

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](https://cnum.cnam.fr))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

| | |
|------------------------------|--|
| NOTICE DE LA REVUE | |
| Auteur(s) ou collectivité(s) | Revue technique de l'exposition universelle de Chicago 1893 |
| Auteur(s) | Revue technique de l'exposition universelle de Chicago 1893 |
| Titre | Revue technique de l'exposition universelle de Chicago de 1893 |
| Édition | Revue technique de l'exposition universelle de Chicago de 1897 |
| Adresse | Paris : E. Bernard et Cie, 1894-1896 |
| Collation | 10 vol. (176, 183, 250, 294, 278, 180, 130, 148, 188-[34], 240 p.) ; 26 cm |
| Nombre de volumes | 20 |
| Cote | CNAM-BIB 8 Xae 399 |
| Sujet(s) | Exposition universelle (1893 ; Chicago) Industrie -- États-Unis -- 19e siècle |
| Permalien | https://cnum.cnam.fr/redir?8XAE399 |
| | |
| LISTE DES VOLUMES | |
| | 1. L'architecture et les constructions métalliques à l'exposition de Chicago. Première partie |
| VOLUME TÉLÉCHARGÉ | Première partie. Architecture. Atlas |
| | 2. Les nouvelles chaudières à vapeur. Chaudières fixes et chaudières marines à l'Exposition de Chicago |
| | Deuxième partie. Chaudières fixes et chaudières marines. Atlas |
| | 3. L'électricité industrielle à l'Exposition de Chicago en 1893. Troisième partie |
| | Troisième partie. Electricité industrielle. Atlas |
| | 4. La mécanique générale à l'exposition de Chicago. Moteur à vapeur, à gaz, à air hydraulique. Pompes grandes installations mécaniques |
| | [Quatrième partie.] Moteurs à vapeur, à gaz, à air, hydraulique, pompes, grandes installations mécaniques. Atlas |
| | 5. Les arts militaires aux Etats-Unis et à l'Exposition de Chicago |
| | [Cinquième partie.] Les arts militaires aux Etats-Unis et à l'exposition de Chicago. Atlas |
| | 6. L'agriculture et les machines agricoles aux Etats-Unis |
| | [Sixième partie.] L'agriculture et les machines agricoles aux Etats-Unis. Atlas |
| | 7. La marine des Etats-Unis |
| | [Septième partie.] La marine des Etats-Unis. Atlas |
| | 8. Les chemins de fer à l'Exposition de Chicago. Les locomotives |
| | [Huitième partie.] Les chemins de fer à l'exposition de Chicago. Les locomotives. Atlas |
| | 9. Les chemins de fer à l'Exposition de Chicago. Deuxième volume : voies, signaux, matériel roulant et tramways |
| | [Neuvième partie.] Les chemins de fer à l'exposition de Chicago. Deuxième volume : voies, signaux, matériel roulant et tramways. Atlas |
| | 10. Les travaux publics aux Etats-Unis |
| | [Dixième partie.] Les travaux publics aux Etats-Unis. Atlas |

| | |
|------------------------------------|--|
| NOTICE DU VOLUME TÉLÉCHARGÉ | |
|------------------------------------|--|

| | |
|----------------------------------|--|
| Auteur(s) volume | Revue technique de l'exposition universelle de Chicago 1893 |
| Titre | Revue technique de l'exposition universelle de Chicago de 1893 |
| Volume | Première partie. Architecture. Atlas |
| Adresse | Paris : E. Bernard et Cie, 1894 |
| Collation | 1 vol. ([4] p.-105 f. de pl.) ; 37 cm |
| Nombre de vues | 148 |
| Cote | CNAM-BIB 4 Xae 47 (1) |
| Sujet(s) | Exposition universelle. 1893. Chicago Architecture -- 19e siècle Constructions métalliques |
| Thématique(s) | Expositions universelles |
| Typologie | Revue |
| Langue | Français |
| Date de mise en ligne | 15/12/2020 |
| Date de génération du PDF | 06/02/2026 |
| Recherche plein texte | Disponible |
| Notice complète | https://www.sudoc.fr/106774050 |
| Permalien | https://cnum.cnam.fr/redir?4XAE47.1 |



REVUE TECHNIQUE
DE
L'EXPOSITION UNIVERSELLE
DE CHICAGO
1893
ATLAS
I^{ÈRE} PARTIE

PARIS
E. BERNARD & C^{ÈS} ÉDITEURS



42 X 100 1
720
+ Lec 47

REVUE TECHNIQUE
DE
L'EXPOSITION UNIVERSELLE
DE
CHICAGO EN 1893

PAR

M. GRILLE
INGÉNIEUR CIVIL DES MINES

M. H. FALCONNET 
INGÉNIEUR DES ARTS ET MANUFACTURES

Première Partie. — ARCHITECTURE

Collaborateur: **M. CH. LABRO**, A. G. O. * F. Architecte

ORGANE

DES CONGRES INTERNATIONAUX TENUS A CHICAGO EN 1893

SOUS LA PRÉSIDENTE DE

MM. O. CHANUTE & E.-L. CORTHELL

PARIS

E. BERNARD & C^{IE}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

53 ter, quai des Grands-Augustins, 53 ter

—
1894

TABLE DES PLANCHES

| Planches | |
|----------|--|
| 1-2 | Vue générale à vol d'oiseau de l'Exposition. |
| 3-4 | Vues des différents Palais d'après des photographies. |
| 5-6 | d° d° |
| 7 à 10 | Plan général de l'Exposition. |
| 11-12 | Types de fondations des Palais. |
| 13 à 18 | Ensemble et détails du Palais de l'Administration. |
| 19 à 28 | Ensemble et détails du Palais des Machines. |
| 29 à 38 | Ensemble et détails du Palais de l'Agriculture. |
| 39 à 54 | Ensemble et détails du Palais des Manufactures et des Arts libéraux. |
| 55 à 62 | Ensemble et détails du Palais de l'Électricité. |
| 63 à 68 | Ensemble et détails du Palais des Mines. |
| 69 à 72 | Ensemble et détails du Palais des Transports. |
| 73 à 78 | Ensemble et détails du Palais de l'Horticulture. |
| 79 à 86 | Ensemble et détails du Palais des Pêcheries. |
| 87 à 94 | Ensemble et détails du Palais des Beaux-Arts. |
| 95 à 106 | Ensemble et détails du gouvernement des États-Unis. |



VUE A VOL D'OISEAU



1 PALAIS DES MANUFACTURES
VUE PRISE DE LA PLACE DU GOUVERNEMENT



2 PALAIS DE L'HORTICULTURE
VUE PRISE DE L'ILE BOISÉE



3 PALAIS DES PÊCHERIES VUE PRISE DE L'ILE BOISÉE



4 PALAIS DE L'ILLINOIS
VUE PRISE DU PALAIS DES PÊCHERIES



5 PALAIS DU GOUVERNEMENT
VUE PRISE AU NORD DE LA PLACE DU GOUVERNEMENT



6 PALAIS DES MACHINES
VUE PRISE DE LA RIVE NORD-EST DU BASSIN



7 VUE DE L'EXPOSITION PRISE DE LA ROUE FERRIS



8 PAVILLONS DE L'INDIANA ET DU WISCONSIN



9 PALAIS DE L'ADMINISTRATION
VUE PRISE DE LA RIVE EST DU CANAL SUD



10 PALAIS DES MANUFACTURES
VUE PRISE DU CANAL SUD



11 CANAUX SUD ET NORD
VUE PRISE A DROITE DE L'OBÉLISQUE



12 PALAIS DE L'AGRICULTURE VUE PRISE DU BASSIN



13 PLACE DU GOUVERNEMENT
VUE PRISE DU PALAIS DES MANUFACTURES



14 PAVILLONS JAPONAIS DANS L'ILE BOISÉE



15 PALAIS DE L'HORTICULTURE
VUE PRISE DU SUD-OUEST DES LAGUNES



16 PALAIS DES MINES VUE PRISE DES LAGUNES



17 PÉRYSTILE ET BASSIN
VUE PRISE DU PONT DU CANAL SUD



18 PÉRYSTILE ET BASSIN
VUE PRISE DU PALAIS DE L'AGRICULTURE



19 MIDWAY PLAISANCE VUE PRISE DE LA ROUE FERRIS



20 PALAIS DES MANUFACTURES
VUE PRISE DU PONT DU CANAL SUD



21 COLONNADE DU CANAL SUD
VUE PRISE DU PONT DU CANAL



22 CANAUX SUD ET NORD
VUE PRISE A GAUCHE DE L'OBÉLISQUE



23 COLONNADE SUD ET OBÉLISQUE
VUE PRISE DE LA RIVE OUEST DU CANAL



24 ROUE FERRIS



25 PALAIS DE L'HORTICULTURE ET DE L'ILLINOIS
VUE PRISE DU PALAIS DES TRANSPORTS



26 PALAIS DU GOUVERNEMENT ET DES MANUFACTURES
VUE PRISE DU PALAIS DES TRANSPORTS



27 VUES PANORAMIQUES DE L'EXPOSITION PRISES DE LA ROUE FERRIS



28 VUES PANORAMIQUES DE L'EXPOSITION PRISES DE LA TERRASSE DU PALAIS DES MANUFACTURES





PÉRISTYLE DE LA COUR D'HONNEUR



PALAIS DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS



PALAIS DE L'ÉLECTRICITÉ



PALAIS DE L'AGRICULTURE

COLONNADE SUD

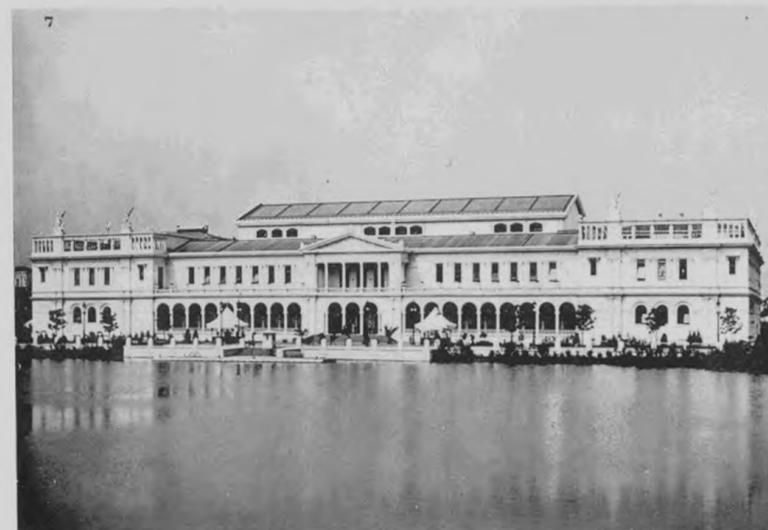
PALAIS DES MACHINES



PALAIS DE L'ADMINISTRATION



PALAIS DE L'HORTICULTURE



PALAIS DES FEMMES



PALAIS DES MANUFACTURES ET DES ARTS LIBÉRAUX



PALAIS DES BEAUX-ARTS

Légende relative à Midway-Plaisance

- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|
| 1 Station du Chemin de fer glissant | 12 Chemin de fer à glace | 25 Bazar Japonais |
| 2 Crèches | 13 Pressoir à cidre français | 26 Exposition d'animaux de Hagenbeck |
| 5 Village Dahoméien | 15 Roue Ferris | 27 Station de Chemin de fer |
| 6 Ballon captif | 16 Algérie et Tunisie | 28 Murano et C ^{ie} de Venise |
| 7 Village Australien | 17 Poste vigie d'Inverurie | 29 Comp ^{te} des verrières de Libby |
| 8 Village Indien | 18 Rue du Caire | 30 d' d' de Bohême |
| 9 d' Américain ou Indien | 19 Palais Mauve | 32 Tour circulaire |
| 8 Village et théâtre Chinois | 20 Village Turc | 33 Comp ^{te} Adam's Express |
| 8 ^b Maison de thé Chinoise | 21 d' Allemand | 34 Exposition des Indust ^{rieuses} Irlandaises |
| 9 Exposition du Maroc | 22 Panorama des Alpes Bernaises | 35 Modèle de S ^{te} Pierre |
| 10 Panorama du volcan de Kilauwa | 23 Ecole de natation | 14 Orphéon national Hongrois |
| 11 Maison Romaine | 24 Etablissement Hollandais | |

PLAN DES PALAIS ET JARDINS,
DE L'EXPOSITION COLOMBIENNE.
à Jackson Park et Midway-Plaisance
Chicago (Illinois) 1893.

Pavillons des Etats

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1 Arizona | 30 North Carolina |
| 2 Arkansas | 31 Ohio |
| 3 California | 33 Pennsylvania |
| 4 Colorado | 34 Rhode Island |
| 5 Connecticut | 36 South Dakota |
| 6 Delaware | 37 Texas |
| 7 Florida | 38 Utah |
| 8 Georgia | 39 Vermont |
| 8 Mississippi | 40 Virginia |
| 8 Tennessee | 41 Washington |
| 9 Idaho | 42 West Virginia |
| 10 Indiana | 43 Wisconsin |
| 11 Iowa | 44 New Mexico |
| 12 Kansas | |
| 13 Kentucky | |
| 14 Louisiana | |
| 15 Maine | |
| 16 Massachusetts | |
| 17 Maryland | |
| 18 Michigan | |
| 19 Minnesota | |
| 20 Alabama | |
| 21 Montana | |
| 23 Nebraska | |
| 24 Missouri | |
| 25 New Hampshire | |
| 26 New Jersey | |
| 27 Wyoming | |
| 28 New York | |
| 29 North Dakota | |

Pavillons Etrangers

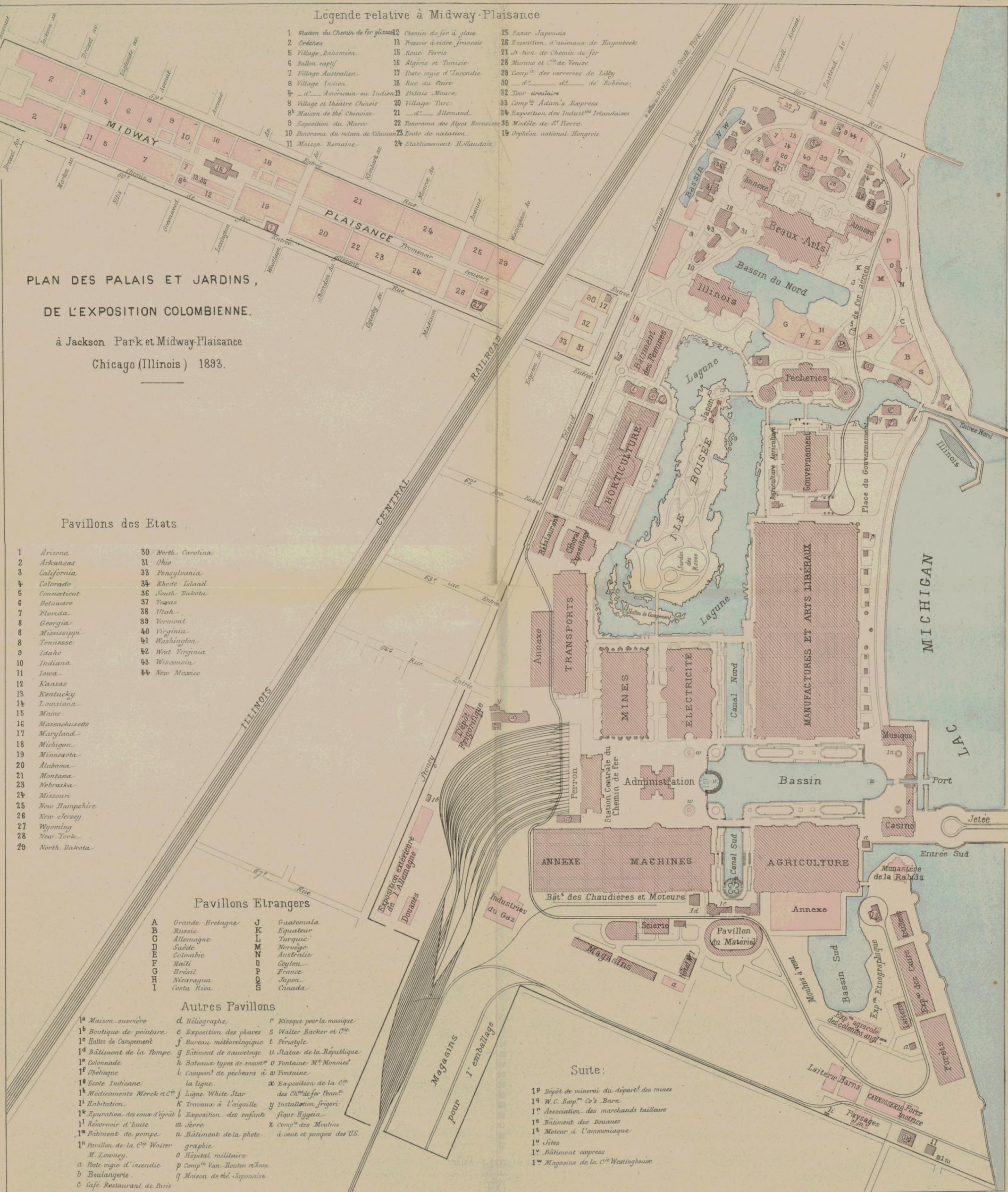
- | | |
|-------------------|-------------|
| A Grande-Bretagne | J Guatemala |
| B Russie | K Equateur |
| C Allemagne | L Turquie |
| D Suède | M Norvège |
| E Colombie | N Australie |
| F Haïti | O Ceylan |
| G Brésil | P France |
| H Nicaragua | Q Japon |
| I Costa Rica | S Canada |

Autres Pavillons

- | | | |
|---|---|--|
| 1 ^a Maison ouvrière | d Héliographe. | f Risque pour la musique |
| 1 ^b Boutique de peinture | e Exposition des phares | g Walter Backer et C ^{ie} |
| 1 ^c Halles de Campement | f Bureau météorologique | i Péristyle |
| 1 ^d Bâtiment de la Pompe | g Bâtiment de sauvetage | u Statue de la République |
| 1 ^e Colonnade | h Bateaux types de sauvetage | v Fontaine M ^{me} Monnier |
| 1 ^f Obélisque | i Campement de pêcheurs à w Fontaine | |
| 1 ^g Ecole Indienne | la ligne. | x Exposition de la C ^{ie} des Chemins de fer Penn ^{sylvaniens} |
| 1 ^h Médicaments Merck et C ^{ie} | j Ligne White Star | y Installation frigorifique Hygeia |
| 1 ⁱ Habitation | k Travaux à l'aiguille | z Comp ^{te} des Montins à vent et pompes des U.S. |
| 1 ^k Epuration des eaux d'épuit | l Exposition des enfants | |
| 1 ^l Réservoir d'eau | m Serre | |
| 1 ^m Bâtiment de pompe | n Bâtiment de la photo-graphie | |
| 1 ⁿ Pavillon de la C ^{ie} Walter M. Lowney. | o Hôpital militaire | |
| a Poste vigie d'incendie | p Comp ^{te} Van-Houten et Zoon | |
| b Boulangerie | q Maison de thé Japonaise | |
| c Café Restaurant de Paris | | |

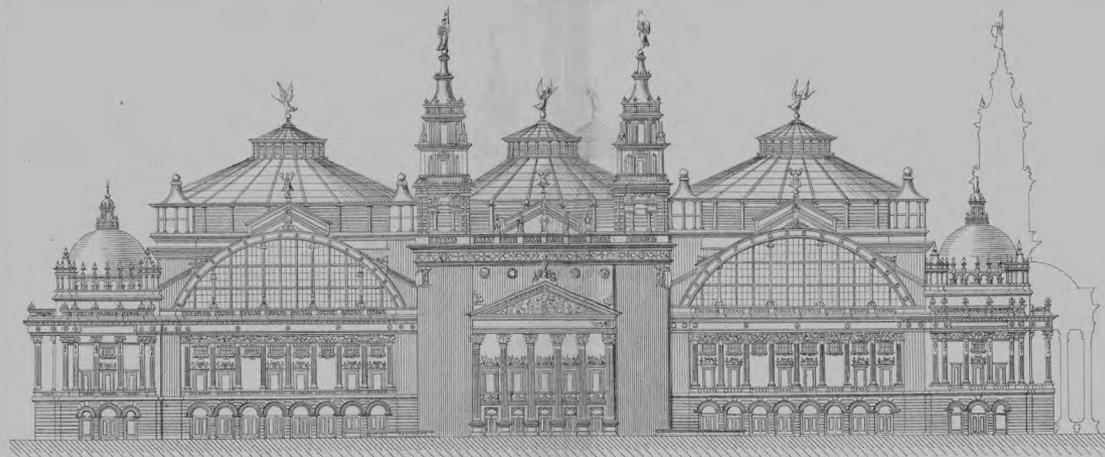
Suite:

- | |
|--|
| 1 ^p Dépôt de minerai du départ des mines |
| 1 ^q W.C. Exp ^{te} Co's Bar |
| 1 ^r Association des marchands tailleurs |
| 1 ^s Bâtiment des Douanes |
| 1 ^t Moteur à l'ammoniaque |
| 1 ^u Sites |
| 1 ^v Bâtiment express |
| 1 ^w Magasins de la C ^{ie} Westinghouse |

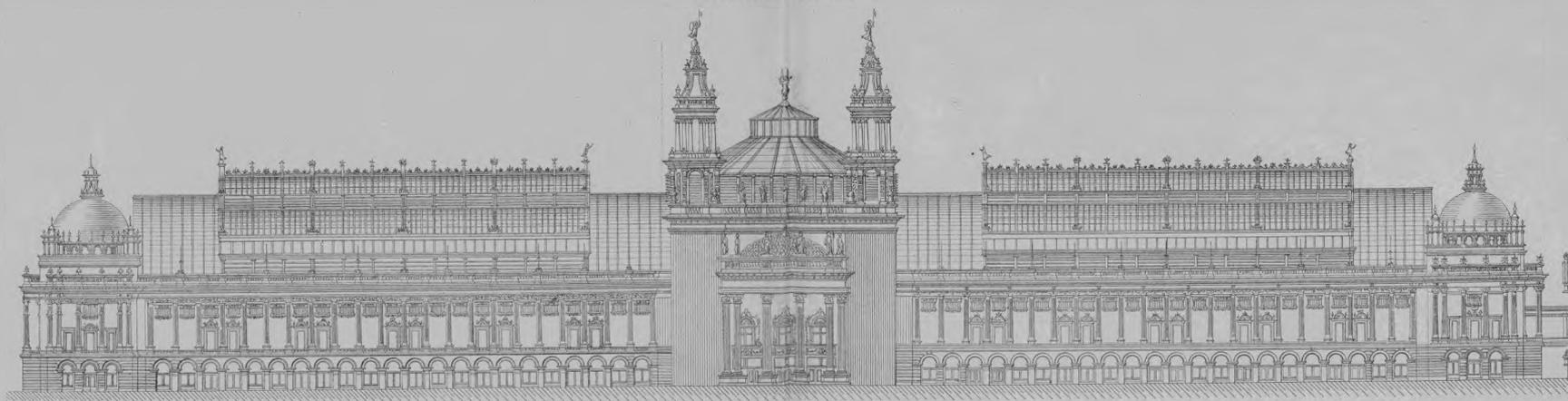


PALAIS DES MACHINES.

Elévation principale



Elévation latérale

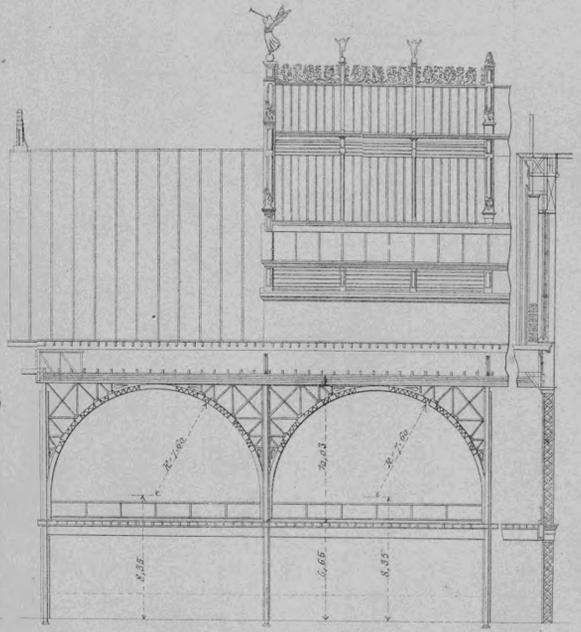
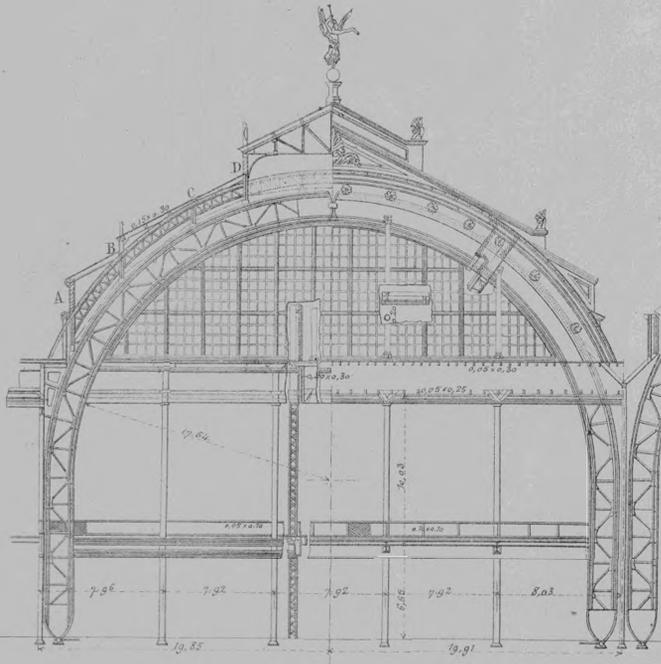


Echelle 0,00187 pour metre.

PALAIS DES MACHINES

Coupe transversale

Coupe longitudinale

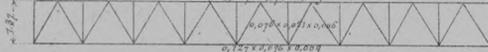


Pannes

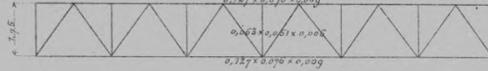
Panne A



Panne B



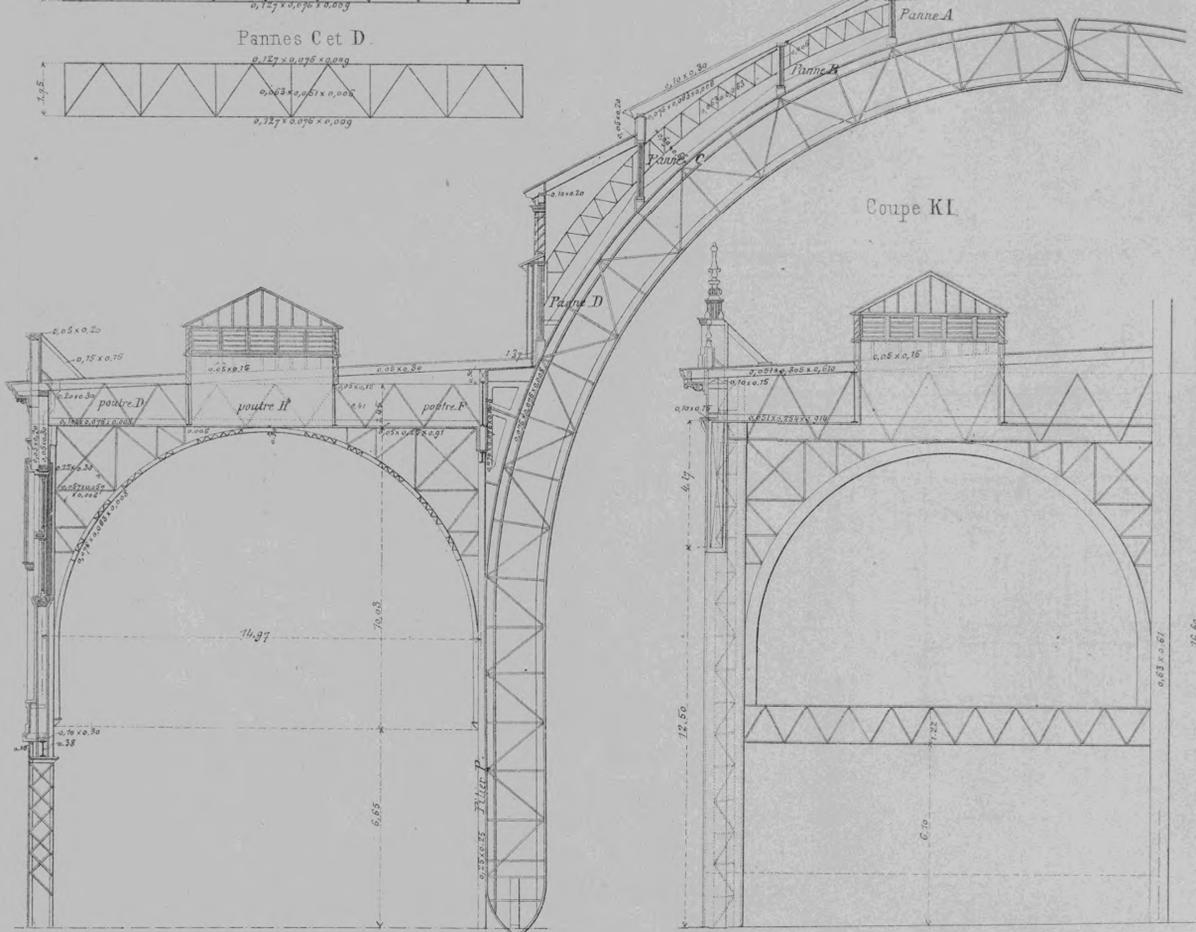
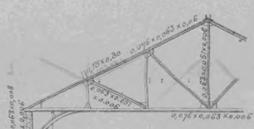
Pannes C et D



Panne A

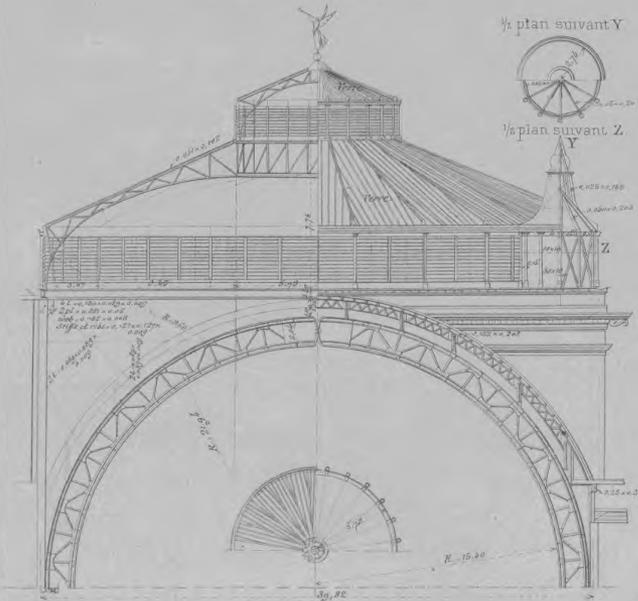


Détail d'une 1/2 ferme mn

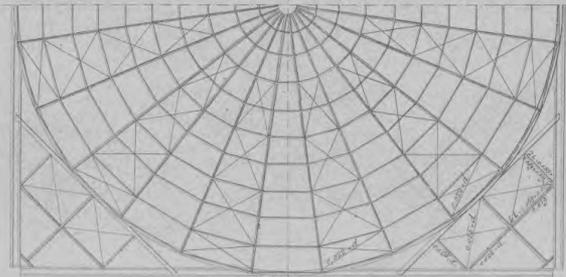


PALAIS DES MACHINES.

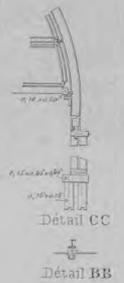
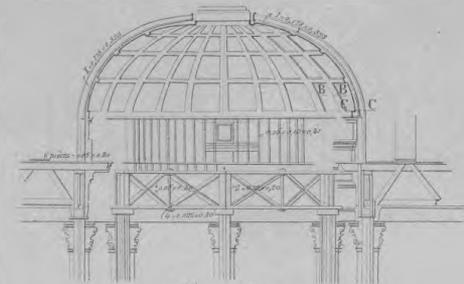
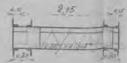
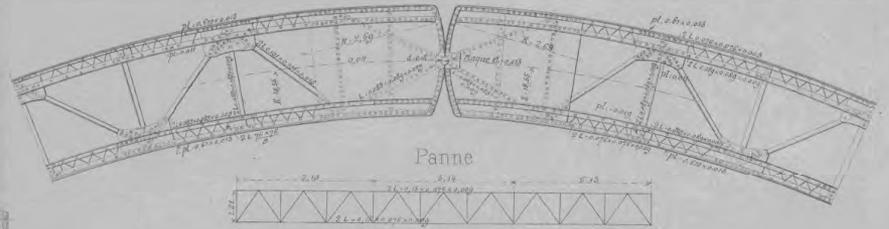
Coupoie principale



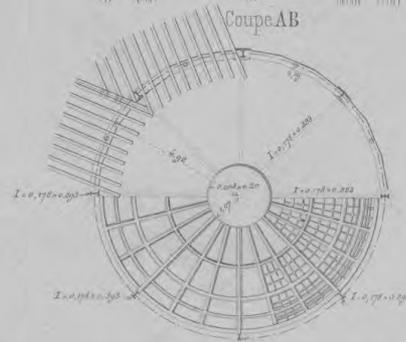
1/2 Plan



Sommet d'une ferme principale



Coupe AB

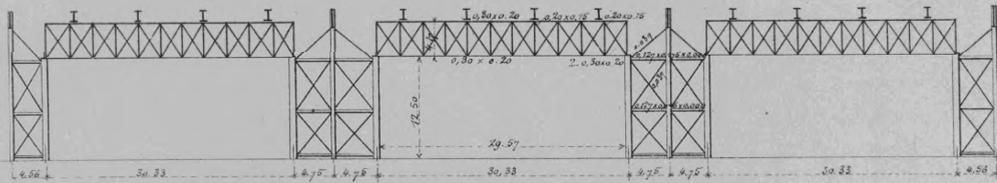
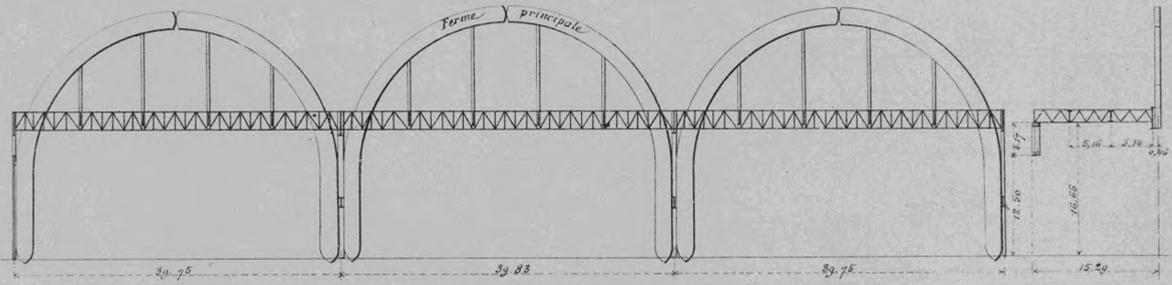


Coupoie des Pavillons d'angle

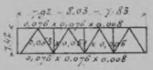
Piedroit d'une ferme principale

PALAIS DES MACHINES

Détails de l'ossature côté Ouest.



Poutres long^{es} 23.4



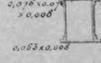
Poutre transversale 7.



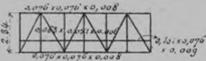
Pilier P1



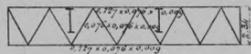
Pilier P3



Poutres long^{es} 15.6



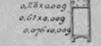
Poutres transversales 8.9



Pilier P2

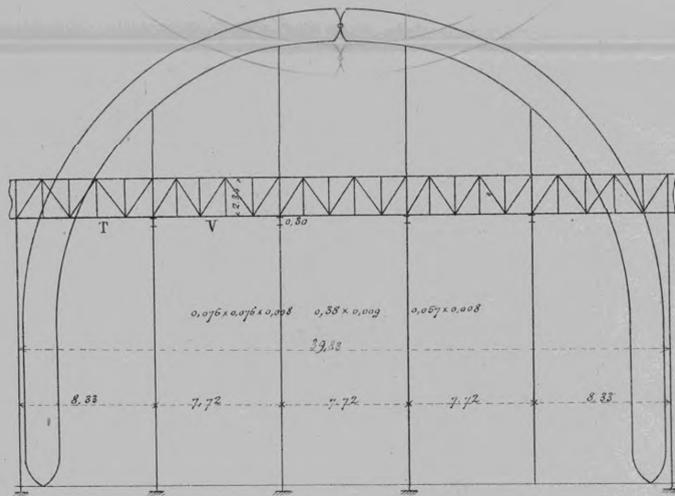
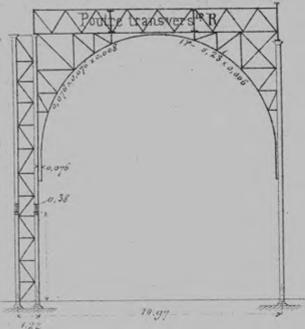


Pilier P4

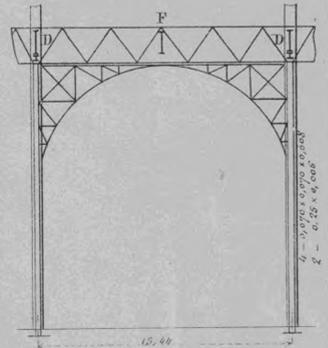


Élévation de la ferme centrale (côté Sud)

Coupe 0 M.

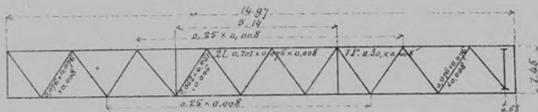


Élévation

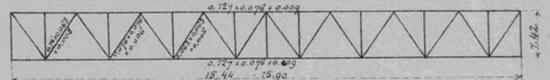


Détail des Poutres (côté Sud)

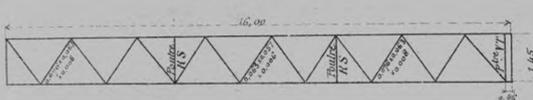
Poutre transversale Y



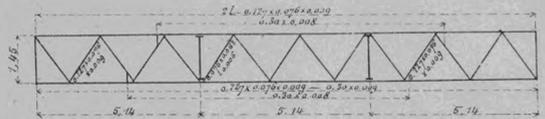
Poutres longitudinales A et B



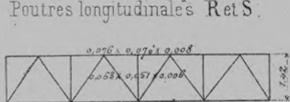
Poutre transversale W



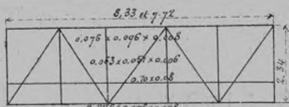
Poutre transversale D



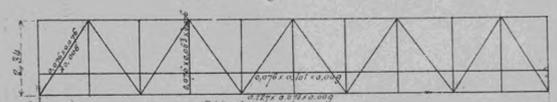
Poutres longitudinales R et S



Poutres longitudinales T.V.

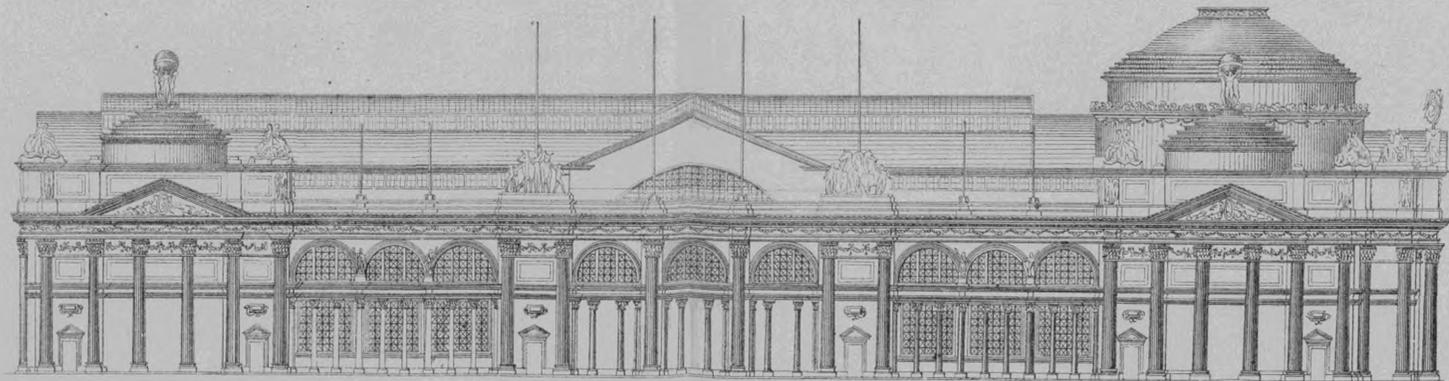
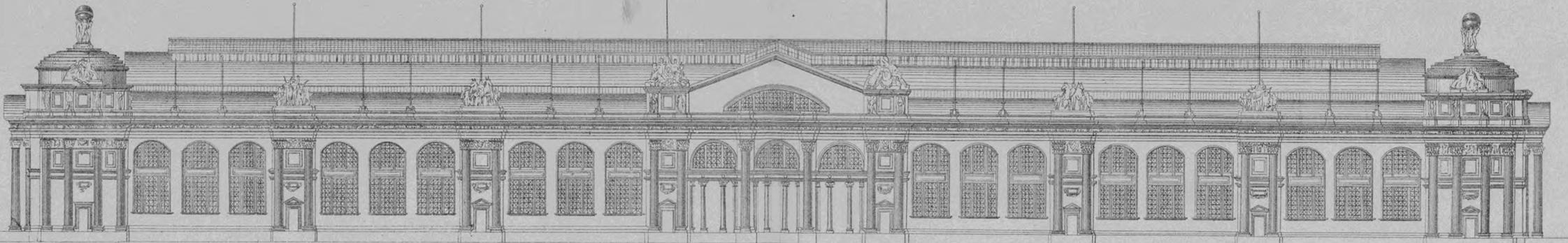
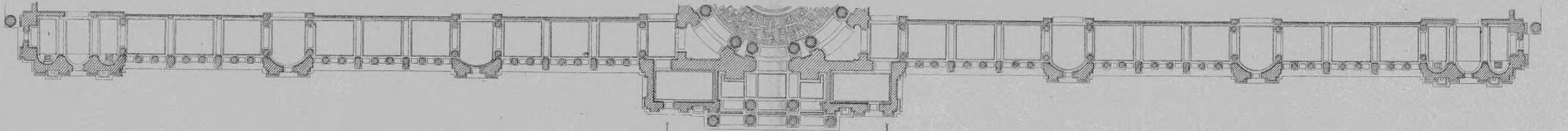
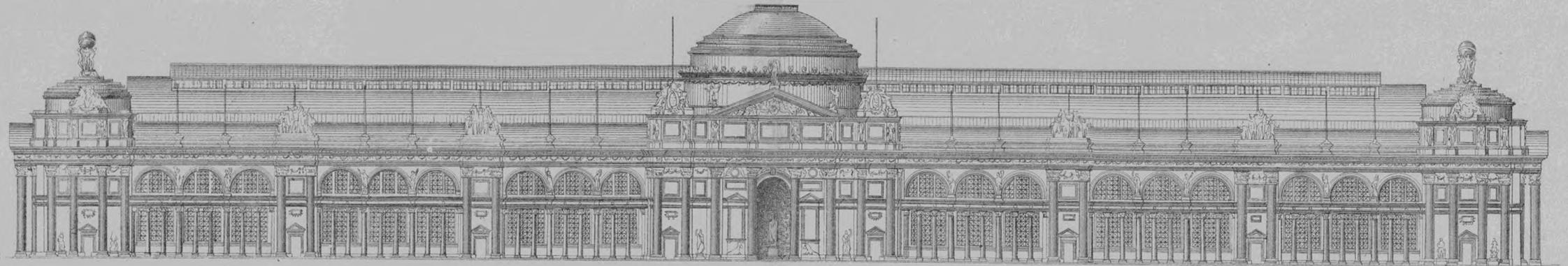


Poutre longitudinale F et G



PALAIS DE L'AGRICULTURE

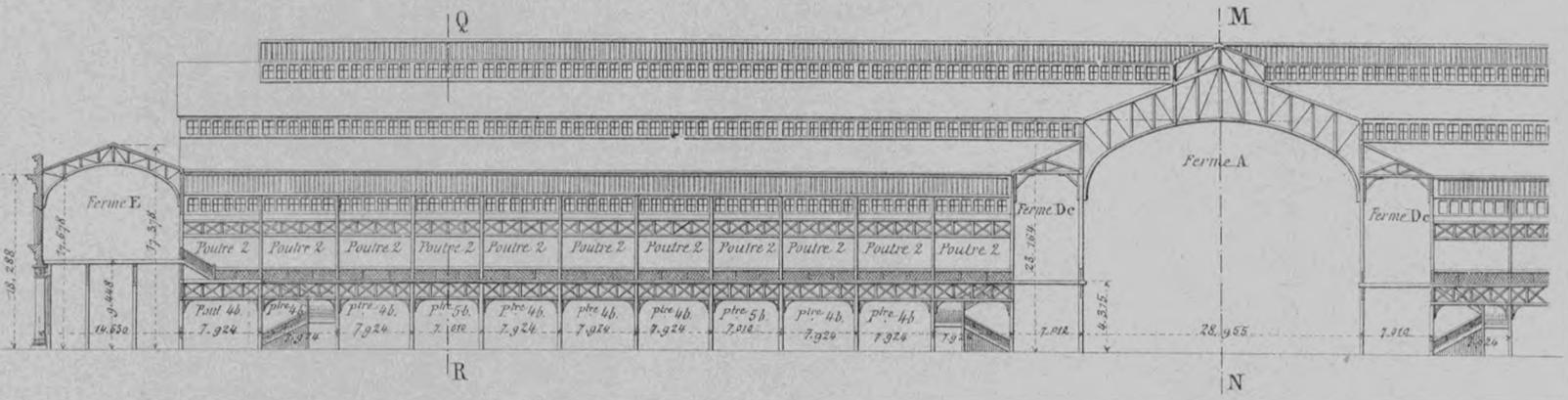
Elevations.



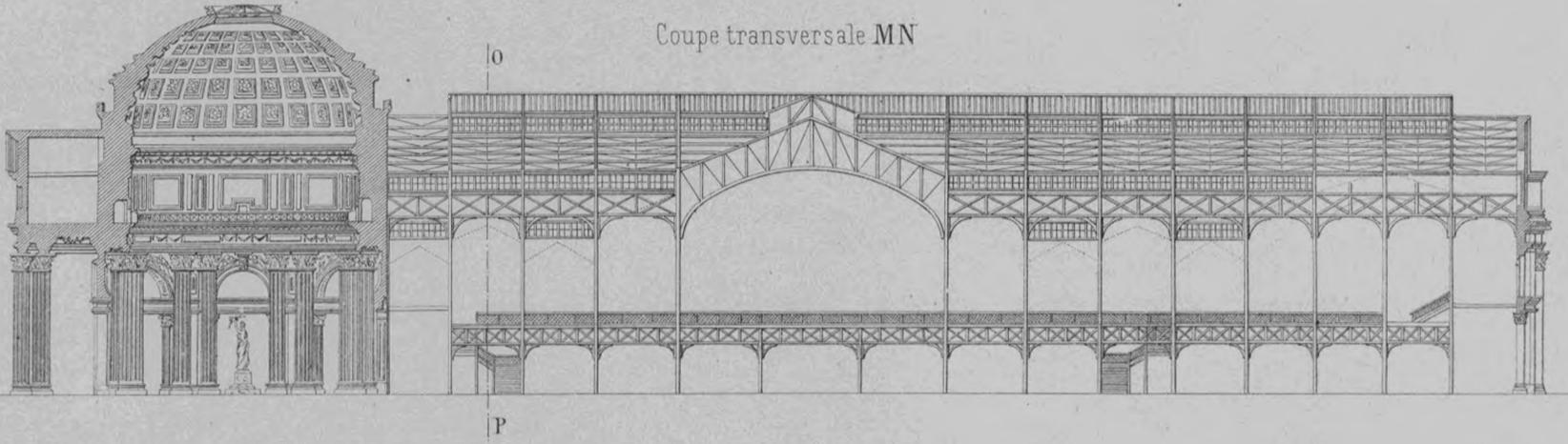
Échelle: 0^m 00176 pour mètres.

PALAIS DE L AGRICULTURE.

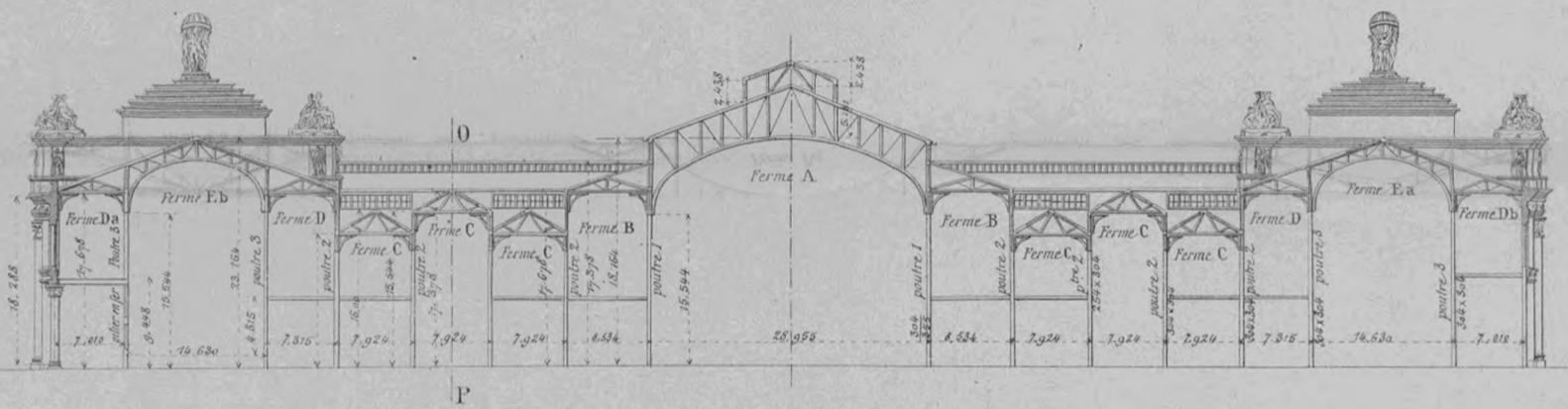
Coupe longitudinale OP.



Coupe transversale MN

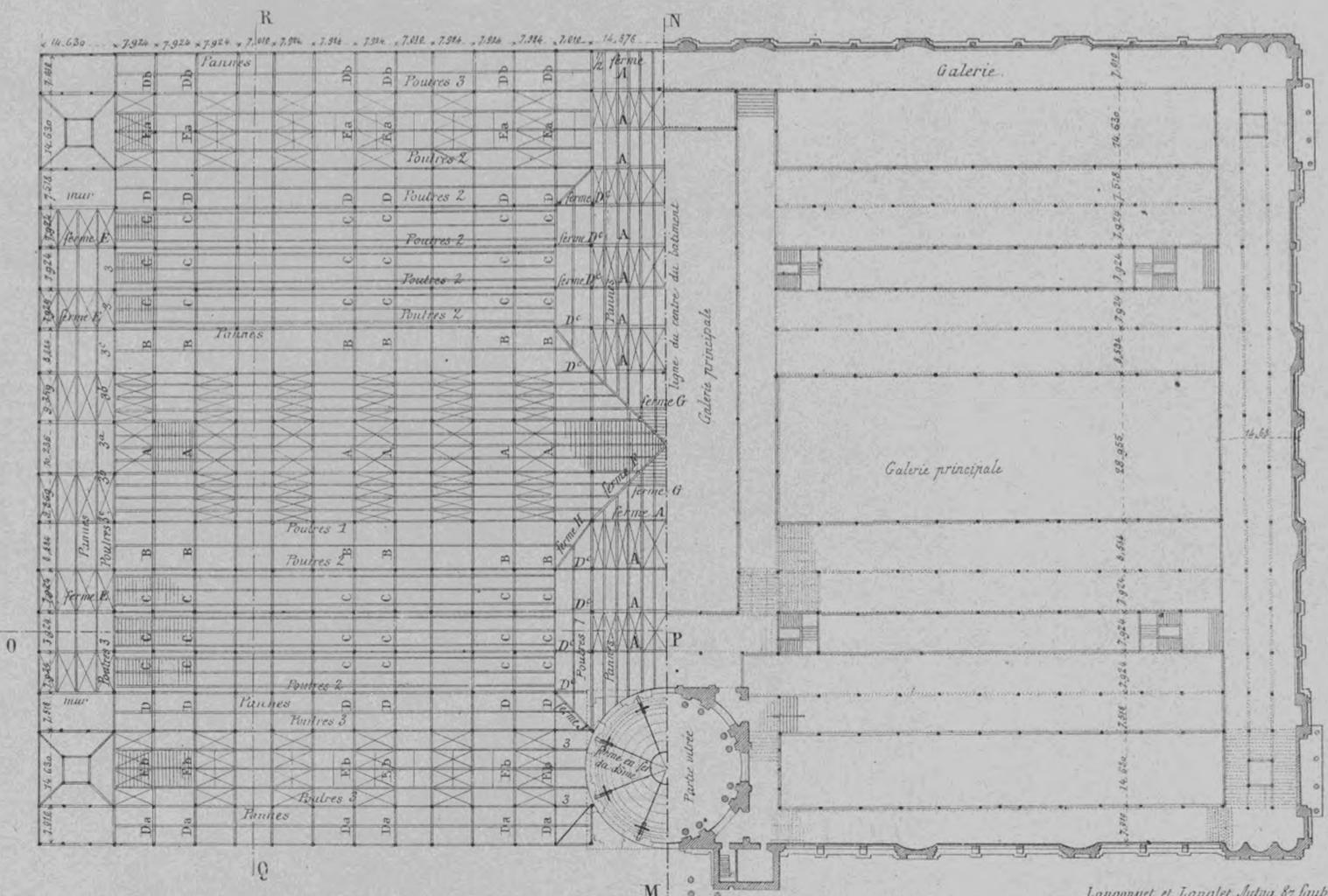


Coupe transversale QR

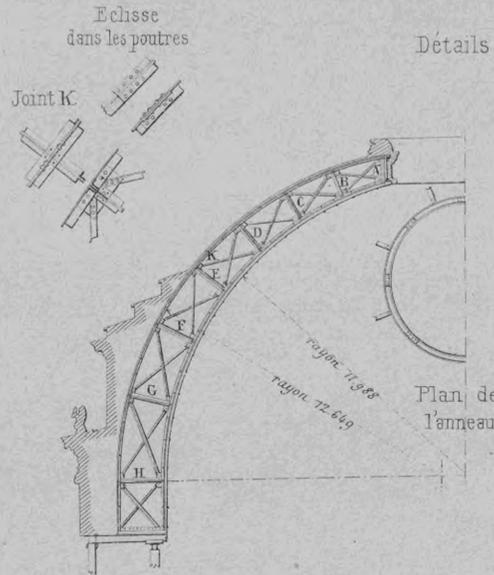


1/2 Plan de l'ossature

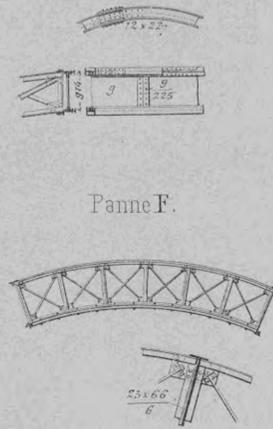
1/2 Plan



PALAIS DE L'AGRICULTURE

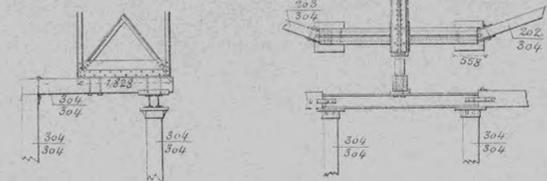


Détails du Dôme

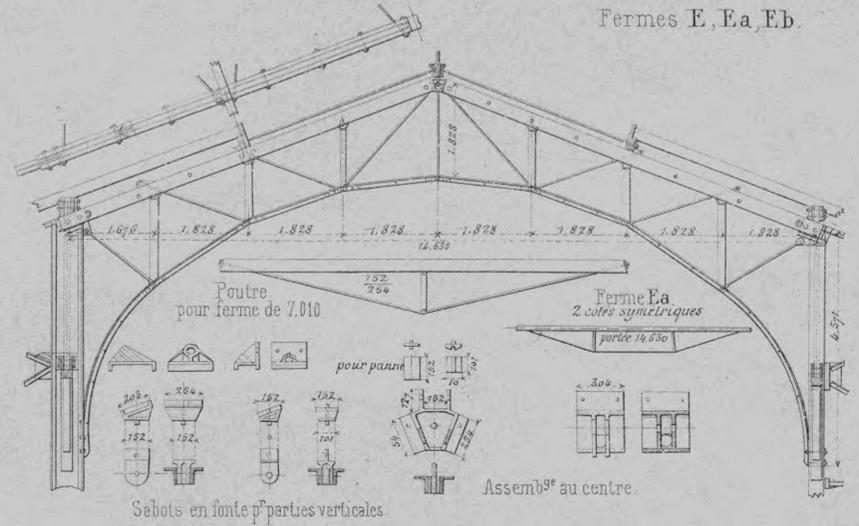
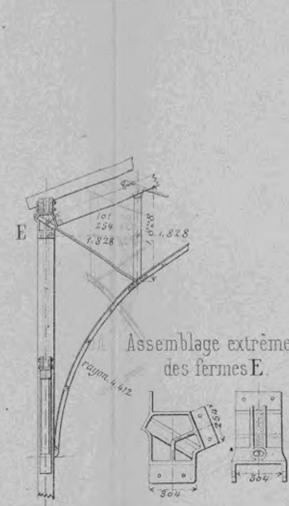
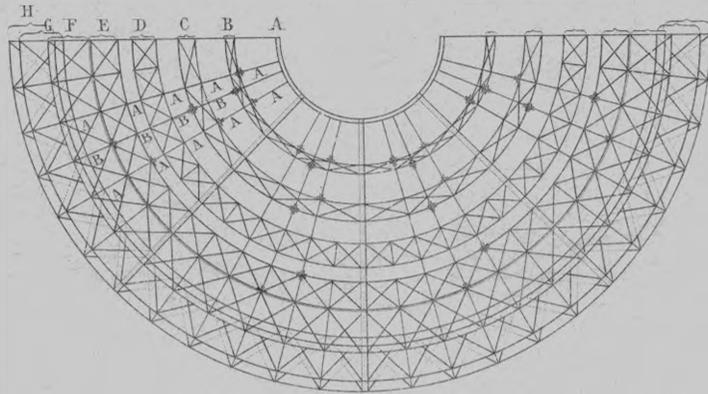


Plan de l'anneau

Support d'une 1/2 ferme courbe



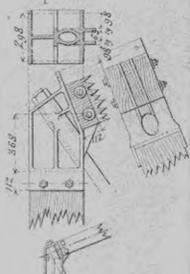
Plan des pannes



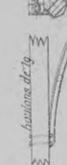
Assemblage supérieur au point F



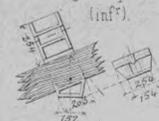
Assemblage au point A



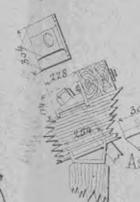
Assemblage au point G



Assemblage aux points D.E.F. (inf)



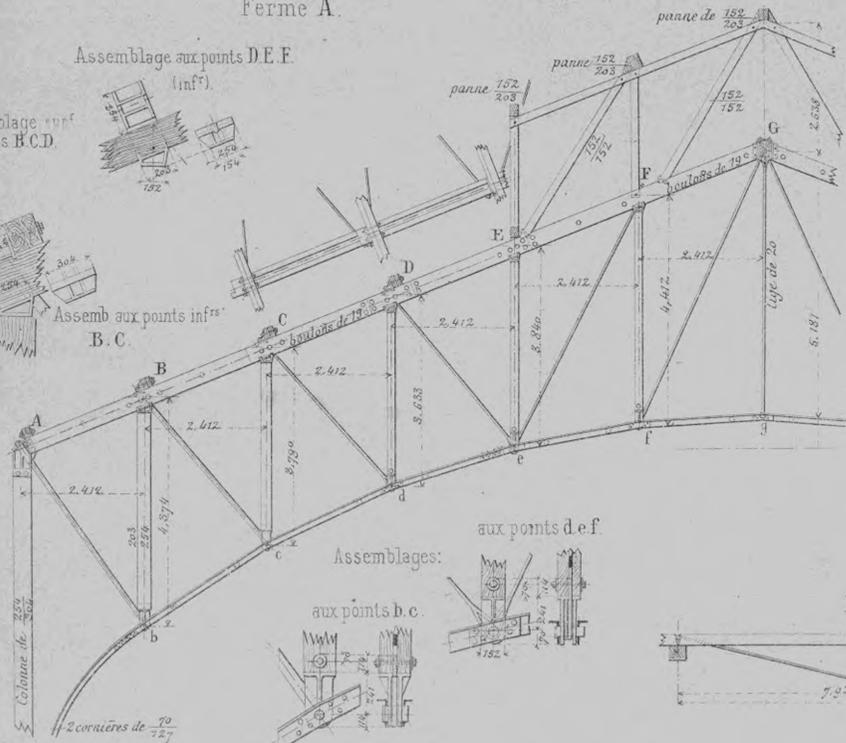
Assemblage aux points B.C.D.



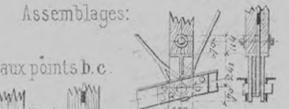
Assemblage aux points inf^{rs} B.C.



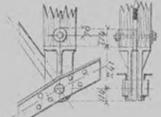
Ferme A.



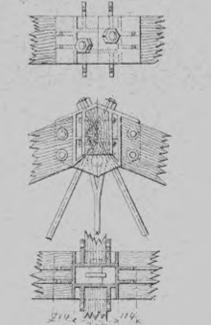
Assemblages: aux points d.e.f.



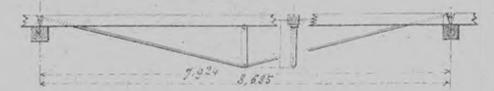
Assemblages: aux points b.c.



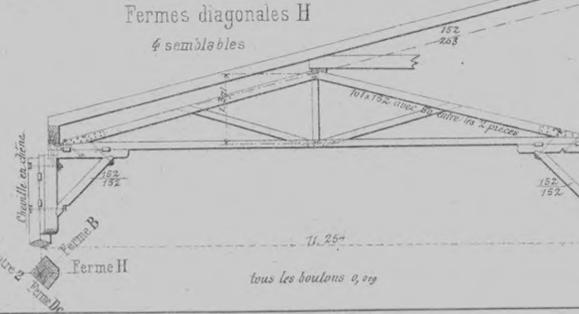
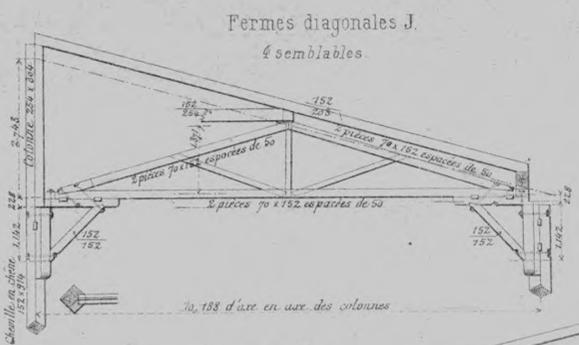
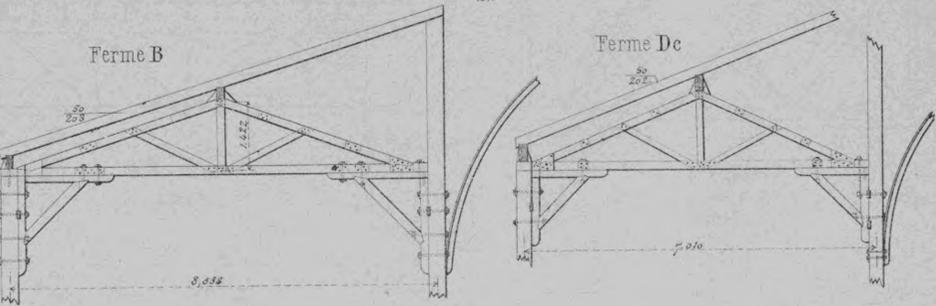
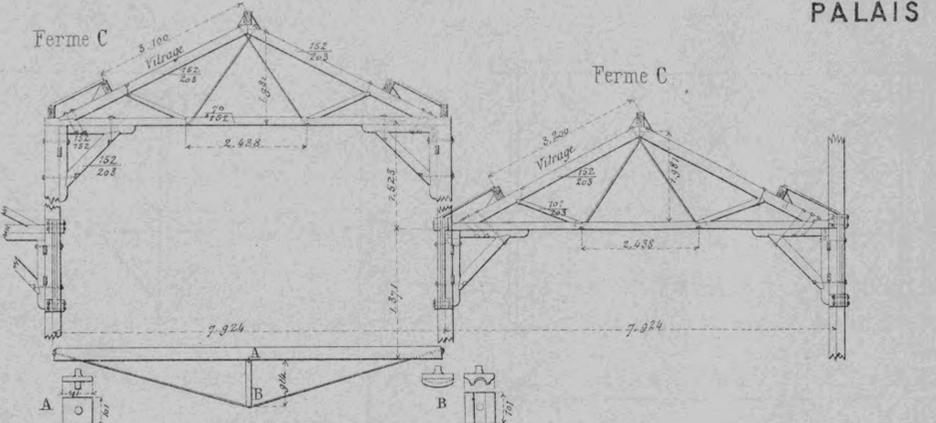
Assemblage au point G



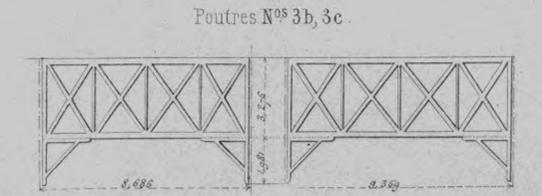
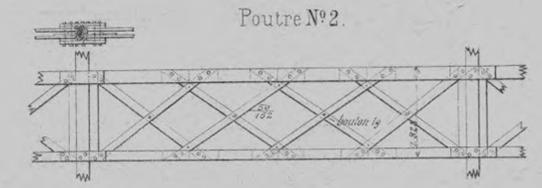
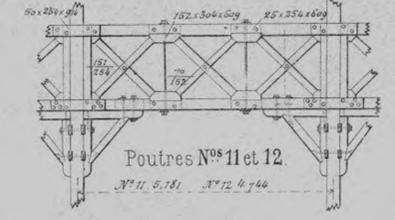
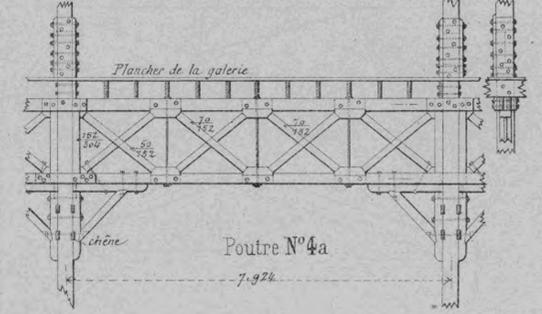
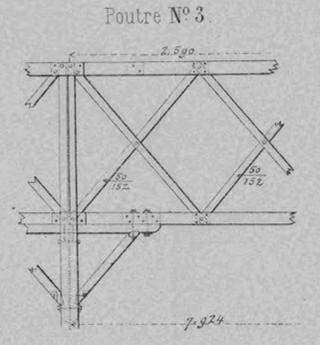
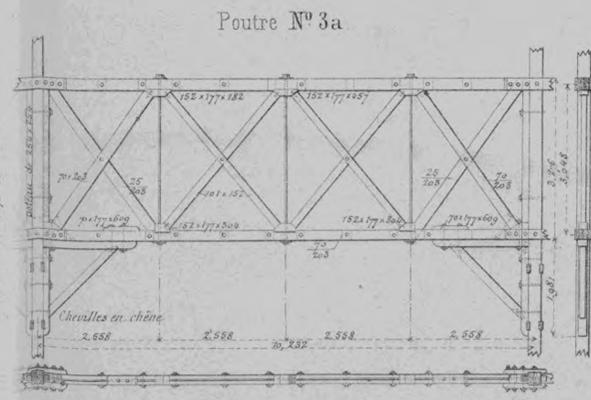
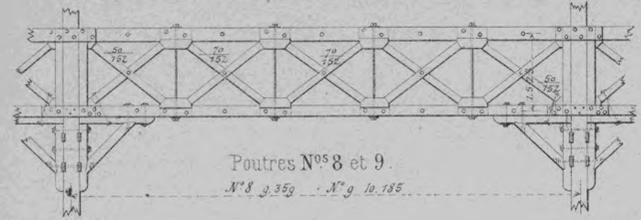
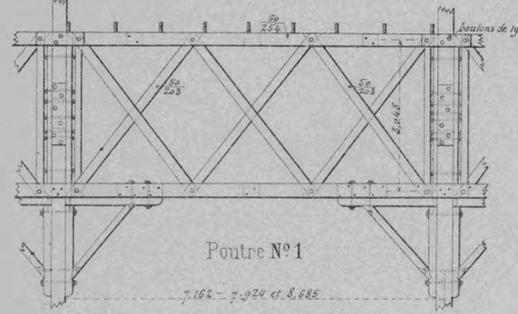
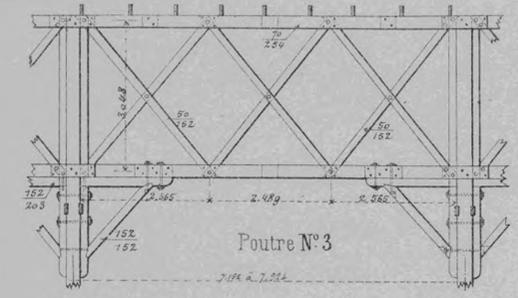
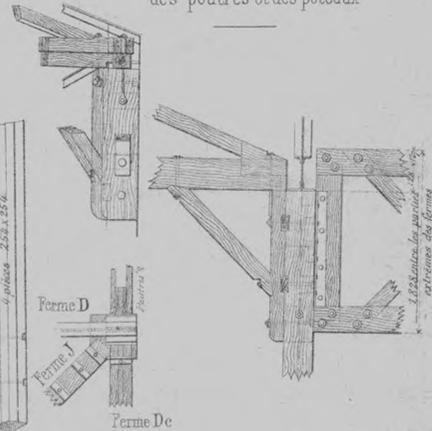
Pannes



PALAIS DE L'AGRICULTURE.



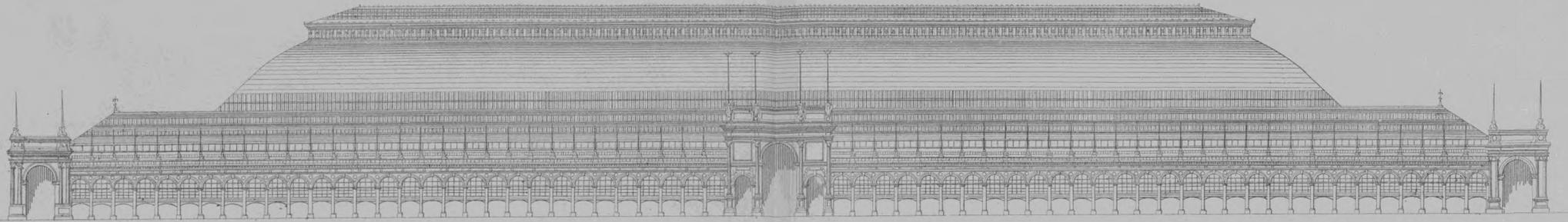
Détails d'assemblage des fermes des poutres et des poteaux



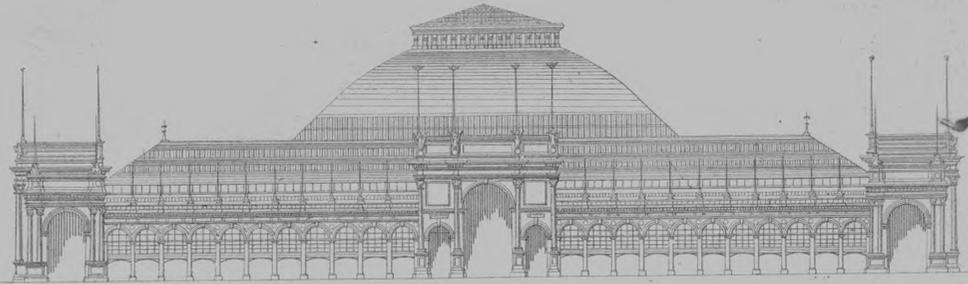


PALAIS DES MANUFACTURES ET DES ARTS LIBÉRAUX

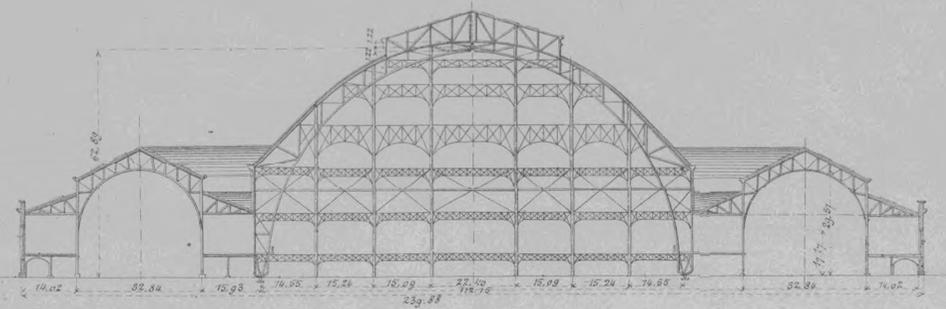
Elevation principale.



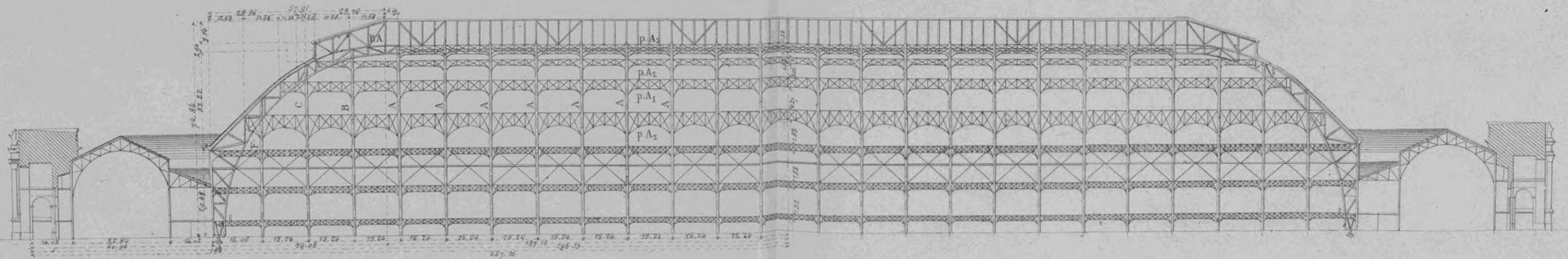
Elevation latérale



Coupe transversale



Coupe longitudinale



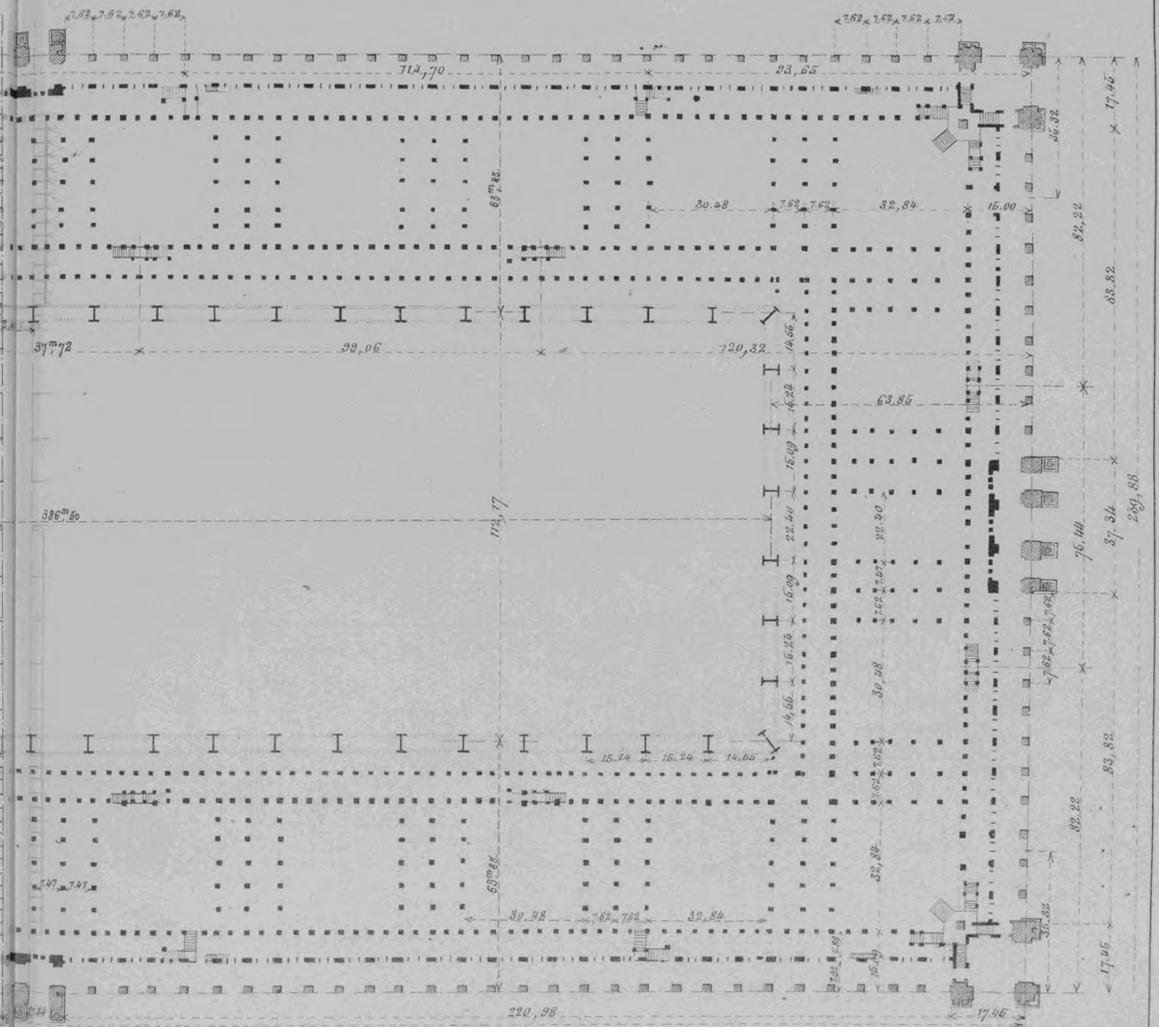
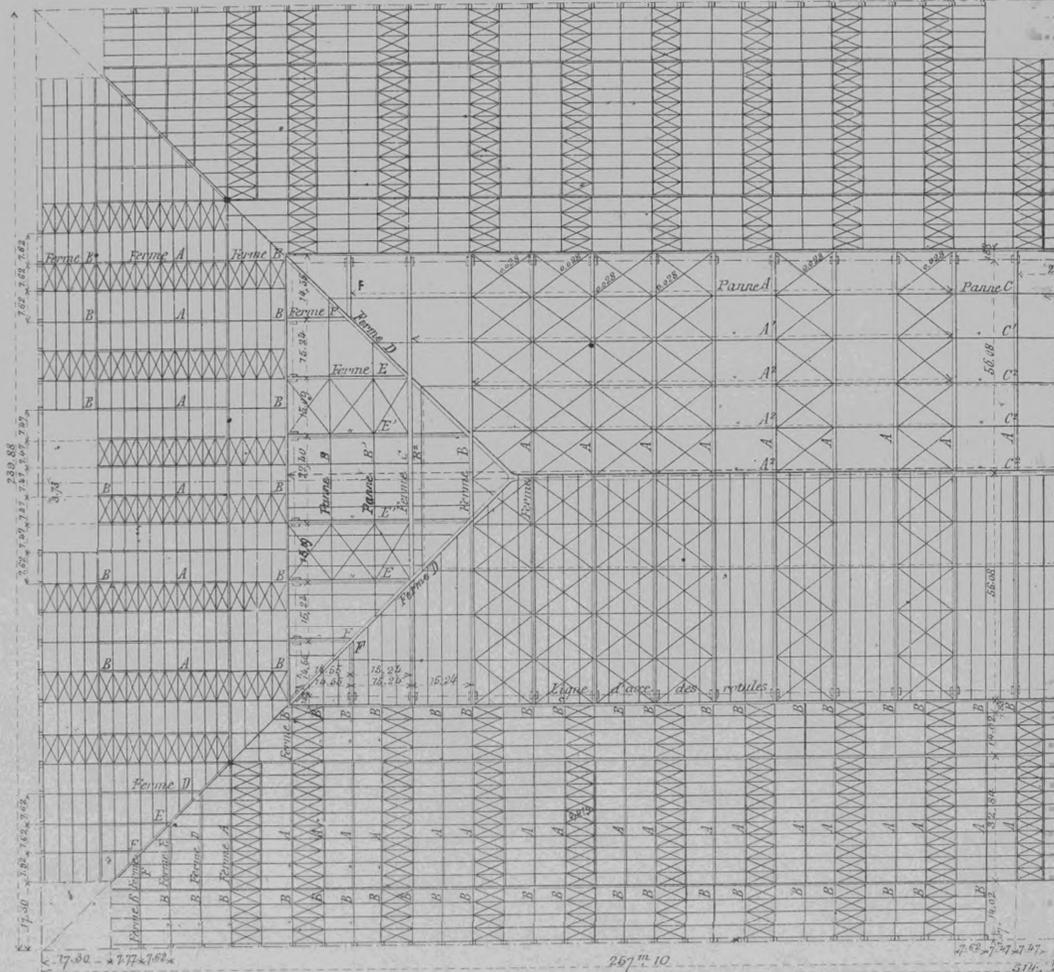
Echelle de 0,00091 pour mètre.



PALAIS DES MANUFACTURES ET DES ARTS LIBÉRAUX

Demi-plan de l'Ossature

Demi-plan.





PALAIS DES MANUFACTURES ET DES ARTS LIBÉRAUX

Ferme B (2 Semblables)

Coupe AB.

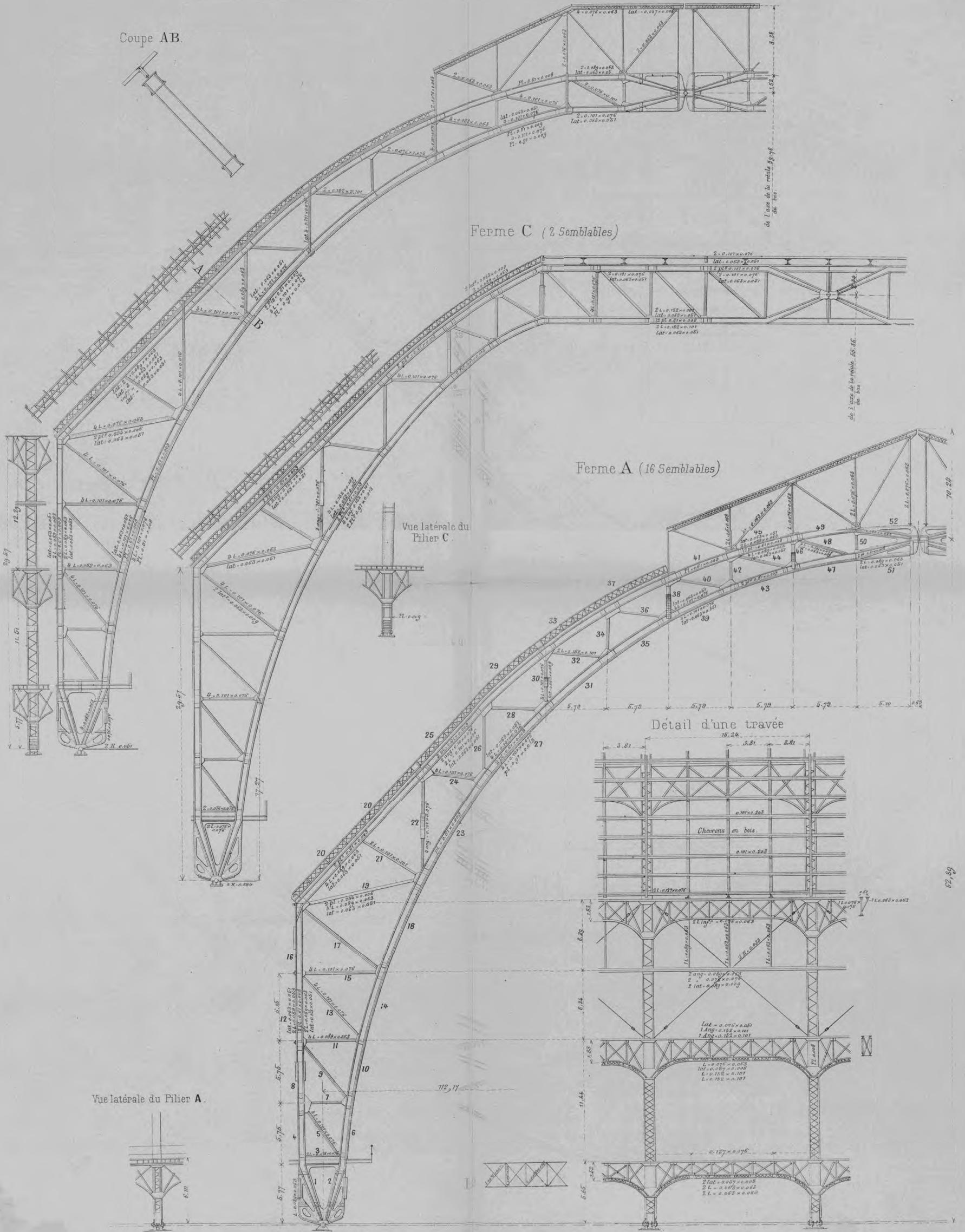
Ferme C (2 Semblables)

Ferme A (16 Semblables)

Vue latérale du Pilier C.

Vue latérale du Pilier A.

Détail d'une travée

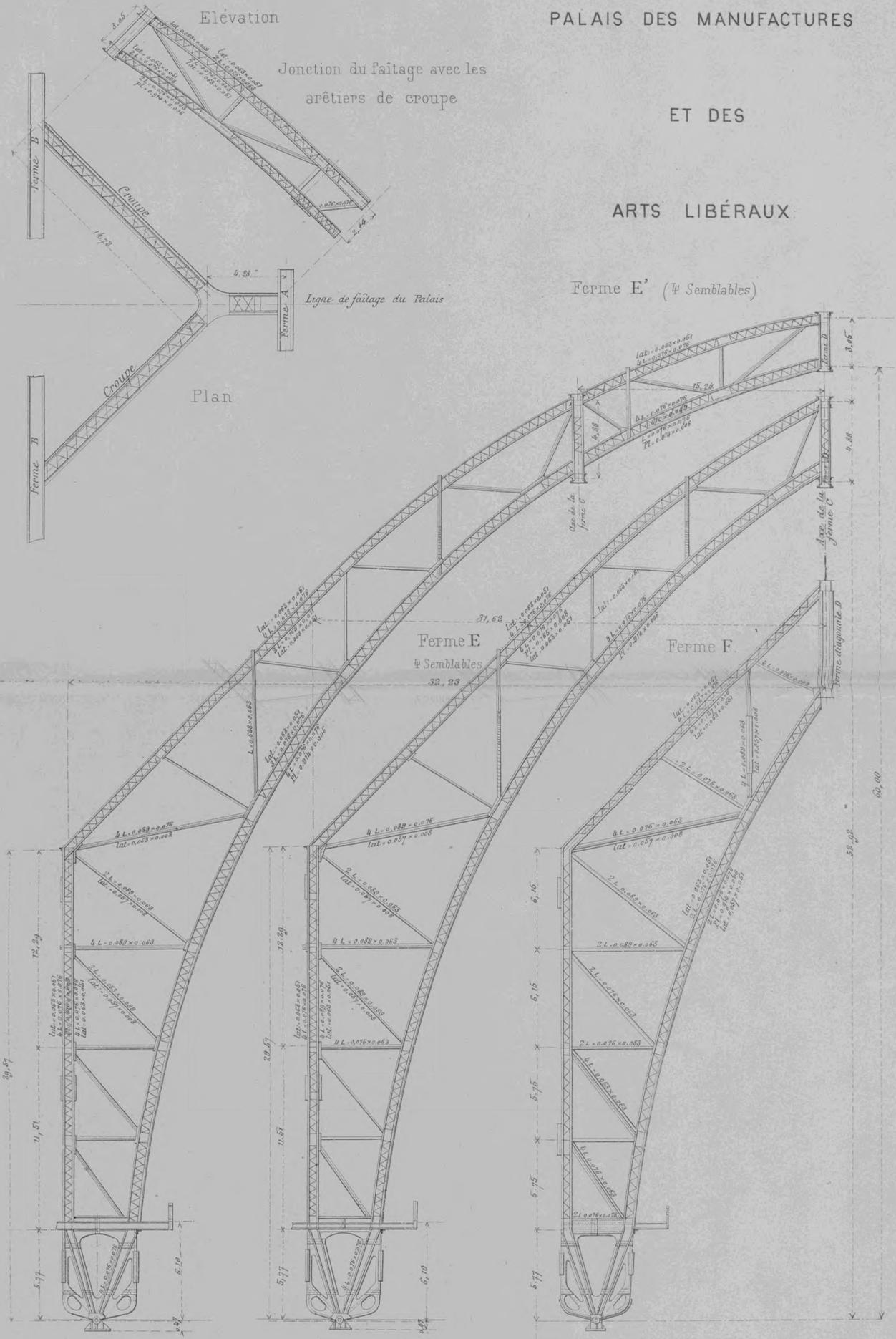


PALAIS DES MANUFACTURES

ET DES

ARTS LIBÉRAUX

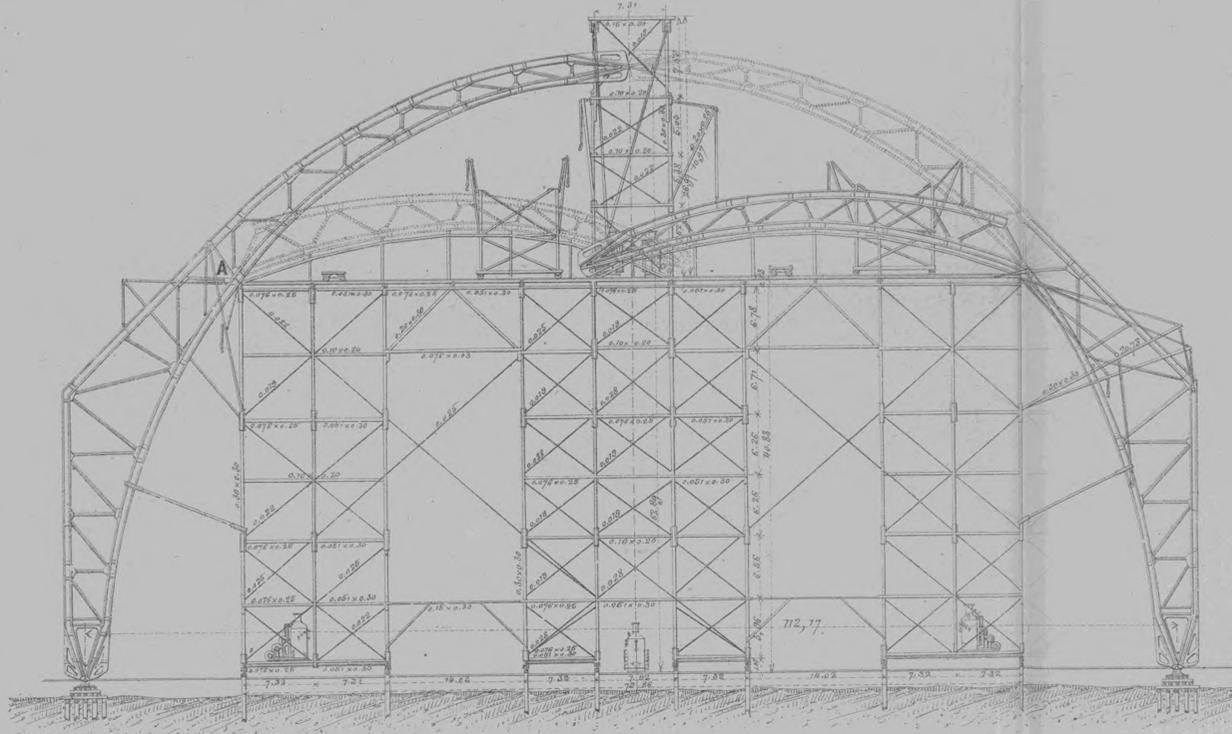
Ferme E' (Ψ Semblables)



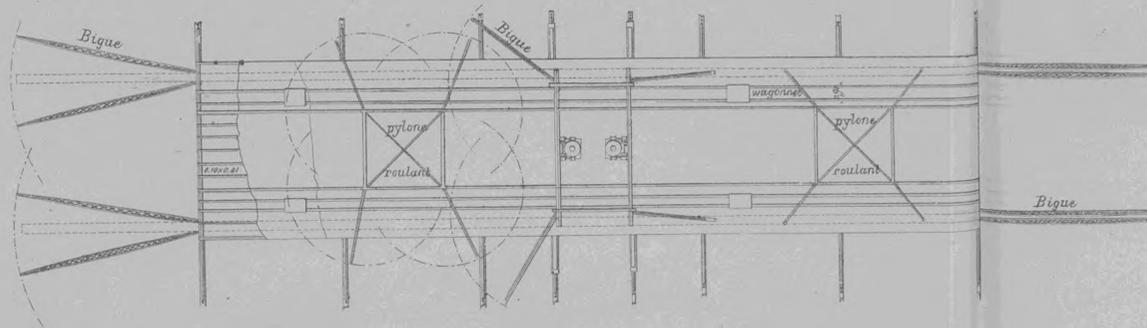
PALAIS DES MANUFACTURES ET DES ARTS LIBÉRAUX.

Montage des Fermes.

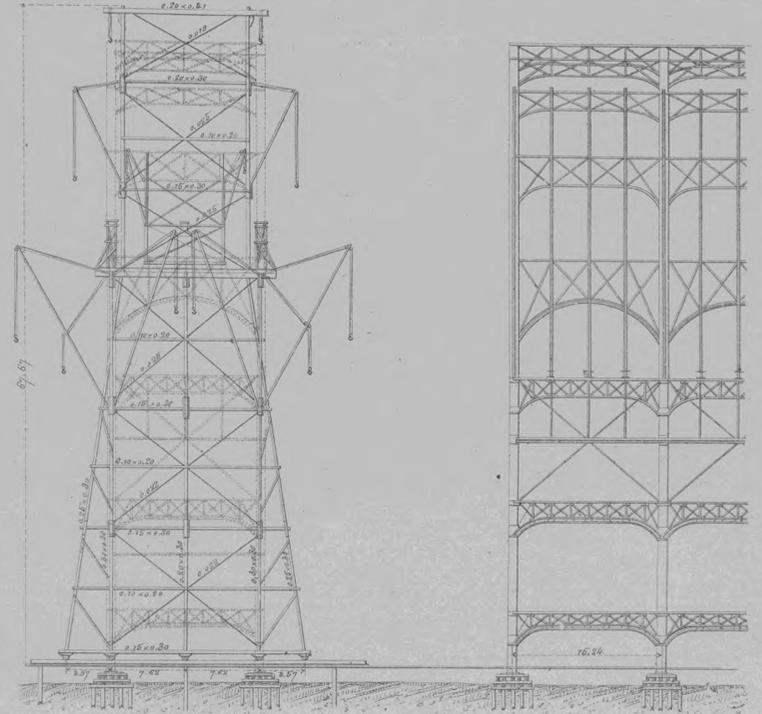
Elevation



Plan

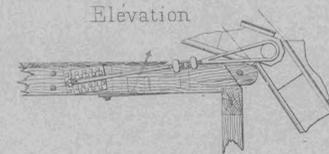


Vue latérale

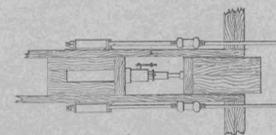


Détail A.

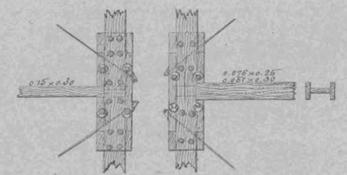
Elevation



Plan

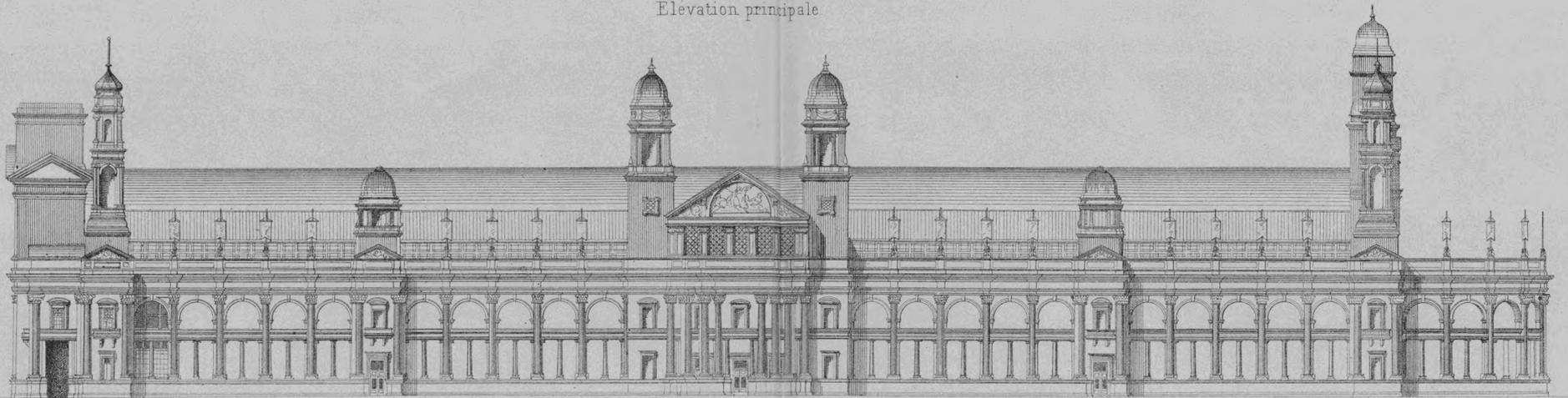


Assemblage des poteaux principaux aux naissances des tirants



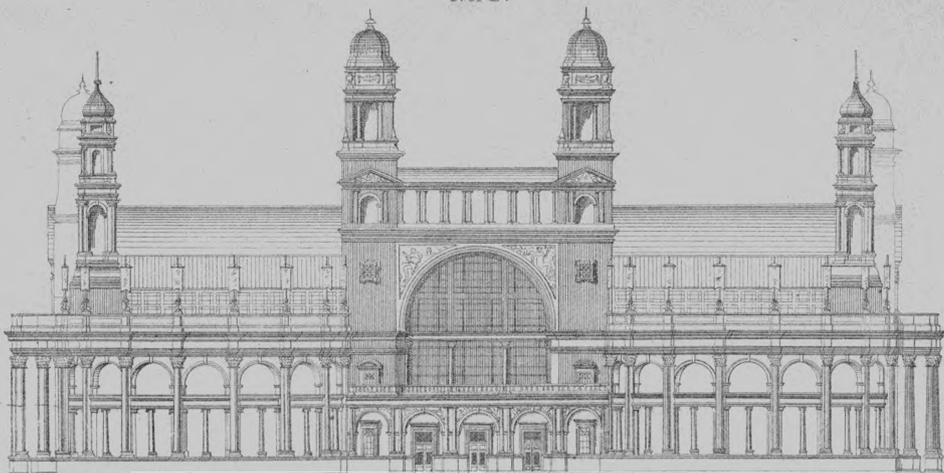
PALAIS DE L'ÉLECTRICITÉ

Elevation principale.



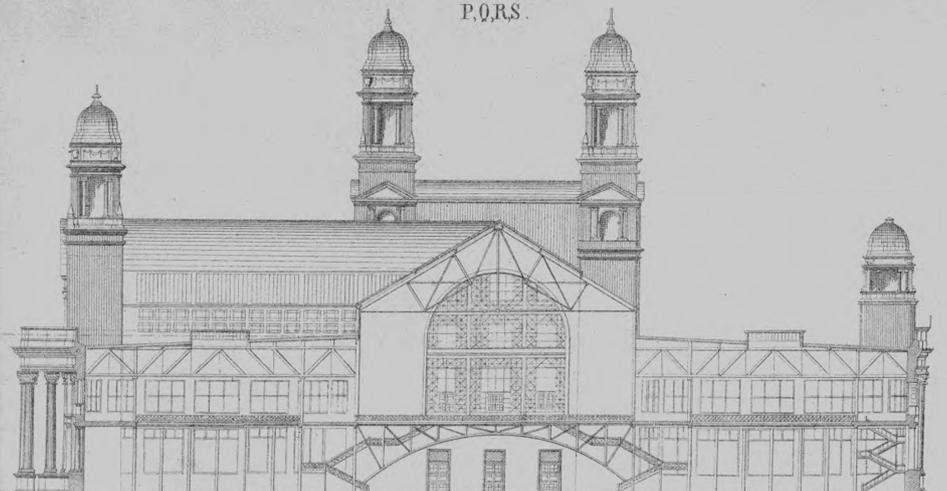
Elevation latérale.

Nord.



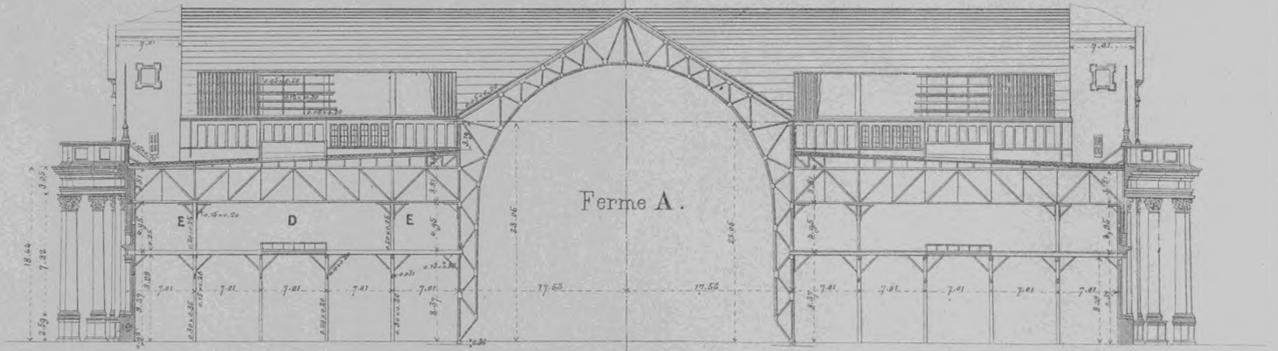
Coupe transversale.

P,Q,R,S.



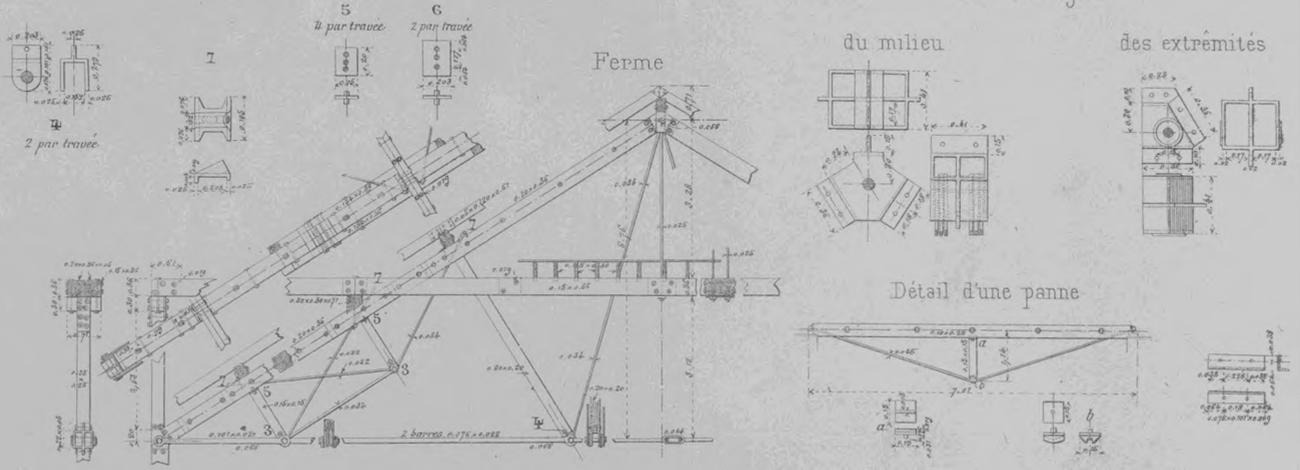
PALAIS DE L'ÉLECTRICITÉ

Coupe transversale MN.

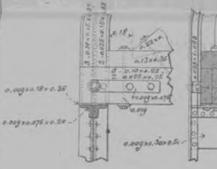


Assemblages

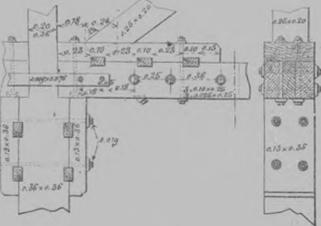
Assemblages



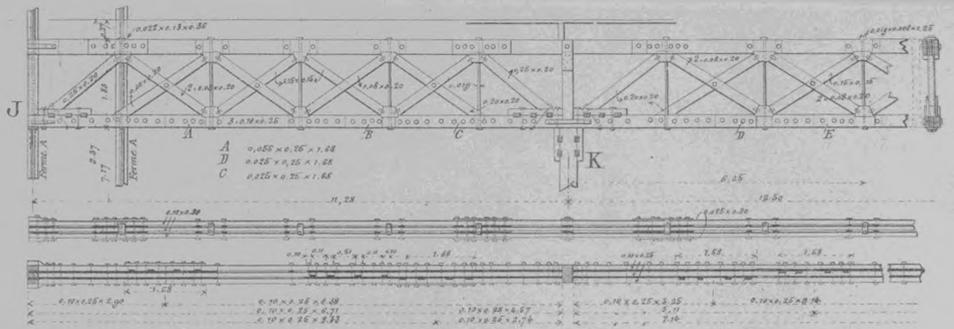
Détail J.



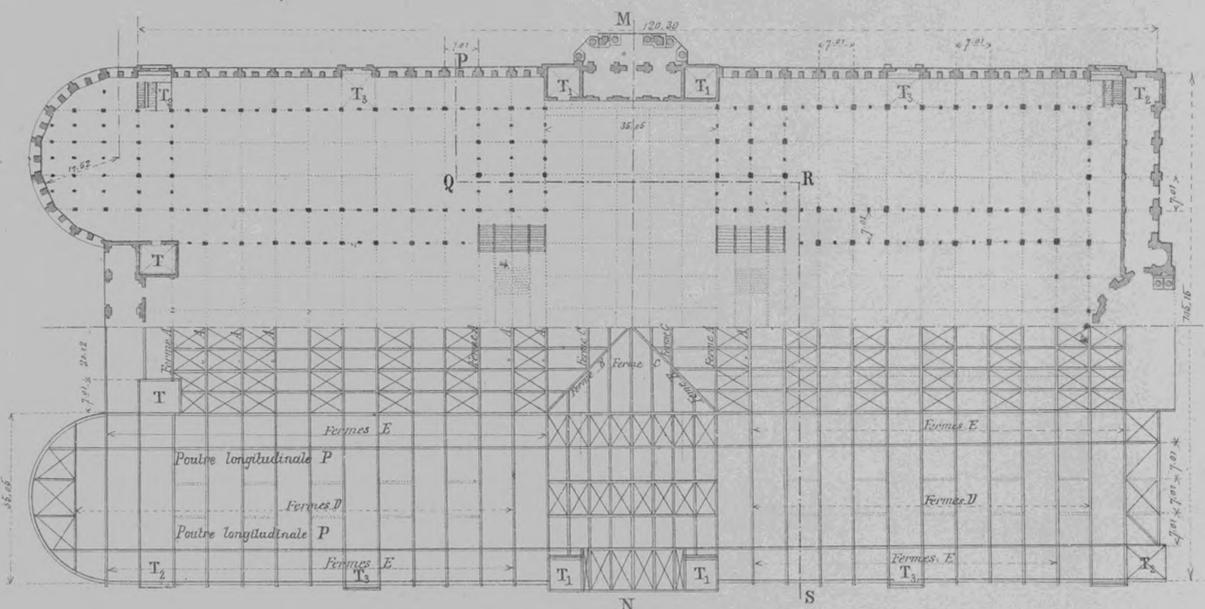
Détail K.



Travée M



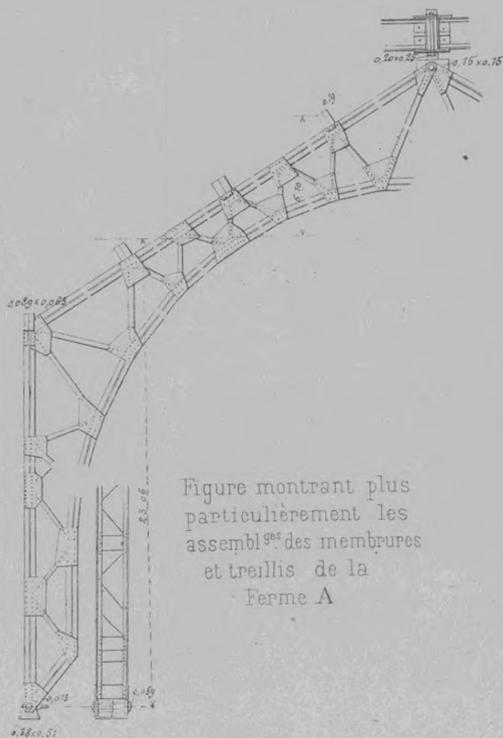
1/2 Plan.



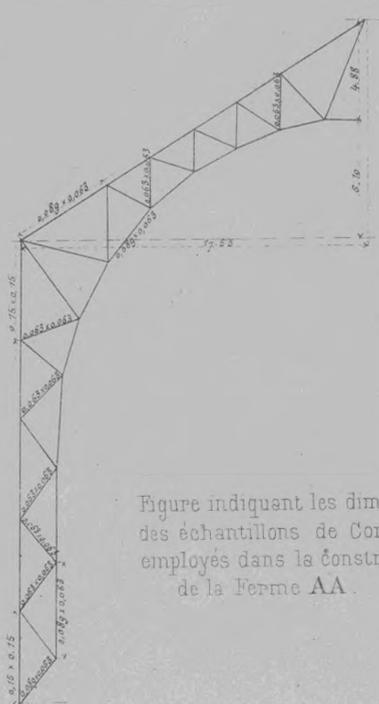
1/2 Ossature

PALAIS DE L'ÉLECTRICITÉ

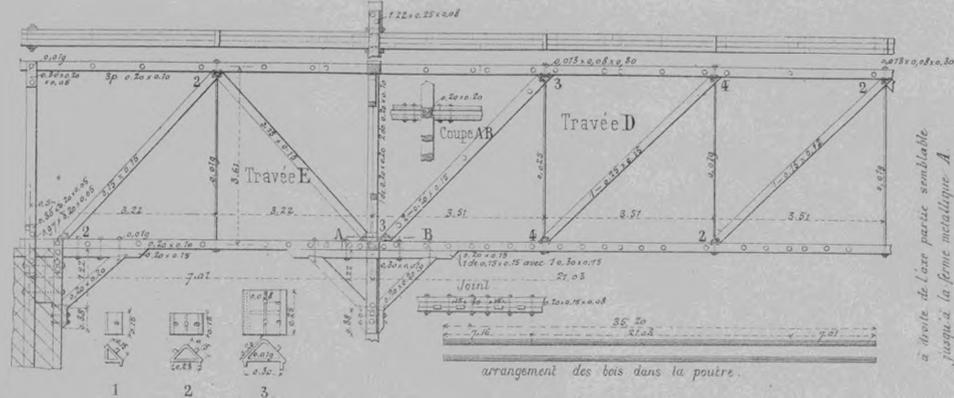
Ferme A.



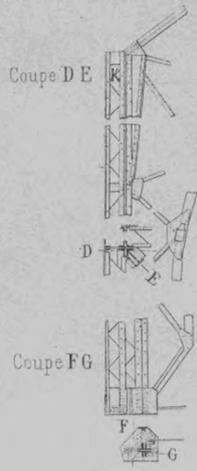
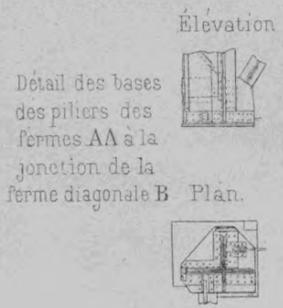
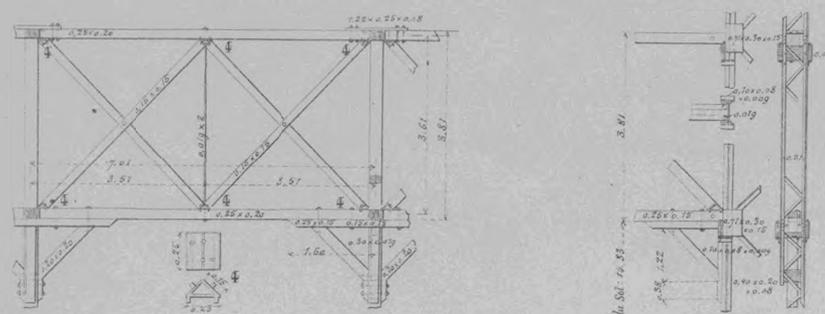
Ferme AA.



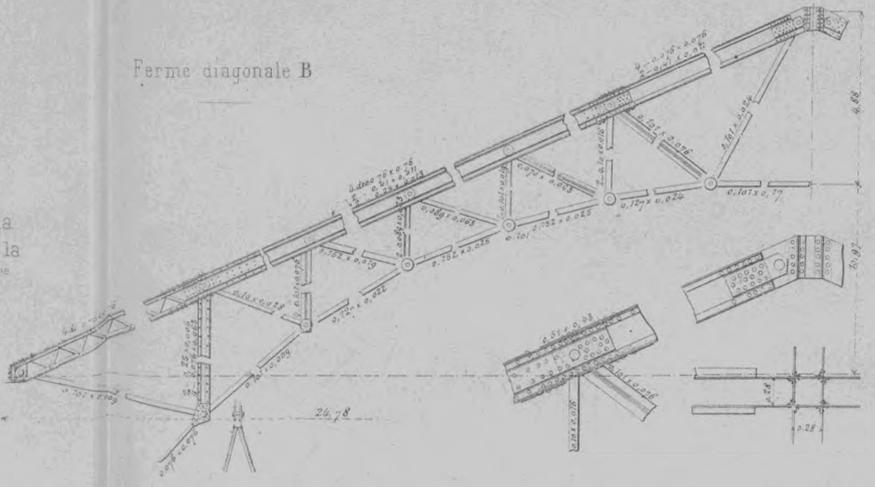
Travées E et D.



Poutre longitudinale P.



Détail de la jonction de la ferme diagonale B avec la ferme AA par l'intermédiaire de la console K.



Travée A

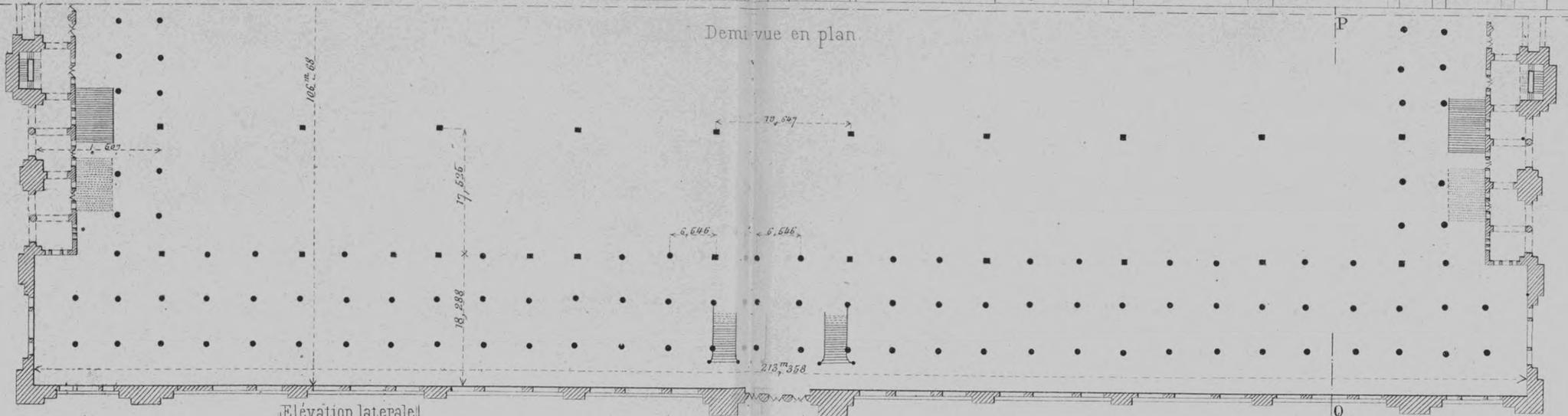


PALAIS DES MINES.

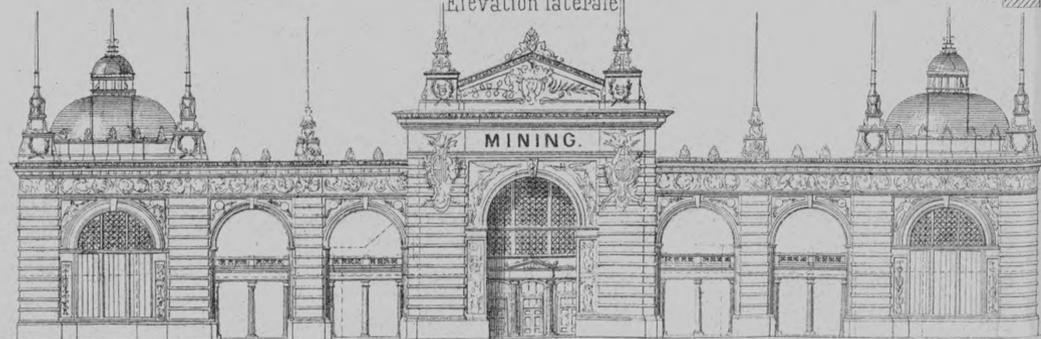
Élévation Principale.



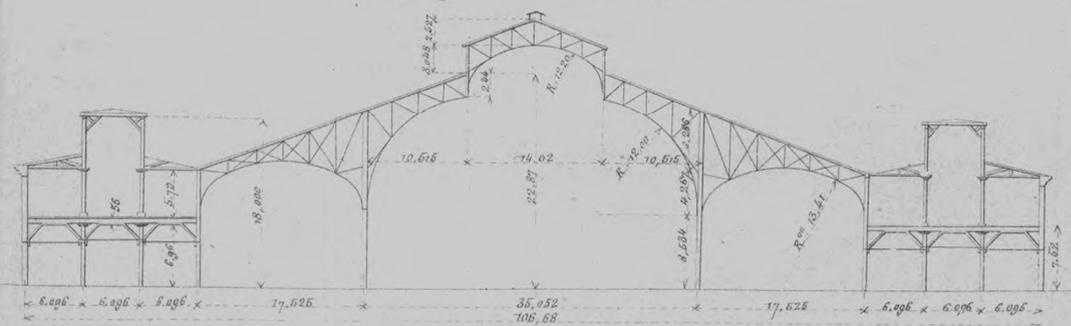
Demi vue en plan.



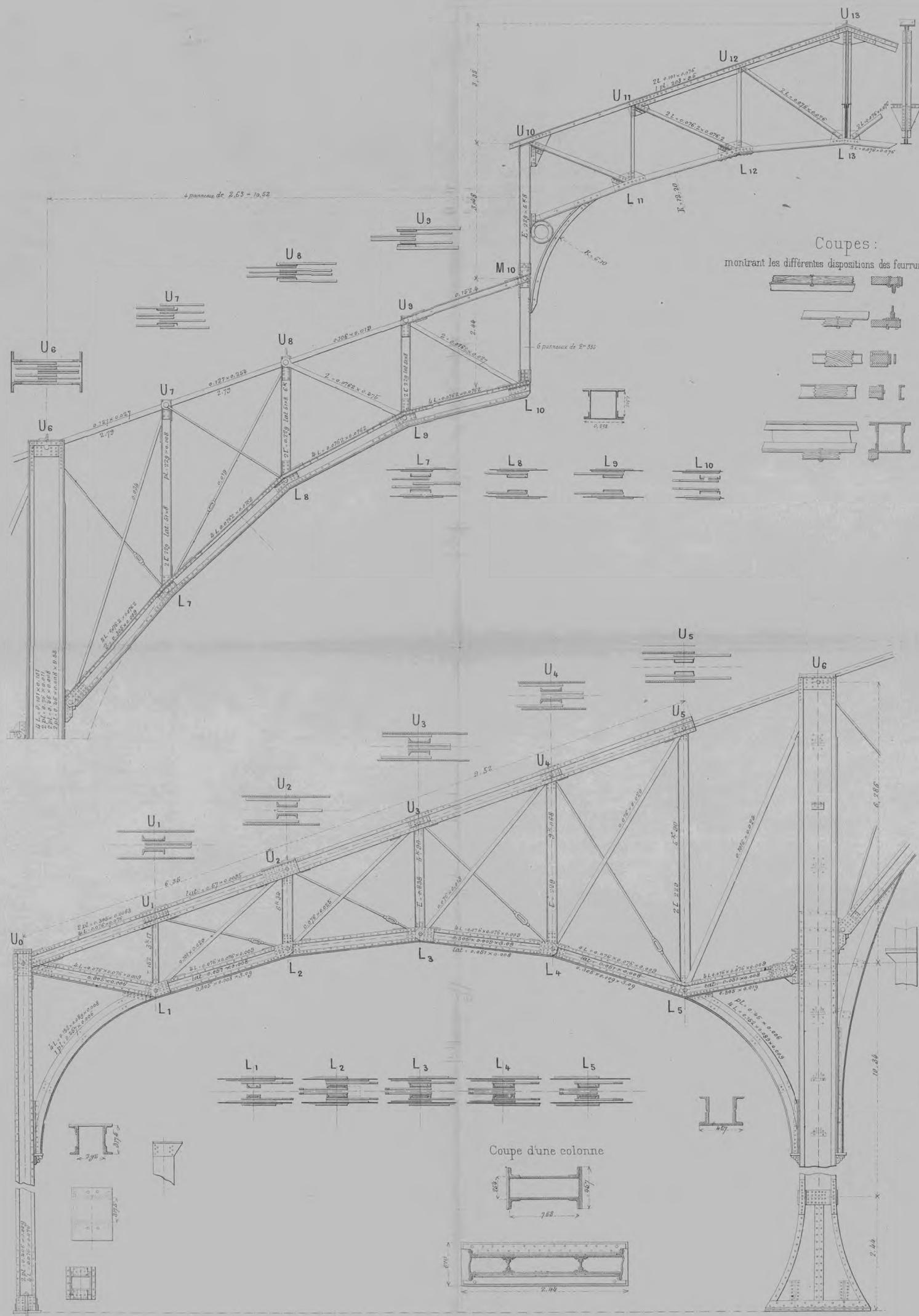
Élévation latérale



Coupe transversale PQ.

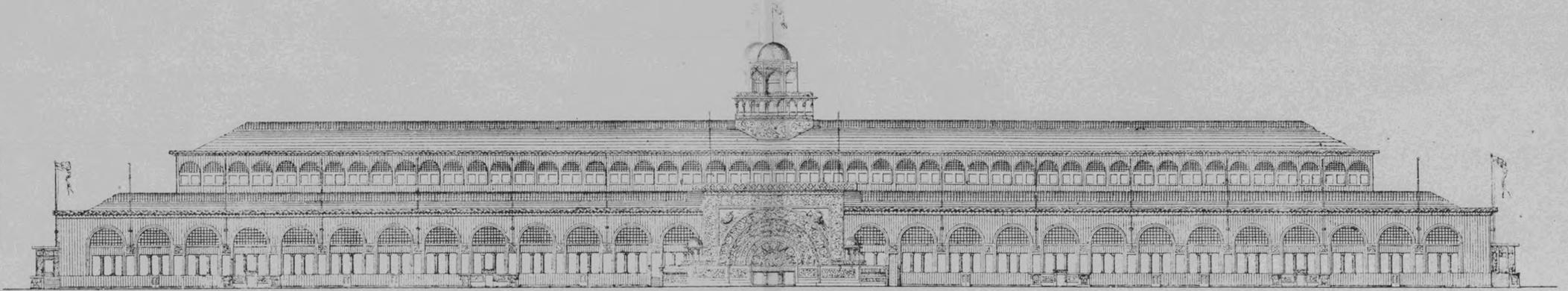


Échelle de 0,0021 pour mètre.



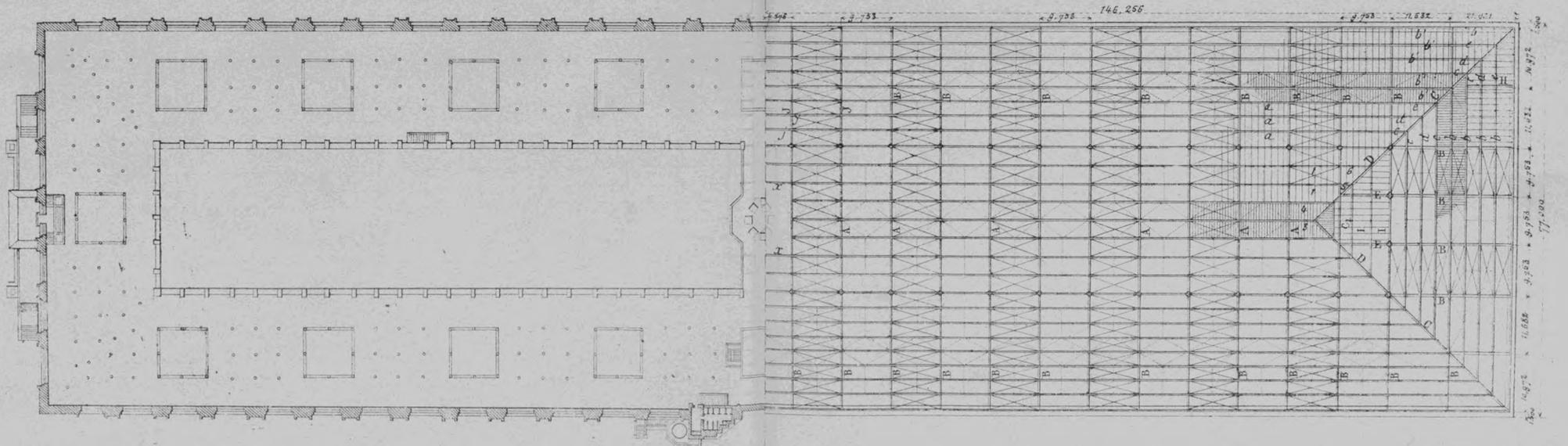
PALAIS DES TRANSPORTS

Elevation principale



1/2 Vue en plan.

1/2 Vue de l'ossature



Échelle de 0,0014 pour metre.

Elevation laterale

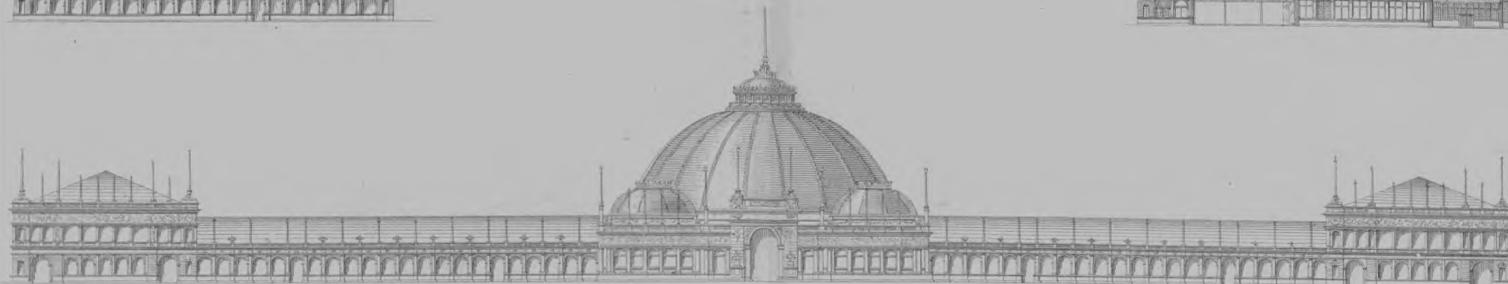


PALAIS DE L'HORTICULTURE.

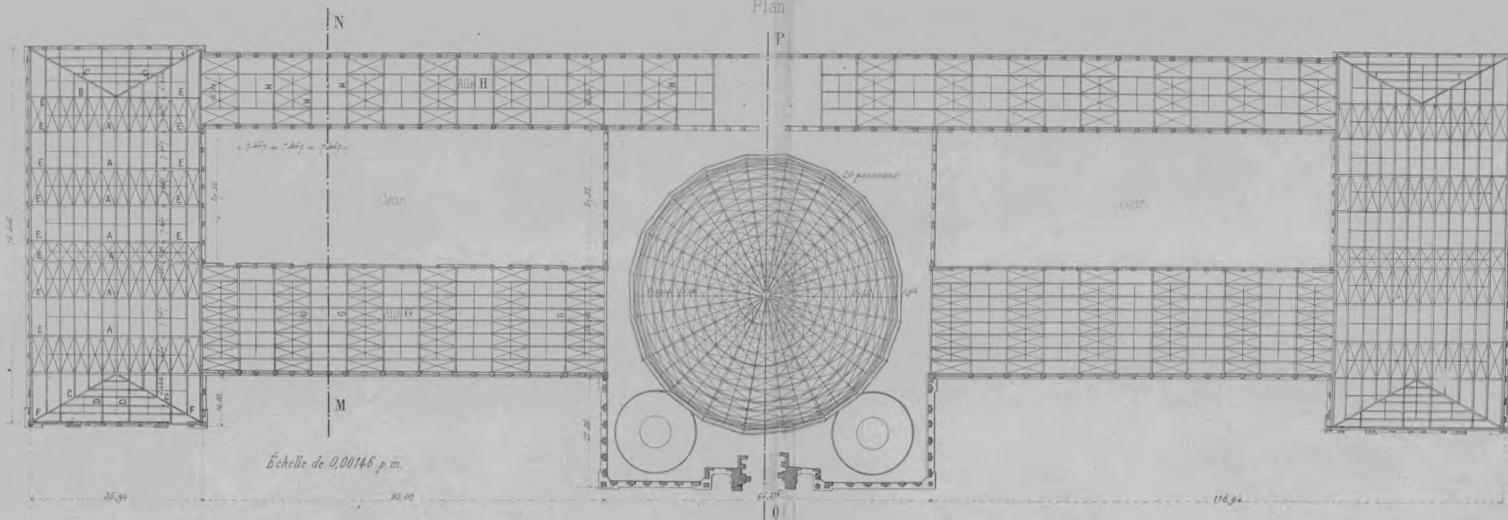
Coupe transversale MN.



Elevation principale

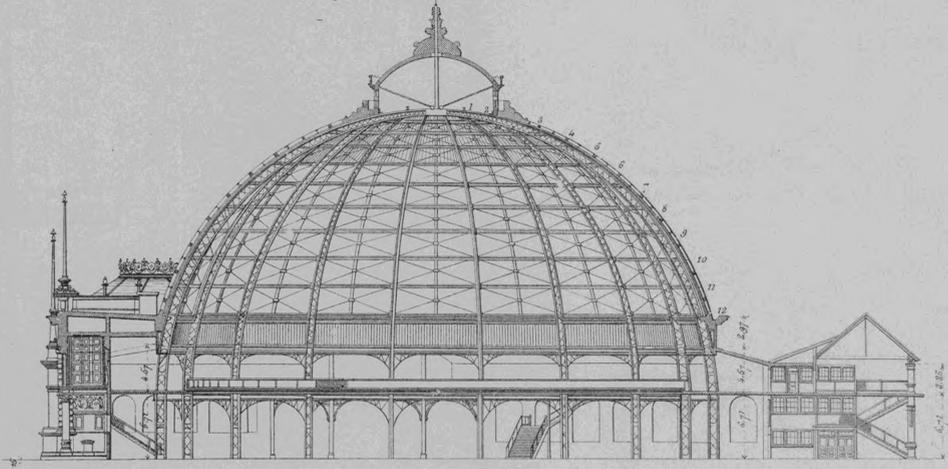


Plan



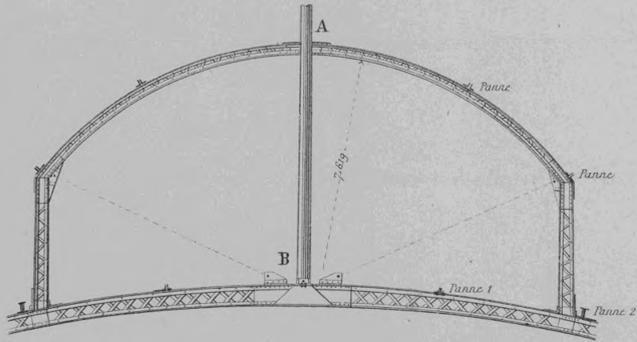
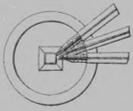
PALAIS DE L'HORTICULTURE.

Coupe transversale par l'axe PQ.

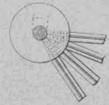


Détails du lanterneau.

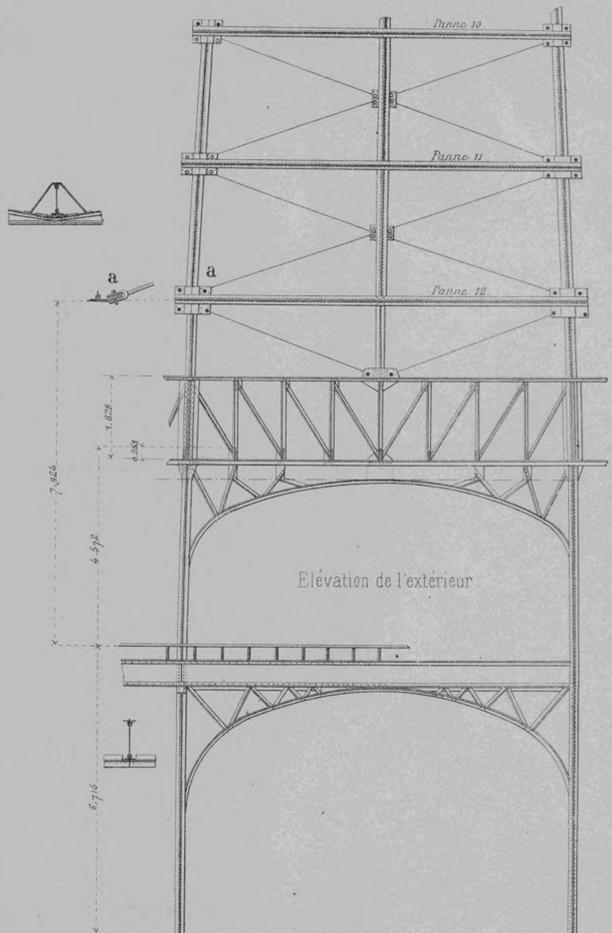
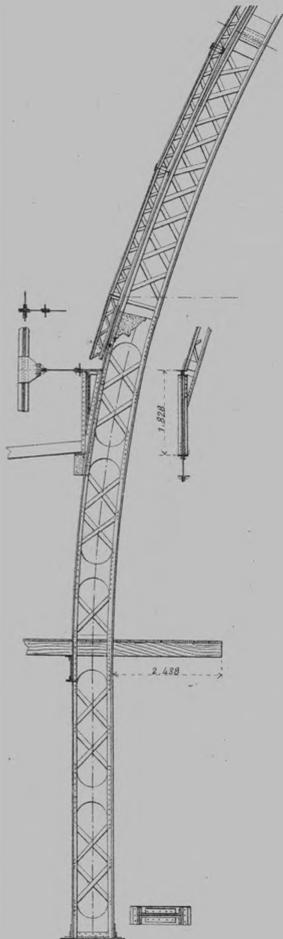
Assemble A



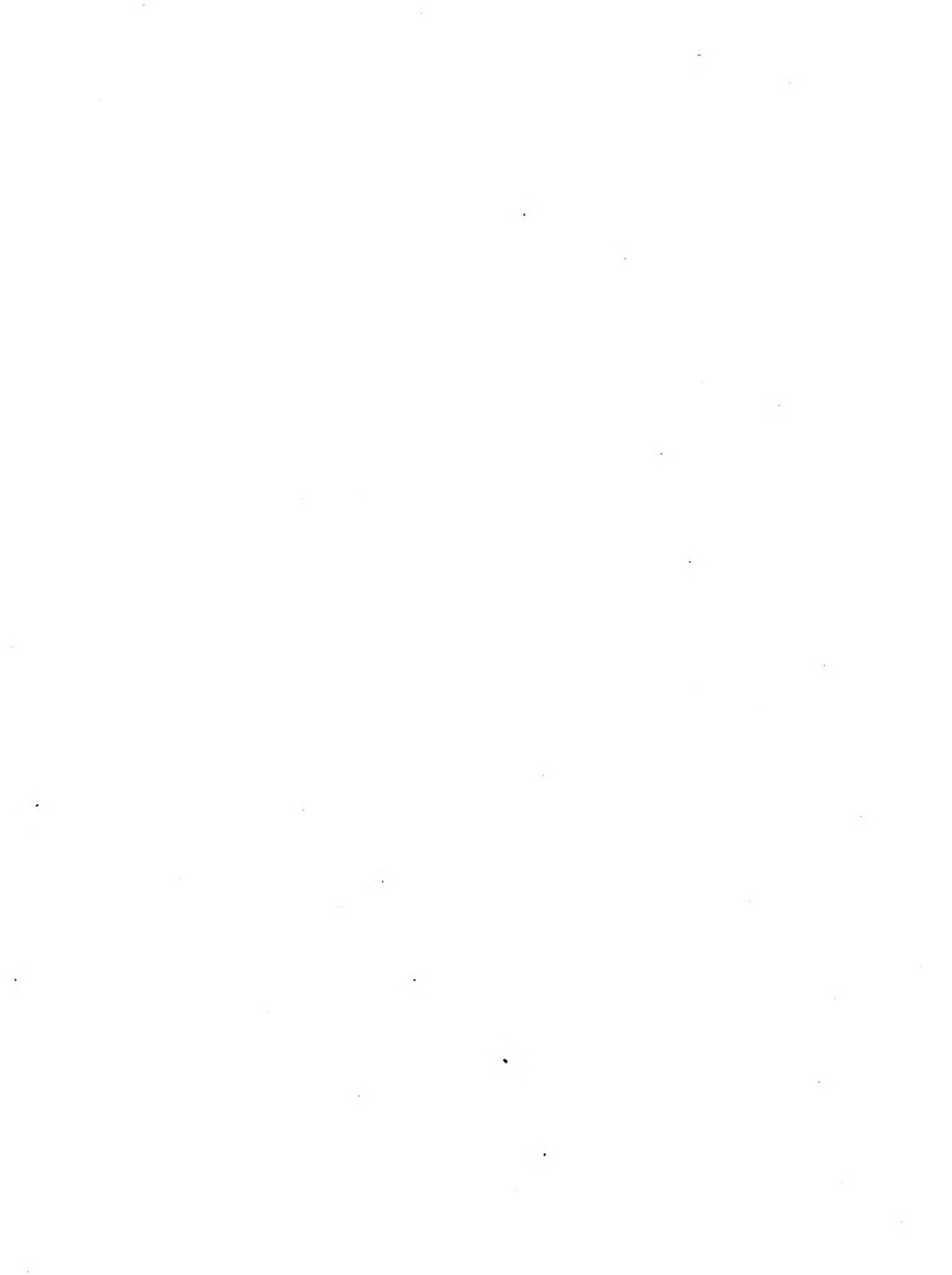
Assemble B



Détails d'une travée de la Coupole.



Élévation de l'extérieur

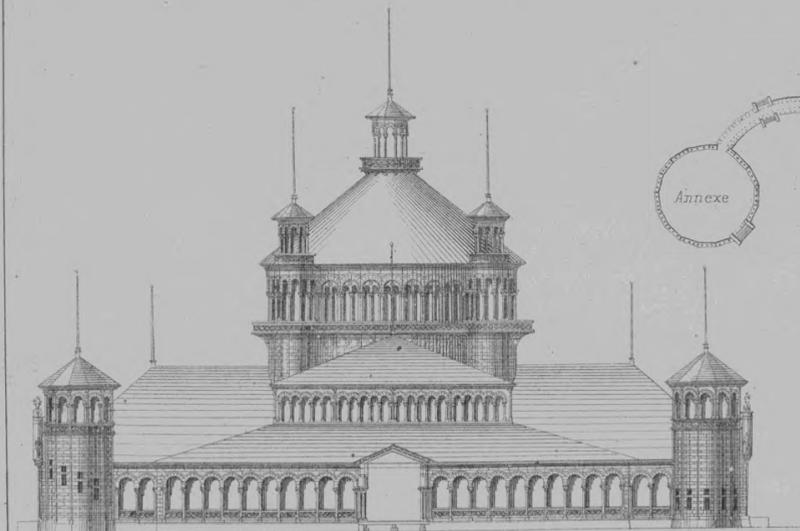


PALAIS DES PÊCHERIES

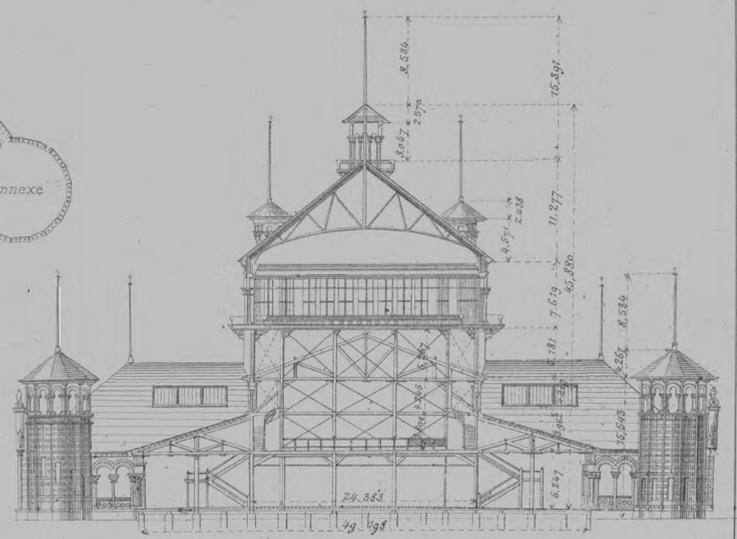
Elevation principale



Elevation latérale suivant a b.



Coupe transversale



Plan général.

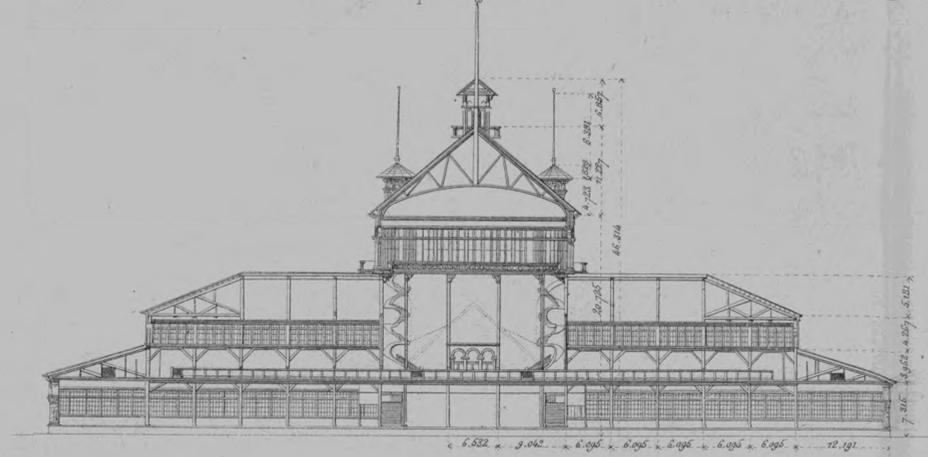
Echelle des ensembles. 1/500

Echelle du plan général 1/1200

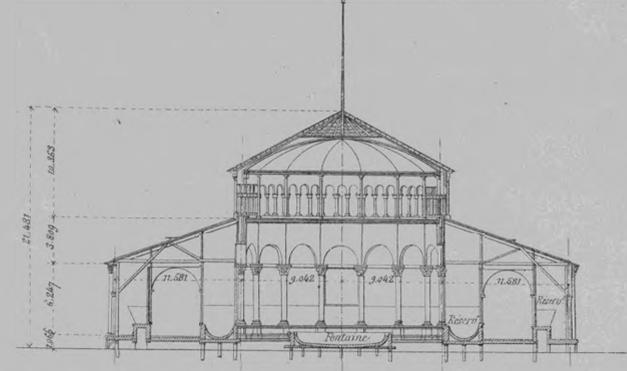


PALAIS DES PÊCHERIES.

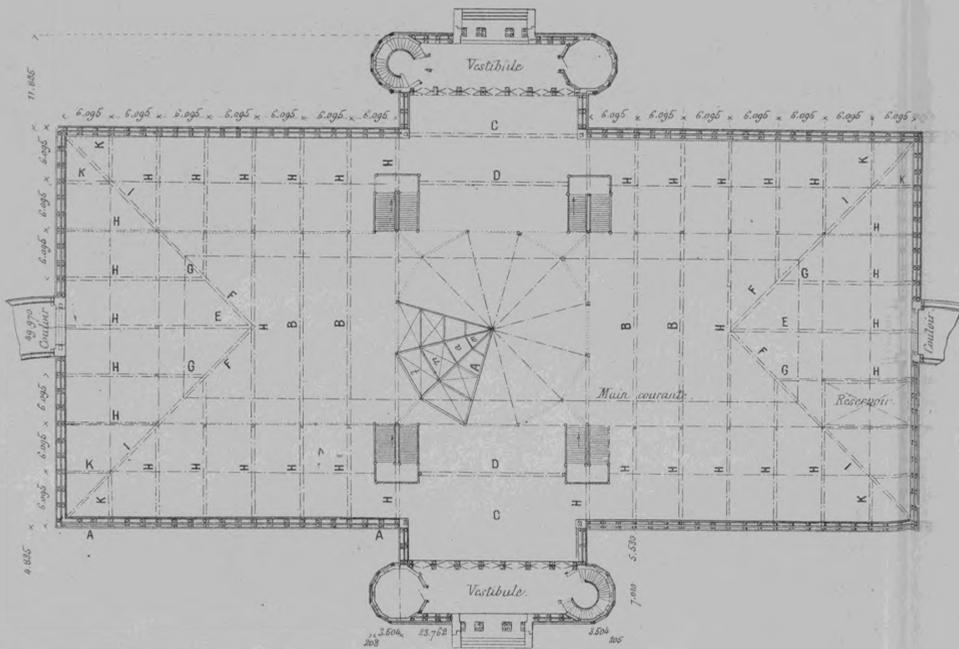
Coupe longitudinale



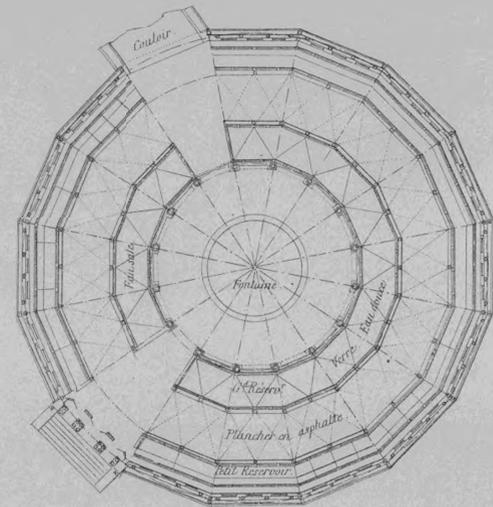
Coupe de l'annexe



Plan



Plan de l'annexe



PALAIS DES BEAUX-ARTS

Façade principale



Coupe longitudinale

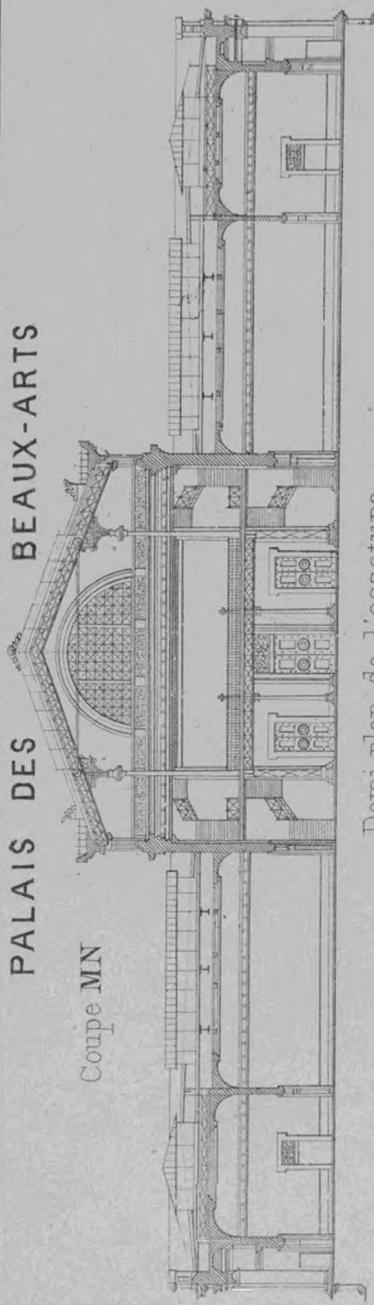


Echelle de 0^m.0025 pour metre.

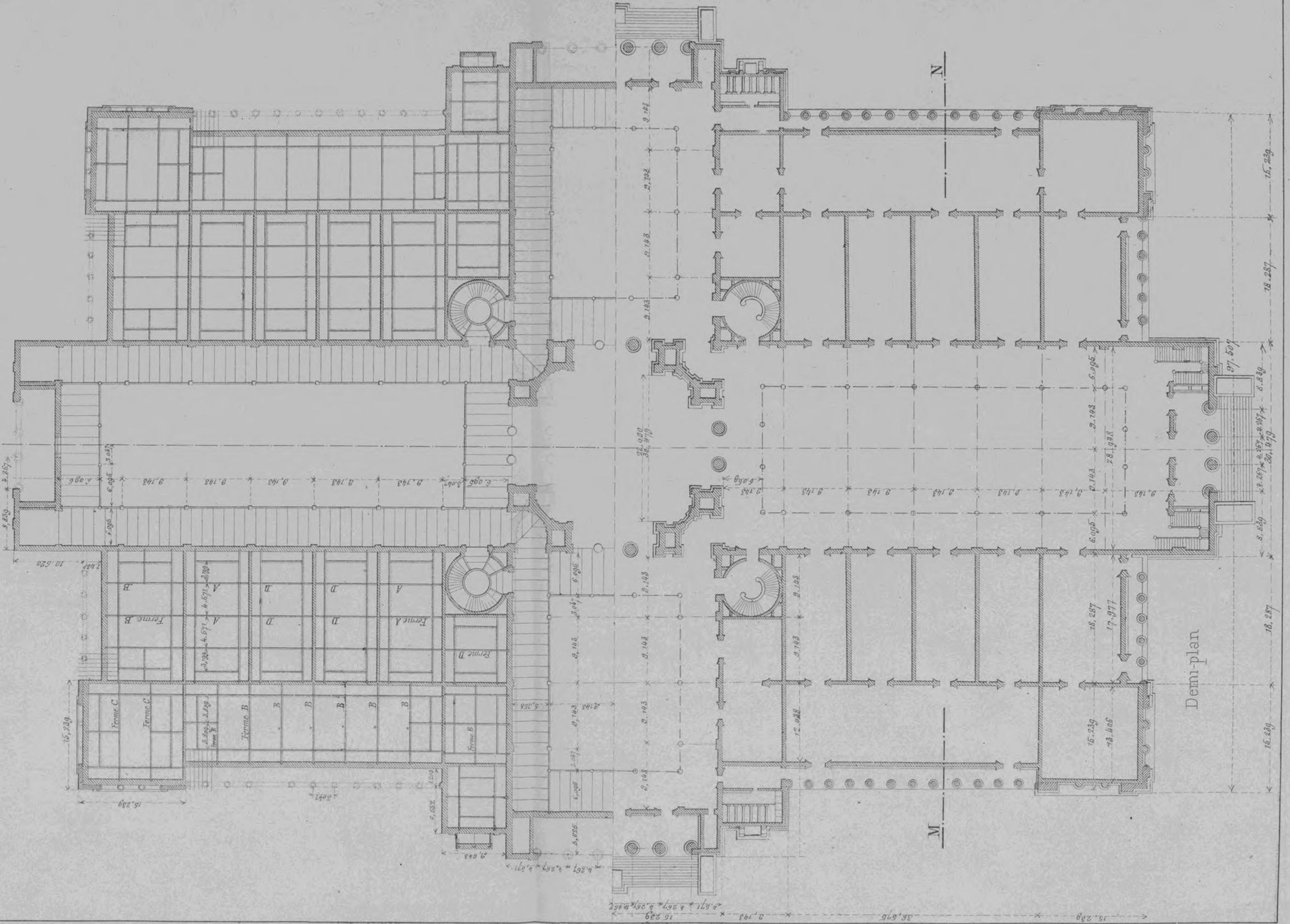
Langonnet et Langlet. Integ. St. Aub. St. Marin.

PALAIS DES BEAUX-ARTS

Coupe MN



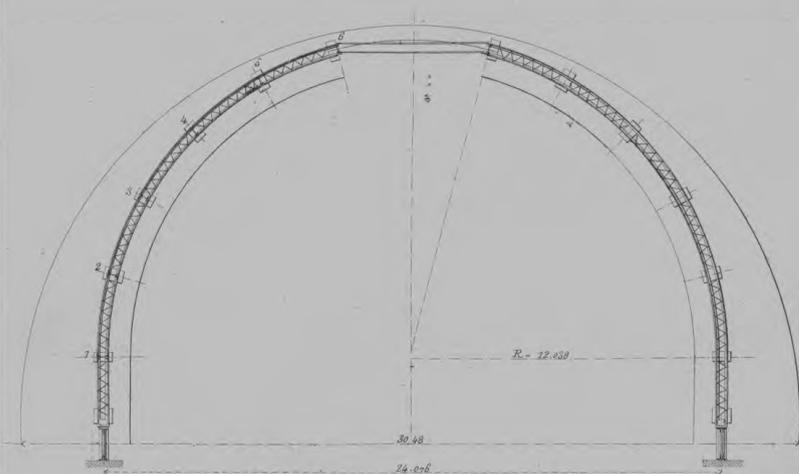
Demi-plan de l'ossature.



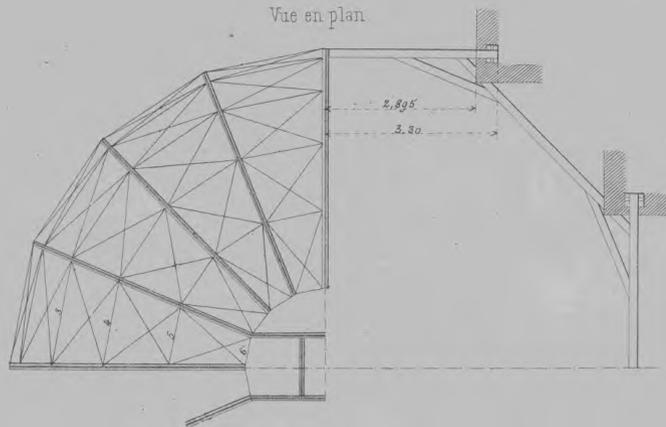
Demi-plan

PALAIS DES BEAUX-ARTS.

Coupoie

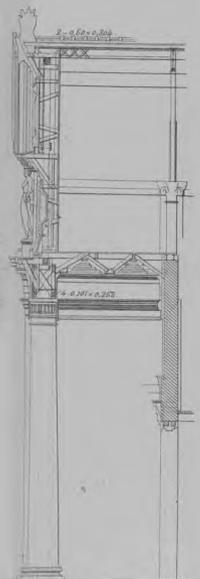


Vue en plan



Détails de la façade.

Vue de profil

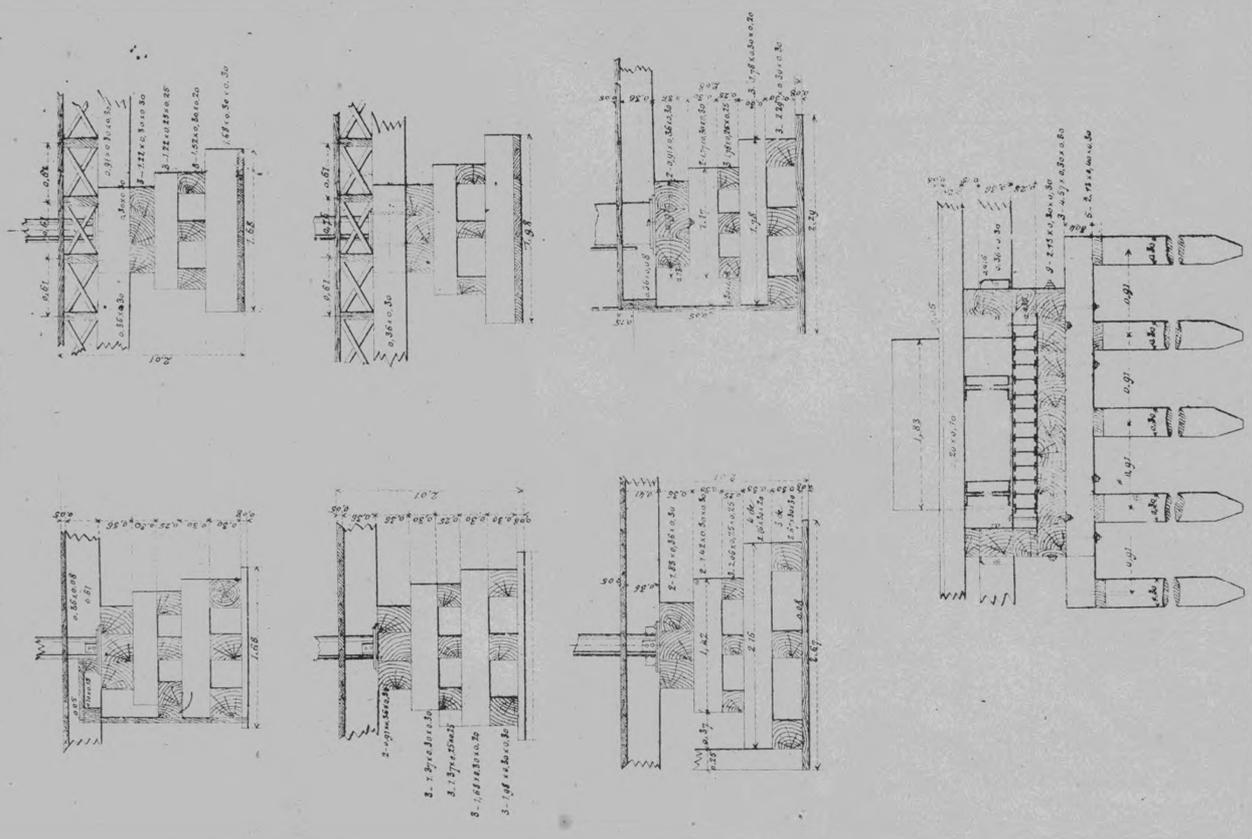


Vue de face



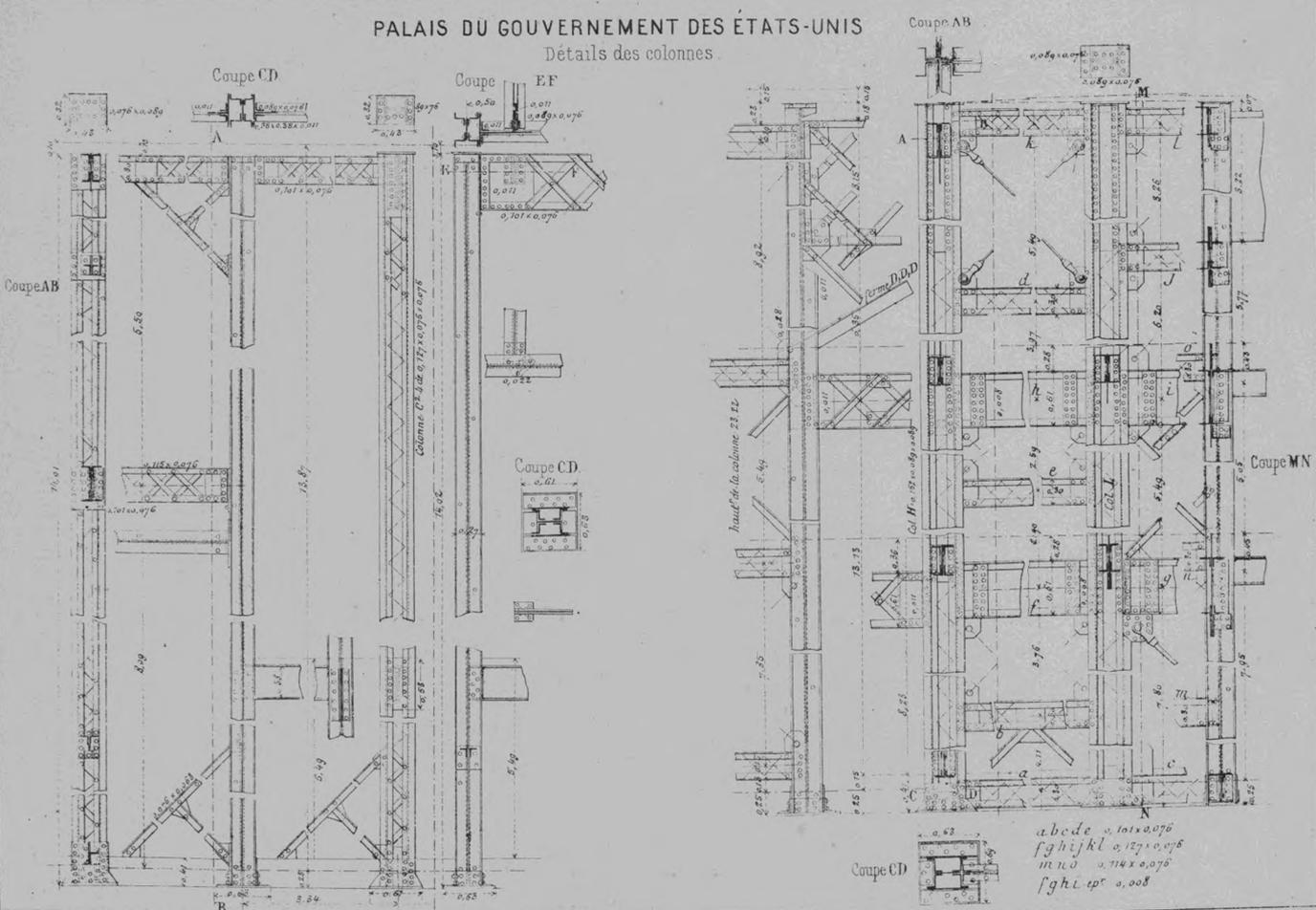
PALAIS DU GOUVERNEMENT DES ETATS UNIS

Fondations



PALAIS DU GOUVERNEMENT DES ETATS-UNIS

Détails des colonnes

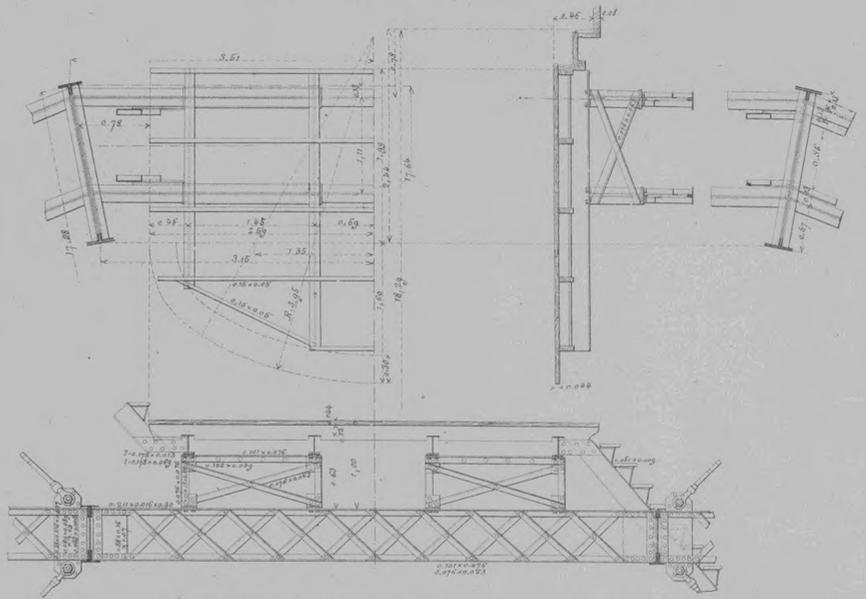
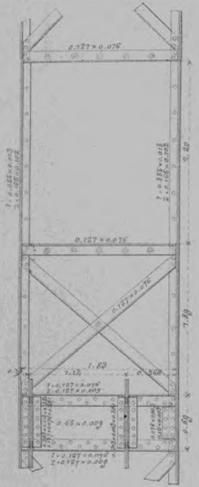




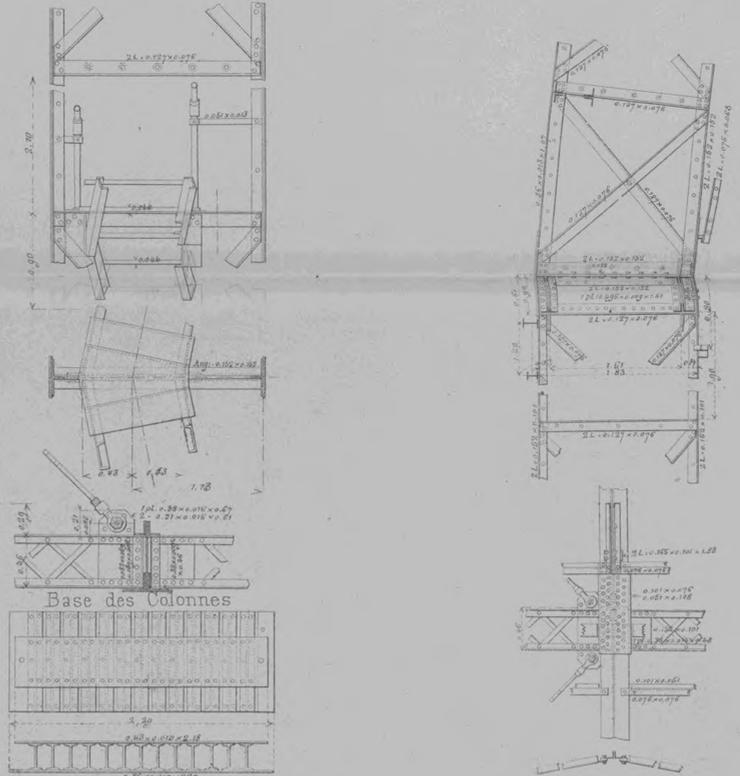
PALAIS DU GOUVERNEMENT DES ÉTATS-UNIS

Détails des balcons inférieurs du Dôme

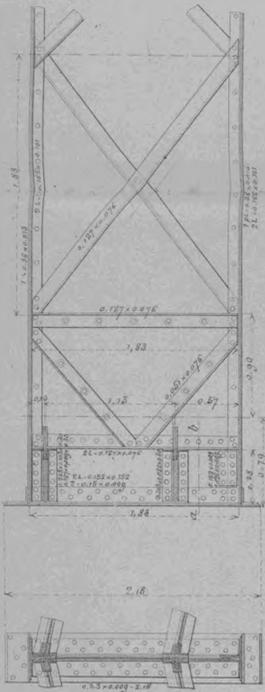
Colonnes C et C'



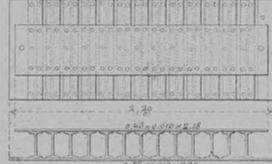
Détail des colonnes A et A'



Détail des colonnes BB' CC' DD'



Base des Colonnes



Pans de bois des Façades.

