http://cnum.cnam.fr
Conservatoire numérique des Arts & Métiers

Titre : Tableaux détaillés des prix de tous les ouvrages de bâtiment, suivant leurs genres différens [sic, différents] et chacune de leurs espèces, à l'usage des architectes, des ingénieurs, des vérificateurs, des toiseurs, des entrepreneurs, des propriétaires de maisons, et de tous ceux qui peuvent désirer faire bâtir
Auteur : Morisot, [Joseph]

Mots-clés : Construction * Matériaux ; Architecture * Détails

Description : 4 vol. (XVI-364-48-26 p.) + (232-24-24-44-10-60-8-4-16-4 p.) + (260-34-10-152-20-12 p.) + (152-13-51-233 p.), 21 cm
Adresse : A Paris : Chez l'auteur, Ducan, puis Madame Ducamp, an XII, 1804-1806
Cote de l'exemplaire : CNAM 8 KO 12

URL permanente : http://cnum.cnam.fr/redir?8KO12

La reproduction de tout ou partie des documents pour un usage personnel ou d'enseignement est autorisée, à condition que la mention complète de la source (*Conservatoire national des arts et métiers, Conservatoire numérique http://cnum.cnam.fr*) soit indiquée clairement. Toutes les utilisations à d'autres fins, notamment commerciales, sont soumises à autorisation, et/ou au règlement d'un droit de reproduction.

You may make digital or hard copies of this document for personal or classroom use, as long as the copies indicate *Conservatoire national des arts et métiers, Conservatoire numérique http://cnum.cnam.fr*. You may assemble and distribute links that point to other *CNUM* documents. Please do not republish these PDFs, or post them on other servers, or redistribute them to lists, without first getting explicit permission from *CNUM*.

PDF créé le 28/10/2009

TABLEAUX DÉTAILLÉS

8° Ko 12. 1

DES PRIX

DE TOUS LES OUVRAGES DE BATIMENT,

SUIVANT LEURS GENRES DIFFÉRENS

ET CHACUNE DE LEURS ESPÈCES;

A l'usage des Architectes, des Ingénieurs, des Vérificateurs, des Toiseurs, des Entrepreneurs, des Propriétaires de maisons, et de tous ceux qui peuvent désirer faire bâtir.

Par M. R. J. MORISOT, Vérificateur.

T II

A PARIS,

CHEZ { L'AUTEUR, rue Mandar, n°. 12;
Madame DUCAMP, M^de^. papetière, rue S^t^.-Honoré, au coin de celle Batave, ci-devant Valois, n°. 157.

AN XII. — 1804.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MAÇONNERIE.

OBSERVATIONS PRÉLIMINAIRES.

POUR évaluer avec équité la portion exacte des principaux élémens des prix d'un ouvrage en Maçonnerie, comme en tout autre genre d'entreprise, il faut connaître avec précision le choix de l'échantillon des matériaux employés, leurs dimensions, le temps nécessaire à la confection de l'ouvrage et les ressources que l'intelligence doit procurer pour économiser les matériaux et le temps.

Mais on sent combien est grande cette difficulté. Les expériences les plus multipliées, variant, comme on sait, dans leurs résultats, deviendraient un moyen insuffisant; et comme, cependant, pour la Maçonnerie, il est le seul auquel on puisse avoir recours, il est devenu nécessaire de tirer de ces expériences une base moyenne régulatrice, la plus exacte possible, pour déterminer les deux principaux élémens d'évaluation; savoir, la quantité des matériaux et celle du temps nécessaire à la main d'œuvre.

Dans les tableaux d'évaluation de chacun des ouvrages en Maçonnerie que nous mettrons sous les yeux du public, d'après le principe que nous venons d'indiquer, nous fixerons la quantité des matériaux (appréciés suivant ce qu'ils

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ont dû coûter bruts rendus à pied-d'œuvre) sans aucun déchet pour ce qui concerne la pierre, le déchet résultant de la mise en œuvre devant être compté à part; et, quant au moellon et au plâtre, nous en déterminerons la quantité avec les déchets et en un seul article.

A l'égard de la main d'œuvre, que nous apprécions d'après le nombre d'heures ou de fractions d'heures qu'elle exige, et toujours relativement au prix de la journée, nous comprendrons non-seulement l'énoncé du temps nécessaire à la confection de l'ouvrage que le toisé présente, mais encore de celui que demande une autre espèce de main d'œuvre non apparente, telle que la construction des échafauds, le montage des chèvres ou tous autres équipages, et, selon les cas, l'approche et le montage des matériaux, etc.

Nous avons fait autant de tableaux d'évaluation qu'il y a d'espèces d'ouvrages: cette manière de considérer chacun de ces ouvrages sous le point de vue particulier qu'il doit présenter, se trouve, il est vrai, en contradiction avec plusieurs méthodes admises en ce moment; mais ces méthodes sont inexactes, et l'on va voir, par l'exposé de nos motifs fondés sur l'expérience, combien nous avons raison de nous écarter des usages adoptés jusqu'à ce jour.

Les méthodes usitées sont inexactes:

Qu'on prenne, en effet, pour exemple l'évaluation des lits et joints, telle qu'elle se fait communément. On met en rapport six tailles de lits et joints avec la toise de parement; or, ce rapport entre ces deux objets n'est pas juste, car la taille des joints exige plus de temps que la taille des lits, et chacune de ces tailles, séparément, en exige plus que le sixième de celui nécessaire à la taille d'une toise de parement: en donnant donc la valeur de cette dernière pour six des autres, on est nécessairement dans l'erreur. Ce mode

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

d'évaluer les tailles de lits et joints, s'appliquant à toute espèce d'ouvrages, n'est pas plus exact relativement à la quantité de tailles qu'il présente, qu'il n'est juste dans les rapports dont on vient de parler : la hauteur d'appareil des pierres n'est pas la même pour toutes les espèces de pierres, et plus l'appareil est bas, plus il y a de lits dans la toise. L'emploi des pierres est différent, et le nombre des lits ou des joints varie suivant l'usage que l'on en fait. La pierre employée pour dalles n'a, pour l'ordinaire, point de taille de lits, mais beaucoup de joints ; la pierre employée pour claveaux a peu de lits et beaucoup de joints ; la pierre employée pour bornes ou toute autre destination isolée n'a de taille ni de lits ni de joints. En évaluant ces tailles indistinctement, on est donc nécessairement inexact sur l'expression de leur quantité.

A quelle exactitude au contraire nous conduit la manière d'opérer que nous adoptons !

Si nous avons soigneusement distingué la pierre employée pour *dalles* de celle employée pour *assises ;* et si, pour ces dalles, nous avons compté beaucoup plus de *tailles de joints* que pour les assises, ce que l'on n'avait pas fait jusqu'à présent, c'est que les assises, formant *parpaings*, n'ont de joints qu'aux *abouts* de chaque morceau, les deux autres côtés étant toujours considérés comme *tailles layées* ou *paremens*, comme cela arrive encore à l'égard de ce que l'on nomme *joint isolé* au droit des baies ou dans les retours d'angles, tandis que les dalles formant une surface continue par les morceaux placés les uns à côté des autres, et n'offrant point de tailles de paremens, n'ont réellement que des tailles de joints, ce qui est parement dans les assises sur les faces et au droit des baies et aux retours d'angles n'étant que des joints pour elles.

Si, pour les dalles de trois pouces d'épaisseur et au-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

dessus, nous avons compté beaucoup de *joints* et n'avons compté aucun *lit*, c'est que, pour ces dalles, on emploie ordinairement un échantillon de pierre dont le sciage en deux fait le parement, et que les deux lits restant bruts, ne présentent que la croûte des deux faces de la pierre.

Nous portons encore au *dixième* le déchet de la pierre employée pour *dalles*, tandis que nous portons au *sixième* celui de la pierre employée en assises, parce que la pierre des dalles n'éprouve de déchet que pour la taille ou ciselure des joints, et jamais pour celle des lits, la croûte ou *bousin* formant le lit de dessous ne se taillant point, et cette croûte, lorsqu'on mesure les dalles en œuvre, se trouvant comprise dans l'épaisseur appréciée de la pierre.

Nous portons aussi moins de déchets pour la pierre de lambourde et celle de Conflans que pour les autres pierres tendres eu égard à ce que leurs bancs ou appareils sont plus hauts que ceux de ces autres pierres.

En traitant de la pierre employée pour *marches*, *seuils* et *appuis*, nous avons supposé que tous les lits de dessous étaient taillés, ce qui n'arrive pas toujours; et notre motif a été de compenser ainsi les *sciages* qui se rencontrent en place de ces *lits*, et qui sont perdus comme sciages, parce que l'on ne compte que *tous paremens vus*. En supposant l'appareil de six pouces à la pierre employée pour cette espèce d'ouvrage, on devrait compter vingt-quatre toises superficielles de lits; mais nous ne portons cette superficie de lits qu'à douze toises, parce que ceux de dessus étant considérés comme tailles, quoique souvent ils ne fussent que des sciages, il les fallait faire entrer en compensation avec ceux de dessous.

Les montage (ou simplement le transport), pose et fichage des *dalles*, *marches*, *seuils* et *appuis*, ont été considérés

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

comme se faisant à bras et par les *maçons*, ou leurs garçons, et non par des *poseurs*, et le temps a été calculé et apprécié en conséquence.

Dans les tableaux d'évaluation où il est question de la *pierre de Roche* employée par *assises réglées* ou de même hauteur, nous avons supposé l'appareil de seize pouces de hauteur au lieu de dix-huit, élévation des assises ordinaires, ce qui donne une quantité de lits proportionnelle, et nous avons, en conséquence, calculé un temps plus considérable pour chaque toise de taille de ces lits, que pour la toise des lits d'assises ordinaires, par une raison bien simple; c'est que pour ébaucher ces assises réglées, il faut ôter plus de pierre, et qu'elle devient plus dure, plus difficile et plus longue à tailler, à proportion que l'on approche davantage du cœur de la pierre.

Si nous considérons la pierre employée en *claveaux* pour *plates-bandes*, *etc.*, alors nous ne comptons que les *lits* de dessus, ceux de dessous étant comptés comme paremens, et réellement devant l'être, puisqu'ils sont *layés* et souvent taillés dans le cœur de la pierre; mais, à l'égard des joints de ces pierres employées en plates-bandes, nous comptons plus de joints que pour les autres assises, par la raison que chaque claveau n'excède pas douze pouces, tandis que les assises ont été, par terme moyen, fixées à trois pieds; le temps évalué pour la taille de ces joints est aussi proportionné à la durée réunie de celui qu'exigent le tracé et l'ébauche des *claveaux*, *crossettes* ou *voussoirs*.

Nous avons cru devoir aussi faire des tableaux particuliers d'évaluation pour la pierre employée en *bornes*, *auges*, *etc.*, et plusieurs motifs nous y ont déterminés.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

D'abord on ne doit compter, dans ce cas, ni taille de *joints*, ni taille de *lits;* tout y est considéré comme taille de paremens : en outre, pour ce genre d'ouvrage, il n'y a point de *levage* à compter; de plus, le déchet ne pouvait pas s'apprécier d'après le mode ordinaire, la dimension de la pierre se prenant à la culée qui reste brute et avec son *bousin*; enfin, il n'entre point de plâtre dans le toisé des pierres ainsi employées, leur scellement se comptant toujours séparément.

Dans la pierre employée pour libages, comme la taille des lits et celle des joints ne sont que dégrossies, nous avons cru devoir les confondre ensemble et n'indiquer de temps que celui nécessaire à cette espèce d'ébauche.

Ayant eu pour but de rendre cet ouvrage applicable aux diverses méthodes de mesurage, nous avons présenté des tableaux d'évaluation d'*évidemens sans déchet* ou *évidemens simples*, quoique, d'après le mode de mesurage proposé, et même d'après quelques réflexions qui sembleraient n'avoir pas dû échapper, ce genre d'évidement ne dût pas être connu.

En effet, quand on a compté la valeur entière de la pierre avec déchet de la partie évidée, le prix du temps employé à l'ébauche faite au droit de cette partie et la taille faite après l'évidement, ainsi que le bardage et la pose de ce qui reste de la pierre mise en œuvre, que devrait-il y avoir à demander? Et, quand, dans l'hypothèse de ces évidemens sans déchet, on demande une taille layée au droit des parties évidées, taille qui n'a pas eu lieu; plus, le bardage et la pose du cube de pierre perdu par l'évidement et qui n'a été ni transporté ni posé, ne demande-t-on pas beaucoup trop, et plus que la valeur réelle de l'évidement (que

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

d'ailleurs on fait payer), surtout lorsque ces évidemens ne sont pas profonds?

Dans les *évidemens avec déchets*, nous avons compté non-seulement la pierre perdue par l'évidement, mais encore celle qu'enlève la taille préparatoire d'ébousinage qui a lieu au droit des parties évidées avant leur évidement; comme, à l'égard de la main d'œuvre de ces évidemens, nous n'avons pas manqué de compter le temps qu'exigent et la taille préparatoire, et la taille des deux lits, et quelquefois celle d'un joint perdu au droit de ces parties.

Les *tailles circulaires* ont aussi leurs tableaux d'évaluation à part; mais en calculant le temps nécessaire pour ces sortes de tailles, on n'a compris que celui qui est indispensable pour ajuster le calibre ou panneau, tracer et faire le layage du parement, et non pas celui employé à l'ébauche, ainsi que, jusqu'à ce moment, le voulait *l'usage*, conformément auquel ces tailles circulaires se comptaient moitié en sus des tailles droites, quoiqu'elles valussent réellement plus les unes que les autres, selon que le diamètre était plus ou moins grand et l'assise plus ou moins longue, à raison de la plus ou moins forte ébauche.

Notre manière d'évaluer les tailles circulaires offre cet avantage, que toutes les tailles, quel que soit leur diamètre, deviennent de même valeur. Il est bon de consulter à cet égard la table que nous avons donnée dans le corps de l'ouvrage, pages 115, 116 et 117, table qui fait connaître les évidemens plus ou moins forts qu'eprouve chaque toise de pierre taillée circulairement, selon que les assises varient en longueur et le cercle en diamètre.

Comme les tailles à estimer dans les pierres que l'on emploie pour *seuils et appuis* (tout parement vu étant

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

compté) se trouvent souvent n'être que des demi-sciages, et comme on voit, dessous ou derrière, de ces sciages perdus, afin de compenser les avantages et les désavantages, on a fait des tableaux particuliers où sont appréciés les sciages et les tailles diverses de tous ces paremens.

A l'égard des *paremens* de dalles, comptés en toises cubes, on les a tous considérés comme demi-sciages, ce qu'ils sont réellement, et on les a rangés parmi les demi-sciages.

Pour simplifier le mesurage, et tout à la fois apprécier avec plus de justesse la valeur des *tailles* faites *pour embrasemens*, on a tracé des tableaux différens d'évaluation, suivant la variété de ces tailles. On en trouvera pour les embrasemens avec *évasement*, *tableaux* et *feuillures* qui comprennent l'évaluation du temps de l'ébauche et de l'évidement. On en trouvera de même pour les embrasemens faits sans évasement, mais avec feuillures. A l'égard des tailles d'embrasemens de baies de portes ou autres sans feuillures, qui ne diffèrent point des tailles de *joints isolés*, on ne les a pas distinguées des tailles ordinaires.

Nous avons aussi présenté des tableaux d'évaluation particuliers pour les *tailles layées* qui sont faites en place de lits; et, comme la raison le demandait, en évaluant le temps nécessaire à cette taille, on a déduit celui déjà compté pour le lit que cette taille remplace.

On n'a pas offert de tableau d'appréciation des *tailles layées, faites d'après les évidemens*, et l'on s'est contenté de poser pour base qu'elles doivent être estimées moitié des tailles ordinaires sans ragrément.

Pour la *taille des feuillures* ou *trous faits sur le tas*, on

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

s'est borné à des exemples pris de la *pierre de Roche*; exemples qui peuvent servir à évaluer facilement les mêmes travaux faits avec d'autres pierres, le temps nécessaire à faire ces travaux dans la pierre de Roche, comparé à celui qu'exige la taille de la toise superficielle de cette pierre, servant de base de proportion pour toute autre espèce de pierre.

Dans les tableaux d'estimation de *percement de baies*, au lieu de compter un temps nécessaire à un refouillement complet, nous avons eu soin de ne compter que le temps nécessaire pour dépose d'une partie des assises, pour refouillement et coupement d'une autre partie, en y ajoutant toutefois celui que demande l'ébauche de parement de tête de la pierre restante et qui doit former l'embrasement; mais, par cette même raison, nous n'avons considéré la taille layée de ces embrasemens que comme celle faite après évidement, et nous ne l'avons estimée que suivant le prix des demi-tailles ordinaires.

Si, au tableau des sciages, nous avons porté des faux frais comme dans ceux des ouvrages de construction et au même taux, plusieurs motifs nous y ont autorisés. Ne fallait-il pas, en effet, dédommager l'entrepreneur de la perte du temps que ses ouvriers consomment pour prêter la main aux scieurs lorsqu'ils mettent la pierre en chantier? Ne lui devait-on pas compte du temps que lui-même, ou son appareilleur, met à tracer les lignes que doit suivre la scie; du plâtre employé à faire de plusieurs morceaux un tout, appelé mariage, que refend le même trait de scie? enfin, pourrait-on lui faire perdre le temps que consacrent les tailleurs de pierre à dégauchir accidentellement les surfaces qu'un faux trait

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de scie a tellement altérées, qu'elles ne pourraient, sans ce travail, servir en parement?

Pendant long-temps on a compris dans une même évaluation, et le temps qu'exigeait la taille des paremens, et le temps que demandait celle des lits et joints de la pierre; mais, des personnes éclairées ayant fait sentir que ce mode d'évaluation était vicieux, on a proposé de détacher la taille des lits et joints de celle des paremens pour reporter la première sur la valeur de la pierre, estimée alors davantage, et de rendre ainsi tous paremens d'une égale valeur. Cette méthode a été suivie par un certain nombre de vérificateurs, mais n'a pas été généralement adoptée, puisqu'encore aujourd'hui quelques personnes ne la suivent pas. Ceux qui ont cru qu'elle était meilleure que la première, en s'y conformant, ou n'ont pas observé que, lorsque l'on sépare la taille des lits et joints de celle des paremens, celle-ci doit valoir moins que quand ces deux tailles sont réunies; ou peut-être ont-ils regardé cette différence comme peu importante, et conséquemment ils ont continué à mettre à la taille des paremens, séparée de celle des lits et joints, à peu près le même prix qu'on leur donnait auparavant.

Dans nos détails d'évaluations, nous avons voulu éviter cette erreur; et, par cette raison, nous avons sensiblement réduit le prix de la taille des paremens, ainsi séparée de celle des lits et joints, parce qu'effectivement nous avons trouvé qu'il fallait à peu près un tiers de moins de temps pour tailler les paremens sans lits et joints, que pour exécuter la taille réunie des uns et des autres pour une épaisseur de mur de 18° à 24°.

A l'égard des *murs* d'élévation *en moellons*, nous avons déterminé le temps nécessaire à la construction de ces

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

murs en les considérant comme pleins et sans ouvertures de baies; mais, comme il faut plus de temps pour faire une toise cube de ces murs, tous vides déduits, que pour un mur plein, et que, conséquemment, la façon doit en être plus chère, pour ne pas être injustes et cependant ne pas faire deux classes de ces murs différens, nous avons inséré après nos tableaux d'appréciation des murs en moellons, un article pour prix des paremens de tête; le temps qui y est apprécié est celui qui est nécessaire pour mettre en ligne tous ces paremens : ainsi, au moyen de cette soustraction de main d'œuvre et d'un terme moyen que l'on a pris pour les diverses hauteurs, tous les murs de face, de refend, de dossier, depuis leurs fondations jusqu'aux faîtages, sont confondus et ne présentent qu'une même espèce de mur pour leur évaluation.

Afin de ne pas priver des ressources de cet ouvrage ceux qui voudraient suivre l'usage adopté jusqu'à présent, nous avons cru devoir offrir un tableau particulier d'évaluation pour les *murs de face percés de baies* : nous y avons supposé les vides comptés pleins; mais nous n'avons pas compris, dans l'appréciation, les plâtres des embrasemens, les scellemens des fermetures et l'abandon des appuis ou seuils, ainsi que l'usage le voulait.

Nous avons présenté deux tableaux d'appréciation, l'un *pour le moellon tendre*, l'autre *pour le moellon dur*, afin d'établir la valeur des paremens de *moellons taillés* dits *piqués*. Les murs sont supposés de 18 pouces d'épaisseur, adossés à des terre-pleins et faits en beaux moellons choisis, taillés en paremens avec lits et joints, et nous avons eu soin de comprendre les déchets qu'en entraîne

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

nécessairement la taille, déchets qui paraissent avoir été jusqu'alors méconnus, si l'on en juge d'après le prix accordé à cette sorte d'ouvrage.

On a, dans des tableaux différens, donné un exemple de mur hourdé en mortier de chaux et sable, et d'un autre hourdé en mortier de chaux et ciment, pour faire connaitre la différence entre l'emploi de ces deux espèces de matériaux, et encore avec l'emploi du plâtre dans le même genre de travail.

Quoique, pour la grosse maçonnerie, c'est-à-dire pour faire tous les murs en moellons ou en meulières, soit qu'on les hourde en mortier, soit qu'on les hourde en plâtre, l'on se serve quelquefois d'une espèce d'ouvriers connus sous le nom de *Limousins*, meilleurs constructeurs, en ce genre, que les maçons que l'on y emploie alternativement et même faute des premiers, on a supposé dans les tableaux d'appréciation tous ces murs construits par des maçons; et si la journée des Limousins est moins chère que celle des maçons, la dépense revient au même, si ce n'est pour les murs pleins sans ouverture de baies, parce que les maçons travaillent plus facilement et plus promptement que les Limousins, pour peu surtout que l'ouvrage soit assujettissant, comme la construction des trumeaux. La différence qui se trouve entre leur travail est absolument en proportion de l'excédant du prix de leur journée respective (environ un tiers) : ainsi lorsque, dans les détails des tableaux d'évaluation, on portera six urnées de maçon pour faire une espèce de maçonnerie, cette quantité de journées se trouvera en proportion avec huit journées de Limousin.

Quand on a traité des *briques* employées en languettes, on a eu l'attention de déduire de l'évaluation du tems

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

nécessaire à ce genre de construction, celui employé à faire *l'enduit crépi* de l'intérieur, qui se fait à fur et mesure que ces languettes se montent; déduction que l'on a constamment omis de faire jusqu'à présent, quoique cela présentât un double emploi, puisque l'on compte toujours séparément cet enduit.

On a donné un exemple de languettes de briques hourdées en mortier de chaux et sable pour faire connaître la différence de leur valeur d'avec celles hourdées en plâtre, quoiqu'à Paris on ne les fasse qu'avec du plâtre; mais, dans les environs et ailleurs, il se peut que l'on employe le mortier.

Dans les tableaux d'évaluation de l'hourdage des planchers et des augets faits entre les solives ou chevrons, nous avons joint au plâtre qu'exige leur confection, la latte et le temps nécessaire pour attacher cette latte aux solives, au lieu de soustraire ces objets de l'hourdage ou des augets et de les réunir au plafond, comme on l'a fait jusqu'à présent. Le motif qui nous y a déterminés est fondé sur la marche même de ce genre de construction : en effet, on commence par latter, puis on fait l'hourdage ou les augets, et ce n'est qu'ensuite que s'exécute le plafond, qui peut se faire sans le lattis, tandis que sans lattis on ne peut faire ni les augets ni l'hourdage.

Pour toutes les appréciations des ouvrages en plâtre, dits *légers*, on n'a pas négligé de calculer et évaluer le temps nécéssaire pour faire toutes *ceuillies*, *arêtes* et *feuillures* dans les endroits qui les exigent: c'était le seul moyen de simplifier l'opération et d'empêcher qu'on ne comptât ces façons séparément des plâtres.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le prix des ouvrages de Maçonnerie se compose :

1°. Du prix des matériaux rendus à pied d'œuvre;
2°. Du prix de la main d'œuvre.

Les matériaux dont on fait usage sont :

1°. La pierre de taille de diverses natures;
2°. Le moellon aussi de diverses espèces;
3°. La meulière;
4°. La pierre à plâtre et les plâtras;
5°. La brique;
6°. Le plâtre;
7°. La chaux;
8°. Le ciment;
9°. Les sables;
10°. La latte;
11°. Le bardeau;
12°. Enfin, le clou.

DE

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DE LA PIERRE.

La pierre dont on fait usage à Paris se tire de ses environs. Dans les carrières elle est disposée par lits ou bancs d'une épaisseur et d'une dureté différentes; sa couleur est d'un blanc roux tirant sur le gris.

On la divise en deux classes. La première comprend les pierres dures que l'on ne peut débiter qu'avec une scie qui n'a point de dents et au moyen de l'eau et du grès; la seconde comprend les pierres tendres qui se débitent à sec avec la scie à dents.

L'orsqu'une pierre est bien pleine, d'une couleur égale, qu'elle est sans veines, qu'elle a un grain fin et uni, que ses éclats se coupent bien et qu'ils rendent quelques sons, cette pierre est nécessairement bonne. On peut encore être sûr de la bonté d'une pierre et l'employer avec confiance quand, nouvellement tirée de la carrière, elle résiste à l'humidité, à la gelée, et quand elle n'éclate pas au feu; mais peu de pierres réunissent toutes ces qualités.

DES PIERRES DURES.

Les pierres dures, propres à être employées comme pierres de taille, sont de quatre espèces : le *Liais*, le *Cliquart*, la *Roche* et le *Banc-franc*.

Parmi ces différentes espèces, celle qui parait réunir toutes les qualités est le *Liais* : son grain est fin, sa texture

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

compacte et uniforme; il se taille bien, et résiste à toutes les intempéries de l'air, si l'on a eu soin de l'exploiter dans un temps tellement convenable, qu'il ait pu évaporer son eau de carrière avant la gelée ou avant qu'on l'employe. On fait usage de cette pierre pour marches, dalles, cymaises, tablettes et autres ouvrages de petite épaisseur, son appareil étant très-bas.

Le beau *Liais* se tirait des carrières qui étaient près la barrière des Chartreux; mais cette carrière étant épuisée, on a substitué à cette première espèce le *Cliquart*, pierre de bas appareil qui se trouve dans les carrières des plaines de Bagneux, de Mont-Rouge, S^{t}.-Cloud, Meudon, Arcueil, Maisons, Creteil.

Le *Liais*, relativement à sa densité, se divise en trois espèces; savoir, le liais dur, le liais férault et le liais tendre ou liais rose; ce dernier se tire des carrières de Maisons et de Charenton. On n'en fait usage que pour des chambranles de cheminée.

La pierre connue actuellement sous le nom de *Cliquart* est de la première qualité après le liais; elle est aussi dure, mais le grain est moins fin. Son appareil étant assez fort, on peut l'employer à diverses espèces d'ouvrages.

La pierre à la quelle on donne le nom de *Roche* est très-dure et coquilleuse; la plus belle est celle qui se tire du fond de Bagneux. Presque toutes les carrières des environs en fournissent; elles est plus ou moins dure, plus ou moins coquilleuse: elle porte un fort appareil.

La pierre de *Banc-franc*, connue sous le nom de *pierre franche*, a le grain plus fin, plus égal que la *Roche*, et, sous

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ce rapport, lui est préférable ; mais elle est généralement plus tendre et porte un appareil plus bas. On la trouve dans les mêmes cantons que la précédente.

DES PIERRES TENDRES.

Les pierres tendres employées communément sont : la *Lambourde*, le *Conflans*, la pierre de *Trocy*, le *Vergelet*, et le *St.-Leu*.

La *Lambourde* a le grain assez grossier. La plus belle se tire des carrières de S^t^.-Maur ; c'est, en ce genre, celle qui a la meilleure qualité et qui porte le plus haut appareil. Les carrières de Gentilly en offrent une dont la qualité est inférieure et dont l'appareil est moins haut ; on en trouve aussi à Nanterre, qui est inférieure à cette dernière.

Le *Conflans* peut se diviser en trois espèces différentes, toutes d'un blanc un peu roux.

La 1^re^. est celle que l'on connait sous le nom de *Banc-royal*, dont le grain est le plus fin et qui porte jusqu'à 7 pieds de hauteur. On en tire des blocs de toutes grandeurs.

Dans ce même banc, il se rencontre des parties extrêmement dures que l'on nomme *Conflans ferré*.

2°. Le banc au-dessous a le grain un peu plus gros et plus tendre ; c'est de celui-ci que l'on fait communément usage et qui se choisit de préférence pour toutes les parties qui doivent recevoir de la sculpture.

On trouve une 3°. espèce appellée *Lambourde*, d'un grain aussi fin que le banc-royal, mais beaucoup plus tendre et de qualité inférieure.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La pierre de *Trocy* rivalise le Conflans et quelquefois l'égale en qualité.

Le *Vergelet* est de deux sortes; l'une plus dure et de bonne qualité quoique grossière, l'autre d'un grain plus gros et beaucoup plus tendre.

Le *Saint-Leu*, d'une qualité inférieure à la pierre de *Trocy*, d'un grain plus gros que le *Vergelet*, a sa texture inégale, et, de ces diverses espèces de pierres tendres, cette pierre est celle qui l'est davantage.

On n'emploie, pour l'ordinaire, ces pierres tendres dans les constructions que pour les parties au-dessus des premiers étages, et qui doivent avoir ou non des moulures, ou être sculptées.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE des noms des plaines où sont situées les carrières que l'on exploite pour l'usage de Paris, des espèces de pierres que l'on en tire, et de la hauteur d'appareil de chacune des espèces toutes ébousinées.

NOMS des PLAINES OU PAYS où sont situées LES CARRIÈRES.	NATURE DE PIERRE que l'on trouve dans CHACUNE DES CARRIÈRES.	HAUTEUR d'appareil de chaque espèce DE PIERRE, le bousin ôté.
		pouces. pouc.
Plaine de CHATILLON.	Roche franche.....	de 12 à 24
	Roche caillace.....	de 18 à 20
	Roche basse.....	de 9 à 10
	Pierre franche ou banc-franc.....	de 15
		de 12
		de 10
		de 7
		de 6
Plaine de NOYER, entre Châtillon et Bagneux.	Roche très-dure.....	de 22 à 27
	Vatarac, pierre tendre....	de 15
	Banc-franc ou pierre franche.	de 10
	Plaquette, pierre franche..	de 8
Plaine de BAGNEUX.	Liais cliquart.....	de 13
	Liais franc.....	de 11
	Roche dure.....	de 17
	Roche franche.....	de 20
	Banc-franc ou pierre franche.	de 10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

NOMS des PLAINES OU PAYS où sont situées LES CARRIÈRES.	NATURE DE PIERRE que l'on trouve dans CHACUNE DES CARRIÈRES.	HAUTEUR d'appareil de chaque espèce DE PIERRE, le bousin ôté.
		pouces. pouc.
Plaine d'ARCUEIL.	Liais cliquart.....	de 10
	Petit liais.....	de 9
	Roche.....	de 17
	Banc-franc ou pierre franche.	de 13 à 25
	Lambourde.....	de 27 à 30
Grand MONT-ROUGE.	Banc-franc ou pierre franche.	de 9 à 20
Petit MONT-ROUGE.	Banc-franc ou pierre franche.	de 6 à 12
Plaine près BICÊTRE.	Roche dure.....	de 13
	Banc-franc ou pierre franche.	de 21
	Petit banc-franc.....	de 5 à 6
	Lambourde.....	de 28
Plaine des Gobelins, BUTTE-AUX-CAILLES.	Roche franche.....	de 24
Plaine de VITRY.	Roche.....	de 18
	Banc-franc ou pierre franche.	de 10 à 16
Plaine de MAISONS et CRETEIL.	Liais tendre.....	de 10
	Liais dur ou cliquart.....	de 13 $\frac{1}{2}$ à 14

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

NOMS des PLAINES ou PAYS où sont situées LES CARRIÈRES.	NATURE DE PIERRE que l'on trouve dans CHACUNE DES CARRIÈRES.	HAUTEUR d'appareil de chaque espèce DE PIERRE, le bousin ôté.
		pouces. pouc.
Plaine de SAINT-MAUR.	Banc-franc ou pierre franche.	de 17 à 18
	Lambourde.....	de 26 à 30
Pierre de PASSY.	Roche très-dure.....	de 27 à 28
	Autre roche.....	de 24 à 25
Pierre de SAILLANCOURT.	Roche très-dure	de 16 à 18
Pierre de CONFLANS.	Pierre tendre et très-fine..	de 32 à 34
Pierre de VERGELET.	Pierre tendre.....	de 14 à 28
Pierre de ST.-LEU et de TROCY.	Pierre tendre.....	de 14 à 28

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Poids d'un pied cube de diverses espèces de pierres indiquées dans la table ci-devant.

NOMS des PLAINES ou PAYS où sont situées LES CARRIÈRES.	NATURE DE PIERRE que l'on trouve dans CHACUNE DES CARRIÈRES.	POIDS de chaque espèce DE PIERRE. livres.	onces.
Plaine de CHATILLON.	Roche dure	160	10
	Roche douce	145	13
Plaine de BAGNEUX.	Liais très-dur	170	11
	Autre liais plus doux	170	5
Plaine d'ARCUEIL.	Roche	161	4
	Autre roche	146	9
	Banc-franc	140	0
Plaine de MONT-ROUGE.	Banc-franc	164	13
	Autre banc-franc	147	3
Plaine de VITRY.	Roche	150	7
	Banc-franc	140	8
Plaine de CRETEIL.	Liais	154	0
	Autre liais	150	11
Pierre de SAINT-MAUR.	Banc-franc	151	3
	Lambourde	126	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

NOMS des PLAINES OU PAYS où sont situées LES CARRIÈRES.	NATURE DE PIERRE que l'on trouve dans CHACUNE DES CARRIÈRES.	POIDS de chaque espèce DE PIERRE.	
		livres.	onces.
Pierre de PASSY.	Roche très-dure.....	166	12
	Autre roche.....	160	0
Pierre de SAILLANCOURT.	Roche dure.....	168	6
Pierre de CONFLANS.	Pierre tendre.....	123	9
Pierre de TROCY.	*Idem*.....	139	8
Pierre de VERGELET.	*Idem*.....	119	0
Pierre de SAINT-LEU.	*Idem*.....	115	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE de la quantité de toises et mètres superficiels de tailles de joints *que contiennent une toise et un mètre cubes de pierre, selon les diverses longueurs des assises indiquées ci-après.*

LONGUEUR des assises.	POUR UNE TOISE CUBE, quantité de toises SUPERFICIELLES.				POUR UN MÈTRE CUBE, quantité de mètres SUPERFICIELS.	
pouces.	toises.		pieds.	pouces.	mètres.	centimètres.
12	12	0	0	0	6	16
15	9	$\frac{1}{2}$	3	7	4	78
18	8	0	0	0	4	11
21	6	$\frac{1}{2}$	13	4	3	53
24	6	0	0	0	3	8
27	5	0	12	0	2	73
30	4	$\frac{1}{2}$	10	10	2	45
33	4	0	13	1	2	21
36	4	0	0	0	2	4
39	3	$\frac{1}{2}$	7	1	1	92
42	3	0	16	10	1	78
45	3	0	7	6	1	65
48	3	0	0	0	1	54
51	2	$\frac{1}{2}$	11	7	1	48
54	2	$\frac{1}{2}$	6	0	1	37
57	2	$\frac{1}{2}$	1	0	1	29
60	2	0	14	7	1	23

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE de la quantité de toises et mètres superficiels de tailles de lits *que contiennent une toise et un mètre cubes de pierre, selon les diverses hauteurs des assises indiquées ci-après.*

HAUTEUR des assises.	POUR UNE TOISE CUBE, quantité de toises SUPERFICIELLES.				POUR UN MÈTRE CUBE, quantité de mètres SUPERFICIELS.	
pouces.	toises.		pieds.	pouces.	mètres.	centimètres.
6	24	0	0	0	12	33
7	20	$\frac{1}{2}$	2	6	10	57
8	18	0	0	0	9	25
9	16	0	0	0	8	22
10	14	0	14	8	7	29
11	13	0	3	3	6	73
12	12	0	0	0	6	16
13	11	0	2	9	5	69
14	10	0	10	4	5	28
15	9	$\frac{1}{2}$	3	7	4	93
16	9	0	0	0	4	63
17	8	0	17	0	4	35
18	8	0	0	0	4	11
19	7	$\frac{1}{2}$	2	10	3	90
20	7	0	7	2	3	70
21	6	$\frac{1}{2}$	13	4	3	53
22	6	$\frac{1}{2}$	1	8	3	37
23	6	0	9	4	3	22
24	6	0	0	0	3	8
25	5	$\frac{1}{2}$	9	4	2	96
26	5	$\frac{1}{2}$	1	5	2	85
27	5	0	12	0	2	74
28	5	0	5	1	2	64
29	4	$\frac{1}{2}$	16	19	2	56
30	4	$\frac{1}{2}$	10	10	2	48

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pour que les tableaux divers d'appréciation d'ouvrages de maçonnerie que nous allons tracer puissent présenter des résultats fixes, malgré la variété que les pierres offrent dans la longueur des assises, nous avons cru indispensable de déterminer, invariablement, à trois pieds la longueur de chaque pierre, comme terme moyen, dimension qui sera constamment suivie dans tous les tableaux; mais la première des tables précédentes, qui, dans la supposition de cette longueur de trois pieds d'assise, donne un résultat de quatre toises superficielles de tailles de joints pour une toise cube d'assise en œuvre, présentant le calcul fait de ces tailles de joints suivant chacune des variétés de pierres en longueur, servira dans tous les cas qui pourront s'offrir, et alors, dans les détails du tableau, on remplacera la dimension donnée de trois pieds par la dimension réelle de l'assise de la pierre.

Nous avons pensé, de même, que les pierres variant en hauteur suivant la variété du banc qui n'est pas le même pour chaque espèce, et que ne pouvant pas dès-lors assigner, comme pour la longueur des assises, une seule et unique dimension pour toutes les pierres, il fallait en fixer une pour chaque espèce. Il nous est devenu conséquemment nécessaire de tracer une table qui pût servir à fixer la hauteur de chaque espèce de pierre et la quantité de tailles de lits par toise cube de ces diverses pierres; or, la table suivante est celle qui offre cette distinction; ainsi, en rapprochant les deux tables précédentes, la première de la seconde, on aura le total des tailles tant de joints que de lits à estimer dans une toise cube, quelles que soient la longueur et la hauteur des pierres.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE servant à faire connaître la hauteur moyenne à laquelle nous nous sommes fixés pour chaque espèce de pierre, ce qui détermine la quantité de toises de tailles de lits, selon la table qui vient de précéder.

	QUANTITÉ DE TOISES superficielles de lits par toise cube d'assise.			
	toises.		pieds.	pouc.
La pierre de *Liais*, supposée de 10° de hauteur d'appareil, donnera.....	14	0	14	8
La pierre de Liais Cliquart, supposée de 12° de hauteur d'appareil, donnera...	12	0	0	0
La pierre de *Roche*, supposée de 18° de hauteur d'appareil, donnera.....	8	0	0	0
La *pierre franche*, considérée comme ayant 15° de hauteur d'appareil, donnera	9	½	3	7
La pierre de *Lambourde*, supposée sciée en deux sur la hauteur, portera 14° de hauteur d'appareil, et donnera.....	10	0	10	4
La pierre de *Conflans*, supposée sciée en deux sur la hauteur, portera 15° de hauteur d'appareil, et donnera.....	9	½	3	7
La pierre de *Trocy*, celle de *St.-Leu* et celle de *Vergelet*, supposées de 12° de hauteur d'appareil, donneront.....	12	0	0	0
A l'égard des diverses espèces de pierres employées pour *parpaings, seuils, marches et appuis*, il sera compté, quant aux joints, la même quantité que pour les assises; et, quant aux lits, nous en compterons, par terme moyen, tout sciage perdu compensé, la quantité de.....	12	0	0	0
Pour les *dalles* et ouvrages semblables de 3° d'épaisseur et au-dessus, si nous les				

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	QUANTITÉ DE TOISES superficielles de lits par toise cube d'assise.		
	toises.	pieds.	pouc.
considérons en toises cubes comme les marches, seuils, etc., nous ne croyons pas devoir compter pour cela des tailles de lits ; ces dalles étant faites avec des pierres de très-bas appareil, qui, sciées en deux, présentent pour lits la partie extérieure du banc; ou bien proviennent des deux croûtes de certaines pierres d'un haut appareil, qu'on lève au moyen de deux traits de scie, sciages qui forment en même temps les paremens de la pierre restante, dans l'évaluation de ce genre d'ouvrage; mais il n'en est pas de même des joints qui existent réellement; et, pour en fixer la quantité, nous supposons à chaque dalle, pour terme moyen, la dimension de trois pieds sur deux, ce qui alors donne, par toise cube, pour taille de joints.	10	0	0	0
Les petites dalles, depuis 1 ° jusqu'à 2 ° 2 ° $\frac{1}{2}$ d'épaisseur qui s'emploient pour des revêtemens, ne doivent pas être confondues avec les précédentes; ces dernières, en effet, ne présentent que des sciages dessus comme dessous; et, dans nos tableaux, parmi les détails de ce genre d'ouvrage, nous en compterons les superficies, et nous apprécierons d'une manière convenable les sciages perdus, le temps que demandent la taille des joints ainsi que celui de la pose qui doit être considéré d'une manière particulière à celui employé aux autres espèces de dalles.				

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la manière dont se livrent les diverses espèces de pierres ou autres matériaux.

Toute la pierre de taille se tire, comme on l'a dit, des carrières environnantes, et se vend, rendue *à pied d'œuvre*, c'est-à-dire au lieu même où elle s'emploie. Elle se livre au pied cube; et, comme elle peut être plus ou moins dépouillée d'une croûte tendre que l'on nomme *bousin*, elle éprouve plus ou moins de déchets dans la taille.

Parmi les pierres tendres que nous avons indiquées et qui sont la *Lambourde*, le *Conflans*, le *Trocy*, le *Vergelet* et le *St.-Leu*, les quatre dernières se vendent au *port du Cour-la-Reine*, lieu de leur débarquement, et, suivant les conventions que l'on fait, elles sont rendues ou non à *pied d'œuvre*. On les livre au tonneau, espèce de mesure qui contient 14 pieds cubes. Cette pierre est ordinairement dégrossie avec plus de soin que celle qui se tire des plaines environnantes. La lambourde ne se livre point au tonneau, mais au pied cube comme les pierres dures, et rendue à pied d'œuvre.

DU MOELLON.

Le moellon se tire des mêmes carrières où s'exploite la pierre; il est plus ou moins dur, suivant l'espèce de pierre qui s'y trouve : on le fait avec les bancs supérieurs de cette pierre, qui, n'ayant point acquis encore toute leur compacité, ne seraient pas propres à être employés comme pierres de taille.

On distingue deux espèces de moellons; l'une est le moellon dur que l'on tire des carrières du côté méridional de Paris, l'autre est le moellon tendre; on le tire des mêmes carrières; un autre plus tendre se tire des carrières de Nanterre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les carrières de Passy en fournissent un de la première espèce qui provient d'un banc de pierre nature de *roche*, et que l'on débite en très-gros échantillons.

Toutes ces espèces de moellons se livrent à la toise cube rendue à pied d'œuvre. *L'entoisage* s'en fait au moment de l'arrivée du moellon au bâtiment; on lui donne 12 pieds 6 pouces de long sur 6 pieds 3 pouces de large et 3 pieds 3 pouces de haut, ce qui produit 254 pieds cubes au lieu de 216 pieds, total de la toise cube en elle-même; mais on a introduit cet usage pour couvrir la perte des vides qui se rencontrent toujours entre les moellons, pour défrayer de la perte de temps que demande cet entoisage fait au pied du bâtiment, et pour parer au déchet qui résulte de la mise en œuvre. Cette marche est d'autant meilleure, qu'il est démontré par l'expérience que ces 254 pieds, produit de cette toise d'usage, se réduisent dans l'emploi et par la mise en œuvre, à quelque chose près, aux 216 pieds que donne une toise cube ordinaire, et la différence offre alors la compensation des frais et pertes que nous venons d'indiquer.

DE LA MEULIERE.

Cette pierre est le résultat d'une concrétion quartzeuse et grossière; son tissu est criblé de trous.

Celle que l'on emploie à Paris vient des environs de *Corbeil, Melun, Fontainebleau*, et quelquefois de *Versailles*. On la trouve à quelques pieds de profondeur en terre, par lits, ou isolément. On l'amène à Paris, soit par eau, soit par terre, jusqu'au port de la Grève où elle se dépose; elle se livre à la toise cube dans les mêmes dimensions que le moellon et pour les mêmes raisons, et rendue ou non à pied d'œuvre suivant les conventions.

DE

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DE LA BRIQUE.

La brique qui s'emploie dans les bâtimens est de deux sortes; savoir, celle qui se tire de Bourgogne ou qui, venant de *Montereau* et des environs, passe sous le même nom de *brique de Bourgogne*, et celle qui se tire de diverses fabriques de Paris et des environs, notamment de *Sarcelles*, et que l'on distingue par la dénomination de *brique de pays*.

La brique de Bourgogne est, sans contredit, la meilleure de toutes; celle de Montereau, dont on fait maintenant beaucoup d'usage, approche de sa bonté; toutes deux doivent cette qualité supérieure à la nature des terres avec lesquelles elles se fabriquent et au degré de cuisson qu'on leur donne.

On reconnaît et on distingue facilement les deux sortes de briques de Bourgogne et de pays à leur couleur et à leurs dimensions.

La brique de Bourgogne porte 8° de long sur 4° de large et 2° d'épaisseur; celle de Montereau porte 8° sur 4° et 21 lignes d'épaisseur; leur couleur est d'un rouge pâle que mélangent souvent, dans la première, des tons variés produits par des vitrifications, caractère que n'a point la seconde.

La brique de pays, d'un rouge mat et foncé, sans variation de tons, sans vitrifications, est beaucoup plus fragile que les précédentes. Celle de Paris porte 8° de long sur 3° $\frac{3}{4}$ de large et 1° $\frac{3}{4}$ d'épaisseur; celle de Sarcelles porte 7° $\frac{3}{4}$ de long sur 3° $\frac{1}{2}$ de large et 21 lignes d'épaisseur.

La brique soit de Bourgogne, soit de pays, se vend, par compte, au millier; la première, rendue ou non au bâtiment, se prend au *port au Tuiles*, où elle arrive par bateaux et s'y dépose; la seconde se vend compris le transport.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DE LA PIERRE A PLATRE ET DES PLATRAS.

La pierre à plâtre est celle dont on fait le plâtre, mais elle n'est pas cuite, et on la prend telle qu'elle sort de la carrière. A l'article suivant, nous indiquerons où ce genre de carrières se trouve. Elle se livre à la toise cube et dans les mêmes dimensions que le moellon, et se vend *rendue à pied d'œuvre*. On en fait généralement peu d'usage; elle est prohibée sur la voie publique, et dès-lors nous n'avons pas cru devoir présenter des tableaux d'appréciation d'ouvrages faits avec cette pierre.

Les *plâtras* proviennent de diverses démolitions et notamment de celles des anciens tuyaux de cheminée, et ils se vendent soit au tombereau, soit à la toise cube, rendus ou non au bâtiment. Le tombereau contient 27 à 30 pieds cubes; la toise est de la même dimension que celle dont on fait usage pour le moellon.

Le plâtras s'emploie le plus ordinairement pour des dossiers de cheminée; il s'emploie encore pour l'hourdage des pans de bois et pour les planchers; on n'en fait acquisition qu'autant que le bâtiment où l'on travaillerait n'en fournirait point.

DU PLATRE

Le plâtre n'est autre chose que la poussière de la pierre à plâtre, cuite au four et pulvérisée. La pierre à plâtre se tire de différentes carrières près de Paris; on en trouve sous *Montmartre*, à *Pantin*, à *Belleville*, *Menil-le-Montant*, *Bagnolet*, *Charonne*, *etc.* Celui de Pantin est reconnu pour avoir une qualité supérieure aux autres, en ce qu'il est plus gras et s'étend mieux.

Pour que le plâtre soit de bonne qualité, il faut qu'au

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

toucher il ait de l'onctuosité ; s'il était sec et aride, il n'aurait pas autant d'*amour*, serait sujet à se détacher et à se lézarder ; ce défaut peut provenir de la mauvaise qualité de la pierre ou du vice de la cuisson que l'on n'aurait point portée ou arrêtée au degré convenable, et, à plus forte raison, de ces deux causes réunies. Le plâtre, bon en lui-même, peut devenir mauvais en attendant trop long-temps pour être employé ; alors il s'évente, perd ses sels et ne prend pas.

Le plâtre se livre en poudre grossière et se vend au muid rendu à pied d'œuvre : le muid est composé de 36 sacs ou de 3 voies de 12 sacs chacune ; chaque sac contient deux boisseaux, qui, bien mesurés, doivent, pris ensemble, contenir 8 ° d'un pied cube, c'est-à-dire les $\frac{2}{3}$ d'un pied, ce qui donne 24 pieds cubes pour un muid ; mais, d'après le mesurage actuel, le sac ne donne que 7 ° 3 lignes, ce qui fait une diminution de 2 pieds 9 ° cubes sur le muid.

Le même sac, écrasé et passé au pannier, donne 7 ° 8 lign. cubes, et lorsqu'on l'imbibe d'eau pour l'employer, ce même sac acquiert par le renflement 8 ° $\frac{1}{2}$ cubes ; et, employé, il produit 10 ° cubes : cette augmentation, plus ou moins forte, dépend du plus ou du moins de cuisson.

Le pied cube de plâtre réduit en poussière pèse 90 $^{l.}$, et le sac en pèse 54 $\frac{3}{4}$; ce même sac enfin gâché au degré nécessaire pour des enduits ou pigeonnages, pèse 77 $^{l.}$ $\frac{3}{4}$, et le pied cube pèse 131 $^{l.}$

DE LA CHAUX.

La chaux, qui est une pierre calcaire, se tire de diverses carrières peu éloignées de Paris ; savoir : de *Melun*, *Corbeil*, *Marly*, *Meudon*, *Senlis*, *Champigny*, etc. Melun et Senlis fournissent la plus estimée ; mais celle qui maintenant est le plus en usage, tant à raison de la proximité que parce

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

quelle appoche beaucoup de celle de Melun et de Senlis, se tire de Champigny.

La chaux se tire des fours mêmes ou des dépots que les marchands ont dans la ville ou enfin du port au Blé où il s'en dépose: elle se livre en pierre non concassée: on la vend rendue à pied d'œuvre.

Elle se mesure au muid. Le muid est composé de 48 minots; le minot contient un pied cube; le muid se divise aussi en 12 setiers, le setier en 2 mines, la mine en deux minots, ce qui donne la même quantité de pieds cubes. Il y a encore une autre manière de livrer la chaux; savoir, à la futaille: la futaille contient 8 minots ou 8 pieds cubes: six futailles font un muid; mais pour que les 48 pieds cubes, qui doivent former tant le muid que les 6 futailles, n'éprouvent point de diminution par ce genre de mesurage, on a soin de mesurer 3 futailles rases et 3 futailles combles.

Cette variété dans le mesurage doit s'attribuer à la variété des usages des pays d'où se tire la chaux, usages que les marchands suivent dans la vente.

Le pied cube de chaux de Champigny en pierre pèse 62 l. lorsque la chaux est éteinte; si elle est de bonne qualité, il produit 2 pieds cubes, et le pied cube pèse 86 l., déduction des biscuits; mais, quand cette chaux éteinte se mélange avec le sable ou le ciment, elle n'augmente point le volume de ces matières, et 3 pieds cubes de sable ou de ciment mélangés avec un pied cube de chaux n'offrent après le mélange que trois pieds cubes de mortier.

Dans toutes ces espèces de chaux on éprouve un plus ou moins grand déchet à leur fusion, déchet causé par des biscuits, espèce de cailloux qui ne sont point calcinés et qui estent au fond du bassin après la fusion finie; ces déchets peuvent être évalués, terme moyen, à $\frac{1}{14}$ de la quantité de chaux en pierre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DU CIMENT.

Sous le nom de ciment on entend ici les débris concassés de tuiles, briques, carreaux, poteries et gazettes que les cimentiers réduisent en petites parties, et qui, ainsi réduits et mélangés à la chaux, forment une des espèces de nos mortiers.

On distingue trois sortes de ciment, d'après les classifications diverses des débris avec lesquels il se fait.

La première sorte, et la meilleure, est celle qui est le produit des débris de cette glaise que les fabricans d'eau-forte concassent, pulvérisent et mettent au fond de la cornue où elle leur sert de diviseur et jètent ensuite. On nomme le ciment qui en résulte ciment *d'eau-forte*.

La seconde espèce, et seconde qualité de ciment, vient de la tuile ou brique de Bourgogne et des gazettes qu'ont employées les manufacturiers de fayence, porcelaine, etc.

La troisième espèce, qui est la moins bonne, provient des tuiles, briques, carreaux de pays et des poteries de terre.

Le ciment se prend chez le cimentier qui le vend rendu ou non à pied d'œuvre, suivant les conventions; il se livre au muid: le muid est composé de 48 sacs; le sac contient 3 boisseaux qui donnent 1 pied cube, et conséquemment le muid en contient 48.

DU SABLE.

On fait usage à Paris de deux sortes de sable; le sable de rivière et celui de plaine.

Le premier serait préférable; mais on emploie plus généralement celui de plaine, que l'on peut regarder comme bon lorsque son grain est égal et qu'il n'est pas trop mêlé de terre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le sable de rivière se vend sur les ports; celui de plaine se tire des plaines des environs, notamment de celle de Grenelle; l'un et l'autre se vendent rendus à pied d'œuvre et au tombereau : le tombereau contient à-peu-près 27 pieds cubes.

DE LA LATTE.

La latte que l'on emploie est ordinairement faite de cœur de chêne; elle se vend au cent de bottes rendues ou non à pied d'œuvre, suivant que l'on en convient; chaque botte doit contenir 52 lattes, et chaque latte doit avoir 4 pieds de long sur 20 lignes ou 2 pouces de large.

DU BARDEAU.

Le bardeau, dont on fait peu d'usage à Paris, est de trois sortes; celui que l'on emploie le plus souvent n'est autre chose que des lattes, vieilles ou neuves, que l'on coupe en quatre et que l'on pose sans être clouées; la seconde espèce se fait avec des bouts de bois de charpente que l'on fend en petits échalats, et la troisième espèce est le *bardeau* fait dans les forêts, mais que l'on emploie peu et même pas à Paris.

DU CLOU.

Le clou dont on fait usage et qui sert a attacher la latte, s'appelle, à raison de cet emploi, *clou à latte*; il porte de 9 à 12 lignes de long : on le prend aux magasins, où il se vend au cent pesant ou à la livre.

La livre contient de 320 à 360 cloux, selon que ce clou est plus ou moins long, plus ou moins délié, et c'est d'après cette variété de formes que se déterminent et le choix et le prix.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DU BARDAGE.

On appelle *bardage* le transport de la pierre de l'atelier ou de l'endroit où elle se prépare, au pied du mur que l'on construit; nous apprécions la valeur du bardage d'après le temps qu'il consomme et le genre d'hommes qu'il exige, et nous prenons pour objet à barder une toise cube ou 216 pieds cubes de pierre.

Les distances de l'atelier au bâtiment étant inégales, nous avons été forcés, pour régulariser la marche de nos tableaux d'appréciation, d'adopter et d'employer constamment une distance moyenne, et c'est celle de 50 toises que nous avons choisie.

Nous avons encore supposé que ces travaux étaient faits avec les moyens des grands ateliers bien montés, bien équipés, moyens qui ne se rencontrent pas toujours et auxquels on n'a pas recours ordinairement lorsque l'on a peu de pierres de taille à employer dans le bâtiment; mais, dans ce dernier cas, notre supposition devient plus ou moins avantageuse à l'entrepreneur, suivant le degré d'industrie qu'il apporte dans le bardage.

Comme, dans nos divers tableaux, ainsi qu'il vient d'être dit, nous fixerons la distance à 50 toises, il devient nécessaire que nous présentions ici une table à laquelle on puisse avoir recours dans d'autres cas où les distances seraient plus ou moins fortes.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE du temps nécessaire à barder 216 pieds cubes de pierre, à diverses distances, sur un plan supposé de niveau, au moyen d'un équipage servi par six hommes, dont quatre bardeurs attelés devant, et deux pinceurs poussant le derrière de l'équipage.

DISTANCES des BARDAGES.	JOURNÉES DE GARÇONS, de 10 heures de travail.		
toises.	jours	heures.	
10.....	9	0	0
20.....	9	7	$\frac{1}{2}$
30.....	10	5	0
40.....	11	2	$\frac{1}{2}$
50.....	12	0	0
60.....	12	6	0
70.....	13	2	0
80.....	13	8	0
90.....	14	4	0
100.....	15	0	0

MONTAGE ET FICHAGE.

Nous suivons la même marche pour le montage et le fichage des assises et ouvrages semblables, et, considérant ce montage et cette pose comme étant exécutés avec les moyens d'un grand atelier, nous supposons toutes les pierres montées à la chèvre, ou équipage équivalent, servie par cinq hommes, dont un *brayeur* et *quatre garçons ordinaires*, et la pose faite par quatre hommes, dont un *poseur*, deux *contre-poseurs* et un *garçon ordinaire* servant les trois premiers.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

L'élévation des constructions n'étant pas toujours la même, nous avons pris une élévation moyenne que nous supposons dans tous nos tableaux ; c'est celle de 30 pieds.

Ainsi, pour monter, poser, ficher une toise cube ou 216 pieds cubes de pierre, dans un atelier bien monté, on verra qu'il faut 18 journées, chacune de 10 heures de travail, dont 10 de garçon servant l'équipage, 4 journées de contre-poseur, deux de poseur et deux de garçon pour le service des poseurs.

A l'égard du montage et de la pose de la pierre employée en petites parties, comme pour marches, appuis, dalles, le temps nécessaire sera évalué dans les détails de nos tableaux d'appréciation.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Du prix des matériaux rendus à pied-d'œuvre, tous frais de pourboire et autres compris.

	℔	ʃ	₰
Le pied cube de la pierre fine de Liais en morceaux non d'échantillon.....	2	12	0
Le pied cube de gros Liais, dit Cliquart.	2	6	0
Le pied cube de la pierre de Roche...	1	5	0
Le pied cube de la pierre Franche ou Banc-franc.....	1	6	0
Le pied cube de la pierre Lambourde de Saint-Maur.....	1	0	0
Le pied cube de la pierre de Conflans bien choisie.....	1	4	0
Le pied cube de la pierre de Trocy et Vergelet.....	1	2	0
Le pied cube de la pierre de Saint-Leu.	1	2	0
La toise cube de moellon d'Arcueil ou équivalent, tendre ou dure.....	72	0	0
La toise cube de moellon de Nanterre..	65	0	0
Le cent de compte de moellons durs d'Arcueil, choisis d'environ 9 ° de long sur 6 ° de haut et 9 ° de parpaing, tout taillés, dit piqués.....	25	0	0
Le cent de compte de moellons de Nanterre, choisis et taillés de même.....	22	0	0
La toise cube de pierre de meulière...	78	0	0
La toise cube de plâtras.....	25	0	0
Le millier de compte de briques de Bourgogne.....	76	0	0
Le millier de briques de Montereau	70	0	0
Le millier de briques de Paris	53	0	0
Le millier de briques de Sarcelles.....	43	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Le muid de plâtre de Pantin, bien mesuré	15	6	0
Le sac de plâtre	0	8	6
Le muid de chaux de Melun ou Senlis	96	0	0
Le muid de chaux de Champigny	87	0	0
Le muid de ciment, fait avec tuiles de Bourgogne	30	0	0
Le pied cube revient à	0	12	6
Le muid de ciment fait avec des briques et carreaux de pays	24	0	0
Le pied cube revient à	0	10	0
La toise cube de sable de plaine	27	0	0
Le pied cube revient à	0	2	6
La toise cube de sable de rivière	32	10	0
Le pied cube revient à	0	3	0
Le cent de bottes de lattes	140	0	0
La botte revient à	1	8	0
Le millier de compte de bardeaux faits en bois de charpente, vaut	16	10	0
Le cent pesant de clous à lattes déliées.	60	0	0
La livre revient à	0	12	0
Les pots de terre cuite pour descente de commodités, de 8 ° de diamètre, non vernissés, la pièce	0	9	0
Les mêmes de 9 °	0	10	0
La toise courante de poteries en terre *idem*, de 3 ° de diamètre	2	0	0
Les mêmes, de 4 ° de diamètre	2	5	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DE LA MAIN D'ŒUVRE.

On fait usage dans la maçonnerie de différens ouvriers que l'on distingue par des noms particuliers.

Les ouvriers que l'on emploie à la préparation et à la pose de la pierre, sont:

1°. Les *scieurs de pierres*, dont on se sert pour débiter ou diviser les blocs bruts tels qu'ils sont venus de la carrière; ils font usage, suivant la nature de la pierre, ou de la scie à dents, ou de la scie sans dents;

2°. Les *tailleurs de pierres*, qui font le parement de chaque assise et la taille des lits et joints;

3°. Les *poseurs*, dont la fonction est de mettre la pierre de niveau;

4°. Les *contre-poseurs*, qui présentent la pierre au poseur et qui la calent;

5°. Les *bardeurs*, *pinceurs et brayeurs;* ce sont des garçons d'aide destinés à approcher la pierre toute taillée jusqu'à pied-d'œuvre, et qui, à cet effet, se servent ordinairement de chariots. Les premiers se placent en devant, s'attelent à l'équipage avec des bretelles, tandis que les seconds, placés derrière, le poussent et surveillent les pierres, dont le levage se fait à la grue ou à la chèvre, et est dirigé et surveillé par les troisièmes.

On emploie pour le maçonnage les compagnons *maçons* dont on se sert pour les grosses constructions, toutes les fois que les matériaux sont hourdés en plâtre, et pour faire ce qu'on appelle *les plâtres* dans tous les cas possibles; les *Limousins*, ainsi nommés du pays d'où vient la majorité de ces ouvriers, et qui ne font uniquement que les grosses constructions, lorsqu'elles sont hourdées avec des mortiers, et quelquefois lorsqu'elles sont hourdées en plâtre; enfin,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

les *aides à maçons* ou les *garçons manœuvres*, hommes de service, soit à la pose de la pierre, soit à l'usage des maçons et des Limousins.

Des Outils et Équipages.

Les outils dont se servent ces ouvriers dans leurs travaux, et dont ils sont tenus de se fournir, sont, pour le *scieur de pierres*, les scies avec ou sans dents, un *sceau*, une *cuiller*, etc.; à ces outils, il doit joindre le *grès* qui lui est nécessaire.

Pour le *tailleur de pierres*, ces outils sont :

1°. Le *têtu*, qui sert à dégrossir les fortes ébauches;

2°. La *pioche à pointe*, pour dégrossir les paremens;

3°. La *boucharde*, garnie de dents à pointes de diamans, pour rustiquer les mêmes paremens;

4°. Le *marteau*, taillant d'un côté et dentelé de l'autre, pour breteler, et servant à layer ou finir les paremens;

5°. La *ripe*, portant taillant et dents pour donner la dernière façon aux paremens;

6°. La *molette*, qui est un grès dur et grainé, dont on fait usage pour unir le ragrément qui se fait sur le tas;

7°. Le *ciseau*, pour relever les ciselures;

8°. *Le poinçon*, *l'équerre*, la *fausse équerre*, les outils propres à pousser les moulures et enfin le *maillet*.

Les outils dont le *maçon* et le *Limousin* doivent se pourvoir sont, les *truelles en fer* pour le mortier, *en cuivre* pour l'emploi du plâtre; le *riflard*, la *truelle brettée*, l'*auge*, le *marteau*, le *dessintoire*, la *hachette*, le *niveau*, le *plomb* et tous les outils nécessaires pour pousser les moulures en plâtre.

Tous les *équipages* sont fournis par les entrepreneurs, et ces équipages consistent;

Pour échaffauder, en *écoperches*, *échasses*, *boulins*, *planches*, *cordages*, tels que *vingtain* et autres.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pour l'emploi du plâtre, en *sceaux*, *paniers*, *cribles*, *sas en crin et soie*, *règles*, *calibres*, *sabots*, *équerres mobiles et mandrins* propres aux parties circulaires;

Pour l'emploi de la pierre, en *chèvres*, *grues*, *cordages*, *crics*, *louves* et *manivelles*;

Pour le *transport des matériaux*, en *camions* grands et petits, *chariots*, *pinces* et *rouleaux*.

DU PRIX DE LA MAIN D'ŒUVRE.

La journée *en été* commence le matin à six heures et finit à six heures du soir. Il faut soustraire des douze heures qui composent cette journée, deux heures pour les deux repas; restent dix heures de travail.

DÉNOMINATION des OUVRIERS.	PRIX des JOURNÉES.		PRIX DE L'HEURE de travail.		
Scieur de pierre.....	4l.	0s.	0l.	8s.	0d.
Tailleur de pierre.....	3	5	0	6	6
Poseur.....	3	5	0	6	6
Compagnon maçon.....	3	5	0	6	6
Limousin.....	2	10	0	5	0
Contre-poseur.....	2	10	0	5	0
Bardeur, Pinceur et Brayeur...	1	18	0	3	10
Garçon ordinaire.....	1	14	0	3	5

Les journées d'hiver sont plus courtes de deux heures que celles d'été, terme moyen; mais, comme le prix de ces journées est toujours en proportion avec le nombre d'heures dont elles se composent, nous avons, dans nos tableaux d'appréciation, suivi les prix ci-dessus indiqués, qui, d'ailleurs, ne peuvent occasionner aucune erreur, puisque l'évaluation du temps apprécié se fait d'après le nombre d'heures nécessaires à la confection de l'ouvrage.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Du prix auquel revient un muid de chaux vive de Charipigny (ou 48 pieds cubes), lorsque cette chaux est éteinte.

	℔	ſ	₰
Le muid de chaux de Champigny coûte, rendu à l'atelier.....	87	0	0
Temps pour l'éteindre, 50 heures de garçon ordinaire, à 3 sous 5 deniers l'heure...	8	8	10
Faux frais pour outils, etc., $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	11	3
Valeur des 48 pieds cubes de chaux vive.....	96	0	1
Cette chaux étant éteinte et refroidie, donne 2 pieds cubes pour chaque pied de chaux vive, déduction des biscuits ou pierres non calcinées; le muid éteint revient alors à.	48	0	0
Ce qui porte le pied cube de chaux éteinte à.	1	0	0

Tableau du prix auquel reviennent les diverses espèces de mortiers *faits avec plus ou moins de chaux, selon qu'en exigent les diverses espèces de ciment ou sable pour faire de bon mortier.*

MORTIER DE PREMIÈRE QUALITÉ.

Nota. La chaux mêlée avec les divers cimens ou sables ne foisonne pas, c'est-à-dire que 36 pieds de ciment mélangés avec la chaux ne produisent que 36 pieds de mortier.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Mortier fait en chaux et ciment de pure taille de Bourgogne ou équivalent.

Détail pour 36 pieds cubes de mortier.

	℔	ſ	₰
36 pieds cubes de ciment, à 12 s. 6 d. le p., v	22	10	0
12 pieds cubes de chaux éteinte, à 1 l. le p., v	12	0	0
Valeur de 36 pieds.....	34	10	0
Valeur du pied cube.....	0	19	2

Mortier fait avec du ciment de brique ou carreau de terre tendre.

	℔	ſ	₰
36 pieds cubes de ciment, à 10 sous le pied.	18	0	0
13 pieds 6° cubes de chaux, à 1 l. le pied, v.	13	10	0
Valeur de 36 pieds.....	31	10	0
Valeur du pied cube.....	0	17	6

Mortier fait avec du sable de rivière.

	℔	ſ	₰
36 pieds cubes de sable, à 3 s. le pied, vaut.	5	8	0
15 pieds cubes de chaux éteinte, à 1 l. le p., v	15	0	0
Valeur de 36 pieds.....	20	8	0
Valeur du pied cube.....	0	11	4

Mortier fait avec du sable de plaine de gros grain.

	℔	ſ	₰
36 pieds cubes de sable, à 2 s. 6 d. le pied, v.	4	10	0
9 pieds cubes de chaux éteinte, à 1 l. le p., v.	9	0	0
Valeur de 36 pieds.....	13	10	0
Valeur du pied cube.....	0	7	6

TABLEAUX

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

du prix des Ouvrages de Maçonnerie.

DES OUVRAGES EN PIERRE DE TAILLE.

Ouvrages comptés en mesures cubiques, la toise servant de base aux exemples et de comparaison au mètre.

PIERRE DE LIAIS FINE,

Employée en marches, seuils et appuis.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 pieds, à 2 l. 12 s. le pied, valent.....	561	12	0
Déchet dans la taille, $\frac{1}{6}$, vaut.....	93	12	0
Plâtre pour garnissage dessous, coulement et scellement, un muid $\frac{1}{2}$, à 15 l. 6 s. le muid, vaut.....	22	19	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 8 heures $\frac{3}{4}$ par toise; pour 12 toises, 105 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	34	2	6
	712	5	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part....	712	5	6
Taille de joints, 4 toises superficielles, à 2 jours 3 heures par toise; pour les 4 toises, 92 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, valent	29	18	0
Bardage, à 50 toises de distance, 12 journées de bardeur ou 120 heures de travail, à 3 s. 10 d. l'heure, valent.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 140 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d. l'heure, v ..	45	10	0
140 heures de bardeur ou pinceur, à 3 sous 10 d. l'heure, valent.....	26	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, v.....	10	12	6
Ier. TOTAL.....	848	2	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	141	7	1
Valeur de 216 p^{ds}. cubes ou une toise.	989	9	9
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	13	14	10
Valeur du mètre cube.....	134 f	0 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	1 f	34 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de LIAIS *fine, employée pour dalles de 3° d'épaisseur et au-dessus.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 pieds, à 2 l. 12 s. le pied, valent.....	561	12	0
Déchet dans la taille des joints, $\frac{1}{10}$, vaut...	56	3	2
Plâtre pour garnissage dessous, coulement et scellement, 2 muids, à 15 l. 6 s., v....	30	12	0
Taille des joints, 10 toises superficielles, à 2 jours 3 heures par toise; pour les 10 toises, 230 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	74	15	0
Bardage, *idem* au précédent, v.....	23	0	0
Pose et fichage, *idem* aux appuis, v.....	72	6	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	11	6	9
I^er^. TOTAL.....	829	15	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	138	5	1
Valeur de 216 p^ds^. cubes ou une toise.	968	1	6
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise.....	13	8	11
Valeur d'un mètre cube.....	131 f	10 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	1 f	31 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Liais *fine, employée en dalles de 2 ° d'épaisseur en œuvre, pour des revêtemens.*

Détail pour une toise superficielle avec ses sciages compris.

	℔	ſ	₰
Pierre en œuvre, 6 pieds, à 2 l. 12 s. le pied.	15	12	0
Déchet dans la taille et le trait de scie, $\frac{1}{8}$, v.	1	19	0
Plâtre pour pose et coulis, 3 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, valent.....	1	5	6
Taille des joints, 9 heures, à 6 s. 6 d. l'heure.	2	18	6
Sciage, 1 toise, à 67 heures $\frac{1}{2}$ la toise, et à 8 s. l'heure, v.....	27	0	0
Bardage, 4 heures de bardeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	0	15	3
Coulis et pose, 5 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	1	19	0
6 heures de garçon bardeur, à 3 s. 10 d. l'h., v.	1	3	0
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	5	0
Ier. TOTAL.....	54	17	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	2	10
Valeur de la toise superficielle à 2 ° d'épaisseur.....	64	0	1
Valeur du mètre superficiel.....	16 f	89 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre de* Liais, *employée pour marches, seuils et appuis où il a été fait tailles de lits, de joints, avec bardage et pose.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour garnissage dessous, coulement et scellement, un muid $\frac{1}{2}$, à 15 l. 6 s., v.	22	19	0
12 toises de lits taillés en entier, à 8 heures $\frac{3}{4}$ par toise; 105 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	34	2	6
4 toises de joints taillés en entier, à 2 jours 3 heures par toise; 92 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	29	18	0
Bardage à 50 toises de distance, 12 journées de bardeur ou 120 heures de travail, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 140 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	45	10	0
140 heures de bardeur ou garçon, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	26	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	10	12	6
I^er^. TOTAL.....	192	18	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	32	3	1
Valeur de 216 pieds c. ou une toise.	225	1	9
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	3	2	6
Valeur d'un mètre cube.....	30 f	42 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre.....	0 f	30 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre de* Liais, *employée pour dalles de 3 pouces d'épaisseur et au-dessus, où il a été fait taille de tous les joints, avec bardage et pose.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Plâtre pour garnissage dessous, coulement et scellement, 2 muids, à 15 l. 6 s., v...	30	12	0
Taille des joints, 10 toises superficielles, à 2 jours 3 heures par toise; 230 heures de travail, à 6 s. 6 d. par heure, v.....	74	15	0
Bardage, *idem* au précédent.....	23	0	0
Pose, *idem* aux appuis.....	72	6	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	11	6	9
I^er^. TOTAL.....	212	0	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	35	6	9
Valeur de 216 pieds ou une toise..	247	7	2
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	3	8	8
Valeur d'un mètre cube.....	33 f	47 c	
Valeur d'un centimètre sur un mètre carré.....	0 f	33 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Liais, dite Cliquart, *employée en assises courantes et parpaings au-dessus de* 9 ° *d'épaisseur.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	ȸ
Pierre en œuvre, 216 pieds, à 2 l. 6 s. le pied.	496	16	0
Déchet dans les tailles, $\frac{1}{6}$, ci.....	82	16	0
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s. le muid, vaut.....	7	13	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 8 heures $\frac{3}{4}$ par toise; 105 heures, à 6 sous 6 d. l'heure, valent.....	34	2	6
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 23 heures par toise; 92 heures, à 6 sous 6 d. l'heure, valent.....	29	18	0
Bardage, *idem* au précédent.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure, v.	10	0	0
100 h. de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h.	17	1	8
20 heures de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	3	16	8
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	8	5	11
I^er^. TOTAL.....	719	19	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	120	0	0
Valeur de 216 p^ds^. cubes ou une toise.	839	19	9
Valeur de 1 ° d'épaisseur sur une toise carrée.....	11	13	4
Valeur d'un mètre cube.....	113 ^f^ 75 °		
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	1 ^f^ 13 °		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Liais, dite Cliquart, *employée en marches, seuils et appuis.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 pieds, à 2 l. 6 s. le pied, v.	496	16	0
Déchet dans la taille, $\frac{1}{6}$	82	16	0
Plâtre pour garnissage dessous, coulement et scellement, 1 muid $\frac{1}{2}$, à 15 l. 6 s., v.	22	19	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 8 heures $\frac{3}{4}$ par toise; pour 12 toises, 105 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	34	2	6
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 2 jours 3 heures par toise; pour les 4 toises, 92 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'h.	29	18	0
Bardage, *idem* aux précédens	23	0	0
Montage, pose et coulis, *idem* aux précédens	72	6	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	10	12	6
I^er^. TOTAL	772	12	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	128	15	1
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	901	7	7
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	12	10	4
Valeur d'un mètre cube	122 f	0 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	1 f	22 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Liais, dite Cliquart, *employée en dalles de 3° d'épaisseur et au-dessus.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 2 l. 6 s. le p., v.	496	16	0
Déchet dans la taille des joints, $\frac{1}{10}$, ci.....	49	13	7
Plâtre pour garnissage dessous, coulement et scellement, 2 muids, à 15 l. 6 s., v...	30	12	0
Taille des joints, 10 toises superficielles, à 2 jours 3 heures par toise; pour les 10 toises, 230 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	74	15	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Pose et fichage, *idem* aux appuis.....	72	6	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	11	6	8
Ier. TOTAL.....	758	9	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	126	8	4
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	884	18	3
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	12	5	9
Valeur d'un mètre cube.....	119 f	80 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	1 f	19 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Liais, dite Cliquart, *employée pour dalles de* 2 ° *d'épaisseur en œuvre.*

Détail pour une toise superficielle avec ses sciages compris.

	#	s	d
Pierre en œuvre, 6 p., à 2 l. 6 s. le pied, v.	13	6	0
Déchet dans la taille des joints et le trait de scie, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	13	3
Plâtre pour pose et coulis, 3 sacs, à 8 s. 6 d., v.....	1	5	6
Taille des joints, 9 heures, à 6 s. 6 d., v...	2	18	6
Sciage, 1 toise superficielle, à 67 heures $\frac{1}{2}$ la toise, et à 8 s. l'heure, vaut.....	27	0	0
Bardage, 4 heures de bardeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	0	15	4
Coulage et pose, 6 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	1	19	0
6 heures de garçon, à 3 sous 10 d. l'heure, valent.....	1	3	0
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	5	0
Ier. TOTAL.....	52	5	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	14	3
Valeur de la toise superficielle de 2 ° d'épaisseur.....	60	19	10
Valeur du mètre superficiel.....	16 f	8 °	

Nota. Pour la vieille pierre de liais, dite cliquart, employée pour marches, seuils, appuis et dalles, dont les lits et joints ont été refaits en entier, ainsi que la pose, voyez article *Pierre fine de Liais*, les détails étant les mêmes.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de ROCHE, *employée pour assises de même appareil dites réglées.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 5 s. le pied, v.	270	0	0
Déchet dans la taille des lits, joints et paremens, $\frac{1}{4}$, vaut	67	10	0
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s., v.	7	13	0
Taille des lits, 9 toises superficielles, à 13 heures $\frac{1}{3}$ de travail par toise; 120 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v	39	0	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 2 jours par toise; 80 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, vaut	26	0	0
Bardage à 50 t. de distance, 12 journées de bardeur ou 120 h. de travail, à 3 s. 10 d. l'h.	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, valent	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure.	10	0	0
100 h. de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h.	17	1	8
20 heures de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'h.	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci	8	7	2
I^er^. TOTAL	478	18	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	79	16	5
Valeur de 216 p^ds^. ou une toise cube.	558	14	11
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	7	15	2
Valeur d'un mètre cube	75 f	64 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f	75 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Roche, *employée pour claveaux de plates-bandes droites pour dessus de baies, lorsqu'ils ne seront pas toisés par équarrissage.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 5 s. le pied..	270	0	0
Déchet dans la taille des lits, joints, crossetes et paremens, $\frac{7}{24}$, ci.....	78	15	0
Plâtre pour coulis, $\frac{5}{4}$ de muid, à 15 l. 6 s. le muid, v.....	11	9	6
Taille de lits, 4 toises superficielles, à 8 heures de travail par toise; 32 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	10	8	0
Taille de joints, 16 toises superficielles, à 22 heures de travail par toise; 352 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	114	8	0
Bardage, *idem* au précédent.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 25 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	8	2	6
50 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure, v.	12	10	0
100 h. de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h.	17	1	8
25 h. de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'h.	4	15	10
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	12	13	9
I^er^. TOTAL....	563	4	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	93	17	4
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	657	1	7
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	9	2	6
Valeur d'un mètre cube.....	89 f	0 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	89 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Roche, *employée pour assises courantes et parpaings au-dessus de* 9 ° *d'épaisseur.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 5 s. le pied.	270	0	0
Déchet dans la taille, $\frac{1}{6}$, ci.....	45	0	0
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s. le muid, vaut.....	7	13	0
Taille de lits, 8 toises superficielles, à 8 heures de travail par toise; 64 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	20	16	0
Taille de joints, 4 toises superficielles, à 20 heures par toise; 80 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	26	0	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s., v.....	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, valent.....	17	1	8
20 h. de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'h.	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	7	3	0
Iᵉʳ. TOTAL.....	437	0	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	72	16	8
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	509	17	0
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	7	1	8
Valeur d'un mètre cube.....	69 f	5 °	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	69 °	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Roche, *employée pour parpaings au-dessous de* 9 ° *d'épaisseur, seuils, marches et appuis.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 5 s. le pied, v.	270	0	0
Déchet dans la taille, $\frac{1}{6}$, ci.....	45	0	0
Plâtre pour garnissage dessous, coulement et scellement, 1 muid $\frac{1}{2}$, à 15 l. 6 s., v...	22	19	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 8 heures de travail par toise; 96 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	31	4	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 20 heures par toise; 80 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	26	0	0
Bardage, *idem* aux precédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 140 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	45	10	0
140 heures de bardeur ou pinceur, à 3 s. 10 d. l'heure, valent.....	26	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, v.....	10	3	4
Ier. TOTAL.....	500	13	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	83	8	10
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	584	1	10
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	8	2	3
Valeur d'un mètre cube.....	79 f	10 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	79 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Roche, *employée pour dalles de 3 ° d'épaisseur et au-dessus.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 p. à 1 l. 5 s., v.....	270	0	0
Déchet dans la taille des joints, $\frac{1}{10}$, ci.....	27	0	0
Plâtre pour garnissage dessous, coulis et scellement, 2 muids, à 15 l. 6 s., valent..	30	12	0
Taille des joints, 10 toises superficielles, à 20 heures par toise; 200 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	65	0	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Pose et fichage, *idem* aux appuis.....	72	6	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, v.....	10	13	9
Ier. TOTAL.....	498	12	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	83	2	1
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	581	14	6
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	8	1	7
Valeur d'un mètre cube.....	78 f	75 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	79 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Roche, *employée pour dalles de 2 ° d'épaisseur en œuvre.*

Détail pour une toise superficielle et compris la valeur du sciage.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 6 p., à 1 l. 5 s. le pied, v.	7	10	0
Déchet dans la taille et le trait de scie, $\frac{1}{8}$, ci.	0	18	9
Plâtre pour pose et coulis, 3 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	1	5	6
Taille des joints, 8 heures, à 6 s. 6 d., vaut.	2	12	0
Sciage, 1 toise, à 72 heures par toise et à 8 s. l'heure, v.....	28	16	0
Bardage, 4 heures de bardeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	0	15	4
Coulis et pose, 6 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d., v.....	1	19	0
6 heures de garçon, à 3 s. 10 d., valent...	1	3	0
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, v.....	2	7	0
Ier. TOTAL.....	47	6	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	17	9
Valeur de la toise superficielle de 2 ° d'épaisseur.....	55	4	4
Valeur du mètre superficiel.....	14 f 57 °		

De

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Roche, *employée pour bornes et ouvrages semblables où l'on ne fait pas de tailles de lits ni de joints.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Pierre en œuvre, 216 p. à 1 l. 5 s. le pied, v.	270	0	0
Déchet dans les tailles, $\frac{1}{12}$, vaut.....	22	10	0
Bardage, *idem* aux assises.....	23	0	0
Pose, 30 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	9	15	0
60 heures de garçon, à 3 s. 10 d. l'heure, v.	11	10	0
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	19	0
Ier. TOTAL.....	339	14	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	56	12	4
Valeur de 216 pds. ou une toise cube.	396	6	4
Valeur du pied cube.....	1	16	8
Valeur du mètre cube.....	53 f	62 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Roche, *employée pour libages.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 5 s. le pied.	270	0	0
Déchet dans les tailles, $\frac{1}{9}$, ci.....	30	0	0
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s. le muid, vaut.....	7	13	0
Taille des lits et joints, 12 t. superficielles, à 7 heures par toise, temps moyen; 84 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	27	6	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Pose, 10 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	3	5	0
50 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h.	8	10	10
10 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.	1	18	0
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	4	5	4
Ier. TOTAL.....	375	18	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	62	13	0
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	438	11	2
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	6	1	10
Valeur d'un mètre cube.....	59 f	40 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	59 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre de* Roche, *pour taille entière des lits et joints, bardage et pose;*

Employée pour assises de même appareil, dites réglées.

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s., v.	7	13	0
Taille des lits, 9 toises superficielles, à 13 heures $\frac{1}{3}$ par toise; 120 h., à 6 s. 6 d. l'h.	39	0	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 2 jours par toise; 80 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	26	0	0
Bardage, *idem* aux précédens	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure, v.	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h.	17	1	8
20 heures de garçon brayeur, à 3 s. 10 d., v.	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci	8	7	2
Ier. TOTAL	141	8	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci	23	11	5
Valeur de 216 pds. ou une toise cube.	164	19	11
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	2	5	10
Valeur d'un mètre cube	22 f 54 c		
Valeur d'un centimètre sur un mètre carré	0 f 22 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre* idem, *employée pour claveaux de plates-bandes droites pour dessus de baies.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour coulis, $\frac{5}{4}$ de muid, à 15 l. 6 s. le muid, vaut.....	11	9	6
Taille de lits, 4 toises superficielles, à 8 h. de travail par toise; 32 h., à 6 s. 6 d. l'h.	10	8	0
Taille de joints, 16 toises superficielles, à 22 h. de travail par t.; 352 h., à 6 s. 6 d. l'h..	114	8	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 25 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	8	2	6
50 heures de contre-poseur, à 5 s., v.....	12	10	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d.	17	1	8
25 heures de garçon brayeur, à 3 s. 10 d., v.	4	15	10
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	12	13	9
I^er^. TOTAL.....	214	9	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	35	14	10
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	250	4	1
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	3	9	6
Valeur d'un mètre cube.....	33 f	87 c	
Valeur d'un centimètre sur un mètre carré.....	0 f	34 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre* idem, *employée pour assises courantes et parpaings au-dessus de* 9 ° *d'épaisseur.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Plâtre pour coulis, ½ muid, à 15 l. 6 s. le muid, vaut.....	7	13	0
Taille de lits, 8 toises superficielles, à 8 heures de travail par toise; 64 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	20	16	0
Taille de joints, 4 toises superficielles, à 20 heures par toise; 80 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	26	0	0
Bardage, *idem* ci-devant.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure.	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.....	17	1	8
20 heures de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, 1/15 de la main d'œuvre, ci.....	7	3	0
Ier. TOTAL.....	122	0	4
Bénéfice, 1/6 du tout.....	20	6	8
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	142	7	0
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	19	6
Valeur d'un mètre cube.....	19 f	25 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	19 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre* idem, *employée pour parpaings au-dessous de* 9 ° *d'épaisseur, seuils, appuis et marches.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour garnissage, coulis et scellement, 1 muid $\frac{1}{2}$, à 15 liv. 6 s. le muid, v.	22	19	0
Taille de lits, 12 toises superficielles, à 8 h. de travail par toise; 96 h., à 6 s. 6 d. l'h., v.	31	4	0
Taille de joints, 4 toises superficielles, à 20 heures de travail par toise; 80 h., à 6 sous 6 den. par toise, v.	26	0	0
Bardage, *idem* aux précédens	23	0	0
Montage, pose et scellement, 140 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	45	10	0
140 heures de bardeur ou garçon, à 3 sous 10 den. l'heure, v.	26	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	10	3	4
I^er^. TOTAL	185	13	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	30	18	10
Valeur de 216 pieds ou une toise cube.	216	11	10
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	3	0	2
Valeur d'un mètre cube	29 f	41 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f	29 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre* idem, *employée pour dalles de 3 ° d'épaisseur et au-dessus.*

Détail pour une toise cube.

	#	ſ	₰
Plâtre pour garnissage dessous, coulis et scellement, 2 muids, à 15 l. 6 s. le muid, v.	30	12	0
Taille des joints, 10 toises superficielles, à 20 heures par toise; 200 heures de travail, à 6 sous 6 den. l'heure, v.....	65	0	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Pose et fichage, *idem* aux appuis.....	72	6	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	10	13	9
I^er^. TOTAL.....	201	12	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	33	12	1
Valeur de 216 pieds ou une toise cube.	235	4	6
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	3	5	4
Valeur d'un mètre cube.....	31 f	85 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	32 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre FRANCHE, *employée pour assises de même appareil, dites réglées.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 pieds, à 1 l. 6 s. le p., v.	280	16	0
Déchet dans la taille des lits, joints et paremens, $\frac{1}{4}$	70	4	0
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ m., à 15 s. 6 d. le m., v.	7	13	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 11 heures $\frac{1}{2}$ de travail par toise; 138 heures, à 6 sous 6 den. l'heure, v.	44	17	0
Taille de joints, 4 toises superficielles, à 17 heures $\frac{5}{4}$ par toise; 71 heures de travail, à 6 sous 6 den. l'heure, v.	23	1	6
Bardage, *idem* aux précédens	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 sous 6 den. l'heure, v.	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'h., v.	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.	17	1	8
20 heures de garçon brayeur, à 3 sous 10 d. l'heure, v.	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci	8	11	1
I^er. TOTAL	495	10	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	82	11	10
Valeur de 216 pieds ou une toise cube.	578	2	9
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	8	0	7
Valeur d'un mètre cube	78 f	28 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f	78 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre Franche, *employée pour claveaux de plates-bandes droites pour dessus de baies, lorsqu'ils ne seront pas toisés par équarrissage.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Pierre en œuvre, 216 pieds, à 1 l. 6 s., v....	280	16	0
Déchet dans la taille des lits, joints, crossettes et paremens, $\frac{7}{24}$.....	81	18	0
Plâtre pour coulis, $\frac{5}{4}$ de muid, à 15 l. 6 s. le muid, vaut.....	11	9	6
Taille de lits, 5 toises superficielles, à 7 h. $\frac{1}{4}$ de travail par t.; 36 h. $\frac{1}{4}$, à 6 s. 6 d. l'h., v.	11	15	7
Taille de joints, 16 toises superficielles, à 21 heures par toise; 336 heures de travail, à 6 sous 6 den. l'heure, v.....	109	4	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 25 heures de poseur, à 6 sous 6 den. l'heure, v.....	8	2	6
50 heures de contre-poseur, à 5 s. l'h., v.	12	10	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.....	17	1	8
25 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure.	4	15	10
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	12	8	7
Ier. TOTAL.....	573	1	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	95	10	4
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	668	12	3
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	9	5	8
Valeur d'un mètre cube.....	90 f	50 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	90 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre Franche, *employée pour assises courantes et parpaings au-dessus de* 9 ° *d'épaisseur.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 6 s. le pied, v.	280	16	0
Déchet dans la taille, $\frac{1}{6}$	46	16	0
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s. le muid, vaut	7	13	0
Taille des lits, 9 toises $\frac{1}{2}$, 3 p. 7 ° superfic., à 7 heures $\frac{1}{4}$ par toise; 69 heures $\frac{5}{4}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	22	13	4
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 17 heures $\frac{5}{4}$ par toise; 71 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	23	1	6
Bardage, *idem* aux précédens	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure.	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.	17	1	8
20 heures de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci	7	1	6
Ier. TOTAL	448	9	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	74	14	11
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	523	4	7
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	7	5	4
Valeur d'un mètre cube	70 f 85 c		
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f 71 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre Franche, *employée pour parpaings au-dessous de* 9 ° *d'épaisseur, seuils, marches et appuis.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 6 s. le pied.	280	16	0
Déchet dans la taille, $\frac{1}{6}$	46	16	0
Plâtre pour garnissage dessous, coulement et scellement, 1 muid $\frac{1}{2}$, à 15 l. 6 s., vaut.	22	19	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 7 heures $\frac{1}{4}$ de travail par toise; 87 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, vaut	28	5	6
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 17 heures $\frac{3}{4}$ par toise; 71 heures de travail à 6 s. 6 d. l'heure, v.	23	1	6
Bardage, *idem* aux précédens	23	0	0
Montage, pose et fichage, 140 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	45	10	0
140 heures de bardeur ou pinceur, à 3 s. 10 d. l'heure, vaut	26	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci	9	15	7
I^er^. TOTAL	507	0	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	84	10	0
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	591	10	3
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	8	4	3
Valeur d'un mètre cube	80 f	7 °	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f	80 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre Franche, *employée pour dalles de* 3 *pouces d'épaisseur et au-dessus.*

Détail pour une toise cube.

	#	s	d
Pierre, en œuvre, 216 p., à 1 l. 6 s., v....	280	16	0
Déchet dans la taille des joints, $\frac{1}{10}$, ci.....	28	1	7
Plâtre pour garnissage dessous, coulis et scellement, 2 muids, à 15 l. 6 s., v.....	30	12	0
Taille des joints, 10 toises superficielles, à 17 heures $\frac{5}{4}$ par toise; 177 heures $\frac{1}{2}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	57	17	9
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Pose et fichage, *idem* aux appuis.....	72	6	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	10	4	3
I^er^. TOTAL.....	502	18	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	83	16	4
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	586	14	7
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	8	2	0
Valeur d'un mètre cube.....	79 f	0 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur une toise carrée.....	0 f	79 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre Franche, *employée pour dalles de 2 pouces d'épaisseur en œuvre.*

Détail pour une toise superficielle.

	℔	ſ	₰
Pierre en œuvre, 6 p., à 1 l. 6 s. le pied, v.	7	16	0
Déchet dans la taille et le trait de scie, $\frac{1}{8}$, ci.	0	19	6
Plâtre pour pose et coulis, 3 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.	1	5	6
Taille des joints, 7 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	2	8	9
Sciage, 1 toise superficielle, à 45 heures par toise, et à 8 s. l'heure, v.	18	0	0
Bardage, 4 heures de bardeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.	0	15	4
Pose et coulis, 6 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	1	19	0
6 heures de garçon, à 3 s. 10 d. l'heure, v.	1	3	0
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.	1	12	5
Ier. TOTAL.	35	19	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	6	0	0
Valeur de la toise superficielle de 2 ° d'épaisseur.	41	19	6
Valeur du mètre superficiel.	11 f	7 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre Franche, *employée pour bornes et ouvrages semblables où l'on ne fait pas de tailles de lits ni de joints.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 6 s., v.....	280	16	0
Déchet dans les tailles, $\frac{1}{12}$, ci.....	23	8	0
Bardage, *idem* aux assises.....	23	0	0
Pose, 30 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	9	15	0
60 heures de garçon, à 3 s. 10 d. l'heure, v.	11	10	0
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	19	0
Ier. TOTAL.....	351	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	58	11	4
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	409	19	4
Valeur du pied cube.....	1	17	11
Valeur du mètre cube.....	55 f	48 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre Franche, *employée pour libages.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 6 s., v.....	280	16	0
Déchet dans les tailles, $\frac{1}{9}$, ci.....	31	4	0
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ m., à 15 l. 6 s. le m., v.	7	13	0
Taille des lits et joints, 13 toises $\frac{1}{2}$, 3 p^{ds}. 9^{o} superficiels, à 6 heures $\frac{1}{2}$ par toise, temps moyen; 88 heures $\frac{1}{5}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	28	12	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Pose, 10 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	3	5	0
50 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.....	8	10	10
10 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.	1	18	0
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	4	7	0
I^{er}. TOTAL.....	389	5	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	64	17	8
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	454	3	6
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	6	6	2
Valeur d'un mètre cube.....	61 f	50 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	62 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre* Franche, *pour tailles entières des lits et joints, bardage et pose;*

Employée pour assises de même appareil, dites réglées.

Détail pour une toise cube.

	#	s	d
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s., v...	7	13	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 11 heures $\frac{1}{2}$ de travail par toise; 138 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	44	17	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 17 heures $\frac{5}{4}$ par toise; 71 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	23	1	6
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure.	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.....	17	1	8
20 heures de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	8	11	1
I^er^. TOTAL.....	144	10	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	24	1	10
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	168	12	9
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	6	10
Valeur d'un mètre cube.....	22 f	84 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	23 c	

De

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre* idem, *employée pour claveaux de plates-bandes droites pour dessus de baies.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour coulis, $\frac{3}{4}$ de muid, à 15 l. 6 s., v.	11	9	6
Taille des lits, 5 toises superficielles, à 7 heures $\frac{1}{4}$ de travail par toise; 36 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	11	15	7
Taille des joints, 16 toises superficielles, à 21 heures par toise; 336 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	109	4	0
Bardage, *idem* aux précédens	23	0	0
Montage, pose et fichage, 25 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	8	2	6
50 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure, v.	12	10	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.	17	1	8
25 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.	4	15	10
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	12	8	7
Ier. TOTAL	210	7	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	35	1	3
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	245	8	11
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	3.	8	2
Valeur d'un mètre cube	33 f	18 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur une toise carrée	0 f	33 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre* idem, *employée pour assises courantes et parpaings au-dessus de* 9 ° *d'épaisseur.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15l. 6 s., v...	7	13	0
Taille des lits, 9 to. $\frac{1}{2}$, 3 p. 9 ° superficiels, à 7 heures $\frac{1}{4}$ par toise; 69 heures $\frac{3}{4}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	22	13	4
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 17 heures $\frac{3}{4}$ par toise, 71 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	23	1	6
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure..	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.....	17	1	8
20 heures de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	7	1	6
Ier. TOTAL.....	120	17	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	20	2	11
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	141	0	7
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	19	2
Valeur d'un mètre cube.....	19 f	10 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	19 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre* idem, *employée pour parpaings au-dessous de* 9 ° *d'épaisseur, seuils, appuis et marches.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour garnissage, coulis et scellement, 1 muid $\frac{1}{2}$, à 15 l. 6 s. le muid, vaut.....	22	19	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 7 heures $\frac{1}{4}$ par toise; 87 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	28	5	6
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 17 heures $\frac{5}{4}$ par toise; 71 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	23	1	6
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 140 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	45	10	0
140 heures de bardeur ou pinceur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	26	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	9	15	7
I^er^. TOTAL.....	179	8	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	29	18	0
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	209	6	3
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	18	2
Valeur d'un mètre cube.....	28 f	35 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	28 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre* idem, *employée pour dalles de 3 ° d'épaisseur et au-dessus.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Plâtre pour garnissage dessous, coulis et scellement, 2 muids, à 15 l. 6 s. le muid.	30	12	0
Taille des joints, 10 toises superficielles, à 17 heures $\frac{3}{4}$ par toise; 177 heures $\frac{1}{2}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	57	17	9
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Pose et fichage, *idem* aux appuis.....	72	6	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	10	4	3
I^er^. TOTAL.....	194	0	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	32	6	9
Valeur de 216 p. cubes ou une toise.	226	7	5
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	3	1	9
Valeur d'un mètre cube.....	30 f	10 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	30 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Lambourde, *employée pour assises de même appareil, dites réglées, avec la supposition que la hauteur naturelle de la pierre soit débitée en deux cours d'assises.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. le pied, v...	216	0	0
Déchet dans la taille des lits, joints et paremens, $\frac{1}{4}$, ci.....	54	0	0
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s. le muid, vaut.....	7	13	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 5 h. par toise; 60 h. de travail, à 6 s. 6 d. l'h., v.	19	10	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 8 h. par toise; 32 h. de travail, à 6 s. 6 d. l'h., v.	10	8	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure.	10	0	0
100 h. de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h., v.	17	1	8
20 h. de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'h., v.	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	6	0	5
I^er^. TOTAL.....	373	19	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	62	6	7
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	436	6	4
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	6	1	2
Valeur d'un mètre cube.....	59 f	7 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	59 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Lambourde, *employée pour claveaux de plates-bandes droites pour dessus de baies, lorsqu'ils ne seront pas toisés par équarissage.*

Détail pour une toise cube.

	#	s	d
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. le pied, v..	216	0	0
Déchet dans la taille des lits, joints, crossettes et paremens, $\frac{7}{24}$, ci.....	63	0	0
Plâtre pour coulis, $\frac{5}{4}$ de muid, à 15 l. 6 s. le muid, v.....	11	9	6
Taille des lits, 5 toises, 5 p. 2° superficiels, à 3 heures $\frac{1}{2}$ de travail par toise; 17 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	5	10	6
Taille des joints, 16 toises superficielles, à 10 heures de travail par toise; 160 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	52	0	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 25 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	8	2	6
50 heures de contre-poseur, à 5 s. l'h., v.....	12	10	0
100 h. de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h., v.	17	1	8
25 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure..	4	15	10
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	8	4	0
Ier. TOTAL.....	421	14	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	70	5	8
Valeur de 216 p. ou une toise cube..	491	19	8
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	6	16	8
Valeur d'un mètre cube.....	66 f	12 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	66 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Lambourde, *employée pour assises courantes et parpaings au-dessus de* 9 ° *d'épaisseur.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. le pied, v..	216	0	0
Déchet dans la taille, $\frac{1}{6}$, ci.....	36	0	0
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s. le muid, vaut.....	7	13	0
Taille de lits, 10 toises, 10 p. 4 ° superficiels, à 3 heures $\frac{1}{2}$ par toise; 34 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	11	1	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 8 heures par toise; 32 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	5	12	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 h. de contre-poseur, à 5 s. l'h., v.....	10	0	0
100 h. de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h., v.	17	1	8
20 h. de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'h., v.	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	5	2	10
I^er^. TOTAL.....	341	17	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	56	19	6
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	398	16	8
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	5	8	3
Valeur d'un mètre cube.....	52 f	77 °	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	53 °	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Lambourde, *employée pour parpaings au-dessous de* 9 ° *d'épaisseur, appuis, seuils et marches.*

Détail pour une toise cube.

	#	ſ	℔
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. le pied, v..	216	0	0
Déchet dans les tailles, $\frac{1}{6}$, ci.....	36	0	0
Plâtre pour garnissage dessous, coulement et scellement, 1 muid $\frac{1}{2}$, à 15 l. 6 s., v...	22	19	0
Taille des lits ou sciage, 12 toises superficielles, à 3 heures $\frac{1}{2}$ de travail par toise; 42 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	13	13	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 8 heures par toise; 32 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	10	8	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 140 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	45	10	0
140 heures de bardeur ou pinceur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	26	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	7	19	2
Ier. TOTAL.....	402	5	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	67	1	0
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	469	6	10
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	6	10	4
Valeur d'un mètre cube.....	63 f	59 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	64 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Lambourde, *employée pour libages, les assises supposées employées dans la hauteur naturelle de la pierre.*

Détail pour une toise cube.

	#	s	d
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. le pied, v...	216	0	0
Déchet dans les tailles, $\frac{1}{12}$, ci.....	18	0	0
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s. le muid, v.....	7	13	0
Taille des lits et joints, 9 toises, 12 pieds superficiels, à 3 heures $\frac{5}{4}$ par toise, temps moyen; 35 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v	11	7	6
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Pose, 10 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	3	5	0
50 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.....	8	10	10
10 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure..	1	18	4
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	4	1
Ier. TOTAL.....	292	18	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	48	16	5
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	341	15	2
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	4	14	11
Valeur d'un mètre cube.....	46 f	28 c	
Valeur d'un centimètre sur un mètre carré.....	0 f	46 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre de* Lambourde, *pour taille entière des lits et joints, bardage et pose;*
Employée pour assises de même appareil, dites réglées.

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15l. 6s. le muid, v.....	7	13	0
Taille de lits, 12 toises superficielles, à 5 heures par toise; 60 heures de travail, à 6s. 6d. l'heure, v.....	19	10	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 8 heures par toise; 32 heures de travail, à 6s. 6d. l'heure, v.....	10	8	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6s. 6d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5s. l'heure..	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3s. 5d. l'heure, v.....	17	1	8
20 heures de garçon brayeur, à 3s. 10d. l'heure, v.....	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	6	0	5
I^er^. TOTAL.....	103	19	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	17	6	7
Valeur de 216 p. ou une toise cube..	121	6	4
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	13	8
Valeur d'un mètre cube.....	16^f^	41^c^	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0^f^	16^c^	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre* idem, *employée pour claveaux de plates-bandes droites pour dessus de baies.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour coulis, $\frac{3}{4}$ de muid, à 15 l. 6 s. le muid, v.	11	9	6
Taille des lits, 5 toises, 5 p. 4° superf., à 3 heures $\frac{1}{2}$ par toise; 17 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	5	10	6
Taille des joints, 16 toises superficielles, à 10 heures de travail par toise; 160 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	52	0	0
Bardage, *idem* aux précédens	23	0	0
Montage, pose et fichage, 25 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	8	2	6
50 heures de contre-poseur, à 5 s. 0 d. l'heure, v.	12	10	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.	17	1	8
25 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.	4	15	10
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci	8	4	0
I^er^. TOTAL	142	14	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	23	15	8
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	166	9	8
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	2	6	3
Valeur d'un mètre cube	22 f	55 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f	23 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre* idem, *employée pour assises courantes et parpaings au-dessus de* 9 *pouces d'épaisseur.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour coulis, ½ muid, à 15l. 6s le muid, v.....	7	13	0
Taille des lits, 10 toises, 10 p. 4° superficiels, à 3 heures ½ par toise; 34 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	11	1	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 8 heures par toise; 32 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	10	8	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure..	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.....	17	1	8
20 heures de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	5	9	2
Ier. TOTAL.....	94	19	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	15	16	7
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	110	16	1
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	10	9
Valeur d'un mètre cube.....	15f	0°	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0f	15°	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre* idem, *employée pour pargaings au-dessous de* 9 *pouces d'épaisseur, seuils, marches et appuis.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour garnissage dessous, coulement et scellement, 1 muid $\frac{1}{2}$, à 15 l. 6 s. le muid, v.....	22	19	0
Taille des lits ou sciage, 12 toises superficielles, à 3 heures $\frac{1}{2}$ par toise; 42 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	13	13	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 8 heures par toise; 32 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	10	8	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 140 heures de poseur ou maçon, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	45	10	0
140 heures de bardeur ou pinceur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	26	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	7	19	2
Ier. TOTAL.....	150	5	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	25	1	0
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	175	6	10
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	8	8
Valeur d'un mètre cube.....	23 f	72 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	24 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre* idem, *employée pour libages, les assises supposées employées dans la hauteur naturelle de la pierre.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15l. 6s. le muid, v.....	7	13	0
Taille des lits et joints, 9 toises, 12 p^{ds}. superficiels, à 3 heures $\frac{5}{4}$ par toise, temps moyen; 35 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	11	7	6
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Pose, 10 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'h..	3	5	0
50 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.....	8	10	10
10 heures de garçon, à 3 s. 10 d. l'heure, v.	1	18	4
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	4	1
I^{er}. TOTAL.....	58	18	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	16	5
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	68	15	2
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	0	19	1
Valeur d'un mètre cube.....	9^{f} 30^{c}		
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0^{f} 9^{c}		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Conflans, *employée pour assises de même appareil, dites réglées, la hauteur de l'appareil débitée en deux cours d'assises.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 4 s. le pied.	259	4	0
Déchet dans les tailles des lits, joints et paremens, $\frac{1}{4}$, ci.....	64	16	0
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s. le muid, v.....	7	13	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 5 heures par toise; 60 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	19	10	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 8 heures par toise; 32 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	10	8	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure..	10	0	0
100 h. de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h., v.	17	1	8
20 h. de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'h., v.	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	6	0	5
Ier. TOTAL.....	427	19	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	71	6	7
Valeur de 216 p. ou une toise cube..	499	6	4
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	6	18	8
Valeur d'un mètre cube.....	67 f 60 c		
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f 68 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Conflans, *employée pour claveaux de plates-bandes droites pour dessus de baies, lorsqu'ils ne seront pas toisés par équarissage.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 4 s. le pied.	259	4	0
Déchet dans la taille des lits, joints, crossettes et paremens, $\frac{7}{24}$, ci.	75	12	0
Plâtre pour coulis, $\frac{3}{4}$ de muid, à 15 l. 6 s. le muid, v.	11	9	6
Taille des lits, 4 toises $\frac{1}{2}$, 10 p. 9° sup., à 3 h. $\frac{1}{2}$ par toise; 16 heures $\frac{3}{4}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	5	8	10
Taille des joints, 16 toises superficielles, à 10 heures de travail par toise; 160 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	52	0	0
Bardage, *idem* aux précédens,	23	0	0
Montage, pose et fichage, 25 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	8	2	6
50 heures de contre-poseur, à 5 s. l'h., v.	12	10	0
100 h. de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h., v.	17	1	8
25 h. de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'h., v.	4	15	10
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.	8	3	11
Ier. TOTAL.	477	8	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	79	11	4
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	556	19	7
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.	7	14	8
Valeur d'un mètre cube.	75 f	40 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.	0 f	75 c	

De

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Conflans, *employée pour assises courantes et parpaings au-dessus de* 9 *pouces d'épaisseur.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 4 s. le pied..	259	4	0
Déchet dans la taille, $\frac{1}{6}$, ci.....	43	4	0
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s., v...	7	13	0
Taille de lits, 9 toises $\frac{1}{2}$, 3 p. 7° superficiels, à 3 heures $\frac{1}{2}$ par toise; 33 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	10	17	9
Taille de joints, 4 toises superficielles, à 8 heures par toise; 32 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	10	8	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure..	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.....	17	1	8
20 heures de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	5	9	0
Ier. TOTAL.....	397	4	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	66	4	0
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	463	8	1
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	6	8	9
Valeur d'un mètre cube.....	62 f	75 c	
Valeur d'un centimètre sur un mètre carré.....	0 f	63 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des pierres de TROCY et VERGELET, *employées pour assises de même appareil, dites réglées.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 2 s. le pied..	237	12	0
Déchet dans la taille des lits, joints et paremens, $\frac{7}{24}$, ci.....	69	6	0
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s., v...	7	13	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 5 heures par toise; 60 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	19	10	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 8 heures par toise; 32 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	10	8	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'h., v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'h., v..	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.....	17	1	8
20 heures de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	6	0	5
I^re^. TOTAL.....	410	17	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	68	9	7
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	479	7	4
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	6	13	4
Valeur d'un mètre cube.....	65 f	0 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	65 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des pierres de Trocy et Vergelet, *employées pour claveaux de plates-bandes droites pour dessus de baies, lorsqu'ils ne seront pas toisés par équarissage.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 2 s. le pied..	237	12	0
Déchet dans la taille des lits, joints, crossettes et paremens, $\frac{1}{3}$, ci.....	79	4	0
Plâtre pour coulis, $\frac{3}{4}$ de muid, à 15 l. 6 s., v.	11	9	6
Taille des lits, 6 toises superficielles, à 3 heures $\frac{1}{2}$ par toise; 21 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	16	6
Taille des joints, 16 toises superficielles, à 10 heures de travail par toise; 160 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	52	0	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 25 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	8	2	6
50 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure..	12	10	8
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.....	17	1	8
25 h. de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'h., v.	4	15	10
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	8	5	9
Ier. TOTAL.....	460	17	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	76	16	3
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	537	14	0
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	7	9	4
Valeur d'un mètre cube.....	73 f	0 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	73 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des pierres de Trocy et Vergelet, *employées pour assises courantes et parpaings au-dessus de* 9 ° *d'épaisseur.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 p., à 1 l. 2 s. le pied.	237	12	0
Déchet dans la taille, $\frac{1}{5}$, ci.....	47	10	5
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s., v..	7	13	0
Taille de lits, 12 toises superficielles, à 3 heures $\frac{1}{2}$ par toise; 42 heures de travail, à 6 s 6 d. l'heure, v.....	13	13	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 8 heures par toise; 32 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	10	8	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 heures de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'heure, v.	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'heure, v.....	17	1	8
20 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure..	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	5	12	7
Ier. TOTAL.....	382	17	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	63	16	2
Valeur de 216 p. ou une toise cube.	446	13	6
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	6	4	0
Valeur d'un mètre cube.....	60 f	45 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	60 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des vieilles *pierres de* Trocy et Vergelet, *pour taille entière des lits et joints, bardage et pose;*

Employée pour assises de même appareil, dites réglées.

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s., v...	7	13	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 5 h. par toise; 60 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	19	10	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 8 heures de travail par toise; 32 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	10	8	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 h. de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'h., v..	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h.	17	1	8
20 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'heure, v.	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	6	0	5
Ier. TOTAL.....	103	19	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	17	6	7
Valeur de 216 pds. ou une toise cube.	121	6	4
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	13	8
Valeur d'un mètre cube.....	16 f	41 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	16 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des vieilles *pierres* idem, *employées pour claveaux de plates-bandes droites pour dessus de baies.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Plâtre pour coulis, $\frac{5}{4}$ de muid, à 15l. 6 s., v...	11	9	6
Taille des lits, 6 toises superficielles, à 3 h. $\frac{1}{2}$ par toise; 21 h. de travail, à 6 s. 6 d. l'h., v.	6	16	6
Taille des joints, 16 toises superficielles, à 10 heures par toise; 160 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	52	0	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 25 h. de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	8	2	6
50 heures de contre-poseur, à 5 s. l'h., v..	12	10	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h.	17	1	8
25 heures de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'h.	4	15	10
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	8	5	9
Ier. TOTAL.....	144	1	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	24	0	3
Valeur de 216 pds. ou une toise cube.	168	2	0
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	6	8
Valeur d'un mètre cube.....	22 f	75 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	23 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des vieilles *pierres* idem, *employées pour assises courantes et parpaings au-dessus de* 9 *pouces d'épaisseur.*

Détail pour une toise cube.

	#	ſ	₰
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s., v...	7	13	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 3 heures $\frac{1}{2}$ par toise; 42 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	13	13	0
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 8 heures de travail par toise; 32 heures, à 6 sous 6 den. l'heure, v.....	10	8	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 h. de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'h., v..	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h.	17	1	8
20 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'h., v...	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	5	12	7
I^er^. TOTAL.....	97	14	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	16	5	10
Valeur de 216 p^ds^. ou une toise cube.	114	0	9
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	11	8
Valeur d'un mètre cube.....	15 f	70 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	16 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de SAINT-LEU, *employée pour assises de même appareil, dites réglées.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 pieds, à 1 l. 2 s. le pied.	237	12	0
Déchet dans la taille des lits, joints et paremens, $\frac{7}{24}$	69	6	0
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s., v...	7	13	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 4 heures $\frac{5}{4}$ par toise; 57 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v	18	10	6
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 6 heures par toise; 24 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v	7	16	0
Bardage, *idem* aux précédens	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 h. de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'h., v..	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h.	17	1	8
20 heures de garçon brayeur, à 3 s. 10 d. l'h.	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	5	15	8
I^er^. TOTAL	407	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	67	16	11
Valeur de 216 p^ds^. ou une toise cube.	474	18	5
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	6	11	11
Valeur d'un mètre cube	64 f	32 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f	64 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre St.-Leu, *employée pour claveaux de plates-bandes droites pour dessus de baies, lorsqu'ils ne seront pas toisés par équarissage.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 pieds, à 1 l. 2 s. le pied.	237	12	0
Déchet dans la taille des lits, joints, crossettes et paremens, $\frac{1}{3}$	79	4	0
Plâtre pour coulis, $\frac{3}{4}$ de muid, à 151 l. 6 s., v. .	11	9	6
Taille des lits, 6 toises superficielles, à 2 heures $\frac{3}{4}$ par toise ; 16 heures $\frac{1}{2}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	5	7	3
Taille des joints, 16 toises superficielles, à 8 heures par toise ; 128 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	41	12	0
Bardage, *idem* aux précédens	23	0	0
Montage, pose et fichage, 25 h. de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	8	2	6
50 heures de contre-poseur, à 5 s. l'h., v. .	12	10	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h.	17	1	8
25 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'h., v. .	4	15	10
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	7	10	0
I^er^. TOTAL	448	4	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	74	14	1
Valeur de 216 p^ds^. ou une toise cube.	522	18	10
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	7	5	3
Valeur d'un mètre cube	70 f	80 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f	71 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre Saint-Leu, *employée pour assises courantes et parpaings au-dessus de* 9 *pouces d'épaisseur.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Pierre en œuvre, 216 pieds, à 1 l. 2 s. le pied.	237	12	0
Déchet dans la taille, $\frac{1}{5}$	47	10	5
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s. le m. .	7	13	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 2 heures $\frac{3}{4}$ par toise; 33 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v	10	14	6
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 6 heures par toise; 24 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v	7	16	0
Bardage, *idem* aux précédens	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 h. de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'h., v	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h.	17	1	8
20 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'h., v	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	5	5	3
Ier. TOTAL	376	19	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	62	16	7
Valeur de 216 pds. ou une toise cube.	439	16	1
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	6	2	2
Valeur d'un mètre cube	59 f	55 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f	60 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre de* Saint-Leu, *pour taille de lits et joints en entier, bardage et pose;*

Employée pour assises de méme appareil, dites réglées.

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s. le m..	7	13	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 4 heures $\frac{3}{4}$ par toise; 57 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	18	10	6
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 6 heures par toise; 24 h., à 6 s. 6 d. l'h., v.	7	16	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 h. de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'h., v..	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h.	17	1	8
20 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'h., v...	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	5	15	8
Ier. TOTAL.....	100	3	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	16	13	11
Valeur de 216 pds. ou une toise cube.	116	17	5
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	12	6
Valeur d'un mètre cube.....	15 f	85 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	16 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre de* Saint-Leu, idem, *employée pour claveaux de plates-bandes droites pour dessus de baies.*

Détail pour une toise cube.

	#	s	d
Plâtre pour coulis, $\frac{5}{4}$ de muid, à 15l. 6s. le m.	11	9	6
Taille des lits, 6 toises superficielles, à 2 heures $\frac{5}{4}$ par toise; 16 heures $\frac{1}{2}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	5	7	3
Taille des joints, 16 toises superficielles, à 8 heures par toise; 128 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	41	12	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 25 h. de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	8	2	6
50 heures de contre-poseur, à 5 s. l'h., v...	12	10	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h.	17	1	8
25 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'h., v...	4	15	10
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	7	10	0
Ier. TOTAL.....	131	8	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	21	18	1
Valeur de 216 pds. ou une toise cube.	153	6	10
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	2	7
Valeur d'un mètre cube.....	20 f	75 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	21 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la vieille *pierre* idem, *employée pour assises courantes et parpaings au-dessus de* 9 *pouces d'épaisseur.*

Détail pour une toise cube.

	#	ſ	₰
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s. le m..	7	13	0
Taille des lits, 12 toises superficielles, à 2 heures $\frac{3}{4}$ par toise; 33 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	10	14	6
Taille des joints, 4 toises superficielles, à 6 heures par toise; 24 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	7	16	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, 20 h. de poseur, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
40 heures de contre-poseur, à 5 s. l'h., v...	10	0	0
100 heures de garçon de chèvre, à 3 s. 5 d. l'h.	17	1	8
20 heures de brayeur, à 3 s. 10 d. l'h., v...	3	16	8
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	5	5	3
I^er^. TOTAL.....	91	17	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	15	6	2
Valeur de 216 p^ds^. ou une toise cube.	107	3	3
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	9	10
Valeur d'un mètre cube.....	14 ſ 55 ₰		
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 ſ 15		

Nota. Lorsque les vieilles pierres précédemment détaillées ne seront que pour pose, ou bardage et pose, on trouvera par ces mêmes détails la valeur de cette main d'œuvre.

De même, si les paremens de ces pierres sont retaillés ou seulement reblanchis, on trouvera leur estimation dans les tableaux des tailles ci-après.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tableau de la valeur des seuils, marches et appuis, comptés avec usage, c'est-à-dire en développant un des deux paremens vus, et en joignant sa dimension à celle de la pierre pour être comptée comme telle dans la surface des appuis ou marches.

Exemple donné sur un appui ou marche qui aurait 4 pieds de long sur 12 ° de large et 6 ° d'épaisseur en œuvre, ce qui lui donnerait, par l'usage, une dimension de 18 ° de large, qui, multipliée par 4 pieds de long et 6 ° d'épaisseur, produirait 3 pieds cubes ou bien 1 ° d'épaisseur sur une surface de 36 pieds carrés.

En pierre de Liais.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 2 pieds cubes, à 2 l. 12 s. le pied, v.....	5	4	0
Déchet dans les tailles préparatoires, $\frac{1}{6}$, ci..	0	17	4
Plâtre pour coulis et garnissage, $\frac{1}{108}$ d'un muid $\frac{1}{2}$ ou 54 sacs, donne $\frac{1}{2}$ sac, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	0	4	3
Taille du lit, $\frac{1}{108}$ de 12 toises superficielles donne 4 p., qui, à 8 heures $\frac{5}{4}$ par toise, donnent 58 minutes, v.....	0	6	6
Taille des joints, 1 pied superficiel, à 23 heures par toise, donne 38 minutes, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	0	4	4
Sciage ou taille des deux paremens d'épaisseur (ou vus de façe) ensemble, 4 p. superficiels, à 40 heures $\frac{1}{2}$ pour 36 p., donnent 4 h. $\frac{1}{2}$, à 7 s. 6 d. l'heure, prix moyen des scieurs et tailleurs de pierres.	1	13	9
	8	10	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Ci-contre....	8	10	2
Bardage, $\frac{1}{108}$ de 120 heures de bardeur donne 1 heure 6 minutes, à 3 s. 10 d. l'heure, v.	0	4	3
Montage, pose et coulis, $\frac{1}{108}$ de 140 heures de maçon ou poseur donne 1 heure 18 minutes, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	0	8	8
Et 1 heure 18 minutes de garçon, à 3 s. 10 d. l'heure, v.....	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	2
I^er^. TOTAL.....	9	12	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	12	0
Valeur d'un appui produisant, par l'usage, $\frac{1}{72}$ de la toise cube ou 1° d'épaisseur sur une toise carrée.	11	4	4
Ce qui donne pour la toise cube....	807	12	0
Et pour le mètre cube.....	109 f	35 c	
Et pour un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	1 f	9 c	

En pierre de Liais, *dite* Cliquart.

	#	ſ	₰
Pierre en œuvre, 2 p., à 2 l. 6 s. le pied, v..	4	12	0
Déchet dans la taille, $\frac{1}{6}$, ci.....	0	15	4
Plâtre pour scellement, *idem* ci-devant....	0	4	3
Taille du lit, 4 p., *idem*, v	0	6	6
Taille des 2 joints, *idem*, v.....	0	4	4
Sciage ou taille des deux paremens, *idem*..	1	13	9
Bardage, pose et scellement, *idem*, v.....	0	18	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	2
I^er^. TOTAL.....	8	18	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	9	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Valeur d'un appui de 4 p. sur 1 p. ou $\frac{1}{72}$ de la toise, d'après l'usage.....	10	8	0
Ce qui donne pour la toise cube....	748	16	0
Et pour le mètre cube.....	101 f	40 c	
Et pour un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	1 f	1 c	

En pierre de Roche.

	℔	ſ	₰
Pierre en œuvre, 2 p., à 1 l. 5 s. le pied, v..	2	10	0
Déchet dans les tailles, $\frac{1}{6}$, ci.....	0	8	4
Plâtre pour coulis, *idem*, ci.....	0	4	3
Taille du lit, 4 p., à 8 heures par toise, donnent 53 minutes, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	0	5	10
Taille des 2 joints ensemble, 1 p., à 20 heures par toise, donne 33 minutes, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	0	3	7
Sciage ou taille des deux paremens de face ensemble, 4 p. superficiels, à 38 heures par toise, donnent 4 heures 14 minutes, à 7 s. 6 d. l'heure, prix moyen.....	1	11	9
Bardage, montage et pose, *idem*.....	0	18	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	0
Ier. TOTAL.....	6	5	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	11
Valeur de 3 pds. cubes, suivant l'usage.	7	6	8
Ce qui donne pour 216 pds. ou une toise.....	528	0	0
Et pour le mètre cube.....	71 f	50 c	
Et pour un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	72 c	

En

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

En pierre Franche.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 2 p^{ds}., à 1 l. 6 s. le pied, v.	2	12	0
Déchet dans les tailles, $\frac{1}{6}$, ci.....	0	8	8
Plâtre pour le coulis, *idem* ci-devant....	0	4	3
Taille du lit, 4 p^{ds}. superficiels, à 7 heures $\frac{1}{4}$ par toise, donnent 48 minut.; à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	0	5	2
Taillé des joints ensemble, 1 p., à 17 heures $\frac{5}{4}$ par toise, donne 30 min., à 6 sous 6 d. l'heure, v.....	0	3	3
Sciage ou taille des deux paremens de face ensemble, 4 p^{ds}. superficiels, à 27 heures pour la toise, donnent 3 heu., à 7 s. 6 d. l'heure, v.....	1	2	6
Bardage, montage et pose, *idem*, v.....	0	18	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	3
I^{er}. TOTAL.....	5	17	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	19	6
Valeur de 3 p. cubes, d'après l'usage.	6	16	7
Ce qui donne pour la toise cube....	491	14	0
Pour le mètre cube.....	66 f	58 c	
Et pour un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	67 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

En pierre de Lambourde.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 2 p^{ds}., à 1 l. le pied, v...	2	0	0
Déchet dans les tailles, $\frac{1}{6}$, ci.....	0	6	8
Plâtre pour le coulis, *idem*, ci.....	0	4	3
Taille du lit, 4 p^{ds}. superficiels, à 3 heures $\frac{1}{2}$ par toise, donnent 23 min., à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	0	2	6
Taille des joints ensemble, 1 p^{d}., à 8 heu. par toise, donne 15 minut., à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	0	1	7
Sciage ou taille des deux épaisseurs ensemble, 4 p^{ds}., à 12 heur. par toise, donnent 1 heure 20 minutes, à 7 s. 6 d. l'heure, prix moyen, v.....	0	10	0
Bardage, montage et pose, *idem*, v.....	0	18	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	2
I^{er}. TOTAL.....	4	5	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	2
Valeur d'un appui de 4 p^{ds}. sur 1 p^{d}. et 6 ° d'ép. produisant 3 p^{ds}. cubes, suivant l'usage.....	4	19	4
Ce qui porte la toise cube au prix de.	357	12	0
Le mètre cube.....	48 f	50 c	
Le centimètre sur un mètre carré...	0 f	49 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE où l'on voit, 1°. la différence entre la pierre mise en œuvre pour assises droites, et celle employée en assises cintrées en plan, et suivant différens diamètres; 2°. le déchet que ces assises éprouvent, suivant leur longueur et la proportion du rayon du cercle.

Cette table a paru d'autant plus nécessaire, que les ouvrages circulaires faits en pierre n'étant pas toujours mesurés assise par assise et par équarissage, il était indispensable d'établir le déchet que l'étendue des différens diamètres occasionne, déchet qui fait connaître en même temps la main d'œuvre employée aux évidemens, et qui donne la quantité des lits perdus.

Au moyen de cette table, nous avons pu nous dispenser de présenter des tableaux d'appréciation pour chaque dimension de diamètres différens et pour chaque espèce de pierre. On se bornera à un seul exemple qui suivra la table et en même temps indiquera comment on en peut faire usage.

Les diamètres sont toujours pris de l'intérieur de la courbe. Si la construction était demi-circulaire, le rayon du point de centre du cercle donnerait la moitié du diamètre sur lequel la table est calculée.

Nous devons faire observer que, pour dresser cette table, nous avons établi des épures en grand, sur lesquelles nous avons relevé les déchets que nous indiquons pour chaque dimension d'assise; et, comme c'est une opération purement géométrique, en la répétant soi-même, on sera facilement convaincu de l'exactitude de cette table.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE.

MESURE du DIAMÈTRE.	LONGUEUR des ASSISES.	DIFFÉRENCE de la pierre employée d'avec celle en œuvre, pour UNE TOISE CUBE.
De 3 pieds et 18° de rayon.....	De 2 pieds de long....	$\frac{90}{216}$
	De 3 pieds de long....	$\frac{114}{216}$
	De 4 pieds de long....	$\frac{131}{216}$
De 4 pieds.....	De 2 pieds de long....	$\frac{77}{216}$
	De 3 pieds de long....	$\frac{98}{216}$
	De 4 pieds de long....	$\frac{113}{216}$
De 5 pieds.....	De 2 pieds de long....	$\frac{65}{216}$
	De 3 pieds de long....	$\frac{84}{216}$
	De 4 pieds de long....	$\frac{108}{216}$
De 6 pieds.....	De 2 pieds de long....	$\frac{55}{216}$
	De 3 pieds de long....	$\frac{71}{216}$
	De 4 pieds de long....	$\frac{97}{216}$
De 8 pieds.....	De 2 pieds de long....	$\frac{41}{216}$
	De 3 pieds de long....	$\frac{63}{216}$
	De 4 pieds de long....	$\frac{84}{216}$

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Suite de la TABLE.

MESURE du DIAMÈTRE.	LONGUEUR des ASSISES.	DIFFÉRENCE de la pierre employée d'avec celle en œuvre, pour UNE TOISE CUBE.
De 10 pieds.....	De 2 pieds de long....	$\frac{37}{216}$
	De 3 pieds de long....	$\frac{54}{216}$
	De 4 pieds de long....	$\frac{72}{216}$
De 12 pieds.....	De 2 pieds de long....	$\frac{32}{216}$
	De 3 pieds de long....	$\frac{46}{216}$
	De 4 pieds de long....	$\frac{62}{216}$
De 15 pieds.....	De 2 pieds de long....	$\frac{27}{216}$
	De 3 pieds de long....	$\frac{39}{216}$
	De 4 pieds de long....	$\frac{52}{216}$
De 18 pieds.....	De 2 pieds de long....	$\frac{25}{216}$
	De 3 pieds de long....	$\frac{34}{216}$
	De 4 pieds de long....	$\frac{46}{216}$
De 24 pieds.....	De 2 pieds de long....	$\frac{14}{216}$
	De 3 pieds de long....	$\frac{24}{216}$
	De 4 pieds de long....	$\frac{31}{216}$

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la pierre de Roche, *employée en assises courantes, chaque assise supposée de 3 pieds de longueur réduite, et sur plan circulaire de 12 pieds de diamètre, mesuré du parement intérieur et en mur de* 18 ° *d'épaisseur.*

Détail fait sur une toise cube, pour servir d'exemple à l'usage de la table précédente.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 216 p^{ds}., à 1 l. 5 s. le pied.	270	0	0
Déchet dans les tailles préparatoires pour équarrissage des lits et les parties inégales des joints et paremens, $\frac{1}{6}$, ci.....	45	0	0
Déchet dans l'évidement du circulaire des deux paremens et des joints tendans au point de centre, $\frac{46}{216}$ ou 46 p^{ds}. cubes, à 1 l. 5 s. le pied, v.....	57	10	0
Déchet sur la pierre évidée, $\frac{1}{6}$ *idem*, ci....	9	11	8
Plâtre pour coulis, $\frac{1}{2}$ muid, à 15 l. 6 s. le muid, v.....	7	13	0
Taille des lits en œuvre, 8 toises superficielles, à 8 heures par toise; 64 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	20	16	0
Taille des lits perdus dans l'évidement du circulaire, les $\frac{46}{216}$ des 8 toises ci-dessus; 1 toise $\frac{1}{2}$, 3 p. 7 °, à 8 heures par toise, 12 h. $\frac{5}{45}$ à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	4	2	10
Taille d'évidement sur les deux paremens pour le circulaire et pour les joints tendans au point de centre les $\frac{46}{216}$ de la toise ou 46 p^{ds}. cubes, à 2 heures $\frac{1}{2}$ par pied; 115 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	37	7	6
	452	1	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	452	1	0
Taille des joints d'après les évidemens, 4 toises superficielles, à 10 heures par toise, déduction du temps de l'ébauche et pour moitié de ceux ordinaires, donnent 40 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	13	0	0
Bardage, *idem* aux précédens.....	23	0	0
Montage, pose et fichage, *idem* aux assises courantes, ci.....	37	8	4
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	9	1	0
Ier. TOTAL.....	534	10	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	89	1	8
Valeur de 216 pds. ou une toise cube.	623	12	0
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise superficielle.....	8	13	3
Valeur d'un mètre cube.....	84 f	55 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	85 c	

Nota. A l'égard des tailles layées, faites d'après les évidemens sur les paremens de ces murs, on les trouvera détaillées ci-après à l'article des tailles.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES ÉVIDEMENS.

Évidemens simples (c'est-à-dire sans déchets), faits sur le chantier pour dégagement de harpes, avant-corps, claveaux, crossettes, arrondissemens de colonnes, bornes, assises, circulaires, ébauches ou épanelage de moulures, et autres semblables.

Évidemens faits en pierres de Liais et Cliquart.

Détail pour un pied cube.

	℔	ʃ	₰
Temps, (sans déduction du temps du bardage et de la pose qui n'ont pas lieu), 3 heures $\frac{1}{4}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'h., v...	1	1	1
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	5
Ier. TOTAL.....	1	2	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	9
Valeur d'un pied cube.....	1	6	3
Valeur d'un mètre cube.....	38 f	38 c	

Évidemens idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 3 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	0	19	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	4
Ier. TOTAL.....	1	0	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	6
Valeur d'un pied cube.....	1	4	4
Valeur d'un mètre cube.....	35 f	58 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Évidemens idem, *en pierre* Franche.

	℔	ſ	₰
Temps, 2 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	0	16	3
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	17	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	11
Valeur d'un pied cube.....	1	0	3
Valeur d'un mètre cube.....	29 f	62 c	

Évidemens idem, *en pierres de* Lambourde, de Conflans, Vergelet et Trocy.

	℔	ſ	₰
Temps, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 6 d., v.....	0	8	1
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	8	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	5
Valeur d'un pied cube.....	0	10	0
Valeur d'un mètre cube.....	14 f	62 c	

Évidemens idem, *en pierre* Saint-Leu.

	℔	ſ	₰
Temps, 1 heure, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	0	6	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	6	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	2
Valeur d'un pied cube.....	0	8	1
Valeur d'un mètre cube.....	11 f	82 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Exemple de ce que vaudrait le pied cube d'évidement simple fait sur le chantier, supposé en pierre *Franche*, d'après la méthode que l'on emploie dans le toisé actuel, en déduisant toutefois ce que l'on compte de trop, tant en taille, qu'en bardage et pose.

Nous supposons une assise formant retour d'équerre sur un angle, qui serait comptée à deux paremens, et la partie du joint isolé comptée aussi comme parement, l'assise portant 3 p^{ds}. de long sur 3 p^{ds}. de retour et 15 ° de haut, et formant parpaing en mur de 18 ° d'épaisseur.

L'évidement d'angles de cette assise aura, conséquemment, 18 ° sur 18 ° et 15 ° de haut, ce qui produira 3 p^{ds}. 2 ° 9 l. cubes, qui, au prix de 1 l. 3 d. le pied, selon le détail précédent, formera la somme de.....				℔	s	d
				3	5	4
sur laquelle somme il convient de déduire :						
1°. La taille du parement au droit de cet évidement qui n'a pas eu lieu, contenant 18 ° sur 15 ° de haut, produit 22 ° ½ superficiels, au prix de 16 l. 3 s. 7 d. la toise, suivant le détail des tailles ci-après, fait.....	℔	s	d			
	0	16	10			
2°. La taille du joint au droit de cet évidement de même dimension, qui, au prix de 10 l. 19 s. 2 d. la toise, selon les précédens détails, fait la somme de...	0	11	4			
3°. Le bardage de cet évidement, produisant 3 p^{ds}.						
	1	8	2	3	5	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰	℔	ʃ	₰
Ci-contre....	1	8	2	3	5	4
2° 9 l. cubes, au prix de 2 s. 7 d. ½ le pied, selon les mêmes détails, v.....	0	8	5			
4°. La pose et fichage du même cube, au prix de 5 s. 1 d. ½ le pied, compris plâtre employé au coulis, selon les mêmes détails, valent la somme de.....	0	16	6			
Somme à déduire.....	2	13	1 ci.	2	13	1
Reste, pour valeur des 3 p^ds. 2° 9 l. cubes, la somme de.....				0	12	3
Ce qui donne pour valeur du pied cube de ces évidemens, étant ainsi toisés, la somme de.....				0	4	0

Lorsqu'il arrive que ces évidemens sont peu profonds et qu'ils occupent une même surface que ci-dessus, la valeur de la taille comptée, et qui n'a pas lieu au droit de ces évidemens, et celle du bardage et de la pose de la pierre évidée, qui de même n'a pas lieu, égalent et même dépassent la somme restant à payer qui est indiquée dans l'exemple ci-dessus.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Évidemens idem *aux précédens, mais avec perte de la pierre.*

Évidemens en pierre fine de *Liais*.

Détail pour un pied cube.

	℔	ſ	₰
Un pied cube de pierre en œuvre de perte, à 2 l. 12 s. le pied, ci.....	2	12	0
Déchet dans la taille d'équarissage avant l'évidement, $\frac{1}{6}$, ci.....	0	8	8
Temps de l'évidement, compris celui des tailles perdues dans les lits, joints, sciages ou paremens, 3 heures $\frac{1}{4}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	1	1	1
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	5
Ier. TOTAL.....	4	3	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	10
Valeur d'un pied cube.....	4	17	0
Valeur d'un mètre cube.....	141 f	86 c	

Évidemens idem, *en pierre de* Cliquart.

	℔	ſ	₰
Un pied cube de pierre de perte, v.....	2	6	0
$\frac{1}{6}$ de déchet dans la taille préparatoire.....	0	7	8
Temps, 3 heures $\frac{1}{4}$, compris celui des tailles perdues, *idem* ci-devant, à 6 s. 6 d. l'heu.	1	1	1
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	5
Ier. TOTAL.....	3	16	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	8
Valeur d'un pied cube.....	4	8	10
Valeur d'un mètre cube.....	129 f	91 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Évidemens idem, *en pierre de* Roche.

	#	s	d
Un pied cube de pierre de perte, v.....	1	5	0
$\frac{1}{6}$ de déchet dans les tailles, *idem*.....	0	4	2
Temps, 3 heures, compris celui des tailles perdues, *idem*, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	0	19	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	4
Ier. TOTAL.....	2	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	4
Valeur d'un pied cube.....	2	18	4
Valeur d'un mètre cube.....	85 f	32 c	

Évidemens idem, *en pierre* Franche.

	#	s	d
Un pied cube de pierre de perte, v.....	1	6	0
$\frac{1}{6}$ de déchet dans les tailles, *idem*.....	0	4	4
Temps, 2 heures $\frac{1}{2}$, compris celui des tailles perdues, *idem*, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	0	16	3
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	2	7	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	0
Valeur d'un pied cube.....	2	15	8
Valeur d'un mètre cube.....	81 f	42 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Évidemens idem, *en pierre de* Lambourde.

	℔	ʃ	₰
Un pied cube de pierre de perte, v.....	1	0	0
$\frac{1}{6}$ de déchet dans les tailles, *idem*.....	0	3	4
Temps, compris celui employé dans les tailles perdues de lits et joints, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	0	8	1
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	6
I^er^. TOTAL.....	1	11	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	4
Valeur d'un pied cube.....	1	17	3
Valeur d'un mètre cube.....	54 f	47 c	

Évidemens idem, *en pierre de* Conflans.

	℔	ʃ	₰
Un pied cube de pierre de perte, v.....	1	4	0
$\frac{1}{6}$ de déchet dans les tailles, v.....	0	4	0
Temps, compris celui employé dans les tailles perdues de lits et joints, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	0	8	1
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	6
I^er^. TOTAL.....	1	16	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	1
Valeur d'un pied cube.....	2	2	8
Valeur d'un mètre cube.....	62 f	40 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Evidemens idem, *en pierres de* Vergelet *et* Trocy.

	℔	ʃ	₰
Un pied cube de pierre de perte, v.....	1	2	0
$\frac{1}{5}$ de déchet dans les tailles, v.....	0	4	5
Temps, compris celui employé dans les tailles perdues, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 6 d. l'h.	0	8	1
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	1	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	10
Valeur d'un pied cube.....	2	0	10
Valeur d'un mètre cube.....	59 f	72 c	

Evidemens idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ʃ	₰
Un pied cube de pierre de perte, v.....	1	2	0
$\frac{1}{5}$ de déchet dans les tailles, v.....	0	4	5
Temps, compris celui employé dans les tailles perdues, 1 heure, à 6 s. 6 d. l'h...	0	6	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	5
Ier. TOTAL.....	1	13	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	6
Valeur d'un pied cube.....	1	18	10
Valeur d'un mètre cube.....	56 f	85 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Évidemens simples faits sur le tas.

En pierres de *Liais* et *Cliquart.*

Détail pour un pied cube.

	℔	ʃ	₰
Temps, 3 heures $\frac{5}{4}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'h.	1	4	4
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	1	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	4
Valeur d'un pied cube.....	1	10	4
Valeur d'un mètre cube.....	44 f	24 c	

Evidemens idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 3 heures $\frac{1}{2}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'h.	1	2	9
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
Ier. TOTAL.....	1	4	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	0
Valeur d'un pied cube.....	1	8	3
Valeur d'un mètre cube.....	41 f	32 c	

Évidemens idem, *en pierre* Franche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 3 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	0	19	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	3
Ier. TOTAL.....	1	0	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	5
Valeur d'un pied cube.....	1	4	2
Valeur d'un mètre cube.....	35 f	34 c	

Évidemens

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Évidemens idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet *et* Trocy.

	℔	ʃ	₰
Temps, 1 heure 20 minutes de travail, à 6 s. 6 d., v.	0	8	8
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	0	0	7
Ier. TOTAL	0	9	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	6
Valeur d'un pied cube	0	10	9
Valeur d'un mètre cube	15 f	72 c	

Évidemens idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ʃ	₰
Temps, 1 heure 10 minutes de travail, à 6 s. 6 d., v.	0	7	7
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	0	0	6
Ier. TOTAL	0	8	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	4
Valeur d'un pied cube	0	9	5
Valeur d'un mètre cube	13 f	76 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Refouillemens simples (c'est-à-dire sans déchets), faits sur le chantier, à la masse et poinçon, entre quatre côtés conservés, tels que pour auges, éviers, soupiraux, fermetures de cheminées et ouvrages semblables, et ceux faits sur le tas pour des incrustemens.

En pierres de Liais *et* Cliquart.

Détail pour un pied cube.

	℔	ʃ	₰
Temps, 6 heures $\frac{5}{4}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'h.	2	3	10
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	2	11
Ier. TOTAL.....	2	6	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	9
Valeur d'un pied cube.....	2	14	6
Valeur d'un mètre cube.....	79 f	70 c	

Refouillemens idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 6 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	1	19	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	2	7
Ier. TOTAL.....	2	1	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	11
Valeur d'un pied cube.....	2	8	6
Valeur d'un mètre cube.....	70 f	93 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Refouillemens idem, *en pierre* Franche.

	℔	ſ	₰
Temps, 4 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	1	10	10
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	2	1
I^er. TOTAL.....	1	12	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	6
Valeur d'un pied cube.....	1	18	5
Valeur d'un mètre cube.....	56 f	18 c	

Refouillemens idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet *et* Trocy.

	℔	ſ	₰
Temps, 2 heures, à 6 s. 6 d. le pied, v.....	0	13	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	10
I^er. TOTAL.....	0	13	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	4
Valeur d'un pied cube.....	0	16	2
Valeur d'un mètre cube.....	23 f	54 c	

Refouillemens idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ſ	₰
Temps, 1 heure $\frac{3}{4}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	0	11	4
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	9
I^er. TOTAL.....	0	12	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	0
Valeur d'un pied cube.....	0	14	1
Valeur d'un mètre cube.....	20 f	60 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Refouillemens idem *aux précédens, mais avec* perte de la pierre.

Refouillemens en pierre de *Liais.*

Détail pour un pied cube.

	℔	ſ	₰
Un pied cube de pierre en œuvre de perte.	2	12	0
Déchet dans la taille d'équarrissage avant l'évidement, $\frac{1}{6}$, v.....	0	8	8
Temps du refouillement, 6 heures $\frac{5}{4}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	2	3	10
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	2	11
I^er^. TOTAL.....	5	7	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	11
Valeur d'un pied cube.....	6	5	4
Valeur d'un mètre cube.....	183 f	30 c	

Refouillemens idem, *en pierre de* Cliquart.

	℔	ſ	₰
Un pied cube de pierre de perte, v.....	2	6	0
$\frac{1}{6}$ de déchet dans la taille préparatoire, ci..	0	7	8
Temps, 6 heu. $\frac{5}{4}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'h..	2	3	10
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	2	11
I^er^. TOTAL.....	5	0	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	9
Valeur d'un pied cube.....	5	17	2
Valeur d'un mètre cube.....	171 f	35 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Refouillemens idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ſ	₰
Un pied cube de pierre de perte, v.....	1	5	0
$\frac{1}{6}$ de déchet dans la taille, v.....	0	4	2
Temps, 6 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	1	19	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	2	7
Ier. TOTAL.....	3	10	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	9
Valeur d'un pied cube.....	4	2	6
Valeur d'un mètre cube.....	120 f	28 c	

Refouillemens idem, *en pierre* Franche.

	℔	ſ	₰
Un pied cube de pierre de perte, v.....	1	6	0
$\frac{1}{6}$ de déchet dans la taille, ci.....	0	4	4
Temps, 4 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	1	10	10
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	2	1
Ier. TOTAL.....	3	3	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	6
Valeur d'un pied cube.....	3	13	9
Valeur d'un mètre cube.....	107 f	85 c	

Refouillemens idem, *en pierre de* Lambourde.

	℔	ſ	₰
Un pied cube de pierre de perte, v.....	1	0	0
$\frac{1}{6}$ de déchet dans la taille, v.....	0	3	4
Temps, 2 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	0	13	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	1	17	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	2
Valeur d'un pied cube.....	2	3	4
Valeur d'un mètre cube.....	63 f	88 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Refouillemens idem, *en pierre de* Conflans.

	℔	ſ	₰
Un pied cube de pierre de perte, v.....	1	4	0
$\frac{1}{6}$ de déchet dans la taille, v.....	0	4	0
Temps, 2 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	0	13	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	10
I^er^. TOTAL.....	2	1	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	0
Valeur d'un pied cube.....	2	8	10
Valeur d'un mètre cube.....	71 f	41 c	

Refouillemens idem, *en pierres de* Vergelet *et* Trocy.

	℔	ſ	₰
Un pied cube de pierre de perte, v.....	1	2	0
$\frac{1}{5}$ de déchet dans la taille, v.....	0	4	5
Temps, 2 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	0	13	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	10
I^er^. TOTAL.....	2	0	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	9
Valeur d'un pied cube.....	2	7	0
Valeur d'un mètre cube.....	68 f	74 c	

Refouillemens idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ſ	₰
Un pied cube de pierre de perte, v.....	1	2	0
$\frac{1}{5}$ de déchet dans la taille.....	0	4	5
Temps, 1 heure $\frac{5}{4}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	0	11	4
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	9
I^er^. TOTAL.....	1	18	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	5
Valeur d'un pied cube.....	2	4	11
Valeur d'un mètre cube.....	67 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES TAILLES.

TAILLES rustiquées *de tous paremens vus et* droits;

En pierres de *Liais et Cliquart.*

Détail pour une toise superficielle.

	℔	ſ	₰
Temps, 28 heu., à 6 s. 6 d. l'h. de travail..	9	2	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	12	2
Ier. TOTAL.....	9	14	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	12	4
Valeur de la toise superficielle....	11	6	6
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	98 c	

Tailles idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ſ	₰
Temps, 25 heu. de travail, à 6 s. 6 d. l'h, v..	8	2	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	10	10
Ier. TOTAL.....	8	13	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	8	10
Valeur de la toise superficielle....	10	2	2
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	67 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierre* Franche.

	℔	ſ	₰
Temps, 21 heu. $\frac{1}{2}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'h.	6	19	9
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	9	4
Ier. TOTAL.....	7	9	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	4	10
Valeur de la toise superficielle.....	8	13	11
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	29 c	

Tailles idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet *et* Trocy.

	℔	ſ	₰
Temps, 11 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'h.	3	11	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	4	10
Ier. TOTAL.....	3	16	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	8
Valeur de la toise superficielle.....	4	9	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	17 c	

Tailles idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ſ	₰
Temps, 9 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	2	18	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	4	0
Ier. TOTAL.....	3	2	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	5
Valeur de la toise superficielle.....	3	12	11
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	96 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles rustiquées idem, *mais* circulaires;

En pierres de Liais *et* Cliquart.

	℔	ʃ	₰
Temps, 34 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'h.	11	1	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	14	9
Ier. TOTAL.....	11	15	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	19	3
Valeur de la toise superficielle.....	13	15	0
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	63 c	

Tailles idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 29 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'h.	9	8	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	12	7
Ier. TOTAL.....	10	1	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	13	6
Valeur de la toise superficielle.....	11	14	7
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	9 c	

Tailles idem, *en pierre* Franche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 25 heures $\frac{1}{2}$ de travail, à 6 s. 6 s. l'h.	8	5	9
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	11	1
Ier. TOTAL.....	8	16	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	9	6
Valeur de la toise superficielle.....	10	6	4
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	71 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet *et* Trocy.

	℔	ʃ	₰
Temps, 14 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	4	14	3
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	6	4
Ier. TOTAL.....	5	0	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	9
Valeur de la toise superficielle.....	5	17	4
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	55 c	

Tailles idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ʃ	₰
Temps, 11 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	3	11	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	4	9
Ier. TOTAL.....	3	16	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	9
Valeur de la toise superficielle.....	4	9	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	17 c	

Tailles layées (*c'est-à-dire finies*), *pour tous paremens vus et* droits, sans ragrément sur place;

En pierres de *Liais et Cliquart.*

Détail pour une toise superficielle.

	℔	ʃ	₰
Temps, 50 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'h., v.	16	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	1	8
Ier. TOTAL.....	17	6	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	17	9
Valeur de la toise superficielle.....	20	4	5
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	33 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 45 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	14	12	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	19	6
I^er. TOTAL.....	15	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	12	0
Valeur de la toise superficielle....	18	4	0
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	77 c	

Tailles idem, *en pierre* Franche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 40 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'h., v.	13	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	17	4
I^er. TOTAL.....	13	17	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	6	3
Valeur de la toise superficielle.....	16	3	7
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	27 c	

Tailles idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet *et* Trocy.

	℔	ʃ	₰
Temps, 19 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'h., v.	6	3	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	8	3
I^er. TOTAL.....	6	11	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	2	0
Valeur de la toise superficielle.....	7	13	9
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	3 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ʃ	₰
Temps, 15 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	4	17	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	6	6
Ier. TOTAL.....	5	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	4
Valeur de la toise superficielle.....	6	1	4
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	60 c	

Tailles layées idem, *sans ragrément, mais* circulaires;

En pierre de Liais *ou* Cliquart.

	℔	ʃ	₰
Temps, 63 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'h., v.	20	9	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	7	3
Ier. TOTAL.....	21	16	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	12	9
Valeur de la toise superficielle....	25	9	6
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	72 c	

Tailles idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 57 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'h., v.	18	10	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	1	4	8
Ier. TOTAL.....	19	15	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	5	10
Valeur de la toise superficielle.....	23	1	0
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	8 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierre* Franche.

	℔	ſ	₰
Temps, 50 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	16	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	1	8
Ier. TOTAL.....	17	6	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	17	9
Valeur de la toise superficielle....	20	4	5
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	32 c	

Tailles idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet et Trocy.

	℔	ſ	₰
Temps, 24 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'h., v.	7	16	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	10	5
Ier. TOTAL.....	8	6	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	9
Valeur de la toise superficielle.....	9	14	2
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	56 c	

Tailles idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ſ	₰
Temps, 19 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'h., v.	6	3	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	8	3
Ier. TOTAL.....	6	11	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	1	11
Valeur de la toise superficielle.....	7	13	8
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	3 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles layées idem, *pour paremens* droits *et avec* ragrément sur le tas;

En pierres de *Liais et Cliquart.*

Détail pour une toise superficielle.

	℔	ʃ	₰
Temps, 63 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	20	9	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	7	3
Ier. TOTAL.....	21	16	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	12	9
Valeur de la toise superficielle.....	25	9	7
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	72 c	

Tailles idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 57 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	18	10	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	4	8
Ier. TOTAL.....	19	15	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	5	10
Valeur de la toise superficielle.....	23	1	0
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	8 c	

Tailles idem, *en pierre* Franche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 50 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	16	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	1	8
Ier. TOTAL.....	17	6	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	17	9
Valeur de la toise superficielle.....	20	4	5
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	33 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet *et* Trocy.

	℔	ʃ	₰
Temps, 25 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	8	2	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	10	10
Ier. TOTAL.....	8	13	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	8	10
Valeur de la toise superficielle....	10	2	2
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	67 c	

Tailles idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ʃ	₰
Temps, 20 heures $\frac{1}{3}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	6	12	2
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	8	10
Ier. TOTAL.....	7	1	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	3	6
Valeur de la toise superficielle.....	8	4	6
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	17 c	

Tailles layées avec ragrément idem, *et* circulaires;

En pierres de Liais et Cliquart.

	℔	ʃ	₰
Temps, 80 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'h., v.	26	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	14	8
Ier. TOTAL.....	27	14	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	12	9
Valeur de la toise superficielle.....	32	7	5
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	54 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ſ	₰
Temps, 71 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	23	1	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	10	10
Ier. TOTAL.....	24	12	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	2	0
Valeur de la toise superficielle.....	28	14	4
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	57 c	

Tailles idem, *en pierre* Franche.

	℔	ſ	₰
Temps, 62 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	20	6	3
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	7	1
Ier. TOTAL.....	21	13	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	12	2
Valeur de la toise superficielle.....	25	5	6
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	66	

Tailles idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet et Trocy.

	℔	ſ	₰
Temps, 30 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	9	15	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	13	0
Ier. TOTAL.....	10	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	8	0
Valeur de la toise superficielle.....	11	16	0
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	11 c	

Tailles

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ſ	₰
Temps, 24 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	7	16	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	10	5
Ier. TOTAL.....	8	6	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	8
Valeur de la toise superficielle....	9	14	1
Valeur du mètre superficiel.....	2 f 56 c		

Sciages et tailles layées confondus, pour tous paremens vus des seuils, marches, appuis *et* parpaings *au-dessous de* 9 *pouces d'épaisseur, les sciages perdus dans les lits compensés ;*

En pierres de *Liais* et *Cliquart.*

Détail pour une toise superficielle.

	℔	ſ	₰
Temps, terme moyen, entre les tailles et sciages vus et ceux perdus, 45 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	14	12	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	19	6
Ier. TOTAL.....	15	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	12	0
Valeur de la toise superficielle....	18	4	0
Valeur du mètre superficiel.....	4 f 80 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ſ	₰
Temps, 48 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	15	12	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	0	10
Ier. TOTAL.....	16	12	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	15	6
Valeur de la toise superficielle....	19	8	4
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	12 c	

Tailles idem, *en pierre* Franche.

	℔	ſ	₰
Temps, 32 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	10	11	3
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	14	1
Ier. TOTAL.....	11	5	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	17	6
Valeur de la toise superficielle.....	13	2	10
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	47 c	

Tailles idem, *en pierre de* Lambourde.

	℔	ſ	₰
Temps, 15 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v.	5	0	9
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	6	9
Ier. TOTAL.....	5	7	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	11
Valeur de la toise superficielle....	6	5	5
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	65 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles de Tableaux *au pourtour des baies avec* embrasemens évasés, *compris leurs ébauches, évidemens, feuillures et ragrémens;*

En pierre de *Roche.*

Détail pour une toise superficielle.

	℔	ſ	₰
Temps, 72 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'h., v.	23	8	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	11	2
Ier. TOTAL.....	24	19	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	3	2
Valeur de la toise superficielle.....	29	2	4
Valeur du mètre superficiel.....	7 f 68 c		

Tailles idem, *en pierre* Franche.

	℔	ſ	₰
Temps, 64 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	20	16	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	7	9
Ier. TOTAL.....	22	3	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	14	0
Valeur de la toise superficielle.....	25	17	9
Valeur du mètre superficiel.....	6 f 83 c		

Tailles idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet *et* Trocy.

	℔	ſ	₰
Temps, 32 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	10	8	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	13	11
Ier. TOTAL.....	11	1	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	17	0
Valeur de la toise superficielle.....	12	18	11
Valeur du mètre superficiel.....	3 f 42 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ſ	₰
Temps, 25 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	8	2	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	10	10
I^er. TOTAL.....	8	13	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	8	10
Valeur de la toise superficielle....	10	2	2
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	67 c	

*Tailles d'*embrasemens *avec feuillures* idem *et ragrémens, mais sans tableaux, pour baies de portes, etc.;*

En pierre de Roche.

	℔	ſ	₰
Temps, 66 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	21	9	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	8	7
I^er. TOTAL.....	22	17	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	16	3
Valeur de la toise superficielle....	26	13	10
Valeur du mètre superficielle.....	7 f	4 c	

Tailles idem, *en pierre* Franche.

	℔	ſ	₰
Temps, 59 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	19	3	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	5	7
I^er. TOTAL.....	20	9	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	8	2
Valeur de la toise superficielle.....	23	17	3
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	30 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet *et* Trocy.

	℔	ſ	₰
Temps, 27 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	8	18	9
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci....	0	11	11
I^er. TOTAL.....	9	10	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	11	9
Valeur de la toise superficielle.....	11	2	5
Valeur du mètre superficiel.....	2 f 93 c		

Tailles idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ſ	₰
Temps, 22 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	7	6	3
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci....	0	9	10
I^er. TOTAL.....	7	16	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	6	0
Valeur de la toise superficielle.....	9	2	1
Valeur du mètre superficiel.....	2 f 40 c		

Tailles layées, faites en place de lits, *comptées pour cette plus-valeur ;*

En pierres de Liais et Cliquart.

	℔	ſ	₰
Temps, 42 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	13	14	7
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	18	4
I^er. TOTAL.....	14	12	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	8	10
Valeur de la toise superficielle.....	17	1	9
Valeur du mètre superficiel.....	4 f 50 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 37 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	12	0	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci...	0	16	0
Ier. TOTAL.....	12	16	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	2	2	9
Valeur de la toise superficielle.....	14	19	3
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	95 c	

Tailles idem, *en pierre* Franche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 32 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	10	12	10
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci...	1	4	2
Ier. TOTAL.....	11	17	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	19	6
Valeur de la toise superficielle.....	13	16	6
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	65 c	

Tailles idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet *et* Trocy.

	℔	ʃ	₰
Temps, 15 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	5	0	9
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci....	0	6	9
Ier. TOTAL.....	5	7	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	11
Valeur de la toise superficielle.....	6	5	5
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	66 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ʃ	₰
Temps, 12 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	3	19	7
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	5	4
Ier. TOTAL.....	4	4	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	1
Valeur de la toise superficielle.....	4	19	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	33 c	

Tailles layées, *faites d'après des* refouillemens *entre quatre côtés conservés, pour éviers, auges, soupiraux, fermetures de cheminée, etc;*

En pierres de *Liais* et *Cliquart.*

Détail pour une toise superficielle.

	℔	ʃ	₰
Temps, 48 h. de travail, à 6 s. 6 d. l'h., v..	15	12	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	0	10
Ier. TOTAL.....	16	12	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	15	6
Valeur de la toise superficielle.....	19	8	4
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	86 c	

Tailles idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 43 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	13	19	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	18	8
Ier. TOTAL.....	14	18	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	9	8
Valeur de la toise superficielle.....	17	7	10
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	59 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierre* Franche.

	℔	ſ	₰
Temps, 37 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	12	0	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	16	0
I^er. TOTAL.....	12	16	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	2	9
Valeur de la toise superficielle.....	14	19	3
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	95 c	

Tailles idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet *et* Trocy.

	℔	ſ	₰
Temps, 19 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	6	3	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	8	3
I^er. TOTAL.....	6	11	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	1	11
Valeur de la toise superficielle.....	7	13	8
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	3 c	

Tailles idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ſ	₰
Temps, 15 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	4	17	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	6	6
I^er. TOTAL.....	5	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	4
Valeur de la toise superficielle.....	6	1	4
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	60 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes tailles ci-dessus, mais circulaires;

En pierres de Liais et Cliquart.

	℔	ſ	₰
Temps, 63 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v..	20	12	9
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	7	6
Ier. TOTAL.....	22	0	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	13	4
Valeur de la toise superficielle.....	25	13	7
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	77 c	

Tailles idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ſ	₰
Temps, 57 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	18	10	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	4	8
Ier. TOTAL.....	19	15	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	5	10
Valeur de la toise superficielle.....	23	1	0
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	8 c	

Tailles idem, *en pierre* Franche.

	℔	ſ	₰
Temps, 50 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	16	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	1	8
Ier. TOTAL.....	17	6	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	17	9
Valeur de la toise superficielle.....	20	4	5
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	33 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet *et* Trocy.

	#	ſ	₰
Temps, 24 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	7	16	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, v.....	0	10	5
I^er. TOTAL.....	8	6	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	8
Valeur de la toise superficielle.....	9	14	1
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	57 c	

Tailles idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	#	ſ	₰
Temps, 20 heures $\frac{1}{2}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	13	3
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	8	11
I^er. TOTAL.....	7	2	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	3	8
Valeur de la toise superficielle.....	8	5	10
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	18 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES SCIAGES,

En pierres de Liais *et* Cliquart.

Détail pour chaque trait de scie et pour une toise superficielle, ce qui forme deux toises de parement.

	℔	ʃ	₰
Temps, 67 heures $\frac{1}{2}$, à 8 s. l'heure, v.....	27	0	0
Faux frais pour fourniture de plâtre à sceller les blocs et temps employé pour tracer le débit, etc., $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci..	1	16	0
I^er^. TOTAL.....	28	16	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	16	0
Valeur de la toise superficielle.....	33	12	0
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	87 c	
La toise de parement vaut.....	16	16	0
Et le mètre vaut.....	4 f	43 c	

Sciages idem, *en pierre de* Roche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 72 heures, à 8 s. l'heure, v.....	28	16	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	18	5
I^er^. TOTAL.....	30	14	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	2	4
Valeur de la toise superficielle.....	35	16	9
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	45 c	
La toise de parement vaut.....	17	18	4
Le mètre de parement vaut.....	4 f	72 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Sciages idem, *en pierre* Franche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 45 heures, à 8 s. l'heure, v.....	18	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	4	0
Ier. TOTAL.....	19	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	4	0
Valeur de la toise superficielle.....	22	8	0
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	91 c	

Sciages idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet *et* Trocy.

	℔	ʃ	₰
Temps de 2 hommes, les sciages se faisant à la scie à dents, 9 heures $\frac{1}{4}$, à 16 s. l'heure, v.	7	8	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci...	0	9	10
Ier. TOTAL.....	7	17	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	6	4
Valeur de la toise superficielle.....	9	4	2
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	44 c	

Sciages idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ʃ	₰
Temps des 2 hommes *idem*, 8 heu., à 16 s. l'heure, v.....	6	8	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci....	0	8	6
Ier. TOTAL.....	6	16	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	2	9
Valeur de la toise superficielle.....	7	19	3
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	8 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAU de la valeur de la main d'œuvre de toutes sortes d'assises appréciées, tous les paremens vus, lesdits paremens considérés tous comme taillés, sans distinction de ce qui n'est que sciage ou demi-sciage.

Si on considère, d'une part, que chaque bloc de pierre venant de la carrière porte en longueur (terme moyen) 4 p. 6 °, et que toutes les assises (épaisseur moyenne) sont débitées à 18 ° de parpaing ou épaisseur, on trouvera que, pour débiter chacun de ces blocs en assises, on aura fait deux traits de scie qui auront formé quatre paremens et que l'on aura fait la taille de deux autres, ce qui formera en tout six paremens vus et comptés ordinairement comme tailles.

Ces six paremens non *ragréés* sur le tas reviennent, d'après les détails précédens faits pour les tailles et sciages, dans les cinq espèces de pierres;

SAVOIR:

En Pierres de Liais *et* Cliquart.

	℔	ſ	₰
Deux toises superficielles de taille, à 20 l. 4 s. 5 d. la toise	40	8	10
Deux toises superficielles de sciage, à 33 l. 12 s. la toise	67	4	0
Ier. TOTAL	107	12	10
Le $\frac{1}{6}$ de ce montant pour valeur de chaque parement, les tailles et sciages confondus, revient à	17	18	9
Le mètre vaut	4 r 73 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

En pierre de Roche.

	℔	ʃ	₰
Deux toises superficielles de taille, à 18 l. 4 s. la toise.....	36	8	0
Deux toises superficielles de sciage, à 35 l. 16 s. 9 d. la toise.....	71	13	6
Ier. TOTAL.....	108	1	6
Le $\frac{1}{6}$ de ce montant donne la valeur de chaque parement, ci.....	18	0	3
Le mètre vaut.....	4 f 75 c		

En pierre Franche.

	℔	ʃ	₰
Deux toises de taille, à 16 l. 3 s. 7 d. la toise.	32	7	2
Deux toises de sciage, à 22 l. 8 s. la toise, v.	44	16	0
Ier. TOTAL.....	77	3	2
Le $\frac{1}{6}$ de ce montant donne la valeur de chaque parement, ci.....	12	17	2
Le mètre vaut.....	3 f 80 c		

En pierres de Lambourde, Conflans, Vergelet *et* Trocy.

	℔	ʃ	₰
Deux toises superficielles de taille, à 7 l. 13 s. 9 d. la toise, v.....	15	7	6
Deux toises superficielles de sciage, à 9 l. 4 s. 2 d. la toise, v.....	18	8	4
Ier. TOTAL.....	33	15	10
Le $\frac{1}{6}$ de ce montant donne la valeur de chaque parement, ci.....	5	12	7
Le mètre vaut.....	1 f 49 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

En pierre de Saint-Leu.

	℔	ſ	₰
Deux toises superficielles de taille, à 6 l. 1 s. 4 d. la toise, v.....	12	2	8
Deux toises superficielles de sciage, à 7 l. 19 s. 3 d. la toise, v.....	15	18	6
Ier. TOTAL.....	28	1	2
Le $\frac{1}{6}$ de ce montant donne la valeur de chaque parement, ci.....	4	13	6
Le mètre vaut.....	1 f	23 c	

Les mêmes paremens, mais avec ragrément *de l'appareil sur le tas;*

En pierres de Liais *et* Cliquart.

	℔	ſ	₰
Pour ragrément des 6 toises de parement, à 13 heures par toise; 78 heures de tailleur de pierres, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	25	7	0
Pour faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de cette main d'œuvre, ci.....	1	13	10
Ier. TOTAL.....	27	0	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	10	2
Et pour les 4 toises de taille et sciage, même montant que ci-devant, ci.....	107	12	10
2me. TOTAL.....	139	3	10
Le $\frac{1}{6}$ de ce montant donne la valeur de chaque parement ragréé, ci.....	23	4	0
Le mètre vaut.....	6 f	12 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

En pierre de Roche.

	℔	ſ	₰
Pour ragrément des 6 toises de parement, à 12 heures par toise; 72 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	23	8	0
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de cette main d'œuvre, ci.....	1	11	2
I^er. TOTAL.....	24	19	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	3	2
Et pour les 4 toises de taille et sciage, même montant que ci-devant, ci....	108	1	6
2^me. TOTAL.....	137	3	10
Le $\frac{1}{6}$ de ce montant donne la valeur de chaque parement ragréé, ci.....	22	17	3
Le mètre vaut.....	6 f	3 c	

En pierre Franche.

	℔	ſ	₰
Pour ragrément des 6 t de parement, à 10 heures par toise; 60 heures, à 6 s. 6 d. l'h, v.	19	10	0
Faux frais d'équipage et autres, $\frac{1}{15}$ de cette main d'œuvre.....	1	6	0
I^er. TOTAL.....	20	16	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	9	4
Et pour les 4 toises de taille et sciage, le même montant que ci-devant.....	77	3	2
2^me. TOTAL.....	101	8	6
Le $\frac{1}{6}$ de ce montant donne la valeur de chaque parement ragréé, ci.....	16	18	1
Le mètre vaut.....	4 f	46 c	

En

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

En pierres de Lambourde, Conflans, Trocy *et* Vergelet.

	℔	ſ	₰
Pour ragrément de 6 toises de parement, à 6 heures par toise; 36 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	11	14	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de cette somme, ci.....	0	15	7
Ier. TOTAL.....	12	9	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	1	7
Et pour les 4 toises de taille et sciage, le même montant que ci-devant, ci...	33	15	10
2me. TOTAL.....	48	7	6
Le $\frac{1}{6}$ de ce montant donne la valeur de chaque parement ragréé, ci.....	8	1	2
Le mètre vaut.....	2 f	13 c	

En pierre de Saint-Leu.

	℔	ſ	₰
Pour ragrément de 6 toises de parement, à 5 heures 20 minutes par toise; 32 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	10	8	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de cette main d'œuvre, ci...	1	3	11
Ier. TOTAL.....	11	11	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	18	8
Et pour les 4 toises de taille et sciage, même somme que ci-devant, ci.....	28	1	2
2me. TOTAL.....	41	11	9
Le $\frac{1}{6}$ de ce montant donne la valeur de chaque toise de parement ragréé, ci..	6	18	7
Le mètre vaut.....	1 f	82 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

EXEMPLES propres à faire mieux sentir et établir la valeur de tous paremens vus, considérés comme tailles et non de sciage, dans lesquels se trouve comprise la valeur des lits et joints, conformément à l'usage longtemps suivi, et qui semblerait l'être encore d'après les prix que l'on accorde à ces sortes d'ouvrages.

	℔	ſ	₰
Supposons une toise cube de pierre *Franche* employée en *assises courantes*, et portant 18 ° d'épaisseur, la toise cube formera quatre épaisseurs de murs; supposons ensuite que chacun de ces murs ait deux paremens, il y aura pour la toise cube huit paremens, qui, au prix de 16 liv. 3 s. 7 d. la toise, suivant le résultat du tableau détaillé page 139, donneront ensemble la somme de.....	129	8	8
La valeur des tailles de lits et joints de cette même toise cube est, compris les faux frais et bénéfice, de la somme de 56 liv. 17 sous 9 den., suivant le tableau détaillé page 74, ci.....	56	17	9
TOTAL....	186	6	5
Le $\frac{1}{8}$ de cette somme, pour valeur de chaque parement, donne celle de.....	23	8	0
Mais si chacun des murs que nous venons de supposer à deux paremens n'en avait qu'un, les quatre paremens pour la toise cube donneraient la somme de.....	64	14	8
Et pour la taille des lits et joints, celle de.....	56	17	9
TOTAL....	121	12	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Le $\frac{1}{4}$ de cette somme, pour valeur de chaque parement, donne celle de.....	30	8	0

A ces deux prix de paremens, que l'on ajoute la valeur du ragrément des tailles fait sur le tas, et que l'on suppose fait et compris dans le prix que l'on accorde, ce ragrément montant à 4 l. 10 d. par toise, conformément aux tableaux détaillés pages 139 et 160, on aura pour prix de chaque parement; savoir, dans le premier exemple,

une somme de.....	27	8	10
dans le second, celle de.....	34	8	10

Qui ne sent dès-lors que quoique, dans les tableaux précédens d'évaluation, les tailles paraissent sensiblement au-dessous de leur valeur, elles ne le sont réellement pas? qu'elles sont, au contraire, considérées sous leur véritable point de vue, et que, pour peu que l'on veuille ajouter les détails secondaires qu'on embrassait autrefois dans leur estimation, et qui sont détachés maintenant en partie, sans pour cela que l'on ait diminué le prix, on obtiendra des résultats qui dépasseront même les prix accordés aujourd'hui.

De la taille des feuillures *faites sur le tas, en pierre de* Roche, *de* 18 *à* 21 *lignes carrées.*

Détail pour 6 pieds courans.

	℔	ſ	₰
Temps, 5 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'heu..	1	12	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	2	2
I^er^. TOTAL.....	1	14	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	9
Valeur de la toise linéaire.....	2	0	5
Valeur du mètre linéaire.....	1 f	3 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Taille de feuillures idem, *de* 12 *lignes.*

	℔	ſ	₰
Temps, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	1	2	9
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
Ier. TOTAL.....	1	4	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	0
Valeur de la toise linéaire.....	1	8	3
Valeur du mètre linéaire.....	0 f	72 c	

Du refouillement *de divers trous faits sur le tas, en pierre de* Roche.

Détail pour un trou de 9 à 10 pouces carrés, et de 9 pouces de profondeur.

	℔	ſ	₰
Temps, 7 heures de travail, à 6 s. 6 d. l'h..	2	5	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	3	0
Ier. TOTAL.....	2	8	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	1
Valeur du trou.....	2	16	7

Trou idem, *de* 7 ° *sur* 6 °, *et* 6 ° *de profondeur.*

	℔	ſ	₰
Temps, 4 heures $\frac{1}{2}$ de travail, à 6 s. 6 d. l'h..	1	9	3
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	2	0
Ier. TOTAL.....	1	11	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	2
Valeur du trou.....	1	16	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Trou idem, *de 7° sur 4°, et 7° de profondeur.*

	℔	ʃ	₰
Temps, 4 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	1	6	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	10
I^er^. TOTAL.....	1	7	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	7
Valeur du trou.....	1	12	5

Trou idem, *de 5° sur 5°, et 7° de profondeur.*

	℔	ʃ	₰
Temps, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	1	2	9
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
I^er^. TOTAL.....	1	4	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	0
Valeur du trou.....	1	8	3

Trou idem, *de 4° sur 4°, et 6° de profondeur.*

	℔	ʃ	₰
Temps, 3 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	0	19	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	4
I^er^. TOTAL.....	1	0	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	5
Valeur du trou.....	1	4	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Trou idem, *de* 3° *sur* 3°, *et* 4 *de profondeur.*

	℔	ʃ	₰
Temps, 1 heure $\frac{1}{2}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	0	9	9
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	10	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	9
Valeur du trou.....	0	12	2

Trou idem, *de* 3° *sur* 3°, *et* 3° *de profondeur.*

	℔	ʃ	₰
Temps, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	0	8	1
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	8	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	5
Valeur du trou.....	0	10	0

Trou idem, *de* 2° *sur* 2°, *et* 2° *de profondeur.*

	℔	ʃ	₰
Temps, $\frac{5}{4}$ d'heure, à 6 s. 6 d. l'heure, v....	0	4	10
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	4
Ier. TOTAL.....	0	5	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	10
Valeur du trou.....	0	6	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des DÉMOLITIONS faites avec soin et sans transport ni rangement de matériaux.

Démolition à tranchée ouverte, c'est-à-dire sans coupement d'assises, pour toute espèce de pierre.

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Temps, 75 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	24	7	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	12	6
Ier. TOTAL.....	26	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	6	8
Valeur de la toise cube.....	30	6	8
Valeur du mètre cube.....	4 f	11 c	

Démolition faite en plein mur pour ouverture de baies;

En pierre de Roche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 180 heures tant pour la dépose des assises que pour les tranchées et coupement des têtes d'assises, à 6 s. 6 d. l'h., v.	58	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	3	18	0
Ier. TOTAL.....	62	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	8	0
Valeur de la toise cube.....	72	16	0
Valeur du mètre cube.....	9 f	85 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Démolition idem, *en pierre* Franche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 140 heures *idem*, à 6 s. 6 d. l'heure.	45	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	3	0	8
I^er. TOTAL.....	48	10	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	1	9
Valeur de la toise cube.....	56	12	5
Valeur du mètre cube.....	7 f	66 c	

Démolition idem, *en pierres de* Lambourde, Conflans, Vergelet *et* Trocy.

	℔	ʃ	₰
Temps, 96 heures *idem*, à 6 s. 6 d. l'heure.	31	4	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	0	7
I^er. TOTAL.....	33	4	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	10	9
Valeur de la toise cube.....	38	15	4
Valeur du mètre cube.....	5 f	25 c	

Démolition idem, *en pierre de* Saint-Leu.

	℔	ʃ	₰
Temps, 85 heures *idem*, à 6 s. 6 d. l'heure.	27	12	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	16	6
I^er. TOTAL.....	29	9	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	18	2
Valeur de la toise cube.....	34	7	2
Valeur du mètre cube.....	4 f	65 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES OUVRAGES EN MOELLON.

*Du moellon dur d'*Arceuil *ou semblable, hourdé en plâtre, employé pour divers massifs en blocage et remplissage de reins de voûtes.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Moellon, 1 toise cube, v.....	72	0	0
Plâtre pour l'hourdage, 1 muid $\frac{1}{2}$ et six sacs ou 60 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	25	10	0
Temps, compris, approche et montage des matériaux, 40 heures de maçon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux, v.....	20	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	6	8
Ier. TOTAL.....	118	16	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	19	16	1
Valeur de la toise cube.....	138	12	9
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	18	4
Valeur du mètre cube.....	18 f	68 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	19 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Moellon idem, *employé en* mur de Clôture *et semblable.*

	#	s	d
Moellon, 1 toise cube *idem*, v.....	72	0	0
Plâtre pour l'hourdage, 60 sacs *idem*.....	25	10	0
Temps, compris comme ci-devant, 46 heu. de maçon et garçon, à 10 s. l'heure, v...	23	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	10	7
Ier. TOTAL.....	122	0	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	20	6	9
Valeur de la toise cube.....	142	7	4
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	19	7
Valeur d'un mètre cube.....	19 f	29 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	19 c	

Moellon idem, *employé pour* Mur plein, élévation *depuis les fondations jusqu'à* 60 *pieds de hauteur environ.*

	#	s	d
Moellon, 1 toise cube, *idem*.....	72	0	0
Plâtre pour l'hourdage, 60 sacs *idem*....	25	10	0
Temps, compris montage du moellon, 60 heures de maçon et garçon, à 10 s. l'h., v.	30	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	0	0
Ier. TOTAL.....	129	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	21	11	8
Valeur de la toise cube.....	151	1	8
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	2	0
Valeur du mètre cube.....	20 f	47 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	20 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Mur de cave *ou de* terrasse *en moellon dur* idem, *et* taillé *en lits, joints et parement* (*dit piqué*), *fait à un parement contre terre-plein.*

Détail pour une toise superficielle en mur de 18 pouces d'épaisseur.

	℔	ʃ	₰
Moellons taillés pour faire le parement vu, 96 moellons choisis, à 25 l. le cent.....	24	0	0
Moellon brut pour le parement de derrière, $\frac{1}{8}$ de toise cube, à 72 l. la toise, v.....	9	0	0
Plâtre pour l'hourdage, 13 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	5	10	6
Temps, compris approche du moellon, 10 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux.....	5	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	6	8
Ier. TOTAL.....	43	17	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	6	2
Valeur de la toise superficielle....	51	3	4
Valeur du mètre superficiel.....	13 f	50 c	
Le mur précédent pour clôture valant, suivant le détail, 142 l. 7 s. 4 d., la toise cube donne, pour prix de la toise superficielle en mur de 18 c d'épaisseur, la somme de.	35	11	10
La différence de valeur entre ces deux murs est donc de.....	15	11	6

Prix qui règle la valeur du parement taillé que l'on désigne sous le nom de plus-valeur de moellon piqué.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Moellon id., *employé aux* Voûtes *en berceau pour cave.*

	℔	ſ	₰
Moellon, 1 toise cube, *idem*, v.....	72	0	0
Plâtre pour l'hourdage, 60 sacs, *idem*, v..	25	10	0
Temps, compris approche du moellon et ajustement des cintres, 70 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'h. pour les 2, v.	35	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	6	8
I^er^. TOTAL.....	134	16	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	22	9	5
Valeur de la toise cube.....	157	6	1
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	3	8
Valeur du mètre cube.....	21 f	30 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	21 c	

Moellon id., *employé pour mur en* reprise *et en élévation.*

	℔	ſ	₰
Moellon, comme ci-dessus.....	72	0	0
Plâtre, comme ci-dessus.....	25	10	0
Temps, compris comme ci-dessus, 70 heures de compagon et garçon, à 10 s. l'heure, v.	35	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	6	8
I^er^. TOTAL.....	134	16	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	22	9	5
Valeur de la toise cube.....	157	6	1
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	3	8
Valeur d'un mètre cube.....	21 f	30 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	21 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Moellon employé pour mur en reprise, *idem au précédent, mais fait partie par partie, dit par* épaulées.

	℔	ſ	₰
Moellon, *idem* au précédent	72	0	0
Plâtre, *idem* au précédent	25	10	0
Temps, compris comme ci-devant, 80 heu. de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux, v	40	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	2	13	4
I^er^. TOTAL	140	3	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	23	7	2
Valeur de la toise cube	163	10	6
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	2	5	5
Valeur du mètre cube	22 f	14 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f	22 c	

Moellon idem *ci-dessus, employé pour mur en* reprise *par* épaulées *et au milieu des étais, ce qui rend le service plus difficile.*

	℔	ſ	₰
Moellon, comme ci-dessus	72	0	0
Plâtre, *idem* au précédent	25	10	0
Temps, compris comme ci-devant, 85 heu. de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux, v	42	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	2	16	8
I^er^. TOTAL	142	16	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	23	16	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Valeur de la toise cube.....	166	12	9
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	6	3
Valeur du mètre cube.....	22 f	55 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	23 c	

*Moellon tendre d'*Arcueil;

Employé pour *Massif* de fosse d'aisance, hourdé à *bain* de plâtre.

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Moellon, 1 toise cube, v.....	72	0	0
Plâtre pour l'hourdage, 2 muids six sacs ou 78 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	33	3	0
Temps, compris descente du moellon, 52 heures de compagnon, à 10 s. l'heure pour les deux, v.....	26	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	14	8
Ier. TOTAL.....	132	17	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	22	2	11
Valeur de la toise cube.....	155	0	7
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	3	1
Valeur du mètre cube.....	20 f	95 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	21 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Moellon idem, *employé brut pour Mur de* fosse, *et hourdé à* bain *de plâtre.*

	℔	ſ	₰
Moellon, *idem* ci-devant.....	72	0	0
Plâtre, *idem* ci-devant.....	33	3	0
Temps, compris *idem*, 75 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'h. pour les 2, v.	37	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	10	0
Ier. TOTAL.....	145	3	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	24	3	10
Valeur de la toise cube.....	169	6	10
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	7	0
Valeur du mètre cube.....	22 f	91 c	
Valeur d'un centimètre sur un mètre carré.....	0 f	23 c	

Moellon idem, *employé brut pour* voûte *de fosse, hourdé à* bain *de plâtre.*

	℔	ſ	₰
Moellon, *idem* ci-dessus.....	72	0	0
Plâtre, *idem* au précédent.....	33	3	0
Temps, compris *idem*, 85 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'h. pour les 2, v.	42	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	16	8
Ier. TOTAL.....	150	9	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	25	1	7
Valeur de la toise cube.....	175	11	3
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	8	9
Valeur du mètre cube.....	23 f	72 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	24 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Moellon idem, *employé pour mur de Fosse, taillé en lits, joints et parement (dit piqué), fait à un parement contre terre-plein ou contre-mur, et hourdé à* bain *de plâtre* idem.

Détail pour une toise superficielle en mur de 18 pouces d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Moellons taillés pour faire le parement vu, 96 moellons choisis, à 22 l. le cent, v...	21	2	6
Moellon brut pour le parement de derrière, $\frac{1}{8}$ de toise cube, à 72 l. la toise, v..	9	0	0
Plâtre pour l'hourdage, 18 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	7	13	0
Temps, compris *idem*, 18 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux, v.....	9	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci...	1	2	0
I^er^. TOTAL.....	47	17	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	19	7
Valeur de la toise superficielle.....	55	17	1
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	73 c	

	℔	ſ	₰
Le mur précédent pour fosse valant, suivant le détail, 169 l. 6 s. 10 d., la toise cube donne, pour prix de la toise superficielle en mur de 18° d'épaisseur, la somme de.	42	6	8
La différence de valeur entre ces deux murs est donc de.....	13	10	5

Prix qui règle la valeur du parement taillé que l'on désigne sous le nom de plus-valeur de moellon piqué.

Moellon

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Moellon idem, *taillé en lits, joints et parement circulaire fait à la cerce, employé pour* voûte de fosse *hourdée de même à bain de plâtre.*

Détail pour une toise superficielle en voûte de 18 pouces d'épaisseur.

	℔	ʃ	₰
Moellons taillés pour faire le parement de l'intrados, 96 moellons choisis, à 25 l. le cent, compris taille du circulaire.....	24	0	0
Moellon brut pour l'extrados, $\frac{1}{8}$ de toise cube, à 72 l. la toise, v.....	9	0	0
Plâtre pour l'hourdage, 18 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	7	13	0
Temps, compris *idem*, 20 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux, v.....	10	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, v.....	1	3	4
I^er^. TOTAL.....	51	16	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	12	8
Valeur de la toise superficielle...	60	9	0
Valeur du mètre superficiel.....	15 f	95 c	
La voûte précédente pour fosse valant, suivant le détail, 1751 l. 11 s. 3 d., la toise cube donne, pour prix de la toise superficielle en voûte de 18 ° d'épaisseur, la somme de.....	43	17	10
La différence de valeur entre ces deux voûtes est donc de.....	16	11	2

La somme produite de cette différence est la valeur du parement piqué circulaire.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Moellon VIEUX, *pour façon et fourniture de plâtre, employé pour divers* massifs *en blocage et remplissage de reins de voûte.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour l'hourdage, 1 muid $\frac{1}{2}$ et six sacs ou 60 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	25	10	0
Temps, compris approche et montage des matériaux, 40 heu. de maçon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux, v.....	20	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci...	1	6	8
Ier. TOTAL.....	46	16	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	16	1
Valeur de la toise cube.....	54	12	9
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	0	15	2
Valeur d'un mètre cube.....	7 f	38 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	7 c	

Moellon idem, *employé en mur de* clôture *et semblable.*

	℔	ſ	₰
Plâtre pour l'hourdage, 60 sacs *idem*...	25	10	0
Temps, compris comme ci-devant, 46 heu. de maçon et garçon, à 10 s. l'heure *idem*.	23	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci....	1	10	7
Ier. TOTAL....	50	0	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	6	5
Valeur de la toise cube.....	58	7	0
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	0	16	2
Valeur d'un mètre cube.....	7 f	88 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	8 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Moellon idem, *employé pour* mur plein, *en* élévation *depuis les fondations jusqu'à* 60 *pieds de hauteur environ.*

	℔	ſ	₰
Plâtre pour l'hourdage, 60 sacs *idem*.....	25	10	0
Temps, compris montage du moellon *idem*, 60 heures de maçon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux.....	30	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	0	0
Ier. TOTAL.....	57	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	11	8
Valeur de la toise cube.....	67	1	8
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	0	18	8
Valeur d'un mètre cube.....	8 f	60 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	9 c	

Moellon idem, *employé aux* Voûtes *en berceau pour cave.*

	℔	ſ	₰
Plâtre pour l'hourdage, 60 sacs *idem*, ci...	25	10	0
Temps, compris approche du moellon et ajustement des cintres, 70 heu. de compagnon et garçon, à 10 s. l'h. pour les 2, v.	35	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	6	8
Ier. TOTAL.....	62	16	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	9	5
Valeur de la toise cube.....	73	6	1
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	0	4
Valeur d'un mètre cube.....	9 f	91 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	10 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Moellon idem, *employé pour mur en* reprise *et en élévation* idem.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour l'hourdage, *idem* ci-devant...	25	10	0
Temps, compris comme ci-dessus, 70 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure.	35	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	6	8
I^er^. TOTAL.....	62	16	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	10	9	5
Valeur de la toise cube.....	73	6	1
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	0	4
Valeur d'un mètre cube.....	9 f	91 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	10 c	

Moellon idem, *employé pour mur en* reprise idem *au précédent, mais fait par partie, dit par épaulées.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, *idem* ci-dessus.....	25	10	0
Temps, compris comme ci-devant, 80 heu. de maçon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux.....	40	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci....	2	13	4
I^er^. TOTAL.....	68	3	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	11	7	2
Valeur de la toise cube.....	79	10	6
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	2	1
Valeur du mètre cube.....	10 f	76 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	11 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Moellon neuf, employé en mur de face, percé de baies, *et tous vides comptés pour pleins suivant l'usage.*

Détail pour une toise cube, suivant le toisé, mais non en œuvre.

	℔	ſ	₰
Moellon en œuvre, dans la proportion moyenne, $\frac{5}{8}$ de toise cube, à 72 l. la toise, v.	45	0	0
Plâtre pour l'hourdage, 38 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.	15	3	0
Temps, compris approche et montage du moellon, 50 heures, à 10 s. l'heure pour le compagnon et garçon	25	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, v.	1	13	4
I^er^. TOTAL	86	16	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	14	9	4
Valeur de la toise cube	101	5	8
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	1	8	2
Valeur d'un mètre cube	13 f	73 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f	14	

Nota. Ces murs étant ainsi mesurés, il reste à compter la mise en ligne des paremens de tête ou droits des vides, ainsi que les plâtres au pourtour de ces mêmes baies.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Détail de la main d'œuvre, pour la taille et mise en ligne d'une toise superficielle *de* paremens de tête de mur *en moellon, pour les jambages au droit du vide des baies ou autres ouvrages semblables.*

	#	s	d
Temps, 15 heures de travail, à 10 s. l'heu.			
pour le compagnon et garçon, v.....	7	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	10	0
I^er. TOTAL.....	8	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	6	8
Valeur de la toise superficielle...	9	6	8
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	46 c	

Moellon neuf idem, *employé pour mur* plein en élévation *depuis les fondations jusqu'à* 60 *pieds de hauteur environ, et hourdé en* mortier de chaux et sable de plaine.

Détail pour une toise cube.

	#	s	d
Moellon *idem*, 1 toise cube, v.....	72	0	0
Mortier, 45 p. cubes, à 7 s. 6 d. le pied, v..	16	17	6
Temps, compris montage du moellon, 60 heures de maçon et garçon, à 10 s. l'heu. pour les deux.....	30	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, v...	2	0	0
I^er. TOTAL.....	120	17	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	20	2	11
Valeur de la toise cube.....	141	0	5
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	19	2
Valeur d'un mètre cube.....	19 f	9 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	19 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Moellon employé comme ci-dessus, mais hourdé en mortier de chaux et ciment *de tuileaux et briques de Bourgogne, ou équivalent.*

	℔	ſ	₰
Moellon *idem*, 1 toise cube.....	72	0	0
Mortier pour l'hourdage, 45 p^ds^. cubes, à 19 s. 2 d. le pied, v.....	43	2	6
Temps, *idem* ci-dessus.....	30	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci...	2	0	0
I^er^. TOTAL.....	147	2	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	24	10	5
Valeur de la toise cube.....	171	12	11
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	7	8
Valeur d'un mètre cube.....	23^f^	23^c^	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0^f^	23^c^	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES OUVRAGES EN MEULIÈRE.

MEULIÈRE hourdée en plâtre, employée pour divers massifs *en blocage et remplissage de reins de voûte.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Meulière, 1 toise cube, v.....	78	0	0
Plâtre pour l'hourdage, 2 muids et 12 sacs ou 80 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	34	0	0
Temps, compris approche et montage des matériaux, 43 heures de maçon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux, v.	21	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci...	1	8	8
Ier. TOTAL.....	134	18	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	22	9	9
Valeur de la toise cube.....	157	8	5
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	3	8
Valeur d'un mètre cube.....	21 f	28 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	21 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Meulière idem, *employée en mur de* clôture *et semblable.*

	℔	ʃ	₰
Meulière, 1 toise cube *idem*, v.....	78	0	0
Plâtre pour l'hourdage, *id.* ci-dessus, 80 sacs.	34	0	0
Temps, compris comme ci-devant, 50 heu. de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux, v.....	25	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	1	13	4
Ier. TOTAL.....	138	13	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	23	2	2
Valeur de la toise cube.....	161	15	6
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	5	0
Valeur du mètre cube.....	21 f	94 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	22 c	

Meulière idem, *employée pour* mur plein *en* élévation *depuis les fondations jusqu'à* 60 *pieds de haut environ.*

	℔	ʃ	₰
Meulière, une toise cube *idem*, v.....	78	0	0
Plâtre pour l'hourdage, 80 sacs *idem*.....	34	0	0
Temps, compris approche des matériaux, 65 h. de compagnon et garçon, à 10 s. l'h.	32	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	3	4
Ier. TOTAL.....	146	13	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	24	8	10
Valeur de la toise cube.....	171	2	2
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	7	6
Valeur du mètre cube.....	23 f	10 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	23 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Meulière id., *employée aux* voûtes *en berceau pour cave.*

	℔	ſ	₰
Meulière, 1 toise cube, *idem*.....	78	0	0
Plâtre pour l'hourdage, 80 sacs *id.*, ci-dev^{t}.	34	0	0
Temps, compris comme ci-devant, 75 h. de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux.....	37	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	10	0
I^{er}. TOTAL.....	152	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	25	6	8
Valeur de la toise cube.....	177	6	8
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	9	3
Valeur du mètre cube.....	24 f	0 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	24 c	

Meulière idem, *employée pour mur en* reprise *et en élévation.*

	℔	ſ	₰
Meulière, 1 toise cube, *idem*.....	78	0	0
Plâtre pour l'hourdage, 80 sacs, *id.* ci-dessus.	34	0	0
Temps, compris *idem* ci-devant, 75 heures de comgagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux, v.....	37	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	10	0
I^{er}. TOTAL.....	152	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	25	6	8
Valeur de la toise cube.....	177	6	8
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	9	3
Valeur du mètre cube.....	24 f	0 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	24 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Meulière idem, *employée pour mur en* reprise idem *au précédent, mais fait partie par partie, dit par épaulées.*

	#	s	d
Meulière, *idem* ci-dessus	78	0	0
Plâtre pour l'hourdage, de même	34	0	0
Temps, compris comme ci-dessus, 86 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux	43	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	2	17	4
Ier. TOTAL	157	17	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	26	6	2
Valeur de la toise cube	184	3	6
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	2	8	4
Valeur du mètre cube	23 f	56 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f	24 c	

Meulière employée pour mur plein en élévation *jusqu'à* 60 *pieds de hauteur environ, hourdé en* mortier de chaux de sable de plaine.

	#	s	d
Meulière, une toise cube *idem*, v	78	0	0
Mortier pour l'hourdage, 60 p^ds. cubes, à 7 s. 6 d. le pied, v	22	10	0
Temps, compris *idem* ci-devant, 65 heu., à 10 s. l'heure *idem*, v	32	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	2	3	4
Ier. TOTAL	135	3	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	22	10	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Valeur de la toise cube.....	157	13	10
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	3	10
Valeur du mètre cube.....	21 f	31 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	21 c	

Mur idem *ci-devant*, *mais hourdé en* mortier de chaux et ciment de tuiles *de Bourgogne ou équivalent.*

	℔	ſ	₰
Meulière, 1 toise cube, *idem*.....	78	0	0
Mortier pour l'hourdage, 60 p^ds. cubes, à 19 s. 2 d. le pied, v.....	57	10	0
Temps, *idem* ci-devant.....	32	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	3	4
I^er. TOTAL.....	170	3	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	28	7	2
Valeur de la toise cube.....	198	10	6
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	2	15	2
Valeur du mètre cube.....	26 f	89 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	27 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des démolitions en moellon et meulière *sans transport ni rangement de matériaux.*

Démolition en moellon à tranchée ouverte, c'est-à-dire dans la totalité des murs.

	℔	ʃ	₰
Temps, 20 heures de compagnon, à 6 s. 6 d. l'heure, v.....	6	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	8	8
I^er. TOTAL.....	6	18	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	3	1
Valeur de la toise cube.....	8	1	9
Valeur du mètre cube.....	1 f	10 c	

Démolition idem, *mais en meulière.*

	℔	ʃ	₰
Temps, 24 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	7	16	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	10	5
I^er. TOTAL.....	8	6	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	9
Valeur de la toise cube.....	9	14	2
Valeur du mètre cube.....	1 f	31 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Démolition en moellon, *faite en plein mur pour* ouverture de baies.

	℔	ſ	₰
Temps, 70 heures, à 10 s. l'heure pour le compagnon et son garçon, v.....	35	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	6	8
I^er^. TOTAL.....	37	6	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	4	5
Valeur de la toise cube.....	43	11	1
Valeur du mètre cube.....	5 f	90 c	

Démolition idem, *mais en* meulière.

	℔	ſ	₰
Temps, 84 heu., à 10 s. l'heure, pour le compagnon et le garçon.....	42	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	2	16	0
I^er^. TOTAL.....	44	16	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	9	4
Valeur de la toise cube.....	52	5	4
Valeur du mètre cube.....	7 f	8 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES OUVRAGES EN PLATRAS.

PLATRAS FOURNIS.

Massif pour dessous de dalle et ouvrages semblables, hourdé en plâtre.

Détail pour une toise cube.

	#	s	d
Plâtras, 1 toise cube, v.....	25	0	0
Plâtre pour l'hourdage, 2 muids, 3 sacs ou 75 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	31	17	6
Temps, compris approche des matériaux, 50 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux, v.....	25	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	13	4
Ier. TOTAL.....	83	10	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	13	18	5
Valeur de la toise cube.....	97	9	3
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	7	1
Valeur d'un mètre cube.....	13 f	20 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	13 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plâtras idem, *employés pour mur à* grande élévation, *tel que* dossier de cheminée.

	#	s	d
Plâtras, *idem* ci-dessus	25	0	0
Plâtre, *idem* ci-dessus	31	17	6
Temps, compris montage des matériaux, 75 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux	37	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci	2	10	0
I^er^. TOTAL	96	17	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	16	2	11
Valeur de la toise cube	113	0	5
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	1	11	5
Valeur d'un mètre cube	15 f	31 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f	15 c	

Plâtras idem, non fournis *et employés pour* massif.

	#	s	d
Plâtre pour l'hourdage, 75 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v	31	17	6
Temps, compris *idem*, 50 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure, v	25	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci	1	13	4
I^er^. TOTAL	58	10	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	9	15	2
Valeur de la toise cube	68	6	0
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	0	19	0
Valeur d'un mètre cube	9 f	26 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f	9 c	

Plâtras

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plâtras idem, *employés pour mur à grande élévation, tel que dossier de cheminée.*

	℔	ſ	₰
Plâtre pour l'hourdage, *idem* ci-dessus...	31	17	6
Temps, compris montage des matériaux, 75 heures, à 10 s. l'heure, v.....	37	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci...	2	10	0
Ier. TOTAL.....	71	17	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	11	19	7
Valeur de la toise cube.....	83	17	1
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	1	2	7
Valeur d'un mètre cube.....	11 f	0 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	11 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES OUVRAGES EN BRIQUE.

BRIQUE *de Bourgogne, hourdée en plâtre ;*

Employée pour mur plein en élévation, mise entre 2 lignes.

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Briques, 4418, compris $\frac{1}{50}$ de déchet, à 76 l. le mille, v	335	15	4
Plâtre pour l'hourdage, 58 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v	24	13	0
Temps, compris montage des matériaux, 100 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux, v	50	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	3	6	8
I^er^. TOTAL	413	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	68	19	2
Valeur de la toise cube	482	14	2
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée	6	14	1
Valeur d'un mètre cube	65 f	36 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré	0 f	65 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Brique idem, *employée pour* voûte *en berceau.*

	℔	ſ	₰
Briques, *idem* ci-devant.....	335	15	4
Plâtre, 58 sacs, *idem* ci-devant.....	24	13	0
Temps, compris *idem*, 120 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure, v....	60	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	4	0	0
I^er^. TOTAL.....	424	8	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	70	14	8
Valeur de la toise cube.....	495	3	0
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	6	17	6
Valeur d'un mètre cube.....	66 f	70 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	67 c	

Brique idem, *employée en* languette *ou* tuyau de cheminée, *posée à plat, de 4 pouces d'épaisseur.*

Détail pour une toise superficielle et non compris l'enduit-crépi de l'intérieur ni l'enduit extérieur.

	℔	ſ	₰
Briques, 274, compris $\frac{1}{50}$ de déchet, à 76 l. le mille, v.....	20	16	5
Plâtre pour l'hourdage, 3 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	1	5	6
Temps, déduction de celui pour l'enduit-crépi de l'intérieur, 8 heures $\frac{1}{2}$ de compagnon et garçon, à 10 s. l'h. pour les 2, v.	4	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci...	0	5	8
I^er^. TOTAL.....	26	12	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	8	9
Valeur de la toise superficielle.....	31	1	4
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	20 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Brique idem, *employée en* languette *ou* tuyau de cheminée, *posée de champ, de 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Briques, 145, à 76 l. le mille, v.....	11	0	2
Plâtre pour l'hourdage, 2 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	0	17	0
Temps, déduction *idem*, 5 heures, à 10 s. l'heure pour les deux, v.....	2	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	3	4
Ier. TOTAL.....	14	10	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	8	5
Valeur de la toise superficielle.....	16	18	11
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	46 c	

Brique des fabriques environnantes, dite de pays, portant $7^{\circ}\frac{3}{4}$ *sur* $3^{\circ}\frac{1}{2}$ *et* 21 *lignes d'épaisseur, employée pour* mur plein, *mise entre deux lignes.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ʃ	₰
Briques, 6259, compris $\frac{1}{50}$ de déchet, à 43 l. le mille, v.....	269	2	9
Plâtre pour l'hourdage, 70 sacs, à 8 s. 6 d. le sac.	29	15	0
Temps, compris montage des matériaux, 115 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux.....	57	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci....	3	16	8
Ier. TOTAL.....	360	4	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	60	0	8
Valeur de la toise cube.....	420	5	1
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	5	16	9
Valeur d'un mètre cube,.....	56 f	97 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	57 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Brique idem, *employée pour* voûte *en berceau.*

	℔	ſ	₰
Briques, *idem* ci-devant.....	269	2	9
Plâtre, 70 sacs, *idem* ci-dessus.....	29	15	0
Temps, 140 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux....	70	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci..	4	13	4
I^er^. TOTAL.....	373	11	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	62	5	2
Valeur de la toise cube.....	435	16	3
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	6	1	1
Valeur d'un mètre cube.....	59 f	0 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	59 c	

Brique idem, *employée en* languette *ou* tuyau de cheminée, *posée à plat, de* 3 ° $\frac{1}{2}$ *environ d'épaisseur.*

Détail pour une toise superficielle et non compris l'enduit-crépi de l'intérieur ni l'enduit extérieur.

	℔	ſ	₰
Briques, 330, compris déchet *idem*, à 43 l. le mille, v.....	14	3	11
Plâtre pour l'hourdage, 3 sacs $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	1	9	9
Temps, déduction de celui de l'enduit-crépi intérieur, 9 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux....	4	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	6	0
I^er^. TOTAL.....	20	9	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	8	4
Valeur de la toise superficielle.....	23	18	0
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	31 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Brique idem, *employée en* languette *ou* tuyau de cheminée, *posée de champ, de* 1 ^{o} $\frac{3}{4}$ *d'épaisseur environ.*

	℔	ſ	₰
Briques, 180, à 43 l. le mille, v.....	7	15	0
Plâtre pour l'hourdage, 2 sacs $\frac{1}{3}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	0	19	10
Temps, déduction *idem*, 5 heures $\frac{1}{3}$, à 10 s. l'heure pour les deux.....	2	13	4
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	3	7
I^{er}. TOTAL.....	11	11	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	18	7
Valeur de la toise superficielle.....	13	10	4
Valeur du mètre superficiel.....	3 ^{f}	56 ^{c}	

Brique de Bourgogne, employée pour Mur en élévation, *hourdée en mortier de chaux et sable de rivière.*

Détail pour une toise cube.

	℔	ſ	₰
Briques, 4418, à 76 l. le mille, v.....	335	15	4
Mortier pour l'hourdage, 44 pieds cubes, à 11 s. 4 d. le pied, v.....	24	18.	8
Temps, compris montage des matériaux, 100 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux.....	50	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	6	8
I^{er}. TOTAL.....	414	0	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	69	0	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Valeur de la toise cube.....	483	0	9
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	6	14	2
Valeur d'un mètre cube.....	65 f	40 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	65 c	

Brique de pays, employée idem *que dessus.*

	℔	ſ	₰
Briques, 6259, à 43 liv. le mille, v.....	269	2	9
Mortier pour l'hourdage, 53 pieds cubes, à 11 s. 4 d. le pied, v.....	30	0	8
Temps, compris montage des matériaux, 115 heures de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux, v.....	57	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	16	8
Ier. TOTAL.....	360	10	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	60	1	8
Valeur de la toise cube,.....	420	11	9
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée.....	5	16	10
Valeur d'un mètre cube.....	56 f	95 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré.....	0 f	57 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieille *brique de* Bourgogne, *pour façon et fourniture de plâtre, employée en* languette *ou* tuyau de cheminée, *posée à plat, de 4 pouces d'épaisseur.*

Détail pour une toise superficielle.

	#	s	d
Plâtre pour l'hourdage, 3 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.	1	5	6
Temps, déduction de celui pour l'enduit-crépi de l'intérieur, 8 heures $\frac{1}{2}$ de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure, v.	4	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.	0	5	8
Ier. TOTAL.	5	16	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	19	4
Valeur de la toise superficielle.	6	15	6
Valeur du mètre superficiel.	1 f	78 c	

La même brique que ci-dessus, mais posée de champ, de 2 pouces d'épaisseur.

	#	s	d
Plâtre pour l'hourdage, 2 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.	0	17	0
Temps, déduction de celui à faire l'enduit de l'intérieur, 5 heures, à 10 s. l'h., v.	2	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.	0	3	4
Ier. TOTAL.	3	10	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	11	8
Valeur de la toise superficielle.	4	2	0
Valeur du mètre superficiel.	1 f	8 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieille *brique des* fabriques environnantes, *pour façon et fourniture de plâtre, employée en* languette *ou* tuyau de cheminée, *posée à plat, de trois pouces et demi d'épaisseur environ.*

	℔	ʃ	₰
Plâtre pour l'hourdage, 3 sacs $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.	1	9	9
Temps, déduction *id.* que ci-dessus, 9 h., à 10 s. l'heure pour les deux, v.	4	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, v.	0	6	0
Ier. TOTAL.	6	5	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	1	0	11
Valeur de la toise superficielle	7	6	8
Valeur du mètre superficiel	1 f	92 c	

La même brique que ci-dessus, mais posée de champ, d'un pouce trois quarts d'épaisseur environ.

	℔	ʃ	₰
Plâtre pour l'hourdage, 2 sacs $\frac{1}{5}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.	0	19	10
Temps, déduction de celui à faire l'enduit intérieur, 5 heures $\frac{1}{5}$, à 10 s. l'h. pour les deux, v.	2	13	4
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	0	3	7
Ier. TOTAL.	3	16	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	12	9
Valeur de la toise superficielle	4	9	6
Valeur du mètre superficiel	1 f	17 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES OUVRAGES EN PLATRE.

LANGUETTE ou tuyau de cheminée, de 3 ° d'épaisseur, pigeonné et ravalé des deux côtés.

Détail pour une toise superficielle.

	℔	ʃ	₰
Plâtre pour le pigeonnage et les 2 enduits, 12 sacs compris le déchet, à 8 s. 6 d. le sac.	5	2	0
Temps, 10 heu. de travail de compagnon et garçon, à 10 s. l'h. pour les deux, v.	5	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	6	8
I^er^. TOTAL.....	10	8	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	14	9
Valeur de la toise superficielle....	12	3	5
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	21 c	

PLAFOND latté-jointif et recouvert en plâtre, sans charge extraordinaire pour le dresser.

	℔	ʃ	₰
Plâtre pour gobetage et enduit, 8 sacs compris le déchet, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	3	8	0
Lattes, une botte $\frac{1}{4}$, à 1 liv. 8 s. la botte, v.	1	15	0
Clous, une livre $\frac{1}{4}$, à 12 s. la livre, v.....	0	15	0
Temps, 11 h., à 10 s. l'h. pour les deux, v.	5	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	7	4
I^er^. TOTAL.....	11	15	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	19	2
Valeur de la toise superficielle.....	13	14	6
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	62 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plafond fait sous un hourdage ou sous des augets sans lattes, celles-ci etant comptées dans les augets ou dans l'hourdage.

	℔	ʃ	₰
Plâtre, 7 sacs, compris déchet, à 8 s. 6 d. le sac, v.	2	19	6
Temps, 8 h. $\frac{1}{2}$ de compagnon et garçon, à 10 s. l'heure pour les deux, v.	4	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.	0	5	8
Ier. TOTAL.	7	10	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	1	5	0
Valeur de la toise superficielle.	8	15	2
Valeur du mètre superficiel.	2 f	31 c	

ENTREVOUS tirés entre les solives.

	℔	ʃ	₰
Plâtre pour l'enduit, 3 sacs, compris *idem*, à 8 sous 6 den. le sac, v.	1	5	6
Temps, 2 heures $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'heure, v.	1	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.	0	1	8
Ier. TOTAL.	2	12	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	8	8
Valeur de la toise superficielle.	3	0	10
Valeur du mètre superficiel.	0 f	80 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

HOURDAGE fait pour plancher, les plâtras fournis et lattés dessous, de 4 à 5 pouces.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 5 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	2	6
Plâtras, 12 pieds cubes, à 25 l. la toise, v..	1	7	9
Lattes, $\frac{1}{2}$ botte, à 1 l. 8 s. la botte, v.....	0	14	0
Clous, $\frac{1}{2}$ livre, à 12 s. la livre, v.....	0	6	0
Temps, 5 heures, à 10 s. l'heure, v.....	2	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	4
I^er^. TOTAL.....	7	3	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	3	11
Valeur de la toise superficielle.....	8	7	6
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	21 c	

Hourdage idem *au précédent, les plâtras non fournis.*

	℔	ſ	₰
Plâtre *idem*, 5 sacs, à 8 s. 6 d., v.....	2	2	6
Lattes et clous, *idem* ci-devant.....	1	0	0
Temps, 5 heures, à 10 s. l'heure, v.....	2	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ *idem*, ci.....	0	3	4
I^er^. TOTAL.....	5	15	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	19	4
Valeur de la toise superficielle.....	6	15	2
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	78 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BANDE de trémie, faite en petite partie, les plâtras fournis.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour l'hourdage et l'enduit dessous, 18 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	7	13	0
Plâtras, 9 pieds cubes, à 25 liv. la toise, v.	1	0	10
Temps, compris celui à cintre, 20 heures, à 10 s. l'heure, v.....	10	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	13	4
Ier. TOTAL.....	19	7	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	4	6
Valeur de la toise superficielle.....	22	11	8
Valeur du mètre superficiel.....	5 f 97 c		

Bande de trémie idem, *les plâtras non fournis.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, *idem* ci-dessus.....	7	13	0
Temps, 20 heures *idem*, ci.....	10	0	0
Faux frais, *idem* ci-dessus.....	0	13	4
Ier. TOTAL.....	18	6	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	1	0
Valeur de la toise superficielle....	21	7	4
Valeur du mètre superficiel.....	5 f 64 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Anciens AUGETS *faits entre les solives, avec gorges et lattés dessous, de 4 à 5 pouces.*

	℔	ʃ	₰
Plâtre, 6 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	11	0
Lattes, $\frac{1}{2}$ botte, à 1 liv. 8 s. la botte, v....	0	14	0
Clous, $\frac{1}{2}$ livre, à 12 s. la livre, v.....	0	6	0
Temps, 4 heures $\frac{5}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	2	7	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	2
I^er^. TOTAL.....	6	1	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	4
Valeur de la toise superficielle.....	7	2	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	87 c	

Nouveaux augets *carrés sans gorges, faits entre les solives ou chevrons de comble.*

	℔	ʃ	₰
Plâtre, 4 sacs $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	1	18	3
Lattes et clous, *idem* ci-dessus.....	1	0	0
Temps, 3 heures $\frac{5}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	1	17	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	6
I^er^. TOTAL.....	4	18	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	4
Valeur de la toise superficielle.....	5	14	7
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	51 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Scellement de Lambourde, *avec chaîne.*

	℔	ʃ	₰
Plâtre, 3 sacs $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	1	9	9
Temps, 2 heures $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'heure, v.....	1	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	2	15	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	2
Valeur de la toise superficielle.....	3	4	7
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	85 c	

Scellement de Lambourde, *en augets formant gorges.*

	℔	ʃ	₰
Plâtre, 6 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	11	0
Temps, 4 heures, à 10 s. l'heure, v.....	2	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci....	0	2	8
Ier. TOTAL.....	4	13	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	7
Valeur de la toise superficielle.....	5	9	3
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	84 c	

Aire en plâtre, de 2 pouces d'épaisseur environ, faite sur bardeaux.

	℔	ʃ	₰
Plâtre, 6 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	11	0
Bardeaux, 180, à 1 liv. 13 s. le cent, v..	2	19	3
Temps, 4 heures $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'heure, v.....	2	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci....	0	3	0
Ier. TOTAL.....	7	18	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	6	4
Valeur de la toise superficielle.....	9	4	7
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	43 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Aire en plâtre idem, *faite sur lattes entières non clouées.*

	℔	ʃ	₰
Plâtre, 6 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	11	0
Lattes, une botte $\frac{1}{4}$, à 1 liv. 8 s. la botte, v.	1	15	0
Temps, 4 heures $\frac{1}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	2	2	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	9
I^er. TOTAL.....	6	11	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	1	10
Valeur de la toise superficielle.....	7	13	1
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	2 c	

Aire idem, *sur lattes clouées sur solive avec quatre clous.*

	℔	ʃ	₰
Plâtre, 6 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	11	0
Lattes, une botte $\frac{1}{4}$, à 1 liv. 8 s. la botte, v.	1	15	0
Clous, 1 livre $\frac{1}{4}$, à 12 s. la livre, v.....	0	15	0
Temps, 5 heures $\frac{1}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	2	12	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	6
I^er. TOTAL.....	7	17	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	6	2
Valeur de la toise superficielle....	9	3	2
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	42 c	

Pan

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PAN de bois hourdé et ravalé à bois apparent des deux côtés et les plâtras fournis.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour hourdage et ravalement, 8 sacs $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d., v.....	3	12	3
Plâtras, 9 pieds cubes, à 25 liv. la toise, v.	1	0	10
Temps, 8 heures, à 10 s. l'heure, v.....	4	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	5	4
Ier. TOTAL.....	8	18	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	9	8
Valeur de la toise superficielle.....	10	8	1
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	75 c	

Pan de bois idem, *les plâtras non fournis.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, *idem* ci-dessus.....	3	12	3
Temps, *idem* ci-dessus.....	4	0	0
Faux frais, *idem* ci-dessus.....	0	5	4
Ier. TOTAL.....	7	17	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	6	3
Valeur de la toise superficielle.....	9	3	10
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	43 c	

O

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pan de bois hourdé et latté de 7 à 8 pouces d'espace, recouvert des deux côtés et les plâtras fournis.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour hourdage et ravalement, 13 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	5	10	6
Plâtras, 9 pieds cubes, à 25 l. la toise, v..	1	0	10
Lattes, $\frac{2}{3}$ de botte, à 11 l. 8 s. la botte, v....	0	18	8
Clous, $\frac{2}{3}$ de livre, à 12 s. la livre, v.....	0	8	0
Temps, 12 heures, à 10 s. l'heure, v.....	6	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	8	0
Ier. TOTAL.....	14	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	7	8
Valeur de la toise superficielle.....	16	13	8
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	80 c	

Pan de bois idem, *mais les plâtras non fournis.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, *idem* ci-dessus.....	5	10	6
Lattes, *idem* ci-dessus.....	0	18	8
Clous, *idem*.....	0	8	0
Temps, *idem* ci-dessus.....	6	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	8	0
Ier. TOTAL.....	13	5	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	4	2
Valeur de la toise superficielle....	15	9	4
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	8 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison à claire voie, ravalée des deux côtés.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour hourdage et ravalement, 12 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	5	2	0
Lattes, $\frac{2}{3}$ de botte, à 1 l. 8 s. la botte.....	0	18	4
Clous, $\frac{2}{3}$ de livre, à 12 s. la livre, v.....	0	8	0
Temps, 10 heures, à 10 s. l'heure, v.....	5	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	6	8
Ier. TOTAL.....	11	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	19	2
Valeur de la toise superficielle....	13	14	2
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	62 c	

Cloison dite sourde, lattée-jointive et ravalée.

Détail pour un côté.

	℔	ſ	₰
Plâtre pour gobetage et enduit, 5 sacs $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	6	9
Lattes, 1 botte $\frac{1}{4}$, à 1 l. 8 s. la botte, v.....	1	15	0
Clous, 1 l. $\frac{1}{4}$, à 12 s. la livre, v.....	0	15	0
Temps, 6 heures $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'heure, v.....	3	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	4	4
Ier. TOTAL.....	8	6	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	8
Valeur de la toise superficielle.....	9	13	9
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	55 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison en carreaux de plâtre moulé de 2 pouces et demi d'épaisseur.

	#	ſ	₰
Plâtre pour les façonner et les poser, 11 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	4	13	6
Temps pour les façonner et les poser, 8 heures $\frac{1}{4}$, à 10 s. pour les deux.....	4	2	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	5	6
I^er^. TOTAL.....	9	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	10	3
Valeur de la toise superficielle.....	10	11	9
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	79 c	

Cloison idem, *de 3 pouces d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Plâtre pour les façonner et les poser, 12 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	5	2	0
Temps pour les façonner et les poser, 9 heures $\frac{1}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	4	12	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	6	2
I^er^. TOTAL.....	10	0	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	13	5
Valeur de la toise superficielle.....	11	14	1
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	8 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison idem, *de 3 pouces et demi d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Plâtre pour les façonner et les poser, 13 sacs $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	5	14	9
Temps pour les façonner et les poser, 11 heures, à 10 s. l'heure, v.....	5	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	7	4
Ier. TOTAL.....	11	12	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	18	8
Valeur de la toise superficielle.....	13	10	9
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	57 c	

Recouvrement en plâtre sur des bois avec lattis et enduits.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 6 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	11	0
Lattes, $\frac{1}{3}$ botte, à 1 l. 8 s. la botte, v.....	0	14	0
Clous, $\frac{5}{4}$ de l., à 12 s. la livre, v.....	0	9	0
Temps, compris les ceuillies d'arêtes, 8 heu. à 10 s. l'heure, v.....	4	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	5	4
Ier. TOTAL.....	7	19	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	6	6
Valeur de la toise superficielle.....	9	5	10
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	44 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Crépi et enduit pour tableau et embrasement de baies ;

Sur mur neuf en moellon.

	℔	ʃ	₰
Plâtre, 6 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	11	0
Temps, compris ceuillies d'arête et feuillure, 10 heures, à 10 s. l'heure, v.....	5	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	6	8
Ier. TOTAL.....	7	17	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	6	4
Valeur de la toise superficielle....	9	4	0
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	43 c	

Sur mur idem *en meulière.*

	℔	ʃ	₰
Plâtre, 7 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	19	6
Temps, compris *idem*, 10 heures $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'heure, v.....	5	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	7	0
Ier. TOTAL.....	8	11	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	8	7
Valeur de la toise superficielle.....	10	0	1
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	64 c	

Sur mur idem *en brique.*

	℔	ʃ	₰
Plâtre, 4 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	1	14	0
Temps, compris *idem*, 7 heures, à 10 s. l'heure *idem*, v.....	3	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	8
Ier. TOTAL.....	5	8	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	18	1
Valeur de la toise superficielle.....	6	6	9
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	68 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Sur pan de bois.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 6 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	11	0
Temps, compris feuillure et arête, 14 heu., à 10 s. l'heure, v.....	7	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	9	4
Ier. TOTAL.....	10	0	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	13	4
Valeur de la toise superficielle.....	11	13	8
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	8 c	

Fort jointoiement, ou crépi à pierre apparente sur mur neuf;

Sur mur en moellon.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 1 sac $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	0	12	9
Temps, 1 heure, à 10 s. l'heure, v.....	0	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	1	3	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	11
Valeur de la toise superficielle.....	1	7	4
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	36 c	

Sur mur en meulière.

	℔	ſ	₰
Plâtre 3 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	1	5	6
Temps, 1 heure $\frac{1}{3}$, à 10 s. l'heure, v.....	0	13	4
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	1	19	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	7
Valeur de la toise superficielle.....	2	6	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	61 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Crépi simple sur mur neuf;

Sur mur en moellon.

	#	ſ	₰
Plâtre, 2 sacs $\frac{2}{3}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	1	2	8
Temps, 1 heure $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'heure, v.....	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	0
I^er. TOTAL.....	1	18	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	5
Valeur de la toise superficielle.....	2	5	1
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	60 c	

Sur mur en meulière.

	#	ſ	₰
Plâtre, 4 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	1	14	0
Temps, 1 heure $\frac{5}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	0	17	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	2
I^er. TOTAL.....	2	12	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	9
Valeur de la toise superficielle.....	3	1	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	81 c	

Sur mur en brique.

	#	ſ	₰
Plâtre, 1 sac $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	0	12	9
Temps, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	0	12	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci...	0	0	9
I^er. TOTAL.....	1	5	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	2
Valeur de la toise superficielle.....	1	9	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	38 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Crépi en enduit sur mur neuf;

Sur mur en moellon.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 4 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	1	14	0
Temps, 3 heures, à 10 s. l'heure, v.....	1	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	2	0
Ier. TOTAL.....	3	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	0
Valeur de la toise superficielle.....	3	17	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	1 c	

Sur mur en meulière.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 5 sacs $\frac{1}{3}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	5	4
Temps, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'heure, v.....	1	15	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	2	4
Ier. TOTAL.....	4	2	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	9
Valeur de la toise superficielle.....	4	16	5
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	27 c	

Sur mur en brique.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 2 sacs $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	0	17	0
Temps, 2 heures $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'heure, v.....	1	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	2	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	4
Valeur de la toise superficielle	2	11	0
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	67 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plâtre fait sur vieux mur avec hachis des anciens.

Renformis et crépi simple sur moellon.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 3 sacs $\frac{1}{5}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	1	8	4
Temps, compris les hachis du vieux plâtre, 2 heures $\frac{3}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	1	7	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci...	0	1	10
Ier. TOTAL.....	2	17	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	7
Valeur de la toise superficielle.....	3	7	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	88 c	

Renformis et crépi idem *sur meulière.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, 5 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	2	6
Temps, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 10 s. le sac, v.....	1	15	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	2	4
Ier. TOTAL.....	3	19	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	4
Valeur de la toise superficielle.....	4	13	2
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	23 c	

Renformis, crépi et enduit faits sur vieux mur idem;
Sur mur en moellon.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 4 sacs $\frac{2}{5}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	1	19	8
Temps, compris les hachis du vieux plâtre, 4 heures $\frac{1}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	2	2	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci....	0	2	10
Ier. TOTAL.....	4	5	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	2
Valeur de la toise superficielle.....	4	19	2
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	25 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Sur mur en meulière.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 6 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	11	0
Temps, 5 heures, à 10 s. l'heure, v.....	2	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	3	4
I^er. TOTAL.....	5	4	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	4
Valeur de la toise superficielle.....	6	1	8
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	61 c	

RAVALEMENT sur vieux mur de face, sans charge extraordinaire, avec échafaudage et hachis des anciens plâtres;

Sur mur en moellon.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 5 sacs $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	6	9
Temps, 5 heures $\frac{1}{2}$, compris échafaudage, à 10 s. l'heure, v.....	2	15	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	8
I^er. TOTAL.....	5	5	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	7
Valeur de la toise superficielle.....	6	3	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	63 c	

Sur mur en meulière.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 6 sacs $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	15	3
Temps, compris échafaudage et hachis, 6 heures $\frac{1}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	3	2	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	4	2
I^er. TOTAL.....	6	1	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	4
Valeur de la toise superficielle.....	7	2	3
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	87 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ouvrages qui se mesurent linéairement.

Corniches et entablemens.

Corniche de 6 pouces de profil sur 2 pouces de montée.

Détail pour 6 pieds de longueur.

	#	ſ	₰
Plâtre, 2 sacs $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	1	1	3
Temps, compris ceuillies, pose des règles et coupement d'angles, 6 heures, à 10 s. l'h.	3	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	4	0
Ier. TOTAL.....	4	5	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	2
Valeur de la toise courante.....	4	19	5
Valeur du mètre courant.....	2 f 55 c		

Corniche id., *de 18 pouces de profil sur 2 pouces de montée.*

	#	ſ	₰
Plâtre, 5 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	2	6
Temps, compris *idem*, 8 heures, à 10 s., v.	4	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	5	4
Ier. TOTAL.....	6	7	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	1	4
Valeur de la toise courante.....	7	8	2
Valeur du mètre courant.....	3 f 80 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Corniche id., *de* 6 *pouces de profil sur* 3 *pouces de montée.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, 3 sacs, à 8 s. 6 d., v.....	1	5	6
Temps, compris *idem*, 6 heu. $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'h.	3	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre, ci..	0	4	4
I^er^. TOTAL.....	4	14	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	9
Valeur de la toise courante.....	5	10	7
Valeur du mètre courant.....	2 f	83 c	

Corniche id., *de* 18 *pouces de profil sur* 3 *pouces de montée.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, 6 sacs, à 8 s. 6 d., v.....	2	11	0
Temps, compris *idem*, 9 heures, à 10 s., v.	4	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	6	0
I^er^. TOTAL.....	7	7	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	4	6
Valeur de la toise courante.....	8	11	6
Valeur d'un mètre courant.....	4 f	80 c	

Corniche id., *de* 6 *pouces de profil sur* 4 *pouces de montée.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, 3 sacs $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	1	9	9
Temps, compris *idem*, 7 heures, à 10 s. l'h.	3	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	4	8
I^er^. TOTAL.....	5	4	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	5
Valeur de la toise courante.....	6	1	10
Valeur du mètre courant.....	3 f	13 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Corniche idem, *de* 18 *pouces de profil sur* 4 ° *de montée.*

	#	s	d
Plâtre, 7 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	19	6
Temps, compris *idem*, 10 heures, à 10 s.	5	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	6	8
Ier. TOTAL.....	8	6	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	8
Valeur de la toise courante.....	9	13	10
Valeur du mètre courant.....	4 f	96 c	

ENTABLEMENT de 12 *pouces de profil sur* 6 *de montée,* (*non compris la valeur de la saillie-masse de mur.*)

	#	s	d
Plâtre, 6 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	11	0
Temps, 9 heures, à 10 s. l'heure, v.....	4	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	6	0
Ier. TOTAL.....	7	7	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	4	6
Valeur de la toise courante.....	8	11	6
Valeur du mètre courant.....	4 f	80 c	

Entablement idem, *de* 12 *pouces de profil et* 9 *pouces de montée.*

	#	s	d
Plâtre, 7 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	2	19	6
Temps, 10 heures, à 10 s. l'heure, v.....	5	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	6	8
Ier. TOTAL.....	8	6	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	8
Valeur de la toise courante.....	9	13	10
Valeur du mètre courant.....	4 f	96 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Entablement idem, *de* 18 *pouces de profil sur* 12 *pouces de montée.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, 9 sacs, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	3	16	6
Temps, 12 heures, à 10 s. l'heure, v.....	6	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	8	0
Ier. TOTAL.....	10	4	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	14	1
Valeur de la toise courante.....	11	18	7
Valeur du mètre courant.....	6 f	12 c	

PLINTHE, BANDEAU et autres saillies, de 6 *pouces environ de largeur sur* 1 *pouce d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, v.....	0	4	3
Temps, 1 heure $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'heure, v.....	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	0
Ier. TOTAL.....	1	0	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	4
Valeur de la toise courante.....	1	3	7
Valeur du mètre courant.....	0 f	60 c	

FERMETURE de cheminée.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{2}{5}$ de sac, v.....	0	5	8
Temps, 1 heure, v.....	0	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	16	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	8
Valeur de la toise courante.....	0	19	0
Valeur du mètre courant.....	0 f	49 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Solins ordinaires d'environ 4 pouces de large.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{5}$ de sac, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	0	2	10
Temps, 25 minutes, à 10 s. l'heure, v.....	0	4	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	3
Ier. TOTAL.....	0	7	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	2
Valeur de la toise courante.....	0	8	3
Valeur du mètre courant.....	0 f	21 c	

Petit solement de croisée et autres semblables, ainsi que des collets de marche.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{10}$ de sac, à 8 s. 6 d., v.....	0	0	10
Temps, 15 minutes, à 10 s. l'heure, v.....	0	2	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	2
Ier. TOTAL.....	0	3	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	7
Valeur de la toise courante.....	0	4	1
Valeur du mètre courant.....	0 f	10 c	

Bouchement de lézarde sur mur, sans échafaud.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{8}$ de sac, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	0	1	1
Temps, 24 minutes, à 10 s. l'heure, v....	0	4	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	3
Ier. TOTAL.....	0	5	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	10
Valeur de la toise courante.....	0	6	2
Valeur du mètre courant.....	0 f	15 c	

Bouchement

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bouchement de lézarde ou crevasse sur plafond, fait avec échafaud ou à l'échelle.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{6}$ de sac, vaut.....	0	1	5
Temps, 36 minutes, à 10 s. l'heure, v....	0	6	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	7	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	4
Valeur de la toise courante.....	0	9	2
Valeur du mètre courant.....	0 f	24 c	

DESCENTE de commodité non isolée, faite en pots de 8 ° d'ouverture non vernissés, et recouverte en plâtre.

	℔	ſ	₰
Neuf pots, à 9 s. pièce, v.....	4	1	0
Plâtre pour la chemise, garnissage et scellement, 4 sacs $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v..	1	18	3
Temps, 6 heures, à 10 s. l'heure, v.....	3	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	4	0
Ier. TOTAL.....	9	3	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	10	6
Valeur de la toise courante.....	10	13	9
Valeur du mètre courant.....	5 f	48 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

VENTOUSE en pots de terre de 3 pouces de diamètre, recouverts d'une chemise en plâtre.

	℔	ſ	₰
Une toise de poterie vaut.....	2	0	0
Plâtre pour la chemise, 1 sac $\frac{1}{2}$, compris scellement, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	0	12	9
Temps, 2 heures $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'heure, v.....	1	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	3	19	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	3
Valeur de la toise courante.....	4	12	8
Valeur du mètre courant.....	2 f	27 c	

OUVRAGES QUI SE COMPTENT A LA PIÈCE.

MAÇONNERIE d'un siége ordinaire d'aisance.

	℔	ſ	₰
Une culotte en poterie, pour moitié, vaut.	0	9	0
Plâtre pour maçonner les plâtras et faire l'enduit, 2 sacs $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. le sac, v....	1	1	3
Temps, 3 heures $\frac{1}{2}$, compris scellement de la planche, à 10 s. l'heure, v.....	1	15	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	2	4
Ier. TOTAL.....	3	7	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	3
Valeur d'un siége.....	3	18	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

POSE et SCELLEMENT de linteau pour une garniture de baie en mur de 18 pouces d'épaisseur.

	℔	ʃ	₰
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, v.....	0	4	3
Temps, 1 heure, à 10 s. l'heure, v.....	0	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	8
I^er. TOTAL.....	0	14	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	6
Valeur pour une baie.....	0	17	5

MITRE pour cheminée neuve.

	℔	ʃ	₰
Plâtre, 1 sac $\frac{2}{3}$, compris plâtre pour le scellement, à 8 s. 6 d. le sac.....	0	14	2
Temps pour façon et pose, 3 heures, à 10 s. l'heure, v.....	1	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	2	0
I^er. TOTAL.....	2	6	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	8
Valeur de chaque mitre.....	2	13	10

TROUS faits en moellon et leurs scellemens.

Trou pour forte poutre ou semblable, de 3 p^ds. sur 3 p^ds.

	℔	ʃ	₰
Plâtre, 2 sacs de plâtre, à 8 s. 6 d., v.....	0	17	0
Temps, 5 heures $\frac{1}{2}$ pour trou et scellement, à 10 s. l'heure, v.....	2	15	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	3	8
I^er. TOTAL.....	3	15	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	8
Valeur d'un trou.....	4	7	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Trou de solive ou semblable, de 12 *pouces sur* 15 *pouces.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, à 8 s. 6 d., v.....	0	4	3
Temps, 1 heure $\frac{1}{3}$, à 10 s. l'heure, v.....	0	12	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	10
I^er^. TOTAL.....	0	17	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	11
Valeur du trou.....	1	0	6

Trou pour fort gond ou semblable, de 8 *pouces sur* 9 *pouces.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{7}$ de sac, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	0	1	3
Temps, 1 heure, v.....	0	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	8
I^er^. TOTAL.....	0	11	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	0
Valeur du trou.....	0	13	11

Trou pour petit gond ou semblable, de 4 *à* 5 *pouces.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{9}$ de sac, à 8 s. 6 d. le sac, ...	0	0	11
Temps, 40 minutes, à 10 s. l'heure, v.....	0	6	8
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	5
I^er^. TOTAL.....	0	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	4
Valeur du trou.....	0	9	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Trou pour petit gond ou semblable, de 3 pouces sur 4 pouces.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{12}$ de sac, à 8 s. 6 d le sac, v.....	0	0	9
Temps, 30 minutes, à 10 s. l'heure, v.....	0	5	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre	0	0	4
I^er^. TOTAL.....	0	6	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	0
Valeur du trou.....	0	7	1

Trou pour petit gond, pate, gâche, croissant, etc., de 3 pouces sur 2 à 3 pouces.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{15}$ de sac, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	0	0	7
Temps, 20 minutes, à 10 s. l'heure, v.....	0	3	4
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	2
I^er^. TOTAL.....	0	4	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	8
Valeur du trou.....	0	4	9

Trou de poteau d'huisserie et autre, en carreau, plafond ou en cloison.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{12}$ de sac, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	0	0	9
Temps, 20 minutes, à 10 s. l'heure, v....	0	3	4
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	2
I^er^. TOTAL.....	0	4	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	9
Valeur du trou.....	0	5	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SCELLEMENS en plâtre pour les trous faits en pierre.

Scellement pour poutrelle ou semblable, de 9 ° sur 10 °.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{5}$ de sac, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	0	2	10
Temps, $\frac{5}{4}$ d'heure, à 10 s. l'heure, v.....	0	7	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	10	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	9
Valeur du scellement.....	0	12	7

Scellement pour solive et fort gond ou semblable, de 7 pouces sur 4 à 6 pouces.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{8}$ de sac, à 8 s. 6 d. le sac, v.....	0	1	1
Temps, 25 minutes, à 10 s. l'heure, v....	0	4	2
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	3
Ier. TOTAL.....	0	5	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	11
Valeur du scellement.....	0	6	5

Scellement de gond ou semblable, de 4 pouces sur 4.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{10}$ de sac, à 8 s. 6 d., v.....	0	0	10
Temps, 20 minutes, à 10 s. l'heure, v.....	0	3	4
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	3
Ier. TOTAL.....	0	4	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	9
Valeur du scellement.....	0	5	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Scellement pour trou de 3 pouces sur 3 pouces.

	℔	ʃ	₰
Plâtre, $\frac{1}{12}$ de sac, à 8 s. 6 d., v.....	0	0	9
Temps, 15 minutes, à 10 s. l'heure, v....	0	2	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	2
Ier. TOTAL.....	0	3	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	7
Valeur du scellement.....	0	4	0

DÉMOLITION de toute espèce d'ouvrages en plâtre, plâtras et briques, non compris la descente des gravois.

Détail pour une toise cube, tout vide déduit.

	℔	ʃ	₰
Temps, 15 heures, à 6 s. 6 d. l'heure, v...	4	17	6
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	6	2
Ier. TOTAL.....	5	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	3
Valeur de la toise cube.....	6	0	11
Valeur d'un mètre cube.....	0 f	77 c	

ENDUIT fait en blanc en bourre, sur mur en moellon ou sur cloison.

	℔	ʃ	₰
Chaux éteinte, $\frac{2}{5}$ de pied cube, à 1 l. le pied.	0	13	4
Bourre pour acquisition.....	0	2	0
Façon, 2 heures, à 10 s. l'heure, v.....	1	0	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	4
Ier. TOTAL.....	1	16	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	1
Valeur de la toise superficielle.....	2	2	9
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	56 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fort JOINTOIEMENT *ou crépi à pierre apparante, fait en mortier de chaux et sable de rivière.*

	℔	ʃ	₰
Mortier, 1 p^{d}. $\frac{1}{4}$ cube, à 11 s. 4 d. le pied, v.	0	14	2
Temps, 1 heure, à 10 s. l'heure, v.....	0	10	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	0	8
I^{er}. TOTAL.....	1	4	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	2
Valeur de la toise superficielle....	1	9	0
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	38 c	

Fort CRÉPI *à pierre couverte, en même mortier.*

	℔	ʃ	₰
Mortier, 2 p^{ds}. $\frac{1}{4}$ cubes, à 11 s. 4 d. le pied, v.	1	5	6
Temps, 1 heure $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'heure, v.....	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{15}$ de la main d'œuvre.....	0	1	0
I^{er}. TOTAL.....	2	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	11
Valeur de la toise superficielle.....	2	8	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	64 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE GÉNÉRALE

ET

RÉSULTAT DES PRIX

De chaque Ouvrage détaillé dans les Tableaux de Maçonnerie.

OUVRAGES EN PIERRE.

Pages.		VALEUR de la TOISE CUBE.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
49	*Liais* fin employé pour marches, seuils et appuis.....	989	9	9	134	0
51	Le même, employé pour dalles de 3 ° d'épaisseur et au-dessus....	968	1	6	131	10
52	Le même, employé pour dalles de 2 ° d'épaisseur, comptées en mesure superficielle.....	64	0	1	16	89
53	Liais vieux, pour taille des lits, joints et pose, pour marches, seuils et appuis.....	225	1	9	30	42
54	Le même, employé en dalles de 3 ° d'épaisseur et au-dessus.....	247	7	2	33	47
55	*Gros Liais*, dit *Cliquart*, employé pour assises courantes et parpaings au-dessus de 9 ° d'ép...	839	19	9	113	75

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la TOISE CUBE.			VALEUR du mètre cube.	
		#	ſ	&	f.	c.
56	Le même, employé pour petits parpaings, marches, seuils et appuis	901	7	7	122	0
57	Le même, employé pour dalles de 3 ° d'épaisseur et au-dessus	884	18	3	119	80
58	Le même, employé pour dalles de 2 ° d'épaiss.; en mesure superfi.	60	19	10	16	8
59	*Roche*, employée pour assises réglées ou de même appareil	558	14	11	75	64
60	La même, employée pour des claveaux de plates-bandes droites	657	1	7	89	0
61	La même, employée pour assises courantes et parpaings au-dessus de 9 ° d'épaisseur	509	17	0	69	5
62	La même, pour parpaings au-dessous de 9 ° d'épaisseur, seuils, et appuis	584	1	10	79	10
63	La même, employée pour dalles de 3 ° d'épaisseur et au-dessus	581	14	6	78	75
64	La même, employée pour dalles de 2 ° d'épaiss., en mesure superfi.	55	4	4	14	57
65	La même, employée pour bornes, auges et autres semblables ouvrages	396	6	4	53	62
66	La même, employée en libages	438	11	2	59	40
67	*Vieille pierre de Roche*, pour taille des lits, joints, bardage et pose, employée pour assises réglées	164	19	11	22	34
68	La même, employée pour des claveaux de plates-bandes	250	4	1	33	87
69	La même, pour des assises courantes et parpaings au-dessus de 9 ° d'épaisseur	142	7	0	19	25

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la TOISE CUBE.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
70	La même, employée en parpaings au-dessous de 9 ° d'épaisseur, et pour des seuils, appuis, etc.	216	11	10	29	41
71	La même, employée en dalles de 3 ° d'épaisseur et au-dessus..	235	4	6	31	85
72	*Pierre Franche*, employée en assises réglées ou de même appareil.....	578	2	9	7	28
73	La même, employée en claveaux de plates-bandes droites.....	668	12	3	90	50
74	La même, employée en assises courantes et parpaings au-dessus de 9 ° d'épaisseur.....	523	4	7	70	85
75	La même, employée pour des parpaings au-dessous de 9 ° d'ép., et pour seuils ou marches.....	591	10	3	80	7
76	La même, employée pour des dalles de 3 ° d'épaisseur et au-dessus.	586	14	7	79	0
77	La même, employée en dalles de 2 ° d'épaisseur, en mesure superficielle.....	41	19	6	11	7
78	La même, employée pour bornes, auges et ouvrages semblables..	409	19	4	55	48
79	La même, employée en libages...	454	3	6	61	50
80	*Vieille pierre Franche*, pour taille des lits et joints, bardage et pose, employée pour des assises de même appareil	168	12	9	22	84
81	La même, employée pour des claveaux de plates-bandes droites.	245	8	11	33	18
82	La même, employée en assises courantes et parpaings au-dessus de 9 ° d'épaisseur.....	141	0	7	19	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la TOISE CUBE.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
83	La même, employée en petits parpaings, seuils et appuis.....	209	6	3	28	35
84	La même, employée en dalles de 3 ° d'épaisseur et au-dessus...	226	7	5	30	10
85	*Lambourde*, employée en assises réglées.....	436	6	4	59	7
86	La même, employée en claveaux de plates-bandes.....	491	19	8	66	12
87	La même, employée pour des assises courantes et des parpaings au-dessus de 9 ° d'épaisseur...	398	16	8	52	77
88	La même, employée pour petits parpaings, seuils et appuis...	469	6	10	63	59
89	La même, employée pour libages.	341	15	2	46	28
90	*Vieille pierre de Lambourde*, pour taille des lits, joints, bardage et pose, employée en assises réglées.....	121	6	4	16	41
91	La même, employée pour claveaux de plates-bandes droites.....	166	9	8	22	55
92	La même, employée en assises courantes et parpaings au-dessus de 9 ° d'épaisseur.....	110	16	1	15	0
93	La même, employée pour petits parpaings, seuils, marches...	175	6	10	23	72
94	La même, employée pour libages.	68	15	2	9	30
95	Pierre de *Conflans*, employée pour des assises réglées.....	499	6	4	67	60
96	La même, employée en claveaux de plates-bandes droites.....	556	19	7	75	40
97	La même, employée en assises courantes et parpaings au-dessus de 9 pouces.....	463	8	1	62	75

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la TOISE CUBE.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	ſ	₰	f.	c.
98	Pierres de *Vergelet* et *Trocy*, employées en assises réglées....	479	7	4	65	0
	Les mêmes, employées en claveaux de plates-bandes.....	537	14	0	73	0
100	Les mêmes, employées en assises courantes et parpaings au-dessus de 9 pouces d'épaisseur....	446	13	6	60	45
101	*Vieilles pierres de Trocy et Vergelet*, pour taille des lits, joints, bardage et pose, employées pour des assises de même appareil...	121	6	4	16	41
102	Les mêmes, employées pour claveaux de plates-bandes droites.	168	2	0	22	75
103	Les mêmes, employées pour assi- courantes et parpaings au-dessus de 9 pouces.....	114	0	9	15	70
104	*Pierre Saint-Leu*, employée pour assises de même appareil.....	474	18	5	64	32
105	La même, employée pour claveaux de plates-bandes.....	522	18	10	70	80
106	La même, employée en assises courantes et parpaings au-dessus de 9 ° d'épaisseur.....	439	16	1	59	55
107	*Vieille pierre de Saint-Leu*, pour taille des lits et joints, bardage et pose, employée en assises réglées.....	116	17	5	15	85
108	La même, employée pour claveaux de plates-bandes droites.	153	6	10	20	75
109	La même, employée pour assises courantes et parpaings au-dessus de 9 pouces.....	107	3	3	14	55

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.	*Seuils, marches et appuis mesurés avec usage.*	VALEUR de la TOISE CUBE. ℔	ʃ	₰	VALEUR du mètre cube. f.	c.
110	En pierre fine de liais.....	807	12	0	109	35
111	En gros Liais dit Cliquart.....	748	16	0	101	40
112	En Roche.....	528	0	0	71	5[illegible]
113	En pierre Franche.....	491	14	0	66	58
114	En Lambourde.....	357	12	0	48	50
118	Assises courantes et circulaires en pierre de Roche, sur un diamètre de 12 p^ds.; les assises de 3 p^ds. de longueur réduites....	623	12	0	84	55
Nota. Voyez la table pour les autres diamètres, page 116.						

DES ÉVIDEMENS.

Évidemens simples (c'est-à-dire sans déchet de la pierre) faits sur le chantier.

Pag.		VALEUR du PIED CUBE. ℔	ʃ	₰	VALEUR du mètre cube. f.	c.
120	En pierre de Liais et Cliquart...	1	6	3	38	38
120	En pierre de Roche.....	1	4	4	35	58
121	En pierre Franche.....	1	0	3	29	62
121	En pierres de Lambourde, Conflans et Vergelet.....	0	10	0	14	62
121	En pierre de Saint-Leu.....	0	8	1	11	82
Nota. Voyez l'exemple de ce que valent ces évidemens, page 122.						
	Évidemens avec déchet de la pierre.					
124	En pierre fine de Liais.....	4	17	0	141	86
124	En gros Liais dit Cliquart.....	4	8	10	129	91
125	En pierre de Roche.....	2	18	4	85	32

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR du PIED CUBE. #	ſ	&	VALEUR du mètre cube. f.	c.
125	En pierre Franche.....	2	15	8	81	42
126	En Lambourde.....	1	17	3	54	47
126	En Conflans.....	2	2	8	62	40
127	En Vergelet ou Trocy.....	2	0	10	59	72
127	En pierre de Saint-Leu.....	1	18	10	56	85
	Évidemens simples, mais faits sur le tas.					
128	En pierre de Liais et Cliquart...	1	10	4	44	24
128	En pierre de Roche.....	1	8	3	41	32
128	En pierre Franche.....	1	4	2	35	34
129	En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	0	10	9	15	72
129	En pierre de Saint-Leu.....	0	9	5	13	76
	Refouillemens simples faits sur le chantier, à la masse et au poinçon, entre quatre côtés conservés, tels que pour auges, soupiraux, etc.					
130	En pierre de Liais ou Cliquart..	2	14	6	79	70
130	En Roche.....	2	8	6	70	93
131	En pierre Franche.....	1	18	5	56	18
131	En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	0	16	2	23	64
131	En pierre de Saint-Leu.....	0	14	1	20	60
	Les mêmes refouillemens, mais avec déchet de la pierre.					
132	En pierre fine de Liais.....	6	5	4	183	30
132	En gros Liais-Cliquart.....	5	17	2	171	35
133	En Roche.....	4	2	6	120	28

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR du PIED CUBE.			VALEUR du mètre cube.	
		#	ſ	₰	f.	c.
133	En pierre Franche.....	3	13	9	107	55
133	En Lambourde.....	2	3	4	63	88
134	En Conflans.....	2	8	10	71	41
134	En Vergelet.....	2	7	0	68	74
134	En pierre de Saint-Leu.....	2	4	11	67	0

DES TAILLES.

Tailles droites et rustiquées seulement pour tous paremens vus.

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		#	ſ	₰	f.	c.
135	En pierre de Liais ou Cliquart...	11	6	6	2	98
135	En pierre de Roche.....	10	2	2	2	67
136	En pierre Franche.....	8	13	11	2	29
136	En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	4	9	0	1	17
136	En pierre de Saint-Leu.....	3	12	11	0	96
	Tailles idem, *mais circulaires.*					
137	En Liais ou Cliquart.....	13	15	0	3	63
137	En pierre de Roche.....	11	14	7	3	9
137	En pierre Franche.....	10	6	4	2	71
138	En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	5	17	4	1	55
138	En pierre de Saint-Leu.....	4	9	0	1	17

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles droites et layées, c'est-à-dire finies, mais sans ragrément sur le tas.	VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
Pag.	℔	ʃ	₰	f.	c.
138 En pierres de Liais et Cliquart.	20	4	5	5	33
139 En pierre de Roche.....	18	4	0	4	77
139 En pierre Franche.....	16	3	7	4	27
139 En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	7	13	9	2	3
140 En pierre de Saint-Leu.....	6	1	4	1	60
Tailles idem, *mais circulaires.*					
140 En pierre de Liais ou Cliquart...	25	9	6	6	72
140 En pierre de Roche.....	23	1	0	6	8
141 En pierre Franche.....	20	4	5	5	32
141 En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	9	14	2	2	56
141 En pierre de Saint-Leu.....	7	13	8	2	3
Tailles droites et layées, avec ragrément sur le tas.					
142 En pierres de Liais et Cliquart...	25	9	6	6	72
142 En pierre de Roche.....	23	1	0	6	8
142 En pierre Franche.....	20	4	5	5	33
143 En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	10	2	2	2	67
143 En pierre de Saint-Leu.....	8	4	6	2	17
Tailles idem, *mais circulaires.*					
143 En pierres de Liais et Cliquart..	32	7	5	8	54
144 En pierre de Roche.....	28	14	4	7	57
144 En pierre Franche.....	25	5	6	6	66
144 En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	11	16	0	3	11
145 En pierre de Saint-Leu.....	9	14	1	2	56

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
	Sciages et tailles layées confondus, pour tous paremens vus des seuils, marches, appuis et parpaings au-dessous de 9 pouces d'épaisseur, les sciages perdus dans les lits compensés.					
Pag.		#.	ſ.	₰.	f.	c.
145	En pierres de Liais et Cliquart...	18	4	0	4	80
146	En pierre de Roche.....	19	8	4	5	12
146	En pierre Franche.....	13	2	10	3	47
146	En pierre de Lambourde.....	6	5	5	1	65
	Tailles de tableaux et embrasemens évasés avec feuillures, au pourtour des baies avec ragrémens.					
147	En pierre de Roche.....	29	2	4	7	68
147	En pierre Franche.....	25	17	9	6	83
147	En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	12	18	11	3	42
148	En pierre de Saint-Leu.....	10	2	2	2	67
	Tailles pour embrasemens de porte avec feuillures, mais sans tableaux.					
148	En pierre de Roche.....	26	13	10	7	4
148	En pierre Franche.....	23	17	3	6	30
149	En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	11	2	5	2	93
149	En pierre de Saint-Leu.....	9	2	1	2	40
	Tailles layées, faites en place de lits.					
149	En pierres de Liais et Cliquart..	17	1	9	4	50
150	En pierre de Roche.....	14	19	3	3	95
150	En pierre Franche.....	13	16	6	3	65
150	En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	6	5	5	1	66

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE. ℔	ʃ	₰	VALEUR du mètre superficiel. f.	c.
151	En pierre de Saint-Leu.....	4	19	0	1	33
	Tailles layées, faites d'après des refouillemens entre quatre côtés conservés.					
151	En pierres de Liais et Cliquart...	19	8	4	4	86
151	En pierre de Roche.....	17	7	10	4	59
152	En pierre Franche.....	14	19	3	3	95
152	En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	7	13	8	2	3
152	En pierre de Saint-Leu.....	6	1	4	1	60
	Tailles idem, *mais circulaires.*					
153	En Liais et Cliquart.....	25	13	7	6	77
163	En pierre de Roche.....	23	1	0	6	8
153	En pierre Franche.....	20	4	5	5	33
154	En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	9	14	1	2	57
154	En pierre de Saint-Leu.....	8	5	10	2	18
	DES SCIAGES.					
	Pour chaque trait de scie.					
155	En pierre de Liais.....	33	12	0	8	87
155	En pierre de Roche.....	35	16	9	9	45
156	En pierre Franche.....	22	8	0	5	91
156	En pierres de Lambourde, Conflans et Vergelet.....	9	4	2	2	44
156	En pierre de Saint-Leu, *idem*...	7	19	3	2	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tailles layées et sciages confondus, pour tous paremens d'assises, sans ragrémens.	VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
Pag.	#	ſ	₰	f.	c.
157 En pierres de Liais et Cliquart...	17	18	9	4	73
158 En pierre de Roche.....	18	0	3	4	75
158 En pierre Franche.....	12	17	2	3	80
158 En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	5	12	7	1	49
159 En pierre de Saint-Leu.....	4	13	6	1	23
Tailles et sciages idem, *avec ragrément des assises sur le tas.*					
159 En pierres de Liais et Cliquart...	23	4	0	6	12
160 En pierre de Roche.....	22	17	3	6	3
160 En pierre Franche.....	16	18	1	4	46
161 En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	8	1	2	2	13
161 En pierre de Saint-Leu.....	6	18	7	1	82

	VALEUR de la TOISE CUBE.			VALEUR du mètre cube.	
Pag.					
167 Démolitions de toutes espèces de pierres à tranchées ouvertes, c'est-à-dire sans coupement....	# 30	ſ 6	₰ 8	f. 4	c. 11
Démolition faite en plein mur pour ouverture de baies.					
167 En pierre de Roche.....	72	16	0	9	85
168 En pierre Franche.....	56	12	5	7	66
168 En Lambourde, Conflans et Vergelet.....	38	15	4	5	25
168 En pierre de Saint-Leu.....	34	7	2	4	65

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

OUVRAGES EN MOELLON.	VALEUR de la TOISE CUBE.			VALEUR du mètre cube.	
Pag.					
169 *Moellon dur d'Arcueil* ou semblable, hourdé en plâtre et employé pour des massifs en blocage ou pour des reins de voûte.	℔ 138	ʃ 12	₰ 9	f. 18	c. 68
170 Le même, employé en mur de petite hauteur, tel que ceux de clôture en fondations ou élévation	142	7	4	19	29
170 Le même, employé pour mur de grande élévation, tel que ceux de face ou de refend, tout vide déduit	151	1	8	20	47
172 Le même, employé pour voûte de cave en berceau	157	6	1	21	30
172 Le même, employé pour mur en élévation et en reprise	157	6	1	21	30
173 Le même, employé pour mur en reprise, mais ces reprises faites partie par partie (ou par épaulées.)	163	10	6	22	14
173 Le même, repris par épaulées et au milieu des étais, ce qui rend le service plus difficile	166	12	9	22	55
174 *Moellon tendre* d'Arcueil, hourdé à bain de plâtre, employé en massif de fosse d'aisance	155	0	7	20	95
175 Le même et hourdé de même, employé pour mur de fosse	169	6	10	22	91
175 Le même et hourdé de même, employé pour voûte de fosse	175	11	3	23	72
178 *Vieux moellon*, pour façon et fourniture de plâtre, employé pour divers massifs et remplissage de reins de voûte	54	12	9	7	38

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la TOISE CUBE.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
178	Le même, employé pour mur de clôture et semblable.....	58	7	0	7	88
179	Le même, employé pour mur de grande élévation.....	67	1	8	8	60
179	Le même, employé pour voûte de cave en berceau.....	73	6	1	9	91
180	Le même, employé pour mur en reprise.....	73	6	1	9	91
180	Le même, employé pour mur en reprise par épaulées.....	79	10	6	10	76
181	Moellon neuf, employé en mur de face, percé de baies de croisée, mais tous les vides non déduits suivant l'usage et non compris les plâtres des vides ni les paremens de tête.....	101	5	8	13	73
182	Le même, employé en mur de grande élévation, tout vide déduit, mais hourdé en mortier de chaux et sable de plaine.....	141	0	5	19	9
183	Le même, hourdé en mortier de chaux et ciment de tuiles de Bourgogne.....	171	12	11	23	23

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
171	Parement taillé, dit piqué et droit, sur moellon dur d'Arcueil, compris déchet du moellon.....	15	11	6	4	11
176	Parement *idem*, mais sur moellon tendre d'Arcueil.....	13	10	5	3	57

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
177	Parement *idem*, sur moellon tendre, mais circulaire.....	16	11	2	4	37
182	Parement de tête de mur au droit des ouvertures de baies, pour taille des moellons et la mise en ligne.....	9	6	8	2	46

OUVRAGES EN MEULIÈRE.

Pag.		VALEUR de la TOISE CUBE.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
184	Meulière hourdée en plâtre, employée pour massifs et remplissage de reins de voûte.....	157	8	5	21	28
185	La même, employée pour mur de clôture ou semblable.....	161	15	6	21	94
185	La même, employée pour mur de grande élévation.....	171	2	2	23	10
186	La même, employée pour voûte de cave en berceau.....	177	6	8	24	0
186	Meulière hourdée en plâtre, employée pour mur en reprise...	157	13	10	21	31
187	La même, employée en reprise, mais faite en petites parties par épaulées.....	198	10	6	26	89
187	Meulière hourdée en mortier de chaux et sable de plaine, employée pour mur en grande élévation.....	177	6	8	24	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la TOISE CUBE.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
188	La même, mais hourdée en mortier de chaux et ciment de tuiles de Bourgogne.....	184	3	6	23	56
189	Démolition de mur en moellon, à tranchée ouverte, sans rangement ni transport de matériaux.	8	1	9	1	10
189	La même, en meulière.....	9	14	2	1	31
190	Démolition du moellon en plein mur pour ouverture de baies..	43	11	1	5	99
190	La même, en meulière.....	52	5	4	7	8
	OUVRAGES EN PLATRAS,					
	HOURDÉS EN PLATRE.					
	Plâtras fournis par l'Entrepreneur.					
191	Plâtras employés pour massif sous des dalles et pour ouvrages semblables.....	97	9	3	13	20
192	Plâtras employés pour mur à grande élévation, tel que ceux de dossier de cheminée.....	113	0	5	15	31
	Idem, *non fournis par l'Entrepreneur.*					
192	Employés pour massif.....	68	6	0	9	26
193	Employés pour mur de dossier *id.*	83	17	1	11	0

OUVRAGES

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

OUVRAGES EN BRIQUE.

Brique de Bourgogne, *hourdée en plâtre.*

Pag.		VALEUR de la TOISE CUBE.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
194	Brique employée pour mur plein en élévation.....	482	14	2	65	36
195	La même, employée pour voûte de cave en berceau.....	495	3	0	66	70

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
195	La même, employée pour languette ou tuyau de cheminée, de 4 pouces d'épaisseur.....	31	1	4	8	20
196	La même, employée en languette, de 2 pouces d'épaisseur.....	16	18	11	4	46

Pag.		VALEUR de la TOISE CUBE.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
196	Brique des fabriques environnantes, dite de pays, hourdée en plâtre et employée pour mur plein en élévation.....	420	5	1	56	97
197	La même, employée pour voûte de cave en berceau.....	435	16	3	59	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
197	Brique *idem*, employée pour languette ou tuyau de cheminée, de 3 ° ½ d'épaisseur.....	23	18	0	6	31
198	La même, employée pour languette, d'un pouce ¾ d'épaiss..	13	10	4	3	56

Pag.		VALEUR de la TOISE CUBE.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
199	Brique de Bourgogne, hourdée en mortier de chaux et sable de rivière, employée pour mur d'élévation.....	483	0	9	65	40
199	Le même mur, mais fait en brique de pays.....	420	11	9	56	95

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
200	Vieille brique de Bourgogne pour façon et fourniture de plâtre, employée pour languette ou tuyau de cheminée, de 4 pouces d'épaisseur.....	6	15	6	1	78
200	La même, employée pour tuyau, de 2 pouces d'épaisseur.....	4	2	0	1	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
201	Vieille brique des fabriques environnantes, employée pour languette ou tuyau de cheminée, de 3 pouces $\frac{1}{2}$ d'épaisseur environ.....	7	6	8	1	92
201	La même, employée pour tuyau, d'un pouce $\frac{3}{4}$ d'épaisseur environ.....	4	9	6	1	17

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

OUVRAGES EN PLATRE.

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
202	Languette ou tuyau de cheminée, pigeonné et ravalé des deux côtés.....	12	3	5	3	21
202	Plafond latté-jointif et recouvert en plâtre, sans charge extraordinaire.....	13	14	6	3	62
203	Plafond étant fait sous un hourdage, ou sous des augets et non compris le lattis.....	8	15	2	2	31
203	Entrevous fait entre les solives sous une aire.....	3	0	10	0	80
204	Hourdage simple fait entre les solives de plancher, les plâtras fournis et lattés dessous, de 4 à 5 pouces.....	8	7	6	2	21
204	Le même, mais les plâtras non fournis.....	6	15	2	1	78
205	Bande de trémie, faite en plâtras fournis, et plafonnée dessous..	22	11	8	5	97
205	La même, mais les plâtras non fournis.....	21	7	4	5	64
206	Augets faits entre les solives, avec gorges et lattés dessous, de 4 à 5 pouces.....	7	2	0	1	87

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		℔	ſ	₰	f.	c.
206	Nouveaux augets carrés sans gorges, faits entre des solives ou des chevrons de comble, lattés de même.....	5	14	7	1	51
207	Scellement de Lambourde, avec des chaînes en plâtre.....	3	4	7	0	85
207	Scellement de Lambourde, avec augets formant gorges.....	5	9	3	1	84
207	Aire en plâtre sur bardeau pour plancher.....	9	4	7	2	43
208	La même, sur latte neuve entière, non clouée.....	7	13	1	2	2
208	La même, avec latte clouée sur chaque solive.....	9	3	2	2	42
209	Pan de bois hourdé et ravalé des deux côtés, à bois apparent et les plâtras fournis.....	10	8	1	2	75
209	Le même, les plâtras non fournis.	9	3	10	2	43
210	Pan de bois hourdé, latté et recouvert des deux côtés et les plâtras fournis.....	16	13	8	4	80
210	Le même, les plâtras non fournis.	15	9	4	4	8
211	Cloison à claire voie, hourdée et ravalée des deux côtés.....	13	14	2	3	62
211	Cloison dite sourde, lattée-jointive et ravalée, pour chaque côté..	9	13	9	2	55
212	Cloison en carreaux de plâtre moulé, de 2 pouces et demi d'épaisseur.....	10	11	9	2	79
212	La même, de 3 pouces d'épaisseur.....	11	14	1	3	8
213	La même, de 3 pouces et demi d'épaisseur.....	13	10	9	3	57

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		#	ſ	℔	f.	c.
213	Recouvrement en plâtre sur des charpentes lattées ou lardées de clous avec enduits, compris arête	9	5	10	2	44
214	Crépi et enduit pour tableau et embrasement de baies compris feuillures, sur moellon	9	4	0	2	43
214	Les mêmes sur meulière	10	0	1	2	64
214	Les mêmes sur brique	6	6	9	1	68
215	Les mêmes sur pan de bois	11	13	8	3	8
215	Fort jointoiement ou crépi à pierre apparente sur moellon, en mur neuf	1	7	4	0	36
215	*Idem*, sur meulière	2	6	3	0	61
	Crépi simple sur mur neuf.					
216	Sur moellon	2	5	1	0	60
216	Sur meulière	3	1	5	0	81
216	Sur brique	1	9	2	0	38
	Crépi et enduit sur mur neuf.					
217	Sur moellon	3	17	0	1	1
217	Sur meulière	4	16	5	1	27
217	Sur brique	2	11	0	0	67
	Plâtre fait sur vieux mur avec hachis des anciens plâtres.					
	Renformis et crépi.					
218	Sur moellon	3	7	3	0	88
218	Sur meulière	4	13	2	1	23

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
	Renformis, crépi et enduit.					
Pag.		#.	ſ	₰	f.	c.
218	Sur moellon.....	4	19	2	1	25
219	Sur meulière.....	6	1	8	1	61
	Ravalement fait sur vieux mur de face, sans charge extraordinaire, compris hachis des vieux plâtres et échafaudage.					
219	Sur moellon.....	6	3	0	1	63
219	Sur meulière.....	7	2	3	1	87
231	Démolition de toute espèce d'ouvrages en plâtre, plâtras et brique, non compris la descente des gravois, en mesure cubique.	6	0	11	0	77
231	Enduit fait en blanc en bourre, sur mur neuf en moellon ou sur des cloisons.....	2	2	9	0	56
232	Fort jointoiement ou crépi à pierre apparente, fait en mortier de chaux et sable de rivière, et sur mur en moellon.....	1	9	0	0	38
132	Fort crépi à pierre couverte et en même mortier et sur même mur.	2	8	5	0	64

Fin de la Table.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MODE
du mesurage des Ouvrages en Maçonnerie.

