

## Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- Le Conservatoire numérique communément appelé le Cnum constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre ([www.eclydre.fr](http://www.eclydre.fr)).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi nº 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](https://cnum.cnam.fr))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment possible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

## NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

NOTICE DE LA GRANDE MONOGRAPHIE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	Ardant, Paul-Joseph
Auteur(s)	Ardant, Paul-Joseph (1800-1858)
Auteur(s) secondaire(s)	Curie, Jules (1826-18XX); École d'application de l'artillerie et du génie (Fontainebleau, Seine-et-Marne ; 1870-1912)
Titre	Cours de constructions : professé à l'École d'application de l'artillerie et du génie de 1838 à 1842. Première partie, Leçons préparatoires au lever et au projet de bâtiment
Adresse	Paris : Gauthier-Villars, Imprimeur-Libraire du bureau des longitudes, de l'École Polytechnique, 1876
Collation	1 vol. (IX-602 p.) : ill. ; 28 cm + 1 atlas (XXXI p. de pl. ; 38 cm)
Nombre de volumes	2
Sujet(s)	Architecture -- Manuels d'enseignement supérieur -- 19e siècle Technique de la construction -- 19e siècle Architecture -- Dessins et plans -- 19e siècle
Note	Imprimé par ordre du Ministère de la guerre
Notice complète	<a href="https://www.sudoc.fr/124608647">https://www.sudoc.fr/124608647</a>
Permalien	<a href="https://cnum.cnam.fr/redir?4KO86.1_2">https://cnum.cnam.fr/redir?4KO86.1_2</a>
LISTE DES VOLUMES	
	<a href="#">Texte</a>
VOLUME TÉLÉCHARGÉ	<a href="#">Atlas</a>

NOTICE DU VOLUME TÉLÉCHARGÉ	
Auteur(s) volume	Ardant, Paul-Joseph (1800-1858)
Auteur(s) secondaire(s) volume	Curie, Jules (1826-18XX); École d'application de l'artillerie et du génie (Fontainebleau, Seine-et-Marne ; 1870-1912)
Titre	Cours de constructions : professé à l'École d'application de l'artillerie et du génie de 1838 à 1842. Première partie, Leçons préparatoires au lever et au projet de bâtiment
Volume	<a href="#">Cours de constructions : professé à l'École d'application de l'artillerie et du génie de 1838 à 1842. Première partie, Leçons préparatoires au lever et au projet de bâtiment - Atlas</a>
Adresse	Paris : Gauthier-Villars, Imprimeur-Libraire du bureau des longitudes, de l'École Polytechnique, 1876
Collation	1 atlas (XXXI p. de pl.) ; 38 cm
Nombre de vues	68
Cote	CNAM-BIB 4 Ko 86 (2)
Sujet(s)	Architecture -- Manuels d'enseignement supérieur -- 19e siècle Technique de la construction -- 19e siècle Architecture -- Dessins et plans -- 19e siècle
Thématique(s)	Construction
Typologie	Ouvrage
Note	Imprimé par ordre du Ministère de la guerre
Langue	Français
Date de mise en ligne	11/06/2021
Date de génération du PDF	07/02/2026
Recherche plein texte	Disponible
Notice complète	<a href="https://www.sudoc.fr/124608647">https://www.sudoc.fr/124608647</a>

Permalien

<https://cnum.cnam.fr/redir?4KO86.2>

Li Ko 86

COURS  
DE  
CONSTRUCTIONS,

PROFESSÉ

A L'ÉCOLE D'APPLICATION DE L'ARTILLERIE ET DU GÉNIE,  
DE 1838 A 1842,

PAR P. ARDANT,

CHEF DE BATAILLON DU GÉNIE.

PREMIÈRE PARTIE,

LEÇONS PRÉPARATOIRES AU LEVER ET AU PROJET DE BATIMENT;

REVUE ET ANNOTÉE

Par J. CURIE, chef de bataillon du Génie.

---

IMPRIMÉ PAR ORDRE DU MINISTRE DE LA GUERRE.

---

ATLAS.

---

PARIS,

GAUTHIER-VILLARS, IMPRIMEUR-LIBRAIRE

DU BUREAU DES LONGITUDES, DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE,

SUCCESEUR DE MALLET-BACHELIER,

Quai des Augustins, 55.

1876



4° Ko.86

COURS  
DE  
CONSTRUCTIONS,

PROFESSÉ

A L'ÉCOLE D'APPLICATION DE L'ARTILLERIE ET DU GÉNIE,

DE 1838 A 1842,

PAR P. ARDANT,

CHEF DE BATAILLON DU GÉNIE.

PREMIÈRE PARTIE,

LEÇONS PRÉPARATOIRES AU LEVER ET AU PROJET DE BATIMENT;

REVUE ET ANNOTÉE

Par J. CURIE, chef de bataillon du Génie.

IMPRIMÉ PAR ORDRE DU MINISTRE DE LA GUERRE.



ATLAS.

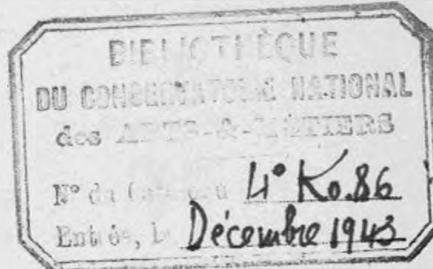
PARIS,

GAUTHIER-VILLARS, IMPRIMEUR-LIBRAIRE

DU BUREAU DES LONGITUDES, DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE,

SUCCESEUR DE MALLET-BACHELIER,

Quai des Augustins, 55.



1876

(Tous droits réservés.)



## ERRATA DES PLANCHES.

Planches. Figures.

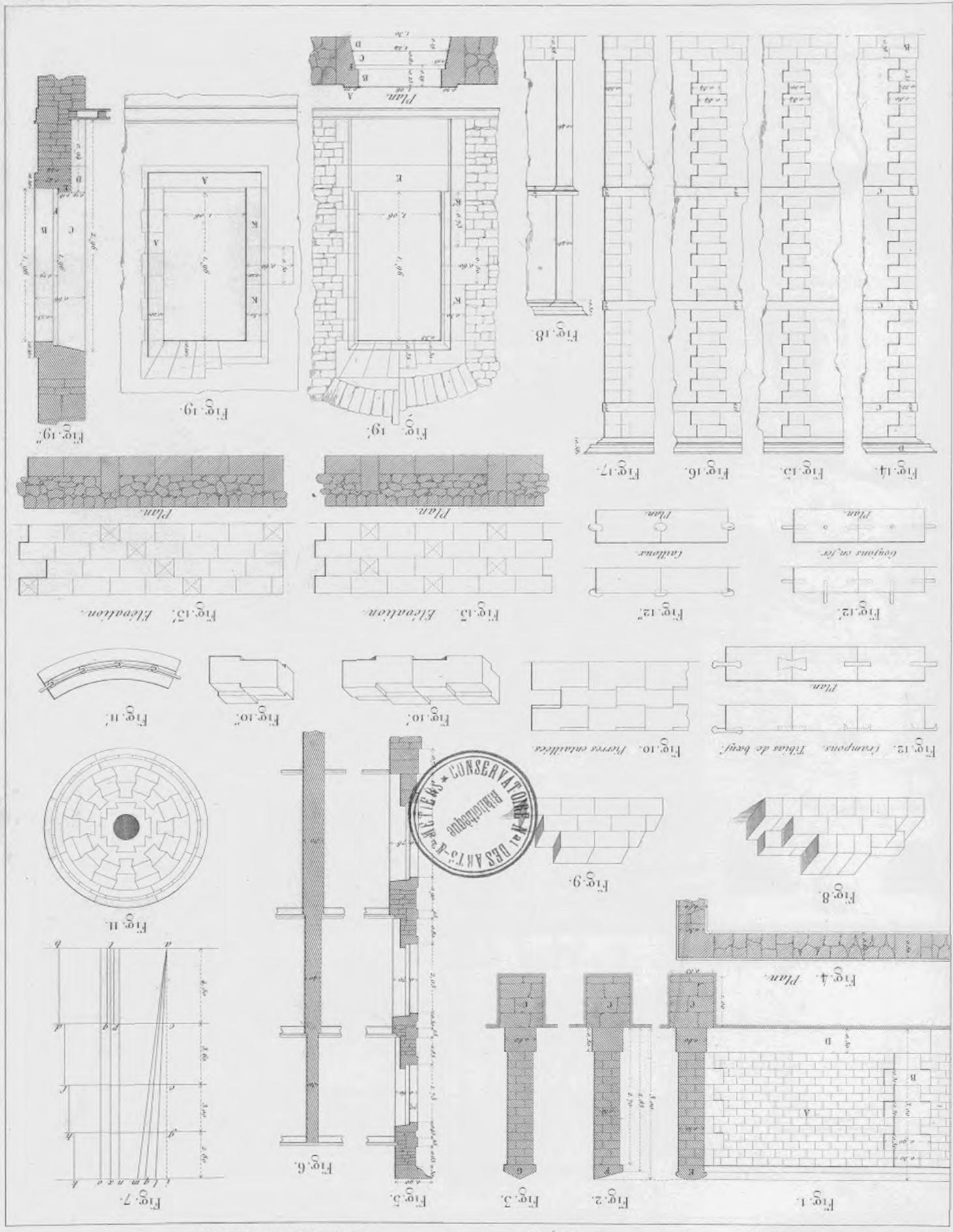
I,	7,	ligne <i>ik</i> , <i>au lieu de q</i>	<i>lisez</i> <i>y</i>
"	7,	ligne <i>ab</i> ,    " <i>l</i>	" <i>t</i>
III,		pour la figure au-dessous de la <i>fig. 13</i> ,	" <i>Fig. 17</i>
IV,	8,	au sommet supérieur du grand axe de l'ellipse, <i>au lieu de A</i>	" <i>A''</i>
"	7,	au point de tangence inférieur, à droite,	" <i>B</i>
"	7,	à l'intersection de <i>FT</i> avec la tangente verticale de droite	" <i>G</i>
"	12,	<i>voir la fig. 16</i> , p. 477 de l'Appendice.	
V,	7,	<i>au lieu de F<sub>s</sub></i>	" <i>F<sub>s</sub></i>
VI,	4,	" <i>E</i>	" <i>H</i>
"	4,	arête intérieure du pied du pied-droit de gauche,	" <i>A</i>
"	4,	arête extérieure du pied du pied-droit de gauche,	" <i>B</i>
"	4,	intersection de <i>NA</i> avec <i>Cg</i>	" <i>Q</i>
"	7,	<i>voir la fig. 18</i> , p. 480 de l'Appendice.	
VIII,	3,	largeur du plan incliné à droite et à gauche des marches, <i>au lieu de o<sup>m</sup>, 35</i>	" <i>o<sup>m</sup>, 50</i>
"	3,	longueur des marches, <i>au lieu de o<sup>m</sup>, 70</i>	" <i>o<sup>m</sup>, 80</i>
"		coupe de l'escalier, <i>fig. 6</i> , <i>au lieu de 6'</i>	" <i>6''</i>
"		<i>au lieu de Fig. 3'''</i>	" <i>Fig. 13'''</i>
IX,		élévation de l'escalier <i>fig. 1</i> , <i>au lieu de Fig. 1</i>	" <i>Fig. 1'</i>
X,		à l'intersection du prolongement de <i>ab</i> avec la spirale	" <i>N</i>
XI,	1 <sup>v</sup> et 1 <sup>v</sup> ,	aux mentonnets des contre-marches pour l'assemblage avec les marches	" <i>t, t</i>
XII,	10,	<i>voir la fig. 44</i> , p. 518 de l'Appendice.	
"	23,	<i>au lieu de X</i> , pour la distance entre <i>A</i> et la force <i>P</i> ,	" <i>X</i>
"	39',	<i>voir la fig. 64</i> , p. 577 de l'Appendice.	" <i>n</i>

ERRATA DES PLANCHES.

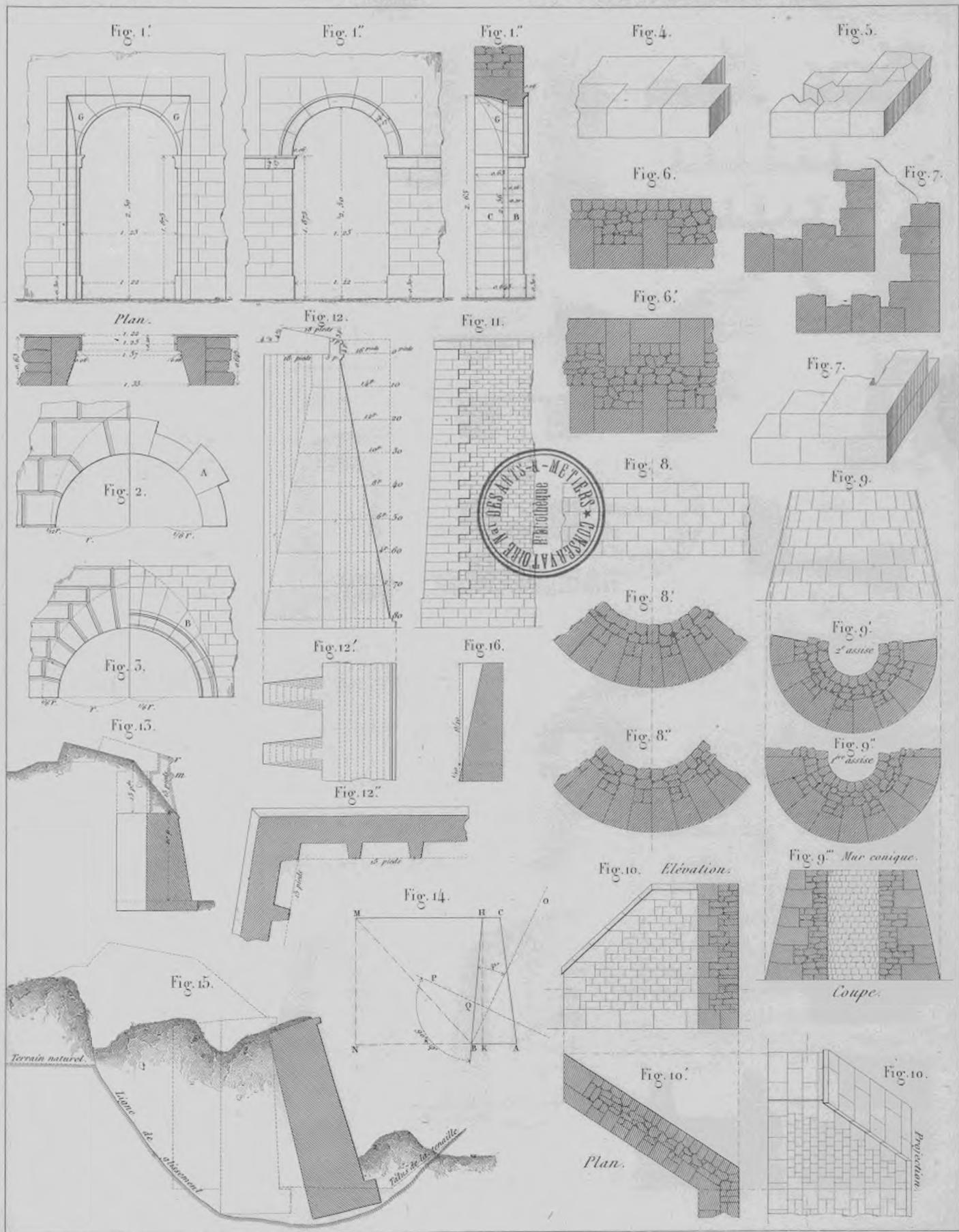
Planches. Figures.

XIV,	28,	désigner la règle par les lettres	<i>rr</i>
"	13'.	<i>au lieu de fig. 13'</i>	<i>lisez fig. 15</i>
"	13'',	" <i>fig. 13''</i>	" <i>fig. 15'</i>
XVIII,	9,	" <i>Tiran</i>	" <i>Tirant</i>
"	10,	" <i>Tiran</i>	" <i>Tirant</i>

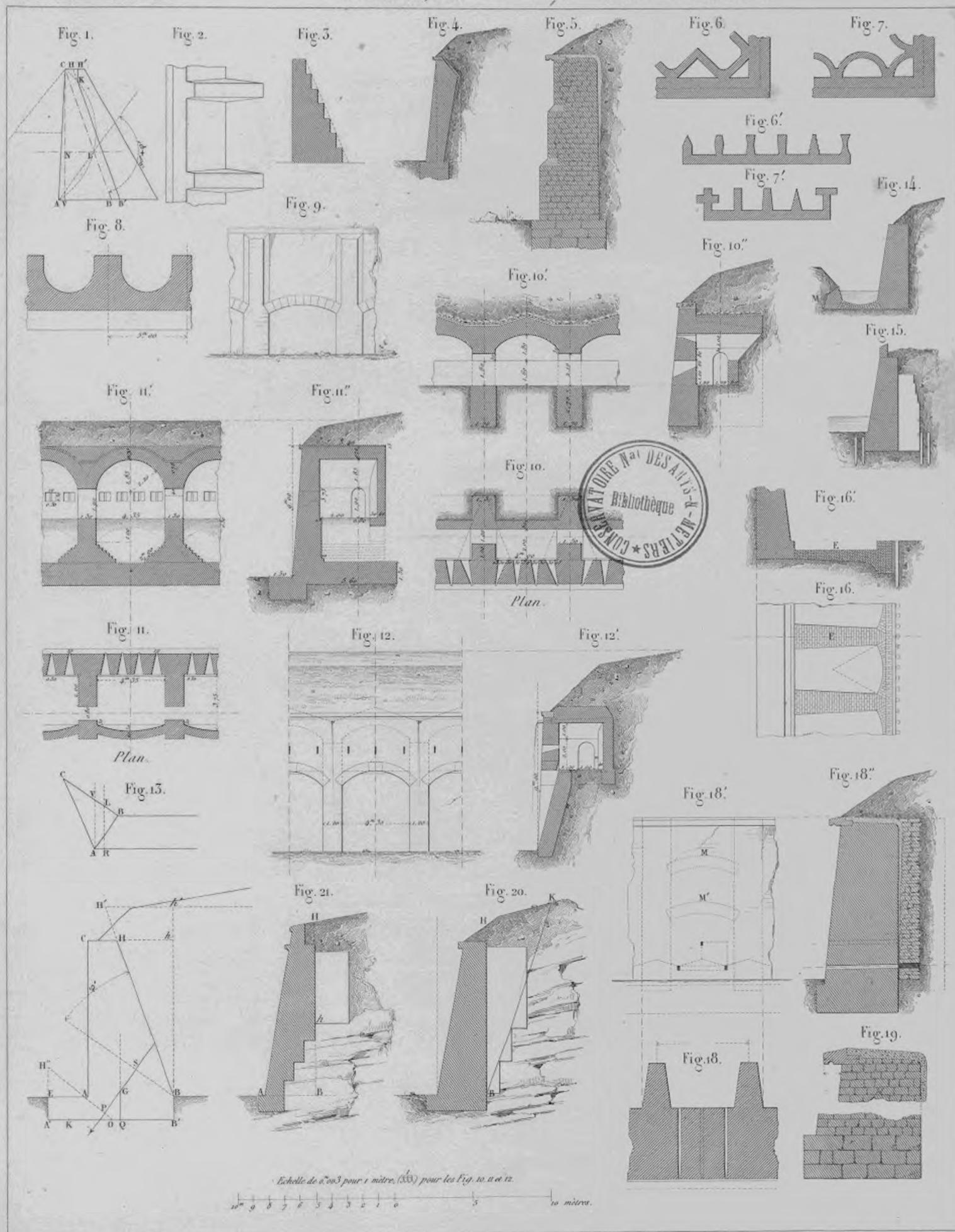














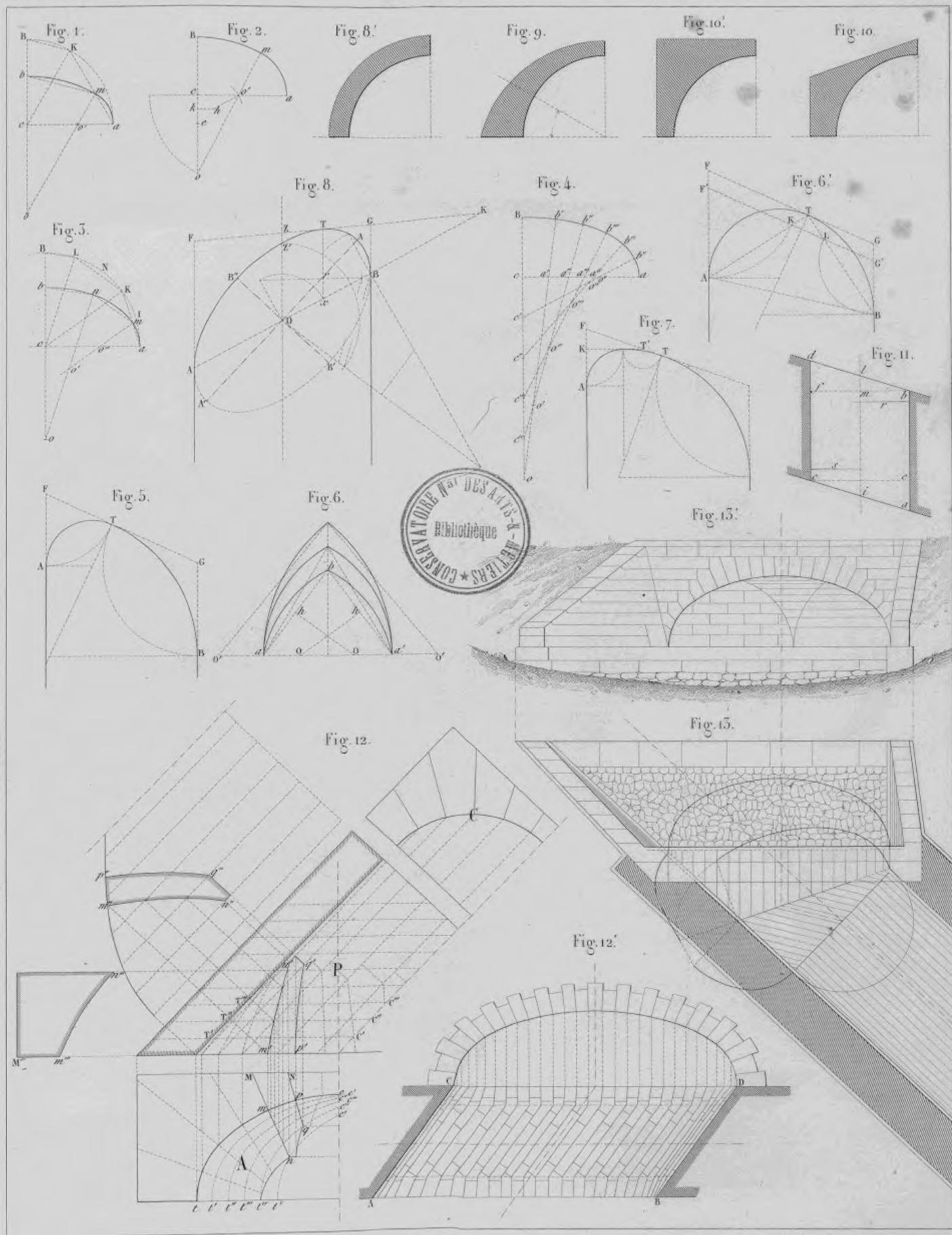




Fig. 5. Appareil orthogonal.

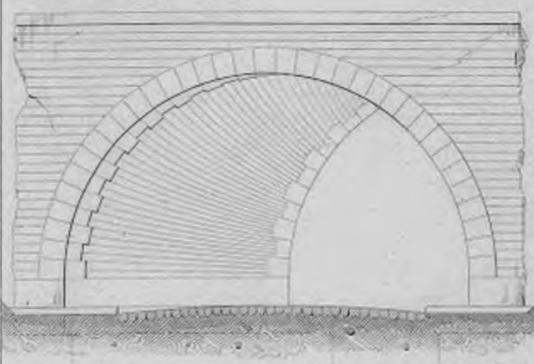


Fig. 2. Appareil héliçoidal.

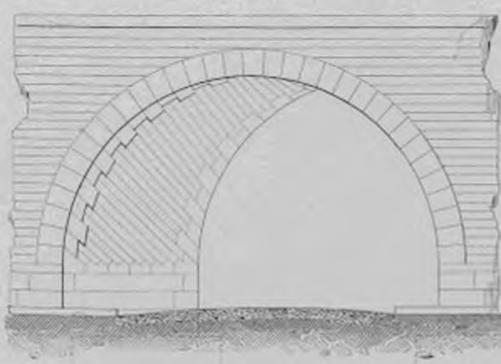


Fig. 1.



Fig. 7.

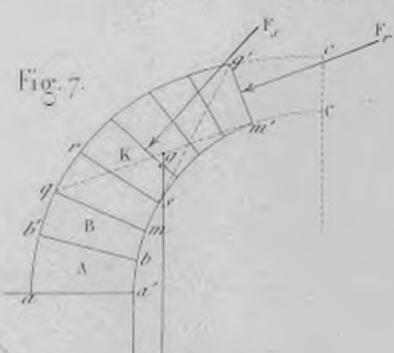


Fig. 5.

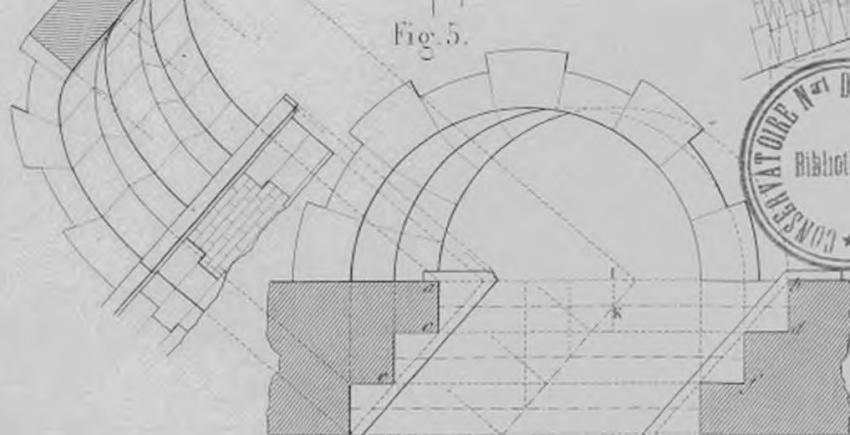


Fig. 5.

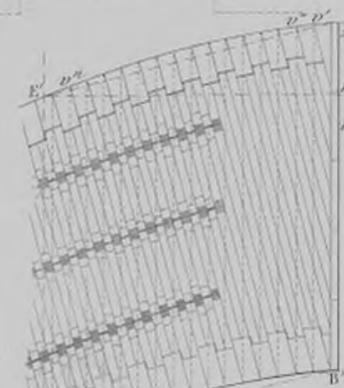


Fig. 4.

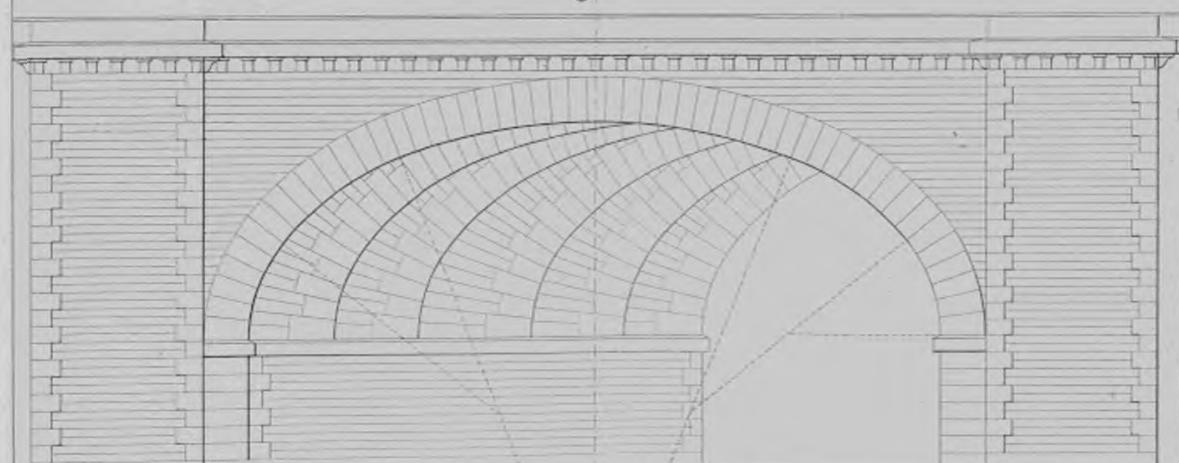
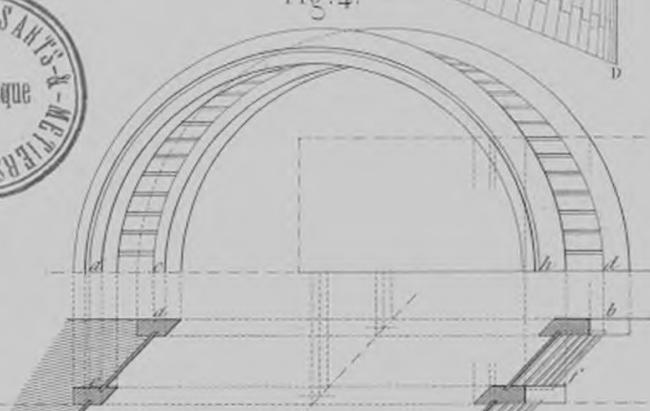


Fig. 6.

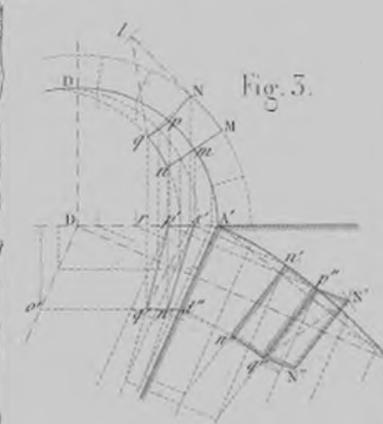
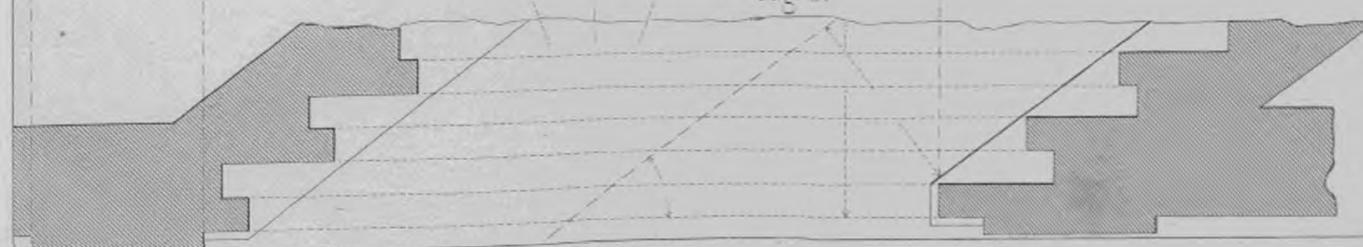
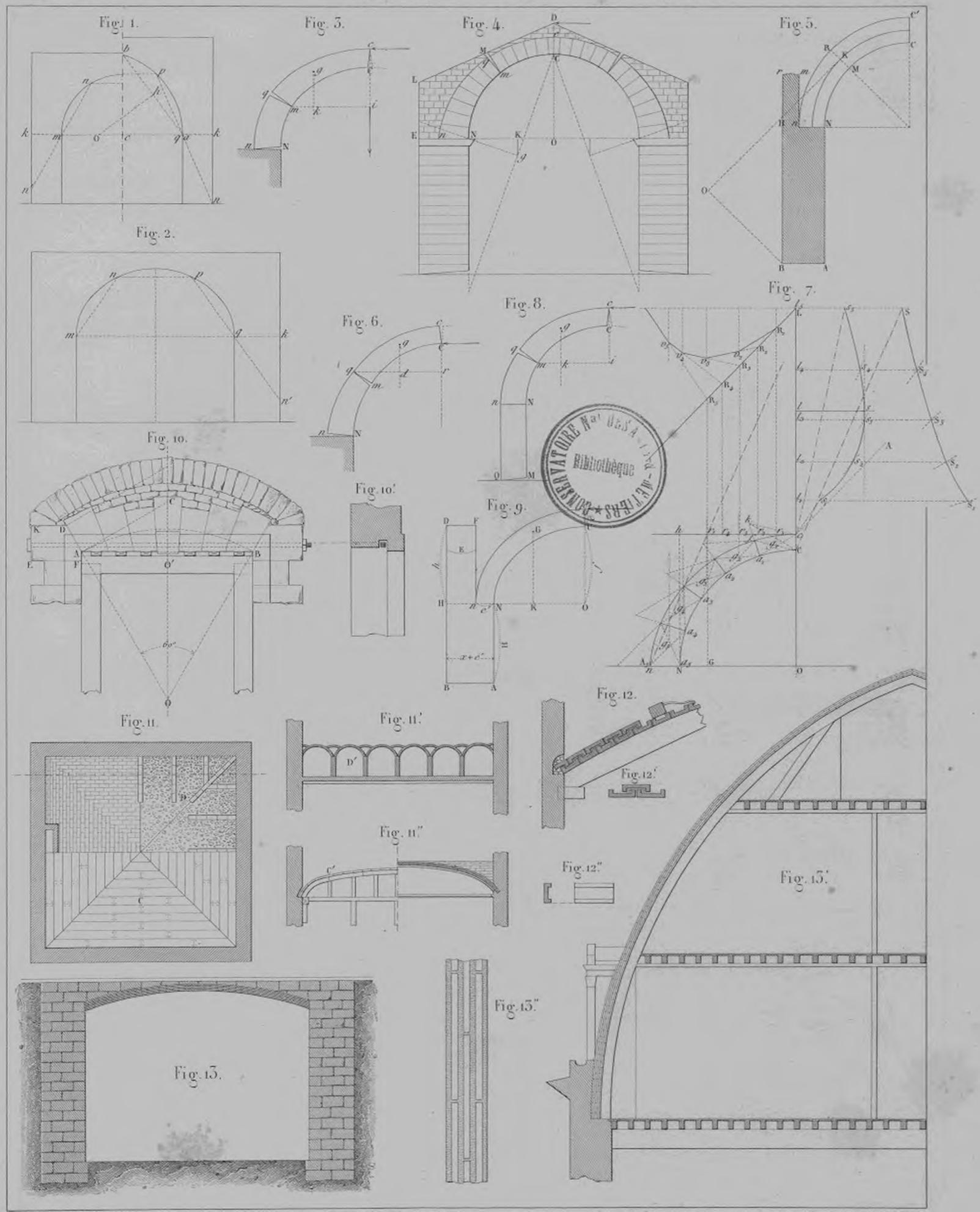


