

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

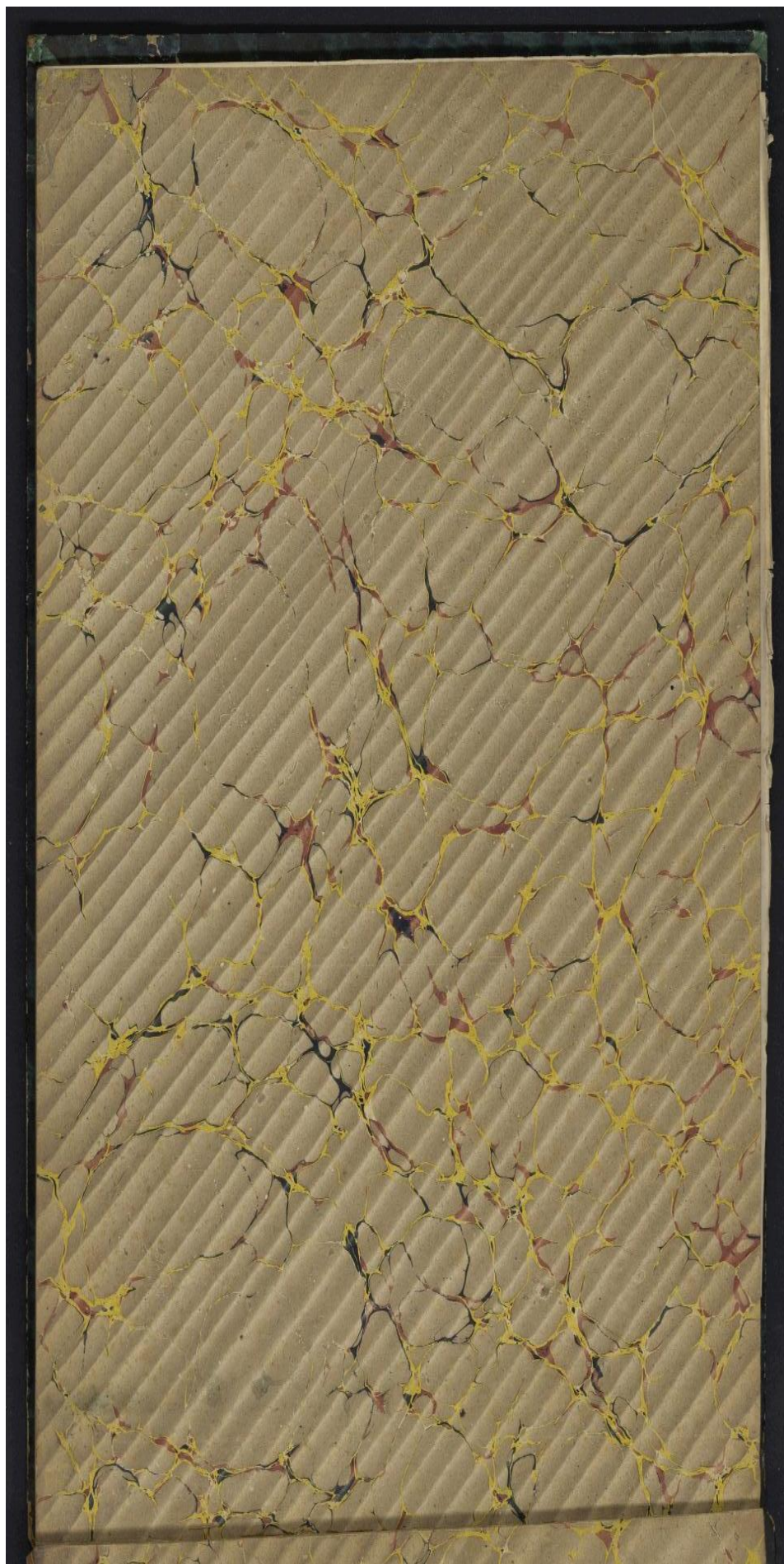
NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

NOTICE DE LA GRANDE MONOGRAPHIE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	Sée, Paul
Auteur(s)	Sée, Paul (ingénieur ; 18...19..)
Titre	Description des machines & appareils ayant rapport à l'industrie textile à l'Exposition universelle de 1878, à Paris
Adresse	Lille : imprimerie L. Danel, 1881
Collation	2 vol.
Nombre de volumes	2
Sujet(s)	Exposition internationale (1878 ; Paris) Industries textiles Métiers à filer Métiers à tisser
Notice complète	http://www.sudoc.fr/091280281
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?8K92_4K59
LISTE DES VOLUMES	
	Description des machines & appareils ayant rapport à l'industrie textile à l'Exposition universelle de 1878. à Paris
VOLUME TÉLÉCHARGÉ	Atlas des machines et appareils ayant rapport à l'industrie textile

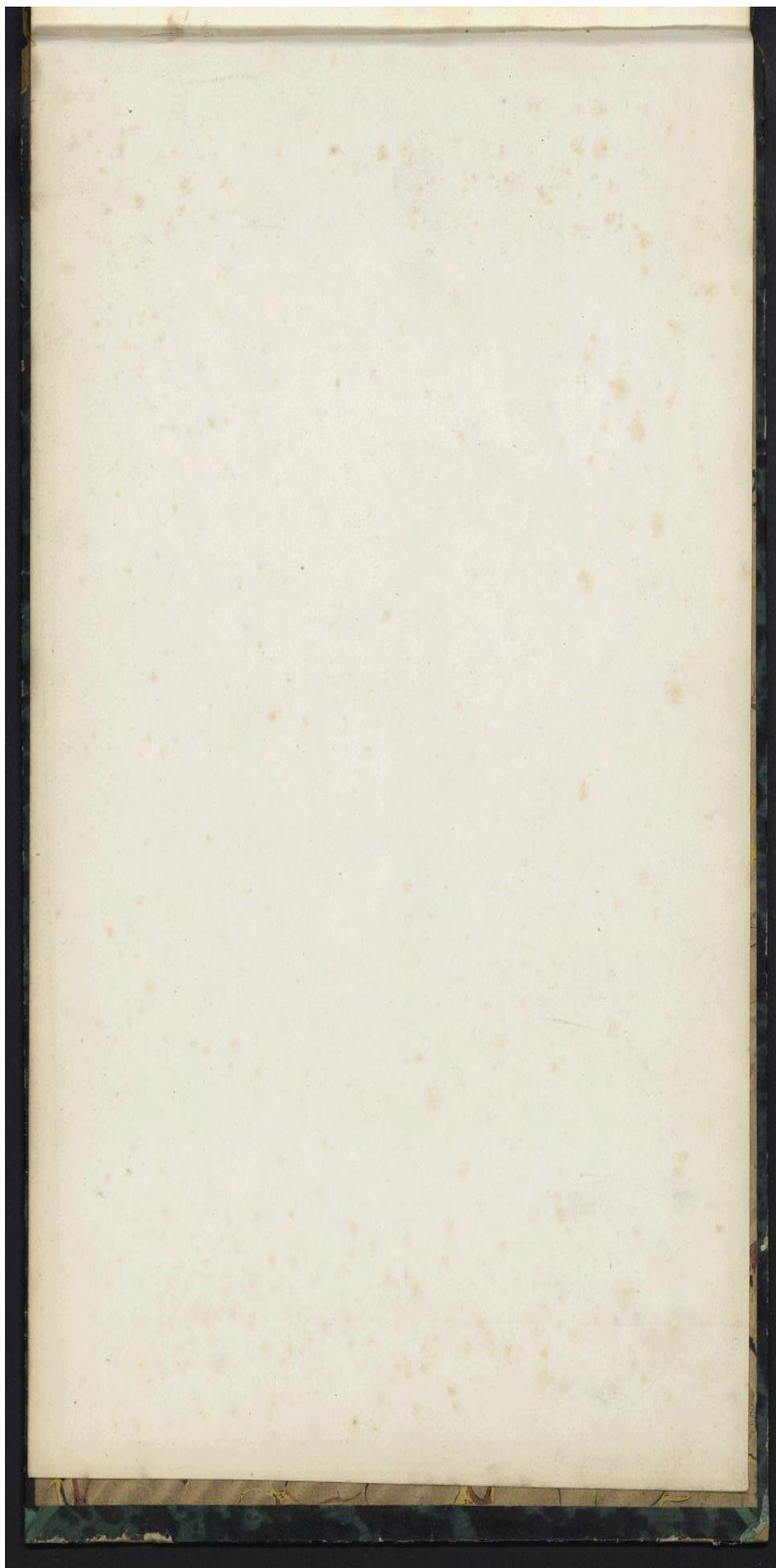
NOTICE DU VOLUME TÉLÉCHARGÉ	
Auteur(s) volume	Sée, Paul (ingénieur ; 18...19..)
Titre	Description des machines & appareils ayant rapport à l'industrie textile à l'Exposition universelle de 1878, à Paris
Volume	Atlas des machines et appareils ayant rapport à l'industrie textile
Adresse	[Lille : imprimerie L. Danel, 1881]
Collation	1 atlas (XXXVIII f. de pl.) : ill. ; 26 x 39 cm
Nombre de vues	50
Cote	CNAM-BIB 4 K 59
Sujet(s)	Exposition internationale (1878 ; Paris) Industries textiles Métiers à filer Métiers à tisser
Thématique(s)	Expositions universelles Machines & instrumentation scientifique Matériaux
Typologie	Ouvrage
Langue	Français
Date de mise en ligne	05/02/2026
Date de génération du PDF	05/02/2026
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?4K59

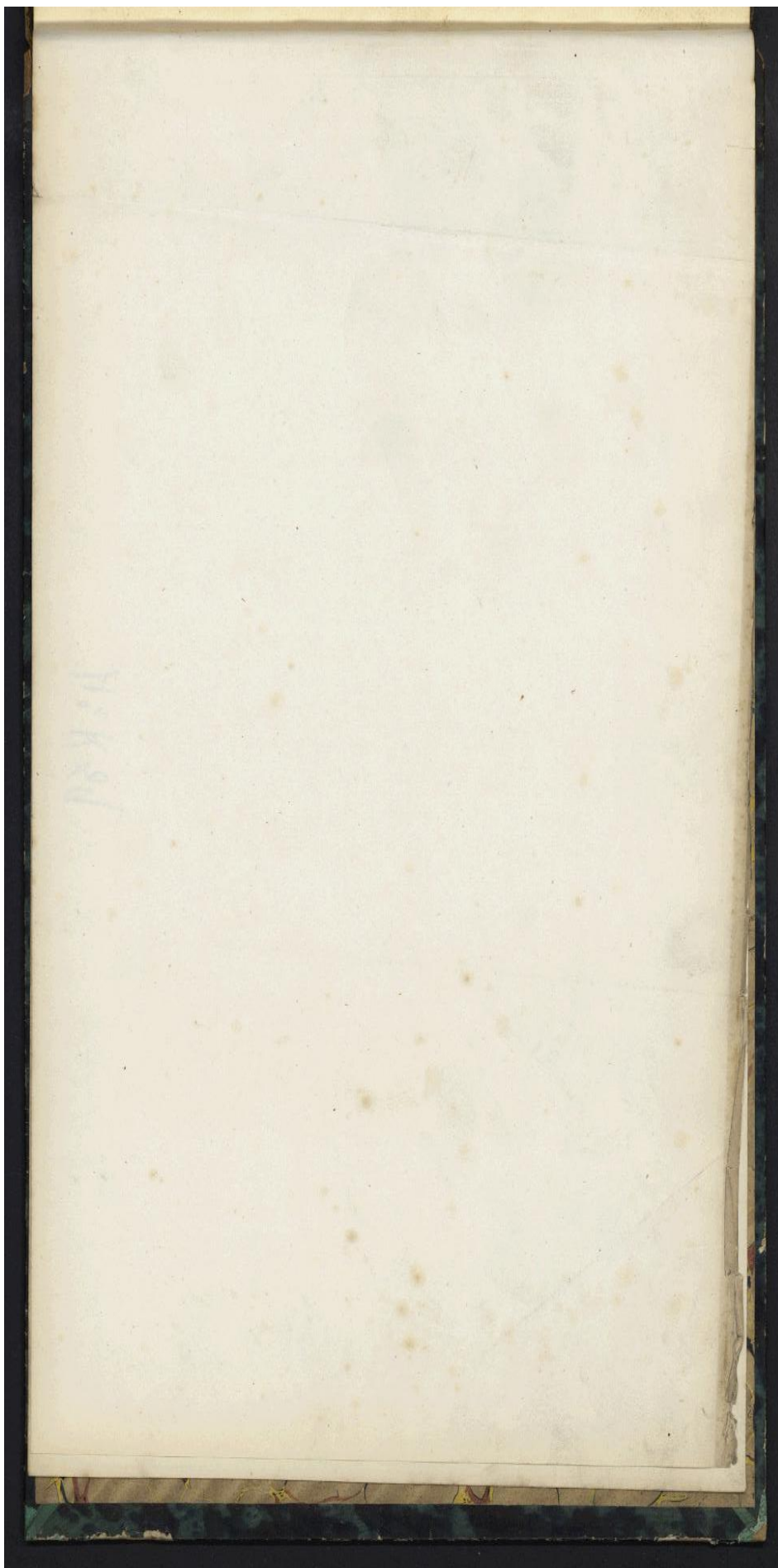


Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires





1 Vol. Outlets - 4^e K. 59
1 Vol. Lignes - 8^e K. 92

1 Vol. Outlets - 4^e K. 59
1 Vol. Lignes - 8^e K. 92

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878

ATLAS

DES

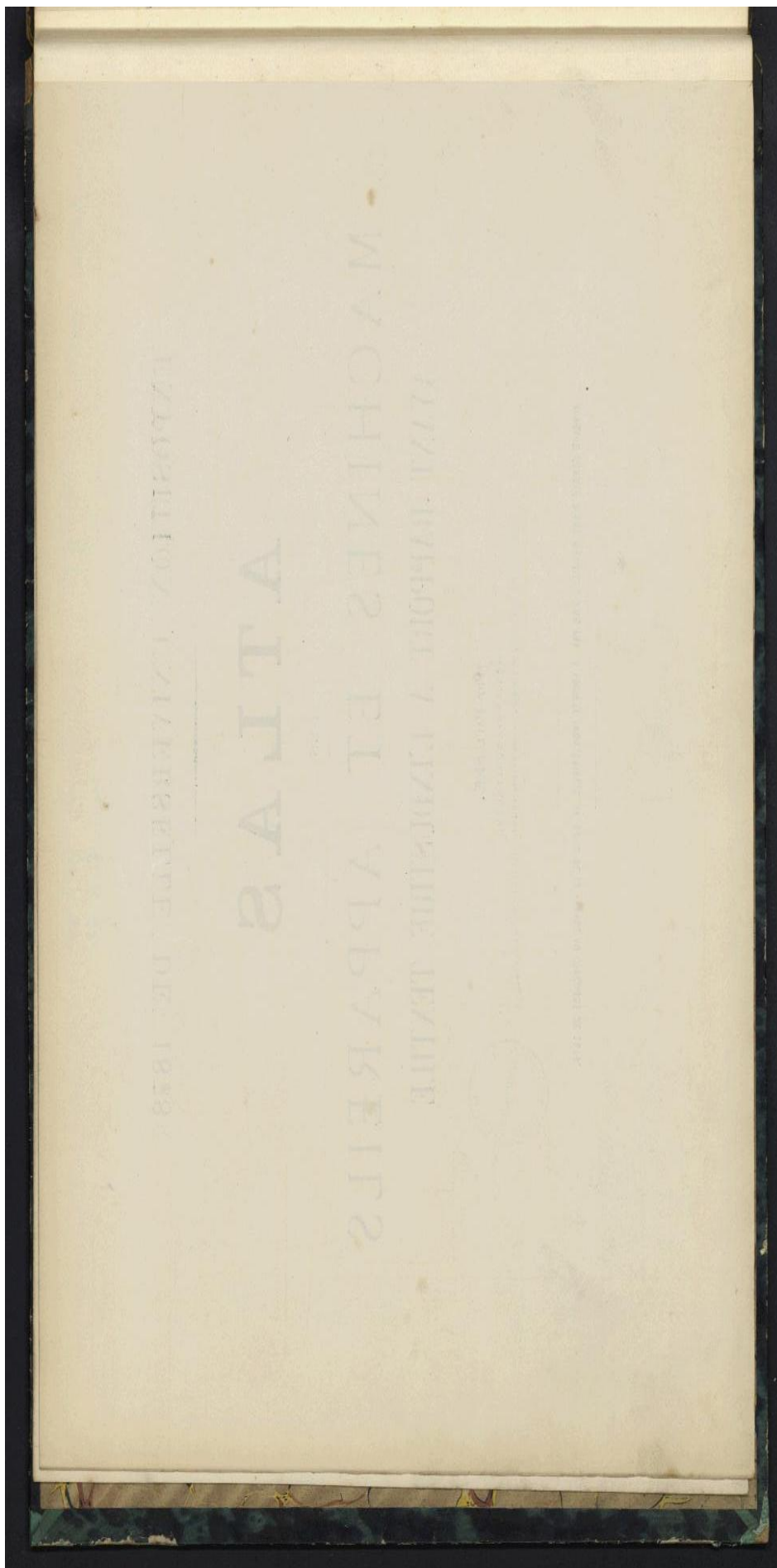
MACHINES ET APPAREILS

AYANT RAPPORT A L'INDUSTRIE TEXTILE



Par PAUL SÉE,
INGÉNIEUR-ARCHITECTE,
Ancien Directeur de Filature et Tissage, ancien Professeur à l'Institut Industriel de Lille.

