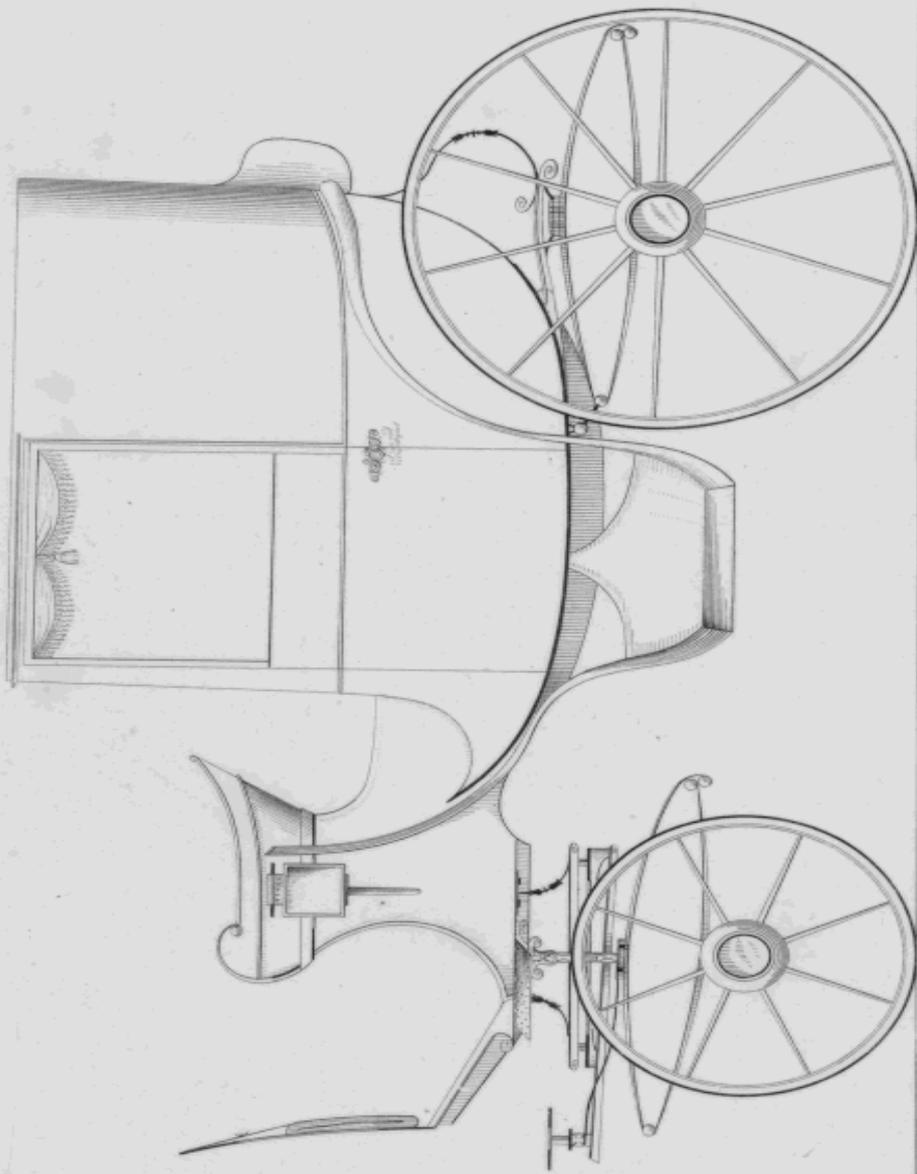
deux des

Rue de la Harpe n° 10









Guan. del.

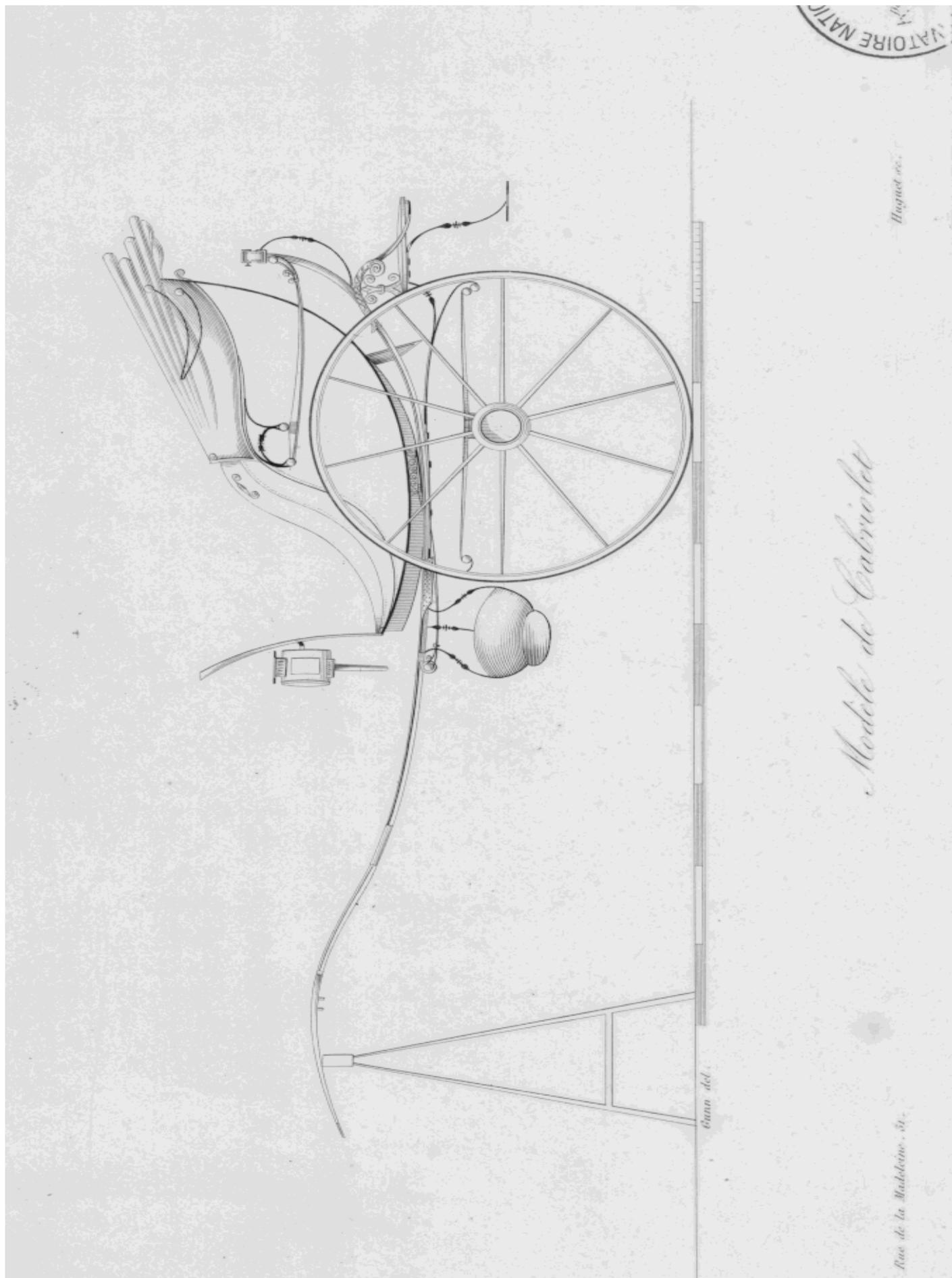
Modelo de Coque.

Rue de la Madeleine. 57.

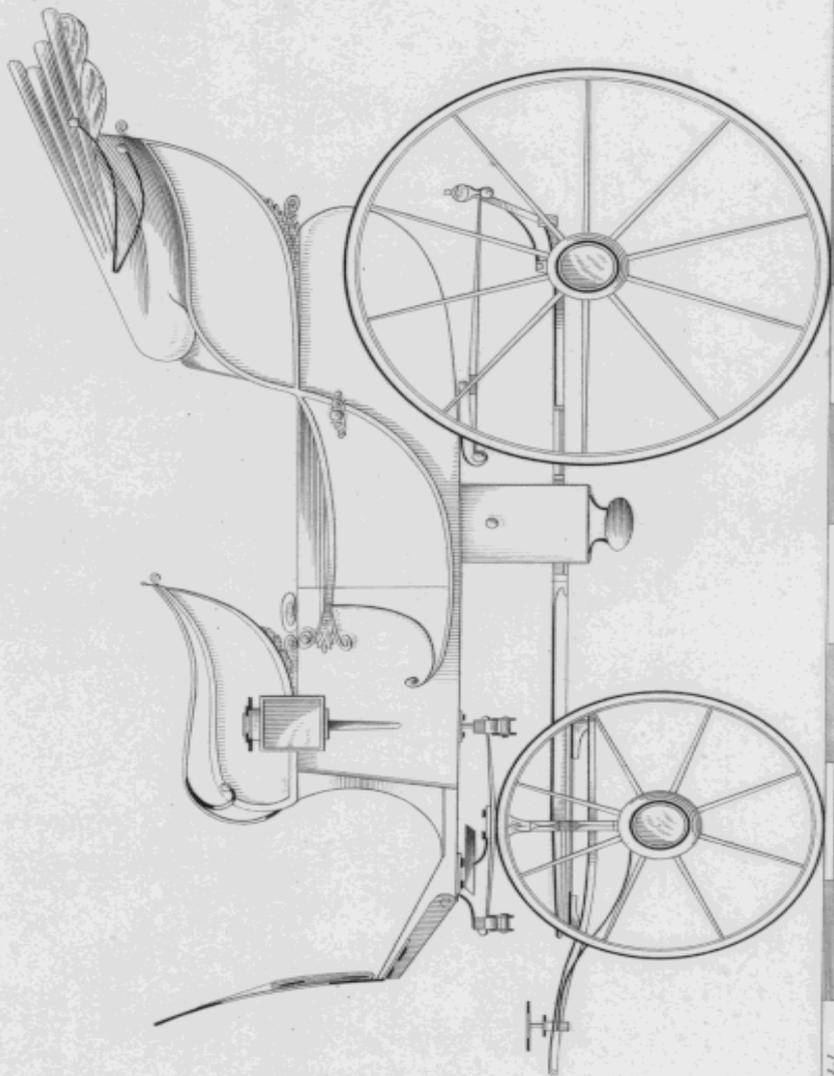
Reynold sc.

REVATOIRS









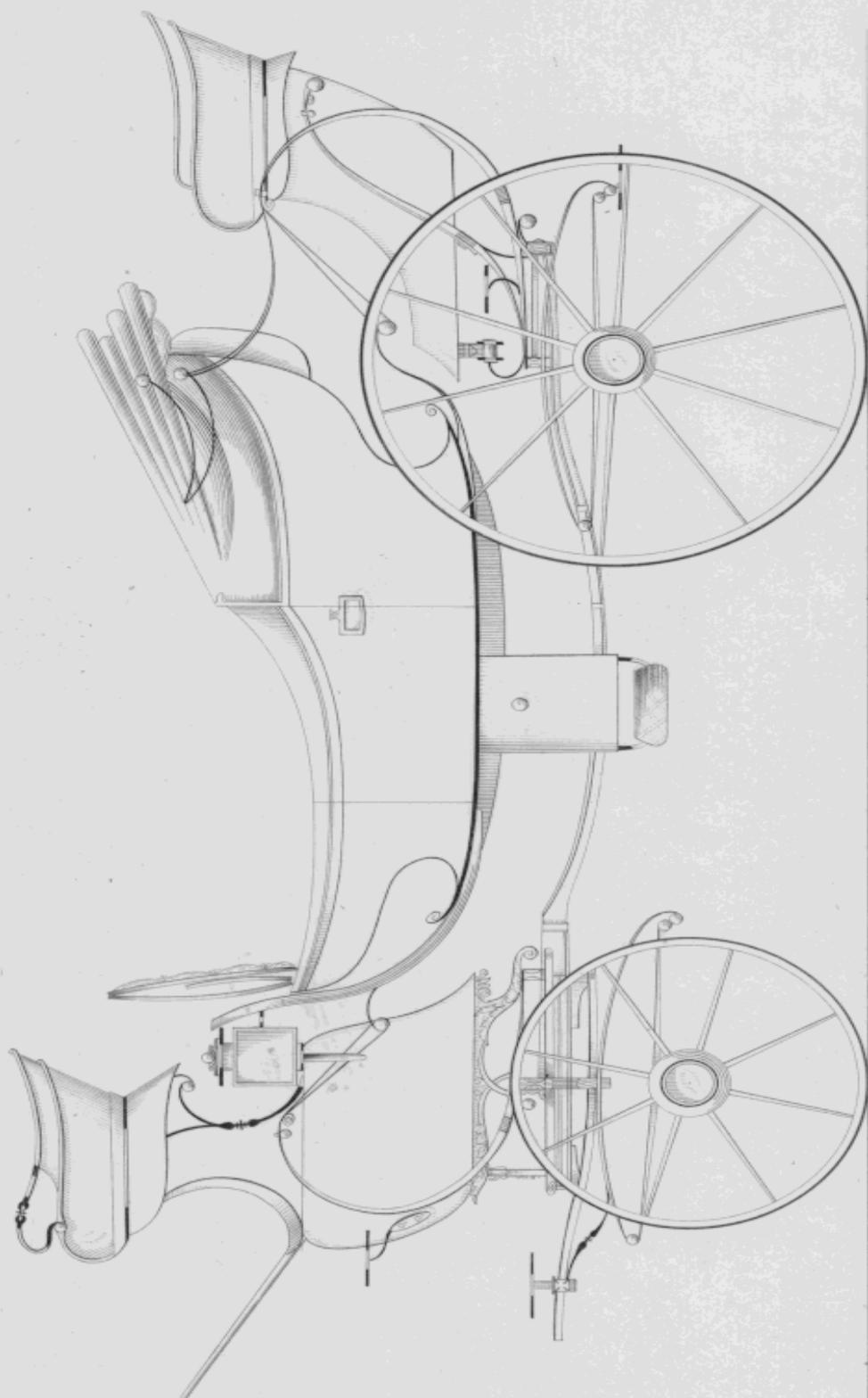
*Guann del.*

*Modelo de Tracton.*

*Ingenieros.*

*Rue de la Modelaire, 31.*





Goussier del.

