# Conditions d’utilisation des contenus du Conservatoire numérique

**1- Le Conservatoire numérique communément appelé le Cnum constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).**

**2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d’œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.**

**Leur réutilisation s’inscrit dans le cadre de la loi nº 78-753 du 17 juillet 1978 :**

- **la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue (Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - http://cnum.cnam.fr)**
- **la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l’objet d’une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.**

**3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :**

- **les reproductions de documents protégés par le droit d’auteur, uniquement consultables dans l’enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l’autorisation préalable du titulaire des droits.**

**4- Pour obtenir la reproduction numérique d’un document du Cnum en haute définition, contacter cnum(at)cnam.fr**

**5- L’utilisateur s’engage à respecter les présentes conditions d’utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d’une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.**

**6- Les présentes conditions d’utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.**

**NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE**

| | |
|---|---|
| **Auteur(s)** | **Loyau, Achille (18..-1...)** |
| **Adresse** | **Paris : J. Dejey et Cie, Imprimeurs-éditeurs de l'École centrale des arts et manufactures, 1873** |
| **Collation** | **1 vol. (120 p. de pl.) ; 36 cm** |
| **Nombre de vues** | **124** |
| **Cote** | **CNAM-BIB 4 Ko 32** |
| **Sujet(s)** | **Échafaudages -- 19e siècle -- Dessins et plans<br>Planchers -- 19e siècle -- Dessins et plans<br>Ponts -- 19e siècle -- Dessins et plans<br>Usines -- 19e siècle -- Dessins et plans<br>Charpentes en bois -- 19e siècle -- Dessins et plans** |
| **Thématique(s)** | **Construction** |
| **Typologie** | **Ouvrage** |
| **Langue** | **Français** |
| **Date de mise en ligne** | **11/06/2021** |
| **Date de génération du PDF** | **26/11/2021** |
| **Permalien** | **http://cnum.cnam.fr/redir?4KO32** |

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# ALBUM

A-Ko32

DE

# CHARPENTES EN BOIS

RENFERMANT DIFFÉRENTS TYPES

DE

**PLANCHERS, PANS DE BOIS, COMBLES, ÉCHAFAUDAGES,**

**PONTS PROVISOIRES, ETC.**

ET

LE NOUVEL AMPHITHÉATRE DE L'ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES

PAR

## ACHILLE LOYAU

INGÉNIEUR DES ARTS ET MANUFACTURES



PARIS

J. DEJEY & Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS DE L'ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES

**18, rue de la Perle, 18**

1873


**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

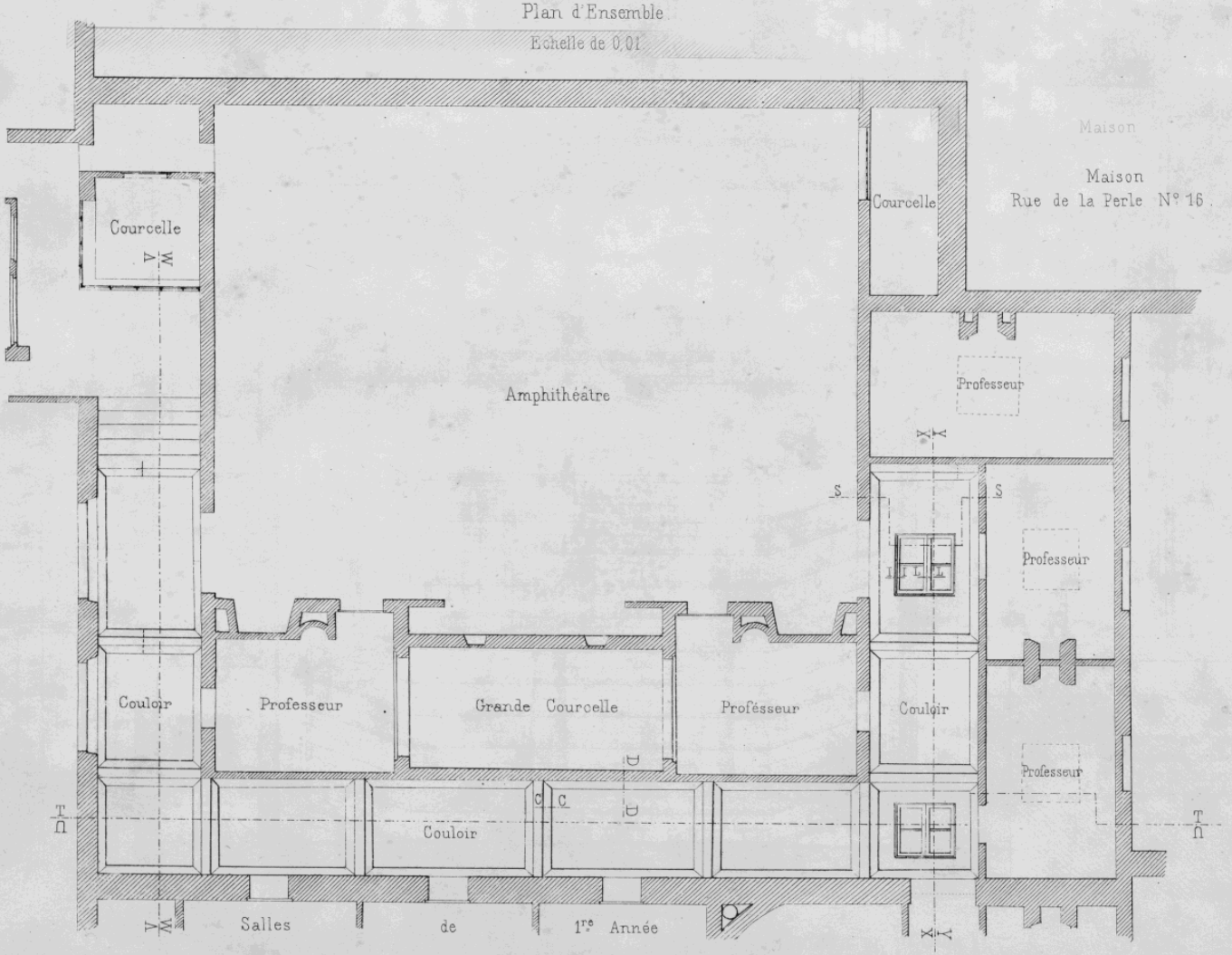
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



# NOUVEL AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE CENTRALE. (Architecte Mr Lejeune)

Plan d'Ensemble

Echelle de 0,01




Imp. de l'Ecole Centrale

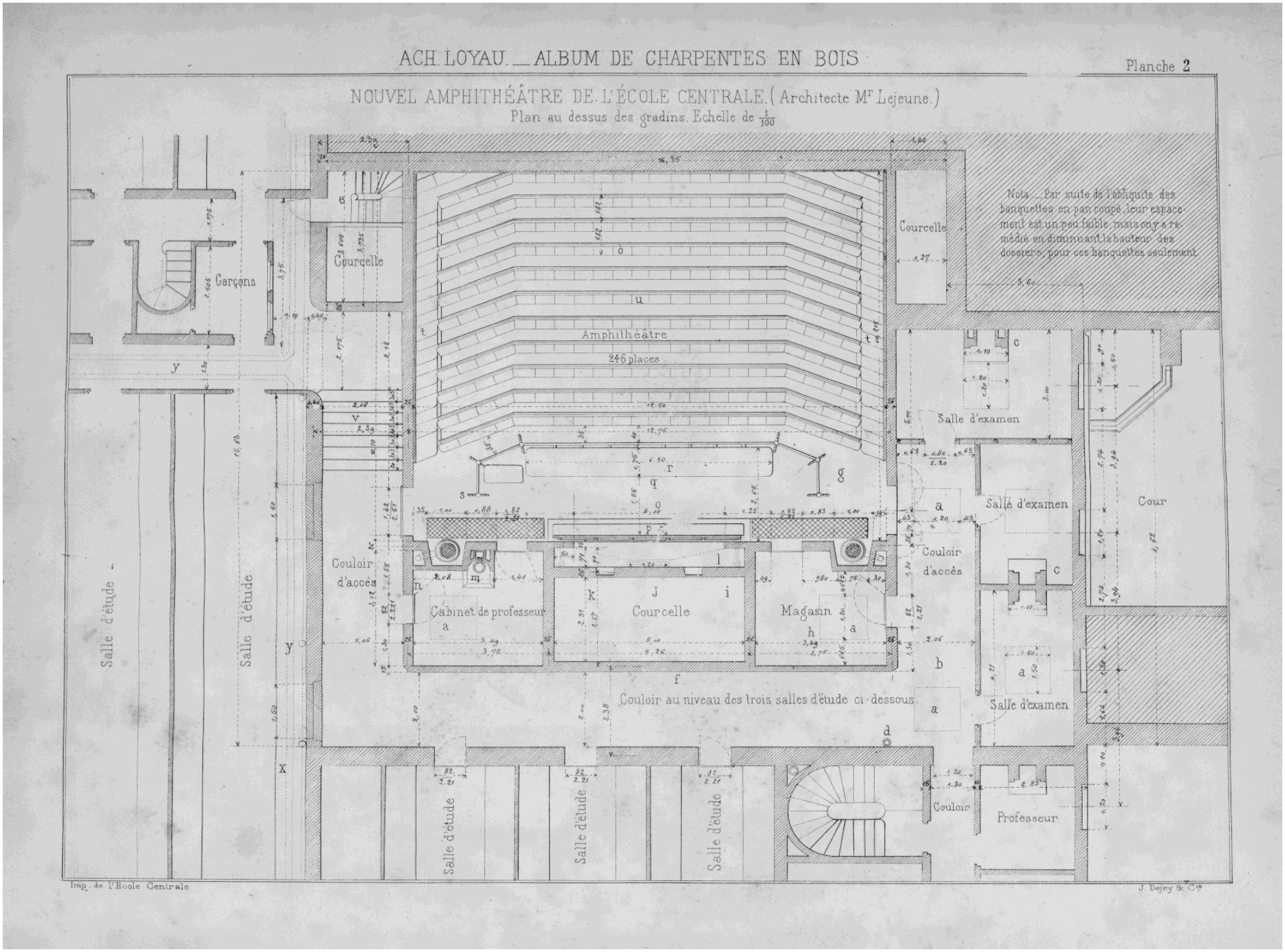
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



# NOUVEL AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE CENTRALE. ( Architecte Mr Lejeune. )

Plan au dessus des gradins. Echelle de $\frac{1}{100}$



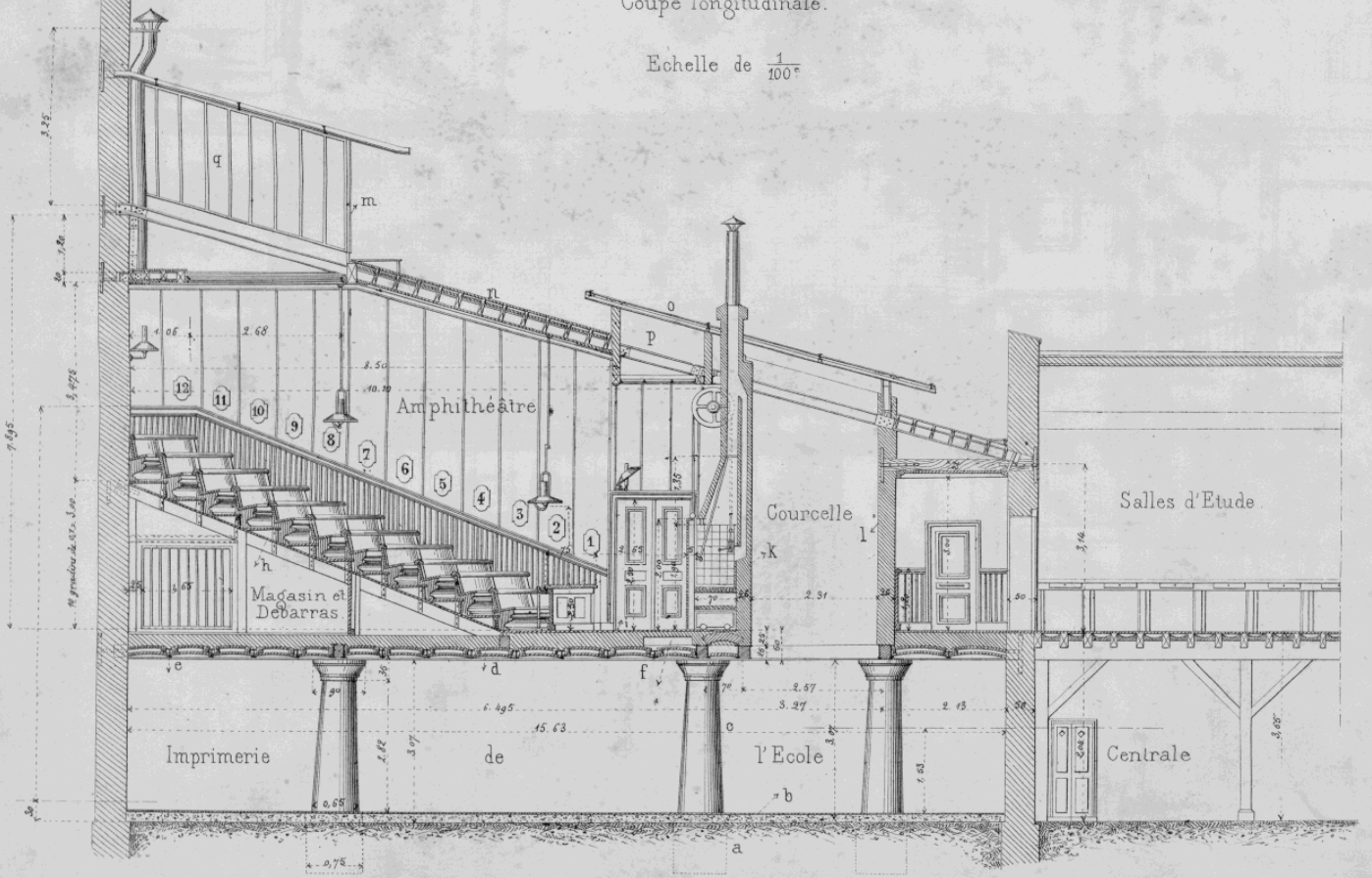

Imp. de l'Ecole Centrale

J. Dejey & Cie

# NOUVEL AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE CENTRALE. (Architecte Mr Lejeune.)

Coupe longitudinale.

Echelle de $\frac{1}{100^e}$




Imp. de l'Ecole Centrale.

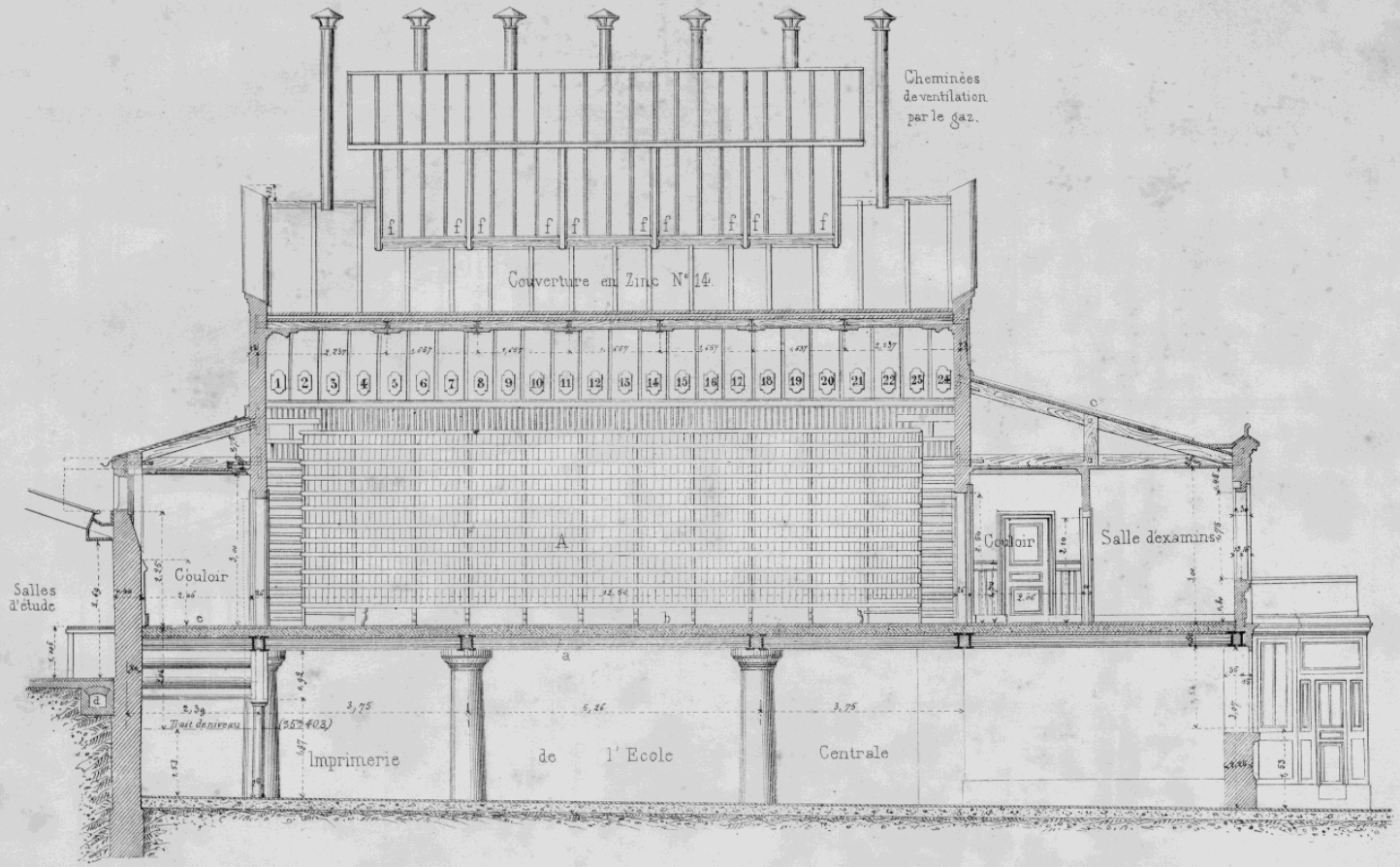
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# NOUVEL AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE CENTRALE (Architecte Mr Lejeune.)

Coupe Transversale.

Echelle de $\frac{1}{100}$




Imp. de l'Ecole Centrale

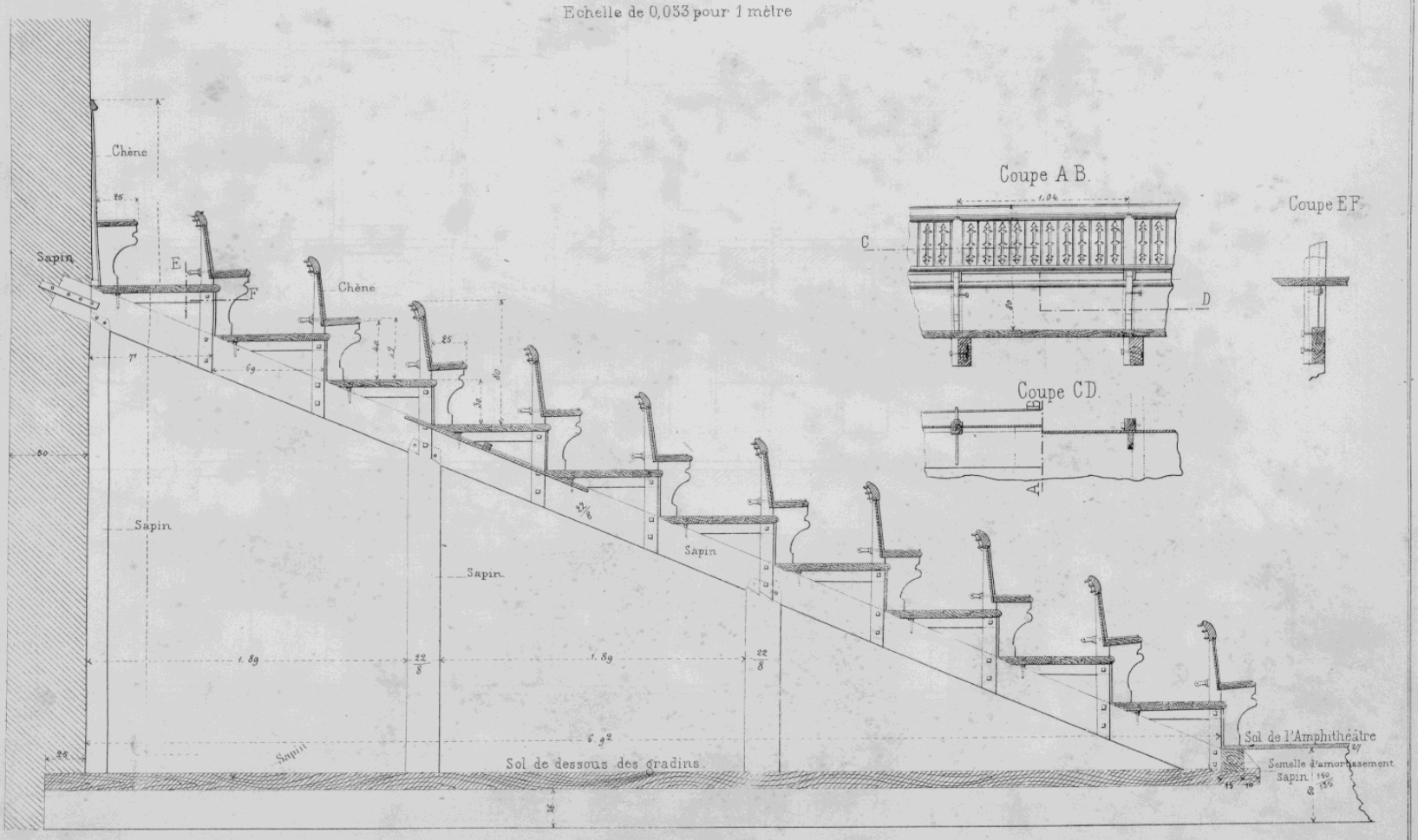
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# NOUVEL AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE CENTRALE. (Architecte Mr Lejeune.)

Coupe d'ensemble des gradins suivant l'axe de l'Amphithéâtre

Echelle de 0,033 pour 1 mètre



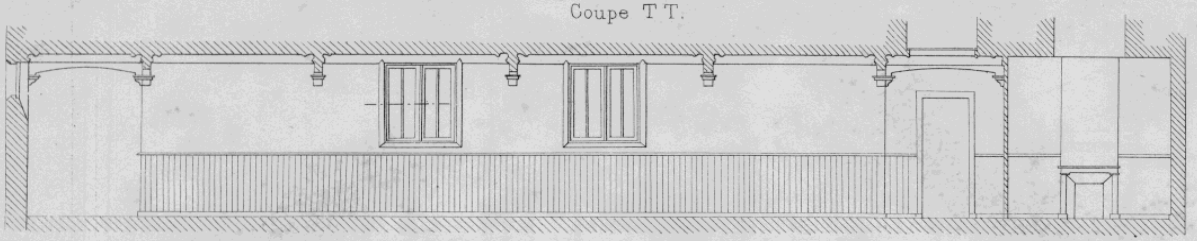

Imp. de l'École Centrale
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

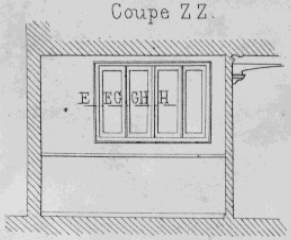
# NOUVEL AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE CENTRALE. (Architecte Mr Lejeune.)

Coupes diverses. Echelle de 0,01.

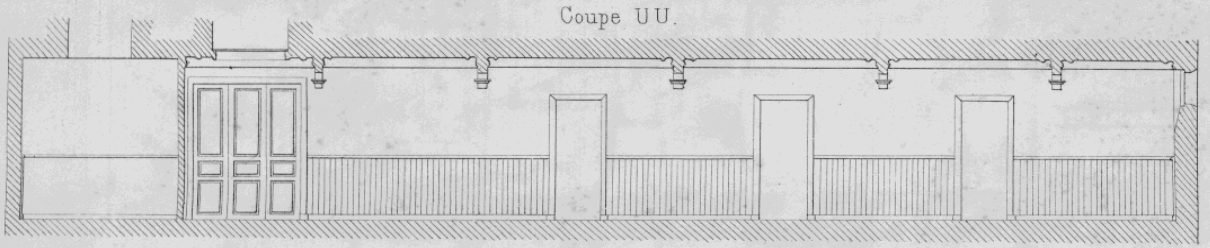
Coupe T T.



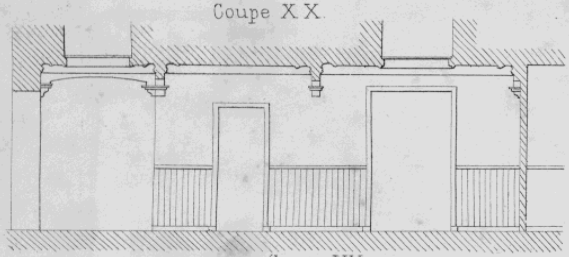
Coupe Z Z.



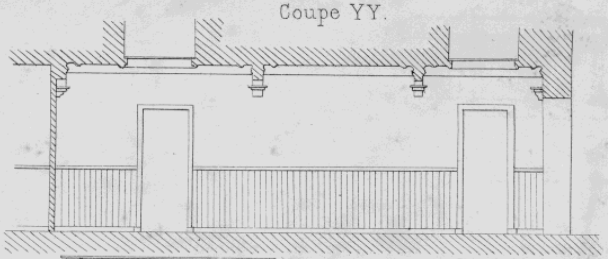

Coupe U U.



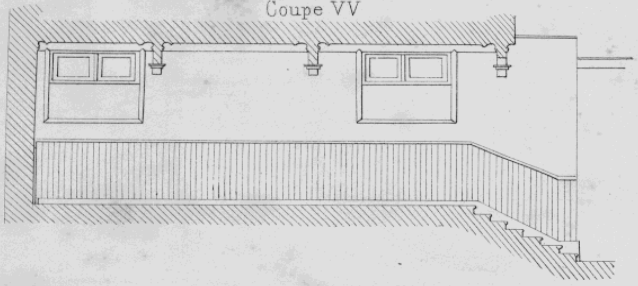
Coupe X X.



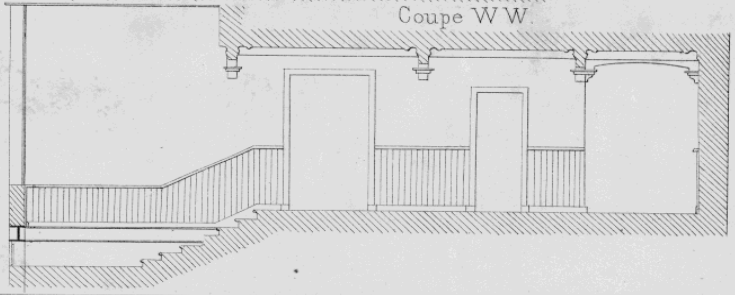
Coupe Y Y.



Coupe V V



Coupe W W.

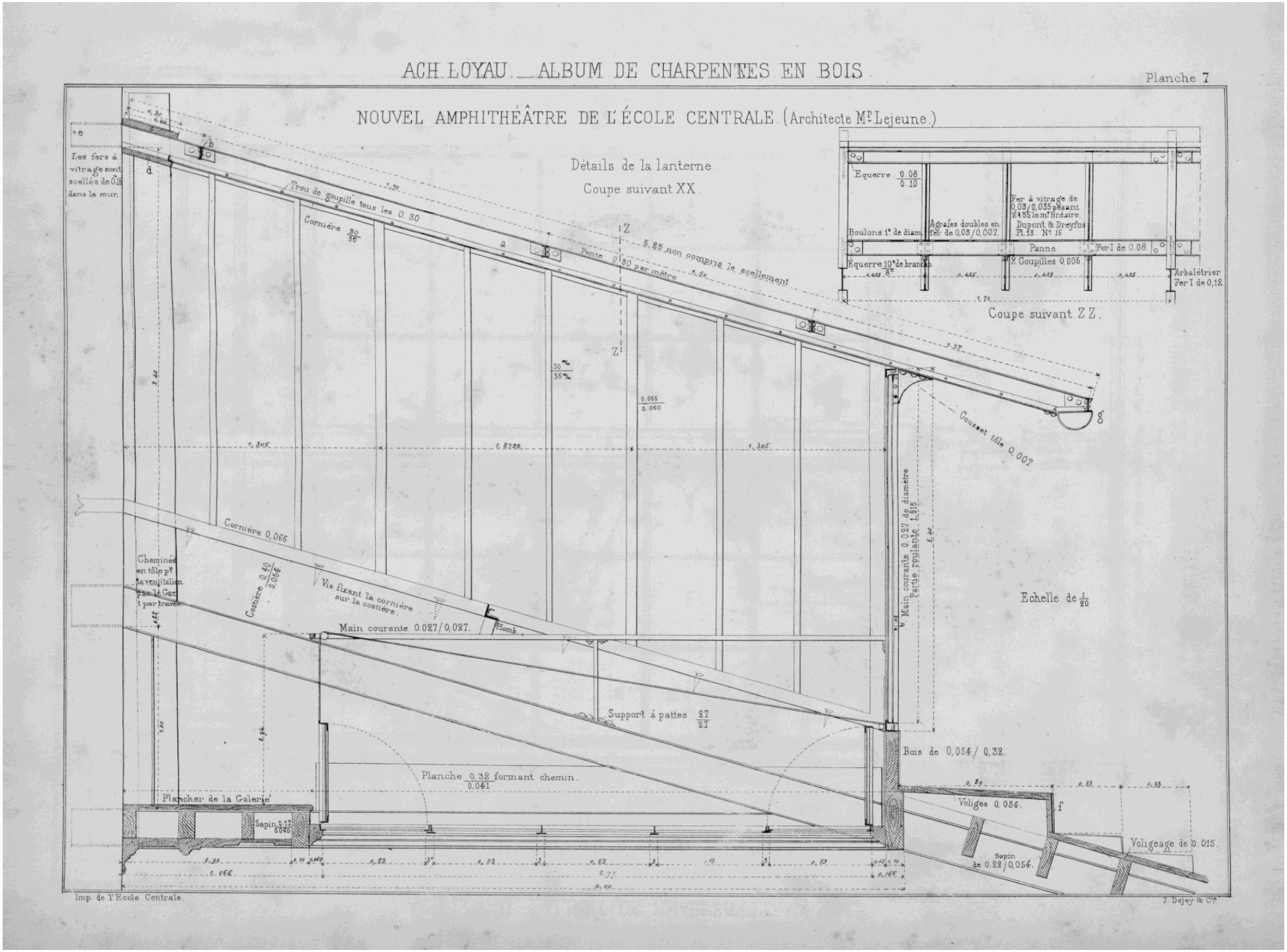


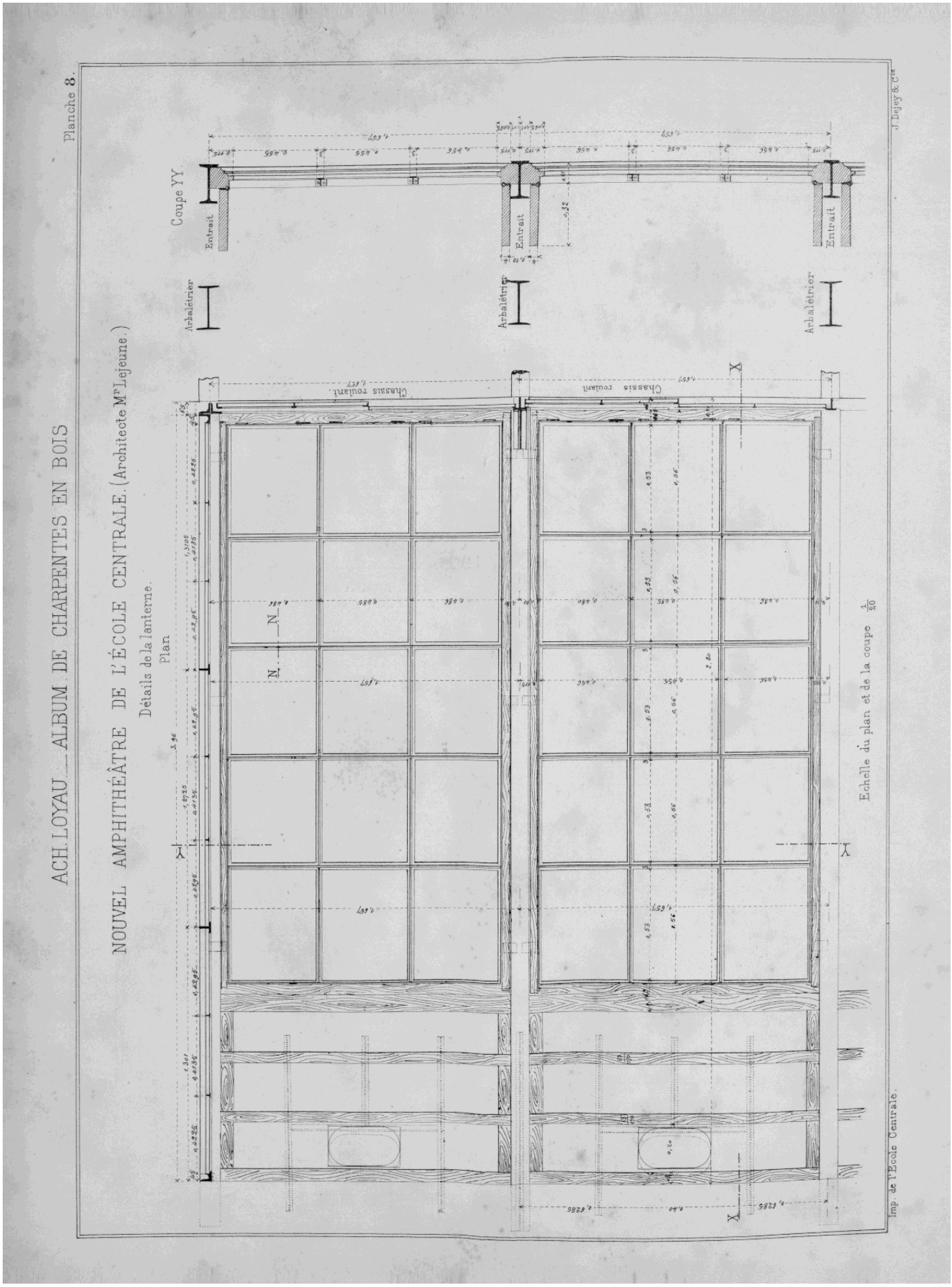
Imp. de l'Ecole Centrale.

J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



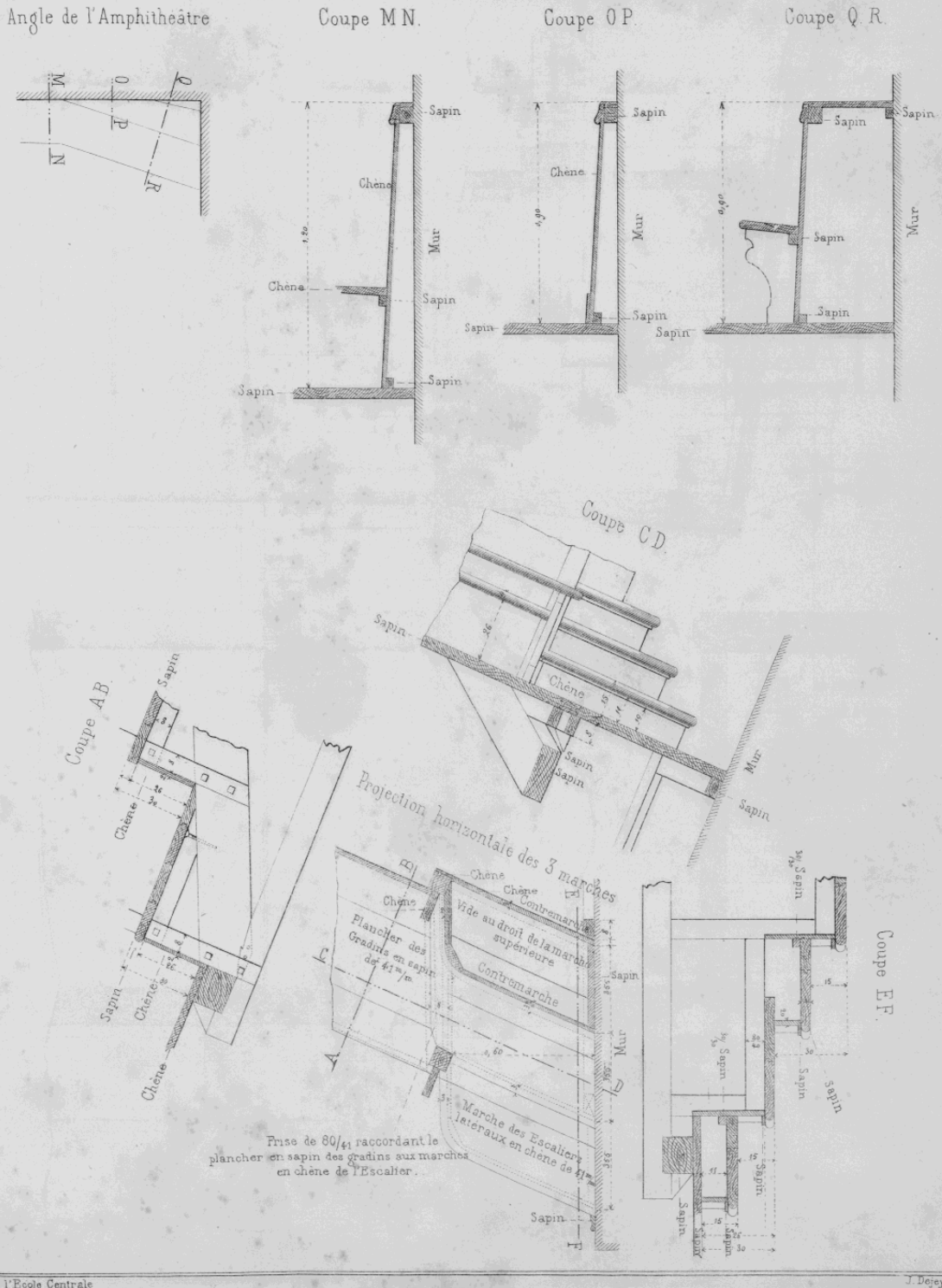



**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# NOUVEL AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE CENTRALE. (Architecte Mr Lejeune.)

Coupes sur le lambris au droit du mur de fond.

Echelle de 0m 05 m/m par mètre.



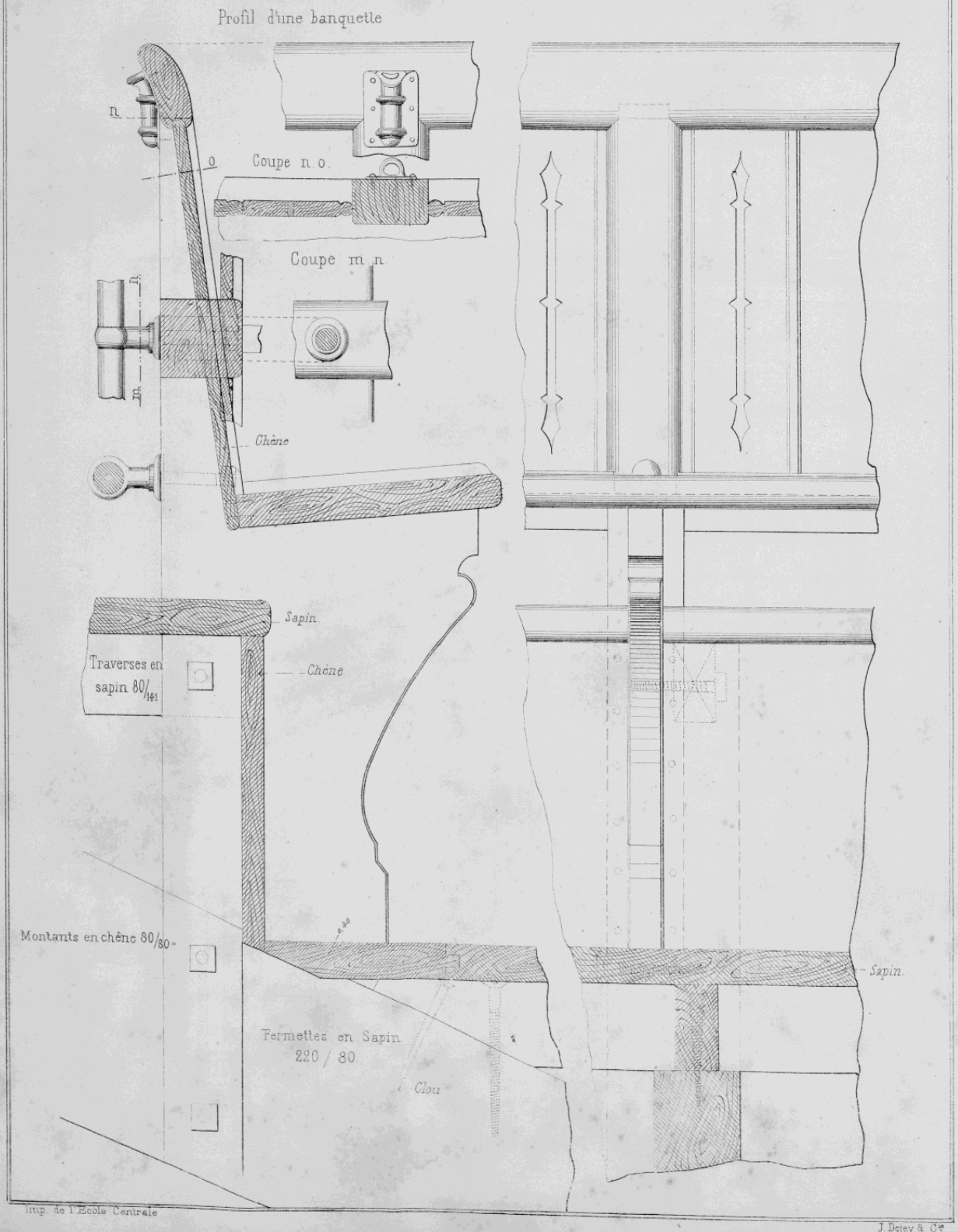

Imp. de l'Ecole Centrale J. Dejey & Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# NOUVEL AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE CENTRALE (Architecte Mr Lejeune)

## Détails des gradins de l'Amphithéâtre.

Echelle de $\frac{1}{4}$




Imp. de l'École Centrale
J. Dejey & Cie

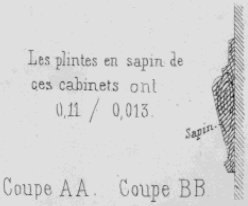
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# NOUVEL AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE CENTRALE. (Architecte Mr Lejeune.)

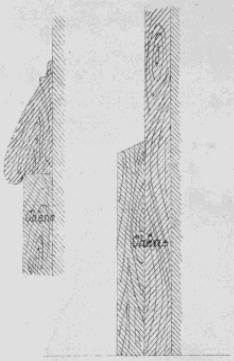
Détails. Echelle de $\frac{1}{5}$

Cimaises des cabinets de professeurs.

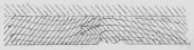
Les plintes en sapin de ces cabinets ont 0,11 / 0,013.



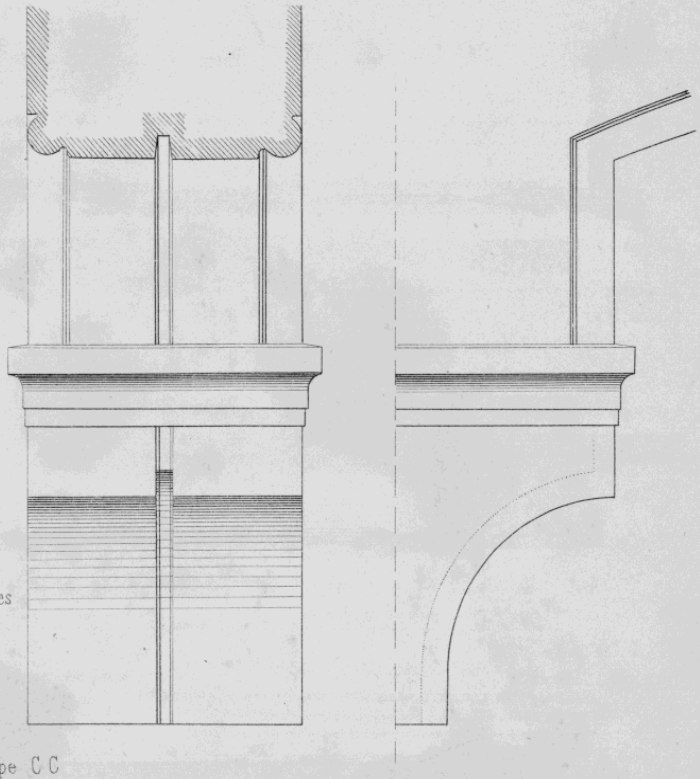

Coupe AA. Coupe BB



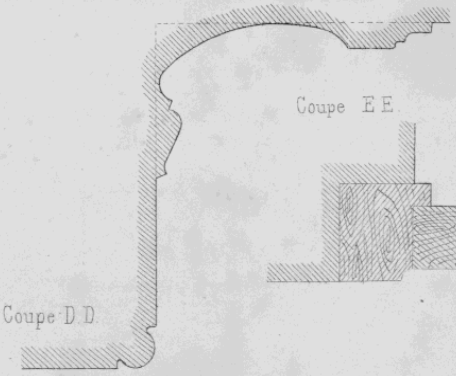

Lambris des couloirs en frises de chêne de 0,11 avec baguette.



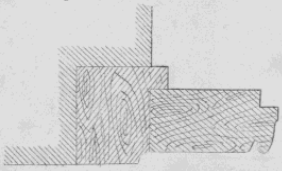
Détails relatifs aux arceaux



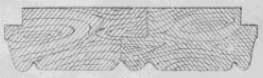
Coupe C C



Coupe E E



Coupe C C.



Coupe D D

Coupe H H

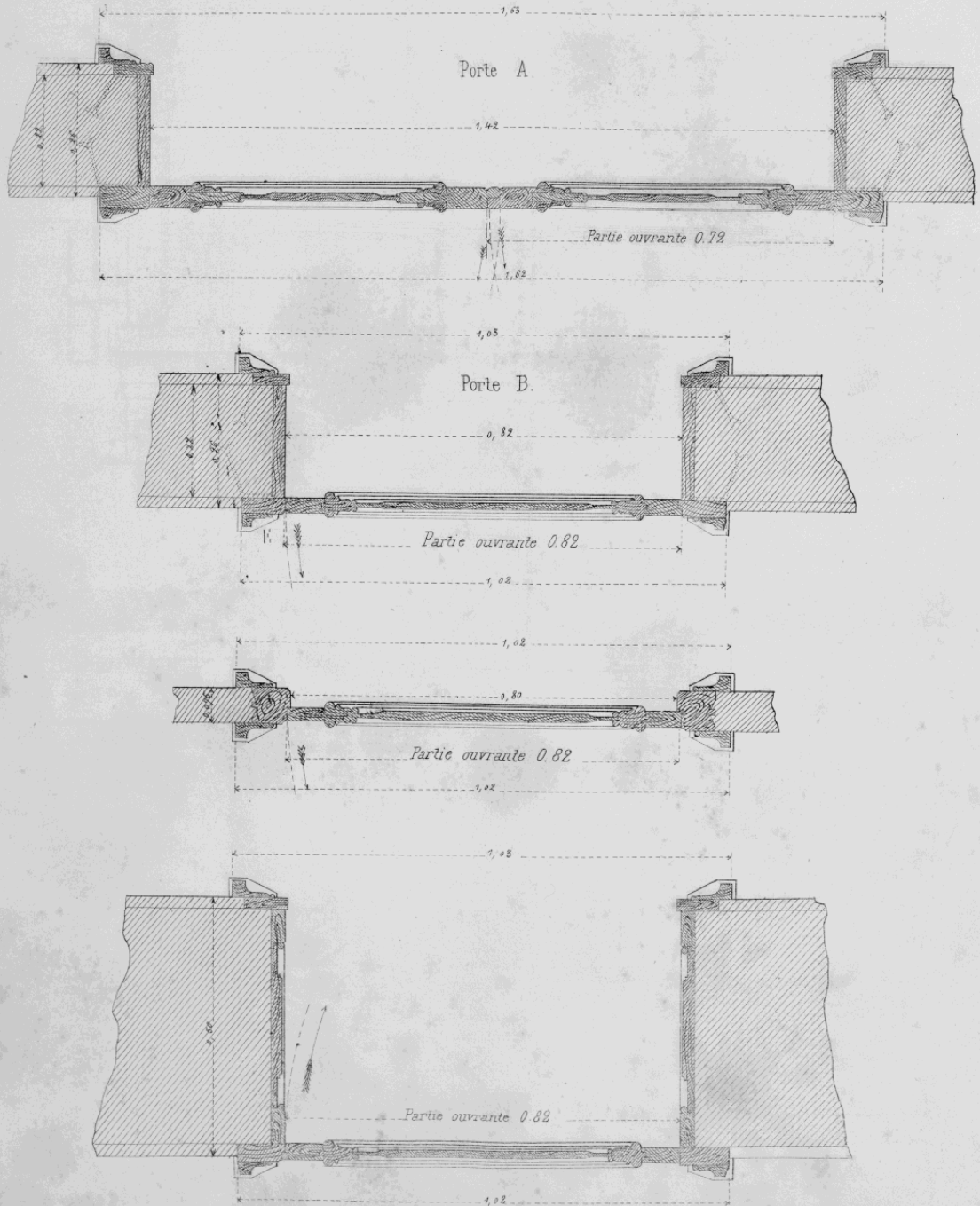
Imp. de l'École Centrale

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# NOUVEL AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE CENTRALE. (Architecte Mr Lejeune.)

Coupes horizontales de portes.

*Echelle de 0,01*

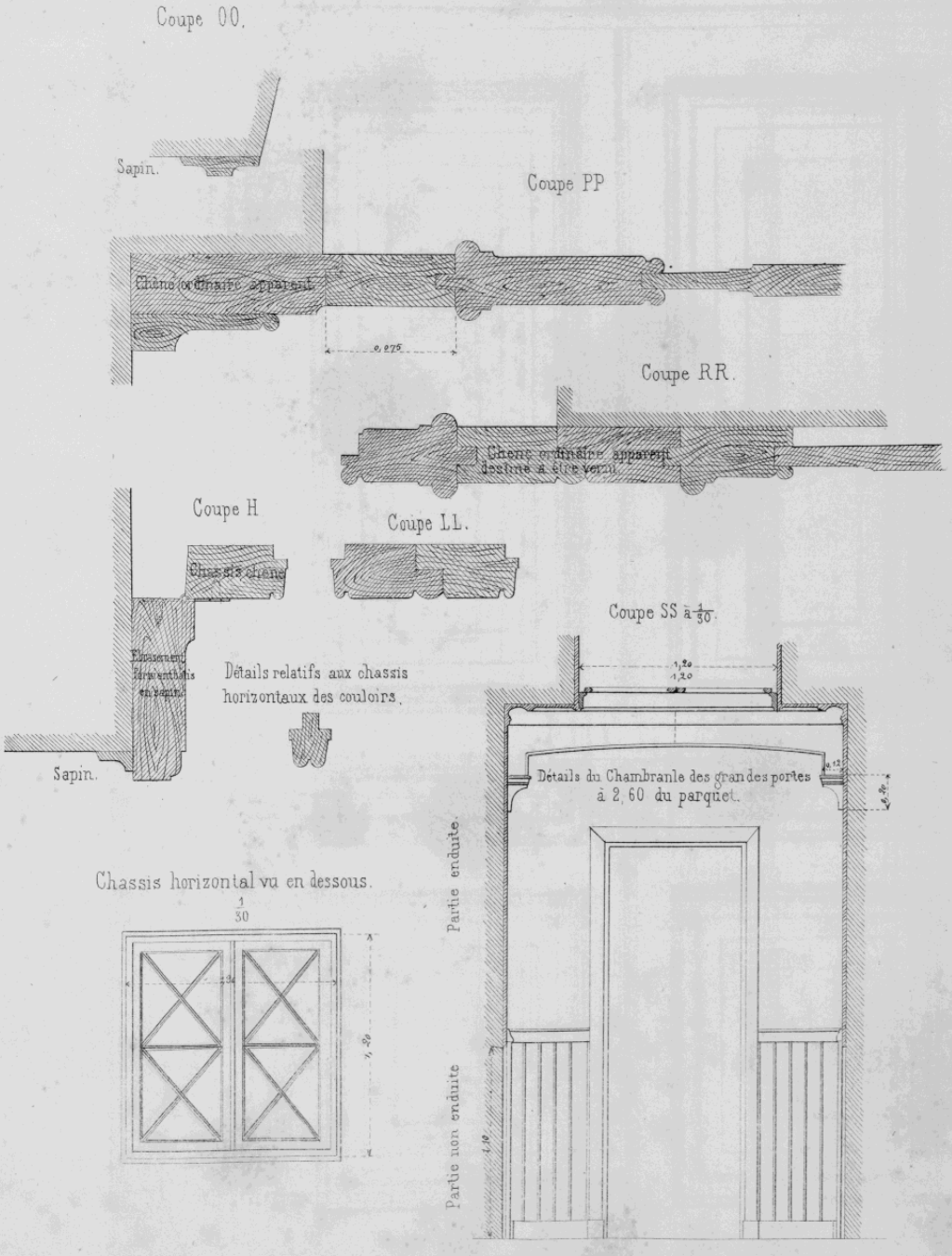



Imp. de l'Ecole Centrale. J. Dejey & Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# NOUVEL AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE CENTRALE. (Architecte Mr Lejeune)

Détails. Echelle de $\frac{1}{3}$




Imp. de l'Ecole Centrale J. Dejey & Cie

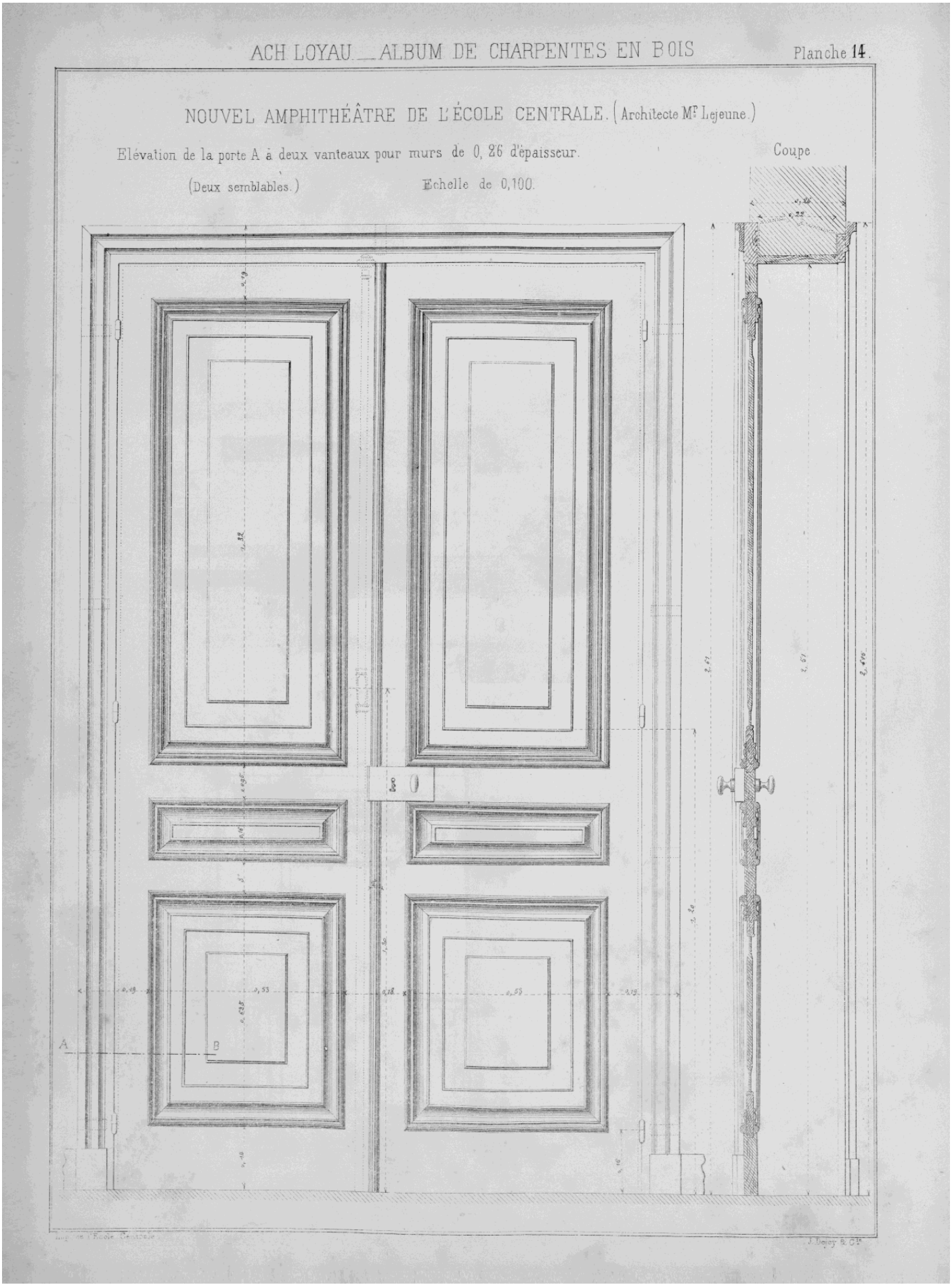
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# NOUVEL AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE CENTRALE. (Architecte Mr Lejeune.)

Elévation de la porte A à deux vanteaux pour murs de 0, 26 d'épaisseur.

(Deux semblables.) Echelle de 0,100.

Coupe



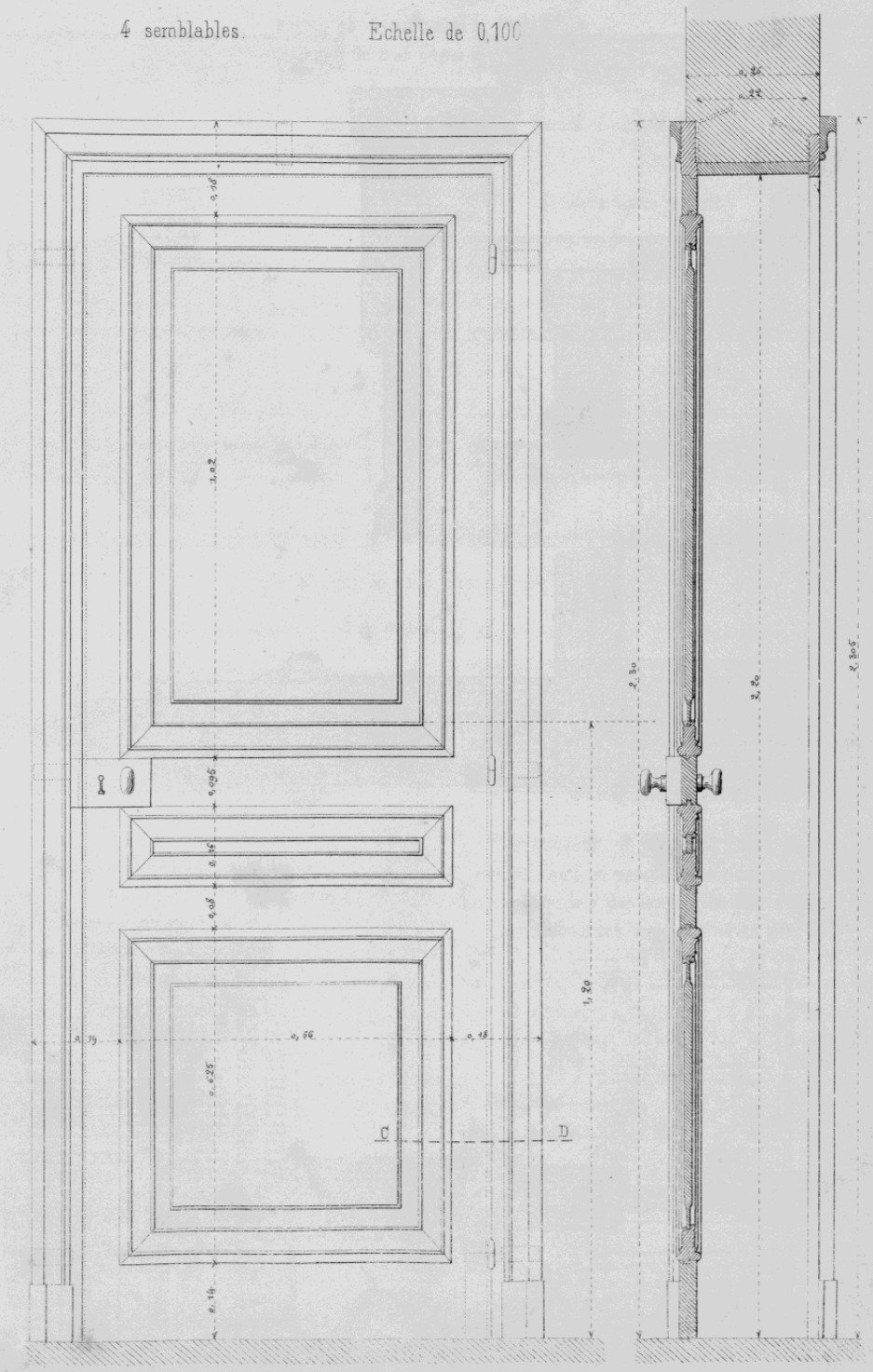
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# NOUVEL AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE CENTRALE. (Architecte Mr Lejeune.)

Élévation de la porte B à un vantail pour murs de 0, 26 d'épaisseur.

4 semblables. Echelle de 0,100

Coupe




Imp. de l'Ecole Centrale. J. Dejey & Cie

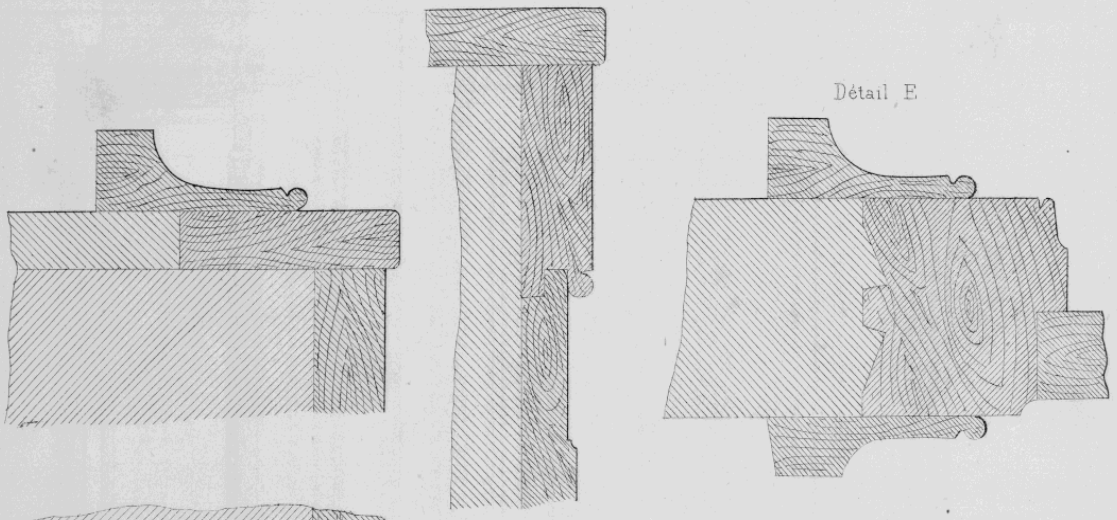
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# NOUVEL AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE CENTRALE. (Architecte Mr Lejeune.)

## Détails de Portes.

Echelle de $\frac{1}{2}$

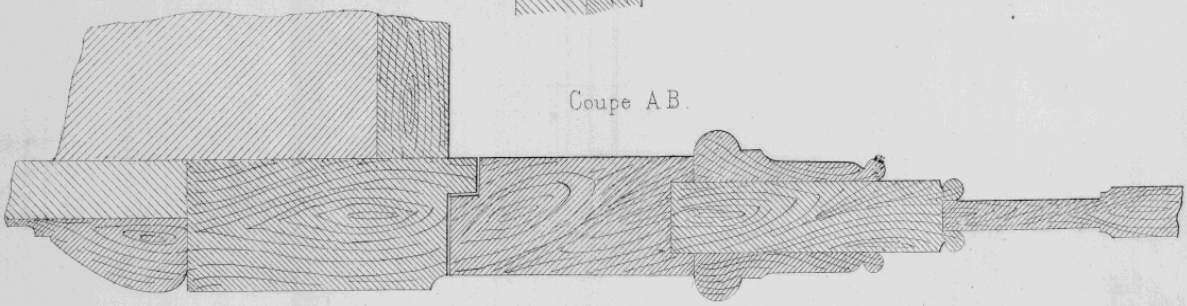
Détail d'ébrasement de portes
dans les murs de 0,50 d'épaisseur

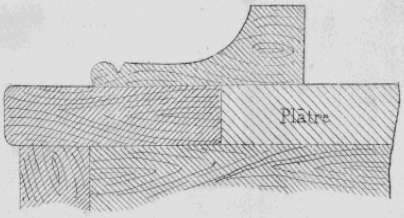


Détail E

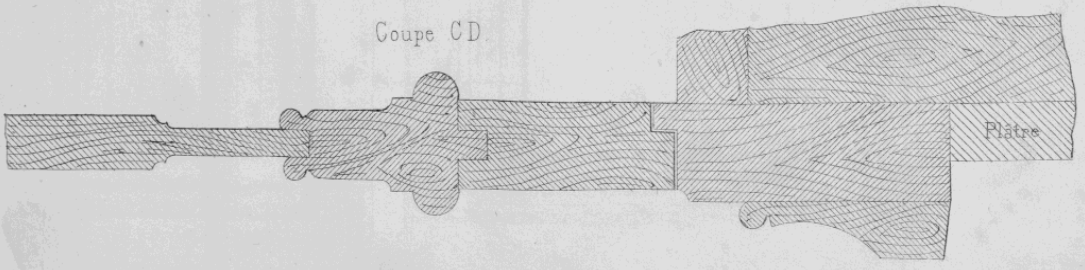


Coupe A B






Coupe C D

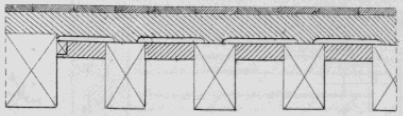



Imp de l'Ecole Centrale. J. Dejey & Cie

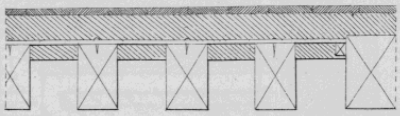
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# PLANCHERS EN BOIS.

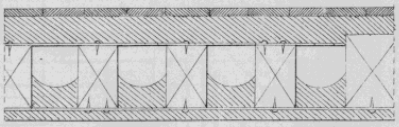
1_ Avec solives apparentes et aire en plâtre sur bardeau.



2_Avec solives apparentes et aire en plâtre sur lattis.



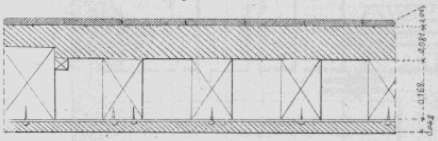
3_Creux avec augets.



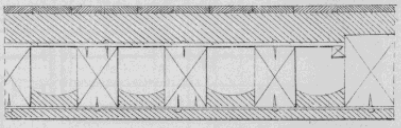
Echelles

*Les figures 1.2.3.4 & 5 sont à 0.065 par mètre*
*Les figures 6,7 sont à 0.045 par mètre.*

4_ Creux sans augets et lattis jointifs.

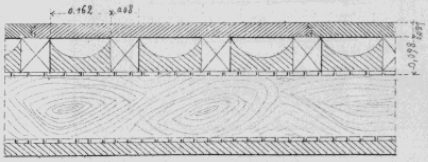


5_Creux avec lattis et augets peu épais.

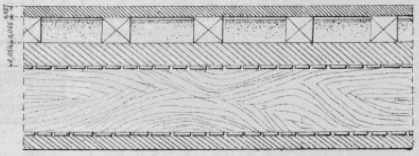


## Détails pour la pose des parquets.

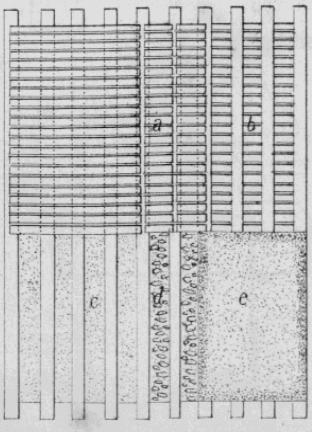
6_ Sur lambourdes posées sur le lattis avec augets.



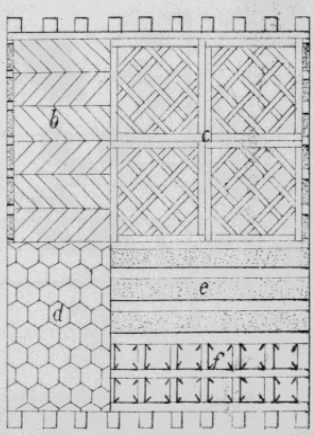
7_ Posées sur aire avec chaînes en plâtre.



Plan indiquant le bardeau en *a*, le lattis inférieur en *b*, les augets en *c*, le remplissage en plâtre en *d*, et l'aire en *e*.




Plan indiquant un parquet à point de Hongrie, en *b*, un parquet à panneaux en *c*, un carrelage, en *d*, des lambourdes avec augets en *e*, des lambourdes avec chaîne en plâtre en *f*.



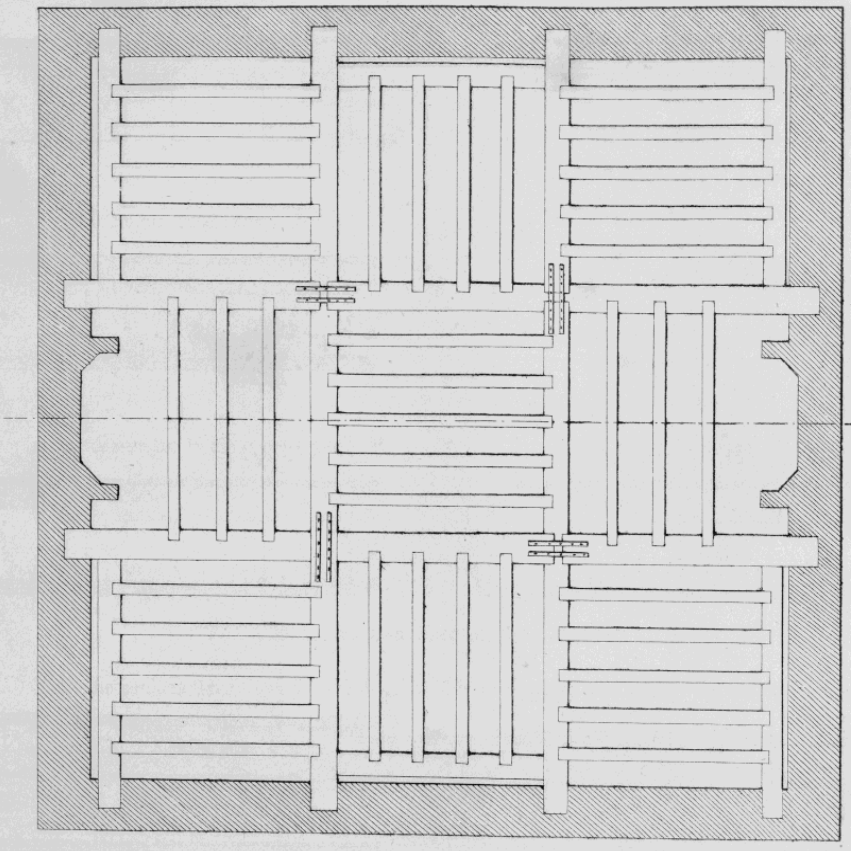

Imp de l'Ecole centrale.
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

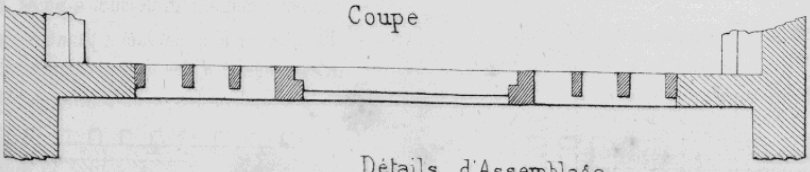
# EXEMPLE DE PLANCHER.

(Type abandonné aujourd'hui.)

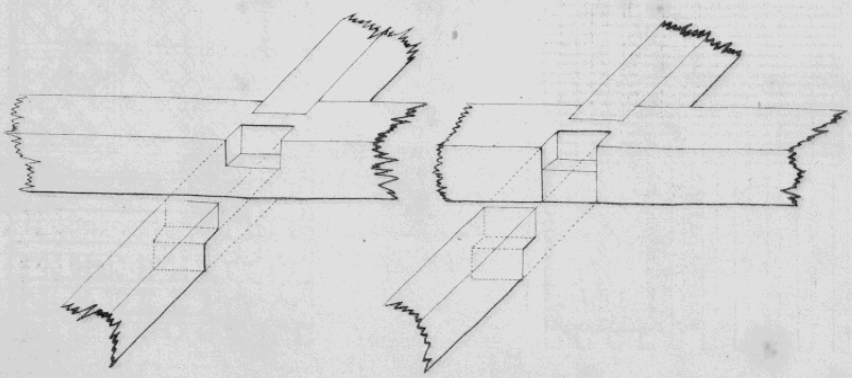
Plan.



Coupe



Détails d'Assemblage.



Imp. de l'École Centrale

Tous droits réservés.

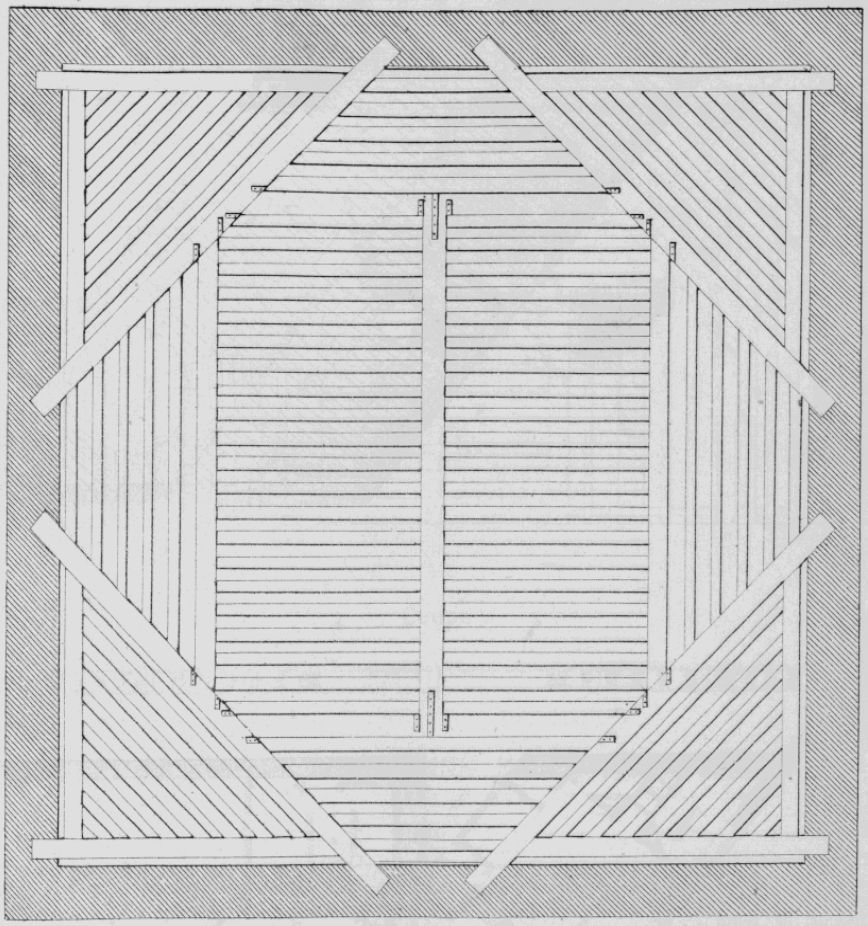
J. Dejey & Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

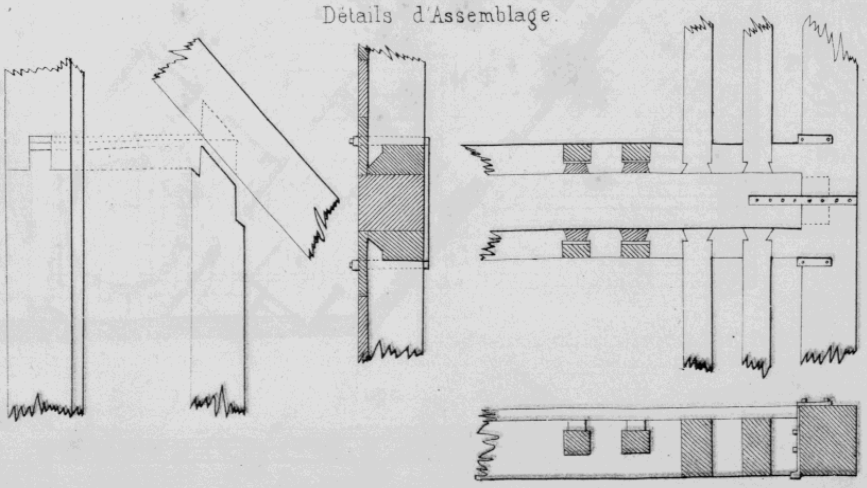
# PLANCHER EN PARQUETS.

(Type abandonné aujourd'hui.)

Plan



Détails d'Assemblage.

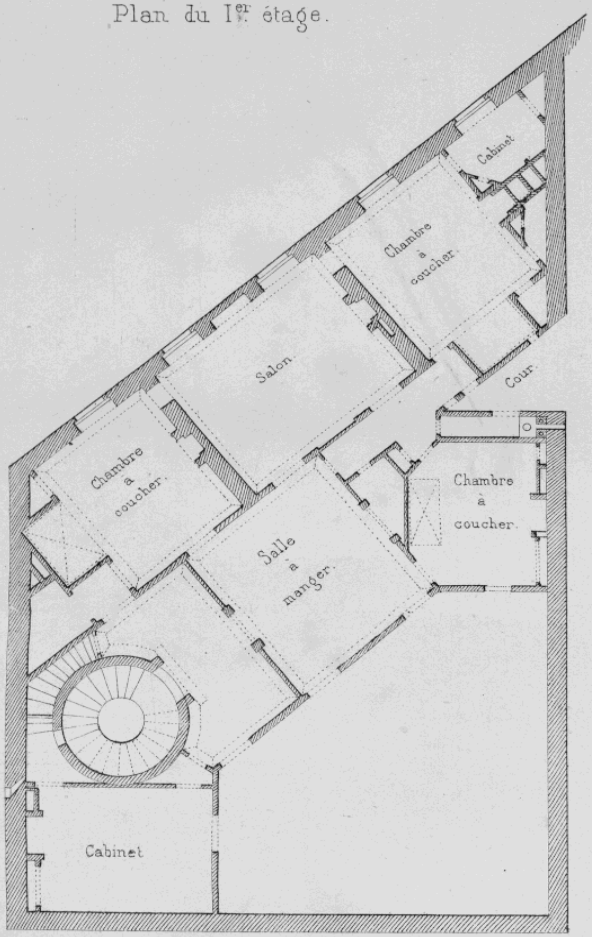


Imp. de l'École Centrale
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

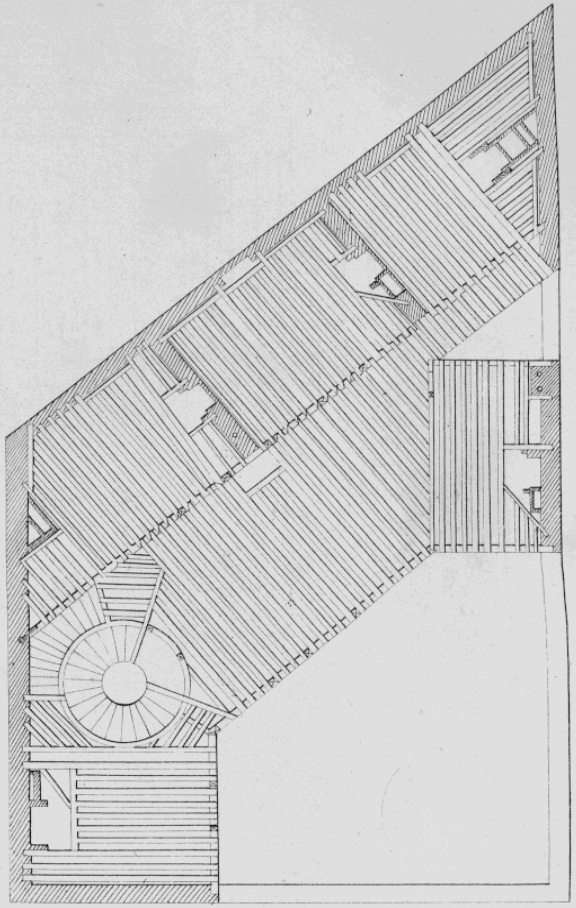
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# DISTRIBUTION D'UN PLANCHER DANS UN TERRAIN IRRÉGULIER.

Plan du 1er étage.




Plan dun des planchers.



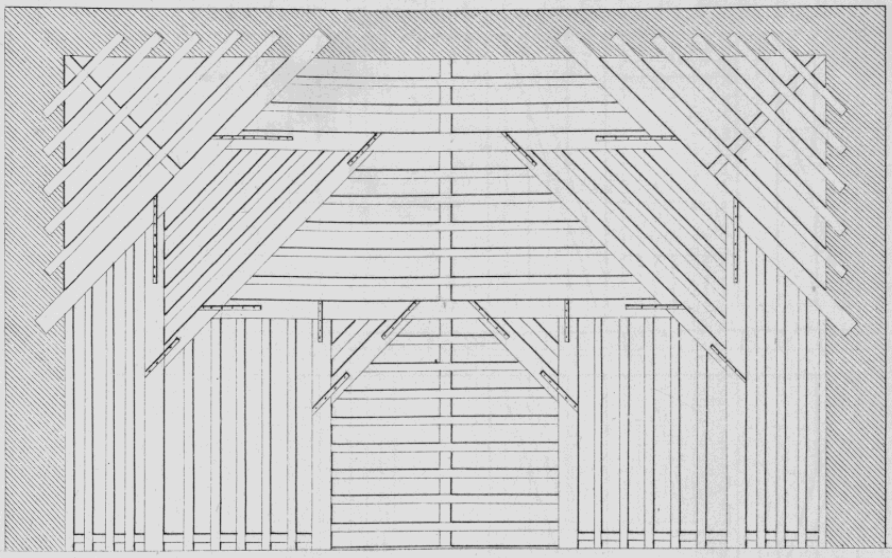
Imp. de l'Ecole centrale
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

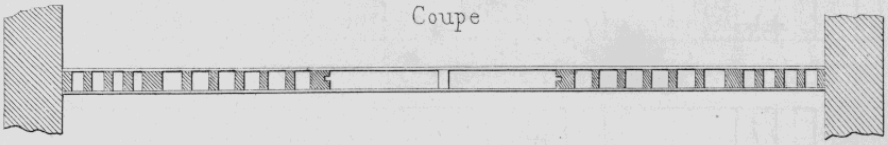
# PLANCHER EN PARQUETS.

(Type abandonné aujourdhui.)

Plan.

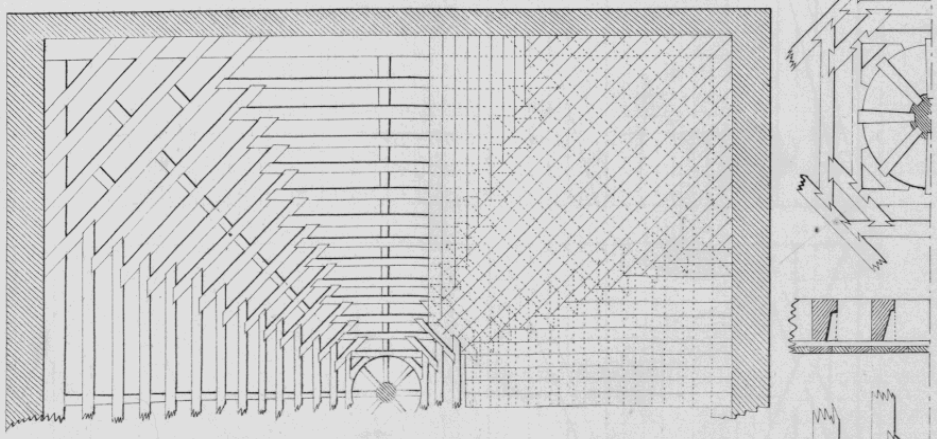


Coupe



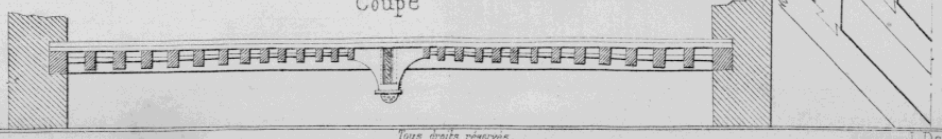
# PLANCHER DE L'ANCIENNE HALLE AUX DRAPS.

Plan.



Détails de la clef du plancher.

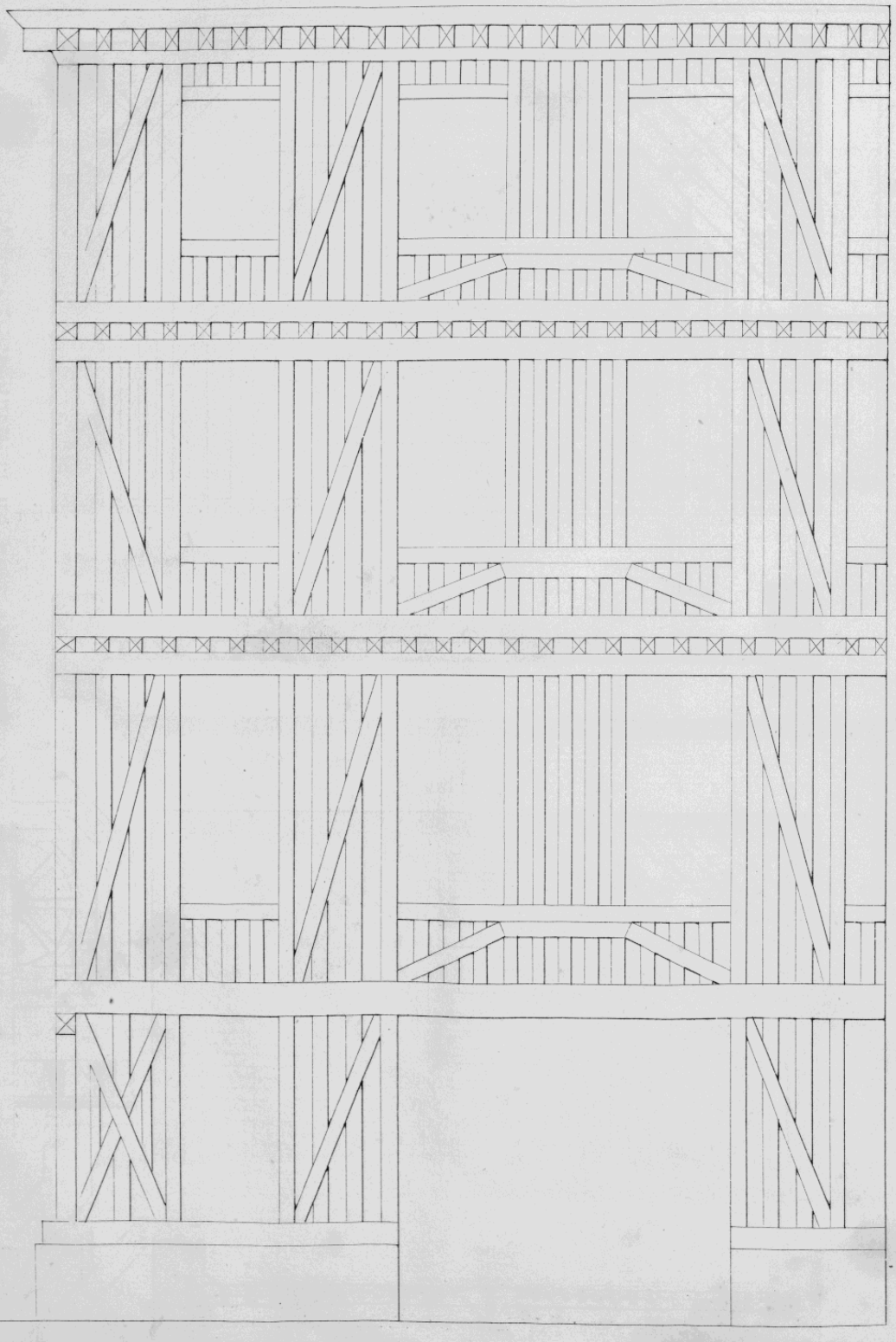
Coupe



Imp de l'École centrale
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

PAN DE BOIS.

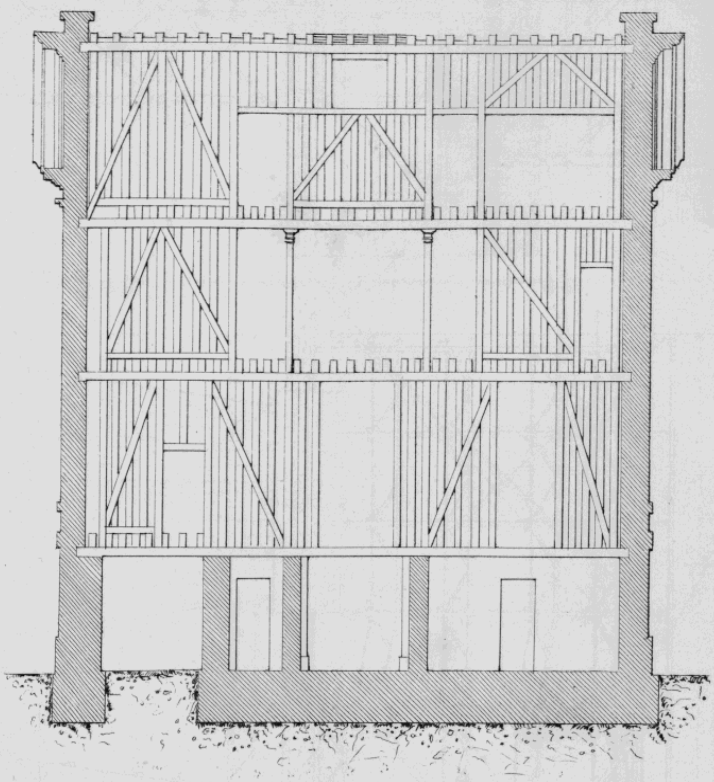


Imp. de l'Ecole Centrale
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

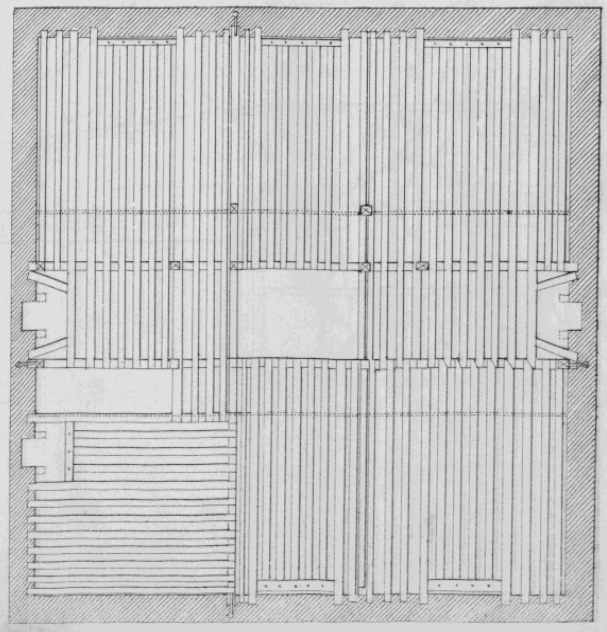
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# MAISON PARTICULIÈRE.

Coupe en pan de bois.



Plancher



Imp. de l'École Centrale
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

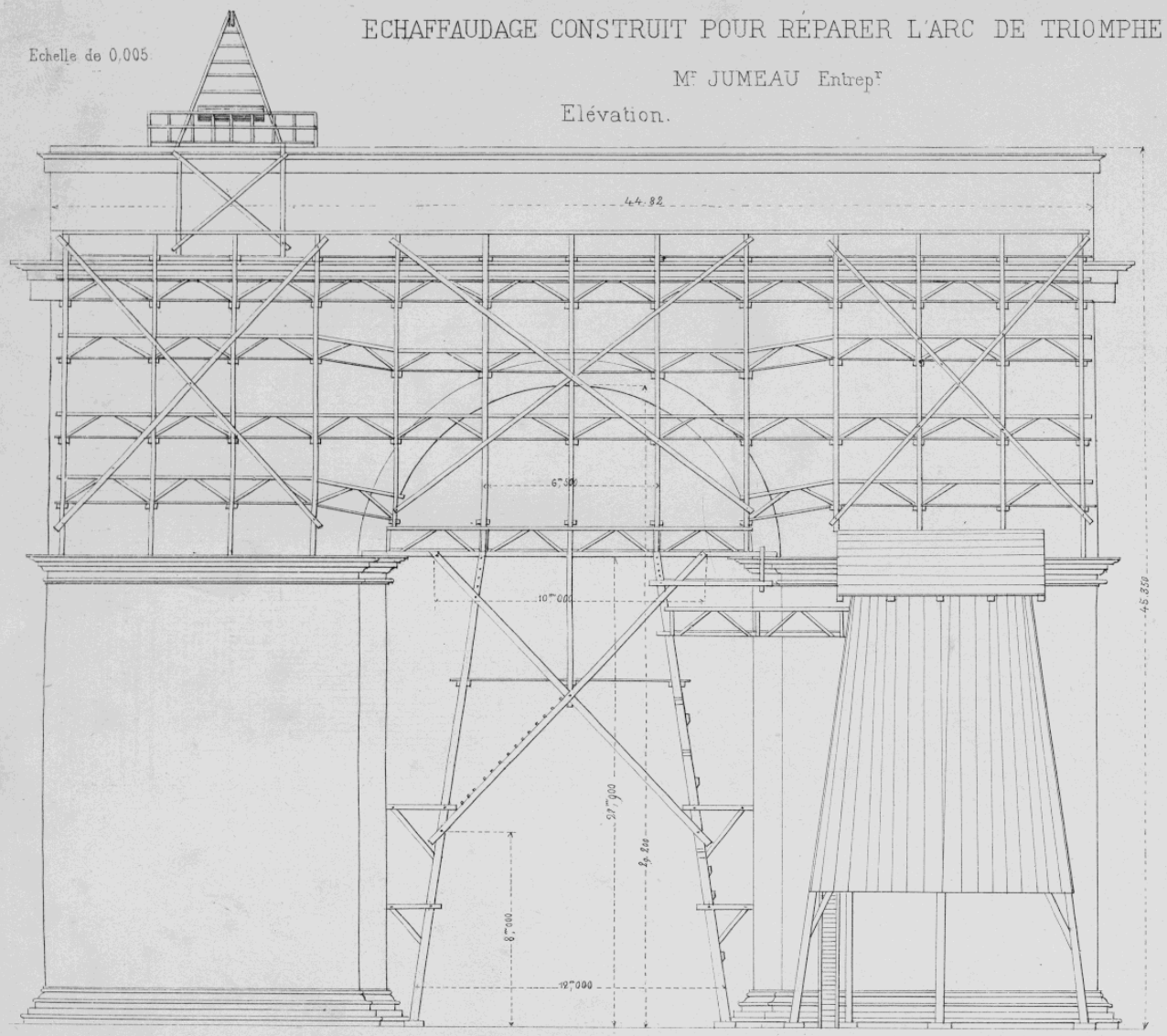
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# ECHAFFAUDAGE CONSTRUIT POUR RÉPARER L'ARC DE TRIOMPHE.

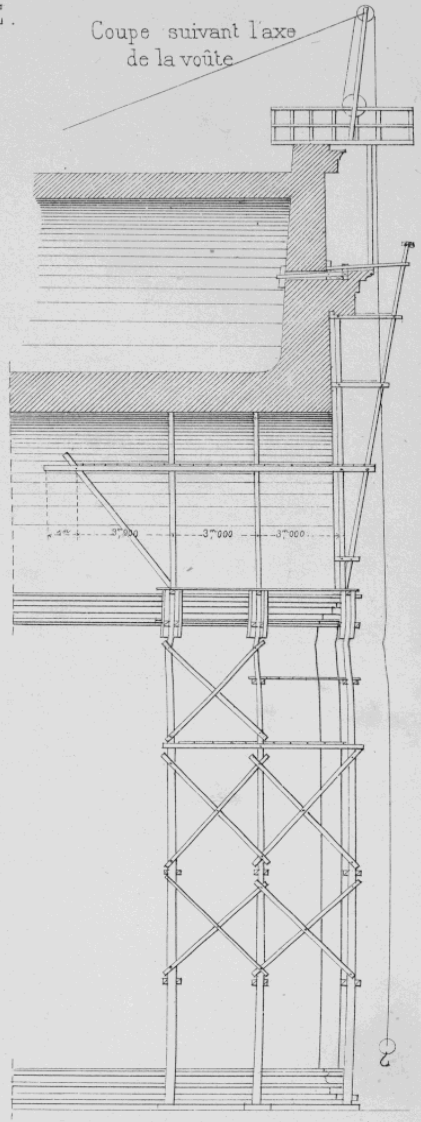
Mr JUMEAU Entrepr

Elévation.

Echelle de 0.005




Coupe suivant l'axe de la voûte




Imp. de l'Ecole centrale.

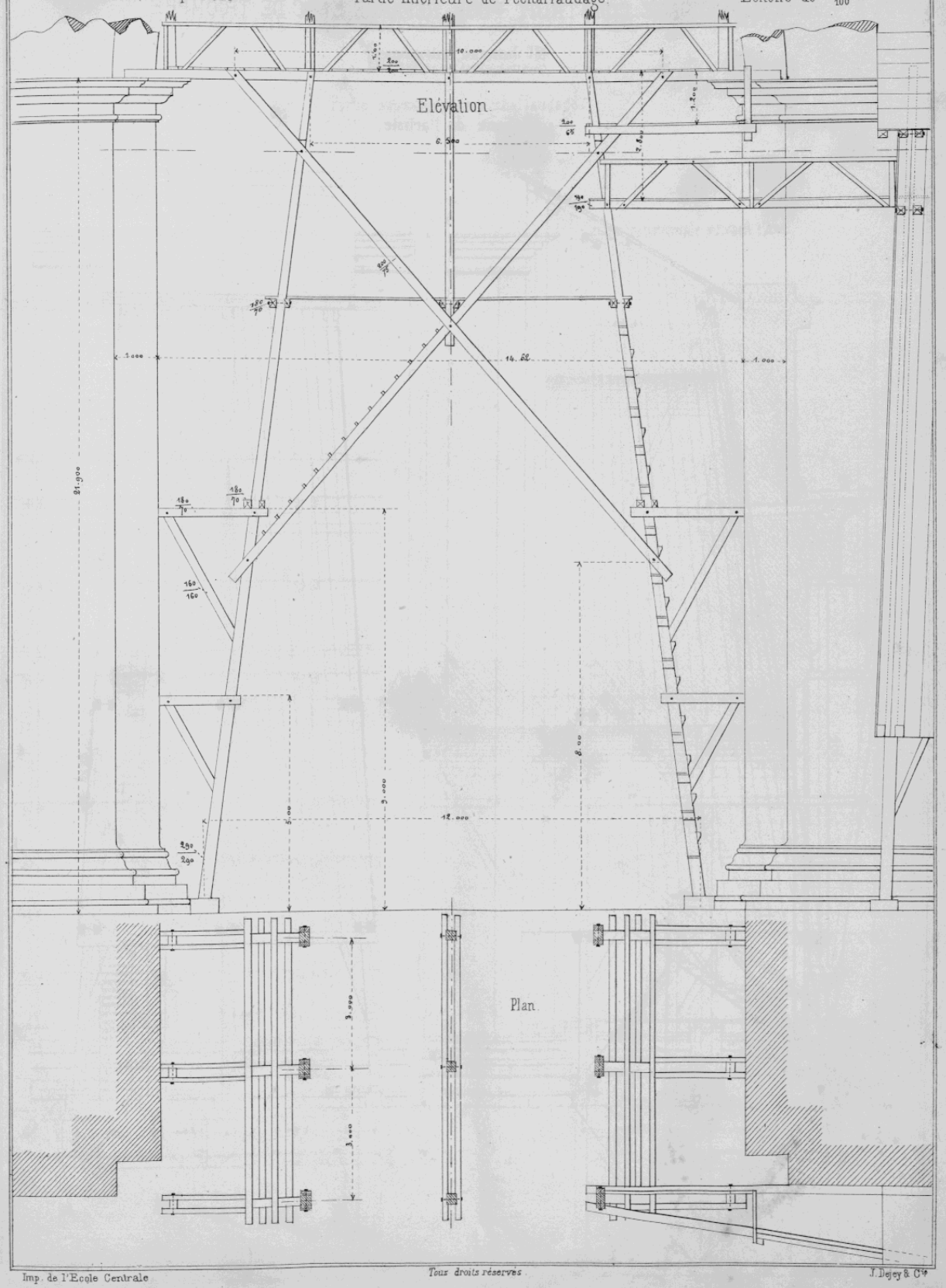
Tous droits reservés.

J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# ÉCHAFFAUDAGE CONSTRUIT POUR RÉPARER L'ARC DE TRIOMPHE

Mr Jumeau, entrepreneur — Partie inférieure de l'échaffaudage. — Echelle de $\frac{1}{100}$




Imp. de l'Ecole Centrale
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

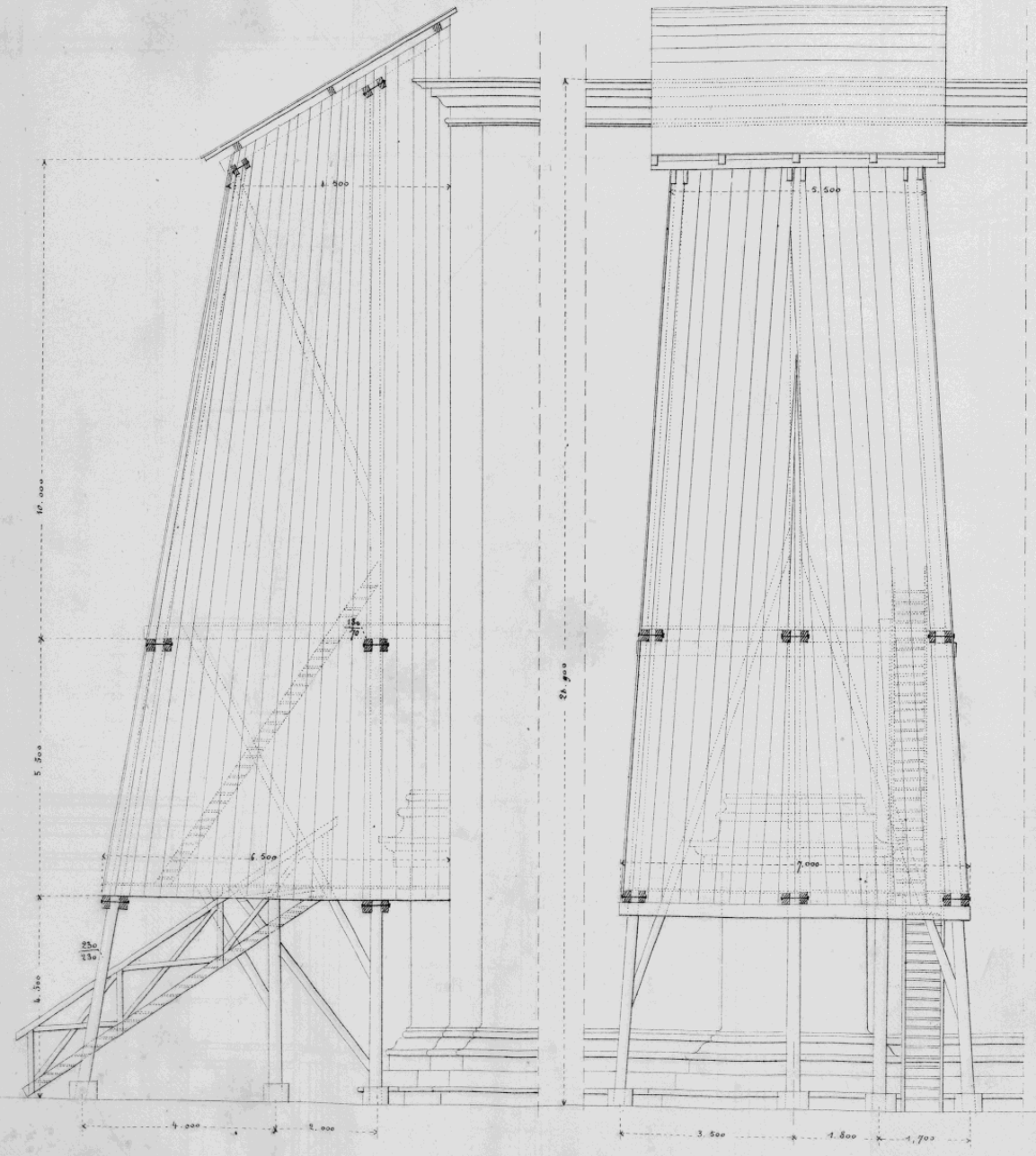
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# ÉCHAFFAUDAGE CONSTRUIT POUR RÉPARER L'ARC DE TRIOMPHE.

Mr Jumeau, entrepreneur.

Echelle de 1/100

Cabane de l'artiste.




Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits réservés

J. Dejey & Cie

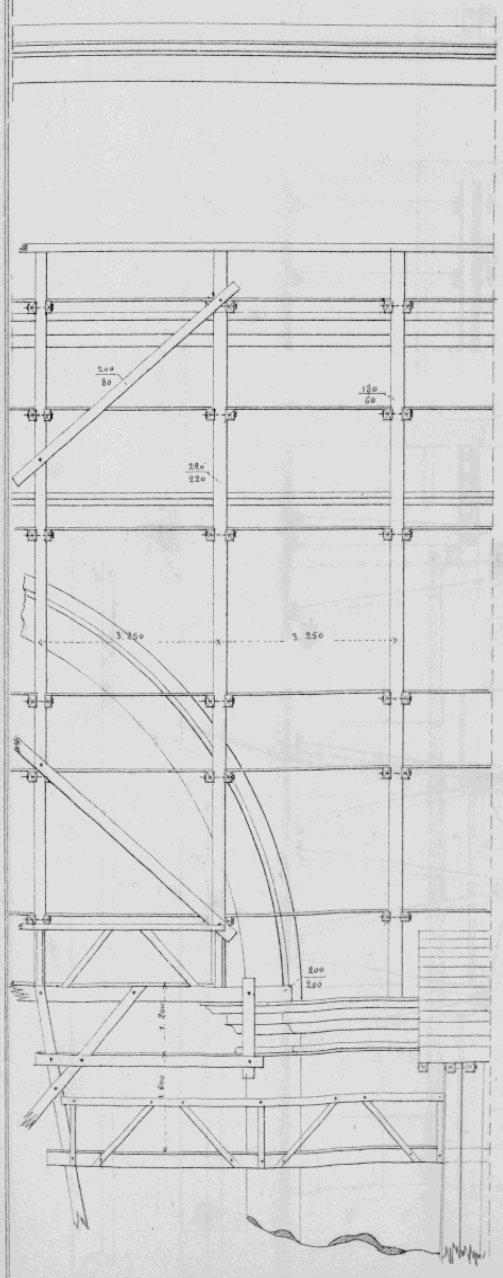
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# ÉCHAFFAUDAGE CONSTRUIT POUR RÉPARER L'ARC DE TRIOMPHE.

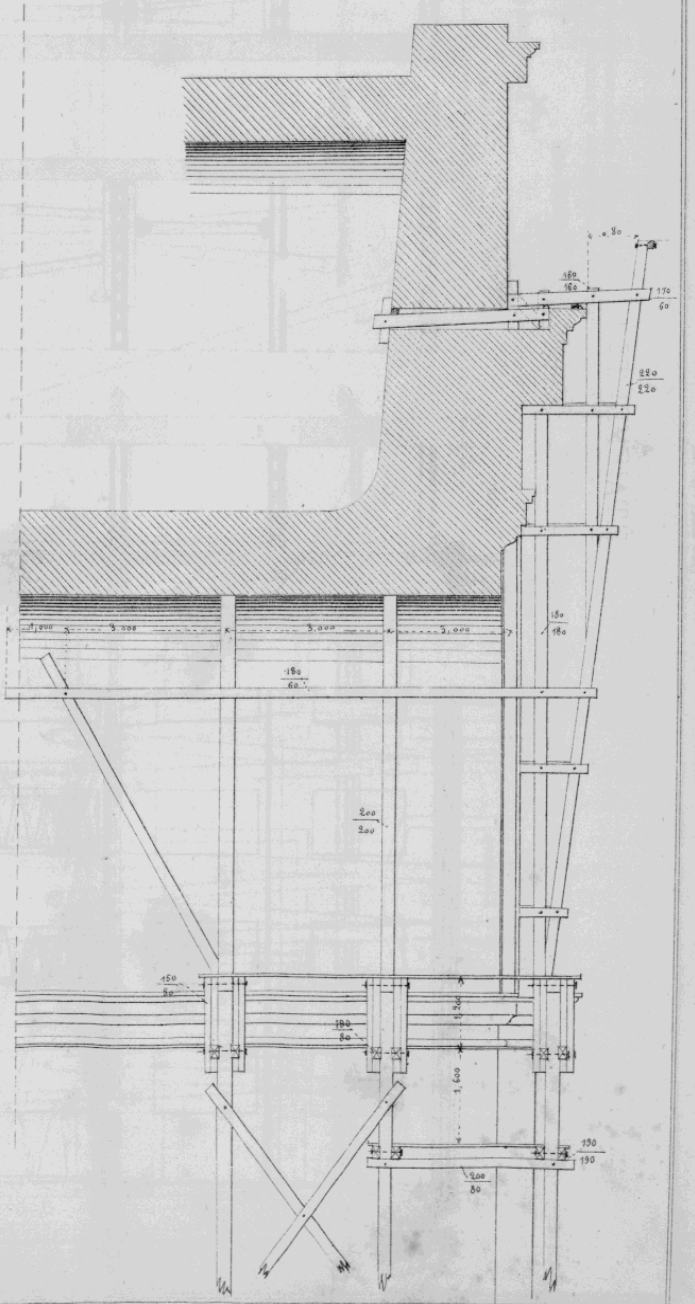
Mr. Jumeau, entrepreneur.

Partie supérieure de l'échaffaudage. Echelle de 0m 01.

Elévation.



Coupe transversale suivant l'axe.



Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits réservés.

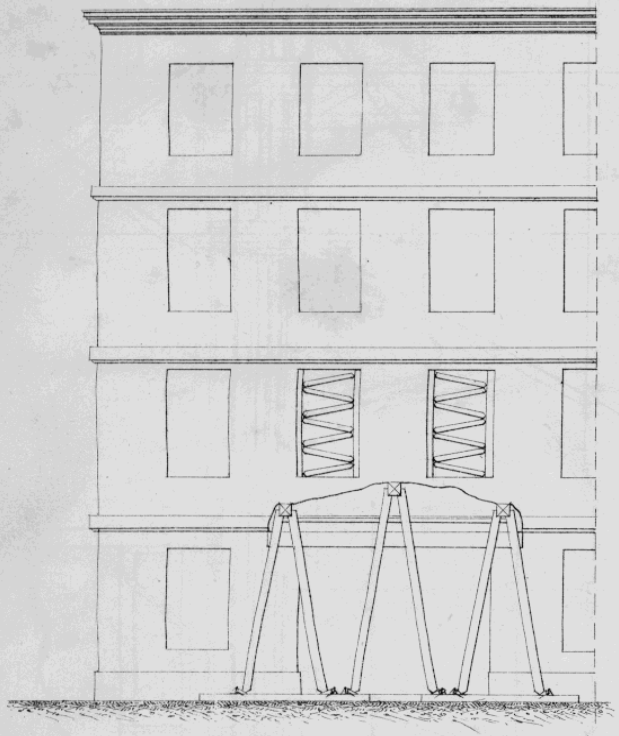
J. Dejey & Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

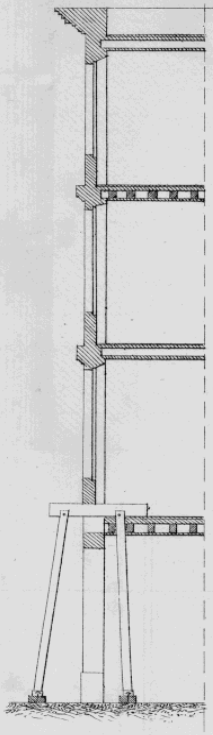
# ÉTAIEMENTS.

Chevalement pour percer une boutique.

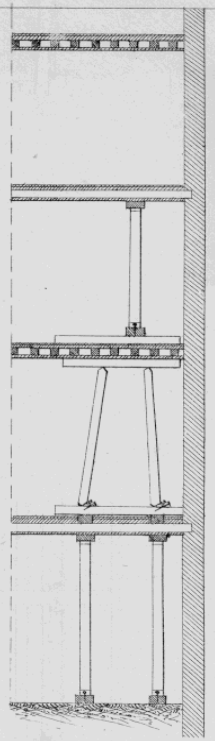
Elévation



Coupe

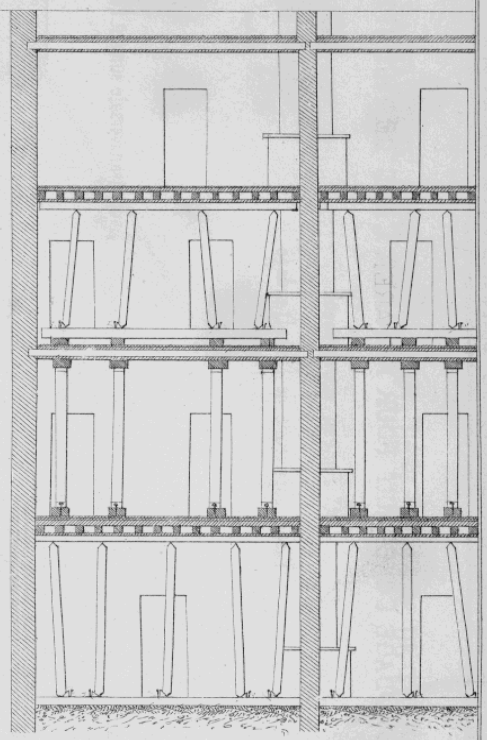


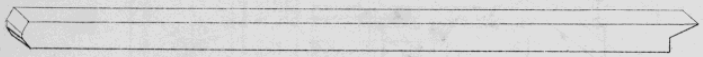
Coupe

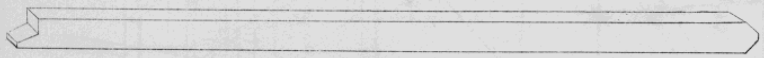


Etaiement pour reconstruire une façade.

Elévation.

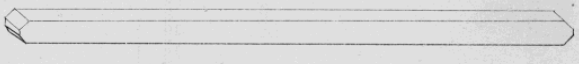


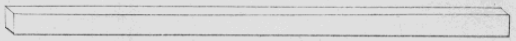


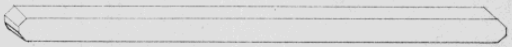


Coin pour assujétir le pied des étaiements.









Imp. de l'Ecole Centrale

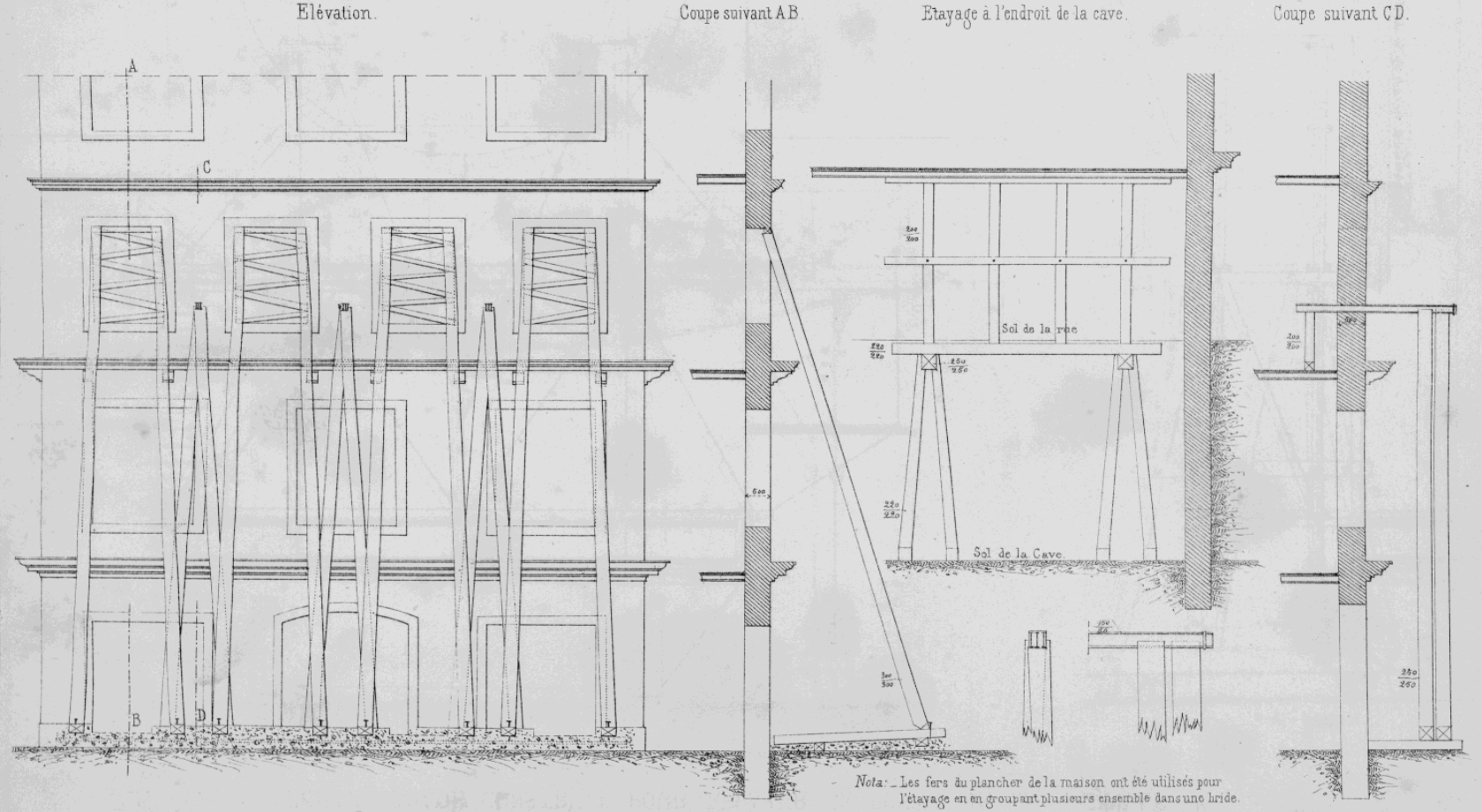
Tous droits réservés.

J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# REPRISE EN SOUS-ŒUVRE D'UNE MAISON INCENDIÉE.

Echelle de $\frac{1}{100}$



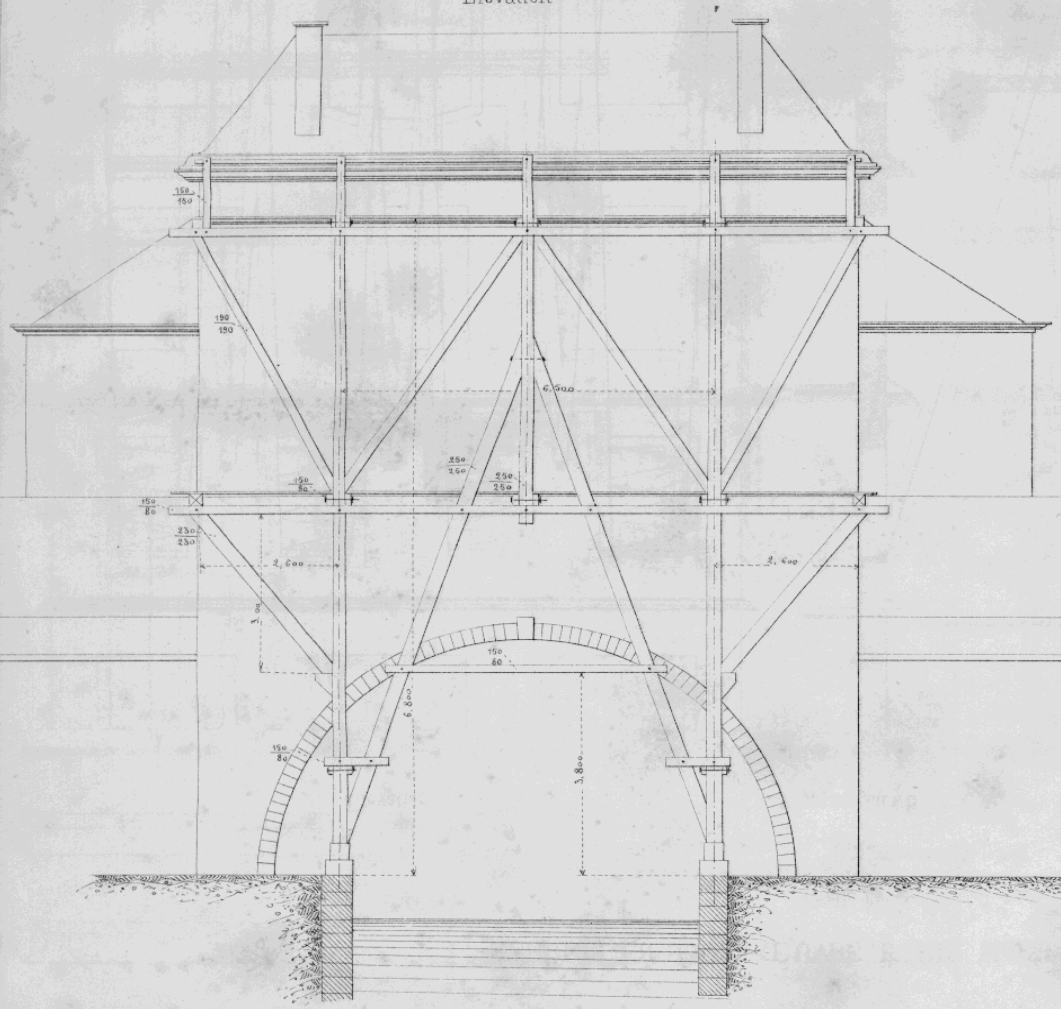

Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

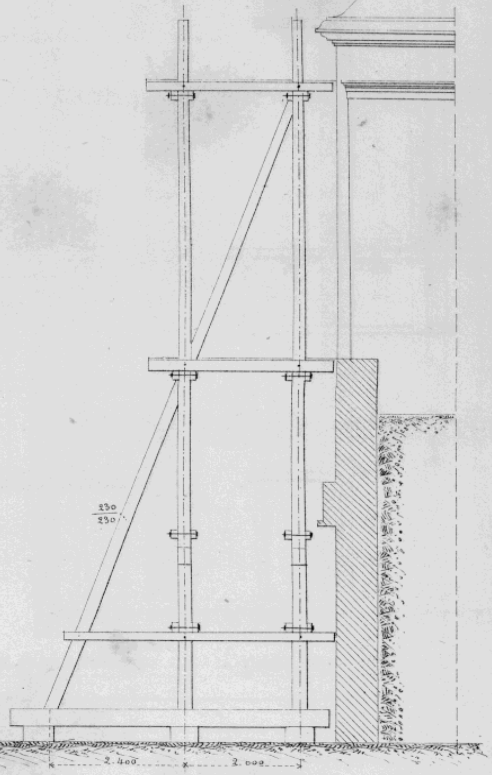
# ÉCHAFFAUDAGE CONSTRUIT POUR RÉPARER LE POSTE DE LA BASTILLE.

Echelle de $\frac{1}{100}$

Elévation



Profil.



Imp. de l'École Centrale

Tous droits réservés

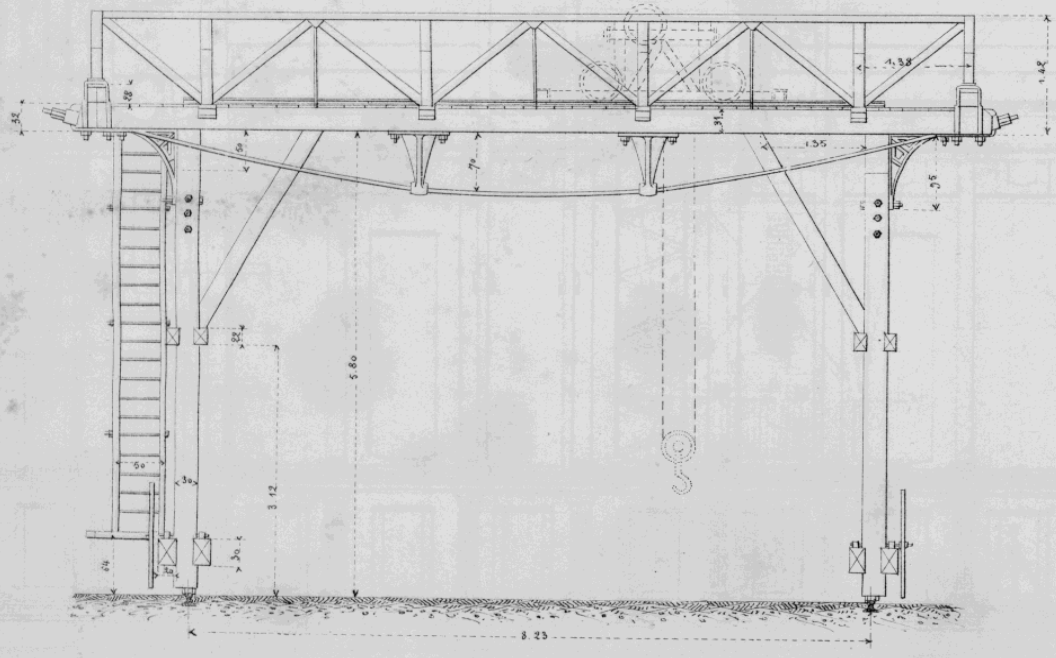
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

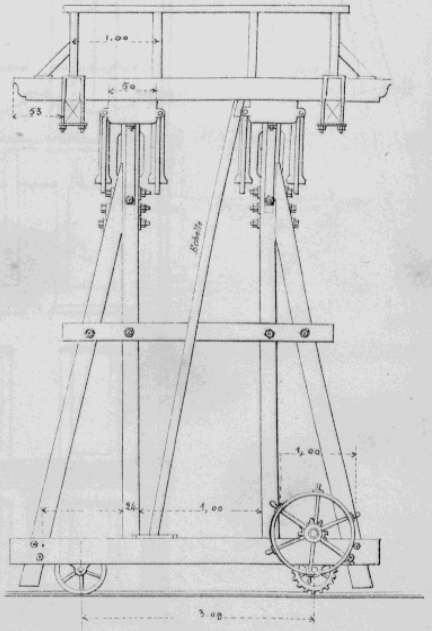
# CHARPENTE DE GRUE ROULANTE.

Echelle de 0,015.

Elévation Principale




Elévation latérale




Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits réservés

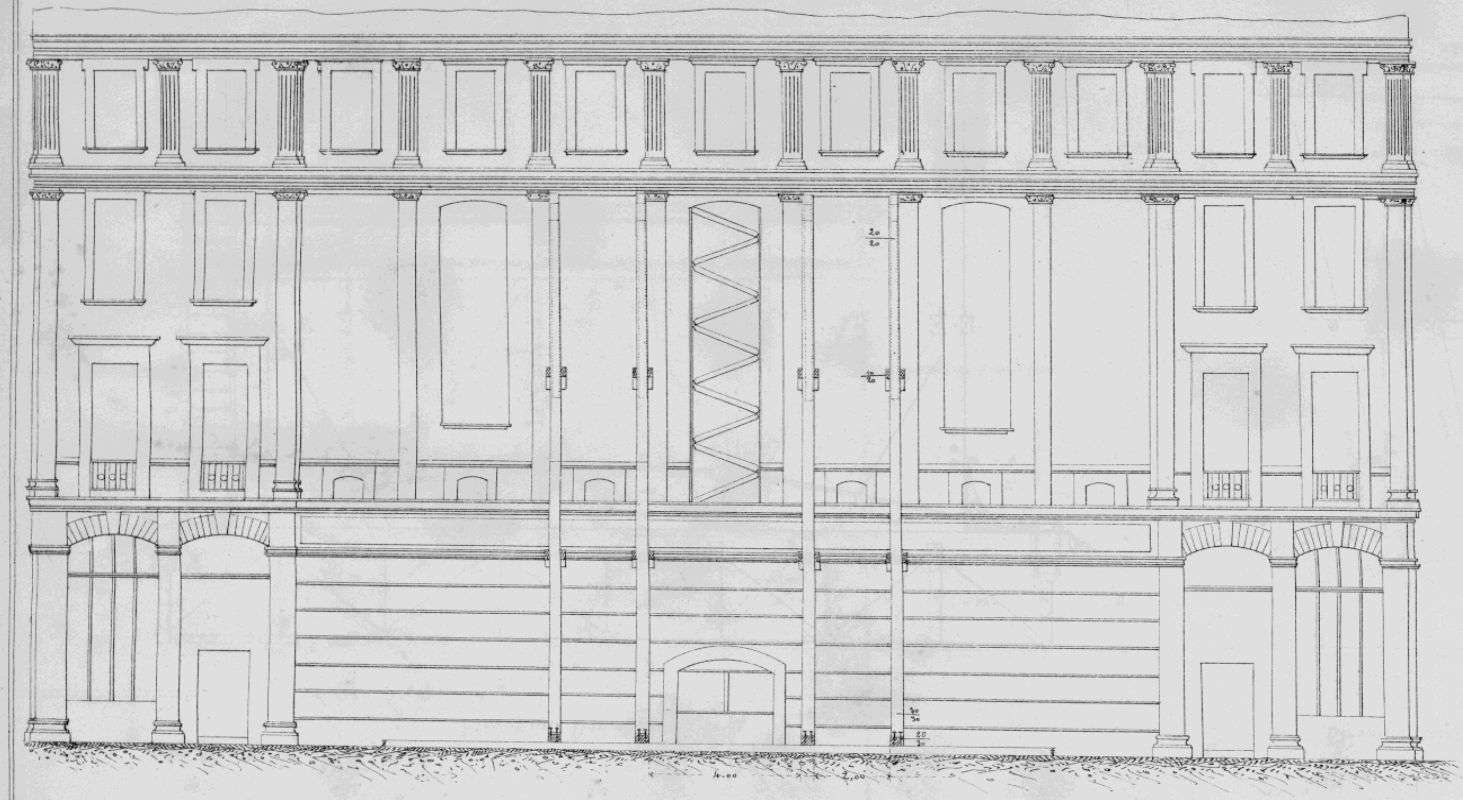
J. Bejey & Cie

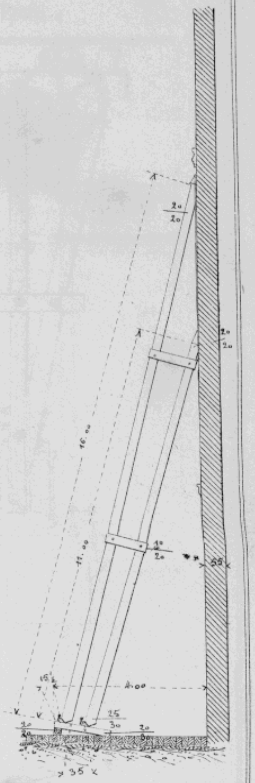
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

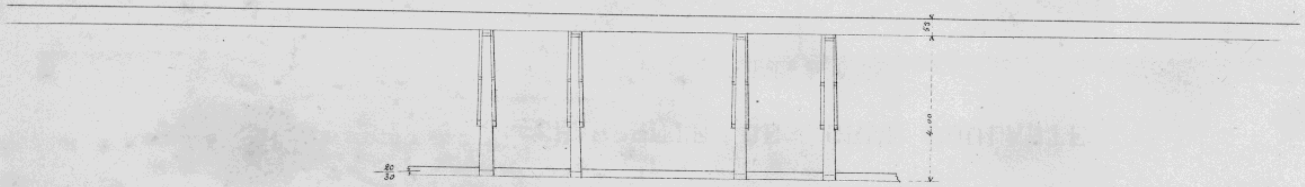
# THÉÂTRE LYRIQUE. (Après son incendie)

Etaiement du mur de fond.

Echelle de 0m0066 pour 1mètre.





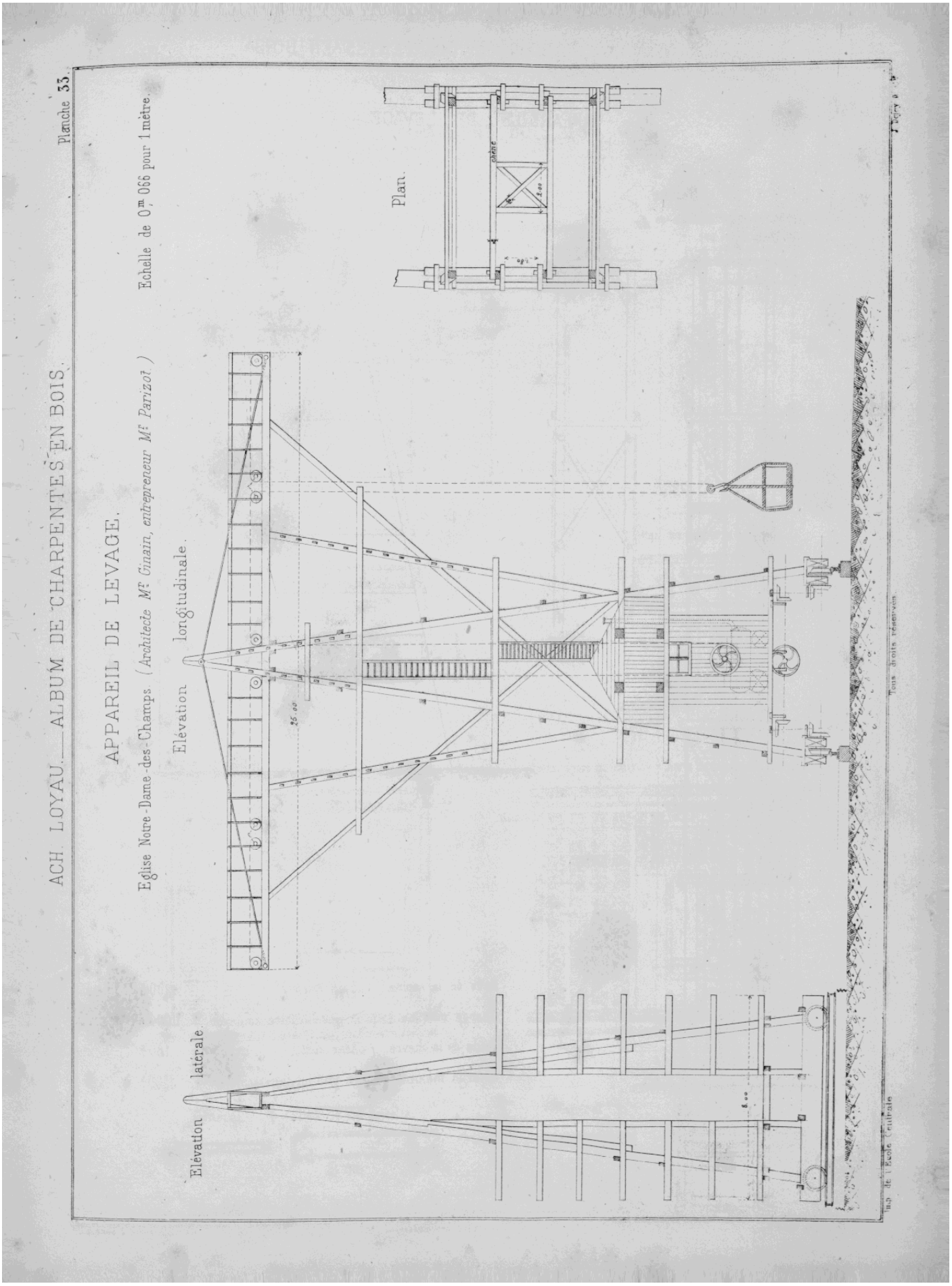


Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits réservés

J. Bejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

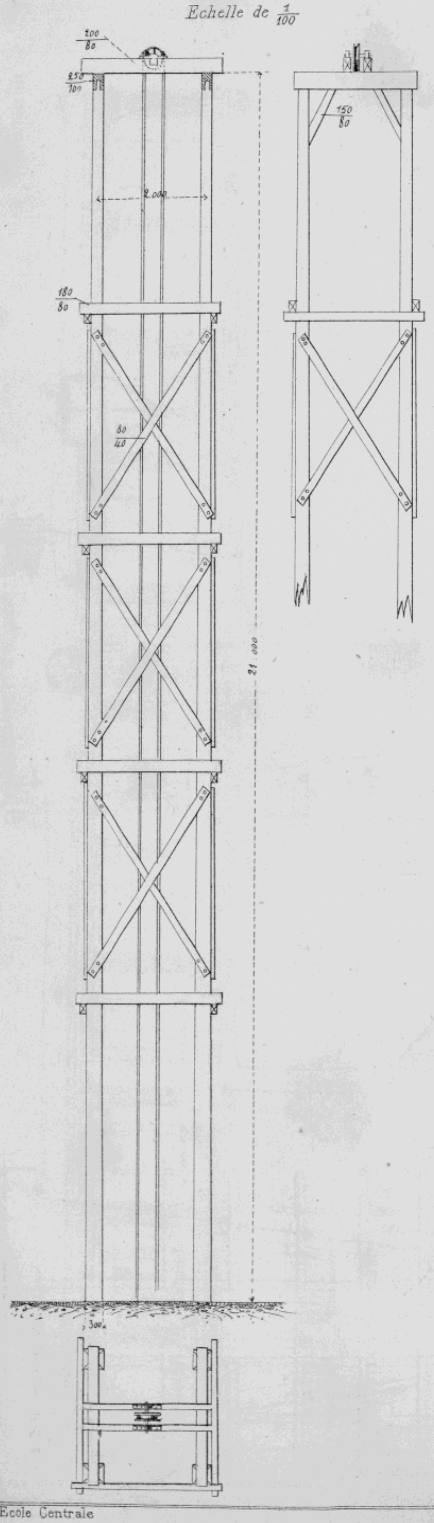



**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# APPAREILS DE LEVAGE.

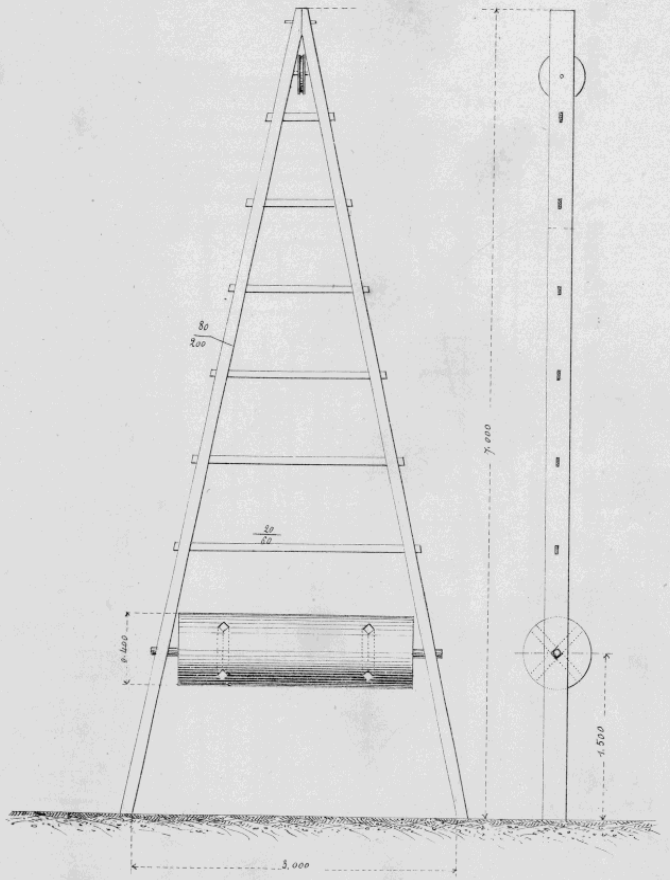
Sapine

*Echelle de* $\frac{1}{100}$




Chèvre

*Echelle de* $\frac{2}{100}$




## Légende

| | | |
|---|---|---|
| Poids de la sapine | *(Sapin rouge.)* | 1200 k. |
| Charge maxima | qu'on peut lui faire soulever | 11000 k. |
| Poids de la chèvre | *(Chêne fort)* | 180 k. |
| Charge maxima | qu'on peut lui faire soulever | 1500 k. |

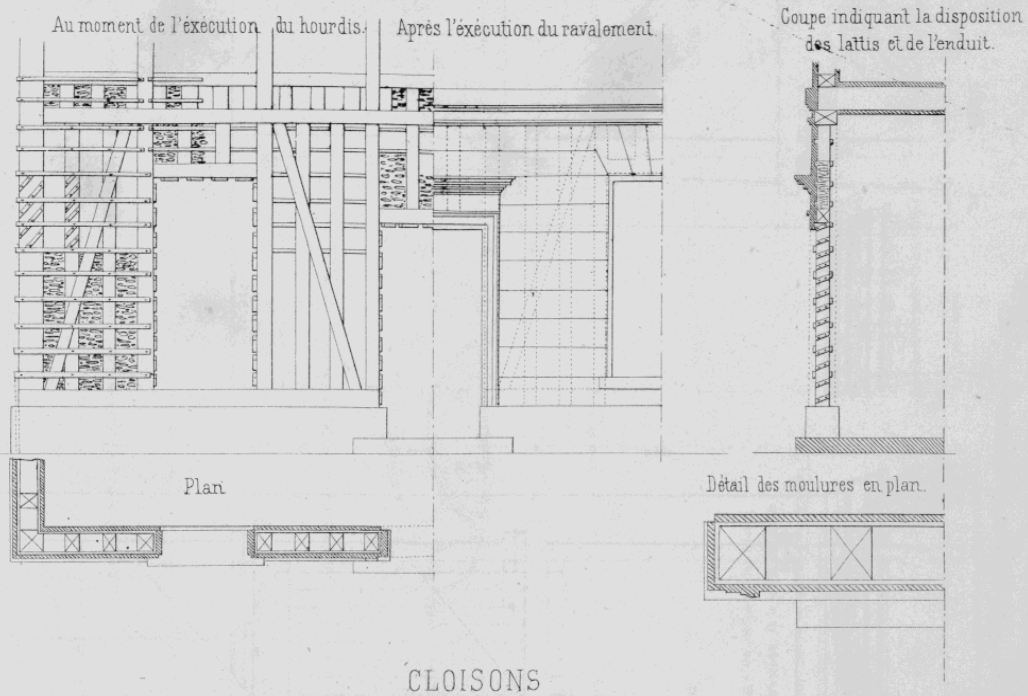
Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits réservés

J. Dejey & Cie

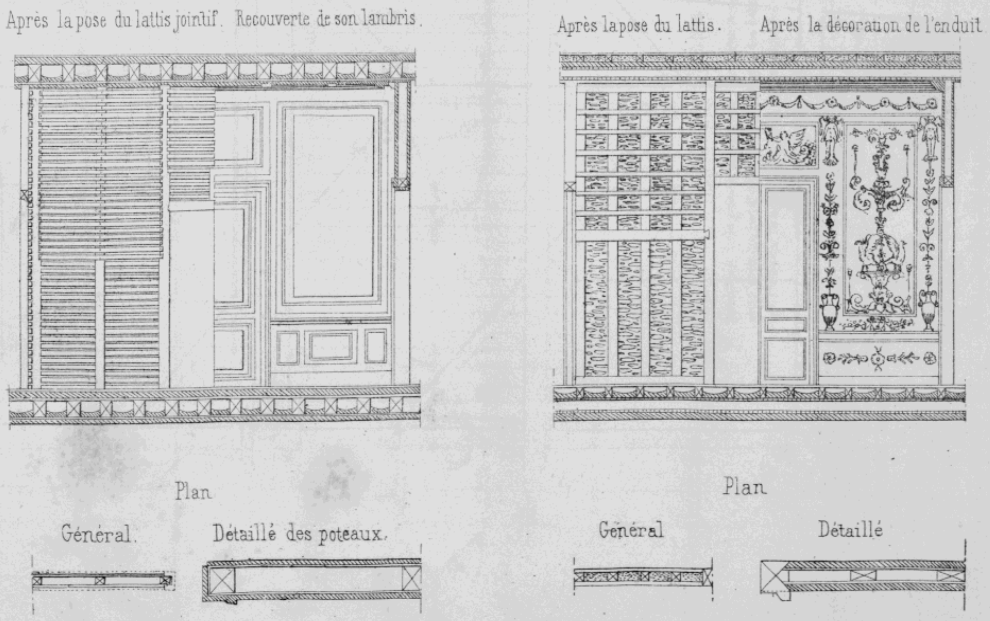
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# PANS DE BOIS.



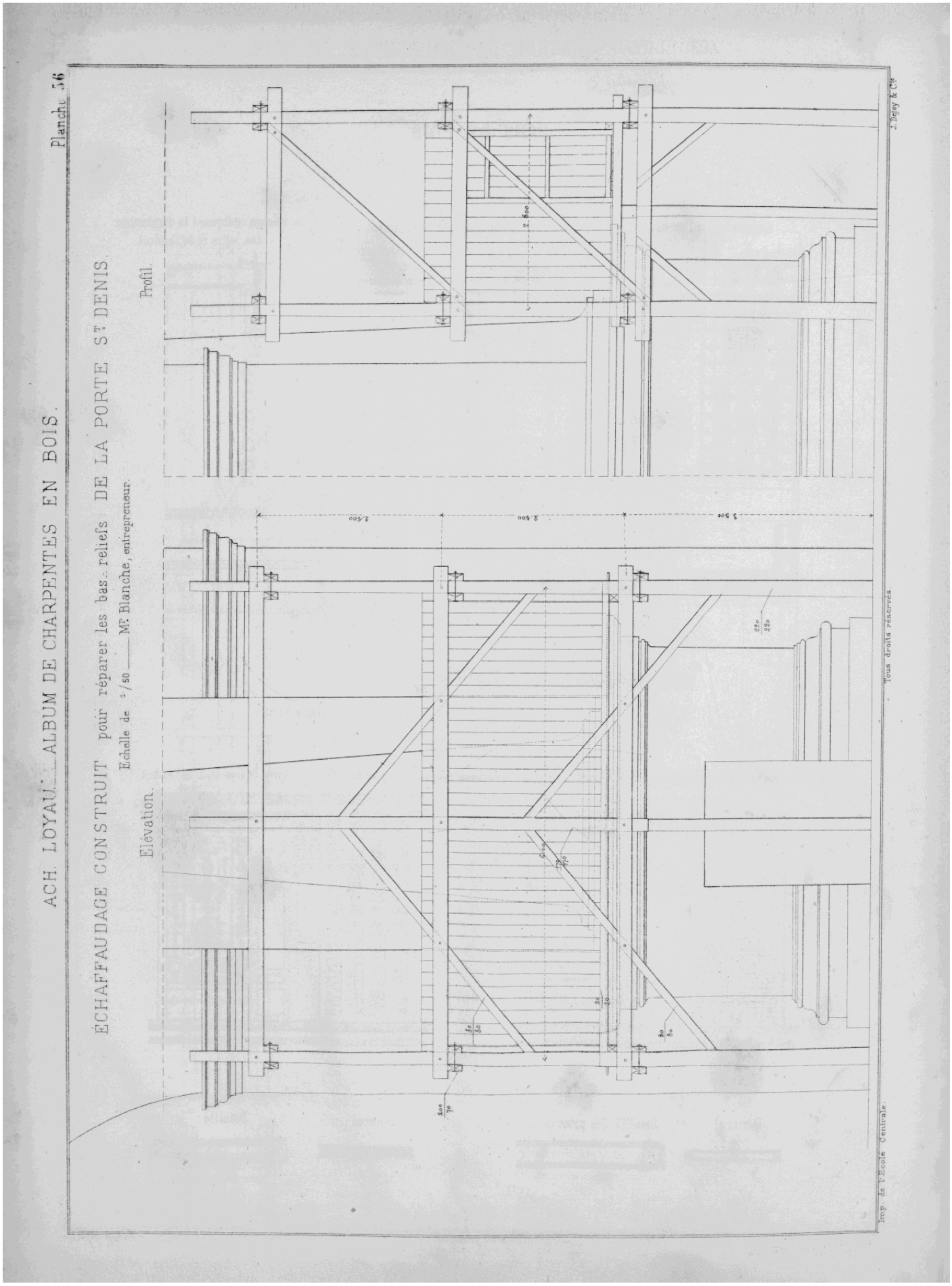

# CLOISONS

Creuse. à claire voie.




Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

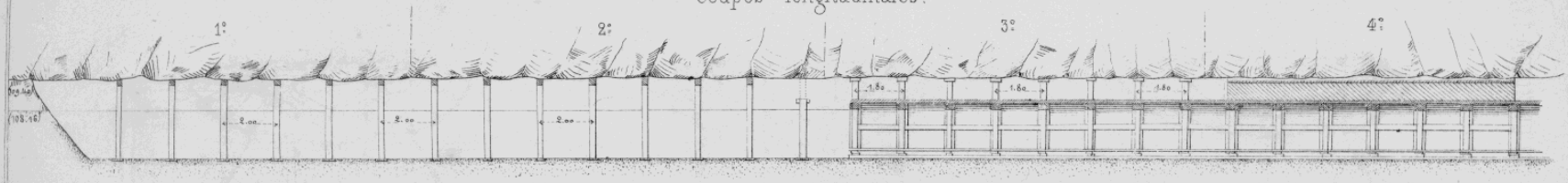
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**



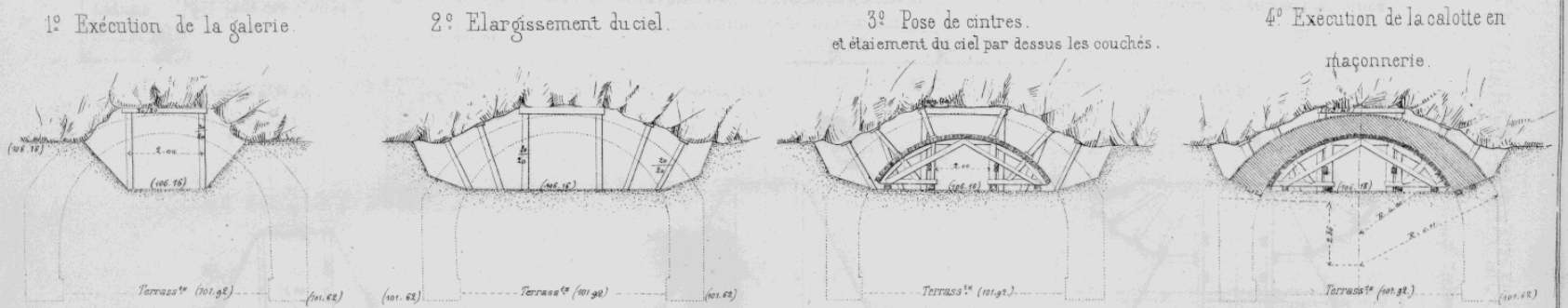

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# CINTRES ET ÉCHAFFAUDAGES DU TUNNEL DE VIERZY.

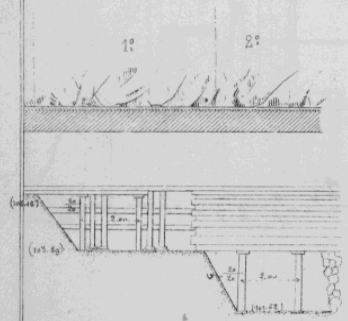
## Coupes longitudinales.




## Coupes transversales.

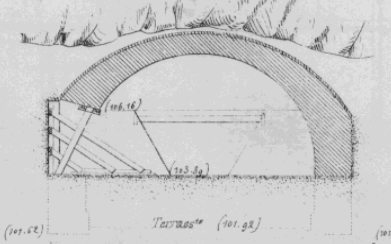



## Coupes longitudinales

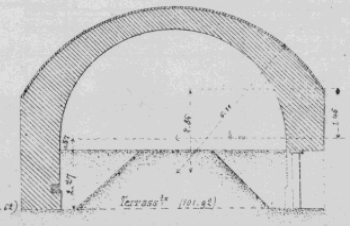



## Coupes transversales.

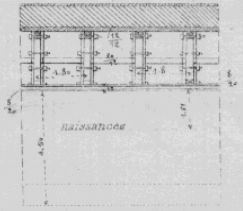
1° Ouverture de la galerie inférieure sans étaiements, mais avec un rang d'étrésillons. Attaque des déblais, des Piédroits, Soutènement de la partie dégarnie et construction de la maçonnerie.




2° Attaque des déblais sur les 2 côtés. Soutènement de la partie dégarnie et construction par bout de la maçonnerie.

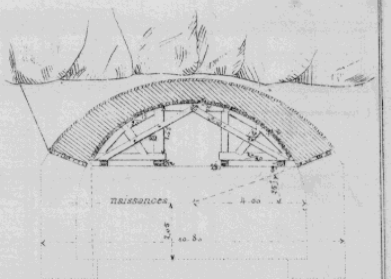



## Coupe longitudinale.




## Coupe transversale

Exécution sur cintres.

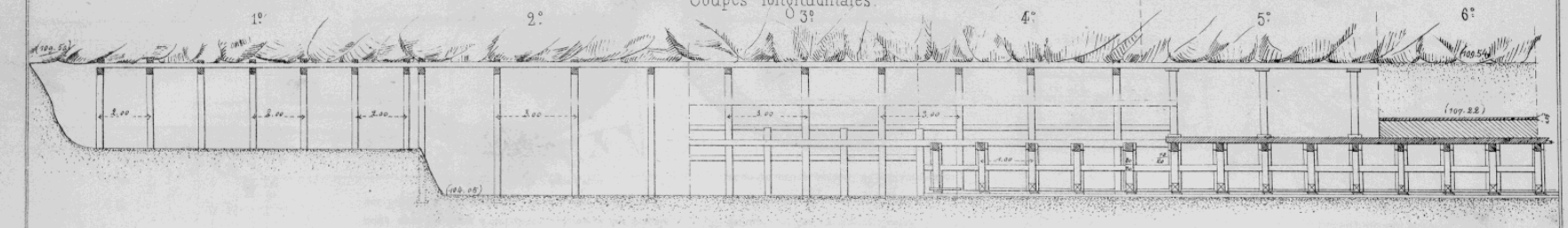



Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

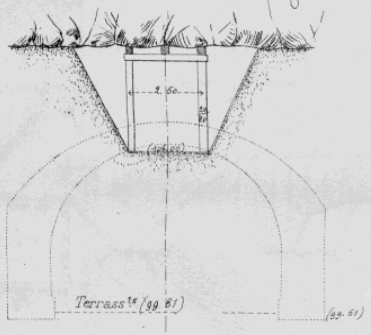
# CINTRES ET ÉCHAFFAUDAGES DU TUNNEL DE VIERZY.

## Coupes longitudinales.

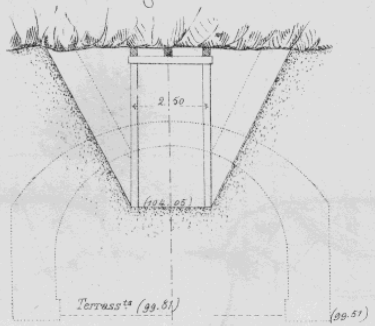



## Coupes transversales.

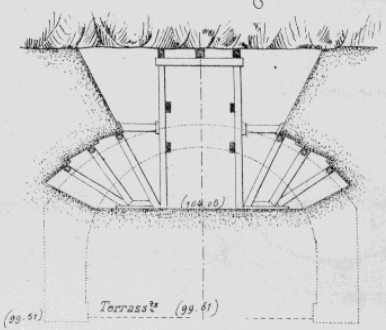
1° Galerie actuelle avec blindage du ciel.



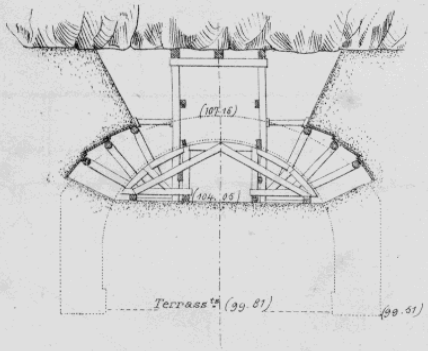

2° Abaissement de la galerie, Pose de nouveaux bois



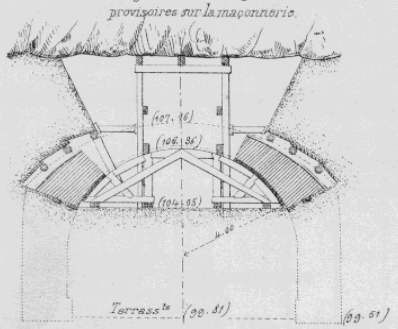

3° Exécution des blindages latéraux.



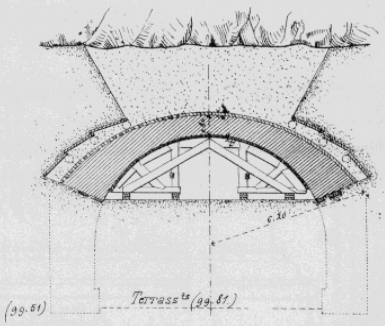

4° Pose des Cintres




5° Exécution de la maçonnerie.
*avec remplissage dans les blindages et étaiements provisoires sur la maçonnerie.*




6° Calotte et remblais terminés.

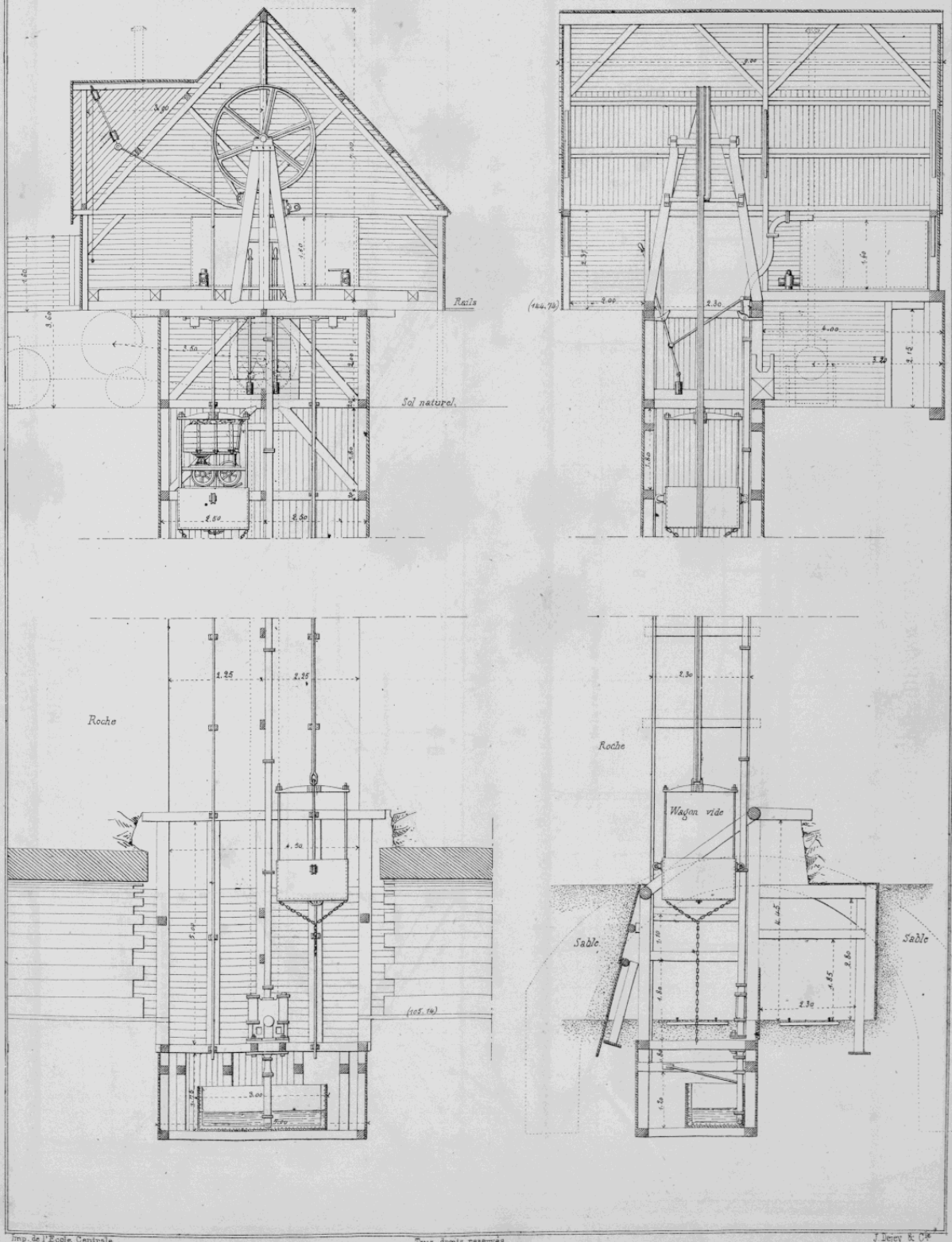



Imp. de l'École Centrale.
Tous droits réservés
J. Defey & C^ie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# INSTALLATION D'UN MONTE-CHARGE HYDRAULIQUE DANS LE TUNNEL DE VIERZY

Echelle de 0m 01 p/m pr 1 mètre.

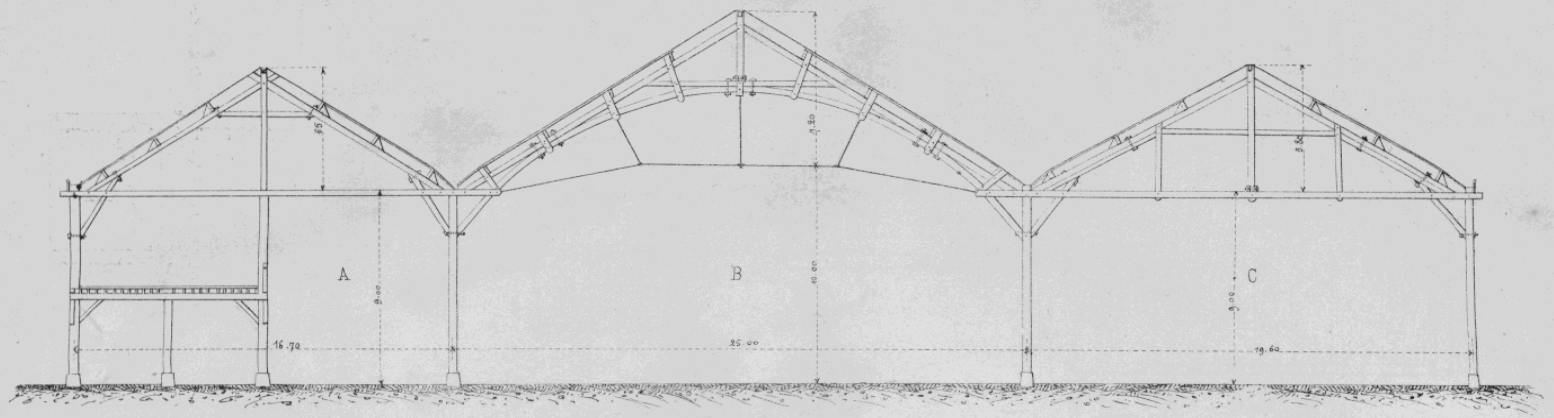



Imp. de l'Ecole Centrale — Tous droits réservés — J. Dejey & Cie

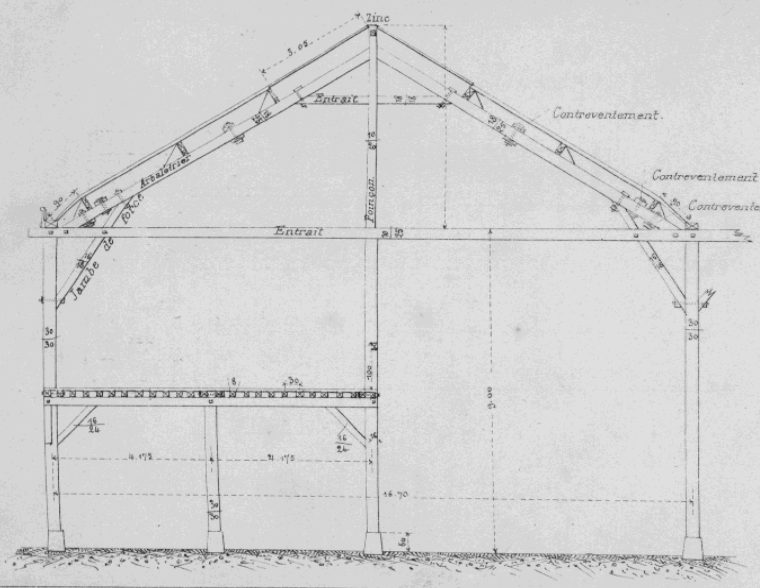
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# ATELIERS DE Mr DERVILLÉ. (Canal St Martin.)

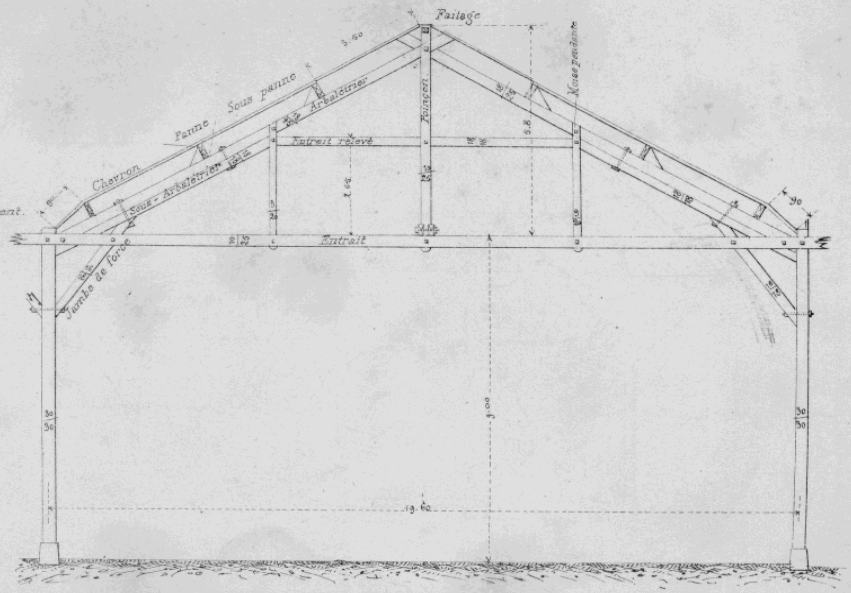
Ensemble des fermes. Echelle de $\frac{1}{250}$.




Ferme A. Echelle de $\frac{1}{150}$




Ferme C. Echelle de $\frac{1}{150}$




Imp. de l'École Centrale.

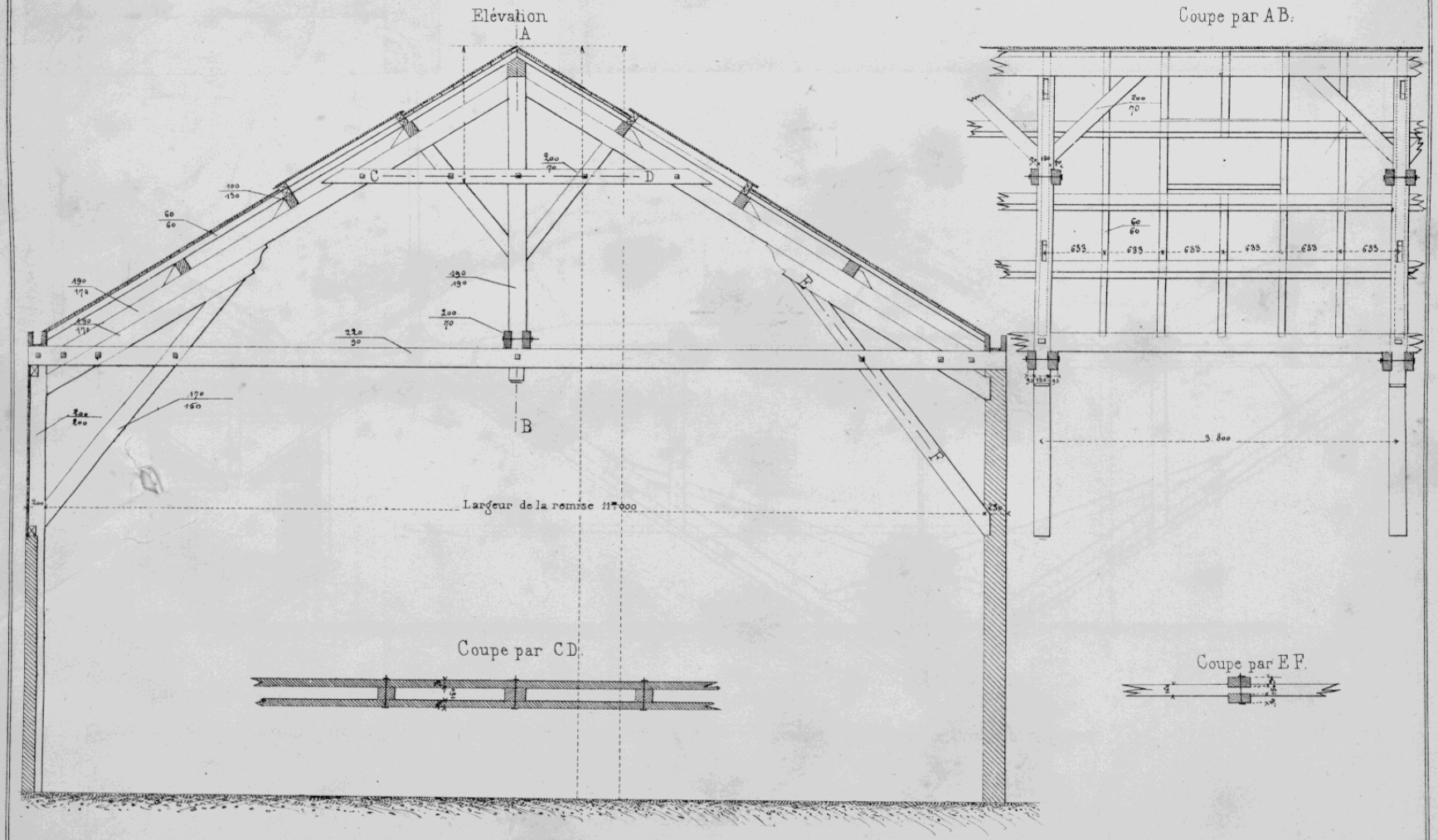
Tous droits réservés

J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# REMISE DE LA C^ie DES VOITURES.

Echelle de $\frac{2}{100}$



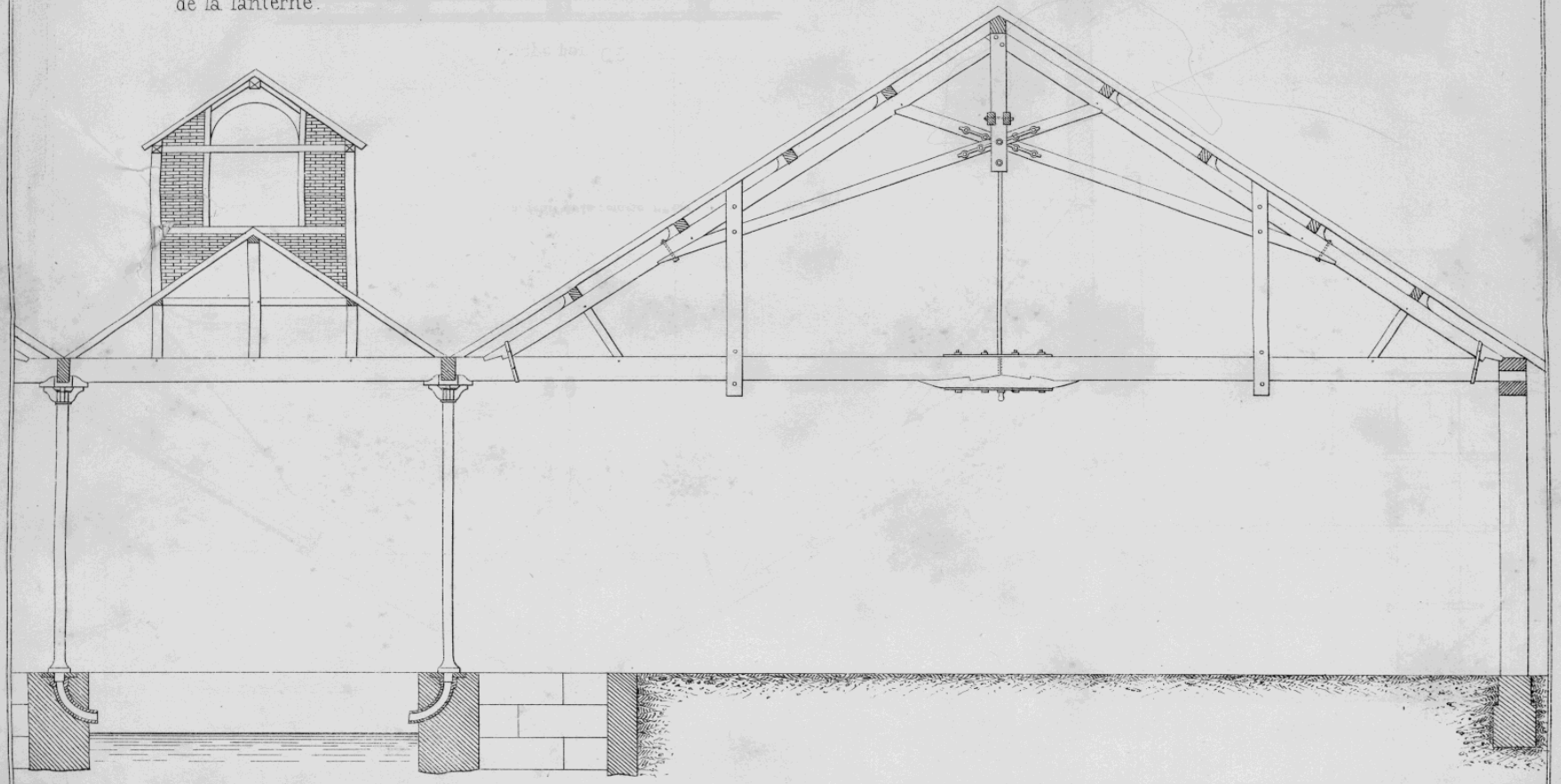

Imp. de l'Ecole Centrale
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# COMBLE DES FONDERIES DE ROMILLY.

Ferme milieu et élévation latérale de la lanterne.

Ferme d'un des bâtiments latéraux.

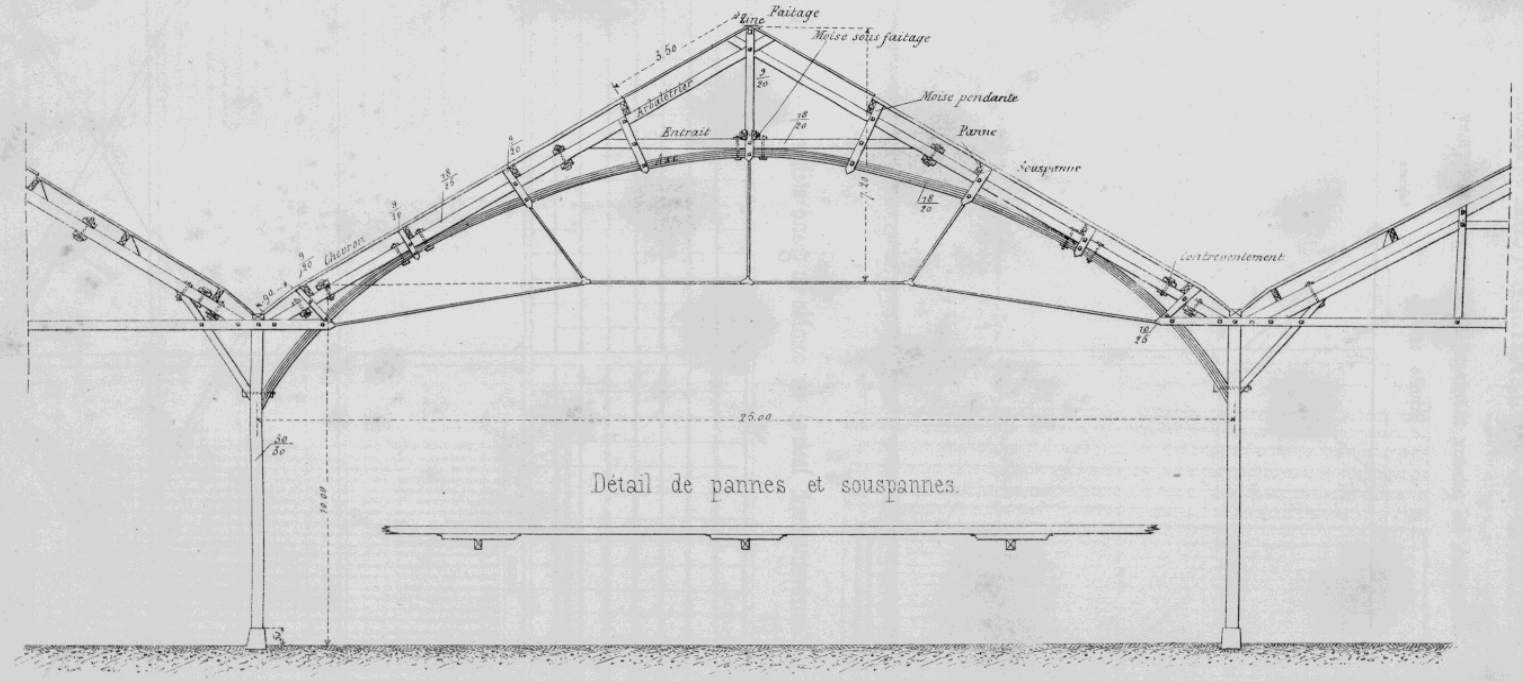


Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés
J. Dejey & Cie

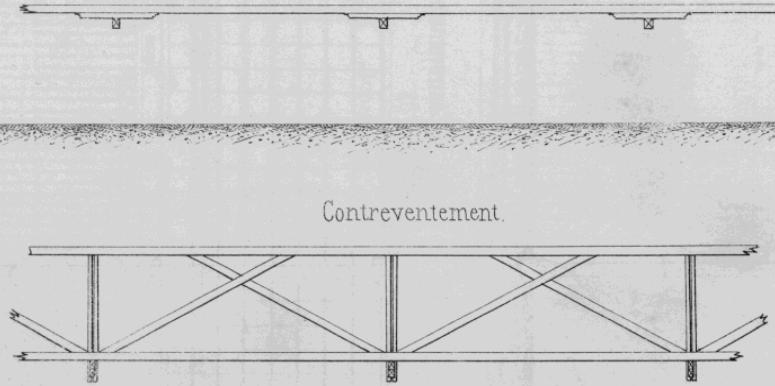
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# ATELIERS DE Mr DERVILLÉ Canal St Martin.

Ferme B. Echelle de $\frac{1}{150}$




Détail de pannes et sous pannes.



Contreventement.

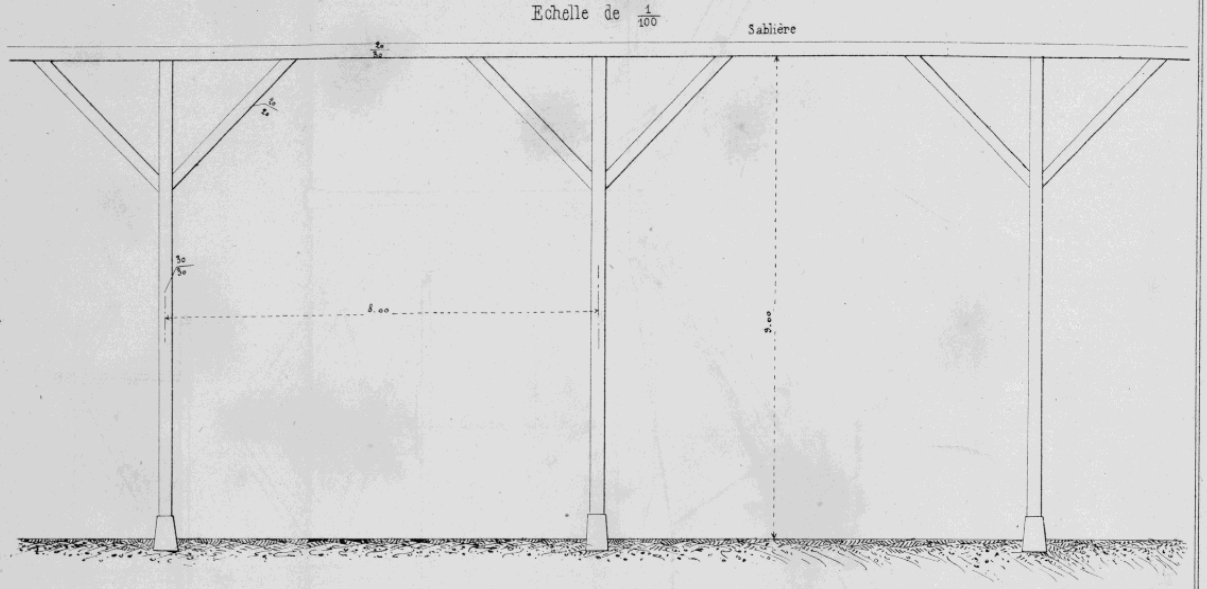
Imp de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

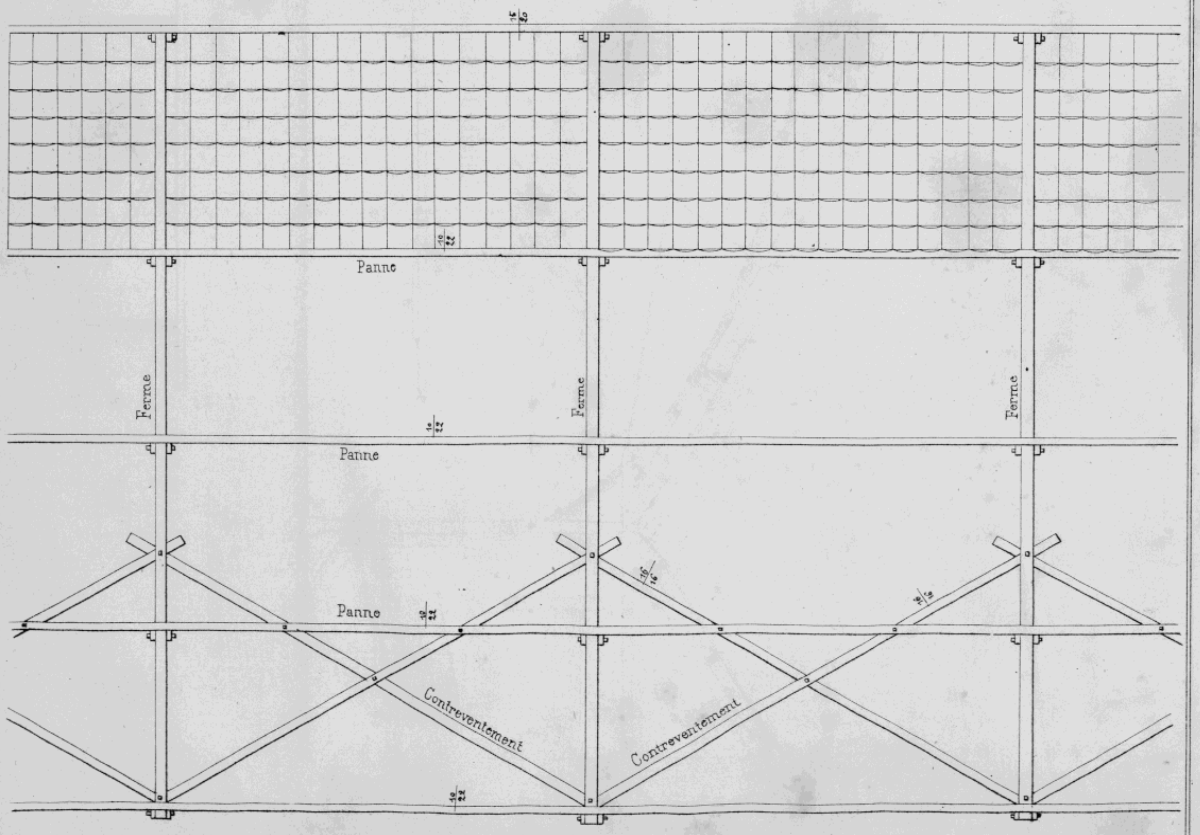
# ATELIERS DE Mr DERVILLÉ. (Canal St. Martin.)

Disposition des poteaux, montrant l'écartement des fermes.

Echelle de $\frac{1}{100}$

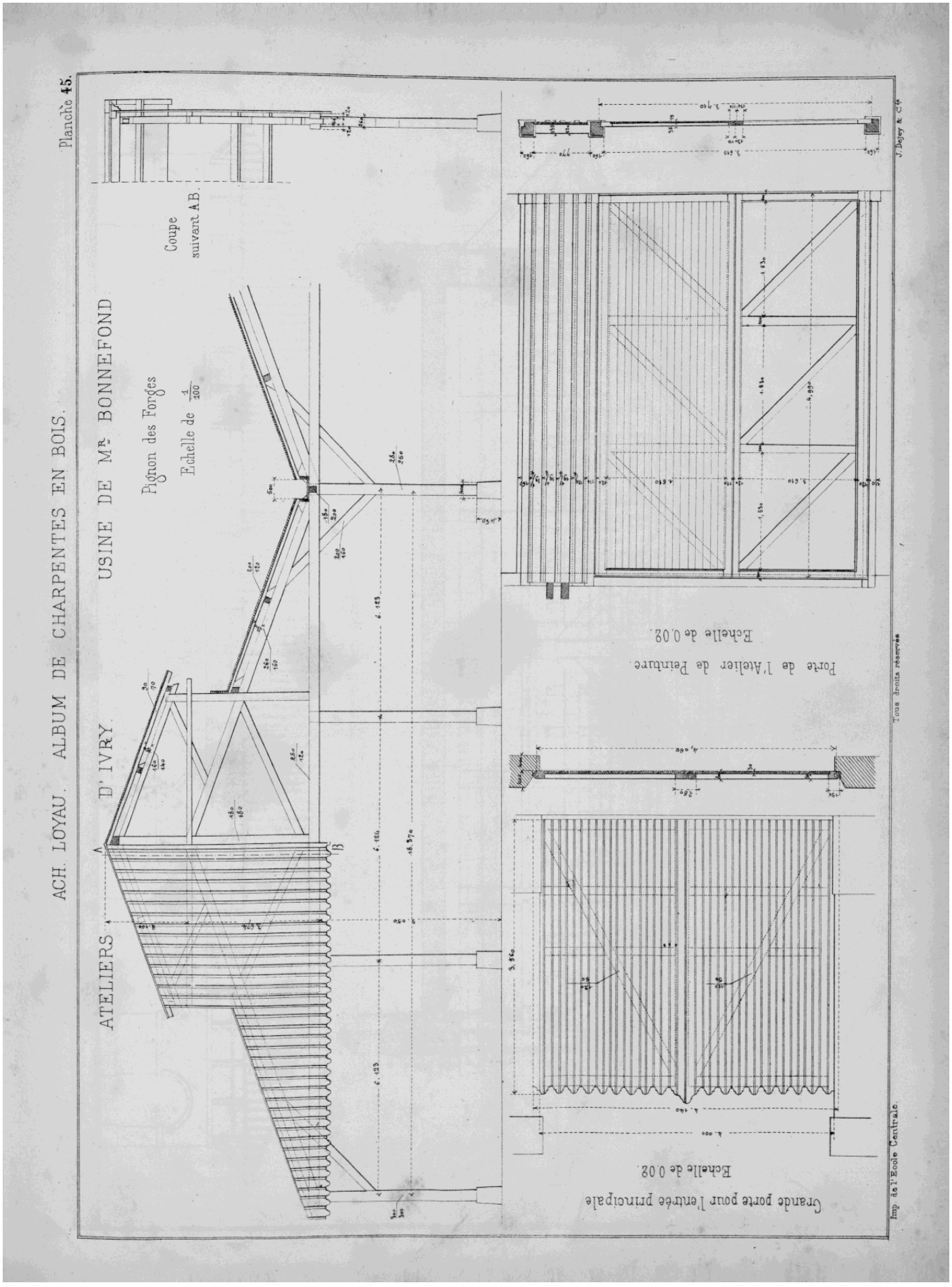



Contreventement latéral du comble du grand atelier.




Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés
J. Dejey & Cie

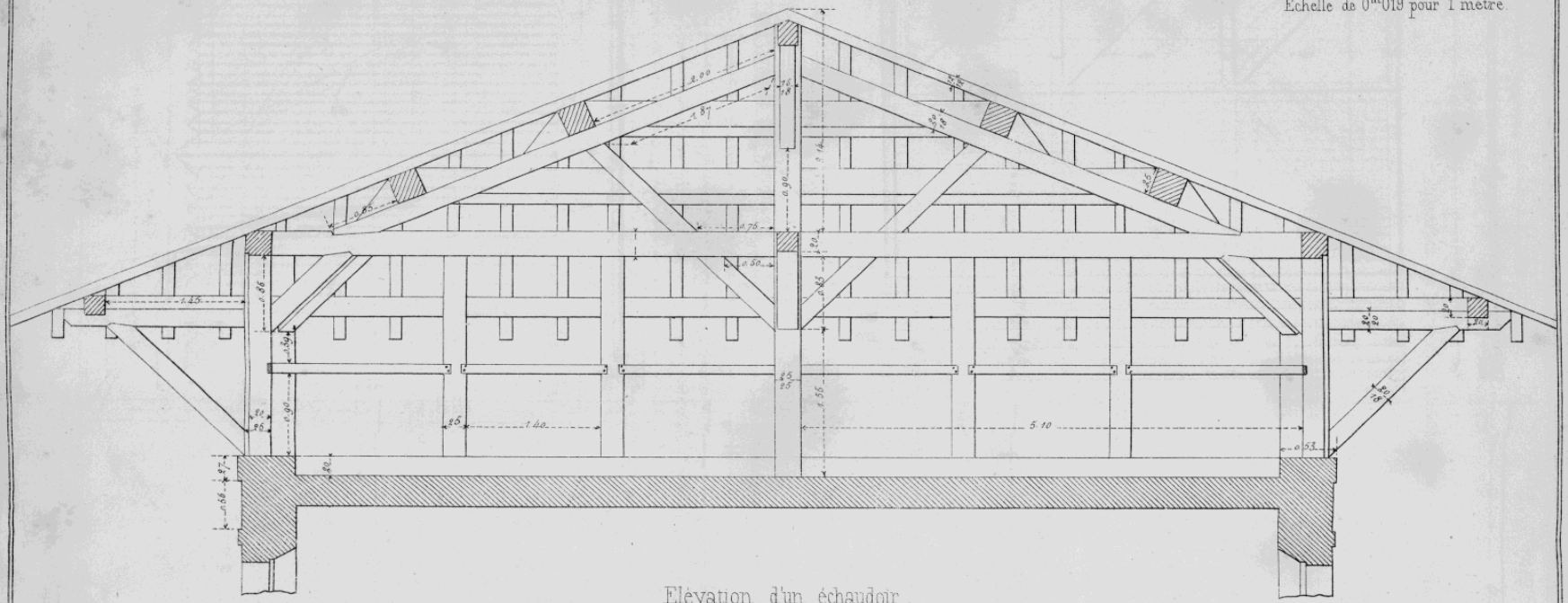
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**



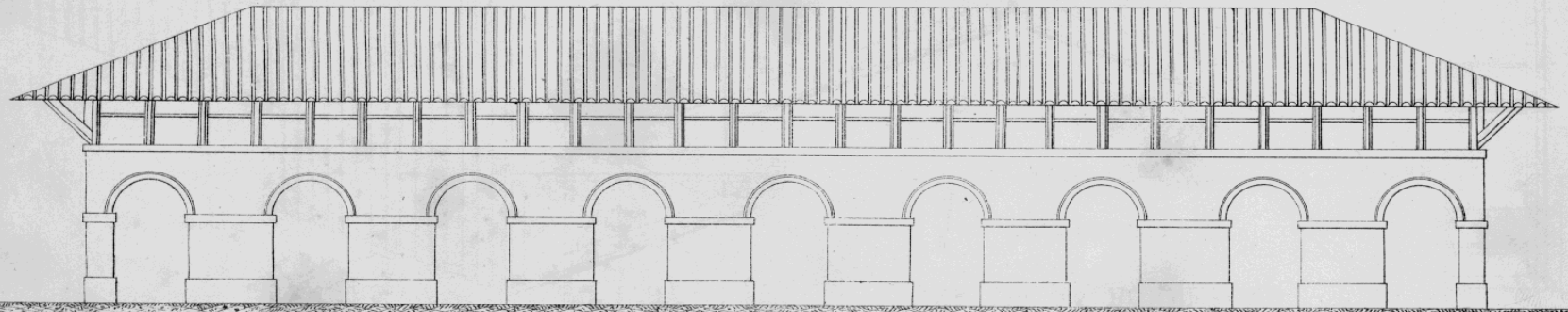

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# COMBLE DES ABATTOIRS MÉNILMONTANT (Paris)

Echelle de 0m019 pour 1 mètre.



Elévation d'un échaudoir



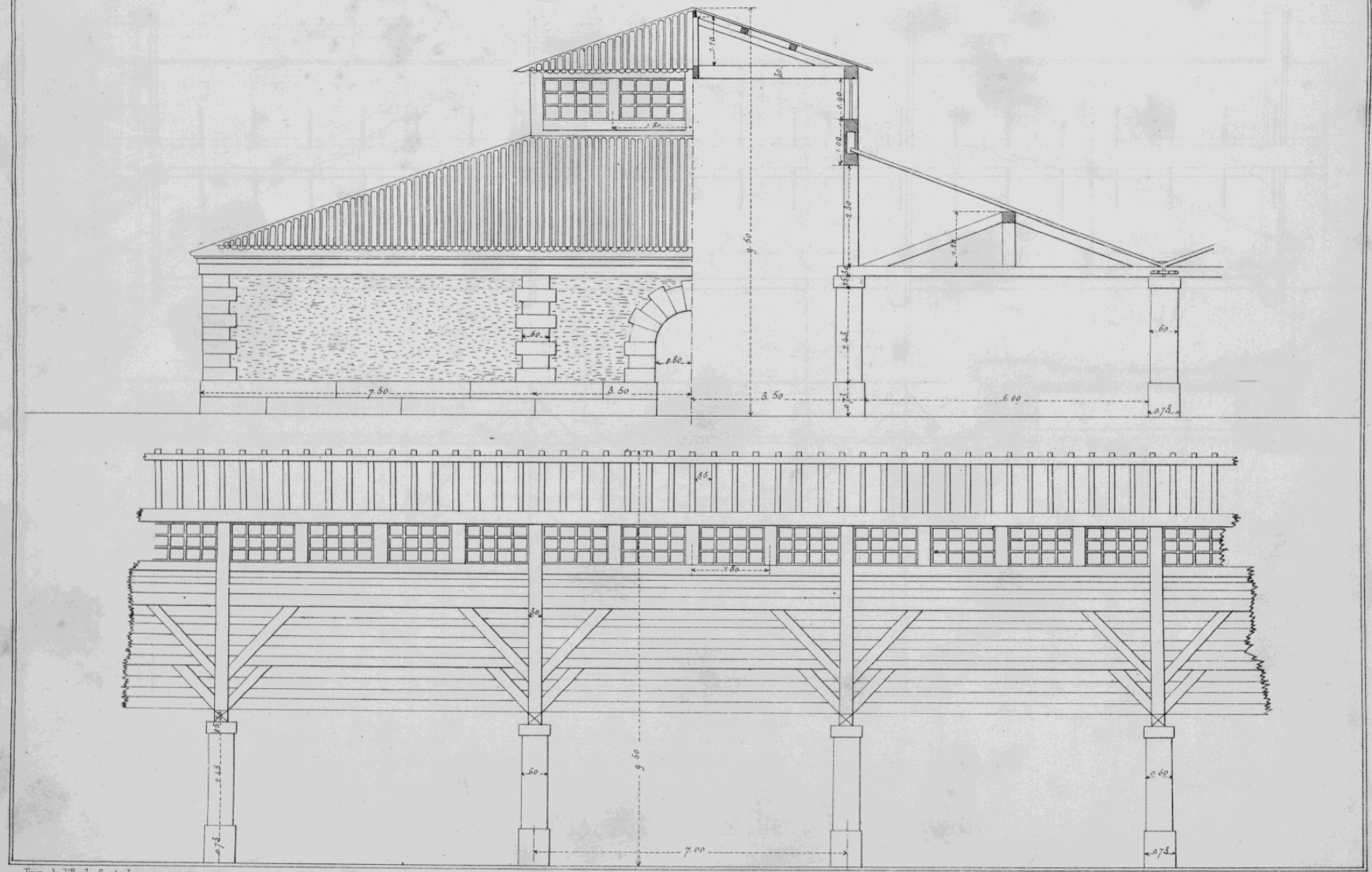
Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits réservés

J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# COMBLES DE LA HALLE AUX VINS (Paris.)



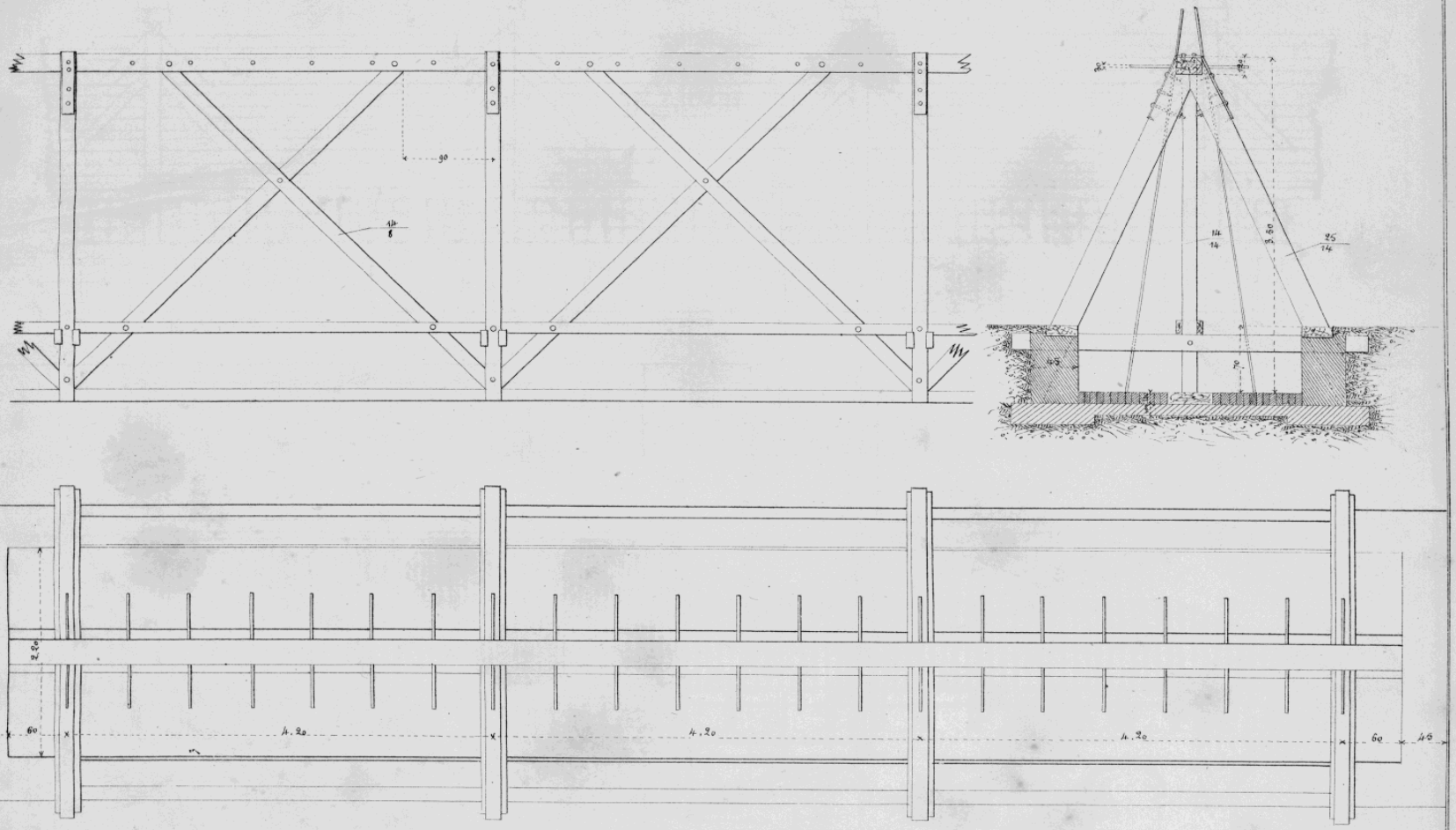

Imp. de l'Ecole Centrale
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# ATELIERS D'IVRY.—USINE DE Mrs BONNEFOND.

Magasins à fer

Echelle de $\frac{1}{100}$



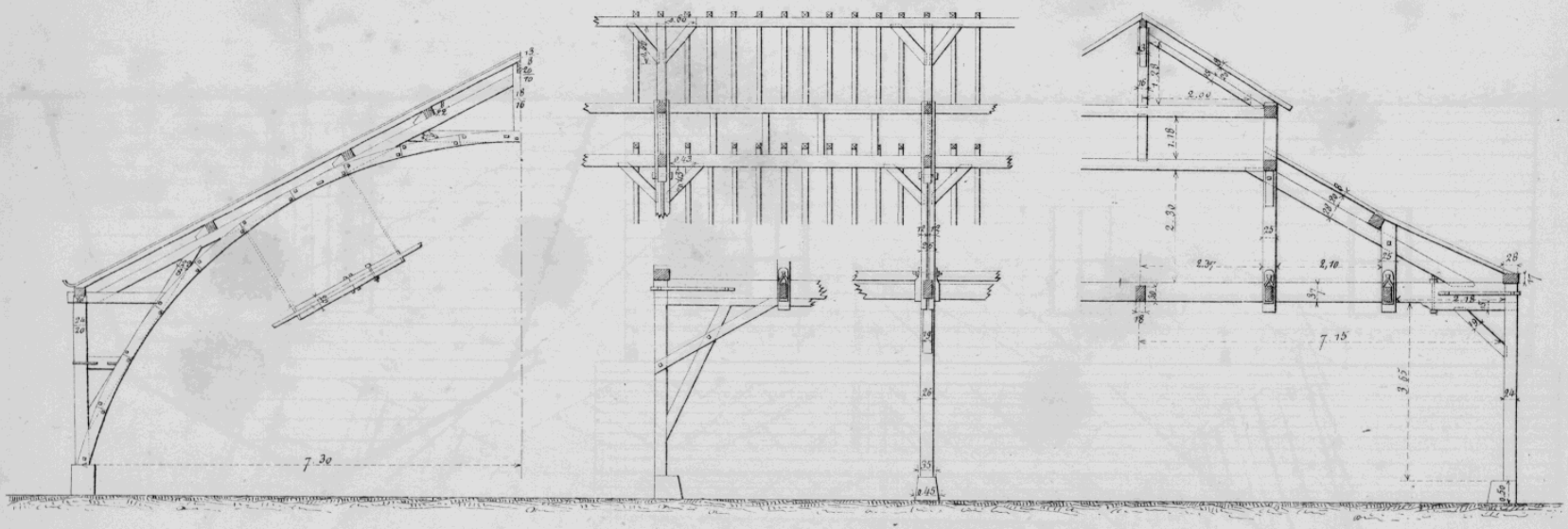

Imp. de l'Ecole Centrale.

Tous droits réservés.

J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# DIVERS COMBLES EN CHARPENTE.




Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés
J. Dejey et Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

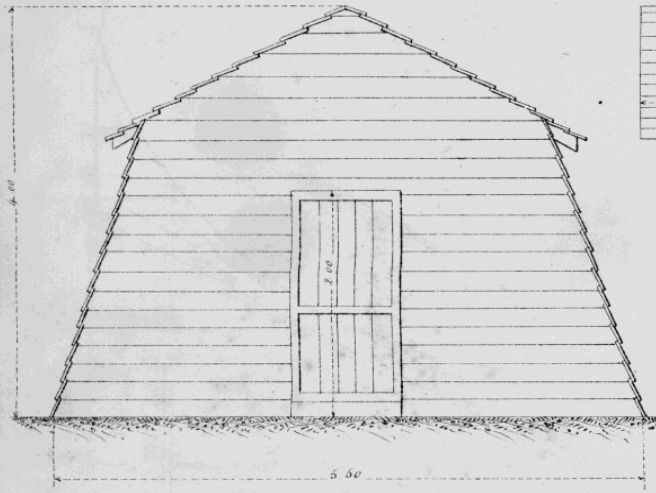
# BARAQUEMENTS POUR L'ARTILLERIE DE LA MOBILE

Communiqué par Mr Tétard Entrepr.

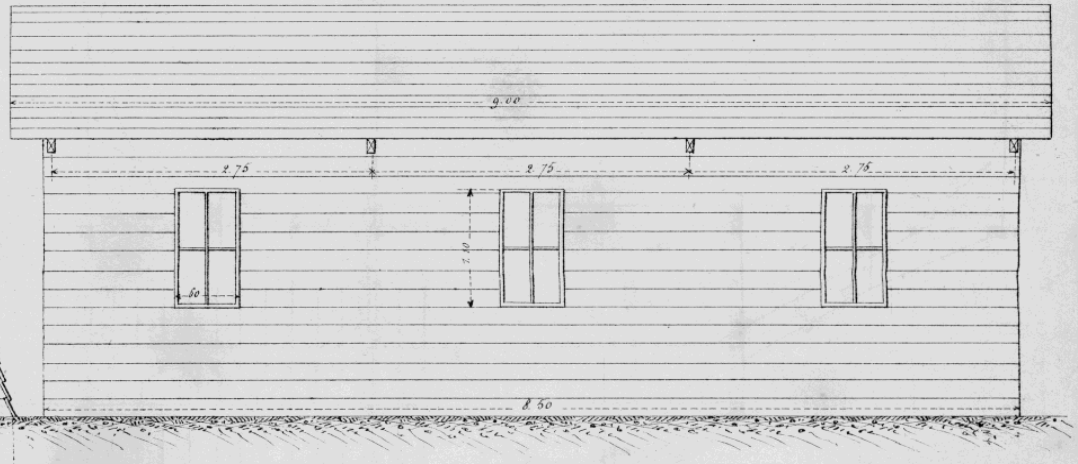
Mr Krantz Ingr.

Echelle de 0m02 %m par mètre.

Face latérale




Face longitudinale




Imp. de l'École Centrale

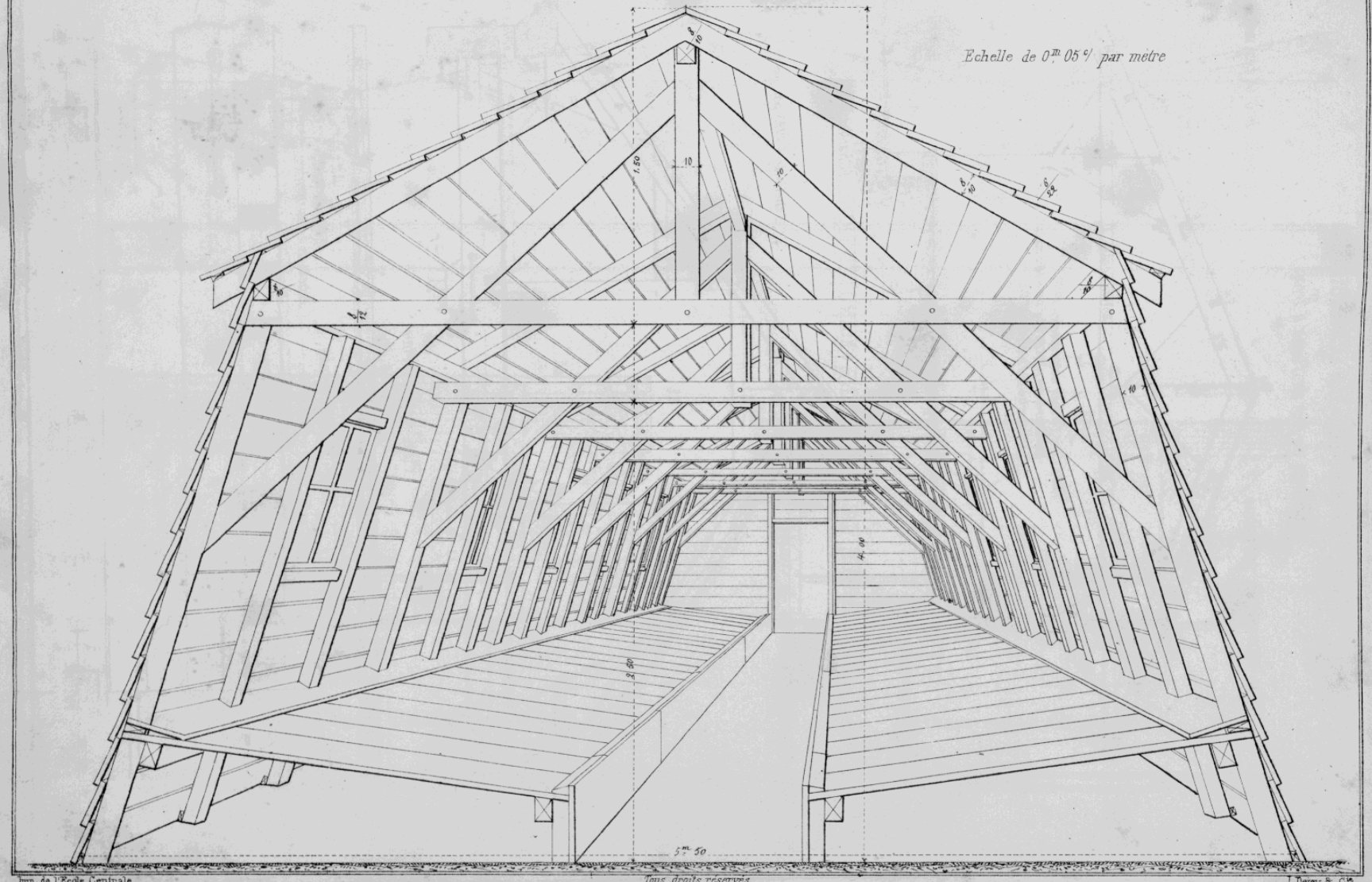
Tous droits réservés

J.Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# BARAQUEMENTS POUR L'ARTILLERIE DE LA MOBILE.

Communiqué par Mr Tétard, Entrepr. Mr Krantz, ingr



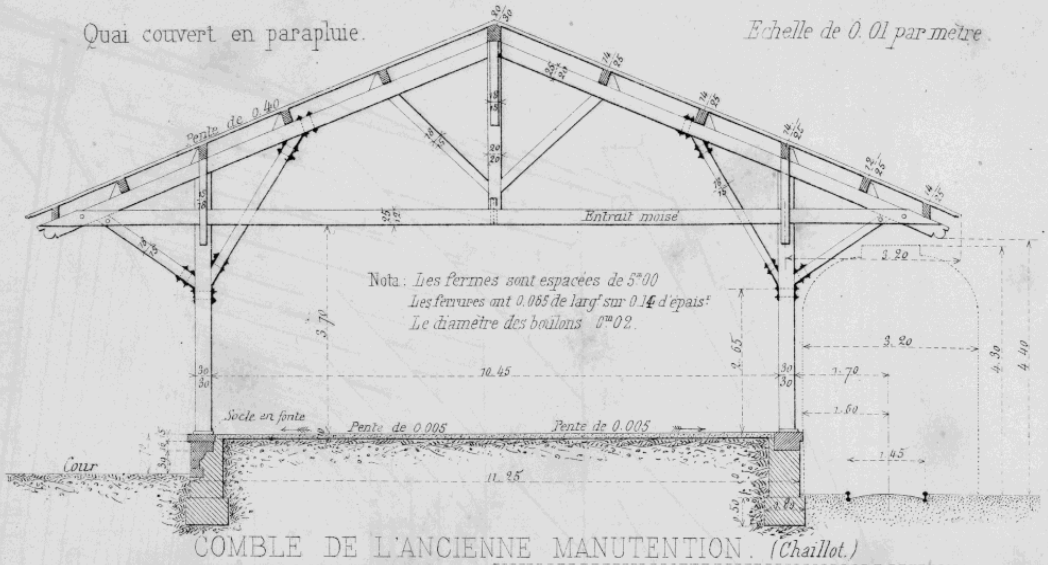

Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# GARE DE LA CROISIÈRE.

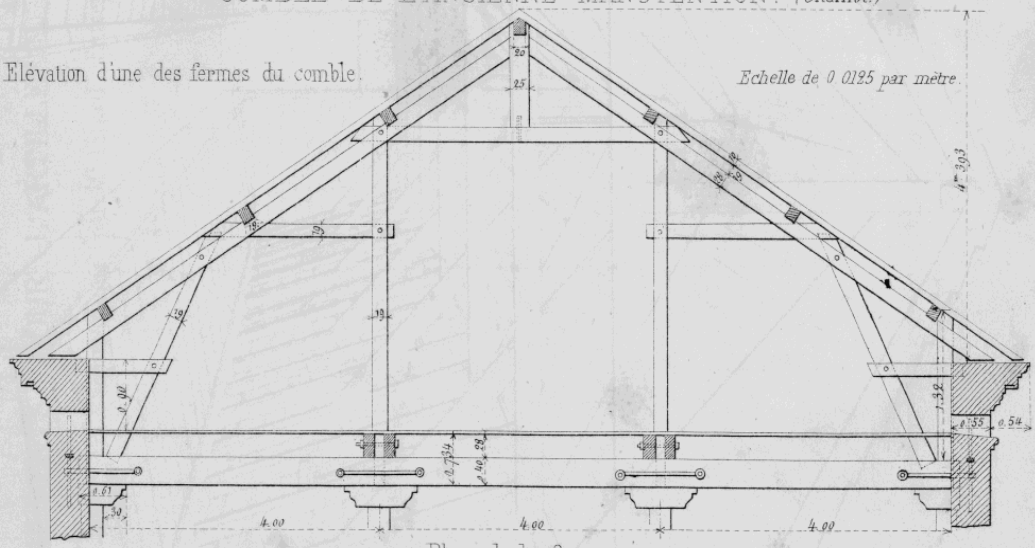
*(Chemin de fer de Paris à Lyon.)*

Quai couvert en parapluie. *Echelle de 0.01 par mètre.*

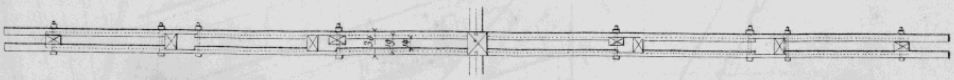



## COMBLE DE L'ANCIENNE MANUTENTION. *(Chaillot.)*

Elévation d'une des fermes du comble. *Echelle de 0.0125 par mètre.*

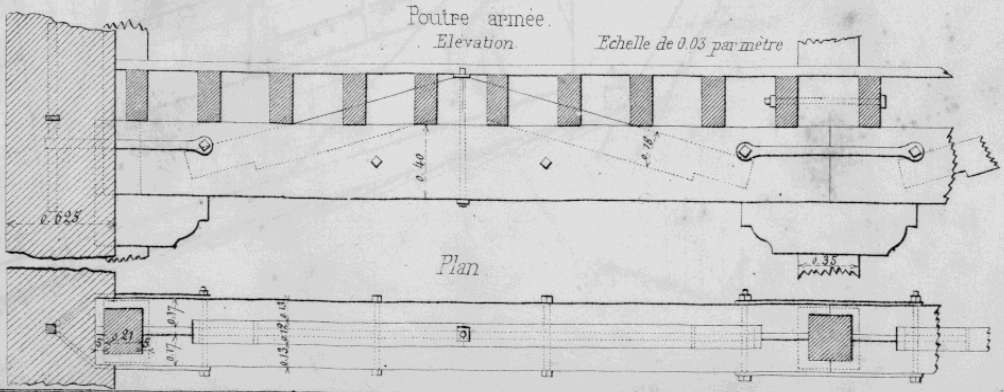



Plan de la ferme.



Poutre armée.

Elevation. *Echelle de 0.05 par mètre.*




Plan

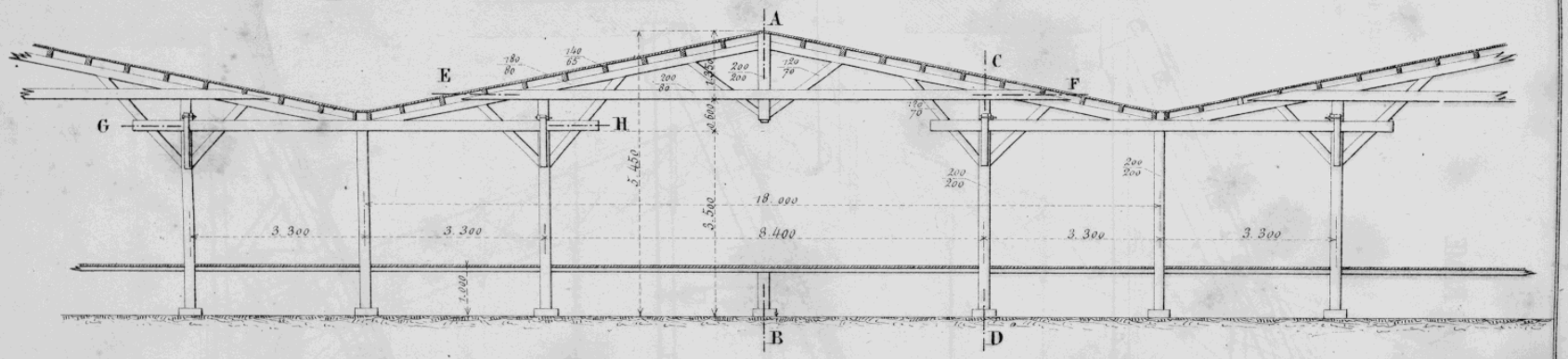


Imp. de l'École Centrale.
Tous droits réservés.
J. Dejey et Cie

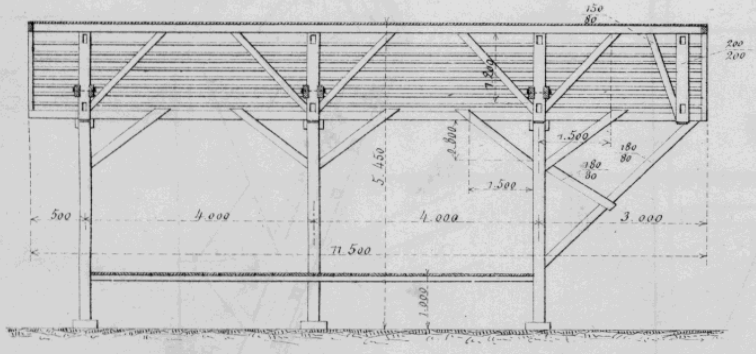
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# Cie DE NAVIGATION FLUVIALE – HANGAR CONSTRUIT SUR LE CANAL St MARTIN.

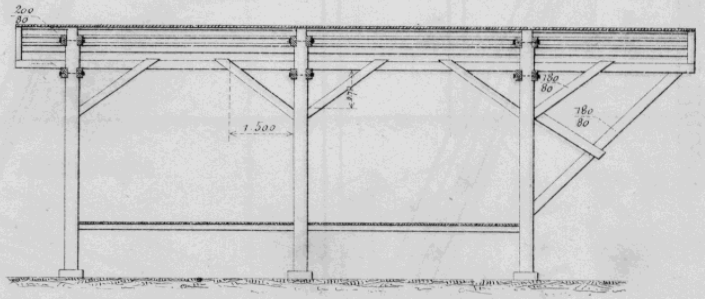
Elévation. *(Echelle de $\frac{1}{100^e}$)*



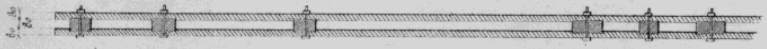

Coupe suivant **AB**.



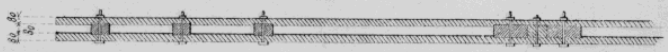

Coupe suivant **CD**.




Coupe suivant **EF**. *(Echelle de $\frac{2}{100^e}$)*



Coupe suivant **GH**. *(Echelle de $\frac{2}{100^e}$)*



Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés.
J. Dejey et Cie.

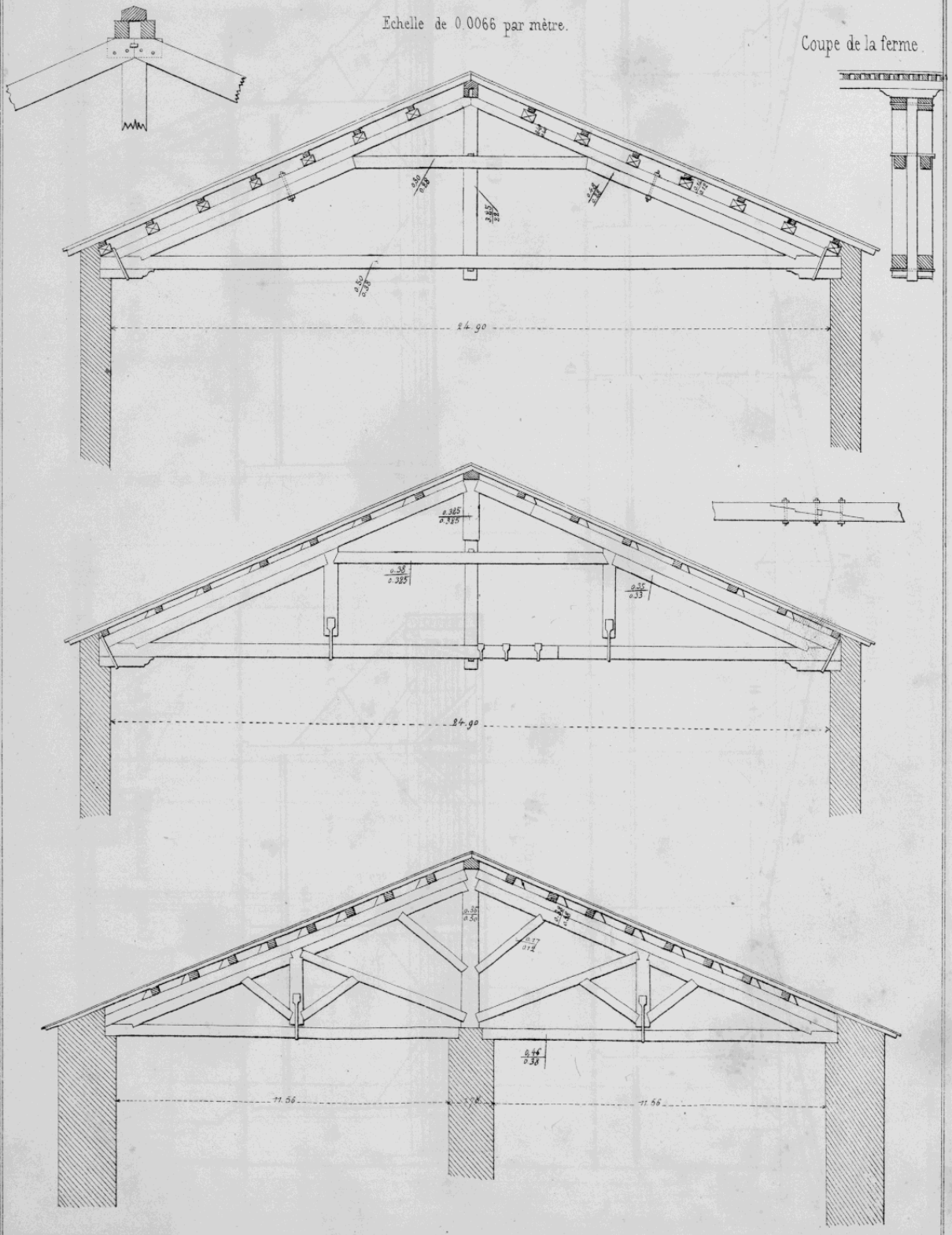
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Détails du faîte.

# COMBLE DE St PAUL A ROME

Echelle de 0.0066 par mètre.

Coupe de la ferme.

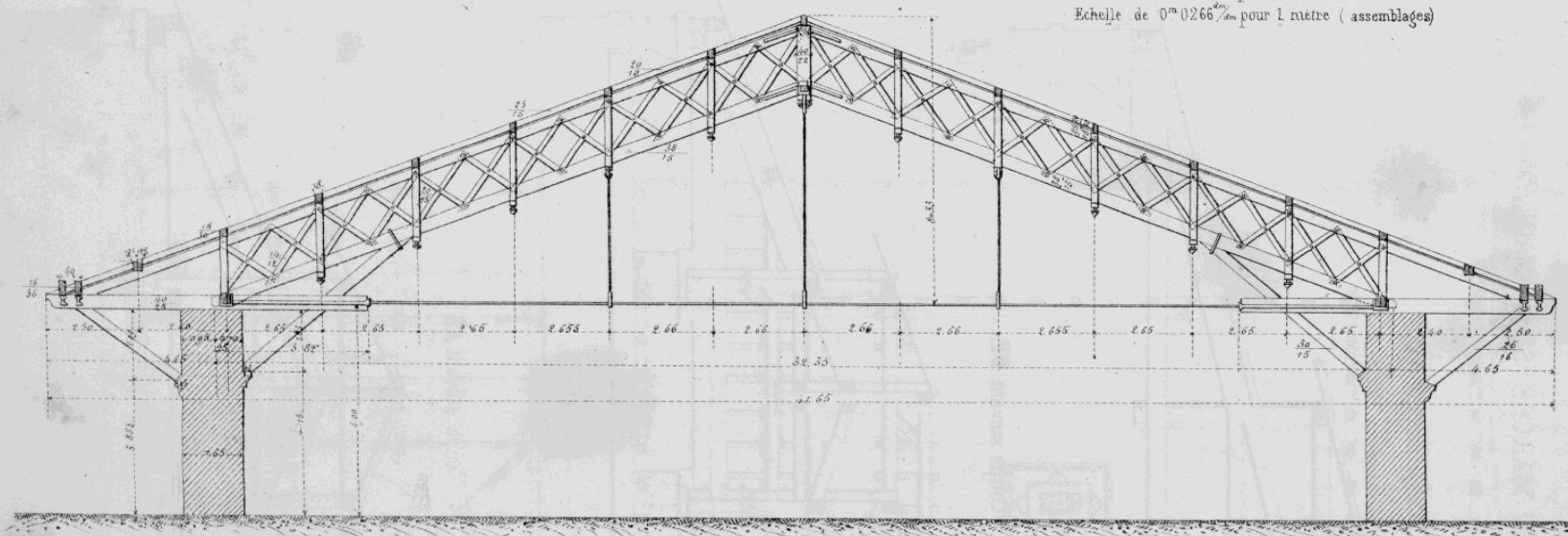



Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits reservés.
J. Bejey & Cie

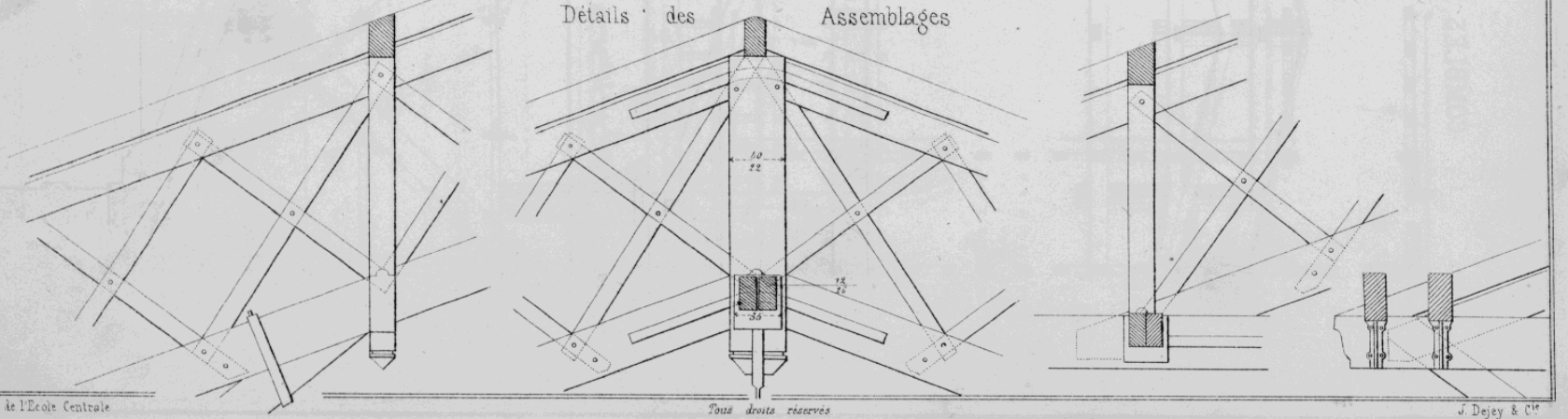
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# COMBLE EN BOIS DE LA GARE DE VAISE (Lyon.)

Echelle de $0^m0066^{dm}/_{dm}$ pour 1 mètre (ensemble)
Echelle de $0^m0266^{dm}/_{dm}$ pour 1 mètre (assemblages)



Détails des Assemblages

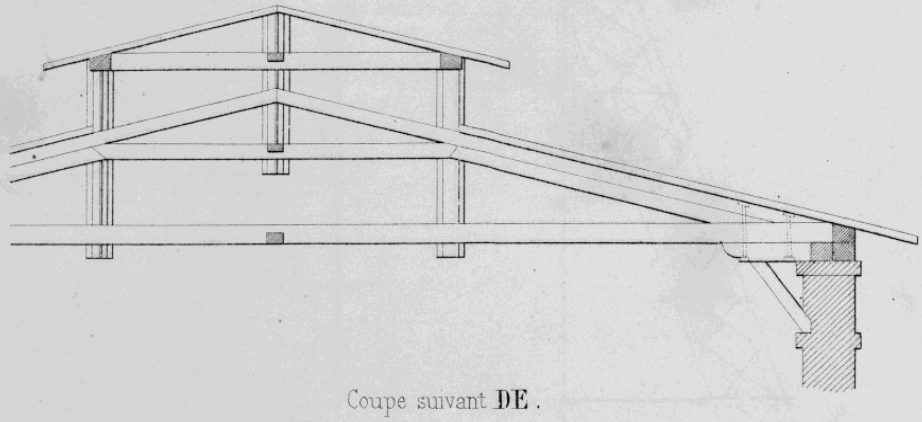


Imp de l'Ecole Centrale
Tous droits réservés
J. Dejey & Cie

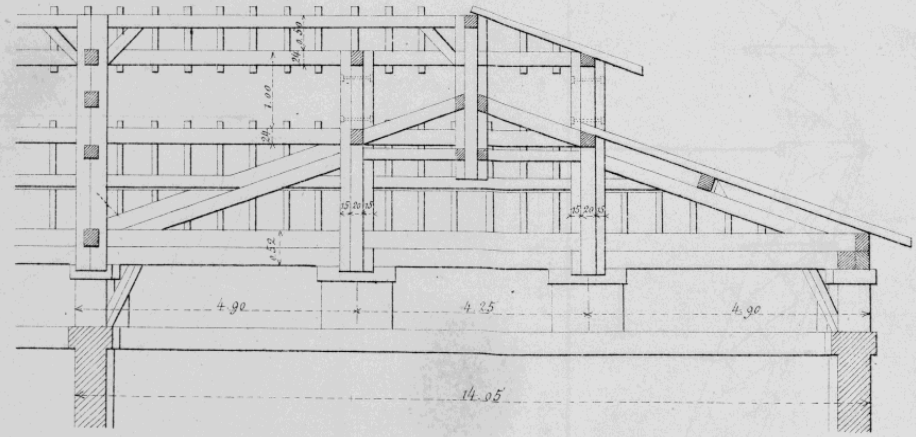
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# COMBLES DU MARCHÉ St GERMAIN. (PARIS.)

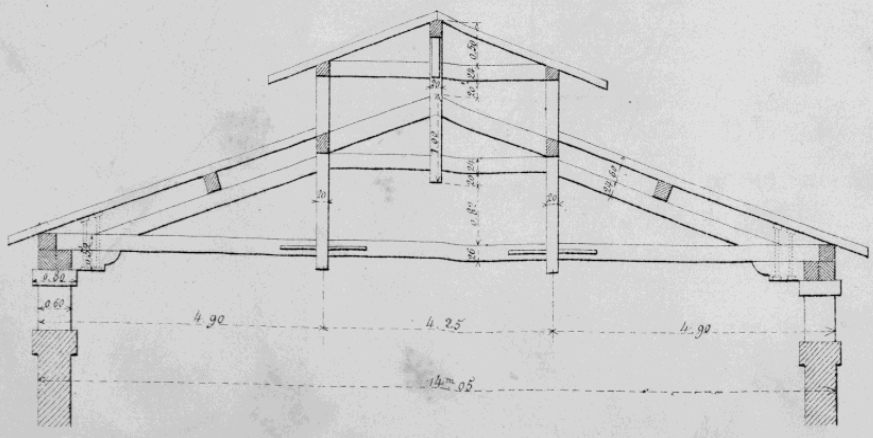
Coupe suivant **AC**.



Coupe suivant **DE**.




Coupe suivant **AB**.



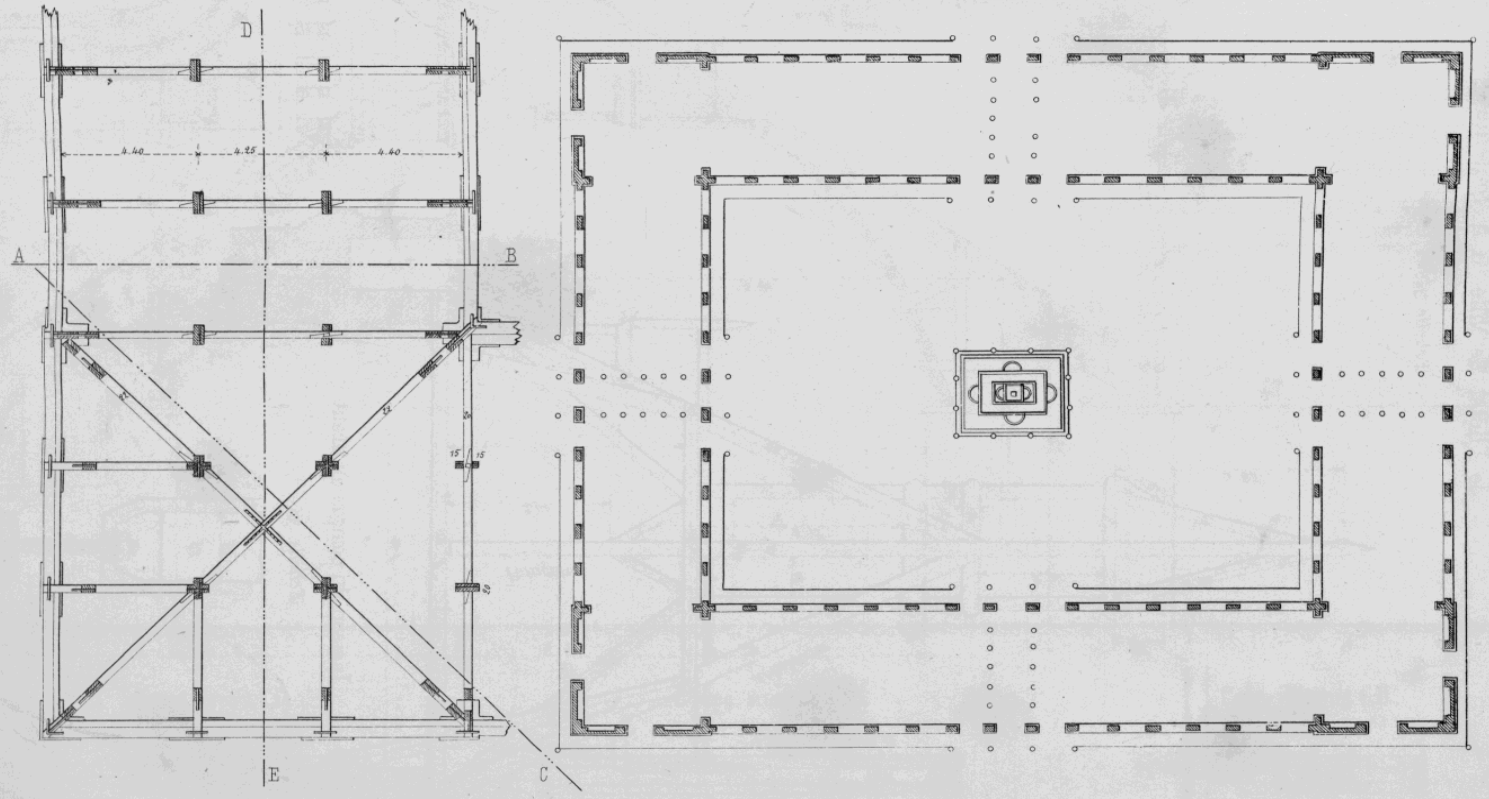


Tous droits réservés.


**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# VUE EN PLAN DU COMBLE D'ANGLE.

( Marché St Germain - Paris. )




Imp. de l'Ecole Centrale.

Tous droits réservés.

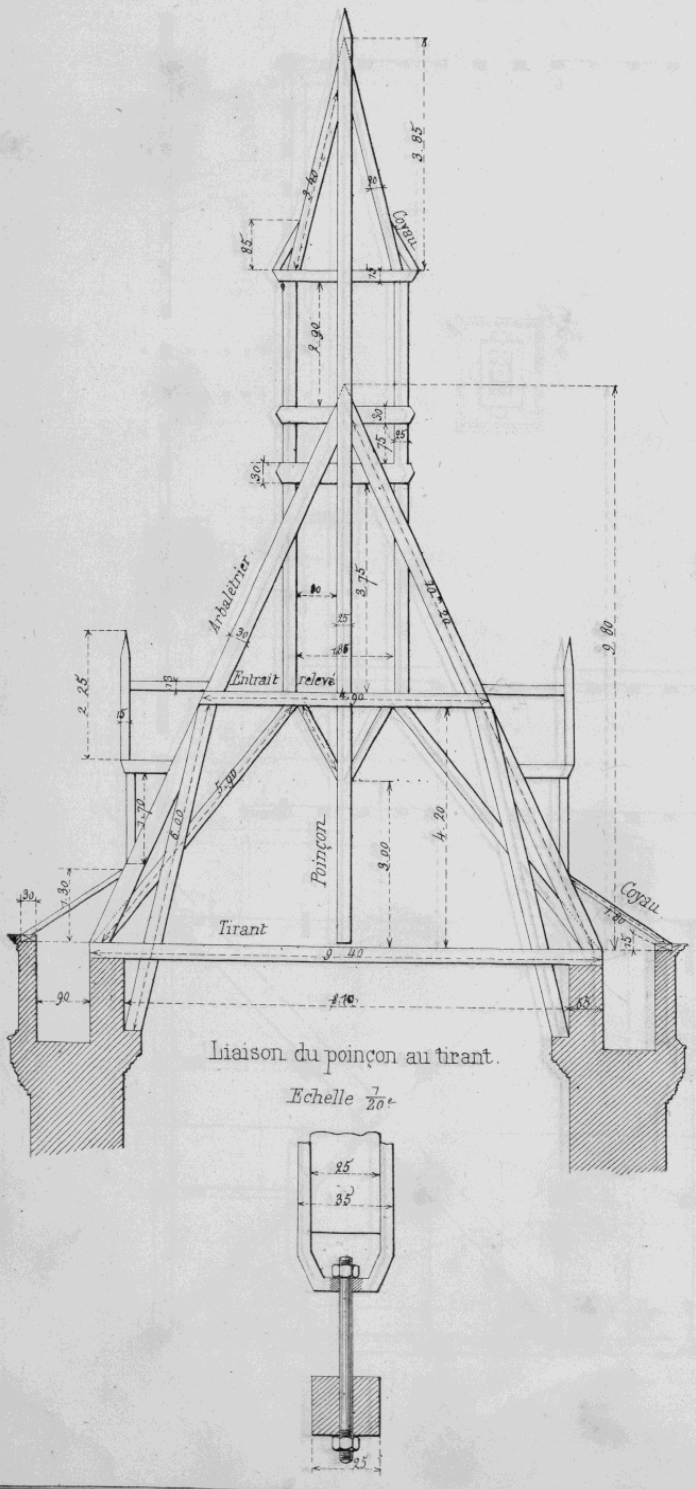
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# CHARPENTE DU BEFFROI

## de l'Hôtel de Ville d'Angoulême.

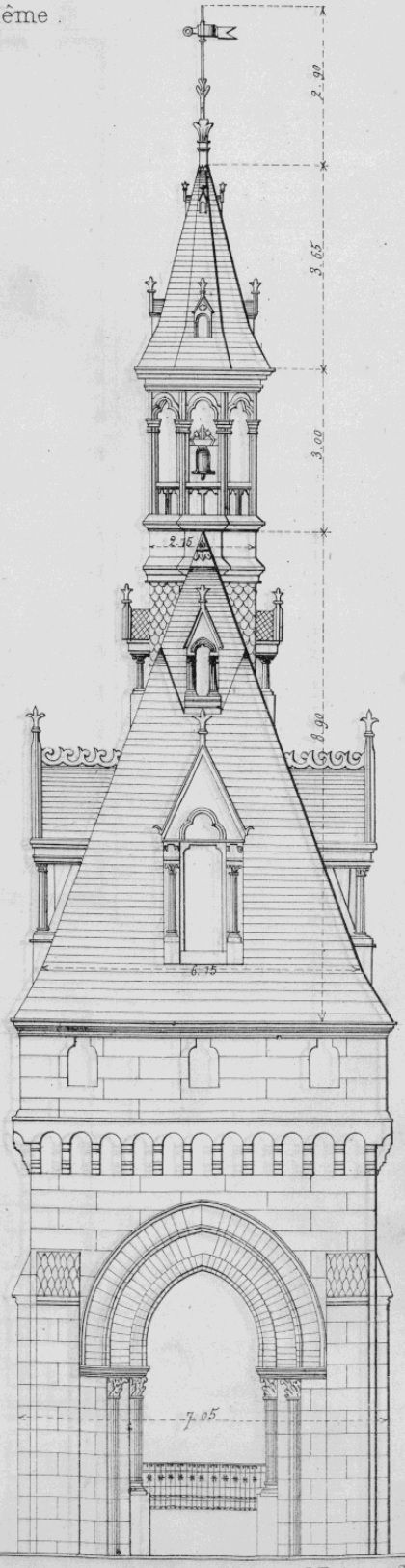
Echelle $\frac{1}{100}$e




Liaison du poinçon au tirant.

Echelle $\frac{7}{20}$e




Imp. de l'Ecole Centrale.

Tous droits réservés

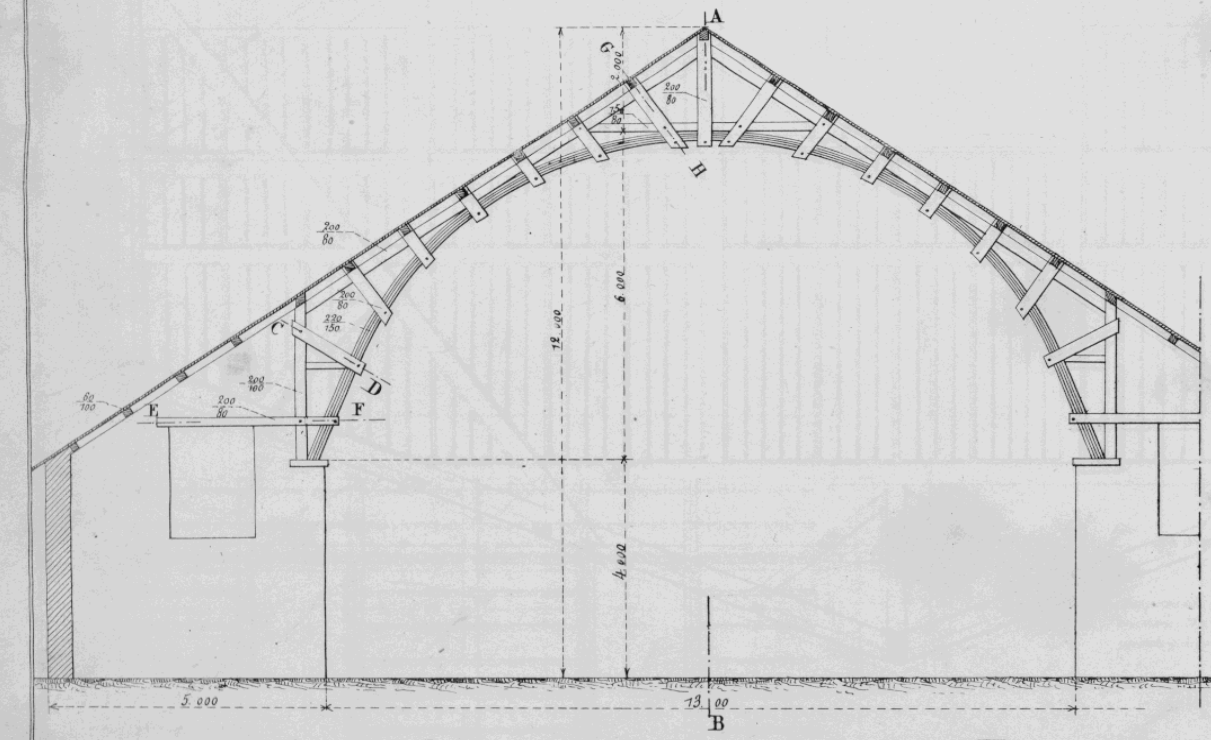
J. Dejey et Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

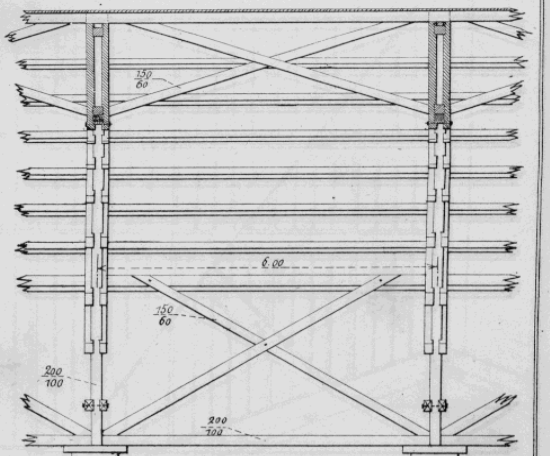
# ENTREPÔT DU CANAL S^t MARTIN.

*Echelle de $\frac{1}{100^e}$*

Elévation.

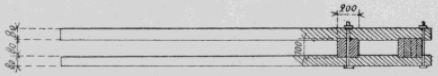



Coupe suivant **AB**.

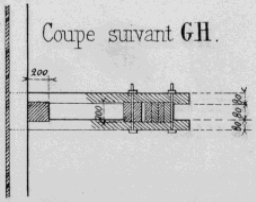



Coupe suivant **CD**.

Coupe suivant **EF**.



Coupe suivant **GH**.



Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits réservés

J. Dejey et C^ie

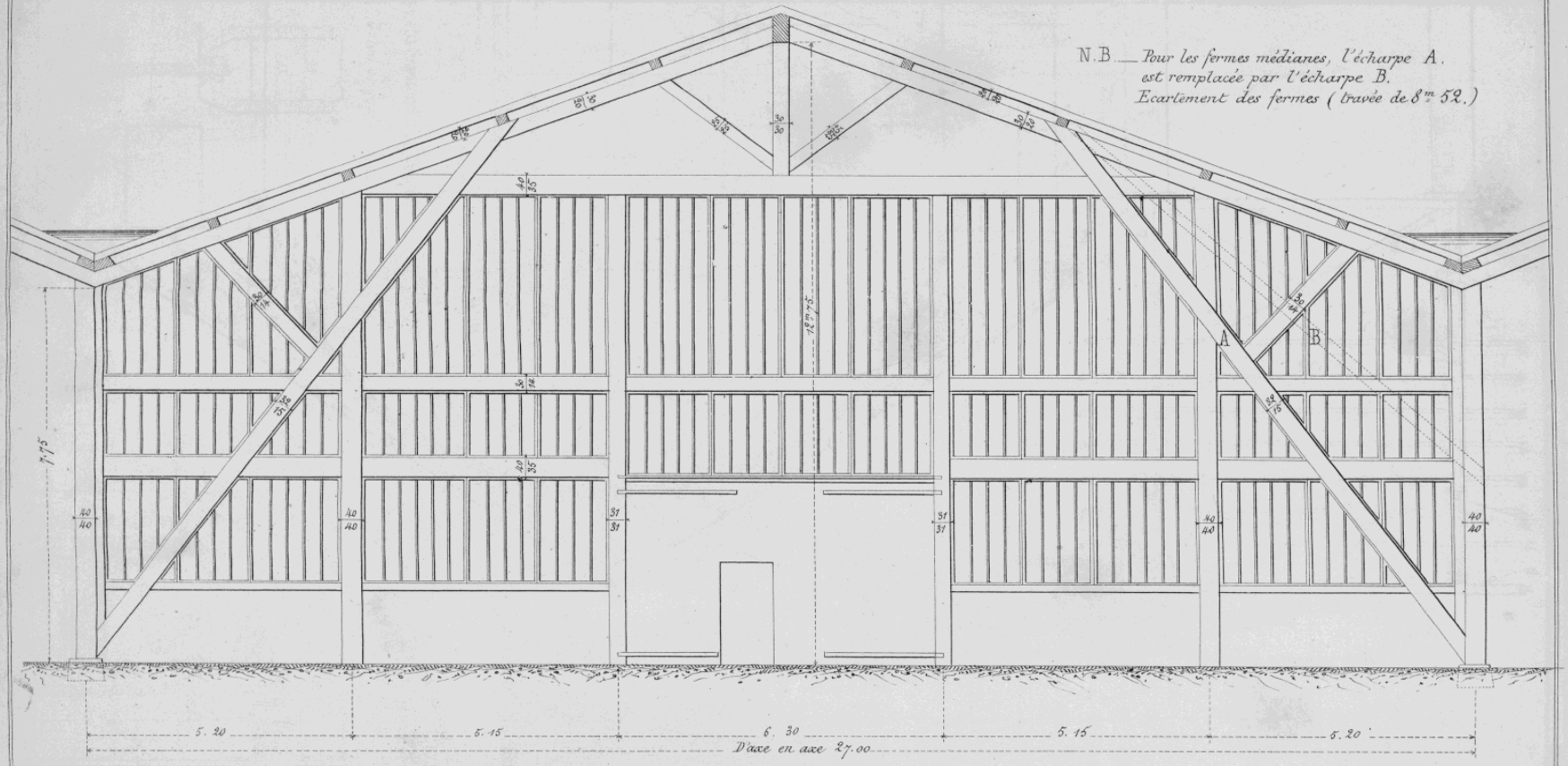
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# USINE CLAPARÈDE ET Cie

## Façade du Montage.

*Echelle de 0m 01 pour 1 mètre.*

N.B. ___ *Pour les fermes médianes, l'écharpe A. est remplacée par l'écharpe B. Ecartement des fermes (travée de 8m 52.)*




Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

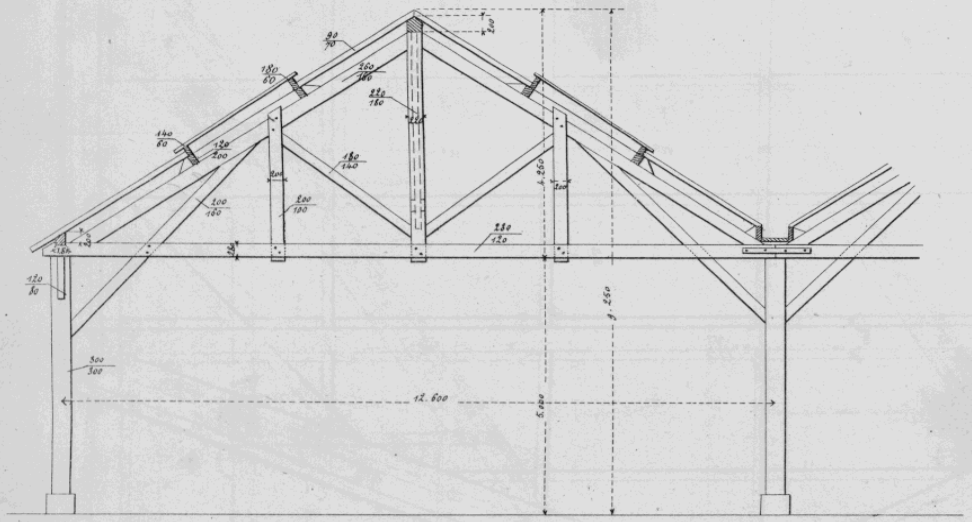
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# ATELIERS D'IVRY. ____ USINE DE Mr BONNEFOND.

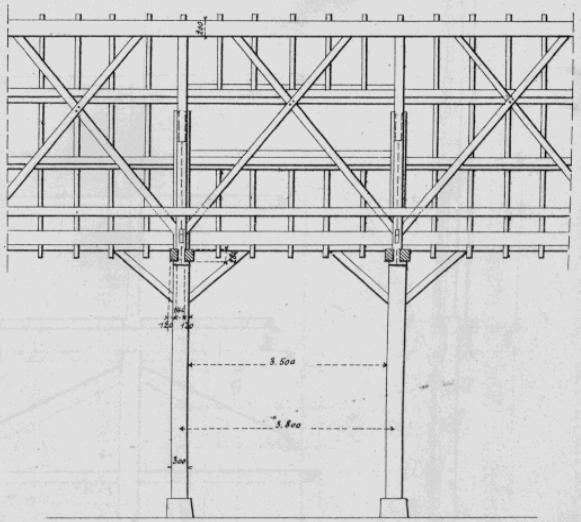
Charpente pour l'ajustage et les tours.

*Echelle de 1/100e*

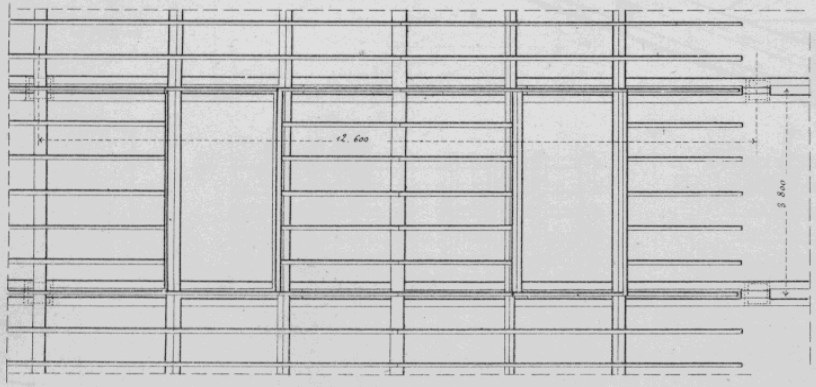
Elévation d'une ferme.




Travée.



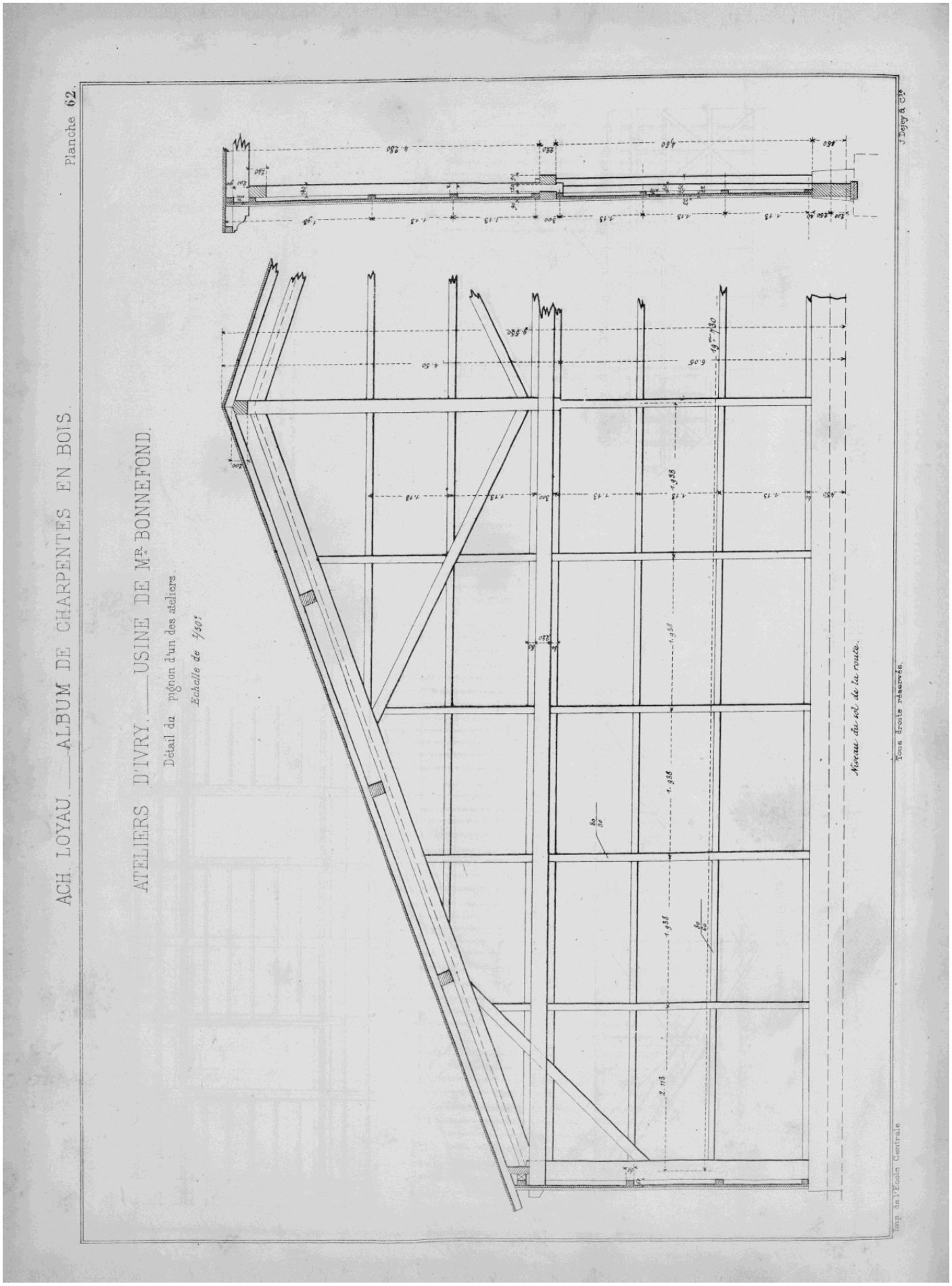

Plan d'une ferme.




Nota. — *Les poteaux, les poinçons et les faux-poinçons sont en chêne. Il y a 18 fermes suivant ce modèle qui composent 9 travées doubles de 3m 80.*

Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

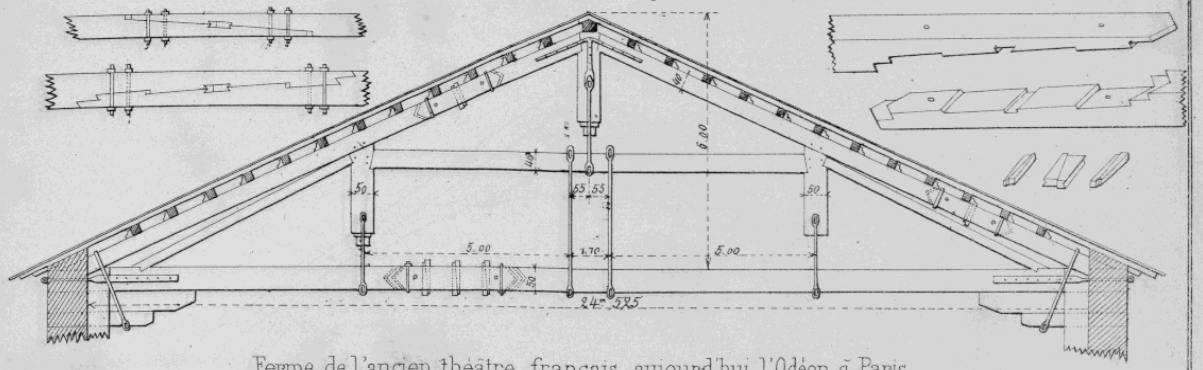



**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

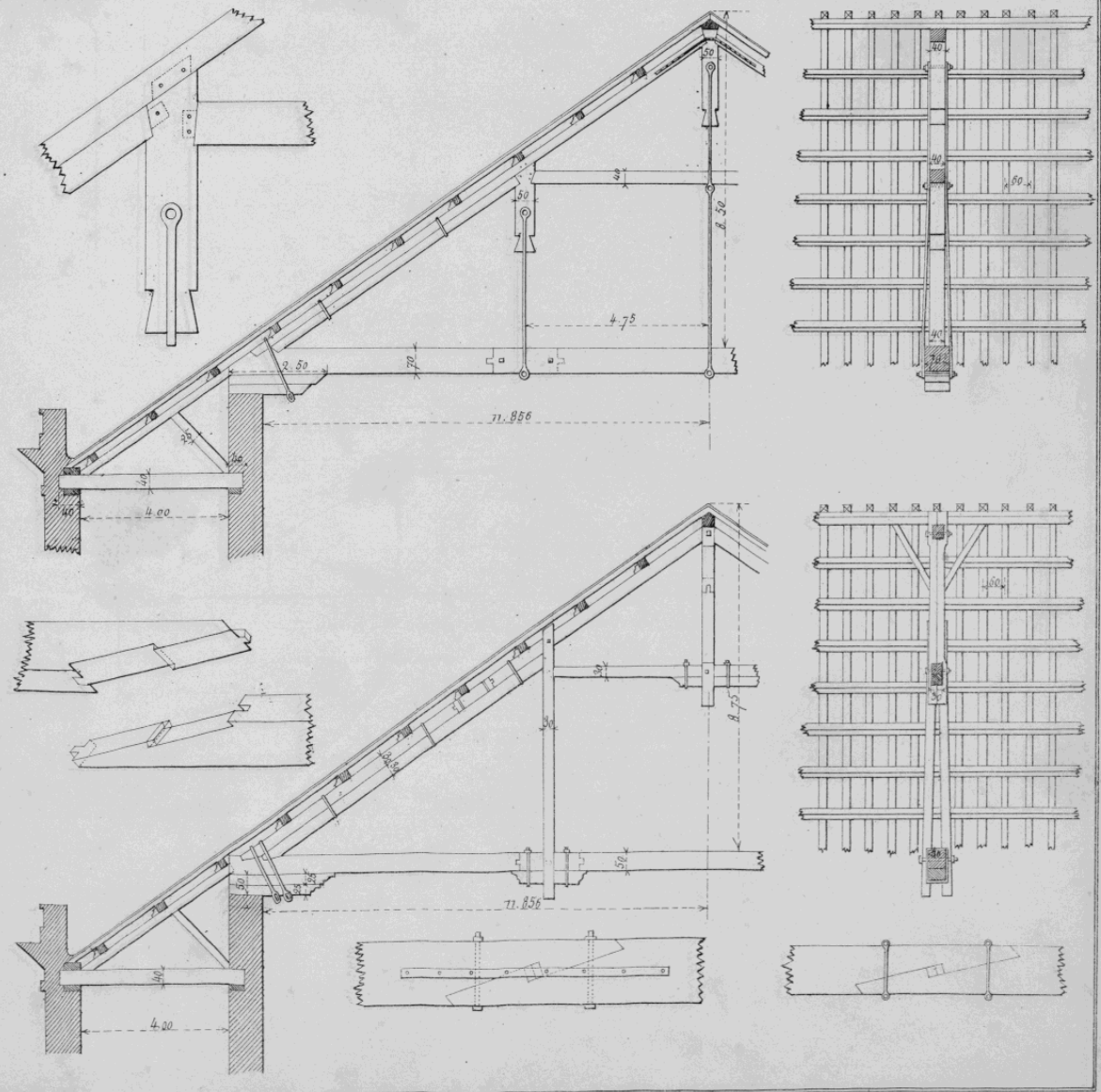
# COMBLES EN BOIS AVEC CONTREFICHES ET ENTRAITS RETROUSSES.

*Echelle de 0.0075 par mètre.*

Ferme du comble du théâtre d'Argentine à Rome. *(d'après Dumont.)*



Ferme de l'ancien théâtre français aujourd'hui l'Odéon à Paris.



Imp. de l'École Centrale

*Tous droits reserves.*

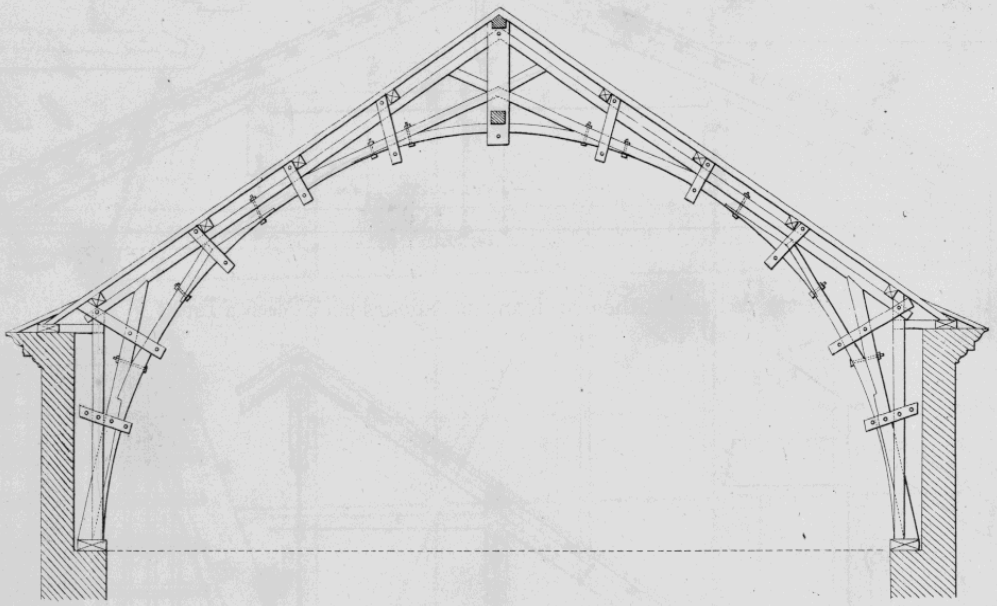
J. Dejey et Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

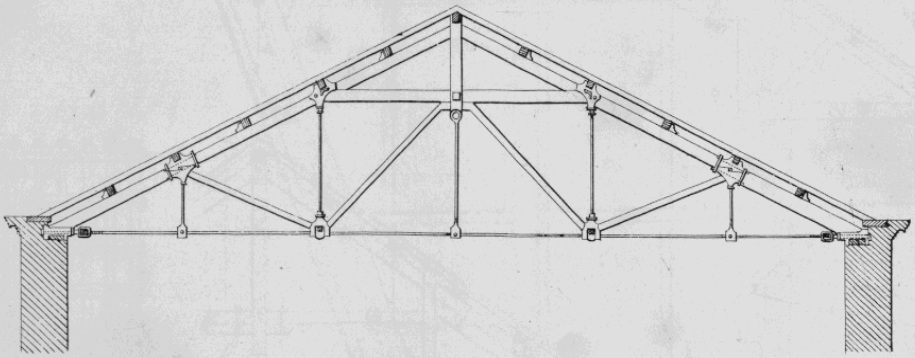
# TYPES DIVERS DE COMBLES.

Ferme sans tirants composée de pièces droites circonscrites à un cercle.

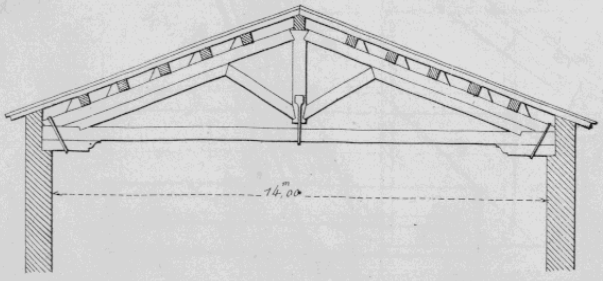
Echelle de 0m 0066 par mètre.



Ferme avec contrefiches en bois tirants et poinçons en fer et sabots en fonte.



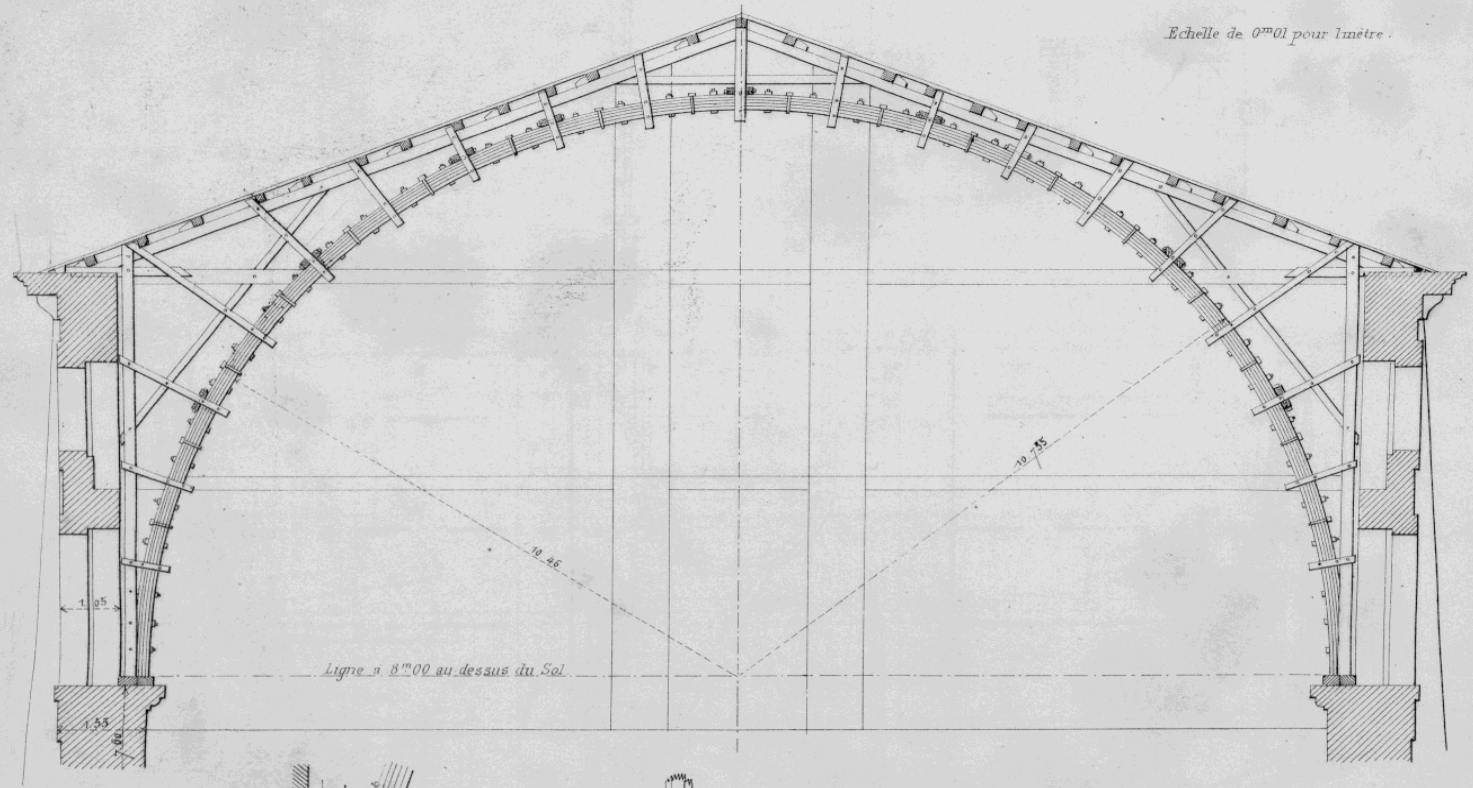
Comble de l'Eglise Ste Sabine à Rome.

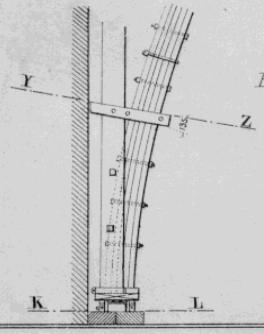



Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés
J. Dejey & Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

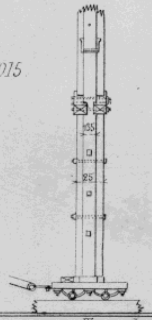
# COMBLE DU MANÈGE DE LIBOURNE.



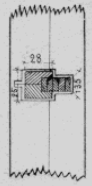




Détails

*Echelle de 0 015*

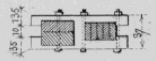


Plan suivant **KL**.



Coupe suivant **YZ**.

*Echelle de 0m02 par mètre.*



Imp. de l'Ecole Centrale

*Tous droits réservés*

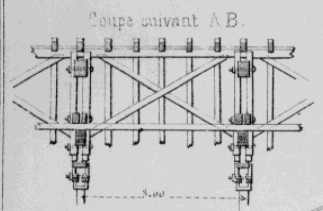
J. Dervey et Cie

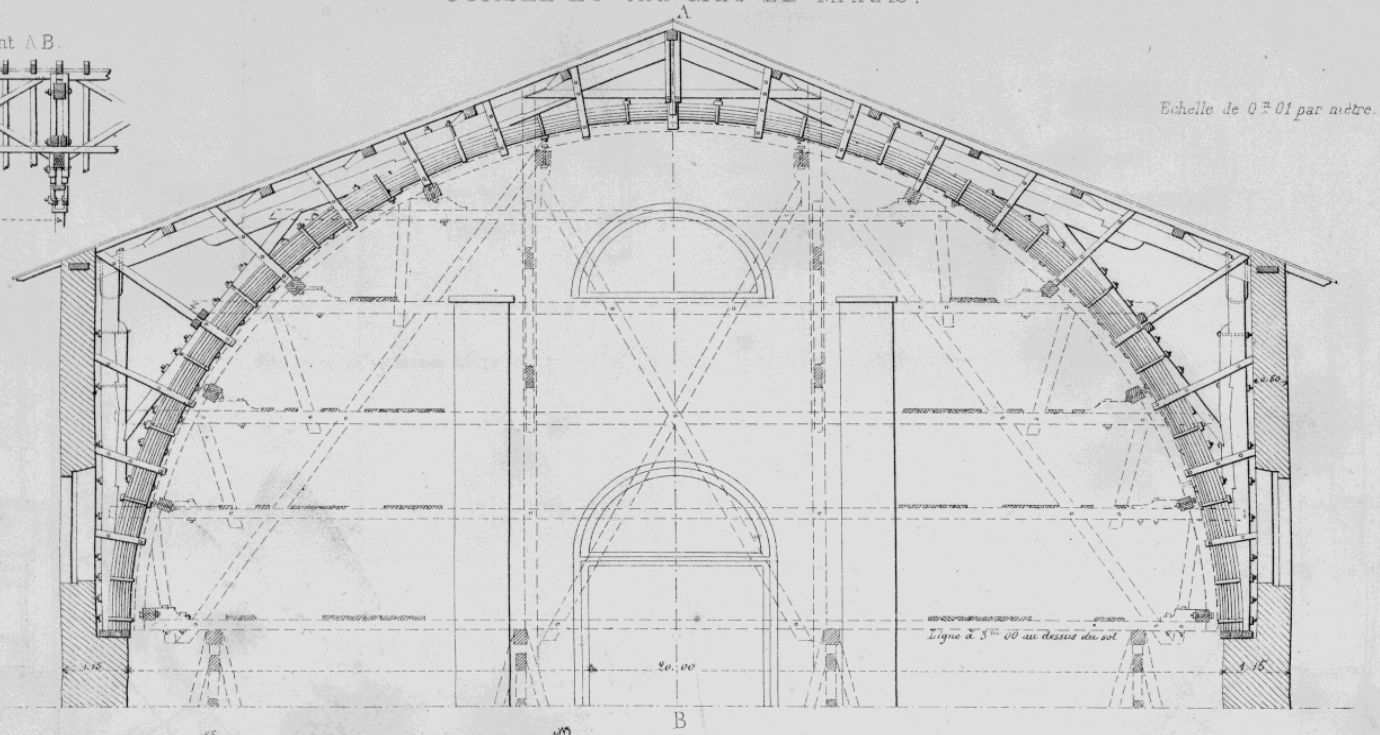
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

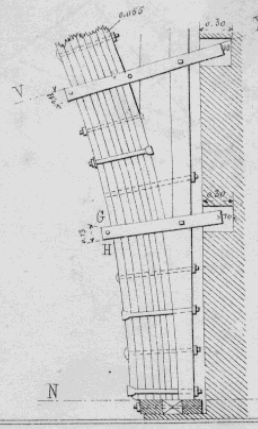
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



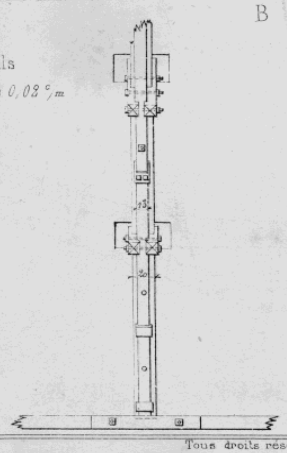
# COMBLE DU HANGAR DE MARAC.



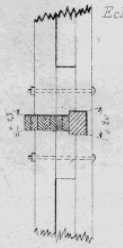



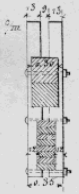

Détails
*Echelle de 0,02 c/m*



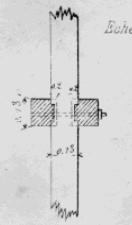
Plan suivant N O.
*Echelle de 0,02 c/m*



Coupe suivant V X



Coupe suivant G H.
*Echelle de 0m 04 c/m*



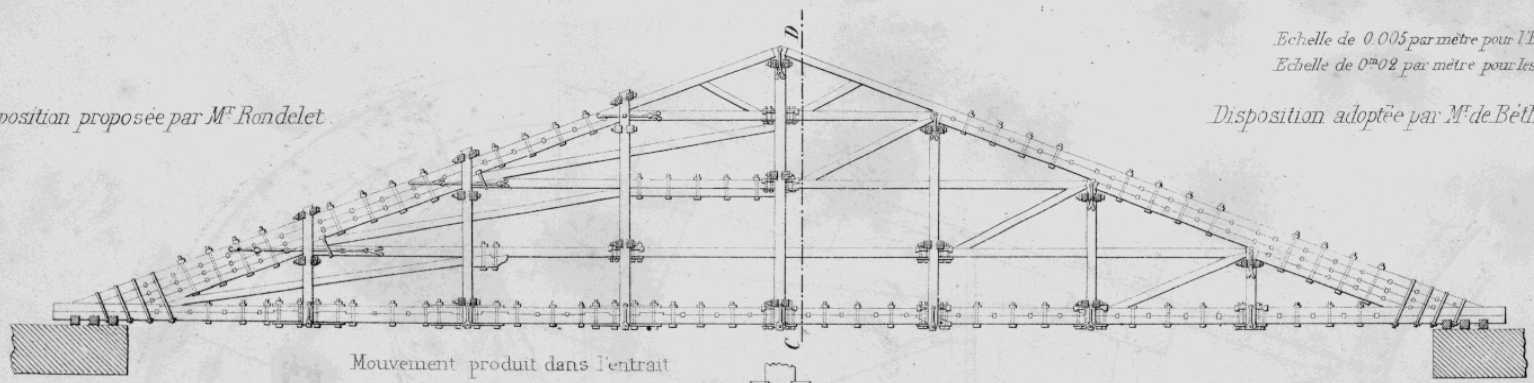
Imp. de l'Ecole Centrale — Tous droits réservés — J. Defey & Cie

# COMBLE DE LA SALLE D'ARMES DE MOSCOU.

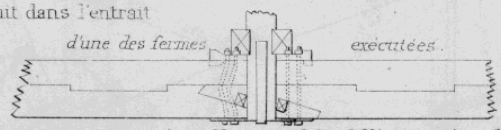
*Echelle de 0.005 par mètre pour l'Elévation*
*Echelle de 0m.02 par mètre pour les détails*

*Disposition proposée par Mr. Rondelet.*

*Disposition adoptée par Mr. de Béthancourt.*

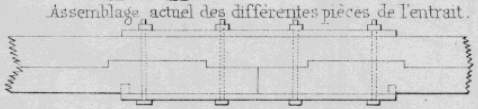


Mouvement produit dans l'entrait
*d'une des fermes* *exécutées.*

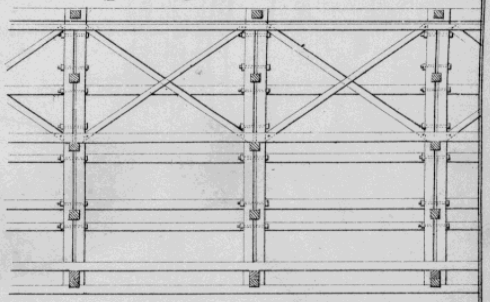


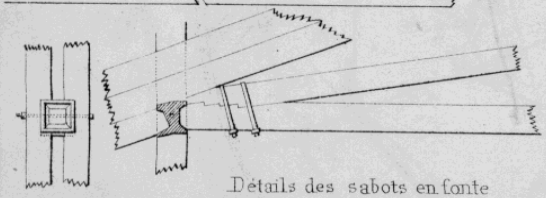
*de la ferme d'essai*

Assemblage actuel des différentes pièces de l'entrait.

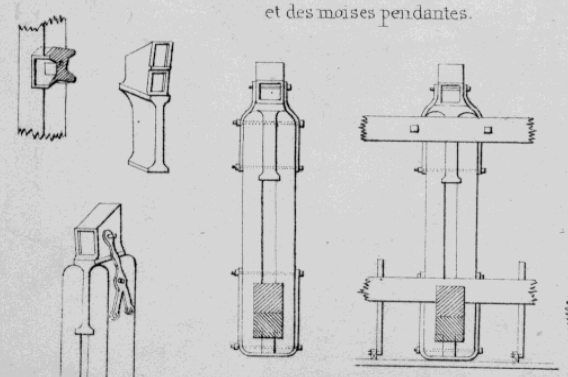


Coupe en long du comble suivant **CD**.

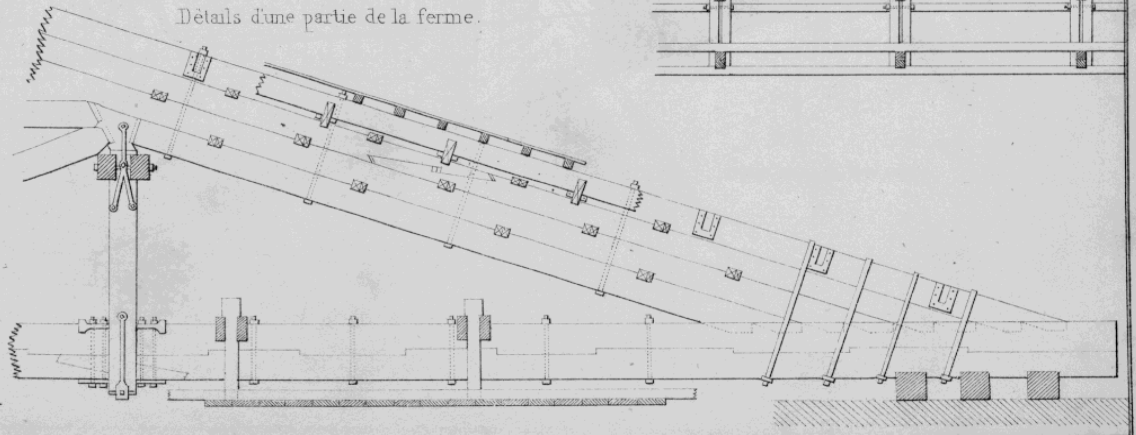




Détails des sabots en fonte
et des moises pendantes.



Détails d'une partie de la ferme.



Tous droits réservés.

J. Dejey et Cie

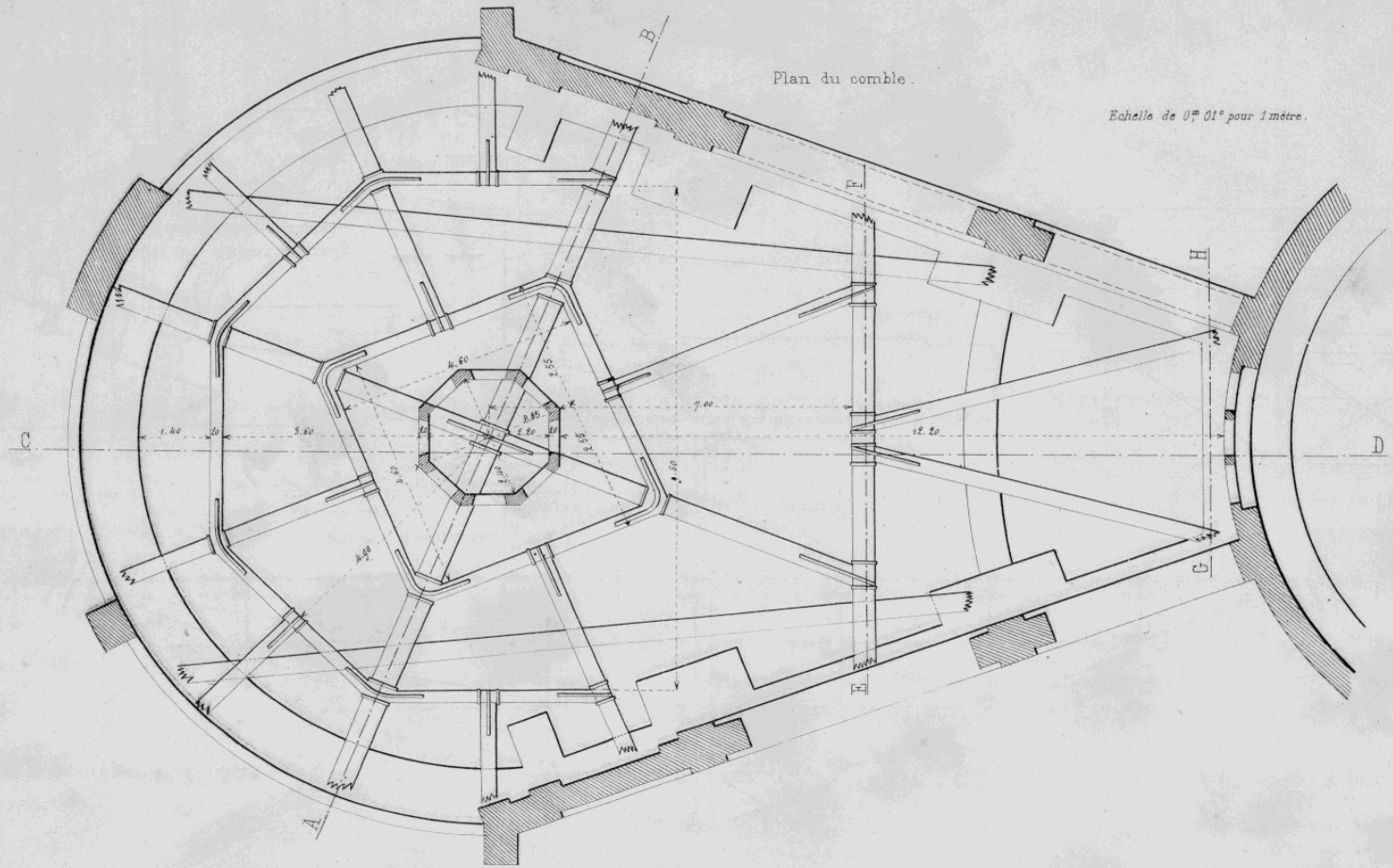
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# NOUVEAU COMBLE DE LA CHAPELLE DE LA VIERGE. (Église St. Eustache)

Communiqué par Mr. Tétard, entrepreneur.

Plan du comble.

*Echelle de 0m 01c pour 1 mètre.*




Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# NOUVEAU COMBLE DE LA CHAPELLE DE LA VIERGE.

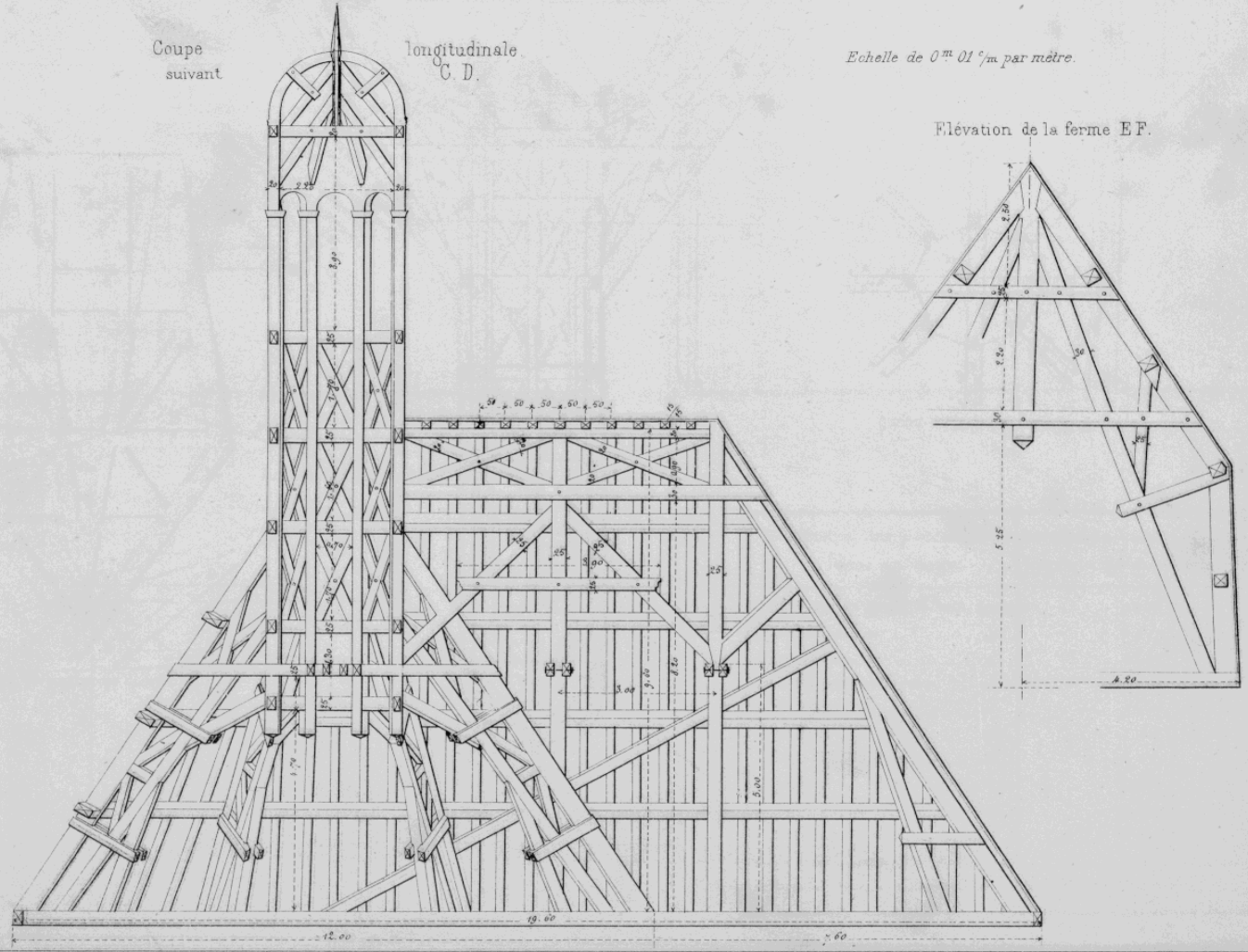
Eglise Ste Eustache.

Communiqué par Mr Tétard, entrepreneur.

Coupe suivant longitudinale C. D.

*Echelle de 0m 01 c/m par mètre.*

Elévation de la ferme E F.





Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits réservés.

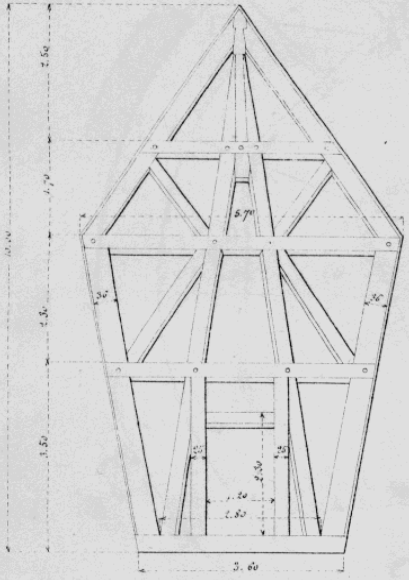
J. Dejey & Cie

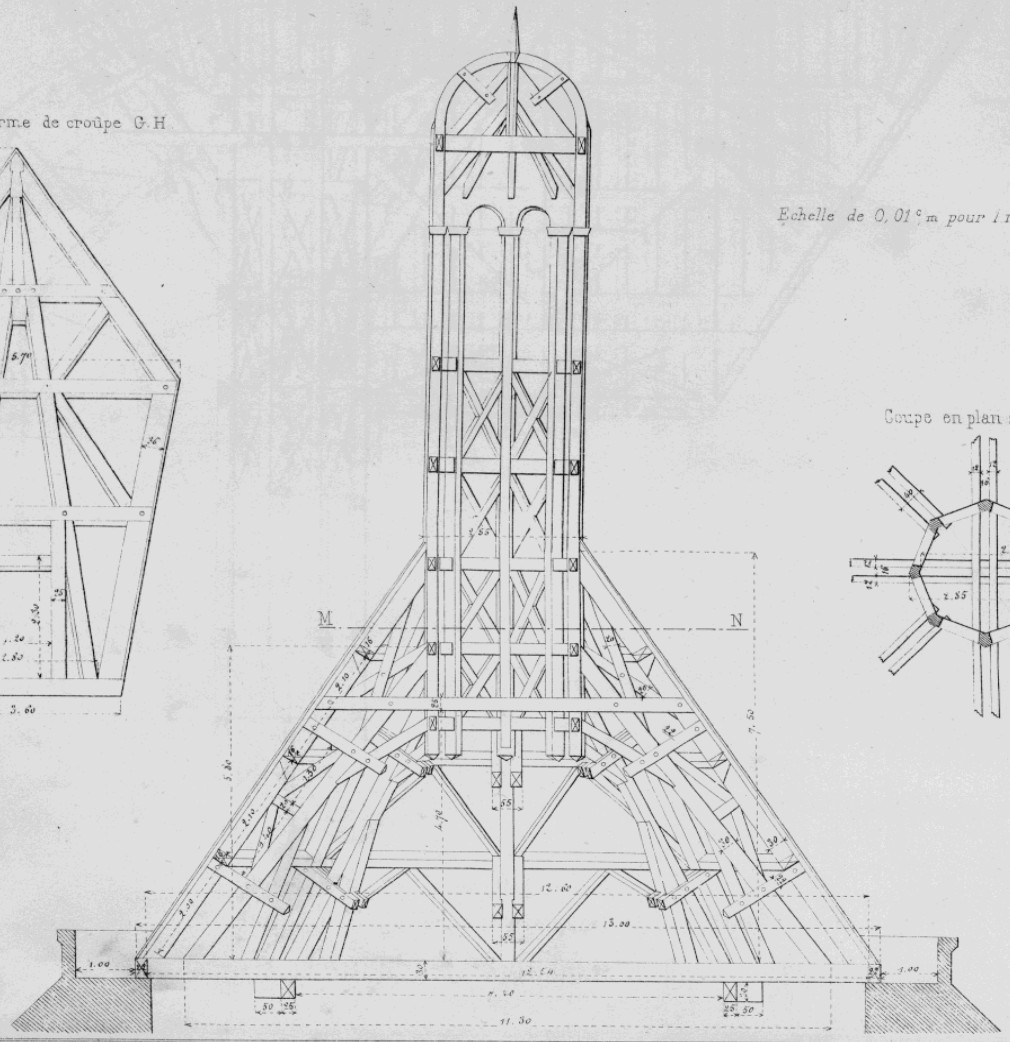
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# NOUVEAU COMBLE DE LA CHAPELLE DE LA VIERGE. (Eglise St Eustache.)

Communiqué par Mr Tétard, entrepreneur.

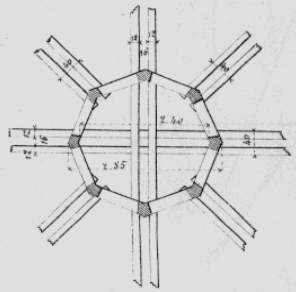
Elévation sur la ferme de croupe G.H.






Echelle de 0,01 c/m pour 1 mètre.

Coupe en plan suivant M. N.



Imp. de l'Ecole Centrale.

Tous droits réservés.

J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

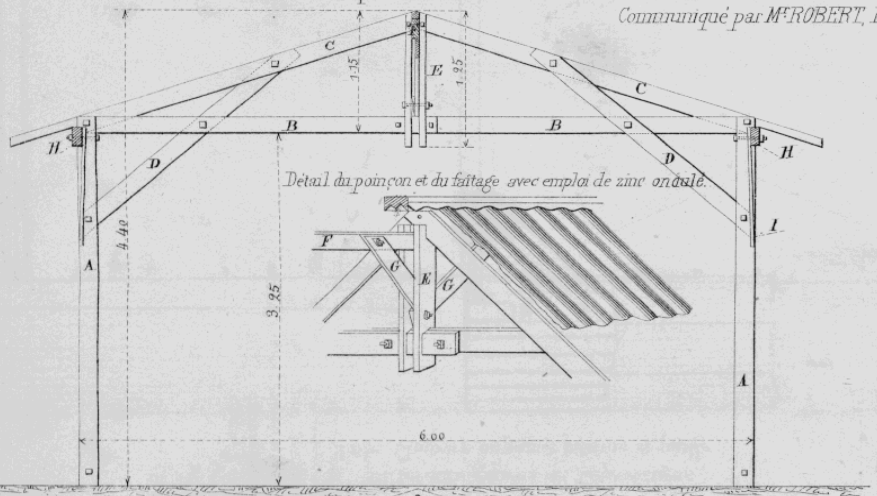
# HANGAR MOBILE ARTICULÉ.

à l'usage de l'Agriculture, de l'Industrie et de l'Armée.

Communiqué par Mr ROBERT, Entr.

Echelle de 0m02 par mètre.

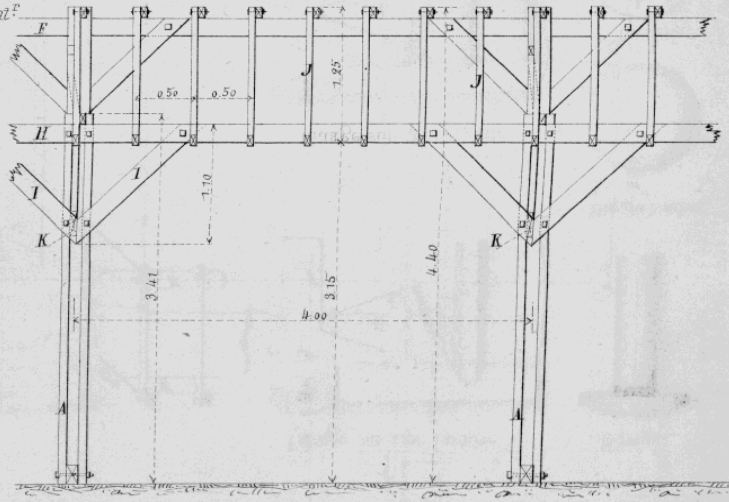
## Coupe d'une ferme.



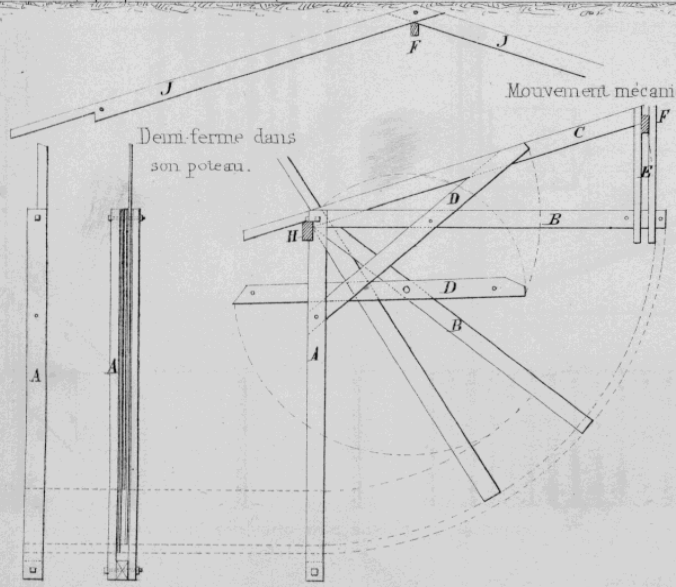

Détail du poinçon et du faîtage avec emploi de zinc ondulé.



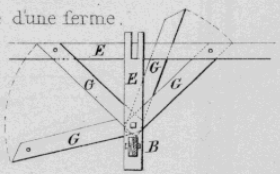
## Détail d'une travée.




## Demi-ferme dans son poteau.




## Mouvement mécanique d'une ferme.




Plaque en fer

L

| Désignation des pièces contenues dans un hangar. | | Dimensions à donner à ces pièces pour un hangar de 6m de portée. |
|---|---|---|
| A Poteaux | sapin. | 7 × 17 |
| B Entraits mobiles | id. | 4 × 17 |
| C Arbalétriers id. | id. | 4 × 17 |
| D Jambes de force mobiles | id. | 4 × 17 |
| E Poinçons | id. | 7 × 17 |
| F Faîtages | id. | 7 × 17 |
| G Liens de faîtages mobiles | id. | 4 × 17 |
| H Sablières | id. | 7 × 17 |
| I Liens de sablières | id. | 4 × 17 |
| J Chevrons articulés | id. | 4 × 11 |
| K Cales servant à maintenir l'écartement du poteau. | | |
| L Plaques en fer fixées au droit des trous pour empêcher le bois de fendre. | | |

Imp de l'Ecole Centrale

Tous droits reservés

J. Dejey et Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# HANGAR MOBILE ARTICULÉ.

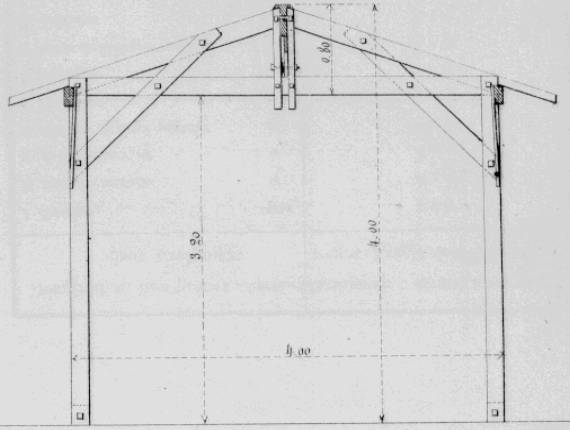
à l'usage de l'Agriculture de l'Industrie et de l'Armée.

Communiqué par Mr ROBERT Entrepr

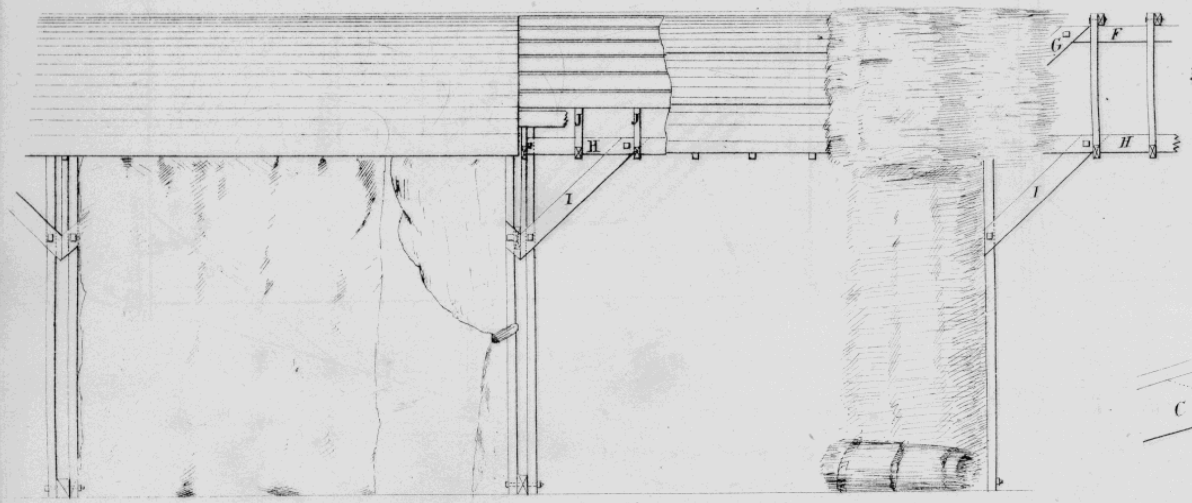
Vue de la Charpente avec zinc laminé et ondulé.

Echelle de 0.02 par mètre.

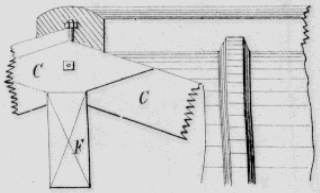
Coupe d'une ferme plus étroite.



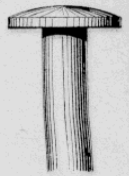
Différents genres de Couvertures
Toile, Chanvre ou papier bitumé et paille.



Faîtage sur zinc laminé.

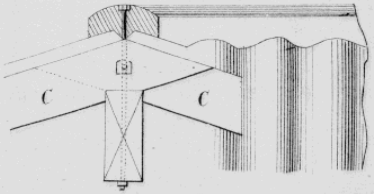


Boulon.



Tête du boulon.

Faîtage sur zinc ondulé.



Rondelle.

Imp. de l'Ecole Centrale

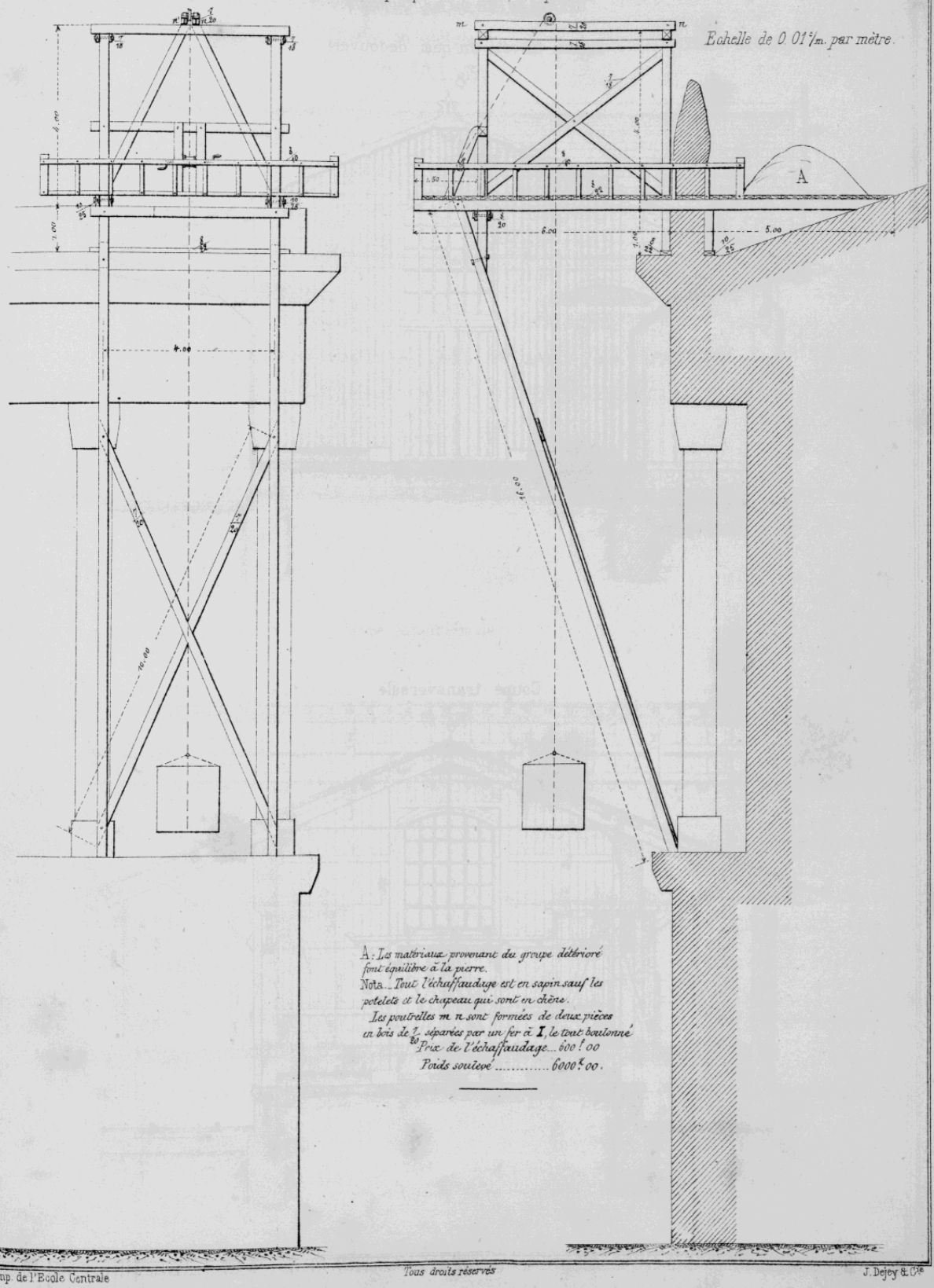
Tous droits réservés

J. Dejey et Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# ÉCHAFFAUDAGE CONSTRUIT POUR RÉPARER UN GROUPE DU MINISTÈRE DE LA MARINE.

Communiqué par Mr Robert, entrepreneur.




A: Les matériaux provenant du groupe détérioré font équilibre à la pierre.

Nota. Tout l'échaffaudage est en sapin sauf les potelets et le chapeau qui sont en chêne.

Les poutrelles m n sont formées de deux pièces en bois de 7/20 séparées par un fer à I, le tout boulonné.

Prix de l'échaffaudage... 600 f 00

Poids soulevé ..... 6000 k 00.

Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits réservés

J. Dejey & Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

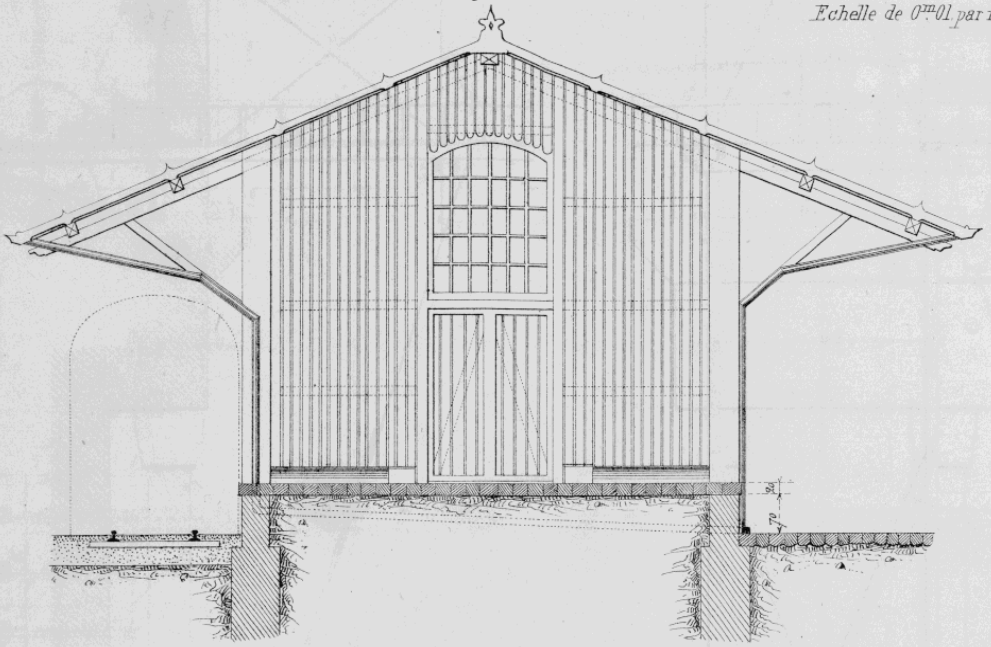
# TYPES DE HALLES A MARCHANDISES.

*CHEMIN DE FER DU BOURBONNAIS.*

Pignon du côté du quai découvert.

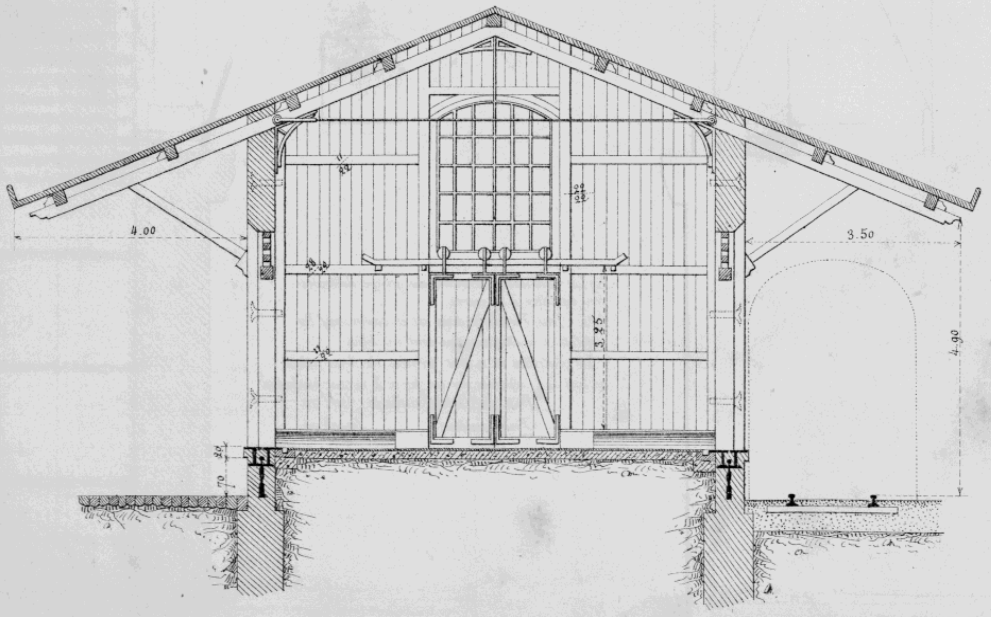
*(Fig. 1)*

*Echelle de 0m01 par metre.*



Coupe transversale.

*(Fig. 2)*




Imp. de l'Ecole Centrale.

*Tous droits reserves.*

J. Dejey et Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

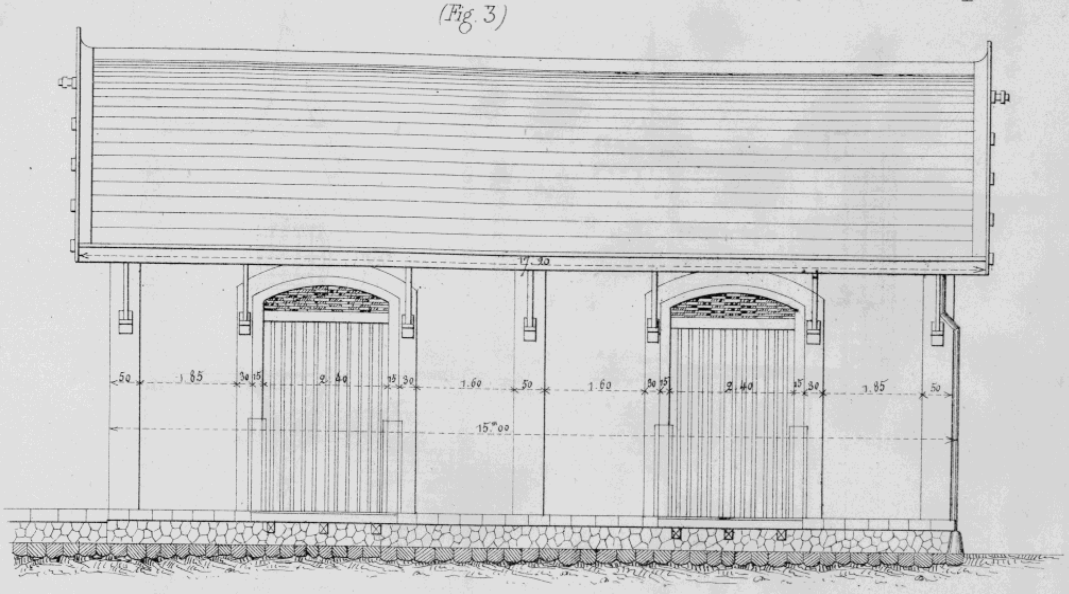
# TYPES DE HALLES A MARCHANDISES.

*CHEMIN DE FER DU BOURBONNAIS.*

Elévation latérale.

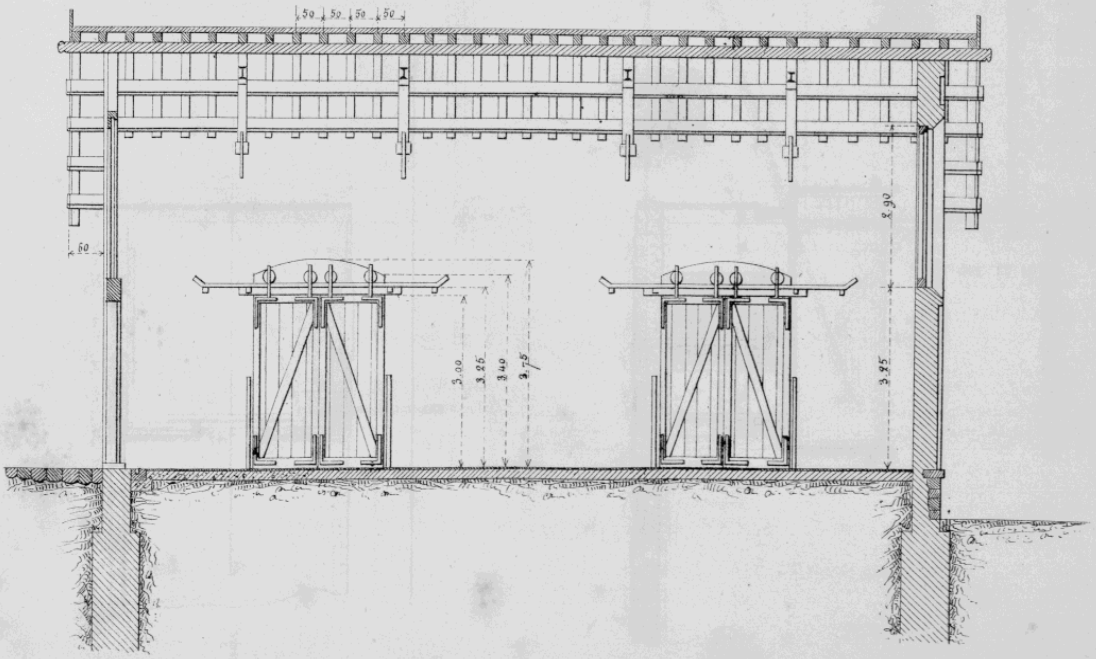
*Echelle de 0m01 par mètre.*

*(Fig. 3)*




Coupe longitudinale.

*(Fig. 4)*




Imp de l'Ecole Centrale.
*Tous droits réservés*
J. Dejey et Cie

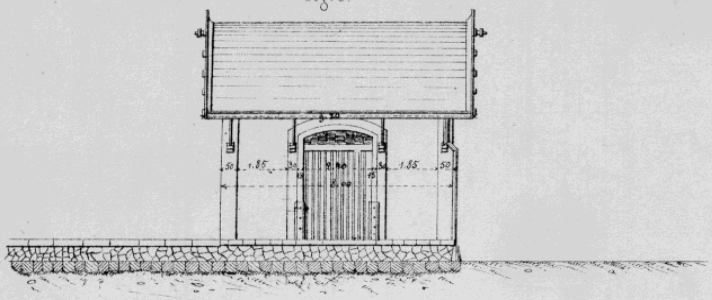
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# TYPES DE HALLES A MARCHANDISES.

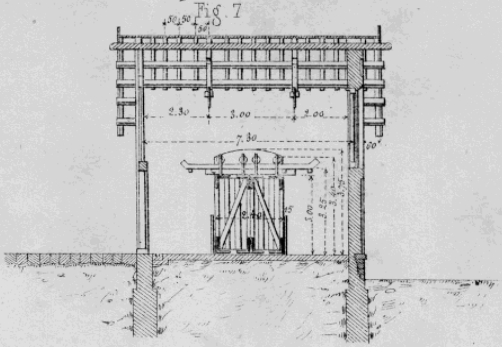
Chemin de fer du Bourbonnais.

*Echelle de 0,005 par mètre.*

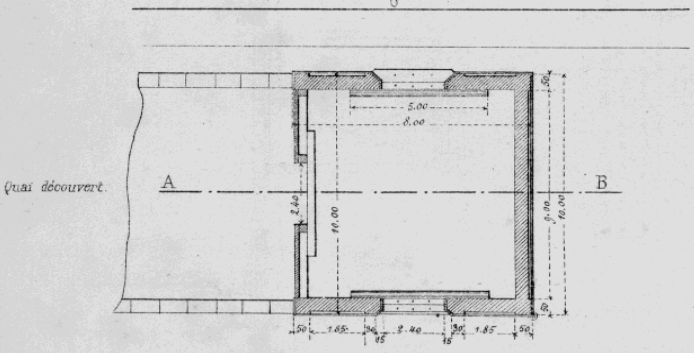
Elévation latérale.
Fig. 5.



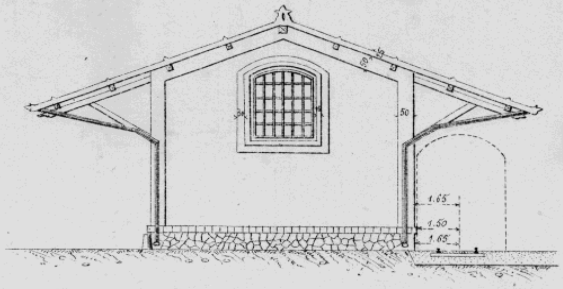
Coupe suivant AB.
Fig. 7



Plan
Fig. 6.




Pignon opposé au quai découvert.
Fig. 8.



Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

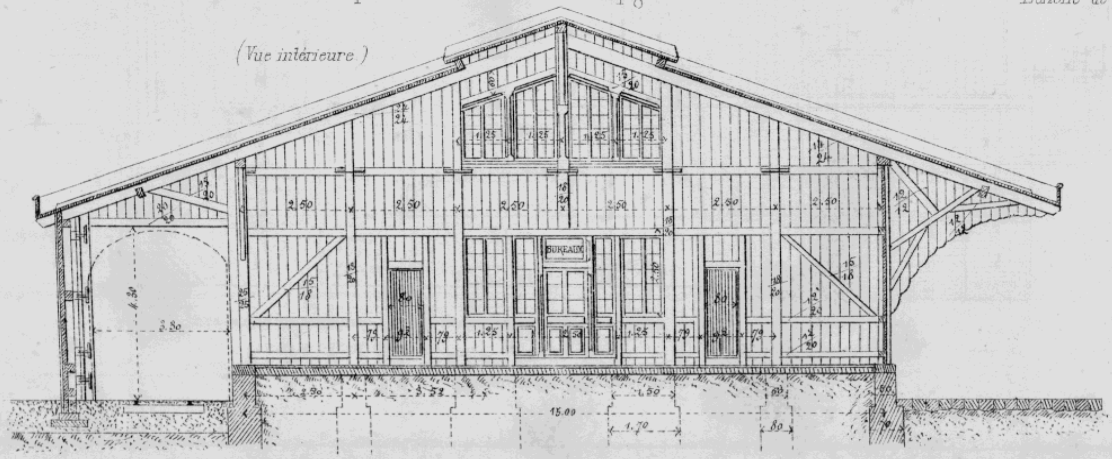
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# TYPES DE HALLES A MARCHANDISES.

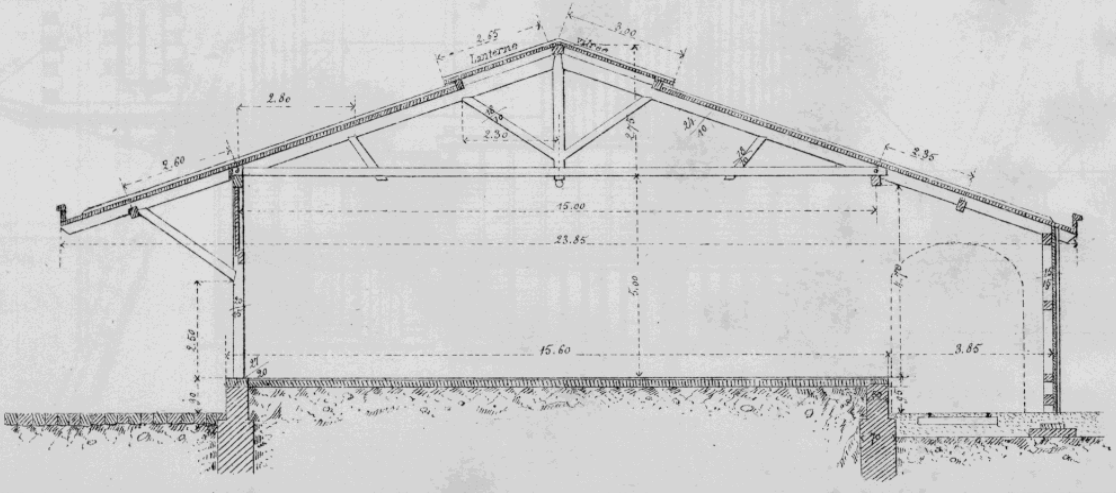
Chemin de fer du Bourbonnais.

Coupe transversale et élévation du pignon, côté des bureaux. *Echelle de 0m. 0075 par mètre*

*(Vue intérieure)*




Coupe transversale d'élévation d'une ferme intermédiaire.




Imp. de l'École Centrale.

Tous droits réservés.

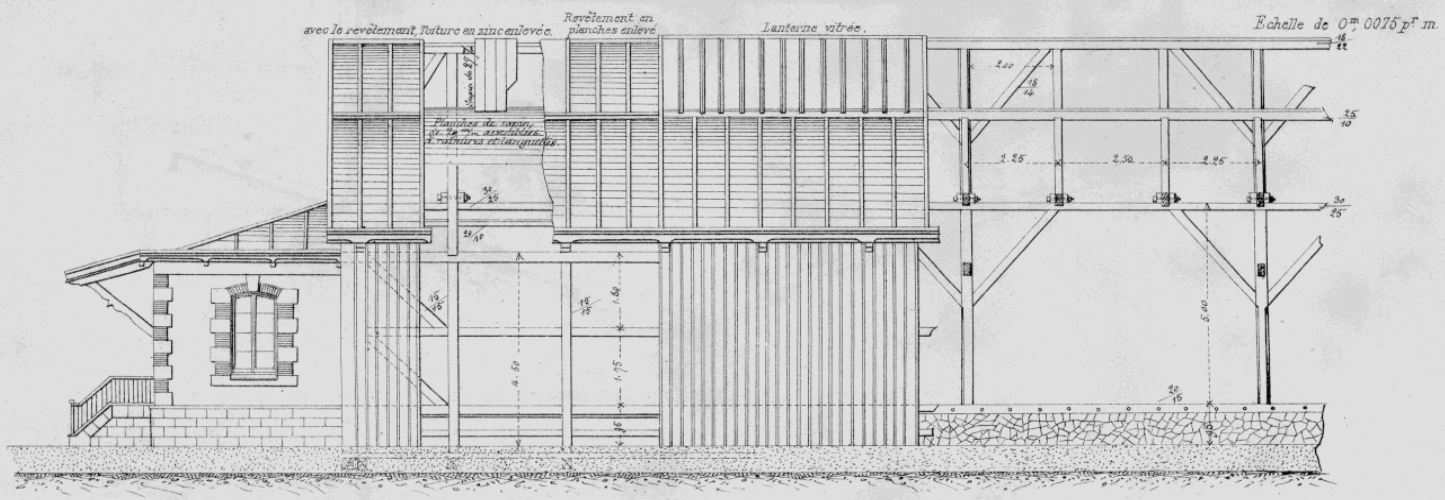
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# TYPES DE HALLES A MARCHANDISES.

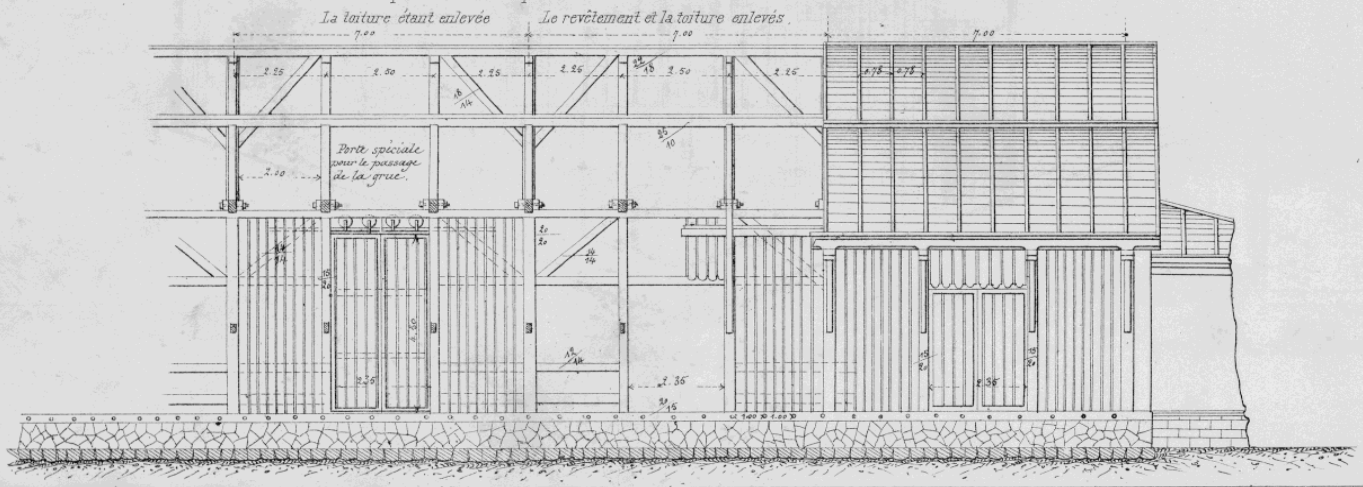
Chemin de fer du Bourbonnais.

Elévation du côté de la voie. Elévation. Coupe intérieure au droit du quai.




Elévation du côté de la cour.

Coupe au droit du quai. Elévation.




Imp. de l'Ecole Centrale
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

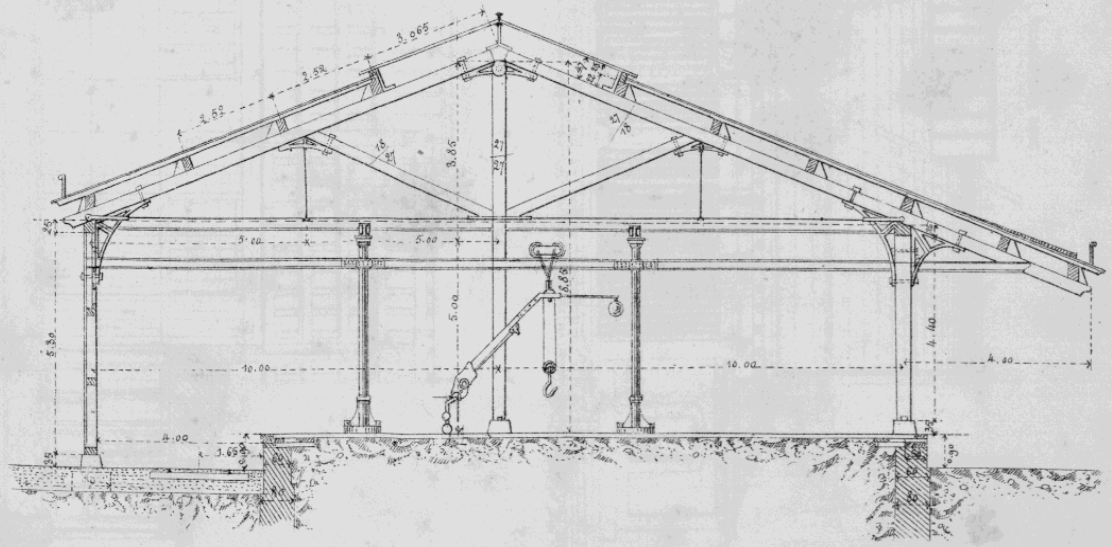
# TYPES DE HALLES A MARCHANDISES.

Chemin de fer du Bourbonnais.

Pignon. *(Coté des Bureaux.)*

*Echelle de 0.0075 par mètre.*

Coupe transversale.



Imp. de l'École Centrale.

Tous droits réservés

J. Dejey & Cie

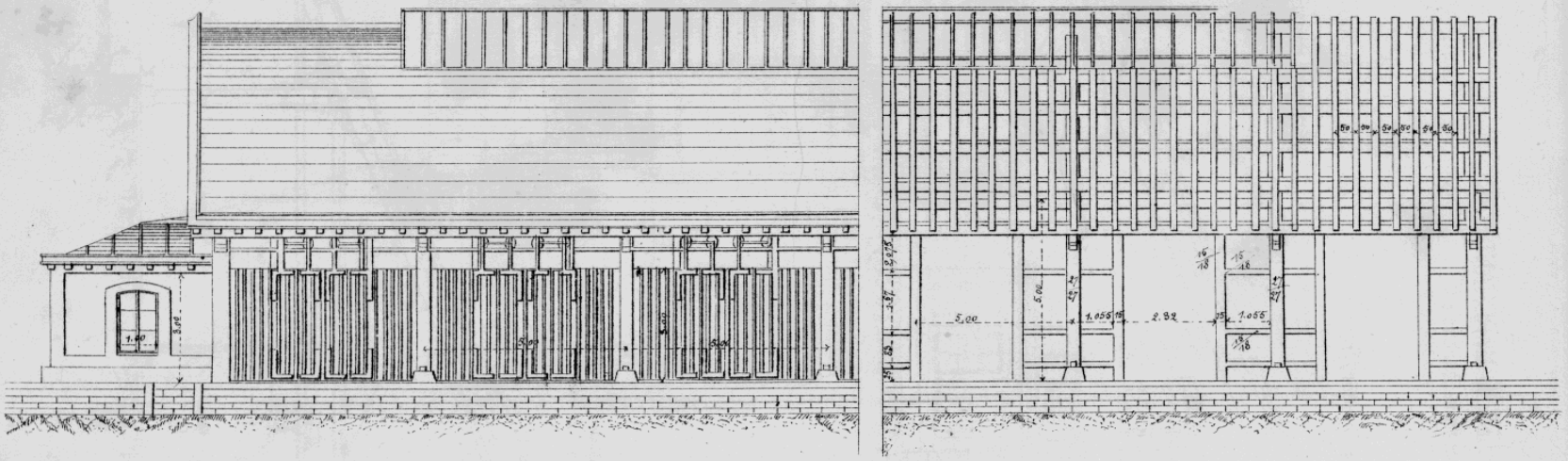
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# TYPES DE HALLES A MARCHANDISES.

Chemin de fer du Bourbonnais.

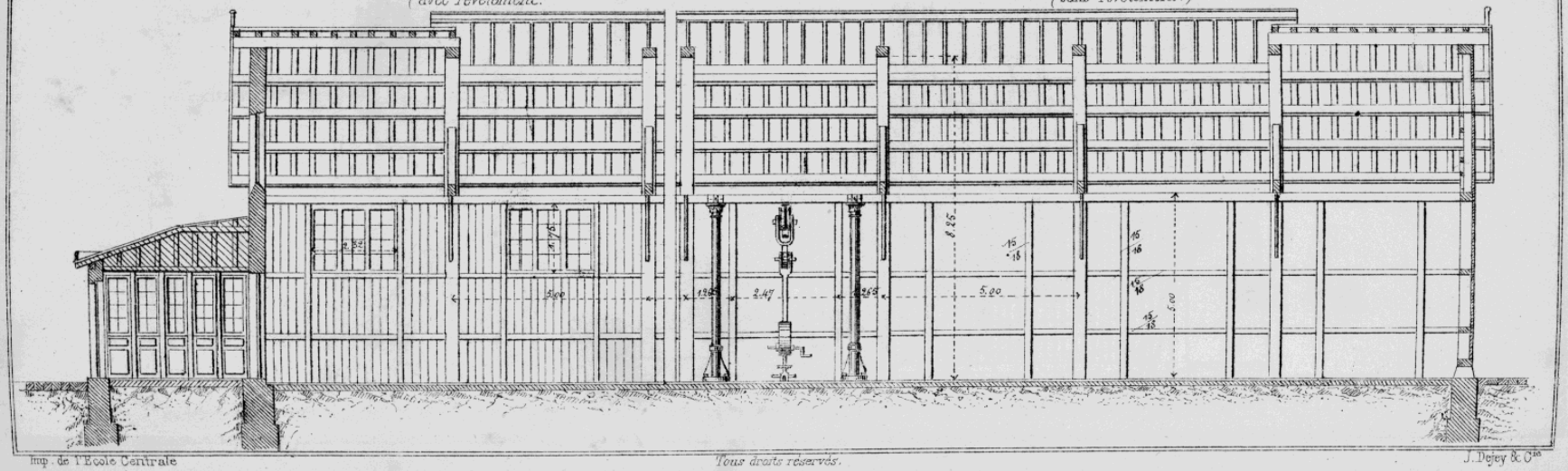
Echelle de 0,0075 par mètre.

(avec revêtement.) Elévation sur la Cour. (sans revêtement.)



Coupe longitudinale

(avec revêtement.) (sans revêtement.)



Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits réservés.

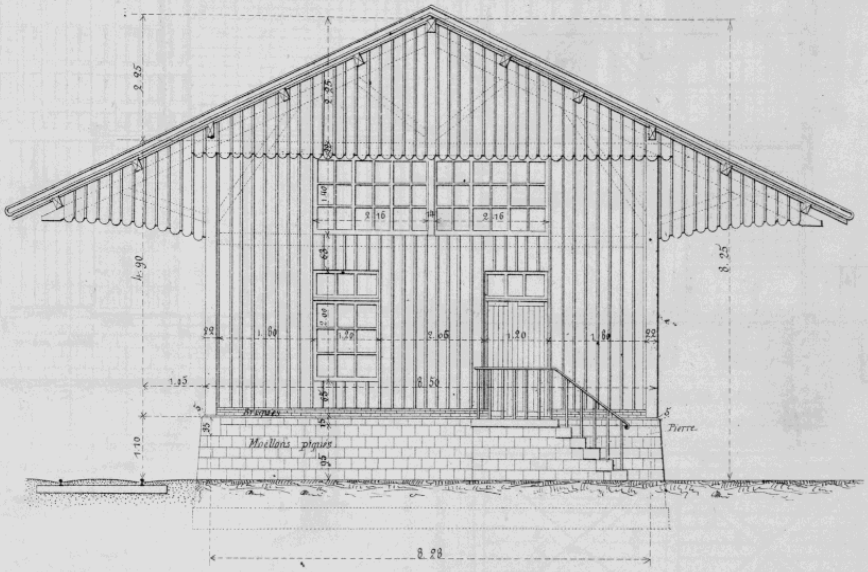
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

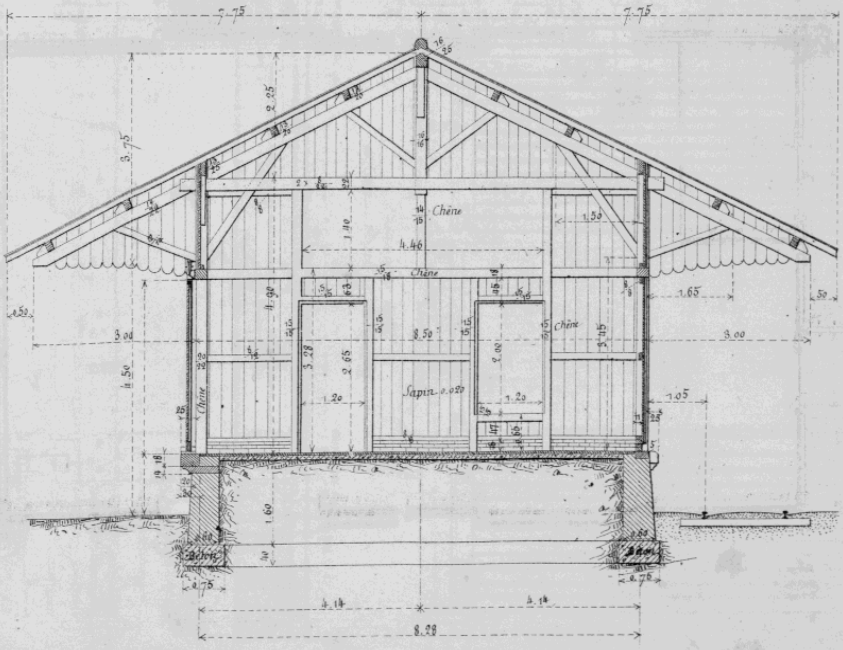
# TYPES DE HALLES A MARCHANDISES.

*CHEMIN DE FER DE L'EST.*

Elévation du pignon.




Coupe transversale




Imp de l'Ecole Centrale
*Tous droits reservés.*
J. Dejey et Cie

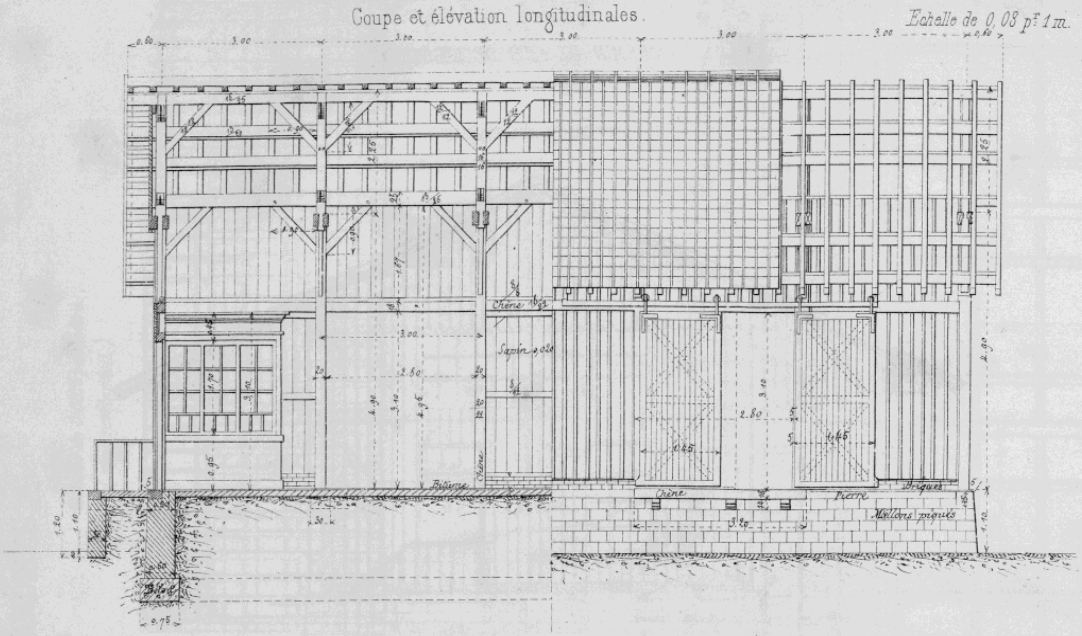
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# TYPES DE HALLES A MARCHANDISES.

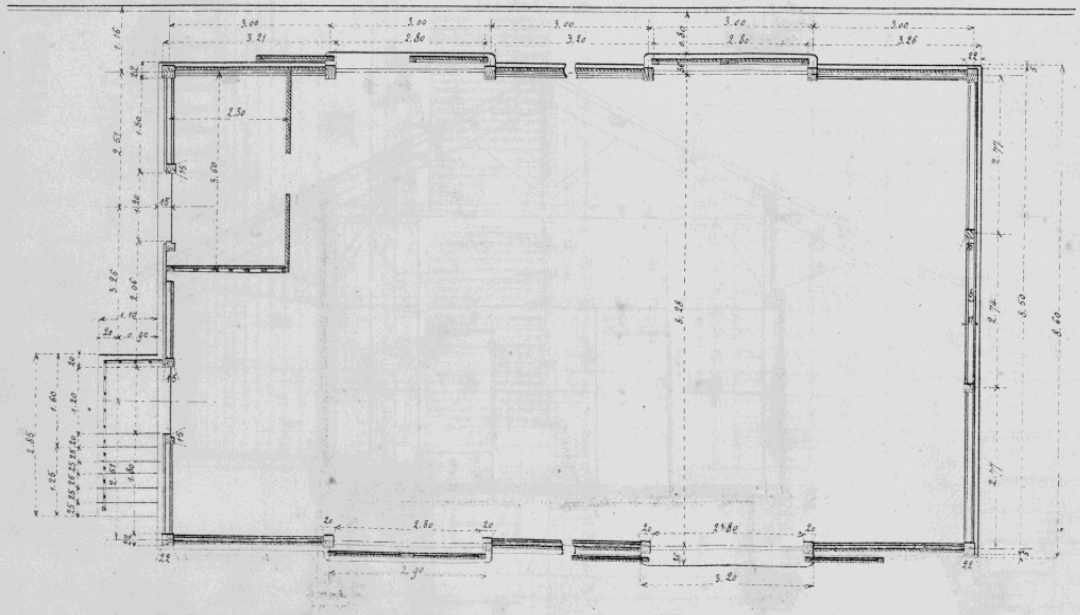
Chemin de fer de l'Est.

Coupe et élévation longitudinales.

Echelle de 0,08 p.r 1 m.

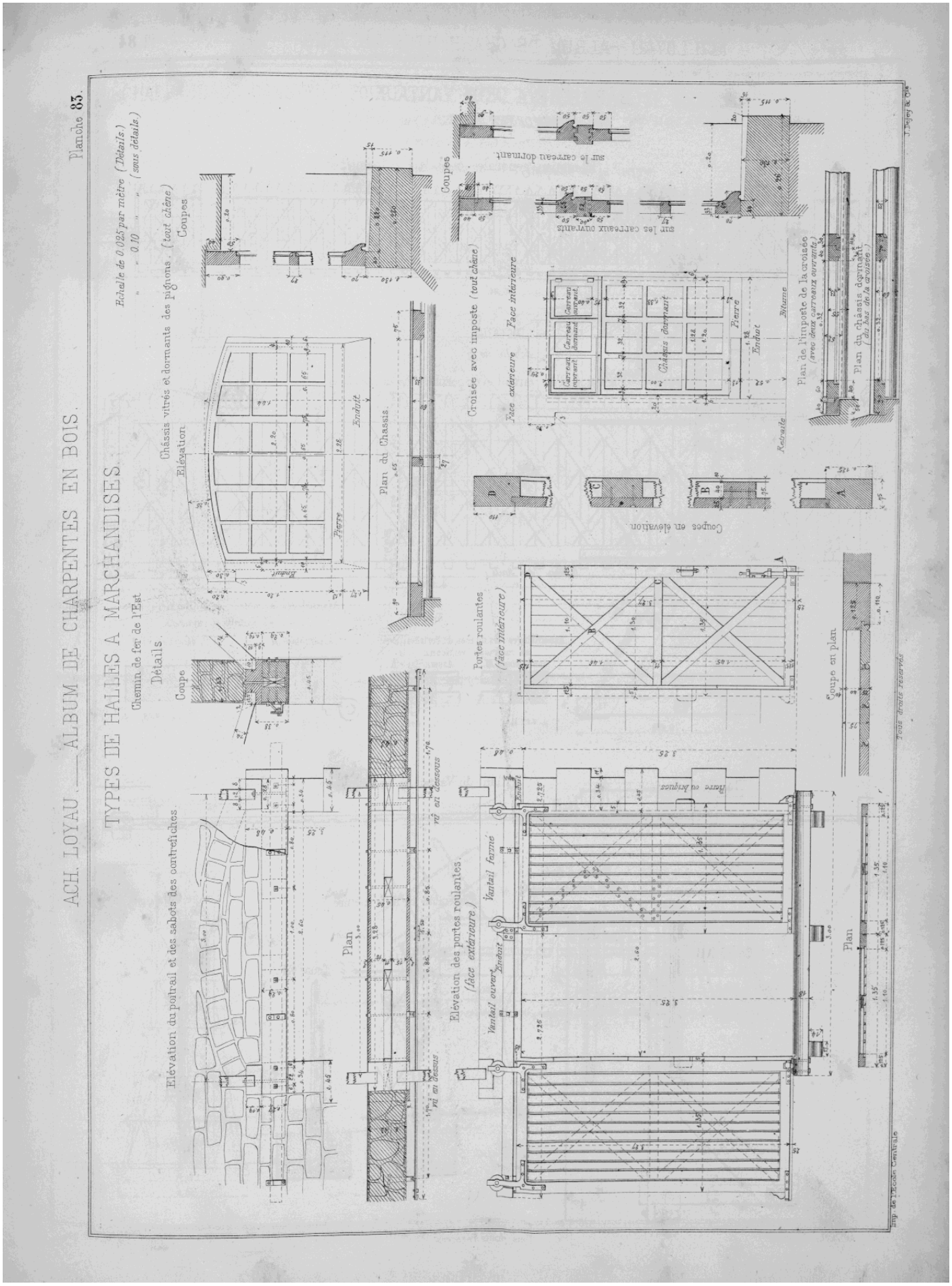



Plan.



Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

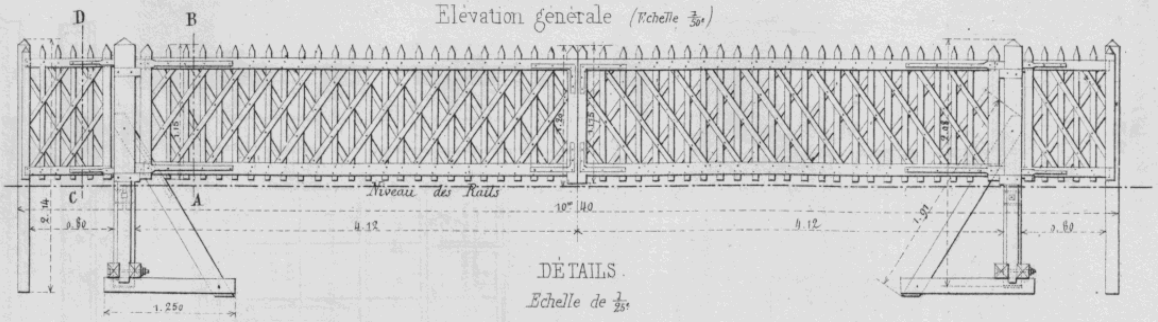



**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# BARRIÈRE A DEUX VANTAUX

*CHEMIN DE FER DE L'EST.*

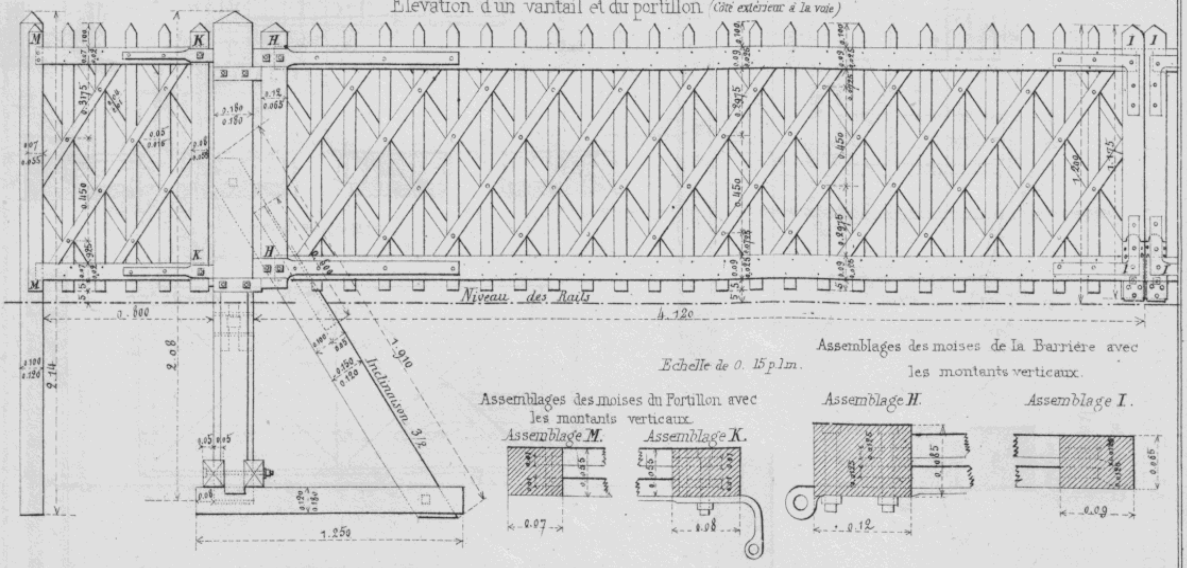
Élévation générale *(Echelle 1/30)*




DÉTAILS.

*Echelle de 1/25.*

Élévation d'un vantail et du portillon *(Côté extérieur à la voie)*




*Echelle de 0.15 p.m.*

Assemblages des moises de la Barrière avec les montants verticaux.

Assemblages des moises du Portillon avec les montants verticaux.

*Assemblage M.*




*Assemblage K.*



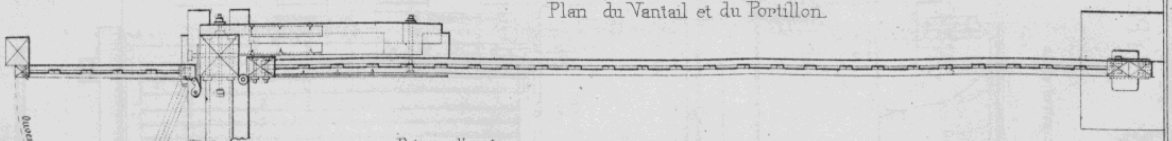

*Assemblage H.*



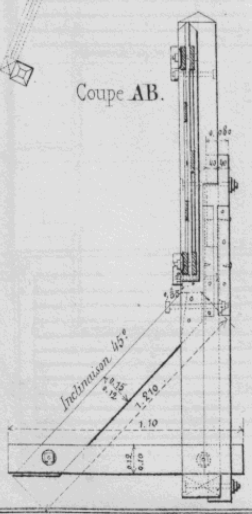

*Assemblage I.*




Plan du Vantail et du Portillon.



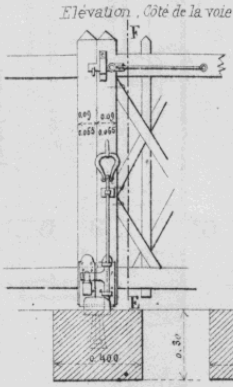
Coupe AB.




Poteau d'arrêt de la barrière ouverte.

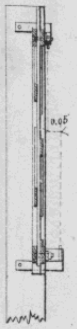
Ensemble de la fermeture.

*Élévation. Côté de la voie.*




Coupe EF.

Coupe CD.




Imp. de l'École Centrale.

Tous droits réservés.

J. Dejey et Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

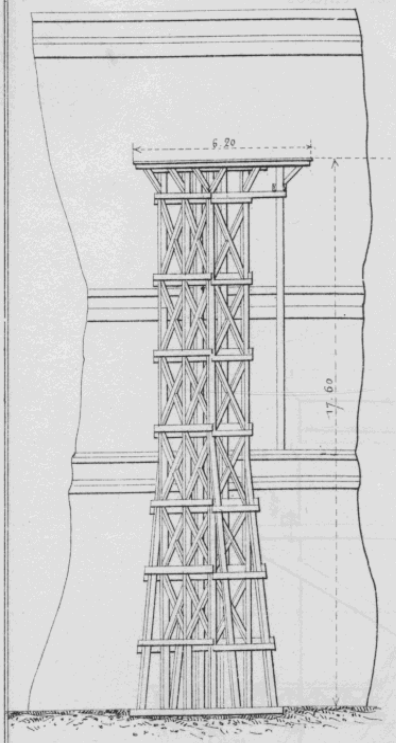
# ÉCHAFFAUDAGE CONSTRUIT POUR LA RÉPARATION DE L'ÉGLISE Ste EUSTACHE

*Communiqué par Mr TÉTARD, Entrepreneur.*

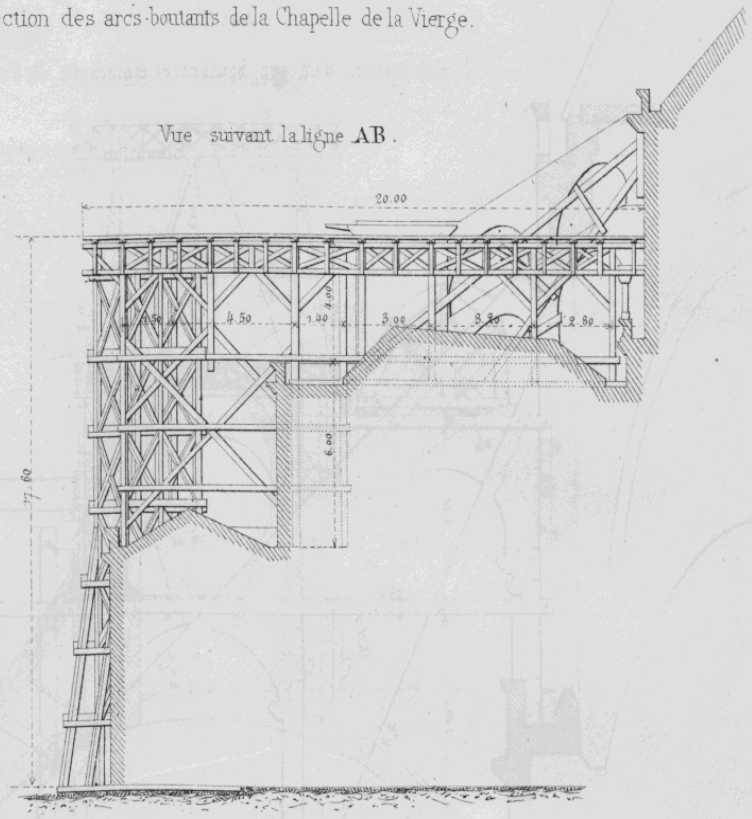
*Echelle de 0,0053 p.m.*

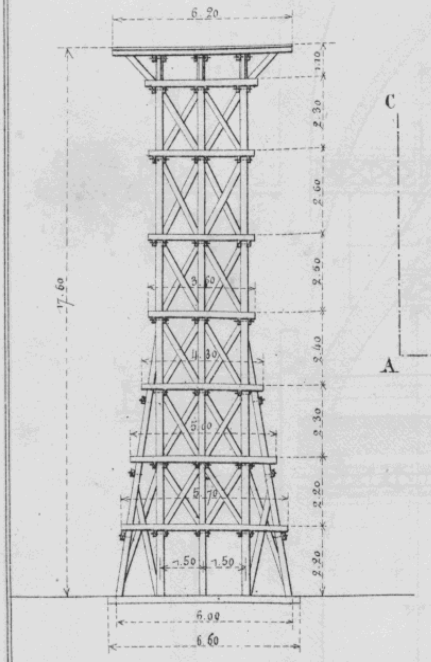
Réfection des arcs-boutants de la Chapelle de la Vierge.

Vue suivant la ligne **AC**.

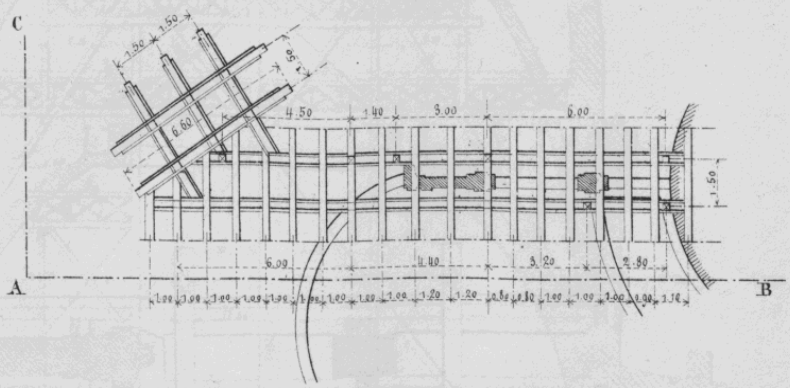



Vue suivant la ligne **AB**.




Plan.




Imp de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés.
J. Dejey et Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

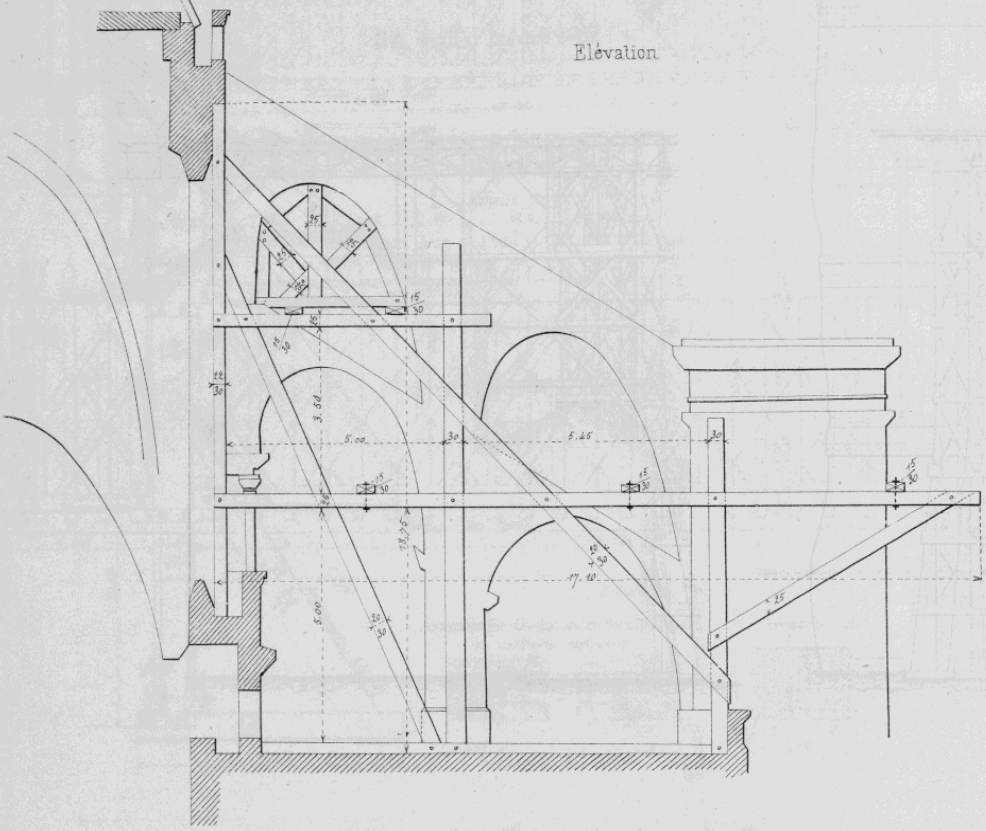
# ÉCHAFFAUDAGE CONSTRUIT POUR LA RÉPARATION DE L'ÉGLISE St EUSTACHE.

Communiqué par Mr Tétard, entrepr

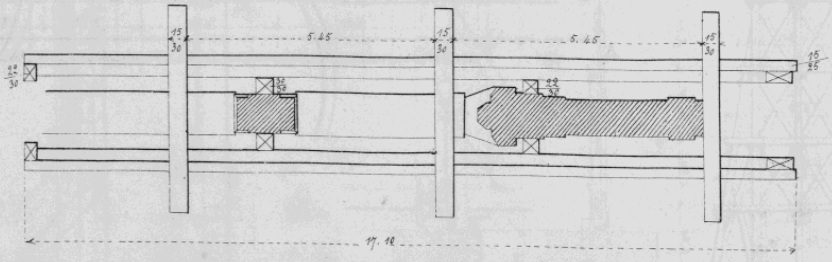
*Echelle de 0, 0083 par mètre*

Réparation d'un arc boutant et étaiement de l'un des cintres.

Elévation



Plan



Imp. de l'École Centrale — Tous droits réservés — J. Dejey & Cie

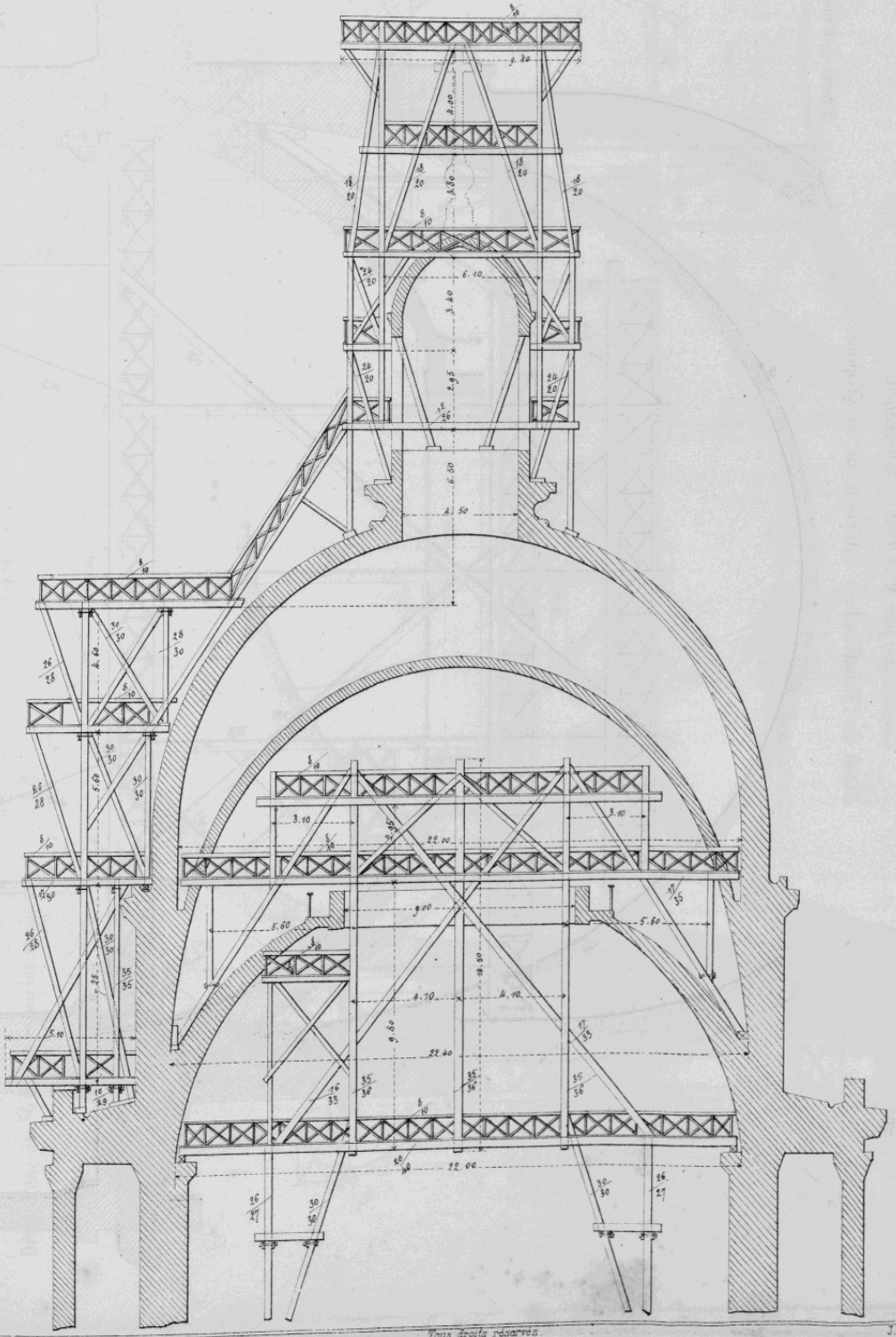
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# ÉCHAFFAUDAGE CONSTRUIT POUR LA RÉPARATION DU PANTHÉON.

Communiqué par Mr Duprez, entrepreneur

Mr Louvet, architecte.

Ensemble de l'échaffaudage.



Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits réservés.

J. Dejey & Cie

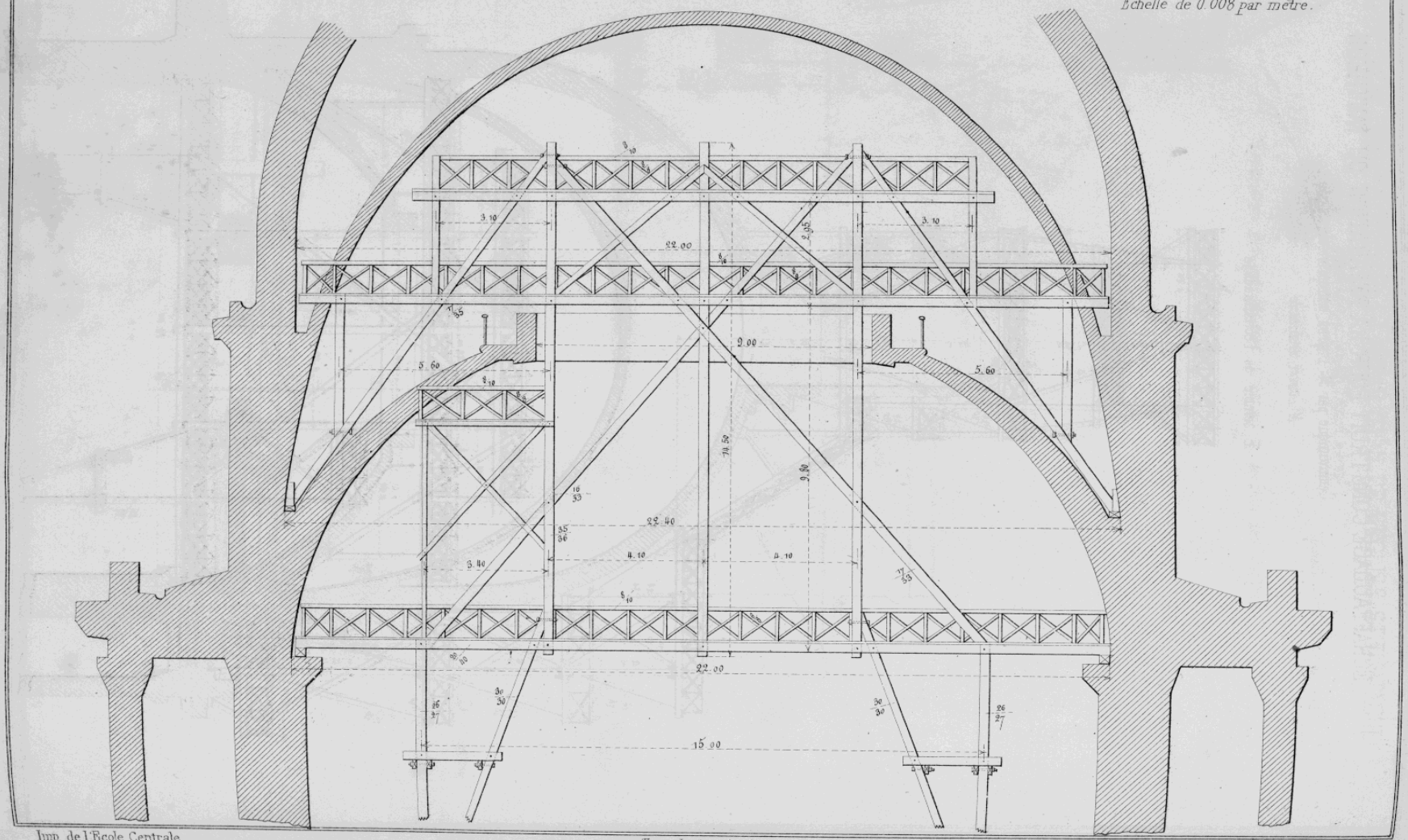
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# ÉCHAFFAUDAGE CONSTRUIT POUR LA RÉPARATION DU PANTHÉON.

*Communiqué par Mr DUPREZ Entrepreneur.*

Détail de l'Echaffaudage intérieur de la Coupole.

*Echelle de 0.008 par mètre.*




Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits reservés

J. Dejey et Cie

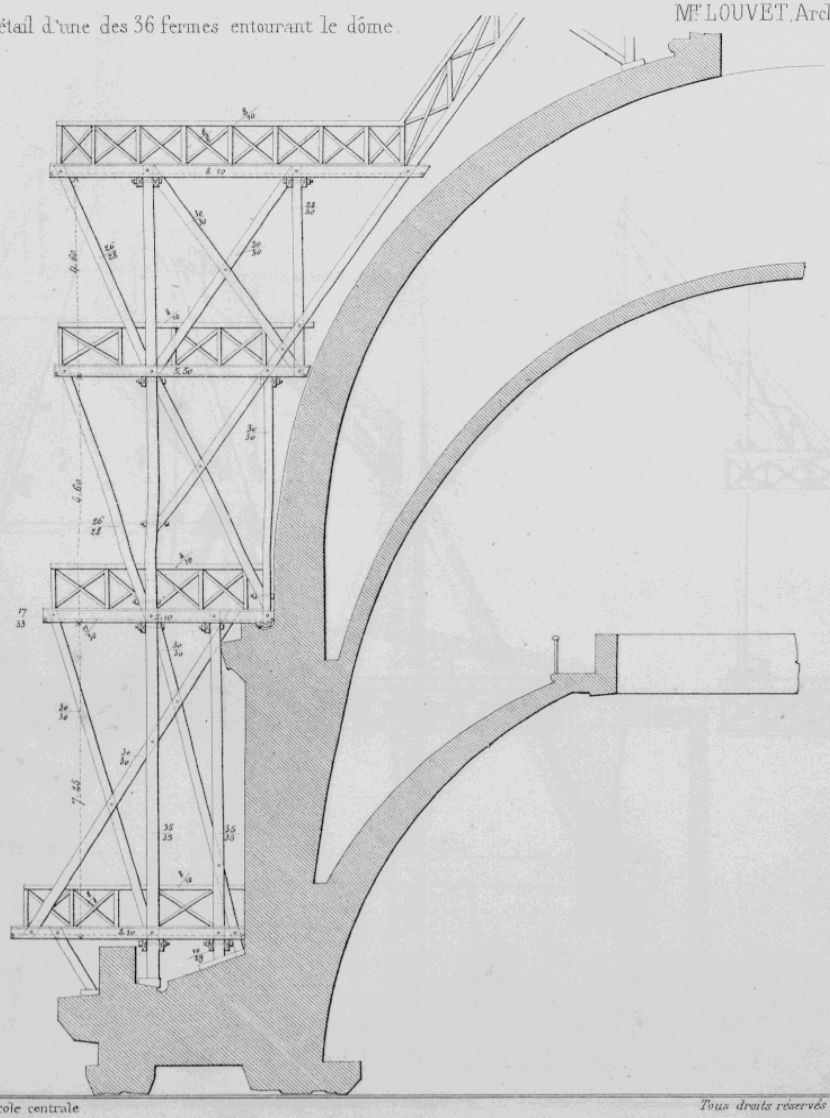
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# ECHAFFAUDAGE CONSTRUIT POUR LA RÉPARATION DU PANTHÉON.

*Communiqué par M^r DUPREZ, Entrep^r.*

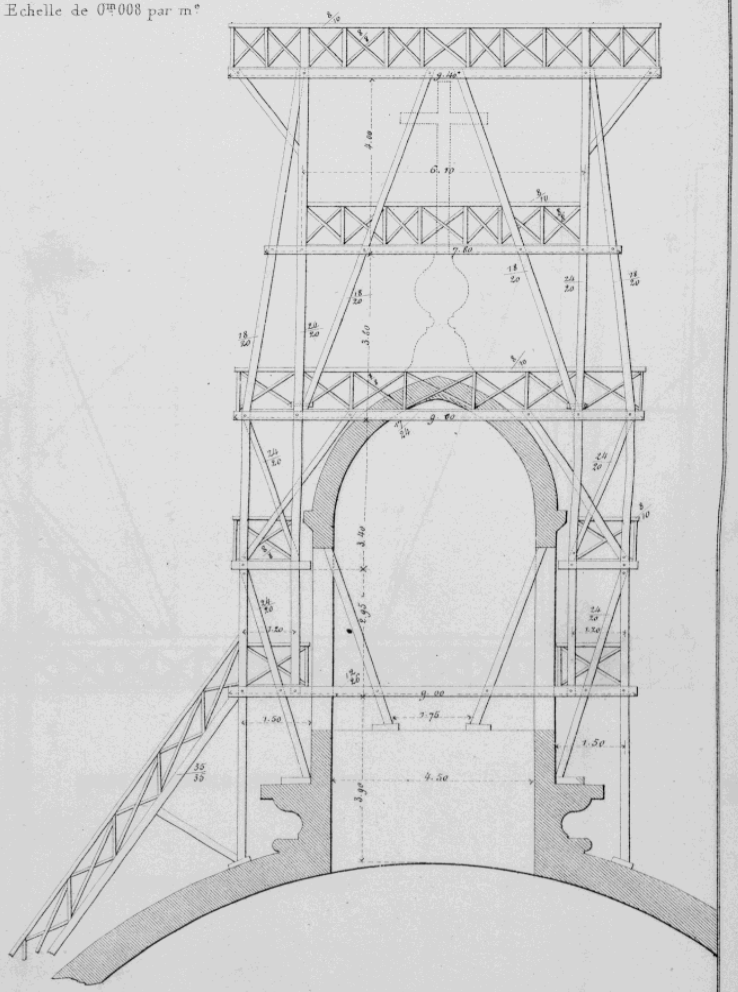
M^r LOUVET, Arch.^te

Détail d'une des 36 fermes entourant le dôme.



Echelle de 0^m.008 par m^e

Détail de la partie supérieure.



Imp. de l'Ecole centrale

*Tous droits réservés*

J. Dejey & C^ie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

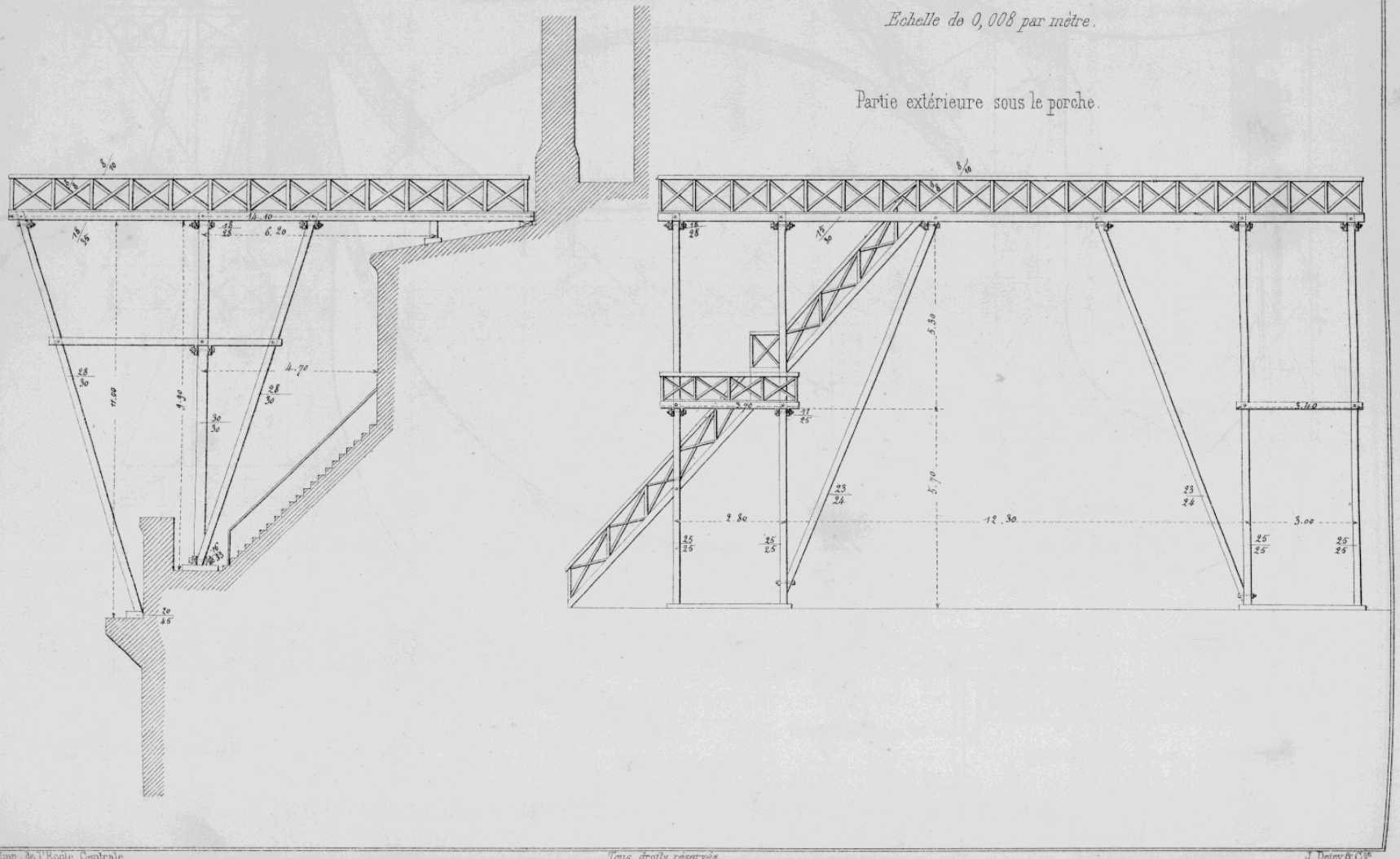
# ÉCHAFFAUDAGE CONSTRUIT POUR LA RÉPARATION DU PANTHÉON.

Communiqué par Mr Duprez, entrepreneur

Mr Louvet, architecte.

*Echelle de 0, 008 par mètre.*

Partie extérieure sous le porche.




Imp. de l'Ecole Centrale Tous droits réservés. J. Dejey & Cie

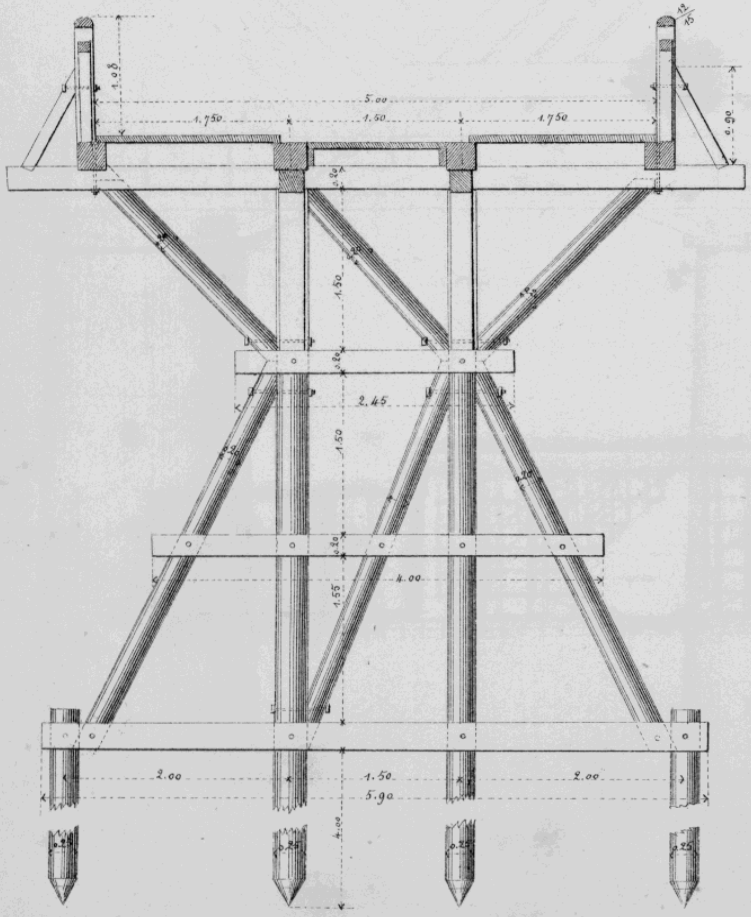
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# ESTACADE DE Ste VALERY.

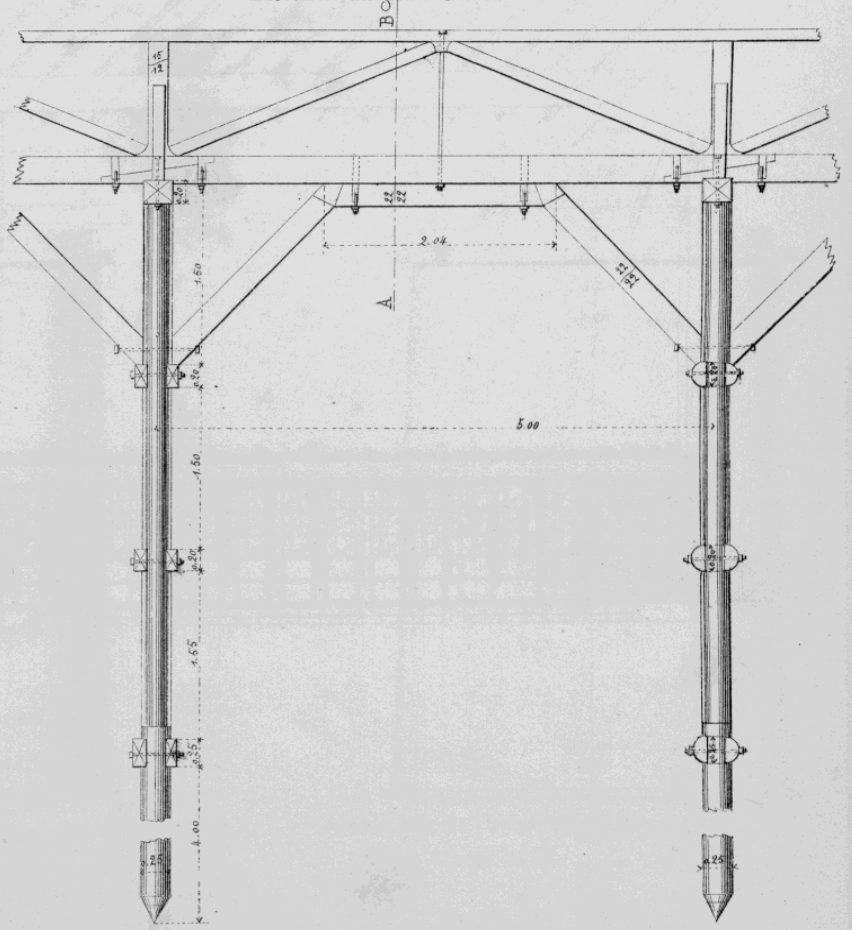
Chemin de fer du Nord.

*Echelle de 0m02m/m pour 1 mètre.*

Coupe en travers sur AB.




Elévation longitudinale.




Imp. de l'Ecole Centrale
Tous droits réservés
J. Defey & Cie

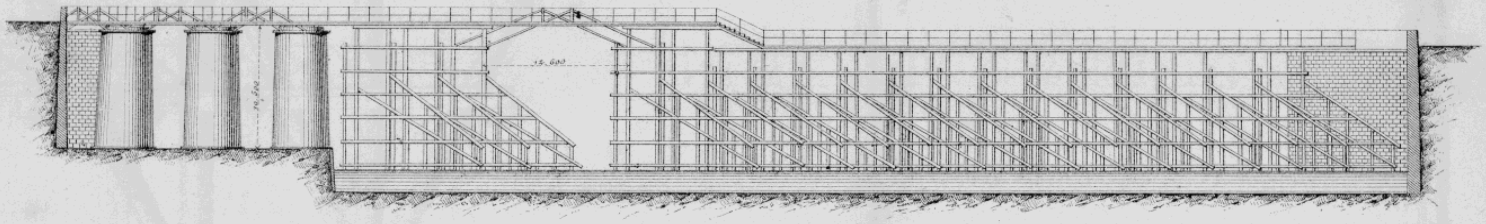
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# ESTACADE DE L'ILE St LOUIS.

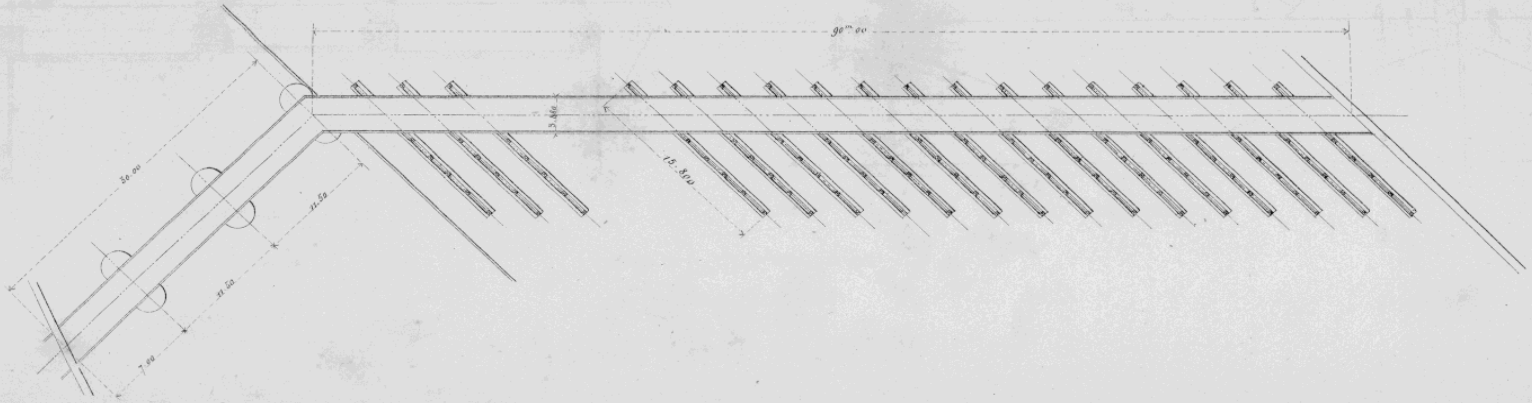
Ensemble général.

Echelle de $\frac{1}{2000}$.

Elévation.



Plan.




Imp. de l'Ecole centrale
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

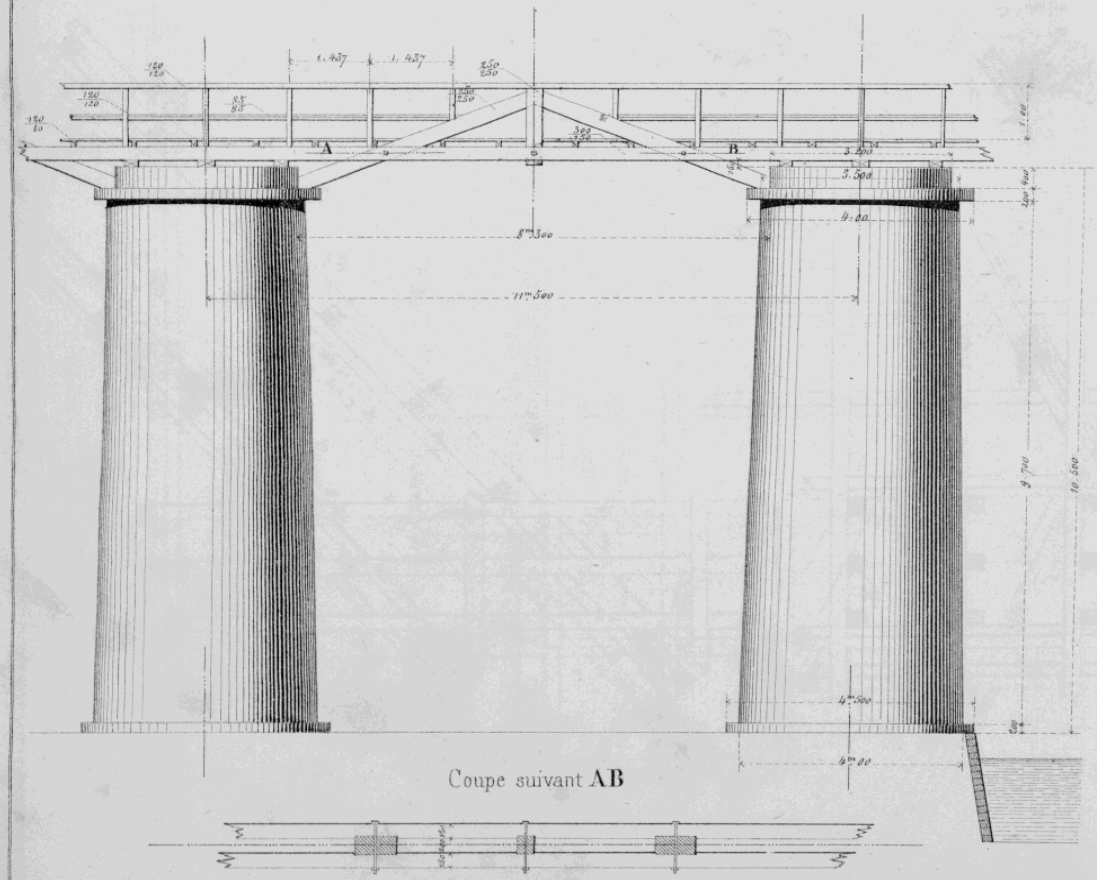
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# ESTACADE DE L'ILE St LOUIS.

## Ensemble d'une pile de droite.

Ensemble de $\frac{1}{500}$.

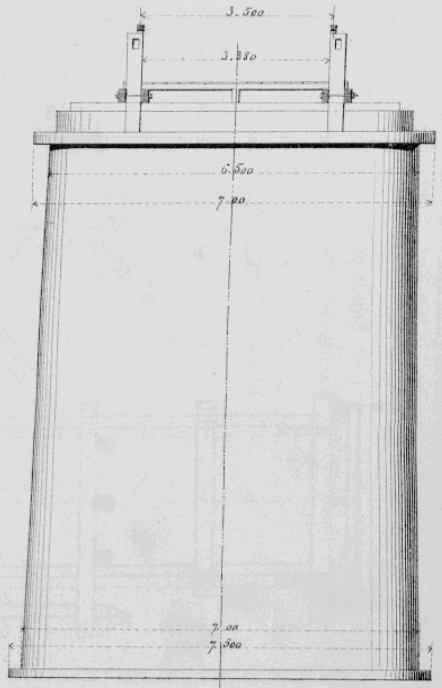
Elévation.




Coupe suivant **AB**

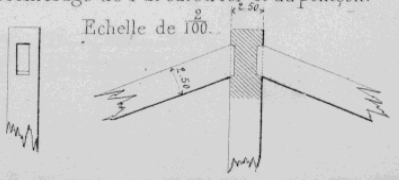


Coupe transversale suivant l'axe de la pile de droite.




Assemblage de l'arbalétrier et du poinçon.

Echelle de $\frac{2}{100}$.




Imp de l'Ecole centrale.

Tous droits réservés.

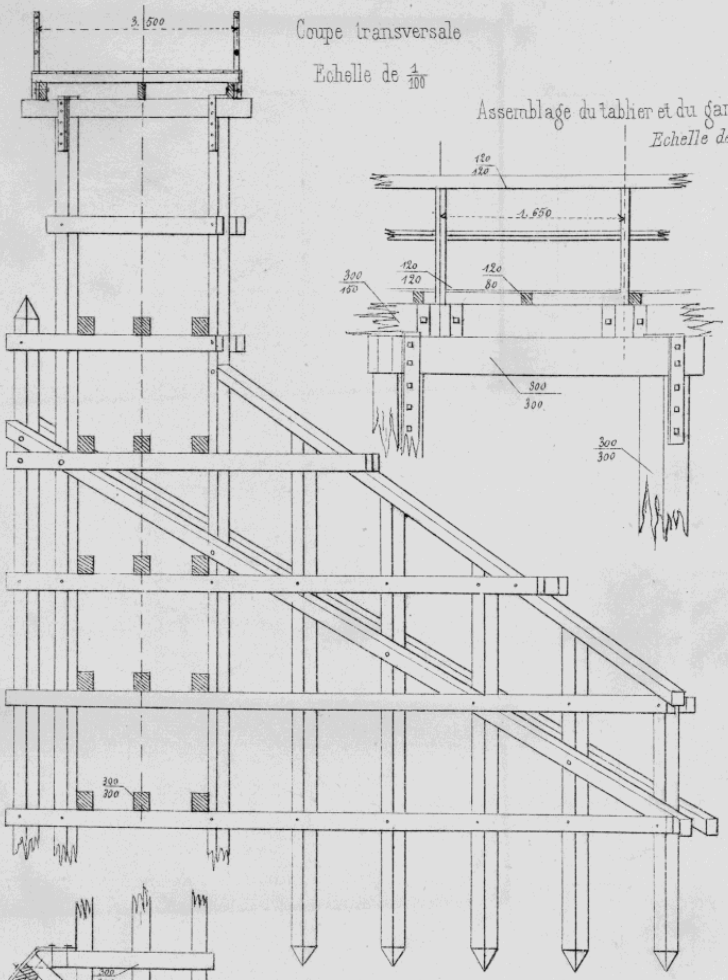
J. Dejey & Cie.

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# ESTACADE DE L'ILE St LOUIS.

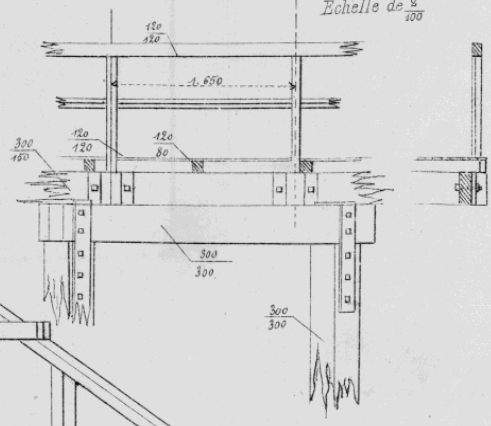
Coupe transversale

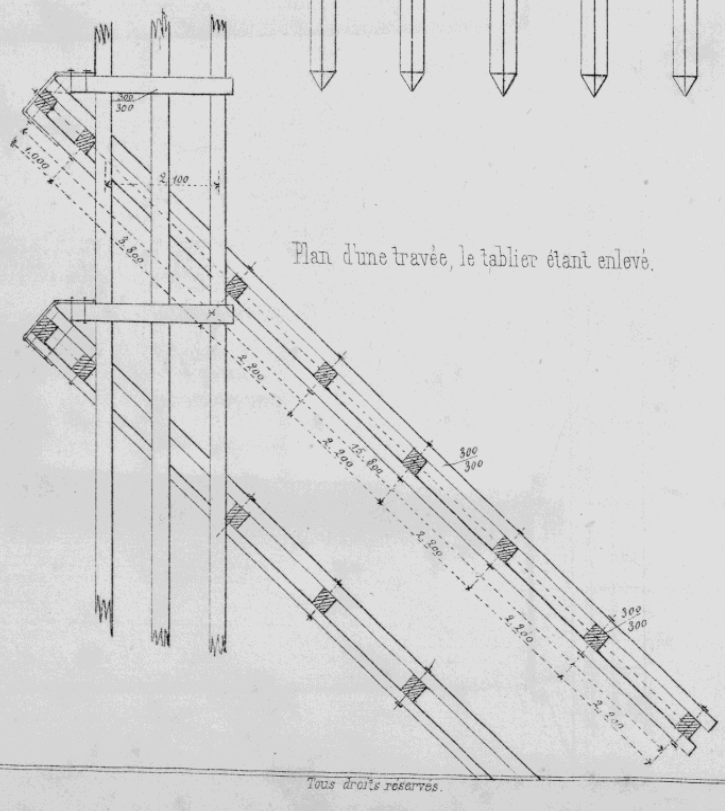
Echelle de $\frac{1}{100}$



Assemblage du tablier et du garde-fou.

Echelle de $\frac{2}{100}$





Plan d'une travée, le tablier étant enlevé.

Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits reservés.

J. Dejey & Cie

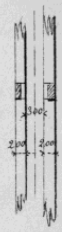
**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

# ESTACADE DE L'ILE St LOUIS.

Elévation d'un support assemblé.

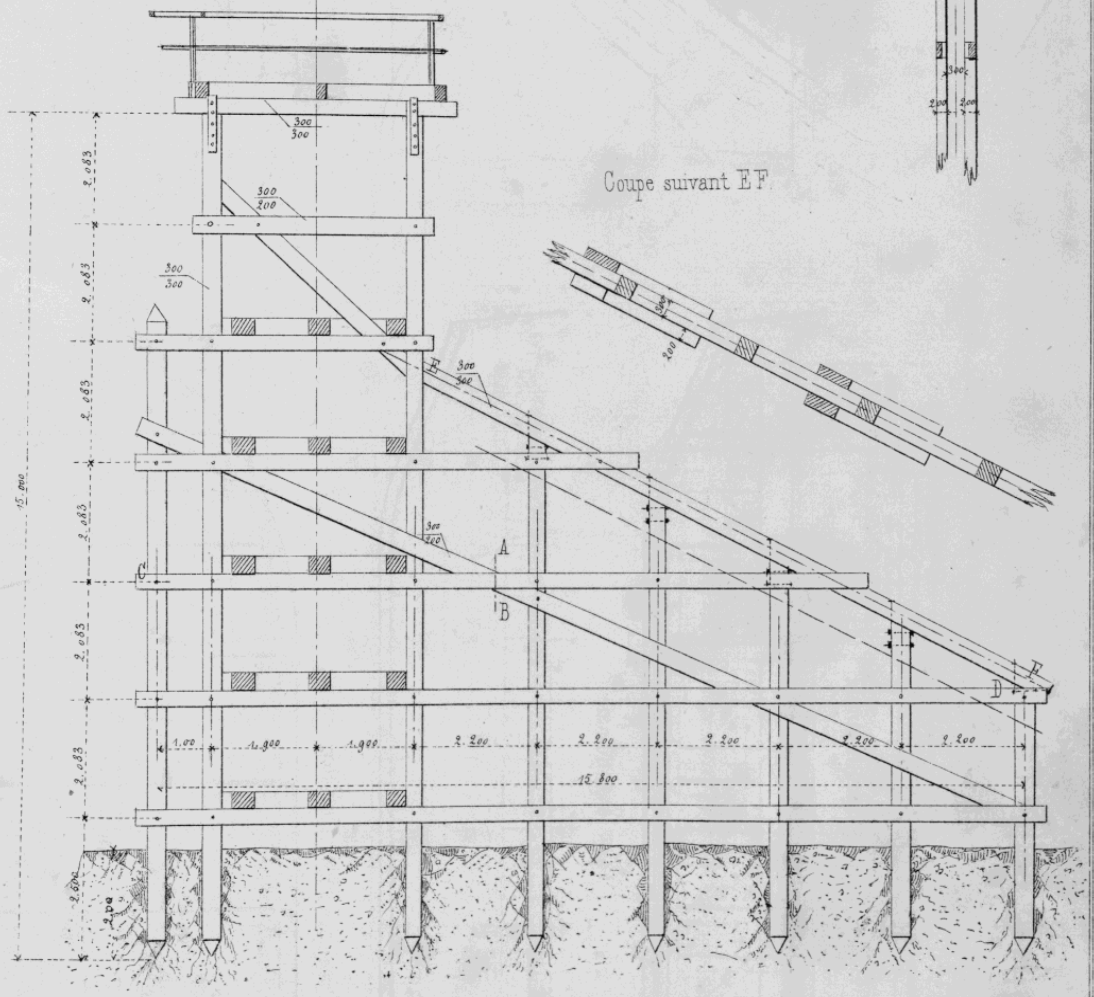
*Echelle de* $\frac{1}{100}$

Coupe suivant AB.

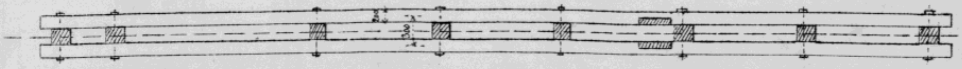


Coupe suivant EF.






Coupe suivant CD.



Imp. de l'Ecole Centrale
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

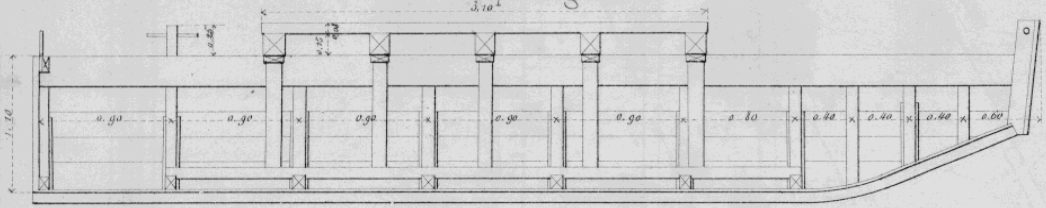
# CONSTRUCTION DE DOUZE BATEAUX POUR UN PONT VOLANT SUR LA MARNE (*à Joinville*).

*Communiqué par* M^r TÊTARD, *Entrep^r*

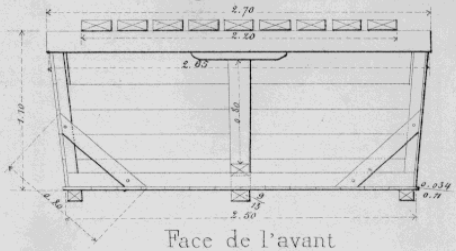
M^r KRANTZ, *Ing^r*

Echelle de 0^m,025 par metre.

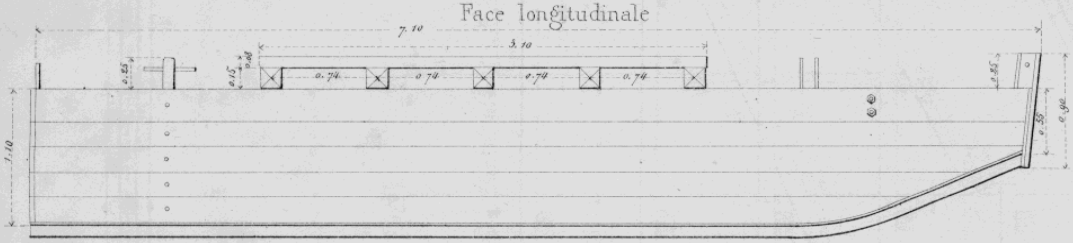
Coupe longitudinale



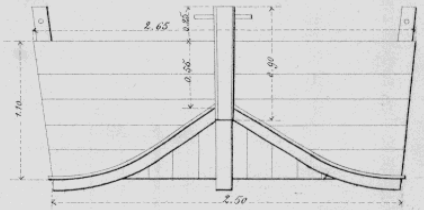
Coupe transversale



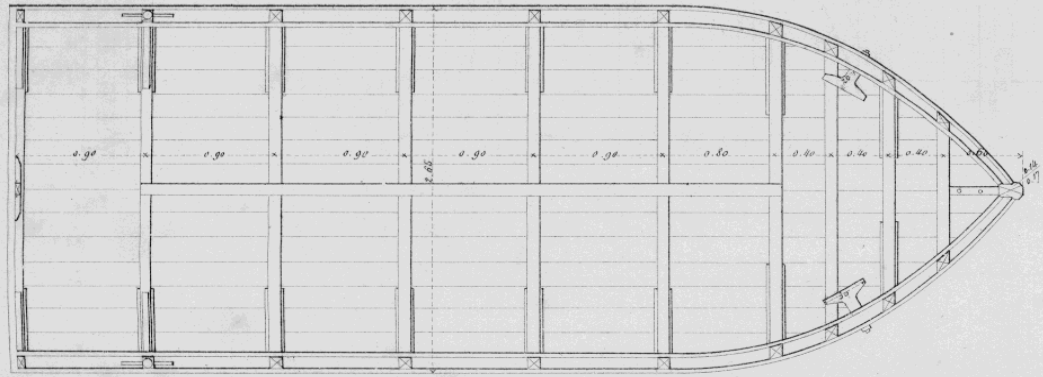
Face longitudinale



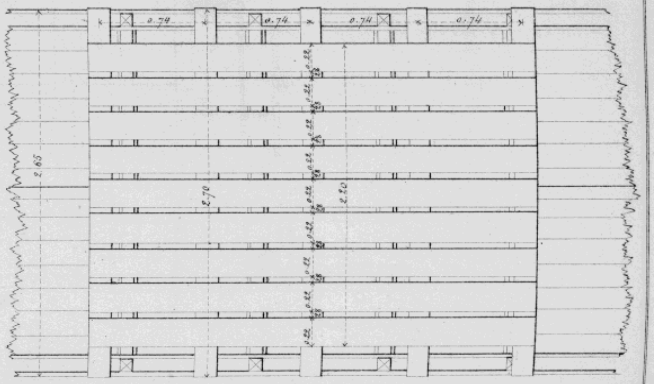
Face de l'avant



Plan



Plan de la passerelle



Imp de l'Ecole centrale.

*Tous droits réservés.*

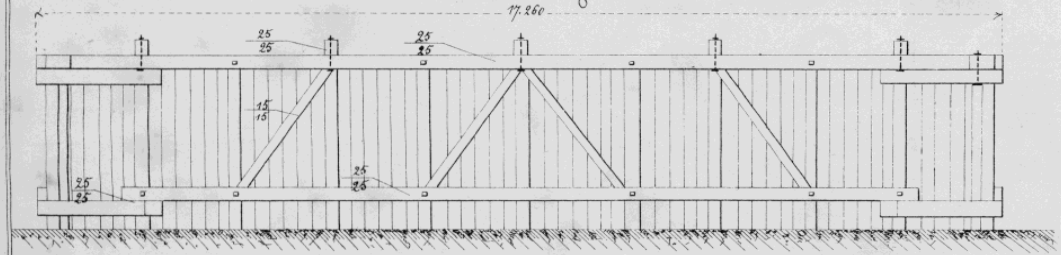
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

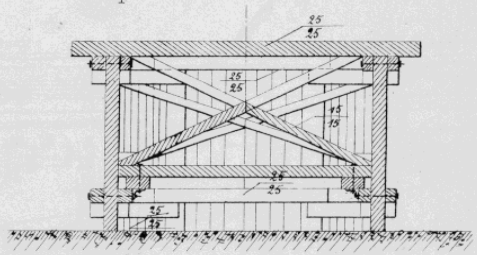
# CAISSE SANS FOND POUR FONDATION DE PILES DE PONT (*Pont de Thiaville.*)

*Echelle* $\frac{1}{100}$

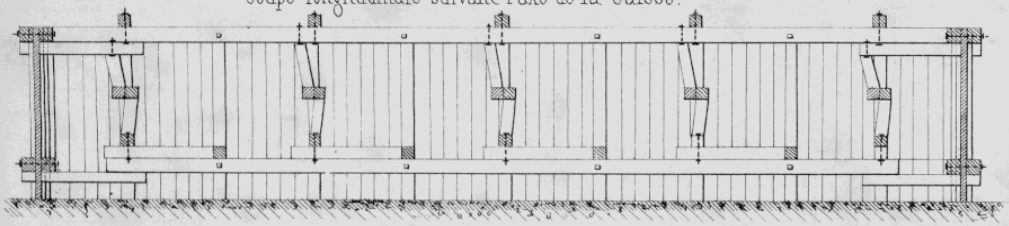
Elévation générale



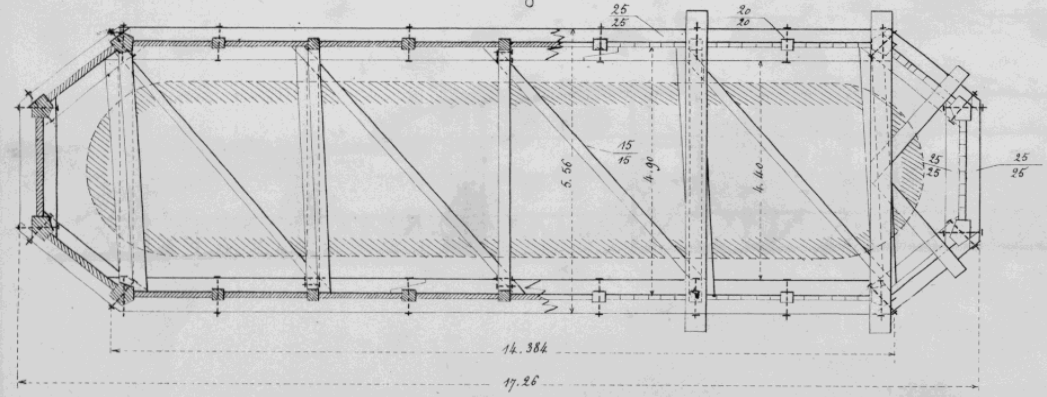

Coupe transversale suivant l'axe.



Coupe longitudinale suivant l'axe de la Caisse.

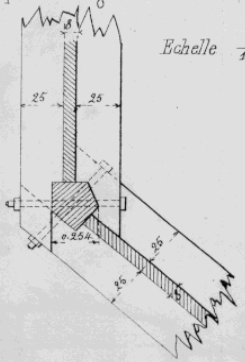


Plan général.



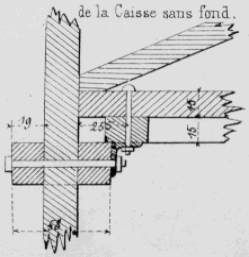

Assemblages.

Assemblage des moises avec un poteau d'angle.

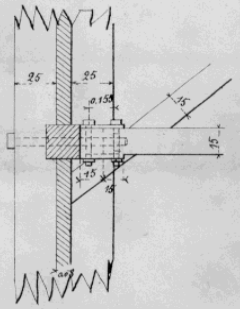


*Echelle* $\frac{25}{1000}$

Assemblage des fermes en croix de St. André et des pièces horizontales de contreventement avec les moises et potelets de la Caisse sans fond.



Coupe horizontale.



Imp. de l'Ecole Centrale.
Tous droits réservés
J. Dejey & Cie

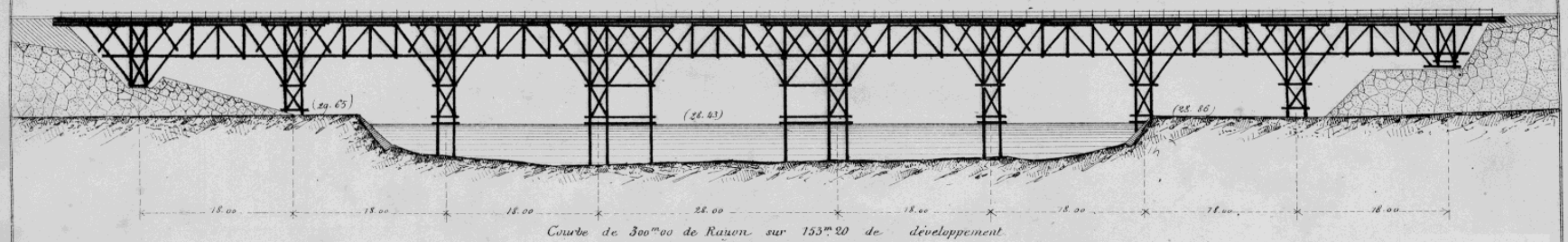
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# ESTACADE POUR PONT PROVISOIRE DE LAVERSINE. *(Chemin de fer du Nord.)*

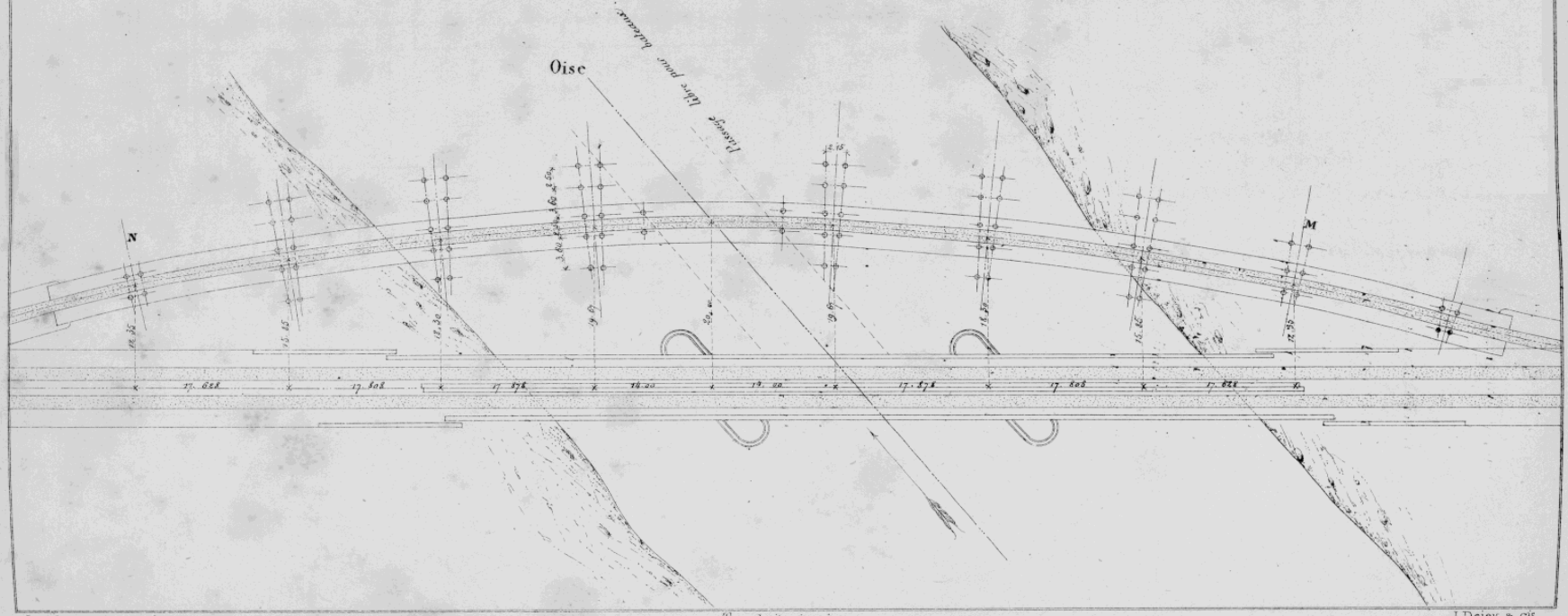
*Projet*

Etudié par Mr H. FOREST.

Echelle de 0m 0016 par mètre.




*Courbe de 300m00 de Rayon sur 153m20 de développement*




Imp. de l'Ecole centrale.

Tous droits réservés.

J. Dejey & Cie.

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

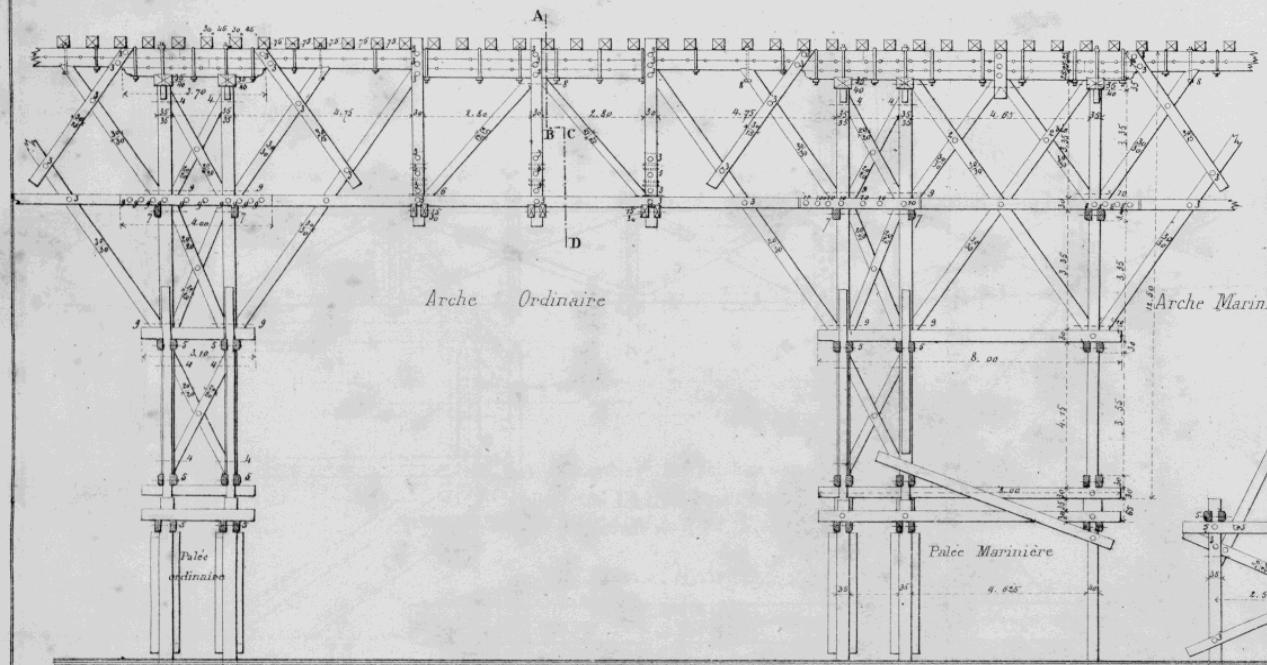
# ESTACADE POUR PONT PROVISOIRE DE LAVERSINE. *(Chemin de fer du Nord)*

*Projet*

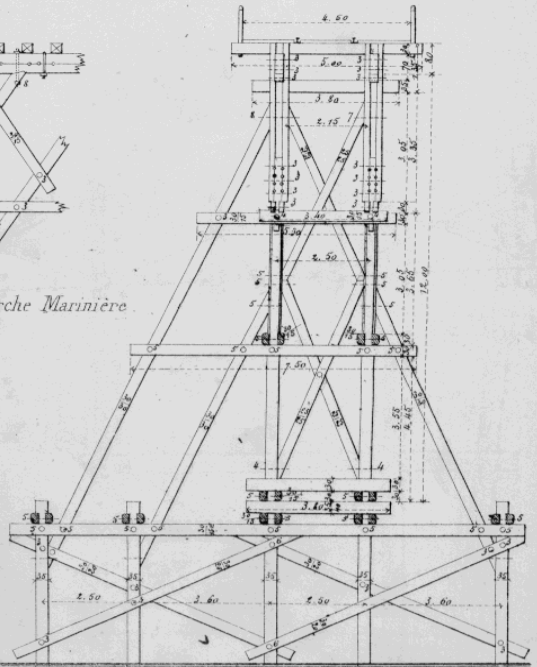
Etudié par Mr H. FOREST.

Echelle de 0m 0066 par mètre.

Elévation




Coupe suivant **ABCD**.



Imp. de l'Ecole centrale.
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

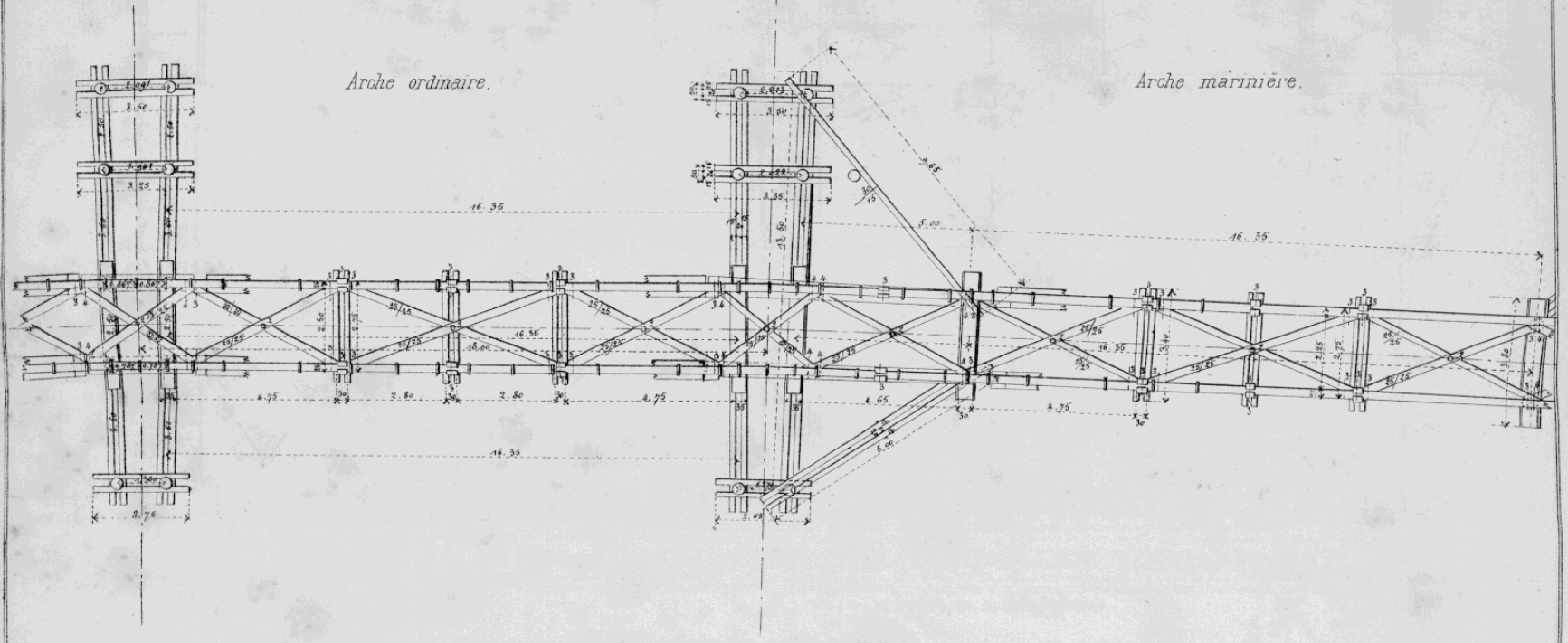
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# ESTACADE POUR PONT PROVISOIRE DE LAVERSINE. (*Chemin de fer du Nord.*)

Projet

*Etudié par Mr H. Forest.*

Plan




Imp. de l'Ecole Centrale
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

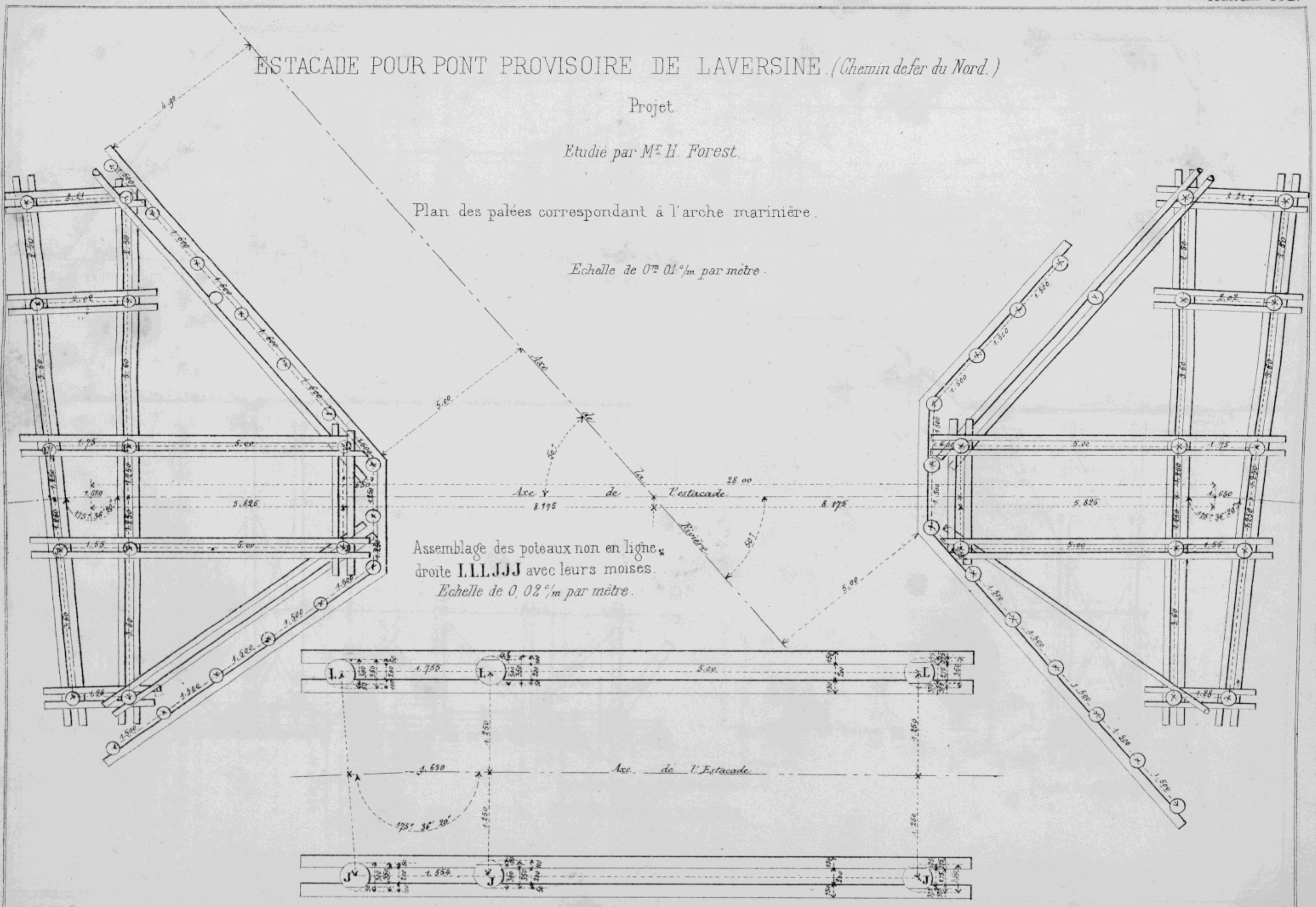
# ESTACADE POUR PONT PROVISOIRE DE LAVERSINE. (Chemin de fer du Nord.)

Projet.

*Etudié par Mr H. Forest.*

Plan des palées correspondant à l'arche marinière.

*Echelle de 0m 01 c/m par mètre.*






Tous droits réservés.



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

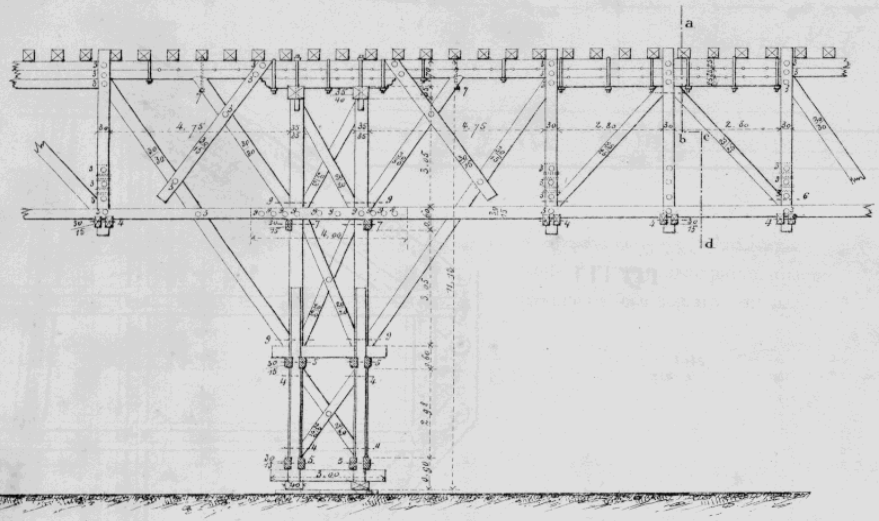
# ESTACADE POUR PONT PROVISOIRE DE LAVERSINE *(Chemin de fer du Nord)*

*Projet*

Etudié par Mr H. FOREST.

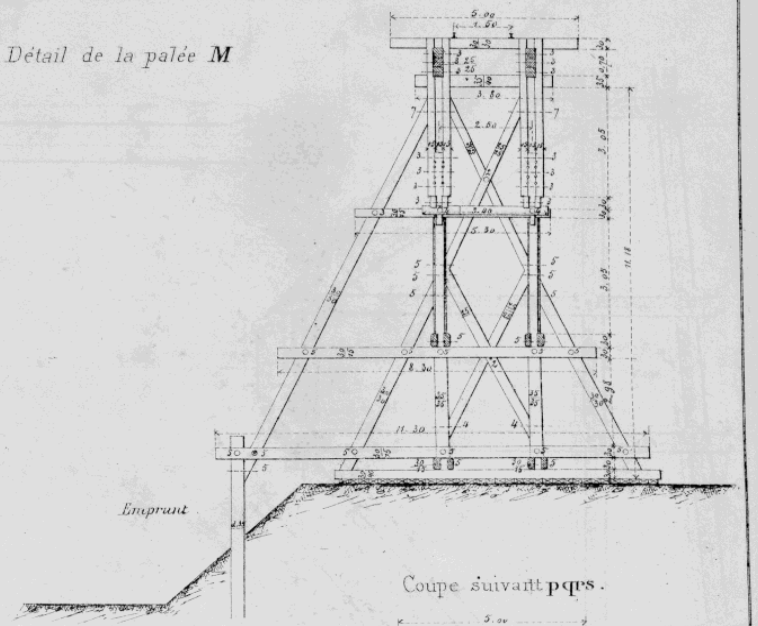
Elévation

Echelle de 0m 0066 par mètre.

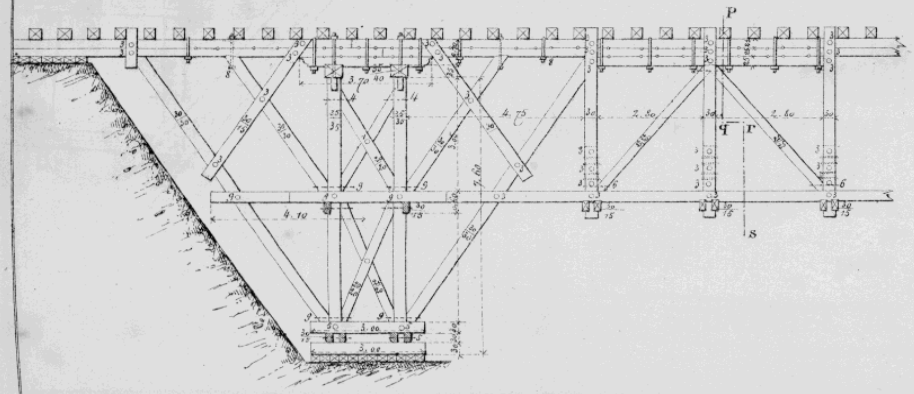



Coupe suivant **abcd**.

*Détail de la palée* ***M***

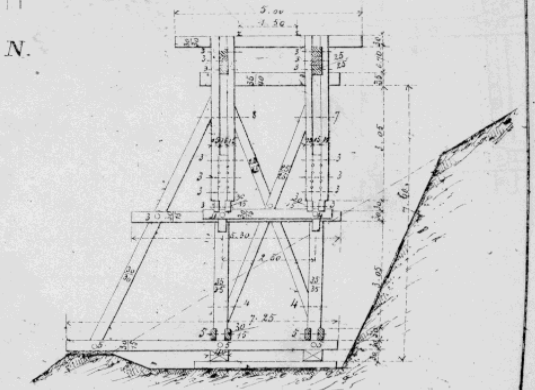



Elévation




Coupe suivant **pqps**.

*Détail de la palée* ***N***.



Imp. de l'Ecole centrale.

Tous droits réservés.

J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# ESTACADE POUR PONT PROVISOIRE DE LAVERSINE. (Ch^n de fer du Nord.)

*Projet.*

Etudié par M^r H. FOREST.

Echelle de 0^m02 par m^e

Elévation. Coupe suivant OP

DÉTAILS

Elévation.

Coupe suivant IJ.

Coupe CD.

Coupe GH.

Coupe suivant AB.

Plan suivant BC.

Imp. de l'École centrale.

Tous droits réservés

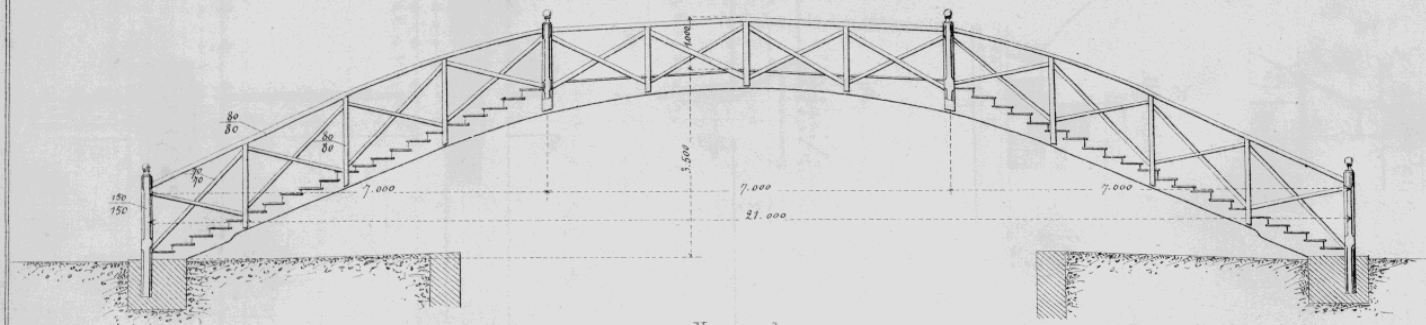
J. Dejey & Cie

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**

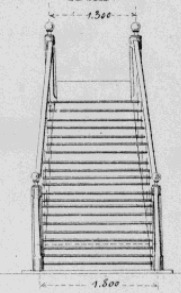
# PASSERELLE DU CANAL St MARTIN.

*Echelle de* $\frac{1}{100}$

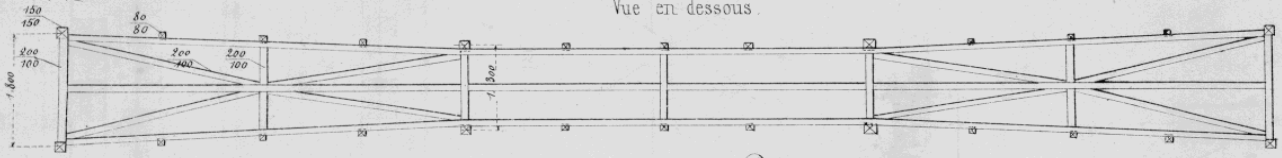
Elévation




Profil

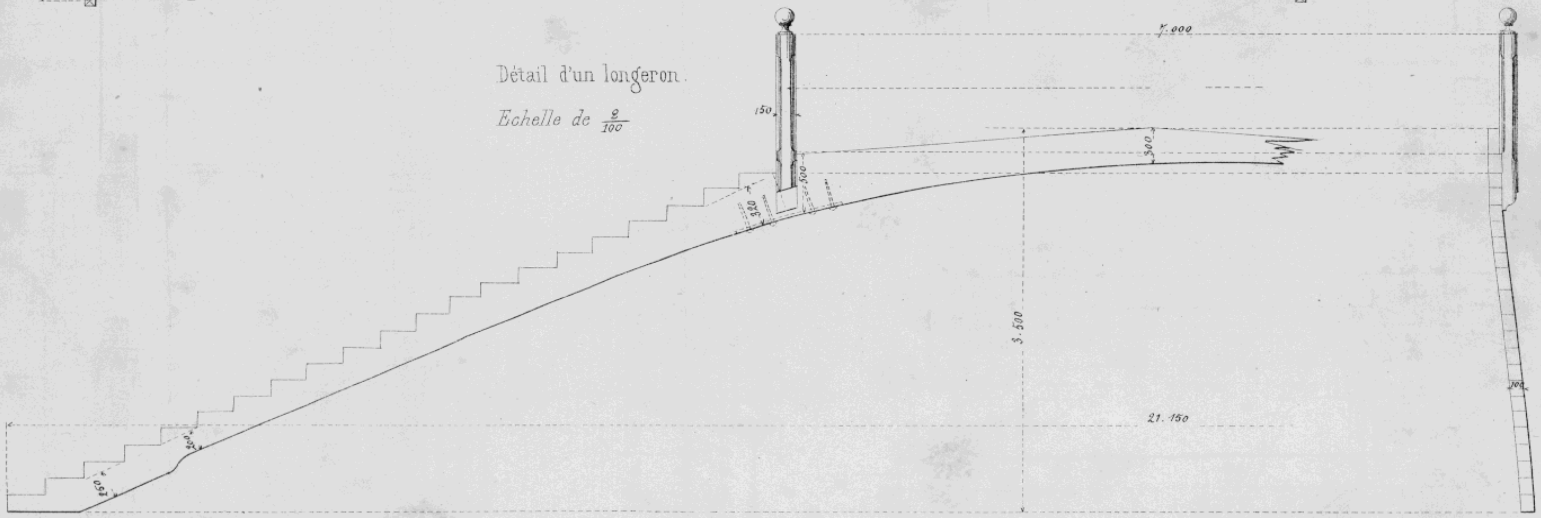



Vue en dessous.




Détail d'un longeron.

*Echelle de* $\frac{2}{100}$



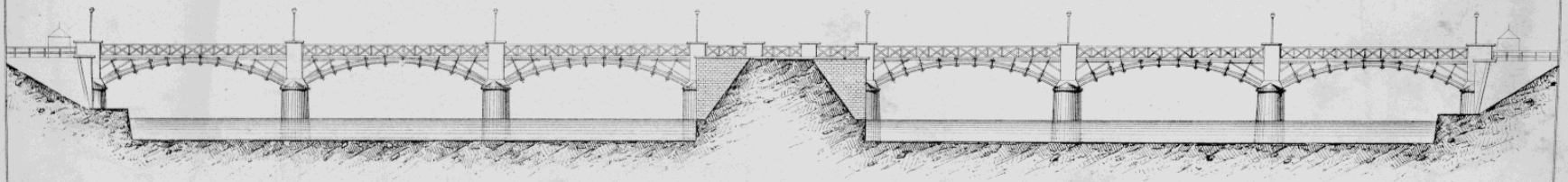

Imp. de l'Ecole Centrale
Tous droits réservés
J. Dejoy & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

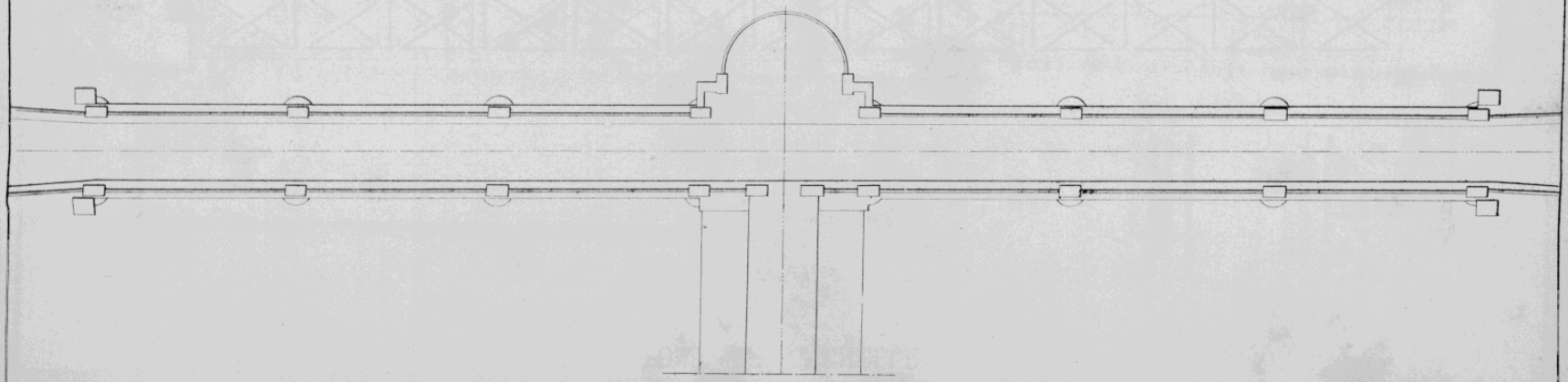
# PONT DE GRENELLE

Ensemble général.

Echelle de 0m,0015.



Plan.



Imp. de l'Ecole centrale

Tous droits réservés.

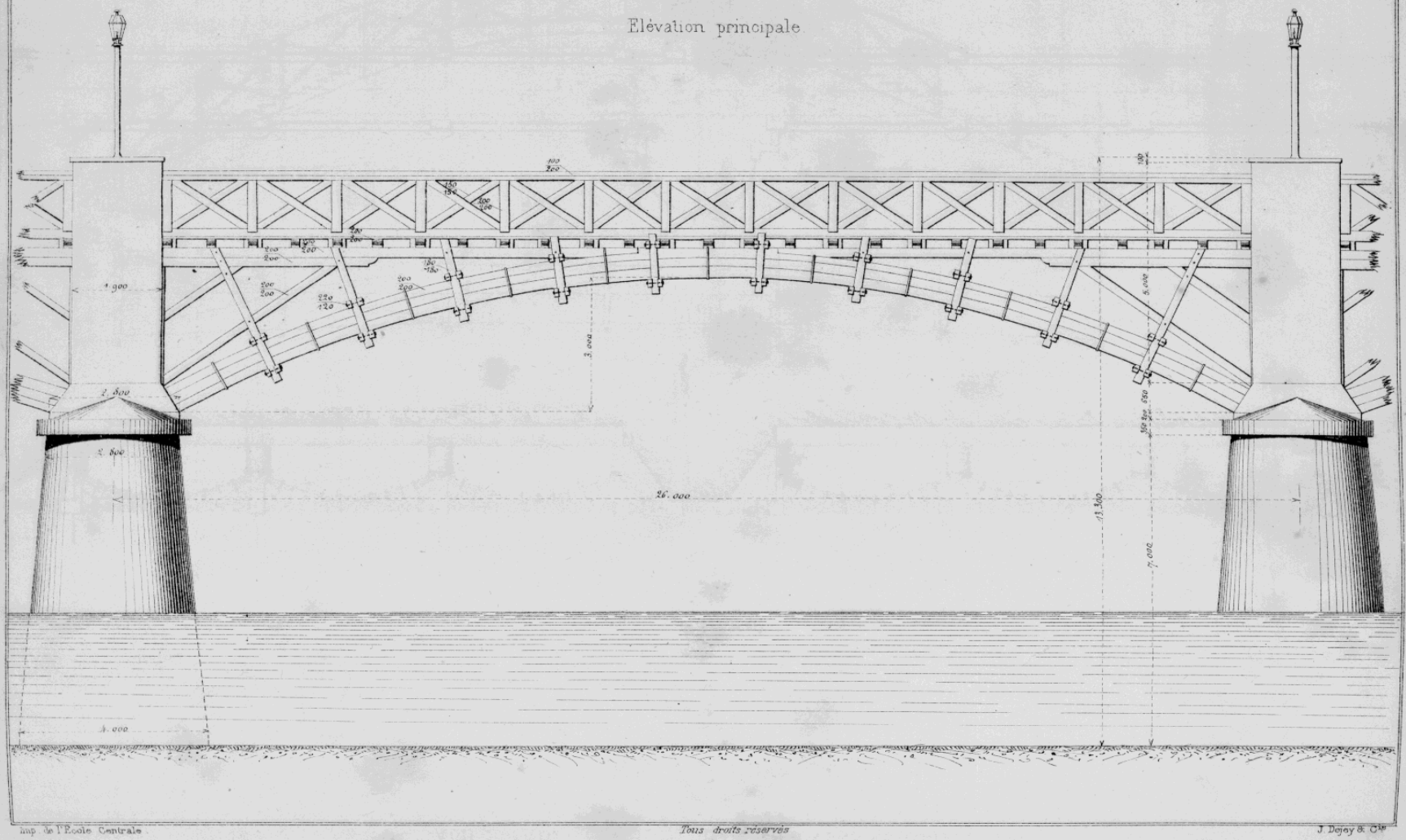
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# PONT DE GRENELLE.

*Echelle de* $\frac{1}{100}$

Elévation principale




Imp. de l'Ecole Centrale.

Tous droits réservés

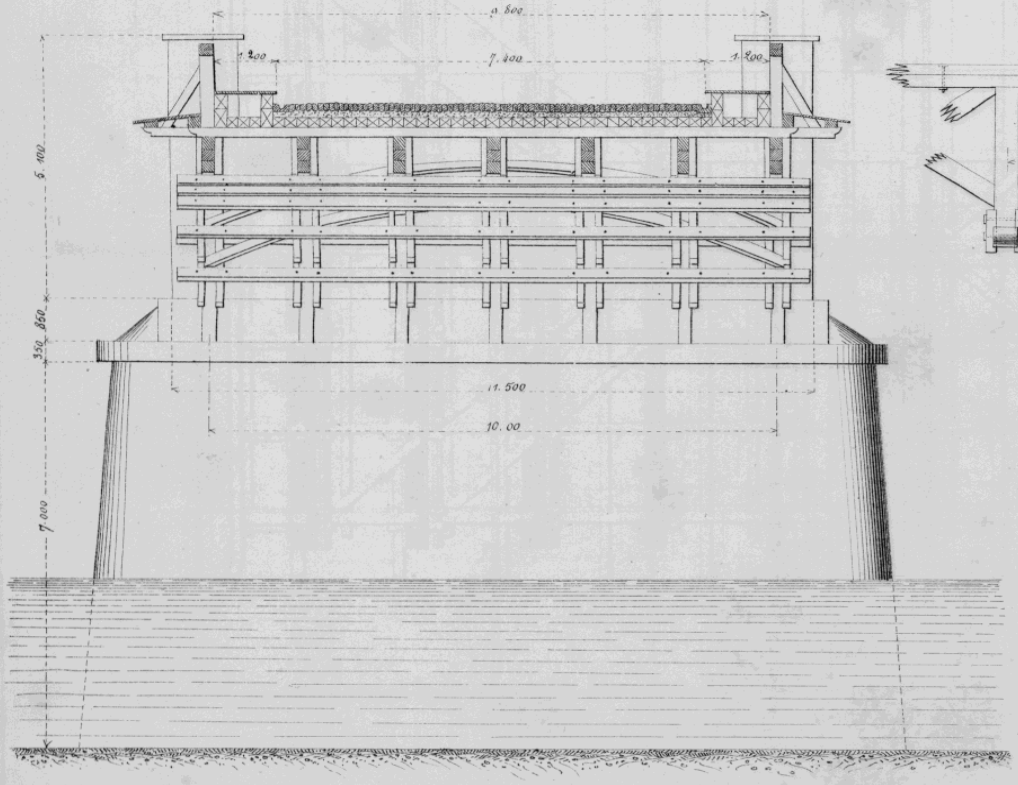
J. Dejay & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# PONT DE GRENELLE.

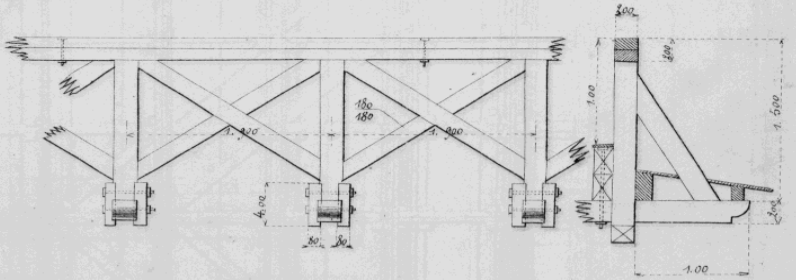
Coupe suivant A B.

*Echelle de $\frac{1}{100}$*

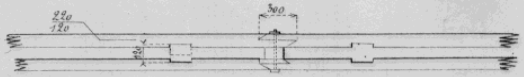



Garde-fou.

*Echelle de $\frac{2}{100}$*

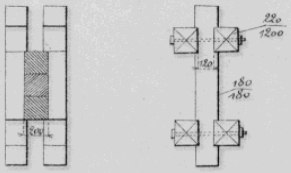



Assemblage des moises tranversales *(Ech de $\frac{2}{100}$)*




Assemblage des moises dirigées dans le sens du rayon de arcs.

*Echelle de $\frac{2}{100}$*



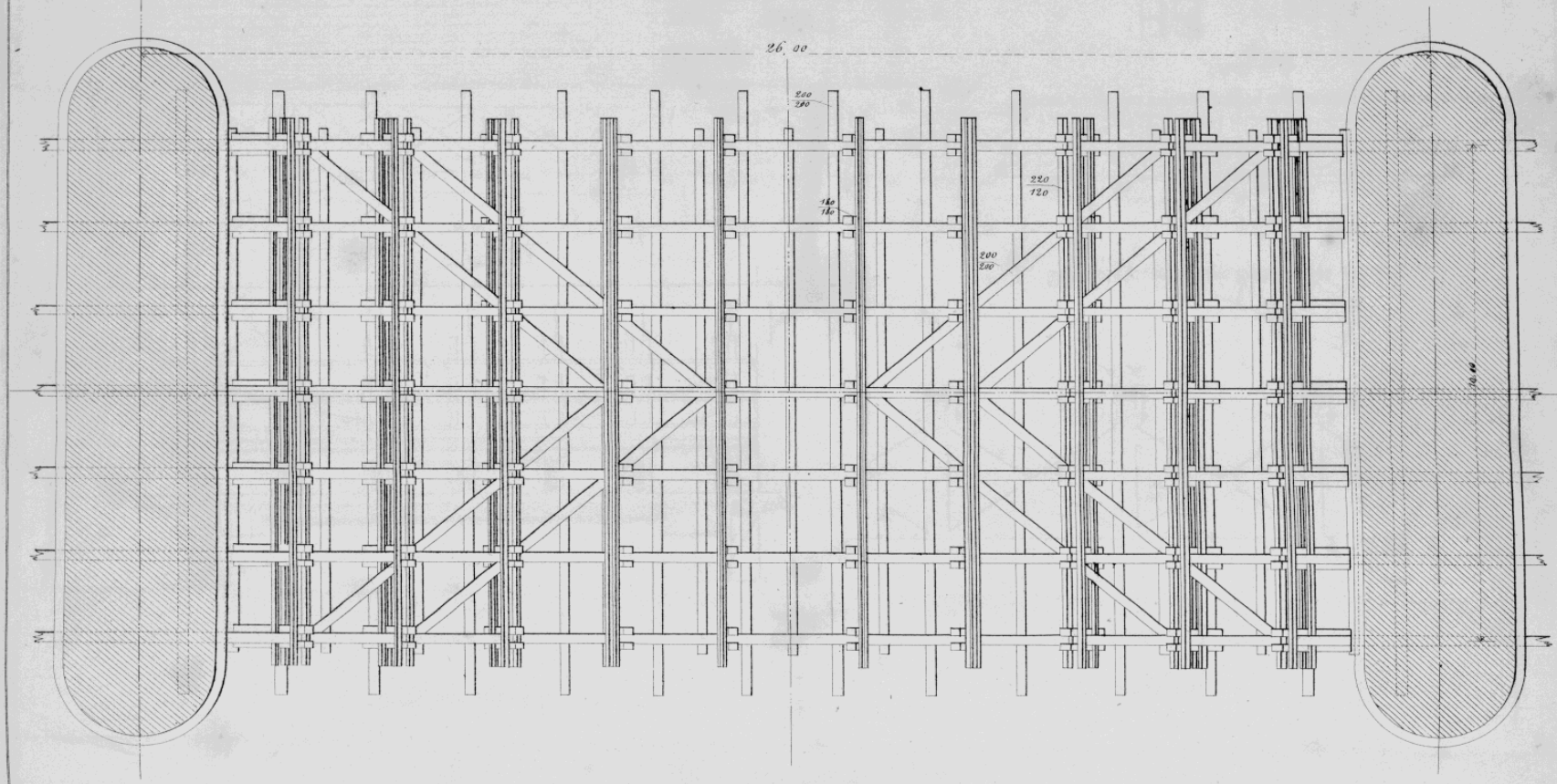

Imp. de l'Ecole Centrale
Tous droits réservés
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# PONT DE GRENELLE.

Echelle de $\frac{1}{100}$.

Plan. *(Vue en dessous de la charpente)*




Imp. de l'Ecole centrale
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

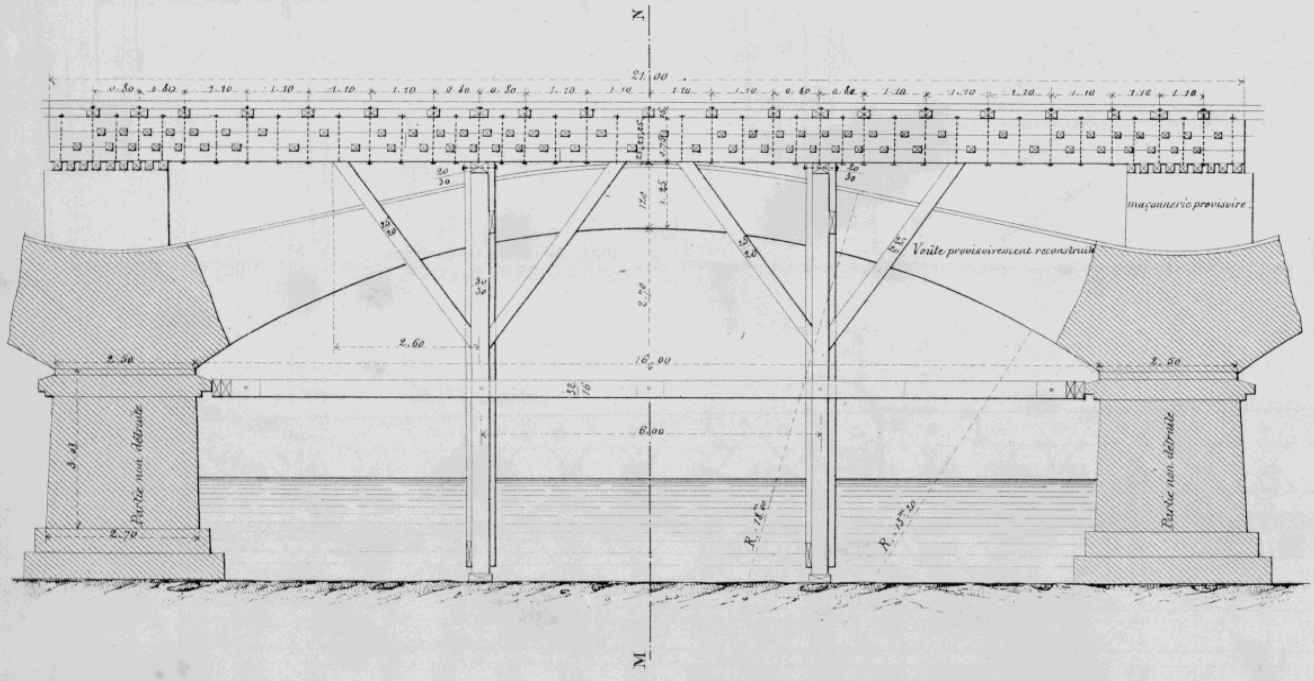
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# PASSAGE PROVISOIRE SUR L'ALLAN, A MONTBÉLIARD

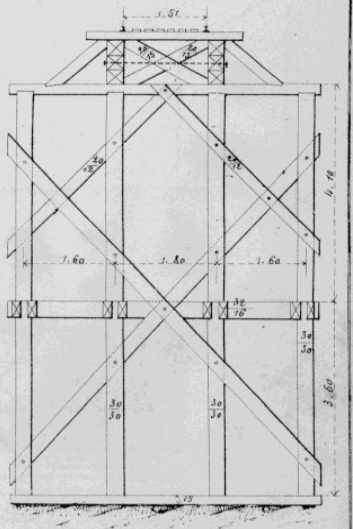
*(Chemin de fer de Paris à Lyon.)*

Echelle de 0m,01 par mètre.

Elévation




Coupe suivant MN.



Imp. de l'Ecole centrale.
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

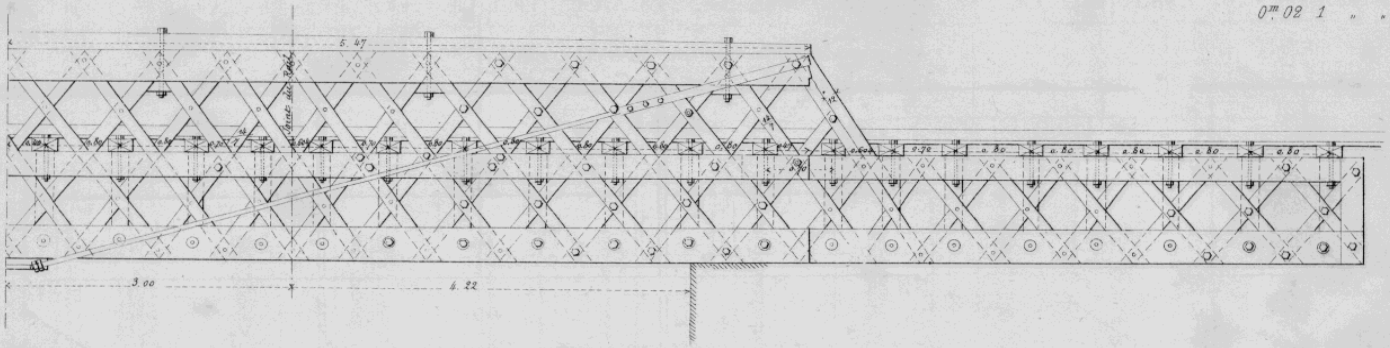
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# PONT PROVISOIRE ÉTABLI SUR LE CANAL DE BOURGOGNE A DIJON.

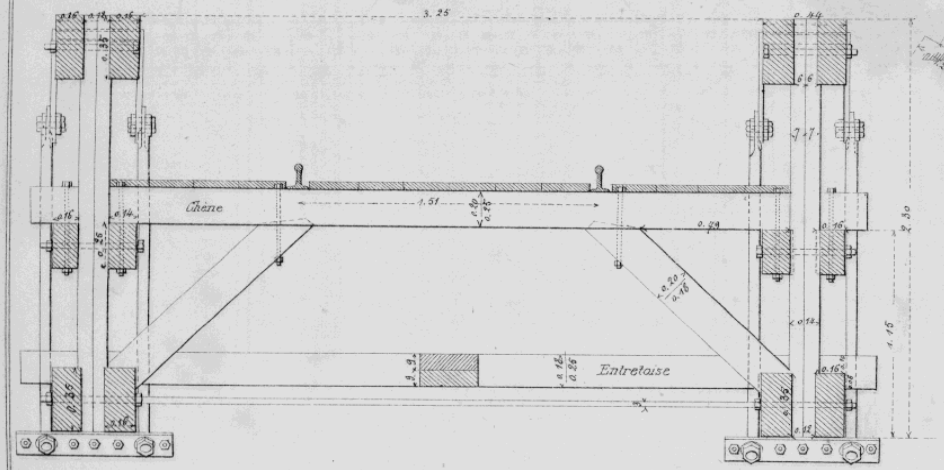
Chemin de fer de Paris à Lyon.

½ Elévation d'une ferme en A.B.

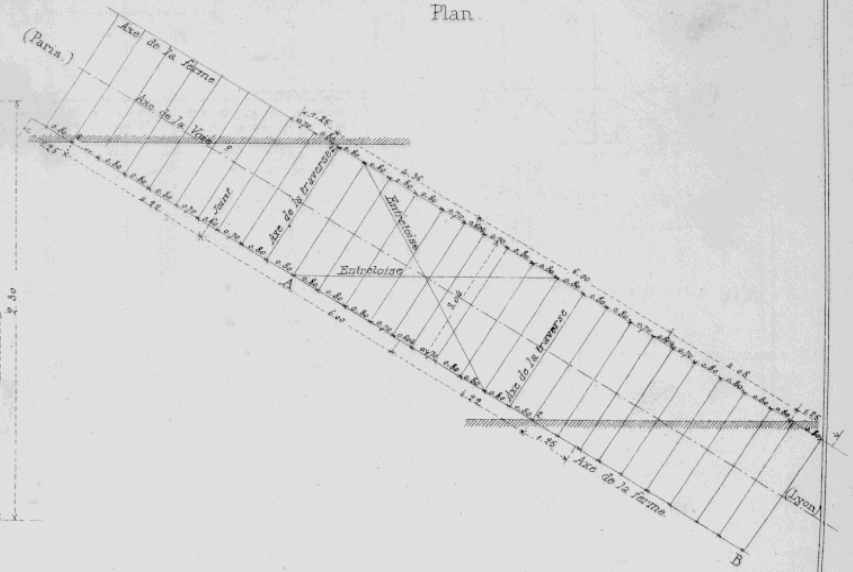
*Echelle de 0m.10 p.r 1 mètre p.r la Coupe.*
*0m.05 . 1 „ . l'Elévation*
*0m.02 1 „ „ le Plan.*




Coupe en travers du pont.




Plan.




Imp. de l'Ecole Centrale
Tous droits réservés.
J. Dejey & Cie

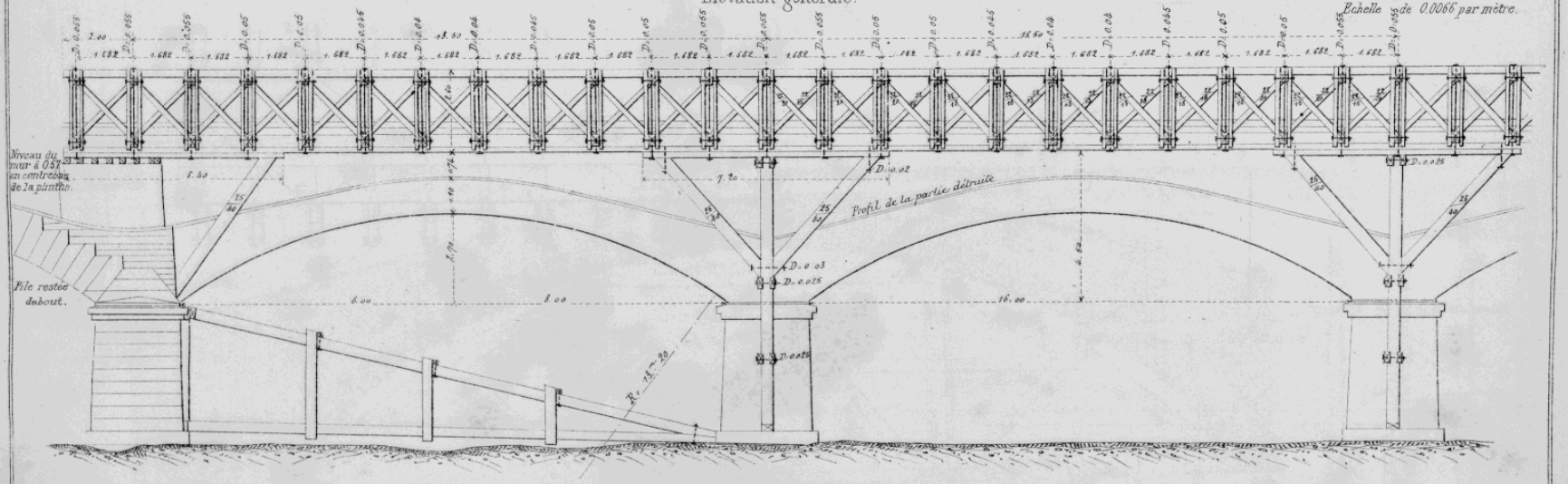
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# PASSAGES PROVISOIRES SUR LE DOUBS.

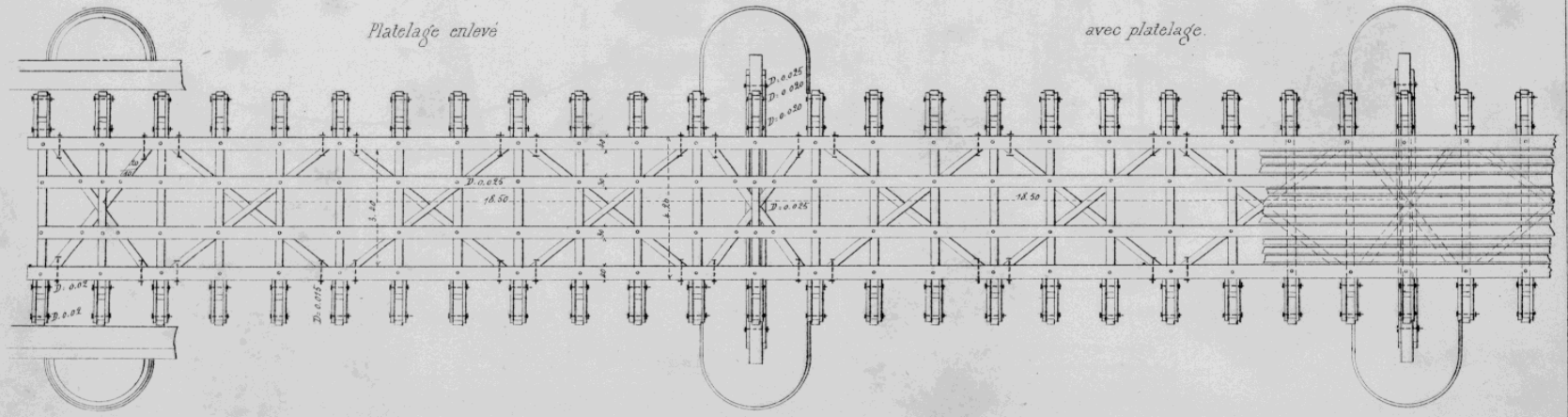
( à Rang, l'Isle, Colombier - Châtelot et Voujaucourt )

Elévation générale.

Echelle de 0.0066 par mètre.




Plan d'ensemble.




Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits réservés.

J. Dejey & Cie

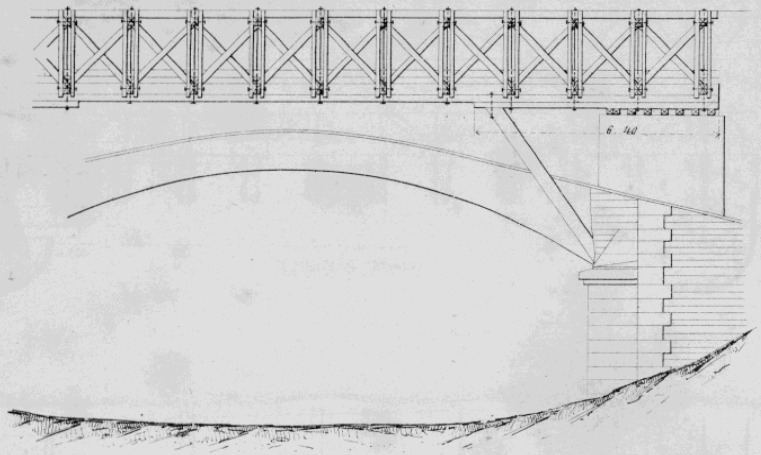
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# PASSAGES PROVISOIRES SUR LE DOUBS.

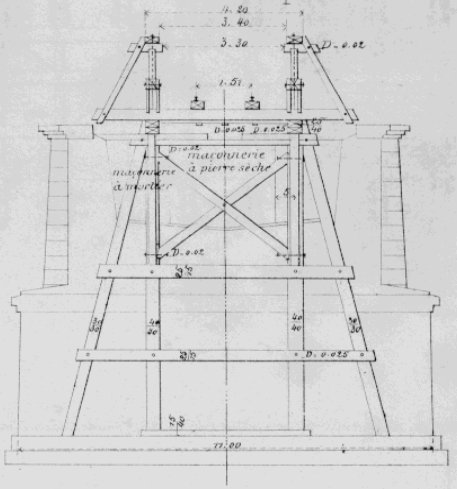
*(à Rang, l'Isle, Colombier-Chatelôt et Voujaucourt.)*

Echelle de $0^{m}.0066$ par mètre.

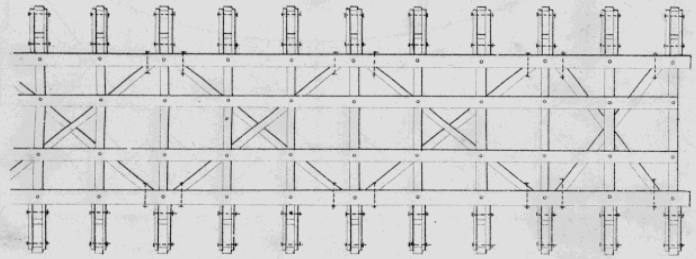
Elévation.



Elévation d'une palée.

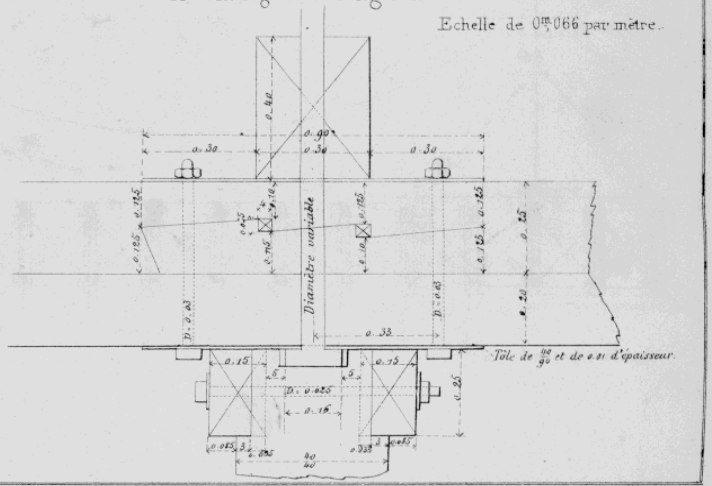



Plan.



Assemblage des longerons.

Echelle de $0^{m}.066$ par mètre.




Imp. de l'Ecole centrale.

Tous droits réservés.

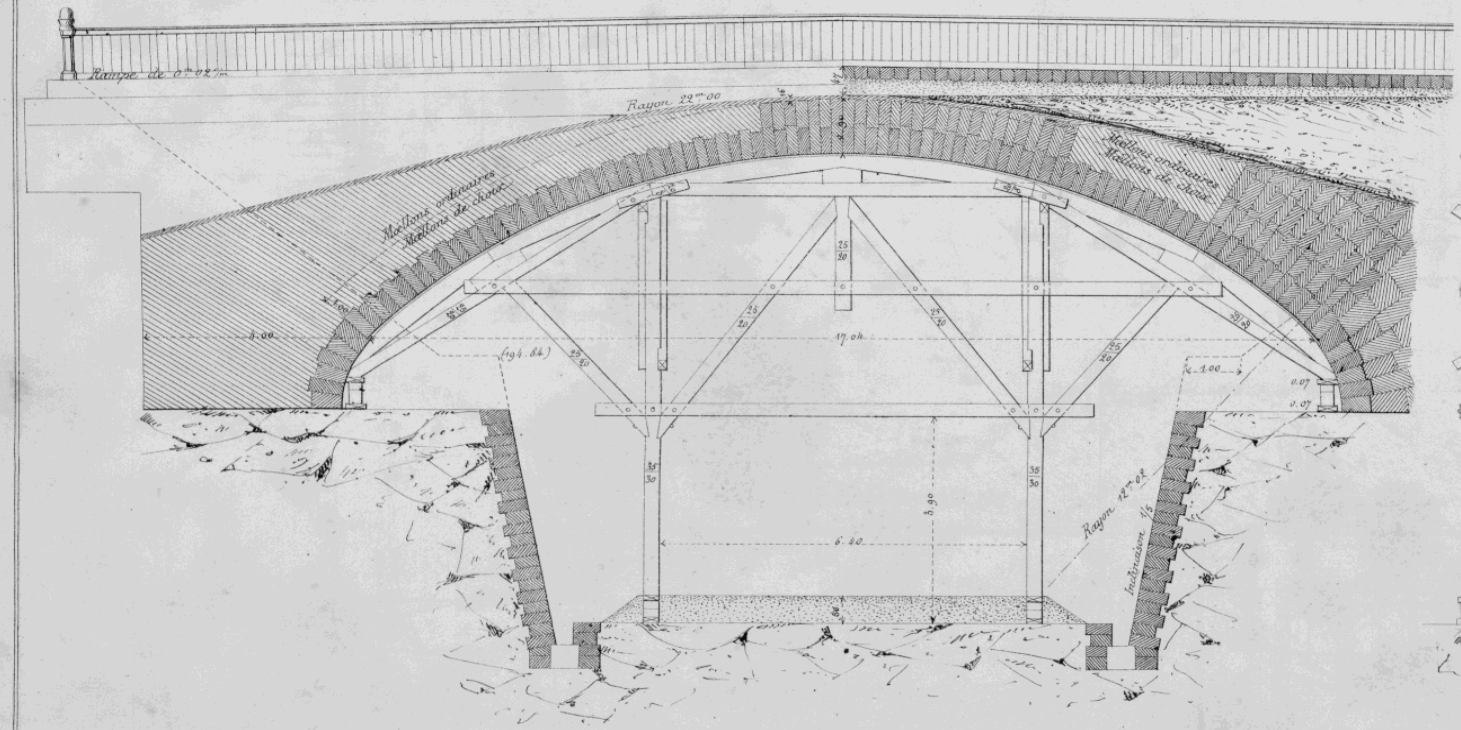
J. Dejey et Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

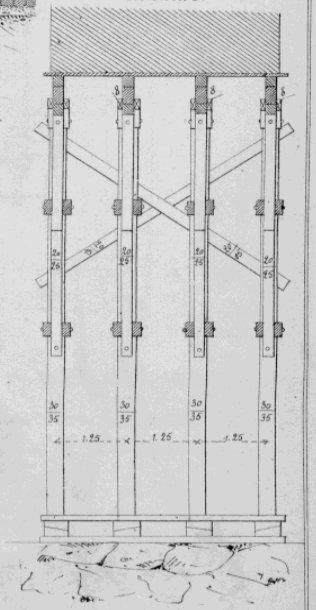
# CINTRE DE PONT.

( Chemin de fer de Paris à Lyon. )

Coupe suivant l'axe du chemin vicinal. *Echelle de 0m 01 par mètre*

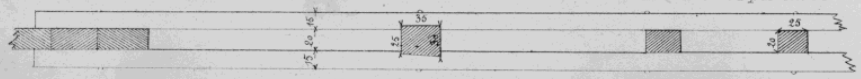



Coupe transversale du cintre.



Coupe au dessus de la moise supérieure

*Echelle de 0m 02 par mètre*

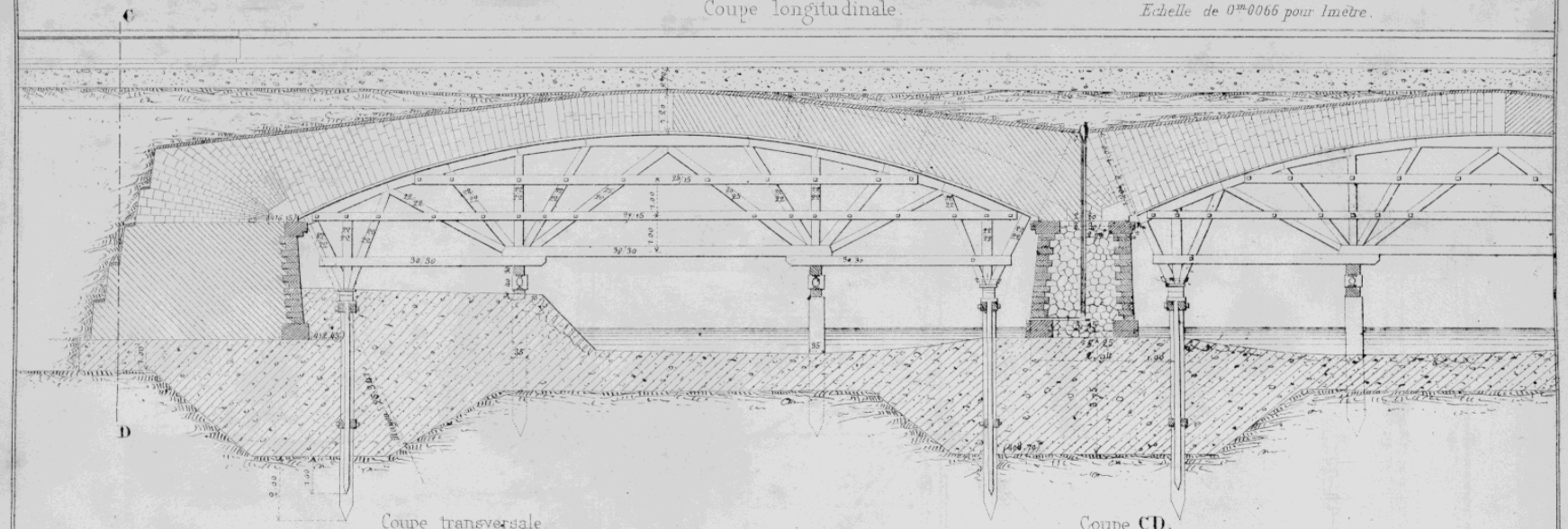


Imp. de l'École Centrale
Tous droits réservés
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

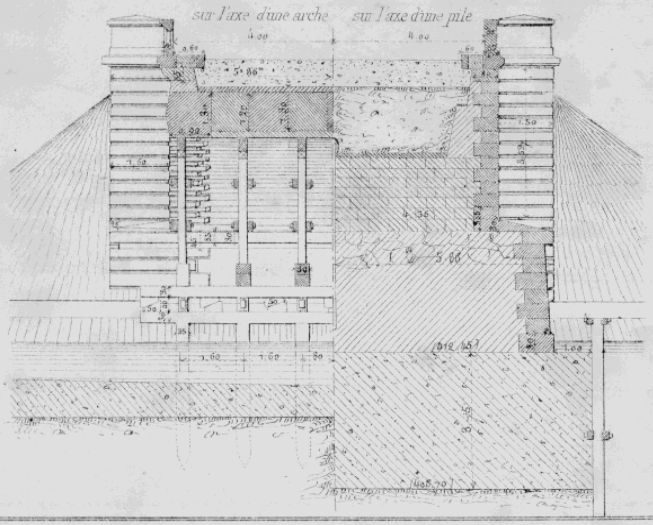
# CINTRES POUR LA RECONSTRUCTION DU PONT DE MONTREJEAU.

Coupe longitudinale. *Echelle de 0m0066 pour 1mètre.*

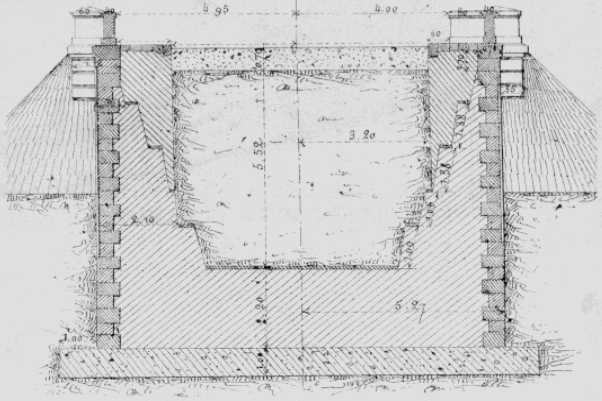



Coupe transversale

*sur l'axe d'une arche* *sur l'axe d'une pile*



Coupe **CD**.



Imp. de l'Ecole Centrale.

*Tous droits réservés*

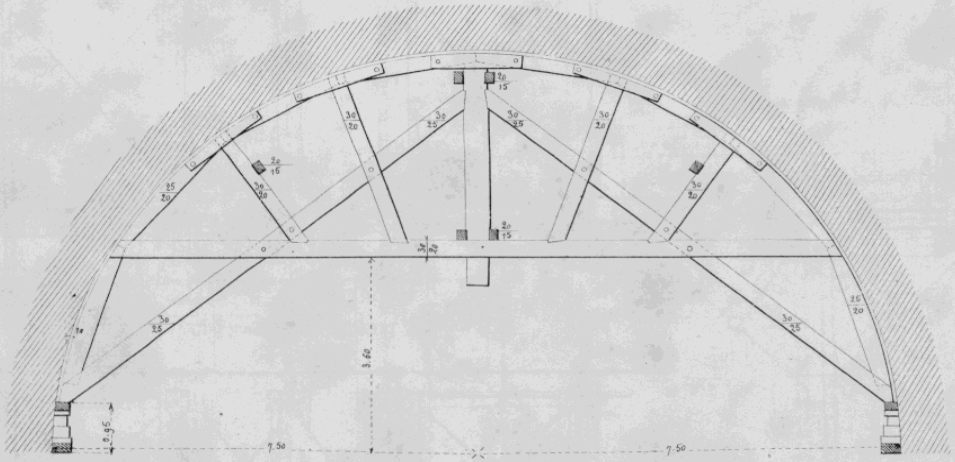
J. Dejey et Cie.

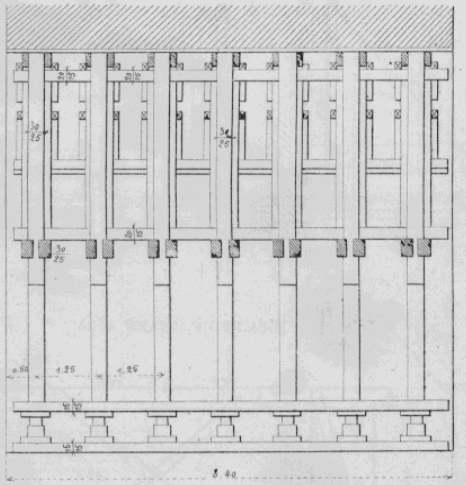
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# CINTRES POUR LA RECONSTRUCTION DU VIADUC DU GOUËT.

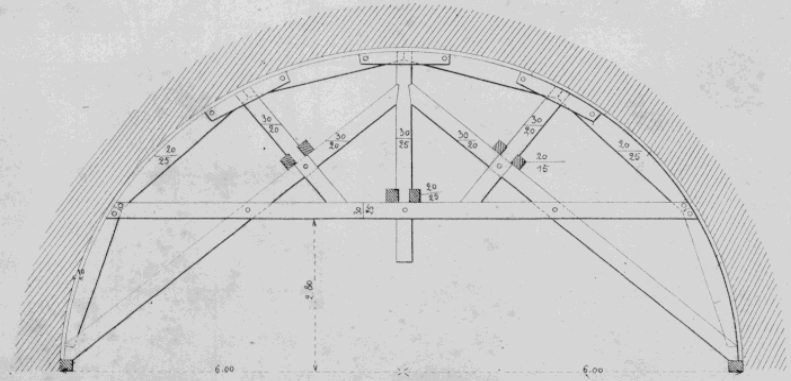
Cintre des arches supérieures.

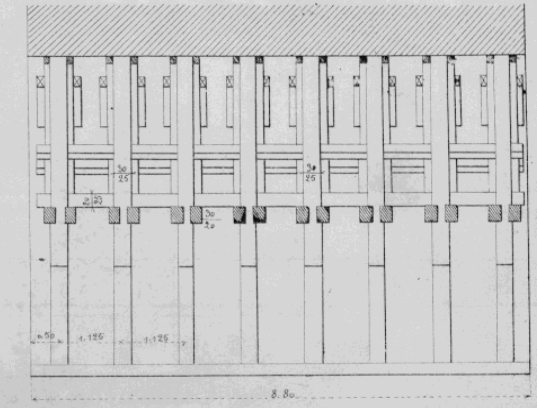
*Echelle de 0.01 pour 1 mètre.*




Cintre des arches inférieures



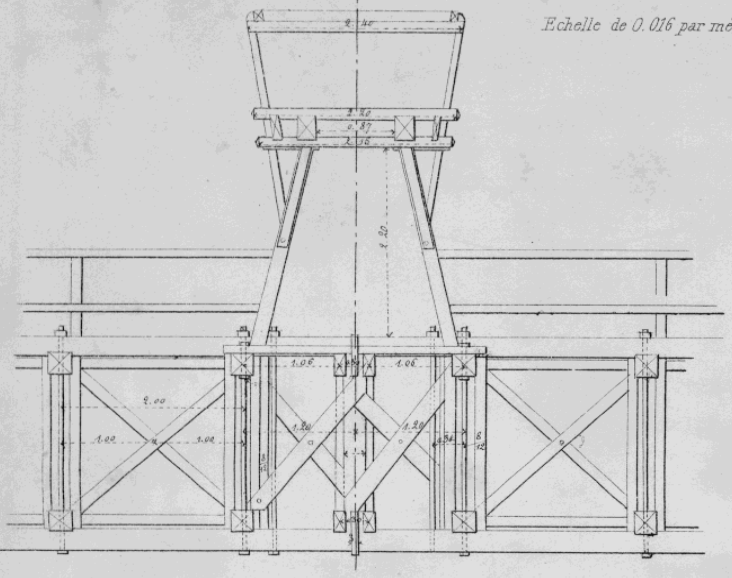

Imp. de l'École Centrale
Tous droits réservés
J. Dejey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

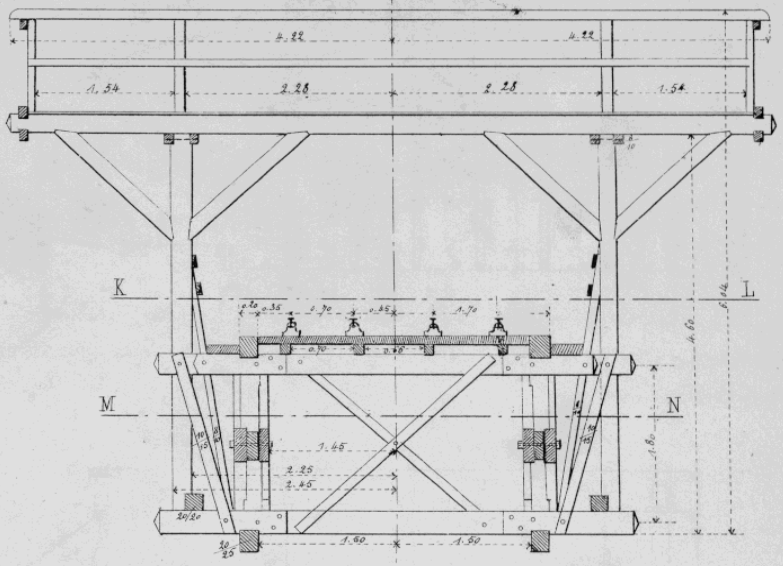
# GRUE ÉTABLIE POUR LA RECONSTRUCTION DU VIADUC DU GOUËT.

Elévation latérale.

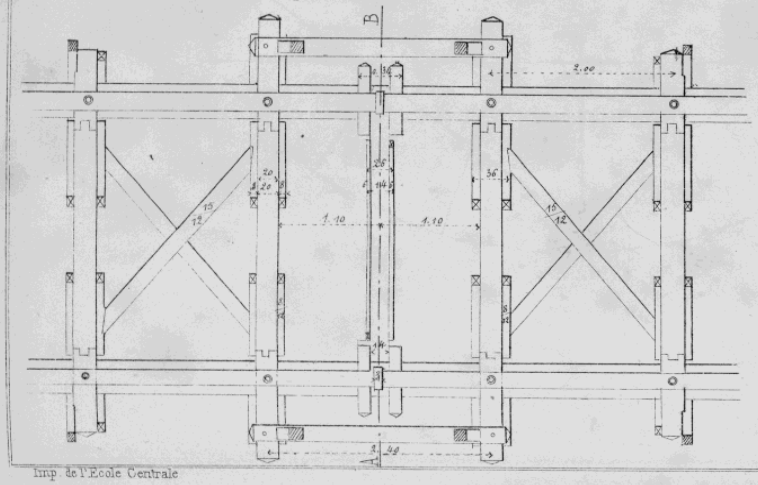
*Echelle de 0.016 par mètre.*



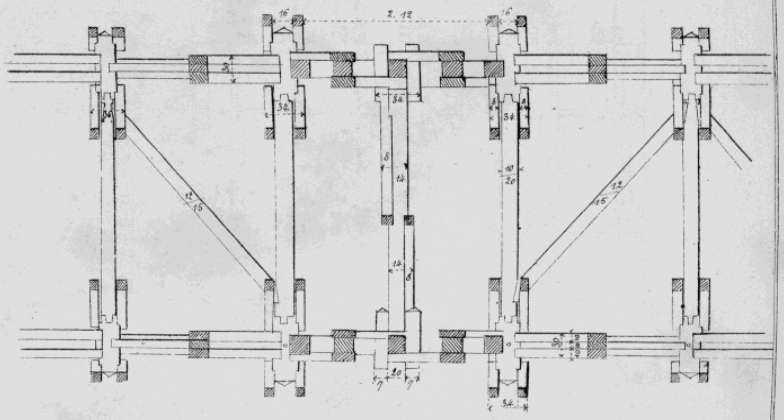
Coupe suivant AB.




Coupe horizontale suivant K L.



Coupe horizontale suivant M N.



Imp. de l'Ecole Centrale

Tous droits réservés

J. Defey & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

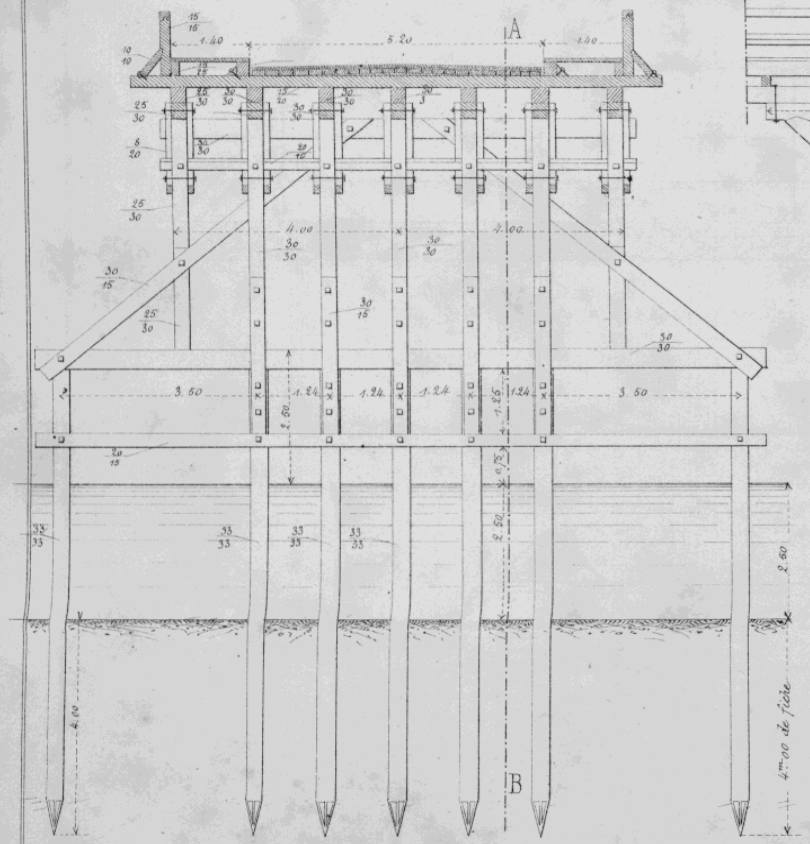
# PONT DE SERVICE.

pour la construction du pont de Bercy.

*Echelle* $\frac{1}{100}$

Coupe en travers.

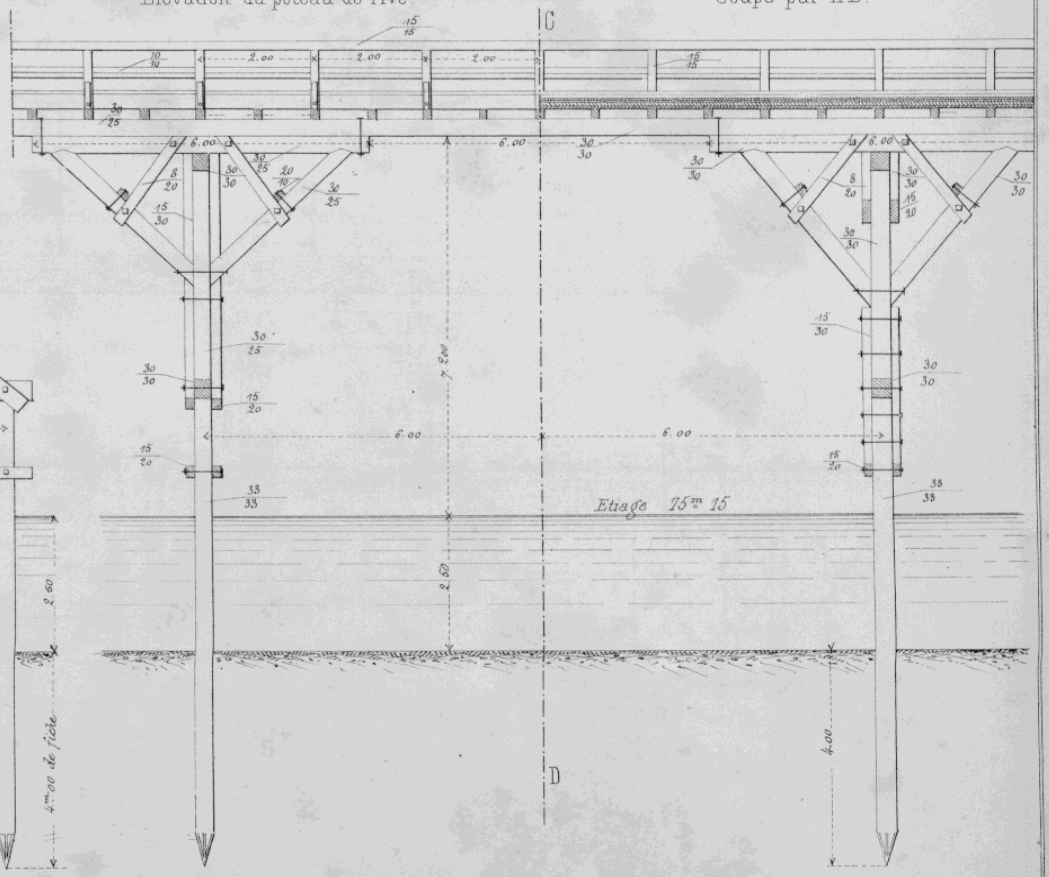
Coupe par C D.




Elévation.

Elévation du poteau de rive.

Coupe par A B.




Imp. de l'Ecole Centrale

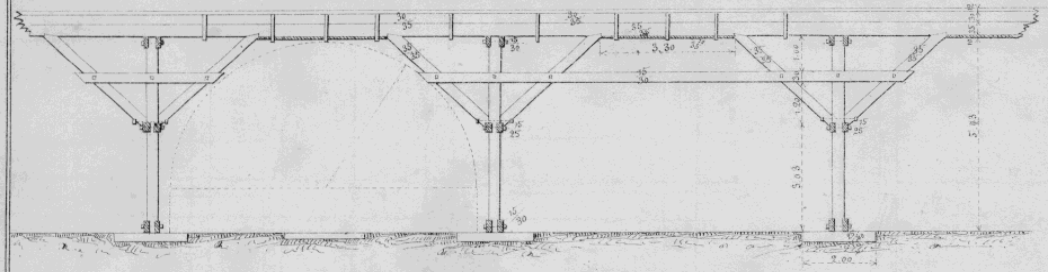
Tous droits réservés

J. Dejey & Cie

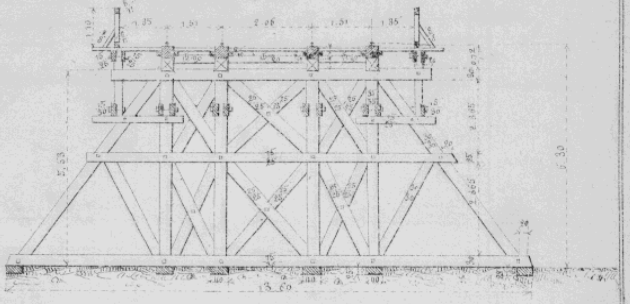
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# PONT SUR LA ROUTE DE LA RÉVOLTE. ( *Chemins de fer de l'Ouest* ).

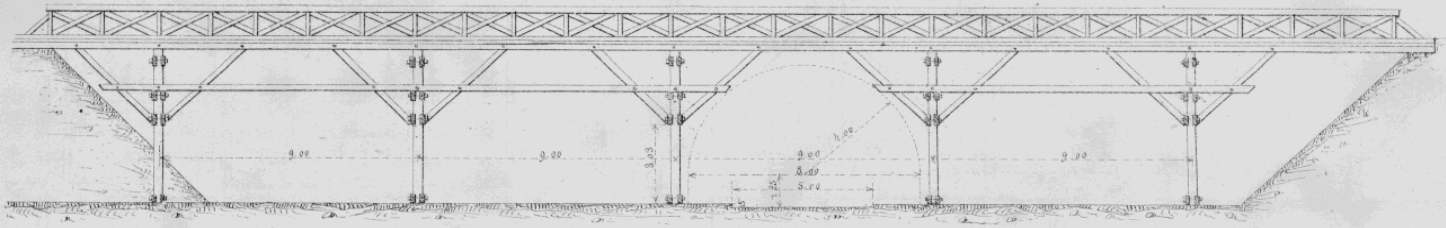
Coupe longitudinale suivant l'axe. *(Echelle de 0m0066 par mètre.)*



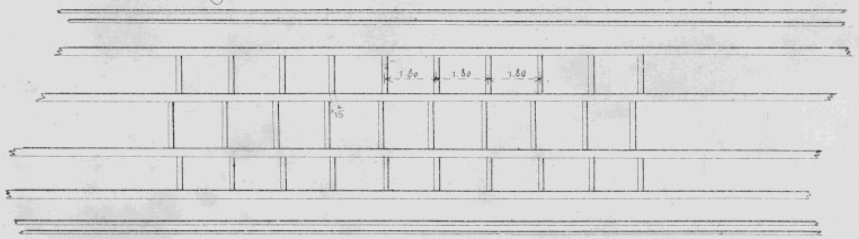
Coupe transversale *(Echelle 0.0066 par mètre.)*



Vue extérieure des fermes du garde-corps. *(Echelle de 0m005 par mètre.)*



Plan des longrines et entretoises. *(Echelle de 0m005 par mètre.)*



Imp. de l'Ecole Centrale.

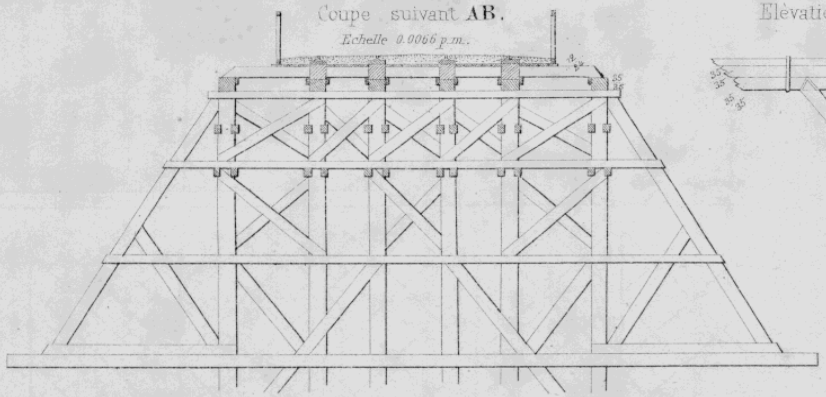
*Tous droits réservés.*

J. Dejey et Cie

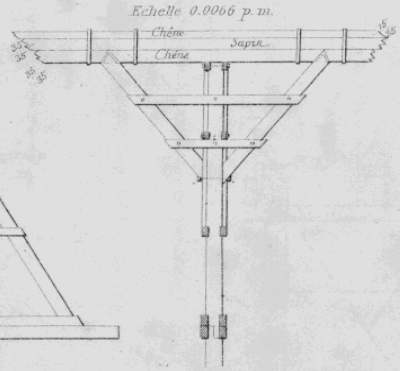
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# PONT DE SERVICE POUR LA RECONSTRUCTION DU PONT DE BEZONS.

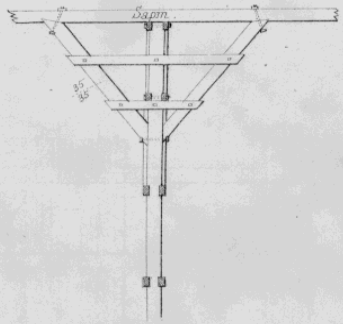
Coupe suivant **AB**.
*Echelle 0.0066 p.m.*



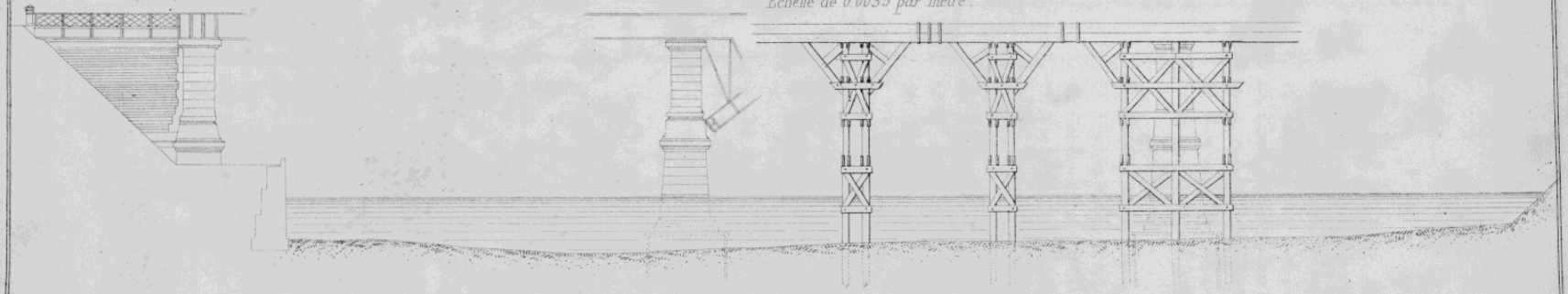
Elèvation d'une ferme intermediaire.
*Echelle 0.0066 p.m.*



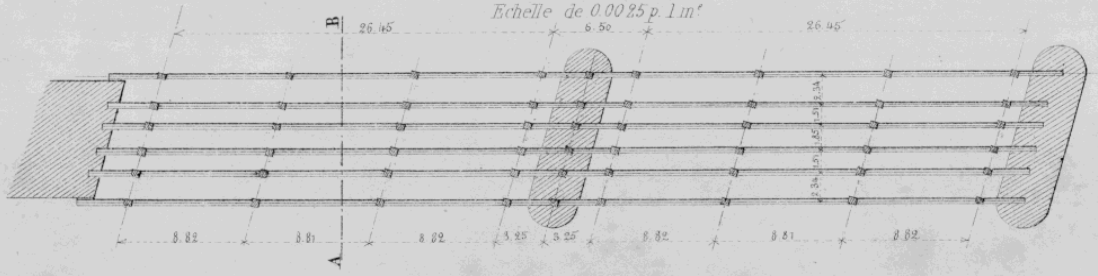

Elévation d'une ferme extérieure.
*Echelle de 0.0066 p.m.*




Ensemble du pont de service avec 2 palées intermédiaires et une pour pile.
*Echelle de 0.0033 par mètre.*



Plan.
*Echelle de 0.0025 p. 1 mt*

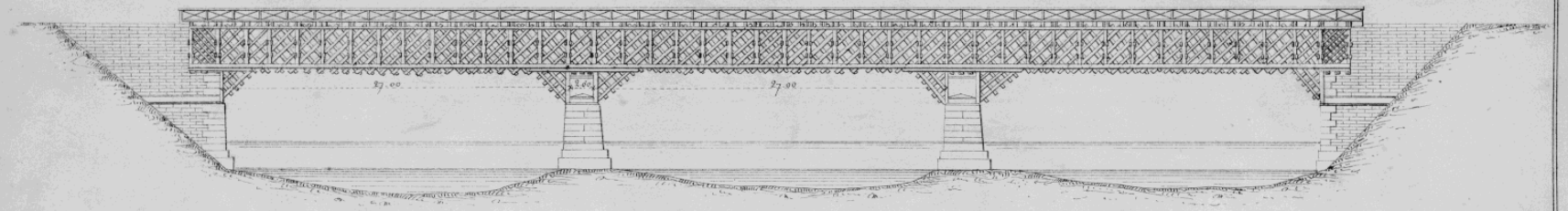



Imp de l'Ecole Centrale
Tous droits reservés
J. Dejey et Cie

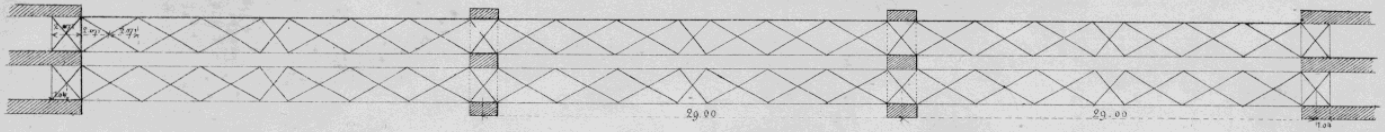
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# PONT DE CHATOU.

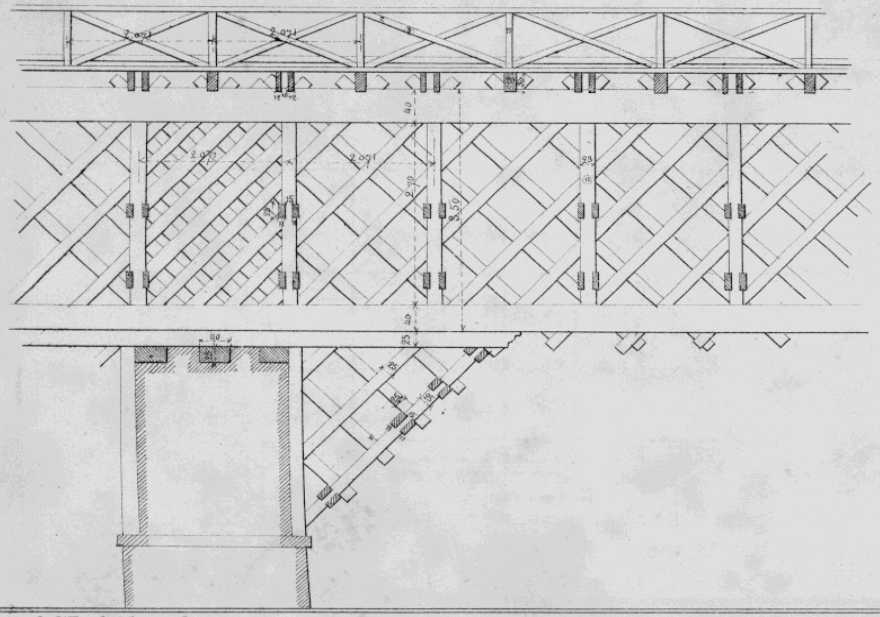
Elévation. *Echelle de 0m005.*



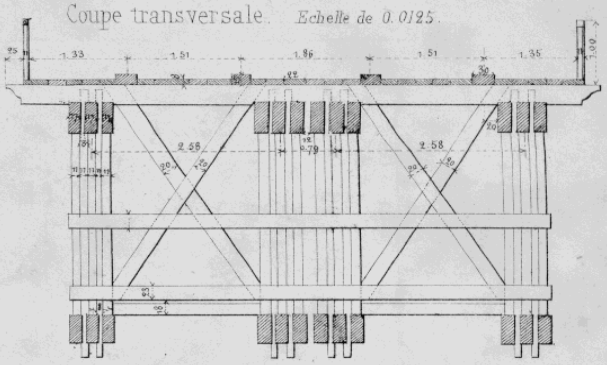
Plan *Echelle de 0m005.*



Détails *Echelle de 0m0125.*



Coupe transversale. *Echelle de 0.0125.*



Imp. de l'Ecole Centrale

*Tous droits réservés*

J. Dejey et Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

# TABLE DES PLANCHES


1. Nouvel Amphithéâtre de l'École Centrale. Plan d'ensemble.
2. Plan au-dessus des gradins.
3. Coupe longitudinale.
4. Coupe transversale.
5. Coupe d'ensemble des gradins suivant l'axe de l'Amphithéâtre.
6. Coupes diverses.
7-8. Détails de la Lanterne.
9. Coupes sur le lambris au droit du mur de fond.
10. Détails des gradins de l'Amphithéâtre.
11. Détails relatifs aux arceaux.
12. Coupes horizontales des portes.
13. Détails des châssis horizontaux.
14-15. Élévation des portes à deux vantaux pour murs de 0,26 d'épaisseur.
16. Détails de portes.
17-18. Planchers en bois; exemples de planchers.
19. Plancher en parquets.
20. Distribution d'un plancher dans un terrain irrégulier.
21. Plancher en parquets.
22. Pan de bois.
23. Maison particulière, coupe en pan de bois.
24-25. Échafaudage construit pour réparer l'Arc de Triomphe. M. Jumeau, entrepreneur.
26. Cabane de l'artiste.
27. Partie supérieure de l'échafaudage.
28. Étaiement pour reconstruire une façade.
29. Reprises en sous-œuvre d'une maison incendiée.
30. Échafaudage construit pour réparer le Poste de la Bastille.
31. Charpente de grue roulante.
32. Théâtre Lyrique après son incendie, étaiement du mur du fond.
33. Appareil de levage, église de Notre-Dame-des-Champs, élévation longitudinale.
34. Appareil de levage.
35. Pans de bois.
36. Échafaudage construit pour réparer les bas-reliefs de la Porte Saint-Denis.
37-38. Cintres et échafaudages du tunnel de Vierzy.
39. Installation d'une monte-charge hydraulique dans le tunnel de Vierzy.
40. Ateliers de M. Dervillé (canal Saint-Martin), ensemble des fermes.
41. Remises de la Compagnie des petites Voitures.
42. Combles des fonderies de Rouilly.
43-44. Ateliers de M. Dervillé (canal Saint-Martin).
45. Ateiiers d'Ivry, usine de M. Bonnefond.
46. Combles des Abattoirs de Ménilmontant.
47. Combles de la Halle aux Vins, Paris.
48. Ateliers d'Ivry, usine de M. Ch. Bonnefond, Magasins de fer.
49. Divers combles en charpente.
50-51. Baraquements pour l'artillerie de la mobile.
52. Gare de la Croisière, chemin de fer de Paris à Lyon.
53. Compagnie de navigation fluviale. Hangar construit sur le canal Saint-Martin.
54. Combles de Saint-Paul, à Rome.
55. Combles en bois de la gare de Vaise, Lyon.
56. Combles du marché Saint-Germain, Paris.
57. Vue en plan des combles d'angles.
58. Charpente du beffroy de l'Hôtel-de-Ville d'Angoulême.
59. Entrepôt du canal Saint-Martin.
60. Usine de M. Claparède et Cie.
61-62. Atelier d'Ivry, M. Bonnefond.
63. Combles en bois des théâtres Argentine, à Rome; et ancien Français, Odéon actuel.
64. Types divers de combles.
65. Combles du Manége de Libourne.
66. Combles du Hangar de Marac.
67. Combles de la salle d'Armes de Moscou.
68 à 70. Nouveau comble de la Chapelle de la Vierge (Saint-Eustache).
71-72. Hangar mobile articulé.
73. Échafaudage construit pour réparer un groupe du ministère de la Marine.
74 à 80. Types de halles à marchandises du chemin de fer du Bourbonnais.
81 à 83. Types de halles à marchandises du chemin de fer de l'Est.
84. Barrière à deux vantaux, chemin de fer de l'Est.
85-86. Échafaudage construit pour la réparation de l'église Saint-Eustache.
87 à 90. Échafaudage construit pour la réparation du Panthéon.
91. Estacade de Sainte-Valéry, chemin de fer du Nord.
92 à 95. Estacade de l'Ile-Saint-Louis.
96. Construction de douze bateaux pour pont-volant sur la Marne (Joinville).
97. Caisse sans fond pour fondation de piles de pont (pont de Thiavelle).
98 à 103. Estacade pour pont provisoire de Laversine, chemin de fer du Nord (projet).
104. Passerelle du canal Saint-Martin.
105 à 112. Ponts de Grenelle et passages divers.
113 à 116. Cintres de ponts et grues pour viaducs.
117 à 120. Ponts de Chatou, la Révolte Bercy, etc.


Paris. — J. DEJEY & Cie, imprimeurs de l'École centrale, rue de la Perle, 18. [315]

**Droits réservés au Cnam et à ses partenaires**