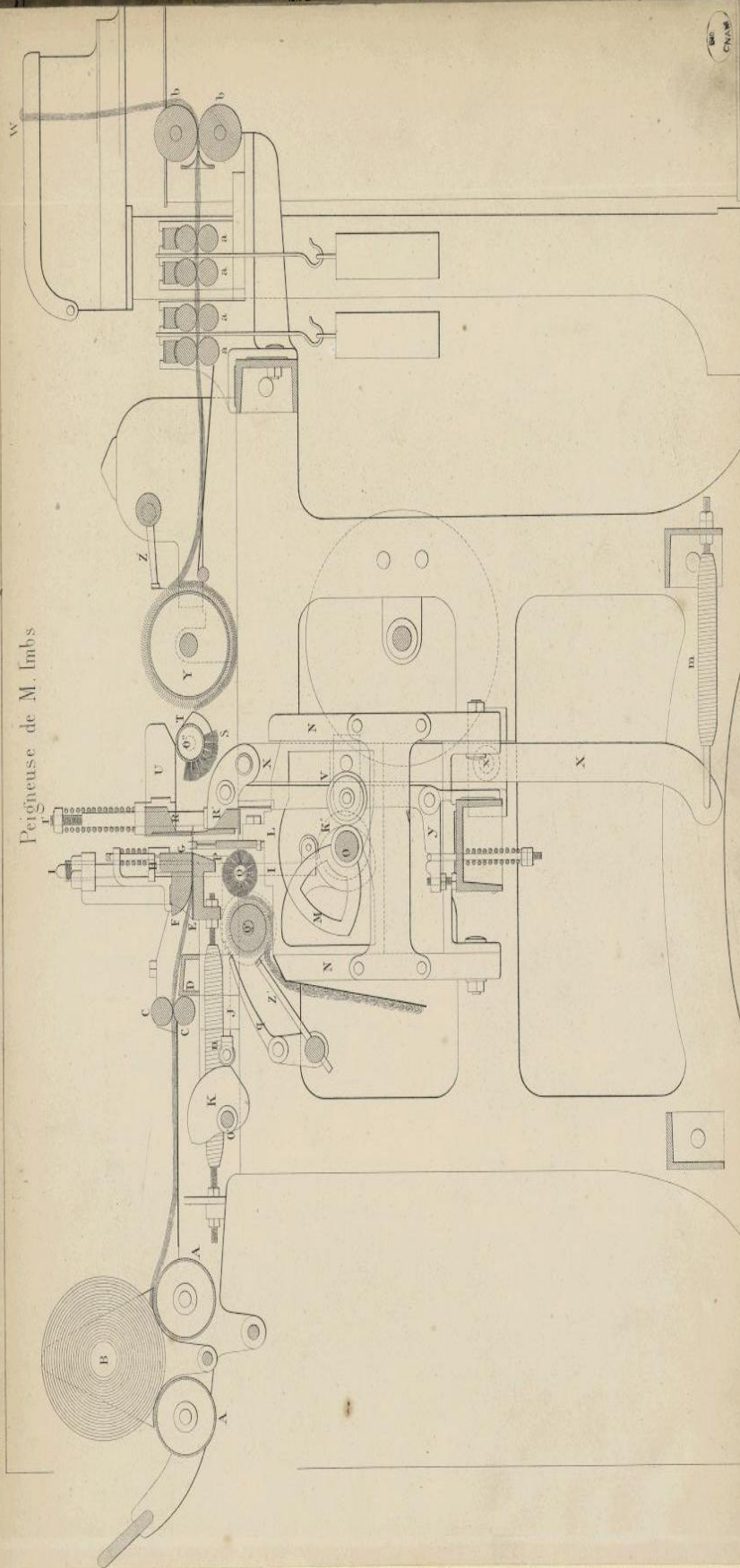
OUVRAGE HONORÉ D'UNE MÉDAILLE D'OR PAR LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DU NORD DE LA FRANCE AU CONCOURS DE 1879.



Le matériel des industries textiles à l'exposition de 1878.

FILETAGE de COTON

Peigneuse de M. Imbs



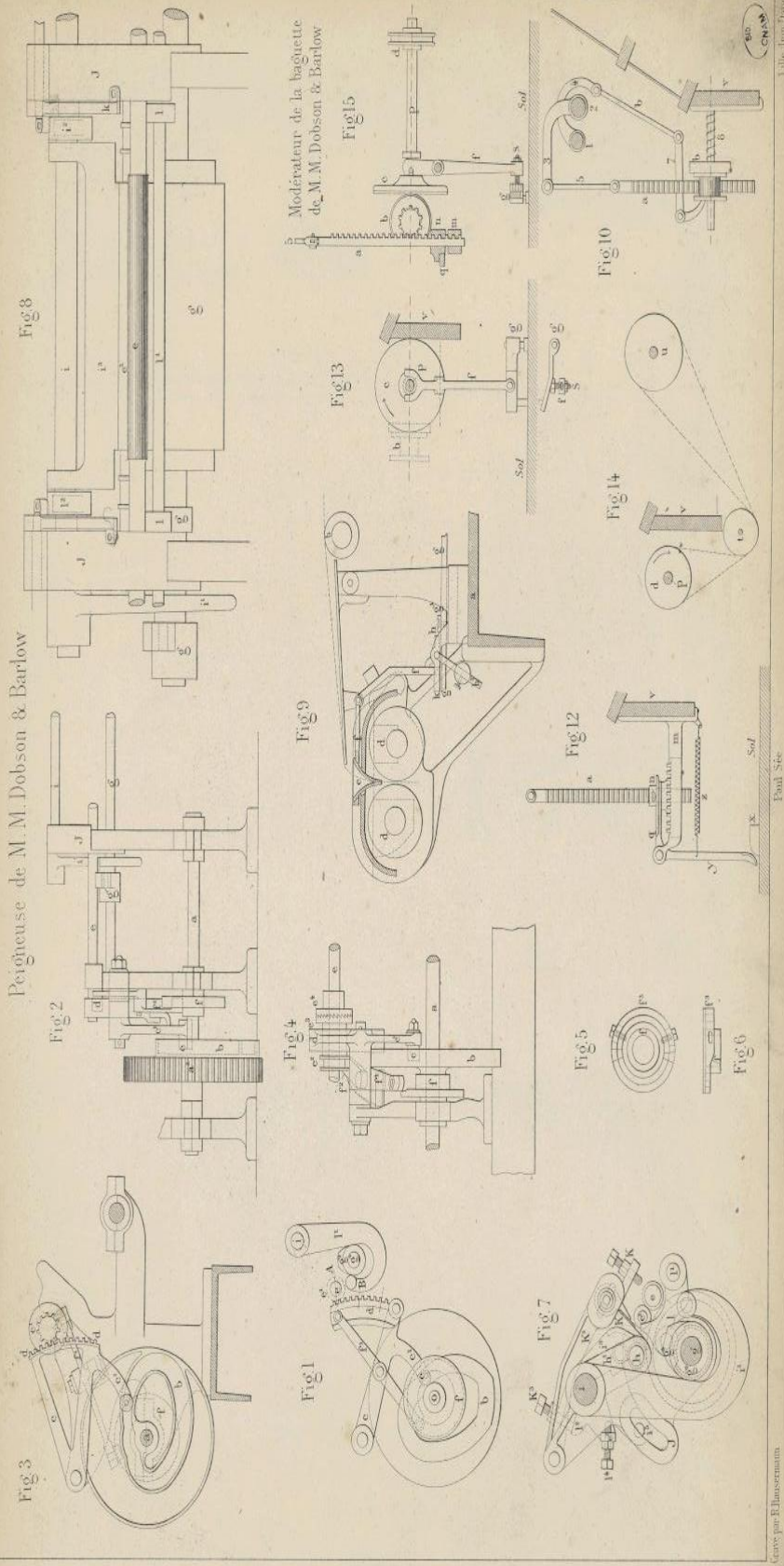
Gravé par H. Hausermann.

Paul Ser

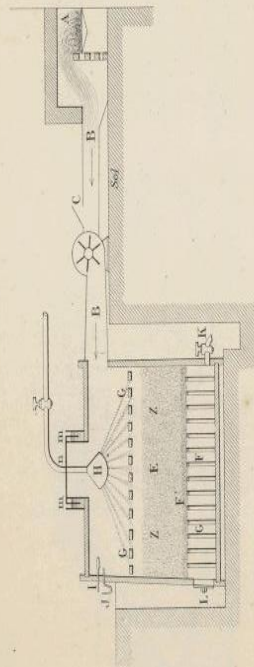
Lehigh Valley Iron
Cnam

FILATURE de COTON

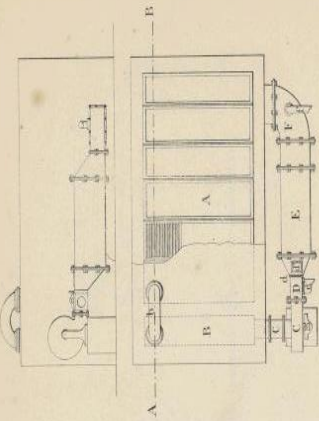
Le matériel des industries textiles à l'exposition de 1878.



Epaillage — Système Bourry & Raulin



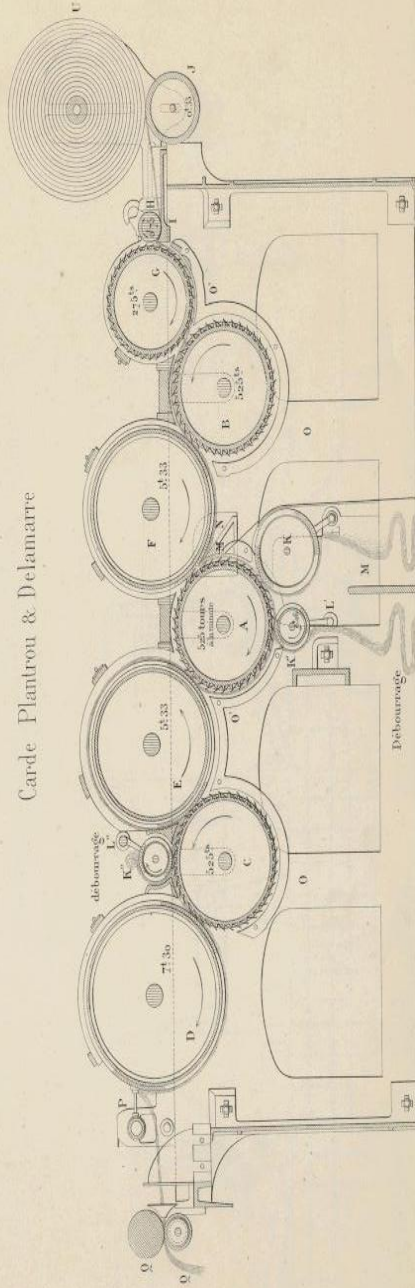
Epaillage — Système Mullendorff



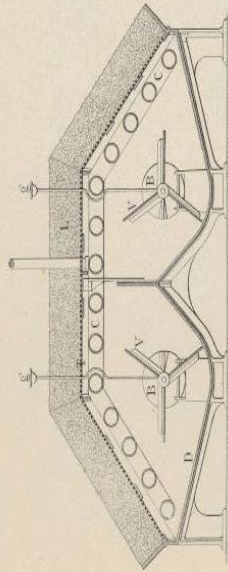
Légende

- A. Fourneau à coke
- B. Canal
- C. Régulateur
- D. Ventilateur
- E. Trappe
- F. Four-fond
- F'. Four-fond
- G. Moteurs de serrage
- H. Arceau
- I. Thermomètre
- J. Manomètre
- K. Vitange
- L. Porte
- m. Pompe à vapeur
- n. Cuivres
- z. Laine à épauler

Cardes Plantrou & Delamarre



Séchoir de laine de M. M^c Naught



Machines à sécher de M. Bolette

Fig 1

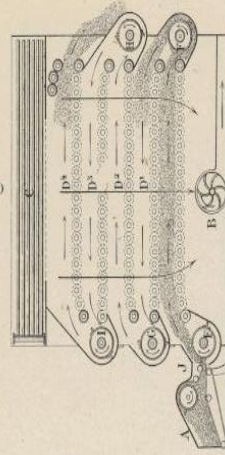
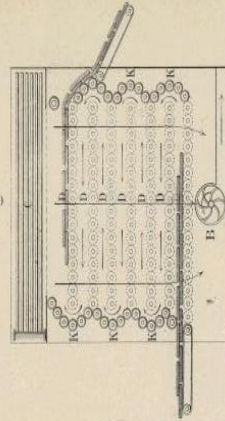
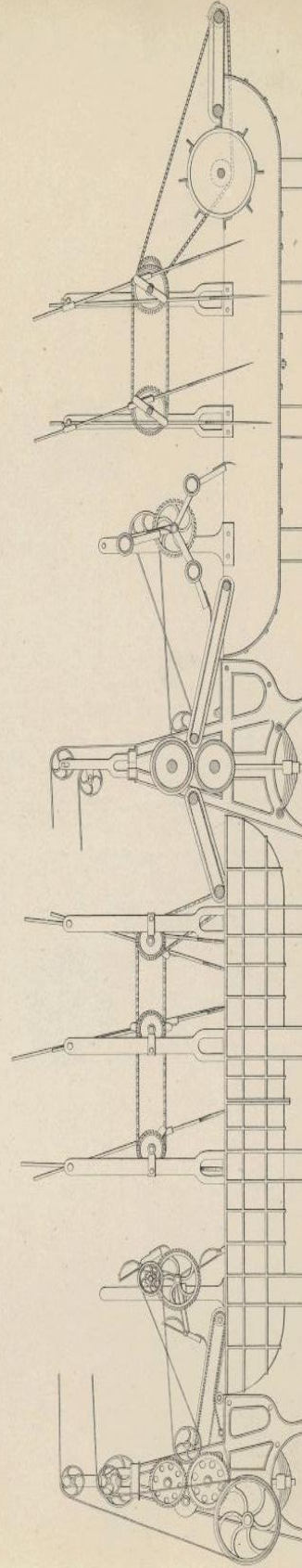