INTRODUCTION.

LA Maçonnerie est la partie de l'art de bâtir dans le toisé de laquelle on a introduit le plus *d'usages* ; ils semblent même avoir pris naissance chez elle et n'être passés qu'ensuite dans les autres parties du bâtiment.

Ce qu'on appelle *usage* en général, et principalement dans le mesurage de la maçonnerie, peut être considéré sous trois points de vue différens qui leur ont donné naissance.

1°. Certains *usages* sont le résultat de l'appréciation de la valeur de quelques ouvrages par rapport à un autre ouvrage principal ; telles sont les réductions de ce qu'on appelle *légers ouvrages* ;

2°. D'autres *usages* ont pour objet la compensation de la matière et du déchet excédant celui compté pour d'autres ouvrages de même espèce, ou bien ils sont la compensation d'une moindre quantité de matériaux par un excédant de main d'œuvre ;

3°. D'autres enfin ont pour but d'indemniser l'ouvrier d'un excédant de main d'œuvre qui a lieu en certains cas : ces derniers motifs sont aussi assez souvent réunis pour former l'*usage*.

Au premier aspect, les *usages* ainsi fondés n'ont rien que de raisonnable ; mais, si lon considère, d'une part, le peu d'exactitude de ces appréciations et compensations, et, d'autre part, l'abus qu'on en fait en les appliquant inconsi-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

dérément à beaucoup de cas où ils sont déplacés, on sentira la nécessité de réduire les unes à leur juste valeur, et d'abandonner les autres comme abusives.

Ainsi, dans les légers ouvrages, par exemple, en se rendant un compte exact de la valeur de chaque espèce d'ouvrage, par rapport aux languettes de cheminée, dont la matière principale est le plâtre, on reconnaîtra qu'il faut adopter pour réduction d'autres fractions de cette unité principale pour chacune des espèces d'ouvrages où l'on emploie le plâtre, la latte et le clou, ou bien le plâtre seulement.

Lorsque l'*usage* n'a pour objet que la compensation de la matière et de son déchet, ou celle de la main d'œuvre, ou la compensation d'une moindre quantité de matières par un excédant de main d'œuvre, ou inversement, ou bien enfin ce qui arrive le plus souvent lorsque ces trois élémens sont réunis, il est plus convenable de faire, pour l'espèce d'ouvrage en question, le détail de son prix, et de le mesurer selon son existence réelle, que de le compter par évaluation.

Par exemple, lorsqu'on compte les demi-faces à un pilier en pierre dont la base est carrée, il est évident qu'on suppose l'emploi du double de la matière; mais si cet excédant de matière vaut plus ou moins que la taille non comptée des faces, il y aura erreur au désavantage de l'entrepreneur ou du propriétaire; il est donc plus exact de compter la pierre en cube, et toute la taille de paremens vus, en superficie.

Lorsqu'on compte comme mur plein celui qui est plus ou moins percé de baies, il est clair qu'on compte une quantité qui n'existe pas en moellons, pour compenser le plâtre et le temps nécessaire pour former les tableaux, embrasures, feuillures, etc. dont on fait l'abandon; mais si la valeur du moellon est plus ou moins grande que la valeur réelle des légers ouvrages, il y a erreur au désavantage de l'entrepreneur ou du propriétaire.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Il faudrait donc, pour continuer de suivre l'usage, supposer d'abord que les valeurs du moellon, du plâtre et du temps fussent toujours proportionnelles (*ce qui n'a lieu que rarement*), et déterminer ensuite, pour tous les cas que présentent les baies de différentes grandeurs avec seuils ou appuis, etc., les modifications que l'exactitude réclamerait; mais il est évident qu'on retomberait dans un dédale de proportions qui fatigueraient la mémoire.

Il est donc plus simple et plus exact de déduire les vides, et de compter les plâtres et main d'œuvre au pourtour de ces vides pour ce qu'ils sont.

Mode de mesurage des Ouvrages de Maçonnerie.

OUVRAGES EN PIERRE NEUVE.

Toutes les natures de pierres seront mesurées et timbrées séparément; elles seront comptées en cubes, à tel usage qu'elles puissent être employées, et tous vides quelconques seront déduits.

Tous morceaux de pierre d'une autre forme que celle rectangulaire seront mesurés par équarrissage, c'est-à-dire suivant le cube duquel ils proviennent tout équarris.

Tous évidemens faits dans ces morceaux pour former, soit des harpes, soit des claveaux, des crossettes, des voussoirs, des assises circulaires, ou tout autre cas d'évidement, seront déduits du cube énoncé, afin qu'à cette pierre jetée bas, il ne soit alloué ni bardage ni pose.

Il suffira d'expliquer, après les premières dimensions données, celles qui restent en œuvre. La différence donnera un cube qui sera compté pour *évidement et déchet.*

Toutes assises et tous ouvrages semblables, fûts des colonnes et autres, seront timbrés sous le titre commun, *C. P. pour assise.*

A ..

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lorsque des assises, fûts de colonnes et autres, seront taillés par appareil réglé, on timbrera ces ouvrages sous le timbre *par assise réglée*, afin que, dans les détails, il soit alloué un déchet dans la pierre, et pour la main d'œuvre le temps nécessaire à ces travaux.

Les claveaux et voussoirs, les plates-bandes et arcs, soit qu'on les mesure par équarrissage, soit que l'on prenne leurs surfaces réelles en œuvre, seront timbrés sous leurs titres particuliers.

Il en sera de même pour les assises des murs circulaires, et, pour celles-ci, on indiquera, de plus, au timbre la grandeur du diamètre ainsi que la longueur moyenne des assises en œuvre.

Les parpaings de 9 ° d'épaisseur et au-dessous, ainsi que toutes les marches, seuils et appuis, seront timbrés sous le titre particulier, *C. P. pour parpaing ou marche.*

Les parpaings au-dessus de 9 ° d'épaisseur seront confondus avec les assises.

Les dalles de 3 ° d'épaisseur et au - dessus et tous ouvrages semblables de petite épaisseur et sans tailles de lits seront timbrés particulièrement, *C. P. pour dalle.*

Les dalles au - dessous de 3 ° d'épaisseur ayant sciages dessus et dessous seront comptées en superficie; afin que ces sciages de dessous soient comptés dans les détails, on les timbrera particulièrement en indiquant leurs épaisseurs.

Tous garnissages et coulis pour le scellement de ces dalles, ainsi que pour les seuils, marches et appuis, seront compris dans les détails avec la valeur de la pierre, ainsi que l'on fera pour toute espèce d'assises.

Les bornes, auges et ouvrages semblables, sans lits ni joints, qui n'ont exigé que du bardage sans levage pour la pose, seront timbrés séparément sous le titre, *C. P. pour borne.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La pierre employée pour libage fera une nature particulière et sera timbrée, *C. P. pour libage.*

Lorsque des pierres seront placées par incrustement, ces incrustemens seront comptés en cubes comme refouillement, et les carreaux seront timbrés sous leur titre particulier, *C. P. pour incrustement.*

DE LA VIEILLE PIERRE.

Les vielles pierres seront mesurées et comptées de la manière prescrite pour les pierres neuves, et timbrées avec les mêmes distinctions.

Il sera, de plus, expliqué au timbre si la pierre n'est que pour *pose, bardage et pose*, et si les lits ou les joints, ou l'un et l'autre ont été rétaillés.

On agira pour les tailles refaites sur les vieilles pierres comme il sera indiqué ci-après à l'égard de la pierre neuve.

Toutes déposes ou démolitions de vieilles pierres, soit pour être ou non de nouveau employées, seront comptées en cubes, et tous vides seront déduits, et l'on indiquera s'il y a eu du bardage après leur dépose, et quelle en a été la distance.

Les démolitions faites en plein mur pour ouverture de baies seront distinguées des autres démolitions, et placées sous le timbre, *démolition avec refouillement pour ouverture de baies.*

DES ÉVIDEMENS ET REFOUILLEMENS.

Les évidemens tels que ceux d'angles de mur, ou pour former harpe aux assises de trumeaux; ceux pour les crossettes, voussoirs, claveaux, dégagement pour avant-corps ou pilastre, pour arrondissement de colonnes, bornes, ainsi que pour former le circulaire des murs cintrés en plan ou en élévation; les fortes ébauchages ou épanelages de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

moulures et autres masses jetées bas à la pioche ou au têtu sur le chantier, seront comptés en cubes, et timbrés sous le titre commun, *évidement et déchet.*

Tous refouillemens d'auge, de soupirail de cave, pierre d'évier, fermeture de cheminée, et tous autres ouvrages dont l'evidement aura été fait à la pointe et poinçon entre quatre côtés conservés, seront timbrés sous le titre *refouillement et déchet.*

Les évidemens qui auront été faits sur le tas seront désignés particulièrement.

DES TAILLES.

Les tailles de lits et joints seront compris dans les détails de la pierre, pour ne jamais faire partie de la valeur des paremens vus que l'on nommera proprement *taille.*

Tous paremens vus pour assises ou ouvrages censés tels (excepté ceux en place de lits), qui auront été taillés ou fermés par un sciage, seront considérés comme tailles et ainsi timbrés et comptés suivant le tableau de réduction des tailles *ci-après annexé.*

Les paremens de petits parpaings, marches, seuils et appuis ou ouvrages semblables, soit parement de face ou celui de dessus, seront tous considérés comme étant de la même classe et éprouveront la même réduction suivant le tableau.

Les tailles de tableaux, avec embrasemens évasés ou non, pour baies de croisée ou porte, seront mesurées avec leurs feuillures sans les développer, et réduites ainsi qu'il est porté au tableau.

Les embrasemens pour porte, taillés sans feuillures ni évasement, seront considérés comme tailles ordinaires.

Toutes tailles layées, faites d'après des évidemens ou re-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

fouillemens, seront comptées et réduites selon le tableau; mais si, après ces évidemens ou refouillemens, les paremens de la partie évidée sont restés rustiqués, cette main d'œuvre faisant partie de l'evidement, il ne sera rien compté comme taille.

Les doubles ou secondes tailles faites pour former jets d'eau des appuis ou des canivaux, et toutes autres tailles layées faites d'après des paremens taillés ou sciés et déjà comptés, seront considérées pour moitié de la valeur des premiers.

Dans l'énoncé de chacune des tailles précitées, il sera expliqué si elles sont droites ou circulaires, si elles ne sont que rustiquées ou bien layées, et si, de plus, elles ont été ragréées sur le tas pour que chacune d'elles soit réduite ainsi qu'elle doit l'être d'après le tableau.

Les tailles ou refouillemens de gargouilles et ouvrages semblables seront considérés comme tailles, et évalués en raison de leur largeur et profondeur.

Toutes moulures seront comptées ainsi qu'elles l'ont été jusqu'à présent, c'est-à-dire chaque membre et son carré ou couronnement pour 12 ° courans de taille d'unité.

L'épanelage de ces mêmes moulures sera compté séparément, comme évidement, ainsi qu'il a été précédemment énoncé; la mesure en sera prise comme pour mesurer un chanfrein de l'angle le plus saillant du haut à celui du bas : cette dimension formera la base du triangle, que l'on réduira suivantles règles sans ajouter d'autres développemens; le restede la taille fera partie de l'évaluation de la moulure.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAU de réduction de toutes les tailles, trous, etc., d'après les résultats d'appréciation des précédens détails.

Dans les réductions ci-après on a pris pour dénominateur commun le $\frac{1}{24}$, au lieu du $\frac{1}{12}$ que l'on avait employé jusqu'alors; le motif qui a déterminé à grandir ce dénominateur a été de pouvoir approcher de plus près les fractions que les résultats viennent de nous présenter, et faire connaitre plus exactement le rapport qu'ils ont avec la somme que donne l'espèce de taille considérée comme unité : nous avons négligé au surplus tout restant de fraction; la somme considérée comme unité est celle d'un parement taillé et layé sans ragrément.

	Valeur des diverses tailles comparées à celle d'unité pour la toise ou le mètre.
Taille droite et rustiquée seulement, pour tous paremens vus.....	0 $\frac{15}{24}$
La même, circulaire.....	0 $\frac{16}{24}$
Taille droite et layée sans ragrément, considérée comme unité, ci.....	UNITÉ.
La même, circulaire.....	1 $\frac{6}{24}$
Taille droite layée avec ragrément sur le tas.....	1 $\frac{6}{24}$
La même, circulaire.....	1 $\frac{14}{24}$
Taille droite layée faite après des évidemens.	0 $\frac{12}{24}$
La même, circulaire.....	0 $\frac{15}{24}$
Taille droite et layée pour seuils, marches, appuis et petits parpaings au-dessous de 9° d'épaisseur.....	0 $\frac{21}{24}$

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	Valeur des diverses tailles comparées à celle d'unité pour la toise ou le mètre.
Taille pour embrasemens évasés avec tableaux et feuillures	1 $\frac{15}{24}$
Taille d'embrasement de porte avec feuillures sans évasemens	1 $\frac{11}{24}$
Taille layée faite en place de lits	0 $\frac{20}{24}$
Taille droite layée, faite d'après un refouillement entre quatre côtés conservés	0 $\frac{23}{24}$
La même, circulaire	1 $\frac{6}{24}$
Taille layée et sciage tout confondus pour tous paremens d'assises sans ragrémens	0 $\frac{20}{24}$
Les mêmes, avec ragrémens	1 $\frac{2}{24}$
Feuillures faites sur le tas, de 18 à 21 lignes carrées chaque pied courant	0 $\frac{2}{5}$ de p. carré.
Les mêmes, d'environ 12 lignes carrées	0 $\frac{1}{2}$ pied.

	En pieds superficiels.		En mètres superficiels.	
	pieds.	pouces.	mètres.	cent.
Trou de 9 à 10 ° carrés sur 9 ° de profondeur	6	0	0	63
Trou de 7 ° sur 6 ° environ et 6 ° de profondeur	4	0	0	42
Trou de 7 ° sur 4 ° et 7 ° de profondeur	3	6	0	37
Trou de 5 ° sur 5 ° et 7 ° de profondeur	3	0	0	32
Trou de 4 ° sur 4 ° et 6 ° de profondeur	2	6	0	26
Trou de 3 ° sur 3 ° et 4 °	1	3	0	13
Trou de 3 ° en tous sens	1	0	0	105
Trou de 2 ° en tous sens	0	6	0	52

Tous autres trous, entailles et incrustemens non prévus seront évalués en proportion de ce qu'il est dit ci-dessus.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES OUVRAGES EN MAÇONNERIE.

Les massifs et toutes espèces de murs seront comptés en cubes; tous vides seront déduits.

Dans l'épaisseur des murs sera déduite celle des enduits; dans le vide des baies, on y comprendra celui des linteaux.

On distinguera au timbre la nature des matériaux dont ces murs seront construits ainsi que l'espèce d'hourdage.

La maçonnerie des reins de voûte, scellement de borne et tous autres ouvrages qui ne seront point élevés entre deux lignes, mais seulement bloqués, seront confondus et timbrés *massifs*.

Tous murs au-dessous du sol, tels que murs de cave qui seront élevés entre deux lignes ainsi que ceux au-dessus du sol, et à telle hauteur que ce puisse être, seront considérés de même classe et timbrés *murs d'élévation*.

Les murs de clôture seront timbrés différemment des précédens; lorsqu'on prendra leur hauteur, il ne sera rien ajouté pour le chaperon, soit à un ou deux égouts, mais la mesure en sera prise dans la plus grande dimension du mur, et la pente sera comptée comme pleine.

La pose des linteaux au-dessus des baies et leur scellement seront comptés séparément; il en sera parlé à l'article *plâtre*.

Toutes espèces d'enduits ou crépis sur lesdits murs seront comptées séparément en superficie et réduites suivant le tableau ci-après.

Tous paremens de tête mis en ligne au pourtour des vides déduits, soit pour baies, soit pour tuyaux de cheminée dans telle nature de mur quelconque, seront comptés séparément en superficie, et timbrés *parem nt de tête*; ceux dont les moellons seraient posés en plates-bandes en place de l'in-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

teau ou en arcs pour baie cintrée, seront comptés particulièrement.

Les murs de fosse ou contre-murs qui seront hourdis à bain de plâtre, et tous autres murs hourdis de même, seront timbrés particulièrement.

Les paremens taillés *dits piqués* provenant de ces murs ou pour tout autre, seront comptés séparément de la valeur du mur et en superficie, en expliquant si ces paremens sont droits ou circulaires; on les timbrera, *paremens piqués*.

Tout essemillage de moellons ne sera point compté séparément, faisant partie de la main d'œuvre de leur maçonnerie.

De tous les murs dont il est parlé, ceux qui seront sur un plan circulaire seront timbrés particulièrement.

Les voûtes seront, de même que les murs, comptées en cubes, et timbrées sous leurs noms particuliers, en indiquant la nature de voûte, soit en berceau, soit d'arête, ogive ou autre; dans le cube il ne sera compris que celui de la voûte, et non les reins.

Les voûtes en berceau seront mesurées, leur largeur prise entre les deux murs de culée, et leur hauteur depuis la naissance du cintre jusque sur l'extrados, ou bien si les reins passent dessus, jusque sur l'arase desdits reins; ensuite on déduira le vide compris dans cette surface suivant les règles géométriques : cette déduction faite pour les voûtes plein cintre, on comptera ainsi le pourtour réduit de la voûte; à la longueur du diamètre on ajoutera les $\frac{7}{24}$ de ce diamètre, que l'on multipliera par la longueur de la voûte, et ce produit, par son épaisseur prise à l'extrados, pour ce qui sera voûte seulement; alors on aura le produit ou le cube de cette voûte; ensuite on déduira du premier cube le produit de la voûte, joint à celui du vide, et le restant donnera le cube des reins.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Principe exact pour connaître, suivant la pratique, le pourtour moyen des voûtes en berceau ou en anse de panier.

Les difficultés que l'on rencontre souvent pour se procurer toutes les dimensions d'une voûte, même lorsque l'on joint les reins dans sa superficie, difficultés qui augmentent encore quand on veut soustraire les reins de la voûte, tel qu'on le propose, ont fait sentir la nécessité de chercher un moyen facile autant que juste pour toujours se procurer ces dimensions, et obtenir les mêmes facilités pour séparer les reins de la voûte, comme aussi de déterminer les points où doit s'arrêter la dimension de la courbe intérieure sur les murs de retombée.

Pour obtenir ces connaissances, on a fait des épures en grand de chaque cintre qui sont énoncées (pour une voûte ci-après de 18 pouces) (5o^{c} d'épaisseur); on en a pris avec soin le contour à l'intrados et à l'extrados; on a prolongé la courbe de cette dernière dans les murs de culée, jusqu'à ce que, par une ligne droite tendante à un point donné sur la courbe intérieure, elle décrive, en pénétration dans les murs de culée, une surface de triangle égale à celle dont on faisait l'abandon aux extrémités de la courbe de l'intrados, et qu'elle donne une égale longueur aux trois courbes, celle du milieu de l'épaisseur, et celle extérieur et intérieure; ensuite on a cherché dans quelle proportion la longueur du diamètre était à celle de ces trois lignes pour toute espèce de cintres, et on a trouvé qu'il était dans les rapports de la table ci-après.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Table de réduction pour connaître le pourtour réduit des voûtes en berceau de divers cintres, pris au milieu de leurs épaisseurs.

Le rayon ou la flèche pris à l'intrados étant au diamètre, le.....	On ajoutera à ce diamètre, pour avoir le pourtour réduit de la voûte, le.....
$\frac{1}{2}$	$\frac{7}{24}$
$\frac{5}{12}$	$\frac{1}{4}$
$\frac{1}{3}$	$\frac{5}{24}$
$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{9}$
$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{12}$
$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{18}$

EXEMPLE :

Voûte plein cintre.

Soit une voûte de 12 pieds de diamètre, ci.....	12	0
Ajoutez les $\frac{7}{24}$ de 12 pieds (son diamètre), ci...	3	6
Le pourtour de la voûte, pris au milieu de l'épaisseur, sera de.....	15	6

Voûte surbaissée dont la flèche serait au $\frac{1}{8}$ de son diamètre.

Soit une voûte de 12 pieds, ci.....	12	0
Ajoutez le $\frac{1}{18}$ du diamètre, ci.....	0	8
Le pourtour réduit de la voûte sera de.....	12	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES VIEUX MURS EN MAÇONNERIE.

Les murs de toute nature qui seront en démolition, soit pour être reconstruits ou non, seront comptés en cubes; tous vides seront déduits; on indiquera la nature des matériaux et leur entoisage s'il a lieu.

Les démolitions faites en petites parties pour reprises, et celles faites en plein mur pour ouverture de baies, seront l'une et l'autre timbrées séparément des précédens.

Toutes reconstructions d'après ces démolitions seront mesurées, comptées et timbrées de même qu'il est dit des murs neufs, avec la différence que celles faites en reprises seront timbrées particulièrement, en distinguant celles faites en reprises par épaulées, et celles faites dans *des embarras* d'étais d'avec les reprises ordinaires.

Les reprises pour ouverture de baies seront classées avec celles faites par épaulées, et les têtes de parement pour embrasement seront comptées comme il est expliqué ci-devant.

OUVRAGES EN BRIQUE.

Tous murs, voûtes ou massifs construits en brique seront comptés en cubes avec les mêmes distinctions qu'il est dit dans les murs en maçonnerie; on indiquera au timbre l'espèce de brique et la nature de son hourdage.

La brique employée pour tuyau de cheminée et autres ouvrages qui ne seront formés que par un rang seul de brique, seront comptés en superficie et tous vides seront déduits; dans le timbre on indiquera l'épaisseur de ces languettes ou petits murs.

Tous crépis ou enduits sur ces briques seront comptés

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

séparément et réduits suivant le tableau de réduction des plâtres ci-après.

OUVRAGES EN PLATRAS.

Tous murs en élévation, construits avec des plâtras et hourdis en plâtre ou autre, seront comptés en cubes, et timbrés sous le titre, *plâtras élévation.*

Les massifs en plâtras sous les dalles ou pour des aires seront timbrés, *massifs en plâtras.*

Les crépis ou enduits faits sur ces plâtras seront de même que ceux faits sur les précédentes maçonneries, comptés séparément et réduits ainsi qu'il sera dit ci-après.

OUVRAGES EN PLATRE.

De ceux qui se compteront en superficie.

Les ouvrages qui seront comptés en superficie seront les tuyaux de cheminée pigeonnés, toutes espèces de planchers et plafonds, les pans de bois et cloisons, les ravalemens sur mur, tous les crépis enduits sur mur, tableaux et embrasemens, ainsi que toutes espèces de jointoiemens ; tous vides quelconques dans ces natures d'ouvrages seront déduits, ainsi que tous enduits qui n'auront pas lieu dans les intérieurs au droit de l'épaisseur des planchers, corniches, entablemens, cloisons, ou autres semblables; tous ces ouvrages seront timbrés sous le titre commun, *ouvrages en plâtre*, *ou* PLATRE.

Les tuyaux de cheminée pigéonnés et enduits des deux côtés seront considérés comme *l'unité* de tous les ouvrages que l'on connaissait sous le titre de *légers*; c'est d'après l'évaluation de ces tuyaux que tous les ouvrages en plâtre,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

dont il va être fait mention, sont réduits en raison de ce que chacun d'eux y est relatif, suivant les détails qui viennent de précéder.

L'on a adopté les tuyaux de cheminée plutôt que tout autre, pour servir d'unité aux ouvrages en plâtre, parce qu'ils ont paru réunir trois avantages sur les autres natures:

1°. Par rapport à la désignation générale, ils sont plutôt *ouvrages en plâtre* que beaucoup d'autres, puisqu'ils ne sont composés que de cette matière;

2°. En ce qu'ils occupent un terme moyen dans leur valeur entre tous les ouvrages en plâtre, et qu'il est plus facile, dans les réductions, d'augmenter que de soustraire;

3°. Parce qu'aussi toutes les fois que l'on aura besoin de connaître le prix de l'unité des ouvrages en plâtre, le détail en sera plus abrégé, n'étant composé que d'un élément, *le plâtre*; au lieu que, dans tous autres, tels que plafonds, pans de bois, etc., il entre la latte, le clou et même des plâtras; les détails, en conséquence, en prenant ces derniers pour unité, en deviendraient plus longs; cet avantage seul suffit donc pour déterminer à préférer, comme *unité*, les languettes en plâtre plutôt que tout autre ouvrage.

Tableau

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tableau de réduction de tous les ouvrages en plâtre, et d'après les résultats d'appréciation des précédens détails.

Le dénominateur commun est le $\frac{1}{24}$, ainsi qu'on l'a fait pour les tailles.

	Valeur des divers ouvrages en plâtre, comparés à celui considéré comme unité, soit pour la toise, soit pour le mètre.
	UNITÉ.
Languette ou tuyau de cheminée, pigeonné et ravalé des deux côtés.....	1 $\frac{5}{24}$
Plafond ou lambris, latté-jointif et recouvert.	0 $\frac{17}{24}$
Plafond fait sous un hourdage ou augets lattés de 4° en 4°.....	0 $\frac{6}{24}$
Entrevous fait entre les solives.....	0 $\frac{16}{24}$
Hourdage seul fait entre les solives et arasé dessus, les plâtras fournis et compris lattis.	0 $\frac{15}{24}$
Le même, avec plâtras non fournis.....	1 $\frac{21}{24}$
Bande de trémie hourdie et ravalée dessous, les plâtras fournis.....	1 $\frac{19}{24}$
La même, avec plâtras non fournis.....	0 $\frac{14}{24}$
Anciens augets avec gorges faits entre les solives ou chevrons de comble, compris lattis.....	0 $\frac{11}{24}$
Nouveaux augets sans gorges.....	0 $\frac{6}{24}$
Scellement de lambourde, avec chaînes en plâtras et plâtres.....	0 $\frac{11}{24}$
Scellement de lambourde, avec augets formant gorge sur aire en plâtre.....	0 $\frac{18}{24}$
Aire en plâtre sur bardeau.....	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	Valeur des divers ouvrages en plâtre, comparés à celui considéré comme unité, soit pour la toise, soit pour le mètre.
Aire sur lattes non clouées.....	0 $\frac{15}{24}$
Aire sur lattes clouées.....	0 $\frac{18}{24}$
Cloison en charpente et pan de bois, hourdée et ravalée des deux côtés à bois apparent et les plâtras fournis.....	0 $\frac{20}{24}$
La même, les plâtras non fournis.....	0 $\frac{18}{24}$
Pan de bois hourdé, latté et recouvert des deux côtés, les plâtras fournis.....	1 $\frac{9}{24}$
Le même, les plâtras non fournis.....	1 $\frac{6}{24}$
Cloison à claire voie, ravalée des deux côtés.....	1 $\frac{5}{24}$
Cloison dite sourde, lattée-jointive et ravalée pour chaque côté.....	0 $\frac{19}{24}$
Et pour les deux côtés.....	1 $\frac{14}{24}$
Cloison en carreaux moulés de 2 ° $\frac{1}{2}$ d'ép...	0 $\frac{21}{24}$
Les mêmes, de 3 ° d'épaisseur.....	1 0
Les mêmes, de 3 ° $\frac{1}{2}$ d'épaisseur.....	1 $\frac{3}{24}$
Fort jointoiement ou crépi à pierre apparente sur maçonnerie neuve.....	0 $\frac{7}{24}$
Le même, sur meulière.....	0 $\frac{4}{24}$
Recouvrement sur bois de charpente, latté et enduit, compris les arêtes.....	0 $\frac{18}{24}$
Crépi et enduit sur tableau et embrasement de baies avec feuillures, faits sur moellon.	0 $\frac{18}{24}$
Les mêmes, sur meulière.....	0 $\frac{20}{24}$
Les mêmes, sur brique.....	0 $\frac{13}{24}$
Les mêmes, sur pan de bois.....	0 $\frac{23}{24}$

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	Valeur des divers ouvrages en plâtre, comparés à celui considéré comme unité, soit pour la toise, soit pour le mètre.
Crépi simple sur maçonnerie neuve.	
Fait sur moellon.....	o $\frac{4}{24}$
Fait sur meulière.....	o $\frac{6}{24}$
Fait sur brique.....	o $\frac{5}{24}$
Crépi et enduit faits sur maçonnerie neuve.	
Faits sur moellon.....	o $\frac{7}{24}$
Faits sur meulière.....	o $\frac{9}{24}$
Faits sur brique.....	o $\frac{5}{24}$
Plâtre fait sur vieille maçonnerie.	
Renformis et crépi simples.	
Faits sur moellon.....	o $\frac{7}{24}$
Faits sur meulière.....	o $\frac{9}{24}$
Renformis, crépi et enduit.	
Faits sur moellon.....	o $\frac{10}{24}$
Faits sur meulière.....	o $\frac{12}{24}$
Ravalement fait sur vieux murs de face, sans charge extraordinaire, compris échafaudage et hachis des anciens ravalemens.	
Fait sur moellon.....	o $\frac{12}{24}$
Fait sur meulière.....	o $\frac{14}{24}$

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des ouvrages qui seront mesurés linéairement et réduits à l'unité ci-dessus.

Toutes espèces de moulures, corniches, entablemens, plinthes, fermetures de cheminées, solins, solemens, collets de marches, tranchées et raccordemens, lézardes, tuyaux de descente et ventouses, seront comptées ainsi, et réduites selon le tableau ci-après.

Nota. L'évaluation dans la colonne de la toise ci à côté, est le rapport de 6 pieds courans, et celle portée dans la colonne du mètre est pour un mètre courant.

	En toises superficielles.	En mètres superficiels.
Corniches et entablemens mesurés et comptés sans développement de moulures.		
Corniche de 6° de profil sur 2° de montée	0 $\frac{10}{24}$	0 $\frac{20}{24}$
La même, de 9° de profil	0 $\frac{11}{24}$	0 $\frac{22}{24}$
La même, de 12° de profil	0 $\frac{12}{24}$	1 0
La même, de 15° de profil	0 $\frac{13}{24}$	1 $\frac{2}{24}$
La même, de 18° de profil	0 $\frac{15}{24}$	1 $\frac{6}{24}$
La même, de 6° de profil et 3° de montée	0 $\frac{11}{24}$	0 $\frac{22}{24}$
La même, de 9° de profil	0 $\frac{12}{24}$	1 0
La même, de 12° de profil	0 $\frac{13}{24}$	1 $\frac{2}{24}$
La même, de 15° de profil	0 $\frac{15}{24}$	1 $\frac{6}{24}$
La même, de 18° de profil	0 $\frac{17}{24}$	1 $\frac{10}{24}$
La même, de 6° de profil et 4° de montée.	0 $\frac{12}{24}$	1 0
La même, de 9° de profil	0 $\frac{13}{24}$	1 $\frac{2}{24}$
La même, de 12° de profil	0 $\frac{15}{24}$	1 $\frac{6}{24}$
La même, de 15° de profil	0 $\frac{17}{24}$	1 $\frac{10}{24}$
La même, de 18° de profil	0 $\frac{19}{24}$	0 $\frac{14}{24}$

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	En toises superficielles.		En mètres superficiels.	
Entablement de 12° de profil sur 9° de montée, la saillie en moellon comptée en mur	0	$\frac{17}{24}$	1	$\frac{10}{24}$
Entablement de 12° de profil sur 9° de montée	0	$\frac{19}{24}$	1	$\frac{14}{24}$
Entablement de 18° de profil sur 12° de montée	1	0	2	0
Plinthe, bandeau et autres saillies d'environ 6° sur 1° d'épaisseur	0	$\frac{2}{24}$	0	$\frac{4}{24}$
Fermeture de cheminée	0	$\frac{2}{24}$	0	$\frac{4}{24}$
Solin ordinaire d'environ 4° de large	0	$\frac{1}{24}$	0	$\frac{2}{24}$
Petit solement de croisée et autres bâtis ou ceux au pourtour des planchers	0	$\frac{1}{48}$	0	$\frac{1}{24}$
Lézarde bouchée sur mur, ou plafond sans échafaud	0	$\frac{1}{36}$	0	$\frac{2}{36}$
Les mêmes, faits à l'échelle ou échafaud.	0	$\frac{1}{24}$	0	$\frac{2}{24}$
Descente de commodités non isolées faites en pots de 8° d'ouverture non vernissés et recouverts en plâtre	0	$\frac{21}{24}$	1	$\frac{2}{24}$
Ventouse en pots de terre de 3° de diamètre et recouverts en plâtre	0	$\frac{9}{24}$	0	$\frac{18}{24}$

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des ouvrages qui seront comptés à la pièce, et leur réduction portée à l'unité précédente.	En pieds superficiels.		En mètres superficiels.	
	pieds.	pouces	mètres.	cent.
Maçonnerie d'un siége d'aisance et scellement de la planche	12	0	1	26
Pose et scellement d'une garniture de linteaux pour baie et mur d'environ 18° d'épaisseur	3	0	0	32
Mitre pour cheminée neuve	8	0	0	84
Trous en moellon, et le scellement.				
Trou pour forte poutre d'environ 3 p. carrés	13	0	1	36
Trou pour solive d'environ 15° sur 12°.	3	0	0	32
Trou de fort gond de 8 ° sur 9°	2	0	0	21
Trou de petit gond ou semblable, de 4° sur 5°	1	6	0	157
Autre trou de 3° sur 4°	1	0	0	105
Trou de pate ou autre, de 3° sur 2° et 3° de profondeur	0	9	0	78
Trou en carreaux et plafond pour poteaux d'huisserie	0	9	0	78
Scellemens seulement, les trous étant faits en pierre.				
Scellement pour poutrelles et semblables de 9° sur 10° environ	2	0	0	21
Scellement de solive ou fort gond de 7° sur 4° et 6° de profondeur	1	0	0	105
Scellement de 4° sur 4°	0	9	0	78
Scellement de 3° sur 3°	0	6	0	52

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Addition au mesurage des ouvrages en plâtre.

Dans le développement des tuyaux de cheminée seront déduites les deux épaisseurs des costières et il sera ajouté pour les arrachemens dans les murs, pour lier ces costières et languettes de refend, 2 ° en sus du développement pour chaque arrachement.

Les jambages et manteaux seront comptés en cubes et leur enduits seront comptés séparément et réduits de même que ceux sur meulière.

Les enduits sur tous autres plâtras seront de même réduits comme ceux sur meulière.

Toutes naissances faites sur mur ou plafond seront comptées en superficie et réduites à moitié des légers.

Les plafonds de coquilles d'escalier seront développés et comptés pour ce qu'ils sont en œuvre seulement.

Tous arrachemens faits en mur ou plafond pour lier des cloisons seront comptés, compris raccordement, pour 2 ° de plus dans la mesure réelle des cloisons.

Toutes ceuillies d'arêtes ne seront pas comptées séparément des plâtres partout où elles auront lieu.

Il en sera de même des feuillures, l'évaluation de l'un et l'autre étant comprise par les réductions précédentes.

Lorsque des cloisons, lambris et autres seront circulaires en plan on en élévation, il sera ajouté $\frac{1}{10}$ à la surface réelle pour la plus grande main d'œuvre.

Dans les ravalemens tous vides de baies seront déduits, et les tableaux seront comptés et réduits ainsi qu'il vient d'être parlé précédemment pour les embrasemens.

Dans la valeur des corniches ou entablemens seront comprises les coupes d'angle faites à la main.

Dans le mesurage des crépis et enduits seront déduites

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

toutes épaisseurs de planchers, murs, saillies de corniches et entablemens et enfin généralement partout où ces plâtres n'auront pas été faits.

Tous petits arrondissemens en place d'arêtes ne seront pas comptés séparément des arêtes, et celles-ci des enduits.

Tous trous faits en meulière seront comptés $\frac{1}{3}$ en sus de ceux faits en moellon, compensation faite du scellement; ceux en brique $\frac{1}{4}$ en sus, et ceux faits en plâtras $\frac{1}{3}$ de moins que ceux en *moellon.*

Les démolitions de tous les ouvrages en brique, plâtras et ceux en plâtre, seront comptées en cubes, tous vides déduits et selon les épaisseurs en œuvre, et timbrées *démolitions de plâtre.*

Tous gravois des ouvrages neufs ou vieux et les recoupes des pierres sur le chantier seront comptés en dépense suivant les journées employées à les descendre, jeter ou rouler, ainsi que la quantité de tombereaux qui auront été employés pour les enlever.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CHARPENTE.

INTRODUCTION.

LA méthode adoptée et suivie jusqu'à ce jour pour évaluer et compter la quantité de bois de charpente employée dans un bâtiment, diffère entièrement de la manière de mesurer et compter la quantité de matériaux qui entrent dans les autres parties de construction. Presque généralement le mesurage des matériaux ne se fait que sur ce qui existe en œuvre, et quant à ce que la mise en œuvre cause de déchet, on le compte séparément dans les tableaux d'évaluation. Dans la charpente, au contraire, d'après l'usage suivi, non seulement on compte plus de bois qu'il ne s'en trouve en œuvre, non seulement on ajoute à ce bois en œuvre ce que l'on suppose avoir été perdu par la main d'œuvre, mais souvent et presque toujours, surtout quand on a des escaliers à évaluer, on compte beaucoup plus de bois que l'entrepreneur n'en a acquis.

Pour ne point renverser les usages, quelque injustes qu'ils nous paraissent et qu'ils soient réellement, nous avons cru devoir présenter les tableaux détaillés d'appréciation de la charpente, qui vont suivre, sous trois points de vue différens, afin de satisfaire au goût de tous et répondre aux systèmes divers que l'on peut adopter pour le mesurage de cette partie de construction de bâtiment.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les premiers tableaux offriront les détails et l'appréciation des bois de charpente comptés, quant à la longueur, suivant celle que réellement elle aura en œuvre, et, quant à la grosseur, suivant qu'elle aura été comptée par le marchand à l'entrepreneur; ainsi, dans ces tableaux, toutes fractions de pouces ne seront point comptées, à l'exception de celles des demi-pouces produits par l'effet d'un sciage qui aurait, d'un pouce entier, fait un demi-pouce.

Nous avons placé ces tableaux les premiers, parce que ce mode de mesurer le bois de charpente nous paraît préférable à tout autre : en effet, le mesurage et les calculs qui en résultent sont plus abrégés, et les détails sont beaucoup plus exacts que dans les deux autres méthodes.

Les seconds tableau xcomprendront les bois comptés sans usages, quant à leur longueur, mais comptés avec fractions de pouces, quant à la grosseur.

Dans les troisièmes tableaux se trouveront les bois de charpente comptés avec usages pour les longueurs et fractions de pouces, pour les grosseurs, ainsi que cela se pratique habituellement.

Pour établir la différence qui résulte des deux dernières méthodes de mesurer les bois comparés à la première, qui est conforme à la manière dont les bois se livrent, nous avons fait avec le plus grand soin et la plus scrupuleuse exactitude le mesurage de toute la charpente de plusieurs bâtimens, selon la méthode ordinaire, c'est-à-dire telle qu'elle était en œuvre; ensuite, nous avons calculé cubiquement chaque pièce dans les trois systèmes que nous venons d'indiquer, et nous avons obtenu pour résultats, terme moyen, les proportions suivantes, savoir :

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

En bois employé pour planchers, pans de bois et combles.

Les bois étant comptés sans usages sur les longueurs, mais les fractions de pouces sur les grosseurs étant mesurées et comptées, ont produit à l'entrepreneur 100 pièces au lieu de 89 pièces marchandes, réellement employées.

Les mêmes bois étant mesurés et comptés avec usages sur longueur et grosseur, ont produit à l'entrepreneur 100 pièces, tandis qu'il n'y avait réellement que 82 pièces marchandes employées.

En bois employé pour marches d'escalier.

Les bois étant comptés sans usages sur les longueurs, et les grosseurs étant prises selon le cube en grosseur primitive de la pièce non réduite au milieu et comptées avec les fractions de pouces, 58 pièces marchandes comptées en œuvre ont produit 100 pièces pour l'entrepreneur, et lorsque les longueurs et grosseurs ont été comptées toutes deux avec usages, 48 pièces marchandes ont produit 100 pièces à l'entrepreneur.

En bois employé pour limons et marches palières.

Ce bois étant compté sans usages sur la longueur, mais les grosseurs étant prises selon le cube primitif du bois dans lequel ces ouvrages ont été débillardés, grosseur dans laquelle se trouvaient comprises les fractions de pouce, 30 pièces marchandes comptées en œuvre ont produit 100 pièces pour l'entrepreneur, et le même résultat de 100 pièces pour 24 pièces marchandes a eu lieu en comptant les longueurs et grosseurs avec usages.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES BOIS CARRÉS

ET DU MODE DE LEUR LIVRAISON.

Les bois d'équarrissage destinés à la charpente viennent en partie de la ci-devant Champagne, département de la Haute-Marne, et en partie du ci-devant Bourbonnais, département de l'Allier; ce dernier est préférable, parce qu'étant moins gras que le premier, il est conséquemment plus dur : les uns et les autres arrivent par trains aux ports de la Rapée et de l'Hôpital, où ils se déposent dans les chantiers qui leur sont destinés, et où s'en fait la vente.

Ces deux espèces de bois ne se vendent ni de la même manière ni aux mêmes conditions.

Le bois venant du Bourbonnais, département de l'Allier, qui est le moins commun, offre un avantage que n'a pas celui de Champagne, département de la Haute-Marne : débité souvent, en effet, en petites dimensions, qui, dans cet état, le font appeler bois de brin, il évite beaucoup de frais de sciage. Il se vend réduit et au cent de pièces, soit solives ou poteaux. La solive doit avoir 5 pouces sur 7 pouces, ou 6 pouces sur 6 pouces, et 6 pieds de long; alors deux solives forment la pièce. Le poteau doit avoir 4 pouces sur 6 pouces et 6 pieds de long, et 3 poteaux forment la pièce.

Il est à observer que ces dimensions que nous venons d'indiquer sont celles que ces bois sont censés avoir; mais leurs dimensions vraies sont toujours au-dessus des dimen-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

sions données : la solive a souvent 6 pouces sur 7, et le poteau 5 pouces sur 6; mais comme ce bois se vend d'un vingtième à un vingt-cinquième de plus que celui de Champagne, il offre plus d'avantages relativement aux sciages, comme nous l'avons annoncé, que sur son prix comparé à celui venant de la ci-devant Champagne.

Le bois venant de Champagne ou censé tel, est plus droit et mieux équarri que celui qui se tire du Bourbonnais : il porte toutes sortes de dimensions en longueur et grosseur; il se livre au cent de pièces. Chaque pièce de l'un et l'autre échantillons porte 8 pouces sur 9 de grosseur et 6 pieds de longueur, ce qui produit 3 pieds cubes. Toute autre dimension se réduit à celle-ci.

Les marchands du port vendent leurs bois sur le chantier, non compris le transport chez l'entrepreneur. Ils le livrent pied et pouce pleins; le compte de pied plein s'applique à la longueur, et cela signifie que tout morceau est censé avoir 9, 12, 15, 18 pieds de long et au-dessus; dès-lors toutes les fractions entre ces dimensions grandissent ou diminuent; ainsi lorsque la pièce n'a que 11 pieds, elle compte pour 12; mais si elle en a 13, elle ne compte aussi que pour 12. Il en est de même pour toutes les fractions sur la longueur, d'où il suit que, tantôt les entrepreneurs ont plus, tantôt moins qu'il ne leur est compté; mais le moins est ordinairement plus fréquent, parce que les dimensions inférieures se rencontrent plus fréquemment.

Quant aux grosseurs, elles se comptent *pouce plein*, c'est-à-dire que tous les morceaux sont censés porter 6° sur 6, ou 7° sur 6, ou 7° sur 8, ainsi des autres grosseurs : or, cet usage d'apprécier ainsi les grosseurs lors de la livraison des bois, se combinant avec celui adopté pour

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

le mesurage de ces mêmes bois mis en œuvre, procure à l'entrepreneur un très-grand avantage; comme, en effet, dans le mesurage du bois en œuvre, on compte en plus les fractions de pouces qui se présentent, de sorte que le quart est compté pour demi, les 3 quarts pour le pouce; tandis que, dans la livraison, 6 pouces 3 quarts, et même 6 pouces 10 lignes, ne sont comptés que pour 6 pouces sur 6 : tout ce sur-ajouté de fractions, dans l'appréciation du bois employé, tourne au profit de l'entrepreneur, sans compter ce qu'il retire encore des 4 pièces au cent que le marchand a coutume de donner; et comme souvent un tiers des pièces de bois mises en œuvre porte de ces fractions sur un et quelquefois sur les deux côtés, lesquelles sont comptées en pouces pleins n'ayant été vendues que pour le pouce au-dessous, on conçoit aisément que le bénéfice qui résulte de cet usage, joint à celui qui résulte de l'usage suivi pour le mesurage des longueurs, a pu permettre à des entrepreneurs de fournir des bois au prix auquel ils les avaient achétés, sans cependant qu'ils renonçassent à tout profit.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PRIX DES BOIS

Suivant leurs échantillons.

	℔	ſ	₰
Les bois de Champagne, dits ordinaires, jusqu'à 30 pieds de long et jusqu'à 12 ° carrés se vendent le cent de pièces, pris au port.	650	0	0
Le bois, dit de qualité, en grosseur de 12 ° et 13 ° carrés, v.....	700	0	0
Celui de 13 à 14 ° v.....	750	0	0
Celui de 14 ° 15 et 16 ° v.....	800	0	0
Celui de 17 à 20 ° v.....	1000	0	0
Celui de 21 à 24 ° v.....	1200	0	0
Les bois de qualité, longueur depuis 30 pieds jusqu'à 42 pieds, v.....	1000	0	0
Les bois de Bourbonnais, le cent de pièces, poteaux et solives, pris au port, v.....	675	0	0
Les vieux bois valent, ceux de bonne qualité, les $\frac{10}{15}$ du bois neuf; les mêmes bois de médiocre qualité valent les $\frac{6}{10}$ du neuf, et les mauvais bois valent les $\frac{6}{15}$ du neuf.			

DU PRIX DES TRANSPORTS.

	℔	ſ	₰
Le transport de cent pièces de bois, du port au chantier, soit par des voitures, soit par des fardiers, coûte.....	45	0	0
Le transport de cent pièces de bois, du chantier au bâtiment, distance moyenne, se paie.....	30	0	0
Le même transport fait par voiture à un cheval, coûte par voiture.....	2	10	0
Les voitures à deux chevaux coûtent.....	4	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE de la quantité de toises courantes de sciages, *à un, deux et trois traits de scie, pour un cent de pièces de bois de diverses grosseurs.*

Nota. La toise de sciage est de 6 pieds de long et se réduit à 1 pied de large.

	Quantité de toises courantes.		
	toises.	pieds.	pouces.
A un trait.			
En bois de 6 ° carrés.....	100	0	0
En bois de 9 ° carrés.....	67	0	0
En bois de 12 ° carrés.....	50	0	0
En bois de 15 ° carrés.....	40	0	0
En bois de 18 ° carrés.....	33	0	0
En bois de 24 ° carrés.....	25	0	0
A deux traits.			
En bois de 6 ° carrés.....	200	0	0
En bois de 9 ° carrés.....	134	0	0
En bois de 12 ° carrés.....	100	0	0
En bois de 15 ° carrés.....	80	0	0
En bois de 18 ° carrés.....	66	0	0
En bois de 24 ° carrés.....	50	0	0
A trois traits.			
En bois de 6 ° carrés.....	300	0	0
En bois de 9 ° carrés.....	201	0	0
En bois de 12 ° carrés.....	150	0	0
En bois de 15 ° carrés.....	120	0	0
En bois de 18 ° carrés.....	99	0	0
En bois de 24 ° carrés.....	75	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DE LA MAIN D'ŒUVRE.

La main d'œuvre de la charpente se compose des élémens suivans :

1°. On trace l'*épure ;*

2°. On fait l'*appareil* ou l'*établissement*, c'est-à-dire, on cherche et on choisit les bois convenables dans le chantier, on les transporte et on les place sur l'épure pour tracer les coupes et assemblages, et on les marque ou on les repaire ;

3°. On débite les bois qui doivent l'être : c'est le *sciage ;*

4°. On les taille et on fait les assemblages : ceci est la *taille ;*

5°. On les assemble ; c'est ce qu'on appelle *mettre dedans ;*

6°. On les désassemble, on les empile pour les transporter au bâtiment : ceci se nomme le *ployage ;*

7°. On les charge et transporte au bâtiment ;

8°. On les élève, on les place et assemble comme il convient : c'est le *levage.*

DU PRIX DE LA MAIN D'ŒUVRE.

La journée, en été, commence à six heures du matin, et finit à six heures du soir : de ces douze heures, il faut en soustraire deux pour les deux repas, restent dix heures de travail.

	℔	ʃ
La journée des compagnons vaut.....	3	0
C'est pour chaque heure de travail.....	0	6
La journée de deux scieurs de long pour un fer de scie, vaut.....	7	10
Cette journée étant de même durée que celle des compagnons, c'est, pour chaque heure de travail des deux hommes,.....	0	15

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le temps nécessaire à deux hommes pour faire un trait de scie de 6 p^ds^. de long sur 12 ° de large ou bien une toise courante de sciage, toutes grosseurs de bois confondues et compris la main d'œuvre du levage sur les treteaux, et descente des bois, est de 40 minutes;

Ce qui donne, pour prix de la toise de sciage, la somme de..... ℔ 0 ʃ 10

Les journées d'hiver sont de deux heures, terme moyen, plus courtes que celles indiquées ci-dessus; mais les prix de ces journées étant ordinairement proportionnés à cette différence de travail pour chaque journée, les résultats deviennent les mêmes, et nous pensons pouvoir établir, sans inconvénient, dans les détails de nos tableaux d'appréciation le prix de la main d'œuvre sur celui des heures de travail fixé ci-dessus.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

du prix des Ouvrages de Charpente.

PREMIÈRE MÉTHODE.

Des bois comptés *SANS USAGES* sur leurs longueurs et non compris les fractions de pouce sur leurs grosseurs.

Bois employé sans ASSEMBLAGE, *soit pour planchers, linteaux, combles et autres ;*

En bois ordinaire non de *sciage.*

Détail pour 100 *pièces ou* 300 *pieds cubes, servant de base aux exemples et de comparaison au stère ou mètre cubique.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, v.....	650	0	0
Voiture, du port au chantier, pour 104 pièces, compris celles de déchet, à 45 l. par cent, v.....	46	16	0
Déchet dans l'emploi pour les coupes, fausses mesures et fournitures de chevilles, 4 pièces, à 6 l. 10 s. la pièce, v.....	26	0	0
Façon pour tailles et levages, 26 journées de 10 heures de travail, à 6 s. l'heure ou 31. la journée, v.....	78	0	0
	800	16	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part....	800	16	0
Faux frais pour équipages, loyer de chantier, etc., $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	7	16	0
Voiture de 100 pièces, du chantier au bâtiment, v.....	30	0	0
Ier. TOTAL.....	838	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	139	15	4
Valeur de 100 pièces de bois ou de 300 pieds cubes.....	978	7	4
Valeur d'un mètre cube.....	95 f	38 c	

Bois idem, *employé en chevrons, solives et semblables ouvrages, mais de sciage.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, ci.....	650	0	0
Voiture, du port au chantier, de 104 pièces compris celle de déchet, v.....	46	16	0
Sciages, 100 toises, à 40 minutes par toise, 66 h. 40 m. de 2 scieurs, à 15 s. l'heure.	50	0	0
Ier. TOTAL.....	746	16	0
Déchet, 4 pièces, à 6l. 10 s., v.....	26	0	0
Façon pour tailles et levages, 26 journées *idem* de 10 heures, à 3l. la journée, v..	78	0	0
Faux frais pour équipages, loyer, etc., $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	7	16	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 100 pièces, v.....	30	0	0
2me. TOTAL.....	888	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	148	2	0
Valeur de 100 pièces de bois ou 300 pieds cubes.....	1036	14	0
Valeur d'un mètre cube.....	101 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois de qualité, grosseur de 15 pouces carrés, pour potraux et ouvrages semblables.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, v.....	800	0	0
Voiture, du port au chantier, de 104 pièces.	46	16	0
Dechet dans l'emploi, 4 pièces, à 8 l., v...	32	0	0
Façon de tailles et levages, 28 journées de 10 heures, à 3 l. la journée, v.....	84	0	0
Faux frais pour équipages, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	8	8	0
Voiture, du chantier au bâtiment.....	30	0	0
1^er^. TOTAL.....	1001	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	166	17	4
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	1168	1	4
Valeur du mètre cube.....	113 f	63 c	

Bois idem *ci-dessus, mais de* sciage *par un trait de scie seulement.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, v	800	0	0
Voiture, du port au chantier, de 104 pièces.	46	16	0
Sciages, 40 toises, à 40 minutes par toise, 26 heures 40 minutes, à 15 s. l'heure, v.	20	0	0
1^er^. TOTAL.....	866	16	0
Déchet dans l'emploi, 4 pièces, à 8 s. la pièce.	32	0	0
Façon pour tailles et levages, 28 journées de 10 heures, à 3 l. par jour, v.....	84	0	0
Faux frais pour équipages et autres, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	8	8	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*...	30	0	0
2^me^. TOTAL.....	1021	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	170	4	0
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	1191	8	0
Valeur d'un mètre cube.....	115 f	90 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois ordinaire idem, *mais employé avec* assemblages, *pour planchers, pans de bois et combles.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, v.....	650	0	0
Voiture, du port au chantier, de 104 pièces.	46	16	0
Déchet dans l'emploi, 4 pièces, à 61. 10 s..	26	0	0
Façon pour tailles et levages, 49 journées, à 31. par jour, v.....	147	0	0
Faux frais pour équipages, loyer, etc., $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	14	14	0
Voiture, du chantier au bâtiment.....	30	0	0
1er. TOTAL.....	914	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	152	8	4
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	1066	18	4
Valeur d'un mètre cube.....	104 f	0 c	

Bois idem *ci-dessus, mais avec* sciages.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, v.....	650	0	0
Voiture, du port au chantier, *idem*.....	46	16	0
Sciages, 80 toises, à 40 minutes par toise; 53 h. 20 min. de 2 scieurs, à 15 s. l'h, v.	40	0	0
1er. TOTAL.....	736	16	0
Déchet, 4 pièces, à 61. 10 s. la pièce, v...	26	0	0
Façons et levages, 55 journées, à 31. par jour, v.....	165	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	16	10	0
Voiture, du chantier au bâtiment.....	30	0	0
2me. TOTAL.....	974	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	162	7	8
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	1136	13	8
Valeur d'un mètre cube.....	110 f	57 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois ordinaire, mais refait *sur 2 et 3 faces, soit avec sciages ou non.*

	℔	ʃ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, ci.....	650	0	0
Voiture, du port au chantier, *idem*.....	46	16	0
Déchet dans l'emploi, 4 pièces, à 6 l. 10 s..	26	0	0
Façon pour tailles, refaire ou dresser les bois et les mettre au levage, 68 journées, à 3 l. par jour, v.....	204	0	0
Faux frais d'équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	20	8	0
Voiture, du chantier au bâtiment.....	30	0	0
I^er^. TOTAL.....	977	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	162	17	4
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	1140	1	4
Valeur d'un mètre cube.....	110 f	90 c	

Bois de qualité, grosseur de 15 pouces carrés.

	℔	ʃ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, ci.....	800	0	0
Voiture, du port au chantier, de 104 pièces.	46	16	0
Déchet dans l'emploi, 4 pièces, à 8 l., v....	32	0	0
Façon pour tailles et levages, 46 journées, à 3 l. par jour, v.....	138	0	0
Faux frais d'équipage et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	13	16	0
Voiture, du chantier au bâtiment.....	30	0	0
I^er^. TOTAL.....	1060	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	176	15	4
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	1237	7	4
Valeur d'un mètre cube.....	120 f	65 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois de qualité, grosseur de 15 *pouces carrés*, refait sur 2 ou 3 faces.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, v.....	800	0	0
Voiture, du port au chantier, de 104 pièces.	46	16	0
Déchet dans l'emploi, 4 pièces, à 8 liv.....	32	0	0
Façon pour tailles, refaire ou dresser les bois et les mettre au levage, 63 journées à 3 l. par jour, v.....	189	0	0
Faux frais d'équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main-d'œuvre.....	18	18	0
Voiture du chantier au bâtiment.....	30	0	0
I^er^. TOTAL.....	1116	14	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	186	2	4
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	1302	16	4
Valeur d'un mètre cube.....	127 f	0 c	

Bois de qualité, grosseur de 15 *pouces carrés et de* sciage.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, v.....	800	0	0
Voiture, du port au chantier, *idem*.....	46	16	0
Sciages, 40 toises, à 40 minutes par toise, 26 h. 40 minutes, à 15 s. l'heure, v....	20	0	0
I^er^. TOTAL.....	866	16	0
Déchet dans l'emploi, 4 pièces, à 8 l. la p.	32	0	0
Façon pour tailles et levages, 46 jours, à 3 l. par jour, v.....	138	0	0
Faux frais d'équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, v.....	13	16	0
Voiture, du chantier au bâtiment.....	30	0	0
2^me^. TOTAL.....	1080	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	180	2	0
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	1260	14	0
Valeur d'un mètre cube.....	122 f	90 c	

Bois

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois refait *pour poteaux et chapeaux de lucarne, poteaux d'huisserie et autres petits bois semblables.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, v.....	650	0	0
Voiture, du port au chantier, *idem*.....	46	16	0
Déchet dans l'emploi, 4 pièces, v.....	26	0	0
Façon pour tailles, refaire ou dresser les bois avec feuillures ou moulures et levages, 78 journées, à 3 l. par jour, v.....	234	0	0
Faux frais d'équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	23	8	0
Voiture, du chantier au bâtiment.....	30	0	0
Ier. TOTAL.....	1010	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	168	7	4
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	1178	11	4
Valeur d'un mètre cube.....	115 f	0 c	

Bois employé pour marches d'escalier *sur un plan carré ou carré long, prises en bois de* 12 *à* 13 *pouces carrés.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, v.....	700	0	0
Voiture, du port au chantier, de 107 pièces $\frac{1}{2}$, à 45 l. par cent, v.....	48	7	6
Sciages, 160 toises, à 40 minutes par toise; 106 heures 40 minutes, à 15 s. l'h., v...	80	0	0
Ier. TOTAL.....	828	7	6
Déchet dans l'emploi, 7 pièces $\frac{1}{2}$, à 7 l. la p., v.	52	10	0
Façon de tailles et levages, 120 j., à 3 l. la j., v.	360	0	0
Faux frais déquipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	36	0	0
Voiture, du chantier au bâtiment.....	30	0	0
2me. TOTAL.....	1306	17	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	217	16	3
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	1524	13	9
Valeur d'un mètre cube.....	148 f	60 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois employé en limons et marches palières portant sabot, *pour escalier sur plan* idem, *pris en bois de* 13 *à* 14 *pouces de grosseur réduits.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, v.....	750	0	0
Voiture, du port au chantier, de 116 pièces, à 45 l. par cent, v.....	52	4	0
Sciages, compris ceux circulaires, 204 t., à 40 minutes par toise; 136 heures, à 15 s. l'heure pour 2 hommes, v.....	102	0	0
I^er^. TOTAL.....	904	4	0
Déchet dans l'emploi et pour le débillardement des courbes, 16 pièces, à 7 liv. 10 s. la pièce, v.....	120	0	0
Façon, tailles et levages, 250 journées, à 3 l. par jour, v.....	750	0	0
Faux frais d'équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	75	0	0
Voiture, du chantier au bâtiment.....	30	0	0
2^me^. TOTAL.....	1879	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	313	4	0
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	2192	8	0
Valeur d'un mètre cube.....	213 f	75 c	

Vieux bois de bonne qualité, fourni par l'Entrepreneur, employé sans assemblage *et compté sans usages sur les longueurs ni sur les grosseurs.*

Détail pour 100 pièces.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, à 500 liv., ci...	500	0	0
Voiture, de la démolition au chantier, pour 104 pièces, à 30 liv. le 100, v.....	31	4	0
	531	4	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre....	531	4	0
Déchet dans les coupes, 4 pièces, v.....	20	0	0
Façon pour tailles et levages, 26 journées de 10 heures de travail, à 3 liv. par jour, v.	78	0	0
Faux frais *idem*, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre....	7	16	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 100 pièces, v.....	30	0	0
Ier. TOTAL.....	667	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	111	3	4
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	778	3	4
Valeur d'un mètre cube.....	76 f	0 c	

Bois vieux idem, *mais employé avec* assemblage, *pour planchers, pans de bois et combles, et compté sans usage sur les longueurs ni sur les grosseurs.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 100 pièces, à 500 liv., ci....	500	0	0
Voiture, de la démolition au chantier, pour 104 pièces, à 30 liv. le cent, v.....	31	4	0
Déchet dans les coupes, 4 pièces, v.....	20	0	0
Façon pour tailles et levages, 49 journées, à 3 liv. par jour, v.....	147	0	0
Faux frais pour équipages, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	14	14	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 100 pièces, v.....	30	0	0
Ier. TOTAL.....	742	18	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	123	16	4
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	866	14	4
Valeur d'un mètre cube.....	84 f	50 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieux bois du propriétaire, réemployé sans assemblage *et compté sans usages en longueurs ni en grosseurs, le bois supposé taillé chez l'entrepreneur.*

Détail pour 100 pièces.

	℔	ſ	₰
Façon pour tailles et levages, 26 journées de 10 heures de travail, à 3 liv. par jour, v.	78	0	0
Faux frais pour équipages et chantier, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	7	16	0
Voiture, du bâtiment au chantier, pour 104 pièces, à 30 liv. le cent, v.....	31	4	0
Voiture, pour 100 pièces, du chantier au bâtiment, v.....	30	0	0
Ier. TOTAL.....	147	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	24	10	0
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	171	10	0
Valeur d'un mètre cube.....	16 f	70 c	

Vieux bois du propriétaire, mais employé avec assemblage, *pour planchers, pans de bois, combles, et compté sans usages sur les longueurs ni sur les grosseurs.*

	℔	ſ	₰
Façon pour tailles et levages, 49 journées, à 3 liv. par jour, v.....	147	0	0
Faux frais d'équipages et chantier, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	14	14	0
Voiture, du bâtiment au chantier, pour 104 pièces, à 30 liv. par cent, v.....	31	4	0
Voiture, du chantier au bâtiment, de 100 pièces, v.....	30	0	0
Ier. TOTAL.....	222	18	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	37	3	0
Valeur de 100 pièces ou 300 p. cubes.	260	1	0
Valeur du mètre cube.....	25 f	20 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ÉTAYEMENS.

ÉTAIS ordinaires et couchis, les bois fournis par l'entrepreneur, et ensuite repris et mesurés sans usages sur les longueurs et grosseurs.

	℔	ſ	₰
Façon de levages et pose, 24 journées, à 3l. par jour, v	72	0	0
Faux frais pour équipapes, $\frac{1}{10}$ de la façon.	7	4	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 103 pièces, à 30 liv. le cent, v	30	18	0
Voiture, du bâtiment au chantier, de 100 p^{es}.	30	0	0
Déchet des bois, 3 pièces par 100, à 4 liv. la pièce, comme vieux bois, v	12	0	0
I^{er}. TOTAL	152	2	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	25	7	0
Valeur de 100 pièces	177	9	0
Valeur du mètre cube	17 f 30 c		

Étais idem, *mais avec pose de sujétion.*

	℔	ſ	₰
Façon de levages et pose, 32 journées, à 3 liv. par jour, v	96	0	0
Faux frais pour équipages, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci	9	12	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*	30	18	0
Voiture, du bâtiment au chantier	30	0	0
Déchet dans les coupes, *idem* ci-dessus	12	0	0
I^{er}. TOTAL	178	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	29	15	0
Valeur de 100 pièces	208	5	0
Valeur du mètre cube	20 f 30 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Étais pour dépose et repose, mesurés sans usages sur longueurs et grosseurs.

	#	s	d
Façon de la dépose et repose, 18 journées, à 3 liv., v.....	54	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	5	8	0
Déchet dans les coupes, 3 pièces, v.....	12	0	0
I^er^. TOTAL.....	71	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	11	18	0
Valeur de 100 pièces.....	83	6	0
Valeur du mètre cube.....	8 f	10 c	

Les mêmes, mais avec pose sujette.

	#	s	d
Façon de dépose et repose, 24 journées, à 3 liv. par jour, v.....	72	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	7	4	0
Déchet, *idem* ci-dessus.....	12	0	0
I^er^. TOTAL.....	91	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	15	4	0
Valeur de 100 pièces.....	106	8	0
Valeur du mètre cube.....	10 f	35 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CINTRE pour voûte de cave et autres, les bois fournis par l'entrepreneur, et taillés au chantier.

	℔	ʃ	₰
Façon pour tailles et levages, 36 journées, à 3 liv. par jour, v.....	108	0	0
Faux frais d'équipages et autres, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	10	16	0
Voiture, du chantier au bâtiment.....	30	0	0
Voiture, du bâtiment au chantier.....	30	0	0
Déchet dans les coupes, 4 pièces, à 4 liv. la pièce, comme vieux bois, v.....	16	0	0
Ier. TOTAL.....	194	16	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	32	9	8
Valeur de 100 pièces.....	227	5	8
Valeur du mètre cube.....	22 f	15 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DEUXIÈME MÉTHODE.

Des bois comptés SANS USAGES *sur leurs longueurs, mais toutes fractions de pouce comptées sur les grosseurs.*

Bois employé *sans assemblage*, soit pour planchers, linteaux, combles et autres;

En bois ordinaire non de sciage.

Détail pour 100 pièces comptées par le toisé.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 89 pièces, à 650 l. le cent de pièces, v.....	578	10	0
Voiture, du port au chantier, pour 92 pièces $\frac{1}{2}$, à 45 l. par cent, v.....	41	12	6
Déchet dans l'emploi, 3 pièces $\frac{1}{2}$, à 6 l. 10 s. la pièce, v.....	22	15	0
Façon pour tailles et levages, 25 journées, à 3 l. par jour, v.....	75	0	0
Faux frais d'équipages et loyer de chantier, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	7	10	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 89 pièces, à 30 l. par cent, v.....	26	14	0
Ier. TOTAL.....	752	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	125	6	10
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	877	8	4
Valeur d'un mètre cube *idem*.....	85 f 55 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois idem, *employé en chevrons, solives et ouvrages semblables, mais de* sciage.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 89 pièces *idem*, v.....	578	10	0
Voiture, du port au chantier, de 92 pièces $\frac{1}{2}$, à 45 l. par cent, v.....	41	12	6
Sciages, 89 toises, à 40 minutes par toise; 59 heures 20 minutes, à 15 s. l'heure, v.	44	10	0
I^er^. TOTAL.....	664	12	6
Déchet dans l'emploi, 3 pièces $\frac{1}{2}$, à 61. 10 s. la pièce, v.....	22	15	0
Façon pour tailles et levages, 25 journées, à 3 l. par jour, v	75	0	0
Faux frais pour équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	7	10	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem* pour 89 pièces, v.....	26	14	0
2^me^. TOTAL.....	796	11	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	132	15	3
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	929	6	9
Valeur d'un mètre cube.....	90 f	60	

Bois de qualité, grosseur de 15 pouces, pour potraux et ouvrages semblables.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 93 pièces, à 800 l. le cent de pièces, v.....	744	0	0
Voiture, du port au chantier, pour 96 pièces $\frac{1}{2}$, à 45 l. le cent, v.....	43	8	6
Déchet dans l'emploi, 3 pièces $\frac{1}{2}$, à 8 l. la pièce, v.....	28	0	0
	815	8	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	815	8	6
Façon pour tailles et levages, 27 journées, à 31. par jour, v.....	81	0	0
Faux frais d'équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	8	2	0
Voiture, du chantier au bâtiment, de 93 pièces, v.....	27	18	0
Ier. TOTAL.....	932	8	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	155	8	1
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	1087	16	7
Valeur du mètre cube.....	105 f	80 c	

Bois de qualité idem, *mais de* sciage *en un trait de scie seulement.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 93 pièces, à 800 l. le cent de pièces, v.....	744	0	0
Voiture, du port au chantier, *idem* pour 96 pièces $\frac{1}{2}$, v.....	43	8	6
Sciages, 37 toises, à 40 minutes par toise; 24 heures 40 minutes, à 15 s. l'heure, v.	18	10	0
Ier. TOTAL.....	805	18	6
Déchet dans l'emploi, 3 pièces $\frac{1}{2}$, à 8 l. la pièce, v.....	28	0	0
Façon pour tailles et levages, 26 journées, à 31. par jour, v.....	78	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	7	16	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*..	27	18	0
2me. TOTAL.....	947	12	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	157	18	9
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	1105	11	3
Valeur du mètre cube.....	107 f	50 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois ordinaire idem, *mais employé avec* ASSEMBLAGE, *pour planchers, pans de bois et combles.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 89 pièces *idem*, ci.....	578	10	0
Voiture, du port au chantier, *idem*.....	41	12	6
Déchet dans l'emploi, 3 pièces ½, à 61. 10s. la pièce, v.....	22	15	0
Façon pour tailles et levages, 47 journées, à 31. par jour, v.....	141	0	0
Faux frais d'équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	14	2	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*..	26	14	0
Ier. TOTAL.....	824	13	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	137	8	11
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	962	2	5
Valeur du mètre cube.....	96 f	80 c	

Bois idem *ci-dessus, mais avec* sciage.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 89 pièces *idem*, ci.....	578	10	0
Voiture, du port au chantier, *idem*, v...	41	12	6
Sciages, 71 toises, à 40 minutes par toise; 47 heures 20 minutes, à 15 s. l'heure, v.	35	10	0
Ier. TOTAL.....	655	12	6
Déchet dans l'emploi, 3 pièces ½, v.....	22	15	0
Façon de tailles et levages, 53 journées, à 31. par jour, v.....	159	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	15	18	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*..	26	14	0
2me. TOTAL.....	879	19	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	146	13	3
Valeur de 100 p. comptés par le toisé.	1026	12	9
Valeur du mètre cube.....	100 f	10 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois ordinaire, mais refait *sur deux ou trois faces, soit avec sciages ou non.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 89 pièces *idem*, v.....	578	10	0
Voiture, du port au chantier, *idem*.....	41	12	6
Déchet dans l'emploi, 3 pièces $\frac{1}{2}$, *idem*, v..	22	15	0
Façon pour tailles, refaire les bois et mettre au levage, 65 journées, à 3 l. la journée.	195	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci...	19	10	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*...	26	14	0
Ier. TOTAL.....	884	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	147	6	11
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	1031	8	5
Valeur du mètre cube.....	100 f	55 c	

Bois de qualité, grosseur de 15 pouces carrés.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 93 pièces, à 800 l. le cent e pièces, v.....	744	0	0
Voiture, du port au chantier, *idem*.....	43	8	6
Déchet dans l'emploi, 3 pièces $\frac{1}{2}$, à 8 l. la pièce, v.....	28	0	0
Façon pour tailles et levages, 44 journées, à 3 l. par jour, v.....	132	0	0
Faux frais d'équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	13	4	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*..	27	18	0
Ier. TOTAL.....	988	10	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	164	15	1
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	1153	5	7
Valeur du mètre cube.....	112 f	50 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois de qualité idem *et* refait *sur deux ou trois faces.*

	℔	ʃ	₰
Bois en œuvre, *idem* ci-dessus.....	744	0	0
Voiture, du port au chantier, *idem*.....	43	8	6
Déchet, 3 pièces $\frac{1}{2}$, *idem*, v.....	28	0	0
Façon de tailles, refaire et mettre au levage, 61 journées, à 3 l. la journée, v....	183	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	18	6	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*...	27	18	0
I^er^. TOTAL.....	1044	12	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	174	2	1
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	1218	14	7
Valeur du mètre cube.....	118 f	85 c	

Bois de qualité idem *et de* sciage.

	℔	ʃ	₰
Bois en œuvre, *idem* ci-devant, v.....	744	0	0
Voiture, du port au chantier, *idem*.....	43	8	6
Sciages, 37 toises, à 40 m par toise; 24 h. 40 min., à 15 s. l'heu. pour 2 hommes, v.	18	10	0
I^er^. TOTAL.....	805	18	6
Déchet dans l'emploi, 3 pièces $\frac{1}{2}$, à 8 l. la pièce, v.....	28	0	0
Façon pour tailles et levages, 44 journées, à 3 l. par jour, v.....	132	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	13	4	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*...	27	18	0
2^me^. TOTAL.....	1007	0	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	167	16	9
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	1174	17	3
Valeur du mètre cube.....	114 f	55 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois refait *pour poteaux et chapeaux de lucarne, poteaux d'huisserie et autres petits bois semblables.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 89 pièces, à 650 l. le cent de pièces, v	578	10	0
Voiture, du port au chantier, *idem*	41	12	6
Déchet dans l'emploi, 3 pièces $\frac{1}{2}$, v	22	15	0
Façon de tailles, refaire ou dresser les bois avec feuillures ou moulures et compris les levages, 75 journées, à 3 l. par jour, v.	225	0	0
Faux frais d'équipages, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.	22	10	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*	26	14	0
I^er^. TOTAL	917	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	152	16	11
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé	1069	18	5
Valeur du mètre cube	104 f 30 c		

Bois employé pour marches d'escalier *sur un plan carré ou carré long, les marches comptées dans leur carré, et non réduites.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 58 pièces, à 700 l. le cent de pièces, v	406	0	0
Voiture, du port au chantier pour 62 pièces, à 45 l. par cent, v	27	18	0
Sciages, 92 toises, à 40 minutes par toise; 61 heures 20 minutes, à 15 s. l'heure, v.	46	0	0
I^er^. TOTAL	479	18	0
Déchet dans l'emploi, 4 pièces, à 7 l. la pièce, v	28	0	0
Façon de tailles et levages, 80 journées, à 3 l. par jour, v	240	0	0
Faux frais d'équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci	24	0	0
	771	18	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre....	771	18	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 58 pièces, à 30 l. le cent, v.....	17	8	0
2me. TOTAL.....	789	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	131	11	0
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	920	17	0
Valeur du mètre cube.....	89 f	75 c	

Bois employé en limons et marches palières *portant sabot, pour escalier sur plan* idem, *les bois étant mesurés dans leur premier cube où ils ont été débillardés.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 30 pièces, à 750 l. le cent de pièces, v.....	225	0	0
Voiture, du port au chantier, pour 35 pièces, à 45 l. le cent, v.....	15	15	0
Sciages, compris ceux circulaires, 64 t., à 40 minutes par toise; 42 heures 40 minutes, à 15 *s.* l'heure, v.....	32	0	0
Ier. TOTAL.....	272	15	0
Déchet dans l'emploi pour les tailles et le débillardement des bois, 5 pièces, à 7 liv. 10 s. la pièce, v.....	37	10	0
Façons, tailles et levages, 113 *j.*, à 3 l. par *j.*	339	0	0
Faux frais pour équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	33	18	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 30 pièces, à 30 l. par cent, v.....	9	0	0
2me. TOTAL.....	692	3	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	115	7	2
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	807	10	2
Valeur du mètre cube.....	78 f	75 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TROISIÈME MÉTHODE.

Des bois comptés AVEC USAGES *sur les longueurs et fractions de pouce sur le grosseurs.*

Bois employé *sans assemblage*, soit pour planchers, linteaux, combles et autres.

En bois ordinaire, non de sciage.

Détail pour 100 pièces comptées par le toisé.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 82 pièces, à 650 l. le cent de pièces, v	533	0	0
Voiture, du port au chantier, pour 85 pièces, à 45 l. le cent, v	38	5	0
Déchet dans l'emploi, 3 pièces, à 6 l. 10 s. la pièce, v	19	10	0
Façon pour tailles et levages, 24 journées, à 3 l. par jour, v	72	0	0
Faux frais d'équipages et loyer de chantier, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre	7	4	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 82 pièces, à 30 liv. le cent	24	12	0
Ier. TOTAL	694	11	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	115	15	2
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé	810	6	2
Valeur du mètre cube	79 f	0 c	

Bois

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois idem, *employé en solives, chevrons et ouvrages semblables, mais de* sciage.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, *idem* ci-dessus.....	553	0	0
Voiture, du port au chantier, *idem*.....	38	5	0
Sciages, 82 toises, à 40 minutes par toise; 54 heures 40 minutes, à 15 s. l'heure, v..	41	0	0
Ier. TOTAL.....	612	5	0
Déchet dans l'emploi, 3 pièces, à 61. 10 s. la pièce, v.....	19	10	0
Façon pour tailles et levages, 24 journées, à 31. par jour, v.....	72	0	0
Faux frais d'équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	7	4	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 82 pièces *idem*, v.....	24	12	0
2me. TOTAL.....	735	11	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	122	11	10
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	858	2	10
Valeur du mètre cube.....	83 f	70 c	

Bois de qualité, grosseur de 15 *pouces carrés, pour potraux et ouvrages semblables.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 85 pièces, à 800 l. le cent de bois, v.....	680	0	0
Voiture, du port au chantier, de 88 pièces, à 45 l. le cent, v.....	39	12	0
Déchet dans l'emploi, 3 pièces, à 8 l. la pièce, v.....	24	0	0
	743	12	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part....	743	12	0
Façon pour tailles et levages, 26 journées, à 3 liv. par jour.....	78	0	0
Faux frais d'équipages et chantier, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	7	16	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 85 pièces, v.....	25	10	0
I^er^. TOTAL.....	854	18	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	142	9	8
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	997	7	8
Valeur du mètre cube.....	97 f	25 c	

Bois de qualité idem, *mais de* sciage *en un trait de scie seulement.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, *idem*, v.....	680	0	0
Voiture, du port au chantier, *idem*.....	39	12	0
Sciages, 34 toises, à 40 minutes par toise; 22 heures 40 minutes, à 15 s. l'heure, v..	17	0	0
I^er^. TOTAL.....	736	12	0
Déchet dans l'emploi, 3 pièces, à 8 l. la pièce, v.....	24	0	0
Façon de tailles et levages, 25 journées, à 3 l. par jour, v.....	75	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	7	10	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*...	25	10	0
2^me^. TOTAL.....	868	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	144	15	4
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	1013	7	4
Valeur du mètre cube.....	98 f	80 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois ordinaire, mais employé avec ASSEMBLAGE, *pour planchers, pans de bois et combles.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 82 pièces *idem*, à 650 l. le cent de pièces, v.....	533	0	0
Voiture, du port au chantier, de 85 pièces.	38	5	0
Déchet dans l'emploi, 3 pièces, à 6 l. 10 s. la pièce, v.....	19	10	0
Façon pour tailles et levages, 45 journées, à 3 l. par jour, v.....	135	0	0
Faux frais d'équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	13	10	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*..	24	12	0
Ier. TOTAL.....	763	17	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	127	6	2
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	891	3	2
Valeur du mètre cube.....	86 f 85 c		

Bois idem *ci-dessus, mais de* sciage.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 82 pièces *idem*, v.....	533	0	0
Voiture, du port au chantier, *idem*.....	38	5	0
Sciages, 70 toises, à 40 minutes par toise; 46 heures 40 minutes, à 15 s. l'heure, v.	35	0	0
Ier. TOTAL.....	606	5	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part....	606	5	0
Déchet dans l'emploi, 3 pièces *idem*, v....	19	10	0
Façon pour tailles et levages, 50 journées, à 3 l. par jour, v.....	150	0	0
Faux frais pour équipages et chantier, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	15	0	0
Voiture, du chantier au bâtiment, v.....	24	12	0
2me. TOTAL.....	815	7	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	135	17	10
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	951	4	10
Valeur du mètre cube.....	92 f	75 c	

Bois ordinaire, mais refait *sur* 2 *ou* 3 *faces, soit avec sciage ou non.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, *idem*, v.....	533	0	0
Voiture, du port au chantier, *idem*.....	38	5	0
Déchet, 3 pièces *idem*, v.....	19	10	0
Façon de tailles, corroyage et levages, 62 journées, à 3 l. par jour, v.....	186	0	0
Faux frais d'équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	18	12	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*..	24	12	0
Ier. TOTAL.....	819	19	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	136	13	6
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	956	12	6
Valeur d'un mètre cube.....	93 f	25 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois de qualité, grosseur de 15 pouces carrés.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 85 pièces *idem*, à 800 l. le cent, v.	680	0	0
Voiture, du port au chantier, *idem*	39	12	0
Déchet dans l'emploi, 3 pièces, v	24	0	0
Façon pour tailles et levages, 42 journées, à 3 l. par jour, v.	126	0	0
Faux frais d'équipages et chantier, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci	12	12	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*	25	10	0
Ier. TOTAL	907	14	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	151	5	8
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé	1058	19	8
Valeur d'un mètre cube	103 f	25 c	

Bois de qualité idem, refait *sur 2 et 3 faces.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, *idem*, ci	680	0	0
Voiture, du port au chantier	39	12	0
Déchet, 3 pièces *idem*, ci	24	0	0
Façon pour tailles, corroyage, assemblages et levages, 58 journées, à 3 l. par jour, v.	174	0	0
Faux frais d'équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci	17	8	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*	25	10	0
Ier. TOTAL	960	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	160	1	8
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé	1120	11	8
Valeur du mètre cube	109 f	20 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois de qualité idem *et de* sciage.

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, *idem*, ci.....	680	0	0
Voiture, du port au chantier.....	39	13	0
Sciages, 34 toises, à 40 minutes par toise; 22 heures 40 minutes, à 15 s. l'heure, v.	17	0	0
I^er^. TOTAL.....	736	12	0
Déchet dans l'emploi, 3 pièces *idem*, v...	24	0	0
Façon de tailles et levages, 42 journées, à 3 l. par jour, v.....	126	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci....	12	12	0
Voiture, du chantier au bâtiment, v.....	25	10	0
2^me^. TOTAL.....	924	14	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	154	2	4
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	1078	16	4
Valeur d'un mètre cube.....	105 f	10 c	

Bois refait *pour poteaux et chapeaux de lucarne, poteaux d'huisserie et autres petits bois semblables.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 82 pièces *idem*, à 650 l. le cent, v.....	533	0	0
Voiture, du port au chantier, *idem*.....	38	5	0
Déchet dans l'emploi, 3 pièces, v.....	19	10	0
Façon de tailles, corroyage, etc., levages, 72 journées, à 3 l. par jour, v.....	216	0	0
Faux frais d'équipages, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	21	12	0
	828	7	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre....	828	7	0
Voiture, du chantier au bâtiment, *idem*.	24	12	0
Ier. TOTAL.....	852	19	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	142	3	2
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	995	2	2
Valeur d'un mètre cube.....	97 f	0 c	

Bois employé pour marches d'escalier, *sur un plan carré ou carré long.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 48 pièces, à 700 l. le cent, v.	336	0	0
Voiture, du port au chantier, pour 51 pieces de bois, à 45 l. le cent, v.....	22	19	0
Sciages, 76 toises, à 40 minutes par toise; 50 heures 40 minutes, à 15 s. l'heure, v..	38	0	0
Ier. TOTAL.....	395	19	0
Déchet dans l'emploi, 3 pièces, à 7 l. la pièce, v.....	21	0	0
Façon de tailles et levages, 72 journées, à 3 l. par jour, v.....	216	0	0
Faux frais d'équipages et chantier, $\frac{12}{100}$ de la main d'œuvre.....	21	12	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 48 pièces, à 30 liv. le cent, v.....	14	8	0
2me. TOTAL.....	669	19	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	111	13	2
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	781	12	0
Valeur du mètre cube.....	76 f	20 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois employé en limons et marches palières, *portant sabot pour escalier sur plan* idem.

	℔	ʃ	₰
Bois en œuvre, 27 pièces, à 750 l. le cent.	202	10	0
Voiture, du port au chantier, pour 31 pièces, à 45 l. le cent, v.....	13	19	0
Sciages, compris ceux circulaires, 57 toises, à 40 min. par toise; 38 heures, à 15 s. l'heure, v.....	28	10	0
Ier. TOTAL.....	244	19	0
Déchet dans les coupes et le débillardement des bois, 4 pièces, à 7 l. 10 s. la pièce, v.	30	0	0
Façon de tailles et levages, 104 journées, à 3 l. par jour, v.....	312	0	0
Faux frais d'équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	31	4	0
Voiture, du bâtiment au chantier, pour 27 pièces, à 30 l. le cent, v.....	8	2	0
2me. TOTAL.....	626	5	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	104	7	6
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	730	12	6
Valeur du mètre cube.....	71 f	20 c	

Vieux bois de bonne qualité, fourni par l'entrepreneur, employé sans assemblage, *mais compté avec usages sur les longueurs et grosseurs.*

	℔	ʃ	₰
Bois en œuvre, 82 pièces, à 500 l. le cent, v.	410	0	0
Voiture, de la démolition au chantier, pour 82 pièces, à 30 liv. par 100, v...	25	10	0
	435	10	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre....	435	10	0
Déchet dans les coupes, 3 pièces, v.....	15	0	0
Façon, 24 journées *idem*, à 3 l. par jour, v.	72	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, v.....	7	4	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 82 pièces, à 30 liv. le 100, v.....	24	12	0
Ier. TOTAL.....	554	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	92	7	8
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	646	13	8
Valeur d'un mètre cube.....	63 f	5 c	

Bois vieux idem, *mais employé avec* assemblage, *pour planchers, pans de bois et combles, compté avec usages sur les longueurs et grosseurs.*

	℔	ſ	₰
Bois en œuvre, 82 pièces, à 500 l. le 100, v.	410	0	0
Voiture, de la démolition au chantier, pour 85 pièces, à 30 liv. par 100, v.....	25	10	0
Déchet dans les coupes, 3 pièces, v.....	15	0	0
Façon, 45 journées *idem*, à 3 l. par jour, v.	135	0	0
Faux frais pour équipages et loyer, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, ci.....	13	10	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 82 pièces, à 30 liv. par 100, v.....	24	12	0
Ier. TOTAL.....	623	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	103	18	8
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	727	10	8
Valeur d'un mètre cube.....	70 f	95 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieux bois du propriétaire, réemployé sans assemblage *et compté avec usages sur les longueurs et grosseurs.*

	℔	ſ	₰
Façon pour tailles et levages, 24 journées, à 3 liv. par jour, v.....	72	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, *idem*...	7	4	0
Voiture, du bâtiment au chantier, de 85 pièces, à 30 liv. le 100, v.....	25	10	0
Voiture, du bâtiment au chantier, de 82 pièces, à 30 liv. par 100, v.....	24	12	0
I^er^. TOTAL.....	129	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	21	11	0
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	150	17	0
Valeur d'un mètre cube.....	14 f	70 c	

Vieux bois du propriétaire, mais employé avec assemblage, *pour planchers de bois et combles, compté avec usages sur les longueurs et grosseurs.*

	℔	ſ	₰
Façon de tailles et levages, 45 journées, à 3 liv. par jour, v.....	135	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	13	10	0
Voiture, du bâtiment au chantier, de 85 pièces, à 30 liv. par 100, v.....	25	10	0
Voiture, du chantier au bâtiment, de 82 pièces, à 30 liv. le 100, v.....	24	12	0
I^er^. TOTAL.....	198	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	33	6	0
Valeur de 100 pièces comptées par le toisé.....	231	18	0
Valeur du mètre cube.....	22 f	60 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ÉTAYEMENS.

ÉTAIS ordinaires et couchis, les bois mesurés avec usages sur les longueurs et grosseurs.

	℔	ʃ	₰
Façon des levages et pose, 21 journées, à 3 liv. par jour, v.....	63	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre, v....	6	6	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 84 pièces $\frac{1}{2}$, à 30 liv. le 100, v.....	25	7	0
La même, du bâtiment au chantier, pour 82 pièces.....	24	12	0
Déchet dans la mise en œuvre, 2 pièces $\frac{1}{2}$, à 4 liv. la pièce, v.....	10	0	0
Ier. TOTAL.....	129	5	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	21	10	10
Valeur de 100 pièces.....	150	15	0
Valeur du mètre cube.....	14 f 70 c		

Étais idem, *mais avec pose de sujétion.*

	℔	ʃ	₰
Façon des levages et pose, 28 journées, à 31.	84	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	8	8	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 84 pièces $\frac{1}{2}$, v.....	25	7	0
Voiture, du bâtiment au chantier, pour 82 pces.	24	12	0
Déchet, *idem* ci-dessus, 2 pièces $\frac{1}{2}$, v....	10	0	0
Ier. TOTAL.....	152	7	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	25	7	10
Valeur de 100 pièces.....	177	14	10
Valeur du mètre cube.....	17 f 30 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CHARPENTE.

CINTRE pour voûte de cave et autres, les bois fournis par l'entrepreneur.

	℔	ſ	₰
Façon pour tailles et levages, 30 journées, à 3 l. par jour, v.....	90	0	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	9	0	0
Voiture, du chantier au bâtiment, pour 82 pièces, v.....	24	12	0
La même, du bâtiment au chantier.....	24	12	0
Déchet dans les coupes, 3 pièces, v.....	12	0	0
Ier. TOTAL.....	160	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	26	14	0
Valeur de 100 pièces.....	186	18	0
Valeur du mètre cube.....	18 f	20 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE GÉNÉRALE

ET

RÉSULTAT DES PRIX

De chaque Ouvrage détaillé dans les Tableaux de Charpente.

Des bois comptés quant à leurs longueurs pour ce qu'ils sont en œuvre, et non compris les fractions sur leurs grosseurs, c'est-à-dire sans aucun *usage*.

Bois employé sans assemblage, *soit pour planchers, linteaux, chevrons et autres.*

Pages.		VALEUR de 100 pièces ou 300 p. cubes.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	s	₰	f.	c.
11	En bois ordinaire, dit de brin, et non de sciage.....	978	7	4	95	38
12	Le même, mais de sciage.....	1036	14	0	101	0
13	Bois de qualité, grosseur de 15 ° carrés, réduit, employé en potraux, poutres et ouvrages semblables.....	1168	1	4	113	63
13	Le même, mais refendu en deux d'un trait de scie.....	1191	8	0	115	90
	Bois employé avec assemblages, *soit pour planchers, pans de bois et combles.*					
14	En bois ordinaire, dit de brin, et non de sciage.....	1066	18	4	104	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de 100 pièces ou 300 p. cubes.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	ſ	₰	f.	c.
14	Le même, mais de sciage.....	1136	13	8	110	57
15	Le même, mais corroyé sur deux ou trois faces, dit refait, soit avec ou sans sciage.....	1140	1	4	110	90
15	Bois de qualité, grosseur de 15 ° carrés, réduit.....	1237	7	4	120	65
16	Le même, mais corroyé et dressé sur 2 ou 3 faces, dit refait.....	1302	16	4	127	0
16	Bois de qualité *idem*, et refendu en deux d'un trait de scie.....	1260	14	0	122	90
17	Bois refait pour poteaux et chapeaux de lucarne, poteaux d'huisserie et autres petits bois portant ou non moulures ou feuillures.....	1178	11	4	115	0
17	Bois pour marches d'escaliers, débitées en bois de 12 à 13 pouces carrés.....	1524	13	9	148	60
18	Bois employé pour limons et marches palières portant sabot, pris en bois de 13 à 14 pouces d'équarissage.....	2192	8	0	213	75
18	Vieux bois de bonne qualité, fourni par l'entrepreneur, employé sans assemblage, pour planchers et autres.....	778	3	4	76	0
19	Le même, employé avec assemblage.....	866	14	4	84	50
20	Vieux bois, pour façon seulement, employé sans assemblage pour chevrons, planchers, linteaux..	171	10	0	16	70
20	Le même, employé avec assemblage, pour planchers, combles.	260	1	0	25	20

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de 100 pièces ou 300 p. cubes.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
21	Étais ordinaires et couchis, les bois fournis par l'entrepreneur.	177	9	0	17	30
21	Les mêmes, mais posés avec des sujétions.....	208	5	0	20	30
22	Étais ordinaires pour déplacement et replacement seulement.....	83	6	0	8	10
22	Les mêmes, mais posés avec des difficultés.....	106	8	0	10	35
23	Cintre pour voûte de cave ou arcade, les bois fournis.....	227	5	8	22	15
	Des bois comptés *sans usages* sur leurs longueurs, mais les fractions de pouce comptées sur leurs grosseurs.					
	Bois employé sans assemblage, *soit pour planchers, linteaux, chevrons et autres ouvrages.*					
24	En bois ordinaire, dit de brin et sans sciage.....	877	8	4	85	55
25	Le même, mais de sciage.....	929	6	9	90	60
25	Bois de qualité, grosseur de 15 ° carrés, réduit, employés en potraux, poutres et ouvrages semblables.....	1087	16	7	105	80
26	Le même, mais refendu en deux d'un trait de scie.....	1105	11	3	107	50
	Bois employé avec assemblage, *soit pour planchers, pans de bois et combles.*					
27	En bois ordinaire, dit de brin, et non de sciage.....	962	2	5	96	80

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de 100 pièces ou 300 p. cubes. ℔	s	d	VALEUR du mètre cube. f.	c.
27	Le même, mais de sciage.....	1026	12	9	100	10
28	Le même, mais corroyé sur 2 ou 3 faces, dit refait, soit avec ou sans sciage.....	1031	8	5	100	55
28	Bois de qualité, grosseur de 15 ° carrés, réduit.....	1153	5	7	112	50
29	Bois de qualité et refendu en deux d'un trait de scie.....	1174	17	3	114	55
29	Le même, mais corroyé et dressé sur 2 ou 3 faces, dit refait.....	1218	14	7	118	85
30	Bois refait pour poteaux et chapeaux de lucarne, poteaux d'huisserie et autres petits bois, portant ou non moulures ou feuillures...	1069	18	5	104	30
30	Bois pour marches d'escalier, débitées en bois de 12 ou 13 ° d'équarrissage.....	920	17	0	89	75
31	Bois pour limons et marches palières portant sabot, débités en bois de 13 à 14 ° d'équarrissage.	807	10	2	78	75

Des bois comptés *avec usages* sur leurs longueurs, et les fractions de pouce comptées sur leurs grosseurs.

Bois employé sans assemblage, *soit pour planchers, linteaux, chevrons et autres ouvrages.*

32	En bois ordinaire, dit de brin, et sans sciage.....	810	6	2	79	0
33	Le même, mais avec sciage.....	858	2	10	83	70

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de 100 pièces ou 300 p. cubes.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	ſ	₰	f.	c.
33	Bois de qualité, grosseur de 15 ° carrés, réduit, employé en potraux, poutres et ouvrages semblables	997	7	8	97	25
34	Le même, mais refendu en deux d'un trait de scie	1013	7	4	98	80
	Bois employé avec assemblage, *soit pour planchers, pans de bois et combles.*					
35	En bois ordinaire, dit de brin et non de sciage	891	3	2	86	85
35	Le même, mais de sciage	951	4	10	92	75
36	Le même, mais corroyé sur 2 ou 3 faces, dit refait, soit avec ou sans sciage	956	12	6	93	25
37	Bois de qualité, grosseur de 15 ° carrés, réduit	1058	19	8	1	0325
38	Bois de qualité et refendu en deux d'un trait de scie	1078	16	4	105	10
37	Le même, mais corroyé et dressé sur 2 et 3 faces, dit refait	1120	11	8	109	20
38	Bois refait pour poteaux et chapeaux de lucarne, poteaux d'huisserie et autres petits bois, portant ou non moulures ou feuillures	995	2	2	97	0
39	Bois pour marches d'escalier, débitées en bois de 12 à 13 ° carrés, réduit	781	12	2	76	20
40	Bois employé pour limons et marches palières portant sabot, et débités en bois de 12 à 13 ° d'équarrissage	730	12	6	71	20

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de 100 pièces ou 300 p. cubes.			VALEUR du mètre cube.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
40	Vieux bois fourni par l'entrepreneur, employé sans assemblage, pour planchers, combles, etc..	646	13	8	63	5
41	Le même, employé avec assemblage.....	727	10	8	70	93
42	Vieux bois, pour façon seulement, employé sans assemblage, pour planchers, combles, etc.....	150	17	0	14	70
42	Le même, employé avec assemblage.....	231	18	0	22	60
43	Étais ordinaires et couchis, les bois fournis par l'entrepreneur.	150	15	10	14	70
43	Les mêmes, mais posés avec des sujétions.....	177	14	10	17	30
44	Cintre pour voûte de cave ou arcade, les bois fournis par l'entrepreneur.....	186	18	0	18	20

Fin de la Table.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MODE

de mesurage des Ouvrages de Charpente.

INTRODUCTION.

De la manière de débiter les bois carrés dans les forêts est née la méthode de les livrer sur les ports, et de cette méthode est dérivée la coutume de les compter dans le bâtiment, que l'on a nommée *usage :* c'est de cet usage qu'il est résulté des abus.

Des longueurs.

Dans les forêts, les bois carrés se coupent en toutes sortes de longueurs; mais, dans leur livraison sur les ports, on ne les compte que de trois en trois pieds; c'est-à-dire, qu'un morceau de 11 pieds est compté pour 12 pieds, de même qu'un de 13 pieds est compté pour 12 pieds, un de 14 pieds ou 16 pieds est compté pour 15 pieds; c'est ce qu'on nomme vendu pied en avant, pied en arrière. Cette manière n'a rien de vicieux, parce que l'acquéreur gagne d'un côté ce qu'il perd de l'autre: c'est d'après ce principe que, dans leur emploi, on a supposé que toutes longueurs intermédiaires ne pouvaient avoir été prises qu'après avoir coupé ces premières longueurs en deux. On a dit, par exemple: tout bois de 6 pieds 6° en œuvre n'a pu être coupé que dans du 15 pieds, et doit être compté pour 7 pieds 6°; le 9 pieds 6° n'a pu être pris que dans 21 pieds, et doit être compté pour 10 pieds 6°, ainsi de tout autre; tandis qu'au contraire, le premier de 6 pieds 6° pouvait être pris dans du 13 pieds que

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

l'on n'avait payé que pour 12 pieds, et le second dans du 19 pieds qui avait été livré pour 18 pieds; mais, de plus, cet usage a entraîné d'autres abus: en coupant un morceau de 15 pieds en trois, on en fait un de 18 pieds au moyen de l'usage.

EXEMPLE:

Le premier coupé à	6 p^{ds}.	6 °..	compte..	7 p^{ds}	6 °
Le second coupé à	5...	0 °..	compte..	6	0
Le troisième coupé à	3...	6 °..	compte..	4	6
Total des longueurs en œuvre.	15..	0..	et l'usage.	18	0

Il en est ainsi de toute autre longueur, et non seulement on paie le bois qui n'est pas livré, mais encore paie-t-on les mains d'œuvre, transports et levage de ces mêmes bois.

Des grosseurs.

La méthode que l'on a de livrer les bois sur les ports, quant à leur grosseur, doit, de même que pour leur longueur, déterminer la manière de les compter en œuvre.

Les 3, 6, et 9 lignes qui excèdent le pouce plein sur chaque face ne sont pas comptées; par exemple, un morceau de 6 ° $\frac{1}{2}$ ou 6 ° $\frac{5}{4}$ est compté pour 6 °, ainsi de tout autre. On doit donc ainsi les compter en œuvre, excepté les bois de sciage.

Aux avantages que l'usage donne aux entrepreneurs, il s'en joint encore d'autres qu'ils se sont procurés. Souvent il arrive qu'ils font des levées au milieu des pièces, telles que sur des semelles traînantes, sur des arbalêtriers. Ces levées quelquefois font plus de moitié du cube en œuvre; cependant, par l'usage, on n'est point autorisé à les déduire.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Dans les marches d'escalier qui sont chanlattées, ces marches se comptent comme carrées. Les limons et marches palières, dont il y a moitié à $\frac{5}{4}$ de bois de levée, se plombent en œuvre dans leur cube, et se comptent ainsi.

Les bois qui sont naturellement courbes, qu'on place en liens, ou autres bois cintrés, ou qu'on suppose nécessaire de l'être, sont comptés suivant la corde de la cerce, sur la hauteur de la flèche, etc.

Enfin, il en résulte, tant par les *usages* que par les avantages que les entrepreneurs se procurent dans les coupes des bois, qu'au total, on peut évaluer, sans exagération, que la quantité de bois comptés excède celle de la fourniture dans les propositions suivantes :

En plancher, terme moyen, $\frac{1}{6}$ en comble, $\frac{1}{8}$ en pan de bois, au moyen de ce que l'on place les décharges de manière à ce que toutes les tournisses portent usage, $\frac{1}{5}$ et en escaliers, pour marches et limons $\frac{1}{2}$ à $\frac{2}{3}$.

D'après ce qui est déduit précédemment, rien n'autorise donc de continuer à admettre les principes que l'on a suivis jusqu'à ce moment dans le mesurage des bois de charpente.

La seule manière de payer raisonnablement ce qui appartient aux entrepreneurs et de ne point léser les propriétaires, est de ne compter les bois, quant aux longueurs, que pour ce qu'ils sont en œuvre, sauf à accorder, dans les détails des prix, ici comme ailleurs, un déchet quelconque pour les fausses coupes qui sont inévitables.

Quant au grosseurs, on doit les compter ainsi que les bois se livrent sur les ports.

Il en est de la charpente comme de toute autre partie du bâtiment : la manière dont les entrepreneurs achètent les matériaux et le prix qu'ils donnent pour les ouvrer sont les meilleurs guides que l'on puisse suivre pour établir les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

principes de mesurer, compter et détailler le prix de tous les ouvrages du bâtiment; et sort-on de ces règles, tout devient système.

Mode de mesurage des Ouvrages de Charpente.

Tous les bois seront mesurés dans leurs longueurs, tels qu'ils sont en œuvre, sans augmentation, sous quelque prétexte que ce puisse être : il sera ajouté à ces longueurs, pour les bois scellés en mur, 9 ° (25°.) pour chaque portée des fortes pièces, et 6° (15°.) pour celle des autres pièces; 4 ° (10°.) pour chaque tenon aux grosses pièces, et 3 ° (8°.) pour les petites; mais lorsque les pièces seront assemblées obliquement dans d'autres, tels qu'arbalétriers, et que l'on aura pris la longueur à l'épaulement ou barbe allongée, il ne sera rien ajouté pour le tenon.

Les tournisses et autres pièces semblables, coupées en sifflet et sans assemblage, seront mesurées dans leur longueurs, réduites au milieu du biseau.

Quant aux grosseurs, elles seront prises au milieu de chaque pièce, ou bien aux deux extrémités, que l'on additionnera et dont on prendra la moitié pour grosseur réduite : les bois ainsi mesurés seront réduits et comptés en cube, ou en superficie réduits à 1 ° d'épaisseur.

Toutes fractions de pouce sur chaque face des pièces de bois, *carrées*, ne seront point comptées : ainsi, 6 ° $\frac{1}{2}$ ou 6 ° 9 l. ne seront comptés que pour 6 ° carrés, ainsi de toutes autres dimensions.

En bois de sciage, il sera compté partie des fractions de pouce sur le sens opposé à celui du sciage; mais les grosseurs ne seront considérées que pour ce qu'elles sont en œuvre, sans rien ajouter pour le déchet du trait de scie. Les fractions seront comptées ainsi : 3° $\frac{1}{2}$ seront comptés pour

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

cette dimension, et 3° $\frac{1}{4}$ ou 3° $\frac{3}{4}$ ne seront comptés que pour 3° $\frac{1}{2}$; il en sera de même de toutes autres dimensions. Quant à l'autre dimension de la pièce, il en sera ainsi que des bois carrés dont il est parlé ci-dessus.

Seront réputés de sciage tous bois méplats ayant environ moitié ou moins d'épaisseur d'un sens que de l'autre, et tous bois de petites dimensions, tels que chevrons, lorsqu'il sera reconnu qu'ils l'ont été.

Les bois cintrés, soit naturellement, soit qu'ils le soient au moyen des levées faites dessus, seront pourtournés suivant la courbe, et, quant à leurs grosseurs, seront comptés tels qu'ils seront en œuvre, en observant de les distinguer au timbre pour y porter un prix relatif.

Dans ce que l'on connaissait sous le timbre de bois ordinaire, on en fera deux classes distinctes.

1°. Tous bois provenant de planchers, linteaux, ou tous autres, sans assemblages, seront timbrés sous le nom *bois sans assemblage ;*

2°. Les bois employés au même usage mais portant assemblage, seront classés séparément et timbrés *bois avec assemblage.*

Dans chacune de ces deux classes, il sera expliqué si les bois sont de sciage ou refaits ; de plus, s'ils sont de qualité, en désignant quelle sera la qualité, soit grosseur, soit longueur.

Sera réputé de *qualité longueur* tout bois au-dessus de 30 pieds (ou 10 mètres), et *qualité grosseur*, tout bois de 12° carrés et au-dessus.

Sera censé *refait* tout bois dressé et replani à la besaiguë de deux ou trois faces, avec ou sans feuillures ou moulures.

Tous bois refaits d'une ou plusieurs faces, de telle classe énoncée que ce puisse être, et qui seraient de sciage sur autant de faces, ne seront pas considérés comme tels, la main d'œuvre du refait étant en compensation avec celle du

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

sciage pour le parement du bois où ce dernier a lieu, au moyen de ce que le trait de scie abrège la main d'œuvre de l'ébauche et dressage de ces paremens.

Les bois de lucarne et autres ouvrages semblables en bois refaits et en petites parties, comme poteaux d'huisserie, etc., seront timbrés sous le titre particulier de *bois pour lucarne.*

Les escaliers seront timbrés de même sous leurs noms particuliers, en observant de faire deux classes; l'une pour les marches, l'autre pour les limons.

Les marches seront mesurées, quant à leur longueur, pour ce qu'elles sont en œuvre, en ajoutant à cette longueur 5 ° (14ᶜ) pour leur scellement et embrèvement; quant à leur largeur, elle sera prise pour celles droites au milieu, et pour celles dansantes aux $\frac{2}{3}$ de la longueur du côté du scellement. L'épaisseur sera fixée à 3 ° $\frac{1}{2}$ (10ᶜ.) lorsque les marches auront 6° (16ᶜ.) sur le devant, et qu'elles seront chanlattées comme il est d'usage.

Les marches palières seront considérées comme marches simples, lorsque les quartiers tournans y seront rapportés, et comme limons, lorsque ces quartiers seront pris à même la masse. Dans l'un et l'autre cas, elles ne seront comptées que pour ce qu'il y a de bois en œuvre.

Les limons, volutes et quartiers tournans seront considérés comme limons, et mesurés en longueur, largeur et épaisseur, selon leurs dimensions en œuvre, en développant les parties cintrées, et en ajoutant les tenons d'embrèvement et les rallongemens de coupes partout où ils auront lieu.

Si, pour un plan extraordinaire, l'ouvrage de ces limons devenait très-sujet, soit par les courbes, soit par la multiplicité des quartiers tournans, on en ferait l'explication au timbre pour y mettre un prix convenable.

Les vieux bois fournis, ou pour façon, employés dans chacune des classes énoncées, seront timbrés de même qu'il

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

est dit au bois neuf, en ajoutant les mots, vieux bois fournis, ou pour façon.

Tous bois pour étais, cintres de cave, ou autres ouvrages semblabes, seront, quant à leurs mesures, pris ainsi qu'il est énoncé pour les bois neufs, et timbrés sous leurs noms particuliers, en observant s'ils sont fournis par l'entrepreneur ou les propriétaires, par rapport aux transports et déchet. On distinguera dans ces bois ceux qui ne seraient que pour dépose et repose; et s'il arrivait, dans l'un et l'autre cas, que des étais eussent éxigé des difficultés extraordinaires, soit pour le levage, soit pour la pose, on les distinguera de ceux ordinaires.

Tous tenons, mortaises, entailles, trous de boulons, feuillures et hachemens faits sur le tas en bois neufs ou vieux, seront comptés séparément, et estimés en raison de ce qu'ils seront; les mêmes, faits au chantier, ne seront pas détachés des bois, faisant partie de la main d'œuvre accordée dans chacune des natures.

Toutes levées faites à la scie sur arbalétriers, semelles et autres pièces, et dont la valeur du bois levé dépassera les frais du sciage, seront déduites du cube en œuvre, et le bois restant sera timbré *bois de sciage*.

Nota. Lorsque les bois seront mesurés métriquement, pour éviter une fraction de plus dans les calculs, on ne comptera sur les longueurs que de décime en décime; ainsi, 34^{c}. ne seront comptés que pour 30^{c}., et 36^{c}. seront comptés pour 40^{c}., ainsi de toute autre fraction de l'unité : cette méthode de mesurer les longueurs ne produira aucune différence *aux résulsats* et abrégera le travail du calcul.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Résumé des opérations relatives aux calculs des bois.

Pour compléter tous les avantages que nous offre en charpente le mode de mesurage que nous proposons, il conviendrait aussi (toutes les fois que l'on ferait usage des anciennes mesures) de changer le mode que l'on emploie à leurs calculs : au lieu de cuber le bois, il deviendrait plus commode de le réduire en superficie; les opérations en seraient infiniment plus faciles et plus abrégées, et le calcul superficiel, par l'avantage qu'il acquiert sur le calcul cubique, deviendrait, en quelque sorte, indispensabe. Quelques exemples suffiront sans doute pour faire sentir tous les avantages qu'il offre sur le calcul cubique lorsque les bois sont comptés sans usages, et pour démontrer les règles à suivre pour en faire usage.

Le mode suivi jusqu'alors était de réduire les diverses grosseurs et longueurs des bois à une unité que l'on nomme pièce; cette pièce contient trois pieds cubes, et représente en superficie 36 pieds carrés ou une toise réduite à un pouce d'épaisseur.

De ce rapport établi qu'une pièce de bois représente une toise superficielle réduite à 1 ° d'épaisseur, il ne s'agit plus, pour réduire ainsi tous les bois à cette unité, que de calculer un des cotés de chaque morceau par l'autre, convertir ce produit en pieds et calculer ces pieds par ceux de la longueur des bois; ce dernier produit, le réduire en toises superficielles.

I^er^. exemple : Si nous supposons un morceau de bois de 8 ° sur 9° de gros et 6 pieds de long contenant une pièce ou trois pieds cubes, en multipliant un des côtés par l'autre, le produit sera de 72°, qui, réduits en pieds, donnent 6 pieds, et cette dimension étant ensuite multipliée par la longueur, (6 pieds)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

donne 36 pieds ou une toise superficielle : les deux unités sont donc semblables.

2°. Supposons un morceau de 6 ° sur 7 ° et 8 pieds de long, les deux côtés multipliés donnent 42 ° ou 3 p^{ds} 6 °, qui, multipliés par 8 pieds, donnent 28 pieds de toise.

3°. Supposons un morceau de 6 ° sur 8 ° et 11 pieds de long, les deux côtés multipliés donnent 48 ° ou 4 pieds, qui, multipliés par 11 pieds, donnent 44 pieds ou une toise 8 pieds superficiels.

4°. Supposons un morceau de 7 ° sur 9 ° et 14 pieds de long, les deux côtés multipliés donnent 63 ° ou 5 pieds 3 °, qui, multipliés par 14 pieds, donnent 73 pieds 6 ° ou 2 toises 1 pied 6 °.

5°. Supposons un morceau de 9 ° sur 10 ° et 17 pieds de long, les deux côtés multipliés donnent 90 ° ou 7 pieds 6 °, qui, multipliés par 17 pieds, donnent 127 pieds 6 ° ou 3 toises $\frac{1}{2}$ 1 pied 6 °.

Il s'ensuit de toutes ces opérations, que le calcul des grosseurs et leurs réductions en pieds se pouvant faire de mémoire, il n'y a tout au plus que la multiplication de ces pieds par ceux de la longueur qui exige d'être faite sur le papier; mais il n'en est pas ainsi en employant le calcul cubique, car, pour faire les opérations indiquées ci-dessus, il exigerait; 1°. de poser le produit des *grosseurs*; 2°. faire au moins deux autres opérations pour trouver le cube de chaque morceau; 3°. faire l'addition de ces opérations.

Exemple: Le 2°. morceau indiqué ci-dessus nous donne pour grosseur un produit de 3 pieds 6 ° de surface; sa longueur étant de 8 pieds, il faut pour en avoir le cube prendre le $\frac{1}{3}$ des 3 pieds 6 ° pour les deux pieds excédant les 6 pieds que la pièce doit avoir.

Le 3°. morceau nous donne pour grosseur un produit de 4 pieds; sa longueur étant de 11 pieds, il faut pour avoir

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

son cube prendre la moitié des 4 pieds et ensuite le $\frac{1}{5}$ pour le produit des onze pieds.

Le 4°. morceau nous donne pour grosseur un produit de 5 pieds 3°; sa longueur étant de 14 pieds, il faut pour avoir son cube doubler ce produit et y ajouter le $\frac{1}{5}$ pour le produit des 14 pieds.

Le 5°. morceau nous donne pour grosseur un produit de 7 pieds 6°; sa longueur étant de 17 pieds, il faut pour avoir son cube doubler ce produit, en prendre la moitié et le tiers pour compléter les 17 pieds, de sorte que, dans ce dernier exemple, il y a quatre opérations à faire au lieu de deux qu'il faut dans le calcul superficiel. D'après cet exposé, il est facile de se convaincre que le calcul superficiel doit obtenir la préférence sur l'autre, toutes les fois qu'on fera usage du mode que nous proposons dans le mesurage de charpente.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

COUVERTURE.

INTRODUCTION.

DANS les ouvrages de Couverture, au moyen des usages introduits pour le mesurage des surfaces, les détails des objets à apprécier se réduisaient à un très-petit nombre d'articles.

Depuis quelque temps, on parait assez disposé à ne plus suivre cette méthode reconnue vicieuse; on la remplace par celle que nous avons proposée dans un petit ouvrage sur le mesurage de toutes les parties de bâtimens, publié en l'an 10; déjà, dans plusieurs entreprises faites pour le Gouvernement, on l'a mise en pratique, et il est à espérer que, par suite, elle sera généralement adoptée.

Nous avons dressé nos tableaux d'appréciation des ouvrages de couverture de manière qu'ils puissent servir, quelque système que l'on suive dans leur mesurage; ainsi, nous présenterons des tableaux pour les couvertures faites en plein comble, c'est-à-dire ouvrage plein, et ensuite nous présenterons séparément des tableaux pour les ouvrages qui leur sont accessoires, tels que des *égouts*, des *faîtages*, des *ruellées*, des *solins*, etc. Nous offrirons aussi un tableau particulier de détails pour les ouvrages neufs (mesurés avec usage), faits parmi ceux en *remaniement à bout*, qui méritent, sous plusieurs rapports, de ne pas être confondus avec les ouvrages neufs faits en grandes surfaces,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

sans vide, soit qu'ils soient comptés avec ou sans usages. Pour pouvoir établir la quantité de matériaux employés dans ces sortes de réparations, nous avons recueilli divers exemples, et de ces exemples nous avons déduit un terme moyen, d'après lequel nous avons apprécié ce genre d'ouvrage.

Le prix des ouvrages de Couverture se compose :

1°. Du prix des matériaux rendus à pied d'œuvre;

2°. Du prix de la main d'œuvre.

Les matériaux dont on fait usage sont :

1°. L'ardoise de différentes dimensions et qualités;

2°. La tuile de différentes dimensions et qualités;

3°. Les faîtières de différentes qualités;

4°. La volige et les lattes de diverses qualités pour recevoir les ardoises et les tuiles;

5°. Les clous de diverses qualités et de différens échantillons, pour fixer le lattis et l'ardoise;

6°. Enfin, le plâtre pour sceller les pièces en ardoises et en tuiles.

DE L'ARDOISE.

L'ardoise, espèce de schiste que l'on trouve à une grande profondeur daus la terre où elle est disposée par bancs, nous fournit une couverture qui n'était point en usage chez les anciens, et est une des meilleures que nous puissions employer.

Nos carrières d'ardoises les plus estimées sont dans les environs d'Angers; aussi est-ce dans la ci-devant province d'Anjou, département de Maine et Loire, que se fait le plus grand commerce d'ardoises, tant pour l'intérieur de la France que pour l'étranger.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

On trouve encore de l'ardoise à Mézières; mais elle est si tendre et d'une si mauvaise qualité, que l'on en fait plus aucun usage à Paris, et qu'elle est rejettée et prohibée comme mauvaise fourniture. Son prix inférieur l'avait fait adopter pendant quelque temps; mais son noir pâle la rendait moins agréable à l'œil, et, quoique plus forte en épaisseur que celle dont nous venons de parler, elle se fend et se délite si facilement qu'on ne l'emploie plus.

L'ardoise de l'Anjou se transporte dans des bâteaux sur la Loire; elle arrive et se débarde au Port aux Tuiles, quai Saint-Bernard : on la livre au millier. Le prix en est fait non compris les frais de transport du port au magasin ou au bâtiment.

Il faut distinguer cette ardoise selon les échantillons; 1°. la *grande carrée fine* est celle dont on fait presque généralement usage : ses dimensions sont de 11 pouces de haut sur 8 de large et $\frac{5}{4}$ de ligne à une ligne $\frac{1}{4}$ d'épaisseur. On en trouve quelquefois, dans cette proportion, qui ne porte que demi-ligne d'épaisseur; il faut avoir soin de la mettre au rebut comme n'ayant point assez de corps : de l'ardoise aussi fragile ne pourrait faire que de mauvais ouvrage;

2°. La *grande carrée forte*, dont on fait même usage, porte en dimension 11 pouces de haut sur huit de large, et offre une épaisseur d'une ligne $\frac{1}{2}$ à une ligne $\frac{3}{4}$;

3°. La *cartelète :* On en fait usage pour les combles, cintres et pour des ouvrages en petites parties; ses dimensions sont de 8 pouces de haut sur 6 de large et de $\frac{5}{4}$ de ligne à 1 ligne $\frac{5}{4}$ d'épaisseur : elle provient des morceaux de la grande carrée.

Une ardoise de bonne qualité doit être d'un beau noir et unie; elle offre alors plus de corps et est moins sujette à se feuilleter.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

L'ardoise du premier de ces échantillons se pose à 4 pouces de *pureau*, c'est-à-dire qu'il n'y a que 4 pouces visibles dans chaque ardoise. La *cartelète* se pose à 3 pouces de pureau.

Une voiture à trois chevaux mène 5000 ardoises, et se paie, pour venir du port au bâtiment, la somme de 5 livres.

Un cent d'ardoises de la grande carrée forte, étant de la plus forte épaisseur, pèse 119 livres environ.

Un cent d'ardoises de la grande carrée fine, étant de la la plus faible épaisseur, pèse 44 livres; ce qui donne, pour terme moyen, le pureau étant de 4 pouces et non compris le lattis, un poids de 132 livres par chaque toise superficielle.

Un cent d'ardoises cartelètes, étant de la plus forte épaisseur, pèse 86 livres.

Un cent d'ardoises cartelètes, étant de la plus faible épaisseur, pèse 28 livres; ce qui donne, pour terme moyen et pour une toise superficielle, le pureau étant de 3 pouces et sans le lattis, un poids de 164 livres.

DE LA TUILE.

La tuile dont on se sert à Paris vient de Bourgogne, par bateau, et se débarde, de même que l'ardoise, au Port aux Tuiles. Elle se livre au millier, et le prix en est fait non compris le transport du port au magasin ou au bâtiment.

Cette tuile est de deux échantillons. Le premier, plus généralement employé et que l'on nomme *grand moule*, porte 11 pouces $\frac{1}{2}$ de haut sur 8 pouces $\frac{1}{2}$ de large environ. Le second, que l'on appelle *petit moule*, n'a que 9 pouces $\frac{1}{2}$ de haut sur 6 pouces $\frac{3}{4}$ de large.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le grand moule se pose à 4 pouces de pureau, le petit moule à 3 pouces.

Pour que la tuile soit de bonne qualité, elle doit être bien cuite et, en quelque sorte, vitrifiée au feu.

Il se fabrique aussi des tuiles dans les environs, dont on fait très-peu d'usage dans Paris, en ce qu'elle est bien inférieure en qualité à celle qui nous vient de Bourgogne; cette tuile porte même dimension que le petit moule, mais elle a moins d'épaisseur.

Une voiture à trois chevaux mène 1000 tuiles grand moule, et vaut la somme de 5 livres comme pour l'ardoise.

Un cent de tuiles de Bourgogne grand moule pèse 400 livres; ce qui donne, pour une toise superficielle, le pureau étant de 4 pouces et non compris le lattis, un poids de 580 livres.

Un cent de tuiles de Bourgogne petit moule pèse 270 livres; ce qui donne, pour une toise superficielle, le pureau étant de 3 pouces et non compris le lattis, un poids de 648 livres.

DU LATTIS.

Le lattis se fait de différentes manières, suivant que l'on employe de l'ardoise ou de la tuile.

Si c'est de l'ardoise, l'usage actuel est de ne se servir que d'une espèce de lattis, qui est de la volige de peuplier ou autre bois blanc équivalent. Cette volige se vend au cent de toises de planches. Chaque planche porte 6 pieds de long sur 5 pouces de large environ et 5 à 6 lignes d'épaisseur. On l'achète souvent au Port de la Rapée, ou bien l'on s'en approvisionne au dehors. On la pose sur les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

chevrons à 18 lignes ou 2 pouces d'intervalle entre chaque planche, et on l'arrête avec trois clous sur chaque chevron; c'est alors 18 clous pour chaque toise de volige.

On a fait usage encore pour l'ardoise d'une autre espèce de lattis, maintenant abandonnée. On prenait des lattis de chêne, qui se posaient de même que les voliges dont nous venons de parler, et se nommaient *lattes-volices*. Cette latte, vendue au cent de bottes, contenait 25 à 26 lattes par botte, et portait 4 pieds de long sur 4 pouces à 4 pouces $\frac{1}{2}$ de large et 2 à 3 lignes d'épaisseur. On en trouve encore sur le port, où elle se livre non compris la voiture. L'emploi de ce genre de lattis exigeait, en outre, l'usage de *contre-lattes* en bois de sciage, qui se mettaient en-dessous, entre les chevrons et s'attachaient aux lattes. Ces contre-lattes qui sont en chêne, se vendent au grand cent de toises, composé de 21 bottes, chacune de 10 lattes. Elles ont depuis 6 pieds jusqu'à 12 pieds de long, 5 à 6 pouces de large et 6 à 7 lignes d'épaisseur. Les 21 bottes peuvent former ensemble 200 à 210 toises courantes.

Le lattis pour la couverture en tuile se fait avec une autre espèce de lattes de cœur de chêne, qu'on nomme *latte carrée*. Une latte doit porter sur quatre chevrons et y être attachée par quatre clous; c'est ce qu'on appele des *quatre à la latte*: elle se pose de 4 pouces en 4 pouces de distance, et reçoit le crochet de la tuile. Cette espèce de latte se vend aussi sur le port au cent de bottes, et chaque botte contient 50 à 52 lattes de 4 pieds de long sur 2 pouces environ de large.

DU CLOU.

Pour fixer le lattis ainsi que l'ardoise, on emploie aussi de diverses espèces ou échantillons de clous; les uns et les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

autres se vendent chez les marchands quincailliers, au cent ou à la livre. Le clou qui sert à attacher la volige pour la couverture à ardoises, que l'on nomme clou à volige, est le moins fin de tous : il porte de 16 à 18 lignes de long. Chaque livre contient environ, pour celui de 16 lignes de long, 180 clous; celui de 18 lignes, 160 clous; pour celui de 2 pouces, 120 clous.

Le clou qui attache la latte pour la couverture en tuiles, porte 12 lignes de long; chaque livre contient, lorsqu'il est fin, 320 clous; s'il est moins fin, elle contient 282 clous; et, quant il est très-commun, il n'y a que 250 clous à la livre.

Le clou qui s'emploie à fixer l'ardoise sur le lattis, et que l'on nomme clou à ardoise, est le plus fin; il porte 8 à 10 lignes de long. Chaque livre contient, lorsqu'il a 8 lignes, 560 clous, et lorsqu'il a 10 lignes, il n'y a que 480 clous à la livre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DU PRIX DES MATÉRIAUX

RENDUS A PIED D'ŒUVRE.

	℔	ſ	₰
Le cent de toises de voliges de peuplier ou autre bois blanc, rendu au bâtiment, coûte....	28	15	0
La toise courante de contre-lattes de sciage en chêne vaut.....	0	12	0
Le cent de bottes de lattes pour couverture en tuiles.....	140	0	0
La livre de clous à volige vaut.....	0	11	0
La livre de clous fins à latte.....	0	12	0
La livre de clous à ardoise vaut.....	0	15	0
L'ardoise *grande carrée fine* ou *carrée forte*, le millier, rendu au bâtiment, vaut....	51	0	0
L'ardoise *cartelète*, le millier, vaut.....	30	10	0
Le millier de tuiles de Bourgogne, *grand moule*, rendu au bâtiment.....	76	0	0
Le millier de tuiles de Bourgogne, *petit moule*, rendu au bâtiment, vaut.....	45	0	0
La tuile du pays, petit moule, vaut.....	38	0	0
Chaque faîtière se vend.....	0	12	0
Le sac de plâtre vaut.....	0	9	0
La toise de goutière en chêne, toute peinte et rendue à pied d'œuvre.....	6	0	0

Nota. Le Marchand donne cinq faîtières par chaque millier de tuiles, dont l'entrepreneur ne lui tient pas compte.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DU PRIX DE LA MAIN D'ŒUVRE.

La journée d'été commence à six heures du matin et finit à six heures du soir. Il faut soustraire de ces douze heures, deux heures pour les deux repas; restent dix heures de travail.

	℔	ʃ	₰
La journée de compagnon vaut.....	5	0	0
C'est pour chaque heure de travail.....	0	10	0
La journée de garçon vaut.....	2	10	0
C'est pour chaque heure de travail.....	0	5	0

Les journées d'hiver sont, terme moyen, de deux heures plus courtes que les précédentes; mais leur prix étant ordinairement proportionné à cette différence de travail, les résultats deviennent conséquemment les mêmes; nous pensons donc pouvoir, sans inconvénient, établir les détails de nos tableaux d'appréciation sur les heures de travail indiquées ci-dessus.

Nota. Le nombre des ardoises ou des tuiles que nous portons dans les détails des *tranchis*, *devirures*, *solins*, *ruellées*, *arêtiers*, *ect.*, comprend ce que causent de déchet dans chacune de ces parties, et la coupe qui se fait, soit sur la largeur tant de la tuile que de l'ardoise, soit sur leur hauteur, et la casse que cette coupe occasionne, surtout pour la tuile.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

du prix des Ouvrages de Couverture.

DES OUVRAGES EN ARDOISE.

Ouvrages comptés en mesures superficielles, la toise servant de base aux exemples et de comparaison au mètre.

Couverture en ardoise neuve *carrée fine* sur lattis de volige, les pureaux de 4 pouces.

Détail pour une toise superficielle faite en plein comble, mesurée et comptée sans usages.

	℔	ſ	₰
Voliges pour lattis, 9 t., à 5 s. 9 d. la toise, v.	2	11	9
Clous à volige, $\frac{5}{6}$ de livre, à 11 s. la livre...	0	9	2
Ardoises, 162, à 51 l. le millier, v.....	8	5	3
Clous à ardoise, $\frac{7}{12}$ de livre, à 15 s. la livre.	0	8	9
I^er^. TOTAL.....	11	14	11
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	4	8
Façon pour montage des matériaux, clouer le lattis et l'ardoise, 4 heures $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure pour le compagon et garçon, v..	3	7	6
Faux frais et équipage, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.	0	3	5
2^me^. TOTAL.....	15	10	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	11	9
Valeur de la toise superficielle.....	18	2	3
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	77 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ardoise idem, *sur vieux lattis non cloué.*

	℔	ſ	₰
Ardoises, *idem* ci-devant, v.....	8	5	3
Clous pour l'ardoise, *idem* ci-devant.....	0	8	9
Ier. TOTAL.....	8	14	0
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	3	6
Façon pour pose de l'ardoise, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v.....	2	12	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	7
2me. TOTAL.....	11	12	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	18	9
Valeur de la toise superficielle....	13	11	4
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	57 c	

Ardoise neuve idem, *sur vieux lattis rétabli et recloué en partie.*

	℔	ſ	₰
Ardoises, *idem* ci-dessus.....	8	5	3
Clous à ardoise, *idem*.....	0	8	9
Clous pour la volige, $\frac{5}{12}$ de livre, à 11 s. la livre, v.....	0	4	7
Ier. TOTAL.....	8	18	7
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	3	7
Façon pour rétablir et rattacher le lattis, poser l'ardoise, 4 heures, à 15 s l'heure, v	3	0	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	0
2me. TOTAL.....	12	5	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	0	10
Valeur de la toise superficielle.....	14	6	0
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	77 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ardoise neuve idem, *sur vieux lattis recloué en entier.*

	℔	ſ	₰
Ardoises, *idem* ci-devant.....	8	5	3
Clous à ardoise, *idem*, ci.....	0	8	9
Clous à volige, $\frac{5}{6}$ de livre, à 11 s. la livre, v.	0	9	2
I^er^. TOTAL.....	9	3	2
Déchet, $\frac{1}{50}$, v.....	0	3	8
Façon pour reclouer la volige et poser l'ardoise, 4 heures $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v...	3	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	5
2^me^. TOTAL.....	12	17	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	2	11
Valeur de la toise superficielle.....	15	0	8
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	0 c	

Ardoise neuve posée sur plâtre, et l'enduit en plâtre fait et fourni.

	℔	ſ	₰
Ardoises, *idem* ci-dessus, v.....	8	5	3
Clous à ardoise, *idem* ci-dessus.....	0	8	9
Plâtre pour l'enduit, 2 sacs $\frac{1}{4}$, à 9 s., v.....	1	0	3
I^er^. TOTAL.....	9	14	3
Déchet, $\frac{1}{50}$, v.....	0	3	10
Façon pour faire l'enduit simple et clouer l'ardoise, 5 heures, à 15 s. l'heure, v...	3	15	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	9
2^me^. TOTAL.....	13	16	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	6	2
Valeur de la toise superficielle.....	16	3	0
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	26 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ardoise neuve idem, *posée sur vieux plâtre.*

	ff	s	d
Ardoises, *idem* ci-devant.....	8	5	3
Clous à ardoise, *idem* ci-devant.....	0	8	9
Ier. TOTAL.....	8	14	0
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	3	6
Façon pour poser l'ardoise, 3 heu. $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v.....	2	12	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	7
2me. TOTAL.....	11	12	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	18	9
Valeur de la toise superficielle.....	13	11	4
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	57 c	

Couverture en ardoise neuve CARTELÈTE *sur lattis de volige, le pureau fait à 3 pouces.*

	ff	s	d
Voliges pour lattis, 9, à 5 s. 9 d. la toise, v..	2	11	9
Clous à volige, $\frac{5}{6}$ de livre, à 11 s. la livre, v.	0	9	2
Ardoises, 288, à 30 l. 10 s. le millier, v...	8	15	8
Clous à ardoise, 1 l. $\frac{1}{10}$, à 15 s. la livre, v..	0	16	6
Ier. TOTAL.....	12	13	1
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	5	1
Façon du lattis et poser l'ardoise, 6 heures, à 15 s. l'heure, v.....	4	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	4	6
2me. TOTAL.....	17	12	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	18	9
Valeur de la toise superficielle.....	20	11	5
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	42 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ardoise cartelète *neuve* idem, *sur vieux lattis non recloué.*

	#	ſ	₰
Ardoises *idem*, ci-devant.....	8	15	8
Clous à ardoise, *idem*, ci.....	0	16	6
Ier. TOTAL.....	9	12	2
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	3	10
Façon pour attacher l'ardoise, 5 heures, à 15 s. l'heure, v.....	3	15	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	9
2me. TOTAL.....	13	14	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	5	9
Valeur de la toise superficielle.....	16	0	6
Valeur du mètre superficiel.....	4f	23c	

Ardoise cartelète idem, *sur vieux lattis rétabli et recloué en partie.*

	#	ſ	₰
Ardoises, *idem* ci-dessus.....	8	15	8
Clous à ardoise, *idem* ci-dessus.....	0	16	6
Clous à volige, $\frac{5}{12}$ de livre, à 11 s. la livre, v.	0	4	7
Ier. TOTAL.....	9	16	9
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	3	11
Façon pour reclouer le lattis et attacher l'ardoise, 5 heures $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v.....	4	2	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	1
2me. TOTAL.....	14	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	7	10
Valeur de la toise superficielle.....	16	15	1
Valeur du mètre superficiel.....	4f	42c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ardoise cartelète idem, *sur vieux lattis recloué en entier.*

	℔	ʃ	₰
Ardoises, *idem* ci-dessus.....	8	15	8
Clous à ardoise, *idem*, ci.....	0	16	6
Clous à volige, $\frac{5}{6}$ de livre, à 11 s. la livre..	0	9	2
Ier. TOTAL.....	10	1	4
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	4	0
Façon pour rattacher la volige et poser l'ardoise, 6 heures, à 15 s. l'heure, v.....	4	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	4	6
2me. TOTAL.....	14	19	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	10	0
Valeur de la toise superficielle.....	17	9	10
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	61 c	

Ardoise cartelète, *posée sur plâtre, et l'enduit fait et fourni.*

	℔	ʃ	₰
Ardoises, *idem* ci-dessus.....	8	15	8
Clous à ardoise, *idem* ci-dessus.....	0	16	6
Plâtre pour l'enduit, 2 sacs $\frac{1}{4}$, à 9 s., v....	1	0	3
Ier. TOTAL.....	10	12	5
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	4	3
Façon pour faire l'enduit simple et clouer l'ardoise, 6 heures $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v...	4	17	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	4	10
2mo. TOTAL.....	15	19	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	13	2
Valeur de la toise superficielle.....	18	12	2
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	91 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ardoise cartelète idem, *posée sur vieux plâtre.*

	℔	ſ	₰
Ardoises, *idem* ci-devant.....	8	15	8
Clous à ardoise, *idem*.....	0	16	6
Ier. TOTAL.....	9	12	2
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	3	10
Façon pour poser l'ardoise, 5 h., à 15l'h.	3	15	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci...	0	3	9
2me. TOTAL.....	13	14	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	5	9
Valeur de la toise superficielle.....	16	0	6
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	23 c	

VIEILLE ardoise carrée fine, *en remaniement, reposée sur lattis de volige neuve.*

	℔	ſ	₰
Lattis, 9 voliges, à 5 s. 9 d. la toise, v....	2	11	9
Clous à volige, $\frac{5}{6}$ de livre, à 11 s. la livre, v.	0	9	2
Clous à ardoise, $\frac{7}{12}$ de livre, à 15 s., v.....	0	8	9
Ier. TOTAL.....	3	9	8
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	1	5
Façon pour déposer, clouer le lattis et attacher l'ardoise, 4 heures $\frac{5}{4}$, à 15s. l'h., v.	3	11	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	7
2me. TOTAL.....	7	5	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	4	4
Valeur de la toise superficielle.....	8	10	3
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	25 c	

Vieilles

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieille ardoise idem, *en remaniement sur lattis vieux.*

	℔	ſ	₰
Clous à ardoise, *idem* aux précédens.....	0	8	11
Façon pour déposer et reposer l'ardoise, 3 heures $\frac{5}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	2	16	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, v.....	0	2	10
Ier. TOTAL.....	3	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	4
Valeur de la toise superficielle.....	3	19	4
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	5 c	

Vieille ardoise idem, *sur vieux lattis rétabli et recloué en partie.*

	℔	ſ	₰
Clous à ardoise, *idem*, $\frac{7}{12}$ de livre, à 15 s. la livre, v.....	0	8	9
Clous à volige, $\frac{5}{12}$ de livre, à 11 s. la livre, v.	0	4	7
Ier. TOTAL.....	0	13	4
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	0	3
Façon pour rattacher le lattis et poser l'ardoise, 4 heures $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure, v....	3	3	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	2
2me. TOTAL.....	4	0	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	5
Valeur de la toise superficielle....	4	13	11
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	24 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieille ardoise idem, *en remaniement sur vieux lattis recloué en entier.*

	℔	ſ	₰
Clous à ardoise, $\frac{7}{12}$ de livre, à 15 s. la livre..	0	8	9
Clous à volige, $\frac{5}{6}$ de livre, à 11 s. la livre, v.	0	9	2
I^er. TOTAL.....	0	17	11
Déchet, $\frac{1}{50}$, v.....	0	0	4
Façon pour rattacher la volige et poser l'ardoise, 4 heures $\frac{3}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	3	11	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	7
2^me. TOTAL.....	4	13	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	11
Valeur de la toise superficielle.....	5	7	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	41 c	

Vieille ardoise carrée fine, *en remaniement sur plâtre, l'enduit fait à neuf.*

	℔	ſ	₰
Clous à ardoise, $\frac{7}{12}$ de livre, à 15 s., v.....	0	8	9
Plâtre, 2 sacs $\frac{1}{4}$, à 9 s. le sac, v.....	1	0	3
I^er. TOTAL.....	1	9	0
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	0	7
Façon pour faire l'enduit simple et poser l'ardoise, 5 heures $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure, v..	3	18	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	11
2^me. TOTAL.....	5	12	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	18	9
Valeur de la toise superficielle.....	6	11	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	73 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieille ardoise idem, *remaniée sur vieux plâtre.*

	℔	ſ	₰
Clous à ardoise, *idem* ci-devant.....	0	8	11
Façon pour déposer et reposer l'ardoise, 3 heures $\frac{5}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	2	16	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, v.....	0	2	10
Ier. TOTAL.....	3	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	4
Valeur de la toise superficielle.....	3	19	4
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	5 c	

Vieille ardoise cartelète, *en remaniement, reposée sur lattis de volige neuve.*

	℔	ſ	₰
Lattis, 9 voliges, à 5 s. 9 d. la toise, v.....	2	11	9
Clous à volige, $\frac{5}{6}$ de livre, à 11 s. la livre, v.	0	9	2
Clous à ardoise, 1 l. $\frac{1}{10}$, à 15 s. la livre, v...	0	16	6
Ier. TOTAL.....	3	17	5
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	1	6
Façon du lattis et attacher l'ardoise, 6 heures $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	4	13	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	4	8
2me. TOTAL.....	8	17	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	9	6
Valeur de la toise superficielle.....	10	6	10
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	75 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieille ardoise cartelète, *sur lattis vieux.*

	℔	ſ	₰
Clous à ardoise, 1 l. $\frac{1}{10}$ *idem*, v.....	0	16	10
Façon pour déposer et reposer l'ardoise, 5 heures $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	3	18	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	11
Ier. TOTAL.....	4	19	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	7
Valeur de la toise superficielle.....	5	16	1
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	53 c	

Vieille ardoise idem, *sur vieux lattis rétabli et recloué en partie.*

	℔	ſ	₰
Clous à ardoise, 1 l. $\frac{1}{10}$, à 15 s., v.....	0	16	6
Clous à volige, $\frac{5}{12}$ de livre, à 11 s., v.....	0	4	7
Ier. TOTAL.....	1	1	1
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	5
Façon pour rattacher le lattis et poser l'ardoise, 5 heures $\frac{5}{4}$, à 15 s. l'heure, v....	4	6	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ *idem*, ci.....	0	4	4
2me. TOTAL.....	5	12	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	18	9
Valeur de la toise superficielle.....	6	10	10
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	72 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieille ardoise idem, *sur lattis vieux recloué en entier.*

	℔	ʃ	₰
Clous à ardoise, 1 l. $\frac{1}{10}$, à 15 s., v.....	0	16	6
Clous à volige, $\frac{5}{6}$ de livre, à 11 s., v.....	0	9	2
I^er. TOTAL.....	1	5	8
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	6
Façon de la dépose, reclouer le lattis et pose de l'ardoise, 6 heures $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure..	4	13	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	8
2^me. TOTAL.....	6	4	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	9
Valeur de la toise superficielle.....	7	5	4
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	91 c	

Vieille ardoise cartelète, *remaniée sur plâtre, l'enduit fait à neuf.*

	℔	ʃ	₰
Clous à ardoise, 1 l. $\frac{1}{10}$, à 15 s., v.....	0	16	6
Plâtre, 2 sacs $\frac{1}{4}$, à 9 s., v.....	1	0	3
I^er. TOTAL.....	1	16	9
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	8
Façon pour faire l'enduit et attacher l'ardoise, 6 heures $\frac{5}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	5	1	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	5	1
2^me. TOTAL.....	7	3	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	3	11
Valeur de la toise superficielle.....	8	7	8
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	21 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieille ardoise carrelète, *remaniée sur vieux plâtre.*

	℔	ſ	₰
Clous à ardoise, *idem* ci-devant.....	0	16	10
Façon de la dépose et repose de l'ardoise, 5 heures $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	3	18	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci...	0	3	11
Ier. TOTAL.....	4	19	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	7
Valeur de la toise superficielle.....	5	16	1
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	53 c	

DÉTAIL particulier des couvertures neuves en ardoise carrée fine, *faites en rétablissement parmi des remaniemens avec tous les usages, c'est-à-dire les plâtres comptés comme ardoise.*

	℔	ſ	₰
Volige pour le lattis, 4 toises, terme moyen, à 5 s. 9 d. la toise, v.....	1	3	0
Clous à volige, $\frac{1}{2}$ l., compris ceux pour le vieux lattis, à 11 s. la livre, v.....	0	5	6
Ardoises, 108, terme moyen, à 51 l. le millier	5	10	2
Clous à ardoise, $\frac{5}{12}$ de livre, à 15 s., v.....	0	6	3
Plâtre pour les solins ou autres, 1 sac, v...	0	9	0
Ier. TOTAL.....	7	13	11
Déchet, $\frac{1}{50}$ du tout.....	0	3	1
Façon du lattis, pose et coupes de l'ardoise sur les rives et faire les plâtres, 4 h. $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v.....	3	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	5
2me. TOTAL.....	11	7	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	18	0
Valeur de la toise superficielle....	13	5	11
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	51 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Même couverture que ci-dessus, mais sur ancien lattis conservé.

	#	ſ	₰
Ardoises, 108, à 51 l. le mille, v.....	5	10	2
Clous à ardoise, $\frac{5}{1\frac{1}{2}}$ de livre, à 15 s., v.....	0	6	3
Plâtre pour solins ou ruellées, 1 sac, v....	0	9	0
Ier. TOTAL.....	6	5	5
Déchet, $\frac{1}{50}$, v.....	0	2	6
Façon pour la pose de l'ardoise et faire les plâtres, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v....	2	12	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	7
2me. TOTAL.....	9	3	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	10	6
Valeur de la toise superficielle....	10	13	6
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	81 c	

Détail particulier de couverture idem, *mais faite en ardoise* cartelète.

	#	ſ	₰
Voliges pour le lattis, 4 toises *idem*, ci...	1	3	0
Clous à volige, $\frac{1}{2}$ livre *idem*, ci.....	0	5	6
Ardoises, 192, à 30 liv. 10 s. le mille, v...	5	17	1
Clous à ardoise, $\frac{3}{4}$ de livre, à 15 s., v.....	0	11	3
Plâtre pour solins ou autres, 1 sac, v.....	0	9	0
Ier. TOTAL.....	8	5	10
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	3	4
Façon du lattis, pose et coupes de l'ardoise, et faire les plâtres, 6 heu., à 15 s. l'h., v.	4	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	4	6
2me. TOTAL.....	13	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	3	11
Valeur de la toise superficielle....	15	7	7
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	5 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PENTE faite sous les plombs ou goutières en bois.

Détail pour une toise superficielle.

Pente en plâtre seulement, sans lattis.

	℔	ſ	₰
Plâtre, compris déchet, 5 sacs $\frac{1}{2}$, à 9 s. le sac, v.	2	9	6
Façon, compris le dressement, 4 heures, à 15 s. l'heure, v.	3	0	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.	0	3	0
Ier. TOTAL.	5	12	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	18	9
Valeur de la toise superficielle.	6	11	3
Valeur du mètre superficiel.	1 f	73 c	

Pente idem, *faite en lattis seulement, sans plâtre.*

	℔	ſ	₰
Contre-lattes en chêne, 11 toises, compris déchet, à 12 s., v.	6	12	0
Clous à volige, 1 livre, compris déchet, v.	0	11	0
Façon pour latter jointivement, 2 heures $\frac{3}{4}$, à 15 s. l'heure, v.	2	1	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.	0	2	1
Ier. TOTAL.	9	6	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	1	11	0
Valeur de la toise superficielle.	10	17	4
Valeur du mètre superficiel.	2 f	87 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pente idem, *faite en plâtre, sur lattis.*

	℔	ʃ	₰
Contre-lattes en chêne, 11 toises *idem*, v.	6	12	0
Clous à volige, 1 livre *idem*, v.....	0	11	0
Plâtre, 4 sacs $\frac{1}{2}$, à 9 s. le sac, v.....	2	0	6
Façon, compris le dressement, 6 heures $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	4	13	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	8
Ier. TOTAL.....	14	1	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	7	0
Valeur de la toise superficielle.....	16	8	11
Valeur du mètre superficiel.....	4 f 34 c		

La même, mais cintrée en volige.

	℔	ʃ	₰
Volige, 11 toises, à 5 s. 9 d. la toise, v...	3	3	3
Clous, 1 livre *idem*, v.....	0	11	0
Plâtre *idem*, v.....	2	0	6
Façon et faux frais, *idem* ci-dessus.....	4	18	5
Ier. TOTAL.....	10	13	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	15	6
Valeur de la toise superficielle....	12	8	8
Valeur du mètre superficiel.....	3 f 28 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ouvrages en ardoise carrée fine, *comptés à la* TOISE COURANTE, *en remplacement des* USAGES.

ÉGOUT de deux pièces, une ardoise et une tuile.

	℔	ſ	₰
Ardoise, 9 morceaux, v.....	0	4	8
Tuiles entières, 8, à 76 liv. le millier, v..	0	12	2
Plâtre pour sceller, 1 sac $\frac{1}{4}$, à 9 s. le sac, v.	0	11	3
Peinture sous la première tuile, v.....	0	2	6
Ier. TOTAL.....	1	10	7
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	8
Façon, 1 heure 20 min., à 15 s. l'heure, v.	1	0	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la façon.....	0	1	0
2me. TOTAL.....	2	12	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	8
Valeur de la toise courante.....	3	0	11
Valeur du mètre courant.....	1 f	56 c	

Égout de trois pièces, une ardoise et deux tuiles.

	℔	ſ	₰
Ardoise, *idem* ci-dessus.....	0	4	8
16 Tuiles, à 76 liv. le millier, v.....	1	4	4
Plâtre, 1 sac $\frac{1}{3}$, à 9 s., v.....	0	12	0
Peinture, *idem*.....	0	2	6
Ier. TOTAL.....	2	3	6
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	10
Façon, 1 heure $\frac{3}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	1	6	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci....	0	1	4
2me. TOTAL.....	3	11	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	0
Valeur de la toise courante.....	4	3	11
Valeur du mètre courant.....	2 f	15 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Égout de quatre pièces, une ardoise et trois tuiles.

	℔	ʃ	₰
Ardoise, 9 morceaux, v.....	0	4	8
24 Tuiles, à 76 liv. le millier, v.....	1	16	6
Platre, 1 sac $\frac{1}{2}$, à 9 s. le sac, v.....	0	13	6
Peinture.....	0	4	0
Ier. TOTAL.....	2	18	8
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	1	2
Façon, 2 heures, à 15 s. l'heure, v.....	1	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	6
2me. TOTAL.....	4	11	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	2
Valeur de la toise courante.....	5	6	6
Valeur du mètre courant.....	2 f 83 c		

Égout de six pièces, une ardoise et cinq tuiles.

	℔	ʃ	₰
Ardoise, *idem* ci-dessus.....	0	4	8
40 Tuiles, à 76 liv. le millier, v.....	3	0	10
Plâtre, 2 sacs, à 9 s. le sac, v.....	0	18	0
Peinture.....	0	4	0
Ier. TOTAL.....	4	7	6
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	1	9
Façon, 2 heures 30 min., à 15 s. l'heure, v.	1	17	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	11
2me. TOTAL.....	6	8	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	1	5
Valeur de la toise courante.....	7	10	1
Valeur du mètre courant.....	3 f 85 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Égout en remaniement, *fait de deux pièces, une ardoise et une tuile.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, 1 sac $\frac{1}{4}$ *id.*, vaut, compris le déchet.	0	11	5
Façon, 1 heure 20 min., à 15 s. l'heure, v.	1	0	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	1	0
Ier. TOTAL.....	1	12	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	5
Valeur de la toise courante.....	1	17	10
Valeur du mètre courant.....	0 f	97 c	

Égout idem *de trois pièces, une ardoise et deux tuiles.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, 1 sac $\frac{1}{5}$ *idem*, vaut, compris déchet.	0	12	3
Façon, 1 heure $\frac{3}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	1	6	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ *idem*, v.....	0	1	4
Ier. TOTAL.....	1	19	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	7
Valeur de la toise courante.....	2	6	5
Valeur du mètre courant.....	1 f	18 c	

Égout idem *de 4 pièces, une ardoise et trois tuiles.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, 1 sac $\frac{1}{2}$, vaut, compris déchet.....	0	13	10
Façon, 2 heures, à 15 s. l'heure, v.....	1	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
Ier. TOTAL.....	2	5	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	6
Valeur de la toise courante.....	2	12	10
Valeur du mètre courant.....	1 f	35 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Égout idem *de six pièces, une ardoise et cinq tuiles.*

	℔	ʃ	₰
Plâtre, 2 sacs, compris déchet, v.....	0	18	5
Façon, 2 heures 30 min., à 15 s. l'heure, v.	1	17	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	11
I^er^. TOTAL.....	2	17	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	7
Valeur de la toise courante.....	3	7	5
Valeur du mètre courant.....	1 f	72 c	

Noue de 12 *pouces de large dans œuvre, et de* 18 *pouces compris deux recouvremens, faite en ardoise* cartelète, *à* 3 *pouces de pureau.*

	℔	ʃ	₰
Trois voliges, à 5 s. 9 d. pièce, v.....	0	17	3
Clous, 4 onces, à 11 s. la livre, v.....	0	2	9
Ardoises cartelètes, 72, à 30 l. 10 s. le mille.	2	4	0
Clous à ardoise, $\frac{1}{6}$ de liv., à 15 s. la liv., v.	0	2	6
Plâtre pour le glacis, $\frac{1}{2}$ sac, v.....	0	4	6
I^er^. TOTAL.....	3	11	0
Déchet, $\frac{1}{50}$, v.....	0	1	3
Façon, 2 heures, à 15 s. l'heure, v.....	1	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
2^me^. TOTAL.....	5	3	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	3
Valeur de la toise courante.....	6	1	0
Valeur du mètre courant.....	3 f	11 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Noue idem *à la précédente de* 18 *de pouces de large dans œuvre, et de* 24 *pouces compris recouvrement.*

	℔	ſ	₰
Voliges, 4, à 5 s. 9 d. pièce, v.....	1	3	0
Clous, 5 onces, à 11 s. la livre, v.....	0	3	5
Ardoises cartelètes, 96, à 30l. 10s. le mille, v.	2	18	6
Clous à ardoise, 4 onces, à 15 s. la livre, v.	0	3	9
Plâtre, $\frac{2}{3}$ de sac, v.....	0	6	0
I^er^. TOTAL.....	4	14	8
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	1	11
Façon, 2 heures $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v.....	1	17	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	11
2^me^. TOTAL.....	6	16	0
Bénéfice,, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	2	8
Valeur de la toise courante.....	7	18	8
Valeur du mètre courant.....	4 f	8 c	

Noue de 12 *pouces, en* remaniement.

	℔	ſ	₰
Voliges *idem*, 3, v.....	0	17	3
Clous à volige, 4 onces, v.....	0	2	9
Clous à ardoise, $\frac{1}{6}$ de livre, v.....	0	2	6
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, v.....	0	4	6
I^er^. TOTAL.....	1	7	0
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	6
Façon, 2 heures, à 15 s. l'heure, v.....	1	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	6
2^me^. TOTAL.....	2	19	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	10
Valeur de la toise courante.....	3	8	10
Valeur du mètre courant.....	1 f	76 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Noue de 18 *pouces de large, en* remaniement.

	℔	ſ	₰
Voliges, 4, *idem*.....	1	3	0
Clous, 5 onces, v.....	0	3	5
Clous à ardoise, 4 onces, à 15 s. la liv., v.	0	3	9
Plâtre, $\frac{2}{3}$ de sac *idem*, v.....	0	6	0
Ier. TOTAL.....	1	16	2
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	9
Façon, 2 heures $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v.....	1	17	6
Faux frais, $\frac{1}{25}$ *idem*, v.....	0	1	11
2me. TOTAL.....	3	16	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	8
Valeur de la toise courante.....	4	9	0
Valeur du mètre courant.....	2 f	28 c	

Battellement fait d'une ardoise avec parement.

	℔	ſ	₰
Ardoise, 9 moitiés, à 51 liv. le millier, v..	0	4	8
Plâtre, $\frac{1}{5}$ de sac, à 9 s. le sac, v.....	0	3	0
Ier. TOTAL.....	0	7	8
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	2
Façon, $\frac{5}{4}$ d'heure, à 15 s. l'heure, v.....	0	11	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	7
2me. TOTAL.....	0	19	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	4
Valeur de la toise courante.....	1	3	0
Valeur du mètre courant.....	0 f	60 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Battellement idem, *fait de deux ardoises.*

	℔	ſ	₰
Ardoise, 18 moitiés, à 51 liv. le millier, v.	0	9	4
Plâtre, $\frac{1}{3}$ de sac, v.	0	3	0
Ier. TOTAL.	0	12	4
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.	0	0	3
Façon, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure, v.	0	18	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, v.	0	0	11
2me. TOTAL.	1	12	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	5	4
Valeur de la toise courante.	1	17	7
Valeur du mètre courant.	0 f	96 c	

Battellement d'une ardoise, en remaniement.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{3}$ de sac, vaut, compris déchet.	0	3	1
Façon, $\frac{5}{4}$ d'heure, v.	0	11	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$, ci	0	0	7
Ier. TOTAL.	0	14	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	2	6
Valeur de la toise courante.	0	17	5
Valeur du mètre courant.	0 f	44 c	

Battellement de deux ardoises, en remaniement.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{3}$ de sac, vaut, compris déchet.	0	3	1
Façon, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure, v.	0	18	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.	0	0	11
Ier. TOTAL.	1	2	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	3	9
Valeur de la toise courante.	1	6	6
Valeur du mètre courant.	0 f	68 c	

Solins

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Solins avec parement, faits sur ardoise neuve ou remaniée.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, à 9 s. le sac, v.....	0	4	6
Façon, 1 heure, v.....	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	9
Ier. TOTAL.....	1	0	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	4
Valeur de la toise courante.....	1	3	7
Valeur du mètre courant.....	0 f	60 c	

Plâtre de solins refaits seulement, sans dépose de la couverture.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{5}$ de sac, v.....	0	3	0
Façon, compris hachis des vieux plâtres, $\frac{1}{2}$ heure, à 15 s. l'heure, v.....	0	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci...	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	10	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	10
Valeur de la toise courante.....	0	12	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	32 c	

Devirure ou ruellée sur ardoise neuve ou remaniée.

	℔	ſ	₰
Plâtre, compris parement, $\frac{1}{5}$ de sac, v.....	0	3	0
Façon, 1 heure, v.....	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	9
Ier. TOTAL.....	0	18	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	1
Valeur de la toise courante.....	1	1	10
Valeur du mètre courant.....	0 f	56 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plâtre de devirure, refait seulement, sans dépose de la couverture.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{4}$ de sac, v.....	0	2	3
Façon, compris hachis des vieux plâtres, $\frac{1}{2}$ heure, v.....	0	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	5
I^er. TOTAL.....	0	10	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	8
Valeur de la toise courante.....	0	11	10
Valeur du mètre courant.....	0 f	30 c	

FILET fait sur ardoise neuve ou remaniée.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, v.....	0	4	6
Façon, 50 minutes, à 15 s. l'heure, v.....	0	11	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, v.....	0	0	7
I^er. TOTAL.....	0	16	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	8
Valeur de la toise courante.....	0	19	0
Valeur du mètre courant.....	0 f	48 c	

Plâtre de filet, refait sans dépose de la vieille couverture.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{5}$ de sac, v.....	0	3	0
Temps, $\frac{1}{2}$ heure, v.....	0	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	5
I^er. TOTAL.....	0	10	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	10
Valeur de la toise courante.....	0	12	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	32 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ARÊTIER sur ardoise neuve.

	℔	ſ	₰
Ardoises, pour déchet des coupes des deux côtés, 12, à 51 liv. le millier, v.....	0	12	2
Façon, 2 heures $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	0	13	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	2	7	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	11
Valeur de la toise courante.....	2	15	6
Valeur du mètre courant.....	1 f	42 c	

Arêtier idem, *en remaniement.*

	℔	ſ	₰
Façon et faux frais, *idem* ci-dessus.....	1	15	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	11
Valeur de la toise courante.....	2	1	4
Valeur du mètre courant.....	1 f	6 c	

TRANCHIS sur ardoise neuve ou remaniée.

	℔	ſ	₰
Façon, 30 minutes, à 15 sous l'heure, v...	0	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	7	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	4
Valeur de la toise courante.....	0	9	3
Valeur du mètre courant.....	0 f	23 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES OUVRAGES EN TUILE.

Couverture en tuile de Bourgogne, grand moule, *sur lattis neuf, le pureau de 4 pouces de hauteur.*

Détail pour une toise superficielle, faite en plein comble.

	℔	ſ	₰
Lattis, 27 lattes, à 1 l. 8 s. la botte, v.....	0	15	2
Clous à latte, $\frac{5}{12}$ de livre, à 12 s. la livre, v.	0	5	0
Tuiles, 144, à 76 livres le millier, v.....	10	19	0
I^er^. TOTAL.....	11	19	2
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	4	10
Façon pour montage des matériaux, clouer la latte et poser la tuile, 2 heures $\frac{3}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	2	1	3
Faux frais d'équipage, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.	0	2	1
2^me^. TOTAL.....	14	7	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	7	10
Valeur de la toise superficielle.....	16	15	2
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	42 c	

Tuile idem, *sur vieux lattis.*

	℔	ſ	₰
Tuiles, 144, *idem* ci-dessus, v.....	10	19	0
Déchet, $\frac{1}{50}$ *idem*, ci.....	0	4	4
Façon, 2 heures $\frac{1}{4}$, à 15 sous l'heure, v...	1	13	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	8
I^er^. TOTAL.....	12	18	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	3	1
Valeur de la toise superficielle.....	15	1	10
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tuile idem, *sur vieux lattis recloué en entier.*

	℔	ſ	₰
Clous à latte, *idem*, v.....	0	5	0
Tuiles, 144, à 76 livres le millier, v.....	10	19	0
Ier. TOTAL.....	11	4	0
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	4	5
Façon, 2 heures $\frac{3}{4}$, à 15 sous l'heure, v....	2	1	3
Faux frais d'équipage, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	2	1
2me. TOTAL.....	13	11	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	5	3
Valeur de la toise superficielle.....	15	17	0
Valeur du mètre superficiel.....	4f	18c	

Couverture à claire voie, tuile grand moule *sur lattis neuf.*

	℔	ſ	₰
Lattis, 27 laites, à 1 l. 8 s. la botte, v.....	0	15	2
Clous à latte, $\frac{5}{12}$ de livre, à 12 sous, v....	0	5	0
Tuiles, 108, à 76 livres le millier, v.....	8	4	1
Ier. TOTAL.....	9	4	3
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	3	8
Façon, 2 heures $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	1	13	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	8
2me. TOTAL.....	11	3	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	17	2
Valeur de la toise superficielle.....	13	0	6
Valeur du mètre superficiel.....	3f	43c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tuile de Bourgogne petit moule *sur lattis neuf, 3 pouces de pureau.*

	℔	ſ	₰
Lattis, 36 lattes, à 1 liv. 8 sous la botte, v..	1	0	6
Clous à latte, $\frac{1}{2}$ livre, à 12 sous la livre....	0	6	0
Tuiles, 240, à 45 livres le millier, v.....	10	16	0
Ier. TOTAL.....	12	12	6
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	4	10
Façon, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 15 sous l'heure, v....	2	12	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	8
2me. TOTAL.....	15	2	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	10	5
Valeur de la toise superficielle.....	17	12	11
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	66 c	

Tuile idem, *sur vieux lattis.*

	℔	ſ	₰
Tuiles, *idem* ci-dessus, compris déchet...	11	0	4
Façon, 3 heures, à 15 sous l'heure.....	2	5	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	3
Ier. TOTAL.....	13	7	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	4	7
Valeur de la toise superficielle.....	15	12	2
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	12 c	

Couverture à claire voie, sur lattis neuf, tuile petit moule.

	℔	ſ	₰
Lattis, 36 lattes, à 1 liv. 8 sous la botte, v.	1	0	6
Clous à latte, $\frac{1}{2}$ livre, à 12 sous la livre, v..	0	6	0
Tuiles, 192, à 45 livres le millier, v.....	8	12	10
Ier. TOTAL.....	9	19	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Ci-contre....	9	19	4
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	4	0
Façon, 3 heures, à 15 sous l'heure, v.....	2	5	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	3
2me. TOTAL.....	12	10	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	1	9
Valeur de la toise superficielle.....	14	12	4
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	86 c	

VIEILLE tuile grand moule, *en remaniement, reposée sur lattis neuf.*

	#	ſ	₰
Lattis, 27 lattes, à 1 liv. 8 sous la botte, v..	0	15	2
Clous à latte, $\frac{5}{12}$ de livre, à 12 s. la livre, v..	0	5	0
Ier. TOTAL.....	1	0	2
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	5
Façon, compris dépose de la vieille couverture, 2 heures $\frac{3}{4}$, à 15 sous l'heure, v...	2	1	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	1
2me. TOTAL.....	3	3	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	8
Valeur de la toise superficielle.....	3	14	7
Valeur du mètre courant.....	0 f	98 c	

Tuile idem, *mais sur vieux lattis.*

	#	ſ	₰
Façon, 2 heures $\frac{1}{4}$, à 15 sous l'heure, v....	1	13	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	1	15	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	11
Valeur de la toise superficielle.....	2	1	4
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	55 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tuile idem, *sur vieux lattis recloué en entier.*

	#	ſ	₰
Clous à latte, $\frac{5}{12}$ de livre, compris déchet, ci	0	5	1
Façon, 2 heures $\frac{3}{4}$, à 15 s. l'heure, v.	2	1	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre	0	2	1
Ier. TOTAL	2	8	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	8	1
Valeur de la toise superficielle	2	16	6
Valeur du mètre superficiel	0 f	75 c	

Vieille tuile grand moule, *à claire voie*, *sur lattis neuf.*

	#	ſ	₰
Lattis, 27 lattes, à 1 l. 8 s. la botte, v.	0	15	2
Clous à latte, $\frac{5}{12}$ de livre, à 12 s. la livre	0	5	0
Ier. TOTAL	1	0	2
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci	0	0	5
Façon, compris dépose de la vieille couverture, 2 heures $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure, v.	1	13	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre	0	1	8
2me. TOTAL	2	16	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	9	4
Valeur de la toise superficielle	3	5	4
Valeur du mètre superficiel	0 f	86 c	

Vieille tuile petit moule, *en remaniement*, *sur lattis neuf.*

	#	ſ	₰
Lattis, 36 lattes, à 1 l. 8 s. la botte, v.	1	0	6
Clous à latte, $\frac{1}{2}$ l., à 12 s., v.	0	6	0
Ier. TOTAL	1	6	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre....	1	6	6
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	0	6
Façon, compris dépose de la vieille couverture, 3 h. $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v.....	2	12	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	7
2me. TOTAL.....	4	2	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	8
Valeur de la toise superficielle.....	4	15	9
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	26 c	

Tuile idem, *sur vieux lattis non recloué.*

	℔	ʃ	₰
Façon, 3 heures, à 15 s. l'heure, v.....	2	5	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	3
Ier. TOTAL....	2	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	10
Valeur de la toise superficielle.....	2	15	1
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	72 c	

Vieille tuile petit moule, *à claire voie*, *sur lattis neuf.*

	℔	ʃ	₰
Lattis, 36 lattes, à 1 l. 8 s. la botte, v.....	1	0	6
Clous, $\frac{1}{2}$ de livre, à 12 s. la livre, v.....	0	6	0
Ier. TOTAL.....	1	6	6
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	6
Façon, compris *idem*, 3 h., à 15 s. l'h., v.	2	5	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci....	0	2	3
2me. TOTAL.....	3	14	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	4
Valeur de la toise superficielle....	4	6	7
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	14 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Détail particulier des couvertures neuves en tuile grand moule, *faites en rétablissement parmi des remaniemens, avec tous les usages comptés comme couvertures.*

	℔	ſ	₰
Lattis, 15 lattes, terme moyen, à 1 l. 8 s. la botte, v.....	0	8	8
Clous à latte, $\frac{1}{4}$ de livre, compris celui pour le vieux lattis, à 12 s., v.....	0	3	0
Tuiles, 100, terme moyen, à 76 l. le millier.	7	12	0
Plâtre pour les solins ou autres, 1 sac, v...	0	9	0
Ier. TOTAL.....	8	12	8
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	3	6
Façon du lattis et pose de la tuile, 3 heures, à 15 s. l'heure, v.....	2	5	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	3
2me. TOTAL.....	11	3	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	17	3
Valeur de la toise superficielle.....	13	0	8
Valeur du mètre superficiel.....	3f	44c	

Même couverture que ci-dessus, mais sur ancien lattis conservé.

	℔	ſ	₰
Tuiles, 100, à 76 l. le mille, v.....	7	12	0
Plâtre pour ruellées ou solins, 1 sac.....	0	9	0
Ier. TOTAL.....	8	1	0
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	3	2
Façon, 2 heures $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v.....	1	17	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	10
2me. TOTAL.....	10	3	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	13	11
Valeur de la toise superficielle.....	11	17	5
Valeur du mètre superficiel.....	3f	13c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couverture idem, *en tuile* petit moule.

	℔	ſ	₰
Lattis, 21 lattes, à 1 l. 8 s. la botte, v.....	0	11	8
Clous à latte, $\frac{1}{5}$ de livre, à 12 s., v.....	0	4	0
Tuiles, 166, à 45 l. le millier, v.....	7	9	4
Plâtre pour solins ou autres, 1 sac, v.....	0	9	0
I^re. TOTAL.....	8	14	0
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	3	6
Façon, 4 heures, à 15 s. l'heure, v.....	3	0	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	0
2^me. TOTAL.....	12	0	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	0	1
Valeur de la toise superficielle.....	14	0	7
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	70 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ouvrages en tuile grand moule, *comptés à la* toise courante, *en remplacement des usages.*

FAITAGE neuf.	℔	ſ	₰
6 faîtières, à 12 s. la pièce, v.....	3	12	0
Plâtre, $\frac{2}{3}$ de sac, à 9 s. le sac, v.....	0	6	0
I^er. TOTAL.....	3	18	0
Déchet, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	2	11
Façon, 1 heure $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v.....	1	0	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	0
2^me. TOTAL.....	5	1	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	0
Valeur de la toise courante.....	5	18	11
Valeur du mètre courant.....	3 f	5 c	

Faîtage idem, *en remaniement.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, *idem* ci-dessus, compris déchet....	0	6	2
Façon, *idem* ci-dessus.....	1	0	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$, *idem*.....	0	1	0
I^er. TOTAL.....	1	7	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	6
Valeur de la toise courante.....	1	11	8
Valeur du mètre courant.....	1 f	80	

Plâtre des crêtes et des côtes de faîtage, refait.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, à 9 s., v.....	0	4	6
Façon, compris hachis, 1 heure, v.....	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	1	9
I^er. TOTAL.....	1	0	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	4
Valeur de la toise courante.....	1	3	7
Valeur du mètre courant.....	0 f	60 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Égout neuf, fait d'une pièce.

	℔	ſ	₰
8 tuiles, à 76 l. le millier, v.....	0	12	2
Plâtre, 1 sac $\frac{1}{4}$, à 9 s. le sac, v.....	0	11	3
Peinture sous la première tuile.....	0	2	6
I^er^. TOTAL.....	1	5	11
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	0	6
Façon, 1 heure, v.....	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	9
2^me^. TOTAL.....	2	2	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	0
Valeur de la toise courante.....	2	9	2
Valeur du mètre courant.....	1 f	26 c	

Égout idem, *fait de deux pièces.*

	℔	ſ	₰
16 tuiles, à 76 l. le millier, v.....	1	4	4
Plâtre, 1 sac $\frac{1}{3}$, à 9 s., v.....	0	12	0
Peinture, *idem*.....	0	2	6
I^er^. TOTAL.....	1	18	10
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	0	9
Façon, 1 heure 25 minutes, à 15 s. l'heure.	1	1	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	1
2^me^. TOTAL.....	3	1	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	4
Valeur de la toise courante.....	3 f	12	3
Valeur du mètre courant.....	1 f	85 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Égout idem, *fait de trois pièces.*

	#	ſ	₰
24 tuiles, à 76 l. le millier, v.....	1	16	6
Plâtre, 1 sac $\frac{3}{4}$, à 9 s. le sac, v.....	0	15	9
Peinture, *idem*.....	0	4	0
I^er^. TOTAL.....	2	16	3
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	1	2
Façon, 1 heure $\frac{3}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	1	6	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	4
2^me^. TOTAL.....	4	5	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	2
Valeur de la toise courante.....	4	19	2
Valeur du mètre courant.....	2 f	54 c	

Égout idem, *fait de quatre pièces.*

	#	ſ	₰
32 tuiles, à 76 l. le millier, v.....	2	8	8
Plâtre, 2 sacs, à 9 s. le sac, v.....	0	18	0
Peinture, *idem*, v.....	0	4	0
I^er^. TOTAL.....	3	10	8
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	1	5
Façon, 2 heures, à 15 s. l'heure, v.....	1	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
2^me^. TOTAL.....	5	3	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	3
Valeur de la toise courante.....	6	0	10
Valeur du mètre courant.....	3 f	10 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Egout d'une pièce, en remaniement.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 1 sac $\frac{1}{4}$, compris déchet, v.....	0	11	6
Façon, 1 heure, v.....	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ *idem*, v.....	0	0	9
I^er^. TOTAL.....	1	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	6
Valeur de la toise courante.....	1	11	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	81 c	

Égout en remaniement, fait de deux pièces.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 1 sac $\frac{1}{3}$, compris déchet, v.....	0	12	3
Façon, 1 heure 25 minutes, à 15 s. l'heure.	1	1	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	1
I^er^. TOTAL.....	1	14	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	9
Valeur de la toise courante.....	2	0	4
Valeur du mètre courant.....	1 f	4 c	

Égout en remaniement, fait de trois pièces.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 1 sac $\frac{5}{4}$, compris déchet, v.....	0	16	1
Façon, 1 heure $\frac{5}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	1	6	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	4
I^er^. TOTAL.....	2	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	2
Valeur de la toise courante.....	2	11	0
Valeur du mètre courant.....	1 f	31 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Égout en remaniement, fait de quatre pièces.

	℔	ſ	₰
Plâtre, 2 sacs, compris déchet, v.....	0	18	5
Façon, 2 heures, à 15 s. l'heure	1	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
I^er. TOTAL.....	2	9	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	4
Valeur de la toise courante.....	2	18	3
Valeur du mètre courant.....	1 f	49 c	

Noue de 12 pouces de large environ du dedans œuvre.

	℔	ſ	₰
36 tuiles, à 76l. le millier, v.....	2	14	9
Lattes, 6, à 1 l. 8 s. la botte, v.....	0	3	4
Clous, 1 once $\frac{1}{2}$, à 12 s. la livre, v.....	0	1	1
I^er. TOTAL.....	2	19	2
Déchet, $\frac{1}{50}$, v.....	0	1	2
Façon, $\frac{3}{4}$ d'heure, à 15 s. l'heure, v.....	0	11	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	7
2^me. TOTAL.....	3	12	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	0
Valeur de la toise courante.....	4	4	2
Valeur du mètre courant.....	2 f	16 c	

Noue idem, *en remaniement.*

	℔	ſ	₰
Lattes, *idem*, 6, v.....	0	3	4
Clous à latte, 1 once $\frac{1}{2}$, *idem*, v.....	0	1	1
I^er. TOTAL.....	0	4	5

Déchet,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Ci-contre....	0	4	5
Déchet, $\frac{1}{50}$, v.....	0	0	1
Façon, $\frac{3}{4}$ d'heure, à 15 s. l'heure, v.....	0	11	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	7
2me. TOTAL.....	0	16	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	8
Valeur de la toise courante.....	0	19	0
Valeur du mètre courant.....	0 f	48 c	

BATTELLEMENT fait d'une pièce, avec parement.

	#	ſ	₰
8 tuiles, à 76 l. le millier, v.....	0	12	2
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, v.....	0	4	6
Ier. TOTAL.....	0	16	8
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	4
Façon, 1 heure, v.....	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	9
2me. TOTAL.....	1	12	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	5
Valeur de la toise courante.....	1	18	2
Valeur du mètre courant.....	0 f	98 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Battellement idem, *fait de deux pièces.*

	℔	ſ	₰
16 tuiles, à 76l. le millier, v.....	1	4	4
Plâtre, $\frac{2}{3}$ de sac, à 9 s., v.....	0	6	0
Ier. TOTAL.....	1	10	4
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	8
Façon, 1 heure $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v.....	1	2	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci..	0	1	1
2me. TOTAL.....	2	14	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	1
Valeur de la toise courante.....	3	3	8
Valeur du mètre courant.....	1 f	63 c	

Battellement d'une pièce, en remaniement.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, vaut, compris déchet.....	0	4	7
Façon, 1 heure, v.....	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ *idem*, v.....	0	0	9
Ier. TOTAL.....	1	0	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	4
Valeur de la toise courante.....	1	3	8
Valeur du mètre courant.....	0 f	61 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Battellement de deux pièces, en remaniement.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{2}{3}$ de sac, *idem*, vaut, compris déchet.	0	6	2
Façon, 1 heure $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v.....	1	2	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci....	0	1	1
I^er^. TOTAL.....	1	9	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	0
Valeur de la toise courante.....	1	14	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	89 c	

SOLINS sur tuile neuve, avec parement.

	℔	ſ	₰
Tuiles pour déchet dans les coupes, 5, à 76 l. le millier, v.....	0	7	8
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, à 9 s., v.....	0	4	6
Façon, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	0	18	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
I^er^. TOTAL.....	1	11	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	4
Valeur de la toise courante.....	1	17	2
Valeur du mètre courant.....	0 f	95 c	

Solins idem, *en remaniement.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, *idem*, ci.....	0	4	6
Façon, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	0	18	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
I^er^. TOTAL.....	1	4	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	0
Valeur de la toise courante.....	1	8	2
Valeur du mètre courant.....	0 f	72 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Solins, pour plâtre refait *seulement sans déposer la couverture.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{3}$ de sac, v.....	0	3	0
Façon, compris hachis du vieux plâtre, $\frac{1}{2}$ heure, à 15 s. l'heure, v.....	0	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	10	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	10
Valeur de la toise courante.....	0	12	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	32 c	

RUELLÉE sur tuile neuve.

	℔	ſ	₰
Tuiles pour déchet dans les coupes, 5, à 76 l. le millier, v.....	0	7	8
Plâtre, $\frac{3}{4}$ de sac, à 9 s. le sac, v.....	0	6	9
Façon, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 15 s. l'heure, v.....	0	18	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	1	14	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	8
Valeur de la toise courante.....	1	19	9
Valeur du mètre courant.....	1 f	2 c	

Ruellée idem, *en remaniement.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{3}{4}$ de sac, à 9 s. le sac, v.....	0	6	9
Façon, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 15 s., v.....	0	18	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	1	6	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	5
Valeur de la toise courante.....	1	10	10
Valeur du mètre courant.....	0 f	79 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ruellée, pour plâtre refait seulement sans déposer la couverture.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, ci.....	0	4	6
Façon, compris hachis des vieux plâtres, $\frac{1}{2}$ heure, v.....	0	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	12	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	1
Valeur de la toise courante.....	0	14	6
Valeur du mètre courant.....	0 f	38 c	

FILET fait sur tuile neuve ou remaniée.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, à 9 s., v.....	0	4	6
Façon, 1 heure $\frac{1}{4}$, v.....	0	18	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	1	4	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	0
Valeur de la toise courante.....	1	8	2
Valeur du mètre courant.....	0 f	72 c	

Filet pour plâtre seulement, sans déposer la couverture.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{3}$ sac, v.....	0	3	0
Façon, compris hachis du plâtre, $\frac{1}{2}$ heure, v.	0	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	10	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	10
Valeur de la toise courante.....	0	12	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	32 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ARÊTIER fait sur tuile neuve.

	℔	ſ	₰
Tuiles pour déchet dans les coupes des deux côtes, 15, à 76 l. le millier, v.....	1	2	10
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, à 9 s. le sac, v.....	0	4	6
Façon, 2 heures $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v.....	1	17	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	10
Ier. TOTAL.....	3	6	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	1
Valeur de la toise courante.....	3	17	9
Valeur du mètre courant.....	2 f	4 c	

Arêtier idem, *en remaniement.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{2}$ sac, à 9 s., v.....	0	4	6
Façon, 2 heures $\frac{1}{2}$, à 15 s. l'heure, v.....	1	17	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	10
Ier. TOTAL.....	2	3	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	4
Valeur de la toise courante.....	2	11	2
Valeur du mètre courant.....	1 f	31 c	

Arêtier pour plâtre seulement, sans déposer la couverture.

	℔	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{5}$ de sac, à 9 s., v.....	0	3	0
Façon, compris hachis des plâtres, $\frac{1}{2}$ heure.	0	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	10	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	10
Valeur de la toise courante.....	0	12	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	32 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TRANCHIS sur tuile neuve.

	℔	ſ	₰
Tuiles pour déchet dans les coupes, 5, à 76 l. le millier, v.	0	7	8
Plâtre pour sceller, $\frac{1}{4}$ de sac, v.	0	2	3
Façon, 1 heure, v.	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre	0	0	9
Ier. TOTAL	1	5	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	4	3
Valeur de la toise courante	1	9	11
Valeur du mètre courant	0 f	77 c	

Tranchis idem, *en remaniement.*

	℔	ſ	₰
Plâtre, *idem*, $\frac{1}{4}$ de sac, v.	0	2	3
Façon, 1 heure, v.	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$, *idem*, v.	0	0	9
Ier. TOTAL	0	18	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	3	0
Valeur de la toise courante	1	1	0
Valeur du mètre courant	0 f	54 c	

VUE de faîtière en tuile neuve, le vide passé plein.

	℔	ſ	₰
Une faîtière vaut	0	12	0
Plâtre, $\frac{1}{5}$ de sac, v.	0	1	10
Temps des tranchis, pose et scellement de la faîtière, 40 minutes, à 15 s. l'heure, v.	0	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre	0	0	6
Ier. TOTAL	1	4	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	4	0
Valeur de la pièce	1	8	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vue de faîtière idem, *en remaniement.*

	#	ſ	₰
Plâtre, $\frac{1}{5}$ de sac, v.....	0	1	10
Façon, 40 minutes, v.....	0	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	12	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	0
Valeur de la pièce.....	0	14	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ardoise carrée fine, *posée en recherche.*

Détail pour un cent.

	℔	ʃ	₰
100 ardoises, à 51 l. le millier, v.....	5	2	0
Clous, $\frac{1}{5}$ de livre, à 15 s. la livre, v.....	0	5	0
I^er. TOTAL.....	5	7	0
Déchet, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	10	8
Temps pour la dépose et pose des pièces et celui de nettoyer et balayer le comble, 20 heures, à 15 s. l'heure, v.....	15	0	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	15	0
2^me. TOTAL.....	21	12	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	12	1
Valeur du cent.....	25	4	9
Valeur de la pièce.....	0	5	0

Ardoise cartelète, *posée en recherche.*

	℔	ʃ	₰
100 ardoises, à 30 l. 10 s. le millier.....	3	1	0
Clous, $\frac{1}{5}$ de livre, à 15 s. la livre, v.....	0	5	0
I^er. TOTAL.....	3	6	0
Déchet, $\frac{1}{15}$, ci.....	0	4	5
Temps, compris nettoiement et balayage des combles et gravois, 20 heures, à 15 s. l'h.	15	0	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	15	0
2^me. TOTAL.....	19	5	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	4	3
Valeur du cent.....	22	9	8
Valeur de la pièce.....	0	4	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tuile grand moule, *posée en recherche.*

	℔	ſ	₰
100 tuiles, à 76 l. le millier, v.....	7	12	0
Déchet, $\frac{1}{40}$, ci.....	0	3	4
Temps, compris nettoiement et balayage des combles et des gravois, 12 heures, à 15 s. l'heure, v.....	9	0	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	9	0
I^er^. TOTAL.....	17	4	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	17	5
Valeur d'un cent.....	20	1	9
Valeur de la pièce.....	0	4	0

Tuile petit moule, *posée en recherche.*

	℔	ſ	₰
100 tuiles, à 45 l. le millier.....	4	10	0
Déchet, $\frac{1}{40}$, v.....	0	2	3
Temps, compris nettoiement et balayage des combles et gravois, 12 heures, à 15 s. l'heure, v.....	9	0	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	9	0
I^er^. TOTAL.....	14	1	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	6	10
Valeur d'un cent.....	16	8	1
Valeur de la pièce.....	0	3	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Dépose et descente de la couverture et du lattis, faites avec soin, pour être réemployés ou emmagasinés.

Couverture en ardoise.

Détail pour une toise superficielle.

	℔	ſ	₰
Temps, 48 minutes, à 15 s. l'heure, v.....	0	12	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	7
Ier. TOTAL.....	0	12	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	1
Valeur de la toise superficielle...	0	14	8
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	19 c	

Couverture en tuile.

	℔	ſ	₰
Temps, 40 minutes, à 15 s. l'heure, v.....	0	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci...	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	10	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	9
Valeur de la toise superficielle.....	0	12	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	16 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE GÉNÉRALE

ET

RÉSULTAT DES PRIX

De chaque Tableau détaillé des Ouvrages de Couverture.

COUVERTURE EN ARDOISE.

ARDOISE NEUVE.

Ouvrages faits en plein comble, ou bien mesurés et comptés sans usages.

Pages. *Ardoise carrée fine.*	VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
	℔	ʃ	₰	f.	c.
10 COUVERTURE en ardoise neuve *carrée fine*, sur lattis en volige neuve, le pureau de 4 ° de haut..	18	2	3	4	77
11 La même, sur vieux lattis.....	13	11	4	3	57
11 La même, sur vieux lattis rétabli et recloué en partie sur les chevrons.....	14	6	0	3	77
12 La même, sur vieux lattis, mais recloué en entier.....	15	0	8	4	0
12 Ardoise posée sur plâtre, et l'enduit de plâtre fait et fourni.....	16	3	0	4	26
13 Ardoise posée sur vieux plâtre...	13	11	4	3	57

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	Ardoise cartelète.	VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
Pag.		℔	ʃ	₰	f.	c.
13	Couverture en ardoise *cartelète* sur lattis de volige neuve, le pureau ayant 3 ° de hauteur.....	20	11	5	5	42
14	La même, sur vieux lattis.....	16	0	6	4	23
14	La même, sur vieux lattis rétabli et recloué en partie sur les chevrons	16	15	1	4	42
15	La même, sur vieux lattis, mais le lattis recloué en entier.....	17	9	10	4	61
15	Ardoise posée sur plâtre et l'enduit fait et fourni.....	18	12	2	4	91
16	Ardoise posée sur vieux plâtre...	16	0	6	4	23
	VIEILLE ARDOISE REMANIÉE.					
	Ardoise carrée fine.					
16	Ardoise carrée fine, remaniée et posée sur un lattis de volige neuve..	8	10	3	2	25
17	La même, remaniée sur lattis vieux.	3	19	4	1	5
17	La même, remaniée et le lattis recloué en partie.....	4	13	11	1	24
18	La même, remaniée et le lattis recloué en entier	5	7	0	1	41
18	La même, remaniée et posée sur plâtre, l'enduit fait et fourni....	6	11	0	1	73
19	La même, remaniée sur vieux plâtre.....	3	19	4	1	5
	Ardoise cartelète					
19	Ardoise cartelète, remaniée et posée sur un lattis de volige neuve..	10	6	10	2	75
20	La même, remaniée sur lattis vieux.	5	16	1	1	53

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		#	ſ	₰	f.	c.
20	La même, remaniée et le lattis recloué en partie.....	6	10	10	1	72
21	La même, remaniée et le lattis recloué en entier.....	7	5	4	1	91
21	La même, remaniée et posée sur plâtre, l'enduit fait et fourni...	8	7	8	2	21
22	La même, remaniée et posée sur vieux plâtre.....	5	16	1	1	53
22	Couverture neuve faite en ardoise carrée fine, en rétablissement parmi des parties remaniées, et tous les usages comptés dans les développemens des surfaces.....	13	5	11	3	51
23	La même, mais faite sur vieux lattis.....	10	13	6	2	81
23	La même, mais faite en cartelète.	15	7	7	4	5
24	Pente sous des plombs ou goutières, faite en plâtre sans lattis..	6	11	3	1	73
24	Les mêmes pentes faites en lattis de contre-lattes en chêne, sans plâtre.....	10	17	4	2	87
25	Les mêmes, faites avec lattis *idem* et enduit de plâtre dessus.....	16	8	11	4	34
25	Les mêmes, mais faites en lattis de volige.....	12	8	8	3	28

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ouvrages accessoires à la couverture, faits en ardoise carrée fine, *et comptés en mesures linéaires, en remplacement des usages admis pour ceux-ci.*

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre COURANT.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
26	*Égout* de deux pièces, une ardoise et une tuile	3	0	11	1	56
26	Le même, de trois pièces; une ardoise et deux tuiles	4	3	11	2	15
27	Le même, de quatre pièces; une ardoise et trois tuiles	5	6	6	2	83
27	Le même, de six pièces; une ardoise et cinq tuiles	7	10	1	3	85
28	*Égout en remaniement*, de deux pièces; *idem*	1	17	10	0	97
28	Le même, de trois pièces	2	6	5	1	18
28	Le même, de quatre pièces	2	12	10	1	35
29	Le même, de six pièces	3	7	5	1	72
29	*Noue* de 12 ° de large faite en ardoise neuve cartelète	6	1	0	3	11
30	La même, de 18 ° de large	7	18	8	4	8
30	*Noue* remaniée, de 12 ° de large.	3	8	10	1	76
31	La même, de 18 ° pouces de large.	4	9	0	2	28
31	*Battellement* fait d'une ardoise neuve	1	3	0	0	60
32	Le même, fait de deux ardoises	1	17	7	0	96
32	Battellement remanié, d'une ard.	0	17	5	0	44
32	Le même, fait de deux ardoises	1	6	6	0	68
33	*Solins* sur ardoise neuve	1	3	7	0	60
33	Les mêmes, pour les plâtres refaits seulement	0	12	9	0	32
33	*Devirure* ou ruellée en ardoise neuve	1	1	10	0	56

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre COURANT.	
		#	ſ	₰	f.	c.
34	La même, pour les plâtres refaits seulement	0	11	10	0	30
34	*Filet* sur ardoise neuve	0	19	0	0	48
34	Le même, pour les plâtres refaits seulement	0	12	9	0	32
35	*Arétier* sur ardoise neuve	2	15	6	1	42
35	Le même, en remaniement	2	1	4	1	6
35	*Tranchis* sur ardoise neuve ou remaniée	0	9	3	0	23

COUVERTURE EN TUILE DE BOURGOGNE.

TUILE NEUVE.

Pag.	*Tuile grand moule.*	VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		#	ſ	₰	f.	c.
36	Couverture en tuile neuve sur lattis neuf, pureau de 4 ° de hauteur.	16	15	2	4	42
36	La même, sur vieux lattis	15	1	10	4	0
37	La même, sur vieux lattis rétabli et recloué en entier	15	17	0	4	18
37	Couverture à claire voie sur lattis neuf	13	0	6	3	43
	Tuile petit moule.					
38	Couverture en tuile neuve sur lattis neuf, le pureau de 3 ° de hauteur.	17	12	11	4	66
38	La même, sur vieux lattis	15	12	2	4	12
38	Couverture à claire voie sur lattis neuf	14	12	4	3	86

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

VIEILLE TUILE REMANIÉE.

		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
	Tuile grand moule.					
Pag.		#	ſ	₰	f.	c.
39	Couverture remaniée et posée sur un lattis neuf.....	3	14	7	0	98
39	La même, sur vieux lattis.....	2	1	4	0	55
40	La même, sur lattis vieux et recloué en entier.....	2	16	6	0	75
40	Couverture à claire voie, remaniée sur un lattis neuf.....	3	5	4	0	86
	Tuile petit moule.					
40	Couverture remaniée et posée sur un lattis neuf.....	4	15	9	1	26
41	La même, sur vieux lattis.....	2	15	9	0	72
41	Couverture à claire voie sur un lattis neuf.....	4	6	7	1	14
42	Couverture neuve en tuile grand moule, faite en rétablissement parmi des parties remaniées, et tous les usages comptés dans le développement des surfaces.....	13	0	8	3	44
42	Couverture *idem*, mais faite sur l'ancien lattis conservé.....	11	17	5	3	13
43	La même, faite en tuile petit moule, sur lattis neuf.....	14	0	7	3	70

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ouvrages accessoires à la couverture, faits en tuile grand moule, et comptés en mesures linéaires en remplacement des usages admis pour ceux-ci.

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE. ℔	ʃ	₰	VALEUR du mètre COURANT. f.	c.
44	Faîtage neuf	5	18	11	3	5
44	Faîtage en remaniement	1	11	8	0	80
44	Faîtage vieux, pour plâtre refait seulement	1	3	7	0	67
45	*Égout* neuf fait d'une pièce	2	9	2	1	26
45	Le même, fait de deux tuiles	3	12	3	1	85
46	Le même, fait de trois tuiles	4	19	2	2	54
46	Le même, fait de quatre tuiles	6	0	10	3	10
47	Égout en remaniement, fait d'une pièce	1	11	9	0	81
47	Le même, fait de deux pièces	2	0	4	1	4
47	Le même, fait de trois pièces	2	11	0	1	31
48	Le même, fait de quatre pièces	2	18	3	1	49
48	*Noue* faite en tuile neuve de 12° de large environ, dans œuvre	4	4	2	2	16
48	La même, en remaniement	0	19	0	0	48
49	*Battellement* en tuile neuve, fait d'une pièce	1	18	2	0	98
50	Le même, fait de deux pièces	3	3	8	1	63
50	Le meme en remaniement, fait d'une pièce	1	3	8	0	61
51	Le même, fait de deux pièces	1	14	9	0	89
51	*Solins* sur tuile neuve	1	17	2	0	95
51	Les mêmes, sur tuile remaniée	1	8	2	0	72
52	Les mêmes, pour les plâtres refaits seulement	0	12	9	0	32
52	*Ruellée* sur tuile neuve	1	19	9	1	2
52	La même, sur tuile remaniée	1	10	10	0	79
53	La même, pour les plâtres refaits seulement	0	14	6	0	38

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE. ℔	ſ	₰	VALEUR du mètre COURANT. f.	c.
53	Filet sur tuile neuve.....	1	8	2	0	72
53	Le même, pour les plâtres refaits seulement.....	0	12	9	0	32
54	*Arêtier* sur tuile neuve.....	3	17	9	2	4
54	Le même, sur tuile remaniée....	2	11	2	1	31
54	Le même, pour les plâtres refaits seulement.....	0	12	9	0	32
55	*Tranchis* sur tuile neuve.....	1	9	11	0	77
55	Le même, sur vieille tuile.....	1	1	0	0	54
		Prix de la pièce.				
55	Vue de faîtière neuve, le vide passé plein, la pièce vaut.....	1	8	4		
56	La même, en remaniement.....	0	14	4		
57	Le *cent* d'ardoises neuves *carrées fines* posées en *recherche*, et compris le nettoyage des combles....	25	4	9		
	La pièce vaut.....	0	5	0		
57	Le *cent* d'ardoises *cartelètes* posées de même.....	22	9	8		
	La pièce vaut.....	0	4	6		
58	Le *cent* de tuiles neuves grand moule, posées de même.....	20	1	9		
	La pièce vaut.....	0	4	0		
58	Le *cent* de tuiles petit moule, posées de même.....	16	8	1		
	La pièce vaut.....	0	3	3		
59	Vieille ardoise et lattis pour dépose faite avec soin, et l'ardoise descendue et rangée en magasin;	*Valeur de la toise superficielle.*			*Valeur du mètre superf.*	
	en superficie.....	0	14	8	0	19
59	Tuile pour *idem*.....	0	12	3	0	16

Fin de la Table.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MODE

de mesurage des Ouvrages de Couverture.

INTRODUCTION.

Le mesurage de la Couverture, tel qu'il s'est fait jusqu'à ce jour, est fort simple; mais les *usages* introduits dans cette partie de l'entreprise du bâtiment sont très-abusifs : celui que nous allons proposer sera un peu plus composé, mais il gagnera en exactitude.

Il ne suffit pas d'avancer que la manière de mesurer la couverture d'après les us et coutumes, est abusive; il faut le prouver, non aux personnes qui profitent de ces abus, mais à celles qui, par état, sont chargées de les supprimer : les exemples que nous allons donner ne laisseront aucun doute sur la nécessité d'abandonner une méthode aussi fautive, pour en adopter une qui sera également juste pour toutes les parties intéressées, c'est-à-dire, pour le propriétaire et l'entrepreneur.

Il est évident que, dans l'usage actuel de développer la superficie des combles, on leur trouve une surface qui n'existe pas; car, si un comble isolé a 12 p. (3^m. 9^d.) de pourtour sur 9 p. (2^m. 9^d) de long sans usage, on le compte à 18 p. (5^m. 8^d.) compris les deux égouts, et le faîtage de chacun 2 p. (65^c.) sur 11 p. (3^m. 55^c.) de long, compris les deux ruellées de chacune 1 p. (32^c.), ce qui produit en surface.....

	pieds.	mètres.	cent.
	198	20	88

Mais ce même comble n'a réellement de surface, en suivant les mêmes principes prescrits par l'usage, que.....

	186	19	62

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Et voici comment :

	pieds.	mètres.	cent.
Le comble de 12 p. (3^{m}. 9^{d}.) de pourtour sur 9 p. (2^{m}. 9^{d}.) sans usage, produit.....	108	11	39
Les deux égouts de chacun 2 p. (65^{c}.) et le faîtage de 2 p. forment ensemble 6 p. (1^{m}. 95^{c}.), qui, multipliés par 9 p. (2^{m}. 9^{c}.), longueur du comble, produisent.....	54	5	69
Les deux ruellées, 2 p. (65^{c}.) multipliés par 12 p. (3^{m}. 9^{d}.), pourtour du comble, produisent.....	24	2	54
Et ensemble.....	186	19	62
La différence ou erreur est donc.....	12	1	26

laquelle différence est d'autant plus sensible, que les parties de couverture sont de plus petites dimensions.

Le deuxième abus, qui, de même, est provoqué par l'usage, et qui fait pécher contre la solidité de la couverture, a lieu dans la réparation des combles : comme il est rare qu'on ne trouve pas de nécessité à remettre des tuiles ou ardoises neuves dans ces réparations, on a soin de placer ces matériaux neufs au pourtour du comble, et cela parce que l'usage accordant des tuiles où il n'y a que des plâtres, il en résulte un avantage sensible que l'on ne manque pas de mettre à profit; mais, en agissant ainsi, on pèche contre les règles de la bonne construction; car on ne peut révoquer en doute que les parties qui fatiguent le plus, sont les milieux des combles, soit par l'affaissement, soit par les coups de vent auxquels ils sont exposés, soit enfin par les eaux, et qui, conséquemment, sont les parties où devraient être placés les meilleurs matériaux, de préférence aux rives qui, toujours appuyées par les extrémités de la charpente, le scellement des plâtres, et souvent à l'abri des coups de vent, exigent moins que les autres des matériaux neufs.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Du mesurage des Ouvrages de Couverture.

Toutes les parties de la couverture seront mesurées géométriquement, longueur sur largeur, sans rien ajouter. Les longueurs seront prises du nud des deux pignons, si ce sont des ruellées, ou jusqu'au milieu de l'arêtier si ce sont des croupes. Leurs hauteurs seront prises du nud de l'égout jusque sous le bord du faîtage, tuile ou plomb, sans rien ajouter à cette hauteur, les pureaux cachés du haut se trouvant compensés pour ceux par le bas qui sont compris dans l'égout. Tout vide quelconque, sous tel prétexte que ce puisse être, sera déduit; (les parties du comble au droit des noues seront mesurées jusque sur le bord du tranchis) : les déductions ainsi faites, le surplus sera superficié et tiré hors marge. On désignera si ce sont des ardoises ou tuiles, leurs qualités, ce qui indiquera le pureau; si elles sont neuves ou remaniées, et enfin, si elles sont sur lattis neuf ou vieux, ou sur lattis simplement recloué.

Chacune des parties accessoires au comble sera comptée séparément à la mesure linéaire, et timbrée sous son nom particulier, avec l'explication si elle est en tuiles ou ardoises neuves ou remaniées, ou si ce ne sont que les plâtres refaits.

1°. Aux égouts, ainsi qu'aux battellemens, il sera expliqué au timbre le nombre de pièces dont ils sont composés, en observant de ne pas comprendre celle du dessus, qui est comptée dans la surface du comble; dans leur prix seront compris les paremens;

2°. Les noues, soit en tuiles, soit en ardoises, seront mesurées dans leur largeur, non compris les recouvremens, et cette largeur sera indiquée au timbre;

3°. Les tranchis sur les deux rives de ces noues ne seront pas compris avec la noue, mais portés sous leurs timbres particuliers;

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

4°. Les pentes sous les plombs ou autres seront comptées en superficie; seront compris avec les plâtres les lattis de dessous, lorsqu'ils auront lieu;

5°. Les faîtages, arêtiers, ruellées, devirures, solins, filets, tranchis, etc., seront mesurés dans leurs pourtours, et timbrés sous leurs noms particuliers, en expliquant à tous s'ils sont sur ardoise ou tuile;

6°. Les vues de faîtière seront comptées à la pièce, soit neuves ou vieilles.

Les tuiles ou ardoises posées en recherches, seront comptées au cent ou à la pièce; dans le prix accordé auxdites, sera compris le temps employé à balayer et nettoyer les combles. Dans le cas d'impossibilité de pouvoir constater le nombre de pièces remises à neuf, on comptera ces recherches en superficie pour apposer à la surface un prix relatif au nombre de pièces que l'on croira devoir être placées dans de pareils travaux.

Dans les ouvrages remaniés, la dépose de la couverture et du lattis ne sera pas comptée séparément de ces remaniemens, le temps employé à ce travail étant compensé par le montage des matériaux qui, dans ce cas, n'a pas lieu, ainsi que par les vieux clous de l'ardoise et du lattis que l'entrepreneur s'approprie, etc.

S'il arrive que l'on dépose des couvertures dont tous les matériaux soient bons, que cette dépose se fasse avec soin ainsi que le rangement en magasin, on comptera cette dépose en superficie, déduction faite de tout vide, et on la paiera ainsi, en expliquant si c'est ardoise ou tuile.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CARRELAGE.

INTRODUCTION.

Le prix des ouvrages de Carrelage se compose:

1°. Du prix des matériaux rendus à pied d'œuvre;

2°. Du prix de la main d'œuvre.

Les matériaux sont:

Les carreaux de terre cuite et de faïence, de diverses formes, différens échantillons, comme de diverses qualités;

Le plâtre ou mortier pour les sceller.

Les carreaux sont de deux formes, à six pans ou sexagones et carrés; ceux dont on fait généralement usage pour les appartemens sont les carreaux à six pans.

On emploie des carreaux venant des fabriques des pays environnans et des faubourgs mêmes de Paris, et d'autres venant de la Bourgogne; mais ces derniers sont maintenant peu en usage, sans doute par le trop haut prix que causent leur éloignement, leur transport et le fort degré de cuisson qu'on leur donne.

Les fabriques de pays d'où on tire le plus communément des carreaux, sont à Sarcelles, Saint-Denis, Bourg-Égalité, Massy, et enfin celles des faubourgs de Paris et notamment des faubourgs Saint-Jacques et Saint-Marceau.

Le carreau de meilleure qualité après celui de Bourgogne, est celui qui nous vient de Massy. Celui des autres fabriques environnantes est inférieur, soit par la nature ou le mélange des terres, soit par le degré de cuisson;

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

mais tous ces carreaux, à l'égard de la régularité de leurs formes, n'ont pas le mérite de celui de Paris, qui, depuis quelque temps, a acquis non seulement en qualité, mais encore est beaucoup mieux fait dans toutes ses parties que ceux dont nous venons de parler : quoique plus tendre, il est généralement préféré.

Toutes ces fabriques fournissent des carreaux de toutes les formes et dimensions en usages; nous nous bornerons à ne décrire que celles du carreau qui se fabrique dans Paris; et dans nos détails, nous ne ferons usage que de ce même carreau.

Les carreaux à six pans sont de deux dimensions principales : le grand carreau et le petit.

Le grand carreau porte toujours 6 pouces de grandeur en tous sens et 8 lignes $\frac{1}{2}$ d'épaisseur; sa surface est de 30 pouces $\frac{5}{4}$ carrés : il faut alors 169 carreaux à la toise ; son poids, par cent de compte, est de 160 livres.

Dans le petit carreau, il existe quatre dimensions. Le plus grand échantillon est de 4 pouces 8 lignes $\frac{1}{2}$, le deuxième échantillon porte 4 pouces 5 lignes, le troisième porte 4 pouces 2 lignes, et enfin le plus petit porte 3 pouces 11 lignes de grandeur; le plus grand porte une épaisseur de 7 lignes $\frac{1}{2}$, et le plus petit 6 lignes : la surface de ces quatre échantillons, réduite moyenne, est de 16 pouces $\frac{1}{2}$ carrés; il en faut alors 314 pour une toise, et le poids pour chaque cent est, pour les plus grands, 87 livres; pour le deuxième, 78 livres; pour le troisième, 69; pour le plus petit, 53 livres.

Il y a une troisième espèce de carreau à six pans, que l'on nomme carreau à four, qui a de même 6 pouces de grandeur, mais il porte 18 lignes d'épaisseur : 169 font une toise; ils pèsent 337 livres par cent de compte.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

On fabrique des carreaux de forme carrée ou à 4 pans, de quatre échantillons, qui ont chacun leur usage particulier.

1°. Le carreau d'âtre, étant destiné à cet usage, porte 7 pouces 4 lignes sur chaque face, et conséquemment 53 pouces 9 lignes carrés : son épaisseur est de 12 lignes; il en faut 96 pour une toise: son poids est de 387 livres par cent;

2°. Le carreau à bandes portant 6 pouces, et alors 36 pouces de surface, son épaisseur est de 8 lignes; 144 font la toise : son poids est de 190 livres par cent;

3°. Le carreau bâtard, dont on fait peu d'usage, est de 4 pouces 11 lignes; il porte de surface 23 pouces 8 lignes; son épaisseur est de 7 lignes $\frac{1}{2}$; il en faut 220 par toise : son poids est de 119 livres par cent;

4°. Le petit carreau à four portant 3 pouces 10 lignes, sa surface est de 14 pouces 8 lignes; son épaisseur est de 7 lignes; il en faut 354 pour une toise : son poids est de 62 livres par chaque cent de compte.

On fait aussi usage quelquefois de carreaux de faïence blanche ou colorée, le plus souvent pour revêtir les murs et planchers des pièces de garde-robes, ou bien l'intérieur des jambages de cheminée et le dessus et revêtement des fourneaux. Ces carreaux sont de deux échantillons; le petit est celui que l'on emploie le plus généralement, et qui se trouve chez les marchands faïenciers; il porte 4 pouces 3 lignes sur chaque côté et 4 lignes d'épaisseur : chaque cent pèse 45 livres.

Le grand échantillon ne s'emploie que rarement, et seulement à l'intérieur des cheminées; il est fourni dans ce cas par les poêliers, et seuls ils les fabriquent: ce carreau porte depuis 8 pouces jusqu'à 12 pouces carrés.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le carreau qui nous vient de Bourgogne est de deux échantillons et d'une seule forme, le grand et le petit carreau à pans; le grand a 6 pouces et 10 lignes d'épaisseur, et le petit porte 4 pouces $\frac{1}{2}$ et 8 lignes d'épaisseur.

DU PRIX DES MATÉRIAUX

RENDUS A PIED D'ŒUVRE.

CARREAUX des fabriques de Paris.

Carreaux à six pans.

	#	s	d
Le millier de grands carreaux de 6 pouces v.	36	0	0
Le millier de petits carreaux, depuis 3 pouces 11 lignes jusqu'à 4 ° $\frac{3}{4}$ de grandeur, vaut..	18	0	0
Le millier de carreaux à four vaut.....	72	0	0

Carreaux à quatre pans.

Le millier de carreaux d'âtre vaut.....	72	0	0
Le millier de carreaux à bandes.....	40	0	0
Le millier de carreaux bâtards.....	30	0	0
Le millier de petits carreaux à four.....	16	0	0

Carreaux de Bourgogne.

Le millier de grands carreaux à six pans....	54	0	0
Le millier de petits carreaux à six pans.....	25	0	0

Carreaux de faïence blanche ou colorée.

Le millier de petits carreaux de faïence blanche ou colorée.....	200	0	0
Le millier de bandes à encadrer.....	140	0	0
Le sac de plâtre vaut.....	0	9	0
Le pied cube de mortier en chaux et sable de plaine vaut.....	0	7	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Du prix de la main d'œuvre.

	℔	ʃ	₰
La journée en été commence le matin à six heures et finit à six heures du soir; c'est dix heures de travail, déduction des deux heures pour les repas.			
La journée de compagnon vaut.....	3	10	0
C'est pour chaque heure de travail.....	0	7	0
La journée de garçon vaut.....	1	10	0
C'est pour chaque heure de travail.....	0	3	0

Nota. La quantité de plâtre pur, portée dans les détails ci-après, n'est pas la quantité suffisante de matière pour le scellement d'une toise superficielle de carreaux; l'expérience a démontré qu'il fallait mêler ce plâtre avec un tiers ou moitié de poussier ou recoupe de pierre tendre pour éviter un gonflement après son emploi, gonflement qui produit le prompt descellement des carreaux.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

du prix des Ouvrages de Carrelage.

Ouvrages comptés en mesures superficielles, la toise servant de base aux exemples et de comparaison au mètre.

Carrelage fait en carreaux des fabriques de Paris.

Grands carreaux à six pans, de 6 pouces, posés sur plâtre.

Détail pour une toise superficielle.

	℔	ʃ	₰
169 carreaux, à 36 l. le millier, v.....	6	1	8
Plâtre, 3 sacs, dont $\frac{1}{3}$ de poussière; restent 2 sacs de plâtre pur, à 9 s., v.....	0	18	0
Ier. TOTAL.....	6	19	8
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	2	10
Façon compris temps à faire et dresser l'aire et monter la poussière ou gravois, 2 h. $\frac{3}{4}$, à 10 s. l'h. pour le compagnon et le garçon.	1	7	6
Faux frais d'équipage, loyer de magasin, etc., $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	5
2me. TOTAL.....	8	11	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	8	7
Valeur de la toise superficielle.....	10	0	0
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	63 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Petits carreaux à six pans, de 4 pouces un quart réduits, posés idem.

	#	s	d
314 carreaux, à 18 l. le millier, v.....	5	13	0
Plâtre pur, 2 sacs, à 9 s. le sac, v.....	0	18	0
I^er. TOTAL.....	6	11	0
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	2	8
Façon, 3 heures, compris comme ci-dessus, à 10 s. l'heure, v.....	1	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
2^me. TOTAL.....	8	5	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	6
Valeur de la toise superficielle.....	9	12	8
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	54 c	

Grands carreaux idem, *posés en mortier.*

	#	s	d
Carreaux, 169, *idem*, v.....	6	1	8
Mortier, 2 pieds cubes, à 7 s. 6 d. le pied, v	0	15	0
I^er. TOTAL.....	6	16	8
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	2	10
Façon, comme ci-dessus.....	1	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	5
2^me. TOTAL.....	8	8	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	8	1
Valeur de la toise superficielle.....	9	16	6
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	58 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux à four, à six pans, de 6 °, posés sur plâtre.

	℔	ſ	₰
169 carreaux, à 72 l. le millier, v.....	12	3	3
Plâtre pur, 2 sacs $\frac{1}{5}$, à 9 s. le sac, v.....	1	1	0
I^er. TOTAL.....	14	4	3
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	5	8
Façon, compris *idem*, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'h.	1	15	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	9
2^me. TOTAL.....	16	6	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	14	5
Valeur de la toise superficielle.....	19	1	1
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	3 c	

Carreaux carrés pour âtre, de 7 ° 4 lignes.

	℔	ſ	₰
96 carreaux, à 72 l. le millier, v.....	6	18	3
Plâtre pur, 2 sacs, à 9 s. le sac, v.....	0	18	0
I^er. TOTAL.....	7	16	3
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	3	1
Façon, 3 heures, à 10 s. l'heure, v.....	1	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
2^me. TOTAL.....	9	10	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	11	9
Valeur de la toise superficielle.....	11	2	7
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	94 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux carrés à bandes, de six pouces.

	℔	ſ	₰
144 carreaux, à 40 l. le millier, v.....	5	15	3
Plâtre pur, 2 sacs, à 9 s. le sac, v.....	0	18	0
I^er. TOTAL.....	6	13	3
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	2	8
Façon, 2 heures $\frac{3}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	1	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	5
2^me. TOTAL.....	8	4	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	6
Valeur de la toise superficielle.....	9	12	4
Valeur du mètre superficiel.....	2 f 53 c		

Carreaux carrés, dits bâtards, de cinq pouces.

	℔	ſ	₰
220 carreaux, à 30 l. le millier, v.....	6	12	0
Plâtre pur, 2 sacs, à 9 s. le sac, v.....	0	18	0
I^er. TOTAL.....	7	10	0
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	3	0
Façon, 2 heures $\frac{3}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	1	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	5
2^me. TOTAL.....	9	1	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	10	4
Valeur de la toise superficielle.....	10	12	3
Valeur du mètre superficiel.....	2 f 80 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux carrés à four, de 3 ° 10 lignes.

	#	ſ	₰
354 carreaux, à 16 l. le millier, v.....	5	13	3
Plâtre pur, 2 sacs, à 9 s., v.....	0	18	0
I^er. TOTAL.....	6	11	3
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	2	7
Façon, 3 heures, à 10 s. l'heure, v.....	1	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
2^me. TOTAL.....	8	5	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	6
Valeur de la toise superficielle.....	9	12	10
Valeur du mètre superficiel.....	2 ᶠ 54 ᶜ		

Carreaux de Bourgogne à six pans, de six pouces.

	#	ſ	₰
169 carreaux, à 54 l. le millier, v.....	9	2	6
Plâtre, 2 sacs, à 9 s. le sac, v.....	0	18	0
I^er. TOTAL.....	10	0	6
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	4	0
Façon, 2 heures $\frac{3}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	1	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	5
2^me. TOTAL.....	11	13	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	18	11
Valeur de la toise superficielle.....	13	12	4
Valeur du mètre superficiel.....	3 ᶠ 60 ᶜ		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux idem, *de quatre pouces et demi.*

	℔	ſ	₰
288 carreaux, à 25 l. le millier, v.....	7	4	6
Plâtre, 2 sacs, à 9s. le sac, v.....	0	18	0
Ier. TOTAL.....	8	2	0
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	3	3
Façon, 3 heures, à 10 s., v.....	1	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
2me. TOTAL.....	9	16	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	12	9
Valeur de la toise superficielle.....	11	9	6
Valeur du mètre superficiel.....	3f	3c	

Carreaux de faïence blanche ou colorée, de 4 ° 3 lignes, posés avec soin et en petites parties.

Détail pour un cent.

	℔	ſ	₰
100 carreaux valent.....	20	0	0
Plâtre pur, compris enduit dessous, 2 sacs $\frac{1}{2}$, à 9 s. le sac, v.....	1	2	6
Ier. TOTAL.....	21	2	6
Déchet, $\frac{1}{40}$, ci.....	0	10	6
Façon, 10 heures, v.....	5	0	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	5	0
2me. TOTAL.....	26	18	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	9	8
Valeur d'un cent de carreaux....	31	7	8
Valeur de la pièce.....	0	6	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieux carreaux pour dépose, décrottage (c'est-à-dire ôter le plâtre de dessous) et reposés.

Grands carreaux de 6 ° à six pans, et carreaux carrés à bandes.

	#	ſ	₰
Fourniture de plâtre pur *idem*, 2 sacs valent, compris déchet.....	0	18	4
Façon, compris décrottage du carreau et dressage de l'aire, 3 heures $\frac{3}{4}$, à 10 s. l'h.	1	17	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	10
Ier. TOTAL.....	2	17	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	7
Valeur de la toise superficielle.....	3	7	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	89 c	

Petits carreaux à pans, de 4 °, et carreaux à four.

	#	ſ	₰
Fourniture de plâtre pur, 2 sacs *idem*.	0	18	4
Façon, compris décrottage *idem*, 4 heures $\frac{3}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	2	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	5
Ier. TOTAL.....	3	8	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	9
Valeur de la toise superficielle.....	4	0	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	6 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux à four, de six pouces.

	℔	ſ	₰
Fourniture de plâtre, 2 sacs $\frac{1}{5}$ valent, compris déchet	1	1	5
Façon, compris décrottage, 4 heures $\frac{3}{4}$, à 10 s. l'heure, v	2	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre	0	2	5
Ier. TOTAL	3	11	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	11	11
Valeur de la toise superficielle	4	3	3
Valeur du mètre superficiel	1 f	10 c	

Carreaux d'âtre.

	℔	ſ	₰
Fourniture de plâtre pur, 2 sacs $\frac{1}{5}$ valent, compris déchet	0	18	4
Façon, compris décrottage, 4 heures, à 10 s. l'heure, v	2	0	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre	0	2	0
Ier. TOTAL	3	0	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	10	0
Valeur de la toise superficielle	3	10	4
Valeur du mètre superficiel	0 f	93 c	

Carreaux bâtards, de 5 ° carrés.

	℔	ſ	₰
Fourniture de plâtre pur, 2 sacs valent, compris déchet	0	18	4
Façon, compris décrottage, 4 heures, à 10 s. l'heure, v	2	0	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre	0	2	0
Ier. TOTAL	3	0	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	10	0
Valeur de la toise superficielle	3	10	4
Valeur du mètre superficiel	0 f	93 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux neufs, le plâtre des joints gratté et les carreaux frottés proprement au grès.

	℔	ſ	₰
Temps, 2 heures $\frac{1}{2}$ de compagnon seul, à 7 s. l'heure, v.....	0	17	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre, ci...	0	0	10
I^er. TOTAL.....	0	18	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	0
Valeur de la toise superficielle.....	1	1	4
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	28 c	

Carreaux neufs posés en RECHERCHE.

Grands carreaux de six pouces à six pans.

Détail pour un cent.

	℔	ſ	₰
100 carreaux, à 36 l. le millier, v.....	3	12	0
Plâtre pur, 2 sacs $\frac{1}{4}$, à 9 s. le sac, v.....	1	0	3
I^er. TOTAL.....	4	12	3
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	3	2
Façon, 6 heures $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'heure, v.....	3	5	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	3
2^me. TOTAL.....	8	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	4
Valeur d'un cent de carreaux.....	9	11	0
Valeur de la pièce.....	0	1	11

Petits carreaux à pans.

	℔	ſ	₰
100 carreaux, à 18 l. le millier, v.....	1	16	0
Plâtre pur, 1 sac $\frac{1}{2}$, à 9 s., v.....	0	13	6
I^er. TOTAL.....	2	9	6
Déchet, $\frac{1}{50}$, v.....	0	1	7
Façon, 5 heures, à 10 s. l'heure, v.....	2	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	6
2^me. TOTAL.....	5	3	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	3
Valeur du cent de carreaux.....	6	0	10
Valeur de la pièce.....	0	1	3

Carreaux à four et carreaux d'âtre.

	℔	ſ	₰
100 carreaux, à 72 l. le millier, v.....	7	4	0
Plâtre pur, 3 sacs, à 9 s. le sac, v.....	1	7	0
Ier. TOTAL.....	8	11	0
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	5	8
Façon, 7 heures, à 10 s. l'heure, v.....	3	10	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	6
2me. TOTAL.....	12	10	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	1	8
Valeur d'un cent de carreaux.....	14	11	10
Valeur de la pièce.....	0	2	11

Carreaux à bandes.

	℔	ſ	₰
100 carreaux, à 40 l. le millier, v.....	4	0	0
Plâtre pur, 2 sacs $\frac{1}{4}$, à 9 s. le sac, v.....	1	0	3
Ier. TOTAL.....	5	0	3
Déchet, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	3	4
Façon, 6 heures $\frac{1}{2}$, à 10 s. l'heure, v.....	3	5	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ *idem*, ci.....	0	3	3
2me. TOTAL.....	8	11	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	8	7
Valeur du cent de carreaux.....	10	0	5
Valeur de la pièce.....	0	2	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux vieux déposés, décrottés et posés en RECHERCHE.

Grands carreaux à pans et carreaux carrés.

Détail pour un cent.

	℔	ſ	₰
Fourniture de plâtre pur, 2 sacs $\frac{1}{4}$ valent, compris déchet.....	1	0	11
Façon, compris décrottage, 7 heures $\frac{1}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	3	12	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	8
Ier. TOTAL.....	4	17	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	2
Valeur d'un cent.....	5	13	3
Valeur de la pièce.....	0	1	2

Petits carreaux à pans et carreaux carrés.

	℔	ſ	₰
Fourniture de plâtre pur, 1 sac $\frac{1}{2}$ vaut, compris déchet.....	0	13	11
Façon, compris décrottage, 5 heures $\frac{3}{4}$, à 10 s. l'heure, v.....	2	17	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	10
Ier. TOTAL.....	3	14	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	4
Valeur d'un cent.....	4	6	7
Valeur de la pièce.....	0	0	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE GÉNÉRALE

ET

RÉSULTAT DES PRIX

De chaque Tableau détaillé des Ouvrages de Carrelage.

CARREAUX NEUFS, FABRIQUES DE PARIS.

Pages.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
6	GRANDS carreaux à six pans, de 6 °, posés sur plâtre.....	10	0	0	2	63
7	Petits carreaux à six pans, de 4 ° ¼ réduits, posés sur plâtre.....	9	12	8	2	54
7	Grands carreaux *idem*, mais posés sur mortier en chaux et sable de plaine.....	9	16	6	2	58
8	Carreaux à four, à six pans, de 6 °, posés sur plâtre.....	19	1	1	5	3
8	Carreaux carrés pour âtre, de 7 ° 4 lignes, posés sur plâtre *idem*..	11	2	7	2	94
9	Carreaux *idem*, à bandes de 6 °..	9	12	4	2	53
9	Carreaux *idem*, dits bâtards, de 5 °.	10	12	3	2	80
10	Carreaux *idem*, à four, de 3 ° 10 l.	9	12	10	2	54
10	Grands carreaux de Bourgogne, de 6 ° et à six pans.....	13	12	4	3	60
11	Petits carreaux *idem*, de 4 ° ½....	11	9	6	3	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieux carreaux pour dépose, décrottage et repose sur plâtre.	VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
Pag.	℔	ʃ	₰	f.	c.
12 Grands carreaux à pans de 6 °, et carreaux carrés à bandes.....	3	7	3	0	89
12 Petits carreaux à pans de 4 °, et petits carreaux carrés à four...	4	0	0	1	6
13 Carreaux à four et à pans, de 6 °.	4	3	3	1	10
13 Carreaux carrés pour âtre, de 6 °.	3	10	4	0	93
13 Carreaux bâtards, de 5 ° carrés...	3	10	4	0	93
14 Carreaux neufs nettoyés, le plâtre des joints gratté et passé au grès.	1	1	4	0	28
Carreaux neufs posés en recherche.	*Prix du cent.*			*Prix de la pièce.*	
	℔	ʃ	₰	ʃ	₰
14 Grands carreaux à pans, de 6 °...	9	11	0	1	11
14 Petits carreaux à pans, de 4 ° ¼ réduits.....	6	0	10	1	3
15 Carreaux à four et carreaux d'âtre.	14	11	10	2	11
15 Carreaux à bandes, de 6 °.....	10	0	6	2	0
11 Carreaux de faïence.....	31	7	8	6	3
Vieux carreaux décrottés et posés en recherche.					
16 Grands carreaux à pans ou carrés.	5	13	3	1	2
16 Petits carreaux à pans ou carrés...	4	6	7	0	10

Fin de la Table.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MODE

de mesurage des Ouvrages de Carrelage.

Tous les ouvrages de carrelage seront mesurés et comptés en superficie ; tous vides quelconques seront déduits. On indiquera l'espèce et la qualité des carreaux, ainsi que la manière dont ils seront posés, soit en plâtre, soit en mortier.

Les âtres de cheminée, de telle espèce de carreaux qu'ils puissent être, seront de même comptés en superficie ; et s'ils sont carrelés de même que la pièce, on les confondra dans le mesurage ; mais, dans ce cas, on ne déduira rien pour les jambages.

S'il arrivait que des aires neuves ou vieilles eussent exigé de fortes charges au-dessus de 3°. (8c.) d'épaisseur pour gagner des niveaux, on en tiendrait compte, soit en journées, soit en superficie.

Les vieux carreaux seront, de même que les neufs, comptés en superficie ; et, dans le prix de l'ouvrage, sera compris le temps de la dépose et le décrottage du carreau.

Les carreaux posés en recherches seront comptés à la pièce ou au cent, soit neufs, soit vieux, le décrottage compris.

Tous raccordemens qui porteront une surface de 4 pieds carrés dans ces parties de recherches, ces carreaux ne seront pas comptés à la pièce, mais en superficie, et timbrés comme petites parties, et celles au-dessus de 4 pieds superficiels comme ouvrage ordinaire.

Les gravois provenant des ouvrages vieux seront payés au tombereau, et le temps pour les descendre, à la journée.

De l'Imprimerie des Postes et Messageries, rue de Cléry, n°. 88.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

DES PRIX

1° K 12. 2

DE TOUS LES OUVRAGES DE BATIMENT,

SUIVANT LEURS GENRES DIFFÉRENS

ET CHACUNE DE LEURS ESPÈCES;

A l'usage des Architectes, des Vérificateurs, des Toiseurs, des Entrepreneurs, des Propriétaires de Maisons, et de tous ceux qui peuvent désirer faire bâtir.

Par M. R. J. MORISOT, Vérificateur.

T. I

A PARIS,

CHEZ { L'AUTEUR, rue Mandar, n°. 12;
DUCAN, rue S^t-Honoré, au coin de celle de Vallois;
Au Salon littéraire des Arts, quai de la Monnaie, n°. 5.

AN XII. — 1804.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

AVANT-PROPOS.

L'Architecture, dont l'origine est aussi ancienne que le monde, grossière chez les premiers hommes ; symétrique et mieux proportionnée, solide et souvent colossale chez les Égiptiens ; renfermée dans les bornes du bon goût et du vrai beau chez les Grecs ; brillante encore chez les Romains, puis bientôt entraînée dans la chute de l'Empire d'Occident, tomba dans un assoupissement d'où elle ne put sortir pendant plusieurs siècles. Un goût barbare succéda à celui qui s'était épuré dans les beaux temps et sur le sol de la Grèce. Les formes délicates à l'excès du gothique surchargé d'ornemens superflus, parurent ensuite, et depuis un peu plus de deux siècles seulement, la France et l'Italie se sont appliquées à donner aux édifices la belle simplicité, la noble proportion et la beauté vraie des constructions antiques. Nous comptons quelques monumens célèbres sous ce rapport, et si l'Architecture n'est pas encore parvenue chez nous au degré de splendeur et de perfection qu'il serait désirable de lui voir atteindre, attribuons le non-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

seulement aux causes locales qui nuisent au progrès des arts, mais encore à l'immense quantité de connaissances que doit posséder celui qui veut l'exercer et la professer avec succès.

Art et science tout à la fois, que n'exige-t-elle pas de ceux qui se livrent à sa culture?

Le génie d'Homère et de Raphaël est nécessaire à l'Architecture pour lui fournir de grandes conceptions et les diversifier à l'infini.

Le bon goût doit répandre sur ses ouvrages, comme sur ceux des Poètes et des Peintres, cette beauté, cette harmonie, ce charme qui captivent. Supérieur même à ces derniers qui ne font, pour ainsi dire, que copier la nature, il faut qu'il s'empare de son esprit, et que lui-même il soit créateur.

Eh! que n'a-t-il pas à joindre encore au goût et au génie? quelle connaissance il doit avoir des mœurs et des usages des peuples, et de la nation surtout où il exerce ses talens! combien doit être exquis et solide son jugement pour que jamais il ne s'éloigne des convenances! par quelle facilité d'invention doit-il, en subordonnant ses plus heureuses conceptions aux règles de la décence, les varier suivant le désir des propriétaires et donner à chacun de ses ouvrages, fussent-ils tous du même genre, outre le caractère

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

général qu'ils devraient avoir, une physionomie particulière ! quelle précision il doit mettre dans ses compositions, afin de ne rien oublier de ce qu'exigent les besoins de l'homme, et pour opérer l'intéressante alliance de l'utile et de l'agréable! habile dans le dessin, presque autant que s'il se destinait à la peinture, afin de ne pas être arrêté dans le choix des décorations et des ornemens, il doit l'être encore dans les mathématiques, dans la mécanique, l'histoire naturelle et et la physique. Sans les deux premières, il ne pourrait point calculer la coupe des pierres, l'effet des poussées, ect. donner à ses ouvrages les dimensions, la force et la solidité nécessaires, et, dans l'emploi des matériaux, faire usage des machines les plus propres à diminuer les bras, le tems et conséquemment les dépenses. Sans la connaissance de l'histoire naturelle et de la physique, il courrait le risque de donner à ses bâtimens des expositions mauvaises et peu convenables, de ne pas préserver les habitations d'un voisinage mal sain, de ne pas obvier d'avance ou remédier ensuite à divers inconvéniens, tel celui de quelques exhalaisons dangereuses ou même de la fumée.

La connaissance de tous les arts mécaniques qui concourent à seconder l'Architecture, ne lui est pas moins indispensable que les précédentes. S'il se repo-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

sait sur l'habileté des ouvriers, souvent il s'exposerait à être trompé, souvent il se trouverait obligé de redresser leurs fautes et leurs erreurs dans l'exécution des travaux qu'il aurait prescrits; et, pour éviter ces désagrémens, il faut qu'il précise d'avance à chacun d'eux leurs opérations respectives, ce qu'assurément il ne pourrait faire s'il n'était point initié dans les secrets de leurs arts.

A toutes ces connaissances on veut généralement que l'Architecture en ajoute une encore qui est celle de la science de la *comptabilité:* il ne suffit pas, dit-on, qu'un Architecte possède la théorie de son art, que même il en ait acquis la pratique au point d'être certain de réaliser les projets qu'il aura conçus et réfléchis, il importe à sa réputation et encore plus aux propriétaires qui ont recours à ses talens, qu'il puisse s'assurer d'avance de la totalité des dépenses que ses constructions pourront exiger, de manière qu'une entreprise ne cause point la ruine de celui qui l'aura faite. Il est important encore qu'il ne puisse pas être surpris, après la conclusion des travaux, par les mémoires des ouvriers qui, depuis environ un demi-siècle, à Paris surtout, sont présentés avec des développemens dont la mauvaise foi pourrait tirer avantage s'ils ne devaient pas être soumis à des yeux clair-voyants. Oui, va-t-on

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

jusqu'à dire, celui qui ne connaîtrait point le véritable prix des matériaux bruts, chacun suivant sa nature; qui ne saurait point évaluer la perte que l'ouvrier doit en faire en les mettant en œuvre, perte qui doit lui être remboursée; qui ne serait point certain du temps nécessaire à la confection de tel ou tel ouvrage; celui-là pourrait être un homme de génie, un homme de goût, un grand homme, mais il n'aurait point la plénitude des connaissances de son art; ce ne serait point un Architecte parfait.

Quoi qu'il en soit de cette opinion combattue par d'autres qui laissent au génie ses élans, au bon goût ses grâces, au savoir sa sagesse, et qui réservent à de froids calculateurs les épines et les arides calculs de la comptabilité; il faut l'avouer, ce thecnique de l'appréciation et de la vérification des ouvrages ne saurait être un travail agréable pour un Architecte dont l'imagination est vive et brillante. Cette partie de l'Architecture-science ne peut d'ailleurs s'acquérir que par une longue, pénible et souvent fastidieuse surveillance de tous les détails des travaux multipliés qui concourent à la formation complette des édifices, par une pratique fréquente et répétée du mesurage fondé sur la manière dont les ouvrages s'exécutent; par le calcul rapproché des surfaces des matières brutes

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

et travaillées ; par une fréquentation habituelle et journalière des entrepreneurs et des ouvriers, dont on apprend à connaître les conventions particulières, les prix courans de main d'œuvre que les seconds reçoivent des premiers et le temps nécessaire à l'exécution des ouvrages en eux-mêmes ; enfin, dans certains cas, par un concours de circonstances qui ne se rencontrent pas toujours.

Aussi cette partie de l'Architecture, négligée, quelquefois même dédaignée presque entièrement par les grands maîtres, qui, pour cet objet, se reposent assez ordinairement sur les vérificateurs, que leur penchant a portés à se consacrer à cette partie, n'a-t-elle pas été la plus approfondie ; tandis que le métrage se perfectionnait, elle n'a pris, pour ainsi dire, aucun accroissement, et ses règles elles-mêmes n'ont été que partiellement et insuffisamment établies.

Dans ces circonstances, il m'a paru qu'un livre où les règles du métrage et celles de la vérification de tous les ouvrages de bâtiment se trouveraient complettement réunies, clairement établies, et pour toujours, deviendrait d'une utilité générale ; qu'il débarrasserait les Architectes des plus dégoûtans détails, les seconderait pour former leurs devis, qui deviendraient alors plus exacts ; qu'il rendrait les plus grands services

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

aux vérificateurs, dont il accélérerait les opérations; qu'il contribuerait à amener dans les mémoires et leurs règlemens une marche uniforme toujours désirable; qu'il fournirait aux propriétaires les moyens de choisir entre tel et tel ouvrage, celui qui serait le plus analogue à ses facultés; enfin, qu'il forcerait les entrepreneurs à ne dresser leurs mémoires qu'avec bonne foi, bien certains que leurs moindres supercheries seraient facilement dévoilées.

Ce livre si important, long-temps je l'ai désiré, et, ne le voyant point paraître, je me suis hasardé à l'entreprendre; et, pour lui faire atteindre le but d'utilité que je m'en promettais, je n'ai rien négligé en études, en travaux, en renseignemens, en expériences.

Je me suis livré d'abord à la théorie, puis à la pratique du mesurage : cette pratique seule pouvait me procurer les fondemens indispensables à l'ouvrage que je voulais construire. Il n'est en effet qu'un mesurage exact qui puisse faire connaître la quantité des matériaux, premier élément de la formation des prix; mais combien cet élément m'a-t-il présenté de difficultés!

Après avoir établi toutes les variétés du mesurage, il m'a fallu fixer l'appréciation de la main d'œuvre

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

qui offre encore plus de combinaisons; et ce second élément de la formation des prix présente à celui qui le recherche autant de résultats différens, pour ainsi dire, que d'expériences. Ce n'est que par la répétition et la multiplicité de celles-ci, par des renseignemens qui en confirment ou atténuent les résultats, par ce tact que procure la grande pratique, que l'on peut avoir une donnée moyenne satisfaisante et sûre, d'après laquelle on puisse établir la valeur respective de chacun des travaux de bâtiment. Aussi la série de détails que j'ai formée pour chaque genre et chaque espèce de ces travaux, aura-t-elle cette base combinée.

Dans ces détails, je n'ai point voulu suivre la marche usitée jusqu'à ce jour par le petit nombre d'écrivains qui, séparément, ont traité quelques-unes des parties dont mon ouvrage embrassera l'universalité, mon intention ayant été que cet ouvrage pût être propre à tous les temps et à tous les lieux où l'on voudrait en faire usage.

Ainsi, conformément à ce motif, en parlant des matériaux, j'ai toujours indiqué leur quantité en œuvre, et je n'ai point fixé des sommes pour représenter cette quantité. A l'égard de la main d'œuvre, d'après les prix donnés, pour les façons, par les entrepreneurs, aux ouvriers qui *tâchent* ou

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

marchandent (comme cela arrive habituellement dans la menuiserie, quelquefois dans la charpente, la couverture, la peinture et même, quoique rarement, dans la maçonnerie), ou d'après des expériences réitérées, j'ai spécifié le nombre d'heures nécessaires à la confection de chaque espèce de travail dont j'ai parlé, au lieu de journées ou de sommes représentant des journées; et, en effet, si j'eusse spécifié des journées ou des sommes représentant des journées, alors, dans des temps plus reculés, ou dans des pays où le prix des journées n'eût pas été celui que j'aurais déterminé, mon ouvrage eût cessé d'être utile. En exprimant des journées, je n'eusse point établi une base assez précise; les journées de travail pouvant avoir plus ou moins de durée, suivant les époques et les localités, comme nous l'avons éprouvé à Paris depuis douze ans, à l'égard des maçons qui, avant la révolution, faisaient des journées de douze heures, et n'en font plus que de dix.

En déterminant, au contraire, le nombre d'heures nécessaires à la confection de l'ouvrage, il suffira, dans tous les tems et dans tous les lieux, de connaître de combien d'heures se compose une journée de travail, et la valeur locale et présente de cette journée, pour faire un usage utile et constant de mon ouvrage.

Jusqu'à présent, je n'ai développé la marche de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

mon ouvrage que relativement aux élémens principaux de la valeur des travaux de bâtiment, savoir : les matériaux et la main d'œuvre ; mais à ces deux élémens invariables, il faut en joindre deux autres accessoires, qui varient suivant chaque nature d'ouvrage, et ces deux élémens sont l'appréciation des déchets et celle des faux frais.

Les déchets ne sont autre chose que la partie des matériaux qui se perd, soit en les préparant, soit en les mettant en œuvre. La quantité en varie suivant le genre d'entreprise et la nature de l'ouvrage.

Par faux frais, l'on entend, 1°. les frais de location de chantiers, magasins ou boutiques, suivant les états et les frais qui sont une suite de cette location ; 2°. les équipages ou fraimens d'outils ; 3°. les frais de transport de l'ouvrage des ateliers au bâtiment, quand ce transport a lieu, comme pour les ouvrages de charpente, de menuiserie, de serrurerie, de peinture ; 4°. enfin les frais de feu et de lumière.

Ces faux frais varient singulièrement suivant l'état des entrepreneurs ; tel d'entre eux en a beaucoup, comme le menuisier qui a chantier, atelier, dont les travaux en certains temps exigent de la lumière ; dans tous une grande dépense d'outils, et presque toujours des transports à faire. Tel autre n'en a point ou presque point, comme le carreleur, qui n'a que peu d'outils,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

qui ordinairement n'a point de magasin et jamais de transport, puisque les matériaux qu'il employe ont leur prix fixé par compte rendu à pied d'œuvre.

Au lieu de prélever les faux frais, comme c'est d'usage, sur la dépense réunie des matériaux et de la main d'œuvre, j'en ai basé l'appréciation d'après la main d'œuvre, ce qui m'a paru plus convenable, tant parce que ces frais sont plus spécialement provoqués par la main d'œuvre, que parce qu'en les basant sur la main d'œuvre, on les établit, comme elle, sur un certain nombre d'heures, quoiqu'à la vérité, cette fois, représentées par des sommes.

Quand, avec précision et exactitude, on est parvenu à appliquer ces quatre élémens aux ouvrages que l'on veut apprécier, on a la connaissance parfaite de la valeur intrinsèque de chacun d'eux; et pour en completter l'appréciation totale, il ne reste plus qu'à ajouter un bénéfice convenable qui paye les peines et soins, l'industrie et les avances des entrepreneurs.

Pour déterminer la quotité de bénifices à leur accorder, je n'ai pas cru devoir suivre l'opinion la plus généralement adoptée et faire varier la quotité des bénéfices suivant la diversité des professions; mais, fondé sur ce principe que l'*intérêt doit n'être qu'en raison du prêt*, j'ai constamment traité de la même manière tous les entrepreneurs, quel que fût leur pro-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

fession; et, relevant les avances faites par eux pour les matériaux, la main d'œuvre, leurs déchets et leurs faux frais, j'ai porté les bénéfices au sixième de la dépense, ce qui donne 16 $\frac{2}{3}$ pour cent ; encore l'appréciation des déchets et l'estimation du temps nécessaire pour la confection des ouvrages sont-elles faites de manière que l'entrepreneur qui surveillera soigneusement l'emploi et le débit de ses matériaux et les travaux de ses ouvriers, pourra facilement ajouter 3 à 4 pour cent aux bénéfices que je leur accorde, ce qui fera 20 pour cent de bénéfice net ; bénéfice qui, dans tous les cas, même en supposant des pertes accidentelles, des retards imprévus dans les paiemens, doit paraître suffisant pour rendre avec justice à chacun le fruit de son travail.

Beaucoup de personnes pourront même le trouver trop considérable surtout pour la maçonnerie, la couverture, la charpente et la menuiserie, auxquelles on n'accorde ordinairement qu'un *dixième*. Cependant, dans beaucoup de cas, ce bénéfice que j'accorde est inférieur en quotité à celui en apparence plus modique que les autres abandonnent ; d'où il faut conclure que les élémens sur lesquels on basait ce bénéfice du dixième étaient vicieux par leur inexactitude, et que ce bénéfice figuré n'était pas réellement le seul qui dût en résulter.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

C'est un grand pas de fait, sans doute, vers la perfection de la comptabilité des bâtimens, que d'avoir indiqué les élémens d'après lesquels tous les détails de chaque nature d'ouvrage peuvent être exactement appréciés, mais il s'en faut bien que cette connaissance suffise pour le règlement des mémoires; il est encore essentiel que celui qui en est chargé vérifie scrupuleusement chaque partie d'ouvrage, et possède cette finesse de coup-d'œil, cette perfection de tact qui, fruit de l'observation et de l'expérience, ne laissent point surprendre par un faux énoncé.

Cette exacte vérification est d'autant plus indispensable, que c'est souvent de ce travail préparatoire que résultent les plus importantes réductions sur les sommes en demande de certains mémoires, assez exacts d'ailleurs du côté des mesures; et tel vérificateur pourrait s'appesantir avec sévérité sur ce genre de détails, qui serait trompé sur l'essentiel de la vérification : c'est ce qui se rencontre assez souvent pour les ouvrages de peinture qui peuvent valoir moitié moins que l'énoncé ne les ferait apprécier, et que l'œil seul bien exercé peut reporter à sa véritable classification et à sa valeur.

Quoique j'insiste spécialement sur ce genre de vérification, ce n'est pas que la vérification des mesures doive être négligée; et souvent même a-t-on besoin

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

d'exceller dans le métrage pour décomposer certains mémoires faits, par astuce ou par système, de manière à laisser échapper des rectifications importantes; et l'on a vu plus d'un de ces mémoires, dont un vérificateur peu expérimenté avait suivi pas à pas les erreurs, après une vérification faite comme elle devait l'être, réduit à un tiers au-dessous de sa demande, sans qu'il s'y fût trouvé de fausses mesures ou de faux calculs.

S'il est important, s'il est indispensable de connaître parfaitement les élémens d'appréciation de chaque genre et de chaque espèce d'ouvrage, il n'est donc pas moins nécessaire de posséder la pratique de la vérification, et de s'en servir avec une impartiale sévérité, pour éviter les piéges de la mauvaise foi, pour triompher des difficultés que l'abus du perfectionnement du métrage peut faire naître, et pour mettre à l'abri les intérêts des propriétaires, que tout Vérificateur honnête, que tout Architecte qui se charge de cette partie doivent défendre comme les siens, et qu'ils risqueraient l'un et l'autre de compromettre s'ils négligeaient d'unir aux connaissances de l'appréciateur une pratique consommée de la vérification.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

DES PRIX

DE TOUS LES OUVRAGES DE BATIMENT,

SUIVANT LEURS GENRES DIFFÉRENS

ET CHACUNE DE LEURS ESPECES,

A l'usage des Architectes, des Vérificateurs, des Toiseurs, des Entrepreneurs, des Propriétaires de Maisons, et de tous ceux qui peuvent désirer faire bâtir.

Par M. R. J. MORISOT, Vérificateur.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MENUISERIE.

INTRODUCTION.

DANS les ouvrages en menuiserie, les matériaux employés éprouvent beaucoup plus de déchets que ceux de toute autre espèce de construction de bâtiment. Ces déchets varient singulièrement suivant la nature des ouvrages et l'espèce des bois. Ils ont plusieurs causes; 1°. la longueur déterminée des bois en est une : en effet, les bois ne se livrant pas, ou du moins très-rarement au-dessous de 6 pieds de longueur, et, au-dessus de cette dimension, s'élevant graduellement d'un pied, les planches de 8, de 10 pieds étant très-rares, et celles de 11 pieds ne se trouvant point, il résulte nécessairement de ces dimensions fixes que, toutes les fois que les mesures de l'objet à confectionner sont entre deux dimensions, le bois d'une longueur inférieure ne pouvant pas servir, il faut prendre celui d'une longueur supérieure, et le réduire à la mesure donnée, ce qui occasionne une perte réelle. Ce genre de déchets se multiplie à l'infini par la multiplicité des mesures qui exigent que l'on se conforme aux plus petites fractions de pouces, lesquelles nécessitent beaucoup de fausses coupes, quelque habile que l'on soit dans le débit des bois;

2°. Une autre cause de déchets naît de la défectuosité

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

des bois en eux-mêmes, où se rencontrent des *flaches*, des *nœuds*, de l'*obier*, vices qu'il faut faire disparaître, ce qui ne se peut qu'en perdant beaucoup de bois, surtout dans certains ouvrages, tels que bâtis, où l'on ne doit mettre en œuvre que la partie la plus saine de chaque planche : ainsi, dans ce cas, une planche sera divisée en deux parties, dont une seule sera employée, et dont l'autre sera obligée d'attendre long-temps pour pouvoir être employée à son tour.

On doit encore mettre au nombre des pertes occasionnées par la défectuosité, au moins accidentelle des bois, celles qui résultent des sacrifices qu'il faut faire de l'extrémité des planches qui, pendant le laps de temps nécessaire à leur parfaite sécheresse, se sont fendues ou gercées, ce qui arrive fréquemment dans le *sapin*, notamment le *feuillet* et le bois dit *ordinaire ;*

3°. Il est encore deux autres causes de déchets; l'une est l'obligation dans laquelle on est de dresser chaque planche sur ses deux rives; l'autre le trait de scie, toutes les fois que l'on débite le bois en tringles.

Par la forme admise pour le mesurage de la Menuiserie, aucun de ces déchets n'étant compté dans l'ouvrage considéré seulement dans ce qu'il présente à l'œil, il est nécessaire de les classer dans les détails des tableaux d'appréciation.

Aussi, dans les tableaux qui vont suivre, avons-nous eu soin de distinguer ces déchets en deux classes. Dans la première, nous avons rangé les déchets causés par les travaux préparatoires de chaque ouvrage, comme la suppression des fentes qui se trouvent aux extrémités des planches, celle des flaches, nœuds et obiers, et le dressage de chacune des rives, en sorte que nous avons considéré les planches toutes dressées, toutes préparées, et prêtes à être tracées, rainées ou assemblées par les bouts, ce qui nous a

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

fait donner aux planches de sapin et aux planches de chêne des dimensions moins considérables que celles dans lesquelles on les livre.

A l'égard des planches débitées en tringles pour former des bâtis ou tout autre ouvrage d'assemblage, et qui doivent être comptées en toises courantes, nous avons cru devoir, outre le déchet dont nous venons de parler, et qui a lieu, soit avant, soit après avoir débité les planches, compter encore le déchet occasionné par le trait de scie, et que nous portons à 3 lignes de large, compris la perte résultante du dressage qui a lieu ensuite. Ces déchets, causés par les travaux préparatoires, se rendront plus sensibles par le tableau suivant:

Tableau des dimensions que nous donnons aux planches de sapin et de chêne, et des fractions de ces mêmes planches refendues en tringles.

1°. A la planche de feuillet de sapin étroit, qu'on livre pour 11 pieds de long sur 8 ° $\frac{1}{4}$ de large, nous donnons 10 pieds de long sur 7 ° $\frac{1}{4}$ de large.

Mais, en reportant cette perte d'un pied en longueur sur la largeur, nous réduisons cette largeur à 6 ° 7 lig. et il s'en suit alors que

Chaque tringle refendue dans 6 p^{ds}. de planche, déchet du trait de scie compris, si elle a.....

1°. sera de cette planche le	$\frac{1}{6}$
2°.....	$\frac{1}{5}$
3°.....	$\frac{2}{11}$
4°.....	$\frac{12}{19}$
5°.....	$\frac{15}{1}$

2°. A la planche de sapin ordinaire étroit qu'on livre pour 11 pieds de long sur 8 ° $\frac{1}{4}$ de large, nous donnons 10 pieds 6 ° de long sur 7 ° $\frac{1}{4}$ de large.

Mais, en reportant cette perte de six pouces en longueur

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

sur la largeur, cette largeur se trouve réduite à 6 ° 11 lig., d'où il suit que

Chaque tringle refendue dans 6 pieds de planche, déchet du trait de scie compris, si elle a.....

1°. sera de cette planche les	$\frac{2}{15}$
2°.....	$\frac{7}{24}$
3°.....	$\frac{8}{19}$
4°.....	$\frac{5}{5}$
5°.....	$\frac{5}{4}$
6°.....	$\frac{9}{11}$

3°. A la planche de sapin forte qualité, qu'on livre pour 12 pieds de long sur 12°. de large, nous donnons 12 pieds sur 11 °, d'où il suit que

Chaque tringle refendue dans 6 pieds de planche, déchet du trait de scie compris, si elle a.....

1°. sera de cette planche le	$\frac{1}{10}$
2°.....	$\frac{1}{5}$
3°.....	$\frac{7}{24}$
4°.....	$\frac{5}{8}$
5°.....	$\frac{1}{2}$
6°.....	$\frac{4}{7}$

4°. A la planche de sapin de 18 lignes d'épaisseur, qu'on livre pour 12 pieds de long sur 9 ° de large, nous donnons 12 pieds sur 8 °, d'où il suit que

Chaque tringle refendue dans 6 pieds de planche, déchet du trait de scie compris, si elle a.....

1°. sera de cette planche le	$\frac{1}{7}$
2°.....	$\frac{5}{11}$
3°.....	$\frac{2}{5}$
4°.....	$\frac{8}{15}$
5°.....	$\frac{2}{3}$
6°.....	$\frac{15}{17}$

5°. A la planche de 2 ° d'épaisseur, qu'on livre pour

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

12 pieds de long sur 12 ° de large, nous donnons 12 pieds sur 11 ° de large, d'où il suit que

Chaque tringle refendue dans 6 pieds de planche, déchet du trait de scie compris, si elle a.....	1° sera de cette planche le	$\frac{1}{10}$
	2°.....	$\frac{1}{5}$
	3°.....	$\frac{7}{24}$
	4°.....	$\frac{5}{8}$
	5°.....	$\frac{1}{2}$
	6°.....	$\frac{4}{7}$

6°. A la toise de planches en *feuillet* de bois blanc, qu'on livre pour 6 pieds de long sur 8 ° de large, nous donnons 5 pieds 6 ° de long sur 7 ° de large;

7°. A la toise de planches de bois blanc de 12 lignes d'épaisseur, qu'on livre pour 6 pieds de long sur 9 ° de large, nous donnons 5 pieds 9 ° de long sur 8 ° de large;

8°. A la toise de planches de bois blanc de 15 lignes d'épaisseur, qu'on livre pour 6 pieds de long sur 9 ° $\frac{1}{2}$ de large, nous donnons 6 pieds de long sur 8 ° $\frac{1}{2}$ de large;

9°. A la toise de planches de chêne de 6 lignes d'épaisseur, qu'on livre pour 6 pieds de long sur 9 ° $\frac{1}{2}$ de large, ainsi qu'au *panneau* de 9 lignes, à l'*entrevous* de 12 lignes, et à la planche de 15 lignes, nous donnons 6 pieds de long sur 8 ° $\frac{1}{2}$ de large, d'où il suit que

Chaque tringle refendue dans 6 pieds de planche, déchet du trait de scie compris, si elle a.....	1°. sera de cette planche les	$\frac{2}{15}$
	2°.....	$\frac{8}{31}$
	3°.....	$\frac{5}{8}$
	4°.....	$\frac{1}{2}$
	5°.....	$\frac{10}{17}$
	6°.....	$\frac{12}{17}$

10°. A la toise de planches de chêne de 18 lignes d'épaisseur, qu'on livre pour 6 pieds de long sur 8 ° $\frac{1}{4}$ de large,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

nous donnons 6 pieds de long sur 7 ° $\frac{1}{4}$ de large, d'où il suit que

Chaque tringle refendue dans 6 pieds de planche, déchet du trait de scie compris, si elle a.....
- 1°. offrira de cette planche le $\frac{1}{7}$
- 2° ..... $\frac{7}{24}$
- 3° ..... $\frac{5}{12}$
- 4° ..... $\frac{8}{15}$
- 5° ..... $\frac{5}{7}$
- 6° ..... $\frac{6}{7}$

11°. A la toise de planches de chêne, dite *doublette*, qu'on livre pour 6 pieds de long sur 12 ° de large, nous donnons 6 pieds de long sur 11 ° de large, d'où il suit que

Chaque tringle refendue dans 6 pieds de planche, déchet du trait de scie compris, si elle a.....
- 1°. offrira de cette planche le $\frac{1}{10}$
- 2° ..... $\frac{1}{5}$
- 3° ..... $\frac{7}{24}$
- 4° ..... $\frac{5}{8}$
- 5° ..... $\frac{1}{2}$
- 6° ..... $\frac{4}{7}$

12°. A la toise de *chevron*, qu'on livre pour 6 pieds de long sur 4 ° de large et 3 ° $\frac{1}{4}$ d'épaisseur, nous donnons 6 pieds de long sur 3 ° $\frac{1}{2}$ de large et 3 ° $\frac{1}{4}$ d'épaisseur, d'où il suit que

Chaque tringle refendue dans 6 pieds de chevron, compris le déchet du trait de scie, si elle a.....
- 8°. de surface vue dans sa coupe transversale, sera du chevron entier le..... $\frac{16}{25}$
- 9° ..... $\frac{10}{15}$
- 10° ..... $\frac{11}{13}$

13°. A la toise de *membrure*, qu'on livre pour 6 pieds de long sur 6 ° de large et 3 pouces d'épaisseur, nous donnons 6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

pieds de long sur 5 ° de large et 3 pouces d'épaisseur, d'où il suit que

Chaque tringle refendue dans 6 pieds de membrure, compris le déchet du trait de scie, si elle a.....
- 8°. de surface vue dans sa coupe transversale, sera de la membrure le ..... $\frac{17}{30}$
- 9..... $\frac{19}{30}$
- 10°..... $\frac{7}{10}$
- 12°..... $\frac{5}{6}$

14°. A la toise de *battans de porte cochère*, qu'on livre pour 6 pieds de long sur 12 ° de large et 4 ° d'épaisseur, nous donnons 6 pieds de long, 11 ° de large et 4 ° d'épaisseur, d'où il suit que

Chaque tringle refendue dans 6 pieds de battans, compris le déchet du trait de scie, si elle a.....
- 8°. de surface vue dans sa coupe transversale, sera du battant le..... $\frac{17}{88}$
- 9°..... $\frac{19}{88}$
- 10°..... $\frac{21}{88}$
- 12°..... $\frac{25}{88}$
- 15°..... $\frac{31}{88}$
- 18°..... $\frac{37}{88}$

15°. A la toise de *planches* de chêne, échantillon de Fontainebleau, qu'on livre pour 6 pieds de long sur 9 ° de large, nous donnons 6 pieds de long sur 8° de large, d'où il suit que

Chaque tringle refendue dans 6 pieds de planches, déchet du trait de scie compris, si elle a.....
- 1°. offrira de cette planche le $\frac{1}{7}$
- 2°..... $\frac{3}{11}$
- 3°..... $\frac{2}{5}$
- 4°..... $\frac{8}{15}$
- 5°..... $\frac{2}{3}$
- 6°..... $\frac{15}{16}$

Nota. A l'égard des bois des Vosges et de Hollande, qu'on livre pour 6 pieds de long sur 9° de large, nous leur donnons

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

6 pieds de long sur 8 ° $\frac{1}{2}$ de large; en conséquence, les tringles qui peuvent en être tirées, offrent les mêmes dimensions que celles du chêne français de 6 à 15 lignes d'épaisseur. (Voyez le N°. 9.)

Il est à observer que si les planches que nous venons de réduire à raison des déchets occasionnés par les travaux préparatoires sont employées en cloisons et autres ouvrages rainés qui se comptent en superficie, tous bois apparens, alors nous les portons encore à 6 lignes de moins en largeur.

Dans la deuxième classe des déchets, nous avons entendu comprendre ceux causés par le retard que fait éprouver, pour l'emploi de certaines planches plus ou moins défectueuses, le choix des bois que demandent plusieurs espèces d'ouvrages, et par les fausses coupes que les mesures données nécessitent lorsqu'on met le bois en œuvre. Ce genre de déchets veut être désigné particulièrement, et, dans les détails des tableaux d'évaluation, ils sont figurés et appréciés séparément.

La quotité de ces sortes de déchets n'est pas la même pour toute nature d'ouvrage, et ne peut pas l'être effectivement. Partout où se multiplient les assemblages, il y a plus de fausses coupes qui doivent être appréciées : ainsi pour établir une croisée à petits carreaux, on sent qu'il y a plus de déchets que pour établir une porte pleine ou une cloison; et, conséquemment, le déchet ne peut pas être apprécié de même. Cette différence se rencontre encore dans mille autres ouvrages.

Après avoir fait connaître que les dimensions des bois, tels qu'ils se livrent par les marchands aux entrepreneurs, ne peuvent pas être celles auxquelles on peut s'arrêter pour baser l'appréciation détaillée des ouvrages de menuiserie, et qu'il faut non-seulement les diminuer pour que les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

déchets provenants des travaux préparatoires et des défectuosités des bois soient compensés, mais qu'il faut encore estimer séparément les autres espèces de déchets que ces bois éprouvent; nous devons, en outre, faire sentir qu'on ne peut pas évaluer ces bois au prix de leur livraison par les marchands, ce qui établit encore une autre différence entre la menuiserie et les autres genres d'entreprise.

En effet, outre que le menuisier a plus de faux frais à raison de l'étendue de terrein dont il a besoin, du transport de ses ouvrages, du plus grand nombre d'outils, de ses dépenses en lumière, il est obligé d'avoir une masse de fonds morts, par l'approvisionnement anticipé de ses bois, ce que les autres entrepreneurs ne sont pas dans la nécessité de souffrir. On sait que les bois ne peuvent être employés au moment même de leur acquisition, autrement on ferait de mauvais ouvrage; suivant le bois que l'on emploie, suivant le genre de travail pour lequel on le fait servir, on est obligé d'attendre, plus ou moins de temps, qu'il ait acquis le degré de sécheresse convenable. Il faut qu'on attende plus long-temps le bois destiné aux ouvrages pleins et d'assemblage, tels que lambris, portes, etc., que celui qui doit être employé tout uni pour tablettes, planchers, etc.; et ce plus ou moins d'attente faisant plus ou moins dormir les fonds consommés par une première acquisition, il devient nécessaire que ce sommeil des fonds soit apprécié; et cela est tellement juste, que si, au lieu de garder chez lui son bois et d'attendre qu'il ait acquis la sécheresse qui lui est nécessaire, le menuisier allait au chantier prendre du bois convenablement sec, le prix auquel on le lui livrerait excéderait de beaucoup la valeur courante de ce même bois, et il paierait au marchand ce que, si le bois eût été chez lui, il faudrait lui payer.

D'après cela, le prix des bois, tel que nous l'indiquerons,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

se composera du prix marchand sur les ports, et d'une somme proportionnelle à la perte qu'éprouvent les fonds de première acquisition pendant le temps nécessaire à chaque espèce de bois pour qu'il sèche, somme portée au prix moyen de l'intérêt le plus convenable.

Avant d'indiquer ces prix, nous pensons qu'il est à propos de faire connaître ce que chaque espèce de bois exige de temps pour parvenir à une sécheresse suffisante.

Le sapin, du moment où il est retiré de l'eau jusqu'à ce qu'on doive l'employer, étant placé dans un endroit couvert, mais bien aéré, doit être attendu environ quinze mois; de ces quinze mois, il en reste environ six chez le marchand avant qu'il le vende; le marchand accorde encore six mois de crédit à l'entrepreneur; restent donc trois mois, pendant lesquels les fonds de l'achat restent morts, et trois mois d'intérêt conséquemment qu'il faut compter à ce dernier; cet intérêt, nous le portons à dix pour cent, et nous l'ajoutons au prix d'acquisition pour le sapin.

Le chêne de Champagne ou chêne ordinaire, depuis le moment où il est retiré de l'eau jusqu'à celui où il peut être employé, en prenant toutefois un terme moyen entre tous les ouvrages auxquels on le destine, doit être attendu trois ans. Le marchand ne le vend guères qu'après l'avoir gardé dix-huit mois; il accorde six mois de crédit à l'acquéreur, reste donc un an, pendant lequel dorment les fonds de ce dernier, à qui l'on en doit payer l'intérêt au même taux que pour le sapin; intérêt que, dans les prix à donner, nous ajouterons au montant primitif de l'achat.

A l'égard de tous les autres bois de chêne, soit de Fontainebleau, soit des Vosges, soit de Hollande, ils se livrent ordinairement assez secs pour être employés de suite, et les marchands le vendent en conséquence. Ce serait dès-lors

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

une injustice d'ajouter la moindre valeur au prix d'acquisition.

Nous avons dû fixer préliminairement la quantité de chaque espèce de bois employée dans les ouvrages d'assemblage; mais il faut que nous fassions précéder ces tableaux de quantités, de l'indication des moyens dont nous nous sommes servis pour déterminer ces quantités différentes.

Il n'en est pas de la menuiserie comme de beaucoup d'autres genres d'entreprises. Dans la plupart, les calculs deviennent insuffisans, et l'on doit y joindre des expériences réitérées, sans lesquelles il serait impossible de connaître la quantité de matériaux nécessaires à ces ouvrages. Dans la menuiserie, au contraire, le calcul seul suffit et conduit, aussi sûrement et plus facilement que les expériences, à des résultats certains. Le calcul, en ce point, a donc été notre unique guide; mais ce calcul, nous l'avons dû appliquer non-seulement à toutes sortes d'ouvrages, non-seulement à ceux d'entre ces ouvrages qui exigent l'emploi de plusieurs échantillons de bois, tels que ceux que l'on nomme généralement lambris, portes cochères ou charretières, ouvrages vitrés, persiennes, etc., mais encore aux variétés de ces mêmes ouvrages qui diffèrent entre eux, pour la quantité de bois, suivant la différence de la distribution de ces mêmes bois; enfin, il nous a fallu tirer une moyenne proportionnelle qui servît de base à l'appréciation de nos tableaux; et, comme nous pensons qu'on ne sera pas fâché de connaître comment nous y sommes parvenus, nous allons l'indiquer.