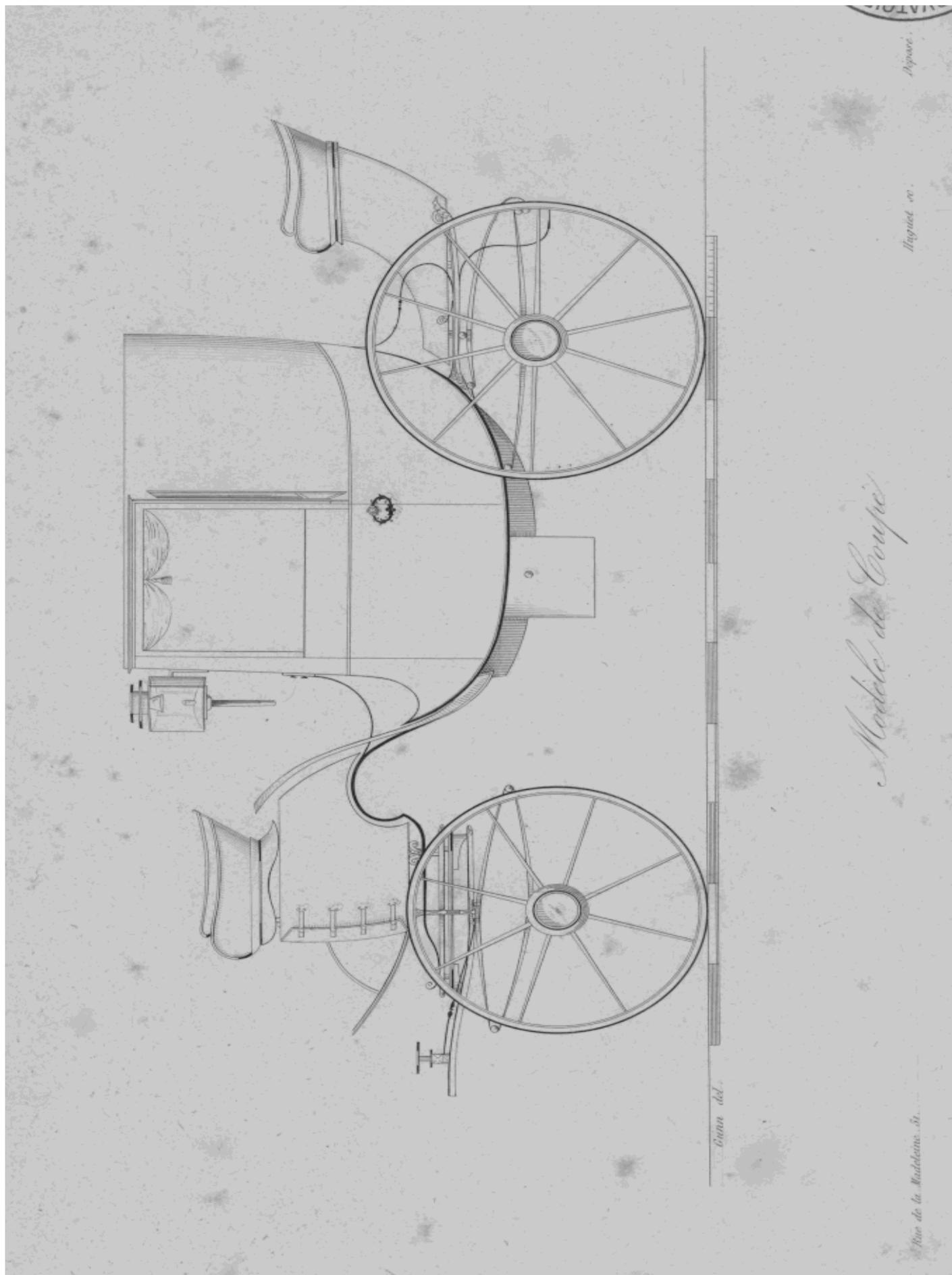
Modèle de B. Birkha

Rue de la Madeleine, 114

August 1851

Dépôt





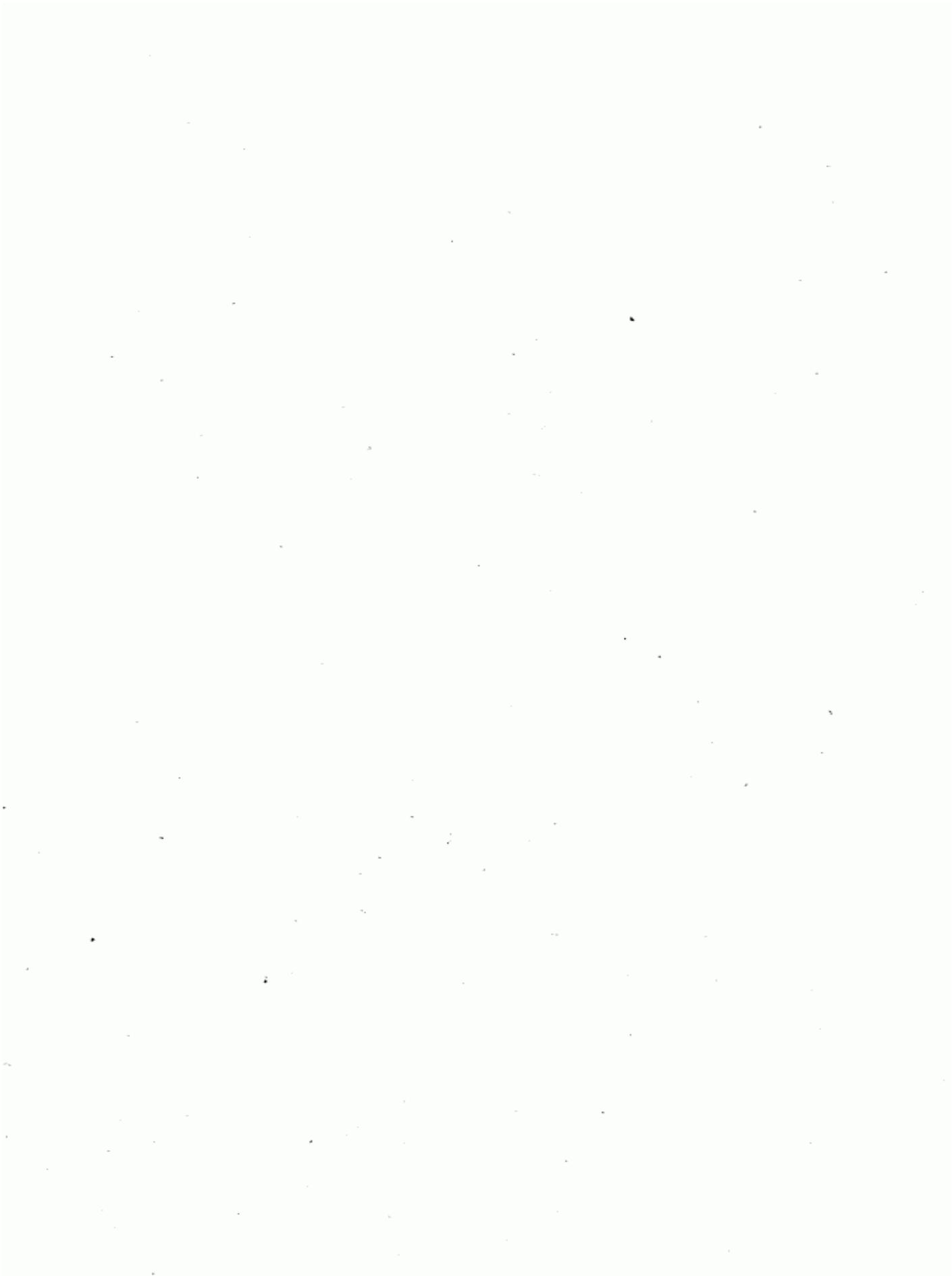
Agasse.

Huguet sc.

*Coupé*

*Gravé par*

*Paris de la Manufacture. Si.*



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

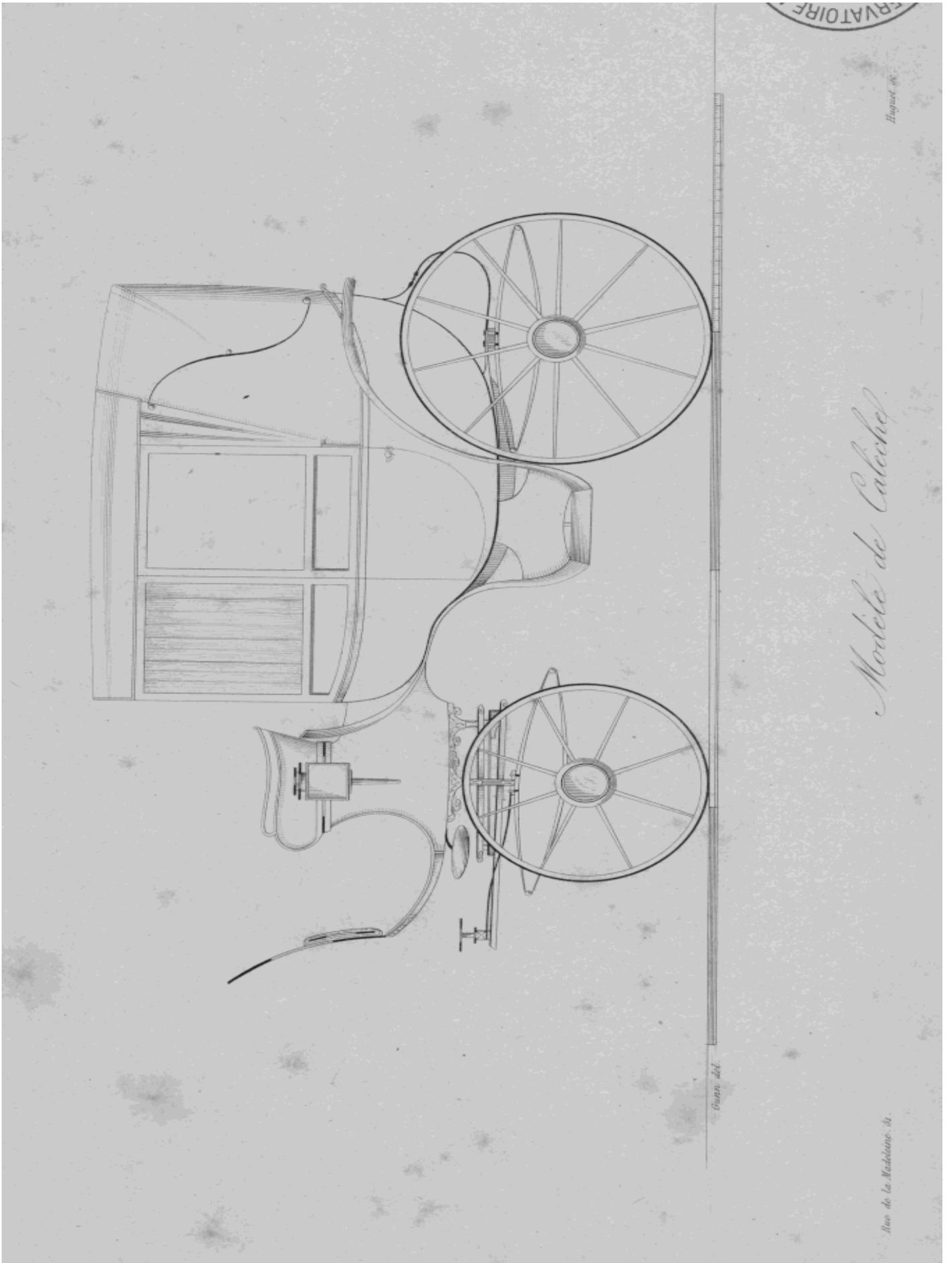


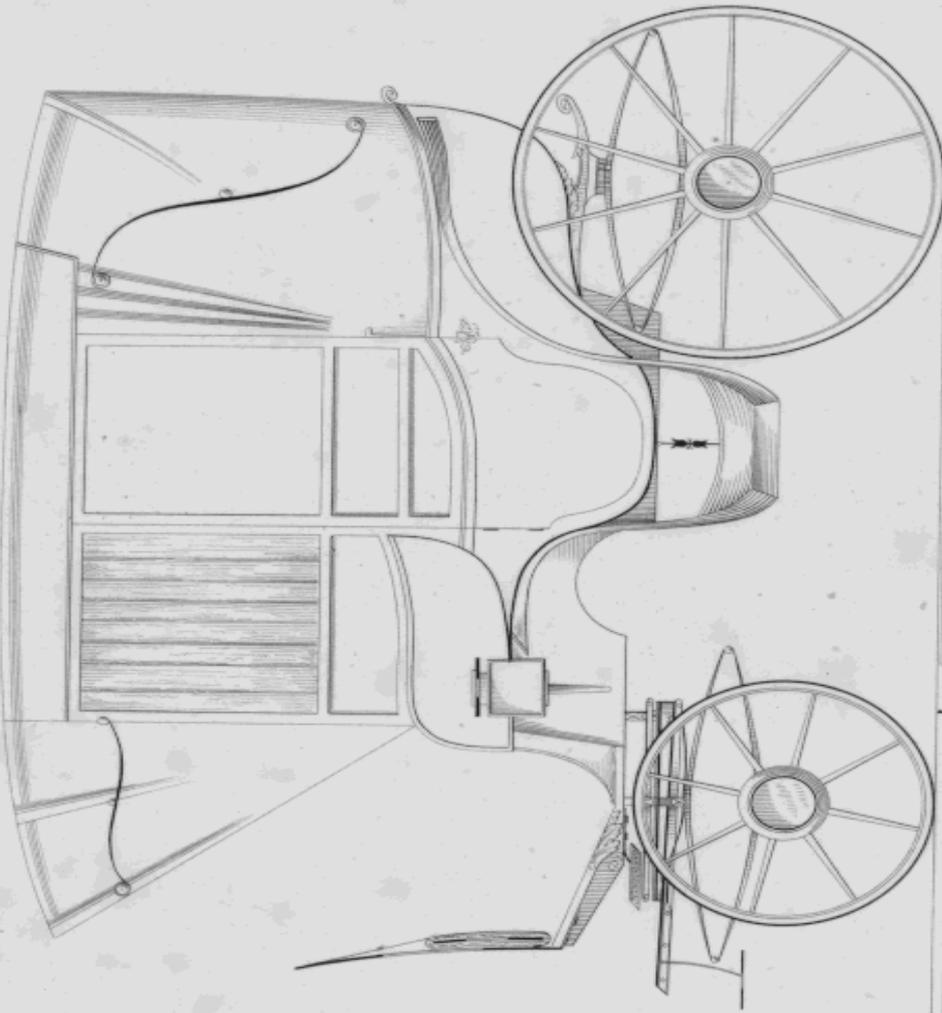
Fig. 10

Modelo de Calceho.

Guano del.

Rue de la Madeleine, 41.





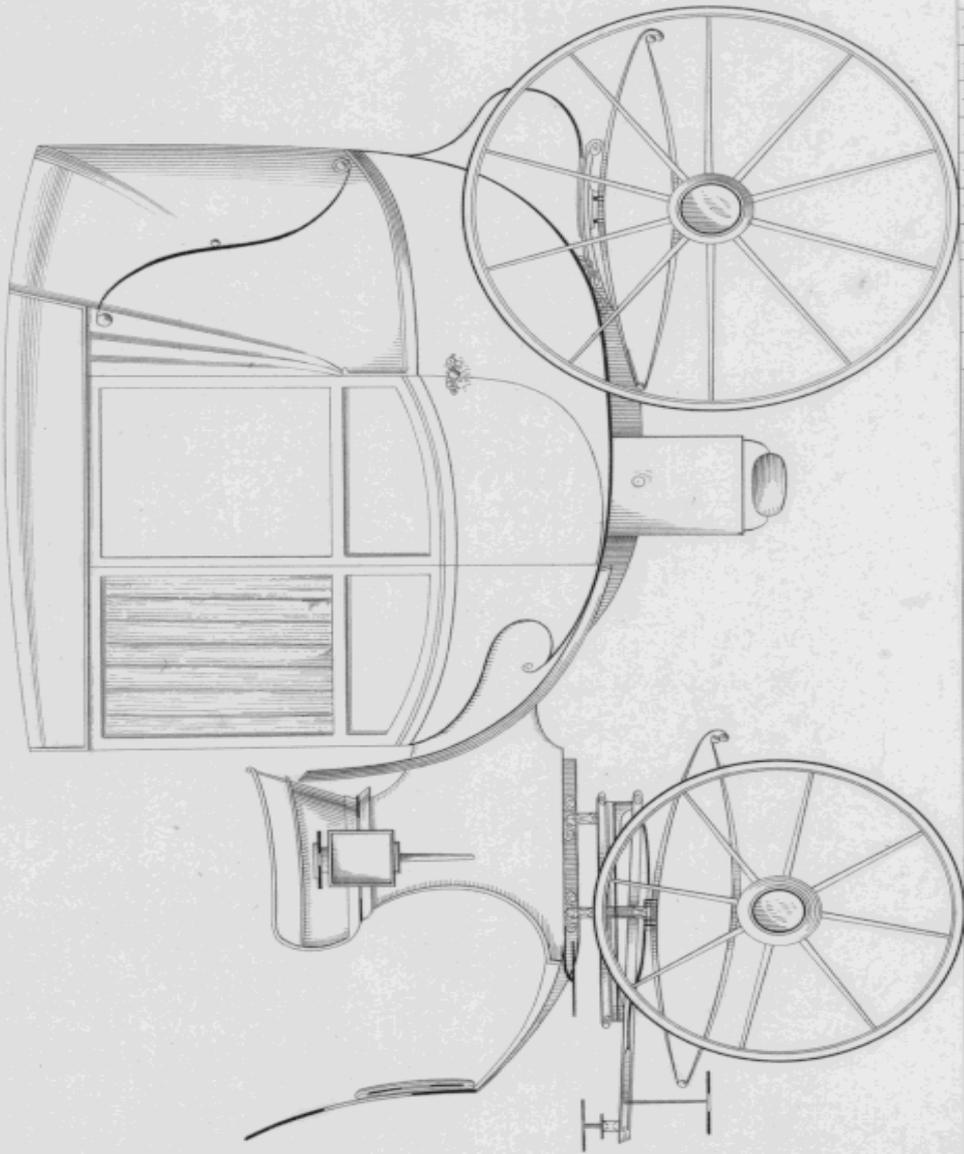
Char à 2 Banes.

Model de Char à 2 Banes.

Des de la Manufacture de  
Paris.

August 1850.





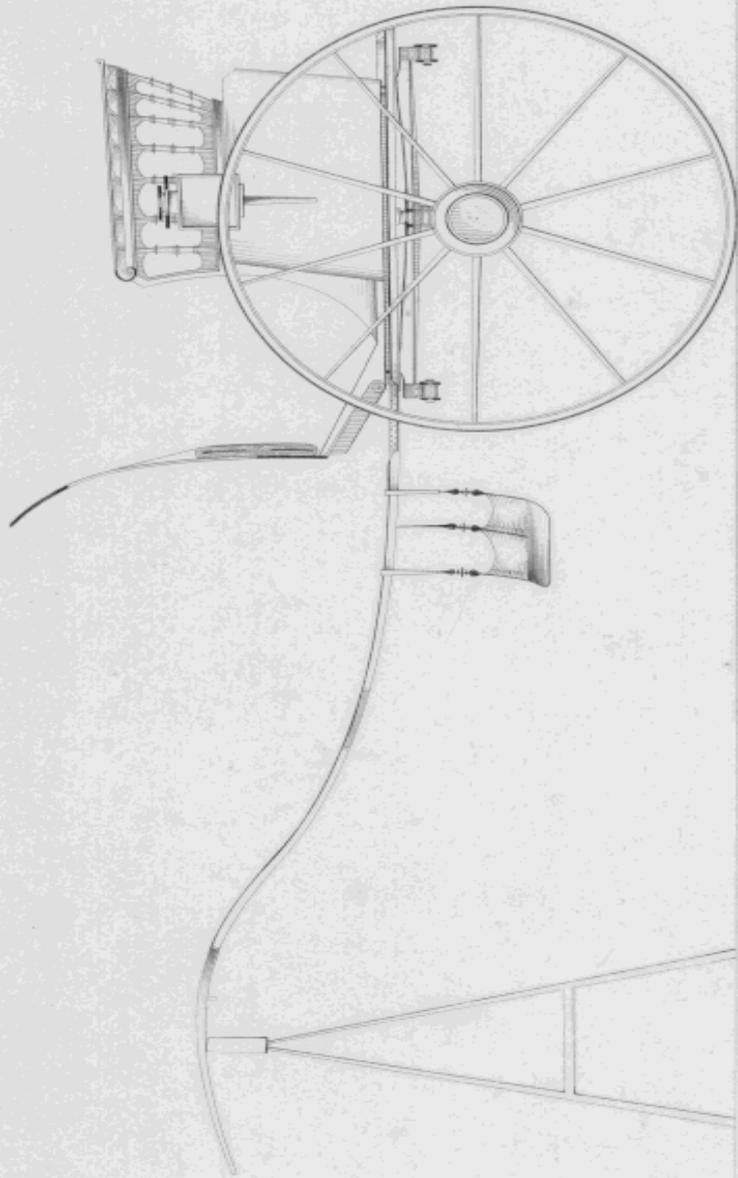
état del

*Modèle de Galeché.*

*Rue de la Madeleine, 5.*

*Mignot & Co.*

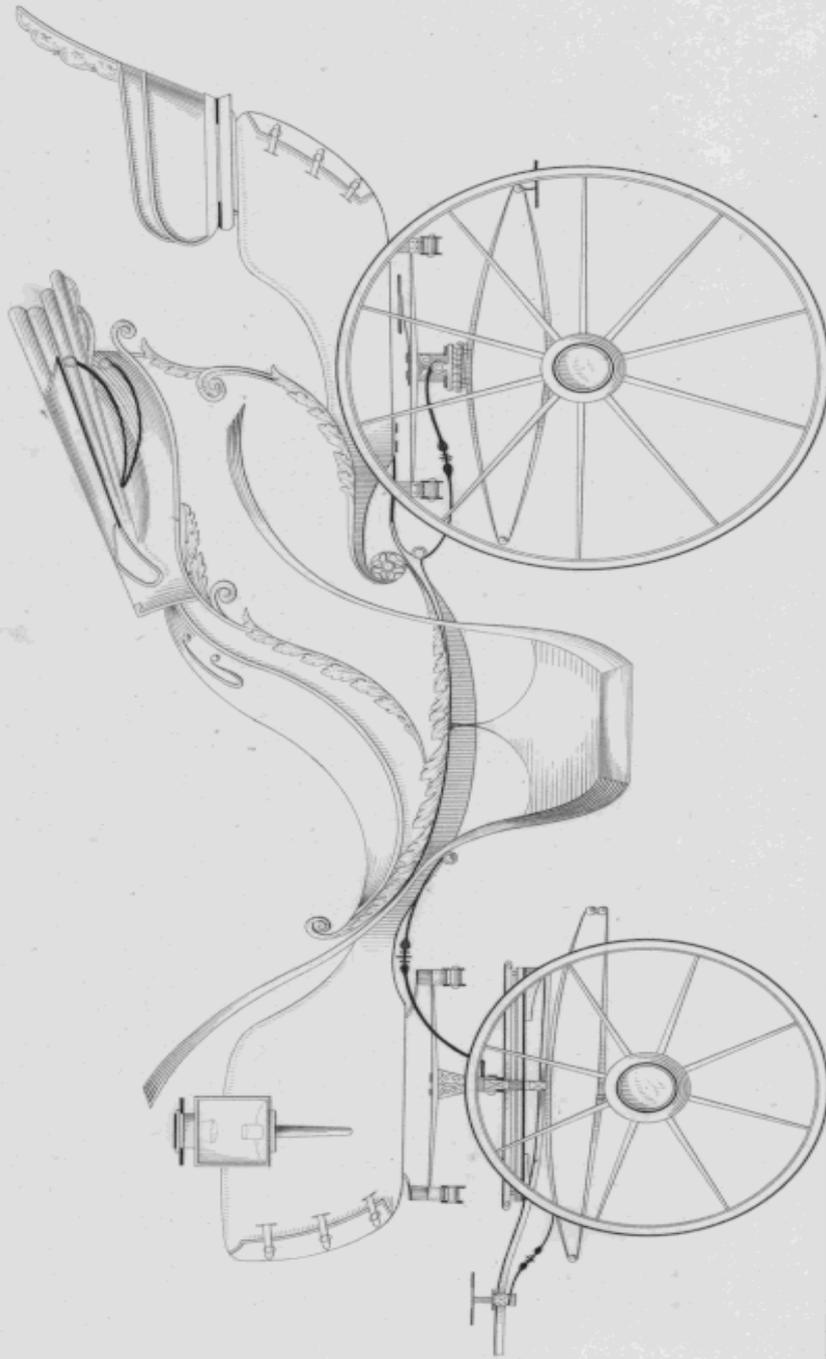




Guin del.

Modèle de Tullyury

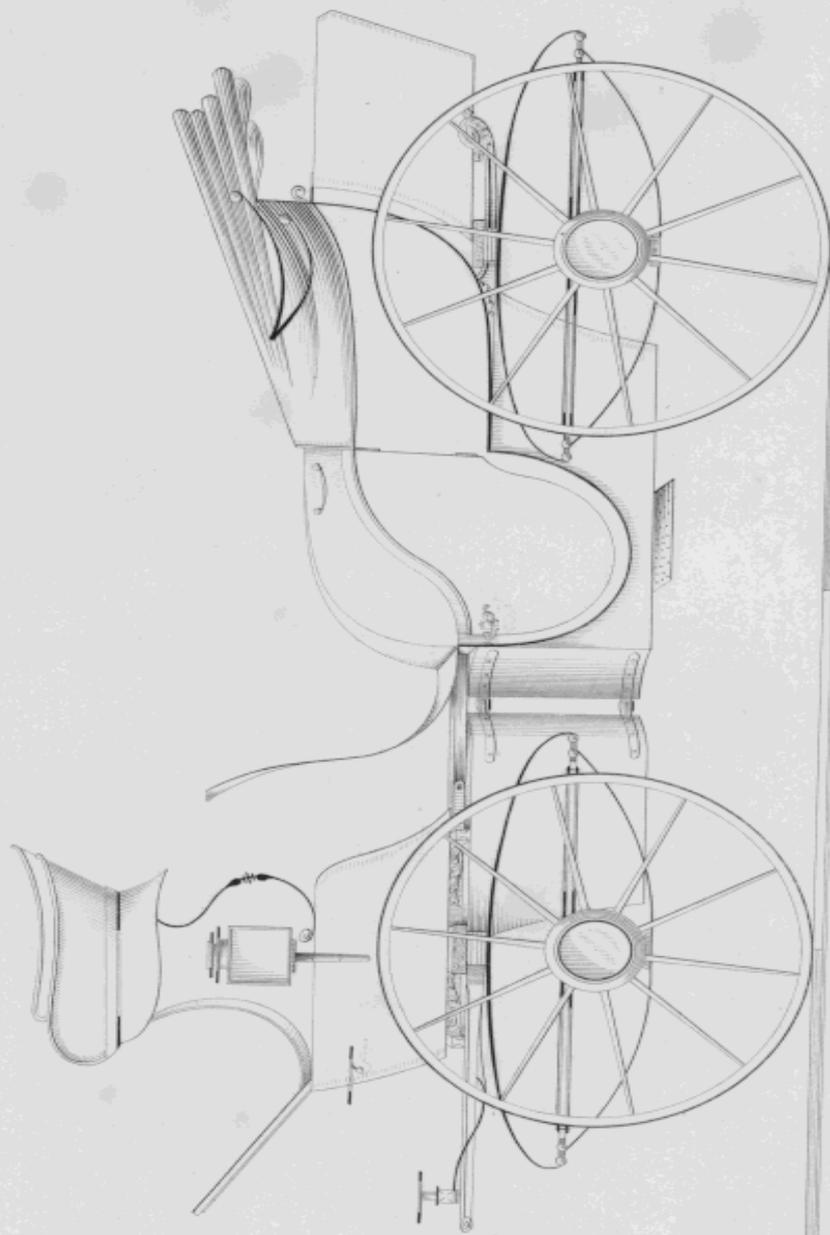




Guin del.

*Modèle de Cabriolet à 4 Roues.*





Chassis del.

*Modèle de Valenciennes*

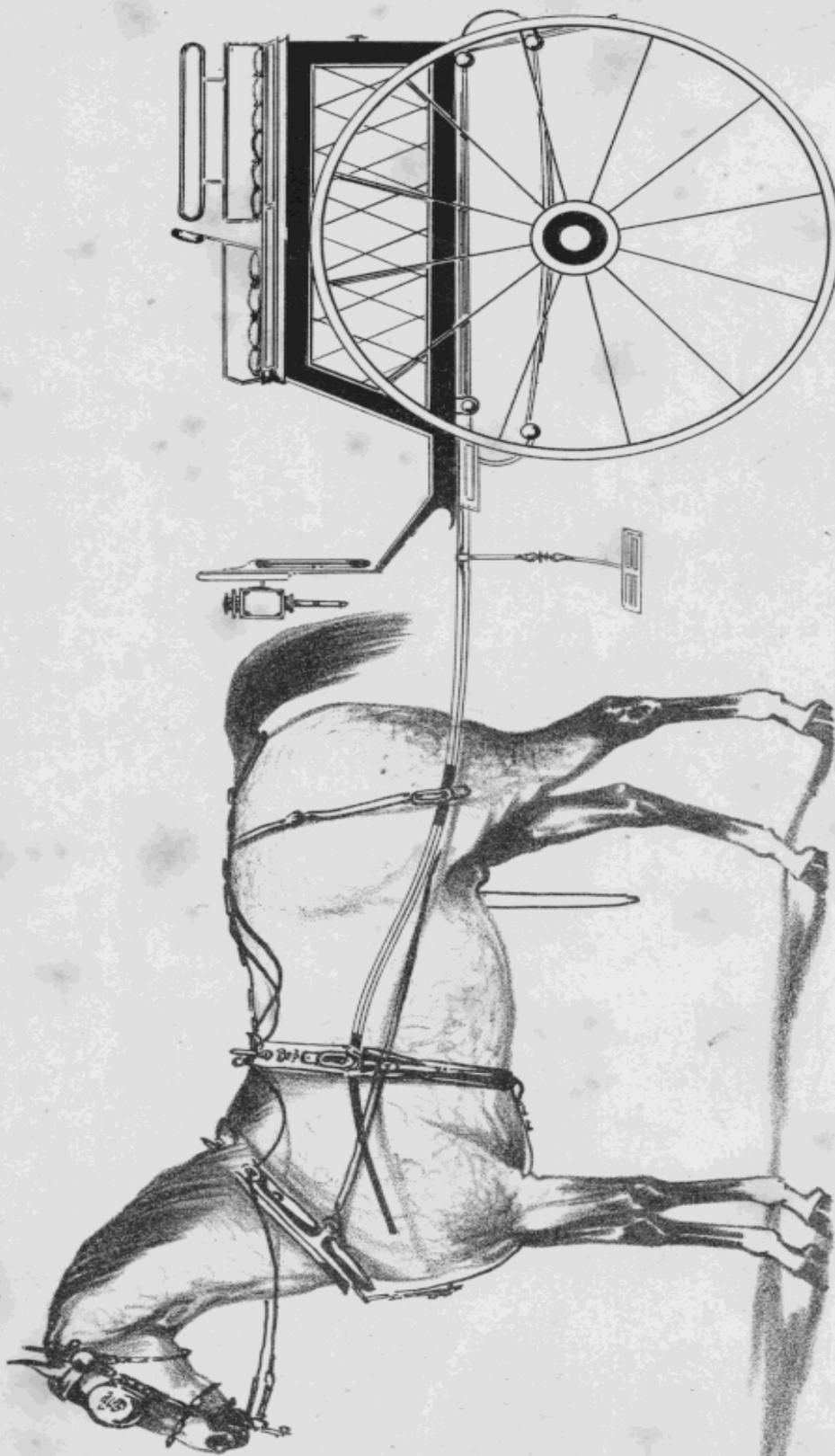
Rue de la Manufacture, 31.