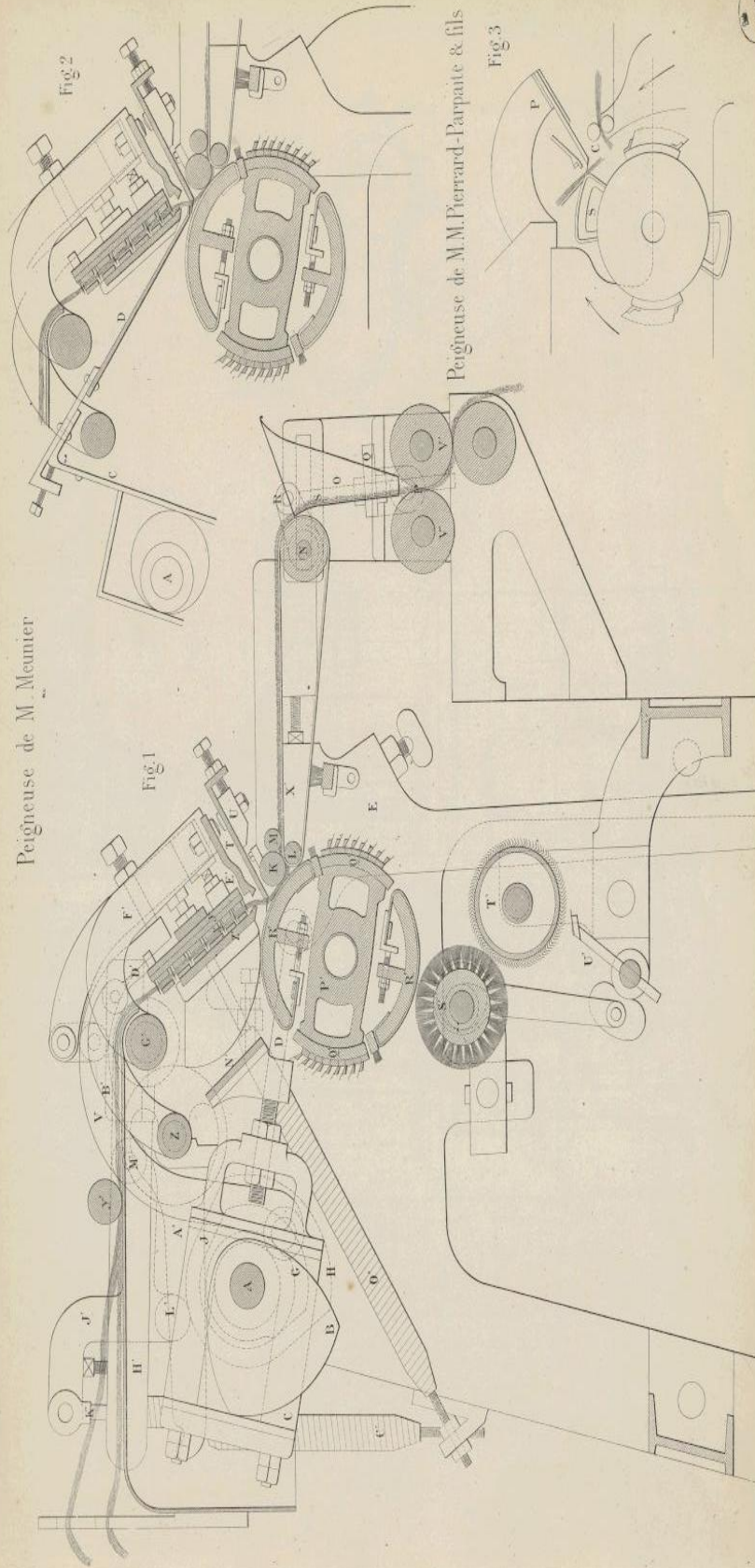
Fig 2

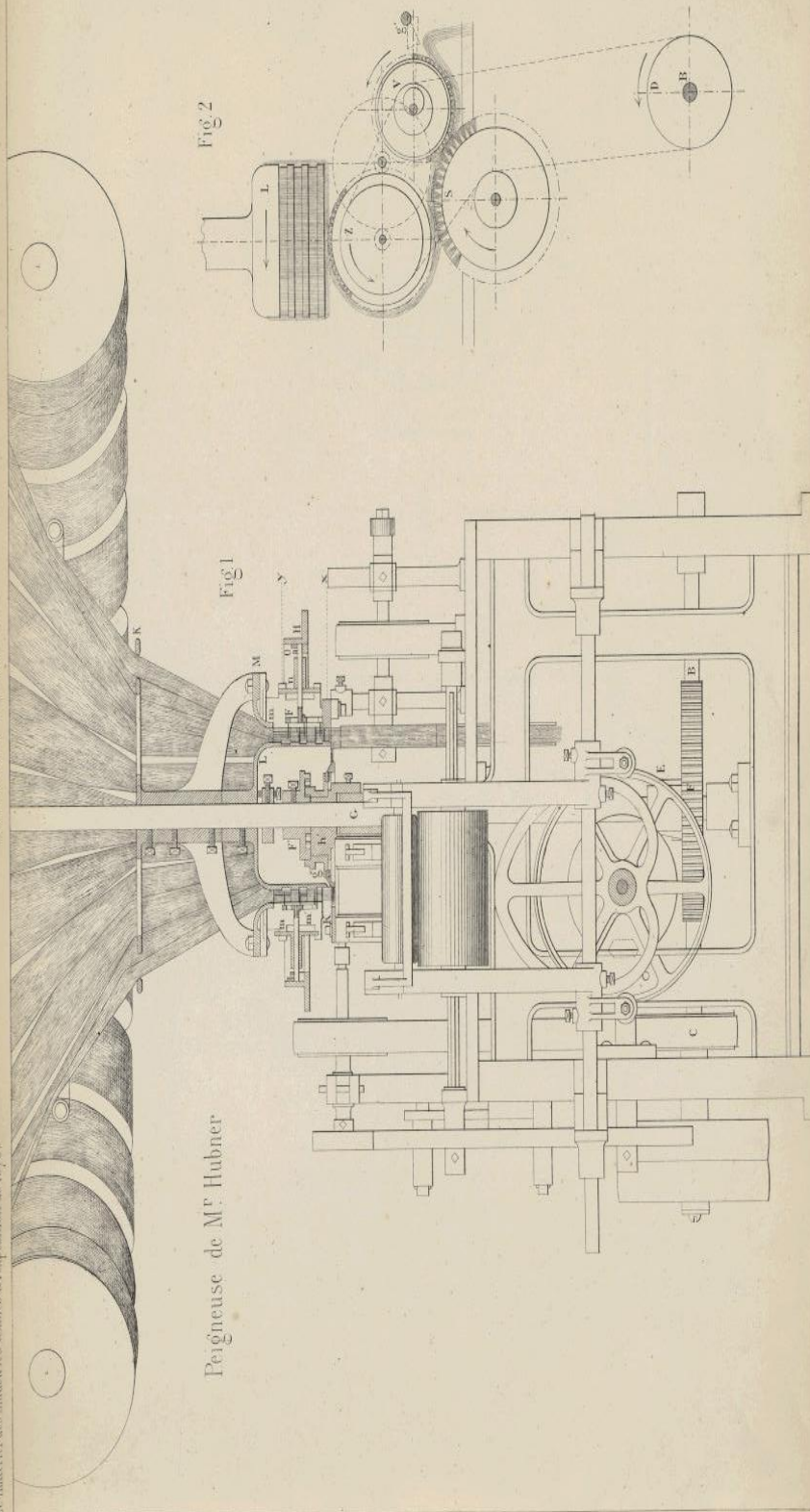


Dégraissage automatique de Mess. Pierrard - Parpaite & fils



Peigneuse de M. Meunier

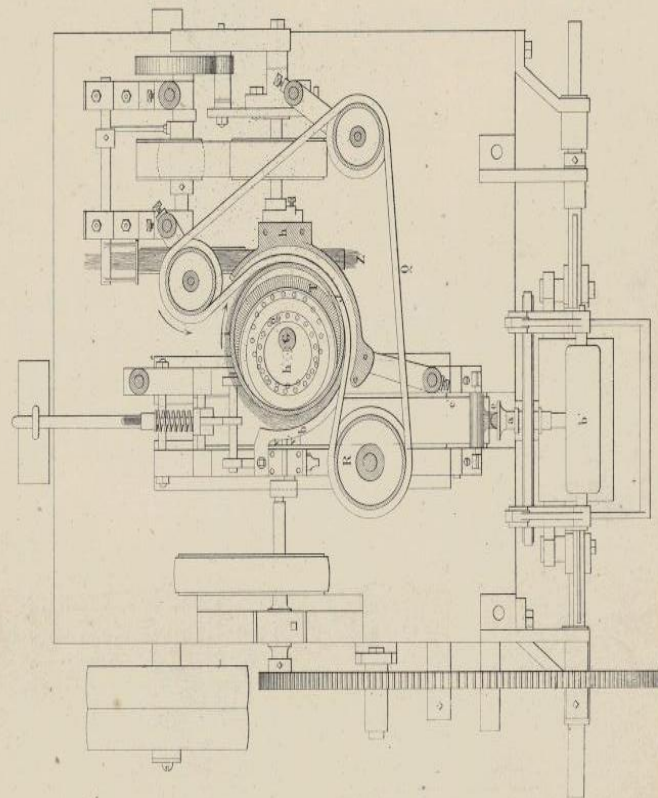




Peigneuse de M. Hubner

Peigneuse de M^r. Hubner

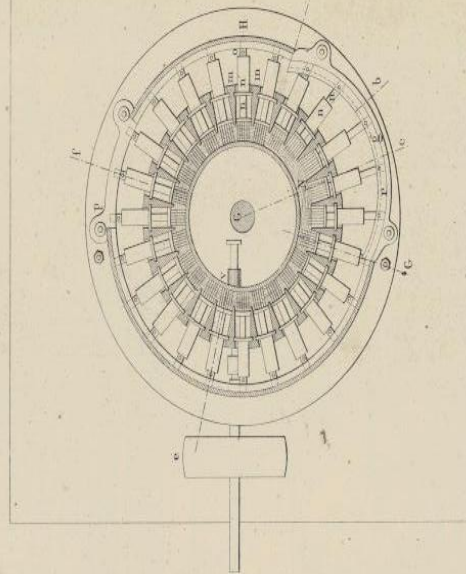
Fig. 1



Paul Ser

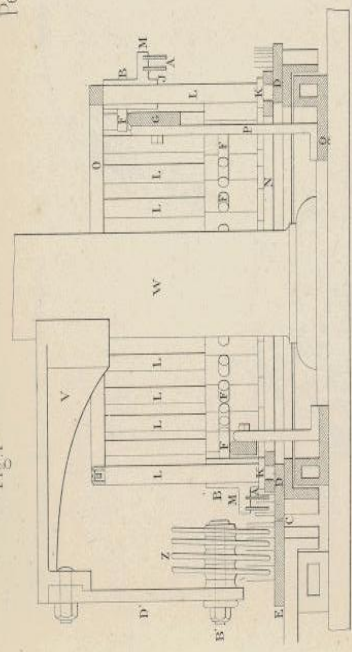
Paris 1878

Fig. 2



Paris 1878

Fig. 1



Peigneuse de Mess. Crossley et C^{ie}

Fig. 2

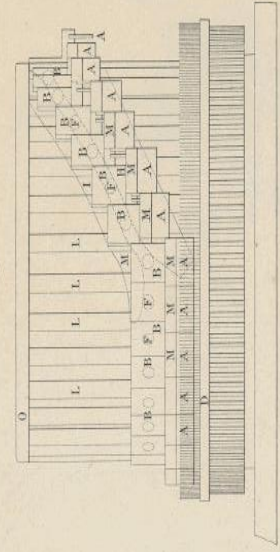


Fig. 4

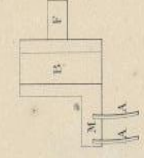
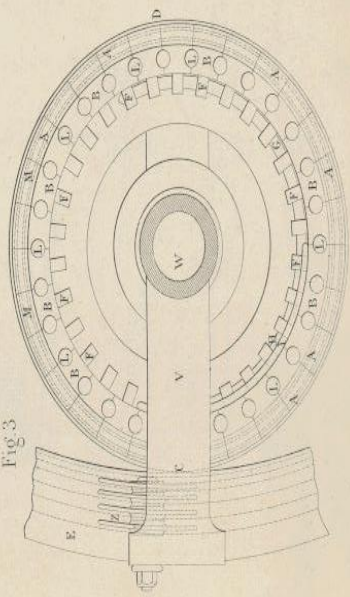


Fig. 5



Fig. 3



Brise-mariages Daupinot & Desquilbet

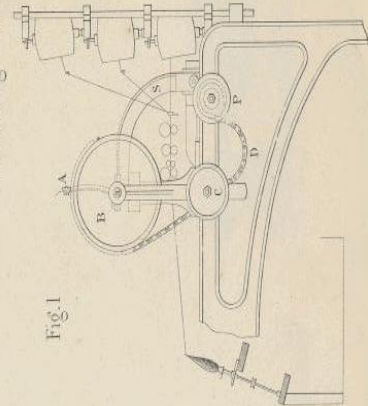


Fig. 1

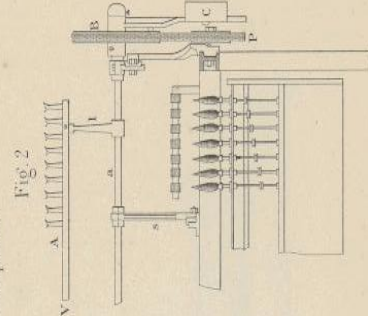


Fig. 2

Peigneuse Little et Eastwood

Echelle $\frac{8}{100}$

Fig. 1

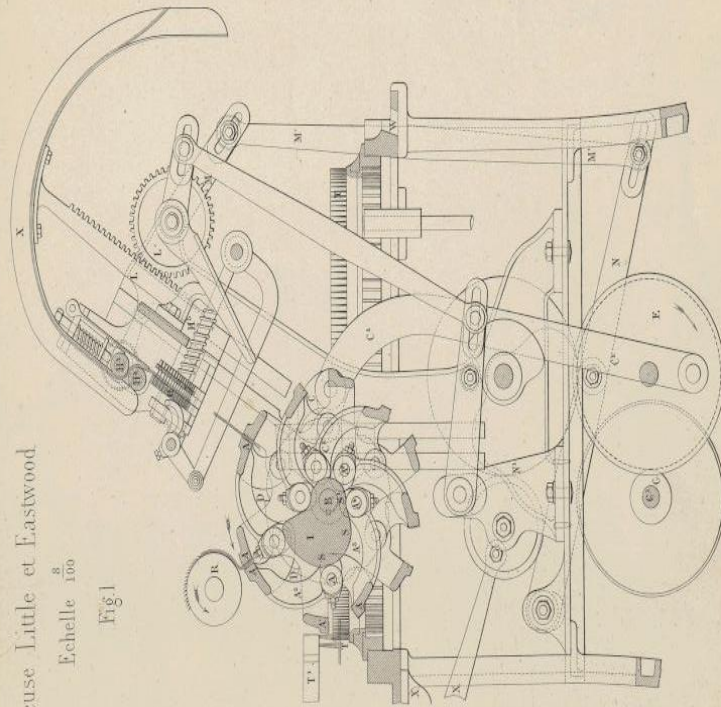
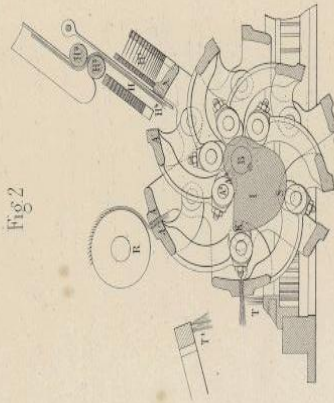
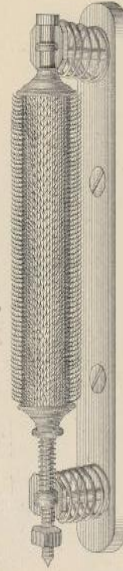


Fig. 2



Chardons métalliques
de M. Furth



Etirage de M^r Lawson

Fig. 1

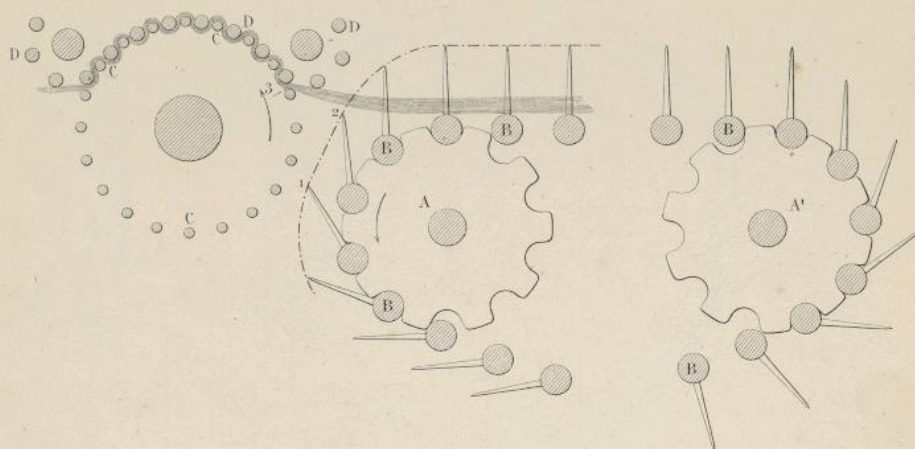
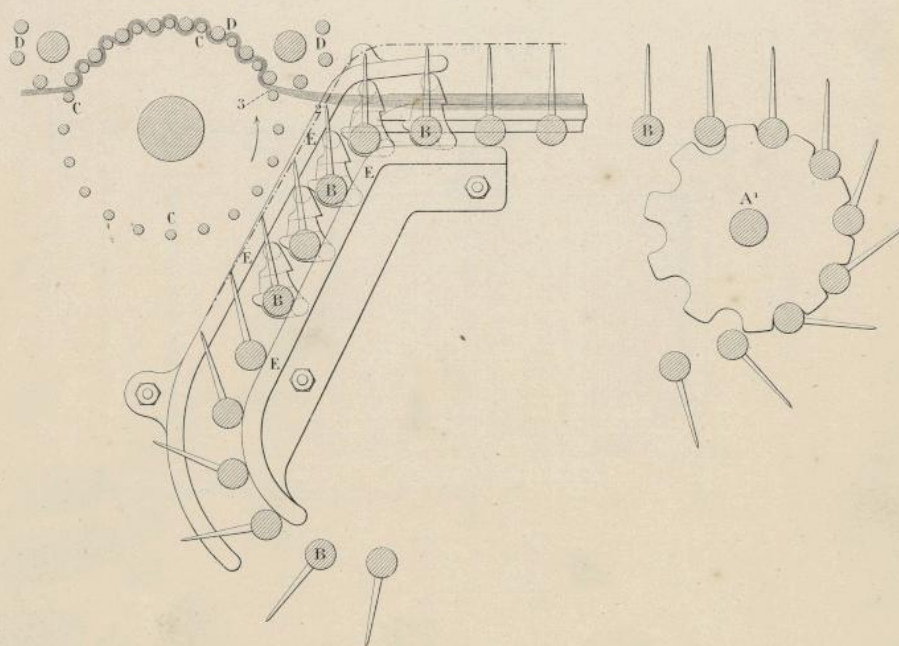


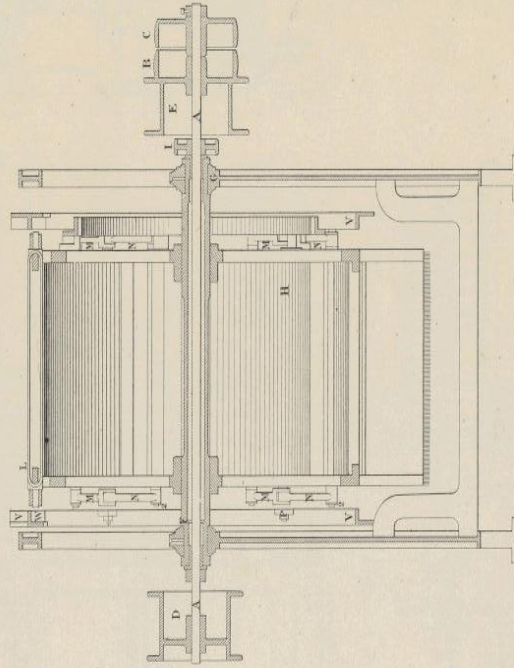
Fig. 2



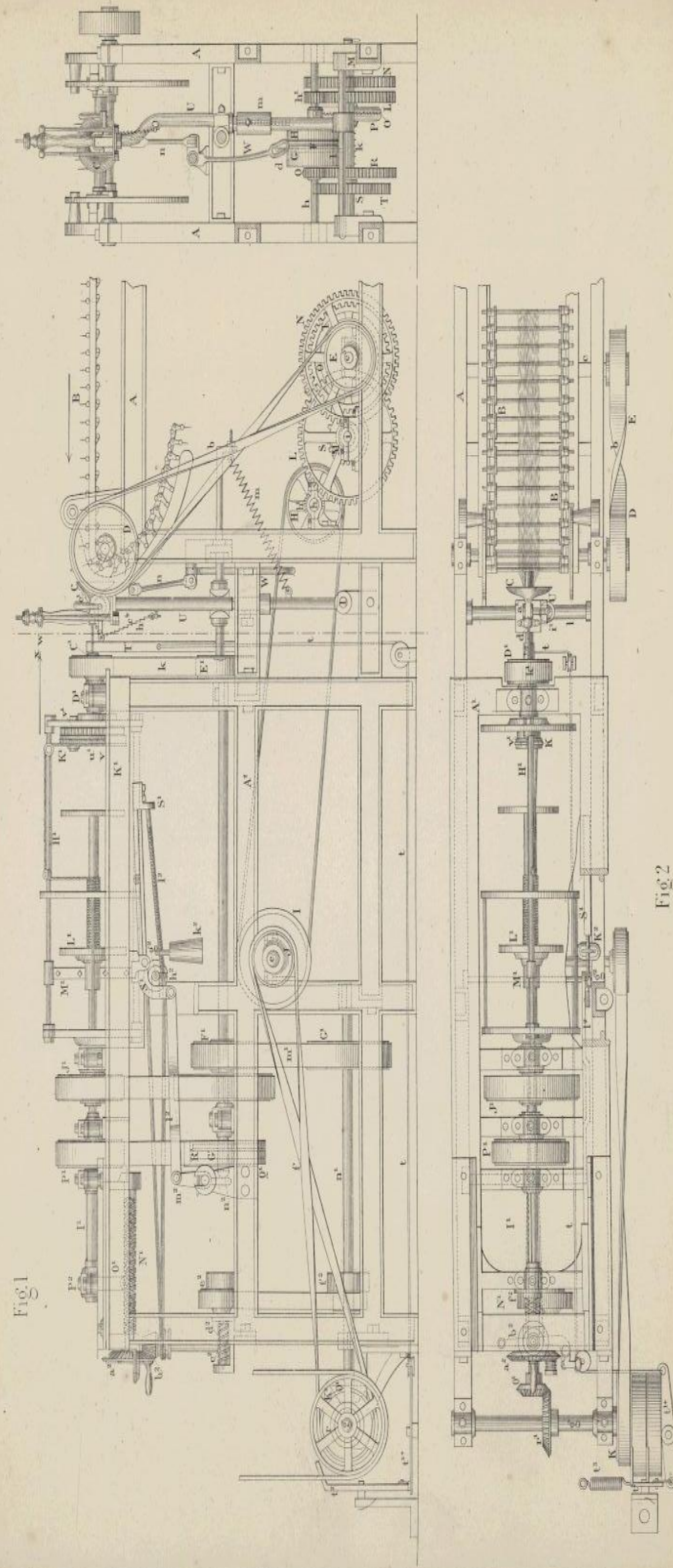
Gravé par R. Hausermann

Paul Sée

Lille, Imp. Danel



Machine à filer le fil Carret de M. Lawson



Gravé par R. Hausermann.

Paul Sire

Lille. Imp. Danel.