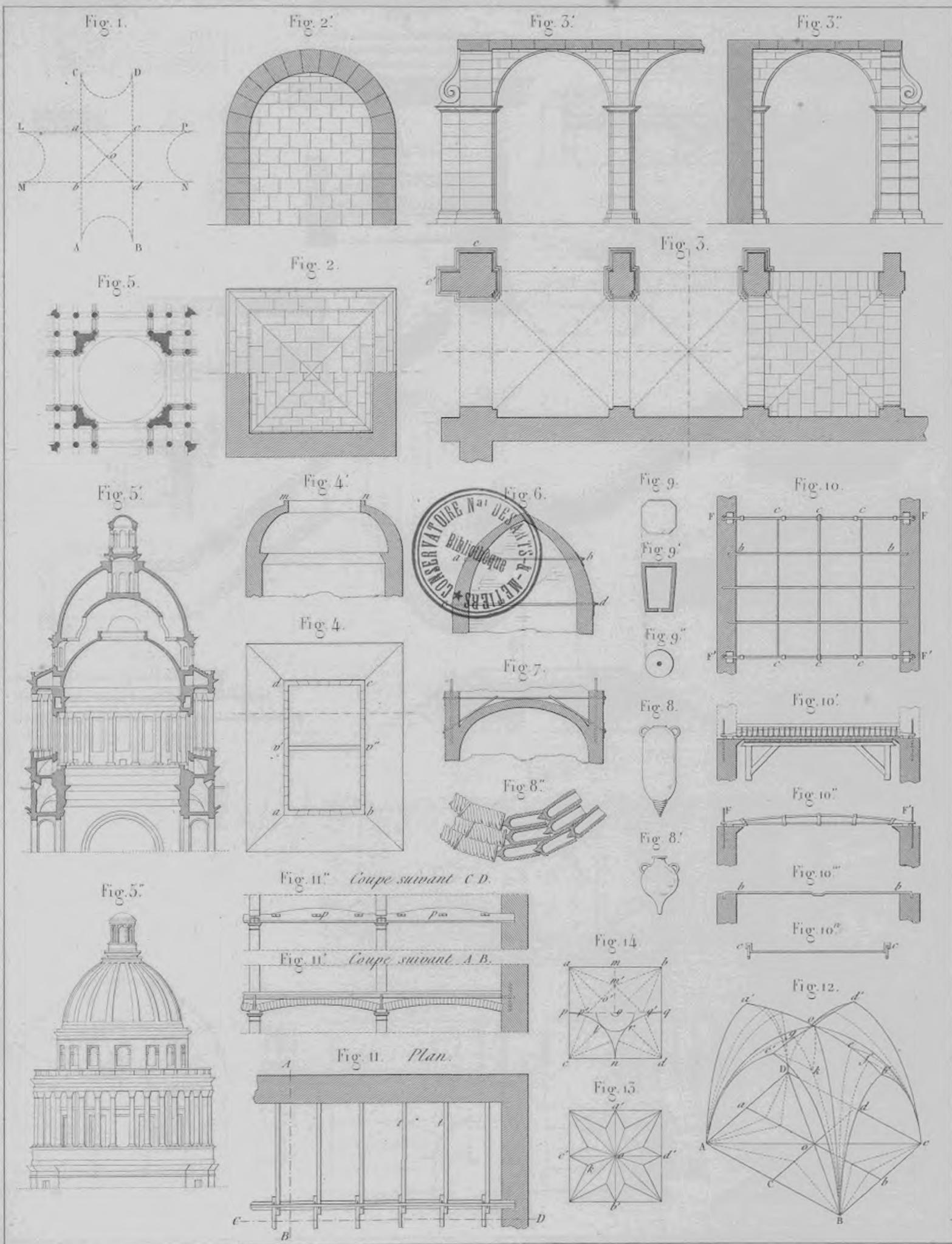
Fig. 3.



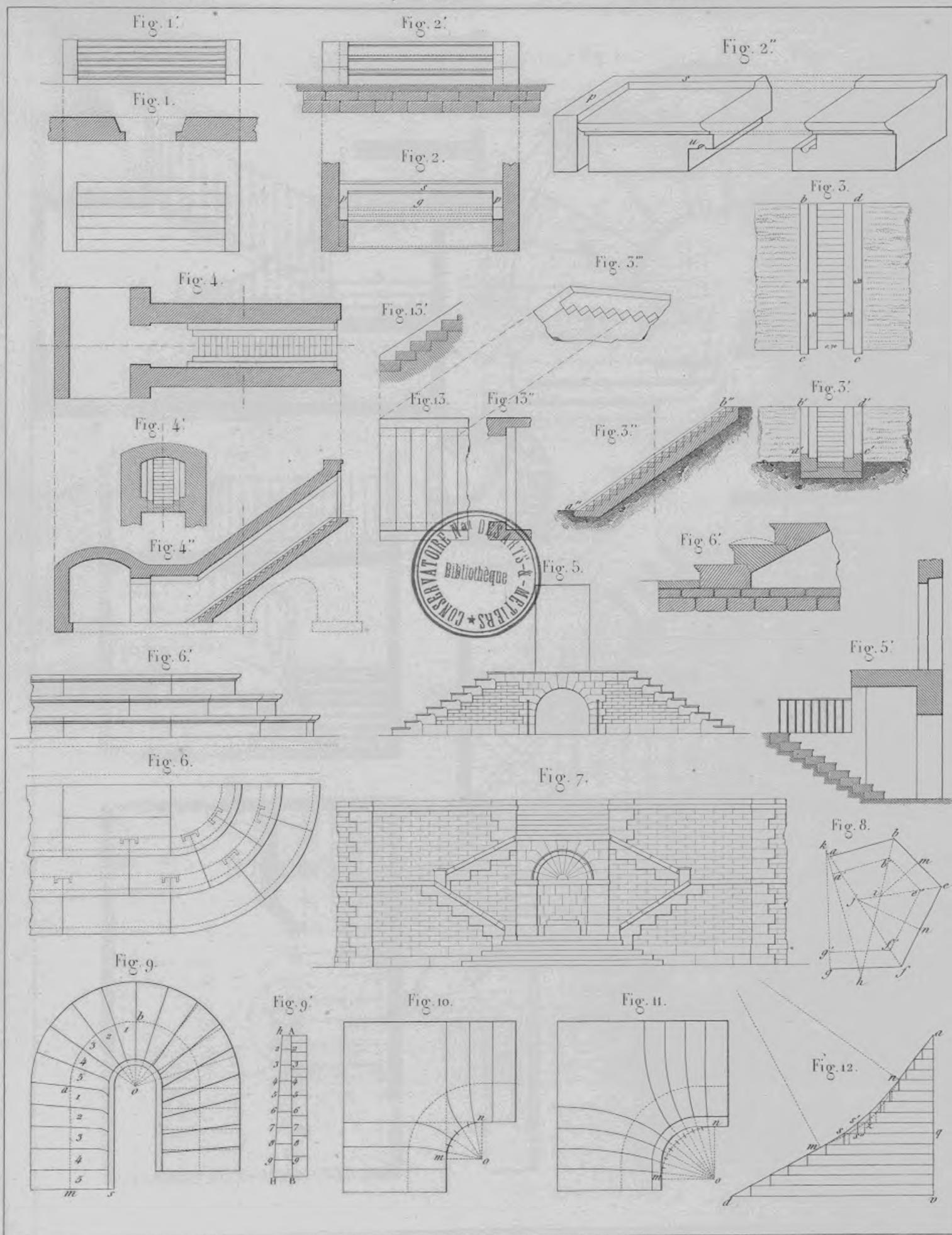




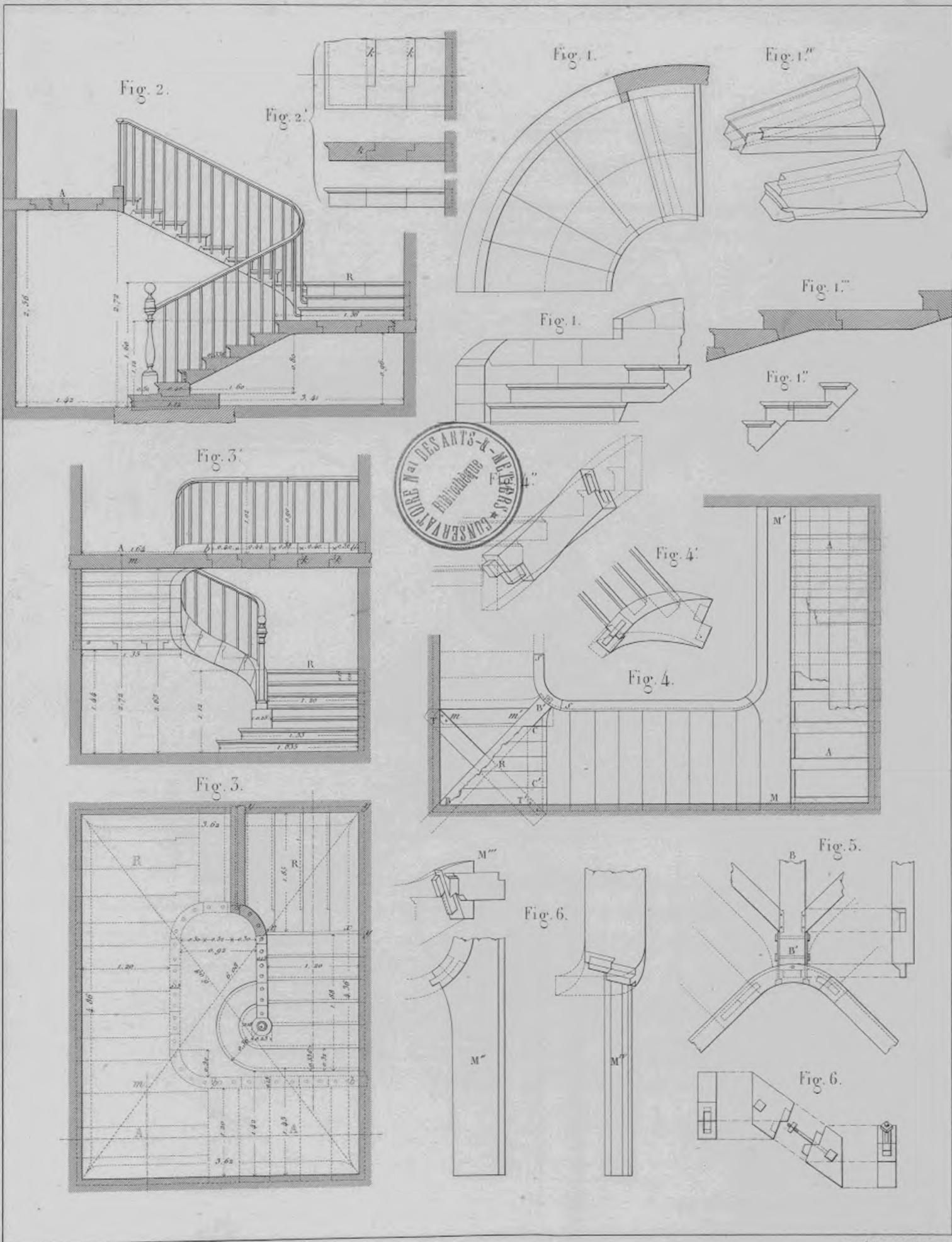




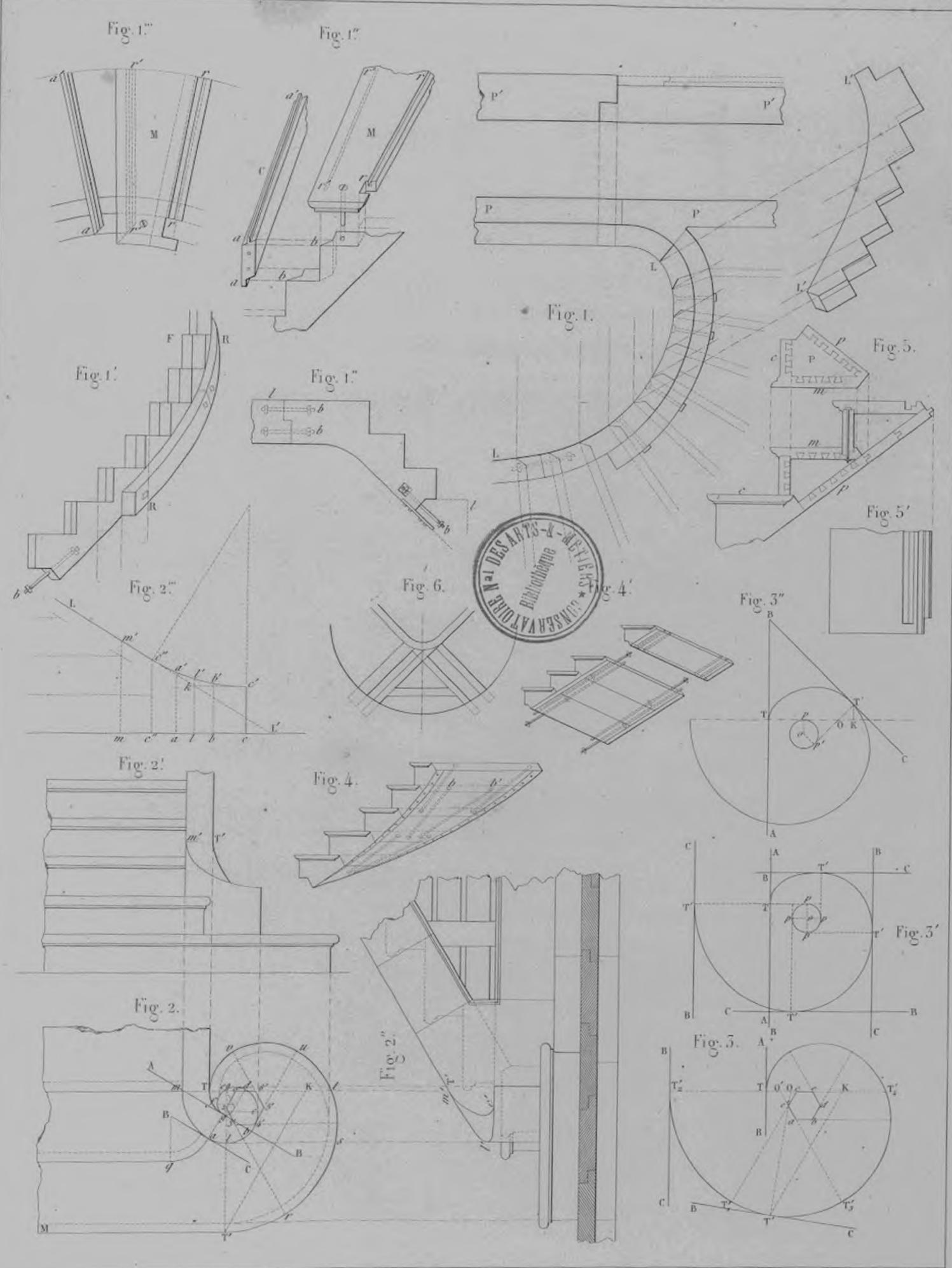




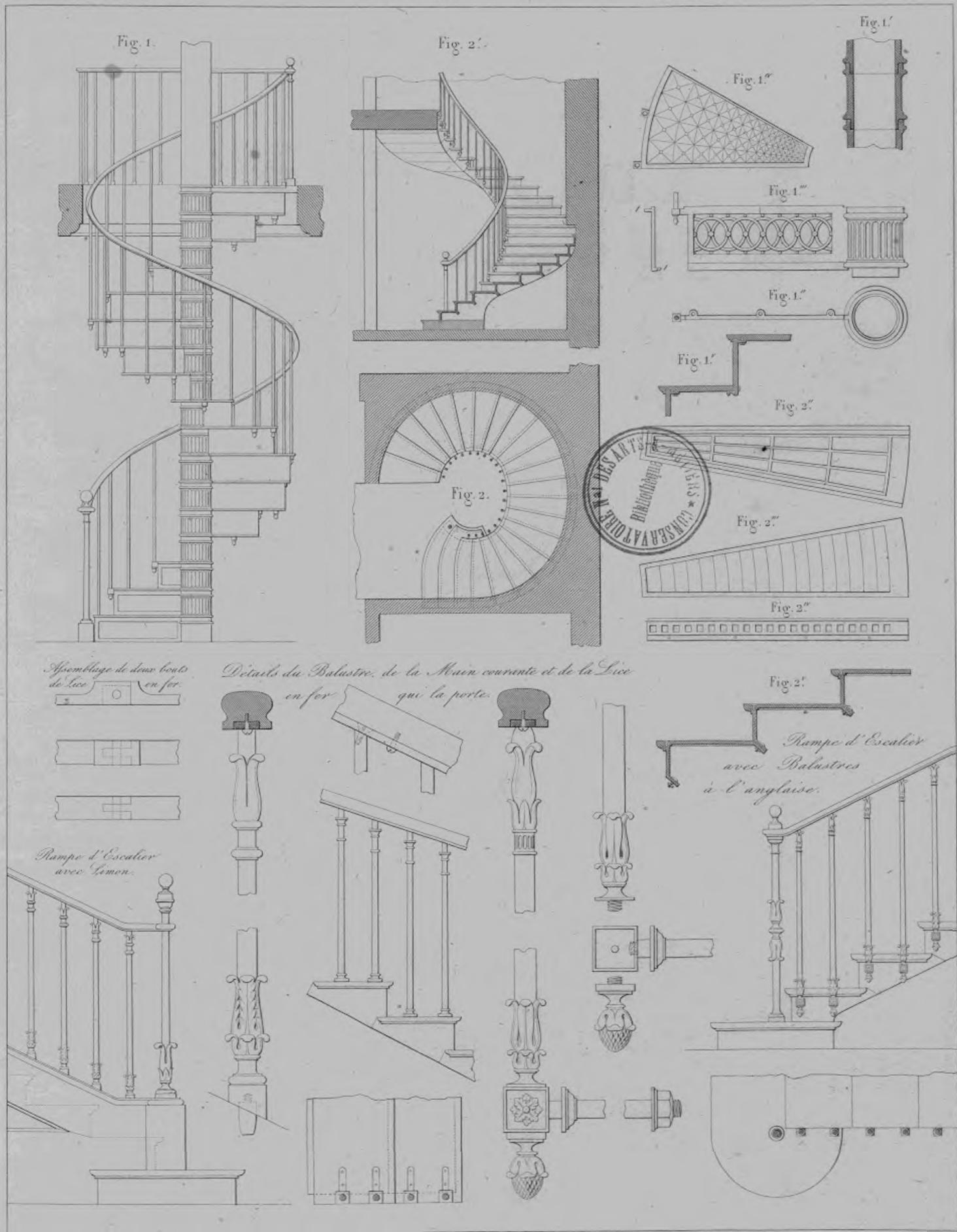




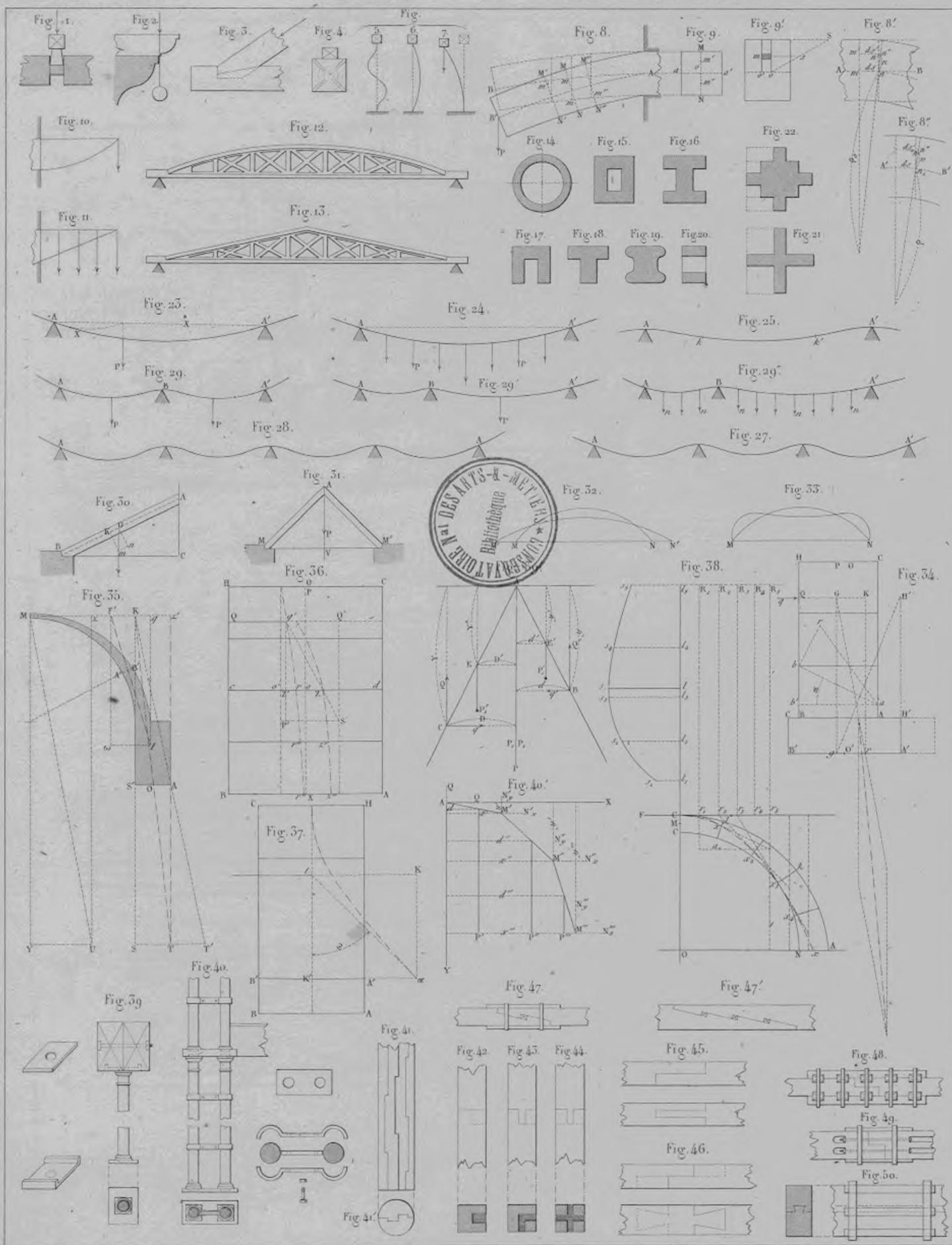




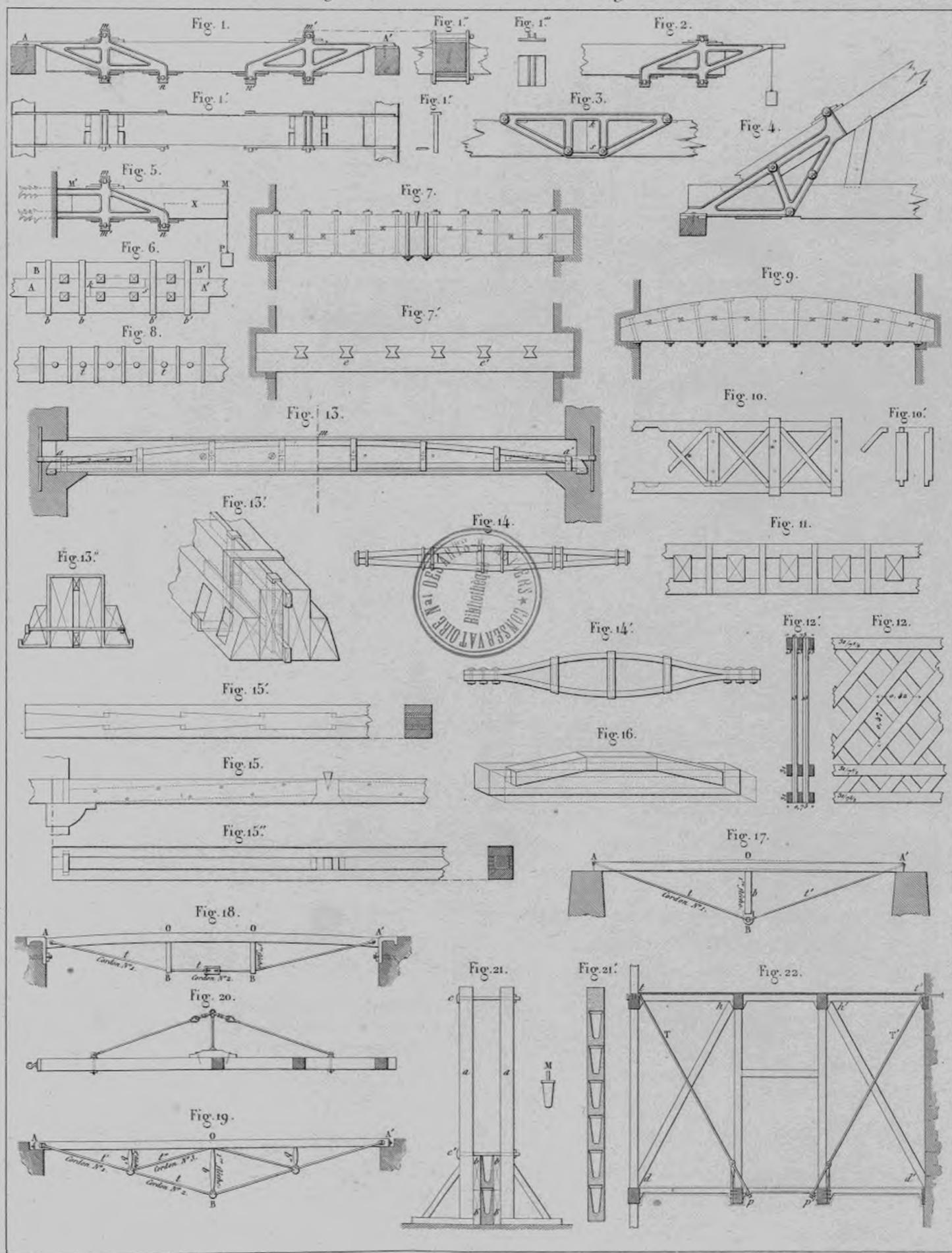




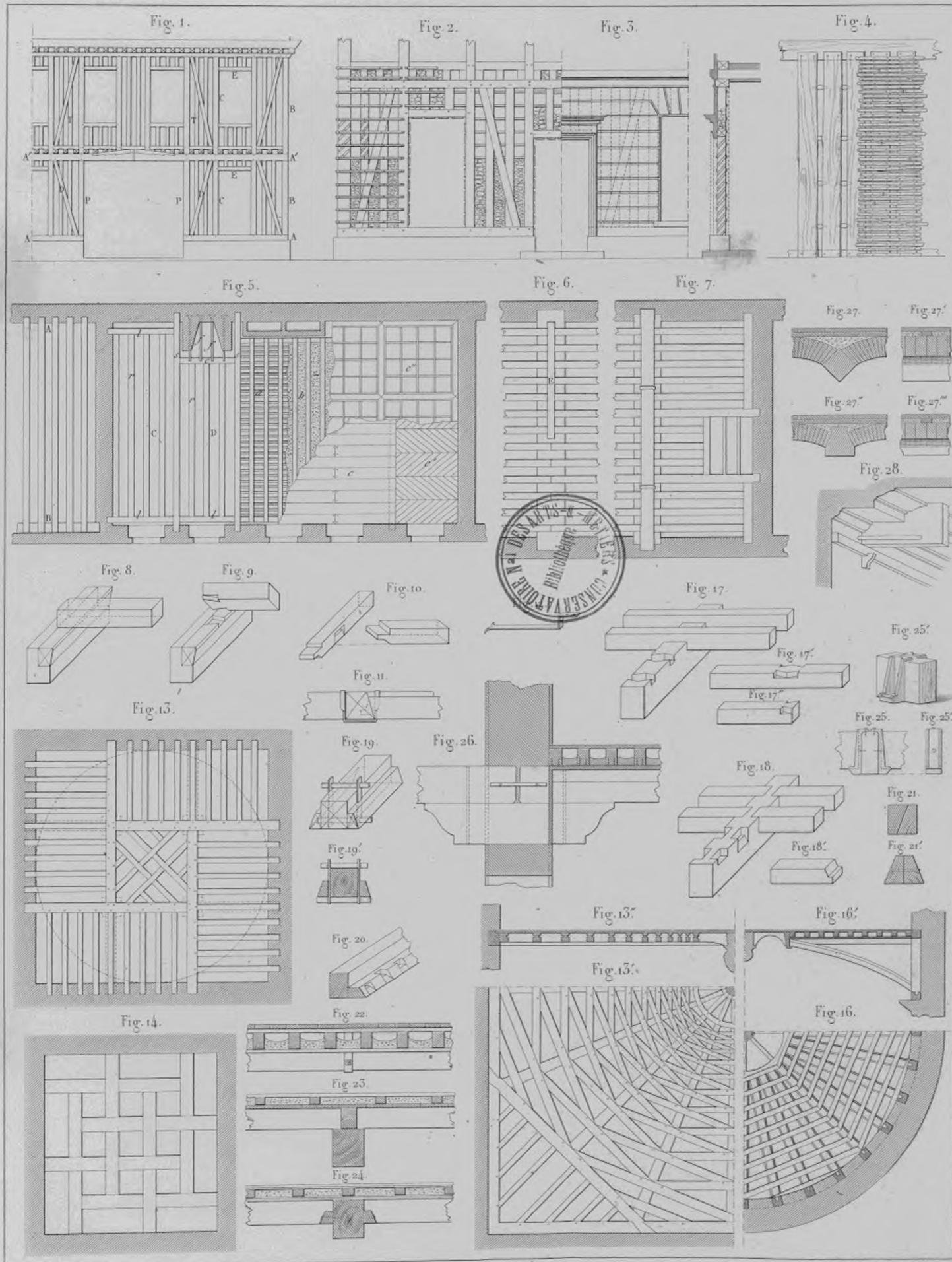




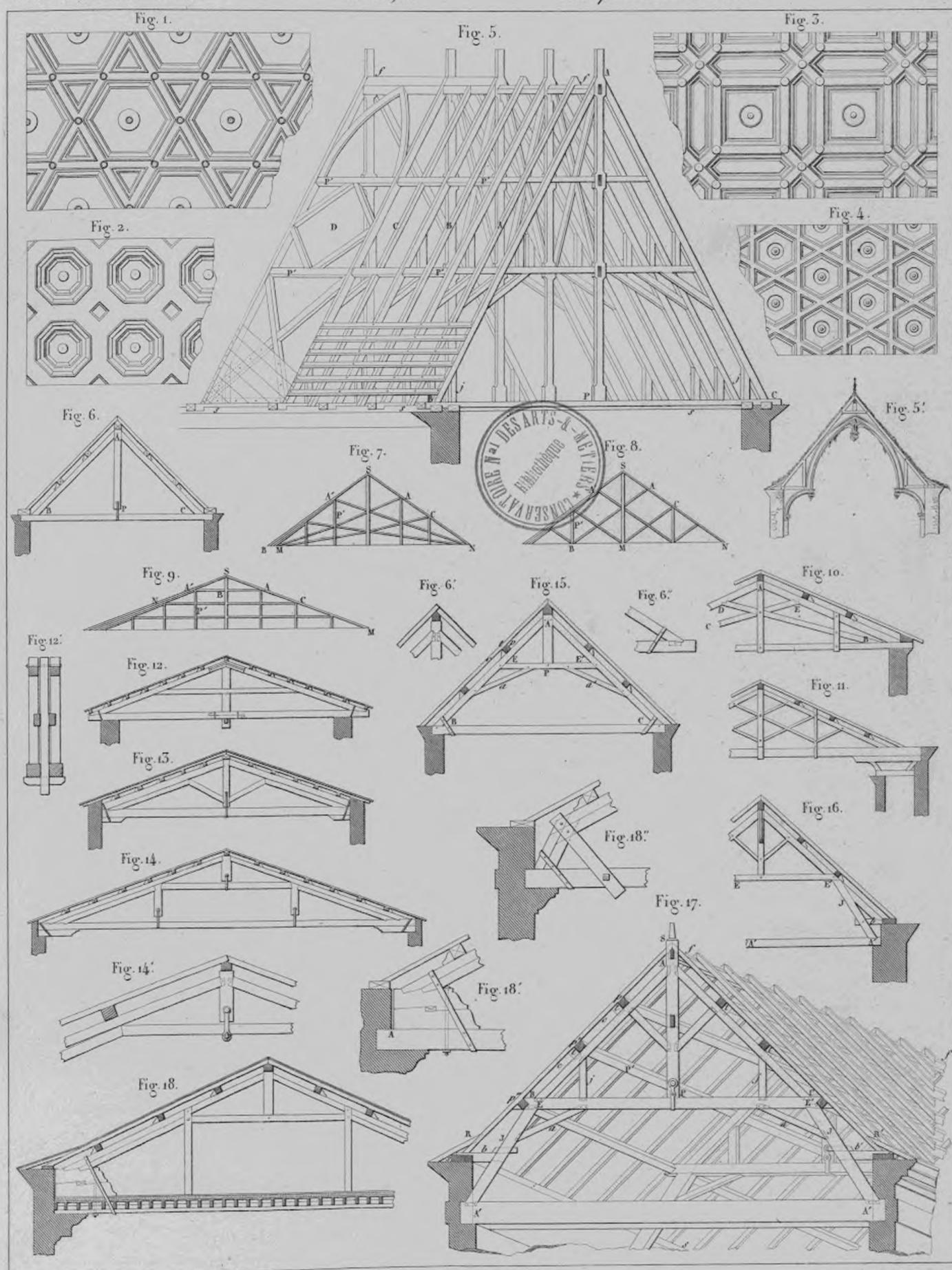




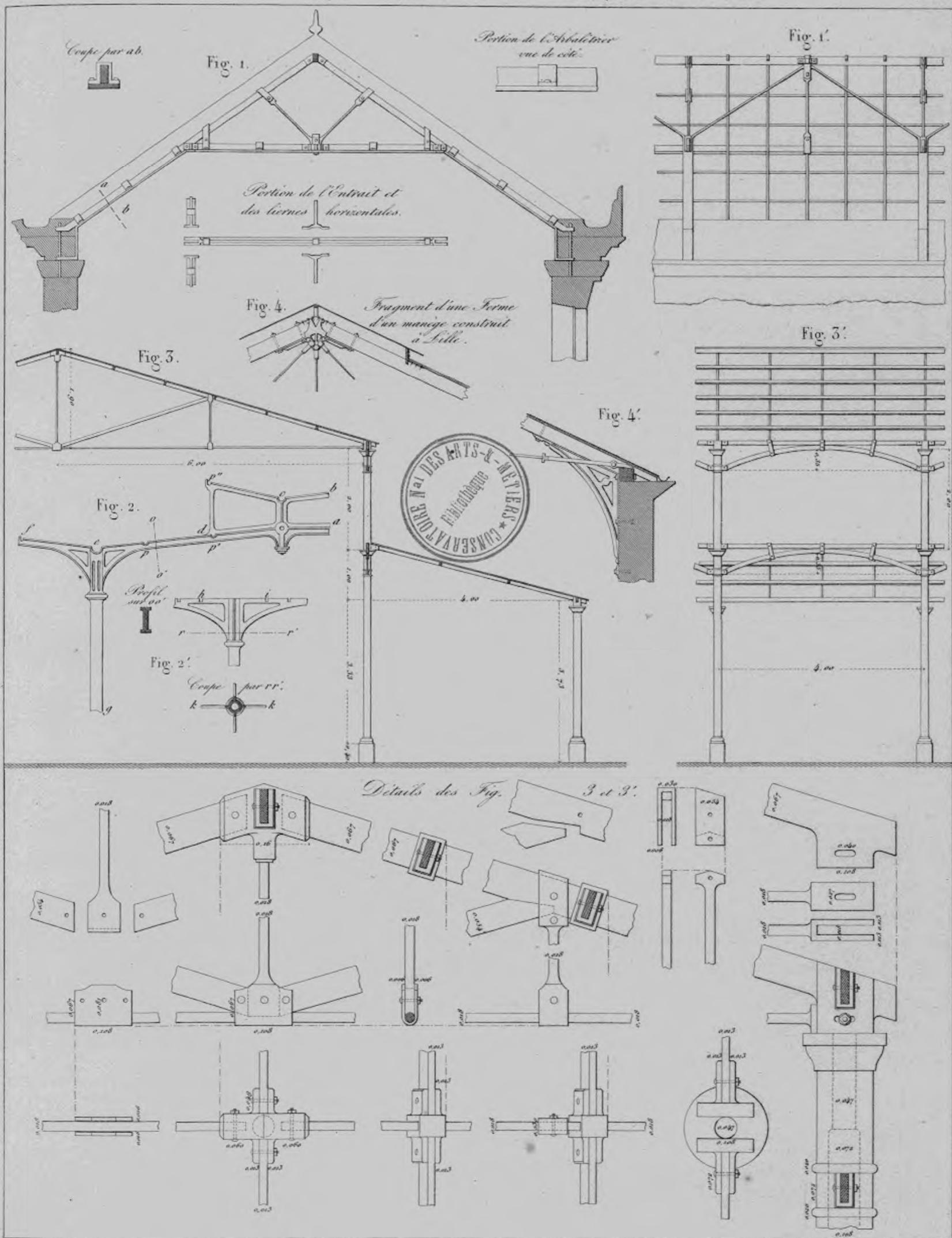




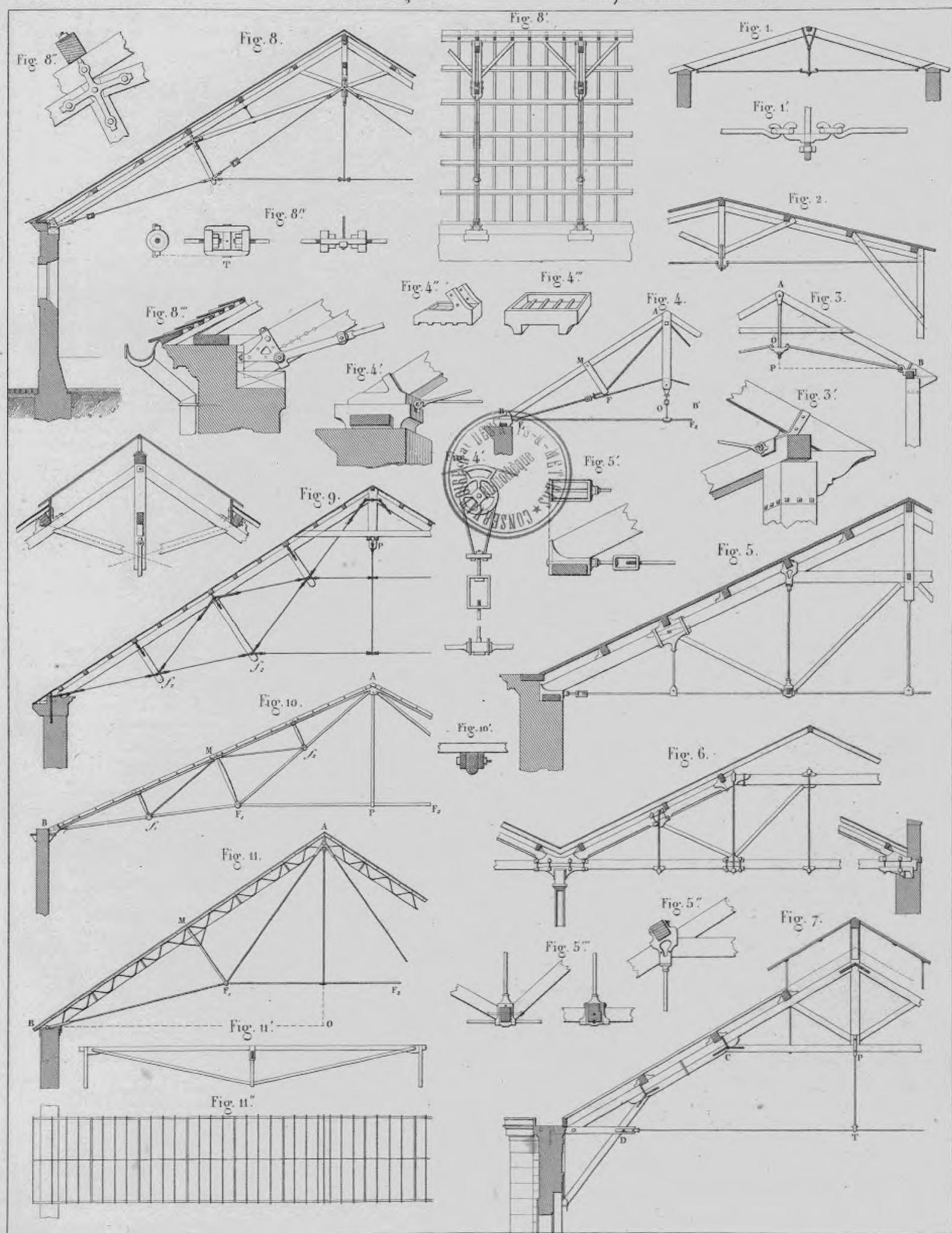








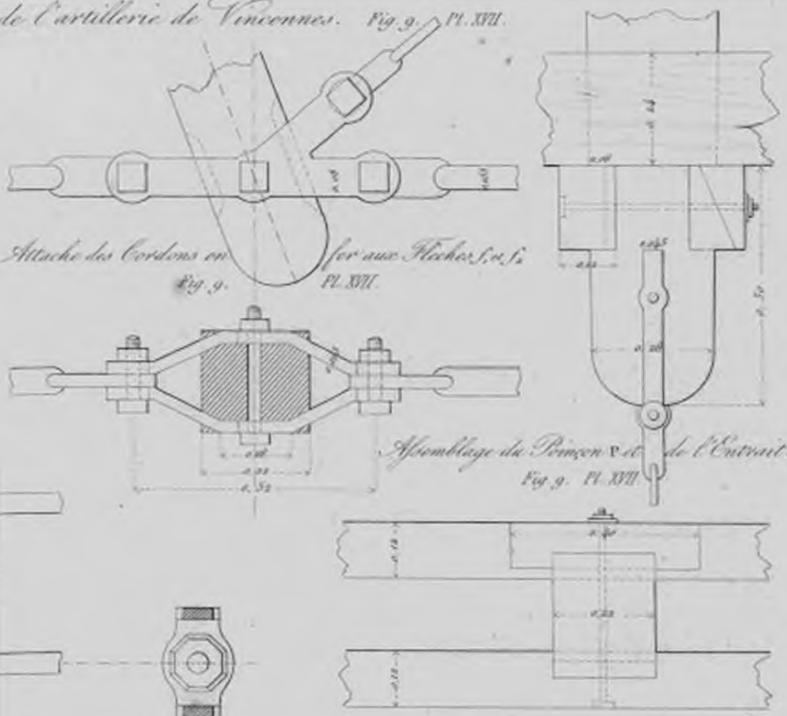
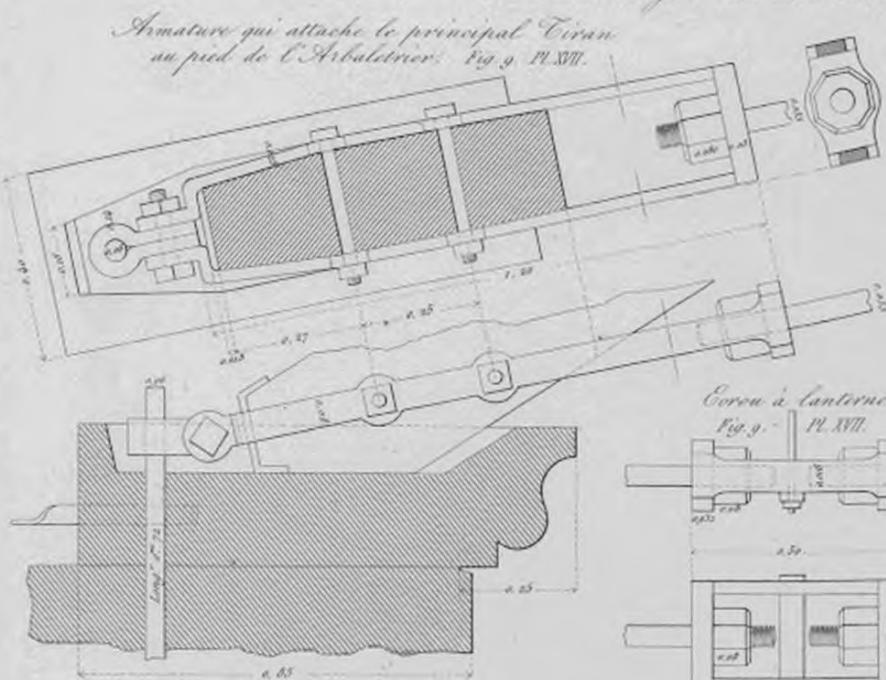






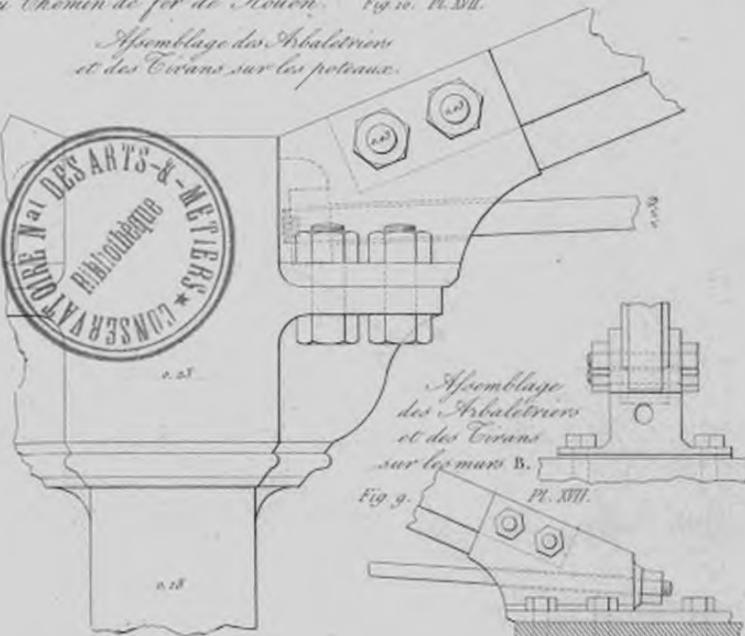
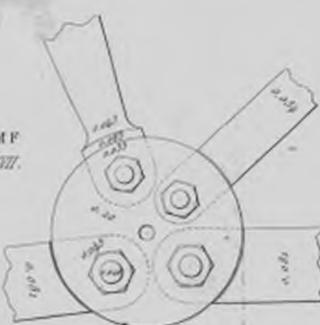
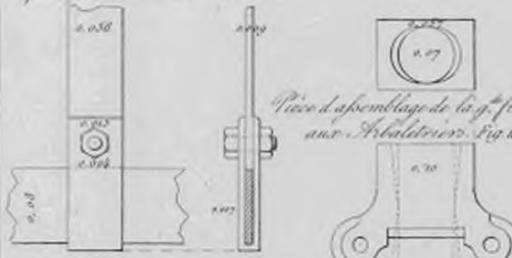
Détails de la Ferme du Hangar aux manœuvres de l'artillerie de Vincennes. Fig. 9, pl. III.

*Armature qui attache le principal Tirant au pied de l'Arbalétrier.* Fig. 9. Pl. XVII.

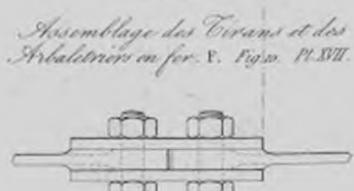


Détails de la Ferme du Hangar aux marchandises du Chemin de fer de Rouen. Fig. 55. Pl. VIII

*Suspension du Ciran à l'aiguille  
pendante A.P. Fig. 10. Pl. XVII*

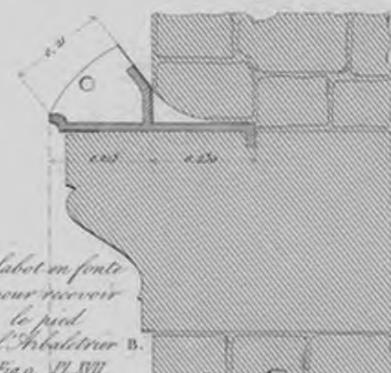
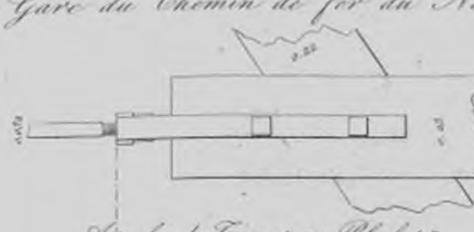
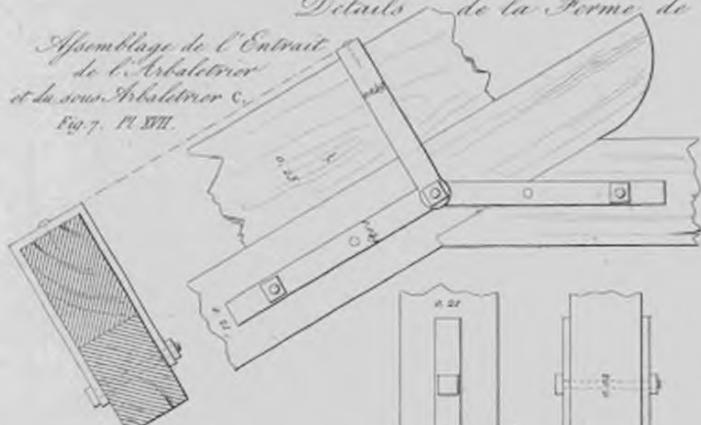


*Coupe et vue latérale  
de l'Arbalétrier M. Fig. 10. Pl. XVII.*

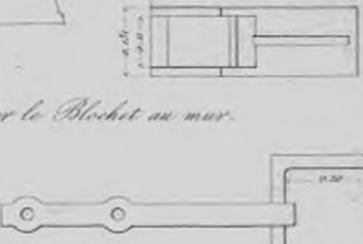
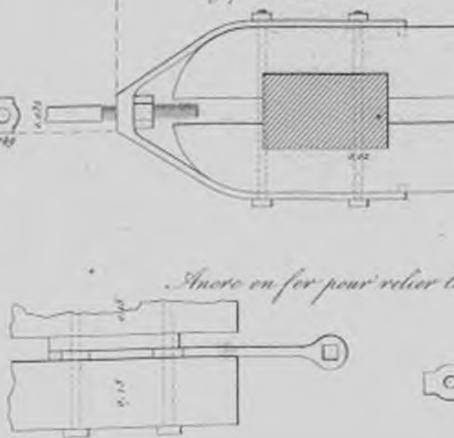
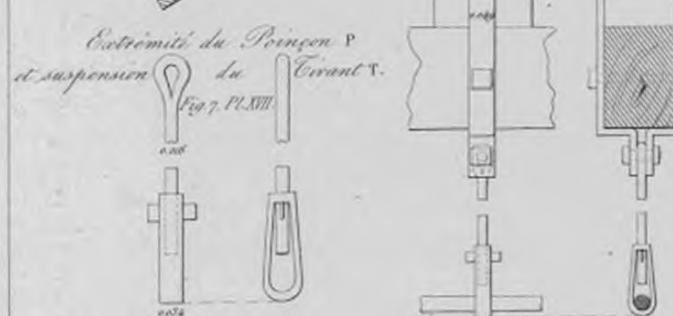


Détails de la Forme de la Gare du Chemin de fer du Nord. fig. 7. Pl. VIII.

*Assemblage de l'Entrail  
de l'Abaletvrier  
et du sous.Abaletvrier c.*

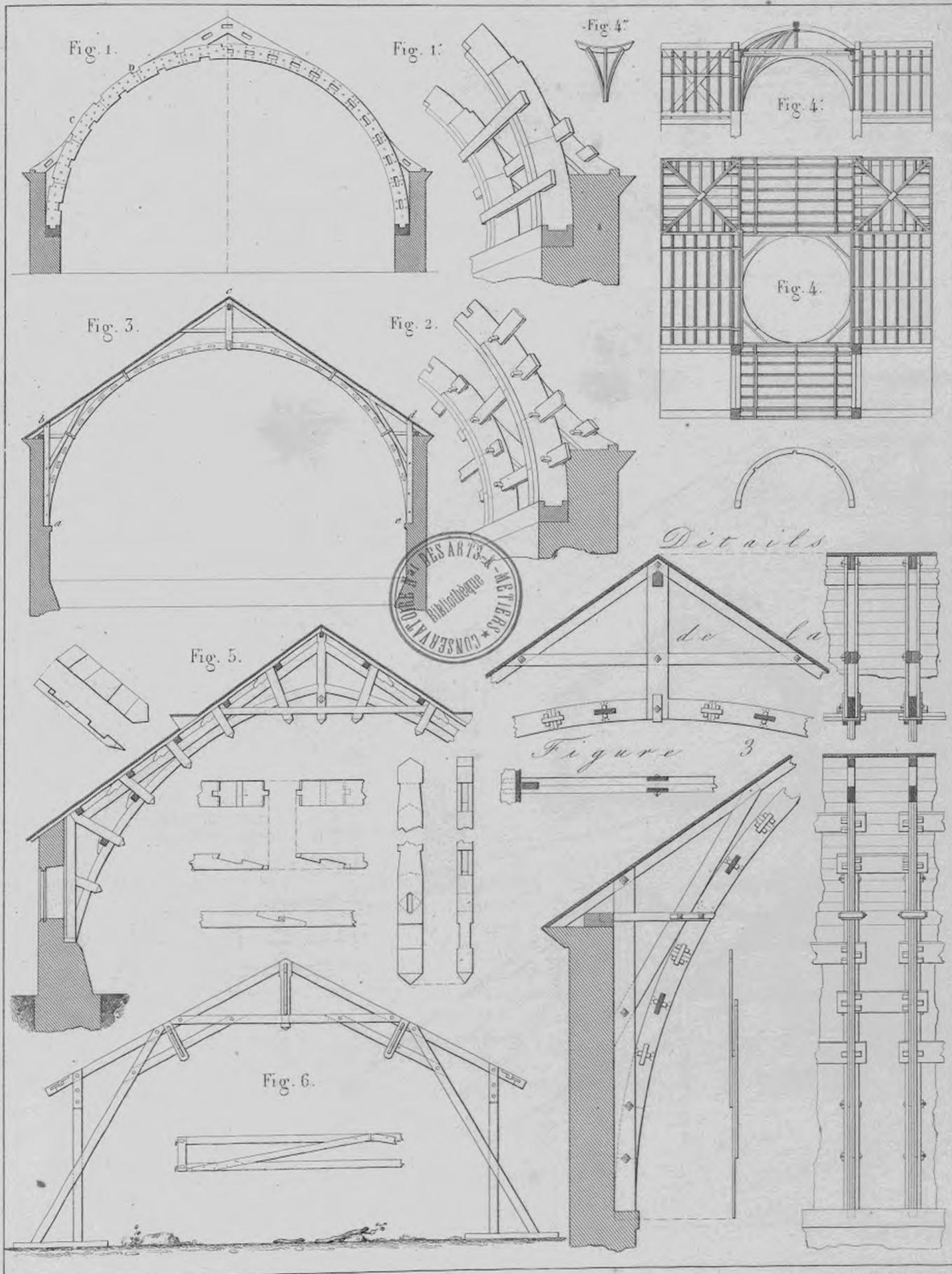


*Extremité du Poing et suspension (?) du Tira*

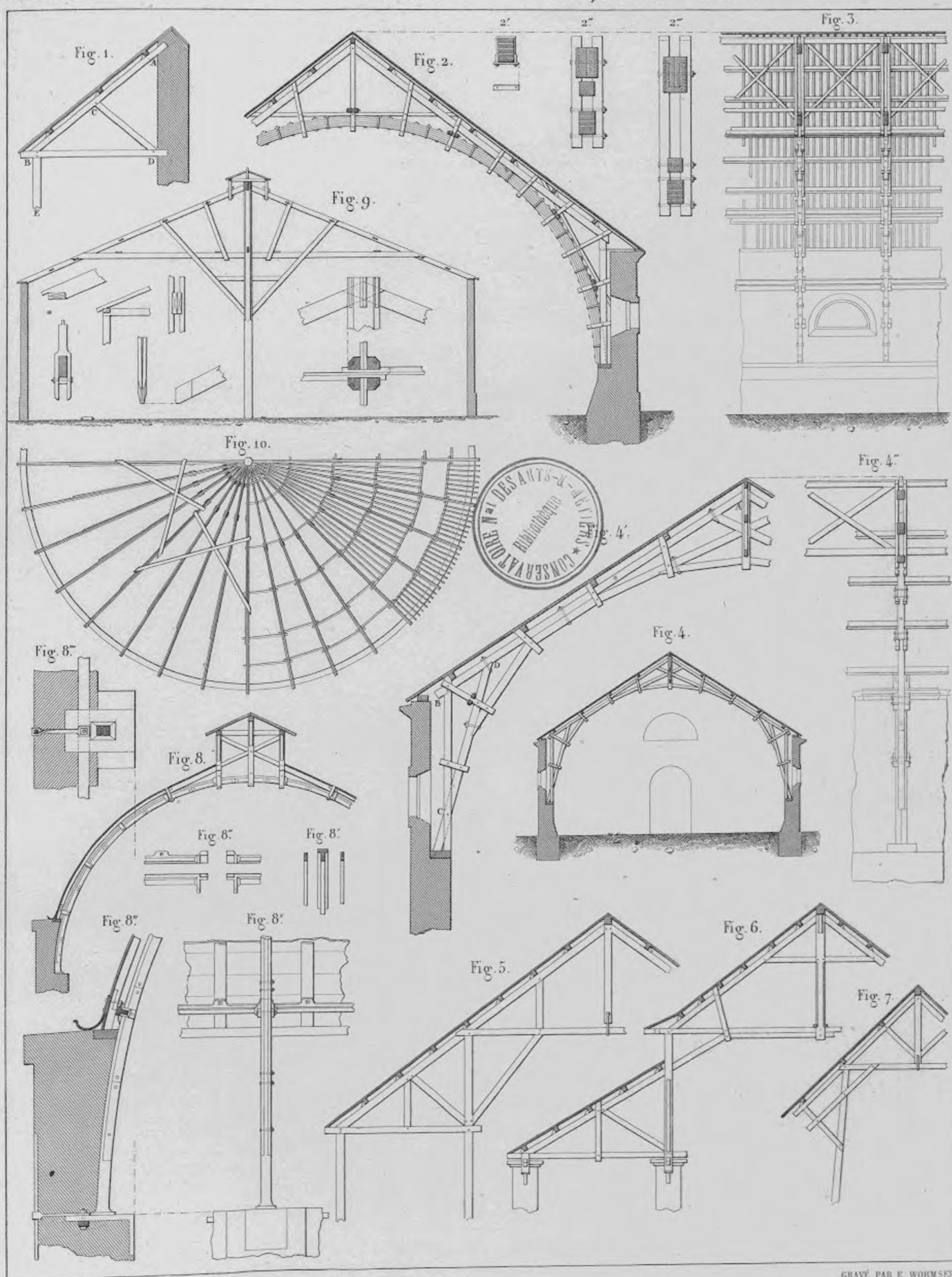


Sabot en fonte  
pour recevoir  
le pied  
de l'Arbalétrier  
Fig. 9. Pl. XVII.

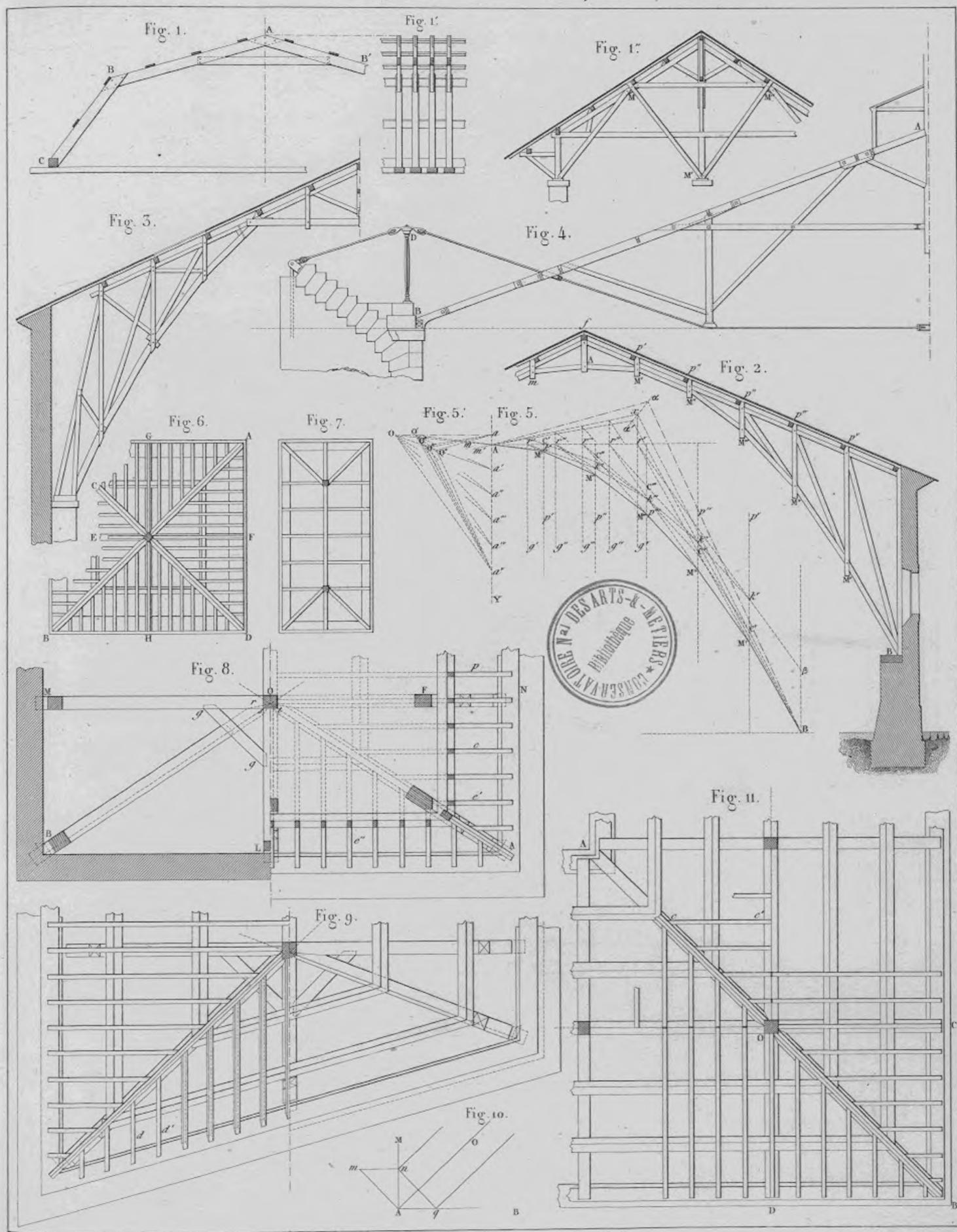














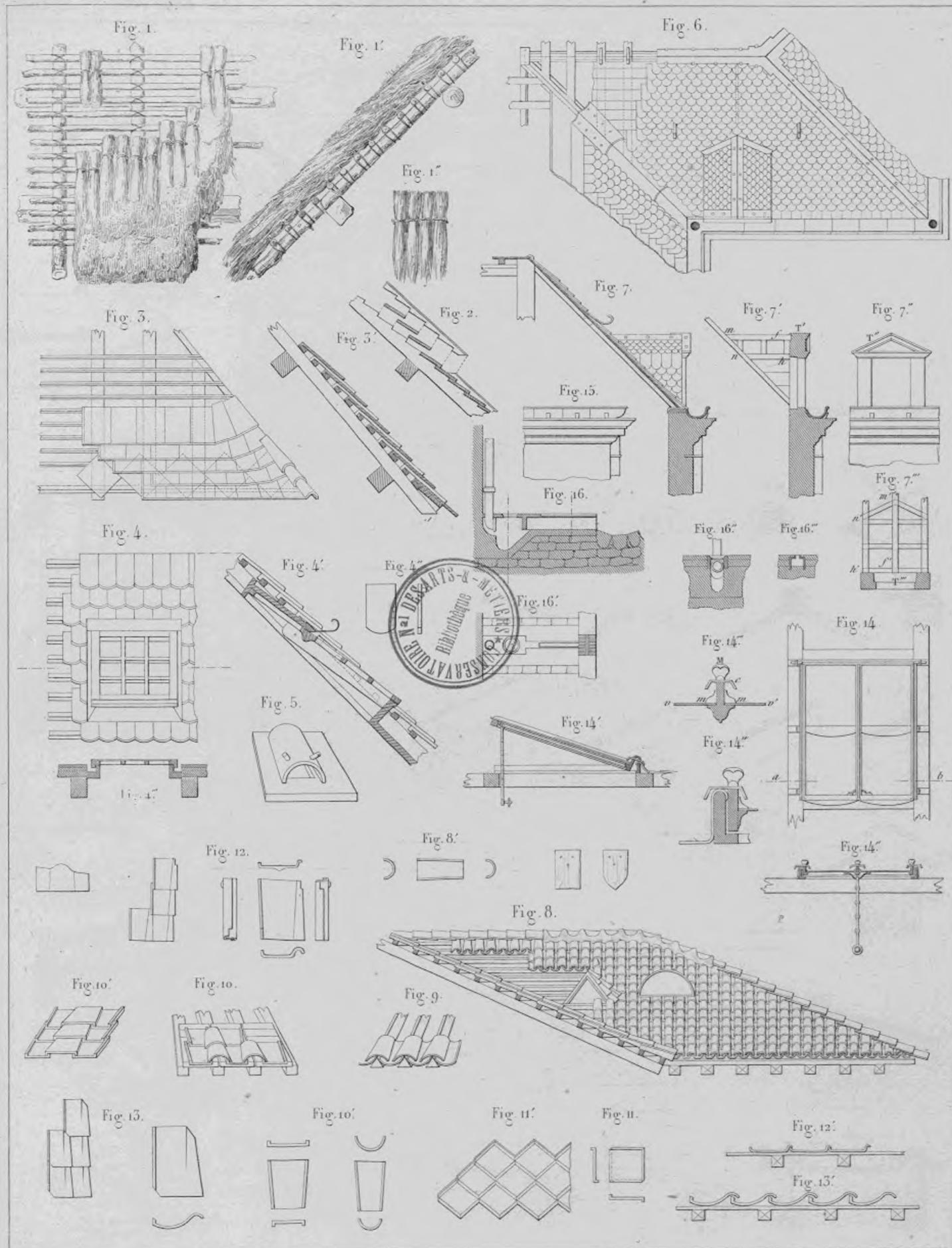




Fig. 1.



Fig. 1'.

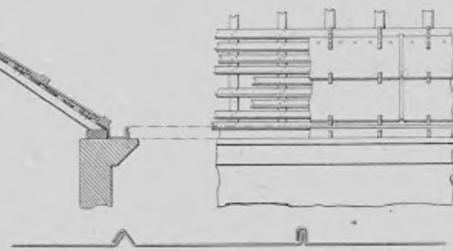


Fig. 5.

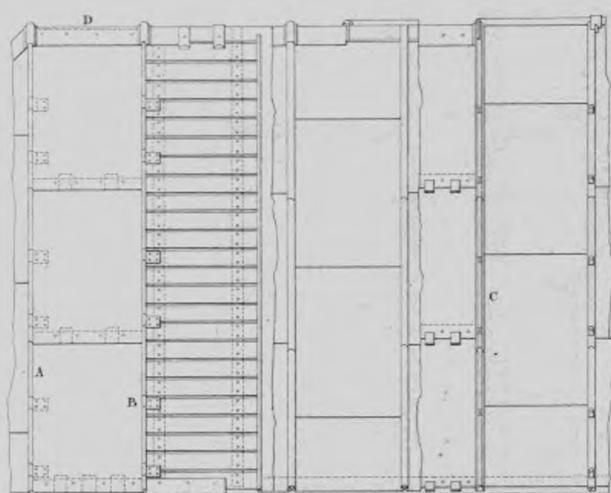


Fig. 10.

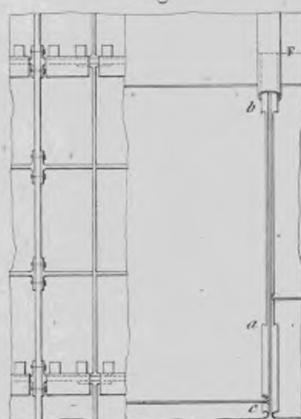


Fig. 10'.

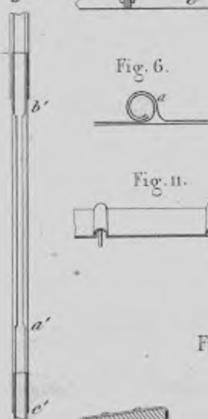


Fig. 19'.

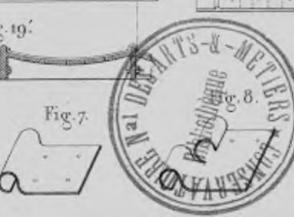


Fig. 8.



Fig. 10''.



Fig. 10'''.



Fig. 26.

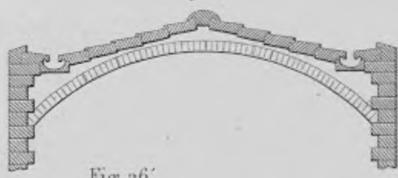


Fig. 26'.



Fig. 26''.

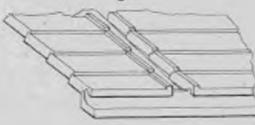


Fig. 20.



Fig. 20'.



Fig. 20''.

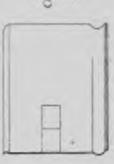


Fig. 21.



Fig. 21'.

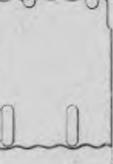


Fig. 18.



Fig. 22'.

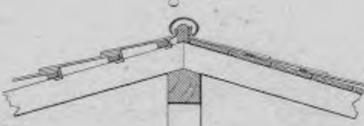


Fig. 22.



Fig. 22'.

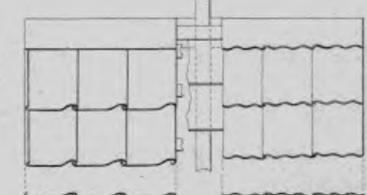


Fig. 25.



Fig. 25' coupe par a b.

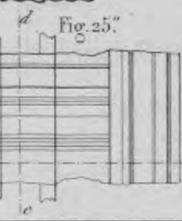
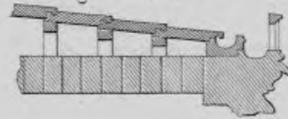
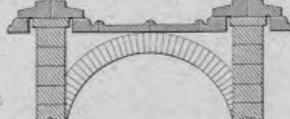
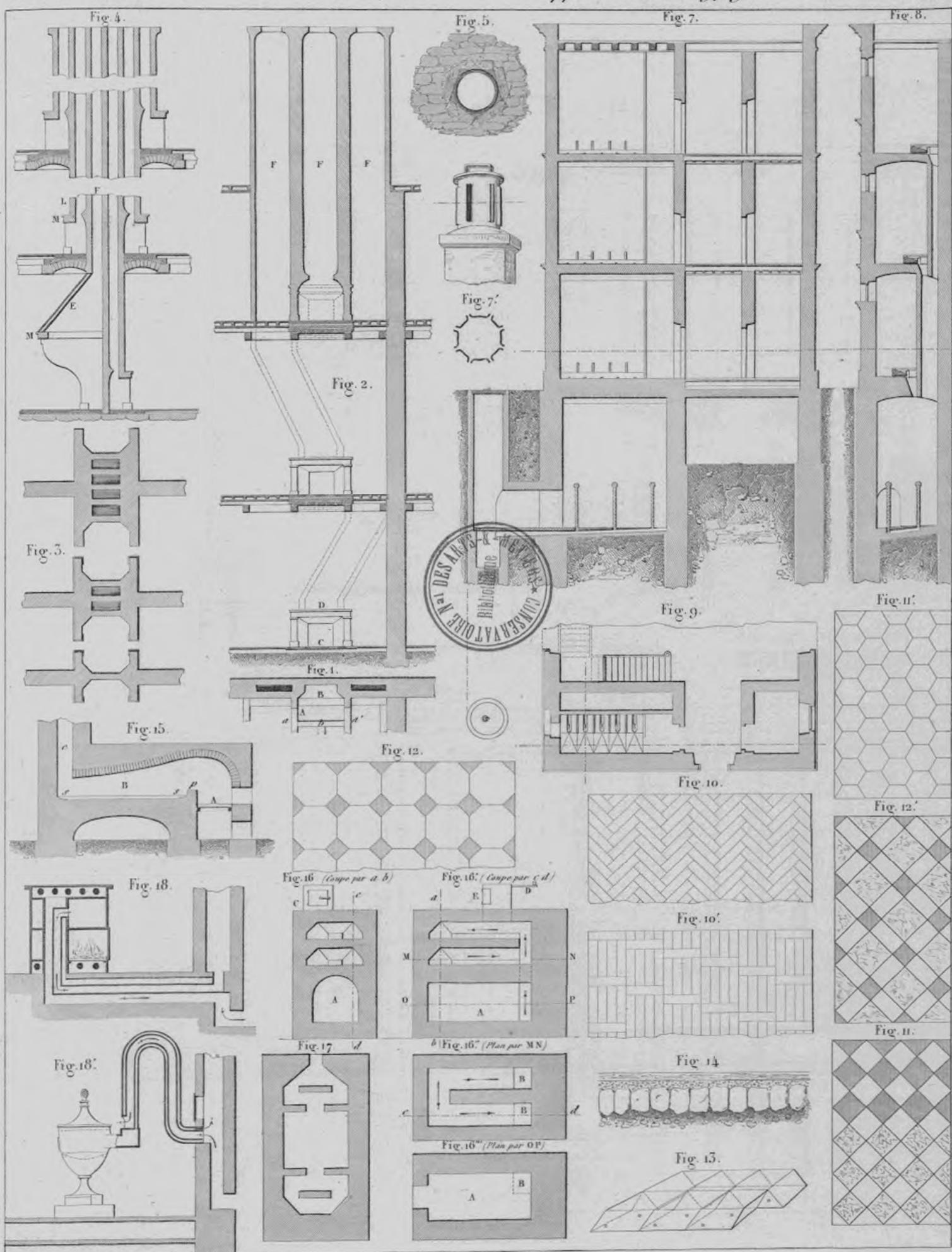


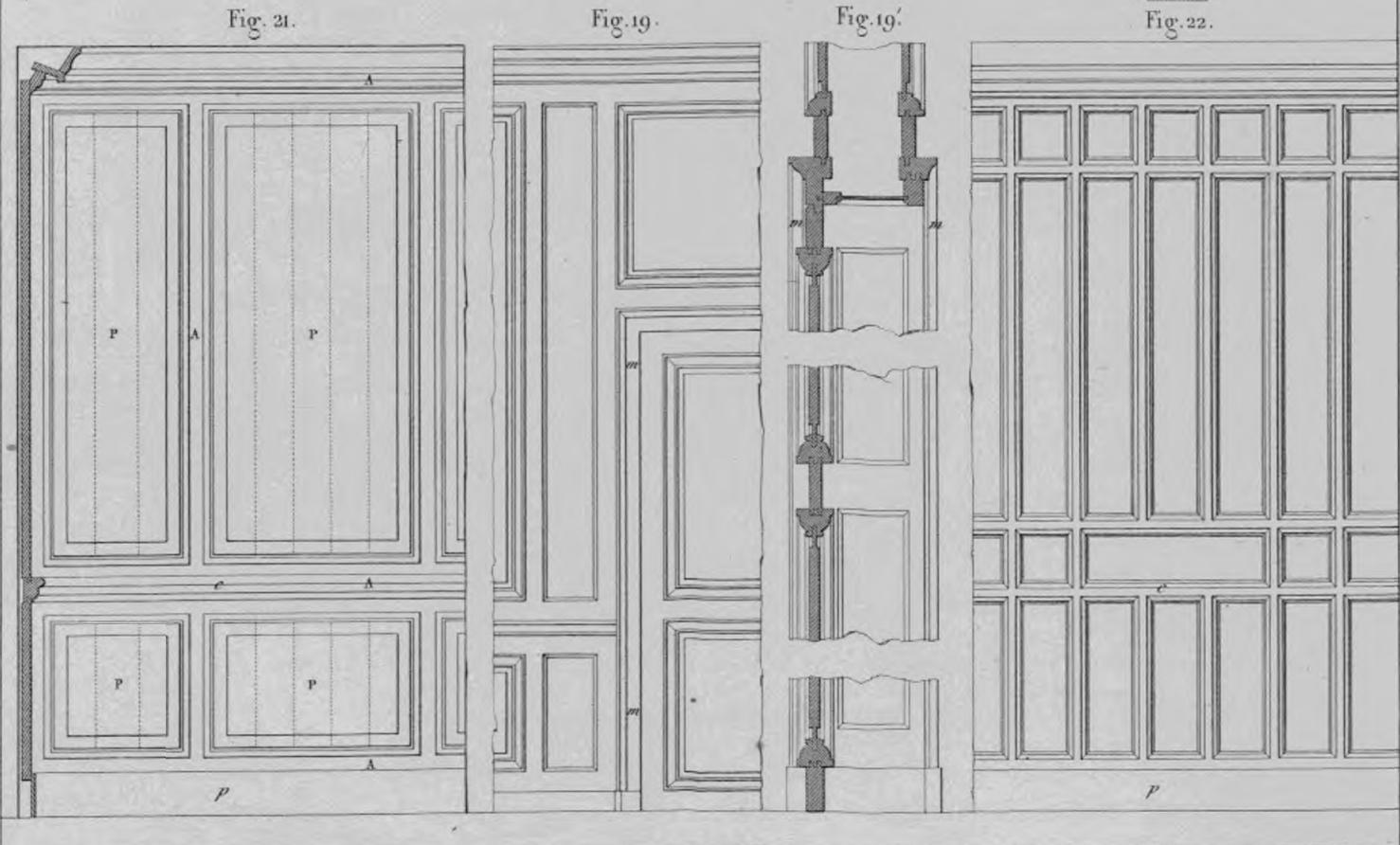
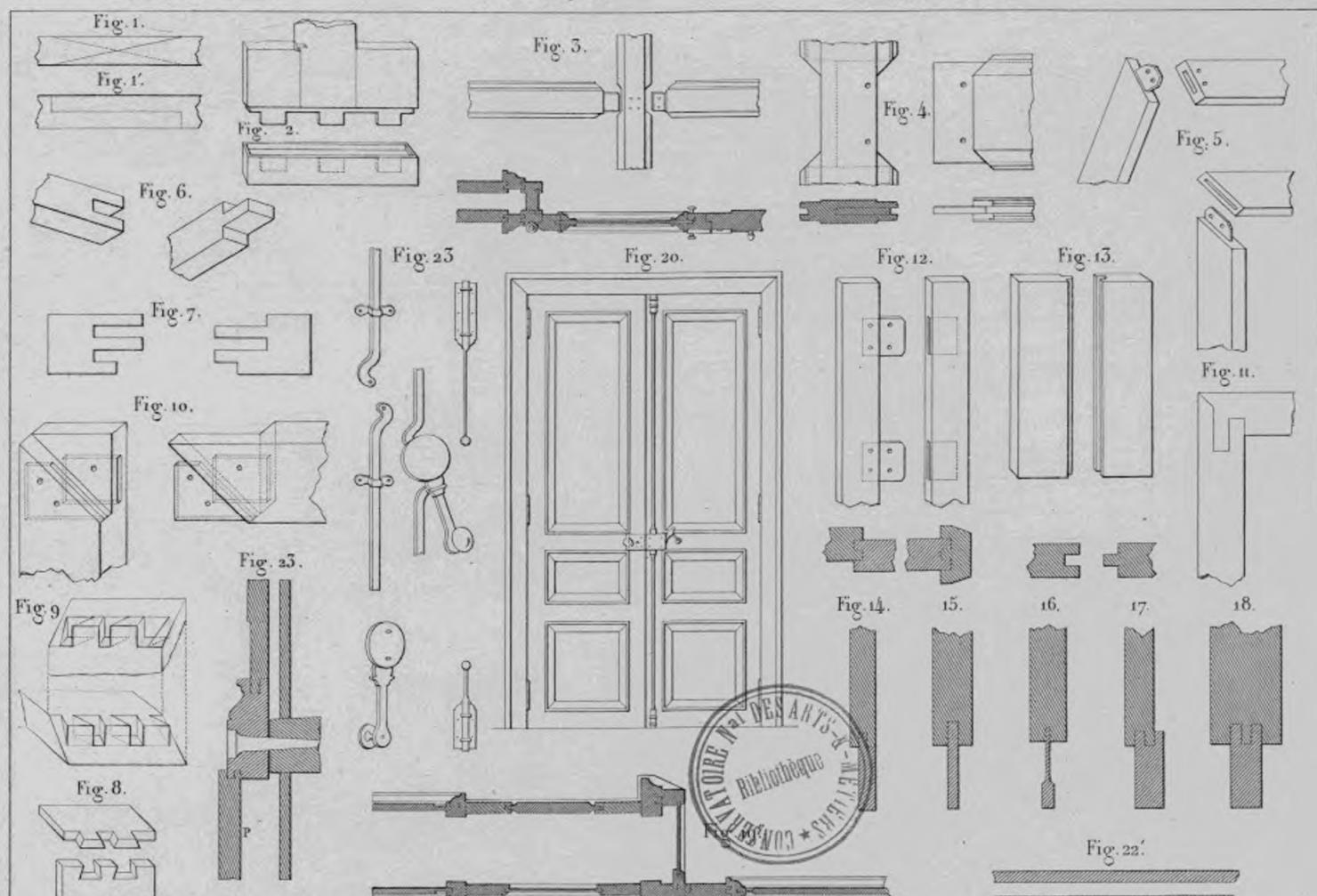
Fig. 25'' coupe par c d.



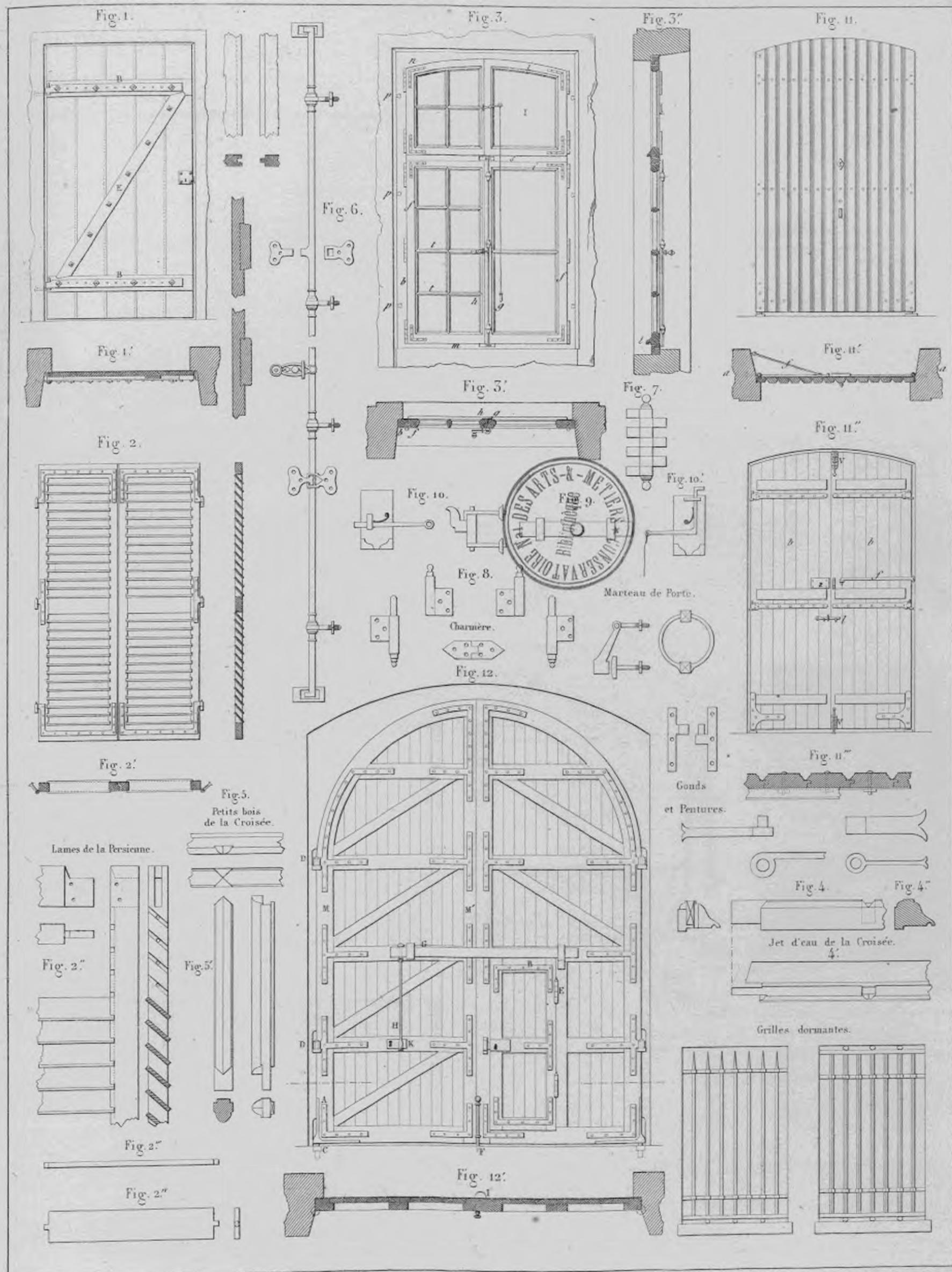




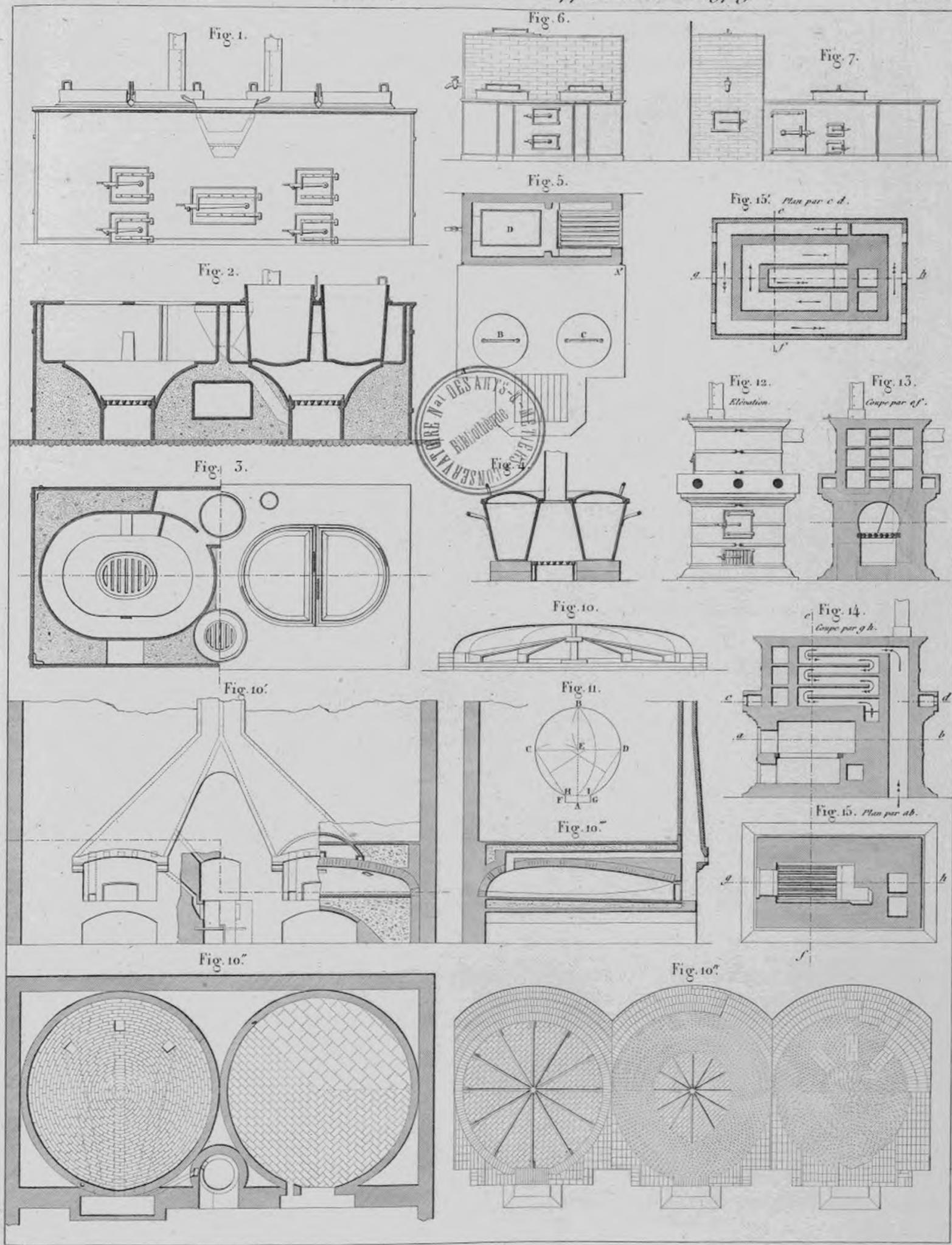




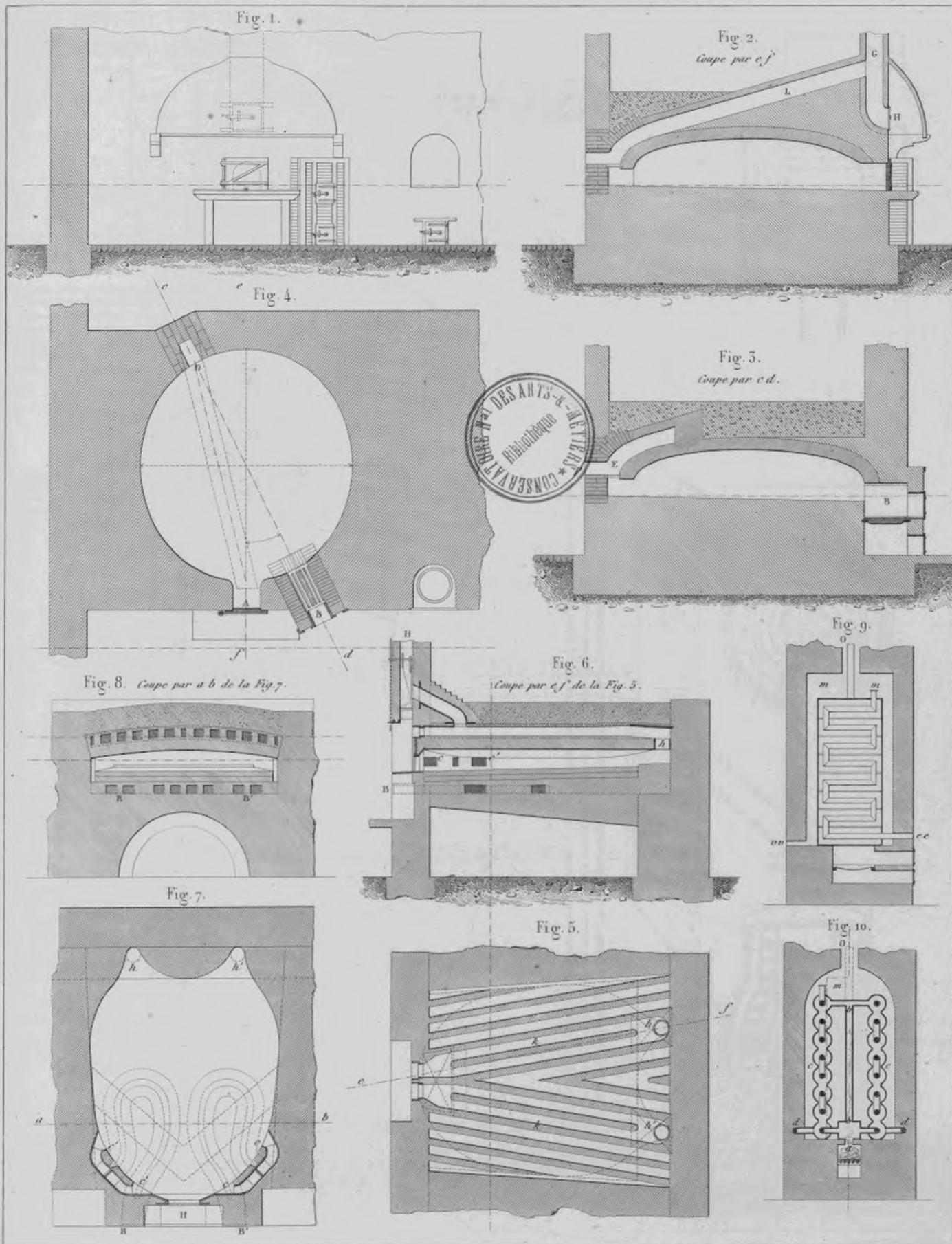




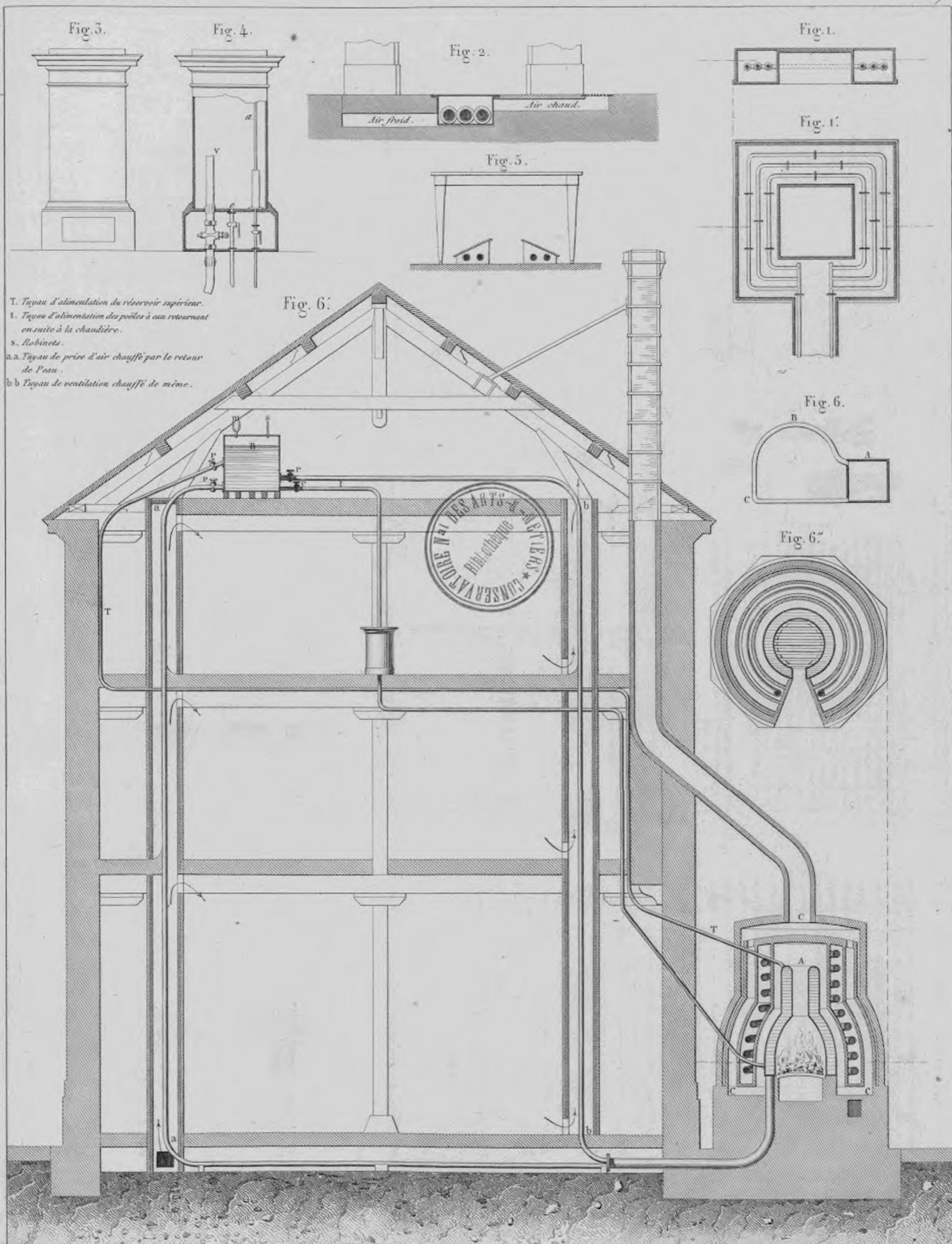














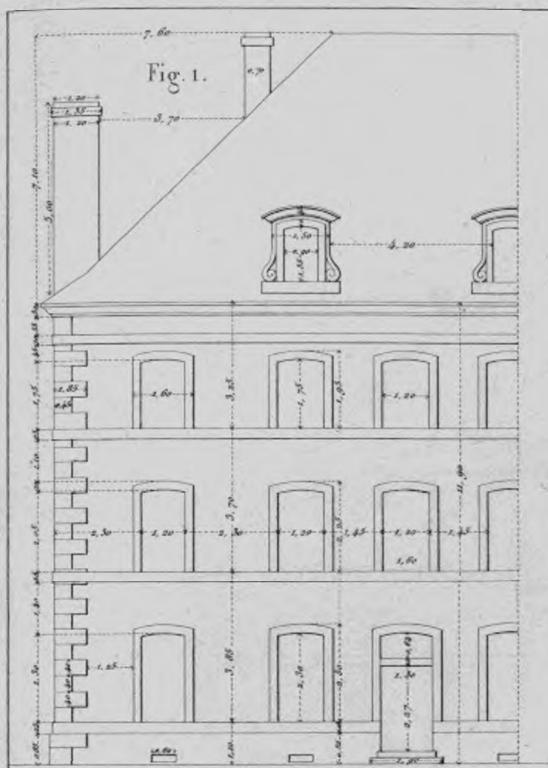


Fig. 2.

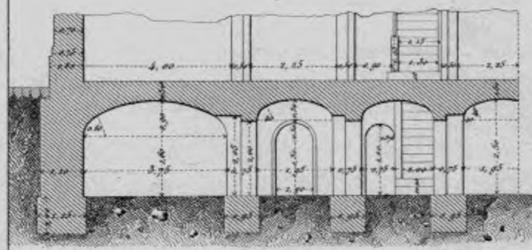


Fig. 3.

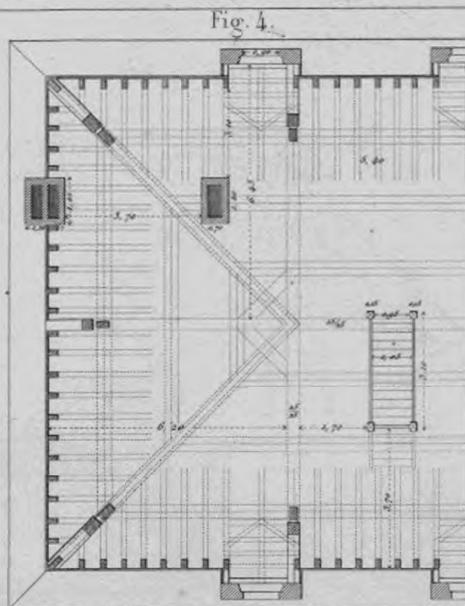
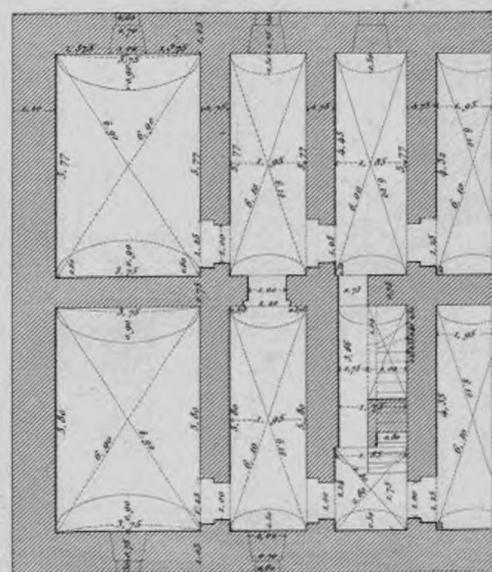


Fig. 5.

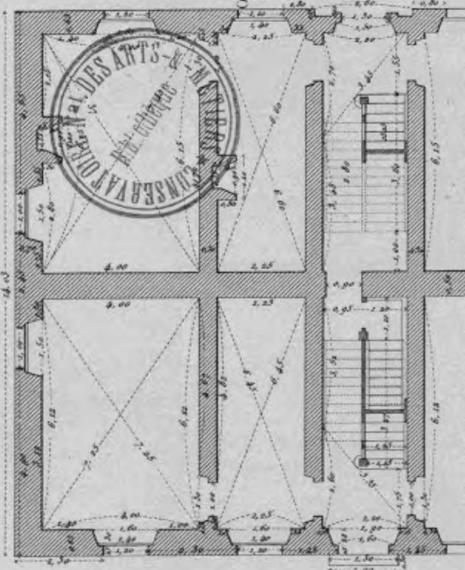


Fig. 11

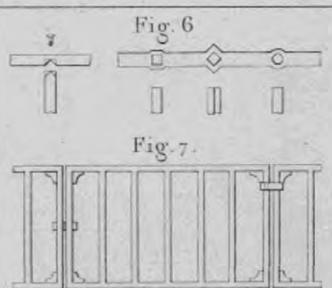
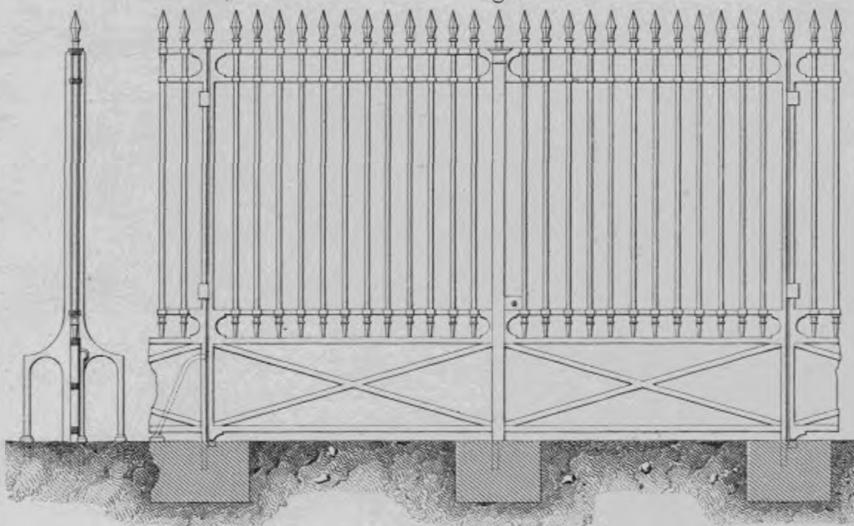


Fig. 7.

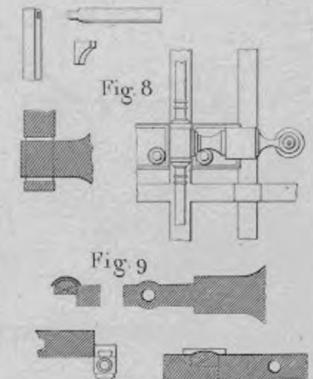


Fig. 10