Hugonet sc.

Déposé.

RESERVATOIRE





N° 8.

DOG-CART

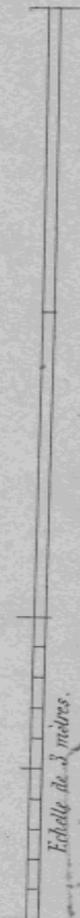
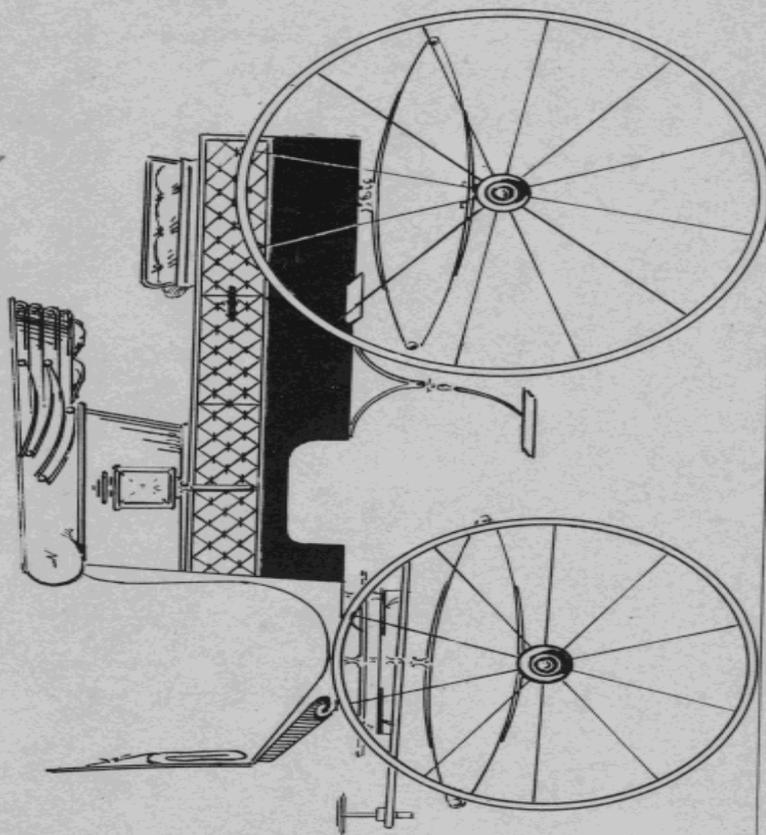
B. THOMAS, rue de Moscou, 11

DEPOSIT LEGAL  
6975

Les Frères Perrotin, 10 r. de Clugny

CONSERVATOIRE NATIONAL  
SCD  
bibliothèque  
centrale

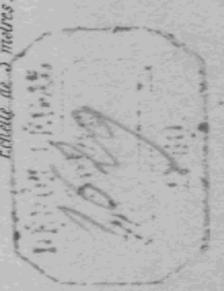




N° 25.

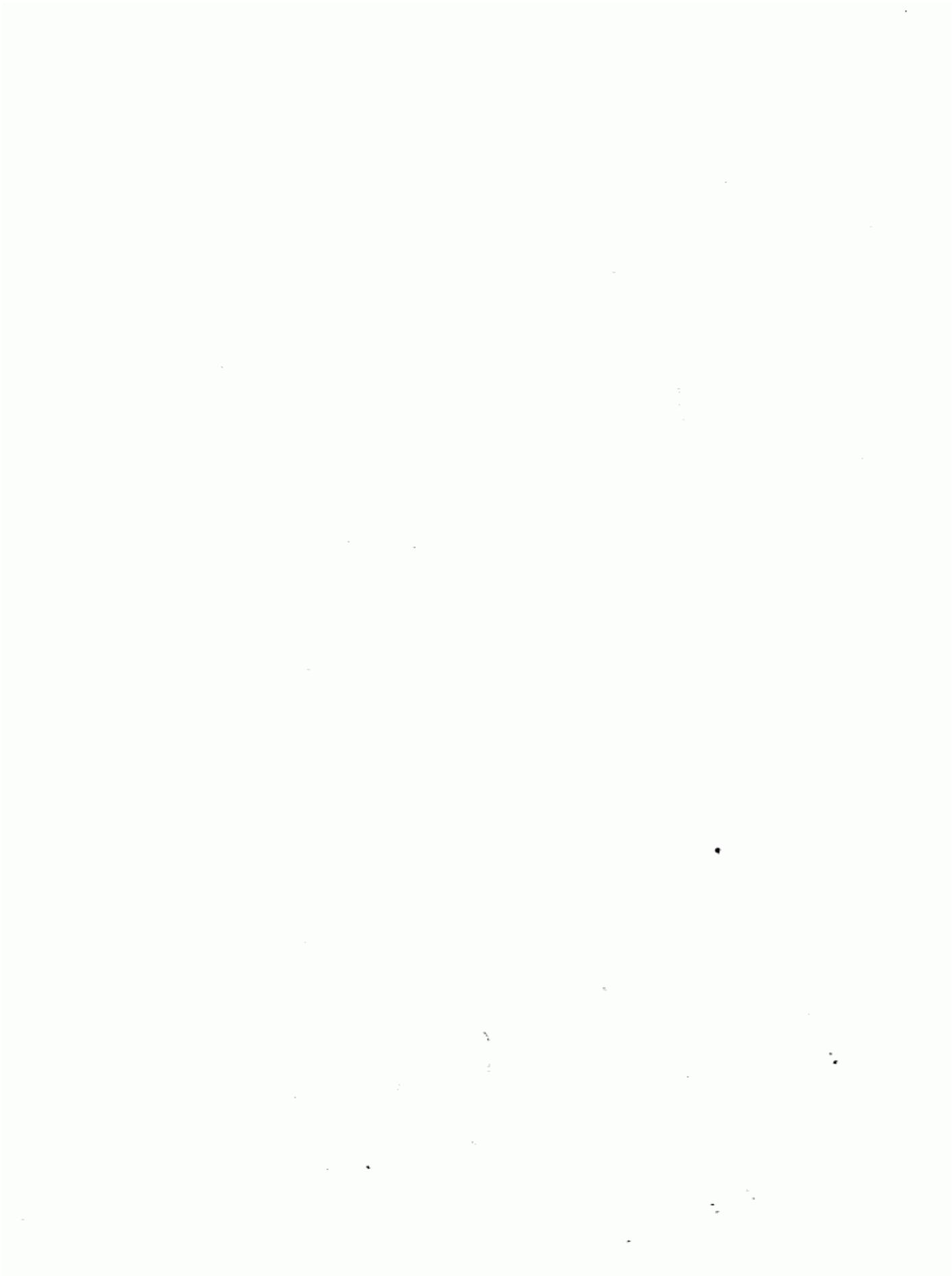
1860

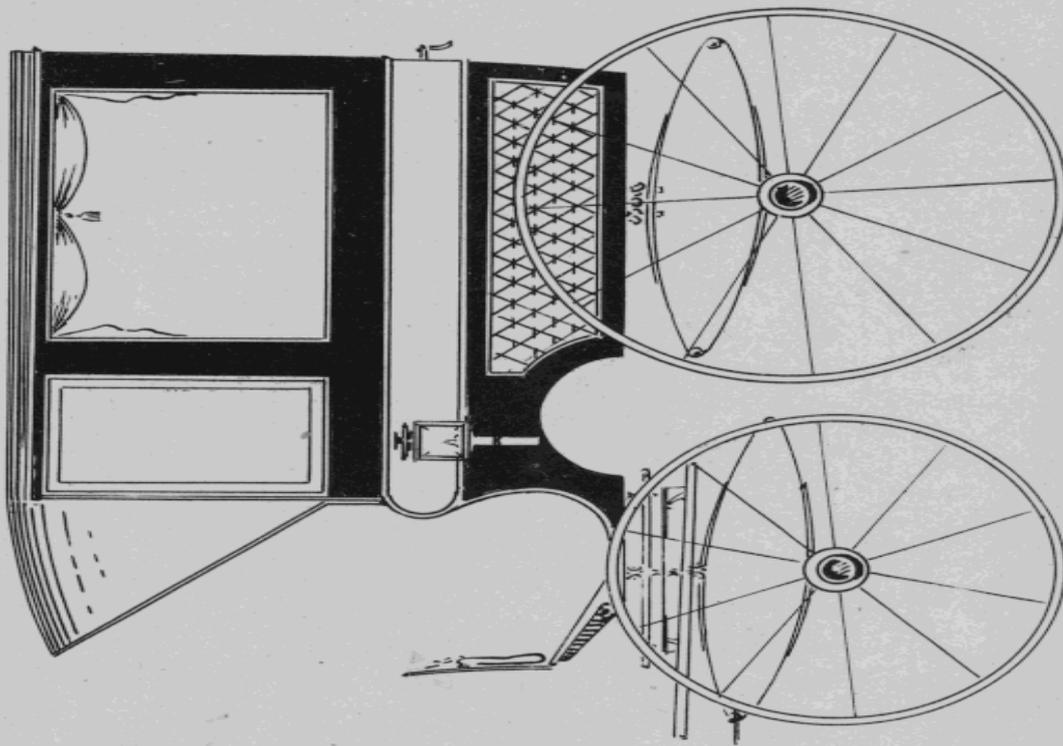
PHAÉTON.



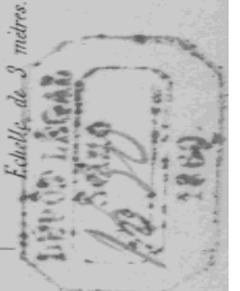
Publié par **B. THOMAS**, 11, rue de Moscou

Lith. Ferrnque, 15, rue de Clichy.



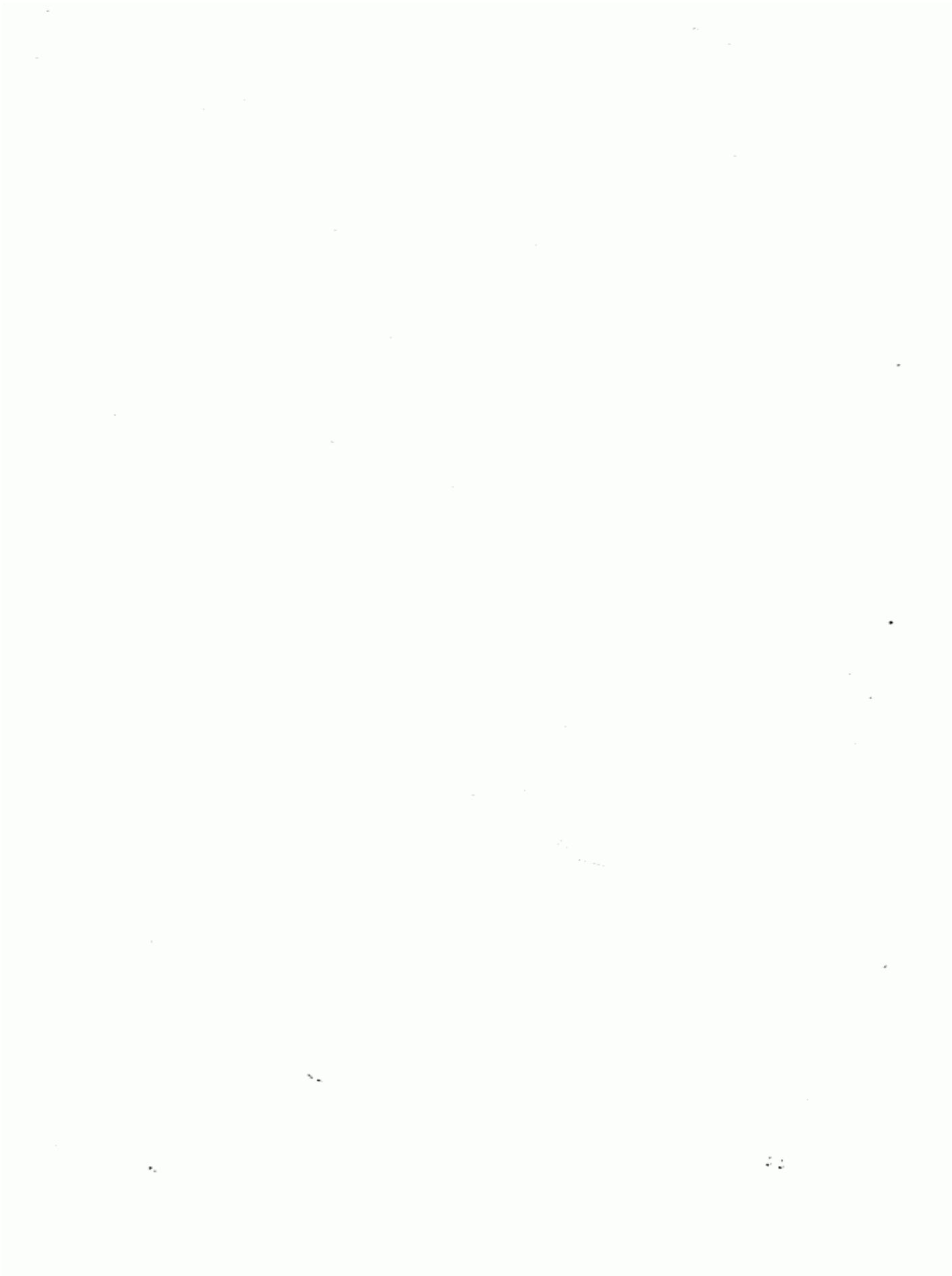


N° 26.  
TAPISSIERE.  
1860



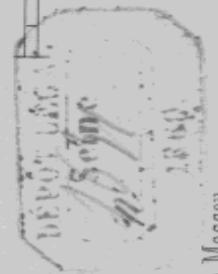
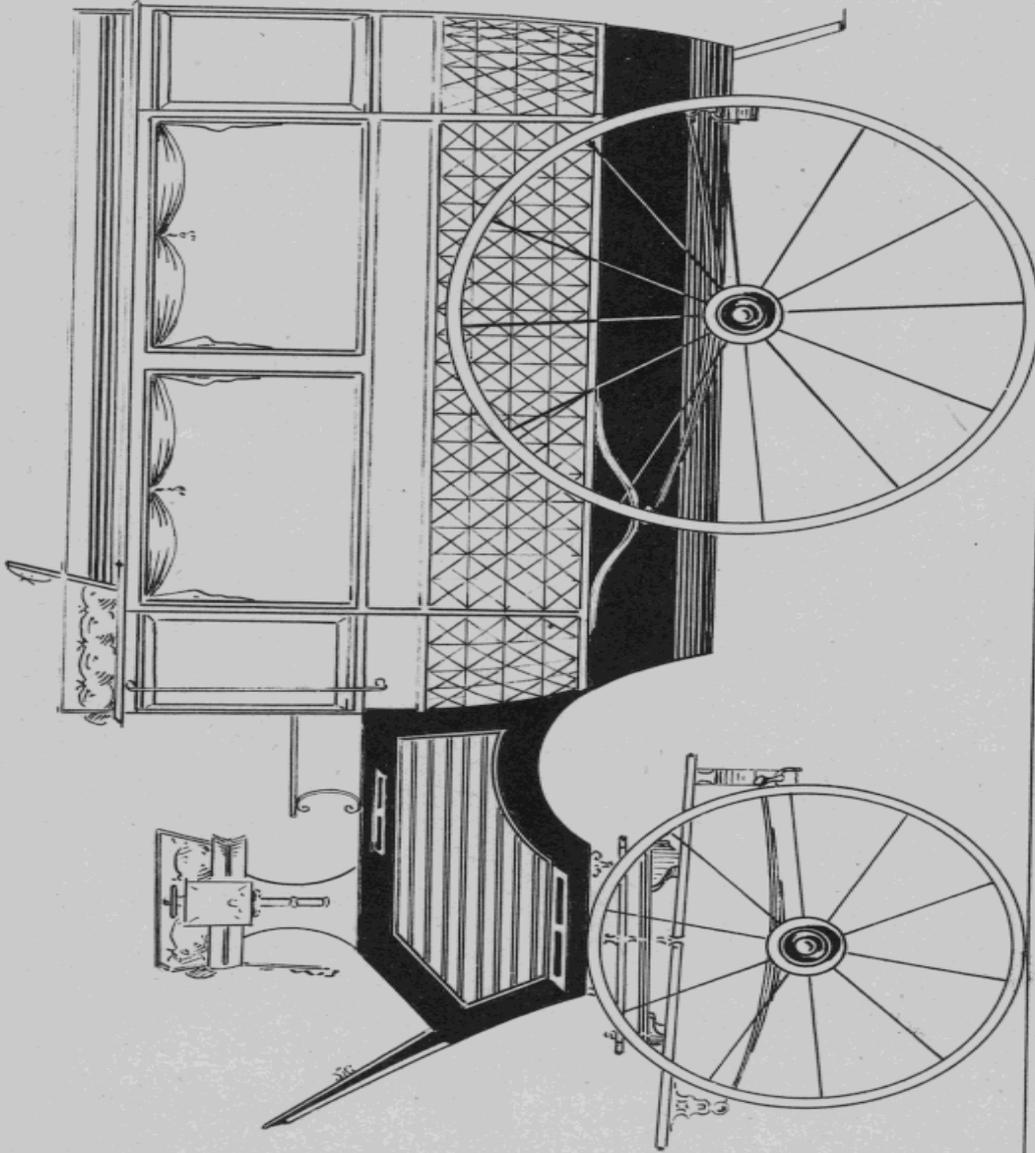
Lith. Ferrnque, 15 rue de Clichy

Publié par **B. THOMAS**, 11, rue de Moscou.





Lith. Ferrigue, 15, rue de Clichy



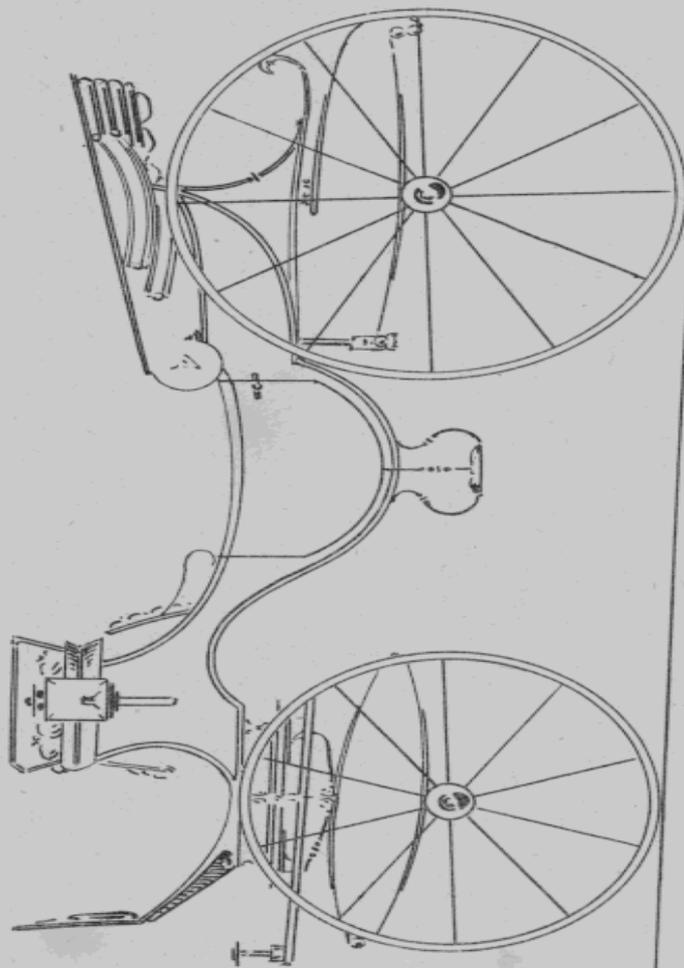
Echelle de 3 mètres.

N<sup>o</sup> 27.

OMNIBUS A 10 PLACES D'INTÉRIEUR. 1860

Publié par B. THOMAS, II, de Moscou.

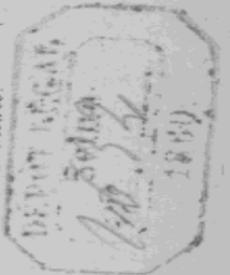




N° 28.

WOURTZ.

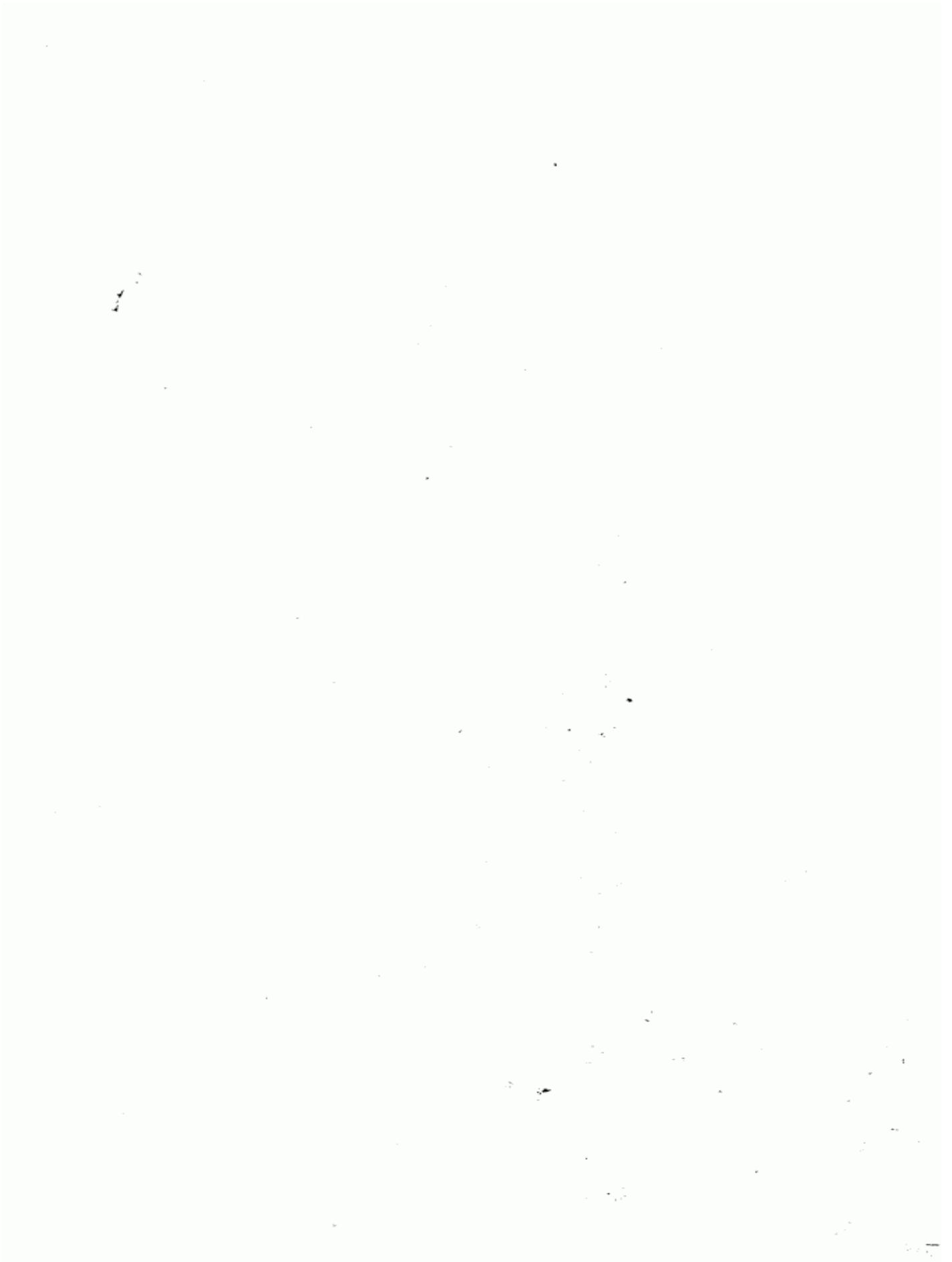
1860

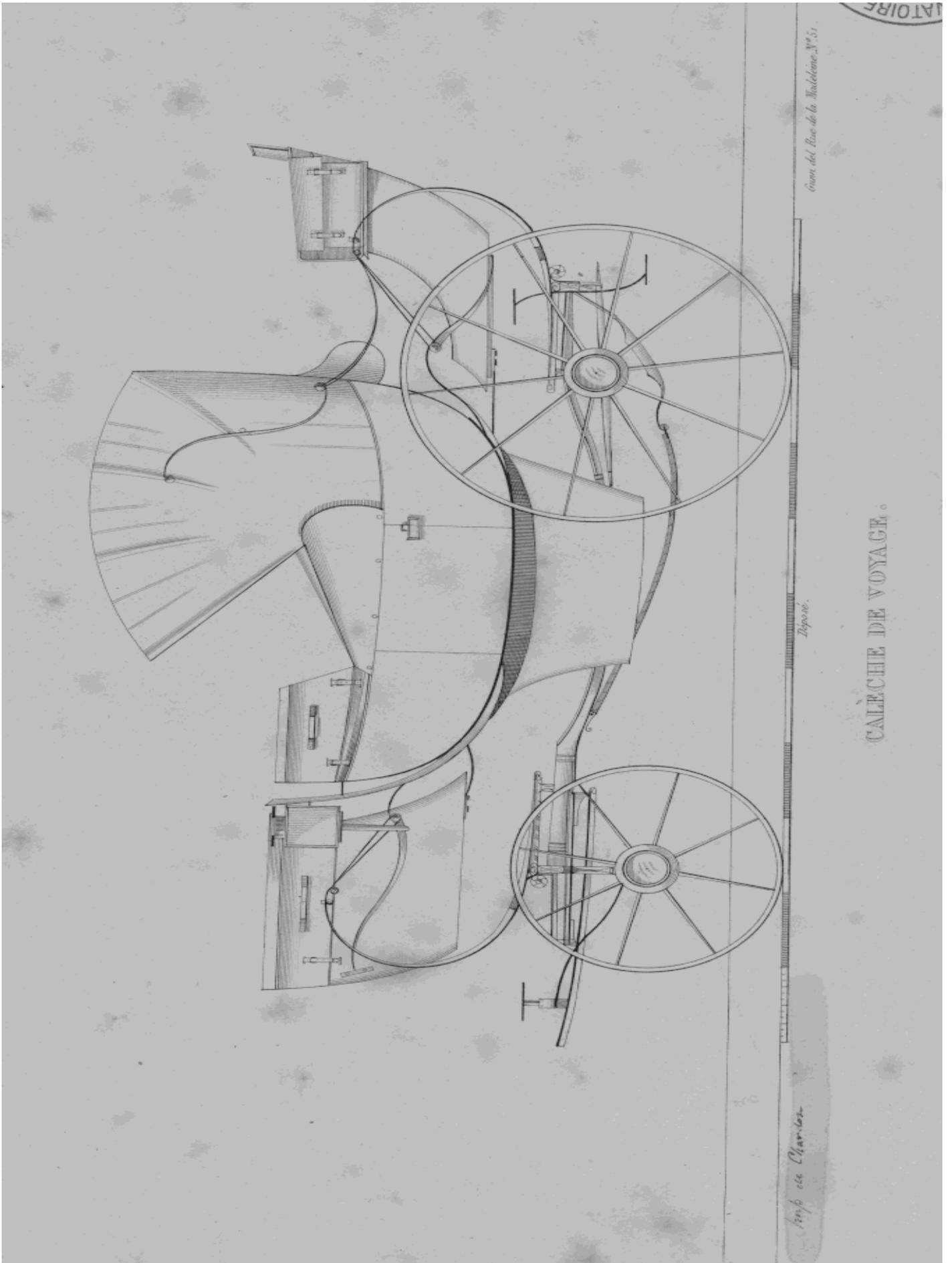


Publié par B. THOMAS, 11 rue de Moscou

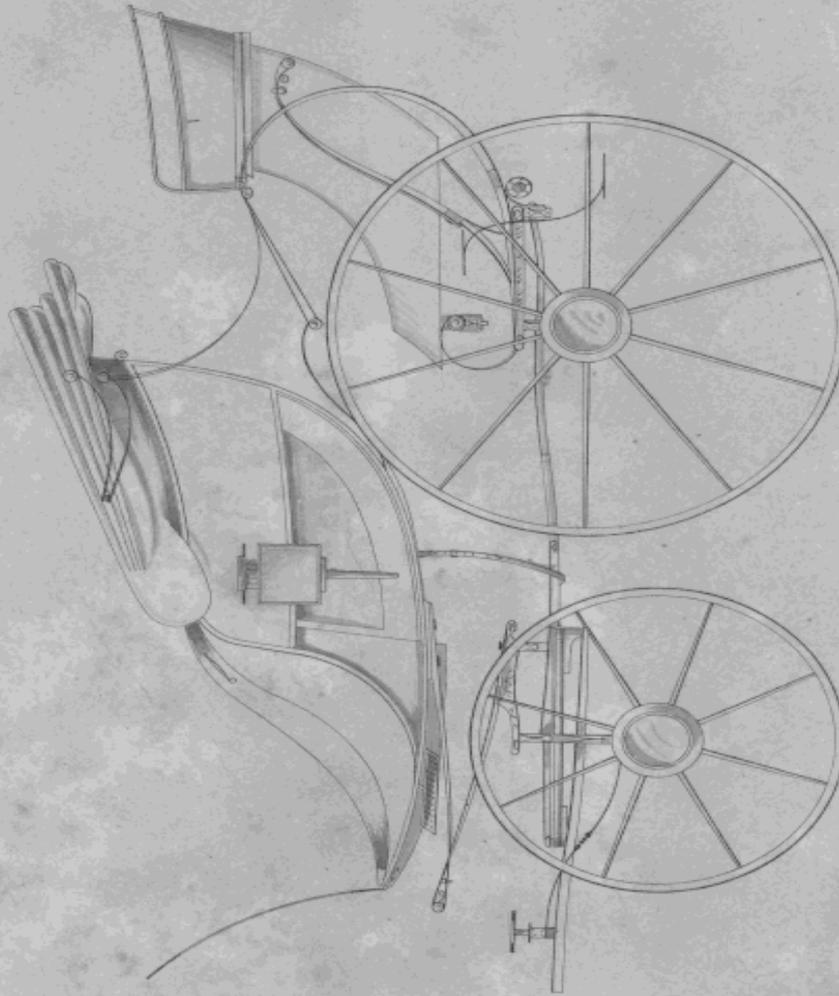


Lith. Ferricque, 15, rue de Clichy









CONSERVATOIRE NATIONAL  
SCIENCE  
biblioth  
centr

Imp. de Bouchère Miroché et Agassonnet, 110 H.