Repasseuse-étaleuse de M Masurel J^{ne}

Echelle 100

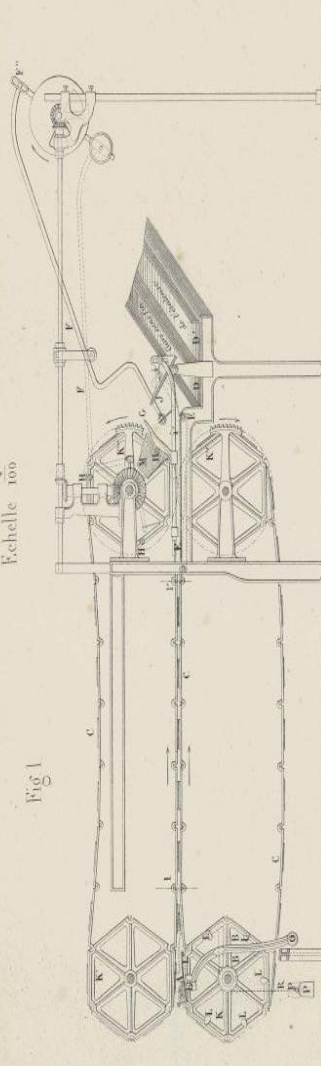


Fig 3

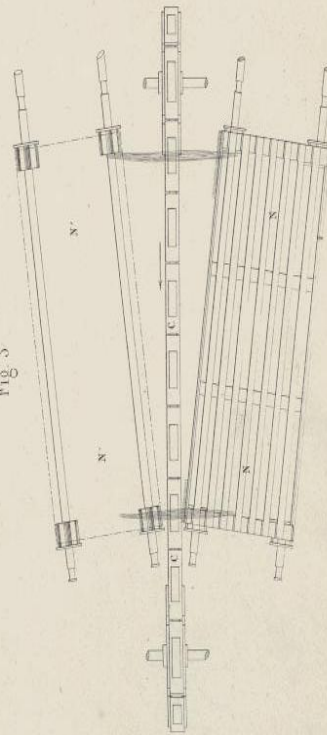
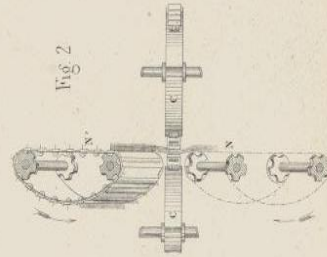
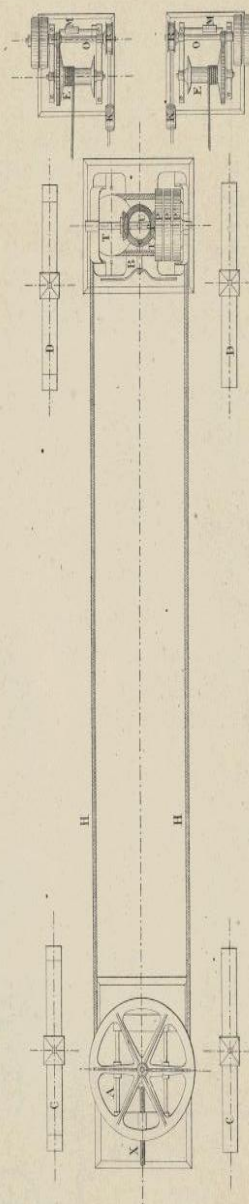
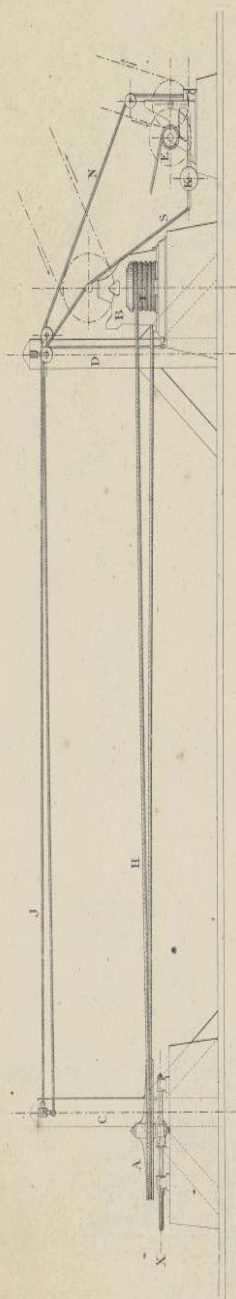
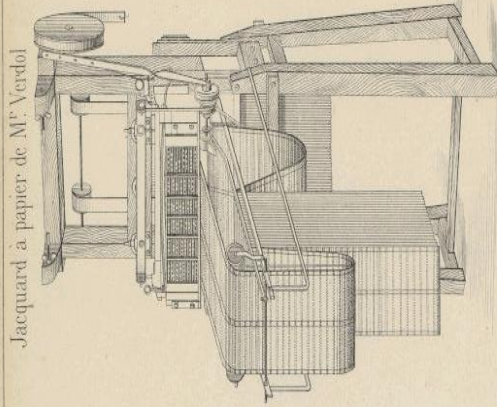


Fig 2

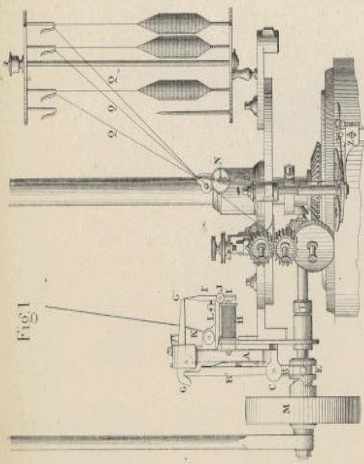


Machine à étriller les ficelles de Mess. Laboulais fr.





Jacquard à papier de M^r Verdol



Arrêt électrique de M^r Radiguet

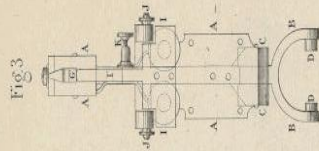


Fig. 3

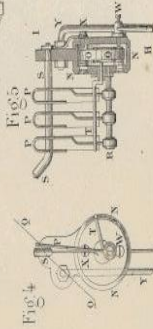


Fig. 4

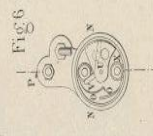


Fig. 5

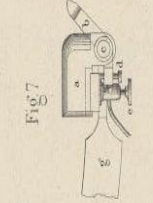


Fig. 6

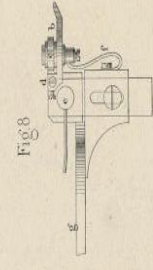


Fig. 7

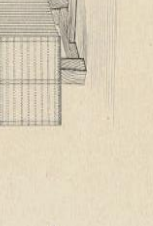
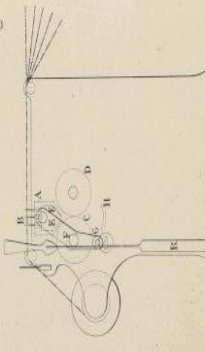


Fig. 8

Ourdissoir de M^{rs} Howard & Bullough



Encolleuse par rayonnement et par ventilation de M^{rs} M. Tulpin frères

Coupe longitudinale



Métier à navettes multiples de M. Hacking

Fig. 3

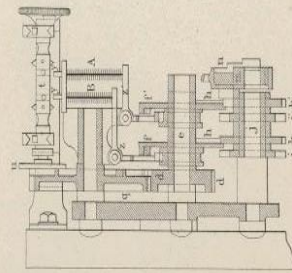


Fig. 1

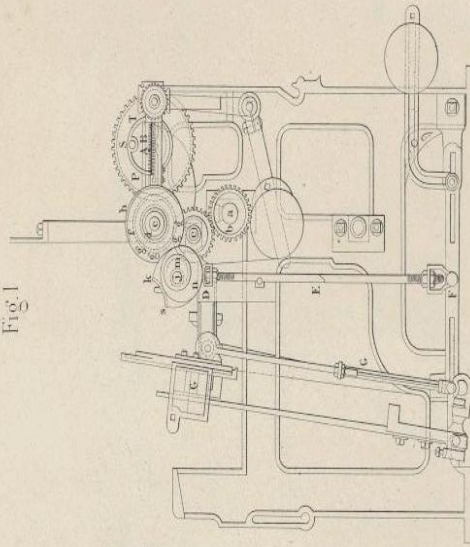
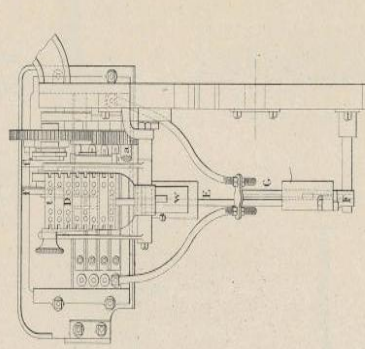
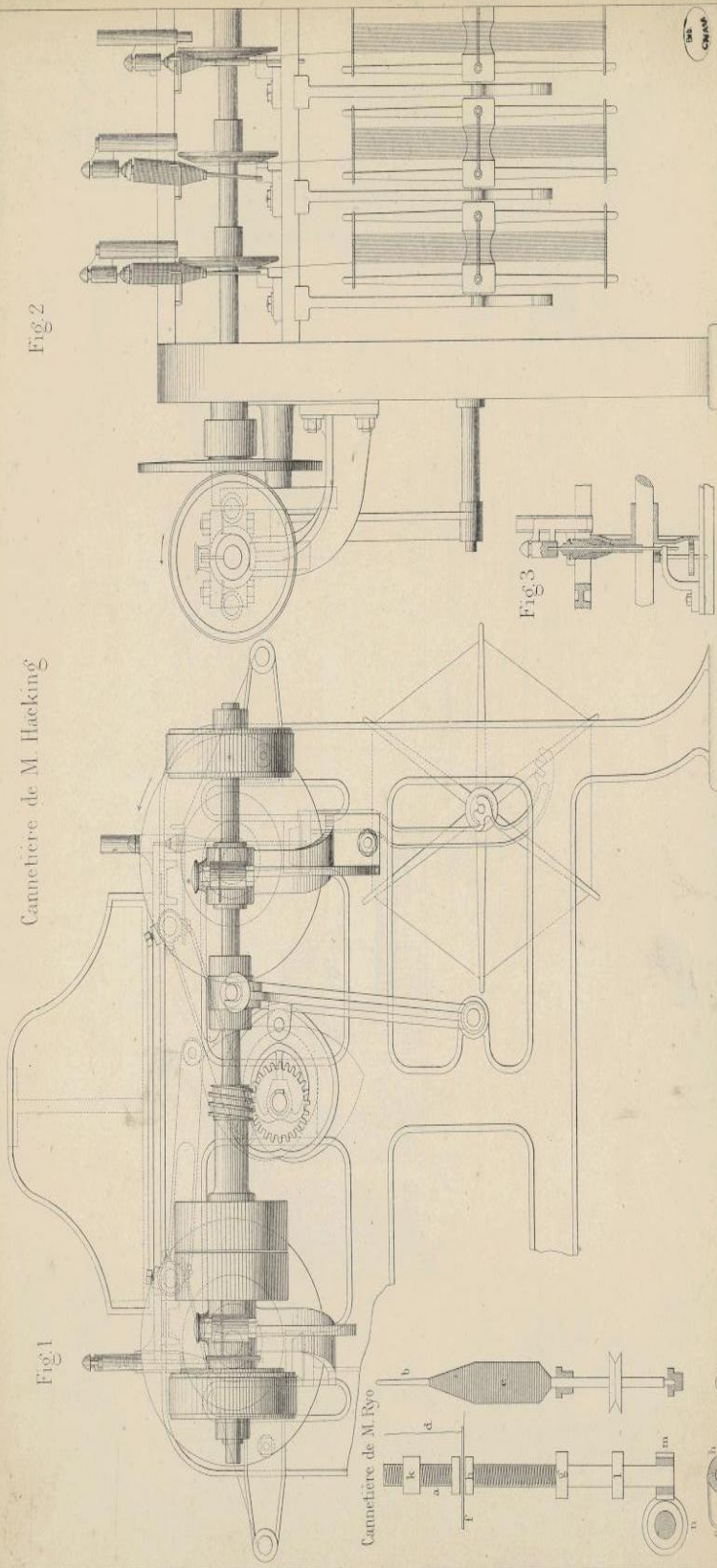
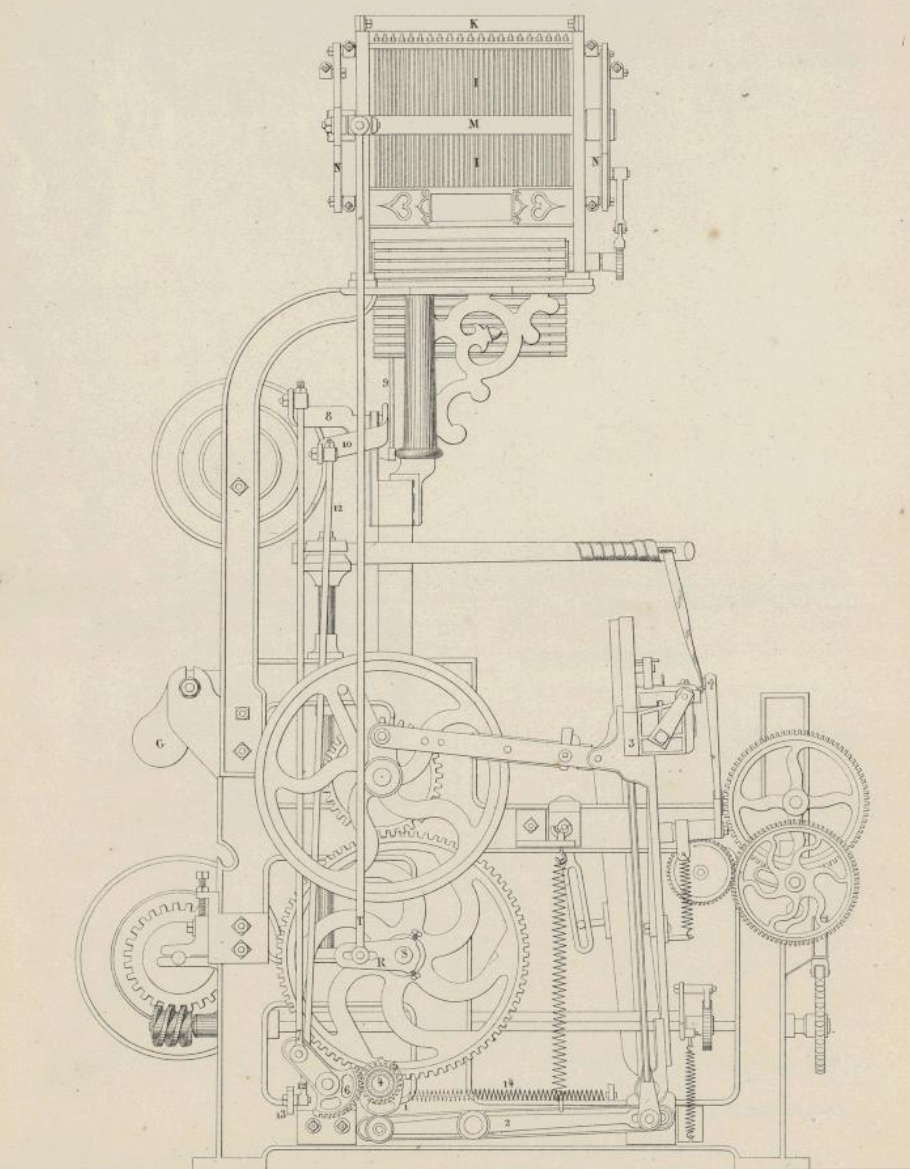