D'abord nous nous sommes figuré six natures différentes d'ouvrages parmi ce que l'on appelle du nom générique de *lambris;* savoir :

1°. Une partie de lambris de hauteur avec lambris d'appui,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ayant 9 pieds de haut sur 12 pieds de large, divisée en quatre pilastres et trois grands panneaux sur la largeur;

2°. Une partie de lambris d'appui ayant 14 pieds 5 ° de long sur 2 pieds six pouces de haut, divisée de même que la précédente;

3°. Une porte à placard à deux vantaux, ayant 9 pieds de haut sur 4 pieds de large, avec frise au milieu, formant trois panneaux sur la hauteur;

4°. Une porte à un vantail de 6 pieds 9 ° sur 2 pieds 8 ° de large, sans frise au milieu, et n'ayant que deux panneaux sur la hauteur;

5°. Un embrasement pour un gros mur de 16 pieds de pourtour sur 18 ° de large, divisé en cinq panneaux dans son pourtour;

6°. Enfin une feuille de volet brisé, ayant 9 pieds de haut sur 12 ° de large, et divisée en trois panneaux sur la hauteur.

Pour déterminer la quantité de bois nécessaire pour les bâtis de ces divers objets, on a donné une largeur moyenne aux battans et traverses que l'on a comptés à 4 ° en œuvre et 4 ° 3 lignes compris le trait de scie. Cette largeur déterminée des battans et traverses a donné la quantité du bois nécessaire pour les panneaux, de même que le développement connu des battans et traverses a indiqué la quantité de toises courantes de bois nécessaire pour les cadres embrevés; et, du développement des battans, des traverses et des cadres, se tire clairement la quantité de sciages que le débit de ces bois a nécessitée.

Les résultats des calculs faits sur ces six espèces de lambris, ceux-ci étant tous supposés à petits cadres, exigent, par toise superficielle de lambris, pour leurs bâtis exécutés

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

avec des planches de chêne de 12 ou 15 lignes d'épaisseur, la quantité de bois qui suit;

SAVOIR:

	Quantité de toises de planches.	
N°. 1. Lambris de hauteur.....	3 to.	0
N°. 2. Lambris d'appui.....	4	$\frac{1}{12}$
N°. 3. Porte à 2 vantaux.....	4	$\frac{1}{4}$
N°. 4. Porte à un vantail.....	3	$\frac{7}{12}$
N°. 5. Embrasement.....	4	0
N°. 6. Bâtis d'un feuillet de volet à 3 ° $\frac{1}{4}$.	6	0
Ce qui donne pour terme moyen en toises de planches dressées.....	4 to.	$\frac{1}{6}$
Et en pieds superficiels, les planches toutes dressées.....	17 pds.	8 ° $\frac{1}{2}$

Pour une même toise superficielle de lambris, les bâtis exécutés avec des planches de 18 lignes d'épaisseur, donnent la quantité de bois qui suit;

SAVOIR:

N°. 1.....	3 to.	$\frac{1}{2}$
N°. 2.....	4	$\frac{5}{6}$
N°. 3.....	5	0
N°. 4.....	4	$\frac{1}{4}$
N°. 5.....	4	$\frac{3}{4}$
N°. 6.....	7	$\frac{1}{12}$
Ce qui donne pour terme moyen en toises de planches toutes dressées....	4	$\frac{11}{12}$
Et en pieds superficiels, les planches étant dressées.....	17 pds.	9 °.

Pour une même toise superficielle de lambris, les bâtis

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

étant faits avec des bois de 2 pouces d'épaisseur, donnent la quantité de bois qui suit ;

SAVOIR :

	Quantité de toises de planches.	
N°. 1	2 to.	$\frac{1}{5}$
N°. 2	3	$\frac{1}{6}$
N°. 3	3	$\frac{1}{5}$
N°. 4	2	$\frac{5}{6}$
N°. 5	3	$\frac{1}{12}$
N°. 6	4	$\frac{2}{5}$
Ce qui donne pour terme moyen en toises de planches dressées	3 to.	$\frac{1}{4}$
Et en pieds superficiels, les planches étant dressées	17 pds. 10 °.	

Nota. Si l'on a supposé des feuilles de volets en bois de 18 lignes et de 2 ° d'épaisseur, ce n'est pas qu'il s'en fasse, mais c'est, d'une part, pour appliquer ces exemples à des parties de lambris étroits ou équivalens, et d'autre part pour suivre toujours une même base de comparaison.

On peut juger de l'exactitude des calculs dont nous avons vu résulter les trois exemples précédens par cette seule observation, que, quoique les bois des bâtis dont on a évalué la quantité offrissent des fractions de planches très-petites et très-différentes en dimensions à raison des échantillons, le terme moyen que nous avons établi ne présente de différence, du moins au plus, qu'un pouce $\frac{1}{2}$ de pied, ce qui est moins que $\frac{1}{140}$ de la totalité des bois.

Toutes nos opérations en calculs ont la même précision.

Les panneaux des six parties de lambris, dont on vient de faire connaître la quantité de bois nécessaire pour les bâtis

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

bâtis faits en planches de 6, 9, 12 et 15 lignes d'épaisseur, consomment en bois;

SAVOIR:

	Quantité de toises de planches.	
N°. 1.....	6 to.	$\frac{5}{4}$
N°. 2.....	5	$\frac{5}{6}$
N°. 3.....	5	$\frac{7}{12}$
N°. 4.....	6	$\frac{1}{4}$
N°. 5.....	4	$\frac{5}{4}$
N°. 6.....	4	$\frac{5}{12}$
Ce qui donne, pour terme moyen, en toises de planches toutes rainées et embrevées dans les bâtis.....	5	$\frac{7}{12}$
Et en pieds superficiels, compris languettes et embrevement.....	22 pds.	4 °.

Les mêmes panneaux, dans des lambris à grands cadres embrevés de 2 ° de profil, demandent:

N°. 1.....	5 to.	$\frac{5}{4}$
N°. 2.....	4	$\frac{5}{4}$
N°. 3.....	4	$\frac{7}{12}$
N°. 4.....	5	$\frac{1}{12}$
Ce qui donne, pour terme moyen, en toises de planches rainées.....	5	$\frac{1}{24}$
Et en pieds superficiels, planches rainées.....	20 pds.	2 °.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les grands cadres embrevés de 2 ° de profil, pris en bois de 18 lignes d'épaisseur, relativement aux quatre premières parties de lambris exigent en bois; savoir : le

	Quantité de toises de planches.	
N°. 1.....	2 to.	$\frac{1}{2}$
N°. 2.....	2	$\frac{3}{4}$
N°. 3.....	2	$\frac{1}{2}$
N°. 4.....	2	$\frac{1}{6}$
Ce qui donne, pour terme moyen, en toises de planches dressées.....	2 to.	$\frac{1}{2}$
Et en pieds superficiels, les planches dressées.....	9 pds.	1 °

Les mêmes cadres, pris en bois de 2 ° d'épaisseur pour ces mêmes parties de lambris, exigent en bois; savoir : le

N°. 1.....	1 to.	$\frac{2}{3}$
N°. 2.....	1	$\frac{3}{4}$
N°. 3.....	1	$\frac{2}{3}$
N°. 4.....	1	$\frac{5}{12}$
Ce qui donne, pour terme moyen, en toises de planches toutes dressées.....	1 to.	$\frac{5}{8}$
Et en pieds superficiels, les planches dressées.....	9 pds.	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le sciage nécessaire pour le débit des bâtis des six parties de lambris désignées, offre le résultat suivant :

	Quantité de toises de sciages.	
N°. 1	6 to.	0
N°. 2	8	$\frac{1}{6}$
N°. 3	8	$\frac{2}{5}$
N°. 4	7	$\frac{1}{6}$
N°. 5	8	0
N°. 6	14	$\frac{2}{5}$
Ce qui donne pour terme moyen	8	$\frac{1}{4}$

Le sciage des grands cadres des quatre premières parties de lambris s'élève en quantité :

N°. 1	8 to.	$\frac{1}{3}$
N°. 2	8	$\frac{2}{5}$
N°. 3	8	$\frac{1}{6}$
N°. 4	7	0
Ce qui donne pour terme moyen	8 to.	0

Afin de connaître la quantité de bois qu'il fallait par toise superficielle pour les bâtis et panneaux des ouvrages vitrés, tels que portes, cloisons vitrées et fermetures de boutiques, nous nous sommes de même figuré deux exemples : l'un, d'une porte vitrée ayant 6 pieds de haut sur 2 pieds 8 ° $\frac{1}{2}$ de large, la hauteur du panneau d'appui ayant 2 pieds 6 ° du dessus de la traverse ; l'autre, d'une cloison vitrée de 8 pieds de haut sur 4 pieds 6 ° de large, faite d'un seul panneau, l'appui ayant, comme la porte vitrée, 2 pieds 6 ° de hauteur ; les battans et traverses supposés à 4 ° de large réduits, et les petits bois de 15 lignes de large, le tout en œuvre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le bois nécessaire pour établir les bâtis et les petits bois de ces deux espèces d'ouvrages faits avec des planches de 12 à 15 lignes d'épaisseur, monte :

	Quantité de toises de planches.	
Pour la porte vitrée, à.....	3 to.	$\frac{5}{6}$
Pour la cloison vitrée, à.....	3	$\frac{1}{6}$
Ce qui donne, pour terme moyen,		
En toises de planches.....	3 to.	$\frac{1}{2}$
Et en pieds superficiels.....	14 pds. 10 °	$\frac{1}{2}$

En planches de 18 lignes d'épaisseur :

Pour la porte vitrée, à.....	4 to.	$\frac{7}{12}$
Pour la cloison vitrée, à.....	3	$\frac{2}{3}$
Ce qui donne, pour terme moyen,		
En toises de planches	4 to.	$\frac{1}{8}$
Et en pieds superficiels.....	14 pds. 11 °	$\frac{1}{4}$

En planches de 2 ° d'épaisseur :

Pour la porte vitrée, à.....	3 to.	0
Pour la cloison vitrée, à.....	2	$\frac{5}{13}$
Ce qui donne, pour terme moyen,		
En toises de planches.....	2	$\frac{17}{24}$
Et en pieds superficiels.....	14 pds. 10 °	$\frac{3}{4}$

Les panneaux d'appui de ces deux espèces d'ouvrages faits avec des planches de 6, 9, 12 et 15 lignes d'épaisseur, exigent :

Pour la porte vitrée.....	2 to.	$\frac{1}{24}$
Pour la cloison vitrée.....	1	$\frac{5}{13}$

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Quantité de toises de planches.

Ce qui donne, pour terme moyen,
En toises de planches..... 1 to. $\frac{17}{24}$
Et en pieds superficiels..... 6 p^{ds}. 10 °

Et en bois de 18 lignes d'épaisseur :

Pour la porte vitrée..... 2 to. $\frac{1}{3}$
Pour la cloison vitrée..... 1 $\frac{2}{3}$

Ce qui donne, pour terme moyen,
En toises de planches..... 2 to. 0
Et en pieds superficiels..... 6 p^{ds}. 9 °

Le sciage des bâtis et des petits bois de ces deux mêmes sortes d'ouvrages s'élève en toises courantes :

Pour la porte vitrée, à..... 9 to. $\frac{1}{6}$
Pour la cloison vitrée, à..... 8 $\frac{5}{6}$

Ce qui donne, pour terme moyen, 9 to. 0

Pour arriver à la connaissance de la quantité des bois qu'exige une toise superficielle de châssis vitrés, avec ou sans dormant de même épaisseur, on a supposé six châssis de diverses dimensions les plus usitées comme les plus variées ; savoir : un de 2 pieds sur 1 pied ; un de 2 pieds sur 18 °; un de 3 pieds sur 2 pieds; un de 3 pieds sur 3 pieds; un de 4 pieds sur 2 pieds 6 °; un de 4 pieds sur 18 °. Ces six châssis ensemble présentent une superficie de 36 pieds : nous avons supposé à chacun d'eux des petits bois en proportion des carreaux. Nous avons donné aux battans et aux traverses 2 ° $\frac{3}{4}$ de large, et aux petits bois 15 lignes d'épaisseur en œuvre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ces six châssis faits avec planches de 12 ou 15 lignes d'épaisseur, compris le déchet du trait de scie, exigent de bois ; savoir :

	Quantité de toises de planches.
Sans dormant,	
En toises de planches	4 to. $\frac{1}{2}$
En pieds superficiels	19 pds. 1 ° $\frac{1}{2}$
Avec dormant,	
En toises de planches.....	6 to. $\frac{5}{6}$
Et en pieds superficiels.....	29 pds. o 6 l.

Faits avec des planches de 18 lignes d'épaisseur, ils exigent :

Sans dormant,	
En toises de planches	5 to. $\frac{1}{4}$
Et en pieds superficiels	19 pds. o 4 l.
Avec dormant,	
En toises de planches	8 to. o
Et en pieds superficiels.....	29 pds. o

Faits en bois de 2 ° d'épaisseur, ces mêmes châssis exigent :

Sans dormant,	
En toises de planches.....	3 to. $\frac{11}{24}$
Et en pieds superficiels	29 pds. o 4 l.
Avec dormant,	
En toises de planches.....	5 to. $\frac{7}{24}$
Et en pieds superficiels.....	29 pds. 1 ° 3 l.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le sciage nécessaire pour le débit des bâtis et petits bois, se monte :

		Quantité de toises de sciages.
Pour les châssis sans dormant, à	16 to.	0
Pour ceux avec dormant, à.....	25 to.	$\frac{1}{2}$

A l'égard de tous les autres ouvrages d'assemblage, tels que croisées, persiennes, châssis de comble, portes cochères, portes charretières, nous indiquerons dans nos tableaux d'appréciation les quantités de bois et les toises de sciage nécessaires pour les établir, d'après les dimensions diverses que l'on déterminera pour chacun de ces articles, la quantité des bois et des sciages étant, comme on doit le sentir, subordonnée et proportionnée à ces dimensions. Ici nous nous contenterons d'indiquer seulement quelles ont été les dimensions en largeur des bois que l'on a supposés en œuvre, dimensions qui ont déterminé le nombre de toises de planches porté dans les détails de nos tableaux.

Pour les petites portes nommées *bâtardes* et qui ferment les allées, ou autres semblables, les battans et traverses sont supposés de 5 ° de large en œuvre et les cadres de 2 ° $\frac{1}{2}$ de profil.

Pour les petites portes cochères, les premiers bâtis sont supposés de 5 ° de large; les doubles bâtis de guichets de 4 ° de large, et les cadres de 2 ° $\frac{1}{2}$ de profil.

Pour les grandes portes cochères on a fixé les premiers bâtis à 10 ° de large, les bâtis de guichets à 5 ° et les cadres à 3 ° $\frac{1}{2}$ de profil.

Pour les portes charretières, les bâtis étant en doublettes, on les a fixés a 8 ° de large réduits, et étant en membrures, à 5 ° $\frac{1}{2}$ de large. Les écharpes de derrière ont été fixées à 4 ° $\frac{1}{2}$ de large.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Quant aux croisées, on a donné de largeur aux dormans 2 ° $\frac{1}{2}$; aux bois des châssis 3 °; aux petits bois 15 lignes; aux gueules de loup 4 °; aux pièces d'appui 4 °, et aux jets d'eau 3 ° $\frac{1}{2}$.

A l'egard des châssis en tabatières, la largeur du bois des châssis a été fixée à 2 ° $\frac{3}{4}$; celle des dormans à 3 ° $\frac{1}{2}$, et celle des petits bois à 18 lignes.

On a déterminé ainsi, pour les persiennes, la largeur des bois; savoir: celle des dormans à 2 ° $\frac{3}{4}$; celle des bâtis 3 ° $\frac{1}{4}$, et celle des lames 3°.

C'est d'après les moyens que nous avons précédemment annoncé avoir employés pour connaître la quantité de bois nécessaire aux lambris, cloisons vitrées et châssis d'une part, et, de l'autre, d'après les dimensions des bois en largeur, telles que nous venons de les indiquer pour le surplus des ouvrages d'assemblage, que sont dressés les tableaux suivans.

Si l'on préférait, à l'égard des lambris, de faire des détails de tableaux appréciateurs selon les quantités particulières que peut exiger chaque espèce d'ouvrage, au lieu de prendre le terme moyen que nous avons suivi, l'on trouvera toutes les ressources nécessaires pour opérer de cette sorte dans les tableaux précédens.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

OBSERVATIONS PRÉLIMINAIRES.

Dans nos tableaux d'appréciation, nous nous sommes bornés à ne présenter que les ouvrages les plus ordinaires dans les proportions et avec les échantillons de bois communément employés pour leur exécution; ce qui, en offrant l'évaluation de ces ouvrages, aura l'avantage de montrer tout à la fois comment il est convenable de faire la menuiserie et comment on l'exécute.

Pour apprécier la valeur de la pose des cloisons et tablettes, nous avons moins apprécié de temps que l'on n'en compte ordinairement aux ouvriers; mais le motif qui nous y a déterminés est bien simple: c'est qu'ordinairement en payant la pose des cloisons et des tablettes, on y comprend celle des coulisses pour les cloisons, et celle des tasseaux pour les tablettes, au lieu que, séparant ces deux objets, nous n'avons compté pour la pose des cloisons et tablettes que la valeur du temps qu'elle exige, et qui est en proportion bien moindre que le temps nécessaire à placer les tasseaux ou les coulisses, temps que nous apprécions séparément.

Les bois de sapin offrant trois largeurs de planches, nous avons été forcés d'en choisir une pour régulariser nos exemples, et, conséquemment, nous nous sommes bornés, dans les détails de nos tableaux, à supposer que les ouvrages étaient faits en sapin étroit portant 8 ° de large.

Pour la pose des planchers de frise, point de hongrie et parquet en feuilles, nous la supposons faite par des parqueteurs qui seraient au même prix des compagnons, quoique cette sorte d'ouvriers se paye plus cher; mais, comme nous évaluons le prix de leur travail sur le prix des journées que les menuisiers ordinaires emploieraient, et qu'eux

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ils travaillent à la tâche, le plus en journées balance le moins du prix et cela revient au même.

Quand nous apprécions les parquets de glaces, nous ne comptons qu'à 3 ° de large les bâtis intérieurs au lieu de 4 ° que l'on donne à tous ceux des lambris, ce qui porte la quantité de sciage à un tiers de plus par toise superficielle sans augmenter de beaucoup plus la quantité de bois nécessaire pour les bâtis.

Nous avons aussi moins porté de déchets pour cette partie d'ouvrage que pour les lambris, et cela parce que l'on peut employer, pour le faire, des bouts de bois que l'on n'a pas même besoin de choisir comme ceux destinés à des traverses de lambris.

L'orsqu'on emploie du bois de deux pouces d'épaisseur en ouvrages unis, comme planchers et portes, et qu'il est joint à languettes, ces languettes sont rapportées entre deux rainures, au lieu d'être enlevées à même la planche; mais, dans les détails de nos tableaux, nous supposons ces languettes prises à même la planche, et notre but a été de simplifier les détails en en supprimant un; suppression indifférente, puisque la quantité de bois ajoutée à la planche pour y faire la languette équivaut à la languette rapportée, et que, dans les deux cas, la dépense est la même.

La pose des ouvrages tels que portes pleines, portes cochères, portes charretières, réservoirs et autres, où les assemblages se font à queue d'aronde, et même celle des croisées, persiennes et volets, ne se fait pas quelquefois par les menuisiers; ce sont les maçons qui l'exécutent. Par cette raison, nous n'avons considéré ces poses que comme acci-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

dentelles, et dès-lors nous n'avons porté la valeur de ces poses qu'au prix moyen.

Pour le double parement du lambris, nous avons établi une valeur plus forte que ce travail semblerait ne demander au premier coup-d'œil; ainsi, après avoir compté ce que l'on paye ordinairement aux ouvriers, nous avons ajouté un dixième de valeur de plus sur le bois employé. Le motif de cette plus-value est le choix du bois que ces sortes d'ouvrages exigent, parce que l'on n'y doit souffrir aucun défaut; et l'on doit d'autant moins trouver ce parti extraordinaire, qu'il faut trier ce bois avec soin, et que si, au lieu de le trier dans son propre chantier, le menuisier allait chez le marchand prendre du bois de choix tel qu'il le faut, il le paierait au moins le $\frac{1}{10}$ de plus que le bois ordinaire.

Pour ne pas multiplier inutilement les tableaux d'appréciation, nous n'avons pas donné autant de tableaux de lambris à doubles paremens que nous offrons de variétés de lambris, et nous nous sommes contentés d'en présenter de distances à autres pour mettre à même d'apprécier les nuances de la plus-value qu'ils exigent.

Nous avons eu soin de distinguer les lambris faits avec du bois de six ans de sécheresse et ceux faits avec du bois qui n'a que le degré suffisant et ordinaire de siccité; nous avons distingué de même les lambris dont les bâtis sont en bois français et les panneaux en bois des Vosges, ou dont les bâtis sont en bois de Fontainebleau et les panneaux en bois de Hollande etc. Nous avons donné des tableaux différens d'appréciation suivant la différence de l'emploi de ces bois, comme nous l'avons fait aussi pour les chambranles et les cadres; mais aussi nous avons eu l'attention d'y faire varier le déchets

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de ces bois parce qu'ils sont bien loin d'être les mêmes. Si les bois des Vosges et de Hollande augmentent en effet la valeur des ouvrages auxquels on les employe, ils présentent moins de perte par les déchets que les bois de Champagne ou français, parce qu'étant plus beaux, plus sains et bien choisis, ils en occasionnent moins et sont sujets à moins de rebut. Nous n'avons donné, au surplus, d'exemples de lambris faits avec ces sortes de bois que le nombre nécessaire pour en faire connaître la valeur et la différence d'avec ceux construits en bois ordinaire.

Dans les lambris à grands cadres dont les bâtis sont faits avec des bois de 2 ° d'épaisseur, on sera peut-être surpris de ne nous voir employer, pour les cadres qui doivent saillir, que du bois de semblable épaisseur ; mais nous avons adopté ce parti, parce qu'on peut supposer que le champ du bois forme la largeur du profil, et que son épaisseur se prend sur la largeur de la planche.

Dans les tableaux d'appréciation où nous avons à évaluer le prix du sapin compté en toises courantes, au lieu d'avoir indiqué la portion de planches et son prix, comme lorsque cette sorte de bois se livre, nous avons compté par toises de planches, afin que la fraction de chaque tringle énoncée fût plus petite, ce qui facilite l'opération du calcul.

Lorsque nous apprécions des huisseries en chêne, nous donnons plus de toisé aux membrures de 6 ° de large qu'elles n'en ont réellement; ainsi, pour une toise, nous disons une toise et un cinquième. La raison qui nous y a déterminés est que, dans ce cas, ce sont des membrures choisies, dont le prix doit être en raison de leur qualité; et, pour ne pas changer le prix commun des membrures,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

nous avons mieux aimé donner une augmentation en bois, qui compense alors la plus-value du prix.

Pour tous les ouvrages mesurés en toises courantes nous nous sommes bien gardés de multiplier les tableaux d'appréciation en proportion des variations multipliées de leurs dimensions; mais nous nous sommes bornés à en offrir où se trouvent les plus fortes et les plus petites dimensions, telles que des largeurs de 3 ° et de 6 °; les dimensions intermédiaires pouvant aisément s'estimer par un simple calcul, les exemples eussent été superflus.

En appréciant des ouvrages en vieux bois ou même en bois neuf employé pour restauration de quelque vieux ouvrages, nous avons eu égard, dans l'évaluation du temps nécessaire à ces ouvrages, aux difficultés, à la gêne, au dérangement qu'éprouvent les ouvriers lorsqu'ils travaillent en ville, et, dans ce cas, nous avons dû compter plus de temps que nous n'en eussions alloué pour le même ouvrage fait entièrement en neuf et au chantier.

Il pourra paraître, en examinant nos tableaux détaillés d'appréciation, que nous avons poussé trop loin, trop divisé et trop multiplié les fractions soit en exprimant les quantités de bois, soit en indiquant celles du temps nécessaire à la confection des ouvrages; mais, si nous n'avions pas pris ce parti à l'égard des bois, les calculs résultans de l'appréciation des dimensions voisines se fussent trop rapprochés, ce qui aurait infailliblement produit de la confusion; et à légard du temps, ce temps se payant proportionnellement au prix de la journée des ouvriers, les nuances presque insensibles qui se trouvent entre le temps nécessaire pour certains ouvrages eussent échappé, et l'on eût immanquablement payé de même deux ouvrages qui n'auraient point eu un exact rapport entre eux, au lieu qu'en subdivisant les fractions, les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

nuances de l'appréciation et de la valeur réelle sont mieux senties, et contribuent à la plus grande exactitude dans l'estimation.

Réflexions sur la valeur des articles qui constituent les faux frais et leur rapport avec la main d'œuvre.

On n'a pas cru devoir passer sous silence l'indication précise de ce que l'on entendait par faux frais, des sommes qu'ils demandaient, du rapport de ces sommes avec les sommes totales de la main d'œuvre. Cette indication devenait nécessaire pour que l'on pût juger que cet article n'avait pas été plus négligé que les autres qui concourent comme élémens à la formation des prix.

Sous le nom de faux frais nous entendons comprendre, 1°. le loyer, non de l'habitation mais du chantier seul; 2°. les frais de patente et le droit fixé proportionnellement à cette location; 3°. les frais de transport des ouvrages du chantier au bâtiment; 4°. les frais de lumière qui ont lieu environ six mois de l'année soir et matin; 5°. les frais d'outils que l'entrepreneur est obligé de fournir à chaque ouvrier; 6°. enfin le temps perdu par les ouvriers à décharger les bois et à les empiler au moment de leur arrivée au chantier, à désempiler et réempiler les planches, au besoin, pour en faire le choix propre à chaque espèce d'ouvrage, et à charger les ouvrages faits pour en opérer le transport.

A l'egard des frais de *correct*, ouvrier chargé de distribuer et surveiller les travaux, on ne les comprend pas plus dans les faux frais de menuiserie qu'on ne comprend ceux d'appareilleur, de maître-compagnon dans la maçonnerie etc., parce que cette besogne est réellement celle de l'entrepreneur qui ne s'en dispense que lorsqu'il est emporté par un grand

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

courant d'affaires, et trop occupé par la multiplicité de ses travaux, dont les bénéfices accumulés couvrent, et bien au-delà, cette dépense, qui, dans aucun cas, ne doit former un compte à part.

Ces faux frais, que nous venons d'énoncer, ne peuvent être évalués que d'après un terme moyen pris de l'état actuel de nos divers ateliers de menuiserie; nous supposons donc l'atelier moyen, que nous prenons pour notre règle commune, composé de dix ouvriers pendant toute l'année, ce qui tient le milieu entre les plus forts et les plus petits. Cette quantité d'ouvriers donne, par chacun d'eux et par année, déduction des jours de repos, 320 journées, qui, réunies, font monter le total des journées des dix ouvriers de l'atelier à 3200, lesquelles appréciées à 3ᵗᵗ. 10ˢ. la journée, forment une dépense de..... 11,200 ᵗᵗ

1°. Nous estimons la location du chantier nécessaire aux bois que ces dix ouvriers peuvent employer, environ..... 600 ᵗᵗ

2°. Les frais de patente et du $\frac{1}{10}$ de la location montent à..... 100

3°. Nous portons les frais de transport de l'ouvrage de l'atelier au bâtiment à..... 240

4°. Nous comptons pour l'éclairage de l'atelier 260 liv. de chandelles au prix moyen de 20 sols la livre..... 260

5°. Nous avons cru devoir porter la valeur des frais d'outils, qui se composent d'une verloppe, d'une demi-verloppe, d'un rabot, d'un guillaume, d'un marteau et d'un fermoir, ainsi que l'entretien des fers de ces outils, des sergens et des bois d'affûtage, à 12ᵗᵗ par an pour chaque compagnon, ce qui donne au total..... 120

1320 ᵗᵗ

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

D'autre-part.....	1320 ff
6°. Enfin, quant au temps perdu pour décharger les voitures de planches et les empiler, pour faire le triage des planches nécessaires aux diverses espèces d'ouvrages, et pour charger les ouvrages faits dans les voitures qui doivent les transporter, nous le fixons a 75 journées de perte dans le cours de l'année, ce qui forme une somme de.....	262
Le total des faux frais s'élèvent donc, pour cet atelier, à.....	1582

La somme totale de la main d'œuvre étant de. 11,200

Il s'en suit que les faux frais sont à la main d'œuvre comme un est à sept environ, ce qui fixerait le terme moyen des faux frais de la menuiserie à un septième de la main d'œuvre; mais, comme il arrive assez souvent que les ateliers occupent un moindre nombre d'ouvriers que celui que nous avons supposé, et que plus le nombre des ouvriers est petit dans le même atelier plus les frais s'élèvent proportionnellement, nous avons cru devoir déterminer cet article, dans les détails de nos tableaux d'appréciation, au sixième du montant de la main d'œuvre, afin d'éviter les erreurs à cet égard.

DES BOIS ET DU MODE DE LEUR LIVRAISON.

Les bois qui s'emploient le plus généralement dans la menuiserie sont les sapins et les chênes.

Les uns et les autres se flottent et arrivent par divers canaux et différentes rivières, sous la forme de trains, jusque dans la Seine, qui les conduit aux ports de la Rapée et

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

et de l'Hopital-Général, où ils sont débardés et placés dans des chantiers destinés à cet effet.

Les sapins se tirent de la Lorraine et de l'Auvergne. Chacun de ces pays a une manière de les débiter qui lui est propre, et de là, suivant l'endroit d'où on les tire, les dimensions varient. Avant qu'on débite les sapins en planches, ils sont saignés, c'est-à-dire que l'on en extrait la résine qui procure une des espèces de térébenthines connues dans le commerce; ces saignées diminuent la qualité des bois, dont les pores se trouvent dès-lors ouverts, plus spongieux, et conséquemment ils ne peuvent avoir ni la solidité ni la dureté qui contribuent à en prolonger la durée.

Tous les sapins se débitent à 11 et 12 pieds de long sur 8 à 12 ° de large et de 7 a 8 lignes jusqu'à 2 ° $\frac{1}{4}$ d'epaisseur.

On trouve du bois de cette espèce de 7 à 8 lignes d'épaisseur que l'on nomme feuillet, il a tantôt 8 pouces, tantôt 12 ° de large, et toujours 11 pieds de long.

Ce que l'on nomme sapin ordinaire et qui vient de Lorraine, a 11 à 12 lignes d'épaisseur, 11 à 12 pieds de long, et la largeur de ses planches est de 8, 10 et 12 pouces.

Il se débite en Auvergne des bois de 15 lignes d'épaisseur qui portent toujours 12 pieds de long sur 12 ° de large.

On trouve encore des planches de sapin de 18 à 21 lignes, et de 2 ° à 2 ° $\frac{1}{4}$ d'épaisseur; ces deux échantillons de bois ont l'un et l'autre 12 pieds de long, mais leur largeur est différente: celui de 18 lignes d'épaisseur à 9 ° de large, et celui de 2 ° d'épaisseur, que l'on nomme madrier, offre une largeur de 12 °.

Tous ces bois se livrent au cent de planches, et le prix en est fait non compris le transport du port au chantier.

Dans la livraison de ces bois on a adopté, pour le bois dit

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

feuillet et pour le sapin dit ordinaire, une méthode qui les réduit ou les porte à une unité de longueur et de largeur : ainsi le cent de planches de feuillet ou de sapin ordinaire se suppose toujours de 11 pieds de long sur 8 ° de large; mais celui qui au lieu de 8 ° de large en porterait 12, se vend moitié plus ou pour un cent $\frac{1}{2}$ de planches.

Quant aux sapins de 15, 18 lignes et 2 ° $\frac{1}{4}$ d'épaisseur, comme leurs dimensions ne varient jamais, ils ont un prix fixe suivant l'échantillon.

Dans la menuiserie, on fait encore usage de sapin que l'on nomme *de bateau*, à raison de ce qu'on le tire des bateaux ou thoux qui nous apportent différentes marchandises, et qu'au lieu de remonter dans les pays d'où ils viennent, on trouve plus avantageux de déchirer sur les ports. Plusieurs échantillons de bois sortent de ce déchirage; le plus mince et le moins beau sert ordinairement à faire les remplissages dans les cloisons de distribution hourdées et recouvertes en plâtre, ainsi qu'à diverses autres cloisons de clôture. Le plus beau s'emploie comme bois neuf en tablettes et cloisons; il est cependant de qualité inférieure. Des bordages de ces bateaux qui offrent des planches portant jusqu'à 60 pieds de long sur 18 ° de large et 2 ° $\frac{3}{4}$ d'épaisseur au plus fort, bordages connus sous le nom de plats-bords, on tire des chevrons qui se débitent de 3 ° $\frac{1}{4}$ à 4 ° de large et portent depuis 2 ° $\frac{1}{4}$ jusqu'à 2 ° $\frac{3}{4}$ d'épaisseur. Ces plats-bords s'emploient aussi, sans être débités en chevrons mais en planches entières, pour divers ouvrages qui exigent de fortes dimensions en longueur, largeur et épaisseur, tels que les courbes des combles, etc.

Ces déchirages de bateaux se font le plus souvent au Gros-Caillou à l'endroit connu sous le nom d'*île des Cignes*. C'est des chantiers qui se forment dans ce lieu, et qui ne se composent que de cette sorte de bois, qu'on le tire pour

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

l'employer. Il se livre à la toise superficielle pour tout ce qui est planche; mais comme ces planches varient entre elles dans leurs dimensions, on calcule celles de chaque planche, et on en réunit le nombre suffisant pour former une toise carrée. Le prix de ces planches se fait non compris le transport, et varie suivant la beauté du bois. Les plats-bords ne se vendent pas de même à la toise carrée, mais à la paire, et le prix varie suivant la beauté du bois et la plus ou moins grande étendue de leurs dimensions en longueur et en largeur.

Il est une espèce de sapin dont on ne fait qu'extraordinairement usage à Paris, c'est le sapin d'Hollande ou sapin rouge, dont la qualité surpasse de beaucoup celle des sapins dont on vient de parler; en effet, il a non-seulement une solidité presque égale à celle du chêne, mais à ce premier avantage il joint celui d'avoir une couleur plus agréable et des veines nuancées qui font un très-bel effet, et se font admirer quand ce bois ne reçoit point de peinture, mais seulement un vernis transparent. Il se travaille avec plus de propreté que notre chêne, et pèse beaucoup moins. Sa durée est d'autant plus grande, qu'avant d'être abattu, il n'est point saigné comme nos sapins et qu'il tient du climat qui le produit.

C'est de Norwège que cette espèce de sapin se tire en majeure partie; il est transporté en Hollande et le long de nos côtes jusqu'à celles de Bretagne par des navires marchands qui, venant pour charger des marchandises soit en France, soit en Hollande, se lestent avec ces bois, ce qui les rend communs et peu chers dans tous ces pays; aussi n'y connait-on pour la menuiserie comme pour la charpente que cette seule espèce de bois avec laquelle on fait des ouvrages aussi solides qu'agréables; de Hollande il en passe beaucoup

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

dans nos départemens de l'ancienne Flandres où ils s'emploient de même; il en arrive peu à Paris, et même il y a des instans où il serait impossible d'en trouver chez aucun marchand.

Il serait à désirer que l'usage de ce bois s'introduisît dans cette ville; il nous offrirait le milieu entre le chêne et nos sapins, tant à l'égard de la solidité que du poids. Dans des ouvrages où le chêne est trop pesant et notre sapin trop léger, on en sentirait l'avantage. Nos marchands de bois, s'ils voulaient se livrer à cette utile spéculation, pourraient facilement s'ouvrir, par les canaux qui communiquent déjà et vont Communiquer à la Seine, cette nouvelle branche de commerce et nous procurer ce bois dont le prix serait peu élevé au-dessus de celui de nos sapins, puisque dans les ports de Dunkerque et de Dieppe, il ne se vend souvent pas plus de 30 a 40 francs le cent de toises.

Le peu qu'on s'en est procuré à Paris a singulièrement varié quant aux dimensions et quant au prix; il s'en est livré en planches, en membrures et même en grume. La rareté actuelle de ce sapin pour nous et l'instabilité de son prix nous ont dispensés d'en indiquer la valeur dans notre tableau du prix des bois, et de présenter aucun ouvrage fait de ce bois dans la série de nos tableaux détaillés d'appréciation.

La menuiserie fait encore usage de divers bois blancs, tels que le peuplier, le maronnier, et le blanc de Hollande. Tous ces bois se débitent dans les environs de Paris; ils ne se flottent pas, mais arrivent dans des bateaux ou par terre. Quand ils sont bien secs et bien choisis, on les préfère quelquefois au sapin, et le motif de cette préférence est que leurs pores étant plus serrés et leurs grains plus fins, on les travaille généralement avec plus de propreté que lui.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le bois blanc ne se débite que sous deux échantillons quant à l'épaisseur; savoir, en feuillet qui porte 6 à 7 lignes sur 8 ° environ de large, et en bois de 12 lignes qui porte 9 à 10 ° de large : rarement on en débite à 15 lignes d'épaisseur.

On le coupe à 6 pieds de long ordinairement, et il se livre au cent de toises. S'il s'achète directement dans les ventes, le prix s'établit compris le transport; le transport, au contraire, n'entre pas dans le prix quand ce bois se tire du port.

Les chênes dont on fait usage en menuiserie viennent de diverses contrées, aussi offrent-ils diverses qualités et portent-ils des dimensions différentes.

Le chêne le plus ordinairement employé, et le moins cher, est celui connu, dans le commerce, sous le nom de chêne de Champagne; c'est le moins beau, mais le plus solide de tous, et, dans bien des cas, il est à préférer aux autres.

Ce bois se débite en planches qui portent 6, 7, 8, 9, 10 et 12 pieds de long sur 8 à 12 ° de large, et depuis 6 lignes jusqu'à 2 ° $\frac{1}{4}$ d'épaisseur. Il se livre au cent de toises de planches. C'est la planche de 15 lignes d'épaisseur qui sert d'unité pour établir le prix de ce bois; ainsi quand on parle du prix du chêne de Champagne, c'est le prix du cent de toises de planches de 15 lignes d'épaisseur que l'on énonce : de ce prix dérive celui des planches qui ont une épaisseur différente.

Cette épaisseur varie, comme nous l'avons annoncé, et fait varier le nom qui désigne chaque échantillon d'épaisseur différente. Les planches de ce chêne qui ont 6 lignes d'épaisseur et 9 à 10 ° de large, se nomment *feuillet*; celles de 9 lignes d'épaisseur et de même largeur, ont le nom de *panneau.* On appelle *entrevous* les planches de 11 à

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

12 lignes d'épaisseur, qui ont 9 à 10 ° de large. Sous le nom simple de *planche*, se classent celles qui ont de 15 à 18 lignes d'épaisseur et la même largeur que les précédentes; on désigne sous le nom de bois de 18 lignes les planches de 18 à 21 lignes d'épaisseur sur 8 à 8 ° ½ de large, et enfin on nomme *doublette* celles de 2 ° à 2 ° ¼ d'épaisseur. Le surnom de doublette est donné au bois de Champagne ainsi débité, parce qu'il se vend le double de la planche. La *doublette* porte 11 ° ½ à 12 ° de large.

Dans cette même espèce de bois, on débite aussi, 1°. des *chevrons* de 3 ° ¼ sur 4 ° de grosseur : ces chevrons se livrent au même prix que l'*entrevous ;* 2°. de la *membrure* de 5 ° ½ à 6 ° de large et 3 ° d'épaisseur: elle se livre au même prix que la *planche*; 3°. des *battans de porte cochère* de 12 ° de large sur 4 ° d'épaisseur, et qui se livrent à raison de 1 ^to^ pour 4 ^to^ de la planche ou de membrure.

Le prix du bois de chêne de Champagne varie suivant qu'on le prend plus ou moins sec, et suivant le nombre que l'on prend de planches de 9 à 12 pieds de long ou de membrures.

La forêt de Fontainebleau nous procure des bois de sciage en chêne d'une qualité bien supérieure à ceux de Champagne, quant à la beauté; mais son grain étant plus gras, plus tendre, il a moins de durée. Il ne s'en fait pas beaucoup d'usage, parce que les marchands ne s'en approvisionnent point ou n'en tirent que très-peu, ce qui est d'autant plus à regretter, qu'il équivaut à d'autres bois qu'ils vont chercher au loin.

Il est néanmoins à remarquer que le bois de Fontainebleau, dans l'emploi qu'on en peut faire, éprouve un plus grand déchet que ceux de Champagne, parce qu'il se forme souvent des fentes au cœur et au milieu des planches de ce bois, et qu'alors beaucoup d'entr'elles ne deviennent

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

propres qu'à être débitées en battans, après avoir jeté bas une partie de la rive du cœur.

Le bois de Fontainebleau se débite en échantillons semblables à ceux du bois de Champagne. Il se livre de même au cent de toises de planches; mais il n'y a qu'un prix pour tous les échantillons, c'est-à-dire, qu'un des échantillons sert de base d'unité, à laquelle se réduisent tous les autres. La planche de 6 pieds de long sur 9 ° de large et 1 ° d'épaisseur sert d'unite et de base aux prix, d'où il suit que la planche de 9° de large et de 18 lignes d'épaisseur vaut moitié plus que celle de 9 ° de large sur 1 ° d'épaisseur, et qu'à raison des largeurs, celle de 12 ° de large sur 1 ° d'épaisseur vaut $\frac{1}{3}$ de plus qu'elle.

Au surplus, cette manière d'apprécier les bois n'est point particulière au bois seul de Fontainebleau; l'espèce de chêne dont nous allons parler se compte et s'apprécie de même, et peut-être y a-t-il un avantage à employer cette méthode, en ce que si l'on a la peine de réduire les planches, du moins on n'a besoin que de connaître un prix pour tous les échantillons de ce bois.

Les Vosges nous donnent un très-beau bois de sciage; c'est de ce chêne que l'on fait usage quand on désire avoir, pour placer dans des lieux qui ne soient pas humides, des lambris ou autres ouvrages de menuiserie, qui réunissent et la belle apparence et la solidité. Cette espèce de bois se façonne en effet plus proprement que le chêne de Champagne, et il travaille moins étant employé, lorsqu'on a soin de ne le choisir que lorsqu'il a plusieurs années de chantier et qu'il est bien sec.

Le chêne des Vosges se débite en planches qui portent 6, 9, 12 et 15 pieds de long de 4 à 22 ° de large, et 7, 11, 14, 18 et 22 lignes d'épaisseur.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pour en déterminer le prix, on réduit les divers échantillons à celui de 6 pieds de long, 9 ° de large et 1 ° d'épaisseur; celui-ci, comme dans le bois de Fontainebleau, sert d'unité et de base.

Les épaisseurs du bois des Vosges sont plus faibles que celles du chêne de Fontainebleau, et la planche de celui-ci qui porterait 12 lignes d'épaisseur, n'en porterait que 11 en bois des Vosges.

Ces mêmes bois des Vosges passent en Hollande, comme nous en tirons directement pour nous, mais on les y envoye en corps d'arbres et sans être débités. Les Hollandais les tiennent pendant quelque temps, dans des canaux, sous les eaux; ensuite, ils les débitent en planches et sur maille avec des soins particuliers, et avec tous les avantages que leur procurent leurs scieries mûes par des mécaniques. Nos propres bois ainsi préparés et débités en Hollande, prennent le nom de bois de Hollande.

Ces bois ont les mêmes proportions que les précédens, et se vendent de même, réduits à la base d'unité de 6 pieds de long sur 9 ° de large et 1 ° d'épaisseur. Ils sont préférables, pour la beauté, même à ceux débités et préparés dans les Vosges : on les emploie le plus souvent à des panneaux de lambris et à des ouvrages de petite épaisseur, et quelquefois pour des moulures et des corniches destinées à être sculptées.

L'épaisseur de ces bois est plus faible que celle des précédens. Le bois compté à 6 lignes n'a que 4 lignes $\frac{1}{2}$ 5 lignes; celui de 9 lignes n'en a que 7 $\frac{1}{2}$ à 8; ainsi des autres.

Tous les bois de chêne se vendent sur le port non compris les frais de transport chez le menuisier.

On emploie quelquefois du bois de hêtre que l'on tire

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

du pays haut. Il offre une grande variété dans ses échantillons; celui dont on fait le plus communément usage est la *planche* qui porte jusqu'à 15 lignes d'épaisseur, et qui se livre pour 12 lignes : cette planche porte 7 ° ½ à 8 ° de large. Il y a de la planche qu'on livre pour 15 lignes d'épaisseur, et qui porte jusqu'à 21 lignes; elle porte 8 à 9 ° de large. Ces bois se livrent de même que le bois de Champagne, au cent de toises de planches.

Il y a aussi de ces bois qui sont débités pour faire des dessus de table, et qui alors portent une plus forte épaisseur et une largeur beaucoup plus grande. On les vend au morceau, et leur prix varie suivant la dimension et la beauté de l'échantillon.

Le bois de noyers se débite comme le bois de hêtre; mais il a encore moins de stabilité dans son prix que dans ses échantillons. Souvent il se vend au morceau qui est plus ou moins cher, d'après ses dimensions et sa beauté, et selon qu'il est plus ou moins abondant.

Le bois d'acajou que l'on emploie quelquefois dans les riches appartemens, se vend par morceaux de différentes grandeurs et dimensions; son prix est moins sujet à varier, parce qu'il se vend à la livre; mais on ne peut en indiquer le prix fixe, parce qu'il augmente de valeur à proportion de sa beauté, et qu'il est inégal dans son poids, puisqu'un pied cube pèse depuis 48 livres jusqu'à 65, suivant que son grain est plus ou moins serré et ronceux.

Comme ces trois espèces de bois ne sont pas ordinairement employés, nous ne les comprendrons pas dans le tableau des prix, et nous ne présenterons pas de tableaux détaillés d'ouvrages faits avec ces sortes de matériaux.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Du prix des Bois, tant sur le port que rendus au chantier du menuisier.

Du Sapin.

On retire, ainsi que nous l'avons dit, du bois de sapin des bateaux et thoux déchirés à l'île des Cygnes. Comme, en général, les menuisiers ne font point de provisions de ce bois, et comme, lorsque l'occasion se présente d'en employer, ils l'achètent aux marchands détaillans dans l'intérieur de la ville, nous établirons les prix de ces sortes de sapins d'après ceux de ces marchands.

	℔	ſ	₰
Le sapin de bateau choisi, première qualité, propre à faire des cloisons, des tablettes, pris à la toise superficielle chez le marchand, vaut.....	5	0	0
La voiture du magasin chez le menuisier.	0	5	0
Valeur de la toise superficielle....	5	5	0
Le même sapin de seconde qualité, pris de même chez le marchand, vaut.....	4	0	0
La voiture coûte.....	0	5	0
Valeur de la toise superficielle....	4	5	0
Le sapin de bateau de rebut, propre à faire des cloisons, des clôtures ou remplissages de cloisons hourdées, pris à la toise superficielle chez le marchand, vaut....	3	0	0
La voiture coûte.....	0	5	0
Valeur de la toise superficielle....	3	5	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
La paire de plats-bords de 50 pieds de long réduits sur 13 ° de large, réduits au milieu, et 20 ° d'épaisseur réduits, prise au port, vaut.....	38	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte.	2	0	0
Valeur de la paire de plats-bords...	40	0	0
La toise superficielle revient à.....	12	3	0
La toise courante revient à.....	2	8	0
La toise de chevrons provenans de ces plats-bords, compris le sciage, vaut:			
de 3 ° ½ de large sur 2 ° ⅓ d'épaisseur.	0	15	0
de 4 ° de large sur 2 ° ¾.....	0	18	0
Le sapin neuf, *feuillet* de 6 lignes réduit à 11 pieds de long sur 8 ° ¼ de large, vaut, le cent de planches pris sur le port.....	135	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte...	3	10	0
L'intérêt de trois mois pour compléter le temps nécessaire à bien sécher ce bois au chantier, estimé à raison de 10 pour 100 par an, donne.....	3	9	3
Le cent de planches rendues et prêtes à être employées, vaut.....	141	19	3
La planche vaut.....	1	8	4
La toise courante vaut.....	0	15	6
Le cent de planches en sapin dit *ordinaire*, réduit à 11 pieds de long sur 8 ° ¼ de			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
large, 11 lignes d'épaisseur, vaut sur le port.....	140	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte..	3	10	0
Ier. TOTAL.....	143	10	0
L'intérêt de trois mois que ce bois doit passer encore au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour 100 par an, monte à.	3	11	9
La valeur du cent de planches est donc de.....	147	1	9
La planche vaut.....	1	9	4
La toise courante vaut.....	0	16	0
Le cent de planches, dites de forte qualité, de 15 lignes d'épaisseur, de 12 pieds de long sur 12 ° de large, pris sur le port, coûte.....	290	0	0
La voiture, du port au chantier, vaut...	4	15	0
Ier. TOTAL.....	294	15	0
L'intérêt de trois mois que ce bois doit passer encore au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour 100 par an, monte à.	7	7	4
Valeur du cent de planches.....	302	2	4
Valeur de la planche.....	3	0	5
Valeur de la toise courante.....	1	10	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Le cent de planches du même bois, de 18 à 21 lignes d'épaisseur, et de 12 pieds de long sur 9 ° de large, pris sur le port, vaut.....	280	0	0
La voiture, du port au chantier, vaut...	4	15	0
Ier. TOTAL.....	284	15	0
L'intérêt de trois mois que ce bois doit passer au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour 100 par an, monte à..	7	2	4
Valeur du cent de planches.....	291	17	4
Valeur de la planche.....	2	18	4
Valeur de la toise courante.....	1	9	2
Le cent de planches du même bois, dit *madrier*, de 2 ° ¼ à 2 ° ½ d'épaisseur, de 12 pieds de long sur 12 ° de large, pris au port, vaut.....	580	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte..	10	0	0
Ier. TOTAL.....	590	0	0
L'intérêt de trois mois que ce bois doit passer au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour 100 par an, monte à..	14	15	0
Valeur du cent de planches.....	604	15	0
Valeur de la planche.....	6	1	0
Valeur de la toise courante.....	3	0	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Du Bois blanc, Peuplier.

	℔	ſ	₰
Le cent de toises de planches de bois blanc, ou peuplier, dit *feuillet*, de 6 lignes d'épaisseur sur 8 ° de large, pris au port, vaut.....	45	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte..	2	0	0
Ier. TOTAL.....	47	0	0
L'intérêt de trois mois que ce bois doit passer encore au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour cent par an, monte à.	1	3	6
Valeur du cent de toises de planches..	48	3	6
Valeur de la toise de planche.....	0	9	8
Le cent de toises de planches de 12 lignes d'épaisseur et 9 ° de large, pris au port, vaut.....	75	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte...	2	10	0
Ier. TOTAL.....	77	10	0
L'intérêt de trois mois que ce bois doit passer encore au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour 100 par an, monte à.	1	18	9
Valeur du cent de toises de planches..	79	8	9
Valeur de la toise de planche.....	0	16	0
Le cent de toises de planches de 15 lignes			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
d'épaisseur et 9 ° ½ de large, pris au port, vaut.....	90	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte...	3	0	0
I^er. TOTAL.....	93	0	0
L'intérêt de trois mois que ce bois doit passer au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour 100 par an, monte à..	2	6	6
Valeur du cent de toises de planches..	95	6	6
Valeur de la toise de planche.....	0	19	0

DU CHÊNE.

Chêne de Champagne d'environ trois ans de sécheresse.

Le cent de toises de planches de chêne de Champagne de 6 lignes d'épaisseur sur 9 ° ½ de large, pris par assortiment de différentes longueurs, vaut au port....	160	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte...	2	5	0
I^er. TOTAL.....	162	5	0
L'intérêt de douze mois que ce bois doit passer au chantier pour compléter le degré de sécheresse convenable, à raison de 10 pour 100 par an, monte à.....	16	4	6
Valeur du cent de planches prêtes à être mises en œuvre.....	178	9	6
Valeur de la toise courante.....	1	15	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Le cent de toises de planches de chêne de 9 lignes d'épaisseur sur 9 ° ½ de large, pris sur le port, vaut.....	170	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte...	3	0	0
Ier. TOTAL.....	173	0	0
L'intérêt de douze mois que ce bois doit passer au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour 100 par an, monte à..	17	6	0
Valeur du cent de toises de planches..	180	6	0
Valeur de la toise courante.....	1	18	0
Le cent de toises de planches de chêne, dites *entrevous*, de 12 lignes d'épaisseur sur 9 ° ½ de large, pris sur le port, vaut.	170	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte..	3	10	0
Ier. TOTAL.....	173	10	0
L'intérêt de douze mois que ce bois doit passer au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour 100 par an, monte à..	17	7	0
Valeur du cent de toises de planches..	190	17	0
Valeur de la toise courante.....	1	18	2
Le même échantillon de bois, mais de rebut, vaut sur le port.....	115	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte...	3	10	0
Valeur du cent de toises de planches..	118	10	0
Valeur de la toise courante.....	1	3	7

Le

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Le cent de toises de la *planche* de chêne de 15 lignes d'épaisseur, sur 9 ° ½ de large, vaut sur le port.....	200	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte...	4	10	0
Ier. TOTAL.....	204	10	0
L'intérêt de douze mois que ce bois doit passer au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour 100 par an, monte à..	20	9	0
Valeur du cent de toises de planches..	224	19	0
Valeur de la toise courante.....	2	5	0
Le même échantillon en bois de rebut, vaut, pris au port.....	135	0	0
Voiture, du port au chantier, vaut.....	4	10	0
Valeur du cent de toises.....	139	10	0
Valeur de la toise courante.....	1	8	0
Le cent de toises de planches de chêne de 18 lignes d'épaisseur et de 8 ° ¼ de large, vaut sur le port.....	200	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte...	5	0	0
Ier. TOTAL.....	205	0	0
L'intérêt de douze mois que ce bois doit passer au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour 100 par an, monte à..	20	10	0
Valeur du cent de toises de planches..	225	10	0
Valeur de la toise courante.....	2	5	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Le cent de toises de planches de chêne, dites *doublettes*, de 2 ° à 2° ¼ d'épaisseur, sur 12 ° de large, pris au port, vaut...	400	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte...	10	0	0
Ier. TOTAL.....	410	0	0
L'intérêt de douze mois que ce bois doit passer au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour 100 par an, monte à..	41	0	0
Valeur du cent de toises de planches..	451	0	0
Valeur de la toise courante.....	4	10	2
Le cent de toises de *chevrons* de 3 ° ¼ à 4 ° de grosseur, vaut sur le port.....	170	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte...	4	10	0
Ier. TOTAL.....	174	10	0
L'intérêt de douze mois que ce bois doit passer au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour 100 par an, monte à..	17	9	0
Valeur du cent de toises de *chevrons*..	191	19	0
Valeur de la toise courante.....	1	18	5
Le cent de toises de *membrures* de 5 ° ½ à 6 ° sur 3 ° d'épaisseur, pris sur le port, vaut.....	200	0	0
La voiture, du port au chantier.....	6	0	0
Ier. TOTAL.....	206	0	0
L'intérêt de douze mois que ce bois doit passer au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour 100 par an, monte à..	20	12	0
Valeur du cent de toises de membrures.	226	12	0
Valeur de la toise courante.....	2	5	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Le cent de toises de battans de portes cochères de 12 ° de large sur 4 ° d'épaisseur, pris au port, vaut..	800	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte...	16	0	0
1^er^. TOTAL.....	816	0	0
L'intérêt de douze mois que ce bois doit passer au chantier pour être bien sec, à raison de 10 pour 100 par an, monte à..	81	12	0
Valeur du cent de toises.....	897	12	0
Valeur de la toise courante.....	8	19	6

Les chevrons, les membrures et les battans dont nous venons de parler, livrés seuls et sans être joints à un assortiment de planches, mesure courante de 6, 7 et 8 pieds de long, valent sur le port;

SAVOIR:

Le cent de toises de chevrons.....	210	0	0
Le cent de toises de membrures.....	250	0	0
Le cent de toises de battans.....	1000	0	0

Les mêmes bois ci-dessus énoncés, planches et autres, portant 9 pieds de long, et fournis seuls sans prendre un assortiment de longueur inférieure, valent sur le port;

SAVOIR:

Le cent de toises d'*entrevous* ou *chevrons*..	210	0	0
Le cent de toises de *planches* ou *membrures*.	250	0	0
Le cent de toises de *doublettes*.....	500	0	0
Le cent de *membrures* livrées seules, et toutes de 9 pieds de long.....	300	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes bois portant 12 pieds de long et fournis seuls, valent sur le port;

SAVOIR :	℔	ſ	₰
Le cent de toises d'*entrevous* ou *chevrons*..	340	0	0
Le cent de toises de *planches*.....	400	0	0
Le cent de toises de *doublettes*.....	800	0	0
Le cent de *membrures*.....	400	0	0

Tous les prix précédens sont ceux des bois propres aux ouvrages courans où il n'est besoin que de bois de trois ans de sécheresse environ; mais si l'on veut faire des ouvrages avec un soin particulier, il faut alors se procurer des bois choisis, ayant environ six ans de sécheresse; alors ces bois, pris dans les longueurs ordinaires et en prenant un assortiment de tout échantillon, valent sur le port;

SAVOIR :	℔	ſ	₰
Le cent de toises d'entrevous ou chevrons.	235	0	0
Le cent de toises de planches et membrures.	270	0	0
Le cent de toises de doublettes.....	540	0	0

CHÊNE DE FONTAINEBLEAU.

Le cent de toises de planches de chêne *de Fontainebleau*, bois sec, de 9 ° de large et 1 ° d'épaisseur réduit, vaut sur le port.....	240	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte...	3	10	0
Valeur du cent de toises.....	243	10	0
Valeur de la toise courante.....	2	8	9

Toutes les autres épaisseurs s'apprécient en proportion de celle-ci.

Ce bois se vend réduit en planches de 9 ° de large sur 1 ° d'épaisseur.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CHÊNE DES VOSGES.

	#	ſ	₰
Le cent de toises de planches de chêne *des Vosges*, bois sec de 9 ° de large sur 1 ° d'épaisseur réduit, vaut sur le port....	260	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte...	3	10	0
Valeur du cent de toises.....	263	10	0
Valeur de la toise courante.....	2	12	9

Les autres épaisseurs s'apprécient en proportion de celle-ci, et ce bois, comme celui de Fontainebleau, se vend, réduit en planches de 9 ° de large sur 1 ° d'épaisseur.

CHÊNE DE HOLLANDE.

	#	ſ	₰
Le cent de toises de planches en bois de *Hollande* bien sec, de 9 ° de large sur 1 ° d'épaisseur réduit, vaut sur le port..	350	0	0
La voiture, du port au chantier, coûte...	3	10	0
Valeur du cent de toises.....	353	10	0
Valeur de la toise courante.....	3	10	9

Les autres épaisseurs s'apprécient en proportion de celle-ci, ce bois se vendant réduit comme celui de Fontainebleau et des Vosges.

Ces trois dernières espèces de bois éprouvent, pour être dressées sur leurs rives, moins de déchet que le chêne de Champagne, les arêtes étant mieux dressées et l'obier ainsi que les nœuds s'y trouvant moins fréquemment.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MÉRAIN.

Le *mérain* est un bois de chêne que l'on débite en bouts de planches qui portent 14 ° de long sur 7 ° de large et 12 à 18 lignes d'épaisseur. Il est ordinairement refendu sur mailles et se livre au cent de panneaux ou morceaux. Il vaut, rendu à l'atelier, voiture comprise, la somme de..... 27 liv. 10 s.

Cette espèce de bois ne s'emploie pour l'ordinaire que pour faire des panneaux de parquet en feuilles; chaque morceau fait deux de ces panneaux.

LA COLLE.

La colle commune de Paris se vend la livre... 1 liv. 5 s.

DE LA MAIN D'ŒUVRE.

La journée des menuisiers commence à six heures du matin, et finit à sept heures du soir.

Il faut soustraire des treize heures que présente cette journée deux heures pour les deux repas; restent onze heures de travail.

Le prix de la journée d'ouvrier en état de *marchander*, soit pour l'établi, soit comme ouvrier de ville, est de..... 3ᵗᵗ 10ˢ 0ᵈ

Ce qui donne pour chaque heure de travail.. 0ᵗᵗ 6ˢ 4ᵈ

Les journées d'été comme d'hiver sont égales en heures comme en prix, les menuisiers faisant usage de chandelle matin et soir.

La journée des ouvriers travaillant en ville est d'une heure et même d'une heure et demie de moins que celle

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de l'ouvrier qui travaille à l'atelier ; mais comme on les paie ordinairement un peu moins cher que les marchandeurs, cela se compense ; ainsi nous ne mettrons qu'un même prix pour les heures de travail employées soit à la façon, soit à la pose des ouvrages.

La journée de deux scieurs de long vaut 6 ℔ 10 ʃ 0 ₰

Leur journée commence à six heures du matin et finit à six heures du soir : il y a deux heures de repas à soustraire, restent dix heures, et, conséquemment, chaque heure de travail pour les scieurs doit être évaluée à 0 ℔ 13 ʃ 0 ₰

Tableau du temps nécessaire pour faire une toise courante de sciage tant sur plat que sur champ du bois.

		En chêne.	En sapin.
Bois sur plat.	En bois de 6 à 9 lig. d'épaisseur.	3 minutes.	2 minutes.
	En bois de 12 lig. d'épaisseur.	4	3
	En bois de 15 à 18 lig. d'épais.	5	4
	En bois de 21 lig. à 2 ° d'épais.	10	8
	En bois de 3 ° d'épaisseur. .	14	10
	En bois de 4 ° d'épaisseur. .	18	12
Bois sur champ.	En planches de 6 ° de large. .	24	16
	En planches de 9 ° de large. .	40	28
	En planches de 12 ° de large .	50	40

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

du prix des ouvrages de menuiserie.

DES OUVRAGES EN SAPIN.

Ouvrages comptés en mesures superficielles, la toise servant de base aux exemples et de comparaison au mètre.

BOIS DE BATEAU.

Cloisons à claire-voie, faites en bois de bateau de rebut.

	#	ſ	₰
Bois $\frac{2}{3}$ de toise superficielle, à 3 l. 5 s. la toise, vaut.....	2	3	4
Déchet dans les fausses coupes de longueur et largeur $\frac{1}{10}$, ci.....	0	4	4
Façon pour refendre les planches au fermoir, deux heures de travail, compris le débit à la scie, à 6 s. 4 d. l'heure, ci...	0	12	8
Pose des tringles, deux heures, vaut.....	0	12	8
Faux frais pour transport de bois, outils, ateliers et lumière, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	3
I^er^. TOTAL.....	3	17	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	10
Valeur de la toise superficielle.....	4	10	1
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	19 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloisons de clôture ou provisionnelles, faites en bois de bateau brut, deuxième qualité, non coupé sur la longueur, et compris le temps d'attacher les barres derrière.

	℔	ſ	₰
Bois, une toise, ci.....	4	5	0
Pose en place, trois heures de travail, à 6 s. 4 d. l'heure, ci.....	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, *id.* ci...	0	3	2
Ier. TOTAL.....	5	7	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	10
Valeur de la toise superficielle....	6	5	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f 63 c		

Cloisons de caves en bois de bateau brut, coupé de mesure, première qualité, planches posées jointives.

	℔	ſ	₰
Bois, une toise superficielle, vaut.....	5	5	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	10	6
Ajustement, coupes et pose, quatre heures, à 6 s. 4 d. l'heure de travail, vaut.....	1	5	4
Faux frais pour transport, outils, etc., $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	3
Ier. TOTAL.....	7	5	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	4	2
Valeur de la toise superficielle....	8	9	3
Valeur du mètre superficiel.....	2 f 24 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloisons idem, *mais dont les planches dressées et posées jointives.*

	℔	ſ	₰
Bois, une toise superficielle, ci.....	5	5	0
Déchet dans les coupes et sur les rives, $\frac{1}{7}$..	0	15	0
Façon pour dresser, deux heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure de travail, vaut.....	0	15	10
Pose, quatre heures, coupes comprises, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	6	10
I^er^. TOTAL.....	8	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	8	0
Valeur de la toise superficielle....	9	16	0
Valeur du mètre superficiel.....	2 f 59 c		

Cloisons idem *en bois brut, et joint à rainures et languettes.*

	℔	ſ	₰
Bois, une toise $\frac{1}{16}$, compris languettes, à 5 l. 5 s., vaut.....	5	11	7
Déchet dans les coupes et sur les rives, $\frac{1}{7}$...	0	15	11
Façon pour dresser et rainer, quatre heures, à 6 s. 4 d., vaut.....	1	5	4
Pose, quatre heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	8	5
I^er^. TOTAL.....	9	6	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	11	1
Valeur de la toise superficielle.....	10	17	8
Valeur du mètre superficiel.....	2 f 88 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloisons ou tablettes en bois idem, *blanchi d'un côté et planches jointes à rainures et languettes.*

	℔	ʃ	₰
Bois, une toise $\frac{1}{10}$ en œuvre, à 5 l. 5 s. la toise, vaut	5	11	7
Déchet dans les coupes et sur les rives, $\frac{1}{5}$, ci	1	2	4
Façon, huit heures et demie de travail, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	2	13	10
Pose, quatre heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	1	10	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	14	0
Ier. TOTAL	11	11	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	1	18	8
Valeur de la toise superficielle	13	10	6
Valeur du mètre superficiel	3 f	57 c	

Cloisons ou tablettes idem, *rainé et blanchi des deux côtés.*

	℔	ʃ	₰
Bois *idem* ci-dessus	5	11	7
Déchet *idem*	1	2	4
Façon, treize heures, à 6 s. 4 d. l'heure	4	2	4
Pose quatre heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	1	10	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	18	9
Ier. TOTAL	13	5	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	4	2
Valeur de la toise superficielle	15	9	3
Valeur du mètre superficiel	4 f	6 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

OUVRAGES EN SAPIN NEUF.

Tablettes ou Cloisons en sapin de 12 *lignes d'épaisseur, coupées de longueur, dressées sur les rives, planches jointives.*

	℔	ſ	₰
Bois, 5 planches $\frac{2}{3}$, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut	8	6	2
Déchet dans les fausses coupes, $\frac{1}{10}$, ci	0	16	7
Façon, deux heures dix minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	0	13	9
Pose, trois heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	1	2	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	6	0
Ier. TOTAL	11	4	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	1	17	5
Valeur de la toise superficielle	13	2	1
Valeur du mètre superficiel	3 f	46 c	

Tablettes ou cloisons, idem *brut, et jointes à rainures et languettes.*

	℔	ſ	₰
Bois, 6 planches $\frac{1}{12}$, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut	8	18	5
Déchet dans les fausses coupes, $\frac{1}{10}$, ci	0	17	10
Façon, quatre heures vingt minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	1	7	5
Pose, quatre heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	1	8	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	0	9	4
Ier. TOTAL	13	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	3	7
Valeur de la toise superficielle	15	5	1
Valeur du mètre superficiel	4 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tablettes, cloisons et planchers, en sapin de 12 *lignes d'épaisseur, dressés sur les rives et blanchis d'un côté.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 5 planches $\frac{2}{3}$, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut	8	6	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci	0	16	7
Façon, cinq heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	1	14	10
Pose, quatre heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	10	0
Ier. TOTAL	12	12	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	2	2
Valeur de la toise superficielle	14	15	1
Valeur du mètre superficiel	3 f	90 c	

Cloisons ou tablettes idem *aux précédentes, mais en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 3 planches $\frac{7}{24}$, à 3 l. 5 d. la planche, v.	9	18	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci	0	19	11
Façon, six heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	2	1	2
Pose, quatre heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	1	8	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	11	7
Ier. TOTAL	15	0	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	10	0
Valeur de la toise superficielle	17	10	1
Valeur du mètre superficiel	4 f	88 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloisons et tablettes en planches dressées sur les rives, et blanchies des deux côtés, bois de 6 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 6 planches, à 1 l. 8 s. 4 d. la planche, v.	8	10	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	17	0
Façon, six heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	2	1	2
Pose, trois heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	3	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	10	10
Ier. TOTAL.....	13	2	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	3	9
Valeur de la toise superficielle....	15	6	6
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	4 c	

Cloisons et tablettes idem, *mais en bois de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 5 planches $\frac{2}{5}$ à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut.....	8	6	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	16	7
Façon, neuf heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	2	17	0
Pose, quatre heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	13	9
Ier. TOTAL.....	13	18	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	6	5
Valeur de la toise superficielle.....	16	5	3
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	30 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloisons et tablettes idem, *mais en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 3 planches $\frac{7}{24}$, à 3 l. 5 d. la planche, v.	9	18	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	19	11
Façon, onze heures cinquante minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	3	14	9
Pose, quatre heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	8	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	17	2
I^er^. TOTAL.....	16	19	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	16	6
Valeur de la toise superficielle....	19	15	9
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	23 c	

Cloisons, tablettes, planchers et revêtemens, blanchis d'un côté et joints à rainures et languettes, en bois de 6 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 6 planches $\frac{5}{12}$, à 1 l. 8. 4 d. la planche, vaut.....	9	1	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	18	2
Façon, cinq heures cinquante minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	16	9
Pose, quatre heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	10	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	11	2
I^er^. TOTAL.....	13	17	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	6	4
Valeur de la toise superficielle....	16	4	3
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	27 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloisons, tablettes, etc. idem, *mais en bois de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 6 planches $\frac{1}{12}$, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut	8	18	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci	0	17	10
Façon, sept heures quarante-cinq minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	2	9	1
Pose, cinq heures un quart, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	1	13	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	13	9
Ier. TOTAL	14	12	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	8	8
Valeur de la toise superficielle	17	1	0
Valeur du mètre superficiel	4 f 50 c		

Cloisons, tablettes, etc. idem, *mais en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 3 planches $\frac{5}{12}$, à 3 l. 5 d. la planche, v.	10	6	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci	1	0	8
Façon, neuf heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	3	0	2
Pose, six heures un quart, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	1	19	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	16	7
Ier. TOTAL	17	3	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	17	3
Valeur de la toise superficielle	20	0	8
Valeur du mètre superficiel	5 f 29 c		

Cloisons,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloisons, *tablettes*, idem, *blanchies des deux côtés et jointes à rainures et languettes*, *en bois de* 6 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 6 planches $\frac{5}{12}$, à 1 l. 8 s. 4 d. la planche, vaut	9	1	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci	0	18	2
Façon, huit heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	2	15	5
Pose, quatre heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	1	10	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	14	3
Ier. TOTAL	14	19	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	9	11
Valeur de la toise superficielle	17	9	7
Valeur du mètre superficiel	4 f	62 c	

Cloisons, *tablettes*, idem, *en bois de* 12 *lig. d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 6 planches $\frac{1}{12}$, à 1 l. 9 s. 4 d. la pl., v.	8	18	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci	0	17	10
Façon, onze heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	3	12	10
Pose, cinq heures un quart, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	1	13	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	17	8
Ier. TOTAL	16	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	13	4
Valeur de la toise superficielle	18	13	4
Valeur du mètre superficiel	4 f	93 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloisons, tablettes, idem, *en bois de quinze lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 3 planches $\frac{5}{12}$, à 3 l. 5 d. la planche, v.	10	6	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	0	8
Façon, treize heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	4	5	6
Pose, six heures un quart, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	19	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	0	10
Ier. TOTAL.....	18	13	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	2	0
Valeur de la toise superficielle.....	21	15	2
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	75 c	

Cloisons, tablettes, idem, *en bois de dix-huit lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 4 planches $\frac{5}{6}$, à 2 l. 18 s. 4 d. la planche, vaut.....	14	1	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	8	2
Façon, seize heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	5	1	4
Pose, six heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	2	2	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	4	0
Ier. TOTAL.....	23	18	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	19	8
Valeur de la toise superficielle....	27	17	10
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	36 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloisons, tablettes, idem, *en bois de deux pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 3 planches $\frac{5}{12}$, à 6 l. 1 s. la planche, v.	20	13	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	1	4
Façon, vingt-deux heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	7	2	6
Pose, huit heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	2	15	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	1	13	0
Ier. TOTAL.....	34	5	8
Bénefice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	14	4
Valeur de la toise superficielle....	40	0	0
Valeur du mètre superficiel.....	10 f 60 c		

Cloisons et autres, blanchies des deux côtés, jointes à rainures et languettes, et assemblées à tenons, en bois de 12 lignes d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois, 6 planches $\frac{1}{12}$, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut.....	8	18	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	17	10
Façon, treize heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	4	7	1
Pose, six heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	2	1	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	1	4
Ier. TOTAL.....	17	5	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	17	8
Valeur de la toise superficielle....	20	3	6
Valeur du mètre superficiel.....	5 f 33 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloisons, idem, *en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 3 planches $\frac{5}{12}$, à 3 l. 5 d. la planche, v.	10	6	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	0	8
Façon, seize heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	5	1	4
Pose, sept heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	2	7	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	4	10
Ier. TOTAL.....	20	0	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	6	9
Valeur de la toise superficielle....	23	7	6
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	15	

Cloisons, idem, *en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 4 planches $\frac{5}{6}$, à 2 l. 18 s. 4 d. la planche, vaut.....	14	1	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	8	2
Façon, dix-neuf heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	6	3	6
Pose, huit heures un quart, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	2	12	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	1	9	3
Ier. TOTAL.....	25	15	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	5	10
Valeur de la toise superficielle....	30	0	11
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	94 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Portes pleines et ouvrages semblables, sans clefs, mais collés dans les joints et emboîtés en chêne chaque bout, en bois de 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois de sapin, 6 planches $\frac{1}{12}$, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut.....	8	18	5
Bois de chêne pour emboîture, $\frac{3}{4}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	1	8	7
Sciage des emboîtures, 2 to., à 4 minutes par toise, fait 8 minutes, à 13 s. l'heure de deux scieurs de long, vaut.....	0	1	9
Ier. TOTAL.....	10	8	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	0	10
Façon, dix-sept heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	5	7	8
Ajustement, trois heures, à 6 s. 4 d. l'h., v..	0.	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	1	1
Colle, $\frac{1}{3}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre.....	0	8	4
2me. TOTAL.....	19	5	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	4	3
Valeur de la toise superficielle....	22	9	11
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	94 c	

Portes pleines, idem, *en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois 3 planches $\frac{5}{12}$, à 3 l. 5 d. la planche, v.	10	6	5
Bois de chêne pour emboîture, $\frac{3}{4}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	1	13	9
Sciage des emboîtures, 2 to., à 5 minutes par toise, fait 10 minutes, à 13 s. l'h., v.	0	2	2
Ier. TOTAL.....	12	2	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part....	12	2	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	4	3
Façon, 20 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	6	9	10
Ajustement, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h., v..	1	2	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	5	4
Colle, $\frac{1}{2}$ livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut....	0	12	6
2^me. TOTAL.....	22	16	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	16	1
Valeur de la toise superficielle....	26	12	6
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	0 c	

Portes pleines, idem, *en bois de 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois de sapin, 3 planches $\frac{5}{12}$, à 6 l. 1 s. la planche, vaut.....	20	13	5
Bois de chêne pour emboîture, $\frac{7}{12}$ de doublette, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut....	2	12	7
Sciage des emboîtures, 2 to., à 10 minutes par toise, fait 20 minutes, à 13 s. l'h., v.	0	4	4
I^er. TOTAL.....	23	10	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	7	0
Façon, 33 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h., v.....	10	12	2
Ajustement, 4 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h., v...	1	8	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	0	1
Colle, $\frac{2}{3}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut.	0	16	8
2^me. TOTAL.....	40	14	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	15	9
Valeur de la toise superficielle.....	47	10	6
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	54 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Portes pleines, idem, *en bois de* 12 *lignes d'épaisseur, et faites en petites parties.*

	℔	ʃ	₰
Bois de sapin, 6 planches $\frac{1}{12}$, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut.....	8	18	5
Bois de chêne pour emboîture, 1 to. $\frac{1}{2}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	2	17	3
Sciage des emboîtures, 4 to., à 4 minutes par toise, fait 16 minutes, à 13 s. l'heure, v.	0	3	6
Ier. TOTAL.....	11	19	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$, ci.....	1	6	7
Façon, 22 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v. .	7	4	1
Ajustement, 5 heures à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	11	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	1	9	3
Colle, $\frac{1}{5}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut..	0	8	4
2me. TOTAL.....	23	19	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	19	10
Valeur de la toise superficielle....	27	18	11
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	10 c	

Portes, idem, *mais en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois de sapin, 3 planches $\frac{5}{12}$, à 3 l. 5 d. la planche, vaut.....	10	6	5
Bois de chêne pour emboîture, 1 to. $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	3	7	6
Sciage des emboîtures, 4 to., à 5 minutes par toise, fait 20 minutes, à 13 s. l'h., v..	0	4	4
Ier. TOTAL.....	13	18	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	s	d
D'autre part....	13	18	3
Déchet, $\frac{1}{9}$ *idem*, ci.....	1	10	11
Façon, 27 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	8	12	7
Ajustement, 5 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d., vaut..	1	16	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	1	14	10
Colle, $\frac{1}{2}$ livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut....	0	12	6
2me. TOTAL.....	28	5	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	14	3
Valeur de la toise superficielle.....	32	19	9
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	70 c	

Planchers en frises de 4 pouces de large, faits en bois de 12 lignes d'épaisseur, joints à rainures.

	#	s	d
Bois, 6 planches $\frac{19}{24}$, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut.....	9	19	9
Sciage pour le débitage des frises, 15 to. tout compensé, à 3 minutes par toise, fait 45m., à 13 s. l'h. de deux scieurs, v.	0	9	9
Ier. TOTAL.....	10	9	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$, ci.....	1	3	3
Façon, 14 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	4	13	5
Pose, treize heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	4	2	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	1	9	3
2me. TOTAL.....	21	17	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	12	11
Valeur de la toise superficielle....	25	10	8
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	74 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Planchers idem, *en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 4 planches, à 3 l. 5 d. la planche, v.	12	1	8
Sciage *idem*, 15 to., à 4 minutes par toise, fait une heure, à 13 s. l'heure, vaut...	0	13	0
Ier. TOTAL.....	12	14	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$, ci.....	1	8	3
Façon, 17 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	5	9	3
Pose, 15 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h., vaut..	4	18	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	14	7
2me. TOTAL.....	26	4	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	7	6
Valeur de la toise superficielle....	30	12	5
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	8 c	

Planchers idem, *en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 5 planches $\frac{1}{5}$, à 2 l. 18 s. 4 d. la planche	15	3	4
Sciage *idem*, 15 toises à 4 min. par toise, fait 1 heure, à 13 s. l'heure, vaut.....		13	0
Ier. TOTAL.....	15	16	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$.....	1	15	2
Façon, 19 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	6	3	6
Pose, 16 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	5	6	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main dœuvre, ci.....	1	18	3
2me. TOTAL.....	30	19	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	3	2
Valeur de la toise superficielle...	36	2	6
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	52 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Planchers idem, *en bois de 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 4 planches à 6 l. 1 s. la planche.....	24	4	0
Sciage *idem*, 15 toises, à 8 minutes par toise, fait 2 heures, à 13 s. l'heure, vaut.	1	6	0
Ier. TOTAL.....	25	10	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$, ci.....	2	16	8
Façon, 26 heures, à 6 s. 4 d.....	8	4	8
Pose, 24 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	7	12	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	2	12	9
2me. TOTAL.....	46	16	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	16	0
Valeur de la toise superficielle	54	12	1
Valeur du mètre superficiel.....	14 f 35 c		

Planchers faits à points de Hongrie, les frises de 3 pouces et demi, et les travées de 2 pieds 6 ° de large, en bois de 15 lignes d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois, 4 planches $\frac{1}{9}$ à 3 l. 5 d. la planche, v..	12	8	11
Sciage, pour les frises, 18 toises, à 4 min. par toise, fait 1 heure 12 min., à 13 s. l'h..	0	15	7
Ier. TOTAL.....	13	4	6
Déchet dans les coupes $\frac{1}{7}$, ci.....	1	17	9
Façon, 17 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure v....	5	12	5
Pose, 21 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v ..	6	17	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	1	8
2me. TOTAL.....	29	14	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	19	0
Valeur de la toise superficielle.....	34	13	1
Valeur du mètre superficiel	9 f 15 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Planchers faits à points de Hongrie idem, *en bois de 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 4 planches $\frac{1}{3}$, à 6 l. 1 s. la planche, v..	24	17	5
Sciage pour les frises, 18 toises à huit min. par toise, fait deux heures vingt-quatre min., à 13 s. l'heure pour deux hommes, ci	1	11	2
I^er. TOTAL.....	26	8	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$, ci	3	15	6
Façon, vingt-huit heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v	8	17	4
Pose, trente-trois heures $\frac{1}{2}$. à 6 s. 4 d. l'heure, v	10	12	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	3	4	11
2^me. TOTAL.....	52	18	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	16	5
Valeur de la toise superficielle.....	61	14	11
Valeur du mètre superficiel.....	16 f 30 c		

LAMBRIS fait d'assemblage, les panneaux à glaces, bâtis de 12 lignes d'épaisseur, panneaux en feuillet, et brut derrière.

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, deux planches $\frac{5}{6}$, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, v.....	4	3	2
Bois pour panneaux, 4 planches, à 1 l. 8 s. 4 d. la planche, v.....	5	13	4
Sciage pour débits des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$, à trois minutes par toise, fait vingt-sept minutes, à 13 s. l'heure, v.....	0	5	10
I^er. TOTAL.....	10	2	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part....	10	2	4
Déchet dans les coupes et le choix des bois, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	5	3
Façon, dix-neuf heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	6	3	6
Pose, onze heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	12	8
Colle pour les panneaux, $\frac{1}{4}$ de l., à 1 l. 5 s., v.	0	3	6
2me. TOTAL.....	23	2	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	3	17	2
Valeur de la toise superficielle....	27	0	0
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	13 c	

Lambris idem *ci-dessus*, *mais blanchi au deuxième parement.*

	℔	ſ	₰
Bois *idem* ci-dessus, non compris déchet..	9	16	6
Choix de bois pour le 2e. parement, vu $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	0	19	8
Sciage, déchet des bois et colle *idem* ci-dessus, vaut.....	1	17	4
Façon, *idem* ci-dessus.....	6	3	6
Pour usage de main d'œuvre du 2e. parement blanchi, $\frac{1}{6}$ en sus, ci.....	1	0	7
Pose, *idem* ci-dessus.....	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	1	16	2
Ier. TOTAL.....	25	6	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	4	5
Valeur de la toise, blanchie derrière.	29	11	0
Valeur du mètre, blanchi derrière ...	7 f	82 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *ci-dessus, mais arasé derrière.*

	℔	ſ	₰
Bois *idem* ci-devant, non compris déchet..	9	16	6
Choix de bois pour le deuxième parement, vu $\frac{1}{10}$ en sus, *idem*, ci.....	0	19	8
Sciage, déchet et fourniture de colle, *idem.*	1	17	4
Façon, *idem* ci-dessus.....	6	3	6
Pour usage de main d'œuvre du deuxième parement arasé, $\frac{1}{4}$ en sus, ci.....	1	10	10
Pose, *idem* ci-dessus.....	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	17	10
Ier. TOTAL.....	25	18	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	6	5
Valeur de la toise superficielle de lambris arasé derrière.....	30	4	11
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	0	

Lambris d'assemblage idem, *les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur, et panneaux en feuillet, brut derrière.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, une planche, $\frac{5}{8}$ à 31. 0 s. 5 d. la planche, vaut.....	4	18	3
Bois pour panneaux, quatre planches *idem*, vaut.....	5	13	4
Sciage pour débit des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$, à quatre minutes par toise, fait trente-cinq minutes, à 13 s. l'heure de deux scieurs, v.	0	7	7
Ier. TOTAL.....	10	19	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
D'autre part....	10	19	2
Déchet dans les coupes et choix, $\frac{1}{8}$, ci	1	7	5
Façon, 20 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	6	11	5
Pose, 11 heures $\frac{1}{2}$, à 6. s 4 d. l'heure, vaut.	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	1	14	0
Colle pour panneaux, $\frac{1}{4}$ de livre à 1 livre 5 s. vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	24	11	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	1	10
Valeur de la toise superficielle.....	28	12	11
Valeur du mètre superficiel.....	7 f 55 c		

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au deuxième parement.

	#	ſ	₰
Pour choix des bois du deuzième parement, vu $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	1	1	2
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ en sus de la façon, ci	1	2	0
Faux frais sur cette main d'œuvre, $\frac{1}{6}$, ci...	0	3	8
Ier. TOTAL.....	2	6	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	19
Valeur intrinsèque du deuxième parement blanchi.			
En toise superficielle	2	14	8
En mètre superficiel.....	0 f 70 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du même lambris, étant arasé au deuxième parement.

	℔	ʃ	₰
Pour choix des bois, *idem* ci-dessus.....	1	1	2
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ en sus de la façon, ci.	1	12	10
Faux frais sur cette main d'œuvre, $\frac{1}{6}$, ci...	0	5	5
Ier. TOTAL.....	2	19	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	0	9	11
Valeur du 2e. parement arasé.			
En toise superficielle.....	3	9	4
En mètre superficiel.....	0 f	91 c	

Lambris d'assemblage idem, *les bâtis de* 18 *lignes d'épaisseur, panneaux de* 12 *lignes, brut derrière.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 2 planches $\frac{1}{4}$, à 2 l. 18 s. 4 d., vaut.....	6	11	3
Bois pour panneaux 3 planches $\frac{3}{4}$, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut.....	5	10	0
Sciage pour débit des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$, à 4 minutes par toises, fait trente-cinq minutes, à 13 s. l'heure, vaut.....	0	7	7
Ier. TOTAL....	12	8	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci	1	11	0
Façon, 22 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	6	19	4
Pose, 13 heures à 6 s. 4 d. l'heure, vaut . .	4	2	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....,.	1	16	11
Colle, $\frac{1}{5}$ de livre à 1 l. 5 s. la livre, vaut.....	0	8	4
2me. TOTAL.....	27	6	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	11	1
Valeur de la toise superficielle....	31	17	10
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	15 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au deuxième parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix de bois du deuzième parement, vu $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	1	4	2
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon, ci.....	1	3	3
Faux frais sur cette main d'œuvre, $\frac{1}{6}$.....	0	3	10
Ier. TOTAL.....	2	11	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	6
Valeur du 2e. parement blanchi. En toise superficielle.....	2	19	9
En mètre superficiel.....	0 f	79 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant arasé au deuxième parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix de bois, *idem* ci-dessus.....	1	4	2
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ en sus de la façon, ci.	1	14	10
Faux frais sur cette main d'œuvre, $\frac{1}{6}$.....	0	5	10
Ier. TOTAL.....	3	4	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	9
Valeur du 2e. parement arasé. En toise superficielle.....	3	15	10
En mètre superficiel.....	1 f	0 c	

Parquet

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PARQUET DE GLACE ou derrière d'armoire, fait à petits panneaux, les bâtis de 12 lignes d'épaisseur et les panneaux en feuillet.

	#	ſ	₰
Bois pour bâtis, trois planches $\frac{1}{12}$, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut.....	4	10	5
Bois pour panneaux, 4 planches $\frac{1}{6}$, à 1 l. 8 s. 4 d. la planche, vaut.....	5	18	0
Sciage des bâtis, 12 toises, à trois minutes par toise, trente-six minutes, à 13 sous l'heure, v.....	0	7	9
Ier. TOTAL.....	10	16	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	1	8
Façon, vingt-quatre heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d., v.	7	13	7
Pose, onze heures $\frac{1}{2}$, à 6 s 4 d., vaut.....	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	17	9
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s., vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL....	25	8	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	4	8
Valeur de la toise superficielle.....	29	12	11
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	82 c	

Parquet idem, *mais les bâtis de 15 lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois pour bâtis, une planche $\frac{3}{4}$, à 3 l. 5 d. la planche, vaut.....	5	5	8
Bois pour panneaux, quatre planches $\frac{1}{6}$, à 1 l. 8 s. 4 d., vaut.....	5	18	0
Sciage des bâtis, 12 toises, à 4 minutes par toise, quarante-huit minutes, à 13 sous l'heure, v.....	0	10	5
Ier. TOTAL.....	11	14	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	s	d
D'autre part....	11	14	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	3	5
Façon vingt-cinq heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d., v..	8	1	6
Pose, onze heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d., vaut.....	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	19	1
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s., vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	26	17	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	9	6
Valeur de la toise superficielle....	31	6	8
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	27 c	

Lambris à table saillante sans moulures, les bâtis de 15 *lignes d'épaisseur, et panneaux de* 12 *lignes, brut derrière.*

	#	s	d
Bois pour bâtis, une planche $\frac{5}{8}$, à 3 l. 5 d., v.	4	18	3
Bois pour panneaux, trois planches $\frac{3}{4}$, à 1 l. 9 s. 2 d., vaut.....	5	10	0
Sciage pour les bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$, à 4 minutes par toise, 35 minutes, à 13 s. l'h., v.....	0	7	7
Ier. TOTAL.....	10	15	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	7	0
Façon, 21 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s 4 d. l'heure, vaut.	6	16	2
Pose, onze heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	14	10
Colle, $\frac{1}{3}$ de livre, à 1 l. 5 s., vaut.....	0	8	4
2me. TOTAL.....	24	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	2	6
Valeur de la toise superficielle.....	28	17	6
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	60 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au 2e. parement.

	ʃ	℔	₰
Pour choix de bois du 2e. parement vu, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	1	0	10
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ en sus de la façon ci-dessus, vaut.....	1	2	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	3	9
Ier. TOTAL.....	2	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	11
Valeur du 2e. parement blanchi, En toise superficielle.....	2	15	2
En mètre superficiel.....	0 f	72 c	

Lambris assemblé à bouvement simple, de 6 à 9 lignes de profil, les bâtis de 12 lignes d'épaisseur, et panneaux en feuillet, brut derrière.

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, deux planches $\frac{5}{6}$, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut.....	4	3	2
Bois pour panneaux, quatre planches, à 1 l. 8 s. 4 d. la planche, vaut.....	5	13	4
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$, à 3 minutes par toise, 27 minutes, à 13 s. l'heure, v.....	0	5	10
Ier. TOTAL.....	10	2	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	5	3
Façon, 22 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	6	19	4
Pose, onze heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	15	4
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s., vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL....	24	1	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	0	2
Valeur de la toise superficielle.....	28	1	6
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	40 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au 2e. parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois du 2e. parement vu, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	0	19	8
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ en sus de la façon, ci.	1	3	3
Faux frais sur cette main d'œuvre, $\frac{1}{6}$.....	0	3	10
Ier. TOTAL.....	2	6	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	9
Valeur du 2e. parement étant blanchi, En toise superficielle.....	2	14	6
En mètre superficiel.....	0 f	71 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant à deux paremens.

	℔	ſ	₰
Choix des bois *idem*, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	19	8
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{3}$ en sus de la façon, ci.	2	6	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	7	9
Ier. TOTAL.....	3	13	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	4
Valeur du 2e. parement, En toise superficielle.....	4	6	2
En mètre superficiel.....	1 f	13 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *au précédent, mais les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur, et brut derrière.*

	#	ſ	₰
Bois pour bâtis, une planche $\frac{5}{8}$, à 3 l. 5 d.	4	18	3
Bois pour panneaux, 4 planches, à 1 l. 8 s. 4. d., vaut.....	5	13	4
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$, à 4 minutes par toise, 35 minutes, à 13 s. l'heure, v....	0	7	7
I^er. TOTAL.....	10	19	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	7	5
Façon, 23 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	7	5	8
Pose, onze heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	3	12	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	16	5
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s., vaut.....	0	6	3
2^me. TOTAL....	25	7	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	4	7
Valeur de la toise superficielle.....	29	12	4
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	81 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au 2^e. *parement.*

	#	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	1	1	2
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ en sus de la façon, ci.	1	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette façon.....	0	4	0
I^er. TOTAL.....	2	9	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	3
Valeur du 2^e. parement blanchi,			
En toise superficielle.....	2	17	8
En mètre superficiel.....	0 f	76 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-value du lambris précédent, étant arasé au 2e. parement.

	#	s	d
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ *idem*.....	1	1	2
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ en sus de la façon, ci.	1	16	5
Pour faux frais de cette façon, $\frac{1}{6}$.....	0	6	1
Ier. TOTAL.....	3	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	7
Valeur du 2e. parement arasé, En toise superficielle.....	3	14	3
En mètre superficiel.....	0 f	98 c	

Plus-value du lambris précédent, étant à deux paremens.

	#	s	d
Choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	1	1	2
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{5}$ en sus de la façon, ci.	2	8	7
Faux frais de la main d'œuvre, $\frac{1}{6}$.....	0	8	1
Ier. TOTAL.....	3	17	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	0
Valeur du double parement, En toise superficielle.....	4	10	10
En mètre superficiel.....	1 f	19 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris assemblé à petits cadres de 15 *à* 18 *lignes de profil, les bâtis de* 12 *lignes d'épaisseur, et les panneaux en feuillet, brut derrière.*

	#	s	d
Bois pour les bâtis, deux planches $\frac{5}{6}$, à 1 l. 9 s. 4 d., vaut	4	3	2
Bois pour panneaux, quatre planches, à 1 l. 8 s. 4 d., vaut	5	13	4
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$, à 3 minutes par toise, 27 minutes, à 13 s. l'heure, v...	0	5	10
Ier. TOTAL.....	10	2	4
Déchet dans les fausses coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	5	3
Façon, 24 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	7	13	7
Pose, onze heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	17	9
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s., vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	24	18	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	3	0
Valeur de la toise superficielle.....	29	1	0
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	66 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au 2e. *parement.*

	#	s	d
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	0	19	8
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ en sus de la façon, ci.	1	5	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette façon, ci.....	0	4	3
Ier. TOTAL.....	2	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	3
Valeur du 2e. parement blanchi, En toise superficielle.....	2	17	9
En mètre superficiel.....	0 f	79 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du lambris précédent, arasé au 2°. parement.

	℔	ʃ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	0	19	8
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ en sus de la façon, ci.	1	18	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette façon, ci.....	0	6	5
I^er^. TOTAL....	3	4	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	9
Valeur du 2^e^. parement arasé,			
En toise superficielle.....	3	15	3
En mètre superficiel.....	1 f	0 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant à 2 paremens.

	℔	ʃ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	0	19	8
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{5}$ de la façon, ci.....	2	11	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette façon.....	0	8	6
I^er^. TOTAL.....	3	19	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	2
Valeur du double parement,			
En toise superficielle.....	4	12	6
En mètre superficiel.....	1 f	22 c	

Lambris idem *aux précédens; mais les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur, panneaux de même en feuillet, et brut derrière.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, une planche $\frac{5}{6}$, à 3 l. 5 d. la planche, vaut.....	4	18	3
Bois pour panneaux, quatre planches, à 1 l. 8 s. 4 d., vaut.....	5	13	4
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$, à 4 minutes par toise, 35 minutes, à 13 s. l'heure, v	0	7	7
I^er^. TOTAL.....	10	19	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Ci-contre....	10	19	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	7	5
Façon, 25 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	8	1	6
Pose, onze heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	19	1
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s., vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	26	6	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	7	8
Valeur de la toise superficielle.....	30	13	11
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	10 c	

Les doubles paremens de ce lambris *id.* à ceux précédens.

Lambris à cadres ravalés de 12 *à* 18 *lignes de profil dans des bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur, les panneaux en feuillet, brut derrière.*

	#	ſ	₰
Bois pour bâtis et panneaux, *idem* aux derniers lambris, ci.....	10	11	7
Sciage des bâtis *idem*, ci.....	0	7	7
Déchet dans les coupes *idem*, ci.....	1	7	5
Façon, 35 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	11	1	8
Pose, onze heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	9	1
Colle, *idem* ci-dessus.....	0	6	3
Ier. TOTAL.....	29	16	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	19	5
Valeur de la toise superficielle.....	34	15	10
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	18 c	

Les doubles paremens blanchis ou arasés, *idem* aux derniers lambris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *aux précédens, mais les bâtis pris en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour les bâtis, deux planches $\frac{1}{4}$, à 2 l. 18 s. 4 d. la planche, vaut.....	6	11	3
Bois pour panneaux, quatre planches, à 1 l. 8 s. 4 d., vaut.....	5	13	4
Sciage, 8 toises $\frac{3}{4}$, à 4 minutes par toise, 35 minutes, à 13 s. l'heure, v.....	0	7	7
Ier. TOTAL.....	12	12	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	11	6
Façon, 35 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	11	1	8
Pose, onze heures $\frac{1}{6}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	9	1
Colle pour panneaux, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, v..	0	6	3
2me. TOTAL....	31	13	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	5	7
Valeur de la toise superficielle.....	36	19	1
Valeur du mètre superficiel.....	9f	75c	

Lambris à grands cadres de 2 *de profil, embrevés dans des bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur et pris en bois de* 18 *lignes, panneaux en feuillet, et brut derrière.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, une planche $\frac{5}{8}$, à 3 l. 5 d., v.	4	18	3
Bois pour panneaux, trois planches $\frac{7}{12}$, à 1 l. 8 s. 4 d. la planche, vaut.....	5	1	4
Bois de dix-huit lignes pour les cadres, une planche $\frac{1}{8}$, à 2 l. 18 s. 4 d. la planche, v.	3	5	7
Sciage des bâtis et cadres, 16 toises $\frac{5}{4}$, à 4 minutes par toise, une heure 7 minutes, à 13 s. l'heure, v.....	0	14	6
Ier. TOTAL.....	13	19	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Ci-contre....	13	19	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	15	0
Façon, trente-six heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 den. l'heure, vaut.....	11	12	9
Pose, onze heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	10	11
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	33	17	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	12	11
Valeur de la toise superficielle.....	39	10	4
Valeur du mètre superficiel.....	10 f	43 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au deuxième parement.

	#	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	1	6	6
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon, ci.....	1	18	9
Faux frais de cette main d'œuvre, $\frac{1}{6}$.....	0	6	5
Ier. TOTAL.....	3	11	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	0
Valeur du 2e. parement blanchi, En toise superficielle	4	3	8
En mètre superficiel.....	1 f	10 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du lambris précédent, étant arasé au deuzième parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	1	6	6
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ en sus de la façon, ci.	2	18	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	9	8
I^er. TOTAL.....	4	14	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	8
Valeur du 2^e. parement étant arasé, En toise superficielle.....	5	10	0
En mètre superficiel.....	1 f	72 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant à deux paremens, et les cadres étant pris en bois de 2° d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis et panneaux, *idem* au précédent détail, ci.....	9	19	7
Bois pour cadres, $\frac{9}{11}$ de la planche de 2° dépaisseur, à 6 l. 1 s. la planche, vaut..	4	19	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$, à 4 minutes par toise, 35 minutes, à 13 s. l'h., v.....	0	7	7
Sciage des cadres, 8 toises, à 8 minutes par toise, 1 heure 4 minutes, à 13 s. l'h....	0	13	10
I^er. TOTAL.....	16	0	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$ du tout.....	2	0	0
Pour choix des bois pour le double parement, $\frac{1}{10}$ sur le bois seulement.....	1	9	10
Façon, 36 heures $\frac{3}{4}$, *idem*, à 6 s. 4 d. l'h..	11	12	9
Façon du double parement, $\frac{1}{3}$ en sus, ci...	3	17	7
Pose, *idem* ci-devant.....	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	3	3	10
Colle pour les panneaux, *idem*.....	0	6	3
2^me. TOTAL.....	42	3	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	ff	s	d
Ci-contre....	42	3	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	0	6
Valeur du susdit lambris à 2 parem^{ts}. En toise superficielle.....	49	3	7
En mètre superficiel.....	12 f	98 c	

Lambris idem *au précédent, mais les bâtis en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	ff	s	d
Bois pour bâtis, 2 planches $\frac{1}{4}$, à 2 l. 18 s. 4 d., vaut.....	6	11	3
Bois pour panneaux, 3 planches $\frac{7}{12}$, à 1 l. 8 s. 4 d., vaut.....	5	1	4
Bois pour cadres, $\frac{9}{11}$ de la planche, en bois de 2 ♀ d'épaisseur, à 6 l. 1 s. la planche, vaut.....	4	19	0
Sciage des bâtis et cadres, *idem* au dernier lambris, ci.....	1	1	5
I^{er}. TOTAL.....	17	13	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{6}$, ci.....	2	4	1
Façon, trente-six heures $\frac{3}{4}$, *idem*, ci....	11	12	9
Pose, onze heures $\frac{1}{2}$, vaut.....	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	10	11
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2^{me}. TOTAL.....	37	19	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	6	8
Valeur de la toise superficielle.....	44	6	6
Valeur du mètre superficiel.....	11 f	70 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PORTES ET CLOISONS VITRÉES avec panneaux d'appui et blanchies derrière, les bâtis de 12 lignes d'épaisseur et panneaux en feuillet.

	#	ſ	₰
Bois pour bâtis et petits bois, 2 planches $\frac{1}{5}$, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut.....	3	8	6
Bois pour panneaux, une planche $\frac{1}{4}$, à 1 l. 8 s. 4 d., vaut.....	1	15	5
Sciage pour les bâtis et petits bois, 9 toises, à 3 minutes par toise, 27 m., à 13 s. l'h....	0	5	10
I^er. TOTAL.....	5	9	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$, ci.....	0	15	8
Pour choix des bois pour le double parement, $\frac{1}{10}$ sur les bois seulement.....	0	10	5
Façon, 22 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	6	19	4
Pour le double parement blanchi, $\frac{1}{6}$ en sus, ci.	1	3	2
Pose, onze heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	19	2
Colle, $\frac{1}{6}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre.....	0	4	2
2^me. TOTAL....	20	14	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	9	1
Valeur de la toise superficielle.....	24	3	6
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	38 c	

Portes et cloisons vitrées idem, *mais les bâtis en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois pour bâtis et petits bois, une planche $\frac{5}{8}$, à 3 l. 0 s. 5 d. la planche, vaut.....	4	3	1
Bois pour panneaux, *idem* aux précédens.	1	15	5
Sciage pour les bâtis et petits bois, 9 toises, à quatre minutes par toise, trente-six minutes, à 13 s. l'heure, v.....	0	7	9
I^er. TOTAL.....	6	6	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	6	6	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$, ci.....	0	18	0
Pour choix des bois pour le double parement, $\frac{1}{10}$ sur les bois.....	0	11	10
Façon, vingt-trois heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	7	5	8
Pour le double parement blanchi, $\frac{1}{6}$ en sus.	1	4	3
Pose *idem*, onze heures $\frac{1}{2}$, vaut.....	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	0	5
Colle, $\frac{1}{6}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre.....	0	4	2
2me. TOTAL.....	22	3	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	13	11
Valeur de la toise superficielle.....	25	17	4
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	83	

Portes et cloisons idem, *mais les bâtis en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis et petits bois, une planche $\frac{7}{8}$, à 2 l. 18 s. 4 d. la planche, vaut.....	5	9	4
Bois pour panneaux, *idem* aux précédens..	1	15	5
Sciage des bâtis et petits bois, 9 toises, à quatre minutes par toise, trente-six minutes, à 13 s. l'heure, v.....	0	7	9
Ier. TOTAL.....	7	12	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre-part.....	7	12	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$, ci.....	1	1	9
Pour choix des bois pour le double parement, $\frac{1}{10}$ des bois, ci.....	0	14	6
Façon, 23 h. $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h., v.....	7	10	1
Pour le double parement, $\frac{1}{6}$ en sus, ci.....	1	5	0
Pose *idem*, onze heures $\frac{1}{2}$, vaut.....	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	1	4
Colle, *idem* ci-devant.....	0	4	2
2me. TOTAL.....	24	2	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	0	4
Valeur de la toise superficielle.....	28	2	6
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	42 c	

CHASSIS VITRÉS avec moulures, sans dormant, en bois de 15 lignes d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois, une planche $\frac{5}{4}$, à 31. 5 d. la planche.	5	5	8
Sciage, 16 toises, à 4 minutes par toise, 1 heure 4 minutes, à 13 s. l'heure, v....	0	13	10
Ier. TOTAL.....	5	19	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$, ci.....	0	17	1
Façon, 24 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	7	12	0
Pose, dix heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	3	3	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	15	10
2me. TOTAL.....	19	7	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	4	7
Valeur de la toise superficielle.....	22	12	4
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	97 c	

Châssis,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Châssis idem, *en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, deux planches $\frac{3}{8}$, à 2 l. 18 s. 4 d. la planche, vaut.....	6	18	6
Sciage, seize toises, à 4 minutes par toise, 1 heure 4 minutes, à 13 s. l'heure.....	0	13	10
Ier. TOTAL.....	7	12	4
Déchet dans les coupes, *idem* $\frac{1}{7}$.....	1	1	9
Façon, 25 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	8	1	6
Pose, dix heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	3	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	17	5
2me. TOTAL....	21	16	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	12	8
Valeur de la toise superficielle....	25	9	0
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	74 c	

OUVRAGES COMPTÉS EN MESURES LINÉAIRES.

Moulures et bordures de douze lignes de profil, en bois de 6 *lignes ou* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{6}$ de toise, à 15 s. 6 d. la toise, vaut.	0	2	7
Sciage, 1 to. fait 2 min., à 13 s. l'heure, v.	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	3	0
Déchet dans les coupes et choix des bois, $\frac{1}{8}$..	0	0	5
Façon, 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	4	9
Coupe d'onglets et pose, quarante-cinq minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	4	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci...	0	1	7
2me. TOTAL....	0	14	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	5
Valeur de la toise courante.....	0	16	11
Valeur du mètre courant.....	0 f	43 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Moulures ou bordures idem, *de* 2 ° $\frac{1}{2}$ *de profil.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{12}$ de toise, à 15 s. 6 d. la toise, vaut.	0	6	5
Sciage, 1 to. *idem*, vaut.....	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	6	10
Déchet dans les coupes, *idem* $\frac{1}{8}$.....	0	0	10
Façon, une heure dix minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	7	4
Pose, cinquante minutes, v.....	0	5	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci...	0	2	1
2me. TOTAL....	1	2	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	8
Valeur de la toise courante.....	1	6	0
Valeur du mètre courant.....	0 f	65 c	

D'après les deux résultats ci-dessus,

15 lignes de profil valent, en toise....	0	18	5
18 lignes de profil valent.....	0	19	11
21 lignes de profil valent.....	1	1	5
2 ° de profil valent.....	1	2	11

Cadres pour figurer panneaux de portes ou semblables en petites parties, de 12 *lignes de profil et en bois de* 6 *lignes.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{6}$ de toise, à 15 s. 6 d. la toise, vaut.	0	2	7
Sciage, 1 to. *idem*, vaut.....	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	3	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	s	d
Ci-contre.....	0	3	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$ *idem*.....	0	0	5
Façon, 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	4	9
Coupe d'onglets et pose, une heure, vaut.	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	0	1	10
2^me. TOTAL....	0	16	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	8
Valeur de la toise courante.....	0	19	0
Valeur du mètre courant.....	0 f	48 c	

Cadres idem, *mais de* 2 ° $\frac{1}{2}$ *de profil.*

	#	s	d
Bois, $\frac{5}{12}$ de toise, à 15 s. 6 d. la toise, vaut.	0	6	5
Sciage, 1 to. *idem*, vaut.....	0	0	5
I^er. TOTAL.....	0	6	10
Déchet dans les coupes, *idem* $\frac{1}{8}$.....	0	0	10
Façon, une heure dix m., à 6 s. 4 d. l'h., v.	0	7	4
Pose, une heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	6
2^me. TOTAL....	1	5	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	3
Valeur de la toise courante.....	1	9	8
Valeur du mètre courant.....	0 f	74 c	
D'après les deux résultats ci-dessus,			
15 lig. de profil valent, en toise courante.	1	0	9
18 lignes de profil valent.....	1	2	6
21 lignes de profil valent.....	1	4	4
2 ° de profil valent.....	1	6	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PLINTHES et BANDEAUX en bois de 6 lignes d'épaisseur et de 3 ° de large.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{9}{19}$ de la toise, à 15 s. 6 d., vaut.....	0	7	6
Sciage, 1 to. *idem*, vaut.....	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	7	11
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$, vaut.....	0	1	0
Façon, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	4	3
Pose, une heure douze minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	7	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	11
2me. TOTAL.....	1	2	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	9
Valeur de la toise courante.....	1	6	5
Valeur du mètre courant.....	0 f	66 c	

Plinthes idem, *de 6 ° de large.*

	℔	ſ	₰
Bois, une toise, vaut.....	0	15	6
Déchet, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	11
Façon, une heure, vaut.....	0	6	4
Pose, 1 heure 20 minutes, à 6 s. 4 d. l'h., v.	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	5
Ier. TOTAL.....	1	14	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	9
Valeur de la toise courante.....	2	0	4
Valeur du mètre courant.....	1 f	3 c	

D'après les deux résultats ci-dessus,

4 ° de large valent, en toise courante...	1	11	1
5 ° de large valent.....	1	15	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cymaises en bois de 6 *lignes d'épaisseur sur* 18 *lignes de profil.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{24}$ de toise, à 15 s. 6 d. la toise, vaut.	0	3	3
Sciage, une toise *idem*, vaut.....	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	3	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	0	6
Façon, quarante-cinq minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	4	9
Pose, quarante minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	6
2me. TOTAL....	0	14	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	5
Valeur de la toise courante.....	0	17	1
Valeur du mètre courant.....	0 f	43 c	

Cymaises idem, *de* 2 *pouces de profil.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 15 s. 6 d. la toise, vaut..	0	4	6
Sciage, une toise *idem*, vaut.....	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	4	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	0	7
Façon, une heure douze minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	7	7
Pose, quarante minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	0
2me. TOTAL.....	0	19	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	2
Valeur de la toise courante.....	1	2	6
Valeur du mètre courant.....	0 f	56 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cymaises idem, *de* 15 *lignes de profil et deux pouces et demi de large, portant rainure dessous.*

	℔	ſ	₰
Bois, un quart de la toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut	0	7	6
Sciage, 1 toise, à 4 minutes par toise, vaut.	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	8	4
Déchet, $\frac{1}{8}$ *idem*, ci.....	0	1	0
Façon, 1 heure 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'h., v.	0	9	6
Pose, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	3
2me. TOTAL.....	1	5	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	2
Valeur de la toise courante.....	1	9	6
Valeur du mètre courant.....	0 f	74 c	

Cymaises idem, *de deux pouces de profil et deux pouces un quart d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{5}$ de la toise, à 3 l. 6 d. la toise, vaut.	0	12	1
Sciage, une toise, à huit minutes par toise, v.	0	1	8
Ier. TOTAL.....	0	13	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	9
Façon, 1 heure 30 minutes, à 6 s. 4. d. l'h., v.	0	9	6
Pose, quarante minutes, ci.....	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	3
2me. TOTAL.....	1	11	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	3
Valeur de la toise courante.....	1	16	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	94 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cymaises idem, *de 3 pouces de large et 2 pouces un quart de profil.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de la toise, à 3 l. 6 d. la toise, vaut.	0	17	8
Sciage, une toise *idem* aux précédens, v...	0	1	8
Ier. TOTAL.....	0	19	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	5
Façon, deux heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	12	8
Pose, 50 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	5	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	0
2me. TOTAL.....	2	2	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	1
Valeur de la toise courante.....	2	9	9
Valeur du mètre courant.....	1 f	27 c	

COULISSES SIMPLES de deux pouces de large et 15 lignes d'épaisseur.

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{5}$ de la toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut.....	0	6	0
Sciage, une toise, à quatre minutes, vaut.	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	6	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	0	10
Façon, une heure, vaut.....	0	6	4
Pose, une demi-heure, vaut.....	0	3	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	7
2me. TOTAL.....	0	18	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	1
Valeur de la toise courante.....	1	1	10
Valeur du mètre courant.....	0 f	56 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Coulisses idem, *de 3 pouces sur 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de la toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut	0	8	9
Sciage, une toise *idem*, ci	0	0	10
I^er. TOTAL	0	9	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci	0	1	2
Façon, une heure dix minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	0	7	5
Pose, trente-six minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	0	3	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	1	11
2^me. TOTAL	1	3	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	4	0
Valeur de la toise courante	1	7	11
Valeur du mètre courant	0 f	70 c	

Coulisses idem, *de deux pouces sur deux pouces un quart d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{1}{5}$ de la toise, à 3 l. 6 d. la toise, vaut	0	12	1
Sciage, une toise, fait huit minutes, vaut	0	1	8
I^er. TOTAL	0	13	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci	0	1	9
Façon, une heure dix minutes, à 6 s. 4 d., v.	0	7	5
Pose, une demi-heure, vaut	0	3	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	1	9
2^me. TOTAL	1	7	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	4	8
Valeur de la toise courante	1	12	6
Valeur du mètre courant	0 f	83 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Coulisses idem, *de trois pouces sur deux pouces un quart d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de la toise, à 3 l. 6 d. la toise, v..	0	17	8
Sciage, une toise *idem*, vaut.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	0	19	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	5
Façon, 1 heure $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	9	6
Pose, 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	4	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	5
2me. TOTAL.....	1	18	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	5
Valeur de la toise courante.....	2	4	10
Valeur du mètre courant.....	1 f	15 c	

Les mêmes coulisses faites en chevrons de plats-bords de trois pouces un quart sur deux pouces un quart réduits.

	#	ſ	₰
Bois, une toise de chevrons.....	0	15	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	10
Façon, pose et faux frais, *idem* ci-dessus..	0	16	8
Ier. TOTAL.....	1	13	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$.....	0	5	7
Valeur de la toise.....	1	19	1
Valeur du mètre.....	1 f	0 c	

BARRES, TRINGLES et ENTRETOISES de 3 ° de large et 12 lignes d'épaisseur.

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{8}{19}$ de la toise, à 16 s. la toise, vaut.	0	6	8
Sciage, une toise, fait trois minutes, vaut.	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	7	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
D'autre-part.....	0	7	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	0	11
Façon, 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	4	9
Pose, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	6
2me. TOTAL.....	0	18	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	1
Valeur de la toise courante.....	1	1	10
Valeur du mètre courant.....	0 f 55 c		

Barres et entretoises idem, *de* 6 ° *de large.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{9}{11}$ de la toise, à 16 s. la toise, vaut..	0	13	3
Sciage, une toise *idem*, vaut.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	13	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	9
Façon, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	7	11
Pose, 48 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	2
2me. TOTAL.....	1	10	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	2
Valeur de la toise courante.....	1	16	0
Valeur du mètre courant.....	0 f 92 c		
D'après les deux résultats ci-dessus, 4 ° de large valent, en toise courante.....	1	6	6
5 ° de large valent.....	1	11	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Barres et entretoises idem, *de* 3 ° *sur* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de la toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, v.	0	8	9
Sciage, une toise, fait quatre minutes, v..	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	9	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	2
Façon, 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	4	9
Pose, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	6
2me. TOTAL.....	1	1	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	6
Valeur de la toise courante.....	1	4	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	62 c	

Barres et entretoises idem, *de* 6 ° *de large.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{4}{7}$ de toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, v.	0	17	3
Sciage, une toise *idem*, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	18	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	3
Façon, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 6 . 4 d. l'heure, v.	0	7	11
Pose, 48 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	2
2me. TOTAL.....	1	15	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	11
Valeur de la toise courante.....	2	1	5
Valeur du mètre courant.....	1 f	5 c	
D'après les deux résultats précédens, 4 ° de large valent, en toise courante.....	1	10	3
5 ° de large valent.....	1	15	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

LAMBOURDES, FOURRURES et CHEVRONS bruts, de 3 ° sur deux pouces un quart de gros.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 3 l. 6 d. la toise, vaut..	0	17	8
Sciage, une toise, fait huit minutes, vaut.	0	1	8
I^er^. TOTAL.....	0	19	4
Déchet, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	2	0
Façon ou pose, quarante minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	4	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	8
2^me^. TOTAL.....	0	6	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	4
Valeur de la toise courante.....	1	10	6
Valeur du mètre courant.....	0 f	78 c	

Lambourdes et fourrures idem, *prises en plats-bords de trois pouces un quart sur deux pouces un quart de gros.*

	℔	ſ	₰
Bois, une toise de chevrons, vaut.....	0	15	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	1	6
Façon, ou pose et faux frais, *idem* ci-dessus.	0	4	10
I^er^. TOTAL.....	1	1	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	6
Valeur de la toise courante.....	1	4	10
Valeur du mètre courant.....	0 f	64 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Batis de porte-tapisseries, portant feuillures obliques, assemblés d'onglets et percés de mortoises pour les tringles de remplissage, de 3 ° sur 15 lignes d'épaisseur.

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, v.	0	8	9
Sciage, une toise, quatre minutes, vaut...	0	0	10
1^er^. TOTAL.....	0	9	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	1	2
Façon, une heure $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	0	11	1
Pose, une heure, vaut.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	11
2^me^. TOTAL.....	1	11	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	2
Valeur de la toise courante.....	1	16	3
Valeur du mètre courant.....	0 f	93 c	

Bâtis idem, *de 6 ° de large et 15 lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{4}{7}$ de la toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, v.	0	17	3
Sciage, une toise *idem*, vaut.....	0	0	10
1^er^. TOTAL.....	0	18	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	3
Façon, deux heures $\frac{1}{2}$, à 6 s 4 d. l'heure, v.	0	15	10
Pose, une heure $\frac{1}{2}$, à 6 s 4 d. l'heure, vaut.	0	9	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	2
2^me^. TOTAL.....	2	9	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	3
Valeur de la toise courante.....	2	18	1
Valeur du mètre courant.....	1 f	48 c	
D'après les deux résultats précédens,			
4 ° de large valent, en toise courante....	2	3	7
5 ° de large valent.....	2	10	11

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tringles de tentures de 3 ° de large et 6 lig. d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{9}{19}$ de la toise, à 15 s. 6 d. la toise, v..	0	7	6
Sciage, une toise fait deux minutes, vaut..	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	7	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$.....	0	1	0
Façon, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	4	3
Pose, 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	4	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
2me. TOTAL.....	0	19	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	3
Valeur de la toise courante.....	1	2	8
Valeur du mètre courant.....	0 f	58 c	

Batis de portes ou autres, assemblés à tenons portant ou non feuillures et de 2 ° de large sur 1 ° d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 16 s. la toise, vaut.....	0	4	8
Sciage, une toise, à trois minutes, vaut...	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	5	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$. ci.....	0	0	8
Façon, une heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	7	11
Pose, une heure, vaut.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	4
2me. TOTAL.....	1	2	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	9
Valeur de la toise courante.....	1	6	4
Valeur du mètre courant.....	0 f	68 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bâtis idem, *de* 6 ° *large et* 1 ° *d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{0}{11}$ de toise, à 16 s. la toise, vaut....	0	13	3
Sciage, une toise *idem*, vaut.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	13	11
Déchet, $\frac{1}{8}$, *idem* ci.....	0	1	9
Façon, deux heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	12	8
Pose, une heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	5
2me. TOTAL.....	1	19	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	7
Valeur de la toise courante.....	2	6	3
Valeur du mètre courant.....	1 f	18 c	
D'après les deux résultats précédens,			
3 ° de large, en toise courante, valent...	1	11	4
4 ° de large valent.....	1	16	4
5 ° de large valent.....	2	1	3

Bâtis idem, *de* 2 ° *de large et* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{1}{5}$ de toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, v.	0	6	0
Sciage, une toise fait 4 minutes, vaut..	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	5	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	0	10
Façon, une heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	7	11
Pose, une heure, à 6 s. 4 d., vaut.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	4
2me. TOTAL.....	1	4	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	0
Valeur de la toise courante.....	1	8	3
Valeur du mètre courant.....	0 f	72 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bâtis idem, *de* 6 ° *de large et* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{4}{7}$ de toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, v. .	0	17	3
Sciage, une toise *idem*, vaut.....	0	0	10
I^er^. TOTAL.....	0	18	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{6}$, ci.....	0	2	3
Façon, deux heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	12	8
Pose, une heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d l'heure, v.	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	5
2^me^. TOTAL.....	2	4	4
Bénéfice $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	4
Valeur de la toise courante.....	2	11	8
Valeur du mètre courant.....	1 f	32 c	
D'après les deux résultats précédens,			
3° de large valent, en toise courante...	1	14	1
4° de large valent.....	1	19	11
5° de large valent.....	2	5	9

Bâtis idem, *de* 2 ° *de large et* 18 *à* 21 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{11}$ de toise, à 1 l. 9 s. 2 d. la toise, v.	0	8	0
Sciage, une toise, fait 4 minutes, vaut..	0	0	10
I^er^. TOTAL.....	0	8	10
Déchet, $\frac{1}{6}$, ci.....	0	1	1
Façon, 1 heure $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	9	6
Pose, une heure, vaut.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	8
2^me^. TOTAL.....	1	8	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	9
Valeur de la toise courante.....	1	13	2
Valeur du mètre courant.....	0 f	84 c	

Bâtis

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bâtis idem, *de* 6 ° *de large et* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{15}{17}$ de toise, à 1 l. 9 s. 2 d. la toise, v.	1	2	4
Sciage, *idem*, ci.....	0	0	10
I^er^. TOTAL.....	1	3	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	11
Façon, 2 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	15	10
Pose, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	0
2^me^. TOTAL.....	2	13	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	2
Valeur de la toise courante.....	3	3	0
Valeur du mètre courant.....	1 f	56 c	
D'après les deux résultats précédens,			
3 ° de large valent, en toise courante ...	2	0	8
4 ° de large valent	2	8	1
5 ° de large valent	2	15	7

Bâtis idem, *de* 2 ° *de large et* 2 ° *un quart d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{5}$ de toise, à 3 l. 0 s. 6 d. la toise, v..	0	12	1
Sciage, une toise fait huit minutes, vaut...	0	1	8
I^er^. TOTAL.....	0	13	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	9
Façon, une heure $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	11	1
Pose, 1 heure 10 minutes, à 6 s. 4 d. l'h., v..	0	7	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	1
2^me^. TOTAL.....	1	17	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	2
Valeur de la toise courante.....	2	3	3
Valeur du mètre courant.....	1 f	11 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bâtis idem, *de* 6 ° *de large sur* 2 ° *un quart d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{4}{7}$ de toise, à 3 l. o s. 6 d. la toise, vaut.	1	14	6
Sciage, une toise *idem*, ci.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	1	16	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	4	6
Façon, trois heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	19	0
Pose, 1 heure 24 minutes, à 6 s. 4 d. l'h..	0	8	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	8
2me. TOTAL.....	3	13	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	2
Valeur de la toise courante.....	4	5	4
Valeur du mètre courant.....	2 f	18 c	
D'après les deux résultats précédens,			
3 ° de large valent, en toise courante..	2	13	9
4 ° de large valent.....	3	4	3
5 ° de large valent.....	3	14	9

Poteaux de remplissage dans les cloisons, faits en bois neuf, de 4 ° *sur* 2 ° *un quart d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 3 l. o s. 6 d. la toise, vaut.	1	2	9
Sciage, une toise fait huit minutes, vaut..	0	1	8
Ier. TOTAL.....	1	4	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	3	1
Façon, 1 heure 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'h.	0	9	6
Pose, une heure, vaut.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	8
2me. TOTAL.....	2	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	8
Valeur de la toise courante.....	2	13	8
Valeur du mètre courant.....	1 f	37 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Poteaux de remplissage, de 3 º et demi de large sur 2 ° et demi à 2 ° trois quarts d'épaisseur, faits avec des chevrons de plats-bords.

	℔	ʃ	₰
Bois, une toise de chevrons, vaut.....	0	15	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	11
Façon, 1 heure 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'h.	0	11	1
Pose, une heure, vaut.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	11
Ier. TOTAL.....	1	17	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	2
Valeur de la toise courante.....	2	3	5
Valeur du mètre courant.....	1 f	11 c	

Poteaux idem, *mais de* 6 ° *de large et* 2 ° *trois quarts d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, une toise de chevrons de 6 °, vaut...	1	4	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	3	0
Façon, deux heures un quart, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	14	3
Pose, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	8
Ier. TOTAL.....	2	12	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	9
Valeur de la toise courante.....	3	1	7
Valeur du mètre courant.....	1 f	58 c	
D'après les deux résultats précédens,			
4 ° de large valent, en toise courante..	2	6	3
5 ° de large valent.....	2	12	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Huisserie feuillée et carderonnée de 4 ° de large et 2 ° un quart d'épaisseur, faite en bois neuf.

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{6}$ de toise, à 31. o s. 6 d. la toise, v..	1	2	9
Sciage, une toise, vaut.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	0	4	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	3	1
Façon, deux heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	12	8
Pose, une heure, vaut.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	2
2me. TOTAL.....	2	9	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	3
Valeur de la toise courante.....	2	17	11
Valeur du mètre courant.....	1 f	48 c	

Huisserie idem, *de 3 pouces et demi de large sur 2 pouces et demi à 2 ° trois quarts d'épaisseur, faite avec des chevrons de plats-bords.*

	℔	ʃ	₰
Bois, une toise de chevrons, vaut.....	0	15	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	11
Façon, deux heures vingt-quatre minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	15	3
Pose, une heure, vaut.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	7
Ier. TOTAL.....	2	2	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	0
Valeur de la toise courante.....	2	9	1
Valeur du mètre courant.....	1 f	26 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Huisserie idem, *de* 6 *pouces de large et* 2 *pouces trois quarts d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, une toise de chevrons de 6°, vaut....	1	4	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	3	0
Façon, 2 h. 50 m., à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	19	0
Pose, une heure un quart, à 6 s. 4 d. l'h., v.	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	6
Ier. TOTAL.....	2	18	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	9
Valeur de la toise courante.....	3	8	2
Valeur du mètre courant.....	1 f 74 c		

D'après les deux résultats précédens,

4° de large valent, en toise courante .	2	12	10
5°. de large valent	3	0	6

Embrasement uni de 4° *de large et* 1° *d'épaisseur, embrevé de chaque rive.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{5}$ de toise, à 16 s. la toise, vaut.....	0	9	8
Sciage, une toise, fait trois minutes, vaut.	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	10	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, vaut.....	0	1	3
Façon, une heure, vaut.....	0	6	4
Pose, une heure, vaut.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	1
2me. TOTAL.....	1	6	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	4
Valeur de la toise courante.....	1	10	8
Valeur du mètre courant.....	0 f 78 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Embrasement idem, *de* 9°. *de large.*

	℔	ʃ	₰
Bois, une toise, $\frac{2}{11}$ de toise, à 16 s la toise.	0	19	0
Sciage pour l'alèze, une toise, vaut	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	19	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	5
Façon, une heure et demie, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	9	6
Pose, 1 heure un quart, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	11
2me. TOTAL.....	2	2	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	1
Valeur de la toise courante.....	2	9	6
Valeur du mètre courant.....	1 f	27 c	
D'après les deux résultats précédens,			
5° de large valent, en toise courante...	1	14	6
6° de large valent.....	1	18	3
7° de large valent.....	2	2	0
8° de large valent.....	2	5	9

Chambranle à la capucine, de 3° *de large et* 1 *pouce d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{8}{19}$ de toise, à 16 s. la toise, vaut....	0	6	8
Sciage, un toise fait trois minutes, vaut...	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	7	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	0	11
Façon, 1 heure 45 minutes, à 6 s. 4 d l'h., v.	0	11	1
Pose, une heure un quart, à 6 s. 4 d. l'heure	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	2
2me. TOTAL.....	1	10	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	1
Valeur de la toise courante.....	1	15	6
Valeur du mètre courant.....	0 f	91 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *de* 6 *pouces de large.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{9}{11}$ de toise, à 16 s. la toise, vaut....	0	13	3
Sciage, une toise *idem*, vaut.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	13	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	1	9
Façon, 2 heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	15	10
Pose, 1 heure 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'h., v.	0	10	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main dœuvre, ci.....	0	4	5
2me. TOTAL.....	2	6	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	9
Valeur de la toise courante.....	2	14	2
Valeur du mètre courant.....	1 f	39 c	
D'après les deux résultats précédens,			
4° de large valent, en toise courante...	2	1	9
5° de large valent.....	2	8	0

Chambranle idem, *de* 3° *et* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut.	0	8	9
Sciage, une toise fait quatre minutes, vaut.	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	9	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	2
Façon, une heure 45 minutes, vaut.....	0	11	1
Pose, une heure un quart, vaut.....	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	2
2me. TOTAL.....	1	12	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	6
Valeur de la toise courante.....	1	18	5
Valeur du mètre courant.....	0 f	98 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *de* 6 ° *sur* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{4}{7}$ de toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, v..	0	17	3
Sciage, *idem*, ci.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	18	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	3
Façon, 2 heures et demie, à 6 s. 4 d. l'h., v.	0	15	10
Pose, 1 heure 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'h., v.	0	10	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	5
2me. TOTAL.....	2	11	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	6
Valeur de la toise courante.....	2	19	7
Valeur du mètre courant.....	1 f	52 c	
D'après les deux résultats précédens,			
4 ° de large valent, en toise courante....	2	5	6
5 ° de large valent.....	2	12	6

Chambranle ravalé en plein bois ou moulures rapportées, de 3 *pouces de profil en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut.	0	8	9
Sciage, une toise fait quatre minutes, v...	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	9	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	2
Façon, 2 heures 10 minutes, à 6 s. 4 d. l'h.	0	13	9
Pose, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	7
2me. TOTAL.....	1	16	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	0
Valeur de la toise courante.....	2	2	0
Valeur du mètre courant.....	1 f	8 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *de* 6° *de profil.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{4}{7}$ de la toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, v.	0	17	3
Sciage, *idem*, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	18	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	3
Façon, trois heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	19	0
Pose, 1 heure 40 minutes, à 6 s 4 d. l'h., v.	0	10	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	5	2
2me. TOTAL.....	2	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	2
Valeur de la toise courante.....	3	4	2
Valeur du mètre courant.....	1 f	64 c	
D'apres les deux resultats précédens, 4° de profil valent, en toise courante...	2	9	4
5° de profil valent.....	2	16	9

Chambranle idem, *de* 3° *de profil et* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{2}{5}$ de toise, à 1 l. 9 s 2 d. la toise, vaut..	0	11	8
Sciage, une toise fait quatre minutes, vaut.	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	12	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	6
Façon, 2 heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure,	0	15	10
Pose, 1 heure un quart, à 6 s. 4 d. l'heure,	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	11
2me. TOTAL.....	2	1	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	11
Valeur de la toise courante.....	2	8	7
Valeur du mètre courant.....	1 f	25 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *mais de* 6° *de profil.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{15}{17}$ de toise, à 1 l. 9 s. 2 d. la toise, vaut.	1	2	4
Sciage, *idem* ci-dessus.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	1	3	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	11
Façon, 3 heures 20 min., à 6 s. 4 d. l'h....	1	1	1
Pose, 1 heure 40 min., à 6 s 4 d. l'heure, v.	0	10	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	5	3
2me. TOTAL.....	3	2	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	6
Valeur de la toise courante.....	3	13	5
Valeur du mètre courant.....	1 f	87 c	
D'après les deux résultats précédens,			
4° de profil valent, en toise courante...	2	16	10
5° de profil valent.....	3	5	2

Chambranle idem, *de* 3 *pouces de profil et* 2 *pouces un quart d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 3 l. 0 s. 6 d. la toise, v.	0	17	8
Sciage, une toise fait huit minutes, vaut...	0	1	8
Ier. TOTAL.....	0	19	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	5
Façon, 2 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure....	0	17	5
Pose, une heure un quart, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	2
2me. TOTAL.....	2	11	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	6
Valeur de la toise courante.....	2	19	9
Valeur du mètre courant.....	1 f	53 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *de* 6° *de profil.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{4}{7}$ de toise, à 3 l. 0 s. 6 d. la toise, v.	1	14	6
Sciage, *idem* ci-dessus, vaut.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	1	16	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	4	6
Façon, 4 heures, à 6 s. 4 d. l'h., v.....	1	5	4
Pose, 1 heure 50 minutes, à 6 s. 4 d. l'h., v.	0	11	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	6	1
2me. TOTAL.....	4	3	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	11
Valeur de la toise courante.....	4	17	5
Valeur du mètre courant.....	2 f	50 c	
D'après les deux résultats précédens,			
4° de profil valent, en toise courante..	3	12	3
5° de profil valent.....	4	4	9

Chambranle ravalé en pilastres ou petit pilastres de lambris portant perclose ou socles avec ou sans moulures, de 3 pouces de large et 15 lignes d'épaisseur.

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de la toise, à 11 l. 10 s. 2 d. la toise.	0	8	9
Sciage, une toise fait quatre minutes, vaut.	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	9	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	1	2
Façon, 2 heures et demie, à 6 s. 4 d. l'h., v.	0	15	10
Pose, 1 heure un quart, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	11
2me. TOTAL.....	1	18	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	5
Valeur de la toise courante.....	2	4	10
Valeur du mètre courant.....	1 f	15 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *de* 6° *de large.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{4}{7}$ de toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut.	0	17	3
Sciage, une toise, *idem* ci-dessus.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	18	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	3
Façon, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	1	2	2
Pose, 1 h. 40 min., à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	10	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	5	5
2me. TOTAL.....	2	18	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	9
Valeur de la toise courante.....	3	8	2
Valeur du mètre courant.....	1 f	75 c	
D'après les deux résultats précédens,			
4° de large valent, en toise courante...	2	12	7
5° de large valent.....	3	0	4

Chambranle idem, *de* 3 ° *de large et* 2 ° *un quart d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 3 l. 6 d. la toise, vaut..	0	17	8
Sciage, une toise fait huit minutes, vaut..	0	1	8
Ier. TOTAL.....	0	19	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	5
Façon, 3 heures et demie, à 6 s. 4 d. l'h., v.	1	2	2
Pose, une heure et demie, à 6 s. 4 d. l'h., v.	0	9	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	5	3
2me. TOTAL.....	2	18	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	9
Valeur de la toise courante.....	3	8	5
Valeur du mètre courant.....	1 f	75 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *de* 6° *de large.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{4}{7}$ de toise, à 3 l. 0 s. 6 d. la toise, vaut.	1	14	6
Sciage, *idem*, ci.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	1	16	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	4	6
Façon, 5 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	1	11	8
Pose, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	7	4
2me. TOTAL.....	4	12	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	4
Valeur de la toise courante.....	5	7	8
Valeur du mètre courant.....	2 f	73 c	
D'après les deux résultats précédens,			
4 ° de large valent, en toise courante...	4	1	6
5 ° de large valent.....	4	14	7

Corniche volante pour plafond et autres, faite d'une ou plusieurs pièces, chaque pièce ayant 3° *de profil et* 1 ° *d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{8}{19}$ de toise, à 16 s. la toise, v.....	0	6	8
Sciage, 1 to. fait 3 minutes, vaut.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	7	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	0	11
Façon, 2 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h., v...	0	17	5
Pose, 1 heure trois quarts, à 6 s. 4 d. l'h.	0	11	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	9
2me. TOTAL.....	2	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	11
Valeur de la toise courante.....	2	8	5
Valeur du mètre courant.....	1 f	24 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Corniche idem, *de* 9 ° *sur* 1 ° *d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 1 toise $\frac{3}{8}$ de toise, à 16 s. la toise, v..	1	2	0
Sciage de l'alèze, une toise, vaut.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	1	2	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	10
Façon, six heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	2	2	9
Pose, deux heures un quart, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	14	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	9	6
2me. TOTAL.....	4	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	4
Valeur de la toise courante.....	5	7	4
Valeur du mètre courant.....	2 f	75 °	
D'après les deux résultats précédens,			
4 ° de large, en toise courante, valent....	2	18	3
5 ° de large valent.....	3	8	1
6 ° de large valent.....	3	17	11
7 ° de large valent.....	4	7	9
8 ° de large valent.....	4	17	7

Corniche idem, *de* 3 ° *de profil et* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, v.	0	8	9
Sciage, une toise fait quatre minutes, vaut.	0	0	10
Ier. TOTAL....	0	9	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	0	9	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	2
Façon, trois heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	19	0
Pose, 1 heure $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	11	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	5	0
2^me. TOTAL.....	2	5	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	7
Valeur de la toise courante.....	2	13	5
Valeur du mètre courant.....	1 f	36 c	

Corniche idem, *de* 9 ° *de profil sur* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{9}{11}$ d'une toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise.	1	4	9
Sciage, une toise *idem*, vaut.....	0	0	10
I^er. TOTAL.....	1	5	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	3	2
Façon, 7 heures un quart, à 6 s. 4 d. l'h., v.	2	5	11
Pose, 2 heures un quart, à 6 s. 4 d. l'h., v.	0	14	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	10	0
2^me. TOTAL.....	4	18	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	6
Valeur de la toise courante.....	5	15	5
Valeur du mètre courant.....	2 f	96 c	
D'après les deux résultats précédens,			
4 ° de large valent, en toise courante...	3	3	9
5 ° de large valent.....	3	14	1
6 ° de large valent.....	4	4	5
7 ° de large valent.....	4	14	9
8 ° de large valent.....	5	5	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Corniche idem, *de* 3 ° *de profil et* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{2}{5}$ de toise, à 1 l. 9 s. 2 d. la toise, v.	0	11	8
Sciage, une toise, fait quatre minutes, v.	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	12	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	6
Façon, trois heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	3	9
Pose, une heure trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	11	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	0	5	9
2me. TOTAL.....	2	14	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	1
Valeur de la toise courante.....	3	3	8
Valeur du mètre courant.....	1 f	60 c	

Corniche idem, *de* 9 ° *de profil et* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, une toise $\frac{1}{8}$, à 1 l. 2 s. 9 d. la toise, v	1	12	10
Sciage de l'alèze, une toise, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	1	13	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	4	2
Façon, huit heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	2	10	8
Pose, deux heures un quart, à 6 s. 4 den. l'heure, vaut.....	0	14	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	10
2me. TOTAL.....	5	13	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre....	0	19	0
Valeur de la toise courante.....	6	12	9
Valeur du mètre courant.....	3 f	40 c	

D'après

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

D'après les deux résultats précédens,	℔	ʃ	₰
4 ° de large valent, en toise courante....	3	15	2
5 ° de large valent.....	4	6	8
6 ° de large valent.....	4	18	2
7 ° de large valent.....	5	9	8
8 ° de large valent.....	6	1	2

Corniche idem, *de* 3 *pouces de profil et* 2 *pouces un quart d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 3 l. 0 s. 6 d. la toise, v..	0	17	8
Sciage, 1 to. fait 8 minutes, ci.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	0	19	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	5
Façon, 4 heures et demie, à 6 s. 4 d. l'h., v.	1	8	6
Pose, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	6	10
2me. TOTAL.....	3	9	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	7
Valeur de la toise courante.....	4	1	4
Valeur du mètre courant.....	2 f	8 c	

Corniche idem, *de* 9 ° *de profil et* 2 ° $\frac{1}{4}$ *d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{9}{11}$ de toise, à 3 l. 0 s. 6 d. la toise, v..	2	9	6
Sciage, 1 to., *idem*.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	2	11	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
D'autre part....	2	11	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	6	5
Façon, 10 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	3	3	4
Pose, 2 heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'h., v.	0	17	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	13	5
2me. TOTAL.....	7	11	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	5	3
Valeur de la toise courante.....	8	17	0
Valeur du mètre courant.....	4 f	55 c	

D'après les deux résultats précédens,

4 ° de large valent, en toise courante...	4	17	3
5 ° de large valent.....	5	13	2
6 ° de large valent.....	6	9	1
7 ° de large valent.....	7	5	0
8 ° de large valent.....	8	1	0

Tasseaux d'environ 12 *lignes de gros.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{2}{15}$ de toise, à 16 s. la toise, vaut....	0	2	6
Sciage, une toise fait trois minutes, vaut.	0	0	8
1er. TOTAL.....	0	3	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	0	5
Façon, vingt minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	2	1
Pose, 50 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	5	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	3
2me. TOTAL.....	0	12	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	0
Valeur de la toise courante.....	0	14	2
Valeur du mètre courant.....	0 f	36 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gousset chantourné, en bois de 12 lignes d'épaisseur, de 8 pouces sur 5 pouces de large.

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{19}$ de la planche, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut	0	1	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci	0	0	2
Façon, trente minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	3	2
Pose, quinze minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	1	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	0	10
Ier. TOTAL	0	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	2
Valeur de la pièce	0	8	5

Gousset idem, *de 10 pouces sur 7 pouces.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{12}$ de la planche, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut	0	2	5
Déchet, $\frac{1}{8}$, ci	0	0	4
Façon, 35 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	3	8
Pose, quinze minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	1	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	0	11
Ier. TOTAL	0	8	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	6
Valeur de la pièce	0	10	5

Gousset idem, *de 12 pouces sur 9 pouces.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{7}$ de planche, à 1 l. 9 s. 4 d. la planche, vaut	0	4	2
Déchet, $\frac{1}{8}$, ci	0	0	6
Façon, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	4	3
Pose, vingt minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	2	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	1	1
Ier. TOTAL	0	12	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	2	0
Valeur de la pièce	0	14	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

OUVRAGES EN BOIS DE PEUPLIER,

OU AUTRE BOIS BLANC ÉQUIVALENT.

OUVRAGES COMPTÉS EN MESURES SUPERFICIELLES.

Cloison, plancher ou revêtement, en bois de 6 *lignes d'épaisseur, blanchis d'un côté et joints à rainures et languettes.*

	#	ſ	₰
Bois, douze toises, à 9 s. 8 d. la toise, vaut.	5	16	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	11	7
Façon, 5 heures 50 minutes, à 6 s. 4 d. l'h.	1	16	9
Pose, 4 heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'h.	1	10	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	11	2
Ier. TOTAL.....	10	5	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	14	3
Valeur de la toise superficielle....	11	19	10
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	16 c	

Cloison et tablette idem, *mais en bois de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, dix toises, à 16 s. la toise, vaut.....	8	0	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	16	0
Façon, 7 heures 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'h.	2	9	1
Pose, 5 heures un quart, à 6 s. 4 d. l'h., v.	1	13	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	13	8
Ier. TOTAL.....	13	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	5	4
Valeur de la toise superficielle.....	15	17	4
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	20 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette idem, *en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, neuf toises $\frac{5}{12}$, à 19 s. la toise, vaut.	8	18	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	17	11
Façon, neuf heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	3	0	2
Pose, six heures un quart, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	19	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	16	7
I^er^. TOTAL.....	15	13	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	12	2
Valeur de la toise superficielle....	18	5	4
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	82 c	

Cloison et tablette, de 12 *lignes d'épaisseur, blanchies des deux côtés et jointes à rainures et languettes.*

	℔	ſ	₰
Bois, dix toises, *idem* ci-dessus, vaut.....	8	0	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	16	0
Façon, onze heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	3	12	10
Pose, cinq heures un quart, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	13	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	17	8
I^er^. TOTAL.....	14	19	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	10	0
Valeur de la toise superficielle....	17	9	9
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	61 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette idem, *de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, neuf toises $\frac{5}{12}$, à 19 s. la toise, vaut...	8	11	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	17	11
Façon, 13 heures et demie, à 6 s. 4 d. l'h.	4	5	6
Pose, six heures un quart, à 6 s. 4 d. l'h., v..	1	19	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	0	10
Ier. TOTAL.....	16	15	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	16	0
Valeur de la toise superficielle.....	19	11	9
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	17 c	

Porte pleine, en bois idem *de* 12 *lignes d'épaisseur, emboîtée en chêne à chaque bout.*

	℔	ſ	₰
Bois, dix toises, à 16 s. la toise, vaut.....	8	0	0
Bois pour emboîture, $\frac{3}{4}$ de planche de chêne, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	1	8	7
Sciage d'emboîture, 2 toises, à 4 minutes par toise, 8 minutes, à 13 s. l'heure, v.	0	1	9
Ier. TOTAL.....	9	10	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	19	0
Façon, dix-sept heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	5	7	8
Pose, trois heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	1	1
Colle, $\frac{1}{5}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut...	0	8	4
2me. TOTAL.....	18	5	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	0	10
Valeur de la toise superficielle.....	21	6	3
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	61 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Porte pleine idem, *en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, neuf toises $\frac{5}{12}$, à 19 s. la toise, vaut..	8	18	11
Bois pour emboîture, $\frac{3}{4}$ de toise de planche de chêne, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	1	13	9
Sciage, deux toises, à cinq minutes par toise, dix minutes, à 13 s. l'heure, v....	0	2	2
1^er^. TOTAL.....	10	14	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	1	6
Façon, vingt heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	6	9	10
Pose, trois heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	1	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	5	4
Colle, $\frac{1}{2}$ livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut.....	0	12	6
2^me^. TOTAL.....	21	6	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	11	0
Valeur de la toise superficielle.....	24	17	2
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	56 c	

Lambris assemblé à bouvement simple, de 6 *à* 9 *lignes de profil, les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur, panneaux en feuillet, et brut derrière.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, quatre toises $\frac{5}{12}$, à 19 s. la toise, vaut.....	4	3	11
Bois pour panneaux, sept toises $\frac{1}{6}$, à 9 s. 8 d. la toise, vaut.....	3	9	3
Sciage des bâtis, huit toises $\frac{3}{4}$, à quatre minutes par toise, trente-cinq minutes, à 13 s. l'heure, vaut.....	0	7	7
1^er^. TOTAL.....	8	0	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part....	8	0	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	0	1
Façon, 23 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	7	5	8
Pose, onze heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	16	5
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut..	0	6	3
2me. TOTAL.....	22	2	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	13	8
Valeur de la toise superficielle.....	25	15	8
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	80 c	

Lambris idem *au précédent, mais à petits cadres, de* 15 *à* 18 *lignes de profil.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis et panneaux, *idem* au précédent, ci.....	7	13	2
Sciage *idem*, ci.....	0	7	7
Déchet *idem*, ci.....	1	0	1
Façon, vingt-cinq heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure.....	8	1	6
Pose, onze heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	3	12	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	19	1
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
Ier. TOTAL.....	23	0	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	16	9
Valeur de la toise superficielle....	26	17	3
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	10 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au 2e. parement.

	℔	ſ	₰
Choix des bois *idem*, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	15	4
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ en sus de la façon, ci.	1	6	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	4	6
Ier. TOTAL.....	2	6	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	9
Valeur du double parement blanchi, En toise superficielle.....	2	14	6
En mètre superficiel.....	0 f	72 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant à double parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix de bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, vaut.....	0	15	4
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{5}$ ci-dessus, vaut....	2	6	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	7	10
Ier. TOTAL.....	3	10	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	8
Valeur du double parement, En toise superficielle.....	4	1	9
En mètre superficiel.....	1 f	8 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES OUVRAGES EN CHÊNE.

OUVRAGES COMPTÉS EN MESURES SUPERFICIELLES.

Cloison de cave ou semblables, en bois de bateau brut coupé de longueur seulement.

	#	s	d
Bois, une toise superficielle, vaut.....	5	5	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	10	6
Ajustement, coupe et pose, cinq heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	10	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	5	1
Ier. TOTAL.....	7	11	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	5	2
Valeur de la toise superficielle....	8	16	5
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	33 c	

Cloison idem, *mais planches dressées et posées jointives.*

	#	s	d
Bois, une toise superficielle, vaut.....	5	5	0
Déchet dans les coupes et sur les rives, $\frac{1}{7}$, ci..	0	15	0
Façon, 3 heures et demie, à 6 s. 4 d. l'h., v.	1	2	2
Pose, compris coupe, 4 h. $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h.	1	7	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	8	3
Ier. TOTAL.....	8	17	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	9	7
Valeur de la toise superficielle....	10	7	1
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	72 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison idem, *mais en bois de chêne neuf, de rebut, de* 15 *lignes d'épaisseur, brut et coupé de longueur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, sept toises $\frac{7}{12}$, à 1 l. 8 s. la toise, vaut	10	12	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$, ci	1	3	7
Ajustement, coupe et pose, quatre heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	1	8	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	4	9
Ier. TOTAL	13	9	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	4	10
Valeur de la toise superficielle	15	14	0
Valeur du mètre superficiel	4 f	15 c	

Cloison idem, *mais planches dressées et posées jointives.*

	℔	ʃ	₰
Bois, huit toises de planche, à 1 l. 8 s. la toise, vaut	11	4	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$, ci	1	4	10
Façon, trois heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	19	0
Pose, compris coupe, quatre heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	7	4
Ier. TOTAL	15	0	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	10	1
Valeur de la toise superficielle	17	10	7
Valeur du mètre superficiel	4 f	63 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison idem, *mais en bois de chêne neuf non de rebut, de 15 lignes d'épaisseur, brut et coupé de longueur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, sept toises $\frac{7}{12}$ de planche, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	17	1	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$, ci.....	1	17	10
Façon, ajustement et pose, quatre heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	8	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	9
Ier. TOTAL.....	20	12	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	8	8
Valeur de la toise superficielle....	24	1	0
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	35 c	

Cloison idem, *mais planches dressées et posées jointives.*

	℔	ʃ	₰
Bois, huit toises de planche, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	18	0	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$, ci.....	2	0	0
Façon, trois heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	19	0
Pose, compris coupe, quatre heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	7	4
2me. TOTAL.....	22	11	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	15	3
Valeur de la toise superficielle....	26	6	11
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	95 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison, plancher, tablette, etc., en chêne de 6 *lignes d'épaisseur, blanchis d'un côté, non rainés.*

	℔	ʃ	₰
Bois, huit toises $\frac{1}{2}$ de planche, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise, vaut	15	3	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci	1	10	4
Façon, six heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	1	18	0
Pose, quatre heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	10	7
Ier. TOTAL	20	7	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	3	7	11
Valeur de la toise superficielle	23	15	4
Valeur du mètre superficiel	6 f	27 c	

Cloison et tablette idem, *en bois de* 9 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, huit toises $\frac{1}{2}$, à 1 l. 18 s. la toise, v...	16	3	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci	1	12	4
Façon, six heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	2	2	9
Pose, quatre heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	11	4
Ier. TOTAL	21	14	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	3	12	5
Valeur de la toise superficielle	25	7	2
Valeur du mètre superficiel	6 f	75 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette idem, *de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, huit toises $\frac{1}{2}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v.	16	4	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	12	5
Façon, sept heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	2	9	1
Pose, quatre heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	10	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	13	2
Ier. TOTAL.....	22	9	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	14	10
Valeur de la toise superficielle....	26	3	11
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	91 c	

Cloison et tablette idem, *de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, huit toises $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.	19	2	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	18	3
Façon, neuf heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	3	0	2
Pose, cinq heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	16	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	16	1
Ier. TOTAL.....	26	13	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	8	11
Valeur de la toise superficielle....	31	2	4
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	26 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette idem, *de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois, dix toises, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, v.	22	10	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	5	1
Façon, douze heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	3	16	0
Pose, six heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	2	2	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	19	9
Ier. TOTAL.....	31	14	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	5	9
Valeur de la toise superficielle.....	37	0	2
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	76 c	

Cloison et tablette idem, *en bois de deux pouces d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois, six toises $\frac{1}{2}$, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, v.	29	6	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	18	7
Façon, quinze heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	4	15	0
Pose, huit heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	2	13	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	4	9
Ier. TOTAL.....	40	18	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	16	4
Valeur de la toise superficielle....	47	14	7
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	33 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette idem, *blanchies des deux côtés, en bois de* 6 *lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, huit toises $\frac{1}{3}$ de planche, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise, vaut.....	15	3	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	10	4
Façon, dix heures un quart, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	3	4	11
Pose, quatre heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	0	15	0
Ier. TOTAL.....	21	18	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	13	1
Valeur de la toise superficielle....	25	11	10
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	75 c	

Cloison et tablette idem, *de* 9 *lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, huit toises et demie, à 1 l. 18 s. la toise, vaut.....	16	3	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	12	4
Façon, onze heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	3	9	8
Pose, quatre heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	15	10
Ier. TOTAL.....	23	6	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	17	8
Valeur de la toise superficielle.....	27	3	10
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	18 c	

Cloison

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison idem, *de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, huit toises et demie de planche, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	16	4	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	12	5
Façon, treize heures un quart, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	4	3	11
Pose, quatre heures trois quarts, à 6 s 4 d. l'heure, vaut.....	1	6	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	18	6
Ier. TOTAL.....	24	6	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	1	0
Valeur de la toise superficielle.....	28	7	1
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	47 c	

Cloison et tablette idem, *de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, huit toises et demie de planche, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	19	2	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	18	3
Façon, seize heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	5	1	4
Pose, cinq heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	16	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	2	11
Ier. TOTAL.....	29	1	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	16	11
Valeur de la toise superficielle.....	33	18	4
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	95 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison idem, *de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, dix toises de planche, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut	22	10	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci	2	5	1
Façon, vingt heures un quart, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	6	8	3
Pose, six heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	2	2	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	1	8	6
I^er. TOTAL	34	15	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	5	15	11
Valeur de la toise superficielle	40	11	4
Valeur du mètre superficiel	10 f	71 c	

Cloison et tablette idem, *de* 2 *pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, six toises et demie de planche, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut	29	6	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci	2	18	7
Façon, vingt-cinq heures un quart, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	7	19	11
Pose, huit heures et demie, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	2	13	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	1	15	7
I^er. TOTAL	44	14	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	7	9	0
Valeur de la toise superficielle	52	3	0
Valeur du mètre superficiel	13 f	75 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette, blanchies d'un côté, jointes à rainures et languettes, en bois de 6 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, neuf toises de planche, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise, vaut.....	16	1	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	12	1
Façon, huit heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	2	10	8
Pose, quatre heures trois quarts, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	10	1
Fraux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	0	13	5
Ier. TOTAL.....	22	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	14	6
Valeur de la toise superficielle.....	26	1	9
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	88 c	

Cloison et tablette idem, *de* 9 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, neuf toises, à 1 l. 18 s. la toise, vaut..	17	2	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	14	2
Façon, neuf heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	2	17	0
Pose, quatre heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	10	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	14	6
Ier. TOTAL.....	23	17	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	19	7
Valeur de la toise superficielle.....	27	17	4
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	35 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette idem, *de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, neuf toises, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v.	17	3	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	14	4
Façon, dix heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	3	3	4
Pose, 5 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	17	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	16	9
I^er^. TOTAL.....	24	15	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	2	6
Valeur de la toise superficielle....	28	17	10
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	63 c	

Cloison et tablette idem, *de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, neuf toises, à 2 l. 5 s. la toise, vaut..	20	5	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	0	6
Façon, 12 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	3	17	7
Pose, sept heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	2	4	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	0	4
I^er^. TOTAL.....	29	7	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	18	0
Valeur de la toise superficielle.....	34	6	9
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	6 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette idem, *de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, 10 toises $\frac{5}{4}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, v.	24	4	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	8	6
Façon, 15 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	4	16	7
Pose, 8 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	2	13	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	5	1
Ier. TOTAL.....	35	8	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	18	1
Valeur de la toise superficielle....	41	6	8
Valeur du mètre superficiel.....	10 f	90 c	

Cloison et tablette idem, *de* 2 *pouces d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, 6 toises $\frac{5}{6}$, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, v...	30	16	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	3	1	7
Façon, 19 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	6	0	4
Pose, 10 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	8	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	11	5
Ier. TOTAL.....	44	17	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	9	7
Valeur de la toise superficielle....	52	7	1
Valeur du mètre superficiel.....	13 f	81 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette idem, *blanchies des deux côtés, jointes à rainures et languettes, en bois de* 6 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 9 to. de planche, à 1 l. 15 s. 8 d. la t.	16	1	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	12	1
Façon, 12 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	16	0
Pose, 4 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	1	10	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	17	8
Ier. TOTAL.....	23	16	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	19	6
Valeur de la toise superficielle....	27	16	4
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	34 c	

Cloison et tablette idem, *de* 9 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 9 to. de planche, à 1 l. 18 s. la toise, v.	17	2	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	14	2
Façon, 13 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	4	2	4
Pose, 4 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	1	10	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	0	18	9
Ier. TOTAL.....	25	7	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	4	6
Valeur de la toise superficielle.....	29	11	10
Valeur du mètre superficiel.....	7 f	81 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette idem, *de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 9 to. de planche, à 1 l. 18 s. 2 d. la t.	17	3	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	14	4
Façon, 15 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	4	15	0
Pose, 5 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	1	16	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	1	11
Ier. TOTAL.....	26	11	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	8	6
Valeur de la toise superficielle.....	30	19	8
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	18 c	

Cloison et tablette idem, *de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 9 to. de planche, à 2 l. 5 s. la toise, v.	20	5	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	0	6
Façon, 18 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	5	14	0
Pose, sept heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	2	4	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	1	6	4
Ier. TOTAL.....	31	10	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	5	0
Valeur de la toise superficielle....	36	15	2
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	36 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette idem, *de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, 10 to. $\frac{3}{4}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut.	24	4	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	8	6
Façon, 22 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	7	2	6
Pose, 8 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	2	13	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	12	8
Ier. TOTAL.....	38	2	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	7	0
Valeur de la toise superficielle....	44	9	1
Valeur du mètre superficiel.....	11 f	74 c	

Cloison et tablette idem, *de* 2 *pouces d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, 6 to. $\frac{5}{6}$, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut.	30	16	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	3	1	7
Façon, 28 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	9	0	6
Pose, 10 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	8	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	2	1	5
Ier. TOTAL.....	48	7	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	1	3
Valeur de la toise superficielle....	56	8	11
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	90 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette idem, *blanchies des deux côtés, rainées et assemblées à tenons, en bois de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 9 to., à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut..	17	3	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	14	4
Façon, 18 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	5	14	0
Pose, sept heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	2	4	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	6	4
Ier. TOTAL.....	28	2	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	13	9
Valeur de la toise superficielle.....	32	16	3
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	66 c	

Cloison et tablette idem, *de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, neuf toises, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.	20	5	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	0	6
Façon, 21 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	6	16	2
Pose, huit heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	2	12	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	1	11	5
Ier. TOTAL.....	33	5	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	10	10
Valeur de la toise superficielle....	38	16	2
Valeur du mètre superficiel.....	10 f	24 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette idem, *de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, 10 to. $\frac{3}{4}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut.	24	4	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	8	6
Façon, 26 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	8	4	8
Pose, 9 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	1	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	1	17	9
Ier. TOTAL.....	39	17	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	12	10
Valeur de la toise superficielle....	46	10	1
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	26 c	

Cloison et tablette idem, *de* 2 *pouces d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, 6 to. $\frac{5}{6}$, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut.	30	16	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	3	1	7
Façon, 34 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	10	15	4
Pose, 12 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	17	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	8	10
Ier. TOTAL.....	50	19	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	10	0
Valeur de la toise superficielle....	59	9	5
Valeur du mètre superficiel.....	15 f	70 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette idem, *blanchies, rainées, collées et avec clefs dans les joints, en bois de* 12 *lig. d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, 9 to., à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.	17	3	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	14	4
Façon, 18 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	5	17	2
Pose, 4 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	1	8	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	4	3
Colle, $\frac{1}{2}$ livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut....	0	12	6
Ier. TOTAL.....	28	0	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	13	4
Valeur de la toise superficielle.....	32	13	7
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	62 c	

Cloison et tablette idem, *de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, 9 to. de planche, à 2 l. 5 s. la toise, v.	20	5	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	0	6
Façon, 22 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	7	2	6
Pose, 5 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	1	13	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	9	3
Colle, $\frac{2}{5}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut..	0	16	8
Ier. TOTAL.....	33	7	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	11	2
Valeur de la toise superficielle.....	38	18	4
Valeur du mètre superficiel.....	10 f	27 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cloison et tablette idem, *de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 10 to. $\frac{5}{4}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut...	24	4	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	8	6
Façon, 28 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	8	17	4
Pose, 6 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut....	1	18	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	15	11
Colle, $\frac{5}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut..	0	18	9
Ier. TOTAL.....	40	3	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	13	10
Valeur de la toise superficielle.....	46	16	11
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	36 c	

Cloison et tablette idem, *de* 2 *pouces d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 6 to. $\frac{5}{6}$, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut.	30	16	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	3	1	7
Façon, 36 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	11	11	2
Pose, sept heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	2	9	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	6	8
Colle, $\frac{5}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut..	0	18	9
Ier. TOTAL.....	51	3	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	10	6
Valeur de la toise superficielle...	59	13	10
Valeur du mètre superficiel.....	15 f	75 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chêne uni, employé pour réservoirs et autres ouvrages semblables, assemblé à queues d'aronde aux angles, et avec clefs dans les joints, en bois de 12 *lig. d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 9 to., à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut...	17	3	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	14	4
Façon, 26 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	8	6	3
Ajustement, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure.	1	2	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	1	11	5
Ier. TOTAL.....	29	17	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	19	7
Valeur de la toise superficielle....	34	17	3
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	20 c	

Chêne idem, *pour réservoirs etc., de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, neuf toises, à 2 l. 5 s. la toise, vaut..	20	5	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	0	6
Façon, 31 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	10	1	1
Ajustement, 4 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	1	17	9
Ier. TOTAL.....	35	9	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	18	3
Valeur de la toise superficielle....	41	7	11
Valeur du mètre superficiel.....	10 f	93 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chêne idem, *etc.*, *pour réservoirs*, *de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 10 to. $\frac{5}{4}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut..	24	4	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	8	6
Façon, 38 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	12	3	10
Ajustement, 4 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	10	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	5	8
Ier. TOTAL.....	42	12	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	7	2	1
Valeur de la toise superficielle....	49	14	9
Valeur du mètre superficiel.....	13 f	13 c	

Chêne idem, *etc.*, *pour réservoirs*, *de* 2 *pouces d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 6 to. $\frac{5}{6}$, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut.	30	16	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	3	1	7
Façon, 48 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	15	7	2
Ajustement, 6 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	18	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	17	6
Ier. TOTAL.....	54	0	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	0	0
Valeur de la toise superficielle....	64	0	4
Valeur du mètre superficiel.....	16 f	90 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Porte pleine et ouvrages semblables, avec clefs dans les joints, collés et emboîtés à chaque bout, en bois de 12 lignes d'épaisseur.

	#	s	d
Bois, compris emboîtures, neuf toises $\frac{3}{4}$ de planche, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut..	18	12	1
Sciage des emboîtures, 2 to., à 4 minutes par toise, 8 minutes, à 13 s. l'heure, v..	0	1	9
Ier. TOTAL.....	18	13	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	17	5
Façon, 24 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	7	12	0
Ajustement, 3 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	1	8	6
Colle, $\frac{1}{2}$ livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut.....	0	12	6
2me. TOTAL.....	31	3	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	3	10
Valeur de la toise superficielle....	36	7	1
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	60 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Porte pleine idem, *de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 9 to. ¾, compris emboîtures, à 2 l. 5 s.	21	18	9
Sciage, 2 to., à 5 minutes par toise, dix minutes, à 13 s. l'heure, v.....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	22	0	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	4	1
Façon, 28 heures ½, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	9	0	6
Ajustement, 3 heures ½, à 6 s. 4 d. l'heure.	1	2	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	7	1
Colle, ⅔ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut..	0	16	8
2me. TOTAL.....	56	11	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	1	11
Valeur de la toise superficielle....	42	13	4
Valeur du mètre superficiel.....	11 f	26 c	

Porte pleine idem, *de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, compris emboîtures, 11 to. ⅔, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut.....	26	6	0
Sciage des emboîtures, 2 to., à 5 minutes par toise, 10 minutes, à 13 s. l'heure....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	26	8	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	12	10
Façon, 34 heures ½, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	10	18	6
Ajustement, 4 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	0	8
Colle, ¾ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut.	0	18	9
2me. TOTAL....	44	4	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	7	4
Valeur de la toise superficielle....	51	11	8
Valeur du mètre superficiel.....	13 f	62 c	

Porte

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Porte pleine idem, *de* 2 *pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, sept toises $\frac{5}{12}$, compris emboîtures, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut.....	33	8	8
Sciage des emboîtures, 2 to., à 10 minutes par toise, 20 minutes, à 13 s. l'heure....	0	4	4
Ier. TOTAL.....	33	13	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	3	7	4
Façon, 44 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	13	18	8
Ajustement, 6 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	11	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	11	8
Colle, $\frac{3}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s la livre, vaut...	0	18	9
2me. TOTAL.....	56	1	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	6	10
Valeur de la toise superficielle....	65	7	11
Valeur du mètre superficiel.....	17 f	26 c	

Porte pleine idem, *en bois de* 12 *lignes d'épaisseur, et faite en petites parties.*

	℔	ſ	₰
Bois, compris emboîtures, 10 toises $\frac{1}{2}$ de planches, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut..	19	19	9
Sciage des emboîtures, 4 to., à 4 minutes par toise, 16 minutes, à 13 s. l'heure....	0	3	6
Ier. TOTAL.....	20	3	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$, ci.....	2	4	10
Façon, 32 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	10	2	8
Ajustement, 5 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure.	1	14	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	19	7
Colle, $\frac{1}{2}$ livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut....	0	12	6
2me. TOTAL.....	36	17	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	2	11
Valeur de la toise superficielle....	43	0	7
Valeur du mètre superficiel.....	11 f	35 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Porte pleine idem, *en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, compris emboîtures, 10 to. ½ de planches, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	23	12	6
Sciage des emboîtures, 4 to., à 5 minutes par toise, 20 minutes, à 13 s. l'heure...	0	4	4
Ier. TOTAL.....	23	16	10
Déchet dans les coupes, 1/9, ci	2	13	0
Façon, 38 heures 3/4, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	12	5	5
Ajustement, 6 heures 1/2, à 6 s. 4 d. l'heure.	2	1	2
Faux frais, 1/6 de la main d'œuvre, ci.....	2	7	9
Colle, 2/5 de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut...	0	16	8
2me. TOTAL.....	44	0	10
Bénéfice, 1/6 du tout.....	7	6	9
Valeur de la toise superficielle....	51	7	7
Valeur du mètre superficiel.....	13 f	55 c	

Porte pleine idem, *de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, compris emboîtures, 12 toises 7/12 de planches, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut...	28	0	3
Sciage des emboîtures, quatre toises, à cinq minutes par toise, 20 minutes, à 13 s. l'h.	0	4	4
Ier. TOTAL.....	28	4	7
Déchet dans les coupes, 1/9.....	3	2	9
Façon, 48 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	15	4	0
Ajustement, 7 heures un quart, à 6 s. 4 d. l'h.	2	5	11
Faux frais, 1/6 de la main d'œuvre.....	2	18	4
Colle, 3/4 de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut..	0	18	9
2me. TOTAL....	52	14	4
Bénéfice, 1/6 du tout.....	8	15	8
Valeur de la toise superficielle.....	61	10	0
Valeur du mètre superficiel.....	16 f	23 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Porte pleine idem, *de 2 ° d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, compris emboîtures, huit toises de planches, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut..	36	1	6
Sciage des emboîtures, 4 toises, à 10 m. par toise, 40 minutes, à 13 s. l'h., v....	0	8	8
Ier. TOTAL.....	36	10	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$.....	4	1	1
Façon, 61 heures, à 6 s 4 d. l'heure, v..	19	6	4
Ajustement, dix h., à 6 s. 4 d. l'heure, v...	3	3	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	3	14	11
Colle, trois quarts de livre, à 1 l. 5 s. la livre	0	18	9
2me. TOTAL.....	67	14	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	11	5	9
Valeur de la toise superficielle.....	79	0	4
Valeur du mètre superficiel.....	20 f	85 c	

PLANCHER en frises de 4 pouces de large, fait en bois de 12 lig. d'épaisseur, joint à rainures et languettes.

	℔	ſ	₰
Bois, dix toises $\frac{1}{6}$ de planches, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	19	8	0
Sciage pour le débitage des frises, 15 to. tout compensé, à 4 m. par to., 1 heure, à 13 s l'h.	0	13	0
Ier. TOTAL.....	20	1	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$.....	2	4	7
Façon, 18 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	5	14	0
Pose, 14 heures et demie, à 6 s. 4 d. l'h., v.	4	11	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	14	4
2me. TOTAL.....	34	5	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	14	3
Valeur de la toise superficielle.....	40	0	0
Valeur du mètre superficiel.....	10 f	55 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plancher idem, *en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, dix toises $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut...	22	17	6
Sciage, quinze toises *idem*, à cinq minutes par toise, 1 heure 15 m., à 13 s. l'h., v..	0	16	3
Ier. TOTAL.....	23	13	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$.....	2	12	8
Façon, 22 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	6	19	4
Pose, 17 heures et demie, à 6 s. 4 d. l'h., v.	5	10	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	1	8
2me. TOTAL....	40	18	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	16	4
Valeur de la toise superficielle.....	47	14	7
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	60 c	

Plancher idem, *en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, douze toises de planches, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut.....	27	12	0
Sciage pour le débitage des frises, 15 to. tout compensé, à 5 m. par to., fait 1 h. 15 m., à 13 s. l'heure, vaut.....	0	16	3
Ier. TOTAL.....	28	8	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$	3	3	1
Façon, 25 heures et demie, à 6 s. 4 d. l'h., v.	8	1	6
Pose, 19 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	6	0	4
Faux-frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	7	0
2me. TOTAL....	48	0	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	0	0
Valeur de la toise superficielle.....	56	0	2
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	84 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plancher idem, *de 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, sept toises trois quarts, à 41. 10 s 2 d. la toise, vaut.....	34	18	9
Sciage, 15 toises *idem*, à 10 m. par toise, 2 h. 30 m., à 13 s. l'h., v.....	1	12	6
I^er. TOTAL.....	36	11	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$.....	4	1	3
Façon, 33 h. et demie, à 6 s. 4 d. l'h., v...	10	12	2
Pose, 26 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	8	4	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	3	2	10
2^me. TOTAL.....	62	12	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	8	8
Valeur de la toise superficielle.....	73	0	10
Valeur du mètre superficiel.....	19 f	27 c	

Plancher fait à points de Hongrie, les frises de 15 lignes d'épaisseur et 3 p^ds $\frac{1}{2}$ de large, en bois de 6 p^ds. coupé en deux.

	℔	ʃ	₰
Bois, dix toises $\frac{2}{3}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut..	24	0	0
Sciage pour débitage des frises, 18 to., à 5 m. par toise, 1 h. 30 m., à 13 s. l'h.....	0	19	6
I^er. TOTAL.....	24	19	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$.....	3	11	4
Façon, 23 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	7	5	8
Pose, 25 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	8	3	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	11	5
2^me. TOTAL.....	46	11	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	15	2
Valeur de la toise superficielle.....	54	6	2
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	33 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plancher idem, *en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, douze toises $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, v.	28	14	6
Sciage *idem*, 18 toises, à 5 m. par toise, 1 heure 30 minutes, à 13 s. l'h., vaut...	0	19	6
Ier. TOTAL.....	29	14	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$.....	4	4	10
Façon, 26 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	8	7	10
Pose, 28 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	8	17	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	17	6
2me. TOTAL....	54	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	0	3
Valeur de la toise superficielle.....	63	1	9
Valeur du mètre superficiel.....	16 f	65 c	

Plancher idem, *en bois de* 15 *lignes d'épaisseur, mais les bois de* 6 *pieds coupés en trois.*

	℔	ſ	₰
Bois, 10 toises $\frac{2}{3}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut...	24	0	0
Sciage *idem*, dix-huit toises, vaut.....	0	19	6
Ier. TOTAL.....	24	19	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$.....	3	11	4
Façon, 23 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	7	5	8
Pose, 34 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	10	15	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	3	0	2
2me. TOTAL.....	49	12	0
Bénefice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	5	4
Valeur de la toise superficielle.....	57	17	4
Valeur du mètre superficiel.....	15 f	33 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plancher idem, *en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois, 12 toises $\frac{1}{2}$, à 2l. 5s. 1 d. la toise, v.	28	14	6
Sciage, dix-huit toises *idem*, vaut.....	0	19	6
Ier. TOTAL.....	29	14	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$.....	4	4	10
Façon, 26 heures $\frac{1}{2}$, à 6s. 4d. l'heure, vaut.	8	7	10
Pose, 37 heures, à 6s. 4d. l'heure, vaut...	11	14	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	3	7	0
2me. TOTAL.....	57	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	11	4
Valeur de la toise superficielle.....	66	19	4
Valeur du mètre superficiel.....	17 f	70 c	

PARQUET en feuilles, supposé fait en bois débité exprès, les bâtis et panneaux de 15 *lignes d'épaisseur.*

Détails pour 4 feuilles, chacune de 3 pieds 2 pouces carrés.

	#	s	d
Bois pous bâtis, 7 to. $\frac{5}{4}$, à 2l. 5 s. la toise, v.	17	8	9
Panneaux, 30 coursons, à 5 s. 6 d. la pièce, v.	8	5	0
Sciage pour le débit des bâtis, 19 toises $\frac{1}{5}$, à 5 minutes par toise, 1 heure 37 minutes, à 13s. l'heure, vaut.....	1	1	0
Ier. TOTAL.....	26	14	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	26	14	9
Déchet des coupes dans la pose, $\frac{1}{12}$.....	2	4	6
Façon, 40 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	12	13	4
Pose, 13 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	4	2	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	15	11
2^me. TOTAL.....	48	10	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	1	10
Valeur des 4 feuilles.....	56	12	8
Valeur de la toise superficielle.....	50	19	6
Valeur du mètre superficiel.....	13 f	45 c	

Parquet idem, *mais les bâtis de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 9 to. $\frac{1}{12}$, à 21. 5 s. 1 d. la to., v.	20	9	6
Panneaux, 30 coursons *idem*, v.....	8	5	0
Sciage des bâtis, 19 toises $\frac{1}{3}$, à 5 minutes par par toise, 1 heure 37 minutes, à 13 s. l'h., vaut.....	1	1	0
I^er. TOTAL.....	29	15	6
Déchet des coupes dans la pose, $\frac{1}{12}$.....	2	9	7
Façon, 42 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	13	6	0
Pose, 14 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	4	8	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	19	1
2^me. TOTAL....	52	18	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	16	5
Valeur des 4 feuilles.....	61	15	3
Valeur de la toise superficielle.....	55	12	0
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	67 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Paquet idem, *mais les bâtis de* 2 ° *d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 6 toises de planches à 41. 10s. 2 d. la toise, v.....	27	1	0
Panneaux, 30 *idem*, v.....	8	5	0
Sciage pour débit des bâtis, 19 toises $\frac{1}{5}$, à 10 m. par toise, 3 h. 13 m., à 13 s. l'h., vaut.	2	1	10
I^er^. TOTAL.....	37	7	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{12}$.....	3	2	3
Façon, 52 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	16	9	4
Pose, 17 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	5	10	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	3	13	4
2^me^. TOTAL.....	66	3	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	11	0	7
Valeur des 4 feuilles.....	77	4	2
Valeur de la toise superficielle....	69	10	0
Valeur du mètre superficiel.....	18 f	32 c	

Escalier dit de Meûnier, *avec deux limons droits, marches et contre-marches embrevées, les limons supposés pris en planche entière, et l'emmarchement de* 2 *pieds de long réduits.*

Détail pour une toise superficielle de limon, en bois de 15 lignes d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois, 8 toises $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut...	19	2	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	18	3
Façon, 59 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	18	13	8
Pose, 14 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	4	11	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	3	17	7
I^er^. TOTAL.....	48	3	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	0	7
Valeur de la toise superficielle.....	56	4	5
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	84 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Limons idem, *en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 10 toises, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut..	22	10	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	5	1
Façon, 67 heures, à 6 s 4 d. l'heure, vaut..	21	4	4
Pose, 15 heures, à 6s. 4 d. l'heure, vaut...	4	15	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	4	6	6
Ier. TOTAL.....	55	1	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	3	7
Valeur de la toise superficielle.....	64	5	4
Valeur du mètre superficiel.....	16 f	96 c	

Limons idem, *en bois de* 2 *pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 6 toises $\frac{1}{2}$, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut.	29	6	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	18	7
Façon, 88 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	28	0	6
Pose, 19 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	6	0	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	5	13	6
Ier. TOTAL.....	71	18	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	11	19	10
Valeur de la toise superficielle.....	83	18	9
Valeur du mètre superficiel.....	22 f	15 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marches en bois de 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 8 toises $\frac{1}{2}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.	16	4	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$	1	16	0
Façon, 34 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	10	18	6
Ajustement, 14 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	4	11	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	2	11	9
Ier. TOTAL	36	2	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	6	0	5
Valeur de la toise superficielle	42	2	10
Valeur du mètre superficiel	11 f	12 c	

Contre-marches en bois de 6 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 8 toises $\frac{1}{2}$, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise, vaut.	15	3	2
Dechet, $\frac{1}{7}$, ci	2	3	4
Façon, 28 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	8	17	4
Ajustement, 11 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	3	9	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	2	1	2
Ier. TOTAL	31	14	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	5	5	9
Valeur de la toise superficielle	37	0	5
Valeur du mètre superficiel	9 f	76 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Escalier avec quartiers tournans à 2 limons.

Limons en bois de 15 lignes d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois, 8 toises $\frac{1}{2}$, *idem*, ci.....	19	2	6
Déchet, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	1	18	3
Façon, 102 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	32	6	0
Pose, 32 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	10	5	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	7	2	0
Ier. TOTAL.....	70	14	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	11	15	9
Valeur de la toise superficielle.....	82	10	4
Valeur du mètre superficiel.....	21 f	75 c	

Limons idem, *en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 10 toises, à 2 l. 5 s 4 d. la toise, vaut..	22	10	10
Déchet, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	2	5	1
Façon, 116 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	36	17	10
Pose, 36 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	11	8	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	8	1	0
Ier. TOTAL.....	81	2	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	13	10	5
Valeur de la toise superficielle.....	94	13	2
Valeur du mètre superficiel.....	25 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Limons idem, *en bois 2 pouces d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois, 6 toises $\frac{1}{2}$, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, v..	29	6	0
Déchet, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	2	18	7
Façon, 146 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	46	4	8
Pose, 40 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	12	13	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	9	16	4
I^er. TOTAL....	100	18	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	16	16	6
Valeur de la toise superficielle....	117	15	5
Valeur du mètre superficiel.....	31 f	8 c	

Marches en bois de 12 lignes d'epaisseur.

	#	s	d
Bois, 8 toises $\frac{1}{2}$, à 4 l. 18 s. 2 d. la toise, v..	16	4	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$.....	1	16	0
Façon, 52 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	16	16	6
Ajustement, 21 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	6	13	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	3	18	3
I^er. TOTAL.....	45	8	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	11	4
Valeur de la toise superficielle.....	52	19	5
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marches idem, *en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 8 toises $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut....	19	2	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{9}$.....	2	2	6
Façon, 55 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	17	8	4
Ajustement, 23 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	7	5	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	4	2	4
I^er^. TOTAL.....	50	1	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	6	10
Valeur de la toise superficielle.....	58	8	2
Valeur du mètre superficiel.....	15 f	41 c	

Contre-marches en bois de 9 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 8 toises $\frac{1}{3}$, à 1 l. 18 s. la toise, vaut...	16	3	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$.....	2	6	2
Façon, 47 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	14	7	8
Ajustement, 20 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	6	6	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	3	9	1
I^er^. TOTAL.....	42	12	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	2	1
Valeur de la toise superficielle.....	49	14	8
Valeur du mètre superficiel.....	13 f	14 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Contre-marches idem, *en bois de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 8 toises $\frac{1}{2}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.	16	4	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$.....	2	6	4
Facon, 52 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	16	16	6
Ajustement, 21 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	6	13	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	3	18	3
I^er. TOTAL.....	45	18	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	13	1
Valeur de la toise superficielle....	53	11	6
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	14 c	

Escalier avec deux limons cintrés paralellement en courbe éliptique.

Limon en bois de 15 lignes d'épaisseur en œuvre.

	℔	ʃ	₰
Bois en œuvre, 8 to. $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. la toise, v..	19	2	6
Déchet pour le cintre et les coupes, $\frac{11}{12}$, ci.	17	10	3
Façon, 262 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	82	19	4
Pose, 50 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	15	16	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	16	9	4
I^er. TOTAL.....	151	17	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	25	6	2
Valeur de la toise superficielle.....	177	3	3
Valeur du mètre superficiel.....	46 f	75 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Limons idem, *en bois de* 18 *lignes en œuvre.*

	℔	ſ	₰
Bois, 10 toises, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut.	22	10	10
Déchet *idem*, $\frac{11}{12}$, ci.....	20	11	4
Façon, 292 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	92	9	4
Pose, 55 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	17	8	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	18	6	3
I^er^. TOTAL.....	171	6	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	28	11	0
Valeur de la toise superficielle.....	199	17	1
Valeur du mètre superficiel.....	52 f	75 c	

Marches dudit escalier, en bois de 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 8 toises $\frac{1}{2}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v..	16	4	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{6}$.....	2	14	0
Façon, 87 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	27	11	0
Ajustement, 38 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	12	0	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	6	12	0
I^er^. TOTAL.....	65	2	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	17	0
Valeur de la toise superficielle.....	75	19	0
Valeur du mètre superficiel.....	20 f	6 c	

Marches

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marches idem, *en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 8 toises $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	19	2	6
Déchet, *idem*, $\frac{1}{6}$.....	3	3	9
Façon, 95 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	30	1	8
Ajustement, 41 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	12	19	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	7	3	6
Ier. TOTAL.....	72	11	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	12	1	10
Valeur de la toise superficielle.....	84	12	11
Valeur du mètre superficiel.....	22 f 34 c		

Contre-marches du dit escalier, en bois de 9 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 8 toises $\frac{1}{2}$, à 1 l. 18 s. la toise, vaut...	16	3	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$.....	2	6	2
Façon, 78 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	24	14	0
Ajustement, 33 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	10	9	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	5	17	2
Ier. TOTAL.....	59	9	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	18	2
Valeur de la toise superficielle.....	69	7	6
Valeur du mètre superficiel.....	18 f 30 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Contre-marches idem, *en bois de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 8 toises $\frac{1}{2}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v...	16	4	4
Déchet, *idem*, $\frac{1}{7}$	7	6	4
Façon, 87 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	27	11	0
Ajustement, 38 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	12	0	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	6	12	0
Ier. TOTAL.....	64	14	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	15	8
Valeur de la toise superficielle.....	75	10	0
Valeur du mètre superficiel.....	19 f	90 c	

Lambris, fait d'assemblage, les panneaux à glaces, bâtis en chêne, *de* 12 *lignes d'épaisseur, panneaux en* feuillet de sapin, *et brut derrière.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	7	19	0
Bois pour panneaux, 4 planches, à 1 l. 8 s. 4 d. la planche, vaut.....	5	13	4
Sciage pour débit des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$, à 4 minutes par toise, 35 minutes, à 13 s. l'heure pour les deux scieurs, vaut.....	0	7	7
Ier. TOTAL.....	13	19	11
Déchet dans les coupes, et choix des bois, $\frac{1}{8}$ ci.	1	15	0
Façon, 24 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	7	12	0
Pose, 12 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	3	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	18	0
Colle pour panneaux, $\frac{1}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s. v.	0	6	3
2me. TOTAL.....	29	7	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	17	10
Valeur de la toise superficielle.....	34	5	0
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	5 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-value du lambris précédent, étant blanchi au 2e parement.

	℔	ʃ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	1	7	3
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon, ci.....	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette façon.....	0	4	3
Ier. TOTAL.....	2	16	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	5
Valeur de la toise superficielle.....	3	6	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	86 c	

Plus-value du lambris précédent, étant arasé au 2e. parement.

	℔	ʃ	₰
Pour choix de bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	1	7	3
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon, ci.....	1	18	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	6	4
Ier. TOTAL.....	3	11	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	11
Valeur de la toise superficielle.....	4	3	8
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	10 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *au précédent, mais les bâtis en chêne de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. la toise, v.	9	7	6
Bois pour panneaux, 4 planches *idem*, v..	5	13	4
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$, à 5 minutes par toise, 44 minutes, à 13 s. l'heure, v....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	15	10	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	1	18	9
Façon, 25 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	7	19	11
Pose, 12 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	3	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	19	4
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	31	10	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	5	1
Valeur de la toise superficielle.....	36	15	8
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	71 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au 2e *parement.*

	℔	ʃ	₰
Pour choix de bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	1	10	1
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon.....	1	6	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	4	5
Ier. TOTAL.....	3	1	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	2
Valeur de la toise superficielle.....	3	11	4
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	94 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du même lambris, étant arasé au 2^e. parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix de bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	1	10	1
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon.....	2	0	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	6	8
I^er. TOTAL.....	3	6	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	1
Valeur de la toise superficielle.....	3	17	10
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	3 c	

PARQUET de glace, ou derrière d'armoire, fait à petits panneaux, les bâtis en chêne de 12 lignes d'épaisseur et les panneaux en feuillet de sapin.

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{7}{12}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	8	14	10
Bois pour panneaux, 4 planches $\frac{1}{6}$, à 1 l. 8 s. 4 d., vaut.....	5	18	0
Sciage des bâtis, 12 toises, à 4 minutes par toise, 48 minutes, à 13 s. l'heure, v.....	0	10	5
I^er. TOTAL.....	15	3	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$.....	1	10	4
Façon, 29 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	9	3	8
Pose, 12 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	3	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	3	3
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s., vaut.....	0	6	3
2^me. TOTAL.....	32	2	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	7	1
Valeur de la toise superficielle....	37	9	10
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	90 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Parquet idem, *mais les bâtis en chêne de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{7}{12}$, à 2 l. 5 s. la toise.	10	6	3
Bois pour panneaux, 4 planches $\frac{1}{6}$ *idem*, v.	5	18	0
Sciage des bâtis, 12 toises, à 5 minutes par toise, 1 heure, à 13 s. l'heure, vaut.....	0	13	0
I^er^. TOTAL.	16	17	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	1	13	9
Façon, 30 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	9	10	0
Pose, 12 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	3	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	4	4
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2^me^. TOTAL.....	34	7	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	14	7
Valeur de la toise superficielle.....	40	2	2
Valeur du mètre superficiel.....	10 f	58 c	

Lambris assemblé à bouvement simple, *de* 6 *à* 9 *lignes de profil, les bâtis en chêne de* 12 *lignes d'épaisseur, les panneaux en feuillet de sapin, brut derrière.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4^to^. $\frac{1}{6}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la t., v.	7	19	0
Bois pour panneaux, 4 planches, à 1 l. 8 s. 4 d.	5	13	4
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$, à 4 minutes par toise, 35 minutes, à 13 s. l'heure, v...	0	7	7
I^er^. TOTAL.....	13	19	11

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	13	19	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	15	0
Façon, 26 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	8	7	10
Pose, 12 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	3	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	0	7
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	30	5	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	0	11
Valeur de la toise superficielle.....	35	6	6
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	31 c	

Plus-value du lambris précédent, étant blanchi au double parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus.....	1	7	3
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon.....	1	8	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la façon.....	0	4	8
Ier. TOTAL.....	2	19	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	0
Valeur de la toise superficielle.....	3	9	11
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	92 c	

Plus-value du même lambris, étant arasé au 2e. parement

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, *idem*.....	1	7	3
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ en sus de la façon....	2	2	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	7	0
Ier. TOTAL.....	3	16	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	8
Valeur de la toise superficielle.....	4	8	11
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	17 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du même lambris, étant à double parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{-}{10}$, *idem*.....	1	7	3
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{5}$ en sus, ci.....	2	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	9	4
I^er. TOTAL.....	4	12	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	5
Valeur de la toise superficielle.....	5	8	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	43 c	

Lambris idem *aux précédens, mais les bâtis en chêne de 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$, à 21. 5s. la toise, v.	9	7	6
Bois pour panneaux, 4 planches *idem*, v..	5	13	4
Sciage, 8 toises $\frac{5}{4}$, à 5 minutes par toise, 44 minutes, à 13 s. l'heure, vaut.....	0	9	6
I^er. TOTAL.....	15	10	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	1	18	9
Façon, 27 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	8	12	7
Pose, 12 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	3	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	1	5
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, ci.....	0	6	3
2^me. TOTAL.	32	5	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	7	6
Valeur de la toise superficielle.....	37	12	10
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	93 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du précédent lambris, étant blanchi au 2e. parement.

	#	s	d
Pour choix de bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	1	10	1
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{8}$ de la façon.....	1	8	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	4	9
Ier. TOTAL.....	3	3	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	7
Valeur de la toise superficielle.....	3	14	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	97 c	

Plus-valeur du précédent lambris, étant arasé au 2e. parement.

	#	s	d
Pour choix de bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	1	10	1
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon.....	2	3	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	7	2
Ier. TOTAL.....	4	0	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	5
Valeur de la toise superficielle.....	4	13	10
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	24 c	

Plus-valeur du même lambris, étant à double parement.

	#	s	d
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ *idem*.....	1	10	1
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{5}$ de la façon.....	2	17	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	9	7
Ier. TOTAL.....	4	17	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	2
Valeur de la toise superficielle.....	5	13	4
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	50 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

LAMBRIS assemblé à petits cadres, *de* 15 *à* 18 *lignes de profil, les bâtis en chêne de* 12 *lignes d'épaisseur, et les panneaux en feuillet de sapin, brut derrière.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{1}{6}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la to., v.	7	19	0
Bois pour panneaux, 4 planches *idem*, v..	5	13	4
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$ *idem*, vaut.....	0	7	7
Ier. TOTAL.....	13	19	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	15	0
Façon, 28 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d l'heure, vaut.	9	0	6
Pose, 12 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	3	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	2	9
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	31	0	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	3	5
Valeur de la toise superficielle.....	36	3	10
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	55 c	

Lambris idem *au précédent, mais les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s., vaut..	9	7	6
Bois pour panneaux, 4 planches *idem*, vaut.	5	13	4
Sciage, 8 toises $\frac{3}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	15	10	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre....	15	10	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	1	18	9
Façon 29 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	9	8	10
Pose, 12 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	3	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	4	2
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	33	4	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	10	8
Valeur de la toise superficielle.....	38	15	0
Valeur du mètre superficiel.....	10 f	22 c	

PORTE CHARRETIÈRE sans écharpe, les bâtis en bois de chêne de 7 ° de large réduits et 2 ° d'épaisseur, les panneaux en sapin de 15 lignes d'épaisseur, sans baguettes sur les joints.

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 3 toises $\frac{5}{6}$ de doublette, à 41. 10 s. 2 d. la toise, vaut.....	17	5	7
Bois pour panneaux, 1 planche $\frac{5}{4}$, sapin de 15 lignes, à 31. 3 s. 5 d. la planche.....	5	5	8
Sciage des bâtis, 5 toises $\frac{2}{3}$, à 10 minutes par toise, 57 minutes, à 13 s. l'heure, v....	0	12	4
Ier. TOTAL.....	23	3	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	6	4
Façon, 46 heures, à 6 s 4 d. l'heure, vaut.	14	11	4
Pose ou ajustement, 6 heures, à 6 s. 4 d., v.	1	18	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	14	10
2me. TOTAL.....	44	14	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	9	0
Valeur de la toise superficielle.....	52	3	1
Valeur du mètre superficiel.....	13 f	75 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Porte idem *à la précédente, mais avec baguettes sur les joints.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, panneaux, sciage et déchet *idem*, ci-devant	25	9	11
Façon, 49 heures, à 6 s. 4 d., vaut	15	10	4
Pose *idem*, 6 heures, vaut	1	18	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	2	18	1
Ier. TOTAL	45	16	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	7	12	9
Valeur de la toise superficielle	53	9	1
Valeur du mètre superficiel	14 f	10 c	

Porte idem *à la première, mais avec des écharpes derrière en chêne de 4 pouces et demi de large et 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, *idem*, vaut	17	5	7
Bois pour panneaux, *idem*	5	5	8
Bois pour écharpes, 1 to. de pl. de 15 lig. d'ép.	2	5	0
Sciage des bâtis, *idem*, vaut	0	12	4
Sciage des écharpes, 1 toise $\frac{3}{4}$, à 5 m. par toise, 9 minutes, à 13 s. l'heure, v	0	2	1
Ier. TOTAL	25	10	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci	2	11	1
Façon, 51 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s 4 d. l'heure, vaut	16	6	2
Pose *idem*, 6 heures, vaut	1	18	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	3	0	8
2me. TOTAL	49	6	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	8	4	5
Valeur de la toise superficielle	57	11	0
Valeur du mètre superficiel	15 f	19 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Porte idem *à la précédente, mais avec baguettes sur les joints.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, panneaux, écharpes, sciage et déchet *idem*, ci-devant.....	28	1	9
Façon, 54 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	17	5	2
Pose, *idem*, 6 heures, vaut.....	1	18	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	3	10
Ier. TOTAL.....	50	8	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	8	1
Valeur de la toise superficielle.....	58	16	10
Valeur du mètre superficiel.....	15 f	53 c	

LAMBRIS fait tout en chêne de Champagne, *dit bois français.*

Lambris d'*assemblage*, panneaux à glaces, les bâtis de 12 lignes d'épaisseur, panneaux de 6 lignes d'épaisseur, et brut derrière.

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{1}{6}$, à 1 l. 18 s. 2 d. latoise.	7	19	0
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise, vaut.....	9	19	0
Sciage pour bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$, *idem*, v.....	0	7	7
Ier. TOTAL.....	18	5	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	5	8
Façon, 29 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	9	5	3
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	4	1
Colle pour panneaux, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	36	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	1	0
Valeur de la toise superficielle.....	42	7	0
Valeur du mètre superficiel.....	11 f	17 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *au précédent, mais les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s., vaut.	9	7	6
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$ *idem*, vaut.	9	19	0
Sciage, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	19	16	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	2	9	6
Façon, 30 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	9	13	2
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	5	5
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	38	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	8	3
Valeur de la toise superficielle.....	44	17	9
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	34 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au 2e. *parement.*

	℔	ʃ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	1	18	8
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon.....	1	12	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	5	4
Ier. TOTAL.....	3	16	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	8
Valeur de la toise superficielle.....	4	8	10
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	17 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du lambris précédent, arasé au 2^e. parement.

	#	s	d
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ *idem*.....	1	18	8
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon.....	2	8	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	8	0
I^er. TOTAL.....	4	14	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	10
Valeur de la toise superficielle.....	5	10	9
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	46 c	

Lambris idem *au précédent, mais les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur, et panneaux de* 9 *lignes d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s., v...	9	7	6
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$, à 1 l. 18 s...	10	12	2
Sciage des bâtis, 8 to. $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
I^er. TOTAL.....	20	9	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	11	1
Façon, 30 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	9	13	2
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	2	5	5
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s., vaut.....	0	6	3
2^me. TOTAL.....	39	4	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	6	10	8
Valeur de la toise superficielle....	45	14	11
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	7 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *ci-devant, mais les bâtis de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{11}{12}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut.....	11	1	7
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$ *idem*, vaut..	10	12	2
Sciage des bâtis, 8 to. $\frac{3}{4}$, à 5 minutes par toise, 44 minutes, à 13 s. l'heure, v...	0	9	6
Ier. TOTAL.....	22	3	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	15	5
Façon, 31 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	10	1	1
Pose, 13 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	4	7	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	8	0
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	42	1	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	7	0	2
Valeur de la toise superficielle.....	49	1	3
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	95 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au deuxième parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	2	3	4
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ en sus de la façon.	1	13	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre, ci...	0	5	7
Ier. TOTAL.....	4	2	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	0	13	9
Valeur de la toise superficielle....	4	16	2
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	27 c	

Plus-valeur

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du lambris précédent, étant arasé au deuzième parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix de bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	2	3	4
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ en sus, ci.....	2	10	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre, ci..	0	8	4
I^er^. TOTAL.....	5	1	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	0	17	0
Valeur de la toise superficielle....	5	18	11
Valeur du mètre superficiel.....	1 f 57 c		

Lambris idem *aux précédens, mais les bâtis de* 18 *lignes d'épaisseur, et les panneaux de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{11}{12}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut.....	11	1	7
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	10	13	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut....	0	9	6
I^er^. TOTAL.....	22	4	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	15	6
Façon, 36 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	11	11	2
Pose, 14 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	4	11	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	13	10
Colle, $\frac{1}{5}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut.	0	8	4
2^me^. TOTAL.....	44	4	9
Bénéfice, $\frac{1}{5}$ du tout, ci.....	7	7	5
Valeur de la toise superficielle.....	51	12	2
Valeur du mètre superficiel.....	13 f 62 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *au précédent, mais les bâtis de 2 pouces d'épaisseur, et les panneaux de 12 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 3 to. ¼, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut	14	13	0
Bois pour panneaux, 5 to. 7/12 *idem*, vaut	10	13	0
Sciage, 8 to. ¾, à 10 minutes par toise, 1 heure 28 minutes, à 13 s. l'heure, v.	0	19	0
Ier. TOTAL	26	5	0
Déchet dans les coupes, ⅛, ci	3	5	7
Façon, 44 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	13	18	8
Pose, 17 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	5	7	8
Faux frais, ⅙ de la main d'œuvre, ci	3	4	5
Colle, ⅕ de livre *idem*, ci	0	8	4
2me. TOTAL	52	9	8
Bénéfice, ⅙ du tout, ci	8	14	11
Valeur de la toise superficielle	61	4	7
Valeur du mètre superficiel	16 f	6 c	

Plus-value du lambris précédent, étant blanchi au 2e. parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, 1/10 en sus, ci	2	10	7
Pour main d'œuvre, ⅙ de la façon, ci	2	6	5
Faux frais, ⅙ de cette façon, ci	0	7	9
Ier. TOTAL	5	4	9
Bénéfice, ⅙ du tout, ci	0	17	5
Valeur de la toise superficielle	6	2	2
Valeur du mètre superficiel	1 f	61 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du précédent lambris, étant arasé au 2e. parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	2	10	7
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon, ci.....	3	9	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre, vaut.	0	11	7
Ier. TOTAL.....	6	11	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	2	0
Valeur de la toise superficielle.....	7	13	10
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	3 c	

LAMBRIS à table saillante sans moulures, *les bâtis de* 12 *lignes d'épaisseur, panneaux de* 9 *lignes d'épaisseur, et brut derrière.*

	℔	ſ	₰
0 is pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	7	19	0
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$, à 1 l. 18 s. la toise, vaut.....	10	12	2
Sciage des bâtis, 8 to. $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	7	7
Ier. TOTAL.....	18	18	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	7	4
Façon, 30 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	9	10	0
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	4	10
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	37	6	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	4	4
Valeur de la toise superficielle....	43	10	8
Valeur du mètre superficiel.....	11 f	49 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem, *mais les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. la toise, v.	9	7	6
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$ *idem*, vaut...	10	12	2
Sciage, 8 to. $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	20	9	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{6}$, ci.....	2	11	1
Façon, 31 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	9	19	6
Pose, 13 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	4	2	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	7	0
Colle, $\frac{1}{4}$ livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	39	15	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	12	7
Valeur de la toise superficielle.....	46	8	3
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	24 c	

Plus-valeur du précédent lambris, étant blanchi au 2e. *parement.*

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	2	0	0
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ en sus, ci.....	1	13	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre, ci...	0	5	6
Ier. TOTAL.....	3	18	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	1
Valeur de la toise superficielle.....	4	11	10
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	21 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *ci-dessus, mais les bâtis de* 15 *lignes, et les panneaux de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. la toise, v.	9	7	6
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut	10	13	0
Sciage, 8 to. $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut	0	9	6
Ier. TOTAL	20	10	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci	2	11	3
Façon, 32 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	10	5	10
Pose, 14 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	4	8	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	2	9	1
Colle, $\frac{1}{5}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut	0	8	4
2me. TOTAL	40	13	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	6	15	6
Valeur de la toise superficielle	47	8	8
Valeur du mètre superficiel	12 f	52 c	

Lambris idem *ci-dessus, mais les bâtis de* 18 *lignes d'épaisseur, et les panneaux de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{11}{12}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut	11	1	7
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut	10	13	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut	0	9	6
Ier. TOTAL	22	4	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part....	22	4	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	15	6
Façon, 38 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	12	0	8
Pose, 14 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	4	11	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	15	5
Colle, $\frac{1}{3}$ de livre *idem*, vaut.....	0	8	4
2me. TOTAL.....	44	15	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	9	3
Valeur de la toise superficielle....	52	5	1
Valeur du mètre superficiel.....	13 f	78 c	

Lambris idem *au précédent, mais les panneaux de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{11}{12}$ *idem*, vaut.....	11	1	7
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	12	11	3
Sciage, 8 to. $\frac{3}{4}$ *idem*, ci.....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	24	2	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	3	0	3
Façon, 42 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	13	10	9
Pose, 15 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	4	18	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	1	6
Colle, $\frac{1}{2}$ livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut.....	0	12	6
2me. TOTAL.....	49	5	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	4	3
Valeur de la toise superficielle....	57	9	9
Valeur du mètre superficiel.....	15 f	17 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-value du précédent lambris, étant blanchi au deuxième parement.

	#	s	d
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	2	7	3
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon, ci.....	2	5	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la façon, ci.....	0	7	6
Ier. TOTAL.....	4	19	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	8
Valeur de la toise superficielle....	5	16	6
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	53 c	

PARQUET de glace ou derrière d'armoire, *fait à petits panneaux, les bâtis de 12 lignes d'épaisseur et les panneaux de 6 lignes d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{7}{12}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	8	14	10
Bois pour panneaux, 6 to., à 1 l. 15 s. 8 d. la toise, vaut.....	10	14	0
Sciage des bâtis, 12 to., à 4 minutes par toise, 48 minutes, à 13 s. l'heure, v....	0	10	5
Ier. TOTAL.....	19	19	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	0	0
Façon, 33 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	10	12	2
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	8	7
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	39	5	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	10	11
Valeur de la toise superficielle.....	45	16	4
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	8 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Parquet idem, *mais les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{7}{12}$, à 2 l. 5 s. la toise.	10	6	3
Bois pour panneaux, 6 to. *idem*, vaut....	10	14	0
Sciage, 12 to., à 5 minutes par toise, 1 heure, à 13 s. l'heure, vaut.....	0	13	0
Ier. TOTAL.....	21	13	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	3	4
Façon, 34 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	11	0	1
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	9	10
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	41	11	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	18	8
Valeur de la toise superficielle.....	48	10	7
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	80 c	

Parquet idem, *mais les bâtis de* 18 *lignes d'épaisseur, et les panneaux de* 9 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 5 to. $\frac{5}{12}$, à 2 l. 5 s 1 d. la toise, vaut.....	12	4	2
Bois pour panneaux, 6 to., à 1 l. 18 s. la t.	11	8	0
Sciage des bâtis, 12 to., à 5 minutes par toise, 1 heure, à 13 s. l'heure, vaut....	0	13	0
Ier. TOTAL.....	24	5	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre....	24	5	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	8	6
Façon, 36 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	11	11	2
Pose, 13 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	4	7	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	13	0
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2^me^. TOTAL.....	45	11	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	11	10
Valeur de la toise superficielle....	53	3	0
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	3 c	

LAMBRIS assemblé à bouvemens simples, *de* 6 *à* 9 *lignes de profil, les bâtis de* 12 *lignes d'épaisseur, les panneaux de* 6 *lignes d'épaisseur, et brut derrière.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{1}{6}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	7	19	0
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise, vaut.....	9	19	0
Sciage des bâtis, 8 to. $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	7	7
I^er^. TOTAL.....	18	5	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	5	8
Façon, 30 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	9	13	2
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	5	5
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2^me^. TOTAL.....	36	15	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	2	6
Valeur de la toise superficielle....	42	17	9
Valeur du mètre superficiel.....	11 f	32 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du précédent lambris, étant arasé au 2e. parement.

	℔	ʃ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	1	15	10
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon, ci....	1	12	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre, ci...	0	5	5
Ier. TOTAL.....	3	13	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	3
Valeur de la toise superficielle.....	4	5	9
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	13 c	

Plus-valeur du précédent lambris, étant arasé au double parement.

	℔	ʃ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	1	15	10
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon, ci.....	2	8	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre, ci....	0	8	0
Ier. TOTAL.....	4	12	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	4
Valeur de la toise superficielle.....	5	7	5
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	42 c	

Plus-valeur du précédent lambris, étant à double parement.

	℔	ʃ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	1	15	10
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{5}$ de la façon, ci....	3	4	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre, ci...	0	10	9
Ier. TOTAL.....	5	10	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	18	6
Valeur de la toise superficielle.....	6	9	5
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	71 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *au précédent, mais les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. la toise, v.	9	7	6
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$ *idem*, vaut...	9	19	0
Sciage, 8 to. $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	19	16	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	9	6
Façon, 31 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	10	1	1
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	6	8
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL....	38	18	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	9	9
Valeur de la toise superficielle.....	45	8	5
Valeur du mètre superficiel.....	11 f	94 c	

Lambris idem *ci-dessus, mais les panneaux de* 9 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, *idem*, vaut.....	9	7	6
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$, à 1 l. 18 s. la to.	10	12	2
Sciage, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	20	9	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	11	1
Façon, 32 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h., vaut...	10	7	5
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	7	9
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL....	40	0	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	13	5
Valeur de la toise superficielle....	46	14	3
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	33 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du précédent lambris, étant blanchi au 2e. parement.

	℔	ʃ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$, en sus, ci.....	2	0	0
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon.....	1	14	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre, ci...	0	5	9
Ier. TOTAL.....	4	0	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	4
Valeur de la toise superficielle.....	4	13	8
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	24 c	

Plus-valeur du precédent lambris, étant arasé au 2e. parement.

	℔	ʃ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	0	0
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon, ci.....	2	11	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	8	8
Ier. TOTAL.....	5	0	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	9
Valeur de la toise superficielle.....	5	17	3
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	54 c	

Plus-valeur du précédent lambris, étant à double parement.

	℔	ʃ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	2	0	0
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{3}$ de la façon, ci....	3	9	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	11	6
Ier. TOTAL.....	6	0	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	1
Valeur de la toise superficielle.....	7	0	9
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	85 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *au précédent, mais les bâtis de* 18 *lig. d'ép.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{11}{12}$, à 2 l. 5 s. 1 d.	11	1	7
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$ *idem*, vaut.	10	12	2
Sciage, 8 toises $\frac{5}{4}$, à 5 minutes par toise, 44 minutes, à 13 s. l'heure, vaut.....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	22	3	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	15	5
Façon, 34 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	10	15	4
Pose, 13 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	4	7	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	10	5
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	42	17	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	3	0
Valeur de la toise superficielle.....	50	0	9
Valeur du mètre superficiel.....	13 f	20 c	

Lambris idem, *bâtis de* 2 *pouces d'épaisseur, panneaux de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 3 to. $\frac{1}{4}$, à 4 l. 10 s. 2 d. la to.	14	13	0
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la to.	10	13	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$, à 10 minutes par toise, 1 h. 28 min., à 13 s. l'heure, v....	0	19	0
Ier. TOTAL.....	26	5	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	3	5	7
Façon, 47 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	14	17	8
Pose, 17 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	5	7	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	7	7
Colle, $\frac{1}{3}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut...	0	8	4
2me. TOTAL.....	53	11	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	18	8
Valeur de la toise superficielle.....	62	10	6
Valeur du mètre superficiel.....	16 f	50 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du précédent lambris, étant blanchi au 2e. parement.

	#	s	d
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	2	10	7
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon, ci.....	2	9	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	8	3
Ier. TOTAL.....	5	8	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	18	1
Valeur de la toise superficielle.....	6	6	6
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	72 c	

Plus-valeur du précédent lambris, étant arasé au 2e. parement.

	#	s	d
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	2	10	7
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon, ci.....	3	14	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	12	5
Ier. TOTAL.....	6	17	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	2	11
Valeur de la toise superficielle.....	8	0	4
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	11 c	

Plus-valeur du précédent lambris, étant à double parement.

	#	s	d
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	10	7
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{5}$ de la façon, ci.....	4	19	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	16	6
Ier. TOTAL.....	8	6	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	8
Valeur de la toise superficielle.....	9	14	0
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	56 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

LAMBRIS assemblé à petits cadres *de* 15 *et* 18 *lignes de profil, les bâtis de* 12 *lignes d'épaisseur et les panneaux de* 6 *lignes d'épaisseur, et brut derrière.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{1}{6}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise.	7	19	0
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$, à 1 l. 15 s. 8 d. la to.	9	19	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	7	7
Ier. TOTAL.....	18	5	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	5	8
Façon, 33 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	10	12	2
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	8	7
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	37	17	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	6	3
Valeur de la toise superficielle.....	44	3	8
Valeur du mètre superficiel.....	11 f	66 c	

Lambris idem *au précédent, mais les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. la toise.	9	7	6
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$ *idem*, vaut.	9	19	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	19	16	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	9	6
Façon, 34 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	11	0	1
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	9	10
Colle $\frac{1}{4}$ de livre, ci.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	40	0	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	13	5
Valeur de la toise superficielle.....	46	14	3
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au 2e. parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	1	18	8
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon.....	1	16	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	6	1
Ier. TOTAL.....	4	1	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	7
Valeur de la toise superficielle....	4	15	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	25 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant arasé au 2e. parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$, *idem*.....	1	18	8
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon, ci.....	2	15	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	9	2
Ier. TOTAL.....	5	2	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	2
Valeur de la toise superficielle.....	6	0	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	58 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant à double parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois $\frac{1}{10}$ *idem*.....	1	18	8
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{5}$ de la façon.....	3	13	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	12	3
Ier. TOTAL.....	6	4	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	9
Valeur de la toise superficielle.....	7	5	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	92 c	

Lambris

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem, *bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur et panneaux de* 9 *lignes d'épaisseur, brut derrière.*

	#	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$ *idem*, vaut.....	9	7	6
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$, à 1 l. 18 s. la toise, vaut.....	10	12	2
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	20	9	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	11	1
Façon, 35 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	11	4	10
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	10	8
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL....	41	1	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	16	10
Valeur de la toise superficielle....	47	18	0
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	64 c	

Lambris idem *ci-dessus, mais les bâtis de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{11}{12}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise..	11	1	7
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$ *idem*, v...	10	12	2
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	22	3	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$ ci.....	2	15	5
Façon, 36 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	11	11	2
Pose, 13 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	4	7	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	13	0
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	43	16	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	6	0
Valeur de la toise superficielle.....	51	2	2
Valeur du mètre superficiel.....	13 f	48 c	

O

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem, *bâtis de 2 pouces d'épaisseur, panneaux de 12 lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 3 toises $\frac{1}{4}$, à 41. 10s. 2d.	14	13	0
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut	10	13	0
Sciage, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut	0	19	0
Ier. TOTAL	26	5	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci	3	5	7
Façon, 52 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	16	9	4
Pose, 17 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	5	7	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	3	12	10
Colle $\frac{1}{5}$, de livre, à 1 l. 5 s., vaut	0	8	4
2me. TOTAL	55	8	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	9	4	9
Valeur de la toise superficielle	64	13	6
Valeur du mètre superficiel	17 f	7 c	

Lambris idem *ci-dessus, mais les panneaux de 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 3 toises $\frac{1}{4}$ *idem*, vaut	14	13	0
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$, à 2 l. 5 s.	12	11	3
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut	0	19	0
Ier. TOTAL	28	3	3
D'échet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci	3	10	5
Façon, 60 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	19	0	0
Pose, 19 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	6	0	4
Faux frais $\frac{1}{6}$, de la main d'œuvre	4	3	5
Colle, $\frac{1}{2}$ livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut	0	12	6
2me. TOTAL	61	9	11
Bénéfice, $\frac{5}{6}$ du tout	10	5	0
Valeur de la toise superficielle	71	14	11
Valeur du mètre superficiel	18 f	93 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du précédent lambris, étant blanchi au 2e. parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	2	14	5
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon, ci.....	3	3	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la façon, ci.....	0	10	7
Ier. TOTAL.....	6	8	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	1	4
Valeur de la toise superficielle.....	7	9	8
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	72 c	

Plus valeur du même lambris, étant arasé au 2e. parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	2	14	5
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon.....	4	15	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	15	10
Ier. TOTAL.....	8	5	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	6
Valeur de la toise superficielle.....	9	12	9
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	54 c	

Plus-valeur du même lambris, étant à double parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	2	14	5
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{3}$ de la façon.....	6	6	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	1	1	1
Ier. TOTAL.....	10	2	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	0
Valeur de la toise superficielle.....	11	9	2
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	2 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *au précédent, mais fait en bois de chêne de six années de sécheresse au moins, les bâtis de* 15 *lignes et panneaux de* 9 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{1}{6}$, à 2 l. 15 s. la toise, v.	11	9	2
Bois pour panneaux, 5 to $\frac{7}{12}$, à 2 l. 7 s. 8 d. la to.	13	6	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	25	4	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	3	3	1
Façon, *idem* au précédent.....	11	4	10
Pose, *idem*, vaut.....	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ *idem*, vaut.....	2	10	8
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	46	8	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	14	9
Valeur de la toise superficielle.....	54	3	5
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	30 c	

Lambris en bois idem, *les bâtis de* 2 *pouces d'épaisseur et les panneaux de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 3 toises $\frac{1}{4}$, à 5 l. 10 s. la toise.	17	17	6
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$, à 2 l. 7 s. 10 d. la t°.	13	7	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	19	0
Ier. TOTAL.....	32	3	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	4	0	5
Façon, *idem*.....	16	9	4
Pose, *idem*.....	5	7	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ *idem*, ci.....	3	12	10
Colle, $\frac{1}{8}$ de livre, vaut.....	0	8	4
2me. TOTAL.....	62	2	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	7	0
Valeur de la toise superficielle.....	72	9	1
Valeur du mètre superficiel.....	19 f	12 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris en chêne ordinaire, assemblé à grands cadres ravalés *dans les bâtis portant de* 12 *à* 18 *lignes de profil, les bâtis pris en bois de* 15 *lignes d'épaisseur et les panneaux de* 6 *lignes d'épaisseur, brut derrière.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. la toise, v.	9	7	6
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise, vaut	9	19	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut	0	9	6
Ier. TOTAL	19	16	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci	2	9	6
Façon, 46 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	14	11	4
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	3	1	9
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut	0	6	3
2me. TOTAL	44	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	7	7	4
Valeur de la toise superficielle	51	11	4
Valeur du mètre superficiel	13 f	61 c	

Lambris idem, *mais les bâtis pris en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{11}{12}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut	11	1	7
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$ *idem*, vaut.	9	19	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut	0	9	6
Ier. TOTAL	21	10	1
	O	3	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part....	21	10	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	13	9
Façon, 47 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	15	0	10
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	3	3	4
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	46	13	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	15	7
Valeur de la toise superficielle.....	54	9	0
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	37 c	

Lambris idem *au précédent, mais les panneaux de* 9 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{11}{12}$ *idem*, vaut....	11	1	7
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$, à 1 l. 18 s. la toise, vaut.....	10	12	2
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	22	3	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	15	5
Façon, 48 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	15	7	2
Pose, 13 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	4	7	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	5	8
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	48	4	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	0	9
Valeur de la toise superficielle.....	56	5	7
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	85 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem, *mais les bâtis pris en bois de 2 pouces d'épaisseur, et les panneaux de 9 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 3 toises $\frac{1}{4}$, à 41. 10 s. 2 d.	14	13	0
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$ *idem*, v....	10	12	2
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	19	0
Ier. TOTAL.....	26	4	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	3	5	6
Façon, 54 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	17	2	0
Pose, 15 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	4	15	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$, ci.....	3	12	10
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	55	5	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	4	3
Valeur de la toise superficielle.....	64	10	0
Valeur du mètre superficiel.....	17 f	2 c	

Lambris idem *au précédent, mais les panneaux de 12 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis *idem*, 3 toises $\frac{1}{4}$, vaut....	14	13	0
Bois pour panneaux, 5 to. $\frac{7}{12}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la t.	10	13	9
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	19	0
Ier. TOTAL.....	26	5	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	3	5	7
Façon, 60 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	19	0	0
Pose, 17 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	5	7	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	4	1	7
Colle, $\frac{1}{5}$ de livre, à 1 l. 5 s., vaut.....	0	8	4
2me. TOTAL.....	58	8	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	14	8
Valeur de la toise superficielle...	68	2	10
Valeur du mètre superficiel.....	17 f	97 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-value du lambris précédent, étant à double parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	2	10	7
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{3}$ de la façon, ci.....	6	6	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	1	1
Ier. TOTAL.....	9	18	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	13	1
Valeur de la toise superficielle.....	11	11	5
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	5 c	

Nota. Les deuxièmes paremens blanchis ou arasés de la précédente espèce de lambris sont de même valeur que ceux précédemment détaillés dans le lambris à petits cadres.

LAMBRIS à grands cadres de 2 pouces de profil, *embrevés avec des bâtis de 12 lignes d'épaisseur, et les panneaux de 6 lignes d'épaisseur, brut derrière.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 t. $\frac{1}{6}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la t., v.	7	19	0
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{1}{24}$, 1 l. 15 s. 8 d.	8	19	10
Bois de 15 l. p. cadres, 2 to. $\frac{1}{4}$, à 2 l. 5 s. la t..	5	1	3
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$ *idem*, vaut....	0	7	7
Sciage des cadres, 8 toises, à 5 minutes par toise, 40 minutes, à 13 s. l'heure, v....	0	8	8
Ier. TOTAL.....	22	16	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	17	0
Façon, 44 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	13	18	8
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	0	0
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	46	17	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	16	3
Valeur de la toise superficielle.....	54	13	8
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	43 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *au précédent, mais les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. la toise.	9	7	6
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{1}{24}$ *idem*, vaut	8	19	10
Bois de 18 lig. pour cadres, 2 toises $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut	5	12	10
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$ *idem*, vaut	0	9	6
Sciage des cadres, 8 toises, à 5 minutes par toise, 40 minutes, à 13 s. l'heure, v.	0	8	8
Ier. TOTAL	24	18	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci	3	2	3
Façon, 46 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	14	11	4
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	3	3	6
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut	0	6	3
2me. TOTAL	50	0	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	8	6	10
Valeur de la toise superficielle	58	7	8
Valeur du mètre superficiel	15 f	40 c	

Lambris idem *au précédent, mais les panneaux de* 9 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$ *idem*, vaut	9	7	6
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{1}{24}$, à 1 l. 18 s., v.	9	11	7
Bois pour cadres, 2 toises $\frac{1}{4}$ *idem*, vaut	5	12	10
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$ *idem*, vaut	0	9	6
Sciage des cadres, 8 toises *idem*, vaut	0	8	8
Ier. TOTAL	25	10	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
D'autre part....	25	10	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	3	3	9
Façon, 48 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	15	4	0
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	3	3	10
Colle, $\frac{1}{4}$ livre, vaut.....	0	6	3
2^me. TOTAL.....	51	7	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	11	2
Valeur de la toise superficielle.....	59	18	3
Valeur du mètre superficiel.....	15 f	81 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au 2°. parement.

	#	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci.....	2	9	2
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon, ci.....	2	10	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	8	5
I^er. TOTAL.....	5	8	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	18	0
Valeur de la toise superficielle.....	6	6	3
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	66 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant arasé au 2°. parement.

	#	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	2	9	2
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon, ci.....	3	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre, ci...	0	12	8
I^er. TOTAL.....	6	17	10
Bénefice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	3	0
Valeur de la toise superficielle....	8	0	10
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	11 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Valeur du lambris précédent, étant à double parement.

	℔	ſ	₰
Bois des bâtis et panneaux, *idem*, ci.....	18	19	1
Bois pour cadres, 1 toise $\frac{5}{8}$ de doublette, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut.....	7	6	5
Sciage de bâtis, *idem*, vaut.....	0	9	6
Sciage des cadres, 8 toises, à 10 minutes par toise, 1 heure 20 minutes, à 13 s. l'h....	0	17	4
Ier. TOTAL.....	27	12	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	3	9	0
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ sur les bois.....	2	12	6
Façon, 48 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	15	4	0
Pour main d'œuvre du double parement, $\frac{1}{5}$ en sus, ci.....	5	1	4
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6. s 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	4	0	9
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	62	5	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	7	6
Valeur de la toise superficielle.....	72	12	10
Valeur du mètre superficiel.....	19 f	17 c	

Lambris idem, *les bâtis de* 18 *lignes d'épaisseur et les panneaux de* 9 *lignes d'épaisseur, brut derrière.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{11}{12}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut.....	11	1	7
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{1}{24}$ *idem*, vaut.	9	11	7
Bois pour cadres, 1 toise $\frac{5}{8}$ de doublette, v.	7	6	5
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Sciage des cadres, 8 toises *idem*, vaut.....	0	17	4
Ier. TOTAL.....	29	6	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
D'autre part....	29	6	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	3	13	4
Façon, 51 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	16	3	0
Pose, 13 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	4	7	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	3	8	4
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	57	4	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	10	9
Valeur de la toise superficielle.....	66	15	2
Valeur du mètre superficiel.....	17 f	61 c	

Lambris idem *au précédent, mais les panneaux de 12 lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{11}{12}$ *idem*, v.....	11	1	7
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{1}{24}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	9	12	5
Bois pour cadres, 1 toise $\frac{5}{8}$ *idem*, vaut.....	7	6	5
Sciage des bâtis et cadres, *idem*, v.....	1	6	10
Ier. TOTAL.....	29	7	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	3	13	5
Façon, 56 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	17	17	10
Pose, 15 heures, à 6 s. 4 d. l'h., vaut....	4	15	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	15	6
Colle, $\frac{1}{5}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut....	0	8	4
2me. TOTAL.....	59	17	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	16	6
Valeur de la toise superficielle.....	69	16	10
Valeur du mètre superficiel.....	18 f	42 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem, *les bâtis de 2 pouces d'épaisseur et les panneaux de 12 lignes d'épaisseur, brut derrière.*

	#	s	d
Bois pour bâtis, 3 toises $\frac{1}{4}$, à 41. 10 s. 2 d. la toise, vaut	14	13	0
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{1}{24}$, à 1 livre 18 s. 2 d. la toise, vaut	9	12	5
Bois pour cadres, 1 toise $\frac{7}{8}$ de doublette, à 41. 10 s. 2 d. la toise, vaut	8	9	0
Sciage des bâtis et cadres, 16 toises $\frac{5}{4}$, à 10 minutes par toise, 2 heures 48 minutes, à 13 s l'heure, vaut	1	16	6
Ier. TOTAL	34	10	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci	4	6	4
Façon, 70 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	22	3	4
Pose, 18 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	5	14	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	4	12	10
Colle, $\frac{1}{5}$ de livre, vaut	0	8	4
2me. TOTAL	71	15	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	11	19	3
Valeur de la toise superficielle	83	15	0
Valeur du mètre superficiel	22 f	10 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au 2e. parement.

	#	s	d
Pour choix de bois, $\frac{1}{10}$ en sus, ci	3	5	6
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon, ci	3	13	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ sur cette main d'œuvre	0	12	4
Ier. TOTAL	7	11	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	1	5	4
Valeur de la toise superficielle	8	17	0
Valeur du mètre superficiel	2 f	33 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du lambris précédent, étant arasé au 2e. parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix de bois, $\frac{1}{10}$ *idem*, ci.....	3	5	6
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon, ci.....	5	10	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	18	6
Ier. TOTAL.....	9	14	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	12	6
Valeur de la toise superficielle.....	11	7.	4
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	0 c	

Valeur du lambris précédent, étant à double parement.

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis et panneaux, *idem*.....	24	5	5
Bois p. cadres, 2 t. de doublette, à 41.10 s. 2 d.	9	0	4
Sciage des bâtis et cadres, *idem*.....	1	16	6
Ier. TOTAL.....	35	2	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	4	7	9
Pour choix des bois, $\frac{1}{10}$ sur les bois.....	3	6	6
Façon, 70 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, ci.....	22	3	4
Pour main d'œuvre du double parement, $\frac{1}{5}$.	7	7	9
Pose, 18 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut....	5	14	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	5	17	6
Colle, $\frac{1}{5}$ de livre *idem*, ci.....	0	8	4
2me. TOTAL.....	84	7	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	14	1	3
Valeur de la toise superficielle....	98	8	8
Valeur du mètre superficiel.....	25 f	97 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PORTE ET CLOISON vitrées, *avec panneaux d'appui et blanchies derrière, les bâtis de* 12 *lignes d'épaisseur et les panneaux de* 6 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis et les petits bois, 3 toises $\frac{1}{2}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	6	13	7
Bois pour panneaux, 1 toise $\frac{17}{24}$, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise, vaut.....	3	1	3
Sciage des bâtis et petits bois, 9 toises, à 4 minutes par to., 36 minutes, à 13 s. l'h.....	0	7	9
Ier. TOTAL.....	10	2	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$, ci.....	1	9	0
Pour choix de bois pour le double parement, $\frac{1}{10}$ sur les bois seulement, ci.....	0	19	6
Façon, 29 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	9	5	3
Pour le double parement blanchi, $\frac{1}{6}$ en sus..	1	10	10
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	9	2
Colle, $\frac{1}{8}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut...	0	3	2
2me. TOTAL.....	29	18	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	19	5
Valeur de la toise superficielle....	34	18	1
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	21 c	

Porte et cloison vitrées idem, *les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur et les panneaux de* 9 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis et petits bois, 3 toises $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	7	17	6
Bois pour panneaux, 1 to. $\frac{17}{24}$, à 1 l. 18 s. la toise, vaut.....	3	4	11
Sciage des bâtis et petits bois, 9 toises, à 5 minutes par toise, 45 m., à 13 s. l'h....	0	9	9
Ier. TOTAL.....	11	12	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part....	11	12	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$, ci.....	1	13	2
Pour choix des bois pour le double parement, $\frac{1}{10}$ sur les bois seulement, ci.....	1	2	3
Façon, 30 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	9	13	2
Pour le double parement blanchi, $\frac{1}{6}$ en sus.	1	12	2
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	10	9
Colle, *idem* de l'autre part, vaut.....	0	3	2
2me. TOTAL.....	32	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	7	8
Valeur de la toise superficielle.....	37	13	8
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	94 c	

Porte et cloison vitrées idem, *les bâtis de* 18 *lignes d'épaisseur et les panneaux de* 9 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis et petits bois, 4 toises $\frac{1}{8}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut.....	9	9	7
Bois pour panneaux, 1 toise $\frac{17}{24}$ *idem*, vaut.	3	4	11
Sciage des bâtis et petits bois, 9 toises, à 5 minutes par toise, 45 m., à 13 s. l'h....	0	9	9
Ier. TOTAL.....	13	4	3

Déchet

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	13	4	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$, ci.....	1	17	9
Pour choix des bois pour le double parement, $\frac{1}{10}$ sur les bois seulement, ci.....	1	5	6
Façon, 31 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	10	1	1
Pour le double parement blanchi, $\frac{1}{6}$ en sus.	1	13	6
Pose, 13 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	4	7	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	13	7
Colle, *idem*, vaut.....	0	3	2
2me. TOTAL.....	35	5	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	17	8
Valeur de la toise superficielle.....	41	3	7
Valeur du mètre superficiel.....	10 f	87 c	

Porte et cloison vitrées idem, *bâtis de 2 pouces d'épaisseur et panneaux de 12 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis et petits bois, 2 toises $\frac{17}{24}$, à 41. 10s. 2 d. la toise, vaut.....	12	4	1
Bois pour panneaux, 1 toise $\frac{17}{24}$, à 1 l. 18s. 2 d., vaut.....	3	5	2
Sciage des bâtis et petits bois, 9 toises, à 10 minutes par toise, 1 heure 30 minutes, à 13 s. l'heure, vaut.....	0	19	6
Ier. TOTAL.....	16	8	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	s	d
D'autre part.....	16	8	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$, ci.....	2	7	0
Pour choix des bois pour le double parement, $\frac{1}{10}$ sur les bois seulement, ci.....	1	10	11
Façon, 44 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	13	18	8
Pour le double parement blanchi, $\frac{1}{6}$ en sus, ci.	2	6	5
Pose, 17 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	5	7	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	3	12	1
Colle, $\frac{1}{6}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut...	0	4	2
2^me. TOTAL....	45	15	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	12	7
Valeur de la toise superficielle.....	53	8	3
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	10 c	

LAMBRIS assemblé à petits cadres *de* 15 à 18 *lignes de profil, les bâtis en bois français de* 12 *lignes d'épaisseur, et les panneaux en bois* des Vosges *de* 6 *lig. d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{1}{6}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v.	7	19	0
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$, à 1 l. 6 s. 5 d. la toise, vaut.....	7	7	3
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	7	7
I^er. TOTAL.....	15	13	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	1	19	3
Façon, 33 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	10	12	2
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	8	7
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2^me. TOTAL.....	34	19	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	16	6
Valeur de la toise superficielle....	40	15	9
Valeur du mètre superficiel.....	10 f	76 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *au précédent, mais les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur, et les panneaux de trois quarts.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. la toise.	9	7	6
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$, à 1 l. 19 s. 7 d. la toise, vaut	11	1	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$ *idem*, vaut	0	9	6
Ier. TOTAL	20	18	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci	2	12	3
Façon, 35 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	11	4	10
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	2	10	8
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut	0	6	3
2me. TOTAL	41	11	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	6	18	6
Valeur de la toise superficielle	48	9	8
Valeur du mètre superficiel	12 f	80 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au 2e. *parement.*

	℔	ʃ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{12}$ en sus, ci	1	14	0
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon, ci	1	17	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre	0	6	3
Ier. TOTAL	3	17	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	12	11
Valeur de la toise superficielle	4	10	8
Valeur du mètre superficiel	1 f	20 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du lambris précédent, étant arasé au deuxième parement.

	#	s	d
Pour choix des bois, $\frac{1}{12}$ en sus, ci.....	1	14	0
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ en sus, ci.....	2	16	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	9	4
Ier. TOTAL.....	4	19	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	7
Valeur de la toise superficielle.....	5	16	1
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	53 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant à double parement.

	#	s	d
Pour choix des bois, $\frac{1}{12}$ *idem*, ci.....	1	14	0
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{5}$ de la façon, ci.....	3	15	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	12	6
Ier. TOTAL.....	6	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	3
Valeur de la toise superficielle.....	7	1	9
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	87 c	

Lambris idem, *les bâtis de* 18 *lignes d'épaisseur et les panneaux de trois quarts.*

	#	s	d
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{11}{12}$, à 2 l. 5 s. 1 d.. la toise, vaut.....	11	1	7
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$ *idem*, v...	11	1	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	22	12	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre....	22	12	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	16	6
Façon, 36 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	11	11	2
Pose, 13 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d., vaut.....	4	7	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	13	0
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2^me. TOTAL.....	44	6	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	7	8
Valeur de la toise superficielle.....	51	13	9
Valeur du mètre superficiel.....	13 f	64 c	

Lambris idem *ci-dessus, mais les panneaux de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{11}{12}$ *idem*, vaut.	11	1	7
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$, à 2 l. 12 s. 9 d. la toise, vaut.....	14	14	3
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut....	0	9	5
I^er. TOTAL.....	26	5	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{6}$, ci.....	3	5	8
Façon, 42 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	13	6	0
Pose, 15 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	4	15	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	3	0	2
Colle, $\frac{1}{8}$ de livre, ci.....	0	8	4
2^me. TOTAL.....	51	0	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	10	1
Valeur de la toise superficielle.....	59	10	7
Valeur du mètre superficiel.....	15 f	71 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem, *assemblé* à grands cadres embrevés *de 2 pouces de profil, en bois des Vosges, les bâtis en bois français, de* 15 *lignes d'épaisseur et les panneaux en bois* des Vosges, *de trois quarts d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. la toise.	9	7	6
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{1}{24}$, à 1 l. 19 s. 7 d. la toise, vaut.....	9	19	7
Bois pour cadres, 2 toises $\frac{1}{4}$ de planches de 18 lignes d'épaisseur, à 3 l. 19 s. 1 d. la toise.	8	13	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Sciage des cadres, 8 toises *idem*, vaut....	0	8	8
Ier. TOTAL.....	28	18	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	3	12	3
Façon, 48 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	15	4	0
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	3	10
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	55	3	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	4	0
Valeur de la toise superficielle.....	64	7	9
Valeur du mètre superficiel.....	17 f	0 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au 2e. *parement.*

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{12}$ en sus, ci.....	2	6	9
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ en sus, ci.....	2	10	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	8	5
Ier. TOTAL.....	5	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	8
Valeur de la toise superficielle....	6	3	8
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	63 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du lambris précédent, étant arasé au double parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{12}$ en sus, ci.....	2	6	9
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon, ci.....	3	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre, ci....	0	12	8
Ier. TOTAL.....	6	15	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	2	7
Valeur de la toise superficielle....	7	18	0
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	8 c	

Valeur du lambris précédent, étant à double parement.

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis et panneaux, *idem*.....	19	7	1
Bois pour cadres, 2 toises $\frac{1}{4}$ de planches de 21 lignes, à 4 l. 12 s. 3 d. la toise, vaut..	10	7	7
Sciage des bâtis, *idem*, vaut.....	0	9	6
Sciage des cadres, 8 toises *idem*, vaut.....	0	17	4
Ier. TOTAL.....	31	1	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	3	17	8
Pour choix des bois du double parement, $\frac{1}{12}$, ci.....	2	9	6
Façon, 48 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	15	4	0
Pour le double parement, $\frac{1}{5}$ de la façon...	5	1	4
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	4	0	9
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre *idem*, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	66	0	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	11	0	0
Valeur de la toise superficielle....	77	0	2
Valeur du mètre superficiel.....	20 f	32 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *au précédent, mais les bâtis de* 18 *lignes d'épaisseur et panneaux de trois quarts.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{11}{12}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut	11	1	7
Bois pour panneaux, 5 t. $\frac{1}{24}$, à 1 l. 19 s. 7 d., v.	9	19	7
Bois pour cadres, 2 toises $\frac{1}{4}$ de planches de 21 lignes, à 4 l. 12 s. 3 d. la toise, vaut	10	7	7
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$ *idem*, vaut	0	9	6
Sciage des cadres, 8 toises, à 10 minutes par toise, 1 h. 20 minutes, à 13 s. l'heure	0	17	4
Ier. TOTAL	32	15	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci	4	1	11
Façon, 51 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	16	3	0
Pose, 13 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	4	7	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	3	8	4
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut	0	6	3
2me. TOTAL	61	2	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	10	3	8
Valeur de la toise superficielle	71	5	10
Valeur du mètre superficiel	18 f	81 c	

Lambris idem, *les bâtis de* 18 *lignes d'épaisseur et les panneaux de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{11}{12}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut	11	1	7
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{1}{24}$, à 2 l. 12 s. 9 d. la toise, vaut	13	6	0
Bois pour cadres, 2 toises $\frac{1}{4}$, à 4 l. 12 s. 3 d.	10	7	7
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$ *idem*, vaut	0	9	6
Sciage des cadres, 8 toises *idem*, vaut	0	17	4
Ier. TOTAL	36	2	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	36	2	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	4	10	3
Façon, 56 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	17	17	10
Pose, 15 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	4	15	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	15	6
Colle, $\frac{1}{5}$ de livre, vaut.....	0	8	4
2^me^. TOTAL.....	67	8	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	11	4	10
Valeur de la toise superficielle.....	78	13	9
Valeur du mètre superficiel.....	20 f	77 c	

LAMBRIS assemblé à petits cadres *de* 15 *à* 18 *lignes de profil, les bâtis en bois de* Fontainebleau *de* 12 *lignes d'épaisseur, et les panneaux en bois de* Hollande *de* 6 *lignes d'épaisseur, brut derrière.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4^to^. $\frac{1}{6}$, à 2 l. 8 s. 9 d. la toise.	10	3	1
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$, à 1 l. 15 s. 5 d. la toise, vaut.....	9	17	6
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	7	7
I^er^. TOTAL.....	20	8	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	11	0
Façon, 33 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure.....	10	12	2
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	8	7
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2^me^. TOTAL....	40	5	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	14	3
Valeur de la toise superficielle....	46	19	7
Valeur du mètre superficiel.....	12 f	40 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem *au précédent, mais les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur et les panneaux de trois quarts d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$, à 31. 1 s. la toise.	12	14	2
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{15}$, à 2 l. 13 s., v.	14	15	11
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$ *idem*, vaut....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	27	19	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	3	10	0
Façon, 35 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	11	4	10
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	10	8
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	49	10	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	5	1
Valeur de la toise superficielle....	57	15	7
Valeur du mètre superficiel.....	15 f	25 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au 2e. *parement.*

	℔	ʃ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{15}$, ci.....	1	16	8
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon, ci.....	1	17	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	6	3
Ier. TOTAL.....	4	0	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	5
Valeur de la toise superficielle....	4	13	10
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	23 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du lambris précédent, étant arasé au double parement.

	#	ſ	₰
Pour choix de bois $\frac{1}{15}$ *idem*, ci.....	1	16	8
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon, ci.....	2	16	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre, ci....	0	9	4
I^er^. TOTAL.....	5	2	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	0
Valeur de la toise superficielle.....	5	19	2
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	57 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant à double parement.

	#	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{15}$ *idem*, ci.....	1	16	8
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{5}$ de la façon.....	3	15	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	12	6
I^er^. TOTAL.....	6	4	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	8
Valeur de la toise superficielle.....	7	4	10
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	91 c	

Lambris idem, *les bâtis de* 18 *lignes d'épaisseur et les panneaux de trois quarts d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{1}{6}$, à 3 l. 13 s. la toise, v.	15	4	2
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$, à 2 l. 13 s. la toise, vaut.....	14	15	11
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut....	0	9	6
I^er^. TOTAL.....	30	9	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	s	d
D'autre part.....	30	9	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	3	16	2
Façon, 36 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	11	11	2
Pose, 13 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	4	7	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	13	0
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	53	3	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	17	2
Valeur de la toise superficielle....	62	0	5
Valeur du mètre superficiel.....	16 f	36 c	

Lambris idem *ci-dessus, mais les panneaux de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$ *idem*, vaut.....	15	4	2
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{7}{12}$, à 31. 10 s. 9 d. la toise, vaut.....	19	15	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{3}{4}$ *idem*, vaut....	0	9	6
Ier. TOTAL.....	35	8	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	4	8	7
Façon, 42 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	13	6	0
Pose, 15 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	4	15	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	0	2
Colle, $\frac{1}{3}$ de livre, vaut.....	0	8	4
2me. TOTAL.....	61	6	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	4	5
Valeur de la toise superficielle.....	71	11	2
Valeur du mètre superficiel.....	18 f	88 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem, *assemblé* à grands cadres embrevés *de* 2°. *de profil, en bois des Vosges, les bâtis en bois de Fontainebleau de* 15 *lignes d'épaisseur, panneaux bois de Hollande de trois quarts d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$, à 3 l. 1 s. la toise.	12	14	2
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{1}{24}$, à 2 l. 13 s. la toise, vaut.....	13	7	2
Bois de 18 lignes pour cadres, 2 toises $\frac{1}{4}$, à 3 l. 19 s. 1 d. la toise, vaut.....	8	13	0
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Sciage des cadres, 8 toises, à 5 minutes par toise, 40 minutes, à 13 s. l'heure, v.....	0	8	8
1^er^. TOTAL.....	35	12	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	4	9	1
Façon, 48 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	15	4	0
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	3	10
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2^me^. TOTAL.....	62	14	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	9	2
Valeur de la toise superficielle....	73	4	0
Valeur du mètre superficiel.....	19 f	32 c	

Plus-valeur du lambris précédent, étant blanchi au 2^e^. *parement.*

	#	s	d
Pour choix des bois, $\frac{1}{15}$ en sus, ci.....	2	5	5
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{6}$ de la façon.....	2	10	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	8	5
1^er^. TOTAL.....	5	4	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	5
Valeur de la toise superficielle....	6	1	11
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	61 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plus-valeur du lambris précédent, étant arasé au double parement.

	℔	ſ	₰
Pour choix des bois, $\frac{1}{15}$ en sus, ci.....	2	5	5
Pour main d'œuvre, $\frac{1}{4}$ de la façon, ci.....	3	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre, ci...	0	12	8
Ier. TOTAL.....	6	14	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	2	4
Valeur de la toise superficielle....	7	16	5
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	6 c	

Valeur du lambris précédent, étant à double parement.

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis et panneaux, *idem*, ci....	26	1	4
Bois pour cadres, 2 toises $\frac{1}{4}$ de planches de 21 lignes, à 41. 12 s. 3 d. la toise, vaut.	10	7	7
Sciage des bâtis, *idem*, vaut.....	0	9	6
Sciage des cadres, 8 toises *idem*, vaut....	0	17	4
Ier. TOTAL.....	37	15	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	4	14	5
Pour choix des bois pour le double parement, $\frac{1}{15}$ sur les bois seulement, ci.....	2	8	7
Façon, 48 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	15	4	0
Pour le double parement, $\frac{1}{3}$ en sus, ci.....	5	1	4
Pose, 12 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	19	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main-d'œuvre, ci.....	4	0	9
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	73	10	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	12	5	0
Valeur de la toise superficielle....	85	15	3
Valeur du mètre superficiel.....	22 f	63 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris idem, *bâtis de* 18 *lignes d'épaisseur, panneaux de trois quarts.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 to. $\frac{1}{6}$, à 31. 13 s. la toise, v.	15	4	2
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{1}{24}$ *idem*, v...	13	7	2
Bois pour cadres, 2 toises $\frac{1}{4}$ en planches de 21 lignes, à 4 l. 12 s. 3 d., vaut.....	10	7	7
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut....	0	9	6
Sciage des cadres, 8 toises *idem*, vaut....	0	17	4
Ier. TOTAL.....	40	5	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	5	0	9
Façon, 51 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	16	3	0
Pose, 13 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	4	7	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	8	4
Colle, $\frac{1}{4}$ de livre, vaut.....	0	6	3
2me. TOTAL.....	69	11	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	11	11	10
Valeur de la toise superficielle.....	81	3	0
Valeur du mètre superficiel.....	21 f	41 c	

Lambris idem *ci-dessus, mais les panneaux de* 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$ *idem*, vaut.....	15	4	2
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{1}{24}$, à 31. 10 s. 9 d., vaut.....	17	16	7
Bois pour cadres, 2 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut...	10	7	7
Sciage des bâtis, 8 toises $\frac{5}{4}$ *idem*, vaut.....	0	9	6
Sciage des cadres, 8 toises *idem*, vaut....	0	17	4
Ier. TOTAL.....	44	15	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	44	15	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	5	11	9
Façon, 56 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	17	17	10
Pose, 15 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	4	15	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	15	6
Colle, $\frac{1}{5}$ de livre, vaut.....	0	8	4
2me. TOTAL.....	77	3	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	12	17	3
Valeur de la toise superficielle....	90	0	10
Valeur du mètre superficiel.....	23 f	75 c	

PORTE CHARRETIÈRE sans écharpes derrière, *les bâtis de* 2 *pouces d'épaisseur et* 6 *à* 9 *pouces de large, les panneaux de* 15 *lignes d'épaisseur, sans baguettes sur les joints, mais avec clefs dans les joints.*

Bois pour bâtis, 3 toises $\frac{5}{6}$, à 4 l. 10 s. 2 d.	℔	ſ	₰
la toise, vaut.....	17	5	7
Bois pour panneaux, 4 toises $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s.			
la toise, vaut.....	10	2	6
Sciage des bâtis, 5 toises $\frac{2}{3}$, à 10 minutes			
par toise, 57 minutes, à 13 s. l'heure....	0	12	2
Ier. TOTAL....	28	0	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	16	0
Façon, 60 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	19	0	0
Pose accidentelle, 7 h., à 6 s 4 d. heure, v.	2	4	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	10	8
2me. TOTAL.....	55	11	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	5	2
Valeur de la toise superficielle.....	64	16	5
Valeur du mètre superficiel.....	17 f	10 c	

Porte

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Porte idem, *mais avec baguettes sur les joints.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, *idem*.....	17	5	7
Bois pour panneaux, *idem*.....	10	2	6
Sciage des bâtis, *idem*.....	0	12	2
Ier. TOTAL.....	28	0	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	16	0
Façon, 64 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s 4 d. l'heure, vaut.	20	8	6
Pose *idem*, ci.....	2	4	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	15	5
2me. TOTAL.....	57	4	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	10	9
Valeur de la toise superficielle....	66	15	3
Valeur du mètre superficiel.....	17 f	62 c	

Porte idem, *les bâtis de* 2 *pouces d'épaisseur et les panneaux de* 18 *lignes d'épaisseur, sans baguettes.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 3 toises $\frac{5}{6}$ *idem*, ci.....	17	5	7
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{1}{4}$, à 2 l. 5 s. 1 d.	11	16	8
Sciage des bâtis, *idem*, ci.....	0	12	2
Ier. TOTAL.....	29	14	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	2	19	5
Façon, 63 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	19	19	0
Pose *idem*, 7 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	2	4	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	3	13	10
2me. TOTAL.....	58	11	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	15	2
Valeur de la toise superficielle....	68	6	2
Valeur du mètre superficiel.....	18 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Porte idem, *les bâtis de 2 pouces d'épaisseur, les panneaux de 15 lignes d'épaisseur, avec écharpes derrière, en bois de 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 3 toises $\frac{5}{6}$, à 41. 5 s. 7 d. la toise, vaut	17	5	7
Bois pour panneaux, 4^to. $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. la toise.	10	2	6
Bois pour écharpes, 1 toise, à 2 l. 5 s. la t., v.	2	5	0
Sciage des bâtis, 5 toises $\frac{2}{3}$ *idem*, vaut	0	12	2
Sciage des écharpes, 1 toise $\frac{5}{4}$, à 5 minutes par toise, 9 minutes, à 13 s. l'heure, v.	0	2	0
I^er. TOTAL	30	7	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci	3	0	9
Façon, 67 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	21	4	4
Pose *idem*, 7 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	2	4	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	3	18	1
2^me. TOTAL	60	14	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	10	2	5
Valeur de la toise superficielle	70	17	2
Valeur du mètre superficiel	18 ſ	70 ₰	

Porte idem *à la précédente, mais les panneaux de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 3 toises $\frac{5}{6}$ *idem*, vaut	17	5	7
Bois pour panneaux, 5 toises $\frac{1}{4}$, à 2 l. 5 s. 1 d.	11	16	8
Bois pour écharpes, 1 toise, vaut	2	5	0
Sciage des bâtis et écharpes, *idem*	0	14	2
I^er. TOTAL	32	1	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre....	32	1	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	3	4	2
Façon, 70 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	22	3	4
Pose *idem*, 7 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	2	4	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	4	1	3
2me. TOTAL.....	63	14	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	12	5
Valeur de la toise superficielle.....	74	6	11
Valeur du mètre superficiel.....	19 f	62 c	

Porte idem, *les bâtis faits en membrures entières et remplis de panneaux de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Membrures, 6 toises $\frac{5}{6}$, à 2 l. 5 s. 4 d. la t..	15	9	9
Bois pour panneaux, 6 t. $\frac{1}{5}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la t.	12	5	6
Bois pour écharpes, 1 t. $\frac{1}{10}$, à 2 l. 5 s. la t.	2	9	6
Sciage des écharpes, 2 toises, vaut.....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	30	6	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	3	0	8
Façon, 80 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	25	6	8
Pose, 8 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	2	10	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	4	12	10
2me. TOTAL.....	65	17	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	19	7
Valeur de la toise superficielle....	76	17	4
Valeur du mètre superficiel.....	20 f	28 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PORTE D'ALLÉE à un ventail, *les bâtis d'encadrement et traverses en membrures, les cadres de 2 pouces à 2 pouces et demi de profil, avec panneaux d'appui en parquet, les panneaux de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{11}{12}$, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, vaut	11	2	7
Bois pour panneaux et le parquet d'appui, 9 toises $\frac{1}{3}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut	21	0	9
Bois pour cadres, $\frac{11}{12}$, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise	4	2	6
Sciage des cadres, 3 toises $\frac{1}{2}$, à 10 minutes par toise, 35 minutes, à 13 s. l'heure, v.	0	7	7
I^er. TOTAL	36	13	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci	4	11	8
Façon, 97 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	30	14	4
Pose accidentelle, 8 heures, à 6 s. 4 d. l'h., v.	2	10	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	5	10	10
Colle, $\frac{5}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut	0	18	9
2^me. TOTAL	80	19	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	13	9	12
Valeur de la toise superficielle	94	9	7
Valeur du mètre superficiel	24 f	92 c	

Porte idem *ci-dessus, mais les panneaux de* 2 *d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis et cadres, *idem*, ci	15	5	1
Bois pour panneaux, 6 toises $\frac{1}{3}$, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut	28	11	0
Sciage des cadres, *idem* ci-dessus	0	7	7
I^er. TOTAL	44	3	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	44	3	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	5	10	5
Façon, 112 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	35	9	4
Pose *idem*, 8 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	2	10	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	6	6	8
Colle, 1 livre, à 1 l. 5 s., vaut.....	1	5	0
2me. TOTAL.....	95	5	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	15	17	7
Valeur de la toise superficielle.....	111	3	4
Valeur du mètre superficiel.....	29 f	33 c	

PETITE PORTE COCHÈRE avec guichet, *les battans de rives et traverses en membrures, les doubles battans en bois de 2 pouces d'épaisseur, cadres de 2 pouces de profil et 2 pouces et demi d'épaisseur, avec doubles panneaux d'appui, en bois de 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 5 t., à 2 l. 5 s. 4 d. la toise..	11	6	8
Bois de doubles bâtis, 1 toise $\frac{2}{5}$, à 4 l. 10 s. 2 d.	7	10	3
Bois pour panneaux, 5 t. $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. la t., v.	11	12	6
Bois pour cadres, $\frac{2}{3}$ de t., à 4 l. 10 s. 2 d. la t.	3	0	1
Sciage des doubles bâtis et cadres, 7 t., à 10 m. par t., 1 h. 10 m., à 13 s. l'h., v.....	0	15	2
Ier. TOTAL.....	34	4	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	4	5	7
Façon, 110 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	34	16	8
Pose accidentelle, 8 h., à 6 s. 4 d. l'heure, v.	2	10	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	6	4	6
Colle, $\frac{2}{3}$ de livre, à 1 l. 5 s., vaut.....	0	16	8
2me. TOTAL.....	82	18	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	13	16	5
Valeur de la toise superficielle...	96	15	2
Valeur du mètre superficiel.....	25 f	53 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Porte idem *ci-dessus, mais les panneaux de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis et cadres, *idem*, ci.....	21	17	0
Bois pour panneaux, 5 t. $\frac{5}{6}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la t.	13	2	11
Sciage, *idem* ci-dessus.....	0	15	2
I^er^. TOTAL.....	35	15	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	4	9	4
Façon, 114 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	36	2	0
Pose *idem*, 8 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	2	10	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	6	8	9
Colle, $\frac{5}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s., vaut.....	0	18	9
2^me^. TOTAL.....	86	4	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	14	7	5
Valeur de la toise superficielle.....	100	12	0
Valeur du mètre superficiel.....	26 f	55 c	

GRANDE PORTE COCHÈRE, les battans et traverses en bois de 4 pouces d'épaisseur, doubles battans en membrures, les cadres de 3 pouces à 3 pouces et demi de profil, les panneaux de 18 *lignes d'épaisseur, sans panneaux d'appui, blanchie ou arasée au double parement ainsi que les précédentes.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 4 toises $\frac{1}{2}$ de battans, à 8 l. 19 s. 6 d., vaut.....	40	7	9
Bois de doubles bâtis, 4 toises de membrures, à 2 l. 5 s. 4 d., vaut.....	9	1	4
Bois pour panneaux, 3 t. $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la t.	7	17	9
Bois pour cadres, 2 toises $\frac{1}{6}$ de membrures, à 2 l. 5 s. 4 d., vaut.....	4	18	3
Sciage des cadres, 3 toises $\frac{1}{2}$, à 14 minutes par toise, 49 min., à 13 s. l'heure, v.....	0	10	6
I^er^. TOTAL.....	62	15	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	62	15	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	7	17	0
Façon, 150 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	47	10	0
Pose accidentelle, 10 h., à 6 s. 4 d. l'heure.	3	9	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	8	9	9
Colle, $\frac{2}{3}$ de livre, à 1 l. 5 s. la livre, vaut...	0	16	8
2me. TOTAL.....	130	18	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	21	16	5
Valeur de la toise superficielle....	152	15	1
Valeur du mètre superficiel.....	40 f	31 c	

Porte idem *ci-dessus, mais les panneaux de* 2° *d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois de bâtis et cadres, *idem* ci-dessus, v..	54	7	4
Bois pour panneaux, 2 toises $\frac{5}{12}$, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut.....	10	17	11
Sciage, *idem* ci-dessus, vaut.....	0	10	6
Ier. TOTAL.....	65	15	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	8	4	5
Façon, 158 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	50	0	8
Pose, 12 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	3	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	8	19	5
Colle, $\frac{3}{4}$ de livre, à 1 l. 5 s., vaut.....	0	18	9
2me. TOTAL.....	137	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	22	19	2
Valeur de la toise superficielle.....	160	14	2
Valeur du mètre superficiel.....	42 f	41 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

N°. I. *Croisée a glaces* à un ventail, *de 2 pieds de large, les dormant et châssis de 15 lignes d'épaisseur.*

Détail pour 6 pieds courans de hauteur.

	#	ſ	₰
Bois pour dormant, $\frac{3}{4}$ de toise, à 2 l. 5 d., v.	1	13	9
Bois pour châssis et les traverses de petits bois, $\frac{11}{12}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.	2	1	3
Membrures pour jet d'eau et pièce d'appui, $\frac{4}{9}$ de toise, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, vaut..	1	0	2
Sciage pour dormant, 2 toises $\frac{1}{8}$, à 5 minutes par toise, 12 min., à 13 s. l'heure, v....	0	2	7
Sciage des châssis et petits bois, 2 toises $\frac{5}{4}$, 14 minutes, à 13 s. l'heure, vaut.....	0	3	0
Sciage des jet d'eau et pièce d'appui, $\frac{5}{9}$ de toise, à 14 minutes par toise, 8 minutes, à 13 s. l'heure, vaut	0	1	9
Ier. TOTAL.....	5	2	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	12	10
Façon de 6 pieds, à 2 heures 40 minutes par pied, 16 h., à 6 s. 4 d. l'heure.....	5	1	4
Pose accidentelle de 6 pieds, à 24 minutes par pied, 2 h. 24 min., à 6 s. 4 d. l'h.....	0	15	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	19	5
2me. TOTAL.....	12	11	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	1	10
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	14	13	1
Valeur d'un pied courant.....	2	8	10
Valeur d'un mètre courant.....	7 f	70 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

N°. II. *Croisée* idem *à la précédente, mais le dormant de 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant, $\frac{7}{12}$ de toise, à 41. 10 s. 2 d. la toise, vaut.....	2	12	7
Bois pour châssis et petits bois *idem*, vaut.	2	11	3
Bois pour jet d'eau et pièce d'appui *idem*, v.	1	0	2
Sciage pour dormant, 2 toises $\frac{1}{3}$, à 10 min. par toise, 23 min., à 13 s. l'heure.....	0	5	0
Sciage des châssis et petits bois, jet d'eau et pièce d'appui, *idem* ci-devant, vaut....	0	4	9
I^er^. TOTAL.....	6	3	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	15	5
Façon de 6 pieds, à 2 heures 50 minutes par pied, 17 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	5	7	8
Pose, *idem* ci-devant, vaut.....	0	15	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	0	5
2^me^. TOTAL.....	14	2	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	7	1
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	16	9	6
Valeur d'un pied.....	2	14	11
Valeur d'un mètre.....	8 f	50 c	

N°. III. *Croisée* idem, *de 3 pieds de large, les dormant et châssis de 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant, $\frac{5}{6}$ de toise, à 2 l. 5 s., v.	1	17	6
Bois pour châssis et traverses de petits bois, 1 toise $\frac{1}{24}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	2	6	11
Bois pour jet d'eau et pièce d'appui, $\frac{2}{3}$ de membrure, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, vaut.	1	10	3
	5	14	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
D'autre part.....	5	14	8
Sciage du dormant, 2 toises $\frac{1}{2}$, à 5 minutes par toise, 12 minutes, à 13 s. l'heure....	0	2	8
Sciage des châssis et traverses de petits bois, 3 toises $\frac{1}{6}$, à 5 minutes par toise, 16 minutes, à 13 s. l'heure, vaut.....	0	3	6
Sciage des jet d'eau et pièce d'appui, $\frac{11}{12}$, à 14 minutes, 13 minutes, à 13 s. l'heure..	0	2	11
Ier. TOTAL.....	6	3	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	15	5
Façon de 6 pieds, à 3 heures par pied, 18 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	5	14	0
Pose *idem* de 6 pieds, à 27 minutes par pied, 2 heures 42 m., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	17	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	1	10
2me. TOTAL.....	14	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	8	8
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	17	0	8
Valeur d'un pied.....	2	16	9
Valeur d'un mètre.....	8 f	60 c	

N°. IV. *Croisée* idem *à la précédente, mais le dormant de 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant, $\frac{2}{3}$ de toise, à 41. 10 s. 2 d.	3	0	1
Bois pour châssis et traverses *idem*, vaut..	2	6	11
Bois pour jet d'eau et pièce d'appui *id.*, v.	1	10	3
Sciage pour dormant, 2 toises $\frac{1}{2}$, à 10 min. par toise, 25 minutes, à 13 s. l'h., vaut..	0	5	5
Sciage des châssis et petits bois, jet d'eau et pièce d'appui, *idem* ci-devant, vaut..	0	6	5
Ier. TOTAL.....	7	9	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	7	9	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	18	8
Façon de 6 pieds, à 3 heures 10 minutes par pied, 19 heures, à 6 s. 4 d. l'heure.....	6	0	4
Pose, *idem* ci-devant.....	0	17	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	2	11
2^me. TOTAL.....	16	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	14	8
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	19	2	8
Valeur d'un pied.....	3	3	9
Valeur d'un mètre.....	9 f	60 c	

N°. V. *Croisée* à deux ventaux, *de 3 pieds 6 ° de large, le dormant et les châssis de 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant, $\frac{7}{8}$ de t., à 2 l. 5 s. la toise	1	19	4
Bois pour châssis et traverses de petits bois, 1 toise $\frac{5}{12}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	3	3	9
Bois pour gueule de loup, $\frac{1}{5}$ de doublette, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise.....	1	10	0
Bois pour jets d'eau et pièce d'appui, $\frac{19}{24}$ de membrure, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, vaut.	1	16	5
Sciage du dormant, 2 toises $\frac{7}{12}$, à 5 minutes par toise, 13 min., à 13 s. l'heure.....	0	2	10
Sciage des châssis, 4 t. $\frac{1}{4}$, 21 m., à 13 s. l'h.	0	4	7
Sciage de la gueule de loup, $\frac{11}{12}$ de toise, à 10 minutes par toise, vaut	0	2	2
Sciage des jets d'eau et pièce d'appui, 1 t. $\frac{1}{12}$ à 14 min. par toise, 15 minutes, à 13 s. l'heure, vaut.....	0	3	3
I^er. TOTAL.....	9	2	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
D'autre part.....	9	2	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	2	9
Façon de 6 pieds, à 3 heures 20 minutes par pied, 20 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	6	6	8
Pose de 6 pieds, à 27 minutes par pied, 2 heures 42 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	17	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	4	0
2^me. TOTAL.....	18	12	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	2	2
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	21	15	0
Valeur d'un pied.....	3	12	6
Valeur d'un mètre.....	11 f	0 c	

N°. VI. *Croisée* idem *à la précédente, mais le dormant de 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant, $\frac{17}{24}$ de t., à 4 l. 10 s. 2 d..	3	3	10
Bois pour châssis et traverses, *idem*.....	3	3	9
Bois pour gueule de loup, *idem*.....	1	10	0
Bois pour jets d'eau et pièce d'appui, *idem*.	1	16	5
Sciage du dormant, 2 toises $\frac{7}{12}$, à 10 minutes par toise, 26 min., à 13 s. l'heure, v.....	0	5	8
Sciage des châssis, gueule de loup, jets d'eau et pièce d'appui *idem*, ci.....	0	10	0
I^er. TOTAL....	10	9	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	10	9	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	6	3
Façon de 6 pieds, à 3 heures 30 minutes par pied, 21 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	6	13	0
Pose, *idem* ci-devant, ci.....	0	17	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	5	0
2me. TOTAL.....	20	11	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	8	6
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	23	19	6
Valeur d'un pied.....	3	19	11
Valeur d'un mètre.....	12 f	30 c	

N°. VII. *Croisée* idem *de 4 pieds de large, les dormant et châssis de 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour dormant, $\frac{11}{12}$ de toise, à 2 l. 5 s., v.	2	1	3
Bois pour châssis, 1 toise $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	3	7	6
Bois pour gueule de loup, *idem* ci-devant.	1	10	0
Bois pour jets d'eau et pièce d'appui, $\frac{11}{12}$ de membrure, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, vaut.	2	1	6
Sciage du dormant, 2 toises $\frac{2}{3}$, à 5 minutes par toise, 13 min., à 13 s. l'heure, v....	0	2	10
Sciage des châssis, 4 toises $\frac{1}{2}$, à 5 minutes par toise, 22 min., à 13 s. l'heure, v....	0	4	9
Sciage de la gueule de loup *idem*, vaut...	0	2	2
Sciage des jets d'eau et pièce d'appui, 1 toise $\frac{1}{4}$, à 14 minutes par toise, 18 min., à 13 s. l'heure, vaut.....	0	3	10
Ier. TOTAL.....	9	13	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	9	13	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	4	3
Façon de 6 pieds, à 3 heures 30 minutes par pied, 21 heures, à 6 s. 4 d. l'heure.....	6	13	0
Pose de 6 pieds, à 30 minutes par pied, 3 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	5	4
2me. TOTAL.....	19	15	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	5	11
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	23	1	4
Valeur d'un pied.....	3	16	11
Valeur d'un mètre.....	11 f	75 c	

N°. VIII. *Croisée* idem *à la précédente, mais le dormant de 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour dormant, $\frac{5}{4}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut.....	3	7	7
Bois pour châssis, *idem* ci-dessus, vaut...	3	7	6
Bois pour gueule de loup *idem*, vaut.....	1	10	0
Bois pour jets d'eau et pièce d'appui *id.*, ci	2	1	6
Sciage du dormant, 2 toises $\frac{2}{5}$, à 10 minutes par toise, 27 minutes, à 13 s. l'heure....	0	5	9
Sciage des châssis, gueule de loup, pièce d'appui et jets d'eau, *idem* ci-dessus	0	10	9
Ier. TOTAL.....	11	3	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	11	3	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	1	7	11
Façon de 6 pieds, à 4 heures par pied, 24 heures, à 6 s. 4 d. l'heure.....	7	12	0
Pose de 6 pieds, *idem* ci-dessus, ci.....	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	8	6
2^me^. TOTAL.....	22	10	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	15	1
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	26	5	7
Valeur d'un pied.....	4	7	7
Valeur d'un mètre.....	13 f	90 c	

N°. IX. *Croisée* idem *à la précédente, mais les châssis de 18 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour dormant, *idem* ci-devant.....	3	7	7
Bois pour châssis, 1 toise $\frac{5}{4}$, à 2 l. 5 s. 1 d., v.	3	18	10
Bois pour gueule de loup *idem*, ci.....	1	10	0
Bois pour jets d'eau et pièce d'appui *idem*..	2	1	6
Sciage du dormant, gueule de loup, jets d'eau et pièce d'appui *idem*, vaut.....	0	11	9
Sciage des châssis, 4 toises $\frac{1}{2}$, à 5 minutes par toise, 22 min., à 13 s. l'heure, v....	0	4	9
I^er^. TOTAL.....	11	14	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	1	9	3
Façon de 6 pieds, à 4 heures 20 minutes par pied, 26 heures, à 6 s. 4 d. l'heure.....	8	4	8
Pose, *idem* ci-devant.....	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	10	7
2^me^. TOTAL.....	23	17	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	19	8
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	27	17	7
Valeur d'un pied.....	4	12	11
Valeur d'un mètre.....	14 f	30 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

N°. X. *Croisée* idem *de* 4 *pieds* 6 *pouces de large, les dormant et châssis de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant, $\frac{25}{24}$ de toise, à 2 l. 5 s., v.	2	4	1
Bois pour châssis, 1 t. $\frac{9}{16}$, à 2 l. 5 s. la toise.	3	10	6
Bois pour gueule de loup *idem*, ci.....	1	10	0
Bois pour jets d'eau et pièce d'appui, 1 toise $\frac{1}{8}$, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, vaut.....	2	11	0
Sciage du dormant, 2 toises $\frac{5}{4}$, à 5 minutes par toise, 14 minutes, à 13 s. l'heure....	0	3	0
Sciage des châssis, 4 toises $\frac{5}{4}$, à 5 minutes par toise, 24 min, à 13 s. l'heure.....	0	5	2
Sciage de la gueule de loup *idem*, ci.....	0	2	2
Sciage des jets d'eau et pièce d'appui, 1 t. $\frac{5}{12}$, à 14 minutes par toise, 20 minutes, à 13 s. l'heure.....	0	4	4
I^er^. TOTAL.....	10	10	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	6	3
Façon de 6 pieds, à 3 heures 50 minutes par pied, 23 heures à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	7	5	8
Pose de 6 pieds, à 35 minutes par pied, 3 heures 30 m., à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	1	2	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	8	0
2^me^. TOTAL.....	21	12	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	12	1
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	25	4	5
Valeur d'un pied.....	4	4	1
Valeur d'un mètre.....	12 f	80 c	

N°. XI.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

N°. XI. *Croisée de 5 pieds de large, le dormant de 2 ° d'épaisseur et châssis de 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant, $\frac{19}{24}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d., vaut	3	11	4
Bois pour châssis, 1 t. $\frac{5}{8}$, à 2 l. 5 s. la toise	3	12	2
Bois pour gueule de loup, *idem*	1	10	0
Bois pour jets d'eau et pièce d'appui, 1 toise $\frac{1}{6}$ de membrure, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, v.	2	12	10
Sciage du dormant, 2 toises $\frac{5}{6}$, à 10 minutes par toise, 28 minutes, à 13 s. l'heure, v.	0	6	0
Sciage des châssis, 5 toises, à 5 minutes par toise, 25 minutes, à 13 s. l'heure, vaut	0	5	5
Sciage de gueule de loup, *idem*	0	2	2
Sciage des jets d'eau et pièce d'appui, 1 toise $\frac{7}{12}$, à 14 minutes par toise, 23 minutes, 13 s. l'heure, vaut	0	5	0
I^er^. TOTAL	12	4	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$	1	10	7
Façon de 6 pieds, à 4 heures 35 minutes par pied, 27 h. 30 min., à 6 s. 4 d. l'heure	8	14	2
Pose de 6 pieds, à 40 minutes par pied, 4 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	1	13	3
2^me^. TOTAL	25	8	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	4	4	8
Valeur de 6 pieds de hauteur	29	12	11
Valeur d'un pied	4	18	10
Valeur d'un mètre	15 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

N°. XII. *Croisée* idem, *mais les châssis de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour dormant *idem*, vaut.....	3	11	4
Bois pour châssis, 1 toise $\frac{11}{12}$, à 2 l. 5 s. 1 d.	4	6	5
Bois pour gueule de loup *idem*, ci.....	1	10	0
Bois pour jets d'eau et pièce d'appui *idem*.	2	12	10
Sciage des dormant, jets d'eau, pièce d'appui et gueule de loup *idem*, ci.....	0	13	2
Sciage des châssis, 5 toises, à 5 minutes par toise, 25 minutes, à 13 s. l'heure.....	0	5	5
I^er^. TOTAL.....	12	19	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	1	12	5
Façon de 6 pieds, à 5 heures par pied, 30 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	9	10	0
Pose de 6 pieds, *idem* ci-devant, vaut.....	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	15	10
2^me^. TOTAL....	27	2	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	10	5
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	31	13	2
Valeur d'un pied.....	5	5	6
Valeur d'un mètre.....	16 f	0 c	

N°. XIII. *Croisée* idem *de* 5 *pieds, dormant de* 3 *pouces d'épaisseur et châssis de* 18 *lignes d'epaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour dormant, 1 t. $\frac{17}{24}$ de membrures, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, vaut.....	3	17	10
Bois pour châssis, *idem* ci-devant.....	4	6	5
Bois pour gueule de loup, *idem* ci-devant.	1	10	0
	9	14	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	s	d
Ci-contre.....	9	14	3
Bois des jets d'eau et pièce d'appui, 1 toise $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, vaut.....	3	8	0
Sciage des dormant, pièce d'appui et jets d'eau, 4 toises $\frac{5}{13}$, à 14 minutes par toise, 1 heure 2 minutes, à 13 s. l'heure, v....	0	13	6
Sciage de la gueule de loup et des châssis, *idem* ci-devant.....	0	7	7
I^er^. TOTAL.....	14	3	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	15	5
Façon de 6 pieds, à 5 heures 50 minutes par pied, 35 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	11	1	8
Pose de 6 pieds, à 50 minutes par pied, 5 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	11	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	2	3
2^me^. TOTAL.....	30	14	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	2	4
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	35	16	8
Valeur d'un pied.....	5	19	5
Valeur d'un mètre.....	18 f	40 c	

N°. XIV. *Croisée* idem *à la précédente, mais les châssis de 2 pouces d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois pour dormant, *idem* ci-dessus....	3	17	10
Bois pour châssis, 1 toise $\frac{1}{4}$, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, vaut.....	5	12	8
Bois pour la gueule de loup, $\frac{5}{4}$ de membrure, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, vaut.....	1	14	0
	11	4	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
D'autre part.....	11	4	6
Bois pour jets d'eau et pièce d'appui *idem*, v.	3	8	0
Sciage des dormant, pièce d'appui, jets d'eau et gueule de loup, 5 toises $\frac{1}{8}$, à 14 minutes par toise, 75 minutes, à 13 s. l'heure...	0	16	3
Sciage des châssis, 5 toises, à 10 minutes par toise, 50 min., à 13 s. l'heure.....	0	10	10
I^er^. TOTAL.....	15	19	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	2	0	0
Façon de 6 pieds, à 6 heures 45 minutes par pied, 40 heures 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	12	16	6
Pose de 6 pieds, à 50 minutes par pied, 5 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	13	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	8	4
2^me^. TOTAL.....	34	18	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	16	4
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	40	14	5
Valeur d'un pied.....	6	15	9
Valeur d'un mètre.....	20 f	90 c	

CROISÉE *A* PETITS CARREAUX, à un ventail, *de* 2 *pieds de large, les dormant et châssis de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois pour dormant, jet d'eau et pièce d'appui, *idem* à la croisée N°. I.....	2	13	11
Bois pour châssis, traverses et montans de petits bois, 1 toise $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. la toise, v.	2	12	6
Sciage des dormant, jet d'eau et pièce d'appui, *idem* à la croisée N°. I, ci.....	0	4	4
Sciage des châssis et petits bois, 4 toises, à 5 min. par toise, 20 min., à 13 s. l'heure, v.	0	4	4
I^er^. TOTAL.....	5	15	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part....	5	15	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	14	5
Façon de 6 pieds, à 3 heures par pied, 18 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	5	14	0
Pose, à 24 minutes par pied, 2 heures 24 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	15	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	1	6
2me. TOTAL.....	14	0	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	6	8
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	16	6	10
Valeur d'un pied.....	2	14	6
Valeur d'un mètre.....	8 f 30 c		

Croisée idem *à la précédente, mais le dormant de 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour dormant, jet d'eau et pièce d'appui, *idem* à la croisée N°. II.....	3	12	9
Bois pour châssis, *idem* à la précédente...	2	12	6
Sciage pour dormant, pièce d'appui et jet d'eau, *idem* à la croisée N°. II.....	0	6	9
Sciage des châssis, *idem* à la précédente...	0	4	4
Ier. TOTAL.....	6	16	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	17	0
Façon de 6 pieds, à 3 heures 10 minutes par pied, 19 heures, à 6 s. 4 d. l'heure..	6	0	4
Pose de 6 pieds, *idem* ci-devant.....	0	15	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	2	7
2me. TOTAL.....	15	11	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	11	11
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	18	3	4
Valeur d'un pied.....	3	0	6
Valeur d'un mètre.....	9 f 30 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Croisée idem *de 3 pieds de large, le dormant et les châssis de 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour dormant, pièce d'appui et jet d'eau, *idem* à la croisée N°. III.....	3	7	9
Bois pour châssis, 1 t. $\frac{1}{4}$, à 2 l. 5 s. la toise..	2	16	3
Sciage des dormant, pièce d'appui et jet d'eau, *idem* à la croisée N°. III, ci.....	0	5	7
Sciage des châssis et petits bois, 4 toises $\frac{2}{3}$, à 5 minutes par toise, 23 minutes, à 13 s. l'heure, vaut.....	0	5	0
I^er^. TOTAL.....	6	14	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	16	10
Façon de 6 pieds, à 3 heures 35 minutes par pied, 21 h. 30 min., à 6 s. 4 d. l'heure, v.	6	16	2
Pose, à 27 minutes par pied, 2 heures 42 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	17	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	5	6
2^me^. TOTAL,...	16	10	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	15	0
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	19	5	1
Valeur d'un pied.....	3	4	2
Valeur d'un mètre.....	9 f	75 c	

Croisée idem *à la précédente, mais le dormant de 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour dormant, jet d'eau et pièce dappui, *idem* à la croisée N°. IV.....	4	10	4
Bois pour châssis, *idem* à la précédente...	2	16	3
Sciage pour dormant, pièce d'appui et jet d'eau, *idem* à la croisée N°. IV.....	0	8	4
Sciage des châssis, *idem* à la précédente ..	0	5	0
I^er^. TOTAL.....	7	19	11

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre....	7	19	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	1	0	0
Façon de 6 pieds, à 3 heures 45 minutes par pied, 22 heures 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	7	2	6
Pose de 6 pieds, *idem* à la précédente.....	0	17	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	6	7
2me. TOTAL....	18	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	1	0
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	21	7	0
Valeur d'un pied.....	3	11	2
Valeur d'un mètre.....	10 f	75 c	

Croisée à deux ventaux, *de* 3 *pieds* 6 ° *de large, le dormant et les châssis de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant, jets d'eau, pièce d'appui et gueule de loup, *idem* à la croisée N°. V, ci.....	5	5	9
Bois pour châssis, 2 t., à 2 l. 5 s. la toise.	4	10	0
Sciage pour dormant, geule de loup, pièce d'appui et jets d'eau, *id.* à la croisée N°. V.	0	8	3
Sciage des châssis, 8 toises, à 5 minutes par toise, 40 minutes, à 13 s. l'heure, v.	0	8	8
Ier. TOTAL.....	10	12	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	10	12	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	1	6	7
Façon de 6 pieds, à 3 heures 50 minutes par pied, 23 heures, à 6 s. 4 d. l'heure..	7	5	8
Pose de 6 pieds, à 27 minutes par pied, 2 heures 42 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	17	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	7	1
2me. TOTAL.....	21	9	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	11	6
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	25	0	7
Valeur d'un pied.....	4	3	5
Valeur d'un mètre.....	12 f	80 c	

Croisée idem *à la précédente, mais le dormant de 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour dormant, jets d'eau, pièce d'appui et gueule de loup, *id.* à la croisée N°. VI, ci	6	10	3
Bois pour châssis, *idem* à la précédente...	4	10	0
Sciage des dormant, pièce d'appui, jets d'eau et gueule de loup, *id.* à la c. N°. VI	0	11	1
Sciage des châssis, *idem* à la précédente...	0	8	8
Ier. TOTAL.....	12	0	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$	1	10	0
Façon de 6 pds., à 4 h. par pd., 24 h. à 6 s. 4 d.	7	12	0
Pose, *idem* à la précédente, ci.....	0	17	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	8	2
2me. TOTAL.....	23	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	17	10
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	27	5	1
Valeur d'un pied.....	4	10	10
Valeur d'un mètre.....	13 f	90 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Croisée idem, *de 4 pieds de large, les dormant et châssis de 15 lignes d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois pour dormant, pièce d'appui, jets d'eau et gueule de loup, *idem* à la c. N°. VII, ci.	5	12	9
Bois pour châssis, 2 t. $\frac{1}{4}$, à 21. 5 s. la toise.	5	1	3
Sciage des dormant, jets d'eau, pièce d'appui et gueule de loup, *id.* à la c. N°. VII.	0	8	10
Sciage des châssis, 8 toises $\frac{3}{4}$, à 5 minutes par toise, 44 minutes, à 13 s. l'heure, v.	0	9	6
I^er^. TOTAL.....	11	12	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	9	0
Façon de 6 pieds, à 4 heures 10 minutes par pied, 25 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	7	18	4
Pose de 6 pieds, à 30 minutes par pied, 3 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main dœuvre, ci.....	1	9	7
2^me^. TOTAL.....	23	8	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	3	18	0
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	27	6	3
Valeur d'un pied.....	4	11	0
Valeur d'un mètre.....	13 f	90 c	

Croisée idem *à la précédente, mais le dormant de 2 pouces d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois pour dormant, pièce d'appui, jets d'eau et gueule de loup, *idem* à la croisée N°. VIII, ci.....	6	19	1
Bois pour châssis, *idem* à la précédente...	5	1	3
Sciage pour dormant, jets d'eau, pièce d'appui, gueule de loup, *id.* à la c. N°. VIII.	0	11	9
Sciage des châssis, *idem* à la précédente...	0	9	6
I^er^. TOTAL.....	13	1	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	13	1	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	12	8
Façon de 6 pieds, à 4 heures 30 minutes par pied, 27 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	8	11	0
Pose de 6 pieds, *idem* à la précédente.....	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	11	8
2me. TOTAL.....	25	15	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	6	0
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	30	1	11
Valeur d'un pied.....	5	0	4
Valeur d'un mètre.....	15 f	40 c	

Croisée idem *à la précédente, mais les châssis de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour dormant, jets d'eau, pièce d'appui et gueule de loup, *idem* à la précédente.	6	19	1
Bois pour châssis, 2 toises $\frac{3}{3}$, à 2 l. 5 s. 1 d.	6	0	2
Sciage des dormant, jets d'eau, pièce d'appui et gueule de loup, *idem* à la précédente.	0	11	9
Sciage des châssis, 8 toises $\frac{5}{4}$, à 5 minutes par toise, 44 minutes, à 13 s. l'heure, v.	0	9	6
Ier. TOTAL.....	14	0	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	15	1
Façon de 6 pieds, 5 h. par pied, 30 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	9	10	0
Pose de 6 pieds, *idem* à la précédente....	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	1	14	10
2me. TOTAL.....	27	19	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	13	3
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	32	12	8
Valeur d'un pied.....	5	8	9
Valeur d'un mètre.....	16 f	75 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Croisée idem, *de* 4 *pieds* 6 *pouces de large, les dormant et châssis de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant, jets d'eau, pièce d'appui et gueule de loup, *idem* à la croisée N°. X, ci.....	6	5	1
Bois pour châssis, 2 toises $\frac{1}{5}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	5	5	0
Sciage des dormant, pièce d'appui, jets d'eau et gueule de loup, *id.* à la croisée N°. IX.	0	9	6
Sciage des châssis, 9 toises $\frac{1}{4}$, à 5 minutes par toise, 46 minutes, à 13 s. l'heure, v.	0	10	0
I^cr. TOTAL.....	12	9.	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	11	2
Façon de 6 pieds, à 4 heures 35 minutes par pied, 27 h. 30 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	8	14	2
Pose de 6 pieds, à 35 minutes par pied, 3 heures 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	2	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	12	8
2^me. TOTAL.....	25	9	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	4	11
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	29	14	8
Valeur d'un pied.....	4	19	1
Valeur d'un mètre.....	15 f	20 c	

Croisée de 5 *pieds de large, le dormant de* 2 *pouces d'épaisseur et châssis de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant, pièce d'appui, jets d'eau et gueule de loup, *id.* à la croisée N°. XI..	7	14	2
Bois pour châssis, 2 t. $\frac{5}{12}$, à 2 l. 5 s. la toise.	5	8	9
	13	2	11

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
D'autre part.....	13	2	11
Sciage pour dormant, pièce d'appui, jets d'eau et gueule de loup, *idem* à la c. N°. XI	0	13	2
Sciage des châssis, 9 toises $\frac{5}{6}$, à 5 minutes par toise, 49 minutes, à 13 s. l'heure...	0	10	9
I^er^. TOTAL.....	14	6	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	1	15	10
Façon de 6 pieds, à 5 heures 35 minutes par pied, 33 h. 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	10	12	2
Pose de 6 pieds, à 40 minutes par pied, 4 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	19	7
2^me^. TOTAL.....	29	19	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	0	0
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	34	19	9
Valeur d'un pied.....	5	16	7
Valeur d'un mètre.....	17 f	50 c	

Croisée idem, *mais les châssis de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois des dormant, pièce d'appui, jets d'eau et gueule de loup, *idem* à la précédente...	7	14	2
Bois pour châssis, 2 t. $\frac{5}{6}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise.	6	7	8
Sciage des dormant, pièce d'appui, jets d'eau et gueule de loup, *idem* à la précédente.	0	13	2
Sciage des châssis, 9 toises $\frac{5}{6}$, à 5 minutes par toise, 49 minutes, à 13 s. l'heure, v.	0	10	9
I^er^. TOTAL.....	15	5	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	15	5	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	1	18	3
Façon de 6 pieds, à 6 heures 10 minutes par pied, 37 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	11	14	4
Pose de 6 pieds, *idem* à la précédente.....	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	3	3
2me. TOTAL.....	32	6	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	7	10
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	37	14	9
Valeur d'un pied.....	6	5	9
Valeur d'un mètre.....	19 f 30 c		

Croisée id., *dormant de* 3° *d'ép. et châssis de* 18 *lig. d'ép.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant, pièce d'appui, jets d'eau et gueule de loup, *id.* à la croisée N°. XIII.	8	15	10
Bois pour châssis, *idem* à la précédente...	6	7	8
Sciage des dormant, pièce d'appui, jets d'eau et gueule de loup, *id.* à la croisée N°. XIII.	0	15	8
Sciage des châssis, *idem* à la précédente...	0	10	9
Ier. TOTAL.....	16	9	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	1	3
Façon de 6 pieds, à 6 heures 50 minutes par pied, 41 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	12	19	8
Pose de 6 pieds, à 50 minutes par pied, 5 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	11	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	8	7
2me. TOTAL.....	35	11	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	18	6
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	41	9	7
Valeur d'un pied.....	6	18	3
Valeur d'un mètre.....	21 f 30 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Croisée idem *à la précédente, mais les châssis de 2 ° d'ép.*

	℔	ſ	₰
Bois pour dormant, pièce d'appui, jets d'eau et gueule de loup, *idem* à la précédente.	8	15	10
Bois pour châssis, 1 t. $\frac{19}{24}$, à 4 l. 1 s. 2 d. la t.	8	1	5
Sciage du dormant, pièce d'appui, jets d'eau et gueule de loup, *idem* à la précédente..	0	15	8
Sciage des châssis, 9 toises $\frac{5}{6}$, à 10 minutes par toise, 1 heure 38 min., à 13 s. l'heure	1	1	3
Ier. TOTAL.....	18	14	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	6	9
Façon de 6 pieds, à 8 heures par pied, 48 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	15	4	0
Pose de 6 pieds, 50 min. par pied, 5 h., à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	1	13	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	16	3
2me. TOTAL.....	40	14	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	15	10
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	47	10	8
Valeur d'un pied.....	7	18	5
Valeur d'un mètre.....	24 ſ	40 °	

Persienne à deux ventaux, *de 3 pieds de large, en bois de 15 lignes d'épaisseur (sans dormant), les lames dormantes ou mouvantes, et avec ou sans moulures.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 2 toises $\frac{1}{4}$, à 2 l. 5 s. la toise.	5	1	3
Bois pour lames, 2 toises $\frac{1}{7}$ de membrures, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, vaut.....	4	17	2
Sciage des bâtis, 5 toises $\frac{1}{2}$, à 5 minutes par toise, 25 minutes, à 13 s. l'heure, vaut..	0	6	0
Sciage des lames, 15 toises, à 14 minutes par toise, 3 h. 30 minutes, à 13 s. l'heure.	2	5	6
Ier. TOTAL.....	12	9	11

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	12	9	11
Déchet dans les coupes et choix, $\frac{1}{8}$.....	1	11	3
Façon de 6 pieds, à 3 heures 50 minutes par pied, 23 h., à 6 s. 4 d. l'h.....	7	5	8
Pose accidentelle de 6 pieds, à 15 minutes par pied, 1 h. 40 min., à 6 s 4 d. l'heure.	0	10	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	6	0
2me. TOTAL.	23	3	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	17	2
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	27	0	6
Valeur d'un pied.....	4	10	1
Valeur d'un mètre.....	13 f	80 c	

Persienne idem, *en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 2 toises $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la t.	5	12	8
Bois pour lames, *idem* ci-dessus.....	4	17	2
Sciage des bâtis, 5 toises $\frac{1}{2}$, à 5 minutes par toise, 28 minutes, à 13 s. l'heure, vaut..	0	6	0
Sciage des lames, *idem* ci-dessus.....	2	5	6
Ier. TOTAL.....	13	1	4
Déchet dans les coupes et choix, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	12	8
Façon de 6 pieds, à 4 heures 20 minutes par pied, 26 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	8	4	8
Pose de 6 pieds, *idem* ci-dessus.....	0	10	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	1	9	2
2me. TOTAL.....	24	18	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	3	0
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	29	1	4
Valeur d'un pied.....	4	16	10
Valeur d'un mètre.....	14 f	80 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Persienne idem *de 4 pieds, en bois de 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 2 t. $\frac{1}{2}$, à 2 l. 5 s. la toise, v.	5	12	6
Bois pour lames, 3 toises $\frac{1}{10}$ de membrures, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, vaut.....	7	0	6
Sciage des bâtis, 6 toises, à 5 minutes par toise, 30 minutes, à 13 s. l'heure, vaut..	0	6	6
Sciage des lames, 21 toises $\frac{2}{5}$, à 14 minutes par toise, 5 h. 3 min., à 13 s. l'heure...	3	5	8
I^er^. TOTAL.....	16	5	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$ *idem*, ci.....	2	0	8
Façon de 6 pieds, à 4 heures 20 minutes par pied, 26 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	8	4	8
Pose de 6 pieds, à 20 minutes par pied, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	9	6
2^me^. TOTAL.....	28	12	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	15	5
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	33	8	1
Valeur d'un pied.....	5	11	4
Valeur d'un mètre.....	17 f	10 c	

Persienne idem, *en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 2 t. $\frac{5}{6}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise.	6	7	8
Bois pour lames, *idem* ci-dessus.....	7	0	6
Sciage des bâtis, 6 toises, à 5 minutes par toise, 30 minutes, à 13 s. l'heure, vaut..	0	6	6
Sciage des lames, *idem* ci-dessus.....	3	5	8
I^er^. TOTAL.....	17	0	4

Ci-contre

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	17	0	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	2	6
Façon de 6 pieds, à 4 heures 50 minutes le pied, 29 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	9	3	8
Pose de 6 pieds, *idem* ci-dessus.....	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	12	8
2me. TOTAL.....	30	11	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	2	0
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	35	13	10
Valeur d'un pied.....	5	19	0
Valeur d'un mètre.....	18 f	30 c	

Persienne idem, *de 5 pieds de large, en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 2 toises $\frac{2}{3}$, à 2 l. 5 s. la toise.	6	0	0
Bois pour lames, 4 toises $\frac{1}{10}$ de membrures, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, vaut.....	9	5	10
Sciage des bâtis, 6 toises $\frac{1}{2}$, à 5 minutes par toise, 33 minutes, à 13 s. l'heure, vaut..	0	7	2
Sciage des lames, 28 toises $\frac{1}{3}$, à 14 minutes par toise, 6 h. 37 min., à 13 s. l'heure...	4	6	0
Ier. TOTAL.....	19	19	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part....	19	19	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	9	10
Façon de 6 pieds, à 4 heures 50 minutes par pied, 29 heures, à 6 s. 4 d. l'heure..	9	3	8
Pose de 6 pieds, à 25 minutes par pied, 2 heures 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure...	0	15	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	13	3
2me. TOTAL.....	34	1	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	13	7
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	39	15	2
Valeur d'un pied.....	6	12	6
Valeur d'un mètre.....	20 f	40 c	

Persienne idem, *mais en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 3 t. $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise.	7	2	9
Bois pour lames, *idem* à la précédente...	9	5	10
Sciage des bâtis, 6 toises $\frac{1}{2}$, à 5 minutes par toise, 33 minutes, à 13 s. l'heure, vaut..	0	7	2
Sciage des lames, *idem* ci-devant.....	4	6	0
Ier. TOTAL.....	21	1	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	12	9
Façon de 6 pieds, à 5 heures 25 minutes par pied, 32 h. 30 min., à 6 s. 4 d. l'heure...	10	5	10
Pose de 6 pieds, *idem* à la précédente.....	0	15	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	16	11
2me. TOTAL.....	36	13	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	2	2
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	42	15	3
Valeur d'un pied.....	7	2	6
Valeur d'un mètre.....	21 f	90 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Persienne de 4 *pieds de large, avec* dormant, *le tout en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant et bâtis, 3 toises $\frac{1}{3}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	7	10	0
Bois pour lames, 2 toises $\frac{5}{7}$ de membrures, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	6	3	2
Sciage des dormant et bâtis, 8 toises $\frac{1}{5}$, à 5 minutes par toise, 42 min, à 13 s. l'heure.	0	9	1
Sciage des lames, 19 toises $\frac{1}{6}$, à 14 minutes par toise, 4 h. 28 min., à 13 s. l'heure.	2	18	0
Ier. TOTAL.....	17	0	3
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	2	2	6
Façon de 6 pieds, à 5 heures par pied, 30 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	9	10	0
Pose de 6 pieds, à 30 minutes par pied, 3 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	14	10
2me. TOTAL.....	31	6	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	4	5
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	36	11	0
Valeur d'un pied.....	6	1	10
Valeur d'un mètre.....	18 f	75 c	

Persienne idem, *mais en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant et bâtis, 3 toises $\frac{11}{12}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut.....	8	16	6
Bois pour lames, *idem* ci-dessus.....	6	3	2
Sciage des dormant et bâtis, 8 toises $\frac{1}{3}$, à 5 minutes par t., 42 min., à 13 s. l'heure..	0	9	1
Sciage des lames, *idem* ci-dessus.....	2	18	0
Ier. TOTAL.....	18	6	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part....	18	6	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{6}$.....	2	5	10
Façon de 6 pieds, à 5 heures 30 minutes par pied, 33 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	10	9	0
Pose de 6 pieds, à 30 minutes par pied, 3 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	18	0
2me. TOTAL.....	33	18	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	13	1
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	39	11	8
Valeur d'un pied.....	6	12	0
Valeur d'un mètre.....	20 f	30 c	

Persienne idem, *de 5 pieds de large, en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour dormant et bâtis, 4 toises $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut.....	9	11	6
Bois pour lames, 3 toises $\frac{5}{7}$ de membrures, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, vaut.....	8	8	6
Sciage des dormant et bâtis, 9 t., à 5 minutes par toise, 45 minutes, à 13 s. l'heure...	0	9	9
Sciage des lames, 25 toises $\frac{5}{6}$, à 14 minutes par toise, 6 heures, à 13 s. l'heure, vaut.	3	18	0
Ier. TOTAL.....	22	7	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	s	d
Ci-contre.....	22	7	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	2	16	0
Façon de 6 pieds, à 5 heures 50 minutes par pied, 35 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	11	1	8
Pose de 6 pieds, à 35 minutes par pied, 3 heures 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure...	1	2	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	0	8
2me. TOTAL.....	39	8	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	11	4
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	45	19	7
Valeur d'un pied.....	7	13	3
Valeur d'un mètre.....	23 f	60 c	

VOLET de 3 pieds de large, assemblé à bouvement, brisé en 4 feuilles, blanchi derrière, les bâtis de 12 lignes d'épaisseur sur 2 pouces trois quarts, et les panneaux de 6 lignes d'épaisseur.

Détail pour 6 pieds de hauteur.

	#	s	d
Bois pour bâtis, 3 t., à 11 l. 18 s. 2 d. la toise.	5	14	6
Bois pour panneaux, 2 toises $\frac{5}{24}$, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise, vaut.....	3	18	10
Sciage des bâtis, 7 toises $\frac{1}{5}$, à 4 minutes par toise, 29 minutes, à 13 s. l'heure...	0	6	5
Ier. TOTAL.....	9	19	9

S 3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	9	19	9
Pour déchet dans les coupes et choix des bois par rapport au double parement, $\frac{2}{9}$.	2	4	4
Façon de 6 pieds, à 3 heures 45 minutes par pied, 22 heures 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	7	2	6
Pose de 6 pieds, à 20 minutes par pied, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	5	10
2me. TOTAL.....	21	5	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	10	10
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	24	15	11
Valeur d'un pied.....	4	2	8
Valeur d'un mètre.....	12 ſ 70 c		
Valeur de la toise superficielle....	49	11	10
Valeur du mètre superficiel.....	13 ſ 10 c		

Volet idem, *mais les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour bâtis, 3 toises, à 2 l. 5 s. la toise..	6	15	0
Bois pour panneaux, *idem* ci-dessus.....	3	18	10
Sciage des bâtis, 7 toises $\frac{1}{3}$, à 5 minutes par toise, 37 minutes, à 13 s. l'heure, v....	0	8	0
Ier. TOTAL.....	11	1	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	11	1	10
Déchet pour les coupes et choix de bois rapport au double parement, $\frac{2}{9}$, ci.....	2	9	3
Façon de 6 pieds, à 4 heures par pied, 24 heures, à 6 s. 4 d. l'heure	7	12	0
Pose de 6 pieds, à 20 minutes par pied, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure.....	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre, ci...	1	7	5
2me. TOTAL.....	23	3	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	17	2
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	27	0	4
Valeur d'un pied.....	4	10	0
Valeur d'un mètre.....	13 f	80 c	
Valeur de la toise superficielle.....	54	0	8
Valeur du mètre superficiel.....	14 f	25 c	

Volet idem *de 4 pieds de large, et les bâtis de 3 pouces et demi de large sur 12 lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour bâtis, 4 t., à 1 l. 18 s. 2 d. la toise.	7	12	8
Bois pour panneaux, 2 toises $\frac{23}{24}$, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise, vaut.....	5	5	10
Sciage des bâtis, 9 toises $\frac{5}{4}$, à 4 minutes par toise, 39 minutes, à 13 s. l'heure, vaut..	0	8	7
Ier. TOTAL.....	13	6	1

S 4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	s	d
D'autre part.....	13	6	1
Déchet dans les coupes et choix des bois, $\frac{2}{9}$.	2	19	1
Façon de 6 pieds, à 4 heures par pied, 24 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	7	12	0
Pose de 6 pieds, à 25 minutes par pied, 2 heures 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure...	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	7	5
2me. TOTAL.....	25	17	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	6	2
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	30	3	5
Valeur d'un pied.....	5	0	7
Valeur d'un mètre.....	15 f	40 c	
Valeur de la toise superficielle.....	45	5	1
Valeur du mètre superficiel.....	11 f	94 c	

Volet idem, *mais les bâtis de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	#	s	d
Bois pour bâtis, 4 toises, à 21. 5 s. la toise..	9	0	0
Bois pour panneaux, *idem* ci-devant.....	5	5	10
Sciage des bâtis, 9 toises $\frac{3}{4}$, à 5 minutes par toise, 49 minutes, à 13 s. l'heure, vaut..	0	10	3
Ier. TOTAL.....	14	16	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	s	d
Ci-contre.....	14	16	1
Déchet *idem*, $\frac{2}{9}$, ci.....	3	5	9
Façon de 6 pieds, à 4 heures 20 minutes par pied, 26 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	8	4	8
Pose de 6 pieds, *idem* ci-devant.....	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	9	7
2me. TOTAL.....	28	8	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	14	9
Valeur de 6 pieds de hauteur.....	33	3	6
Valeur d'un pied.....	5	10	7
Valeur d'un mètre.....	17 f	0 c	
Valeur de la toise superficielle....	49	15	3
Valeur du mètre superficiel.....	13 f	13 c	

CHASSIS VITRÉ (sans dormant), en bois de 12 l. d'épais.

	#	s	d
Bois pour bâtis et petits bois, 4 t. $\frac{1}{2}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	8	11	9
Sciage des bâtis et petits bois, 16 t., à 4 m. par t., 1 heure 4 m., à 13 s. l'heure, v.	0	13	10
Ier. TOTAL.....	9	5	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$, ci.....	1	6	6
Façon, 33 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	10	9	0
Pose, 10 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	3	3	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	2	5	5
2me. TOTAL.....	26	9	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	8	4
Valeur de la toise superficielle.....	30	18	2
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	15 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Châssis vitré idem, *en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois *idem*, 4 toises ½, à 2 l. 5 s., vaut.....	10	2	6
Sciage *idem*, 16 toises, à 5 minutes par toise, 1 heure 20 minutes, à 13 s. l'heure, v..	0	17	4
Ier. TOTAL.....	10	19	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$.....	1	11	5
Façon, 36 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	11	8	0
Pose, 11 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	3	9	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	2	9	7
2me. TOTAL.....	29	18	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	19	9
Valeur de la toise superficielle.....	34	18	6
Valeur du mètre superficiel.....	9 f	21 c	

Châssis idem, *en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois *idem*, 5 toises ¼, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise.	11	16	8
Sciage, 16 toises, à 5 minutes par toise, 1 heure 20 minutes, à 13 s. l'heure, vaut.	0	17	4
Ier. TOTAL.....	12	14	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$, ci.....	1	16	3
Façon, 39 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	12	7	0
Pose, 12 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	3	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	13	10
2me. TOTAL.....	33	7	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	11	2
Valeur de la toise superficielle....	38	18	3
Valeur du mètre superficiel.....	10 f	27 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Châssis idem, *mais avec* dormant, *le tout en bois de* 15 *l. d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour châssis et dormant, 7 toises $\frac{1}{12}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut	15	18	9
Sciage pour châssis et dormant, 25 toises $\frac{1}{2}$, à 5 minutes par t., 2 heures 28 minutes, à 13 s. l'heure, vaut	1	12	0
Ier. TOTAL	17	10	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$, ci	2	10	1
Façon, 46 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	14	11	4
Pose, 11 heures, à 6 s. 4 d l'heure, vaut	3	9	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	3	0	2
2me. TOTAL	41	2	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	6	17	0
Valeur de la toise superficielle	47	19	0
Valeur du mètre superficiel	12 f 65 c		

Chassis à tabatière, de 2 *pieds* 6 *pouces sur* 2 *pieds, compris dormant, le tout en bois de* 15 *l. d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant et châssis, 1 toise $\frac{1}{4}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut	2	16	3
Sciage des deux, 3 toises $\frac{1}{4}$, à 5 minutes par toise, 16 minutes, à 13 s. l'heure, vaut	0	3	6
Ier. TOTAL	2	19	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci	0	7	6
Façon 10 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut	3	3	4
Pose ou ajustement, 2 h., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	0	12	8
2me. TOTAL	7	15	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	1	6	0
Valeur de la pièce	9	1	11

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Châssis idem, *de* 3 *pieds sur* 2 *pieds, en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour dormant et châssis, 1 toise $\frac{2}{3}$, à 21. 5 s. 1 d. la toise, vaut.....	3	15	1
Sciage, 3 toises $\frac{7}{12}$, à 5 minutes par toise, 18 minutes, à 13 s. l'heure, vaut.....	0	3	11
Ier. TOTAL.....	3	19	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	9	10
Façon, 12 heures, à 6 s. 4 d. l'heure.....	3	16	0
Pose, 2 heures 15 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	14	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	15	0
2me. TOTAL.....	9	14	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	12	4
Valeur de la pièce.....	11	6	5

Châssis idem, *de* 3 *pieds* 6 *pouces sur* 3 *pieds, en bois de* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour dormant et châssis, 2 toises $\frac{1}{6}$, à 21. 5 s. 1 d. la toise, vaut.....	4	17	8
Sciage, 4 toises $\frac{5}{6}$, à 5 minutes par toise, 24 minutes, à 13 s. l'heure, vaut.....	0	5	2
Ier. TOTAL.....	5	2	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	12	10
Façon, 13 h. 30 min., à 6 s. 4 d. l'heure...	4	5	6
Pose, 2 h. 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure...	0	15	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	16	10
2me. TOTAL....	11	13	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	19	0
Valeur de la pièce.....	13	12	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Châssis idem, *de 4 pieds sur 3 pieds 3 pouces, le dormant de 2 pouces d'épaisseur, et châssis de 18 lig. d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour dormant, $\frac{5}{6}$ de toise, à 41. 10 s. 2 d., vaut.....	3	15	1
Bois pour châssis, 1 toise $\frac{1}{6}$, à 2 l. 5 s. 1 d., v.	2	12	7
Sciage du dormant, 2 toises $\frac{5}{12}$, à 10 minutes par toise, 24 minutes, à 13 s. l'heure....	0	5	2
Sciage pour châssis, 3 toises, à 5 minutes par toise, 15 minutes, à 13 s. l'heure...	0	3	3
I^er^. TOTAL.....	6	16	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	17	0
Façon, 16 h. 30 min., à 6 s. 4 d. l'heure....	5	4	6
Pose, 3 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	0	7
2^me^. TOTAL.....	14	17	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	2	9	6
Valeur de la pièce.....	17	6	8

OUVRAGES COMPTÉS EN MESURES LINÉAIRES.

MOULURE et bordure de 12 lignes de profil, en bois de 6 lignes d'épaisseur.

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{2}{15}$ de toise, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise, v.	0	4	9
Sciage, 1 toise, 3 minutes, à 13 s. l'heure..	0	0	8
I^er^. TOTAL.....	0	5	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part....	0	5	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{6}$.....	0	0	8
Façon, 1 heure, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	6	4
Coupe d'onglets et pose, 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	4	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	10
2me. TOTAL.....	0	19	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	2
Valeur de la toise courante.....	1	2	2
Valeur du mètre courant.....	0 f	56 c	

Bordure idem, *de 2 pouces et demi de profil.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{16}$ de toise, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise, v.	0	11	0
Sciage, *idem* ci-dessus.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	11	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	1	5
Façon, 1 h. 15 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	7	11
Pose, 50 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	5	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	2
2me. TOTAL.....	1	8	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	9
Valeur de la toise courante.....	1	13	3
Valeur du mètre courant.....	0 f	83 c	

D'après les deux résultats ci-dessus :

15 lignes de profil valent, en toise courante	1	4	0
18 lignes *idem* valent.....	1	5	10
21 lignes *idem* valent.....	1	7	8
2 ° valent.....	1	9	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bordure idem, *de* 12 *lignes de profil et* 12 *lig. d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{2}{15}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d., vaut.....	0	5	1
Sciage, 1 toise, 4 minutes, à 13s. l'heure..	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	5	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	0	9
Façon, 1 h. 12 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	7	7
Coupe d'onglets et pose, 50 m., à 6 s. 4 d. l'h.	0	5	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	2
2me. TOTAL.....	1	1	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	7
Valeur de la toise courante.....	1	5	3
Valeur du mètre courant.....	0 f 63 c		

Bordure idem, *mais de* 3 *pouces de profil.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v...	0	14	4
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	15	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{6}$.....	0	1	11
Façon, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	12	8
Coupe et pose, 1 h. 20 m., à 6 s. 4 d. l'h.	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	6
2me. TOTAL.....	2	1	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	11
Valeur de la toise courante.....	2	8	7
Valeur du mètre courant.....	1 f 21 c		

D'après les deux résultats précédens:

18 lig. de profil valent en toise.....	1	11	1
2 ° de profil valent.....	1	16	11
2 ° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	2	2	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bordure idem, *de 2 pouces de profil et 15 lig. d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{8}{51}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut...	0	11	7
Sciage, 1 toise, 5 minutes, à 13 s. l'heure..	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	12	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	7
Façon, 1 h. 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	10	6
Pose, 1 h. 10 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure..	0	7	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	0
2me. TOTAL.....	1	15	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	10
Valeur de la toise courante.....	2	1	0
Valeur du mètre courant.....	1 f	6 °	

Bordure idem, *de 4 pouces de profil.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{2}$ toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	1	2	6
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	1	3	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	3	0
Façon, 2 heures 50 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	17	10
Pose, 1 h. 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	9	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	7
2me. TOTAL....	2	18	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	9
Valeur de la toise courante.....	3	8	3
Valeur du mètre courant.....	1 f	71 °	

D'après les deux résultats précédens :

2 ° $\frac{1}{2}$ de profil valent, en toise cour....	2	7	10
3 ° de profil valent.....	2	14	8
3 ° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	3	1	5

Bordure

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bordure idem, *faite en bois des* Vosges, *de* 12 *lignes de profil et* 12 *lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{2}{15}$ de toise, à 2 l. 12 s. 9 d. la toise...	0	7	0
Sciage, 1 toise, *idem* ci-devant.....	0	0	10
I^er. TOTAL.....	0	7	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	0
Façon et pose, *idem* ci-devant.....	0	12	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	2
2^me. TOTAL.....	1	3	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	0
Valeur de la toise courante.....	1	7	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	70 c	

Bordure idem, *de* 3 *pouces de profil.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 2 l. 12 s. 9 d. la toise, v..	0	19	6
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	10
I^er. TOTAL....	1	0	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	6
Façon et pose, *idem* ci-devant.....	1	1	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	6
2^me. TOTAL.....	2	7	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	11
Valeur de la toise courante.....	2	15	4
Valeur du mètre courant.....	1 f	42 c	

D'après les deux résultats précédens:

18 lignes de profil valent, en toise.....	1	14	7
2 ° de profil valent.....	2	1	6
2 ° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	2	8	4

T

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cadre en chêne ordinaire, fait en petites parties, pour figurer des panneaux de porte ou du lambris, portant 12 lignes de profil sur 6 lignes d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{2}{15}$ de toise, *idem* ci-devant.....	0	4	9
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	5	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	0	8
Façon, *idem* ci-devant.....	0	6	4
Coupe d'onglets et pose, 1 heure 15 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	4
2me. TOTAL.....	1	2	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	9
Valeur de la toise courante.....	1	6	5
Valeur du mètre courant.....	0 f 66 c		

Cadre idem, *de 3 pouces de profil.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise....	0	13	4
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	14	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	1	9
Façon, 1 h. 50 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	11	7
Pose, 1 heure 40 min., à 6 s. 4 d. l'heure ..	0	10	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	8
2me. TOTAL.....	2	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	11
Valeur de la toise courante.....	2	8	5
Valeur du mètre courant.....	1 f 24 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

D'après les deux précédens résultats :	#	s	d
15 lig. de profil valent, en toise courante.	1	10	10
18 lignes de profil valent.....	1	15	3
2 ° de profil valent.....	1	19	8
2 ° ½ de profil valent.....	2	4	1

PLINTHE et bandeau de 3 pouces de large et 6 l. d'épaisseur.

	#	s	d
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise...	0	13	4
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	14	0
D'échet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	9
Façon, 50 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.....	0	5	3
Pose, 1 h. 10 minutes, à 5 s. 4 d. l'heure..	0	7	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	2
2me. TOTAL.....	1	10	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	1
Valeur de la toise courante.....	1	15	10
Valeur du mètre courant.....	0 f	91 c	

Plinthe et bandeau idem, *de 6 pouces de large.*

	#	s	d
Bois, $\frac{12}{17}$ de toise, à 1 l. 15 s. 8 d., vaut.....	1	5	1
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	1	5	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	3	3
Façon, 1 heure 12 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	7	7
Pose, 1 heure 15 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	7
2me. TOTAL.....	2	7	1
Bénéfice, $\frac{1}{5}$ du tout.....	0	7	10
Valeur de la toise courante.....	2	14	11
Valeur du mètre courant.....	1 f	40 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

D'après les deux précédens résultats :	℔	ʃ	₰
4° de large valent, en toise courante...	2	2	3
5° de large valent.....	2	8	6

Cymaise de 12 *lignes de profil et* 6 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{2}{15}$ de toise, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise....	0	4	9
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	5	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	0	8
Façon, 55 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	0	5	9
Pose, 40 minutes, à 6 s 4 d. l'heure, vaut.	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	1	8
2me. TOTAL.....	0	17	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	0	3	0
Valeur de la toise courante.....	1	0	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	52 c	

Cymaise idem, *de* 2 *pouces de profil et* 6 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{8}{51}$ de toise, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise....	0	9	3
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	9	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	3
Façon, 1 heure 15 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	7	11
Pose, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	0
2me. TOTAL.....	1	5	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	2
Valeur de la toise courante.....	1	9	6
Valeur du mètre courant.....	0 f	75 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

D'après les deux résultats précédens:	℔	ſ	₰
15 lignes de profil valent, en toise courante	1	3	0
18 lignes de profil valent.....	1	5	3
21 lignes de profil valent.....	1	7	4

Cymaise de 18 *lignes de profil sur* 1 *pouce d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{5}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v..	0	7	7
Sciage, 1 toise, 4 minutes, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	8	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	1
Façon, 1 heure 12 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	7	7
Pose, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	0
2me. TOTAL.....	1	3	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	10
Valeur de la toise courante.....	1	7	2
Valeur du mètre courant.....	0 f	70 c	

Cymaise idem, *de* 2 *pouces et demi de profil et* 1 *pouce d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{16}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise....	0	12	0
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	12	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	7
Façon, 1 heure 30 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	9	6
Pose, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	3
2me. TOTAL.....	1	10	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	1
Valeur de la toise courante.....	1	15	6
Valeur du mètre courant.....	0 f	90 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

D'après les deux résultats précédens:	℔	ʃ	₰
21 lignes de profil valent, en toise courte.	1	9	3
2° de profil valent.....	1	11	4
2° ¼ de profil valent.....	1	13	5

Cymaise idem, *de* 2° *de profil et* 15 *lignes d'épaisseur, portant rainure desssous.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{8}{51}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut...	0	12	0
Sciage, 1 toise, 5 minutes, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	13	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	7
Façon, 1 heure 30 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	9	6
Pose, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	3
2me. TOTAL.....	1	10	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	1
Valeur de la toise courante.....	1	15	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	90 c	

Cymaise idem, *de* 3 *pouces sur* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut...	0	16	10
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	17	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	3
Façon, 1 heure 40 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	10	8
Pose, 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	4	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	7
2me. TOTAL....	1	18	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	0	6	4
Valeur de la toise courante.....	2	4	6
Valeur du mètre courant.....	1 f	14 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

D'après les deux résultats précédens:	#	ſ	₰
2 ° $\frac{1}{4}$ de large valent, en toise courante...	1	18	0
2 ° $\frac{1}{2}$ de large valent.....	2	0	3
2 ° $\frac{5}{4}$ de large valent.....	2	2	4

Cymaise idem, *avec rainure, de 2 pouces de large et 2 pouces d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{5}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise....	0	18	0
Sciage, 1 toise, 10 minutes, vaut.....	0	2	2
I^er. TOTAL.....	1	0	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	6
Façon, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	12	8
Pose, 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	4	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	11
2^me. TOTAL.....	2	3	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	2
Valeur de la toise courante.....	2	10	2
Valeur du mètre courant.....	1 f	28 c	

Cymaise idem, *de 3 pouces de large et 2 pouces d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise....	1	6	4
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	2	2
I^er. TOTAL.....	1	8	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	3	7
Façon, 2 h. 24 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	15	2
Pose, 50 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	5	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	5
2^me. TOTAL....	2	15	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	4
Valeur de la toise courante.....	3	5	3
Valeur du mètre courant.....	1 f	67 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

D'après les deux résultats précédens:	℔	ſ	₰
2° ¼ de large valent, en toise courante..	2	14	0
2° ½ de large valent.....	2	17	9
2° ¾ de large valent.....	3	1	6

Barre, tringle et entretoise, de 3 pouces de large sur 1 pouce d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois, ⅝ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise. v..	0	14	4
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	15	2
Déchet dans les coupes, ⅛, ci.....	0	1	11
Façon, 1 heure 10 min,, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	7	5
Pose, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	4	3
Faux frais, ⅙ de la main d'œuvre.....	0	1	11
2me. TOTAL.....	1	10	8
Bénéfice, ⅙ du tout.....	0	5	1
Valeur de la toise courante.....	1	15	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	90 c	

Barre et entretoise idem, *de 6 pouces de large.*

	℔	ſ	₰
Bois 12/17 de toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v..	1	7	0
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	1	7	10
Déchet dans les coupes, ⅛, ci	0	3	6
Façon, 1 heure 40 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	10	7
Pose, 50 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	5	3
Faux frais, ⅙ de la main d'œuvre.....	0	2	8
2me. TOTAL.....	2	9	10
Bénéfice, ⅙ du tout.....	0	8	3
Valeur de la toise courante.....	2	18	1
Valeur du mètre courant.....	1 f	48 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'après les deux résultats précédens :			
4° de large valent, en toise courante...	2	3	2
5° de large valent.....	2	10	8

Barre et entretoise idem, *de* 3° *de large sur* 15 *lignes d'ép.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut ...	0	16	10
Sciage, 1 toise, 5 minutes, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	17	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	3
Façon, 1 heure 10 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	7	5
Pose, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	1	11
2me. TOTAL.....	1	13	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	7
Valeur de la toise courante.....	1	19	4
Valeur du mètre courant.....	1 f	0 c	

Barre et entretoise idem, *de* 6 *pouces de large.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{12}{17}$ de la toise, à 2 l. 5 s., vaut.....	1	11	9
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	1	12	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	4	1
Façon, 1 heure 40 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	10	7
Pose, 50 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	5	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	8
2me. TOTAL....	2	15	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	3
Valeur de la toise courante.....	3	4	8
Valeur du mètre courant.....	1 f	65	
D'après les deux résultats précédens :			
4° de large valent, en toise courante....	2	7	9
5° de large valent.....	2	16	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Barre et entretoise idem, *de 3 pouces de large et 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise....	1	6	4
Sciage, 1 toise, 10 minutes, vaut.....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	1	8	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	3	7
Façon, 1 heure 35 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	10	0
Pose, 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	0	4	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	6
2me. TOTAL.....	2	9	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	2
Valeur de la toise courante.....	2	17	6
Valeur du mètre courant.....	1 f	48 c	

Barre et entretoise idem, *de 6 pouces de large.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{9}{16}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise...	2	11	0
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	2	13	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	6	8
Façon, 2 h. 20 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure..	0	14	9
Pose, 55 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	0	5	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	3	5
2me. TOTAL.....	4	3	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	0
Valeur de la toise courante.....	4	17	9
Valeur du mètre courant.....	2 f	50 c	
D'après les deux résultats précédens :			
4° de large valent, en toise courante....	3	11	0
5° de large valent.....	4	4	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Coulisse de 2 pouces de large sur 15 lignes d'épaisseur, portant une rainure.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{8}{51}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut...	0	12	0
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	13	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	7
Façon, 1 heure 12 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	7	7
Pose, 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	3	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	1	10
2me. TOTAL.....	1	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	6
Valeur de la toise courante.....	1	11	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	81 c	

Coulisse idem, *de 3 pouces de large et 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut....	0	16	10
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	17	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	3
Façon, 1 heure 25 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	9	0
Pose, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	2
2me. TOTAL.....	1	15	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	11
Valeur de la toise courante.....	2	1	6
Valeur du mètre courant.....	1 f	7 c	

D'après les deux résultats précédens:

2 pouces $\frac{1}{4}$ de large valent, en toise courante...	1	14	3
2 pouces $\frac{1}{2}$ de large valent.....	1	16	8
2 pouces $\frac{5}{4}$ de large valent.....	1	19	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Coulisse idem, *de* 2 *pouces sur* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, v..	0	13	4
Sciage, 1 toise, 5 minutes, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	14	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	10
Façon, 1 heure 15 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	7	11
Pose, 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	3	2
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	0	1	10
2me. TOTAL.....	1	9	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	10
Valeur de la toise courante.....	1	14	0
Valeur du mètre courant.....	0 f	87 c	

Coulisse idem, *de* 3 *pouces sur* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{12}$ de toise, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut	0	18	9
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	19	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	6
Façon, 1 heure 36 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	10	2
Pose, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	5
2me. TOTAL.....	1	19	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	6
Valeur de la toise courante.....	2	5	8
Valeur du mètre courant.....	1 f	17 c	

D'après les deux résultats précédens:

2 ° $\frac{1}{4}$ de large valent, en toise courante..	1	17	0
2 ° $\frac{1}{2}$ de large valent.....	2	0	0
2 ° $\frac{5}{4}$ de large valent.....	2	2	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Coulisse idem, *de 2 pouces de large et 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{5}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise....	0	18	0
Sciage, 1 toise *idem*, ci.....	0	2	2
I^cr. TOTAL.....	1	0	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	6
Façon, 1 heure 25 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	9	0
Pose, 36 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	0	3	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	2
2^me. TOTAL....	1	17	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	3
Valeur de la toise courante.....	2	3	11
Valeur du mètre courant.....	1 f	13 c	

Coulisse idem, *de 3 pouces de large et 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, v..	1	6	4
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	2	2
I^cr. TOTAL.....	1	8	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	3	7
Façon, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	12	8
Pose, 48 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	5	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	11
2^me. TOTAL.....	2	12	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	9
Valeur de la toise courante.....	3	1	5
Valeur du mètre courant.....	1 f	57 c	

D'après les deux résultats précédens:

2 pouces $\frac{1}{4}$ de large valent, en toise courante...	2	8	4
2 pouces $\frac{1}{2}$ de large valent.....	2	12	8
2 pouces $\frac{3}{4}$ de large valent.....	2	17	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

LAMBOURDE, fourrure et chevron, bruts, sans assemblage, supposés pris en bois neuf non de rebut, de 2 pouces sur 15 lignes d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{8}{51}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut...	0	12	0
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
I^er. TOTAL.....	0	13	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{12}$, ci.....	0	1	1
Façon et pose, 25 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	2	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	5
2^me. TOTAL.....	0	17	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	10
Valeur de la toise courante.....	1	0	1
Valeur du mètre courant.....	0 f	50 c	

Lambourde et chevron idem, *de 6 pouces de large et 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{12}{17}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut...	1	11	9
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
I^er. TOTAL.....	1	12	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{12}$, ci.....	0	2	8
Façon et pose, 45 min., à 6 s. 4 d l'heure..	0	4	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	9
2^me. TOTAL.....	2	1	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	10
Valeur de la toise courante.....	2	7	10
Valeur du mètre courant.....	1 f	23 c	

D'après les deux résultats précédens :

3° de large valent, en toise courante...	1	7	0
4° de large valent.....	1	14	0
5° de large valent.....	2	0	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambourde et chevron idem, *de 2 pouces de large et 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{5}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, v..	0	18	0
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	1	0	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{12}$, ci	0	1	8
Façon et pose, 36 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	3	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	0	8
2me. TOTAL.....	1	6	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	5
Valeur de la toise courante.....	1	10	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	78 c	

Lambourde et chevron idem, *de 6 pouces sur 2 pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{9}{16}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, v..	2	11	0
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	2	13	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{12}$, ci.....	0	4	5
Façon et pose, 1 h. 15 min., à 6 s. 4 d. l'heure	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	4
2me. TOTAL.....	3	6	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	1
Valeur de la toise courante.....	3	17	11
Valeur du mètre courant.....	2 f	0 c	

D'après les deux résultats précédens :

3° de large valent, en toise courante...	2	2	6
4° de large valent.....	2	14	3
5° de large valent.....	3	6	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambourde et chevron idem, *de 3 pouces sur 3 pouces d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{1}{2}$ toise de membr., à 2 l. 5 s. 4 d. la t., v.	1	2	8
Sciage, 1 toise, 14 minutes, v.....	0	3	0
Ier. TOTAL.....	1	5	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{12}$, v.....	0	2	2
Façon et pose, 48 minutes, à 6 s. 4 d. l'h., v..	0	5	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	0	10
2me. TOTAL.....	1	13	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	7
Valeur de la toise courante.....	1	19	3
Valeur du mètre courant.....	1 f	0 c	

Lambourde et chevron idem, *en membrure entière de 5 pouces et demi à 6 pouces de large et 3 pouces d'ép.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 1 toise de membrure, v.....	2	5	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{12}$, v.....	0	3	9
Façon et pose, 1 h. 20 m., à 6 s 4 d. l'h....	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, v.....	0	1	5
Ier. TOTAL.....	2	18	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	10
Valeur de la toise courante.....	3	8	9
Valeur du mètre courant.....	1 f	75 c	

D'après les deux résultats précédens :

3 ° $\frac{1}{2}$ de large valent, en toise courante....	2	4	2
4 ° de large valent.....	2	9	1
4 ° $\frac{1}{2}$ de large valent.....	2	14	0
5 ° de large valent.....	2	18	11
5 ° $\frac{1}{2}$ de large valent.....	3	3	10

Bâtis

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bati de porte ou autre, assemblé à tenons, portant ou non feuillure et rainure, ayant 2 ° de large sur 1 ° d'ép.

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{8}{51}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la t., v.....	0	9	10
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	10	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	4
Façon, 1 heure 40 m., à 6. s. 4 d. l'heure, v.	0	10	6
Pose, 1 heure, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	10
2me. TOTAL.....	1	11	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	3
Valeur de la toise courante.....	1	16	11
Valeur du mètre courant.....	0 f	95 c	

Bâti idem, *de* 6 *pouces de large et* 1 *pouce d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{12}{17}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la t., v....	1	7	0
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	1	7	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, v.....	0	3	6
Façon, 3 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	0	19	0
Pose, 1 h. 20 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	7
2me. TOTAL.....	3	3	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	6
Valeur de la toise courante.....	3	13	10
Valeur du mètre courant.....	1 f	90 c	

D'après les deux résultats précédens :

3 ° de large valent, en toise courante....	2	6	2
4 ° de large valent.....	2	15	5
5 ° de large valent.....	3	4	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bâti idem, *de 2 pouces de large sur 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{8}{51}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, v.....	0	12	0
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	13	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	1	7
Façon, 1 heure 40 m., à 6 s. 4 d. l'heure...	0	10	6
Pose, 1 heure, à 6 s. 4 d. l'heure.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	10
2me. TOTAL.....	1	14	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	8
Valeur de la toise courante.....	2	0	0
Valeur du mètre courant.....	1 f	0	

Bâti idem, *de 6 pouces de large sur 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{12}{17}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, v.....	1	11	9
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	1	12	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	4	1
Façon, 3 heures, à 6 s. 4 d. l'heure.....	0	19	0
Pose, 1 heure 20 m., à 6 s. 4 d. l'heure....	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	7
2me. TOTAL.....	3	8	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	6
Valeur de la toise courante.....	4	0	5
Valeur du mètre courant.....	2 f	6 c	

D'après les deux résultats précédens :

3° de large valent, en toise courante....	2	10	2
4° de large valent.....	3	0	3
5° de large valent.....	3	10	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bâti idem, *de* 2 *pouces de large et* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, v.	0	13	4
Sciage, 1 toise *idem*, v.	0	1	1
Ier. TOTAL.	0	14	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$	0	1	10
Façon, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	12	8
Pose, 1 heure, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.	0	3	2
2me. TOTAL.	1	18	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	6	5
Valeur de la toise courante	2	4	10
Valeur du mètre courant	1 f	15 c	

Bâti idem, *de* 6 *pouces de large et* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{6}{7}$ de la toise, à 2 l. 5 s. 1 d., v.	1	18	7
Sciage, 1 toise *idem*, v.	0	1	1
Ier. TOTAL.	1	19	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$	0	5	0
Façon, 3 h. 15 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	0	7
Pose, 1 h. 24 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	8	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	0	4	11
2me. TOTAL.	3	19	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	13	2
Valeur de la toise courante	4	12	2
Valeur du mètre courant	2 f	36 c	

D'après les deux résultats précédens :

3 ° de large valent, en toise courante...	2	16	8
4 ° de large valent	3	8	6
5 ° de large valent	4	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bâti idem, *de* 2 *pouces de large et* 2 *pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{5}$ de toise, à 41. 10 s. 2 d. la toise, v..	0	18	0
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	1	0	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	6
Façon, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	0	12	8
Pose, 1 heure 12 min, à 6 s. 4 d. l'heure..	0	7	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	4
2me. TOTAL.....	2	6	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	8
Valeur de la toise courante.....	2	13	11
Valeur du mètre courant.....	1 f	38 c	

Bâti idem, *de* 6 *pouces de large et* 2 *pouces d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{9}{16}$ de toise, à 41. 10 s. 2 d. la toise, v..	2	11	0
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	2	13	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	6	8
Façon, 3 heures 48 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	1	4	0
Pose, 1 heure 36 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	10	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	5	8
2me. TOTAL.....	4	19	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	7
Valeur de la toise courante.....	5	16	3
Valeur du mètre courant.....	2 f	97 c	

D'après les deux résultats précédens :

3° de large valent, en toise courante....	3	9	6
4° de large valent.....	4	5	1
5° de large valent.....	5	0	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bâti de porte-tapisserie, *portant feuillure oblique, assemblé d'onglets, et percé de mortaises pour les triangles de remplissage, de 3 pouces de large et 15 lig. d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut..	0	16	10
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	17	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	3
Façon, 2 heures 30 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	15	10
Pose, 1 heure 10 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	7	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	11
2me. TOTAL.....	2	7	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	11
Valeur de la toise courante.....	2	15	5
Valeur du mètre courant.....	1 f	42 c	

Bâti idem, *de 6 pouces de large et 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{12}{17}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut...	1	11	9
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	1	12	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	4	1
Façon, 3 heures 30 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	1	2	2
Pose, 1 heure 45 min., à 6 s. 4 d. l'heure...	0	11	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	5	6
2me. TOTAL.....	3	15	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	7
Valeur de la toise courante.....	4	8	3
Valeur du mètre courant.....	2 f	25 c	

D'après les deux résultats précédens :

4° de large valent, en toise courante ...	3	6	4
5° de large valent.....	3	17	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bâti idem, *de 3 pouces de large sur 18 lignes d'ép.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{12}$ de toise, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, v..	0	18	9
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	19	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	6
Façon, 2 heures 48 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	17	8
Pose, 1 heure 15 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	3
2me. TOTAL.....	2	12	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	8
Valeur de la toise courante.....	3	0	10
Valeur du mètre courant.....	1 f 56 c		

Bâti idem, *de 6 pouces de large et 18 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{6}{7}$ de toise, à 2 l. 5 s. 1 d., vaut.....	1	18	7
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL....	1	19	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	5	0
Façon, 3 h. 55 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	1	4	9
Pose, 1 heure 55 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	12	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	6	2
2me. TOTAL.....	4	7	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	7
Valeur de la toise courante.....	5	2	3
Valeur du mètre courant.....	2 f 62 c		
D'après les deux précédens résultats:			
4 c de large valent, en toise courante...	3	14	8
5 c de large valent.....	4	8	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

POTEAU et ouvrage semblable, brut et assemblé à tenons, portant 3 pouces carrés.

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{1}{2}$ toise de membrure, vaut.....	1	2	8
Sciage, 1 toise, 14 minutes, vaut.....	0	3	0
I^er. TOTAL.....	1	5	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	2	7
Façon, 1 heure, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	6	4
Pose, 1 heure, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	1
2^me. TOTAL.....	2	3	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	2
Valeur de la toise courante.....	2	10	2
Valeur du mètre courant.....	1 f	28 c	

Poteau idem, *en membrure entière de 5 pouces et demi à 6 pouces de large.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 1 toise de membrure, vaut.....	2	5	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	4	6
Façon, 1 h. 20 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	8	5
Pose, 1 h. 20 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	10
I^er. TOTAL.....	3	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	7
Valeur de la toise courante.....	4	1	1
Valeur du mètre courant.....	2 f	8 c	

Daprès les deux précédens résultats:

4 ° de large valent, en toise courante...	3	0	6
5 ° de large valent.....	3	10	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Poteau de remplissage, portant nervures pour la latte, corroyé et assemblé à tenons, de 3 ° sur 3 ° d'épaisseur.

	ff	ſ	₰
Bois, $\frac{19}{50}$ de membrure, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise.	1	8	8
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	3	0
Ier. TOTAL.....	1	11	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	4	0
Façon, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	12	8
Pose, 1 heure, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	2
2me. TOTAL.....	2	17	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	7
Valeur de la toise courante.....	3	7	5
Valeur du mètre courant.....	1 f	72 c	

Poteau idem, *de 6 ° de large en œuvre, et 3 ° d'épaisseur.*

	ff	ſ	₰
Bois, 1 toise $\frac{1}{5}$ de membrure, à 2 l. 5 s. 4 d.	2	14	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	6	9
Façon, 2 h. 40 min., à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	16	11
Pose, 1 heure 20 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	3
Ier. TOTAL.....	4	10	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	1
Valeur de la toise courante.....	5	5	10
Valeur du mètre courant.....	2 f	72 c	

D'après les deux précédens résultats :

3 ° $\frac{1}{2}$ de large valent, en toise courante..	3	13	10
4 ° de large valent.....	4	0	3
4 ° $\frac{1}{2}$ de large valent.....	4	6	8
5 ° de large valent.....	4	13	1
5 ° $\frac{1}{2}$ de large valent.....	4	19	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Huisserie feuillée et quarderonnée, avec nervures pour la latte, de 3 pouces sur 3 pouces d'épaisseur.

	liv.	sols	den.
Bois, $\frac{19}{30}$ de membrure, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise.	1	8	8
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	3	0
Ier. TOTAL.....	1	11	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	4	0
Façon, 3 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	0	19	0
Pose, 1 heure 30 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	9	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	0	4	9
2me. TOTAL.....	3	8	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	6
Valeur de la toise courante.....	4	0	5
Valeur du mètre courant.....	2 f	7 c	

Huisserie idem, *de 6 pouces de large en œuvre, et 3 pouces d'épaisseur.*

	liv.	sols	den.
Bois, 1 t. $\frac{1}{5}$ de membrure, à 2 l. 5 s. 4 d. la t.	2	14	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	6	9
Façon, 4 h. 20 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	1	7	5
Pose, 1 heure 45 min., à 6 s. 4 d l'heure..	0	11	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	6	5
Ier. TOTAL.....	5	6	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	8
Valeur de la toise courante.....	6	3	9
Valeur du mètre courant.....	3 f	17 c	

D'après les deux résultats précédens :

3 pouces $\frac{1}{2}$ de large valent, en toise courante..	4	7	8
4 pouces de large valent.....	4	14	10
4 pouces $\frac{1}{2}$ de large valent.....	5	1	0
5 pouces de large valent.....	5	8	3
5 pouces $\frac{1}{2}$ de large valent.....	5	15	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Huisserie idem, *prise en battans de porte cochère, de 4 pouces de large et 4 pouces d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{55}{88}$ de toise, à 81. 19 s. 6 d. la toise, v..	3	11	5
Sciage, 1 toise, 18 minutes, vaut.....	0	3	11
I^er. TOTAL.....	3	15	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	9	5
Façon, 4 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	1	5	4
Pose, 1 heure 36 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	10	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	5	11
2^me. TOTAL.....	6	6	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	1	0
Valeur de la toise courante.....	7	7	1
Valeur du mètre courant.....	3 f	77 c	

Huisserie idem, *de* 8 ° *de large et* 4 ° *d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{69}{88}$ de toise, à 81. 19s. 6d. la toise...	7	0	10
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	3	11
I^er. TOTAL.....	7	4	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	18	1
Façon, 5 h. 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	1	14	10
Pose, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	0	7	11
2^me. TOTAL.....	10	18	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	16	4
Valeur de la toise courante.....	12	14	7
Valeur du mètre courant.....	6 f	53 c	

D'après les deux résultats précédens :

5° de large valent, en toise courante...	8	14	0
6° de large valent.....	10	0	10
7° de large valent.....	11	7	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

EMBRASEMENT uni, de 3 ° de large et 6 lignes d'épaisseur.

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise....	0	13	4
Sciage, 1 toise *idem*, ci.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	14	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	9
Façon, 1 heure, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	0	6	8
Pose, 1 heure, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut....	0	6	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	3
2me. TOTAL.....	1	11	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	2
Valeur de la toise courante.....	1	16	6
Valeur du mètre courant.....	0 f	93 c	

Embrasement idem, *de 9 ° de large et 6 lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 1 toise $\frac{1}{16}$, à 1 l. 15 s. 8 d. la toise, v..	1	17	10
Sciage de l'alèze, 1 toise, vaut.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	1	18	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	4	10
Façon, 1 heure 36 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	10	1
Pose, 1 heure 15 min., à 6 s 4 d. l'heure..	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	0
2me. TOTAL.....	3	4	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	8
Valeur de la toise courante.....	3	15	0
Valeur du mètre courant.....	1 f	91 c	

D'après les deux résultats précédens:

4 ° de large valent, en toise courante...	2	2	11
5 ° de large valent.....	2	9	4
6 ° de large valent.....	2	15	9
7 ° de large valent.....	3	2	2
8 ° de large valent.....	3	8	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Embrasement idem, *de* 3 ° *de large sur* 1 ° *d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v..	0	14	4
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	10
I^er^. TOTAL.....	0	15	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	11
Façon, 1 heure 15 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	7	11
Pose, 1 heure, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	4
2^me^. TOTAL.....	1	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	11
Valeur de la toise courante.....	1	7	7
Valeur du mètre courant.....	0 ᶠ	70 ᶜ	

Embrasement idem, *de* 9 ° *de large et* 1 ° *d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois 1 toise, $\frac{1}{16}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut	2	0	7
Sciage de l'alèze, 1 toise, vaut.....	0	0	10
I^er^. TOTAL.....	2	1	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	5	2
Façon, 1 heure 50 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	11	7
Pose, 1 heure 20 min., à 6 s. 4 d. l'heure...	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	4
2^me^. TOTAL.....	3	9	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	8
Valeur de la toise courante.....	4	1	7
Valeur du mètre courant.....	2 ᶠ	10 °	

D'après les deux résultats précédens :

4 ° de large valent, en toise courante ...	1	16	7
5 ° de large valent.....	2	5	7
6 ° de large valent.....	2	14	7
7 ° de large valent.....	3	3	7
8 ° de large valent.....	3	12	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CHAMBRANLE à la capucine, *avec moulure, portant feuillure et socle ou non, et assemblé d'onglets, de 3 pouces de large sur* 1 ° *d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v..	0	14	4
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	15	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	11
Façon, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	12	8
Pose, 1 heure 15 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	5
2me. TOTAL.....	2	1	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	10
Valeur de la toise courante.....	2	7	11
Valeur du mètre courant.....	1 f	22 c	

Chambranle idem, *de* 6 ° *de large et* 1 ° *d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{12}{17}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v..	1	7	0
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	1	7	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	3	6
Façon, 3 h. 36 min., à 6 s. 4 d. l'heure, v..	1	2	9
Pose, 1 heure 48 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	11	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	5	8
2me. TOTAL.....	3	11	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	10
Valeur de la toise courante.....	4	2	11
Valeur du mètre courant.....	2 f	13 c	

D'après les deux résultats précédens:

3 ° $\frac{1}{2}$ de large valent, en toise courante..	2	13	9
4 ° de large valent.....	2	19	7
4 ° $\frac{1}{2}$ de large valent.....	3	5	5
5 ° de large valent.....	3	11	3
5 ° $\frac{1}{2}$ de large valent.....	3	17	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *de* 3 ° *sur* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, v.....	0	16	10
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	17	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	3
Façon, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	0	12	8
Pose, 1 heure 15 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	5
2me. TOTAL.....	2	4	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	4
Valeur de la toise courante.....	2	11	6
Valeur du mètre courant.....	1 f	31 c	

Chambranle idem, *de* 6 ° *de large sur* 15 *lignes d'ép.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{12}{17}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, v.....	1	11	9
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	1	12	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	4	1
Façon, 3 h. 36 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v..	1	2	9
Pose, 1 h. 48 minutes, à 6 s. 4 d. l'h., v...	0	11	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	5	8
2me. TOTAL.....	3	16	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	9
Valeur de la toise courante.....	4	9	5
Valeur du mètre courant.....	2 f	29 c	

D'après les deux résultats précédens :

3 ° $\frac{1}{2}$ de large valent, en toise courante..	2	17	10
4 ° de large valent.....	3	4	2
4 ° $\frac{1}{2}$ de large valent.....	3	10	6
5 ° de large valent.....	3	16	10
5 ° $\frac{1}{2}$ de large valent.....	4	3	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *de* 3 ° *de large sur* 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{12}$ de toise, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, v..	0	18	9
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	19	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	6
Façon, 2 h. 15 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure..	0	14	3
Pose, 1 h. 20 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v....	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	9
2me. TOTAL.....	2	8	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	1
Valeur de la toise courante.....	2	16	10
Valeur du mètre courant.....	1 f	45 c	

Chambranle idem, *de* 6 ° *de large sur* 18 *lignes d'ép.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{6}{7}$ de toise, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, v...	1	18	7
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	1	19	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	5	0
Façon, 3 h. 50 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v...	1	3	2
Pose, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	6	0
2me. TOTAL.....	4	6	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	5
Valeur de la toise courante.....	5	0	11
Valeur du mètre courant.....	2 f	58 c	

D'après les deux résultats précédens :

3 ° $\frac{1}{2}$ de large valent, en toise courante...	3	4	2
4 ° de large valent.....	3	11	6
4 ° $\frac{1}{2}$ de large valent.....	3	18	10
5 ° de large valent.....	4	6	2
5 ° $\frac{1}{2}$ de large valent.....	4	13	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *de* 3 ° *de large et* 2 ° *d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, v..	1	6	4
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	1	8	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	3	7
Façon, 2 h. 45 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v....	0	17	5
Pose, 1 h. 20 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	4
2me. TOTAL.....	3	2	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	4
Valeur de la toise courante.....	3	12	7
Valeur du mètre courant.....	1 f	85 c	

Chambranle idem, *de* 6 ° *de large et* 2 ° *d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{9}{16}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, v..	2	11	0
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	2	13	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	6	8
Façon, 4 heures 20 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	7	5
Pose, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	6	8
2me. TOTAL.....	5	6	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	9
Valeur de la toise courante.....	6	4	4
Valeur du mètre courant.....	3 f	19 c	

D'après les deux résultats précédens:

3 ° $\frac{1}{2}$ de large valent, en toise courante...	4	1	3
4 ° de large valent.....	4	9	10
4 ° $\frac{1}{2}$ de large valent.....	4	18	5
5 ° de large valent.....	5	7	0
5 ° $\frac{1}{2}$ de large valent.....	5	15	7

Chambranle

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle ordinaire, ravalé en plein bois, *ou moulure rapportée, avec socle, de* 3 ° *de profil et* 15 *lig. d'ép.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, v.....	0	16	10
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	17	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	3
Façon, 2 heures 20 m., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	14	9
Pose, 1 heure 15 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	9
2me. TOTAL.....	2	6	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	9
Valeur de la toise courante.....	2	14	4
Valeur du mètre courant.....	1 f	42 c	

Chambranle idem, *de* 6 ° *de profil et* 15 *lignes d'ép.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{12}{17}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, v.....	1	11	9
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	1	12	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	4	1
Façon, 4 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	1	5	4
Pose, 1 heure 48 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	11	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	6	1
2me. TOTAL.....	3	19	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	3
Valeur de la toise courante.....	4	12	11
Valeur du mètre courant.....	2 f	38 c	

D'après les deux résultats précédens :

3 ° $\frac{1}{2}$ de profil valent, en toise courante...	3	0	9
4 ° de profil valent.....	3	7	2
4 ° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	3	13	7
5 ° de profil valent.....	4	0	0
5 ° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	4	6	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *de 3 pouces de profil et 18 lignes d'ép.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{12}$ de toise, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, v..	0	18	9
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	19	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	6
Façon, 2 h. 36 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v...	0	16	5
Pose, 1 heure 20 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	2
2me. TOTAL....	2	11	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	6
Valeur de la toise courante.....	2	19	10
Valeur du mètre courant.....	1 f	52 c	

Chambranle idem, *de 6 pouces de profil et 18 lignes d'ép.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{6}{7}$ de toise, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, vaut.	1	18	7
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	1	19	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	5	0
Façon, 4 h. 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	1	8	6
Pose, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	6	10
2me. TOTAL.....	4	12	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	5
Valeur de la toise courante.....	5	8	1
Valeur du mètre courant.....	2 f	77 c	

D'après les deux résultats précédens:

3° $\frac{1}{2}$ de profil valent, en toise courante..	3	8	0
4° de profil.....	3	16	0
4° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	4	4	0
5° de profil valent.....	4	12	0
5° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	5	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *de* 3 *pouces de profil et* 2 *pouces d'ép.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, v.	1	6	4
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	2	2
I^er^. TOTAL.....	1	8	6
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	3	7
Façon, 3 heures, à 6 s. 4 d. l'heure.....	0	19	0
Pose, 1 heure 20 minutes, à 6 s. 4 d. l'h.	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	7
2^me^. TOTAL.....	3	4	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	8
Valeur de la toise courante.....	3	14	9
Valeur du mètre courant.....	1 f	93 c	

Chambranle idem, *de* 6 *pouces de profil et* 2 *pouces d'ép.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{9}{16}$ de toise, à 4 l. 10 s 2 d. la toise, v.	2	11	0
Sciage, 1 toise, *idem*.....	0	2	2
I^er^. TOTAL.....	2	13	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	6	8
Façon, 5 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	1	11	8
Pose, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	7	4
2^me^. TOTAL.....	5	11	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	11
Valeur de la toise courante.....	6	8	5
Valeur du mètre courant.....	3 f	28 c	

D'après les deux résultats précédens:

3° $\frac{1}{2}$ de profil valent, en toise courante..	4	3	9
4° de profil valent.....	4	12	8
4° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	5	1	7
5° de profil valent.....	5	10	7
5° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	5	19	6

X 2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *de 3 pouces de profil et 3 pouces d'ép.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{19}{50}$ de membrure, à 2 l. 5 s. 4 d. la t...	1	8	8
Sciage, 1 toise, vaut.....	0	3	0
Ier. TOTAL.....	1	11	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	4	0
Façon, 4 heures 15 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	1	6	11
Pose, 1 heure 40 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	10	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	6	3
2me. TOTAL....	3	19	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	2
Valeur de la toise courante.....	4	12	6
Valeur du mètre courant.....	2 f	37 c	

Chambranle idem, *de 6 pouces de profil et 3 pouces d'ép.*

	℔	ſ	₰
Bois, 1 toise $\frac{1}{5}$ de membrure, à 2 l. 5 s. 4 d..	2	14	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	6	9
Façon, 7 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	2	4	4
Pose, 2 heures 15 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	14	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	9	9
Ier. TOTAL.....	6	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	1	7
Valeur de la toise courante.....	7	11	1
Valeur du mètre courant.....	3 f	87 c	

D'après les deux résultats précédens :

3° $\frac{1}{2}$ de profil valent, en toise courante.	5	2	3
4° de profil valent.....	5	12	0
4° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	6	1	9
5° de profil valent.....	6	11	6
5° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	7	1	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *mais fait en bois des* Vosges, *de* 3 *pouces de profil et* 2 ° *d'ép.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{6}$ de toise, à 51. 5 s. 6 d. la toise, v...	1	19	6
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	2	2
I^er^. TOTAL.....	2	1	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	5	2
Façon, *idem* au précédent.....	0	19	0
Pose, *idem* au précédent.....	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	7
2^me^. TOTAL....	3	18	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	2
Valeur de la toise courante.....	4	12	0
Valeur du mètre courant.....	2 f	36 c	

Chambranle idem, *de* 6 *pouces de profil et* 2 *pouces d'ép.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{12}{17}$ de toise, à 51. 5 s. 6 s. la toise, v..	3	14	3
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	2	2
I^er^. TOTAL.....	3	16	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	9	6
Façon, *idem* au précédent.....	1	11	8
Pose, *idem* au précédent.....	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	7	4
2^me^. TOTAL.....	6	17	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	2	11
Valeur de la toise courante.....	8	0	6
Valeur du mètre courant.....	4 f	12 c	

D'après les deux résultats précédens :

3 ° $\frac{1}{2}$ de profil valent, en toise courante..	5	3	3
4 ° de profil valent.....	5	14	6
4 ° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	6	5	9
5 ° de profil valent.....	6	17	0
5 ° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	7	8	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle ravalé en pilastre, *portant moulures, et parclose ou socle, de 3 pouces de profil sur 12 lignes d'ep.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v..	0	14	4
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	15	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	11
Façon, 2 heures 48 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	17	8
Pose, 1 heure 20 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	4
2me. TOTAL.....	2	7	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	11
Valeur de la toise courante.....	2	15	5
Valeur du mètre courant.....	1 f	42 c	

Chambranle idem, *de 6 pouces de profil sur 12 lignes d'ép.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{12}{17}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v.	1	7	0
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	1	7	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	3	6
Façon, 4 h. 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	1	8	6
Pose, 1 h. 50 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure..	0	11	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	0	6	8
2me. TOTAL.....	3	18	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	0
Valeur de la toise courante.....	4	11	1
Valeur du mètre courant.....	2 f	34 c	

D'après les deux résultats précédens:

3° $\frac{1}{2}$ de profil valent, en toise courante..	3	1	4
4° de profil valent.....	3	7	4
4° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	3	13	4
5° de profil valent.....	3	19	4
5° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	4	5	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *de 3 pouces de profil et 15 lignes d'ép.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut....	0	16	10
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	17	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	3
Façon, 2 heures 48 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	0	17	8
Pose, 1 heure 20 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	4
2me. TOTAL....	2	10	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	5
Valeur de la toise courante.....	2	19	0
Valeur du mètre courant.....	1 f	51 c	

Chambranle idem, *de 6 pouces de profil et 15 lignes d'ép.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{12}{17}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut...	1	11	9
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	1	12	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	4	1
Façon, 4 heures 30 min., à 6 s. 4 d. l'heure.	1	8	6
Pose, 1 heure 50 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	11	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	6	8
2me. TOTAL....	4	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	11
Valeur de la toise courante.....	4	17	7
Valeur du mètre courant.....	2 f	50 c	

D'après les deux résultats précédens :

3 ° $\frac{1}{2}$ de profil valent, en toise courante..	3	5	5
4 ° de profil valent.....	3	11	10
4 ° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	3	18	3
5 ° de profil valent.....	4	4	8
5 ° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	4	11	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *en bois des* Vosges, *de 3 pouces de profil et 15 lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 31. 6 s. la toise, vaut...	1	4	9
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	1	5	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	3	3
Façon *idem*, ci.....	0	17	8
Pose *idem*, ci.....	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	4
2me. TOTAL.....	2	19	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	11
Valeur de la toise courante.....	3	9	5
Valeur du mètre courant.....	1 f	77 c	

Chambranle idem, *de* 6 *pouces de profil et* 15 *lignes d'ép.*

	#	ſ	₰
Bois, $\frac{12}{17}$ de toise, à 31. 6 s. la toise, vaut...	2	6	8
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	2	7	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	6	0
Façon, *idem* au précédent.....	1	8	6
Pose *idem*, vaut.....	0	11	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	6	8
2me. TOTAL.....	5	0	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	9
Valeur de la toise courante.....	5	17	3
Valeur du mètre courant.....	3 f	0 c	

D'après les deux résultats précédens:

3° $\frac{1}{2}$ de profil valent, en toise courante..	3	17	4
4° de profil valent..	4	5	4
4° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	4	13	4
5° de profil valent.....	5	1	3
5° $\frac{1}{2}$ de profil valent.....	5	9	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CORNICHE volante, *ou portion de corniche, de 3 pouces de profil et 1 pouce d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v..	0	14	4
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	15	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	11
Façon, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	1	2	2
Pose, 1 heure $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	11	1
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	5	6
2me. TOTAL.....	2	15	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	3
Valeur de la toise courante.....	3	5	1
Valeur du mètre courant.....	1 f	67 c	

Corniche idem, *de 8 pouces de profil et 1 pouce d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, 1 toise de planche, vaut.....	1	18	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	4	9
Façon, 8 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	2	15	5
Pose, 2 heures 20 min., à 6 s. 4 d. l'heure..	0	14	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	11	8
Ier. TOTAL.....	6	4	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	9
Valeur de la toise courante.....	7	5	6
Valeur du mètre courant.....	3 f	70 c	

D'après les deux précédens résultats:

4 ° de large valent, en toise courante...	4	1	2
5 ° de large valent.....	4	17	3
6 ° de large valent.....	5	13	4
7 ° de large valent.....	6	9	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Corniche idem, *de* 3 *pouces de profil et* 15 *lignes d'épaiss.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 2 l. 5 s., v.....	0	16	10
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	1	1
I^er. TOTAL.....	0	17	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	3
Façon, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	1	2	2
Pose, 1 heure $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	0	11	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	5	6
2^me. TOTAL....	2	18	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	10
Valeur de la toise courante.....	3	8	9
Valeur du mètre courant.....	1 f	76 c	

Corniche idem, *de* 8 *pouces de profil sur* 15 *lignes d'épaiss.*

	℔	ſ	₰
Bois, 1 toise de planche, v.....	2	5	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	5	8
Façon, 8 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	2	15	5
Pose, 2 h. 20 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure..	0	14	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	11	8
I^er. TOTAL.....	6	12	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	2	1
Valeur de la toise courante.....	7	14	7
Valeur du mètre courant.....	3 f	95 c	

D'après les deux résultats précédens :

4° de large valent, en toise courante....	4	5	11
5° de large valent.....	5	3	1
6° de large valent.....	6	0	3
7° de large valent.....	6	17	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Corniche idem, *de* 3 *pouces de profil sur* 18 *lignes d'épaiss.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{12}$ de toise, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, v..	0	18	9
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	19	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	6
Façon, 4 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	1	8	6
Pose, 1 heure 50 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	11	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	6	8
2me. TOTAL.....	3	9	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	6
Valeur de la toise courante.....	4	0	7
Valeur du mètre courant.....	2 f	7 c	

Corniche idem, *de* 8 *pouces de profil et* 18 *lignes d'épaiss.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 1 toise $\frac{1}{7}$, à 2 l. 5 s. 1 d. la toise, v...	2	11	7
Sciage de l'alèze, 1 toise *idem*, v.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	2	12	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	6	7
Façon, 10 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	3	3	4
Pose, 2 heures 40 m., à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	16	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	13	4
2me. TOTAL.....	7	12	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	5	6
Valeur de la toise courante.....	8	18	4
Valeur du mètre courant.....	4 f	57 c	

D'après les deux résultats précédens :

4 ° de large valent, en toise courante....	5	0	1
5 ° de large valent.....	5	19	9
6 ° de large valent.....	6	19	3
7 ° de large valent.....	7	18	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Corniche idem, *de 3 pouces de profil sur 2 pouces d'épaiss.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 4 10 s. 2 d. la toise, v...	1	6	4
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	2	2
I^er. TOTAL.....	1	8	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	3	7
Façon, 5 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	1	13	3
Pose, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	7	8
2^me. TOTAL.....	4	5	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	3
Valeur de la toise courante.....	4	19	11
Valeur du mètre courant.....	2 ᶠ	56 ᶜ	

Corniche idem, *de 8 pouces de profil et de 2 pouces d'épais.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{3}{4}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, v..	3	7	7
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	2	2
I^er. TOTAL.....	3	9	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	8	8
Façon, 12 heures, à 6 4 d. l'heure, v.....	3	16	0
Pose, 3 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	15	10
2^me. TOTAL.....	9	9	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	11	6
Valeur de la toise courante.....	11	0	9
Valeur du mètre courant.....	5 ᶠ	68 ᶜ	

D'après les deux résultats précédens :

4 ° de large valent, en toise courante....	6	4	6
5 ° de large valent.....	7	9	1
6 ° de large valent.....	8	13	2
7 ° de large valent.....	9	18	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Échelle, dite de Meûnier, *à marches plates, avec deux limons, supposée de* 20 *pouces d'emmarchement dehors œuvre, les limons et marches de* 6 *pouces de large et* 1 *pouce d'épaisseur.*

Détail pour 6 pieds courans de limons, recevant 9 marches.

	℔	ʃ	₰
Bois pour marches et limons, 3 toises $\frac{1}{3}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v.....	6	7	2
Sciage, 4 toises $\frac{1}{2}$, à 4 minutes par toise, 18 minutes, à 13 s. l'heure, v.....	0	3	11
Ier. TOTAL.....	6	11	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	16	5
Façon de 6 pieds, à 3 heures $\frac{3}{4}$ par pied, 22 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	7	2	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	3	9
2me. TOTAL.....	15	13	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	12	3
Valeur de 6 pieds de long.....	18	6	0
Valeur d'un pied.....	3	1	0
Valeur de la marche.....	2	0	8

Échelle idem, *mais en bois de* 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 3 toises $\frac{1}{3}$, à 2 l. 5 s., v.....	7	10	0
Sciage, 4 toises $\frac{1}{2}$, à 5 minutes par toise, 22 minutes, à 13 s. l'heure, v.....	0	4	10
Ier. TOTAL.....	7	14	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
D'autre part.....	7	14	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	19	4
Façon de 6 pieds, à 4 heures $\frac{1}{4}$ par pied, 25 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	8	1	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	6	11
2me. TOTAL....	18	2	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	0	5
Valeur de 6 pieds de long.....	21	3	0
Valeur d'un pied.....	3	10	6
Valeur de la marche.....	2	7	0

MARCHE-PIED à marches évasées, supposé de 20 *pouces d'emmarchement au milieu du dehors œuvre, avec châssis derrière en bois de* 2 *pouces sur* 1 *pouce, composé de deux montans, et une traverse par bas, les limons et marches de* 6 *pouces de large et* 1 *pouce d'épaisseur.*

Détail pour 6 pieds courans de limons, recevant 9 marches.

	℔	ʃ	₰
Bois pour marches et limons, 3 toises $\frac{1}{5}$, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, v.....	6	7	2
Bois pour châssis, $\frac{1}{4}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d.	0	9	6
Sciage des marches et limons, 4 toises $\frac{1}{2}$, à 4 minutes par toise, 18 m., à 13 s. l'h., v.	0	3	11
Sciage du châssis, 2 toises, à 4 minutes par toise, 8 minutes, à 13 s. l'heure, v.....	0	1	9
Ier. TOTAL.....	7	2	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	7	2	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	17	9
Façon de 6 pieds, à 4 heures $\frac{3}{4}$ par pied, 28 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	9	0	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	10	1
2^me. TOTAL.....	18	10	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	1	9
Valeur de 6 pieds de long.....	21	12	5
Valeur d'un pied.....	3	12	1
Valeur de la marche.....	2	8	0

Marche-pied idem, *mais les marches et limons de* 15 *lig. d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois pour marches et limons, *id.* aux échelles précédentes, v.....	7	10	0
Bois pour châssis, *idem* ci-devant, v.....	0	9	6
Sciage, 4 toises $\frac{1}{2}$, *idem* ci-devant, v.....	0	4	10
Sciage du châssis, *idem* ci-devant, v.....	0	1	9
I^er. TOTAL.....	8	6	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	1	0	9
Façon de 6 pieds, à 5 heures $\frac{1}{2}$ le pied, 33 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	10	9	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	14	10
2^me. TOTAL....	21	10	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	11	9
Valeur de 6 pieds de long.....	25	2	5
Valeur d'un pied.....	4	3	9
Valeur de la marche.....	2	15	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TRÉTEAU, supposé de 3 pieds de hauteur, écartement de 15 pouces par bas dans œuvre, la tête de 4 pouces de large, les pieds de 2 pouces et demi de large, les tais et entretoises de 2 pouces de large, le tout de 15 lignes d'épaisseur.

Détail pour un tréteau de 3 pieds de long.

	℔	ʃ	₰
Bois, 1 toise $\frac{1}{8}$, à 2 l. 5 s. la toise.....	2	10	8
Sciage, 3 t. $\frac{5}{12}$, à 5 minutes par t., 17 min., à 13 s. l'heure, v.....	0	3	8
Ier. TOTAL.....	2	14	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	6	9
Façon de 3 pieds, 8 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	2	13	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	9	0
2me. TOTAL....	6	3	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	8
Valeur de la pièce.....	7	4	7
Valeur du pied de tête.....	2	8	2

Tréteau idem, *mais de 5 pieds de long.*

	℔	ʃ	₰
Bois, 1 toise $\frac{5}{8}$, à 2 l. 5 s. la toise, v.....	3	2	0
Sciage, 4 toises $\frac{1}{12}$, à 5 minutes par toise, 21 minutes, à 13 s. l'heure, v.....	0	4	7
Ier. TOTAL.....	3	6	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	8	4
Façon de 5 pieds, 12 heures, à 6 s. 4 d. l'h., v	3	16	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	12	8
2me. TOTAL.	8	3	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	3
Valeur de la pièce.....	9	10	10
Valeur du pied.....	1	18	2
D'après les deux résultats précédens :			
Le prix moyen du pied courant vaut...	2	2	0

PORTE-MANTEAU

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PORTE-MANTEAU, avec petites chevilles à mentonnet de 1 pouce ou 15 lignes de grosseur, la tête de 3 pouces de large et 15 lignes d'épaisseur.

Détail pour 6 p. de long, le supposant garni de 12 chevilles.

	℔	ʃ	₰
Bois pour tête et chevilles, $\frac{7}{12}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	1	6	3
Sciage de la tête et des chevilles, 2 toises, à 5 minutes par toise, vaut.....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	1	8	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	3	7
Façon de 6 pieds, 5 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure.	1	14	10
Pose, 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	4	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	6	7
2me. TOTAL.....	3	18	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	0
Valeur de 6 pieds.....	4	11	2
Valeur de chaque cheville.....	0	7	7

Porte-manteau à pommes chantournées sur tiges, tête de 4 pouces de large et 15 lignes d'épaisseur.

Détail pour 6 pieds, le supposant garni de 9 pommes.

	℔	ʃ	₰
Bois pour tête et pommes, 1 toise $\frac{1}{8}$, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	2	10	8
Sciage de la tête et des tiges, 2 toises *idem*.	0	2	2
Ier. TOTAL.....	2	12	10
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	6	7
Façon de 6 pieds, 10 h., à 6 s. 4 d. l'h, v.	3	3	4
Pose, 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	4	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	11	4
2me. TOTAL.....	6	18	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	3	2
Valeur de 6 pieds.....	8	2	0
Valeur de la pomme.....	0	18	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Porte-manteau avec rosettes tournées dans du bois de fil, la tête de 4 pouces de large et 15 lignes d'épaisseur.

Détail pour 6 pieds, le supposant garni de 10 rosettes.

	℔	ʃ	₰
Bois pour tête, $\frac{1}{2}$ toise, vaut.....	1	2	6
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	1	3	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$	0	3	0
Acquisition de 10 rosettes.....	1	0	0
Façon de la tête et ajustement des rosettes, 2 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.....	0	17	5
Pose, 45 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	4	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	8
2me. TOTAL.....	3	12	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	1
Valeur de 6 pieds.....	4	4	6
Valeur de la rosette.....	0	8	6

Crémaillère en bois de hêtre de 12 à 15 lig. de grosseur.

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{2}{15}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut...	0	6	0
Sciage, 1 toise, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	7	1
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$	0	0	11
Façon, 1 heure $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut...	0	9	6
Pose, 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	3	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	1
2me. TOTAL.....	1	2	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	9
Valeur de la toise courante.....	1	6	6
Valeur du mètre courant.....	0 f	67 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tasseau d'environ 12 lignes de grosseur.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{2}{15}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d., vaut....	0	5	1
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	5	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	0	9
Façon, 24 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	2	6
Pose, 1 heure, à 6 s 4 d. l'heure, vaut...	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
2me. TOTAL.....	0	17	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	10
Valeur de la toise courante.....	0	19	10
Valeur du mètre courant.....	0 f	50 c	

Tiroir supposé de 4 pouces de hauteur, le pourtour de 12 lignes d'épaisseur assemblé à queue, et le fond de 6 lignes d'épaisseur.

Détail pour un tiroir de 15 pouces sur 21 pouces.

	℔	ſ	₰
Bois pour le pourtour, $\frac{1}{2}$ toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut.....	0	19	1
Bois pour fond, $\frac{7}{12}$ de toise, à 1 l. 15 s. 8 d..	1	0	10
Sciage, 1 toise, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	2	0	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$, ci.....	0	5	9
Façon, 7 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	2	7	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	7	11
2me. TOTAL.....	5	1	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	0
Valeur de la pièce.....	5	18	11

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tiroir idem, *de* 2 *pieds sur* 2 *pieds.*

	℔	ʃ	₰
Bois pour le pourtour, $\frac{2}{5}$ de t., à 1 l. 18 s. 2 d.	1	5	5
Bois pour fond, 1 toise, vaut.....	1	15	8
Sciage, 1 toise $\frac{1}{3}$, à 4 minutes par toise, v..	0	1	1
Ier. TOTAL.....	3	2	2
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{7}$.....	0	8	11
Façon, 8 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	2	13	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	9	0
2me. TOTAL.....	6	13	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	2	4
Valeur de la pièce.....	7	16	3

Potence ou gousset d'assemblage avec écharpes, de 12 *pouces de haut sur* 9 *pouces de saillie, en bois de* 15 *lig. carrées.*

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{1}{12}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut....	0	3	9
Sciage, $\frac{4}{9}$ de toise, vaut.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	4	5
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	0	7
Façon, 2 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	14	3
Pose, 15 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	1	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	0	2	8
2me. TOTAL.....	1	3	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	11
Valeur de la pièce.....	1	7	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Goussет chantourné, en bois de 12 *lignes d'épaisseur portant* 8 *pouces sur* 5 *pouces de large.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{15}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d., vaut....	0	2	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	0	4
Façon, 36 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	0	3	9
Pose, 15 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	1	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	0	9	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	6
Valeur de la pièce.....	0	10	8

Gousset idem, *de* 10 *pouces sur* 7 *pouces.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{8}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d., vaut.....	0	4	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	0	7
Façon, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	4	3
Pose, 15 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut..	0	1	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	1	0
Ier. TOTAL.....	0	12	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	0
Valeur de la pièce.....	0	14	2

Gousset idem, *de* 12 *pouces sur* 9 *pouces de large.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{2}{11}$ de toise, à 1 l. 18 s. 2 d., vaut.....	0	6	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	0	10
Façon, 50 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	0	5	3
Pose, 20 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, vaut.	0	2	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	1	3
Ier. TOTAL.....	0	16	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	8
Valeur de la pièce.....	0	19	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gousset idem, *de* 15 *pouces sur* 12 *pouces et* 15 *lig. d'ép.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{24}$ de toise, à 2 l. 5 s., vaut.....	0	13	4
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	1	8
Façon, 1 heure, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	0	6	4
Pose, 24 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure....	0	2	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main dœuvre, ci.....	0	1	6
I^er^. TOTAL.....	1	5	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	0	4	2
Valeur de la pièce.....	1	9	6

DES OUVRAGES EN VIEUX BOIS:

Ceux comptés en mesures superficielles.

DÉPOSE EN GÉNÉRAL.

LAMBRIS, plancher, porte, embrasement, croisée, tablette, cloison et autres, pour dépose seulement.

	℔	ſ	₰
Temps, 1 heure $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	0	11	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	1	10
I^er^. TOTAL....	0	12	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	2
Valeur de la toise superficielle.....	0	15	1
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	20 c	

Dépose idem, *avec transport d'un étage à un autre.*

	℔	ſ	₰
Temps, 2 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v...	0	14	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	4
I^er^. TOTAL.....	0	16	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	9
Valeur de la toise superficielle.....	0	19	4
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	25 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Dépose idem, *avec transport de plusieurs étages, et rangement en magasin.*

	#	s	d
Temps, 3 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	3	2
I^er. TOTAL.....	1	1	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	6
Valeur de la toise superficielle.....	1	4	8
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	32 c	

Cloison à claire-voie, faite en vieux bois.

	#	s	d
Façon à choisir et refendre les planches au fermoir et coupées de longueur, 2 h. $\frac{1}{2}$ de travail, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	0	15	10
Pose des tringles, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'h., v.	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	9
I^er. TOTAL.....	1	13	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	6
Valeur de la toise superficielle....	1	18	9
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	51 c	

Bois uni pour cloison, tablette, plancher et autres, en chêne ou sapin, et de 12 *ou* 15 *lignes d'épaisseur*;

Coupé de longueur seulement et posé.

	#	s	d
Façon et pose, 8 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h., v..	2	15	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	9	3
I^er. TOTAL.....	3	4	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	9
Valeur de la toise superficielle....	3	15	5
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tablette coupée de longueur et largeur, et posée.

	#	ſ	₰
Façon et pose, 11 h. 40 m., à 6 s. 4 d. l'h., v..	3	14	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	12	4
Ier. TOTAL.....	4	6	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	5
Valeur de la toise superficielle.....	5	0	9
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	29 c	

Coupée de longueur et largeur, et rejointe à neuf.

	#	ſ	₰
Façon et pose, 14 heures 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	4	13	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	15	6
Ier. TOTAL.....	5	8	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	18	5
Valeur de la toise superficielle.....	6	6	11
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	67 c	

Coupée de longueur, largeur, rainée et blanchie à neuf.

	#	ſ	₰
Façon et pose, 20 heures, à 6 s. 4 d. l'h., v.	6	6	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	1	1
Ier. TOTAL.....	7	7	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	4	7
Valeur de la toise superficielle....	8	12	4
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	27 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PORTE pleine en chêne ou sapin, écarrie sur les champs, ajustée de mesure et posée.

	℔	ʃ	₰
Façon et pose, 8 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h., v.	2	13	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	9	0
I^er^. TOTAL.....	3	2	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	5
Valeur de la toise superficielle....	3	13	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	96 c	

Porte idem, *déboîtée, coupée de longueur, remboîtée en vieux, ajustée et posée.*

	℔	ʃ	₰
Façon et pose, 10 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h., v.	3	6	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la façon, ci.....	0	11	1
I^er^. TOTAL.....	3	18	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	1
Valeur de la toise superficielle.....	4	11	8
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	21 c	

Porte idem, *déboîtée, coupée de longueur et largeur, rainée en partie, remboîtée en vieux et posée.*

	℔	ʃ	₰
Façon et pose, 17 heures, à 6 s. 4 d. l'h., v.	5	7	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	18	0
I^er^. TOTAL.....	6	5	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	11
Valeur de la toise superficielle.....	7	6	7
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	93 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Porte idem, *déboîtée, coupée de longueur et largeur, rainée en partie, les emboîtures faites à neuf, rejointe, remboîtée et posée.*

	℔	ſ	₰
Façon et pose, 22 heures, à 6 s. 4 d. l'h., v..	6	19	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	3	2
Ier. TOTAL.....	8	2	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	1
Valeur de la toise superficielle.....	9	9	7
Valeur du mètre superficiel.....	2 f 50 c		

Lambris en chêne ou sapin, à un ou deux paremens, écarri au pourtour des champs, refait les feuillures ou languettes, et posé.

	℔	ſ	₰
Façon et pose, 14 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h., v.	4	11	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	15	4
Ier. TOTAL.....	5	7	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	10
Valeur de la toise superficielle.....	6	5	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f 65 c		

Lambris à petits cadres, retaillé sur les assemblages et panneaux, rassemblé, chevillé et posé.

	℔	ſ	₰
Façon et pose, 21 heures, à 6 s. 4 d. l'h., v.	6	13	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	2	2
Ier. TOTAL.....	7	15	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	5	10
Valeur de la toise superficielle.....	9	1	0
Valeur du mètre superficiel.....	2 f 39 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lambris retaillé idem, *mais à grands cadres embrevés.*

	#	s	d
Façon et pose, 26 heures, à 6 s. 4 d. l'h., v.	8	4	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	7	5
I^re. TOTAL.....	9	12	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	12	0
Valeur de la toise superficielle.....	11	4	1
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	95 c	

Parquet en feuilles, affleuré sur place, ragréé avec des flipeaux ou du mastic dans les joints.

	#	s	d
Temps, 4 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v....	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	2
I^er. TOTAL.....	1	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	0
Valeur de la toise superficielle.....	1	14	6
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	45	

Parquet neuf ou vieux, replani aux deux rabots à neuf en entier jusqu'au vif.

	#	s	d
Temps, 11 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	3	9	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	11	7
I^er. TOTAL.....	4	1	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	6
Valeur de la toise superficielle.....	4	14	9
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	25 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Parquet vieux, écarri au pourtour des feuilles, refait les rainures et languettes, posé et affleuré.

	℔	ſ	₰
Façon et pose, 13 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h., v.	4	5	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	14	3
I^er^. TOTAL.....	4	19	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	7
Valeur de la toise superficielle.....	5	16	4
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	53 c	

Parquet vieux déchevillé pour remettre battans ou panneaux, refait les assemblages en partie chevillés, écarri et rainé à neuf, et posé.

	℔	ſ	₰
Façon et pose, 22 heures, à 6 s. 4 d. l'h., v.	6	19	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	3	2
I^er^. TOTAL.....	8	2	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	1
Valeur de la toise superficielle.....	9	9	7
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	50 c	

CROISÉE ou châssis vitré, écarri sur les champs, ajusté et posé.

	℔	ſ	₰
Façon et pose, 10 heures $\frac{2}{3}$, à 6 s. 4 d. l'h., v.	3	6	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	11	1
I^er^. TOTAL.....	3	17	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	11
Valeur de la toise superficielle.....	4	10	6
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	19 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Croisée à petits carreaux, déchevillée pour être mise à glaces, supprimer les petits bois, rassemblée, chevillée, ajustée et reposée.

	℔	ſ	₰
Façon et pose, 17 h., à 6 s. 4 d. l'heure, v.	5	7	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	18	0
Ier. TOTAL.....	6	5	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	11
Valeur de la toise superficielle....	7	6	7
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	93 c	

Croisée déchevillée, retaillée sur les assemblages des châssis et dormant, chevillée et posée.

	℔	ſ	₰
Façon et pose, 19 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h., v.	6	3	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	0	7
Ier. TOTAL.....	7	4	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	4	0
Valeur de la toise superficielle....	8	8	1
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	22 c	

Diverses fournitures de bois neufs, faites en réparations des ouvrages précédens.

POUR PORTE PLEINE.

BARRE à queue, ou emboîture pour porte pleine, en chêne de 4 pouces de large sur 1 pouce d'épaisseur.

Détail pour une toise courante.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{2}$ toise, à 1 l. 18 s. 2 d. la toise, vaut..	0	19	1
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	0	10
Ier. TOTAL....	0	19	11

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	0	19	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	2	6
Façon et ajustement, 4 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h..	1	8	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	9
2me. TOTAL....	2	15	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	3
Valeur de la toise courante.....	3	4	11
Valeur du mètre courant.....	1 f	66 c	

Barre idem, *ou emboîture, de 4 pouces sur 15 lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{2}$ toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut.....	1	2	6
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	1	3	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	3	0
Façon, et ajustement, 5 h., à 6 s. 4 d. l'h...	1	11	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci....	0	5	3
2me. TOTAL.....	3	3	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	7
Valeur de la toise courante.....	3	14	1
Valeur du mètre courant.....	1 f	90 c	

POUR CROISÉE.

DORMANT de croisée, de 2 pouces et demi de large sur 2 pouces d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{4}$ de toise, à 41 l. 10 s. 2 d., vaut.....	1	2	6
Sciage, 1 toise, vaut.....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	1	4	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	1	4	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$, ci.....	0	3	1
Façon et ajustement, 3 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h..	1	2	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	8
2^me. TOTAL.....	2	13	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	11
Valeur de la toise courante.....	3	2	6
Valeur du mètre courant.....	1 f	60 c	

BATTANT et traverse de châssis de croisée, de 3 pouces de large sur 15 lignes d'épaisseur.

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, vaut...	0	16	10
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	1	1
I^er. TOTAL.....	0	17	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	3
Façon et ajustement, 4 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h..	1	8	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	9
2^me. TOTAL....	2	13	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	0
Valeur de la toise courante.....	3	2	5
Valeur du mètre courant.....	1 f	60 c	

GUEULE-DE-LOUP, de 4 pouces de large sur 2 pouces d'ép.

	℔	ʃ	₰
Bois, $\frac{5}{6}$ de toise, à 4 l. 10 s. 2 d. la toise, v...	1	13	9
Sciage, 1 toise *idem*, vaut.....	0	2	2
I^er. TOTAL.....	1	15	11

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	1	15	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	4	6
Façon et ajustement, 6 h., à 6 s. 4 d. l'heure.	1	18	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	6	4
2me. TOTAL.....	4	4	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	1
Valeur de la toise courante.....	4	18	10
Valeur du mètre courant.....	2 f	54 c	

Pièce d'appui, de 4 pouces sur 3 pouces de grosseur.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{6}$ de membrure, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, v.	1	17	9
Sciage, 1 toise, 14 minutes, v.....	0	3	0
Ier. TOTAL.....	2	0	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	5	1
Façon et ajustement, 8 h., à 6 s. 4 d. l'h., v.	2	10	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre, ci...	0	8	5
2me. TOTAL.....	5	4	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	6
Valeur de la toise courante.....	6	2	5
Valeur du mètre courant.....	3 f	15 c	

Jet d'eau, de 3 pouces et demi sur 3 pouces de grosseur.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{4}$ de membrure, à 2 l. 5 s. 4 d. la toise, v.	1	14	0
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	3	0
Ier. TOTAL.....	1	17	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	4	7
Façon et ajustement, 10 h., à 6 s 4 d. l'h.	3	3	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	10	7
2me. TOTAL.....	5	15	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	19	3
Valeur de la toise courante.....	6	14	9
Valeur du mètre courant.....	3 f	45 c	

Petits

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PETITS BOIS de châssis de 15 lignes carrées.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{1}{6}$ de la toise, à 2 l. 5 s. la toise, v.....	0	7	6
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	0	8	7
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	1	1
Façon et ajustement, 4 heures, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	2
2me. TOTAL.....	1	19	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	6
Valeur de la toise courante.....	2	5	8
Valeur du mètre courant.....	1 f	16 c	

POUR LAMBRIS.

BATTANT et traverse en chêne, à bouvement ou petit cadre, de 3 pouces et demi de large et 15 lignes d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{7}{16}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, v.....	0	19	8
Sciage, 1 toise *idem*, v.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	1	0	9
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$.....	0	2	7
Façon et assemblage, 4 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h., v.	1	8	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	9
2me. TOTAL.....	2	16	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	5
Valeur de la toise courante.....	3	6	0
Valeur du mètre courant.....	1 f	68 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes, mais en sapin de 15 lignes d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{9}{25}$ de toise, à 1 l. 10 s. 2 d. la toise, v.	0	11	10
Sciage, 1 toise *idem*, v.	0	0	10
Ier. TOTAL.	0	12	8
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$	0	1	7
Façon et assemblage, 3 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h., v.	1	2	2
Faux frais $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	0	3	8
2me. TOTAL.	2	0	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ dû tout	0	6	8
Valeur de la toise courante	2	6	9
Valeur du mètre courant	1 f	20 c	

POUR PARQUET EN FEUILLES.

Battant, traverse et frise, de 3 pouces de large sur 15 lig. d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Bois, $\frac{5}{8}$ de toise, à 2 l. 5 s. la toise, v.	0	16	10
Sciage, 1 toise *idem*, v.	0	1	1
Ier. TOTAL.	0	17	11
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{8}$	0	2	3
Façon et assemblage, 3 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	1	0	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	3	5
2me. TOTAL.	2	4	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	7	4
Valeur de la toise courante	2	11	6
Valeur du mètre courant	1 f	32 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PANNEAU de 6 pouces carrés, en mérain de 15 lignes d'ép.

	℔	ʃ	₰
Acquisition	0	2	9
Déchet, $\frac{1}{10}$, vaut	0	0	3
Façon et ajustement, 48 m., à 6 s. 4 d. l'h.	0	5	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci	0	0	10
Ier. TOTAL	0	8	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	6
Valeur de la pièce	0	10	4

OUVRAGES COMPTÉS EN MESURES LINÉAIRES.

Dépose en général.

Bâti, huisserie, poteau, chevron, chambranle, embrasement, etc., pour dépose seulement.

	℔	ʃ	₰
Temps, 20 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.	0	2	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	0	0	4
Ier. TOTAL	0	2	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	0	5
Valeur de la toise courante	0	2	10
Valeur du mètre courant	0 f	7 c	

Pour dépose idem, *avec transport d'un étage à un autre.*

	℔	ʃ	₰
Temps, 24 minutes, à 6 s. 4 l'heure, v.	0	2	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	0	0	5
Ier. TOTAL	0	2	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	0	6
Valeur de la toise courante	0	3	5
Valeur du mètre courant	0 f	8 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pour dépose idem, *avec transport de plusieurs étages, et rangement en magasin.*

	℔	ſ	₰
Temps, 30 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v..	0	3	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	0	6
I^er. TOTAL.	0	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	7
Valeur de la toise courante.....	0	4	3
Valeur du mètre courant.....	0 f	11 c	

Bati en chêne, de 3 pouces à 4 pouces de large sur 15 à 18 lignes d'épaisseur, pour ajustement et pose.

	℔	ſ	₰
Ajustement et pose, 1 h. 24 m., à 6 s. 4 d. l'h.	0	8	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	6
I^er. TOTAL.....	0	10	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	8
Valeur de la toise courante.....	0	12	0
Valeur du mètre courant.....	0 f	31 c	

Bâti retaillé d'assemblage, rassemblé et posé.

	℔	ſ	₰
Façon et pose, 2 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'heure....	0	15	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	8
I^er. TOTAL.....	0	18	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	1
Valeur de la toise courante.....	1	1	7
Valeur du mètre courant.....	0 f	55 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bâti idem, *fait à neuf entièrement, avec débitage dans de vieux bois.*

	#	ſ	₰
Sciage, façon et pose, 4 h., à 6 s. 4 d. l'h...	1	5	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	2
I^er^. TOTAL.....	1	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	11
Valeur de la toise courante.....	1	14	5
Valeur du mètre courant.....	0 f	87 c	

Poteau *de remplissage, en chêne de 3 à 4 pouces de grosseur, pour ajustement et pose en place.*

	#	ſ	₰
Ajustement et pose, 1 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h...	0	9	6
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	1	7
I^er^. TOTAL.....	0	11	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	10
Valeur de la toise courante.....	0	12	11
Valeur du mètre courant.....	0 f	33 c	

Poteau idem, *retaillé sur les assemblages, chevillé et posé.*

	#	ſ	₰
Façon et pose, 2 heures $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h...	0	17	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	11
I^er^. TOTAL.....	1	0	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	4
Valeur de la toise courante.....	1	3	8
Valeur du mètre courant.....	0 f	61 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Poteau idem, *fait à neuf entièrement, avec débitage dans de vieux bois.*

	℔	ſ	₰
Sciage, façon et pose, 4 h. $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h.	1	6	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	4	6
I^er. TOTAL.....	1	11	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	3
Valeur de la toise courante.....	1	16	8
Valeur du mètre courant.....	0 f	94 c	

Huisserie feuillée et quarderonnée, de 3 à 4 pouces de grosseur, pour ajustement et pose en place.

	℔	ſ	₰
Ajustement et pose, 1 heure $\frac{5}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h.	0	11	1
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	1	10
I^er. TOTAL.....	0	12	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	2
Valeur de la toise courante.....	0	15	1
Valeur du mètre courant.....	0 f	38 c	

Huisserie idem, *retaillée sur les assemblages, chevillée et posée.*

	℔	ſ	₰
Façon et pose, 3 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h...	1	0	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	5
I^er. TOTAL.....	1	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	0
Valeur de la toise courante.....	1	8	0
Valeur du mètre courant.....	0 f	72 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Huisserie idem, *faite à neuf entièrement, avec débitage dans de vieux bois.*

	#	ſ	₰
Sciage, façon et pose, 5 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h.	1	14	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	5	9
I^er^. TOTAL.....	2	0	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	9
Valeur de la toise courante.....	2	7	4
Valeur du mètre courant.....	1 f	21 c	

CHAMBRANLE en chêne, de 4 pouces de profil sur 2 pouces d'épaisseur, pour ajustement et pose en place.

	#	ſ	₰
Ajustement et pose, 2 heures, à 6 s. 4 d. l'h.	0	12	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	1
I^er^. TOTAL.....	0	14	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	5
Valeur de la toise courante.....	0	17	2
Valeur du mètre courant.....	0 f	44 c	

Chambranle idem, *retaillé sur les assemblages, chevillé et posé.*

	#	ſ	₰
Façon et pose, 3 heures, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	19	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	2
I^er^. TOTAL.....	1	2	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	8
Valeur de la toise courante.....	1	5	10
Valeur du mètre courant.....	0 f	66 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle idem, *fait à neuf entièrement, avec débitage dans de vieux bois.*

	℔	ʃ	₰
Sciage, façon et pose, 6 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h.	2	1	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	6	10
I^er^. TOTAL.....	2	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	0
Valeur de la toise courante.....	2	16	0
Valeur du mètre courant.....	1	43 ^c	

EMBRASEMENT de 4 pouces à 7 pouces de large et 6 lig. d'épaisseur, pour ajustement et pose en place.

	℔	ʃ	₰
Ajustement et pose, 1 h. $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h....	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	1	4
I^er^. TOTAL.....	0	9	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	6
Valeur de la toise courante.....	0	10	9
Valeur du mètre courant.....	0 ^f	27 ^c	

Embrasement idem, *coupé de mesure en longueur et largeur, ajusté et posé.*

	℔	ʃ	₰
Façon et pose, 2 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h...	0	14	3
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	4
I^er^. TOTAL.....	0	16	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	9
Valeur de la toise courante.....	0	19	4
Valeur du mètre courant.....	0 ^f	50 ^c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Embrasement idem, *fait entièrement à neuf, avec débitage dans de vieux bois.*

	#	s	d
Sciage, façon et pose, 3 h. $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h..	1	0	7
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	3	4
I^er. TOTAL.....	1	3	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	0
Valeur de la toise courante.....	1	7	11
Valeur du mètre courant.....	0 f	71 c	

PLINTHE et bandeau, de 3 pouces à 5 pouces de large, pour ajustement et pose.

	#	s	d
Ajustement et pose, 1 h. $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h...	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	4
I^er. TOTAL.....	0	9	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	6
Valeur de la toise courante.....	0	10	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	27 c	

Plinthe idem, *coupée de mesure en longueur et larguer, ajustée et posée.*

	#	s	d
Façon et pose, 1 h. 48 min., à 6 s. 4 d. l'h..	0	11	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	1	10
I^er. TOTAL.....	0	13	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	2
Valeur de la toise courante.....	0	15	4
Valeur du mètre courant.....	0 f	39 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plinthe idem, *faite à neuf entièrement, avec débitage dans de vieux bois.*

	℔	ſ	₰
Sciage, façon et pose, 2 h. $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h.	0	17	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	2	11
I^er^. TOTAL.....	1	0	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	4
Valeur de la toise courante.....	1	3	8
Valeur du mètre courant.....	0 f	61 c	

Cymaise de 2 pouces sur 12 à 15 lignes d'épaisseur, ajustée et posée en place.

	℔	ſ	₰
Ajustement et pose, 45 min., à 6 s. 4 d. l'h..	0	4	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de cette main d'œuvre.....	0	0	9
I^er^. TOTAL.....	0	5	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	11
Valeur de la toise courante.....	0	6	5
Valeur du mètre courant.....	0 f	16 c	

Cymaise idem, *coupée de mesure, ajustée et posée.*

	℔	ſ	₰
Façon et pose, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'heure.	0	7	11
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	1	4
I^er^. TOTAL.....	0	9	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	6
Valeur de la toise courante.....	0	10	9
Valeur du mètre courant.....	0 f	27 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cymaise idem, *faite à neuf entièrement, avec débitage dans de vieux bois.*

	℔	ſ	₰
Sciage, façon et pose, 2 h. $\frac{3}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h.	0	17	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	11
I^er. TOTAL.....	1	0	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	0	3	4
Valeur de la toise courante.....	1	3	8
Valeur du mètre courant.....	0 f	61 c	

Bordure et moulure ajustées et posées.

	℔	ſ	₰
Ajustement et pose, 45 min, à 6 s. 4 d. l'h..	0	4	9
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	0	9
I^er. TOTAL.....	0	5	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	11
Valeur de la toise courante.....	0	6	5
Valeur du mètre courant.....	0 f	16 c	

Bordure idem, *recoupée d'onglets et posée.*

	℔	ſ	₰
Façon et pose, 1 h. 20 min., à 6 s. 4 d. l'h..	0	8	5
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	5
I^er. TOTAL....	0	9	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	8
Valeur de la toise courante.....	0	11	6
Valeur du mètre courant.....	0 f	29 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bordure idem, *faite à neuf entièrement, avec débitage dans de vieux bois.*

	℔	ſ	₰
Sciage, façon et pose, 2 h. $\frac{1}{3}$, à 6 s, 4 d. l'h..	0	15	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	7
I^er^. TOTAL.....	0	18	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	1
Valeur de la toise courante.....	1	1	6
Valeur du mètre courant.....	0 f	55 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE GÉNÉRALE

ET

RÉSULTAT DES PRIX

De chaque Tableau détaillé des Ouvrages de Menuiserie.

DES OUVRAGES EN SAPIN:

Ceux comptés en mesure superficielle.

Pages. BOIS DE BATEAU.	VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
	℔	ʃ	₰	f.	c.
56 CLOISONS *à claire-voie*.....	4	10	1	1	19
57 *Cloisons de clôture* ou provisionnelles, bois de 2e. qualité brut non coupé de longueur ni dressé, les planches posées jointives..	6	5	0	1	63
57 *Cloisons de cave*, en bois *idem* de 1re. qualité et coupé de longueur.	8	9	3	2	24
58 Cloisons *id.* à la précédente, mais les planches dressées jointives..	9	16	0	2	59
58 Cloisons *id.* à la précédente, mais les planches jointes à rainures et languettes.....	10	17	8	2	88
59 *Cloisons* ou *tablettes* jointes à rainures et languettes, et blanchies d'un côté.....	13	10	6	3	57
59 Cloisons ou tablettes *id.*, mais blanchies des deux côtés et rainées.	15	9	3	4	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SAPIN NEUF.	VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
Pag.					
60 *Cloisons* ou *tablettes* de 12 lignes d'épaisseur, bois brut et dressé sur les rives, coupé de longueur.	# 13	ſ 2	℔ 1	f. 3	c. 46
60 Cloisons ou tablettes *idem*, mais jointes à rainures et languettes.	15	5	1	4	0
61 Cloisons, tablettes et planchers, en bois *idem*, dressés sur les rives et blanchis d'un côté.....	14	15	1	3	90
61 Cloisons ou planchers *idem*, mais de 15 lignes d'épaisseur.....	17	10	1	4	88
62 Cloisons ou tablettes, en bois de 6 lignes d'épais., dressées sur les rives et blanchies des deux côtés.	15	6	6	4	4
62 Cloisons *idem*, mais de 12 lignes d'épaisseur.....	16	5	3	4	30
63 Cloisons *idem*, mais de 15 lignes d'épaisseur.....	19	15	9	5	23
63 Cloisons, tablettes, planchers et revêtemens de 6 lignes d'épaisseur, blanchis d'un côté et joints à rainures et languettes.....	16	4	3	4	27
64 Cloisons *idem*, de 12 lig. d'épaiss.	17	1	0	4	50
64 Cloisons *idem*, de 15 lig. d'épaiss.	20	0	8	5	29
65 Cloisons et tablettes *id.*, blanchies des deux côtés et jointes à rainures et languettes, de 6 lig. d'épaiss..	17	9	7	4	62
65 Cloisons ou tablettes *id.*, de 12 lig. d'épaisseur.....	18	13	4	4	93
66 Cloisons ou tablettes *id.*, de 15 lig. d'épaisseur.....	21	15	2	5	75
66 Cloisons ou tablettes *id.*, de 18 lig. d'épaisseur.....	27	17	10	7	36
67 Cloisons ou tablettes *idem*, de 2 ° d'épaisseur.....	40	0	0	10	60

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		#	ſ	℔	f.	c.
67	Cloisons et autres, blanchies des deux côtés, jointes à rainures et languettes, et assemblées à tenons et mortaises, en bois de 12 lignes d'épaisseur.....	20	3	6	5	33
68	Cloisons *idem* à tenons, en bois de 15 lignes d'épaisseur.....	23	7	6	6	15
68	Cloisons *idem* à tenons, en bois de 18 lignes d'épaisseur.....	30	0	11	7	94
69	*Portes pleines* et ouvrages semblables, de 12 lignes d'épaisseur, emboîtés chaque bout, sans clefs dans les joints, mais collés....	22	9	11	5	94
69	Portes *idem*, de 15 lig. d'épaiss..	26	12	6	7	0
70	Portes pleines *idem*, de 2 ° d'ép.	47	10	6	12	54
71	Portes pleines *idem*, de 12 lig. d'épaiss., mais faites en petites parties.....	27	18	11	7	10
71	Portes *idem*, de 15 lig. d'épaiss..	32	19	9	8	70
72	*Planchers faits en frises*, de 4 ° de large et de 12 lig. d'épaisseur, joints à languettes.....	25	10	8	6	74
73	Planchers *idem*, de 15 lig. d'ép..	30	12	5	8	8
73	Planchers *idem*, de 18 lig. d'ép..	36	2	6	9	52
74	Planchers *idem*, de 2 ° d'épaiss...	54	12	1	14	35
74	*Planchers posés en points de Hongrie*, les travées de 2 pieds 6 ° de large, les frises de 3 ° ½ de large et 15 lignes d'épaisseur..	34	13	1	9	15
75	Planchers *idem*, de 2 ° d'épaiss..	61	14	11	16	30
75	*Lambris* fait d'*assemblage*, les panneaux à glaces, bâtis de 12 lignes, et panneaux de 6 lignes d'épaisseur, brut derrière....	27	0	0	7	13

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE. ℔	ʃ	₰	VALEUR du mètre superficiel. f.	c.
76	Le même, blanchi derrière.....	29	11	0	7	82
77	Le même, arasé derrière.....	30	4	11	8	0
77	Lambris *idem*, mais les bâtis de 15 lignes d'épaisseur, et brut derrière.....	28	12	11	7	55
78	Le même, blanchi derrière.....	31	7	7	8	25
79	Le même, arasé derrière.....	32	2	3	8	46
79	Lambris *idem*, mais les bâtis de 18 lig. d'épaisseur, et les panneaux de 12 lig., brut derrière.	31	17	10	8	15
80	Le même, blanchi derrière.....	34	17	7	8	94
80	Le même, arasé derrière.....	35	13	8	9	15
81	*Parquet de glace* ou derrière d'armoire à petits panneaux, les bâtis de 12 lignes, et panneaux de 6 lignes d'épaisseur.....	29	12	11	7	82
81	Le même, avec bâtis de 15 lignes d'épaisseur.....	31	6	8	8	27
82	Lambris *à table saillante* sans moulures, les bâtis de 15 lig. et les panneaux de 12 lig. d'épaiss., brut derrière.....	28	17	6	7	60
83	Le même, blanchi au 2^{me}. parement.....	31	12	8	8	32
83	Lambris assemblé à *bouvement simple* de 6 à 9 lignes de profil, les bâtis de 12 lignes d'épaisseur, panneaux en feuillet, et brut derrière.....	28	1	6	7	40
84	Le même, blanchi au 2^{me}. parement.....	30	16	0	8	11
84	Le même, arasé au double parement.....	31	11	10	8	31
84	Le même, à deux paremens....	32	7	8	8	53

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		#	ſ	₰	f.	c.
85	Lambris *idem*, mais les bâtis de 15 lignes d'épaisseur, et brut derrière	29	12	4	7	81
85	Le même, blanchi au 2me. parement	32	10	0	8	57
86	Le même, arasé au 2me. parement.	33	6	7	8	79
86	Le même, à deux paremens	34	3	2	9	0
87	Lambris assemblé à *petits cadres* de 15 à 18 lignes de profil, les bâtis de 12 lignes d'épaisseur, panneaux en feuillet, et brut derrière	29	1	0	7	66
87	Le même, blanchi au 2me. parement	31	18	9	8	45
88	Le même, arasé au 2me. parement.	32	16	3	8	66
88	Le même, à deux paremens	33	13	6	8	88
88	Lambris *idem*, mais les bâtis de 15 lignes d'épaisseur, et brut derrière	30	13	11	8	10
89	Lambris à *cadres ravalés* de 12 à 18 lignes de profil dans des bâtis de 15 lig. d'épaiss., les panneaux en feuillet, et brut derrière	34	15	10	9	18
90	Le même, blanchi derrière	37	13	6	9	97
90	Le même, arasé au 2me. parement.	38	10	1	10	18
90	Lambris *idem*, mais les bâtis de 18 lig. d'épaiss., brut derrière.	36	19	1	9	75
90	Lambris à *grands cadres* de 2 ° de profil, embrevés dans des bâtis de 15 lig. d'épaiss., panneaux en feuillet, brut derrière	39	10	4	10	43
91	Le même, blanchi au 2me. parement	43	14	0	11	53
92	Le même, arasé au 2me. parement.	45	0	4	12	15

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE. ℔	ſ	₰	VALEUR du mètre superficiel. f.	c.
92	Le même, à deux paremens.....	49	3	7	12	98
93	Lambris *idem*, mais les bâtis de 18 lig. d'ép., et brut derrière..	44	6	6	11	70
94	*Portes* et *cloisons vitrées*, les bâtis de 12 lig. et les panneaux en feuillet, et blanchies derrière...	24	3	6	6	38
94	Portes et cloisons *idem*, mais les bâtis de 15 lig. d'épaisseur....	25	17	4	6	83
95	Portes et cloisons *idem*, mais les bâtis de 18 lig. d'épaisseur....	28	2	6	7	42
96	*Châssis vitrés* sans dormant, et en bois de 15 lignes d'épaisseur...	22	12	4	5	97
97	Les mêmes, en bois de 18 lig. d'ép.	25	9	0	6	74

OUVRAGES COMPTÉS EN MESURES LINÉAIRES.

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE. ℔	ſ	₰	VALEUR du mètre courant. f.	c.
97	*Moulures* et bordures, de 12 lig. de profil sur 6 à 12 lig. d'ép...	0	16	11	0	43
98	Les mêmes, de 15 lig. de profil..	0	18	5	0	47
98	Les mêmes, de 18 lig. de profil..	0	19	11	0	51
98	Les mêmes, de 21 lig. de profil..	1	1	5	0	56
98	Les mêmes, de 2 ° de profil.....	1	2	11	0	60
98	Les mêmes, de 2 ° ½ de profil....	1	6	0	0	65
99	*Cadres* pour figurer panneaux de portes ou autres petites parties, de 12 lig. de profil et de 6 lig. d'épaisseur.....	0	19	0	0	48
99	Les mêmes, de 15 lig. de profil..	1	0	9	0	53
99	Les mêmes, de 18 lig. de profil..	1	2	6	0	58

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE. ℔	ʃ	₰	VALEUR du mètre COURANT. f.	c.
99	Les mêmes, de 21 lig. de profil..	1	4	4	0	64
99	Les mêmes, de 2 ° de profil.....	1	6	1	0	69
99	Les mêmes, de 2 ° ½ de profil....	1	9	8	0	74
100	*Plinthes* et bandeaux, de 3° de large sur 6 lignes d'épaisseur..	1	6	5	0	66
100	Les mêmes, de 4 ° de large.....	1	11	1	0	78
100	Les mêmes, de 5 ° de large.....	1	15	9	0	90
100	Les mêmes, de 6 ° de large.....	2	0	4	1	3
101	*Cymaises*, de 18 lignes de large et 6 lig. d'epaisseur.....	0	17	1	0	43
101	Cymaises, de 2 ° de large et 6 lig. d'épaisseur.....	1	2	6	0	56
102	Cymaises, de 2 ° ½ de large et 15 lig. de profil.....	1	9	6	0	74
102	Cymaises, de 2 ° sur 2 ° ¼ d'épaiss.	1	16	9	0	94
103	Cymaises, de 3° sur 2 ° ¼ de profil.	2	9	9	1	27
103	*Coulisses* simples, de 2 ° sur 15 lig. d'épaisseur.....	1	1	10	0	56
104	Coulisses, de 3 ° sur 15 lig. d'ép..	1	7	11	0	70
104	Coulisses, de 2 ° sur 2 ° ¼ d'épaiss..	1	12	6	0	83
105	Coulisses, de 3° sur 2 ° ¼.....	2	4	10	1	15
105	Les mêmes coulisses faites en chevrons de plats-bords de 3 ° ¼ sur 2 ° ¼.....	1	19	1	1	0
105	*Barres, tringles et entretoises* de 3 ° de large et 12 lig. d'épaiss.	1	1	10	0	55
106	Les mêmes, de 4 ° de large.....	1	6	6	0	67
106	Les mêmes, de 5 ° de large.....	1	11	3	0	80
106	Les mêmes, de 6 ° de large.....	1	16	0	0	92
107	Barres et entretoises *idem*, de 3° de large et 15 lig. d'épaisseur..	1	4	9	0	62
107	Les mêmes, de 4 ° de large.....	1	10	3	0	76
107	Les mêmes, de 5 ° de large.....	1	15	9	0	90
107	Les mêmes, de 6 ° de large.....	2	1	5	1	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre courant.	
		#	ſ	₰	f.	c.
108	*Lambourdes, fourrures et chevrons* bruts de 3 ° sur 2 ° $\frac{1}{2}$ de gros.	1	10	6	0	78
108	Les mêmes, pris en plats-bords et de 3 ° $\frac{1}{4}$ sur 2 ° $\frac{1}{4}$	1	4	10	0	64
109	*Bâtis de porte-tapisseries*, portant feuillures obliques, assemblés d'onglets, de 3 ° sur 15 lig. d'épaisseur	1	16	3	0	93
109	Les mêmes, de 4 ° de large	2	3	7	1	11
109	Les mêmes, de 5 ° de large	2	10	11	1	30
109	Les mêmes, de 6 ° de large	2	18	1	1	48
110	*Tringles de remplissage* pour tentures, de 3 ° de large et 6 lig. d'épaisseur	1	2	8	0	58
110	*Bâtis de porte* ou autres, assemblés à tenons, portant feuillures ou non, et de 2 ° de large sur 1 ° d'épaisseur	1	6	4	0	68
111	Les mêmes, de 3 ° de large	1	11	4	0	80
111	Les mêmes, de 4 ° de large	1	16	4	0	93
111	Les mêmes, de 5 ° de large	2	1	3	1	5
111	Les mêmes, de 6 ° de large	2	6	3	1	18
111	Bâtis *idem*, de 2 ° sur 15 lig. d'ép.	1	8	3	0	72
112	Les mêmes, de 3 ° de large	1	14	1	0	87
112	Les mêmes, de 4 ° de large	1	19	11	1	2
112	Les mêmes, de 5 ° de large	2	5	9	1	17
112	Les mêmes, de 6 ° de large	2	11	8	1	32
112	Bâtis *idem*, de 2 ° sur 18 lignes à 21 lignes d'épaisseur	1	13	2	0	84
113	Les mêmes, de 3 ° de large	2	0	8	1	2
113	Les mêmes, de 4 ° de large	2	8	1	1	20
113	Les mêmes, de 5 ° de large	2	15	7	1	38
113	Les mêmes, de 6 ° de large	3	3	0	1	56
113	Bâtis *idem*, de 2 ° sur 2 ° $\frac{1}{4}$ d'ép.	2	3	3	1	11

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE. ℔	ʃ	₰	VALEUR du mètre COURANT. f.	c.
114	Les mêmes, de 3 ° de large.....	2	13	9	1	38
114	Les mêmes, de 4 ° de large.....	3	4	3	1	65
114	Les mêmes, de 5 ° de large.....	3	14	9	1	92
114	Les mêmes, de 6 ° de large.....	4	5	4	2	18
114	*Poteaux de remplissage* pour cloisons, faits en bois neuf de 4 ° sur 2 ° $\frac{1}{4}$ d'épaisseur.....	2	13	8	1	37
115	Les mêmes, faits en chevrons de plats-bords de 3 ° $\frac{1}{2}$ sur 2 ° $\frac{1}{2}$ de gros.....	2	3	5	1	11
115	Les mêmes, de 4 ° de large.....	2	6	3	1	27
115	Les mêmes, de 5 ° de large.....	2	12	9	1	43
115	Les mêmes, de 6 ° de large.....	3	1	7	1	58
116	*Huisserie* feuillée et carderonnée, faite en bois neuf de 4 ° sur 2 ° $\frac{1}{4}$ d'épaisseur.....	2	17	11	1	48
116	Huisserie *idem*, faite en chevrons de plats-bords de 3 ° $\frac{1}{2}$ sur 2 ° $\frac{3}{4}$ de gros.....	2	9	1	1	26
117	La même, de 4 ° de large.....	2	12	10	1	42
117	La même, de 5 ° de large.....	3	0	6	1	58
117	La même, de 6 ° de large.....	3	8	2	1	75
117	*Embrasement uni*, de 4 ° de large et 1 ° d'épaisseur.....	1	10	8	0	78
118	Le même, de 5 ° de large.....	1	14	6	0	88
118	Le même, de 6 ° de large.....	1	18	3	0	98
118	Le même, de 7 ° de large.....	2	2	0	1	8
118	Le même, de 8 ° de large.....	2	5	9	1	18
118	Le même, de 9 ° de large.....	2	9	6	1	27
118	*Chambranle à la capucine*, de 3 ° de large sur 1 ° d'épaiss.....	1	15	6	0	91
119	Le même, de 4 ° de large.....	2	1	9	1	7
119	Le même, de 5 ° de large.....	2	8	0	1	23
119	Le même, de 6 ° de large.....	2	14	2	1	39

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre courant.	
		#	ſ	₰	f.	c.
119	Chambranle *idem*, de 3 ° sur 15 lig. d'épaisseur.....	1	18	5	1	0
120	Le même, de 4 ° de large.....	2	5	6	1	17
120	Le même, de 5 ° de large.....	2	12	6	1	35
120	Le même, de 6 ° de large.....	2	19	7	1	52
120	*Chambranle ravalé* ou avec moulures rapportées, de 3 ° de profil et 15 lig. d'épaiss.....	2	2	0	1	8
121	Le même, de 4 ° de profil.....	2	9	4	1	27
121	Le même, de 5 ° de profil.....	2	16	9	1	44
121	Le même, de 6 ° de profil.....	3	4	2	1	64
121	Chambranle *idem*, de 3 ° sur 18 lig. d'épaisseur.....	2	8	7	1	25
122	Le même, de 4 ° de profil.....	2	16	10	1	46
122	Le même, de 5 ° de profil.....	3	5	2	1	67
122	Le même, de 6 ° de profil.....	3	13	5	1	87
122	Chambranle *idem*, de 3 ° sur 2 ° $\frac{1}{4}$ d'épaisseur.....	2	19	9	1	53
123	Le même, de 4 ° de profil.....	3	12	3	1	85
123	Le même, de 5 ° de profil.....	4	4	9	2	18
123	Le même, de 6 ° de profil.....	4	17	5	2	50
123	*Chambranle ravalé en pilastres*, avec perclose ou socle de 3 ° sur 15 lig. d'épaisseur.....	2	4	10	1	15
124	Le même, de 4 ° de profil.....	2	12	7	1	35
124	Le même, de 5 ° de profil.....	3	0	4	1	55
124	Le même, de 6 ° de profil.....	3	8	2	1	75
124	Chambranle *idem*, de 3 ° sur 2 ° $\frac{1}{4}$ d'épaisseur.....	3	8	5	1	75
125	Le même, de 4 ° de profil.....	4	1	6	2	8
125	Le même, de 5 ° de profil.....	4	14	7	2	41
125	Le même, de 6 ° de profil.....	5	7	8	2	73
125	*Corniche volante*, ou autre de 3 ° de profil sur 1 ° d'épaisseur....	2	8	5	1	24

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE. ℔	ʃ	₰	VALEUR du mètre courant. f.	c.
126	La même, de 4 ° de profil.....	2	18	3	1	49
126	La même, de 5 ° de profil.....	3	8	1	1	74
126	La même, de 6 ° de profil.....	3	17	11	1	99
126	La même, de 7 ° de profil.....	4	7	9	2	24
126	La même, de 8 ° de profil.....	4	17	7	2	49
126	La même, de 9 ° de profil.....	5	7	4	2	75
127	Corniche *id.*, de 3 ° sur 15 l. d'ép.	2	13	5	1	37
127	La même, de 4 ° de profil.....	3	3	9	1	63
127	La même, de 5 ° de profil.....	3	14	1	1	91
127	La même, de 6 ° de profil.....	4	4	5	2	18
127	La même, de 7 ° de profil.....	4	14	9	2	45
127	La même, de 8 ° de profil.....	5	5	1	2	70
127	La même, de 9 ° de profil.....	5	15	5	2	96
128	Corniche *id.*, de 3 ° sur 18 l. d'ép.	3	3	8	1	63
128	La même, de 4 ° de profil.....	3	15	2	1	93
128	La même, de 5 ° de profil.....	4	6	8	2	22
128	La même, de 6 ° de profil.....	4	18	2	2	52
128	La même, de 7 ° de profil.....	5	9	8	2	81
128	La même, de 8 ° de profil.....	6	1	2	3	10
128	La même, de 9 ° de profil.....	6	12	9	3	40
129	Corniche *idem*, de 3 ° sur 2 °¼ d'ép.	4	1	4	2	8
130	La même, de 4 ° de profil.....	4	17	3	2	49
130	La même, de 5 ° de profil.....	5	13	2	2	90
130	La même, de 6 ° de profil.....	6	9	1	3	31
130	La même, de 7 ° de profil.....	7	5	0	3	72
130	La même, de 8 ° de profil.....	8	1	0	4	13
130	La même, de 9 ° de profil.....	8	17	0	4	55
130	*Tasseau* d'environ 12 lig. de gros.	0	14	2	0	36
		Valeur de la pièce.				
131	*Gousset* chantourné, de 8 ° sur 5 °, la pièce.....	0	8	5		
131	Gousset *idem*, de 10 ° sur 7 °....	0	10	5		
131	Gousset *idem*, de 12 ° sur 9 °....	0	14	1		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES OUVRAGES EN BOIS DE PEUPLIER,

ou autre bois blanc équivalent :

Ceux comptés en mesures superficielles.

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		#	ſ	℔	f.	c.
132	*Cloison*, *plancher* ou *revêtement* de 6 lig. d'épais., blanchis d'un côté et joints à rainures et languettes.....	11	19	10	3	16
132	Cloison *idem*, et de 12 lig. d'ép..	15	17	4	4	20
133	Cloison et tablette de 15 lig. d'ép.	18	5	4	4	82
133	Cloison et tablette de 12 lig. d'ép., blanchies des deux côtés, jointes à rainures et languettes.....	17	9	9	4	61
134	Cloison *idem*, et de 15 lig. d'ép.	19	11	9	5	17
134	*Porte pleine* de 12 lig. d'épaiss., emboîtée en chêne et collée....	21	6	3	5	61
135	Porte pleine *idem*, de 15 lig. d'ép	24	17	2	6	56
135	*Lambris assemblé à bouvement* de 6 à 9 lignes, bâtis de 15 lignes d'épaiss., panneaux en feuillet et brut derrière.....	25	15	8	6	80
136	Lambris *id.*, mais à *petits cadres*, de 15 à 18 lignes de profil....	26	17	3	7	10
137	Le même, blanchi au 2^{me}. parement.....	29	11	9	7	82
137	Le même, à deux paremens....	30	19	0	8	18

DES OUVRAGES EN CHÊNE.

138	*Cloison de cave* ou semblable, faite en chêne de bateau brut et coupé de long. seulement...	8	16	5	2	33

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
138	La même, mais les planches dressées sur les rives.....	10	7	1	2	72
139	Cloison *idem*, faite en bois de chêne neuf de rebut de 15 lig. d'épaisseur coupé de longueur.	15	14	0	4	15
139	La même, les planches dressées jointives, sur les rives.....	17	10	7	4	63
140	Cloison *idem*, mais en chêne neuf ordinaire, de 15 lig. d'épaiss., coupé de longueur seulement..	24	1	0	6	35
140	La même, les planches dressées jointives sur les rives.....	26	6	11	6	95
141	*Cloison, plancher, tablette, revêtement* en chêne de 6 lignes d'épaiss., blanchis d'un côté, non rainés.....	23	15	4	6	27
141	Les mêmes, de 9 lig. d'épaisseur.	25	7	2	6	75
142	Les mêmes, de 12 lig. d'épaisseur.	26	3	11	6	91
142	Les mêmes, de 15 lig. d'épaisseur.	31	2	4	8	26
143	Les mêmes, de 18 lig. d'épaisseur.	37	0	2	9	76
143	Les mêmes, de 2 ° d'épaisseur...	47	14	7	12	33
144	Cloison et tablette *idem*, de 6 lig. d'épaisseur, blanchies des deux côtés.....	25	11	10	6	75
144	Les mêmes, de 9 lig. d'épaisseur.	27	3	10	7	18
145	Les mêmes, de 12 lig. d'épaisseur.	28	7	1	7	47
145	Les mêmes, de 15 lig. d'épaisseur.	33	18	4	8	95
146	Les mêmes, de 18 lig. d'épaisseur.	40	11	4	10	71
146	Les mêmes, de 2 ° d'épaissseur...	52	3	0	13	75
147	Cloison et tablette *idem*, de 6 lig. d'épaiss., blanchies d'un côté et jointes à rainures et languettes.	26	1	9	6	88
147	Les mêmes, de 9 lig. d'épaisseur.	27	17	4	7	35
148	Les mêmes, de 12 lig. d'épaisseur.	28	17	10	7	63

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE. #	ſ	₰	VALEUR du mètre superficiel. f.	c.
148	Les mêmes, de 15 lig. d'épaisseur.	34	6	9	9	6
149	Les mêmes, de 18 lig. d'épaisseur.	41	6	8	10	90
149	Les mêmes, de 2 ° d'épaisseur...	52	7	1	13	81
150	Cloison et tablette *idem*, de 6 lig. d'épaisseur, blanchies des deux côtés et jointes à rainures et languettes.....	27	16	4	7	34
150	Les mêmes, de 9 lig. d'épaisseur.	29	11	10	7	81
151	Les mêmes, de 12 lig. d'épaisseur.	30	19	8	8	18
151	Les mêmes, de 15 lig. d'épaisseur.	36	15	2	9	36
152	Les mêmes, de 18 lig. d'épaisseur.	44	9	1	11	74
152	Les mêmes, de 2 ° d'épaisseur...	56	8	11	14	90
153	Cloison et tablette *idem*, de 12 lig. d'épaisseur, blanchies des deux côtés, rainées *idem* et assemblées à tenons et mortaises....	32	16	3	8	66
153	Les mêmes, de 15 lig. d'épaisseur.	38	16	2	10	24
154	Les mêmes, de 18 lig. d'épaisseur.	46	10	1	12	26
154	Les mêmes, de 2 ° d'épaisseur....	59	9	5	15	70
155	Cloison et tablette *idem*, de 12 lig. d'épaisseur, blanchies des deux côtés, assemblées à rainures et languettes, avec clefs dans les joints et collées.....	32	13	7	8	62
155	Les mêmes, de 15 lig. d'épaisseur.	38	18	4	10	27
156	Les mêmes, de 18 lig. d'épaisseur.	46	16	11	12	36
156	Les mêmes, de 2 ° d'épaisseur....	59	13	10	15	75
157	Chêne de 12 lig. d'épaiss., employé pour réservoirs ou semblables, assemblé à queues d'aronde, avec clefs dans les joints.	34	17	3	9	20
157	Les mêmes, de 15 lig. d'épaisseur.	41	7	11	10	93
158	Les mêmes, de 18 lig. d'épaisseur.	49	14	9	13	13
158	Les mêmes, de 2 ° d'épaisseur...	64	0	4	16	90

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise. SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		℔	ſ	₰	f.	c.
159	*Porte pleine* et ouvrages semblables, de 12 lig. d'épaisseur, emboîtés chaque bout, avec clefs dans les joints et collés...	36	7	1	9	60
160	Les mêmes, de 15 lig. d'épaisseur.	42	13	4	11	26
160	Les mêmes, de 18 lig. d'épaisseur.	51	11	8	13	62
161	Les mêmes, de 2 ° d'épaisseur...	65	7	11	17	26
161	Porte pleine *idem*, de 12 lignes d'épaiss., mais faite en petites parties.....	43	0	7	11	35
162	La même, de 15 lig. d'épaisseur..	51	7	7	13	55
162	La même, de 18 lig. d'épaisseur..	61	10	0	16	23
163	La même, de 2 ° d'épaisseur	79	0	4	20	85
163	*Plancher en frises* de 4 ° de large et 12 lignes d'épaisseur, rainé.	40	0	0	10	55
164	Le même, de 15 lig. d'épaisseur.	47	14	7	12	60
164	Le même, de 18 lig. d'épaisseur.	56	0	2	14	84
165	Le même, de 2 ° d'épaisseur.....	73	0	10	19	27
165	*Plancher en points de Hongrie*, les frises de 3 °½ sur 15 lignes d'épaisseur, bois de 6 p^{ds}. coupé en deux.....	54	6	2	14	33
166	Le même, de 18 lig. d'épaisseur.	63	1	9	16	65
166	Plancher *idem*, de 15 lig. d'ép., bois de 6 pieds coupé en trois.	57	17	4	15	33
167	Le même, de 18 lig. d'épaisseur.	66	19	4	17	70
167	*Parquet en feuilles*, les bois débités exprès, bâtis de 15 lig d'ép.	50	19	6	13	45
168	Parquet *idem*, bâtis de 18 lig. d'ép.	55	12	0	14	67
169	Parquet *idem*, bâtis de 2 ° d'épaiss.	69	10	0	18	32
169	*Escalier* dit de Meûnier, limons de 15 lignes d'épaisseur.....	56	4	5	14	84
170	Limons *idem*, de 18 lig. d'épaiss.	64	5	4	16	96
170	Limons *idem*, de 2 ° d'épaisseur..	83	18	9	22	15

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE. ℔	ʃ	₰	VALEUR du mètre superficiel. f.	c.
171	Marches, de 12 lignes d'épaiss...	42	2	10	11	12
171	Contre-marches, de 6 lig. d'ép...	37	0	5	9	76
172	Escalier avec *quartiers tournans* et à deux limons, les limons en bois de 15 lignes d'épaisseur...	82	10	4	21	75
172	Limons, en bois de 18 lig. d'ép...	94	13	2	25	0
173	Limons, en bois de 2 ° d'épaiss...	117	15	5	31	8
173	Marches, de 12 lig. d'épaisseure.	52	19	5	14	0
174	Marches, de 15 lig. d'épaisseur..	58	8	2	15	41
174	Contre-marches, de 9 lig. d'ép...	49	14	8	13	14
175	Contre-marches, de 12 lig. d'ép.	53	11	6	14	14
175	Escalier avec deux limons *ceintrés parallèlement en courbe éliptique*, les limons de 15 lig. d'épaisseur en œuvre.....	177	3	3	46	75
176	Limons, de 18 lig. d'épaisseur..	199	17	1	52	75
176	Marches, de 12 lig. d'épaisseur..	75	19	0	20	6
177	Marches, de 15 lig. d'épaisseur..	84	12	11	22	34
177	Contre-marches, de 9 lig. d'ép...	69	7	6	18	30
178	Contre-marches, de 12 lig. d'ép.	75	10	0	19	90
178	*Lambris* fait d'*assemblage*, les bâtis en chêne de 12 lignes d'épaisseur, et les panneaux en feuillet de sapin, brut derrière.	34	5	0	9	5
179	Le même, blanchi au 2me parement.....	37	11	3	9	91
179	Le même, arasé au 2me. parement.	38	8	8	10	15
180	Lambris *idem*, mais les bâtis de 15 lignes d'épaisseur.....	36	15	8	9	71
180	Le même, blanchi au 2me. parement.....	40	7	0	10	65
181	Le même, arasé au 2me. parement.	40	13	6	10	74
181	*Parquet de glace*, ou derrière d'armoire, les bâtis en chêne de 12					

lignes

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE. #	ſ	&	VALEUR du mètre superficiel. f.	c.
	lignes d'épaisseur, et les panneaux en feuillet de sapin....	37	9	10	9	90
182	Parquet *idem*, avec bâtis de 15 lig. d'épaisseur.....	40	2	2	10	58
182	Lambris assemblé *à bouvement simple*, de 6 à 9 lig. de profil, les bâtis en chêne de 12 lignes d'épaiss., les pann. en feuillet de sapin, et brut derrière.....	35	6	6	9	31
183	Le même, blanchi au 2me. parement.....	38	9	1	10	15
183	Le même, arasé au 2me. parement.	39	8	1	10	40
184	Le même, à double parement....	40	7	2	10	66
184	Lambris *idem*, mais les bâtis de 15 lignes d'épaisseur.....	37	12	10	9	93
185	Le même, blanchi au 2me. parement.....	41	7	0	10	90
185	Le même, arasé derrière.....	42	6	8	11	17
185	Le même, à double parement...	43	6	2	11	43
186	Lambris assemblé *à petits cadres*, de 15 à 18 lignes de profil, bâtis en chêne de 12 lig. d'épaisseur, et panneaux en feuillet de sapin, brut derrière.....	36	3	10	9	55
186	Lambris *idem*, mais les bâtis de 15 lignes d'épaisseur.....	38	15	0	10	22
187	*Porte charretière* sans écharpe, les bâtis en chêne de 2 ° d'ép., et les panneaux en sapin de 15 lig. d'ép., sans baguettes sur les joints.....	52	3	1	13	75
188	La même, avec baguettes sur les joints.....	53	9	1	14	10
188	La même, sans baguettes, mais					

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		#	ſ	₰	f.	c.
	avec des écharpes derrière, en de chêne 15 lig. d'épaiss.....	57	11	0	15	19
189	La même, mais avec baguettes sur les joints.....	58	16	10	15	53
189	Lambris *d'assemblage*, pann. à glaces, fait tout en chêne de Champagne, dit bois français, bâtis de 12 lignes, et panneaux de 6 lig. d'ép., brut derrière...	42	7	0	11	17
190	Le même, avec bâtis de 15 lig. d'ép.	44	17	9	12	34
190	Le même, blanchi au 2^me^. parement.	49	6	7	13	51
191	Le même, arasé au 2^me^. parement.	50	8	6	13	80
191	Le même, mais les bâtis de 15 lig. d'épaisseur, panneaux de 9 lig. d'ép., brut derrière.....	45	14	11	12	7
192	Lambris *idem*, mais les bâtis de 18 lig. d'épaisseur.....	49	1	3	12	95
192	Le même, blanchi au 2^me^. parement.	53	17	5	14	22
193	Le même, arasé au 2^me^. parement..	55	0	2	14	52
193	Lambris *idem*, les bâtis de 18 lig. d'épaisseur, panneaux de 12 l., brut derrière.....	51	12	2	13	62
194	Lambris *idem*, les bâtis de 2 ° d'ép., les panneaux de 12 l., brut der.	61	4	7	16	6
194	Le même, blanchi derrière.....	67	6	9	17	67
195	Le même, arasé derrière.....	68	18	5	18	9
195	Lambris *à table saillante* sans moulures, les bâtis de 12 lignes d'ép., les panneaux de 9 lignes, brut derrière.....	43	10	8	11	49
196	Lambris *idem*, mais les bâtis de 15 lignes d'épaisseur.....	46	8	3	12	24
196	Le même, blanchi derrière.....	51	0	11	13	45
197	Lambris *idem*, les bâtis de 15 lig.,					

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE. #	ſ	₰	VALEUR du mètre superficiel. f.	c.
	et les panneaux de 12 lignes d'épaisseur, brut derrière.....	47	8	8	12	52
197	Lambris *idem*, les bâtis de 18 lig. d'épaiss., panneaux de 12 lig., brut derrière.....	52	5	1	13	78
198	Lambris *idem*, mais les panneaux de 15 lignes d'épaisseur.....	57	9	9	15	17
199	Le même, blanchi derrière.....	63	6	3	16	70
196	*Parquet de glaces* ou derrière d'armoire, à petits panneaux, bâtis de 12 lignes d'épaisseur, les panneaux de 6 lignes.....	45	16	4	12	8
200	Parquet *idem*, mais les bâtis de 15 lignes d'épaisseur.....	48	10	7	12	80
200	Parquet *idem*, les bâtis de 18 lig. d'épaisseur, panneaux de 9 lig. d'épaisseur.....	53	3	0	14	0
201	Lambris assemblé *à bouvement simple* de 6 à 9 lig. de profil, les bâtis de 12 lignes d'épaisseur, les panneaux de 6 lignes d'épaisseur, brut derrière.....	42	17	9	11	32
202	Le même, blanchi derrière.....	47	3	6	12	45
202	Le même, arasé derrière.....	48	5	2	12	74
202	Le même, à double parement...	49	7	2	13	3
203	Lambris *idem*, mais les bâtis de 15 lignes d'épaisseur.....	45	8	5	11	94
203	Lambris *idem*, bâtis de 15 lignes d'épaisseur, panneaux de 9 lig. d'épaisseur, brut derrière.....	46	14	3	12	33
204	Le même, blanchi derrière.....	51	7	11	13	57
204	Le même, arasé derrière.....	52	11	6	13	87
204	Le même, à double parement...	53	15	0	14	18

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		#	ſ	₰	f.	c.
205	Lambris *idem*, mais les bâtis de 18 lignes d'épaisseur.....	50	0	9	13	20
205	Lambris *idem*, bâtis de 2 ° d'épaisseur, panneaux de 12 lignes d'épaisseur, brut derrière....	62	10	6	16	50
206	Le même, blanchi derrière.....	68	17	0	18	22
206	Le même, arasé derrière.....	70	10	10	18	62
206	Le même, à double parement...	72	4	6	19	6
207	Lambris assemblé *à petits cadres* de 15 à 18 lignes de profil, les bâtis de 12 lignes d'épaisseur, les panneaux de 6 lignes d'épaisseur, brut derrière.....	44	3	8	11	66
207	Lambris *idem*, mais les bâtis de 15 lignes d'épaisseur.....	46	14	3	12	0
208	Le même, blanchi derrière.....	51	9	3	13	25
208	Le même, arasé derrière.....	52	14	3	13	58
208	Le même, à double parement....	53	19	3	13	92
209	Lambris *idem*, les bâtis de 15 lig. d'épaisseur, panneaux de 9 lig. d'épaisseur, brut derrière.....	47	18	0	12	64
209	Lambris *idem*, mais les bâtis de 18 lignes d'épaisseur.....	51	2	2	13	48
210	Lambris *idem*, les bâtis de 2 ° d'ép. et les panneaux de 12 lig. d'ép.	64	13	6	17	7
210	Lambris *idem*, mais les panneaux de 15 lignes d'épaisseur.....	71	14	11	18	93
211	Le même, blanchi derrière.....	79	4	7	20	65
211	Le même, arasé derrière.....	81	7	8	21	47
211	Le même, à double parement....	83	4	1	21	95
212	Lambris *idem*, mais fait en bois de six années de sécheresse, les bâtis de 15 lignes d'épaisseur, les pann. de 9 lig., brut derrière.	54	3	5	14	30

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		#	ſ	₰	f.	c.
212	Lambris *idem*, les bâtis de 2 ° d'ép., et les panneaux de 12 lig. d'ép.	72		1	19	12
213	Lambris en chêne ordinaire, assemblé à *grands cadres ravalés* dans les bâtis, de 12 à 18 lignes de profil, les bâtis pris en bois de 15 lignes d'ép., les panneaux de 6 lig. d'ép., et brut derrière.	51	11	4	13	61
213	Lambris *idem*, mais les bâtis pris en bois de 18 lignes d'épaisseur.	54	9	0	14	37
214	Lambris *idem*, mais les panneaux de 9 lignes d'épaisseur.....	56	5	7	14	85
215	Lambris *idem*, les bâtis pris en bois de 2 ° d'épaisseur, les panneaux de 9 lignes d'épaisseur.....	64	10	0	17	2
215	Lambris *idem*, mais les panneaux de 12 lignes d'épaisseur.....	68	2	10	17	97
216	Le même, à double parement....	79	14	3	21	2
216	Lambris à *grands cadres embrevés* de 2 ° de profil, les bâtis de 12 lignes d'épaisseur, les panneaux de 6 lignes d'ép., brut derrière.	54	13	8	14	43
217	Lambris *idem*, mais les bâtis de 15 lignes d'épaisseur.....	58	7	8	15	40
217	Lambris *idem*, mais panneaux de 9 lignes d'épaisseur.....	59	18	3	15	81
218	Le même, blanchi au 2e. parement.	66	4	6	17	47
218	Le même, arasé au 2e. parement.	67	19	1	17	91
219	Le même, à double parement...	72	12	10	19	17
219	Lambris *idem*, les bâtis de 18 lig. d'épaisseur, les panneaux de 9 lignes d'ép., brut derrière.....	66	15	2	17	61
220	Lambris *idem*, mais les panneaux de 12 lignes d'épaisseur.....	69	16	10	18	42

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		#	ſ	₰	f.	c.
221	Lambris *idem*, les bâtis de 2 ° d'ép., les panneaux de 12 lig. d'ép...	83	15	0	22	10
221	Le même, blanchi derrière.....	92	12	0	24	43
222	Le même, arasé derrière.....	95	2	4	25	10
222	Le même, à double parement....	98	8	8	25	97
223	*Porte et cloison vitrées*, blanchies derrière, les bâtis de 12 lignes d'épaisseur, les panneaux de 6 lignes d'épaisseur.....	34	18	1	9	21
223	Porte et cloison *idem*, les bâtis de 15 lig. d'épaisseur, et les panneaux de 9 lignes d'épaisseur..	37	13	8	9	94
224	Porte et cloison *idem*, les bâtis de 18 lignes d'épaisseur, les panneaux de 9 lignes d'épaisseur..	41	3	7	10	87
225	Porte et cloison *idem*, les bâtis de 2 ° d'épaisseur, les panneaux de 12 lignes d'épaisseur.....	53	8	3	14	10
226	Lambris, assemblé *à petits cadres* de 15 à 18 lignes de profil, les bâtis en bois français de 12 lig. d'épaisseur, et les panneaux en bois des *Vosges*, de 6 lig. d'ép., brut derrière.....	40	15	9	10	76
227	Lambris *idem*, les bâtis de 15 lig. d'ép., et les panneaux de $\frac{3}{4}$ d'ép.	48	9	8	12	80
227	Le même, mais blanchi derrière..	53	0	4	14	0
228	Le même, mais arasé derrière....	54	6	9	14	33
228	Le même, mais à deux paremens.	55	11	5	14	67
228	Lambris *idem*, les bâtis de 18 lig. d'épaisseur et les panneaux de trois quarts, brut derrière.....	51	13	9	13	64
229	Lambris *idem*, mais les panneaux de 12 lignes d'épaisseur.....	59	10	7	15	71

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
230	Lambris *idem*, assemblé à *grands cadres embrevés* de 2 pouces de profil, en bois *des Voges*, les bâtis en bois *français*, de 15 lignes d'épaiss., et les panneaux en bois *des Vosges*, de trois quarts d'épaiss., brut derrière..	64	7	9	17	0
230	Le même, blanchi derrière.....	70	11	5	18	63
231	Le même, arasé derrière.....	72	5	9	19	8
231	Le même, à deux paremens.....	77	0	2	20	32
232	Lambris *idem*, mais les bâtis de 18 lig. d'épaiss., brut derrière..	71	5	10	18	81
232	Lambris *idem*, les bâtis de 18 lig. d'épaisseur, les panneaux de 12 lignes d'épaisseur.....	78	13	9	20	77
233	Lambris *assemblé à petits cadres* de 15 à 18 lig. de profil, les bâtis en bois de *Fontainebleau* de 12 lig. d'ép., et les panneaux en bois de *Hollande* de 6 lig. d'ép., brut derrière.....	46	19	7	12	40
234	Lambris *idem*, mais les bâtis de 15 lig., et les panneaux de trois quarts d'épaisseur.....	57	15	7	15	25
234	Le même, blanchi derrière.....	62	9	5	16	48
235	Le même, arasé derrière.....	63	14	9	16	82
235	Le même, à deux paremens.....	65	0	5	17	16
235	Lambris *idem*, les bâtis de 18 lig. d'ép. et les panneaux de trois quarts, brut derrière.....	62	0	5	16	36
236	Lambris *idem*, mais les panneaux de 12 lignes d'épaisseur.....	71	11	2	18	88
237	Lambris *idem*, assemblé à *grands cadres embrevés* de 2 pouces					

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
	de profil, en bois *des Vosges*, les bâtis en bois de *Fontainebleau* de 15 lignes d'épaisseur, et les panneaux de trois quarts de *Hollande*, brut derrière...	℔ 73	ʃ 4	₰ 0	f. 19	c. 32
237	Le même, blanchi derrière.....	79	5	11	20	93
238	Le même, arasé derrière.....	81	0	5	21	38
238	Le même, à deux paremens.....	85	15	3	22	63
239	Lambris *idem*, mais les bâtis de 18 lig. d'ép., et brut derrière...	81	3	0	21	41
239	Lambris *idem*, les bâtis de 18 lig. d'épaisseur, les panneaux de 12 lignes d'épaisseur.....	90	0	10	23	75
240	*Porte charretière* sans écharpes derrière, les bâtis de 2 pouces d'ép., les panneaux de 15 lig. d'ép., avec clefs et sans baguettes sur les joints.....	64	16	5	17	10
241	Les mêmes, avec baguettes sur les joints.....	66	15	3	17	62
241	Porte *idem*, mais les panneaux de 18 lig. d'épaiss., sans baguettes.	68	6	2	18	0
242	Porte *idem*, les bâtis de 2 pouces d'ép., les panneaux de 15 lig. d'ép., avec écharpes derrière, et sans baguettes sur les joints...	70	17	2	18	70
242	Porte *idem*, mais les panneaux de 18 lignes d'épaisseur.....	74	6	11	19	62
243	Porte *id.*, les bâtis en membrures entières, et les panneaux de 18 lignes d'épaisseur.....	76	17	4	20	28
244	*Porte bâtarde* ou d'allée, à un vantail, les bâtis en membrures, les cadres de 2 pouces à 2 pouces et					

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
	demi de profil, et les panneaux de 18 lignes d'ép., avec parquet d'appui, arasé derrière.....	℔ 94	ʃ 9	₰ 7	f. 24	c. 92
244	Porte *idem*, mais les panneaux de 2 pouces d'épaisseur.....	111	3	4	29	33
245	*Petite porte cochère*, les premiers bâtis en membrures, les doubles bâtis de 2 pouces d'épaisseur, les cadres de 2 pouces à 2 pouces et demi de profil, avec doubles panneaux d'appui, le tout de 15 lignes d'épaisseur, blanchie ou arasée derrière.....	96	15	2	25	53
246	Porte *idem*, mais les panneaux de 18 lignes d'épaisseur.....	100	12	0	26	55
246	*Grande porte cochère*, les premiers bâtis faits en battans de 4 pouces d'épaisseur, les doubles bâtis en membrures, les cadres de 3 ° à 3 ° et demi de profil, les panneaux de 18 lignes d'épaisseur, blanchie ou arasée derrière...	152	15	1	40	31
247	Porte *idem*, mais les panneaux de 2 pouces d'épaisseur.....	160	14	2	42	41

Pag.		VALEUR du pied COURANT.			VALEUR du mètre COURANT.	
248	*Croisée à glaces à un ventail*, de 2 pieds de large, les dormant et châssis de 15 lignes d'ép.....	℔ 2	ʃ 8	₰ 10	f. 7	c. 70

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR du pied COURANT.			VALEUR du mètre COURANT.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
249	Croisée *idem*, mais le dormant de 2 pouces d'épaisseur.....	2	14	11	8	50
248 et 249	Croisée *idem*, de 2 pieds 6 pouces de large, les dormant et châssis de 15 lignes d'ép....	2	12	10	8	15
248 et 249	Croisée *idem*, mais le dormant de 2 pouces d'épaisseur..	2	19	4	9	5
249	Croisée *idem*, de 3 pieds de large, les dormant et châssis de 15 lig. d'épaisseur.....	2	16	9	8	60
250	Croisée *idem*, mais le dormant de 2 pouces d'épaisseur.....	3	3	9	9	60
251	Croisée *idem*, et *à deux ventaux*, de 3 pieds 6 pouces de large, les dormant et châssis de 15 lignes d'épaisseur.....	3	12	6	11	0
252	Croisée *idem*, mais le dormant de 2 pouces d'épaisseur.....	3	19	11	12	30
253	Croisée *idem*, de 4 pieds de large, les dormant et châssis de 15 lig. d'épaisseur.....	3	16	11	11	75
254	Croisée *idem*, mais le dormant de 2 pouces d'épaisseur.....	4	7	7	13	30
255	Croisée *idem*, le dormant de 2 ° d'épaisseur, et les châssis de 18 lignes d'épaisseur.....	4	12	11	14	30
256	Croisée *idem*, de 4 pieds 6 pouces de large, les dormant et châssis de 15 lignes d'épaisseur.....	4	4	1	12	80
254 et 257	Croisée *idem*, mais le dormant de 2 ° d'épaisseur.....	4	13	2	14	15
255 et 258	Croisée *idem*, le dormant de 2 ° d'épaisseur, et les châssis de 18 lignes d'épaisseur.....	4	19	2	15	15

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR du pied COURANT.			VALEUR du mètre COURANT.	
		#	ſ	₰	f.	c.
257	Croisée *idem*, de 5 pieds de large, le dormant de 2 ° d'épaiss., les châssis de 15 lignes d'épaisseur.	4	18	10	15	0
258	Croisée *idem*, mais les châssis de 18 lignes d'épaisseur.....	5	5	6	16	0
258	Croisée *idem*, le dormant de 3 ° d'ép., les châssis de 18 lig. d'ép.	5	19	5	18	40
259	Croisée *idem*, mais les châssis de 2 ° d'épaisseur.....	6	15	9	20	90
260	*Croisée à petits carreaux, à un ventail*, de 2 pieds de large, dormant et châssis de 15 lig. d'ép.	2	14	6	8	30
261	Croisée *idem*, mais le dormant de 2 ° d'épaisseur.....	3	0	6	9	30
260 et 262	Croisée *idem*, de 2 p. 6 ° de large, les dormant et châssis de 15 lignes d'épaisseur.....	2	19	4	9	2
261 et 262	Croisée *idem*, mais le dormant de 2 ° d'épaisseur.....	3	5	10	10	2
262	Croisée *idem*, de 3 p. de large, dormant et châssis de 15 lig. d'ép..	3	4	2	9	75
262	Croisée *idem*, mais le dormant de 2 ° d'épaisseur.....	3	11	2	10	75
263	Croisée *idem*, *et à deux ventaux*, de 3 p. 6 ° de large, les dormant et châssis de 15 lig. d'ép.....	4	3	5	12	80
264	Croisée *idem*, le dorm. de 2 ° d'ép.	4	10	10	13	90
265	Croisée *idem*, de 4 p. de large, les dorm. et châs. de 15 lig. d'ép...	4	11	0	13	90
265	Croisée *idem*, mais le dormant de 2 pouces d'épaisseur.....	5	0	4	15	40
266	Croisée *idem*, le dorm. de 2 ° d'ép., les châssis de 18 lig. d'ép.....	5	8	9	16	75

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR du pied COURANT.			VALEUR du mètre COURANT.	
		#	s	d	f.	c.
267	Croisée *idem*, de 4 p. 6 ° de large, les dorm. et châs. de 15 lig. d'ép.	4	19	2	15	20
265 et 267	Croisée *idem*, mais le dormant de 2 ° d'épaisseur.....	5	8	6	16	45
266 et 268	Croisée *idem*, le dormant de 2 ° d'épaisseur, les châssis de 18 lignes d'épaisseur.....	5	17	3	18	2
267	Croisée *idem*, de 5 p. de large, le dormant de 2 ° d'épaisseur, et les châssis de 15 lig. d'ép.....	5	16	7	17	50
268	Croisée *idem*, mais les châssis de 18 lignes d'épaisseur.....	6	5	9	19	30
269	Croisée *idem*, le dormant de 3 pouces d'ép., et les châssis de 18 lignes d'épaisseur.....	6	18	3	21	30
270	Croisée *idem*, mais les châssis de 2 pouces d'épaisseur.....	7	18	5	24	40
270	*Persienne* à deux ventaux, de 3 pieds de large, sans dormant, les lames dormantes ou mouv., avec ou sans moulures, les châs. de 15 lignes d'épaisseur.....	4	10	1	13	80
271	Persienne *idem*, châssis de 18 lig. d'épaisseur.....	4	16	10	14	80
270 et 272	Persienne *idem*, de 3 pieds 6 ° de large, châs. de 15 lig. d'ép.	5	0	8	15	45
271 et 272	Persienne *idem*, châssis de 18 lig. d'épaisseur.....	5	7	11	16	55
272	Persienne *idem*, de 4 p. de large, les châssis de 15 lig. d'ép.....	5	11	4	17	10
272	Persienne *idem*, les châssis de 18 lignes d'épaisseur.....	5	19	0	18	30
272 et 273	Persienne de 4 pieds 6 ° de large, les châssis de 15 lig. d'ép.	6	1	11	18	75

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR du pied COURANT.			VALEUR du mètre COURANT.	
		#	ſ	₰	f.	c.
272 et 274	Persienne *idem*, les châssis de 18 lignes d'épaisseur.....	6	10	9	20	10
273	Persienne, de 5 pieds de large, les châssis de 15 lig. d'épaisseur.	6	12	6	20	40
274	Persienne *idem*, les châssis de 18 lignes d'épaisseur.....	7	2	6	21	90
275	Persienne *id.*, de 4 p^{ds}. de large, et *avec dormant* en bois, de 15 lignes d'épaisseur, ainsi que les châssis.....	6	1	10	18	75
276	Persienne *idem*, mais de 18 lignes d'épaisseur.....	6	12	0	20	30
275 et 276	Persienne *idem*, de 5 pieds de large, les dormant et châs. de 15 lignes d'épaisseur.....	7	0	0	21	15
276	Persienne *idem*, de 18 lig. d'ép..	7	13	3	23	60
277	*Volet* assemblé à bouvement, de 3 p. de large, brisé en 4 feuilles, blanchi derrière, les bâtis de 12 lignes d'épaisseur, et les panneaux de 6 lignes d'épaisseur..	4	2	8	12	70
278	Volet *idem*, les bâtis de 15 lignes d'épaisseur.....	4	10	0	13	80
277 et 278	Volet *idem*, de 3 p. 6° de large, les bâtis de 12 lignes d'ép., et les panneaux de 6 lig. d'ép..	4	11	7	14	5
277 et 278	Volet *idem*, les bâtis de 15 lignes d'épaisseur.....	5	0	3	15	40
279	Volet *idem*, de 4 pieds de large, les bâtis de 12 lignes, les panneaux de 6 lignes d'épaisseur.	5	0	7	15	40
280	Volet *idem*, les bâtis de 15 lig. d'ép..	5	10	7	17	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		℔	ſ	₰	f.	c.
	Croisée à glace, à un ventail, les dormant et châssis de 15 lignes d'épaiss., terme moyen d'après les prix précédens.....	39	0	0	10	29
	Croisée *idem*, le dormant de 2 ° d'épaisseur.....	43	15	0	11	54
	Croisée *idem*, à deux ventaux, les dormant et châssis de 15 lignes d'épaisseur.....	35	3	0	9	23
	Croisée *idem*, le dormant de 2 ° d'épaisseur, et les châssis de 15 lignes d'épaisseur.....	38	4	0	10	7
	Croisée *idem*, les châssis de 18 lignes d'épaisseur.....	40	0	0	10	56
	Croisée *à petits carreaux, à un ventail*, les dormant et châssis de 15 lignes d'épaisseur.....	43	15	0	11	54
	Croisée *idem*, le dormant de 2 ° d'épaisseur.....	48	12	0	12	83
	Croisée à petits carreaux, *à deux ventaux*, les dormant et châssis de 15 lignes d'épaisseur.....	41	3	0	10	86
	Croisée *idem*, le dormant de 2 ° d'épaisseur.....	44	8	0	11	72
	Croisée *idem*, le dormant de 2 ° d'ép., les châssis de 18 lig. d'ép.	46	18	0	12	38
	Persienne à deux ventaux sans dormant, en bois de 15 lignes d'épaisseur.....	50	12	0	13	35
	Persienne *idem*, de 18 lig. d'ép...	54	7	0	14	35
	Persienne avec dormant, en bois de 15 lig. d'épaisseur.....	54	16	0	14	47
	Persienne *idem*, de 18 lig. d'ép..	57	15	0	15	24
	Volet, assemblé à bouvement, les					

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
	bâtis de 12 lig. d'ép., et les panneaux de 6 lignes d'épaisseur..	# 47	s 8	d 5	f. 12	c. 52
	Volet *id.*, les bâtis de 15 lig. d'ép.	51	18	0	13	69
281	*Châssis vitrés sans dormant*, de 12 lignes d'épaisseur.....	30	18	2	8	15
282	Châssis *idem*, de 15 lig. d'ép....	34	18	3	9	21
282	Châssis *idem*, de 18 lignes d'ép..	38	18	3	10	27
283	*Châssis* idem, *avec dormant* en bois de 15 lig. d'épaisseur, ainsi que le châssis.....	47	19	0	12	65
		Valeur de la pièce.				
283	*Châssis à tabatière*, de 2 pieds 6° sur 2 p^ds., dormant et châssis de 15 lig. d'épaisseur.....	9	1	11		
284	Châssis *idem*, de 3 pieds sur 2 p^ds., en bois de 18 lig. d'épaisseur.	11	6	5		
284	Châssis *idem*, de 3 pieds 6° sur 3 pieds, en bois de 18 lig. d'ép.	13	12	10		
285	Châssis *idem*, de 4 pieds sur 3 p^ds. 3°, en bois de 18 lig. d'épaiss.	17	6	8		

OUVRAGES COMPTÉS EN MESURES LINÉAIRES.

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre courant.	
285	*Moulure* et *bordure*, de 12 lig. de profil et de 6 lig. d'épaisseur.	# 1	s 2	d 2	f. 0	c. 56
286	Les mêmes, de 15 lig. de profil..	1	4	0	0	62
286	Les mêmes, de 18 lig. de profil..	1	5	10	0	67
286	Les mêmes, de 21 lig. de profil..	1	7	8	0	73

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre COURANT.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
286	Les mêmes, de 2 ° de profil.....	1	9	6	0	78
286	Les mêmes, de 2 ° ½ de profil....	1	13	3	0	83
287	Bordure *et moulure*, de 12 lignes de profil et 12 lig. d'épaisseur..	1	5	3	0	63
287	Les mêmes, de 18 lig. de profil..	1	11	1	0	78
287	Les mêmes, de 2 ° de profil.....	1	16	11	0	93
287	Les mêmes, de 2 ° ½ de profil....	2	2	9	1	7
287	Les mêmes, de 3 ° de profil	2	8	7	1	21
288	Bordure *et moulure*, de 2 ° profil et 15 lignes d'épaisseur	2	1	0	1	6
288	Les mêmes, de 2 ° ½ de profil....	2	7	10	1	22
288	Les mêmes, de 3 ° de profil.....	2	14	8	1	38
288	Les mêmes, de 3 ° ½ de profil...	3	1	5	1	56
288	Les mêmes, de 4 ° de profil.....	3	8	3	1	71
289	Bordure, etc., faites en chêne des *Vosges*, de 12 lignes de profil et 12 lig. d'épaisseur.....	1	7	9	0	70
289	Les mêmes, de 18 lig. de profil..	1	14	7	0	88
289	Les mêmes, de 2 ° de profil.....	2	1	6	1	6
289	Les mêmes, de 2 ° ½ de profil...	2	8	4	1	24
289	Les mêmes, de 3 ° de profil.....	2	15	4	1	42
290	*Cadre* pour figurer des panneaux de lambris, de 12 lig. de profil et 6 lig. d'ép., en chêne ordin.	1	6	5	0	66
290	Le même, de 15 lig. de profil...	1	10	10	1	78
290	Le même, de 18 lig. de profil...	1	15	3	0	90
290	Le même, de 2 ° de profil.....	1	19	8	1	2
290	Le même, de 2 ° ½ de profil.....	2	4	1	1	13
290	Le même, de 3 ° de profil.....	2	8	5	1	24
291	*Plinthe* et bandeau, de 3 ° de large et 6 lig. d'épaisseur....	1	15	10	0	91
291	Les mêmes, de 4 ° de large.....	2	2	3	0	7
291	Les mêmes, de 5 ° de large.....	2	8	6	1	24
291	Les mêmes, de 6 ° de large.....	2	14	11	1	40

292 *Cymaise*,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre courant.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
292	*Cymaise*, de 12 lignes de profil et 6 lig. d'epaisseur.....	1	0	9	0	52
292	La même, de 15 lig. de profil....	1	3	0	0	58
292	La même, de 18 lig. de profil...	1	5	3	0	64
292	La même, de 21 lig. de profil...	1	7	4	0	70
292	La même, de 2 ° de profil.....	1	9	6	0	75
293	Cymaise *idem*, de 18 lig. de profil et 12 lig. d'épaisseur.....	1	7	2	0	70
293	La même, de 21 lig. de profil...	1	9	3	0	75
293	La même, de 2 ° de profil.....	1	11	4	0	80
293	La même, de 2 ° $\frac{1}{4}$ de profil.....	1	13	5	0	85
293	La même, de 2 ° $\frac{1}{2}$ de profil.....	1	15	6	0	90
294	Cymaise *idem*, avec rainures de 2 ° de large, 15 lig. d'ép.....	1	15	9	0	90
294	La même, de 2 ° $\frac{1}{4}$ de large.....	1	18	0	0	96
294	La même, de 2 ° $\frac{1}{2}$ de large	2	0	3	1	2
294	La même, de 2 ° $\frac{3}{4}$ de large.....	2	2	4	1	8
294	La même, de 3 ° de large.....	2	4	6	1	14
295	Cymaise *idem*, de 2 ° de large et 2 ° d'épaisseur.....	2	10	2	1	28
295	La même, de 2 ° $\frac{1}{4}$ de large.....	2	14	0	1	38
295	La même, de 2 ° $\frac{1}{2}$ de large.....	2	17	9	1	48
295	La même, de 2 ° $\frac{3}{4}$ de large.....	3	1	6	1	58
295	La même, de 3 ° de large.....	3	5	3	1	67
296	*Barre, tringle et entretoise*, de 3 ° de large et 1 ° d'épaisseur...	1	15	9	0	90
296	Les mêmes, de 4 ° de large.....	2	3	2	1	10
296	Les mêmes, de 5 ° de large.....	2	10	8	1	30
296	Les mêmes, de 6 ° de large.....	2	18	1	1	48
297	Barre etc., et de 3 ° de large sur 15 lig. d'épaisseur.....	1	19	4	1	0
297	Les mêmes, de 4 ° de large.....	2	7	9	1	22
297	Les mêmes, de 5 ° de large.....	2	16	3	1	44
297	Les mêmes, de 6 ° de large.....	3	4	8	1	65

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre COURANT.	
		#	ſ	₰	f.	c.
298	Barre etc., de 3 ° de large sur 2 ° d'épaisseur.....	2	17	6	1	48
298	Les mêmes, de 4 ° de large.....	3	11	0	1	82
298	Les mêmes, de 5 ° de large.....	4	4	5	2	16
298	Les mêmes, de 6 ° de large.....	4	17	9	2	50
299	*Coulisse* simple, de 2 ° de large sur 15 lignes d'épaisseur.....	1	11	9	0	81
299	La même, de 2 ° $\frac{1}{4}$ de large.....	1	14	3	0	88
299	La même, de 2 ° $\frac{1}{2}$ de large.....	1	16	8	1	95
299	La même, de 2 ° $\frac{3}{4}$ de large.....	1	19	1	1	1
299	La même, de 3 ° de large.....	2	1	6	1	7
300	Coulisse *idem*, de 2 pouces sur 18 lignes d'épaisseur.....	1	14	0	0	87
300	La même, de 2 ° $\frac{1}{4}$ de large.....	1	17	0	0	95
300	La même, de 2 ° $\frac{1}{2}$ de large.....	2	0	0	1	3
300	La même, de 2 ° $\frac{3}{4}$ de large.....	2	2	10	1	10
300	La même, de 3 ° de large.....	2	5	8	1	17
301	Coulisse *id.*, de 2 ° sur 2 ° d'ép..	2	3	11	1	13
301	La même, de 2 ° $\frac{1}{4}$ de large.....	2	8	4	1	24
301	La même, de 2 ° $\frac{1}{2}$ de large.....	2	12	8	1	35
301	La même, de 2 ° $\frac{3}{4}$ de large.....	2	17	0	1	46
301	La même, de 3 ° de large.....	3	1	5	1	57
302	*Lambourde*, *fourrure* et *chevron*, bruts, sans assemblage, en bois neuf, non de rebut, de 2 ° sur 15 lig. d'épaisseur.....	1	0	1	0	50
302	Les mêmes, de 3 ° de large.....	1	7	0	0	68
302	Les mêmes, de 4 ° de large.....	1	14	0	0	87
302	Les mêmes, de 5 ° de large.....	2	0	10	1	5
302	Les mêmes, de 6 ° de large.....	2	7	10	1	23
303	Lambourde etc., de 2 ° de large sur 2 °. d'épaisseur.....	1	10	9	0	78
303	Les mêmes, de 3 ° de large.....	2	2	6	1	8
303	Les mêmes, de 4 ° de large.....	2	14	3	1	38

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE. ℔	ʃ	₰	VALEUR du mètre COURANT. f.	c.
303	Les mêmes, de 5 ° de large.....	3	6	0	1	69
303	Les mêmes, de 6 ° de large.....	3	17	11	2	0
304	Lambourde etc., de 3 ° sur 3 °..	1	19	3	1	0
304	Les mêmes, de 3 ° ½ de large.....	2	4	2	1	13
304	Les mêmes, de 4 ° de large.....	2	9	1	1	25
304	Les mêmes, de 4 ° ½ de large.....	2	14	0	1	38
304	Les mêmes, de 5 ° de large.....	2	18	11	1	50
304	Les mêmes, de 5 ° ½ de large....	3	3	10	1	63
304	Les mêmes, de 6 ° de large.....	3	8	9	1	75
305	*Bâti de porte* et autre, assemblé à tenons, avec ou sans feuillures, de 2 ° de large sur 1 ° d'ép....	1	16	11	0	95
305	Le même, de 3 ° de large.....	2	6	2	1	19
305	Le même, de 4 ° de large.....	2	15	5	1	43
305	Le même, de 5 ° de large.....	3	4	8	1	67
305	Le même, de 6 ° de large.....	3	13	10	1	90
306	Bâti *idem*, de 2 ° sur 15 lig. d'ép.	2	0	0	1	0
306	Le même, de 3 ° de large.....	2	10	2	1	26
306	Le même, de 4 ° de large.....	3	0	3	1	53
306	Le même, de 5 ° de large.....	3	10	4	1	80
306	Le même, de 6 ° de large.....	4	0	5	2	6
307	Bâti *idem*, de 2 ° sur 18 lig. d'ép.	2	4	10	1	15
307	Le même, de 3 ° de large.....	2	16	8	1	45
307	Le même, de 4 ° de large.....	3	8	6	1	75
307	Le même, de 5 ° de large.....	4	0	0	2	6
307	Le même, de 6 ° de large.....	4	12	2	2	36
308	Bâti *idem*, de 2 ° sur 2 °	2	13	11	1	38
308	Le même, de 3 ° de large.....	3	9	6	1	78
308	Le même, de 4 ° de large.....	4	5	1	2	18
308	Le même, de 5 ° de large.....	5	0	8	2	58
308	Le même, de 6 ° de large.....	5	16	3	2	97
309	*Bâti de porte-tapisserie*, portant feuillure, et assemblé d'on-					

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre courant.	
	glets, de 3° de large sur 15 lig. d'épaisseur	# 2	ſ 15	℔ 5	f. 1	c. 42
309	Le même, de 4° de large	3	6	4	1	70
309	Le même, de 5° de large	3	17	3	1	98
309	Le même, de 6° de large	4	8	3	2	26
310	Bâti *idem*, de 3° sur 18 lig. d'ép.	3	0	10	1	56
310	Le même, de 4° de large	3	14	8	1	91
310	Le même, de 5° de large	4	8	6	2	26
310	Le même, de 6° de large	5	2	3	2	62
311	*Poteau*, ou semblable, brut et assemblé à tenons, de 3° sur 3°.	2	10	2	1	28
311	Le même, de 4° de large	3	0	6	1	55
311	Le même, de 5° de large	3	10	10	1	82
311	Le même, de 6° de large	4	1	1	2	8
312	*Poteau de remplissage* pour cloison, de 3° sur 3°	3	7	5	1	72
312	Le même, de 3° ½ de large	3	13	10	1	89
312	Le même, de 4° de large	4	0	3	2	6
312	Le même, de 4° ½ de large	4	6	8	2	22
312	Le même, de 5° de large	4	13	1	2	38
312	Le même, de 5° ½ de large	4	19	6	1	55
312	Le même, de 6° de large	5	5	10	2	72
313	*Huisserie* feuillée et quarderonnée, de 3° sur 3° d'épaisseur.	4	0	5	2	7
313	La même, de 3° ½ de large	4	7	8	2	25
313	La même, de 4° de large	4	14	10	2	44
313	La même, de 4° ½ de large	5	1	0	2	63
313	La même, de 5° de large	5	8	3	2	82
313	La même, de 5° ½ de large	5	15	6	2	99
313	La même, de 6° de large	6	3	3	3	17
314	Huisserie *idem*, prise en battans de porte cochère, de 4° sur 4° d'épaisseur	7	7	1	3	77
314	La même, de 5° de large	8	14	0	4	46

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE. ℔	s	d	VALEUR du mètre COURANT. f.	c.
314	La même, de 6 ° de large.....	10	0	10	5	15
314	La même, de 7 ° de large.....	11	7	8	5	84
314	La même, de 8 ° de large.....	12	14	7	6	53
315	*Embrasement uni*, de 3 ° de large sur 6 lig. d'épaisseur.....	1	16	6	0	93
315	Le même, de 4 ° de large.....	2	2	11	1	10
315	Le même, de 5 ° de large.....	2	9	4	1	25
315	Le même, de 6 ° de large.....	2	15	9	1	42
315	Le même, de 7 ° de large.....	3	2	2	1	58
315	Le même, de 8 ° de large.....	3	8	7	1	75
315	Le même, de 9 ° de large	3	15	0	1	91
316	Embrasement *idem*, de 3 ° de large et 1 ° d'épaisseur.....	1	7	7	0	70
316	Le même, de 4 ° de large.....	1	16	7	0	94
316	Le même, de 5 ° de large.....	2	5	7	1	16
316	Le même, de 6 ° de large.....	2	14	7	1	40
316	Le même, de 7 ° de large.....	3	3	7	1	64
316	Le même, de 8 ° de large.....	3	12	7	1	87
316	Le même, de 9 ° de large.....	4	1	7	2	10
317	*Chambranle à la capucine*, avec moulure, de 3 ° de large sur 1 ° d'épaisseur.....	2	7	11	1	22
317	Le même, de 3 ° ½ de large.....	2	13	9	1	37
317	Le même, de 4 ° de large.....	2	19	7	1	52
317	Le même, de 4 ° ½ de large.....	3	5	5	1	67
317	Le même, de 5 ° de large.....	3	11	3	1	83
317	Le même de 5 ° ½ de large.....	3	17	1	1	98
317	Le même, de 6 ° de large.....	4	2	11	2	13
318	Chambranle *idem*, de 3 ° sur 15 lignes d'épaisseur.....	2	11	6	1	31
318	Le même, de 3 ° ½ de large.....	2	17	10	1	48
318	Le même, de 4 ° de large.....	3	4	2	1	64
318	Le même, de 4 ° ½ de large.....	3	10	6	1	80
318	Le même, de 5 ° de large.....	3	16	10	1	96

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE. ℔	ʃ	₰	VALEUR du mètre COURANT. f.	c.
318	Le même, de 5 ° ½ de large.....	4	3	2	2	13
318	Le même, de 6 ° large.....	4	9	5	2	29
319	Chambranle *idem*, de 3 ° sur 18 lig. d'épaisseur.....	2	16	10	1	45
319	Le même, de 3 ° ½ de large.....	3	4	2	1	64
319	Le même, de 4 ° de large.....	3	11	6	1	83
319	Le même, de 4 ° ½ de large.....	3	18	10	2	2
319	Le même, de 5 ° de large	4	6	2	2	21
319	Le même, de 5 ° ½ de large.....	4	13	6	2	40
319	Le même, de 6 ° de large.....	5	0	11	2	58
320	Chambranle *idem*, de 3 ° sur 2 ° d'épaisseur.....	3	12	7	1	85
320	Le même, de 3 ° ½ de large.....	4	1	3	2	7
320	Le même, de 4 ° de large.....	4	9	10	2	30
320	Le même, de 4 ° ½ de large.....	4	18	5	2	52
320	Le même, de 5 ° de large.....	5	7	0	2	74
320	Le même, de 5 ° ½ de large.....	5	15	7	2	97
320	Le même, de 6 ° de large.....	6	4	4	3	19
321	*Chambranle ordinaire*, ravalé en plein bois, ou moulure rapportée, de 3° de profil et 15 lignes d'épaisseur.....	2	14	4	1	42
321	Le même, de 3 ° ½ de profil....	3	0	9	1	58
321	Le même, de 4 ° de profil.....	3	7	2	1	74
321	Le même, de 4 ° ½ de profil....	3	13	7	1	90
321	Le même, de 5 ° de profil.....	4	0	0	2	6
321	Le même, de 5 ° ½ de profil.....	4	6	6	2	22
321	Le même, de 6 ° de profil.....	4	12	11	2	38
322	Chambranle *idem*, de 3 ° de profil sur 18 lig. d'épaisseur.....	2	19	10	1	52
322	Le même, de 3 ° ½ de profil....	3	8	0	1	73
322	Le même, de 4 ° de profil.....	3	16	0	1	94
322	Le même, de 4 ° ½ de profil.....	4	4	0	2	15
322	Le même, de 5 ° de profil.....	4	12	0	2	36

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE. ℔	ſ	₰	VALEUR du mètre COURANT. f.	c.
322	Le même, de 5 ° ½ de profil....	5	0	0	2	57
322	Le même, de 6 ° de profil.....	5	8	1	2	77
323	Chambranle *id.*, de 3 ° de profil sur 2 ° d'épaisseur.....	3	14	9	1	93
323	Le même, de 3 ° ½ de profil.....	4	3	9	2	16
323	Le même, de 4 ° de profil.....	4	12	8	2	38
323	Le même, de 4 ° ½ de profil.....	5	1	7	2	60
323	Le même, de 5 ° de profil.....	5	10	7	2	82
323	Le même, de 5 ° ½ de profil.....	5	19	6	3	6
323	Le même, de 6 ° de profil.....	6	8	5	3	28
324	Chambranle *id.*, de 3° de profil, et 3 ° d'épaisseur.....	4	12	6	2	37
324	Le même, de 3° ½ de profil.....	5	2	3	2	62
324	Le même, de 4 ° de profil.....	5	12	0	2	87
324	Le même, de 4 ° ½ de profil.....	6	1	9	3	12
324	Le même, de 5 ° de profil.....	6	11	6	3	37
324	Le même, de 5 ° ½ de profil.....	7	1	10	3	62
324	Le même, de 6° de profil.....	7	11	1	3	87
325	Chambranle *idem*, fait en bois des *Vosges*, de 3° de profil sur 2 ° d'épaisseur.....	4	12	0	2	36
325	Le même, de 3° ½ de profil.....	5	3	3	2	65
325	Le même, de 4 ° de profil.....	5	14	6	2	95
325	Le même, de 4 ° ½ de profil.....	6	5	9	3	25
325	Le même, de 5° de profil.....	6	17	0	3	55
325	Le même, de 5 ° ½ de profil.....	7	8	3	3	84
325	Le même, de 6 ° de profil.....	8	0	6	4	12
326	*Chambranle ravalé en pilastres*, de 3 ° de profil sur 12 lig. d'ép., en chêne ordinaire.....	2	15	5	1	42
326	Le même, de 3 ° ½ de profil.....	3	1	4	1	57
326	Le même, de 4 ° de profil.....	3	7	4	1	73
326	Le même, de 4 ° ½ de profil.....	3	13	4	1	89
326	Le même, de 5 ° de profil.....	3	19	4	2	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE. ℔	ſ	₰	VALEUR du mètre COURANT. f.	c.
326	Le même, de 5° ½ de profil.....	4	5	0	2	19
326	Le même, de 6° de profil.....	4	11	1	2	34
327	Chambranle *idem*, de 3° de profil sur 15 lignes d'épaisseur.....	2	19	0	1	51
327	Le même, de 3° ½ de profil.....	3	5	5	1	68
327	Le même, de 4° de profil.....	3	11	10	1	85
327	Le même, de 4° ½ de profil.....	3	18	3	2	2
327	Le même, de 5° de profil.....	4	4	8	2	18
327	Le même, de 5° ½ de profil.....	4	11	0	2	34
327	Le même, de 6° de profil.....	4	17	7	2	50
328	Chambranle *idem*, fait en bois des *Vosges*, de 3° de profil et 15 lignes d'épaisseur.....	3	9	5	1	77
328	Le même, de 3° ½ de profil.....	3	17	4	1	98
328	Le même, de 4° de profil.....	4	5	4	2	19
328	Le même, de 4° ½ de profil.....	4	13	4	2	40
328	Le même, de 5° de profil.....	5	1	3	2	60
328	Le même, de 5° ½ de profil.....	5	9	2	2	80
328	Le même, de 6° de profil.....	5	17	3	3	0
329	*Corniche volante*, de 3° de profil sur 1° d'épaisseur.....	3	5	1	1	67
329	La même, de 4° de profil.....	4	1	2	2	8
329	La même, de 5° de profil.....	4	17	3	2	48
329	La même, de 6° de profil.....	5	13	4	2	88
329	La même, de 7° de profil.....	6	9	5	3	30
329	La même, de 8° de profil.....	7	5	6	3	70
330	Corniche *idem*, de 3° de profil sur 15 lignes d'épaisseur.....	3	8	9	1	76
330	La même, de 4° de profil.....	4	5	11	2	20
330	La même, de 5° de profil.....	5	3	1	2	64
330	La même, de 6° de profil.....	6	0	3	3	8
330	La même, de 7° de profil.....	6	17	6	3	52
330	La même, de 8° de profil.....	7	14	7	3	95

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre courant.	
		#	ſ	₰	f.	c.
331	Corniche *idem*, de 3 ° de profil sur 18 lignes d'épaisseur.....	4	0	7	2	7
331	La même, de 4 ° de profil.....	5	0	1	2	57
331	La même, de 5 ° de profil.....	5	19	9	3	7
331	La même, de 6 ° de profil.....	6	19	3	3	57
331	La même, de 7 ° de profil.....	7	18	9	4	7
331	La même, de 8 ° de profil.....	8	18	4	4	57
332	Corniche *idem*, de 3 ° de profil sur 2 ° d'épaisseur.....	4	19	11	2	56
332	La même, de 4 ° de profil.....	6	4	6	3	20
332	La même, de 5 ° de profil.....	7	9	1	3	83
332	La même, de 6 ° de profil.....	8	13	2	4	46
332	La même, de 7 ° de profil.....	9	18	3	5	9
332	La même, de 8 ° de profil.....	11	0	9	5	68

Pag.		VALEUR du pied COURANT.			VALEUR du mètre courant.	
		#	ſ	₰	f.	c.
333	*Echelle* dite de *Meûnier*, à marches plattes avec limons, à 20 ° d'emmarchement dehors œuvre, les limons et marches de 6 ° de large sur 1 ° d'épaisseur:					
	Le pied courant de limon v..	3	1	0	9	40
	La marche vaut.....	2	0	8		
333	La même, mais en bois de 15 lig. d'épaisseur :					
	Le pied courant de limon v..	3	10	6	10	80
	La marche vaut.....	2	7	0		
334	*Marchepied* à marches évasées, de 20 ° d'emmarchement au milieu, avec châssis derrière,					

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR du pied COURANT.			VALEUR du mètre courant.	
	en bois de 2 ° sur 1 ° d'ép., les limons et marches de 6 ° de large sur 1 ° d'épaisseur :	℔	ʃ	₰	f.	c.
	Le pied courant de limon v...	3	12	1	11	0
	La marche vaut.....	2	8	0		
334	Le même, mais en bois de 15 lig. d'épaisseur :					
	Le pied courant de limon vaut.	4	3	9	12	80
	La marche vaut.....	2	15	10		
336	*Tréteau* de 3 pieds de haut et de 3 à 6 pieds de longueur de tête, de 15 ° d'ouverture, les têtes de 4 ° de large, les pieds de 2 ° $\frac{1}{2}$ de large, les tais et entretoises de 2 °, le tout en bois de 15 lig. d'épaisseur, le pied courant v.	2	2	0	6	45

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre courant.	
337	*Porte-manteau* avec petites chevilles à mentonnet, de 1 ° à 15 lignes de grosseur, les têtes de	℔	ʃ	₰	f.	c.
	3 ° sur 15 lignes d'épaisseur, v.	4	11	2	2	34
	Chaque cheville vaut	0	7	7		
337	Porte-manteau à pommes chantournées, avec tête de 4 ° sur 15 lig. d'épaisseur, vaut.....	8	2	0	4	15
	Chaque pomme vaut.....	0	18	0		
338	Porte-manteau avec rosettes tournées à bois de fil, les têtes de 4 ° de large sur lig. d'épaisseur.	4	4	6	2	22

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre courant.	
		#	ſ	℔	f.	c.
	Chaque rosette vaut.....	0	8	6		
338	*Crémaillère* en bois de hêtre, de 12 à 15 lig. de grosseur.....	1	6	6	0	67
339	*Tasseau* d'environ 12 lig. de gros.	0	19	10	0	50
339	*Tiroir* tout en chêne, de 15 ° sur sur 21 °, et 4 ° de haut, le fond de 6 lig. d'épaisseur, et le pourtour de 12 lig. d'épaisseur.	*Valeur de la pièce.* 5	18	11		
340	Le même, de 2 pieds sur 2 pieds.	7	16	3		
340	*Potence* ou gousset d'assemblage avec écharpes, de 12 ° de haut sur 9 ° de saillie, en bois de 15 lignes de grosseur.....	1	7	5		
341	*Gousset* chantourné, de 8 ° sur 5 ° et 12 lig. d'épaisseur.....	0	10	8		
341	Gousset *idem*, de 10 ° sur 7 ° ...	0	14	2		
341	Gousset *idem*, de 12 ° sur 9 ° ..	0	19	0		
342	Gousset *idem*, de 15 ° sur 12 ° et 15 lig. d'épaisseur.....	1	9	6		

DES OUVRAGES EN VIEUX BOIS:

Ceux comptés en mesures superficielles.

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		#	ſ	℔	f.	c.
342	*Dépose* de lambris, plancher, porte, croisée, tablette, cloison, etc.....	0	15	1	0	30
342	La même, avec transport d'un étage à un autre.....	0	19	4	0	25

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		#	ſ	₰	f.	c.
343	La même, avec transport de plusieurs étages, et rangement en magasin	1	4	8	0	32
343	*Cloison* à claire-voie, pour façon.	1	19	8	0	51
343	*Bois uni* pour cloison, tablette, plancher et autres, chêne ou sapin, coupé de longueur seulement et posé	5	15	5	1	0
344	Le même, coupé de longueur et largeur, et posé	5	0	9	1	29
344	Le même, coupé de longueur, largeur, rainé à neuf, joint et posé	6	6	11	1	67
344	Le même, coupé de longueur, largeur, rainé à neuf, et reblanchi les paremens	8	12	4	2	27
345	*Porte pleine*, équarrie sur les champs, ajustée de mesure et posée	3	13	3	0	96
345	La même, déboîtée, coupée de longueur, remboîtée et posée	4	11	8	1	21
345	La même, déboîtée, coupée de longueur, largeur, rainée en partie, rejointe, remboîtée et posée	7	6	7	1	93
346	La même, mais, de plus, les emboîtures faites à neuf en vieux bois	9	9	7	2	50
346	*Lambris*, chêne ou sapin, équarri sur les champs, refait les feuillures ou languettes, et reposé	6	5	0	1	65
346	Le même, retaillé sur les assemblages et panneaux, chevillé et reposé	9	1	0	2	39

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise SUPERFICIELLE.			VALEUR du mètre superficiel.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
347	Lambris retaillé de même, mais à grands cadres embrevés.....	11	4	1	2	95
347	*Parquet* en feuilles, affleuré sur place, ragréé avec flipeaux et futaies.....	1	14	6	0	45
347	Le même, mais replani aux deux rabots, à neuf en entier jusqu'au vif.....	4	14	9	1	25
348	Le même, équarri et rainé à neuf au pourtour des feuilles, et posé.	5	16	4	1	53
348	Le même, déchevillé pour être rétabli, refait les assemblages, équarri, rainé à neuf, et posé..	9	9	7	2	50
348	*Croisée* ou châssis vitré, équarri sur les champs, ajusté et posé.	4	10	6	1	19
349	Croisée à petits carreaux, déchevillée pour être mise à glaces, rassemblée, chevillée et posée.	7	6	7	1	93
349	La même, déchevillée, taillée sur les assemblages, châssis et dormant, rassemblée et posée.	8	8	1	2	22

Diverses fournitures en bois neuf, faites en réparations des ouvrages précédens.

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre COURANT.	
		℔	ʃ	₰	f.	c.
349	*Pour porte pleine, emboîture* ou barre à queue de 4 ° de large sur 1 ° d'épaisseur.....	3	4	11	1	66
350	La même, mais de 15 lignes d'ép.	3	14	1	1	90

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre COURANT.	
		#	ſ	₰	f.	c.
350	*Pour croisée, dormant* de 2 ° ½ de large sur 2 ° d'épaisseur....	3	2	6	1	60
351	*Battant* et traverse de châssis, de 3 ° sur 15 lignes d'épaisseur..	3	2	5	1	60
351	*Gueule-de-loup*, de 4 ° de large sur 2 ° d'épaisseur.....	4	18	10	2	54
352	*Pièce d'appui*, de 4° de large sur 3 ° d'épaisseur.....	6	2	5	3	15
352	*Jet d'eau*, de 3 ° ½ sur 3° de gross..	6	14	9	3	45
353	*Petits bois* de 15 lignes carrées..	2	5	8	1	16
353	Pour *lambris, battant et traverse* à bouvement, ou à petit cadre, en chêne, de 3° ½ de large et 15 lignes d'épaisseur.....	3	6	0	1	68
354	Les mêmes, mais en sapin.....	2	6	9	1	20
354	Pour *parquet en feuille, baatant*, traverse ou frises, de 3° sur 15 lignes d'épaisseur.....	2	11	6	1	32
355	*Panneau*, de 6 ° carrés, la pièce.	0	10	4		
	DES OUVRAGES EN VIEUX BOIS:					
	Ceux comptés en mesures linéaires.					
355	*Dépose* de bâti, huisserie, poteau, chambranle, embrasement, etc.....	0	2	10	0	7
355	La même, avec transport d'un étage à un autre.....	0	3	5	0	8
356	La même, avec transport de plusieurs étages, et rangement en magasin.....	0	4	3	0	11
356	*Bâti* de porte, en chêne, de 3 ° à 4 ° de large sur 15 à 18 lignes					

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre COURANT.	
		#	ſ	₰	f.	c.
	d'épaisseur, pour ajustement et pose	0	12	0	0	31
356	Le même, retaillé sur les assemblages, refait les tenons, mortaises, assemblé et posé	1	1	7	0	55
357	Le même, débité dans de vieux bois, fait à neuf en entier, et posé	1	14	5	0	87
357	*Poteau* de remplissage, de 3° à 4° de grosseur, pour ajustement et pose	0	12	11	0	33
357	Le même, retaillé sur les assemblages, refait les tenons, mortaises, assemblé et posé	1	3	8	0	61
358	Le même, débité dans de vieux bois, fait à neuf en entier, et posé	1	16	8	0	94
358	*Huisserie* feuillée et quarderonnée, de 3° à 4 ° de grosseur, pour ajustement et pose	0	15	1	0	38
358	La même, retaillée sur les assemblages, refait les tenons et mortaises, assemblée et posée	1	8	0	0	72
359	La même, débitée dans de vieux bois, faite à neuf en entier et posée	2	7	4	1	21
359	*Chambranle* d'environ 4 ° sur 2 ° d'épaisseur, pour ajustement et pose	0	17	2	0	44
359	Le même, retaillé sur les assemblages, refait les tenons et mortaises, assemblé et posé	1	5	10	0	66
360	Le même, débité dans de vieux					

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pag.		VALEUR de la toise COURANTE.			VALEUR du mètre courant.	
	bois, fait à neuf en entier, et posé	# 2	ſ 16	₰ 0	f. 1	c. 43
360	*Embrasement*, de 4 ° à 7 ° de large, pour ajustement et pose	0	10	9	0	27
360	Le même, coupé de mesure en longueur et largeur, ajusté et posé	0	19	4	0	50
361	Le même, débité dans de vieux bois, fait à neuf en entier, et posé	1	7	11	0	71
361	*Plinthe et bandeau*, de 3 ° à 5 ° de large, pour ajustement et pose	0	10	9	0	27
361	Les mêmes, coupés de mesure en longueur et largeur, ajustés et poses	0	15	4	0	39
362	Les mêmes, débités dans de vieux bois, faits à neuf, et posés	1	3	8	0	61
362	*Cymaise*, de 2 ° sur 12 à 15 lig. de grosseur, pour ajustement et pose	0	6	5	0	16
362	La même, coupée de mesure, ajustée et posée	0	10	9	0	27
363	La même, débitée dans de vieux bois, faite à neuf, et posée	1	3	8	0	61
363	*Bordure et moulure*, pour ajustement et pose	0	6	5	0	16
363	Les mêmes, coupées d'onglets, ajustées et posées	0	11	6	0	29
364	Les mêmes, débitées dans de vieux bois, faites à neuf, et posées	1	1	6	0	55

Fin de la Table.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MODE
de mesurage des Ouvrages de Menuiserie.

LA menuiserie a cela de particulier entre plusieurs autres parties du bâtiment, que plusieurs ouvrages prennent une désignation différente entr'eux, soit par la place qu'ils occupent, soit par leur désignation, soit enfin par leurs formes, quoiqu'au résultat, ils soient de même valeur, tant pour les matériaux que pour la main d'œuvre.

C'est pourquoi, dans le mesurage, on doit réunir sous un timbre commun tous ouvrages qui sont susceptibles d'y être confondus.

Le travail que l'on va présenter a pour objet de déterminer les règles à suivre pour le classement de ces natures d'ouvrages, ainsi que la manière dont chacun doit être mesuré, soit superficiellement, soit linéairement, et la désignation que l'on doit admettre dans les timbres lorsqu'on prend le parti d'extraire les mémoires, afin qu'il y ait uniformité dans ce travail, qui a été jusqu'à présent une chose à désirer.

Des Ouvrages en superficie.

Tout ce qui est cloison en planches, tablette et plancher, se comptera en superficie : les ouvrages les plus communs de ces classes sont les cloisons provisionnelles et les cloisons de cave; ces ouvrages se timbreront sous leurs noms particuliers, en expliquant si les bois sont *chêne* ou *sapin*, sont *jointifs* ou *espacés de telle distance;* s'ils sont ou non *dressés sur les rives, coupés ou non* dans leur longueur, (ce qui est causé par des hauteurs fixes.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

S'il y a des barrres derrière, et qu'elles soient en même bois que les cloisons et de même ouvrage, c'est-à-dire qu'elles ne soient que fendues au fermoir sans être sciées ni corroyées, elles seront confondues dans la même classe que ces cloisons provisionnelles ou de cave.

Les *cloisons à claires-voies* qui se font ordinairement en bois de bateau brut, par alèzes fendues au fermoir, et posées, tant pleines que vides, pour être ravalées en plâtre, se désigneront au timbre sous les noms de *cloisons à claires-voies;* elles seront mesurées comme si elles étaient pleines, en déduisant cependant tout vide quelconque. On ne comprendra dans le mesurage que le remplissage seulement; les huisseries, poteaux, coulisses et entre-toises seront comptés séparément pour ce qu'ils seront : il en sera parlé à leur place.

Les *cloisons pleines, les tablettes*, lorsqu'elles ne seront pas au-dessous de 6 ° (16ᶜ) de large; les planchers en planches entières et autres ouvrages semblables en grande partie, qui n'ont exigé d'autre main d'œuvre que celle d'être blanchis, rainés ou non rainés, et dont la pose n'a point exigé de difficultés extraordinaires, se confondront tous sous le titre de *bois uni*, en désignant leurs *qualités* et *épaisseurs*, s'ils sont *blanchis d'un ou de deux côtés, rainés ou non, collés ou non*, ce qui arrive rarement dans ces sortes d'ouvrages.

Si, sur la rive de ces bois, comme, par exemple, aux tablettes, l'on a poussé des moulures, elles seront comptées séparément, ainsi que toutes les entailles à moitié bois, pour les retours et rallongemens, de même que les arrondissemens d'angles, contre-profils, échancrures, rainures à bois de bout, etc., qui sont tous autant de détails de main d'œuvre étrangers à celle que l'on paie à l'ouvrier-tâcheron, ainsi qu'au prix ordinaire que l'on accorde pour la pose.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tous ces articles accessoires seront estimés de suite en argent pour ce qu'ils seront; mais quant aux moulures ou rainures, elles se porteront hors marge, et se timbreront *moulures ou feuillures.*

S'il arrivait qu'il y eût dans ces ouvrages des montans et des traverses en planches entières, par exemple, pour recevoir des portes dans des cloisons d'alcove ou des faces d'alcove unie, et qui, par conséquent, fussent assemblés à tenons et mortaises, on timbrera ces montans ou traverses séparément des cloisons, sous le titre de *bois uni de telle espèce, assemblé à tenons.*

Les moulures qui se rapportent quelquefois sur ces bâtis pour former des chambranles, se mesureront séparément et linéairement: il en sera parlé à leur place.

Si, sur la rive des mêmes planches, on a poussé des moulures, il en sera de même que pour celles poussées sur la rive des tablettes; mais, s'il y a des feuillures, elles ne seront pas comptées parce qu'elles tiennent lieu de la languette ou de la rainure qui est due sur la rive de chaque planche, lorsque le bois est timbré *rainé.*

Les ouvrages qui, avec des tenons, ont des emboîtures, telles sont ordinairement les portes que l'on nomme pleines, parce qu'elles n'ont point de panneaux, se timbreront sous le titre de *bois uni emboîté, de telle qualité et de telle épaisseur,* sans autre désignation, parce que ces portes sont toujours blanchies, rainées et collées, et que celles en chêne sont toujours avec clefs dans les joints, et celles en sapin sans clefs.

S'il y a des barres à queue, et que ces portes soient déjà emboîtées des deux bouts, ces barres seront comptées séparément, et timbrées ainsi, ou bien estimées s'il y en a peu; mais si elles tiennent lieu d'une des deux emboîtures, on les abandonnera pour valeur de l'emboîture, parce qu'alors elles doivent être comprises avec la porte.

A..

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tous les ouvrages faits ainsi, quoiqu'ils ne forment pas toujours des portes, tels que les faces d'armoires, dessus de tables, volets, etc., se porteront sous le timbre de *bois uni emboîté;* mais s'il y a de petites parties de ces sortes d'ouvrages, il faudra l'expliquer pour en faire une classe particulière.

Comme les emboîtures sont et doivent être comprises dans la valeur de ces ouvrages, il faudra bien se garder de les séparer: il en sera de même des feuillures au pourtour de ces portes; mais si ces portes ont des quarts de ronds ou congés au pourtour, ces congés seront mesurés séparément, et timbrés comme il est dit des moulures, parce qu'ordinairement l'entrepreneur en tient compte à l'ouvrier-tâcheron, en *plus valeur* de la main d'œuvre ordinaire dans les portes pleines.

Il se fait des volets brisés en 4 ou 6 feuilles, qui s'emboîtent à chaque bout comme les portes. Ces ouvrages ne seront pas confondus avec les portes pleines, parce que la main d'œuvre en est plus chère en raison de la multiplicité des emboîtures, des feuillures et quarts de ronds. On les timbrera donc sous leur désignation particulière, *volet de telle qualité, brisé en* 4 *ou* 6 *feuilles*, avec ou sans quart de rond. On ne comptera pas séparément les feuillures et quarts de ronds; mais onportera à ces ouvrages un prix relatif, parce que la main d'œuvre se paie un prix différent de celle des portes.

Il y a de ces volets ainsi que des dessus de table qui s'emboîtent à bois de fil; on ajoutera, dans ce cas, au timbre, *emboités à bois de fil.*

S'il arrive que des faces d'armoires unies dont les portes soient emboîtées, se mesurent, compris leurs bâtis dormans, et se timbrent comme *bois uni emboîté*, on demandera séparément les feuillures des bâtis et portes, pour compenser le sciage et assemblage de ces mêmes bâtis; autrement, et ce qui convient mieux, on mesurera la porte et son bâti

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

séparément ; on les timbrera l'un et l'autre pour ce qu'ils seront, et, dans ce cas, il n'y aura plus de feuillures à demander ; il en sera de même des portes d'appartement, qui seront ferrées sur un bâti dormant.

Il y a des ouvrages qui s'assemblent à queue d'aronde ; tels sont les réservoirs. Ces ouvrages ne seront confondus ni avec les bois unis, ni avec les portes pleines, mais ils se timbreront *bois de telle qualité, assemblé à queue d'aronde*, afin que les assemblages soient compris dans le prix de l'ouvrage.

Il se fait des *planchers* que l'on désigne sous le nom de *frises* et à *points de Hongrie :* les premiers sont des planches refendues en deux ou trois, blanchies et rainées ; les autres sont ces mêmes frises coupées à deux ou trois pieds de long d'onglet chaque bout, et posées obliquement pour former épi ; les uns et les autres se timbreront sous leurs noms respectifs, *planchers de telle espèce, qualité et épaisseur*, en désignant pour ceux à frises *la largeur* de la frise, et ceux à points de Hongrie *la largeur* des frises ou *travées.* Dans le mesurage, on déduira tous les vides en y comprenant ou non les châssis des foyers, qu'il est indifférent de mesurer séparément et linéairement, ou bien de les comprendre avec les planchers.

Les lambourdes, sous ces planchers, ne seront pas confondues avec le prix des planchers ; elles seront mesurées, séparément pour ce qu'elles sont, en mesures linéaires.

Il en sera ainsi pour les parquets en feuilles ; ils se timbreront sous leurs noms, en désignant au timbre s'ils sont avec frises autour des feuilles.

Les *escaliers*, qui varient beaucoup dans leurs formes et leurs dimensions, ont autant de nuances différentes dans leur main d'œuvre en façon et pose, et, conséquemment,

A...

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

valent autant de prix différens. Quand on en aura peu, on les estimera de suite, pièce par pièce, sans les extraire; mais si on prend le parti de les extraire, il faudra alors timbrer les limons pour ce qu'ils seront droits ou courbes, sans rien ajouter pour le cintre, et les désigner sous leurs natures respectives; de même pour les marches et contre-marches, en expliquant leur épaisseur, sans les réduire toutes à une épaisseur commune: il conviendra aussi d'expliquer au timbre des marches et contre-marches si l'emmarchement est *grand ou petit.*

Sous le nom de *lambris*, on désigne, par un timbre commun, beaucoup d'ouvrages qui ne sont pas des lambris, mais qui leur ressemblent pour le travail, c'est-à-dire, qui sont composés de bâtis et de panneaux, portant cadres petits ou grands; tels sont toutes les portes à placard à un ou deux vantaux, leurs embrasures, les faces d'armoires, les volets, embrasures et soubassemens de croisée, les parquets de glaces, portes vitrées, cloisons et fermetures de boutiques, buffets, comptoirs, enfin généralement tout ce qui se compose de bâtis et de panneaux, avec ou sans moulures. Chacun de ces ouvrages exigerait bien un détail particulier par rapport au plus ou moins de bâtis et de panneaux qu'ils nécessitent, et conséquemment plus ou mons de colle et de sciage. Ces considérations portent peu sur la main d'œuvre, parce qu'en général les ouvriers-tâcherons confondent tous ces articles en un même prix (excepté les ouvrages à deux paremens), et c'est peut-être par ce seul motif qu'on a pris l'habitude, dans le toisé, de les confondre aussi sous un même timbre. L'inconvénient n'est pas sensible dans beaucoup de ces objets, quand on prend un terme moyen dans la quantité de bois nécessaire pour panneau, bati et cadre, dans les détails préparatoires pour les évaluer; cependant on ne doit pas confondre les portes et cloisons vitrées et les devantures de boutique avec

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ce que l'on appelle lambris, surtout quand, dans les travaux, la quantité est nombreuse proportionnellement avec les autres lambris, parce que les petits bois qui remplacent les panneaux du haut font une différence trop sensible sur le prix de ces ouvrages, qui est inférieur à celui des lambris.

Les parquets de glaces et les volets de croisées, par un motif contraire, ne doivent pas non plus être confondus avec les autres lambris, parce que les premiers, par la multiplicité des bâtis, et, par conséquent, par la quantité de bois cachés dans les languettes des panneaux, exigent plus de bois pour bâtis et panneaux que dans le terme moyen adopté pour ce qu'on appelle lambris, et, conséquemment, sont plus coûteux que ces lambris, lorsqu'ils ne sont que d'un petit profil et à égale qualité de bois, tant en bâtis qu'en panneaux. Les volets, qui, comme les parquets de glaces, emploient plus de bois, exigent, en outre, un plus grand travail : on sait, d'ailleurs, que les ouvriers font payer les volets au pied de hauteur comme la croisée, qui, d'après le prix du pied, porte la mesure superficielle plus chère que les lambris. On est donc autorisé, par ces divers motifs, à timbrer ces deux natures d'ouvrages sous leur désignation respective; en timbrant ainsi les volets, il n'est pas nécessaire d'expliquer ce qu'est leur double parement, parce qu'il n'est que blanchi : quant aux feuillures et quarts de ronds qui ont presque toujours lieu, ils ne doivent pas être comptés séparément, faisant partie de la main d'œuvre de ces sortes d'ouvrages; s'il arrivait que les volets fussent brisés en six feuilles au lieu de quatre, il suffirait de l'expliquer au timbre.

Les cloisons grillées, qui, pour l'ordinaire, servent à enceindre des bureaux, pourront être considérées comme lambris; mais il faudra déduire le vide des panneaux pour

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

les $\frac{3}{4}$ de leurs surfaces, et le surplus, le timbrer comme tel, et les classer avec ceux auxquels elles auront rapport par leur construction.

Les cloisons ou barrières et les portes de caves qui se font à barreaux par le haut, et à panneaux par le bas, pourront aussi se considérer comme lambris d'assemblage pour la partie du bas, qu'il faudra confondre avec les lambris auxquels elle aura rapport; les battans et barreaux du haut seront comptés comme bâtis en mesures linéaires, et on demandera toutes les mortaises dans la traverse du haut et du bas, qui reçoivent les barreaux, pour être estimées séparément, et on abandonnera les tenons pour ceux qui sont dus dans les bâtis ordinaires.

Les lambris, ou ce qui sera reconnu comme tel, se timbreront ainsi, *lambris tel cadre* (*petit* ou *grand*, ou *élégis*), *de telle largeur de profil, de telle espèce de bois, bâtis de telle épaisseur, panneaux de telle autre.*

Les cloisons et portes vitrées ou fermetures de boutiques se timbreront, *porte ou cloison vitrée*, avec l'explication, au surplus, des cadres, bâtis et panneaux, comme à l'article des autres lambris.

Quant à ce qu'on appelle lambris, comme portes à placard, s'il y a double parement ou qu'elles ne soient que blanchies ou arasées, on n'ajoutera rien à leur surface réelle pour ce deuxième parement; mais on joindra, dans le timbre, au mot lambris de telle espèce, celui de *double parement*, ou *blanchi* ou *arasé*, etc.

Les lambris, ou ouvrages considérés comme tels, qui sont d'assemblage sans moulures, soit qu'ils soient à table rentrante ou saillante, soit arasés, seront timbrés sous cette désignation, *lambris d'assemblage à table saillante* ou *rentrante*, ou *arasé.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les feuillures et quarts de ronds qui sont aux portes à placards ou volets et autres ouvrages considérés comme lambris, ne seront point comptés séparément, parce que l'entrepreneur n'en tient pas compte aux ouvriers-tâcherons.

Les plinthes, bandeaux et cymaises, l'orsqu'ils auront lieu pour ces lambris, seront comptés séparément en mesures linéaires pour ce qu'ils seront, afin de ne pas faire deux classes de lambris, avec ou sans plinthes, ni cymaises, ce qui arriverait si l'on ne prenait pas ce parti entre les portes, les volets et les véritables lambris.

Les moulures rapportées sur les parquets de glaces seront de même comptées séparément en mesures linéaires, ainsi que celles qui se rapportent au-dessus pour former des frises.

La pose de tous ces ouvrages, tels que les lambris réels, les embrasures, les parquets, les portes et volets, mérite bien aussi des considérations particulières; mais, pour ne pas s'arrêter à ces nuances, on y obviera en prenant un terme moyen dans les détails pour l'article *pose*, comme on fait pour les quantités de bois.

Les *portes cochères* s'estimeront à la mesure superficielle, ou se porteront à l'extrait, soit qu'on les estime, soit qu'on les extraie; il ne faudra rien ajouter dans la surface pour le double parement, quel qu'il soit, parce que le prix de la façon se paie en raison du travail, sans augmentation sur sa surface; comme l'espèce de bois et la forme varient beaucoup, on portera un prix relatif à ces différences, en y comprenant les doubles panneaux d'appui et les astragales, s'ils ont lieu.

Les portes charretières s'estimeront aussi; mais si on les extrait, elles se timbreront sous leurs noms particuliers, en expliquant au timbre la nature et la qualité des bois, la largeur réduite des battans et traverses d'encadrement; s'il y a ou non des baguettes sur les joints, et si elles sont avec ou sans écharpes derrière: cependant, quant aux écharpes, on pourra

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

les mesurer séparément, les compter à mesure courante, et les considérer comme bâtis; les coupes ou entailles tiendront alors lieu des assemblages.

Les *châssis vitrés*, qui sont ordinairement sans dormans, se compteront superficiellement et se timbreront sous ce nom, en expliquant seulement la nature et l'épaisseur des bois.

S'ils sont avec dormans, on les distinguera au timbre par les mots, *avec dormant*, qui, pour l'ordinaire, est de la même épaisseur que le châssis, ou bien on mesurera le dormant séparément à mesure courante; dans ce cas, le châssis rentrera dans la classe des premiers.

Les *croisées* se mesureront en mesures linéaires, ou bien on les comptera en superficie; elles se désigneront au timbre sous leurs noms, en indiquant leur *largeur*, (si on les compte en mesures linéaires); si elles sont à *glaces* ou à *petits bois*, à un ou deux ventaux, ou à *coulisses*, à *demi-mansardes* ou *mansardes*, ainsi que l'épaisseur *des dormans* et *châssis* sans parler des jets d'eau et pièces d'appui, parce que la force de ceux ci est toujours proportionnée à celle des dormans et des châssis; si les croisées sont comptées en superficie, on supprimera au timbre la dimension des largeurs.

Les portes croisées se considéreront aussi comme croisées, mais il faudra ajouter, en sus de la hauteur réelle, le tiers de la hauteur du panneau d'appui, toute compensation faite avec la pièce d'appui qui n'a pas lieu. Il en sera de même pour les parties pleines qui sont au droit des entre-sols, que l'on comptera pour moitié en sus de leur hauteur, compris les faux battans, côtes et petits bois rapportés dessus, sans autre plus-valeur; cette augmentation s'ajoutera dans la hauteur de la croisée.

Les croisées à imposte se mesureront comme celles ci-dessus, mais il conviendra de mesurer l'imposte séparément, et de le timbrer comme imposte.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

A l'égard des châssis au-dessus de ces sortes de croisées, et qui portent jets d'eau, il ne sera rien ajouté aux mesures réelles, parce que, comme les croisées ainsi faites sont, pour l'ordinaire, d'une grande hauteur, ces jets d'eau se trouvent compensés avec l'avantage qui résulte par cette plus grande hauteur, tant dans la main d'œuvre que dans le bois pour les traverses et pièces d'appui.

Si les croisées sont coupées et ouvrent au milieu d'un petit bois, on portera une estimation pour cette plus grande main d'œuvre.

Lorsque des croisées seront à double parement, c'est-à-dire, auront des moulures sur les deux faces, on les timbrera ainsi pour y mettre un prix relatif.

Toutes croisées sans dormant, avec ou sans jets d'eau, seront considérées comme châssis vitrés, que l'on désignera au timbre avec jets d'eau, lorsqu'ils auront lieu, en expliquant s'ils sont à *glaces* ou à *petits montans*.

Les *châssis à tabatière* et ceux formant comble vitré, s'estimeront au lieu de s'extraire; ils diffèrent entr'eux, en ce que les premiers sont ouvrans, encadrés d'un dormant, sur lequel le châssis est à recouvrement, et les autres sont des châssis qui n'ouvrent pas, et sont sans dormant. Ces derniers pourront cependant se compter à mesure courante, en mesurant toutes les parties qui les composent, et désignant l'espèce des bois; ils seront considérés comme bâtis, toutefois que les bois ne seront que feuillés; mais si la main d'œuvre est plus compliquée, on les estimera en raison du travail.

Les *persiennes* se compteront comme les croisées, c'est-à-dire en mesures linéaires ou en superficie : on les timbrera sous cette dénomination, en désignant leur *largeur*, *l'épaisseur des châssis* et si elles sont *avec* ou *sans dormant*. On pourra aussi mesurer le dormant séparément, et, dans ce cas, les persiennes rentreront toutes dans une même classe :

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ces dormans se compteront alors à la mesure courante, et se considéreront comme *bâtis* s'ils n'ont qu'une feuillure, et comme *chambranle à la capucine*, s'ils ont feuillure et moulure.

De tous les ouvrages dont il vient d'être parlé, depuis les bois unis jusqu'aux persiennes, lorsqu'ils seront de très-petites dimensions, soit en hauteur, soit en largeur, aucuns ne seront confondus avec ceux de dimension ordinaire, ni même extraits : il conviendra de les estimer de suite pour ce qu'ils doivent être, parce que, dans cette circonstance, la main d'œuvre dans tous ces ouvrages, et la quantité de bois dans quelques-uns, comme lambris, croisées, etc., dépassent toujours ce que l'on compte dans les ouvrages de dimensions ordinaires.

Il en sera de même des ouvrages dont la pose aura exigé des difficultés extraordinaires ; on ne les extraira point, pour ne pas les confondre avec les autres, ou ne pas multiplier inutilement les articles de l'extrait : il conviendra donc de les estimer de suite, en raison de ces motifs particuliers.

Des Ouvrages en mesures linéaires.

Tous les ouvrages qui porteront moins de 6° (16°.) de large, qui s'assemblent ou non à tenons et mortaises, se compteront en mesures linéaires, et se timbreront sous des noms qui leur sont propres, ou sous ceux d'autres ouvrages auxquels ils auront rapport pour le travail, ainsi qu'il va être expliqué ci-après.

Au timbre de tous les ouvrages en mesures linéaires on n'indiquera que deux dimensions, *largeur* et *épaisseur* du bois.

Les *cadres* de glaces, ainsi que les *bordures* ou *moulures*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

rapportées, se désigneront sous une de ces dénominations, en indiquant *la qualité* du bois, *largeur du profil* et *épaisseur.*

Comme ces ouvrages se ressemblent assez en tout, n'étant toujours que coupés d'onglets et attachés, on les réunira sous un même timbre : il conviendra cependant, si les cadres étaient faits d'un profil très-riche, de les distinguer, et aussi quand ils seront posés en très-petites parties, comme pour former des lambris d'appui ou des panneaux sur des portes pleines, par rapport aux coupes qui sont plus multipliées, et par conséquent la pose plus longue: c'est la seule considération qui devra les faire distinguer au timbre.

Sous le timbre de *plinthe ou bandeau* on comprendra d'autres ouvrages qui ne sont pas de même nature; par exemple: tous bois de 6 lignes (13 mil.) d'épaisseur, corroyés carrément, avec ou sans moulures, sur une rive, et sans assemblages ni coupe d'onglets, seront compris sous le timbre de *bandeau* ou *plinthe*, en désignant les *qualités*, *largeurs* et *épaisseurs.*

Les *cymaises* se désigneront sous ce titre; on ne les comparera avec aucun autre ouvrage, n'y ayant aucun rapport; c'est leur épaisseur qui décide du plus ou du moins de travail, soit pour moulures, soit pour rainures; ainsi l'explication des deux dimensions en indiquera le travail.

Sous le timbre de *barre* ou *tringle*, on comprendra toutes espèces de champs unis, frises, avant et arrière corps, élèzes, et enfin tous bois qui ne porteront point d'assemblages, mais qui seront corroyés d'un ou de deux côtés, dressés sur les rives ou chanfreinés, portant ou non rainure ou languette, et qui auront 12 lignes d'épaisseur et au-dessus; dans cette classe seront aussi comprises les entretoises des cloisons, mais les tringles de tentures seront timbrées particulièrement. Lorsque ces mêmes ouvrages seront pris en bois de 6 lig. d'ép., ils seront portés dans la classe des plinthes ou bandeaux.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les *coulisses simples* se désigneront sous leurs noms particuliers; les *coulisses doubles* qui servent à des portes d'armoires ne seront pas confondues avec les premières, parce qu'elles portent double rainure et refuite, qu'elles sont mieux corroyées, dressées, et qu'elles portent assemblage à chaque bout: on les timbrera particulièrement, ou on les estimera.

On comprendra sous le timbre de *lambourde*, *fourrure* ou chevron, ce qui est le même, tous ouvrages qui, par leurs places différentes, prennent une de ces trois désignations, et aussi tous autres ouvrages qui leur ressemblent par la main d'œuvre, c'est-à-dire qui sont des bois bruts, coupés de longueur seulement, sans aucun assemblage.

S'il arrivait que des chevrons ou solivaux fussent dressés ou portassent assemblage, on les timbrera avec cette distinction pour ne pas les confondre avec les premiers.

Sous le nom de bâtis, on comprendra tous bois depuis 12 lignes (27 mil.) jusqu'à 2 ° $\frac{1}{4}$ (6°.) d'épaisseur, corroyés de 3 à 4 faces, étant avec ou sans feuillures, et même avec une rainure et feuillure, assemblés à tenons et mortaises, le nombre des assemblages étant un peu plus ou un peu moins multiplié par chaque mètre courant; cependant, si ces assemblages sont trop multipliés, comme pour des limons et marches d'échelle, des garde-fous, des pieds de bancs ou tous ouvrages semblables, il conviendra, si on les assimile au titre commun de bâti, d'avoir égard à leur plus grande main d'œuvre dans les assemblages, ainsi qu'à leur moindre valeur dans les prix de la pose, ce qui n'a pas lieu dans partie de ces ouvrages, tels que bancs, échelles, etc.

Les *bâtis d'encadrement* pour tapisserie, qui sont apparens, seront, comme tous ouvrages qui y auront rapport, timbrés sous leur titre particulier, eu égard aux feuillures

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

obliques, aux mortaises, pour recevoir les tringles de remplissage et aux assemblages d'onglets.

Sous la désignation de *poteau*, on comprendra tous les poteaux de remplissage pour cloison hourdée et ouvrages semblables, c'est-à-dire, qui seront pris en bois de membrure, corroyés en gros de deux ou quatre faces, avec des nervures, feuillures ou rainures, et assemblés, ou non, d'un bout ou des deux.

Les *huisseries* qui s'emploient au même usage que les poteaux pour former les baies dans ces cloisons, se timbreront sous leurs noms particuliers ; tous ouvrages qui auront rapport avec ces huisseries, c'est-à-dire, qui sont pris en bois de 3° (8ᶜ.) d'épaisseur au moins, feuillés et quarderonnés, ou non quarderonnés, et assemblés à tenons, se porteront sous le même timbre.

Les *embrasures* unies se timbreront sous ce nom; elles s'emploient pour les baies en cloisons hourdées et pans de bois; ces dernières portent 8 à 9° de large: on les comptera soit en superficie, soit en mesures linéaires; mais les autres, qui n'ont que 3 à 4° de large, se compteront toujours en mesures linéaires. Il en sera de même pour celles des croisées; s'il y a des moulures poussées sur la rive, elles ne seront pas comptées séparément, parce qu'elles tiennent lieu de la languette.

Les grandes embrasures d'assemblage se considereront comme lambris, et alors se compteront en superficie.

Sous le nom de *chambranle à la capucine* on comprendra non seulement ces sortes de chambranles, qui sont des bâtis portant une moulure, et quelquefois une feuillure, et toujours assemblés à onglets, mais aussi tout bâti et ouvrage qui auront exigé une même main d'œuvre.

Les *chambranles ordinaires* se classeront sous ce nom, soit qu'ils soient ou non ravalés dans la masse du bois, parce que la différence des deux espèces est trop peu sensible pour

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

en faire une distinction, et que la main d'œuvre se paie, pour l'un et l'autre, le même prix. On comprendra sous ce même titre tous ouvrages qui y ont rapport par le ravalement des moulures et assemblages. Les socles de ces chambranles et de ceux à la capucine ne seront pas soustraits du chambranle pour en être estimés séparément ; il en sera de même des rainures qui sont dérrière, comme des congés qui se poussent sur l'arête, tous ces articles étant compris dans le prix de la main d'œuvre.

Il y a d'autres chambranles qui se ravalent à table renfoncée, portant ou non des baguettes ; ces sortes de chambranles seront distinguées au timbre par le mot *ravalé en pilastre*. On comprendra sous cette même dénomination tous pilastres détachés pour lambris, lorsqu'ils ne porteront pas plus de 6 à 7 ° de large, et qu'ils seront ravalés dans la masse, avec des parcloses rapportées, au lieu d'être d'assemblage.

Les *corniches* dites *volantes*, qui se placent ordinairement sous les plafonds, ainsi que toute autre corniche non volante, se timbreront, les unes et les autres, sous le titre de corniche, en indiquant seulement, comme aux chambranles, la largeur et l'épaisseur du profil. La largeur du profil pour celles volantes sera prise, non pas selon leur hauteur et leur saillie, mais, suivant l'hypothénuse qu'elles forment. Elles se font ordinairement en bois de 15 lignes (35 mil.) d'épaisseur; mais quand elles seront composées de plusieurs pièces, par rapport à l'étendue du profil, on mesurera chaque partie embrevée l'une dans l'autre, pour ce qu'elle est séparément, et on la timbrera comme il est dit.

Les *corniches* isolées, dont les retours sont rapportés ou profilés à même la masse à bois de bout, ces mêmes retours, dans ces deux cas, si on extrait la corniche, seront estimés séparément des corniches, pour ce qu'ils vaudront. Tous ouvrages

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ouvrages qui auront rapport à ces deux espèces de corniches se timbreront sous les mêmes titres.

Il y a des *corniches d'imposte* pour couronnement de portes, qui portent larmier, lesquelles se font de deux à quatre pièces jointes, avec des retours rapportés. Il sera préférable de les estimer; ou bien, si on les timbre, on ne les confondra pas avec les précédentes, parce que la main d'œuvre en est beaucoup plus dispendieuse, et qu'elles n'ont de rapport qu'entre elles, et souvent même peu, soit qu'on les estime, soit qu'on les porte en extrait. On les pourtournera, et on n'estimera pas les retours séparément.

Les trétaux et bancs s'estimeront à la pièce ou bien au mètre courant de tête; on pourra aussi les extraire, en comptant chaque partie qui les compose séparément, les bois n'étant pas tous d'égale force; et, dans ce cas, on les timbrera comme bâtis; on estimerait alors au surplus les tenons et mortaises des *T* seulement. Le surplus des autres assemblages sera pour compenser la pose qui se compte dans les bâtis, et qui n'a pas lieu pour ces ouvrages.

Les *échelles* dites de meûnier seront dans le même cas que les trétaux, ainsi que les marchepieds à châssis et autres.

Les *portes-manteaux* s'estimeront soit à la cheville ou rosette, soit au mètre courant, mesurés sur la tête. On indiquera s'ils sont avec des chevilles, petites ou grandes, à pommes chantournées ou à rosettes tournées.

Les *tiroirs* s'estimeront aussi; on indiquera leurs trois dimensions, la qualité et l'épaisseur des bois; leurs coulisseaux s'estimeront avec les tiroirs, en indiquant leur grosseur.

Les *potences* ou goussets d'assemblage, et les goussets chantournés, se porteront en estimation comme les précédens articles.

Les *crémaillères*, qui, pour l'ordinaire, ne varient pas entr'elles, se timbreront comme telles, sans autre explication.

B.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Il en sera de même des tasseaux ; on ne fera pas de distinction de ceux en chêne avec ceux en sapin, parce que les valeurs du bois et de la façon ensemble ne dépassent pas celle de la pose qui devient la même, soit chêne ou sapin.

Les coupes d'onglets, faites au bout des tasseaux qui sont pour être posés sur des crémaillères, ne seront pas demandées séparément, valant, tout au plus, avec leur ajustement la pose qu'exigent les tasseaux ordinaires, qui se placent et s'attachent avec clous dans les armoires, ou en d'autres endroits.

Les *feuillures*, *rainures* ou *moulures* qui doivent être détachées de différentes parties d'ouvrages, comme il a été expliqué précédemment, ne seront portées que sous un seul et même timbre, étant, les unes et les autres, de même valeur.

Observations générales.

Aux articles portés à l'extrait, on ne réunira jamais diverses qualités de bois pour les soumettre à une épaisseur commune, soit dans les ouvrages en superficie, soit dans ceux à mètre courant ; dans ces derniers, pour les bois de même épaisseur, on pourra à l'extrait, sans inconvénient, réunir les différentes largeurs pour les soumettre à une dimension commune, en divisant le produit total des superficies par la totalité des longueurs pour obtenir une largeur réduite ; mais on se gardera bien d'opérer ainsi pour les épaisseurs, parce qu'alors l'opération serait vicieuse sous tous les rapports, en ce que les bois de menuiserie ne se vendent pas en raison du cube que chaque planche contient ; puisque, pour même prix, le chevron ou la membrure présente dans sa coupe transversale une base de 16° de surface, tandis qu'une planche de même prix n'offre qu'une base de 12° de surface ; et que si l'on cherche une réduite, le résultat de l'opération

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

donnera souvent une épaisseur à laquelle on ne saurait mettre prix, parce qu'elle sort des échantillons connus sur les ports; et que, cependant, pour la justesse de l'opération, il serait convenable de ne point négliger même une ligne sur ces épaisseurs données, qui proviennent de différentes autres plus ou moins fortes, qui ont conséquemment gagné ou perdu par ces réductions.

Les ouvrages cintrés, soit qu'on les compte en superficie ou en mesure de longueur, seront considérés séparément de ceux sur plan droit, selon que le rayon du cercle sera plus ou moins grand; l'ouvrage vaudra moins ou plus, la main d'œuvre et le déchet des bois étant différens; on se bornera donc à indiquer qu'à telle ou telle longueur de flèche, on pourra compter ces ouvrages de telle manière; ainsi, par exemple, pour les *ouvrages unis et en superficie*, lorsque la flèche sera de moitié de la corde; c'est-à-dire, 2 pieds (65^{c}.) sur 4 pieds (1^{m}. 30^{c}.) de base ou corde, on comptera cet ouvrage, soit par sa surface, soit par son prix, *au double* de celui qui serait droit. Si la flèche est au tiers de la corde, c'est-à-dire, 16° sur 4 pieds, on comptera les $\frac{3}{4}$ en sus; si la flèche est au quart, on comptera les $\frac{7}{12}$ en sus; si la flèche est au $\frac{1}{6}$ de la corde, on comptera $\frac{1}{3}$ en sus, et tout autre à proportion. Dans tous ces cas, l'épaisseur des bois ne sera considérée que pour ce qu'elle est en œuvre.

Pour les ouvrages d'assemblage, tels que lambris ou portes à placard, les cintres seront comptés dans les proportions suivantes, eu égard aux déchets et main d'œuvre dans les traverses cintrées; savoir:

Ceux plein-cintre seront comptés une fois $\frac{1}{4}$ en sus de la surface.

Pour ceux cintrés au $\frac{1}{3}$ de la corde, on comptera $\frac{11}{12}$ en sus.

Ceux cintrés au $\frac{1}{2}$ de la corde, on comptera $\frac{3}{4}$ en sus de la surface.

B..

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ceux cintrés au $\frac{1}{6}$ de la corde, moitié en sus de la surface.

Les fûts de colonnes, faits par alèzes, étant d'une nature particulière dans les ouvrages cintrés, seront estimés en raison du plus ou moins grand diamètre qu'ils auront.

Les ouvrages cintrés sur champ, tels, par exemple, que les planchers ou gradins dans une salle circulaire, ne seront pas considérés comme les autres cintres: on les mesurera suivant le contour de la courbe, pris au milieu, et on les extraira pour leur superficie réelle; et, au timbre, il conviendra d'expliquer que ces ouvrages sont cintrés sur les joints, afin de leur accorder un prix relatif pour plus grande main d'œuvre et déchet des bois dans les joints.

Les ouvrages qui, pour l'ordinaire, se comptent au mètre courant, et qui sont cintrés en plan ou en élévation, seront comptés en raison de ce que le rayon du cercle sera plus ou moins grand, d'après les proportions suivantes:

Ceux plein-cintre, c'est-à-dire, lorsque la flèche se trouve à moitié de la base ou corde, seront comptés 3 fois $\frac{1}{5}$ la longueur réelle développée, suivant le cintre mesuré dans son plus grand pourtour, et compris les assemblages. Ainsi, 3 pieds de pourtour seront comptés pour 10 pieds.

Lorsque la flèche sera au $\frac{5}{12}$, on comptera 3 fois;

Quand elle se trouvera au $\frac{1}{3}$, on comptera 2 fois $\frac{5}{4}$;

De même, lorsqu'elle aura $\frac{1}{4}$, on comptera 2 fois $\frac{1}{2}$;

Lorsque cette flèche sera au $\frac{1}{6}$, on comptera 2 fois $\frac{1}{4}$;

Et enfin lorsqu'elle sera au $\frac{1}{12}$, on comptera 2 fois, c'est-à-dire, que 3 pieds de développement seront comptés pour 6 pieds.

Tous les champs qui se compteront à mètre courant, et qui seront cintrés sur une ou deux rives, ne seront pas considérés au produit comme bois cintré; mais on les mesurera dans le carré du bois où ils auront été pris; on les classera dans ceux de cette largeur, et on estimera, comme

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

plus valeur, la main d'œuvre du chantournement fait sur ces rives.

Tous ouvrages cintrés en plan, mais reconnus pour n'être que ployés, étant de bois mince, comme plinthes et socles, ne seront pas considérés comme cintrés; mais on demandera la plus valeur de la pose, qui devient, dans ce cas, un peu plus longue.

Les ouvrages cintrés en élévation, plein-cintre ou à peu près, tels que châssis en éventail, et portes à placard ou portion de lambris, seront considérés comme parties droites d'abord, et mesurés au plus haut du cintre; on ajoutera à cette hauteur une plus valeur, afin de compenser la plus grande main d'œuvre dans les traverses, panneaux et petits bois, et le plus grand déchet de bois dans les traverses : cette plus valeur sera évaluée à raison des $\frac{3}{4}$ en sus de la surface que le cintre produira.

Quand, dans les croisées, ce ne sont que les traverses du haut du châssis et celles du dormant qui sont cintrées, et seulement en anse de panier, on ajoutera 6 ° (15°) en sus de la hauteur réelle, pour payer le déchet et la main d'œuvre de cette partie cintrée.

Lorsque le haut des portes pleines ou les dessus de table n'auront leur cintre pris qu'aux dépens de la rive extérieure des emboîtures assemblées obliquement, comme cela est d'usage, on mesurera ces ouvrages dans leur plus grande dimension, et on ajoutera à cette mesure 6 ° (15°) en sus pour le déchet et la main d'œuvre.

Lorsque dans des portes à placards ou autres faites d'assemblage, il y a battant ou traverse flotté, c'est-à-dire, lorsque les panneaux des portes ont une division ou une forme différente du premier parement au second, au moyen de ce que les battans ou traverses sont plus larges d'un côté que de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

l'autre, quelquefois même les traverses sont tout à fait cachées d'un côté par l'effet du large ravalement dans ces mêmes parties, et que les assemblages sont à double enfourchement, on comptera la porte ou autre ouvrage à l'ordinaire, ensuite on ajoutera, comme plus valeur du flottage au produit de la surface réelle; savoir: pour une traverse flottée seule, $\frac{1}{8}$ de la superficie; pour les deux battans flottés, $\frac{1}{4}$, et pour deux battans et deux traverses, $\frac{1}{3}$ en sus, le tout pour payer la plus grande main d'œuvre, ainsi que les bois qui ne se trouvent pas compris dans la première superficie par le recouvrement des panneaux sur les battans, et pour compenser la plus grande largeur de ces battans et traverses.

Lorsque des bâtis, chambranles ou autres ouvrages portent 12 pieds (4 mètres) et au dessus, et que pour faire ces longueurs, on a fait des assemblages à traits de Jupiter, pour employer des bois de 6 pieds à 9 pieds, si on ne les distingue pas au timbre par bois de qualité, longueur, il faudra, en les mesurant, ajouter à la longueur en œuvre le rallongement des enfourchemens, et demander ensuite la main d'œuvre de ce même assemblage.

Tous ouvrages qui se compteront à mètre courant, seront mesurés, compris les tenons des assemblages, ou leurs scellemens s'ils ont lieu, et au plus long des onglets, pour chambranles et bordures ou ouvrages semblables, et jamais la main d'œuvre des assemblages ne sera comptée séparément, excepté dans les cas prescrits précédemment.

Des ouvrages en vieux bois.

Les ouvrages faits en vieux bois ou seulement rétablis, se mesureront et se timbreront sous leurs désignations particulières, soit superficiellement, soit linéairement.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des ouvrages en superficie.

Les ouvrages les moins dispendieux sont les déposes: tout ce qui se comptera en bois neuf, en superficie ou à mètre de hauteur, se comptera en bois vieux en superficie, et se confondra sous le timbre *dépose*, en expliquant à ce timbre si ces déposes sont avec *transport*, quelle en est la distance, et si les bois ont été *rangés*, *empilés*, etc.

Tous ouvrages en bois neuf qui se porteront sous le titre de bois uni, se timberont de même en bois vieux, avec l'explication s'ils ne sont que *coupés de longueur*, *coupés de longueur et largeur*, *coupés de longueur*, *largeur et rainés a neuf*, et enfin, de plus, s'ils ont été *reblanchis*, c'est-à-dire, façonnés entièrement à neuf.

Tous ouvrages qui, en bois neuf, seront portés sous le titre de porte pleine, se timbreront de même en vieux bois, avec l'explication, si ce n'est que pour *les avoir équarris sur les champs; déboîtés, recoupés sur les arasemens et remboîtés; déboîtés, coupés, rainés en parties rejointes remboîtées*; enfin si, par surcroît de cette dernière façon, on a refait les emboîtures ou fait la porte entièrement à *neuf*.

Tous ouvrages qui, en bois neuf, seront portés sous le titre de lambris, se timbreront de même en vieux bois, avec l'explication si ce n'est que pour *équarrissage sur les champs avec feuillures ou languettes refaites*, ou bien *retaillés sur les assemblages*, c'est-à-dire, déchevillés, retrécis ou raccourcis sur les panneaux et bâtis, en désignant si ce sont des *lambris à petits cadres, ou cadres embrevés*. Il conviendra aussi dans ces vieux ouvrages, comme il a été dit pour l'ouvrage neuf à l'égard des parquets de glaces et des volets, de les distinguer sous ce titre, lorsqu'ils auront été retaillés d'assemblage, par rapport à la multiplicité des tenons, mortaises et panneaux.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les parquets, comme les planchers de frises et à points de Hongrie, seront, en vieux comme en neuf, timbrés sous leurs noms particuliers, en expliquant, pour les parquets en feuilles, s'ils ne sont que *replanis sur place*, et de quelle manière, *équarris sur les champs et rainés à neuf;* ou enfin, de plus, s'ils ont été *déchevillés en entier* pour les rétablir. Les planchers de frises et à points de Hongrie, s'ils ont été *replanis seulement; coupés de longueur et rejoints; coupés de longueur, dressés et rainés à neuf.*

Les croisées et châssis vitrés, en vieux bois, se compteront en superficie, et se timbreront sous le titre commun de *croisée et châssis*, pour *équarrissage sur les champs*; *déchevillés pour les mettre à glaces*, *rechevillés et équarris*, *et posés ou bien déchevillés*, *retaillés sur les arasemens*, *chevillés et posés.*

Il est d'usage, et il convient, lorsqu'il n'y aura eu que jeu donné aux portes et aux croisées, de les évaluer de suite en argent.

Dans tous les vieux ouvrages énoncés précédemment, il arrive souvent que l'on fournit des parties neuves dans leurs réparations; par exemple, pour les portes pleines, des emboîtures, barres à queue, clefs; pour les lambris, des battans, des panneaux; pour les croisées, des battans de dormant, de châssis, les pièces d'appui, les jets d'eau, les petits bois, les pièces dans les entailles, ainsi qu'aux parquets en feuilles, les battans, les panneaux, etc. Toutes ces fournitures seront estimées de suite; ou bien, si on prend le parti de les extraire, il ne faudra pas les confondre avec pareil ouvrage qui aurait été fait au chantier, parce que ces fournitures deviennent plus coûteuses lorsqu'elles sont façonnées au bâtiment; les ouvriers de ville travaillent toujours moins, en ce qu'ils sont souvent moins à leur aise et plus mal outillés

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

qu'au chantier; d'ailleurs, ce qui se fait à la tâche devient toujours moins coûteux, puisque les journées de ville se réduisent à 9 heures $\frac{1}{2}$ de travail pour terme moyen.

Des ouvrages en mesures linéaires.

Les ouvrages qui, en bois neuf, se comptent à mètre courant, seront ainsi comptés en vieux bois avec les mêmes désignations qu'ils ont en neuf; ainsi on portera au timbre leurs noms propres, tels que *cadre* ou *bordure*, *cymaise*, *plinthe*, *embrasement*, *chambranle à la capucine* ou autre, *bâti* ou autres ouvrages connus pour tels, *poteau*, *huisserie*, ect., en désignant à chacun s'il n'est que pour *ajustement et pose; taillé de mesure sur les assemblages rassemblés chevillés*, ou bien s'il est fait à *neuf entièrement avec débitage de bois ou non.*

Tous les ouvrages à mètre courant, lorsqu'ils ne seront que pour dépose, se confondront ensemble, en expliquant s'il y a eu transport ou rangement comme à ceux en superficie.

Toute partie neuve que l'on fournira en réparation dans ces vieux ouvrages, tels que battans de chambranle ou bâtis, etc., se timbreront comme tels sans distinction, et se confondront avec les ouvrages de pareille nature, ces sortes de fournitures se façonnant souvent au chantier.

Tous ouvrages neufs fournis dans ces réparations, seront déduits pour la portion qu'ils occuperont dans le vieux, afin que ces parties neuves ne participent pas à la façon et à la pose qui auront lieu dans les parties vieilles; autrement, cela formerait un double emploi.

Note générale.

Tous les clous de différentes espèces, pattes et broches, employés pour la pose de la menuiserie neuve ou vieille,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

(excepté ceux qui sont employés au chantier avant que de livrer l'ouvrage, tels que pour arrêter toutes sortes de moulures, cadres, casiers et autres travaux), lorsqu'ils seront fournis par le menuisier, lui seront payés séparément selon les quantités et qualités qui seront reconnues, parce qu'ils ne font et ne doivent pas faire partie des prix qui lui sont accordés dans ces ouvrages, et que, d'ailleurs, s'il en était autrement, il en résulterait que lorsque les serruriers feraient ces fournitures, ce qui arrive souvent, les prix de menuiserie, dans ces deux cas, ne seraient plus alors les mêmes, surtout lorsque l'emploi du clou devient sensible, tel que dans les planchers.

De l'Imprimerie des Postes et Messageries, rue de Cléry, n°. 88 près celle Montmartre, à Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

8° Ko 12. 3

TABLEAUX DÉTAILLÉS

DES PRIX

DE TOUS LES OUVRAGES DE BATIMENT,

SUIVANT LEURS GENRES DIFFÉRENS

ET CHACUNE DE LEURS ESPECES;

A l'usage des Architectes, des Ingénieurs, des Vérificateurs, des Toiseurs, des Entrepreneurs, des Propriétaires de maisons, et de tous ceux qui peuvent désirer faire bâtir.

Par M. R. J. Morisot, Vérificateur.

A PARIS,

Chez { l'Auteur, rue Mandar, n°. 12;
Madame Ducamp, M^de^. papetière, rue S^t^.-Honoré, au coin de celle Batave, ci-devant Valois, n°. 157.

An XIII. — 1805.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

NOTICE.

L'approbation que plusieurs architectes recommandables donnèrent à mon travail, du moment que je le livrai à l'impression, me fit naître l'idée de le soumettre au Ministre de l'Intérieur, pour avoir à la fois son assentiment et son appui. Ce Ministre s'étant fait rendre compte de l'ouvrage, en a trouvé le but utile, et, en me le témoignant par sa lettre du 12 brumaire an 13, il a bien voulu y souscrire pour trente exemplaires. Cette faveur m'a encouragé à mettre la dernière main à la troisième partie que je publie aujourd'hui, en me proposant de la faire immédiatement suivre de la quatrième. J'ose espérer que, sous d'aussi heureux auspices, ces deux dernières recevront, des architectes et des personnes qui se livrent à bâtir, l'accueil qu'ils ont bien voulu faire aux premières.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PEINTURE.

INTRODUCTION.

La peinture d'impression est, sans contredit, la partie du bâtiment qui offre le plus de charmes à l'œil dans l'intérieur des édifices : sans elle, les plâtres, les bois les mieux finis semblent encore attendre quelque chose pour arriver à leur perfection ; c'est elle qui vient achever ce qui semble rester à désirer. La peinture fait disparaître toutes ces nuances désagréables que présentent les diverses boiseries et tous autres ouvrages avant d'être peints ; elle donne ce dernier sentiment au décors d'architecture intérieure, et lui fait rendre tous les effets qu'on s'en est promis, soit par un ton uniforme sur lequel réfléchit l'ombre que portent toutes les saillies, soit par des tons variés qui aident à détacher certaine partie d'avec certaine autre.

La peinture réunit l'utile à l'agréable : celle qu'on emploie à l'huile nourrit surtout ou conserve tout ce qu'elle couvre, le bois, le fer, le plomb, etc., et, par son secours seul, en un moment, on peut changer toute une habitation ou lui donner un nouveau degré de fraîcheur.

Si la peinture diffère autant des autres parties du bâtiment par des causes dont on vient de déduire quelques-unes, elle ne diffère pas moins dans son exécution par l'immensité de ses combinaisons, et dans les détails que nécessite son évaluation : tous calculs pour connaître

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

les quantités de matière nécessaire à son exécution sont insuffisans, et, sans des expériences répétées, il serait impossible d'obtenir cette moyenne régulatrice qui doit guider dans toute opération de détail.

L'appréciation de cette partie entraîne encore à des difficultés que n'éprouvent pas les autres, en ce que, dans celle-ci, les matières premières, couleurs et liquides mêmes, varient à l'infini dans leurs qualités, et qu'on peut faire de semblable peinture, au moins pour une apparence momentanée, avec des matières différentes; en ce qu'on peut encore, à l'égard des tons, avec plus ou moins de couches, produire les mêmes effets; tandis que, dans beaucoup d'autres parties d'une bâtisse, on ne peut mettre une matière pour une autre, ni tromper sur les qualités, sans qu'à la plus légère inspection, on ne s'en apperçoive, et que, par les calculs, on peut aussi se procurer la connaissance des matériaux en œuvre; il reste seulement à chercher, par expérience, ceux que le déchet a pu consommer.

Bien pénétré de toutes les difficultés que présentait cette partie du bâtiment dans tous ses rapports, nous n'avons rien négligé pour parvenir à les surmonter, et pour mettre à même de pouvoir apprécier chacun des ouvrages selon son mérite; nous nous sommes aussi appliqués à donner une connaissance complète de toutes les matières premières, par qualité, propriété, utilité, emploi et combinaison, pour former les tons, et à dresser un traité général de leur manipulation pour l'exécution de la peinture.

Si les tableaux détaillés des diverses parties du bâtiment, qui ont été jusqu'à ce moment livrés à l'impression, ont paru à quelques personnes très-étendus ou peut-être exagérés, les détails de la peinture leur paraîtront encore plus mériter ce reproche; mais quand ces mêmes personnes, au lieu de ne jeter qu'un coup-d'œil superficiel sur les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

calculs faits, auront, par un second examen, cherché à en saisir tous les chaînons, elles trouveront sans doute qu'il reste quelque chose à désirer : aussi, dès que, par un plus attentif examen, elles auront connu chacune des mailles de ces chaînons, elles s'apercevront facilement, après avoir médité les bases sur lesquelles reposent tous les élémens, qu'avec le secours de ces derniers, on pourra facilement remplir toutes les lacunes que l'on a laissées, sachant qu'avec les matériaux que l'on présentait, on satisfaisait suffisamment à tout.

L'enchaînement et la combinaison des élémens, et par suite leur application aux détails, dans les parties que nous avons mises au jour jusqu'à ce moment, notamment dans la menuiserie, ont pu paraître tellement compliqués, que peut-être quelques personnes n'auront pu, jusqu'à présent, trouver le fil qui conduit à tout. Pour y obvier, et afin que le lecteur pût enfin saisir toutes les conséquences qui s'enchaînent les unes aux autres, le travail de la peinture présentant plus de complication, nous avons cru nécessaire de lui tracer graduellement la route que nous avons parcourue pour arriver à des résultats.

1°. Après avoir indiqué sommairement de quoi se compose la peinture, nous faisons l'analise de toutes les couleurs primitives, tant naturelles qu'artificielles ; nous disons comment on les exploite, comment on les compose, comment on les livre, les nuances qu'elles ont entre elles, leurs particularités dans le broyage, leurs qualités et propriétés, et enfin de quelle manière il convient mieux de les employer, soit à l'huile, soit à la colle.

2°. Nous donnons un aperçu proportionnel du volume que chacune de ces couleurs, après avoir été broyées, produit à égal poids, en partant du plus faible volume, comme unité au plus fort. Ce tableau de comparaison est

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

établi pour donner une idée approximative de ce que chacune des couleurs primitives peut, à égal poids, couvrir d'étendue, et de ce quelle peut exiger de liquide pour être détrempée.

3°. Après l'analise de chacune des couleurs, nous donnons celle des liquides propres à les détremper, des vernis et des siccatifs qui leur sont particuliers; nous rendons compte de la propriété de chacun de ces liquides et vernis, des procédés ainsi que des matières dont on se sert pour les fabriquer.

4°. A la suite des deux précédentes analises, nous indiquons le prix de vente des couleurs en poudre, des liquides et des siccatifs.

5°. On trouvera un détail des trois espèces de colle en usage dans la peinture, de leur prix brut ou en branche, de ce quelles exigent de temps et de bois pour leur cuisson, du poids de colle figée que chacune des trois espèces donne après avoir subi l'ébullition, et enfin du prix auquel revient la livre de chacune de ces colles, prête à être employée. Un exposé sur la propriété de chacune d'elles termine ce chapitre.

6°. A la suite, on trouvera le prix des journées du peintre et du broyeur, avec une notice sur les conditions des heures de travail de ces ouvriers. Il était à propos de placer ici le prix de ces journées pour arriver aux tableaux qui suivent.

7°. N'ayant jusque-là énoncé le prix des couleurs que dans leur état primitif, avant l'emploi, il fallait, bien entendu, les broyer; les frais du broyage joints au mélange du liquide augmentant ou diminuant ce prix primitif, à poids égal, il fallait encore faire connaître la quantité d'eau ou d'huile que chacune d'elles emploie dans son broyage, le temps nécessaire à le faire, et enfin le liquide que

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

chacune d'elles exige pour être détrempée assez claire : c'est ce que nous allons développer dans trois tableaux séparés.

Le premier comprendra la quantité d'eau ou d'huile nécessaire pour infuser et broyer chaque couleur.

Le second comprendra le temps exigé par le broyage à l'eau ou à l'huile.

Le troisième désignera les liquides convenables, tels que colle, huile et essence, pour délayer dans l'hypothèse de couleurs entières, c'est-à-dire, sans mélange avec d'autres. Ce cas ne s'applique qu'à peu d'espèces.

8°. Ces trois tableaux ne traitant qu'isolément ces matières, il convenait de les renfermer dans un cadre pour apprendre d'un trait à combien chacune des couleurs primitives revenait toute broyée et prête à être mélangée ou non pour former des couleurs secondaires ; c'est ce qu'offrent les détails suivans, présentés dans plusieurs nouveaux tableaux : les premiers comprenant le prix de ces couleurs broyées à l'eau ; les seconds, le prix de celles broyées à l'huile.

9°. L'auteur s'est appliqué après cela à démontrer comment se fait le mélange du blanc de céruse avec le blanc de Bougival, dans diverses proportions, ainsi qu'il a lieu, pour faire de bons ouvrages dans les teintes en détrempe, comme on en fait de mauvais dans ceux en huile. Ce tableau particulier donne également le prix de ces divers mélanges de blanc sur blanc.

10°. Pour connaître le prix de la livre de toutes les autres matières colorées, proportionnellement mélangées à l'effet de saisir un ton donné, autrement nommé couleur secondaire, il convenait encore de raisonner divers tableaux qui déterminassent les quantités de couleurs à mélanger pour arriver au ton proposé, celle de liquide suffisant à

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

détremper cette réunion de couleurs, et le prix de la livre de chacun de ces tons, prêt à être couché sur le sujet; les tableaux suivans remplissent ce but, tant pour les teintes employées à la colle, que pour celles employées à l'huile: ils sont précédés d'un précis de la combinaison à faire sur chacune des couleurs primitives pour former les tons et toutes leurs nuances, et ils sont suivis d'observations particulières à chacune d'elles.

11°. Le prix de la livre toute broyée des couleurs primitives une fois connu, on a dû rendre compte de celui des secondaires; celui de ces dernières toutes détrempées étant aussi indiqué, il ne restait plus qu'à faire l'application de toutes ces données préparatoires pour l'évaluation de chacune des couches de peinture; nous l'avons fait dans des tableaux qui, plus proprement dits, sont les détails du prix des ouvrages, en ne considérant le prix que pour chacune des couches isolément employées, soit comme fond en première et seconde couche, soit comme teinte. Les décors qui s'appliquent dessus, tels que bois, marbre, bronze, refend de pierre, sont de même isolément détaillés, ainsi que les couches de vernis, d'encollage, et la main d'œuvre accessoire de certains ouvrages, tels que ponçages. Des détails sont aussi faits pour tous les menus ouvrages, tels que chambranles, plinthes, panneaux, ferrures, etc. A leur suite sont ceux des ouvrages de préparation, grattage, lessivage, avec les distinctions qui leur appartiennent.

12°. Les détails précédens ne présentaient pas la valeur totale de chaque nature d'ouvrage fini; pour la fixer, il s'agissait d'abord de déterminer chaque nature en se renfermant dans ce que veut l'usage, tant pour la quantité des couches que pour la qualité des matières; il s'agissait ensuite de choisir parmi les détails qui précèdent, ceux

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

analogues à chacune des espèces de travaux : c'est cette réunion qu'on verra dans les derniers tableaux, qui servent en même tems de table générale pour tout le contenu au présent volume.

Un court exposé sur la dorure termine enfin cet ouvrage, entrepris, moins par des vues d'intérêt personnel, qui ne pourraient être condamnées, que dans l'espoir d'être utile à la société.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

OBSERVATIONS PRÉLIMINAIRES.

Dans les détails de peinture que nous offrons au public, ne voulant et ne devant parler que des ouvrages bien faits sous tous les rapports, quoique ce soit dans cette partie où la chose arrive le moins souvent, nous avons nécessairement employé tous les moyens qui pouvaient y contribuer. Pour y parvenir, quant aux couleurs, il ne fallait pas supposer qu'elles eussent été achetées toutes broyées, telles qu'on en trouve chez les marchands : nul doute que, dans cette supposition, nos détails fussent devenus beaucoup moins étendus, et nous eussions présenté des prix, pour certaines, au-dessous de ceux où elles reviennent par nos détails; mais aussi nous n'aurions pu exiger de faire avec ces marchandises des ouvrages aussi propres que solides : c'eût été vouloir l'impossible. Si, à l'égard de plusieurs couleurs, nous nous trouvons au-dessus du prix marchand, quant à d'autres, et notamment pour les couleurs fines, nous devons nous trouver au-dessous. En y réfléchissant, on les verra toutes, dans le dernier cas, préférables, parce que chez les marchands, à l'égard de celles broyées, rien n'est bon, et alors tout est cher. Pourquoi? Parce que si ce sont des couleurs communes, elles sont très-mal broyées; si ce sont des fines, outre qu'elles sont mal broyées, elles sont encore mélangées avec des couleurs inférieures; si vous les prenez toutes détrempées, le liquide employé est de médiocre qualité; enfin leur blanc de céruse est toujours falsifié : de toute manière, un peintre ne peut s'en servir pour faire des ouvrages propres. Tous les artistes entendus em-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ploient, au contraire, les moyens que j'indique dans mes détails. A la vérité, les couleurs communes, broyées à l'huile, singulièrement les ocres, leur reviennent à un prix cher; mais ils ont l'avantage de tirer de terres communes des belles couleurs, et ils savent, au surplus, que plus les matières sont broyées, plus elles s'étendent et font de profit. Les couleurs ne pouvant donc être trop pulvérisées, on ne saurait préciser un temps fixe au broyage de certaines terres. Cela est si vrai, qu'une livre d'ocre de quatre sous, broyée à perfection, peut revenir à trois francs; mais alors elle est dans l'état précieux qu'on doit s'en promettre.

Quelques peintres, au lieu de faire broyer les couleurs communes, telles que les ocres, les noirs et terre d'ombre, quand ils les emploient à la colle et à des ouvrages communs, se contentent préalablement de les faire infuser dans l'eau. Nos détails n'indiquent ce procédé économique que pour ces mêmes couleurs, au cas qu'on les applique sur les carreaux, les parquets et sur les murs.

Si nous avons présenté dans les tableaux préparatoires concernant le broyage toutes les couleurs primitives dont la peinture peut se servir, c'était dans la seule vue de les faire connaître, ainsi que le prix auquel elles reviennent dans l'état de détrempe, au cas qu'une nécessité imprévue en prescrivît l'usage; mais, lorsque nous sommes arrivés à la combinaison des tons, nous n'avons employé que celles préférées par l'habitude, et s'il nous est arrivé d'en offrir quelques-unes presque inusitées, c'est parce que nos recherches nous ont amenés à leur donner la préférence sous les rapports de la solidité et de l'économie réunies : au surplus, dans bien des cas, il

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

eût été superflu de faire l'emploi de toutes ; comme, par exemple, des jaunes ; dont plusieurs donnent les mêmes résultats. Nous nous sommes particulièrement attachés aux belles qualités, et nous ne leur avons pas préféré celles supérieures dont on n'use que rarement.

Quand nous parlons des stils de grains jaunes, pour teintes fines, nous les avons supposés mêlés d'un tiers, ou de jaune de Naples ou de jaune minéral ; les stils de grains sans ce mélange n'ont pas assez de corps et se décolorent promptement.

A l'égard des vernis, nous en avons supposé l'emploi à l'esprit de vin première qualité, pour toutes les détrempes vernies, blanches ou colorées, et pour les blancs à l'huile ; et de celui de deuxième qualité, pour les bois et marbres, quoique souvent de certains peintres se servent, pour les bois d'acajou et autres bois foncés, du vernis à bois naturellement très-chargé en couleur et sujet à faire gercer les peintures.

Dans la réunion des élémens qui donnent le prix des ouvrages finis, nous avons supposé l'existence de deux couches de ces mêmes vernis sur les bois et marbres, et non sur les blancs ou autres couleurs à l'huile, le cas n'arrivant que par une demande particulière : il en est de même pour toutes espèces de détrempe, auxquelles une seconde couche de vernis serait nuisible, en ce qu'elle les ferait jaunir.

A l'égard des huiles, nous n'en faisons usage que de deux sortes ; la première, l'huile blanche, pour le broyage et la détrempe des couleurs, comme étant la plus belle et très-siccative, malgré que ce soit celle dont on use le moins pour les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

délayer. En admettant que toutes les couleurs soient employées dans les intérieurs, nous avons supposé cette huile mélangée d'essence, savoir : $\frac{1}{3}$ aux premières couches, $\frac{1}{2}$ aux secondes, et $\frac{2}{3}$ dans les troisièmes, l'usage de l'essence devenant précieux à toutes les huiles pour les faire plus promptement durcir et donner aussi plus de vivacité aux couleurs.

La seconde huile dont nous prescrivons l'usage, est l'huile pure de lin, mais seulement pour les bois exposés aux intempéries; cette huile étant plus grasse, plus nourissante, quoique très-longue à sécher, est aussi celle qui convient le mieux à ces sortes d'ouvrages.

Nous avons supposé, en suivant l'usage, non ressuyées après préparation, toutes teintes communes à la colle qui ne doivent point recevoir de vernis. Par ce procédé, nous avons reconnu qu'il fallait bien moins de colle pour détremper ces teintes que pour celles qui sont ressuyées, et que, pour ces dernières, il en fallait moins encore que pour les blancs non préalablement humectés d'eau et que l'on infuse de suite à la colle. Quant aux premières teintes, il n'est pas surprenant qu'elles consomment moins de colle que les secondes, parce que l'eau qui a servi à leur infusion fait partie du liquide nécessaire à leur détrempe; mais, quant aux secondes, lorsqu'elles sont ressuyées et qu'elles ont repris leur premier poids, elles sembleraient exiger autant de liquide que si jamais elles n'eussent été abreuvées. Cependant, nos recherches nous ont fait connaître qu'il faut bien moins de colle pour celles-ci, comme nous venons de le dire, que pour le blanc qu'on infuse de suite à la colle.

Des expériences répétées en divers sens ont démontré

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

que si un ouvrier était pendant dix heures occupé uniquement à peindre sans presser ni ralentir son ouvrage, n'ayant en main qu'une brosse de moyenne force, nous avons remarqué, disons-nous, qu'il peut, en couleur détrempée à la colle, couvrir d'une couche 50 toises de surface sur parties unies; 30 toises sur lambris ou autres bois moulures; qu'en couleur détrempée à l'huile, il peut de même couvrir 40 toises sur parties unies, et 30 toises sur parties moulurées. D'après cet aperçu, en le comparant avec le temps que nous portons à faire ces mêmes ouvrages dans nos détails, on jugera de combien diffèrent ces ouvriers d'avec beaucoup d'autres du bâtiment, combien dans leur journée il se trouve de temps perdu, inconvénient que les autres genres de travaux n'éprouvent pas. Ces momens non employés à peindre le sont : 1°. à faire fondre les colles; 2°. à faire les teintes, à les faire sécher, les écraser, les passer au tamis et à les détremper; 3°. à monter, descendre, placer et déplacer les échelles; 4°. souvent à nettoyer ou épouster des fonds; 5°. à changer souvent d'ustensiles, et chaque fois les nettoyer; 6°. enfin, à aller et venir pour faire réchauffer les colles qui se figent; il faut ajouter à tout cela que, parmi les ouvriers du bâtiment, ceux-ci, par excellence, savent le mieux *muser*, si l'on peut encore parler ainsi. Toutes ces considérations réunies nous ont fourni l'expérience que plus de la moitié du jour se passe en pure perte pour l'impression; mais un peintre qui, dans un atelier, peut réunir huit à dix ouvriers, sait prévenir une partie de ces préjudices, en en destinant un pour préparer les matières à tous les autres.

Les bois ornés de moulures, nous l'avons déjà dit, exigent plus de soins, partant plus de temps qu'il ne s'en emploie aux parties lisses; mais, pour simplifier nos détails

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

autant que possible, nous avons cru, sans inconvénient, devoir accorder un temps égal pour toutes les couches de fonds, susceptibles d'être appliquées sur des parties unies et sur des moulures, à l'aide d'une moyenne proportionelle. Nous avons agi de même pour le temps indispensable aux premières et secondes couches de teintes qui diffèrent sensiblement entre elles, principalement sur les parties ornées et dans les ouvrages faits de deux ou trois tons différens; mais pour les ouvrages communs, tels que blanc ordinaire, couleur de pierre, d'après le temps que nous portons, il est supposé qu'ils sont faits sur parties unies.

Les premières couches à l'huile consomment plus de marchandises que les secondes, et celles-ci plus que les troisièmes : pour éviter ces doubles détails, nous avons, de même à l'aide d'une moyenne (pour les secondes et troisièmes couches de teintes), porté une quantité égale de matière.

Les blancs qui sont la base de presque tous les tons secondaires, sont censés dans nos tableaux, pour tous ouvrages à la colle, composés de $\frac{3}{4}$ de blanc commun, et de $\frac{1}{4}$ de blanc de céruse, comme le plus solide moyen qui puisse concourir au soutien des teintes. A l'égard des tons secondaires faits à l'huile, nous employons, par les mêmes conséquences, les blancs de céruse pure et de première qualité.

Dans tous nos détails de peinture, nous avons, ainsi que dans nos parties précédentes, indiqué, par heure et par somme, ce que coûte chacun des ouvrages; mais à l'égard des peintures tenant au décors, nous nous sommes trouvés forcés de faire exception, parce que ces sortes d'ouvrages ne se font jamais qu'à la tâche, à raison de *tant* la toise, par des ouvriers destinés à ce seul genre : changeant ce

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

mode pour établir la valeur de ces ouvrages, nous aurions présenté des prix de journées, qui, vu le peu de temps qu'ils mettent à ce travail, auraient paru ridicules : d'ailleurs, le temps aurait varié d'une espèce de marbre ou bois à une autre; au lieu que le prix est le même, à peu de chose près, pour tous, et qu'il n'éprouve pas, comme la journée, la hausse ni la baisse, mais qu'il est toujours uniforme en chaque saison comme en chaque année.

A l'égard de l'imitation des bronzes antiques (goût fort à la mode), ce travail dépend de plusieurs mains : quelques bronzes, et c'est le plus petit nombre, sont faits par des peintres qui ont la réputation de les mieux imiter que des ouvriers ordinaires et intelligens ; alors ces bronzes reviennent fort chers : désirant satisfaire à ces deux cas, nous avons fait des détails pour l'un et pour l'autre, et nous avons fixé la valeur des bronzes faits à la journée, par le temps que nos calculs observateurs nous ont démontré y avoir été employé.

A chaque article des détails, nous avons, dans l'emploi des couleurs, admis un déchet de matière de $\frac{1}{20}$ pour les peintures à la colle, et de $\frac{1}{30}$ pour les peintures à l'huile. Ce déchet se compose : 1°. de la couleur qui tombe en imprimant; 2°. de celle restante dans les brosses; 3°. des fonds de pots; 4°. des restes de teintes en détrempe, en ce que ces teintes, chaque pièce étant terminée, ne peuvent être amalgamées avec d'autres. Quant à la portion de couleur que demandent les épaisseurs de cadres de lambris, et qu'il n'est pas d'usage de développer dans les surfaces, nous l'avons cumulativement comprise aux détails dans la quantité de matière que nous portons pour chaque toise.

Réflexions

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Réflexions sur les faux frais; *leur rapport avec la main d'œuvre.*

La peinture étant la partie du bâtiment où les faux frais sont assez multipliés, quoiqu'au total ils ne soient pas très-dispendieux, nous n'avons pas cru devoir passer sous silence l'indication précise de ce que comportent ces faux frais, et du rapport de leur somme totale avec la somme de la main d'œuvre. Sous le nom de faux frais nous avons entendu comprendre, 1°. le loyer du magasin et lieu de broyerie, et non celui de l'habitation; 2°. les frais de patente et du droit proportionnel à la location; 3°. les frais d'outils, tels que brosses à quartier, brosses à main, petites brosses, fers à gratter et limes, éponges, marmites, camions, chaudières, échelles, cordages, pierres et molettes.

Ces faux frais que nous venons d'annoncer ne peuvent être évalués que d'après un terme moyen, tiré de l'état actuel de nos divers ateliers. Nous supposons donc celui que nous prenons pour règle commune, composé de six ouvriers pendant toute l'année (c'est bien l'intermédiaire du plus fort au plus faible). Cette quantité d'ouvriers donne par chacun d'eux et par année, déduction faite des jours de repos, 320 journées, qui réunies, font monter le total des journées de six ouvriers à 1,920; lesquelles appréciées à quatre livres l'une, forment une dépense de 7,680 ℔.

	℔	s	d
1°. Nous estimons la location du magasin et lieu de broyerie nécessaire à ce nombre.	300		
2°. Les frais de patente et du $\frac{1}{10}$ de cette location montent à.....	70		
	370		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	# s d
D'autre part.....	370
3°. Les frais de brosses pour chaque ouvrier et par année; savoir : deux brosses à quartier, du prix de 55 sous; douze brosses à main, du prix de 45 sous; quatorze petites brosses, du prix de 10 sous; et pour les autres plus petites encore, une somme de 3 livres, se montent au total pour les six ouvriers, à...	255
4°. Les frais de camions, à raison de six par mois, à 4 et 5 sous la pièce; les frais d'éponges pour lessivages et tous autres lavages, ainsi que les grattoirs et limes pour les afiler, doivent s'évaluer ensemble à.....	320
5°. Pour les frais d'échelles, tant d'acquisition que de réparation; les frais de cordages, chaudières, marmites, pierres et molettes, évaluation.....	90
Le total des faux frais s'élève donc pour cet atelier, à.....	1,035
La somme totale de la main d'œuvre étant de.	7,680

Il s'ensuit que celle totale des faux frais est à celle de la main d'œuvre ce qu'un est à sept environ : le terme moyen des faux frais de la peinture doit donc être compté pour un septième de la main d'œuvre; nous avons suivi, comme on le verra, cette proportion.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES COULEURS.

La physique des cieux (1) connaît, pour couleurs primitives, *le rouge*, *l'orangé*, *le jaune*, *le vert*, *le bleu*, *le pourpre* et *le violet*.

La physique des substances terrestres colorées ne connaît, pour couleurs primitives, que *les rouges*, *les jaunes*, *les verts* et *le bleu d'outremer*; *le bleu indigo*, *le violet* ne sont chez elle que le résultat de compositions particulières.

L'art de la peinture d'impression, dans sa pratique, connaît sept couleurs primitives, qui sont *les blancs*, *les rouges*, *les jaunes*, *les verts*, *les bleus*, *les bruns* et *les noirs*.

Le blanc est la base essentielle de toutes les autres couleurs; c'est par celle-ci que l'on peut combiner le plus grand nombre des secondaires ou composées, et qu'on peut varier leurs nuances à l'infini. Parmi les matières qui produisent les blancs, c'est le plomb oxidé qui nous donne le blanc par excellence; c'est lui qui augmente la qualité et la solidité de toutes les autres couleurs, et sans son secours (excepté quelques ocres), elles n'auraient pas assez de corps pour couvrir suffisamment les sujets; elles s'altéreraient et perdraient promptement ce premier éclat qu'elles tiennent de la nature, et qui s'augmente encore par l'usage de ce blanc, surtout lorsqu'elles sont employées à l'huile ou au vernis.

(1) Système de Newton.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le prix des ouvrages de peintures d'impression se compose :

1°. Du prix des matières ;
2°. Du prix de la main d'œuvre.

Les matières sont :

1°. Les diverses couleurs qui forment les tons;
2°. Les liquides propres à les broyer et à les détremper.

Les couleurs sont un produit des minéraux ou des végétaux, tirées soit de leur état de nature, soit du résultat de combinaisons chimiques.

Celles provenant naturellement ou des minéraux ou des végétaux sont : *le blanc de Bougival* et *de craie, l'ocre rouge, le cinabre; les ocre jaune, ocre de rut,* terra-merita, *graine d'Avignon,* safranum; *les vert de Montagne, terre verte, terre d'ombre, vert de vessie, terres de Cologne* et *de Sienne,* et *tous les noirs.*

Celles produites par les secours de la chimie, *sont : Le blanc de plomb* et *de céruse, le rouge brun d'Angleterre, le rouge de Prusse, le* minium, *la mine orange, le vermillon, les laques, les stils de grains jaunes, le jaune de Naples, le jaune minéral, le vert-de-gris, la cendre verte, le tournesol, l'indigo, le bleu de Prusse* et *la cendre bleue,* enfin *le stil de grain brun d'Angleterre.*

Les couleurs s'emploient ou naturelles, ou composées :

Les naturelles se désignent sous le nom de couleurs *primitives.*

Les composées se désignent sous le nom de couleurs *secondaires.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES COULEURS PRIMITIVES.

Du blanc.

Cette couleur est produite par le blanc de *plomb*, *la céruse*, *le blanc de craie* et *le blanc de Bougival* ou *de Meudon*, dit *d'Espagne*.

Le blanc de plomb, dit *céruse* pure, est la première des couleurs pour la solidité et les qualités : il est procréé par l'oxide du plomb excité par le vinaigre; il nous vient de la Hollande; on en a depuis quelques années fabriqué en France, mais les résultats n'ont pas jusqu'alors donné toute la satisfaction qu'on a lieu d'espérer.

Le blanc de plomb donne le plus beau blanc, mais il n'a pas autant de corps que la céruse; il est plus propre à faire des glacis que des fonds de teinte : seul, il jaunit plus que la belle céruse. On peut l'employer à la colle, à l'huile ou au vernis.

Il se livre de deux genres, soit en écailles ou lames, soit en petits trochisques : le premier n'a pas été broyé; il est alors dans son état d'oxidation. Pour s'en servir, il faut d'abord le broyer à l'eau, puis le faire sécher en petites lames; ensuite le rebroyer à l'eau, si on veut l'employer à la colle; à l'huile blanche, si on doit le détremper à l'huile; enfin à l'essence, si on désire l'employer au vernis. Le second a été broyé à l'eau et reduit en petits trochisques tel qu'on le vend. Pour en faire l'emploi, il ne s'agit plus que de le broyer une seule fois qui devient la seconde indiquée dans le premier genre.

La céruse est ce même blanc de plomb mélangé avec

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

diverses argiles, soit terre de pipe que l'on trouve en Hollande, soit de vrai blanc venant d'Espagne, ou enfin avec du blanc de Troyes ; ce dernier est le moins propre au mélange. Le blanc de plomb réuni avec un de ces blancs, se broie sous une meule montée verticalement. Cette opération finie, on le moule en petits pains de forme pyramidale, pesant environ deux livres. Ces pains nous sont envoyés enveloppés de papiers et ficelés; ils sont déposés dans des tonnes, arrangés par lits, entre lesquels se met une couche de fort papier ou carton, de même qu'au tour intérieur de ces tonnes; en sorte que, ces papiers supprimés, l'on éprouve un déchet d'environ une livre sur soixante effectives.

La céruse est le blanc dont on fait le plus communément usage : elle est plus légère que le blanc de plomb; elle se broie et s'emploie de même que lui, à la colle ou à l'huile; elle offre plus de variétés et de choix dans ses qualités, ainsi que dans ses prix. La variété du prix vient du plus ou moins d'argile qu'on a mélangée avec le blanc de plomb; la variété dans les qualités vient de l'espèce d'argile qui y a été mélangée et du soin qu'on a préalablement mis à l'épurer.

Le *blanc de craie* ou blanc de Troyes est une terre naturelle (carbonate de chaux); elle est calcaire, friable; elle nous vient de Champagne: on en trouve dans les environs de Nogent-sur-Seine, mais elle est plus commune dans ceux de Troyes. Cette terre reçoit une préparation par le lavage pour en séparer le sable et le silex; ensuite on la distribue en forme de pains du poids de dix à douze livres : elle n'est mise en usage que par de certains peintres qui, au lieu de blanc de Bougival, voulant diminuer la qualité de la céruse employée dans les couleurs à l'huile, aiment mieux, avec raison, se servir de ce blanc: cette préférence est fondée. Nous

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

avons observé que la céruse, mêlée de moitié de ce blanc, procurait de l'ouvrage au moins aussi propre et aussi solide que lorsque la céruse n'est mêlée que d'un quart de blanc de Bougival. Les entrepreneurs qui font ces mélanges, en détériorant de beaucoup la qualité de la céruse, n'obtiennent que de petites économies.

Le *blanc de Bougival* est une marne que l'on trouve le plus communément à Bougival près Marly, ce qui lui en a fait donner le nom : il s'en trouve aussi à mi-côte de Meudon près de la Verrerie. Cette marne blanche après avoir été lavée à plusieurs eaux dans des bassins pour en ôter toute la substance sabloneuse et colorée, mise dans l'état de liquidité, repose pour reprendre de la consistance ; et lorsqu'elle en a suffisamment acquise pour être maléable, on la moule en pains de deux échantillons. Chaque pain du petit échantillon pèse huit onces ; ceux du gros échantillon pèsent neuf onces. Il s'en fait aussi de plus ou moins fins : ceci provient de ce que l'argile est plus ou moins épurée. Le blanc de Bougival est préféré à celui de Meudon, parce qu'il est plus blanc et contient moins de sable, conséquemment il produit moins de dépôt. Parmi les fabriques de ce pays, celle qui paraît mériter la préférence est la fabrique *Monnouri*. Ce blanc se livre au millier de pains et le prix en est fait rendu à l'atelier. Il est d'un usage général pour tous les ouvrages en détrempe. Il s'emploie seul dans tous les blancs sur mur et les blancs d'apprêt, et se mélange avec le blanc de céruse pour faire les teintes. Quelques peintres aussi le mêlent avec de la céruse, au lieu de craie, pour faire des blancs ou des gris à l'huile ; c'est ce mélange plus ou moins fort qu'ils nomment *molleton*. Les uns le mettent préalablement infuser avec la céruse, ce qu'ils appellent faire un pâté, et le broient ensemble ; d'autres font pis encore : ils se contentent de le faire infuser à l'huile et de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

le détremper ensuite. L'une et l'autre manière et le mélange de ce blanc et de celui de la craie font de très-mauvais ouvrages sous tous les rapports : ce sont des abus de confiance que l'on ne saurait jamais trop censurer.

Tous les blancs ci-dessus décrits s'emploient ou à la colle ou à l'huile. Les blancs de plomb et de céruse peuvent aussi se délayer au vernis ; mais les deux autres (blancs de Bougival et de Troyes) seuls ou mêlés de blanc de céruse ne peuvent pas, ou très difficilement, s'y employer, parce que, *pelotant* naturellement sous la brosse, ils pâtent encore plus lorsqu'ils sont détrempés avec le vernis, qui, par sa nature moins limpide, sèche et durcit plus promptement.

DU ROUGE.

Le rouge et ses nuances sont produits par *l'ocre rouge*, *le rouge brun* d'Angleterre, *le rouge* de Prusse, *le minium* ou mine rouge, *la mine orange*, *le vermillon*, *le cinabre*, *les laques* et *le carmin*.

L'*ocre rouge* est une terre naturelle, composée de l'oxide rouge de fer mêlé d'argile ; elle est plus ou moins foncée, selon qu'elle a subi plus ou moins les effets des feux volcaniques ou des combinaisons souterraines : elle nous vient de l'Auvergne ; on en tire aussi du Berry.

Dans le commerce, on la vend en poudre fine. Lorsqu'elle est broyée, elle acquiert un ton plus foncé : on l'emploie à la colle où à l'huile. On n'en fait guerre usage sans être mélangée et détrempée à l'huile, que pour imprimer des charpentes ou menuiseries grossières à l'extérieur, ou bien en premières couches sur les carreaux d'appartemens ; détrempée à la colle, elle ne s'emploie que pour peindre ces mêmes carreaux.

Le *rouge brun* d'Angleterre nous vient de ce pays, d'où

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

il a emprunté ce nom. Il est, de même que l'ocre, un oxide de fer; mais, aidé par l'art, on le réduit en poudre, et on lui fait subir des lavages pour en distraire les parties salines et pour en diminuer le haut degré de teinte que la température lui a procuré : de même que l'ocre, il se livre en poudre et fournit un rouge plus foncé.

Le *rouge* de Prusse nous vient de ce pays, où il se prépare fort en grand et à feu ouvert : il est, de même que les précédens, une espèce de colcothar (oxide de fer), qu'on calcine et qu'on lave à plusieurs reprises. Il est d'un rouge un peu plus vif que le dernier cité, et il a l'avantage d'être plus fin que les deux précédens et plus facile à broyer; aussi c'est celui des trois dont on fait le plus d'usage pour la composition des couleurs secondaires : on l'emploie aussi sur les carreaux, mais pour les dernières couches. Il se prépare, comme les deux autres, à la colle ou à l'huile. Tous ces rouges ont beaucoup de corps et sont d'un fort bon usage ; mais si l'on désire porter leur broyage à un degré de perfection, ils exigent beaucoup de temps, parce que toujours ils sont mêlés de beaucoup de sable.

Le *minium* ou mine rouge est l'oxide rouge de plomb; il est le résultat du troisième degré d'oxidation; les deux autres degrés donnent : le premier un oxide gris, le second un oxide jaune que l'on nomme massicot, et enfin le troisième est le minium que l'on obtient par la division des parties du massicot, en remuant la matière sur le feu et en renouvelant ses surfaces au contact d'une flamme réverbérée : par la continuité du travail, il se forme une quatrième partie d'oxidation qui donne la litarge. Ces quatre transitions se rencontrent fortuitement dans le travail en grand du coupellage, dont le but principal est d'oxider tout le plomb pour en extraire l'argent qu'il contient.

Le minium est la plus pesante de toutes les matières

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

colorées; il est, dans son premier état, d'un rouge clair et très-vif; mais, il pâlit après être broyé, surtout à l'eau: on peut l'employer à la colle ou à l'huile; mais à la colle il perd tout son éclat, au lieu qu'à l'huile il en conserve une partie. Pour lui donner plus de corps on l'emploie ordinairement mélangé avec le vermillon, qui, dans ce cas, lui donne aussi de la vivacité. C'est dans la vue de ménager le vermillon qui est censé mis pur. Son plus grand usage est pour peindre des dehors. Cette couleur se livre en poudre comme les précédentes.

La *mine orange*, est de même que le minium, une combinaison résultante de l'oxide de plomb. Cette couleur, dont la découverte date de peu de temps, remplace le minium avec avantage, surtout dans la détrempe : elle conserve tout son éclat après avoir été broyée, de quelque manière que ce soit, et elle est d'une grande ressource pour la combinaison des tons secondaires que le minium ne procure pas; de sorte qu'on peut facilement se passer de celui-ci quand on réunit les deux autres.

La mine orange donne un rouge souci très-vif: employée pure elle a beaucoup d'éclat. On la vend aussi en poudre; elle est presqu'autant pesante que le minium. On peut la mettre à la colle comme à l'huile, elle ne change point; on en fait usage au lieu et place du vermillon pour des dehors, et plus souvent que ce dernier, attendu l'infériorité de son prix. On la mélange aussi avec le rouge de Prusse en dernière couche sur le carreau; elle adoucit les tons durs de l'ocre et du rouge de Prusse.

Le *vermillon* est le cinabre artificiel; il est l'oxide de mercure sulfuré rouge. Ce travail se fait en Hollande : on fait liquéfier du souffre dans des chaudières de fer, et on y mélange le mercure par doses reconnues nécessaires; ces deux matières, par le seul effet de la combinaison, s'échauf-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

fent au point de s'enflammer, et quand ce résultat a lieu, le vermillon se sublime plus aisément. La matière refroidie, on la fait sublimer dans des vases de terre couverts, sur des fourneaux à sable par un feu très-vif. Cette opération terminée, la combinaison doit avoir acquis le degré de consistance et de couleur qu'on s'est proposé.

Le vermillion est d'un beau rouge vif bien plus foncé que la mine rouge, et est presqu'autant pesant qu'elle ; il se vend aussi réduit en poudre : on le broie à l'eau et à l'huile. Il a de particulier à toutes les autres couleurs, qu'il ne s'infuse point à l'eau sans le secours d'un acide, soit le vinaigre, soit l'eau-de-vie, et plutôt ce dernier; autrement l'eau ne se mélange que lorsqu'on agite la molette dessus. Employé à la colle, il perd son éclat et prend un rouge plus foncé; à l'huile, il reste brillant. On n'en fait usage que pour des dehors de boutiques, mais pur ou mélangé avec le blanc ou le minium : du reste, il est de peu d'usage dans la composition des tons secondaires, et ne s'allie pas aussi bien que d'autres couleurs qui sont plus communes.

Les résultats des combinaisons métalliques qui constituent la plupart des mines, tiennent à un genre de phénomène que la nature prépare en silence, qu'elle varie, et dont la connaissance était réservée à la chimie. Le *cinabre*, cette combinaison naturelle de soufre et de mercure, nous en donne un aperçu.

Cette couleur d'un beau rouge et plus foncé que le vermillon, est aussi plus pesante. C'est, après le carmin, le plus beau de tous les rouges et celui qui a le plus de qualité: en le broyant à l'eau il s'éclaircit. On le vend en poudre ; et, dans cet état, il a déjà été broyé, de sorte qu'il exige peu de temps pour son second broyage : on peut l'employer à la colle ou à l'huile. On en fait peu d'usage dans le bâti-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ment, par rapport à son haut prix; et si on l'y emploie, le plus souvent c'est avec les laques dans les couleurs secondaires, pour leur donner plus de corps et plus d'éclat.

Les *laques*, en général, sont des corps chimiques ou terrestres que l'on teint de couleurs quelconques.

Les *laques rouges* dont on fait usage dans l'impression sont des substances terrestres (argiles) que l'on teint, telles que les craie, terre de pipe et blanc d'Espagne.

On en distingue de deux sortes principales :

La première est teinte des infusions de bois de Brésil ou de Campêche et de plus ou moins de cochenille, ce qui lui donne le nom de laque carminée.

La seconde est teinte de même, mais sans cochenille.

Le prix de l'une et de l'autre et, conséquemment, leurs qualités varient à l'infini, selon qu'elles sont plus ou moins carminées ou cochenillées, selon qu'elles sont plus ou moins imprégnées de teintes des bois colorans, et enfin selon que le corps teint est plus ou moins raffiné.

Toutes les laques se vendent en petits trochisques : il est inutile de les écraser avec la molette pour les broyer; on les met simplement infuser dans l'eau ou dans l'huile. Dès qu'on verse de l'eau dessus, la dissolution se fait; elle pétille comme le grain de sel jeté sur le feu. On doit mettre peu d'eau à la fois dans le vase d'infusion, autrement la matière deviendrait trop liquide, et se broierait mal sous la molette. Elle prend néanmoins beaucoup du liquide dans son broyage.

L'espèce de laque qu'on emploie le plus ordinairement est de la seconde sorte : elle est d'un beau violet clair et légère; en la broyant elle devient d'un cramoisi très-foncé qui est le ton du bois avec lequel elle est teinte; mais, après avoir été broyée, elle perd cette force de couleur et même

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

devient, à la suite de quelques jours, plus claire qu'elle n'était dans son état primitif.

Plus les laques sont fines et plus elles sont légères; elles s'emploient soit à la colle, soit à l'huile. C'est par elles qu'on forme les tons les plus agréables dans les couleurs tendres, comme rose, lilas, gris de lin et autres de ce genre : autant elles sont éclatantes, autant aussi leur fraîcheur est fragile. Aucune couleur n'exige plus d'être mêlée avec le blanc de céruse; aucune n'en exige une plus grande quantité que la laque. Il est bon encore d'y joindre, quand le ton le permet, le cinabre et même le carmin, si l'on est bien jaloux de faire jouir plus long-tems l'œil de son éclat. Elle demande plus que d'autres d'être vernie pour se conserver plus long-tems. C'est la couleur qui a le plus de charmes graduels dans les tons secondaires; mais elle est la plus trompeuse dans son choix. Le prix de vente qu'on y met n'est pas toujours une assurance de sa qualité et de sa solidité.

Il existe une laque plate, très-légère de poids et de ton rose, que l'on vend en forte pierre : elle n'est propre qu'à faire des fonds bruns dans les ornemens. Elle se broie à l'eau seconde ou à la cendre gravelée; c'est ce qui lui donne la nuance convenable pour imiter les ombres.

Le *carmin* est une fécule en poudre, d'un très-beau rouge foncé et velouté : il se tire de la cochenille, par le moyen de différens acides et alkalis. Il se vend en poudre; son haut prix en rarifie l'usage, à moins des cas ci-dessus prescrits.

DU JAUNE.

Le *jaune* et ses nuances sont produits par *l'ocre jaune, l'ocre de rut, les stils de grains, le jaune minéral, le*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

jaune de Naples, *l'orpin*, *la* terra-merita, *la graine d'Avignon et le safran batard* ou safranum.

L'*ocre jaune* est une terre naturelle d'un jaune clair mat. Elle est, de même que l'ocre rouge, composée de l'oxide de fer, mêlée d'argile. Celle-ci qui à moins subi l'effet des feux volcaniques que l'ocre rouge, a moins acquis de couleur. Elle nous vient des mêmes contrées que l'ocre rouge, et a subi de même un lavage pour sa préparation.

Elle se vend en poudre fine, se broie, de même que l'ocre rouge, à l'eau ou à l'huile, et se délaye pareillement. Son usage le plus commun est d'être employée à la colle ou à huile, pour imiter le ton de la pierre et pour peindre les carreaux. On s'en sert encore à l'huile pour les grosses impressions du dehors; mais alors, elle se mêle presque toujours avec de l'ocre de rut qui lui donne un ton plus foncé.

L'*ocre de rut* est de même une terre naturelle, mais d'un jaune plus obscur, tirant sur le roux. Celle-ci a acquis un degré de plus dans le travail de l'oxidation naturelle du fer, c'est-à-dire, une quantité d'oxigène un peu plus forte, jointe au mélange de l'argile : c'est cet ensemble qui constitue sa différence; au reste, elle subit de même des lavages répétés et à grande eau.

Elle se vend, de même que la première, en poudre, et s'emploie à la colle ou à l'huile. On la met pure pour faire de grosses impressions au dehors; on en fait aussi usage, mêlée avec de la terre d'ombre, pour mettre les parquets en couleur. Elle sert souvent, au surplus, dans la combinaison des tons secondaires. Ces deux ocres, comme les rouges, demandent beaucoup de temps pour être bien broyées.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les *stils de grains* sont des corps terrestres que l'on teint de même que les laques.

On en distingue de deux sortes :

Le stil de grain de Paris;

Le stil de grain de Hollande.

L'un et l'autre sont teints par une décoction de graine d'Avignon (c'est le fruit du petit nerprun qui croît en abondance dans cette contrée, et dont la graine en a emprunté le nom), mêlée d'alun de glace. L'argile que l'on choisit est une craie ou marne qui, lorsqu'elle est imprégnée de la couleur, se moule en gros trochisques et se vend dans cette forme.

Le stil de grain de Paris est le moins beau; il est d'un jaune moins foncé que celui de Hollande. Infusé à l'eau, lorsqu'il est sous la molette, il prend, il est vrai, un ton plus vif et tirant sur le vert; mais après qu'il est broyé, il ne donne plus qu'un ton mat.

Le stil de grain de Hollande est, comme nous venons de le dire, plus foncé et plus vif en couleur que le premier; il est aussi plus pesant, et devient de même d'un jaune mat après avoir été broyé; mais il conserve sa supériorité sur l'autre. Ces deux jaunes, broyés à l'huile, deviennent d'un jaune foncé, approchant de l'ocre de rut.

L'un et l'autre s'emploient à l'eau ou à l'huile : ils servent à faire tous les jaunes dans les couches de teintes. Ils donnent un jaune assez brillant employé à la colle, mais non pas quand ils le sont à l'huile. Si l'on veut leur donner de la solidité, il faut les allier avec du jaune de Naples ou du jaune minéral; sans ce mélange, ils éprouvent, comme les laques, une dégradation assez subite. Ainsi, pour conserver leur éclat, il est à propos de leur donner du corps, et par le blanc de céruse que l'on ne peut pas mettre en grande quantité si on désire avoir un jaune foncé, et par

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

les jaunes ci-dessus dits, sans oublier d'y ajouter le vernis, comme il est prescrit à l'égard des laques.

Ces jaunes servent aussi à faire tous les verts de composition, en les mariant avec le bleu et le blanc.

Le *jaune minéral* est la couleur, parmi tous les jaunes, qui porte le plus d'éclat et qui a le plus de poids. Ce jaune est un composé d'oxide de plomb demi-vitreux, fondu avec du muriate : l'union de ces deux substances forme une pirite qui se broie à l'eau ou à l'huile et s'emploie de même : il produit une couleur des plus solides et qui soutient le mieux le contact de la lumière.

La peinture est redevable de la découverte de ce beau jaune, à M. *Arthur* père, fabricant de papiers de tenture.

Ce jaune se vend en poudre. Dans son broyage à l'eau ou à l'huile, il ne perd rien de sa première vivacité; il la conserve après avoir été broyé et même employé : ce qu'il a encore de particulier, c'est qu'il ne s'allie pas avec l'eau dans son infusion et son broyage; c'est qu'après ce dernier effet, il repousse une partie du liquide qui a servi à le broyer; c'est enfin qu'étendu sur la pierre, si l'on suspend le broyage, il sèche et redevient promptement en poudre.

Le *jaune de Naples* est d'une teinte pâle et mate, qui n'a rien de brillant dans son état naturel; il est l'oxide de plomb mêlé d'oxide blanc d'antimoine par le nitre.

La connaissance qu'on a sur la nature du jaune de Naples n'est pas d'une ancienne date. On lui croyait même, encore au temps où le sieur Vatin publia son ouvrage, une origine volcanique, et jusque-là le secret de sa composition était resté à la disposition d'un seul homme (un Napolitain).

Il se vend en petits trochisques. Il se broie à l'eau et à l'huile. De mat qu'il est en pierre, il devient, après cette opération surtout faite à l'huile, plus clair et plus vif, et il conserve cet avantage dans son emploi.

De

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De tous les jaunes fins, il est le moins beau en grain; mais, pour l'usage, on peut dire qu'il est celui par excellence, et qu'il est à l'égard de tous les autres, ce qu'est le blanc de céruse à l'égard de toutes les couleurs. Sans le mélange de ce jaune, les stils de grains n'ont pas assez de corps pour avoir une longue durée. Si l'on n'en fait pas autant usage que la fragilité des autres y invite, c'est qu'il est d'un prix assez élevé pour en prescrire l'économie aux dépens même de la solidité. Seul il ne donne pas un ton assez brillant, il faut qu'il soit mélangé avec les stils de grains : il n'est pas moins avantageux pour donner du corps aux verts de composition qui se font avec les jaunes et les bleus.

L'orpin est un jaune plus foncé et plus brillant que le jaune de Naples, sans l'être autant que les stils de grains.

L'orpin ou orpiment est l'oxide d'arsenic sulfuré jaune; il est le résultat de la combinaison de $\frac{9}{10}$ d'arsenic et $\frac{1}{10}$ de soufre. La forte dose d'arsenic que ce jaune réclame, dénote assez que cette couleur devient dangereuse dans son emploi, et qu'elle doit subire un prompt changement; pourtant elle donne un assez beau jaune qui, soutenu par la céruse, résiste volontiers au dehors. Ce jaune n'est pas non plus sans mérite pour la combinaison de certains verts de composition. Il se vend en poudre; il se broie et s'emploie à l'eau ou à l'huile. Si on l'emploie pur et à la colle il n'a pas autant d'éclat que le stil de grain. L'usage le plus suivi est de l'employer à l'huile et de le mélanger avec ces autres jaunes, au lieu et place de celui de Naples.

La *terra-merita* est d'un jaune foncé et mat : elle provient d'une racine qui ressemble au gingembre. Cette racine nous vient de l'Inde : elle est de la famille des balisiers; elle croît abondamment, et les Indiens la cultivent avec soin.

On la vend en poudre : elle ne se fait pas broyer, on en tire la couleur par décoction; elle donne un beau jaune

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

orange clair ; elle produit beaucoup par l'infusion. L'eau teinte qui en résulte ainsi que le dépôt du marc servent l'un et l'autre à mettre les parquets en couleur. Cette manière de les teindre est la plus propre, la plus solide et la seule dont on devrait faire usage.

Deux autres végétaux servent aussi au même usage, et sont quelquefois employés tous trois ensemble. Ce sont : la graine d'Avignon et le *safranum* ou safran bâtard. L'un et l'autre se font infuser ; mais le dépôt du marc n'est propre à rien.

La *graine d'Avignon* se vend en nature ; elle donne par son infusion un jaune serin mais faible : il faut mettre peu d'eau pour qu'elle soit suffisamment teinte, et y ajouter de l'alun pour lui donner du corps.

Le *safranum* qui se cultive en France est la fleur du carthame ; cette plante est originaire d'Egypte. Il se vend en feuille. Il donne par son infusion un jaune plus foncé que la graine d'Avignon, lequel se rapproche de la couleur du safran ordinaire ; sans colorer l'eau à beaucoup près autant que la *terra-merita*, il la charge néanmoins beaucoup plus que la graine d'Avignon. Pour donner une teinte assez forte aux bois, il faut que la *terra-merita* y soit employée de préférence, si on ne juge pas à propos de faire usage de ces trois végétaux.

DU VERT.

Le *vert* et ses nuances sont produits par le *vert-de-gris* ou *verdet*, le *vert de montagne*, la *terre verte*, la *cendre verte* et le *vert de vessie*.

Le *vert-de-gris* n'est pas précisément vert dans son état primitif, ni même après avoir été broyé à l'eau ; il est d'un bleu ciel tendre : il n'acquiert la couleur verte que lorsqu'il

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

est broyé à l'huile et en le mélangeant avec le blanc de céruse qui lui est indispensable pour l'employer. Il reprend encore pour un moment sa couleur bleue; mais, après quelques jours, il est vert et se fonce toujours de plus en plus.

Le vert-de-gris est l'oxide vert de cuivre par le vinaigre. La plus grande partie que le commerce en reçoit lui vient de Montpellier et ses environs. Il parait que ce pays a l'avantage sur tous les autres pour cette fabrication, et que cet avantage dépend de la nature de ses vins, et, par une même conséquence, de la rafle des raisins, dans laquelle on dépose les feuilles de cuivre pour commencer l'oxidation, que l'on termine avec ce qu'on nomme de la vinasse.

Le vert-de-gris se vend en poudre ou en pierre. Il ne se broie et ne s'emploie qu'à l'huile; il est la seule couleur qu'il est impossible d'employer à la colle, s'il n'a pas reçu une préparation pour cet usage, parce qu'il n'a point de corps et ne couvre nullement.

Ce vert, en le broyant et après cette opération, devient épais comme une pâte, avec une certaine consistance gluante.

L'usage ordinaire de ce vert est aux dehors pour peindre des treillages ou autre bois: il est sujet à changer, quoique son mariage avec la céruse lui donne du corps. Dans Paris surtout il noircit promptement; à la Campagne, exposé au grand air, il blanchit.

On l'emploie quelquefois détrempé avec du vernis gros-guyot pour peindre des jalousies; le vernis, dans ce cas, lui donne et du brillant et du corps. Par ce procédé, avec moins de matière on fait un plus beau vert; mais les résultats n'en sont pas heureux, parce que la couleur s'évapore encore plus vîte que détrempée à l'huile.

Le *vert de montagne* est d'un beau vert tendre avant et après le broyage.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ce vert se trouve dans les montagnes de Keruhausen en Hongrie : c'est une terre argileuse, naturellement colorée, qui provient de l'oxidation du cuivre par l'eau, ou plutôt de la décomposition des sulfâtes cuivreux qui y sont abondans, et que les eaux infiltrent dans des bancs marneux où l'acide échange sa base métallique.

Ce vert se vend en poudre grossière, se broie et s'emploie à l'huile ou à la colle; on en fait peu d'usage; il offre pourtant des avantages: par son secours mélangé de blanc seulement ou de blanc et de cendre verte, on obtient des verts tendres et solides que l'on ne pourrait pas avoir par la combinaison des jaune, bleu et blanc.

La *terre verte* est de deux sortes; l'une, commune, est d'un vert qui ressemble au ton de glaise; l'autre n'est pas directement verte, mais d'un ton bleu qui approche beaucoup de celui que donne le vert-de-gris; elle conserve cette couleur élant broyée à l'eau; mais broyée à l'huile, elle prend un ton vert-saxe semblable au vert-de-gris.

Cette couleur nous vient de Saxe: elle se débite en poudre grossière; elle est produite par les mêmes combinaisons naturelles que le vert de montagne, et peut être employée aux mêmes usages et avec les mêmes avantages.

Elle est de toutes les terres colorées la plus tendre à l'infusion et au broyage; sitôt qu'elle est mouillée d'eau, elle s'amortit comme la glaise, et parait avoir plus d'affinité avec cet argile que le vert de montagne.

La *cendre verte* donne un beau vert tendre et le plus brillant de tous: elle nous venait autrefois d'Allemagne; c'est l'Angleterre qui nous la fournit maintenant. (pour sa composition, *voyez cendre bleue.*)

Elle se livre en poudre, se broie et s'emploie à l'huile ou à la colle: c'est le vert le plus solide et le plus beau.

Dans son infusion et son broyage faits à l'eau, la cendre

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

verte a les mêmes particularités que le jaune minéral; elle ne s'allie que difficilement avec le liquide; après quelque temps, l'eau surmonte et la couleur reste au fond du vase sans la moindre humidité.

Le *vert de vessie* donne un vert-pré foncé et transparent; il se fait avec le fruit d'un arbrisseau qu'on nomme nerprun. Lorsque ce fruit paraît noir il est en maturité; on le ceuille et on en exprime le jus que l'on dépose dans des vessies qu'on fait sécher lentement dans les cheminées: ce jus, après être affermi, donne une pâte compacte et assez dure.

Ce vert se débite dans cet état, tout enveloppé de la vessie. Il parait alors d'un ton noir; il est aussi une des couleurs qui ne se broient pas: pour l'employer on la met infuser dans l'eau pendant plusieur jours; elle s'y dissout et donne un vert qui porte sa gomme; on ne peut l'employer qu'à la colle: ce qu'il y a de singulier, c'est que cette couleur fait corps à part avec la colle, même étant mélangée avec d'autres; lorsqu'elle est refroidie, elle est toujours liquide et empêche les couleurs qui lui sont mélangées de se figer. Lorsqu'on la détrempe, elle produit un autre effet: c'est de mousser comme le savon.

Cette couleur, qu'on n'emploie pas dans l'impression, offre pourtant des avantages quand elle est mêlée avec d'autres; pour lui donner du corps et atténuer son ton primitif, si on la mélange avec des blancs et des jaunes, elle donne de petits verts tendres qui ont quelque chose de fin et de brillant, qu'on ne peut pas obtenir par la combinaison des couleurs, blanc, jaune et bleu.

DU BLEU.

Le *bleu* et ses nuances sont produits par le *tournesol*, le *bleu liquide*, le *bleu de Prusse*, l'*indigo* et la *cendre bleue*.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le *tournesol* porte un ton bleu foncé ayant un petit reflet violet; c'est une pâte ou laque sèche faite avec de la chaux mise en fusion, que lon teint par le jus du fruit d'une plante nommée héliotrope. (On fait usage d'urine pour acide.)

L'héliotrope croît dans les environs de Montpellier et dans le ci-devant Dauphiné. Il est connu dans ces climats sous le nom de maurelle : les habitans de ces contrées ne sont pas ceux qui nous fournissent le tournesol en pain; ils s'occupent seulement d'extraire le jus de la plante et en teignent des chiffons de linge blanc; alors on le nomme tournesol en drapeau; dans cet état, cette couleur sert à la teinture. Les Hollandais viennent acheter ces drapeaux; ils en retirent la teinture qui s'enlève facilement et en teignent l'argile qu'ils nous vendent en petits pains. Voilà le tournesol dont il est ici question.

Ces pains ont environ neuf à dix lignes sur quatre de large et trois d'épaisseur: on peut employer cette couleur à la colle; mais à l'huile, elle noircit et produit le même effet que le bleu liquide; à la colle et coupée par le blanc, elle donne un assez beau bleu. D'après l'usage que j'en ai fait, j'ai remarqué qu'elle réussit parfaitement dans la combinaison des violets et lilas; elle y remplace le bleu avec avantage; à la vérité, il en faut plus que de bleu, mais il faut moins de laque. Au surplus, elle peut, en remplacement du bleu liquide, donner tous les tons de bleu commun et lui suppléer avec avantage, ayant plus de solidité et devenant moins dispendieuse, son volume augmentant beaucoup après avoir été broyée.

Le *bleu liquide* (bleu de Paris ou bleu à l'eau) n'est autre chose qu'une imitation du bleu de Prusse que l'on fabrique à Paris.

On le vend en vessie, toujours liquide et imbibé d'une forte dose d'eau; c'est pourquoi il est à si bas prix. On le

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

vend aussi en pierre; alors il est ressuyé de son liquide et se débite pour du bleu de Prusse commun. Dans son premier état il n'a pas besoin d'être broyé, il suffit de le détremper de suite à la colle ou à l'huile: pour l'ordinaire, on ne l'emploie qu'à la colle, à l'effet de donner des teintes azurées aux plafonds ou des bleus imitant le papier pâte; en général, il est d'un usage peu répété, parce qu'il a peu de corps, qu'il change au moment même de son emploi, et qu'il vergète ou nuance malgré tous les soins qu'on peut y apporter.

Le *bleu de Prusse* est plus ou moins foncé, selon sa qualité: il est le résultat de la combinaison du fer avec un acide d'une nature particulière; cet acide, auquel on ajoute la dénomination de *prussique*, combiné avec le sulfate de fer, donne un bleu que l'on nomme prussiate de fer: c'est le bleu de prusse.

La découverte de ce bleu est due, comme beaucoup d'autres, à un heureux hasard: elle fut faite par un chimiste de Berlin en 1710: pendant long-temps cette composition fut un secret impénétrable à tous les chimistes; mais enfin, après toutes les recherches savantes de ce dernier siècle, on s'assura d'une manière positive de ce qui composait toutes les parties de ce bleu.

Pendant long-temps la Prusse en fit le commerce exclusif; depuis, les Anglais y travaillèrent avec succès; les Français perfectionnèrent cette couleur par de nouveaux procédés, et, en 1803, les frères Gohin, fabricans de couleurs à Paris, obtinrent pour cette fabrication un prix d'encouragement par décision du jury des arts.

Sa composition dépend donc de l'union de deux substances: l'une particulière, que l'on nomme matière colorante du bleu de Prusse ou acide prussique, est une combinaison d'azote ou air atmosphérique, d'hidrogène (gaz inflamable), de carbonne (charbon); l'autre substance,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

est le sulfate de fer (vitriol vert): leur union forme le prussiat de fer; on varie sa qualité en raison de ce qu'on le charge d'une plus ou moins forte dose d'alun.

Ce bleu se vend en petites pierres: on le broie et on le détrempe à la colle ou à l'huile; c'est ce bleu dont l'usage est le plus général. Il en est, à l'égard de son prix et de sa qualité, de même que ce qui a été dit sur les laques; on en trouve à toutes sortes de prix et conséquemment de toutes sortes de qualités: plus sa couleur est foncée plus il est fin.

En le broyant, il fonce; sous la molette il forme une pâte ferme semblable à un onguent; il reste dans ce même état après avoir été broyé; enfin l'eau qu'on verse dessus pour l'infuser fait pétiller ce bleu comme elle fait pétiller les laques.

L'*indigo* est d'une nuance plus foncée que n'est le bleu de Prusse; mais, du reste, il lui a tant de rapports dans son broyage et pour la solidité de sa pâte, que l'on pourrait dire du premier qu'il est l'indigo artificiel.

Ce dernier bleu nous vient de l'Inde et de l'Amérique: l'indigo de l'Inde est d'un bleu rouge et parsemé de filets blancs; celui d'Amérique est d'une couleur plus foncée, de laquelle il ressort un reflet doré; ce dernier indigo se désigne sous plusieurs noms qui déterminent autant de qualités différentes: tels le *flore*, le *cortez*, le *caraque*, le *sobrès*, etc.

L'indigo provient des feuilles et tiges de la plante nommée indigotier ou *anile*, dont les sucs, soumis à la fermentation spiritueuse, dégagent une fécule de couleur bleue foncée que l'on fait sécher et que l'on forme en petits pains carrés. Ces pains sont peu durs; ils nagent sur l'eau; ils sont inflammables, et se consument presqu'entièrement au feu.

Cette sorte de bleu se vend dans la forme prédéterminée. Il s'emploie plus généralement à la colle qu'à l'huile; il a plus de corps et de qualité que l'autre bleu, et donne des

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

tons plus vifs dans les couleurs composées; mais, lorsqu'on ne l'affaiblit que par le blanc pour former des bleus tendres, il n'est pas heureux dans ses effets, car toujours il donne un ton dur. Le bleu de Prusse a cet avantage sur lui, qu'il est plus moelleux dans ses dégradations et réussit mieux dans ses combinaisons.

La *cendre bleue* donne un bleu ciel, beau et très-vif. La cendre bleue qu'on a long-temps cru être le produit d'une préparation dans laquelle la chaux, le sel ammoniac, et le cuivre dissous par un acide minéral, entraient comme parties agissantes et constituantes, n'est autre chose que la dissolution du cuivre à froid dans l'eau forte, et dont la précipitation s'opère par l'intermède de la chaux vive ou craie dans une dose proportionnée à l'acide qui doit l'absorber et forme un précepte de cuivre sans mélange, que l'on lave ensuite et qu'on fait sécher. Ce premier résultat ne donne encore qu'une pâte verte: c'est la cendre verte. Pour en faire de la bleue on continue l'opération qui consiste à broyer cette pâte verte, dans laquelle on ajoute une dose de chaux vive en poudre, qui sur-le-champ fait succéder au vert un beau bleu. La trituration finie, on fait sécher le mélange et on le réduit en poudre; c'est ainsi qu'on trouve cette couleur dans le commerce.

Ce bleu nous venait autrefois d'Allemagne; maintenant il nous vient d'Angleterre. On le broie à l'eau ou à l'huile; on peut en faire le même usage que de la cendre verte et du jaune minéral; mais pourtant à l'huile, il fonce et perd de son brillant.

Dans son broyage à l'eau, ce bleu opère le même effet que la cendre verte et le jaune minéral, c'est-à-dire qu'il repousse le liquide; lorsqu'on le broie à l'huile, il est d'abord très-gras sous la molette, mais ensuite il se liquéfie tellement, qu'il devient difficile d'en jouir.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le *bleu d'azur* ou bleu d'émail est l'oxide vitreux du cobalt. Il est composé de l'oxide (chaux) et du cobalt (substance métallique); celle-ci en est la base.

Il se travaille en Saxe où les mines du cobalt sont abondantes : le cobalt dans son état de mine est mêlé de terre, pierre, soufre, et arsenic; pour en séparer ces parties hétérogènes, on le grille, on le casse; alors portion de ces substances se divise par le lavage : après cette première opération on le fait sécher, on le fait griller une seconde fois pour en extraire le reste desdites substances (soufre et arsenic) qui se volatilisent, et lorsqu'enfin il est grillé au point convenable, il prend une couleur lie de vin; après quoi on le mélange avec du silex (cailloux) qui a été préalablement calciné et broyé. Dans cet état il forme le safre: pour convertir ce dernier en bleu d'azur on le met au feu, alors il acquiert la couleur bleue; plus il est foncé, plus il s'est trouvé chargé de l'oxide cobalt: cette dernière vitrification est aidée par le carbonate de potasse ou celui de soude. Cet azur composé, retiré du feu et refroidi, se réduit en poudre, comme le débite le commerce.

Ce bleu ne s'emploie dans la peinture que pour donner des tons azurés, sur des plafonds d'enseignes placées à l'extérieur. D'abord on les imprime de bleu à l'huile, et avant que la dernière couche soit entièrement séchée, on la soupoudre de ce bleu qui se fixe sur le fond, l'huile faisant ici l'effet d'un mordant. Quand la dernière couche se trouve séchée trop vîte, alors on couche le fond de mixtion et on le soupoudre également. Ce bleu produit un assez bel effet à quelques distances. Il est, au surplus, la couleur la plus inaltérable par les influences de l'atmosphère.

DES BRUNS.

Les *bruns* sont produits par la *terre d'ombre*, le *stil de*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

grain brun d'Angleterre, la *terre de Sienne* et la *terre de Cologne.*

La *terre d'ombre* donne un ton brun ressemblant à la couleur chocolat mais plus claire ; elle est une espèce d'argile mêlée de fer un peu oxidé, ce qui la rend aussi siccative ; c'est moins une ocre brune qu'une terre bitumineuse, légèrement ferrugineuse. On la tire de Nocéra dans l'Ombrie (Italie) d'ou lui vient son nom.

Elle se vend en poudre, se broie à l'eau ou à l'huile, et s'emploie de même. Cette couleur est celle qui sert en général à former les teintes brunes ; elle est d'assez bonne qualité, renfermant à peu près autant de corps qu'en ont les ocres. Quand on la broie elle s'éclaircit et devient d'un ton plus vif qu'elle n'en possède en poudre.

Le *stil de grain* brun d'Angleterre est en pierres ou gros trochisques, qui sont à l'intérieur de diverses nuances, bruns et rouges foncés ; il se fait à Paris : c'est une argile teinte de même que les stils de grains jaunes, par des décoctions de divers végétaux et minéraux ; la pâte après avoir été imprégnée de la couleur est passée au four.

Cette pâte cuite et formée en trochisques est singulièrement dure et difficile à réduire en poudre : on peut dire même qu'elle est la plus dure des couleurs. Ce stil de grain se broie et s'emploie à l'eau ou à l'huile. Après avoir été broyé, il donne un ton égal, rouge-marron foncé et vif. Il est propre à faire des bruns brillans en remplacement de la terre d'ombre ou mélangé avec elle ; il donne de la vivacité dans les tons, mais il n'a pas autant de corps qu'elle ; il est encore très-propre à glacer et veiner dans l'imitation des bois de noyer, d'orme ou de chêne.

Pour économiser autant que possible sur le temps nécessaise à broyer ce stil, il est bon qu'après l'avoir mis en poudre, ou le fasse infuser vingt-quatre heures avant de le

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

soumettre à la molette, parce qu'il s'attendrit un peu, quoiqu'en dernière analise, il soit encore très-dur à la trituration.

La *terre de Sienne* calcinée est d'un rouge foncé et nuancé; elle nous vient du pays dont elle porte le nom. C'est une terre naturelle, sans autre préparation que d'être calcinée, préparation qui lui donne tout son mérite. C'est une argile fortement chargée d'oxide ferrugineux.

Cette couleur se vend le plus ordinairement toute calcinée et réduite en poudre grossière. Elle se broie et s'emploie à l'eau ou à l'huile; mais à la colle elle a moins de durée; elle a de particulier que, l'orsqu'elle est refroidie, la colle figée surnage en partie sur la matière et se désunit de la couleur.

Broyée à l'eau elle prend un ton de couleur marron clair et vif, et devient sous la molette plus finie que ne peut le prétendre le stil de grain brun.

Broyée à l'huile elle acquiert un ton très-foncé qui s'éclaircit néanmoins par la suite.

En y versant l'eau pour l'infuser, cette terre bouillonne et jette une fumée de même que lorsqu'on amortit la chaux; mais cet effet ne dure qu'un instant. Elle est, de même que le stil de grain brun, très-pénible à broyer, avec cette différence cependant que, quel que soit le temps qu'elle reste à l'infusion, elle ne s'amortit nullement, et que les grains qui n'ont pu se réduire en poudre sont aussi durs après avoir demeuré vingt-quatre heures dans le liquide qu'au moment où ils y ont été mis.

Cette terre ne s'emploie généralement qu'à imiter le bois d'acajou : avec elle on fait le fond du bois par un glacis transparent sur lequel on trace les veines à laide de l'essence.

La *terre de Cologne* nous vient de l'évêché de ce nom. Cette terre est moins légère que la terre d'ombre ; elle est

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

plus brune et d'une odeur plus désagréable, plus bitumineuse, plus chargée de fer que l'autre, et lui est inférieure.

Elle se vend en poudre. On peut la broyer et l'employer à l'eau ou à l'huile: comme elle a peu de corps on en fait très-peu d'usage. Elle n'est propre qu'à faire des tons fort bruns, soit en glacis, soit pour des ombres.

DU NOIR.

Presque tous les noirs sont produits par des résultats charbonneux tels que le noir de *pêche*, le noir *de vigne*, le noir d'*ivoire*, celui de *charbon*, excepté cependant le noir de *fumée*.

Le noir de *pêche*, qui vient des noyaux de pêches brûlés, se vend en petits trochisques. Il est d'un ton pâle, et, après avoir été broyé, devient le plus beau des noirs.

Le noir d'*ivoire* se fait avec l'ivoire que l'on brûle au four: il est le plus beau après le noir de pêche. Il se vend en poudre.

Le noir de *charbon* se vend de même en poudre. Il est plus ou moins fin; en cela il forme deux qualités. C'est le moins beau des noirs, mais celui dont on fait l'usage le plus généralisé. On l'emploie à la colle ou à l'huile ainsi que les précédens: quand il est seul employé à l'huile, il ne sèche que difficilement.

En faisant usage des noirs de pêche ou d'ivoire, de préférence à celui de charbon, on obtient toujours des tons secondaires plus prononcés. Tous les noirs, en général, ne servent qu'à former des couleurs secondaires, soit avec le blanc pour composer des gris, soit avec le jaune pour obtenir des tons olives, soit avec le rouge pour donner des tons bruns, etc.

Le noir de *fumée* ne sert qu'à un usage; c'est à peindre

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

les fers aux intérieurs. Il s'emploie toujours pur et sans être broyé, s'infuse seulement et se détrempe avec un vernis destiné à cet objet.

Ce dernier noir est produit par des résines sèches et de rebut, que l'on met en fusion dans des chaudrons de fer placés dans un local destiné à cette opération, que l'on nomme sac à noir. Ce local est tapissé en toile, extérieurement recouvert de papier ou bien il est formé avec des peaux de mouton. Après avoir mis le feu aux résines, on ferme le local hermétiquement : la fumée qui s'élève est chargée de beaucoup de suie qui s'attache aux parois du local, et lorsque l'opération a été assez répétée pour que les cloisons soient suffisamment chargées, on recueille la suie en frappant avec des baguettes sur toutes les parties à l'extérieur de la tenture. On ramasse cette suie, qui forme le noir de fumée dont il est question.

Ce noir se fabrique dans divers lieux, même à Paris ; il s'en fait beaucoup en Allemagne que l'on nomme noir d'Allemagne. Celui-ci est bien plus pesant que le nôtre, et lui est inférieur en ce qu'il est plus gras ; cela provient de ce que l'on mêle beaucoup de graisse dans la fusion des résines.

Résumé sur les couleurs qui précèdent.

De la qualité des couleurs primitives.

Classification.

Toutes couleurs qui sont formées d'un composé d'argile et employées dans leur état primitif, sont, comme couleurs, celles qui ont le plus de qualité, celles qui ont le plus de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

corps, qui conséquemment couvrent le mieux, et qui enfin durent le plus long-tems.

Les couleurs qui réunissent tous ces avantages sont, parmi les blancs, le blanc de Bougival, le blanc de craie et le blanc de céruse (celui-ci n'a cet avantage que par l'argile dont il est mélangé.) A l'égard du blanc de plomb, il est celui qui a le moins de corps et n'est propre qu'à faire des glacis sur les autres blancs. Il a pour lui le beau blanc; mais la céruse a par elle-même un petit reflet azuré, tenant au blanc d'argent, qui lui vaut la préférence sur le premier.

Parmi les rouges, l'ocre, le rouge brun et le rouge de Prusse sont ceux qui ont tous les avantages. Après eux, viennent le vermillon, le cinabre, le carmin, la mine orange, et enfin les laques; mais ces dernières couleurs ne couvrent pas.

L'ocre jaune et l'ocre de rut ont le même avantage que les autres ocres. Après eux, vient le jaune de Naples, qui ne leur cède en rien; à la suite on peut placer le jaune minéral, l'orpin et les stils de grain, qui sont les moins solides. Les jaunes en général couvrent assez bien.

Parmi les verts, c'est la cendre verte qui est la meilleure sous tous les rapports; c'est ensuite le vert de montagne et la terre verte; l'un et l'autre ont assez de corps, mais ce sont des couleurs fragiles. Le vert-de-gris est celui qui couvre le moins et qui change le plus. Il en est de même du vert de vessie.

L'indigo prend la première place parmi les bleus; il joint le corps à la solidité : vient ensuite la cendre bleue, qui a du corps, mais qui change promptement. Le bleu de Prusse pourrait être après l'indigo pour le ton, mais il n'a pas de corps. Le tournesol couvre assez bien, mais il est susceptible de changer. A l'égard du bleu liquide, il

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

pèche par le corps et la solidité : ce dernier est inférieur à tous les autres.

Dans les bruns, la terre d'ombre est la meilleure ; sans avoir autant de corps que d'autres terres, son ton se soutient assez bien. La terre de Cologne couvre moins bien, et sa couleur est plus fragile. Le stil de grain brun et la terre de Sienne se ressemblent; ils sont assez solides, mais n'ont pas de corps : ils ne sont propres l'un et l'autre qu'à faire des glacis.

Parmi les noirs, le plus beau est celui de pêche; le plus solide est celui d'ivoire, et tous couvrent très-bien.

EFFETS.

Le brillant des couleurs dépend du liquide qu'on a mis dans leur préparation pour la peinture. Les unes deviennent plus ou moins brillantes, les autres conservent toujours leur ton primitif, selon que le liquide leur est plus ou moins favorable.

Tous les blancs sont plus éclatans employés à la colle qu'à l'huile; tous les rouges, excepté les laques, le sont au contraire plus à l'huile qu'à la colle : les laques perdent beaucoup de l'être à l'huile.

Parmi les jaunes, l'huile est plus favorable aux deux ocres que la colle; les stils de grains, au contraire, foncent beaucoup à l'huile et perdent totalement ce brillant qu'elles obtiennent à la colle; le jaune de Naples est plus brillant à l'huile; mais quant à l'orpin et au jaune minéral, ils sont toujours du même ton, à l'huile comme à la colle.

Le vert-de-gris n'a aucune qualité s'il n'est pas employé à l'huile; le vert de montagne et la terre verte, bien différens du premier, perdent à l'huile; la cendre verte est toujours la même avec les deux liquides.

Le

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le bleu de Prusse est toujours le même à la colle ou à l'huile ; il n'en est pas ainsi de l'indigo et de la cendre bleue, l'un et l'autre deviennent trop foncés par l'effet de l'huile. Même raisonnement sur le tournesol et le bleu liquide.

La terre d'Ombre, la terre de Cologne, le stil de grain brun et la terre de Sienne sont moins brillans à l'huile qu'à la colle.

Les noirs sont les mêmes avec les deux liquides.

SICCITÉ.

A l'égard de la siccité des couleurs primitives détrempées à l'huile pure, les unes ont de grands avantages sur les autres : on peut les diviser en cinq classes, et considérer que la première sera sèche en vingt-quatre heures, la cinquième où la dernière ne le sera qu'à la fin du cinquième jour.

La première division comprend les couleurs qui sèchent le plus promptement; ce sont : Le blanc de céruse, le minium, la terre de Cologne et la terre d'Ombre. Cette dernière est la plus siccative.

La deuxième comprend le blanc de plomb, l'ocre rouge, le rouge brun, l'ocre jaune, l'ocre de rut et le vert-de-gris.

La troisième comprend le vert de montagne, la terre verte et la cendre verte.

La quatrième comprend le blanc de craie, le rouge de Prusse, le bleu de Prusse, le bleu liquide, le tournesol et le stil de grain brun.

La cinquième comprend le blanc de Bougival, l'orpin, le jaune minéral, les laques, les stils de grain, l'indigo et la terre de Sienne.

Toutes les couleurs employées à la colle sèchent dans un espace de temps également très-court.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PRÉCEPTES GÉNÉRAUX.

Plus les couleurs sont broyées, nous l'avons déjà dit, plus elles deviennent belles. Toutes les couleurs sont généralement plus vives, détrempées au vernis, qu'elle ne le sont, soit à la colle, soit à l'huile.

Le vernis couché sur toutes les couleurs employées à la colle, leur donne un ton plus foncé.

Le vernis couché sur toutes couleurs employées à l'huile, leur donne un ton plus clair.

Toutes teintes d'un ton dur ou hautes en couleur ont plus d'éclat employées à l'huile qu'à la colle; les teintes d'un ton doux sont, au contraire, plus agréables employées à la colle qu'à l'huile.

Toutes teintes à la colle, chauffées au bain-marie, ne changent pas autant que chauffées devant le feu.

Toutes teintes à la colle et employées à froid sont plus égales et plus brillantes que couchées à la colle chaude.

Toutes couleurs broyées, détrempées et employées à l'huile blanche, sont plus pures qu'à l'huile de lin; enfin, toutes couleurs broyées avec cette même huile, détrempées et employées à l'essence, sont plus éclatantes que lorsqu'elles le sont à l'huile.

Observations sur les Couleurs.

Si les couleurs varient entre elles par leur qualité et par leur prix, elles varient aussi par leur volume. Pourquoi arrive-t-il souvent que les peintres donnent plutôt la préférence, à égal prix, à une couleur sur une autre de la même classe? C'est parce que l'une foisonne, selon leur expression, plus que l'autre, non-seulement par son degré de volume, mais encore par son degré de ton; par

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

exemple : pour faire un bleu ciel, ils emploieront du bleu de Prusse, de préférence à la cendre bleue, parce que, pour arriver au ton dit, il entrera beaucoup de blanc avec le bleu de Prusse, et très-peu avec la cendre bleue qui est elle-même du bleu ciel. Dans les jaunes, ils emploieront des stils de grains, de préférence au jaune de Naples ou au jaune minéral, parce que, à poids égal, l'un fait beaucoup plus de volume que l'autre. Il en est ainsi des tons de beaucoup d'autres couleurs.

Puisque chaque couleur, à poids égal, varie sensiblement en volume, pour s'en faire une idée juste, nous allons présenter un tableau comparatif du volume que donne chaque couleur primitive, toute broyée et prête à être détrempée, en considérant, comme point de départ, celles qui en fournissent le moins.

Le blanc de plomb, le blanc de céruse, le minium, le cinabre, le jaune de Naples, le jaune minéral donnent tous le même volume.

La mine orange et le vermillon donnent une fois et demie le volume ci-dessus.

Les stils de grains, orpin, cendre verte, terre verte et cendre bleue donnent deux fois $\frac{1}{4}$ ledit volume.

Le blanc de Bougival, le blanc de craie, l'ocre rouge, le rouge brun, le rouge de Prusse et le vert de montagne donnent 3 fois le volume des premiers.

L'ocre jaune, l'ocre de rut et le noir de pêche donnent 3 fois $\frac{1}{2}$ ledit volume.

Le vert-de-gris, le bleu liquide et la terre d'Ombre donnent 4 fois ledit volume.

Le noir d'ivoire donne 4 fois $\frac{1}{2}$ ledit volume.

La terre de Cologne et les noirs de charbon donnent 5 fois ledit volume.

La terre de Sienne donne 6 fois ledit volume.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le stil de grain brun d'Angleterre et le tournesol donnent 7 fois ledit volume.

Les laques, le bleu de prusse et l'indigo donnent 7 fois $\frac{1}{2}$ le volume des cinq premières couleurs indiquées.

DES LIQUIDES.

Les liquides servent à broyer et à détremper les couleurs.

Ces liquides sont : L'eau, la colle, l'essence, le vernis.

Ceux propres à broyer sont : L'eau, l'essence de térébenthine, l'huile.

Ceux propres à détremper sont : La colle, l'huile, l'essence de terébenthine, le vernis.

Le vernis ainsi que la colle s'appliquent ou s'étendent encore sur les couleurs lorsqu'elles sont couchées, pour en conserver la fraîcheur et leur donner plus de durée.

Des Liquides qui servent à l'emploi des couleurs en détrempe.

La *colle* seule est le liquide qui sert aux ouvrages en détrempe, plus ou moins coupée d'eau, selon sa force.

Il y a plusieurs sortes de colle : celle de gants, de cuir de lapin, de brochette, de parchemin et la colle de Flandre. La dernière seule s'achète toute préparée ; elle est en feuille durcie et compacte. Les autres s'achètent en branche ou brute et se font par ébullitions, sur un feu modéré, avec plus ou moins de temps, selon la nature du cuir ou le degré de force de colle que l'on désire obtenir. Après avoir été assez long-temps sur le feu pour que les peaux puissent avoir nourri l'eau de tout le corps gras qu'elles contenaient, on retire du feu la matière, et on la passe au tamis. Le liquide qui en sort, en se refroidissant, se congèle et forme cette gélatine qui se montre alors plus ou

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

moins ferme, selon la qualité du cuir ou le degré de cuisson, et aussi selon que la température est plus ou moins fraîche pour opérer la congélation.

Les colles ainsi faites, lorsqu'on veut les employer avec les couleurs, se mettent au feu. On les fait fondre séparément ou avec ces couleurs : elles s'emploient aussi à froid dans diverses circonstances, telles que pour des encollages sur détrempe avant que de vernir, ou pour des fonds de tenture, et, généralement, pour toutes couleurs tendres et sujettes à changer au feu ou à vergeter pendant l'emploi. Tels, surtout, sont les laques, les bleus et les verts de composition. Dans ces cas, on doit tenir la colle plus faible afin qu'elle puisse s'étendre.

Les espèces de colles le plus en usage sont de trois sortes ; savoir : celle de parchemin, celle de brochette, celle de cuir de lapin.

A l'égard de la colle de gants, elle n'est plus, ou presque plus, en usage ; d'ailleurs, elle est la moins avantageuse sous tous les rapports.

La colle qui a la première qualité pour la blancheur et l'onctueux convenables, pour que les teintes ne s'écaillent pas, est la colle de *parchemin*, qui a été long-temps la seule en usage et qui chez quelques peintres est toujours l'unique. Le parchemin que l'on emploie vient, ou des rognures et grattages que font les parcheminiers, ou de tous autres vieux parchemins fabriqués.

La colle de *brochette* est la préférable après celle de parchemin ; elle donne, selon son espèce, une colle plus ou moins belle ; quelquefois elle approche de celle du parchemin : elle vient des rognures de peaux de mouton, de veau, etc. On en distingue deux sortes ; la brochette de rivière, qui se fait de rognures non tannées, et la belle brochette, dont la peau a été tannée. Elles sont plus ou

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

moins dures à la cuisson et rendent plus ou moins de produit ; cela dépend de l'espèce des peaux.

La colle de brochette serait préférable à celle de parchemin, pour tous les ouvrages, soit blanc d'aprêt, soit teinte, si toujours elle avait l'avantage d'être blanche.

La colle de *cuir de lapin* est la moins belle : elle a été pendant un certain temps très en usage, attendu son bas prix ; elle devenait très - avantageuse, mais l'usage multiplié qu'on en a fait est en quelque sorte abandonné depuis que l'on peut s'en procurer facilement des deux autres espèces. Elle donne cependant une matière qui a beaucoup de force, mais qui, toujours fort noire, ne peut être risquée que dans les détrempes communes. Elle est grasse et sujette à s'écailler, surtout en été, où il faut la tenir très-forte pour qu'elle puisse se figer après la cuisson.

Les autres liquides propres à détremper les couleurs sont, comme il vient d'être dit, *les huiles*, *l'essence de térébenthine* et *les vernis*.

Les huiles sont, sans contredit, le liquide à préférer à tous les autres, tant pour soutenir le ton dont certaines couleurs ont besoin, que pour la durée de toutes : l'huile, génériquement prise, a cet avantage sur les autres liquides, qu'elle est autant utile à la conservation des menuiseries, que la colle leur est nuisible ; et aussi qu'elle nourrit et ferme les pores du bois aux vapeurs humides et aux eaux, en empêchant sur lui leur action et la désunion dans les assemblages ; tandis que la colle, au contraire, fait tourmenter toutes les jonctions des bois, plus ou moins, et selon leur degré de siccité. Plus les bois sont secs, plus ils agissent, parce qu'alors leurs pores étant plus disposés à pomper toute la partie d'eau que contient la colle, ils s'en abreuvent, et bientôt le gonflement

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

s'opère à un tel point, qu'il arrive que des panneaux se confinent; mais, à mesure que l'air pompe cette portion d'humidité, les pores se resserrent et les joints s'éloignent ou les panneaux se déchirent. Il en résulte très-souvent que le travail du plus beau bois donne une très-mauvaise menuiserie.

S'il est inconvenable d'employer des colles quand on doit se servir d'huile, il ne l'est pas moins, de la part des peintres lorsqu'il leur est ordonné d'imprimer des boiseries en huile, de commencer par y mettre une couche de blanc à la colle, parce que cette seule couche détruit une partie du résultat que l'on devait attendre de l'usage de l'huile.

La peinture fait usage de trois sortes d'huile : l'huile *d'œillet* dite huile blanche, l'huile de *noix* et l'huile de *lin*.

L'huile *blanche*, sans être souvent plus siccative que les autres, mérite la préférence, soit pour broyer, soit pour détremper les couleurs, parce qu'elle colore moins, et que, pour les blancs surtout, elle est indispensable si l'on veut en avoir de beaux.

La graine de pavot blanc, la même espèce qui, dans les régions orientales, la Perse, l'Egypte, produit l'opium, et qui croît abondamment dans nos contrées, nous fournit cette huile. On cultive également en France le pavot noir qui produit la même huile.

L'huile de *noix* peut être mise en concurrence avec l'huile blanche, comme presque aussi siccative et comme ayant autant de limpidité; mais elle est un peu plus chargée en couleur; elle est aussi plus chère que la première : ces deux raisons suffisent pour préférer l'huile d'œillet.

On extrait l'huile de noix de l'amande du fruit dont elle emprunte le nom, par contusion et expression, par les mêmes procédés en un mot que l'huile blanche.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

L'huile de *lin* qui, plus généralement, est employée dans la peinture, y est cependant moins propre quant aux intérieurs, parce qu'étant plus colorée que les deux précédentes, elle atténue le brillant des couleurs tendres, et parce qu'étant moins limpide, elle sèche généralement moins vîte. Elle doit, au contraire, être préférée pour les extérieurs, parce qu'étant plus grasse, elle conserve mieux les bois et résiste plus long-temps aux intempéries de l'air.

Elle est l'extrait de l'amande que renferme la graine de lin.

L'essence de térebenthine seule ne peut pas, plus que l'eau, être considérée comme liquide propre à l'emploi des couleurs; l'une et l'autre ne pourraient jamais les fixer sans le secours d'un des trois autres liquides, colle, huile ou vernis.

L'essence, dans le broyage des couleurs, n'est employée de préférence à l'eau que parce que la dernière ne s'alliant pas avec l'huile et le vernis, il faudrait avant tout, après s'en être servi, laisser ressuyer l'humidité de cette eau, si on voulait ensuite détremper les mêmes couleurs à l'huile ou au vernis; au lieu que ces couleurs étant broyées à l'essence seule, on peut de suite les détremper avec ces deux matières, parce que ces trois liquides se marient ensemble parfaitement bien. Il est d'usage de ne broyer à l'essence que lorsqu'on veut ou qu'on doit détremper aux vernis et surtout à ceux à l'esprit-de-vin.

L'essence, à l'égard du délayage des couleurs, possède plus d'une propriété:

1°. Son usage donne aux couleurs plus de cette limpidité dont elles manquent quand elles sont broyées et détrempées à l'huile de lin; il contribue aussi à les étendre plus facilement, et les empêche de pâter autant sous la brosse;

2°. Son utilité la plus marquante est que, formant elle-même un siccatif, plus la dose que vous mettez est forte et plus les couleurs durcissent promptement;

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

3°. Elle donne aux couleurs un degré de vivacité qu'elles n'obtiendront jamais de l'huile ;

4°. L'essence a encore cet avantage, que, par son odeur forte, qui s'évapore promptement néanmoins, elle absorbe celle de l'huile autant fade que longue à se perdre ; et qu'aussi, par l'application du vernis, on détruit sur-le-champ l'odeur de l'essence, effet qu'il ne produit pas appliqué sur l'huile pure.

L'usage de l'essence devient donc indispensable d'après tous les motifs qui viennent d'être déduits. Cependant, pour la solidité des couleurs et par l'avantage que l'huile procure aux bois, on doit employer l'essence avec ménagement. Pour tout concilier, il faut ne se servir de l'essence que dans les proportions suivantes :

Dans les premières couches, $\frac{1}{5}$ d'essence et $\frac{2}{3}$ d'huile ;

Dans les deuxièmes couches, moitié essence ;

Dans les troisièmes couches, les $\frac{2}{3}$ d'essence et $\frac{1}{3}$ d'huile.

En observant ces proportions on satisfait à tout ; et si alors les couches ne sèchent pas assez promptement, on y joint un peu de siccatif. Dans ce cas, une faible dose devient suffisante.

L'huile ou essence de térébenthine est extraite des vessies du sapin qui, après avoir été soumises à la distillation ordinaire, étant mêlées de beaucoup d'eau, donnent cette huile, de sa nature très-légère, volatile, sans couleur et d'une odeur pénétrante.

Des Vernis.

Les vernis dont on fait emploi sont de plusieurs sortes et qualités et servent aussi à des usages différens : le plus général qu'on en fasse est pour couvrir d'une ou plusieurs couches les couleurs à l'huile ou en détrempe lorsqu'elles

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

sont finies, afin d'en conserver la fraîcheur, leur donner plus d'éclat, plus de durée, et qu'elles puissent être lavées par la suite sans craindre de les altérer. On fait aussi usage des vernis, mais peu maintenant, pour détremper les couleurs : alors, et dans ce cas, ces couleurs n'ont plus besoin d'être vernissées, portant avec elles le brillant qu'ont ordinairement celles qui l'ont été.

La première sorte est le vernis qui se compose avec (dissolvant) l'esprit-de-vin, (résines) le mastic en lame, la sandaraque et la térébenthine de Venise.

Dans cette sorte il y en a de plusieurs qualités : les plus ordinairement usitées sont les N^os^. 1^er^. et 2. Ces deux-ci sont plus ou moins siccatives, selon la quantité de sandaraque qu'on y a fait entrer.

Celle N°. 1 sert à vernir les peintures blanches ou les couleurs tendres, les bois et les marbres.

La qualité N°. 2 sert aux plus communs ouvrages.

La deuxième sorte, qu'on nomme vernis *à bois*, est composée avec de l'esprit-de-vin, de la sandaraque, de la térébenthine de Venise et de la colophane.

Ce vernis est très-chargé en teinte ; par cela seul, il ne convient pas de l'employer sur des couleurs claires : au surplus, il est très-fort et alors sujet à faire gercer les fonds quelque temps après.

Il n'est propre et ne peut être employé qu'à vernir des bois d'acajou ou autres bois très-foncés.

La troisième sorte est le *gros-guyot* : il se fait avec (dissolvant) l'essence de térébenthine, (résines) le galipot et la térébenthine pise.

Ce vernis s'appliquait autrefois sur les bois crûs. C'est celui qui sert le plus souvent à détremper les couleurs qu'on emploie au vernis; tels sont les verts-de-gris pour des dehors, etc.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Enfin, la quatrième sorte, qu'on désigne sous le nom de vernis de *Hollande*, se fait avec de l'essence de térébenthine et de la colophane.

Ce vernis est celui qui rencontre le moins d'ouvrages propres à son emploi, quoique certains peintres s'en servent au lieu et place de tous les autres. Les uns l'appliquent sur tous leurs ouvrages indistinctement, d'autres ne l'emploient qu'à vernir des tentures ; quant aux peintres jaloux de faire de l'ouvrage solide, ils ne le considèrent aucunement, parce qu'il est long-temps à durcir, qu'il blanchit, et qu'à la plus légère humidité, il perd son brillant. Au surplus, contraire en cela aux autres, il porte toujours avec lui une odeur qu'il tire de l'essence : cependant, il est le seul, avec le précédent, qui puisse servir à détremper des couleurs qui auraient été broyées à l'huile. Tous les deux étant composés d'essence se mélangent parfaitement bien, avantage que n'ont pas les vernis à l'esprit-de-vin.

Observations sur les vernis.

La multiplicité des fabriques qui se sont élevées depuis peu d'années, celle des procédés de fabrication des vernis, jointes aux avantages que les spéculateurs en ce genre veulent se procurer par les compositions particulières qu'ils émettent, sont, sans doute, celles des causes qui influent le plus sur la variété infinie des qualités de vernis que l'on trouve dans le commerce, et qui toutes, cependant, se vendent comme étant de la même sorte, quoique n'y ayant que peu de rapport.

Il paraîtrait, d'après les remarques que nous avons faites sur toutes ces nuances, que l'on s'attache peu au choix des résines ; qu'il suffit à ces fabricans que le fluide ou dissolvant soit celui qui appartienne à l'espèce de vernis

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

pour lequel il se vend, et qu'au surplus, il leur importe peu que les résines qu'ils y emploient soient en rapport avec le reste des substances pour réunir la solidité qui n'existe pas à la limpidité et au siccatif que ces mêmes vernis ne manquent jamais d'offrir. Il en résulte que les peintres sont eux-mêmes souvent les premiers trompés et qu'ils trompent involontairement en ce cas; mais quelques-uns, au contraire, trompent doublement les propriétaires en substituant à ces premiers vernis qui déjà pèchent en solidité, d'autres vernis très-communs qu'ils se procurent à bon compte : tel le vernis à l'essence, ou autre de ce genre, qui offre, quelque temps après son emploi, beaucoup d'analogie avec les bons vernis; de sorte que l'œil le plus exercé est fort embarrassé de juger la qualité mise en œuvre. On peut convenir que de tous les articles de la peinture, c'est celui où la disproportion de prix est plus grande, et celui qui est le plus difficile à préciser dans ses qualités lorsque l'ouvrage est entièrement consommé.

Des Siccatifs.

Malgré qu'on mette une forte dose d'essence pour détremper les couleurs afin qu'elles durcissent plus promptement, on n'est pas pour cela exempt, l'orsqu'on veut jouir sur-le-champ, d'employer d'autres siccatifs qui produisent plus précisément leurs effets, celui de l'essence étant moins de sécher que de durcir les fonds.

Ces siccatifs sont des substances qu'on mêle avec les couleurs en les détrempant; elles sont de trois sortes :

La *litharge*, la *couperose* et *l'huile grasse*.

La *litharge* est le meilleur des trois siccatifs et celui dont on fasse le plus d'usage. Elle est produite par la fusion du plomb. (*Voyez les détails à l'article minium*).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Avant de l'employer il faut la broyer; elle exige une heure par livre pour son broyage; une once suffit par livre de couleur lorsqu'on a mis beaucoup d'essence et que l'on veut faire sécher promptement.

La *couperose* est peu ou même point en usage; elle est moins siccative et sujette à faire gercer et jaunir les couleurs; elle est blanche : c'est un sel minéral qu'on tire par cristallisation d'une espèce de marcassite, appelée pyrite, qui se trouve dans beaucoup d'endroits : avant de l'employer, il faut la broyer; la dose est la même que la précédente.

L'huile grasse est un assez bon siccatif, dont on fait usage concurremment avec la litharge et souvent ensemble; mais elle a le défaut, quand on en met de trop fortes doses, de faire gercer les couleurs, en outre de les jaunir, parce qu'elle est naturellement très-colorée. Elle ne sèche pas, d'ailleurs, autant que la litharge; il en faut à peu près deux onces par livre de couleur détrempée.

Elle s'emploie aussi pour détremper des noirs et autres couleurs pour les dehors, et par les peintres de décors pour veiner leurs bois et marbre.

L'huile grasse, ou siccative, se fait avec l'huile de lin: cette dernière se met sur le feu; on y trempe, quand elle commence à chauffer, deux sachets, l'un rempli de litharge, et l'autre de terre d'Ombre, et même de pelures d'oignon, dont la propriété acide est de dégraisser l'huile. On fait bouillir le tout pendant un certain temps; on retire l'huile du feu et l'on en ôte les sachets; dès qu'elle est refroidie, on peut s'en servir.

Nous ne faisons, comme on le verra dans nos détails, aucun usage de ces divers siccatifs, en raison de ce que nous ajoutons suffisamment d'essence, et que nous supposons qu'on laissera aux couleurs le temps de sécher.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Autres articles accessoires à la Peinture.

L'eau seconde sert, soit à détruire les anciens vernis, soit à dégraisser les fonds en huile qui doivent être repeints de même, ou bien à la colle; elle sert aussi à laver toutes peintures en huile ou à la colle qui sont vernissées.

L'eau seconde s'emploie pure ou coupée d'eau, suivant la destination qu'on veut lui donner.

Pour enlever les vernis sur d'anciens fonds que l'on désire repeindre, ou bien pour dégraisser des peintures à l'huile sur lesquelles on veut peindre à la colle, il faut qu'elle soit pure et du premier degré.

Pour dégraisser des fonds à l'huile sur lesquels on veut remettre des couleurs à l'huile, l'eau seconde se coupe par moitié d'eau.

Pour laver seulement des vernis appliqués sur huile, on ajoute six pintes d'eau à une d'eau seconde.

Pour laver seulement des vernis appliqués sur détrempe, sur une pinte d'eau seconde on en ajoute huit d'eau ordinaire.

L'eau seconde se compose avec de la potasse et de la cendre gravelée que l'on fait infuser à froid dans de l'eau de rivière.

Le *bronze* s'emploie soit à couvrir toute la surface de divers sujets, tels que ferrures, grillages, etc., ou bien seulement par frottis : tel est l'usage qu'on en fait pour imiter le bronze antique; dans ce cas, les fonds sont préparés d'un ton analogue.

Lorsqu'on l'emploie pour ferrures, on couche préalablement les ferrures d'un mordant d'huile grasse ou autre, ensuite on l'applique avec un pinceau de blaireau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lorsqu'on n'emploie le bronze que par frottis, et qu'il est appliqué sur des fonds en détrempe, si l'on désire que ces fonds soient luisans, et si l'on veut brunir les clairs, la dernière couche de teinte doit être détrempée de très-peu de colle, de beaucoup de savon noir, de l'encaustique préparée et de l'eau de rivière. Pour appliquer le bronze, après avoir frotté le fond avec un morceau de drap, on use pour mordant de la colle faible dans laquelle on délaye le bronze avec une petite brosse, et on fait les frottis; si les fonds sont à l'huile, l'huile grasse alors est le mordant qui convient.

Pour bronzer 100 pieds courans de cadres ou bordures de 2 pouces de développement, il faut six gros de bronze.

Voulez-vous bronzer de grandes surfaces à moulures, telles que portes et lambris, et qu'elles le soient sur toutes les parties qui en sont susceptibles? Pour une toise superficielle, il faut dix gros de bronze.

Le bronze nous vient de l'Allemagne. Il est fait avec du cuivre jaune ou laiton qu'on a battu une première fois, et qu'on nomme *oripeau;* on le bat une deuxième fois pour le réduire en feuilles aussi minces que l'or en feuille, puis on le réduit en poudre impalpable : c'est ainsi qu'on le débite dans le commerce.

Le bronze se vend en paquet ou livret, du poids d'une once et de deux onces.

La *mine de plomb* n'est employée qu'à un seul usage; c'est pour noircir les contre-cœurs de cheminées ou des tôles. La mine s'emploie avec le vinaigre, qui lui sert de mordant : avec ce mordant, on imbibe la fonte ou le plâtre, que l'on frotte ensuite de mine; après qu'elle est ressuyée, on frotte de nouveau avec une brosse rude trempée dans de la mine sèche, pour lui donner le luisant et la mieux fixer.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La *cire jaune*, le *savon blanc* ou *noir* et le *sel de tartre* se marient tous trois ensemble pour faire un liquide, qu'on nomme *encaustique*. Cette encaustique sert à donner du luisant, après avoir été frottée, aux diverses couleurs où il conviendra de le faire. On l'emploie sur la couleur, après qu'elle est séchée, ou dedans, en la détrempant, mais toujours avec les couleurs détrempées à la colle.

L'encaustique se compose de la manière suivante : Pour faire une pinte d'encaustique, prenez une pinte un quart d'eau, pour être réduite après l'ébullition à une pinte de liquide, une once et demie de cire, une demi-once de savon et une demi-once de sel de tartre : le tartre est le dissolvant de la cire, en même temps qu'il dégraisse le savon. On l'ajoute après que la cire et le savon sont dissous par l'action du feu; sa dose est toujours la même sur une plus grande quantité d'eau.

La *pierre ponce* s'emploie pour poncer les fonds d'aprêt, avant que de coucher les teintes; il y en a de deux sortes : l'une, très-poreuse, légère et tendre, est propre à poncer à sec; l'autre, plus dure et plus compacte, est propre à poncer à l'eau.

Pour les ponçages à sec et bien soignés, on use quatre onces de ponce tendre par toise de surface, et pour poncer à l'eau, on use une once de ponce dure.

Les *éponges* servent à divers usages, tels que pour laver et essuyer l'eau sur les fonds lessivés, et pour laver des peintures vernies et des carreaux grattés.

DU

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DU PRIX DES COULEURS.

Des Blancs.

	Prix de la livre, poids de marc. ℔	ʃ	₰
Blanc de plomb en écailles.....	1	4	0
Blanc de plomp en trochisques.....	2	5	0
Blanc de céruse, 1re. qualité.....	0	17	0
Blanc de céruse, 2e. qualité.....	0	15	0
Blanc de craie.....	0	3	6
Blanc de Bougival, gros moule, (le millier rendu à l'atelier, compris les frais de déchargement et emmagasinement, revient à 18 liv. 10 s.), le millier de pains pesant 563 liv., donne pour la livre.....	0	0	8
Le petit moule coûte, de même rendu, 16 liv. 10 s., et pèse 500 liv., la livre revient alors au même prix que le précédent.....	0	0	8

Des Rouges.

Ocre rouge.....	0	4	0
Rouge brun d'Angleterre.....	0	6	0
Beau rouge de Prusse.....	0	9	0
Minium ou mine rouge.....	0	15	0
Mine orange.....	1	4	0
Vermillon.....	6	0	0
Cinabre naturel, broyé une 1re. fois.....	10	0	0
Laque fine, belle qualité, non carminée...	11	0	0
Laque, *idem*, 2e. qualité.....	7	10	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	Prix de la livre, poids de marc.		
	℔	ʃ	₰
Des Jaunes.			
Ocre jaune	0	4	0
Ocre de rut	0	9	0
Stil de grain de Paris	1	4	0
Stil de grain de Hollande	1	8	0
Jaune de Naples en grains, 1re. qualité	4	0	0
Orpin	3	10	0
Jaune minéral	2	8	0
Terra-merita en poudre	1	16	0
Graine d'Avignon, en grains	2	8	0
Safran bâtard ou *safranum* en feuilles	3	10	0
Des Verts.			
Vert-de-gris en poudre	3	0	0
Vert de montagne	3	10	0
Terre verte commune	1	12	0
Terre verte, belle qualité	3	0	0
Cendre verte	6	0	0
Vert de vessie	5	10	0
Des Bleus.			
Tournesol en pain	1	10	0
Bleu liquide	1	5	0
Bleu de Prusse, belle qualité	10	0	0
Bleu de Prusse, 2me. qualité	7	0	0
Indigo	16	0	0
Cendre bleue, 1re. qualité	9	0	0
Cendre bleue, 2me. qualité	6	0	0
Des Bruns.			
Terre d'Ombre	0	10	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	Prix de la livre, poids de marc.		
	℔	ʃ	₰
Stil de grain brun d'Angleterre.....	8	0	0
Terre de Cologne.....	1	0	0
Terre de Sienne, calcinée.....	7	0	0
Des Noirs.			
Noir d'ivoire.....	1	4	0
Noir de pêche.....	2	15	0
Noir de charbon fin.....	0	6	0
Noir de charbon commun.....	0	4	0
Noir de fumée.....	6	0	0
Du prix des Siccatifs.			
La litharge.....	0	14	0
La couperose.....	1	4	0
L'huile grasse.....	1	4	0
Autres articles.			
La cire jaune.....	3	5	0
Sel de tartre.....	4	0	0
Savon noir.....	0	14	0
Ponce choisie.....	0	18	0
Éponges.....	10	0	0
Bronze cuivre, pour les bronzes antiques.	20	0	0
Bleu d'émail des quatres feux.....	3	0	0
Mine de plomb ou mine noire.....	0	14	0
Des Huiles.			
Huile de noix.....	1	4	0
Huile d'œillet, dite huile blanche.....	1	2	0
Huile de lin, bonne qualité.....	1	0	0
Essence de térébenthine.....	0	18	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

L'essence varie de prix chaque année, par les déchets qu'elle éprouve de l'influence des saisons : elle est plus chère en été qu'en hiver, parce qu'elle dépense plus dans les temps de chaleur ; c'est-à-dire, qu'étant très-volatile elle s'évapore malgré le soin que l'on doit avoir de la tenir bien hermétiquement bouchée ; alors la diminution du poids, causée par l'évaporation, en fait augmenter le prix.

Des Vernis.	Prix de la pinte, mesure de Paris. ℔	ʃ	₰
Le vernis à lesprit-de-vin, 1re. qualité.....	7	0	0
Le vernis, *idem*, 2me. qualité.....	5	10	0
Le vernis dit à bois.....	3	0	0
Le vernis gras, 2me. qualité.....	15	0	0
Le vernis, gros-guyot.....	1	10	0
Le vernis à l'essence, dit de Hollande.....	1	15	0
L'eau seconde.....	0	12	0

Poids d'une pinte, mesure de Paris, de chacun des liquides.	Quantité. liv.	onces.	gros.
Eau.....	1	15	4
Colle.....	2	0	0
Essence.....	1	10	0
Huile de lin et huile blanche.....	1	12	4
Vernis à lesprit-de-vin.....	1	12	0

D'après les poids ci-dessus, la pinte de vernis, 1re. qualité, étant de 7 fr., la livre, poids de marc, revient à.....	Valeurs. ℔	ʃ	₰
	4	0	0
La livre d'huile blanche étant à 22 s. la pinte, revient à.....	1	19	2
Celle de lin, étant à 20 s. la pinte, revient à.	1	15	7
La livre d'essence, étant de 18 s. la pinte, revient à.....	1	9	3
La livre de colle de brochette, étant à 4 s. la pinte, revient à.....	0	8	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAU détaillé de la valeur des trois sortes de colles réduites en liquides, et prêtes à être employées.

Exemple sur 25 liv. de colle brute et cuite en temps frais.

Colle de beau parchemin.

	℔	ſ	₰
Vingt-cinq livres de colle brute à 110 liv. le quintal, valent.....	27	10	0
Temps pour la faire cuire, compris celui pour faire recuire le pied, 6 heures d'un garçon broyeur, dont deux heures seulement employées à cet objet, le surplus consommé à broyer, à 4 s. 4 d. l'h.	0	8	8
Bois pour la cuisson, 1 p. 4 ° cubes, à 33 liv. les 30 p. cubes.....	1	9	4
Déboursés.....	29	8	0
Le résultat du poids de colle figée étant de.	150 liv.		
La livre de colle prête à être employée revient à.....	0	3	9
Lorsque l'opération se fait dans les chaleurs, pour obtenir la même quantité de colle que ci-dessus et d'égale consistance, il faut 34 liv. pesant de colle brute, ce qui porte la livre à.....	0	5	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
En supposant que cette augmentation ait lieu pendant 3 mois de l'année, le prix moyen de toute l'année est, par chaque livre de cette première sorte de colle, de.	0	4	2
Celle propre à faire les encollages à froid, avant de vernir les peintures, se fait avec $\frac{5}{4}$ de moins de colle brute ; elle exige aussi $\frac{3}{4}$ de moins de temps, et donne cependant le même poids de colle figée qui alors ne revient qu'à.....	0	1	0

Colle de belle brochette.

Même exemple.

	#	ſ	₰
Vingt-cinq liv. de colle brute ou en branche, à 65 liv. le quintal, valent.....	16	5	0
Le temps pour faire cuire et recuire comme plus haut.....	0	8	8
Le bois pour la cuisson, *idem*.....	1	9	4
Déboursés.....	18	3	0
Résultat du poids de colle figée.....	95 liv.		
Ce qui porte la livre de cette colle à.....	0	3	5
La même observation ayant lieu à l'égard de celle-ci, la livre, faite en été, revient à	0	4	6
Le prix moyen de toute l'année est de.....	0	3	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Colle de cuir de lapin.

Même exemple.

	#	s	d
Vingt-cinq livres de colle brute, à 40 liv. le quintal, valent.....	10	0	0
Le temps de la composer, *idem*.....	0	8	8
Le bois pour la cuisson, *idem*.....	1	9	4
Déboursés.....	11	18	0
Résultat du poids de colle figée.....	100 liv.		
Ce qui porte la livre de cette colle à.....	0	2	5
La même observation ayant lieu pour cette colle ainsi que pour les précédentes, la livre de celle-ci, faite en été, revient à.	0	3	1
Le prix moyen de toute l'année est alors de.	0	2	7

Dans les détails d'appréciations nous ne ferons usage que d'une sorte de colle; celle de brochette, comme étant la plus généralement en usage et propre à toutes sortes d'ouvrages.

Les peintres qui font leurs colles ne pouvant pas, dans les temps de chaleur, la renouveler assez souvent, sont exposés à en perdre par la corruption; pour compenser cette perte, nous porterons dans nos détails le prix de cette colle à 4 s. la livre, au lieu de 3 s. 8 d. qu'elle coûte, comme nous l'avons établi.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DU PRIX DE LA MAIN D'ŒUVRE.

La journée des peintres commence à 6 heures du matin et finit à 6 du soir; il faut en extraire le temps perdu, savoir :

Par l'usage où sont les ouvriers de cette profession de ne se rendre chez l'entrepreneur qu'à l'heure où doit précisément commencer leur journée; par la recherche, le chargement et le transport à l'atelier des marchandises dont ils ont besoin, de même que par le temps mis à nettoyer les ustensiles, disposer le feu, fondre les colles (s'ils ont à travailler en détrempe), on peut calculer une heure en pure perte, qui, jointe à une heure et demie pour les deux repas, ne laissent dès-lors que 9 heures $\frac{1}{2}$ de travail.

	#	ſ	₰
Le prix de la journée étant de.....	4	0	0
Chaque heure de travail est de.....	0	8	6

La journée des garçons broyeurs commence à 6 h. du matin et finit à 7 h. du soir; il faut également en soustraire 1 h. $\frac{1}{2}$ pour les deux repas, restent 11 h. $\frac{1}{2}$ de travail.

Le prix de la journée étant de.....	2	10	0
Celui de chaque heure de travail est de..	0	4	4

Les journées d'hiver, pour les peintres, sont plus courtes de deux heures que celles d'été, et pour les garçons broyeurs elles sont plus courtes d'une heure (terme moyen); mais comme le prix de ces journées est toujours en proportion avec le nombre d'heures dont elles se composent, nous avons, dans nos tableaux d'appréciations, suivi le prix ci-dessus indiqué.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La condition du prix de la journée des ouvriers peintres a toujours différé de celle des autres professions relatives au bâtiment ; dans les autres états on ne s'explique pas sur la quantité des heures de travail, l'usage seul la règle ainsi que le prix de la journée.

Il n'en est pas de même pour les peintres, notamment en été ; ils travaillent plus ou moins d'heures, prennent plus ou moins de temps pour leurs repas ; le tout dépend des conventions particulières que l'on fait avec eux. Quoique la journée commune soit de 10 heures $\frac{1}{2}$ de travail, on n'en voit pas moins des peintres la pousser jusqu'à 12 et 13 heures chaque jour ; mais alors chacune de ces heures supplémentaires est payée à raison de celles de la journée ordinaire.

Il est encore bon de remarquer que le prix de la journée des peintres, dans une même campagne, varie quelquefois par des motifs qui ne produisent pas les mêmes effets dans les autres professions.

Lorsqu'un entrepreneur-peintre a besoin d'augmenter sur-le-champ son nouvel atelier d'un certain nombre d'ouvriers, et qu'il est forcé d'avoir recours à ceux qui, tous les matins, s'assemblent sur une place ou dans les bureaux de placement dans l'espoir de l'occupation, il est rare qu'il ne paye pas ces ouvriers un sixième ou un huitième en sus de ceux qu'il occupe ordinairement. Ajoutez à cela que ces auxiliaires prennent $\frac{1}{2}$ heure de plus dans leurs repas, et que souvent ce sont de très-médiocres ouvriers.

Tous peintres qui vont travailler en campagne, à telle petite distance que ce soit de la capitale, sont payés moitié en sus des prix de la ville ; mais aussi travaillent-ils depuis 5 heures du matin jusqu'à 7 du soir, ce qui fait alors 12 heures $\frac{1}{2}$ de travail. Il en résulte que l'augmentation n'est que d'environ un quart en sus des journées ordinaires.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE de la quantité nécessaire de liquide, *calculée au poids, pour infuser et broyer, à l'eau et à l'huile, une livre de chacune des couleurs primitives.*

	POIDS.					
	EAU.			HUILE.		
DES BLANCS.	liv.	onces.	gros.	liv.	onces.	gros.
Blanc de Bougival.....	0	8	0	0	6	6
Blanc de craie.....	0	5	4	0	3	3
Blanc de céruse.....	0	3	0	0	1	4
Blanc de plomb en écailles....	0	2	6	0	2	5
Blanc de plomb en trochisques.	0	2	4	0	2	0
DES ROUGES.						
Ocre rouge.....	0	5	0	0	4	7
Rouge brun d'Angleterre.....	0	7	0	0	6	3
Rouge de Prusse.....	0	8	0	0	6	6
Minium ou mine rouge.....	0	1	0	0	0	4
Mine orange.....	0	3	0	0	1	6
Vermillon.....	0	3	4	0	1	6
Cinabre naturel, broyé une première fois.....	0	0	4	0	0	6
Laque.....	1	1	2	0	8	0
DES JAUNES.						
Ocre jaune.....	0	9	4	0	6	6
Ocre de rut.....	0	9	0	0	8	0
Stil de grain de Paris.....	0	4	3	0	5	6
Stil de grain de Hollande.....	0	4	3	0	5	6
Jaune de Naples.....	0	2	0	0	4	6
Orpin.....	0	5	4	0	6	2
Jaune minéral.....	0	0	7	0	1	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES VERTS.	POIDS. EAU. liv.	onces.	gros.	HUILE. liv.	onces.	gros.
Vert-de-gris	0	7	4	0	5	0
Vert de montagne	0	5	0	0	6	2
Terre verte	0	4	4	0	5	5
Cendre verte	0	4	2	0	5	0
DES BLEUS.						
Tournesol	0	14	0	0	10	0
Bleu de Prusse	1	3	0	0	14	5
Indigo	1	3	0	0	12	4
Cendre bleue	0	4	6	0	3	4
DES BRUNS.						
Terre d'Ombre	0	13	4	0	12	2
Terre de Cologne	0	8	4	0	6	6
Stil de grain brun d'Angleterre.	1	0	2	1	1	0
Terre de Sienne calcinée	1	1	2	1	3	5
DES NOIRS.						
Noir d'ivoire	0	7	0	0	9	3
Noir de pêche	0	6	0	0	7	0
Noir de charbon	0	4	4	0	13	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE du temps *nécessaire pour écraser, infuser et broyer à l'eau et à l'huile une livre de chacune de ces couleurs primitives.*

	TEMPS.			
	A L'EAU.		A L'HUILE.	
DES BLANCS.	heures.	minutes.	heures.	minutes.
Blanc de Bougival	0	0	0	50
Blanc de craie	1	40	1	40
Blanc de céruse	0	30	1	20
Blanc de plomb en écailles	0	50	4	0
Blanc de plomb en trochisques.	0	40	1	50
DES ROUGES.				
Ocre rouge	1	25	4	30
Rouge brun d'Angleterre	2	15	4	30
Rouge de Prusse	1	30	4	15
Minium ou mine rouge	1	25	1	45
Mine orange	1	45	2	15
Vermillon	3	15	2	45
Cinabre naturel, broyé une première fois	0	20	0	45
Laque	1	45	4	0
DES JAUNES.				
Ocre jaune	1	25	3	30
Ocre de rut	1	45	5	25
Stil de grain de Paris	1	0	2	0
Stil de grain de Hollande	1	0	2	0
Jaune de Naples	1	40	2	0
Orpin	2	15	2	45
Jaune minéral	2	15	2	30

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	TEMPS.			
	A L'EAU.		A L'HUILE.	
DES VERTS.	heures.	minutes.	heures.	minutes.
Vert-de-gris	2	35	2	45
Vert de montagne	1	20	2	30
Terre verte	0	45	1	0
Cendre verte	1	0	2	15
DES BLEUS.				
Tournesol	4	45	6	30
Bleu de Prusse	5	40	8	20
Indigo	5	30	8	0
Cendre bleue	1	15	1	15
DES BRUNS.				
Terre d'Ombre	4	25	5	40
Terre de Cologne	3	20	4	0
Stil de grain brun d'Angleterre.	10	45	15	0
Terre de Sienne Calcinée	9	0	13	15
DES NOIRS.				
Noir d'ivoire	3	45	4	20
Noir de pêche	2	30	3	40
Noir de charbon	2	15	4	30

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE des liquides *nécessaires pour* détremper *une livre des couleurs primitives, après avoir été broyées, en supposant que celles qui l'ont été à l'eau soient ressuyées avant d'être détrempées à la colle.*

	POIDS DES LIQUIDES								
	détrempés A LA COLLE.			détrempés A L'ESSENCE.			détrempés A L'HUILE.		
DES BLANCS.	liv.	onces.	gros.	liv.	onces.	gros.	liv.	onces.	gros.
Blanc de Bougival infusé à l'eau et non ressuyé	0	5	0	0	0	0	0	0	0
Blanc de Bougival broyé	0	7	6	0	5	0	0	8	4
Blanc de Bougival infusé à l'eau et ensuite ressuyé	0	9	0	0	0	0	0	0	0
Blanc de Bougival non infusé	0	14	0	0	8	6	1	0	2
Blanc de craie	0	8	6	0	5	4	0	9	5
Blanc de céruse	0	5	2	0	3	4	0	6	0
Blanc de plomb	0	5	2	0	3	4	0	6	0
DES ROUGES.									
Ocre rouge	0	9	0	0	5	5	0	10	0
Rouge brun d'Angleterre	0	9	0	0	5	5	0	10	0
Rouge de Prusse	0	8	6	0	5	4	0	9	5
Minium ou mine rouge	0	5	0	0	3	2	0	5	4
Mine orange	0	6	5	0	4	2	0	7	4
Vermillon	0	6	6	0	4	3	0	7	6
Cinabre	0	5	3	0	3	5	0	6	2
Laque	1	5	0	0	14	0	1	8	0
DES JAUNES.									
Ocre jaune	0	11	0	0	7	0	0	11	6
Ocre de rut	0	11	0	0	7	0	0	11	6
Stil de grain de Paris	0	8	0	0	5	0	0	8	6
Stil de grain de Hollande	0	8	0	0	5	0	0	8	6
Jaune de Naples	0	5	3	0	3	2	0	5	4
Orpin	0	8	0	0	5	0	0	8	6
Jaune minéral	0	5	3	0	3	5	0	6	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	POIDS DES LIQUIDES								
	détrempés A LA COLLE.			détrempés A L'ESSENCE.			détrempés A L'HUILE.		
DES VERTS.	liv.	onces.	gros.	liv.	onces.	gros.	liv.	onces.	gros.
Vert-de-gris	0	11	4	0	7	6	0	12	5
Vert de montagne	0	9	0	0	5	5	0	10	0
Terre verte	0	8	0	0	5	0	0	8	5
Cendre verte	0	8	0	0	5	0	0	8	6
DES BLEUS.									
Tournesol	1	4	0	0	13	2	1	6	6
Bleu liquide	0	13	0	0	8	3	0	14	0
Bleu de Prusse	1	5	0	0	14	0	1	8	0
Indigo	1	6	0	0	14	4	1	9	2
Cendre bleue	0	7	6	0	4	7	0	8	3
DES BRUNS.									
Terre d'Ombre	0	13	0	0	8	3	0	14	0
Terre de Cologne	1	0	6	0	10	2	1	2	6
Stil de grain brun d'Angleterre.	1	4	0	0	13	2	1	6	6
Terre de Sienne non pour glacis.	1	2	0	0	11	6	1	2	2
DES NOIRS.									
Noir d'ivoire	0	15	4	0	9	6	1	0	4
Noir de pêche	0	11	0	0	7	0	0	11	6
Noir de charbon	1	0	6	0	10	2	1	2	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le *noir de fumée* ne se broie pas; il se fait infuser, et, pour l'ordinaire, avec du vernis à bois; il consomme par livre 8 pintes de vernis pour sa détrempe.

Le *vert de vessie* ne se broie pas, il s'infuse de même et à l'eau; il emploie une livre d'eau par livre de couleur, pour être liquéfié au point de pouvoir se mélanger.

La *terra-merita*, le *safranum* et la *graine d'Avignon* sont des couleurs qui se font bouillir pour en obtenir la teinte qu'elles donnent.

Pour tirer, par la décoction de ces trois végétaux réunis, une teinte propre à la mise en couleur des parquets, prenez la quantité d'eau ci-après indiquée pour chaque livre de ces trois substances :

Sur 8 pintes d'eau (ou 16 liv. pesant) réduites par l'ébullition, une livre de *terra-merita* suffit pour donner une teinte jaune très-couverte;

Sur 16 pintes d'eau réduites, une livre de *safranum* donne une teinte foncée, mais qui est plus transparente que celle de la *terra-merita.*

Sur 12 pintes d'eau réduites, une livre de *graine d'Avignon* donne une teinte semblable à la dernière, mais d'un jaune plus clair.

Pour extraire la couleur de ces végétaux, il suffit de leur faire jeter quelques bouillons; pour donner aussi plus de corps à ces teintes, et qu'elles se fixent sur les parquets, on ajoute, après les avoir passées dans un tamis, sur 16 pintes, 2 liv. de colle ordinaire ou $\frac{1}{4}$ de livre d'alun.

TABLEAU

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX détaillés qui comprennent le prix des couleurs en poudre, *les frais de leur* broyage, *et démontrent à combien elles reviennent toutes broyées et prêtes à être détrempées.*

Des couleurs broyées à l'eau *pour être détrempées à la colle.*

OBSERVATIONS.

Les couleurs broyées à l'eau, pour être détrempées à la colle, soit qu'on les prenne seules, soit qu'on les mélange avec d'autres, ce qu'on nomme faire des teintes, doivent être, après ce mélange, ressuyées par exposition sur des planches ou application sur la muraille afin que la colle ne soit pas affaiblie; par là l'eau qui a servi au broyage et au mélange étant à peu de chose près évaporée, ne participe plus au poids de la couleur ni du liquide qu'on doit y ajouter pour la détremper.

Cette dernière observation n'est applicable qu'aux couleurs détrempées à la colle et non à celles détrempées à l'huile, ainsi qu'on le verra dans le chapitre suivant.

Des Blancs.

Détail pour une livre.

	liv.	s.	d.
Blanc de Bougival, v.....	0	0	8

Ce blanc ne se broie dans aucun cas, mais seulement il s'écrase et très-facilement.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

L'emploi de temps au lieu d'être compté ici, le sera avec celui qu'exige la façon des blancs ou des teintes et celui mis à les détremper et les passer au tamis.

	℔	ſ	₰
Blanc de craie, v.....	0	3	6
Temps mis à le broyer, 1 heure 40 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure de broyeur, v.....	0	7	2
Valeur de la livre.....	0	10	8
Blanc de céruse, 1re. qualité, 1 l., à.....	0	17	0
Temps, 30 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.	0	2	2
Valeur de la livre.....	0	19	2
Blanc de plomb en écailles, 1 liv., à.....	1	4	0
Temps, 50 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.	0	3	7
Valeur de la livre.....	1	7	7
Blanc de plomb en trochisques, 1 l., v....	2	5	0
Temps, 40 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v..	0	2	11
Valeur de la livre.....	2	7	11

Des Rouges.

Ocre rouge, 1 l., à.....	0	4	0
Temps mis à broyer, 1 heure 25 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	6	1
Valeur de la livre.....	0	10	1
Rouge brun d'Angleterre, 1 l., à.....	0	6	0
Temps, 2 heu. 15 min., à 4 s. 4 d. l'heu, v.	0	9	9
Valeur de la livre.....	0	15	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Rouge de Prusse, 1 l., à....	0	9	0
Temps, 1 heu. 30 min., à 4 s. 4 d. l'heu, v.	0	6	6
Valeur de la livre.....	0	15	6
Mine orange, 1 l., à.....	1	4	0
Temps, 1 heu. 45 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	7	7
Valeur de la livre.....	1	11	7
Minium ou mine rouge, 1 l., à.....	0	15	0
Temps, 1 heu. 25 min., à 4 s. 4 d., l'heu., v.	0	6	1
Valeur de la livre.....	1	1	1
Laque de belle qualité, non carminée, 1 l., à.	11	0	0
Temps, 1 heu. 45 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	7	7
Valeur de la livre.....	11	7	7
Laque de 2me. qualité, 1 l., à.....	7	10	0
Temps, *idem* ci-dessus.....	0	7	7
Valeur de la livre.....	7	17	7
Vermillon, 1 liv., à.....	6	0	0
Temps, 3 heu. 15 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	14	1
Valeur de la livre.....	6	14	1
Cinabre naturel, 1 liv., à.....	10	0	0
Temps, 20 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.....	0	1	5
Valeur de la livre.....	10	1	5
Des Jaunes.			
Ocre jaune.....	0	4	0
Temps mis à broyer, 1 heure 25 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	6	1
Valeur de la livre.....	0	10	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	liv.	sols	den.
Ocre de rut, 1 l., à.....	0	9	0
Temps, 1 heu. 45 min., à 4 s. 4 d l'heu., v.	0	7	7
Valeur de la livre.....	0	16	7
Stil de grain de Paris.....	1	4	0
Temps, une heure, à 4 s. 4 d. l'heure, v...	0	4	4
Valeur de la livre.....	1	8	4
Stil de grain de Hollande, 1 l, à.....	1	8	0
Temps, *idem* ci-dessus, v.....	0	4	4
Valeur de la livre.....	1	12	4
Jaune de Naples, 1 l., à.....	4	0	0
Temps, 1 h. 40 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v...	0	7	3
Valeur de la livre.....	4	7	3
Orpin, 1 l., à.....	3	10	0
Temps, 2 heu. 15 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	9	9
Valeur de la livre.....	3	19	9
Jaune minéral, 1 liv., à.....	2	8	0
Temps, 2 h. 15 minutes, à 4 s. 4 d. l'h., v.	0	9	9
Valeur de la livre.....	2	17	9
D'après les détails donnés sur le stil de grain de Hollande et le jaune de Naples, si, pour avoir des jaunes qui réunissent la solidité à l'éclat, on ajoute sur 3 livres du premier 1 livre du second, la livre de ces jaunes mélangés reviendra à.....	2	6	1
Le même mélange fait avec du jaune minéral porte la livre à.....	1	18	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des Verts.

	℔	ſ	₰
Vert-de-gris ou verdet.....	3	0	0
Temps à broyer, 2 heu. 35 min., à 4 s. 4 d., l'heure, v.....	0	11	2
Valeur de la livre.....	3	11	2
Vert de montagne, 1 l., à.....	3	10	0
Temps, 1 heu. 20 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	5	9
Valeur de la livre.....	3	15	9
Terre verte commune, 1 l., à.....	1	12	0
Temps, 1 heure, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	4	4
Valeur de la livre.....	1	16	4
Autre terre verte, 1 l., v.....	3	0	0
Temps, 45 min., à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	3	3
Valeur de la livre.....	3	3	3
Cendre verte, 1 l., à.....	6	0	0
Temps, 1 heure, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	4	4
Valeur de la livre.....	6	4	4

Nota. *Le vert de vessie ne se broie pas.*

Des Bleus.

Nota. *Le bleu liquide ne se broie pas.*

Tournesol.....	1	10	0
Temps, 4 heu. 46 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	1	0	7
Valeur de la livre.....	2	10	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Bleu de Prusse, belle qualité, 1 l., à.....	10	0	0
Temps mis à broyer, 5 heures 40 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	1	4	7
Valeur de la livre.....	11	4	7
Bleu de Prusse de 2me. qualité.....	7	0	0
Temps, comme ci-dessus.....	1	4	7
Valeur de la livre.....	8	4	7
Indigo de 1re. qualité.....	16	0	0
Temps, 5 heu. 30 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	1	3	10
Valeur de la livre.....	17	3	10
Cendre bleue, belle qualité, 1 l., à.....	9	0	0
Temps, 1 h. 15 min., à 4 s. 4 d. l'h., v....	0	5	5
Valeur de la livre.....	9	5	5

Des Bruns.

Terre d'Ombre, 1 l., v.....	0	10	0
Temps à broyer, 4 heures 25 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	19	1
Valeur de la livre.....	1	9	1
Terre de Cologne, belle qualité, 1 l., à....	1	4	0
Temps, 1 heu. 15 min., à 4 s. 4 d. l'heu, v.	0	5	5
Valeur de la livre.....	1	9	
Terre de Cologne commune, 1 l., à.....	0	8	0
Temps, 3 heu., 20 min. à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	14	5
Valeur de la livre.....	1	2	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Stil de grain brun d'Angleterre, 1 l., à....	8	0	0
Temps, 10 heu. 45 min., à 4 s. 4 d., v....	2	6	7
Valeur de la livre.....	10	6	7
Terre de Sienne toute calcinée, 1 l., v....	7	0	0
Temps, 9 heures, à 4 s. 4 d. l'heure, v....	1	19	0
Valeur de la livre.....	8	19	0

Des Noirs.

Noir de charbon fin, 1 l., à.....	0	6	0
Temps mis à broyer, 2 heures 15 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	9	9
Valeur de la livre.....	0	15	9
Noir de charbon commun, 1 l., à.....	0	4	0
Temps, comme ci-dessus.....	0	9	9
Valeur de la livre.....	0	13	9
Noir d'ivoire, 1 l., à.....	1	4	0
Temps, 3 heu. 45 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	16	3
Valeur de la livre.....	2	0	3
Noir de pêche, 1 l., v.....	2	15	0
Temps, 2 heu. 30 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	10	10
Valeur de la livre.....	3	5	10

Nota. *Le noir de fumée ne se broie pas.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES COULEURS BROYÉES A L'HUILE.

Des Blancs.

	℔	ʃ	₰
Blanc de bougival, 1 l., à.....	0	0	8
Temps mis à broyer, 50 minutes, à 4 s. 4 d., l'heure, v.....	0	3	7
Huile blanche à broyer, 6 onces 6 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	9	3
Déboursés.....	0	13	6
	liv.	onces.	gros.
Le poids de la couleur et de l'huile étant de.....	1	6	6
La livre toute broyée revient à....	0^{l}	9^{s}	4^{d}
Blanc de craie, 1 l., v.....	0	3	6
Temps, 1 heu. 40 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	7	3
Huile blanche, *idem*, 3 onces 3 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	4	7
Déboursés.....	0	15	4
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	3	3
La livre revient à.....	0^{l}	12^{s}	6^{d}
Blanc de céruse, 1re. qualité, 1 l., v.....	0	17	0
Temps, 1 heu. 20. min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	5	9
Huile blanche, 1 once 4 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	2	1
Déboursés.....	1	4	10
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	1	4
La livre revient à.....	1^{l}	2^{s}	8^{d}

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Blanc de plomb en écailles, 1 l., v.....	1	4	0
Temps, compris celui du broyage à l'eau préalablement, 4 heures 50 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	1	0	11
Huile blanche, 2 onces 5 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	3	7
Déboursés.....	2	8	6
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	2	5
La livre revient à.....	2[l]	2[s]	6[d]

Des Rouges.

Ocre rouge, 1 l. v.....	0	4	0
Temps mis à broyer, 4 heures 30 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	19	6
Huile blanche, 4 onces 7 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	6	8
Déboursés.....	1	10	2
	liv.	onces.	gros.
Le poids total étant de.....	1	4	7
La livre revient à.....	1[l]	2[s]	6[d]
Rouge brun d'Angleterre, 1 l., v.....	0	6	0
Temps, 4 heu. 30 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	19	6
Huile blanche, 6 onces 3 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	8	9
Déboursés.....	1	14	3
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	6	3
La livre revient à.....	1[l]	4[s]	9[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Rouge de Prusse, 1 l., v.....	0	9	0
Temps, 4 heu. 15 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	18	5
Huile blanche, 6 onces 3 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	8	9
Déboursés.....	1	16	2
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	6	3
La livre revient à.....	1[l]	5[s]	8[d]
Mine orange, 1 l., v.....	1	4	0
Temps à broyer, 2 heures 15 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	9	9
Huile blanche, 1 once 6 gros, à 1 l. 2 s. l'heure, v.....	0	2	5
Déboursés.....	1	16	2
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	6	0
La livre revient à.....	1[l]	6[s]	2[d]
Minium ou mine rouge, 1 l., v.....	0	15	0
Temps, 1 heu. 45 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	7	7
Huile blanche, 4 gros, à 1 liv. 2 sous la livre, v.....	0	0	8
Déboursés.....	1	3	3
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	0	4
La livre revient à.....	1[l]	2[s]	5[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	liv.	s	d
Laque non carminée et de belle qualité, 1 l., v.	11	0	0
Temps, 4 heures, à 4 s. 4 d. l'heure, v.	0	17	4
Huile blanche, 8 onces, à 1 l. 2 s. la livre, v.	0	11	0
Déboursés	12	8	4
	liv.	onces.	gros.
Poids total	1	8	0
La livre revient à	8[l]	5[s]	6[d]
Laque de 2[me]. qualité, 1 l., v.	7	10	0
Temps, comme ci-dessus	0	17	4
Huile blanche, comme ci-dessus	0	11	0
Déboursés	8	18	4
	liv.	onces.	gros.
Poids total	1	8	0
La livre revient à	5[l]	18[s]	10[d]
Vermillon, 1 l., v.	6	0	0
Temps, 2 heures 45 min., à 4 s. 4 d. l'h., v.	0	11	11
Huile blanche, 1 once 6 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.	0	2	5
Déboursés	6	14	4
	liv.	onces.	gros.
Poids total	1	1	6
La livre revient à	6[l]	1[s]	0[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Cinabre naturel, broyé, 1 l., v.....	10	0	0
Temps mis à le rebroyer, 45 min., à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	3	3
Huile blanche, 6 gros, à 1 liv. 2 sous la livre, v.....	0	1	0
Déboursés.....	10	4	3
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	0	6
La livre revient à.....	9[l]	15[s]	0[d]

Des Jaunes.

Ocre jaune, 1 l., v.....	0	4	0
Temps mis à broyer, 3 heu. 30 min., à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	15	2
Huile blanche, 6 onces 6 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	9	3
Déboursés.....	1	8	5
	liv.	onces.	gros.
Le poids total étant de.....	1	6	6
La livre revient à.....	1[l]	0[s]	0[d]
Ocre de rut, 1 l., v.....	0	9	0
Temps, 5 heu. 25 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	1	3	5
Huile blanche, 8 onces, à 1 l. 2 s. la livre, v.	0	11	0
Déboursés.....	2	3	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	8	0
La livre revient à.....	1[l]	8[s]	11[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Stil de grain de Paris, 1 l., v.....	1	4	0
Temps, 2 heures, à 4 s. 4 d. l'heure, v....	0	8	8
Huile blanche, 5 onces 6 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	8	10
Déboursés.....	2	1	6
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	5	6
La livre revient à.....	1^{l}	10^{s}	9^{d}

Stil de grain de Hollande, 1 l., v.....	1	8	0
Temps, comme ci-dessus.....	0	8	8
Huile, comme ci-dessus.....	0	8	10
Déboursés.....	2	5	6
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	5	6
La livre revient à.....	1^{l}	13^{s}	9^{d}

Jaune de Naples, 1 l, v.....	4	0	0
Temps, 2 heures, à 4 s. 4 d. l'heure, v....	0	8	8
Huile blanche, 4 onces 6 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	6	6
Déboursés.....	4	15	2
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	4	6
La livre revient à.....	3^{l}	13^{s}	3^{d}

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Orpin, 1 l., v.....	3	10	0
Temps, 2 heu. 45 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	11	11
Huile blanche, 6 onces 2 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	8	7
Déboursés.....	4	10	6
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	6	2
La livre revient à.....	3[l]	5[s]	0[d]

Jaune minéral, 1 l., v.....	2	8	0
Temps, 2 heu. 30 min., à 4 s. 4 d. l'heu, v.	0	10	10
Huile blanche, 1 once 1 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	1	7
Déboursés.....	3	0	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	1	1
La livre revient à.....	2[l]	16[s]	5[d]

D'après les détails donnés sur le stil de grain de Hollande et le jaune de Naples, si, pour avoir des jaunes qui réunissent la solidité à l'éclat, on ajoute sur 3 livres du premier 1 livre du second, la livre de ces jaunes mélangés reviendra à..... 2 3 7

Le même mélange étant fait avec du jaune minéral, la livre revient à..... 1 19 5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des Verts.

	℔	ſ	ȝ
Vert-de-gris, 1 l., v.....	3	0	0
Temps mis à broyer, 2 heures 45 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	11	11
Huile blanche, 5 onces, à 1 l. 2 s. la livre, v.	0	6	10
Déboursés.....	3	18	9
	liv.	onces.	gros.
Le Poids total.....	1	5	0
La livre revient à.....	3[l]	0[s]	0[d]
Vert de Montagne, 1 l., v.....	3	10	0
Temps, 2 heures 30 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	10	10
Huile blanche, 6 onces 2 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	8	7
Déboursés.....	4	9	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	6	2
La livre revient à.....	3[l]	4[s]	0[d]
Terre verte fine, 1 l., v.....	3	0	0
Temps, 1 heure, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	4	4
Huile blanche, 5 onces 5 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	7	8
Déboursés.....	3	12	0
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	5	5
La livre revient à.....	2[l]	13[s]	0[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Terre verte commune, 1 l., v.....	1	12	0
Temps, 1 heu. 45 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	7	7
Huile blanche, 6 onces, à 1 l. 2 s. la livre, v.	0	8	3
Déboursés.....	2	7	10
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	6	0
La livre revient à.....	1[l]	14[s]	9[d]
Cendre verte, 1 l., v.....	6	0	0
Temps, 2 heu. 15 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	9	9
Huile blanche, 5 onces, à 1 l. 2 s. la livre, v.	0	6	10
Déboursés.....	6	16	7
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	5	0
La livre revient à.....	5[l]	4[s]	0[d]

Des Bleus.

Nota. *Le bleu liquide ne s'emploie pas à l'huile.*

Tournesol, 1 l., v.....	1	10	0
Temps mis à broyer, 6 heu. 30 min., à 4 s. 4 d. l'heu, v.....	1	8	2
Huile blanche, 10 onces, à 1 l. 2 s. la livre, v.	0	13	9
Déboursés.....	3	11	11
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	10	0
La livre revient à.....	2[l]	4[s]	3[d]

Bleu

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Bleu de Prusse, 1re. qualité, 1 l., v.....	10	0	0
Temps mis à broyer, 8 heures 20 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	1	16	1
Huile blanche, 14 onces 5 gros, à 1 l. 2 s., la livre, v.....	1	0	1
Déboursés.....	12	16	2
	liv.	onces.	gros.
Le poids total étant de.....	1	14	5
La livre revient à.....	6l	14s	0d

Bleu de Prusse, 2me. qualité, 1 l., v.....	7	0	0
Temps, comme ci-dessus.....	1	16	1
Huile comme ci-dessus.....	1	0	1
Déboursés.....	9	16	2
	liv.	onces	gros.
Poids total.....	1	14	5
La livre revient à.....	5l	2s	4d

Indigo de 1re. qualité, 1 l., v.....	16	0	0
Temps, 8 heures, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	1	14	8
Huile, blanche, 12 onces 4 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	17	2
Déboursés.....	18	11	10
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	12	4
La livre revient à.....	10l	7s	0d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Cendre bleue, 1 l., v.....	9	0	0
Temps, 1 heu. 15 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	5	5
Huile blanche, 5 onces, à 1 l. 2 s. la livre, v.	0	6	10
Déboursés.....	9	12	3
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	5	0
La livre revient à.....	7[l]	6[s]	6[d]

Des Bruns.

Terre d'Ombre, 1 l., v.....	0	10	0
Temps mis à broyer, 5 heures 40 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	1	4	7
Huile blanche, 12 onces 2 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	16	10
Déboursés.....	2	11	5
	liv.	onces.	gros.
Le poids total étant de.....	1	12	2
La livre revient à.....	1[l]	8[s]	0[d]

Terre de Cologne, commune, 1 l., v.....	0	8	0
Temps, 4 heures, à 4 s. 4 d. l'heure, v....	0	17	4
Huile blanche, 7 onces, à 1 l. 2 s. la livre, v.	0	9	7
Déboursés.....	1	14	11
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	7	0
La livre revient à.....	1[l]	2[s]	2[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	ȝ
Terre de Cologne, belle qualité, 1 l., v....	1	4	0
Temps, 3 heures, à 4 s. 4 d. l'heure, v....	0	13	0
Huile blanche, 8 onces 4 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	11	9
Déboursés.....	2	8	9
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	8	4
La livre revient à.....	1[l]	11[s]	4[d]

Stil de grain brun d'Angleterre, 1 l., v....	8	0	0
Temps, 15 heures, à 4 s 4 d. l'heure, v....	3	5	0
Huile blanche, 1 l. 1 once, à 1 l. 2 s. la liv.,	1	3	5
Déboursés.....	21	8	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	1	0
La livre revient, à.....	6[l]	0[s]	5[d]

Terre de Sienne toute calcinée, 1 l., v....	7	0	0
Temps, 13 heu. 15 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	2	17	5
Huile blanche, 1 l. 3 onces 5 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	1	6	11
Déboursés.....	11	4	4
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	3	5
La livre revient à.....	5[l]	0[s]	8[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des Noirs

	℔	ʃ	₰
Noir de charbon fin, 1 l., v.....	0	6	0
Temps mis à broyer, 4 heures 30 min., à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	19	6
Huile blanche, 13 onces 2 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	18	2
Déboursés.....	2	3	8
	liv.	onces.	gros.
Le poids total étant de.....	1	13	2
La livre revient à.....	1[l]	3[s]	9[d]
Noir de charbon commun, 1 l., v.....	0	4	0
Temps mis à broyer, 4 heures 30 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	19	6
Huile blanche, 13 onces 2 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	18	2
Déboursés.....	2	1	8
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	13	2
La livre revient à.....	1[l]	2[s]	8[d]
Noir d'ivoire, 1 l., v.....	1	4	0
Temps, 4 heures 20 minutes, à 4 s. 4 d. l'heure, v.....	0	18	9
Huile blanche, 9 onces 2 gros, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	12	8
Déboursés.....	2	15	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	9	2
La livre revient à.....	1[l]	15[s]	1[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	ʒ
Noir de pêche, 1 l., v.	2	15	0
Temps, 3 heu. 40 min., à 4 s. 4 d. l'heu., v.	0	15	10
Huile blanche, 7 onces, à 1 l. 2 s. la livre, v.	0	9	7
Déboursés	4	0	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total	1	7	0
La livre revient à	2[l]	15[s]	6[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAU du mélange du blanc de céruse *avec les autres* blancs communs, *dans diverses proportions de son emploi, à la colle et à l'huile, et du prix auquel revient la livre de ces blancs ainsi mélangés.*

PEINTURE EN DÉTREMPE.

Blanc de *Bougival* mélangé avec la *céruse.*

1re. *qualité de Blanc.*

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, infusé, 1 l., à.....	0	0	8
Blanc de céruse, 1re. qualité, broyé, 1 l., v.	0	19	2
Déboursés.....	0	19	10
	liv.	onces.	gros.
Le poids total étant de.....	2	0	0
La livre de blanc ainsi mélangé revient à...	0l	9s	11d

2me. *qualité de Blanc.*

Blanc de Bougival, 1 l., v....., ...	0	0	8
Blanc de céruse, 8 onc., à 19 s. 2 d., la liv., v.	0	9	7
Déboursés.....	0	10	3
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	8	0
La livre de blanc ainsi mélangé revient à...	0l	6s	10d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

3^me^. *qualité de Blanc.*

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, 1 l., à.....	0	0	8
Blanc de céruse, 4 onces, à 19 s. 2 d. la livre, v.....	0	4	9
Déboursés.....	0	5	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	4	0
La livre de blanc ainsi mélangé revient à..	0^l^	4^s^	4^d^

PEINTURE A L'HUILE.

Blanc de céruse *mélangé avec le blanc de* craie.

1^re^. *qualité de Blanc.*

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, 1^re^. qualité, 1 l., à.....	1	2	8
Huit onces de blanc de craie, à 12 s. 6 d. la livre, tout broyé, v.....	0	6	3
Déboursés.....	1	8	11
	liv.	onces.	gros
Le pois total étant de.....	1	8	0
La livre de blanc ainsi mélangé revient à.	0^l^	19^s^	3^d^

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

2^me. *qualité de Blanc.*

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, *idem*, 1 l., à.....	1	2	8
Blanc de craie, 1 l., à.....	0	12	6
Déboursés.....	1	15	2
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	0	0
La livre de blanc ainsi mélangé revient à...	0^l	17^s	7^d

3^me. *qualité de Blanc.*

Blanc de céruse, *idem*, 1 l., à.....	1	2	8
Blanc de craie, 4 l., à 12 s. 6 d., v.....	2	10	0
Déboursés.....	3	12	8
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	5	0	0
La livre de blanc ainsi mélangé revient à.	0^l	14^s	6^d

Blanc de céruse *mélangé avec le Blanc de* Bougival.

1^re. *qualité de Blanc.*

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, 1^re. qualité, 1 l., à.....	1	2	8
Blanc de Bougival, broyé, 8 onces, à 9 s. 4 d. la livre, v.....	0	4	8
Déboursés.....	1	7	4
	liv.	onces.	gros.
Le poids total.....	1	8	0
La livre de blanc ainsi mélangé revient à..	0^l	18^s	2^d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

2^me. *qualité de Blanc.*

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, *idem.*, 1 l., à.....	1	2	8
Blanc de Bougival, *idem*, 1 l., à.....	0	9	4
Déboursés.....	1	12	0
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	0	0
La livre de blanc ainsi mélangé revient à..	0^l	16^s	0^d

3^me. *qualité de Blanc.*

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, *idem*, 1 l., à.....	1	2	8
Blanc de Bougival, *idem*, 4 l., à 9 s. 4 d., v.	1	17	4
Déboursés.....	3	0	0
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	5	0	0
La livre de blanc ainsi mélangé revient à..	0^l	12^s	0^d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la Combinaison *des matières colorées pour saisir un ton donné.*

Après avoir indiqué les principales matières qui entrent dans la composition des couleurs, nous allons traiter des combinaisons à faire, soit pour saisir le ton d'une couleur primitive, soit pour composer un ton d'une couleur secondaire quelconque.

Les couleurs primitives matérielles sont, comme nous l'avons dit: le blanc, le rouge, le jaune, le vert, le bleu, le brun et le noir. Chacune de ces couleurs a ses nuances; deux ou plus des primitives donnent les secondaires. La combinaison de ces matières, pour faire une nuance ou pour composer une couleur secondaire, n'étant que jusqu'à certain point subordonnée au détail des préceptes, nous nous bornerons ici à ne déterminer les quantités proportionnelles pour atteindre un ton que sur des couleurs secondaires que l'idée pourra le plus facilement saisir d'après les données, et nous nous contenterons, pour composer les nuances de ce ton, d'indiquer le plus ou moins des primitives qu'il conviendra d'y ajouter.

Le lecteur doit se bien pénétrer que le blanc, ou la première des couleurs renfermées sous chaque accolade, est calculé sur le poids et fait toujours la base de chacune des combinaisons ci-après, et que les autres n'en sont, si l'on peut parler ainsi, que les accessoires dans des proportions déterminées relatives à ce *blanc* ou *cette première en ligne.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

EXEMPLES.

Des Gris.

Prenez pour composer un

gris blanc ordinaire. { blanc, (une quantité déterminée),
$\frac{1}{64}$ du poids en noir de charbon, (c'est à dire le 64^{me}. de la quantité du blanc.)

gris argent. { blanc, (*idem.*)
$\frac{1}{160}$ en bleu de Prusse, (*idem.*)
$\frac{1}{80}$ en noir de charbon, (*idem.*)

gris de perle. { blanc,
$\frac{1}{80}$ en bleu de Prusse,
même quantité en noir de charbon.

gris de lin clair. { blanc,
$\frac{1}{32}$ en laque,
$\frac{1}{16}$ en noir de charbon.

gris de lin un peu plus clair. { blanc,
$\frac{1}{16}$ en noir de charbon,
$\frac{1}{64}$ en laque.

gris de lin plus brillant. { blanc,
$\frac{1}{11}$ en noir de charbon,
$\frac{1}{16}$ en laque.

gris de lin plus foncé. { blanc,
$\frac{1}{8}$ en noir de charbon,
$\frac{1}{16}$ en laque.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des Rouges.

Prenez pour composer un

rouge vif (en détrempe.)	vermillon, *minium* ou rouge de Prusse, (quantité déterminée.) moitié du poids en mine orange, (de la quantité ci-dessus.)
rouge de carreau.	ocre ou rouge de Prusse, $\frac{1}{4}$ mine orange.
rosé.	blanc, $\frac{1}{16}$ en laque.
rose.	blanc, $\frac{1}{8}$ en laque.
rose foncé.	blanc $\frac{1}{4}$ en laque.
lilas.	blanc, $\frac{1}{8}$ en laque, $\frac{1}{16}$ en bleu de Prusse.
lilas plus rouge.	Blanc, $\frac{1}{4}$ en laque, $\frac{1}{14}$ en bleu de Prusse.
lilas plus doux.	blanc, $\frac{1}{4}$ en laque, $\frac{1}{8}$ en bleu de Prusse.
lilas foncé tenant au violet.	blanc, $\frac{1}{8}$ en laque, $\frac{1}{8}$ en bleu de Prusse.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des Jaunes.

Prenez pour composer un

jaune couleur de pierre. { blanc, (quantité déterminée.) / $\frac{1}{4}$ ocre jaune, (quantité relative.)

jaune plus vif. { blanc, (*idem.*) / $\frac{1}{8}$ en ocre jaune, (*idem.*) / $\frac{1}{16}$ ocre de rut. (*idem.*)

jaune pierre, plus foncé. { blanc, / $\frac{1}{8}$ en ocre jaune, / $\frac{1}{8}$ en ocre de rut.

le même très-foncé. { blanc, / $\frac{1}{4}$ ocre jaune, / $\frac{1}{4}$ ocre de rut.

jaune paille, fin. { blanc, / $\frac{1}{8}$ en stil de grain.

le même, plus foncé. { blanc, / $\frac{1}{8}$ orpin.

jaune paille, plus pâle. { blanc, / $\frac{1}{4}$ en jaune minéral.

Nota. Ce dernier, plus pâle que les deux précédens, a un ton plus agréable avec reflet verdâtre.

jonquille. { blanc, / $\frac{1}{4}$ stil de grain.

Nota. Celui-ci sera plus foncé et plus solide si vous préférez du stil de grain d'Hollande mêlé de jaune de Naples.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

jonquille plus foncée et plus brillante. { blanc, / moitié en stil de grain mêlé, / moitié en jaune minéral.

citron. { blanc, / moitié en stil de grain d'Hollande mêlé de jaune de Naples.

orange claire. { blanc, / $\frac{1}{4}$ mine orange, / $\frac{1}{8}$ ocre de rut.

orange foncée. { blanc, / $\frac{1}{4}$ mine orange, / $\frac{1}{4}$ rouge de Prusse.

aurore ou beau souci. { jaune de Naples, ou stil de grain, / $\frac{1}{5}$ mine orange.

soufre. { blanc, / même quantité en stil de grain, / $\frac{1}{3}$ vert de vessie, infusé.

nankin des Indes. { blanc, / $\frac{3}{8}$ ocre jaune, / $\frac{1}{32}$ ocre de rut, / $\frac{1}{32}$ rouge de Prusse.

le même moins foncé. { blanc, / $\frac{1}{4}$ ocre jaune, / $\frac{1}{8}$ ocre de rut.

nankin anglais. { blanc, / $\frac{1}{8}$ ocre jaune, / $\frac{1}{16}$ ocre rouge.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

le même, plus vif. { blanc, $\frac{1}{8}$ ocre jaune, $\frac{1}{8}$ ocre rouge.

le même, plus moelleux. { blanc, $\frac{1}{8}$ jaune minéral, $\frac{1}{8}$ rouge de Prusse.

chamois. { blanc, $\frac{1}{4}$ stil de grain, $\frac{1}{16}$ mine orange.

le même, plus vif. { blanc, $\frac{1}{4}$ orpin, $\frac{1}{4}$ mine orange.

le même, plus foncé. { blanc, $\frac{1}{4}$ stil de grain mêlé de jaune de Naples, $\frac{1}{8}$ rouge de Prusse.

le même, plus foncé encore. { blanc, $\frac{1}{8}$ stil de grain de Paris, $\frac{1}{8}$ rouge de Prusse.

le même, très-foncé. { Blanc, $\frac{1}{4}$ mine orange, $\frac{1}{4}$ ocre de rut.

couleur vigogne. { ocre de rut, (quantité déterminée.) $\frac{2}{3}$ du poids en blanc, (quantité relative.) $\frac{1}{12}$ rouge de Prusse. (*idem.*)

la même, plus claire. { blanc, $\frac{1}{4}$ stil de grain de Paris, $\frac{1}{8}$ mine orange.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

la même, plus foncée. { blanc, $\frac{1}{4}$ ocre de rut.

la même, plus foncée et plus brillante. { blanc, moitié en ocre de rut, $\frac{1}{16}$ en rouge de Prusse.

couleur de chair. { blanc, $\frac{1}{4}$ jaune minéral, $\frac{1}{10}$ cinabre.

Des Verts de composition.

Prenez pour composer un

vert d'eau. { blanc, (quantité déterminée.) moitié de son poids en stil de grain d'Hollande mêlé de jaune de Naples, $\frac{1}{4}$ en bleu de Prusse.

le même, moins solide. { blanc, moitié stil de grain de Paris, $\frac{1}{4}$ en bleu de Prusse.

vert pomme. { terre verte, $\frac{1}{4}$ ocre jaune, $\frac{1}{4}$ blanc.

autre vert pomme. { orpin, $\frac{1}{8}$ bleu de Prusse.

Nota. Vous aurez la même couleur, mais moins solide, en substituant le stil de grain à l'orpin.

vert pré. { stil de grain de Paris, moitié de son poids en bleu de Prusse.

Nota. Vous aurez le même ton si vous substituez au bleu de Prusse $\frac{1}{8}$ seulement d'indigo.

Nota

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Nota benè. C'est ici le lieu d'observer que l'indigo de belle qualité foisonne cinq fois plus que le beau bleu de Prusse; c'est-à-dire, que vous obtiendrez un même degré de ton avec la 5me. partie en indigo de la quantité qu'il vous faudrait de l'autre bleu; avec la différence cependant que l'indigo ne vous donnera pas un ton aussi moelleux parce qu'en ce cas-ci, il porte avec lui un reflet bleu noir, tenant à la couleur d'acier.

vert-Saxe. { Jaune minéral, (base de la combinaison.)
$\frac{1}{8}$ en bleu de Prusse, (quantité relative).

Nota. En substituant du stil de grain au jaune minéral, on aura le même ton; mais sil est moins cher, il sera moins solide.

le même, plus foncé. { stil de grain mêlé par moitié de jaune de Naples,
$\frac{1}{8}$ indigo,
$\frac{1}{16}$ noir de charbon.

vert fond de tableau ou d'atelier. { orpin,
$\frac{1}{4}$ indigo.

le même, plus clair tirant sur le pistache. { orpin,
$\frac{1}{16}$ indigo.

Nota. Le même ton peut se faire avec du stil de grain au lieu d'orpin.

vert fond de tableau, plus clair. { blanc,
ocre jaune, même quantité,
stil de grain de Paris, même quantité,
moitié en bleu de Prusse,
$\frac{1}{4}$ noir de charbon.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

vert fond de tenture.
- blanc,
- ocre jaune, même quantité,
- stil de grain de Paris, même quantité,
- $\frac{5}{4}$ du poids du blanc en bleu de Prusse,
- $\frac{1}{4}$ *idem*, *idem*, en noir de charbon.

vert américain.
- blanc, (quantité déterminée.)
- moitié en ocre jaune, (quantité relative.)
- $\frac{1}{8}$ en noir de charbon. (*idem.*)

vert fond de bronze antique.
- stil de grain de Paris
- $\frac{1}{4}$ du poids en indigo.

Autres Verts très-brillans.

Prenez pour composer un

vert tendre.
- vert de montagne, (quantité déterminée.)
- moitié du poids en cendre verte, (quantité relative.)
- $\frac{1}{4}$ en jaune minéral. (*idem.*)

le même.
- terre verte, belle qualité,
- $\frac{1}{4}$ en blanc,
- $\frac{1}{8}$ jaune minéral.

vert pistache clair tirant sur le jaune.
- blanc,
- stil de grain de Paris, même quantité,
- moitié en vert de vessie, infusé.

le même, plus tendre et moins jaune.
- blanc,
- $\frac{1}{8}$ vert de vessie, infusé.

le même un peu plus foncé.
- blanc,
- moitié vert de vessie, infusé.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

vert pistache brillant et solide.
- blanc,
- $\frac{1}{4}$ en vert de vessie, infusé,
- $\frac{1}{8}$ jaune minéral,
- $\frac{1}{16}$ bleu de Prusse.

Des Bleus.

Prenez pour composer un

petit bleu azuré pour plafonds.
- blanc,
- $\frac{1}{24}$ du poids en bleu liquide ou $\frac{1}{64}$ beau bleu de Prusse, ou bien $\frac{1}{16}$ de cendre bleue.

Nota. par ces trois quantités distinctes vous obtiendrez le même ton, mais avec cette différence que la cendre bleue est celle qui donne le ton le plus juste pour des fonds de ciel, de même qu'elle est la plus solide.

bleu papier pâte.
- blanc,
- $\frac{1}{4}$ en bleu liquide,
- $\frac{1}{8}$ en noir de charbon.

bleu tirant sur l'ardoise.
- blanc,
- $\frac{1}{4}$ en bleu liquide,
- $\frac{1}{4}$ en noir de charbon.

bleu fin azuré ou petit bleu ciel.
- blanc,
- $\frac{1}{16}$ bleu de Prusse.

bleu de ciel ou bleu azur.
- blanc,
- $\frac{1}{8}$ bleu de Prusse.

bleu barbeau.
- blanc,
- bleu de Prusse, même quantité.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

bleu de roi. { blanc, *idem*, / indigo, *idem*.

bleu acier. { blanc, / $\frac{1}{16}$ indigo.

Nota. L'indigo seul peut donner ce ton juste.

Diverses couleurs.

Prenez pour composer un

violet. { blanc, (quantité déterminée.) / $\frac{1}{4}$ du poids en laque, (quantité relative.) / $\frac{1}{16}$ d'indigo. (*idem.*)

violet foncé. { blanc, / moitié en laque, / $\frac{1}{8}$ en indigo.

violet moins dispendieux { blanc, / tournesol, même quantité, / $\frac{1}{8}$ du poids du blanc en laque.

couleur ardoise. { blanc, / $\frac{5}{8}$ en noir de charbon.

la même, plus précise. { blanc, / $\frac{1}{4}$ noir de charbon, / $\frac{1}{16}$ bleu liquide, ou $\frac{1}{8}$ tournesol.

couleur bois de chêne. { blanc, / ocre de rut, même quantité, / $\frac{1}{16}$ du poids du blanc en terre d'Ombre.

couleur bois de noyer clair. { blanc, / moitié en terre d'Ombre, / $\frac{1}{16}$ ocre rouge.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

la même, plus foncée.	blanc, terre d'Ombre, même quantité, $\frac{1}{8}$ du blanc en ocre rouge.
couleur du bois de noyer le plus foncé.	terre d'Ombre, $\frac{1}{4}$ de blanc, $\frac{1}{16}$ de stil de grain brun.
la même, à moins de frais.	terre d'ombre, $\frac{1}{6}$ de blanc.
couleur chocolat clair.	terre d'ombre, moitié de blanc, $\frac{1}{8}$ de stil de grain brun.
la même, plus foncée.	terre d'ombre, $\frac{1}{5}$ de blanc.
la même, plus foncée et plus vive.	terre d'Ombre, $\frac{1}{5}$ de blanc, $\frac{1}{12}$ rouge de Prusse.
la même, un peu plus foncée.	terre d'ombre, $\frac{1}{4}$ de blanc, $\frac{1}{10}$ de rouge de Prusse.
couleur terre cuite.	blanc, $\frac{1}{8}$ rouge de Prusse.
couleur brique.	blanc, $\frac{1}{8}$ mine rouge, $\frac{1}{4}$ rouge de Prusse, $\frac{1}{16}$ terre de Cologne.
couleur terre d'Egypte.	blanc, $\frac{1}{4}$ rouge de Prusse, $\frac{1}{8}$ de terre de Cologne.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

la même, à-peu-près. { blanc, $\frac{1}{4}$ rouge de Prusse, $\frac{1}{16}$ noir de charbon.

la même, ton vineux. { blanc, $\frac{1}{4}$ rouge de Prusse, $\frac{1}{8}$ noir de charbon.

la même, plus claire, pour fond de tenture. { blanc, $\frac{5}{4}$ d'ocre de rut, $\frac{1}{8}$ de terre de Cologne.

autre fond, terre d'Egypte. { ocre de rut, moitié noir de charbon, $\frac{1}{8}$ en blanc.

café au lait. { blanc, moitié en terre d'Ombre.

Nota. Si vous diminuez la quantité du blanc ou si vous augmentez la dose de terre d'Ombre, vous aurez toutes les nuances: café au lait au café le plus foncé.

couleur marron. { rouge de Prusse, $\frac{1}{8}$ de noir de charbon.

marron foncé. { rouge de Prusse, $\frac{1}{4}$ de noir de charbon.

ton puce. { rouge de Prusse, $\frac{5}{4}$ en noir.

Nota. Pour avoir un ton un peu plus clair ajoutez $\frac{1}{6}$ de la dose du rouge en blanc.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

couleur olive commune. { ocre jaune, $\frac{1}{4}$ noir de charbon.

la même, fine. { stil de grain de Paris, $\frac{1}{4}$ noir de charbon.

la même, plus brillante. { stil de grain, $\frac{1}{12}$ bleu de Prusse, $\frac{1}{12}$ noir de charbon.

couleur bronze. { ocre jaune, moitié de noir de charbon, $\frac{1}{4}$ de blanc.

la même, plus foncée. { ocre jaune, moitié noir de charbon.

la même, encore plus foncée. { ocre jaune, noir de charbon, même quantité.

Nota. Ces trois derniers sont absolument les fonds de tentures des fabricans de papiers.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX détaillés du prix *auquel, selon les combinaisons préétablies, reviendra chaque* livre *de couleurs* secondaires *toutes détrempées, soit à la colle, soit à l'huile coupée d'essence, enfin prêtes à être employées.*

Des couleurs secondaires, *détrempées à la* colle, *destinées à des couches de teinte.*

DES GRIS.

Petit Gris *commun, fait au blanc de Bougival pur, infusé à l'eau, et non ressuyé, employé sur murs ou boiseries.*

	liv.	s	den.
Blanc de Bougival, 1 livre, v.....	0	0	8
Noir de charbon, broyé, 2 gros, à 13 s. 9 d. la livre, v.....	0	0	2
Colle pour détremper, 5 onc., à 4 s. la liv., v.	0	1	3
Déboursés.....	0	2	1
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	5	2
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	1[s]	6[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La même teinte pour des blancs mats ou de roi, mais ressuyée avant d'être détrempée.

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival, 1 livre, v.....	0	0	8
Noir de charbon, 2 gros, *idem*, v.....	0	0	2
Colle pour détremper, 8 onc., à 4 s. la liv., v.	0	2	0
Déboursés.....	0	2	10
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	8	2
La livre de cette couleur revient à.....	0^{l}	1^{s}	10^{d}

La même teinte ressuyée et le blanc de Bougival mêlé de $\frac{1}{4}$ de céruse.

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival, mélangé de céruse, 1 l., v.	0	4	4
Noir de charbon, 2 gros, *idem*, v.....	0	0	2
Colle pour détremper, 8 onces, *idem*, v.	0	2	0
Déboursés.....	0	6	6
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	8	2
La livre de cette couleur revient à.....	0^{l}	4^{s}	3^{d}

Gris de perle avec du blanc mélangé de céruse.

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival, mélangé, 1 livre, v.	0	4	4
Bleu de Prusse, 1 gros $\frac{1}{2}$, à 11 l. 4 s. 7 d. la livre, v.....	0	2	9
Colle pour détremper, 8 onc., à 4 s. la liv., v.	0	2	0
Déboursés.....	0	9	1
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	8	$1\frac{1}{2}$
La livre de cette couleur revient à.....	0^{l}	6^{s}	0^{d}

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Petit Gris de lin.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, mélangé de même, 1 l.,	0	4	4
Noir de charbon, 1 once $\frac{1}{2}$, à 15 s. 9 d. la livre, v.	0	1	5
Laque, 1re. qualité, 1 once, à 11 l. 7 s. 7 d. la livre, v.	0	14	2
Colle pour détremper, 10 onc., à 4 s. la l.,	0	2	6
Déboursés.	1	2	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.	1	12	4
La livre de cette couleur revient à.	0l	12s	10d

ROUGES.

Couleur rose.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, mêlé de céruse, 1 liv., v.	0	4	4
Laque, 1re. qualité, 2 onces, à 11 l. 7 s. 7 d. la livre, v.	1	8	5
Colle pour détremper, 10 onc., à 4 s. la l.,	0	2	6
Déboursés.	1	15	3
	liv.	onces.	gros.
Poids total.	1	12	0
La livre de cette couleur revient à.	1l	0s	1d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur lilas.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, mêlé de céruse, 1 l., v.	0	4	4
Bleu de Prusse, 1re. qualité, 1 once, à 11 l. 4 s. 7 d. la livre, v.	0	14	0
Laque, 1re. qualité, 2 onces, à 11 l. 7 s. 7 d. la livre, v.	1	8	5
Colle pour détremper, 12 onc., à 4 s. la l.,	0	3	0
Déboursés.	2	9	9
	liv.	onces.	gros.
Poids total.	1	15	0
La livre de cette couleur revient à.	1l	5s	8d

JAUNES.

Couleur de pierre employée sur mur, la teinte non ressuyée.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, pur, 1 l., v.	0	0	8
Ocre jaune broyé, 4 onces, à 10 s. 1 d. la l., v.	0	2	6
Colle Pour détremper, 6 onc. ½, à 4 s. la l., v.	0	1	7
Déboursés.	0	4	9
	liv.	onces.	gros.
Poids total.	1	10	4
La livre de cette couleur revient à.	0l	2s	9d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Jaune chamois.

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival, mêlé, *idem*, 1 livre, v.	0	4	4
Stil de grain de Hollande, *idem*, 4 onces, à 2 l. 6 s. 1 d. la livre, v.	0	11	6
Mine orange, 1 onc., à 1 l. 11 s. 7 d. la l., v.	0	2	0
Colle pour détremper, 10 onc., à 4 s. la l., v.	0	2	6
Déboursés.	1	0	4
	liv.	onces.	gros.
Poids total.	1	15	0
La livre de cette couleur revient à.	0[l]	10[s]	6[d]

Autre couleur chamois plus commune.

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival, 1 livre, v.	0	4	4
Ocre de rut, 2 onces, à 16 s. 7 d. la liv., v.	0	2	1
Ocre jaune, 2 onces, à 10 s. 1 d. la liv., v.	0	1	3
Mine orange, 1 once, à 1 l. 11 s. 7 d. la l., v.	0	2	0
Colle pour détremper, 11 onc., à 4 s. la l., v.	0	2	9
Déboursés.	0	12	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.	2	0	0
La livre de cette couleur revient à.	0[l]	6[s]	3[d]

Petit Jaune paille.

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival, mêlé de céruse, 1 l., v.	0	4	4
Stil de grain de Hollande, mêlé de jaune de Naples, 2 onces, à 2 l. 6 s. 1 d. la l., v.	0	5	9
Colle pour détremper, 9 onc., à 4 s. la l., v.	0	2	3
Déboursés.	0	10	4
	liv.	onces.	gros.
Poids total.	1	11	0
La livre de cette couleur revient à.	0[l]	6[s]	2[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Jaune jonquille.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, mêlé, *idem*, 1 livre, v.	0	4	4
Stil de grain de Hollande, mélangé, 4 onces, à 2 liv. 6 s. 1 d. la livre, v.....	0	11	6
Colle pour détremper, 10 onc., à 4 s. la l., v.	0	2	6
Déboursés.....	0	18	4
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	14	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	10[s]	11[d]

Autre couleur jonquille, moins solide.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, 1 livre, vaut.....	0	4	4
Stil de grain de Paris, seul, 4 onces, à 1 l. 8 s. 4 d. la livre, v.....	0	7	1
Colle pour détremper, 10 onc., à 4 s. la l., v.	0	2	6
Déboursés.....	0	13	11
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	14	0
La livre de ce jaune revient à.....	0[l]	7[s]	1[d]

Couleur nankin, destinée à des ouvrages communs sur murs, la teinte non ressuyée.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, pur, 1 livre, v.....	0	0	8
Ocre jaune, 4 onces, à 10 s. 1 d. la liv., v.	0	2	6
Ocre de rut, 2 onces, à 16 s. 7 d. la liv., v.	0	2	1
Colle pour détremper, 7 onc., à 4 s. la l., v.	0	1	9
Déboursés.....	0	7	0
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	13	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	3[s]	10[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La même employée en teinte fine, et ressuyée.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, mêlé, *idem*, 1 livre, v.	0	4	4
Ocre jaune, 6 onces, à 10 s. 1 d. la livre, v.	0	3	9
Ocre de rut, ½ once, à 16 s. 7 d. la livre, v.	0	0	6
Rouge de Prusse, ½ once, à 15 s. 6 d. la l., v.	0	0	6
Colle pour détremper, 12 onc., à 4 s. la liv.,	0	3	0
Déboursés.....	0	12	1
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	3	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	5[s]	6[d]

VERTS.

Vert d'eau tendre.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, mêlé, 1 livre, v.....	0	4	4
Stil de grain de Hollande, mêlé, 8 onces, à 2 l. 6 s. 1 d. la livre, v.....	1	3	0
Bleu de Prusse, 1re. qualité, 4 onces, à 11 l. 4 s. 7 d. la livre, v.....	2	16	2
Colle pour détremper, 1 livre, à 4 s., v...	0	4	0
Déboursés.....	4	7	6
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	12	0
La livre de cette couleur revient à.....	1[l]	12[s]	0[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Méme Vert d'eau, moins solide.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, 1 livre, v.....	0	4	4
Stil de grain de Paris, 8 onces, à 1 l. 8 s. 4 d. la livre, v.....	0	14	4
Bleu de Prusse, 2e. qualité, 4 onces, à 8 l. 4 s. 7 d. la livre, v.....	2	1	2
Colle pour détremper, 1 livre, v.....	0	4	0
Déboursés.....	3	3	10

	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	12	0
La livre de cette couleur revient à.....	1l	3s	3d

Vert pomme.

	℔	ſ	₰
Terre verte, belle qualité, 1 livre, v.....	3	3	3
Ocre jaune, 4 onces, à 10 s. 1 d. la liv., v.	0	2	6
Blanc de Bougival, mêlé, 4 onces, à 4 s. 4 d. la livre, v.....	0	1	1
Colle pour détremper, 13 onces, à 4 s. la liv.	0	3	3
Déboursés.....	3	10	1

	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	5	0
La livre de cette couleur revient à.....	1l	10s	4d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Autre Vert pomme.

	℔	ſ	₰
Orpin, 1 livre v.....	3	19	9
Bleu de Prusse, 2 onces, à 11 l. 4 s. 7 d. la l.	1	8	1
Colle pour détremper, 11 onces, à 4 s. la l.	0	3	6
Déboursés.....	5	11	4
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	13	0
La livre de cette couleur revient à.....	3[l]	1[s]	6[d]

Beau Vert pistache.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, mêlé, 1 livre, v.....	0	4	4
Vert de vessie, 4 onces, à 2 l. 15 s. la l., v.	0	13	9
Jaune minéral, 2 onces, à 2 l. 17 s. 9 d. la l.	0	7	3
Bleu de Prusse, 1 once, à 11 l. 4 s. 7 d. la l.	0	14	0
Colle pour détremper, 11 onces, à 4 s. la l.	0	2	9
Déboursés.....	2	2	1
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	2	0
La livre de cette couleur revient à.....	1[l]	0[s]	0[d]

Vert Saxe.

	℔	ſ	₰
Jaune minéral, 1 livre, v.....	2	17	9
Bleu de Prusse, *idem*, 2 onces, à 11 l. 4 s. 7 d. la livre, v.....	1	8	1
Colle pour détremper, 8 onces, à 4 s. la l., v.	0	2	0
Déboursés.....	4	7	10
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	10	0
La livre de cette couleur revient à.....	2[l]	14[s]	0[d]

Même

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Méme vert Saxe, moins solide.

	℔	ſ	₰
Stil de grain de Paris, 1 livre v.....	1	8	4
Bleu de Prusse, 2e. qualité, 2 onces, à 8 l. 4 s. 7 d. la livre, v.....	1	0	7
Colle pour détremper, 10 onces, à 4 s. la l.	0	2	6
Déboursés.....	2	11	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	12	0
La livre de cette couleur revient à.....	1[l]	9[s]	4[d]

Vert, fond de tenture.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, mêlé, 1 livre v.....	0	4	4
Stil de grain de Paris, 1 livre v.....	1	8	4
Ocre jaune, 1 livre v.....	0	10	1
Bleu de Prusse, 12 onces, à 11 l. 4 s. 7 d. la l.	8	8	4
Noir de charbon, 4 onces, à 15 s. 9 d. la liv.	0	3	11
Colle pour détremper, 2 livres 12 onces, à 4 s. la livre, v.....	0	10	6
Déboursés.....	11	5	6
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	6	12	0
La livre de cette couleur revient à.....	1[l]	13[s]	4[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Méme fond de tenture, moins dispendieux, et aussi moins brillant.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, *idem*, 1 livre v.....	0	4	4
Ocre jaune, 1 livre v.....	0	10	1
Stil de grain de Paris, 1 livre v.....	1	8	4
Bleu de Prusse, 2e. qualité, 8 onces, à 8 l. 4 s. 7 d. la livre, v.....	4	2	3
Noir de charbon, 5 onces, à 15 s. 9 d. la l.	0	4	11
Colle pour détremper, 2 livres 9 onces, à 4 s. la livre, v.....	0	9	3
Déboursés.....	6	19	2
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	6	6	0
La livre de cette couleur revient à.....	1l	1s	8d

Beau vert tendre.

	℔	ſ	₰
Terre verte, 1 liv., v.....	3	3	3
Blanc de Bougival mêlé, 4 onces, à 4 s. 4 d.	0	1	1
Jaune minéral, 2 onces, à 2 liv. 17 s. 9 d. v.	0	7	3
Colle pour détremper, 11 onces, à 4 s., v..	0	2	9
Déboursés.....	3	14	4
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	1	0
La livre de cette couleur revient à.....	1l	16s	0d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BLEUS.

Petit bleu azuré, commun, destiné pour murs ou plafonds; teinte non ressuyée.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, pur, 1 livre v.....	0	0	8
Bleu liquide, $\frac{5}{4}$ d'once, à 1 l. 5 s. la livre, v.	0	1	2
Colle pour détremper, 5 onces, à 4 s. la liv.	0	1	3
Déboursés.....	0	3	1
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	5	6
La livre de cette couleur revient à.....	0^{l}	2^{s}	1^{d}

Même bleu, teinte ressuyée.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, 1 livre v.....	0	0	8
Bleu liquide, 6 gros, à 1 l. 5 s. la livre, v..	0	1	2
Colle pour détremper, 9 onces, à 4 s. la l., v.	0	2	3
Déboursés.....	0	4	1
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	8	6
La livre de cette couleur revient à.....	0^{l}	2^{s}	5^{d}

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bleu pâte, commun, destiné à être employé sur murs ou tablettes, teinte non ressuyée.

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival, pur, 1 livre v.....	0	0	8
Bleu liquide, 4 onces, à 1 l. 5 s. la livre, v.	0	6	3
Noir de charbon, 2 onces, à 13 s. 9 d. la l.	0	1	8
Colle pour détremper, 8 onces, à 4 s. la l.	0	2	0
Déboursés.....	0	10	7
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	14	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	5[s]	7[d]

Bleu tendre, pour teinte fine.

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival, mêlé de $\frac{1}{4}$ de céruse, 1 livre v.....	0	4	4
Bleu de Prusse, 1re. qualité, 1 once, à 11 l. 4 s. 7 d. la livre, v.....	0	14	0
Colle pour détremper, 9 onces $\frac{1}{2}$, à 4 s. la l.	0	2	5
Déboursés.....	1	0	9
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	10	4
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	12[s]	6[d]

Bleu azur, ou *bleu de ciel.*

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival, mêlé *idem*, 1 livre v..	0	4	4
Bleu de Prusse, 1re. qualité, 2 onces, à 11 l. 4 s. 7 d. la livre, v.....	1	8	1
Colle pour détremper, 11 onces, à 4 s. la l.	0	2	9
Déboursés.....	1	15	2
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	13	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	19[s]	3[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Même bleu, moins solide.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, mêlé *idem*, 1 livre v..	0	4	4
Bleu de Prusse, 2e. qualité, 2 onces, à 8 l. 4 s. 7 d. la livre, v.....	1	0	7
Colle pour détremper, 11 onces, à 4 s. la l.	0	2	9
Déboursés.....	1	7	8
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	13	0
La livre de cette couleur revient à	0l	15s	4d

Bleu barbeau.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, mêlé *idem*, 1 livre v...	0	4	4
Bleu, 1re. qualité, 1 livre v.....	11	4	7
Colle pour détremper, 1 livre 12 onces, à 4 s. la livre, v.....	0	7	0
Déboursés.....	11	15	11
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	3	12	0
La livre de cette couleur revient à.....	3l	3s	0d

Bleu de roi.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, mêlé *idem*, 1 livre v..	0	4	4
Indigo, 1 livre v.....	17	3	10
Colle pour détremper, 1 livre 13 onces, à 4 s. la livre, v.....	0	7	3
Déboursés.....	17	15	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	3	13	0
La livre de cette couleur revient à.....	4l	13s	0d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Violet.

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival, mêlé *idem*, 1 livre v..	0	4	4
Laque, 1re. qualité, 4 onces, à 11 l. 7 s. 7 d. la livre, v.....	2	16	10
Indigo, 1 once, à 17 liv. 3 s. 6 d. la livre, v.	1	1	6
Colle pour détremper, 15 onces, à 4 s. la l.	0	3	9
Déboursés.....	4	6	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	4	0
La livre de cette couleur revient à.....	1l	18s	0d

Même violet, par autre combinaison et moins dispendieux.

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival, mêlé *idem*, 1 livre v...	0	4	4
Tournesol, 1 livre v.....	2	10	7
Laque, 2 onces, à 11 l. 7 s. 7 d. la livre, v.	1	8	5
Colle pour détremper, 1 livre 13 onces, à 4 s. la livre, v.....	0	6	6
Déboursés.....	4	9	10
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	3	15	0
La livre de cette couleur revient à.....	1l	2s	6d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES BRUNS.

TEINTES COMMUNES.

Couleur ardoise, destinée pour murs, la teinte non ressuyée.

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival, pur, 1 livre v.....	0	0	8
Noir de charbon commun, broyé, 6 onces, à 13 s. 9 d. la livre, v.....	0	5	1
Colle pour détremper, 8 onces, à 4 s. la liv.	0	2	0
Déboursés.....	0	7	9
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	14	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	4[s]	1[d]

Même ton, mais les matières colorées, tamisées et infusées au lieu d'être broyées.

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival, 1 livre v.....	0	0	8
Noir de charbon commun, en poudre, 6 onces, à 4 s. la livre, v.....	0	1	6
Colle pour détremper, 10 onces, à 4 s. la l.	0	2	6
Déboursés.....	0	4	8
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	0	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	2[s]	4[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Terre cuite, la teinte non ressuyée.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, pur, 1 livre v.....	0	0	8
Rouge de Prusse, 2 onces, à 15 s. 6 d. la l.	0	2	0
Colle pour détremper, 6 onces, à 4 s. la l.	0	1	6
Déboursés.....	0	4	2
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	8	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	2[s]	9[d]

Bois de chêne, teinte non ressuyée.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, pur, 1 livre v.....	0	0	8
Ocre de rut, 1 livre v.....	0	16	7
Terre d'Ombre, 1 once, à 1 l. 9 s. 1 d. la liv.	0	1	10
Colle pour détremper, 13 onces, à 4 s. la l.	0	3	3
Déboursés.....	1	2	4
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	14	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	7[s]	9[d]

Même ton, les matières étant infusées au lieu d'être broyées.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, pur, 1 livre v.....	0	0	8
Ocre de rut en poudre fine, 1 livre, v....	0	9	0
Terre d'Ombre, 1 once, à 10 s. la livre, v.	0	0	7
Colle pour détremper, 1 livre 1 once, à 4 s. la livre, v.....	0	4	3
Déboursés.....	0	14	6
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	3	2	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	4[s]	8[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bois de noyer, teinte destinée pour murs, de même que les précédentes matières broyées et non ressuyées.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, pur, 1 livre v.....	0	0	8
Terre d'Ombre, 8 onces, à 1 l. 9 s. 1 d. la l.	0	14	6
Ocre rouge, 1 once, à 10 s. 1 d. la livre, v.	0	0	7
Colle pour détremper, 10 onces, à 4 s. la liv.	0	2	6
Déboursés.....	0	18	3
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	3	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	8[s]	4[d]

Le même ton, les matières étant tamisées et infusées au lieu d'être broyées.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, 1 livre v.....	0	0	8
Terre d'Ombre, 8 onces, à 10 s. la livre, v.	0	5	0
Ocre rouge, 1 once, à 4 s. la livre, v.....	0	0	3
Colle pour détremper, 12 onces, à 4 s. la l.	0	3	0
Déboursés.....	0	8	11
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	5	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	3[s]	6[d]

Chocolat, idem, *destinée de même pour murs, matières broyées et non ressuyées.*

	℔	ſ	₰
Terre d'Ombre, 1 livre v.....	1	9	1
Blanc de Bougival, 6 onces, à 8 d. la l., v.	0	0	3
Rouge de Prusse, 1 once $\frac{1}{2}$, à 15 s. 6 d. la l.	0	1	5
Colle pour détremper, 12 onces, à 4 s. la l.	0	3	0
Déboursés.....	1	13	9
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	3	4
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	14[s]	3[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Même ton, les matières étant infusées au lieu d'être broyées.

	℔	ſ	₰
Terre d'Ombre, 1 livre v.....	0	10	0
Blanc de Bougival, 6 onces, à 8 d. la liv., v.	0	0	3
Rouge de Prusse, 1 once ½, à 9 s. la livre, v.	0	0	10
Colle pour détremper, 15 onces, à 4 s. la l.	0	3	9
Déboursés.....	0	14	10
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	1	4
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	7[s]	2[d]

Marron, idem, *destinée de même pour murs, matières broyées et non ressuyées.*

	℔	ſ	₰
Rouge de Prusse, 1 livre v.....	0	15	6
Noir de charbon commun, 3 onces, à 13 s. 9 d. la livre, v.....	0	2	6
Colle pour détremper, 8 onces, à 4 s. la liv.	0	2	0
Déboursés.....	1	0	0
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	11	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	11[s]	9[d]

Même ton, les matières étant infusées au lieu d'être broyées.

	℔	ſ	₰
Rouge de Prusse, 1 livre v.....	0	9	0
Noir de charbon fin, 3 onces, à 6 s. la l., v.	0	1	1
Colle pour détremper, 10 onces, à 4 s. la l.	0	2	6
Déboursés.....	0	12	7
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	13	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	6[s]	8[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Olive, destinée de même pour murs, matières broyées et non ressuyées.

	℔	ſ	₰
Ocre jaune, 1 livre v.	0	10	1
Noir de charbon commun, 4 onces, à 13 s. 9 d. la livre, v.	0	3	5
Colle pour détremper, 9 onces, à 4 s. la liv.	0	2	3
Déboursés	0	15	9
	liv.	onces.	gros.
Poids total	1	13	0
La livre de cette couleur revient à	0[l]	8[s]	3[d]

Même ton, les matières étant infusées au lieu d'être broyées.

	℔	ſ	₰
Ocre jaune, 1 livre v.	0	4	0
Noir de charbon fin, 4 onces, à 6 s. la l., v.	0	1	6
Colle pour détremper, 11 onces, à 4 s. la l.	0	2	9
Déboursés	0	8	3
	liv.	onces.	gros.
Poids total	1	15	0
La livre de cette couleur revient à	0[l]	4[s]	4[d]

TEINTES FINES RESSUYÉES.

Ardoise claire.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, mêlé de $\frac{1}{4}$ de céruse, 1 l.	0	4	4
Bleu de Prusse, 2[e]. qualité, 1 once, à 8 l. 4 s. 7 d. la livre, v.	0	10	3
Noir de charbon fin, 4 onces, à 15 s. 9 d. la l.	0	3	11
Colle pour détremper, 14 onces, à 4 s. la l.	0	3	6
Déboursés	1	2	0
	liv.	onces.	gros.
Poids total	2	3	0
La livre de cette couleur revient à	0[l]	10[s]	0[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Café au lait.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, mêlé de $\frac{1}{4}$ de céruse, 1 l.	0	4	4
Terre d'Ombre, 6 onces, à 1 l. 9 s. 1 d. la l.	0	10	10
Colle pour détremper, 13 onces, à 4 s. la l.	0	3	3
Déboursés.....	0	18	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	3	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	8[s]	5[d]

Bois de noyer.

	℔	ſ	₰
Terre d'Ombre, 1 livre v.....	1	9	1
Blanc de Bongival, mêlé *idem*, 4 onces, à 4 s. 4 d. la livre, v.....	0	1	1
Stil de grain brun d'Angleterre, 1 once, à 10 l. 6 s. 7 d. la livre, v.....	0	12	11
Colle pour détremper, 1 livre v.....	0	4	0
Déboursés.....	2	7	1
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	5	0
La livre de cette couleur revient à.....	1[l]	0[s]	4[d]

Même ton, moins dispendieux.

	℔	ſ	₰
Terre d'Ombre, 1 livre v.....	1	9	1
Blanc de Bougival, mêlé, 3 onces, à 4 s. 4 d. la liv, v.....	0	0	10
Colle pour détremper, 14 onces, à 4 s. la l.	0	3	6
Déboursés.....	1	13	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	1	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	16[s]	0[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chocolat.

	℔	ſ	₰
Terre d'Ombre, 1 livre v.....	1	9	1
Blanc de Bougival, 6 onces, à 4 s. 4 d. la liv.	0	1	7
Stil de grain brun d'Angleterre, 2 onces, à 10 l. 6 s. 7 d. la livre, v.....	1	5	10
Colle pour détremper, 1 liv. 3 onces, à 4 s. la livre, v.....	0	4	9
Déboursés.....	3	1	3
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	11	0
La livre de cette couleur revient à.....	1[l]	2[s]	8[d]

Même ton, moins dispendieux.

	℔	ſ	₰
Terre d'Ombre, 1 livre v.....	1	9	1
Blanc de Bougival, 2 onces, à 4 s. 4 d. la l.	0	0	6
Colle pour détremper, 13 onces ½, à 4 s. la l.	0	3	4
Déboursés.....	1	12	11
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	15	4
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	16[s]	3[d]

Puce.

	℔	ſ	₰
Rouge de Prusse, 1 livre v.....	0	15	6
Noir de charbon, 12 onces, à 15 s. 9 d. la l.	0	11	9
Blanc de Bougival, 3 onces, à 4 s. 4 d. la l.	0	0	10
Colle pour détremper, 1 liv. 4 onces, à 4 s. la livre, v.....	0	5	0
Déboursés.....	1	13	1
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	3	3	0
La livre de cette couleur revient à.....	0[l]	10[s]	2[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Olive claire.

	℔	ʃ	₰
Stil de grain de Paris, 1 liv. v.....	1	8	4
Bleu de Prusse, 1 once $\frac{1}{2}$, à 11 l. 4 s. 7 d. la l.	1	1	1
Noir de charbon, 1 once $\frac{1}{2}$, à 15 s. 9 d. la l.	0	1	6
Colle pour détremper, 12 onces, à 4 s. la l.	0	3	0
Déboursés.....	2	13	11
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	15	0
La livre de cette couleur revient à.....	1[l]	8[s]	0[d]

Fond de bronze antique, ou fond de tableau.

	℔	ʃ	₰
Orpin, 1 livre v.....	3	19	9
Indigo, 2 onces, à 17 l. 3 s. 10 d. la livre, v.	2	3	0
Colle pour détremper, 13 onces, à 4 s. la l.	0	3	3
Déboursés.....	6	6	0
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	15	0
La livre de cette couleur revient à.....	3[l]	5[s]	0[d]

Méme ton, moins solide et moins dispendieux.

	℔	ʃ	₰
Stil de grain de Paris, 1 livre v.....	1	8	4
Bleu de Prusse, 2[e]. qualité, 2 onces, à 8 l. 4 s. 7 d. la livre, v.....	1	0	7
Noir de charbon, 4 gros, à 15 s. 9 d. la liv.	0	0	6
Colle pour détremper, 13 onces, à 4 s. la liv.	0	3	3
Déboursés.....	2	12	8
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	15	4
La livre de cette couleur revient à.....	1[l]	6[s]	8[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fond pour recevoir les bronzes antiques.

	℔	ſ	₰
Stil de grain de Hollande, mêlé de jaune de Naples, 1 livre v.	2	6	1
Indigo, 4 onces, à 17 l. 3 s. 10 d. la livre, v.	4	6	0
Colle pour détremper, 14 onces, à 4 s. la l.	0	3	6
Déboursés	6	15	7
	liv.	onces.	gros.
Poids total	2	2	0
La livre de cette couleur revient à	3 l	4 s	0 d

Le même ton, moins solide et moins dispendieux.

	℔	ſ	₰
Stil de grain de Paris, 1 livre v.	1	8	4
Bleu de Prusse, 2e. qualité, 4 onces, à 8 l. 4 s. 7 d. la livre, v.	2	1	2
Noir de charbon, 1 once, à 15 s. 9 d. la liv.	0	1	0
Colle pour détremper, 15 onces, à 4 s. la l.	0	3	9
Déboursés	3	14	3
	liv.	onces.	gros.
Poids total	2	4	0
La livre de cette couleur revient à	1 l	13 s	0 d

Glacis pour fond de bois d'acajou, faits à la terre de Sienne calcinée.

	℔	ſ	₰
Terre de Sienne, 1 livre v.	8	19	0
Colle pour détremper, 3 livres 12 onces, à 4 s. la livre, v.	0	15	0
Déboursés	9	14	0
	liv.	onces.	gros.
Poids total	4	12	0
La livre de cette couleur revient à	2 l	0 s	10 d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des couleurs secondaires détrempées à l'huile, coupées d'essence, pour couches de teintes.

DES GRIS.

Petit Gris *ordinaire pour toutes les inmpressions des dedans et des dehors.*

Teintes faites au blanc de Bougival, sans mélange.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, broyé pur, 1 l. à....	0	9	4
Noir de charbon commun, 2 gros, à 1 l. 2 s. 8 d., v.....	0	0	4
Huile coupée d'essence, 6 onces ½, à 1 l. la livre (prix moyen), v.....	0	8	1
Déboursés.....	0	17	9
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	6	6
La livre de cette couleur revient à..	0[l]	12[s]	6[d]

Autre.

	℔	ſ	₰
Blanc de craie, broyé pur, 1 l. à.....	0	12	6
Noir de charbon commun 2 gros, à 1 l. 2 s. 8 d., v.....	0	0	4
Huile coupée *idem*, 7 onces, à 1 l., v.....	0	8	9
Déboursés.....	1	1	7
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	7	2
La livre de cette couleur revient à.	0[l]	14[s]	8[d]

Autre

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Autre.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, pur, 2me. qualité, v.....	1	0	6
Noir de charbon, 2 gros, à 1 l. 2 s. 8 d., v..	0	0	4
Huile coupée *idem*, 5 onces, à 1 l., v....	0	6	3
Déboursés.....	1	7	1
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	5	2
La livre de cette couleur revient à.	1 l	0 s	3 d

Autre.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, pur, 1re. qualité, 1 l., à..	1	2	8
Noir de charbon, 2 gros, à 1 l. 2 s. 8 d., v.	0	0	4
Huile coupée d'essence, 5 onces, à 1 l., v.	0	6	3
Déboursés.....	1	9	3
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	5	2
La livre de cette couleur revient à..	1 l	2 s	0 d

Autre.

	℔	ſ	₰
Blanc de plomb, pur, 1 l., à.....	2	2	6
Noir de charbon, 2 gros, à 1 l. 2 s. 8 d., v.	0	0	4
Huile coupée *idem*, 5 onces, à 1 l, v.....	0	6	3
Déboursés.....	2	9	1
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	5	2
La livre de cette couleur revient à.	1 l	17 s	0 d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gris de perle.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, 1re. qualité, 1 l., à.....	1	2	8
Bleu de Prusse, 1re. qualité, 1 gros ½, à 6 l. 14 s., v.....	0	1	7
Huile coupée *idem*, 5 onces, à 1 l., v.....	0	6	3
Déboursés.....	1	10	6
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	5	1 ½
La livre de cette couleur revient à..	1 l	2 s	9 d

Gris de lin.

	℔	ſ	₰
Blanc de ceruse, pur, 1re. qualité, à.....	1	2	8
Noir de charbon, 1 once ½, à 1 l. 3 s. 9 d., v.	0	2	3
Laque, 1re. qualité, 1 once, à 8 l. 5 s. 6 d., v.	0	10	4
Huile coupée *idem*, 7 onces, à 1 l., v....	0	8	9
Déboursés.....	2	4	0
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	9	4
La livre de cette couleur revient à.	1 l	8 s	0 d

DES ROUGES.

Rose.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, *idem*, 1 l. v.....	1	2	8
Laque, 1re. qualité, 2 onces, à 8 l. 5 s. 6 d.,	1	0	8
Huille coupée *idem*, 7 onces, à 1 l., v....	0	8	9
Déboursés.....	2	12	1
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	9	0
La livre de ces couleurs revient à..	1 l	13 s	6 d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Rouge vif.

	℔	ſ	₰
Vermillon, 1 l. à.....	6	1	0
Minium ou mine rouge, 1 l., v.....	1	2	5
Huile coupée *idem*, 10 onces, 1 l., v.....	0	12	6
Déboursés.....	7	15	11
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	10	0
La livre de cette couleur revient à..	2[l]	19[s]	4[d]

Lilas.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, pur, 1re. qualité, 1 l. à..	1	2	8
Bleu de Prusse, 1re. qualité, 1 once, à 6 l. 14 s., v.....	0	8	5
Laque, 1re. qualité, 2 onces, à 8 l. 5 s. 6 d., v.	1	0	8
Huile coupée, 9 onces, à 1 l., v.....	0	11	3
Déboursés.....	3	3	3
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	12	0
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	16[s]	0[d]

DES JAUNES.

Couleur de pierre.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, 1 l., à.....	1	2	8
Ocre jaune, 4 onces, 1 l, v.....	0	5	0
Huile coupée, 7 onces, 1 l., v.....	0	8	9
Déboursés.....	1	16	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	11	0
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	1[s]	6[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur nankin.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, 1 l., à.....	1	2	8
Ocre jaune, 4 onces, 1 l., v.....	0	5	0
Ocre de rut, 2 onces, à 1 l. 8 s. 11 d., v...	0	3	7
Huile coupée, 8 onces, à 1 l. la livre, v...	0	10	0
Déboursés.....	2	1	3
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	14	0
La livre de cette couleur revient à.	1 l	2 s	0 d

Petit Jaune paille.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, pur, 1 l., à.....	1	2	8
Stil de grain de Hollande mêlé de jaune de Naples, 2 onces, à 2 l. 3 s. 7 d., v.....	0	5	5
Huile coupée d'essence, 6 onces ½, à 1 l., v.	0	8	1
Déboursés.....	1	16	2
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	8	4
La livre de cette couleur revient à..	1 l	4 s	0 d

Jaune jonquille.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, pur, 1 l., à.....	1	2	8
Stil de grain de Hollande mêlé, 4 onces, à 2 l. 3 s. 7 d., v.....	0	10	11
Huile coupée, 8 onces, à 1 l., v.....	0	10	0
Déboursés.....	2	3	7
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	12	0
La livre de cette couleur revient à..	1 l	4 s	10 d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chamois.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, pur, 1 l., à.....	1	2	8
Stil de grain de Hollande *id.*, 4 onces, à 2 l. 3 s. 7 d., v.....	0	10	11
Mine orange, 1 once, à 1 l. 6 s. 2 d., v....	0	1	7
Huile coupée, 8 onces, à 1 l., v.....	0	10	0
Déboursés.....	2	4	10
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	13	0
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	4[s]	10[d]

DES VERTS.

Vert-de-gris employé dans les dehors, pour Paris.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, 1 l. à.....	1	2	8
Vert-de-gris, 4 onces, à 3 l., v.....	0	15	0
Huile pure, 7 onces ½, à 1 l. 2 s., v.....	0	10	3
Déboursés.....	2	7	11
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	11	4
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	7[s]	8[d]

Méme vert employé pour la campagne.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, *idem* ci-dessus.....	1	2	8
Vert-de-gris, 6 onces, à 3 l., v	1	2	6
Huile pure, 9 onces, à 1 l. 2 s., v.....	0	12	5
Déboursés.....	2	17	7
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	15	0
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	9[s]	4[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vert d'eau tendre, couleur fine.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, pur, 1 l. à.....	1	2	8
Stil de grain de Hollande mêlé, 8 onces, à 2 l. 3 s. 7 d., v.....	1	1	9
Bleu de Prusse, 1re. qualité, 4 onces, à 6 l. 14 s., v.....	1	13	6
Huile coupée, 13 onces, à 1 l. la livre, v..	0	16	3
Déboursés.....	4	14	2
	liv.	onces.	gros
Poids total.....	2	9	0
La livre de cette couleur revient à..	1l	16s	8d

Même vert d'eau, moins solide.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, pur, 1 l., à.....	1	2	8
Stil de grain de Paris, 8 onces, à 1 l. 10 s. 9 d., v.....	0	15	4
Bleu de Prusse, 2me. qualité, 4 onces, à 5 l. 2 s. 4 d., v.....	1	5	7
Huile coupée, 13 onces, à 1 l. la livre, v...	0	16	3
Déboursés.....	3	19	10
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	9	0
La livre de cette couleur revient à..	1l	10s	9d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vert pomme.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, 1 l. à.....	1	2	8
Orpin, 8 onces, à 3 l. 5 s., v.....	1	12	6
Bleu de Prusse, 1re. qualité, 5 onces, à 6 l. 14 s., v.....	2	1	10
Huile coupée, 14 onces, à 1 l., v.....	0	17	6
Déboursés.....	5	14	6
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	11	0
La livre de cette couleur revient à..	2[l]	2[s]	8

Méme vert, moins solide.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, 1 l. à.....	1	2	8
Stil de grain de Paris, 10 onces, à 1 l. 10 s. 9 d. la livre, v.....	0	19	2
Bleu de Prusse, 2me. qualité, 6 onces, à 5 l. 2 s. 4 d., v.....	1	18	4
Huile coupée pour détremper, 15 onces, à 1 l. la livre, v.....	0	18	9
Déboursés.....	4	18	11
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	15	0
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	13[s]	4[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Autre vert.

	℔	ſ	₰
Orpin, 1 l. à.....	3	5	0
Bleu de Prusse, 2 onces, à 61. 14 s., v....	0	16	9
Huile coupée, 9 onces ½, à 1 l. la livre, v...	0	11	10
Déboursés.....	4	13	7
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	11	4
La livre de cette couleur revient à..	2[l]	14[s]	9[d]

Vert Saxe.

	℔	ſ	₰
Jaune minéral, 1 l. à.....	2	16	5
Bleu de Prusse, *idem*, 2 onces, à 61. 14 s.	0	16	9
Huile coupée, 6 onces, à 1 l. la liv., v...	0	7	6
Déboursés.....	4	0	8
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	8	0
La livre de cette couleur revient à..	2[l]	13[s]	8[d]

Même vert, moins solide.

	℔	ſ	₰
Stil de grain de Paris, 1 l., v.....	1	10	9
Bleu de Prusse, 2[me]. qualité, 5 onces, à 5 l. 2 s. 4 d., v.....	1	14	0
Huile coupée pour détremper, 11 onces, à 1 l. la livre, v.....	0	13	9
Déboursés.....	3	18	6
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	0	0
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	19[s]	3[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vert fond de tenture.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, pur, 1 l. à.....	1	2	8
Stil de grin de Paris, 1 l., v.....	1	10	9
Ocre jaune, 1 l., v.....	1	0	0
Bleu de Prusse, 12 onces, à 6 l. 14 s., v....	5	0	6
Noir de charbon, 4 onces, à 1 l. 3 s. 9 d., v.	0	5	11
Huile pour détremper, 2 l. 4 onc., à 1 l., v.	2	5	0
Déboursés.....	11	6	10
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	6	4	0
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	16[s]	3[d]

DES BLEUS.

Bleu azur ou bleu de ciel.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, pur, 1 l., v.....	1	2	8
Bleu de Prusse, 1re. qualité, 2 onces, à 6 l. 14 s., v.....	0	16	9
Huile coupée, 7 onces ½, à 1 l., v.....	0	9	4
Déboursés.....	2	8	9
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	9	4
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	10[s]	8[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bleu barbeau.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, pur, 1 l., à.....	1	2	8
Bleu de Prusse, 1 l., à.....	6	14	0
Huile coupée, 1 l. 8 onces, à 1 l, v.....	1	10	0
Déboursés.....	9	6	8
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	3	8	0
La livre de cette couleur revient à.	2[l]	13[s]	4[d]

Couleur acier.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, pur, 1 l. à.....	1	2	8
Indigo, 2 onces 4 gros, à 10 l. 7 s. la livre, v.	1	12	4
Huile coupée, 8 onces 4 gros, à 1 l. la liv., v.	0	10	7
Déboursés.....	3	5	7
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	11	0
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	18[s]	9[d]

Violet.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, pur, 1 l. à.....	1	2	8
Laque, 1re. qualité, 4 onces, à 8 l. 5 s. 6 d., v.	2	1	4
Bleu, 1re. qualité, 4 onces, à 6 l. 14 s., v ..	1	13	6
Huile coupée, 13 onces, à 1 l., v.....	0	16	3
Déboursés.....	5	13	9
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	5	0
La livre de cette couleur revient à..	2[l]	9[s]	4[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même, moins beau et moins solide.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, 1 l., v.....	1	2	8
Laque, 2me. qualité, 4 onc., à 5 l. 18 s. 10 d. la livre, v.....	1	9	8
Bleu, 2me. qualité, 4 onces, à 5 l. 2 s. 4 d. la livre, v.....	1	5	7
Huile coupée, 13 onces, à 1 l. la livre, v...	0	16	3
Déboursés.....	4	14	2
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	5	0
La livre de cette couleur revient à..	2 l	0 s	9 d

DES BRUNS.

TEINTES COMMUNES.

Couleur ardoise.

	℔	ſ	₰
Blanc de céruse, 1 l., v.....	1	2	8
Noir de charbon commun, 6 onces, à 1 l. 2 s. 8 d., v.....	0	8	6
Huile coupée, 10 onces, à 1 l., v.....	0	12	6
Déboursés.....	2	3	8
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	0	0
La livre de cette couleur revient à..	1 l	1 s	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur terre cuite.

	℔	ʃ	₰
Blanc de céruse, v.	1	2	8
Rouge de Prusse, 2 onces, à 1 l. 5 s. 8 d., v.	0	3	2
Huile coupée, 6 onces, à 1 l., v.	0	7	6
Déboursés	1	13	4
	liv.	onces.	gros.
Poids total	1	8	0
La livre de cette couleur revient à..	1 l	2 s	2 d

Bois de chêne.

	℔	ʃ	₰
Blanc de céruse, 1 l., v.	1	2	8
Ocre de rut, 1 l. à	1	8	11
Terre d'Ombre, 1 once, à 1 l. 8 s., v.	0	1	9
Huile coupée, 14 onces, à 1 l., v.	0	17	6
Déboursés	3	10	10
	liv.	onces.	gros.
Poids total	2	15	0
La livre de cette couleur revient à..	1 l	4 s	0 d

Bois de noyer.

	℔	ʃ	₰
Blanc de céruse, 1 l. à	1	2	8
Terre d'Ombre, 8 onces, à 1 l. 8 s. la livre, v.	0	14	0
Ocre rouge, 1 once, à 1 l. 2 s. 6 d., v.	0	1	5
Huile coupée, 11 onces, à 1 l., v.	0	13	9
Déboursés	2	11	10
	liv.	onces.	gros.
Poids total	2	4	0
La livre de cette couleur revient à.	1 l	2 s	9 d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chocolat.

	℔	ſ	₰
Terre d'Ombre, 1 l. à	1	8	0
Blanc de céruse, 6 onces, à 1 l. 2 s. 8 d., v.	0	8	6
Rouge de Prusse, 1 once ½, à 1 l. 5 s. 8 d., v.	0	2	4
Huile coupée, 12 onces, à 1 l., v.....	0	15	0
Déboursés	2	13	10
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	3	4
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	4[s]	0[d]

Marron.

	℔	ſ	₰
Rouge de Prusse, 1 l. à.....	1	5	8
Noir de charbon commun, 3 onces, à 1 l. 2 s. 8 d., v.....	0	4	3
Huile pour détremper, 9 onces ½, à 1 l., v.	0	11	10
Déboursés	2	1	9
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	12	4
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	3[s]	3[d]

Olive.

	℔	ſ	₰
Ocre jaune, 1 l., v.....	1	2	6
Noir de charbon commun, 4 onces, à 1 l. 2 s. 8 d., v.....	0	5	8
Huile pure, 15 onces, à 1 l. 2 s., v.....	1	0	7
Déboursés.....	2	8	9
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	3	0
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	2[s]	3[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TEINTES FINES.

Ardoise claire.

	#	ſ	₰
Blanc de céruse, 1 l., v.....	1	2	8
Bleu de Prusse, 2me. qualité, 1 once, à 5 l. 2 s. 4 d., v.....	0	6	5
Noir de charbon, 4 onces, à 1 l. 2 s. 8 d., v.	0	5	8
Huile coupée, 10 onces, à 1 l., v.....	0	12	6
Déboursés.....	2	7	3
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	15	0
La livre de cette couleur revient à..	1 l	4 s	0 d

Café au lait clair.

	#	ſ	₰
Blanc de céruse, 1 l. à.....	1	2	8
Terre d'Ombre, 6 onces, à 1 l. 8 s., v.....	0	10	6
Huile coupée, 9 onces, à 1 l., v.....	0	11	3
Déboursés.....	2	4	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	1	15	0
La livre de cette couleur revient à..	1 l	2 s	9 d

Chocolat.

	#	ſ	₰
Terre d'Ombre, 1 l., v.....	1	8	0
Blanc de céruse, 6 onces, à 1 l. 2 s. 8 d., v.	0	8	6
Stil de grain brun, 2 onces, à 6 l. 5 d., v....	0	15	1
Huile coupée, 13 onces ½, à 1 l., v.....	0	16	10
Déboursés.....	3	8	5
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	5	4
La livre de cette couleur revient à..	1 l	9 s	4 d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Puce.

	℔	ſ	₰
Rouge de Prusse, 1 l. à.....	1	5	8
Noir de charbon, 12 onces, à 1 l. 2 s. 8 d., v.	0	17	0
Blanc de céruse, 3 onces, à 1 l. 2 s. 8 d., v.	0	4	3
Huile coupée, 19 onces, à 1 l., v.....	1	3	9
Déboursés.....	3	10	8
	liv.	onces	gros.
Poids total.....	3	2	0
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	2[s]	8[d]

Olive claire.

	℔	ſ	₰
Stil de grain de Paris, 1 l. à.....	1	10	9
Bleu de Prusse, 1re. qualité, 1 once ½, à 6 l. 14 s., v.....	0	10	7
Noir de charbon, 1 once ½, à 1 l. 3 s. 9 d., v.	0	2	3
Huile coupée, 9 onces ½, à 1 l., v.....	0	11	10
Déboursés.....	2	15	5
	liv.	onces	gros.
Poids total.....	1	12	4
La livre de cette couleur revient à..	1[l]	10[s]	9[d]

Bronze ou fond de tableau.

	℔	ſ	₰
Orpin, 1 l. à.....	3	5	0
Bleu de Prusse, 1re. qualité, 6 onces, à 6 l. 14 s., v.....	2	10	3
Huile coupée, 14 onces, à 1 l., v.....	0	17	6
Déboursés.....	6	12	9
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	4	0
La livre de cette couleur revient à..	2[l]	18[s]	9[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Méme ton, moins dispendieux et moins solide.

	℔	ſ	₰
Stil de grain de Paris, 1 l. à.....	1	10	9
Bleu de Prusse, 2me. qualité, 6 onces, à 5 l. 2 s. 4 d, v.....	1	18	4
Huile coupée, 14 onces, à 1 l. la livre, v...	0	17	6
Déboursés.....	4	6	7
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	2	4	0
La livre de cette couleur revient à..	1l	18s	2d

Fonds pour recevoir les bronzes antiqués.

	℔	ſ	₰
Stil de grain de Hollande mêlé de Jaune de Naples, 1 l. à	2	3	7
Bleu de Prusse, 1re. qualité, 12 onces, à 6 l. 14 s., v.....	5	0	6
Huile coupée, 1 l. 5 onces, à 1 l., v.....	1	6	3
Déboursés.....	8	10	4
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	3	1	0
La livre de cette couleur revient à..	2l	16s	9d

Méme

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Méme ton, moins dispendieux et moins solide.

	℔	ſ	₰
Stil de grain de Paris, 1 l., à.....	1	10	9
Bleu de Prusse, 2me. qualité, 12 onces, à 5 l. 2 s. 4 d., v.....	3	16	9
Huile coupée pour détremper, 1 l. 5 onces, à 1 l., v.....	1	6	3
Déboursés.....	6	13	9
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	3	1	0
La livre de cette couleur revient à..	2l	5s	9d

Glacis pour fond de bois d'acajou fait à la terre de Sienne calcinée.

	℔	ſ	₰
Terre de Sienne broyée, 1 l., v.....	5	0	8
Essence pour la détrempe, 2 l. 8 onces, à 18 s., v.....	2	5	0
Somme totale.....	7	5	8
	liv.	onces.	gros.
Poids total.....	3	8	0
La livre de cette couleur pour glacis revient à.....	2l	1s	6d

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

du prix des Ouvrages de Peinture.

DES COULEURS DÉTREMPÉES A LA COLLE.

Ouvrages comptés en mesures superficielles, la toise servant de base aux exemples et de comparaison au mètre.

Détail de la valeur d'une seule couche pour chaque sorte de couleur.

DES BLANCS.

Echaudage.

	℔	ʃ	₰
Lait de chaux détrempé à l'eau, 1 livre ½, à 6 d. la livre, v.....	0	0	9
Temps nécessaire pour une couche, 12 m., à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	1	8
Faux frais pour outils, loyers, etc., ⅐ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	3
Ier. TOTAL.....	0	2	8
Bénéfice, ⅙ du tout.....	0	0	5
Valeur de la toise superficielle.....	0	3	1
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	4 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BLANC faiblement collé pour lancer des plafonds neufs, ou pour glacer des premiers blancs de plafonds collés.

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival teinté et infusé à l'eau, 1 livre 10 onces, à 10 d. la livre, v....	0	1	4
Colle pour détremper, 4 onces, à 4 s. la liv.	0	1	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	1
Temps mis à coucher le blanc, celui nécessaire à l'écraser, faire fondre la colle et détremper, 20 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	2	10
Faux frais d'outils, etc., $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.	0	0	5
Ier. TOTAL.....	0	5	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	11
Valeur de la toise superficielle.....	0	6	7
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	9 c	

ENCOLLAGE, ou première couche sur murs ou parties unies, le blanc non infusé à l'eau.

	℔	ʃ	₰
Blanc de Bougival, 12 onces, à 8 d. la l., v.	0	0	6
Colle pour détremper, 1 livre 2 onces, à 4 s. la livre, v.....	0	4	6
Déchet des matières dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci..	0	0	3
Temps mis à écraser le blanc, faire fondre la colle et à coucher, 24 min., à 8 s. 6 d. l'h.	0	3	5
Faux frais d'outils, etc., $\frac{1}{7}$ de la main d'œuv.	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	9	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	6
Valeur de la toise superficielle.....	0	10	8
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	14 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Encollage idem *sur des boiseries ornées de moulures.*

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, 13 onces, à 8 d. la l., v.	0	0	7
Colle pour détremper, 1 liv. 4 onces, à 4 s. la livre, v.	0	5	0
Déchet du tout dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.	0	0	4
Temps mis à écraser le blanc, fondre la colle, et à coucher, 36 m., à 8 s. 6 d. l'h.	0	5	1
Faux frais, etc., $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.	0	0	9
Ier. TOTAL.	0	11	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	1	11
Valeur de la toise superficielle.	0	13	8
Valeur du mètre superficiel.	0 f	18 c	

Blanc d'apprêt qui se couche sur les précédens encollages, pour recevoir les couches de teintes à faire sur des murs ou parties unies.

	℔	ſ	₰
Blanc de Bougival, 12 onces, à 8 d. la liv.	0	0	6
Colle pour détremper, 1 livre v.	0	4	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{20}$, ci.	0	0	3
Temps mis à écraser le blanc, fondre la colle, et à coucher, 20 m., à 8 s. 6 d. l'h.	0	2	10
Faux frais, etc., $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.	0	0	5
Ier. TOTAL.	0	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	1	4
Valeur de la toise superficielle.	0	9	4
Valeur du mètre superficiel.	0 f	12 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même blanc d'apprêt à coucher sur des boiseries ornées de moulures.

	℔	ſ	₰
Blanc et déchet, comme ci-dessus.....	0	4	9
Temps, compris les préparations comme ci-devant, 30 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	4	3
Faux frais, etc., $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre....	0	0	7
I^er^. TOTAL.....	0	9	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	7
Valeur de la toise superficielle.....	0	11	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	14 c	

Nota. Tous les détails suivans sont pour des couches de *teinte*, faites ou avec des couleurs secondaires, ou avec des couleurs primitives, et qui servent à couvrir les blancs qui ont précédé. Il y en a de deux sortes : les unes destinées pour ouvrages communs, comme pour plafonds, murs, et pour des blancs gris commun sur boiseries : celles-ci ne sont pas ressuyées de leurs eaux avant d'y ajouter la colle ; les autres, au contraire, sont ressuyées avant d'être détrempées.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES GRIS.

PETIT GRIS commun pour couches de teintes non ressuyées avant d'être détrempées, faites de blanc de Bougival pur, à employer sur murs ou plafonds.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 8 onces, à 1 s. 6 d. la livre, v.....	0	2	3
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	2
Temps mis à faire les teintes et à coucher, 24 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	3	5
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	6	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	1
Valeur de la toise superficielle.....	0	7	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	10 c	

GRIS, ou blanc de Roi, pour des sujets ornés de moulures, tels que lambris, portes, croisées, la teinte non ressuyée de même que ci-dessus.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 10 onces, à 1 s. 6 d. la livre, v.....	0	2	5
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	2
Temps *idem*, 40 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	5	8
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	9	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	6
Valeur de la toise superficielle....	0	10	7
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	14 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gris blanc comme ci-dessus, mais la teinte ressuyée avant d'être détrempée, et composée de méme de blanc de Bougival seul.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 6 onces, à 1 s. 10 d. la livre, v.	0	2	6
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.	0	0	2
Temps *idem*, 45 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.	0	0	11
I^er. TOTAL.	0	9	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	1	8
Valeur de la toise superficielle.	0	11	7
Valeur du mètre superficiel.	0 f	15 c	

Gris blanc comme le précédent, mais le blanc mêlé d'un quart de céruse.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 6 onces, à 4 s. 3 d. la livre, v.	0	5	10
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.	0	0	4
Temps *idem*, 45 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.	0	0	11
I^er. TOTAL.	0	13	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	2	3
Valeur de la toise superficielle.	0	15	8
Valeur du mètre superficiel.	0 f	21 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gris de perle idem, *avec blanc de céruse.*

	#	s	d
Couleur détrempée, 1 liv. 6 onc., à 6 s. la l.	0	8	3
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	5
Temps *idem*, 45 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	0	15	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	8
Valeur de la toise superficielle.....	0	18	7
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	24 c	

Gris de lin, idem.

	#	s	d
Couleur détrempée, 1 livre 5 onces, à 12 s. 10 d. la livre, ci.....	0	16	9
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	9
Temps *idem*, 45 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	1	4	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	1
Valeur de la toise superficielle....	1	8	10
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	38 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES ROUGES.

OCRE ROUGE non broyé mais infusé, pour la 1re. couche de mise en couleur des carreaux d'appartemens.

	#	ſ	₰
Ocre, 10 onces, à 4 s. la livre, v.....	0	2	6
Colle pour infuser, 7 onces, à 4 s. la liv., v.	0	1	9
Déchet dans les couleurs, $\frac{1}{15}$, ci.....	0	0	4
Temps compris l'infusion, 12 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	1	8
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	3
Ier. TOTAL.....	0	6	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	1
Valeur de la toise superficielle.....	0	7	7
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	10 c	

ROUGE DE PRUSSE infusé pour les 2e. et 3e. couches de mise en couleur, comme ci-dessus.

	#	ſ	₰
Rouge de Prusse, 8 onces, à 9 s. la livre, v.	0	4	6
Colle pour infuser, 5 onces, à 4 s. la livre, v.	0	1	3
Déchet dans les couleurs, $\frac{1}{15}$, ci.....	0	0	5
Temps compris l'infusion, 12 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	1	8
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	3
Ier. TOTAL.....	0	8	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	4
Valeur de la toise superficielle....	0	9	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	12 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même rouge, mêlé de $\frac{1}{4}$ de mine orange non broyée.

	#	ſ	₰
Rouge de Prusse, 7 onces, à 9 s. la livre, v.	0	3	11
Mine orange, 2 onces, à 1 l. 4 s. la livre, v.	0	3	0
Colle, 5 onces, à 4 s. la livre, v.....	0	1	3
Déchet, $\frac{1}{15}$, ci.....	0	0	7
Temps et faux frais, comme ci-dessus....	0	1	11
Ier. TOTAL.....	0	10	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	9
Valeur de la toise superficielle.....	0	12	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	16 c	

ROSE, teinte fine sur boiseries, le blanc mêlé de $\frac{1}{4}$ de céruse.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 5 onces, à 1 l. 1 d. la livre, v.....	1	6	4
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	1	4
Temps, compris façon des teintes, 45 min.	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	1	14	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	10
Valeur de la toise superficielle.....	2	0	9
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	53 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

LILAS.

	℔	ʃ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 3 onces, à 1 l. 5 s. 8 d. la livre, v.	1	10	5
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.	0	1	6
Temps compris, etc., 45 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre	0	0	11
Ier. TOTAL	1	19	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	6	6
Valeur de la toise superficielle	2	5	8
Valeur du mètre superficiel	0 f 60 c		

DES JAUNES.

OCRE JAUNE infusé à la colle, pour la mise en couleur des carreaux en 1re. et 2e. couches.

	℔	ʃ	₰
Ocre en poudre, 10 onces, à 4 s. la livre, v.	0	2	6
Colle pour l'infusion, 7 onces, à 4 s. la liv.	0	1	9
Déchet dans les couleurs, $\frac{1}{15}$, ci.	0	0	4
Temps compris infusion, 12 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	1	8
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre	0	0	11
Ier. TOTAL	0	6	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	1
Valeur de la toise superficielle	0	7	7
Valeur du mètre superficiel	0 f 10 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur de pierre au blanc de Bougival pur, à employer sur mur, la teinte non ressuyée.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 8 onces, à 2 s. 9 d. la livre, v.....	0	4	2
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	3
Temps compris apprêt de la teinte, 24 m., à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	3	5
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	8	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	5
Valeur de la toise superficielle.....	0	9	9
Valeur du mètre superficiel.....	0 f 13 c		

Couleur nankin, employée de même que la couleur de pierre.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 6 onces, à 3 s. 10 d. la livre, v.....	0	5	2
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	3
Temps compris apprêt de teinte, 24 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	3	5
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	9	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	7
Valeur de la toise superficielle.....	0	10	11
Valeur du mètre superficiel.....	0 f 14 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Petit jaune paille, couleur fine sur boiserie.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 5 onces, à 6 s. 2 d. la livre, v.....	0	8	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	5
Temps compris, etc., 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
I^er. TOTAL.....	0	15	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	7
Valeur de la toise superficielle.....	0	18	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	24 c	

Jaune jonquille.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 4 onces, à 10 s. 11 d. la livre, v.....	0	13	8
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	8
Temps compris, etc., 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	11
I^er. TOTAL.....	1	1	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	7
Valeur de la toise superficielle.....	1	5	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	33 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Autre jaune jonquille, moins dispendieux.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 4 onces, à 7 s. 1 d. la livre, v.....	0	8	10
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	5
Temps et faux frais, *idem*.....	0	7	3
Ier. TOTAL.....	0	16	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	9
Valeur de la toise superficielle.....	0	19	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	25 c	

CHAMOIS.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 4 onces, à 10 s. 6 d. la livre, v.....	0	13	1
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	8
Temps compris, etc., 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	1	1	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	6
Valeur de la toise superficielle.....	1	4	6
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	32 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Autre chamois, moins dispendieux.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 4 onces, à 6 s.			
3 d. la livre, v.....	0	7	10
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	5
Temps et faux frais, *idem*.....	0	7	3
Ier. TOTAL.....	0	15	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	7
Valeur de la toise superficielle.....	0	18	1
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	24 c	

Couleur nankin, teinte fine sur boiserie.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 4 onces, à 5 s.			
6 d. la livre, v.....	0	6	10
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	4
Temps et faux frais, *idem*.....	0	7	3
Ier. TOTAL.....	0	14	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	5
Valeur de la toise superficielle.....	0	16	10
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	22 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES VERTS.

Petit vert d'eau tendre, couleur fine.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 1 once, à 1 l. 12 s. la livre, v.....	1	14	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	1	8
Temps compris *idem*, 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	2	2	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	1
Valeur de la toise superficielle.....	2	10	0
Valeur du mètre superficiel.....	0f	66c	

Le même vert, moins dispendieux.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 1 once, à 1 l. 3 s. 3 d. la livre, v.....	1	4	8
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	1	3
Temps et faux frais comme ci-dessus.....	0	7	3
Ier. TOTAL.....	1	13	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	6
Valeur de la toise superficielle.....	1	18	8
Valeur du mètre superficiel.....	0f	51c	

Vert

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vert pomme.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 liv. 2 onces, à 1 liv. 10 s. 4 d. la livre.....	1	14	1
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	1	8
Temps compris *idem*, 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
I^er^. TOTAL.....	2	3	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	2
Valeur de la toise superficielle.....	2	10	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 ᶠ 66 ᶜ		

Vert Saxe.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 5 onces, à 2 l. 14 s. la livre, v.....	3	10	10
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	3	6
Temps compris *idem*, 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	11
I^er^. TOTAL.....	4	1	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	7
Valeur de la toise superficielle.....	4	15	2
Valeur du mètre superficiel.....	1 ᶠ 25 ᶜ		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même vert, moins dispendieux.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 1 once, à 1 l. 9 s. 4 d. la livre, ci.	1	11	2
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.	0	1	7
Temps et faux frais, *idem*	0	7	3
Ier. TOTAL	2	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	6	8
Valeur de la toise superficielle	2	6	8
Valeur du mètre superficiel	0 f	61 c	

Vert fond de tenture, sur partie unie, le blanc mêlé de céruse.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 15 onces, à 1 l. 1 s. 8 d. la livre, v	1	0	3
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.	0	1	0
Temps compris *idem*, 30 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre	0	0	7
Ier. TOTAL	1	6	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	4	4
Valeur de la toise superficielle	1	10	5
Valeur du mètre superficiel	0 f	40 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES BLEUS.

PETIT BLEU azuré et commun, à employer sur plafond ou sur mur, teinte ressuyée.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l. 8 onces, à 2 s. 1 d. la livre, v.	0	3	1
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.	0	0	2
Temps compris *idem*, 30 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre	0	0	7
Ier. TOTAL	0	8	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	4
Valeur de la toise superficielle	0	9	5
Valeur du mètre superficiel	0 f	12 c	

Autre bleu commun, couleur papier pâle, à employer sur mur.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 6 onces, à 5 s. 7 d. la livre, v	0	7	8
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci	0	0	4
Temps compris *idem*, 30 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre	0	0	7
Ier. TOTAL	0	12	12
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	2	2
Valeur de la toise superficielle	0	15	0
Valeur du mètre superficiel	0 f	20 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bleu tendre, couleur fine, pour boiserie.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 3 onces, à 12 s. 6 d. la livre, v.....	0	14	9
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	9
Temps compris *idem*, 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	1	2	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	9
Valeur de la toise superficielle....	1	6	6
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	35 d	

Bleu azur, couleur fine, idem.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 1 once, à 19 s. 3 d. la livre, v.....	1	0	5
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	1	0
Temps compris *idem*, 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	1	8	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	9
Valeur de la toise superficielle....	1	13	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	44 d	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Même Bleu, moins dispendieux.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 1 once, à 15 s.			
4 d. la livre, v.....	0	16	3
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	9
Temps et faux frais, comme ci-dessus....	0	7	3
Ier. TOTAL.....	1	4	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	0
Valeur de la toise superficielle....	1	8	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	37 c	

Bleu barbeau, couleur fine.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 10 onces, à 3 l. 3 s. la l.	1	19	5
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	2	0
Temps compris *id.*, 45 m., à 8 s. 6 d. l'h.	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	2	8	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	1
Valeur de la toise superficielle.....	2	16	9
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	75 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Violet, couleur fine.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre, à 1 liv. 18 s. la livre, v.	1	18	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$ ci.	0	1	11
Temps compris *idem*, 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, ci.	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.	0	0	11
Ier. TOTAL.	2	7	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	7	10
Valeur de la toise superficielle.	2	15	0
Valeur du mètre superficiel.	0 f	72 c	

DES BRUNS.

COULEUR ARDOISE commune à employer sur mur, la teinte non ressuyée.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l. 5 onces, à 4 s. 1 d. la livre, v.	0	5	4
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$ ci.	0	0	3
Temps compris *idem*, 24 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	3	5
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.	0	0	6
Ier. TOTAL.	0	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	1	7
Valeur de la toise superficielle.	0	11	1
Valeur du mètre superficiel.	0 f	15 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même ton, mais les couleurs infusées au lieu d'être broyées.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l., v.....	0	2	4
Déchet dans l'emploi et dans le tamisage, $\frac{1}{15}$, ci.....	0	0	2
Temps et faux frais, *idem* ci-dessus.....	0	3	11
Ier. TOTAL.....	0	6	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	1
Valeur de la toise superficielle.....	0	7	7
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	10 c	

COULEUR DE TERRE CUITE, la teinte non ressuyée.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l. 7 onces, à 2 s. 9 d. la livre, v.....	0	3	11
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	2
Temps compris *idem*, 24 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	3	5
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	4
Valeur de la toise superficielle.....	0	9	4
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	12 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur de bois, idem.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l. 6 onces, à 7 l. 9 s. la livre, v.....	0	10	8
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	6
Temps compris *idem*, 24 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	3	5
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	6
I^er^. TOTAL.....	0	15	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	6
Valeur de la toise superficielle.....	0	17	7
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	23 c	

La même couleur, mais les matières tamisées et infusées au lieu d'être broyées.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 16 onces, à 4 s. 8 d. la livre, v.....	0	4	8
Déchet compris ceux du tamisage, $\frac{1}{15}$, ci..	0	0	4
Temps et faux frais, *idem* ci-dessus.....	0	3	11
I^er^. TOTAL.....	0	8	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	6
Valeur de la toise superficielle.....	0	10	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	13 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur de bois de noyer, la teinte non ressuyée.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 4 onces, à 8 s. 4 d. la livre, v.....	0	10	5
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	6
Temps compris *idem*, 24 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	3	5
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	14	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	6
Valeur de la toise superficielle....	0	17	4
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	23 c	

La même couleur, mais les matières infusées au lieu d'être broyées.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 15 onces, à 3 s. 6 d. la livre, v.....	0	3	3
Déchet, compris ceux du tamisage, $\frac{1}{15}$, ci.	0	0	3
Temps et faux frais, *idem*, ci.....	0	3	11
Ier. TOTAL.....	0	7	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	3
Valeur de la toise superficielle.....	0	8	8
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	11 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur chocolat, la teinte non ressuyée.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l. 3 onces, à 14 s. 3 d. la livre, v.	0	16	10
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.	0	0	10
Temps compris *idem*, 24 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	3	5
Fauf frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.	0	0	6
I^er. TOTAL.	1	1	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	3	7
Valeur de la toise superficielle.	1	5	2
Valeur du mètre superficiel.	0 f	33 c	

La même couleur, mais les matières infusées au lieu d'être broyées.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 14 onces, à 7 s. 2 d., v.	0	6	2
Déchet, compris ceux de tamisage, $\frac{1}{15}$, ci.	0	0	5
Temps et frais, *idem*, ci.	0	3	11
I^er. TOTAL.	0	10	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	1	9
Valeur de la toise superficielle.	0	12	3
Valeur du mètre superficiel.	0 f	16 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur marron, la teinte non ressuyée.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l. 6 onces, à 11 s. 9 d. la livre, ci.....	0	16	8
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	10
Temps compris *idem*, 24 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	3	5
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	1	1	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	7
Valeur de la toise superficielle...	1	5	0
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	33 c	

La même couleur, mais les matières infusées au lieu d'être broyées.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l., v.....	0	6	8
Déchet dans l'emploi et le tamisage, $\frac{1}{15}$, ci..	0	0	5
Temps et faux frais, *idem* ci-dessus, v....	0	3	11
Ier. TOTAL.....	0	11	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	10
Valeur de la toise superficielle.....	0	12	10
Valeur du mètre superficiel,.....	0 f	17 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur olive, la teinte non ressuyée.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l. 5 onces, à 8 s. 3 d. la livre, v.....	0	10	10
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	6
Temps compris *idem*, 24 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	3	5
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	15	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	6
Valeur de la toise superficielle.....	0	17	9
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	23 c	

La même couleur, mais les matières infusées au lieu d'être broyées.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 15 onces, à 4 s. 10 d. la livre, v.....	0	4	6
Déchet dans l'emploi et le tamisage, $\frac{1}{15}$, ci..	0	0	4
Temps et faux frais, comme ci-dessus....	0	3	11
Ier. TOTAL.....	0	8	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	5
Valeur de la toise superficielle.....	0	10	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	12 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur ardoise claire pour tenture, teinte fine et ressuyée.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l. 2 onces, à 10 s. la livre, v.....	0	11	3
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	7
Temps compris *idem*, 30 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	7
Ier. TOTAL.....	0	16	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	9
Valeur de la toise superficielle...	0	19	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	25 c	

Couleur café au lait, teinte fine et réssuyée, pour boiserie.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l., à 8 s. 5 d. la livre, v.	0	9	6
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	6
Temps compris *idem*, 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	0	17	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	10
Valeur de la toise superficielle.....	1	0	1
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	26 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur chocolat, même teinte et destination.

	℔	ʃ	₰
Couleur détrempée, 1 l., à 1 l. 2 s. 8 d. la l.	1	2	8
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	1	1
Temps compris *idem*, 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	1	11	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	2
Valeur de la toise superficielle.....	1	16	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	48 c	

Le même ton, mais moins dispendieux.

	℔	ʃ	₰
Couleur détrempée, 1 l., v.....	0	16	3
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	9
Temps et faux frais, *idem*, ci.....	0	7	3
Ier. TOTAL.....	1	4	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	0
Valeur de la toise superficielle.....	1	8	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	37 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur puce, teinte fine, pour tenture.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 1 once, à 10 s. 2 d. la livre, v.....	0	10	9
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	6
Temps compris *idem*, 30 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	7
Ier. TOTAL.....	0	16	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	8
Valeur de la toise superficielle.....	0	18	9
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	24 c	

Couleur olive claire, teinte fine, pour tenture.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l. 4 onces, à 1 l. 8 s. la livre, v.....	1	15	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	1	9
Temps compris *idem*, 30 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	7
Ier. TOTAL.....	2	1	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	11
Valeur de la toise superficielle.....	2	8	6
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	63 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur vert bronze ou fond de tableau, teinte fine, pour mur ou tenture.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l., à 3 l. 5 s. 1 d. la l.	3	5	1
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	3	3
Temps compris *idem*, 30 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, ci.....	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	7
Ier. TOTAL.....	3	13	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	2
Valeur de la toise superficielle.....	4	5	4
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	12 c	

Le même ton, mais moins dispendieux.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 15 onces, à 1 l. 6 s. 8 d., v.....	1	5	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	1	3
Temps et faux frais, *idem*, ci.....	0	4	10
Ier. TOTAL.....	1	11	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	2
Valeur de la toise superficielle.....	1	16	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	48 c	

Fond

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fond pour recevoir des bronzes antiques, teintes fines sur boiseries.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l. 2 onces, à 31. 4 s. la livre, v.....	3	12	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	3	7
Temps compris *idem*, 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	4	2	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	9
Valeur de la toise superficielle	4	16	7
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	27 c	

Le même ton, mais moins dispendieux.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 livre 1 once, à 1 l. 13 s., v.....	1	15	1
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	1	9
Temps et faux frais, *idem*, v.....	0	7	3
Ier. TOTAL.....	2	4	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	4
Valeur de la toise superficielle.....	2	11	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	68 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fond de bois d'acajou, fait en glacis à la terre de Sienne, les champs plus foncés que les panneaux.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 6 onces, à 2 l. 10 d. la livre, v.....	0	15	3
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	9
Temps compris *idem*, 1 heure 15 minutes, à 8 s. 6 d., l'heure, v.....	0	10	7
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
I^er^. TOTAL.....	1	8	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	8
Valeur de la toise superficielle.....	1	12	9
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	43 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des ouvrages faits de deux et trois tons en réchampissage, pour servir d'exemple à l'évaluation de ces genres d'ouvrages.

Ouvrages faits de deux tons.

Les panneaux supposés café au lait, *et les champs supposés* chocolat.

		℔	ſ	₰
Couleurs détrempées	pour panneaux, 10 onces, à 8 s. 5 d. la liv., v.....	0	5	2
	pour champs, 7 onc., à 16 s. 3 d. la liv., v.....	0	7	2
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....		0	0	9
Temps compris *idem*, 1 heure 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....		0	14	10
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....		0	2	1
I^er. TOTAL.....		1	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....		0	5	0
Valeur de la toise superficielle.....		1	15	0
Valeur du mètre superficiel.....		0 f	46 c	

Peinture avec les panneaux lilas, *et les champs supposés* violet.

		℔	ſ	₰
Couleurs détrempées	Pour panneaux, 10 onces $\frac{1}{2}$, à 1 liv. 5 s. 8 d. la liv., v..	0	16	9
	pour champs, 5 onces $\frac{1}{2}$, à 1 liv. 18 s. la liv., v.....	0	13	0
		1	9	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
D'autre part.....	1	9	9
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	1	6
Temps compris *idem*, 1 heure 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	14	10
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	1
I^er^. TOTAL.....	2	8	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	0
Valeur de la toise superficielle.....	2	16	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	73 c	

Ouvrages faits de trois tons.

Les panneaux supposés jaune jonquille, *les champs* bleu céleste *et les cadres ou moulures réchampis en* blanc *de céruse pur.*

		℔	ʃ	₰
Couleurs détrempées	pour panneaux, 12 onces, à 10 s. 11 d. la liv., v.....	0	8	1
	pour champs, 3 onc., à 19 s. 3 d. la liv., v.....	0	3	7
	pour cadres, 3 onces, à 18 s. 6 d. la liv., v.....	0	3	5
Déchet dans l'emploi et les recouvremens, $\frac{1}{20}$, ci.....		0	0	9
Temps compris *idem*, 3 heures 40 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....		1	11	2
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....		0	4	6
I^er^. TOTAL.....		2	11	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....		0	8	7
Valeur de la toise superficielle.....		3	0	1
Valeur du mètre superficiel.....		0 f	79 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les panneaux supposés rose, *les champs* lilas *et les cadres* blanc.

		℔	ſ	₰
Couleurs détrempées	pour panneaux, 11 onces, à 1 liv. 1 d. la liv., v.....	0	13	9
	pour champs, 6 onc., à 1 liv. 5 s. 8 d. la liv., v.....	0	9	7
	pour cadres, 3 onces, à 18 s. 6 d. la liv., v.....	0	3	6
Déchet dans l'emploi et les recouvremens, $\frac{1}{20}$, ci.....		0	1	5
Temps compris *idem*, 3 heures 40 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....		1	11	2
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....		0	4	6
	Ier. TOTAL.....	3	3	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ de tout.....		0	10	8
Valeur de la toise superficielle.....		3	14	7
Valeur du mètre superficiel.....		0 f	97 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES COULEURS BROYÉES A L'HUILE ET DÉTREMPÉES A L'HUILE COUPÉE D'ESSENCE.

Des *blancs* ou *petits gris* employés à toutes les impressions ordinaires pour l'intérieur ou l'extérieur.

GRIS BLANC en première couche sur bois ou mur, fait de blanc de Bougival *pur.*

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 17 onces, à 12 s. 6 d. la livre, v.	0	13	3
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.	0	0	5
Temps pour apprêter la teinte, la détremper et coucher la matière, 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.	0	0	11
I^er^. TOTAL.	1	0	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	3	6
Valeur de la toise superficielle.	1	4	5
Valeur du mètre superficiel.	0 f	32 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même, mais fait avec tout blanc de craie.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 1 l., à 14 s. 8 d. la livre.	0	14	8
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	6
Temps compris *idem*, 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	1	2	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	9
Valeur de la toise superficielle.....	1	6	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	34 c	

Le même, fait avec tout blanc de céruse 2me. *qualité.*

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 17 onces, à 1 l. 3 d. la livre, v.....	1	1	6
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	9
Temps compris *idem*, 1 h. 45 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	1	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	11
Valeur de la toise superficielle.....	1	14	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	45 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même, fait avec tout blanc de céruse 1re. qualité.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 17 onces, à 1 l. 2 s. la livre, v.	1	3	4
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.	0	0	10
Temps compris *idem*, 45 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.	0	0	11
Ier. TOTAL.	1	11	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	5	3
Valeur de la toise superficielle.	1	16	8
Valeur du mètre superficiel.	0 f 48 c		

Blanc de céruse idem, *mais employé en* 2me. *couche.*

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 14 onces, à 1 l. 2 s. la livre.	0	19	3
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.	0	0	8
Temps compris *idem*, 35 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	4	11
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.	0	0	8
Ier. TOTAL.	1	5	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	4	3
Valeur de la toise superficielle.	1	9	9
Valeur du mètre superficiel.	0 f 39 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même, mais employé en 3me. couche.

	℔	ſ	₰
Couleur detrempée, 11 onces, à 1 l. 2 s. la livre	0	15	1
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci	0	0	6
Temps compris *idem*, 30 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre	0	0	7
Ier. TOTAL	1	0	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	3	5
Valeur de la toise superficielle	1	3	10
Valeur du mètre superficiel	0 f	31 c	

Gris-blanc idem, *fait au blanc de plomb pur et supposé employé sur d'autres couches de fond.*

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 12 onces, à 1 l. 17 s. la livre, v	1	7	4
Déchet dans l'empoi, $\frac{1}{30}$, ci	0	0	11
Temps compris *idem*, 30 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci	0	0	7
Ier. TOTAL	1	13	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	5	2
Valeur de la toise superficielle	1	18	3
Valeur du mètre superficiel	0 f	50 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Nota. Toutes les couleurs suivantes sont des couches de teintes et conséquemment des 2^me^. ou 3^me^., apliquées sur des blancs de 1^re^. ou 2^me^. couche.

Gris de perle ou argenté au blanc de céruse pur.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 12 onces, à 1 l. 2 s. 9 d. la livre	0	17	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci	0	0	7
Temps compris *idem*, 36 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci	0	0	9
I^er^. TOTAL	1	3	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	3	11
Valeur de la toise superficielle	1	7	4
Valeur du mètre superficiel	0 f	36 c	

Gris de lin au blanc comme ci-dessus.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 12 onces, à 1 l. 8 s. la livre, v	1	1	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci	0	0	8
Temps compris *idem*, 36 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci	0	0	9
I^er^. TOTAL	1	7	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	4	7
Valeur de la toise superficielle	1	12	1
Valeur du mètre superficiel	0 f	42 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES ROUGES.

ROUGE DE PRUSSE qui s'emploie sur carreaux en 2^me. couche.

	℔	ʃ	₰
Rouge broyé, 8 onces, à 1 l. 5 s. 8 d. la livre.	0	12	10
Huile coupée pour détremper, 4 onces, à 1 l. la livre, v.....	0	5	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	7
Temps compris *idem*, 25 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	3	6
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	6
1^er. TOTAL.....	1	2	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	9
Valeur de la toise superficielle.....	1	6	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 f 34 c		

Ocre sans mélange, employé en 1^re. couche pour ouvrages communs dans les dehors.

	℔	ʃ	₰
Couleur broyée, 9 onces, à 1 l. 2 s. 6 d. la livre, v.....	0	12	8
Huile de lin pour détremper, 6 onces, à 1 l.	0	7	6
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	8
Temps compris *idem*, 40 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	5	8
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	9
1^er. TOTAL.....	1	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	6
Valeur de la toise superficielle.....	1	11	9
Valeur du mètre superficiel.....	0 f 42 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même rouge employé en 2me. couche.

	℔	ſ	₰
Couleur broyée, 7 onces ½, à 1 l. 2 s. 6 d. la livre, v.	0	9	5
Huile de lin pour détremper, 4 onces ½, à 1 l. la livre, v.	0	5	8
Déchet dans l'emploi, 1/30, ci.	0	0	6
Temps compris *idem*, 35 minutes, à 8 s. 6 d., v.	0	5	0
Faux frais, 1/7 de la main d'œuvre, ci.	0	0	9
Ier. TOTAL.	1	1	4
Bénéfice, 1/6 du tout.	0	3	6
Valeur de la toise superficielle.	1	4	10
Valeur du mètre superficiel.	0 f 33 c		

Minium ou mine rouge, employé pur en 2me. ou 3me. couche, comme teinte.

	℔	ſ	₰
Couleur broyée, 13 onces, à 1 l. 2 s. 6 d. la livre, v.	0	18	2
Huile de lin pure pour détremper, 4 onces, à 1 l, v.	0	5	0
Déchet dans l'emploi, 1/30, ci.	0	0	10
Temps compris *idem*, 36 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	5	1
Faux frais, 1/7 de la main d'œuvre, ci.	0	0	9
Ier. TOTAL.	1	9	10
Bénéfice, 1/6 du tout.	0	5	0
Valeur de la toise superficielle.	1	14	10
Valeur du mètre superficiel.	0 f 45 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vermillon employe pur, pour couche de teinte de même teinte.

	℔	ſ	₰
Couleur broyée, 10 onces, à 6 l. 1 s. la livre.	3	15	7
Huile pure pour détremper, 6 onces, à 1 l. la livre, v.....	0	7	6
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	2	9
Temps compris *idem*, 36 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	9
Ier. TOTAL.....	4	11	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	4
Valeur da la toise superficielle....	5	7	0
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	41 c	

Couleur rose pour couche de teinte de même teinte.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 12 onces, à 1 l. 13 s. 6 d. la livre, v.....	1	5	1
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	10
Temps compris *idem*, 36 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	9
Ier. TOTAL.....	1	11	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	3
Valeur de la toise superficielle.....	1	17	0
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	48 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur lilas pour teinte idem.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 11 onces $\frac{1}{2}$, à 1 l. 16 s. la livre, v.	1	5	10
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.	0	0	10
Temps compris *idem*, 36 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.	0	0	9
I^re^. TOTAL.	1	12	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	5	5
Valeur de la toise superficielle.	1	17	11
Valeur du mètre superficiel.	0 f	49 c	

DES JAUNES.

Couleur de pierre pour ouvrage commun avec blanc de céruse pur, employée pour couche de teinte.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 12 onces, à 1 l. 1 s. 6 d. la livre, v.	0	16	1
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.	0	0	6
Temps compris *idem*, 36 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.	0	0	9
I^er^. TOTAL.	1	2	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	3	9
Valeur de la toise superficielle.	1	6	2
Valeur du mètre superficiel.	0 f	34 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur nankin, employée idem.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 12 onces, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	16	6
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	7
Temps compris *idem*, 36 m., à 8 s. 6 d. l'h.	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	9
Ier. TOTAL.....	1	2	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	10
Valeur de la toise superficielle.....	1	6	9
Valeur du mètre superficiel.....	0 f 35 c		

Petit jaune paille, employé idem.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 12 onces, à 1 l. 4 s. la livre.....	0	18	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	7
Temps compris *idem*, 36 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	9
Ier. TOTAL.....	1	4	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	1
Valeur de la toise superficielle.....	1	8	6
Valeur du mètre superficiel.....	0 f 38 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Jaune jonquille.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 12 onces, à 1 l. 4 s. 10 d. la livre, v.	0	18	7
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{50}$, ci.	0	0	7
Temps compris *idem*, 36 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.	0	0	9
Ier. TOTAL.	1	5	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	4	2
Valeur de la toise superficielle.	1	9	2
Valeur du mètre superficiel.	0 f 38 c		

Couleur chamois.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 12 onces, à 1 l. 4 s. 10. d. la livre, v.	0	18	7
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{50}$, ci.	0	0	7
Temps compris *idem*, 36 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	0	9
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.	0	5	1
Ier. TOTAL.	1	5	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	4	2
Valeur de la toise superficielle.	1	9	2
Valeur du mètre superficiel.	0 f 38 c		

DES

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES VERTS.

Vert-de-gris, pour être employé dans l'intérieur de Paris.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 14 onc., à 1 l. 7 s. 8 d. la livre, v.....	1	4	2
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	10
Temps compris *idem*, 36 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	9
Ier. TOTAL.....	1	10	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	2
Valeur de la toise superficielle.....	1	16	0
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	48 c	

Le même, pour être employé à la campagne.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 14 onc., à 1 l. 9 s. 4 d. la livre, v.....	1	5	8
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	10
Temps et faux frais, comme ci-dessus...	0	5	10
Ier. TOTAL.....	1	12	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	4
Valeur de la toise superficielle.....	1	17	8
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	50 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

VERTS DE COMPOSITION.

Petit Vert d'eau tendre, couleur fine.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 11 onces, à 1 l. 16 s. 8 d. la livre, v.....	1	5	2
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	10
Temps compris *idem*, 36 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	9
Ier. TOTAL.....	1	11	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	3
Valeur de la toise superficielle....	1	17	1
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	49 c	

Le même, moins dispendieux.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 11 onces, à 1 l. 10 s. 9 d. la livre, v.....	1	1	1
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	9
Temps et faux frais, comme ci-dessus....	0	5	10
Ier. TOTAL.....	1	7	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	7
Valeur de la toise superficielle.....	1	12	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	43 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vert pomme.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 11 onc., à 2 l. 2 s. 8 d. la livre, v.	1	9	4
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{50}$, ci.	0	1	0
Temps, comme ci-dessus.	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.	0	0	9
Ier. TOTAL.	1	16	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	6	0
Valeur de la toise superficielle.	2	2	2
Valeur du mètre superficiel.	0 f 55 c		

Le même, moins dispendieux.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 11 onces, à 1 l. 13 s. 4 d. la livre, v.	1	2	11
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{50}$, ci.	0	0	9
Temps et faux frais, comme ci-dessus.	0	5	10
Ier. TOTAL.	1	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	4	11
Valeur de la toise superficielle.	1	14	5
Valeur du mètre superficiel.	0 f 45 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vert Saxe.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 12 onces, à 2 l. 13 s. 8 d. la livre, v.....	2	0	3
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	1	4
Temps et faux frais, comme ci-dessus...	0	5	10
Ier. TOTAL.....	2	7	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	10
Valeur de la toise superficielle.....	2	15	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	73 c	

Le même, moins dispendieux.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 11 onces, à 1 l. 19 s. 3 d. la livre, v.....	1	6	11
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	10
Temps et faux frais, comme ci-dessus...	0	5	10
Ier. TOTAL.....	1	13	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	7
Valeur de la toise superficielle....	1	19	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	51 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vert, fond de tenture.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 10 onces, à 1 l. 16 s. 3 d. la livre, v.....	1	2	7
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	9
Temps et faux frais, comme ci-dessus....	0	5	10
Ier. TOTAL.....	1	9	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	10
Valeur de la toise superficielle.....	1	14	0
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	45 c	

DES BLEUS.

Bleu azur.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 11 onces, à 1 l. 10 s. 8 d. la livre, v.....	1	1	1
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	8
Temps et faux frais, comme ci-dessus....	0	5	10
Ier. TOTAL.....	1	7	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	7
Valeur de la toise superficielle.....	1	12	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	42 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bleu barbeau.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 10 onces, à 2 l. 13 s. 4 d. la livre, v.	1	13	4
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.	0	1	1
Temps et faux frais, comme ci-dessus	0	5	10
Ier. TOTAL.	2	0	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	6	9
Valeur de la toise superficielle.	2	7	0
Valeur du mètre superficiel.	0 f	62 c	

Couleur d'acier.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 10 onces, à 1 l. 18 s. 9 d. la livre, v.	1	4	2
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.	0	0	10
Temps et faux frais, comme ci-dessus.	0	5	10
Ier. TOTAL.	1	10	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	5	2
Valeur de la toise superficielle.	1	16	0
Valeur du mètre superficiel.	0 f	48 c	

Violet.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 10 onc., à 2 l. 9 s. 4 d. la livre, v.	1	10	10
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.	0	1	0
Temps et faux frais, ci.	0	5	10
Ier. TOTAL.	1	17	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	6	7
Valeur de la toise surperficielle.	2	4	3
Valeur du mètre superficiel.	0 f	58 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même Violet, moins dispendieux.

	℔	ʃ	₰
Couleur détrempée, 10 onc., à 2 l. 9 d. la l.	1	5	5
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	10
Temps et faux frais, comme ci-dessus...	0	5	10
I^er. TOTAL.....	1	11	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	2
Valeur de la toise superficielle.....	1	16	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	48 c	

DES BRUNS.

COULEUR ARDOISE, pour ouvrages communs en première couche.

	℔	ʃ	₰
Couleur détrempée, 15 onces, à 1 l. 1 s. 10 d. la livre, v.....	1	0	4
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	8
Temps compris, etc., 40 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	5	8
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	0	9
I^er. TOTAL.....	1	7	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	7
Valeur de la toise superficielle.....	1	12	0
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	42 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur de terre cuite, idem.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 15 onces, à 1 l. 2 s. 2 d. la livre, v.....	1	0	8
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	8
Temps et faux frais, comme ci dessus....	0	6	5
Ier. TOTAL.....	1	7	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	7
Valeur de la toise superficielle.....	1	12	4
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	43 c	

Couleur de bois de chêne, idem.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 15 onces, à 1 l. 4 s. la livre, v.....	1	2	6
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	9
Temps et faux frais, comme ci-dessus....	0	6	5
Ier. TOTAL.....	1	9	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	11
Valeur de la toise superficielle.....	1	14	8
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	46 c	

Couleur de bois de noyer, idem.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 14 onces, à 1 l. 2 s. 9 d. la livre, v.....	0	19	10
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	8
Temps et faux frais, comme ci-dessus....	0	6	5
Ier. TOTAL.....	1	6	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	6
Valeur de la toise superficielle.....	1	11	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	42 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur chocolat, idem.	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 14 onces, à 1 l. 4 s. la livre, v.....	1	1	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	8
Temps et faux frais, comme ci-dessus....	0	6	5
Ier. TOTAL.....	1	8	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	8
Valeur de la toise superficielle.....	1	12	9
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	43 c	

Couleur marron, idem.	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 14 onces, à 1 l. 3 s. 3 d. la livre, v.....	1	0	1
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	8
Temps et faux frais, comme ci-dessus....	0	6	5
Ier. TOTAL.....	1	7	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	6
Valeur de la toise superficielle.....	1	11	8
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	42 c	

Couleur olive, idem.	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 14 onces, à 1 l. 2 s. 3 d. la livre, v.....	0	19	4
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	8
Temps et faux frais, comme ci-dessus.....	0	6	5
Ier. TOTAL.....	1	6	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	5
Valeur de la toise superficielle.....	1	10	10
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	40 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur ardoise claire, pour 2^me^. et 3^me^. couches de teinte.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 12 onces, à 1 l. 4 s. la l.	0	18	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	7
Temps compris *idem*, 36 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	5	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	9
I^er^. TOTAL.....	1	4	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	1
Valeur de la toise superficielle.....	1	8	6
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	37 c	

Couleur café au lait, idem.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 12 onces, à 1 l. 2 s. 9 d. la livre, v.....	0	17	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	7
Temps et faux frais, comme ci-dessus....	0	5	10
I^er^. TOTAL.....	1	3	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	4
Valeur de la toise superficielle.....	1	7	4
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	36 c	

Couleur chocolat, idem.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 11 onces, à 1 l. 13 s. 4 d. la livre, v.....	1	2	11
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.....	0	0	9
Temps et faux frais.....	0	5	10
I^er^. TOTAL.....	1	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	11
Valeur de la toise superficielle.....	1	14	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	45 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur puce, idem.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 12 onces, à 1 l. 2 s. 8 d. la livre, v.	0	17	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.	0	0	7
Temps et faux frais.	0	5	10
I^er. TOTAL.	1	3	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	3	11
Valeur de la toise superficielle.	1	7	4
Valeur du mètre superficiel.	0 f	36 c	

Couleur olive claire, idem.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 11 onces, à 1 l. 10 s. 9 d. la livre, v.	1	1	1
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.	0	0	8
Temps et faux frais.	0	5	10
I^er. TOTAL.	1	7	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	4	7
Valeur de la toise superficielle.	1	12	2
Valeur du mètre superficiel.	0 f	42 c	

Couleur bronze, ou fond de tableau.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 10 onces, à 2 l. 18 s. 9 d. la livre, v.	1	16	8
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.	0	1	3
Temps et faux frais.	0	5	10
I^er. TOTAL.	2	3	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	7	3
Valeur de la toise superficielle.	2	11	0
Valeur du mètre superficiel.	0 f	67 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même fond, moins dispendieux.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 10 onces, à 1 l. 18 s. 2 d., v.	1	3	10
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.	0	0	10
Temps et faux frais.	0	5	10
I^er. TOTAL.	1	10	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	5	1
Valeur de la toise superficielle.	1	15	7
Valeur du mètre superficiel.	0 f	46 c	

Fond de teinte pour recevoir les bronzes antiques.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 10 onces, à 2 l. 16 s. 9 d. la livre, v.	1	15	5
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.	0	1	2
Temps et faux frais, comme ci-dessus.	0	5	10
I^er. TOTAL.	2	2	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	7	1
Valeur de la toise superficielle.	2	9	6
Valeur du mètre superficiel.	0 f	65 c	

Même fond moins dispendieux.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée, 10 onces, à 2 l. 5 s. 9 d.	1	8	6
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci.	0	0	11
Temps et faux frais.	0	5	10
I^er. TOTAL.	1	15	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	5	10
Valeur de la toise superficielle.	2	1	1
Valeur du mètre superficiel.	0 f	54 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fond de bois d'acajou fait en glacis, à la terre de Sienne, les champs plus foncés que les panneaux.

	#	ſ	₰
Couleur détrempée, 5 onces, à 2 l. 1 s. 6 d.	0	13	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	5
Temps, compris réchampissage, 1 h. 5 m., à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	9	2
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	4
I^er^. TOTAL.....	1	3	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	0
Valeur de la toise superficielle.....	1	7	11
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	37 c	

DES NOIRS.

NOIR DE CHARBON fin, employé à l'huile coupée d'essence, sur des fers pour les dehors.

	#	ſ	₰
Couleur broyée, 6 onces, à 1 l. 3 s. 9 d. la livre, v.....	0	8	11
Huile coupée d'essence pour détremper, 4 onces, à 1 l. la livre, v.....	0	5	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	6
Temps, 45 minutes, à 8 s. 6 d., v.....	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	11
I^er^. TOTAL.....	1	1	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	7
Valeur de la toise superficielle.....	1	5	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	33 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même, mais détrempé, à l'huile grasse.

	℔	ſ	₰
Couleur broyée, 6 onces, à 1 l. 3 s. 9 d. la livre, v.	0	8	11
Huile grasse pour détremper, 7 onces, à 1 l. 4 s. la livre	0	10	6
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci	0	0	8
Temps et faux frais, comme ci-dessus	0	7	3
I^er. TOTAL	1	7	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	4	6
Valeur de la toise superficielle	1	11	10
Valeur du mètre superficiel	0 f	40 c	

NOIR DE FUMÉE, infusé et détrempé au vernis.

	℔	ſ	₰
Noir de fumée, 1 gros, à 6 l. la livre, v	0	1	0
Vernis à bois pour détremper, 6 onces, à 1 l. 14 s. la livre, v	0	12	9
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci	0	0	5
Temps compris *idem*, 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci	0	0	11
I^er. TOTAL	1	1	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	3	7
Valeur de la toise superficielle	1	5	0
Valeur du mètre superficiel	0 f	33 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des ouvrages faits de deux et trois tons en réchampissage pour servir d'exemple à l'évaluation de ces genres d'ouvrages.

Ouvrages faits de deux tons.

Les panneaux suposés café au lait *et les champs suposés* chocolat.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée. pour panneaux, 7 onc. ½, à 1 liv. 2 s. 9 d. la liv., v..	0	10	7
Couleur détrempée. pour champs, 4 onc. ½, à 1 l. 13 s. 4 d., v.....	0	9	4
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	0	8
Temps compris *idem*, 1 heure 30 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	12	9
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	10
Ier. TOTAL.....	1	15	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	10
Valeur de la toise superficielle.....	2	1	0
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	54 c	

Peinture faite avec des panneaux couleur lilas *et les champs suposés* violets.

	℔	ſ	₰
Couleur détrempée. pour panneaux, 7 onc. ½, à 1 liv. 16 s. la livre, v....	0	16	10
Couleur détrempée. pour champs, 4 onc., à 2 l. 9 s. 4 d. la livre, v.....	0	12	4
	1	9	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	1	9	2
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{50}$, ci.....	0	1	0
Temps et faux frais, comme ci-dessus.....	0	14	7
Ier. TOTAL.....	2	4	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	5
Valeur de la toise superficielle.....	2	12	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	69 c	

Ouvrages faits de trois tons.

Les panneaux suposés jaune jonquille, *les champs* gris de lin *et les moulures réchampies en blanc de céruse.*

		℔	ſ	₰
Couleur détrempée.	pour panneaux, 7 onc. $\frac{1}{2}$, à 1 liv. 4 s. 10 d. la liv., v..	0	11	6
	pour champs, 3 onc. $\frac{1}{2}$, à 1 l. 8 s. la liv., v.....	0	6	1
	pour cadres, 1 onc. $\frac{5}{4}$, à 1 liv. 2 s. la livre, v.....	0	2	5
Déchet dans l'emploi et les recouvremens, $\frac{1}{50}$, ci.....		0	0	8
Temps compris *idem*, 3 heures 25 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....		1	9	0
Faux frais, etc., $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre....		0	4	1
Ier. TOTAL....		2	13	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....		0	8	11
Valeur de la toise superficielle.....		3	2	8
Valeur du mètre superficiel.....		0 f	82 c	

Les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les panneaux supposés roses, *les champs* lilas *et les cadres réchampis en* blanc.

		℔	ſ	₰
Couleur détrempée	pour panneaux, 7 onc. $\frac{1}{2}$, à 1 l. 13 s. 6 d. la liv., v....	0	15	7
	pour champs, 3 onc., à 1 liv. 16 s. la livre, v.....	6	6	9
	pour cadres, 1 onc. $\frac{5}{4}$, à 1 l. 2 s. la livre, v.....	0	2	5
Déchet dans l'emploi et les recouvremens, $\frac{1}{50}$, ci.....		0	0	10
Temps et faux frais, comme ci-dessus, v...		1	13	1
Ier. TOTAL.....		2	18	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....		0	9	9
Valeur de la toise superficielle....		3	8	5
Valeur du mètre superficiel.....		0 f	90 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX détaillés de tous les ouvrages de décors.

De la PIERRE FEINTE *sur fonds en détrempe avec lits et joints faits à trois filets, et des frottis pour imiter les nuances de la pierre.*

	℔	ſ	₰
Prix de la façon pour les ouvriers.....	2	10	0
Frais de couleur qu'on leur fournit pour les filets et frottis, y compris les faux frais d'outils, loyers etc., $\frac{1}{7}$, ci.....	0	7	2
Ier. TOTAL.....	2	17	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	6
Valeur de la toise superficielle.....	3	6	8
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	87 c	

Nota. Lorsque les lits et joints ne sont qu'à deux filets, on paye 5 s. de moins par toise superficielle.

Lorsqu'ils n'en ont qu'un, on paye 10 s. de moins.

Lorsque les fonds sont à l'huile, on paye la façon à raison de 31. la toise.

DES MARBRES A L'HUILE.

MARBRE GRANIT, jeté et non chiqueté, à l'imitation du porphire.

	℔	ſ	₰
Prix de la façon pour les ouvriers.....	4	10	0
Frais de couleur, comme ci-dessus, et autres faux frais, $\frac{1}{10}$, ci.....	0	9	0
Ier. TOTAL.....	4	19	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	6
Valeur de la toise superficielle.....	5	15	6
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	52 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Autre marbre granit, *partie jetée et partie chiquetée, tel que le* granit rose.

	℔	ʃ	₰
Prix de la façon pour les ouvriers.....	6	10	0
Frais de couleur et autres, $\frac{1}{12}$, ci.....	0	10	10
Ier. TOTAL.....	7	0	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	3	5
Valeur de la toise superficielle....	8	4	3
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	16 c	

Nota. Les marbres précédens diffèrent de ceux ci-après, en ce que le fond de l'impression est en même-temps le fond du marbre, c'est-à-dire, qu'on ne fait pas de glacis et aussi que les couleurs qu'on y emploie sont moins précieuses; le prix de façon n'est pas non plus le même.

Marbres veinés, tels que les Sainte-Anne, Languedoc, blanc-veiné, bleu-turquin, brèche-violette, etc.

	℔	ʃ	₰
Prix de la façon pour les ouvriers.....	8	0	0
Frais de couleur et liquide pour les glacis, les veines, et autres faux frais, $\frac{1}{12}$, ci...	0	15	0
Ier. TOTAL.....	8	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	9*	2
Valeur de la toise superficielle.....	10	4	2
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	69 c	

Nota. Lorsque ce sont des marbres de belle nature, tels que jaune de Sienne, vert de mer et albâtre, et qu'on désire qu'ils soient parfaitement traités, on emploie alors des

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

peintres qui sont plus experts, mais dont le nombre est moindre; ces peintres exigent 2 l. 10 s. ou 3 l. par toise de plus que ci-dessus.

DES BOIS.

Bois acajou, bois satinés, et autres espèces de bois veinés ou noueux.

	#	s	d
Prix de façon pour les ouvriers.....	7	0	0
Frais de liquide pour les veines, y compris les autres faux frais, $\frac{1}{14}$, ci.....	0	10	0
Ier. TOTAL.....	7	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	5	0
Valeur de la toise superficielle....	8	15	0
Valeur du mètre superficiel.....	2 f 31 c		

DES BRONZES.

Frottis de bronze jaune, pour imiter le bronze antique, avec des touches de vert-de-gris préparé au vernis, le tout fait avec soin et sur de grands sujets, tels que portes, lambris, etc.

	#	s	d
Prix de façon pour un artiste.....	10	0	0
Bronze, 1 once 2 gros, compris déchet, à 1 l. 5 s. l'once.....	1	11	3
Frais de colle ou huile grasse pour mordant et autres faux frais.....	0	15	0
Ier. TOTAL.....	12	6	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	1	0
Valeur de la toise superficielle.....	14	7	3
Valeur du mètre superficiel.....	3 f 79 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes, faits par des ouvriers ordinaires.

	℔	ſ	₰
Temps, 4 heures $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. l'heure, v...	1	18	3
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	5	5
Bronze, *idem* ci-dessus.....	1	11	3
Colle ou huile grasse.....	0	10	0
Ier. TOTAL.....	4	4	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	2
Valeur de la toise superficielle.....	4	19	1
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	31 c	

Détails pour 50 pieds de moulures de 2 ° $\frac{1}{2}$ de développemens, bronzées par les mêmes ouvriers, compris le temps et la marchandise pour les réchampir de deux couches de fond, ainsi que le temps de les frotter et de les brunir ensuite.

	℔	ſ	₰
Bronze, 3 gros, à 11. 5 s. l'once, v.....	0	9	4
Couleur pour les 2 couches de fond, colle ou huile grasse pour le mordant, v.....	0	10	0
Temps nécessaire pour réchampir les fonds de 2 couches, 4 heures, à 8 s. 6 d. l'heure.	1	14	0
Temps à frotter les fonds, à bronzer et à brunir, 2 heures 10 minutes, à 8 s. 6 d., v.	0	18	5
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, v.....	0	7	7
Ier. TOTAL.....	3	19	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	2
Valeur des 50 pieds courans.....	4	12	6
Valeur d'un pied.....	0	1	10
Valeur d'un mètre.....	0	5	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES VERNIS.

Vernis blanc N°. 1, *employé en* 1re. *couche.*

	#	ſ	₰
Vernis, $\frac{5}{24}$ de pinte, à 7 l. la pinte, v.	1	9	2
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{40}$, ci.	0	0	9
Temps mis à l'étendre, 30 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.	0	0	7
Ier. TOTAL.	1	14	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	5	9
Valeur de la toise superficielle.	2	0	6
Valeur du mètre superficiel.	0f 53c		

Le même, employé en 2me. *couche.*

	#	ſ	₰
Vernis, même dose et prix.	1	9	2
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{40}$, ci.	0	0	9
Temps mis à l'étendre, 20 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	2	10
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.	0	0	5
Ier. TOTAL.	1	13	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	5	6
Valeur de la toise superficielle.	1	18	8
Valeur du mètre superficiel.	0f 51c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

VERNIS BLANC N°. 2, *employé en* 1re. *couche.*

	#	ſ	₰
Vernis, $\frac{5}{24}$, à 51. 10 s. la pinte, v.....	1	2	11
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{40}$, ci.....	0	0	7
Temps, 30 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v..	0	4	3
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, v.....	0	0	7
1er. TOTAL.....	1	8	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	8
Valeur de la toise superficielle....	1	13	0
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	43 c	

VERNIS à bois, employé en 1re. *couche.*

	#	ſ	₰
Vernis, $\frac{1}{4}$ de pinte, à 3 l. la pinte, v.....	0	15	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{40}$, ci.....	0	0	5
Temps et faux frais, comme ci-devant, ci..	0	4	10
Ier. TOTAL.....	1	0	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	4
Valeur de la toise superficielle.....	1	3	7
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	31 c	

Le même, employé en 2me. *couche.*

	#	ſ	₰
Vernis, $\frac{1}{4}$ de pinte, à 3 l. la pinte, v.....	0	15	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{40}$, ci.....	0	0	5
Temps et faux frais, comme ci-devant, ci..	0	3	3
Ier. TOTAL.....	0	18	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	1
Valeur de la toise superficielle.....	1	1	9
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	28 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

VERNIS à l'essence ou de Hollande, employé en 1re couche.

	#	s	d
Vernis, $\frac{5}{24}$ de pinte, à 1 l. 15 s. la pinte, v..	0	7	6
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{40}$, ci.....	0	0	2
Temps et faux frais, comme ci-dessus, ci.	0	4	10
Ier. TOTAL.....	0	12	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	1
Valeur de la toise superficielle....	0	14	7
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	19 c	

ENCOLLAGE à la colle figée, pour être employé avant de vernir les détrempes.

	#	s	d
Colle faible de parchemin, 10 onces, compris déchet, à 1 s. la livre, v.....	0	0	8
Temps, 25 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	3	6
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	4	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	9
Valeur de la toise superficielle....	0	5	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	7 c	

Du PONÇAGE des fonds et du RÉPARAGE des moulures.

Le ponçage se fait à l'aide de la pierre ponce et de chiffons que l'on passe sur les fonds d'apprêt, avant de les coucher de teintes, soit à sec, soit qu'on humecte ces fonds légèrement d'eau; le ponçage terminé, on les épouste

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

avec la brosse, ou pour adoucir, ou continuer le travail, avec des linges.

Le ponçage est pour unir les fonds ; il a l'avantage, en outre, de rendre les teintes plus éclatantes au contact de la lumière.

Le réparage n'est autre chose que le dégagement des moulures des boiseries ; il s'exécute avec des fers de différentes formes, destinés à cet usage ; le réparage, ou dégorgement des moulures, se fait en même-temps ou après que le ponçage est totalement terminé.

Ponçage commun, pour simplement égrainer *des fonds unis, tels que ceux de tenture et d'autres fonds.*

	℔	ſ	₰
Temps, 30 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v. . .	0	4	6
Fourniture de ponce tendre, 1 once, à 18 s. la livre, v.	0	1	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.	0	0	8
I^er^. TOTAL.	0	6	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	1	0
Valeur de la toise superficielle.	0	7	3
Valeur du mètre superficiel.	0 f	10 c	

Ponçage fait sur boiserie, pour recevoir des gris dits *blancs de roi.*

	℔	ſ	₰
Temps, 50 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v. . .	0	7	1
Fourniture de ponce, 2 onces, à 18 s. la l. v.	0	2	3
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.	0	1	0
I^er^. TOTAL.	0	10	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	1	8
Valeur de la toise superficielle.	0	12	0
Valeur du mètre superficiel.	0 f	16 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ponçage, plus soigné, sur des fonds pour recevoir des détrempes vernies, *les fonds époustés et passés au linge.*

	℔	ſ	₰
Temps, 1 heure 20 minutes, à 8 s. 6 d.			
l'heure, v.....	0	11	4
Ponce tendre, 3 onces, à 18 s., v.....	0	3	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	7
I^er^. TOTAL.....	0	16	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	9
Valeur de la toise superficielle.....	0	19	0
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	50 c	

Le même ponçage, bien soigné, avec dégagement ou réparage des moulures.

	℔	ſ	₰
Temps, 3 heures 30 min., à 8 s. 6 d. l'heure.	1	9	9
Ponce, *idem* ci-dessus.....	0	4	6
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	3
I^er^. TOTAL.....	1	18	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	5
Valeur de la toise superficielle.....	2	4	11
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	59 c	

Le même, pratiqué à l'eau, bien adouci, et les moulures de même dégagées.

	℔	ſ	₰
Temps, 4 heures 15 minutes, à 8 s. 6 d. l'h.	1	16	1
Ponce dure, 1 once, à 18 s. la livre, v.....	0	1	1
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, v.....	0	5	2
I^er^. TOTAL.....	2	2	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	1
Valeur de la toise superficielle.....	2	9	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	65 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la mise en couleur des parquets.

Parquet mis en couleur avec terre d'Ombre et ocre de rut, infusés à l'eau.

		℔	ſ	₰
Couleur en poudre.	Terre d'Ombre, 3 onc., à 10 s. la liv., v.....	0	1	10
	Ocre de rut, 4 onc., à 9 s. la livre, v.....	0	2	3
Colle pour l'infusion, déduction faite de l'eau, 6 onces, à 4 s., v.....		0	1	6
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{15}$, ci.....		0	0	4
Temps, compris infusion, 12 minut., à 8 s. 6 d., v.....		0	1	8
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....		0	0	3
Ier. TOTAL.....		0	7	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....		0	1	4
Valeur de la toise superficielle.....		0	9	2
Valeur du mètre superficiel.....		0 f	12 c	

Parquet mis en couleur avec des décoctions de terra merita et de safranum.

	℔	ſ	₰
Terra merita en poudre, 1 once, à 1 l. 16 s. la livre, v.....	0	2	3
Safranum en feuilles, 4 gros, à 31. 10 s. la livre, v.....	0	2	2
Colle ordinaire, 3 onces, à 4 s. la livre, v.	0	0	9
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{15}$, ci.....	0	0	4
	0	5	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
D'autre part.....	0	5	6
Temps, compris celui de faire bouillir les couleurs et à les coucher, 18 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	2	6
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	4
Ier. TOTAL.....	0	8	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	4
Valeur de la toise superficielle....	0	9	8
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	13 c	

ENCAUSTIQUE employée séparément de la couleur, sur parquets comme sur carreaux.

	℔	ʃ	₰
Cire jaune, 4 gros, à 31. 5 s. la livre, v....	0	2	0
Savon blanc, 2 gros, à 1 l. 4 s. la livre, v..	0	0	5
Sel de tartre, 2 gros, à 4 l. la livre, v.....	0	1	3
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{15}$, ci.....	0	0	3
Temps pour faire fondre et coucher l'encaustique, 18 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	2	6
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	4
Ier. TOTAL.....	0	6	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0		1
Valeur de la toise superficielle.....	0	7	10
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	10 c	

Nota. Le frottage, en première fois, sur les carreaux et parquets se paye 5 s. la toise.

On peut se reporter aux couleurs primitives, *rouge* et

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

jaune, pour trouver le détail de celles affectées à la mise en couleur des carreaux, soit en détrempe soit à l'huile. (Voyez pages 169, 171 et 203.)

Des MENUS *ouvrages.*

Chambranle peint à l'huile, de trois couches, en fond de marbre.

Chaque chambranle produit (terme moyen) 15 pieds superficiels qui, pour les trois couches, donnent 45 pieds à une seule couche, laquelle, évaluée à raison de 30 s. la toise d'après les précédens détails, bénéfice compris, donne pour prix d'un chambranle..... 1[l] 17[s] 6[d]

Si le chambranle est vernis, il y a également à compter 15 pieds de vernis à marbre, qui, à raison de 3l. 19 s. 2 d. la toise, pour deux couches, selon les précédens détails, bénéfice compris, donne pour valeur d'un chambranle vernissé..... 1 13 0

Si le même chambranle est marbré, on paye alors au marbreur, pour main d'œuvre..... 3[l] 10[s] 0[d]

Pour fourniture de la couleur et faux frais..... 0[l] 7[s] 0[d]

Déboursés..... 3[l] 17[s] 0[d]

Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.. 0[l] 12[s] 10[d]

4 9 10

La valeur totale d'un chambranle marbré s'élève à..... 8 0 4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plinthes en fonds de marbre, supposées de 4° de largeur, et faites à deux couches de teinte.

Détail pour 36 *pieds courans de plinthes.*

	℔	ʃ	₰
Couleur détrempée, pour les deux couches, 9 onces, à 1 l. 5 s. la livre.....	0	14	0
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{30}$, ci..	0	0	6
Temps, 1 h. 30 min., à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	12	9
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	10
Ier. TOTAL.....	1	9	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	10
Valeur des 36 pieds.....	1	13	11

	℔	ʃ	₰
La valeur d'un pied courant d'impression est donc de.....	0	1	0

Si ces plinthes sont vernies, les 36 pieds donnent étant réduits 12 pieds superficiels, qui, à raison de 31. 19 s. 2 d. la toise pour deux couches selon nos précédens détails, reviennent à la somme de... 1[l] 6[s] 4[d]

	℔	ʃ	₰
La valeur du pied courant de vernis est donc de.....	0	0	9

Si ces phintes sont marbrées, on paye

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

		℔	ſ	₰
Ci-contre.....		0	1	9
encore au marbreur, par pied courant, 2 s. qui pour les 36 donnent.....	3[l] 12[s] 0[d]			
Pour fourniture de couleur et autres faux frais.....	0[l] 6[s] 0[d]			
Déboursés.....	3[l] 18[s] 0[d]			
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout...	0 13 0			
Total pour 36 pieds..	4[l] 11[s] 0[d]			
La valeur du pied courant marbré est donc de.....		0	2	6
La valeur totale du pied de plinthe, fond en huile, verni et marbré, est de.....		0	4	3
La valeur du mètre est alors de.....		0[f] 65[c]		

Mine noire, ou mine de plomb, pour contre-cœur de cheminée.

Détail pour une toise superficielle.

		℔	ſ	₰
Mine, 8 onces, perte comprise, à 14 s. la livre, v.....		0	7	0
Vinaigre pour servir de mordant.....		0	4	0
Temps, compris celui du nettoyage du fond fait avec soin, 7 heures $\frac{1}{2}$, à 8 s. 6 d. l'h..		3	3	9
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, v.....		0	9	1
I[er]. TOTAL.....		4	3	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....		0	14	0
Valeur de la toise superficielle.....		4	17	10
Valeur du mètre superficiel.....		1[f] 28[c]		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Panneaux, cadres, cymaises et autres moulures, feintes de 18 *lignes environ de profil, ombrées et éclairées, mais non repiquées.*

Détail pour 6 *pieds courans :*	PEINTS sur détrempe.			PEINTS sur huile.		
	℔	ʃ	₰	℔	ʃ	₰
Prix de façon aux fileurs....	0	8	0	0	10	0
Frais de couleur et faux frais.	0	1	0	0	1	6
Déboursés.....	0	9	0	0	11	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	6	0	1	11
Valeur de 6 pieds courans.	0	10	6	0	13	5
Valeur d'un pied.....	0	1	9	0	2	3
Valeur d'un mètre.....	0 f 26 c			0 f 33 c		
Les mêmes moulures repiquées.						
Prix de façon pour 6 pieds..	0	12	0	0	15	0
Frais de couleur et faux frais.	0	1	0	0	1	6
Déboursés.....	0	13	0	0	16	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	2	0	2	9
Valeur de 6 pieds.....	0	15	2	0	19	3
Valeur d'un pied.....	0	2	6	0	3	2
Valeur d'un mètre.....	0 f 38 c			0 f 48 c		

TABLE

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Table saillante et filet, à une et deux teintes.

Détail pour 6 *pieds courans.*	FILET SIMPLE ou à une teinte.			FILET DOUBLE ou à deux teintes.		
	℔	ʃ	₰	℔	ʃ	₰
Prix de façon aux fileurs...	0	6	0	0	8	0
Frais de couleur et faux frais.	0	1	0	0	1	3
Ier. TOTAL.....	0	7	0	0	9	3
Bénéfice, $\frac{1}{8}$ du tout....	0	1	3	0	1	7
Valeur de 6 pieds.....	0	8	3	0	10	10
Valeur d'un pied.....	0	1	5	0	1	10
Valeur d'un mètre.....	0 f 21 c			0 f 28 c		

Ferrures à peindre au noir de fumée détrempé au vernis.

Détail pour 36 pièces.

Ferrures non grattées avant d'être peintes.

	℔	ʃ	₰
Noir de fumée détrempé au vernis à bois, 2 onces, à 36 s. la livre, v.....	0	4	6
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	0	3
Temps compris détrempe, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	10	8
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	6
Ier. TOTAL.....	0	16	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	10
Valeur de 36 pièces.....	0	19	9
Valeur d'une pièce.....	0	0	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ferrures grattées et nettoyées avant d'être peintes.

	℔	ſ	₰
Couleur, comme ci-dessus.....	0	4	9
Temps, 3 heures $\frac{3}{4}$ compris grattages, à 8 s. 6 d., v.....	1	11	10
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	5
Ier. TOTAL.....	2	1	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	10
Valeur de 36 pièces.....	2	7	10
Valeur d'une pièce.....	0	1	4

Des préparations à faire sur les ouvrages anciennement peints pour les disposer à recevoir de nouvelles impressions.

Des LAVAGES et GRATTAGES des carreaux et parquets.

Carreaux et parquets vieux grattés pour en enlever la peinture ou les taches, et ensuite lavés à l'éponge.

	℔	ſ	₰
Temps, 24 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v..	0	3	5
Frais d'éponge et autre faux frais ordinaires, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	8
Déboursés.....	0	4	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	8
Valeur de la toise superficielle.....	0	4	9
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	6 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux neufs dont les joints de plâtre et les taches sont grattés avec soin et ensuite lavés et épongés.

	℔	ʃ	₰
Temps, 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v..	0	6	4
Frais d'éponges et autres faux frais, comme ci-dessus	0	1	3
Déboursés	0	7	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	3
Valeur de la toise superficielle	0	8	10
Valeur du mètre superficiel	0 f	12 c	

Les mêmes carreaux neufs, passés en outre au grès et à la sciure de bois pour en unir la surface.

	℔	ʃ	₰
Temps, 1 heure 15 minutes, à 8 s. 6 d. l'h.	0	10	7
Frais d'éponge et autres, comme ci-dessus.	0	2	1
Déboursés	0	12	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	2	1
Valeur de la toise superficielle	0	14	9
Valeur du mètre superficiel	0 f	19 c	

Carreaux de liais et marbre grattés, lavés et passés au grès.

	℔	ʃ	₰
Temps 1 heure 10 m., à 8 s. 6 d. l'heure, v.	0	9	11
Frais d'éponge et autres faux frais, $\frac{1}{5}$, ci...	0	2	0
Déboursés	0	11	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	2	0
Valeur de la toise superficielle	0	13	11
Valeur du mètre superficiel	0 f	18 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES LESSIVAGES.

Lessivage simple, ou lavage sur d'anciens vernis, pour faire revivre les couleurs, fait à l'eau seconde coupée de $\frac{6}{7}$ d'eau douce.

	℔	ſ	₰
Eau seconde pure, $\frac{1}{12}$ de pinte, à 12 s. la pinte, v.....	0	1	0
Temps, 30 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v..	0	4	3
Frais d'éponges et autres faux frais ordinaires, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	10
Déboursés.....	0	6	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	0
Valeur de la toise superficielle.....	0	7	1
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	9 c	

Lessivage à l'eau seconde plus forte, pour dégraisser d'anciennes huiles et en recevoir de nouvelles.

	℔	ſ	₰
Eau seconde, $\frac{1}{6}$ de pinte, à 12 s. la pinte, v.	0	2	0
Temps, 40 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v..	0	5	8
Frais d'éponges et autres, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	1
Déboursés.....	0	8	9
Bénéfice $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	6
Valeur de la toise superficielle....	0	10	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	13 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lessivage à l'eau seconde plus forte, pour dégraisser d'anciennes huiles, afin de recevoir de la détrempe.

	℔	ʃ	₰
Eau seconde, $\frac{1}{3}$ de pinte, à 12 s. la pinte...	0	4	0
Temps, 48 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v..	0	6	8
Frais d'éponges et autres, comme ci-devant.	0	1	4
Déboursés.....	0	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	0
Valeur de la toise superficielle.....	0	14	0
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	18 c	

Lessivage pour enlever d'anciens vernis.

	℔	ʃ	₰
Eau seconde, $\frac{1}{2}$ pinte, à 12 s. la pinte, v...	0	6	0
Temps, 50 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v..	0	7	1
Frais d'éponges et autres, comme ci-dessus.	0	1	5
Déboursés.....	0	14	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	5
Valeur de la toise superficielle.....	0	16	11
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	22 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fort lessivage pour enlever des vernis sur des bois crus ou sur des huiles imprimées sous des détrempes vernies, celles-ci étant préalablement grattées.

	℔	ſ	₰
Eau seconde, $\frac{2}{3}$ de pinte, à 12 s. la pinte, v.	0	8	0
Temps, 1 heure, à 8 s. 6 d. l'heure, v.....	0	8	6
Frais d'éponges et autres, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	8
Déboursés.....	0	18	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	0
Valeur de la toise superficielle.....	1	1	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	28 c	

Nota. Les peintures faites à l'encaustique ne peuvent s'enlever par l'eau seconde; on doit faire usage d'eau bouillante pour dissoudre la cire.

DES GRATTAGES.

Grattage de détrempe peu collée, sur mur ou plafond.

	℔	ſ	₰
Temps, 45 minutes, à 8 s. 6 d. l'heure, v...	0	6	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, v.....	0	0	11
Déboursés.....	0	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	2
Valeur de la toise superficielle.....	0	8	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	11 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Grattage de détrempe fortement collée et chargée, sur idem.

	℔	ſ	₰
Temps, 1 h. 20 minutes, à 8 s. 6 d. l'h., v.	0	11	4
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	7
Déboursés.....	0	12	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	2
Valeur de la toise superficielle.....	0	15	1
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	20 c	

Grattage de détrempe bien collée, mais non trop chargée sur lambris.

	℔	ſ	₰
Temps, 1 h. 50 minutes, à 8 s. 6 d. l'h., v.	0	15	7
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	3
Déboursés.....	0	17	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	0
Valeur de la toise superficielle.....	1	0	10
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	27 c	

Grattage, après avoir été lessivé, de détrempe vernie non chargée sur lambris, idem.

	℔	ſ	₰
Temps, 2 heures 20 minutes, à 8 s. 6 d.	0	19	10
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	10
Déboursés.....	1	2	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	9
Valeur de la toise superficielle.....	1	6	5
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	35 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Grattage sur boiseries de détrempe ordinaire, fortement collée et chargée, couchée sur d'anciennes huiles.

	℔	ʃ	₰
Temps, 3 heures, à 8 s. 6 d. l'heure, v....	1	5	6
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	8
Déboursés.....	1	9	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	10
Valeur de la toise superficielle.....	1	14	0
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	45 c	

Méme grattage pour détrempes vernies, fortement collées et chargées, appliquées sur des anciennes huiles.

	℔	ʃ	₰
Temps, 8 heures, à 8 s. 6 d. l'heure, v....	3	8	0
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	9	9
Déboursés.....	3	17	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	11
Valeur de la toise superficielle.....	4	10	8
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	20 c	

Nota. Les peintures détrempées au vernis ne peuvent pas se lessiver; on est obligé de les gratter à sec, parce quelles ne peuvent s'humecter; c'est un travail qui devient fort long.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des mastics pour rebouchages.

Mastic fait au blanc de Bougival et à la colle pour les ouvrages en détrempes.

Détail pour 12 *pains de blanc.*

	#	ſ	₰
12 pains pesant ensemble 7 l., qui, à 8 d. la livre, valent	0	4	8
Colle pour les détremper, 2 l. 10 onces, à 4 s. la livre, v	0	10	6
Déboursés	0	15	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	2	6
Somme totale	0	17	8
	liv.	onces.	gros.
Le poids total étant de	9	10	0
La livre revient à	0[l]	1[s]	10[d]

Mastic fait au blanc de bougival détrempé à l'huile, pour les rebouchages sur huiles.

	#	ſ	₰
12 pains pesant ensemble 7 l., qui, à 8 d. la livre, v	0	4	8
Huile de lin pour les détremper, 1 l. 5 onces, à 1 l. la livre, v	1	6	3
Déboursés	1	10	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	5	2
Somme totale	1	16	1
	liv.	onces.	gros.
Le poids total étant de	8	5	0
La livre de ce mastic v	0[l]	4[s]	3[d]

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Dans les deux détails de mastic qui précèdent, ne sont pas compris les frais de main d'œuvre pour le fabriquer, ce temps faisant ordinairement partie de celui que l'on compte à faire les rebouchages.

L'usage des rebouchages a pour but de remplir toutes les désunions des joints ou jonctions, et les cavités qui se rencontrent dans les boiseries neuves ou vielles, ainsi que les trous ou lézardes que l'on trouve sur les plâtres et la pierre.

Ces rebouchages s'exécutent par différens procédés, soit avec du mastic que l'on apprête pour cet usage, soit au moyen de papier coupé par bandes; l'un et l'autre des procédés ont toujours lieu après la première couche d'impression ressuyée ou durcie; le mastic qui s'emploie pour la détrempe, se fait avec du gros blanc et de la colle; on l'emploie après avoir donné l'encollage; le mastic qui s'emploie pour les fonds en huile, est fait avec ce même blanc et de l'huile.

L'emploi du papier coupé par bandes est pour couvrir les jointures d'une menuiserie à une autre, pour les joints de panneaux et pour les angles rentrans; on emploie pour cela du papier commun ou imprimé, du prix de 6 à 9 s. la main; pour le fixer, on trempe chaque bande dans du blanc détrempé clair à la colle en usage dans la peinture.

Quoiqu'il soit inconvenable de compter cette sorte d'ouvrage au toisé, en ce que telle partie peut exiger beaucoup plus de temps et de matière que telle autre, nous nous croyons obligés, pour satisfaire à ce mode d'appréciation que l'on rencontre quelquefois dans les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

mémoires de peinture, de donner une idée approximative du montant auquel ces deux sortes de rebouchages reviennent, compris la matière, le temps mis à la fabrication des mastics et celui consommé à leur emploi pour les rebouchages les plus multipliés, et ne supposant aucunement l'usage de papier par bandes. Ces détails pourront servir à appliquer des prix à ces rebouchages, dans le cas où il en serait compté au toisé.

1°. La composition de 10 livres de mastic à la colle demande 20 minutes.

La toise superficielle des rebouchages très-multipliés sur boiseries demande de 3 à 4 onces de ce mastic, et 1 heure $\frac{1}{4}$ pour le travail.

2°. La composition de 10 livres de mastic à l'huile, y compris le temps de le battre, demande 1 heure $\frac{1}{4}$.

La toise de rebouchages, semblable aux précédens, exige 1 heure $\frac{1}{4}$ pour le travail, et de 5 à 6 onces de ce mastic.

A ces données, si on ajoute la valeur du mastic telle qu'elle est établie par les deux détails qui ont précédé, il sera facile d'apprécier ce genre d'ouvrage.

Il est bon d'observer que les rebouchages ci-dessus sont des plus dispendieux que l'on ait à faire, et que le plus souvent on n'est pas dans l'obligation d'employer autant de temps ni de marchandises, surtout lorsqu'une portion peut se faire avec des bandes de papier au lieu de mastic.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DE LA DORURE.

La dorure d'usage dans les bâtimens ne peut être que, jusqu'à certain degré, subordonnée à des préceptes généraux dans son exécution, et, conséquemment, à des détails pour son évaluation.

Cette conséquence est singulièrement relative à la dorure appliquée sur de la sculpture qui n'est même pas réparée; à plus forte raison, lorsque, jaloux de la perfection, on pratique le réparage pour donner à la sculpture sa beauté primitive, et corriger au besoin ses défectuosités. Dans cette dernière hypothèse, la dorure n'est susceptible d'évaluation qu'à l'aide d'un état de dépense tenu à ce sujet, ou de la connaissance des marchés passés avec les répareurs.

D'après ces considérations, nous avons cru devoir nous borner à donner l'indication du travail en ce genre, du prix de la matière, de celui de la main d'œuvre, un simple détail de dorure exécutée sur des parties unies, et enfin un modèle le plus convenable de son mesurage.

Dorure en détrempe.

Lorsqu'on destine quelques parties d'un sujet à recevoir l'or, par exemple les cadres d'un lambris, on apprête la totalité avec la même proportion de blanc que pour recevoir des teintes en détrempe. On commence donc par donner 3 ou 4 couches générales, dont un encollage; ces couches terminées, (c'est ici que commence le travail de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

la dorure) on repasse 5 ou 6 autres blancs sur les endroits spécialement destinés à la dorure : ces derniers blancs s'appliquent alternativement en glissant une couche et en tapant l'autre avec la brosse. Cette manière de procéder réunit les avantages de donner du pied à toutes ces couches, d'éviter les soufflures qui font un mauvais effet, surtout quand on répare, et de remplir les cavités. Des doreurs préfèrent mettre les premières couches en tapant et les dernières en glissant. Il est nécessaire que les premiers blancs soient un peu coagulés pour couvrir, et que les autres le soient moins, autrement dit plus liquides, ou bien détrempés avec plus de colle pour adoucir la couche.

Cette quantité de blancs est indispensablement prescrite, pour éviter que l'humidité de l'assiette sur laquelle on étend l'or ne fouille dans les apprêts; il arriverait encore si l'on s'en écartait, que l'or, quand on viendrait à le brunir, au lieu de briller, noircirait.

Le nombre indiqué de couches de blancs n'est de nécessité que daus cette seule hypothèse; il deviendrait au contraire nuisible aux parties sculptées qu'on ne doit pas réparer; parce qu'alors la quotité empâte tous les creux et noye les effets de la sculpture. Pour y obvier, on doit avoir grand soin de donner à ces parties des couches plus claires, à l'aide de pinceaux déliés, et avec des soins tout particuliers.

On ponce ensuite toutes les parties de la boiserie, ou simplement celle qui doit être dorée. Ce ponçage se fait à l'eau par la pierre-ponce, puis on adoucit avec un linge; après quoi on se sert de l'éponge pour enlever et le résultat du ponçage, et l'eau répandue sur les surfaces, etc.

Lorsque le fond commence à se ressuyer, lorsqu'il est à moitié sec, on répare, c'est-à-dire, qu'avec des fers faits

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

pour cet usage, on tire les carrés des moulures pour ôter le blanc qui les engorge.

Lorsqu'il est entièrement sec on le repasse avec un linge humide, pour enlever les taches causées par les mains de l'ouvrier, qui s'appuie dans l'opération des ponçage et réparage ; ensuite on prêle pour adoucir les fonds au fini.

Après ces préparations, on couvre les mêmes parties d'une couche de teinte jaune, broyée et passée au tamis fin, et détrempée avec de belle colle de parchemin, tenue faible comme pour les encollages à froid.

Sitôt cette dernière teinte séchée, on sur-applique deux ou trois couches d'assiette. (Ce nombre est voulu, notamment pour les parties qui doivent être brunies.) Cette couleur est tout à la fois pour asseoir l'or et lui servir de mordant; on la compose par divers procédés : un d'eux est d'y employer du bol d'arménie, de la sanguine, de la mine de plomb, séparément broyés à l'eau et avec beaucoup de soin. Quand ces trois résidus sont ressuyés, on les réunit, on les infuse avec peu d'huile, et on les broye une dernière fois ; ensuite on les détrempe avec la même colle que pour le jaune ci-dessus.

L'assiette couchée et ressuyée, on applique l'or par feuilles coupées selon les formes et contours des ornemens, et on humecte ladite assiette progressivement avec de l'eau pour faire happer l'or.

On matit l'or ensuite, c'est-à-dire, on passe un encollage fondu et tiède, avec la même colle que ci-dessus, sur toutes les parties qui doivent rester mates : cet encollage les adoucit et leur donne un ton plus jaune.

Lorsque des parties de sculpture ne sont pas bien saisies par l'or, on vermillonne, avec un apprêt imitant la couleur d'or, tous les manques qui se rencontrent dans ces fonds.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les parties qui demandent d'être brunies le sont ensuite. Cette opération se fait avec un caillou taillé et monté sur bois, que l'on nomme *brunissoir*.

Le réparage est une opération qui suit immédiatement le ponçage perfectionné ; quand il a lieu, les ouvriers apprêteurs ne sont point tenus de dégorger les moulures, c'est une des attributions des répareurs. L'opération du réparage demande plus ou moins de soins, devient plus ou moins dispendieuse, selon que les sujets sculptés présentent plus ou moins de difficultés, et en raison de l'importance que l'on attache à la bien faire.

Lorsque le travail de la dorure est terminé, on revient au surplus des fonds de la boiserie ; on le couche des teintes déterminées dans ses conceptions. Le travail prend alors la marche tracée pour toutes les autres peintures, excepté cependant qu'il exige plus de soin pour réchampir et recouper les contours de la dorure qui a pu dépasser ses limites et s'étendre sur les fonds.

Dorure à l'huile.

La dorure à l'huile, autrement appelée or mat, exige moins de préparations que celle sur détrempe.

Les ouvrages destinés à ce genre reçoivent, comme le surplus de la boiserie, 3 couches à l'huile, dans lesquelles on ajoute beaucoup de siccatif ; ces couches durcies, on en applique 3 autres de teinte dure. La matière qui compose cette dernière, est, comme dans toutes les autres teintes dures, la céruse que l'on fait calciner, et qui, par l'effet du calorique, acquiert un ton jaune ; ces trois couches appliquées, on ponce à l'essence, et on dégraisse à l'esprit-de-vin avec un linge, pour adoucir et remplir les pores ; ensuite on couvre le sujet de deux couches de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

vernis à la gomme laque, qui raffermit encore les fonds; après quoi on étend toute la partie d'une mixtion ou mordant, qui se compose de diverses manières. On ne doit point attendre que le mordant soit totalement séché pour appliquer la feuille d'or, il faut dorer 24 heures après cette mixtion; l'or couché, l'opération est terminée.

Il est bon d'observer que ce genre de dorure ne permet pas de brunir; si on le tentait, il en arriverait que toutes les parties qu'on aurait voulu brunir deviendraient noires.

Du mode de vente de l'or, de son prix, et de celui de la main d'œuvre.

L'or se vend au millier numéral, c'est-à-dire, que pour une somme dite on a mille feuilles d'or. Ces feuilles portent en dimension 3 pouces 4 lignes à 3 pouces $\frac{1}{2}$ en tous sens, et sont placées chacune entre deux feuillets de papier blanc de la même dimension, qui prennent ainsi la forme d'un cahier. Chaque cahier est composé de 26 feuillets de papier et de 25 feuilles intercalaires d'or, et se nomme livret. Le livret contenant 25 feuilles, il en faut 40 pour compléter un millier.

Or en feuilles
- le millier,
  - or fort ou 1re. qualité, depuis 90 jusqu'à 100 et 120 liv.
  - 2e. qualité, depuis 70 jusqu'à 80 liv.
- le livret,
  - 1re. qualité, 2 liv. 5 s. à 3 liv.
  - 2e. qualité, 1 liv. 15 s. à 2 liv.

La journée des apprêteurs et des doreurs est composée d'autant d'heures que celle des peintres, et se paye.....	4[l]	10[s]	0[d]
L'heure de travail revient à.....	0	9	8

Les répareurs, au contraire, travaillent presque toujours à la tâche; rarement ils sont à la journée.

D'après

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

D'après l'exposé rapide et succint que nous venons de tracer sur l'art du doreur en bâtimens, nous présumons qu'on pourra s'en faire une idée assez juste pour sentir la possibilité d'apprécier de certaines parties de dorure, et de la presqu'impossibilité de le faire à l'égard de certaines autres.

Celles qui permettraient l'appréciation la plus exacte et la plus facile, sont les dorures unies sur cadres de glace, ou toutes autres moulures de boiserie; et comme ce sont précisément les parties que l'on dore le plus généralement, pour faciliter les estimations en ce genre, nous pensons néanmoins qu'il n'est pas inutile d'offrir une formule de détail, basée sur nos recherches.

Nous allons l'établir, quant à la dorure faite sur apprêt, avec tous les soins que l'on doit y apporter, et le nombre suffisant de couches pour pouvoir être brunie. Nous supposons un cadre de 24 pieds de pourtour sur 18 lignes de développement, qui nous donne 3 pieds carrés d'or bruni.

Détail.

9 couches de blanc, dont un encollage, 5 couches mises en glissant, et 3 mises en tapant, savoir :			
Pour l'encollage et les 5 couches mises en glissant, faites avec de belle colle de parchemin, 9 onces de blanc, à 2 s. 9 d. la livre, v.....	0	1	6
Blanc pour les 3 autres couches mises en tapant, 8 onces, à 2 s. 9 d. la livre, v...	0	1	5
Jaune et assiette pour les 4 dernières couches, 6 onces, à 1 l. 10 s. la livre, (prix moyen) v.....	0	11	3
	0	14	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	0	14	2
Or fort, 48 feuilles, ou 1 livret 23 feuilles, compris les recouvremens des jonctions, 2 l. 5 s. le livret, v.....	4	6	5
Ier. TOTAL.....	5	0	7
Déchet dans l'emploi du blanc et dans celui de l'or, par les fausses coupes dans chaque feuille, et autres causes, $\frac{1}{6}$.	0	16	9
Temps mis à coucher les 6 premiers blancs, dont 3 en plus-valeur sur le temps employé à coucher le surplus de la boiserie, et 3 autres blancs faits en glissant et en réchampissage blanc sur blanc, à raison de 24 minut. par couche, (terme moyen) 2 heures 24 minutes, à 9 s. 8 d. l'heure, v.	1	3	2
Idem pour les 3 autres couches, faites en réchampissage *idem* et en tapant, à raison de 40 minutes par couche, 2 heures, à 9 s. 8 d. l'heure, v.....	0	19	4
Idem pour poncer à l'eau, adoucir et éponger, 3 heures, à 9 s. 8 d. l'heure, v.	1	9	0
Idem pour réparer les moulures, tirer les carrés, dégraisser et ensuite prêler, 1 h. 20 min., à 9 s. 8 d. l'heure, v.....	0	12	11
Idem pour coucher le jaune et les 3 couches d'assiette faites en réchampissage, à raison de 50 minutes par couche, (terme moyen) 3 heures 20 minutes, à 9 s. 8 d. l'heure, v.....	1	12	3
	5	16	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Ci-contre.....	5	16	8
Idem pour dorer, 7 heures $\frac{1}{2}$ de doreur, à 9 s. 8 d. l'heure, v.....	3	12	6
Idem mis à brunir après dorure, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 9 s. 8 d. l'heure, v.....	1	13	10
TOTAL de la main d'œuvre.....	11	3	0
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	1	11	10
TOTAL des matières et main d'œuvre.	18	12	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	2	0
Valeur des 3 pieds carrés d'or bruni, uni.	21	14	2
Valeur du pied.....	7	4	9

Même détail que le précédent, pour l'or à l'huile, *fait avec beaucoup de soin sur des boiseries à l'intérieur.*

6 couches de fond, dont 3 de couleur ordinaire, savoir :			
Pour les 3 premières couches, 4 onces de couleur ordinaire, à 1 l. 4 s. la livre, v...	0	6	0
Pour les 3 autres couches, 3 onces $\frac{1}{2}$ de teinte dure, à 2 l. la livre.....	0	8	9
Vernis de gomme laque pour les 2 couches, $\frac{1}{24}$ de pinte, à 10 l. la pinte, v.....	0	8	4
Fourniture d'essence, esprit-de-vin (alcohol) pour poncer et adoucir.....	0	4	0
Pour la couche de mordant, ou mixtion, 1 once, à 4 l. la livre, v.....	0	5	0
Or fort, compris les recouvremens, 1 livret 23 feuilles, à 2 l. 5 s. le livret, v.....	4	6	6
I^er^. TOTAL.....	5	18	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Déchet dans l'emploi des couleurs et de l'or, beaucoup plus considérable que pour la dorure précédente, le mordant ne permettant pas de déplacer l'or une fois posé, $\frac{1}{5}$, v.....	1	19	6
Temps aux 3 premières couches en plus-valeur de celui employé à coucher le surplus de la boiserie, 20 minutes par couche, 1 heure, v.....	0	9	8
Idem pour les 3 couches de teinte dure mises en réchampissage, à raison de 45 minutes par couche, 2 heures $\frac{1}{4}$, à 9 s. 8 d. l'heure, v.....	1	1	9
Idem pour les 2 couches de vernis, 45 minutes, à 9 s. 8 d. l'heure, v.....	0	7	3
Idem pour poncer et adoucir, 3 heures $\frac{1}{2}$, à 9 s. 8 d. l'heure, v.....	1	13	10
Idem pour couches de mixtion, 50 min., à 9 s. 8 d. l'heure, v.....	0	8	1
Idem pour dorer, 8 heures $\frac{1}{2}$, à 9 s. 8 d. l'heure, v.....	4	2	2
TOTAL de la main d'œuvre.....	8	2	9
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	1	3	3
TOTAL des matières et main d'œuvre.	17	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	17	4
Valeur de 3 pieds carrés d'or à l'huile...	20	1	4
Valeur d'un pied.....	6	13	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE GÉNÉRALE,

PRÉSENTANT à la fois les résultats des prix de chaque tableau détaillé, la réunion des couches de fond à celles de teinte, et la valeur totale du prix de chaque nature d'ouvrage.

OBSERVATION PRÉLIMINAIRE.

LA réunion des couches de fond à celles de teinte n'offre point toutes les nuances que comporte la peinture d'impression, et dont le nombre est indéfini : on ne s'est étendu que sur les prix de celles dont l'exécution, à l'égard de la qualité et du choix des matières, du nombre de couches et des soins de main d'œuvre, peut assurer autant de durée que d'éclat en faveur de l'ouvrage, sans le rendre trop dispendieux; enfin, on s'est renfermé dans les règles et dans la manière dont les artistes probes et intelligens exécutent ou doivent exécuter cette peinture.

DES OUVRAGES EN DÉTREMPE.

Échaudages.

Page.

162 à une couche..... { la toise superfic... 0 3 1
le mètre superfic.. 0 f 4 c

à deux couches..... { la toise superfic... 0 6 2
le mètre superfic.. 0 f 9 c

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Blanc de plafond.

Pages.			℔	ſ	₰
163	Blanc à une couche faible de colle, sur des plâtres neufs,	la toise superfic..	0	6	7
		le mètre superfic.	0 f	9 c	
	Le même, à deux couches, *idem*,	la toise superfic..	0	13	2
		le mètre superfic.	0 f	17 c	

Blanc de plafond, composé d'un blanc et d'une couche à la lance.

		℔	ſ	₰
164	Une couche de blanc.....	0	9	4
163	Une couche de blanc faible de colle...	0	6	7
	Valeur de la toise.....	0	15	11
	Valeur du mètre.....	0 f	21 c	

Blanc de plafond à deux couches, dont un encollage et une couche de teinte non ressuyée.

		℔	ſ	₰
163	Encollage.....	0	10	8
166	Une couche de teinte.....	0	7	5
	Valeur de la toise.....	0	18	1
	Valeur du mètre.....	0 f	24 c	

Plafond à 3 couches, dont une faite à la lance.

		℔	ſ	₰
163	Encollage, *idem*.....	0	10	8
164	Une couche de blanc.....	0	9	4
163	Une couche de blanc faiblement collé..	0	6	7
	Valeur de la toise.....	1	5	7
	Valeur du mètre.....	0 f	34 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plafond à 2 couches, teinte azurée.

Pages.		℔	ſ	₰
163	Encollage, *idem*.....	0	10	8
179	Une couche de petit bleu.....	0	9	5
	Valeur de la toise.....	1	0	1
	Valeur du mètre.....	0 f	27 c	

Plafond à 3 couches, teinte de même.

		℔	ſ	₰
163	Encollage, *idem*.....	0	10	8
164	Un blanc.....	0	9	4
179	Une couche de teinte, *idem*.....	0	9	5
	Valeur de la toise.....	1	9	5
	Valeur du mètre.....	0 f	39 c	

Blanc commun sur mur, la teinte non ressuyée.

Blanc à 2 couches.

		℔	ſ	₰
163	Encollage.....	0	10	8
166	Une couche de blanc teinté.....	0	7	5
	Valeur de la toise.....	0	18	1
	Valeur du mètre.....	0 f	24 c	

Blanc idem, *à 3 couches.*

		℔	ſ	₰
163	Encollage.....	0	10	8
164	Une couche de blanc d'apprêt.....	0	9	4
166	Une couche de teinte.....	0	7	5
	Valeur de la toise.....	1	7	5
	Valeur du mètre.....	0 f	36 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même blanc mat couché sur boiserie, à 2 couches.

Pages.		℔	ſ	₰
164	Encollage.....	0	13	8
166	Une couche de teinte.....	0	10	7
	Valeur de la toise.....	1	4	3
	Valeur du mètre.....	0 f	32 c	

Blanc idem, *à 3 couches.*

		℔	ſ	₰
164	Encollage.....	0	13	8
166	Deux couches de teinte, à 10 s. 7 d. la couche, v.....	1	1	2
	Valeur de la toise.....	1	14	10
	Valeur du mètre.....	0 f	46 c	

Blanc idem, *mais les teintes ressuyées et mieux soignées.*

		℔	ſ	₰
164	Encollage.....	0	13	8
167	Deux couches de teinte, à 11 s. 7 d. la couche, v.....	1	3	2
	Valeur de la toise.....	1	16	10
	Valeur du mètre.....	0 f	48 c	

Blanc id., *les teintes ressuyées et faites au blanc de céruse.*

		℔	ſ	₰
164	Encollage, *idem*.....	0	13	8
167	Deux couches de teinte, à 15 s. 8 d. la couche, v.....	1	11	4
	Valeur de la toise.....	2	5	0
	Valeur du mètre.....	0 f	59 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Blanc mat idem, *à 4 couches.*

Pages.		℔	ſ	₰
164	Encollage, *idem*.....	0	13	8
165	Une couche de blanc.....	0	11	2
167	Deux couches de teinte, comme les dernières.....	1	11	4
	Valeur de la toise.....	2	16	2
	Valeur du mètre.....	0 f	74 c	

Blanc idem, *à 4 couches, les fonds poncés.*

		℔	ſ	₰
	Les 4 couches, *idem* ci-dessus.....	2	16	2
233	Ponçage, ou égrenage soigné.....	0	12	0
	Valeur de la toise.....	3	8	2
	Valeur du mètre.....	0 f	90 c	

Couleur de pierre, sur mur, les teintes non ressuyées, à deux couches.

		℔	ſ	₰
163	Encollage.....	0	10	8
172	Une couche de teinte.....	0	9	9
	Valeur de la toise.....	1	0	5
	Valeur du mètre.....	0 f	27 c	

Idem, à 3 couches.

		℔	ſ	₰
163	Encollage.....	0	10	8
172	Deux couches de teinte, à 9 s. 9 d. la couche, v.....	0	19	6
	Valeur de la toise.....	1	10	2
	Valeur du mètre.....	0 f	40 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DÉTREMPE VERNIE.

Détrempe vernie (blanc uni) *faite à 4 couches, un encollage, un blanc, égrené seulement, et deux couches de teintes ressuyées et mélangées de blanc de céruse.*

Pages.		℔	ſ	₰
164	Encollage.....	0	13	8
165	Une couche de blanc.....	0	11	2
233	Égrenage ou ponçage léger.....	0	12	0
167	Deux couches de teinte, à 15 s. 8 d. la couche, v.....	1	11	4
232	Encollage à froid.....	0	5	5
230	Une couche de vernis blanc.....	2	0	6
	Valeur de la toise.....	5	14	1
	Valeur du mètre.....	1 f 50 c		

La même détrempe, faite à 5 couches et les fonds ponçés avec soin et passés au linge.

		℔	ſ	₰
164	Encollage, *idem*.....	0	13	8
165	Deux couches de blanc, à 11 s. 2 d. la couche, v.....	1	2	4
233	Ponçage.....	0	19	1
	Deux couches de teinte, encollage et vernis, comme ci-dessus.....	3	17	3
	Valeur de la toise.....	6	12	4
	Valeur du mètre.....	1 f 75 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La même détrempe, mais de couleur gris de perle.

Pages.		℔	ſ	₰
	Encollage, blanc, ponçage et vernis, comme ci-dessus, ci.....	5	1	0
168	Deux couches de teinte, à 18 s. 7 d. la couche, v.....	1	17	2
	Valeur de la toise.....	6	18	2
	Valeur du mètre.....	1 f	82 c	

La même détrempe, mais de couleur gris de lin.

		℔	ſ	₰
	Encollage, blanc, vernis, etc., *idem* ci-dessus.....	5	1	0
168	Deux couches de teinte, à 1 l. 8 s. 10 d. la couche, v.....	2	17	8
	Valeur de la toise.....	7	18	8
	Valeur du mètre.....	2 f	10 c	

La même détrempe, mais de couleur rose.

		℔	ſ	₰
	Encollage, blanc, vernis, *idem*.....	5	1	0
170	Deux couches de teinte, à 2 l. 9 d. la couche, v.....	4	1	6
	Valeur de la toise.....	9	2	6
	Valeur du mètre.....	2 f	40 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La même détrempe, couleur jaune paille.

Pages.		℔	ſ	₰
	Encollage, blanc, vernis, *idem*.....	5	1	0
173	Deux couches de teinte, à 18 s. 3 d. la couche, v.....	1	16	6
	Valeur de la toise.....	6	17	6
	Valeur du mètre.....	1 f	81 c	

La même détrempe, couleur jaune jonquille.

		℔	ſ	₰
	Encollage, blanc, vernis, *idem*.....	5	1	0
174	Deux couches de teinte, à 19 s. 3 d. la couche, v.....	1	18	6
	Valeur de la toise.....	6	19	6
	Valeur du mètre.....	1 f	83 c	

La même détrempe, couleur nankin.

		℔	ſ	₰
	Encollage, blanc, vernis, *idem*.....	5	1	0
175	Deux couches de teinte, à 16 s. 10 d. la couche, v.....	1	13	8
	Valeur de la toise.....	6	14	8
	Valeur du mètre.....	1 f	77 c	

La même détrempe, couleur chamois.

		℔	ſ	₰
	Encollage, blanc, vernis, *idem*.....	5	1	0
175	Deux couches de teinte, à 18 s. 1 d. la couche, v.....	1	16	2
	Valeur de la toise.....	6	17	2
	Valeur du mètre.....	1 f	80 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La même, couleur bleu azuré.

Pages.		℔	ſ	₰
	Encollage, blanc, vernis, *idem*.....	5	1	0
180	Deux couches de teinte, à 1 l. 6 s. 6 d.	2	13	0
	Valeur de la toise.....	7	14	0
	Valeur du mètre.....	2 f	3 c	

Détrempe vernie, faite de 2 tons, les panneaux supposés couleur café au lait et les champs chocolat.

		℔	ſ	₰
	Encollage, blanc, vernis, *idem*.....	5	1	0
195	Deux couches de teinte, à 1 l. 15 s. la couche, v.....	3	10	0
	Valeur de la toise.....	8	11	0
	Valeur du mètre.....	2 f	25 c	

Détrempe idem, *de 2 tons, les panneaux supposés couleur lilas et les champs violet.*

		℔	ſ	₰
	Encollage, blanc, vernis, *idem*.....	5	1	0
196	Deux couches de teinte, à 2 l. 16 s. 2 d. la couche, v.....	5	12	4
	Valeur de la toise.....	10	13	4
	Valeur du mètre.....	2 f	81 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Détrempe vernie, faite de 3 tons, les panneaux supposés jaune jonquille, les champs bleu céleste et les moulures réchampies en blanc.

Pages.		℔	ſ	₰
	Encollage, blanc, vernis, *idem*.....	5	1	0
196	Deux couches de teinte, à 3 l. 1 d. la couche, v.....	6	0	2
	Valeur de la toise.....	11	1	2
	Valeur du mètre.....	2 f	81 c	

Détrempe vernie, faite de 3 tons, les panneaux supposés rose, les champs lilas et les moulures réchampies en blanc.

		℔	ſ	₰
	Encollage, blanc, vernis, *idem*.....	5	1	0
197	Deux couches de teinte, à 3 l. 14 s. 7 d. la couche, v.....	7	9	2
	Valeur de la toise.....	12	10	2
	Valeur du mètre.....	3 f	30 c	

Fond de bois d'acajou verni, fait sur les mêmes apprêts que les détrempes ci-dessus.

		℔	ſ	₰
	Encollage, blanc, ponçage et encollage à froid, *idem*.....	3	0	5
194	Glacis d'une couche à la terre de Sienne et de deux tons.....	1	12	9
231	Une couche de vernis n°. 2.....	1	13	0
	Valeur de la toise.....	6	6	2
	Valeur du mètre.....	1 f	66 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

OUVRAGES A L'HUILE.

Impressions en première couche.

DES GRIS BLANCS, ET AUTRES TONS.

Pages.			℔	ʃ	₰
198	Blanc de Bougival, pur, une couche.....	la toise..	1	4	5
		le mètre.	o f	32 c	
199	Blanc de craie, pur, une couche.....	la toise..	1	6	2
		le mètre.	o f	34 c	
199	Blanc de céruse, pur, 2e. qualité, une couche.....	la toise..	1	14	5
		le mètre.	o f	45 c	
200	Blanc de céruse, 1re. qualité, une couche.....	la toise..	1	16	8
		le mètre.	o f	48 c	
215	Couleur ardoise, une couche.....	la toise..	1	12	o
		le mètre.	o f	42 c	
216	Couleur terre cuite, une couche.....	la toise..	1	12	4
		le mètre.	o f	43 c	
216	Couleur de bois de chêne, une couche.....	la toise..	1	14	8
		le mètre.	o f	46 c	
216	Couleur de noyer, une couche.....	la toise..	1	11	5
		le mètre.	o f	42 c	
217	Couleur chocolat, une couche.....	la toise..	1	12	9
		le mètre.	o f	43 c	
217	Couleur marron, une couche.....	la toise..	1	11	8
		le mètre.	o f	42 c	
217	Couleur olive, une couche.	la toise..	1	10	10
		le mètre.	o f	40 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.			℔	ʃ	₰
221	Noir de charbon détrempé à l'huile, couché sur des fers	la toise..	1	5	3
		le mètre.	0 f	33 c	
222	Noir *idem*, détrempé à l'huile grasse	la toise..	1	11	10
		le mètre.	0 f	40 c	
222	Noir de fumée, détrempé au vernis	la toise..	1	5	0
		le mètre.	0 f	33 c	

Gris blanc à 2 couches, fait au blanc de céruse pur, première qualité.

		℔	ʃ	₰
200	Première couche	1	16	8
200	Seconde couche	1	9	9
	Valeur de la toise	3	5	5
	Valeur du mètre	0 f	86 c	

Le même, fait à 3 couches.

		℔	ʃ	₰
	Les deux couches, *idem* ci-dessus	3	5	5
201	La troisième couche	1	3	10
	Valeur de la toise	4	9	3
	Valeur du mètre	1 f	18 c	

Le même, fait à 4 couches.

		℔	ʃ	₰
	Les deux premières couches, *idem*, ci.	3	5	5
	Les deux dernières, à 1 l. 3 s. 10 d. par couche	2	7	8
	Valeur de la toise	5	13	1
	Valeur du mètre	1 f	49 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même, à 4 couches, la quatrième couche faite au blanc de plomb pur.

Pages.		#	ſ	₰
	Les trois premières couches, *idem*....	4	9	3
201	La quatrième couche v.....	1	18	3
	Valeur de la toise.....	6	7	6
	Valeur du mètre.....	1 f	68 c	

Des huiles à trois couches, dont une de blanc et les deux autres couches teintées.

Gris de perle.

		#	ſ	₰
200	Première couche de blanc de céruse pur.	1	16	8
202	Deux couches de teinte, à 1 l. 7 s. 4 d. la couche, v.....	2	14	8
	Valeur de la toise.....	4	11	4
	Valeur du mètre.....	1 f	20 c	

Gris de lin.

		#	ſ	₰
200	Première couche.....	1	16	8
202	Deux couches de teinte, à 1 l. 12 s. 1 d. la couche, v.....	3	4	2
	Valeur de la toise.....	5	0	10
	Valeur du mètre.....	1 f	33 c	

Rouge au minium pur.

		#	ſ	₰
200	Première couche, *idem*.....	1	16	8
204	Deux couches de teinte, à 1 l. 14 s. 10 d. la couche, v.....	3	9	8
	Valeur de la toise.....	5	6	4
	Valeur du mètre.....	1 f	40 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Rouge au vermillon pur.

Pages.		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*.....	1	16	8
205	Deux couches de teinte, à 5 l. 7 s. la couche, v.....	10	14	0
	Valeur de la toise.....	12	10	8
	Valeur du mètre.....	3 f	31 c	

Couleur rose.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*.....	1	16	8
205	Deux couches de teinte, à 1 l. 17 s., v.	3	14	0
	Valeur de la toise.....	5	10	8
	Valeur du mètre.....	1 f	46 c	

Couleur lilas.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*, v.....	1	16	8
206	Deux couches de teinte, à 1 l. 17 s. 11 d. par couche, v.....	3	15	10
	Valeur de la toise.....	5	12	6
	Valeur du mètre.....	1 f	50 c	

Couleur de pierre.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*.....	1	16	8
206	Deux couches de teinte, à 1 l. 6 s. 2 d. la couche, v.....	1	12	4
	Valeur de la toise.....	4	9	0
	Valeur du mètre.....	1 f	17 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur nankin.

Pages.		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*, v.....	1	16	8
207	Deux couches de teinte, à 1 l. 6 s. 9 d. la couche, v.....	2	13	6
	Valeur de la toise.....	4	10	2
	Valeur du mètre.....	1 f	18 c	

Couleur chamois.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*, v.....	1	16	8
208	Deux couches de teinte, à 1 l. 9 s. 2 d. la couche, v.....	2	18	4
	Valeur de la toise.....	4	15	0
	Valeur du mètre.....	1 f	26 c	

Jaune paille.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*.....	1	16	8
207	Deux couches de teinte, à 1 l. 8 s. 6 d. la couche, v.....	2	17	0
	Valeur de la toise.....	4	13	8
	Valeur du mètre.....	1 f	24 c	

Jaune jonquille.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*, v.....	1	16	8
208	Deux couches de teinte, à 1 l. 9 s. 2 d. la couche, v.....	2	18	4
	Valeur de la toise.....	4	15	0
	Valeur du mètre.....	1 f	26 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vert-de-gris pour treillages ou autres ouvrages.

Pages.		℔	ſ	₰
217	Première couche, couleur olive, v....	1	10	10
209	Deux couches de vert, à 1 l. 16 s. la couche, v.....	3	12	0
	Valeur de la toise.....	5	2	10
	Valeur du mètre.....	1 f	35 c	

Vert d'eau.

		℔	ſ	₰
200	Première couche de blanc de céruse, pur, v.....	1	16	8
210	Deux couches de teinte, à 1 l. 17 s. 1 d. la couche, v.....	3	14	2
	Valeur de la toise.....	5	10	10
	Valeur du mètre.....	1 f	46 c	

Vert, fond de tableau.

		℔	ſ	₰
200	Première couche de blanc.....	1	16	8
215	Deux couches de teinte, à 1 l. 14 s. la couche, v.....	3	8	0
	Valeur de la toise.....	5	4	8
	Valeur du mètre.....	1 f	38 c	

Bleu azur.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*, v.....	1	16	8
215	Deux couches de teinte, à 1 l. 12 s. 2 d.	3	4	4
	Valeur de la toise.....	5	1	0
	Valeur du mètre.....	1 f	33 c	

Couleur

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur d'acier.

Pages.		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*, v.....	1	16	8
214	Deux couches de teinte, à 1 l. 16 s., v.	3	12	0
	Valeur de la toise.....	5	8	8
	Valeur du mètre.....	1 f	43 c	

Violet.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*.....	1	16	8
214	Deux couches de teinte, à 2 l. 4 s. 3 d. la couche, v.....	4	8	6
	Valeur de la toise.....	6	5	2
	Valeur du mètre.....	1 f	65 c	

Couleur ardoise.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*.....	1	16	8
218	Deux couches de teinte, à 1 l. 8 s. 6 d., v.	2	17	0
	Valeur de la toise.....	4	13	8
	Valeur du mètre.....	1 f	24 c	

Couleur café au lait.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*, v.....	1	16	8
218	Deux couches de teinte, à 1 l. 7 s. 4 d..	2	14	8
	Valeur de la toise.....	4	11	4
	Valeur du mètre.....	1 f	21 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couleur chocolat.

Pages.		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*.....	1	16	8
218	Deux couches de teinte, à 1 l. 14 s. 5 d. la couche, v.....	3	8	10
	Valeur de la toise.....	5	5	6
	Valeur du mètre.....	1 f	39 c	

Couleur puce.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*, v.....	1	16	8
219	Deux couches de teinte, à 1 l. 7 s. 4 d.	2	14	8
	Valeur de la toise.....	4	11	4
	Valeur du mètre.....	1 f	21 c	

Couleur olive claire.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*.....	1	16	8
219	Deux couches de teinte, à 1 l. 12 s. 2 d.	3	4	4
	Valeur de la toise.....	5	1	0
	Valeur du mètre.....	1 f	33 c	

Fond de bronze.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*.....	1	16	8
220	Deux couches de teinte, 1 l. 15 s. 7 d..	3	11	2
	Valeur de la toise.....	5	7	10
	Valeur du mètre.....	1 f	41 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gris blanc à l'huile, à 3 couches, verni d'une couche.

Pages.		℔	ſ	₰
	Les 3 couches à l'huile, *id.* ci-devant.	4	9	3
230	Une couche de vernis N°. 1er. v....	2	0	6
	Valeur de la toise.....	6	9	9
	Valeur du mètre.....	1 f	71 c	

Impression faite à deux tons, les panneaux d'une couleur et les champs d'une autre.

Les panneaux supposés couleur café au lait, et les champs couleur chocolat.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, comme ci-devant..	1	16	8
223	Deux couches de teinte, à 2 l. 1 s. la couche, v.....	4	2	0
	Valeur de la toise.....	5	18	8
	Valeur du mètre.....	1 f	56 c	

La même, vernie d'une couche.

		℔	ſ	₰
	Les trois couches ci-dessus valent....	5	18	8
230	Une couche de vernis, *idem*, v.....	2	0	6
	Valeur de la toise.....	7	19	2
	Valeur du mètre.....	2 f	10 c	

Les panneaux supposés couleur lilas et les champs couleur violet, non vernis

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*.....	1	16	8
224	Deux couches de teinte, à 2 l. 12 s. 2 d. la couche, v.....	5	4	4
	Valeur de la toise.....	7	1	0
	Valeur du mètre.....	1 f	86 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La même, vernie d'une couche.

Pages.		℔	ſ	₰
	Les trois couches précédentes valent.	7	1	0
230	Une couche de vernis v.....	2	0	6
	Valeur de la toise.....	9	1	6
	Valeur du mètre.....	2 f 39 c		

Impression faite de même à 2 tons et les moulures réchampies, ce qui forme trois tons.

Les panneaux supposés couleur jonquille, les champs gris de lin et les cadres réchampis en blanc.

200	Première couche, comme ci-devant..	1	16	8
224	Deux couches de teinte, à 31. 2 s. 8 d. la couche, v.....	6	5	4
	Valeur de la toise.....	8	2	0
	Valeur du mètre.....	2 f 13 c		

La même, vernie d'une couche.

		℔	ſ	₰
	Les trois couches précédentes valent.	8	2	0
230	Une couche de vernis v.....	2	0	6
	Valeur de la toise.....	10	2	6
	Valeur du mètre.....	2 f 67 c		

Les panneaux supposés roses, les champs lilas et les moulures réchampies en blanc.

		℔	ſ	₰
200	Première couche, *idem*, v.....	1	16	8
225	Deux couches de teinte, à 31. 8 s. 5 d..	6	16	10
	Valeur de la toise.....	8	13	6
	Valeur du mètre.....	2 f 23 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La même, vernie d'une couche.

Pages.		℔	ſ	₰
	Les trois couches précédentes valent..	8	13	6
230	Une couche de vernis v.....	2	0	6
	Valeur de la toise.....	10	14	0
	Valeur du mètre.....	2 f	82 c	

DES OUVRAGES DE DÉCORS.

Pierre feinte par trois filets avec frottis, imitée sur trois couches de fond à la détrempe.

		℔	ſ	₰
163	Encollage v.....	0	10	8
172	Deux couches de teinte, couleur de pierre, à 9 s. 9 d. la couche, v.....	0	19	6
226	Décors pour la pierre v.....	3	6	8
	Valeur de la toise.....	4	16	10
	Valeur du mètre.....	1 f	28 c	

La même, faite sur trois couches de fond à l'huile.

		℔	ſ	₰
200	Première couche en blanc v.....	1	16	8
206	Deux couches de teinte, à 1 l. 6 s. 2 d. la couche, v.....	2	12	4
226	Décors pour la pierre v.....	3	18	4
	Valeur de la toise.....	8	7	4
	Valeur du mètre.....	2 f	21 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marbre granit jeté, fait sur fond brun en détrempe, les substances infusées et non ressuyées.

Pages.		℔	ſ	₰
163	Encollage, comme ci-dessus.....	0	10	8
187	Deux couches de teinte, à 12 s. 10 d. la couche, v.....	1	5	8
226	Décors pour le marbre v.....	5	15	6
	Valeur de la toise.....	7	11	10
	Valeur du mètre.....	2 f	0 c	

Le méme, fait sur fond à l'huile.

		℔	ſ	₰
200	Première couche en blanc.....	1	16	8
219	Deux couches de teinte, à 1 l. 7 s. 4 d. la couche, v.....	2	14	8
226	Décors pour le marbre v.....	5	15	6
	Valeur de la toise.....	10	6	10
	Valeur du mètre.....	2 f	73 c	

Le méme, avec une couche de vernis à bois.

		℔	ſ	₰
	Le fond et le décors valent.....	10	6	10
231	Une couche de vernis v.....	1	3	7
	Valeur de la toise.....	11	10	5
	Valeur du mètre.....	3 f	3 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marbre granit, jeté et chiqueté en partie, fait sur fond en détrempe, idem au précédent.

Pages.		#	ſ	₰
163	Encollage, *idem*, v.....	0	10	8
187	Deux couches de teinte non ressuyée, à 12 s. 10 d. la couche, v.....	1	5	8
227	Décors pour le marbre v.....	8	4	3
	Valeur de la toise.....	10	0	7
	Valeur du mètre.....	2 f 65 c		

Le même, avec une couche de vernis à bois.

		#	ſ	₰
	Les 3 couches de fond et le décors v...	10	0	7
231	Une couche de vernis v.....	1	3	7
	Valeur de la toise.....	11	4	2
	Valeur du mètre.....	2 f 96 c		

Le même marbre, fait sur 3 couches à l'huile et vernis, id.

		#	ſ	₰
200	Première couche en blanc v.....	1	16	8
219	Deux couches de teinte, à 1 l. 7 s. 4 d. la couche, v.....	2	14	8
227	Décors, *idem*, v.....	8	4	3
231	Une couche de vernis v.....	1	3	7
	Valeur de la toise.....	13	18	2
	Valeur du mètre.....	3 f 66 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marbres veines, tels que St.-Anne, Languedoc, bleu-turquin, brèche violette, jaune de Sienne, vert de mer, etc., faits sur fond, à 5 couches, dont les deux de teinte à l'huile, les appréts bien poncés et adoucis.

Pages.		℔	ʃ	₰
163	Encollage blanc, *idem*, v.....	0	10	8
164	Deux couches de blanc, à 9 s. 4 d. la couche, v.....	0	18	8
234	Ponçage adouci à l'eau, sur partie unie.	0	19	0
	Deux couches de teinte à l'huile, à 1 l. 10 s. la couche, prix moyen entre les divers tons.....	3	0	0
227	Décors du marbre v.....	10	4	2
231	Vernis du n°. 2, une couche v.....	1	13	0
	Valeur de la toise.....	17	5	6
	Valeur du mètre.....	4 f	56 c	

Les mêmes, mais vernis à 2 couches.

		℔	ʃ	₰
	Le fond, le décors et le vernis, comme au précédent détail.....	17	5	6
231	La 2me. couche de vernis v.....	1	11	6
	Valeur de la toise.....	18	17	0
	Valeur du mètre.....	4 f	97 c	

Les mêmes marbres, faits sur fond tout à l'huile.

		℔	ʃ	₰
200	Première couche de blanc v.....	1	16	8
	Deux couches de teinte, à 1 l. 10 s. prix moyen, v.....	3	0	0
227	Décors, *idem*, v.....	10	4	2
231	Une couche de vernis v.....	1	13	0
	Valeur de la toise.....	16	13	10
	Valeur du mètre.....	4 f	40 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes, vernis à 2 couches.

Pages.		℔	ſ	₰
	Le fond, le décors et le vernis, *idem*..	16	13	10
231	La 2me. couche de vernis v.....	1	11	6
	Valeur de la toise.....	18	5	4
	Valeur du mètre.....	4 f	82 c	

Bois d'aeajou veiné et autres bois, le fond en détrempe, sur boiseries.

		℔	ſ	₰
164	Encollage v.....	0	13	8
165	Deux couches de blanc valent.....	1	2	4
234	Ponçage adouci v.....	0	19	0
	Deux couches de teinte ressuyée, à 13s. 6 d., prix moyen.....	1	7	0
221	Une couche de glacis à la terre de Sienne broyée à l'huile et détrempée à l'essence, v.....	1	7	11
228	Décors du bois v.....	8	15	0
231	Vernis N°. 2, une couche v.....	1	13	0
	Valeur de la toise.....	15	17	11
	Valeur du mètre.....	4 f	20 c	

Les mêmes, mais vernis à 2 couches.

		℔	ſ	₰
	Le fond, le décors et vernis, *idem*, v.	15	17	11
231	La 2me. couche de vernis v.....	1	11	6
	Valeur de la toise.....	17	9	5
	Valeur du mètre.....	4 f	61 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes bois, faits sur fond tout à l'huile.

Pages.		℔	ſ	₰
200	Première couche en blanc v.....	1	16	0
	Deux couches de teinte, à 1 l. 8 s. la couche, v.....	2	16	0
221	Glacis à la terre de Sienne broyée à l'huile et détrempée à l'essence, v..	1	7	11
228	Le décors v.....	8	15	0
231	Une couche de vernis, *idem*, v.....	1	13	0
	Valeur de la toise.....	16	7	11
	Valeur du mètre.....	4 f	33 c	

Les mêmes, mais vernis à 2 couches.

		℔	ſ	₰
	Le fond, le décors et vernis, *idem*, v.	16	7	11
231	La 2me. couche de vernis v.....	1	11	6
	Valeur de la toise.....	17	19	5
	Valeur du mètre.....	4 f	73 c	

Des bronzes antiques, non vernis, faits sur grandes parties et sur mêmes appréts que les précédens bois, le décors fait par main d'artiste.

		℔	ſ	₰
	Encollage, blanc et ponçage, *idem*...	2	15	0
193	Deux couches de fond, à 2 l. 11 s. 5 d. la couche, v.....	5	2	10
228	Décors du bronze et autres frais.....	14	7	3
	Valeur de la toise.....	22	5	1
	Valeur du mètre.....	5 f	87 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même bronze, fait par des ouvriers ordinaires.

Pages.		#	s	d
	Le fond et la teinte, *idem*.....	7	17	10
229	Frais du bronze et du temps à le faire.	4	19	1
	Valeur de la toise.....	12	16	11
	Valeur du mètre.....	3 f	40 c	

Bronze fait sur fond à l'huile, par un artiste.

200	Première couche en blanc v.....	1	16	8
220	Deux couches de teinte, à 2 l. 1 s. 1 d. la couche, v.....	4	2	2
228	Décors du bronze, *idem*.....	14	7	3
	Valeur de la toise.....	20	6	1
	Valeur du mètre.....	5 f	36 c	

Le même, mais verni d'une couche de vernis N°. 2.

		#	s	d
	Le fond et le décors, *idem*.....	20	6	1
231	Une couche de vernis v.....	1	13	0
	Valeur de la toise.....	21	19	1
	Valeur du mètre.....	5 f	78 c	

Le même bronze, fait par des ouvriers ordinaires.

		#	s	d
	Les 3 couches de fond valent.....	5	18	10
229	Les frais de bronze et main d'œuvre val.	4	19	1
	Valeur de la toise.....	10	17	11
	Valeur du mètre.....	2 f	88 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la mise en couleur des carreaux et parquets.

Carreaux mis en couleur rouge ou jaune, avec deux couches de détrempe, une couche d'encaustique dessus, et frottés une première fois.

Pages.		℔	ſ	₰
169	Première couche à l'ocre.....	0	7	7
169	Seconde couche au rouge de Prusse...	0	9	5
236	Une couche d'encaustique.....	0	7	10
236	Le frottage pour une fois.....	0	6	0
	Valeur de la toise.....	1	10	10
	Valeur du mètre.....	0 f	40 c	

Les mêmes, mis en couleur au rouge de Prusse mélangé de mine orange.

		℔	ſ	₰
169	Première couche au rouge de Prusse.	0	9	5
170	Seconde couche de rouge *idem* et mine orange.....	0	12	5
	Encaustique et frottage, *idem*.....	0	13	10
	Valeur de la toise.....	1	15	8
	Valeur du mètre.....	0 f	47 c	

Carreaux mis en couleur à l'huile.

		℔	ſ	₰
169	Première couche, ocre rouge à la colle.	0	7	7
203	Seconde couche au rouge de Prusse à l'huile.....	1	6	2
169	Troisième couche au rouge de Prusse à la colle, v.....	0	9	5
	Encaustique et frottage, *idem*.....	0	13	10
	Valeur de la toise.....	2	17	0
	Valeur du mètre.....	0 f	75 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Parquet mis en couleur d'une couche seulement, avec des terres infusées.

Pages.		℔	ſ	₰
235	Une couche de couleur de terre d'Ombre et ocre de rut à la colle...	0	9	2
	Encaustique et frottage, *idem*, v.....	0	13	10
	Valeur de la toise.....	1	3	0
	Valeur du mètre.....	0 f	30 c	

Parquet idem, *avec 2 couches.*

		℔	ſ	₰
	Première et seconde couches valent..	0	18	4
	Encaustique et frottage v.....	0	13	10
	Valeur de la toise.....	1	12	2
	Valeur du mètre.....	0 f	42 c	

Parquet mis en couleur, et par infusion de terra merita *et du* safranum

		℔	ſ	₰
236	Une couche de teinte v.....	0	9	8
	Encaustique et frottage v.....	0	13	10
	Valeur de la toise.....	1	3	6
	Valeur du mètre.....	0 f	31 c	

MENUS OUVRAGES.

			℔	ſ	₰
237	Chambranle de cheminée avec ses retours de dimension ordinaire, peint à l'huile, en fond de marbre, à 3 couches.....		1	17	6
237	Le même, verni à 2 couches, v.....		3	10	6
237	Le même, marbré et verni, v.....		8	0	4
237	Plinthes en fond de marbre, à l'huile, Deux couches...	le pied courant.	0	1	0
		le mètre.....	0 f	15 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.			#	ſ	₰
238	Les mêmes, vernies.	le pied courant.	0	1	9
		le mètre.....	0 f	27 c	
239	Les mêmes, marbrées et vernies..	le pied courant.	0	4	3
		le mètre.....	0 f	65 c	
240	Cadres, moulures, cymaises ombrées et éclairées, faits en détrempe.....	le pied courant.	0	1	9
		le mètre.....	0 f	26 c	
240	Les mêmes, filés en huile.....	le pied courant.	0	2	3
		le mètre.....	0 f	34 c	

Table saillante filée en détrempe ou à l'huile.

241	Faite d'une teinte ou à filet simple....	le pied courant.	0	1	5
		le mètre.....	0 f	22 c	
241	La même, à deux teintes ou à filet.	le pied courant.	0	1	10
		le mètre.....	0 f	27 c	

Moulures ou cadres d'environ 2 pouces ½ développés, réchampis de deux couches en fond de bronze, bronzés et brunis.

229	Faits par les ouvriers ordinaires.....	le pied courant.	0	1	10
		le mètre.....	0 f	28 c	
239	Mine de plomb pour les contre-cœurs de cheminée.	la toise.	4	17	10
		le mètre.	1 f	29 c	

Ferrures, pieds ou pièces peintes en noir au vernis.

241	La pièce non grattée avant d'être réchamp.		0	0	7
	La pièce grattée avant d'être réchampie..		0	1	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

OUVRAGES DE PRÉPARATION.

Pages.			℔	ſ	₰
242	Lavage et nettoyage simple des carreaux et parquets, avant d'être mis en couleur.....	la toise..	0	4	9
		le mètre.	0 f	6 c	
243	Les mêmes carreaux ou parquets, grattés pour enlever les taches de peinture et autres, ou bien des carreaux neufs couverts de plâtre.....	la toise..	0	8	10
		le mètre.	0 f	12	
243	Les mêmes carreaux neufs passés, après grattage, au grès et à la sciure de bois, ou les parquets frottés avec de l'oseille.....	la toise..	0	14	9
		le mètre.	0 f	19 c	
243	Carreaux de liais, grattés, lavés et passés légèrement au grès.....	la toise..	0	13	11
		le mètre.	0 f	18 c	

LESSIVAGES.

			℔	ſ	₰
344	Lessivage simple ou lavage sur des peintures vernies, pour faire revivre les couleurs.....	la toise..	0	7	1
		le mètre.	0	9 c	
244	Lessivage sur d'anciennes huiles, avant de repeindre le même sujet à l'huile...	la toise..	0	10	3
		le mètre.	0 f	13 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.			℔	ſ	₰
245	Lessivage sur d'anciennes huiles pour les dégraisser, afin de peindre dessus à la colle.....	la toise..	0	14	0
		le mètre.	0 f	18 c	
245	Lessivage pour enlever et détruire d'anciens vernis couchés sur des huiles ou des détrempes.....	la toise..	0	16	11
		le mètre.	0 f	22 c	
246	Lessivage pour enlever d'anciens vernis couchés sur des bois crus, ou sur des huiles qui ont été recouvertes de détrempes vernies (celles-ci étant préalablement grattées).....	la toise..	1	1	2
		le mètre.	0 f	28 c	

GRATTAGES.

			℔	ſ	₰
246	Grattage de détrempe peu collée, appliquée sur mur ou plafond.....	la toise..	0	8	5
		le mètre.	0 f	11 c	
247	Grattage sur les mêmes sujets, mais étant chargés de plusieurs couches fortement collées.....	la toise..	0	15	1
		le mètre.	0 f	20 c	
247	Grattage sur des boiseries de détrempe fortement collée, mais non trop chargées de couches....	la toise..	1	0	10
		le mètre.	0 f	27 c	
247	Grattage de détrempe vernie sur boiserie, après avoir été lessivée.....	la toise..	1	6	5
		le mètre.	0 f	35 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.			#	ſ	₰
248	Grattage de détrempe non vernie, sur boiserie, fortement collée, chargée de plusieurs couches et appliquée sur des fonds à l'huile.....	la toise..	1	14	0
		le mètre.	0 f	45 c	
248	Grattage de détrempe vernie, sur boiserie, fortement collée, chargée de beaucoup de couches et appliquée sur d'anciens fonds à l'huile vernie...	la toise..	4	10	8
		le mètre.	1 f	20 c	

		#	ſ	₰
249	La livre de mastic à la colle pour les rebouchages, non compris le temps de les faire, mais compris bénéfice, v.	0	1	10
249	La livre de mastic à l'huile, de même,	0	4	3

DORURE.

		#	ſ	₰
259	Or uni, bruni sur fond d'apprêt, le pied superficiel v.....	7	4	9
260	Or mat, sur fond à l'huile, le pied superficiel v.....	6	13	9

Fin de la Table.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MODE

de mesurage des ouvrages de Peinture et Décor.

INTRODUCTION.

DE tous les ouvrages du bâtiment, celui de la peinture d'impression est le plus varié, soit dans la qualité et le choix des matières, soit dans la main d'œuvre, soit enfin par la diversité de sa nature.

Cette partie où le beau et le médiocre semblent ne pas différer sensiblement au premier coup d'œil, est celle de laquelle il paraît qu'on se soit le moins occupé; on ne trouve, en effet, aucun ouvrage qui en ait traité d'une manière satisfaisante.

La peinture, pour son appréciation, exige une étude suivie, et il faut qu'une théorie, établie sur une longue expérience, vienne remplacer la pratique que souvent on n'a pas.

Il est indispensable pour celui qui se livre à l'appréciation des travaux de cet art, de connaître les substances premières qui s'emploient dans la composition des couleurs, leur mélange, leur prix, et leur qualité nécessaire pour qu'une impression joigne la durée à la fraîcheur.

Il faut connaître le nombre des couches de fond et de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

teinte qui doit être appliqué dans chaque espèce d'ouvrage; il faut, par une grande habitude et par des comparaisons réitérées de toutes sortes de peintures finies, pouvoir distinguer au premier coup d'œil si l'on a fait véritablement emploi de matières de bonne qualité, et si encore on a appliqué un nombre suffisant de couches.

Un autre objet dont il est encore essentiel de s'occuper, ce sont les travaux préparatoires, tels que les grattages, lessivages, rebouchages, etc. C'est surtout pour s'assurer si ces travaux, dont souvent les frais sont plus dispendieux que la peinture elle-même, ont été faits ou non, qu'il faut un œil très-exercé et une extrême habitude.

L'expérience, jointe à l'étude, peut seule mettre à même de faire des vérifications scrupuleuses, qui sont plus nécessaires dans cette partie que dans toute autre; mais pour être à même de faire des examens judicieux, il convient qu'ils n'aient lieu que quelques mois après les travaux achevés, parce que c'est alors que la qualité de l'ouvrage peut se juger, au lieu que, dans les premiers momens, le bon et le médiocre ont le même éclat sans avoir le même mérite. On ne peut donc trop recommander de porter une attention particulière ces genres de travaux.

Du mesurage des Ouvrages de Peinture.

Toutes les natures d'ouvrages concernant la peinture d'impression se compteront en superficie, excepté quelques parties qui se compteront à la mesure linéaire ou à la pièce, ainsi qu'il sera expliqué ci-après.

Toutes les natures d'ouvrages se timbreront sous leurs noms respectifs, et ne se confondront point avec d'autres.

Dans le mesurage, ainsi qu'aux timbres, il faudra indiquer,

1°. Si les ouvrages sont en détrempe ou à l'huile.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

2°. Le nom des couleurs, et si la peinture est d'un seul ton ou de plusieurs ;

3°. Le nombre de couches, tant pour celles de fond et ce qu'elles sont, que pour les couches de teinte.

4°. Dans les ouvrages de détrempe, on expliquera si le ponçage a eu lieu, et comment il a été fait, et aussi si l'on a dégagé et tiré le carré des moulures.

5°. Indiquer le nombre des couches de vernis, employées tant sur les impressions que sur les peintures en décor.

6°. Enfin, indiquer, autant que faire se poura, la qualité des marchandises qui auront été employées pour composer les teintes ainsi que les sortes de vernis.

Lorsque les cadres de lambris seront réchampis d'un autre ton que la boiserie, on ne les mesurera pas séparément, mais on indiquera au timbre que la peinture est faite à 2 ou 3 tons.

Dans les ouvrages de préparations sur d'anciens fonds, tels que les grattages et les lessivages, on expliquera, pour les grattages, s'ils ont été faits sur plâtre ou sur boiserie; si les fonds grattés étaient ou n'étaient pas fortement collés et chargés de peinture; s'ils étaient vernis, ou s'ils ne l'étaient pas, et enfin s'ils n'étaient pas, en outre, appliqués sur d'autres fonds en huile.

Dans les lessivages, on expliquera si ce ne sont que des lavages; tels sont ceux pour ôter simplement les taches ou poussière, ou faire revivre les fonds à l'huile ou au vernis, ou bien si ce sont des lessivages pour enlever le vernis, ou bien pour dégraisser des huiles, ou bien encore pour nettoyer d'anciens fonds à l'huile, qui étaient précédemment couverts de détrempe.

A l'égard des lavages de carreaux, on expliquera si ce ne sont que des grattages et lavages ordinaires sur les carreaux anciennement peints, ou bien si ce sont des carreaux neufs

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

sur lesquels on aura été obligé de gratter les plâtres avant que de laver, et si on ne les a pas passés à la sciure de bois ou au grès pour les rendre plus unis.

Quant à tous les rebouchages qui se font sur les bois neufs ou vieux, ou sur murs, ils ne seront pas comptés en superficie; c'est un principe vicieux, par la raison que toutes les parties imprimées n'étant pas susceptibles de même quantité de rebouchages, il en résulte que telle partie serait payée trop, quand telle autre le serait trop peu; il convient donc, sous tous les rapports, de préférer qu'ils soient comptés en journées, et les fournitures de mastic et papier pour ce qu'il y aura d'employé.

Il en sera de même de tous les époustages, nettoyages et grattages partiels qui se feront sur des murs, boiseries, plafonds ou sur des fers, comme rampes, balcons, etc.

Dans les surfaces, toutes les épaisseurs (excepté celles des cadres de lambris) seront comptées, mais non pas développées à la fois dans la hauteur et la largeur de la partie que l'on mesurera.

On ne les ajoutera que dans une des deux dimensions, et on prendra l'épaisseur de l'autre dimension séparément pour ce qu'elle sera; autrement, on compterait une surface trop grande, puisqu'elle supposerait l'existence de quatre parties angulaires qui n'existent pas, ainsi que nous l'avons démontré à l'article de la Couverture.

Tous vides quelconques seront déduits, après avoir soustrait les épaisseurs intérieures qui encadrent ces vides, excepté pour les croisées qui seront à carreaux au-dessous d'un pied carré (1^d^.); ceux-ci ne se déduiront pas, et cette exception est fondée par deux motifs.

1°. Pour les épaisseurs intérieures des petits bois qui compensent une partie du vide;

2°. Pour composer aussi la plus grande main d'œuvre du

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

réchampissage qu'exigent les petits bois; mais, dans le cas de non déduction, on ne comptera pas les épaisseurs des dormans, jets d'eau, pièces d'appui, etc.; elles seront abandonnées pour le surplus des vides.

Dans les croisées à grands carreaux, dites *à glaces*, les carreaux seront déduits pour ce qu'ils sont, en diminuant de leur mesure réelle 1 ° $\frac{1}{2}$ (4^{c}.) sur chaque sens de carreau, eu égard d'abord à l'épaisseur des bois qui est de 10 lignes, et aussi pour compenser la plus grande main d'œuvre du réchampissage.

A ces croisées, toutes les épaisseurs des dormans, jets d'eau, etc. seront développées et comptées pour ce qu'elles seront.

Dans le mesurage de ces dernières croisées, lorsque toutes épaisseurs seront peintes, si on ne veut pas faire un article de ces développemens, on pourra abréger en comptant, sans s'écarter beaucoup de la vérité, autant de pieds ou décimètres superficiels, que la croisée aura de hauteur et de largeur; c'est-à-dire, que si elle à 6 pieds (2 mètres) sur 4 pieds (1^{m}. 3^{d}.), ajoutez 10 pieds ou un mètre au produit qu'elle aura donné, les carreaux déduits. Si ce sont des croisées peintes sur place et extérieurement, on comptera les $\frac{2}{3}$ du produit ci-dessus, ou 6 pieds 8 ° superficiels (7^{d}.)

Les treillages, rampes, balcons et tous autres ouvrages à jour seront comptés de même en superficie pour leur produit de surface réelle, d'après le développement de leur diverses parties sans augmentation pour des compensations de sujétion ; mais ces ouvrages seront timbrés particulièrement, pour y apposer un prix relatif, tant pour la plus grande main d'œuvre que pour le plus grand emploi des matières.

Lorsque, dans des corniches de plafond ou ailleurs, il y aura des sculptures, on ajoutera une plus value à la surface

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

réelle ; la main d'œuvre, dans ce cas, devenant, par le coucher des couleurs fait en tapant au lieu de glisser, beaucoup plus longue que dans les ouvrages ordinaires, et exigeant aussi un plus grand emploi de matières.

Pour avoir le pourtour exact des corniches, elles seront mesurées ainsi : des deux dimensions, il en sera pris une extérieurement au nud des murs, et l'autre intérieurement, c'est-à-dire, selon la dimension du plafond.

Les persiennes peintes de toutes faces seront comptées à 3 faces pour les deux ; leur développement donne effectivement cette surface ; et même, quand elles sont faites en bois de 18 à 21 lignes d'épaisseur, elles produisent plus par le rapprochement des lames ; ainsi lorsqu'il s'en rencontrera en bois de 21 lignes à 2° d'épaisseur, elles seront comptées à 3 faces $\frac{1}{2}$ pour les deux.

Les ouvrages qui ne se compteront pas en superficie, seront les chambranles de cheminée, les plinthes, les contre-cœurs, les panneaux, moulures, filets, ferrures, etc.

Les chambranles de cheminée et les contre-cœurs en grisaille se compteront à la pièce, ainsi que les panneaux feints et les ferrures.

Les contre-cœurs passés à la mine de plomb seront comptés en superficie.

Les plinthes fond de marbre, ou marbrées, les filets, ainsi que toutes moulures détachées, se compteront à la mesure linéaire.

Les panneaux feints, comme il est dit ci-dessus, se compteront à la pièce, petits ou grands, en les supposant l'un dans l'autre de 6 pieds de pourtour ; mais, quand ils auront une dimension extraordinaire, on les comptera en mesure linéaire.

Les cymaises et autres moulures détachées se compteront de même en mesure linéaire, ou bien se rangeront dans la

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

classe des panneaux, en comptant autant de panneaux qu'il y aura de fois 6 pieds (2 mètres) courans.

Tous filets faits pour former table saillante ou renfoncée sur des bois feints ou autre partie unie, seront comptés séparément, comme ne faisant pas partie du prix de la façon du bois ou du marbre, et attendu qu'ils se filent ordinairement par d'autres ouvriers.

A l'egard des ouvrages de décor, tels que les marbres, outre qu'on les classera selon les fonds sur lesquels ils auront été faits, on les distinguera encore pour ce qui concerne leur travail.

Le marbre granit jeté fera une classe séparée du granit jeté et chiqueté, et celui-ci sera distingué du marbre veiné qui sera encore divisé en deux classes, une pour le marbre commun, et une pour le marbre de belle nature, toutes fois quand celui-ci aura été bien exécuté.

On divisera de même le décor de pierre en 3 classes, savoir: avec un, deux, ou trois filets, et avec ou sans frottis pour nuancer.

Les bronzes, lorsquils seront faits en grandes parties, tels que pour des portes, seront comptés en superficie; et lorsqu'ils seront faits sur des cadres, ils seront comptés en mesure linéaire : dans ce dernier cas, on indiquera la largeur des cadres.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Mode de mesurage de la Dorure.

La dorure sera mesurée seulement pour ce qu'il y aura d'or en œuvre; il ne sera rien ajouté dans les surfaces pour déchets quelconques.

Toutes les parties seront, pour les cadres et moulures, mesurées, quant aux longueurs, hors œuvre des montans et dans œuvre des traverses: quant aux largeurs, elles seront développées avec une bande de parchemin, selon les contours, refouillemens et épaisseurs de la moulure.

Lorsque, dans ces cadres, il se trouvera un ou plusieurs membres de moulure sculptée, on mesurera d'abord les listels, épaisseur et toute autre partie lisse, de la manière indiquée en l'article précédent, que l'on superficiera séparément; ensuite on pourtournera les parties sculptées, en ajoutant à cette longueur le développement que donnera le refouillement. Pour le connaitre, on prendra une longueur du cadre mesuré droit sans développement. Si on suppose une longueur de 12 °, on fera, dans cette même longueur, courir une bande de parchemin, à laquelle on fera prendre toutes les sinuosités de la sculpture. La différence que l'on reconnaîtra entre les 12 ° parcourus et la longueur de la susdite bande, sera l'excédant qu'il conviendra d'ajouter à la première longueur déterminée; par ce moyen on aura la quantité d'or consommée sur la longueur de la partie sculptée: pour en connaître la superficie, on prendra la largeur dans la forme primitive des membres de moulure, c'est-à-dire, sur le contour que présentait chacune des moulures avant d'être sculptées, au lieu de prendre encore cette largeur avec la bande de parchemin en la faisant entrer dans toutes les cavités, comme il arrive à certaines personnes qui, à ce compte, trouvent une bien

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

plus grande quantité d'or qu'il n'en existe. En effet, elles donnent à la moulure plus d'étendue en résultat qu'elle n'en a réellement.

Ce mode de mesurage pourra s'appliquer à toutes espèces de dorure.

Toutes les surfaces en seront réduites en pieds ou mètres carrés, et seront classées de la manière suivante :

La dorure sur apprêt sera divisée en trois sections, comme en trois prix différens.

1°. L'or mat, sur partie unie;

2°. L'or bruni, sur partie unie;

3°. L'or mat et bruni en partie, ou en totalité sur boiserie sculptée.

Le réparage, lorsqu'il aura lieu sur les parties sculptées, formera une quatrième classe.

La dorure à l'huile sera divisée en deux sections.

1°. L'or sur partie unie;

2°. Celui sur partie sculptée.

Le surplus de la boiserie, sur laquelle ces dorures auront lieu, et qui sera imprimé, soit en détrempe soit à l'huile, sera mesuré de la même manière que toute autre peinture; il sera séparément classé, afin que le travail du réchampissage des deux couches de teinte entre les parties dorées soit payé en raison des difficultés qu'on aura éprouvées pour, sur les fonds, recouper l'or par ces teintes.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SERRURERIE.

INTRODUCTION.

La serrurerie, dans ses travaux, se compose de deux genres bien distincts de fournitures:

L'un comprend tous les ouvrages qui se façonnent dans l'atelier selon la demande et la convenance des localités par le travail de la forge, de la lime, et de l'une et l'autre réunis, tels que les gros fers, les grilles, les rampes, les balcons, les grosses ferrures etc....

L'autre comprend les objets fabriqués, connus sous la dénomination générique de quincaillerie.

Dans nos détails nous observons ces ordres de fournitures en divisant le travail en deux classes:

La première renferme les fers forgés qui se livrent ordinairement au poids, tels que ceux peu façonnés que l'on nomme *gros fers*, les grilles, les fortes ferrures de porte; puis les objets qui se livrent ou au poids, ou à la pièce, ou en mesure linéaire, comme boulons, balcons, rampes, etc.

La seconde renferme tous les objets fabriqués que la quincaillerie nous donne.

L'évaluation de ces derniers articles se compose:

1°. Du prix d'acquisition principale;

2°. De celui des menues fournitures accessoires à de certaines pièces et servant à les poser, comme clous, vis, etc.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

3°. Des frais de préparation;

4°. Enfin du prix de la pose de tous ces objets.

La multiplicité des articles de quincaillerie ne permettant aucun classement déterminé dans les travaux, pour nous rendre plus intelligible nous avons adopté l'ordre alphabétique qui nous a paru le plus propre à remplir notre but.

Ces articles qui présentent beaucoup de variétés dans la qualité et conséquement dans le prix, en éprouvent encore d'une maison de commerce à une autre.

Cette conséquence porte particulièrement sur l'article des serrures. En effet, dans chaque maison de commerce, on rencontre des variations dans le prix des serrures de la même espèce, dont on ne pourrait aisément définir la raison ni l'expliquer avec des expressions techniques, et qu'on ne pourrait non plus trouver par l'examen intérieur ou extérieur de la pièce, ne présentant aucun signe de différence sensible. Ces variantes dans le prix proviennent simplement de ce que l'ouvrage a été confectionné par tel ou tel ouvrier en réputation de bien faire et de perfectionner d'avantage son travail.

Pour donner plus de clarté et de précision dans l'énoncé de chaque espèce de serrures, et éviter une multitude de chapitres, nous nous sommes bornés, dans nos détails, à ne présenter que les sortes de serrures les plus distinctes par leurs désignations, comme aussi celles qui sont du plus commun usage dans les qualités ordinaires; et, de suite, nous avons rendu compte des qualités supérieures, afin que les espèces que nous n'aurons pas traitées se trouvent englobées dans ces deux données.

A l'égard de la pose de la quincaillerie et des fournitures qui restent à faire pour sa mise en place, il arrive que des

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

entrepreneurs y apportent, beaucoup plus que d'autres, et des soins et des fournitures mieux conditionnées.

Pour tout aplanir, pour répondre au désir que toujours l'on a d'obtenir des travaux et solides et durables, nous avons désigné les qualités et les divers prix de la quincaillerie qui doivent remplir ce but; et, afin que tout soit en rapport parfait, nous avons supposé l'emploi des clous, vis, etc. de force convenable, ainsi que le temps suffisant pour les poser.

Le temps alloué pour la pose est plus considérable qu'il n'en faudrait à un ferreur de profession, uniquement occupé à ce genre de travail et qui ne serait nullement distrait.

Nous avons pris ce parti par une considération bien simple; c'est que la nature des travaux ne comportant pas toujours l'emploi de cette espèce d'ouvrier, l'entrepreneur fait exécuter sa partie par des ouvriers de ville, qui, n'ayant pas la célérité que donne l'habitude, y mettent nécessairement plus de temps. Une autre considération, c'est que, par la même raison qu'une entreprise n'embrasse pas une importance de travaux qui nécessite un ferreur, son chef ne fait poser la quincaillerie que partiellement, d'où il résulte que les ouvriers sont souvent déplacés pour une seule ou pour quelques ferrures. Ce déplacement consomme souvent autant de temps que l'ouvrage lui même en userait. Une troisième et dernière considération qui nous a guidés, c'est que la pose, qui, pour l'ordinaire, se fait à l'atelier dans les ferrures de croisées, devient plus longue dans son exécution sur place. Il en est de même pour plusieurs autres objets. Toutes ces causes réunies nous ont démontré la nécessité d'augmenter de près d'un tiers (terme moyen) en faveur de l'ouvrier de ville, le temps déterminé pour un ferreur uniquement, comme nous l'avons dit plus haut, occupé de cette partie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des fers et du mode de leur livraison.

Les fers nous viennent de divers départemens de la France; le ci-devant Berry (département du Cher) nous en fournit, et ce sont les fers de première qualité; ensuite la Comté, le Nivernais, le Forêt, la Champagne, la Bourgogne, la Normandie ont aussi des mines, des fonderies et des forges, qui produisent des fers plus ou moins bons.

Le commerce fait, du produit de ces forges, quant à la qualité, quatre distinctions qui comprennent:

La première, le fer superfin;

La seconde, le fer *de roche* doux;

La troisième, le fer *demi-roche;*

La quatrième, le fer *commun, aigre ou cassant.*

Chaque forge divise ses fers ouvrés en trois classes principales, qui renferment chacune plusieurs échantillons;

SAVOIR:

1°. Les fers en *barres*, plats ou carrés;

2°. Les fers à *martinet*;

3°. Les fers de *fenderie* et fers *laminés.*

On compte parmi les fers en barres tous les fers carrés depuis 9 jusqu'à 30 lignes de gros; les fers plats de 15 à 60 lignes de large sur 4 à 8 lignes d'épaisseur, dans lesquels sont les fers à bandage et les fers à maréchal; enfin les fers

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de cornette, qui portent de 6 à 7 ° de large sur 5 à 7 lignes d'épaisseur.

L'échantillon des fers à *martinet* comprend:

Le fer carillon en barre, ayant 7 à 8 lignes carrées;

Le même, en botte, portant de 4 à 7 lignes carrées;

La bandelette, qui s'étend de 5 à 15 lig. de large sur 2 à 3 lignes d'épaisseur, et les fers ronds (ou la tringle), depuis 4 jusqu'à 15 lignes de diamètre.

Celui des fers *de fenderie* se compose:

Du fer en verge et en botte, autrement nommé fenton et côte de vache; ces dimensions sont depuis 3 à 4 lignes de gros jusqu'à 5, sur 12 lignes;

Du fer aplati et en botte, appelé fer coulé, qui a de 12 à 24 lignes de large sur 1 à 3 lignes d'épaisseur;

Du fer aplati en barre, aussi coulé, portant de 24 à 26 lignes de large sur 4 à 6 lignes d'épaisseur;

Enfin du fer en lame, que nous nommons fer à seau, qui porte de 9 à 12 lignes de large sur $\frac{1}{2}$ à 1 ligne d'épaisseur.

Dans les forges, toutes ces sortes de fer se réduisent, à l'égard de leur livraison au commerce, à trois prix différens (à qualités égales), conformément aux trois classes qui sont précédemment expliquées, en observant cependant que, pour de certains échantillons, les maîtres de forges livrent au marchand poids juste, tel que le petit carillon en botte; et que pour d'autres, ils lui accordent les 4 au 100; en outre, il est encore bon d'observer que les livraisons se font par assortiment; mais que s'il en était autrement, le marchand ne prenant que d'une sorte, paierait plus ou moins cher, selon que l'échantillon serait plus ou moins fort. Dans le commerce, plusieurs de ces prix se subdivisent, ainsi que les échan-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

tillons, notamment parmi les fers carrés et les fers ronds, ainsi qu'on le verra ci-après:

Le prix de la fonte en gueuse détermine en général celui de la fonte en plaque, le prix du fer marchand; et celui-ci, le prix du fer à martinet, échantillon ordinaire : ainsi, connaissant le prix de la fonte en gueuse, si à cette somme on ajoute les deux tiers en sus, on aura le prix de la fonte en plaque rendue à destination, provenant des forges de la ci-devant Champagne, département de la Marne; si on triple le prix de la fonte en gueuse, on aura celui du fer marchand rendu de même à destination; et si à ce dernier prix on ajoute à peu près $\frac{1}{4}$ en sus, on aura le prix du fer à martinet, gros échantillon. Tous ces prix seront pour le détaillant qui vendrait à terme.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE du poids d'un pied courant de fer brut, *en barres de diverses largeurs et épaisseurs, le pied cube de fer étant du poids de 576 liv.*

ÉPAISSEUR des fers.	LARGEUR des fers.	POIDS d'un pied de long.			ÉPAISSEUR des fers.	LARGEUR des fers.	POIDS d'un pied de long.		
lignes.	lignes.	liv.	onc.	gros.	lignes.	lignes.	liv.	onc.	gros.
1	1	0	0	$3\frac{5}{9}$	3	17	1	6	5
1	2	0	0	7	3	18	1	8	0
1	3	0	1	$2\frac{2}{3}$	3	19	1	9	3
1	4	0	1	6	3	20	1	10	5
1	5	0	1	10	3	21	1	12	0
1	6	0	2	5	3	22	1	13	3
1	7	0	3	1	3	23	1	14	5
1	8	0	3	5	3	24	2	0	0
1	9	0	4	0	4	19	2	1	6
1	10	0	4	3	4	20	2	3	4
1	11	0	4	6	4	21	2	5	3
1	12	0	5	2	4	22	2	7	1
2	7	0	6	2	4	23	2	8	7
2	8	0	7	1	4	24	2	10	5
2	9	0	8	0	4	25	2	12	3
2	10	0	8	7	4	26	2	14	2
2	11	0	9	6	4	27	3	0	0
2	12	0	10	5	4	28	3	1	6
2	13	0	11	4	4	29	3	3	4
2	14	0	12	3	4	30	3	5	3
2	15	0	13	2	5	25	3	7	4
2	16	0	14	1	5	26	3	9	6
2	17	0	15	1	5	27	3	12	0
2	18	1	0	0	5	28	3	14	2
3	13	1	1	3	5	29	4	0	4
3	14	1	2	5	5	30	4	2	6
3	15	1	4	0	5	31	4	4	7
3	16	1	5	3	5	32	4	7	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ÉPAISSEUR des fers.	LARGEUR des fers.	POIDS d'un pied de long.			ÉPAISSEUR des fers.	LARGEUR des fers.	POIDS d'un pied de long.		
lignes.	lignes.	liv.	onc.	gros.	lignes.	lignes.	liv.	onc.	gros.
5	33	4	9	2	6	35	5	13	3
5	34	4	11	4	6	36	6	0	0
5	35	4	13	6	6	37	6	2	6
5	36	5	0	0	6	38	6	5	4
6	31	5	2	5	6	39	6	8	1
6	32	5	5	3	6	40	6	10	6
6	33	5	8	0	6	41	6	13	4
6	34	5	10	5	6	42	6	0	0

Pour suppléer aux lacunes que présente la table précédente, et pouvoir, au besoin, connaître le poids d'un pied de longueur d'une barre de fer de telle grosseur que ce soit, il ne s'agira que de multiplier l'épaisseur par la largeur: le calcul donnera des lignes carrées que l'on divisera par 36 (36 lignes carrées sur 1 pied de long pesant 1 liv.); le quotient sera le poids de la barre:

EXEMPLE:

Supposez une barre de 12 ° de long sur 6 lig. et 18 lig. de gros, $6 \times 18 = 108 \frac{108}{36} = 3$ liv. poids de cette barre.

On aura encore le poids de cette barre, et d'une manière plus facile, en se servant du nombre 12 pour diviseur, au lieu du nombre 36; mais il faudra alors ajouter au quotient $\frac{1}{15}$ de son produit.

EXEMPLE:

$6 \times 18 = 108 \frac{108}{12} = 9 \times 5$ onces $= 45$ onces, ajoutez le $\frac{1}{15} = 48$ onces poids égal à celui ci-dessus.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE du poids d'un pied de longueur de fer brut, *en tringle bien dressée, de divers diamètres.*

Fers ronds calculés dans le rapport de 7 à 22.

DIAMÈTRE de la tringle.	POIDS d'un pied de long.			DIAMÈTRE de la tringle.	POIDS d'un pied de long.		
lignes.	liv.	onces.	gros.	lignes.	liv.	onces.	gros.
1	0	0	3	13	3	9	2
2	0	1	3	14	4	2	3
3	0	3	0	15	4	12	1
4	0	5	3	16	5	6	5
5	0	8	4	17	6	1	6
6	0	12	2	18	6	13	5
7	1	0	5	19	7	10	1
8	1	5	6	20	8	7	2
9	1	11	4	21	9	5	2
10	2	1	7	22	10	3	6
11	2	9	0	23	11	3	0
12	3	0	6	24	12	2	7

			liv.	onces.	gros.
Le pied cube	de fer pèse	fondu.....	504	7	6
		non écroui ou forgé en barre écrouie...	545	2	4
	d'acier pèse	ni trempé ni écroui.	548	5	0
		écroui et trempé...	547	4	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE du poids de divers articles de fonte *ordinaire de* Champagne, *employés pour cheminées, fourneaux, tuyaux, etc.*

FONTES POUR CHEMINÉES.

Plaques de foyers.			*Plaques carrées pour contre-cœur.*		
DIMENSIONS.		POIDS APPROXIMATIF de chaque pièce.	DIMENSIONS.		POIDS APPROXIMATIF de chaque pièce.
longueur.	largeur.		longueur.	largeur.	
pouces.	pouces.	livres.	pouces.	pouces.	livres.
30	18	75	24	24	60
	24	100			
33	18	80	27	18	53
	22	100		27	80
	26	120			
36	18	100	30	30	114
	22	120		33	128
	26	140		36	158
				39	173
42	18	115	33	33	165
	22	135		36	188
	26	155		39	210
48	20	150		42	225
	24	210		45	248
	30	260			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

FONTES POUR CHEMINÉES.

Côtés de garniture de contre-cœur.

DIMENSIONS. longueur.	DIMENSIONS. largeur.	POIDS APPROXIMATIF de chaque pièce.
pouces.	pouces.	livres.
30	14	64
	16	73
	18	82
	20	91
	22	100
	24	109
	26	118
33	14	70
	16	82
	18	91
	20	100
	22	109
	24	118
	26	128

Tours creuses.

DIMENSIONS. longueur.	DIMENSIONS. largeur.	POIDS APPROXIMATIF de chaque pièce.
pouces.	pouces.	livres.
30	5	20
	7	40
	9	60
33	5	25
	7	45
	9	65

Plaques cintrées pour contre-cœur.

15	15	25
18	18	35
21	21	50
24	24	70
27	27	80
30	30	100

Nota. Les plaques ci-dessus étant de fonte fine ou légère de Normandie, pèsent environ moitié moins que les poids énoncés.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

FONTES DIVERSES.

Tuyaux de fonte de Champagne *et de* Normandie *pour des descentes d'eau et autres usages, par bout de 3 pieds de longueur, non compris l'emboîture.*

DIAMÈTRE.	FONTE de Champagne. POIDS du bout de 3 pieds.	FONTE de Normandie. POIDS du bout de 3 p.
pouces.	livres.	livres.
2	45	17
2 $\frac{1}{2}$	60	20
3	70	26
3 $\frac{1}{2}$	80	33
4	90	40
5	110	47
6	125	53
7	140	0
8	160	0
12	360	0
18	600	0

Fourneaux carrés et poissonnière en fonte légère (sans leur grille en fer ou fonte).

DIMENSIONS en carré ou en longueur.	Fourneaux.	Poissonnière.
pouces.	livres.	livres.
5	6 $\frac{1}{2}$	0
6	8	0
7	10	0
8	12	0
9	14	0
10	16	10
11	18	11
12	20	12
15	0	15
18	0	19
21	0	24
24	0	32

Nota. Les grilles en fer, petite côte de vache, pèsent environ $\frac{1}{6}$ du poids du réchaud ou poissonnière.

Les bornes de fonte de 3 p. de haut sur 18 ° de diamètre pèsent de 350 à 400 liv.

La paire de marmouzets pèse de 30 à 36 liv.

Les boîtes de poteau d'écurie, de 8 ° sur 20 °, pèsent environ 120 livres pièce.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Du prix des fers de roche, *d'après le cours du commerce et selon le classement des échantillons dans leur livraison.*

Fers en barres, plats et carrés, (dits fer marchand).	PRIX DU QUINTAL.			PRIX DE LA LIVRE.		
	℔	ʃ	₰	℔	ʃ	₰
Les fers plats de 15 à 48 lig. de largeur, sur 4 à 8 lig. d'épaisseur, ainsi que les fers à bandage et fers de cornette, portant 6 à 7 ° de large sur 5 à 7 lignes d'épaisseur, valent.....	27	0	0	0	5	5
Le fer plat, dit à maréchal, portant 11 à 15 lignes de large sur 5 à 8 lig d'ép., v.	31	10	0	0	6	3
Les fers carrés, depuis 11 lignes jusqu'à 24 lignes de gros, valent.....	27	0	0	0	5	5
Les fers carrés de 9 à 10 lig. de gros, valent.....	31	10	0	0	6	3
Fers dits *à martinet.*						
Fers carillon en barres de 7 à 8 lignes de gros, v.....	34	10	0	0	6	11
Fers carillon en botte de 4 à 7 lignes de gros, v.....	36	10	0	0	7	3
Petit fer plat *dit platiné*, de 12 à 18 lignes de large, sur 3 à 4 lignes.....	33	10	0	0	6	9
Petit fer plat *dit bandelette*, en botte, de 10 à 15 lignes de large sur 2 à 3 lignes d'épaisseur, v.....	35	0	0	0	7	0
Le même, mais de 6 à 8 lignes de large sur 2 à 3 lignes d'épaisseur, v.....	36	0	0	0	7	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRIX DU QUINTAL.			PRIX DE LA LIVRE.		
	℔	ʃ	₰	℔	ʃ	₰
Fers ronds de 10 à 15 lignes de diamètre, v.....	34	0	0	0	6	10
Id. de 8 à 19 lig. de diamètre.	36	0	0	0	7	2
Idem en botte de 6 à 7 lignes de diamètre, v.....	38	0	0	0	7	5
Idem en botte de 4 à 5 lignes de diamètre, v.....	45	0	0	0	9	0
FERS DE FENDERIE.						
Fers aplatis au laminoir, dits coulés.						
Fers aplatis en barres de 24 à 26 lignes de large sur 3 à 4 et de 6 à 9 lignes d'ép., v.	30	0	0	0	6	0
Fers aplatis en botte de 12 à 14 lignes de large sur 2 à 3 lignes d'épaisseur, v...	31	10	0	0	6	3
Fers aplatis en botte de 9 à 12 lignes sur 1 à 2 lignes d'épaisseur, v.....	33	0	0	0	6	7
Fers aplatis en botte, dits fer à seau, v.....	47	10	0	0	9	6
Fers de fenderie en botte.						
Fers de fentons ou verges de 4 à 6 lig. sur 3 à 4 lig., v..	31	0	0	0	6	2
Fers dits côte de vache de 7 à 10 lig. sur 5 à 7 lig., v....	31	0	0	0	6	2

Observation. Les fers, pour chacun des échantillons ci-dessus, étant plus communs, dits *demi-roche*, ou bien plus doux, tels que le fer du ci-devant Berry, celui de Sibérie et de la Russie, valent plus ou moins que les prix précédens; savoir :

Le fer commun, 2 liv. de moins par quintal;

Le fer doux, *dit* superfin, 5 liv. de plus par quintal.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TOLES.	PRIX DU QUINTAL. ℔	ſ	₰
Tôle à *porte cochère*, le cent v..... Cette tôle porte 2 lignes d'épaisseur et le pied carré pèse 8 liv.	50	0	0
Tôle *ordinaire* coupée à l'équerre, v..... Cette tôle porte $\frac{1}{2}$ ligne d'épaisseur environ, et le pied carré pèse 2 l. 2 onces.	50	0	0
Grande tôle douce de Liége, façon de Suède, dite tôle *laminée* pour étuve, v.. Cette tôle porte $\frac{1}{4}$ de ligne d'épaisseur environ, et le pied carré pèse 1 liv.	55	0	0
FONTES.			
La fonte pour plaques ou tuyaux est la mine de fer mise en fusion, que l'on coule dans des creux ou sur des mandrins.			
Fonte de Champagne pour plaque et foyer de cheminée.....	14	10	0
Pour tour creuse.....	17	10	0
Fonte pour plaque *idem*, en fonte de Normandie.....	20	0	0
Fonte légère pour fourneaux et poissonnières, avec ou sans leurs grilles en fonte.	25	0	0
Les grilles de réchaud en fer valent.....	60	0	0
Fonte de Champagne pour tuyaux de descente.....	18	0	0
Fonte de Normandie pour tuyaux *idem*...	25	0	0
Fonte de Champagne pour poêles, cloches ou bornes.....	20	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DU CHARBON DE TERRE.

Ce charbon nous est fourni par diverses provinces de la France ; celui de S^t.-Etienne en forêt est le plus estimé : on en tire beaucoup plus de la ci-devant Auvergne, mais il est généralement moins bon que le précédent ; il nous en vient aussi de la Bretagne et de la Normandie, mais ces derniers sont inférieurs aux deux premiers.

Le meilleur en ce genre est celui qui nous vient d'Angleterre, que l'on nomme charbon de Newcastle. Quelquefois il est mélangé avec du charbon d'Ecosse, plus léger, et conséquemment inférieur en qualité.

Tous les charbons qui nous arrivent du pays haut sont chargés dans des toues (espèce de grand bateau construit pour ces chargemens). Chacune de ces toues contient de 27 à 40 voies de charbon (ancienne mesure).

Le charbon se livre ou sur différens ports de la ville, ou dans des dépôts avoisinant ces ports.

Le charbon se vendait et se vend encore au muid ou à la voie. Le muid ou voie, selon l'ancienne mesure, était composé de quinze minots, et chaque minot contenait six boisseaux.

Le muid se divisait encore en trente mesures, dont chacune contenait trois boisseaux ; chacune de ces mesures se mesurait comble.

Le muid de charbon, à cette mesure, pesait environ 3000 livres. C'était pour un minot 200 livres, et pour un boisseau 33 livres $\frac{1}{3}$.

Un muid contenait 45 pieds cubes environ.

Le pied cube pesait alors 66 livres $\frac{1}{2}$ environ.

Le muid ou voie de charbon, selon les nouvelles mesures, se

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

se divise en trente parties ; chacune d'elles contient la capacité d'un demi-hectolitre. La dimension d'un demi-hectolitre étant (selon l'ancienne mesure) de 1 p. 3 ° de hauteur, et ayant aussi 1 p. 3 ° de diamètre, donne pour cube 1 p. 10 ° environ ; alors la voie, selon la mesure actuelle, est de 55 p. cubes.

	℔	ʃ	₰
Le muid ou la voie de charbon, bonne qualité et bien mesuré, livré sur le port, à la nouvelle mesure, se vend.....	110	0	0
Les frais de voiture, du port à la boutique, le pourboire du charretier et le temps employé à rentrer une voie de charbon, s'élèvent à.....	5	0	0
Le muid tout rendu revient à.....	115	0	0
Le $\frac{1}{15}$ de cette somme, pour l'hectolitre.	7	13	4
Le $\frac{1}{50}$ pour le demi-hectolitre, v.....	3	15	8
Le pied cube revient à.....	2	1	10

Nota. Quoique le charbon n'augmente ni ne diminue d'une année à une autre en quotité, il éprouve des changemens dans son prix pendant le cours de chaque année. Cette variation est occasionnée par les saisons et par le plus ou le moins de facilités que la navigation présente. En général, il est toujours plus cher depuis le mois de mai et jusqu'à la fin de novembre, qu'il ne l'est dans le surplus de l'année.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DU PRIX DE LA MAIN D'ŒUVRE.

On distingue plusieurs sortes d'ouvriers parmi ceux que compte la serrurerie : il en est de plus propres à un genre de travail, il en est de plus adroits à ce genre qu'à d'autres.

Les uns, que l'on nomme forgerons, ne s'emploient qu'à la forge pour tous les gros ouvrages, ordinaires et extraordinaires; parmi ceux-ci, il en est encore dont la destination est de faire des rampes ou balcons.

Cette classe d'ouvriers travaille ou à la journée ou à la tâche; le plus souvent c'est à cette dernière condition : dans ce cas, ils s'obligent de payer un ou plusieurs aides, soit ajusteurs ou garçons de forge, si leurs travaux l'exigent. Ces garçons sont occupés à tirer le soufflet, frapper devant, et enfin à seconder en tout le forgeron.

Il est encore d'usage, lorsqu'ils sont à leur tâche, qu'ils s'obligent de finir et poser leurs ouvrages; alors, pendant qu'ils travaillent à la forge, ils ont des ajusteurs ou des ouvriers de ville lorsque la nature de l'ouvrage l'exige.

Si les forgerons travaillent à la journée, on leur fournit les aides nécessaires, et, dans ce cas, ils ne posent presque jamais l'ouvrage qu'ils ont forgé.

Une autre classe d'ouvriers est celle qui est destinée pour la lime : ces ouvriers travaillent presque toujours à la journée; ils sont occupés alternativement à la boutique et à la ville. Ce sont eux qui, lorsqu'il n'y a pas de ferreur *ad hoc*, posent tous les ouvrages, et s'occupent à la boutique de finir à la lime tous ceux de forge.

Parmi ceux-ci, il en est peu qui travaillent à la forge.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Une troisième classe d'ouvriers pourrait se placer ici, mais peu d'ateliers l'emploient dans sa vraie destination; faute de travaux analogues, ce sont les *ferreurs*. Ceux-ci travaillent presque toujours à leurs pièces; leur occupation est de préparer et poser tous les objets de quincaillerie ou d'autres ouvrages façonnés à l'atelier en remplacement de ceux-là.

On pourrait encore parler de trois autres classes d'ouvriers : ce sont les *releveurs*, les *ajusteurs* et les *poseurs de sonnettes*.

Les premiers étaient autrefois très-occupés lorsqu'on décorait les grilles, rampes, balcons, etc., de divers ornemens relevés en tôle; mais ce goût étant entièrement perdu, les ouvriers qui s'étaient adonnés à ce seul genre de travail sont de même demeurés dans l'oubli.

La seconde n'est autre que des ouvriers de lime, qui, à raison de leur intelligence particulière, sont employés à finir des morceaux soignés en rampes, balcons et autres ouvrages de forge et de lime, qui exigent des soins particuliers dans leurs assemblages.

La troisième est en petit nombre, et beaucoup d'entrepreneurs ne s'en servent point, en ce que très-souvent les ouvriers de ville ou les entrepreneurs eux-mêmes se chargent de poser les sonnettes.

La journée de tous ces ouvriers commence à 6 heures du matin et finit à 8 heures du soir.

Des 14 heures que présente cette journée, il faut en soustraire deux pour les deux repas, reste 12 heures de travail.

	℔	ʃ	₰
Le prix de la journée des forgerons est de. . .	5	0	0
Ce qui donne, pour chaque h. de travail. . .	0	8	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Le prix de la journée des garçons de forge est de.....	2	10	0
Ce qui donne, pour chaque h. de travail...	0	4	2
Le prix de la journée des ajusteurs, ouvriers de lime, de ville, et des ferreurs, est de.....	3	15	0
Ce qui donne, pour chaque h. de travail...	0	6	3

Les journées d'été, comme celles d'hiver, sont égales en heures comme en prix, pour tous ces ouvriers.

D'après nos recherches, nous avons trouvé que les faux frais, pour les travaux de serrurerie, s'entendent des loyers de boutique, frais de patente et droit proportionnel, transport des marchandises, fournitures et entretien d'outils, consistant, pour la forge, en tranches, poinçons, mandrins, estampes, marteaux, enclumes, soufflets et forges; pour l'étau, en ciseaux à froid, burins, langues de carpe, forets, machines à forer, tour, fourniture d'huile pour forer et pour autres usages; ils s'entendent surtout de la fourniture des limes, ainsi que de la chandelle, dont la consommation a lieu soir et matin pendant les courts jours. Ces faux frais sont égaux au $\frac{1}{5}$ des frais de la main d'œuvre dans un atelier composé de six ouvriers pendant toute l'année; c'est à ce terme que nous nous sommes fixés dans nos détails.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

du prix des Ouvrages de Serrurerie.

DES OUVRAGES QUI SE COMPTENT AU POIDS.

Gros fers de bâtiment employés pour chaînes, bandes de trémie, ancres, tirans, harpons, manteaux de cheminée, linteaux, etc.

FER COMMUN.

Détail pour 100 *livres ou un quintal.*

	℔	ſ	₰
Fer en œuvre, 100 l. valent.....	25	0	0
Déchet dans l'emploi, 3 l., ci.....	0	15	0
Charbon, 1 p. $\frac{1}{2}$ cube, à 2 l. 1 s. 10 d. le p., v.	3	2	9
Façon, 4 heures $\frac{1}{2}$, à 12 s. 6 d. l'heure de forgeron et de son aide, ci.....	2	16	3
Pose accidentelle, 1 heure de compagnon de ville, à 6 s. 3 d. l'heure, ci.....	0	6	3
Faux frais pour loyer d'atelier, forges, outils de tous genres, et transports du fer de chez le marchand à la boutique, et de la boutique au bâtiment, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	12	6
Ier. TOTAL.....	32	12	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	8	9
Valeur d'un quintal de gros fer mis en place.....	38	1	6
Valeur de la livre.....	0	7	7
Valeur du kilogramme.....	0 f	77 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes ouvrages que ci-dessus, en fer doux de roche.

	℔	ʃ	₰
Fer en œuvre, 100 l. valent.....	27	0	0
Déchet dans l'emploi, 31., ci.....	0	16	3
Charbon, façon, pose et faux frais, de même que ci-dessus, ci.....	6	17	9
Ier. TOTAL.....	34	14	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	15	8
Valeur du quintal de gros fer de roche.....	40	9	8
Valeur de la livre.....	0	8	1
Valeur du kilogramme.....	0 f	83 c	

Petit fer plat de roche doux, *employé pour* étrier *et autres ouvrages semblables, faits en petites parties et coudées.*

	℔	ʃ	₰
Fer en œuvre, 100 l. *idem* valent.....	31	10	0
Déchet dans l'emploi, 4 l., ci.....	1	5	0
Charbon, 2 p. $\frac{1}{4}$ cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le p.	4	14	1
Façon, 8 heures $\frac{1}{4}$, à 12 s. 6 d. l'heure pour le forgeron et son aide, v.....	5	3	1
Pose de ces fers, 6 heures, à 6 s. 3 d. l'heure pour compagnon de ville, v.....	1	17	6
Faux frais, *idem* ci-devant, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	8	1
Ier. TOTAL.....	45	17	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	12	10
Valeur du quintal de fer.....	53	10	7
Valeur de la livre.....	0	10	9
Valeur du kilogramme.....	1 f	10 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Autre fer plat ou carré en fer commun, employé pour des cintres *et autres ouvrages à plusieurs coudes ou soudures, et qui ont éxigé la mise au feu dans toute la longueur des fers.*

	℔	ſ	₰
Fer en œuvre, 100 l. valent.....	25	0	0
Déchet dans l'emploi, 5 l., ci.....	1	5	0
Charbon, 6 pieds cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	12	11	0
Façon, 21 heures ½, à 12 s. 6 d. l'heure pour le forgeron et son aide, v.....	13	8	9
Pose des fers, 12 heures de compagnon de ville, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	3	15	0
Faux frais, etc., ⅕ de la main d'œuvre....	3	8	9
Ier. TOTAL.....	59	8	6
Bénéfice, ⅙ du tout.....	9	18	1
Valeur du quintal de fer.....	69	6	7
Valeur de la livre.....	0	13	10
Valeur du kilogramme.....	1 f	41 c	

Barres d'appui *pour croisée avec scellement, faites en fer carré* de roche *de* 10 *à* 11 *lignes et sans plate-bande dessus.*

	℔	ſ	₰
Fer en œuvre, 100 l. v.....	27	0	0
Déchet dans l'emploi, 3 l., ci.....	0	16	3
Charbon, 1 pied 6 ⁹ cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	3	2	9
Façon, 5 heures ½, à 12 s. 6 d. l'heure pour le forgeron et son aide, v.....	3	8	9
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre.....	0	13	9
Ier. TOTAL.....	35	1	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	16	11
Valeur du quintal de fer.....	40	18	5
Valeur de la livre.....	0	8	2
Valeur du kilogramme.....	0 f	83 c	

Barres d'appui, *idem en fer* de roche *avec plate-bande estampée, rapportée dessus.*

	℔	ſ	₰
Fer carré pour la barre, 75 l. en œuvre, à 27 l. le cent, v.....	20	5	0
Fer carrillon de 7 à 8 lignes pour la plate-bande, à 34 l. 10 s. le cent, v.....	8	12	6
Total des fers.....	28	17	6
Déchet dans l'emploi, $\frac{1}{25}$ ou 4 l., ci.....	1	3	1
Charbon, 3 pieds $\frac{1}{2}$ cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	7	6	3
Façon pour la forge et ajustement de plate-bande, 16 heures, à 12 s. 6 d. l'heure, v.	10	0	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	2	0	0
1^er^. TOTAL.....	49	6	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	4	5
Valeur du quintal de fer.....	57	11	3
Valeur de la livre.....	0	11	6
Valeur du kilogramme.....	1 f	17 c	

Barreaux *de croisée à pates ou à scellement, et autres ouvrages semblables faits en fer carré commun de* 9 *à* 10 *lignes de gros.*

	℔	ſ	₰
Fer, 100 l. en œuvre, v.....	29	10	0
Déchet dans l'emploi, 3 l., v.....	0	17	10
	30	7	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	30	7	10
Charbon, 1 pied 6° cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	3	2	9
Façon, 5 heures $\frac{1}{2}$, à 12 s. 6 d. l'heure, v...	3	8	9
Pose de ceux à pates, 3 heures $\frac{1}{3}$ d'ouvrier de ville, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	1	1	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	18	1
Ier. TOTAL.....	38	19	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci.....	6	9	10
Valeur du quintal de fer.....	45	9	1
Valeur de la livre.....	0	9	1
Valeur du kilogramme.....	0 f	93 c	

Les mêmes barreaux, *faits en fer carré de* 11 *à* 12 *lignes.*

	℔	ʃ	₰
Fer carré, 100 l. en œuvre, ci.....	25	0	0
Déchet dans l'emploi, 3 l., v.....	0	15	0
Charbon, 1 pied 6° cubes, v.....	3	2	9
Façon, 4 heures $\frac{3}{4}$, à 12 s. 6 d. l'heure, v...	2	19	4
Pose de ceux à pates, 2 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	17	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	15	3
Ier. TOTAL.....	33	9	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	11	7
Valeur du quintal de fer.....	39	1	0
Valeur de la livre.....	0	7	10
Valeur du kilogramme.....	0 f	80 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Grilles *composées de barreaux à scellement ou non, avec une traverse au milieu seulement, le tout en fer carré commun de* 11 *à* 12 *lignes de gros.*

	℔	ʃ	₰
Fer carré, 100 l. en œuvre, v.....	25	0	0
Déchet dans l'emploi, 4 l., v.....	1	0	0
Charbon, 3 pieds, à 2 l. 1 s. 10 d., v.....	6	5	6
Façon, 12 heures, à 12 s. 6 d. l'heure, v...	7	10	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	1	10	0
Ier. TOTAL.....	41	5	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	17	7
Valeur du quintal de fer.....	48	3	1
Valeur de la livre.....	0	9	10
Valeur du kilogramme.....	1 f	0 c	

Les mêmes grilles, *mais avec un sommier haut et bas et une traverse au milieu, les barreaux en fer commun et les tenons rapportés en fer doux.*

	℔	ʃ	₰
Fer carré en œuvre, 100 l. (prix moyen)..	26	0	0
Déchet dans l'empoi, 6 l., v.....	1	11	0
Charbon, 6 pieds cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	12	11	0
Façon, 24 heures, à 12 s. 6 d. l'heure, v...	15	0	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	3	0	0
Ier. TOTAL.....	58	2	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	13	8
Valeur du quintal de fer.....	67	15	8
Valeur de la livre.....	0	13	6
Valeur du kilogramme.....	1 f	38 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Grande grille de cour *ou jardin, ouvrant à 2 ou 4 vantaux, composée de 3 à 4 traverses ou sommiers sur la hauteur, avec montant portant pivots et bourdonnières, le tout en fer carré commun et de roche de 12 à 18 lig. de gros.*

	℔	ʃ	₰
Fer en œuvre, 100 l., (prix moyen) v.....	26	0	0
Déchet dans l'emploi, 7 l., v.....	1	16	2
Charbon, 10 pieds cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	20	18	4
Façon, 48 heures, à 12 s. 6 d l'heure, v....	30	0	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	6	0	0
Ier. TOTAL.....	84	14	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	14	2	5
Valeur du quintal de fer	98	16	11
Valeur de la livre.....	0	19	9
Valeur du kilogramme.....	2 f	2 c	

Petite grille de soupirail *ou de puisard, ouvrant sur un châssis dormant, faite en fer carré de* roche, *de* 9 *et* 14 *lignes de gros.*

	℔	ʃ	₰
Fer en œuvre, 100 l, (prix moyen) v.....	29	10	0
Déchet dans l'emploi, 1 l., v.....	2	7	1
Charbon, 7 pieds 6° cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	15	13	9
Façon et ajustement, 45 h., à 12 s. 6 d. la l.	28	2	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	5	12	6
Ier. TOTAL.....	81	5	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	13	11	0
Valeur du quintal de fer.....	94	16	10
Valeur de la livre.....	0	19	0
Valeur du kilogramme.....	2 f	1 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Armature *de pompe bien faite, toutes les pièces soudées, avec balancier, tringle, etc., faite en fer* carré et carillon *de* roche.

	℔	ʃ	₰
Fer carré pour les châssis, balancier, etc., 75 l., à 27 l. le cent, v.....	20	5	0
Fer carillon, de 7 à 8 lignes pour le surplus, 25 l., à 34 l. 10 s. le cent, v.....	8	12	6
Total des fers.....	28	17	6
Déchet dans l'emploi, 8 l., v.....	2	6	0
Charbon, 8 pieds cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	16	14	8
Façon, 72 heures, à 12 s. 6 d. l'heure, v...	45	0	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	9	0	0
I^er^. TOTAL.....	101	18	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	16	19	8
Valeur du quintal de fer.....	118	17	10
Valeur da la livre.....	1	3	9
Valeur du kilogramme	2 f	42 c	

Equerres *et* pivots *pour ferrure de portes cochères, en fort fer plat de* roche.

	℔	ʃ	₰
Fer en œuvre, 100 l. v.....	27	0	0
Déchet dans l'emploi, 10 l. v.....	2	14	0
Charbon, 9 pieds 6° cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied., v.....	19	17	5
Façon, 36 heures, à 12 s. 6 d. l'heure, v...	22	10	0
Temps à aider à la forge et à poser les fers avec des vis, boulons ou broches, et			
	72	1	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	72	1	5
compris les entailles dans le bois, 24 heures d'ouvrier de ville, à 6 s. 3 d. l'h...	7	10	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	6	0	0
Ier. TOTAL.....	85	11	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	14	5	3
Valeur du quintal de fer.....	99	16	8
Valeur de la livre.....	1	0	0
Valeur du kilogramme.....	2 f	4 c	

Pentures à charnières *supposées de façon, garnies de gonds, pour volets ou fortes portes brisées, faites à 2 nœuds sur la longueur, de 2 ° $\frac{1}{2}$ à 3 ° de hauteur, les fers entaillés et arrêtés, le tout en fer* doux de Berry.

	℔	ſ	₰
Fer plat de Berry, 100 l. en œuvre, v.....	32	0	0
Déchet dans l'emploi, 10 l., v.....	3	4	0
Charbon, 10 pieds 6 ° cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	21	19	2
Façon, 64 heures, à 12 s. 6 d. l'heure, v...	40	0	0
Pose des fers avec des vis ou clous rivés, 27 heures d'ouvrier de ville, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	7	18	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	9	11	8
Ier. TOTAL.....	114	13	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	19	2	3
Valeur du cent de fer.....	133	15	10
Valeur de la livre.....	1	6	9
Valeur du kilogramme.....	2 f	73 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fortes pentures *de cave, fer de* roche *et supposées de façon, garnies de leurs gonds, les fers non entaillés, mais le tout mis en place.*

	℔	ſ	₰
Fer aplati en bottes, 100 l. en œuvre	31	10	0
Déchet dans l'emploi, 6 l., v.....	1	17	8
Charbon, 4 pieds 6° cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	9	8	3
Façon, 24 heures, à 12 s. 6 d. l'heure, v...	15	0	0
Pose, 16 heures, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	5	0	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	4	0	0
Ier. TOTAL.....	66	15	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	11	2	8
Valeur du quintal de fer.....	77	18	7
Valeur de la livre.....	0	15	6
Valeur du kilogramme.....	1 f 59 c		

Petites pentures en fer coulé de roche, *élargies au colet, dressées, entaillées et posées avec vis ou clous rivés, et garnies de leurs gonds; le tout supposé de façon.*

	℔	ſ	₰
Fer aplati en bottes, 100 l. en œuvre, v..	31	10	0
Déchet dans l'emploi, 8 l., v.....	2	10	0
Charbon, 5 pieds $\frac{1}{4}$ cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	10	19	7
Façon, 35 heures, à 12 s. 6 d. l'heure, v...	21	17	6
Pose, 28 heures, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	8	15	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	6	2	6
Ier. TOTAL.....	81	14	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	13	12	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Valeur du quintal de fer.....	95	7	0
Valeur de la livre.....	0	19	0
Valeur du kilogramme.....	2 f	1 c	

Nota. La fourniture des vis, clous rivés et autres clous pour arrêter les pentures dont les détails viennent de précéder, n'est pas comptée, mais seulement le temps nécessaire à leur pose ; reste à compter leur valeur intrinsèque.

Chevillettes *de charpentier, supposées de façon en fer neuf de* roche.

	℔	ſ	₰
Fer (forte côte de vache), 100 l. en œuvre.	31	0	0
Déchet dans l'emploi, 8 liv., v.....	2	9	4
Charbon, 3 pieds cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	6	5	6
Façon, 18 heures, à 12 s. 6 d. l'heure, v...	11	5	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	5	0
Ier. TOTAL.....	53	4	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	17	5
Valeur du quintal de fer.....	62	2	3
Valeur de la livre.....	0	12	5
Valeur du kilogramme.....	1 f	27 c	
Valeur du pouce de longueur de la chevillette (grosseur et longueur moyenne), d'après le principe exposé ci-après.....	0	0	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BOULONS *en fer de* roche.

Les détails des boulons ci-après sont faits pour un boulon supposé de deux pieds de longueur (comme terme moyen). Ces détails sont pour connaître le prix de chacun des pieds de longueur de tous les échantillons et espèces de boulons, au moyen de ce que l'on fait le détail séparé du premier et du deuxième pied. Le premier comprend les deux extrémités, ce qui constitue le travail; le deuxième pied comprend le surplus du corps du boulon. Ces détails remplissent en même temps le double but de connaître le prix de chaque boulon et le prix du cent pesant de chacun des échantillons.

Boulons à tête d'un bout et à clavette de l'autre (sans rondelles), faits en petit carillon de 6 lignes de gros.

Détail du premier pied.

	℔	ʃ	₰
Fer, 14°, compris 2° pour la tête et clavette; poids, 1 l. 3 onces, à 7 s. 3 d. la liv., v...	0	8	3
Charbon, $\frac{1}{10}$ de pied cube, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	0	4	2
Façon et pose, 36 minutes, à 12 s. 6 d. l'h.	0	7	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v.....	0	1	6
Ier. TOTAL.....	1	1	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	7
Valeur du 1er. pied.....	1	5	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Détail du deuxième pied.

	℔	ſ	₰
Fer, 12° de long; poids, 1 l., v.....	0	7	3
Pose et faux frais du 2me. pied.....	0	2	0
Ier. TOTAL.....	0	9	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	6
Valeur du 2me. pied de ce boulon...	0	10	9
D'après ces deux détails, le cent pesant de ces boulons revient, ayant chacun 2 p. de long, à.....	81	14	0

Le même boulon en carillon de 8 lignes.

Le premier pied.

	℔	ſ	₰
Fer, 14° *idem;* poids, 2 l. 1 once, à 6 s. 11 d. la livre, v.....	0	14	3
Charbon, $\frac{1}{9}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	0	4	8
Façon et pose, 40 min., à 12 s. 6 d. l'h., v.	0	8	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	1	8	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	10
Valeur du 1er. pied.....	1	13	9

Détail du deuxième pied.

	℔	ſ	₰
Fer, 12° de long; poids, 1 l. 12 onces, à 6 s. 11 d. la livre, v.....	0	12	1
Pose et faux frais du 2me. pied v.....	0	2	0
Ier. TOTAL.....	0	14	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	4
Valeur du 2me. pied de ce boulon...	0	16	5
D'après les deux précédens détails, le cent de ces boulons revient à.....	65	14	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même boulon en fer carré de 10 lignes.

Le premier pied.

	℔	ſ	₰
Fer, 14° compris *idem;* poids, 31. 4 onces, à 6 s. 3 d. la livre.....	1	0	4
Charbon, $\frac{1}{8}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	0	5	3
Façon et pose, 45 min., à 12 s. 6 d. l'h., v..	0	9	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	1	10
I^er^. TOTAL.....	1	16	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	1
Valeur du 1^er^. pied.....	2	2	10

Détail du deuxième pied.

	℔	ſ	₰
Fer, 12° de long; poids, 2 l. 12 onces, à 6 s. 3 d. la livre, v.....	0	17	2
Pose et faux frais du 2^me^. pied.....	0	2	6
I^er^. TOTAL.....	0	19	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	3
Valeur du 2^me^. pied.....	1	2	11
D'après ces deux détails, le cent pesant de ces boulons revient à.....	54	16	0

Le même boulon en fer carré de 12 lignes.

Le premier pied.

	℔	ſ	₰
Fer, 15° compris *id.;* poids, 5 l., à 5 s. 5 d. la livre, v.....	1	7	1
Charbon, $\frac{1}{7}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	0	6	0
Façon et pose, 50 min., à 12 s. 6 d. l'h., v..	0	10	5
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	2	1
I^er^. TOTAL.....	2	5	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	7
Valeur du 1^er^. pied.....	2	13	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Détail du deuxième pied.

	℔	ſ	₰
Fer, 12 ° de long; poids, 4 l., à 5 s. 5 d. la livre, v.....	1	1	8
Pose et faux frais du 2me°. pied v.....	0	2	6
Ier. TOTAL.....	1	4	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	0
Valeur du 2me. pied.....	1	8	2
D'après ces deux détails, le prix du cent pesant de ces boulons est de.....	45	4	0

Le même boulon en fer carré de 14 lignes.

	℔	ſ	₰
Fer, 15 ° compris *id.*; poids, 6 l. 13 onces, à 5 s. 5 d. la livre, v.....	1	16	10
Charbon, $\frac{1}{6}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied..	0	7	0
Façon et pose, 1 heure, v.....	0	12	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	6
Ier. TOTAL.....	2	18	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	9
Valeur du 1er. pied.....	3	8	7

Détail du deuxième pied.

	℔	ſ	₰
Fer, 12 ° de long; poids, 5 l. 7 onces, à 5 s. 5 d. la livre, v.....	1	9	6
Pose et faux frais v.....	0	3	0
Ier. TOTAL.....	1	12	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	5
Valeur du 2me. pied.....	1	17	11
D'après ces deux détails, le cent pesant de ces boulons revient à.....	43	12	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même boulon, en fer carré de 16 lignes.

Le premier pied.

	℔	ſ	₰
Fer, 15 ° compris *idem;* poids, 8 l. 14 onces, à 5 s. 5 d. la livre, v.....	2	8	0
Charbon, $\frac{1}{5}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied	0	8	5
Façon et pose, 1 heure 10 min., à 12 s. 6 d.	0	14	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	11
Ier. TOTAL.....	3	13	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	4
Valeur du 1er. pied.....	4	6	3

Détail du deuxième pied.

	℔	ſ	₰
Fer, 12 ° de long; poids, 7 l., 2 onces, à 5 s. 5 d. la livre, v.....	1	18	7
Pose et faux frais.....	0	3	0
Ier. TOTAL.....	2	1	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	11
Valeur du 2me. pied.....	2	8	6
D'après ces deux détails, le cent pesant de ces boulons revient à.....	42	2	0

Boulon à tête ou clavette d'un bout, et à vis garnie d'écrou de l'autre bout.

En petit carillon de 6 lignes.

Détail du premier pied.

	℔	ſ	₰
Fer, 15 °, compris 3 ° pour la tête ou clavette et l'écrou; poids, 1 l. 5 onces, à 7 s. 3 d. la livre, v.....	0	9	6
	0	9	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	0	9	6
Charbon, $\frac{1}{5}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	0	4	8
Façon et pose, 48 min., à 12 s. 6 d. l'h., v.	0	10	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	0
I^er. TOTAL.....	1	6	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	4
Valeur du 1^er. pied.....	1	10	6
Le détail du 2^me. pied étant le même que pour la précédente sorte de boulon, le cent pesant de ces boulons revient à....	89	10	0

Le même boulon, en carillon de 8 *lignes.*

	℔	ʃ	₰
Fer, 15° compris *idem*, poids; 2 l. 3 onces, à 6 s. 11 d. la livre, v.....	0	15	2
Charbon, $\frac{1}{8}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.	0	5	3
Façon et pose, 52 min., à 12 s. 6 d. l'h., v..	0	11	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v.....	0	2	2
I^er. TOTAL.....	1	13	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	7
Valeur du 1^er. pied.....	1	19	2
Le détail du 2^me. pied, *id.* ci-devant, ce qui donne pour le cent pesant la somme de.	70	11	0

Le même boulon en fer carré de 10 *lignes.*

	℔	ʃ	₰
Fer, 15°. compris *idem;* poids, 3 l. 8 onces, à 6 s. 3 d. la livre, v.....	1	1	11
Charbon, $\frac{1}{7}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied..	0	6	0
Façon et pose, 1 heure, à 12 s. 6 d. l'h., v.	0	12	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	2	6
I^er. TOTAL.....	2	2	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Valeur du 1^er^. pied.....	2	10	0
Le détail du 2^me^. pied, *idem* ci-devant, ce qui donne pour valeur du cent pesant la somme de.....	58	11	0

Le même boulon en fer carré de 12 *lignes.*

	℔	ʃ	₰
Fer, 16°. compris *idem;* poids, 5 l. 5 onces, à 5 s. 5 d. la livre, v.....	1	8	9
Charbon, $\frac{1}{6}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	0	7	0
Façon et pose, 1 heure 10 minutes, à 12 s. 6 d. l'heure, v.....	0	14	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	11
I^er^. TOTAL.....	2	13	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	10
Valeur du 1^er^. pied.....	3	2	1
Le 2^me^. pied étant de même valeur que pour la 1^re^. espèce de boulon, le cent pesant de ces boulons revient à la somme de.....	48	10	0

Le même boulon en fer carré de 14 *lignes.*

	℔	ʃ	₰
Fer, 16° compris *idem;* poids, 7 l. 4 onces, à 5 s. 5 d. la livre, v.....	1	19	3
Charbon, $\frac{1}{5}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied..	0	8	4
Façon et pose, 1 heure 24 minutes, à 12 s. 6 s. l'heure, v.....	0	17	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	6
I^er^. TOTAL.....	3	8	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Valeur du 1er. pied.....	4	0	0
Le détail du 2me. pied étant le même que pour les précédens boulons, le cent pesant revient à....	46	9	0

Le même boulon en fer carré de 16 *lignes.*

	℔	ʃ	₰
Fer, 16 ° compris *idem;* poids, 9 l. 1 once, à 5 s. 5 d. la livre, v.....	2	9	1
Charbon, $\frac{1}{4}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	0	10	5
Façon et pose, 1 heure 40 minutes, à 12 s. 6 d. l'heure, v.....	1	0	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	4	2
Ier. TOTAL.....	4	4	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	1
Valeur du 1er. pied.....	4	18	7
Le détail du 2me. pied étant le même que les précédens, le cent pesant revient à.....	45	5	0

Boulon en fer rond, *à tête d'un bout et à clavette de l'autre, en tringle de* 6 *lignes de diamètre.*

Détail du premier pied.

	℔	ʃ	₰
Fer, 14 °, compris 2 ° pour la tête et clavette; poids, 14 onces, à 7 s. 5 d. la livre, v....	0	6	6
Charbon, $\frac{1}{10}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	0	4	2
Façon et pose, 36 min., à 12 s. 6 d. l'h., v..	0	7	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	6
Ier. TOTAL.....	0	19	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	3
Valeur du 1er. pied.....	1	2	11

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Détail du deuxième pied.

	#	ſ	₰
Fer, 12 ° de long; poids, 12 onces, à 7 s. 5 d. la livre, v.	0	5	7
Pose et faux frais v.	0	2	0
Ier. TOTAL.	0	7	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	1	3
Valeur du 2me. pied.	0	8	10
D'après les deux précédens détails, le cent pesant de cette sorte de boulon v.	97	10	0

Le même boulon en tringle de 9 lignes de diamètre.

Détail du premier pied.

	#	ſ	₰
Fer, 14 ° compris *idem*; poids, 2 l., à 7 s. 2 d. la livre, v.	0	14	4
Charbon, $\frac{1}{9}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	0	4	8
Façon et pose, 42 min., à 12 s. 6 d. l'h., v.	0	8	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.	0	1	9
Ier. TOTAL.	1	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	4	11
Valeur du 1er. pied.	1	14	5

Le deuxième pied.

	#	ſ	₰
Fer, 12 ° de long; poids, 1 l. 12 onces, à 7 s. 2 d. la livre, v.	0	12	1
Pose et faux frais du 2me. pied v.	0	2	0
Ier. TOTAL.	0	14	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	0	2	4
Valeur du 2me. pied.	0	16	5
D'après ces deux détails, le cent pesant de ces boulons revient à.	69	19	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même boulon en tringle de 12 lig. de diamètre.

Détail du premier pied.

	℔	ʃ	₰
Fer, 15 ° compris *id.;* poids, 3 l. 13 onces, à 6 s. 10 d. la livre, v.....	1	6	0
Charbon, $\frac{1}{8}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	0	5	3
Façon et pose, 50 min., à 12 s. 6 d. l'h., v..	0	11	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	3
Ier. TOTAL.....	2	4	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	5
Valeur du 1er. pied.....	2	12	2

Détail du deuxième pied.

	℔	ʃ	₰
Fer, 12 ° de long; poids, 3 l. 1 once, à 6 s. 10 d. la livre, v.....	1	0	11
Pose et faux frais du 2me. pied.....	0	2	6
Ier. TOTAL.....	1	3	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	11
Valeur du 2me. pied.....	1	7	4
D'après ces deux détails, le cent pesant de ces boulons revient à.....	57	16	0

Le même boulon de 15 lignes de diamètre.

	℔	ʃ	₰
Fer, 15 ° compris *idem;* poids, 6 l., à 6 s. 10 d. la livre, v.....	2	1	0
Charbon, $\frac{1}{7}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	0	6	0
Façon et pose, 1 heure, v.....	0	12	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	6
Ier. TOTAL.....	3	2	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	4
Valeur du 1er. pied.....	3	12	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Détail du deuxième pied.

	℔	ſ	₰
Fer, 12 ° de long; poids, 41. 12 onces, à 6s. 10 d. la livre, v.....	1	12	5
Pose et faux frais.....	0	3	0
Ier. TOTAL.....	1	15	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	11
Valeur du 2me. pied.....	2	1	4
D'après ces deux détails, le cent pesant de ces boulons revient à.....	52	16	0

Boulon à tête ou clavette d'un bout, et à vis garnie d'écrou de l'autre.

En tringle de 6 lignes de diamètre.

Détail du premier pied.

	℔	ſ	₰
Fer, 15°, compris 3° pour la tête ou clavette et l'écrou; poids, 15 onces, à 7 s. 5 d. la livre, v.....	0	7	0
Charbon, $\frac{1}{9}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	0	4	8
Façon et pose, 48 min., à 12 s. 6 d. l'h., v..	0	10	0
Faux frais, $\frac{1}{7}$ de la main d'œuvre.....	0	2	0
Ier. TOTAL.....	1	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	11
Valeur du 1er. pied.....	1	7	7
Le détail du 2me. pied étant le même que pour la précédente sorte de boulon, le cent pesant de ces boulons revient à..	107	18	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même boulon en tringle de 9 lignes de diamètre.

	℔	ʃ	₰
Fer, 15 ° compris *idem ;* poids, 2 l. 2 onces, à 7 s. 2 d. la livre, v.....	0	15	3
Charbon, $\frac{1}{8}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	0	5	3
Façon et pose, 54 min., à 12 s. 6 d. l'h., v..	0	11	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	2	3
I^er^. TOTAL.....	1	14	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	8
Valeur du 1^er^. pied.....	1	19	8
Le détail du 2^me^. pied étant de même que pour les précédens, le cent pesant revient à.....	73	10	0

Le même boulon, de 12 lignes de diamètre.

Détail du premier pied.

	℔	ʃ	₰
Fer, 16 ° compris *id. ;* poids, 4 l. 1 once, à 6 s. 10 d. la livre, v.....	1	7	9
Charbon, $\frac{1}{7}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	0	6	0
Façon et pose, 1 heure 10 minutes, à 12 s. 6 d. l'heure, v.....	0	14	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	11
I^er^. TOTAL.....	2	11	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	6
Valeur du 1^er^. pied.....	2	19	9
Le détail du 2^me^. pied étant le même que pour les précédens, le cent pesant revient à.....	61	2	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Même boulon de 15 lignes de diamètre.

Détail du premier pied.

	℔	ʃ	₰
Fer, 16° compris *idem;* poids, 6 l. 6 onces, à 6 s. 10 d. la livre, v.....	2	3	6
Charbon, $\frac{1}{6}$ de pied, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied..	0	7	0
Façon et pose, 1 heure 24 minutes, à 12 s. 6 d. l'heure, v.....	0	17	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	6
I^er^. TOTAL....	3	11	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	11
Valeur du 1^er^. pied.....	4	3	5
Le détail du 2^me^. pied étant le même que pour les précédens, le cent pesant revient à.....	56	0	0

FONTES.

Fonte de Champagne.

	℔	ʃ	₰
Fonte pour plaque et foyer de cheminée, compris transport de chez le marchand à l'atelier ou au bâtiment, le quintal v...	15	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	2	10	0
Valeur du quintal.....	17	10	0
Valeur de la livre.....	0	3	6
Valeur du kilogramme.....	0 f 36 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Fonte, *idem* pour tour, creuse, vaut, compris *idem*.....	18	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	3	0	0
Valeur du quintal.....	21	0	0
Valeur de la livre.....	0	4	2
Valeur du kilogramme.....	0 f	42 c	

Fonte, *idem* pour tuyau de descente, v....	18	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	3	1	8
Valeur du quintal.....	21	11	8
Valeur de la livre.....	0	4	4
Valeur du kilogramme.....	0 f	44 c	

	℔	ʃ	₰
Fonte, *idem* pour poêle, cloche ou borne.	19	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	3	5	0
Valeur du quintal.....	22	15	0
Valeur de la livre.....	0	4	6
Valeur du kilogramme.....	0 f	46 c	

	℔	ʃ	₰
Fonte, *idem* pour réchaud, poissonnière avec ou sans leurs grilles en fonte.....	18	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	3	1	8
Valeur du quintal.....	21	11	8
Valeur de la livre.....	0	4	4
Valeur du kilogramme.....	0 f	44 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fonte légère de la ci-devant Normandie.

	℔	ʃ	₰
Fonte pour plaque et foyer de cheminée, le quintal, compris transport, v.....	20	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	3	8	4
Valeur du quintal.....	23	18	4
Valeur de la livre.....	0	4	9
Valeur du kilogramme.....	0 f	48 c	

	℔	ʃ	₰
Fonte, *idem* pour tour, creuse, v.....	23	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	3	18	4
Valeur du quintal.....	27	8	4
Valeur de la livre.....	0	5	6
Valeur du kilogramme.....	0 f	57 c	

	℔	ʃ	₰
Fonte pour tuyau de descente, v.....	25	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	4	5	0
Valeur du quintal.....	29	15	0
Valeur de la livre.....	0	6	0
Valeur du kilogramme.....	0 f	61 c	

	℔	ʃ	₰
Fonte pour réchaud et poissonnière.....	25	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	4	5	0
Valeur du quintal.....	29	15	0
Valeur de la livre.....	0	6	0
Valeur du kilogramme.....	0 f	61 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Grilles en fer pour réchaud et poissonnière.	60	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	10	1	8
Valeur du quintal.....	70	11	8
Valeur de la livre.....	0	14	1
Valeur du kilogramme.....	1 f	44 c	

DU CLOU.

Clous et rapointis à l'usage des maçons.

Rapointis ordinaires, compris transport de chez le marchand à l'atelier, le cent pesant.....	℔ 20	ſ 10	₰ 0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	8	4
Valeur du cent.....	23	18	4
Valeur de la livre.....	0	4	10
Valeur du kilogramme.....	0 f	49 c	

	℔	ſ	₰
Rapointis fins, le cent compris *idem*, ...	25	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	5	0
Valeur du cent.....	29	15	0
Valeur de la livre.....	0	6	0
Valeur du kilogramme.....	0 f	62 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Tiges ou clous de charrette, compris *idem*.	30	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{9}$ du tout	5	1	8
Valeur du cent	35	11	8
Valeur de la livre	0	7	1
Valeur du kilogramme	0 f	72 c	

	℔	ſ	₰
Clous de batteau, compris *idem*, v	38	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v	6	6	8
Valeur du cent	44	6	8
Valeur de la livre	0	8	11
Valeur du kilogramme	0 f	91 c	

	℔	ſ	₰
Clous neufs *à maçon*, compris *idem*, v	45	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	7	11	8
Valeur du cent	53	1	8
Valeur de la livre	0	10	7
Valeur du kilogramme	1 f	9 c	

Clous à l'usage des menuisiers.

	℔	ſ	₰
Clous *doux ordinaires*, assortis depuis le n°. 4 jusqu'au 12, le cent, compris transport	55	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	9	5	0
Valeur du cent	64	15	0
Valeur de la livre	0	13	0
Valeur du kilogramme	1 f	33 c	

Le

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le clou de 4 porte 18 lignes de long et contient 175 clous à la livre; le clou de 6 porte 2 ° et contient 115 clous; le clou de 8 porte 2 ° ½ de long, contient 80 clous; le clou de 10 porte 3 °, contient 60 clous; le clou de 12 porte 3 ° ½ de long et contient 48 clous à la livre.

	℔	ʃ	₰
Clous à *parquet* ou plancher, sans tête, assortis du 6 au 12, le cent, v.....	50	10	0
Bénéfice, ⅙ du tout.....	8	8	4
Valeur du cent.....	58	18	4
Valeur de la livre.....	0	9	9
Valeur du kilogramme.....	1 f	0 c	

Le clou de 6 porte 2 ° de long, contient 70 clous à la livre; le clou de 8 porte 2 ° ½, contient 46 clous; le clou de 10 porte 3 °, contient 36 clous; le clou de 12 porte 3 ° ½, contient 30 clous à la livre.

	℔	ʃ	₰
Clous *à sapin*, le cent, compris *idem*, v...	60	10	0
Bénéfice, ⅙ du tout.....	10	1	8
Valeur du cent.....	70	11	8
Valeur de la livre.....	0	14	1
Valeur du kilogramme.....	1 f	44 c	

	℔	ʃ	₰
Clous doux *de Liége*, déliés, le cent, v...	80	10	0
Bénéfice, ⅙ du tout.....	13	8	4
Valeur du cent.....	93	18	4
Valeur de la livre.....	0	18	9
Valeur du kilogramme.....	1 f	91 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	s	d
Clous *broquettes* de 12 lignes le cent, v..	85	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	14	5	0
Valeur du cent.....	99	15	0
Valeur de la livre.....	1	0	0
Valeur du kilogramme.....	2 f	4 c	

La livre contient 320 clous.

Clous *d'épingle* à tête plate, assortis depuis 12 lignes jusqu'à 2 ° $\frac{1}{2}$ de long, le cent, compris *idem*, v.....	# 105	s 10	d 0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	17	11	8
Valeur du cent.....	123	1	8
Valeur de la livre.....	1	4	7
Valeur du kilogramme.....	2 f	51 c	

Le clou de 12 lig. contient 600 clous à la livre; le clou de 15 lignes contient 350 clous; le clou de 18 lignes contient 270 clous; le clou de 21 lignes contient 210 clous; le clou de 2 ° contient 160 clous; le clou de 2 ° $\frac{1}{2}$ contient 100 clous à la livre.

	#	s	d
Clous *d'épingle, fins*, assortis de 6 à 12 lig.	160	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	26	15	0
Valeur du cent.....	187	5	0
Valeur de la livre.....	1	17	6
Valeur du kilogramme.....	3 f	83 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Clous *d'épingle*, très-fins, dits à tête d'homme, le cent, v	251	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	41	16	8
Valeur du cent	292	16	8
Valeur de la livre	2	18	7
Valeur du kilogramme	5 f	98 c	

	℔	ſ	₰
Clous *d'épingle*, plus fins, dits à perruquier, le cent, v	401	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	66	16	8
Valeur du cent	467	16	8
Valeur de la livre	4	13	7
Valeur du kilogramme	9 f	55 c	

	℔	ſ	₰
Broches de 3°, le cent de compte, achat	2	10	0
Temps à faire les têtes, 1 heure $\frac{1}{2}$, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	9	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v	0	1	10
1er. TOTAL	3	1	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	10	2
Valeur du cent	3	11	4
Valeur de la pièce	0	0	9

	℔	ſ	₰
Broches de 4°, le cent, v	3	0	0
Temps à faire les têtes, et faux frais *idem*	0	11	2
1er. TOTAL	3	11	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	11	10
Valeur du cent	4	3	0
Valeur de la pièce	0	0	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Broches de 5°, le cent, v.....	3	10	0
Temps, *idem* ci-dessus et faux frais, ci....	0	11	2
Ier. TOTAL.....	4	1	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	6
Valeur du cent.....	4	14	8
Valeur de la pièce.....	0	1	0

	℔	ʃ	₰
Broches assorties au poids, le cent vaut, compris transport.....	50	10	0
Temps à faire les têtes, 24 heures, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	7	16	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	11	3
Ier. TOTAL.....	59	17	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	19	7
Valeur du cent.....	69	17	1
Valeur de la livre.....	0	14	0
Valeur du kilogramme.....	1 f	43 c	

	℔	ʃ	₰
Pates à pointe, de 3°, le cent de compte, toutes ébarbées et dressées, achat.....	3	0	0
Fourniture de broquettes pour les attacher, $\frac{5}{4}$ de liv.....	0	12	9
Déboursés.....	3	12	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	0	12	1
Valeur du cent.....	4	4	10
Valeur de la pièce.....	0	0	11

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Pates à pointe, de 4°, le cent, v.....	3	10	0
Fourniture de broquettes, *idem*.....	0	12	9
Déboursés.....	4	2	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	9
Valeur du cent.....	4	16	6
Valeur de la pièce.....	0	1	0

	℔	ʃ	₰
Pates idem, de 5°, le cent.....	4	0	0
Broquettes *idem*.....	0	12	9
Déboursés.....	4	12	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	5
Valeur du cent.....	5	8	2
Valeur de la pièce.....	0	1	1

	℔	ʃ	₰
Pates à scellement, de 4°, le cent.....	4	0	0
Clous pour les attacher.....	0	12	9
Déboursés.....	4	12	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	5
Valeur du cent.....	5	8	2
Valeur de la pièce.....	0	1	1

Pates à chambranle, de 5 à 6° de longueur, portant vis d'un bout, et un scellement ou non de l'autre.

	℔	ʃ	₰
Achat du cent, rendu à destination.....	15	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	10	0
Valeur du cent.....	17	10	0
Valeur de la pièce.....	0	3	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chevillettes de fabrique pour charpentier, le cent pesant, compris frais de transport à l'atelier.....	℔ 50	ʃ 10	₰ 0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	8	4
Valeur du cent.....	58	16	4
Valeur de la livre.....	0	11	9
Valeur du kilogramme.....	1 f	20 c	

Chaque chevillette pèse (terme moyen) le poids ci-après :

Celle de 4 ° de longueur, 2 onces; celle de 5 °, 3 onces; celle de 6 °, 4 onces; celle de 7 °, 5 onces 2 gros; celle de 8°, 6 onces 4 gros; celle de 9 °, 8 onces; celle de 10 °, 10 onces 4 gros; celle de 11 °, 12 onces 4 gros, et enfin celle de 12 °, 14 onces 4 gros.

Le prix de la livre étant, d'après le précédent détail, de 11 s. 9 d., il en résulte que chacune de ces chevillettes vaut, savoir :

	℔	ʃ	₰
Celle de 4° de longueur vaut.....	0	1	5
Celle de 5 °.....	0	2	2
Celle de 6 °.....	0	3	0
Celle de 7 °.....	0	3	10
Celle de 8 °.....	0	4	9
Celle de 9 °.....	0	5	10
Celle de 10 °.....	0	7	8
Celle de 11 °.....	0	9	2
Celle de 12 °.....	0	10	7
Et enfin, le pouce de longueur de chacune de ces sortes, revient (terme moyen) à la somme de.....	0	0	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

RAMPES *établies en fer de* roche.

Les tableaux détaillés des rampes ci-après, depuis le numéro 1^er^. jusqu'au n°. 8, sont faits pour une toise courante de longueur mesurée sur la plate-bande ou châssis de dessus.

Ces 8 rampes sont supposées établies de la manière suivante;

SAVOIR:

La rampe n°. 1 est à barreaux droits, espacés de 6 ° du milieu des fers, faits en carillon de 6 lignes avec plate-bande unie de 15 lignes de large dessus et une lame de fer à seau sur le limon.

La rampe n°. 2 est semblable à la précédente, excepté que les barreaux sont en carillon de 8 lignes de grosseur.

La rampe n°. 3 est de même à barreaux de 8 lignes, mais avec un châssis en fer de bandelette dessus pour recevoir une main courante; le surplus comme les précédentes.

La rampe n°. 4 est semblable à la précédente, excepté que le châssis du haut est en carillon de 8 lignes et couvert d'une plate-bande estampée de 15 lignes de large.

La rampe n°. 5 est à arcades par le haut, les barreaux espacés comme les précédens, faits en carillon de 8 lignes, avec un châssis en haut, un autre en bas, en carillon de 8 lignes et une plate-bande dessus semblable à la dernière.

La rampe n°. 6 est à arcades haut et bas et des entrelas au milieu; le surplus de même que la précédente.

La rampe n° 7 est à barreaux droits et ronds de 8 lignes de diamètre, espacés de même que tous les précédens, ajustés sur un châssis en bandelette pour recevoir une main courante, et sur le limon une bande semblable à la première.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La rampe n°. 8 est semblable à la précédente, excepté que le châssis du haut est en fer rond de 9 lignes de diamètre.

Rampe N°. 1.

	℔	ſ	₰
Fer pour barreaux, 30 l. de carillon de 6 lig., compris déchet, à 36 l. 10 s. le cent, v...	10	19	0
Fer pour plate-bande, 9 l. 6 onces de carillon de 8 lignes, compris déchet, à 34 l. 10 s. le cent, v.....	3	4	8
Fer à seau posé sur le limon, 1 l. 12 onces, à 9 s. 6 d. la livre, v.....	0	16	7
Charbon, 2 pieds $\frac{1}{15}$, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	4	6	5
Façon et pose, 12 heures de forgeron, aide et ajusteur, à 12 s. 6 d. l'heure, v.....	7	10	0
Faux frais d'outils, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v.	1	10	0
I^er^. TOTAL.....	28	6	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	14	5
Valeur de la toise courante.....	33	1	1

Rampe N°. 2.

	℔	ſ	₰
Fer pour barreaux, 53 l. de carillon de 8 lignes, à 34 l. 10 s. le cent, v.....	18	5	8
Fer de la plate-bande du haut et de celle du bas, *idem* ci-dessus, v.....	4	1	3
Charbon, 2 pieds $\frac{1}{4}$ cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	4	14	1
Façon et pose, 13 heures $\frac{1}{2}$ de forgeron et aide, à 12 s. 6 d. l'heure, v.....	8	8	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	1	13	9
I^er^. TOTAL.....	37	13	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	3	11
Valeur de la toise courante.....	43	7	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Rampe N°. 3.

	℔	ʃ	₰
Fer pour carreaux, *idem* ci-devant, 53 l., v.	18	5	3
Fer bandelette pour châssis, 5 l., à 7 s. 2 d. la livre, v.	1	15	10
Fer à seau pour limon, *idem* ci-devant, v.	0	16	7
Charbon, 2 pieds $\frac{1}{15}$, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	4	6	5
Façon et pose, 14 heures de forgeron, à 12 s. 6 d. l'heure, v.	8	15	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v.	1	15	0
I^er^. TOTAL.	35	14	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	5	19	0
Valeur de la toise courante.	41	13	1

Rampe N°. 4.

	℔	ʃ	₰
Fer pour barreaux, *idem* ci-dessus.	18	5	3
Fer pour châssis et la plate-bande posée dessus, 20 l. de carillon de 8 lignes, à 34 l. 10 s. le cent, v.	6	18	0
Fer à seau pour le limon, *idem* ci-dessus, v.	0	16	7
Charbon, 2 pieds $\frac{9}{5}$ cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.	5	11	6
Façon et pose, 17 heures $\frac{1}{2}$ de forgeron et aide, à 12 s. 6 d. l'heure, v.	10	18	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.	2	3	9
I^er^. TOTAL.	44	13	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	7	8	11
Valeur de la toise courante.	52	2	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Rampe N°. 5.

	℔	ʃ	₰
Fer pour les barreaux et arcades, 70 lignes de carillon de 8 lignes, à 34 l. 10 s. le cent, v.	24	3	1
Fer pour les 2 châssis haut et bas et la plate-bande, 301. 8 onces, à 34 l. 10 s. le cent.	10	10	6
Charbon, 4 pieds, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.	8	7	4
Façon et pose, 42 heures, à 12 s. 6 d. l'h., v.	26	5	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.	5	5	0
Ier. TOTAL.	74	10	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	12	8	6
Valeur de la toise courante.	86	19	5

Rampe N°. 6.

	℔	ʃ	₰
Fer pour les barreaux, arcades haut et bas et entrelas, 91 l. de carillon de 8 lig., à 34 l. 10 d. le cent, v.	31	8	0
Fer pour les deux châssis haut et bas et la plate-bande, *idem* à la précédente, v.	10	10	6
Charbon, 5 pieds cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.	10	9	2
Façon et pose, 59 heu., à 12 s. 6 d. l'h., v.	36	17	6
Faux frais *idem*, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.	7	7	6
Ier. TOTAL.	96	12	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	16	2	1
Valeur de la toise courante.	112	14	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Rampe N°. 7.

	℔	ʃ	₰
Fer pour barreaux, 40 l. 8 onces de tringles rondes de 8 lignes, à 36 l. le cent, v....	14	11	10
Fer bandelette pour châssis, 5 l., à 7 s. 2 d. la livre, v.....	1	15	10
Fer à seau sur le limon, *idem* aux précédentes.....	0	16	7
Charbon, 2 pieds $\frac{1}{15}$, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied.	4	6	5
Façon et pose 13 h. de forgeron, à 12 s. 6 d. l'heure, v.....	9	7	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	1	17	6
I^er^. TOTAL.....	32	15	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	9	3
Valeur de la toise courante.....	38	4	11

Rampe N°. 8.

	℔	ʃ	₰
Fer pour les barreaux, *idem* ci-dessus...	14	11	10
Fer tringle de 9 lignes de diamètre pour châssis, 10 l. 4 onces, à 7 s. 2 d. la liv..	3	13	5
Fer à seau sur le limon, *idem*.....	0	16	7
Charbon, 2 pieds $\frac{1}{4}$ cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	4	14	1
Façon et pose, 16 heures de forgeron, à 12 s. 6 d. l'heure.....	10	0	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	2	0	0
I^er^. TOTAL.....	35	15	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	19	4
Valeur de la toise courante.....	41	15	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BALCONS *etablis en fer de* roche.

Les tableaux détaillés des balcons ci-après, depuis le n°. 1^er^. jusqu'au n°. 7, sont pour chaque balcon qui aurait 4 pieds de long hors œuvre et 6 ° de retour ou de saillie sur 2 pieds de hauteur.

Ces sept balcons sont supposés établis de la manière suivante;

SAVOIR:

Le balcon n°. 1 est composé d'un châssis en haut et d'un châssis en bas avec deux montans d'angle faits en carillon de 7 lignes, couverts d'une plate-bande estampée, et le surplus en bandelette de 7 lig., formant 4 losanges et 8 demi-losanges.

Celui n°. 2 est composé d'un même châssis, le remplissage en bandelette formant un double châssis, avec même nombre de losanges que le précédent, et de plus un grand rond au milieu, deux petits haut et bas et deux demi aux extrémités.

Celui n°. 3 est composé de même d'un châssis et double châssis, remplis de 3 grands ronds et 8 petits intermédiaires, le tout en bandelette.

Celui n°. 4 est composé d'un châssis et double châssis, remplis de 3 grands ronds et deux demi, enlacés les uns dans les autres, et de 7 autres petits ajustés entre les grands ronds et le double châssis.

Celui n°. 5 est composé d'un châssis et double châssis remplis d'arcades en bandelette liées par des petits ronds ajustés au milieu entre les arcades.

Celui n°. 6 est composé d'un châssis en haut et d'un châssis en bas, encarillon de 8 lignes, (sans montant aux angles) entre lesquels sont douze barreaux ronds formant colonnes, en tringle de 8 lignes de diamètre, disposées pour recevoir des cuivres et terminées par le haut en arcades de forme ogive faites en bandelette.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Celui n°. 7 est composé d'un châssis en haut et d'un châssis en bas, (sans montant d'angle) un autre par le haut recevant une frise formée par des petits losanges faits en bandelette, et le dessous rempli de 12 barreaux droits de tringle ronde de 8 lignes de gros, formant colonnes disposées à recevoir des cuivres.

Balcon N°. 1.

	℔	ʃ	₰
Fer pour le châssis et la plate-bande, compris déchet, 28 l. de carillon de 7 à 8 lig., à 34 l. 10 s. le cent, v.....	9	13	2
Fer pour le remplissage, 10 l. de bandelette de 3 lignes sur 7 lignes, à 36 l. le cent, v.	3	12	0
Charbon, 1 pied 9° cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	3	13	2
Façon, 14 heures ½ de forgeron, aide ou ajusteur, à 12 s. 6 d. l'heure, v.....	9	1	3
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre, ci.....	1	16	3
I^er^. TOTAL..... ...	27	15	10
Bénéfice, ⅙ du tout.....	4	12	7
Valeur du balcon.....	32	8	5

Balcon n°. 2.

	℔	ʃ	₰
Fer pour le châssis et la plate-bande, *idem* ci-dessus, v.....	9	13	2
Fer pour le double châssis et le remplissage, 14 l. de bandelette, à 36 l. le cent, v....	5	0	10
Charbon, 2 p. cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le p., v.	4	3	8
Façon, 18 heures, à 12 s. 6 d. l'heure, v...	11	5	0
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre, ci.....	2	5	0
I^er^. TOTAL.....	32	7	8
Bénéfice, ⅙ du tout.....	5	7	11
Valeur du balcon.....	37	15	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Balcon N°. 3.

	℔	ſ	₰
Fer pour le châssis et la plate-bande, *idem* ci-dessus.....	9	13	2
Fer pour le remplissage et double châssis, 19 l. de bandelette, à 36 l. le cent.....	6	16	10
Charbon, 2 pieds cubes, à 2 liv. 1 s. 10 d.	4	3	8
Façon, 19 heures ½, à 12 s. 6 d. l'heure, v..	12	3	9
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre, ci.....	2	8	9
Ier. TOTAL.....	35	6	2
Bénéfice, ⅙ du tout.....	5	17	8
Valeur du balcon.....	41	3	10

Balcon N°. 4.

	℔	ſ	₰
Fer pour châssis et plate-bande, *idem*....	9	13	2
Fer pour le remplissage, 21 l. de bandelette, à 36 l. le cent, v.....	7	11	2
Charbon, 2 pieds 3° cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	4	14	1
Façon, 23 heures ½, à 12 s. 6 d. l'heure, v..	14	13	9
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre.....	2	18	9
Ier. TOTAL.....	39	10	11
Bénéfice, ⅙ du tout.....	6	11	10
Valeur du balcon.....	46	2	9

Balcon N°. 5.

	℔	ſ	₰
Fer pour châssis et plate-bande, *idem*.....	9	13	2
Fer pour le remplissage, 23 l. ½ de bandelette, à 36 l. le cent, v.....	8	9	2
Charbon, 2 pieds 8 ° cubes, à 2 l. 1 s. 10 d., v.....	5	11	6
Façon, 28 heures, à 12 s. 6 d. l'heure, v...	17	10	0
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre, ci.....	3	10	0
Ier. TOTAL.....	44	13	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	8	11
Valeur du balcon.....	52	2	9

Balcon N°. 6.

	℔	ſ	₰
Fer pour châssis et plate-bande en carillon de 8 lignes, 27 l., à 34 l. 10 s. le cent, v..	9	6	3
Bandelette pour les 11 ogives, 51. 8 onces, à 36 l. le cent, v.....	1	19	7
Tringle ronde de 8 lignes pour les 12 barreaux, 25 l., à 36 l. le cent, v	9	0	0
Charbon, 1 pied 9° cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le pied, v.....	3	13	2
Façon, 16 heures $\frac{1}{2}$ *idem*, à 12 s. 6 d. l'h., v.	10	6	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	2	1	3
Ier. TOTAL.....	36	6	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	1	1
Valeur du balcon.....	42	7	7

Balcon N°. 7.

	℔	ſ	₰
Fer pour châssis et plate-bande, 37 l. de carillon de 8 lignes, à 34 l. 10 s. le cent, v.	12	15	3
Fer pour la frise, 8 l. de bandelette, à 36 l. le cent, v.....	2	17	7
Fer pour les petites colonnes, 25 l. de tringle de 8 lignes, à 36 l. le cent, v.....	9	0	0
Charbon, 2 p. cubes, à 2 l. 1 s. 10 d. le p., v.	4	3	8
Façon, 24 heures, à 12 s. 6 d. l'heure, v...	15	0	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v.....	3	0	0
1er. TOTAL.....	46	16	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	16	1
Valeur du balcon.....	54	12	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Prix d'achat des clous à l'usage des Serruriers pour la pose de leurs ouvrages.

	℔	ſ	₰
Clous à tête de champignon pour la pose des gros fers, la livre.....	0	15	0
Clous à pentures de 3°, tête ronde, la livre.	0	12	0
Pointes à ferrer pour la pose des fiches, la livre.....	0	16	0
Clous d'épingle à tête ronde pour la pose des équerres simples et autres objets....	1	10	0
Clous à briquet, tête ronde, de 15 à 18 lig. de long, la livre.....	0	16	0
Clous à mariage, tête ronde de 2 ° à 2 ° ½ de long, la livre.....	0	16	0
La pièce, v.....	0	1	0
Clous rivés de 2° ½ de long, tête ronde, la livre.....	0	12	0
La pièce, tout limé.....	0	1	9
Clous rivés à tête carré, de 2° ½ de long, la livre.....	0	12	0
La pièce, tout limé.....	0	2	6

Vis pour le même usage.

Vis commune à tête ronde.

Prix d'achat pour une douzaine.

	℔	ſ	₰
Vis de 10 lignes, 1ere. force.....	0	2	6
Vis de 10 lignes, 2me. force.....	0	3	0
Vis de 18 lignes, 2me. force.....	0	5	0
Vis de 10 lignes, 3me. force.....	0	3	4
Vis de 18 lignes, 3me. force.....	0	5	10

Vis

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Vis de 10 lignes, 4me. force.....	o	3	9
Vis de 15 lignes, 4me. force.....	o	5	10
Vis de 18 lignes, 4me. force.....	o	6	8
Vis de 2 °, 4me. force.....	o	11	8
Vis de 2 °, ½ 4me. force	o	15	o
Vis de 18 lignes, 6me. force.....	o	10	o
Vis de 2 °, 6me. force.....	o	18	o

Nota. Au prix de la douzaine de chaque sorte de vis ci-dessus, il convient d'ajouter la somme de 2 s. pour le temps employé à refendre les têtes.

Vis à tête fraisée, filetées jusqu'au collet.

Vis de 10 lignes, 1re. force.....	o	3	o
Vis de 15 lignes, 1re. force.....	o	5	o
Vis de 10 lignes, 2me. force.....	o	3	4
Vis de 18 lignes, 2me. force.....	o	6	8
Vis de 10 lignes, 3me. force.....	o	3	9
Vis de 18 lignes, 3me. force.....	o	7	1
Vis de 10 lignes, 4me. force.....	o	5	o
Vis de 18 lignes, 4me. force.....	o	9	3

Même observation que ci-dessus pour la fente des têtes.

Il est une 3e. sorte de vis que l'on nomme vis *anglaise*; elle est à tête fraisée, préparée de manière à pouvoir être employée sans la refendre; la vis est filtée à filet carré jusqu'au collet: cette sorte se vend le double du prix des précédentes vis.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

QUINCAILLERIE

OU OUVRAGES DE FABRIQUE.

Les ouvrages ci-après sont classés selon l'ordre alphabétique.

AGRAFE (ou contre-panneton) *d'espagnolette évidée.*

	℔	ʃ	₰
Achat	0	5	0
3 vis, de 10 lignes, 3me. force, v	0	1	10
Préparation et pose, 30 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	3	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	0	8
Ier. TOTAL	0	10	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	9
Valeur de la pièce	0	12	5

ANNEAU pour mangeoire, lacet à vis.

	℔	ʃ	₰
Achat	0	6	0
Préparation et pose, 24 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	2	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	0	6
Ier. TOTAL	0	9	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	6
Valeur de la pièce	0	10	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bascule ou verrou de serrure, pour porte à deux vantaux, les platines de 2 ° de large, et la tige à pans.

Détail d'une bascule de 8 pieds de long.

	℔	ʃ	₰
Achat des deux verrous avec platine.....	4	4	0
Achat de 6 pieds de tige.....	2	8	0
Tôle pour les 2 gâches.....	0	3	0
12 vis de 10 lignes, 3me. force, tête fraisée.	0	8	0
Soudure des tiges, préparation des gâches, et conduits, pose, 8h. 30 m., à 6 s. 3 d. l'h.	2	13	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	10	7
Ier. TOTAL.....	10	6	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	14	5
Valeur de la bascule.....	12	1	1
Valeur du pied de longueur.....	1	10	2

Becs de canne (sans leurs gâches).

Bec de canne de 3 °, à bouton double.

	℔	ʃ	₰
Achat.....	2	0	0
3 vis de 2 °, 4me. force et clous pour rosette.	0	5	0
Préparation et pose, non compris la gâche, 1 heure 30 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.	0	9	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	1	11
Ier. TOTAL.....	2	16	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	9
Valeur de la pièce.....	3	6	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bec de canne de 4 °.

	℔	ʃ	₰
Achat.....	2	5	0
Vis et clous pour rosette *idem*.....	0	5	0
Pose, 1 heure 35 minutes, à 6 s. 3 d. v....	0	9	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v.....	0	2	0
Ier. TOTAL.....	3	1	10
Bénéfice $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	4
Valeur de la pièce.....	3	12	2

Bec de canne de 5 °.

	℔	ʃ	₰
Achat.....	3	10	0
Vis et clous pour rosette, *idem*.....	0	5	0
Préparation et pose, 1 heure 40 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	10	5
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v.....	0	2	1
Ier. TOTAL.....	4	7	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	7
Valeur de la pièce.....	5	2	1

Bec de canne de 5 °, bien fait et renforcé.

	℔	ʃ	₰
Achat.....	6	0	0
Vis et clous, *idem*.....	0	5	0
Pose et faux frais, *idem*.....	0	12	7
Ier. TOTAL.....	6	17	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	2	11
Valeur de la pièce.....	8	0	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Petit bec de canne de 2 ° pour des volets brisés, avec anneau en cuivre et gâche.

	℔	ſ	₰
Achat.....	2	5	0
3 vis, tête fraisée, avec clous et gâche.....	0	5	0
Préparation, entaille et pose, compris gâche, 1 heure 50 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.	0	11	5
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v.....	0	2	3
I^er^. TOTAL.....	3	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	7
Valeur de la pièce.....	3	14	3

Bec de canne de 4 ° avec deux boucles à gibecière en cuivre.

	℔	ſ	₰
Achat du bec de canne.....	2	5	0
Achat des deux boucles.....	2	0	0
Vis et clous, *idem*.....	0	5	0
Ajustement, préparation et pose du tout, 2 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	15	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	3	1
I^er^. TOTAL.....	5	8	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	18	1
Valeur de la pièce.....	6	6	9

Bec de canne de 4 °, avec deux boutons olive en cuivre.

	℔	ſ	₰
Achat de bec de canne.....	2	5	0
Achat de deux boutons.....	2	0	0
Vis et clous, *idem*.....	0	5	0
	4	10	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	4	10	0
Ajustement, préparation et pose, 2 heur. $\frac{1}{4}$, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	14	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	10
I^er^. TOTAL.....	5	6	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	10
Valeur de la pièce.....	6	4	8

Bec de canne à bouton double de 4 °, avec un double bec de canne par le haut, de 2 ° $\frac{1}{2}$, garni d'un tirage en fil de fer, et conduits.

	℔	ſ	₰
Achat des deux becs de canne.....	3	15	0
Vis, clous et fil de fer.....	0	6	6
Ajustement, préparation et pose, 2 heures 45 minutes, à 6 s. 3 d l'heure, v.....	0	17	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	5
I^er^. TOTAL.....	5	2	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	0
Valeur de la pièce.....	5	19	0

BOUTONS.

Fort bouton à boîte d'horloge, avec son crampon ou gâche.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	5	0
Fourniture de crampon ou gâche.....	0	2	6
Préparation et pose, 45 minutes, à 6 s 3 d. l'heure, v.....	0	4	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
I^er^. TOTAL.....	0	13	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	2
Valeur de la pièce.....	0	15	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fort bouton à boîte d'horloge, en cuivre.

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	4	0
Fourniture de clous, crampon ou gâche.	0	2	6
Préparation, pose et faux frais, *idem*.....	0	5	6
Ier. TOTAL.....	1	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	4
Valeur de la pièce.....	1	17	4

Bouton rond poli, avec rosette, pour porte.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	11	0
Clous pour la rosette.....	0	0	6
Préparation et pose, 30 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	3	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	7
Ier. TOTAL.....	0	15	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	6
Valeur de la pièce.....	0	17	8

Bouton rond poli idem, *et d'un beau modèle, tourné en cul de lampe, de* 21 *lignes de diamètre.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	0	0
Clous, préparation et pose, *idem* ci-dessus.	0	4	2
Ier. TOTAL.....	1	4	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	0
Valeur de la pièce.....	1	8	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Briquets pour table.

A un coq, ou un nœud, de 4° de long, blanchi.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	10	0
Fourniture de 6 vis à tête fraisée.....	0	3	0
Préparation et pose, 1 heure 10 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	7	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	5
Ier. TOTAL.....	1	1	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	7
Valeur de la pièce.....	1	5	3

A deux coqs, ou à deux nœuds, de 5° de long.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	13	0
8 vis à tête fraisée, *idem*.....	0	4	0
Préparation et pose, 1 h. 40 min., à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	10	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	1
Ier. TOTAL.....	1	14	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	9
Valeur de la pièce.....	2	0	2

Cadenas garnis de pitons et tire-fonds.

Cadenas de Picardie de 2°.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	18	0
Un piton et un tire-fond v.....	0	5	6
	1	3	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	1	3	6
Ajustement et pose du tout, 36 minutes, v.	0	3	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	0	9
Ier. TOTAL.....	1	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	8
Valeur de la pièce.....	1	12	8

Cadenas idem, *de* 3 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	6	0
Piton, tire-fond, pose et faux frais, *idem.*	0	10	0
Ier. TOTAL.....	1	16	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	0
Valeur de la pièce.....	2	2	0

Cadenas d'Allemagne de 3 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	4	0
Piton, tire-fond, pose et faux frais, *idem.*	0	10	0
Ier. TOTAL.....	1	14	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	8
Valeur de la pièce.....	1	19	8

Cadenas à charnière de 2 °, *bonne qualité.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	10	0
Piton, tire-fond, pose et faux frais, *idem.*	0	10	0
Ier. TOTAL.....	2	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	8
Valeur de la pièce.....	2	6	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cadenas idem, *de* 3 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	2	6	0
Piton, tire-fond, pose et faux frais, *idem*.	0	10	0
Ier. TOTAL.....	2	16	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	4
Valeur de la pièce.....	3	5	4

CHARNIÈRES.

Charnière en cuivre fondu, de 2 ° *de hauteur, à trous fraisés, et entaillée.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	12	0
4 vis à tête fraisée, de 12 lignes, 3e. force.	0	2	0
Préparation, entaille et pose, 36 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	3	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	9
Ier. TOTAL.....	0	18	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	7
Valeur de la pièce.....	1	2	1

Charnière idem, *de* 3 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	0	0
6 vis, *idem*.....	0	3	0
Préparation et pose, 45 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	4	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	1	8	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	9
Valeur de la pièce.....	1	13	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Charnière carrée en fer poli, de 2 ° de haut, trous fraisés, et entaillée.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	4	0
4 vis, préparation et pose, *idem* ci-dessus.	0	6	6
Ier. TOTAL.....	0	10	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	9
Valeur de la pièce.....	0	12	3

Charnière idem, *de* 3 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	6	6
Vis, préparation, pose, *idem* ci-dessus...	0	8	6
Ier. TOTAL.....	0	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	6
Valeur de la pièce.....	0	17	6

Charnière en fer et à pans, à trous fraisés, et entaillée de 2 ° de hauteur.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	6	6
6 vis à tête fraisée, de 12 lignes, 3e. force, v.	0	3	0
Pose et faux frais, *idem* ci-dessus.....	0	4	6
Ier. TOTAL.....	0	14	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	4
Valeur de la pièce.....	0	16	4

Charnière idem, *de* 2 ° $\frac{1}{2}$.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	7	6
Fourniture de 6 vis de 12 lignes, à tête fraisée, 3e. force.....	0	3	0
	0	10	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Préparation, entaille et pose, 40 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	4	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	10
I^er. TOTAL.....	0	15	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	7
Valeur de la pièce.....	0	18	1

Charnière idem, *de* 3 °.

	℔	ʃ	₰
Achat.....	0	11	6
Vis, pose et faux frais, *idem* ci-dessus....	0	8	6
I^er. TOTAL.....	1	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	4
Valeur de la pièce.....	1	3	4

Charnière à deux branches, blanchie, non entaillée, de 12 ° *de longueur pour les* 2 *branches.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	0	14	0
6 vis à tête ronde, 10 lignes, 3^e. force, v..	0	2	10
Préparation et pose, 30 minutes, v.....	0	3	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	7
I^er. TOTAL.....	1	0	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	5
Valeur de la pièce.....	1	4	0

Charnière idem, *de* 18 ° *de long.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	1	0	0
8 vis à tête ronde, *idem*, v.....	0	3	9
Préparation et pose, 36 minutes, v.....	0	3	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	0	9
I^er. TOTAL.....	1	8	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	9
Valeur de la pièce.....	1	13	0

Charnière idem, *de 24 ° de long.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	5	0
12 vis à tête ronde, de 12 lignes, v.....	0	6	0
Préparation et pose, 45 minutes, v.....	0	4	8
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	1	16	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	1
Valeur de la pièce.....	2	2	8

Fortes charnières (pentures à) *de fabrique pour portes ou volets brisés, les nœuds de 3 ° de haut, les branches de 2 ° de large, sans leurs gonds ni les clous rivés.*

Charnière à un nœud de 2 pieds de branche.

	℔	ſ	₰
Achat du nœud de 15 ° de long, pesant 3 l. $\frac{1}{2}$, à 1 l. la livre, v.....	3	10	0
Fer pour rallongement des branches.....	0	14	0
Charbon pour les 2 soudures.....	0	10	0
Façon des soudures, percer les trous, préparation, entaille et pose, 5 heures, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	1	1	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	3
Ier. TOTAL.....	5	19	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	0
Valeur de la pièce.....	6	19	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Charnière idem, *à 2 nœuds, de 4 p. de branche.*

	℔	ʃ	₰
Achat des 2 nœuds.....	7	0	0
Fer pour le rallongement des branches....	1	8	0
Charbon pour les 4 soudures.....	1	0	0
Façon et pose, *idem* ci-dessus, 10 heures, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	2	2	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	8	6
Ier. TOTAL.....	11	19	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	19	10
Valeur de la pièce.....	13	18	10

Nota. La valeur intrinsèque des clous rivés ou vis pour arrêter ces charnières, est à ajouter aux deux détails précédens.

COUPLETS.

Couplet noirci, de 4 ° de long, mesuré ouvert.

	℔	ʃ	₰
Achat.....	0	2	0
6 vis à tête ronde.....	0	2	6
Préparation et pose, 24 minutes, v.....	0	2	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	7	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	3
Valeur de la pièce.....	0	8	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couplet rivé et blanchi, de 5 ° de long.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	5	6
8 vis à tête ronde, fortes, v.....	0	3	6
Préparation et pose, 30 minutes, v.....	0	3	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	0	7
I^er^. TOTAL.....	0	12	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	1
Valeur de la pièce.....	0	14	9

Couplet à broche et blanchi, de 4 ° de long.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	6	0
8 vis, ajustement et pose, v.....	0	7	2
I^er^. TOTAL.....	0	13	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	2
Valeur de la pièce.....	0	15	4

Couplet idem, *de 8 ° de long.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	10	0
Vis et pose, *idem* ci-dessus.....	0	7	2
I^er^. TOTAL.....	0	17	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	10
Valeur de la pièce.....	1	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Couplet ou charnière à goujon et à nœuds, pour table, à 3 nœuds, et de 18 lignes de large.

	℔	ſ	₰
Achat des deux pièces, dont une simple portant 1 goujon.....	0	16	0
9 vis, tête fraisée, de 12 lig., 3e. force, v.	0	4	10
Préparation, entaille et pose, 1 heure ½, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	9	4
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre.....	0	1	10
Ier. TOTAL.....	1	12	0
Bénéfice, ⅙ du tout.....	0	5	4
Valeur de la garniture ou des 2 pièces.	1	17	4

Couplet idem, *à 5 nœuds, de 2 ° ¼ de large.*

	℔	ſ	₰
Achat des deux pièces, dont une simple portant 2 goujons, et l'autre double....	1	6	0
9 vis à tête fraisée, 4e. force, v.....	0	5	3
Préparation et pose, 2 heures, v.....	0	12	6
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre.....	0	2	6
Ier. TOTAL.....	2	6	3
Bénéfice, ⅙ du tout.....	0	7	9
Valeur de la garniture ou des 2 pièces.	2	14	0

CLEFS.

Petite clef forée, pour serrure d'armoire.

	℔	ſ	₰
Achat de la clef forée, non fendue.....	0	7	0
Façon de la fente, polir et ajuster, 2 heures, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	12	6
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	6
Ier. TOTAL.....	1	2	0
Bénéfice, ⅙ du tout.....	0	3	8
Valeur de la pièce.....	1	5	8

Clef

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Clef benarde ordinaire.

	℔	ſ	₰
Achat de la clef.....	0	9	0
Façon de la fente et ajustement, 2 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	17	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	3	5
I^er^. TOTAL.....	1	9	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	4	11
Valeur de la pièce.....	1	14	6

Clef forée pour serrure ordinaire.

	℔	ſ	₰
Achat de la clef forée.....	0	10	0
Façon de la fente et ajustement, 3 heures $\frac{3}{4}$, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	1	3	5
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	8
I^er^. TOTAL.....	1	18	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	4
Valeur de la pièce.....	2	4	5

Clef de sûreté, forée de 2 hauteurs.

	℔	ſ	₰
Achat de la clef forée.....	0	12	0
Façon de la fente, etc. 8 heures, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	2	10	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	10	0
I^er^. TOTAL.....	3	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	0
Valeur de la pièce.....	4	4	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Clef de súreté, forée à jour.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	16	0
Façon de la fente, 10 heures, à 6 s. 3 d. l'h.	3	2	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	12	6
I^er^. TOTAL.....	4	11	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	2
Valeur de la pièce.....	5	6	2

Clef de súreté à grosse broche, forée à jour.

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	5	0
Façon de la fente, etc., 12 heures, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	3	15	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	15	0
I^er^. TOTAL.....	5	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	19	2
Valeur de la pièce.....	6	14	2

CROCHETS.

Crochet plat poli, à pans, de 4 ° de long.

	℔	ſ	₰
Achat du crochet.....	0	6	0
Un tirefond et une vis, v.....	0	2	3
Ajustement et pose, 24 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	2	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	6
I^er^. TOTAL.....	0	11	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	11
Valeur de la pièce.....	0	13	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fort crochet rond, de 3 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	4	0
Un piton à vis, ou tirefond, v.....	0	2	0
Ajustement et pose, 24 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	2	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	9	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	6
Valeur de la pièce.....	0	10	6

Crochet rond, de 6 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	7	0
Pitons, pose et faux frais, *idem*.....	0	5	0
Ier. TOTAL.....	0	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	0
Valeur de la pièce.....	0	14	0

Crochet rond, de 9 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	10	0
Pitons, pose et faux frais, v.....	0	6	0
Ier. TOTAL.....	0	16	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	8
Valeur de la pièce.....	0	18	8

CROISSANS pour cheminées.

Croissans simples et polis (la paire).

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$.....	0	2	0
Valeur de la paire.....	0	14	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Croissans simples idem, *avec vases en cuivre doré.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	2	10	0
Bénéfice *idem*, $\frac{1}{6}$.....	0	8	4
Valeur de la paire.....	2	18	4

Croissans simples en fer et à longues tiges, à pate ou à scellement.

	℔	ſ	₰
Achat.....	2	10	0
Pose accidentelle et fourniture de vis.....	0	5	0
I^re. TOTAL.....	2	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	2
Valeur de la paire.....	3	4	2

Croissans à longues tiges, et vases en cuivre doré.

	℔	ſ	₰
Achat.....	3	10	0
Pose accidentelle et vis *idem*.....	0	5	0
I^er. TOTAL.....	3	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	6
Valeur de la paire.....	4	7	6

Croissans doubles, en fer poli, et non à longues tiges.

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$.....	0	4	0
Valeur de la paire.....	1	8	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Croissans doubles idem, *avec 4 vases en cuivre doré.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	4	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	0
Valeur de la paire.....	5	5	0

Croissans doubles à longues tiges, sans vase.

	℔	ſ	₰
Achat.....	3	10	0
Pose accidentelle et vis, *idem* ci-dessus....	0	5	0
Ier. TOTAL.....	3	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	6
Valeur de la paire.....	4	7	6

Croissans doubles idem, *avec 4 vases en cuivre doré.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	6	10	0
Pose et fourniture de vis, *idem*.....	0	5	0
Ier. TOTAL.....	6	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	2	6
Valeur de la paire.....	7	17	6

EQUERRES.

Equerres simples non entaillées dans les bois, et posées avec broquettes ou petits clous d'épingle.

Equerre de 6 ° de branche.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	2	2
Fourniture de clous à tête ronde.....	0	0	9
Préparation, ajustement et pose, 24 min., à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	2	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	5	11

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	2
Valeur de la pièce.....	0	7	1

Equerre idem, *de* 8 ° *de branche.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	0	3	6
Clous, pose et faux frais, *idem*.....	0	3	9
I^er^. TOTAL.....	0	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	3
Valeur de la pièce.....	0	8	6

Equerres simples et plus fortes, à trous fraisés, entaillées dans les bois et posées avec vis.

Equerre de 6 ° *de longueur de branche.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	0	2	8
Fourniture de 6 vis à tête fraisée de 10 lig., 1^re^. force.....	0	2	6
Ajustement, entaille, pose, 45 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	4	8
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
I^er^. TOTAL.....	0	11	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	10
Valeur de la pièce.....	0	12	10

Equerre idem, *de* 8 ° *de branche.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	0	4	0
Fourniture de 6 vis, *idem*.....	0	2	6
	0	6	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	0	6	6
Entaille, pose, 50 min., à 6 s. 3 d. l'h., v...	0	5	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	0
I^er. TOTAL.....	0	12	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	1
Valeur de la pièce.....	0	14	9
Ces dernières équerres se vendent au poids, la livre coute d'achat.....	0	13	0

Equerres et Tés doubles de 10 à 12 ° chaque branche, avec trous fraisés, entaillés dans l'épaisseur du bois, posés avec vis.

Equerre de 15 ° *d'ouverture.*

	℔	ſ	₰
Achat, (pesant environ 1 livre 2 onces)...	0	13	6
Fourniture de 9 vis de 8 lignes, 2^e. force..	0	4	6
Préparation, ajustement, entaille et pose, 1 heure 40 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.	0	10	5
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	2	1
I^er. TOTAL.....	1	10	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	1
Valeur de la pièce.....	1	15	7

Equerre idem, *de* 18 ° *d'ouverture.*

	℔	ſ	₰
Achat, (pesant environ 1 livre 4 onces)...	0	15	0
Fourniture de vis, pose, faux frais, *idem*..	0	17	0
I^er. TOTAL.....	1	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	4
Valeur de la pièce.....	1	17	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Equerre idem, *de* 21 ° *d'ouverture.*

	℔	ſ	₰
Achat, (pesant environ 1 livre 7 onces)...	0	17	0
Fourniture de 10 vis de 8 lignes, 2e force..	0	5	0
Préparation, ajustement, entaille, 1 heure 50 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	11	5
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	2	3
Ier. TOTAL.....	1	15	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	11
Valeur de la pièce.....	2	1	8

Equerre idem, *de* 24 ° *d'ouverture.*

	℔	ſ	₰
Achat, (pesant environ 1 livre 9 onces)...	0	19	0
Fourniture de vis, pose, faux frais, *idem*.	0	18	8
Ier. TOTAL.....	1	17	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	4
Valeur de la pièce.....	2	4	0

Equerre idem, *de* 27 ° *d'ouverture.*

	℔	ſ	₰
Achat, (pesant environ 1 livre 12 onces)..	1	1	0
Fourniture de 12 vis de 8 lignes, 2e. force.	0	6	0
Ajustement, entaille et pose, 2 heures, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	12	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	2	6
Ier. TOTAL.....	2	2	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	0
Valeur de la pièce.....	2	9	0
Ces équerres se vendent au poids; la livre coûte d'achat.....	0	12	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Equerres doubles et Tés de façon, plus forts que les précédents, et faits selon la largeur des petits bois.

Te ou équerre de 18 ° *d'ouverture.*

	℔	ſ	₰
Fer, compris déchet, petites bandelettes, v.	0	13	0
Charbon	0	6	0
Fourniture de vis, *idem* ci-dessus	0	4	6
Façon de forge et de lime, 1 heure 40 min., à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	10	5
Pose et entaille, 1 heure 10 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	7	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	3	6
Ier. TOTAL	2	4	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	7	5
Valeur de la pièce	2	12	2

Té ou équerre idem, *de* 24 ° *d'ouverture.*

	℔	ſ	₰
Fer, compris déchet	0	14	6
Charbon	0	6	6
Fourniture de vis, *idem* ci-dessus	0	5	0
Façon de forge et de lime, 1 heure 50 min., à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	11	5
Pose et entaille, 1 heure 10 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	7	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	3	9
Ier. TOTAL	2	8	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	8	1
Valeur de la pièce	2	16	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ESPAGNOLETTES.

Détail pour une espagnolette de 6 pieds de longueur, portant 3 embases, garnie de sa poignée pleine, son support à charnière, ses deux gâches haut et bas, avec leurs goujons.

Espagnolette de 6 lignes de diamètre.

	℔	ſ	₰
Achat de 6 pieds d'espagnolette en bouts non soudés, portant embases et lacets...	5	8	0
Déchet dans les soudures et la mise de longueur, $\frac{1}{20}$, ci.....	0	5	5
Achat de la poignée pleine.....	0	18	0
Achat du support à charnière.....	0	7	0
Achat des 2 gâches, fourniture de 8 vis et de 2 goujons, ensemble, v.....	0	10	0
Fourniture de charbon pour les 3 à 4 soudures et la façon des crochets.....	0	8	0
Temps à faire les soudures, les crochets, ajuster la poignée, les lacets et à limer le corps de l'espagnolette, 3 heur. 20 min., à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	1	0	10
Pose du tout, 3 h., à 6 s. 3 d. l'heure, v...	0	18	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	7	11
Ier. TOTAL.....	10	3	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	14	0
Valeur de 6 pieds, la poignée comprise....	11	17	11
Valeur d'un pied.....	1	19	8
Valeur de 7 pieds, la poignée comptée pour 1 pied.....	11	17	11
Valeur d'un pied de cette dernière.....	1	14	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Espagnolette idem, *de 7 lignes de diamètre.*

	℔	ſ	₰
Achat des 6 pieds	6	0	0
Déchet dans les soudures, $\frac{1}{20}$, ci	0	6	0
Fourniture de poignée, support, gâche, vis, goujons, charbon, façon, pose et faux frais, *idem*	4	10	6
I^er^. TOTAL	10	16	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	1	16	1
Valeur de 6 pieds, la poignée comprise	12	12	7
Valeur d'un pied	2	2	1
Valeur de 7 pieds, la poignée comptée pour 1 pied	12	12	7
Valeur d'un pied de cette dernière	1	16	1

Espagnolette idem, *de* 8 *lignes de diamètre.*

	℔	ſ	₰
Achat des 6 pieds	7	10	0
Déchet dans les soudures, $\frac{1}{2}$, ci	0	7	6
Fourniture de poignée, support, gâche, vis et goujons, *idem* ci-dessus	1	15	0
Fourniture de charbon pour les soudures	0	9	6
Temps à faire les soudures, ajuster la poignée, 3 heures 45 minutes, à 6 s 3 d. l'h.	1	3	4
Pose du tout, 3 heures 15 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	1	0	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	8	8
I^er^. TOTAL	12	14	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	2	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Valeur de 6 pieds, la poignée comprise....	14	16	8
Valeur d'un pied.....	2	9	5
Valeur de 7 pieds, la poignée comptée pour 1 pied.....	14	16	8
Valeur d'un pied de cette dernière.....	2	2	4

FICHES.

Fiche à BRISURE *ordinaire, de* 2 ° ½ *de hauteur.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	0	3	0
Fourniture de 4 pointes à ferrer, compris perte, v.....	0	0	6
Préparation et pose, 40 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	4	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	8	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	5
Valeur de la pièce.....	0	9	11

Fiche idem, *de* 3 °.

	℔	ʃ	₰
Achat.....	0	4	0
Fourniture de pointes, pose et faux frais, *id.*	0	5	6
Ier. TOTAL.....	0	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	7
Valeur de la pièce.....	0	11	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fiche idem, *de* 3 ° ½.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	5	0
Fourniture de pointes, pose, *idem*.....	0	5	6
Ier. TOTAL.....	0	10	6
Bénéfice, ⅙ du tout.....	0	1	9
Valeur de la pièce.....	0	12	3

Fiche idem, *mieux faite* (dite au T), *polie*, *de* 2 ° ½.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	4	0
Fourniture de pointes, pose, *idem*.....	0	5	6
Ier. TOTAL.....	0	9	6
Bénéfice, ⅙ du tout.....	0	1	7
Valeur de la pièce.....	0	11	1

Fiche idem, *de* 3 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	5	0
Fourniture de pointes, pose, *idem*.....	0	5	6
Ier. TOTAL.....	0	10	6
Bénéfice, ⅙ du tout.....	0	1	9
Valeur de la pièce.....	0	12	3

Fiche idem, *de* 3 ° ½.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	7	0
Fourniture de pointes, pose, *idem*.....	0	5	6
Ier. TOTAL.....	0	12	6
Bénéfice, ⅙ du tout.....	0	2	1
Valeur de la pièce.....	0	14	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fiche à BOUTON *ordinaire, de 3 ° de hauteur, non compris la tête de la broche.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	4	2
Fourniture de pointes, *idem*.....	0	0	6
Ajustement et pose, 45 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	4	8
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
I^er^. TOTAL.....	0	10	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	9
Valeur de la pièce.....	0	12	0

Fiche idem, *de 3 ° $\frac{1}{2}$.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	5	6
Fourniture de pointes, pose, faux frais, *id.*	0	6	1
I^er^. TOTAL.....	0	11	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	11
Valeur de la pièce.....	0	13	6

Fiche idem, *de 4 °.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	7	0
Fourniture de pointes, pose, *idem*.....	0	6	1
I^er^. TOTAL.....	0	13	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	2
Valeur de la pièce.....	0	15	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fiche idem, *mieux faite* (dite au T), *polie*, *de* 3 ° *de hauteur.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	5	0
Fourniture de pointes, pose, *idem*.....	0	6	1
I^er^. TOTAL.....	0	11	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	10
Valeur de la pièce.....	0	12	11

Fiche idem, *de* 3 ° $\frac{1}{2}$.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	7	0
Fourniture de pointes, pose, *idem*.....	0	6	1
I^er^. TOTAL.....	0	13	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	2
Valeur de la pièce.....	0	15	3

Fiche idem, *de* 4 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	8	6
Fourniture de pointes, pose, *idem*.....	0	6	1
I^er^. TOTAL.....	0	14	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	5
Valeur de la pièce.....	0	17	0

Fiche A VASE ordinaire, de 5 ° *de hauteur, mesurée entre les deux vases.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	5	0
Fourniture de pointes, *idem*.....	0	0	6
Ajustement et pose, 50 m., à 6 s. 3 d. l'h..	0	5	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	0
I^er^. TOTAL.....	0	11	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	11
Valeur de la pièce.....	0	13	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fiche idem, *de* 6 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	6	0
Pointes, ajustement et pose, *idem*.....	0	6	8
Ier. TOTAL.....	0	12	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	1
Valeur de la pièce.....	0	14	9

Fiche idem, *de* 7 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	10	0
Pointes, ajustement et pose, *idem*.....	0	6	8
Ier. TOTAL.....	0	16	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	9
Valeur de la pièce.....	0	19	5

Fiche idem, *de* 8 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	12	0
Fourniture de pointes, pose, *idem*.....	0	6	8
Ier. TOTAL.....	0	18	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	1
Valeur de la pièce.....	1	1	9

Fiche idem, *mieux faite* (dite au T), *polie, à double vase, de* 6 ° *de hauteur, compris les* 2 *vases.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	8	6
Fourniture de pointes, pose, *idem*.....	0	6	8
Ier. TOTAL.....	0	15	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	6
Valeur de la pièce.....	0	17	8

Fiche

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fiche idem, *de 7 ° tout compris.*

	#	ſ	₰
Achat	0	10	0
Fourniture de pointes, pose, *idem*	0	6	8
Ier. TOTAL	0	16	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	2	9
Valeur de la pièce	0	19	5

Fiche idem, *de 8 ° tout compris.*

Achat	0	13	0
Pointes et pose, *idem*	0	6	8
Ier. TOTAL	0	19	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	3	4
Valeur de la pièce	1	3	0

Fiche à chapelet pour guichet de porte cochère, de 9 ° de hauteur.

	#	ſ	₰
Achat	5	0	0
Fourniture de broches pour les arrêter	0	6	0
Ajustement et pose, 5 heures, à 6 s. 3 d. l'h.	1	11	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	6	3
Ier. TOTAL	7	3	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	1	3	11
Valeur de la pièce	8	7	5

Fiche idem, *de 12 °.*

Achat	7	10	0
Fourniture de broches	0	8	0
Ajustement et pose, 6 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 3 d. l'h.	2	0	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	8	1
Ier. TOTAL	10	6	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	1	14	5
Valeur de la pièce	12	1	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fiche idem, *de* 15 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	10	0	0
Fourniture de broches, *idem*.....	0	10	0
Ajustement et pose, 7 h. $\frac{1}{4}$, à 6 s. 3 d. l'h...	2	5	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	9	1
Ier. TOTAL.....	13	4	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	4	1
Valeur de la pièce.....	15	8	6

Fiche idem, *de* 18 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	11	0	0
Fourniture de broches.....	0	12	0
Ajustement et pose, 8 heures, à 6 s. 3 d. l'h.	2	10	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	10	0
Ier. TOTAL.....	14	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	8	8
Valeur de la pièce.....	17	0	8

Fiche à gonds, une lame à scellement, pour grands vantaux de porte cochère, de 3 ° *de haut.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	4	10	0
Fourniture de fortes broches, pour 1 lame.	0	6	0
Ajustement et pose d'une lame, 2 heures, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	12	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	6
Ier. TOTAL.....	5	11	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	18	6
Valeur de la pièce.....	6	9	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fiche idem, *de 4° de haut.*

	℔	ſ	₰
Achat	5	5	0
Fourniture de broches	0	8	0
Ajustement et pose, 2 heures ½, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	15	7
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre, ci	0	3	1
Ier. TOTAL	6	11	8
Bénéfice, ⅙ du tout	1	1	11
Valeur de la pièce	7	13	7

GACHES.

Gâche pour espagnolette, en fer forgé, posée avec vis.

	℔	ſ	₰
Achat	0	3	0
4 vis de 10 lignes, à tête ronde, v	0	1	9
Entaille et pose, 24 min., à 6 s. 3 d. l'h, v.	0	2	6
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre	0	0	6
Ier. TOTAL	0	7	9
Bénéfice, ⅙ de tout	0	1	3
Valeur de la pièce	0	9	0

Gâche pour verrou à ressort, en fer forgé, posée dans le carreau ou parquet avec vis à tête fraisée.

	℔	ſ	₰
Achat	0	3	0
Fourniture de 4 vis	0	2	0
Entaille et pose (terme moyen), 40 minutes, à 6 s. 3 d., v	0	4	2
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre, ci	0	0	10
Ier. TOTAL	0	10	0
Bénéfice, ⅙ du tout	0	1	8
Valeur de la pièce	0	11	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gâche simple et à soupape, pour verrou idem.

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	10	0
Fourniture des 6 vis.....	0	3	0
Préparation, ajustement et pose, 1 heure 20 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	8	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	2	3	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	2
Valeur de la pièce.....	2	10	2

Gâche idem *double, pour deux verrous.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	2	10	0
Fourniture de vis.....	0	3	0
Ajustement et pose, 1 heure 40 minutes, à 6 s. 3 d., v.....	0	10	5
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	2	1
Ier. TOTAL.....	3	5	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	11
Valeur de la toise.....	3	16	5

Gâche en tôle, dite d'équerre, pour bec de canne et serrure d'armoire.

Petite gâche pour bec de canne.

	℔	ſ	₰
Fourniture de tôle et clous pour l'attacher..	0	2	0
Façon et pose, 48 min., à 6 s. 3 d. l'h., v..	0	5	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	1	0
Ier. TOTAL.....	0	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	4
Valeur de la pièce.....	0	9	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gâche idem, *pour serrure à un péne.*

	℔	ſ	₰
Fourniture de tôle et clous.....	0	2	0
Façon et pose, 1 heure, à 6 s. 3 d., v....	0	6	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v.....	0	1	3
Ier. TOTAL.....	0	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	7
Valeur de la pièce.....	0	11	1

Gâche idem, *pour serrure à 3 pênes.*

	℔	ſ	₰
Fourniture de tôle, clous ou vis.....	0	2	6
Façon et pose, 1 h. 20 m., à 6 s. 3 d. l'h..	0	8	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	0	12	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	1
Valeur de la pièce.....	0	14	7

Gâche à pointe, pour serrure à un péne.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	8	0
Ajustement et pose v.....	0	3	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	0	7
Ier. TOTAL.....	0	11	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	11
Valeur de la pièce.....	0	13	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gâche idem, *pour serrure à deux pênes.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	12	0
Ajustement, pose et faux frais, *idem*.....	0	3	7
1^er^. TOTAL.....	0	15	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	7
Valeur de la pièce.....	0	18	2

Gâche à scellement, pour serrure à un pêne.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	4
Valeur de la pièce.....	0	9	4

Gâche idem, *pour serrure* à *deux pênes.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	0	2	0
Valeur de la pièce.....	0	14	0

Gâche à pates, pour bec de canne.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	6	0
Fourniture de 4 vis à tête ronde, 3^me^. force.	0	2	5
Ajustement, entaille et pose, 40 minutes, à 6 s. 4 d. l'heure, v.....	0	4	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	10
I^er^. TOTAL.....	0	13	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	3
Valeur de la pièce.....	0	15	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gâche idem, *pour serrure à tour* $\frac{1}{2}$.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	10	0
Fourniture de 4 vis, 4me. force.....	0	2	10
Ajustement et pose, 50 minutes, à 6 s. 3 d..	0	5	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	1	0
Ier. TOTAL.....	0	19	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	2
Valeur de la pièce.....	1	2	2

Gâche idem, *pour serrure de sûreté.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	15	0
Fourniture de 4 fortes vis.....	0	2	10
Ajustement et pose, 1 heure, v.....	0	6	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	1	3
Ier. TOTAL.....	1	5	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	2
Valeur de la pièce.....	1	9	6

Forte gâche à pates, de façon, pour serrure et tour $\frac{1}{2}$.

	℔	ſ	₰
Fer et charbon.....	0	10	6
Fourniture de 4 vis, *idem*.....	0	2	10
Façon, ajustement et pose, 1 heu. 40 min., à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	10	5
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	2	1
Ier. TOTAL.....	1	5	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	3
Valeur de la pièce.....	1	10	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gâche idem *et plus forte, pour serrure de sûreté, d'environ* 16 ° *dévelopés.*

	℔	ſ	₰
Fer et charbon	0	14	9
Fourniture de 6 vis fortes	0	4	3
Façon, ajustement et pose, 2 heures 10 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure	0	13	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	2	8
Ire. TOTAL	1	15	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	5	10
Valeur de la pièce	2	1	1

Gâche encloisonnée d'une hauteur, pour bec de canne.

	℔	ſ	₰
Achat	0	10	0
Fourniture de 2 vis de 2 °, 4me. force	0	2	4
Ajustement et pose, 30 min., à 6 s. 3 d. l'h.	0	3	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	0	8
Ier. TOTAL	0	16	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	2	8
Valeur de la pièce	0	18	9

Gâche idem, *pour serrure à un pêne.*

	℔	ſ	₰
Achat	0	15	0
Fourniture de vis, pose et faux frais, v.	0	7	2
Ier. TOTAL	1	2	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	3	8
Valeur de la pièce	1	5	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gâche idem, *pour serrure à deux pênes.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	2	0
Fourniture de vis, *idem*.....	0	2	4
Ajustement et pose, 45 m., à 6 s. 3 d. l'h.	0	4	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	1	9	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	11
Valeur de la pièce.....	1	14	9

La même gache, mais de 2 hauteurs.

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	7	0
Fourniture de 2 vis *idem*.....	0	2	4
Ajustement, pose et faux frais, *idem*.....	0	5	6
Ier. TOTAL.....	1	14	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	9
Valeur de la pièce.....	2	0	7

GONDS.

Petit gond noir ou clous à crochet, de 2° de long.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	0	10
Pose et faux frais.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	3
Valeur de la pièce.....	0	1	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Petit gond à vis, poli, de 2 ° de long.

	℔	ſ	₰
Achat	0	1	6
Pose et faux frais	0	0	10
Ier. TOTAL	0	2	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	0	5
Valeur de la pièce	0	2	9

Gond de pomelle, à scellement.

	℔	ſ	₰
Achat	0	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	0	8
Valeur de la pièce	0	4	8

Gond idem, *mais à pointe.*

	℔	ſ	₰
Achat	0	4	0
Pose et faux frais	0	2	0
Ier. TOTAL	0	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	0
Valeur de la pièce	0	7	0

Gond à pointe, pour tringle de grands rideaux.

	℔	ſ	₰
Achat	0	3	0
Pose et faux frais	0	2	0
Ier. TOTAL	0	5	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	0	10
Valeur de la pièce	0	5	10
Ces petits gonds se vendent au poids, la livre coute d'achat	0	16	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gond à scellement, de 4° de longueur, pour petite penture.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	7	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	2
Valeur de la pièce.....	0	8	2

Gond de 6°, pesant 1 livre.

Achat.....	0	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	8
Valeur de la pièce.....	0	11	8

Fort gond de 8°, pesant 3 livres.

Achat.....	1	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	0
Valeur de la pièce.....	1	15	0

Gond à pointe, de 4° de longueur, pour petite penture.

Achat.....	0	7	0
Pose et faux frais.....	0	2	0
Ier. TOTAL.....	0	9	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	6
Valeur de la pièce.....	0	10	6

Gond idem, *de 6°.*

Achat.....	0	10	0
Pose et faux frais.....	0	3	6
Ier. TOTAL.....	0	13	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	3
Valeur de la pièce.....	0	15	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gond idem, *de* 8 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	10	0
Pose et faux frais.....	0	5	0
Ier. TOTAL.....	1	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	10
Valeur de la pièce.....	2	0	10
Tous ces gonds se vendent au poids; la livre coute d'achat.....	0	10	0

LOQUETS.

Loquet à bouton olive, de 13 *à* 14 ° *de battant, en fer poli.*

	℔	ſ	₰
Achat du loquet et crampons.....	1	15	0
Fourniture de vis du mentonnet, et clous.	0	3	0
Façon du mentonnet et l'ajustement et pose du tout, 1 heure 50 min., à 6 s. 3 d. l'h..	0	11	5
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	2	3
Ier. TOTAL.....	2	11	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	7
Valeur de la pièce.....	3	0	3

Loquet idem, *et plus fort, battant de* 16 *à* 18 ° *de long.*

	℔	ſ	₰
Achat, *idem*.....	2	5	0
Fourniture de vis et clous, *idem*.....	0	4	0
Ajustement et pose, 2 heures 10 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure.....	0	13	6
Faux frais $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	8
Ier. TOTAL.....	3	5	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	10
Valeur de la pièce.....	3	16	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

LOQUETEAUX.

Loqueteau à croissant blanchi, de 18 *lignes de largeur de platine.*

	℔	ſ	₰
Achat	0	6	0
Forniture de vis, mentonnet ou goujon	0	3	6
Ajustement et pose, 48 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	5	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	1	0
Ier. TOTAL	0	15	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	2	7
Valeur de la pièce	0	18	1

Loqueteau idem, *de* 2° *de largeur de platine.*

	℔	ſ	₰
Achat	0	7	0
Fourniture de vis, mentonnet ou goujon, *id.*	0	3	6
Ajustement, pose et faux frais, *idem*	0	6	0
Ier. TOTAL	0	16	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	2	9
Valeur de la pièce	0	19	3

Loqueteau à panache, poli, de 18 *lignes de largeur.*

	℔	ſ	₰
Achat	0	18	0
Fourniture de 6 vis, mentonnet ou goujon.	0	4	0
Ajustement, pose, faux frais, *idem*	0	6	0
Ier. TOTAL	1	8	0
Bénefice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	4	8
Valeur de la pièce	1	12	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Loqueteau idem, *de 2 ° de largeur de platine.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	4	0
Fourniture de 6 vis, mentonnet.....	0	4	0
Ajustement, pose et faux frais, *idem*.....	0	6	0
Ier. TOTAL.....	1	14	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	8
Valeur de la pièce.....	1	19	8

Fort loqueteau grisé, à longue queue coudée, pour persienne ou contre-vent, de 2 ° de largeur de platine.

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	0	0
Fourniture de 4 vis, mentonnet ou goujon.	0	5	0
Ajustement et pose, 1 heure, v.....	0	6	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	2
Ier. TOTAL.....	1	12	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	4
Valeur de la pièce.....	1	17	6

Loqueteau idem, *de 2 ° $\frac{1}{2}$ de largeur de platine.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	4	0
Fourniture de vis, mentonnet, *idem*.....	0	5	0
Ajustement, pose et faux frais, *idem*.....	0	7	2
Ier. TOTAL.....	1	16	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	0
Valeur de la pièce.....	2	2	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Moraillon à charnière, de 6 ° de longueur.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	11	6
Fourniture de vis et d'un piton ou tire-fond.	0	4	6
Ajustement et pose, 30 minutes, à 6 s. 3 d.	0	3	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	7
I^er^. TOTAL.....	0	19	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	2
Valeur de la pièce.....	1	2	4

Moraillon de 12 ° de long.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	18	0
Fourniture de vis, tire-fond ou piton...	0	5	6
Ajustement, pose et faux frais, *idem*.....	0	3	8
I^er^. TOTAL.....	1	7	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	6
Valeur de la pièce.....	1	11	8

PENTURES.

Penture en fer coulé, posée (sans être entaillée) avec vis ou clous, non compris le gond et les clous rivés, de 12 ° de longueur, pesant environ 1 livre $\frac{1}{2}$.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	15	0
Fourniture de vis ou clous à pointe.....	0	4	0
Ajustement et pose, 45 min., à 6 s. 3 d. l'h.	0	4	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	11
I^er^. TOTAL.....	1	4	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	1
Valeur de la pièce.....	1	8	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Penture idem, *de* 18° *de longueur, pesant environ* 2 *liv.* ½.

	℔	ſ	₰
Achat	1	5	0
Fourniture de clous ou vis	0	6	0
Ajustement et pose, 50 minutes, v	0	5	2
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre	0	1	0
Ier. TOTAL	1	17	2
Bénéfice, ⅙ du tout	0	6	2
Valeur de la pièce	2	3	4

Penture idem, *de* 24° *de longueur, pesant environ* 3 *liv.*

Achat	1	10	0
Fourniture de clous ou vis	0	7	0
Ajustement et pose, 1 heure, v	0	6	3
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre, ci	0	1	3
Ier. TOTAL	2	4	6
Bénéfice, ⅙ du tout	0	7	5
Valeur de la pièce	2	11	11

Penture idem, *de* 30° *de longueur, pesant environ* 4 *liv.*

Achat	2	0	0
Fourniture de clous ou vis	0	8	0
Ajustement et pose, 1 heure 10 minutes, à 6 s. 3 d., v	0	7	3
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre	0	1	5
Ier. TOTAL	2	16	8
Bénéfice, ⅙ du tout	0	9	5
Valeur de la pièce	3	6	1
Ces pentures se vendent au poids; la livre coute d'acquisition	0	10	0

Penture

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Penture mieux faite et plus forte, entaillée dans l'épaisseur des bois et posée avec vis à tête fraisée, de 12 ° *de longueur.*

	℔	ſ	₰
Achat	1	7	0
Fourniture de vis, v	0	4	0
Ajustement, entaille et pose, 1 heure 15 minutes, à 6 s 3 d., v	0	7	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	1	7
Ier. TOTAL	2	0	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	6	9
Valeur de la pièce	2	7	2

Penture idem, *de* 18° *de longueur.*

	℔	ſ	₰
Achat	2	2	0
Fourniture de vis, *idem*, v	0	6	0
Ajustement, entaille et pose, 1 heure 40 m., à 6 s. 3 d., v	0	10	5
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	2	1
Ier. TOTAL	3	0	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	10	1
Valeur de la pièce	3	10	7

Penture idem, *de* 24° *de longueur.*

	℔	ſ	₰
Achat	2	10	0
Fourniture de vis	0	7	0
Ajustement, entaille et pose, 2 heures, v	0	12	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	2	6
Ier. TOTAL	3	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	12	0
Valeur de la pièce	4	4	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Penture, idem *de* 30° *de long.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	3	2	0
Fourniture de vis.....	0	8	0
Ajustement et pose, 2 heu. $\frac{1}{4}$, à 6 s. 3 d., v..	0	14	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v.....	0	2	10
Ier. TOTAL.....	4	6	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	5
Valeur de la pièce.....	5	1	5
Ces pentures se vendent au poids; la livre coute d'achat.....	0	18	0

PIVOTS A ÉQUERRE, le simple en fer et la moufle en cuivre, tête carrée, posés avec vis dites Anglaises.

Les pivots se vendent au numéro; chaque marchand a le sien. Ces numéros ne sont pas établis selon la longueur des branches, c'est la dimension de la moufle prise sur la longueur de sa saillie et sur sa largeur qui détermine la valeur du pivot; la hauteur de cette moufle comme la longueur des branches sont toujours en proportion à la force du corps du pivot, mais n'influent en rien sur le numérotage.

Les deux dimensions susdites varient de la plus petite espèce de pivot à la plus forte, depuis 7 lignes de saillie sur 7 lignes de largeur, jusqu'à 16 lignes sur 12 lignes, et le prix depuis 18 s. jusqu'à 3 l. 10 s.

Petit pivot *pour portes d'armoires de 7 lignes de saillie sur 7 lignes de largeur, 5 lignes $\frac{1}{2}$ de hauteur de moufle et 4° de longueur de branche.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	0	18	0
Fourniture de 8 vis fines, dites anglaises, de 10 lignes, 3me. force.....	0	5	0
	1	3	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	1	3	0
Préparation et pose, 2 heures 15 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	14	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	10
Ier. TOTAL.....	1	19	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	8
Valeur de la pièce.....	2	6	7

Pivot plus fort, pour portes d'armoires de 10 lig. de saillie sur 9 lignes de large, 7 lignes de hauteur de moufle et 4° $\frac{1}{2}$ de longueur de branche.

Achat.....	1	12	0
Fourniture de 8 vis fines de 12 lignes, 3me. force.....	0	6	6
Préparation et pose, 3 heures, v.....	0	18	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	3	9
Ier. TOTAL.....	3	1	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	2
Valeur de la pièce.....	3	11	2

Pivot ordinaire pour portes d'appartemens, de 16 lignes de saillie sur 11 lignes de large, 7 lignes de hauteur de moufle et 6° de longueur de branche,

	℔	ſ	₰
Achat.....	2	2	0
Fourniture de 8 vis fines, *idem* de 15 lignes, 3me. force, v.....	0	8	0
Préparation et pose, 3 heures 30 min., à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	1	1	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	4
Ier. TOTAL.....	3	16	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	8
Valeur de la pièce.....	4	8	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pivot idem, *de* 14 *lignes de saillie sur* 12 *lignes de large*, 8 *lignes de hauteur de mouſle et* 7° *de branche.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	2	5	0
Fourniture de 12 vis fraisées, *idem*.....	0	12	0
Préparation et pose, 3 heures 45 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure.....	1	3	5
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	4	9
Ier. TOTAL.....	4	5	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	2
Valeur de la pièce.....	4	19	4

Pivot de force extraordinaire, de 16 *lignes de saillie*, 12 *lignes de large*, 10 *lignes de hauteur de mouſle et* 8° *de longueur de branche.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	3	10	0
Fourniture de 12 vis *idem*.....	0	12	0
Préparation et pose, 4 heu., à 6 s. 3 d. l'h., v.	1	5	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	5	0
Ier. TOTAL.....	5	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	18	8
Valeur de la pièce.....	6	10	8

Poignée à tourillon de 4°, *sans talon, avec lacet à écrou.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	8	0
Ajustement et pose, 30 min., à 6 s. 3 d. l'h.	0	3	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	7
Ier. TOTAL.....	0	11	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	11
Valeur de la pièce.....	0	13	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Poignée idem, *et à talon.*

	℔	ſ	₰
Achat	0	10	6
Pose et faux frais, *idem*	0	3	8
Ier. TOTAL	0	14	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	2	4
Valeur de la pièce	0	16	6

Poignée à tourillon, montée sur platine, pitons en olive, bien faits.

	℔	ſ	₰
Achat	1	10	0
Fourniture de 2 clous rivés et une vis, 3me. force	0	3	3
Préparation, entaille et pose, 48 minutes, à 6 s. 3 d., v	0	5	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	1	0
Ier. TOTAL	1	19	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	6	6
Valeur de la pièce	2	5	9

Poignée d'espagnolette.

Poignée pleine, ordinaire.

	℔	ſ	₰
Achat	0	18	0
Préparation et ajustement, 1 heure, v	0	6	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	1	3
Ier. TOTAL	1	5	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	4	3
Valeur de la pièce	1	9	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Poignée évidée, bouton tourné, modèle ordinaire.

	℔	ſ	₰
Achat	2	2	0
Préparation et ajustement, 1 heu. 30 min., v.	0	9	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	1	11
Ier. TOTAL	2	13	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	8	10
Valeur de la pièce	3	2	1

Poignée, beau modèle, évidée, à la grec ou dite en queue de cochon.

	℔	ſ	₰
Achat	2	10	0
Préparation, ajustement et faux frais, *id.*	0	11	3
Ier. TOTAL	3	1	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	10	2
Valeur de la pièce	3	11	5

Poignée à pate de 4° d'ouverture, bien faite.

	℔	ſ	₰
Achat	0	6	6
Fourniture de 2 vis de 12 lignes, 3°. force.	0	1	1
Pose, 20 minutes, v	0	2	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	0	5
Ier. TOTAL	0	10	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	8
Valeur de la pièce	0	11	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

POMELLES.

Pomelle simple, à queue d'hironde, *de* 3° *de long, avec gond.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	6	0
Fourniture de 3 vis, 3me. force, de 12 lig...	0	1	6
Ajustement et pose de la pomelle et gond, 40 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	4	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	12	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	1
Valeur de la pièce.....	0	14	7

Pomelle idem, *de* 4°.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	7	0
Fourniture de vis *idem*, v.....	0	1	6
Ajustement et pose et faux frais, *idem*....	0	5	0
Ier. TOTAL.....	0	13	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	0	2	3
Valeur de la pièce.....	0	15	9

Pomelle simple en S ou en T avec gond, de 4° *de longueur.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	8	0
Fourniture de 4 vis à tête ronde, v.....	0	2	0
Préparation et pose, compris gond, 50 min., à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	5	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v.....	0	1	0
Ier. TOTAL.....	0	16	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	0	2	8
Valeur de la pièce.....	0	18	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pomelle idem, *de* 6°.

	℔	ʃ	₰
Achat	0	10	0
Fourniture de 6 vis à tête ronde, v.	0	3	0
Ajustement et pose, 1 heure, v.	0	6	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.	0	1	3
Ier. TOTAL	1	0	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.	0	3	5
Valeur de la pièce	1	3	11

Pomelle idem, *de* 8°.

	℔	ʃ	₰
Achat	0	12	0
Fourniture de 6 vis *idem*, v.	0	3	0
Ajustement et pose, 1 heure 10 minutes, à 6 s. 3 d., v.	0	7	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.	0	1	5
Ier. TOTAL	1	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.	0	3	11
Valeur de la pièce	1	7	7

Pomelle idem, *de* 9°.

	℔	ʃ	₰
Achat	0	14	0
Fourniture de 6 vis, *idem*	0	3	0
Ajustement, pose et faux frais, *idem*	0	8	8
Ier. TOTAL	1	5	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.	0	4	4
Valeur de la pièce	1	10	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pomelle idem, *de* 10 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	16	0
Fourniture de 7 vis *idem*.....	0	3	6
Ajustement et pose, 1 heure 24 minutes, à 6 s. 3 d., v.....	0	8	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	9
I^er^. TOTAL.....	1	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	0
Valeur de la pièce.....	1	15	0

Pomelle double *en S ou en T, de* 4 ° *de longueur.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	10	0
Fourniture de 8 vis à tête ronde.....	0	4	0
Ajustement et pose, 1 heure 10 minutes, à 6 s. 3 d., v.....	0	7	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	6
I^er^. TOTAL.....	1	2	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	9
Valeur de la pièce.....	1	6	6

Pomelle idem, *de* 6 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	14	0
Fourniture de 12 vis *idem*.....	0	6	0
Ajustement et pose, 1 h. 20 m., à 6 s. 3 d..	0	8	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	8
I^er^. TOTAL.....	1	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	0
Valeur de la pièce.....	1	15	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pomelle idem, *de* 8 °.

	℔	ſ	₰
Achat	0	18	0
Fourniture de 12 vis *idem*	0	6	0
Ajustement et pose, 1 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 3 d. l'h.	0	9	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v	0	1	11
I^er^. TOTAL	1	15	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	5	10
Valeur de la pièce	2	1	1

Pomelle idem, *de* 9 °.

	℔	ſ	₰
Achat	1	0	0
Fourniture de vis, *idem* à la précédente	0	6	0
Ajustement, pose et faux frais, v	0	11	3
I^er^. TOTAL	1	17	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	6	2
Valeur de la pièce	2	3	5

Pomelle idem, *de* 10 °.

	℔	ſ	₰
Achat	1	2	0
Fourniture de 14 vis *idem*	0	7	0
Ajustement et pose, 1 heu. $\frac{3}{4}$, à 6 s. 3 d. l'h.	0	10	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	2	2
I^er^. TOTAL	2	2	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	7	0
Valeur de la pièce	2	9	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pomelle en T double et entaillée *dans les bois, de* 6 ° *de longueur.*

	℔	ʃ	₰
Achat et fourniture de vis, *idem* à celle ci-dessus	1	0	0
Ajustement, entaille et pose, 2 heures, à 6 s. 3 d., v	0	12	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	2	6
Ier. TOTAL	1	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	5	10
Valeur de la pièce	2	0	10

Pomelle idem *entaillée, de* 9 ° *de longueur.*

	℔	ʃ	₰
Achat et fourniture de vis, *idem* aux précédentes	1	6	0
Ajustement, entaille et pose, 2 heu. 24 m., à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	3	0
Ier. TOTAL	2	4	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	7	4
Valeur de la pièce	2	11	4

Forte pomelle simple en T ou en S pour persiennes, avec gond carrée à repos, de 8 ° *de longueur.*

	℔	ʃ	₰
Achat	0	15	0
Fourniture de 14 fortes vis, 4me. force, v	0	8	9
Ajustement et pose, 1 heure 24 minutes, à 6 s. 3 d., v	0	8	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	1	9
Ier. TOTAL	1	13	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	5	6
Valeur de la pièce	1	18	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pomelle idem, *de* 10°.

	℔	ʃ	₰
Achat	0	18	0
Fourniture de 14 vis *idem*	0	8	9
Ajustement et pose, 1 heure 40 minutes, à 6 s. 3 d., v	0	10	5
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	2	1
Ier. TOTAL	1	19	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	6	6
Valeur de la pièce	2	5	9

Pomelle idem, *de* 12°.

	℔	ʃ	₰
Achat	1	4	0
Fourniture de 16 fortes vis *idem*	0	10	0
Ajustement et pose, 1 heure 50 minutes, à 6 s. 3 d., v	0	11	5
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v	0	2	3
Ier. TOTAL	2	7	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v	0	7	11
Valeur de la pièce	2	15	7

POULIE (garniture de) *pour rideaux de croisée, très-commune, composée de 4 poulies, dont une montée sur gond de 2° et les trois autres sur 2 gonds à pointe de 4° de long.*

	℔	ʃ	₰
Achat de la garniture	0	18	0
Pose, 1 heure, à 6 s. 3 d., v	0	6	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	1	3
Ier. TOTAL	1	5	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	4	3
Valeur de la garniture	1	9	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Garniture idem, *mieux faite, façon de Picardie, dont une poulie montée sur platine et les autres sur gonds à pointe renforcée de* 4 ° *de longueur.*

	℔	ʃ	₰
Achat	2	5	0
Fourniture de 2 vis	0	1	0
Préparation et pose, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 3 d. l'h.	0	7	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	1	7
Ier. TOTAL	2	15	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	9	3
Valeur de la garniture	3	4	8

Garniture de Picardie, mieux faite et plus forte que la précédente, les gonds polis et de 5 *à* 6 ° *pouces de long.*

	℔	ʃ	₰
Achat	3	0	0
Fourniture de vis *idem*	0	1	0
Préparation et pose, 1 heure $\frac{1}{2}$, v	0	9	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	1	10
Ier. TOTAL	3	12	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	12	0
Valeur de la garniture	4	4	2

Garniture idem, *les gonds de* 7 *à* 8 ° *de long.*

	℔	ʃ	₰
Achat de la garniture	5	0	0
Fourniture de vis	0	1	9
Préparation et pose, 1 heure $\frac{5}{4}$, à 6 s. 3 d. l'h.	0	10	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	2	2
Ier. TOTAL	5	14	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	19	1
Valeur de la garniture	6	13	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Garniture idem, *mais les gonds de* 10 °.

	℔	ſ	₰
Achat de la garniture.....	5	10	0
Fourniture de vis	0	1	9
Péparation et pose, 1 heure $\frac{3}{4}$, v	0	10	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	6	4	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	1	0	9
Valeur de la garniture.....	7	5	6

Garniture de poulie pour double tringle de rideaux, et mieux faite que les précédentes, avec gonds de 9 *à* 10 ° *de long.*

	℔	ſ	₰
Achat de la garniture.....	6	0	0
Fourniture de vis.....	0	1	9
Préparation et pose, 2 heures, à 6 s. 3 d, v.	0	12	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	6
Ier. TOTAL.....	6	16	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	2	9
Valeur de la garniture.....	7	19	6

SERRURES.

Nota. Toutes les serrures ci-après sont supposées garnies de leurs entrées et vis, mais sans gâches, excepté pour les serrures à bouton double.

Serrure d'armoire *à tour* $\frac{1}{2}$ *polie, de* 2 ° $\frac{1}{2}$ *de long.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	2	0	0
Fourniture de 3 vis de 2 °, 4me. force.....	0	3	6
Préparation et pose, 1 heure 20 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	8	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	2	13	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	11
Valeur de la pièce.....	3	2	5

La même, de 3° de long.

	℔	ʃ	₰
Achat.....	2	6	0
Fourniture de vis, pose et faux frais, v....	0	14	6
Ier. TOTAL.....	3	0	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	0	10	1
Valeur de la pièce.....	3	10	7

La même, de 4° de longueur.

Achat.....	3	5	0
Fourniture de 3 vis de 2° $\frac{1}{2}$, 4me. force, v..	0	4	1
Préparation et pose, 1 heure 30 minutes, v.	0	9	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	10
Ier. TOTAL.....	4	0	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	4
Valeur de la pièce.....	4	13	7

Serrure d'armoire à équerre, de 3°, garnie de son bec de canne de 2° $\frac{1}{2}$ avec tirage en fil de fer.

	℔	ʃ	₰
Achat de la serrure et bec de canne.....	4	5	0
Fourniture des 6 vis et fil de fer.....	0	9	4
Préparation et pose, 2 heures 20 minutes, à 6 s. 3 d., v.....	0	14	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	11
Ier. TOTAL.....	5	11	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	0	18	8
Valeur de la pièce.....	6	10	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La même, de 4°, et le bec de canne de 3° de longueur.

	℔	ʃ	₰
Achat	5	5	0
Fourniture de vis et fil de fer, v.	0	10	3
Préparation et pose, 2 heures 30 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure	0	15	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	3	1
Ier. TOTAL	6	13	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.	1	2	4
Valeur de la pièce	7	16	3

Serrure d'armoire, polie, garniture brasée, à pêne fourchu et demi-tour avec 3 étoquaux à patte, de 3° de long.

	℔	ʃ	₰
Achat	4	15	0
Fourniture de 3 vis de 15 lig., 3me. force.	0	1	8
Préparation et pose, 1 heure $\frac{1}{2}$, à 6 s. 3 d., v.	0	9	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v.	0	1	10
Ier. TOTAL	5	7	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	18	0
Valeur de la pièce	6	5	10

La même, de 4° de longueur.

	℔	ʃ	₰
Achat	5	15	0
Fourniture de vis, pose et faux frais, v.	0	14	6
Ier. TOTAL	6	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	1	1	7
Valeur de la pièce	7	10	1

Serrure

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Serrure idem, *mais la garniture* tournée *et de première qualité, de* 3° *de longueur.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	13	0	0
Fourniture de vis, pose et faux frais, *idem.*	0	12	10
Ier. TOTAL.....	13	12	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	5	5
Valeur de la pièce.....	15	18	3

Serrure, idem *de* 4 ° *de long.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	15	0	0
Fourniture de vis, pose et faux frais.....	0	14	6
Ier. TOTAL.....	15	14	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	12	5
Valeur de la pièce.....	18	6	11

Serrure à tour $\frac{1}{2}$, ou pêne dormant (*bon poussé*) *ordinaire, pour portes d'appartemens, de* 5 ° *de longueur.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	3	12	0
Fourniture de 3 vis 2 ° $\frac{1}{2}$ 4me. force, v.....	0	4	3
Préparation et pose, 2 heures, à 6 s. 3 d., v.	0	12	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	2	6
Ier. TOTAL.....	4	11	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	2
Valeur de la pièce.....	5	6	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La même, de 6 ° de long.

	℔	ʃ	₰
Achat.....	4	0	0
Vis, pose et faux frais, v.....	1	1	6
I^er. TOTAL.....	5	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	11
Valeur de la pièce.....	5	18	5

La même, de 7 °.

Achat.....	5	0	0
Vis, pose, faux frais, v.....	1	3	6
I^er. TOTAL.....	6	3	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	1	0	7
Valeur de la pièce.....	7	4	1

Serrure idem, *mais avec une clef* forée, *de 6 ° de longueur.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	6	10	0
Vis, pose et faux frais, *idem*.....	1	1	6
I^er. TOTAL.....	7	11	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	5	3
Valeur de la pièce.....	8	16	9

La même, de 7 ° de long.

Achat.....	7	5	0
Vis, pose et faux frais, *idem*.....	1	3	6
I^er. TOTAL.....	8	8	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	8	1
Valeur de la pièce.....	9	16	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Serrure noircie *à deux tours* et à *pêne dormant, bonne qualité, pour portes de caves, de* 6 ° *de longueur.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	5	0	0
Vis, pose et faux frais, *idem*.....	1	1	6
Ier. TOTAL.....	6	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	3
Valeur de la pièce.....	7	1	9

La même, de 7 ° *de long.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	6	0	0
Vis, pose et faux frais, *idem*.....	1	3	6
Ier. TOTAL.....	7	3	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	3	11
Valeur de la pièce.....	8	7	5

Serrure idem *aux précédentes, mais avec* 2 *clefs* forées *de* 6 ° *de long.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	7	0	0
Vis, pose et faux frais, *idem*.....	1	1	6
Ier. TOTAL.....	8	1	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	6	11
Valeur de la pièce.....	9	8	5

Serrure à tour $\frac{1}{2}$, *polie*, bouton double *en fer, et trois étoquaux à pate, avec gâche encloisonnée, de* 6 ° *de long.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	8	0	0
Fourniture de 5 vis, dont 2 de 2 ° $\frac{1}{2}$.....	0	4	8
Préparation et pose de la serrure et de la gâche, 3 heures, à 6 s. 3 d. l'heure, v..	0	18	9
	9	13	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
D'autre part.....	9	3	5
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	3	9
I^er^. TOTAL.....	9	7	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	11	2
Valeur de la pièce.....	10	18	4

La même, de 7 ° de long.

	℔	ʃ	₰
Achat.....	9	0	0
Vis, pose et faux frais, *idem*.....	1	9	2
I^er^. TOTAL.....	10	9	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	14	10
Valeur de la pièce.....	12	4	0

Serrure idem, *de* 6 ° *de long, mais avec deux boutons en cuivre.*

	℔	ʃ	₰
Achat de la serrure.....	8	0	0
Achat des 2 boutons.....	2	12	0
Fourniture des vis, *idem*.....	0	4	8
Préparation de la serrure, ajustement des 2 boutons et pose du tout avec gâche, 4 h., à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	1	5	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	5	0
I^er^. TOTAL.....	12	6	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	1	1
Valeur de la pièce.....	14	7	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Serrure de même, à bouton double en fer, avec étoquaux, mais qualité supérieure (dite bon poussé), *de* 6 ° *de longueur.*

	℔	ſ	₰
Achat	10	10	0
Fourniture de 5 vis, compris deux pour la gâche, *idem*	0	4	8
Préparation, pose et faux frais, *idem*	1	2	6
Ier. TOTAL	11	17	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	1	19	6
Valeur de la pièce	13	16	8

Serrure de sûreté, *pêne dormant et demi-tour* ordinaire, *garniture brasée, garnie de ses deux clefs forées de deux hauteurs* (*sans gâche*) *de* 6 ° *de longueur.*

	℔	ſ	₰
Achat	7	0	0
Fourniture de 3 vis, *idem*	0	4	3
Préparation et pose, 2 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 3 d. l'h.	0	15	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	3	1
Ier. TOTAL	8	2	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	1	7	2
Valeur de la pièce	9	10	1

La même, de 7 ° *de long.*

	℔	ſ	₰
Achat	8	5	0
Vis, pose et faux frais, *idem*	1	5	0
Ier. TOTAL	9	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	1	11	8
Valeur de la pièce	11	1	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Serrure idem, *mais la broche* effleurant *le canon, et meilleure que la précédente, de* 6 ° *de long.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	7	10	0
Vis, pose et faux frais, *idem*.....	1	2	11
Ier. TOTAL.....	8	12	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	8	10
Valeur de la pièce.....	10	1	9

Serrure idem, *broche* effleurant *le canon, mais les deux clefs forées* à jour, (*dite bon poussé*) *de* 6 ° *de long.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	11	0	0
Vis, pose et faux frais, *idem*.....	1	2	11
Ier. TOTAL.....	12	2	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	0	6
Valeur de la pièce.....	14	3	5

Serrure idem, *avec clef forée à jour, et, en outre, la garniture* tournée, *de* 6 ° *de long.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	20	0	0
Vis, pose et faux frais, *idem*.....	1	2	11
Ier. TOTAL.....	21	2	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	10	6
Valeur de la pièce.....	24	13	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Serrure de sûreté, à pêne fourchu et demi-tour, *avec* 3 *étoquaux à pate, deux clefs forées à jour et la garniture brasée, de* 6 ° *de long.*

	℔	ſ	₰
Achat	15	0	0
Fourniture de 3 vis	0	4	8
Préparation et pose, 2 heures 40 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	16	8
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	3	4
Ier. TOTAL	16	4	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	14	1
Valeur de la pièce	18	18	9

Serrure idem *de* 6 °, *la garniture brasée mais ensuite passée sur le tour.*

	℔	ſ	₰
Achat	18	0	0
Vis, pose et faux frais, *idem*	1	4	8
Ier. TOTAL	19	4	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	3	4	1
Valeur de la pièce	22	8	9

Serrure idem *de* 6 °, *clef forée à jour et garniture tournée, de qualité supérieure.*

	℔	ſ	₰
Achat	32	0	0
Vis, pose et faux frais, *idem*	1	4	8
Ier. TOTAL	33	4	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	5	10	9
Valeur de la pièce	38	15	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Serrure à trois pênes idem, *mais à* boutons doubles *en fer, avec* 3 *étoquaux, la garniture brasée et les deux clefs forées à jour, gâche encloisonnée, de* 6 ° *de long.*

	℔	ſ	₰
Achat	16	0	0
Fourniture de 5 vis, *idem*	0	4	8
Préparation et pose, 3 heures 40 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	1	2	11
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	4	7
I^er^. TOTAL	17	11	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	18	8
Valeur de la pièce	20	10	6

Serrure idem, *mais la garniture* tournée; 1^re^. *qualité.*

	℔	ſ	₰
Achat	33	0	0
Vis, pose et faux frais, *idem*	1	11	10
I^er^. TOTAL	34	11	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	5	15	3
Valeur de la pièce	40	7	1

Serrure idem *à la dernière, mais les* 2 *boutons en cuivre.*

	℔	ſ	₰
Achat	33	0	0
Achat des 2 boutons	3	0	0
Fourniture des vis, *idem*	0	4	8
Préparation de la serrure, ajustement des 2			
	36	4	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	36	4	8
boutons et pose, 4 heures 40 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	1	9	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	5	10
I^er^. TOTAL.....	37	19	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	6	7
Valeur de la pièce.....	44	6	3

Serrure de grille, à pêne dormant, bonne qualité, avec gâche de répétition, faux fond en cuivre tourné en cul de lampe, de 6 ° de longueur.

	℔	ſ	₰
Achat.....	11	15	0
Fourniture de 6 rivures de 2 ° $\frac{1}{2}$.....	0	3	0
Préparation et pose de la serrure et gâche, compris la forure des trous dans les barreaux, 4 heures $\frac{1}{2}$, à 6 s. 3 d. l'heure, v..	1	8	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	5	7
I^er^. TOTAL.....	13	11	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	5	4
Valeur de la pièce.....	15	17	0
Nota. Les verrous de sûreté, bonne qualité, à grosses broches, valent d'achat..	8	10	0
Les mêmes, à moulures et à secret, et de première qualité, v.....	17	0	0

SUPPORT non évidé et à pate, pour poignée d'espagnolette.

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	5	0
Fourniture de 2 vis de 10 lignes, 3^e^. force..	0	1	0
	0	6	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
D'autre part.....	0	6	0
Ajustement et pose, 24 min., à 6 s. 3 d. l'h.	0	2	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	0	6
I^er^. TOTAL.....	0	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	4
Valeur de la pièce.....	0	9	4

Support plein et à charnière, pour le même usage.

	℔	ʃ	₰
Achat.....	0	6	0
Préparation et pose, 40 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	4	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	0	10
I^er^. TOTAL.....	0	11	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	10
Valeur de la pièce.....	0	12	10

Support idem, *mais évidé, d'un beau modèle et à console.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	0	16	0
Pose et faux frais, *idem*.....	0	5	0
I^er^. TOTAL.....	1	1	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	6
Valeur de la pièce.....	1	4	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TARGETTES.

Targette de 4 ° *de long, sur* 18 *lignes de large, blanchie et évidée en croissant.*

	℔	ſ	₰
Achat	0	7	0
Fourniture de 6 vis de 8 lignes 1re. force, et crampon	0	2	9
Préparation et pose, 45 min., à 6 s. 3 d. l'h.	0	4	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	0	11
Ier. TOTAL	0	15	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout, ci	0	2	6
Valeur de la pièce	0	17	9

La même, de 5 ° *de haut, et* 2 ° *de large.*

	℔	ſ	₰
Achat	0	9	0
Fourniture de vis *idem* et crampon	0	2	9
Ajustement, pose et faux frais	0	5	6
Ier. TOTAL	0	17	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	2	10
Valeur de la pièce	1	0	1

Targette blanchie et découpée en feuille de persil, *de* 7 ° *de haut sur* 18 *lignes de large.*

	℔	ſ	₰
Achat	0	12	0
Fourniture de 6 vis et crampon	0	3	0
Ajustement et pose, 50 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	5	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	1	0
Ier. TOTAL	1	1	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	3	6
Valeur de la pièce	1	4	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La même, de 9 ° sur 2 ° de large.

	℔	ſ	₰
Achat	0	15	0
Fourniture de 6 vis et crampon	0	3	0
Préparation, pose et faux frais, *idem*	0	6	3
Ier. TOTAL	1	4	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	4	0
Valeur de la pièce	1	8	3

La même, mais polie et renforcée.

Achat	1	0	0
Fourniture de vis, pose et faux frais, *idem.*	0	9	3
Ier. TOTAL	1	9	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	4	10
Valeur de la pièce	1	14	1

Autre targette, nouveau modèle, avec ou sans valet, la platine évidée haut et bas de double rond et polie, portant 8 ° $\frac{1}{2}$ de large, le verrou très-fort, monté sur deux forts picolets en demi-rond, avec bouton tourné en cul de lampe.

Achat, avec ou sans valet	2	15	0
Fourniture de 6 vis, mais sans crampon, (étant ordinairement posée avec gâche de façon)	0	2	0
Préparation et pose, 30 minut., (non compris le temps pour la pose de la gâche) à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	3	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	0	8
Ier. TOTAL	3	0	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	10	2
Valeur de la pièce	3	11	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Targette, ou petit verrou en fer poli, monté sur platine et cramponnet en cuivre, de 2 ° de large.

	℔	ʃ	₰
Achat	2	5	0
Fourniture de 4 vis fraisées, et crampon...	0	3	0
Préparation et pose, 45 min., à 6 s. 3 d. l'h.	0	4	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	0	11
Ier. TOTAL	2	13	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	8	11
Valeur de la pièce	3	2	5

TOURNIQUETS simples à pate, de 3 °.

Achat avec sa vis	0	4	6
Pose	0	1	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	0	3
Ier. TOTAL	0	6	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	1
Valeur de la pièce	0	7	4

Tourniquet double de 4 à 5 ° de tige, et à scellement.

Achat	0	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	8
Valeur de la pièce	0	11	8

TRINGLES de rideaux, non blanchies et à œil par les bouts.

Détail *pour 4 pieds de longueur, et de 6 lignes de diamètre.*

Achat des 4 p. de long	1	8	0
Fourniture de charbon pour faire les yeux, ou soudures	0	5	0
Façon des 2 yeux et préparation, 40 min., à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	4	2
	1	17	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	1	17	2
Ajustement et pose, non compris celle des gonds, 30 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.	0	3	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	5
I^er^. TOTAL.....	2	1	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	11
Valeur des 4 pieds de longueur....	2	8	7
Valeur d'un pied.....	0	12	1

Tringle idem, *de* 8 *lignes de diamètre.*

Achat des 4 pieds	2	2	0
Fourniture de charbon pour *idem*.....	0	5	0
Façon des 2 yeux et préparation, 48 minut., à 6 s. 3 d l'heure, v.....	0	5	0
Pose, *idem* ci-dessus.....	0	3	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	1	7
I^er^. TOTAL.....	2	16	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	5
Valeur des 4 pieds.....	3	6	1
Valeur d'un pied.....	0	16	6

Tringle idem, *mais* polie *ou tirée de long, de* 6 *lignes de diamètre.*

Achat des 4 pieds.....	2	0	0
Fourniture de charbon, *idem* ci-devant...	0	5	0
Façon des yeux et polissage ensuite, 1 h., à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	6	3
Pose, *idem* ci-dessus.....	0	3	1
Faux frais, etc., $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre....	0	1	11
I^er^. TOTAL.....	2	16	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	4
Valeur des 4 pieds.....	3	5	7
Valeur d'un pied.....	0	16	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tringle idem, *de* 8 *lignes de diamètre.*

	℔	ſ	₰
Achat des 4 pieds.....	3	0	0
Fourniture de charbon, *idem* ci-dessus....	0	5	0
Façon et polissage des bouts, 1 heure 15 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	7	10
Pose, *idem* ci-dessus.....	0	3	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	2	2
I^er^. TOTAL.....	3	18	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	0
Valeur des 4 pieds.....	4	11	1
Valeur d'un pied.....	1	2	9

VERROUS.

Verrou à ressort ordinaire, sur platine non évidée, de 6 *pouces de longueur.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	9	0
Fourniture de 6 petites vis, têtes rondes, de 10 lignes, 3^e^. force.....	0	2	9
Fourniture d'un crampon ou d'une gâche.	0	1	6
Préparation et pose, 40 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	4	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	0	10
I^er^. TOTAL.....	0	18	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	0
Valeur de la pièce.....	1	1	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Verrou idem, *de* 12 °.

	#	s	d
Achat	0	18	0
Fourniture de vis, crampon et conduits	0	4	8
Préparation et pose, 45 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	4	8
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	0	11
I^er^. TOTAL	1	8	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	4	9
Valeur de la pièce	1	13	0

Verrou idem, *de* 24 °.

Achat	1	6	0
Fourniture de vis pour platine, conduits et crampon	0	6	0
Préparation et pose, 50 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	5	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, v	0	1	0
I^er^. TOTAL	1	18	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	6	4
Valeur de la pièce	2	4	7

Verrou idem, *de* 36 °.

Achat	1	12	0
Fourniture de vis *idem*, crampon, etc	0	7	0
Préparation et pose, 1 heure, v	0	6	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	1	3
I^er^. TOTAL	2	6	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	7	9
Valeur de la pièce	2	14	3

Verrou

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Verrou idem, *plus fort*, (dit demi-placard) *platine évidée et non polie, de* 6 ° *de longueur.*

	#	s	d
Achat	0	16	0
Fourniture de 6 vis plus fortes que ci-dessus, et du crampon ou gâche	0	4	3
Préparation et pose, 45 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	4	8
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	0	11
Ier. TOTAL	1	5	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	4	3
Valeur de la pièce	1	10	1

Verrou idem, *de* 12 °.

	#	s	d
Achat	1	10	0
Fourniture de vis pour platine, conduit et crampon	0	5	3
Préparation et pose, 50 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	5	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	1	0
Ier. TOTAL	2	1	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	6	11
Valeur de la pièce	2	8	4

Verrou idem, *de* 24 °.

	#	s	d
Achat	2	0	0
Fourniture de vis et crampon, *idem*	0	7	0
Préparation et pose, 55 min., à 6 s. 3 d. l'h.	0	5	8
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	1	1
Ier. TOTAL	2	13	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	9	0
Valeur de la pièce	3	2	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Verrou idem, *de* 36 °.

	℔	ʃ	₰
Achat	2	10	0
Fourniture de vis et crampon	0	8	3
Préparation et pose, 1 heure 5 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	6	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	1	4
Ier. TOTAL	3	6	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	11	1
Valeur de la pièce	3	17	5

Verrou idem, *de* 48 °.

Achat	3	0	0
Fourniture de vis, gâche ou crampon	0	9	0
Préparation et pose, 1 heure 15 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v	0	7	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	1	7
Ier. TOTAL	3	18	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	13	1
Valeur de la pièce	4	11	6

Verrou idem, *mais très-fort* (dit à placard), *platine évidée et non polie, de* 6 ° *de longueur.*

Achat	1	4	0
Fourniture de vis plus fortes, avec crampon ou gâche en tôle	0	5	3
Préparation et pose, 50 min., à 6 s. 3 d. l'h.	0	5	2
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	1	0
Ier. TOTAL	1	15	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	5	11
Valeur de la pièce	2	1	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Verrou idem, *de* 12 °.

	℔	ſ	₰
Achat.....	2	10	0
Fourniture de vis et crampon, *idem*.....	0	6	3
Préparation et pose, 55 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	5	8
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	3	3	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	6
Valeur de la pièce.....	3	13	6

Verrou idem, *de* 24 °.

Achat.....	3	5	0
Fourniture de vis, crampon, *idem*.....	0	8	4
Préparation et pose, 1 heure 5 minutes, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	6	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	4
Ier. TOTAL.....	4	1	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	7
Valeur de la pièce.....	4	15	0

Verrou idem, *de* 36 °.

Achat.....	3	15	0
Fourniture de vis, crampon, *idem*.....	0	9	9
Préparation et pose, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 3 d. l'heure, v,.....	0	7	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	1	7
Ier. TOTAL.....	4	14	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	8
Valeur de la pièce.....	5	9	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Verrou idem, *de* 48 ° *de long.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	4	5	0
Fourniture de vis et crampon, *idem*.....	0	10	0
Préparation et pose, 1 heure ½, à 6 s. 3 d. l'heure, v.....	0	9	4
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	10
Ier. TOTAL.....	5	6	2
Bénéfice, ⅙ du tout.....	0	17	8
Valeur de la pièce.....	6	3	10

Nota. On trouve une seconde sorte de verrous à *demi-placard et à placard* renforcé, beaucoup mieux faits que les précédens, *dits polis*, avec bouton tourné en cul de lampe ; ces verrous se vendent les ⅖ en sus des deux sortes précédentes.

Verrous à coulisses, (dits à la capucine) *la platine en cuivre formant cloison, de* 12 *lignes de longueur.*

	℔	ʃ	₰
Achat.....	0	11	0
Fourniture de 3 vis à tête fraisée et d'une petite gâche d'épaisseur en tôle.....	0	2	6
Préparation et pose, 1 heure, v.....	0	6	3
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre.....	0	1	3
Ier. TOTAL.....	1	1	0
Bénéfice, ⅙ du tout.....	0	3	6
Valeur de la pièce.....	1	4	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Verrou idem, *de* 18 *lignes de long.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	0	16	0
Fourniture de vis et gâche, *idem*.....	0	3	0
Préparation et pose, 1 h. $\frac{1}{4}$, à 6 s. 3 d. l'h.	0	7	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	7
I^er^. TOTAL.....	1	8	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	9
Valeur de la pièce.....	1	13	2

Verrou idem, *de* 2 ° $\frac{1}{2}$ *de long.*

	℔	ſ	₰
Achat.....	1	4	0
Fourniture de vis et gâche.....	0	3	6
Préparation et pose, 1 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 3 d. l'h.	0	9	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	1	11
I^er^. TOTAL.....	1	18	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	5
Valeur de la pièce.....	2	5	2

SONNETTES ET ARTICLES ACCESSOIRES.

Sonnette de 2 ° *de diamètre, avec son ressort et sa pointe.*

	℔	ſ	₰
Achat de la sonnette.....	0	14	0
Achat du ressort et de sa pointe.....	0	14	0
Ajustement du ressort sur la sonnette et pose en place, 2 heures, à 6 s. 3 d. l'heure, v.	0	12	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	6
I^er^. TOTAL.....	2	3	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	2
Valeur de la pièce.....	2	10	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Sonnette idem, *de* 2 ° $\frac{1}{2}$ *de diamètre.*

	℔	ſ	₰
Ahat de la sonnette.....	1	8	0
Achat du ressort.....	0	15	0
Ajustement, pose et faux frais, *idem*.....	0	15	0
Ier. TOTAL.....	2	18	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	8
Valeur de la pièce.....	3	7	8

Sonnette idem, *de* 3 °.

	℔	ſ	₰
Achat de la sonnette.....	1	16	0
Achat du ressort, avec pointe forte.....	0	17	0
Ajustement du ressort et pose de la sonnette, 2 heures $\frac{1}{4}$, à 6 s. 3 d. l'heure, v..	0	14	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	2	10
Ier. TOTAL.....	3	9	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	8
Valeur de la pièce.....	4	1	7

Mouvement en cuivre, nouveau modèle, bien fait, pour tirage ou renvoi.

	℔	ſ	₰
Achat du mouvement monté sur sa pointe.	0	6	0
Préparation du mouvement, de la rivure et de la pose en place, 1 h. $\frac{5}{4}$, compris le temps pour la recherche des emplacemens	0	10	11
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci.....	0	2	2
Ier. TOTAL.....	0	19	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	2
Valeur de la pièce.....	1	2	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ressort de renvoi avec sa pointe.

	℔	ſ	₰
Achat	0	6	0
Préparation et pose, 1 heure $\frac{1}{4}$, compris *id.* à 6 s. 3 d. l'heure, v.	0	7	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	1	6
Ier. TOTAL	0	15	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	2	6
Valeur de la pièce	0	17	10

Tuyau en fer-blanc, de 3 lignes de diamètre environ.

	℔	ſ	₰
Achat d'un pied de longueur	0	3	0
Ajustement et pose 30 minutes, compris scellement en plâtre au besoin	0	3	1
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	0	7
Ier. TOTAL	0	6	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	1
Valeur d'un pied	0	7	9

Coulisseau en cuivre, mis en couleur, ancien modèle, et garni de son fil de laiton pour tirage.

	℔	ſ	₰
Achat du coulisseau	0	15	0
Fourniture du laiton, des clous dorés pour la mise en place et des conduits	0	7	0
Préparation et pose du tout, 1 heure $\frac{1}{4}$, à 6 s. 3 d. l'heure, v.	0	7	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, ci	0	1	6
Ier. TOTAL	1	11	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	5	2
Valeur de la pièce	1	16	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Autre coulisseau, nouveau modèle, la tige ronde montée sur deux pitons saillans bien faits, le tout doré au feu.

	℔	ʃ	₰
Achat.....	2	5	0
Fourniture comme ci-dessus, avec pose et faux frais, *idem*.....	0	16	4
Ier. TOTAL.....	3	1	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	2
Valeur de la pièce.....	3	11	6

Le même modèle, mieux fini et doré au feu.

	℔	ʃ	₰
Achat.....	3	0	0
Fourniture de laiton, conduits, clous, *id.*.	0	8	0
Préparation, pose et faux frais, *idem*.....	0	9	4
Ier. TOTAL.....	3	17	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	10
Valeur de la pièce.....	4	10	2
Achat de fil de fer pour sonnettes, la l., v.	1	2	0
Idem, n°. 24, la livre v.....	0	16	0
Idem, dit à chaudronnier, v.....	0	14	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE GÉNÉRALE

ET

RÉSULTAT DES PRIX

De chaque Tableau détaillé des Ouvrages de Serrurerie.

Des Ouvrages qui se comptent au poids.

Pages.		PRIX du quintal.		
		℔	ſ	₰
21	*Gros fers*, tels que chaînes, ancres, bandes de trémie, harpons, linteaux, etc., en fer *commun*.....	38	1	6
22	Les mêmes en fer de *roche*.....	40	9	8
22	Petit fer plat de roche employé pour *étriers* et ouvrages semblables	53	10	7
23	Fer plat ou carré *commun*, employé pour des cintres et autres ouvrages semblables.....	69	6	7
24	*Barres d'appui* de croisée sans plate-bande, en fer de *roche*.....	40	18	5
24	Les mêmes avec plate-bande estampée.	57	11	3
25	*Barreaux* de croisée à pates ou à scellement, en fer carré *commun*, de 9 à 10 lignes	45	9	1
25	Les mêmes en fer carré de 11 à 12 lig..	39	1	0
26	*Grilles* composées d'une traverse au milieu seulement, faites en fer carré *commun* de 11 à 12 lignes.....	48	3	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX du quintal. ℔	ſ	₰
26	Les mêmes grilles, mais avec un sommier haut et bas et une traverse au milieu.	67	15	8
27	Grande grille de cour, composée de plusieurs vantaux avec 3 à 4 traverses ou sommiers, montant portant pivot à bourdonnière, le tout en fer carré commun.....	98	16	11
27	*Petites grilles* de soupiraux ou puisards ouvrant sur un châssis, faites en carré de *roche* de 9 à 14 lignes de gros...	94	16	10
28	*Armature* de pompe bien, faite en fer de *roche*.....	118	17	10
29	*Equerres* et *pivots* pour ferrure de porte cochère, en fer de *roche*.....	99	16	8
29	*Pentures* à charnière pour volets de boutique, de façon, en fer doux de Berry.....	133	15	10
30	Fortes pentures pour portes de cave et autres, en fer de *roche*, non parées.	77	18	7
31	Petites pentures, élargies au collet et entaillées, faites en fer *coulé de roche*.	95	7	0
31	Chevilles de charpentier, de façon, en fer doux de roche.....	62	2	3
	Boulons en fer de roche.			
33	Boulons à *tête* d'un bout et à *clavette* de l'autre, en carillon de 6 lignes.....	81	14	0
33	En carillon de 8 lignes.....	65	14	0
34	En fer carré de 10 lignes.....	54	16	0
35	En fer carré de 12 lignes.....	45	4	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX du quintal. ℔	ſ	₰
35	En fer carré de 14 lignes.....	43	12	0
36	En fer carré de 16 lignes.....	42	2	0
37	Boulons *idem*, à *tête ou clavette* d'un bout et à *vis et écrou* de l'autre, en carillon de 6 lignes.....	89	10	0
37	En carillon de 8 lignes.....	70	11	0
38	En fer carré de 10 lignes.....	58	11	0
38	En fer carré de 12 lignes.....	48	10	0
39	En fer carré de 14 lignes.....	46	9	0
39	En fer carré de 16 lignes.....	45	5	0
40	Boulons à *tête* d'un bout et à *clavette* de l'autre, en *tringle ronde de* 6 *lignes* de diamètre.....	97	10	0
40	En tringle de 9 lignes de diamètre...	69	19	0
41	En tringle de 12 lignes de diamètre...	57	16	0
42	En tringle de 15 lignes de diamètre...	52	16	0
42	Boulons *idem*, à *tête ou clavette* d'un bout et à *vis et écrou* de l'autre, en tringle de 6 lignes de diamètre..	107	18	0
43	En tringle de 9 lignes de diamètre...	73	10	0
43	En tringle de 12 lignes de diamètre..	61	2	0
44	En tringle de 15 lignes de diamètre...	56	0	0

Nota. Pour le prix du pied courant de chacune de ces sortes de boulons. (Voyez pages 32 et suivantes.)

Fontes.

44	Fonte de la ci-devant *Champagne* pour plaque et foyer.....	17	10	0
45	Pour tour, creuse.....	21	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX du quintal. ℔	ʃ	₰
45	Pour tuyaux de descente.....	21	11	8
45	Pour bornes et poëles.....	22	15	0
45	pour réchaux et poissonnières.....	21	11	8
46	Fonte légère de la ci-devant *Normandie* pour plaques et foyers de cheminée.	23	18	4
46	Pour tour, creuse.....	27	8	4
46	Pour tuyaux de descente.....	29	15	0
46	Pour réchaux et poissonnières.....	29	15	0
47	Grilles en fer, pour réchaux et poissonnières.....	70	11	8
	Clous à l'usage des Maçons.			
47	Gros *rapointis* faits en vieux fers....	23	18	4
47	Rapointis fins en même fer.....	29	15	0
48	*Tiges* ou clous de charrette.....	35	11	8
48	Clous vieux dits de *batteau*.....	44	6	8
48	Clous *neufs, communs*.....	53	1	8
	Clous à l'usage des Menuisiers.			
48	Clous doux ordinaires assortis.....	64	15	0
49	Clous sans tête pour parquet ou plancher.	58	18	4
49	Clous déliés, à sapin.....	70	11	8
49	Clous doux de Liége, déliés.....	93	18	4
50	Clous Broquette.....	99	15	0
50	Clous d'épingle, assortis, tête plate...	123	1	8
50	Clous d'épingle fins, assortis, de 6 à 12 lignes.....	187	5	0
51	Clous d'épingle plus fins, dits tête d'homme.....	292	16	8
51	Clous d'épingle plus fins, dits à perruquier.....	467	16	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX du cent de compte. ℔	s	d
54	Chevillettes de fabrique.....	58	16	4
51	*Broches* à tête, de 3°, le cent, v.....	3	11	4
51	Broches de 4°.....	4	3	0
52	Broches de 5°.....	4	14	8
52	*Pates* à pointe, de 3°.....	4	4	10
53	Pates à pointe, de 4°.....	4	16	6
53	Pates à pointe, de 5°.....	5	8	2
53	Pates à scellement pour des bâtis, de 4°.....	5	8	2

Nota. Pour la valeur de la pièce, des broches, pates et chevillettes, et pour la valeur intrinsèque des clous et vis à l'usage des serruriers. (Voyez pages 51, 52, 53, 54, 64 et 65.

	Rampes.	VALEUR en mesure linéaire. ℔	s	d
56	Rampe n°. 1er., la toise courante...	33	1	1
56	Rampe n°. 2.....	43	7	5
57	Rampe n°. 3.....	41	13	1
57	Rampe n°. 4.....	52	2	9
58	Rampe n°. 5.....	86	19	5
58	Rampe n°. 6.....	112	14	9
59	Rampe n°. 7.....	38	4	11
59	Rampe n°. 8.....	41	15	3
	Balcons.	PRIX de la pièce. ℔	s	d
61	Balcon n°. 1er., la pièce.....	32	8	5
61	Balcon n°. 2.....	37	15	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX de la pièce. #	ſ	₰
62	Balcon n°. 3.....	41	3	10
62	Balcon n°. 4.....	46	2	9
62	Balcon n°. 5.....	52	2	9
63	Balcon n°. 6.....	42	7	7
63	Balcon n°. 7.....	54	12	7

(Voyez pour plus amples détails, page 55 et page 60, pour rampes et balcons.)

QUINCAILLERIE.

A.

66	Agrafe ou contre-panneton d'espagnolette, évidé.....	0	12	5
66	Anneau pour mangeoire, lacet à vis..	0	10	6

B.

67	Bascule pour serrure, tige à pan, polie, platine de 2° de large, de 8 pieds de longueur.....	12	1	1
	Le pied courant de tige v.....	1	10	2
67	Bec de canne à bouton double (sans gâche) de 3° de longueur.....	3	6	0
68	*Idem* de 4°.....	3	12	2
68	*Idem* de 5°.....	5	2	1
68	*Idem* de 5°, mieux fait et renforcé...	8	0	6
69	Petit bec de canne de 2° pour des volets avec anneaux en cuivre.....	3	14	3
69	Bec de 4°, garni de 2 boucles en gibecière à charnière et en cuivre..	6	6	9
70	Le même avec 2 boutons en cuivre...	6	4	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX de la pièce.		
70	Bec de canne de 4 °, bouton double, avec double bec de canne par le haut, de 2 ° ½, sans bouton, mais à équerre; garnis de leur tirage	5	19	0
70	Bouton à boîte d'horloge, fait en fer, fort modèle	0	15	2
71	Le même en cuivre	1	17	4
71	Bouton rond poli, à écrou et rosette..	0	17	8
71	Le même, d'un beau modèle, tourné en cul de lampe	1	8	2
72	Briquet pour table à un nœud de 4 ° de longueur	1	5	3
72	Le même, à 2 nœuds, de 6 ° de longueur.	2	0	2
	C.			
73	Cadenas, dit de Picardie, de 2 ° de large, avec ses pitons	1	12	8
73	*Idem* de 3 °	2	2	0
73	Cadenas d'Allemagne, de 3 °	1	19	8
73	Cadenas à *charnière*, de 2 °	2	6	8
74	*Idem* de 3 °	3	5	4
74	Charnière en cuivre fondu, de 2 ° de hauteur	1	2	1
74	*Idem* de 3 °	1	13	3
75	Charnière carrée en fer poli, de 2 ° de hauteur	0	12	3
75	*Idem* de 3 °	0	17	6
75	Charnière à pans en fer poli, de 2 ° ...	0	16	4
76	*Idem* de 2 ° ½	0	18	1
76	*Idem* de 3 °	1	3	4
76	Charnière à deux branches, fer blanchi, de 12 ° de long tout compris	1	4	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX de la pièce. ℔	ʃ	₰
77	*Idem* de 18°.....	1	13	0
77	*Idem* de 24°.....	2	2	8
77	Forte charnière (de fabrique) pour volet brisé, de 2 pieds de long, à un nœud de 3° de haut, sans gonds ni clous rivés.....	6	19	6
78	La même de 4 pieds et à 2 nœuds....	13	18	10
78	Couplet noirci, de 4° mesuré ouvert..	0	8	10
79	Couplet rivé et blanchi, de 5° de long.	0	14	9
79	Couplet blanchi et à broche, de 4°..	0	15	4
79	Couplet *idem*, de 8°.....	1	0	0
80	Couplet à goujon à 3 nœuds, de 18 lignes de large (la paire).....	1	17	4
80	*Idem* à 5 nœuds et de 2° de large (la paire).....	2	14	0
80	Clef forée pour serrure d'armoire....	1	5	8
81	Clef bénarde pour serrure à tour ½, ordinaire.....	1	14	6
81	Clef forée d'une à deux hauteurs pour même serrure.....	2	4	5
81	Clef pour serrure de sûreté, forée de deux hauteurs.....	4	4	0
82	Clef *idem*, mais forée à jour.....	5	6	2
82	Clef *idem*, mais forte et à grosse forure.....	6	14	2
82	Crochet plat, à pan, de 4° de long...	0	13	2
83	Crochet rond, de 3°.....	0	10	6
83	*Idem* de 6°.....	0	14	0
83	*Idem* de 9°.....	0	18	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX de la pièce. ℔	ʃ	₰
83	Croissans simples en fer poli pour cheminée, *la paire*.....	0	14	0
84	Les mêmes, avec vases en cuivre mis en couleur d'or.....	2	18	4
84	Croissans simples, mais à longue tige.	3	4	2
84	Les mêmes avec vases en cuivre doré.	4	7	6
84	Croissans doubles en fer poli.....	1	8	0
85	Les mêmes avec vases en cuivre doré..	5	5	0
85	Croissans doubles et à longues tiges..	4	7	6
85	Les mêmes avec vases en cuivre doré.	7	17	6

E.

86	Équerre simple ordinaire, de 6° de branche.....	0	7	1
86	La même, de 8° de branche.....	0	8	6
86	Équerre simple plus forte, les trous fraisés, et entaillée dans le bois, de 6°.	0	12	10
87	La même, de 8°.....	0	14	9
87	Équerre, ou T double, de 15° d'ouverture et de 9 à 10° de branche, entaillée dans les bois.....	1	15	7
87	La même, de 18° d'ouverture.....	1	17	4
88	La même, de 21° d'ouverture.....	2	1	8
88	La même, de 24° d'ouverture.....	2	4	0
88	La même, de 27° d'ouverture.....	2	9	0
89	Équerre *idem*, mais plus forte, faite exprès selon les places, de 18° d'ouverture.....	2	12	2
89	La même, de 24° d'ouverture.....	2	16	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX de la pièce. ℔	ʃ	₰
90	Espagnolette ordinaire, à poignée pleine, de 6 lignes de diamètre, *le pied courant*, (la poignée n'étant pas comptée séparément ainsi que les gâches).....	1	19	8
	La même, la poignée étant comptée pour 1 pied.....	1	14	0
91	Espagnolette *idem*, de 7 lignes de diamètre.....	2	2	1
	La même, la poignée étant comptée pour un pied.....	1	16	1
92	Espagnolette de 8 lignes de diamètre.	2	9	5
	La même, la poignée étant comptée pour un pied.....	2	2	4

F.

92	Fiche de *brisures ou a nœuds* de 2 °½.	0	9	11
92	*Idem* de 3°.....	0	11	1
93	*Idem* de 3°½.....	0	12	3
93	La même, mieux faite, dite au *T-polie*, de 2°½.....	0	11	1
93	*Idem* de 3°.....	0	12	3
93	*Idem* de 3°½.....	0	14	7
94	Fiche à *bouton*, de 3°.....	0	12	0
94	*Idem* de 3°½.....	0	13	6
94	*Idem* de 4°.....	0	15	3
95	La même, mieux faite, dite au *T-polie*, de 3°.....	0	12	11
95	*Idem* de 3°½.....	0	15	3
95	*Idem* de 4°.....	0	17	0
95	Fiche à *vase*, de 5°.....	0	13	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX de la pièce. #	s	d
96	*Idem* de 6°.....	0	14	9
96	*Idem* de 7°.....	0	19	5
96	*Idem* de 8°.....	1	1	9
96	La même, mieux faite, dite au T-*polie*, de 6° compris les 2 vases....	0	17	8
97	*Idem* de 7°.....	0	19	5
97	*Idem* de 8°.....	1	3	0
97	Forte fiche à chapelet pour guichet de porte cochère, de 9° de hauteur.	8	7	5
97	*Idem* de 12° de hauteur.....	12	1	1
98	*Idem* de 15°.....	15	8	6
98	*Idem* de 18°.....	17	0	8
98	Fiche à gond, de 3° de hauteur, pour les grands vantaux de porte cochère.	6	9	6
99	La même de 4°.....	7	13	7
	G.			
99	Gâche pour espagnolette, en fer forgé.	0	9	0
99	*Idem* pour verrou à ressort.....	0	11	8
100	Gâche de verrou, faite à soupape pour un seul verrou, posée sur plancher.	2	10	2
100	La même double, pour deux verrous.	3	16	5
100	Petite gâche en tôle, dite d'équerre, pour bec de canne.....	0	9	4
101	La même pour serrure à tour et demi.	0	11	1
101	La même pour serrure à trois pênes...	0	14	7
101	Gâche à pointe, pour serrure ordinaire.	0	13	6
102	La même, pour serrure de sûreté....	0	18	2
102	Gâche à scellement, pour serrure ordinaire.....	0	9	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX de la pièce. ℔	ſ	₰
102	La même, pour serrure à 2 pelles.....	0	14	0
102	Gâche à pate, pour bec de canne.....	0	15	8
103	La même, pour serrure ordinaire....	1	2	2
103	La même, pour serrure de sûreté....	1	9	6
103	Forte gâche à pate, faite exprès, pour serrure ordinaire.....	1	10	1
104	Plus forte gâche, faite exprès, pour rure de sûreté.....	2	1	1
104	Gâche encloisonnée, d'une hauteur, pour bec de canne.....	0	18	9
104	La même, pour serrure ordinaire....	1	5	10
105	La même, pour serrure à 2 pênes....	1	14	9
105	Gâche encloisonnée, de deux hauteurs, pour serrure à 2 pênes.....	2	0	7
105	Gond ou clou à crochet, noir et à pointe, de 2° de longueur.....	0	1	9
106	Gond à vis, poli, de 2° de longueur.	0	2	9
106	Petit gond pour pommelle et à scellement, de 4°.....	0	4	8
106	Le même, mais à pointe, de 4°.....	0	7	0
106	Le même, pour tringle de rideaux, de 4°.....	0	5	10
107	Gond à scellement, de 4 à 5°, pour petite penture.....	0	8	2
107	Le même plus fort, et de 6° de long.	0	11	8
107	Plus fort, et de 8° de longueur.....	1	15	0
107	Gond à pointe, de 4 à 5°, pour petite penture.....	0	10	6
107	Le même plus fort, et de 6° de long...	0	15	9
108	Plus fort et de 8° de longueur.....	2	0	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

L.

Pages.		PRIX de la pièce.		
		#	ſ	₰
108	Loquet à bascule, bouton olive, de 13° de longueur de battant.....	3	0	3
108	Le même plus fort, de 16° à 18°.....	3	16	0
109	Loqueteau à croissant blanchi, platine de 18 lignes de large.....	0	18	1
109	Le même, platine de 2°.....	0	19	3
109	Loqueteau à panache polie, platine de 18 lignes de large.....	1	12	8
110	Le même, platine de 2°.....	1	19	8
110	Fort loqueteau grisé, à longue queue pour persienne ou contrevent, de 2° de largeur.....	1	17	6
110	Le même, de 2° ½ de largeur de platine	2	2	2

M.

111	Moraillon à charnière, de 6°, avec ses pitons.....	1	2	4
111	Le même de 12°.....	1	11	8

P.

111	Penture en fer coulé, non entaillée, de 12° de longueur, sans gond ni clou rivé.....	1	8	7
112	La même, de 18°.....	2	3	4
112	La même, de 24°.....	2	11	11
112	La même, de 30°.....	3	6	1
113	Penture plus forte, mieux faite et entaillée de son épaisseur, de 12° de longueur.....	2	7	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX de la pièce. ℔	s	d
113	La même, de 18°.....	3	10	7
113	La même, de 24°.....	4	4	0
114	La même, de 30°.....	5	1	5
115	Pivot à équerre, le simple en fer et la moufle en cuivre, de 7 lignes sur 7 lignes et de 4° de longueur de branche.....	2	6	7
115	Le même, plus fort, de 10 lignes sur 9 lignes, et 4° ½ de branche.....	3	11	2
115	Le même, de 16 lignes sur 11 lignes, et 6° de branche.....	4	8	10
116	Le même, de 14 lignes sur 12 lignes, et 7° de branche.....	4	19	4
116	Le même, très-fort, de 16 lignes sur 12 lignes, et 8° de branche.....	6	10	8
116	Poignée à tourillon, de 4°, sans talon, lacet à écrou.....	0	13	7
117	La même, mais à talon.....	0	16	6
117	Poignée à tourillon, pitons à olive montés sur platine, bien faits, de 6° de hauteur.....	2	5	9
117	Poignée d'espagnolette, pleine.....	1	9	9
118	La même évidée, modèle ordinaire...	3	2	1
118	La même, de beau modèle, évidée à la grec ou équivalent.....	3	11	5
118	Poignée à pate, de 4° d'ouverture....	0	11	9
119	*Pommelle simple* en queue d'hironde, de 3°.....	0	14	7
119	La même, de 4°.....	0	15	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX de la pièce. ℔	s	d
119	Pommelle *simple, en S ou T*, de 4 ° de hauteur	0	18	10
120	La même, de 6 °	1	3	11
120	La même, de 8 °	1	7	7
120	La même, de 9 °	1	10	0
121	La même, de 10 °	1	15	0
121	Pommelle *double en S ou T*, de 4 °	1	6	6
121	La même, de 6 °	1	15	0
122	La même, de 8 °	2	1	1
122	La même, de 9 °	2	3	5
122	La même, de 10 °	2	9	0
123	Pommelle en T double, entaillée dans le bois, de 6 ° de hauteur	2	0	10
123	La même de 9 °	2	11	14
123	Forte pommelle simple, en S ou en T, pour persienne, avec gond carré et à repos, de 8 ° de hauteur	1	18	9
124	La même, de 10 °	2	5	9
124	La même, de 12 °	2	15	7
124	Poulie (garniture de) commune, pour rideaux de croisée, composée de 4 poulies, les gonds faibles, et de 4 ° de longueur	1	9	9
125	La même, mieux faite, façon de Picardie et les gonds de 4 à 5 ° de longueur renforcés	3	4	8
125	La même plus forte, gonds polis, de 5 ° à 6 ° de longueur	4	4	2
125	La même plus forte, gonds de 7 à 8 °	6	13	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX de la pièce. ℔	ʃ	₰
126	La même plus forte, les gonds de 10°.	7	19	6
126	Garniture pour des doubles tringles de rideaux, bien faite, très-forte, gonds de 10°.....	7	5	6
	S.			
127	Serrure d'armoire, à tour et demi, *polie*, de 2° ½ de longueur (sans gâche).....	3	2	5
127	La même, de 3°.....	3	10	7
127	La même, de 4°.....	4	13	7
127	Serrure d'armoire *idem*, de 3°, avec un bec de canne de 2° ½ et son tirage..	6	10	6
128	La même, de 4°, et bec de canne de 3°.	7	16	3
128	Serrure d'armoire, *polie*, garniture *brasée*, à pêne fourchu et demi-tour et 3 étoquaux à pate, de 3°	6	5	10
128	La même de 4°.....	7	10	1
129	La même, mais la garniture tournée et de qualité supérieure, de 3°.....	15	18	3
129	La même, de 4°.....	18	6	11
129	Serrure ordinaire à tour et demi, ou à pêne dormant (*bon poussé*) de 5° de longueur.....	5	6	5
130	La même, de 6°.....	5	18	5
130	La même, de 7°.....	7	4	1
130	La même, mais la clef forée, de 6°...	8	16	9
130	La même, de 7°.....	9	16	7
131	Serrure à 2 tours, dite pêne dormant, palastre noirci, bonne qualité, de 6° de longueur.....	7	1	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX de la pièce. ℔	ʃ	₰
131	La même, de 7° de longueur.....	8	7	5
131	La même, avec 2 clefs forées, de 6°..	9	8	5
132	Serrure à tour et demi, polie, avec bouton double, 3 étoquaux à pates, et sa gâche encloisonnée, de 6°.....	10	18	4
132	La même, de 7°.....	12	4	0
132	La même, de 6°, mais les deux boutons en cuivre.....	14	7	9
133	La même, avec boutons en fer, qualité supérieure (dite bon poussé) de 6°.	13	16	8
133	Serrure de sureté ordinaire, à pêne dormant et le demi-tour, *garniture brasée*, avec ses deux clefs forées de 2 hauteurs (sans gâche), de 6°...	9	10	1
133	La même, de 7°.....	11	1	6
134	La même, avec broche effleurant le canon, qualité au dessus, de 6°...	10	1	9
134	La même, ses deux clefs forées à jour, qualité au-dessus (dite bon poussé), de 6°.....	14	3	5
134	Serrure *idem*, mais qualité supérieure, la *garniture tournée*, de 6° de long.	24	13	5
135	Serrure de sureté, avec un pêne fourchu et un demi-tour, trois étoquaux, deux clefs forées à jour, la *garniture brasée*, gâche encloisonnée, de 6°.	18	18	9
135	La même, garniture brasée, mais passée sur le tour, de 6°.....	22	8	9
135	La même, mais qualité supérieure, la *garniture tournée*, de 6° de long...	38	15	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX de la pièce.		
136	Serrure à 3 pênes *idem*, avec bouton double en fer et 3 étoquaux, les 2 clefs forées à jour, la *garniture brasée*, garnie de sa gâche encloisonnée, de 6°.....	20	10	6
136	La même, mais qualité supérieure et la garniture tournée, de 6°.....	40	7	1
137	La même que la précédente, et les deux boutons en cuivre.....	44	6	3
137	Serrure pour grille, avec sa gâche de répétition, les deux faux fonds tournés en cul de lampe, de 6° de longueur.....	15	17	0
138	Support à pate, non évidé, pour espagnolette.....	0	9	4
138	Support *idem*, et à charnière.....	0	12	10
138	Le même, mais évidé, d'un beau modèle, à console.....	1	4	6

T.

139	Targette, avec platine, de 4° sur 18 lignes, évidée en croissant.....	0	17	9
139	La même, de 5° sur 2°.....	1	0	1
139	La même, avec platine découpée en feuille, de 7° sur 18 lignes de large.	1	4	9
140	La même, de 9° sur 2° de large.....	1	8	3
140	La même, mais polie et renforcée....	1	14	1
140	La même, d'un nouveau modèle, le verrou très-fort, bouton tourné et la platine évidée en rond, de 8° sur 2° $\frac{1}{2}$.	3	11	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX de la pièce.		
141	Targette montée sur platine en cuivre découpée, de 2° de large, le verrou et cramponnet polis.....	3	2	5
141	Tourniquet simple à pate, de 3°.....	0	7	4
	Tourniquet double, à scellement, de 4 à 5°.....	0	11	8
142	Tringle pour rideaux, non blanchie, de 6 lignes de diamètre, le pied.....	0	12	1
142	La même, de 8 lignes.....	0	16	6
142	Tringle *idem*, mais polie, de 6 lignes de diamètre.....	0	16	4
143	La même, de 8 lignes.....	1	2	9
	V.			
143	Verrou à ressort, ordinaire, sur platine non évidée, de 6° de longueur....	1	1	3
144	*Idem* de 12°.....	1	13	0
144	*Idem* de 24°.....	2	4	7
144	*Idem* de 36°.....	2	14	3
145	Verrou *idem*, mais plus fort (dit demi-placard), de 6°.....	1	10	1
145	*Idem* de 12°.....	2	8	4
145	*Idem* de 24°.....	3	2	9
146	*Idem* de 36°.....	3	17	5
146	*Idem* de 48°.....	4	11	6
146	Verrou *idem*, mais plus fort, (dit à placard) de 6°.....	2	1	4
147	*Idem* de 12°.....	3	13	6
147	*Idem* de 24°.....	4	15	0
147	*Idem* de 36°.....	5	9	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		PRIX de la pièce. #	s	d
148	*Idem*, de 48°	6	3	10
148	Verrou, dit à la capucine, platine en cuivre, de 12 lignes de long	1	4	6
149	Le même, de 18 lignes	1	13	2
149	Le même, de 2° ½	2	5	2
149	Sonnette de 2° de diamètre, garnie de son ressort	2	10	2
150	La même, de 2° ½	3	7	8
150	La même, de 3°	4	1	7
150	Mouvement en cuivre bien fait, nouveau modèle	1	2	3
151	Ressort de renvoi avec sa pointe	0	17	10
151	Tuyau de fer-blanc, pour les passages des fils de fer, le pied	0	7	9
151	Coulisseau en cuivre, mis en couleur, modèle commun	1	16	6
152	Coulisseau, nouveau modèle, bien fait et mis en couleur	3	11	6
152	Le même, mieux fini et doré au feu	4	10	2

Fin de la Table.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MODE

du mesurage des ouvrages de Serrurerie.

INTRODUCTION.

Il y a, en général, trois manières de compter les ouvrages de serrurerie.

Les uns se comptent au poids, ce sont tous les travaux de forge que l'on nomme gros fers, ainsi que les fontes; les autres en mesures linéaires, comme les rampes, les espagnolettes, etc., et enfin la majeure partie se compte à la pièce. Ceux-ci sont, en général, tout ce que l'on connaît sous le nom de quincaillerie, ou les ouvrages de façon qui les remplacent. On fait aujourd'hui de ces derniers, beaucoup plus que par le passé; ils prennent autant de formes et de valeurs différentes qu'ils occupent de diverses places : chacun d'eux exige souvent un examen particulier sur les lieux, si l'on veut bien se mettre à même d'en faire une appréciation exacte, parce que l'énoncé au mémoire est presque toujours insuffisant. Il n'en est pas de même des articles de quincaillerie; le nom et les dimensions suffisent ordinairement pour les apprécier : il ne faut pas cependant se dissimuler que dans les serrures particulièrement, comme il y a des nuances à l'infini tant pour les natures que pour les qualités, il serait à désirer qu'il y eût des désignations plus distinctes; car il résulte souvent que,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

par l'énoncé seul qui n'est pas assez précisé, on sent la nécessité de voir l'objet sur place, ce qui n'est pas toujours facile à juger, surtout dans la classe des serrures de sûreté, où les espèces comme les qualités, conséquemment les prix, varient beaucoup.

Les règles pour établir les demandes dans les mémoires de serrurerie, ne sont pas mieux fondées que dans les autres parties du bâtiment; on trouve quelquefois dans ces mémoires des systèmes plus ou moins erronés, mais pourtant qui ne sont point aussi multipliés ni aussi vicieux que dans d'autres : on va citer quelques faits à l'appui de ce qui est avancé. Par exemple, aux articles de quincaillerie, telles les pommelles, les charnières, etc., on demande souvent, 1°. ces objets; 2°. les vis pour les attacher, et enfin, la pose du tout dans un troisième article; on demande même quelquefois les gonds à part. Il en est de même à l'égard des serrures, dont on demande séparément, 1°. la serrure; 2°. l'entrée; 3°. les vis et même les clefs. On pourrait citer un bon nombre d'autres exemples de demandes de ce genre, qui sont évidemment abusifs, et qui n'ont d'autre objet que de parvenir à obtenir, par des prix ainsi séparés, un prix total excédant celui qui aurait été accordé pour un seul article, dans lequel on aurait compris l'accessoire avec le principal.

On va proposer la marche qui a paru la plus raisonnable et la moins sujette à inconvénient.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la manière de compter les ouvrages de Serrurerie.

Des Ouvrages qui seront comptés au poids.

Tous les gros fers, tels que tirans, ancres, chaînes, harpons, plates-bandes, manteaux de cheminée, bandes de trémie, ceintures de fourneaux, corbeaux et potences simples, seront comptés au poids, et réunis dans une même classe sous le titre de gros fers, ainsi que tous les fers qui se rencontreront avoir les mêmes rapports pour la main d'œuvre; la pose de tous ces fers sera comprise dans le prix. Il sera indiqué si les fers sont communs ou de roche; et lorsque, dans ces natures d'ouvrages, on aura employé du fer carillon, fentons, côte de vache, et autres fers à martinet ou fer de fenderie, on l'indiquera pour être compté séparément; seront réputés carillon, les fers de 8 lignes (18 mil.) et au-dessous.

Les étriers seront, ainsi que tous ouvrages semblables, comptés séparément des gros fers; leurs poses seront comprises dans le prix, et les clous seront comptés dans leurs pesées.

Tous barreaux de croisée ou autres en fer carré ou carillon, seront comptés pour ce qu'ils seront, comme il est dit des étriers, en distinguant toujours le carillon d'avec le carré.

Les grilles de croisée, de cour ou jardin, ou autres, seront comptées pour ce qu'elles seront; on indiquera si elles ne sont qu'avec une traverse, ou avec traverse et sommier, ou avec battans dormants, ce qui fera autant de natures différentes.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les pentures, équerres et pivots pour ferrure de portes cochères, ou autres fortes portes, seront tous réunis dans une même classe ; on comprendra les clous pour les attacher dans les pesées, et la pose dans le prix.

Les pentures à charnières pour fortes fermetures de boutique et autres semblables, ainsi que toutes les fortes pentures de portes de cave, et autres de même espèce, seront comptées de même au poids, mais séparément : on indiquera leur forme et la force des fers ; on comprendra les gonds et clous dans la pesée.

Les barres d'appui seront comptées au poids, en séparant celles avec plate-bande d'avec celles sans plate-bande.

Tous ouvrages de forge, et d'un certain poids, tels que armature de pompe, et dont la main d'œuvre est plus longue qu'aux ouvrages courans, seront comptés aussi au poids, et toujours avec les clous nécessaires à leur pose.

Les scellemens en plomb pour les différens fers, tels que grilles, barreaux, etc., seront comptés, pour fourniture de plomb, et ferraille, ou grains au poids, le charbon et le temps pour les faire, estimés pour ce qu'ils doivent être.

Les fontes, pour tel usage que ce puisse être, seront comptées au poids ; on distinguera celles pour plaques et foyers de cheminée, celles pour tuyaux de descente et dauphins, et celles pour fourneaux et poissonnières ; lorsque ces dernières auront leurs grilles en fer, on les pèsera séparément. On distinguera, en outre, ces fontes en deux classes: les fontes ordinaires dites de Champagne, et les fontes légères.

Tous les clous seront comptés au poids ; on indiquera chacune de leurs espèces, mais non chacune des longueurs, et on en fera autant de classes qu'il y aura de prix différens.

Il en sera de même du rappointis.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des ouvrages qui seront comptés à la mesure linéaire.

Toutes les espèces de rampes seront comptées en mesures linéaires prises sur la plate-bande, sans rien ajouter dans la longueur pour les pilastres ; mais on comptera ces pilastres en plus valeur, lorsqu'ils seront plus riches que le reste de la rampe. La forme et la composition de la rampe, ainsi que la force des fers et la distance des barreaux seront indiqués.

Les vases de pilastres et toute autre pièce de rapport en cuivre seront comptés séparément.

Les espagnolettes seront comptées en mesures linéaires ; on indiquera la grosseur de la tige : la poignée sera comprise pour un pied d'espagnolette lorsqu'elle sera pleine ; si elle est évidée, elle sera estimée séparément, en indiquant quel est le modèle. Seront compris dans le prix de l'espagnolette, les lacets, goujons, gâches nécessaires et le support à charnière ; mais les supports à pate, agrafes et contre-pannetons seront comptés séparément à la pièce, compris les vis pour les attacher.

Lorsqu'il y aura des verrous à douille par bas des espagnolettes, il sera comptée une plus valeur due pour cette partie.

Les tringles de croisées et autres seront comptées de même ; on indiquera leur grosseur, et si elles sont ou non blanchies ; les gonds ou garnitures de poulies, et les vis pour les attacher, seront comptés séparément.

Les bascules pour serrures seront comptées de même ; on indiquera leur force et leur nature ; dans le prix, seront compris les conduits, vis et gâches pour les recevoir.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des ouvrages qui seront comptés à la pièce.

Les balcons seront comptés à la pièce ; on indiquera leurs formes et la force des fers, ainsi que leurs dimensions en longueur et hauteur.

Toutes les serrures seront comptées à la pièce ; on indiquera leur dimension en longueur, leur qualité par les dénominations sous lesquelles elles sont connues, en observant scrupuleusement cette dernière condition, comme étant la seule qui désigne la valeur de chacune des espèces.

Dans le prix de chaque serrure, seront comprises les vis pour les arrêter, et l'entrée (lorsqu'elle n'aura pas été faite exprès pour la place et qu'elle aura été livrée avec la serrure dans le prix d'acquisition) ainsi que les clefs, savoir ; une pour toutes les serrures communes, et deux pour toutes celles dites de sûreté. Il ne sera compris de gâche dans le prix des serrures, que pour celles à tour $\frac{1}{2}$, polies, celles à équerre qui ont des becs de canne, celles à tour $\frac{1}{2}$, bouton double ou avec verrou à bascule, celles de sûreté à étoquau, ayant trois ou quatre pênes, ainsi que celles pour petits et gros guichets de porte cochère ; lesquelles serrures se livrent ordinairement avec des gâches encloisonnées : pour toutes les autres espèces de serrures, les gâches seront comptées séparément, et même pour celles dont il vient d'être parlé, lorsque les gâches ne seront point encloisonnées. Tous clous ou vis pour attacher les gâches seront compris dans la valeur des gâches. Lorsque des serrures auront un plus grand nombre de clefs que celui indiqué précédemment, ces clefs seront estimées séparément.

On indiquera la nature de chaque gâche, et si elles sont pour un ou plusieurs pênes, et d'une ou plusieurs hauteurs.

Les serrures d'armoire, comme celles de porte, qui por-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

teront tirage et bec de canne par le haut, seront estimées, compris l'un et l'autre.

Lorsqu'il y aura des boutons ou boucles en cuivre sur les serrures ou becs de canne au lieu et place de ceux en fer, on les indiquera pour être estimés avec les serrures ou séparément, en plus valeur de ceux en fer.

Les boulons et brides qui seront fournis pour arrêter les diverses serrures, seront comptés séparément de la serrure.

Les becs de canne simples, ou avec un double par le haut, seront comptés à la pièce et compris celui du haut lorsqu'il aura lieu, ainsi que son tirage et les vis. On indiquera, comme aux serrures, leur longueur et leur qualité.

Leurs gâches de diverses espèces seront comptées séparément.

Lorsqu'il y aura des tirages avec poignées en queue de poireaux, faisant bascule ou avec des anneaux, ces tirages seront comptés séparément pour ce qu'ils seront.

Les cadenas seront comptés à la pièce; on indiquera leur dimension en largeur seulement, ainsi que leur qualité : on comprendra dans le prix les deux tire-fonds; lorsqu'il y aura des moraillons, ils seront comptés séparément.

Les verrous, soit à ressort, soit à coulisse, ou autres, seront comptés à la pièce; dans ceux à ressort on indiquera leur longueur et leur qualité par ces désignations, *ordinaire*, *poli*, *demi-placard ou placard*. Pour ceux à coulisse, on indiquera leur longueur, et s'ils sont en fer ou en cuivre. Dans le prix de chacun, seront compris les crampons, conduits et vis pour les attacher.

Les targettes seront comptées à la pièce; on indiquera l'espèce et leur dimension, hauteur et largeur : on comprendra dans leur prix les gâches ou crampons et vis pour les attacher.

Les pentures en fer coulé ou forgé, pour porte pleine ou volets, seront comptées à la pièce; on indiquera leur

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

forme, la longueur, la largeur et la force des fers, et si elles sont ou non entaillées; dans leurs prix seront compris les clous à pointe pour les arrêter; mais les vis et clous rivés seront comptés séparément pour leur valeur intrinsèque, c'est-à-dire, non compris le temps à les poser, faisant partie de celui porté pour la pose de la penture. Les gonds seront aussi comptés séparément; on indiquera leur forme, longueur et grosseur.

Les pommelles seront comptées à la pièce; on indiquera leur nature et leur dimension en hauteur, en expliquant si celles en *T* sont ou non entaillées: seront compris dans leur prix les vis pour les attacher, ainsi que les gonds pour celles dites *simples;* s'il y a des clous rivés au collet, ils seront comptés séparément et aux mêmes conditions que ceux des pentures.

Les fiches seront comptées à la pièce; on indiquera leur nature et leur hauteur; la mesure de celles à vases ordinaires sera prise entre les vases, et pour celles polies, compris vases; dans le prix seront comprises les pointes pour les arrêter. Lorsque des fiches seront posées avec des sujétions comme sur des arêtes, on l'expliquera.

Les équerres seront comptées à la pièce; on indiquera leur nature et leur dimension; celles simples seront mesurées sur une des branches, et celles doubles, ainsi que les *T* qui ne feront qu'une même classe, le seront entre l'ouverture des deux branches, sans parler de ces branches; on indiquera, au surplus, si elles sont ou non entaillées, posées avec vis ou clous, qui seront, dans les deux cas, comptés dans le prix des équerres.

Toutes les espèces de charnières seront comptées à la pièce; on indiquera leur nature, leur dimension, leur force; celles carrées et à pans seront mesurées sur leur hauteur, et celles blanchies, sur la longueur des branches;

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

on expliquera si elles sont ou non entaillées ; dans leur prix sera comprise la fourniture de vis ou clous pour les attacher.

Les diverses espèces de pivots seront de même comptées à la pièce ; on indiquera la longueur de la branche, la saillie ou longueur de la tête, sa largeur et hauteur ; dans le prix seront comprises les vis pour les attacher.

Les couplets seront comptés à la pièce. La mesure sera prise du bout d'une branche à l'autre pour ceux ordinaires ; et ceux à goujons seront comptés à la paire, la mesure en sera prise sur la largeur des lames ; on indiquera, au surplus, le nombre de nœuds qu'ils auront ; il en sera de même des briquets, leur longueur sera prise comme pour les couplets ; les vis seront comprises dans le prix, comme ci-dessus.

Les crochets ronds ou plats seront comptés à la pièce ; on indiquera leur longueur qui sera prise non compris le développement du crochet ; les pitons, tire-fonds et vis seront compris dans le prix des crochets.

Les poignées seront comptées à la pièce ; la mesure en sera prise sur l'ouverture ; on indiquera l'espèce, à pate ou à tourillon ; les vis ou lacets seront compris avec les poignées.

Les loquets à bascule ou autres, seront comptés à la pièce ; on indiquera la longueur du battant et leur force ; on comprendra dans le prix le mentonnet, le bouton, crampons et vis nécessaires.

Les loqueteaux seront de même comptés à la pièce ; on indiquera l'espèce par la platine, ainsi que la dimension qui sera prise sur la largeur de la platine ; les vis et goujons seront compris dans le prix des loqueteaux.

Les moraillons seront comptés à la pièce ; on indiquera leur longueur, on comprendra les vis et pitons dans le prix du moraillon.

Les gonds seront comptés à la pièce, petits ou grands ; on indiquera la longueur et la force du fer ; lorsqu'ils

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

seront à pate, et qu'ils seront tenus par des clous rivés, on comptera ces clous séparément.

Les pitons et tire-fonds seront comptés à la pièce ; on indiquera leur dimension : elle sera prise pour les tire-fonds sur la longueur de la tige ; et pour les pitons, sur l'ouverture de l'œil.

Les poulies pour rideaux seront comptées à la garniture ; il sera expliqué de combien de poulies sera composée la garniture, la longueur et force des tiges, et le diamètre des poulies le sera aussi ; les vis nécessaires pour celles à pate seront comprises dans leur prix.

Les boutons à boîte d'horloge seront comptés a la pièce ; le cramponnet ou la gâche sera compris dans la valeur du bouton.

Les bontons ronds seront de même comptés ; on expliquera la forme et le diamètre ; la rosette et l'écrou seront compris dans le prix du bouton.

Les anneaux, les boucles en fer ou cuivre, ronds ou en cuisse de grenouille, ainsi que ceux à gibecière, seront comptés à la pièce ; on indiquera leurs dimensions prises sur le diamètre, et ceux à gibecière, sur la largeur ; dans le prix de ces dernières, seront compris la rosette et le clou de heurtoir.

Les agrafes, contre-pannetons et supports d'espagnolette seront comptés à la pièce ; on indiquera leur modèle et leur force, et dans le prix seront comprises les vis pour les attacher.

Les croissans de cheminée seront comptés à la paire ; on indiquera leurs espèces, et s'ils sont avec vases ou sans vase en cuivre.

Les boulons seront comptés ou au poids ou à la pièce,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

suivant leur longueur ou force. Lorsqu'on les comptera à la pièce, on indiquera leur espèce, leur dimension en longueur et grosseur, et la nature du fer; dans leur prix, seront compris les écrous ou clavettes. Lorsqu'on les comptera au poids, on indiquera seulement l'échantillon du fer et la forme des boulons.

Les pates seront comptées à la douzaine; on indiquera leur espèce, leur dimension, et si elles ont été posées avec ou sans entailles. Les clous ou vis pour les attacher seront compris dans leur estimation.

Les broches seront de même comptées à la douzaine; on indiquera leur dimension.

Les chevilles seront comptées à la pièce; on indiquera leur longueur seulement.

Toutes les vis qui seront comptées séparément des autres fournitures, le seront à la douzaine; on indiquera leur dimension, leur force ainsi que leur qualité.

La fourniture et pose des sonnettes seront ainsi comptées:

Les sonnettes à la pièce, compris le ressort et la pointe; on indiquera leur diamètre ou poids.

Les mouvemens, soit de tirage, soit de renvoi ainsi que les ressorts de renvoi, seront comptés à la pièce, compris leur pose.

Les bascules seront comptées de même à la pièce; on indiquera la dimension et la forme.

Les coulisseaux seront de même comptés à la pièce, compris pose, fil de laiton et ajustement sur les tirages; on indiquera leur espèce.

Le percement des murs, planchers et cloisons sera compté à la mesure linéaire; on indiquera s'il est fait en pierre, moellon, meulière, plâtre ou bois.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les tuyaux de fer-blanc seront, de même que le percement, comptés à la mesure linéaire.

La fourniture de fil de fer, pointes d'arrêt, de conduits, sera estimée particulièrement, pour leurs fournitures et ajustemens en place, en raison de leurs quantités.

De l'Imprimerie des Postes et Messageries, rue de Cléry, n°. 88.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

8° K 612

DES PRIX

DE TOUS LES OUVRAGES DE BATIMENT,

SUIVANT LEURS GENRES DIFFÉRENS

ET CHACUNE DE LEURS ESPECES;

A l'usage des Architectes, des Ingénieurs, des Vérificateurs, des Toiseurs, des Entrepreneurs, des Propriétaires de maisons, et de tous ceux qui peuvent désirer faire bâtir.

Par M. R. J. MORISOT, Vérificateur.

A PARIS,

CHEZ { L'AUTEUR, rue Mandar, n°. 10;
Mme. DUCAMP, Mde. papetière, rue Montesquieu, entre celles des Bons-Enfans et Croix des Petits-Champs.

AN 1806.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MARBRERIE.

INTRODUCTION.

De toutes les parties du bâtiment, la marbrerie est la moins avancée, soit pour son mode de mesurage, soit pour son évaluation; aucune règle n'a encore été prescrite sur cette matière, aucun principe applicable à l'un ou à l'autre de ces élémens n'a été développé.

Cette sorte d'oubli paraît venir de deux causes :

D'abord, c'est que l'emploi du marbre pour le bâtiment se réduisant souvent à peu d'articles, surtout lorsqu'il ne s'agit que de quelques chambranles aussi communs pour la matière que simples pour le travail, leur ressemblance en avait fait assimiler les prix, et alors un mode de mesurage comme d'appréciation n'avait pas paru, dans ce cas, impérieusement utile.

En second lieu, les détails et l'évaluation du travail du marbre ayant été jusqu'alors peu connus ou même ignorés des personnes chargées de la comptabilité du bâtiment, elles n'ont exigé des fournisseurs d'autres mémoires que ceux évalués par un seul article, manière de régler qui leur paraissait aussi plus facile que par le détail de chacun des élémens et des pièces.

Ce principe d'évaluation, tout absurde qu'il est, trouve plus d'un partisan dans les comptables comme chez les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

entrepreneurs ; nous allons en démontrer la fausseté et faire sentir les avantages qui doivent résulter du genre d'évaluation que nous proposons.

Avant d'établir la valeur d'un chambranle, un marbrier a dû nécessairement, pour la fixer, se rendre un compte exact de ce qu'il y est entré de matière, du sciage, de la taille, du polissage, et enfin des autres articles accessoires, tels que pierre, goujons, agrafes, etc. ; d'après ce, il a pu présenter le détail de son travail : alors l'opération de celui qui est chargé de le revoir devient facile, et se trouve toujours basée sur des principes invariables ; mais s'il arrive que, nonobstant ces calculs préliminaires, l'entrepreneur soit forcé de présenter son mémoire sans détails, l'opinion que le vérificateur pourra en porter sera, malgré tout, fort hasardée, et il en résultera presque toujours des fautes graves qui doivent répugner à l'impartialité.

En effet, pourquoi ne demanderait-on pas les détails d'un chambranle et le développement des élémens qui le composent, tandis qu'on exige ceux des dimensions les plus minutieuses d'une surface, souvent beaucoup moins importans que ne le sont les premiers. Cette différence s'explique assez : la connaissance du mesurage de cette dernière est à la portée de tous, et celle du premier n'existant presque pas, on s'appuie de ce spécieux raisonnement, que la marbrerie détaillée revient plus chère qu'estimée en un tout ; par là il existe de fausses demandes et des prix mal proportionnés à chacun des objets.

Ce qui prouvera l'avantage du système de mesurage appliqué à toutes les parties de la marbrerie, c'est qu'il ne permet pas, comme cela se pratique ordinairement, que vingt chambranles, bien de même marbre, et d'autant de dimensions différentes, soient évalués en un seul article

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

fait séparément pour chacun d'eux, mais qu'il veut que la matière et la main d'œuvre se trouvent analysées par un mode de mesurage qui n'offrira, dans tous les cas, que quatre articles: la matière, le sciage, la taille et le polissage.

Il résultera encore de la connaissance du mode de mesurage, que les ouvriers ne présenteront plus aux entrepreneurs des mémoires basés tantôt sur l'estimation de chaque partie d'un chambranle, et d'autre fois sur le développement en surfaces; les entrepreneurs, de leur côté, se trouveront toujours d'accord avec eux-mêmes; leur avis sur la fixation de la main d'œuvre deviendra invariable, ainsi que la manière de détailler leur dépense.

Pour remplir le but que nous nous sommes proposé, et nous arrêter à un moyen régulateur d'où l'on pût fixer d'une manière certaine les règles qui doivent découler des détails élémentaires de la main d'œuvre, nous nous sommes, en quelque sorte, identifiés avec elle, nous avons suivi pas à pas toutes les règles du travail, nous avons attentivement considéré la méthode des comptes de l'entrepreneur à l'ouvrier, et celle de l'ouvrier à l'entrepreneur; nous avons reconnu, par plusieurs mémoires des uns et divers journaux des autres, que si quelquefois il s'élève des difficultés sur le développement de certains ouvrages extraordinaires, celles de l'exécution seule peuvent suffire à aplanir les autres, et que, dans ce travail, le plus petit objet devient important pour l'emploi du temps.

De tous les modes de mesurage, le préférable est, comme nous venons de le dire, celui dont les règles coïncident le plus avec les détails élémentaires de la main d'œuvre, parce qu'alors il joint la simplicité à l'exactitude, et qu'il détruit les doutes que certaines règles peuvent faire naître : c'est un inconvénient que présentent, surtout dans

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

la marbrerie, les divers modes de mesurage suivis jusqu'ici, et que nous nous sommes efforcés d'éviter dans les principes que nous en avons posés.

En voici un exemple que nous prenons dans les équarrissages des marbres en tranches, article assez important dans la main d'œuvre. Ce travail n'a pas régulièrement lieu sur toutes les épaisseurs, parce qu'un sciage bien fait sur celle qui se trouve cachée, exempte de l'équarrissage ; ainsi, lorsque de quatre faces, il n'en aura été équarri que deux ou trois, l'ouvrier ne devra demander que le prix de ce qu'il a fait.

Pour obtenir une évaluation certaine du mesurage, et démontrer que tout ce qui est épaisseur doit être considéré comme équarrissage, nous avons pris dans des mémoires d'ouvriers et parmi divers journaux les prix et les dimensions de plus de deux cents tablettes de cheminées, de poëles, de foyers et autres bandes qui ne sont susceptibles que d'équarrissages et coupes ; nous avons divisé la somme totale des dépenses des équarrissages seulement par la quantité totale des longueurs pourtournées sur les quatre faces. Cette mesure a établi le principe, que la somme multipliée par la totalité de l'étendue linéaire donne le même résultat que la dépense, et que ce prix moyen était inférieur à celui que l'on accorde ordinairement à l'ouvrier.

Nous avons employé les mêmes moyens pour les coupes faites sur un ou deux sens de ces bandes pour les débiter de mesure, c'est-à-dire que nous avons d'abord supposé qu'elles avaient lieu sur les quatre faces; après avoir pourtourné chaque bande et atteint le montant de la dépense de toutes ces coupes, nous l'avons divisé par la quantité totale de ces développemens, ce qui nous a fait obtenir un prix moyen que nous avons réuni à celui des équarrissages. Le résultat de cette réunion a été la parité de dépense

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

pour ces deux opérations toujours adhérentes : c'est ce qui est plus amplement démontré dans cet ouvrage à l'article équarrissage.

Il se trouve cependant un article qui n'est qu'accidentel et conséquemment de peu d'importance, dont on ne peut entièrement détruire l'arbitraire, c'est la taille qui se fait sur des paremens de sciage : par exemple, lorsque la scie mal adroitement maniée aura creusé un parement, ou que sa direction aura été égarée par la grande dimension d'un bloc, ou même par telle autre difficulté qui peut se rencontrer dans le marbre, alors ce parement ne se trouvant plus assez droit pour l'emploi qui lui était destiné, devra être retaillé. Néanmoins, on peut s'exempter de cette taille, si l'on veut employer ces bouges pour des bandes isolées, des foyers, des tablettes, des revêtemens, ou lorsque des deux paremens, il s'en trouvera un de caché. Après avoir recherché avec persévérance si ce travail pouvait se répéter souvent, nous nous sommes convaincus que, terme moyen, cette taille de paremens demandée partout où il y a des polissages, était à la quantité de sciages pour chambranles ce qu'est un à trente; ainsi, sur six chambranles, le marbrier se trouvera dans la nécessité de tailler au plus six à douze pieds de paremens, ce qui, sur environ 200 liv. de main d'œuvre, augmentera la dépense de 3 à 6 liv. Cependant, si, par le fait, on obtenait la certitude de l'exécution de ces tailles, il faudrait en tenir compte à l'entrepreneur.

Nous n'avons trouvé dans les divers mémoires d'ouvriers marbriers et polisseurs que très-peu d'ouvrages détaillés par développemens; à la vérité, ils étaient à leur juste valeur, et chaque prix avait pour base l'étendue de chaque surface : mais cette manière d'établir des prix devient-elle toujours suffisante, et comment peut-on justement apprécier

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

les ouvrages si ce n'est par des principes immuables de mesurage ? Pour garder un juste milieu, nous avons consulté les règles de développemens que suivent les entrepreneurs et les ouvriers, les prix de chaque ouvrage, et nous y avons fait l'application suivante :

Nous avons, d'abord, établi une unité de prix pour les tailles comme pour les polissages ; cette unité a été fixée par la valeur d'un pied linéaire de moulure avec son filet taillés sur l'épaisseur d'une tablette, ou d'un pied superficiel de taille faite sur un sciage bouge; la valeur de l'un et de l'autre étant la même, il importait peu de s'appesantir sur les différentes espèces de marbre, en ce que le prix de l'unité augmentait ou diminuait selon les difficultés, tandis que la surface était constamment la même ; alors la dépense de la main d'œuvre de chaque objet étant connue, sa valeur totale l'était aussi, et il ne restait plus qu'à rechercher sur chaque partie des développemens propres à donner en résultat une quantité de surfaces qui, multipliées par le prix de notre unité, égalâssent la somme exigée pour le travail : en conséquence, si un pilastre de chambranle a coûté 3 liv. de taille, et que le prix fixé de l'unité soit de 10 sous, il ne s'agit plus que de trouver par les développemens une surface de taille qui égale six pieds ; il faut aussi que cette quantité soit appuyée de moyens vraisemblables, et que le principe employé ici puisse être généralisé pour toute autre circonstance, et offrir dans ses résultats la véritable dépense.

Ces moyens prouvent que l'on n'a point fait d'innovation dans la marbrerie, puisque les ouvriers les emploient dans les comptes de leurs ouvrages, et les entrepreneurs dans le règlement des mémoires de leurs ouvriers : le même raisonnement existe pour la maçonnerie lorsqu'il s'agit de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

la réduction des plâtres ; il est aussi le même pour les tailles de la pierre.

Afin de rendre cet ouvrage utile dans tous les temps, nous n'avons pas présenté par des sommes les valeurs de la main d'œuvre, mais bien par des développemens de surfaces, comme les prix de ces surfaces le sont par des portions de temps, et voici comment nous y sommes parvenus.

Nous avons fait coïncider trois élémens ensemble, la valeur d'un objet porté à 3 liv. 10 s., celle de la journée de l'ouvrier (de dix heures de travail) aussi à 3 liv. 10 s., et le prix de notre unité, c'est-à-dire le pied de taille, à 10 sous. Nous avons donné les moyens de trouver les sept pieds de taille sur cet objet, et dans nos tableaux détaillés nous avons indiqué dix heures de travail pour le confectionner ; quoique nous ayons fait subir deux transmutations à cet objet en le représentant en surfaces, et la valeur de cette surface en temps, nous nous sommes toujours trouvés d'accord avec le principe, qui n'est autre que le prix réel de la chose. En résumé, ces calculs sont établis dans le rapport de l'algèbre aux mathématiques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

OBSERVATIONS PRÉLIMINAIRES.

Le travail du marbre comporte trois opérations différentes :

1°. Le sciage, ou débit de la matière en échantillons convenables ;

2°. La taille, qui sert à donner les formes, et par suite l'assemblage des parties pour composer un tout ;

3°. Enfin, le poli, qui devoile les beautés infinies que renferme le marbre.

Le sciage, la taille et le poli ne sont pas toujours nécessaires à la confection d'un ouvrage en marbre, puisque, très-souvent, le sciage et le polissage suffisent, et que dans le cas où il se trouve des surfaces cachées, le sciage seul remplit l'opération.

Nous dirons encore que le sciage, la taille et le poli étant distincts par le fait, ils ne doivent pas moins l'être dans leurs développemens, puisque chaque partie est faite par une classe différente d'ouvriers.

Actuellement, et pour démontrer l'abus qu'entraînait l'ancienne manière de mesurer, en cumulant, comme on le faisait assez ordinairement, dans l'appréciation de la main d'œuvre les trois élémens rappelés ci-dessus, quoique ils ne s'y trouvassent pas réunis, ils est important d'observer que lorsque chacune des parties du travail n'est pas employée sur les mêmes surfaces et conséquemment en

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

quantités égales, elles ne doivent pas plus être l'objet d'un même et unique développement que d'une évaluation commune.

Le marbre s'emploie le plus généralement à la confection des chambranles, des tables pour dessus de poëles et de meubles, et quelquefois à celle des carreaux.

Cette matière se débite au moyen de la scie, en tranches très-minces, de 12 lignes ou environ d'épaisseur. Au moyen de cette opération, les surfaces ou paremens se trouvent dressés et tout disposés à recevoir le poli. Le sciage a, de plus, l'avantage de faire souvent les coupes sur l'épaisseur; par cela même, on évite la taille pour mettre les tranches de largeur, et le marbrier n'a plus, au besoin, qu'à dresser certaines épaisseurs, en ébarber d'autres, faire les coupes de longueur, la taille des moulures, raccorder les pièces en les réunissant, et enfin les sceller.

Ensuite de cet exposé sommaire, que nous ne présentons à nos lecteurs qu'après être parvenus à trouver, par de nombreux calculs, des résultats certains sur le travail du marbre, son mesurage et son appréciation, nous croyons devoir leur offrir, pour les diriger plus facilement dans cette partie jusqu'ici tant négligée, les chapitres préparatoires qui se succéderont dans cet ouvrage.

1°. Après avoir fait une courte dissertation sur les marbres en général, sur la manière de les exploiter, et après avoir indiqué la cause de la variation de leurs prix, nous traiterons dans un même chapitre des marbres les plus connus; nous les diviserons en autant de classes qu'il se trouve de départemens où il s'en exploite, en commençant par les plus voisins de la capitale; nous désignerons le lieu de l'extraction de chaque sorte de marbre; nous la déclinerons par son nom vulgairement connu et par les nuances les plus prononcées

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

qui la distinguent; enfin, nous ferons connaître ses qualités, son poids, et le prix qu'elle se vend, rendue sur les lieux.

2°. Dans un second chapitre, nous parlerons des espèces de marbre que le commerce nous procure toutes débitées en tranches; des chambranles tout établis, de leur espèce et des lieux d'où ils viennent; de leur prix rendus à Paris, et des frais qu'occasionnent leur raccord et leur pose.

3°. Nous indiquerons les formes et les dimensions des carreaux de pierre et de marbre, l'espèce de ceux que fournit le commerce, leur prix et le mode de leur livraison.

4°. Nous parlerons de l'espèce de pierre qu'emploient ordinairement les marbriers, de son usage et de son prix.

5°. Nous ferons un exposé général de la main d'œuvre pour le marbre; nous donnerons un chapitre particulier sur son débit, sur les sciages, sur la manière de les compter; un autre sur les tailles, nous dirons en quoi consiste ce travail; un troisième chapitre concernera le polissage et toutes les opérations de ce travail, les substances employées à sa confection, et leur prix; enfin il contiendra une notice sur le carrelage et un tableau détaillé des prix de la journée et de l'heure des différentes classes d'ouvriers.

Avant d'entrer en matière, nous offrirons dans toutes les parties la nomenclature des faux frais, à quoi ils doivent être évalués chaque année dans les divers chantiers; quel est le rapport de cette évaluation avec la dépense totale de la main d'œuvre. Nous terminerons par un exposé sur les déchets, leur cause, et aussi leur rapport avec la matière ouvrée.

Ayant ainsi disposé tous nos élémens, les matériaux et leur prix d'une part, la main d'œuvre et son évaluation de l'autre, avec leurs articles accessoires, c'est-à-dire les déchets et les faux frais, il nous a été facile d'obtenir des données certaines sur tous les ouvrages de marbrerie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Avant tout, nous avons posé en principe trois conditions: l'espèce et la qualité de la matière, la dimension de l'objet, le détail de sa forme; par là nous avons obtenu tous les résultats désirés, et nous les présentons dans un huitième chapitre divisé en douze autres contenant les tableaux détaillés de tous les ouvrages de marbrerie. Les articles suivans sont les bases de ces tableaux.

1^er^. ART. Le détail des marbres travaillés à Paris, comme chambranles ou autres, supposés comptés en cubes, et ne comprenant que la matière seule et son déchet; dans ce cas, toute main d'œuvre devant être comptée séparément.

2^e^. Celui des marbres qui arrivent tout débités en tranches, ordinairement employés pour tablettes, foyers, revêtemens, et qui doivent être comptés en superficie.

3^e^. La valeur des sciages faits dans les chantiers de Paris, pour toutes les espèces de cette matière, tant de ceux comptés en cube, que de ceux comptés en superficie.

4^e^. Celle des tailles et ensuite des polissages sur toutes ces sortes de marbres qui auraient été comptés en cube.

5^e^. Le détail des chambranles de forme simple, dits à la capucine, soit en marbre, soit en pierre, supposés établis dans les ateliers de nos marbriers, comme devant être, selon l'usage, comptés à la pièce.

6^e^. Celui de la pierre employée pour noyaux servant à monter les chambranles de style, considérée d'après son usage et la manière dont elle doit être comptée, et comme pouvant aussi l'être en superficie lorsqu'elle est employée à d'autres ouvrages.

7^e^. La valeur du sciage de cette pierre, de sa taille et de l'adouci au grès.

8^e^. Les détails concernant l'appréciation de tous les carrelages, soit tout en pierre, soit tout en marbre, soit enfin en pierre et marbre, toujours dans les formes et dimensions

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

d'usage ; la valeur de tous les carrelages faits en vieux matériaux retaillés ou non, comme aussi celle des ouvrages qui se font sur leur surface, tels le passage au grès sur ceux en pierre, le rabattage ou polissage sur ceux en marbre.

9e. La pose des divers chambranles dont les détails ne seront applicables que quand la matière se comptera en cube et la main d'œuvre en superficie, ou bien lorsque ce seront de vieux chambranles reposés.

10e. La valeur des diverses réparations de vieux chambranles en place, comme nettoyage ou polissage, considérés particulièrement et sous chaque forme ; quant à celles faites sur de grandes parties extérieures, telles que piédestaux, figures, etc., on verra à l'article des polissages, qu'elles seront, comme ceux-ci, comptées en superficie et sur les mêmes bases de détails.

11e. La valeur intrinsèque des divers ferremens qui servent à fixer toutes les pièces de marbrerie, ainsi que celle de la gravure des lettres sur la pierre et le marbre.

12e. Nous terminerons ces tableaux par une note sur tous les mastics en usage dans la marbrerie, les doses de chaque substance propre à leur composition, leur propriété, leur emploi, et enfin le prix de la livre de chacun d'eux.

Nous les ferons suivre d'une table raisonnée qui contiendra non-seulement tous les prix des tableaux détaillés, mais encore ceux intermédiaires propres à donner toutes les conséquences désirables. On trouvera à la suite de cette table le mode de mesurage établi d'après les détails, comme les détails le sont d'après les règles de la main d'œuvre, seul régulateur que l'on doive prendre et qui puisse aplanir les difficultés.

Dans toutes les autres parties du bâtiment, il nous a suffi, pour bien faire sentir et justement apprécier les règles du mesurage, de les indiquer sans aucun développement ;

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

mais, pour la marbrerie, nous avons cru indispensable de les démontrer afin d'en faciliter l'application et la pratique : c'est ce que nous avons fait dans le dernier chapitre de cet ouvrage, en y désignant huit chambranles parmi les formes les plus variées; nous y avons rendu compte de leur valeur totale, conformément aux règles et aux prix de chaque objet détaillé à l'article des chambranles, et en prévoyant les cas dans lesquels la main d'œuvre se trouve en rapport avec tous les autres ouvrages de marbrerie.

Note sur les articles des Tableaux détaillés.

Nous ne sommes entrés, comparativement aux nombreuses sortes de marbres, que dans peu de détails relativement à ceux qui se comptent soit en cube, soit en superficie, en ce que leur formule est simple, et qu'ayant fait connaître le prix de la matière et le mode d'établir l'évaluation, on pourra facilement y suppléer. Nous n'avons admis ni main d'œuvre ni pose dans ceux comptés en cube, parce que la main d'œuvre n'étant jamais proportionnée à la quantité de matière surtout lorsqu'il s'agit de chambranles, il eût été déplacé de faire dépendre la quantité relative d'un élément de celle d'un autre élément. Dans les marbres comptés en superficie, nous avons, au contraire, ajouté toute espèce de main d'œuvre, la pose et la fourniture de plâtre pour scellement, parce que ces marbres étant presque toujours d'une même épaisseur et employés au même usage, la main d'œuvre se trouve aussi en rapport avec la quantité de la matière.

Dans le temps porté pour faire les équarrissages de ces derniers marbres, nous avons compris celui qui aurait été employé avant pour les coupes, soit à la sciotte, soit à la scie; c'est pourquoi nous avons compté des équarrissages

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

à toutes les épaisseurs, visibles ou non; car si l'équarrissage n'a point eu lieu, on a scié la tranche pour la mettre de mesure, et quelle que soit la dépense, il est juste d'en tenir compte. A l'égard du polissage des paremens, il en est de même que pour celui des épaisseurs visibles du marbre employé en tablettes et compté en superficie, de telle sorte que ces épaisseurs ne soient pas développées séparément de la matière.

Dans la vue de rendre le travail moins long et plus facile à saisir, nous n'avons fait dans les chapitres qui traitent des sciages, des tailles et des polissages, qu'un détail pour chaque main d'œuvre: par ce moyen, nous avons obtenu la valeur de ce même travail sur toutes les espèces de marbre, en choisissant d'abord l'albâtre comme la matière la plus facile à l'exécution, et devant nous donner le minimum de tous les autres prix de même genre; ensuite nous avons classé les autres marbres selon leurs densités différentes, en indiquant la quantité de temps et la valeur du travail proportionnément à la première classe.

Quant aux chambranles, nous n'avons détaillé que ceux des formes les plus simples, dits à la capucine, parce que les autres éprouvent des variations infinies dans leur prix, que la plus légère différence devient importante dans la main d'œuvre, et qu'ils ne doivent pas être estimés à la pièce, mais développés au moyen du mesurage. Nous avons eu soin de désigner ces chambranles avec ou sans moulures, avec ou sans foyer, afin que s'il se rencontrait quelques variantes non prévues, on pût, comparativement, en fixer les valeurs. Nous les avons détaillés tantôt comme doublés en pierre, et quelquefois comme ne l'étant pas, en supposant que, dans le premier cas, la pierre serait prise dans la bande à carreaux, et que ce ne serait pas, comme il arrive quelquefois, dans des tranches de liais débitées à cette fin.

Dans

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Dans l'évaluation de ces bandes et des noyaux de pierre qui servent à monter des chambranles plus compliqués, nous avons compris le temps nécessaire à l'équarrissage de cette pierre, à son scellement, et une portion du temps employé à monter et à accorder chaque pièce de marbre; l'autre portion se trouve reportée et divisée dans l'évaluation des agrafes et goujons servant à fixer chaque morceau ensemble; par ce dernier moyen, il ne doit plus être fait mention de main d'œuvre pour les marbres comptés en cubes.

Quant à la pose de cette dernière espèce de chambranle, elle sera comptée séparément de la matière, et à la pièce; on n'y tiendra compte, non plus que dans les autres ouvrages de marbrerie, ni du temps d'un garçon d'aide, annuellement occupé pour les besoins de l'atelier, ni du plâtre employé pour les travaux de l'intérieur du chantier, attendu que ces dépenses se trouvent portées dans les faux frais; les scellemens extérieurs seront seuls exceptés de cette règle.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des Marbres, du lieu de leur extraction, de leurs couleurs, de leurs nuances, de leur contexture, aggrégation, qualité, de leur poids, et enfin des prix auxquels ils reviennent rendus dans nos ateliers de marbrerie.

On donne le nom de marbre à toute pierre dure dont le grain est fin et la contexture serrée; il faut aussi que sa densité soit telle, qu'elle puisse recevoir le poli : cette dernière qualité surtout est de rigueur, puisqu'elle seule constitue les marbres.

Semblables aux roches de grès que l'on voit dans nos environs, les marbres de France, et notamment ceux de la ci-devant Flandre, se trouvent formés en roches éparses ça et là dans les pleines ou sur les montagnes; quelquefois aussi ils sont presque à fleur du sol; il n'en est pas de même des marbres de Dinan, de Namur, et de celui que l'on nomme Feluil.

Pour exploiter ces roches, on fait au pourtour de larges et profondes excavations afin de les déraciner; quand elles sont dégagées de toute la terre qui en chaussait la base, on les reverse; ensuite on les divise par le moyen de la mine ou par celui de la scie en autant de blocs que le permet la dimension de son châssis; puis on détache chacun de ces blocs avec des coins de fer introduits par des tranchées pratiquées au moyen de pointes, et on les chasse à coups de massue jusqu'à la désunion totale des parties du rocher. Après cette opération, on équarrit chaque bloc soit pour le livrer, soit pour le conduire dans les usines du voisinage où on le débite en tranches.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les marbres noirs de Dinan, de Namur et le granit ou feluil diffèrent des autres, comme nous venons de le dire, parce qu'ils se trouvent placés avec plus ou moins de profondeur au-dessous du sol, et qu'ils sont disposés par couches ; ils exigent des fouilles pour en découvrir les bancs, et s'exploitent par lits comme toutes nos pierres calcaires.

Les marbres d'Italie et généralement tous les granits sont de même ; on les exploite en perçant des carrières à bouche aux flancs des montagnes qui les renferment ; quelquefois aussi ils forment des roches en saillie le long des côtes, et alors leur exploitation devient la même que pour les premiers.

Leur localité détermine toujours leur mode de transport, soit par terre, soit par eau ; ils nous sont envoyés, les uns en blocs bien équarris, les autres tout débités en tranches. Nous allons en traiter successivement en commençant par les premiers.

Les prix des marbres en blocs varient selon leur espèce, leur qualité, la concurrence qu'ils éprouvent et la facilité de leur transport.

Les carrières les plus proches de la capitale sont celles de la ci-devant Flandre, aussi les marbres qu'elles fournissent sont-ils les plus usités et en plus grande quantité dans les dépôts : de là vient que leur prix n'éprouve jamais une grande variation ; ils ne sont pas susceptibles de beaucoup de choix, puisqu'ils se trouvent presque toujours égaux tant pour leur matière que pour leur beauté.

Il n'en est pas ainsi des marbres qui nous viennent d'Italie, connus vulgairement sous le nom de marbres fins ; ils ont, dans tous les temps, éprouvé assez de variations, à cause de la différence qui existe souvent dans une même espèce, tant pour la finesse de la pâte, la vivacité des couleurs que pour la symétrie des veines. Ce peu de fixité

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

dans le prix venait aussi quelquefois de leur rareté, qui conséquemment fait tomber la concurrence.

Depuis vingt ans le prix de ces marbres est plus que doublé, encore manque-t-on des sortes dont on se servait le plus ordinairement, parce que leur transport est devenu infiniment plus long et beaucoup plus dispendieux. On embarquait autrefois ces marbres depuis Gênes jusqu'au Hâvre, et on leur faisait suivre les côtes de la Méditerranée, de l'Océan et de la Manche ; aujourd'hui les bâtimens ne suivent plus ces côtes, et les marbres ne vont que jusqu'à Marseille ; là on les débarque pour les charger sur des bateaux qui les conduisent à Arles ; de là, même opération pour les faire arriver à Châlons ; ensuite on les transporte sur d'autres embarcations qui descendent le canal de Bourgogne, puis la Loire jusqu'au canal de Briare qui se décharge dans la Seine et nous les livre. Telle est la différence de ces deux transports, que le premier s'exécutait en deux à trois mois, et que le dernier ne se fait plus qu'en douze à quinze au moins, en raison de la lenteur et des difficultés de cette navigation. Ainsi, par ces considérations et beaucoup d'autres telles que les avances considérables et longues qu'il faut faire avant de jouir, etc., etc., on ne sera plus étonné de la prodigieuse augmentation de ces marbres : mais cet état de choses ne peut plus être de longue durée, et dès que la main protectrice des arts et du commerce aura reconquis la liberté des mers, ces prix retomberont presque à moitié de leur valeur actuelle, et se trouveront portés au même degré que tous les autres matériaux propres au bâtiment.

Les noms de la majeure partie des marbres sont ceux des endroits les plus voisins de leurs carrières ou des plaines qui les produisent.

Ces noms ne présentant pas un ordre assez méthodique

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

pour la nomenclature de tous les marbres, nous les avons classés par départemens en commençant par les plus voisins de la capitale, comme point central, et nous avons fini par ceux qui nous venaient de la Grèce et de l'Egypte. Cet ordre nous a paru offrir d'autant plus d'avantage, que la grande différence de leurs prix ne vient pas tant de leur qualité, de leur beauté ou de la difficulté de leur extraction, que de celle des frais de leur transport. En présentant par ordre de classes tous les marbres que circonscrit chaque département, nous avons numéroté chacune d'elles en raison de l'éloignement, afin d'indiquer, en quelque sorte, le prix comparatif d'un marbre à un autre : ainsi le prix de ceux de la 10^e^. classe, par exemple, doit être plus élevé que celui des marbres de la 1^ere^., puisque ceux-ci sont moins éloignés que les autres. Cette règle, il est vrai, n'est pas toujours sans exception ; mais cette exception n'a lieu que dans le cas où la navigation présente pour quelques carrières des avantages que d'autres plus rapprochées ne peuvent obtenir, et que la qualité ou la réputation des marbres qu'elles produisent augmente d'autant leur prix.

Nous allons parler des marbres dont on fait le plus fréquent usage, et, afin d'être mieux entendus, nous les désignerons par les noms que la pratique leur a consacrés.

I^re^. CLASSE.

Marbres provenant des départemens du Nord, de Jemmape, de Sambre et Meuse et des Ardennes, connus sous le nom générique de Flandre.

On désigne généralement par le nom de *Sainte-Anne*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

les dix espèces de marbre dont nous allons parler; elles sont en effet à peu de choses près semblables. Le Ste.-Anne est la première de ces dix espèces qui fut découverte; il donna son nom aux neuf autres qui le furent par suite. Dans le pays, comme par les marbriers de Paris, ces marbres sont connus sous autant de noms particuliers, que nous allons indiquer en suivant l'ordre de la première exploitation de chacun d'eux. Les voici :

Le *Sainte-Anne*, le *Solre sur Sambre*, le *Bussière*, le *Hantes*, le *Clermont*, le *Grandrieux*, le *Bossu*, le *Solre Saint-Gery*, le *Montigny* et le *Lenguyes*.

Ces marbres s'exploitent tous jusqu'à présent, et sont de deux couleurs : le fond noir plus ou moins vif avec des taches blanches plutôt que des veines; elles se trouvent quelquefois d'un ton roux, mais ce n'est qu'accidentellement. Ce qui différencie ces dix espèces, c'est que le fond est un peu moins noir chez les unes que chez les autres, qu'il est plus ou moins chargé de taches, et que tantôt elles sont d'un blanc pur et bien opaque, tantôt d'un blanc gris cendré et transparent, ou de couleur de rouille.

Le plus estimé de ces marbres est celui dont le fond est d'un noir pur portant des taches d'un beau blanc et en petits détails; tel est le Ste.-Anne. Le Bussière, le Hantes, le Montigny sont d'un noir pâle et ont de grandes taches transparentes d'un blanc sale, ce qui produit un moins bel effet; aussi ces trois espèces sont-elles moins estimées. Ces marbres l'emportent non-seulement en qualité sur tous ceux que l'on trouve en Flandre, mais même sur tous les marbres en général, parce qu'ils réunissent à la finesse du grain la contexture la plus serrée et la mieux liée; que, même nouvellement exploités, ils ne craignent point les intempéries de l'air, qu'ils n'ont jamais de fils ni de terrasses, qu'ils résistent des mieux à la chaleur, qu'ils

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

reçoivent un beau poli, et que, plus que d'autres qui réunissent ces qualités, ils sont très-faciles au travail. Le poids du pied cube de cette espèce de marbre est de 190 l. $\frac{1}{2}$, et le prix du pied cube rendu à Paris est de 23 ᵗᵗ.

Le marbre *granité*, que quelques personnes ont nommé pierre puante à cause de l'odeur qu'il exhale lorsqu'on le taille, est un des marbres les plus récemment découverts; on l'exploite maintenant en très-grande abondance. Ce marbre, connu indistinctement sous les noms de pierre Écossine, Feluil ou Arque-Sorel, nom d'un village près de Bruxelles d'où on le tire; ce marbre, disons-nous, a le fond d'un noir peu vif, mêlé de petits points blancs ou gris transparent; il réunit toutes les qualités du Ste.-Anne, et résiste davantage à la chaleur des foyers; mais, malgré tous les soins qu'on apporte à son poli, certaines parties ne le reçoivent qu'imparfaitement; il est aussi plus difficile au travail que ne l'est le premier. Le poids du pied cube est de 188 livres, le prix du pied cube rendu à Paris est de 25 ᵗᵗ.

Le *Malplaquet* vient du département des Ardennes; il s'exploite depuis quelque temps, et n'est pas commun dans les chantiers de nos marbriers. Trois couleurs principales le distinguent : son fond est gris-bleuâtre et couvert, au moins de moitié, par de larges taches presque de couleur rose; parmi ces taches, il se trouve quelques veines blanches plus petites et qui sont transparentes avec le fond. Sa contexture est assez serrée, quoique quelquefois un peu désunie par des fils et des terrasses; il est facile au travail et reçoit bien le poli. Son poids est de 189 liv., et le prix du pied cube rendu à Paris est de 23 ᵗᵗ.

Le *Namur* est de deux espèces dont l'exploitation se trouve en activité; on les distingue en donnant à la seconde

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

le nom de Blanquet. Un noir très-pur fait le fond de ce dernier; il est très-chargé de larges veines blanches; sa contexture est fort serrée, son grain a la finesse propre au poli; son travail est un des plus durs, et l'air influe beaucoup sur lui pour les fils. Son poids est de 194 l.; rendu à Paris, son prix est de 27 ᵗᵗ.

L'espèce connue sous le nom de *Namur* est formée dans les mêmes carrières que la précédente, mais par les dernières couches : ce marbre est d'un seul ton, noir et souvent très-peu foncé; il a des parties vaporeuses et rousses, quelquefois de petits filets blancs très-déliés; il égale l'autre espèce en qualité, et on l'emploie communément pour du noir de Dinan, quoiqu'il ne puisse lui être assimilé en rien. Son poids est de 198 liv.; rendu à Paris, son prix est de 30 ᵗᵗ.

Le *Dinan* se tirait près de St.-Paul, à neuf lieues de Namur. Depuis plusieurs années on n'en exploite plus, malgré les demandes réitérées qu'on en a faites. Ce marbre est du plus beau noir que l'on puisse désirer, et sans aucune altération dans toutes ses parties. Il se vend quelquefois pour du noir d'Italie, ou pour du noir antique, aux personnes qui en ont peu de connaissance; mais s'il s'est trouvé dans certains temps à Paris quelques petits morceaux de ces deux derniers marbres, on aurait peine aujourd'hui à en trouver un capable de faire même une tablette. Le marbre de *Dinan* s'exploite généralement en assez petits échantillons, comme pour chambranles ou tables de meubles, où il réussit toujours bien, surtout lorsqu'il est orné de bronze; il est très-cassant, et a la contexture fort serrée et très-égale; sa finesse extrême lui fait recevoir un des plus beaux polis, mais aussi il est très-dur et très-difficile dans le travail de la taille; il ne supporte aucun défaut, et quelques légers que soient les accidens

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

qu'il peut éprouver, ils sont irréparables. Le peu de succès des demandes qu'on a faites de ce marbre et conséquemment sa rareté ont pour motif les frais qu'étaient obligés de faire les carriers pour l'empêcher de se fendre à l'air au sortir des fouilles, ou même dans son emploi, en le déposant dans des caves pour l'y faire ressuyer par degrés, frais que la vente n'a pu couvrir, et qui leur en ont fait abandonner l'exploitation. Son poids est de 202 livres le pied cube; rendu à Paris, son prix, pour la première qualité, est de ..... 36 ᵗᵗ.;

Pour la seconde, de 30

Le *Barbançon*, aussi nommé le *Blanc-Noir*, n'est plus en exploitation. Il venait d'une demi-lieue de Beaumont, département de Jemmape; son fond est noir et mêlé de larges taches et veines blanches; il est d'une mauvaise contexture, sujet aux fils, et se délie à la gelée; ce marbre n'est pas très-difficile au travail, mais il ne prend pas un beau poli. Son poids est de 190 liv.; rendu à Paris, son prix est de 24 ᵗᵗ.

Il existait encore deux autres espèces de *Barbançon* qui étaient de même qualité que celui-ci, mais différentes de couleurs. Le fond de l'une était d'un bleu sale avec des taches brunes, noires et mélangées de blanc; celui de l'autre était d'un rouge pâle entremêlé de blanc.

Les marbres dont nous allons parler sont vulgairement connus sous le nom de *Rouge de Flandre*, et ont tous le fond rouge, mais plus ou moins vif.

Le *Saint-Remis* est en exploitation; il vient près de Saint-Hubert, département de Sambre et Meuse; trois couleurs le distinguent : son fond est d'un rouge foncé, très-chargé de taches d'un gris-bleu coupées d'une infinité de veines blanches jetées en tout sens et de quelques taches de même couleur : employé en grandes masses, et eu égard

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

au détail de ses veines, il est un des plus beaux marbres et des meilleurs que nous procure la Flandre. Son grain est fin, fort serré et très-sein ; comme le Ste.-Anne, il est facile au travail et prend un beau poli. Son poids est de 190 liv., et le pied cube rendu à Paris revient à 24 ₶.

Le *Rance* ne s'exploite plus. Il y en a de deux espèces ; l'une et l'autre sont de trois couleurs. La première a le fond rouge-brun, les veines blanches et bleuâtres en forme d'épi barbu ; celui de la seconde est rouge pâle mêlé de gris cendré, a des taches et des veines blanches. On les tirait toutes deux du département de Jemmape. Leur contexture est très-vicieuse, et le plus petit effort cause la désunion d'une infinité de leurs parties ; néanmoins ces marbres résistent bien à l'air et à la gelée ; leur travail est facile, et ils prennent un assez beau poli. Ces marbres pèsent 193 l. $\frac{1}{2}$; rendus à Paris, ils valent 23 ₶.

Le *Cerfontaine* s'exploite près Philippeville, département des Ardennes : son fond est d'un rouge pâle mêlé et chargé de gris-bleuâtre ; il a quelques tâches et veines blanches, et quoique moins terrasseux que le Rance, il lui est en tout à peu près semblable. Son poids est de 189 liv., et rendu à Paris, son prix est de 23 ₶.

Le *Senzielle* se tire du même département que le précédent, et de même est de trois couleurs : le fond d'un rouge foncé avec des taches gris-blanc et bleuâtres et des veines blanches. Il est de même qualité, du même poids et du même prix que le dernier.

Le *Traineau* n'est plus en exploitation : son fond est rouge, chargé de gris ; il a des taches et des veines blanches. Il se tirait du même département que celui précité, et lui est semblable en tout.

Le *Franchimont*, dit *Royal*, s'exploite dans le même département ; il ressemble, pour les couleurs, au Senzielle, et

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

en général au Ste.-Anne pour la qualité ; il est cependant sujet aux terrasses et aux javards ; son poids est de 189 liv. et son prix de 23 ff.

Le *Merlemont* n'est plus en exploitation ; il venait du département des Ardennes. Son fond est d'un rouge foncé mêlé de taches grises et blanches très-chargées ; il est le même que le précédent pour sa qualité, son poids et son prix.

Le *Haie de Saule* et le *Bois Jacques*, qui sont deux marbres semblables, ne s'exploitent plus ; on les tirait du département de Jemmape : pour les couleurs, ils sont semblables au Cerfontaine, mais plus chargés de taches blanches. La qualité, le poids et le prix sont les mêmes que pour le dernier.

Le *Gochené*, dit *Richemont*, qui ne s'exploite plus, se tirait du département des Ardennes ; il a le fond rouge-brun, des taches larges et bleues, des veines et taches blanches ; il ressemble en tout au précédent, et son prix est de 23 ff.

Le *Hou* n'est plus en exploitation ; il venait près de Dinan : il est de deux couleurs, c'est-à-dire le fond rouge et les taches larges et blanches ; du reste, il ressemble en tout au précédent.

L'*Agrnout*, ou *Griotte* de Flandre, dit *Contamine*, n'est plus en exploitation. On tirait ce marbre du département des Ardennes ; il a trois couleurs : le fond rouge pâle comme celui du Cerfontaine, les taches blanches en petit nombre et les veines du même ton et en grande quantité avec quelques-autres bleuâtre-ardoise et larges. Quoique un peu terrasseux, son grain est serré et sa contexture assez pleine ; il reçoit un beau poli, et est, pour le travail, semblable aux autres marbres rouges. Son poids et son prix sont les mêmes que pour le précédent.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le *Vausore* ou *Brêche grise* venait, dans le temps de son exploitation, de Fontaine-l'Evêque, département de Jemmape. C'est une espèce de Brêche dont le fond est gris ou d'un jaune sale, mêlé d'une sorte de cailloux tantôt noirs couleur de pierre à fusil, tantôt blancs mêlés de quelques petits filets de même couleur; quoique la contexture de ce marbre soit assez serrée, il est terrasseux et se taille difficilement; il reçoit un assez beau poli. Son poids est de 189 l., et rendu à Paris, son prix est de 23 ℔.

Le transport de tous ces marbres se fait, en grande partie, par la voie de terre. Le prix du cent pesant, rendu à Paris, revient, pour ceux des départemens du Nord, de Jemmape et des Ardennes, à 6 liv. 10 s. ou bien 13 liv. le pied cube, le poids étant déterminé par la mesure cubique, et chaque pied étant censé peser deux cents livres.

Les marbres du département de Sambre et Meuse coûtent 14 liv. le pied cube.

II^e. CLASSE.

Marbres du département de la Seine inférieure, ci-devant Normandie.

Dans le marbre de *Caen* on distingue deux espèces; elles ne sont plus en exploitation. La première a le fond rouge et peu vif; elle est très-chargée de veines et de taches blanches et bleu-gris; sa contexture est une des plus mauvaises, et son grain est trop tendre pour bien recevoir le poli. Son poids est de 187 liv., et, rendue à Paris, son prix est de 21 ℔.

La seconde espèce est d'un noir - bleuâtre et tient beaucoup du Schiste, puisqu'elle ne reçoit presque pas le poli. Ce marbre n'est propre qu'à faire du carreau, encore

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

a-t-il été abandonné depuis que, près de Dinan, on en a découvert de beaucoup plus dur, de plus noir et de plus propre à recevoir un beau poli.

III^e. CLASSE.

Marbres du département de la Mayenne, ci-devant Maine.

Le marbre *Laval*, dont l'exploitation est cessée, a trois couleurs : le fond d'un beau rouge foncé et vif portant beaucoup de petites taches blanches et quelques veines de même couleur, qui sont entremêlées d'autres taches bleues, de filets très-déliés et de même teinte. Sa contexture est mauvaise ; il est sujet aux terrasses, et ne reçoit pas un beau poli. Son poids est de 186 liv. et son prix de 25 ^fr.

Il existe deux autres sortes de ce marbre, et elles ne s'exploitent plus. L'une a le fond noir et quelques veines blanches très-étroites ; l'autre l'a bleu avec de larges taches et veines blanches.

IV^e. CLASSE.

Marbres du département de la Loire inférieure, ci-devant Bretagne.

Marbre *Granit :* Il y en a de trois espèces : le gris, le rose et le jaune ; elles se trouvent dans plusieurs parties de ce département. On ne les emploie à Paris que pour des bornes ou bordures, en place de pierre. Ces granits sont, comme toutes ces pierres, très-durs au travail ; ils reçoivent un beau poli et sont d'un assez bel effet. Le pied cube pèse 193 liv. et revient à 21 ^fr.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

V^e. CLASSE.

Marbres du département de la Côte-d'Or, ci-devant Bourgogne.

Marbre *Lumaquelle :* On en connaît deux espèces; l'une à petites coquilles, l'autre à grandes. Ces marbres ne s'exploitent plus. Ils se trouvent entre Châlons et Dijon. Ils sont de trois couleurs : le fond gris-bleu ardoise ou jaunâtre, mêlé de taches d'un blanc sale, qui forment des coquilles plus ou moins grandes. Leur contexture est serrée, et leur travail difficile; ils reçoivent un beau poli.

Le pied cube de l'espèce à petites coquilles revient à 36 ᵗᵗ.

Le pied cube de celle à grandes coquilles vaut..... 40

VI^e. CLASSE.

Marbres du département de l'Allier, ci-devant Bourbonnais.

Le marbre *Bourbonnais* n'est plus en exploitation; il a le fond rouge sale mêlé de gris-bleu avec des veines d'un jaune pale. Malgré la finesse de son grain, il est un des plus mauvais et rempli de terrasses et javards; on le travaille facilement; il reçoit un assez beau poli. Son poids est de 187 liv. $\frac{1}{2}$; rendu à Paris, son prix est de 24 ᵗᵗ.

Il existe deux autres espèces de ce marbre; mais leur infériorité les a fait négliger. L'une a le fond gris, varié et d'un mauvais effet; l'autre l'a d'un rouge pâle avec de grandes taches d'un blanc sale.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

VII^e. CLASSE.

Marbres du département des Vosges.

Les montagnes de ce département renferment trois sortes de Granit : le gris, le vert et le rose dit feuille morte. Ces granits ont été exploités pendant quelque temps ; mais quoiqu'ils fussent d'un bel effet, leur difficulté au travail les a fait abandonner. Le granit gris a le fond roux marqueté de petites taches noires et blanches ; celui du vert est verdâtre et se confond avec de petites taches de même couleur que celles-ci ; le rose a le sien rosé-violet avec des taches noires et d'autres d'un blanc sale. Ces granits sont des plus beaux ; leur grain est fin, leur contexture très-serrée, et ils reçoivent un fort beau poli. Le pied cube pèse 190 l. $\frac{1}{2}$; leur prix, rendus à Paris, était de 23 ℔.

VIII^e. CLASSE.

Marbre du département du Puy-de-Dôme, ci-devant Auvergne.

Le *Bazalte* ne s'exploite plus : il a le fond brun clair sans taches, mêlé de quelques fils gris-blanc très-déliés ; sa contexture est mauvaise, son grain est gros et terrasseux ; il ne prend pas un très-beau poli. Le pied cube pèse 201 liv. et revient à 36 ℔.

IX^e. CLASSE.

Marbre du département de la Haute-Garonne, ci-devant Gascogne.

Le *Balvacaire* se tirait auprès de St.-Bertrand ; il ne

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

s'exploite plus. Trois couleurs le distinguent : le fond verdâtre mêlé de taches rouges et blanches ; il ressemble au Campan vert ; sa contexture est bonne et il reçoit bien le poli. Son poids est de 191 liv. et son prix de 36 ᶠʳ.

X^e. CLASSE.

Marbres du département de l'Aude, ci-devant Languedoc.

La *Griotte* dite d'Italie est en exploitation ; elle se tire de Caunes, à trois lieues de Carcassonne. Son espèce est unique ; on n'en a trouvé que dans une seule carrière. Ce marbre est de deux couleurs : le fond rouge cerise, vaporé de rouge plus foncé avec quelques taches ou veines d'un blanc pur, et quelquefois l'un et l'autre. Il est du plus bel effet et fait bien réussir les bronzes qu'on y place. Son grain est très-fin ; mais sa contexture, quoique fort serrée, n'est pas très-égale et se trouve sujette aux terrasses ; il est assez difficile au travail et reçoit un très-beau poli. Cette espèce est susceptible de beaucoup de choix et de variation dans le prix, soit en raison des beautés du fond et des veines, soit à cause de sa contexture. Son poids est de 192 liv., et le prix du pied cube de la première qualité, eu égard à ce qu'il n'existe pas de concurrence dans son exploitation, est de 72 ᶠʳ.

Le *Languedoc* rouge incarnat, dit Languedoc royal, a cessé d'être en exploitation. On le tirait aussi auprès de Caunes. Ce marbre est très-abondant à Paris, et n'est presque plus en usage. Son fond est d'un rouge vif et a de larges taches et veines d'un blanc plus ou moins pur. Son grain est fin, mais il est encore plus sujet aux terrasses que la Griotte ; son travail est le même que pour celle-ci,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

celle-ci, et il reçoit un beau poli. Son poids est de 189 liv. et son prix de 24 ᶠʳ.

Le *Languedoc* turc ou le *Roquebrune* sont semblables et ne s'exploitent plus : ils venaient du département des Landes et de celui de la Lozère. Ils sont de deux couleurs : le fond rouge pâle et quelquefois d'un ton jaune ; les taches larges, d'un blanc roux et gris-bleuâtre ; leur grain est fin, serré, leur contexture bonne ; ils n'ont point de terrasses. Leur travail est plus difficile que celui du précédent, et ils reçoivent un beau poli. Leur poids est de 190 liv. et leur prix de 30 ᶠʳ.

Le *Gris agate* ou *Califournie* ne s'exploite plus. Il est de quatre couleurs : le fond gris-ardoise pâle, quelques taches noires irrégulières et transparentes, quelques-unes blanches et d'autres d'un rouge pâle et aussi transparentes. Son grain est plus fin que celui du Languedoc turc ; sa contexture est extrêmement serrée, et il reçoit un des plus beaux polis. Son poids est le même que celui du précédent, et rendu à Paris il revient à 60 ᶠʳ.

Le *Cervelas* ne s'exploite plus. Son nom vient de ce qu'il ressemble à du hachis de charcuterie, ayant le fond d'un rouge de chair entremêlé d'égale quantité de taches d'un rouge plus clair. Son grain est fin et très-plein, sa contexture semblable à celle de la Griotte ; il reçoit un beau poli. Le poids et le prix sont les mêmes que ceux du dernier.

Le *Campan-Isabelle* se tire des mêmes carrières que la Griotte. Son fond est d'un rouge vif très – foncé ; il a des taches transparentes d'un rouge plus clair et quelques veines et taches blanches. Ce marbre est beau, et ressemble beaucoup au Cervelas ; son grain est fin, sa contexture égale quoique un peu terrasseuse, et il reçoit un beau poli. Son poids est de 190 l. ; le pied cube, rendu à Paris, revient à 60 ᶠʳ.

Le *Salaison* est un marbre peu connu ; il a le fond rouge

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

et les veines blanches ; il est de même qualité et du même prix que le Cervelas.

L'*Albâtre de Roquebrune* en Languedoc est le plus dur de tous ; il a le fond gris fonçé, ses nuances sont ondées et d'un rouge brun.

XI^e. CLASSE.

Marbres du département des Bouches du Rhône, ci-devant Provence et Dauphiné.

La *Brêche d'Alep* n'est plus en exploitation ; elle se tirait de Toulonet, à une lieu d'Aix. Ce marbre est de trois couleurs principales : jaune, rouge et brun. Quoique la première soit dominante, on ne peut cependant dire laquelle forme le fond, parce qu'elles se trouvent distribuées en portions à peu près égales. La disposition de ces couleurs est telle, qu'on croirait voir des cailloux les uns à côté des autres, ce qui a fait donner à cette espèce, comme à toutes les autres semblables, le nom de Brêche. Ce marbre est très-inégal dans sa contexture ; son grain est fin ; il reçoit un très-beau poli, et est fort estimé. Son travail est difficile, surtout pour la taille ; il faut y apporter un soin tout particulier pour en conserver les arêtes bien pures. Son poids est de 188 liv., et rendu à Paris, il revient à 60 ^fr.

Le *Tray* et le *Ste.-Baume* se ressemblent à peu près. On les tirait l'un et l'autre des montagnes de ce nom ; ils ne s'exploitent plus. Ils ont trois couleurs : le jaune, le rouge et le blanc transparent ; on peut dire qu'elles sont toutes trois presque égales, bien que la première y domine un peu, ce qui leur donne la ressemblance de la Brocatelle : quelquefois aussi le fond est distinct et d'un jaune pâle taché de blanc, de gris et d'un peu de rouge ;

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

mais toutes ces nuances sont en petit détail. Ces marbres sont très-beaux, leur grain est fin, leur contexture se trouve plus serrée que celle du précédent; ils sont assez durs au travail, et reçoivent un beau poli. Leur poids est de 189 liv., leur prix de 72 ᵗᵗ.

On trouve aussi dans ce même département trois sortes de granits; savoir : le gris, le vert et le rose. Ils sont moins durs que ceux des Vosges. Leur poids est de 186 liv., mais on n'en fait point usage à Paris.

XIIᵉ. CLASSE.

Marbres du département des Hautes-Pyrénées.

Le *Serancolin* a cessé d'être en exploitation. Il a trois couleurs : le fond rouge de sang, des taches larges d'un jaune sale, et d'autres d'un blanc pur en forme de veines. Ce marbre est très-abondant et fort peu en usage à Paris; son grain est fin, mais sa contexture est vicieuse; il est rempli de fils et de petites terrasses; son travail, surtout pour la taille, est fort difficile; il reçoit un beau poli. Son poids est de 190 liv., et son prix de 45 ᵗᵗ.

Le *Dantin* ou *Veyrette* ne s'exploite plus; on le tirait près de Bagnères. Il est de deux couleurs : le fond jaune pâle, des taches et veines d'un rouge foncé; quelquefois son fond est gris et mêlé d'autant de tons rosés, ce qui le rend d'un effet très-doux. Ce marbre joint à la beauté la finesse du grain; il est meilleur, du même poids et du même prix que le précédent.

Le *Vert-Vert* n'est plus en exploitation. Son fond est de couleur vert d'eau foncé avec nuances, et fondu par des blancs verdâtres; il ressemble beaucoup au Campan vert. Sa contexture n'est pas très-serrée, et il est rempli

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de petites terrasses; le poli en est assez beau. Son poids est de 188 liv.; le prix du pied rendu à Paris est de 72 ᶠʳ.

Le *Campan vert* ne s'exploite plus. Il est de trois couleurs : le fond d'un vert foncé, les taches en très-grand nombre et couleur de chair, d'autres vertes et transparentes; quelquefois aussi il s'y trouve de petites taches rouges et des veines blanches très-déliées. Son grain est fin et sa contexture assez serrée, quoique un peu terrasseuse. Ce marbre reçoit un beau poli, et est assez estimé. Il pèse 192 liv., et il vaut 54 ᶠʳ.

Le *Campan rouge* est de même que le précédent quant à l'exploitation, au nombre des couleurs et au grain, mais il est plus sujet aux terrasses. Son fond est d'un rouge de sang foncé, ses veines d'un vert de bronze, et ses taches d'un blanc couleur de chair et quelquefois verdâtres. Ce marbre, inégal pour le grain, est assez dur au travail, surtout lorsqu'il s'y trouve des parties cuivrées qui ne peuvent recevoir le poli. Il est, en général, moins estimé que le dernier, et lui est cependant assimilé pour le poids et le prix.

Brêche des Pyrénées ou *grosse Brêche*, aussi nommée *Brêche universelle :* elle ne s'exploite plus. Son fond est un amalgame de taches nuancées en forme de cailloux tantôt rouges, tantôt gris, blonds, noirs et roux comme la pierre à fusil, d'autre fois d'un jaune pâle ou d'un blanc sale, et qui se trouvent enchassés dans une espèce de mastic. La contexture de ce marbre est mauvaise et tellement dure, que les avantages de sa beauté et de son poli n'ont pu l'emporter sur la considération de la dépense que nécessite son travail. Son poids est de 190 liv.

L'*Albâtre des Pyrénées* est d'un blanc pur, et quelquefois d'un ton roux avec des ondes transparentes. Ce marbre, tendre en sortant de la carrière, durcit à l'air : on ne l'emploie que pour des vases. Le pied cube pèse 193 liv.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

On a découvert à Lagny près Paris une espèce de *Gypse*, que l'on trouve dans nos carrières à plâtre, et qui est semblable à l'Albâtre oriental fleuri. Il s'emploie, en grande partie, pour tables ou chambranles. Il durcit à l'air, et reçoit un assez beau poli; son ton est roux, et, par longues bandes, il est ondé de veines plus claires. Cet Albâtre, dont la contexture est vicieuse, se rompt facilement, et même se désunit après son emploi.

XIII^e. CLASSE.

Marbre d'Espagne.

La *Brocatelle* ne s'exploite plus. Ce marbre venait de l'Andalousie, et est de trois couleurs distribuées à peu près en égales portions et toutes en petits détails formant un cailloutage enchassé dans une pâte rouge. Le fond est de cette dernière couleur ou foncé ou violet; les taches sont petites et d'un jaune vif qui domine, d'autres tirent sur le blanc. Cette espèce de marbre est fort estimée, tant pour sa beauté que pour la finesse de son grain. Sa contexture, quoique serrée, se trouve quelquefois désunie par des veines cristallines et blanches : elle a cela de particulier, qu'après avoir été débitée sur le parement du sciage, on y voit une infinité de petites cavités que l'on remplit de mastic au moment du poli. Cette opération se fait toujours avec un tel succès, que l'œil même le plus exercé s'y trompe : elle se travaille avec difficulté, mais le poli en devient beau. Son poids est de 188 liv., et rendue à Paris, son prix est de 90 ℔.

XIV^e. CLASSE.

Marbre du département du Mont-Blanc, ci-devant Savoie.

Le *Tarentaise* ou *Gemmont*, dit le *Petit-Savoyard*,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

n'est plus en exploitation. Il est de trois couleurs : le fond rouge puce très-foncé et sablé de petits grains très-fins ; les taches blanches, rosées, rouges, jaunes et quelques-unes cristallines, enchassées comme les nœuds du bois, et toutes de petite dimension. Ce marbre est une espèce de Brêche ; son grain est assez fin, sa contexture très-serrée ; il produit un bel effet et reçoit bien le poli. Son poids est de 190 liv., son prix de 54 #.

XV^e. CLASSE.

Marbres du Piémont.

Le *Vert de Turin* ne s'exploite plus : il a le fond vert pré foncé, chargé de beaucoup de blanc transparent et de larges taches d'un blanc pur. Sa contexture est une des meilleures, et son travail un des plus faciles dans les espèces de cette couleur ; son grain est fin, et il reçoit un beau poli. Il pèse 188 liv. $\frac{1}{2}$, il vaut 110 #.

Ces mêmes contrées fournissent diverses autres sortes de marbre ; tels le Blanc statuaire, le Bleu turquin ; mais on donne la préférence à ceux de ces mêmes espèces qui se trouvent dans le pays de Gênes et aux environs de Carrare, parce qu'étant plus près des embarcations, ils coûtent environ 10 liv. de moins par pied cube pour leur transport de terre.

XVI^e. CLASSE.

Marbres des environs de Gênes, nommés marbres d'Italie.

Le *Blanc statuaire* comporte deux échantillons et s'exploite près de Gênes et de Carrare ; il est d'un grain très-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

fin et mat, avantage qu'il a sur celui qu'on tirait autrefois des Pyrénées dans les environs de Bayonne. Il est très-plein et un des plus faciles au travail. Le pied cube pèse 190 liv. Le prix du grand échantillon propre aux figures de grandes proportions est, rendu à Paris, de 110 ℔.

Celui du petit échantillon est de ..... 80 ℔.

Dans ce marbre il se trouve une qualité inférieure dont le grain est plus gros, la couleur d'un blanc roux avec quelques veines et plusieurs taches; son prix n'est que de 70 ℔.

Le *Blanc veiné* est en exploitation et de deux qualités; le plus beau se tire près de Carrare. Ce marbre a des veines d'un ton gris-bleu, et moins il en est chargé, plus il est estimé; le fond est ordinairement d'un blanc bien pur: presque dans toutes les carrières où on exploite le Blanc statuaire, on trouve ce Blanc veiné dans le banc de dessous: après le statuaire, il est de tous les marbres, le plus plein, le plus égal et le plus facile au travail; il reçoit un très-beau poli. Le prix de la première qualité en grand échantillon est de 66 ℔.

La seconde qualité a le grain aussi fin, mais sa couleur est d'un blanc roux mêlé de jaune, comme s'il était rouillé; au lieu de veines bleuâtres, elle n'a que des taches. Son prix est de 54 ℔.

Le *Bleu turquin* est de deux qualités; son exploitation a lieu près de Carrare. Ce marbre porte deux couleurs: le fond bleu ardoise claire; les veines larges, blanches et transparentes; il est aussi fin, aussi plein et reçoit un aussi beau poli que les précédens, mais quelquefois il est plus difficile au travail, surtout pour la taille. Le pied cube pèse 190 liv.; son prix, pour la belle qualité et le grand échantillon, est de 66 ℔.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Celui de la seconde qualité, dont les veines sont d'un blanc roux et moins bien distribuées, est de 60 ℔.

Le *Bleu antique* ou *Bleu panaché* est de même que le précédent, pour son exploitation, le lieu de son extraction et la quantité de ses couleurs : son fond est d'un bleu noir et très-chargé de taches d'un blanc azuré ; il est du même grain que le dernier, mais non aussi égal ; il contient quelques parties cuivrées, et sans être aussi facile au travail, il reçoit un beau poli. Son poids est de 190 l., son prix de 60 ℔.

Le *Portor*, qui s'exploite aux environs de Carrare, est de deux couleurs : le fond d'un beau noir avec des veines d'un ton jaune plus ou moins vif, souvent très-déliées et placées dans tous les sens. Ce marbre est très-estimé, surtout lorsque ses veines se rapprochent davantage de la couleur d'or, ce qui cependant arrive rarement. Sa contexture n'est pas parfaite ; toutes ses veines jaunes sont autant de terrasses sablonneuses qui désunissent les parties solides du fond, et qui, en général, ne sont jamais assez pétrifiées pour recevoir un aussi beau poli que le surplus de la matière. Le pied cube pèse 189 liv. $\frac{1}{2}$, et rendu à Paris, son prix est de 80 ℔.

Le *Jaune de Sienne* est en exploitation ; il se tire des mêmes lieux que le précédent ; il a le fond d'un beau jaune vif sur lequel se trouvent des demi-teintes d'une autre espèce de la même couleur, avec des veines d'un ton noir plus ou moins déliées et placées de tous les sens. Ce marbre, l'un des plus estimés, a le grain serré et très-fin, mais il est sujet à beaucoup de fils terrasseux qui le désunissent ; son travail est difficile, surtout pour la taille, et il reçoit un beau poli. Son poids est de 190 liv., et le prix du pied cube, en moyen échantillon, est de ..... 160 ℔.

Le pied cube de petit échantillon se vend..... 130 ℔.

Le *Jaune de Vérone* est aussi en exploitation et de deux

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

couleurs : le fond d'un jaune paille foncée, les veines d'un ton brun, et si déliées qu'elles sont presqu'imperceptibles. Son grain est fin, sa contexture plus parfaite que celle du précédent, comme son travail plus facile ; il reçoit un beau poli. Le pied cube pèse 190 liv., et rendu à Paris, il revient à 100 ᵗᵗ.

La *Bréche violette* s'exploite aux environs de Carrare. Ce marbre a le fond très-brun, de larges taches violettes plus ou moins foncées et souvent transparentes qui se trouvent entremêlées d'autres taches blanches et vineuses. Il est assez estimé, surtout lorsque le violet est en grande quantité et le blanc en petite. Le grain en est fin et la contexture serrée, mais les terrasses et surtout le cuivre qui s'y rencontrent parfois rendent fort difficile le travail du sciage et du poli ; néanmoins ce dernier est susceptible de devenir beau. Le pied cube pèse 198 liv., et son prix est de 90 ᵗᵗ.

La *Bréche* dite *Africaine* s'exploite dans les mêmes lieux que la précédente, et, quoique plus belle, lui ressemble beaucoup. Elle est de trois couleurs : le fond d'un brun-violet couvert en grande partie de larges taches, tantôt blanches et tantôt d'un ton violet transparent. Ce marbre est d'un grain fin, a la contexture serrée, quoique désunie par des terrasses ; il est très-difficile au travail, et reçoit un beau poli. Le pied cube est de 191 liv., et le prix de 130 ᵗᵗ.

L'*Africain* est de quatre couleurs : le fond vert-noir sablé de blanc, et quelquefois vert clair et vif ; il a quelques larges taches blanches, transparentes, et mêlées de tons gris, bleus et d'un rouge de chair ; on y remarque aussi quelques taches ou cailloux d'un vert foncé et opaque. Ce marbre est très-plein, sa contexture serrée ; quoique difficile au travail, il reçoit un beau poli. Son prix est de 110 ᵗᵗ.

La *Bréche* dite *de Venise* est en exploitation près de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vérone. Ce marbre est de trois couleurs : le fond bleu ; des tâches d'un rouge pâle, d'autres d'un rouge cramoisi et toutes fort grandes ; il est, pour sa qualité, semblable au précédent. Son prix est de 150 ff.

Le *Vert de Vérone* est en exploitation, et de deux couleurs : le fond vert foncé, chargé de beaucoup de taches blanches. Son grain est fin, sa contexture très-serrée et difficile au travail ; il reçoit un beau poli. Son poids est de 188 l., et il vaut 115 ff.

Le *Vert de Gênes*, dont l'exploitation est en activité, a la même quantité de couleurs que le précédent : le fond vert-noir semblable à celui de vessie, beaucoup de veines blanches très-déliées formant nuages sur ce fond, et quelques petites taches d'un rouge cerise. Ce marbre a le grain fin, la contexture serrée ; il est le meilleur après celui de Turin, et reçoit un beau poli. Son poids est de 187 liv., son prix de 110 ff.

Le *Vert* dit *d'Egypte* s'exploite dans les environs de Carrare ; il est de trois couleurs : le fond d'un vert très-foncé, les veines blanches, transparentes et en grande quantité ; quelques taches d'un rouge vif et des parties vaporeuses couleur de sang. Ce marbre, quoique fin, est d'une contexture très-inégale et mal liée dans toutes ses parties ; il est un des plus difficiles au travail, et reçoit un beau poli. Son poids est de 189 liv., et rendu à Paris, son prix est de 125 ff.

Le *Vert de Mer* se tire des mêmes carrières que le précédent, et lui est en tout semblable, si ce n'est qu'il n'a pas, comme le dernier, de grandes masses rouges transparentes sur le fond, et qu'il est d'un vert plus clair. Son prix est de 115 ff.

Le *Jaspe de Sicile* ne s'exploite plus. Quatre couleurs le

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

distinguent : le fond couleur café, des taches larges et couleur de chair, d'autres d'un rouge de sang, et quelques petites veines blanches ; d'autrefois, le fond rouge de sang; des bandes, en formes de rubans, transparentes et d'un rouge plus clair, des accidens d'un jaune vif et quelques filets blancs. Ce marbre est d'un grain fin; sa contexture, quoique très-serrée, n'est pas égale et se trouve désunie par des terrasses; il a des parties très-dures, et d'autres tendres ; il reçoit un beau poli. Son poids est de 190 liv., et le prix du pied cube est de 150 ff.

Le *Jaspe du Four* ne s'exploite plus. Son fond est quelquefois d'un ton rose foncé, quelquefois aussi d'un beau violet; il est couvert de masses d'un blanc pur qui s'y réfléchissent. Ce marbre est d'un bel effet; son grain est fin, sa contexture extrêmement inégale et traversée de larges parties terrasseuses très-multipliées qui ne peuvent être polies. Son prix est de 90 ff.

L'*Albâtre oriental fleuri* ne s'exploite plus ; il se tirait de Bergame dans le pays de Venise : son fond est jaune-brun couleur de café clair, avec des veines grises et rousses par longues bandes. Ce marbre est très-transparent et d'une contexture fort serrée. Son poids et de 191 liv., son prix de 150 ff.

Plusieurs parties de l'Italie et du Piémont produisent des marbres d'un noir pur ou mêlé de veines blanches, qui n'ont point été jusqu'à présent exploités pour ce pays-ci, soit à cause des frais de transport, soit parce que nos départemens voisins nous en fournissent d'aussi parfaits et à meilleur compte ; on espère cependant s'en procurer aussitôt que ces frais deviendront moins coûteux.

Il en est de même des Granits et de toutes les autres espèces que renferment les montagnes de la Suisse qui séparent l'Italie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

XVII^e. CLASSE.

Marbres de la Grèce et de la Turquie européenne.

Le *Vert antique* se distingue par deux verts; l'un très-foncé, l'autre transparent; parmi ces couleurs, il se trouve quelques petites taches blanches.

Le *Jaune antique* a le fond d'un jaune pâle et des masses vaporeuses d'un ton rosé, mais extrêmement légères; il ressemble beaucoup au jaune de Vérone, mais n'a que très-peu de veines; il ne reçoit son effet que des masses un peu plus claires les unes que les autres.

La *Brocatelle antique* est un porphire rouge portant des taches d'un jaune-isabelle et des nuances grises.

XVIII^e. CLASSE.

Marbres d'Egypte, des côtes de Barbarie et d'Afrique.

Le *Serpentin* est de trois couleurs : le fond vert très-foncé, les taches et les veines plus claires, quelques-unes jaunâtres. Son poids est de 204 liv.

L'*Arabie dorée* est un marbre de deux couleurs : le fond jaune vif et foncé, les taches en grand nombre et d'un rouge pâle.

Le *Cipolin* vient des côtes de Tripoli en Barbarie. Ce marbre est de deux couleurs : le fond vert foncé, des parties ondées, les unes d'un vert couleur de mer et les autres blanches avec quelques larges taches de même ton. Ce marbre est difficile au travail, et, quoique d'un grain serré, ne reçoit pas un beau poli. Le poids du pied cube est de 190 liv.

Le *Vert porreau* est d'un vert très-foncé avec des veines

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

cristallines, qui, par leur reflet, rendent les tons plus clairs.

Le *Porphire rouge* vient des côtes d'Afrique et d'Egypte; son fond est d'un rouge foncé, couleur pourpre, et semé de petites taches blanchâtres, qui quelquefois aussi sont noires et brillantes. Le pied cube pèse 198 liv.

Le *Porphire vert* vient des mêmes lieux; il est d'un vert foncé avec des taches noires plus grandes que celles du précédent. Il pèse 201 liv.

On trouve sur les côtes d'Egypte beaucoup de granits gris, rosés et verts. Ces marbres pèsent 190 liv. le pied.

Les marbres que renferment ces deux dernières classes sont tous des marbres antiques extrêmement rares, leurs carrières étant épuisées ou ignorées; ils ne se trouvent généralement qu'en très-petits échantillons, et n'ont point de valeur fixe dans le commerce.

Après avoir indiqué les marbres les plus connus, nous allons en citer deux espèces qui viennent d'être mises en exploitation et qui sont encore presque généralement ignorées.

La première, que l'on découvrit il y a environ deux ans à Château-Landon près Nemours, se trouve, en forme de roche, à douze pieds sous le sol. On en exploite des blocs qui portent jusqu'à 16 pieds de long sur 4 à 5 de large et 3 de hauteur.

Ce marbre est d'un ton jaune approchant celui de Vérone, mais plus gris; il n'a aucune veine, et on y remarque seulement une grande quantité de petits cristallins très-transparens. Son grain est assez fin et sa contexture serrée, quoique remplie sur toutes ses faces d'une multiplicité infinie de petites cavités que l'on ne peut faire disparaître avec le mastic, en ce qu'il fait toujours tache sur le fond. Il est facile au travail, et reçoit un assez beau poli. Il n'est jusqu'ici en usage qu'à Melun et dans une partie du dépar-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

tement de Seine et Marne. Son prix est de 4 liv. le pied cube.

La seconde espèce, connue sous le nom de *Marbre Napoléon*, est extraordinaire tant par sa couleur que par l'effet de ses détails; elle vient d'être découverte près d'Ambleteuse; on l'a destinée à l'érection de la colonne que l'on construit sur le camp de Boulogne.

Ce marbre est un caillou de roche opaque dont la couleur principale est à peu près celle de la pierre à fusil; la distribution de ses effets est aussi variée que les tons en sont différens. On croit y voir tantôt des feuillages, tantôt des mousses peintes au bistre sur un fond blanc; il présente parfois des cailloux agatisés remplis de veines très-déliées et bien ordonnancées qui elles-mêmes enveloppent des taches blanches cristallisées; quelquefois on y remarque un fond sablé d'un ton plus doux, et dont les détails sont extrêmement fins : ces dernières parties sont ordinairement plus tendres que les autres. Ce marbre n'est sujet à aucune terrasse, et les petits fils qu'on y rencontre ne désunissent pas la matière; son grain est très-fin et sa contexture fort serrée : comme le noir de Dinan, il est sec à la taille; il reçoit un très-beau poli, et son sciage est le même que celui de la Griotte. Son prix peut être établi comme pour le marbre de Flandre, et même un peu au-dessus.

DES MARBRES EN TRANCHES.

Chaque siècle voit naître des habitudes comme des goûts différens; cette application peut se faire aux arts en général, et à la marbrerie en particulier.

La découverte d'une nouvelle sorte de marbre est suffisante pour faire abandonner celle que jusqu'alors on avait exploitée. Ce seul motif influe sur les espèces de la ci-devant

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Flandre, et de telle manière que l'on ne pourrait trouver dans nos chantiers de certaines sortes de marbres qui, dans le siècle dernier, décoraient des hôtels nouvellement bâtis. Tous les marbres d'Italie n'éprouvent cependant point ces vicissitudes, et on peut en citer pour preuve le Blanc veiné, le Bleu turquin, le Portor, la Griotte, etc.

L'exploitation des marbres de Flandre s'est bornée à quelques espèces à la fois avouées par le goût, parmi lesquelles encore il en est qui jouissent d'une préférence absolue et conséquemment d'un débit assuré. Ces dernières seules forment le commerce des marbres débités en tranches; le nombre de ces espèces est maintenant de cinq; savoir : deux marbres noirs désignés sous les noms de *Ste.-Anne*, *Feluil* ou *Granit;* trois autres rouges appelés *Franchimont*, *Cerfontaine* et *Senzielle*. On pourrait cependant en admettre une sixième espèce nommée le *Malplaquet*, mais jusqu'à présent deux chantiers seuls ont pu s'en procurer.

Dans le commerce, on trouve ces espèces toujours débitées en tranches, et il est fort rare de les y voir autrement; au lieu que les autres marbres du même pays ne s'expédient qu'en blocs.

Le débit de ces marbres se fait dans des usines, sur les lieux mêmes de leur exploitation ou à de très-petites distances.

On y fait tourner, par le moyen de l'eau, une roue qui donne le mouvement à un ou à plusieurs châssis armés de scies. Dans les premiers temps, on ne montait que dix fers sur un châssis, mais à présent on en met jusqu'à seize portant huit pieds de longueur et dont l'espace est mesuré en raison de l'épaisseur que l'on veut donner à la tranche. Chaque châssis descend, en vingt-quatre heures, de huit pouces dans la matière, ce qui donne, pour chacun d'eux, environ 75 pieds superficiels de sciage, encore

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

serait-il possible de gagner $\frac{1}{6}^{eme}$. sur le temps, si, au lieu de se servir d'un sable trop fin, on pouvait se procurer du grès semblable au nôtre.

Ces établissemens offrent, sans contredit, un grand avantage, puisque le sciage d'un pied superficiel ne revient chez eux qu'à 3 s., tandis que fait par un scieur, il en coûterait 24.

Avant la révolution, un praticien de mérite voulut servir le commerce en lui offrant dans cette partie les mêmes ressources qu'il trouvait en Flandre. Il établit sur les bords de la Seine, en face de la Salpétrière une usine où il faisait débiter des marbres et de la pierre : les frais de débit de la première matière ne revenaient qu'à 3 s. le pied, et ceux de la seconde à moitié moins; mais les circonstances la lui firent abandonner, et depuis nous n'en possédons plus.

Les cinq espèces de marbre que l'on trouve débitées en tranches, ne le sont que dans quatre épaisseurs différentes; savoir : en tranches de 9 à 10 lignes, de 12, de 15 et de 18. Ces marbres ainsi débités se vendent au pied superficiel; on en trouve de toutes dimensions en longueur et largeur. Ces tranches rendues à l'atelier, reviennent à :

Marbres Franchimont, Cerfontaine et Senzielle.	PRIX du pied superficiel.		
	℔	ʃ	₰
De 9 à 10 lignes d'épaisseur.....	2	0	0
De 12 lignes d'épaisseur.....	2	3	0
De 15 lignes.....	2	15	0
De 18 lignes.....	3	7	0
Marbre Ste.-Anne.			
De 9 à 10 lignes d'épaisseur.....	2	2	0
De 12 lignes.....	2	5	0
De 15 lignes.....	2	16	0
De 18 lignes.....	3	8	0

Marbre

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marbre Feluil ou Granit.	PRIX du pied superficiel.		
	℔	ʃ	₰
De 9 à 10 lignes d'épaisseur.....	2	3	0
De 12 lignes.....	2	6	0
De 15 lignes.....	2	18	0
De 18 lignes.....	3	10	0

De tous les autres marbres français comme de ceux que l'on tire du pays de Gênes et autres circonvoisins, le commerce n'en possède aucun qui soit débité en tranches; mais on espère qu'il n'en sera pas long-temps ainsi à l'égard des derniers, puisque déjà une usine est établie au Havre, afin de nous les livrer en tranches aussitôt qu'ils pourront venir par mer.

L'exposé qui précède est d'autant plus important, que, pour établir des prix justes et raisonnés, il est nécessaire de ne pas confondre dans le chapitre des évaluations les marbres sciés dans les usines avec ceux que l'on est obligé de débiter au chantier.

Avant de terminer l'article des marbres débités en tranches, nous croyons devoir dire un mot sur ceux qui sont destinés aux chantiers seulement occupés pour les marchands de meubles, afin de faire connaître les causes de la modicité apparente de leurs prix.

Il existe dans les usines de Flandre des marbres débités exprès pour le meuble; leurs tranches sont dans des dimensions fixes ou sensées telles. Dans les longueurs, par exemple, ces tranches se comptent de 6 pouces en 6 pouces, de sorte que 3 p. 2° ou 3 p. 4° ne se vendent que pour 3 p.; 4 p. 4° pour 4 p., et les largeurs sont telles, que souvent elles ne vont que de pouce en pouce; donc ces

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

marbriers n'ont aucune perte dans les coupes : si l'on ajoute à cela que ces tranches leur sont livrées à un prix plus modique qu'aux autres en raison du grand débit qu'ils en font ; qu'ils ne paient pour la taille d'une table de commode que 1 liv. 5 s., et pour son polissage que 3 liv. 10 s., on verra que l'on ne peut mettre en parallèle la marbrerie du meuble avec celle du bâtiment, qui ne peut jouir d'aucun de ces avantages.

DES CHAMBRANLES ÉTABLIS EN FLANDRE.

La Flandre qui fournit des marbres débités en tranches, nous procure aussi des chambranles tout faits, et même d'autre genre que ceux que l'on a coutume d'y établir. Les premiers ne se font qu'avec les trois sortes de marbre que l'on débite en tranches ; savoir : le Franchimont, le Feluil et le Ste.-Anne ; ils ne s'établissent aussi que dans trois formes, à la capucine sans revêtement, à console galbée, à colonne et pilastre.

Les Chambranles, dans l'une ou l'autre de ces trois qualités de marbre et dans ces trois formes, reviennent ; savoir :

	℔	ʃ	₰
Celui à la capucine, en marbre de 12 lig. d'épaisseur, sans foyer et la tablette sans moulure.....	32	0	0
Le même, mais en marbre de 2 ° d'épaisseur.	37	0	0
Celui à consoles galbées en marbre de 3 ° d'épaisseur, formant revêtement, décoré d'arrière-corps avec imposte, ayant foyer, et la tablette portant moulure...	115	0	0
Celui à colonnes avec socles et chapiteaux, pilastres en marbre plein, foyer et tablette à moulure.....	120	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les prix ci-dessus sont pour des chambranles de 4 pieds de long sur 3 pieds de hauteur ; 2 ou 4 pouces de plus ou de moins ne leur donnent pas une moindre ou plus grande valeur ; mais si leur dimension était de 5 pieds de longueur, le prix augmenterait d'un douzième.

Ces chambranles arrivent ici sans être montés sur pierre, parce que le poids de cette matière si commune augmenterait de beaucoup le prix principal ; il faut donc ajouter cette dépense à la première, ainsi que quelques autres que nous allons citer :

Avant de pouvoir mettre ces chambranles en place, il faut ou les doubler ou les monter sur noyaux lorsqu'ils sont à consoles ou à colonnes ; il faut les agrafer et souvent les recouper avant, pour les mettre de mesure à la cheminée pour laquelle ils sont destinés. Le peu de soin qu'on apporte ordinairement à leur premier travail oblige à en démonter les socles et même les chapiteaux pour refaire les joints qui ne se trouvent pas d'équerre, à retoucher aux profils, et conséquemment à repolir ces parties taillées et même le reste, ou au moins à le repasser au bouchon, attendu que le poli de Flandre est toujours fort négligé ; dans le cas où on demande que les chapiteaux ou astragales soient profilés sur les revêtemens, il faut ajouter ces parties puisque ces chambranles sont livrés sans ce décor, et faire élaiser les consoles lorsque les cheminées sont trop saillantes.

L'avantage que la Flandre paraît nous procurer devient donc presque nul, car, dans cet état de choses, un chambranle à la capucine peut subir une augmentation de 6 à 9 liv., et dans une autre forme, elle peut être de 25 à 30 liv.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les forts marbriers de Paris font rarement usage de cette ressource, et tirent seulement des marbres en tranches avec lesquels ils établissent ces chambranles : par-là ils utilisent leurs ouvriers, et font de bel ouvrage. Ils en agissent de même pour les chambranles de pierre, les pierres d'évier, etc., que l'on peut aussi se procurer tout faits dans les plaines de Maisons, de Creteil et dans les environs.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES CARRELAGES.

Les espèces de carrelage dont nous allons traiter se font par les marbriers, et sont en liais seul, en liais et marbre, ou bien tout en marbre.

Jusqu'à présent les plaines de Maisons et de Creteil (1) fournissent à elles seules les carreaux de liais ainsi que les bandes qui servent à leur encadrement. Ils sont carrés ou de forme octogone, et se débitent dans des échantillons de 6 à 12 °; leurs bandes portent 8 à 12 °. de large sur diverses longueurs; et tous deux 10 à 11 lignes d'épaisseur. Ils se livrent l'un et l'autre à la toise superficielle, et dans leur prix se trouve compté le transport à l'atelier. Les carreaux sont tout équarris, et il n'y a plus qu'à les poser; mais il n'en est pas ainsi des bandes en raison de la diversité de leurs largeurs.

Ainsi que les bandes, tous les échantillons de carreaux sont uniformes dans leur prix; donc 144 carreaux de 6 ° ou 36 carreaux de 12 ° sont de la même valeur, et l'usage veut que l'on livre une quantité de bandes proportionnée à celle des carreaux.

Leur toise superficielle, dans la forme carrée ou octogone, y compris les bandes, revient, rendue à l'atelier, à 17 liv.

(1) Ces plaines fournissent aussi des dalles de 14 à 30 ° de large sur 15 lignes d'épaisseur; elles sont propres à doubler des foyers et à daller des planchers : leur toise superficielle, rendue à l'atelier revient à 23 liv.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le carreau de marbre noir de Dinan, dont la qualité supérieure a fait abandonner celui de Caen, s'obtient par le même procédé que pour le Schiste propre à faire l'ardoise, c'est-à-dire que l'on débite chaque bloc dans des épaisseurs de 4 à 12 lignes pour en faire des carreaux. On les équarrit ensuite, et le poli brut de leur parement visible se fait par le moyen d'une meule montée verticalement et mue par l'eau, sous laquelle on jette du grès et de l'eau; par ce procédé, on en dresse la surface assez bien même pour pouvoir être lustrée. Chacune de ces meules polit en peu de temps 500 carreaux de 5 °, et les ouvriers en équarrissent jusqu'à 300 dans un jour.

Ces carreaux s'envoient ensuite dans des tonneaux qui contiennent, chacun, environ 4 pieds cubes de matière pesant à peu près 700 livres.

Le pied cube, formant 150 carreaux de 5 ° sur 5 lignes d'épaisseur, ainsi débité et encaissé, coûte de Dinan à Paris, pour son transport par eau jusqu'à Charleville, la somme de.....

	℔	ʃ	₰
	1	10	0
Pour frais de commission à Dinan.....	0	6	0
Voiture de terre de Charleville à Pontaverne, compris chargement et déchargement.....	5	4	0
Commission à Pontaverne, compris les avances.....	0	10	0
Voiture par eau de Pontaverne à Paris.	2	15	0
Déchargement au port St.-Nicolas.....	0	5	0
Commission sur le port de Paris.....	0	10	0
Total des frais de transport de chaque pied cube.....	11	0	0

L'envoi de ces carreaux se fait au cent et par assortimens convenables; le prix en est fait tout rendus sur le port.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chaque échantillon doit être d'une dimension très-précise afin que ces carreaux puissent bien se raccorder avec les pans coupés de ceux de liais. Ces dimensions sont dans les rapports suivans : 2 ° 7 lig. de marbre noir pour 6 ° de liais ; 2 ° 11 lignes pour 7 ° ; 3 ° 4 lignes pour 8 ° ; 3 ° 9 lignes pour 9 ° ; 4 ° 2 lignes pour 10 ° ; 4 ° 7 lignes pour 11 °, et enfin 5 ° pour 12 ; après cette dimension ils vont de pouce en pouce jusqu'à 12, et quant aux épaisseurs, elles diminuent en proportion de l'échantillon.

Le carreau de 5 ° correspondant à celui de 12 en liais, étant le plus communément en usage, sert d'unité pour les prix des dimensions inférieures qui auront entre elles une moindre valeur de 20 s. par cent. Les dimensions de 6 à 12 °, dont la gradation est de pouce en pouce, augmentent, au contraire, pour chaque pouce, de 15 à 20 liv. par cent, comme nous allons le démontrer.

Le cent de carreaux de marbre noir de Dinan, tout équarris, prêts à poser, revient, compris les frais de transport du dépôt à l'atelier, à :

	PRIX DU CENT.		
	℔	ʃ	₰
De 5 ° carrés et 5 lignes d'épaisseur..	18	0	0
De 4 ° 7 lig. et 5 lignes d'épaisseur..	17	0	0
De 4 ° 2 lig. et 4 lignes d'épaisseur..	16	0	0
De 3 ° 9 lig. et 4 lignes d'épaisseur..	15	0	0
De 3 ° 4 lig. et 4 lignes d'épaisseur...	14	0	0
De 2 ° 11 lig. et 4 lignes d'épaisseur..	13	0	0
De 2 ° 7 lig. et 3 lignes ½ d'épaisseur.	12	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRIX DU CENT.		
	℔	ſ	₰
De 12 ° carrés et 1 ° d'épaisseur	160	0	0
De 11 ° et 1 ° d'épaisseur.	140	0	0
De 10 ° et 11 lignes d'épaisseur.....	120	0	0
De 9 ° et 11 lignes d'épaisseur.....	100	0	0
De 8 ° et 10 lignes d'épaisseur.....	80	0	0
De 7 ° et 10 lignes d'épaisseur	65	0	0
De 6 ° et 10 lignes d'épaisseur.....	50	0	0

Une toise superficielle de carreaux de liais et marbre noir pèse environ 470 livres.

Quoique le commerce ne nous fournisse ordinairement que des carreaux du marbre dont nous venons de parler, on peut néanmoins s'en procurer d'autres, pourvu toutefois que ce soit dans les espèces en tranches, autrement il faudrait les débiter et les façonner au chantier.

Ces carreaux ne se font que de trois espèces de marbre en tranches : le Ste.-Anne, le Rouge de Flandre et le Feluil. Ils se vendent tout équarris, et le pied superficiel, rendu à l'atelier, coûte 4 s. plus cher que la matière; ainsi les tranches en marbre Ste.-Anne valant 2 l. 5 s., les carreaux de 12 ° carrés reviennent, chacun, à 2 liv. 9 s.; les autres dimensions se trouvant en proportion ainsi que les autres espèces, ceux de 6 ° ne vaudront que 12 s. chaque.

De toutes les autres espèces de marbre, il n'en est plus que deux qui soient débitées en carreaux : le Blanc veiné et le Bleu turquin, dont heureusement on fait le plus grand usage. Ces carreaux se trouvent de trois dimensions : 10, 11 et 12 °; ils sont pris dans des morceaux bruts, et n'ont que la forme grossière d'un carré. L'épaisseur de ces carreaux, qui les fait doubler au compte, est de 2 ° $\frac{1}{4}$ au

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

moins, et ils portent sur deux des quatre côtés un pouce de plus que dans leur dimension en œuvre ; il faut encore les scier et les équarrir.

Le prix du marbre en bloc, qualité marchande, détermine celui de ces carreaux ; on les livre au pied cube et à un tiers au-dessous de la valeur de ce bloc.

Six de ces carreaux ayant 12 ° carrés et devant en produire une double quantité en œuvre, sont comptés pour un pied cube ; d'après ce, nous allons établir le prix de chaque carreau brut ainsi qu'il suit :

	℔	ʃ	₰
Le pied cube de marbre blanc veiné, valant, en bloc, ...	66	0	0
Les carreaux de même marbre portant 12 ° carrés et 1 ° d'épaisseur, reviennent, chacun, à	3	15	0
Ceux de 11 °, à	3	2	0
Ceux de 10 °, à	2	11	0
Ceux de 9 °, à	2	1	0
Le pied cube de Bleu turquin valant....	66	0	0
Les carreaux de même marbre ayant 12 ° carrés et 1 ° d'épaisseur, reviennent, chacun, à	3	15	0
Ceux de 11 °, à	3	2	0
Ceux de 10 °, à	2	11	0
Ceux de 9 °, à	2	1	0

A l'égard des carreaux de liais, de marbre noir et de tout autre marbre de Flandre, outre leur pose, nous avons ajouté dans nos tableaux les coupes à la scie des moitiés ou quarts de ces carreaux qui s'emploient sur les rives ; et pour ceux en marbre d'Italie, nous comptons, en outre des coupes, le sciage au pied et l'équarrissage à la toise superficielle.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DE LA PIERRE.

Le liais est l'espèce de pierre dont on fait généralement usage chez les marbriers, et si quelquefois ils emploient de la pierre franche, ce n'est que dans des ouvrages qui tiennent autant de la maçonnerie que de la marbrerie.

C'est ordinairement de la plaine d'Arcueil que les marbriers tirent ce liais; ils en choisissent le plus commun et le plus tendre, en ce qu'il se débite souvent en sortant de la carrière, et que le sciage s'en fait à très-bon compte. Ils l'emploient à faire des chambranles ou à doubler ceux établis en marbre mince, comme aussi pour des noyaux propres aux jambages, aux revêtemens et aux travers des chambranles de style; quelquefois pour les doublures, ils lui préfèrent de la bande à carreaux.

Ce liais porte à peu près 12° d'appareil, et n'en a que 10 lorsqu'il est ébousiné; mais pour éviter un déchet aussi considérable dans l'équarrissage, on n'en ôte pas la croûte; on la fait servir aux noyaux, et alors le cœur de ce liais sert à des dallages de terrasses et autres ouvrages.

Cette pierre se débite à 2° d'épaisseur lorsqu'elle est destinée à des jambages et à des travers de chambranles; elle l'est en tranches de 12 lignes lorsqu'il s'agit de tablettes et de foyers.

Le pied cube de cet échantillon, rendu à l'atelier, revient à 2 liv.

DU PLATRE.

Le plâtre qui s'emploie aux ouvrages du dehors, soit pour scellement de chambranle, pose de carreaux ou autres usages, s'achète au détail par les ouvriers, et l'entrepreneur leur en tient compte à raison de 9 s. le sac.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DE LA MAIN D'ŒUVRE.

QUOIQUE la Marbrerie imite dans son travail la maçonnerie et la menuiserie, elle diffère cependant beaucoup de ces dernières pour les procédés d'exécution. La valeur intrinsèque du marbre et les difficultés qu'il offre à mettre en œuvre ont sans doute déterminé le marbrier à employer des moyens tout à la fois simples et économiques, tant pour le diviser que pour en former des ensembles.

Un maçon qui élève un piédestal en pierre, emploie des parpaings posés les uns sur les autres ; l'un fait partie de la base et du fût, l'autre en fait la continuation et porte la corniche du couronnement : le marbrier agit autrement; les morceaux ne sont que des tranches placées les unes sur les autres ou à côté les unes des autres toujours à joints plats, réunies et consolidées par des goujons ou des agrafes; ainsi la masse de son piédestal est un noyau de maçonnerie revêtu seulement de marbre mince, et ce revêtement est d'autant de morceaux qu'il y a de saillies différentes. Il en est de même pour la corniche; on la compose de plusieurs morceaux ajustés sur les parties de revêtement qui ne le sont point d'onglets; le couronnement est fait de deux bandes portant profil retourné sur l'épaisseur, qui, en se joignant à deux autres nommées closoires, s'y ajustent à joints plats, et terminent le couronnement sur les deux autres faces. Même opération pour le revêtement du fût, rien n'est d'onglet, et l'épaisseur de la tranche forme à elle seule l'arête et le retour sur l'autre face. Les procédés sont les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

mêmes pour les lambris et les chambranles : point de rainure, peu de feuillures et jamais de coupe d'onglets ; pour les éviter on emploie plutôt des pièces pleines que plusieurs morceaux. Ainsi les chapiteaux d'un chambranle portant couronnement de pilastre avec retour de profil en dedans des jambages et en dehors sur les revêtemens, sont des bandes pleines profilées en trois sens sur l'épaisseur ; de même, le pilastre carré, la colonne et le socle sont pleins, et toutes les saillies, depuis le haut jusqu'au bas, sont autant de morceaux rapportés les uns sur les autres : enfin l'économie de la matière et plus encore celle de la main d'œuvre exigent qu'un ensemble soit formé par autant de bandes qu'il y a de saillies.

Trois classes distinctes d'ouvriers concourent au travail de la marbrerie : les scieurs, les marbriers et les polisseurs.

DES SCIAGES.

Le sciage des marbres se fait par le moyen d'une scie sans dents, sous laquelle on jette alternativement beaucoup d'eau et de grès réduit en poudre, qui devient d'autant plus mauvais qu'il a servi plusieurs fois.

En général, tous les marbres se débitent de la même manière dont ils se trouvent placés lorsqu'on les exploite, c'est-à-dire qu'on les scie du même sens dont on les a délités ; cependant on se trouve quelquefois dans la dure nécessité d'en agir autrement, soit par la disposition des veines, soit par le manque d'un assortiment convenable à de certaines dimensions, et cela s'appelle sciage à contre-passe. Quelques marbres ne peuvent le souffrir, et notamment le petit Granit ou Feluil, parce que leurs veines se trouvent perpendiculaires, et que leur effet n'est heureux qu'autant qu'ils sont débités en travers.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Quoique les marbres ne paraissent pas avoir de lits comme la pierre, leur taille devient cependant plus difficile lorsqu'ils sont débités à contre-passe, et le marbrier s'en aperçoit sensiblement sous son ciseau.

Les scieurs ne sont occupés qu'à débiter en tranches ou dalles les blocs de marbre ou de pierre. Ces ouvriers travaillent ordinairement à leur tâche, et de tous les outils ne fournissent que les montants de l'armature de la scie.

Il existe deux manières de compter les sciages : la première concerne tout débit de bloc en tranches, et alors on le paie au pied superficiel de trait de scie, la mesure prise dans la plus forte dimension de l'objet; la seconde regarde toute tranche débitée de largeur convenable, ainsi que les coupes de carreaux, et, quelle que soit la longueur du trait, ce sciage se paie progressivement par chaque pouce de hauteur. Cela se pratique ainsi à Maisons et à Creteil dans le débit des dalles et des carreaux de liais.

Pour débiter les tranches, on réunit, autant que possible, plusieurs morceaux bout à bout, de manière que le trait soit au moins de 6 pieds de long et au plus de 7 pieds 6 pouces, ensuite on les scelle en plâtre sur une dalle de pierre d'environ 6 pieds portant solin de chaque côté : c'est ce que l'on nomme mariage. Lorsque ces sciages ne sont que de 7 p. 6 ° de long sur 3 pieds de hauteur, on fait usage d'une scie ordinaire, et alors leur prix ne change pas; mais lorsque la largeur ou la hauteur excède, le prix augmente de 2 s. par pied superficiel, et de 4 s. dans l'un et l'autre cas, parce qu'il faut démonter la scie, en remonter une autre, et qu'il est quelquefois nécessaire qu'elle soit conduite par deux hommes.

Les blocs épais ne sont scellés que dessous; lorsqu'ils sont minces, on ajoute de forts tasseaux sur les côtés, et une dalle de pierre de la dimension de la tranche que l'on

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

veut lever, quand les marbres sont sujets aux terrasses, afin de pouvoir, après son débit, la transporter sans la rompre; elle reste dans cet état sur le chantier du marbrier jusqu'après avoir été ou taillée ou polie.

Le bon sciage dépend bien de l'ouvrier, mais encore plus de l'étendue du trait, dont la régularité et la justesse dans tous les sens sont d'autant plus difficiles à obtenir, que la scie a plus de longueur et de hauteur à parcourir. Si le sciage n'atteint pas toute sa perfection, il faut, dans certains cas, que la taille la lui restitue, et il en résulte non-seulement une double main d'œuvre, mais encore un déchet d'une ligne au moins dans la matière, ce qui arrive assez fréquemment dans de grandes parties qui doivent se trouver en raccord. La nécessité de la taille peut cependant disparaître lorsque le sciage de l'un des deux paremens est droit, et que la tranche ne doit être visible que d'un côté.

Il est bon de remarquer, en terminant cet article, qu'un homme ordinaire chasse la scie de 15 ° de trait, et lui donne, 50 fois par minute, ce que l'on nomme l'alternation, tandis qu'un homme grand et fort la chasse de 24 ° dans le même espace de temps.

DES TAILLES.

Les marbriers, désignés sous ce seul nom, font la taille des marbres. La manière de les employer dépend des ateliers où ils se trouvent : dans ceux-ci c'est à la tâche, dans ceux-là à la journée, et dans d'autres de l'une et de l'autre manière. Lorsqu'ils sont à la tâche, ils fournissent tous leurs outils, dont l'entretien, le raccommodage sont supportés par l'entrepreneur ainsi que les frais de lumière, et c'est tout le contraire quand ils sont à la journée.

Pour les ouvriers à la tâche, tous les ouvrages sont toisés

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

et réduits au pied superficiel, soit pour équarrissage, soit pour taille de paremens et de moulures; le montage de chacune des pièces et l'ajustement de la pierre leur sont payés par estimation et à la pièce.

Le travail de ces ouvriers consiste à préparer le marbre brut, à équarrir toutes les bandes, à dresser les paremens bouges ou à gradiner les croûtes des blocs, à les layer au ciseau, à couper à la pointe ou à la sciotte chaque morceau de longueur, et quelquefois de largeur lorsqu'ils sont dans un chantier où on ne les leur prépare pas à la scie; à tailler toutes les moulures et à mettre d'épaisseur les socles, les chapiteaux ou autres petites parties; à monter le tout sur dalle ou noyau de pierre, à les sceller en plâtre, à faire les entailles ou trous propres à placer les goujons et agrafes; enfin à réunir chaque partie pour former l'ensemble, et à poser ces ouvrages en place, en exceptant cependant le carreau.

DU POLISSAGE.

Ce genre de travail se fait par des ouvriers connus sous le nom de polisseurs. Ceux-ci sont, comme les marbriers, soit à la tache, soit à la journée. Tout ouvrage fait à la tâche est compté et mesuré au pied superficiel de poli; toutes les surfaces visibles en sont développées.

Les deux premières opérations déterminent la perfection du poli, et si elles ne sont pas bien faites, les autres ne peuvent produire tout leur effet. Nous allons rendre compte des procédés qui doivent faire obtenir ce poli.

1^ere^. *opération.* — Il faut d'abord frotter, pendant un certain temps, le marbre avec un morceau de grès, ou bien avec un fer ou un bois si ce sont des moulures ou leurs carrés; et pour dégrossir le brut de la scie ou du

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ciseau, on met sous les molettes du grès en poudre et de l'eau. Cela se nomme *l'égrisage.*

2e. *opération.* — On frotte le marbre pour la seconde fois; l'eau est toujours nécessaire dans cette opération; mais, au lieu de grès, on se sert d'un sable doux, et pour molette de morceaux de faïence de rebut qui n'ont subi qu'une première cuisson et qui n'ont point été émaillés, ou mieux encore d'une pierre de Gothelande avec de la terre à four, qui est une argile mêlée de sable provenant des environs de Paris, et le plus souvent avec de la ponce en poudre que l'on frotte sous la pierre de Gothelande ou sous la molette de faïence. Cela s'appelle *rabattre.*

3e. *opération.* — Lorsque les marbres ont des terrasses, des fils ou des cavités, on y met du mastic. La nuance du marbre détermine toujours les polisseurs sur l'espèce de mastic qu'ils doivent employer et sur la manière de le composer.

4e. *opération.* — Elle consiste dans l'usage de l'eau et d'une pierre ponce des plus dures. C'est ce que l'on nomme *adoucir.*

5e. *opération.* — L'eau est toujours inséparable des procédés du poli; dans celui-ci on emploie un bouchon de linge fin, du plomb en limaille et de l'émeri réduit en poudre impalpable, qui, après avoir servi au poli des glaces, est ramassé et moulé en pains pour cet usage. On emploie aussi la boue des meules des lapidaires, formée par l'émeri ou la potée dont ils se servent : cela s'appelle *piquer.* Pour les marbres sujets aux grains de cuivre ou clous, comme les brêches et marbres verts, au lieu de bouchon de linge on se sert d'une espèce de molette de plomb sans abandonner l'emploi de l'émeri et de l'eau : tel est le *plombage.* Cette opération finie, le poli des marbres est arrivé au degré convenable pour tous ceux

sur

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

sur lesquels on doit marcher, comme carreaux, bandes de foyer, etc.; mais pour tous les autres on y ajoute la suivante :

6°. *opération.* — Celle-ci est propre à donner le lustre que chaque espèce de marbre est susceptible de recevoir. Voici les procédés qu'on emploie pour y parvenir : on lave les surfaces qui doivent recevoir le poli, et lorsqu'elles sont ressuyées, on fait usage du bouchon de linge, seulement humecté d'eau à laquelle on joint de la potee réduite en poudre; on frotte ainsi pendant quelque temps, puis on recommence à frotter de même, mais à sec, et c'est ce qui achève de perfectionner le poli. Cette sixième opération se nomme *relever.*

Il y a deux espèces de potée : la potée rouge d'un ton cramoisi, la potée d'étain d'un ton gris-souffre. La première s'emploie, en y joignant quelquefois du noir de fumée, pour tous les marbres de couleur, et la seconde pour les marbres blancs. Celle-ci est le résultat de l'étain oxidé par l'eau forte, et la plus belle vient de la province de Cornouaille en Angleterre; l'autre est la combinaison d'un sixième de salpêtre brut et de cinq sixièmes de sulfate de fer, qui, après leur mélange, sont exposés pendant vingt-quatre heures au calorique. Ce colcotar est ensuite pulvérisé, lavé à plusieurs reprises, et passé au tamis; avec le limon qu'il dépose, on forme des bâtons que l'on roule à plusieurs reprises jusqu'à parfaite siccité : telle est la potée que le commerce nous fournit.

L'infériorité du poli de Flandre sur le nôtre vient de deux causes réunies : d'abord du peu de soin qu'on y apporte, ensuite de l'espèce de potée dont on fait usage et qui le cède de beaucoup à la potée rouge. Pour l'obtenir, on prend des os de mouton que l'on fait calciner jusqu'à parfaite blancheur et que l'on met en poudre impalpable. En Italie,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

au contraire, le poli l'emporte sur tous les autres, parce qu'en général, on ne veut l'obtenir que par le bouchon de plomb et la potée d'étain.

Voici les prix des principales matières employées au poli :

La potée d'étain, 6 ℔ la livre; la potée rouge, 1 ℔ 4 s.; l'émeri, 1 ℔ 4 s.; la pierre ponce, 14 s., et le rabat, 10 à 12 s. le sac.

DU CARRELAGE.

Le carrelage se fait, dans la Marbrerie, par une classe d'ouvriers tout-à-fait distincte de celles dont nous venons de parler. Dans la capitale, le nombre de ceux-ci n'est pas en proportion avec les autres et les besoins de ce genre de travail. Ces ouvriers sont indépendans et se trouvent occupés presque par autant de maîtres qu'il y a de jours dans la semaine, toujours à la tâche et presque jamais à la journée. On ne les voit au chantier, dans un atelier souvent séparé des autres, que pour préparer les ouvrages qu'ils ont à poser et qu'on leur envoie au bâtiment. On ne les fournit de rien. Leur occupation à l'atelier consiste à équarrir du carreau de liais, qu'on leur débite dans de la bande, lorsqu'on en manque de tout façonné; à en retailler de vieux qui se trouvent écornés, et que l'on remet à un autre échantillon, ou seulement à en rafraîchir les joints. On préfère quelquefois cette classe d'ouvriers à celle des marbriers pour l'équarrissage des carreaux de toute espèce de marbre, en ce que leur aptitude à ce travail procure quelque économie aux entrepreneurs.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DU PRIX DES JOURNÉES.

La journée d'été pour les scieurs commence à 6 heures du matin et finit à 6 du soir; de ces 12 heures il en faut soustraire 2 pour les repas, il reste donc 10 heures de travail.

	℔	ʃ	₰
Le prix de leur journée ordinaire est de.	4	10	0
Ce qui donne pour chaque heure de travail.....	0	9	0

La journée d'été des marbriers commence à 6 heures du matin et finit à 7 du soir; de ces 13 heures il en faut déduire 2 pour les repas, alors il n'y a plus que 11 heures de travail.

	℔	ʃ	₰
Le prix de leur journée ordinaire est de.	4	0	0
Ce qui fait par chaque heure de travail..	0	7	3

Le prix de la journée des polisseurs est de 3℔, et 10 s. en sus pour les fournitures, ce qui porte la journée à.....

	℔	ʃ	₰
	3	10	0
C'est pour chaque heure de travail...	0	6	4

La journée d'été des ouvriers employés au carrelage commence à 6 heures du matin et finit à 6 du soir; 2 heures pour les repas, reste 10 heures de travail.

Le prix de leur journée est de 5℔; mais compris le temps d'un aide ou garçon qui sert à deux ou trois carreleurs, elle revient à.....

	℔	ʃ	₰
	6	0	0
Ce qui donne pour chaque heure de travail.....	0	12	0

Les journées d'hiver pour les marbriers et polisseurs commencent avec le jour et finissent à 7 heures du soir; nous avons pensé, malgré cela, que nous pouvions sans inconvénient suivre les prix ci-dessus indiqués, puisque si celles-ci sont plus courtes que les autres, leur prix est

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

proportionné au nombre d'heures dont se composent les journées d'hiver.

Quoique la diversité d'opinions des entrepreneurs relativement au travail à la tâche et à la journée paraissent naître de motifs assez puissans pour que chacun d'eux n'ait pas dévié de l'un ou de l'autre mode, nous croyons devoir observer cependant que le premier moyen offre l'avantage non-seulement de pouvoir se rendre compte de sa dépense avec plus de facilité, mais encore d'être moins sujet à une surveillance active dans l'emploi des journées ; que la tâche est la meilleure manière, puisque les prix que l'on accorde à l'ouvrier ne sont, de sa part, que le résultat d'une juste combinaison du temps qu'il doit employer; d'après ce, nous avons pensé que, pour présenter ces détails, il était également juste et raisonnable de suivre ce mode, puisque, d'un côté, l'ouvrier s'y trouve payé de son salaire, et que, de l'autre, il est tenu à l'entrepreneur un compte exact de sa dépense.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES FAUX FRAIS EN GÉNÉRAL.

Les faux frais relatifs aux travaux de la Marbrerie sont d'une telle importance, qu'ils méritent d'être détaillés suivant leurs genres, leurs causes et les rapports dans lesquels ils se trouvent avec la main d'œuvre qui doit les supporter.

On entend par faux frais tout article de dépense autre que ceux de la matière et de la main d'œuvre. Ces frais n'étant pas toujours dans un rapport constant avec l'un et l'autre de ces deux élémens, nous avons cru devoir en faire un article séparé en les faisant concorder avec la main d'œuvre, comme s'y attachant plus particulièrement.

Ces faux frais se composent: 1°. du loyer du chantier et non de celui de l'habitation; 2°. de la patente; 3°. du chargement, transport et déchargement des matériaux au chantier et des ouvrages au bâtiment; 4°. des frais de lumière; 5°. des outils et de leur entretien; 6°. des fournitures de plâtre, grès, mastic, etc.

Nous établissons ces frais dans un terme moyen, c'est-à-dire pour un atelier monté de six scieurs, de huit marbriers et de huit polisseurs. Comme ils ne sont pas dans les mêmes rapports avec ces trois classes d'ouvriers, nous les avons divisés, pour la plus grande exactitude, en deux sections; d'abord, les frais relatifs aux scieurs, ensuite ceux qui ont rapport aux marbriers et polisseurs réunis.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des faux frais pour les sciages.

	℔	ſ	₰
Les six scieurs donnent pour chacun d'eux et par année, déduction faite des jours de repos, 320 journées, qui, réunies, présentent un total de 1920, lesquelles appréciées à 4 liv. 10 s. chacune, forment une dépense de.....	8640	0	0
Nous estimons la location du chantier, de l'atelier et du dépôt des ouvrages finis à 1200 liv., dont nous rapportons le tiers à la dépense du chantier destiné aux sciages et matériaux.....	400	0	0
La patente étant de 30 fr., sans droit proportionnel, nous en prélevons $\frac{1}{3}$.....	10	0	0
Les fers de scie, chacun d'eux portant 8 pieds sur 4 ° $\frac{1}{2}$ de large, et coutant 1 liv. 10 s. le pied ou 12 liv. pièce, qui, après avoir servi alternativement à scier, pendant quarante jours, du marbre et de la pierre, se réduisent à 2 ° $\frac{1}{2}$ et ne sont plus propres à cet usage; donc 8 fers à fournir par année à chacun des six scieurs et valant 12 liv. pièce, font un total de.....	576	0	0
Vingt tombereaux de vieux pavés par année, à raison de 3 liv. 10 s. le tombereau, sans y comprendre le temps de les réduire en poussière.....	70	0	0
Douze muids de plâtre par année pour sceller les blocs de marbre sur dalles ou bout à bout, 21 liv. le muid, en raison de			
	1056	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	1056	0	0
la qualité dont il a besoin pour durcir aussitôt son emploi.....	252	0	0
Les frais de montures de chaque scie composée de tringles et de traverses ; leur entretien évalué pour chacune à 10 liv. par année.....	60	0	0
Ceux partiels du démontage des scies ordinaires lorsqu'il s'agit de débiter des blocs de largeur ou hauteur extraordinaire, considérés sous le plus haut prix, 24 liv. par année pour chaque scieur.....	144	0	0
Le total des faux frais des sciages s'élève donc à.....	1512	0	0
La somme totale de la main d'œuvre étant de.....	8640	0	0

Il résulte de là que les faux frais provoqués par les sciages sont, eu égard à la main d'œuvre, ce qu'est un à six environ. Ces frais seront prélevés pour $\frac{1}{6}$ sur ceux du sciage, comme on le verra par la suite.

Des faux frais de taille et polissage des marbres.

Nous suivons pour cet article le même système que dans le précédent; ainsi, en supposant 8 marbriers et 8 polisseurs donnant, chacun, par année, 320 jours de travail, les premiers à raison de 4 liv. et les seconds à raison de 3 liv. 10 s., nous avons une dépense de.

	℔	ſ	₰
	19200	0	0

Nous évaluons, toujours en suivant le même mode que dans le précédent article,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
la location d'un atelier couvert et d'un magasin servant à déposer les ouvrages finis..	800	0	0
La patente pour les $\frac{2}{5}$	20	0	0
Les ustensiles consistant en 12 sébiles ou auges, valant 2 liv. 10 s. pièce.....	30	0	0
L'entretien des outils en fer fournis par les ouvriers dans la quantité de 400 par mois, à raison de 5 liv. le cent.....	240	0	0
La fourniture et l'entretien annuels des sciottes, des crics, des chèvres, des cordages, pinces, rouleaux, bèches, pioches.	74	0	0
La fourniture et l'entretien des règles, des niveaux et tamis pour le plâtre.....	30	0	0
La fourniture du mastic gras propre à assembler des morceaux de marbre et à mastiquer les défauts, à raison de 12 liv. par mois; nous portons aussi à six pains, valant chacun 4 liv., l'emploi du mastic à fontaine, nommé spalte, mélangé de mastic gras, et le tout à.....	168	0	0
Le temps que chaque ouvrier passe à réparer les marbres neufs cassés par des fils, 20 liv. pour chacun et par année, y compris la fourniture du mastic, du charbon et des fers pour les agrafes nécessaires à ces réparations.....	160	0	0
Vingt-quatre muids de plâtre par année, de même qualité que le précédent et valant 21 liv. chacun, employés, conjointement par les marbriers et les polisseurs, au scellement des diverses pièces de marbre sur leurs chantiers, à celui des ensembles, des noyaux			
	1522	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	1522	0	0
et des dalles qui se trouvent derrière les chambranles.....	504	0	0
Quatre tombereaux de grès par année, à l'usage des polisseurs, valant 3 liv. 10 s. le tombereau (la ponce, le rabat, l'émeri, etc., étant fournis par eux).....	14	0	0
Six voitures par semaine ou 288 par année, à 2 liv. 15 s. chaque, pour le transport des ouvrages de l'atelier au bâtiment..	792	0	0
Trois cent vingt journées, à raison de 2 liv. 15 s., pour un fort garçon employé à tous les gros ouvrages du chantier et du dehors, pour aide de la pose des ouvrages neufs, ainsi qu'aux chargemens, déchargemens, mises en chantier, transports aux crochets, etc., etc.....	880	0	0
L'enlèvement de tous les gravois provenant du chantier et de l'atelier, 8 voies par mois ou 96 par année, à raison de 3 liv. par tombereau.....	288	0	0
La somme totale des faux frais pour marbriers et polisseurs s'élève donc à....	4000	0	0
Le total de la main d'œuvre pour ces deux classes d'ouvriers étant de.....	19200	0	0

Il résulte donc que les faux frais pour les marbriers et les polisseurs sont à la dépense de la main d'œuvre ce qu'un est à 5 environ. C'est dans cette proportion que nous avons établi le prélèvement des frais.

A l'égard des faux frais pour les carrelages, ils ne seront

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

comptés que pour $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre, attendu qu'ils consistent seulement dans le loyer du chantier, dans la dépense qu'occasionnent la surveillance et les déplacemens, et que les transports des matériaux sont évalués à l'article des ouvrages de marbrerie.

DES DÉCHETS.

Les déchets en marbrerie ont deux causes principales : d'abord le passage de la scie dans les blocs débités en tranches ; ensuite l'équarrissage pour les mettre de mesure en longueur et largeur, quelquefois même sur l'épaisseur lorsqu'on est contraint de redresser le sciage. Ces déchets sont encore occasionnés tant par la qualité inférieure de certains blocs fort difficiles à juger avant le débit, que par des défauts qui les font rompre, et dont les débris ne sont propres qu'à certains objets de moindre valeur.

Afin d'établir une mesure aussi juste que précise, et éviter le détail infini des portions multipliées de déchets à accorder en raison de la différence des marbres, nous avons ajouté, pour de certains, trois lignes à l'épaisseur réelle de chaque tranche à cause de la perte de la matière qu'occasionne le trait de scie. D'autres considérations nous ont encore engagés à prendre ce parti, car pour les marbres de Flandre, il ne peut y avoir de déchet que dans l'équarrissage puisqu'on nous les livre au pied superficiel et d'après leur épaisseur réelle, et qu'au contraire, il s'en trouve deux pour les autres, le trait de scie et l'équarrissage, ce qui nous eût forcés à en faire deux classes. Cette acception devenait fort inexacte, puisque le déchet qu'occasionne le trait de scie, est le même pour une tranche de 2 ° que pour une de 12 lignes, et qu'ainsi il serait compté double.

Nous avons évalué les déchets de coupe, d'équarrissage et

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de taille sur mauvais sciage au $\frac{1}{10}$ de la matière en œuvre pour tous les marbres en tranches et comptés en superficie, et au $\frac{1}{8}$ pour tous ceux comptés en cube.

D'après les motifs que nous avons exposés dans l'article qui traite de la pierre, nous en comptons les déchets de la manière suivante : pour celle employée en revêtemens et noyaux propres à monter des chambranles, $\frac{1}{8}$ de la matière en œuvre ; $\frac{1}{4}$ pour celle destinée aux chambranles ; $\frac{1}{4}$ ou $\frac{1}{6}$, y compris le déchet du trait de scie et de l'ébousinage, pour la pierre servant aux dalles de terrasses et autres, qui serait débitée dans des blocs de liais d'Arcueil ; et pour des dalles prises dans de la bande à carreaux, employées à doubler des chambranles, un $\frac{1}{10}$ seulement, en ce que ce déchet ne porte que sur l'équarrissage.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

des prix des Ouvrages de Marbrerie.

Détails des Marbres employés en Chambranles, Tables, Bandes, Carreaux et tous autres ouvrages, pour matière et déchet seulement.

Ouvrages comptés au cube, le pied servant de base aux exemples et de comparaison au mètre.

Marbres Ste.-Anne, Franchimont, Cerfontaine ou Griotte de Flandre.

	℔	ʃ	₰
Valeur d'un pied cube brut, rendu à l'atelier.....	23	0	0
Déchet dans les coupes, équarrissage, trait de scie sur les épaisseurs, casse et autres accidens, $\frac{1}{8}$	2	17	6
Ier. TOTAL.....	25	17	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	6	3
Valeur du pied cube.....	30	3	9
Valeur du mètre cube.....	883 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marbre Feluil ou pierre Écossine.

	℔	ſ	₰
Valeur d'un pied cube brut, rendu à l'atelier,	25	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$	3	2	6
I^er. TOTAL	28	2	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	4	13	9
Valeur du pied cube	32	16	3
Valeur du mètre cube	959 f	75 c	

Marbre noir de Dinan, première qualité.

	℔	ſ	₰
Valeur du pied cube, *idem*	36	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$	4	10	0
I^er. TOTAL	40	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	6	15	0
Valeur du pied cube	47	5	0
Valeur du mètre cube	1382 f	0 c	

Griotte du Languedoc, dite d'Italie.

	℔	ſ	₰
Valeur du pied cube, *idem*	72	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$	9	0	0
I^er. TOTAL	81	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	13	10	0
Valeur du pied cube	94	10	0
Valeur du mètre cube	2764 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marbre Languedoc incarnat, dit Royal.

	℔	ſ	₰
Valeur du pied cube, *idem*	33	0	0
Dechet *idem*, $\frac{1}{8}$	4	2	6
Ier. TOTAL.....	37	2	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	3	9
Valeur du pied cube.....	43	6	3
Valeur du mètre cube.....	1266 f	0 c	

Marbre Sérancolin.

	℔	ſ	₰
Valeur du pied cube, *idem*.....	45	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$	5	12	6
Ier. TOTAL.....	50	12	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	8	9
Valeur du pied cube.....	59	1	3
Valeur du mètre cube.....	1727 f	75 c	

Marbre Vert-Vert.

	℔	ſ	₰
Valeur du pied cube, *idem*.....	72	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$.....	9	0	0
Ier. TOTAL.....	81	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	13	10	0
Valeur du pied cube.....	94	10	0
Valeur du mètre cube.....	2764 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marbre Campan, rouge ou vert.

	℔	ʃ	₰
Valeur du pied cube, *idem*	54	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$	6	15	0
Ier. TOTAL.....	60	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	2	6
Valeur du pied cube.....	70	17	6
Valeur du mètre cube.....	2073 f	0 c	

Brocatelle d'Espagne.

	℔	ʃ	₰
Valeur du pied cube, *idem*.....	90	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$.....	11	5	0
Ier. TOTAL.....	101	5	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	16	17	6
Valeur du pied cube.....	118	2	6
Valeur du mètre cube.....	3455 f	0 c	

Marbre Tarentaise ou Savoyard.

	℔	ʃ	₰
Valeur du pied cube, *idem*.....	54	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$	6	15	0
Ier. TOTAL.....	60	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	2	6
Valeur du pied cube.....	70	17	6
Valeur du mètre cube	2073 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marbre Blanc statuaire de petit échantillon.

	℔	ſ	₰
Valeur du pied cube, *idem*	80	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$	10	0	0
Ier. TOTAL.....	90	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	15	0	0
Valeur du pied cube.....	105	0	0
Valeur du mètre cube.....	3071 f	25 c	

Marbre Blanc veiné, première qualité.

	℔	ſ	₰
Valeur du pied cube, *idem*.....	66	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$	8	5	0
Ier. TOTAL.....	74	5	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	12	7	6
Valeur du pied cube.....	86	12	6
Valeur du mètre cube.....	2534 f	0 c	

Marbre Bleu turquin, première qualité.

	℔	ſ	₰
Valeur du pied cube, *idem*.....	66	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$.....	8	5	0
Ier. TOTAL.....	74	5	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	12	7	6
Valeur du pied cube.....	86	12	6
Valeur du mètre cube	2534 f	0 c	

Marbre

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marbre Portor.

	℔	ſ	₰
Valeur du pied cube, *idem*.....	80	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$	10	0	0
Ier. TOTAL.....	90	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	15	0	0
Valeur du pied cube.....	105	0	0
Valeur du mètre cube.....	3071 f	25 c	

Marbre jaune de Sienne, en petit échantillon.

	℔	ſ	₰
Valeur du pied cube, *idem*.....	130	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$	16	5	0
Ier. TOTAL.....	146	5	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	24	7	6
Valeur du pied cube.....	170	12	6
Valeur du mètre cube.....	4990 f	0 c	

Brêche violette.

	℔	ſ	₰
Valeur du pied cube, *idem*.....	90	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$	11	5	0
Ier. TOTAL.....	101	5	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	16	17	6
Valeur du pied cube	118	2	6
Valeur du mètre cube.....	3455 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marbre Vert de mer.

	℔	ʃ	₰
Valeur du pied cube, *idem*.....	115	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$	14	7	6
Ier. TOTAL.....	129	7	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	21	11	3
Valeur du pied cube.....	150	18	9
Valeur du mètre cube.....	4415 f	0 c	

Marbre vert d'Egypte.

	℔	ʃ	₰
Valeur du pied cube, *idem*.....	125	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$	15	12	6
Ier. TOTAL.....	140	12	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	23	8	9
Valeur du pied cube.....	164	1	3
Valeur du mètre cube.....	4899 f	0 c	

Jaspe de Sicile.

	℔	ʃ	₰
Valeur du pied cube, *idem*.....	150	0	0
Déchet *idem*, $\frac{1}{8}$	18	15	0
Ier. TOTAL.....	168	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	28	2	6
Valeur du pied cube.....	196	17	6
Valeur du mètre cube.....	5758 f	60 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marbres en tranches employés pour tablettes de cheminées, foyers, tables de poëles, de meubles et autres semblables.

Détail pour une toise superficielle de matière et de main d'œuvre, y compris les coupes à la scie, les équarrissages, Polissages, et la pose en place.

Marbres Franchimont, Cerfontaine ou Senzielle, en tranches de 12 lignes d'épaisseur.

	℔	ʃ	₰
Valeur de 36 pieds superficiels rendus au chantier	77	8	0
Déchet pour les coupes, équarrissages, etc., $\frac{1}{10}$	7	14	10
Temps pour les équarrissages et coupes à la scie ou à la sciotte, 25 heures de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure	9	1	3
Temps du polissage du parement, y compris celui des épaisseurs, 67 h. 45 m. de polisseur, à 6 s. 4 d. l'heure	21	9	1
Temps de la pose accidentelle, 7 heures de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure	2	10	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de toute la main d'œuvre	6	12	2
Ier. TOTAL	124	16	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	20	16	0
Valeur de 36 pieds superficiels	145	12	1
Valeur d'un pied superficiel	4	0	10
Valeur d'un mètre superficiel	38 f	40 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes, de 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Valeur de 36 pieds superficiels rendus au chantier	120	12	0
Déchet dans les coupes et équarrissages, $\frac{1}{10}$.	12	1	2
Temps pour les équarrissages et coupes, 34 h. de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure	12	6	6
Temps du polissage, compris celui des épaisseurs, 69 h. $\frac{1}{2}$ de polisseur, à 6 s. 4 d. l'h.	22	0	2
Pose accidentelle, 8 heures de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure	2	18	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	7	8	10
Ier. TOTAL	177	6	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	29	11	1
Valeur de 36 pieds superficiels	206	17	9
Valeur d'un pied superficiel	5	15	0
Valeur d'un mètre superficiel	54 f	62 c	

Marbre Ste.-Anne, en tranches de 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Valeur de 36 pieds superficiels rendus au chantier	81	0	0
Déchet dans les coupes et équarrissages, $\frac{1}{10}$.	8	2	0
Temps pour les équarrissages et coupes, 27 h. 5 m. de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h.	9	16	4
Temps du polissage du parement et de celui des épaisseurs, 74 h. 20 m. de polisseur, à 6 s. 4 d. l'heure	23	10	9
	122	9	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	122	9	1
Pose accidentelle, 7 heures de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h.....	2	10	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	7	3	7
Ier. TOTAL.....	132	3	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	22	0	7
Valeur de la toise superficielle....	154	4	0
Valeur d'un pied superficiel.....	4	5	8
Valeur d'un mètre superficiel.....	40 f 69 c		

Les mêmes, de 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ſ	₰
Valeur de 36 pieds superficiels rendus au chantier.....	122	8	0
Déchet dans les coupes et équarrissages, $\frac{1}{10}$.	12	4	10
Temps pour les équarrissages et coupes, 36 h. 50 m. de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h..	13	7	0
Temps du pollissage du parement et de celui des épaisseurs, 75 h. $\frac{1}{4}$ de polisseur, à 6 s. 4 d. l'heure.....	23	16	7
Pose accidentelle, 8 heures de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure.....	2	18	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	8	0	4
Ier. TOTAL.....	182	14	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	30	9	1
Valeur de la toise superficielle....	213	3	10
Valeur d'un pied superficiel.....	5	18	5
Valeur d'un mètre superficiel.....	56 f 27 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marbre Feluil, en tranches de 12 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Valeur de 36 pieds superficiels rendus au chantier	82	16	0
Déchet dans les coupes et équarrissages, $\frac{1}{10}$.	8	5	7
Temps pour les coupes, équarrissages, pose, polissage et faux frais, *idem* au marbre Ste.-Anne	43	1	5
Ier. TOTAL	134	3	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	22	7	2
Valeur de la toise superficielle	156	10	2
Valeur d'un pied superficiel	4	7	0
Valeur d'un mètre superficiel	41 f 32 c		

Le même, de 18 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Valeur de 36 pieds superficiels rendus au chantier	126	0	0
Déchet dans les coupes et équarrissages, $\frac{1}{10}$.	12	12	0
Temps pour coupes, équarrissages, polissage et faux frais, *idem* au Ste-Anne	48	1	11
Ier. TOTAL	186	13	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	31	2	4
Valeur de la toise superficielle	217	16	3
Valeur d'un pied superficiel	6	1	0
Valeur d'un mètre superficiel	57 f 47 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Détail pour une toise superficielle de Marbre Ste.-Anne, en tranches de 12 lig., employées en foyers, et doublées en dalles ou bandes de liais de 15 lignes d'épaisseur.

	℔	ʃ	₰
Marbre en œuvre, 36 pieds superficiels de tranches, à 2 liv. 5 s. le pied.....	81	0	0
Déchet dans les équarrissages, $\frac{1}{10}$	8	2	0
Dalles pour doubler, portant 15 lig. d'ép., 36 pieds, à 23 liv. la toise	23	0	0
Déchet dans les équarrissages, $\frac{1}{10}$	2	6	0
Fourniture de plâtre pour sceller sur place, 4 sacs $\frac{1}{2}$ de plâtre pur, à 9 s. le sac.....	2	0	6
Temps pour les équarrissages ou coupes du marbre et de la pierre, 24 h. de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h.....	8	14	0
Temps du polissage du parement, 41 h. de polisseur, à 6 s. 4 d. l'heure	12	19	8
Pose et scellement, 9 heures de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure.....	3	5	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	4	19	10
Ier. TOTAL.....	146	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	24	7	10
Valeur de la toise superficielle....	170	15	1
Valeur d'un pied superficiel	4	14	10
Valeur d'un mètre superficiel.....	45 f	5 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES SCIAGES, TAILLES ET POLISSAGES.

DES SCIAGES.

Cette 1re. classe comprend les sciages faits dans l'*Albâtre des Pyrénées*, comme étant le plus tendre des marbres et offrant le minimum de tous les prix : elle servira de proportion pour les sciages qui se pratiquent sur toutes les autres espèces de marbre.

	℔	ʃ	₰
Temps nécessaire à faire 36 pieds superficiels de sciage dans l'Albâtre des Pyrénées, 56 heures de scieur, à 9 s. l'heure.....	25	4	0
Déchet dans les sciages, par les coupes et équarrissages, $\frac{1}{12}$	2	2	0
Faux frais pour fourniture de scie, plâtre, grès, etc., $\frac{1}{6}$	4	7	8
Ier. TOTAL.....	31	17	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	6	2
Valeur de la toise superficielle.....	37	3	2
Valeur d'un pied superficiel.....	1	0	8
Valeur d'un mètre superficiel.....	9 f	81 c	

La 2e. classe comprend le Blanc statuaire, le Blanc veiné et le Noir de Caen, qui valent $\frac{2}{7}$ de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied superficiel de sciage pour ces marbres à..... ℔ 1 ʃ 6 ₰ 6

La 3e. classe comprend l'Albâtre oriental,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

qui vaut $\frac{5}{14}$e. de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ce marbre à..... # 1 s 7 d 11

La 4e. classe comprend le Bleu turquin et le Bleu antique, qui valent $\frac{5}{7}$e. de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de ces marbres à..... 1 9 5

La 5e. classe comprend le Rance, le Cerfontaine, le Senzielle, le Traineau, le Franchimont, le Merlemont, le St.-Remy, le Malplaqué, le Rouge de Laval, le Rouge de Caen, le Château-Landon, le Bourbonnais gris et le Lumaquelle à petites coquilles, qui valent $\frac{1}{2}$e. de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ces marbres à..... 1 11 0

La 6e. classe comprend la Griotte de Flandre, le Voldené, le Solure, le Gochené, le Barbançon, le Vausor et la Brêche grise, qui valent $\frac{8}{14}$e. de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ces marbres à..... 1 12 4

La 7e. classe comprend les dix espèces de Ste.-Anne, le Bocanal et la Brêche d'Alep, qui valent $\frac{9}{14}$e. de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ces marbres à..... 1 13 10

La 8e. classe comprend le Napoléon et le Feluil, qui valent $\frac{5}{7}$e. de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ces marbres à..... 1 15 4

La 9e. classe comprend le Laval noir, le Balzatte, la Griotte dite d'Italie, le Languedoc

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

incarnat dit Royal, le Califournie, le Cervelas, le Roquebrune, le Tray, le Ste-Beaume, le Serancolin, le Dantin, le Veyrette, le Vert campan, le Campan rouge non cuivré, le Campan isabelle, la Brocatelle antique et la Brocatelle d'Espagne, qui valent $\frac{11^e}{14}$. de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ces marbres à..... 1 16 11

La 10^e. classe comprend le Vert-Vert ou Vert de Gênes, le Portor, la Brêche violette, le Jaune de Sienne, le Jaune de Vérone, le Jaune antique, la Brêche de Vérone, la Brêche de Venise, qui valent le double de celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ces marbres à..... 2 1 4

La 11^e. classe comprend le Bourbonnais blanc et fond rouge, la Brêche universelle, le Balvacaire et le Languedoc turc, qui valent une fois et $\frac{1}{14}^e$. de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ces marbres à..... 2 2 9

La 12^e. classe comprend le Noir de Dinan, le Noir de Namur et le Jaspe de Sicile, qui valent une fois et $\frac{1}{7}^e$. de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ces marbres à..... 2 4 3

La 13^e. classe comprend la Brêche violette et le Campan rouge lorsqu'il s'y trouve beaucoup de parties cuivrées ou clous, ainsi que le Lumaquelle à grandes coquilles; ces sciages valent une fois et $\frac{3}{14}^e$. de plus que celui de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ces marbres à.....	2	5	8
La 14e. classe comprend le Tarentaise, le Vert de Turin, le Vert d'Egypte, le Vert de mer, la Brêche africaine et le Jaspe du Four, qui valent une fois et $\frac{2}{7}$e. de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ces marbres à.	2	7	9
La 15e. classe comprend le Granit ou Vert antique, qui vaut une fois et $\frac{5}{7}$e. de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ce marbre à....	2	16	2
La 16e. classe comprend le Cipolin et le Vert porreau, qui valent une fois et $\frac{6}{7}$e. de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ces marbres à.....	2	19	2
La 17e. classe comprend le Granit gris de Normandie, qui vaut 9 fois plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ce marbre à.....	9	6	0
La 18e. classe comprend le granit de Bretagne qui vaut 10 fois que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ce marbre à.....	10	6	8
La 19e. classe comprend le Granit gris des Vosges, qui vaut 12 fois $\frac{1}{2}$ plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ce marbre à.....	12	18	4
La 20e. classe comprend le Granit dit Feuille morte des Vosges, qui vaut 13 fois plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ce marbre à...	13	8	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
La 21e. classe comprend le Granit vert des Vosges, qui vaut 13 fois ½ plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ce marbre à.....	13	19	0
La 22e. classe comprend le Granit rose antique, qui vaut 14 fois plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ce marbre à	14	9	4
Enfin la 23e. classe comprend les Porphires rouge et vert qui valent 21 fois plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de sciage de ces marbres à.....	21	14	0

Détail d'une toise courante de coupes faites pour débiter des bandes dans des tranches de 12 à 18 lignes d'épaisseur, en marbres Ste.-Anne, Feluil et autres semblables.

	℔	ʃ	₰
Temps, compris celui nécessaire à sceller un ou plusieurs morceaux, 54 m. de scieur, à 9 s. l'heure.....	0	8	1
Déchet par les équarrissages, $\frac{1}{12}$	0	0	8
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
Ier. TOTAL.....	0	10	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	9
Valeur de la toise courante.....	0	12	0
Valeur du mètre courant.....	0 f	31 c	

La valeur des coupes dans les marbres plus durs suivra la proportion établie dans les sciages précédens.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES TAILLES.

*Détail pour une toise superficielle de taille de paremens d'après un sciage, de moulures, d'équarrissage de joints et autres, faite sur l'*Albâtre des Pyrénées, *présentant aussi le minimum des tailles de tous les autres marbres.*

PREMIÈRE CLASSE.

	#	s	d
Temps nécessaire à faire 36 pieds superficiels de taille susdite, sur Albâtre des Pyrénées, 49 heures $\frac{5}{4}$ de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure.....	18	0	7
Faux frais pour fourniture d'outils, plâtre, transport, etc., $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre..	3	12	1
Ier. TOTAL.....	21	12	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	12	1
Valeur de la toise superficielle.....	25	4	9
Valeur d'un pied superficiel.....	0	14	0
Valeur d'un mètre superficiel.....	6 f	65 c	

La 2e. classe comprend le Blanc statuaire, le Blanc veiné et le Noir de Caen, qui valent $\frac{1}{12}$e. de plus que celle de la première classe, ce qui porte la valeur du pied superficiel de taille de ces marbres à..... 0 15 2

La 3e. classe comprend le Rance, le Cerfontaine, le Senzielle, le Traineau, le Franchimont, le Merlemont, la Griotte de Flandre,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
le Voldenée, le Solure, le Gochené, le Barbançon, le Vausor, le Malplaqué, le Rouge de Laval, le Rouge de Caen, et le Lumaquelle à petites coquilles, qui valent $\frac{1}{6}^{e}$. de plus que celle de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de taille de ces marbres à.....	0	16	4
La 4^{e}. classe comprend le Napoléon, le Bleu Turquin, le Bleu antique, l'Albâtre oriental, la Brêche grise, les dix espèces de Ste.-Anne, le Feluil, le Bourbonnais, le Château-Landon et le Bocanal, qui valent $\frac{1}{4}$ de plus que celle de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de taille de ces marbres à.....	0	17	6
La 5^{e}. classe comprend le Bourbonnais blanc et fond rouge, la Brêche universelle, le Bazalte, la Griotte dite d'Italie, le Languedoc incarnat dit Royal, le Califournie, le Cervelas, le Rocquebrune, le Salaison, la Brêche d'Alep, le Tray, le Ste-Beaume, le Serancolin, le Dantin, le Veyrette, le Vert-Vert, le Vert campan, le Campan rouge ordinaire, le Campan isabelle, la Brêche violette ordinaire, la Brêche de Vérone, la Brêche de Venise, la Brocatelle antique et la Brocatelle d'Espagne, qui valent moitié plus que celle de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de taille de ces marbres à.....	1	1	0
La 6^{e}. classe comprend le Jaune de Sienne, le Jaune de Vérone, le Jaune antique et le Portor, qui valent les $\frac{5}{6}$ de plus que celle de			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
la première classe, ce qui porte la valeur du pied de taille de ces marbres à.....	1	5	8
La 7e. classe comprend le Noir de Dinan, le Noir de Namur, le Balvacaire, qui valent le double de celle de la première classe, ce qui porte le prix du pied de taille de ces marbres à.....	1	8	0
La 8e. classe comprend le Languedoc turc, la Brêche africaine, le Jaspe de Sicile, le Jaspe du Four, la Brêche violette, le Campan rouge cuivré et le Granit ou vert antique, qui valent une fois et $\frac{1}{6}$ de plus que celle de la première classe, ce qui porte le prix du pied de taille de ces marbres à.....	1	10	4
La 9e. classe comprend le Lumaquelle à grandes coquilles, le Vert de Turin, le Tarentaise, le Vert d'Egypte, le Vert de mer, le Cipolin et le Vert porreau, qui valent une fois et demie de plus que celle de la première classe, ce qui porte le prix du pied de taille de ces marbres à.....	1	15	0
La 10e. classe comprend le Granit rose des Pyrénées, qui vaut 8 fois la taille de la première classe, ce qui porte le pied à.....	5	12	0
La 11e. classe comprend le Granit rose des Vosges et celui des côtes de Cherbourg, qui valent 9 fois le prix de la première classe, ce qui porte le pied de taille de ces marbres à.	6	6	0
La 12e. classe comprend le Granit gris de Provence, le Granit vert et le Granit oriental, qui valent 9 fois $\frac{1}{2}$ le prix de la première classe, ce qui porte le pied de taille de ces marbres à..	6	13	0
La 13e. classe comprend le Granit gris et			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Vert des Vosges, ceux des côtes de Cherbourg et le Granit d'Egypte, qui valent 10 fois le prix de la première classe, ce qui porte le pied de taille de ces marbres à.....	7	0	0
Enfin, la 14^e. classe comprend les porphires rouge et vert qui valent 20 fois celle de la première classe, ce qui en porte le prix de taille à.....	14	0	0

Détail de la valeur d'un pied cube d'évidement sur Blanc statuaire ou Blanc veiné, fait pour de fortes ébauches, soit pour former une colonne, soit pour des épanelages de moulures et autres tailles semblables.

	℔	ſ	₰
Temps nécessaire pour un pied cube, 22 h.			
de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure.....	7	19	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	1	11	11
I^er. TOTAL.....	9	11	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	11	11
Valeur d'un pied cube.....	11	3	4
Valeur d'un mètre cube.....	326 f	10 c	

Evidement des mêmes marbres, fait entre quatre côtés conservés, comme pour des cuvettes, des beignoires et autres ouvrages semblables.

	℔	ſ	₰
Temps nécessaire pour un pied cube, 32 h.			
de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure.....	11	12	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	2	6	5
I^er. TOTAL.....	13	18	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	6	5
Valeur d'un pied cube.....	16	4	10
Valeur d'un mètre cube.....	475 f	10 c	

Ces

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ces mêmes évidemens, faits dans tous autres marbres, augmenteront de valeur dans les proportions qui sont établies par les tableaux des tailles.

Les tailles, faites d'après ces derniers évidemens, seront évaluées moitié plus que celles ordinaires ; le polissage sur ces tailles, qu'il soit droit ou circulaire, sera augmenté dans la même proportion.

DES POLISSAGES.

Détail pour une toise superficielle de polissage sur des sciages ou moulures taillées en Albâtre des Pyrénées, *le tout bien égrisé, rabattu au dernier trait et lustré.*

Ire. CLASSE.

	℔	ʃ	₰
Temps nécessaire à faire 36 pieds superficiels de polissage sur Albâtre des Pyrénées, 56 heures 50 m. de polisseur, à 6 s. 4 d. l'heure.....	18	0	0
Faux frais pour fourniture d'outils, plâtre, mastic, etc., $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre....	3	12	1
Ier. TOTAL.....	21	12	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	12	1
Valeur d'une toise superficielle.....	25	4	9
Valeur d'un pied superficiel.....	0	14	0
Valeur d'un mètre superficiel.....	6 f	65 c	

La 2e. classe comprend le Noir de Caen, le Bocanal, le Blanc statuaire, le Blanc veiné et l'Albâtre oriental, qui valent $\frac{1}{12}$ de plus que celui de la première classe, ce qui

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	fr	s	d
porte la valeur du pied de polissage de ces marbres à.....	0	15	2

La 3e. classe comprend le Rance, le Cerfontaine, le Senzielle, le Franchimont, le Merlemont, le Voldené, le Solure, le Gochené, le Barbançon, le Vausor, le St.-Remy, le Malplaqué, le Rouge Laval, le Rouge de Caen, le Lumaquelle à petites coquilles, le Bleu turquin et le Bleu panaché, qui valent $\frac{1}{6}$e. de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de polissage de ces marbres à..... 0 16 4

La 4e. classe comprend la Griotte de Flandre, la Brêche grise, les dix espèces de Ste.-Anne, le Feluil, le Château-Landon et le Bourbonnais gris, qui valent $\frac{1}{4}$ de plus que celui de la première classe, ce qui porte le pied de polissage de ces marbres à..... 0 17 6

La 5e. classe comprend le Napoléon, le Laval noir, le Bourbonnais blanc et fond rouge, la Brêche universelle, la Balzatte, la Griotte dite d'Italie, le Languedoc incarnat dit Royal, le Califournie, le Cervelas, le Roquebrune, le Salaison, la Brêche d'Alep, le Tray, le Ste.-Beaume, le Serancolin, le Dantin, la Veyrette, le Vert-Vert, le Campan vert, le Campan rouge, le Campan Isabelle, la Brêche violette, la Brêche de Vérone, la Brêche de Venise, la Brocatelle antique et la Brocatelle d'Espagne, qui valent moitié plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de polissage de ces marbres à..... 1 1 0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
La 6e. classe comprend le Noir de Dinan, le Noir de Namur, le Balvacaire, le Languedoc turc, le Portor, le Jaune de Sienne, le Jaune de Vérone et le Jaune antique, qui valent $\frac{2}{3}$ en sus de celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de polissage de ces marbres à.....	1	3	4
La 7e. classe comprend le Lumaquelle à grandes coquilles, la Brêche africaine, le Jaspe de Sicile, le Jaspe du Four, le Granit ou Vert antique, qui valent le double de celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de polissage de ces marbres à..	1	8	0
La 8e. classe comprend la Serpentine, le Vert de Turin, le Vert de mer, le Vert d'Egypte, le Tarentaise, la Brêche violette et le Campan rouge cuivrés, qui valent une fois et $\frac{1}{12}$ de plus que celui de la première classe, ce qui porte la valeur du pied de polissage de ces marbres à.....	1	9	2
La 9e. classe comprend le Cipolin et le vert Porreau, qui valent une fois et $\frac{1}{2}$ de plus que celui de la première classe, ce qui porte le pied de polissage à.....	1	15	0
La 10e. classe comprend le Granit rose des Pyrénées, qui a 8 fois la valeur du premier, ce qui porte le pied de polissage à.	5	12	0
La 11e. classe comprend le Granit gris des Vosges et celui des côtes de Cherbourg, le Granit gris et vert des Pyrénées et le Granit oriental, qui valent 8 fois et $\frac{1}{2}$ plus que le premier, ce qui porte la valeur du pied de polissage de ces marbres à.....	5	19	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
La 12e. classe comprend le Granit feuille morte ou rose des Vosges et celui de Cherbourg, qui valent 9 fois et $\frac{1}{2}$ plus que le premier, ce qui porte la valeur du pied de polissage de ces marbres à.....	6	13	0
La 13e. classe comprend le Granit vert des Vosges qui a 10 fois la valeur du premier, ce qui porte le pied du polissage de ce marbre à.	7	0	0
Enfin, la 14e. classe comprend les porphires rouge et vert, qui ont 18 fois la valeur du premier, ce qui porte la valeur du polissage de ces marbres à.....	12	12	0

La valeur d'un polissage fini se divise en deux portions égales : la première comprend l'égrisage, le rabat et l'adouci, qui ensemble valent la moitié de la totalité du travail ; la seconde comprend le repiquage et le lustrage ou poli, qui valent l'autre moitié.

L'égrisage et le rabat valent chacun les $\frac{17}{48}$e. de cette première moitié, et l'adouci les $\frac{14}{48}$e.

Le piqué seul vaut les $\frac{6}{7}$e. de l'autre moitié, et le relevé ou le poli vaut l'autre septième.

D'après les prix qui viennent de précéder et les notes ci-dessus, il sera facile d'établir, dans tous les cas, la valeur de chacun des élémens qui coopèrent à la confection du polissage.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DE LA PIERRE DE LIAIS.

Pierre de liais débitée en épaisseur de 2 à 4 °, employée pour noyaux de pilastres, revêtemens et travers de chambranles en marbre.

Détail pour un pied cube de pierre en œuvre, y compris le débit, l'équarrissage, le montage, son scellement avec les marbres, mais sans compter les trous et la pose des agrafes et goujons.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 1 pied cube.....	2	0	0
Déchet par les sciages et équarrissages, $\frac{1}{8}$..	0	5	0
Sciage pour débit, 3 p. 6 ° superficiels par pied cube, à 53 m. de scieur par pied, 3 heures 5 minutes, à 9 s. l'h.....	1	7	9
Déchet dans les sciages, par les équarrissages, $\frac{1}{10}$	0	2	9
Temps nécessaire à équarrir la pierre, la sceller et monter les marbres dessus, 2 heures $\frac{5}{4}$ de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h....	0	19	10
Faux frais, $\frac{1}{6}$ pour le sciage, et $\frac{1}{5}$ pour la taille	0	9	0
Ier. TOTAL.....	5	4	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	4
Valeur d'un pied cube	6	1	8
Valeur d'un mètre cube.....	177 f	96 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Dalles de 10 *à* 12 *lignes d'épaisseur, prises dans de la bande à carreaux, employées à des revêtemens, pilastres, travers et foyers de chambranle.*

Détail pour 36 pieds superficiels.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 36 p., à 17 liv. la toise..	17	0	0
Déchet dans les équarrissages, $\frac{1}{10}$.....	1	14	0
Coupes pour débiter les bandes, 12 toises courantes de trait entier, à 20 minutes par toise courante, 4 heures, à 9 s. l'h.	1	16	0
Pour déchet de ces coupes dans les équarrissages, $\frac{1}{10}$	0	3	7
Temps à équarrir ces dalles, les monter et les sceller sur les marbres, 21 heures de marbrier par toise, à 7 s. 3 d. l'h.....	7	12	3
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de toute la main d'œuvre des équarrissages et $\frac{1}{6}$ pour les sciages.....	1	17	0
I^er^. TOTAL.....	30	2	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	0	5
Valeur de la toise superficielle....	35	3	3
Valeur d'un pied superficiel.....	0	19	6
Valeur d'un mètre superficiel	9 f	27 e	

Les mêmes dalles, de 15 *lignes d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 1 to sup., à 23 liv. la toise.	23	0	0
Déchet dans les équarrissages, $\frac{1}{10}$.....	2	6	0
	25	6	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	25	6	0
Coupes et déchet, *idem*.....	1	19	7
Temps à équarrir et monter sur les marbres, *idem*, compris les faux frais	9	9	3
Ier. TOTAL.....	36	14	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	2	5
Valeur d'une toise superficielle....	42	17	3
Valeur d'un pied superficiel.....	1	3	10
Valeur d'un mètre superficiel.....	11 f 32 c		

Dalles de liais débitées au chantier à 15 lignes d'épaisseur en œuvre, et employées à daller des terrasses ou pour de semblables ouvrages.

	℔	ſ	₰
Pierre en œuvre, 3 p. 9 ° cubes, à 2 l. le p.	7	10	0
Déchet par les équarrissages et le trait de scie, $\frac{1}{4}$	1	17	6
Fourniture de plâtre pour les sceller, 3 sacs $\frac{1}{2}$, à 9 s. le sac.....	1	12	6
Trente-six pieds superficiels de sciage pour le débit, à 54 minutes par pied, 32 h. 24 m., à 9 s. l'heure de scieur.....	14	11	7
Faux frais du sciage, $\frac{1}{6}$.....	2	8	7
Déchet sur les sciages par les équarrissages, $\frac{11}{10}$ de la main d'œuvre.....	1	14	0
Equarrissages des dalles et pose, 9 h. de carreleur, à 12 s. l'heure.....	5	8	0
Faux frais des équarrissages et pose, $\frac{1}{8}$ de la main-d'œuvre.....	0	13	6
Ier. TOTAL.....	35	15	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	17	7
Valeur de la toise superficielle.....	41	13	3
Valeur d'un pied superficiel.....	1	3	2
Valeur d'un mètre superficiel.....	11 f	0 c	

Les mêmes dalles, de 2 ° d'épaisseur.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 6 p. cubes, à 2 liv. le pied.	12	0	0
Déchet des sciages et équarrissages, $\frac{1}{5}$.....	2	8	0
Fourniture de plâtre, 4 sacs, à 9 s.....	1	16	0
Trente-six pieds de sciage, *idem* ci-devant, compris les faux frais et déchet.....	18	14	2
Equarrissages et pose, 10 heures de carreleur, à 12 s. l'h.....	6	0	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	0	15	0
Ier. TOTAL.....	41	13	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	18	10
Valeur de la toise superficielle.....	48	12	0
Valeur d'un pied superficiel.....	1	7	0
Valeur d'un mètre superficiel.....	12 f	83 c	

Si nous n'avons porté au chapitre de la Maçonnerie, article *dalle de 2 pouces d'épaisseur pour revêtemens*, que $\frac{1}{8}$ de déchet pour les équarrissages et le trait de scie, c'est parce qu'en maçonnerie on ne compte les épaisseurs de la pierre que de demi-pouce en demi-pouce ; qu'une dalle de 21 lignes est comptée pour 2 °, et une de 27 lignes pour

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

2 ° $\frac{1}{2}$: ainsi donc, dans la maçonnerie, il n'existe point de déchet par le fait des sciages ; mais en marbrerie, l'épaisseur des matériaux se comptant de ligne en ligne, il en résulte une perte qui doit être évaluée dans l'article du déchet ; c'est ce que nous compensons ici par le $\frac{1}{5}$ de la matière en œuvre.

Les mêmes dalles, mais de 3 ° *d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre, 9 p. cubes, à 2 liv. le pied.	18	0	0
Déchet du sciage et équarrissage, $\frac{1}{6}$	3	0	0
Fourniture de plâtre, *idem* ci-contre.....	1	16	0
Sciage, comme ci-contre	18	14	2
Equarrissage et pose, 11 h. de carreleur, à 12 s. l'h.....	6	12	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	0	16	6
Ier. TOTAL.....	48	18	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	3	1
Valeur de la toise superficielle....	57	1	7
Valeur d'un pied superficiel.....	1	11	8
Valeur d'un mètre superficiel.....	15 f	5 c	

Vieilles dalles idem, *de* 15 *à* 30 *lignes d'épaisseur, pour dépose, équarrisage des joints et repose.*

	℔	ʃ	₰
Temps nécessaire à déposer, équarrir et reposer les dalles, 11 h., à 12 s. l'h....	6	12	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	0	16	6
Fourniture de plâtre, 4 sacs, à 9 s.....	1	16	0
Ier. TOTAL.....	9	4	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	10	7
Valeur de la toise superficielle.....	10	15	1
Valeur d'un pied superficiel.....	0	6	0
Valeur d'un mètre superficiel.....	2 f	85 c	

Du sciage de la pierre de liais.

Temps pour 36 pieds superficiels de trait de	℔	ʃ	₰
sciage, 32 h. 24 m., à 9 s. l'h.....	14	11	7
Déchet par les équarrissages et coupes, $\frac{1}{10}$.	1	9	2
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	2	13	5
Ier. TOTAL.....	18	14	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	2	4
Valeur de 36 pieds superficiels.....	21	16	6
Valeur d'un pied superficiel.....	0	12	2
Valeur d'un mètre superficiel.....	5 f	78 c	

Détail d'une toise courante de coupe faite pour débiter des bandes dans des dalles de liais de 12 *à* 18 *lig. d'ép.*

	℔	ʃ	₰
Temps, 20 m., à 9 s. l'heure de scieur....	0	3	0
Déchet par les équarrissages, $\frac{1}{10}$.....	0	0	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	3	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	8
Valeur de la toise superficielle.....	0	4	6
Valeur d'un pied superficiel.....	0	0	9
Valeur d'un mètre superficiel.....	0 f	12 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la taille du liais sur paremens de sciage ou taille de moulures, de joints, etc.

	℔	ſ	₰
Temps pour 36 p. superficiels des susdites tailles, 30 h. de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h.	10	17	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	2	3	6
Ier. TOTAL.....	13	1	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	3	6
Valeur d'une toise de coupe.....	15	4	6
Valeur du pied.....	0	8	6
Valeur du mètre courant.....	4 f	0 c	

Du polissage au grès sur dalles neuves, chambranles et autres ouvrages.

	℔	ſ	₰
Temps pour 36 p. superficiels, 8 h. $\frac{1}{2}$ de polisseur, à 6 s. 4 d. l'h.....	2	13	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	10	5
Ier. TOTAL.....	3	4	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	9
Valeur de la toise superficielle....	3	15	0
Valeur d'un mètre superficiel.....	0 f	98 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même frottage fait avec soin sur de vieilles dalles et marches d'escalier en place.

	℔	ʃ	₰
Temps, 5 heures 40 m., à 6 s. 4 d. l'h..	1	15	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	7	2
I^er^. TOTAL.....	2	3	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	2
Valeur de la toise superficielle....	2	10	2
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	66 c	

Des chambranles de marbre qui peuvent s'estimer à la pièce.

Chambranle à la capucine de forme ordinaire, fait avec du marbre Ste.-Anne, débité en tranches de 12 lignes d'épaisseur.

Détail d'un chambranle mis en place, mais non monté sur pierre, portant 4 pieds de longueur hors œuvre des jambages; 3 p. de hauteur sous tablette, la tablette de 4 p. 2° sur 13°, sans moulures; le travers et les deux pilastres de 4° $\frac{1}{2}$ de large, avec socle; les chapiteaux portant moulures.

	℔	ʃ	₰
Marbre en œuvre pour la totalité du chambranle, 8 p. 1° superficiels, à 2 liv. 5 s. le pied de tranche de 12 lig. d'épaisseur.	18	3	9
Déchet par les équarrissages, $\frac{1}{10}$.....	1	16	4
	20	0	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	20	0	1
Fourniture de huit goujons pour pilastres et chapiteaux, et de 8 agrafes pour arrêter le chambranle en place.....	0	12	0
Fourniture de $\frac{2}{3}$ de sac de plâtre ordinaire, à 9 s. le sac.....	0	6	0
Coupes à la scie pour le débit de la tablette, le travers et les pilastres, 2 toises, 1 pied 4 ° courans, à 54 m. de scieur par toise, 2 heures, à 9 s. l'h.....	0	18	0
Taille et montage du chambranle, 16 h. 35 m. de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h.....	6	0	0
Pour le poli, 19 h., à 6 s. 4 d. l'h.....	6	0	4
Pour la pose, 4 heures de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure.....	1	9	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ pour les sciages, et $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre pour la taille et le poli..	2	15	11
Ier. TOTAL.....	38	1	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	6	10
Valeur de ce chambranle mis en place.	44	8	2

Le même chambranle que ci-dessus, mais monté sur dalles de pierre.

	℔	ʃ	₰
Marbre en œuvre pour la totalité du chambranle, 8 p. 1 ° superficiels de tranches de 12 lignes, à 2 liv. 5 s. le pied.....	18	3	9
Déchet dans les équarrissages, coupes, etc., $\frac{1}{10}$.....	1	16	4
	20	0	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
D'autre part.....	20	0	1
Dalles pour monter le travers et les deux pilastres, 3 p. 4 ° superficiels, à 17 liv. la toise.....	1	11	5
Déchet dans l'équarrissage, $\frac{1}{10}$	0	3	2
Coupes de marbre pour la tablette, le travers et les pilastres, 2 toises, 1 p. 4 ° courans, à 54 m. par toise, 2 heures, à 9 s. l'h..	0	18	0
Coupes de la pierre, 1 toise $\frac{1}{2}$, à 24 m. par toise, 36 m., à 9 s. l'h.....	0	5	5
Fourniture de 8 agrafes et 8 goujons, *idem.*	0	12	0
Fourniture de $\frac{2}{3}$ de sac de plâtre ordinaire pour la pose, à 9 s. le sac.....	0	6	0
Taille et montage du chambranle, 19 h. 20 m. de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure...	7	0	2
Polissage, 19 h., à 6 s. 4 d. l'h.....	6	0	4
Pose du chambranle, 4 h. de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure.....	1	9	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ pour les sciages, et $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre pour taille et polissage...	3	1	10
I^er^. TOTAL.....	41	7	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	17	11
Valeur de ce chambranle mis en place.	48	5	4

Le même chambranle, mais la tablette à chanfrein ou biseau, ou avec une doucine simple sur trois faces.

	℔	ʃ	₰
Les huit premiers articles semblables en tout aux précédens, montant ensemble à.	23	16	1
Taille et montage, 25 h. 30 m., à 7 s. 3 d.	9	5	0
	33	1	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	33	1	1
Polissage, 25 h. $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h.....	8	0	0
Pose, *idem*.....	1	9	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre, et $\frac{1}{6}$ pour les sciages.....	3	18	9
Ier. TOTAL.....	46	8	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	14	9
Valeur de ce chambranle.....	54	3	7

Le même chambranle, mais la tablette portant une doucine entre deux filets.

	℔	ʃ	₰
Les huit premiers articles, *idem*.....	23	16	1
Taille et montage, 33 h. $\frac{3}{4}$ de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure.....	12	4	8
Polissage, 30 h., à 6 s. 4 d. l'h.....	9	10	0
Pose, *idem*.....	1	9	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ et $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	4	16	8
Ier. TOTAL.....	51	16	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	12	9
Valeur de ce chambranle.....	60	9	2

Le même chambranle que le précédent, mais les pilastres portant astragale double sous le chapiteau, ou à double filet et grain d'orge, que l'on nomme aussi azure.

	℔	ʃ	₰
Les 8 premiers articles, *idem*.....	23	16	1
Taille et montage du chambranle, 39 h. $\frac{1}{2}$, à 7 s. 3 d. l'h.....	14	6	4
Polissage, 35 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h.....	11	4	10
	49	7	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	49	7	3
Pose, *idem*.....	1	9	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ et $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	5	12	0
Ier. TOTAL.....	56	8	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	8	0
Valeur de ce chambranle.....	65	16	3

Le même chambranle que le précédent, mais avec un foyer de même marbre, de 4 p. sur 18 ° de large, monté sur dalles en bandes de liais de 15 lig. d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Marbre pour chambranle et foyer, 14 p. 1 °, à 2 liv. 5 s. le pied.....	31	13	9
Déchet dans les équarrissages, $\frac{1}{10}$.....	3	3	4
Dalles pour le chambranle, *idem*.....	1	11	5
Dalle de 15 lignes d'ép. pour le foyer, 6 p. superficiels, à 23 liv. la toise.....	3	16	8
Déchet dans les équarrissages de ces dalles, $\frac{1}{10}$.	0	10	10
Coupes de marbre pour chambranle et foyer, 2 toises, 5 pieds 3 ° courans, à 54 m. par toise, 2 h. 35 m., à 9 s. l'h. de scieur...	1	3	3
Coupes de la pierre, non compris le foyer, *id.*	0	5	5
Fourniture d'agrafes et goujons, *idem*....	0	12	0
Fourniture d'un sac $\frac{1}{4}$ de plâtre pour la pose du chambranle et foyer.....	0	11	3
Taille et montage du chambranle et foyer, 42 h. $\frac{1}{4}$ de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure..	15	6	4
Polissage, 42 h., à 6 s. 4 d. l'h.....	13	6	0
Pose du chambranle et foyer, 5 heures $\frac{1}{2}$ de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure.....	1	19	10
Faux frais, $\frac{1}{5}$ et $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre...	6	7	2
Ier. TOTAL.....	80	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	13	7	10
Valeur de ce dernier chambranle...	93	15	1

Des

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des chambranles en pierre de liais.

Détail d'un chambranle à la Capucine, mis en place, de 4 pieds de long hors œuvre des jambages, sur 3 p. de hauteur sous tablette ; la tablette de 4 p. 2 ° sur 12 ° de large et 1 ° d'ép., sans moulure ; le travers et les deux pilastres de 4 ° ½ de large et 2 ° ½ d'épaisseur ; avec socles, les chapiteaux portant moulures.

	℔	ʃ	₰
Pierre en œuvre pour la totalité du chambranle, 12 ° 7 lig. cubes, à 2 liv. le pied.	2	2	0
Déchet par les coupes, sciages et équarrissages, ¼	0	10	6
Sciage pour débit des largeurs et épaisseurs, 8 p. 6 °, à 54 min. par pied, 7 h. 40 m., à 9 s. l'h.	3	9	0
Déchet par les équarrissages et coupes, ⅙ du sciage	0	11	6
Taille et montage, 6 h. ¼ de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h	2	5	3
Polissage au grès, 1 h. 55 m. de polisseur, à 6 s. 3 d. l'h	0	12	0
Pose, 3 h. ½ de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h.	1	5	4
Fourniture de ⅔ de sac de plâtre pour sceller, à 9 s. le sac	0	6	0
Fourniture de 8 goujons pour chapiteaux et socles, et 8 agrafes pour la pose	0	12	0
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre pour marbrier, et ⅙ pour les sciages	1	9	11
1er. TOTAL	13	3	6
Bénéfice, ⅙ du tout	2	3	11
Valeur de ce chambranle	15	7	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle dit à la grecque, forme ancienne.

	℔	ʃ	₰
Pierre, sciage, plâtre, goujons, pose, *idem* ci-dessus	8	16	4
Taille et montage, 11 h. de mar., à 7 s. 3 d. l'h.	3	19	9
Polissage au grès, 3 h. 10 m. de polisseur, à 6 s. 4 d. l'heure	1	0	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ et $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	1	18	6
Ier. TOTAL	15	14	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	12	5
Valeur de ce chambranle	18	7	0

Le même chambranle, la tablette en marbre Ste.-Anne de 12 ° de largeur sur 12 lig. d'ép., sans moulure.

	℔	ʃ	₰
Marbre pour la tablette, 4 p. 2 ° superficiels, à 2 liv. 5 s. le pied	9	7	6
Déchet dans les équarrissages, $\frac{1}{10}$	0	18	9
Coupe de marbre, 4 p. 2 °, à 54 min. par toise, et à 9 s. l'h	0	5	6
Pierre pour le travers et les jambages, 8 ° 5 lig. cubes, à 2 liv. le pied	1	8	0
Déchet pour équarr., coupe et sciage, $\frac{1}{4}$	0	7	0
Sciage pour débit, 4 p. 4 ° super., à 54 m. par pied, 3 h. 54 m., à 9 s. l'h	1	15	1
Déchet du sciage par les équarrissages, $\frac{1}{6}$	0	7	0
Taille et montage, 13 h. 45 m. de marbrier, à 7 s. 3 d. l'heure	4	19	7
Polissage de la tablette en marbre et de la pierre, 9 h. de polisseur, à 6 s. 4 d. l'h.	2	17	0
Pose, fourniture de plâtre et goujons, *id.*	2	3	4
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre pour taille, et $\frac{1}{6}$ pour sciage	2	4	4
	26	13	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	s	d
Ier. TOTAL.....	26	13	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	8	11
Valeur de ce chambranle.....	31	2	0

Chambranle à la capucine, la tablette en marbre ainsi que le foyer.

Détail sans le foyer.

	#	s	d
Pierre, marbre et sciage, *idem* au précédent pour les sept premiers articles.....	14	8	10
Taille et montage, sans le foyer, 9 h. de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h.....	3	5	3
Polissage de la tablette en marbre et frottage de la pierre au grès, 8 h. 20 m., à 6 s. 3 d. l'h.....	2	12	1
Pose et fourniture de goujons, agrafes et plâtre, *idem* au premier chambranle...	2	3	4
Faux frais, $\frac{1}{6}$ du montant des sciages, et $\frac{1}{5}$ du montant de la main d'œuvre, taille et polissage.....	1	16	5
Ier. TOTAL.....	24	5	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	1	0
Valeur de ce chambranle sans foyer.	28	6	11
Le foyer étant de 6 p. superficiels, à 4 liv. 13 s. 2 d. le pied, d'après le détail fait des foyers, page 112 fait la somme de...	27	18	10
Valeur de ce chambranle avec tablette et foyer en marbre.....	56	5	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même chambranle, mais avec foyer en pierre de liais, pris dans de la bande de 15 lignes d'épaisseur.

	℔	ſ	₰
Pierre, marbre et sciage, *idem* aux sept premiers articles	14	8	10
Six pieds sup. de bande de 15 lignes, à 23 l. la toise	3	16	8
Déchet pour équarrissage, $\frac{1}{10}$	0	7	8
Taille et montage, 10 heures $\frac{1}{2}$ de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h.	3	16	1
Polissage du marbre, et frottage de la pierre au grès, 10 heures, à 6 s 4 d. l'h.	3	3	4
Pose du tout, 4 h. $\frac{1}{2}$, à 7 s. 3 d.	1	12	7
Fourniture de plâtre, 1 sac $\frac{1}{3}$, à 9 s.	0	12	0
Fourniture de goujons et agrafes, *idem*	0	12	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ et $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre, *idem.*	2	1	5
Ier. TOTAL	30	10	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	5	1	9
Valeur de ce chambranle	35	12	4

De la pose de divers chambranles.

Pose d'un chambranle de marbre à pilastres, avec ses retours et sans foyer.

	℔	ſ	₰
Temps, 7 h. de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h.	2	10	9
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	10	2
Pour le scellement, 1 sac $\frac{1}{2}$ de plâtre, à 9 s.	0	13	6
Pour l'arrêter, 8 agrafes en fer	0	8	0
Ier. TOTAL	4	2	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	13	9
Valeur de la pose de ce chambranle, compris les fournitures nécessaires	4	16	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pose d'un chambranle de marbre fait à pilastres avec ses revétemens et son foyer.

	℔	ſ	₰
Temps, 8 heures $\frac{1}{2}$ de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h., non compris aide.....	3	1	7
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	12	4
Fourniture de plâtre, 2 sacs, à 9 s.....	0	18	0
Fourniture de 8 agrafes pour l'arrêter.....	0	8	0
Ier. TOTAL.....	4	19	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	8
Valeur de la pose d'un chambranle, compris toutes fournitures nécessaires.	5	16	7

Pose d'un chambranle à pilastres ou à consoles galbées, avec arrière-corps, revétemens et foyer.

	℔	ſ	₰
Temps, 10 h. de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h...	3	12	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	14	6
Fourniture de plâtre, 2 sacs, à 9 s.....	0	18	0
Fourniture de 8 agrafes, *idem*.....	0	8	0
Ier. TOTAL.....	5	13	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	17	2
Valeur de la pièce.....	6	10	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pose d'un chambranle à colonnes, pilastres, arrière-corps, revêtemens et foyer.

	℔	ſ	₰
Temps, 12 h. de marbrier, à 7 s. 3 d. l'h..	4	7	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	17	5
Fourniture de plâtre, 2 sacs, à 9 s. le sac...	0	18	0
Agrafes, *idem*.....	0	8	0
Ier. TOTAL.....	6	10	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	1	8
Valeur de la pièce.....	7	12	1

Du nettoyage et polissage sur place d'anciens chambranles.

	℔	ſ	₰
Nettoyage seulement d'un chambranle à pilastres, avec revêtemens et foyer, 4 h. $\frac{1}{2}$ de polisseur, compris les allées et venues, à 6 s. 4 d. l'h.....	1	8	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	5	8
Ier. TOTAL.....	1	14	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	8
Valeur de la pièce.....	1	19	10

Le même chambranle nettoyé et le foyer adouci à la ponce.

	℔	ſ	₰
Temps, 6 h. de polisseur, à 6 s. 4 d. l'h....	1	18	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	7	8
Ier. TOTAL.....	2	5	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	7
Valeur de la pièce.....	2	13	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle à colonnes et pilastres avec revêtemens et foyer, seulement nettoyé.

	℔	ſ	₰
Temps, 6 h. ½ de polisseur, à 6 s. 4 d. l'h..	2	1	2
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre.....	0	8	3
Ier. TOTAL.....	2	9	5
Bénéfice, ⅙ du tout.....	0	8	3
Valeur de la pièce.....	2	17	8

Le même, mais le foyer adouci à la ponce.

	℔	ſ	₰
Temps, 8 h. de polisseur, à 6 s. 4 d. l'h..	2	10	8
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre.....	0	10	1
Ier. TOTAL.....	3	0	9
Bénéfice, ⅙ du tout.....	0	10	1
Valeur de la pièce.....	3	10	10

Chambranles nettoyés, repolis ou lustrés sur place.

Chambranle de Blanc ou Bleu turquin à pilastres, socles, chapiteaux, revétemens, foyer et tablette avec moulures.

	℔	ſ	₰
Temps pour nettoyer et repolir ce chambranle, 22 heures de polisseur, compris les allées et venues, à 6 sous 4 d. l'h...	6	19	4
Faux frais, ⅕ de la main d'œuvre.....	1	7	10
Ier. TOTAL.....	8	7	2
Bénéfice, ⅙ du tout.....	1	7	10
Valeur de la pièce.....	9	15	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambranle à consoles galbées, revêtemens et arrière-corps, ou à colonnes et pilastres avec revêtemens, foyer et tablette à doucine, nettoyé et lustré de même que le précédent.

	℔	ſ	₰
Temps, compris *idem*, 32 h., à 6 s. 4 d. l'h.	10	2	8
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	2	0	6
I^er^. TOTAL.....	12	3	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	0	6
Valeur de la pièce.....	14	3	8

DU CARRELAGE.

Carreaux carrés et tout en liais.

Détail pour une toise superficielle de carreaux carrés, de 10, 11 et 12 °, compris ragrément et passage au grès après la pose.

	℔	ſ	₰
Une toise sup. de carreaux rendus à l'atelier.	17	0	0
Déchet dans les coupes et la casse, $\frac{1}{50}$.....	0	6	10
Pour les coupes accidentelles des carreaux sur les rives, 1 to. courante par toise superficielle, à 20 m. par toise et à 9 s. l'h., compris $\frac{1}{6}$ en sus pour les faux frais des sciages.....	0	3	6
Fourniture de plâtre mêlé de poussière, 3 sacs $\frac{5}{4}$, dont $\frac{1}{5}$ de poussière, reste 2 sacs $\frac{1}{2}$ de plâtre pur, à 9 s. le sac.....	1	2	6
Temps à poser les carreaux, équarrir les bandes, ragréer et passer au grès, 8 h. $\frac{1}{3}$ de carreleur, à 12 s. l'h., compris aide.	5	0	0
	23	12	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	23	12	10
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	0	12	6
Ier. TOTAL.....	24	5	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	0	10
Valeur de la toise superficielle....	28	6	2
Valeur d'un mètre superficiel.....	7 f	47 c	

Les bandes encadrant les carreaux octogones de pierre et de marbre noir, sont de même valeur que les carreaux portés à l'article précédent.

Les mêmes carreaux, de 9 °.

	℔	ʃ	₰
Une toise superficielle de carreaux.....	17	0	0
Déchet dans les coupes et la casse, $\frac{1}{50}$.....	0	6	10
Sciage pour les coupes, *idem*.....	0	3	6
Plâtre, *idem*.....	1	2	6
Temps pour la pose, 10 h. de carreleur, à 12 s. l'h., compris aide.....	6	0	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	0	15	0
Ier. TOTAL.....	25	7	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	4	7
Valeur de la toise superficielle.....	29	12	5
Valeur d'un mètre superficiel.....	7 f	82 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes carreaux, de 6 °.

	#	s	d
Une toise de carreaux, *idem*.....	17	0	0
Déchet, *idem*	0	6	10
Coupes et fourniture de plâtre, *idem*.....	1	6	0
Temps pour la pose, 15 h., à 12 s. l'h., compris aide.....	9	0	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	1	2	6
Ier. TOTAL.....	28	15	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	15	10
Valeur de la toise superficielle.....	33	11	2
Valeur d'un mètre superficiel.....	8 f	86 c	

Vieux carreaux de liais, de 10, 11 et 12°, *équarris en partie, reposés et passés au grès.*

	#	s	d
Temps de l'équarrissage, 3 h. 20 m.; pour pose et passage au grès, 8 h. $\frac{3}{4}$; ensemble 12 h. 5 m., à 12 s. l'h.....	7	5	0
Fourniture de plâtre, *idem*	1	2	6
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	0	18	1
Ier. TOTAL.....	9	5	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	10	11
Valeur de la toise superficielle....	10	16	6
Valeur d'un mètre superficiel.....	2 f	85 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes carreaux, de 6 °.

	℔	ʃ	₰
Temps pour l'équarrissage, 5 heures; pour la pose, 15 h. 25 m.; ensemble 20 h. 25 m., à 12 s. l'heure.....	12	5	0
Fourniture de plâtre, *idem*.....	1	2	6
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	1	10	7
Ier. TOTAL.....	14	18	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	9	8
Valeur de la toise superficielle.....	17	7	9
Valeur d'un mètre superficiel.....	4 f	59 c	

Vieux carreaux de 10, 11 *et* 12 °, *mais équarris en entier, c'est-à-dire, remis à un autre échantillon, ou taillés et façonnés dans des bandes.*

	℔	ʃ	₰
Temps pour l'équarrissage, 5 h. $\frac{5}{6}$; temps pour la pose et frottage au grès, 8 h. $\frac{5}{4}$; ensemble 14 h. 35 m., à 12 s. l'h.....	8	15	0
Fourniture de plâtre, *idem*.....	1	2	6
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	1	1	10
Ier. TOTAL.....	10	19	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	16	6
Valeur de la toise superficielle....	12	15	10
Valeur d'un mètre superficiel.....	3 f	68 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes carreaux, mais de 6 °.

	℔	ſ	₰
Temps pour l'équarrissage, 8 h. $\frac{1}{5}$, et pour la pose, 15 h. 25 m.; ensemble 23 h. $\frac{3}{4}$, à 12 s. l'h.	14	5	0
Fourniture de plâtre, *idem*	1	2	6
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	1	15	7
I^er^. TOTAL	17	3	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	17	2
Valeur de la toise superficielle	20	0	3
Valeur d'un mètre superficiel	5 ᶠ	28 ᶜ	

Carreaux octogones en liais, les remplissages faits en petits carreaux de marbre noir.

Détail pour une toise de carreaux en liais de 12 °, *les carreaux de marbre de* 5 °, *compris le ragrément et frottage au grès après la pose.*

	℔	ſ	₰
Une toise de carreaux rendus à l'atelier	17	0	0
Trent-six carreaux de marbre noir de 5 °, à 18 liv. le cent	6	9	10
Déchet par les coupes et la casse, $\frac{1}{40}$	0	11	9
Coupe des carreaux de marbre et liais, 1 ^to^. courante par toise superficielle, à 40 m. par toise et à 9 s. l'h., compris $\frac{1}{6}$ pour les faux frais	0	7	0
Fourniture de plâtre pur pour les carreaux de liais, 2 sacs $\frac{1}{2}$, et $\frac{1}{2}$ sac pour les car-			
	24	8	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	24	8	7
reaux noirs posés après ; ensemble 3 sacs, à 9 s. le sac.....	1	7	0
Temps à équarrir les bandes, poser les carreaux et les passer aux grès, 7 h. $\frac{1}{2}$, à. 12 s. l'h., compris aide.....	4	10	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	0	11	3
I^er^. TOTAL.....	30	16	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	2	9
Valeur de la toise superficielle....	35	19	7
Valeur d'un mètre superficiel.....	9 f	50 c	

Les mêmes carreaux, de 10 °.

	℔	ſ	₰
Une toise de carreaux de liais.....	17	0	0
Cinquante-deux carreaux de marbre noir, de 4 ° 2 lig., à 16 liv. le cent.....	8	6	5
Déchet dans les coupes et la casse, $\frac{1}{40}$....	0	12	7
Coupes des moitiés, des quarts de carreaux et fourniture de plâtre, comme ci-dessus.	1	14	0
Temps pour la pose, *idem*, compris faux frais.....	5	1	3
I^er^. TOTAL.....	32	14	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	9	0
Valeur de la toise superficielle.....	38	3	3
Valeur d'un mètre superficiel.....	10 f	8 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes carreaux, de 8 °.

	℔	ʃ	₰
Une toise de carreaux de liais.....	17	0	0
Quatre-vingt-un carreaux de marbre noir, de 3 ° 4 lig., à 14 liv. le cent.....	11	6	10
Déchet dans les coupes et la casse, $\frac{1}{40}$	0	14	2
Coupes et fourniture de plâtre, *idem*...	1	14	0
Temps pour la pose, *idem*, 10 heures $\frac{5}{6}$, à 12 s. l'heure.....	6	10	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	0	16	3
Ier. TOTAL.....	38	1	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	6	10
Valeur de la toise superficielle.....	44	8	1
Valeur d'un mètre superficiel.....	11 f 71 °		

Les mêmes carreaux, de 6 °.

	℔	ʃ	₰
Une toise de carreaux de liais.....	17	0	0
Cent quarante-quatre carreaux de marbre noir, de 2 ° 7 lig., à 12 liv. le cent.....	17	5	8
Déchet dans les coupes, *idem*, $\frac{1}{40}$	0	17	2
Coupes et fourniture de plâtre, *idem*.....	1	14	0
Temps pour la pose, *idem*, 14 h. 10 m., à 12 s. l'heure.....	8	10	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	1	1	3
Ier. TOTAL.....	46	8	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	7	14	8
Valeur de la toise superficielle....	54	2	9
Valeur d'un mètre superficiel.....	14 f 23 °		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieux carreaux de liais et de marbre noir, de 10, 11 *et* 12 °, *pour pose seulement.*

	#	ſ	₰
Temps, compris frottage au grès, 8 h. $\frac{1}{3}$, à 12 s. l'h.	5	0	0
Plâtre pur, 3 sacs, à 9 s.	1	7	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.	0	12	6
I^er^. TOTAL.	6	19	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	1	3	3
Valeur de la toise superficielle.	8	2	9
Valeur d'un mètre superficiel.	2 f	15 c	

Les mêmes carreaux, de 6 °.

	#	ſ	₰
Temps, compris le frottage au grès, 15 h., à 12 s. l'h.	9	0	0
Fourniture de plâtre, *idem*.	1	7	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.	1	2	6
I^er^. TOTAL.	11	9	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.	1	18	3
Valeur de la toise superficielle.	13	7	9
Valeur d'un mètre superficiel.	3 f	53 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieux carreaux octogones, de 10, 11 *et* 12 °, *pour équarrissage en partie ou demi-équarrissage, reposés et et passés au grès.*

	℔	ʃ	₰
Temps pour l'équarrissage des carreaux de liais, 3 h. 20 m.; pour les 36 carreaux de marbre, 4 h. 10 m. par cent; 1 h. 33 m.; pour la pose du tout, 7 h. 55 m.; ensemble 12 h. 48 m., à 12 s. l'h. de carreleur et aide.....	7	13	7
Fourniture de plâtre, *idem*.....	1	7	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	0	19	2
Ier. TOTAL.....	9	19	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	13	3
Valeur de la toise superficielle....	11	13	0
Valeur d'un mètre superficiel.....	3 f	8 c	

Les mêmes carreaux, de 6 °.

	℔	ʃ	₰
Temps pour l'équarrissage des carreaux de liais, 5 h.; pour 144 carreaux de marbre, à 3 h. 45 m. par cent, 5 h. 30 m.; pour la pose du tout, 15 h.; ensemble 25 h. 30 m., à 12 s. l'h.....	15	6	0
Fourniture de plâtre, *idem*.....	1	7	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	1	18	3
Ier. TOTAL.....	18	11	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	1	11
Valeur de la toise superficielle....	21	13	2
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	71 c	

Vieux

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieux carreaux octogones en liais, de 10, 11 *et* 12 °, *et carreaux en marbre noir équarris en totalité pour être mis à un autre échantillon, posés et passés au grès.*

	℔	ſ	₰
Temps pour l'équarrissage en entier des carreaux de liais, 5 h. $\frac{5}{6}$; pour 36 carreaux de marbre de 5 °, à 10 h. par cent, 3 h. 36 m.; pour la pose du tout, 7 h. 55 m., compris blanchissage ou passage au grès; ensemble 17 h. 21 m., à 12 s. l'h.	10	8	0
Fourniture de plâtre, *idem*.....	1	7	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	1	6	0
Ier. TOTAL.....	13	1	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	3	6
Valeur de la toise superficielle....	15	4	6
Valeur d'un mètre superficiel.....		4 f	1 c

Les mêmes carreaux, mais de 6 °.

	℔	ſ	₰
Temps pour l'équarrissage entier des carreaux de liais, 8 h. $\frac{1}{3}$; pour 144 carreaux de marbre, à 8 h. $\frac{1}{3}$ par cent, 12 h.; pour la pose du tout, 14 h.; ensemble 34 h. 20 min., à 12 s. l'h.....	20	12	0
Fourniture de plâtre, *idem*.....	1	7	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	2	11	6
Ier. TOTAL.....	24	10	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	1	9
Valeur de la toise superficielle.....	28	12	3
Valeur d'un mètre superficiel.....		7 f	55 c

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux neufs, moitié liais et moitié marbre noir, de 12 pouces.

	℔	ſ	₰
Carreaux de liais, $\frac{1}{2}$ toise superficielle, à 17 liv. la toise	8	10	0
Dix-huit carreaux de marbre noir, à 160 l. le cent	28	16	0
Déchet dans les coupes et la casse, $\frac{1}{50}$	0	12	11
Coupes accidentelles des carreaux de liais et de marbre, 1 toise courante par toise superficielle, à 40 m. par toise et à 9 s. l'h., compris le $\frac{1}{6}$ des faux frais	0	7	0
Fourniture de plâtre, 2 sacs $\frac{1}{2}$, à 9 s. le sac.	1	2	6
Temps pour l'équarrissage des bandes, la pose du tout et le ragrément après la pose, 15 h. 50 m. de carreleur, à 12 s. l'h.	9	10	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	1	3	9
Ier. TOTAL	50	2	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	8	7	0
Valeur de la toise superficielle	58	9	2
Valeur d'un mètre superficiel	15 f	42 c	

Les mêmes carreaux, de 9 °.

	℔	ſ	₰
Carreaux de liais, $\frac{1}{2}$ toise, *idem*	8	10	0
Trente-deux carreaux de marbre noir, à 100 liv. le cent	32	0	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{50}$	0	15	5
Coupes et fourniture de plâtre, *idem*	1	9	6
	42	14	11

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	42	14	11
Temps pour équarrissage et pose, 18 h., à 12 s. l'h.....	10	16	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	1	7	0
Ier. TOTAL.....	54	17	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	9	3	0
Valeur de la toise superficielle.....	64	0	11
Valeur d'un mètre superficiel.....	16 f	90 c	

Les mêmes carreaux, de 6 °.

	℔	ʃ	₰
Carreaux de liais, $\frac{1}{2}$ toise sup., *idem*.....	8	10	0
Soixante-douze carreaux de marbre noir, à 50 liv. le cent.....	36	0	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{50}$.....	0	17	10
Frais de coupes et fourniture de plâtre, *idem*.....	1	9	6
Temps pour la pose et l'équarrissage, 21 h. $\frac{2}{5}$, à 12 s. l'h.....	13	0	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	1	12	6
Ier. TOTAL.....	61	9	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	5	0
Valeur de la toise superficielle....	71	14	10
Valeur d'un mètre superficiel.....	18 f	95 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux de 12 °, *moitié liais et l'autre moitié en carreaux de marbre Ste.-Anne.*

	℔	ſ	₰
Carreaux de liais, $\frac{1}{2}$ toise, *idem*	8	10	0
Dix-huit carreaux de marbre, à 2 liv. 9 s. la pièce.....	44	2	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{50}$.....	1	1	0
Coupes et fourniture de plâtre, *idem*.....	1	9	6
Temps et faux frais, *id.* aux précéd. de 12°.	10	13	9
Ier. TOTAL.....	65	16	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	19	4
Valeur de la toise superficielle....	76	15	7
Valeur d'un mètre superficiel.....	20 f	25 c	

Carreaux idem, *de* 9 °.

	℔	ſ	₰
Carreaux de liais, $\frac{1}{2}$ toise, *idem*.....	8	10	0
Trente-deux carreaux de marbre de 9 °, à 27 s. 6 d. la pièce.....	44	0	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{50}$.....	1	1	0
Coupes et fourniture de plâtre, *idem*.....	1	9	6
Temps et faux frais, *id.* aux précéd. de 9 °.	12	3	0
Ier. TOTAL.....	67	3	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	11	3	11
Valeur de la toise superficielle....	78	7	5
Valeur d'un mètre superficiel....	20 f	68 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux idem, *de* 6 °.

	℔	ſ	₰
Carreaux de liais, $\frac{1}{2}$ toise, *id*.....	8	10	0
Soixante-douze carreaux de marbre de 6°, à 12 s. pièce.....	43	4	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{50}$.....	1	0	9
Coupes et fourniture de plâtre, *idem*....	1	9	6
Temps et faux frais, *id.* aux précéd. de 6 °.	14	12	6
Ier. TOTAL.....	68	16	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	11	9	5
Valeur de la toise superficielle....	80	6	2
Valeur d'un mètre superficiel.....	21 f 18 c		

Carreaux tout en marbre de Flandre, non polis, de 12 °, *moitié Ste.-Anne et moitié Franchimont.*

	℔	ſ	₰
Dix-huit carreaux en marbre Ste.-Anne, de 12 °, à 2 liv. 9 s. pièce.....	44	2	0
Dix-huit carreaux de rouge Franchimont, à 2 liv. 6 s. pièce.....	41	8	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{50}$.....	1	14	2
Coupes de marbre, 1 toise courante, à 54 m. par toise et à 9 s. l'h., compris $\frac{1}{6}$ pour les faux frais.....	0	9	6
Fourniture de plâtre, 2 sacs $\frac{1}{2}$, à 9 s. le sac.	1	2	6
Temps pour la pose y compris les ragrémens, 25 h. de carreleur, à 12 s. l'h....	15	0	0
Faux frais, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre.....	1	17	6
Ier. TOTAL.....	105	13	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	17	12	4
Valeur de la toise superficielle.....	123	6	0
Valeur du mètre superficiel.....	32 f 58 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux idem, *de* 9 °.

	℔	ſ	₰
Trente-deux carreaux de marbre Ste.-Anne, de 9 °, à 27 s. 6 d. pièce	44	0	0
Trente-deux carreaux de marbre rouge, à 26 s. pièce	41	12	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{50}$	1	14	3
Coupes et fourniture de plâtre, *idem*	1	12	0
Temps pour la pose, compris le ragrément, 30 h. de carreleur, à 12 s. l'h.	18	0	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	2	5	0
Ier. TOTAL	109	3	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	18	3	10
Valeur de la toise superficielle	127	7	1
Valeur d'un mètre superficiel	33 f	60 c	

Carreaux idem, *de* 6 °.

	℔	ſ	₰
Soixante-douze carreaux de marbre Sainte-Anne, à 12 s. pièce	43	4	0
Soixante-douze carreaux de marbre rouge, à 11 s. 6 d. pièce	41	8	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{50}$	1	13	10
Coupes et fourniture de plâtre, *idem*	1	12	0
Temps pour la pose, compris le ragrément, 38 h. $\frac{1}{2}$, à 12 s. l'h. de carreleur	23	0	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	2	17	6
Ier. TOTAL	113	15	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	18	19	2
Valeur de la toise superficielle	132	14	6
Valeur du mètre superficiel	35 f	0 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux de marbre, moitié en marbre Noir de Dinan, et moitié en marbre Blanc veiné, non polis, de 12 ° *sur* 12 *lignes d'épaisseur.*

	#	ſ	₰
Dix-huit carreaux de marbre noir de 12 °, à 160 liv. le cent	28	16	0
Dix-huit carreaux de marbre Blanc veiné, à 3 liv. 15 s. la pièce	67	10	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{50}$	1	18	4
Fourniture de 2 sacs $\frac{1}{2}$ de plâtre	1	2	6
Neuf pieds superficiels de sciage pour le débit des carreaux blancs, à 2 h. le pied, 18 h., à 9 s. l'heure	8	2	0
Coupes pour les moitiés, 1 toise courante par toise superficielle, *idem* aux précéd.	0	7	0
Faux frais sur les sciages, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuvre	1	8	2
Equarrissage d'une demi-toise de carreaux de Blanc veiné, à 15 h. par toise, 7 h. $\frac{1}{2}$, à 12 s. l'heure	4	10	0
Pose, compris ragrément, 25 h., comme ci-dessus	15	0	0
Faux frais pour main d'œuvre de carreleur, $\frac{1}{8}$	2	8	9
I^er^. TOTAL	131	2	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	21	17	1
Valeur de la toise superficielle	152	19	10
Valeur du mètre superficiel	40 ſ 38 °		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes Carreaux, mais de 9 °.

	℔	ʃ	₰
Trente-deux carreaux de 9 °, en Noir de Dinan, à 100 liv. le cent.....	32	0	0
Trente-deux carreaux de Blanc veiné, à 2 liv. 1 s. la pièce.....	65	12	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{50}$.....	1	19	0
Fourniture de plâtre, *idem*.....	1	2	6
Neuf pieds superficiels de sciage, 1 toise de coupe et les faux frais, *idem* ci-devant..	9	17	2
Equarrissage d'une demi-toise de carreaux de Blanc veiné, à 20 h. par toise, 10 h., à 12 s. l'h. de carreleur.....	6	0	0
Pose, 30 heures, *idem*.....	18	0	0
Faux frais de la pose et équarrissage, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	3	0	0
Ier. TOTAL.....	137	10	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	22	18	5
Valeur de la toise superficielle.....	160	9	1
Valeur du mètre superficiel.....	42 f	48 °	

Carreaux de marbre, moitié en Blanc veiné et moitié en marbre Bleu turquin, non polis, de 12 ° *sur* 12 *lig. d'épaisseur.*

	℔	ʃ	₰
Trente-six carreaux de l'une et de l'autre sorte, à 3 liv. 15 s. pièce.....	135	0	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{50}$.....	2	14	0
Fourniture de plâtre, *idem*.....	1	2	6
Dix-huit pieds superficiels de sciage pour			
	138	16	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	s	d
Ci-contre.....	138	16	6
le débit de ces carreaux, à 2 h. 8 m. par pied terme moyen, 38 h. 24 m., à 9 s. l'h.	17	5	8
Une toise courante, *idem* ci-devant.....	0	7	0
Faux frais sur les sciages, $\frac{1}{6}$ de la main d'œuv.	2	18	9
Equarrissage d'une toise de carreaux, 15 h., à 12 s. l'h. de carreleur	9	0	0
Pose, compris ragrément, 25 h., à 12 s. l'h.	15	0	0
Faux frais sur l'équarrissage et la pose, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	3	0	0
Ier. TOTAL.....	186	7	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	31	1	4
Valeur de la toise superficielle.....	217	9	3
Valeur d'un mètre superficiel.....	57 f 38 c		

Les mêmes carreaux, de 9 °.

	#	s	d
Soixante-quatre carreaux, à 2 l. 1 s. pièce.	131	4	0
Déchet dans les coupes, $\frac{1}{50}$	2	12	6
Fourniture de plâtre, *idem*.....	1	2	6
Dix-huit pieds de sciage, 1 toise courante et les faux frais comme ci-dessus.....	20	11	5
Equarrissage d'une toise, à 20 h. par toise et à 12 s. l'heure.....	12	0	0
Pose, 30 heures, à 12 s. l'h.....	18	0	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre, de l'équarrissage et de la pose.....	3	15	0
Ier. TOTAL.....	189	5	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	31	10	11
Valeur de la toise superficielle....	220	16	4
Valeur d'un mètre superficiel.....	58 f 27 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux entièrement façonnés au chantier, moitié en marbre Vert de mer et moitié en Bréche violette, de 12 ° *sur* 1 ° *d'ép. en œuvre.*

	℔	ʃ	₰
Marbre Vert de mer, pour 18 carreaux, compris déchet du trait de scie, 1 p. 10 ° 6 lig. cubes, à 115 liv. le pied.....	215	12	6
Marbre Brêche violette, pour les 18 autres carreaux, 1 p. 10 ° 6 lig. cubes, à 90 liv. le pied.....	168	15	0
Déchet par les équarrissages et traits de scie sur les largeurs, $\frac{1}{12}$	32	7	0
Fourniture de plâtre, *idem*.....	1	2	6
Sciage pour le débit des tranches, 36 p. superficiels, dont 18 pieds à 3 h. 44 min. par pied, 67 h. 12 m., à 9 s. l'h.....	30	4	10
Dix-huit pieds à 3 h. 36 min. par pied, 64 h. 48 min., à 9 s. l'h.....	29	3	2
Déchet de ces sciages par les équarris., $\frac{1}{15}$..	3	19	2
Coupe pour le débit des tranches en carreaux, 8 toises courantes terme moyen, à 1 h. par toise, 8 h., et à 9 s. l'h.....	3	12	0
Faux frais sur les sciages, $\frac{1}{6}$.....	11	3	2
Equarrissage d'après ces sciages, 16 h. par toise, à 12 s. l'h. de carreleur.....	9	12	0
Pose, 25 h., *idem* ci-devant.....	15	0	0
Faux frais sur les équarrissages et la pose, $\frac{1}{8}$.	3	1	6
Ier. TOTAL.....	523	12	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	87	5	5
Valeur de la toise superficielle.....	610	18	3
Valeur du mètre superficiel.....	161 f	20 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes carreaux, de 9 °.

	℔	ʃ	₰
Marbre en œuvre, *idem* aux deux premiers articles	384	7	6
Déchet par les équarrissages et traits de scie, $\frac{1}{11}$	34	11	7
Fourniture de plâtre, *idem*	1	2	6
Sciage pour le débit des tranches, *idem* ci-devant, compris déchet par les équar...	63	7	2
Coupes pour le débit des carreaux, 13 toises courantes terme moyen, 1 h. par toise, 13 h., à 9 s. l'h	5	17	0
Faux frais sur ces sciages, $\frac{1}{6}$	11	10	8
Equarrissage d'après ces sciages, 21 heures, à 12 s. l'h	12	12	0
Pose, 30 heures, à 12 s. l'h	18	0	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de l'équarrissage et de la pose.	3	16	6
Ier. TOTAL	535	4	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	89	4	1
Valeur de la toise superficielle	624	9	0
Valeur d'un mètre superficiel	164 f 78 c		

Carreaux de liais seul, ou liais et marbre noir, pour les déposer, les nettoyer et en faire le repère seulement.

	℔	ʃ	₰
Temps, 50 min. de carreleur, à 12 s. l'h	0	10	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	0	1	3
Ier. TOTAL	0	11	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	1	11
Valeur de la toise superficielle	0	13	2
Valeur du mètre superficiel	0 f 18 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le ragrément sur place des carreaux non déposés et le frottage au grès des carreaux neufs sont, l'un et l'autre, de même valeur que la dépose des carreaux.

	℔	ſ	₰
La toise superficielle, d'après le précédent détail, revient alors à.....	0	13	2

Polissage sur place des carreaux neufs ou vieux.

Carreaux frottés au grès seulement.

	℔	ſ	₰
Temps, 1 h. $\frac{1}{4}$ de carreleur, à 12 s. l'h....	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	0	1	10
Ier. TOTAL.....	0	16	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	10
Valeur de la toise superficielle.....	0	19	8
Valeur d'un mètre superficiel.....	0 f	26 c	

Carreaux de liais, forme octogone, neufs ou vieux, passés au grès, et les carreaux de marbre poncés et adoucis après le rabat.

	℔	ſ	₰
Temps, 8 h. de polisseur, à 6 s. 4 d. l'h..	2	10	8
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	10	1
Ier. TOTAL.....	3	0	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	1
Valeur de la toise superficielle.....	3	10	10
Valeur d'un mètre superficiel.....	0 f	93 c	

Ce n'est pas ainsi que se polissent ordinairement ces carreaux, on ne fait que les passer aux grès. Cette opération, peu

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

satisfaisante, engage quelquefois à vouloir faire obtenir, par le moyen de l'huile, le même effet que notre procédé peut seul donner, et il résulte de cette mauvaise méthode deux inconvéniens irremédiables : le premier est de fixer la poussière sur ces carreaux et d'y former une crasse épaisse ; le second est de produire des taches indélébiles par l'introduction de l'huile dans le liais. Nous faisons d'autant mieux cette remarque, que notre procédé joint à l'avantage de faire ressortir la beauté du noir, celui de la modicité de la dépense.

Carreaux carrés, neufs ou vieux, moitié pierre et moitié marbre noir, passés au grès et ceux en marbre poncés et adoucis.

	℔	ʃ	₰
Temps, 23 h. 40 m. de polis., à 6 s. 4 d. l'h.	7	10	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	1	10	0
I^er. TOTAL.....	9	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	10	0
Valeur de la toise superficielle.....	10	10	0
Valeur d'un mètre superficiel.....	2 f	77 c	

Carreaux neufs, tout en marbre de couleur, passés aux grès, rabattus, poncés, mastiqués, ragrées et adoucis-polis.

	℔	ʃ	₰
Temps, 47 h. 20 m. *idem*, à 6 s. 4 d. l'h...	15	0	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	3	0	0
I^er. TOTAL.....	18	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	0	0
Valeur de la toise superficielle.....	21	0	0
Valeur d'un mètre superficiel.....	5 f	54 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieux carreaux de marbre de couleur, frottés aux grès seulement, ragrées et mastiqués.

	℔	ʃ	₰
Temps, 10 h. $\frac{1}{4}$, à 6 s. 4 d. l'h	3	5	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	13	0
I^er^. TOTAL.....	3	18	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	0
Valeur de la toise superficielle	4	11	0
Valeur d'un mètre superficiel.....	1 f	20 c	

Les mêmes poncés, rabattus et adoucis-polis.

	℔	ʃ	₰
Temps, 31 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. 4 d. l'h	9	19	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	1	19	10
I^er^. TOTAL.....	11	19	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	19	10
Valeur de la toise superficielle.....	13	19	2
Valeur d'un mètre superficiel.....	3 f	68 c	

Des diverses fournitures dans les réparations du Carrelage.

Détail d'une toise superficielle de bandes de liais, de 12 lig. d'épaisseur, fournies partiellement dans les vieux carrelages.

	℔	ʃ	₰
La toise superficielle de bandes.....	17	0	0
Déchet par les coupes et équarrissages, $\frac{1}{10}$.	1	14	0
Temps nécessaire pour en faire les coupes,			
	18	14	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Ci-contre.....	18	14	0
les équarrissages et non la pose, 4 h., à 12 s. l'h.....	2	8	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	0	6	0
Ier. TOTAL.....	21	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	11	4
Valeur de la toise superficielle....	24	19	4
Valeur d'un pied superficiel.....	0	13	10
Valeur d'un mètre superficiel.....	6 f	57 c	

Les mêmes bandes, mais posées en raccordement au pourtour des carreaux en place.

	#	ſ	₰
La toise de bandes.....	17	0	0
Déchet, *idem*, $\frac{1}{10}$.....	1	14	0
Fourniture de plâtre pour les sceller, 3 sacs $\frac{1}{2}$, à 9 s. le sac.....	1	11	6
Temps nécessaire pour les équarrissages, les coupes et la pose, 10 h., à 12 s. l'h..	6	0	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	0	15	0
Ier. TOTAL.....	27	0	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	10	1
Valeur de la toise superficielle....	31	10	7
Valeur d'un pied superficiel.....	0	17	6
Valeur d'un mètre superficiel.....	8 f	31 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieilles dalles, posées, de même que les précédentes, en raccordement des carreaux.

	℔	ſ	₰
Fourniture de 3 sacs ½ de plâtre pour les sceller	1	11	6
Temps pour les coupes, les équarrissages et la pose, 10 h., à 12 s. l'h.	6	0	0
Faux frais, ⅛ de la main d'œuvre	0	15	0
Ier. TOTAL	8	6	6
Bénéfice, ⅙ du tout	1	7	9
Valeur de la toise superficielle	9	14	3
Valeur d'un pied superficiel	0	5	5
Valeur d'un mètre superficiel	2 f	57 c	

Détail pour un cent de carreaux neufs de liais, carrés ou octogones, de 12 °, fournis partiellement dans les vieux carrelages.

La pose de ces carreaux et la fourniture du plâtre pour les sceller, de même qu'aux bandes qui précèdent, ne sont point comptées, ces dépenses se trouvant comprises dans le mesurage des vieux carreaux.

	℔	ſ	₰
Le 100 de carreaux	47	4	6
Déchet dans l'emploi, 1/50	0	18	10
Ier. TOTAL	48	3	4
Bénéfice, ⅙ du tout	8	0	6
Valeur de cent carreaux	56	3	10
Valeur d'un carreau	0	11	3

Les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes, de 9 °.

	#	ſ	₰
Les 100 carreaux.....	26	11	3
Pour la casse, les coupes, $\frac{1}{50}$ de déchet....	0	10	8
Ier. TOTAL.....	27	1	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	10	4
Valeur de cent carreaux.....	31	12	3
Valeur d'un carreau.....	0	6	4

Les mêmes, de 6 °.

	#	ſ	₰
Les 100 carreaux.....	11	16	2
Déchet, $\frac{1}{50}$.....	0	4	10
Ier. TOTAL.....	12	1	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	0	2
Valeur de cent carreaux.....	14	1	2
Valeur d'un carreau.....	0	2	9

Détail pour cent carreaux neufs, en liais, de 12°, posés en recherche.

	#	ſ	₰
Les 100 carreaux.....	47	4	6
Déchet, *idem*, $\frac{1}{50}$.....	0	18	10
Fourniture de 10 sacs de plâtre pur pour les sceller, à 9 s. le sac.....	4	10	0
Temps pour la pose, 25 h. de carreleur, à 12 s. l'heure.....	15	0	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	1	17	6
Ier. TOTAL.....	69	10	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	11	11	10
Valeur du cent de carreaux.....	81	2	8
Valeur d'un carreau.....	0	16	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes, de 9 °.

	#	s	d
Le 100 carreaux	26	11	3
Déchet dans la casse, $\frac{1}{50}$	0	10	8
Fourniture de 6 sacs de plâtre, à 9 s. le sac.	2	14	0
Temps à leur pose, 21 h., à 12 s. l'h.	12	12	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	1	11	6
Ier. TOTAL	43	19	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	7	6	7
Valeur d'un cent de carreaux	51	6	0
Valeur d'un carreau	0	10	3

Vieux carreaux de liais, de 12 °, *posés en recherche.*

	#	s	d
Pour sceller 100 carreaux, 10 sacs de plâtre, *idem* ci-dessus	4	10	0
Pose, 25 heures, *idem*	15	0	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	1	17	6
Ier. TOTAL	21	7	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	3	11	3
Valeur de cent carreaux	24	18	9
Valeur d'un carreau	0	5	0

Les mêmes, de 9 °.

	#	s	d
Fourniture de plâtre pour sceller 100 carreaux, 6 sacs	2	14	0
Temps pour la pose, 21 h., *idem*	12	12	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	1	11	6
Ier. TOTAL	16	17	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	16	3
Valeur de cent carreaux	19	13	9
Valeur d'un carreau	0	4	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Détail pour un cent de carreaux de marbre noir, de 5 °, fournis partiellement dans les vieux carrelages.

	℔	ſ	₰
Les 100 carreaux.....	18	0	0
Déchet par la casse, $\frac{1}{50}$.....	0	7	2
I^er^. TOTAL.....	18	7	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	1	2
Valeur de cent carreaux.....	21	8	4
Valeur d'un carreau.....	0	4	3

Les mêmes, de 3 ° $\frac{3}{4}$.

	℔	ſ	₰
Le 100 de carreaux.....	15	0	0
Déchet, *idem*, $\frac{1}{50}$	0	6	0
I^er^. TOTAL.....	15	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	11	0
Valeur de cent carreaux.....	17	17	0
Valeur d'un carreau.....	0	3	7

Les mêmes, de 2 ° 7 lignes.