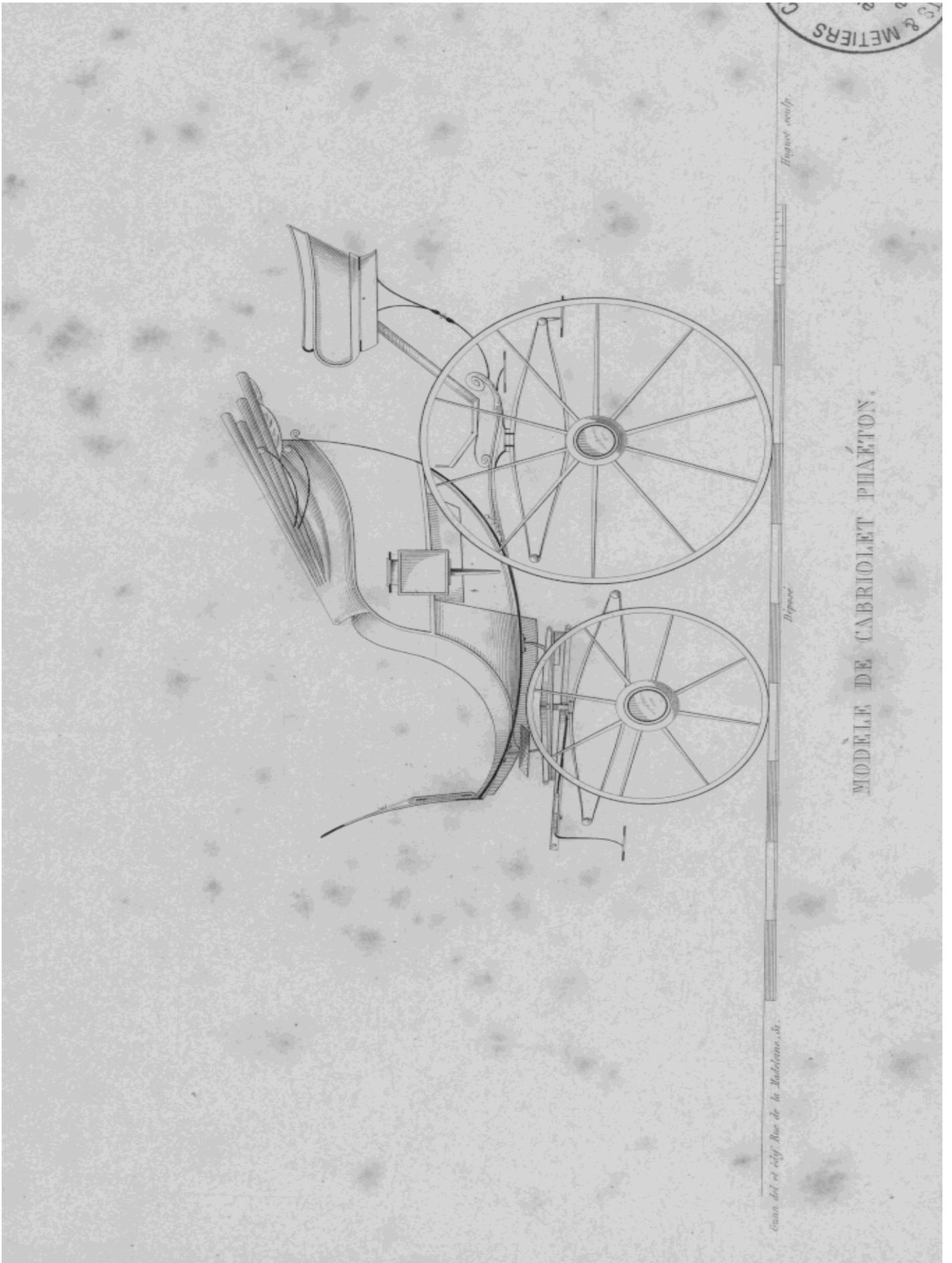
Dessiné

MODÈLE DE PHEATON.

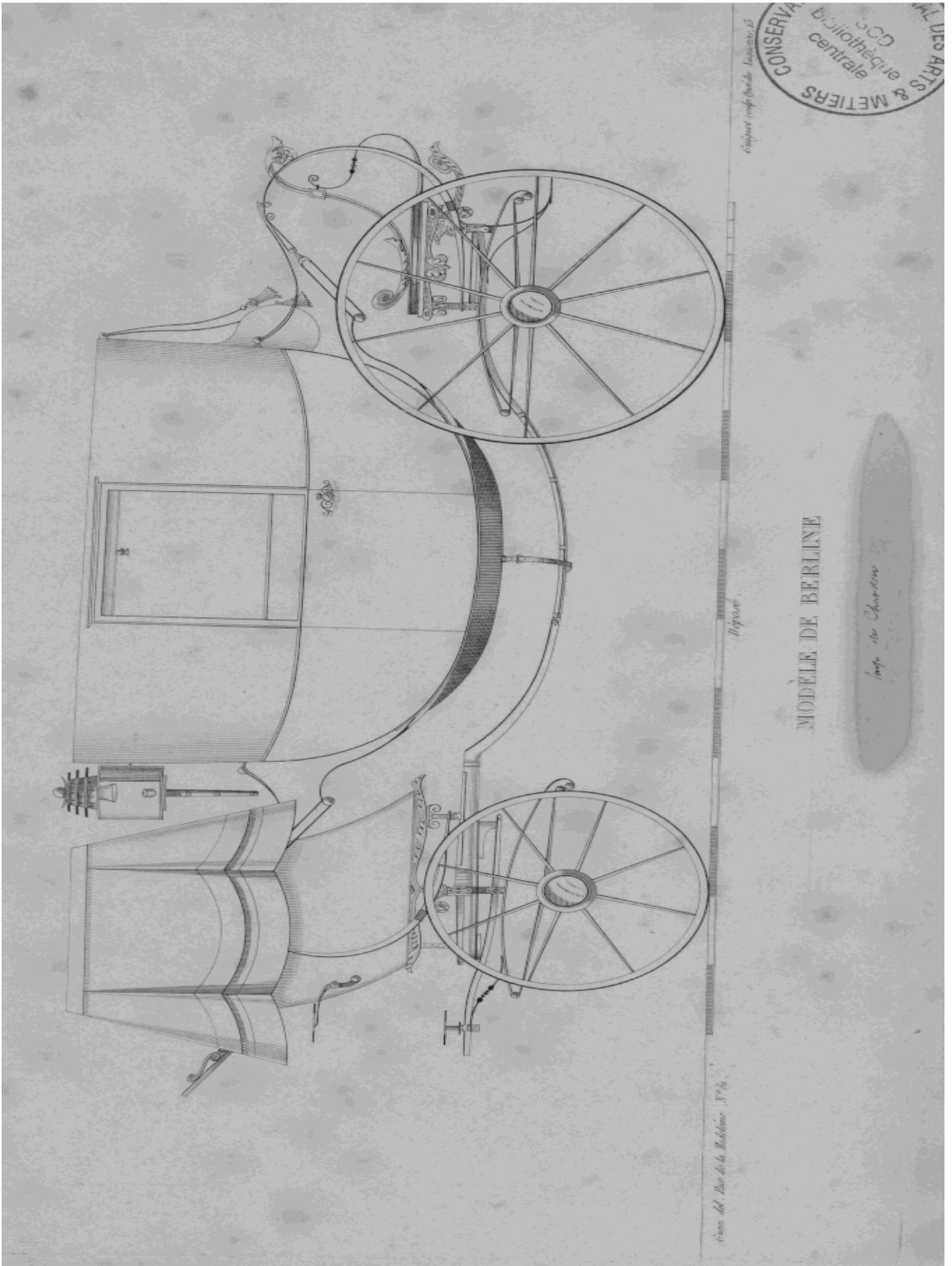
Caen, Rue de la Madeleine, 108.

*Le système que le présent modèle  
est conforme à tout le long*









CONSERVATOIRE  
BIBLIOTHEQUE  
centrale  
des METIERS  
d'ARTS  
et MANUFACTURES

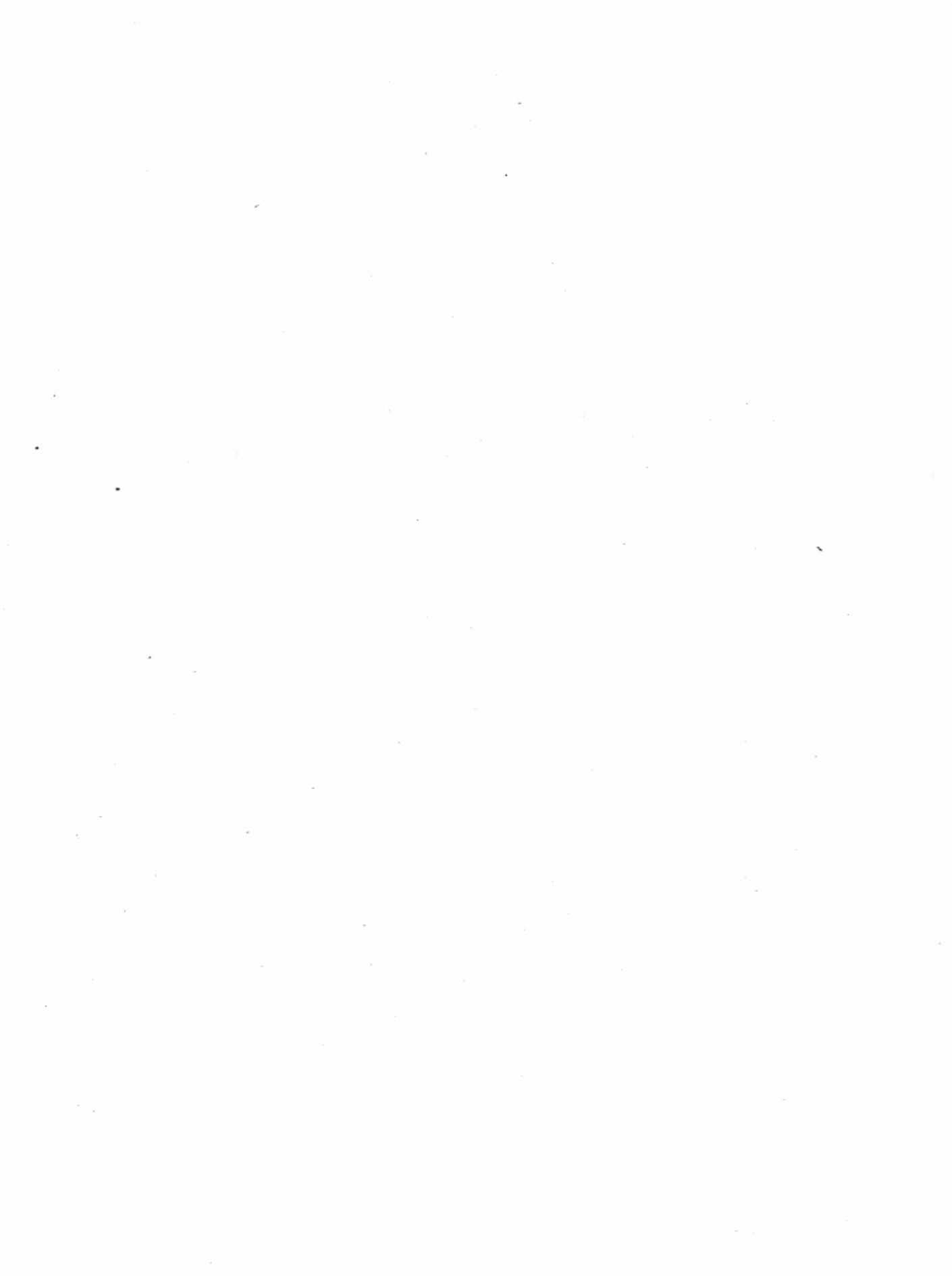
Cabinet des Sciences, des Arts, et des Manufactures, n° 15

Plan de la Machine, n° 15

Déposé.