Fig. 2





Métier de M. Hattersley

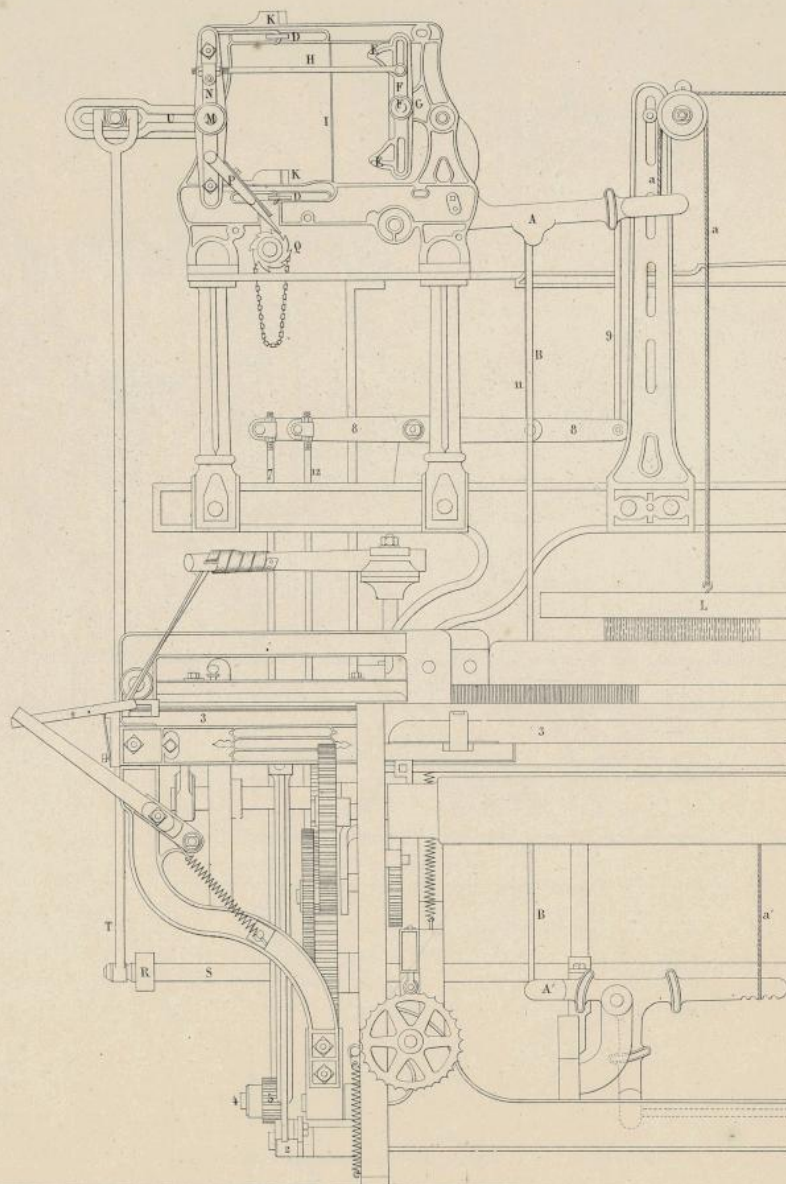


Gravé par R. Hausermann

Paul Sée

Lille, Imp. Danel

Métier de M. Hattersley

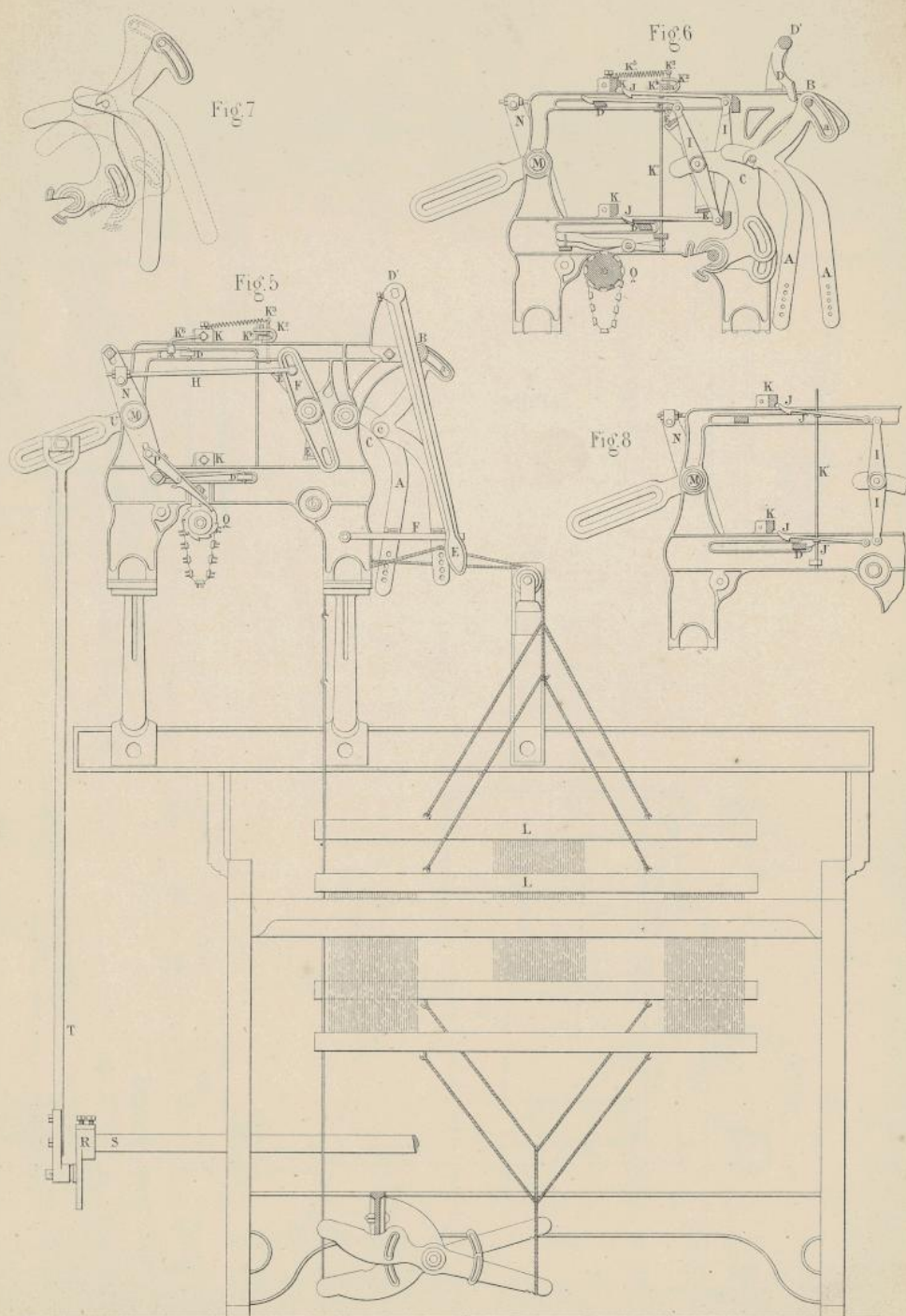


Gravé par H. Hausermann

Paul Sée

Lille, Imp. Danel

Métier de M. Hattersley



Métier de M. Hattersley

Fig. 10

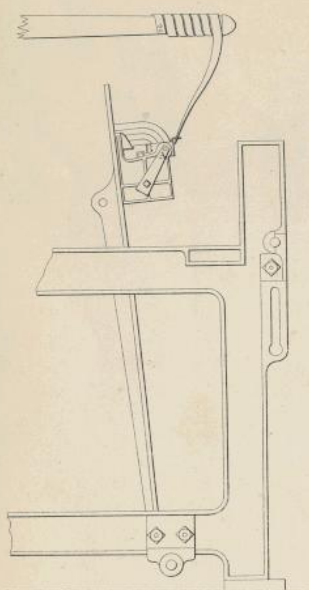


Fig. 11

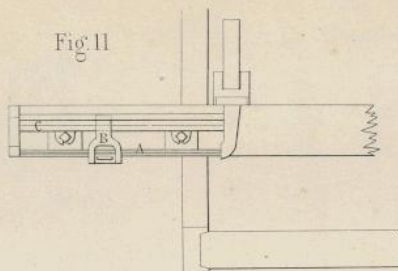


Fig. 14

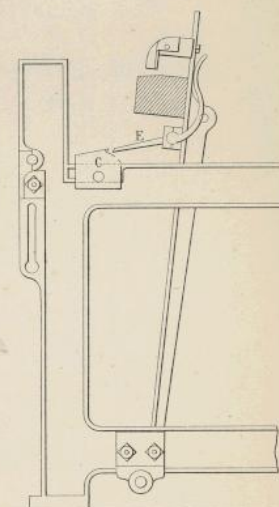


Fig. 12

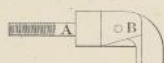


Fig. 13



Fig. 15

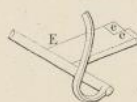
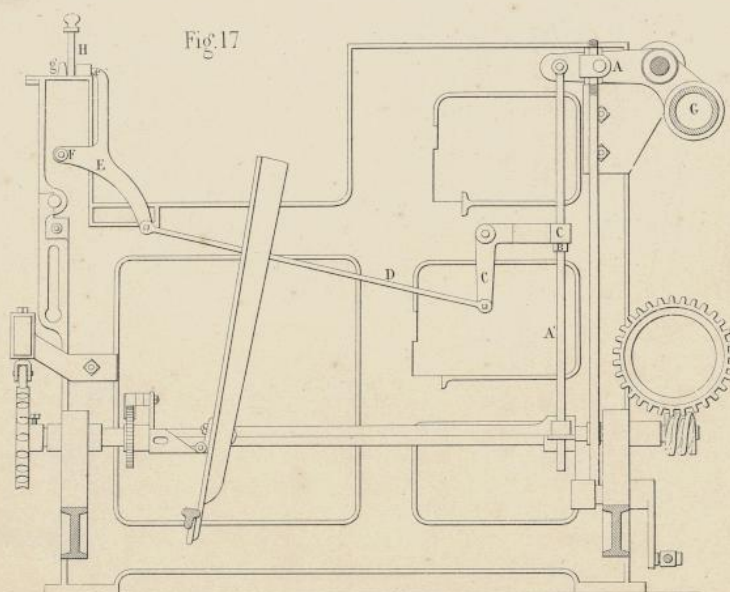


Fig. 16



Fig. 17

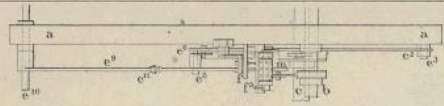


Grave par R. Hansermaun.

Paul Sée

Lille Imp. Danel

Fig. 2



Métier de M. Hodgson

Fig. 1

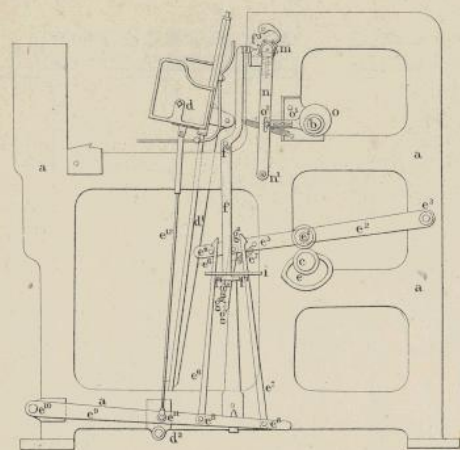


Fig. 3

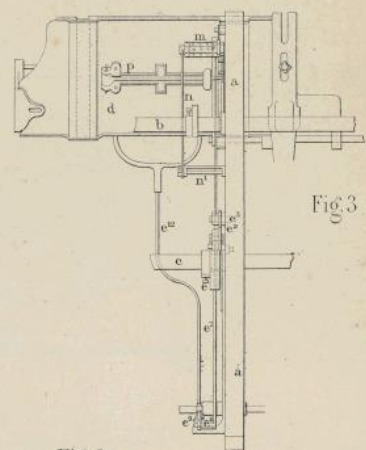


Fig. 6

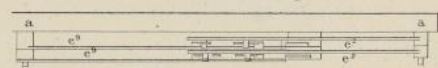


Fig. 7

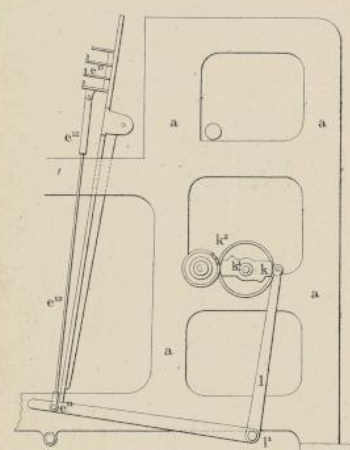


Fig. 4

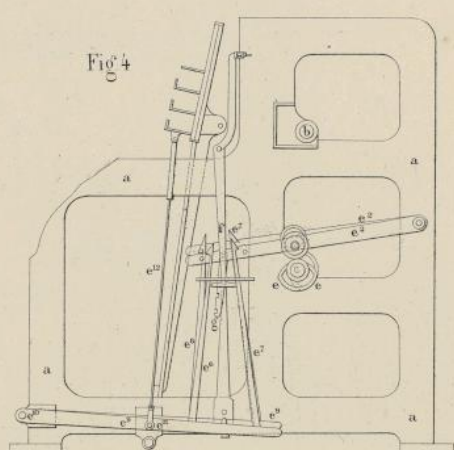


Fig. 5

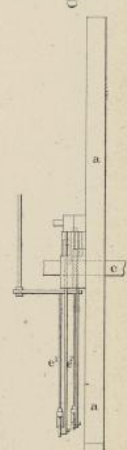


Fig. 8

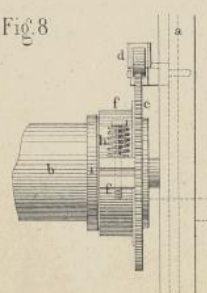
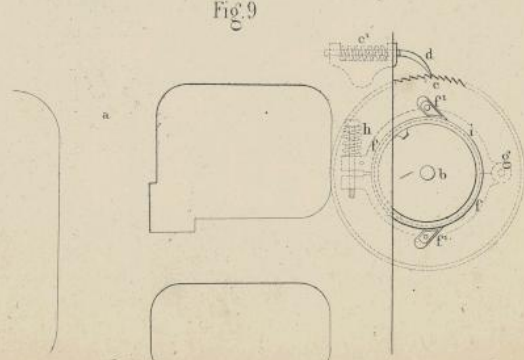


Fig. 9



Gravé par R. Hausmann.

Paul See

L. Br. Vieux Dore.

Métier revolver de M^r Hal

Fig. 1

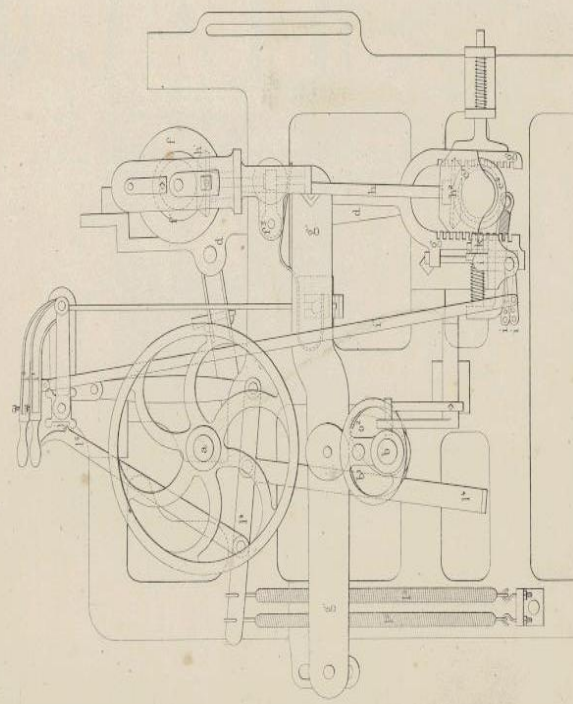


Fig. 2

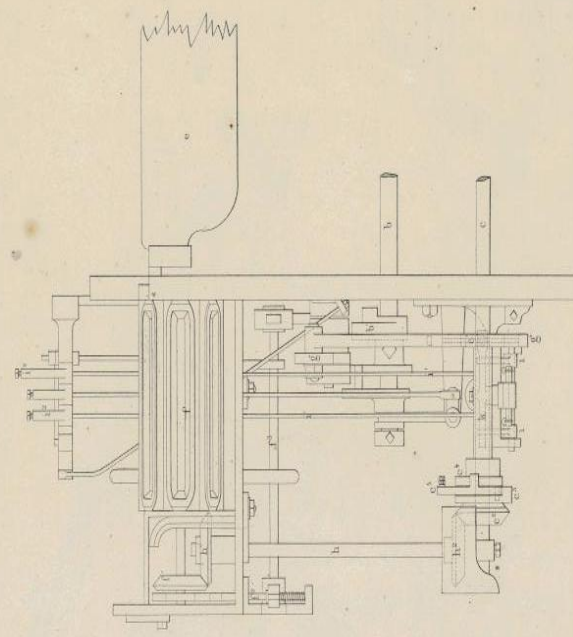
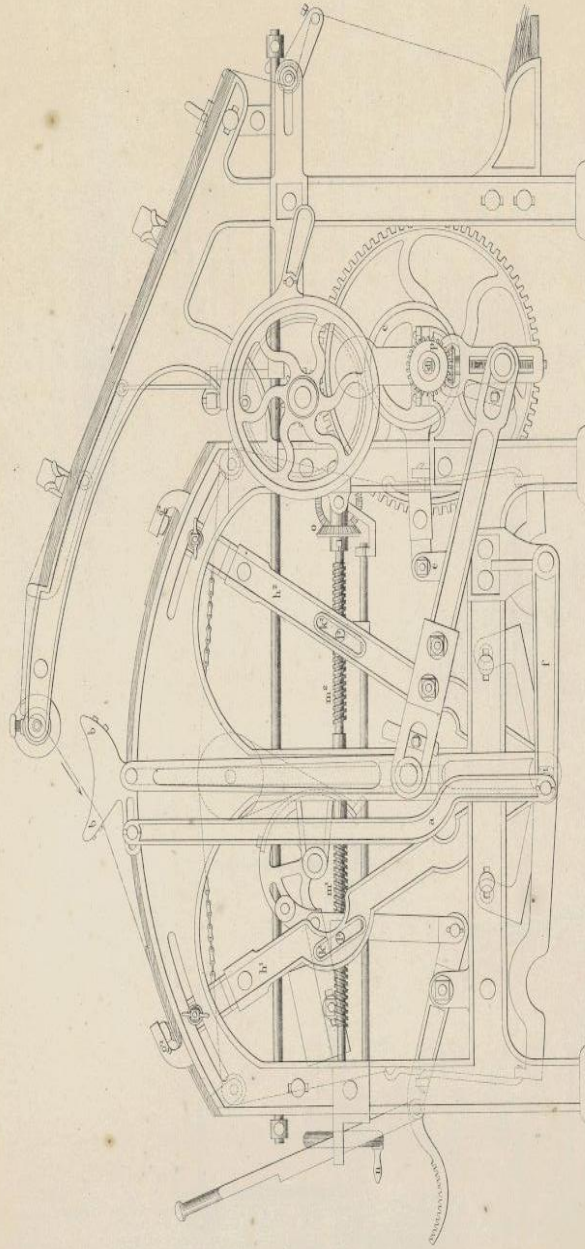


Fig. 3



Pieuse Métreuse de M^r Hacking

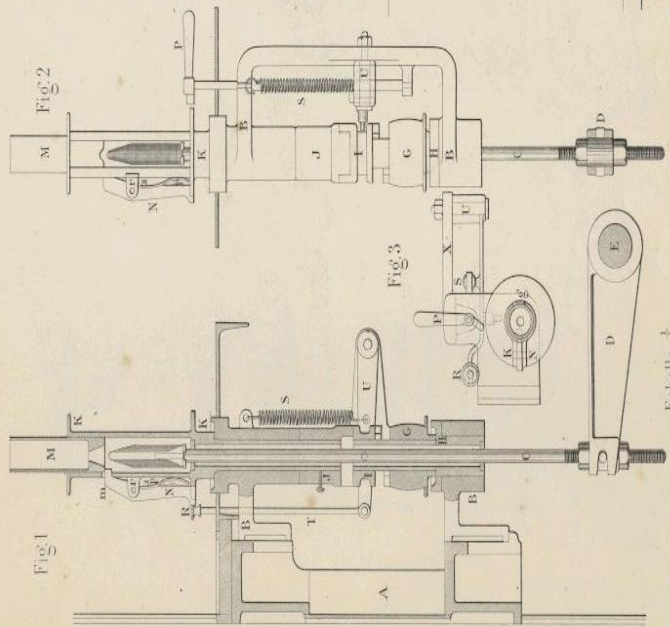


Construit par H. Hackingmann.

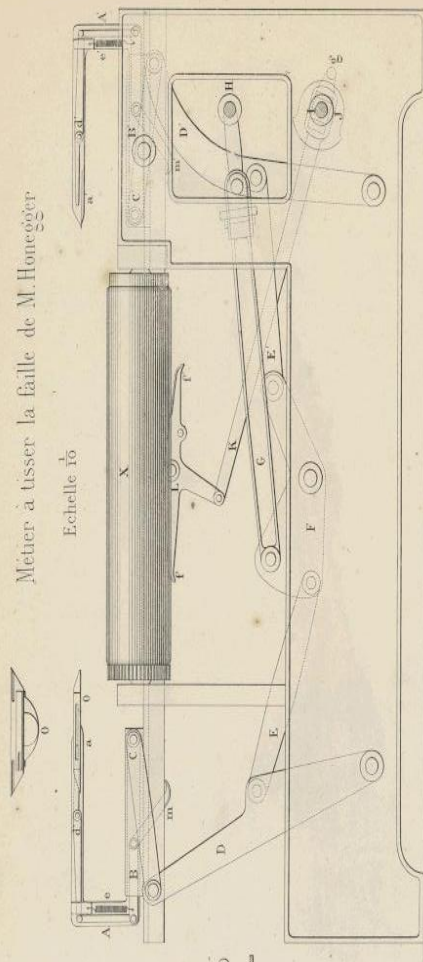
Paul Ser.

Lille, Imp. P. P. P.

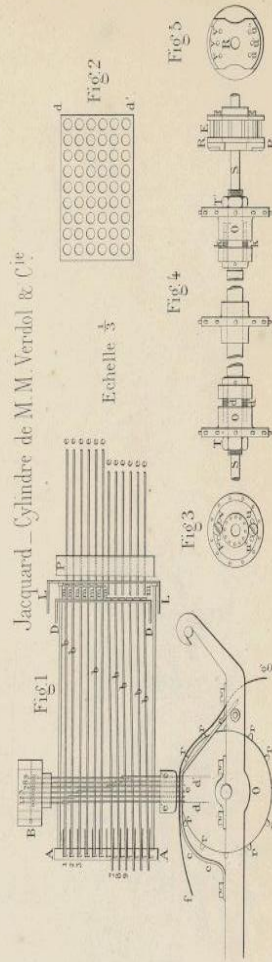
Canetière de M. Honegger.



Métier à tisser la faille de M. Honegger.

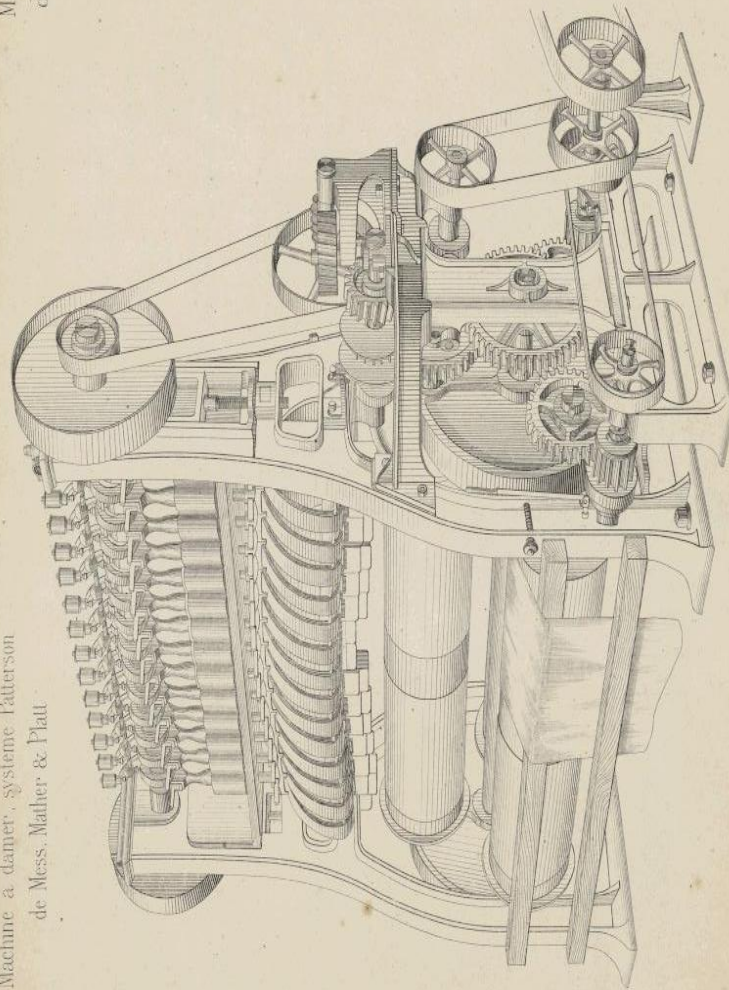


Jacquard-Cylindre de M. M. Verdol & Cie.



Le matériel des industries textiles à l'exposition de 1876

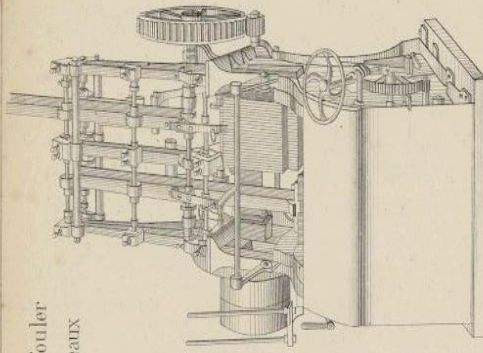
Machine à damer, système Paterson
de Mess. Malher & Platt



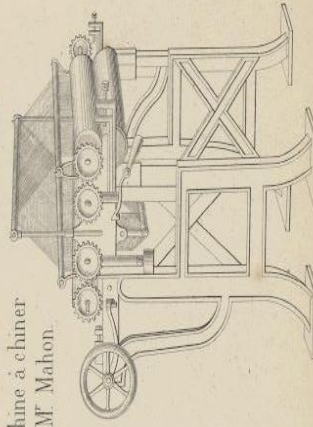
Construite par L. Dussieux.

Paul See

Machine à fouler
de M^r Dusseaux

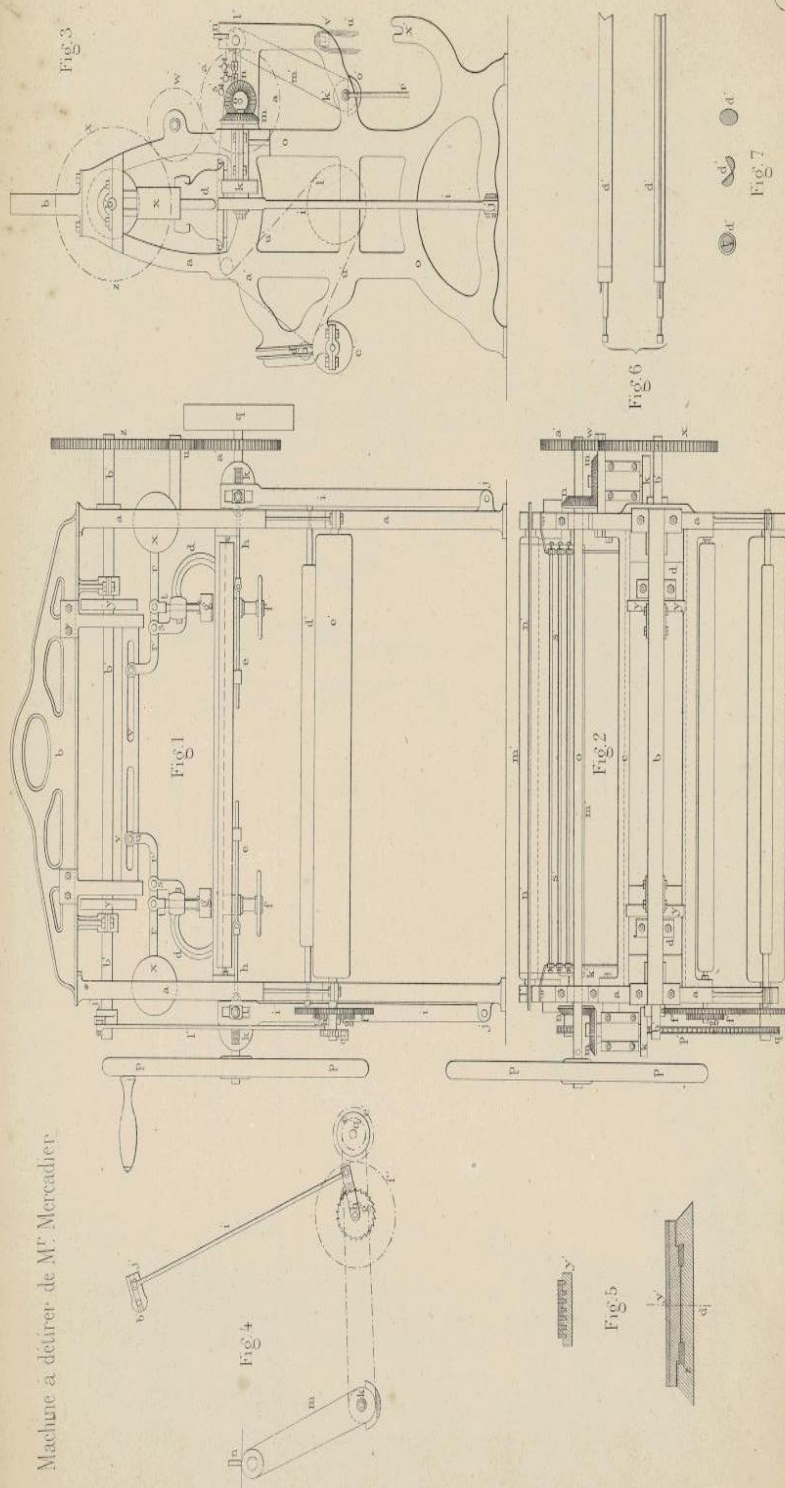


Machine à chimer
de M^r Mahon



Talfe, Imp. Paris.

Machine à déteindre de M^r. Mercadier.

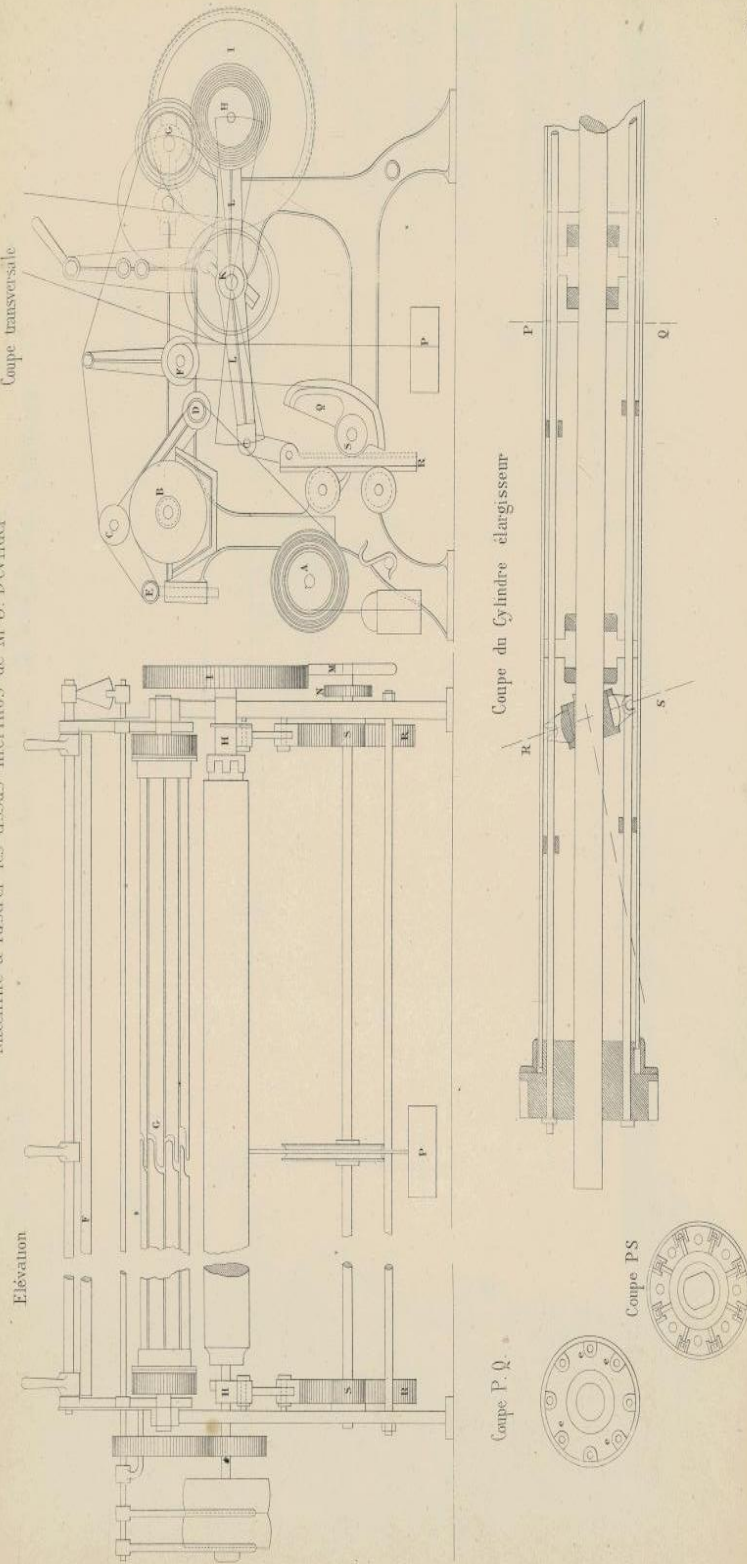


Paul. Sec.

Gravé par K. Hausermann.

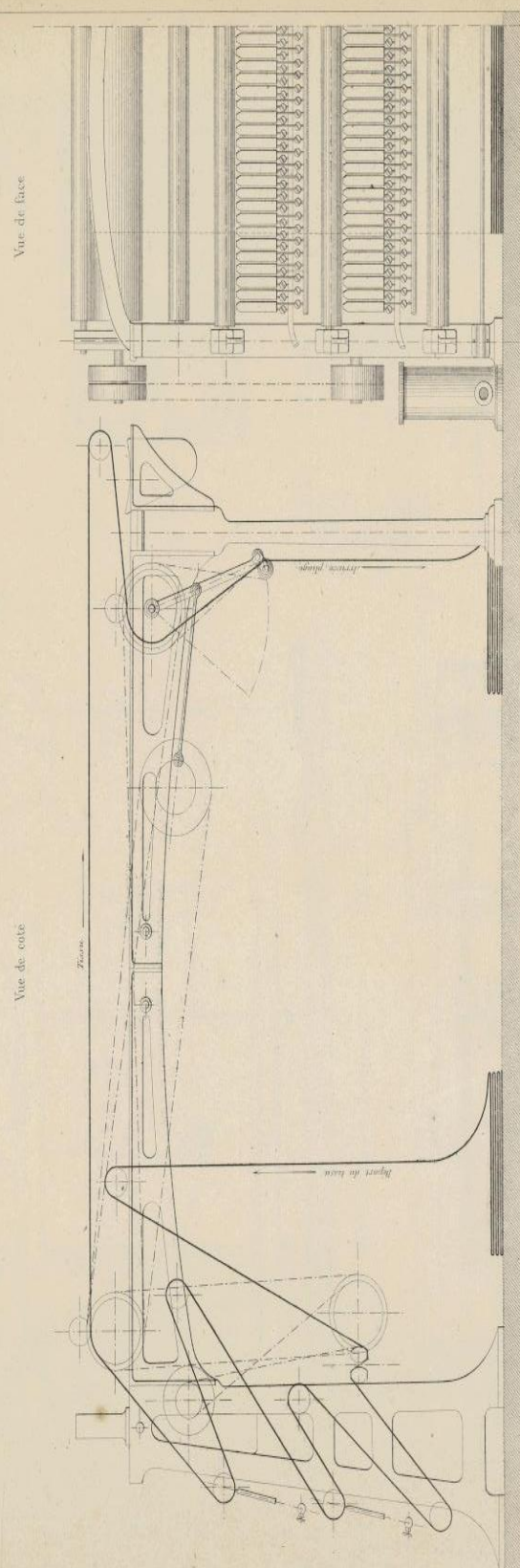
Titre. Imp. Danel.

Machine à lustrer les tissus mérinos de M. J. Devilder



Machine à griller les tissus, système Blanche de Mess. Pierron & Delaitre

Type de la Machine à 2 rampes



Machine à épeuler de Mess. Martinot frères
Fig. 1. Elevation, vue de face

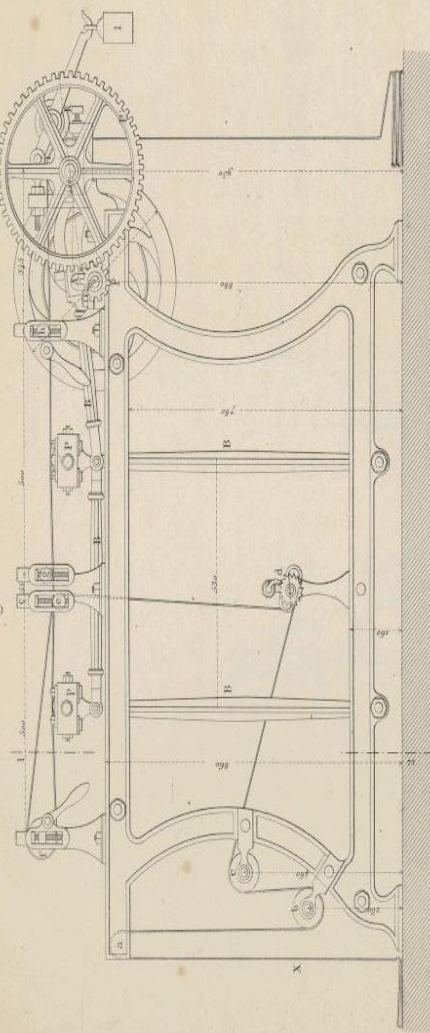
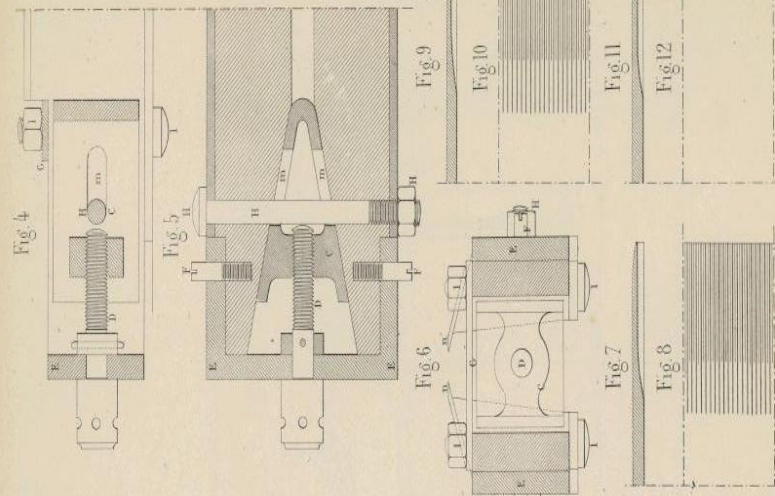
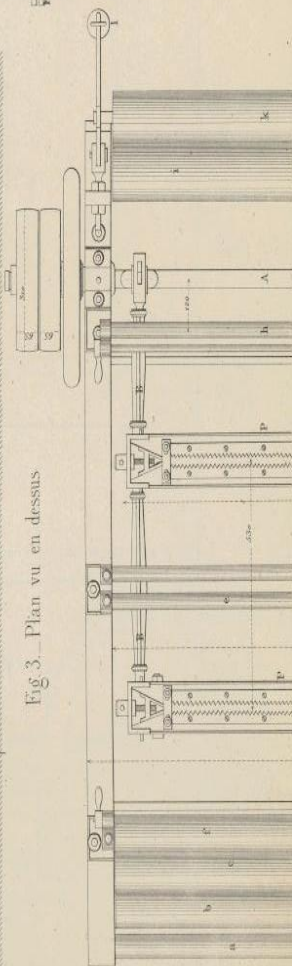
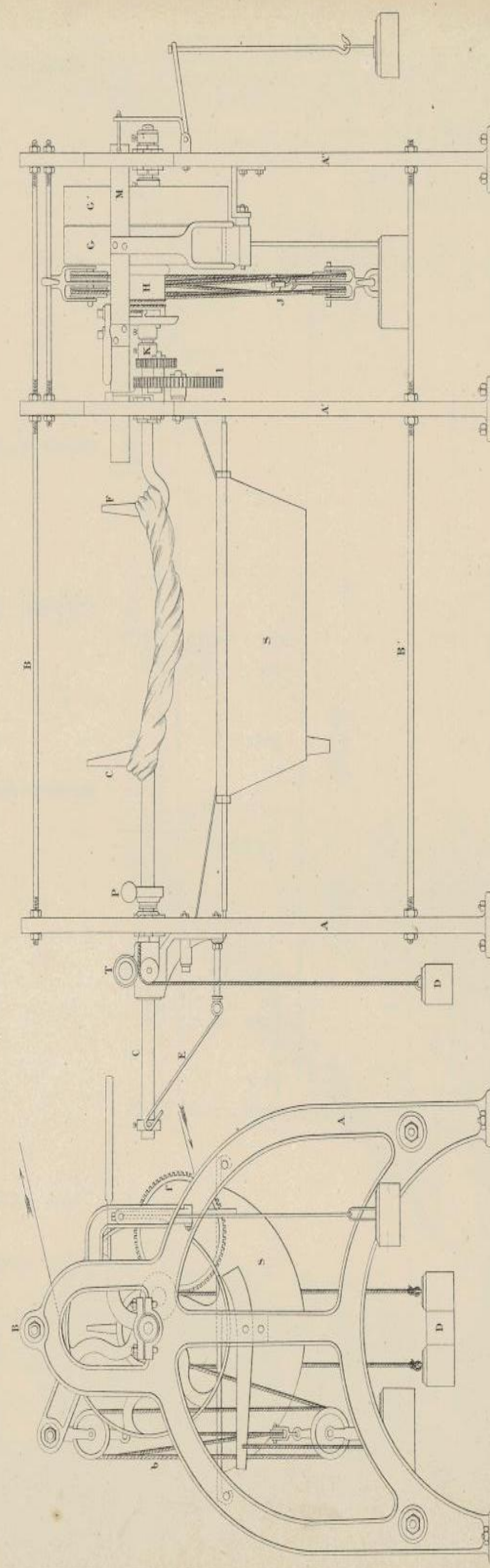


Fig. 3. Plan vu en dessus



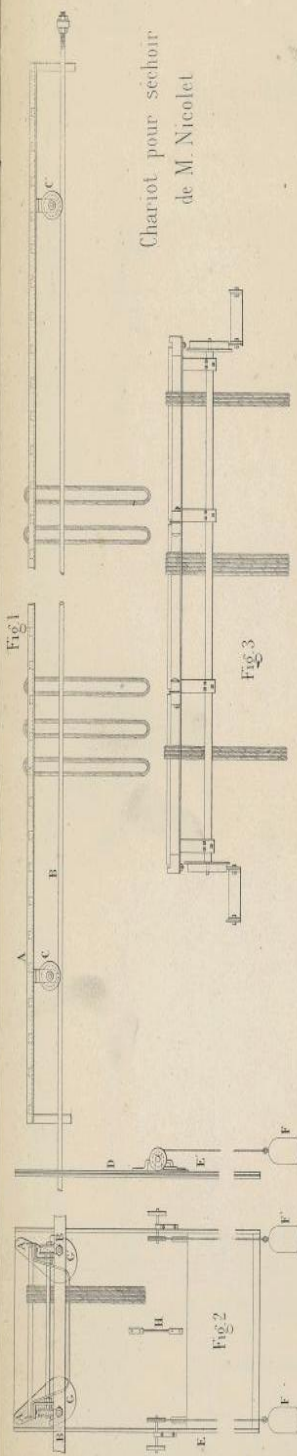
Machine à tordre les écheveaux de M. Nicolet



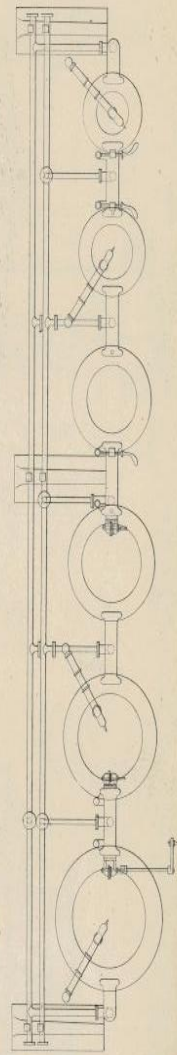
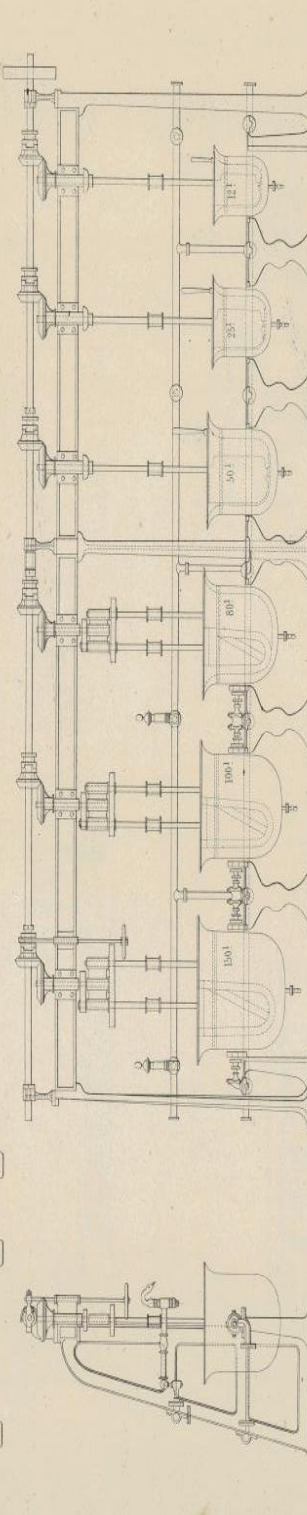
Gravé par H. Haussmann

Paul Sér

Lille Imp. Baud



Chariot pour séchoir
de M. Nicolet



Cuisine à couleurs
de M. M. Tulpin frères

Machine à velouter de Mess. Delamarre & Chandelier

Fig 1

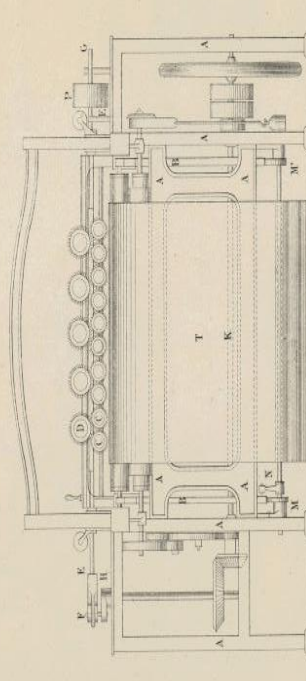


Fig 2

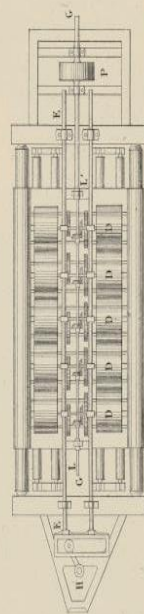
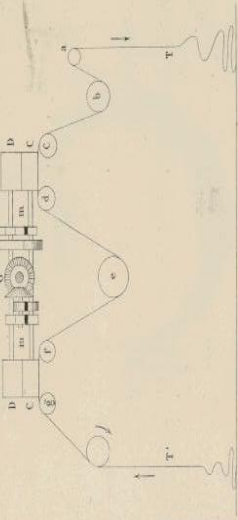
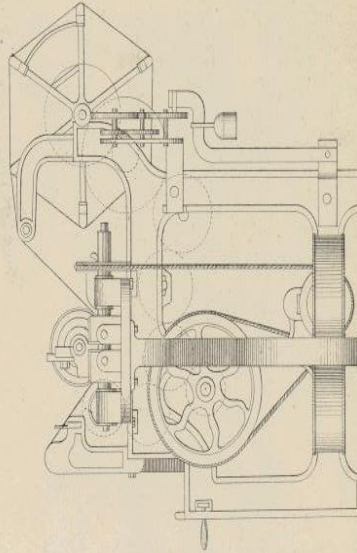


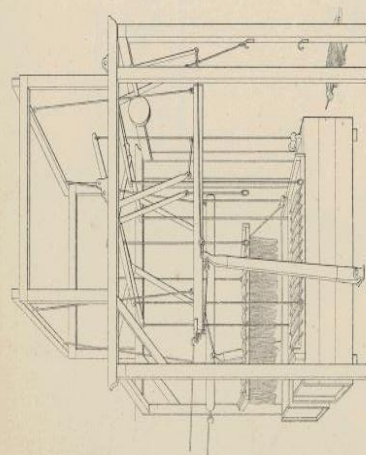
Fig 3



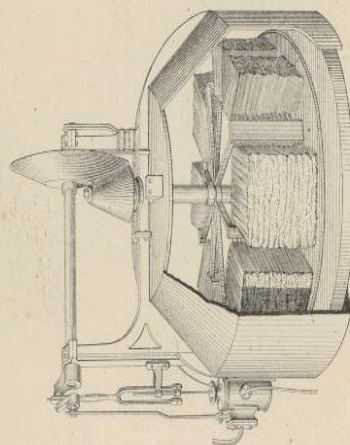
Machine à lisser le fil de M. Delamarre



Matériel de teinture de M^r Corron.

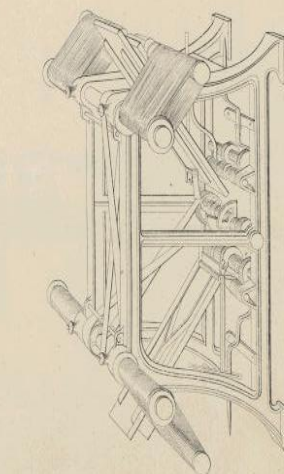
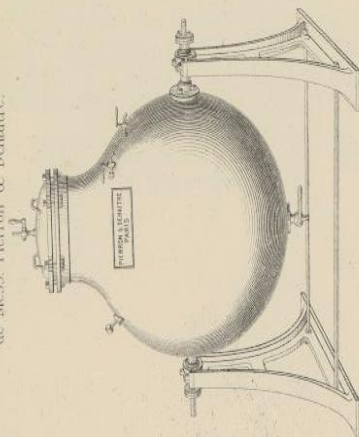


Machine à teindre

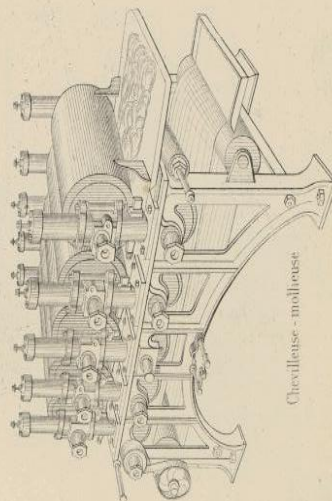


Essoreuse en latons et à fils droits

Appareil pour cuire les bois de teinture de Mess. Perron & Debaitre.

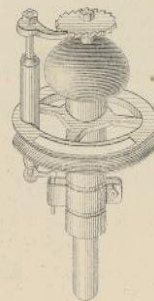


Secouruse - dresseuse



Chevillouse - molleuse

Revelateur Romy de Mess. Leclerc & Damuzau



Machines à lustrer les soies de Mess. Buffaud frères

Fig 1

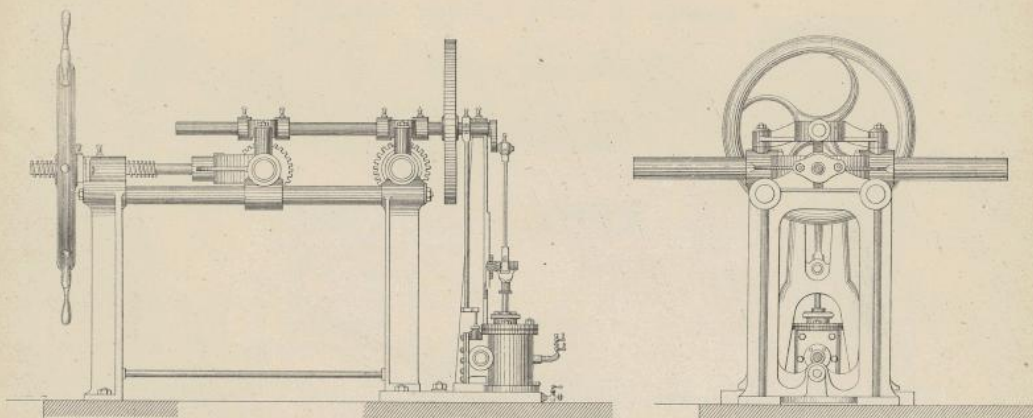
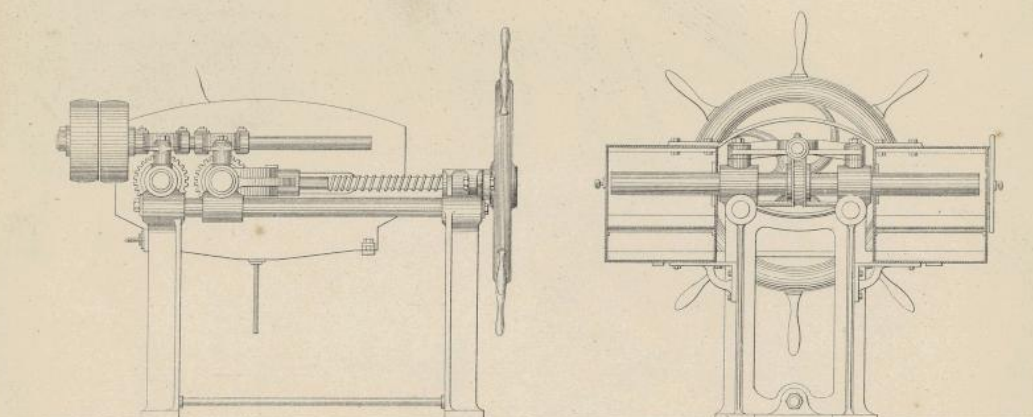
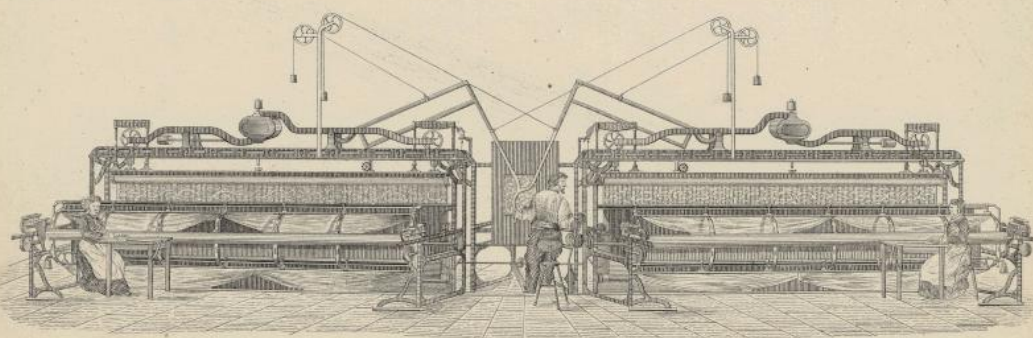


Fig 2



Machine à broder de M. Daltroff



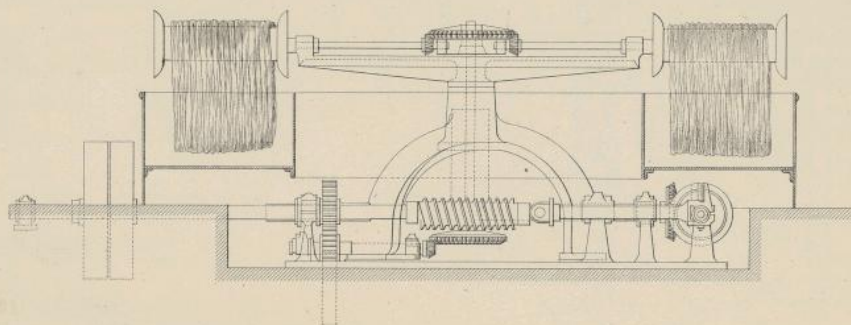
Gravé par H. Haussmann

Paul See

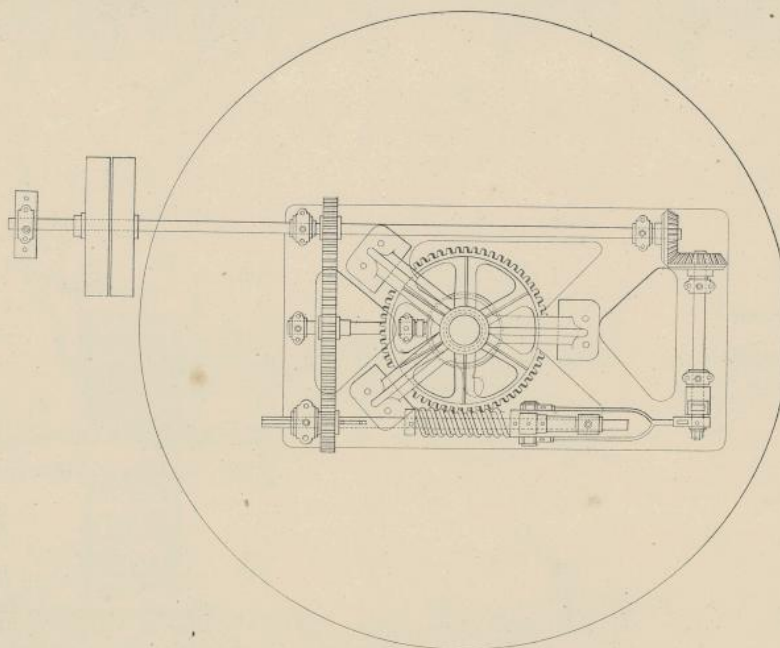
Lille. Imp. Danel

Machine circulaire à laver les écheveaux
de Mess. Tulpin frères

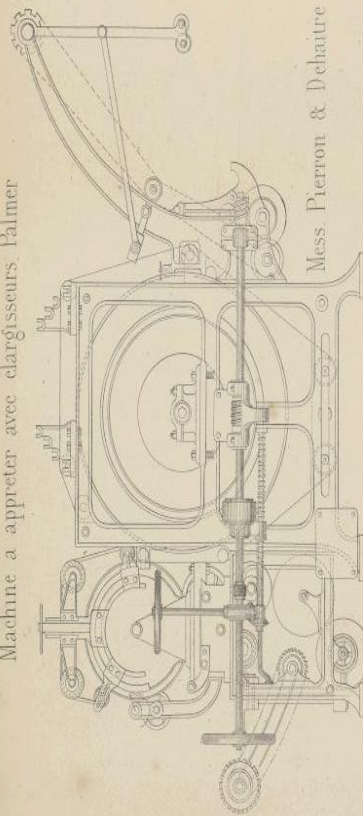
Elévation



Plan

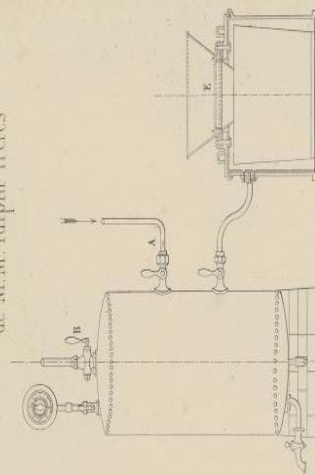


Machine à apprêter avec élargisseurs Palmer

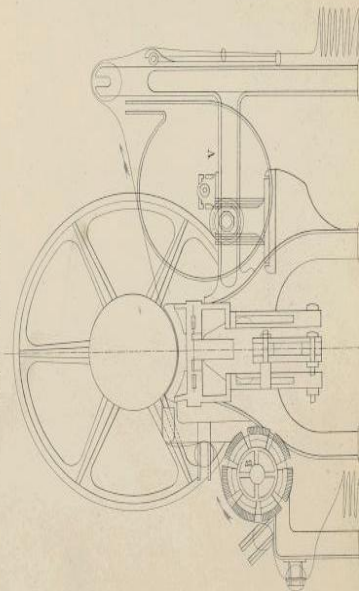


Mess. Pierron & Dehaitre

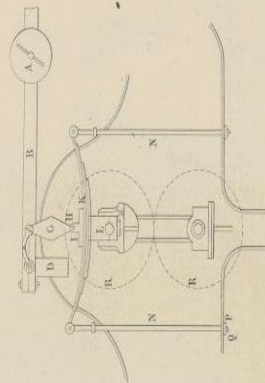
Appareil à tamiser les couleurs de M.M. Tulpin frères



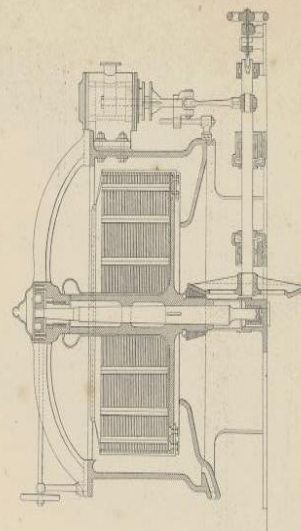
Presse de M Dacier

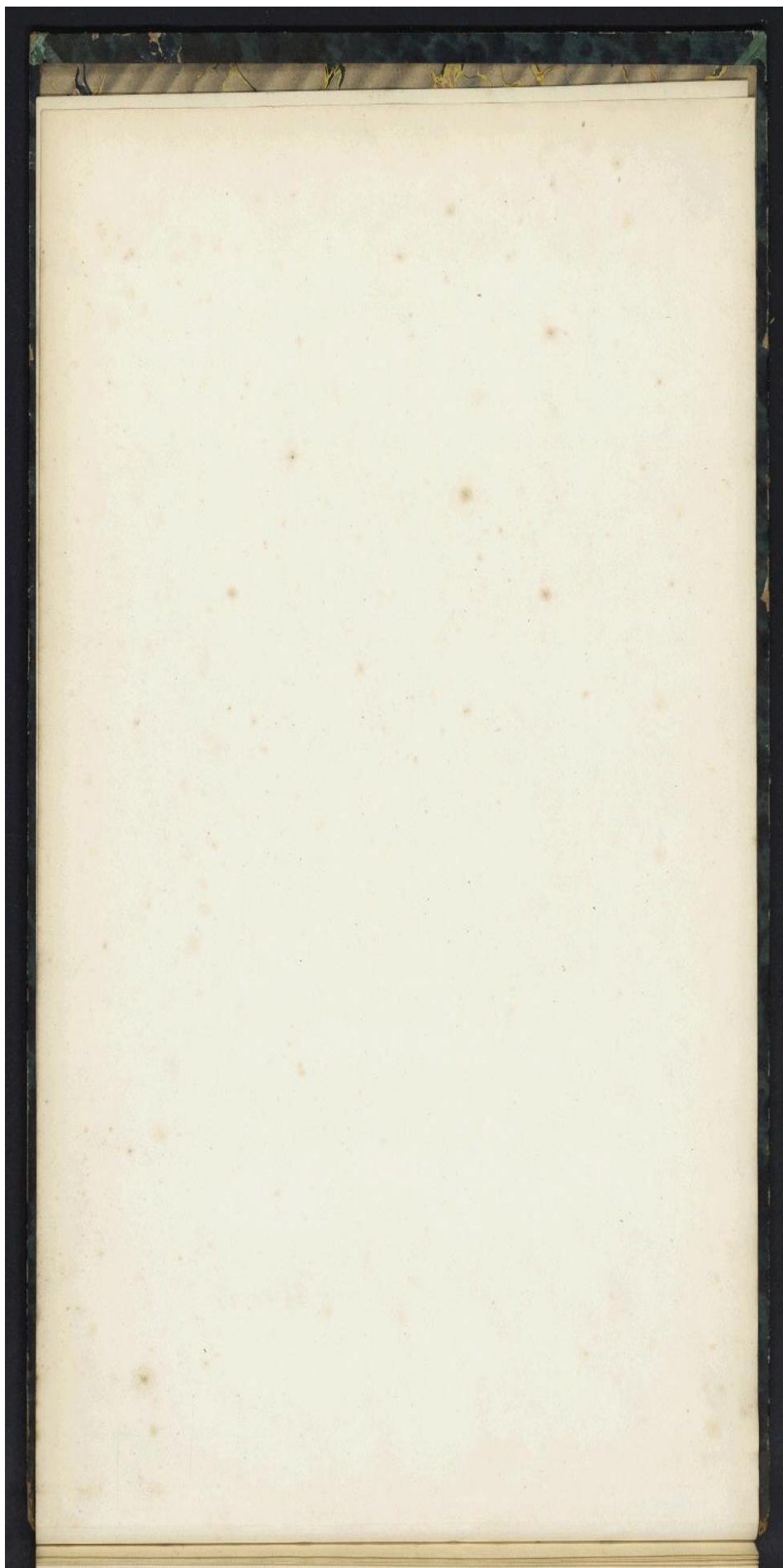


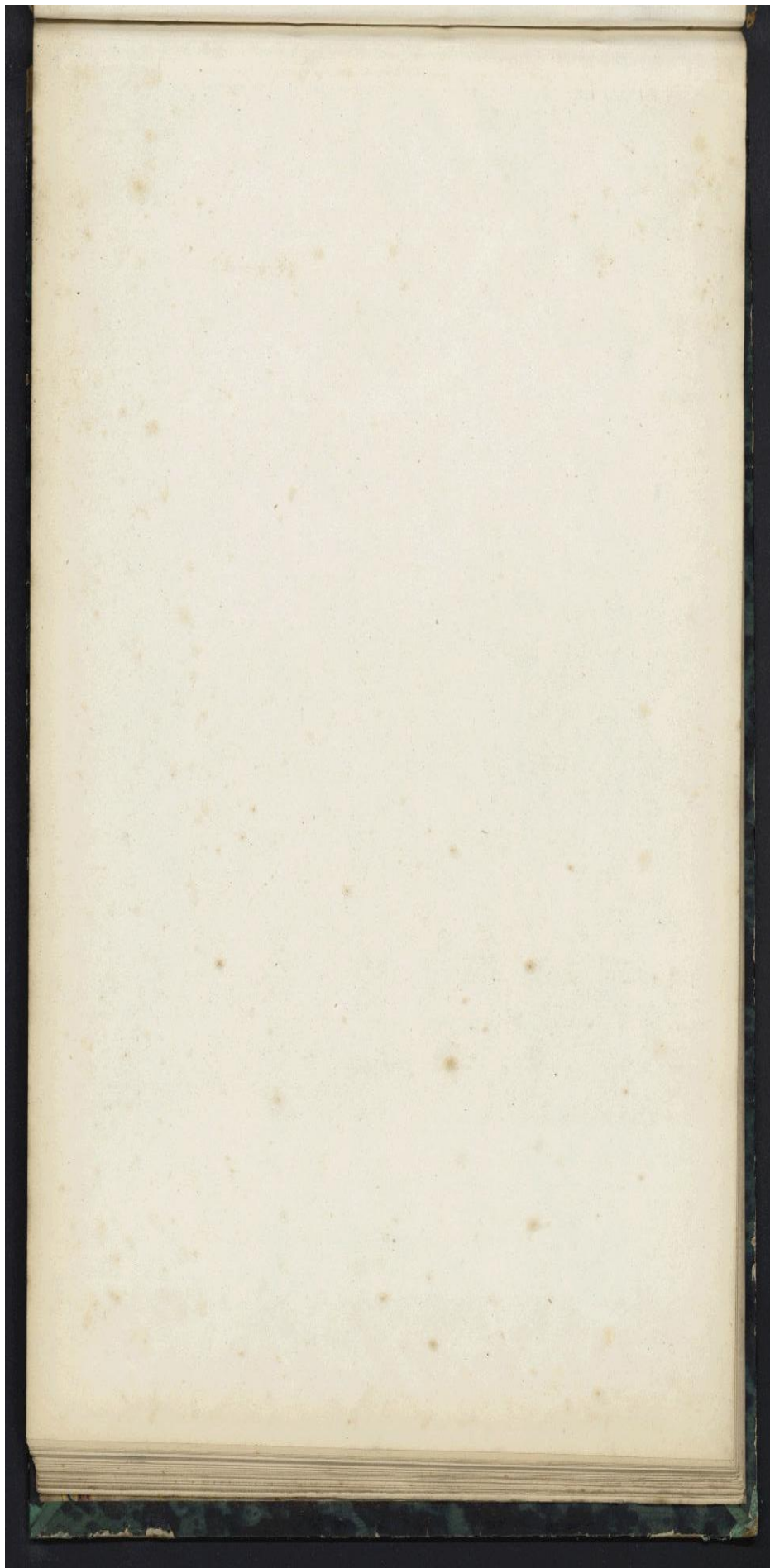
Foulerie de M Desplas



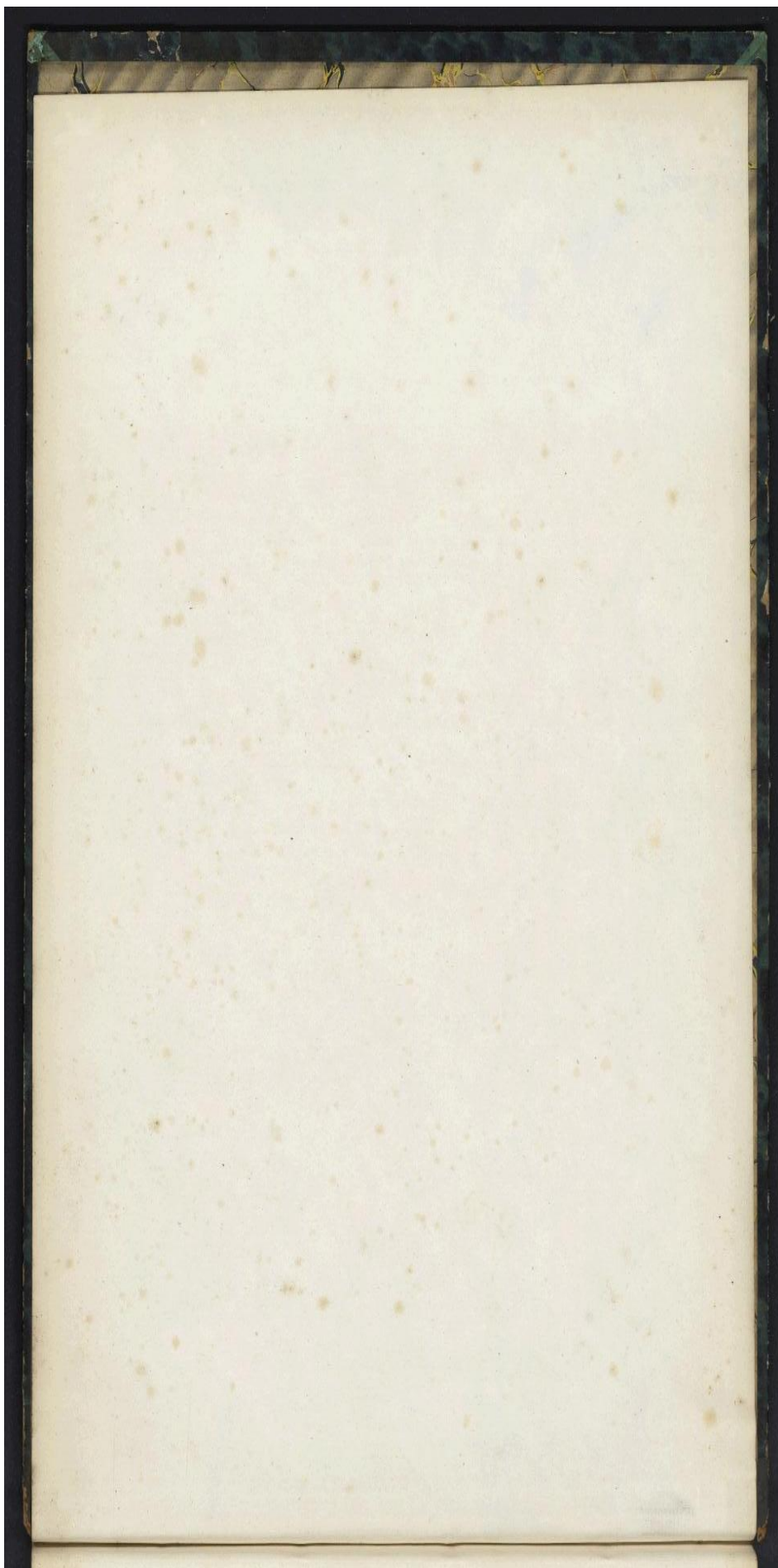
Essoreuse de M.M. Tulpin frères

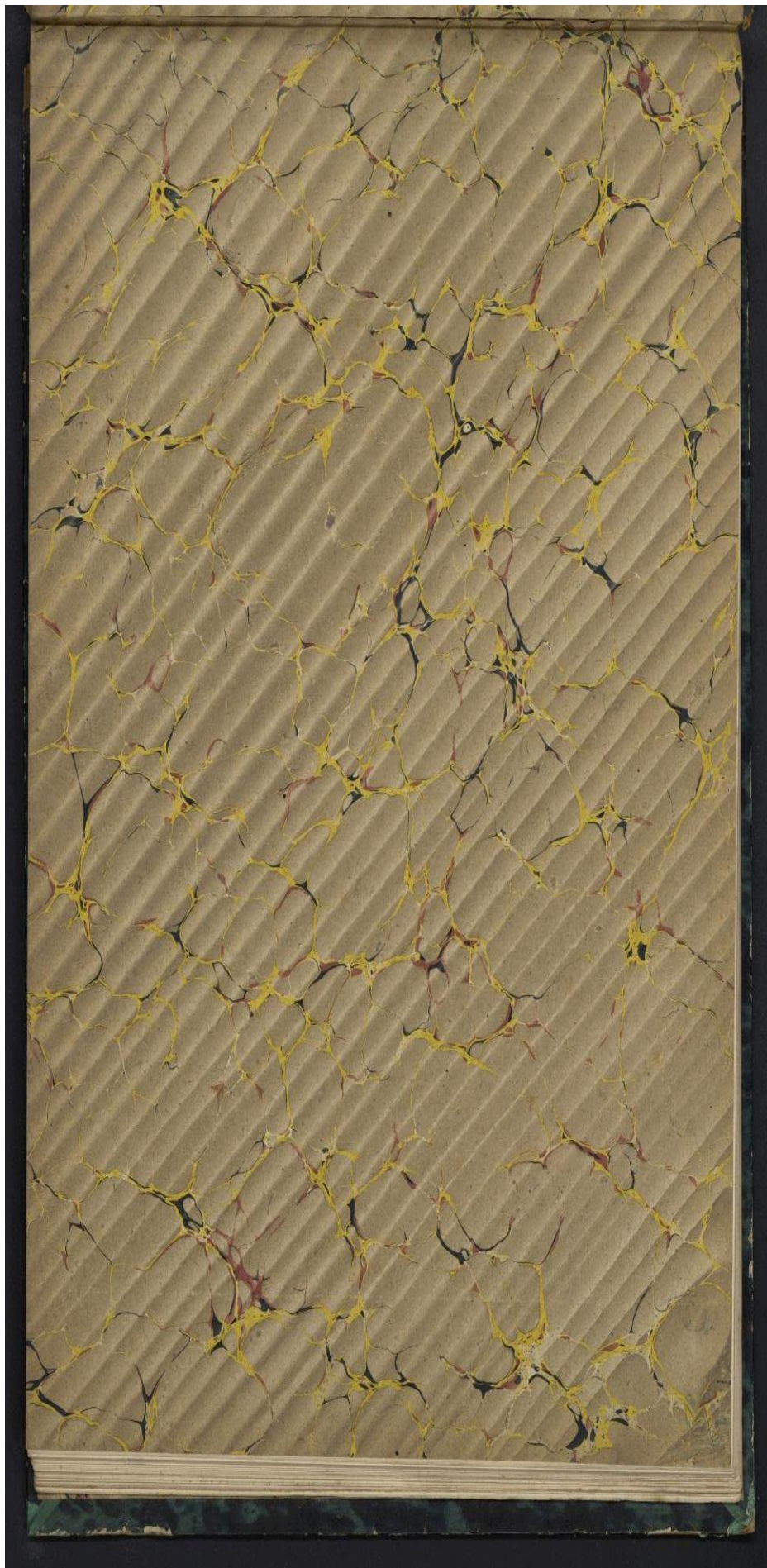






Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires





Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires