

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- Le Conservatoire numérique communément appelé le Cnum constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - http://cnum.cnam.fr](http://cnum.cnam.fr))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment possible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

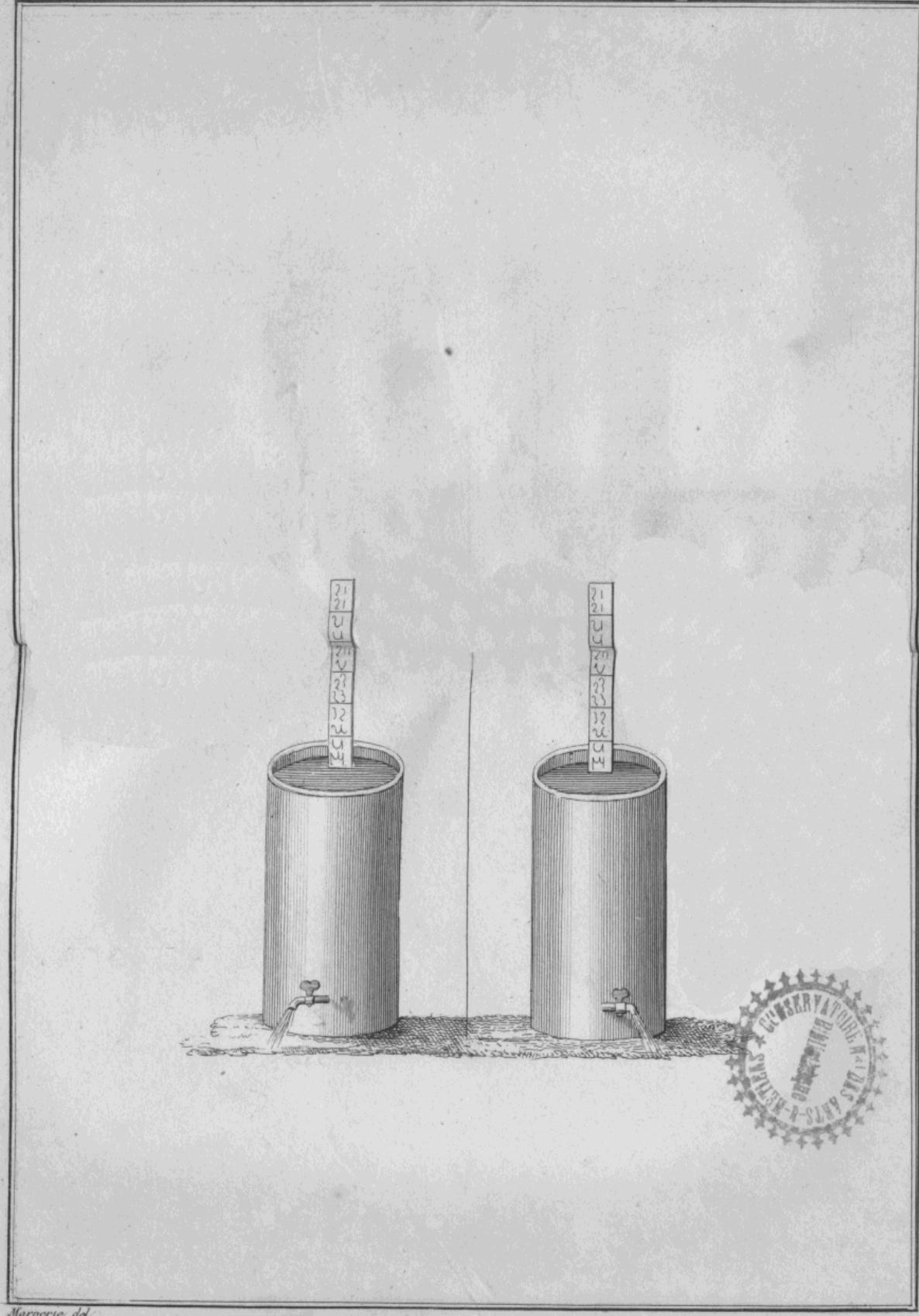
6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

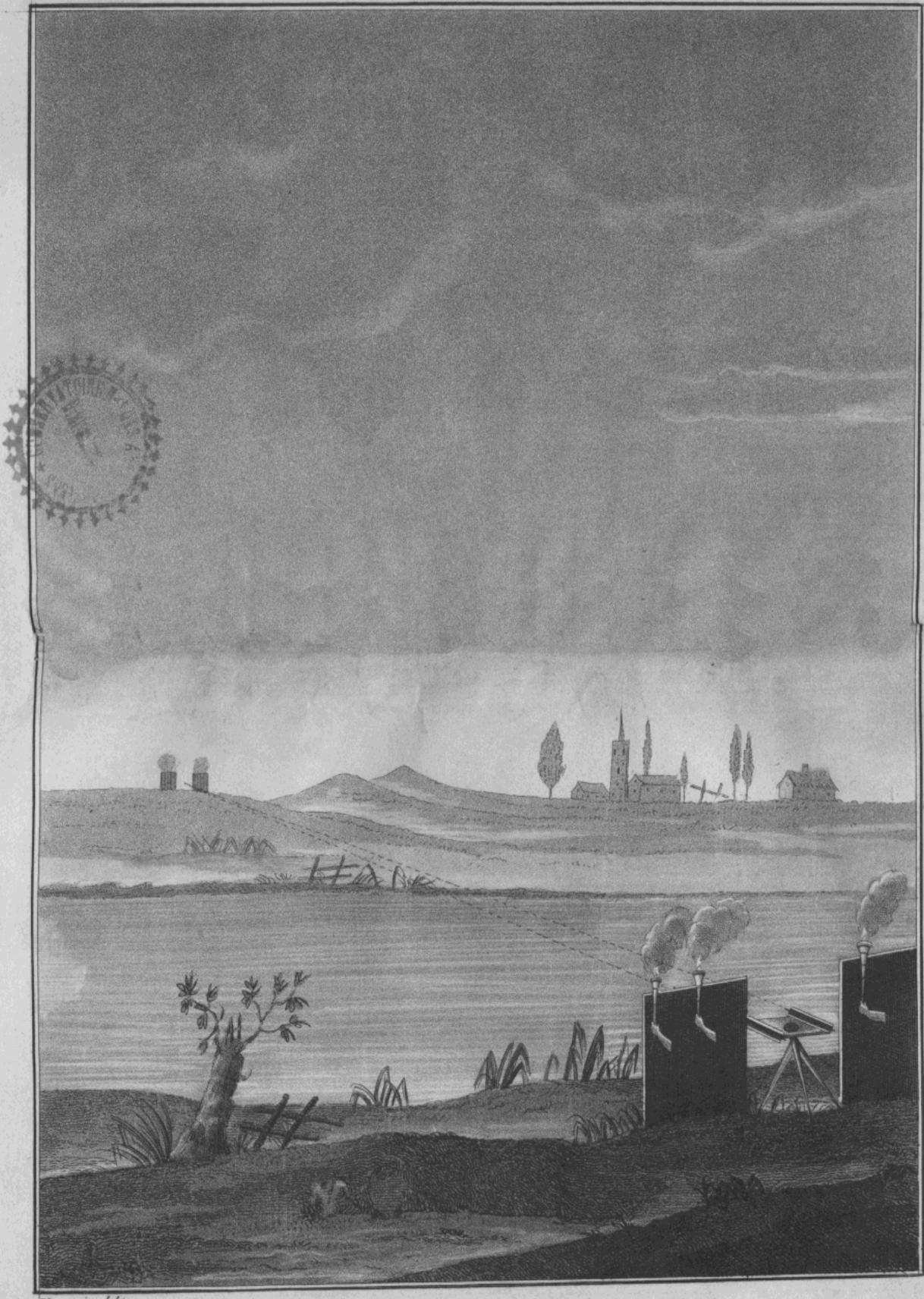
NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

NOTICE DE LA GRANDE MONOGRAPHIE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	Chappe, Ignace Urbain Jean
Auteur(s)	Chappe, Ignace Urbain Jean (1762-1829)
Auteur(s) secondaire(s)	Chappe, Abraham (1773-1849)
Titre	Histoire de la télégraphie : précédée 1° De l'origine du télégraphe Chappe. 2° D'observations sur la possibilité de remplacer le télégraphe aérien par un télégraphe acoustique. 3° Des motifs qui ont obligé les Chappe à demander leur retraite
Adresse	Paris : H. Asselin, librairie pour les sciences et les arts, 1840
Collation	2 vol. (CVIII p.-p. [17]-268-[1] p., XXXIV f. de pl.) : errata, ill. ; 21 cm
Nombre de volumes	2
Cote	CNAM-BIB 8 K 13
Sujet(s)	Chappe (famille) -- Biographies Télégraphe -- Histoire Télégraphe Chappe
Permalien	http://cnum.cnam.fr/redir?8K13
LISTE DES VOLUMES	
	[Texte]
	[Atlas]

NOTICE DU VOLUME	
Auteur(s) volume	Chappe, Ignace Urbain Jean (1762-1829)
Auteur(s) secondaire(s) volume	Chappe, Abraham (1773-1849)
Titre	Histoire de la télégraphie : précédée 1° De l'origine du télégraphe Chappe. 2° D'observations sur la possibilité de remplacer le télégraphe aérien par un télégraphe acoustique. 3° Des motifs qui ont obligé les Chappe à demander leur retraite
Volume	<i>Histoire de la télégraphie : précédée 1° De l'origine du télégraphe Chappe. 2° D'observations sur la possibilité de remplacer le télégraphe aérien par un télégraphe acoustique. 3° Des motifs qui ont obligé les Chappe à demander leur retraite</i>
Adresse	Paris : H. Asselin, librairie pour les sciences et les arts, 1840
Collation	1 vol (XXXIV f. de pl.) ; 21 cm
Nombre de vues	100
Cote	CNAM-BIB 8 K 13 (2)
Sujet(s)	Chappe (famille) -- Biographies Télégraphe -- Histoire Télégraphe Chappe
Thématique(s)	Technologies de l'information et de la communication
Typologie	Ouvrage
Langue	Français

Date de mise en ligne	21/01/2021
Date de génération du PDF	24/02/2022
Permalien	http://cnum.cnam.fr/redir?8K13.2

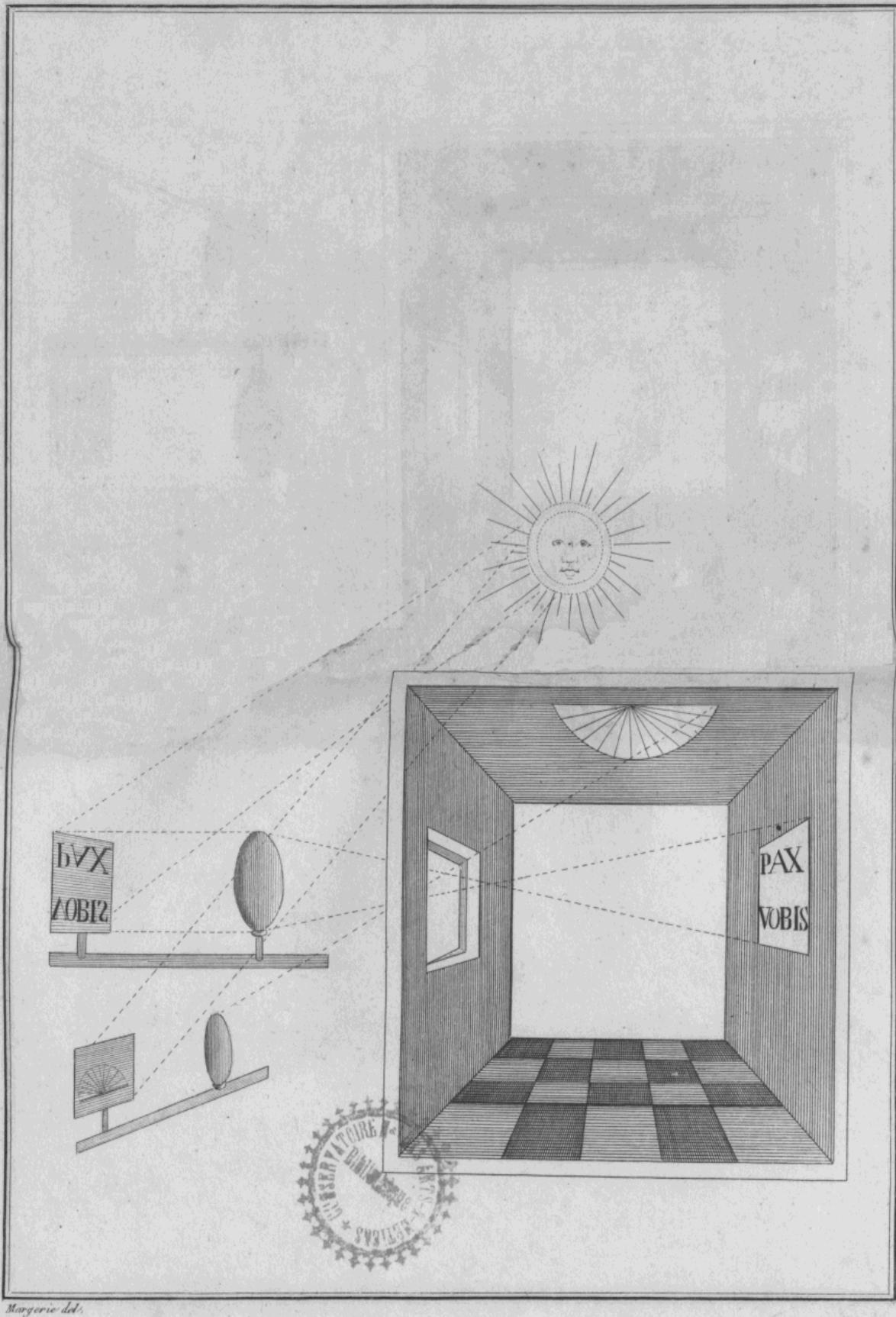




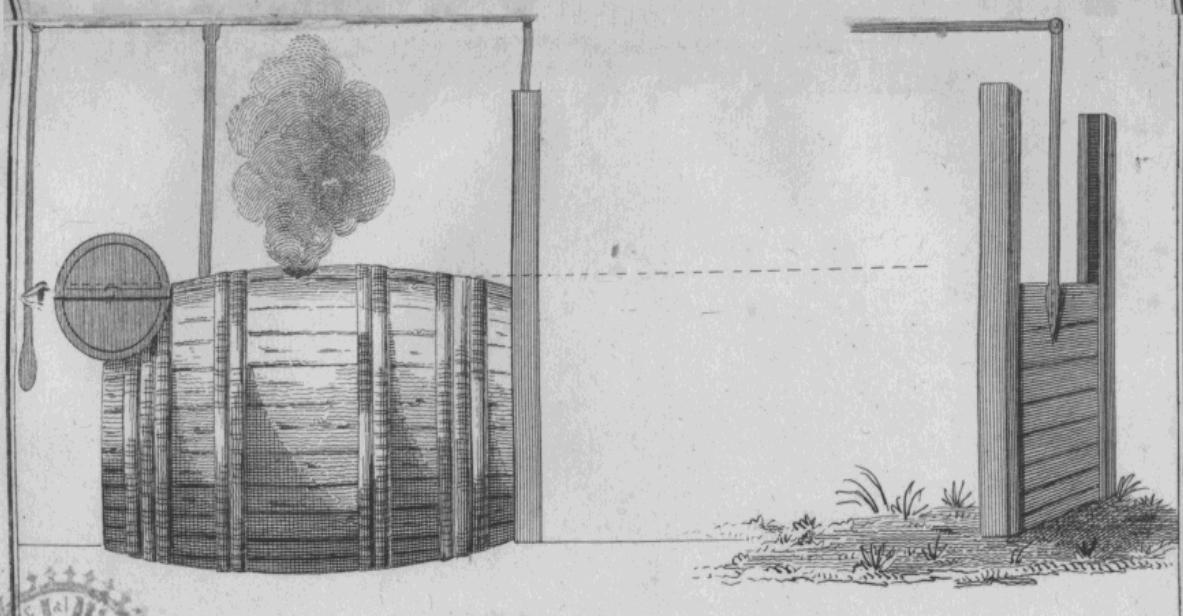
Margerie del



Margerit del.



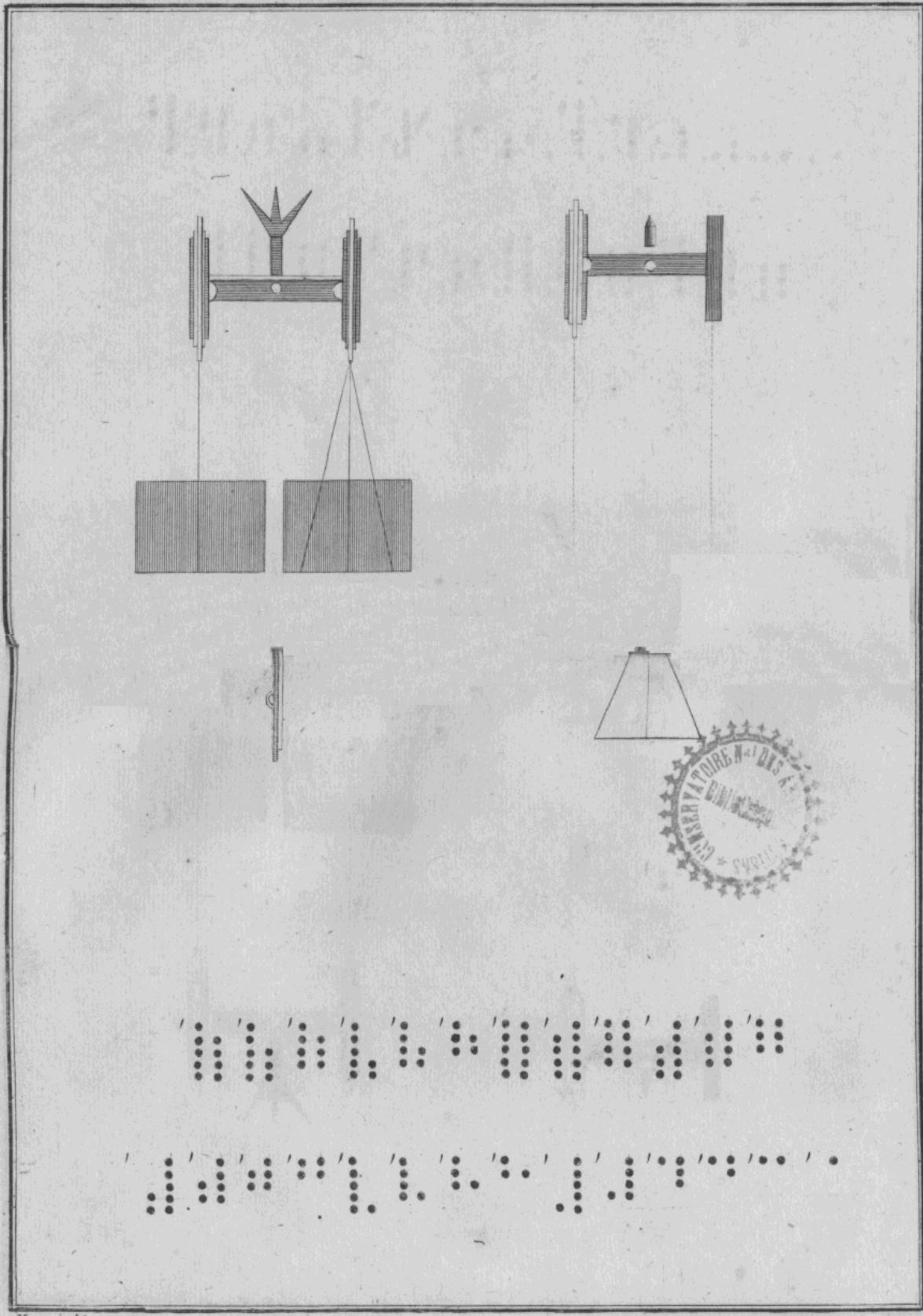
Margerie del.



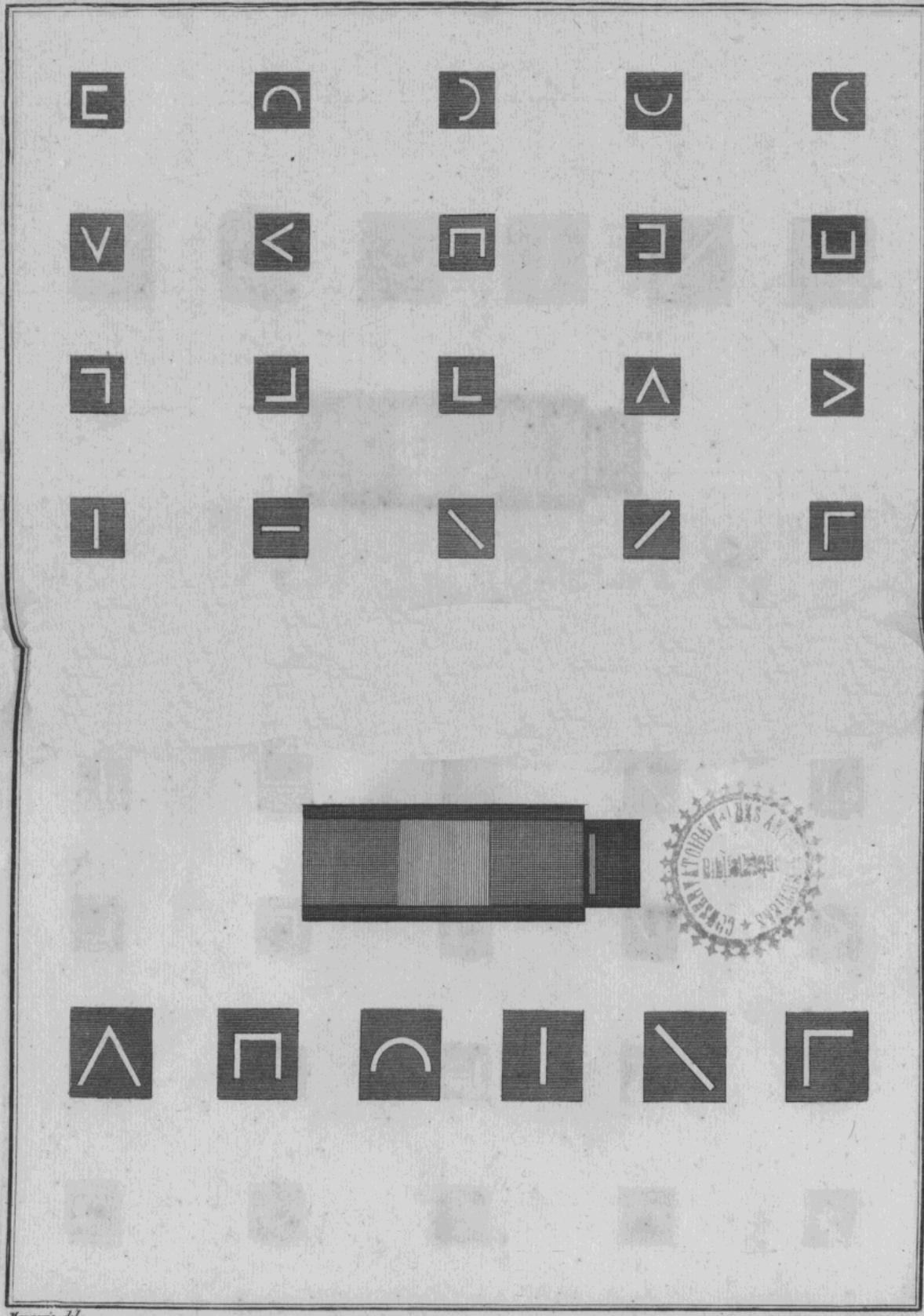
Margerie del.



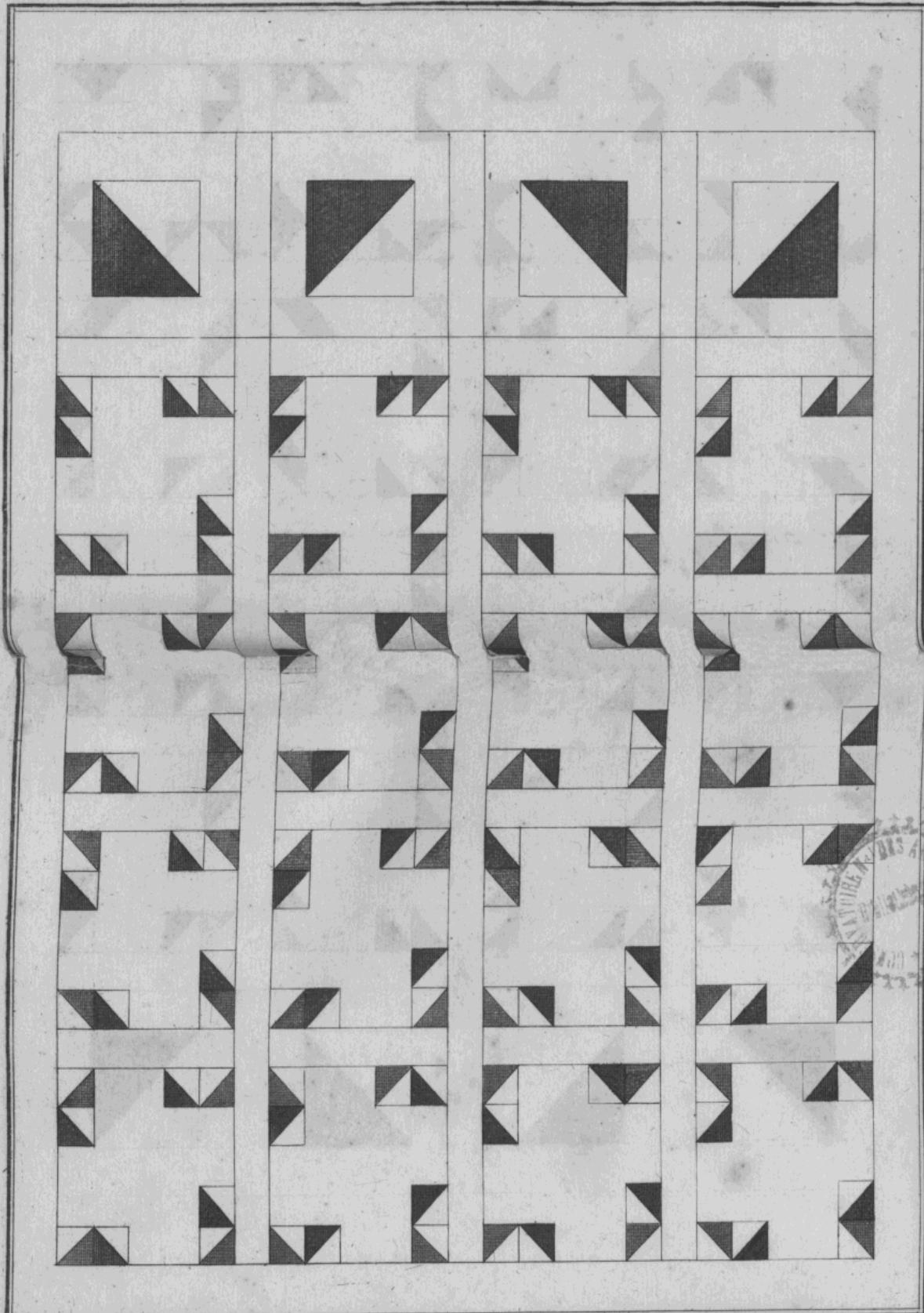
Margerie/ del.

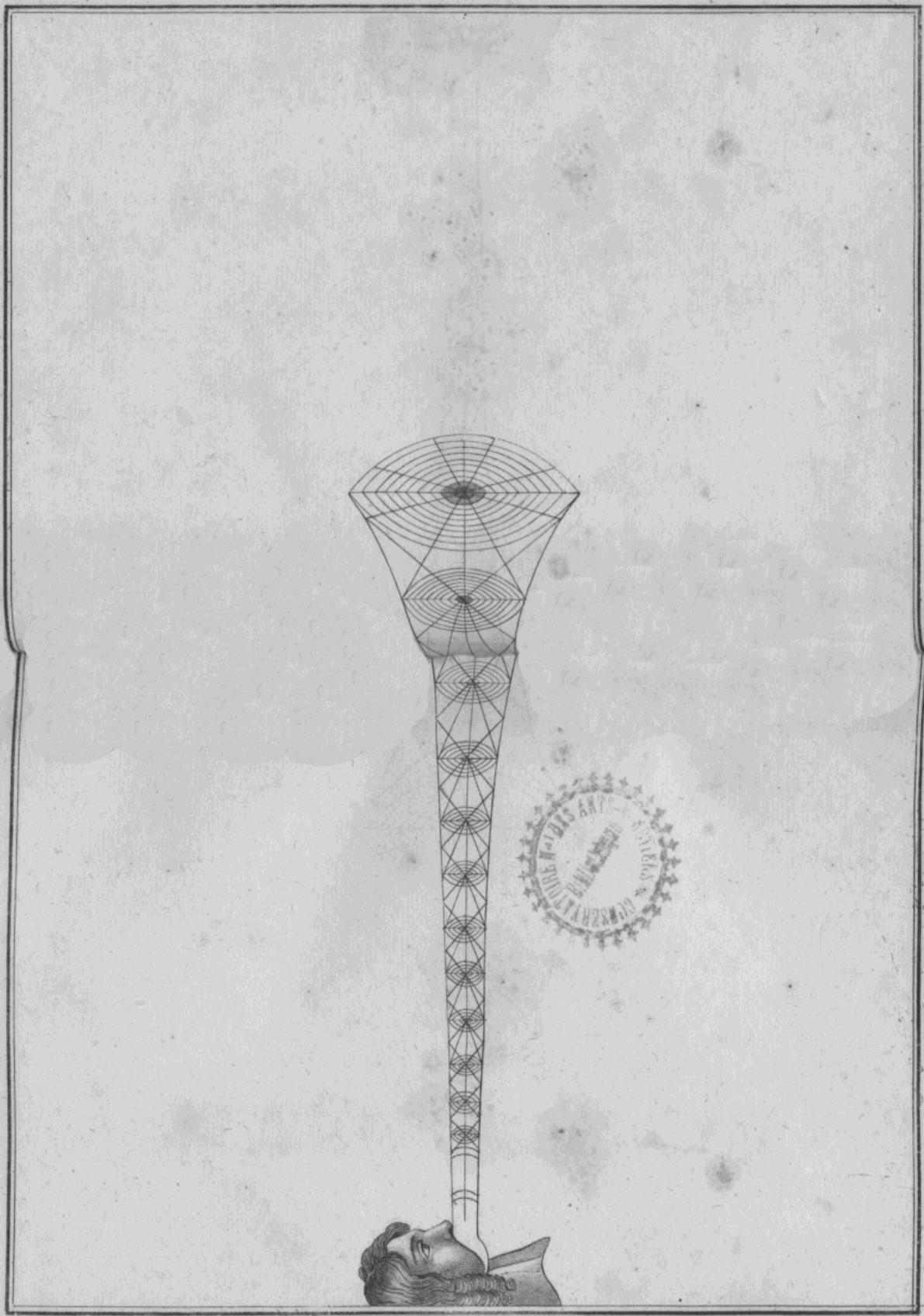


Margerie del.

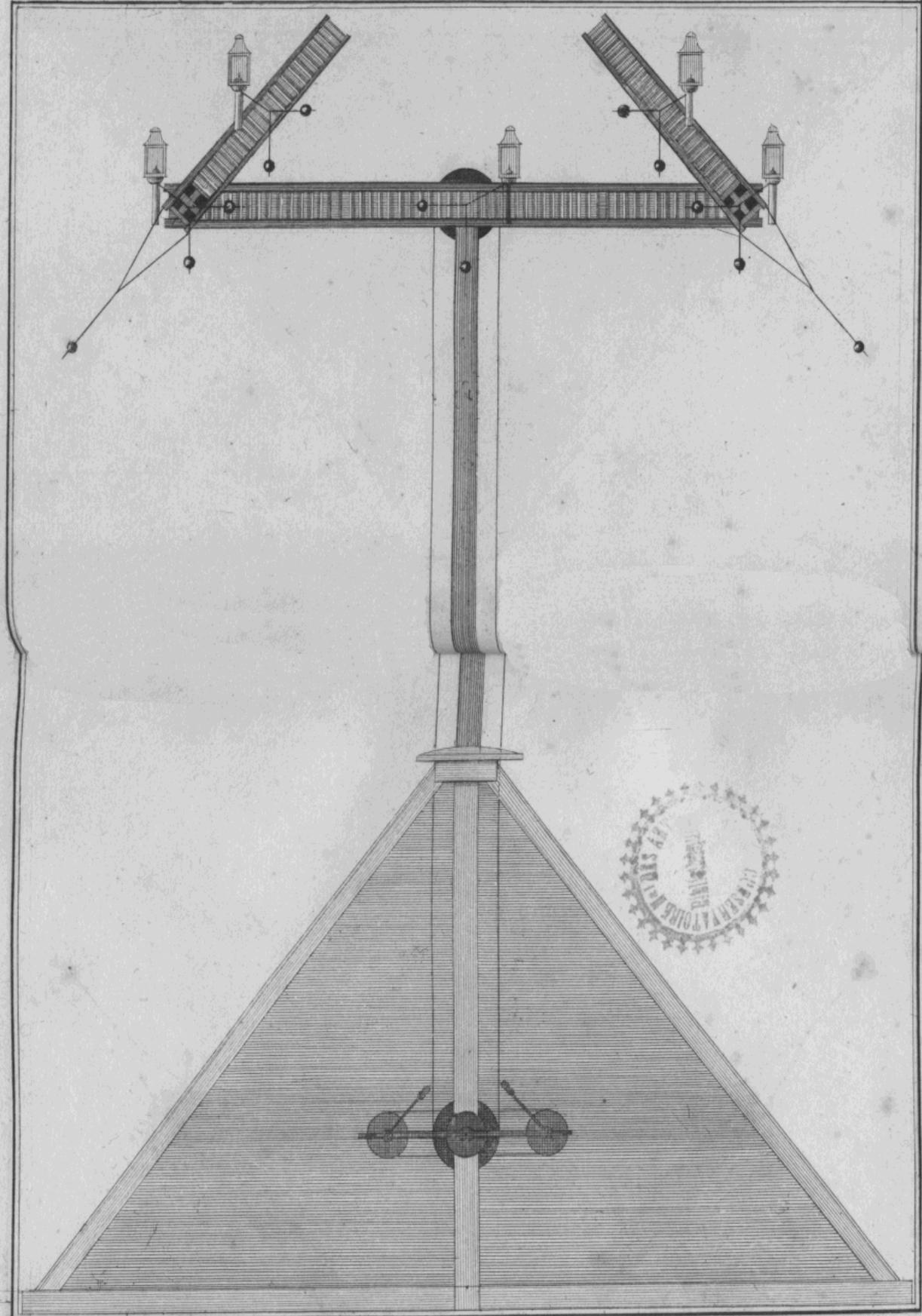


Margerit. del.

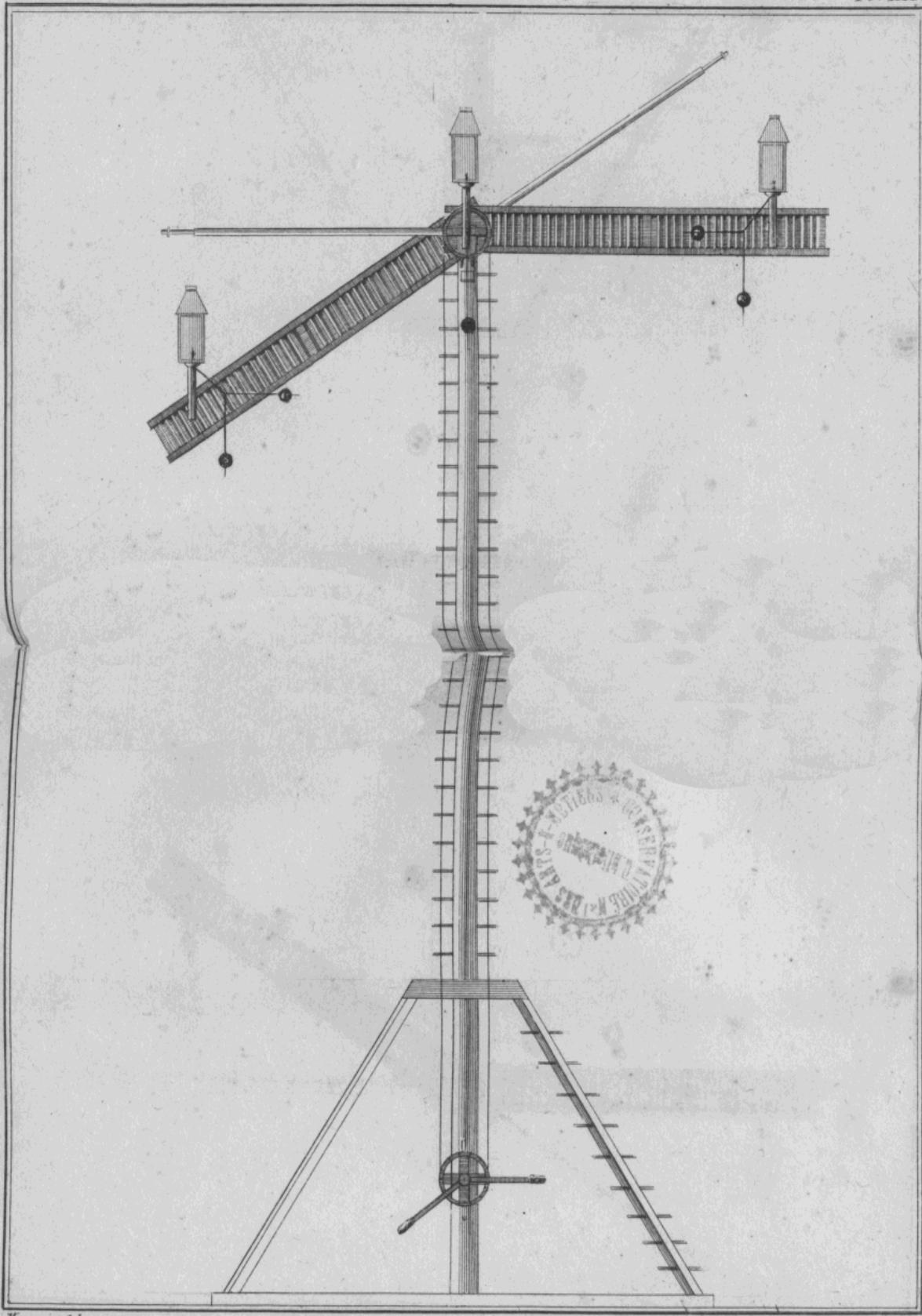




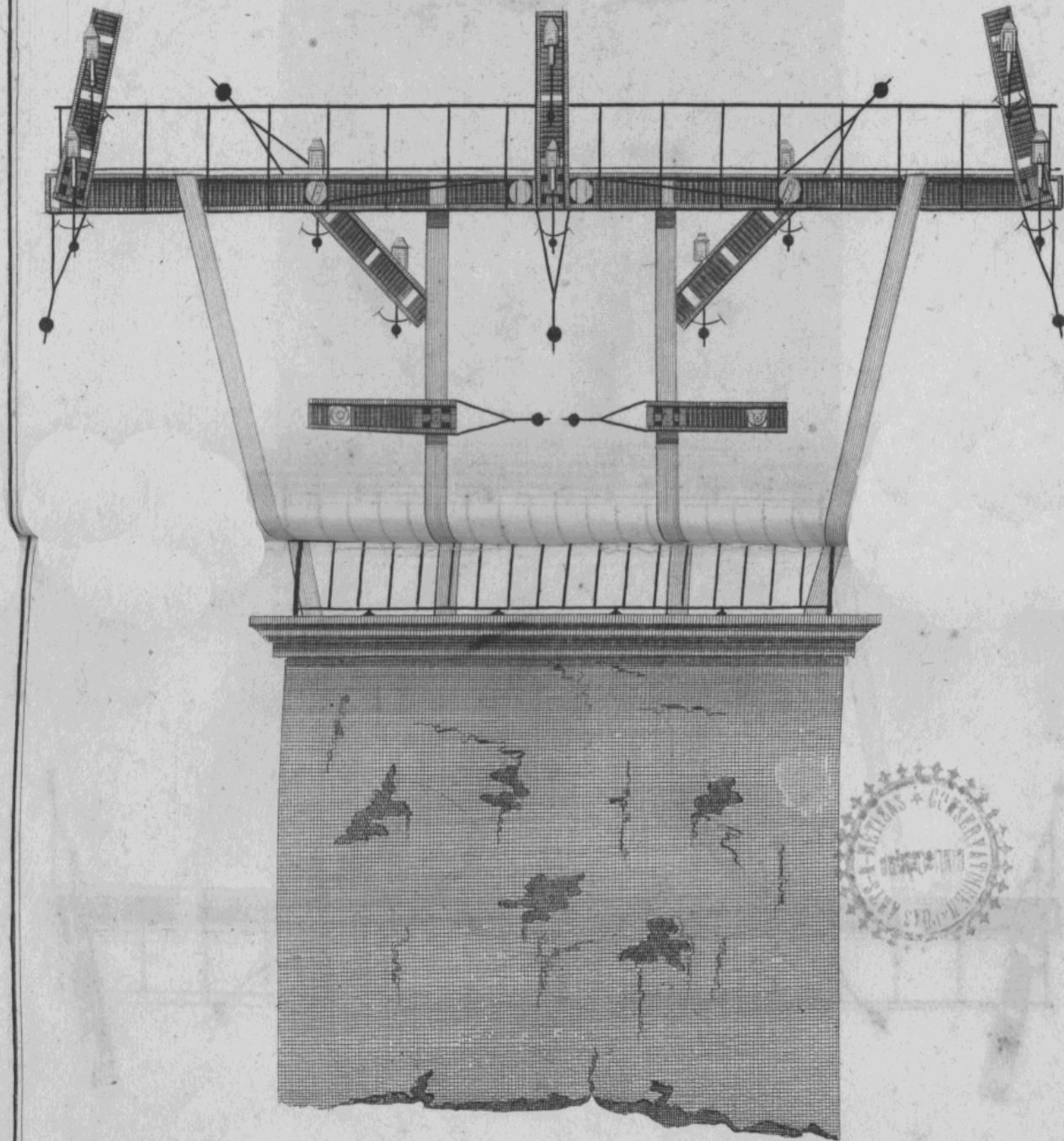
Margerie del



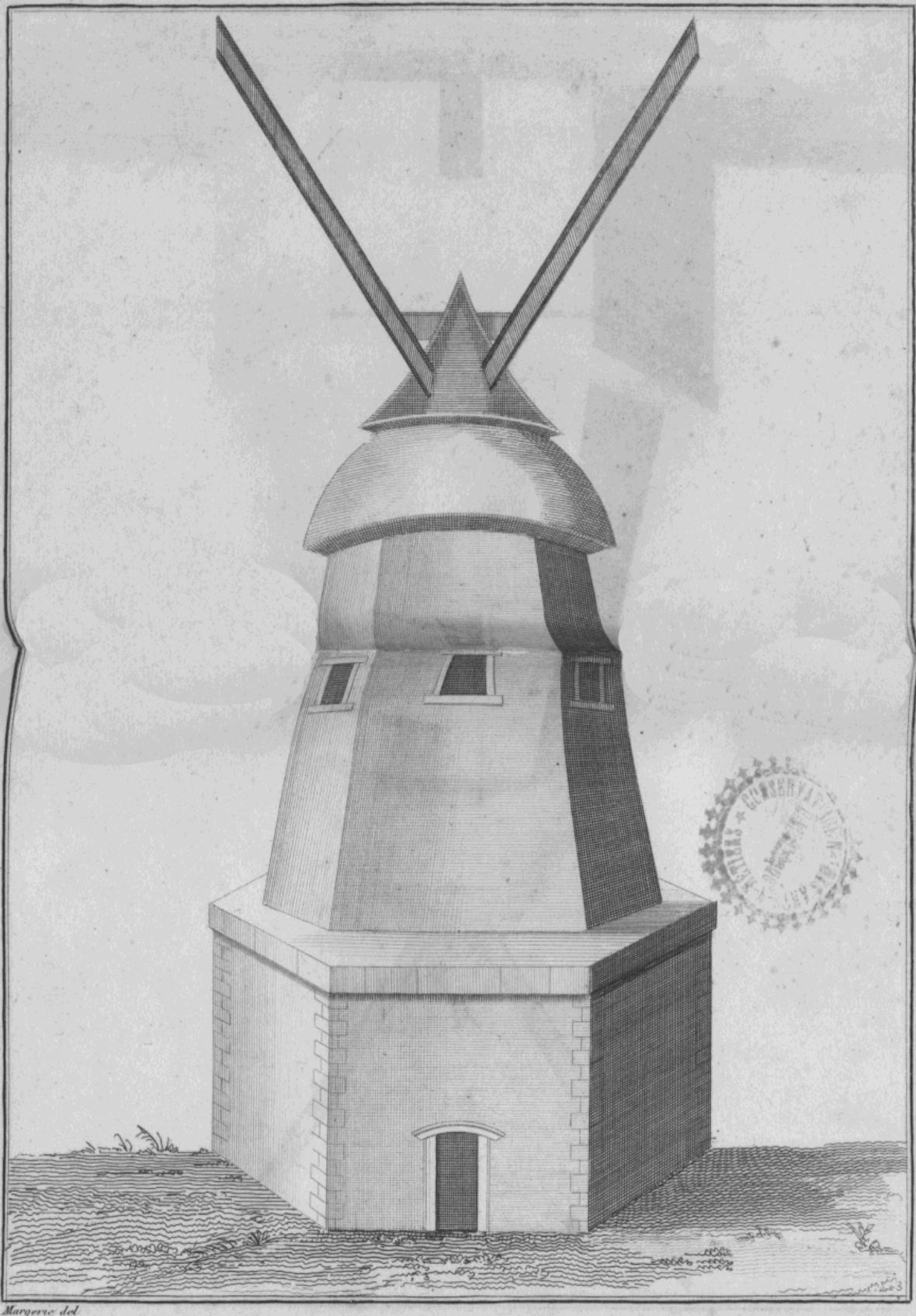
Margerie del.



Margerie del.



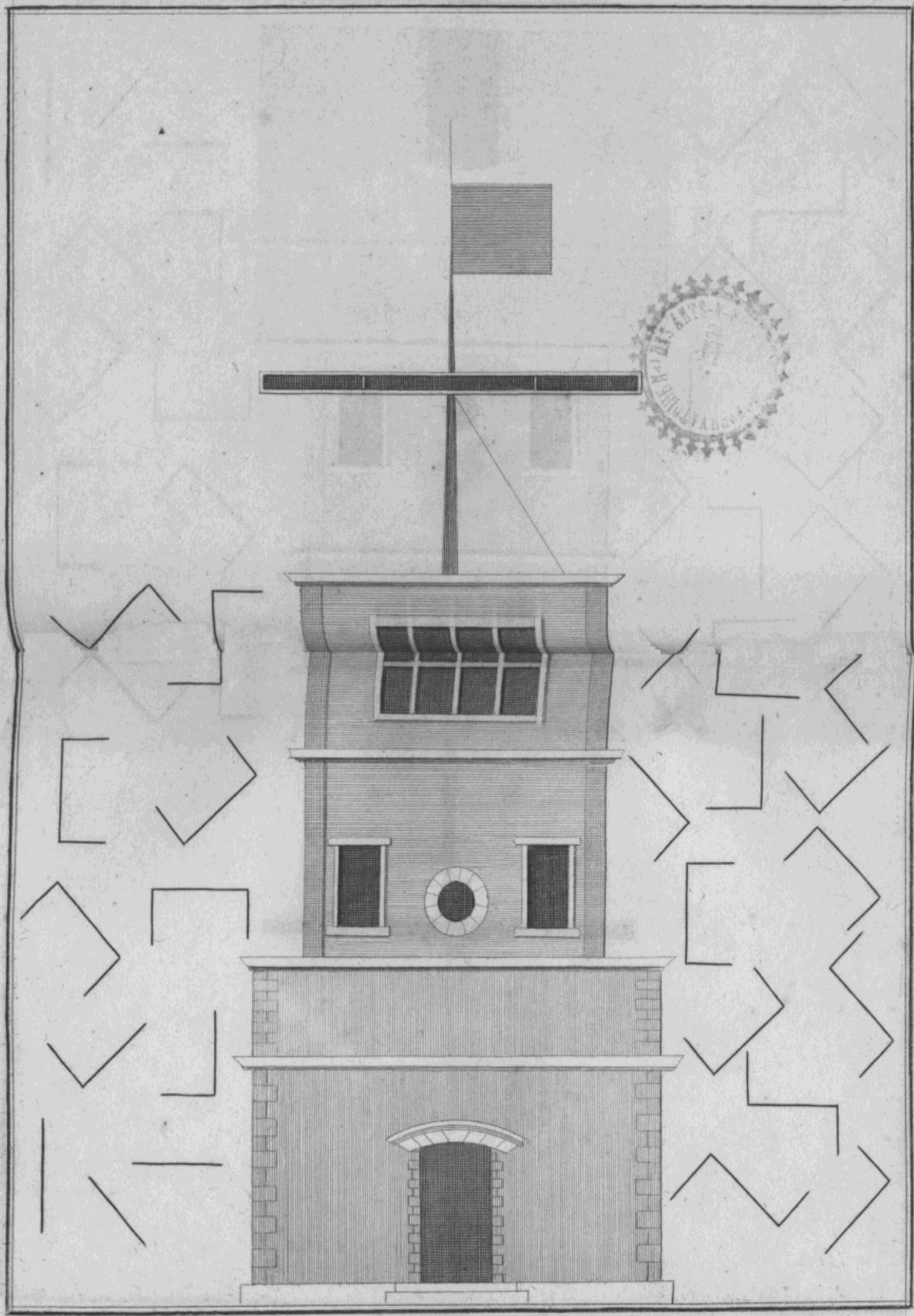
Margerie del.



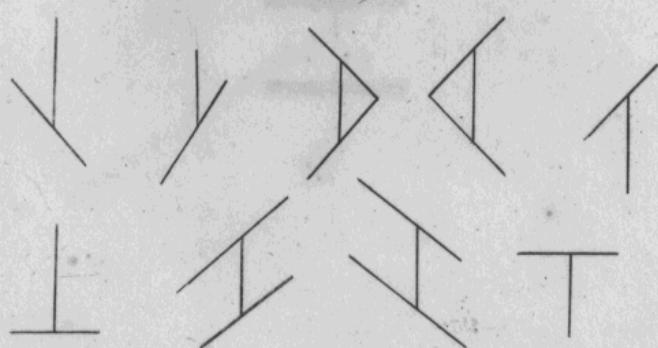
Margerie del



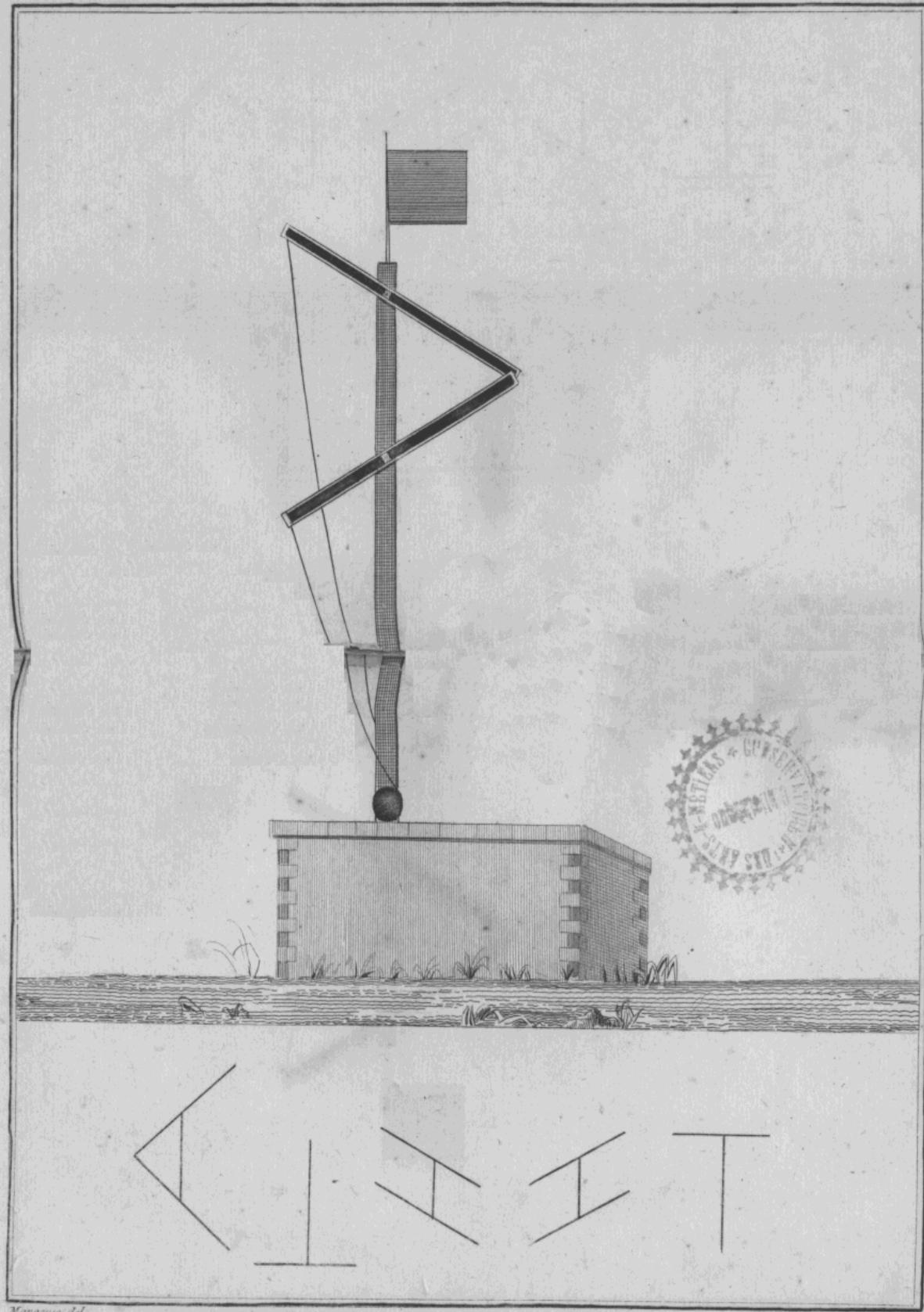
Margerie del



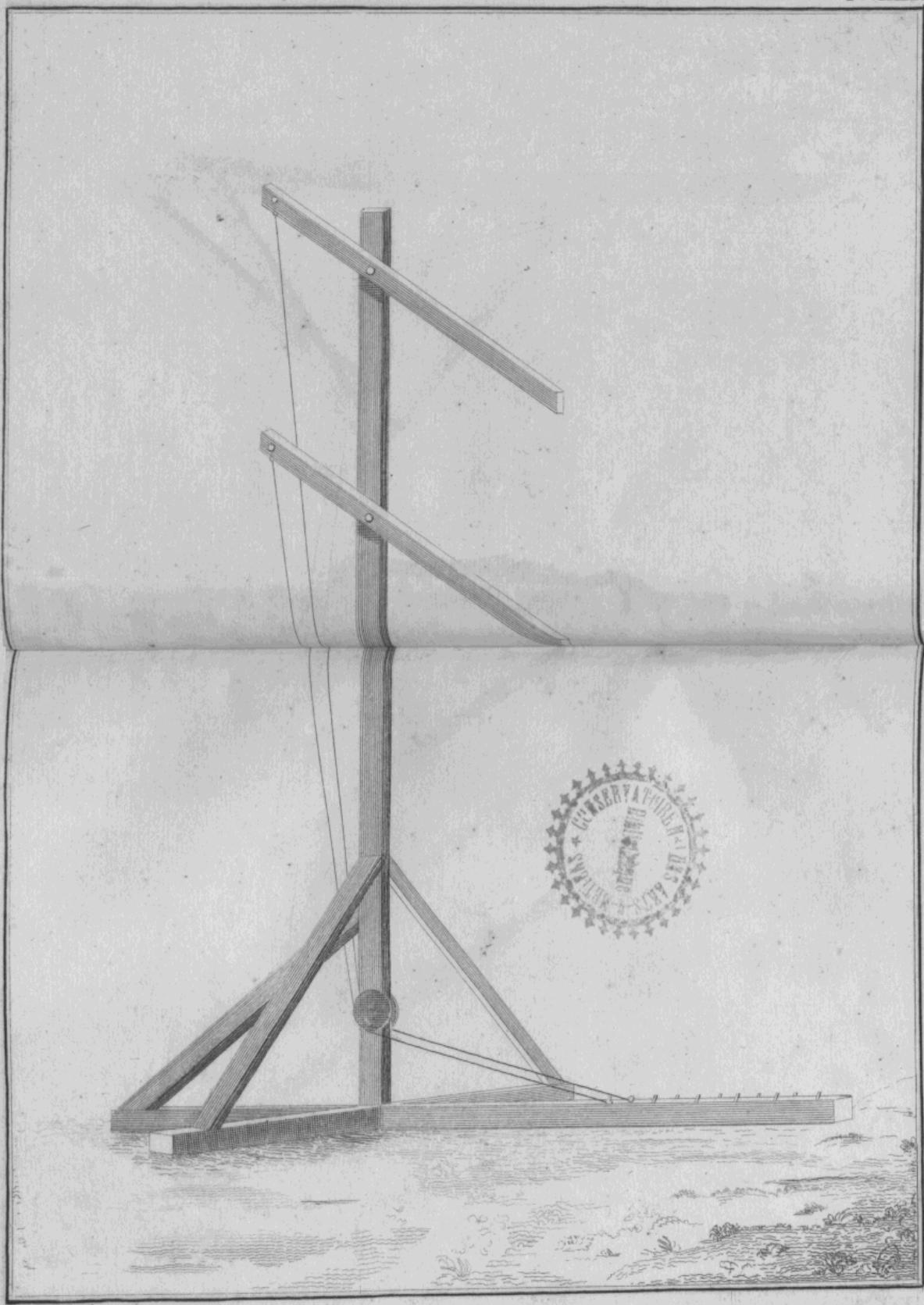
Margerie del



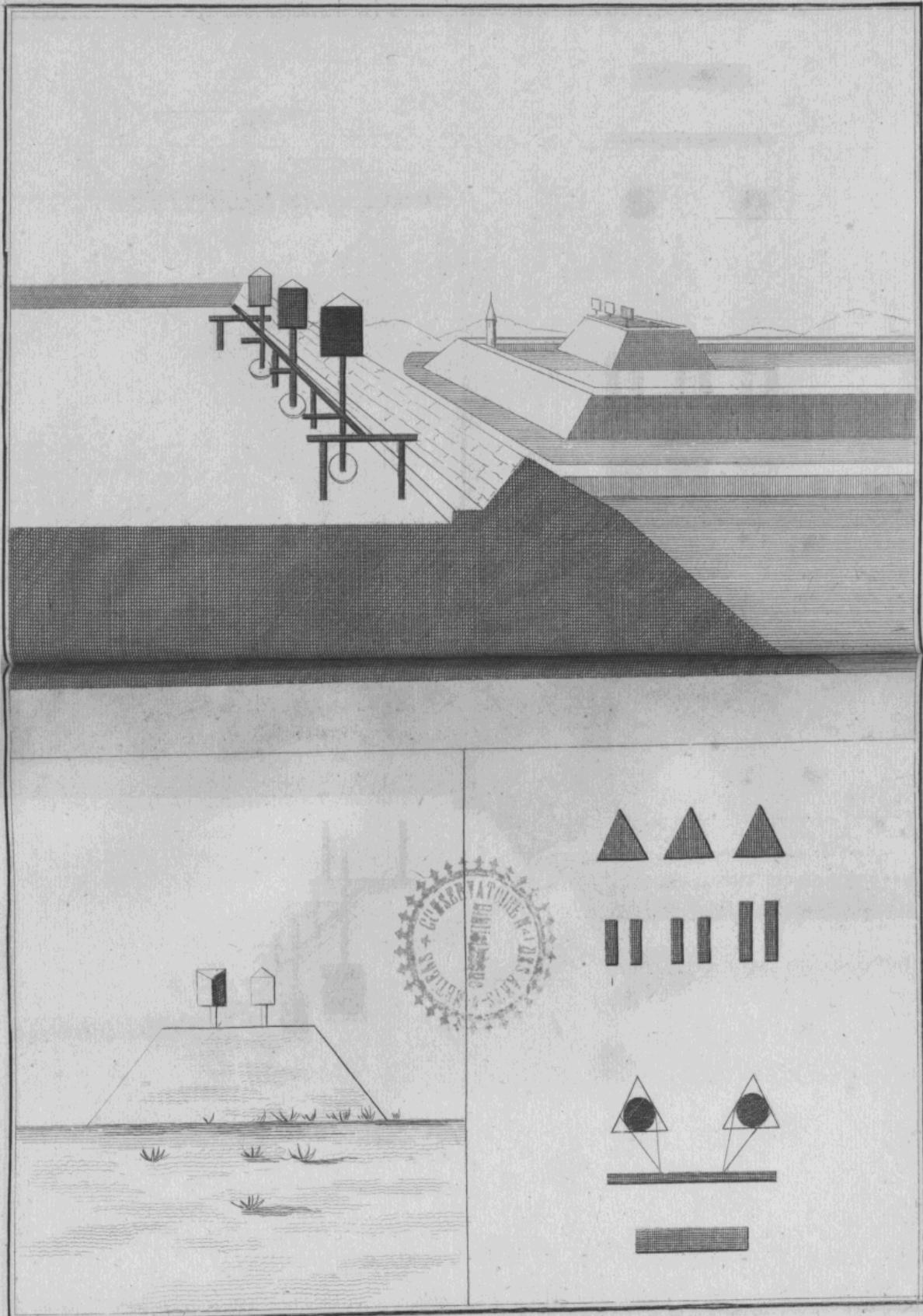
Margerie del.



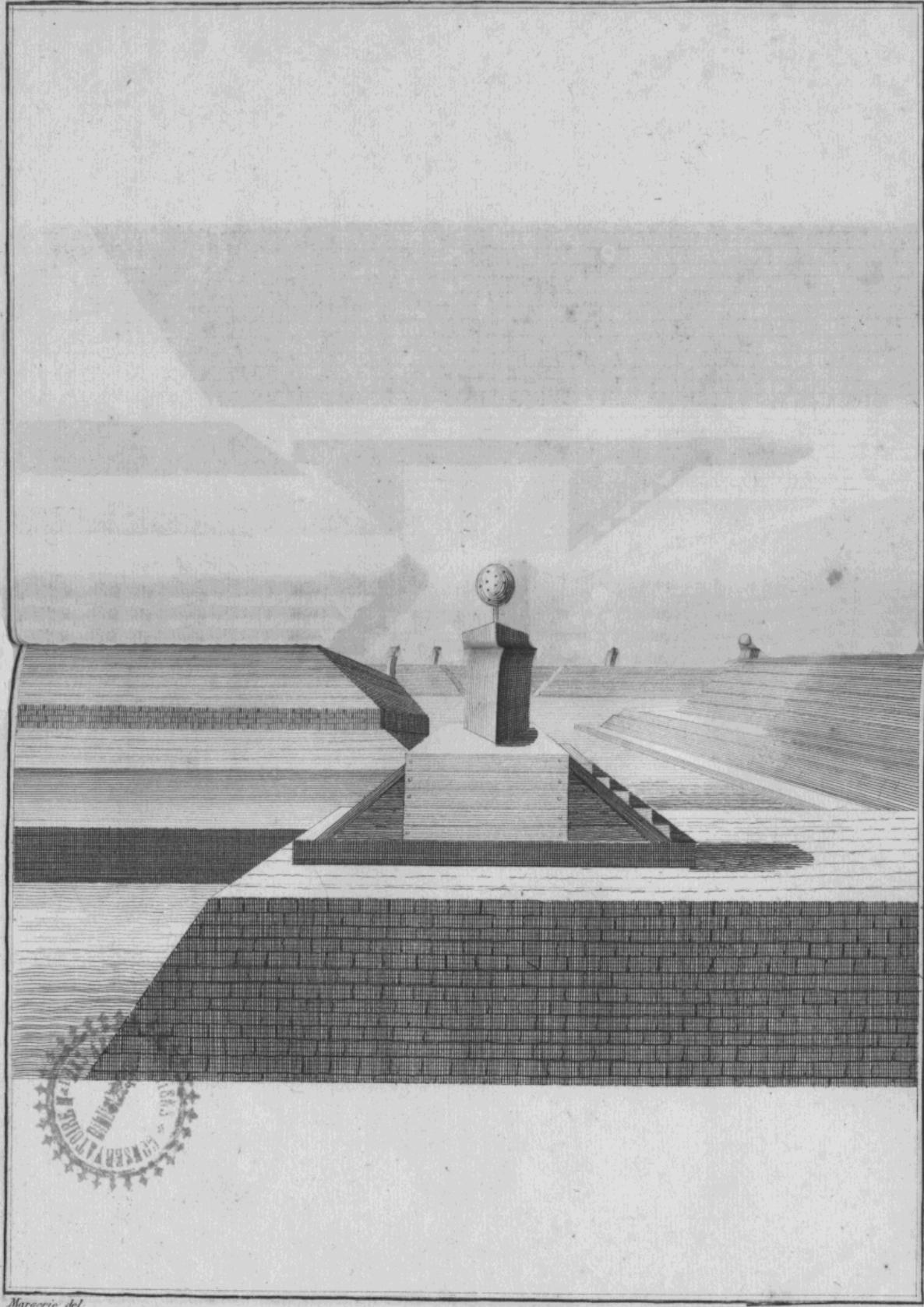
Margerie del.



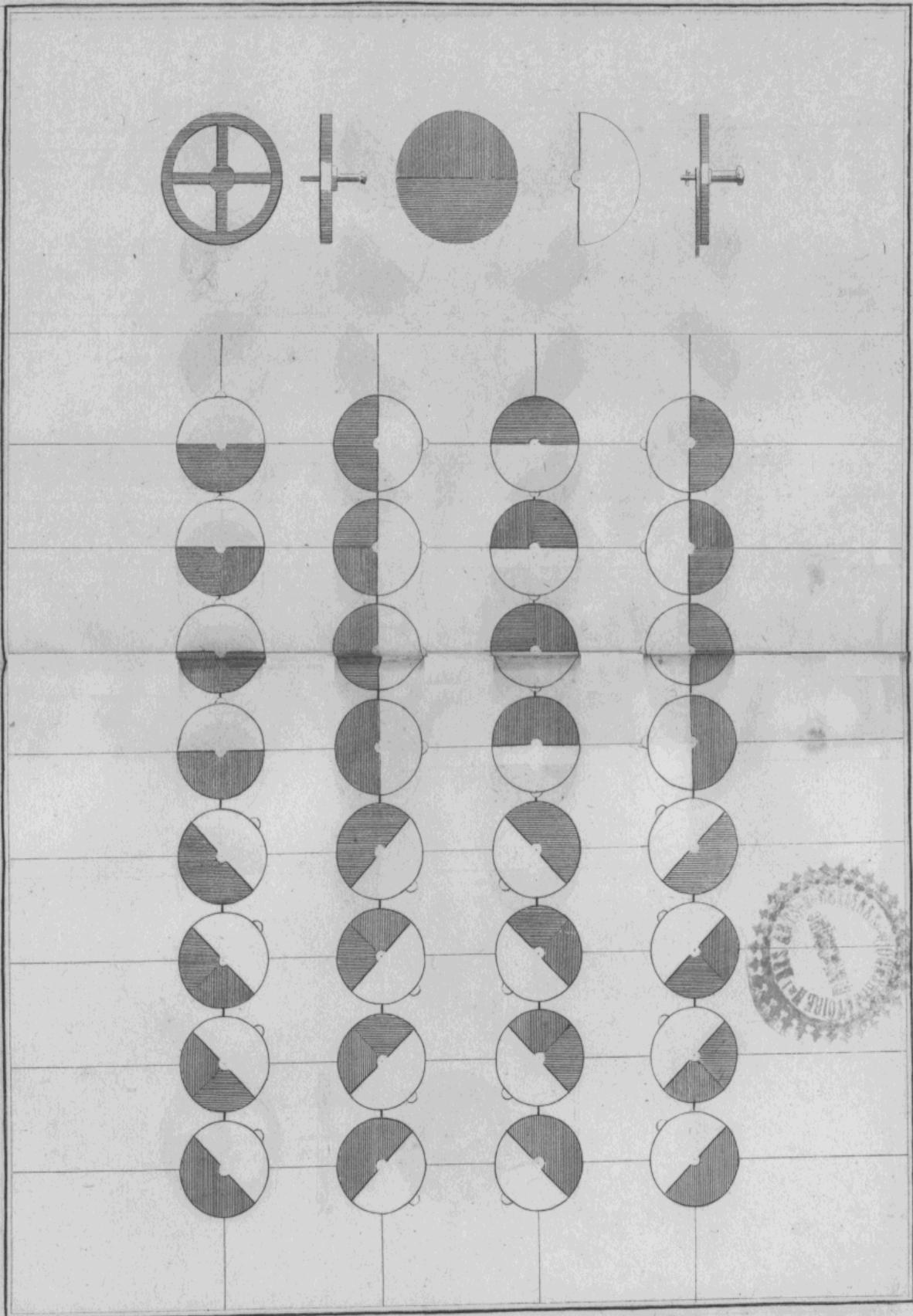
Margerie del



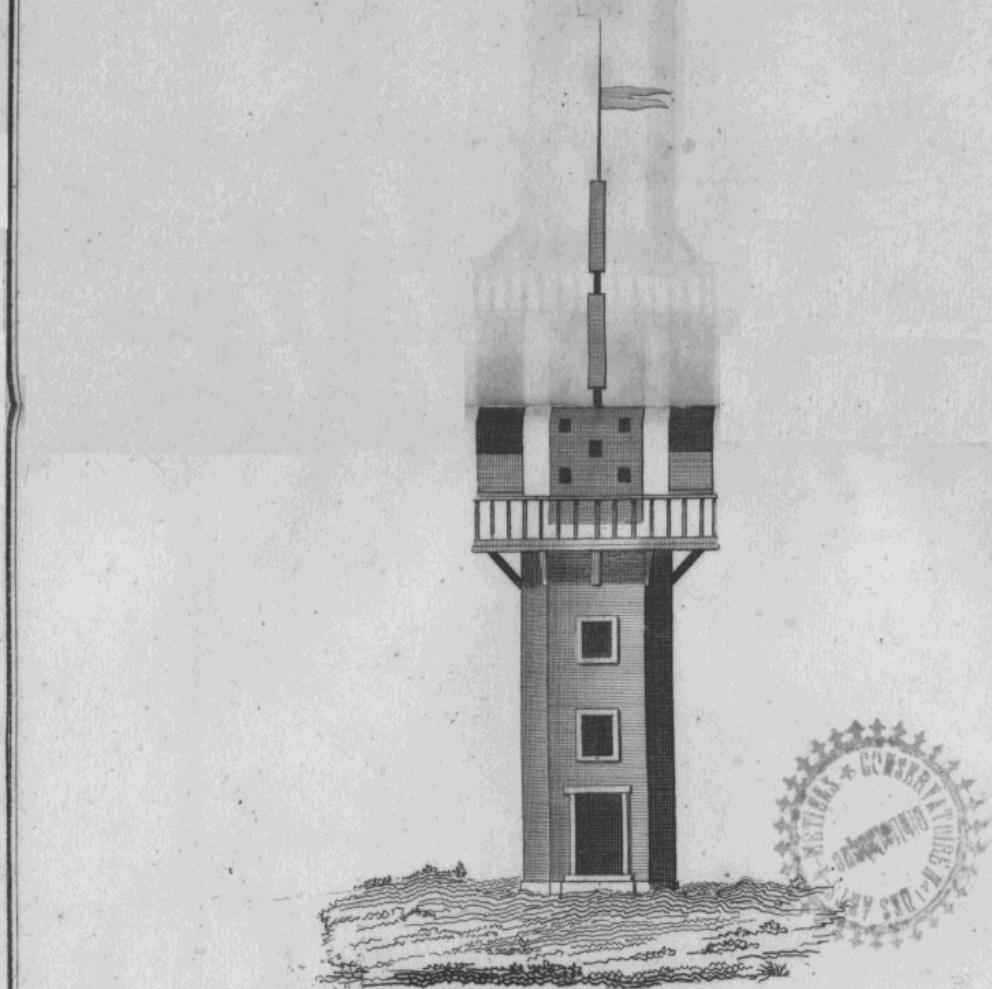
Margerie del.



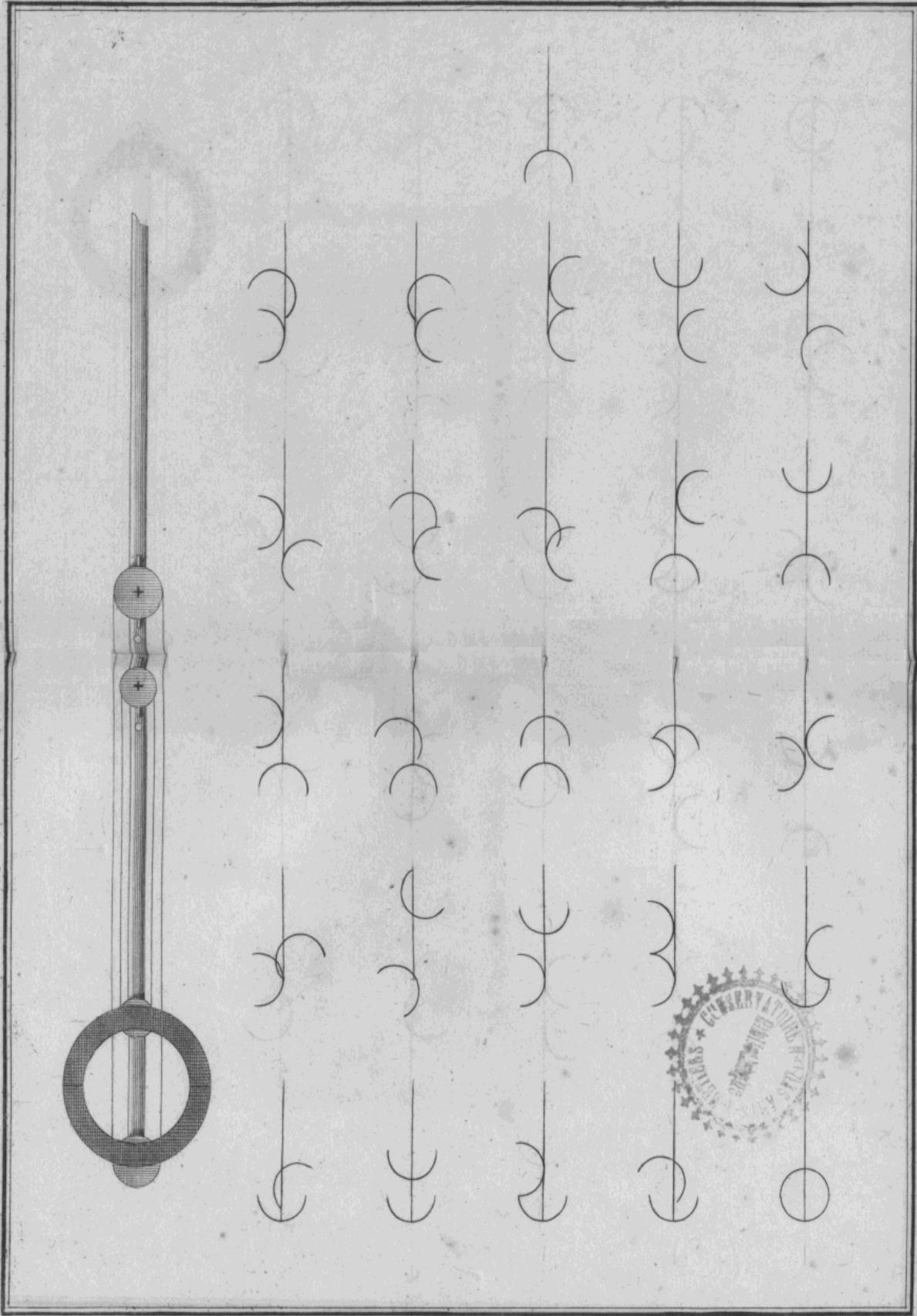
Margerie del



Margerie del.



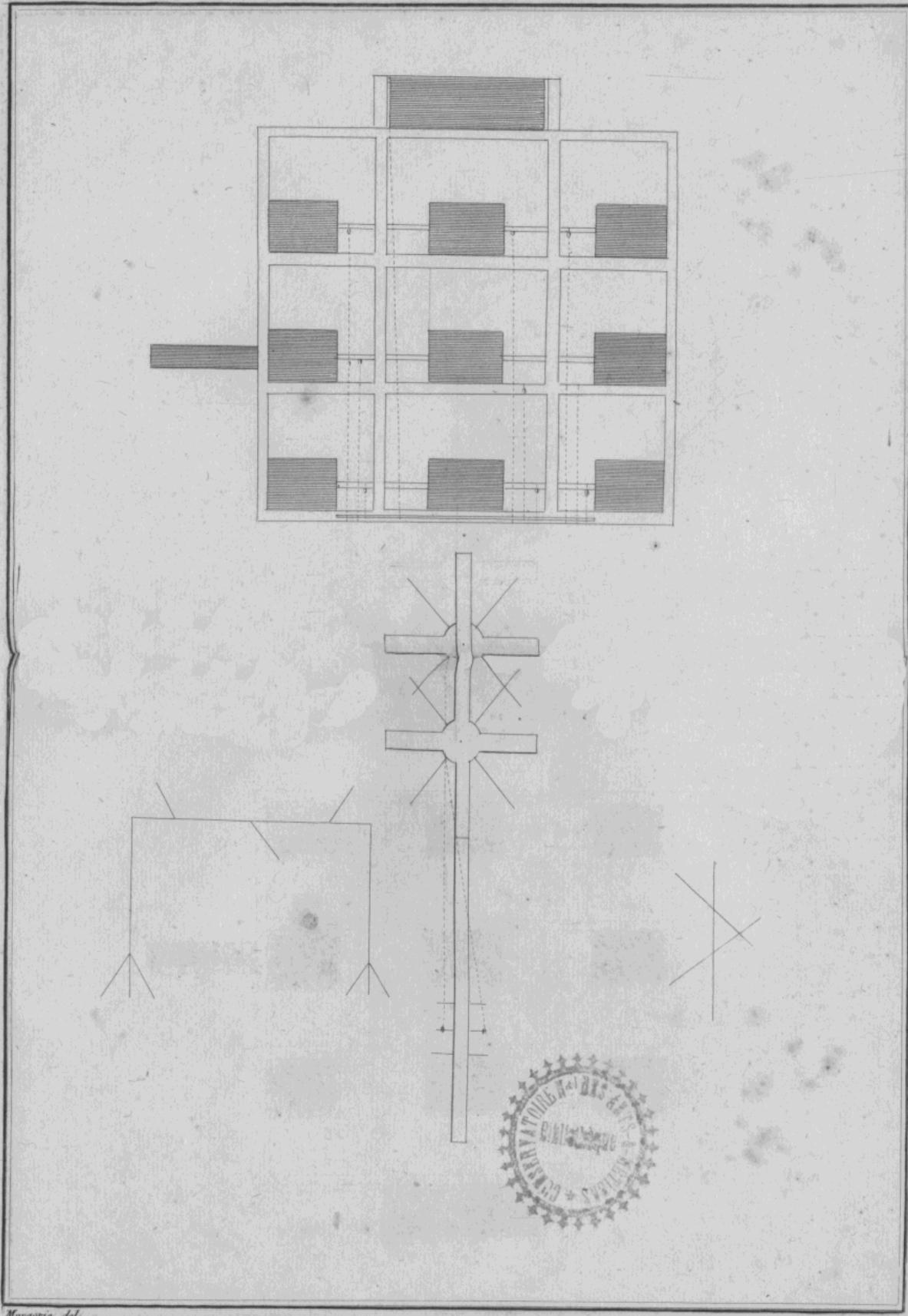
Margerie del



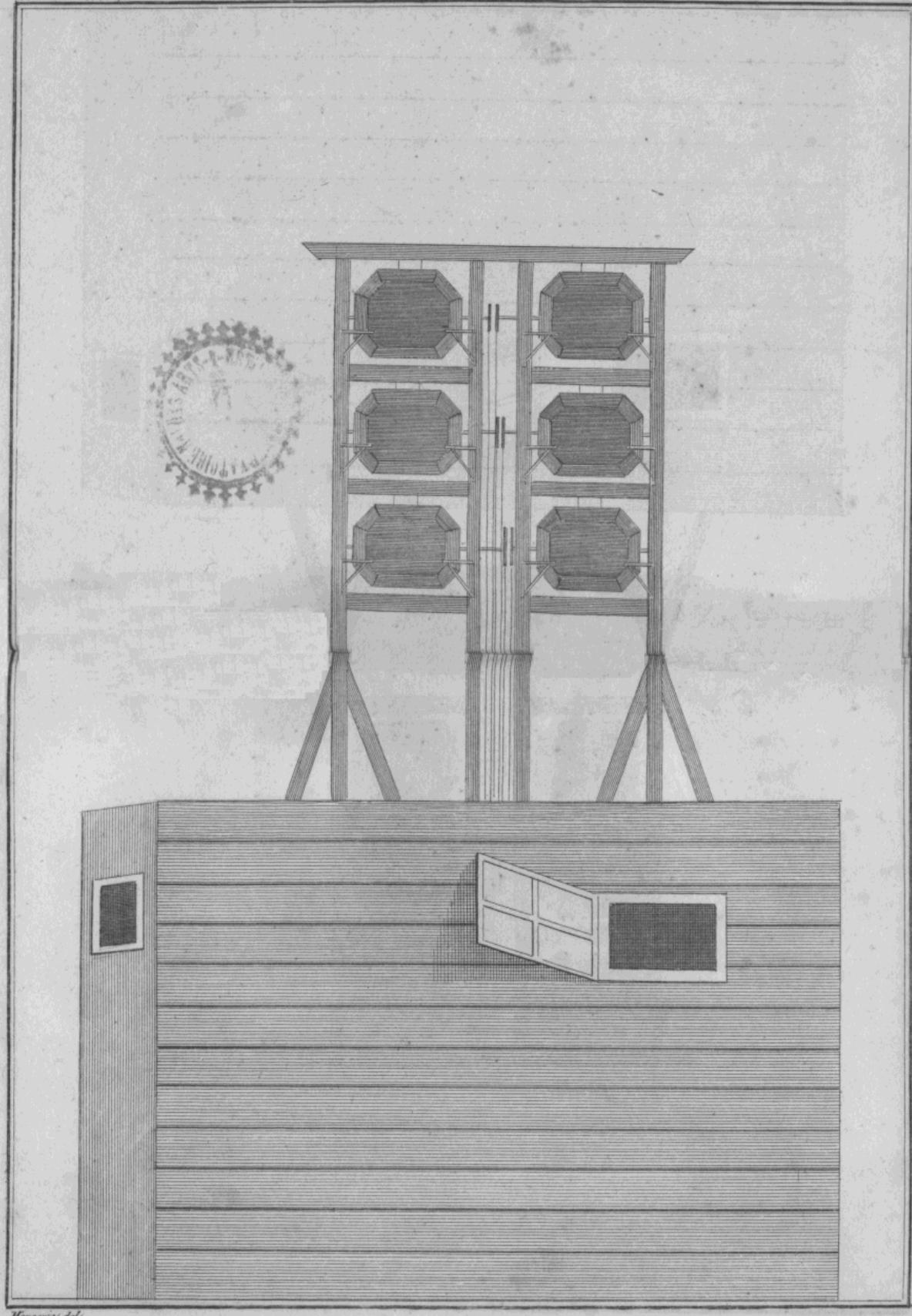
Margerie del



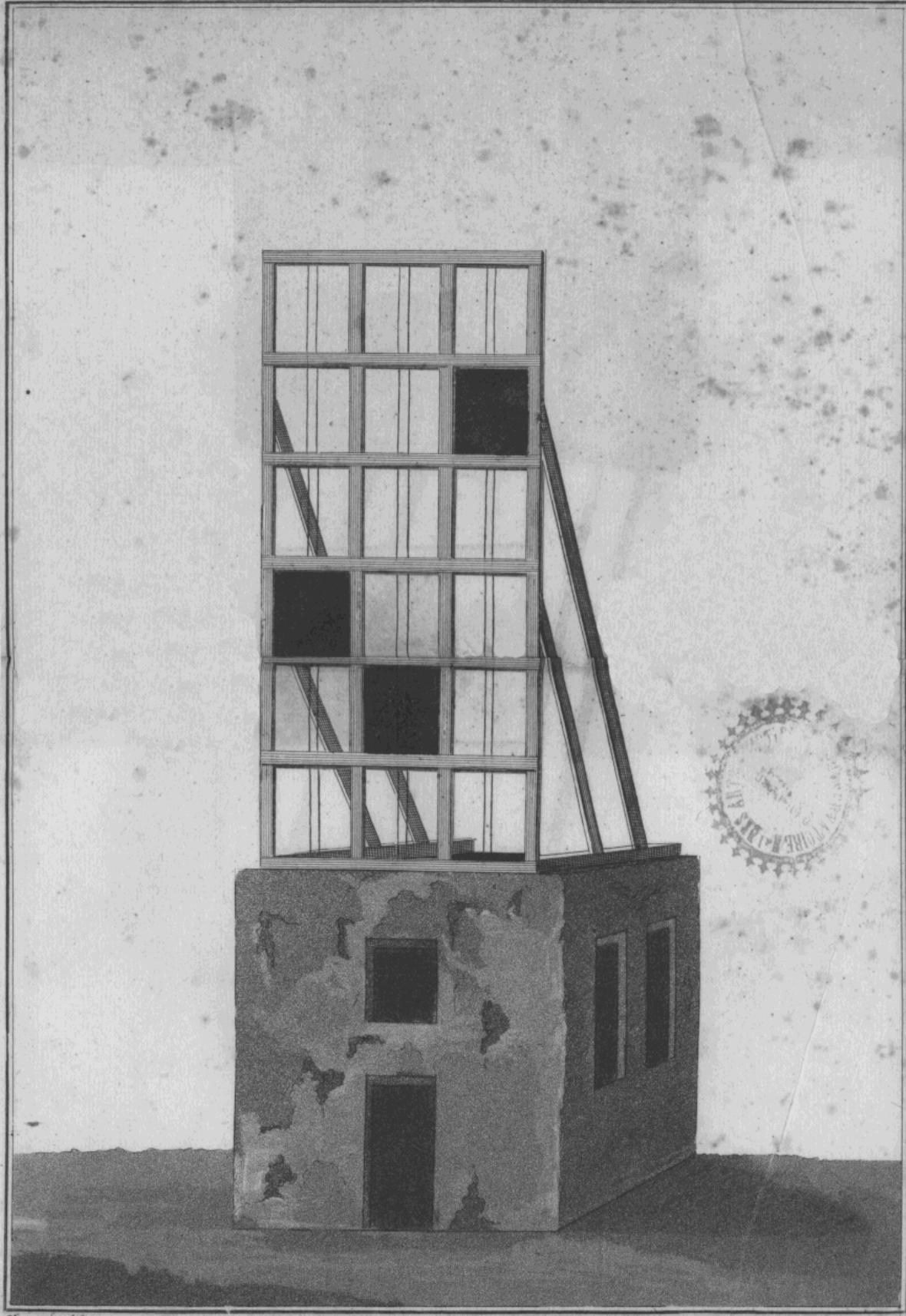
Margerie del.



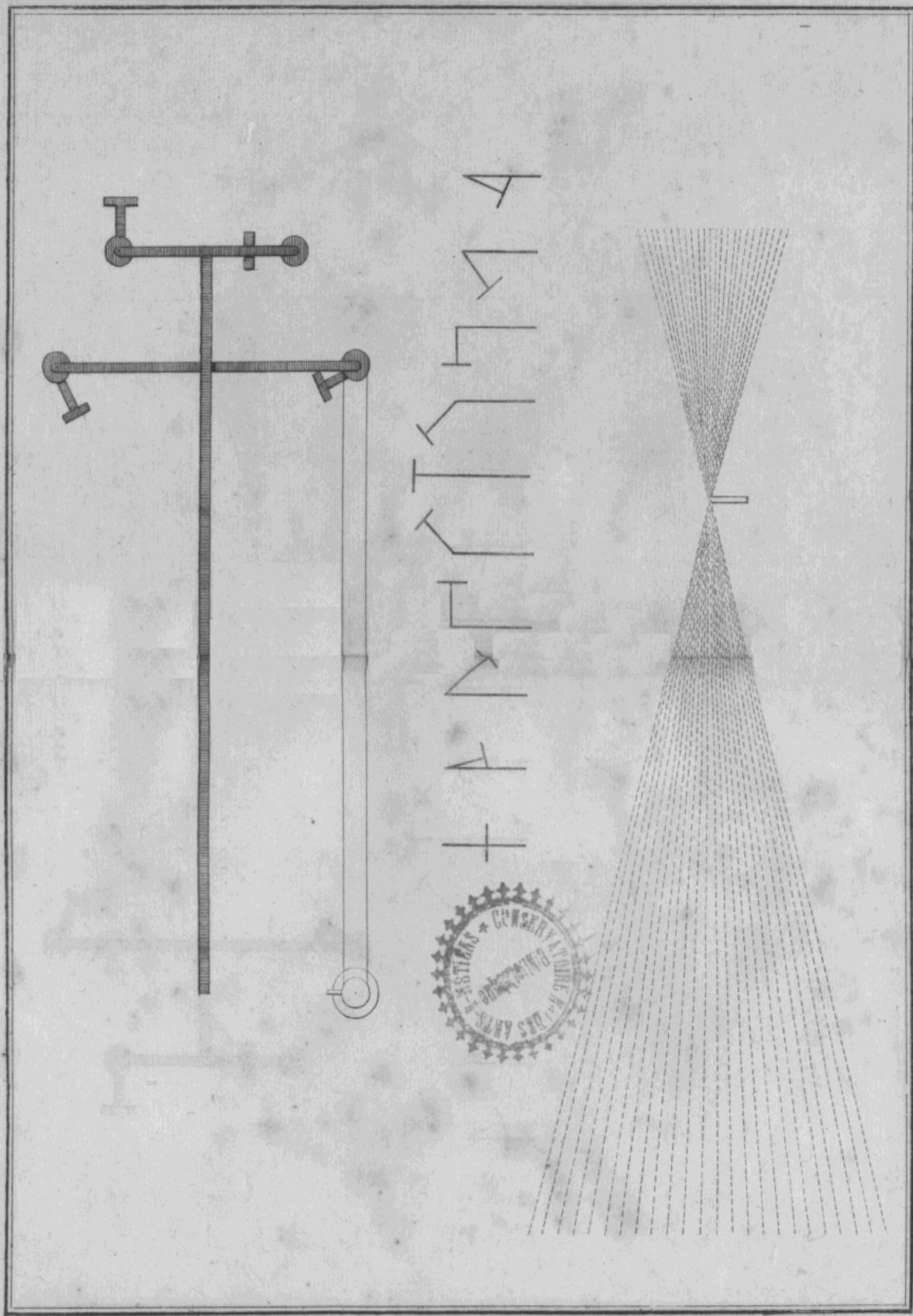
Margerie del.



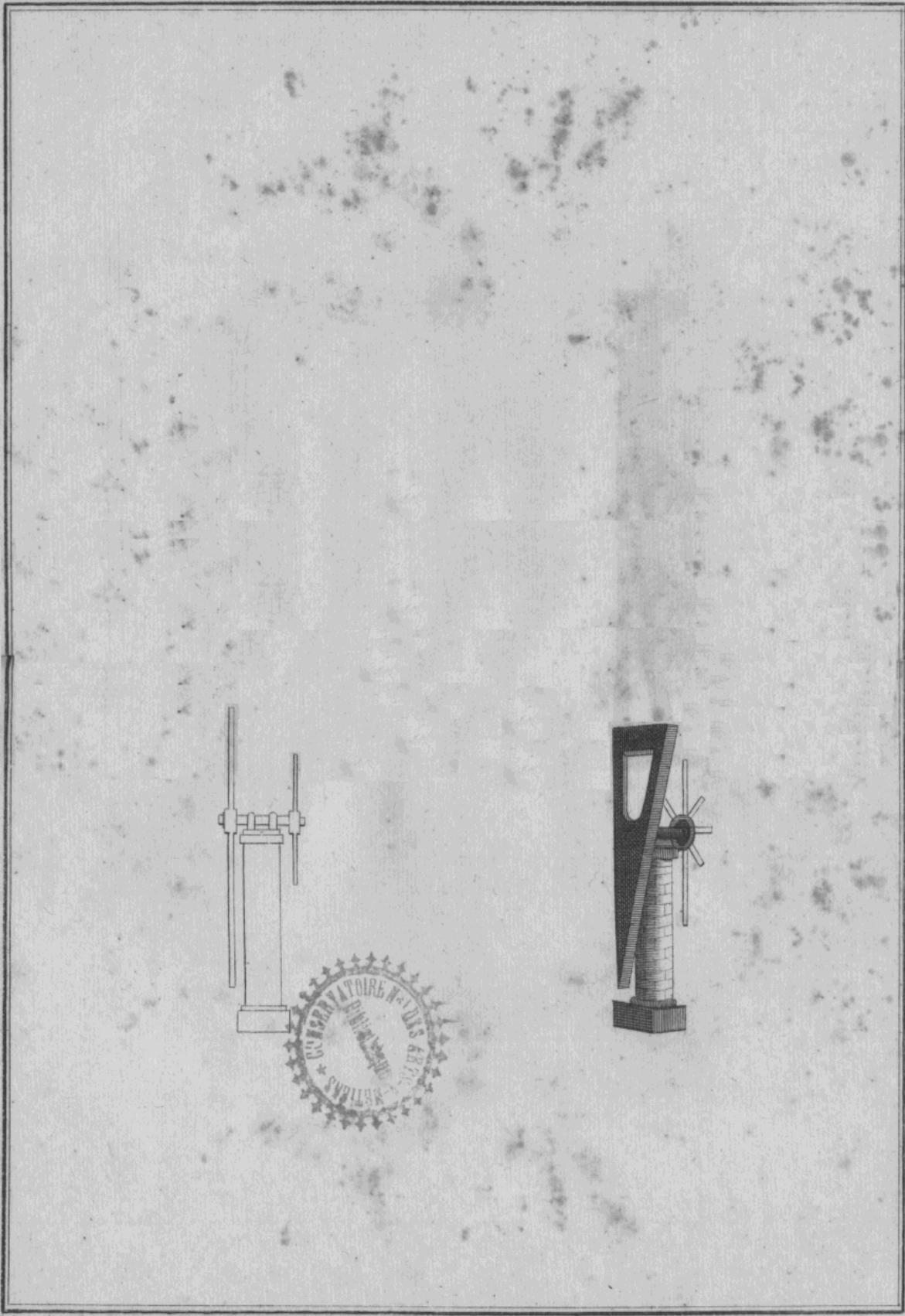
Margerie del.



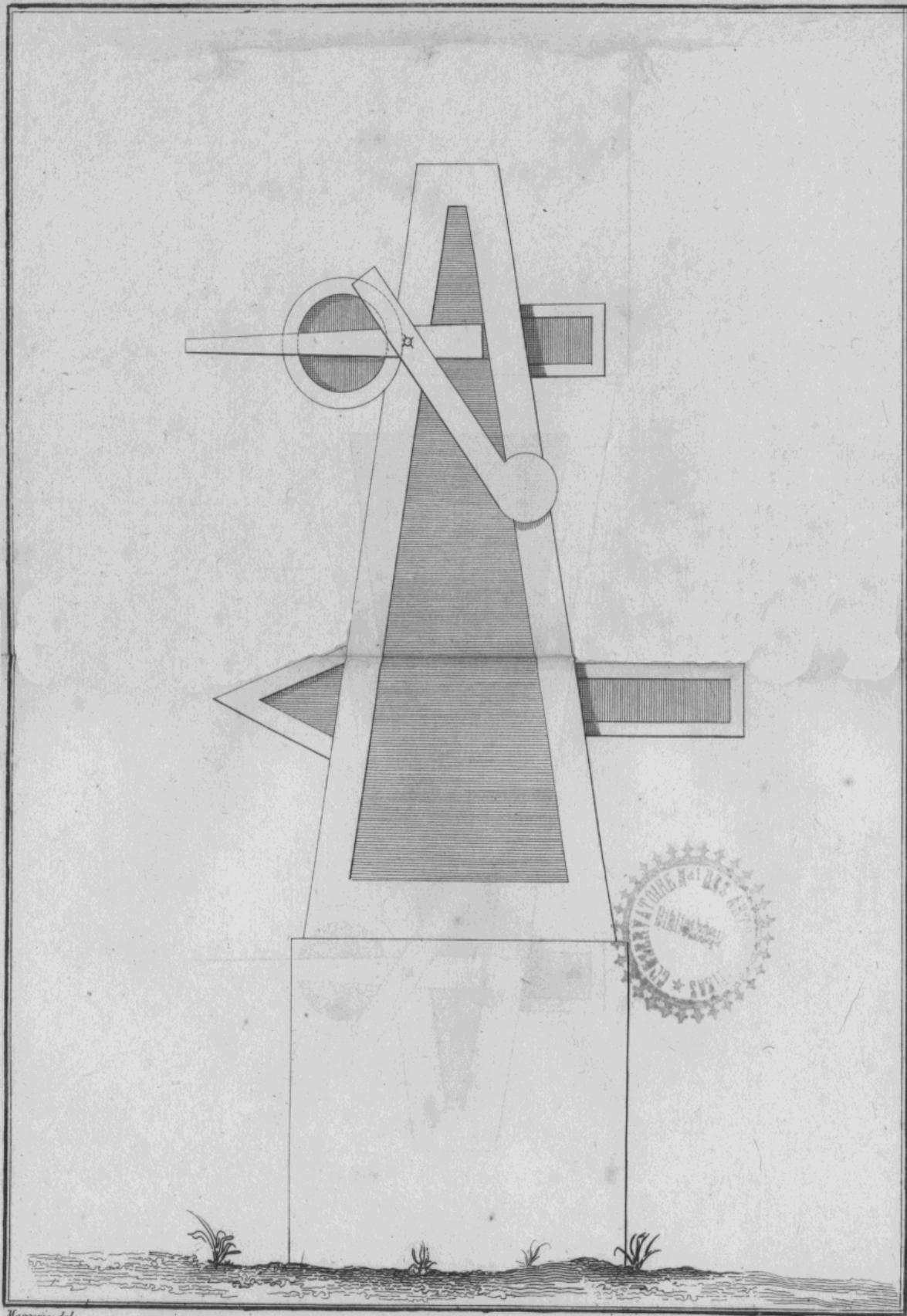
Margerie del.



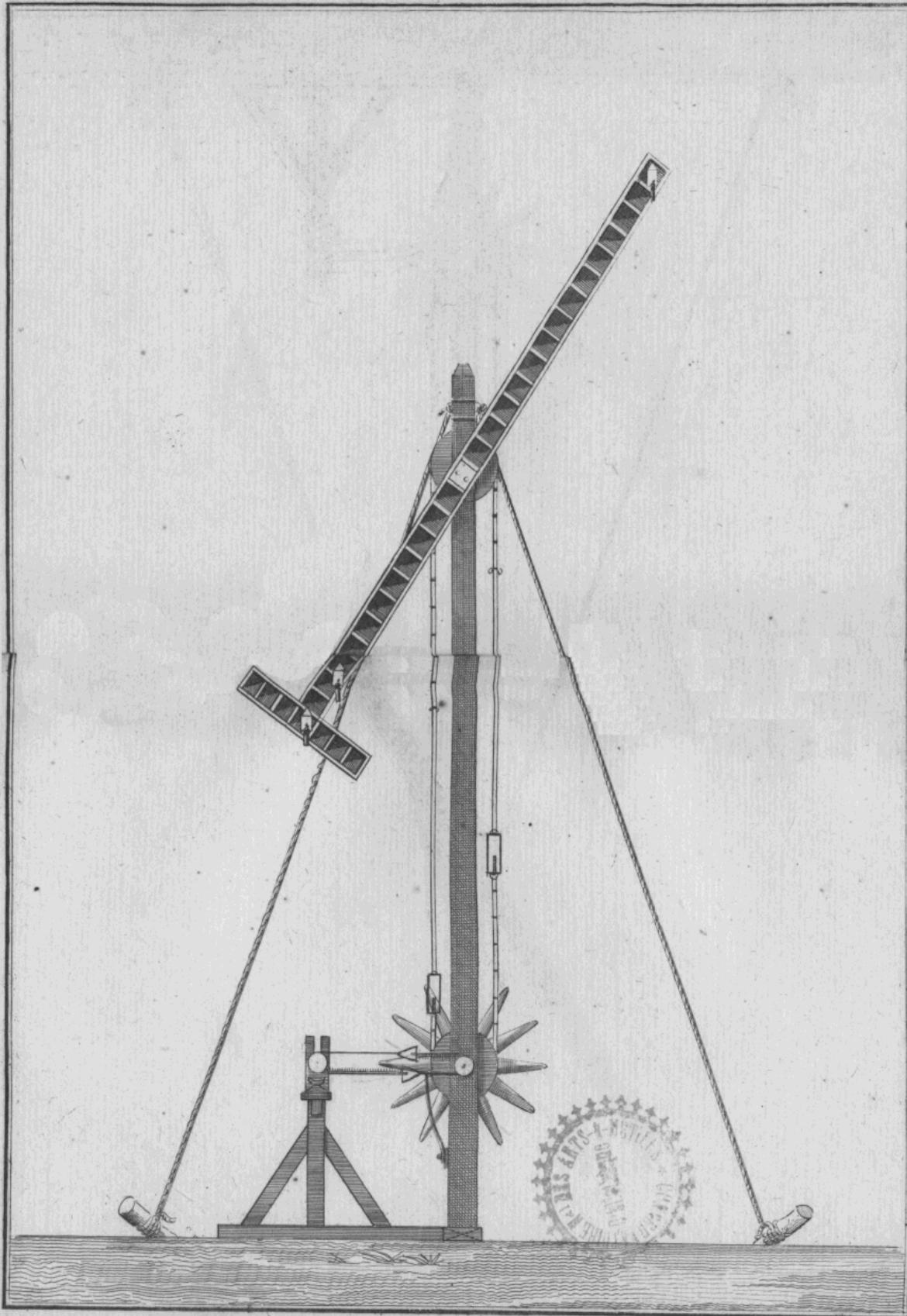
Margerie del

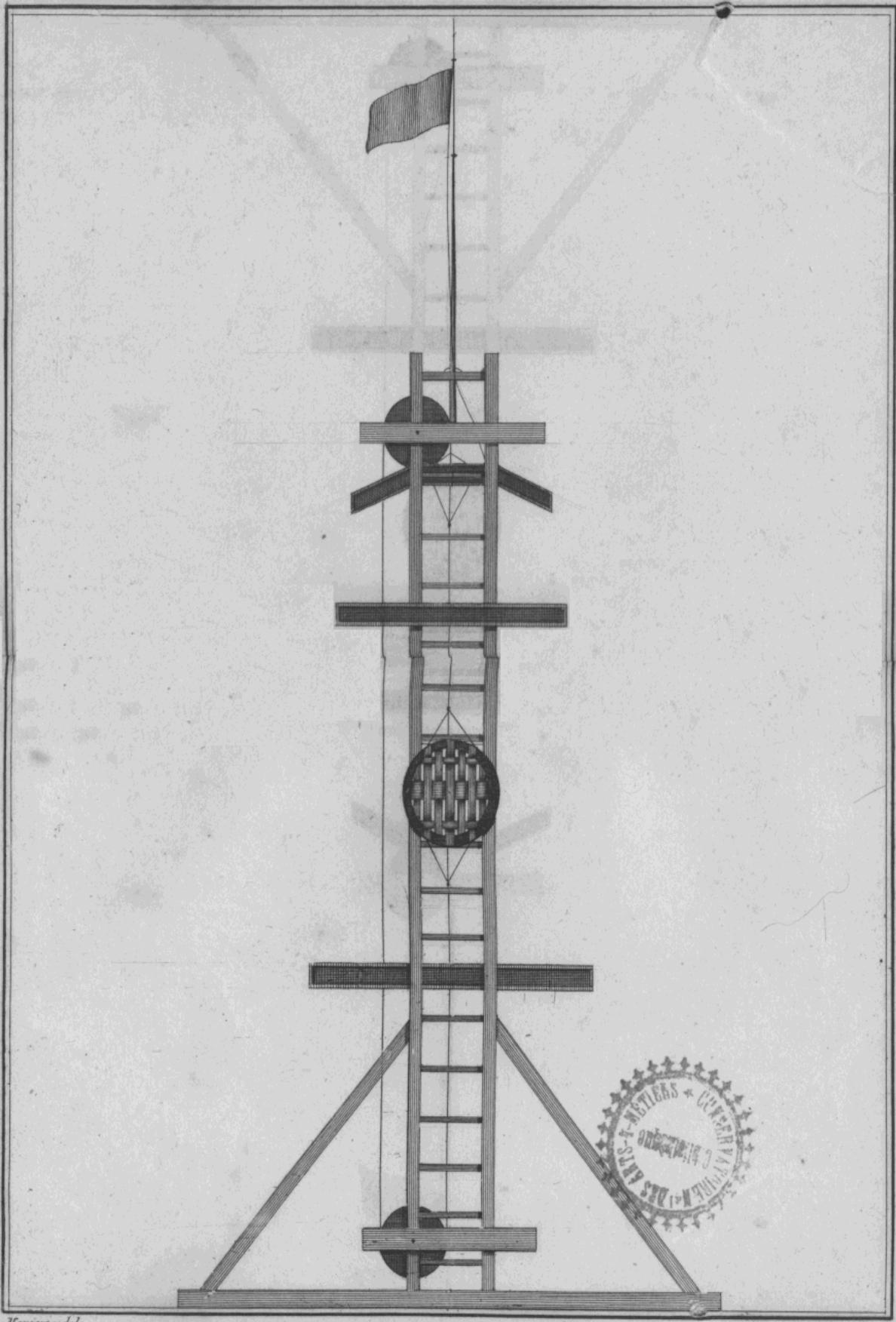


Morgerie, del.



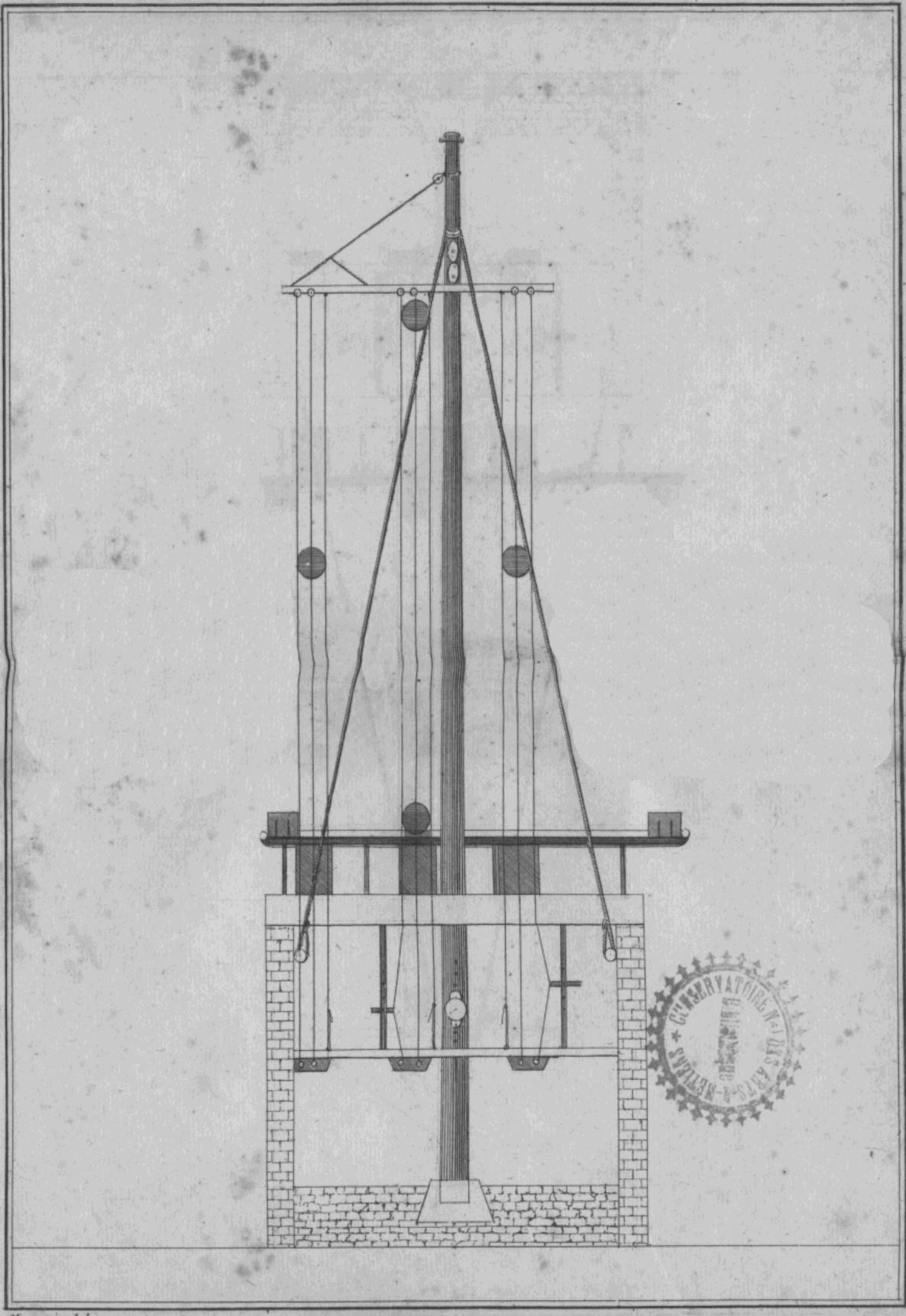
Margerie del.





Margrete del





Margerit's del

