

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](https://cnum.cnam.fr))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

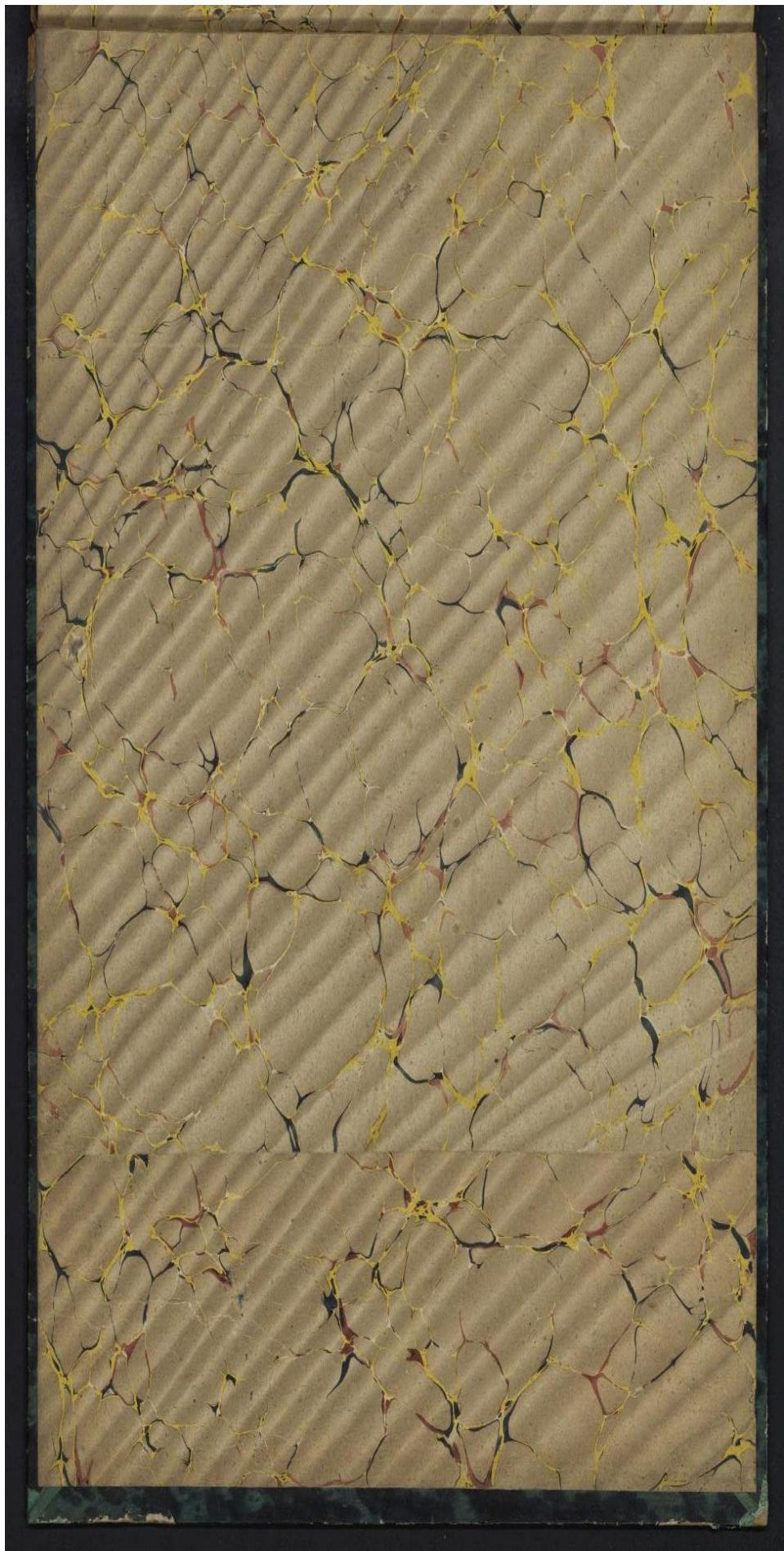
5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment possible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

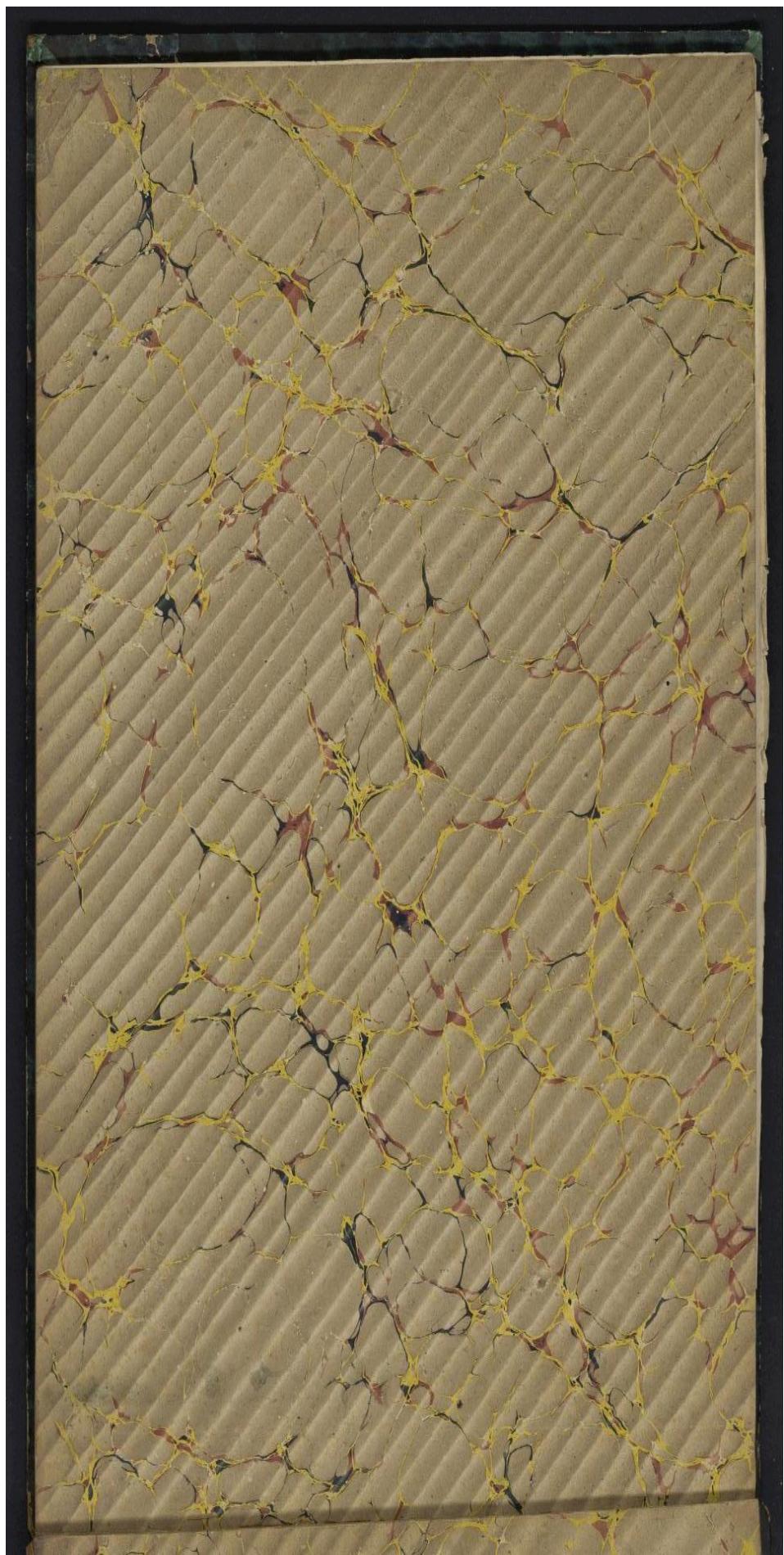
NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

NOTICE DE LA GRANDE MONOGRAPHIE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	Sée, Paul
Auteur(s)	Sée, Paul (ingénieur ; 18..-19..)
Titre	Description des machines & appareils ayant rapport à l'industrie textile à l'Exposition universelle de 1878, à Paris
Adresse	Lille : imprimerie L. Danel, 1881
Collation	2 vol.
Nombre de volumes	2
Sujet(s)	Exposition internationale (1878 ; Paris) Industries textiles Métiers à filer Métiers à tisser
Notice complète	http://www.sudoc.fr/091280281
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?8K92_4K59
LISTE DES VOLUMES	
	Description des machines & appareils ayant rapport à l'industrie textile à l'Exposition universelle de 1878, à Paris
VOLUME TÉLÉCHARGÉ	
	Atlas des machines et appareils ayant rapport à l'industrie textile

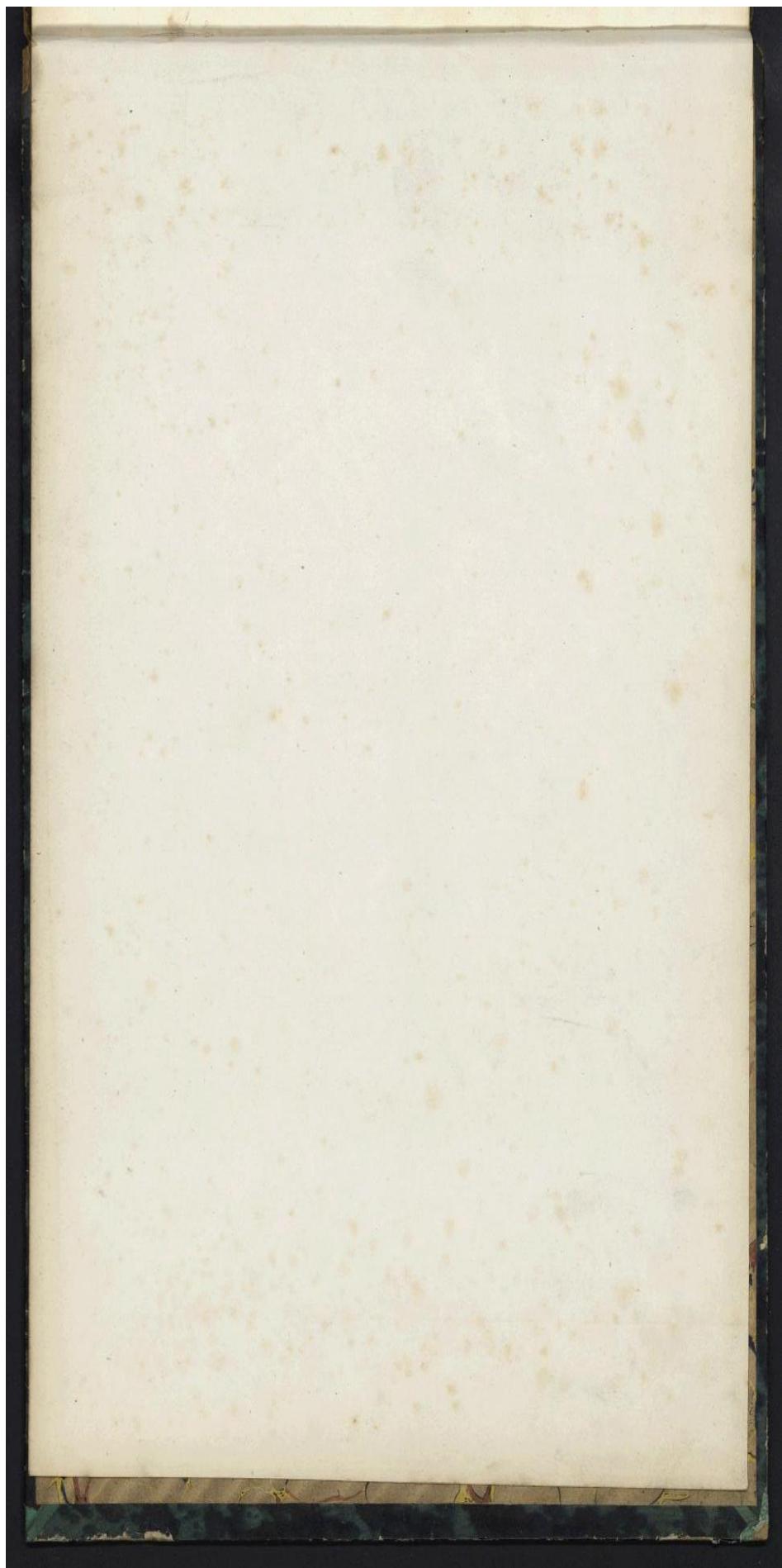
NOTICE DU VOLUME TÉLÉCHARGÉ	
Auteur(s) volume	Sée, Paul (ingénieur ; 18..-19..)
Titre	Description des machines & appareils ayant rapport à l'industrie textile à l'Exposition universelle de 1878, à Paris
Volume	Atlas des machines et appareils ayant rapport à l'industrie textile
Adresse	[Lille : imprimerie L. Danel, 1881]
Collation	1 atlas (XXXVIII f. de pl.) : ill. ; 26 x 39 cm
Nombre de vues	50
Cote	CNAM-BIB 4 K 59
Sujet(s)	Exposition internationale (1878 ; Paris) Industries textiles Métiers à filer Métiers à tisser
Thématique(s)	Expositions universelles Machines & instrumentation scientifique Matériaux
Typologie	Ouvrage
Langue	Français
Date de mise en ligne	05/02/2026
Date de génération du PDF	05/02/2026
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?4K59



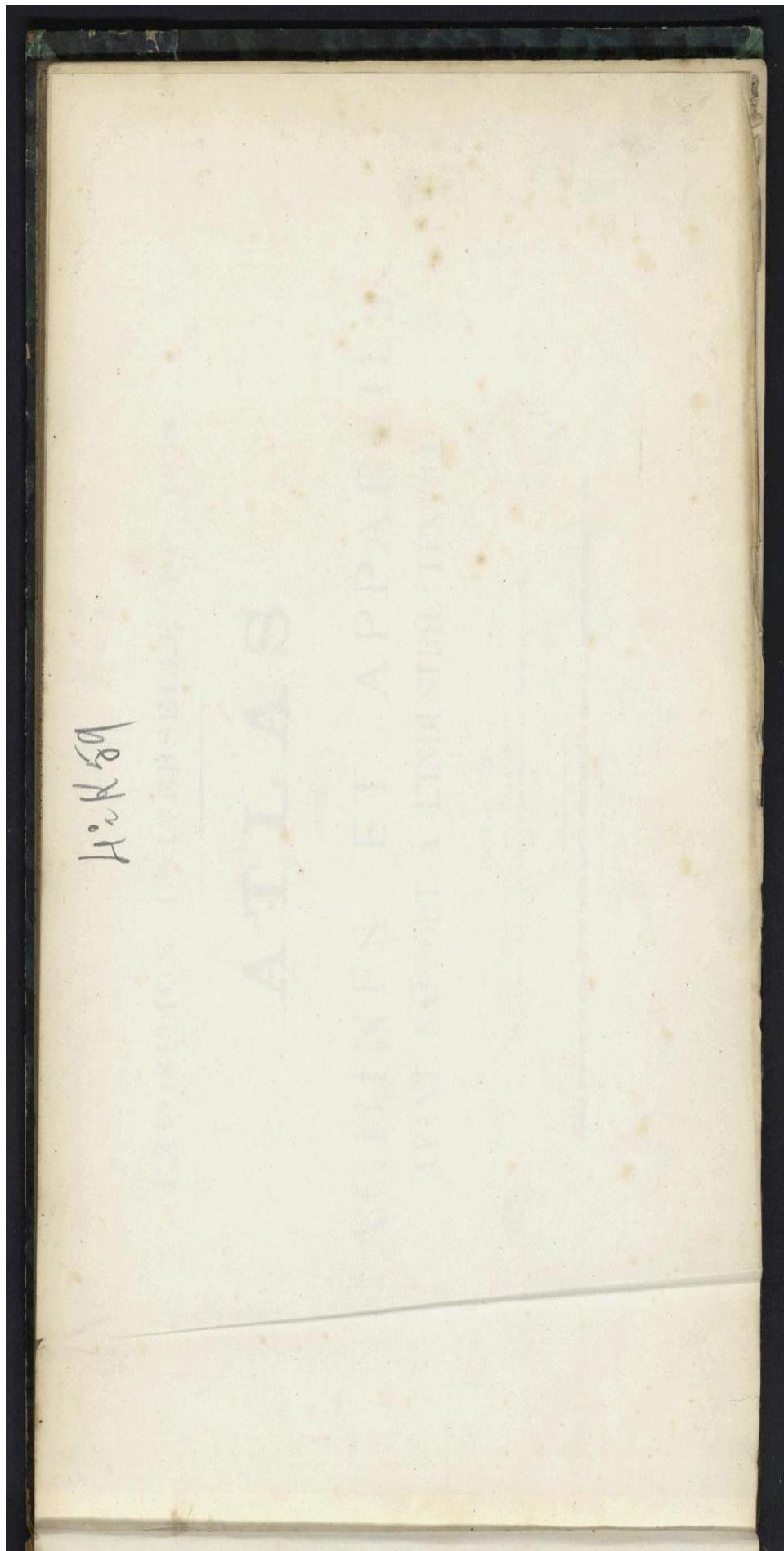
Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

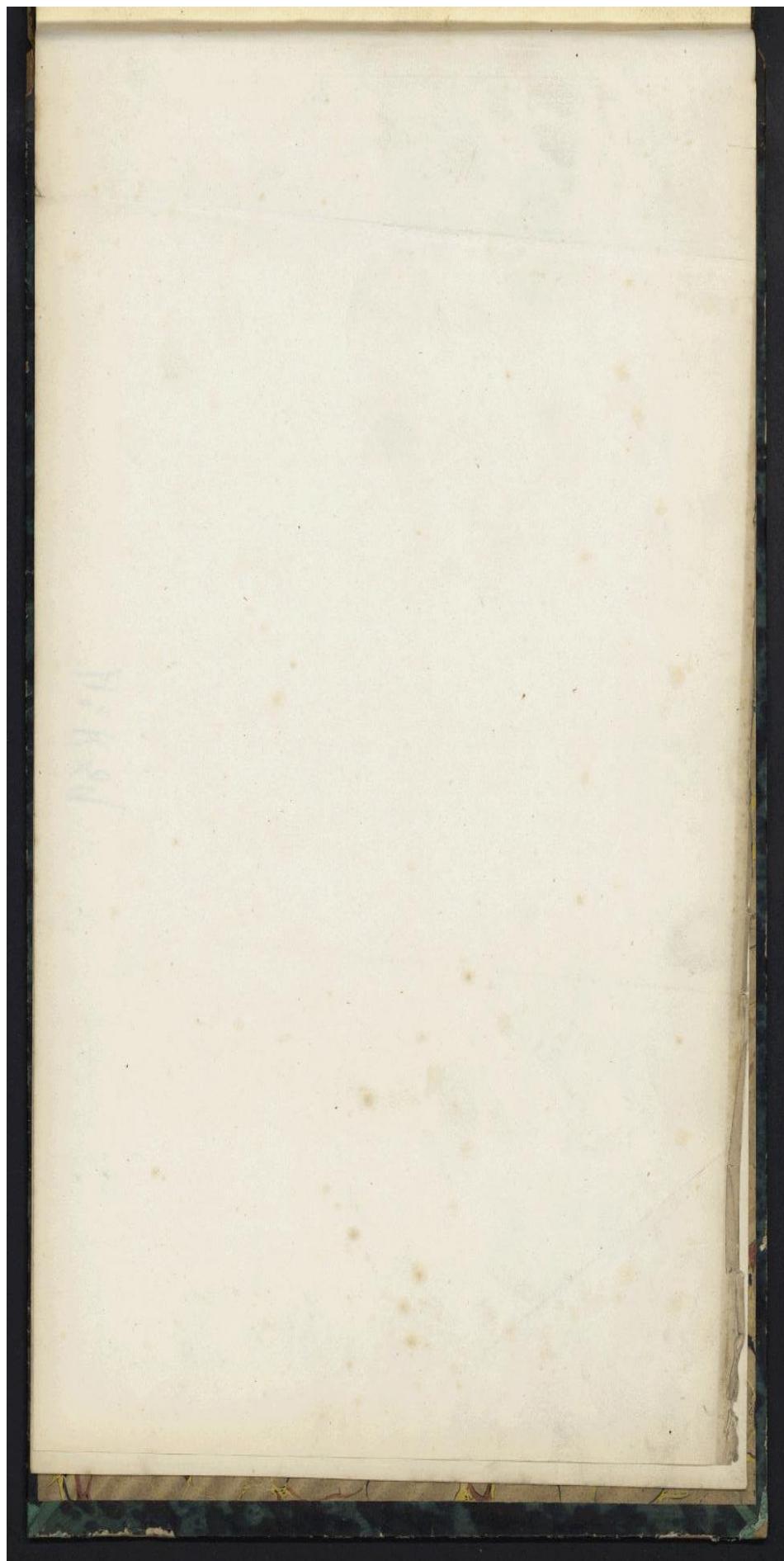


Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires





Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

*f. V.A. 04440 - 4^e K. 59
f. f.A. 04440 - 8^e K. 92
4. C. 04440 - 4^e K. 59
4. C. 04440 - 8^e K. 92*

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878

ATLAS

DES

MACHINES ET APPAREILS
AYANT RAPPORT A L'INDUSTRIE TEXTILE

Par PAUL SÉE,

INGÉNIEUR-ARCHITECTE,
Ancien Directeur de Filature et Tissage, ancien Professeur à l'Institut Industriel de Lille.



OUVRAGE HONORÉ D'UNE MÉDAILLE D'OR PAR LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DU NORD DE LA FRANCE AU CONCOURS DE 1879.

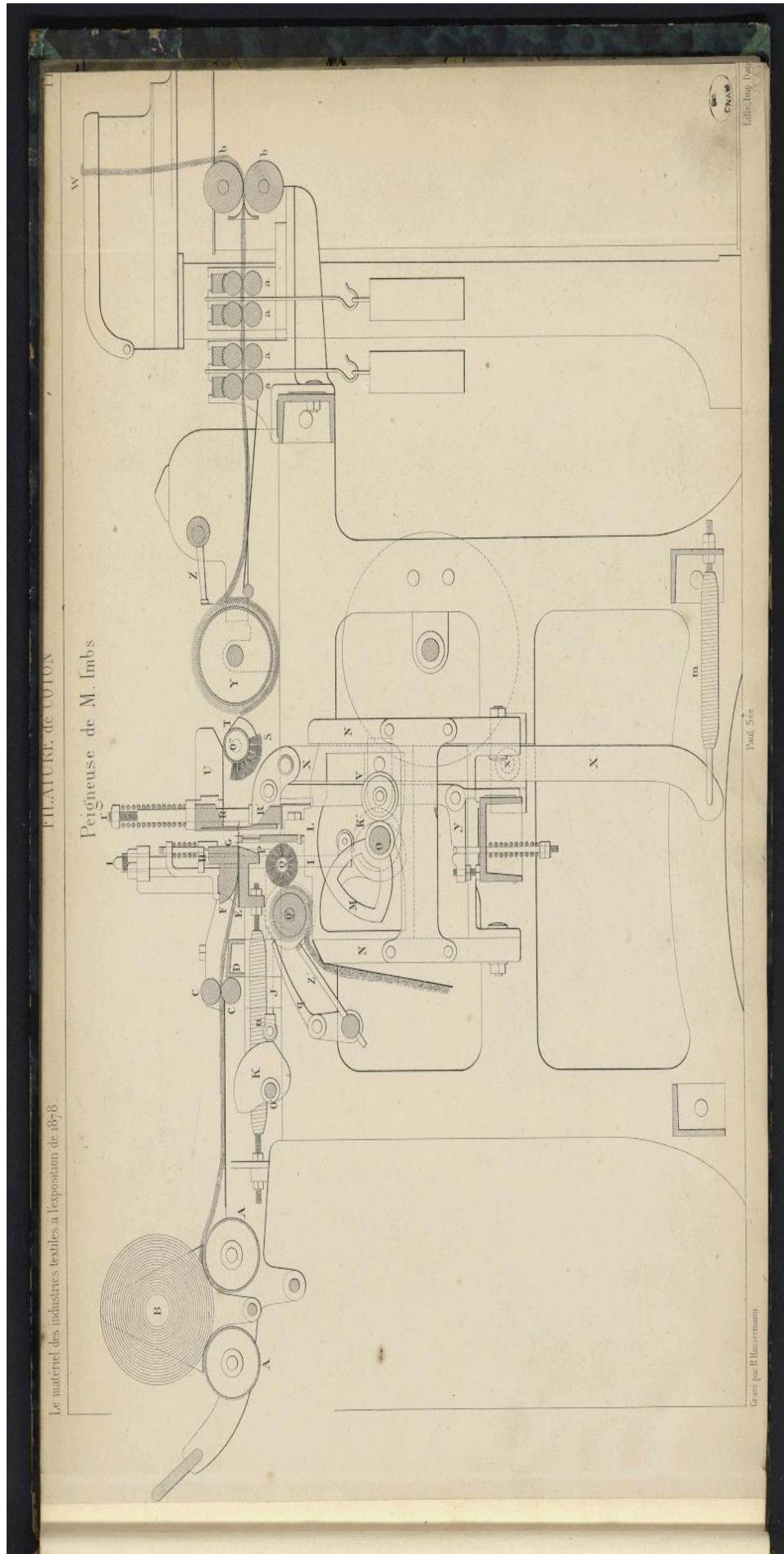
LA CHINE ET LA CHINE
ATTACHEE

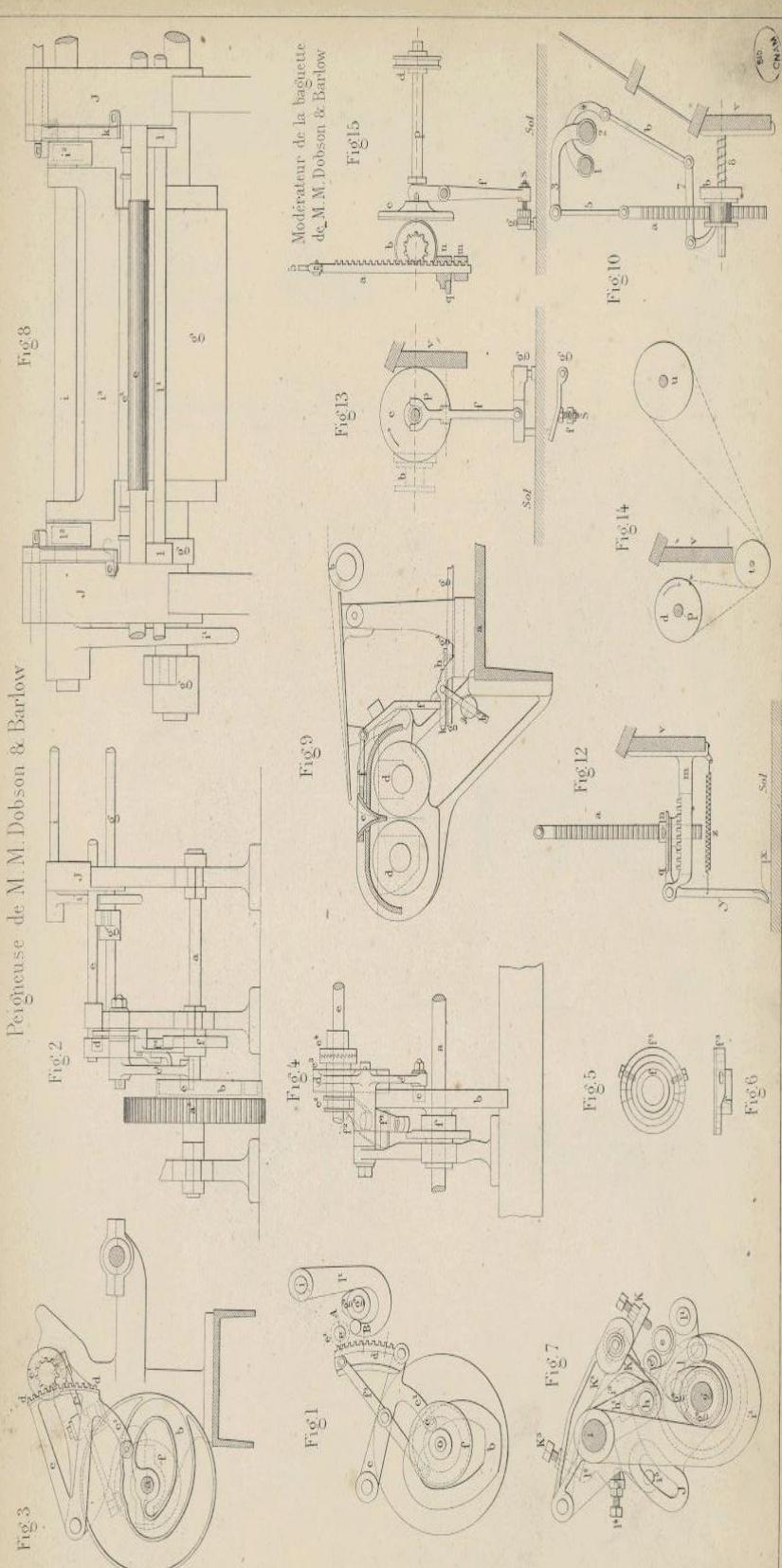
LE 20 NOVEMBRE 1858

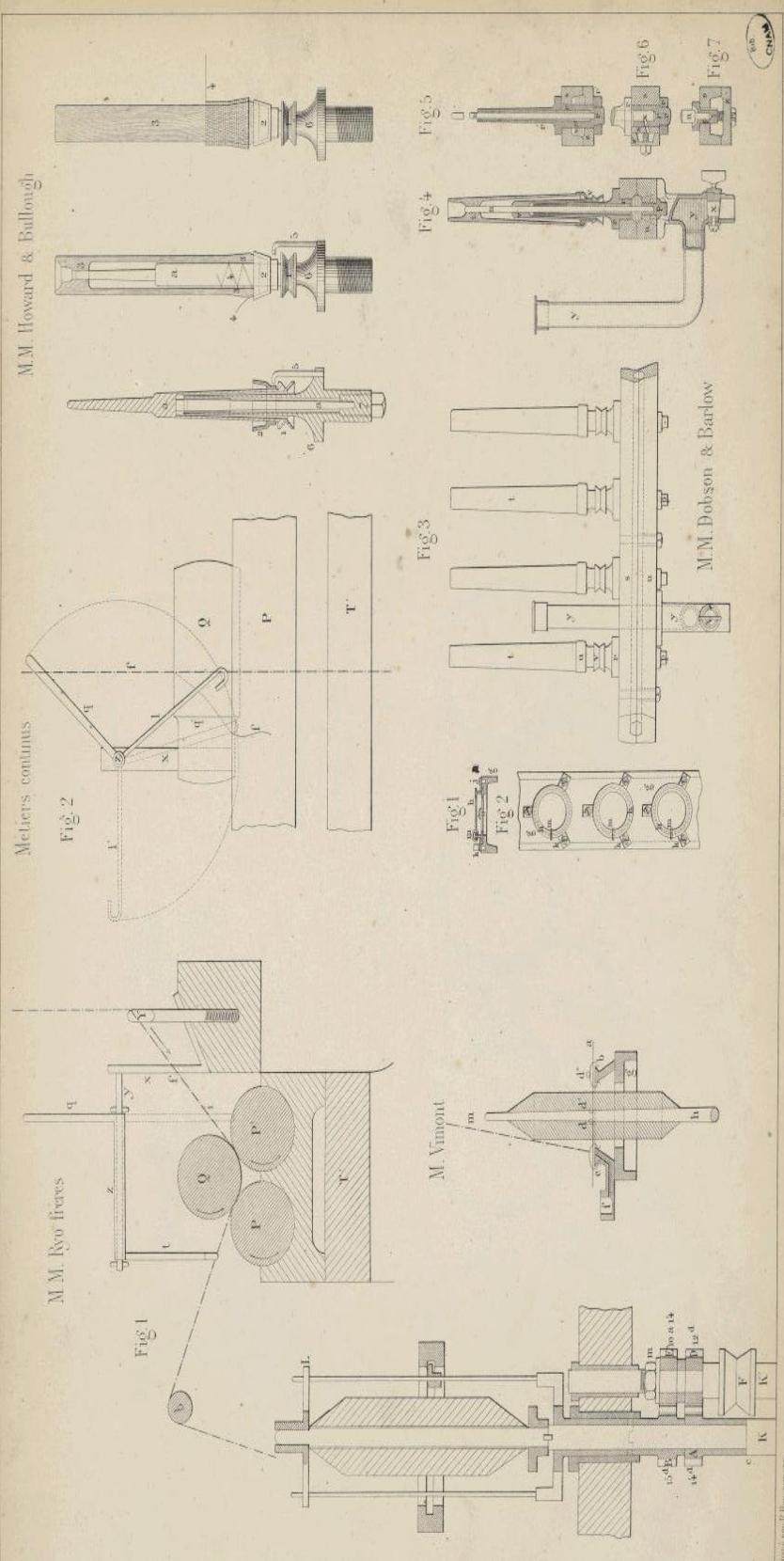
WYCHING ET YEBYU

LA CHINE ET LA CHINE

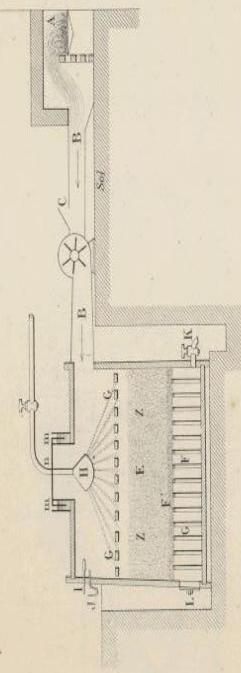
Digitized by Google





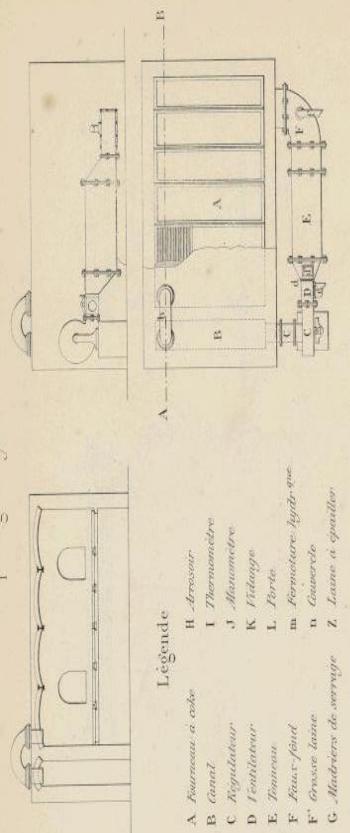


Epailage - Système Boury & Rauzin

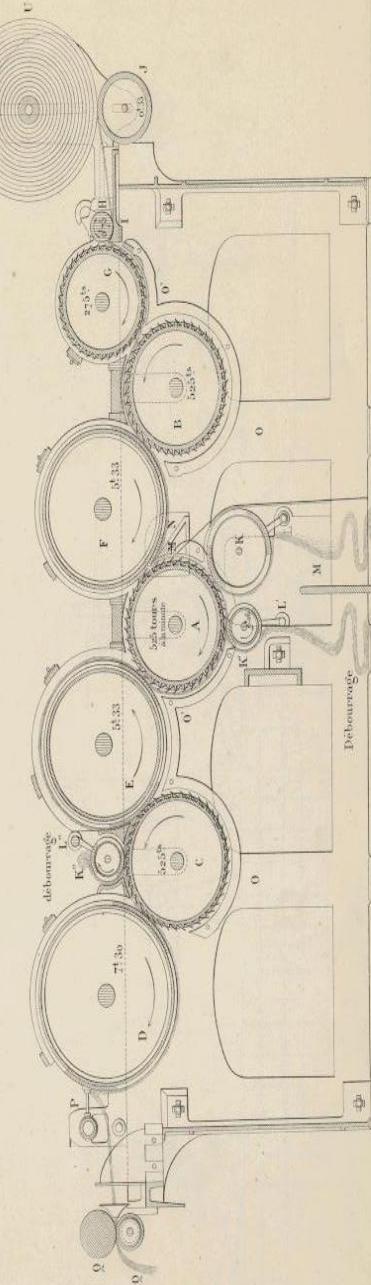


PIV

EPAILLAGE - Système Mullendorff



Cardé Plantrou & Delamarre

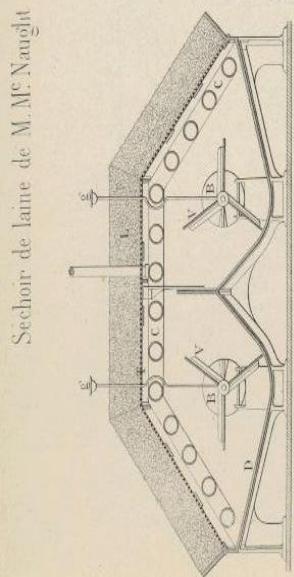


Exposé par la Manufacture

Paul Soncini

Lille Imp. Bouc

Cnam



Séchoir de lame de M. Mc Naught

Machines à sécher de M. Bolette

Fig1

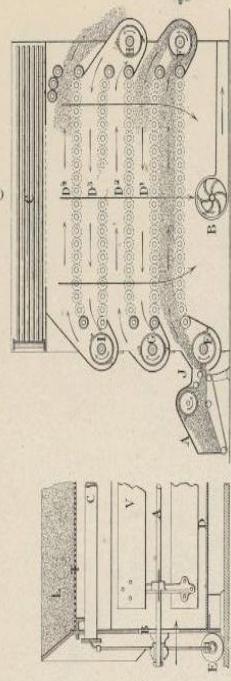
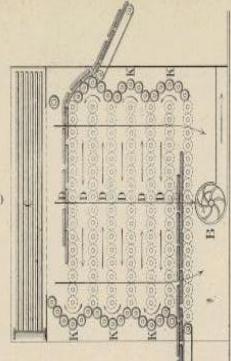
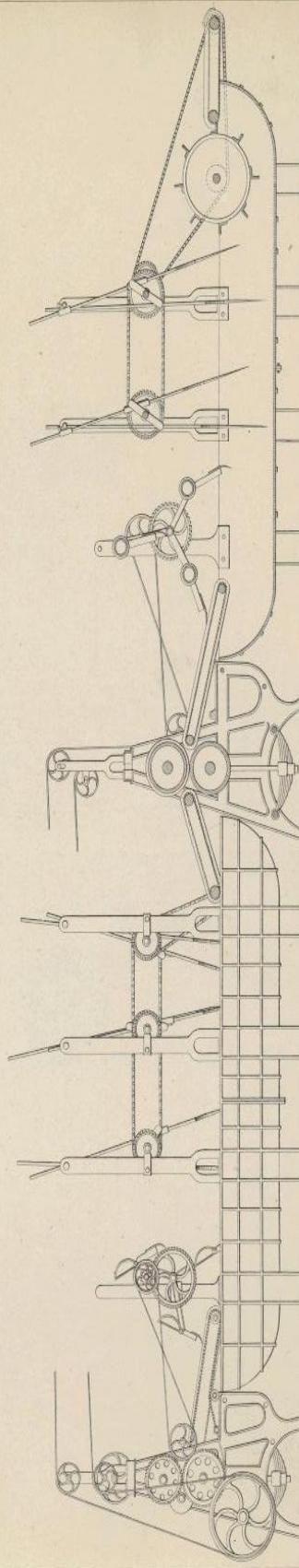


Fig2



Dégraissage automatique de Mess. Pierard - Pampalte & fils



Gravé par R. Haesemann.

Paul See

© Cnam
Lille Imp. Durand

Peigneuse de M. Menier

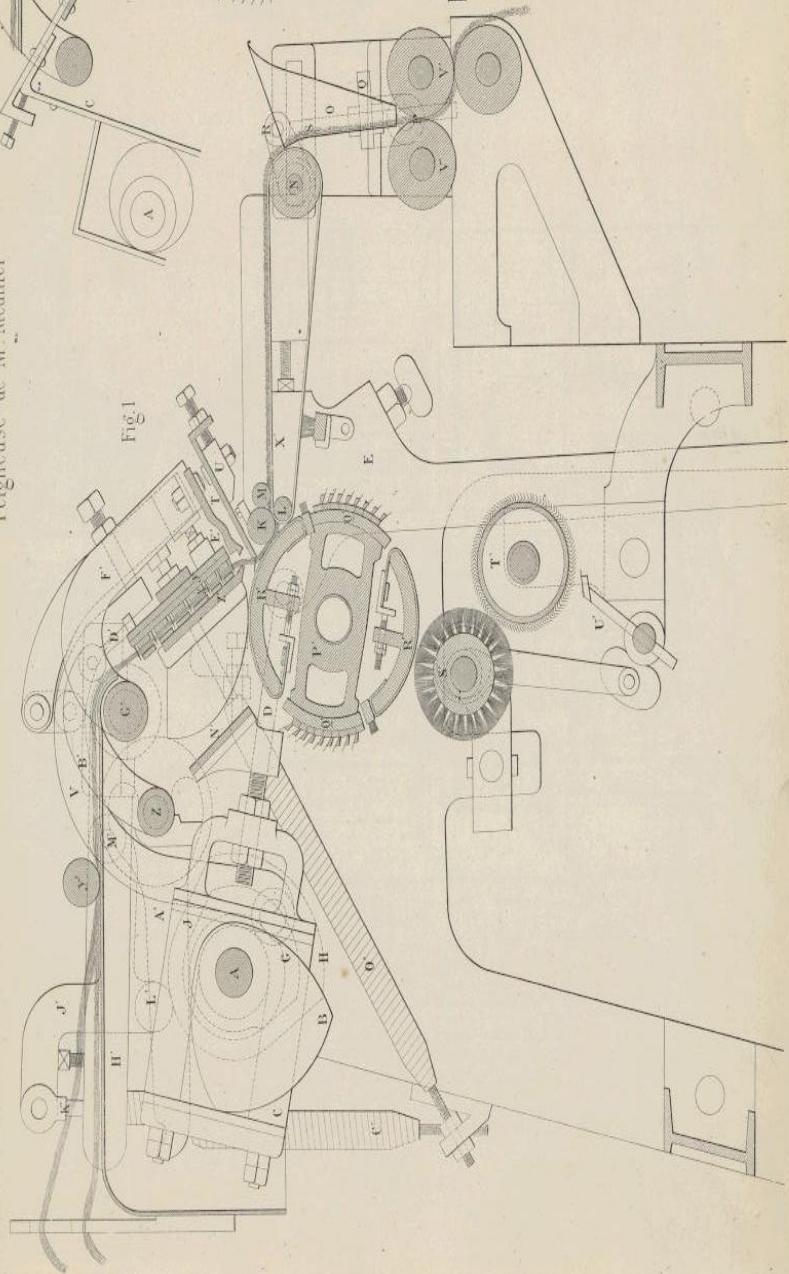


Fig. 2

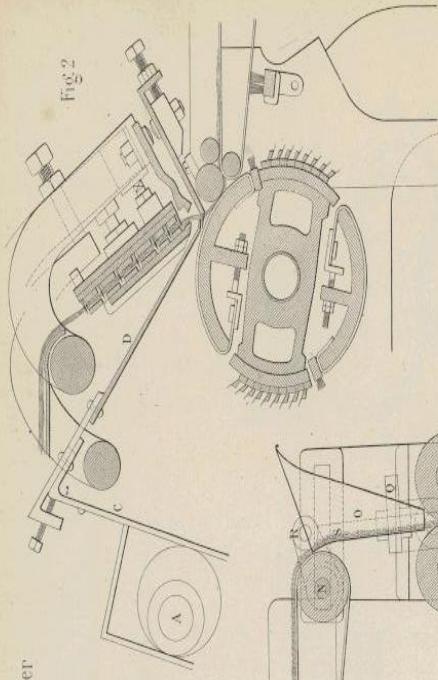
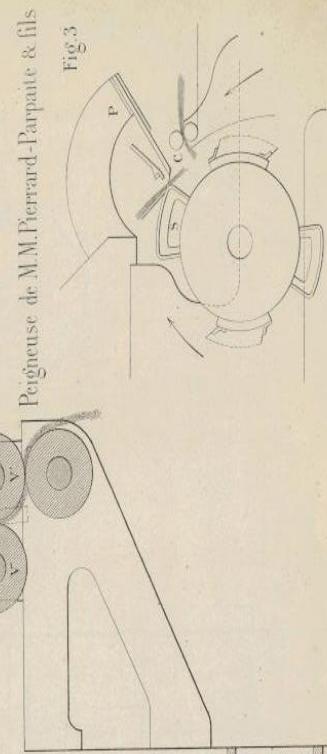


Fig. 1



Peigneuse de MM Pierrard-Parpart & fils

Fig. 3

Table: Jules Davel

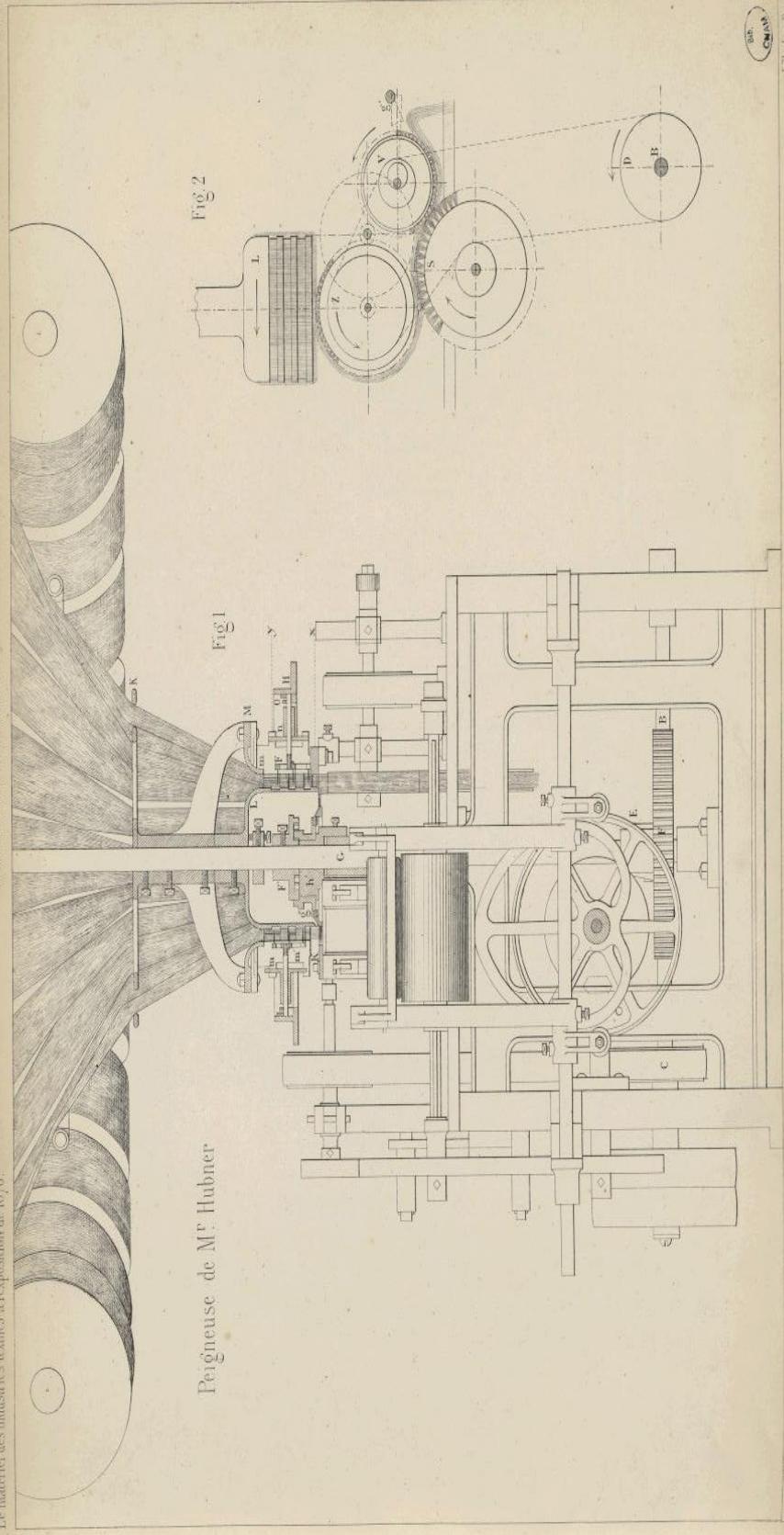
Paul See

Gravé par K. Illenmann

Le matériel des industries textiles à l'exposition de 1878.

FILATURE DE L'ALINE

PI. VII



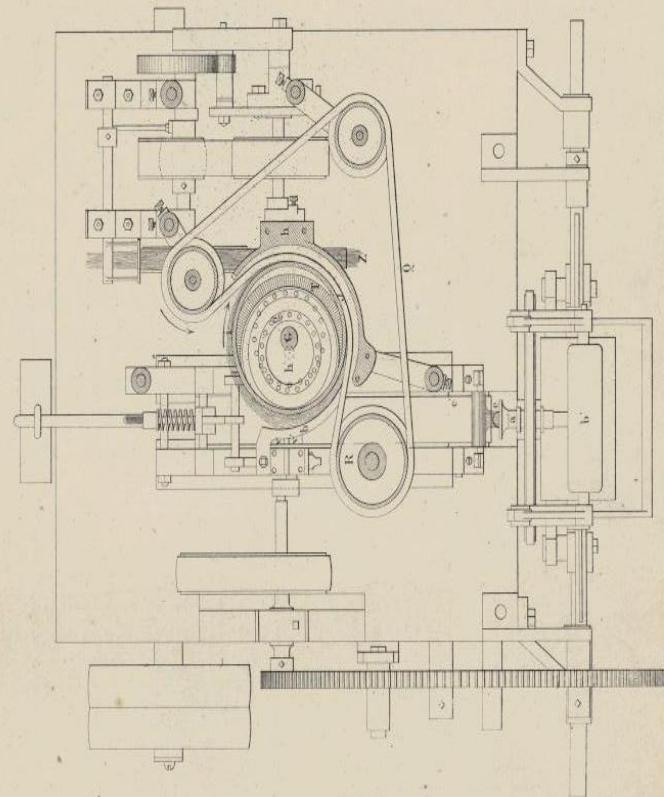
Gravé par F. Illouz.

Paul See

Ville d'Up-Vaux

Cnam

Fig. 1.



Peigneuse de M^r Hubner

Fig. 2

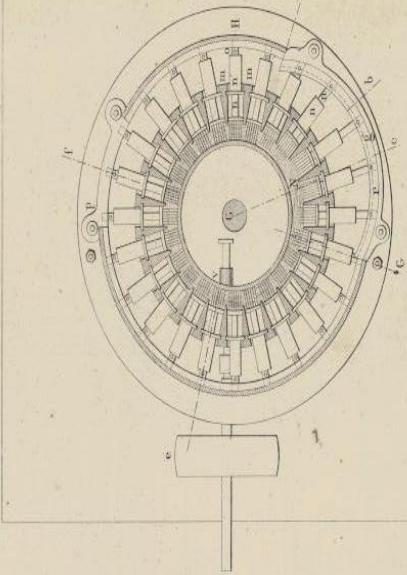
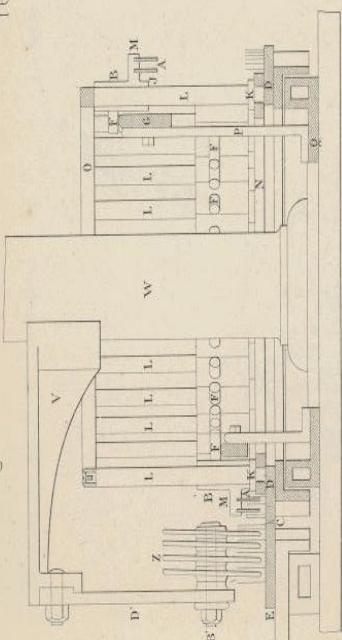


Fig. 1



Péigneuse de Mess. Crossley et Cie

Fig. 2

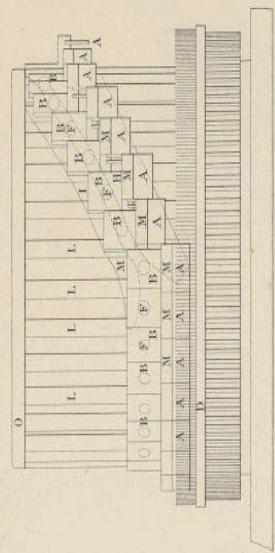


Fig. 3

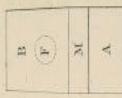


Fig. 4

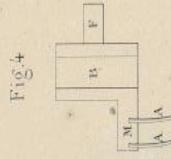


Fig. 5

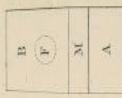
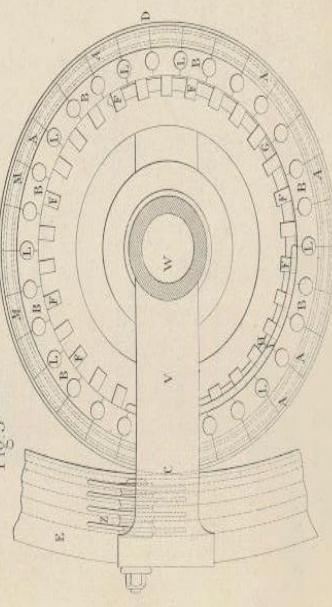


Fig. 3



Brise-mariages Dauphinot & Desquillet

Fig. 1

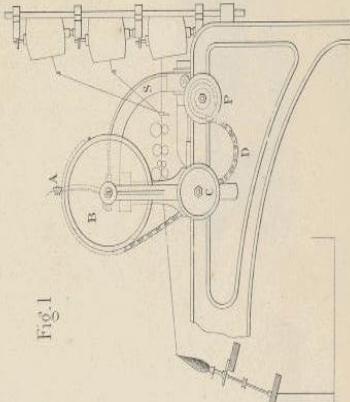
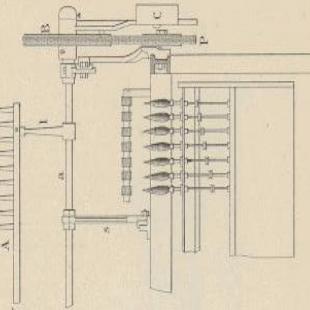
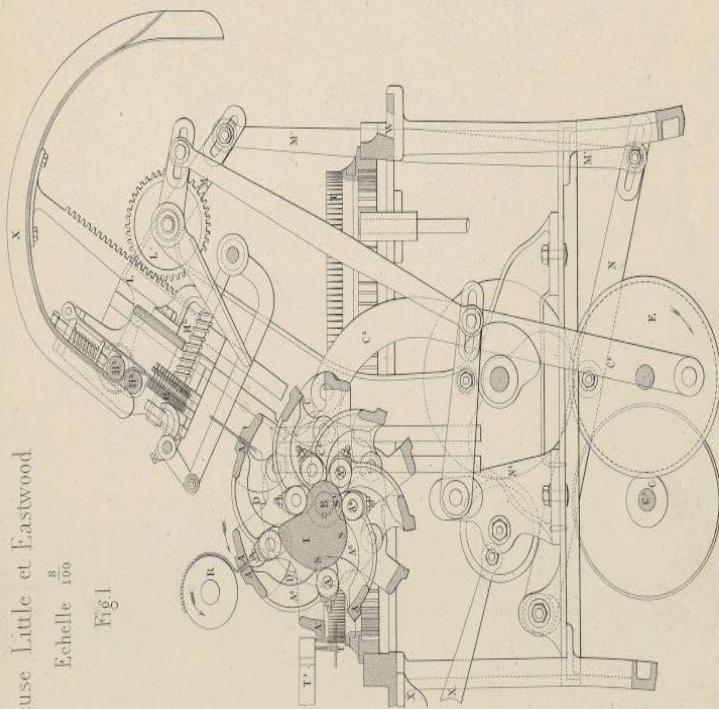
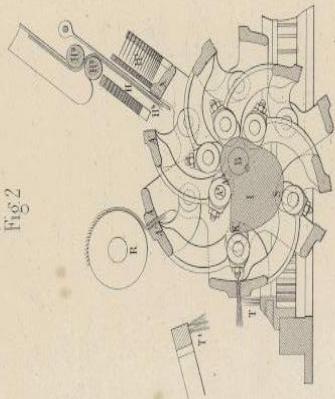


Fig. 2

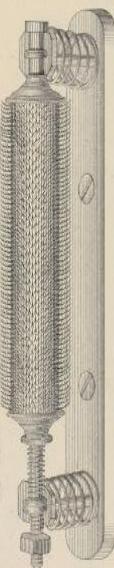




Peigneuse Little et Eastwood
Echelle $\frac{8}{100}$



Chardons métalliques
de M^r. Furth



Gesetz für Rheinland-Pfalz

End Seite

Little Imp Kernel

Etirage de M^r Lawson

Fig. 1

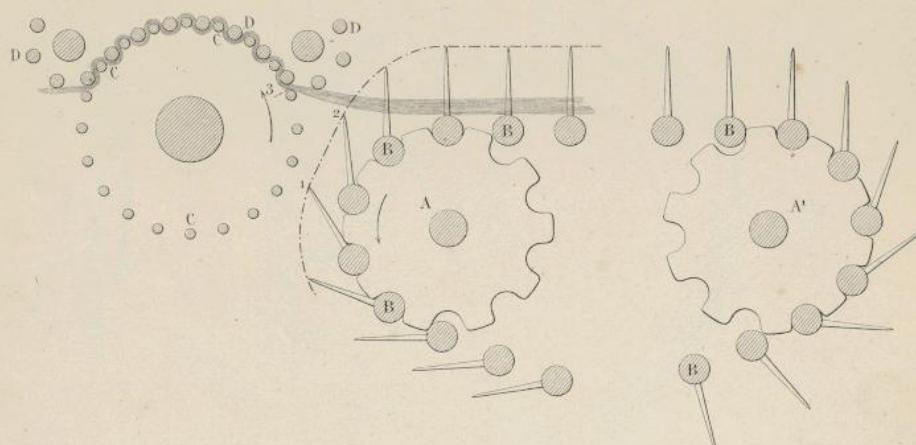
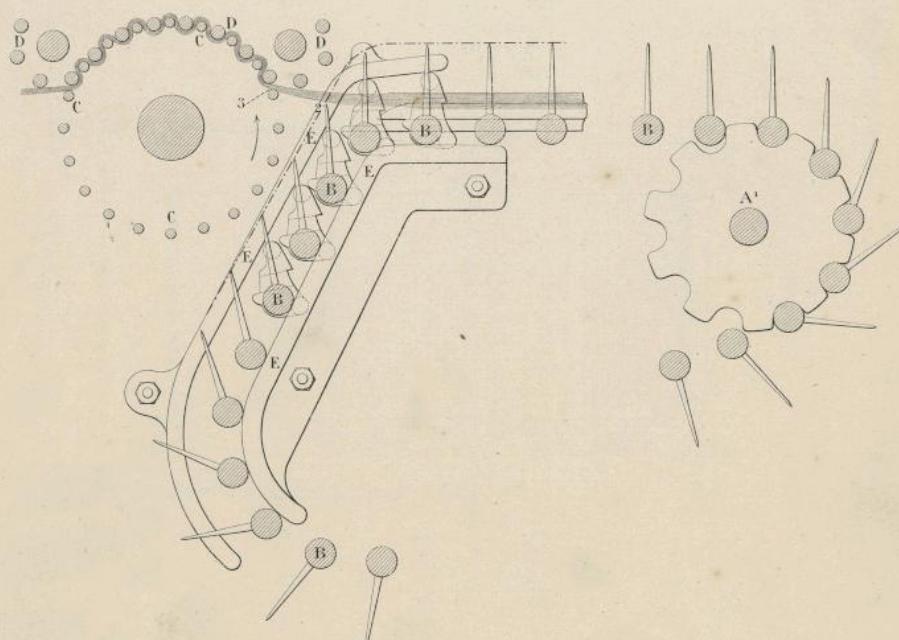


Fig. 2



Gravé par R. Haussmann.

Paul Sée

Lille, Imp. Daniel

Le matériel des industries textiles à l'exposition de 1878.

Péigneuse de M.M. Brénier & Cie

Fig.1

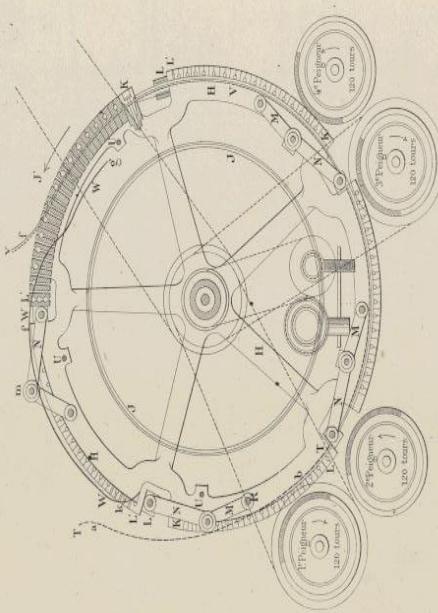


Fig.2

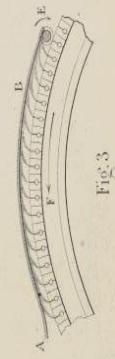
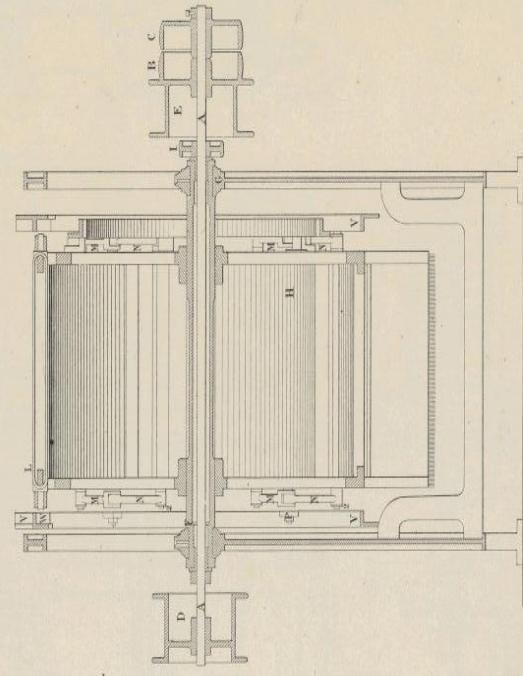
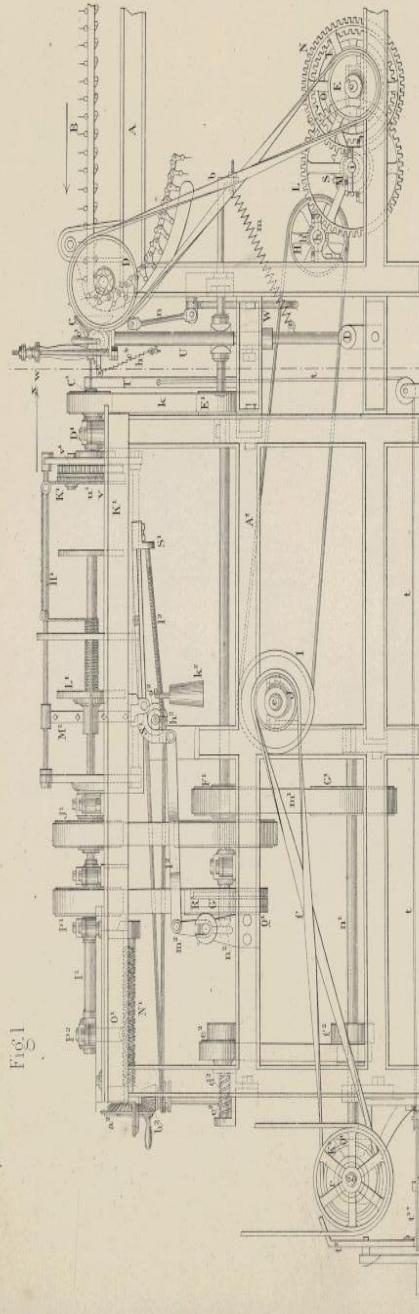


Fig.3

Fig. 1



Machine à filer le fil Carré de Mr. Lawson

Fig. 3

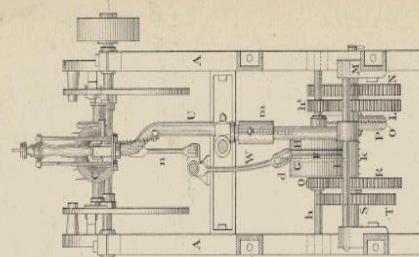
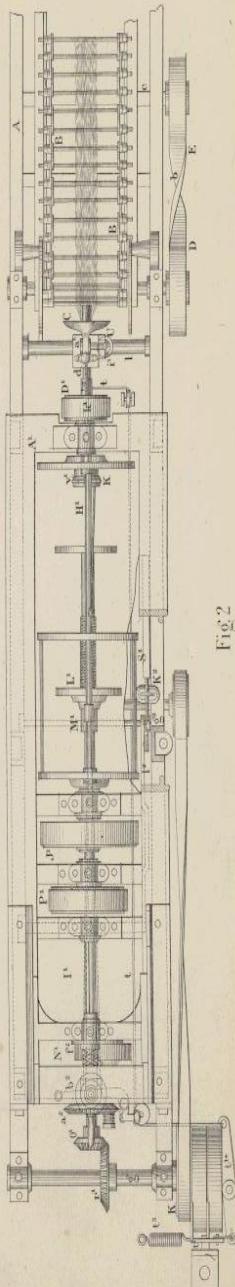


Fig. 2



Paul See

Repasseuse - étaleuse de M. Masurel Jme

Echelle 100

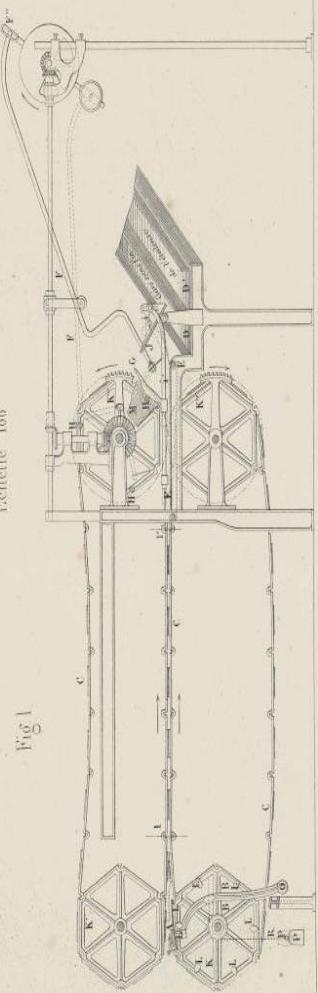


Fig. 1

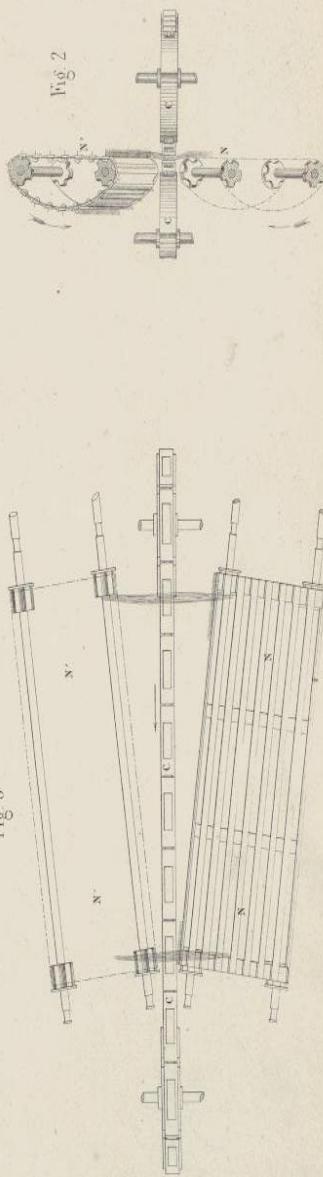


Fig. 2

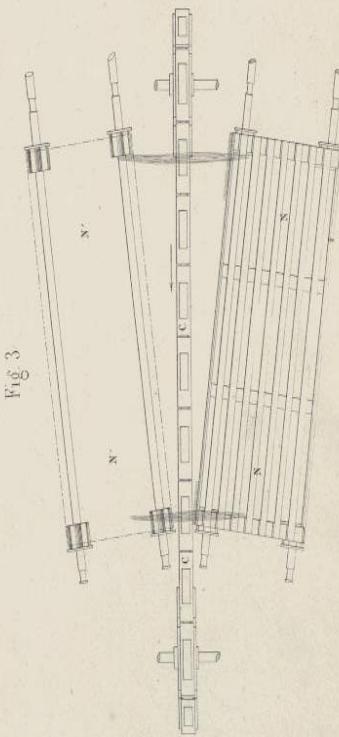
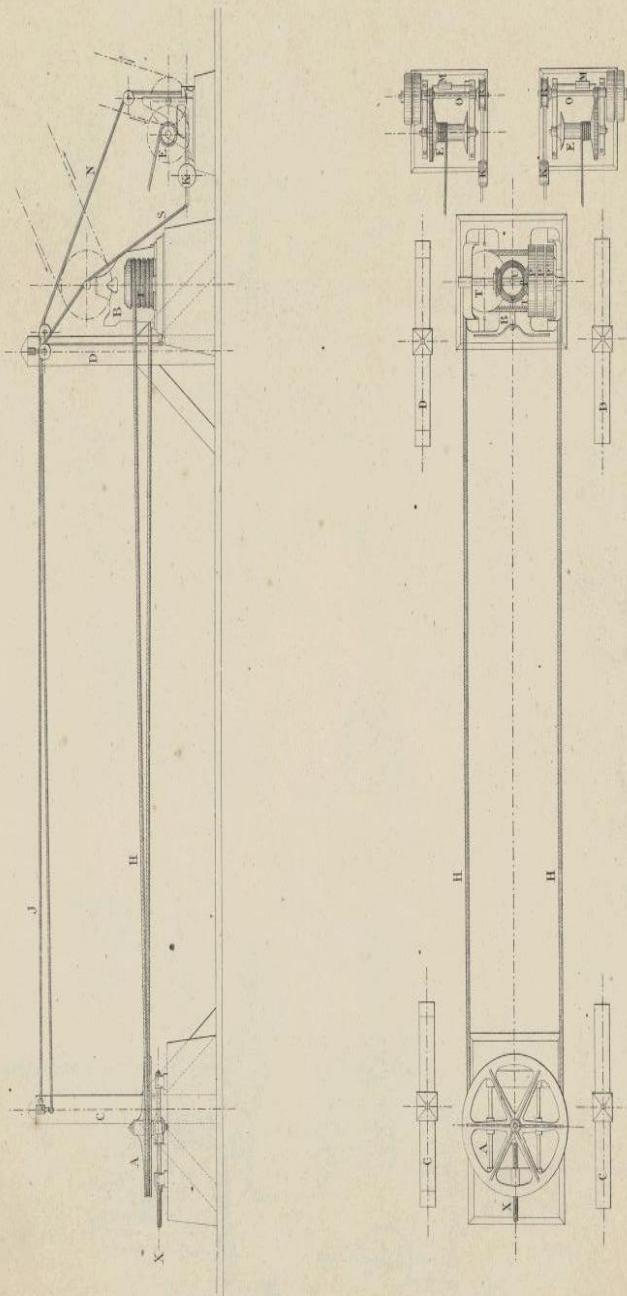


Fig. 3

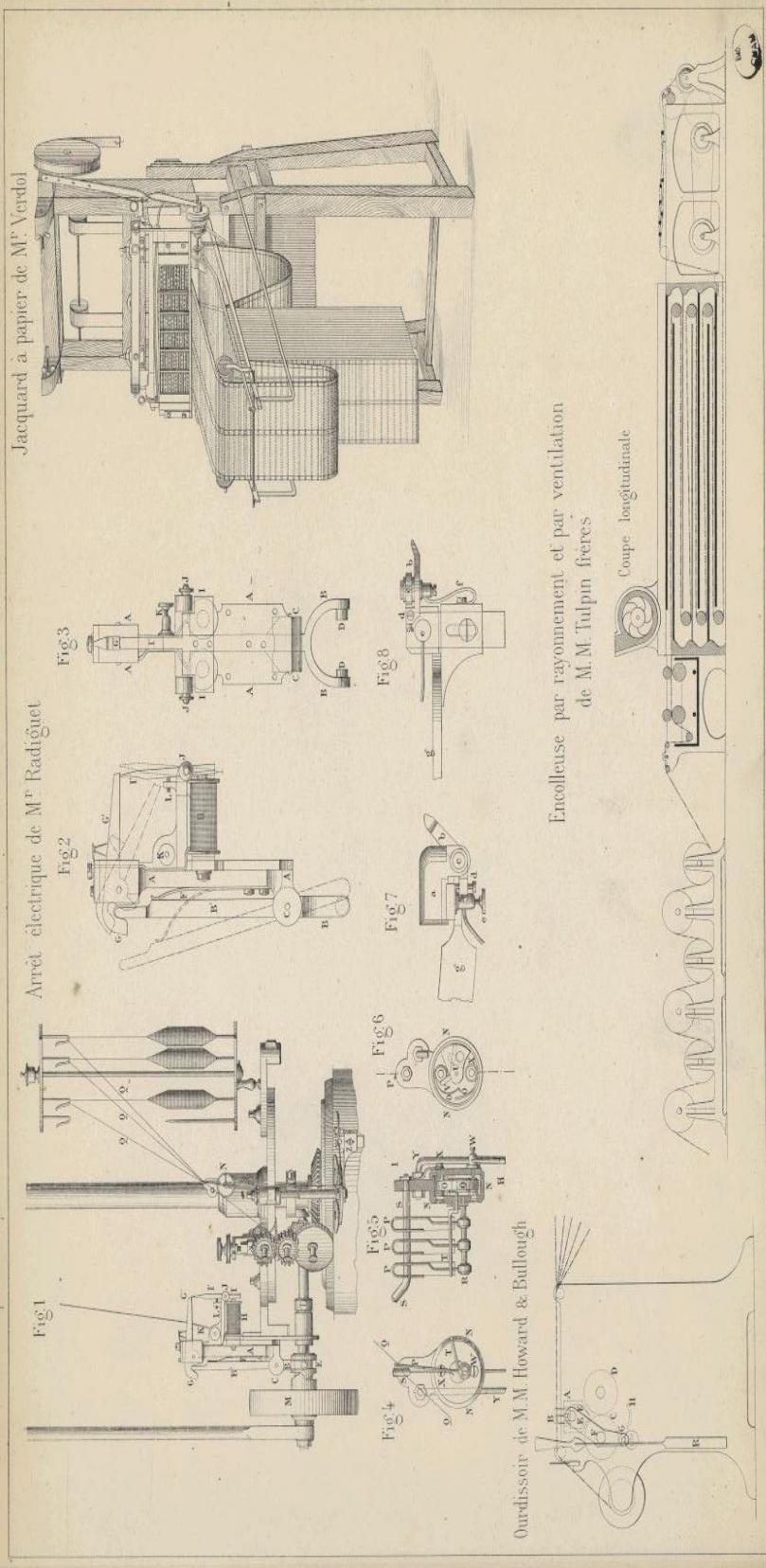
Machine à étriller les ficelles de Mess. Laboulais fr.



Le matériel des industries textiles à l'exposition de 1878

TISSAGE

Pl.XXV



Lille, Imp. David

Paul See

graveur Haussmann

Métier à navettes multiples de M. Hacking

Fig. 3

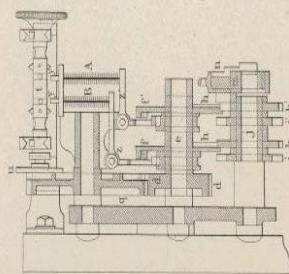


Fig. 1

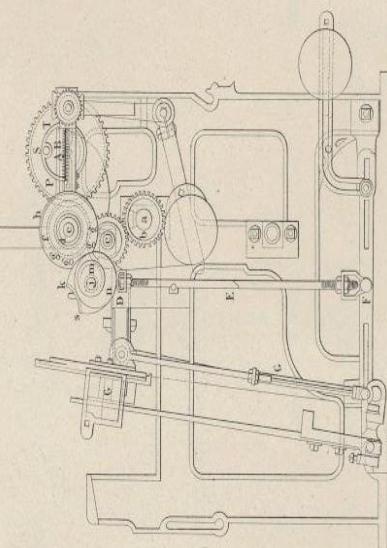
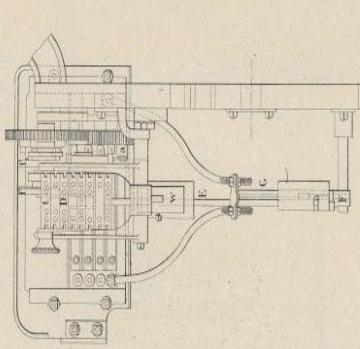


Fig. 2

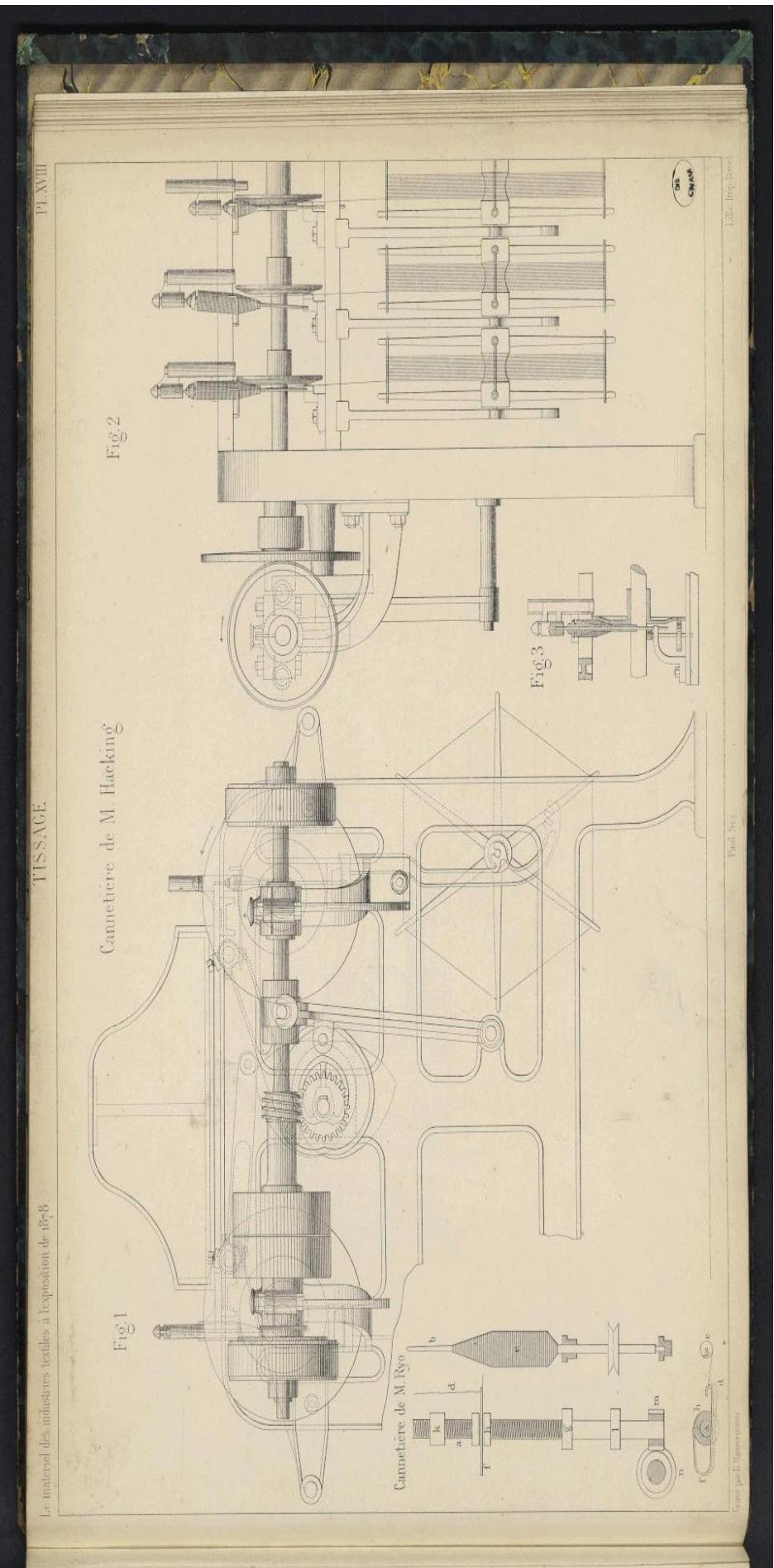


Gravé par K. Illiesmann.

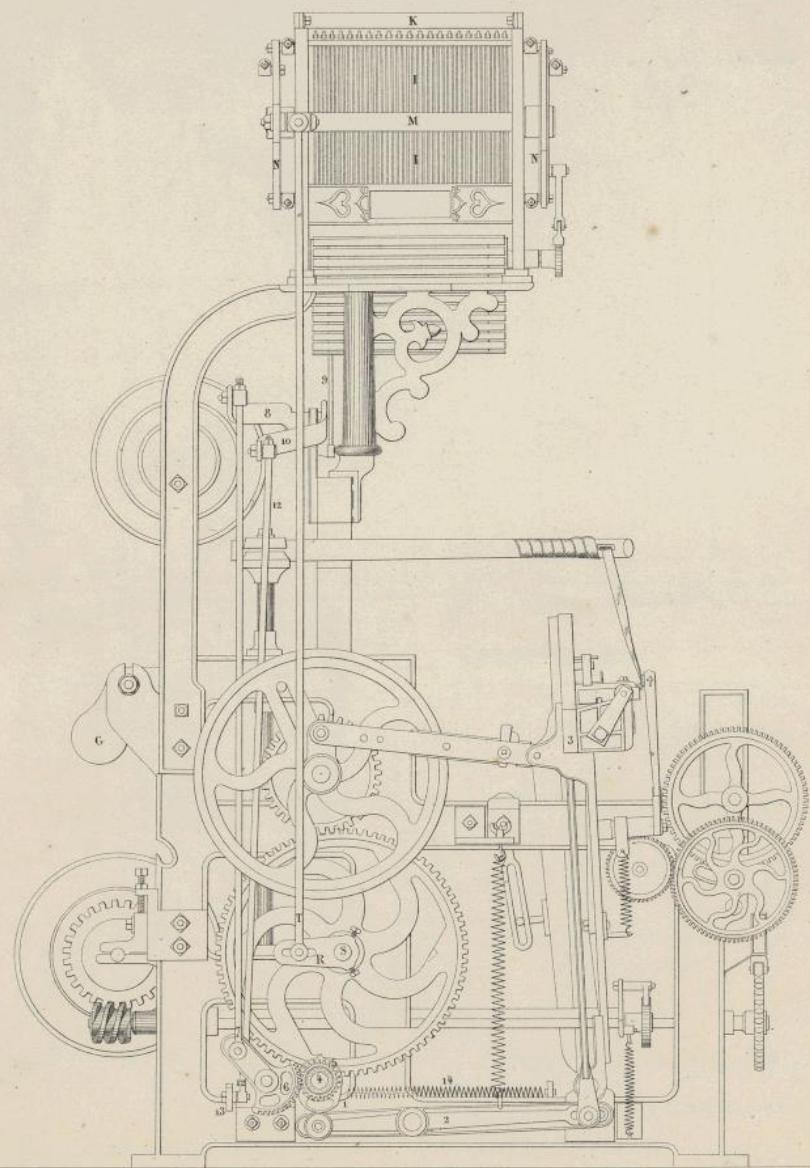
Paul See

BAB

Lille Imp. David



Métier de M. Hattersley



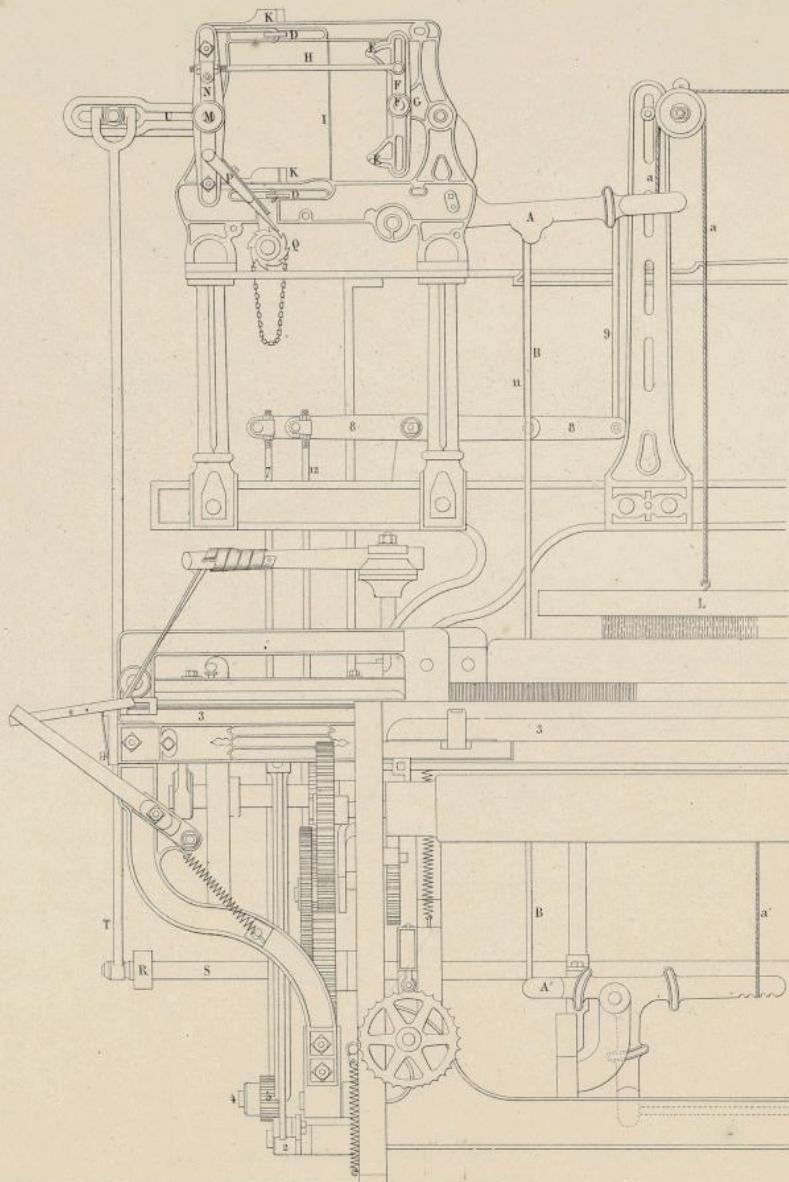
Cnam

Gravé par R Hausermann

Paul See

Lille, Imp. Daniel

Métier de M. Hattersley

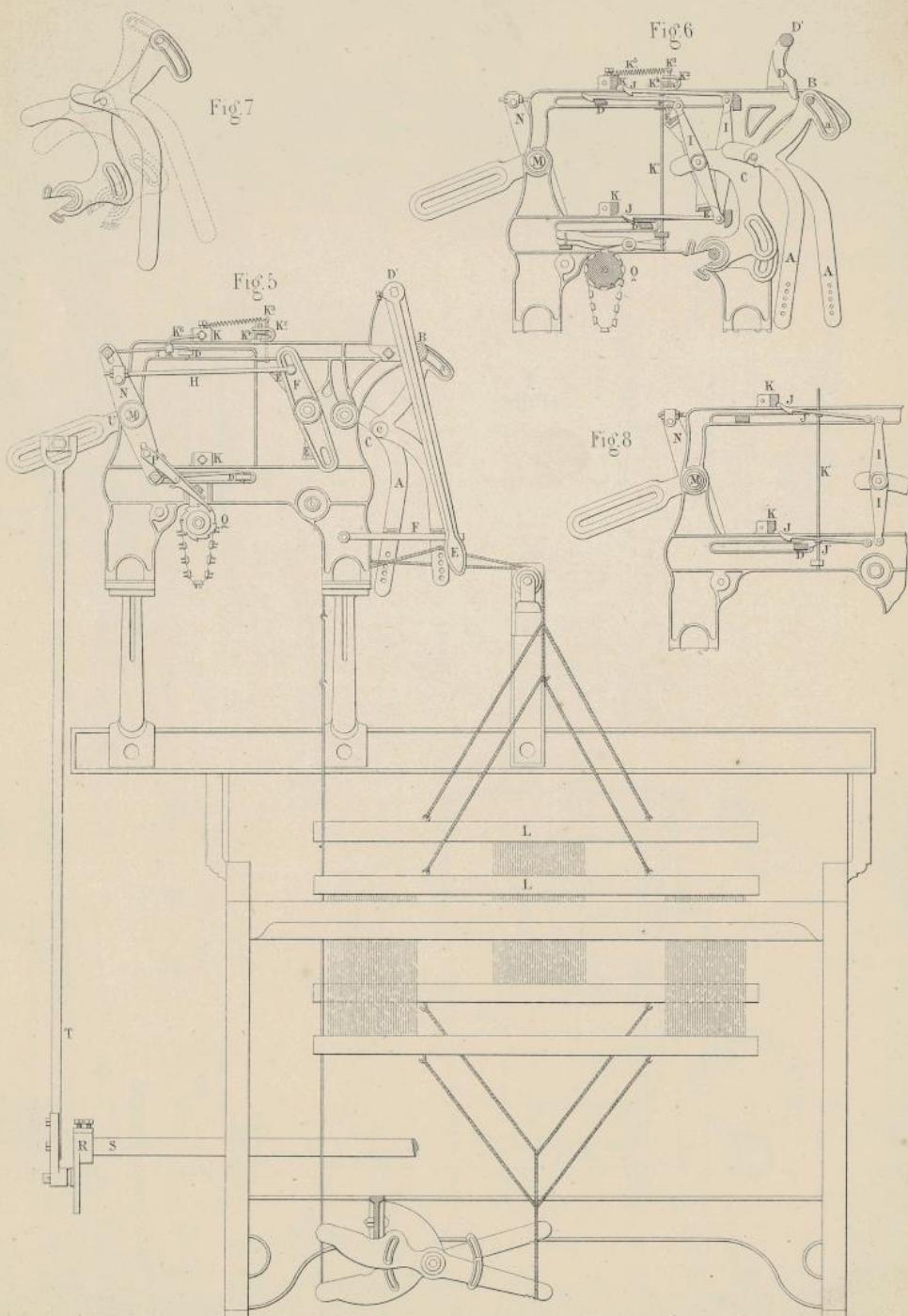


Gravé par Elléisenmann

Paul See

Lille, Imp. Daniel

Métier de M. Hattersley

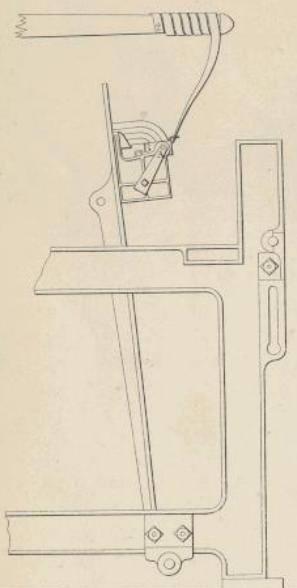


Gravé par R. Haussmann.

Paul. Séé

Lille, Imp. Danet.

Fig. 10



Métier de M. Hattersley

Fig. 11

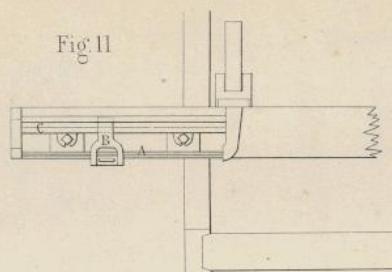


Fig. 14

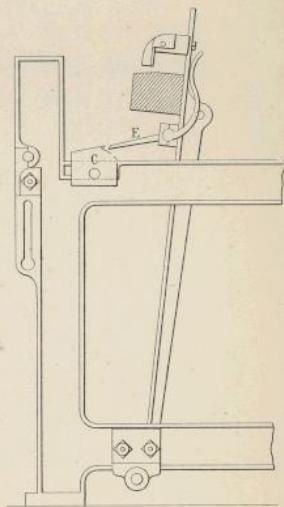


Fig. 12

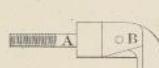


Fig. 13



Fig. 15

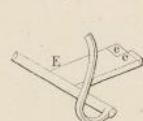


Fig. 16

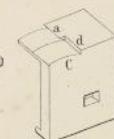
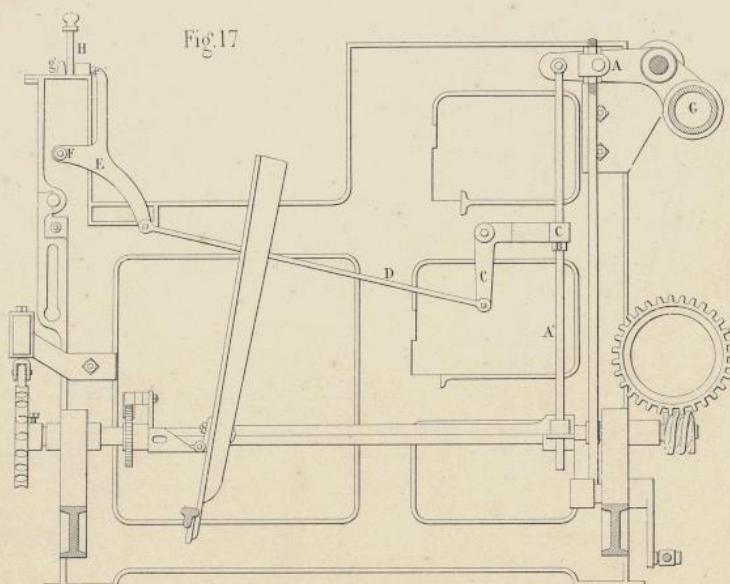
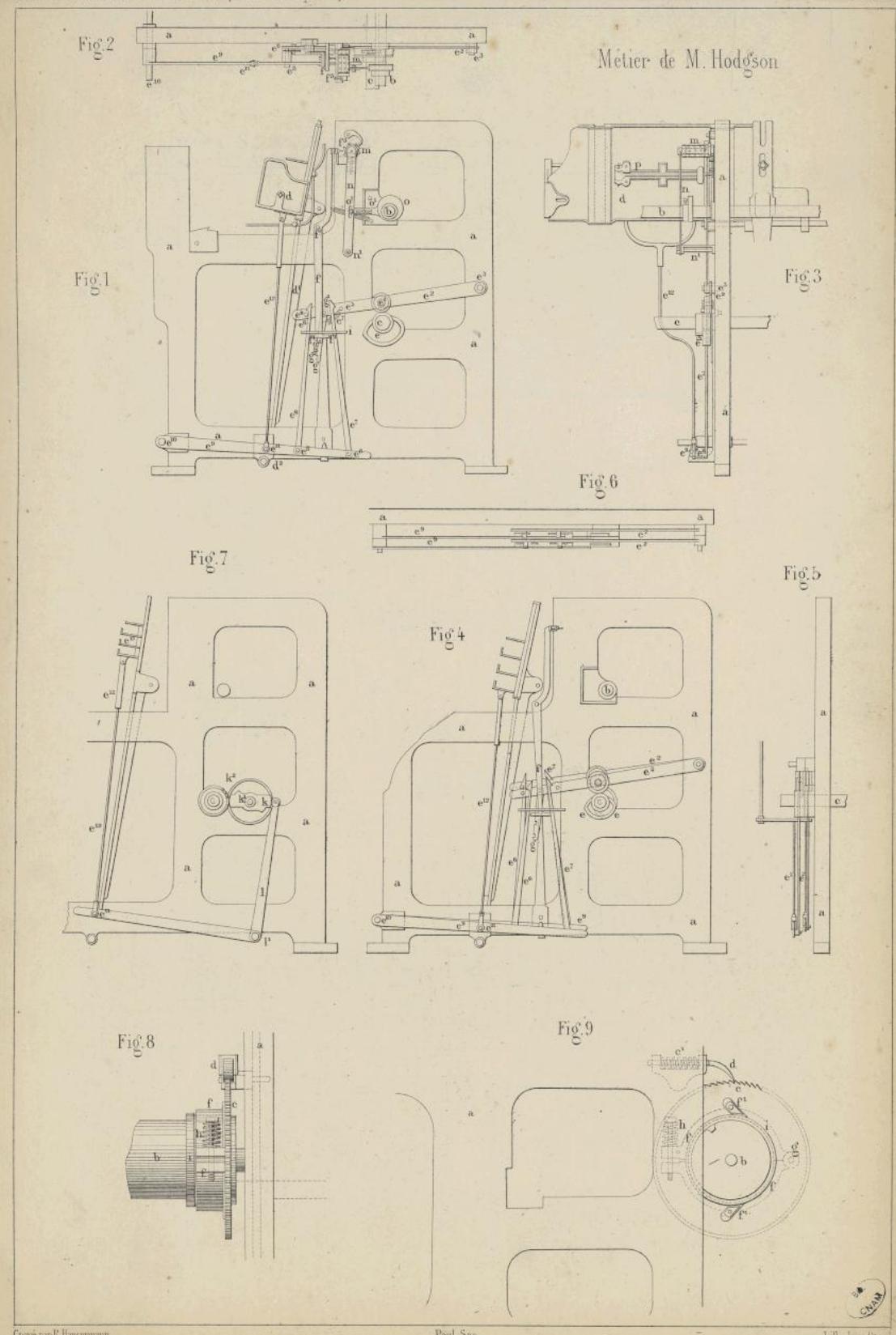


Fig. 17





Gravé par R. Haussmann

Paul See

Lille 1878

Fig.1

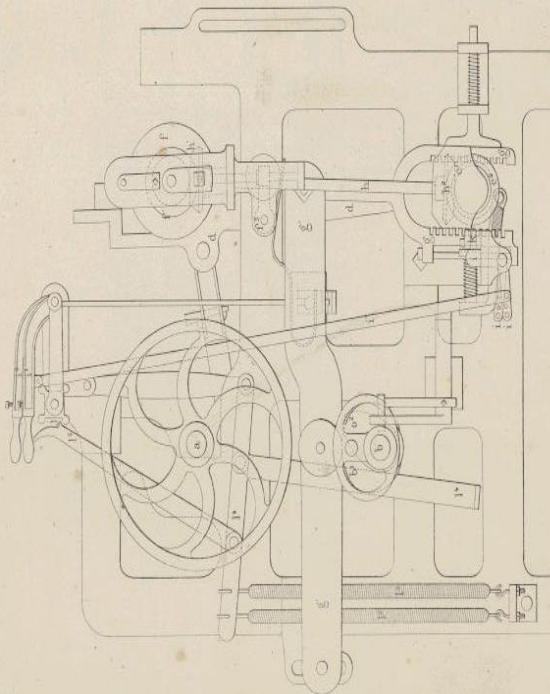
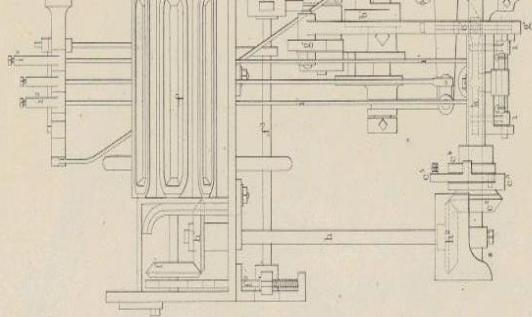
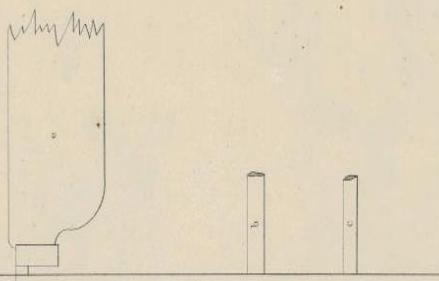


Fig.2



Métier revolver de Mr Hall

Fig.3

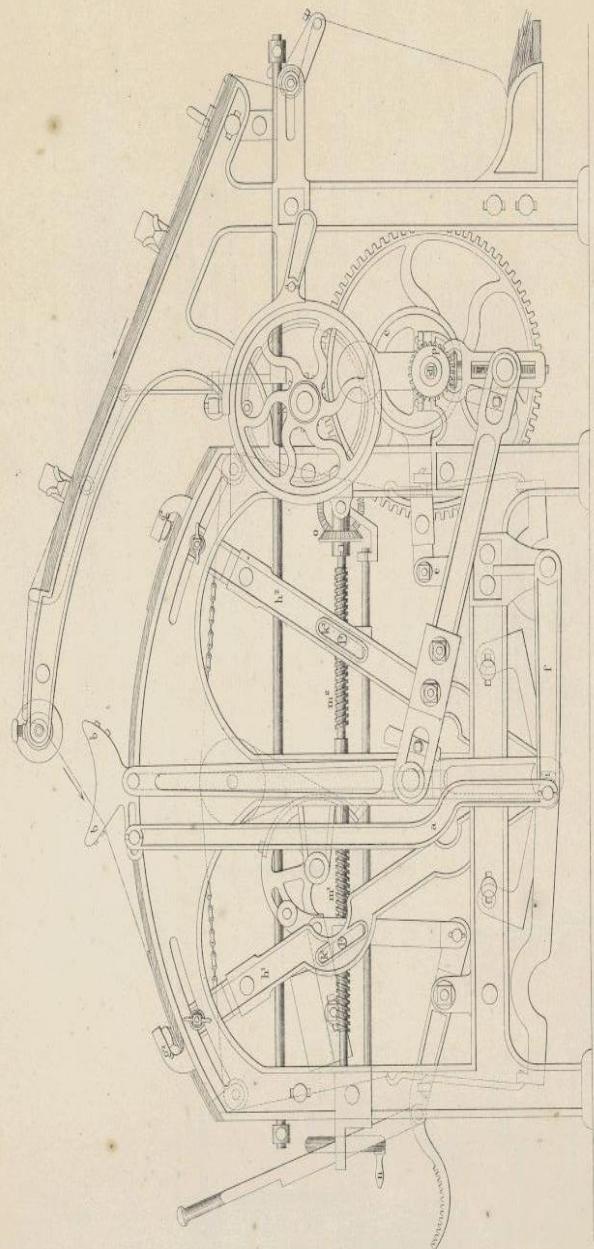


Gravé par R. Massérame

Paul See

Émile Ing. Dano

Pliuse Métreuse de Mr. Hacking



Gravé par P. Haussmann

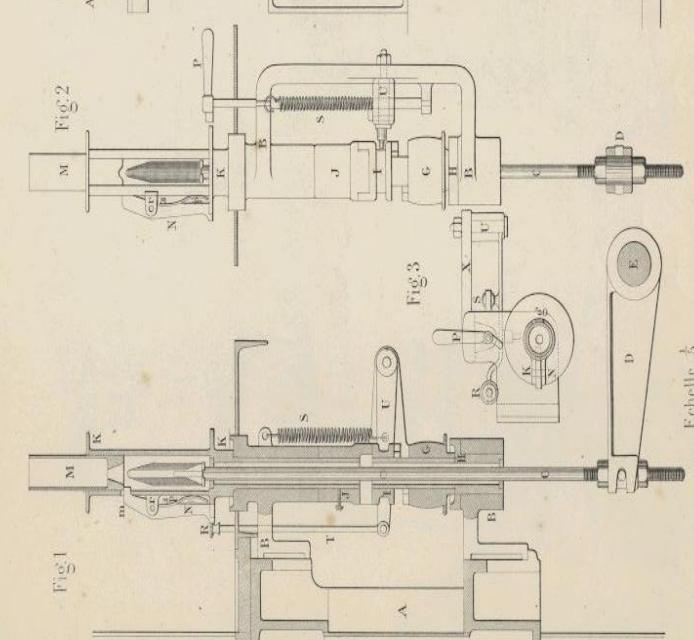
Paul See

Lille, Imp. Barde.

Le matériel des industries textiles à l'exposition de 1878.

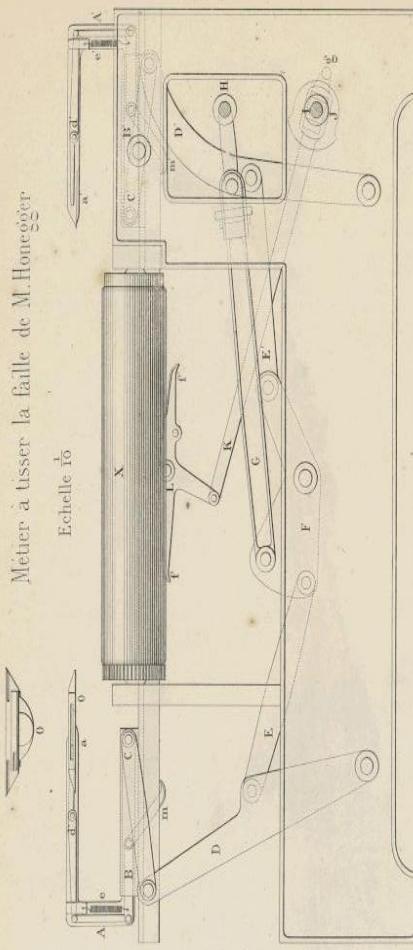
TISSAGE

Cannetière de M. Honegger



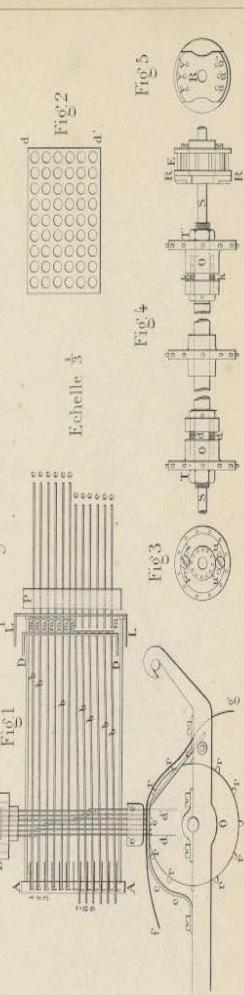
Méthier à tisser la faille de M. Honegger

Echelle 10



Echelle 10

Jacquard - Cylindre de M. M. Verdol & Cie



Echelle 1/4

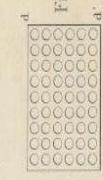


Fig. 3

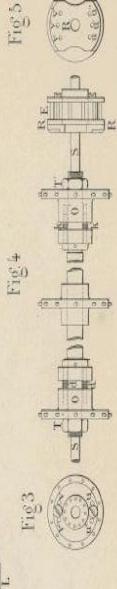


Fig. 4

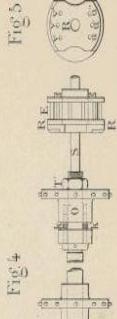
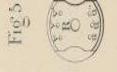


Fig. 5

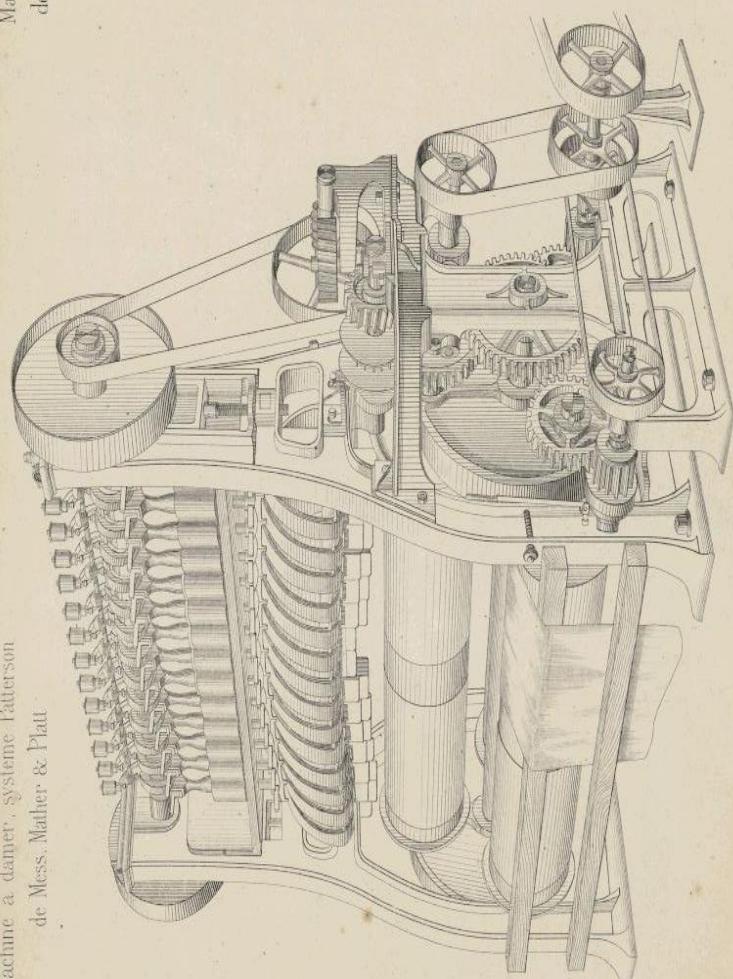


Édition par B. Haussmann

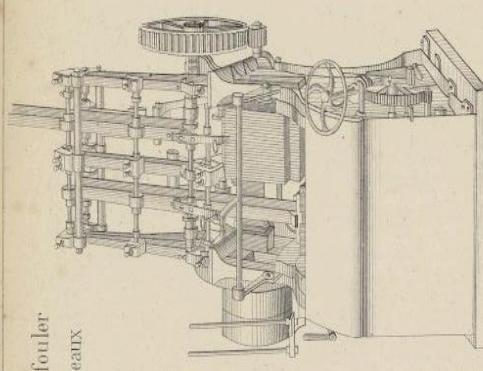
Paul Sén

Paris

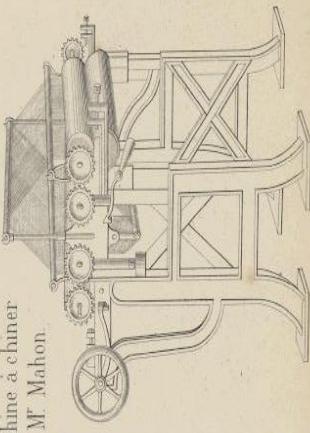
Machine à damier, système Patterson
de Mess. Mather & Platt



Machine à foulir
de M. Dusseaix



Machine à chiner
de M. Mahon



Paul Sée

Paris

Gravé par E. Lassauvage

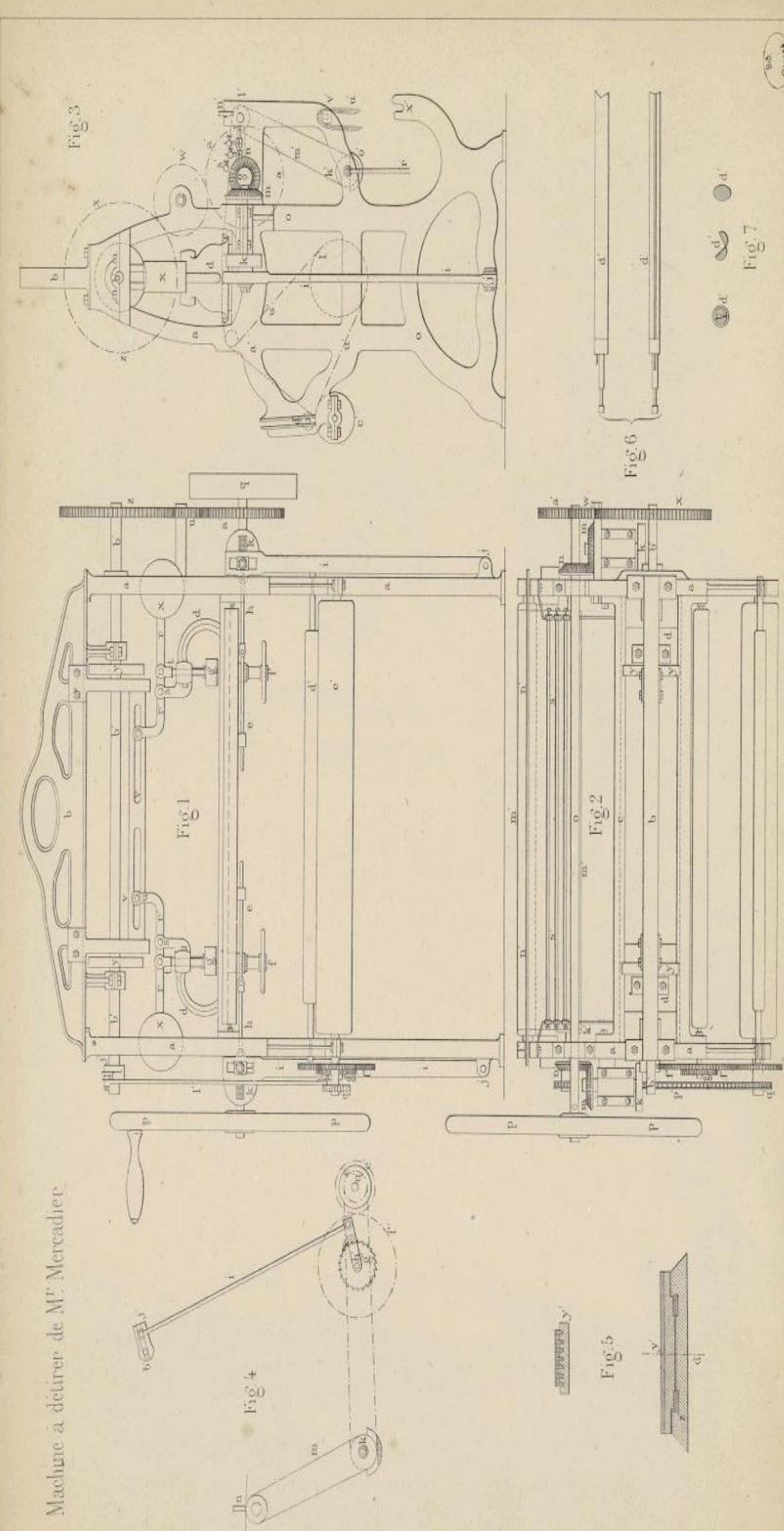
Émile Impastato

Le matériau des industries tissées à l'exposition de 1878.

TEINTURE & APPRETS

PI. XXXIII

Machine à déteindre de Mr. Mercadier.

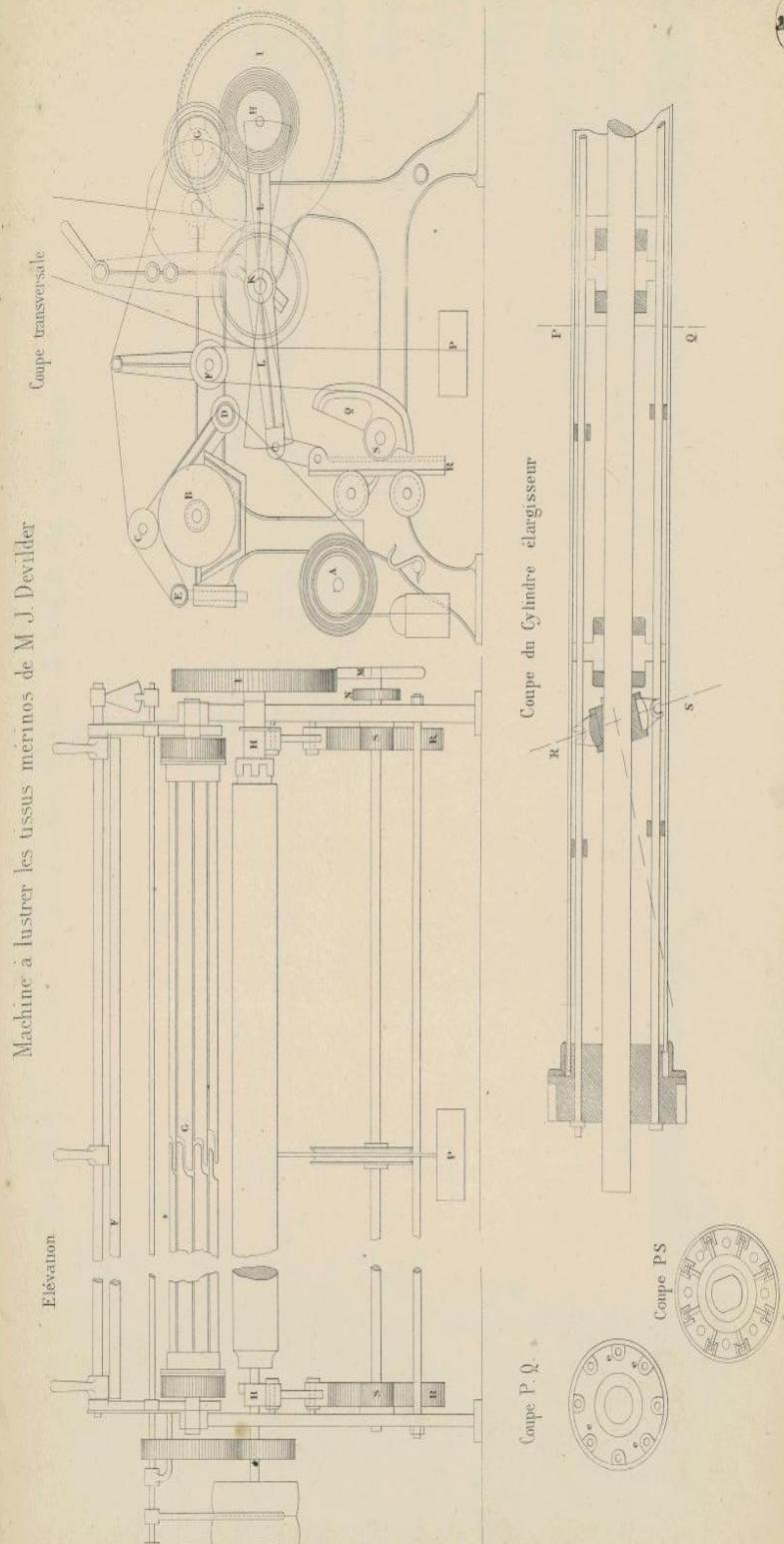


Gravé pour R. Haussmann

Paul Sore

Lille, Imp. Daniel

B. Cnam



Gravé par H. Lissnermann

Paul See

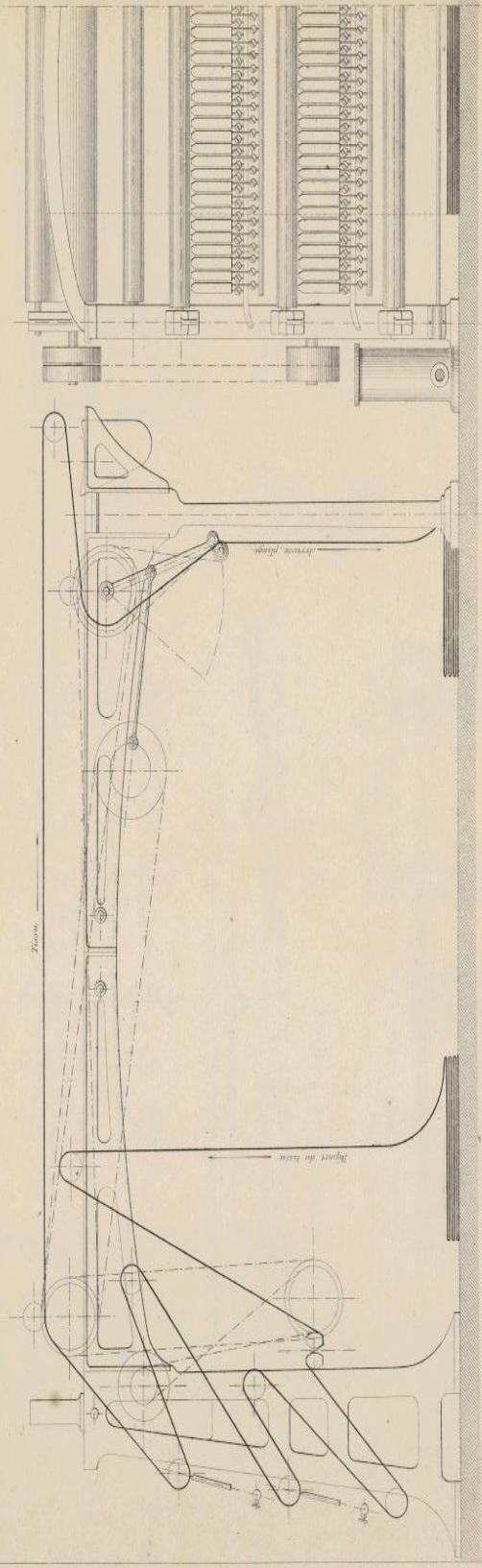
Ville Im-David

Machine à griller les tissus, système Blanche de Mess. Pierron & Dethaire

Type de la Machine à 2 rampes

Vue de côté

Vue de face



TEINTURE & APPRETS

Machine à coudre de Mess. Martinet frères

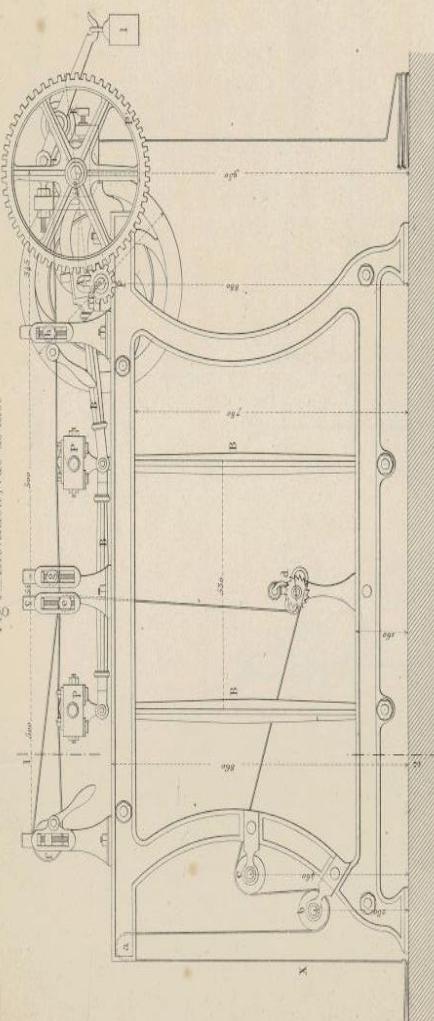
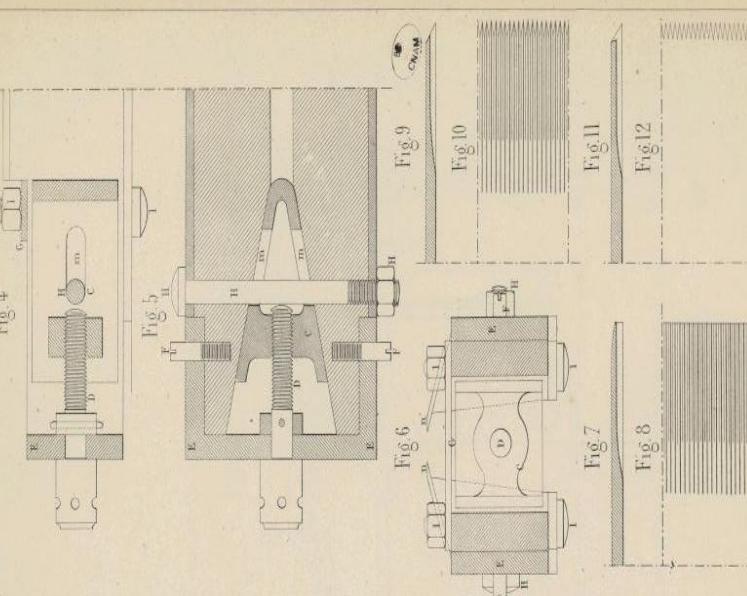
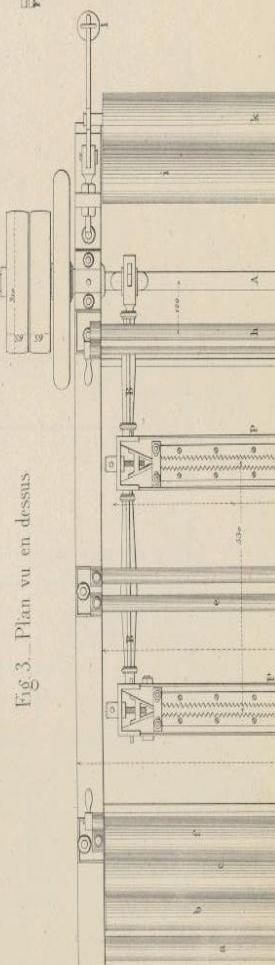
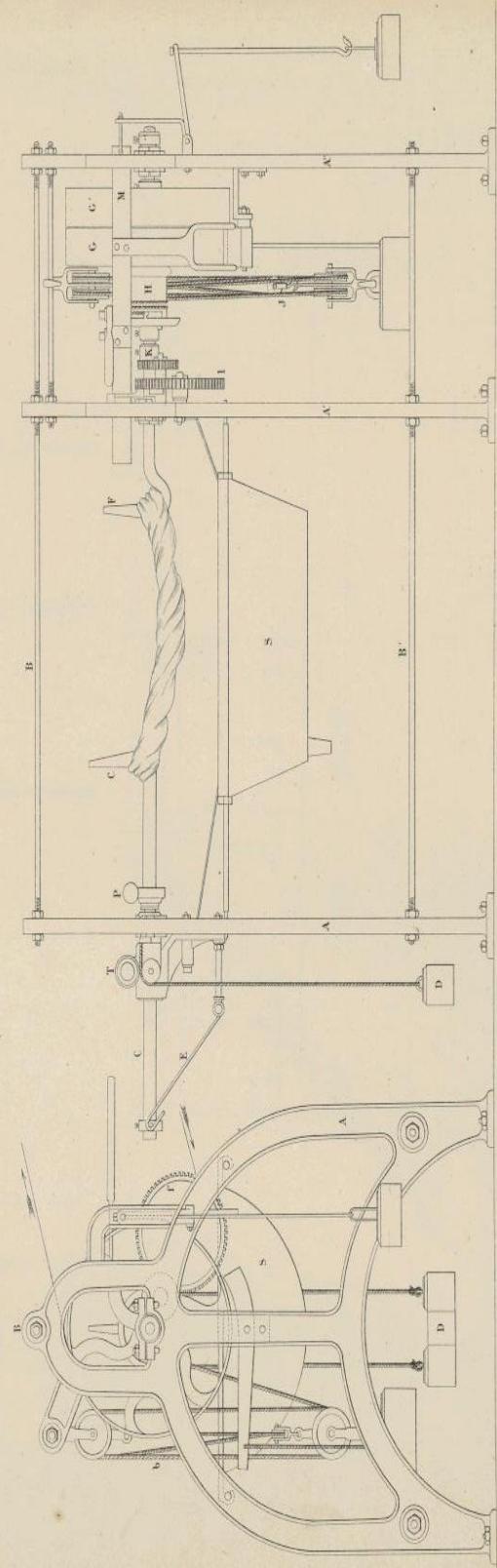


Fig. 3. Plan vu en dessus



Tallis' Lute Books

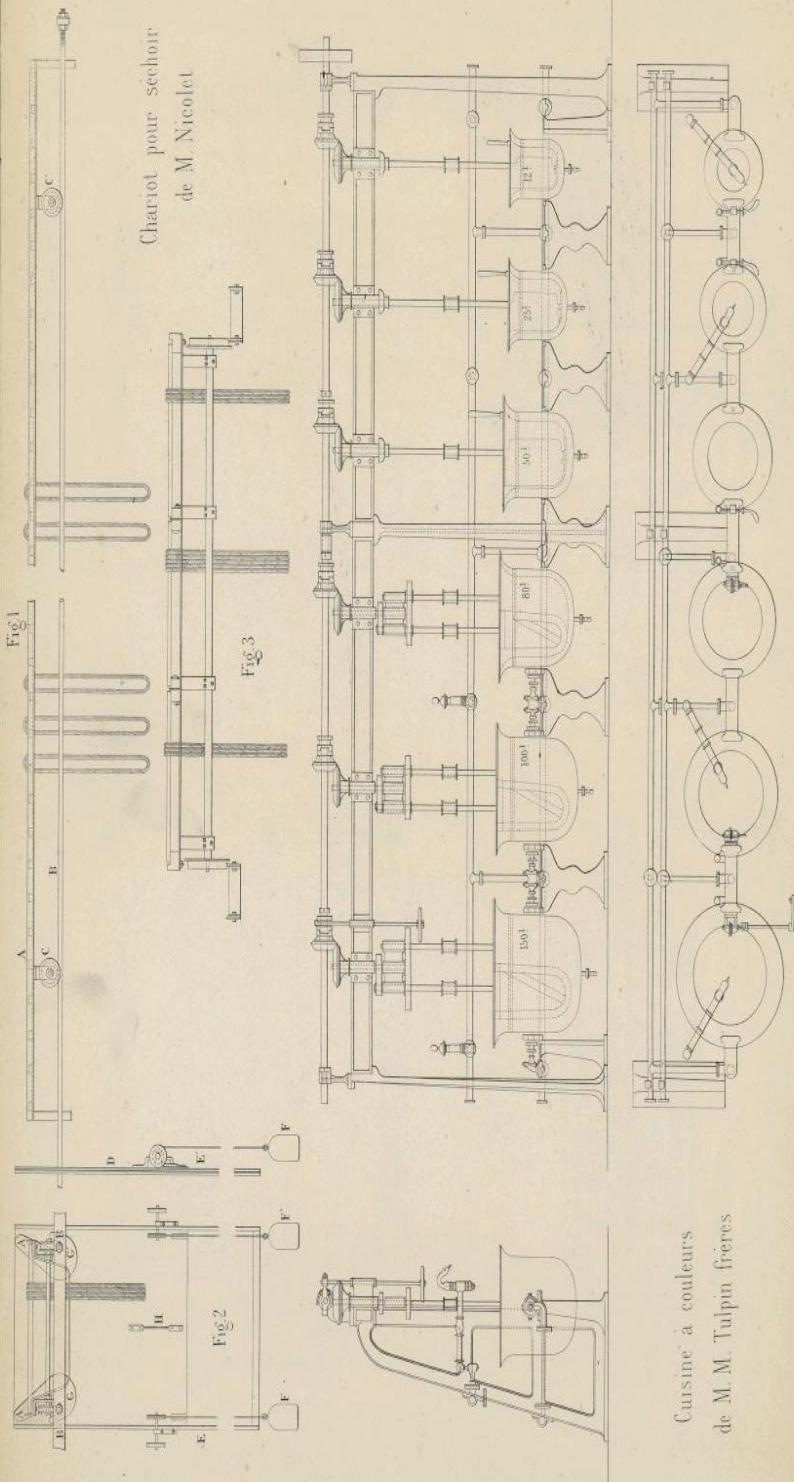
Machine à tordre les écheveaux de M. Nicolet



Gravé par Klaassenmann

Paul See

Lille Imp. Bourd



Cuisine à couleurs
de M. M. Tulpin frères

Gravé par E. Blaustein.

Paul See

Lille Imp. Danet

Machinerie à viscolier de Messrs. Delamarre & Chandelier

Fig. 1

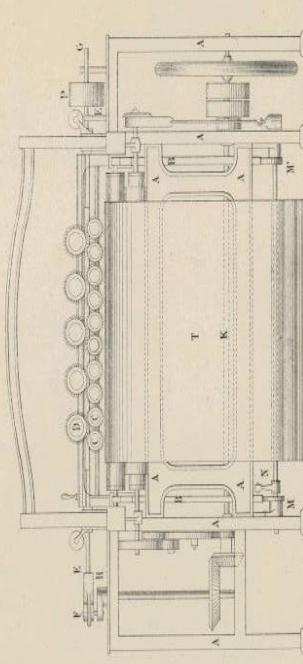
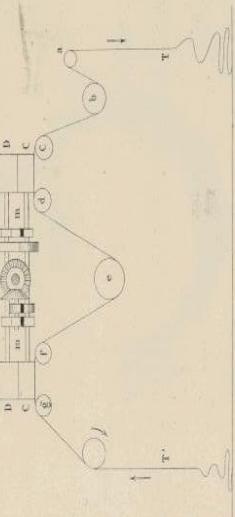
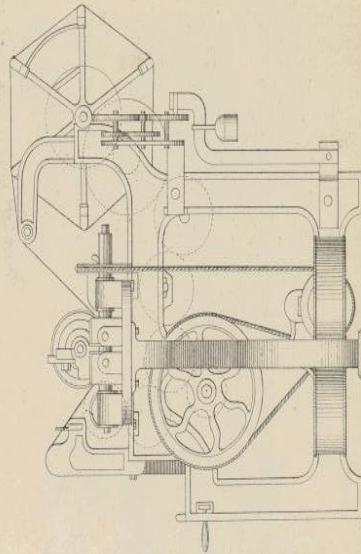
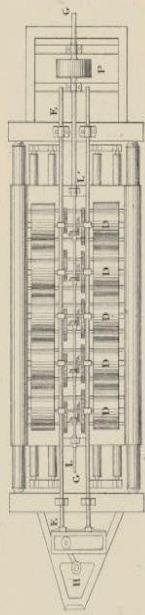


Fig. 3



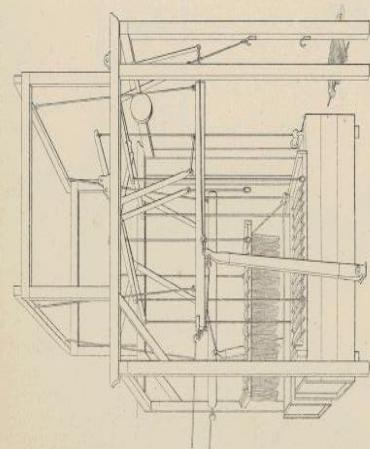
Machine à lisser le fil de M. Delamarre

Fig. 2

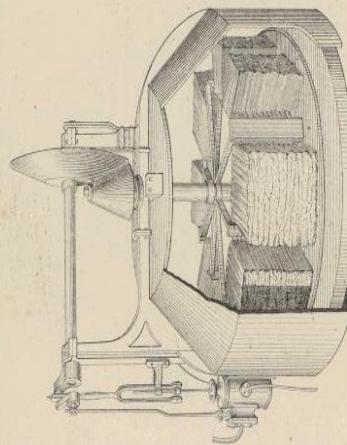


TEINTURE & APPRÉTS

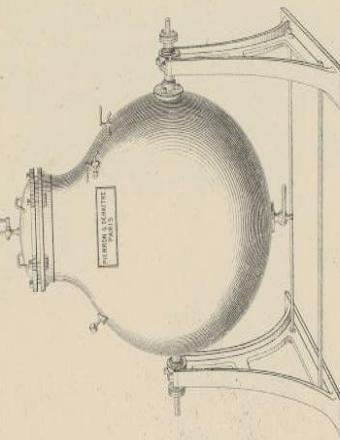
Matériel de teinture de M^r Carron



Machine à teindre

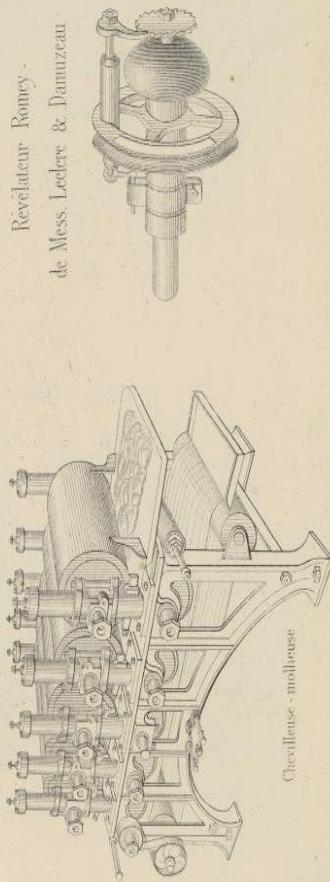


Essoreuse en batons et à fils droits

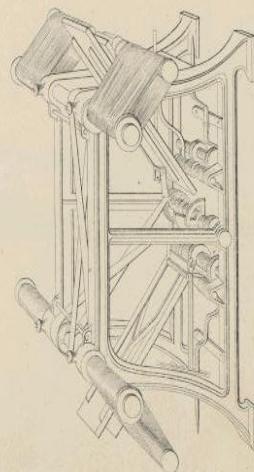


Appareil pour cuire les bois de teinture

de Mess. Pierron & Delaire.



Chorilleuse - molhouse



Sécurise - dessuse

1878
Lille Imp. Bourd

Paul Sie

Gravé par E. Lameau

Machines à lustrer les soies de Mess. Buffaud frères

Fig 1

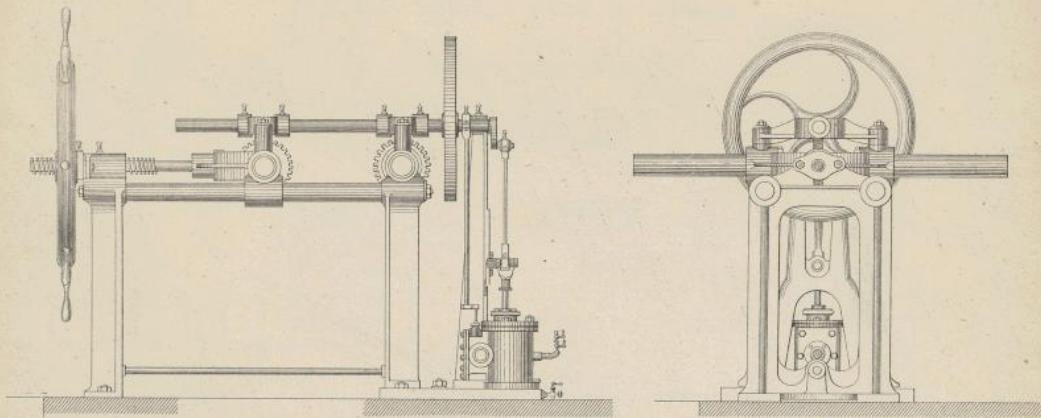
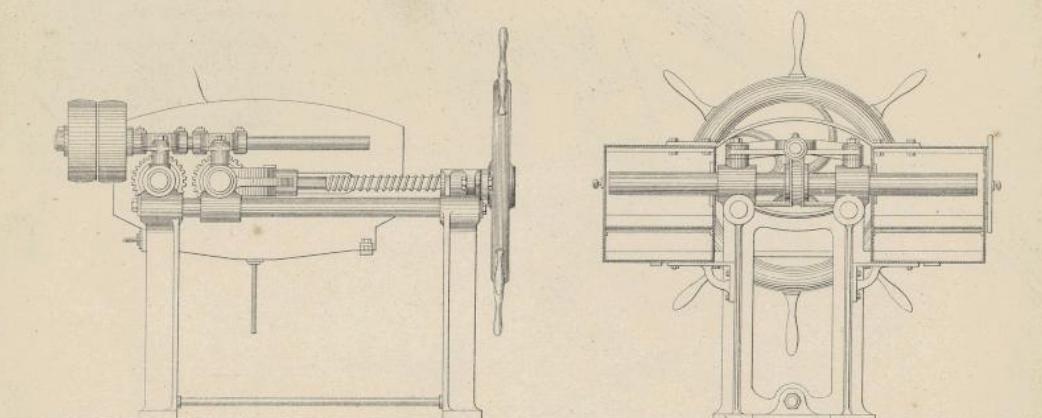
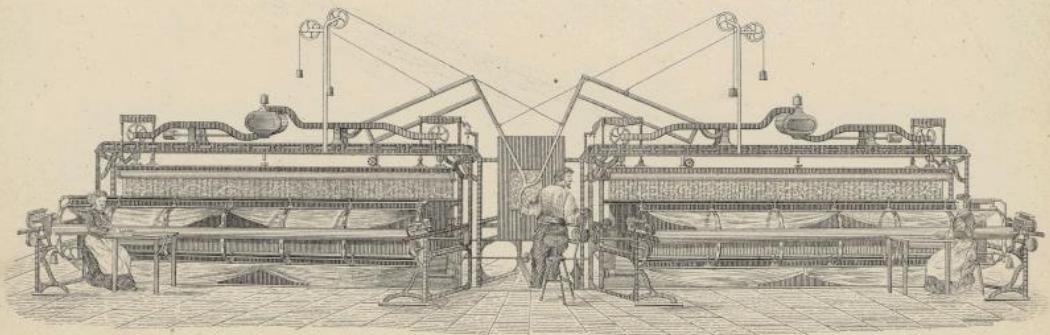


Fig 2



Machine à broder de M. Daltroff



Grave par R. Haussmann

Paul Sée

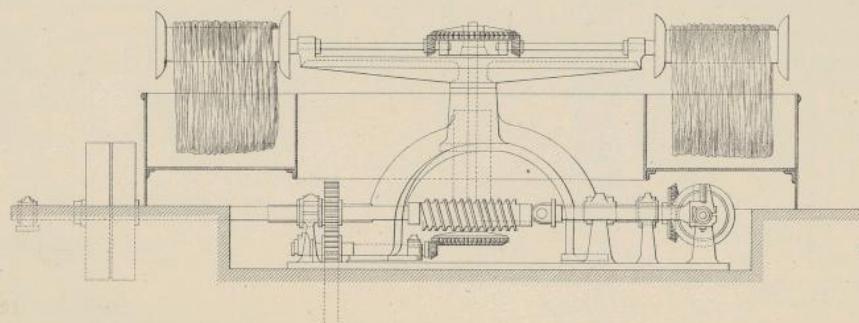
Lille Imp. Dard



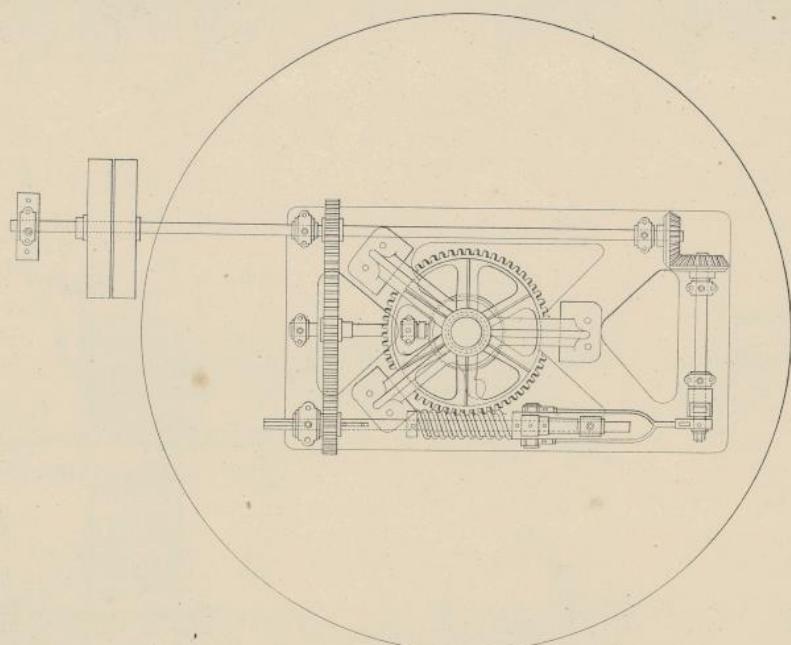
Machine circulaire à laver les écheveaux

de Mess. Tulpin frères

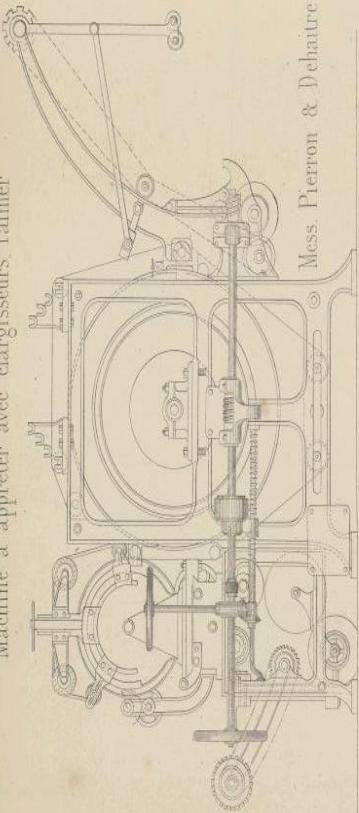
Elévation



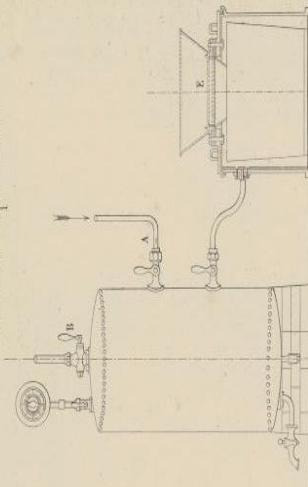
Plan



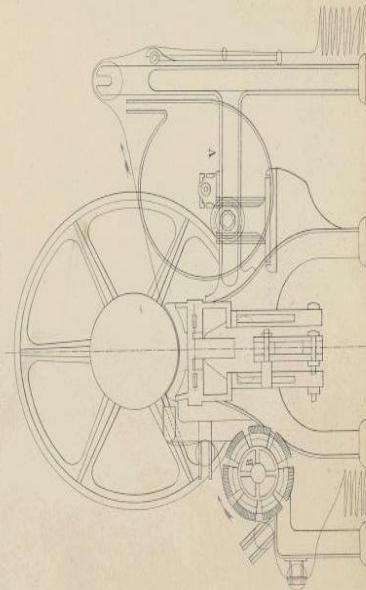
Machine à apprêter avec élargisseurs Palmer



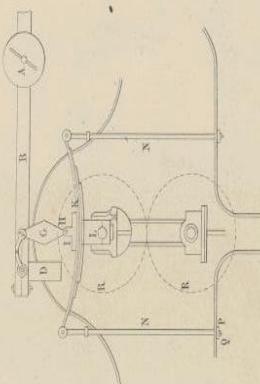
Appareil à tamiser les couleurs
de M.M. Tulpin frères



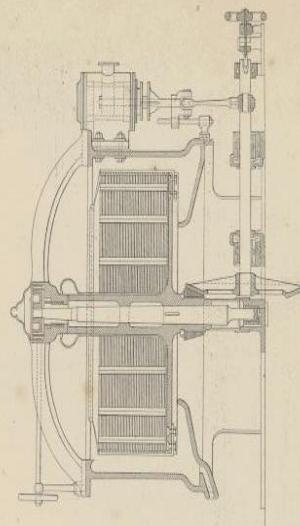
Presse de M. Dacier



Foulerie de M. Desplas



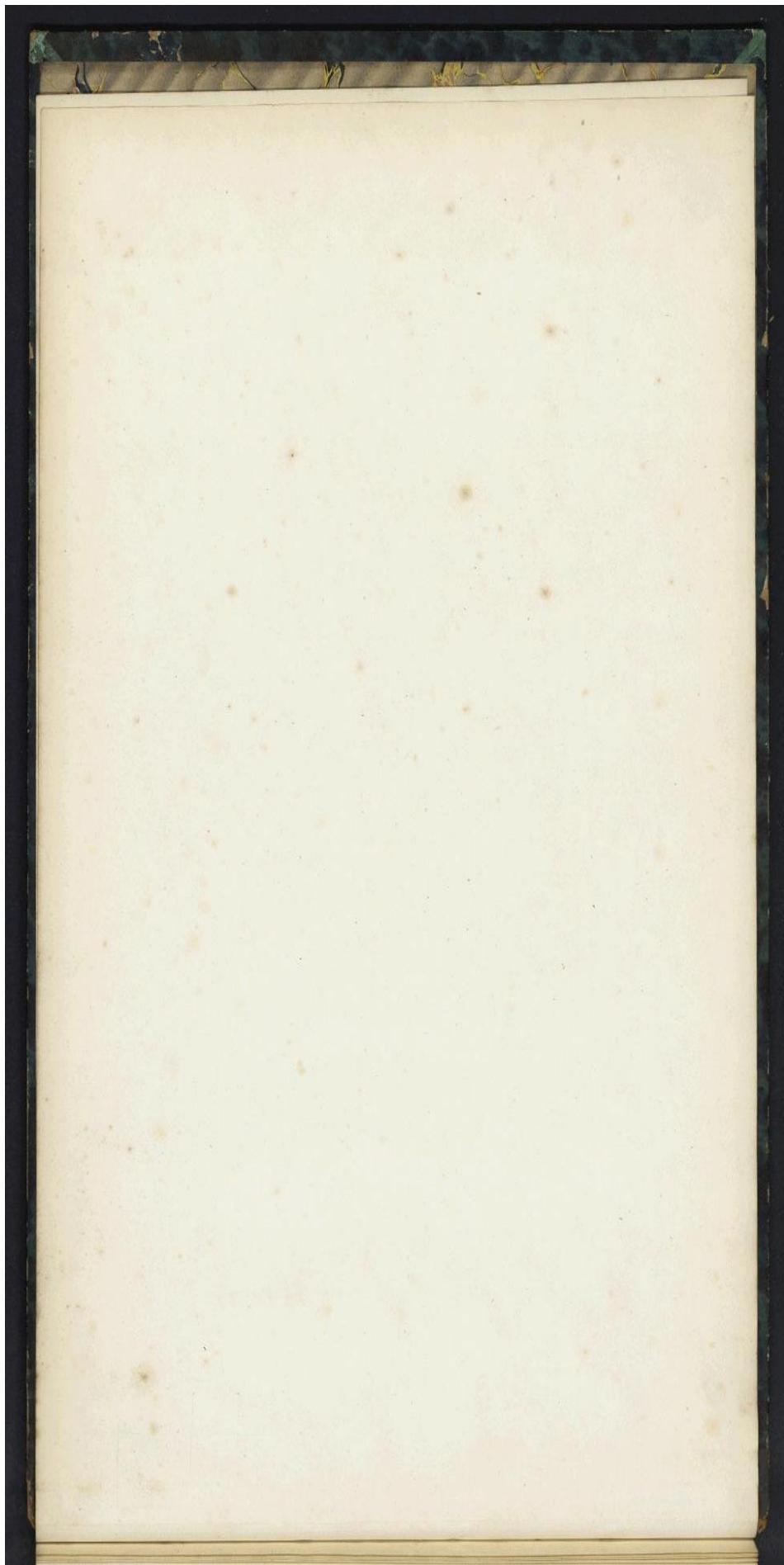
Essoreuse de M.M. Tulpin frères



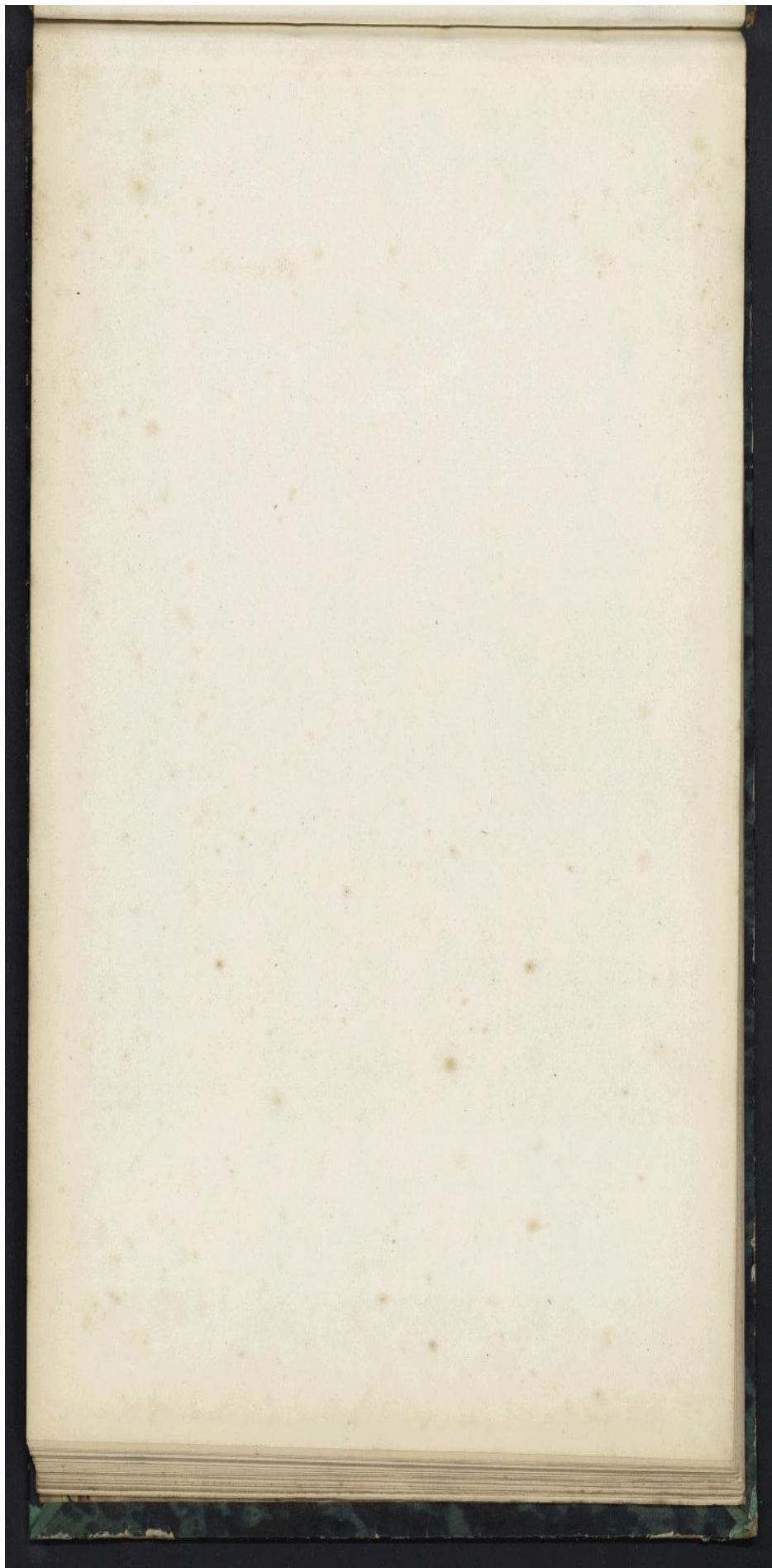
Gravé par H. Lüger.

Paul See

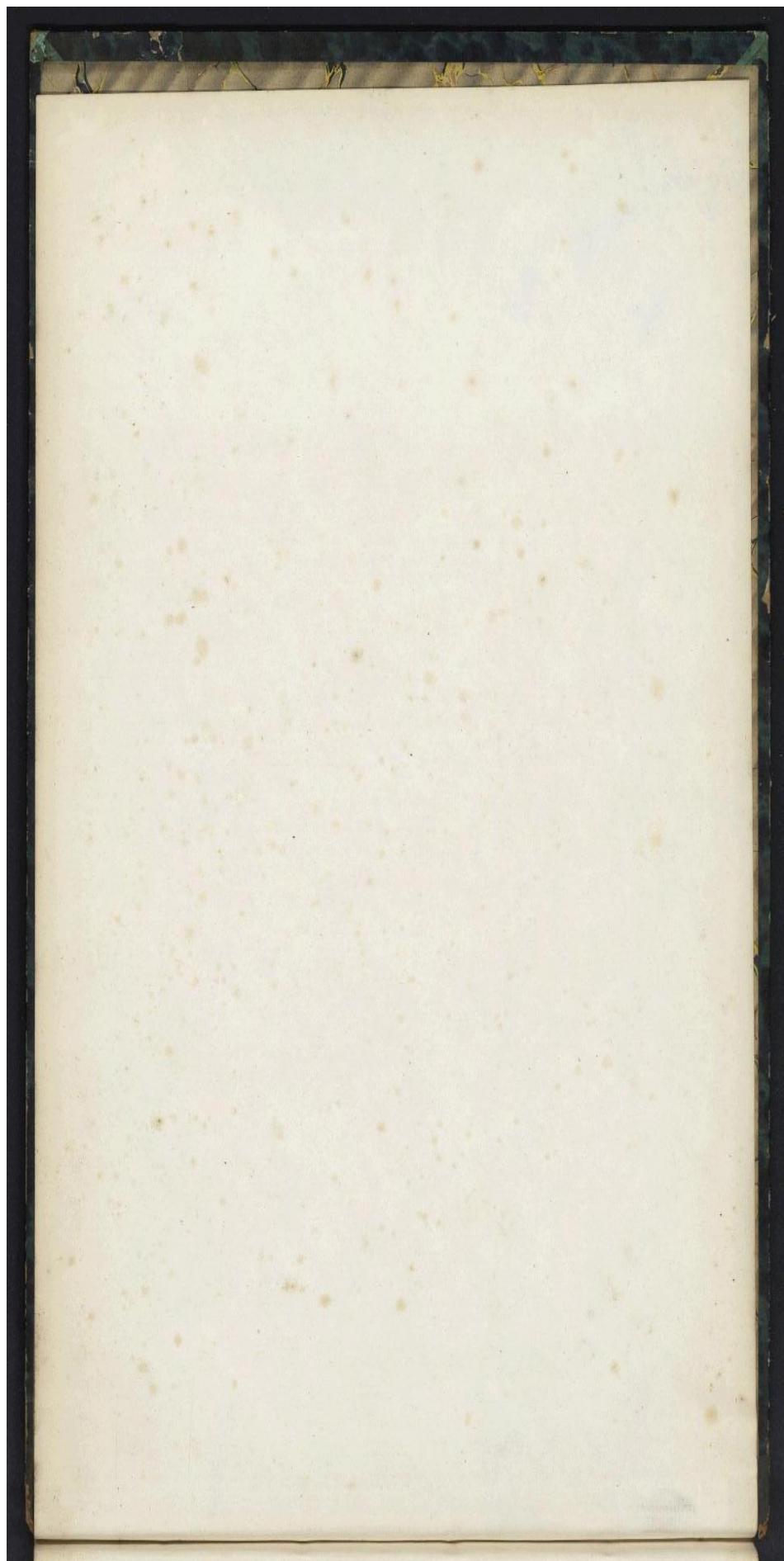
Lille Imp. Landé



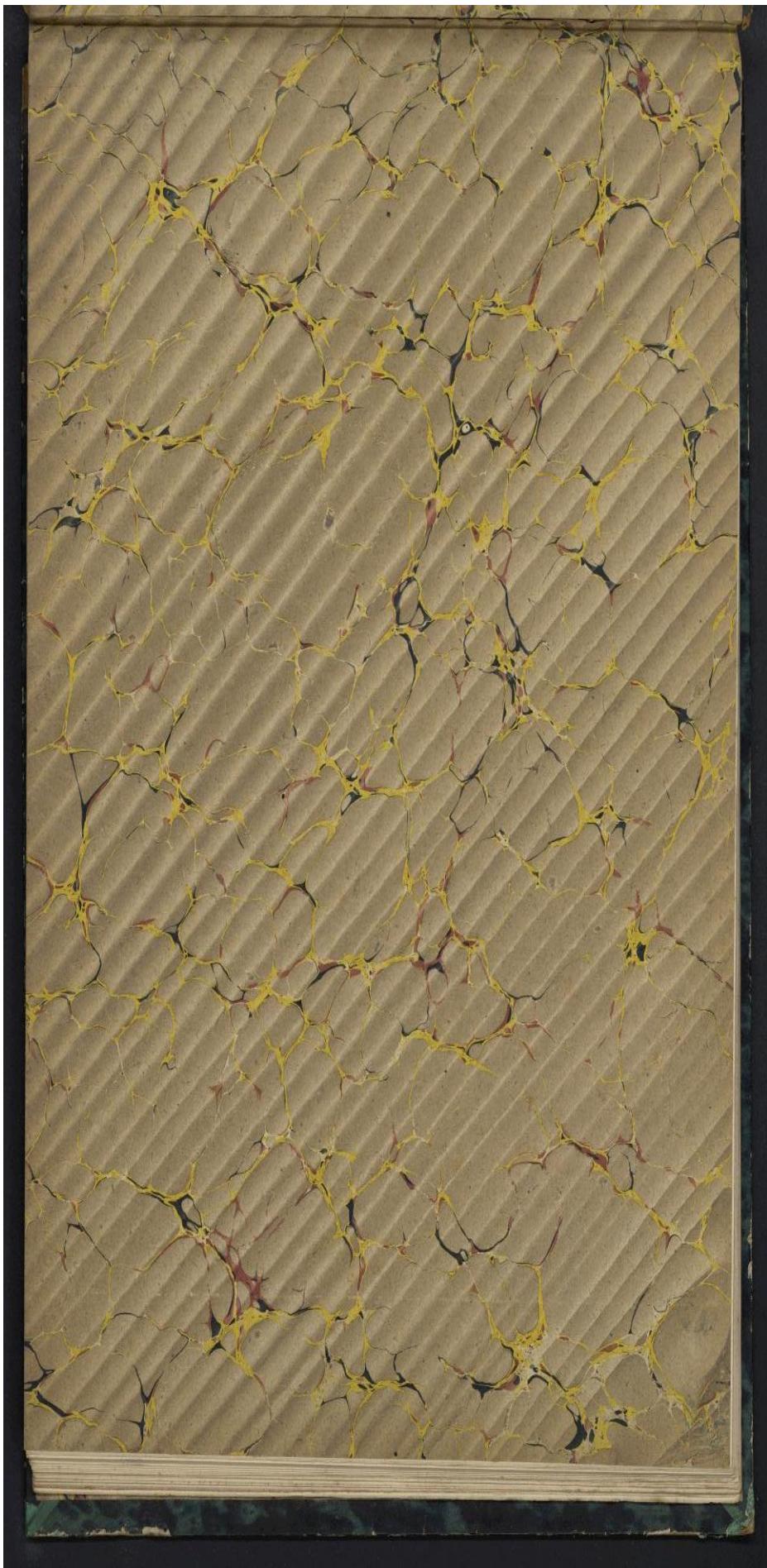
Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires