

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE DE LA GRANDE MONOGRAPHIE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	Ardant, Paul-Joseph
Auteur(s)	Ardant, Paul-Joseph (1800-1858)
Auteur(s) secondaire(s)	Curie, Jules (1826-18XX); École d'application de l'artillerie et du génie (Fontainebleau, Seine-et-Marne ; 1870-1912)
Titre	Cours de constructions : professé à l'École d'application de l'artillerie et du génie de 1838 à 1842. Première partie, Leçons préparatoires au lever et au projet de bâtiment
Adresse	Paris : Gauthier-Villars, Imprimeur-Libraire du bureau des longitudes, de l'École Polytechnique, 1876
Collation	1 vol. (IX-602 p.) : ill. ; 28 cm + 1 atlas (XXXI p. de pl. ; 38 cm)
Nombre de volumes	2
Sujet(s)	Architecture -- Manuels d'enseignement supérieur -- 19e siècle Technique de la construction -- 19e siècle Architecture -- Dessins et plans -- 19e siècle
Note	Imprimé par ordre du Ministère de la guerre
Notice complète	https://www.sudoc.fr/124608647
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?4KO86.1_2
LISTE DES VOLUMES	
	Texte
VOLUME TÉLÉCHARGÉ	Atlas

NOTICE DU VOLUME TÉLÉCHARGÉ	
Auteur(s) volume	Ardant, Paul-Joseph (1800-1858)
Auteur(s) secondaire(s) volume	Curie, Jules (1826-18XX); École d'application de l'artillerie et du génie (Fontainebleau, Seine-et-Marne ; 1870-1912)
Titre	Cours de constructions : professé à l'École d'application de l'artillerie et du génie de 1838 à 1842. Première partie, Leçons préparatoires au lever et au projet de bâtiment
Volume	Cours de constructions : professé à l'École d'application de l'artillerie et du génie de 1838 à 1842. Première partie. Leçons préparatoires au lever et au projet de bâtiment - Atlas
Adresse	Paris : Gauthier-Villars, Imprimeur-Libraire du bureau des longitudes, de l'École Polytechnique, 1876
Collation	1 atlas (XXXI p. de pl.) ; 38 cm
Nombre de vues	68
Cote	CNAM-BIB 4 Ko 86 (2)
Sujet(s)	Architecture -- Manuels d'enseignement supérieur -- 19e siècle Technique de la construction -- 19e siècle Architecture -- Dessins et plans -- 19e siècle
Thématique(s)	Construction
Typologie	Ouvrage
Note	Imprimé par ordre du Ministère de la guerre
Langue	Français
Date de mise en ligne	11/06/2021
Date de génération du PDF	07/02/2026
Recherche plein texte	Disponible
Notice complète	https://www.sudoc.fr/124608647

li° Ko. 86

COURS DE CONSTRUCTIONS,

PROFESSÉ

A L'ÉCOLE D'APPLICATION DE L'ARTILLERIE ET DU GÉNIE,

DE 1838 A 1842,

PAR P. ARDANT,

CHEF DE BATAILLON DU GÉNIE.

PREMIÈRE PARTIE,

LEÇONS PRÉPARATOIRES AU LEVER ET AU PROJET DE BATIMENT:

REVUE ET ANNOTÉE

Par J. CURIE, chef de bataillon du Génie.

IMPRIMÉ PAR ORDRE DU MINISTRE DE LA GUERRE.

ATLAS.

PARIS,

GAUTHIER-VILLARS, IMPRIMEUR-LIBRAIRE

DU BUREAU DES LONGITUDES, DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE,

SUCCESSEUR DE MALLET-BACHELIER,

Quai des Augustins, 55.

1876

4° Ko. 86

COURS DE CONSTRUCTIONS,

PROFESSÉ

A L'ÉCOLE D'APPLICATION DE L'ARTILLERIE ET DU GÉNIE,

DE 1838 A 1842,

PAR P. ARDANT,

CHEF DE BATAILLON DU GÉNIE.

PREMIÈRE PARTIE,

LEÇONS PRÉPARATOIRES AU LEVER ET AU PROJET DE BATIMENT;

REVUE ET ANNOTÉE

Par J. CURIE, chef de bataillon du Génie.



IMPRIMÉ PAR ORDRE DU MINISTRE DE LA GUERRE.

ATLAS.



PARIS,

GAUTHIER-VILLARS, IMPRIMEUR-LIBRAIRE

DU BUREAU DES LONGITUDES, DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE,

SUCCESSEUR DE MALLET-BACHELIER,

Quai des Augustins, 55.

1876

(Tous droits réservés.)

ERRATA DES PLANCHES.

Planches.	Figures.		
I,	7,	ligne <i>ik</i> , au lieu de <i>q</i>	<i>lisez</i> <i>γ</i>
»	7,	ligne <i>ab</i> , » <i>l</i>	» <i>t</i>
III,		pour la figure au-dessous de la <i>fig. 13</i> ,	» <i>Fig. 17</i>
IV,	8,	au sommet supérieur du grand axe de l'ellipse, au lieu de <i>A</i>	» <i>A''</i>
»	7,	au point de tangence inférieur, à droite,	» <i>B</i>
»	7,	à l'intersection de <i>FT</i> avec la tangente verticale de droite	» <i>G</i>
»	12,	voir la <i>fig. 16</i> , p. 477 de l'Appendice.	
V,	7,	au lieu de <i>F</i> ,	» <i>F_g</i>
VI,	4,	» <i>E</i>	» <i>H</i>
»	4,	arête intérieure du pied du pied-droit de gauche,	» <i>A</i>
»	4,	arête extérieure du pied du pied-droit de gauche,	» <i>B</i>
»	4,	intersection de <i>NA</i> avec <i>Cg</i>	» <i>Q</i>
»	7,	voir la <i>fig. 18</i> , p. 480 de l'Appendice.	
VIII,	3,	largeur du plan incliné à droite et à gauche des marches, au lieu de 0 ^m ,35	» 0 ^m ,50
»	3,	longueur des marches, au lieu de 0 ^m ,70	» 0 ^m ,80
»		coupe de l'escalier, <i>fig. 6</i> , au lieu de 6'	» 6''
»		au lieu de <i>Fig. 3'''</i>	» <i>Fig. 13'''</i>
IX,		élévation de l'escalier <i>fig. 1</i> , au lieu de <i>Fig. 1</i>	» <i>Fig. 1'</i>
X,		à l'intersection du prolongement de <i>ab</i> avec la spirale	» <i>N</i>
XI,	1'' et 1',	aux mentonnets des contre-marches pour l'assemblage avec les marches	» <i>t, t</i>
XII,	10,	voir la <i>fig. 44</i> , p. 518 de l'Appendice.	
»	23,	au lieu de <i>X</i> , pour la distance entre <i>A</i> et la force <i>P</i> ,	» $\frac{X}{n}$
»	39',	voir la <i>fig. 64</i> , p. 577 de l'Appendice.	

ERRATA DES PLANCHES.

Planches.	Figures.		
XIV,	28,	désigner la règle par les lettres	<i>rr</i>
»	13',	<i>au lieu de fig. 13'</i>	<i>lisez fig. 15</i>
»	13'',	» <i>fig. 13''</i>	» <i>fig. 15'</i>
XVIII,	9,	» <i>Tiran</i>	» <i>Tirant</i>
»	10,	» <i>Tiran</i>	» <i>Tirant</i>

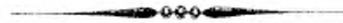


Fig. 1.

Fig. 4. Plan.

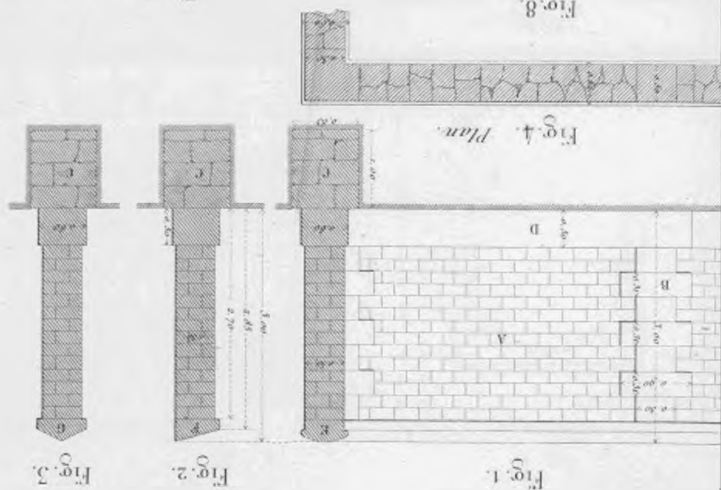


Fig. 8.

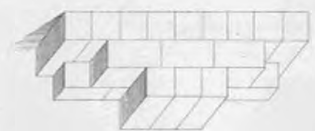


Fig. 9.



Fig. 10.



Fig. 10.



Fig. 11.



Fig. 11.

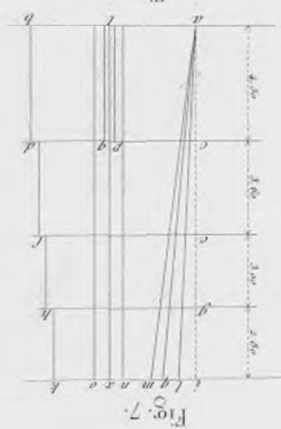


Fig. 7.

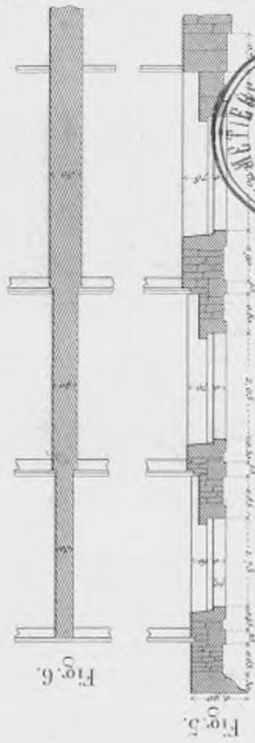


Fig. 6.

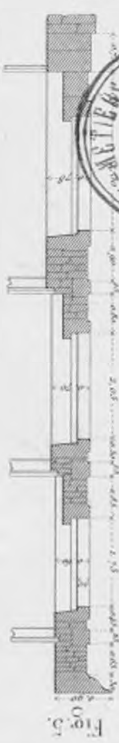


Fig. 5.

Fig. 13. Elevation.



Fig. 15. Elevation.



Fig. 12.



Fig. 12.



Fig. 14.

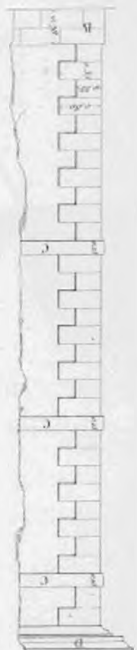


Fig. 13.



Fig. 16.



Fig. 17.



Fig. 18.



Fig. 19.

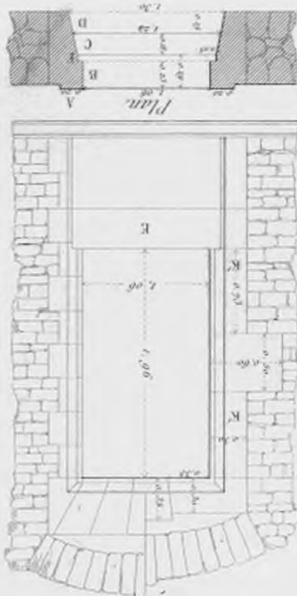


Fig. 19.

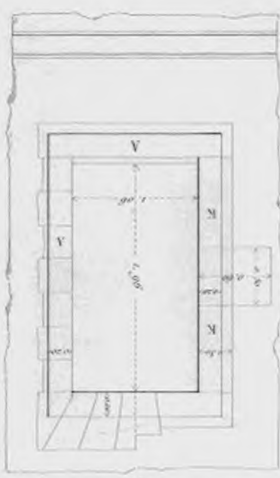


Fig. 19.



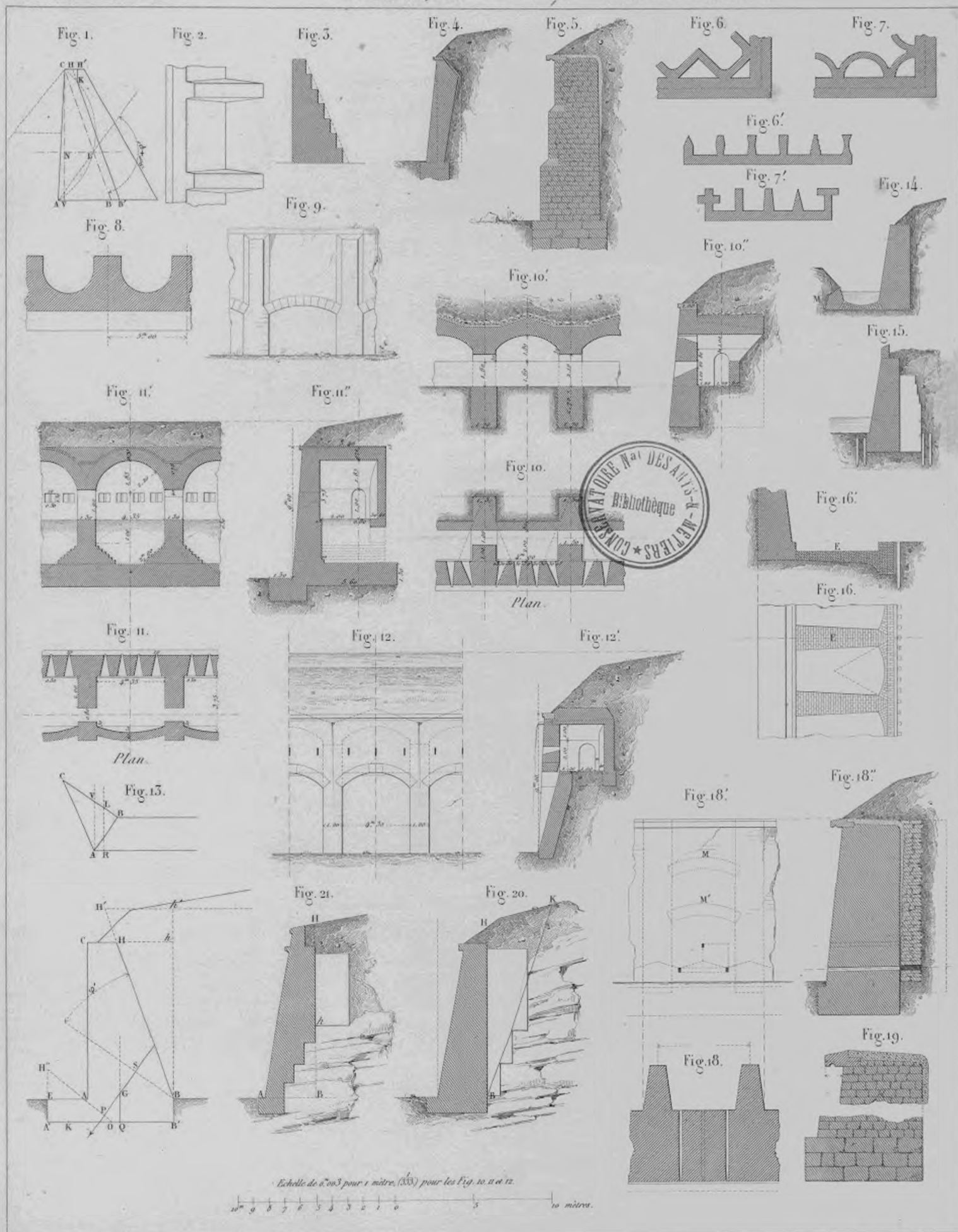


Fig. 5'. Appareil orthogonal.

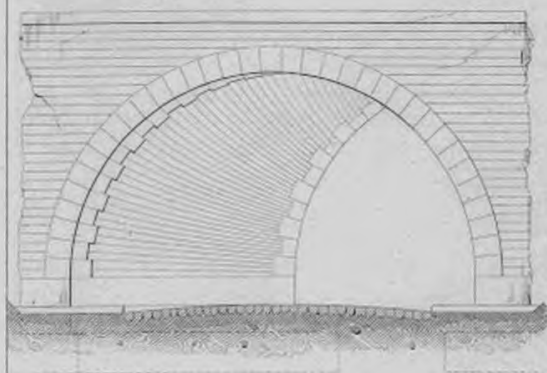


Fig. 2'. Appareil hélicoïdal.

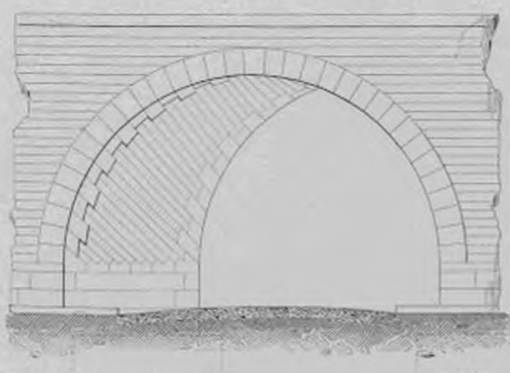


Fig. 1.



Fig. 7.

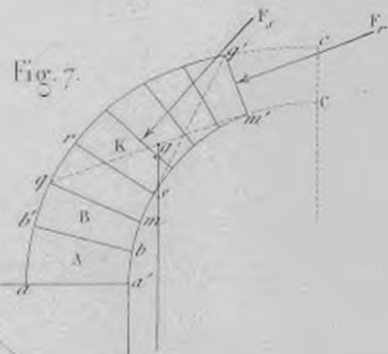


Fig. 5.

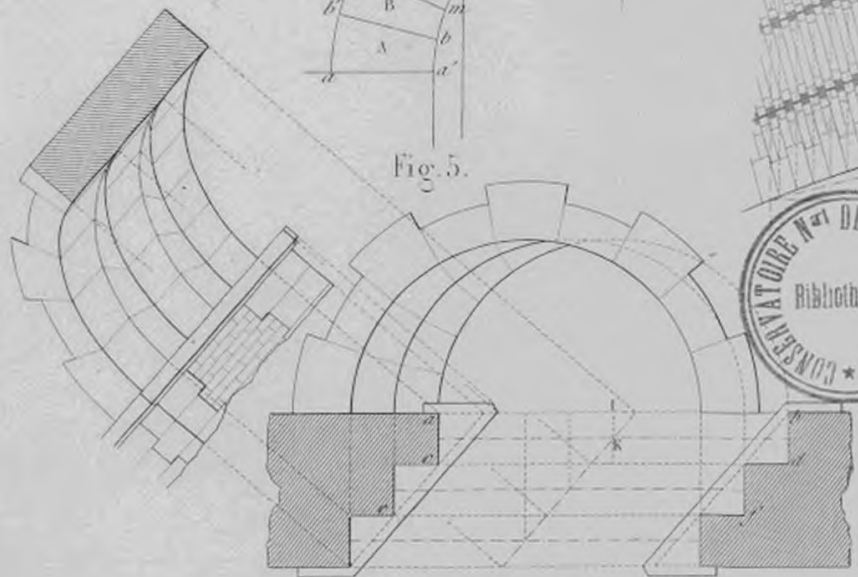


Fig. 6.

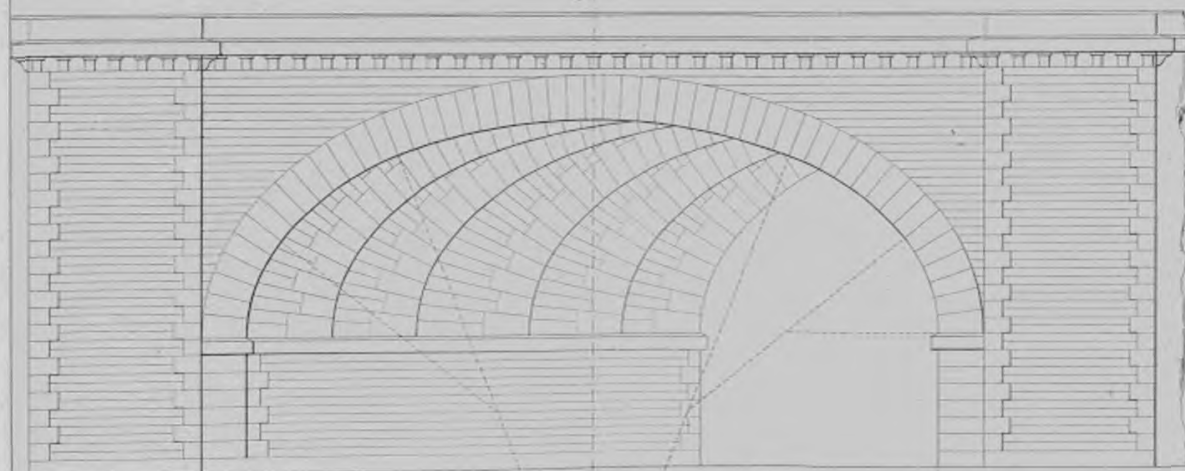


Fig. 6.

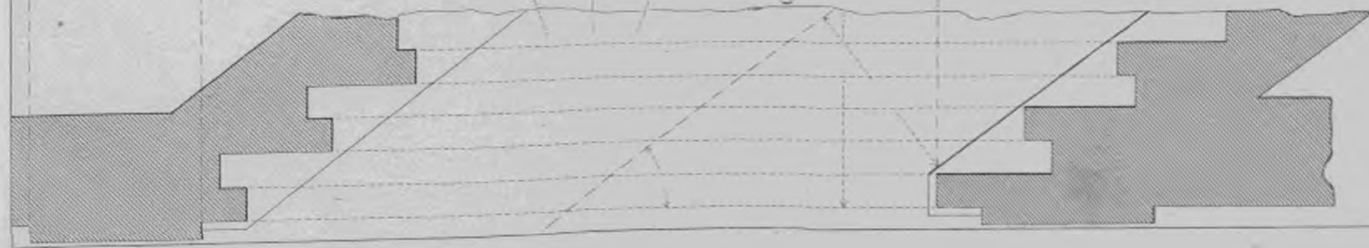


Fig. 2.

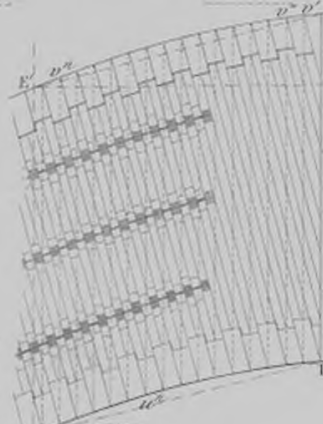


Fig. 4.

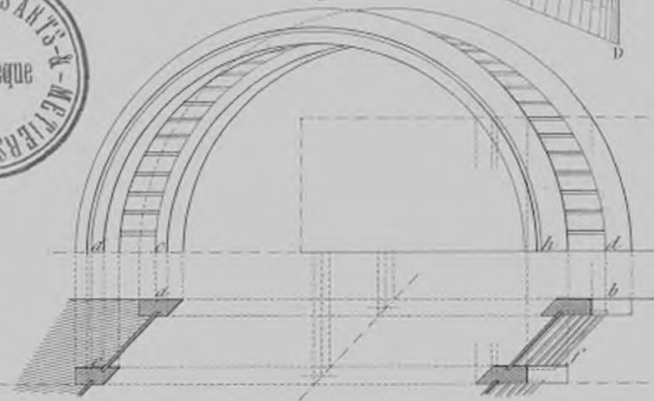
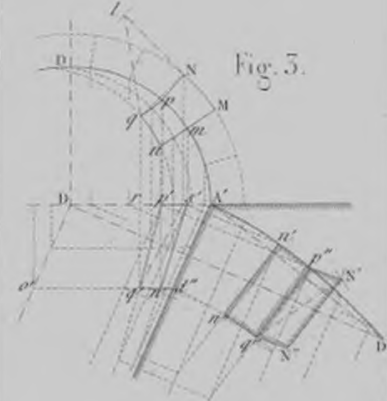
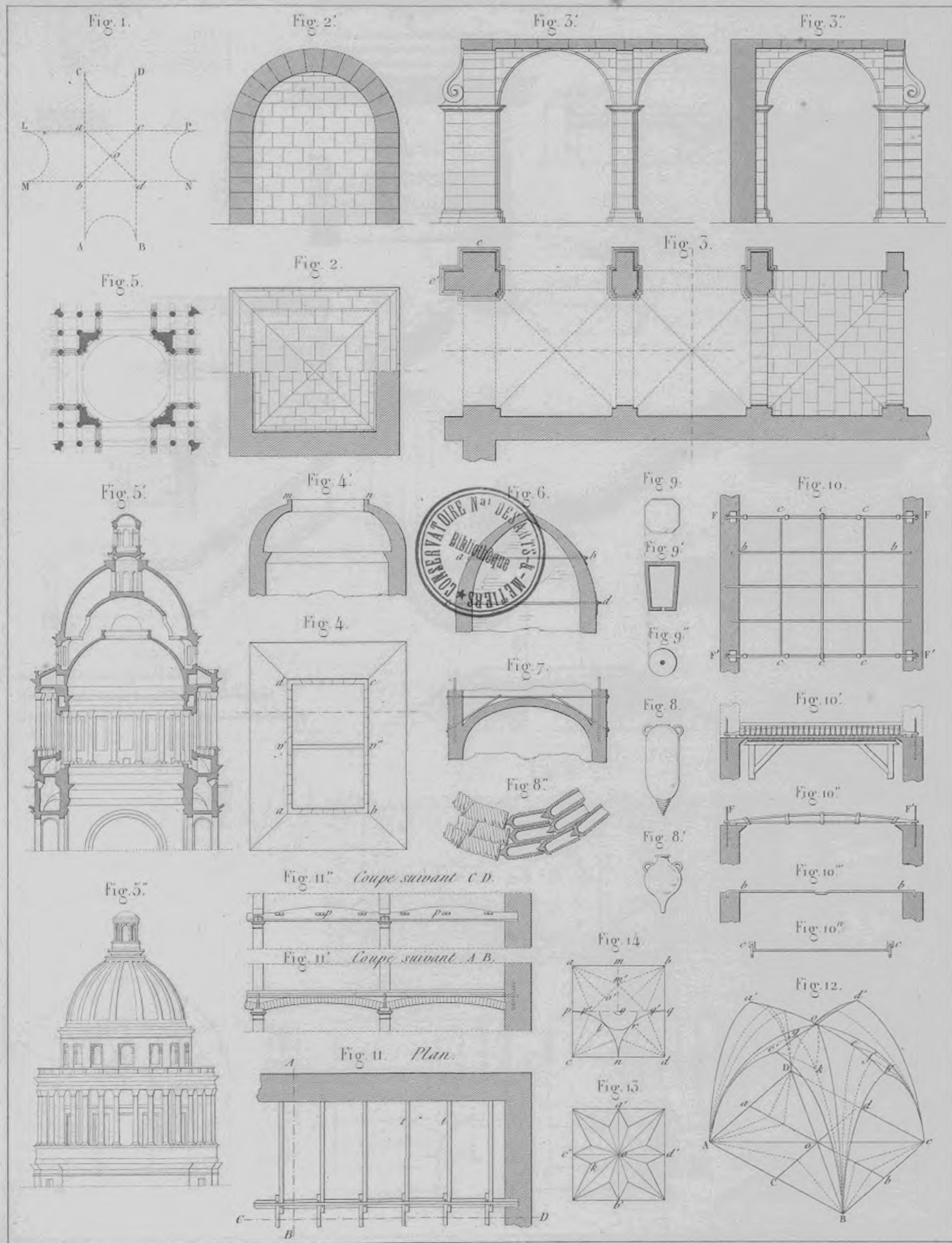
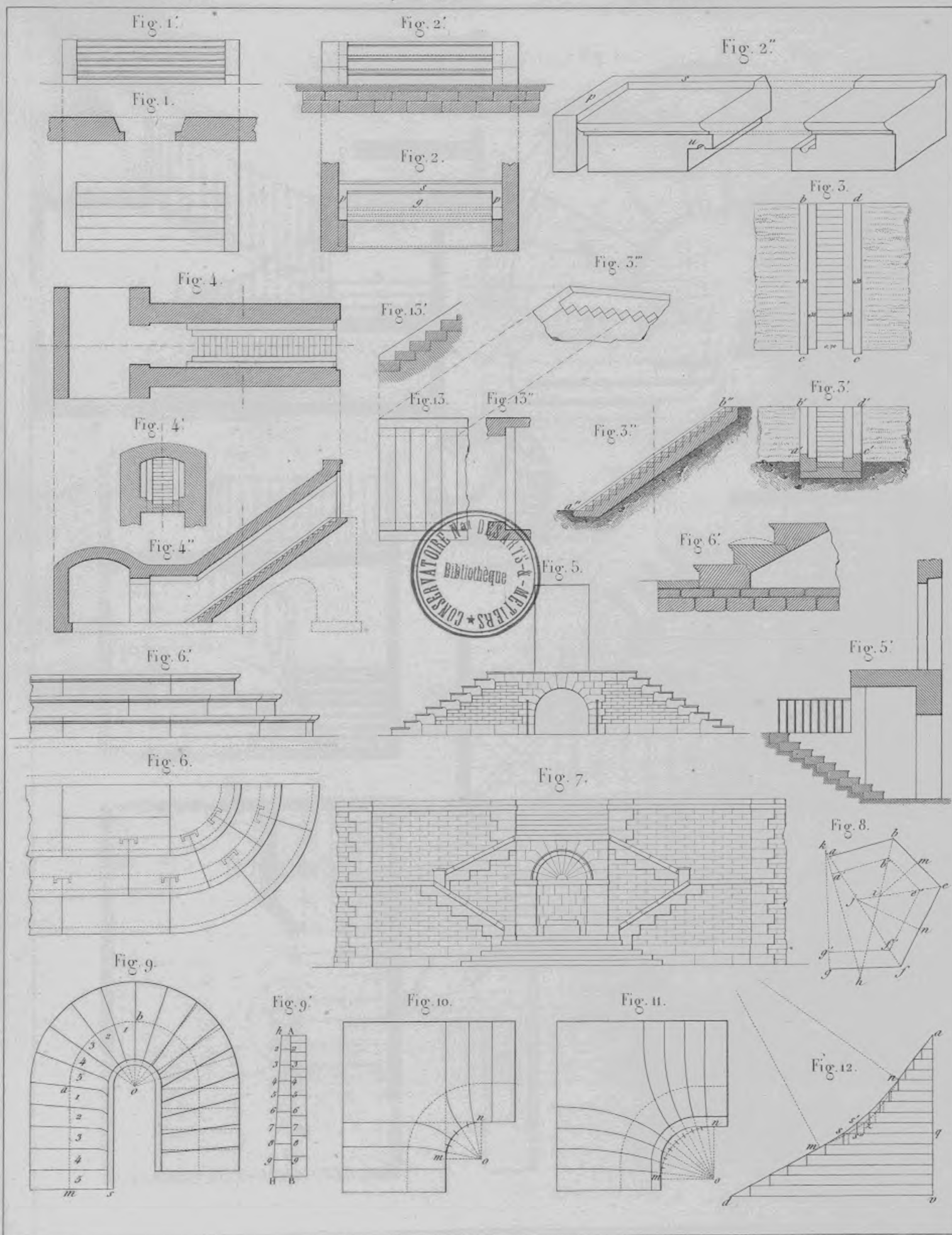


Fig. 3.







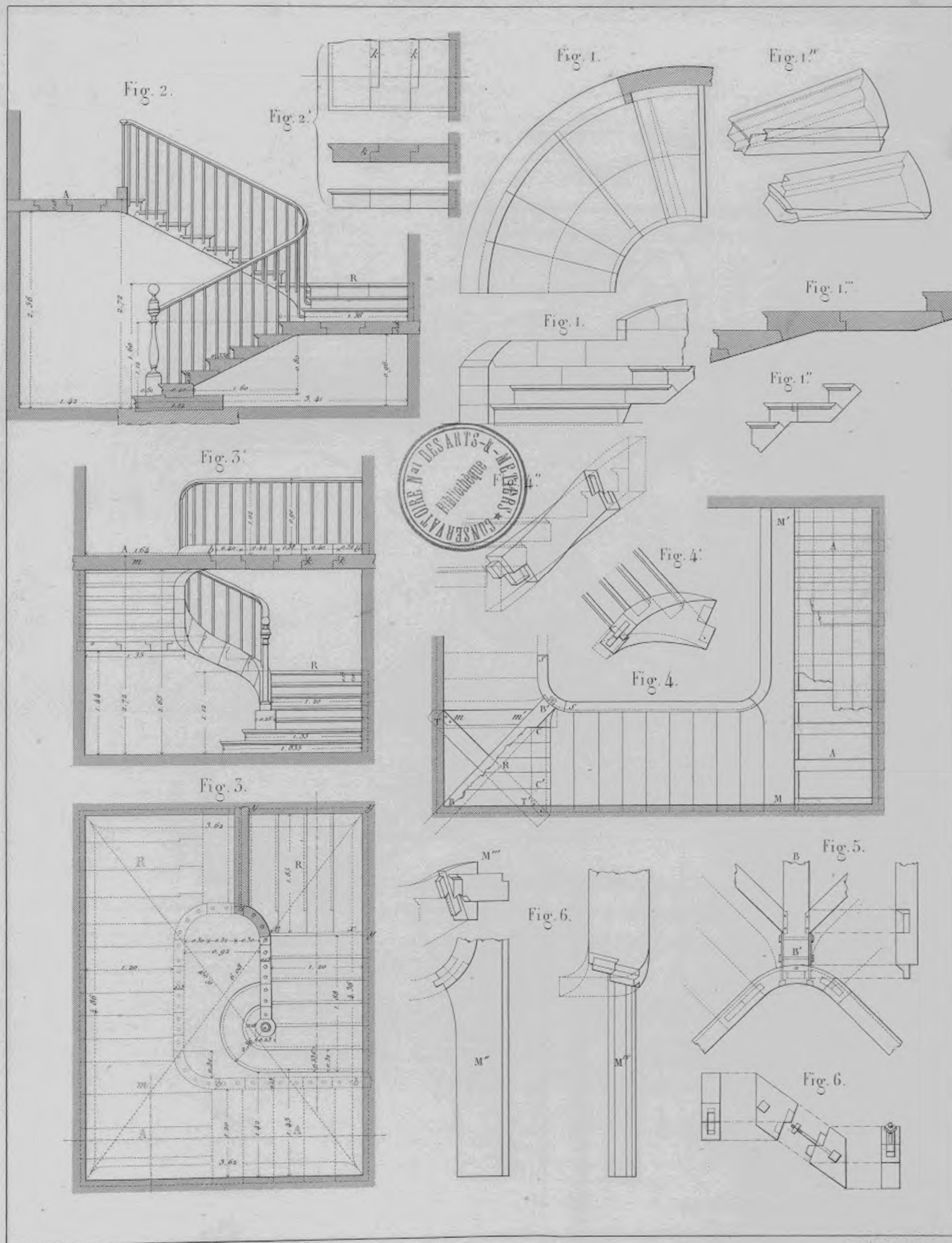


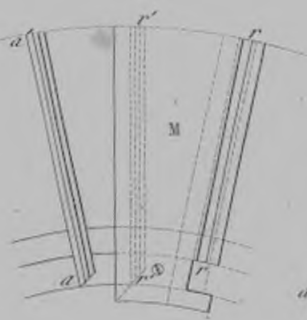
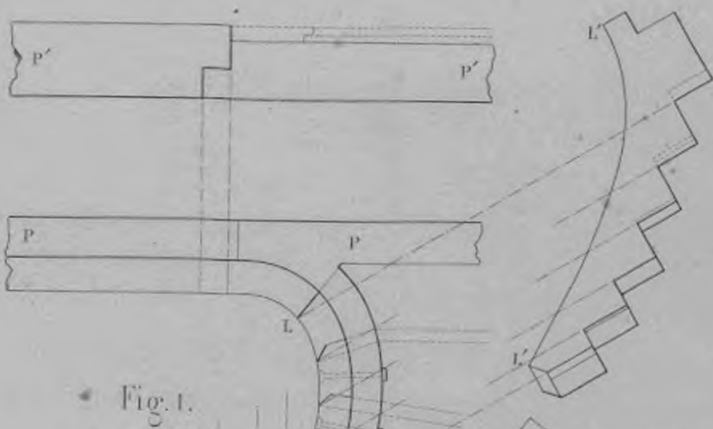
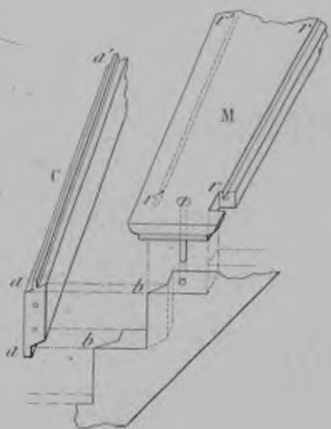
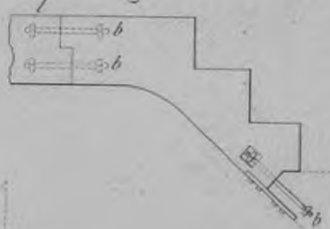
Fig. 1^mFig. 1ⁿFig. 1^lFig. 1ⁿ

Fig. 6.

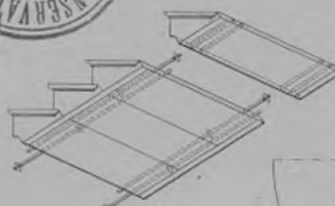
Fig. 4^l

Fig. 5.

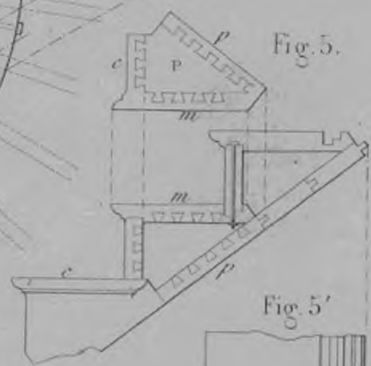
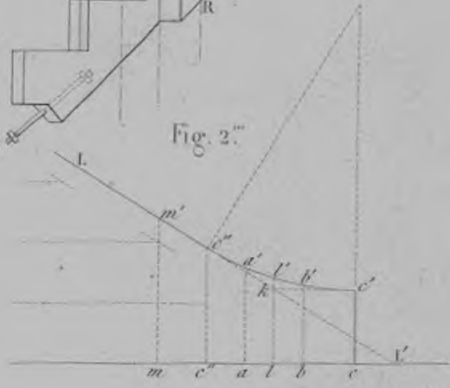
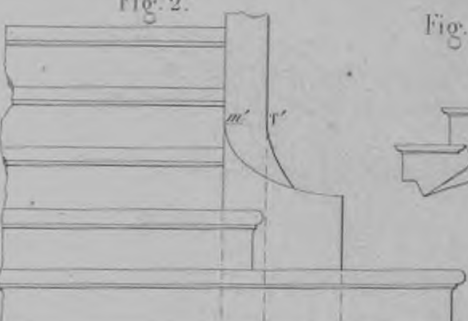
Fig. 5^lFig. 2^mFig. 2^l

Fig. 4.

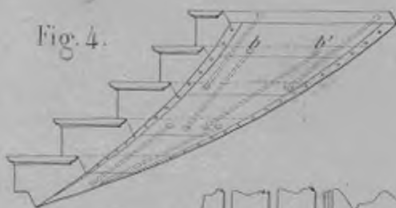
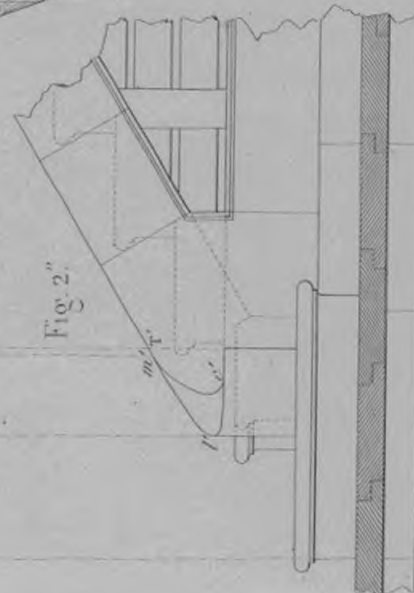
Fig. 2ⁿ

Fig. 2.

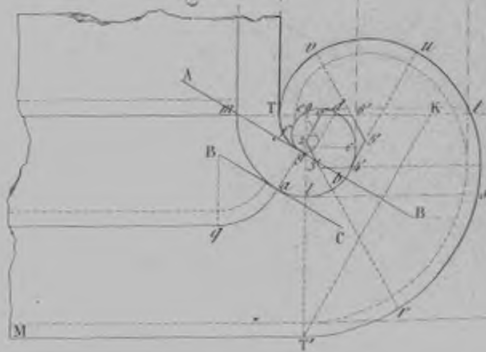
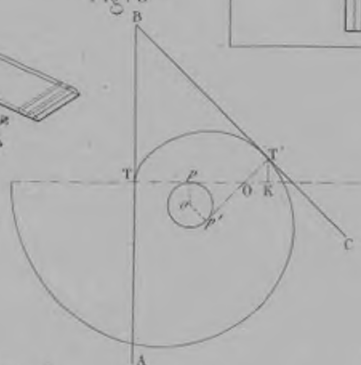
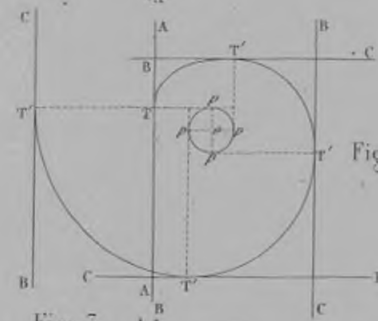
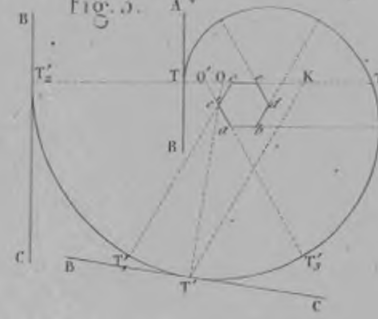
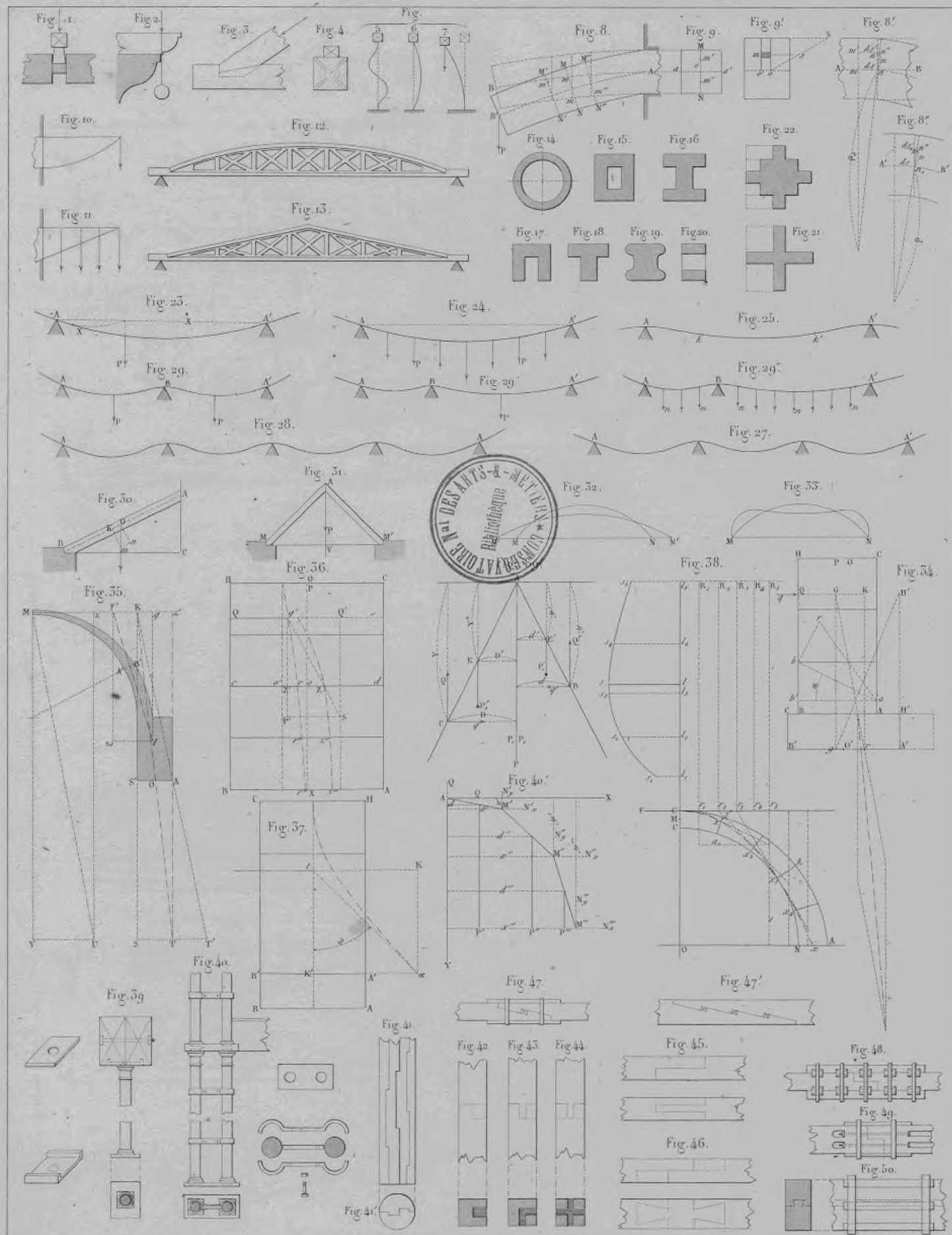
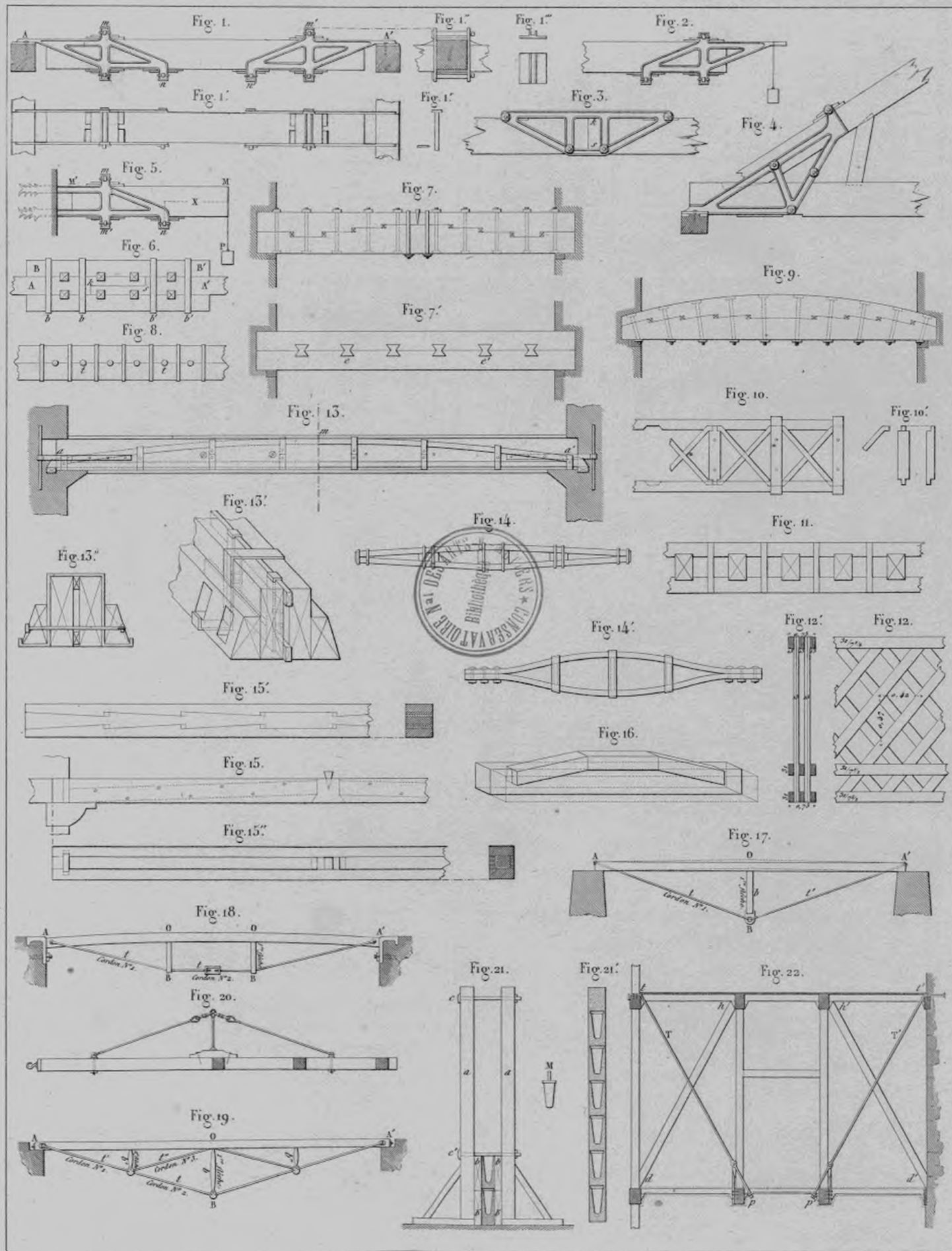
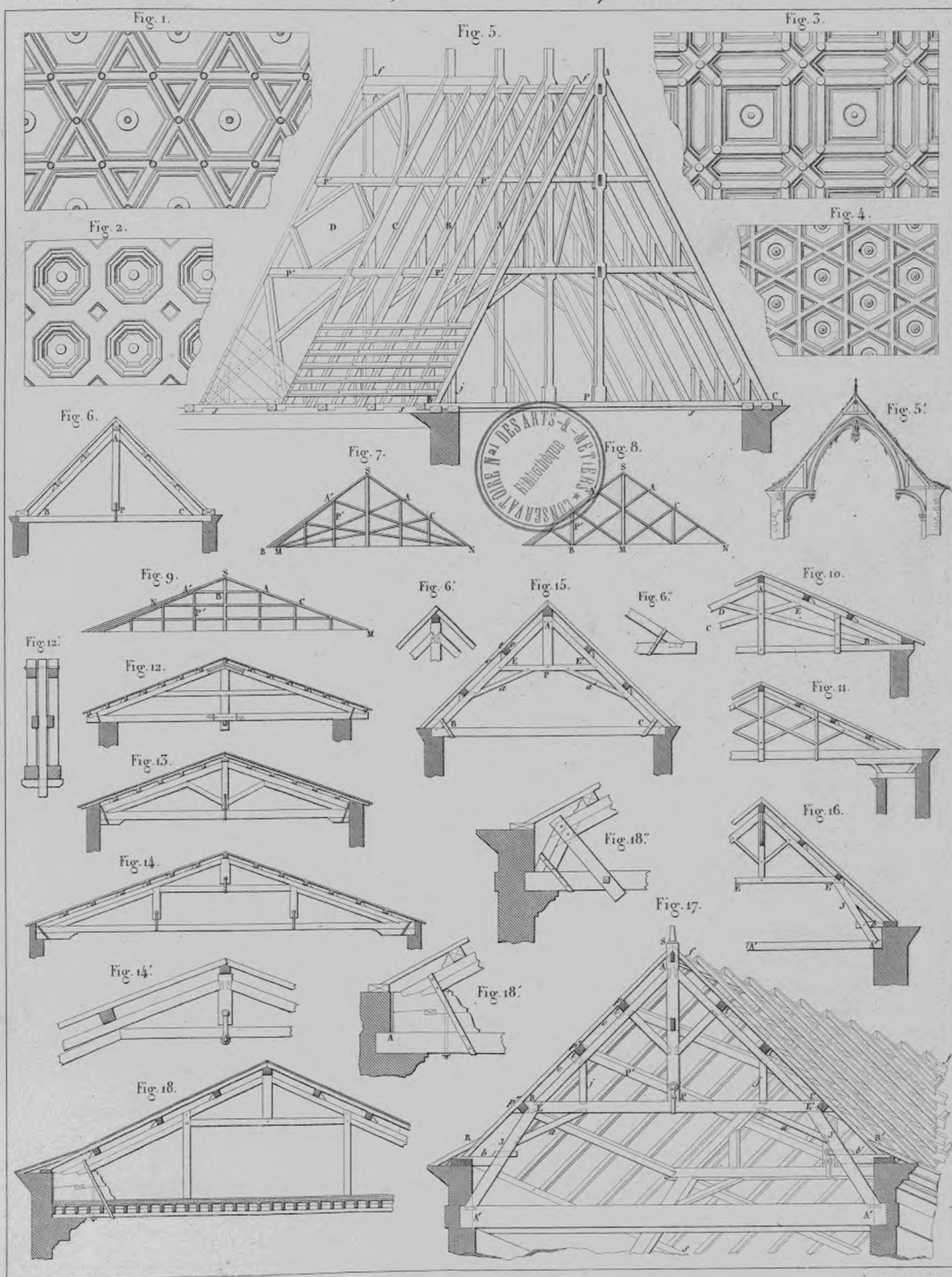
Fig. 3ⁿFig. 3^l

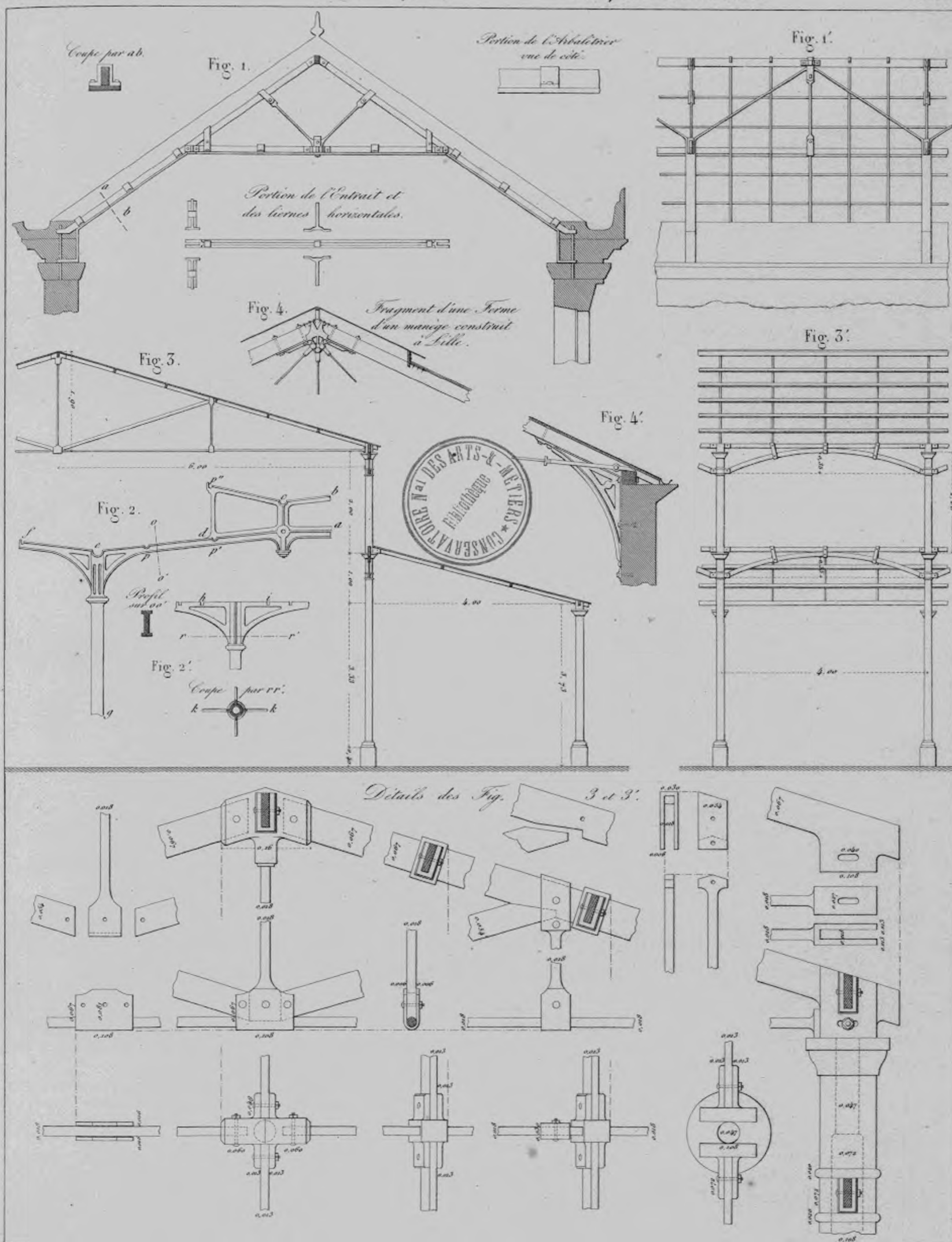
Fig. 5.

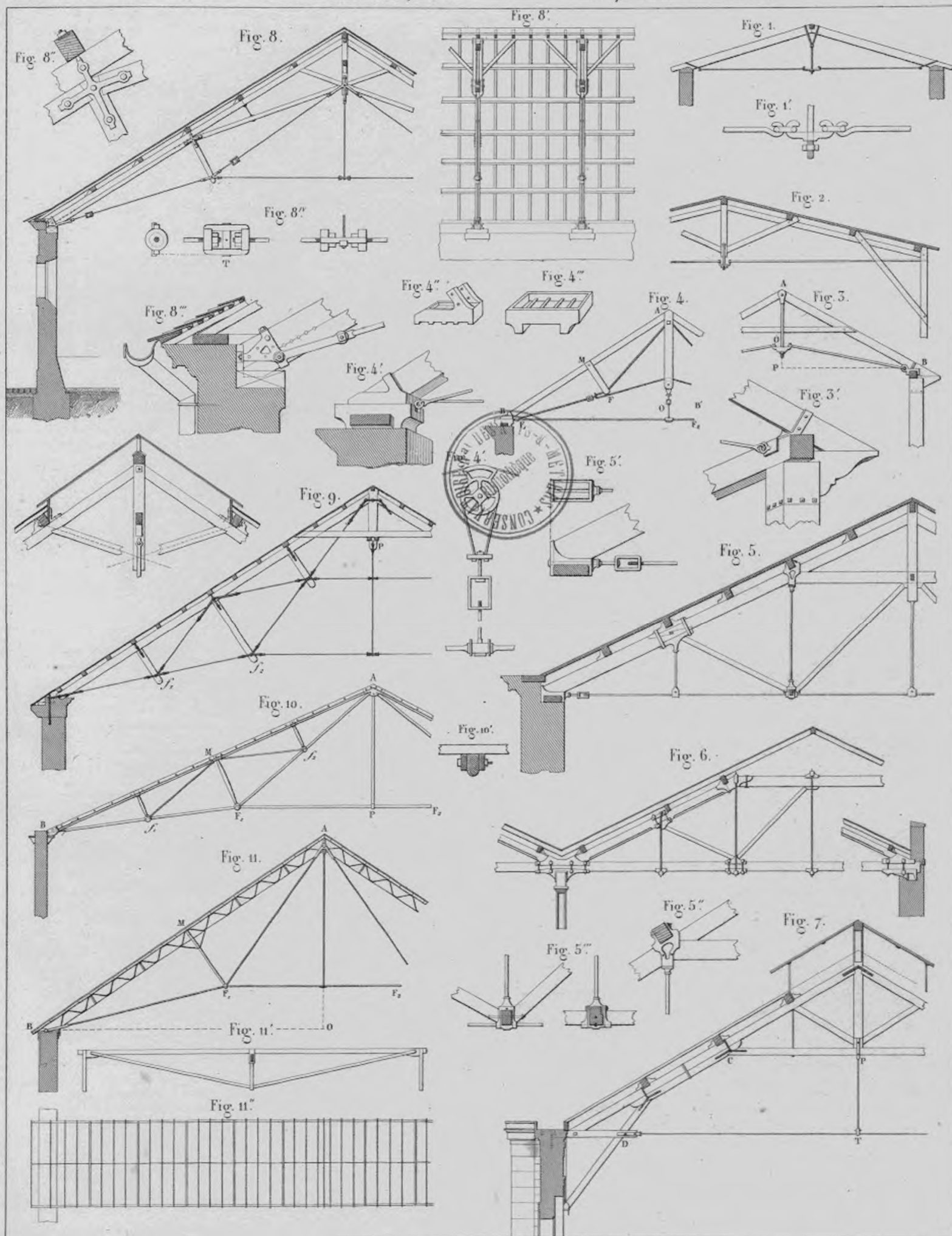






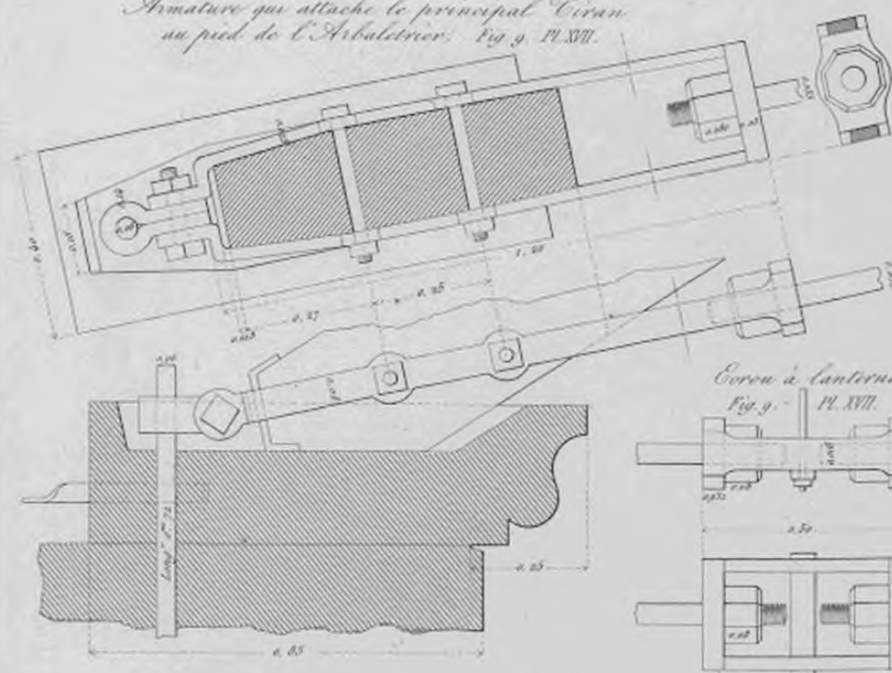




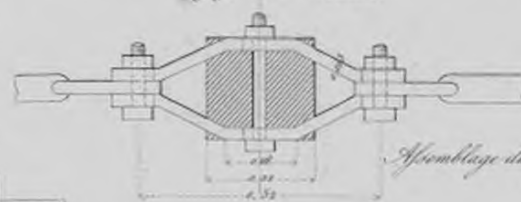


Détails de la Forme du Hangar aux manœuvres de l'artillerie de Vincennes. Fig. 9. Pl. XVII.

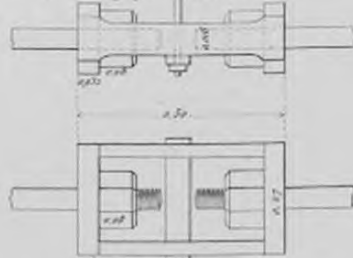
Armature qui attache le principal Tirant au pied de l'Arbalétrier. Fig. 9. Pl. XVII.



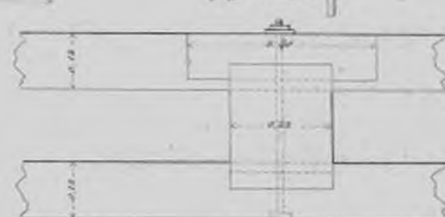
Attache des Cordons en fer aux Flèches, n. 1. Fig. 9. Pl. XVII.



Cercle à Lanterne. Fig. 9. Pl. XVII.

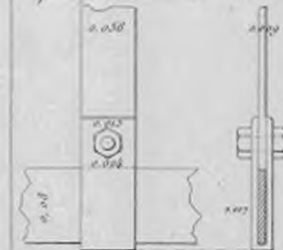


Assemblage du Pinçon V et de l'Entrait. Fig. 9. Pl. XVII.



Détails de la Forme du Hangar aux marchandises du Chemin de fer de Rouen. Fig. 10. Pl. XVII.

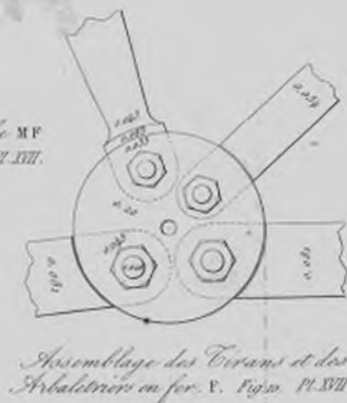
Suspension du Tirant à l'aiguille pendante AP. Fig. 10. Pl. XVII.



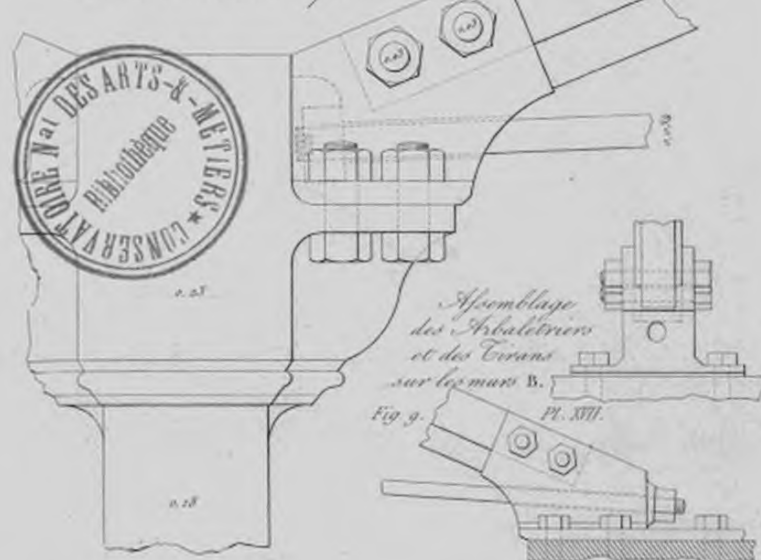
Pièce d'assemblage de la g. flèche MF aux Arbalétriers. Fig. 10. Pl. XVII.



Assemblage des Tirants et des Arbalétriers en fer. V. Fig. 10. Pl. XVII.



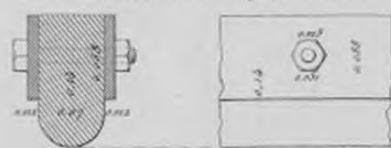
Assemblage des Arbalétriers et des Tirants sur les poteaux.



Assemblage des Arbalétriers et des Tirants sur les murs B. Fig. 9. Pl. XVII.



Coupe et vue latérale de l'Arbalétrier M. Fig. 10. Pl. XVII.

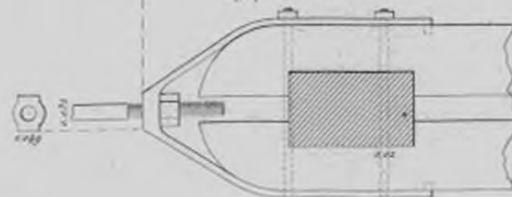


Détails de la Forme de la Gare du Chemin de fer du Nord. Fig. 7. Pl. XVII.

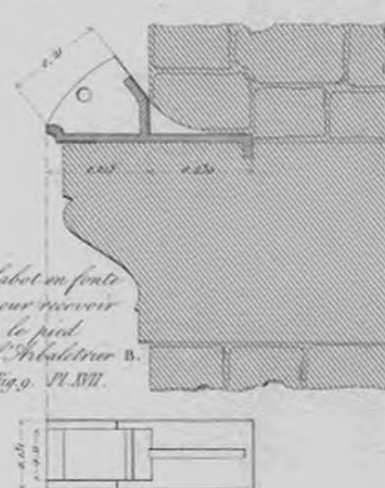
Assemblage de l'Entrait de l'Arbalétrier et du sous-Arbalétrier C. Fig. 7. Pl. XVII.



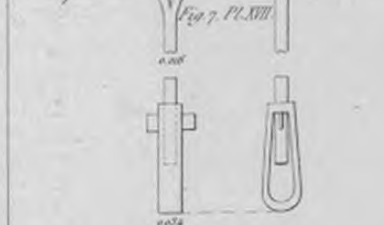
Attache du Tirant au Blochet D. Fig. 7. Pl. XVII.



Sabot en fonte pour recevoir le pied de l'Arbalétrier B. Fig. 9. Pl. XVII.



Extrémité du Pinçon P et suspension du Tirant T. Fig. 7. Pl. XVII.



Ancre en fer pour relier le Blochet au mur.