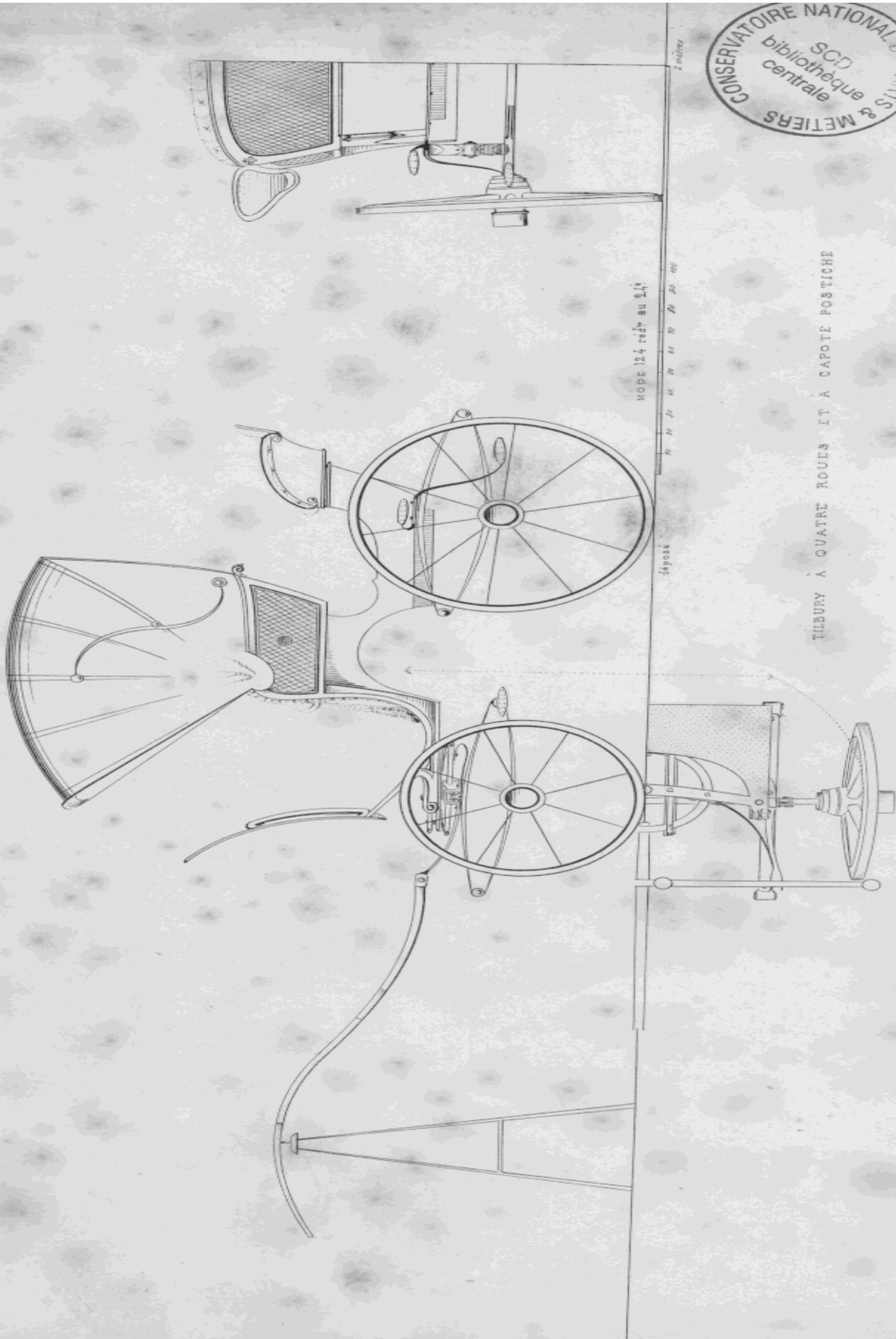
MODELE DE BERLINE

Imp. de Charpentier

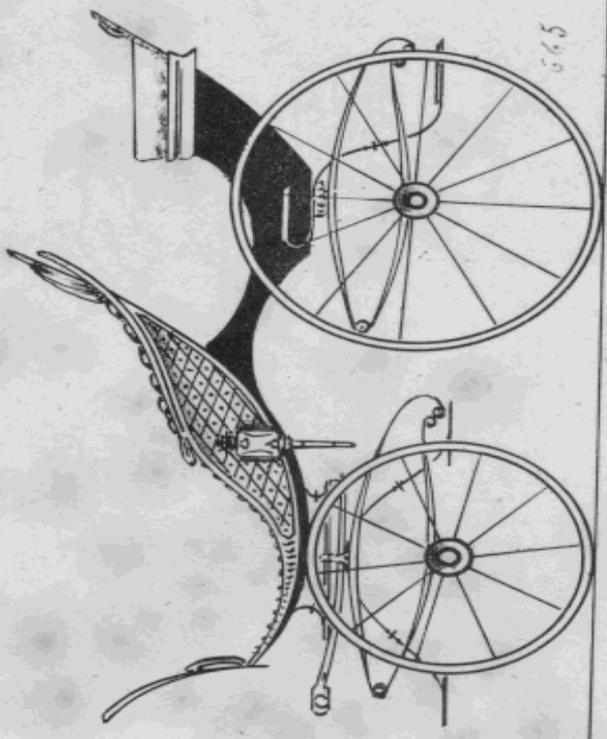


CONSERVATOIRE NATIONAL D'ARTS  
ET METIERS  
SCD  
bibliothèque  
centrale

Imp. Saunier, r. St. Honoré, 360, Paris.







Publié par Guillon, rue Pigalle, 22

N<sup>o</sup> 665.

Imp. Magnier Aîné, rue Lamartine, 34

Prix 2<sup>f</sup>.

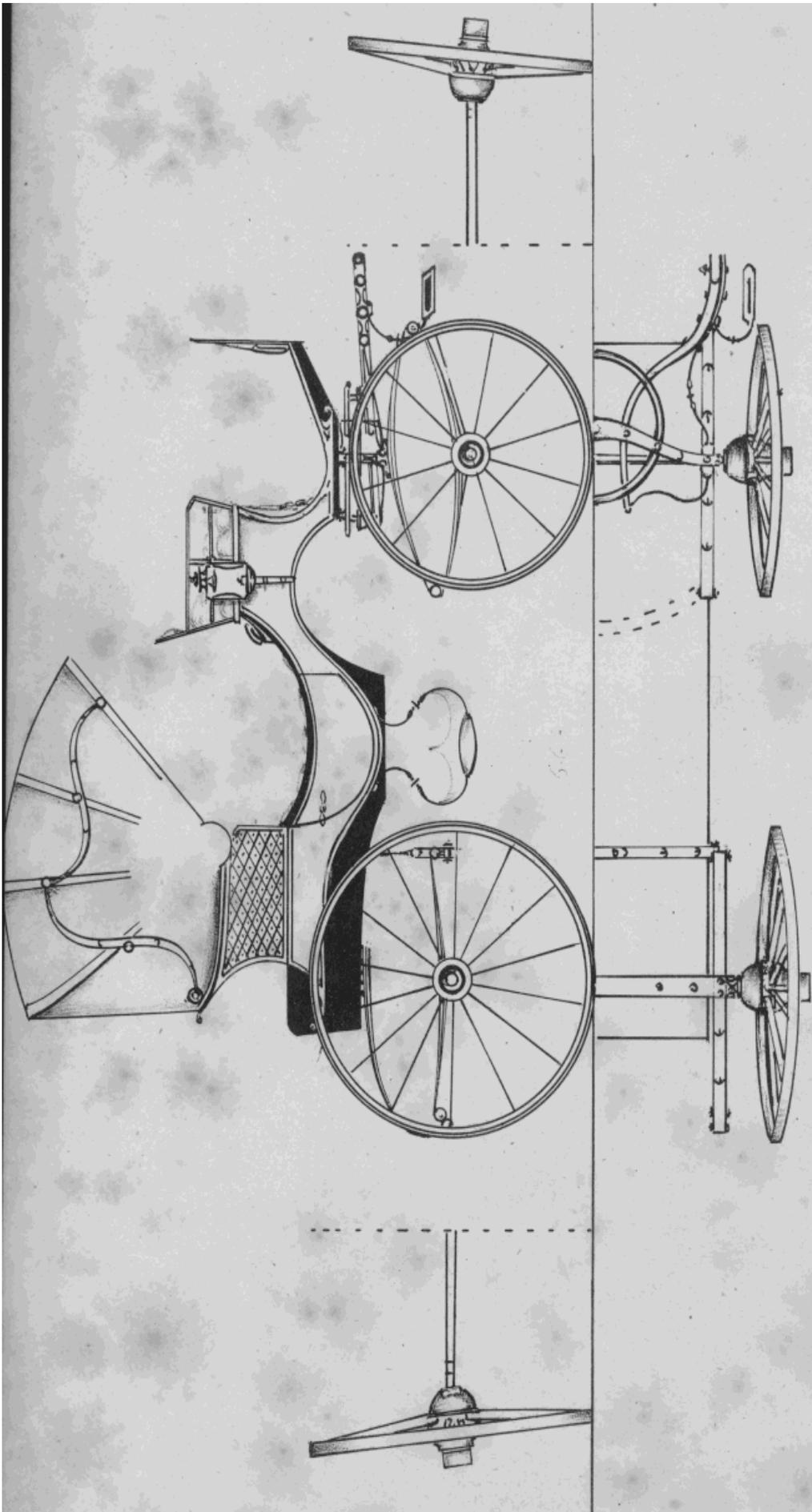
*Poney-Chaise.*

*dit Pince-Allet.*

1860







Imp. Magnier Aîné, rue Lamartine, 34.

Prix 2<sup>fr</sup>.

*Americaine de Ville*

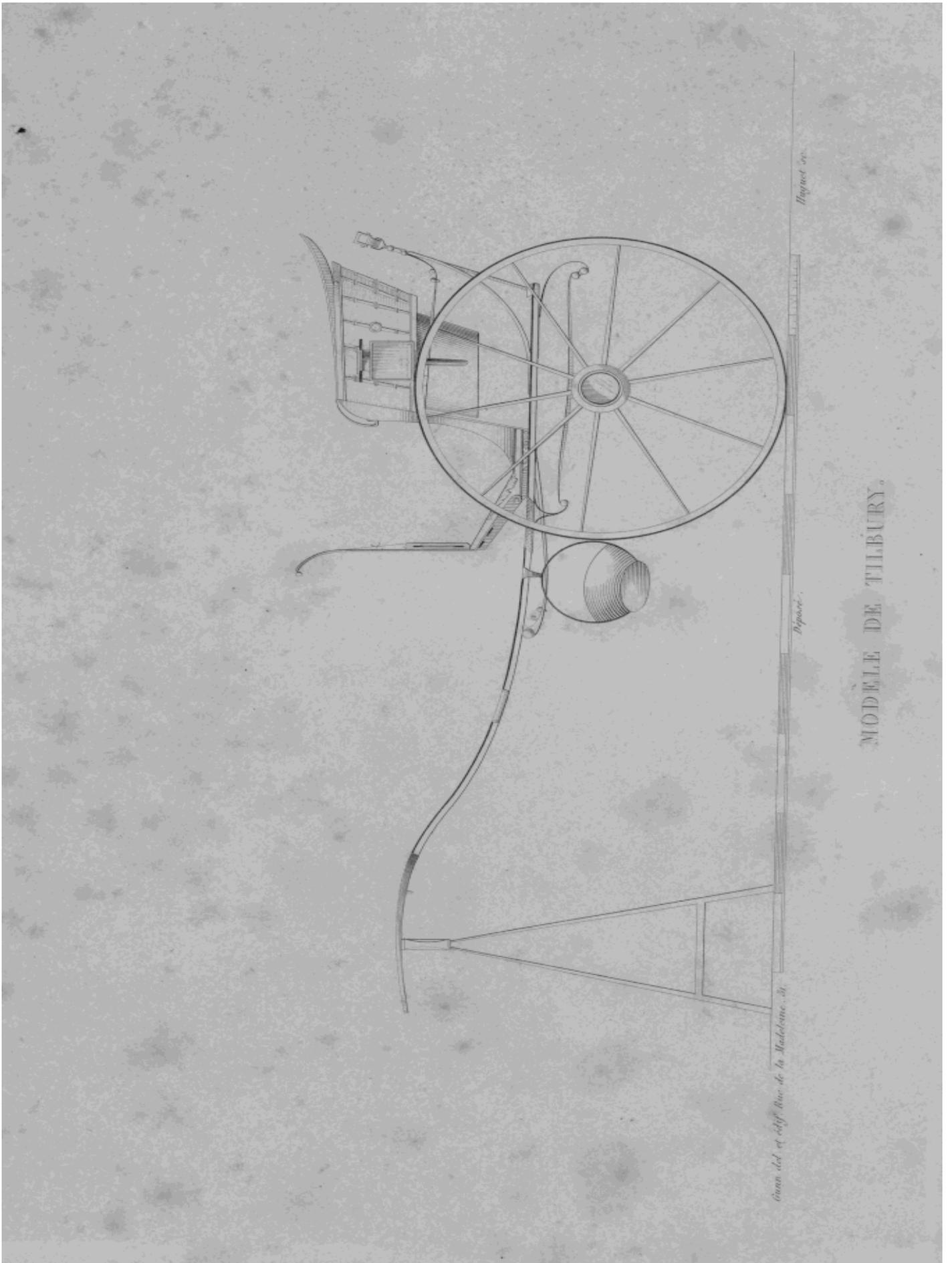
et de Campagne.  
1860

Publié par Guillon, rue Figalle, 22.

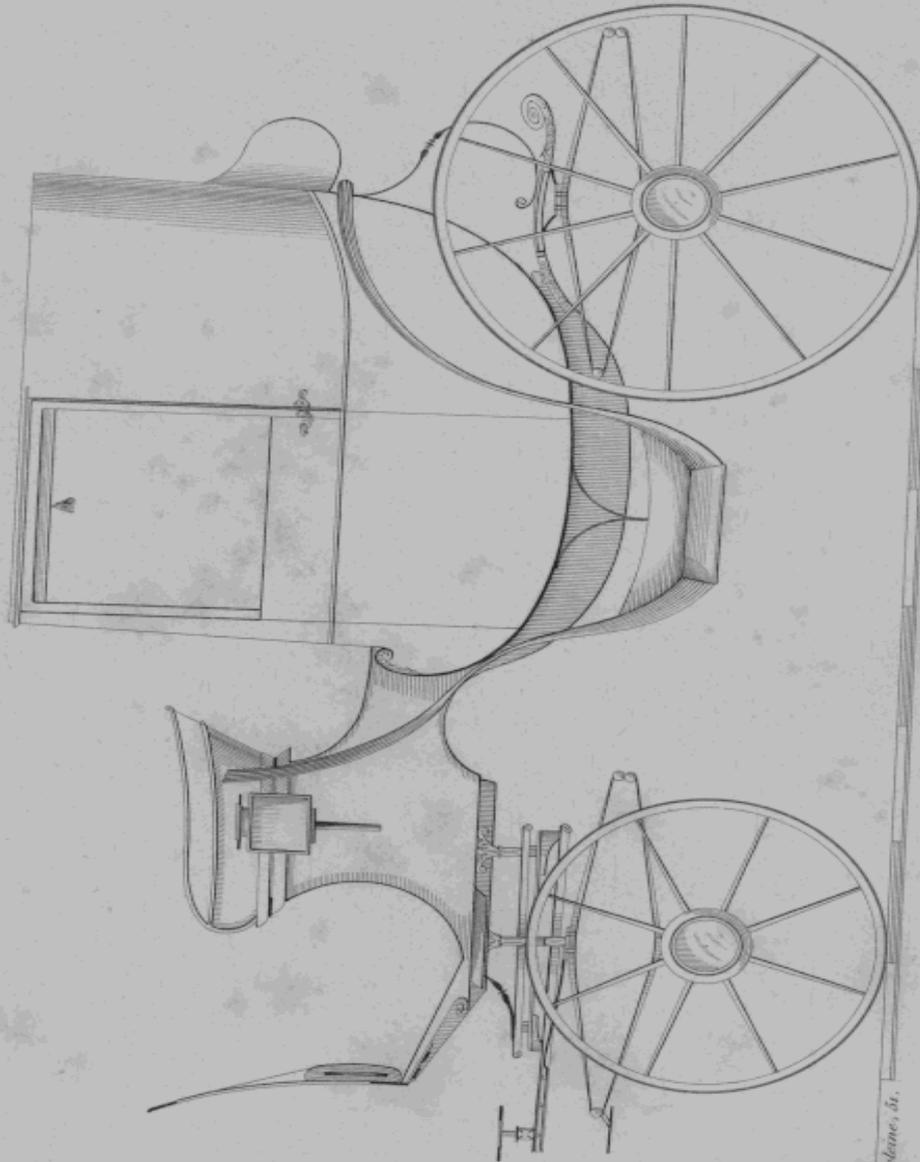
N<sup>o</sup> 666.









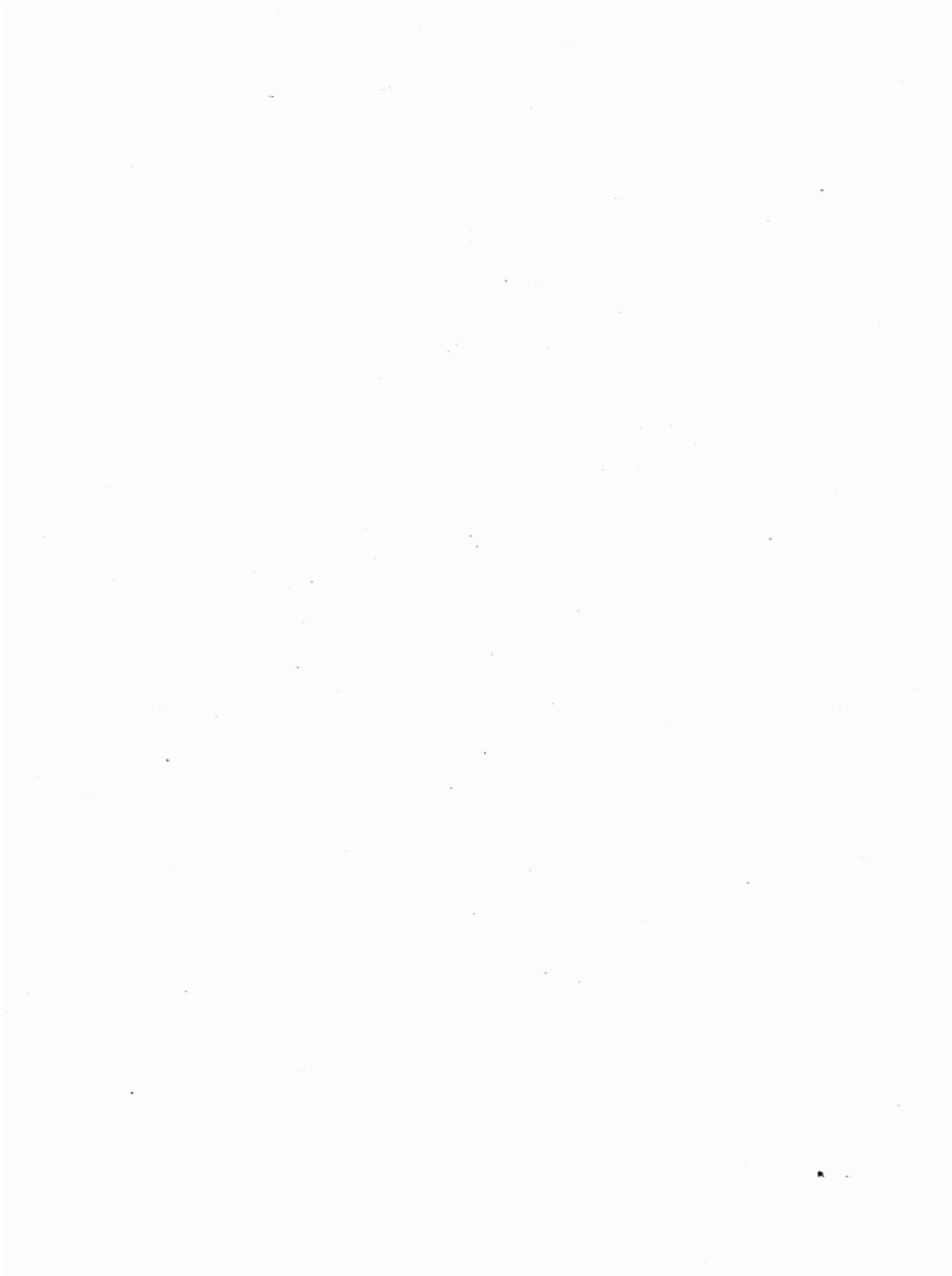


*Gunn del et sculp. Rue de la Harpene, 21.*

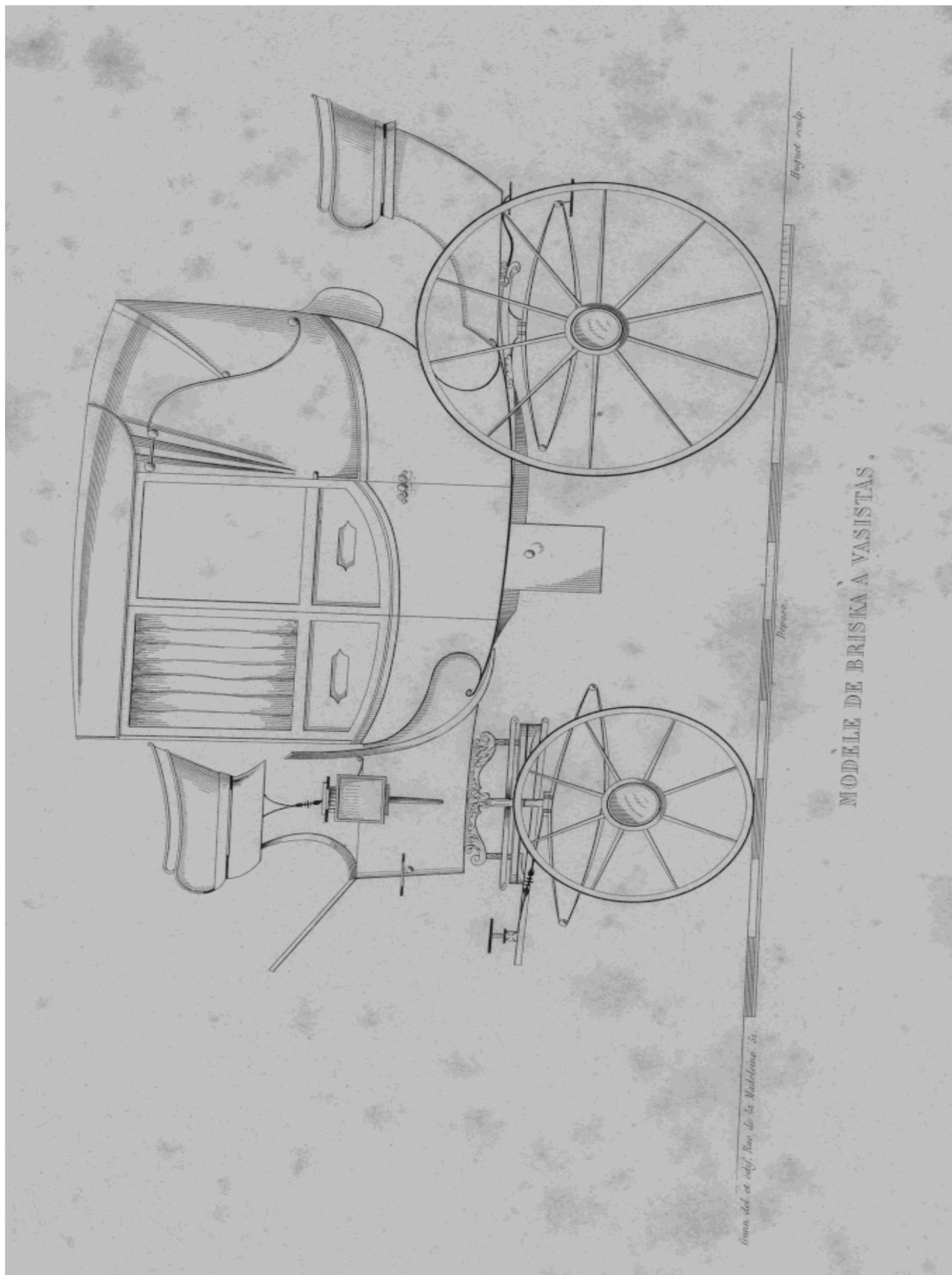
*Dessiné.*

*Égravé.*

# MODÈLE DE COUPE.



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

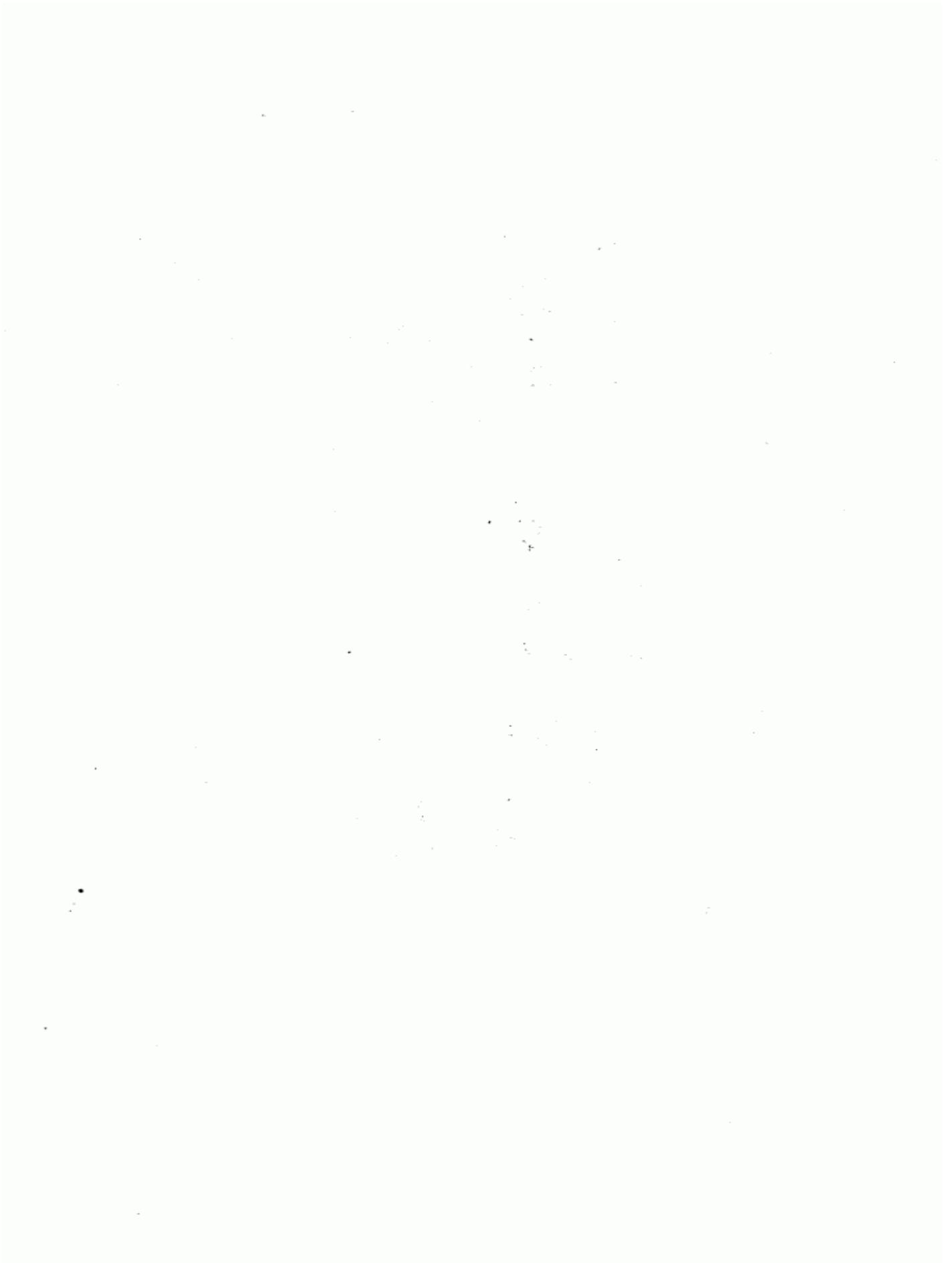


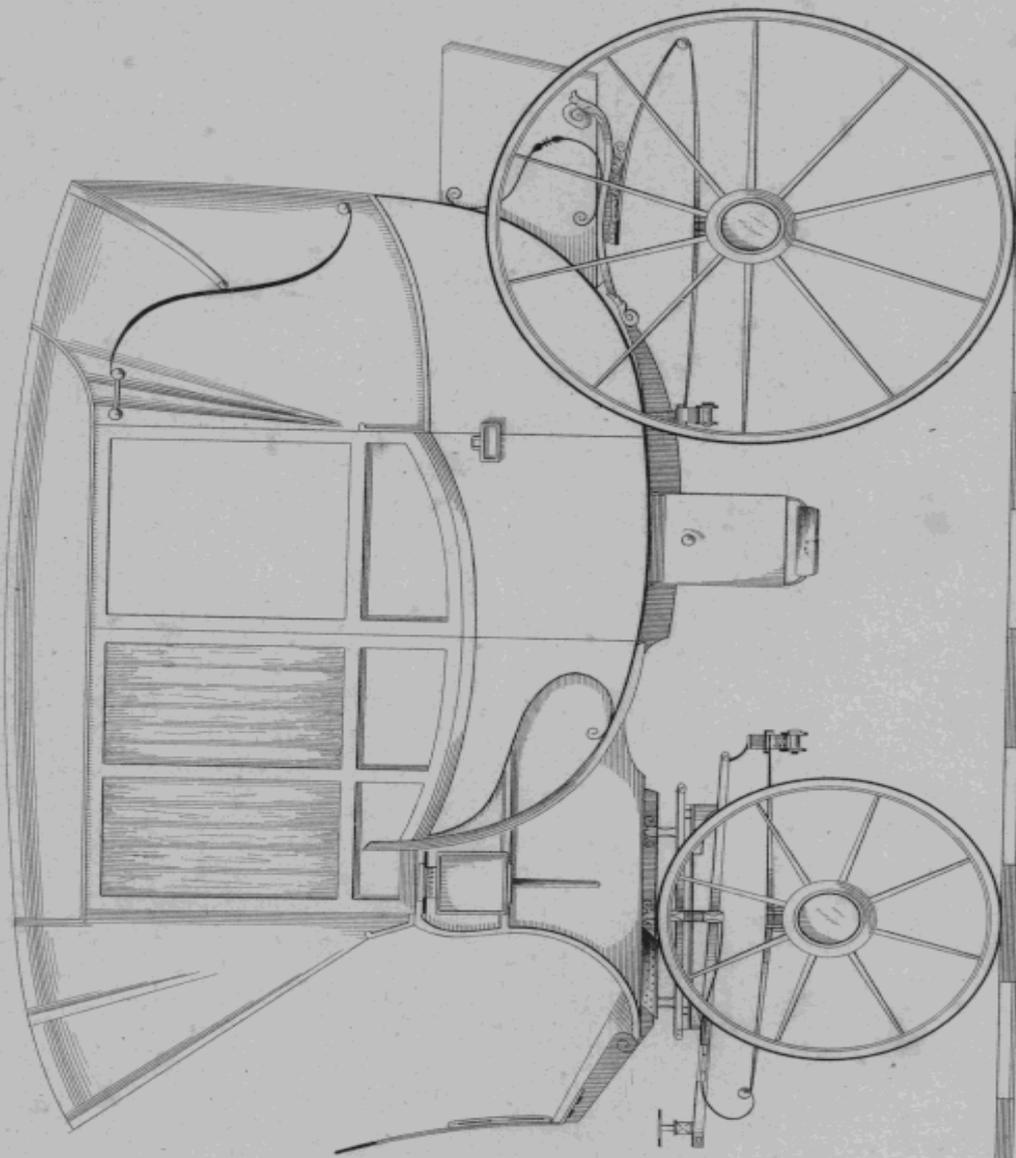
*Gravé par M. L. B. de la Manufacture de la Monnaie.*

*Propriété*

*Requisit. 1848.*

MODELE DE BRISKA À VASISTAS.





*Higuet, sculp.*

*Dessiné*

MODELE DE CHAR-À-BANC BRISKA.

*Cours, del. et sculp. Rue de la Harpe, 31.*