	℔	ſ	₰
Le 100 de carreaux.....	12	0	0
Déchet, $\frac{1}{50}$	0	4	10
I^er^. TOTAL.....	12	4	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	0	10
Valeur de cent carreaux.....	14	5	8
Valeur d'un carreau	0	2	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Détail pour 100 *carreaux de marbre noir, de* 5 °, *posés en recherche.*

	℔	ſ	₰
Le 100 de carreaux	18	0	0
Déchet, $\frac{1}{50}$	0	7	2
Fourniture de 2 sacs $\frac{1}{4}$ de plâtre pour les sceller, à 9 s. le sac	1	0	3
Temps pour les poser, 9 h., à 12 s. l'h.	5	8	0
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre	0	16	0
I^er^. TOTAL	25	11	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	4	5	3
Valeur de cent carreaux	29	16	8
Valeur d'un carreau	0	6	0

Les mêmes, de 3 ° $\frac{5}{4}$.

	℔	ſ	₰
Le 100 de carreaux	15	0	0
Déchet, *idem*, $\frac{1}{50}$	0	6	0
Fourniture, *idem*, 2 sacs de plâtre, à 9 s.	0	18	0
Temps et faux frais, comme ci-dessus	6	4	0
I^er^. TOTAL	22	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	3	14	8
Valeur de cent carreaux	26	2	8
Valeur d'un carreau	0	5	3

Vieux carreaux de marbre, de 4 *et* 5 °, *posés de même.*

	℔	ſ	₰
Fourniture de plâtre pour les sceller, 2 sacs $\frac{1}{4}$, à 9 s. le sac	1	0	3
Temps et faux frais, *idem*	6	4	0
I^er^. TOTAL	7	4	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	1	4	0
Valeur de cent carreaux	8	8	3
Valeur d'un carreau	0	1	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Des menues fournitures et de leurs prix.

Les goujons employés à fixer les morceaux de marbre les uns sur les autres, comme pour les chapiteaux et les socles sur pilastres, sont en fer ou en bronze. Ces goujons se font, par les ouvriers marbriers, avec du fil de fer de 2 à 3 lignes de diamètre, qu'ils coupent de longueur à fur et à mesure qu'ils en ont besoin ; la livre de ce fil de fer se vend 16 s., ce qui porte chacun de ces goujons, prix moyen, à 6 d. pièce.

Les goujons en bronze ne sont ordinairement employés que pour les marbres blancs; ce laiton se vend 48 s. la livre, ce qui porte la valeur de chaque goujon, prix moyen, à 1 s. 6 d. pièce.

On emploie encore, pour fixer les doublures de pierre sur le marbre et pour arrêter les chambranles lors de leur pose, des agrafes et des attaches en fer forgé, qui portent depuis 18 lignes de longueur jusqu'à 7 °; les agrafes ont un crampon d'un bout et un scellement de l'autre, et les attaches portent un crochet à chaque extrémité ; les unes et les autres se vendent au cent de compte, au prix réduit de 5 liv., ce qui les porte à 1 s. pièce.

Les grandes agrafes de fer forgé, servant à lier des marbres cassés ou à arrêter l'effet des fils ou des terrasses, portent 9 à 18 ° de longueur ; elles se vendent au poids et à raison de 8 s. la livre : le pied courant de chacune de ces agrafes, poids moyen, pèse 7 onces, ce qui le porte à 3 s. 6 d.

De la gravure des lettres.

Les marbriers sont ordinairement chargés de la gravure des lettres pour toutes sortes d'inscriptions sur pierre et sur marbre ; les ouvriers graveurs sont payés de la manière suivante :

Les lettres gravées sur pierre et teintes de résine-vernie

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

noire, leur sont payées 2 s. le pouce portant jusqu'à 18 lig. de hauteur, et au-dessus 1 s. 6 d. le pouce ;

Celles qui sont remplies de mastic sont payées 3 s. le pouce jusqu'à 18 lig., et au-dessus 2 s. 3 d. le pouce.

Les lettres gravées sur toutes espèces de marbre et teintes d'un verni analogue à la couleur du marbre, sont payées 4 s. le pouce de hauteur jusqu'à 18 lig., et 3 s. le pouce pour celles au-dessus ;

Celles qui, au lieu d'être vernies, sont dorées, se payent 5 s. le pouce de hauteur jusqu'à 18 lig., et 4 s. celles au-dessus.

Les lettres sur marbre et remplies de mastic sont payées 4 s. le pouce jusqu'à 18 lig., et 3 s. pour celles au-dessus.

Le pied de filet verni et gravé sur pierre est payé 4 s., et celui sur marbre 8 s.

DES MASTICS.

On emploie dans la marbrerie six sortes de mastic, ayant chacune sa propriété et son usage particulier.

1ere. SORTE. Elle se compose par les polisseurs, et sert à faire disparaître les cavités des marbres. Ce mastic est une pâte de résine, de poix blanche et de cire jaune, mêlée de plâtre fin et de souffre ; pour lui donner un ton de couleur analogue au fond et aux nuances du marbre, on se sert généralement de la potée rouge et du noir de fumée.

2me. SORTE. Elle remplit le même but que la première, mais seulement pour les marbres blancs, verts et jaunes. Elle est composée de gomme laque et de cire d'Espagne de même couleur que le marbre que l'on veut mastiquer ; mais, pour mieux obtenir tous les tons désirables, on n'emploie que la gomme laque, en y joignant les couleurs propres à la peinture.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

3me. SORTE. Elle se nomme mastic gras ; sa propriété est de faire joindre les pièces et de graisser les marbres lors de leur taille ; ce mastic se fabrique chez les entrepreneurs, et de la manière suivante : on fait fondre quatre livres de résine avec une livre de cire et une demi-livre de poix blanche ; puis on verse le tout dans de l'eau de puits pour en saisir la pâte, ensuite on la moule en bâtons.

4me. SORTE. Elle se nomme spalte ou mastic à fontaine : on l'emploie au scellement des agrafes pour cassures ou fils, à celui des robinets, comme aussi dans les collets des tuyaux de pierre à laver, et enfin à toutes les parties de soudure sujettes à l'humidité. Ce mastic est un composé de poteries de grès, cuites et réduites en poudre, ou de tuiles de Bourgogne pulvérisées et amalgamées au mastic gras. On le trouve tout fabriqué chez les épiciers, et à raison de 6 sols la livre. Quelques marbriers emploient un autre procédé dans sa fabrication, et alors ils le nomment mastic à drogues ; il consiste seulement à ajouter du goudron au mastic gras.

5me. SORTE. Ce mastic s'emploie sur des objets continuellement humides, sur des réservoirs et sur des joints de canivaux. Il se compose de limaille de fer ou de fer mêlé de cuivre que l'on trouve chez les éperonniers. On met infuser, pendant 24 heures, 24 livres de cette matière dans deux pintes $\frac{1}{2}$ de vinaigre et $\frac{3}{4}$ de pinte d'urine, auxquelles on joint 4 aulx et 4 livres de sel ; au bout de ce temps, on trouve au fond du vase une pâte que l'on peut employer de suite. Il faut bien prendre garde que la limaille ne soit le moindrement rouillée, autrement ce mastic ne pourrait ni se fixer ni durcir sur la pierre.

6me. SORTE. Ce mastic, connu généralement sous le nom de *corbel*, est propre à remplir les joints des pierres exposées aux intempéries de l'air, comme ceux des terrasses, perrons, bassins, etc. Il se fait avec le ciment qui provient

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de la meilleure tuile de Bourgogne, auquel on ajoute de bon blanc de céruse et de la litharge pour faire sécher plus promptement le ciment : on détrempe ces trois substances avec de l'huile de lin mêlée d'huile grasse.

Ce mastic se compose des doses ci-après, dont nous allons indiquer les prix.

	℔	ſ	₰
Six livres de ciment de tuile de Bourgogne bien pulvérisée et passée au tamis de soie, à 2 s. 6 d. la livre	0	15	0
Une livre de litharge	0	14	0
Une livre de blanc de céruse	0	17	0
Pour la détrempe, 3 liv. d'huile de lin, à 1 ℔.	3	0	0
Une livre d'huile grasse pour siccatif	1	4	0
Total de la dépense	6	10	0
Total du poids	12 livres.		
La livre de ce mastic revient donc à.	0	10	10

Il est bon de remarquer qu'un ouvrier fait, dans une journée, 80 pieds courans de joints de ce mastic sur dalles neuves, et 100 pieds sur vieilles dalles.

Il faut que la terre cuite, la céruse et la litharge ne renferment aucune humidité, afin que l'huile s'incorpore dans les substances siccatives et que le mastic puisse durcir; il est essentiel aussi que les joints de la pierre soient parfaitement secs, ciselés ou avivés; autrement, le mastic, quelque dur qu'il fût, ne ferait point corps avec la pierre et sortirait des joints peu de temps après y avoir été mis.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE GÉNÉRALE

ET

RÉSULTAT DES PRIX

De chaque Tableau détaillé des Ouvrages de Marbrerie.

Des MARBRES *employés en chambranles, tables, carreaux, et comptés en cubes.*

Pages.		VALEUR d'un pied cube. ff	f	s	VALEUR d'un mètre cube. fr.	c.
76	Marbres Ste.-Anne, Franchimont, Cerfontaine, Griotte de Flandre, etc.	30	3	9	883	0
77	Marbre feluil	32	16	3	959	75
77	Noir de Dinan, 1re. qualité	47	5	0	1382	0
77	Griotte d'Italie	94	10	0	2764	0
78	Languedoc incarnat	43	6	3	1266	0
78	Sérancolin	59	1	3	1727	75
78	Vert-Vert	94	10	0	2764	0
79	Campan, rouge ou vert	70	17	6	2073	0
79	Brocatelle d'Espagne	118	2	6	3455	0
79	Tarentaise ou Petit-Savoyard	70	17	6	2073	0
80	Blanc statuaire en petit échant.	105	0	0	3071	25
80	Blanc veiné, 1re. qualité	86	12	6	2534	0
80	Bleu turquin, 1re. qualité	86	12	6	2534	0
81	Portor	105	0	0	3071	25
81	Jaune de Sienne en petit échan.	170	12	6	4990	0
81	Brêche violette	118	2	6	3455	0
82	Vert de mer	150	18	9	4415	0
82	Vert d'Egypte	164	1	3	4899	0
82	Jaspe de Sicile	196	17	6	5758	60

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Marbres en tranches, polis et comptés en superficie, employés en tables, tablettes, foyers, etc.

Pages.		VALEUR d'un pied superficiel.			VALEUR d'un mètre sup.	
		℔	ʃ	₰	fr.	c.
83	Marbres Franchimont, Cerfontaine et Senzielle, en tranches de 12 lig. d'ép....	4	0	10	38	40
84	Les mêmes marbres, en tranches de 18 lignes d'ép.....	5	15	0	54	62
85	Marbre Ste.-Anne, en tranches de 12 lig. d'ép.....	4	5	8	40	69
85	Le même, de 18 lig. d'ép...	5	18	5	56	27
86	Marbre Feluil, en tranches de 12 lig. d'épaisseur.....	4	7	0	41	32
86	Le même, de 18 lig. d'ép....	6	1	0	57	47
87	Marbre Ste.-Anne, en tranches de 12 lig. d'ép., employé en foyer de cheminée, doublé en bandes de pierre de 15 lignes d'ép.....	4	14	10	45	5
	Du Sciage des marbres.					
88	Le sciage du marbre de la 1re. classe.....	1	0	8	9	81
88	Le sciage des marbres de la 2e. classe.....	1	6	6	12	58
89	Celui de la 3e. classe	1	7	11	13	26
89	Celui de la 4e. classe.....	1	9	5	14	0
89	Celui de la 5e. classe.....	1	10	11	14	68
89	Celui de la 6e. classe	1	12	4	15	36
89	Celui de la 7e. classe.....	1	13	10	16	7
89	Celui de la 8e. classe.....	1	15	4	16	78
90	Celui de la 9e. classe.....	1	16	11	17	53

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR d'un pied superficiel. ℔	ʃ	₰	VALEUR d'un mètre sup. fr.	c.
90	Celui de la 10e. classe.....	2	1	4	19	62
90	Celui de la 11e. classe.....	2	2	9	20	30
90	Celui de la 12e. classe.....	2	4	3	21	0
91	Celui de la 13e. classe.....	2	5	8	21	64
91	Celui de la 14e. classe.....	2	7	2	22	40
91	Celui de la 15e. classe.....	2	16	2	26	68
91	Celui de la 16e. classe.....	2	19	2	28	10
91	Celui de la 17e. classe.....	9	6	0	88	35
91	Celui de la 18e. classe.....	10	6	8	98	16
91	Celui de la 19e. classe.....	12	18	4	122	71
91	Celui de la 20e. classe.....	13	8	8	127	62
92	Celui de la 21e. classe.....	13	19	0	132	52
92	Celui de la 22e. classe.....	14	9	4	137	43
92	Celui de la 23e. classe.....	21	14	0	206	15
92	Coupes faites en marbre ordinaire de 12 à 18 lig. d'ép. les six pieds linéaires.....	0	12	0	0	31
	De la Taille des marbres.					
93	La taille du marbre de la 1re. classe.....	0	14	0	6	65
93	La taille des marbres de la 2e. classe.....	0	15	2	7	20
94	Celle de la 3e. classe.....	0	16	4	7	76
94	Celle de la 4e. classe.....	0	17	6	8	31
94	Celle de la 5e. classe.....	1	1	0	9	97
95	Celle de la 6e. classe.....	1	5	8	12	19
95	Celle de la 7e. classe.....	1	8	0	13	30
95	Celle de la 8e. classe.....	1	10	4	14	41
95	Celle de la 9e. classe.....	1	15	0	16	62
95	Celle de la 10e. classe.....	5	12	0	54	20
95	Celle de la 11e. classe.....	6	6	0	59	85

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR d'un pied superficiel.			VALEUR d'un mètre sup.	
		℔	ʃ	₰	fr.	c.
95	Celle de la 12e. classe.....	6	13	0	63	17
96	Celle de la 13e. classe.....	7	0	0	66	50
96	Celle de la 14e. classe.....	14	0	0	140	0
96	Evidemens pour des ébauches ou des épanelages, faits dans du marbre blanc ou équivalent, le pied cube..	11	3	4	326	10
96	Les mêmes faits pour creuser des baignoires ou des mortiers, le pied cube.....	16	4	10	475	10
	Du Polissage des marbres.					
97	Le polissage du marbre de la 1re. classe.....	0	14	0	6	65
98	Le polissage des marbres de la 2e. classe.....	0	15	2	7	20
98	Celui de la 3e. classe.....	0	16	4	7	76
98	Celui de la 4e. classe.....	0	17	6	8	31
98	Celui de la 5e. classe.....	1	1	0	9	97
99	Celui de la 6e. classe.....	1	3	4	11	8
99	Celui de la 7e. classe.....	1	8	0	13	30
99	Celui de la 8e. classe.....	1	9	2	13	85
99	Celui de la 9e. classe.....	1	15	0	16	62
99	Celui de la 10e. classe.....	5	12	0	54	20
99	Celui de la 11e. classe.....	5	19	0	56	53
100	Celui de la 12e. classe.....	6	13	0	63	17
100	Celui de la 13e. classe.....	7	0	0	66	50
100	Celui de la 14e. classe.....	12	12	0	119	70
	De la Pierre de liais.					
101	Pierre employée pour noyau à					

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR d'un pied superficiel.			VALEUR d'un mètre sup.	
		℔	ʃ	₰	fr.	c.
	des revêtemens ou travers de chambranle en marbre, le pied cube.....	6	1	8	177	96
102	Dalle de bande à carreaux de 10 à 12 lig. d'ép., employée à doubler des chambranles en marbre, le pied sup....	0	19	6	9	27
103	La même, de 15 lig d'é....	1	3	10	11	32
104	Dalle débitée exprès, à 15 lig. d'ép., employée au dallage des terrasses	1	3	2	11	0
104	La même, de 2 ° d'ép.....	1	7	0	12	83
105	La même, de 3 ° d'ép.....	1	11	8	15	5
106	Vieille dalle de 15 à 30 lig. d'ép. déposée, équar. et repos..	0	6	0	2	85
106	Sciage de la pierre de liais....	0	12	2	5	78
106	Coupes faites en bandes de liais de 12 à 18 lig. d'ép.; les 6 p. linéaires ensemble...	0	4	6	0	12
107	Taille de la pierre de liais....	0	8	6	4	0
107	Polissage au grès sur pierre neuve.....	0	2	1	0	98
108	Polissage au grès sur vieille pierre.....	0	1	5	0	66

DES CHAMBRANLES A LA PIÈCE.

Page.	*Chambranles en marbre.*	VALEUR de la pièce.		
		℔	ʃ	₰
109	Chambranle à la capucine, marbre Ste.-Anne, sans être doublé en pierre.....	44	8	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR de la pièce. ℔	ʃ	₰
110	Le même, doublé en pierre..	48	5	4
	Le même, avec foyer en marb.	76	4	2
111	Le même, la tablette ornée d'un chanfrein et sans foyer.	54	3	7
111	Le même, mais la tablette portant une doucine avec 2 filets.	60	9	2
	Le même, et de plus un foyer.	88	8	0
112	Le même, avec semblable tablette, mais les chapiteaux décorés d'astragales doubles et sans foyer.....	65	16	3
112	Le même, avec un foyer....	93	15	1
	Chambranles en pierre.			
113	Chambranle à la capucine, les chapiteaux avec moulures.	15	7	5
114	Chambranle à la grecque, forme ancienne, tout en pierre	18	7	0
115	Le même, avec tablette en marbre de 12 lignes	31	2	0
	Le même, mais le foyer en pierre.....	38	3	6
	Le même, mais foyer en marb.	59	11	0
115	Chambranle à la capucine, la tablette unie, en marbre Sainte-Anne de 12 lig. d'ép.	28	6	11
116	Le même, la tablette en marbre et le foyer en pierre à bande de 15 lig. d'ép.....	35	12	4
	Le même, mais le foyer en marbre et doublé en dalle..	56	5	9
	Pose des chambranles.			
116	Pose d'un chambranle en mar-			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR de la pièce. ℔	ʃ	₰
	bre, avec pilastres et revêtemens.....	4	16	2
117	Le même, avec foyer.....	5	15	7
117	Chambranle à pilastres ou consoles galbées, avec arrière-corps, revêtemens et son foyer.....	6	10	2
118	Chambranle à colonnes, pilastres, arrière-corps, revêtemens et foyer.....	7	12	1
	Restauration de vieux chambranles.			
118	Nettoyage seul d'un chambranle à pilastres avec ses revêtemens et son foyer..	1	19	10
118	Le même, mais le foyer adouci à la ponce.....	2	13	3
119	Chambranle à colonnes et pilastres, avec arrière-corps, foyer, nettoyé seulement..	2	17	8
119	Le même, mais le foyer adouci à la ponce.....	3	10	10
119	Chambranle en Blanc ou Bleu turquin, à pilastres, revêtemens, foyer et tablette à moulures, le tout nettoyé, repoli et lustré à neuf....	9	15	0
120	Même restauration pour un chambranle à consoles galbées ou à colonnes, avec tous ses accessoires.....	14	3	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES CARRELAGES.

Pages.	*Carreaux carrés.*	VALEUR d'une toise superficielle. ff	ſ	₰	VALEUR d'un mètre sup. fr.	c.
121	Carrelage en pierre de liais seul, les carreaux de 10, 11 et 12 °.....	28	6	2	7	47
121	Les mêmes, de 9 °.....	29	12	5	7	82
	Les mêmes, de 8 °.....	30	18	8	8	16
	Les mêmes, de 7 °.....	32	4	11	8	50
122	Les mêmes, de 6 °.....	33	11	2	8	86
	Vieux carreaux, de 10, 11 et 12 °, pour pose seulement.	7	6	3	1	93
122	Les mêmes, mais équarris en partie et reposés	10	16	6	2	85
	Les mêmes, équarris en partie et de 8 °.....	14	2	1	3	72
123	Les mêmes, de 6 °.....	17	7	9	4	59
123	Vieux carreaux, de 10, 11 et 12 °, retaillés en entier ou faits à neuf et posés.....	12	15	10	3	68
	Les mêmes, de 9 °.....	14	11	11	3	85
	Les mêmes, de 8 °.....	16	8	0	4	32
	Les mêmes, de 7 °.....	18	4	1	4	81
124	Les mêmes, de 6 °.....	20	0	3	5	28
	Carreaux en liais, de forme octogone, remplis de carreaux en marbre noir non polis.					
125	Carreaux en liais de 12 °, avec les carreaux en marbre de 5 °.	35	19	7	9	50
	Carreaux de liais de 11 °....	37	1	5	9	78
125	Carreaux *idem*, de 10 °.....	38	3	3	10	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR d'une toise superficielle. ℔	ʃ	₰	VALEUR d'un mètre sup. fr.	c.
	Carreaux de liais, de 9 °....	41	5	8	10	91
126	Carreaux *idem*, de 8 °.....	44	8	1	11	71
	Carreaux *idem*, de 7 °.....	49	5	5	13	0
126	Carreaux *idem*, de 6 °.....	54	2	9	14	28
127	Vieux carreaux de 10, 11 et 12 °, pour pose seulement.	8	2	9	2	15
	Les mêmes, de 8 °.....	11	12	9	3	7
127	Les mêmes, de 6 °.....	13	7	9	3	53
128	Les mêmes, de 10, 11 et 12 °, mais équarris en partie et reposés	11	13	0	3	8
	Les mêmes, de 8 °, équarris en partie.....	18	6	7	4	83
128	Les mêmes, de 6 °.....	21	13	2	5	71
129	Les mêmes, de 10, 11 et 12 °, équarris en totalité ou faits à neuf et posés	15	4	6	4	1
	Les mêmes, de 8 °.....	24	3	0	6	37
129	Les mêmes, de 6 °.....	28	12	3	7	55
	Carreaux carrés neufs, moitié liais et moitié marbre, non polis.					
130	Carreaux de 12 °, moitié marbre noir de Dinan et moitié liais.....	58	9	2	15	42
	Les mêmes, de 11 °.....	60	6	5	15	91
	Les mêmes, de 10 °.....	62	3	8	16	40
131	Les mêmes, de 9 °.....	64	0	11	16	90
	Les mêmes, de 8 °.....	66	12	3	17	58
	Les mêmes, de 7 °.....	69	3	7	18	25
131	Les mêmes, de 6 °.....	71	14	10	18	95

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes carreaux, non polis et faits en marbre Ste.-Anne.	VALEUR d'une toise superficielle.			VALEUR d'un mètre sup.	
Pages.	℔	ʃ	₰	fr.	c.
132 De 12 ° carrés.....	76	15	7	20	25
De 10 °.....	77	19	4	20	57
De 8 °.....	79	3	1	20	88
133 De 6 °.....	80	6	2	21	18
Carreaux faits tout en marbre, moitié Rouge de Flandre et moitié marbre Ste.-Anne, non polis.					
133 De 12 ° carrés.....	123	6	0	32	58
De 10 °.....	126	8	10	34	42
De 8 °.....	129	11	8	34	20
134 De 6 °.....	132	14	6	35	0
Carreaux, faits moitié marbre Noir de Dinan et moitié marbre Blanc veiné, belle qualité, non polis.					
135 De 12 ° carrés.....	152	19	10	40	38
De 10 °.....	157	19	4	41	68
De 8 °.....	162	18	10	43	0
De 6 °.....	167	18	4	44	31
Carreaux, moitié marbre Blanc veiné, moitié marbre Bleu turquin, belle qualité, non polis.					
137 De 12 ° carrés.....	217	9	3	57	38
De 10 °.....	219	13	11	57	97
De 8 °.....	221	10	7	58	56
De 6 °.....	224	3	3	59	16

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Carreaux façonnés au chant., moit. en marbre Vert de mer et moitié en Brêche violette, non polis.	VALEUR d'une toise superficielle.			VALEUR d'un mètre sup.	
Pages.	℔	ʃ	₰	fr.	c.
138 De 12 ° carrés.....	610	18	3	161	20
De 10 °.....	619	18	9	163	59
De 8 °.....	628	19	3	166	0
De 6 °.....	637	19	9	168	36
139 Vieux carrelages pour dépose seulement, les carreaux nettoyés et repérés	0	13	2	0	18
140 Carreaux de liais et marbre, en place, ragrées et dressés sur les joints.....	0	13	2	0	18
Du Polissage des carreaux.					
140 Vieux carreaux de liais et marbre noir, passés au grès.	0	19	8	0	26
140 Le même travail fait sur carreaux neufs.....	0	13	2	0	18
140 Le même, mais les carreaux en marbre noir rabattus, poncés et adoucis séparément..	3	10	10	0	93
141 Carrelage fait en carreaux carrés, moitié en liais, passés au grès, et l'autre moitié en marbre noir, poncés et adoucis.....	10	10	0	2	77
141 Carrelage neuf fait tout en marbre de couleur, les carreaux frottés au grès, rabattus, mastiqués et adoucis-polis..	21	0	0	5	54
142 Vieux carreaux tout en marbre, frottés au grès seulement, ragréés et mastiqués.	4	11	0	1	20

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR d'une toise superficielle.			VALEUR d'un mètre sup.	
		℔	ʃ	₰	fr.	c.
142	Les mêmes, poncés, rabattus et adoucis-polis	13	19	2	3	68
	Des diverses fournitures dans la réparation des carrelages.					
143	Bandes en liais de 12 lig. d'ép., fournies partiellement dans les carrelages.....	24	19	4	6	57
143	Bandes posées en raccordement au pourtour des carrelages en place.....	31	10	7	8	31
144	Vieilles bandes, équarries et posées en raccordement des carrelages en place	9	14	3	2	57

Des carreaux vieux et neufs, posés partiellement.

Pages.		VALEUR du cent de compte.			VALEUR de la pièce.		
		℔	ʃ	₰	℔	ʃ	₰
144	Carreaux neufs en liais, carrés ou octogones, de 12°, posés parmi les carrelages remaniés	56	3	10	0	11	3
	Les mêmes, de 11°.....	48	0	0	0	9	7
	Les mêmes, de 10°.....	40	0	0	0	8	0
145	Les mêmes, de 9°.....	31	12	3	0	6	4
	Les mêmes, de 8°.....	26	5	0	0	5	3
	Les mêmes, de 7°.....	20	0	0	0	4	0
145	Les mêmes, de 6°.....	14	1	2	0	2	9
145	Carreaux de liais de 12°, fournis en recherche	81	2	8	0	16	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR du cent de compte.			VALEUR de la pièce.		
		℔	ʃ	₰	℔	ʃ	₰
	Carreaux *idem*, de 11 °....	71	5	0	0	14	3
	De 10 °.....	61	5	0	0	12	3
146	De 9 °.....	51	6	0	0	10	3
	De 8 °.....	43	15	0	0	8	9
	De 7 °.....	36	5	0	0	7	3
	De 6 °.....	27	10	0	0	5	6
146	Vieux carreaux de liais de 12 °, posés en recherche.	24	18	9	0	5	0
146	De 9 °.....	19	13	9	0	4	0
	De 6 °.....	15	0	0	0	3	0
147	Carreaux neufs, de 5 °, en marbre noir, posés parmi les carrelages remaniés...	21	8	4	0	4	3
147	Les mêmes, de 3 ° ¾.....	17	17	0	0	3	7
147	Les mêmes, de 2 ° 7 lig.....	14	5	8	0	2	10
148	Carreaux de marbre noir, de 5 °, posés en recherche.	29	16	8	0	6	0
148	Les mêmes, de 3 ° ¾.....	26	2	8	0	5	3
	Les mêmes, de 2 ° 7 lignes...	22	10	0	0	4	6
148	Vieux carreaux de marbre, de 4 à 5 °, posés de même en recherche.....	8	8	3	0	1	9

FIN DE LA TABLE.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MODE

de Mesurage des ouvrages de Marbrerie.

INTRODUCTION.

Les marbres de toutes espèces s'exploitent généralement en blocs d'assez fortes dimensions.

On est obligé de diviser ces blocs, parce que le marbre s'emploie presque toujours par petits échantillons, et notamment pour l'épaisseur, ce qui nécessite le débit des cubes par le moyen de la scie; il en résulte que la plus grande partie des paremens, pour ne pas dire tous, se trouvent faits et que pour être polis ils n'ont pas besoin de la taille préalable.

Cependant, avant la confection de chaque pièce, il reste encore, après ces sciages, à tailler les épaisseurs des bandes pour les équarrir. Ce travail, peu important en lui-même pour les joints de la pierre, le devient beaucoup pour le marbre, dont la matière exige des soins particuliers tant pour les arêtes isolées que pour les joints de réunion, afin que chaque pièce se trouve parfaitement raccordée.

En géneral, la pierre s'emploie en morceaux de grandes dimensions, donc sa taille se fait aussi en grand, soit pour paremens, soit pour moulures: on peut de là présumer de la dimension des outils propres à la tailler et de son mode de mesurage.

Il n'en est pas ainsi du marbre: les objets à la confection

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

desquels on l'emploie étant, pour le plus grand nombre, de moyenne et de petite grandeur, on sent aisément, qu'attendu sa dureté et sa contexture souvent vicieuse, les outils propres à le tailler doivent être nécessairement petits et délicats afin qu'ils n'enlèvent à la fois que peu de matière, et qu'ils ne produisent point de cavités dans les surfaces visibles ou des altérations dans les arêtes : d'après ce, on comprendra facilement que le mesurage des tailles doit se composer de quantité de petits articles qui nécessitent l'emploi de beaucoup de temps.

La taille de la pierre et celle du marbre diffèrent donc essentiellement entre elles ; nous allons en donner deux exemples sensibles :

1°. La pierre, moins dure que le marbre, n'exige pour une doucine, plus ou moins forte, qu'un simple épanelage ou coupe de l'arête que l'on forme en pan coupé, et dans la matière restante on établit la moulure ; dans le marbre, au contraire, il faut d'abord sciotter tout ce qui doit porter arête, ensuite employer la gradine, espèce de ciseau à dents avec lequel on fait les épanelages : ces épanelages peuvent aller jusqu'à six, en raison du plus ou du moins de profondeur que porte la moulure ; on se sert ensuite d'autres ciseaux pour atteindre le nu des contours.

2°. Dans la pierre, si, d'un corps carré, l'on veut en obtenir un rond, on y parvient par une première taille seulement, et elle ne diffère pas sensiblement de toutes les autres tailles droites ; dans le marbre, au contraire, ne voulût-on former qu'une colonne de six pouces, il faut faire aux contours épanelage sur épanelage, quelquefois même jusqu'à trente-deux, avant de pouvoir atteindre le nu qui doit être visible : ainsi, pour prévenir les éclats qui produiraient des accidens irréparables, il ne faut enlever

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

cette matière que par très-petites couches, ce que n'exige pas la pierre.

L'exécution de toutes sortes d'ouvrages doit nécessairement, sous le rapport de ses procédés, servir de base aux principes de leur mesurage; ainsi la taille du marbre différant essentiellement, dans plusieurs circonstances, de celle de la pierre, son mesurage doit aussi éprouver les mêmes changemens; il ne faut donc pas s'étonner si le mode que nous proposons, et qui n'omet aucune de ces considérations, diffère beaucoup et de celui que l'on doit employer pour la pierre, et de celui qu'on a employé jusqu'ici pour le marbre, mode qui voulait que l'on mesurât, dans plusieurs cas, un travail qui n'avait pas lieu, et dans d'autres que l'on abandonnât celui qui était déjà fait. Néanmoins, si dans le mesurage de la taille de la pierre, il se trouve parfois quelque rapport avec celui-ci, c'est que quelquefois aussi les procédés du travail de ces deux matières se trouvent analogues entre eux.

On trouvera de même beaucoup de rapport entre le mode de mesurage du poli et celui de la taille, cependant avec quelques exceptions qui se trouvent provoquées par la différence des moyens employés pour la taille et pour le polissage: un foyer de cheminée, par exemple, quoique d'une très-grande surface, n'exige pas, en proportion, autant de temps, surtout pour les trois premières opérations de ce polissage, savoir l'égrisage, le rabat et l'adouci, qu'en demande une tablette de cheminée, quoique d'une plus petite dimension. Pour bien dresser le carré d'une moulure et en conserver les arêtes, il faut, dans les mêmes opérations, autant de temps que pour la moulure elle-même; une épaisseur de 12 lignes exige de même autant de travail qu'une de 24, et enfin autant pour dégrossir le poli d'une bande de 4° de large que

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

que pour celle de 6° ; cependant, pour les deux dernières opérations qui se composent du piqué et du lustré, les rapports dans les dimensions ne sont plus les mêmes, attendu que ce dernier travail se fait avec le bouchon de linge qui frotte en plein et polit tout ce que sa surface occupe; par ce procédé, on peut lustrer du même coup trois membres de moulures couronnées, qui représentent 3 pieds de large, tandis que, dans le même temps, on ne fera que 9 à 12° de large sur une bande unie.

Le mode de mesurage que nous proposons pour ce travail est, comme celui pour la taille, basé sur toutes ces considérations; il a, de plus, l'avantage de tout balancer dans la totalité du travail, ainsi que d'être en rapport avec l'usage reçu par les ouvriers de mesurer les ouvrages de la taille et du poli.

Du Mesurage des Marbres.

Chaque espèce de marbre, quels que soient son emploi et sa dimension, sera mesurée et comptée en cubes, à l'exception néanmoins de différens marbres employés à divers ouvrages dont on parlera ci-après.

On ajoutera aux dimensions de la matière en œuvre trois lignes sur l'épaisseur seulement de chaque tranche pour le déchet du trait de scie, sans rien mettre de plus pour la longueur ou la largeur, si ce n'est dans le cas où il se trouve des tranches de trois pouces d'épaisseur et au-dessus, ce déchet de trait ainsi que celui des équarrissages étant compris dans nos détails sur la valeur des marbres en œuvre.

Tout morceau d'une autre forme que celle rectangulaire, et qui aura été établi par une levée faite à la scie, comme une console galbée pour chambranle, sera mesuré dans sa largeur réduite, prise au milieu.

*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le marbre ainsi mesuré, sa valeur ne comprendra que la matière et son déchet; toute espèce de main d'œuvre sera mesurée et comptée séparément.

Sont exceptés de ces règles tous les marbres que le commerce livre débités en tranches, et qui s'emploient en dalles, revêtemens, tablettes, carreaux, ou autres ouvrages semblables; ils seront toujours comptés en superficie. Dans leur énoncé, on indiquera l'espèce du marbre et son épaisseur en œuvre; les diverses sortes de main d'œuvre, la taille par équarrissage, le polissage des paremens et des épaisseurs ainsi que la pose, seront comprises dans la valeur de la surface.

Feront exception aux deux principes de mesurage qui précèdent, les chambranles de forme ordinaire, dits à la capucine, ceux plus riches et qui, de même, s'établissent en Flandre, comme aussi ceux à la capucine faits dans les chantiers de Paris avec les quatre espèces de marbre en tranches dont nous avons parlé; ils seront comptés à la pièce; on indiquera l'espèce du marbre et son épaisseur, la forme du chambranle, sa longueur, sa hauteur, la dimension de la tablette et celle du foyer, s'il y en a un; si la tablette est avec ou sans moulure, et dans l'évaluation on comprendra avec la matière la main d'œuvre (taille et polissage), la pose, la fourniture des dalles de pierre pour doubler, le plâtre pour scellement et les agrafes nécessaires à les arrêter en place.

Du Mesurage de la main d'œuvre.

SCIAGES.

Les sciages de tous les marbres débités à Paris et comptés en cubes seront évalués en superficie et séparément de la matière; de même que celle-ci, ils ne seront comptés que

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

pour les surfaces en œuvre, et pour autant de surfaces de tranches qu'il y en aura; que les faces soient visibles ou non, on les évaluera comme sciages entiers, et jamais comme demi-sciages, ainsi que cela est quelquefois arrivé. La longueur et la largeur de chaque pièce feront la dimension des sciages: on n'en comptera aucun sur l'épaisseur depuis six lignes jusqu'à trois pouces, ces débits étant comptés par les équarrissages ; ces sciages seront, au contraire, comptés sur l'épaisseur, longueur et largeur, pour les tranches de trois pouces et au-dessus.

Quoique, dans un bloc, le dernier trait de scie présente deux sciages, ces deux dernières tranches n'emportent cependant avec chacune d'elles que la moitié du trait; néanmoins, ce dernier sciage sera, comme les autres, compté en entier afin de compenser la taille que l'on est parfois obligé de faire sur les deux croûtes du bloc, en se servant de la gradine, avant de layer ces paremens.

Tous ces sciages feront autant de classes et de prix différens, selon les diverses espèces de marbres indiquées dans nos tableaux.

TAILLES.

La taille des marbres se divise en quatre classes; savoir:

L'équarrissage, la taille apparente, la taille brute et l'ébauche.

La première est celle qui se fait sur l'épaisseur des tranches;

La seconde sert à donner les contours et les formes aux moulures;

La troisième est accidentelle, et se fait, d'après un sciage, sur un parement de tranche pour le dégauchir; elle sert de base et d'unité comparative aux deux précédentes;

La quatrième est préparatoire; on y emploie succes-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

sivement la pointe, la gradine ou le ciseau pour dégrossir des paremens ou faire des élégissemens et des épanelages.

La taille des épaisseurs, nommée *équarrissage*, se divise en trois classes :

La première comprend les équarrissages ou coupes à la sciotte, que nous nommerons ordinaires ; ces équarrissages se font sur toutes les épaisseurs de tranches isolées ou cachées auxquelles on ne conserve qu'une arête au plus ; telles sont, par exemple, les épaisseurs de tablettes de cheminée, de poêle, de foyer, celles intérieures des pilastres, des arrière-corps, des dessus et des dessous des travers ; celles extérieures des revêtemens et de toutes autres bandes. Tous ces équarrissages ne feront qu'une classe et seront comptés à 3 ° de taille par chaque pied linéaire ; ainsi chaque pied linéaire vaudra un quart de pied superficiel de la taille unité.

Les mêmes équarrissages mais cintrés, ceux qui seront droits et avec taille préparatoire, comme pour former arrière - corps sur le devant d'une tablette, se mesureront dans leur longueur réelle comme ci-dessus, avec cette différence que, pour chaque angle rentrant et formant tête, il sera ajouté trois pouces ; plus, aux trois pouces de coupe ou équarrissage préparatoire, six autres pouces en sus pour ébauche, ce qui portera ces équarrissages à neuf pouces de taille par pied linéaire.

La seconde se compose des équarrissages pleins qui se font sur des épaisseurs non isolées où il faut conserver les deux arêtes vives, nécessaires aux raccordemens ; telles les épaisseurs extérieures des pilastres qui ont des revêtemens, des bandes de revêtemens aux piédestaux portant arête d'angle et épaisseur sur les retours. Ces équarrissages seront comptés à six pouces courans de taille par pied linéaire.

La troisième renferme les équarrissages faits pour les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

joints de réunion qui se trouveront visibles, c'est-à-dire pour toute épaisseur de marbre qui s'adapte à une autre, comme ceux du haut et du bas des pilastres, des revêtemens; le joint vertical du revêtement qui s'ajuste au pilastre; les joints des bandes de retour aux piédestaux, et qui doivent, pour être bien dressés, se mouliner en les frottant avec du grès et de l'eau, ou, pour le mieux encore, en les passant l'un après l'autre sur une table de fonte disposée à cet effet. Tous ces joints seront comptés, les deux compris, neuf pouces de taille par pied linéaire, et dans le cas où il seront simples comme ceux des revêtemens qui joignent le pilastre, ils ne seront comptés qu'à six pouces. La ciselure qui aura dû être faite derrière ce pilastre afin de dresser l'arête pour la jonction de cette bande, sera, comme toute autre ciselure, comptée à trois pouces de taille.

Les joints des bandes qui se réunissent bout à bout, comme pour des socles, des plinthes ou tous autres semblables, et qui seront pleins, c'est à-dire qui n'auront point été démaigris derrière, seront comptés, aussi les deux ensemble, pour neuf pouces courans ou quatre pouces et demi chacun, et ceux qui ne joindront pas derrière et devant, c'est-à-dire qui seront démaigris sur une des deux arêtes, ne seront comptés qu'à six pouces.

Ces évaluations sont faites pour des tranches de douze et quinze lignes d'épaisseur; celles qui n'en auront que six vaudront un tiers de moins; celles de 18 lignes, un quart en sus, et celles de 2 pouces, moitié de plus; celles de trois pouces et au-dessus seront considérées comme taille de parement brut, et on ajoutera trois pouces pour chaque arête visible, soit horizontale, soit verticale.

Il ne sera compté aucune coupe séparément, parce que, dans l'évaluation de tous ces équarrissages, se trouvent comprises toutes celles faites à la sciotte ou à la scie pour

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

mettre les bandes de longueur et de largeur avant de les équarrir.

Les joints des marbres de trois à quatre pouces d'épaisseur, comme ceux des pilastres carrés, seront comptés, le simple à douze pouces courans, le double à dix-huit pouces par pied linéaire ; le sciage au droit de ces parties sera compté en sus.

Toutes feuillures cachées, de six à douze lignes, comme celles qui se trouvent derrière des pilastres propres à recevoir des revêtemens, seront comptées à 6 ° de taille par pied linéaire ; celles de quatre à huit lignes, visibles et ayant deux arêtes vives, seront pour même valeur.

Les fortes feuillures visibles ou élégissemens d'avant-corps, de deux pouces sur un pouce de profondeur, seront comptées à douze pouces courans de taille.

Les tailles ébauchées ou entailles brutes pour le placement des plaques à l'intérieur des chapiteaux et socles, et toutes autres entailles semblables, seront comptées ainsi qu'il suit :

Celles faites en marbre de douze lignes d'épaisseur seront portées à trois pouces courans ; celles en marbre de trois à quatre pouces d'épaisseur, à six pouces de taille par pied linéaire.

La même évaluation aura lieu pour les ébauches ou épanelages en pans coupés derrière les pilastres carrés et pour tous autres ouvrages semblables.

Les mêmes tailles sur paremens visibles pour former des avant ou arrière-corps dans des socles, des bandeaux, ainsi que pour faire le dégagement d'une moulure sur un travers ou sur des pilastres, seront mesurées dans leur longueur réelle, dans le développement de laquelle on ajoutera trois pouces pour chaque angle rentrant. Cette longueur sera multipliée pour la largeur de ce surbaissement, et on en réduira ainsi la surface : les tailles de six lignes

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de profondeur seront comptées à taille et demie ; celles de douze lignes à double taille, et celles de deux pouces de profondeur à triple taille ; l'ébauche et la taille dessous sont comprises dans cette évaluation.

Il ne sera pas compté d'équarrissage pour toutes les épaisseurs cachées, comme aux rives intérieures des arrière-corps ajustés entre les pilastres de chambranle, et dans tout autre cas semblable.

Les joints coupés d'onglet, en marbre de douze lignes d'épaisseur, comme ceux des bandes de foyer, et autres semblables, seront comptés à douze pouces de taille par pied linéaire de chaque bande ou coupe simple.

Des Tailles apparentes.

La taille faite pour ébaucher et finir chaque moulure, sera comptée de la manière suivante :

Chaque membre de moulure sera porté à six pouces de taille ; chaque filet aura la même valeur par pied linéaire. Cette règle ne sera applicable qu'aux moulures qui auront six à quinze lignes d'étendue ; celles de trois à cinq lignes seront comptées $\frac{1}{6}$ en sus, c'est-à-dire qu'au lieu de six pouces, elles seront portées à sept ; celles de deux pouces, à moitié plus ; celles de trois pouces, à une fois en sus ; celles de quatre, à deux fois, et enfin celles de six pouces à trois fois ; de manière qu'au lieu d'être comptées pour six pouces, ces dernières le seront pour deux pieds, et leur filet aura la même valeur.

Pour déterminer cette gradation, on prendra pour exemple la doucine ou un talon, et la base du triangle que le premier épanelage a dû former établira la dimension.

Dans ces diverses évaluations, se trouvent compris tous les épanelages ou tailles préparatoires qui servent à former le contour de chaque moulure.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pour compenser les coupes qui ont lieu pour toutes les grandes parties portant moulures, comme tablettes de cheminée et autres semblables, il sera, ainsi que de coutume, compté, en outre de la moulure, un équarrissage réduit à trois pouces courans; mais au développement des moulures de ces mêmes parties, il ne sera rien ajouté pour les angles saillans.

Dans les petits développemens de moulures, tels que ceux des chapiteaux de pilastres, de colonnes, et autres petites parties, il ne sera rien compté pour équarrissage; mais il sera ajouté trois pouces à la longueur réelle de chaque angle saillant ou rentrant : la mesure pour toute moulure sera prise, s'il y en a plusieurs réunies, sur celle qui présentera le plus de développemens. Ce procéde sera commun au mesurage de toutes les moulures en général.

Il ne sera, non plus qu'aux dernières, compté d'équarrissage préparatoire pour les fortes moulures poussées sur des marbres de trois à six pouces d'épaisseur; mais on comptera le sciage fait au droit de ces moulures pour le débit de la bande.

Les moulures circulaires en plein cintre seront comptées moitié en sus des parties droites, les autres cintres en proportion.

Des Tailles brutes, ou Tailles de paremens.

Les tailles faites sur des marbres débités en tranches afin de dresser des sciages bouges, tailles qui ne sont qu'accidentelles, servant d'unité à toutes les autres, seront comptées pour tailles entières, lorsqu'il sera reconnu qu'elles auront eu lieu.

Sur les corps carrés, comme pilastres carrés pour chambranle, etc., il sera compté de ces tailles de paremens sur autant de faces qu'il y en aura de visibles; on ajoutera à ces développemens trois pouces pour chaque arête con-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

servée, ainsi que pour tout parement visible qui aura lieu sur des marbres de deux pouces $\frac{1}{2}$ à trois pouces et au-dessus, comme socle, tambour de chapiteau, console galbée, etc. Dans tous ces cas, les équarrissages seront considérés comme tailles de paremens, et comptés pour leur surface réelle, en ajoutant, en outre, dans leur développement toutes les arêtes visibles, soit verticales, soit horizontales; les sciages du débit au droit de deux des quatre paremens seront comptés en sus.

Sur de semblables épaisseurs, mais circulaires, comme celles qui se trouvent sur la face des consoles galbées, les fortes tailles de paremens avec ébauche seront comptées au double de la largeur réelle.

Les tailles circulaires pour colonnes de chambranle seront développées selon le contour réel en œuvre pris au milieu, et comptées à cinq fois et demi. Ce développement comprendra la taille précise et tous les épanelages, en sorte qu'une colonne de douze pouces de pourtour sera comptée pour cinq pieds six pouces, dimension que l'on multipliera par la hauteur du nu. Cette évaluation de taille ne comprendra pas le sciage du débit, qui sera compté séparément pour deux des quatres faces.

A l'égard des moulures circulaires pour les tambours de chapiteaux, chacune d'elles sera comptée pour six pouces et sa longueur réelle pour trois fois un tiers, c'est-à-dire qu'un chapiteau de douze pouces de pourtour sera compté pour trois pieds quatre pouces.

Les évidemens circulaires faits à la sciotte et équarris ensuite, tels ceux pour enlever le noyau dans un panneau de chambranle à bouche de four, seront comptés à quinze pouces de taille par pied linéaire; savoir : neuf pouces pour le sciage et six pouces pour l'équarrissage.

Il ne sera déduit pour le vide de ce noyau, quant à

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

la matière et au sciage de débit, que les deux tiers de la surface réelle; mais le polissage le sera pour son entier.

Chaque pied linéaire des entailles faites dans les marbres pour noyer l'épaisseur des agrafes de fer ou de bronze sera compté pour douze pouces, y compris les trous des crampons.

Les trous, les ajustemens des agrafes et goujons qui lient entre elles les pièces de marbre, seront comptés, chacun et y compris le temps de monter les marbres, à trois pouces de taille, c'est-à-dire un quart de pied. Il en sera de même des petites entailles de deux à quatre pouces.

Chaque incrustement fait dans des travers pour ajuster des bronzes sera compté demi-pied de taille.

On portera à six pouces de taille les entailles carrées ou rondes faites dans des tables de poêle pour le passage des tuyaux.

Des Tailles d'ébauche ou Évidemens.

On comptera en cubes tous forts évidemens faits sur des objets de grande dimension, tels les intérieurs de console, d'angle formant retour d'équerre et ouvrages semblables. Il en sera de même aussi pour ceux des baignoires, cuvettes, mortiers, etc. avec la différence qu'ils en seront séparés pour leur évaluation.

Les tailles layées faites à la gradine d'après les évidemens qui produisent les paremens propres à recevoir le poli, seront, pour les unes et les autres de ces ébauches, comptées à taille et un tiers, soit droite, soit circulaire.

Les diverses tailles réduites à l'unité d'après les règles prescrites ci-dessus, feront autant de classes et de prix différens; ils se trouvent indiqués dans nos tableaux suivant les diverses espèces de marbre dont nous avons traité.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

POLISSAGES.

Les polissages sur grandes surfaces seront tous mesurés d'après leur existence en œuvre, sans rien ajouter au développement, si ce n'est dans les cas prescrits ci-après. Ces polissages ainsi mesurés seront réduits en superficie.

Toutes les épaisseurs de marbre en tranches appartenantes à de grandes surfaces seront évaluées pour ce qu'elles seront si ce marbre est compté en cubes : on peut en prendre pour exemple les tablettes de cheminée et de poêle ; on n'ajoutera rien pour aucune arête, et ces épaisseurs entreront, pour leur superficie, dans le surplus de la tablette. Si, au contraire, ce marbre est compté en superficie, les épaisseurs polies ne seront pas mesurées séparément de la matière, de même que celles des paremens.

Toutes épaisseurs de pilastre, de travers de chambranle, et généralement celles dépendantes de bandes étroites ayant plus ou moins de douze lignes de largeur, seront développées pour trois pouces de polissage, et lorsque, comme les astragales ou les corps carrés isolés sur trois faces, elles auront deux arêtes polies, ces épaisseurs formant paremens seront portées à six pouces de polissage par pied linéaire : il en sera de même des bandes qui auront depuis deux pouces jusqu'à six, tels les pilastres et les travers ; celles au-dessous de deux pouces seront comptées pour trois pouces de polissage; celles au-dessus de six, le seront pour le développement effectif. Chaque angle vertical devra être porté pour trois pouces dans le développement de ces parties étroites.

Les bandes de trois à six pouces de large pour les faces d'un pilastre, d'une console galbée, d'un socle et de tout autre semblable corps carré, ne seront comptées que pour leur largeur réelle, et on ajoutera dans les développemens trois

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

pouces pour chaque angle saillant ou rentrant ; aux largeurs au-dessus de six pouces, il ne sera rien ajouté pour les arêtes.

Dans le développement des épaisseurs comptées à trois pouces courans, il sera ajouté à leur longueur réelle six pouces pour chacune des parties faisant ressaut, c'est-à-dire formant angle rentrant, soit à la retombée du cintre d'un travers de chambranle, soit à l'avant-corps d'une tablette de cheminée ou de meuble.

Chaque membre de moulure portant jusqu'à deux pouces de largeur comptera pour six pouces ; celui de trois pouces, pour $\frac{1}{4}$ en sus ; celui de quatre, moitié de plus, et enfin celui de six pouces sera porté au $\frac{3}{4}$ en sus des premiers, le tout pour terme moyen entre la moulure et son carré. La mesure de ces moulures se trouve déterminée d'après le principe énoncé à l'article *Taille*.

Dans le développement de ces moulures, chaque angle et petit retour d'angle seront portés, comme on l'a fait pour les bandes étroites et les épaisseurs, à trois pouces ; pour les bandes de deux à six pouces de largeur, ils le seront à six ; les épaisseurs sur corps carrés, comme astragales, socles, etc., seront comptées pour trois pouces de développement.

Pour apprécier la hauteur de chaque objet, d'un pilastre par exemple, on prendra sa mesure à partir du nu ; on donnera le développement des moulures selon leur nombre, en ajoutant, en outre, toutes les épaisseurs, telles petites qu'elles puissent être ; par là, celle de la saillie du socle, celle de dessous le chapiteau si elle a lieu, et celle de dessus seront jointes au développement de la hauteur, et comptées pour trois pouces de profil.

Le polissage des colonnes et de tous les corps ronds sera compté, soit pour le nu, soit pour les profils, à deux fois $\frac{1}{5}$ de leur développement réel pris au milieu de l'objet.

Toute moulure circulaire plein cintre en élévation sera

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

comptée moitié en sus des parties droites ; les autres cintres le seront en proportion.

Le polissage des foyers unis et de toute autre grande partie, exigeant moins de soins que pour un chambranle, sera réduit aux deux tiers du poli ordinaire ; quant aux foyers à bandes, le poli sera réduit aux $\frac{5}{6}$, eu égard qu'il est déjà fait sur taille de raccord.

Tous les polis se font ordinairement sur des sciages, au moins pour les grands objets ; mais lorsqu'il arrivera que ces polis auront été faits accidentellement sur paremens taillés d'après un sciage, ces polis seront augmentés de $\frac{1}{6}$ de plus.

Tout polissage non fini, qui, conséquemment, ne serait qu'adouci ou même égrisé, sera réduit en raison du plus ou du moins de travail, réductions que nous avons indiquées dans nos détails, page 100.

Tous les polis ont, dans nos tableaux, autant de prix que nous y avons établi de diverses classes demarbre.

Du Mesurage de la Pierre.

La pierre de liais employée à doubler les revêtemens et travers de chambranles montés sur noyaux, sera mesurée pour ce qu'il y aura de matière en œuvre, et comptée en mesure cubique ; toute main d'œuvre (sciage pour débit, équarissage, scellement et montage de la matière sur les marbres) sera comprise dans l'évaluation de cette pierre, pour ne former ensemble qu'un seul article.

Il ne sera compté dans cette évaluation aucune fourniture de plâtre non plus que pour le scellement des dalles dont nous allons parler, en ce que ces fournitures se trouvent portées à l'article des faux frais.

Les dalles de dix à douze lignes d'épaisseur servant

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

aussi à doubler certains chambranles et foyers, seront comptées en superficie et mesurées pour la portion de matière qui sera en œuvre; dans l'énoncé, on fera connaître leur épaisseur; on dira si elles sont prises dans la bande pour carreaux ou si elles sont débitées exprès dans les blocs, ce qui, pour ce dernier point, fera comprendre dans leur évaluation les frais de sciage pour débit; dans l'un et l'autre cas, on évaluera le temps de leur équarissage et de leur scellement snr les marbres.

On comptera de même que ci-dessus toutes dalles employées soit à des carrelages, soit à des dallages de terrasse ou autres semblables, en ajoutant cependant à leur prix le temps de la pose et la valeur du plâtre propre à les sceller.

Les autres ouvrages où la pierre peut être employée par les maçons comme par les marbriers, telles les cuvettes, les pierres d'évier etc., seront mesurés par le mode prescrit pour la maçonnerie, et estimés d'après les prix indiqués aux tableaux détaillés de la marbrerie.

Les chambranles en pierre, à la capucine, à la grecque, ou de toute autre forme, ayant tablette et foyer en pierre ou en marbre, seront relativement estimés à la pièce, d'après les règles observées pour les chambranles en marbre, en s'attachant aux mêmes observations tant dans l'énoncé que dans l'évaluation.

De la Pose des Chambranles.

Les chambranles de style, autres que ceux à la capucine, établis à Paris et conséquemment détaillés par des développemens de surfaces qui indiquent la quantité de matière et la main d'œuvre de chacun, n'ayant point dû, dans ces détails, être comptés pour leur pose, seront estimés pour chacun d'eux à l'égard de cette dernière opération, mais seulement avec l'explication sommaire de leur forme et

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

en indiquant s'ils sont avec ou sans foyer; cette estimation comprendra la fourniture du plâtre pour scellement et celle des agrafes pour les arrêter.

Le nettoyage ou polissage des vieux chambranles sur place sera estimé à la pièce et sans développement; on indiquera seulement leur forme; on dira si, après le nettoyage, on ne les a pas repassés au bouchon, et s'ils ont été repolis en tout ou en partie.

Le nettoyage, le ponçage et même l'adouci des figures, piédestaux ou autres parties extérieures en marbre, seront comptés à la pièce ou en surfaces, en énonçant les différens degrés de restauration: les règles prescrites pour le polissage seront relatives à celles du mesurage des piédestaux.

A l'égard des fournitures à faire pour monter les marbres, comme celle des fers etc., elles seront comptées pour autant qu'il y en aura d'indiquées par les trous ou entailles; mais il n'en sera accordé que la valeur intrinsèque, en ce que le temps de leur pose est compris dans l'évaluation de l'entaille ou du trou.

On ajoutera au prix des grandes agrafes propres au raccommodage des vieux marbres cassés le temps à faire leur entaille, la fourniture du mastic et le charbon nécessaire pour les sceller. La dimension des agrafes sera indiquée, et elles seront payées à la mesure linéaire. Il n'en sera pas compté pour les marbres neufs, parce qu'elles se trouvent comprises à l'article des faux frais.

DU CARRELAGE.

Toute espèce de carrelage sera mesurée et comptée en superficie; tout vide sera déduit: les bandes d'encadrement des carreaux de liais et marbre seront comptées séparément et réunies à la classe des carrelages faits tout en liais. Le

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

prix comprendra la pose, la fourniture du plâtre, le ragréage qui s'en fait après la pose, ainsi que le passage au grès sur ceux en pierre et marbre ; parmi ces derniers, ceux qui auront été faits en marbre débité exprès obtiendront la valeur du sciage de leur débit et celle du temps de leur équarrissage.

Dans l'énoncé des diverses sortes de carrelages, on indiquera l'espèce de matière (pierre ou marbre); l'espèce du marbre; la forme, l'échantillon du carreau ; on fera connaître son épaisseur lorsqu'il sera d'un autre marbre que le *noir de Dinan.*

Il sera inutile de donner la dimension des carreaux de remplissage en marbre noir, lorsque les premiers seront en liais et de forme octogone, puisque cette dimension se trouve toujours déterminée par celle du carreau de liais.

A l'article des vieux carreaux, on devra dire s'ils ont été déposés avant d'être reposés, si on n'en a pas rafraîchi quelques joints, ou si on ne les a pas équarris en partie ou en totalité pour les remettre sur un autre échantillon, en sorte que chaque espèce de main d'œuvre puisse toujours être comprise dans le prix de la repose.

On comptera de même en superficie le vieux carreau frotté au grès, le ragrément des carrelages de pierre et de marbre, le rabattage seulememt ou même le polissage entier des carreaux de marbre. On indiquera quelle nature de main dœuvre aura eu lieu.

APPLICATION

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

APPLICATION

ET

DÉVELOPPEMENT DE MOYENS

Propres à faciliter le mesurage des marbres, servant en même temps d'évaluation particulière à huit chambranles de style, considérés tant sous l'appréciation totale de chacun d'eux, que sous la valeur séparée de la matière et de la main d'œuvre.

Les huit chambranles détaillés ci-après sont supposés tous de même marbre et de même dimension; savoir : 4 p. de longueur hors œuvre, 3 p. de hauteur sous tablette; les tablettes, 4 p. 2° de longueur et 14° de largeur; les pilastres et travers-droit, 4° de large, et lorsque le travers sera cintré, il aura 5° de large et portera toujours des retours qui seront montés sur noyaux et goussets; les revêtemens auront 12° de large, et lorsqu'il y aura des arrière-corps, ils porteront 2° sur la largeur, compris recouvremens; les foyers auront 4 p. sur 18° de large, le tout en marbre Blanc veiné de 12 lignes d'épaisseur en œuvre.

Ier. CHAMBRANLE.

Chambranle à pilastres, portant chapiteaux unis sans moulure dits astragales carrés, se retournant sur le revêtement, avec socles par bas; revêtemens unis montant sous l'astragale, avec leurs socles par bas, montés sur noyau ainsi que le travers; la tablette sans moulure, et le foyer d'une pièce monté sur dalle.

DÉTAIL DU MARBRE.	PRODUIT des pieds.
La tablette, 4 p. 2° sur 14° de large; le travers, 6 p. de pourtour sur 4°; les deux pilastres, chacun 2 p. 3° sur 4°; les deux revêtemens, chacun 12° sur 2 p. 3°; le foyer, 4 p.	

**

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
sur 18 ° de large ; le tout, faisant 18 p. 10 ° 4 lig. sup., en marbre de 12 lig. d'ép. en œuvre et compté à 15 lig. compris 3 lig. pour le déchet du trait de scie, produit en cubes.....	1	11	7
Les deux chapiteaux, ensemble 2 p. 3 ° sur 4 $\frac{1}{2}$ de large; les deux socles, ensemble 2 p. 8 ° $\frac{1}{2}$ de long sur 4 ° de hauteur; le tout de 15 lig. d'ép. en œuvre, et 18 lig. compris déchet du trait de scie.....	0	2	8
Total du marbre.....	2	2	3

DÉTAIL DE LA PIERRE.

Le noyau du travers avec retour sans gousset, 3 p. 10 ° de long sur 11 ° de large et 3 ° $\frac{1}{2}$ d'ép.; les deux noyaux pour les retours et pilastres, ensemble 2 p. de large sur 2 p. 7 ° de hauteur; le tout de 2 ° $\frac{1}{2}$ d'épaisseur réduite produit en cubes.	2	0	0
La dalle du foyer, 4 p. sur 18 ° et 15 lignes d'ép., produit en superficie.....	6	0	0

DÉTAIL DES SCIAGES.

Pour la tablette, 4 p. 3 ° sur 14 °; le travers, 6 p., compris ses deux retours, sur 4 ° de large; les deux pilastres et leurs revêtemens, chacun 16 ° de pourtour sur 2 p. 7 ° compris les socles; les deux chapiteaux, chacun 4 ° $\frac{1}{2}$ de large, et ensemble 2 p. 3 ° de longueur; le foyer, 4 p. sur 18 ° de large; le tout produit.....	20	2	2

DÉTAIL DE LA TAILLE.

A la tablette, l'équarrissage ou coupe, 10 p. 8 ° sur 3 ° de pied superficiel par pied linéaire...	2	8	0
Au travers, l'équarrissage ou coupe des deux bouts à joints pleins, ensemble 8 ° sur 6 ° de pied sup. par pied linéaire...	0	4	0
L'équarrissage du dessus et celui du dessous, ensemble 8 p. sur 3 ° de taille par pied linéaire...	2	0	0
L'équarrissage dessus et dessous les deux retours du travers, chacun 13° de long; pour les quatre, 4 p. 4 p. sur 3 ° courans, *idem*.....	1	1	0
L'équarrissage ou coupe des deux bouts exté-			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
rieurs de ces retours, ensemble 8 ° sur 3 ° courans; et les deux, joignant le derrière du travers, ensemble 8 ° sur 6 ° courans, étant joints de réunion moulinés, et les deux ciselures sur le travers; pour ces deux joints, ensemble 8 ° de hauteur sur 3 ° de taille par pied.....	0	8	0
Aux deux pilastres, les 4 joints de réunion haut et bas faits à la sciotte, chacun 4 °, et ensemble 16 ° sur 6 ° de taille.....	0	8	0
L'équarrissage ou coupe des épaisseurs verticales, dont les deux intérieures, chacune 2 p. 4 ° de haut sur 3 ° de taille; et les deux extérieures à 2 arêtes conservées ou à joints pleins, 2 p. 4° sur 6° de taille par pied	3	6	0
Les deux ciselures derrière pour les joints de réunion des revêtemens, même mesure, 2 p. 4 ° sur 3 ° de taille par pied linéaire.....	1	2	0
L'équarrissage des deux socles de pilastres, ensemble 2 p. 8 ° de pourtour, dont 8 ° à joints pleins au côté des revêtemens, à 6 ° de taille, et 2 p. à 3 ° de taille par pied.....	0	10	0
Les deux ciselures derrière ces socles pour leur jonction aux revêtemens, ensemble 8 ° sur 3 ° de taille.....	0	2	0
L'équarrissage ou taille d'épaisseur à 2 arêtes des 2 chapiteaux ou astragales unis, chacun 2 p. 3 ° développés, chaque angle saillant comptant pour 3 ° compris coupes, sur 6 ° de taille par pied.....	2	3	0
La taille d'épaisseur ou ciselure dessus et dessous ces chapiteaux pour joints de réunion, les quatre ensemble, 6 p. développés sur 3 ° de taille par pied.	1	6	0
L'entaille intérieure de chaque chapiteau pour le placement des plaques de fonte, chacune 11 ° sur 3 ° de taille par pied, et les 2 coupes des bouts de ces chapiteaux à joints bruts, ensemble 3 ° de taille.	0	8	6
Aux revêtemens, les joints de réunion haut et bas, chacun 12 °; pour les quatre, 4 p. de long sur 6 ° de taille par pied; les quatre joints, dont deux de réunion montant au pilastre, devant être moulinés, chacun 2 p. 3 ° sur 6 ° de taille, et les deux extérieurs ou coupes à joints bruts, même longueur sur 3 ° de taille par pied.....	5	4	6
L'équarrissage ou coupe au pourtour des 2 socles			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
des revêtemens, ensemble 5 p. 4 ° développés, dont 8 ° pour le joint de réunion aux deux socles des pilastres, sur 6 ° de taille, et 4 p. 8 ° à joints bruts sur 3 ° de taille par pied linéaire.....	1	6	0
Au foyer, l'équarrissage ou coupe au pourtour, 11 p. développés sur 3 ° de taille par pied linéaire...	2	9	0
Les entailles ou trous et pose de 34 goujons et agrafes pour la pierre et les marbres, 3 ° de taille par pièce, compris temps du montage et raccord..	8	6	0
Total de la taille	35	8	0

DÉTAIL DU POLISSAGE.

Une tablette de 4 p. 2 ° sur 14 °; plus, l'épaisseur 6 p. 6 ° sur 1 ° de large, prod.....	5	4	10
Le travers, 6 p. 8 ° de pourtour, compris 3 ° pour chaque arête saillante, sur 6 ° courans, et l'épaisseur de dessous isolée au-dessus du vide, 4 p. sur 3 ° courans compris arête.....	4	4	0
Les pilastres, dont les futs ont chacun 2 p. 7 ° compris socle; plus, 6 ° pour la face du chapiteau ayant 2 arêtes, 3 ° pour chaque épaisseur dessus et dessous ces chapiteaux; et 3 ° pour l'épaisseur de la saillie du socle produisent 3 p. 10 ° de hauteur développée pour chaque pilastre et 12 ° de pourtour; savoir, 6 ° pour la face et 3 ° pour chaque épaisseur; pour les deux	7	8	0
Les deux revêtemens, chacun 3 p. 10 ° de hauteur développée, pour même cause qu'aux pilastres, sur 12 ° de large	7	8	0
L'adouci du foyer, 4 p. sur 18 ° de large, vaut au $\frac{2}{3}$ de sa surface.....	4	0	0
Total du polissage.....	29	0	10

RÉSUMÉ.

	℔	ʃ	₰
Le produit du marbre est de 2 p. 2 ° 3 lignes cubes, à 86 liv. 12 s. 6 d. le pied, selon les détails, page 80.....	189	9	0
La pierre pour noyau a 2 p. cubes, à 6 liv. 1 s. 8 d. le pied, *idem*, page 101.....	12	3	4
La pierre pour dalle du foyer est de 6 p. sup., à 19 s. 6 d. le pied, *idem*, page 102.....	5	17	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Le sciage est de 20 p. 2 ° 2 lig. sup., à 1 liv. 6 s. 6 d. le pied, *idem*, page 88	26	11	4
La taille est de 35 p. 8 ° sup., à 15 s. 2 d., *idem*, page 93	27	1	0
Le polissage est de 29 p. 10 lig. super., à 15 s. 2 d., *idem*, page 98	22	0	10
La fourniture de 34 goujons et agrafes pour les marbres, et de 8 agrafes pour la pose, à 1 s. pièce, prix moyen des goujons en bronze et agrafes en fer, *idem*, page 149	2	2	0
La pose de ce chambranle, suivant les détails article *pose*, page 117, est de	5	16	7
La valeur totale de ce premier chambranle s'élève donc à	291	0	6

II°. CHAMBRANLE.

Chambranle à pilastres, semblable en tout au précéd., mais la tablette et les chapiteaux portant une doucine ou autre moulure sans filet.

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
Les sciages, ainsi que le marbre, la pierre et la dalle, *idem* au précédent chambranle.			

DÉTAIL DE LA TAILLE.

A la tablette, l'équarrissage ou coupe au pourtour, *idem* à la précédente	2	8	0
La taille de la moulure sur les coupes ou équarrissages, 6 pieds 6 ° développés sur 3 faces, et 12 ° de profil	6	6	0
Au travers, même détail qu'au précédent	4	1	0
Au deux pilastres, même détail qu'aux précédens, non compris les chapiteaux	6	4	0
Aux deux chapiteaux, la taille des moulures, pour chacun 2 p. 3 ° développés; les deux angles comptés chacun pour 3 ° sur 12 ° de profil	4	6	0
La taille d'épaisseur dessus et dessous ces chapiteaux, ainsi que l'entaille pour les fontes et les coupes de longueur, *idem* aux précédentes	2	2	6
Aux revêtemens, la taille d'équarrissage, *idem* aux précédens	6	10	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
L'équarrissage du foyer, *idem*.....	2	9	0
Les entailles et trous de trente-quatre agrafes et goujons, *idem* aux précédens, produisent.....	8	6	0
Total de la taille.....	44	5	0

DÉTAIL DU POLISSAGE.

Une tablette de 4 p. 2 ° sur 14 °, et la moulure sur l'épaisseur de 6 p. 6 ° sur 12 ° de profil, prod...	11	4	4
Le travers et ses retours, *idem* au précédent.	4	4	0
Les deux pilastres, chacun 2 p. 7 ° de haut, compris socles; 12 ° pour le profil du chapiteau, 3 ° pour chaque épaisseur dessus et dessous, et 3 ° pour la saillie du socle, ce qui produit 4 p. 4 ° de hauteur développée sur 12 ° de pourtour, ainsi que les précédens.....	8	8	0
Les deux revêtemens, même développement de hauteur, par les mêmes motifs, sur chacun 12 ° de largeur réelle.....	8	8	0
Le foyer, *idem* au précédent.....	4	0	0
Total du polissage.....	37	0	4

RÉSUMÉ.

	℔	ʃ	₰
Le produit du marbre est de même que ci-dev.	189	9	0
Le noyau de pierre et dalle, de même.....	18	0	4
Le sciage, même somme que ci-devant.....	26	11	4
La taille est de 44 p. 5 ° superficiels, à 15 s. 2 d. le pied.....	33	13	8
Le polissage est de 37 p. 4 lig. super., à 15 s. 2 d. le pied.....	28	1	6
Même nombre de goujons et agrafes.....	2	2	0
La pose de même qu'au précédent.....	5	16	7
La valeur totale de ce second chambranle s'élève donc à.....	303	14	5

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

IIIe. CHAMBRANLE.

Chambranle à pilastres, semblable au premier, mais la tablette portant une moulure avec un filet et son carré ; les chapiteaux sont semblables aux derniers ; dans le corps du pilastre et sur les revêtemens, il se trouve dessous un grain d'orge ciselé ou azure figurant astragale ; au lieu de 4 °, le travers en porte 5, et est cintré dessous entre les pilastres avec ressaut ou tête.

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
Le marbre, *id.* au premier, avec l'augmentation portée aux sciages ci-après, ce qui donne au total pour le marbre la quantité de.....	2	2	6
Les sciages, *idem* aux deux précédens ; pour le travers 1 ° de plus large, et 1 ° de moins sur les pilastres et revêtemens, ce qui donne au total pour sciage la quantité de.....	20	5	4
DÉTAIL DE LA TAILLE.			
A la tablette, l'équarrissage au pourtour ou coupe, *idem* aux précédentes.....	2	8	0
La taille de la moulure avec filet sur coupe ou équarrissage, 6 p. 6 ° sur 18 ° de profil.....	9	9	9
Au travers, l'équarrissage des deux bouts ou coupe à joints pleins, ensemble 10 ° sur 6 ° de taille.....	0	5	0
L'équarrissage du dessus avec ses deux retours, 6 p. de pourtour sur 3 ° de pied sup. par pied linéaire, prod.....	1	6	0
L'équarrissage préparatoire ou coupe du dessous, même pourtour sur 3 ° courans, *idem*.....	1	6	0
L'équarrissage du dessous en surbaissement pour le cintre, 3 p. 10 ° de long, compris 3 ° pour chaque tête ou ressaut, sur 6 ° de taille compris cintre.....	1	11	0
L'équarrissage ou coupe à la sciotte des 4 bouts des retours, les deux extérieurs, ensemble 10 ° sur 3 ° de taille ; les deux de réunion joignant au travers, ensemble 10 ° sur 6 ° de taille ; les deux ciselures derrière le travers, ensemble 10 ° sur 3 ° de taille par pied.....	0	10	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
Aux pilastres et leurs socles, même détail qu'au premier et au second chambranles pour les équarrissages, mais non compris les chapiteaux.....	6	4	0
Aux chapiteaux, *idem* en tout aux deux derniers, en deux articles.....	6	8	6
La taille de l'azure ou grain d'orge, pour chacun 12 ° de pourtour compris 3 ° pour chaque angle, sur 6 ° de taille par pied linéaire.....	1	0	0
Aux revêtemens, les équarrissages, *idem* aux premiers.....	6	10	6
La taille du grain d'orge ou azure, ensemble 2 p. sur 6 ° de taille.....	1	0	0
Au foyer, l'équarrissage ou coupe, *idem* aux précédens.....	2	9	0
Les entailles et trous de 34 agrafes, *idem* aux autres.....	8	6	0
Total de la taille.....	51	9	0

DÉTAIL DU POLISSAGE.

A la tablette, le dessus 4 p. 2 ° sur 14 °, la moulure sur l'épaisseur 6 p. 6 ° sur 18 ° de profil.	14	7	4
Au travers, la face *idem* au premier, 6 p. 8 ° sur 6 ° courans; l'épaisseur du dessous, 5 p. développés, compris 6 ° pour chaque tête ou ressaut, sur 3 ° de pied sup. par pied linéaire.....	4	7	0
Aux pilastres, chacun 2 p. 6 ° de haut, compris socles; plus, 12 ° pour le profil du chapiteau; 6 ° pour ses deux épaisseurs; 6 ° pour le fond et les arêtes du grain d'orge et 3 ° pour la saillie du socle, font 4 p. 9 ° de hauteur sur 12 ° de pourtour, comme les précédens.....	9	6	0
Aux deux revêtemens, même développement sur 12 ° de largeur réelle.....	9	6	0
Au foyer, de même qu'aux précédens.....	4	0	0
Total du polissage.....	42	2	4

RÉSUMÉ.

	℔	ʃ	₰
Le produit du marbre est de 2 p. 2 ° 6 lig. cubes, à 86 liv. 12 s. 6 d. le pied.....	191	6	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	s	d
Le noyau de pierre et dalle, *idem* aux précéd..	18	0	4
Le sciage est de 20 p. 5 ° 4 lig. sup., à 1 liv. 6 s. 6 d. le pied.....	26	18	3
La taille est de 51 p. 9 ° superficiels, à 15 s. 2 d. le pied.....	39	4	10
Le polissage est de 42 p. 2 ° 4 lig. sup., à 15 s. 2 d. le pied.....	31	19	9
Le même nombre de goujons et agrafes.....	2	2	0
La pose de même qu'aux précédens.....	5	16	7
La valeur totale de ce troisième chambranle s'élève donc à.....	315	7	9

IV^e. CHAMBRANLE.

Chambranle à pilastres, semblable au dernier quant à la tablette, et aux deux premiers pour le travers, les revêtemens, les socles et le foyer; les pilastres et revêtemens sont couronnés d'un chapiteau de 3 ° de hauteur, élégi par bas d'un astragale simple; en dedans des pilastres est un cadre uni ou arrière-corps de 3 ° de large, compris recouvrement, formant le pourtour du vide du chambranle.

DÉTAIL DU MARBRE.	PRODUIT des pieds. pieds.	pouces.	lig.
La tablette, 4 p. 2 ° sur 14 °; le travers, 6 p. sur 4 °; les deux pilastres, chacun 2 p. 1 ° sur 4 °; les deux revêtemens, chacun 12 ° sur 2 p. 1 °; le cadre, 7 p. 6 ° sur 3 °; le foyer, 4 p. sur 18 °, prod. 20 p. 3 ° 6 lig. sup., en marbre de 12 lig. d'ép. en œuvre, et compté à 15 lig. compris déchet du trait de scie, prod. en cubes...	2	1	4
Les socles, ensemble 3 p. 3 ° développés sur 4 ° de haut et 18 lig. d'ép. compris 3 lig. de déchet, *idem*, produisent en cubes.....	0	1	8
Les deux chapiteaux ou tambours, ensemble 2 p. 4 ° de long sur 5 ° de large compris trait de scie, et 3 ° $\frac{1}{4}$ d'ép. compris *idem*, produisent en cubes..	0	3	2
Total du marbre.....	2	6	2

La pierre et dalle, *idem* aux précédens.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DÉTAIL DES SCIAGES.	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
A la tablette, 4 p. 2 ° sur 14 °; au travers, 6 p. sur 4 °; les pilastres et revêtemens réunis 16 °, et pour chacun 2 p. 5 ° de haut compris socles; les deux chapiteaux, ensemble 9 ° de large sur 1 p. 2 ° de long; pour les débiter sur l'épaisseur, ensemble 6 ° sur 14 ° de long; pour le cadre intérieur, 8 p. 2 ° de pourtour sur 3 ° de large; le foyer de 4 p. sur 18 ° de large	22	9	8
DÉTAIL DE LA TAILLE.			
A la tablette, *idem* à la précédente	12	5	0
Au travers, *idem* au premier	4	1	0
La ciselure derrière pour l'affleurement du cadre, 4 p. sur 3 ° de taille	1	0	0
Aux deux pilastres, les 4 joints de réunion haut et bas, *idem* aux premiers	0	8	0
La taille ou coupe des joints perpendiculaires, chacun 2 p. 1 ° de haut, dont deux à 3 ° de taille	1	0	6
Les deux extérieurs à joints pleins pour 6 ° de taille	2	1	0
Les deux ciselures ou tailles d'épaisseur derrière pour les arrière-corps, 2 p. 1 °, et deux autres pour la jonction des revêtemens, même mesure sur 3 ° de taille chacune; pour les quatre	2	1	0
L'équarrissage des deux socles, *id.* aux premiers.	0	10	0
Les quatre ciselures derrière, deux pour les doubles socles des arrière-corps, et deux pour les socles de revêtemens, ensemble 16 ° sur 3 ° de taille	0	4	0
Aux deux tambours, la taille des moulures du chapiteau et surbaissement pour l'astragale; ensemble 2 p. de profil; savoir, le chapiteau 12 °, le surbaissement 6 °, l'astragale 6 ° et 2 p. 3 ° de pourtour pour chacun des tambours, y compris 3 ° pour chaque angle saillant	9	0	0
La taille d'épaisseur dessous et dessus ces tambours, ensemble 6 p. sur 3 ° courans	1	6	0
Les deux entailles ou ébauches en dedans de ces tambours pour le placement des fontes, chacune 14 °, compris 3 ° pour le retour ciselé qui reçoit l'about du cadre; 3 ° de hauteur et 1 ° d'épaisseur			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
réduite valent 6 ° de taille par pied linéaire, et pour les coupes des deux bouts des tambours, chacune 3 ° de taille	1	8	0
Aux revêtemens, l'équarrissage haut et bas, *idem* aux premiers	2	0	0
L'équarrissage des quatre joints, montant chacun à 2 p. 1 °, dont deux de jonction à 6 ° de taille, et deux ordinaires à 3 °	3	1	6
L'équarrissage des socles, *idem* aux premiers	1	6	0
Au cadre ou arrière-corps, l'équarrissage ou coupe de l'épaisseur intérieure seulement, 7 p. 6 ° développés sur 3 pouces de taille par pied linéaire	1	10	6
Les deux joints ou coupes du bas, ensemble 6 ° sur 6 ° de taille, étant joints de réunion; les quatre coupes et joints d'onglet du haut, ensemble 14 ° de long sur 12 " de taille, compris coupes	1	5	0
L'équarrissage des deux socles sur trois faces, ensemble 20 ° sur 3 ° de taille, et deux entailles de hauteur pour l'ajustement avec l'autre socle, ensemble 8 ° sur 6 ° de taille	0	9	0
L'équarrissage ou coupe du foyer, *idem* aux autres	2	9	0
Les entailles et trous de 54 agrafes et goujons, compris celles du tambour et celles de l'arrière-corps, 3 ° de taille chacun, compris pose	13	6	0
Total de la taille	63	7	6

DÉTAIL DU POLISSAGE.

A la tablette, *idem* à la précédente	14	7	4
Au travers, *idem* au premier	4	4	0
Chaque pilastre, 2 p. 5 ° de haut compris socle; en ajoutant 2 p. de profil pour le tambour, 3 ° pour l'épaisseur du dessus du chapiteau et 3 ° pour l'ép. du socle, on aura 4 p. 11 ° développés sur 12 ° de pourtour, *idem* aux autres	9	10	0
Les deux revêtemens, même développement sur 12 ° de largeur réelle	9	10	0
Le cadre intérieur, 9 p. 1 ° développés, compris 3 ° pour chaque épaisseur de socle, sur 7 ° de pour-			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
tour, dont 4 ° courans pour la face et 3 ° pour l'épaisseur	5	3	7
Le foyer, *idem* aux précédens	4	0	0
Total du polissage	47	10	11

RÉSUMÉ.

	℔	ʃ	₰
Le produit du marbre est de 2 p. 6 ° 2 lig. cubes, à 86 liv. 12 s. 6 d. le pied	217	15	4
Le noyau de pierre et dalle, *idem* aux précédens.	18	0	4
Le sciage est de 22 p. 9 ° 8 lig. sup., à 1 liv. 6 s. 6 d. le pied	30	5	3
La taille est de 63 p. 7 ° 6 lig. sup., à 15 s. 2 d. le pied	48	5	0
Le polissage est de 47 p. 10 ° 11 lig. sup., à 15 s. 2 d. le pied	36	6	8
La fourniture de 54 goujons et agrafes en fer et cuivre et de 8 agrafes pour la pose, à 1 s. pièce	3	2	0
La pose de ce chambranle, *idem* aux précédens	5	16	7
La valeur totale de ce quatrième chambranle s'élève donc à	359	11	2

Ve. CHAMBRANLE.

Chambranle à pilastres carrés de 4 ° sur toutes faces, portant socles pleins par bas aussi de 4 °, avec chapiteaux de 3 ° de haut, profilés sur les quatre faces ; chaque chapiteau est taillé d'une moulure à deux filets et d'un astragale double dessous, séparé d'un bandeau ; les revêtemens de 9 ° $\frac{1}{2}$ de large, sans socle ni chapiteau ; la tablette, le travers et le foyer semblables au dernier chambranle, mais sans cadre intérieur.

DÉTAIL DU MARBRE.

La tablette, 4 p. 2 ° sur 14 ° de large; le travers, 6 p. sur 4 °; les deux revêtemens, ensemble 9 ° sur 2 p. 8 °; le foyer, 4 p. sur 18 °; le tout produit 17 p. 1 ° sup., en marbre de 12 lig. d'ép.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
en œuvre, et 15 lignes compris déchet du trait de scie, prod. en cubes	1	9	4
Les deux socles, ensemble 9 ° $\frac{1}{2}$ de long, compris trait de scie, sur 4 ° 9 lig. de large compris *idem*, et 4 ° de hauteur; les deux chapiteaux, ensemble 10 ° $\frac{1}{2}$, compris *idem*, sur 5 ° $\frac{1}{2}$ de long et 3 ° de hauteur; le corps des deux pilastres, ensemble 8 ° $\frac{1}{2}$ de large, compris *idem*, sur 4 ° 3 lignes d'ép. compris le trait de scie, et 2 p. 1 ° de hauteur, prod. en cubes	0	8	8
Total du marbre	2	6	0

DÉTAIL DE LA PIERRE.

Le noyau de travers, *idem* aux autres; ceux des deux revêtemens, ensemble 18 ° de large sur 2 p. 8 ° de hauteur et 2 ° $\frac{1}{2}$ d'ép. réduite, produisent en cubes	1	10	4
La dalle du foyer, *idem* aux précédens.			

DÉTAIL DES SCIAGES.

A la tablette, 4 p. 2 ° sur 14 °; au travers, 6 p. sur 4 °; aux deux pilastres, compris socles et tambours, 2 p. 8 ° de haut, et ensemble 8 ° de large; le sciage pour le débit de leur largeur, 2 p. 8 ° sur 8 ° ensemble; les six coupes pour débiter de longueur les pilastres, socles et chapiteaux, ensemble 2 p. sur 4 °; les deux revêtemens, ensemble 19 ° sur 2 p. 8 ° de hauteur; le foyer, 4 pieds sur 18 ° prod.	21	3	8

DÉTAIL DE LA TAILLE.

A la tablette, *idem* à la précédente	12	5	0
Au travers, *idem* au dernier	4	1	0
Aux pilastres, les 4 joints haut et bas, ensemble 16 ° de long sur 12 ° courans de taille, étant joints de réunion et ayant 4 ° de large	1	4	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
La taille sur sciage des trois paremens vus de chaque pilastre, pour les diminuer du haut et les dresser, 2 p. 1 ° de haut sur chacun 21 ° développés, compris 3 ° pour chacun des angles saillans, la taille d'ébauche intérieure n'étant point comptée.	7	3	6
La taille d'ébauche ou évidement du pan coupé à l'intérieur, 2 p. 1 ° de haut sur 2 ° $\frac{1}{2}$ de large et 1 ° $\frac{1}{2}$ d'ép. réduite, vaut 6 ° courans de taille par pied	2	1	0
La taille de la feuillure sur la 4e. face de chaque pilastre, pour former recouvrement sur le joint du revêtement de chacune, 2 p. 1 ° sur 6 ° de taille par pied	2	1	
Aux deux socles, la taille des joints dessus et dessous, ensemble pour les quatre faces, 18 ° de long sur 6 ° de taille par pied, ayant 4 ° $\frac{1}{2}$ de large	0	9	0
La taille des trois paremens de ces socles, *idem* aux pilastres, chacun 21 ° développés compris arête ; plus, 6 ° pour la taille d'ébauche et 6 ° pour la feuillure du revêtement font, pour chaque socle, 2 p. 9 ° développés sur 6 ° de taille compris arête	2	9	0
Aux tambours ou chapiteaux, pour chacun 21 ° développés de même qu'aux pilastres, sur 3 p. 6 ° de profil ; savoir, le carderon et ses deux filets 18 °, le surbaissement dessous pour le dégagement de l'astragale 6 °, et pour les deux astragales et le petit bandeau qui les sépare 18 °, prod.	12	3	0
Les deux feuillures derrière et les tailles d'ébauche, de même qu'aux pilastres, ensemble 2 p. sur 3 ° de haut	0	6	0
La taille des quatre joints dessus et dessous ces chapiteaux, ensemble 18 ° sur 6 ° de taille par pied	0	9	0
Aux revêtemens, l'équarrissage ou coupe des deux joints de réunion au travers, ensemble 19 ° de long sur 6 ° de taille par pied	0	9	6
Les deux du bas portant sur le plancher, ensemble 19 ° sur 3 ° de taille, et les quatre joints verticaux étant tous les quatre des joints ordinaires, chacun 3 ° de taille et 2 p. 8 ° de haut, produisent	3	0	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
Au foyer, l'équarrissage ou coupe, *idem* aux précédens	2	9	0
Les entailles et trous de 22 goujons et agrafes, 3 ° de taille chacun, prod	5	6	0
Total de la taille	58	4	9

DÉTAIL DU POLISSAGE.

A la tablette, *idem* à la précédente	14	7	4
Au travers, *idem* au précédent	4	4	0
Les faces sous les deux retours du travers, faisant saillies sur les revêtemens, ensembles 1 3 ° de long sur 3 ° courans	0	4	6
Chaque pilastre, 2 p. 5 ° de haut compris socle; plus, 3 p. 6 ° pour le profil du chapiteau, 3 ° pour l'épaisseur du dessus et 3 ° pour la saillie du socle font 6 p. 5 ° développés sur la hauteur, et chacun 1 p. 11 ° de pourtour ; savoir, 4 ° pour chacune des deux faces, 3 ° pour chacune des deux ép. de retour, et 3° pour chacune des trois arêtes visibles.	24	6	8
Aux deux revêtemens, chacun 2 p. 8 ° sur 9 ° de large	4	0	0
Le foyer, *idem* aux précédens	4	0	0
Total du polissage	51	10	6

RÉSUMÉ.

	℔	ʃ	₰
Le produit du marbre est de 2 p. 6 ° cubes, à 86 liv. 12 s. 6 d. le pied	216	11	3
Le noyau en pierre est de 1 p. 10 ° 4 lig. cubes, à 6 liv. 1 s 8 d. le pied	11	6	4
La dalle du foyer, *idem* au premier chambranle.	5	17	0
Le sciage est de 21 p. 3 ° 8 lig. super., à 1 liv. 6 s. 6 d. le pied	28	4	6
La taille est de 58 p. 4 ° 9 lig. sup., à 15 s. 2 d. le pied	44	5	9
Le polissage est de 51 p. 10 ° 6 lig. sup, à 15 s. 2 d. le pied	39	6	10
La fourniture de 22 agrafes et goujons pour le			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
chambranle, et de 8 agrafes pour la pose, à 1 s. pièce	1	10	0
La pose de ce chambranle, *idem* aux précédens.	5	16	7
La valeur totale de ce cinquième chambranle s'élève donc à.....	352	18	3

VI^e. CHAMBRANLE.

Chambranle à consoles galbées de 2 p. 1 ° de hauteur sur 6 ° de large par le haut, reduites à 2 ° par le bas, et ayant 3 ° d'épaisseur vues de face, avec revêtemens derrière de 6 ° de large sur 12 lig. d'épaisseur; ces consoles coiffées d'un chapiteau de 3 ° de hauteur, taillé d'une gorge, avec deux filets listels et une frise unie en surbaissement dessous; les socles en marbre plein de 4 ° de hauteur sur 3 ° ½ de largeur, régnant sous les revêtemens; la tablette, le travers et le foyer sont semblables au dernier chambranle.

DÉTAIL DU MARBRE.	PRODUIT des pieds. pieds.	pouces.	lig.
La tablette, 4 p. 2 ° sur 14 °; le travers, 6 p. sur 4 °; les deux revêtemens, 2 p. 1 ° sur 6 °; le foyer, 4 p sur 18 °, produisent 14 p. 11 ° 4 lig. superficiels en marbre de 12 lig. d'épaisseur en œuvre, et 15 lig. compris déchet du trait de scie, et en cubes.....	1	6	8
Les deux consoles, ensemble 8 ° ½ de large compris déchet des deux traits pour le débit, sur 2 p. 1 ° de longueur et 3 ° ¼ d'épaisseur, prod. en cubes.....	0	4	10
Les deux tambours, ensemble 8 ° ½ de large compris *idem*, 13 ° de longueur et 3 ° ¼ d'épaisseur; les deux socles, ensemble 7 ° ½ de largeur compris *idem*, 8 ° ¼ de long et 4 ° ¼ de hauteur, compris trait de scie, prod.....	0	4	2
Total du marbre..... ..	2	3	8

DÉTAIL

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DÉTAIL DE LA PIERRE.	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
Le noyau du travers, *idem* aux autres; ceux des deux revêtemens, ensemble 12 ° de large sur 2 p. 1 ° de hauteur et 2 ° d'épaisseur, prod. en cubes..	1	4	6
La dalle du foyer, *idem* aux précédentes.			
DÉTAIL DES SCIAGES.			
A la tablette, 4 p. 2 ° sur 14 °; le travers, 6 p. sur 4 °; les deux consoles, ensemble 8 ° $\frac{1}{2}$ de large sur 2 p. 1 °; le sciage sur l'épaisseur, 2 p. 1 ° sur 3°; le sciage oblique pour les diviser, 2 p. 4 ° de long sur 3 °; les sciages pour les mettre de longueur, ensemble 8 ° sur 3 ° de hauteur; ceux des deux tambours, 13 ° sur 5 °; ceux pour les diviser, ensemble 2 p. 2 ° sur 3 ° de hauteur, et pour les mettre de longueur, ensemble 10 ° sur 3 °; aux socles, 8 ° sur 7 °; ceux pour les diviser, ensemble 16 ° sur 4 °, et pour les mettre de longueur, ensemble 7 ° sur 4 °; le sciage du foyer, 4 p. sur 18 °; ceux des deux revêtemens, chacun 2 p. 1 ° sur 6 ° de large, prod.....	20	6	10
DÉTAIL DE LA TAILLE.			
A la tablette, *idem* à la précédente.....	12	5	0
Au travers, *idem* au précédent.....	4	1	0
Aux consoles, les deux joints de réunion du haut, chacun 6 ° de long sur 12 ° de taille par pied; les deux du bas, ensemble 4 ° sur *idem*	1	4	0
L'ébauche et la taille circulaire du parement de face pour former le galbe, chacun 2 p. 1 ° de hauteur sur 15 ° de taille par pied; savoir, 6 ° pour l'ébauche, 3 ° pour le parement et 6 ° pour les deux arêtes; la taille sur sciage des deux paremens latéraux, ensemble 8 ° de largeur réduite; les trois paremens réunis produisent, par chaque console, 1 p. 11 ° développés; pour les deux.....	7	11	10
Les ciselures ou tailles d'épaisseur pour le joint du revêtement, chacune 2 p. 1 ° sur 3 ° de taille par pied.....	1	0	6
Aux deux socles, chacun 8 ° de long sur 4 ° de			

***

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
haut et 3 ° ½ d'épaisseur ; la ciselure où pose le revêtement, 6 ° sur 3 ° de taille ; où pose le bout de la console, 3 ° ½ sur 6 ° de taille par pied ; le joint de dessous, 8 ° sur 6 ° de taille ; la taille des trois paremens, celle de face et des deux retours, ensemble 20 ° développés, compris 6 ° pour les deux arêtes, sur 6 ° de taille ; l'ébauche du dedans pour le placement des plaques, 6 ° de long sur 6 ° de taille par pied, produisent pour un socle 1 p. 8 ° 3 lig. ; pour les deux	3	4	6
Aux deux tambours ou têtes couronnant les consoles, la taille des moulures, chacun 2 p. 7 ° développés, compris les deux angles pour 3 °, sur 2 p. 6 ° de profil ; savoir, la gorge pour 6 ° ; les deux filets chacun 6 ° ; le listel 6 ° et le surbaissement pour dégager la moulure, 6 ° ; pour les deux....	12	11	0
L'équarrissage des joints dessus et dessous ces tambours, ensemble 4 p. 2 ° de long, dont 2 p. 1 ° portant 3 ° de large au droit des consoles et travers, valent 6 ° de taille par pied, et le surplus au droit des revêtemens et retours, 3 ° de taille, n'étant qu'une ciselure de 12 lignes de large ; l'ébauche intérieure pour le passage de la fonte, 12 ° sur 6 ° de taille par pied ; pour les deux.....	2	0	9
Aux revêtemens, les joints de réunion haut et bas, ensemble pour les quatre, 2 p. sur 6 ° de taille ; les 4 joints perpendiculaires, chacun 2 p. 6 lig. de hauteur, dont deux à joints de réunion le long de la console, 6 ° de taille ; les deux autres isolés, 3 ° de taille par pied.....	4	1	6
Au foyer, l'équarrissage ou coupe, *idem* aux précédens	2	9	0
Les entailles et trous de 30 agrafes et goujons, compris deux des revêtemens, chacun 3 ° de taille.	7	6	0
Total de la taille.....	59	7	1

DÉTAIL DU POLISSAGE.

A la tablette, *idem* à la précédente.....	14	7	4
Au travers, *idem* au premier.....	4	4	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
Aux consoles, chacune 2 p. 6 ° de haut compris socle, 2 p. 6 ° de profil pour le tambour, 3 ° pour l'épaisseur de dessous, 3 ° pour celle de dessus, autant pour celle du socle; en tout 5 p. 8 ° de hauteur développée sur 1 p. 11 ° de pourtour; savoir, le revêtement et la face de la console ensemble 10 °, la tête de la console 3 °, le retour intérieur 4 ° de largeur réduite, et 6 ° pour les deux arêtes.....	21	8	8
Le foyer, *idem* aux précédens.....	4	0	0
Total du polissage.....	44	8	0

RÉSUMÉ.

	℔	ſ	₰
Le produit du marbre est de 2 p. 3 ° 8 lig. cubes, à 86 liv. 12 s. 6 d. le pied.....	199	14	3
Le noyau de pierre est de 1 p. 4 ° 6 lig. cubes, à 6 liv. 1 s. 8 d. le pied.....	8	7	3
La dalle du foyer, *idem* au premier chambranle.	5	17	0
Le sciage est de 20 p. 6 ° 4 lig. super., à 1 liv. 6 s. 6 d. le pied.....	27	4	0
La taille est de 59 p. 7 ° 1 lig. sup., à 15 s. 2 d. le pied.....	35	3	9
Le polissage est de 44 p. 8 ° sup., à 15 s. 2 d. le pied.....	33	17	5
La fourniture de 30 agrafes et goujons, et de 8 agrafes pour la pose, à 1 s. pièce.....	1	18	0
La pose de ce chambranle, *idem* aux précédens.	5	16	7
La valeur totale de ce sixième chambranle s'élève donc à.....	317	18	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

VII^e. CHAMBRANLE.

Chambranle à colonnes ayant 4 ° de diamètre par bas, sans base, posées sur un socle portant avant-corps dans l'intérieur, et faisant toute la profondeur des revêtemens ; les colonnes avec tambour rapporté par le haut, portant tailloir, un quart de rond dessous et son filet, avec un surbaissement pour dégager un astragale double séparé par un bandeau ; derrière chaque colonne est un pilastre uni sans chapiteau, posant sur le socle ; entre la colonne et le pilastre est un plafond posé horizontalement derrière le travers ; dans l'intérieur de chaque pilastre se trouve un arriere-corps avec un travers, couronné d'un chapiteau ou imposte qui porte une doucine sans filet, reposant de même par bas sur le socle de la colonne ; les revêtemens ainsi que le plafond ayant 6 ° de large ; la tablette et le travers semblables au dernier chambranle, et le foyer fait à bandes, c'est-à-dire, avec un champ d'encadrement sur trois faces ajusté d'onglet.

DÉTAIL DU MARBRE.

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
La tablette, 4 p. 2 ° sur 14 °; le travers, 6 p. sur 4 °; les deux revêtemens, ensemble 12 ° sur 2 p. 4 °; les deux pilastres, ensemble 8 ° sur 2 p. 4 °; le plafond, 3 p. 10 ° sur 6 °; l'arrière-corps ou cadre intérieur, 7 p. 9 ° compris imposte, sur 3 ° de large; le foyer, 4 p. sur 18 °, prod. 20 p. 7 ° 8 lig. super. en marbre de 12 lig. d'épaisseur, et compté à 15 lig. compris déchet du trait de scie, prod. en cubes.....	2	1	9
Les deux colonnes, chacune 2 p. 4 ° compris chapiteaux, sur 4 ° 3 lignes carrés compris sciages; les deux socles, chacun 1,5 ° $\frac{1}{4}$ sur 6 ° $\frac{1}{4}$ et 4 ° de haut compris déchet du trait de scie, prod.....	0	11	3
Total du marbre.....	3	1	0

DÉTAIL DE LA PIERRE.

Le noyau du travers, *idem* aux autres ; ceux des

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
deux revêtemens, ensemble 10 ° de large, 2 p. 1 ° de haut et 2 ° $\frac{1}{2}$ d'ép., prod. en cubes.....	1	3	6
La dalle du foyer, *idem* aux autres.			

DÉTAIL DES SCIAGES.

A la tablette, 4 p. 2 ° sur 14 °; le travers, 6 p. sur 4 °; les deux revêtemens, ensemble 12 ° sur 2 p. 4 °; les deux pilastres, ensemble 8 ° sur 2 p. 4 °; le plafond, 3 p. 10 ° sur 6 °; les arrière-corps et travers, 7 p. 8 ° sur 3 °; le foyer à bandes, 4 p. sur 18 °, prod.....	20	7	0
Aux deux colonnes, 8 ° $\frac{1}{2}$ sur 2 p. 4 ° compris tambours; pour leur débit sur l'épaisseur, 2 sciages, ensemble 8 ° $\frac{1}{2}$ sur 2 p. 4 °; les 4 coupes pour débiter de longueur les colonnes et tambours, ensemble 16 ° sur 4 °; les deux socles, ensemble 12 ° de large sur 13 ° de long; les sciages pour les diviser, ensemble 13 ° sur 8 °, et les coupes pour les mettre de longueur, ensemble 12 ° sur 4 °, prod.....	5	10	8
Total des sciages.....	26	5	8

DÉTAIL DE LA TAILLE.

A la tablette, *idem* aux précédentes.....	12	5	0
Au travers, *idem* au précédent.....	4	1	0
Aux deux colonnes, les quatre joints haut et bas, ensemble 16 ° de long sur 12 ° de taille par pied, étant joints de réunion.....	1	4	0
Les trente-deux épanelages pour découvrir le nud et la taille layée ou précise de chaque fût de colonne, 2 p. 1 ° de hauteur sur 12 ° $\frac{1}{2}$ de pourtour; la surface réelle étant comptée pour 5 fois $\frac{1}{2}$, prod.	24	0	0
Aux deux socles, la taille du dessus, 13 ° sur 4 ° $\frac{1}{2}$ de taille réduite; la taille du dessous, 1 p. 1 °; ensemble 2 p. 2 ° sur 6 ° de taille par pied.....	1	10	9
La taille des paremens de face et sur les côtés,			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
23 ° $\frac{1}{2}$ de pourtour, compris 6 ° pour les deux arêtes, sur 6 ° courans de taille par pied.....	1	11	6
La taille du troisième parement intérieur, 6 ° de longueur et 4 ° de haut, avec ébauche de 2 ° de profondeur pour dégager l'avant-corps, comptée à 3 fois la taille ordinaire.....	1	0	0
La taille du parement d'angle de cet avant-corps, 2 °; plus, 3 ° pour l'arête rentrante conservée, et le parement à la tête de l'avant-corps, 3 ° de long; ensemble 8 ° developpés pour chaque socle, sur 6 ° courans de taille, et l'entaille ensuite pour le placement de la fonte, 5 ° de long sur 6 ° courans de taille; pour les deux socles.....	1	1	0
Aux deux chapiteaux, les 4 joints haut et bas, ensemble 16 ° sur 6 ° de taille, étant joints ordinaires.	0	8	0
La taille circulaire des moulures, 3 p. 6 ° de profil; savoir, 6 ° pour le tailloir, 12 ° pour le quart de rond et son filet, 6 ° pour le surbaissement du nud, 18 ° pour les deux astragales et le bandeau qui les sépare, sur 12 o développés; la surface comptée à 3 fois $\frac{1}{3}$ pour épanelages et taille..	24	0	0
Aux deux pilastres, les équarrissages ou coupes des joints de réunion haut et bas, ensemble 16 o sur 6 ° courans de taille.....	0	8	0
La taille d'équarrissage des 4 joints ou épaisseurs, chacun 2 p. 4 °, dont les deux extérieurs à joints pleins pour 6 ° de taille, et ceux intérieurs isolés pour 3 °.....	3	6	0
Les deux tailles d'épaisseur ou ciselure derrière, pour la jonction des revêtemens, chacune 2 p. 4 ° sur 3°, et deux autres pour celle des arrière-corps, même mesure, prod.....	2	4	0
Au plafond, l'équarrissage ou coupe au pourtour, 8 p. 8 ° sur 3 ° courans de taille par pied....	2	2	0
Aux arrière-corps et travers, l'équarrissage ou les coupes intérieures seulement, celui extérieur étant brut; ensemble 7 p. 6 ° sur 3 ° de taille ...	1	10	6
Les quatre joints de réunion haut et bas, ensemble 12 ° de long sur 6 ° courans de taille.....	0	6	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
La taille des deux chapiteaux ou impostes, chacun 12 ° développés, compris 3 ° pour chaque angle, sur 12 ° de profil.....	2	0	0
La taille d'épaisseur dessus et dessous ces impostes, ensemble 12 ° sur 3 ° de taille.....	0	3	0
Aux revêtemens, l'équarrissage ou coupe des joints de réunion haut et bas, ensemble 2 p. sur 6 ° courans de taille.....	1	0	0
L'équarrissage des 4 joints perpendiculaires, dont deux joignant les pilastres, 2 p. 4 ° sur 6 ° courans, et les deux autres sur 3 ° courans	3	6	0
Au foyer, l'équarrissage ou coupe des joints extérieurs de la bande, 11 p. développés pour les quatre faces, sur 3 ° courans; les doubles joints intérieurs et de réunion, 5 p. 4 ° développés sur 9 ° courans, dont un à 6 ° et un à 3 °; les quatre joints ou coupes d'onglet, ensemble 18 ° de long sur 12 ° courans de taille.....	8	3	0
Les entailles et trous de 32 agrafes et goujons, chacun à 3 ° de taille	8	0	0
Total de la taille.....	106	5	9

DÉTAIL DU POLISSAGE.

A la tablette, *idem* aux précédentes.....	14	7	4
Au travers, *idem* aux précédens.....	4	4	0
Aux deux colonnes, les fûts, 2 p. 1 ° de haut; le tambour, 3 p. 6 ° de profil; l'épaisseur sur le tailloir, 3 °; en tout, 5 p. 10 ° développés sur la hauteur, et 12 ° $\frac{1}{2}$ de pourtour; ce pourtour, compté 2 fois un tiers, prod.....	28	4	3
Aux socles, les dessus, ensemble 18 ° de long réduits et 6 ° de large; les paremens de hauteur, ensemble 6 p., compris huit angles de chacun 3 °, sur 6 ° courans de polissage	3	9	9
Aux deux pilastres, chacun 2 p. 4 ° sur 12 ° de pourtour, les deux épaisseurs comprises pour cha-			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
cune 3 ° ; le plafond derrière le travers , 3 p. 10 ° sur 6 ° de large	6	7	0
A l'arrière-corps ou cadre , 10 p. 6 ° développés , chaque imposte compris pour 12 ° de profil et son épaisseur pour 3 ° , sur 7 ° développés , dont 4 ° pour la face et 3 ° pour l'épaisseur	6	1	6
Aux deux revêtemens , chacun 2 p. 4 ° sur 6 ° de large	2	4	0
Au foyer , 4 p. sur 18 ° de large, compté au $\frac{5}{6}$ de sa surface comme étant à bandes et eu égard aux tailles brutes	5	0	0
Total du polissage	71	1	1

RÉSUMÉ.

	℔	ʃ	₰
Le produit du marbre est de 3 p. 1 ° cubes , à 86 liv. 12 s. 6 d. le pied cube	267	1	10
Le noyau en pierre est de 1 p. 3 ° 6 lig. cubes , à 6 liv. 1 s. 8 d. le pied	7	17	2
La dalle du foyer , *idem* aux premières	5	17	0
Le sciage est de 26 p. 5 ° 8 lig. sup. , à 1 liv. 6 s. 6 d. le pied	35	1	4
La taille est de 106 p. 5 ° 9 lig. sup. , à 15 s. 2 d. le pied	80	15	0
Le polissage est de 71 p. 1 ° 1 lig. sup. , à 15 s. 2 d. le pied	53	18	2
La fourniture de 32 agrafes et goujons, et de 8 agrafes pour la pose , à 1 s. pièce	2	0	0
La pose de ce chambranle	7	12	1
La valeur totale de ce septième chambranle s'élève donc à	460	2	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

VIII^e. CHAMBRANLE.

Chambranle de forme circulaire, dit à bouche de four, composé de deux pilastres de 22 ° de haut sur 4 ° de large et 1 ° d'épaisseur; le panneau entre ces pilastres porte même hauteur, même épaisseur, et est de 3 p. 6 ° de largeur, compris 2 ° de recouvrement derrière ces pilastres portant doucine au pourtour du vide; sous ces pilastres à la retombée du cintre, se trouve une corniche de 12 lig. d'épaisseur, ornée d'une doucine simple et régnant sur les revêtemens; dessous se trouve un tambour de 6 ° de hauteur et de 2 ° d'épaisseur, posant sur le socle qui porte lui-même 3 ° de hauteur sur 6 ° $\frac{1}{2}$ de largeur; ce chambranle a une tablette semblable aux précédentes, mais portant tête et avant-corps au droit des deux pilastres; le travers est de 2 ° d'épaisseur, et élégi d'avant-corps sur la face; les revêtemens portent 11 ° de large, en marbre de 12 lig. d'épaisseur; le foyer est à compartimens et divisé en trois panneaux encadrés d'onglets au pourtour.

DETAIL DU MARBRE.	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
La tablette, 4 p. 2 ° sur 14 °; les deux retours du travers, ensemble 22 ° de long sur 4 ° de haut; les deux pilastres, chacun 1 p. 10 ° sur 4 °; le panneau, 3 p. 6 °, compris le recouvrement derrière les pilastres, sur 1 p. 11 ° de haut compris *id.*; les deux corniches, ensemble 16 ° sur 14 ° de longueur; les deux revêtemens, ensemble 23 ° sur 2 p. 4 ° de haut; le foyer, 4 p. sur 18 °, sur quoi il faut déduire les $\frac{2}{5}$ du vide du noyau enlevé à la sciotte portant 3 p. de diamètre sur 18 ° de rayon; le surplus produit 23 p. 8 lig. superficiels, en marbre de 12 lignes d'ép. en œuvre et compté 15 lig. compris déchet du trait de scie, prod. en cubes.....	2	4	10
La bande de face du travers, 4 p. sur 4 °; les deux tambours, ensemble 12 ° sur 6 °, produisent 1 p. 10 ° super., en marbre de 2 ° d'ép., et 2 ° $\frac{1}{4}$ compris déchet du trait de scie	0	4	1
Les deux socles, ensemble 13 ° de large compris			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
déchet du sciage, sur 13 ° $\frac{1}{2}$ de longueur et 3 ° $\frac{1}{4}$ d'ép. compris *idem*, prod. en cubes	0	4	0
Total du marbre.....	3	0	11

DÉTAIL DE LA PIERRE.

Le noyau du travers, 3 p. 10 ° sur 10 ° de large et 3 ° $\frac{1}{2}$ d'épaisseur; les deux noyaux de revêtemens, ensemble 22 ° de large sur 2 p. 4 ° de hauteur, et 4 ° $\frac{1}{2}$ d'épaisseur réduite, prod. en cubes.....	2	6	4
La dalle du foyer, *idem* aux précédentes			

DÉTAIL DES SCIAGES.

La tablette, 4 p. 2 ° sur 14 °; le travers, 5 p. 10 ° sur 4 °; les deux pilastres, ensemble 8 ° sur 1 p. 10 ° de hauteur; le panneau du milieu, 3 p. 6 ° sur 1 p. 11 ° de hauteur; les deux corniches, ensemble 16 ° sur 14 ° de longueur; les deux tambours, ensemble 12 ° de large sur 6 ° de haut; les deux socles, ensemble 13 ° de large sur 13 ° $\frac{1}{2}$ de longueur; les deux coupes pour les mettre de largeur, ensemble 6 ° sur 13 ° $\frac{1}{2}$ de longueur; les deux coupes des bouts, ensemble 13 ° sur 3 °; les deux revêtemens, ensemble 23 ° sur 2 p. 4 °; le foyer, 4 p. sur 18 °; déduction faite des $\frac{2}{3}$ du vide du noyau enlevé dans le panneau contenant 3 p. de diamètre sur 18 ° de rayon, le reste prod.	26	11	6

DÉTAIL DE LA TAILLE.

A la tablette, l'équarrissage ou coupe au pourtour, 10 p. 4 ° sur 3 ° de taille.....	2	7	0
La double taille d'équarrissage pour former arrière-corps sur la face, 3 p., et 6 ° pour chaque ressaut, prod. 4 p. sur 6 ° courans de taille par pied.....	2	0	0
La taille de la moulure, 6 p. 8 ° de pourtour,			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
et 6 ° pour les deux angles d'avant-corps, font 7 p. 2 ° sur 18 ° de profil.....	10	9	0
Au travers, l'équarrissage ou coupe des deux bouts à joints pleins, chacun 4 ° et comptés à 9 ° de taille par pied.....	0	6	0
L'équarrissage du dessus et du dessous étant en marbre de 2 ° d'épaisseur, chacun 4 p. sur 4 ° $\frac{1}{2}$ de taille par pied.....	3	0	0
L'équarrissage ou coupe des deux retours, ensemble 3 p. 8 ° de long sur 3 ° de taille.....	0	11	0
L'équarrissage ou coupe des quatre bouts de ces retours, ensemble 16 °, dont deux à joints pleins ou de réunion, comptés à 6 ° de taille; deux ordinaires à 3 °.....	0	6	0
Les deux ciselures derrière le travers pour la réunion de ces retours, ensemble 8 ° sur 3 ° de taille.....	0	2	0
La taille en surbaissement fait sur la face du travers pour dégager les deux avant-corps, 3 p. 4 °, 6 ° pour les deux angles rentrans; en tout 3 p. 10 ° sur 4 ° de haut et 1 ° d'épaisseur, à double taille...	2	6	8
Aux pilastres, la taille et coupe des deux joints de réunion haut et bas de chaque pilastre, ensemble 16 ° de long sur 6 ° de taille par pied.....	0	8	0
Les quatre joints verticaux, chacun 1 p. 10 °; les deux extérieurs à joints pleins comptés à 6 ° de taille, et les deux intérieurs à 3 °.....	2	9	0
Derrière ces pilastres, la taille d'épaisseur ou de 4 ciselures, dont deux pour les revêtemens et deux pour le recouvrement du panneau intérieur, ensemble 12 ° de taille sur 1 p. 10 ° de hauteur....	1	10	0
L'équarrissage ou coupe sur trois faces du panneau entre les pilastres, 7 p. 4 ° de pourtour sur 3 ° de taille par pied.....	1	10	0
La coupe ou équarrissage des deux joints de réunion au bas portant sur les corniches, ensemble 6 ° sur 6 ° de taille.....	0	3	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
La coupe à la sciotte et ensuite l'équarrissage pour enlever le noyau dans le panneau et former l'ouverture circulaire du foyer, 5 p. 2 ° de pourtour sur 15 ° courans de taille par pied, dont 12 ° pour le sciage.....	6	5	6
La taille de la moulure au pourtour de cet évidement, 5 p. 2 ° de pourtour, et 7 p. 9 °, compris moitié en sus pour le circulaire, sur 12 ° de profil..	7	9	0
Aux deux corniches du bas des pilastres couronnant les tambours, l'équarrissage ou coupe des quatre faces, pour chacune 3 p. 6 ° de pourtour sur 3 ° courans de taille.....	1	9	0
La taille d'épaisseur ou ciselure dessus et dessous ces corniches pour la jonction des autres marbres, ensemble, pour face et retour, 8 p. développés sur 3 ° courans de taille.....	2	0	0
La taille des moulures, 23 ° de pourtour pour chaque corniche et 12 ° pour les quatre angles font 2 p. 11 ° développés; pour les deux, 5 p. 10 ° sur 12 ° de profil.....	5	10	0
L'ébauche du dedans pour le placement des fontes, ensemble 22 ° de longueur pour les deux sur 3 ° de taille.....	0	5	6
Aux deux tambours sous les corniches, les tailles ou coupes des joints haut et bas, ensemble 24 ° de longueur pour les quatre, dont celles du bas à joints de réunion, 9 ° courans de taille étant en marbre de 2 ° d'épaisseur, et celles du haut à 4 ° $\frac{1}{2}$ courans.....	1	1	6
L'équarrissage des quatre joints perpendiculaires, chacun 6 ° de haut, dont les deux extérieurs faits à joints pleins et en marbre de 2 ° d'épaisseur valent 9 ° courans par pied; les deux intérieurs sur marbre de 12 lignes et en joints ordinaires, 3 ° de taille par pied.....	1	0	0
Les deux ciselures derrière pour la jonction des revêtemens, ensemble 12 ° sur 3 ° de taille.....	0	3	0
La taille en surbaissement sur la face pour for-			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
mer arrière-corps au nud du panneau, 6 ° de haut sur 2 ° de large et 1 ° d'épaisseur ; comptée à 12 ° courans de taille par pied.....	1	0	0
Aux deux socles pleins, la taille d'épaisseur ou ciselure pour les revêtemens et tambours, pour les deux 34 ° développés sur 3 ° de taille par pied...	0	8	6
La taille d'épaisseur sous ces socles, ensemble 2 p. sur 6 ° de taille par pied.....	1	0	0
La taille des paremens de hauteur sur les trois faces, 5 p. 6 ° développés pour les deux, compris à chacun 12 ° pour l'évidement des arrière-corps, sur 6 ° de taille par pied ; l'entaille du dedans pour le placement des fontes, pour les deux 20 ° sur 6 ° courans de taille pour ébauche seulement.....	3	7	0
Aux revêtemens étant en deux parties sur la hauteur, les 8 joints de réunion haut et bas, ensemble 8 p. 4 ° de longueur sur 6 ° courans de taille par pied.....	4	2	0
L'équarrissage des quatre joints verticaux, chacun 2 p. 4 ° de haut; les deux se réunissant aux pilastres, 6 ° de taille par pied, et les deux extérieurs, 3 ° de taille.....	3	6	0
Au foyer, l'équarrissage ou coupe des bandes à l'extérieur, 11 p. de pourtour sur 3 ° courans de taille par pied.....	2	9	0
Les équarrissages doubles ou coupes pour l'intérieur des bandes et panneaux, 11 p. 8 ° développés sur 9 ° courans de taille pour les deux joints ; 6 ° pour l'un, 3 ° pour l'autre.....	8	9	0
La taille et coupe d'onglet aux angles, ensemble 3 p. pour les huit, sur 12 ° de taille par pied....	3	0	0
Les entailles et trous de 48 agrafes et goujons pour arrêter les marbres, chacun 3 ° de taille par pied.....	12	0	0
Total de la taille.....	97	4	8

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DÉTAIL DU POLISSAGE.

	PRODUIT des pieds.		
	pieds.	pouces.	lig.
A la tablette, le dessus, 4 p. 2 ° sur 14 °; la moulure, 6 p. 8 ° de pourtour et 12 ° pour les deux ressauts; en tout, 7 p. 8 ° sur 18 ° de profil, prod..	16	4	4
Au travers, 7 p. 10 ° de pourtour, compris 3 ° pour chaque angle saillant et 6 ° pour chaque angle rentrant, sur 9 ° de profil, dont 6 ° pour la face et 3 ° pour la sous-face.....	5	10	6
Aux deux pilastres et revêtemens, chacun 2 p. 7 ° compris socle; 3 ° pour la saillie du socle, 12 ° pour le profil de la corniche, 6 ° pour ces deux épaisseurs; en tout 4 p. 4 ° de hauteur développée, sur 2 p. de pourtour; savoir, 6 ° pour la face, 3 ° pour chaque épaisseur des pilastres, et 12 ° pour les revêtemens.....	17	4	0
Au panneau entre les pilastres, 4 p. 4 ° de hauteur développée, compris la corniche à sa retombée, sur 3 p. 4 ° de large, sur quoi il reste à déduire le vide, dont la partie circulaire forme un demi-diamètre de 3 p. de corde; pour la partie carrée au-dessous, 2 p. de haut compris épaisseur des socles et profil de corniche, sur 3 p. de long; le reste produit.....	5	2	0
La doucine au pourtour du vide, 7 p. 9 ° de pourtour, compris moitié de plus pour le circulaire, sur 12 ° de profil.....	7	9	0
Au foyer, 4 p. sur 18 °, compté au $\frac{5}{6}$, *idem* au précédent.....	5	0	0
Total du polissage.....	57	5	10

RÉSUMÉ.

	℔	ʃ	₰
Le produit du marbre est de 3 p. 11 lig. cubes, à 86 liv. 12 s. 6 d. le pied.....	266	9	9
La pierre est de 2 p. 6 ° 4 lig. cubes, à 6 liv. 1 s. 8 d. le pied.....	15	7	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
La dalle du foyer, *idem* aux autres.....	5	17	0
Le sciage est de 26 p. 11 ° 6 lig. super., à 1 liv. 6 s. 6 d. le pied.....	35	14	4
La taille est de 97 p. 4 ° 8 lig. super., à 15 s. 2 d. le pied.....	73	17	0
Le polissage est de 57 p. 5 ° 10 lig. super, à 15 s. 2 d. le pied.....	43	11	10
La fourniture de 48 agrafes et goujons pour fixer les marbres, et 8 agrafes pour la pose, à 1 s. pièce.....	2	16	0
La pose de ce chambranle, *idem* au précédent..	7	12	1
La valeur totale de ce huitième et dernier chambranle s'élève donc à.....	451	5	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PAVAGE.

Le pavé se fait avec plusieurs sortes de matériaux de divers échantillons ; dans sa pose et son scellement, on emploie du sable, du salpêtre et des mortiers de diverses espèces.

Quoique cette partie du bâtiment ne paraisse pas, au premier aspect, devoir exiger beaucoup de choix dans les qualités et une plus ou moins grande perfection dans l'exécution, il est cependant certain qu'elle est une de celles où la parcimonie dans la matière influe le plus sur sa solidité, et conséquemment sur sa durée. Le pavage des cours ou des intérieurs d'habitations est celui qui peut plus aisément souffrir l'infériorité dans les matériaux et leur plus forte division; quoi qu'il en soit, nous établirons toujours ce pavage sur du pavé de deux, ou gros pavé fendu en deux, sans jamais confondre celui-ci avec le pavé de trois, comme cela se pratique assez souvent.

Il en est de même des matériaux employés aux scellemens du pavé; bien loin que le ciment soit fait, comme il devrait l'être, avec les meilleures tuiles de Bourgogne, on le compose souvent de mauvaise argile mal cuite, de débris de poteries mêlés de plâtras, ou même d'autre vieux ciment provenant d'anciennes chapes prises dans les déposes ; on y ajoute une certaine quantité de sable de plaine passé à la claie, et on broie tout cet amas avec une trop petite quantité de chaux déjà noyée d'eau ; encore ne laisse-t-on que moitié et même moins de ce qu'il faudrait de mortier pour bien établir la chape, qui devrait être de 12 lig.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

environ d'épaisseur, parce que l'on en forme et que l'on en garnit les joints à ses dépens. Il résulte de là que ce mortier étant long à durcir, la pluie peut le détremper, enlever tous les sels de la chaux, et conséquemment opérer sa décomposition d'avec le ciment et sa disjonction du pavé. Supposons même que ce mortier ait eu le temps de durcir avant d'avoir été mouillé, sa qualité ne sera jamais assez bonne pour qu'il puisse résister long-temps aux gelées et aux eaux, qui, en y filtrant, produiront des cavités, et ôteront par suite au pavage l'avantage de pouvoir résister même aux plus légers fardeaux. On objectera peut-être que dans ce cas, comme dans ceux où il s'agit de fosses d'aisance ou de cours sur voûtes de caves, on emploie des ciments d'eau-forte; sans doute, mais pour les avoir à meilleur compte, on ne les achète que chez des pharmaciens qui les ont lessivés avant; ce qui, en leur faisant perdre une partie des sels qui en constituaient la qualité particulière, les rend peu propres à produire l'effet qu'on s'en était promis.

Nous avons pensé qu'il était juste de donner aux comptables l'éveil sur tous ces abus, afin qu'en ne confondant point le bon avec le mauvais ouvrage, on pût accorder les intérêts tant des entrepreneurs que des propriétaires, et détruire les abus de confiance que trop souvent le défaut de surveillance ne fait qu'encourager.

Les matériaux rendus au bâtiment et la main d'œuvre constituent les prix des ouvrages de pavage.

Les matériaux sont :

1°. Le pavé de diverses sortes et de différens échantillons;

2°. Les ciments de diverses qualités;

3°. La chaux;

4°. Les sables;

5°. Le salpêtre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DU PAVÉ.

Le pavé de grès provient de rochers plus ou moins volumineux, placés tantôt à fleur de terre, tantôt au-dessus du sol, et quelquefois aussi dessous. La partie supérieure de ceux qui s'élèvent beaucoup au-dessus du sol, se trouvant calcinée par l'air et les astres, n'est pas plus propre à faire du pavé, que ne l'est leur intérieur trop tendre, qui se réduit en poussière.

Pour débiter les premières masses dans un rocher, on emploie des coins de fer, ou on les fait sauter par le moyen de la mine. Dans le premier cas, on pratique de fortes tranchées pour introduire ces coins, et on les chasse à coups de masse; dans le second, la poudre à canon opère seule la désunion : après cela, on subdivise, par les mêmes moyens, ces blocs pour en faire des bandes d'épaisseur et largeur convenables à l'échantillon du pavé que l'on veut établir; ensuite on équarrit les pavés avec un petit couperet, en leur donnant la forme d'un dez de la dimension d'environ 8 ° sur toutes les faces.

Le pavé à l'usage de Paris se tire de Montbuisson, Palaiseau, Pontoise, Belloy, Sceau, Orçay, Lozaire, Bollain, la Cave, Train, et enfin de Fontainebleau ; ces trois derniers lieux en fournissent la plus grande partie.

On distingue deux espèces de grès propres à faire du pavé; la roche dure et la roche franche.

Le pavé de roche dure est très-propre au pavage des rues, des routes, mais non à celui des cours, comme on le verra ci-après. Toutes les carrières désignées ci-dessus produisent cette espèce de grès.

Pour les rues, le pavé de roche franche n'est pas aussi bon que le précédent; mais il est le seul propre aux cours

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

et autres lieux intérieurs, comme étant le seul susceptible d'être refendu en plus petits échantillons que ceux usités dans le commerce. Cette dernière espèce ne se trouve que dans les carrières de Fontainebleau et de Montbuisson.

Le pavé débité par les carriers porte 8 ° carrés, se nomme gros pavé ou pavé de ville, et est leur seul échantillon. Cette épaisseur devenant inutile dans le pavage du bâtiment, on la divise en deux ou trois sur la hauteur. Le pavé de trois, quoique le moins demandé, est cependant celui que l'on emploie le plus souvent, et porte à peu près 2 °8 lignes d'épaisseur; celui de deux, vu de face, doit avoir 4 ° d'épaisseur sur 8 ° carrés; de ce dernier, il s'en trouve quelquefois qui, ayant la forme d'un carré long, portent environ 6 ° de large sur 8 ° de longueur, ce qui arrive lorsqu'après la première fente du pavé, le fendeur, n'ayant pas cru pouvoir réussir à trouver les deux autres dans le même sens, a retourné le bloc d'une autre manière pour le diviser en deux, et alors il se trouve un pavé à l'échantillon de trois, et les deux autres à celui de deux.

Une classe distincte d'ouvriers est uniquement occupée à la refente, l'équarrissage ou l'ébarbage du pavé: on les nomme fendeurs. Cette partie est très-pénible et aussi dangereuse que celle de la taille ou du piqué du grès; elle exige autant de force que d'adresse; et malgré tous les soins, on ne sauroit y éviter un certain déchet occasionné soit par les fils, soit par la mollesse de la matière qui se brise sous le fer. Ces ouvriers font usage de deux outils; savoir, un couperet à deux tranchans, pesant 50 liv., et qui sert à diviser le bloc d'un seul coup; un portrait de même forme que le couperet, pesant 10 liv., et qui est propre à ébarber les pavés. Le premier est fourni par l'entrepreneur, et le second par le fendeur. Ces ouvriers travaillent à la tâche, et débitent jusqu'à 400 gros pavés dans un jour.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Du prix du gros pavé de Fontainebleau, échantillon de 8 ° carrés, et rendu au chantier de l'entrepreneur ou à son atelier.

	℔	ſ	₰
Le millier, rendu au port de Valvins en face Fontainebleau, se vend.....	175	0	0
La voiture d'eau de Valvins au port de la Rapée à Paris, se paie, compris frais de chargement pour chaque millier, la somme de.....	70	0	0
Le débardage du bateau et le transport dans le dépôt sur le même port se paient par millier.....	25	0	0
Le transport par les voitures de terre du port de la Rapée aux ateliers de la ville, ou bien au chantier de l'entrepreneur, se paie 4 liv. 10 s. par cent, ce qui fait pour un millier.....	45	0	0
Valeur d'un millier de gros pavés rendus à pied d'œuvre.....	315	0	0
Valeur du cent.....	31	10	0
Valeur de la pièce.....	0	6	3

Du prix de deux cents pavés de deux.

	℔	ſ	₰
Le cent de gros pavés rendus à pied d'œuvre, étant de.....	31	10	0
Frais de la refente en deux de cent gros			
	31	10	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	31	10	0
pavés, et de leur équarrissage après la refente.....	4	0	0
Déchet du pavé par la refente, $\frac{1}{15}$ du montant.....	2	2	0
Valeur de deux cents pavés de *deux*.	37	12	0
Valeur d'un cent.....	18	16	0
Valeur de la pièce.....	0	3	9

Du prix de trois cents pavés de trois.

	℔	ſ	₰
Le cent de gros pavés, comme ci-dessus.	31	10	0
Frais de la refente en trois de cent gros pavés, compris équarrissage.....	6	0	0
Déchet du pavé par la refente, $\frac{1}{10}$.....	3	3	0
Valeur de trois cents pavés de *trois*.	40	13	0
Valeur d'un cent.....	13	11	0
Valeur de la pièce.....	0	2	9

Valeur de deux cents pavés de deux *tout équarris et taillés à vives arêtes, mis à l'échantillon de 7 ° carrés.*

	℔	ſ	₰
Le cent de gros pavés, comme ci-dessus.	31	10	0
Frais de refente et de l'équarrissage à vives arêtes régulières.....	12	0	0
Déchet par la refente, $\frac{1}{15}$.....	2	2	0
	45	12	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	45	12	0
Déchet, par l'équarrissage qui réduit chaque pavé à 7 °, $\frac{1}{5}$ de la matière en œuvre.	10	10	0
Valeur de deux cents pavés de *deux*, taillés à l'échantillon de 7°.....	56	2	0
Valeur d'un cent.....	28	1	0
Valeur de la pièce.....	0	5	2

Les mêmes pavés de deux, *mis à l'échantillon de* 5 ° *carrés, en supposant qu'il a été levé un pavé de* trois *sur une des faces du bloc avant de former le pavé de* 5°.

	℔	ſ	₰
Le cent de gros pavés vaut 31 liv. 10 s.; les $\frac{2}{5}$.....	21	0	0
Frais de refente et équarrissage, *idem*...	12	0	0
Déchet dans la refente, $\frac{1}{15}$.....	1	8	0
Déchet par l'équarrissage qui réduit chaque pavé de 8 ° sur 5 ° $\frac{1}{4}$, à 5 ° carrés, les $\frac{2}{5}$ de la matière en œuvre.....	8	8	0
Valeur de deux cents pavés de *deux*, taillés à l'échantillon de 5 °.....	42	16	0
Valeur d'un cent.....	21	8	0
Valeur de la pièce.....	0	4	3

Les mêmes pavés fendus en trois et mis à l'échant. de 7 °.

	℔	ſ	₰
Le cent de gros pavés vaut.....	31	10	0
Frais de refente et d'équarrissage à vives arêtes	18	0	0
	49	10	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	49	10	0
Déchet par la refente, $\frac{1}{10}$.....	3	3	0
Déchet par l'équarrissage, $\frac{1}{5}$.....	10	10	0
Valeur de trois cents pavés de *trois*, taillés à l'échantillon de 7 °.....	63	3	0
Valeur d'un cent.....	21	1	0
Valeur de la pièce.....	0	4	3

Les mêmes pavés de trois *mis à l'échantillon de* 5 °, *avec la même supposition que pour les précédens.*

	℔	ſ	₰
Le cent de gros pavés vaut 31 liv 10 s.; les $\frac{2}{3}$ de cette somme sont de.....	21	0	0
Frais de refente et d'équarrissage, *idem.*	18	0	0
Déchet par la refente, $\frac{1}{10}$.....	2	2	0
Déchet par l'équarrissage, $\frac{2}{5}$ de la matière en œuvre.....	8	8	0
Valeur de trois cents pavés de *trois*, taillés à l'échantillon de 5°.....	49	10	0
Valeur d'un cent.....	16	10	0
Valeur de la pièce.....	0	3	4

	℔	ſ	₰
Le millier de pavés de roche dure, venant de Train au-dessus de Fontainebleau, rendus au bord du canal, vaut.....	135	0	0
La voiture d'eau sur le canal et sur la Seine jusqu'au port de la Rapée, en raison			
	135	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ci-contre.....	135	0	0
des deux chargemens, se paie pour un millier.....	90	0	0
Le débardage à la Rapée et le transport au dépôt se paient.....	25	0	0
Le transport du dépôt aux ateliers, à 4 liv. 10 s. par cent, pour le millier.....	45	0	0
Le millier de ces pavés rendus à pied d'œuvre, est de.....	295	0	0
Le cent est de.....	29	10	0
Chaque pavé vaut.....	0	6	0

Ce pavé est d'un plus fort échantillon que le précédent; il porte, sur tous sens, 8 ° ½ carrés, terme moyen.

Il est une deuxième sorte de pavé dont on ne fait que très-peu d'usage à Paris, en ce qu'elle n'offre aucun avantage, et qu'elle présente beaucoup d'inconvéniens. Ce pavé, qu'on nomme *Rabot*, se tire d'un banc de pierre, espèce de cliquart que les carrières de Saint-Maure nous fournissent; il se façonne en le débitant dans la masse, et on en fait des petits blocs de la forme d'un dez, portant 6 à 7 ° carrés en parement, et 3, 4 et même jusqu'à 5 ° d'épaisseur. Ce pavé est très-irrégulier dans ses dimensions; ses joints sont souvent démégris, de sorte qu'il n'a pas toute l'assiette convenable à une bonne pose; en outre, il ne fait pas bien corps avec le mortier, et est très-sujet à se déliter par l'humidité, et plus encore par la gelée; il résiste cependant plus que le grès à toute espèce de frottement. On

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ne l'emploie que dans des parties intérieures et couvertes, ou de peu d'importance.

	#	ſ	₰
Le cent de ces pavés se vend, sur la carrière, la somme de.....	10	0	0
Les frais de transport de Saint-Maure à Paris se paient	1	10	0
Le cent, rendu aux ateliers, revient à..	11	10	0

Le cent de vieux pavés de ville que l'on met au rebut lors d'un remaniement, se vend, pris sur l'atelier.....	12	0	0
Les frais de transport à l'atelier sont de.	3	0	0
Le cent, rendu à pied d'œuvre, vaut..	15	0	0

Le cent de vieux pavés de *deux*, de *trois* et de rebut, vaut sur l'atelier.....	3	10	0
Les frais de transport sont de.....	1	10	0
Le cent, rendu à pied d'œuvre, est de.	5	0	0

Le gros pavé se livrait autrefois au grand mille, qui était de 1,122 pavés; mais aujourd'hui on ne donne rien au-dessus du compte.

Les bateaux venant de Valvins à Paris contiennent ordinairement six milliers de pavés.

DU CIMENT.

Le ciment est la matière dont, en général, on fait le mortier propre à sceller le pavage du bâtiment. Le meilleur provient de la vieille tuile ou brique de Bourgogne, ou bien encore des gazettes qui ont été employées par les manufacturiers de faïence et de porcelaine; celui qui se tire

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

des morceaux de brique de pays est infiniment moins bon, et d'un usage beaucoup plus fréquent.

Les paveurs qui veulent donner de la solidité à leur ouvrage, font concasser chez eux ces débris de tuile et de brique de Bourgogne ; ceux qui ne voient que leur intérêt, emploient indistinctement toute espèce d'argile cuite ; d'autres achètent cette matière chez les cimentiers, qui, dans le débit ordinaire, n'en fournissent que de mauvaise, ou la vendent à un prix excessif si on veut avoir le choix des matériaux.

Les paveurs font faire ordinairement leur ciment en hiver, afin d'entretenir, pendant cette morte saison, leurs garçons et même leurs compagnons ; si, au contraire, ce travail a lieu en été, c'est toujours par le moyen d'ouvriers destinés à ce genre d'occupation.

Détail pour connaître la valeur d'un muid ou 48 *p. cubes de ciment concassé chez l'entrepreneur, fait avec des tuileaux et briques de Bourgogne ou des gazettes.*

	℔	ʃ	₰
Acquisition de 52 p. cubes de tuileaux, formant un tombereau un quart avec des hausses ; ce grand tombereau se vendant 8 liv., donne une somme de.....	10	0	0
Frais de transport au chantier, à raison de 3 liv. 10 s. le tombereau.....	4	7	6
Cinq journées de cimentier pour concasser les tuileaux et passer le ciment au crible, à 2 liv. 10 s. par jour.....	12	10	0
Frais de voiture pour le transport d'un muid de ciment du chantier au bâtiment..	4	5	0
Valeur de 48 p. cubes ou d'un muid de ciment.....	31	2	6
Valeur d'un pied cube.....	0	13	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ciment fait avec des débris de briques, carreaux, poteries, plâtras, etc.

	℔	ſ	₰
Les 52 pieds cubes, formant 48 pieds de ciment, se paient à raison de 4 liv. 10 s. le tombereau, et pour un tombereau un quart, la somme de.....	5	12	6
Voiture de transport au chantier, *idem* ci-dessus.....	4	7	6
Temps à concasser et à passer au crible, quatre journées, à 2 liv. 10 s.....	10	0	0
Transport de 48 p. de ciment au bâtiment.	4	5	0
Valeur de 48 p. cubes ou d'un muid de ciment.....	24	5	0
Valeur d'un pied cube.....	0	10	1

Le ciment fait avec le débris de toutes sortes de terres mal cuites, vaut au dépôt des cimentiers 20 0 0

La voiture, de leur dépôt à l'atelier....	4	5	0
Le muid revient à.....	24	5	0
Le pied cube vaut.....	0	10	1

Le ciment d'eau forte se trouve chez les distillateurs; il provient de la glaise qu'on dépose dans les cornues, et qui sert de diviseur; elle est le *caput mortuum* de la distillation. Ce ciment est ordinairement mêlé pour faire du mortier qui puisse durcir promptement; il se vend au dépôt. 200 0 0

La voiture de transport est de.....	4	5	0
Les 48 p. cubes reviennent à.....	204	5	0
Le pied cube revient à.....	4	5	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ce ciment a la propriété de faire durcir très-promptement le mortier dans lequel on l'emploie; il a aussi l'avantage de faire parfaitement corps avec le pavé, et à un tel degré, qu'il est difficile de les désunir quand la dose de celui-ci est faite en conséquence.

Il est d'usage, pour faire un bon mortier en ciment d'eau forte, d'en mettre 1 p. cube sur 3 p. de l'autre ciment.

DE LA CHAUX.

Pour faire les mortiers propres au pavage, on emploie ordinairement la chaux de Melun, comme étant une des meilleures en qualité. Elle a, sur plusieurs autres, l'avantage de foisonner de $\frac{1}{5}$ de plus dans sa fusion, et de durcir très-promptement. Les paveurs qui n'en font pas une aussi grande consommation que les entrepreneurs de maçonnerie, l'achètent en petites parties, et dans des dépôts qui la détaillent; aussi leur revient-elle plus chère qu'à ces derniers.

A l'égard de la fusion de la chaux, elle se fait dans l'atelier même, conjointement par les compagnons et leurs garçons. Pour l'éteindre, on forme un bassin avec le ciment qui doit servir au mortier, et aussitôt la fusion faite et la chaux refroidie, on la mélange et on la broie avec le ciment.

Prix d'un muid de chaux vive lorsqu'elle est éteinte.

	℔	ʃ	₰
Un muid de chaux vive de Melun revient, compris le transport, à.....	112	0	0
Le temps nécessaire à éteindre, par petites bassinées, un muid de chaux, est de 30 heures de compagnon et de garçon, à 11 s. 6 d. l'heure	17	5	0
Valeur d'un muid de chaux vive...	129	5	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Cette chaux éteinte et refroidie donne 2 p. 6 ° cubes pour chaque pied de chaux vive; le muid de chaux éteinte revient alors à.....	51	14	0
Ce qui porte le pied cube de chaux éteinte à.....	1	1	6

DU SALPÊTRE.

Le salpêtre est un mélange de terre et de plâtras salpétrés, que l'on a lessivés pour en extraire les sels. Cette espèce de limon, dans son état de liquidité, obtient, pour le scellement des pavés, la préférence sur toutes les autres terres.

Le salpêtre s'emploie dans des endroits peu sujets à fatiguer, et surtout dans les écuries, remises, selliers, bûchers, etc., dont le pavage est refait en vieux pavés, soit gros, soit petits. Ce salpêtre sert encore au gros pavé des cours où passent les charrettes.

Le salpêtre ne coûte que les frais qu'exige son transport; un tombereau, contenant environ 30 p. cubes, se paie, rendu à l'atelier, compris le pourboire..... 3$^{l.}$ 5$^{s.}$ $^{d.}$

Le pied cube revient à 0 2 2

DU SABLE.

Dans le pavage, le sable s'emploie aux formes, aux lits de dessus et aux mortiers.

La forme du pavé, c'est-à-dire le lit pour l'asseoir, n'a ordinairement lieu que pour le gros pavé ou pavé de ville, qui se pose avec du sable seulement, et jamais avec du

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

mortier ; il est d'usage de donner 8 à 9 ° d'épaisseur à cette forme de sable.

Lorsqu'on emploie du pavé de deux ou de trois, on ne fait pas ordinairement dessous une forme en sable, mais on y établit une chape de 12 lig. d'épaisseur environ avec le même mortier propre à faire les joints et à sceller le pavé.

On fait aussi, sous du pavé de deux ou de trois, une forme en sable de 3 à 4 pouces ; mais ce n'est ordinairement que dans le premier pavage d'une cour, établi sur un terrein mouvant. Pour le rendre plus durable, on doit, en général, proportionner la forme de sable à l'épaisseur et à l'échantillon du pavé ; il faut aussi, pour ce pavé seulement, que le sable ne remplace jamais le ciment pour en obtenir du mortier.

Lorsque le pavé est posé, on le couvre quelquefois d'une couche de sable de 12 lignes environ d'épaisseur ; et si c'est du pavé de cour, avant cette opération, on saupoudre de vieux grès pulvérisé tous les joints du mortier encore frais, afin de le durcir et de le préserver du lavage des pluies.

Les sables employés pour le pavage sont de deux sortes ; le sable de plaine et le sable de rivière.

Le premier se tire des plaines de Vaugirard, l'Hôpital, Grenelle, Clichy, Popincourt et de la plaine de Vincennes ; tous ces sables sont propres à faire la forme du pavé ; mais ceux de Vaugirard et de Grenelle le sont particulièrement à faire le mortier.

Le sable de rivière est le plus avantageux pour faire le mortier, et on l'emploie aussi de préférence à l'autre pour établir la couche sur la surface des pavés de cour, parce qu'il y est plus propre par la finesse et l'égalité de son grain.

Un tombereau de sable de plaine, contenant environ 30 p. cubes, coûte de frais d'acquisition et de chargement, compris le passage à la claie pour en séparer les cailloux.	0	15	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	0	15	0
Les frais de transport, distance moyenne, de la plaine à l'atelier, y compris le pourboire, sont de	3	10	0
Les 30 p. cubes reviennent à.....	4	5	0
Le pied cube est de.....	0	2	10
Le même tombereau, chargé de sable de rivière, coûte d'acquisition.....	2	0	0
Les frais de transport et de pourboire..	2	10	0
Les 30 p. cubes reviennent à.....	4	10	0
Le pied cube est de.....	0	3	0

Mortier fait en chaux de première qualité et avec du ciment de pure tuile de Bourgogne, ou avec des gazettes.

Détail pour 36 *p. cubes de mortier.*

	℔	ſ	₰
Trente-six pieds cubes de ciment, à 13 s. le pied.....	23	8	0
Douze pieds cubes de chaux éteinte, à 1 liv. 1 s. 6 d.....	12	18	0
Valeur de 36 p. cubes.....	36	6	0
Valeur d'un p. cube.....	1	0	2

Mortier

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Mortier fait avec de la chaux et du ciment de carreaux, poteries, etc., et fabriqué chez l'entrepreneur.

	℔	ʃ	₰
Trente-six p. cubes de ciment, à 10 s. 1 d. le pied	18	3	0
Treize p. 6 ° cubes de chaux, à 1 l. 1 s. 6 d.	14	9	9
Valeur de 36 p. cubes	32	12	9
Valeur d'un pied cube	0	18	7

Mortier fait avec du ciment de tuiles de Bourgogne, mêlé de $\frac{1}{3}$ de ciment d'eau-forte.

	℔	ʃ	₰
Vingt-sept p. cubes de ciment de tuiles, à 13 s.	17	11	0
Neuf p. cubes de ciment d'eau-forte, à 4 l. 5 s. 1 d.	38	5	9
Douze p. cubes de chaux, à 1 liv. 1 s. 6 d.	12	18	0
Valeur de 36 p. cubes	68	14	9
Valeur d'un pied cube	1	18	2

Mortier en chaux et sable de rivière.

	℔	ʃ	₰
Trente-six p. cubes de sable, à 3 s.	5	8	0
Quinze p. cubes de chaux, à 1 l. 1 s. 6 d.	16	2	6
Valeur de 36 p. cubes	21	10	6
Valeur d'un p. cube	0	12	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DE LA MAIN D'ŒUVRE.

La journée des ouvriers paveurs commence, en *été*, à six heures du matin, et finit à six heures du soir; de ces 12 heures il en faut soustraire deux pour les repas, c'est donc dix heures de travail.

	℔	ʃ	₰
Le prix de la journée d'été, pour le compagnon, est de.....	3	10	0
Ce qui donne pour chaque heure de travail.....	0	7	0
Le prix de la journée des garçons est de.	2	5	0
Ce qui donne pour chaque heure de travail.....	0	4	6
Et pour chaque heure de travail les deux réunis.....	0	11	6

Les journées d'hiver, qui, terme moyen, sont plus courtes de deux heures que celles d'été, sont aussi payées proportionnément à cette différence de temps.

DES FAUX FRAIS.

Les faux frais, pour les ouvrages du pavage, consistent 1°. dans la location d'un dépôt de pavés au port de la Rapée, dans celle d'un atelier en ville, dans les frais de patente, non compris le droit proportionnel; 2°. dans la fourniture et l'entretien dispendieux de couperets propres à refendre le pavé, dans celle des seaux, des pelles, des pioches, des marteaux, des niveaux et des lignes. Les frais de transports ne s'y trouvent pas compris, parce qu'ils ont été portés dans

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

l'évaluation des matériaux ; il en est de même des portraits, des truelles et des petits marteaux, puisqu'ils sont fournis par les ouvriers.

La somme de ces faux frais, pour un atelier occupant quatre compagnons et autant de garçons pendant le cours de l'année, s'élève, d'après compte fait, à 598 liv., et porte au $\frac{1}{12}$ la somme à prélever sur la main d'œuvre en général.

Il ne sera compté aucune espèce de déchet, puisque nous les avons compris, d'une part, en évaluant les pavés refendus ; de l'autre, en accordant en plus la quantité de mortier relative à la perte que l'on peut en éprouver ; nous avons aussi déduit les surfaces de tous les joints formés par le sable ou par le mortier, et nous les avons supposées de 9 lignes de largeur pour le gros pavé, et de 6 pour tout autre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

Du Prix des Ouvrages de Pavage.

DES OUVRAGES EN PAVÉS NEUFS.

Ouvrages comptés à la toise superficielle, servant de base aux exemples et de comparaison au mètre.

Gros pavés de ville en roche dure, posés sur forme de sable de plaine de 8 ° d'épaisseur, et une couche de sable dessus.

	℔	ʃ	₰
Soixante-quatre pavés, déduction de ce qu'occupent les joints, à 29 l. 10 s. le cent.	18	17	7
Sable nécessaire à la forme, aux joints et à la couche de dessus, 26 p. cubes, à 2 s. 10 d. le pied.....	3	13	8
Temps nécessaire à la pose du pavé, non compris celui de faire la forme, 2 heures 15 min., à 11 s. 6 d. l'heure pour le compagnon et le garçon.....	1	5	10
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	2	2
I^er^. TOTAL.....	23	19	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	19	10
Valeur de la toise superficielle.....	27	19	1
Valeur du mètre superficiel.....		7 ^f 37 ^c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes pavés posés sur forme de sable avec une même couche, et scellés en salpêtre.

	℔	ſ	₰
Pavés, comme ci-devant.....	18	17	7
Sable pour la forme, le lit de dessus, et non pour les joints, 23 p. cubes, à 2 s. 10 d. le pied.....	3	5	2
Salpêtre pour la chape dessous et les joints, 7 p. cubes, à 2 s. 2 d. le pied.....	0	15	2
Temps à la pose, 3 h. 10 m., à 11 s. 6 d. l'h.	1	16	5
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	3	0
I^er^. TOTAL.....	24	17	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	2	11
Valeur de la toise superficielle.....	29	0	3
Valeur d'un mètre superficiel.....	7 ſ	66 ₰	

Les mêmes pavés, mais scellés en mortier de chaux et sable de rivière.

	℔	ſ	₰
Pavés, sable et façon, *idem* ci-dessus.....	24	2	2
7 p. cubes de mortier, à 12 s. le pied.....	4	4	0
I^er^. TOTAL.....	28	6	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	14	4
Valeur de la toise superficielle.....	33	0	6
Valeur du mètre superficiel.....	8 ſ	71 ₰	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pavés de roche franche.

Gros pavés de ville, posés sur forme de sable de plaine de 8° d'épaisseur, avec une couche de sable dessus.

	℔	ſ	₰
Soixante-neuf pavés, à 31 l. 10 s. le cent...	21	14	8
Sable, *idem* au premier détail.....	3	13	8
Façon et faux frais, de même.....	1	8	0
I^er. TOTAL.....	26	16	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	9	4
Valeur de la toise superficielle....	31	5	8
Valeur d'un mètre superficiel.....	8 f	26 c	

Pavés de *deux* pour cour, en même roche.

Pavés posés sans sable sur forme en terre, et scellés en salpêtre.

	℔	ſ	₰
Soixante-seize pavés, à 18 l. 16 s. le cent...	14	5	9
Salpêtre, 7 p. cubes, à 2 s. 2 d. le pied....	0	15	2
Temps à la pose, 3 h., à 11 s. 6 d. l'h.....	1	14	6
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	2	10
I^er. TOTAL.....	16	18	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	16	4
Valeur de la toise superficielle.....	19	14	7
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	21 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes, scellés en mortier de chaux et sable de rivière.

	℔	ſ	₰
Pavés, façon et faux frais, *idem*.....	16	3	1
Mortier, 6 p. cubes, à 12 s. le pied.....	3	12	0
Ier. TOTAL.....	19	15	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	5	10
Valeur de la toise superficielle....	23	0	11
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	8 c	

Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment de tuileaux et carreaux.

	℔	ſ	₰
Pavés, façon et faux frais, *idem*.....	16	3	1
6 p. cubes de mortier, à 18 s. 7 d. le pied...	5	11	6
Ier. TOTAL.....	21	14	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	12	5
Valeur de la toise superficielle.....	25	7	0
Valeur d'un mètre superficiel.....	6 f	69 c	

Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment de tuile de Bourgogne ou de gazettes.

	℔	ſ	₰
Pavés, façon et faux frais, *idem*.....	16	3	1
6 p. cubes de mortier, à 1 l. 2 d. le p.....	6	1	0
Ier. TOTAL.....	22	4	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	14	0
Valeur de la toise superficielle....	25	18	1
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	83 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment de tuile de Bourgogne, mêlé de $\frac{1}{3}$ de ciment d'eau-forte.

	℔	ſ	₰
Pavés, façon et faux frais, *idem*.....	16	3	1
6 p. cubes de mortier, à 1 l. 18 s. 2 d. le p...	11	9	0
I^er. TOTAL.....	27	12	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	12	0
Valeur de la toise superficielle....	32	4	1
Valeur du mètre superficiel.....	8 f	44 c	

Pavés de *trois* pour cour.

Pavés posés comme les précédens, sans forme de sable et scellés en salpêtre.

	℔	ſ	₰
Soixante-seize pavés, à 13 l. 11 s. le cent..	10	6	0
Salpêtre, 6 p. cubes pour la chape et les joints, à 2 s. 2 d. le pied.....	0	13	0
Temps à la pose, 3 h., à 11 s. 6 d. l'heure..	1	14	6
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	2	10
I^er. TOTAL.....	12	16	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	2	8
Valeur de la toise superficielle....	14	19	0
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	94 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes pavés, scellés en mortier de chaux et sable de rivière.

	℔	ſ	₰
Pavés, façon et faux frais, *idem*.....	12	3	4
5 p. cubes de mortier, à 12 s. le pied.....	3	0	0
Ier. TOTAL.....	15	3	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	10	6
Valeur de la toise superficielle.....	17	13	10
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	66 c	

Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment de carreaux et poteries.

	℔	ſ	₰
Pavés, façon et faux frais, *idem*.....	12	3	4
5 p. cubes de mortier, à 18 s. 7 d. le pied..	4	12	11
Ier. TOTAL.....	16	16	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	16	0
Valeur de la toise superficielle.....	19	12	3
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	18 c	

Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment de tuiles de Bourgogne ou de gazettes.

	℔	ſ	₰
Pavés, façon et faux frais, *idem*.....	12	3	4
5 p. cubes de mortier, à 1 liv. 2 d. le p....	5	0	10
Ier. TOTAL.....	17	4	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	17	4
Valeur de la toise superficielle....	20	1	6
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	29 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment de tuiles de Bourgogne, mêlé de $\frac{1}{3}$ de ciment d'eau-forte.

	℔	ſ	₰
Pavés, façon et faux frais, *idem*.....	12	3	4
5 p. cubes de mortier, à 1 liv. 18 s. 2 d. le p.	9	10	10
I^er. TOTAL.....	21	14	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	12	4
Valeur de la toise superficielle....	25	6	6
Valeur du mètre superficiel.....	6 f	68 c	

Pavés d'*échantillon*, ou pavés taillés à vives arêtes.

Pavés de deux *et de* 7 *° carrés, posés comme les précédens, et scellés avec du mortier et ciment de pure tuile de Bourgogne.*

	℔	ſ	₰
Quatre-vingt-treize pavés, à 28 l. 1 s. le c..	26	1	9
6 p. 6 ° cubes de mortier, à 1 l. 2 d. le pied.	6	11	1
Temps à la pose, 4 h. 30 m., à 11 s. 6 d. l'h.	2	11	9
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	4	3
I^er. TOTAL.....	35	8	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	18	2
Valeur de la toise superficielle....	41	7	0
Valeur du mètre superficiel.....	10 f	91 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes pavés, mais de 5 ° carrés.

	℔	ſ	₰
Cent soixante-douze pavés, à 21 l. 8 s. le c.	36	16	1
7 p. 3 ° cubes de mortier, à 1 l. 2 d. le p....	7	6	2
Temps pour la pose, 7 h. 15 m., à 11 s. 6 d. l'heure.....	4	3	4
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	6	11
I^er^. TOTAL.....	48	12	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	8	2	0
Valeur de la toise superficielle....	56	14	4
Valeur du mètre superficiel.....	14 ᶠ	95 ᶜ	

Les mêmes pavés, échantillon de 7 °, fendus en trois.

	℔	ſ	₰
Quatre-vingt-treize pavés, à 21 l. 1 s. le c..	19	11	6
5 p. 6 ° de mortier, à 1 l. 2 d. le pied.....	5	10	11
Temps et faux frais, comme ci-devant....	2	16	0
I^er^. TOTAL.....	27	18	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	13	1
Valeur de la toise superficielle....	32	11	6
Valeur du mètre superficiel.....	8 ᶠ	59 ᶜ	

Les mêmes pavés, mais de 5 ° carrés.

	℔	ſ	₰
Cent soixante-douze pavés, à 16 l. 10 s. le c.	28	7	7
6 p. 3 ° cubes de mortier, à 1 l. 2 d. le p...	6	6	0
Temps et faux frais, comme ci-devant....	4	10	3
I^er^. TOTAL.....	39	3	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	6	10	8
Valeur de la toise superficielle.....	45	14	6
Valeur du mètre superficiel.....	12 ᶠ	6 ᶜ	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pavés de pierre, nommés Rabots, *posés sur forme de terre, et scellés en salpêtre.*

	℔	ſ	₰
Quatre-vingt-dix pavés, à 11 l. 10 s. le c..	10	7	0
7 p. cubes de salpêtre, à 2 s. 2 d. le pied...	0	15	2
Temps à la pose, 3 h., à 11 s. 6 d. l'h.....	1	14	6
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	2	10
I^er^. TOTAL.....	12	19	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	3	3
Valeur de la toise superficielle.....	15	2	9
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	99 c	

Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment de carreaux et poteries.

	℔	ſ	₰
Pavés, façon et faux frais, *idem*.....	12	4	4
6 p. 6 ° cubes de mortier, à 18 s. 7 d. le p...	6	0	9
I^er^. TOTAL.....	18	5	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	0	10
Valeur de la toise superficielle.....	21	5	11
Valeur du mètre superficiel.....	5 f	52 c	

Vieux pavés de ville, fournis par l'entrepreneur, posés sur forme en terre avec un lit de sable dessous, et les joints faits aussi en sable.

	℔	ſ	₰
Quatre-vingt-quatre pavés de diverses dimensions, à 15 liv. le cent.....	12	12	0
Sable de plaine pour le lit de dessous et les joints, 9 p. cubes, à 2 s. 10 d. le pied...	1	5	6
	13	17	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ci-contre.....	13	17	6
Temps à la pose, 2 h. 30 m., à 11 s. 6 d. l'h.	1	8	9
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	2	5
Ier. TOTAL.....	15	8	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	11	5
Valeur de la toise superficielle.....	18	0	1
Valeur du mètre superficiel.....	4 f	75 c	

Vieux pavés de deux *et de* trois *mêlés, fournis par l'entrepreneur, posés sur forme de terre et scellés en salpêtre.*

	℔	ſ	₰
Quatre-vingt-dix pavés, à 5 liv. le cent....	4	10	0
Salpêtre, 6 p. 6 ° cubes, à 2 s. 2 d.....	0	14	1
Temps à la pose, 3 h. $\frac{1}{4}$, à 11 s. 6 d. l'h....	1	17	4
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	3	2
Ier. TOTAL.....	7	4	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	4	1
Valeur de la toise superficielle....	8	8	8
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	23 c	

Les mêmes pavés, scellés en mortier de chaux et ciment commun.

	℔	ſ	₰
Pavés, façon et faux frais, *idem* au précéd. article.....	6	10	6
5 p. de mortier, à 18 s. 7 d. le pied.....	4	12	11
Ier. TOTAL.....	11	3	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	17	3
Valeur de la toise superficielle....	13	0	8
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	43 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Du pavage en remaniement.

Gros pavés de ville reposés sur ancienne forme.

	℔	ſ	₰
Temps de la pose, non compris celui de la dépose, étant faite par le garçon servant, 2 h. 20 m., à 11 s. 6 d. l'heure.....	1	6	10
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	2	3
Ier. TOTAL.....	1	9	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	11
Valeur de la toise superficielle.....	1	14	0
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	45 c	

Les mêmes, mais avec fourniture de sable pour le lit de dessous et les joints.

	℔	ſ	₰
Main d'œuvre et faux frais, *id.* ci-dessus..	1	9	1
8 p. cubes de sable pour lit et joints, à 2 s. 10 d. le pied.....	1	2	8
Ier. TOTAL.....	2	11	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	7
Valeur de la toise superficielle....	3	0	4
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	80 c	

Les mêmes, scellés en salpêtre et posés sur l'ancienne forme.

	℔	ſ	₰
Salpêtre pour le lit et les joints, 8 p. cubes, à 2 s. 2 d. le pied.....	0	17	4
Temps à la pose, 3 h. 20 m., à 11 s. 6 d. l'h.	1	18	4
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	3	2
Ier. TOTAL.....	2	18	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	10
Valeur de la toise superficielle.....	3	8	8
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	90 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes, scellés en mortier de chaux et sable.

	℔	ſ	₰
Mortier, 7 p. 6 °, à 12 s. le pied.....	4	10	0
Temps et faux frais, comme ci-dessus....	2	1	6
Ier. TOTAL.....	6	11	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	1	11
Valeur de la toise superficielle....	7	13	5
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	2 c	

Pavés de *deux* et de *trois* non retaillés.

Pavés posés sur vieille forme et scellés en salpêtre.

	℔	ſ	₰
Salpêtre, 7 p. cubes, à 2 s. 2 d. le pied....	0	15	2
Temps à la pose, 3 h., à 11 s. 6 d. l'heure..	1	14	6
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	2	10
Ier. TOTAL.....	2	12	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	9
Valeur de la toise superficielle.....	3	1	3
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	81 c	

Les mêmes, scellés en mortier de chaux et sable.

	℔	ſ	₰
6 p. cubes de mortier, à 12 s. le pied.....	3	12	0
Temps et faux frais, *idem* ci-dessus.....	1	17	4
Ier. TOTAL.....	5	9	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	18	2
Valeur de la toise superficielle.....	6	7	6
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	68 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment de carreaux.

	℔	ſ	₰
5 p. 6 ° cubes de mortier, à 18 s. 7 d. le p....	5	2	2
Temps et faux frais, *idem* ci-dessus.....	1	17	4
Ier. TOTAL.....	6	19	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	3	3
Valeur de la toise superficielle....	8	2	9
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	15 c	

Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment de tuiles ou de gazettes.

	℔	ſ	₰
5 p. 6 ° cubes de mortier, à 1 l. 2 d. le pied.	5	10	11
Temps et faux frais, *idem* ci-dessus.....	1	17	4
Ier. TOTAL.....	7	8	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	4	8
Valeur de la toise superficielle.....	8	12	11
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	28 c	

Les mêmes, scellés en mortier de ciment de tuiles mêlé de ciment d'eau-forte.

	℔	ſ	₰
5 p. 6 ° de mortier, à 1 l. 18 s. 2 d. le pied..	10	9	11
Temps de la pose et faux frais, *idem*.....	1	17	4
Ier. TOTAL.....	12	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	1	3
Valeur de la toise superficielle	14	8	6
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	80 c	

Les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes que les précédens, mais dont on a rafraîchi ou ébarbé les joints avant la repose, et ces pavés scellés en salpêtre.

	℔	ſ	₰
7 p. cubes de salpêtre, à 2 s. 2 d. le pied...	0	15	2
Temps à équarrir les pavés et à les poser, 3 h. 30 m., à 11 s. 6 d. l'heure.....	2	0	3
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	3	5
Ier. TOTAL.....	2	18	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	9
Valeur de la toise superficielle....	3	8	7
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	92 c	

Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment commun.

	℔	ſ	₰
5 p. 6 ° de mortier, à 18 s. 7 d. le pied.....	5	2	2
Temps de l'équarrissage et de la pose, 3 h. 30 m., à 11 s. 6 d. l'heure.....	2	0	3
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	3	4
Ier. TOTAL.....	7	5	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	4	3
Valeur de la toise superficielle	8	10	0
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	24 c	

Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment de tuiles de Bourgogne.

	℔	ſ	₰
5 p. 6 ° cubes de mortier, à 1 l. 2 d.....	5	10	11
Temps et faux frais, *idem* ci-dessus.....	2	3	7
Ier. TOTAL.....	7	14	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	5	9
Valeur de la toise superficielle	9	0	3
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	33 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieux pavés d'échantillon de 6 ° *, rafraîchis sur les joints, et scellés en mortier semblable au dernier.*

	℔	ſ	₰
6 p. 9 ° cubes de mortier, à 1 l. 2 d. le pied.	6	16	1
Temps pour l'équarrissage et la pose, 6 h. ½, à 11 s. 6 l'heure.....	3	14	9
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	6	2
I^er^. TOTAL.....	10	17	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	16	2
Valeur de la toise superficielle.....	2	13	2
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	34 c	

Du prix d'une forme de 6 ° *d'épaisseur, faite en sable de plaine, et non compris le temps d'étendre ce sable, ce qui se fait par les garçons.*

	℔	ſ	₰
Sable, 18 p. cubes, à 2 s. 10 d. le pied....	2	11	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du montant.....	0	8	6
Valeur de la toise superficielle.....	2	19	6
Valeur d'un pouce d'épaisseur sur une toise superficielle.....	0	10	0
Valeur d'un mètre sup. sur 6 ° d'ép..	0 f	78 c	
Valeur d'un centimètre d'épaisseur.	0 f	1 c	

Du prix d'un cent de gros pavés de roche dure, posés partiellement parmi les vieux pavages remaniés.

	℔	ſ	₰
Cent pavés.....	29	10	0
Benéfice, $\frac{1}{6}$ du montant.....	4	18	4
Valeur d'un cent de pavés.....	34	8	4
Valeur de la pièce.....	0	7	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pavés de deux, *posés de même.*

	℔	ſ	₰
Cent pavés.....	18	16	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du montant.....	3	2	8
Valeur d'un cent.....	21	18	8
Valeur de la pièce.....	0	4	5

Pavés de trois, *posés de même.*

	℔	ſ	₰
Cent pavés.....	13	11	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du montant.....	2	5	2
Valeur de cent pavés.....	15	16	2
Valeur de la pièce.....	0	3	2

Détail d'un cent de gros pavés de roche dure, posés sur forme de sable, en recherche parmi d'anciens pavés en place.

	℔	ſ	₰
Cent pavés.....	29	10	0
Fourniture de sable pour les joints, 6 p., à 2 s. 10 d.....	0	17	0
Temps pour la pose, 12 h., à 11 s. 6 d. l'h..	6	18	0
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	11	6
Ier. TOTAL.....	37	16	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du montant.....	6	6	1
Valeur d'un cent.....	44	2	7
Valeur de la pièce.....	0	8	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pavés de deux, *posés de même et scellés en mortier de chaux et de ciment commun.*

	℔	ſ	₰
Cent pavés.....	18	16	0
Fourniture de mortier pour lit et joints, 7 p. 6 °, à 18 s. 7 d.....	6	19	4
Temps à la pose, 13 h. ½, à 11 s. 6 d. l'h...	7	15	3
Faux frais, $\frac{1}{12}$ de la main d'œuvre.....	0	12	11
I^er^. TOTAL.....	34	3	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	15	7
Valeur du cent.....	39	19	1
Valeur de la pièce.....	0	8	0

Pavés de trois, *posés de même que les précédens.*

	℔	ſ	₰
Cent pavés.....	13	11	0
Fourniture de mortier, temps et faux frais, *idem* aux précéd.....	15	7	6
I^er^. TOTAL.....	28	18	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	4	16	5
Valeur d'un cent.....	33	14	11
Valeur de la pièce.....	0	6	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE
ET
RÉSULTAT DES PRIX
De chaque Tableau détaillé des Ouvrages de Pavage.

Ouvrages en pavés neufs.

Pages.		VALEUR d'une toise superficielle.			VALEUR d'un mètre sup.	
		℔	ʃ	₰	fr.	c.
20	Gros pavés de roche dure, posés en sable, sur forme neuve.	27	19	1	7	37
21	Les mêmes, sur même forme, et scellés en salpêtre.....	29	0	3	7	66
21	Les mêmes, mais scellés en mortier de chaux et sable de rivière.....	33	0	6	8	71
22	Pavés de roche franche, posés sur forme de sable, *idem* aux premiers.....	31	5	8	8	26
22	Pavés de *deux* posés sur forme de terre et scellés en salpêtre.	19	14	7	5	21
23	Les mêmes, scellés en mortier de chaux et sable.....	23	0	11	6	8
23	*Idem*, en mortier de chaux et ciment commun.....	25	7	0	6	69
23	*Idem*, en mortier de chaux et ciment bonne qualité....	25	18	1	6	83
24	*Idem*, en mortier de chaux et ciment de tuiles, mêlé d'un tiers de ciment d'eau-forte...	32	4	1	8	44

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR d'une toise superficielle.			VALEUR d'un mètre sup.	
		℔	ʃ	₰	fr.	c.
24	Pavés de *trois*, posés sur forme de terre, scellés en salpêtre..	14	19	0	3	94
25	Les mêmes, scellés en mortier de chaux et sable.....	17	13	10	4	66
25	*Idem*, en mortier de chaux et ciment commun.....	19	12	3	5	18
25	*Idem*, en mortier de chaux et ciment de bonne qualité..	20	1	6	5	29
26	*Idem*, en mortier de chaux et ciment de tuiles, mêlé de ciment d'eau-forte.....	25	6	6	6	68
	Pavés de *deux* et de *trois*, mêlés par moitié, et scellés en mortier de chaux et sable.....	20	7	4	5	36
	Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment commun.	22	9	7	5	93
	Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment bonne qualité.....	22	19	9	6	8
	Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment de tuiles, mêlé de ciment d'eau-forte...	28	15	3	7	59
26	Pavés de *deux* et d'*échantillon* de 7 °, scellés en mortier de chaux et ciment de bonne qualité.....	41	7	0	10	91
	Les mêmes, en échantillon de 6°.....	50	0	0	13	20
27	Les mêmes, en échantill. de 5°.	56	14	4	14	95
27	Pavés de *trois* et d'*échantillon* de 7°, scellés en même mortier que ci-dessus.....	32	11	6	8	59
	Les mêmes, en échantill. de 6°.	40	0	0	10	56

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR d'une toise superficielle.			VALEUR d'un mètre sup.	
		℔	ʃ	₰	fr.	c.
27	Les mêmes, en échantillon de 5°.....	45	14	6	12	6
28	Pavés de *Rabot*, scellés en salpêtre.....	15	2	9	3	99
28	Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment de carreaux.....	21	5	11	5	52
29	Gros pavés de *rebut*, posés sur forme en terre avec un lit et les joints en sable.....	18	0	1	4	75
29	Pavés de *deux* et de *trois* de *rebut*, posés sur forme de terre, scellés en salpêtre.....	8	8	8	2	23
29	Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment commun.	13	0	8	3	43
	Vieux pavés remaniés.					
30	Gros pavés reposés sur ancienne forme, sans fourniture de sable.....	1	14	0	0	45
30	Les mêmes, avec sable fourni pour la couche de dessous et les joints.....	3	0	4	0	80
30	Les mêmes, sur vieille forme, scellés en salpêtre.....	3	8	8	0	90
31	Les mêmes, scellés en mortier de chaux et sable.....	7	13	5	2	2
31	Pavé de *deux* et de *trois*, non équarris, posés sur vieille forme, scellés en salpêtre.....	3	1	3	0	81
31	Les mêmes, scellés en mortier de chaux et sable.....	6	7	6	1	68

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR d'une toise superficielle.			VALEUR d'un mètre sup.	
		℔	ʃ	₰	fr.	c.
32	Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment commun..	8	2	9	2	15
32	Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment de tuiles de bonne qualité.....	8	12	11	2	28
32	Les mêmes, scellés en mortier de ciment de tuiles, mêlé de ciment d'eau-forte.....	14	8	6	3	80
33	Vieux pavés de *deux* et de *trois*, équarris en partie avant la repose, et scellés en salpêtre.	3	8	7	0	92
33	Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment commun.	8	10	0	2	24
33	Les mêmes, scellés en mortier de chaux et ciment de bonne qualité.....	9	0	3	2	33
34	Vieux pavés d'échantillon de 6 °, équarris en partie et scellés en mortier, *idem*.....	12	13	2	3	34

		VALEUR du cent.			VALEUR de la pièce.		
		℔	ʃ	₰	℔	ʃ	₰
34	Gros pavés neufs, posés partiellement dans les vieux pavages remaniés.....	34	8	4	0	7	6
35	Pavés de *deux*, posés de même.	21	18	8	0	4	5
35	Pavés de *trois*, posés de même.	15	16	2	0	3	2
35	Gros pavés neufs, posés en recherche sur forme de sable parmi des vieux pavés.....	44	2	7	0	8	10
36	Pavés de *deux*, posés de même et scellés en mortier de chaux	39	19	1	0	8	0
36	Pavés de *trois*, posés de même que les précédens.....	33	14	11	0	6	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MODE

de mesurer le Pavage.

Tout pavage, vieux ou neuf, sera mesuré et compté en superficie; tout vide sera déduit.

Chaque espèce de pavage sera mesurée et classée séparément; on indiquera l'échantillon du pavé; on dira, s'il est taillé à vives arêtes, s'il est posé sur terre ou sur sable; on fera connaître l'épaisseur de la forme de sable, celle de la couche de dessus, et enfin la manière dont le pavé sera scellé, comme aussi l'espèce et la qualité du mortier employé à cet usage.

On sera assujetti aux mêmes règles pour les vieux pavés remaniés, en observant, de plus, s'ils ont été retaillés avant d'être reposés, et si la forme de ceux qui étaient posés sur sable a été ou non conservée. La dépose du vieux pavé qui aurait été ensuite reposé, ne sera point comptée séparément du remaniement.

Les pavés neufs posés dans du pavage remanié, ou parmi des surfaces non remaniées, seront les uns et les autres comptés au cent ou à la pièce.

Les vieux pavés reposés dans des surfaces non remaniées seront comptés, pour chacun, neuf pouces de pied superficiel, et payés au prix du remaniement de cette espèce de pavage.

Les ouvrages de terrasses, relatifs à la forme du pavé,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

dont la hauteur moyenne du déblai employé en remblai sur le même terrain n'excédera pas 6°, ne seront point comptés, comme devant faire partie de la valeur ordinaire du pavage; s'il en est autrement, ces terrasses seront comptées en cubes pour être payées en raison du travail qu'elles auront exigé.

Il ne sera tenu compte des frais de voitures ou tombereaux que pour l'enlèvement des terres produites par des déblais, et pour celui des gravois ou morceaux de vieux pavés; mais l'enlèvement de ceux qui pourraient être de quelque utilité, ainsi que celui des ciments qui auraient été relevés sous l'ancien pavage, seront à la charge de l'entrepreneur, en raison de l'avantage que lui procureront ces matériaux.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

VITRERIE.

Cette partie comprend la fourniture, la pose et le nettoyage des diverses sortes de verre à l'usage du bâtiment, ainsi que l'entretien et la réparation des mastics.

La Vitrerie emploie trois principales sortes de verre :

1°. Le verre en plat ou à boudine;

2°. Le verre en manchon ou en feuille, que l'on nomme verre d'Alsace ;

3°. Le verre en table, que l'on nomme verre blanc ou verre de Bohême.

Si le verre en plat est encore en usage dans certains départemens, il ne l'est plus à Paris; le verre d'Alsace l'a fait abandonner, parce que celui-ci a l'avantage de procurer des feuilles de toutes les dimensions désirables, d'être plus blanc, et moins sujet, par sa forme, à occasionner autant de déchets que le premier. Quoique le verre en plat, comme celui d'Alsace, soit sujet à être plus ou moins blanc, en raison que sa cuite a plus ou moins bien réussi, le commerce n'en reconnaît cependant qu'une seule qualité.

Le verre de Bohême, au contraire, est toujours égal en blancheur, mais diffère en épaisseur; c'est ce qui en a fait distinguer deux espèces: la première, plus forte, s'emploie dans le bas des croisées, en ce que ces pièces sont plus exposées aux fractures; la seconde, de moindre épaisseur, sert pour le haut des châssis; en sorte qu'une croisée se trouve presque

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

toujours garnie de deux qualités de verre. Cette dernière espèce est propre aussi à vitrer les cadres d'estampes.

Dans le commerce, on trouve encore du verre en table, de couleur bleue, violette et jaune; ce verre est fabriqué dans la verrerie de Saint-Quirin; il s'emploie fort rarement, et est ordinairement de la même épaisseur que la deuxième qualité du verre blanc ou verre de Bohême.

Des verreries, de la composition et fabrication du verre.

Parmi le grand nombre de verreries occupées en France à exploiter le verre à l'usage du bâtiment, on distingue celle de Saint-Quirin, près Sarbourg, département de la Meurthe, qui fabrique le plus beau verre en table; elle fait aussi le verre à vitres et des glaces soufflées;

Celle de Sainte-Anne, près Buccarat, qui fabrique le verre en table et le verre à vitres;

Celle de Saint-Louis, près Bitche, département de la Moselle, qui fabrique comme la précédente;

Celle de Circy, près Blamont, département de la Meurthe, qui fabrique le verre en table et des glaces soufflées;

Celle de Montherné, près Charleville, qui fabrique le verre en table et le verre à vitres;

Celle de Sainte-Catherine, près Decise, département de la Nièvre, qui fabrique le verre à vitres seulement, ainsi que celle d'Yvoi-Lepré, près Bourges. Cette dernière fait un des plus beaux verres à vitres, et toutes sont employées à la fourniture de Paris.

Les substances propres à la verrerie sont le quartz, les terres silicieuses, les cailloux, les grès, les sables de carrière et de rivière; leur dissolution s'opère par le principe inflammable et par les sels alcalis.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les verres, en général, ont chacun leur composition particulière, et exigent des doses relatives de substances; mais celui dont nous traitons n'éprouve pas une forte variation dans les procédés à employer pour sa confection, et sa qualité s'obtient en raison de celle des sables et des combustibles que les localités permettent de se procurer.

De la préparation des matières.

Les matières propres à la fusion sont préparées par des lavages répétés, afin d'en extraire tous les corps étrangers.

Lorsqu'il s'agit de matières qui se trouvent en masse, comme les cailloux, on les lave; ensuite on en opère la division en les faisant rougir au four, et en les plongeant aussitôt dans l'eau froide; ce passage subit du chaud au froid fait obtenir le résultat désiré.

Après la préparation de ces premières substances, on les réunit aux fondans; ces fondans sont les divers alcalis fixes, végétaux ou minéraux, ou les cendres qui les produisent, telles que celles de nos foyers, les cendres de soude, de varech, de blanquette, de salicor, etc., ou bien les chaux métalliques, comme celle de plomb et autres.

La dose de ces fondans dépend de la fusibilité des sables, du principe et de la qualité des fondans, comme aussi de la disposition et de la forme des fours, etc.

En indiquant ci-après les espèces comme les doses de chacun des fondans, nous les présenterons, en raison des diverses causes que nous venons d'exposer, non comme des règles générales, mais comme des mesures très-souvent employées.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Composition, frite, fusion, travail et recuisson du verre en plat.

DE LA COMPOSITION.

Pour faire le verre en plat, on emploie assez souvent, sur 70 parties de sable, 60 parties de soude de varech, 27 parties de cendre et $\frac{1}{40}$ de partie d'azur; ce dernier est employé pour détruire la partie colorante: si, au lieu de cendre, on se sert d'alcali pur, il ne faut qu'une partie de celui-ci sur deux parties de sable.

Une forte dose d'alcali rend bien la fusion plus prompte; mais il faut aussi se garder de l'employer jusqu'à l'excès, car alors le verre deviendrait plus tendre qu'il ne doit l'être.

DE LA FRITE ET FUSION.

Les doses ainsi préparées, on en fait la *frite*. Cette opération sert à détruire, en partie, le principe colorant des substances en fusion.

La frite consiste à jeter dans un four cette composition de substances, qui, exposées à la flamme, se calcinent et s'amalgament. Lorsque la matière est rouge, on l'enfourne dans des pots ou creusets de fonte, que l'on met de suite dans un autre four pour en obtenir la fusion.

Pendant cette fusion, qui dure assez long-temps, on a le soin de remplir le creuset de nouvelle frite à mesure que la matière se dissout et diminue.

Sur les creusets il se forme un bain, que l'on nomme suin ou sel de verre. Ce suin est l'écume des alcalis; et lorsque, par une fusion trop lente, qui vient souvent d'une trop faible dose de fondans ou de calorique, ou bien encore

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

lorsqu'on emploie pour fondant l'alcali fixe végétal, ce sel n'est pas bien dégagé de la vitrification, il en résulte que ce verre devient coloré, ou qu'il a des bulles, des bouillons ou des fils; mais lorsqu'on s'aperçoit de ce défaut de fusion, on agite vivement la masse vitreuse pendant la durée de la dissolution, et alors le suin remonte et entraîne avec lui toutes les parties hétérogènes, et surtout le principe colorant.

DU TRAVAIL.

La fusion étant complète et débarrassée de tout le suin, on écrème les creusets pour en ôter les ordures, puis on fait affiner le verre, c'est-à-dire, que l'on le chauffe à un degré tel, qu'il n'y ait plus de bulle sur le bain; ensuite on retire le feu et on ferme le four; on attend que la matière, en refroidissant, ait acquis une consistance maléable pour pouvoir être fabriquée, puis on cueille le verre dedans un des creusets, on le roule et on le reporte à plusieurs fois au four pour former ce que l'on nomme la bosse avec paraison; celle-ci étant bien parée, on la soufle : par cette action, on l'étend jusqu'à ce qu'on ait donné à cette masse vitreuse la forme d'un plat d'environ deux pieds de diamètre.

RECUISSON.

Cette opération consiste à amener le verre à un parfait refroidissement : à cette fin, on en dépose les plats dans des vases de terre cuite, chauffés au même degré où se trouve la matière en sortant de la fabrication; puis on place ces vases dans des fours portés au même point de chaleur, mais qu'il faut laisser évaporer d'une manière imperceptible; sans ces précautions, le passage subit du chaud au froid nuirait à la conservation du verre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DU VERRE EN MANCHON.

Le verre en feuille, ou verre d'Alsace, se nomme aussi verre en manchon, parce qu'on lui donne cette forme dans sa fabrication. Ce verre exige la même préparation des substances et la même fusion que pour celui que nous venons de décrire; mais il diffère par les fondans et leur dose, ainsi que par les procédés de la fabrication.

On obtient la beauté du verre d'Alsace, non-seulement par la blancheur du sable, mais encore par une forte calcination qu'on lui fait subir à la frite; et lors de la fusion, on fait entièrement disparaître le principe colorant en y ajoutant du safre ou bleu d'azur, et surtout du cobalt qui produit un meilleur effet que les autres.

Voici les fondans et les quantités de doses dont on fait le plus communément usage :

Sur 50 parties de sable, 28 parties de soude d'Alicante, 20 parties de cendre, 6 parties de salin ou potasse et $\frac{1}{80}$ de partie de cobalt, et quelquefois autant d'arsenic.

La fusion de ces substances étant complète, on cueille le verre, puis on fait la paraison de la bosse, et on la souffle de même que pour le verre précédent; mais au lieu que ce soit dans un état libre, l'opération se fait dans un moule qui lui donne la forme d'un cylindre : c'est de là que lui est venu le nom de verre en manchon.

Chaque manchon soufflé est déposé sur un chevalet pour y refroidir par le moyen de l'air libre; sans doute sa forme cylindrique l'empêche de se casser : en refroidissant ainsi, il diffère en cela de tous les autres moyens de fabrication.

Le manchon étant refroidi, il faut le fendre et l'aplatir ou le déployer pour lui donner la forme qu'il doit avoir.

Cette

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cette opération se fait avec un fer tranchant et rouge, que l'on passe dans la hauteur du manchon pour le faire éclater; lorsque le feu n'a pas opéré cette désunion, il suffit, pour l'obtenir, d'en mouiller le passage.

Afin de parvenir à l'aplatissement de ces manchons, on les transporte successivement dans deux fours contigus et chauffés à un degré différent; on les fait d'abord lentement passer dans le premier, afin de ne les exposer qu'à une chaleur progressive, et par une ouverture ménagée à celui-ci, on les introduit dans le second, dont le degré calorique doit être tel, que la matière puisse devenir assez molle pour pouvoir s'étendre; alors le manchon se déroule et s'aplatit sur une forme placée au milieu du foyer. Ainsi se développe chaque feuille, qui, d'après cela, doit être posée avec précaution à l'extrémité du four pour y recevoir une consistance qui la mette dans le cas d'y être placée de champ : il ne reste plus alors qu'à donner la recuisson au verre, ce qui se fait en bouchant le four, et en le laissant refroidir par degrés pendant cinq à six jours au moins.

DU VERRE DE BOHÊME.

Le verre de Bohême ou verre en table est semblable en tout, pour le travail, à celui qui précède : on le souffle de même en manchon; mais ces manchons, au lieu d'être déposés sur des châssis, le sont les uns après les autres dans une forme de terre cuite ou de tôle chauffée au même degré que le verre.

Le sable le plus blanc, le plus pur, soigneusement lavé et séché, la potasse la mieux calcinée, font la base de la composition de ce verre. Ces substances, déjà exemptes d'une grande partie du principe colorant, en sont entièrement dégagées dans la fusion par l'addition de la chaux bien

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

blanche et pulvérisée, de la manganèse, ou bien du safre et du cobalt.

La préparation et le choix de ces substances peuvent en exempter la fritte, si à la fusion on leur adjoint du nitre ou une certaine quantité de cassons, qui sont des débris de verrerie.

La composition la plus généralement usitée pour cette sorte de verre, se fait ainsi :

Deux cents parties de sable, 120 parties de potasse, 14 parties de chaux et $\frac{1}{5}$ de partie de manganèse.

Le plus beau verre en table que nous ayons, est celui qui vient des verreries de Saint-Quirin ; pour en obtenir la plus parfaite blancheur, elles chauffent leurs fours avec du bois.

VERRE DE COULEUR.

Cette espèce de verre se compose des substances primitives employées dans la fabrication du verre de Bohême ; sa fusion est aussi la même ; pour le colorer, on y ajoute seulement diverses chaux métalliques dont la réunion se fait avant la fritte.

Ces chaux sont le cobalt calciné et pulvérisé pour le verre bleu, le plomb pour le verre jaune, l'antimoine pour la couleur hyacinthe, et la manganèse pour la couleur pourpre.

DU VERRE GRAS.

Celui-ci est un verre quelquefois opaque, laiteux dans ses parties, ou bien rempli de nuances vaporeuses ou de flocons blancs, enfin un verre qui, étant privé, en tout ou en partie, de sa transparence, cesse conséquemment d'être parfait. C'est une défectuosité très-difficile à connaître avant qu'on en ait fait usage.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le verre en table ou verre de Bohême est seul sujet à devenir gras. Ce défaut vient du suin qui n'a pas été bien dégagé de la partie vitreuse par l'action du feu; il en résulte qu'étant exposé aux rayons du soleil, il se trouve, en peu de temps, privé de son vernis et se calcine; c'est ce qu'on nomme verre tayé; il a encore l'inconvénient de suinter continuellement, et de produire réellement l'effet d'un corps gras sur lequel l'eau ne peut se fixer.

Ce défaut n'étant généralement connu que du manufacturier, ce verre, lorsqu'il n'est pas trop défectueux, se vend au même prix que l'autre.

Du mode de livraison et du prix du verre.

Les trois sortes de verre précitées ont chacune leur mode de livraison.

Le verre en plat se vend au panier, et ce panier est composé de vingt-quatre plats.

Le verre d'Alsace se vend à la feuille; ces feuilles changent d'autant de prix qu'elles ont de dimensions différentes.

Le verre blanc ou verre de Bohême se vend au paquet; la dimension des feuilles détermine le nombre de celles dont chaque paquet doit être composé.

La livre et le pied étaient les unités des anciens poids et des anciennes mesures, comme le mètre et le kilogramme sont celles du nouveau système, dont toutes les opérations découlent de la règle de *cent*; celles du commerce pourraient aussi, dans beaucoup de cas, être soumises au même principe. Cette vérité a, sans doute, été sentie par les premiers manufacturiers du verre de Bohême, puisqu'ils ont établi un prix unique et invariable pour toutes les dimensions possibles de chaque feuille de cette espèce de verre, sans autre procédé que de livrer la matière en plus

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ou en moins grande quantité. Ce mode n'est pas suivi pour le verre d'Alsace; et cela doit surprendre d'autant plus, que souvent il est fait par les mêmes manufacturiers, qui auroient dû chercher à employer pour celui-ci le mode de livraison au paquet, mode non-seulement avantageux au commerce, mais offrant encore une grande facilité dans la rédaction des mémoires d'ouvriers et dans leur règlement, puisque la seule connaissance du tarif suffit pour mettre chaque pièce en rapport avec l'unité. Dans le mode de livraison à la feuille, il faut, au contraire, ou réduire le verre au pied carré, dont la valeur n'est pas constamment la même, ou faire l'estimation de chaque feuille, ce qui devient alors un travail extrêment long et pénible.

Pénétré des avantages de ce premier mode et de la facilité de pouvoir en faire l'application au verre d'Alsace, nous allons présenter, dans le tableau suivant, le prix de ce verre sous plusieurs rapports, et entr'autres sous celui de sa livraison au paquet. Avant de fixer la valeur du paquet de ce verre, nous avons consulté le tarif du verre de Bohême; nous avons reconnu que, dimension moyenne, on livrait, à très-peu de chose près, pour le même prix, deux pieds de verre d'Alsace pour un pied de verre de Bohême; alors nous avons fixé, pour le premier, le prix de notre unité à 10 l. 10 s.

Dans les réductions des feuilles de ce verre en paquet, nous n'avons pu éviter quelques légères inexactitudes, que l'on pourra apercevoir en cherchant le rapport du prix de chaque feuille avec celui du paquet. Ces différences, très-légères, ne viennent que de ce que nous avons voulu éviter la trop grande étendue de fractions qu'auroit exigées la scrupuleuse exactitude; et d'ailleurs, ces variantes sont bien moins sensibles que celles que l'on rencontre dans le tarif du verre de Bohême, qui a été établi par les manufacturiers.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Dans le second tableau concernant ce dernier verre, nous avons littéralement copié le tarif dont les commerçans se servent, en ajoutant cependant, pour plus d'exactitude, quelques classes intermédiaires, et certaines pièces qui ne s'y trouvaient pas indiquées, à d'autres qui l'étaient déjà, et qui ne pouvaient y rester sans que leur valeur en souffrît. Nous avons aussi supprimé du tarif toutes les feuilles dont les dimensions correspondent aux mêmes développemens, aux mêmes surfaces, comme aux mêmes prix, pour n'en laisser subsister dans nos deux tableaux qu'une de chaque classe, les autres devenant, par leur répétition, absolument superflues.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAU

ou TARIF des prix du verre d'Alsace.

CLASSES.	DIMENSIONS des FEUILLES.	MESURE linéaire de 2 des 4 côtés de chaque feuille.	NOMBRE de feuilles pour un paquet, étant de 10 l. 10 s.	PRIX de chaque feuille.			PRIX du pied carré.			PRIX de chaque pouce linéaire mesuré à l'équerre.	
	pouces.	pouces.		℔	ʃ	₰	℔	ʃ	₰	ʃ	₰
1ère.	10 sur 10	20	30 feuilles.	0	7	0	0	10	1	0	4
	11 10	21	28 f.	0	7	6	0	10	1	0	4
	12 10	22	26 f.	0	8	4	0	9	7	0	4
	12 11	23	23 f.	0	9	0	0	9	10	0	5
	13 11	24	21 f.	0	10	0	0	10	0	0	5
	14 11	25	19 f.	0	11	0	0	10	0	0	5
	16 10	26	18 f.	0	11	6	0	10	3	0	5
	18 9	27	17 f.	0	12	0	0	10	0	0	5
	18 10	28	16 f.	0	13	0	0	10	5	0	5
	18 11	29	31 f. pour 2 paquets.	0	13	6	0	9	10	0	5
	20 10	30	15 f.	0	14	0	0	9	8	0	5
	20 11	31	29 f. pour 2 paquets	0	14	6	0	9	8	0	5
	21 11	32	27 f. pour 2 paquets.	0	15	0	0	9	5	0	6
	21 12	33	12 f.	0	17	0	0	9	8	0	6
	20 14	34	21 f. pour 2 paquets.	1	0	0	0	10	3	0	7
	19 16	35	9 f.	1	3	0	0	10	6	0	8
	20 16	36	17 f. pour 2 paquets.	1	5	0	0	10	6	0	8
2e.	21 16	37	8 f.	1	7	0	0	11	7	0	9
	21 17	38	7 f.	1	10	0	0	12	0	0	9
	20 19	39	13 f. pour 2 paquets.	1	14	0	0	12	10	0	10
	22 18	40	17 f. pour 3 paquets.	1	18	0	0	13	10	0	11
	22 19	41	5 f.	2	2	0	0	14	4	1	0
	24 18	42	9 f. pour 2 paquets.	2	6	0	0	15	4	1	1
	24 19	43	21 f. pour 5 paquets.	2	10	0	0	15	11	1	2
	24 20	44	19 f. pour 5 paquets.	2	15	0	0	16	6	1	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Suite du TARIF *des prix du verre* d'Alsace.

CLASSES.	DIMENSIONS des FEUILLES.		MESURE linéaire de 2 des 4 côtés de chaque feuille.	NOMBRE de feuilles pour un paquet, étant de 10 l. 10 s.	PRIX de chaque feuille.			PRIX du pied carré.			PRIX de chaque pouce linéaire mesuré à l'équerre.	
	pouces.		pouces.		℔	ʃ	₰	℔	ʃ	₰	ʃ	₰
3e.	25	20	45	7 f. pour 2 paquets.	3	0	0	0	17	4	1	4
	24	22	46	13 f. pour 4 paquets.	3	5	0	0	18	0	1	5
	26	21	47	3 f.	3	11	0	0	18	10	1	6
	28	20	48	11 f. pour 4 paquets.	3	17	0	0	19	6	1	8
4e.	27	22	49	5 f. pour 2 paquets.	4	5	0	1	0	8	1	9
	28	22	50	9 f. pour 4 paquets.	4	15	0	1	2	3	1	11
	29	22	51	2 f.	5	5	0	1	3	10	2	1
	30	22	52	7 f. pour 4 paquets.	6	0	0	1	6	0	2	4
	32	21	53	3 f. pour 2 paquets.	7	0	0	1	10	0	2	7
	32	22	54	5 f. pour 4 paquets.	8	8	0	1	14	4	3	1

Toutes dimensions de feuilles, autres que celles indiquées dans la première colonne de ce tableau, seront de même valeur que les feuilles auxquelles elles correspondront en mesures linéaires exprimées dans la seconde colonne. *Exemple :* le tableau ne contient pas le prix d'une feuille de 20°. sur 15°. Les deux dimensions, hauteur et largeur, donnant ensemble 35 °, cette feuille est du même prix que la feuille 19 ° 16 ° portée au tableau qui produit aussi 35 °. Il en sera de même de toute autre; cette observation est applicable au verre de Bohême comme au verre d'Alsace.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAU

ou TARIF *des prix du verre de* Bohême.

CLASSE.	DIMENSIONS des FEUILLES.	MESURE linéaire de 2 des 4 côtés de chaque feuille.	NOMBRE de feuilles pour un paquet.	PRIX de chaque feuille, le paquet étant de 21 l. 10 s.	PRIX du pied carré.	PRIX de chaque pouce linéaire mesuré à l'équerre.
	pouces.	pouces.		℔ ʃ ₰	℔ ʃ ₰	ʃ ₰
1ère.	14 sur 10	24	16 feuilles.	1 6 10	1 7 8	1 1
	14 11	25	15 f.	1 8 8	1 8 0	1 2
	15 11	26	14 f.	1 10 9	1 8 2	1 2
	15 12	27	13 f.	1 13 1	1 7 6	1 2
	16 12	28	12 f.	1 15 10	1 6 11	1 3
	16 13	29	11 f.	1 19 1	1 6 0	1 4
	17 13	30	10 f.	2 3 0	1 8 0	1 5
	17 14	31	19 f. pour 2 paquets.	2 5 3	1 8 0	1 5
	18 14	32	9 f.	2 7 9	1 7 3	1 6
	18 15	33	17 f. pour 2 paquets.	2 10 7	1 8 3	1 6
	19 15	34	8 f.	2 13 9	1 8 9	1 7
	19 16	35				
	20 16	36	8 f. pour 2 paquets.	2 17 4	1 5 0	1 7
	20 17	37				
	21 17	38	7 f.	3 1 4	1 4 0	1 7
	21 18	39	13 f. pour 2 paquets.	3 6 2	1 5 0	1 8
	22 18	40	6 f.	3 11 8	1 6 2	1 9
	22 19	41	11 f. pour 2 paquets.	3 18 2	1 7 2	1 11
	23 19	42	5 f.	4 6 0	1 8 4	2 0
	23 20	43	5 f. pour 2 paquets.	4 15 7	1 10 6	2 2
	24 20	44				
	24 21	45	4 f.	5 7 5	1 10 6	2 4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Suite du TARIF *des prix du verre de* Bohême.

CLASSES.	DIMENSIONS des FEUILLES.		MESURE linéaire de 2 des 4 côtés de chaque feuille.	NOMBRE de feuilles pour un paquet.	PRIX de chaque feuille, le paquet étant de 21 l. 10 s.			PRIX du pied carré.			PRIX de chaque pouce linéaire mesuré à l'équerre.	
	pouces.		pouces.		℔	ʃ	₰	℔	ʃ	₰	ʃ	₰
2e.	25	21	46	23 f. pour 6 paquets.	5	12	0	1	11	3	2	5
	26	21	47	7 f. pour 2 paquets.	6	2	0	1	12	2	2	7
	26	22	48	15 f. pour 4 paquets.	6	13	0	1	13	5	2	9
	27	22	49	3 f.	7	4	0	1	15	0	2	11
	27	23	50	27 f. pour 10 paquets.	7	19	0	1	17	0	3	2
	28	23	51	5 f. pour 2 paquets.	8	13	0	1	18	8	3	5
3e.	29	23	52	9 f. pour 4 paquets.	9	12	0	2	1	6	3	8
	29	24	53	2 f.	10	14	0	2	4	3	4	0
	30	24	54	11 f. pour 6 paquets.	11	16	0	2	7	2	4	4
	30	25	55	15 f. pour 8 paquets.	13	5	0	2	10	11	4	10
	31	25	56	13 f. pour 9 paquets.	14	17	0	2	15	2	5	3
	31	26	57	31 f. pour 24 paquets.	16	14	0	2	19	8	5	10
	32	26	58	8 f. pour 7 paquets.	18	17	0	3	5	3	6	6
	32	27	59	1 f.	21	10	0	3	11	8	7	3
	33	27	60	6 f. pour 7 paquets.	24	12	0	3	19	5	8	2
4e.	34	27	61	3 f. pour 4 paquets.	28	13	0	4	9	10	9	4
	34	28	62	2 f. pour 3 paquets.	32	5	0	4	17	6	10	4
5e.	35	28	63	5 f. pour 5 paquets.	35	15	0	5	5	1	11	4
	35	29	64	6 f. pour 11 paquets.	39	10	0	5	12	0	12	4
	36	29	65	1 f. pour 2 paquets.	43	0	0	5	18	7	13	4
	36	30	66	4 f. pour 9 paquets.	48	10	0	6	9	4	14	8
	36	31	67	2 f. pour 5 paquets.	53	15	0	6	18	8	16	0
	36	32	68	1 f. pour 3 paquets.	64	10	0	8	1	3	19	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Prix du paquet de chaque sorte de verre.

		℔	ʃ
Le verre d'Alsace, d'après le prix du commerce pour chaque feuille, revient à.....		10	10
Le verre de Bohême se vend,	1re. qualité....	21	10
	2e. qualité....	19	0
Le verre de couleur se vend,	Bleu et Violet.	43	0
	Le Jaune.....	38	0

On ne trouvera pas, dans les entrepôts, d'autres verres de couleur que les trois ci-dessus désignés.

Ces verres de couleur s'emploient rarement, et quand on en fait usage, ce n'est qu'en petites parties et souvent dans des formes irrégulières; alors le temps de l'emploi et la quantité des déchets peuvent être susceptibles de beaucoup de variantes; d'après ces considérations, nous pensons qu'il seroit déplacé d'en donner aucun détail; nous nous bornons seulement à en faire connaître les prix principaux.

Nous nous croyons dispensés de donner d'autres détails du verre en plat, en ce que, comme nous l'avons déjà dit, il n'est point en usage à Paris, et l'est très-peu dans les départemens.

On observera que chaque feuille de verre, en général, porte sur la hauteur et sur la largeur 4 à 6 lignes de plus qu'elles ne sont censées avoir dans les mesures de leur livraison.

Si nous avons présenté dans les deux précédens tableaux les prix du verre sous les rapports du paquet, de la feuille, du pied superficiel, et enfin du pouce linéaire mesuré à l'équerre, c'était surtout dans la vue de faire sentir la possibilité de livrer et de compter le verre au paquet : lorsque nous avons établi le rapport du pied superficiel à la feuille,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

c'était aussi pour faire connaître combien les prix du commerce, d'après son tarif, sont peu proportionnés pour plusieurs feuilles de verre d'Alsace et de Bohême, puisqu'il arrive que l'on donne à meilleur compte ce qui devrait être plus cher. On voit, par cette inexactitude, que les manufacturiers, pour établir leurs prix, n'ont pas plus consulté la surface de chacune des feuilles, que le nombre pour celles qu'ils vendent au paquet. Nos tableaux font aussi connaître la progression du prix du pied carré, à mesure que chaque feuille augmente de volume; progression qui n'existe pas seulement pour ces verres, mais encore pour les glaces et beaucoup d'autres marchandises, dont le prix d'unité augmente en raison de l'étendue de la dimension.

Pour satisfaire à tout, nous avons rendu compte, dans nos tableaux détaillés, du prix du verre, considéré dans sa livraison tant au paquet qu'au pied superficiel; mais, pour ce dernier mode, et afin de ne pas confondre des dimensions de feuilles qui porteraient le pied superficiel à un prix beaucoup plus élevé que d'autres, nous avons établi, d'après un terme moyen qui pare à l'inconvénient de trop multiplier les détails, quatre classes pour le verre d'Alsace: dans la première, nous avons embrassé depuis les feuilles produisant 20 " à l'équerre jusques et compris celles produisant 36 °; la seconde classe comprend depuis 37 ° jusqu'à 44 °; la troisième classe, depuis 45 ° jusqu'à 48 °; et enfin la quatrième, depuis 49 ° jusqu'à 54 °. Pour le verre de Bohême, nous avons fait cinq classes; la première comprend les feuilles depuis 24 ° jusqu'à 45 " à l'équerre; la seconde, depuis 46 ° jusqu'à 51 °; la troisième, depuis 52 ° jusqu'à 60 °; la quatrième, 61 ° et 62 °; et enfin la cinquième classe comprend depuis 63 ° jusqu'à 68 °.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DU MASTIC.

On fixait autrefois beaucoup de vitres avec des pointes, et on les calfeutrait avec des bandes de papier; aujourd'hui on scelle ces mêmes vitres avec du mastic, excepté toutefois celles des portes peintes en détrempe, pour lesquelles on se sert de papier, parce que l'huile s'étendrait sur la détrempe et tacherait la peinture.

Dans la composition du mastic, on a quelquefois fait usage de blanc de céruse ou de litharge, et cela dans la vue de le faire mieux et plus promptement durcir; mais aujourd'hui on ne le compose qu'avec du gros blanc de Bougival et de l'huile de lin, encore souvent n'emploie-t-on que des *feces*, dépôt qui se forme au fond des barriques d'huile.

Détail pour connaître la valeur d'une livre de mastic fait avec du blanc de Bougival et de l'huile de lin pur.

	℔	ſ	₰
Douze pains de blanc pesant ensemble 7 liv. et la livre de ce blanc étant de 8 den., donnent la somme de.....	0	4	8
Une livre 5 onces d'huile pour détremper, 7 liv. de blanc, à 1 l. la liv.....	1	6	3
Temps nécessaire à pétrir et à battre le mastic, 45 m., à 5 s. l'heure.....	0	3	9
Dépense.....	1	14	8
Poids total.....	8 liv.	5 onces.	
Les frais de dépense pour chaque livre de mastic, sont de.....	0	4	3
La livre de mastic, frais et bénéfice compris, revient à.....	0	5	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les expériences que nous avons faites à ce sujet, nous ont démontré qu'une livre de mastic bien employée remplissait 30 p. de feuillures pour calfeutrement au pourtour des verres.

La livre de pointes servant à fixer chaque carreau se vend 1 l. 10 s. et contient 2360 pointes.

Cette dernière fourniture, comme étant de trop peu d'importance, n'est pas comprise dans nos détails, et nous l'avons fait entrer dans l'article des faux frais.

Nous observerons que le mastic employé partiellement en réparation des anciens mastics, se payait autrefois 10 s. la livre, et que, dans cette somme, le temps de l'emploi était compris. Maintenant lorsque les vitriers font de semblables fournitures, on leur paie assez souvent 15 s. la livre, et ce prix est assez proportionné à l'ancien; mais on ne réfléchit pas que, dans le premier prix, le temps était compté, et qu'aujourd'hui les entrepreneurs demandent, d'une part, le mastic, et de l'autre les journées. Il en résulte donc que, par le prix accordé, on paie deux fois la main d'œuvre: nous aurons occasion de faire faire la même réflexion dans la plomberie, article *Soudure*.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DE LA MAIN D'ŒUVRE.

La journée des ouvriers de cette partie commence, en été, à six heures du matin, et finit à huit heures du soir; de ces quatorze heures, il en faut soustraire deux pour les repas, reste douze heures de travail.

	℔	ʃ	₰
Le prix de la journée des meilleurs ouvriers est de.....	3	o	o
Le prix de l'heure de travail revient à.	o	5	o

Du dépolissage du verre blanc.

Lorsque l'on veut détruire une partie de la transparence du verre blanc sur une de ses faces, le vitrier choisit le plus tendre et le plus droit; il lui ôte son poli de la manière suivante :

Il fixe le verre sur une table couverte de sable ou enduite de plâtre clair : après avoir huilé la pièce, il l'y coule et en frotte la surface avec un autre morceau de verre ou une feuille de fer-blanc, quelquefois avec un morceau de grès. Si le verre est tendre, on introduit de l'éméri sous les molettes, et du grès, s'il est dur ; on le frotte ainsi jusqu'à ce que sa surface soit bien atteinte et bien dressée dans toutes ses parties. Cette opération demande deux à quatre heures, en raison de l'étendue, de la dureté et de la perfection plus ou moins grande de la surface du verre. Cette dépense s'élève à peu près au tiers ou à la moitié au plus du prix de vente des feuilles.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DES FAUX FRAIS.

Les faux frais de vitrerie consistent dans la location d'une boutique, dans les frais de patente sans droit proportionnel, dans la fourniture des pointes pour fixer les carreaux, comme aussi dans celle de quelques outils, tels que le diamant pour la coupe du verre, les règles, les crochets, les marteaux, les pinces, etc.; le tout est de peu d'importance, tant pour la dépense que pour l'entretien. Ces faux frais, pour un atelier occupé par le maître et un compagnon, ce qui est assez général dans cette profession, s'élèvent, d'après le compte que nous nous en sommes rendu, au tiers des frais de la main d'œuvre, en y comprenant la perte du temps qu'occasionnent les déplacemens multipliés que nécessitent les menues fournitures; ce tiers se trouve prélevé dans nos détails sur l'article *Main d'œuvre.*

Les déchets n'ont lieu qu'accidentellement, et sont occasionnés, soit par la casse des pièces dans leur transport ou lors de leur pose, soit lorsqu'il se trouve des feuilles bouges, chose assez commune dans le verre d'Alsace; mais comme il arrive que l'on peut quelquefois tirer parti des morceaux, nous avons fixé ces déchets, pour le verre d'Alsace, au $\frac{1}{20}$; et pour le verre de Bohême, au $\frac{1}{40}$, parce qu'il est beaucoup plus fort et toujours plus droit.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

Des Prix des Ouvrages de Vitrerie.

VERRE D'ALSACE.

Ouvrages comptés au pied superficiel, servant de base aux exemples et de comparaison au mètre.

Détail pour 100 *p. de verre de la première classe, comprenant les feuilles depuis* 20 *jusqu'à celles de* 36 *, mesurées à l'équerre.*

	℔	ʃ	₰
Cent pieds de verre, à 10 s. le pied, prix moyen.....	50	0	0
Déchet par la casse, $\frac{1}{20}$.....	2	10	0
Fourniture de mastic pour sceller cent p. carrés de verre, 13 l. $\frac{1}{3}$, à 4 s. 3 d. la livre.	4	16	8
Temps pour la pose, 18 h., à 5 s. l'heure..	4	10	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	1	10	0
Ier. TOTAL.....	61	6	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	10	4	5
Valeur de 100 p. carrés.....	71	11	1
Valeur d'un pied.....	0	14	4
Valeur d'un mètre superficiel.....	6 f 80 c		

Deuxième

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Deuxième classe comprenant les feuilles depuis 37° jusqu'à celles de 44°, mesurées à l'équerre.

	℔	ſ	₰
Cent pieds de verre, à 14 s. le p., prix moyen.	70	0	0
Déchet par la casse, $\frac{1}{20}$	3	10	0
Fourniture de mastic, 9 l., à 4 s. 3 d. la liv.	1	18	3
Temps pour la pose, 13 h., à 5 s. l'h.	3	5	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	1	1	8
Ier. TOTAL	79	14	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	13	5	10
Valeur de 100 p. carrés	93	0	9
Valeur d'un pied	0	18	7
Valeur d'un mètre	8 f	83 c	

Troisième classe comprenant les feuilles depuis 45° jusqu'à celles de 48°, mesurées à l'équerre.

	℔	ſ	₰
Cent p. de verre, à 18 s. 5 d. le p., prix m.	82	1	8
Déchet par la casse, $\frac{1}{20}$	4	2	1
Fourniture de mastic, 7 l. $\frac{1}{2}$, à 4 s. 3 d. la liv.	1	11	10
Temps pour la pose, 10 h. $\frac{1}{2}$, à 5 s. l'heure.	2	12	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	17	6
Ier. TOTAL	91	5	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	15	4	3
Valeur de cent pieds superficiels	106	9	10
Valeur d'un pied	1	1	4
Valeur d'un mètre	10 f	13 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Quatrième classe comprenant les feuilles depuis 49° jusqu'à celles de 54°, mesurées à l'équerre.

	℔	ſ	₰
Cent p. de verre, à 1 liv. 6 s. le p., prix m..	130	0	0
Déchet, $\frac{1}{20}$	6	10	0
Fourniture de mastic, 6 l., à 4 s. 3 d. la l...	1	5	6
Temps pour la pose, 9 h., à 5 s. l'heure...	2	5	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	15	0
Ier. TOTAL	140	15	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	23	18	6
Valeur de cent pieds superficiels...	164	14	0
Valeur d'un pied	1	13	0
Valeur d'un mètre	15 f	68 c	

Détail pour un paquet de verre d'Alsace.

	℔	ſ	₰
Le paquet	10	10	0
Déchet par la casse, $\frac{1}{20}$	0	10	6
Fourniture de mastic, terme moyen, 2 liv., à 4 s. 3 d. la liv	0	8	6
Temps pour la pose, terme moyen, 3 h., à 5 s. l'heure	0	15	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	0	5	0
Ier. TOTAL	12	9	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	2	1	6
Valeur du paquet	14	10	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Verre de Bohême, première qualité.

Première classe comprenant les feuilles depuis 24° jusqu'à celles de 45°, mesurées à l'équerre.

Détail pour 100 *p. carrés.*

	℔	ʃ	₰
Cent p. de verre, à 1 l. 8 s. le p., prix m...	140	0	0
Déchet par la casse, $\frac{1}{40}$.....	3	10	0
Fourniture de mastic, 10 l. $\frac{1}{2}$, à 4 s. 3 d. la l.	2	2	6
Temps pour la pose, 14 h. $\frac{1}{2}$, à 5 s. l'heure.	3	12	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre	1	4	2
Ier. TOTAL.....	150	9	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	25	1	6
Valeur de cent pieds superficiels...	175	10	8
Valeur d'un pied.....	1	15	1
Valeur d'un mètre.....	16 f 86 c		

Deuxième classe comprenant les feuilles depuis 46° *jusqu'à celles de* 51°, *mesurées à l'équerre.*

	℔	ʃ	₰
Cent p. de verre, à 1 l. 16 s., prix moyen..	180	0	0
Déchet par la casse, $\frac{1}{40}$.....	4	10	0
Fourniture de mastic, 7 l., à 4 s. 3 d. la liv..	1	9	9
Temps pour la pose, 9 h. $\frac{1}{2}$, à 5 s. l'heure..	2	7	6
Faux frais, $\frac{1}{8}$ de la main d'œuvre.....	0	15	10
Ier. TOTAL.....	189	3	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	31	10	6
Valeur de cent pieds superficiels...	220	13	7
Valeur d'un pied.....	2	4	2
Valeur d'un mètre superficiel.....	19 f 86 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Troisième classe comprenant les feuilles depuis 52 ° jusqu'à celles de 60 °, mesurées à l'équerre.

	℔	ſ	₰
Cent p. de verre, à 2 l. 17 s. le p., prix m...	285	0	0
Déchet par la casse, $\frac{1}{40}$.....	7	2	6
Fourniture de mastic, 5 l. $\frac{1}{2}$, à 4 s. 3 d. la l..	1	3	4
Temps pour la pose, 8 heures, à 5 s. l'h...	2	0	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	13	4
Ier. TOTAL.....	295	19	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	49	6	6
Valeur de cent pieds superficiels...	345	5	8
Valeur d'un pied.....	3	9	0
Valeur d'un mètre.....	32 f	77 c	

Quatrième classe comprenant les feuilles de 61 et 62 °.

	℔	ſ	₰
Cent p. de verre, à 4 l. 14 s. le p., prix m...	470	0	0
Déchet, $\frac{1}{40}$.....	11	15	0
Fourniture de mastic, 5 l., à 4 s. 3 d. la liv.	1	1	3
Temps pour la pose, 7 h., à 5 s. l'heure...	1	15	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	11	8
Ier. TOTAL.....	485	2	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	80	17	1
Valeur de cent pieds superficiels...	566	0	0
Valeur d'un pied.....	5	13	3
Valeur d'un mètre.....	53 f	67 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cinquième classe comprenant les feuilles depuis 63° jusqu'à celles de 68°, mesurées à l'équerre.

	℔	ʃ	₰
Cent p. de verre, à 6 l. 11 s. le p., prix m...	655	0	0
Déchet, $\frac{1}{40}$.....	16	7	6
Fourniture de mastic, 4 l. $\frac{1}{4}$, à 4 s. 3 d. la l..	0	18	1
Temps pour la pose, 6 h., à 5 s. l'heure...	1	10	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	10	0
Ier. TOTAL.....	674	5	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	112	7	7
Valeur de cent pieds superficiels...	786	13	2
Valeur d'un pied superficiel.....	7	17	4
Valeur d'un mètre superficiel.....	74 f	73 c	

Détail pour un paquet de verre de Bohême, première qualité.

	℔	ʃ	₰
Le paquet.....	21	10	0
Déchet, $\frac{1}{40}$.....	0	10	9
Fourniture de mastic, quantité moyenne, 2 liv., à 4 s. 3 d. la livre.....	0	8	6
Temps pour la pose, terme moyen, 1 h. 30 m., à 5 s. l'heure.....	0	7	6
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	0	2	6
Ier. TOTAL.....	22	19	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	16	6
Valeur du paquet.....	26	15	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Verre de Bohême, seconde qualité.

	℔	ſ	₰
Le paquet.....	19	0	0
Déchet par la casse, $\frac{1}{40}$.....	0	9	6
Fourniture de mastic, temps et faux frais, *idem* au précédent détail.....	0	18	6
I^er^. TOTAL.....	20	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	8	0
Valeur du paquet.....	23	16	0

Vieux verres, pour pose seulement.

Détail pour cent petits carreaux compris dans la première classe.

	℔	ſ	₰
Fourniture de mastic, 14 l., à 4 s. 3 d. la liv.	2	19	6
Temps pour la pose, 19 h., à 5 s. l'heure..	4	15	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	1	11	8
I^er^. TOTAL.....	9	6	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	11	0
Valeur de cent petits carreaux de diverses mesures.....	10	17	2
Valeur de chaque carreau.....	0	2	2

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Grandes pièces des seconde et troisième classes, pour pose.

	℔	ʃ	₰
Fourniture de mastic, 27 l., à 4 s. 3 d. la liv.	5	14	9
Temps pour la pose, 39 h., à 5 s. l'heure..	9	15	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	3	5	0
Ier. TOTAL.....	18	14	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	2	5
Valeur de cent pièces de verre....	21	17	2
Valeur d'une pièce.....	0	4	5

Vieux verres démastiqués, retaillés et reposés.

Détail pour cent petits carreaux compris dans la première classe.

	℔	ʃ	₰
Fourniture de mastic, comme ci-dessus...	2	19	6
Temps à démastiquer, retailler et poser, 46 h., à 5 s. l'heure.....	11	10	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	3	16	8
Ier. TOTAL.....	18	6	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	3	1	0
Valeur de cent petits carreaux.....	21	7	2
Valeur d'un carreau.....	0	4	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Grandes pièces des seconde et troisième classes, pour idem.

	℔	ſ	₰
Fourniture de mastic, comme ci-dessus...	5	14	9
Temps pour même dépose et repose, 90 h., à 5 s. l'heure.....	22	10	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	7	10	0
Ier. TOTAL.....	35	14	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	5	19	3
Valeur de cent pièces de verre....	41	14	0
Valeur d'une pièce.....	0	8	4

Vieux verres salis de peinture, nettoyés sur place.

Détail pour cent petits carreaux.

	℔	ſ	₰
Temps nécessaire, 14 h., à 5 s. l'heure....	3	10	0
Faux frais pour fourniture de blanc, chiffons, etc., $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	1	3	4
Ier. TOTAL.....	4	13	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	15	6
Valeur de cent carreaux.....	5	8	10
Valeur d'un carreau.....	0	1	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Grandes pièces de verre, nettoyées de même.

	℔	ſ	₰
Temps nécessaire, 33 h., à 5 s. l'heure....	8	5	0
Faux frais, $\frac{1}{5}$ de la main d'œuvre.....	2	15	0
I^er. TOTAL.....	11	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	15	0
Valeur de cent pièces nettoyées...	12	16	8
Valeur d'une pièce.....	0	2	7

Le nettoyage des verres qui auront été salis par les eaux et la poussière seulement, ne vaudra que les $\frac{2}{5}$ ou même moitié des prix ci-dessus.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE
ET
RÉSULTAT DES PRIX
De chaque Tableau détaillé des Ouvrages de Vitrerie.

Pages.	*Verre d'Alsace.*	VALEUR d'un pied superficiel. ℔	ſ	₰	VALEUR d'un mètre sup. fr.	c.
64	Les feuilles de verre dans les dimensions de 20 à 36 °, mesurées à l'équerre.....	0	14	4	6	80
65	Celles depuis 37 ° jusqu'à 44 °.	0	18	7	8	83
65	Celles depuis 45 ° jusqu'à 48 °.	1	1	4	10	13
66	Celles depuis 49 ° jusqu'à 54 °.	1	13	0	15	68
66	Le même verre compté au paquet	14	10	6		
	Verre de Bohême, 1re. qualité.					
67	Les feuilles de verre dans les dimensions de 24 à 45 °, mesurées à l'équerre.....	1	15	1	16	86
67	Celles depuis 46 ° jusqu'à 51 °.	2	4	2	19	86
68	Celles depuis 52 ° jusqu'à 60 °.	3	9	0	32	77
68	Celles de 61 et 62 °.....	5	13	3	53	67
69	Celles depuis 63 ° jusqu'à 68 °.	7	17	4	74	73
69	Le même verre compté au paquet.....	26	15	9		
70	Verre de Bohême, 2e. qualité, le paquet.....	23	16	0		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vieux verre.	VALEUR d'un CENT.			VALEUR de la pièce.	
Pages.	℔	ʃ	₰	ʃ	₰
70 Pour pose seulement des petits carreaux	10	17	2	2	2
71 *Idem*, grands carreaux ou pièces	21	17	2	4	5
71 Pour démastiquer, retailler et reposer les petits carreaux	21	7	2	4	3
72 *Idem*, grands carreaux ou pièces	41	14	0	8	4
72 Pour nettoyage de peinture sur petits carreaux	5	8	10	1	1
Idem, sur grands carreaux ou pièces	12	16	8	2	7
73 pour nettoyage de poussière sur petits carreaux	3	12	6	0	8
Idem, sur grands carreaux ou pièces	8	11	0	1	9

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MODE

de mesurage des ouvrages de Vitrerie.

Toutes les pièces de verre d'Alsace et de Bohême seront mesurées sur leur hauteur et leur largeur, prises du fond des feuillures qui les reçoivent, et réduites au paquet d'après le tarif annexé aux présents détails.

Si, au lieu de réduire ces verres au paquet, on préfère les réduire à une unité superficielle, on formera quatre classes distinctes pour le verre d'Alsace : dans la première, on y comprendra toutes les feuilles depuis 20 jusqu'à 36 °, mesure linéaire produite par deux des quatre côtés de la feuille ; dans la seconde, celles depuis 37 jusqu'à 44 ° ; dans la troisième, celles depuis 45 jusqu'à 48 °, et dans la quatrième, celles de 49 à 54 °.

Pour le verre de Bohême, on établira cinq classes différentes : dans la première, seront comprises toutes les feuilles depuis 24 jusqu'à 45 ° ; dans la seconde, depuis 46 jusqu'à 51 ° ; dans la troisième, depuis 52 jusqu'à 60 ° ; dans la quatrième, les feuilles de 61 à 62 °, et enfin la cinquième comprendra 63 jusqu'à 68 °.

Les fractions de quart et de demi-pouce, sur la hauteur ou

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

la largeur des pièces, ne seront pas comptées dans la surface ; mais les $\frac{3}{4}$ de pouce seront comptés pour le pouce entier.

Les verres qui ne seront que pour pose, ceux pour dépose et repose, et enfin ceux pour nettoyage seulement, seront comptés à la pièce, en observant d'en faire deux classes, petits et grands carreaux ; on distinguera encore, pour les nettoyages, ceux qui ne seront salis que par la poussière de ceux qui le seraient par les peintures faites sur les bois qui les encadrent.

Toutes réparations et fourniture de mastic faites sur les vieux verres seront comptées séparément des nettoyages, en observant encore de porter le mastic dans un article, et le temps de son emploi dans un autre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

POÊLERIE.

CETTE partie se distingue, par son utilité, de toutes les professions dont les travaux concourent à la commodité des habitations, en en rendant, par divers moyens, la température aussi salubre qu'agréable, et en les préservant des effets de la fumée, si nuisibles à tous égards.

Parmi les poêliers, il en est qui s'occupent de tout ce qui concerne les poêles en terre émaillée ou non émaillée, de leurs ferremens pour carcasses, des tôles pour tuyaux, des cercles, et généralement de tout ce qui est en fer; dans ce nombre, il s'en trouve qui n'établissent que pour les maisons faisant le commerce de quincaillerie, où on se procure tout ce qui concerne la poêlerie; d'autres ne fabriquent que ce qui a rapport aux ferremens, aux tuyaux, et se procurent ailleurs la terre émaillée; quelques-uns ne fabriquent aucune des parties de la poêlerie, et achètent tout chez leurs confrères; enfin, de certains sont tout à la fois entrepreneurs, fabricans et marchands.

Cette profession embrasse la fabrication et la fourniture des poêles ainsi que de leurs accessoires; les divers moyens mécaniques employés dans les constructions horizontales ou verticales propres à l'extension du calorique, sont aussi de son ressort; elle commande à la fumée, et lui assigne ses issues, soit intérieurement, soit extérieurement. Le ramonage, les réparations intérieures des cheminées et la peinture en badigeon lui sont particulièrement dévolus.

Les objets qui concernent la poêlerie pouvant se trouver,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

comme nous l'avons dit, dans les magasins ou dans les boutiques des poêliers, ou bien encore chez des quincailliers, les frais d'acquisition une fois faits il ne reste plus que ceux de la pose, qui ne sont que peu importans; c'est pourquoi nous nous bornons, dans les tableaux que nous présentons, à offrir seulement les prix d'acquisition conformément à ceux du commerce, en ce que souvent il ne se trouve ni main d'œuvre, ni fourniture à ajouter au prix principal.

A la suite de ces tableaux, nous avons résumé ces prix, qui offrent, de plus, l'augmentation qu'il convient d'accorder à l'entrepreneur pour ses peines et ses avances.

La location d'un atelier, d'un magasin ou d'une boutique de détail, les frais de patente et ceux de transport des marchandises au bâtiment, le bénéfice qui doit résulter des peines et des avances de l'entrepreneur, nous ont servi de base pour fixer ces derniers prix; d'après ce, nous avons prélevé un cinquième sur le prix principal, en admettant le $\frac{1}{6}$ pour les avances et le reste pour toutes les autres espèces de frais; dans cette augmentation se trouvent comprises la mise en place des poêles portatifs et celle des colonnes qui pourraient y être ajoutées; nous avons compté, en sus du prix principal et du cinquième prélevé généralement, la pose extérieure des tuyaux de tôle, afin de confondre ces deux articles en un seul.

Sans dévier aux principes de justice, on peut toutefois observer que ces prix pourraient bien ne pas être suivis pour les seuls fabricans, et que, lorsqu'il s'agit de poêle portatif, de carreaux, de tuyaux et de colonnes de terre cuite, il conviendrait peut-être mieux de s'en rapporter, à leur égard, au tarif, en ce qu'ils ont, en sus des prix de vente tels que nous les avons établis, vingt-cinq pour cent de bénéfice sur le premier objet, et trente à quarante sur

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

les autres. Au reste, des circonstances où les intérêts des fabricans ne se trouveraient pas blessés, pourraient seules faire admettre cette proposition, sur laquelle nous ne nous permettrons néanmoins de rien décider.

DES POÊLES.

Les poêles sont de plusieurs pièces et formés de carreaux de terre cuite couverte d'un émail blanc ou coloré; on nomme biscuit la terre qui n'en est point revêtue; ils sont, les uns et les autres, unis ou décorés de divers ornemens, tels que mosaïque, rosaces, etc.

Les poêles forment deux classes différentes déterminées par leur construction; savoir:

1°. Les poêles portatifs;

2°. Les poêles construits sur place.

Les poêles portatifs se divisent eux-mêmes en deux autres classes;

1°. Les poêles de forme carrée, que l'on nomme poêle à numéros;

2°. Les poêles de forme ronde.

Nous avons désigné les poêles dits à numéros par le nombre de carreaux dont ils sont composés, parce que nous avons cru cette mesure seule capable de les faire distinguer et d'en déterminer la valeur. En conséquence, les numéros portés aux poêles ci-après ne sont que relatifs aux chapitres qui doivent servir d'indication à la table, et n'ont aucun rapport avec ceux des fabricans, leur manière de classer ces objets n'en indiquant pas plus la dimension que le prix.

POÊLES CARRÉS.

Les quatre premiers poêles sont composés d'une tablette, de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de cinq à sept carreaux en faïence retenus par un cercle en tôle avec vis, montés sur un châssis en fer supporté par quatre pieds rivés sur la carcasse; d'une feuille de tôle pour foyer, d'une porte sur un châssis simple, garnie de pentures et loquet.

	℔	ʃ	₰
N°. 1. Poêle de 18° de hauteur, compris les pieds, sur 16° de longueur, mesure prise sur la tablette, et 13° de largeur, sans carcasse et composé de cinq carreaux.....	15	0	0
Le même, avec un four en tôle.....	17	0	0
N°. 2. Poêle de 19° de hauteur sur 18° et 14° de largeur, avec carcasse et sept carreaux.	20	0	0
Le même, avec un four en tôle.....	22	10	0
N°. 3. Poêle de 21° de hauteur sur 20° et 16° de largeur, à sept carreaux.....	23	0	0
Le même, avec un four.....	25	10	0
N°. 4. Poêle de 22° de hauteur sur 22° et 17° de largeur, à sept carreaux.....	26	0	0
Le même, avec un four.....	29	0	0

Les deux poêles suivans sont composés de onze carreaux retenus par trois cercles en tôle avec vis, montés sur un châssis comme les précédens, et de plus une carcasse dans l'intérieur, composée de deux cintres, d'une plaque et d'une porte en tôle semblables aux précédentes, mais tous les ferremens de dimensions plus fortes.

	℔	ʃ	₰
N°. 5. Poêle de 25° sur 25° de longueur et 19° de largeur.....	36	0	0
Le même, avec un four.....	39	0	0
N°. 6. Poêle de 26° de hauteur sur 25° et 20° de largeur.....	42	0	0
Le même, avec un four.....	45	0	0

Les deux poêles suivans sont composés de quinze carreaux de faïence à mosaïque, retenus par quatre cercles

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

en tôle avec vis, les autres ferremens semblables aux deux précédens.

	℔	ʃ	₰
N°. 7. Poêle de 27° de hauteur sur 30° et 24° de largeur.....	60	0	0
Le même, avec four en tôle.....	64	0	0
N°. 8. Poêle de 30° de hauteur sur 36° et 26° de largeur.....	70	0	0
Le même, avec four.....	74	10	0

POÊLES RONDS.

Le prix des cinq poêles suivans est déterminé par le nombre de carreaux dont ils se composent; chaque poêle est formé par trois rangs de carreaux sur la hauteur, et varient entr'eux de 3° sur leur diamètre; les carreaux sont en faience blanche, à mosaïque et à rosaces, retenus par par trois cercles en cuivre poli avec leur vis, montés sur un châssis circulaire en fer supporté par trois pieds; à l'intérieur est une carcasse de fer, composée de deux cintres et d'une traverse, la porte en tôle, avec son châssis simple et une coulisse; chacun de ces poêles est garni d'une tablette en marbre.

	℔	ʃ	₰
N°. 9. Poêle de 15° de diamètre, mesure prise sur la corniche, ou 13° au nu du corps du poêle, sur 20° de haut, composé de dix-sept carreaux..	60	0	0
N°. 10. Poêle de 18° de diamètre sur 22° de hauteur, composé de vingt carreaux....	70	0	0
N°. 11. Poêle de 21° de diamètre sur 24° de hauteur, composé de vingt-trois carreaux.	85	0	0
N°. 12. Poêle de 24° de diamètre sur 26° de hauteur, composé de vingt-six carreaux..	100	0	0
N°. 13. Poêle de 27° sur 28° de hauteur, composé de vingt-neuf carreaux.....	120	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes poêles en carreaux non émaillés.

	℔	ʃ	₰
N°. 9	48	0	0
N°. 10	57	0	0
N°. 11	72	0	0
N°. 12	86	0	0
N°. 13	105	0	0

Poêles construits sur place.

Ces poêles, toujours très-variés dans leurs formes ainsi que dans leurs dimensions, en raison des emplacemens qu'on leur destine ou de l'étendue qu'on est obligé de leur donner pour chauffer suffisamment une ou plusieurs pièces, ne peuvent point être évalués de même que les précédens; il est convenable, et même d'usage, de faire le détail de chaque sorte de fourniture qui est entrée dans leur construction, afin de l'évaluer relativement à ce qu'elle est.

Les tableaux ci-après comprennent tous les articles qui peuvent entrer dans l'établissement de ces poêles, tels que carreaux, tuyaux, colonnes et couronnemens en terre émaillée, portes, cercles, vis, bouchons, tuyaux en fonte et en tôle, plaques en fonte, briques, tuiles, et enfin la terre franche pour sceller toutes ces pièces.

L'intérieur de ces poêles se construit de trois manières différentes; la première, et la moins dispendieuse, est d'en faire les murailles en briques de champ, avec un plancher supérieur en tôle sur traverse de fer, et un foyer de même en tôle.

La seconde est de faire les murailles ainsi que le fond en briques posées à plat, et d'employer de la fonte au lieu de tôle.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La troisième manière, et la plus usitée, est d'employer la brique de plat pour toutes les murailles, le fond et le couloir de chaleur; des tuiles à double rang pour les planchers, avec des plaques haut et bas, des armatures en fonte, et de se servir de tuyaux en tôle pour conduire la chaleur au dehors.

Des carreaux employés aux paremens de ces poêles, et de leur prix.

Ces carreaux sont de deux espèces; les uns de terre cuite non émaillée, qu'on nomme biscuit; les autres sont émaillés, blancs ou colorés.

Ces carreaux sont faits de cinq manières différentes :

1°. Carreaux unis sans ornement;
2°. Carreaux à mosaïque unie;
3°. Carreaux à dessin octogone uni;
4°. Carreaux à dessin octogone et à rosaces;
5°. Carreaux à mosaique et à rosaces riches.

Tous ces carreaux portent ordinairement 8° de longueur et autant de hauteur.

	℔	ʃ	₰
Les carreaux unis en biscuit.....	1	0	0
Les mêmes, en faïence blanche.....	1	5	0
Les carreaux à mosaïque unie et en biscuit.	1	2	0
Les mêmes, en faïence blanche.....	1	8	0
Les carreaux à dessin oct. uni et en biscuit.	1	4	0
Les mêmes, émaillés.....	1	12	0
Les carreaux à dessin octogone et à rosaces, en biscuit.....	1	7	0
Les mêmes, émaillés.....	1	16	0
Les carreaux à mosaïque et à rosaces riches, en biscuit.....	1	12	0
Les mêmes, émaillés.....	2	2	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les carreaux portant 12 ° sur 8 ° se vendent moitié de plus que ceux ci-dessus.

Les carreaux d'angles portent 12 ° de long sur 8 °, et se vendent un quart de plus que les autres.

Les carreaux portant socle, lorsqu'ils ont 6 à 7 ° de hauteur, valent $\frac{1}{3}$ de plus que les autres.

Les carreaux portant corniche qui ont 5 à 6 ° de hauteur et d'un riche profil, se vendent $\frac{1}{3}$ en sus des autres.

Les carreaux ordinaires, mais qui sont cintrés en plan, se vendent $\frac{1}{10}$ en sus de ceux qui sont droits.

Les carreaux émaillés en couleur se fabriquent à Paris chez un seul poêlier ; ils se vendent le double de ceux en émail blanc.

Des tuyaux en faïence blanche.

On distingue trois sortes de tuyaux : les tuyaux unis, les mêmes avec bandeau, les tuyaux avec bandeau et cannelures ; les uns et les autres sont de différens diamètres.

Les tuyaux unis portent 16 ° de hauteur ; ceux de 5 ° de diamètre se vendent par chaque bout..... # 3 ʃ 0 ₰ 0

Ceux de 6 ° de diamètre..... 3 10 0

Ceux de 7 ° de diamètre..... 4 0 0

Ceux de 8 ° de diamètre..... 4 10 0

Les bases et chapiteaux sont ordinairement séparés des tambours, et se vendent les uns et les autres le même prix qu'un bout de tuyau.

Les tuyaux unis et avec bandeau portent 12 ° de hauteur ; ceux de 5 ° de diamètre se vendent par chaque bout..... # 3 ʃ 5 ₰ 0

Ceux de 6 ° de diamètre..... 3 15 0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Ceux de 7° de diamètre.....	4	5	0
Ceux de 9° de diamètre.....	5	10	0
Ceux de 12° de diamètre.....	7	15	0

Les mêmes tuyaux, mais avec cannelures, portent 12° de hauteur; ceux de 6° de diamètre se

	℔	ʃ	₰
vendent.....	4	0	0
Ceux de 7° de diamètre.....	4	10	0
Ceux de 9° de diamètre.....	6	0	0

Ces deux dernières sortes de tuyaux portent avec elles base et chapiteau de colonne; chacun des bouts de tuyau qui portent base ou chapiteau, vaut le double des autres.

Les tuyaux qui ne sont qu'en biscuit, valent $\frac{1}{4}$ de moins que ceux des trois classes précédentes.

Colonnes d'une pièce, portant ordre d'architecture, base et chapiteau, faites en faïence blanche.

Ces colonnes ont ordinairement 8 à 9° de diamètre; celles de quatre pieds de hauteur, compris base et

	℔	ʃ	₰
chapiteau, valent.....	33	0	0
Celles de 5 pieds.....	39	0	0
Celles de 6 p.....	46	0	0
Celles de 7 p.....	54	0	0

Les mêmes colonnes, sans être émaillées, se vendent $\frac{1}{4}$ de moins que celles ci-dessus.

Couronnemens de colonnes ou de tuyaux faits en terre émaillée.

	℔	ʃ	₰
Une flamme sans socle se vend.....	4	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
La même, avec socle.....	5	10	0
Une corbeille sans socle.....	8	0	0
La même, avec socle.....	9	10	0

Les mêmes, en biscuit, valent $\frac{1}{3}$ de moins que celles ci-dessus.

FERREMENS.

	#	ſ	₰
Porte en tôle ordinaire de 8° sur 10°, garnie de son châssis et de sa fermeture.....	9	0	0
La même, de 12° sur 10°.....	10	10	0

Porte faite en forte tôle à porte cochère, de 10 à 11° sur 8°, montée sur un double châssis en fer coulé avec entretoise, ferrée de pentures, gonds, loquet et une petite porte à coulisse, se vend.....

	#	ſ	₰
	13	0	0
La même, avec une serrure fermant à clef, se vend.....	15	10	0
La même, de 8° sur 8°, sans serrure.....	11	10	0

Une porte semblable à la troisième, mais doublée d'une planche de cuivre jaune poli, se vend.....

	#	ſ	₰
	26	0	0
Ces portes se vendent aussi au poids; la livre de celles en fer vaut.....	1	0	0

Cercles en fer et en cuivre.

	#	ſ	₰
Les cercles faits en tôle mince, de 12 lig. de large environ, valent par pied de longueur..	0	2	9
Les mêmes, en forte tôle et de 15 lig. de largeur, le pied.....	0	4	0
Les cercles de 12 lig. de large, en cuivre mince, gratté et non poli, le pied.....	0	10	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Les mêmes, mais polis à l'émeri	0	14	0
Les mêmes, de 15 lignes de large et polis.	0	18	0
Les mêmes, de 18 lig. de large.....	1	2	0
Les vis ordinaires pour ces cercles se vendent à la pièce.....	0	5	0
Les mêmes, mieux faites et polies.....	0	9	0

Bouchons pour les bouches de chaleur.

	℔	ʃ	₰
Les bouchons à charnière en cuivre mis en couleur et de modèle ordinaire, portant 2 ° ½ de diamètre.....	2	15	0
Ceux de 3°.....	3	5	0
Les mêmes, de 3° de diamètre, faits à jour, avec une étoile bronzée au milieu....	3	5	0

FONTES.

La fonte de Champagne, pour plaques de foyers unis, le cent.....	15	0	0
La même, de Normandie et plus légère, le cent.....	18	0	0
La fonte légère pour les autres plaques percées et les petits tuyaux à l'intérieur, le cent.	24	0	0

DES TUYAUX EN TOLE.

Ces tuyaux se font avec deux et trois sortes de tôles plus ou moins fortes, dont le prix change en raison de la qualité.

Les plus forts et les meilleurs tuyaux sont faits avec la tôle brute en paquet ; elle vient des forges de Cham-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
pagne et de Bourgogne ; cette tôle se vend, le cent.....	46	0	0

La seconde sorte est faite avec de la tôle laminée beaucoup plus mince que la première, qui, employée pour les tuyaux extérieurs, ne dure que l'espace de deux années au plus ; cette tôle se vend. 55 0 0

La tôle de Suède, qui est aussi une tôle mince, se vend..... 70 0 0

Un bout de tuyau de 4° de diamètre, fait en forte tôle brute, pèse deux livres.

Le pareil bout, fait en tôle laminée, pèse une livre quatre onces.

La façon des tuyaux de 4° de diamètre, bien faits et en forte tôle, se paie 11 l. le cent ; chaque bout porte un pied.

Prix des tuyaux en forte tôle.

	℔	ʃ	₰
Ceux de 2° ½ de diamètre, employés à l'intérieur des poêles, correspondant aux bouches de chaleur, chaque bout portant 12° de longueur se vend..	0	14	0
Ceux pour les extérieurs des poêles, de 3 à 3° ½ de diamètre et 12° de longueur....	0	16	0
Ceux de 4°.....	1	0	0
Ceux de 5°.....	1	2	0
Ceux de 6°.....	1	6	0
Ceux de 8°, portant 14° de longueur.	1	17	0
Ceux de 9°, portant 12°.....	2	3	0
Ceux de 10°, portant 11°.....	2	7	0
Ceux de 11°, portant 11°.....	2	12	0
Ceux de 12°, portant 12°.....	3	0	0

Les tuyaux de tôle laminée valent $\frac{1}{5}$ de moins que les précédens.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

On reconnaît facilement ces tuyaux, parce qu'ils sont moins forts que ceux de tôle de Bourgogne et que leur surface est plus unie et moins chargée de rouille que celle des autres.

Cendriers à tiroir en tôle pour l'usage des poêles portatifs et autres.

	℔	ʃ	₰
Ceux pour les poêles n°. 1, portant 10° sur 7°, valent pour chacun.....	1	5	0
Ceux du n°. 2, portant 8° sur 11°...	1	10	0
Ceux du n°. 3, portant 9° sur 12°....	1	15	0
Ceux du n°. 4, portant 10° sur 14°...	2	0	0
Ceux du n°. 5, portant 11° sur 16°...	2	5	0
Ceux du n°. 6, portant 12° sur 18°...	2	10	0

Les autres fournitures pour ces poêles consistent en briques, tuiles et en terre franche.

	℔	ʃ	₰
La brique qu'on emploie est celle des briqueteries environnantes; comme les poêliers n'en achètent qu'en petites parties, le cent leur revient à..	5	0	0
La tuile qu'ils emploient est celle de Bourgogne ; le cent leur revient, par la même raison que ci-dessus, à.....	9	0	0

La terre franche dont ils se servent, est tirée de Picpuces ou de Villejuif.

	℔	ʃ	₰
Le tombereau, contenant 30 pieds cubes, revient, rendu au magasin, à.....	9	0	0
Le sac, contenant $\frac{2}{3}$ de pied cube, revient alors à.....	0	4	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Evaluation approximative de la quantité des divers matériaux et du temps qu'exige la construction de ces poêles.

EN FONTE : Les poêles d'un petit foyer, ayant deux bouches de chaleur, quatre tuyaux intérieurs et deux plaques, emploient 80 à 90 livres de fonte.

Ceux d'une plus grande dimension, 120 à 130 livres.

Pour un moyen foyer, à deux ou trois bouches de chaleur avec six tuyaux et deux plaques, il faut environ 200 à 220 liv. de fonte.

Et enfin, dans les plus grands foyers, à quatre bouches de chaleur, ayant 12 tuyaux à l'intérieur, il peut entrer 250 à 300 livres de fonte.

EN BRIQUES ET TUILES : Les plus petits foyers emploient environ 25 à 30 briques, et 10 à 15 tuiles.

Les moyens foyers, 120 briques et 30 tuiles.

Les plus grands, 200 à 240 briques et 50 à 60 tuiles.

EN MAIN D'ŒUVRE : pour construire un petit foyer, il faut deux journées d'un ouvrier aidé par un garçon.

Pour un moyen foyer, il faut trois jours de compagnon et de garçon.

Pour un grand foyer, il faut quatre journées.

DE LA MAIN D'ŒUVRE.

Les poêliers emploient souvent des hommes qu'ils ont fait venir du Piémont ou de l'Italie, qu'ils ont eux-mêmes dressés à leur état, et qu'ils logent et nourrissent chez eux. Le prix pour ces ouvriers est aussi sujet à varier que le nombre d'heures qu'ils doivent employer au travail.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Il en est assez ordinairement de même pour plusieurs garçons d'aide et jeunes gens occupés au ramonage des cheminées; mais, dans le cas d'indépendance, ces ouvriers sont, comme tous les autres, payés à la journée; elle est fixée à douze heures de travail, et, pour les bons ouvriers, à..... 4 liv. 5 s.

Pour l'aide, à..... 2 5

OUVRAGES DU FUMISTE.

Cette partie, qui comprend le ramonage et les réparations à faire dans l'intérieur des cheminées, la fourniture ou le rétablissement des mitres, est aussi particulièrement destinée à remédier aux incommodités de la fumée. Les procédés que le fumiste y emploie varient en raison de la différence des causes qui la provoquent. Il en est de plusieurs sortes; par exemple, une cheminée est exposée à fumer si elle reçoit trop d'air comparativement à celui que renferme l'appartement, ou lorsque le foyer d'une pièce voisine vient à rompre la colonne d'air intérieur où aspire celle extérieure; elle peut fumer encore si les tuyaux ne sont pas assez élevés eu égard à leur position avec les constructions voisines, en les exposant, par de certains vents qui réfléchissent sur ces murailles, à recevoir des rafales violentes qui se précipitent dans le tuyau et font rentrer la fumée.

La plus simple opération suffit quelquefois pour remédier à ces divers accidens, comme il peut arriver aussi que toutes les ressources se trouvent épuisées avant d'obtenir un résultat satisfaisant.

En plaçant des tuyaux de tôle au-dessus des tuyaux en

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

plâtre, on parvient très-souvent à se débarrasser de la fumée; mais comme ce moyen est dispendieux tant pour les premiers frais que pour l'entretien, on ne se décide pas toujours en sa faveur; alors on fait usage de mitres et de doubles mitres en plâtre, qui, posées d'une certaine manière, réussissent quelquefois. Voilà à peu près les seules ressources dont on puisse faire usage à l'extérieur; après celles-ci, on emploie dans l'intérieur cinq autres moyens différens qui consistent: 1°. à ajouter un soubassement à la traverse du chambranle; 2°. à poser deux planches isolées, entre lesquelles on en place de champ une troisième percée de trous; l'air, attiré et resserré par ces ouvertures, acquiert plus de force, et quelquefois suffisamment pour faire remonter la fumée; 3°. à diminuer les dimensions du foyer et l'ouverture du tuyau au moyen de doubles jambages obliques et d'un double mur de contre-cœur qui porte la plaque en avant et rétrécit le passage de la fumée, qui cesse alors d'être refoulée par la colonne d'air extérieure; 4°. à établir, au moyen d'une ou de plusieurs ouvertures que l'on pratique dans le mur de dossier, un courant d'air emprunté du dehors, et à le faire arriver sur les côtés du foyer ou dessous, afin de refouler la fumée; mais ce procedé, qui ne peut s'employer que pour les bâtimens isolés, a l'inconvénient d'apporter un courant de froid qui dure autant de temps qu'il en faut pour l'évaporation de la fumée; 5°. à établir dans la cheminée, par une double languette en plâtre, un conduit qui dirige l'air et oppose par le bas une barrière telle, que la fumée, après avoir tourbillonné dans le foyer, se trouve forcée à remonter. Ce dernier moyen, presque infaillible, est celui que l'on emploie le plus ordinairement, quoiqu'il ait le désagrément de former devant la cheminée une espèce de rideau glacial qui diminue sensiblement la chaleur que doit procurer le foyer.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

D'après l'exposé qui précède, on voit combien les moyens préservatifs de la fumée diffèrent entr'eux; donc la différence de dépense doit être relative: mais c'est ce qui n'arrive presque jamais, puisque les fumistes demandent assez ordinairement le même prix pour tous ces procédés indistinctement. D'après cet état de choses, nous avons cru nécessaire de mettre les prix en rapport avec l'importance des travaux, et nous les avons établis dans la table, d'après ceux qu'il convient d'accorder pour les procédés les plus dispendieux, en proportionnant les autres à ces derniers.

DU BADIGEON.

Les sujets que les fumistes ont à peindre déterminent toujours l'espèce du badigeon ; mais le plus souvent ils peignent en couleur de pierre ou ton ardoise. Le badigeon se compose, pour le jaune, d'ocre infusé dans l'eau, de chaux éteinte servant de costic, et d'alun infusé. Ce costic fait résister cette couleur à l'effet des eaux produites par la pluie, et la conserve long-temps, surtout lorsqu'on l'emploie par un temps sec. L'opération préparatoire consiste simplement à épouster légèrement ou à gratter partiellement les murailles qui doivent la recevoir, puis on l'étend avec une grosse brosse attachée à une perche. On donne ordinairement deux couches; la première avec un lait de chaux seulement, la seconde en couleur de pierre. Nous ferons connaître à la table le prix accordé pour ce genre de peinture.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE

DES OUVRAGES DE POÊLERIE,

Y COMPRIS POSE ET BÉNÉFICE.

POÊLES PORTATIFS.

Page.	*Poéles de forme carrée.*		VALEUR de la pièce. ℔	ſ	₰
81.	Article 1er.	sans four.....	18	0	0
		avec four.....	20	8	0
	Article 2.	sans four.....	24	0	0
		avec four.....	27	0	0
	Article 3.	sans four.....	27	12	0
		avec four.....	32	12	0
	Article 4.	sans four.....	31	4	0
		avec four.....	34	16	0
	Article 5.	sans four.....	43	4	0
		avec four.....	46	16	0
		avec four et tablette en marbre.....	56	16	0
	Article 6.	sans four.....	50	8	0
		avec four.....	54	0	0
		avec four et tablette en marbre.....	64	10	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.			VALEUR de la pièce. ℔	ſ	₰
82. Article	7.	sans four.....	72	0	0
		avec four.....	76	16	0
		avec four et tablette en marbre.....	90	0	0
Article	8.	sans four.....	84	0	0
		avec four.....	89	8	0
		avec four et tablette en marbre.....	100	0	0

Poêles de forme ronde.

83. Article	9.	carreaux en biscuit....	57	12	0
		carreaux en faïence....	72	0	0
Article	10.	carreaux en biscuit.....	68	8	0
		carreaux en faïence.....	84	0	0
Article	11.	carreaux en biscuit.....	86	8	0
		carreaux en faïence....	102	0	0
Article	12.	carreaux en biscuit....	103	4	0
		carreaux en faïence....	120	0	0
Article	13.	carreaux en biscuit.....	126	0	0
		carreaux en faïence.....	144	0	0

Carreaux pour la construction des Poêles.

84. Carreaux unis.....	en biscuit..	1	4	0
	en faïence.	1	10	0
Carreaux à mosaïque unie.....	en biscuit..	1	6	5
	en faïence.	1	13	7
Carreaux à des. oct. uni.	en biscuit..	1	8	10
	en faïence.	1	18	5

Carreaux

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR de la pièce. ℔	ſ	₰
84. Carreaux à dessin octogone et à rosaces.....	en biscuit .	1	12	5
	en faïence..	2	3	4
Carreaux à mosaïque et à rosaces riches	en biscuit..	1	18	5
	en faïence..	2	10	5
Tuyaux unis en terre cuite.				
85. Le bout de 16 ° de longr. sur 5 ° de diamètre, v..	en biscuit..	2	17	7
	en faïence..	3	12	0
De 6 ° de diamètre	en biscuit..	3	3	0
	en faïence..	4	4	0
De 7 ° de diamètre	en biscuit..	3	12	0
	en faïence..	4	16	0
De 8 ° de diamètre.....	en biscuit..	4	1	0
	en faïence..	5	8	0
Tuayux unis et à bandeaux.				
Le bout de 12 ° de longr. sur 6 ° de diamètre, v.	en biscuit..	3	7	6
	en faïence..	4	10	0
86. De 7 ° de diamètre.....	en biscuit..	3	16	6
	en faïence..	5	2	0
De 9 ° de diamètre.....	en biscuit..	4	19	0
	en faïence..	6	12	0
De 12 ° de diamètre.....	en biscuit..	6	19	6
	en faïence..	9	6	0
Tuyaux à bandeau et cannelés.				
Le bout de 12 ° de longr. sur 6 ° de diamètre, v.	en biscuit..	3	12	0
	en faïence..	4	16	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR de la pièce. #	ʃ	₰
86. De 7 ° de diamètre.....	en biscuit..	4	1	0
	en faïence..	5	2	0
De 9 ° de diamètre.....	en biscuit..	5	8	0
	en faïence..	7	4	0
De 12 ° de diamètre.....	en biscuit..	7	10	0
	en faïence..	10	0	0
Colonnes d'une pièce, de 8 ° à 9 ° de diamètre, avec base et chapiteau.				
De 4 p. de hauteur.....	en biscuit..	29	14	0
	en faïence..	39	12	0
De 5 p. de hauteur.....	en biscuit..	35	2	0
	en faïence..	46	16	0
De 6 p. de hauteur.....	en biscuit..	41	8	0
	en faïence..	55	4	0
De 7 p. de hauteur.....	en biscuit..	48	12	0
	en faïence..	64	16	0
Couronnemens de colonnes et tuyaux.				
Flamme sans socle.....	en biscuit..	3	4	0
	en faïence..	4	16	0
87. Flamme avec socle.....	en biscuit..	4	8	0
	en faïence..	6	12	0
Corbeille sans socle.....	en biscuit..	6	8	0
	en faïence..	9	12	0
Corbeille avec socle.....	en biscuit..	7	12	0
	en faïence..	11	8	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.	*Ferremens.*	VALEUR de la pièce. ℔	ſ	₰
87.	Porte de poêle en tôle ordinaire, de 8 ° sur 10 °, montée sur châssis double, garnie de pentures, locquet et porte à coulisse.....	10	16	0
	La même, de 10 ° sur 10 °.....	11	10	0
	La même, de 12 ° sur 10 °.....	12	12	0
	Porte *idem*, mais faite en tôle à porte cochère, de 8 ° sur 8 °.....	13	16	0
	La même, de 10 ° sur 8 °.....	15	12	0
	La même, avec une serrure et une forte clef forée.....	18	12	0
	La même, avec serrure *idem* et doublée d'une planche de cuivre jaune poli.....	31	4	0
	Cercles sans leurs vis.			
	Cercle en tôle mince, de 12 lig. de largeur, le pied courant.....	0	3	3
	Cercle *idem*, de 15 lignes de largeur, en forte tôle..	0	4	9
	Cercle en cuivre, de 12 lignes de large, gratté, passé au charbon et non poli.	0	12	9
88.	Le même, mais bien poli à l'émeri...	0	16	9
	Le même, poli et de 15 lignes de largeur.....	1	1	7
	Le même, de 18 lig. de largeur.....	1	6	5
	Vis en fer pour cercle, non polie.....	0	6	0
	Vis *idem*, mieux faite et polie.....	0	10	10

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bouchons à bouches de chaleur, douilles et cercles en cuivre mis en couleur.	VALEUR de la pièce.		
Pages.	℔	ſ	₰
88. Bouchon à charnière, modèle ordinaire ou avec tête bronzée au milieu, de 2° ½ de diamètre.....	3	6	0
De 3° de diamètre.....	3	18	0
Bouchon sans charnière, mais évidé, de 2° ½ de diamètre.....	3	6	0
De 3° de diamètre.....	3	18	0
Fontes.			
Forte fonte de Champagne pour plaques unies, le cent pesant.....	18	0	0
Fonte légère de Normandie, pour *id.*..	21	12	0
Fonte légère pour plaques percées de trous et pour les petits tuyaux de chaleur.....	28	16	0
Tuyaux en forte tôle.			
89. De 2° ½ de diamètre, le bout vaut.	0	16	10
De 3° de diamètre.....	1	1	0
De 4° de diamètre.....	1	5	0
De 5° de diamètre.....	1	7	6
De 6° de diamètre.....	1	12	6
De 8° de diamètre.....	2	4	6
De 9° de diamètre.....	2	11	6
De 10° de diamètre.....	2	16	6
De 11° de diamètre.....	3	2	6
De 12° de diamètre.....	3	12	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.	*Cendriers en tôle et à tiroirs.*	VALEUR de la pièce. ℔	ʃ	₰
90.	Ceux de 7° sur 10°, la pièce.....	1	10	0
	Ceux de 8° sur 11°.....	1	16	0
	Ceux de 9° sur 12°.....	2	2	0
	Ceux de 10° sur 14°.....	2	8	0
	Ceux de 11° sur 16°.....	2	14	0
	Ceux de 12° sur 18°.....	3	0	0
	Le cent de briques de pays.....	6	0	0
	Le cent de tuiles de Bourgogne.....	10	16	0
	Le sac de terre franche.....	0	5	0
	La journée du compagnon.....	5	2	0
	La journée du garçon.....	2	14	0
	Ouvrages du fumiste.			
92.	Ramonage de cheminée, chacune....	0	10	0
	Fourniture de mitre simple en plâtre..	4	10	0
	Fourniture d'un soubassement en planche de plâtre, composé d'une seule languette, compris la barre de fer...	4	0	0
	Soubassement composé de 2 planches.	8	0	0
	Soubassement double *idem*, avec une troisième planche intérieure et à jeu d'orgue.....	10	0	0
	Soubassement avec courant d'air établi horizontalement ou perpendiculairement par des doubles languettes, pour chaque cheminée.....	18	0	0
	Construction de cheminée à la Rumfort, par un double jambage et un dossier de contre-cœur en briques et plâtre.	11	10	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR de la pièce. ℔	ʃ	₰
92.	La même, avec une languette de soubassement.....	14	10	0
	Badigeon.			
94.	Badigeon en couleur de pierre, fait à deux couches, dont une en chaux pure; la toise superficielle.....	0	8	0
	Le même badigeon, fait de divers tons bruns.....	0	10	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MODE

de Mesurage et de classification des Ouvrages de Poelerie.

Les ouvrages du poêlier-fumiste seront comptés et détaillés de la manière suivante :

Les poêles portatifs, carrés ou ronds, seront comptés et évalués à la pièce: on désignera leur forme; on dira s'ils sont émaillés ou non; on citera les ornemens qui décoreront leurs carreaux; les trois dimensions des poêles carrés seront prises, la hauteur depuis les pieds du châssis jusque sur la tablette, la longueur et la largeur sur la tablette; il sera, de plus, expliqué s'ils sont avec ou sans four, si la tablette est en faïence ou en marbre; on fera mention du nombre des cercles, de leur qualité, de la manière dont la carcasse intérieure sera établie, ainsi que de la force et de la dimension de la porte.

La mesure des poêles ronds sera prise, pour la hauteur, de même que pour les poêles carrés, et le diamètre, selon celui de la corniche.

Les poêles construits sur place seront détaillés de manière à ce que chaque objet soit estimé séparément; les développemens en seront établis ainsi qu'il suit :

1°. On indiquera le nombre de carreaux, leur dimension, de quels ornemens ils sont décorés, s'ils sont en biscuit ou émaillés;

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

2°. La colonne et le couronnement, si l'un et l'autre sont ou ne sont point émaillés ; si la colonne est d'une seule pièce ; sa dimension, sa hauteur, sa grosseur et ses ornemens ; si elle est composée de plusieurs tambours ; leur nombre, leur dimension, hauteur et grosseur mesurées du dehors, et enfin s'ils sont avec ou sans bandeau, avec ou sans cannelure, et s'ils ont des guirlandes ;

3°. Le nombre de tuiles, de briques et de sacs de terre employés à l'intérieur ;

4°. Le poids de la fonte composant toutes les garnitures intérieures, en observant de séparer, dans le poids, les fontes légères pour plaques percées et pour tuyaux, d'avec les plaques unies ;

5°. La quantité de bouts de petits tuyaux de tôle servant à conduire la chaleur au dehors ;

6°. La quantité linéaire de cercles qui lient l'extérieur de ces poêles, en mentionnant leur qualité, tôle ou cuivre, faible ou fort, poli ou non, et leur dimension en largeur ;

7°. Le nombre de vis employées à serrer ces cercles, en distinguant les communes de celles qui seraient mieux faites ;

8°. La dimension de la porte, hauteur et largeur ; la qualité de la tôle, la force du châssis et de la ferrure, en observant si elle est ou non doublée en cuivre, avec ou sans serrure.

9°. Le nombre des bouchons en cuivre pour bouches de chaleur ; leur dimension et leur forme ; s'ils sont pleins et à charnière, ou évidés à jour, et, en outre, si la douille est en tôle ou en cuivre ;

10°. La qualité de la tablette, faïence ou marbre ; l'espèce de marbre ; son épaisseur et sa dimension, longueur

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

et largeur, pour réduire la tablette en superficie et l'évaluer en raison de la quantité d'unités qu'elle contiendra ;

11°. Enfin, le nombre de journées employées à la construction totale de chacun de ces poêles.

Les carreaux ordinaires devant avoir 8° carrés, tous autres carreaux, plus ou moins grands, seront comptés et réduits à cette unité par le nombre; ainsi un carreau de 12° sur 8° sera compté pour carreau et demi.

Les carreaux d'angles ordinaires qui portent 8° de face et 3 à 4° de retour, seront comptés pour carreau un quart, et en proportion les mêmes carreaux d'une autre dimension.

Les carreaux ordinaires, mais cintrés en plan pour des poêles circulaires, seront comptés $\frac{1}{10}$ en sus des carreaux droits.

Les carreaux de 4° de hauteur portant socle seront comptés pour un carreau; ceux de 5° pour $\frac{1}{10}$ en sus, ceux de 6° pour $\frac{1}{6}$ en sus, et ceux de 7° de hauteur pour un carreau et un tiers.

Les carreaux de 4° de hauteur portant corniche seront comptés pour un carreau; ceux de 5° et de riche profil, pour $\frac{1}{5}$ en sus, et ceux de 6°, pour un carreau et demi.

Les bases et chapiteaux des colonnes composées de bouts de tuyaux, soit que ces bases fassent partie ou non de ces bouts, seront comptés tous deux pour chacun un tuyau.

Les tuyaux de tôle, pour toutes espèces de poêle, seront comptés par bouts; on en indiquera le nombre, sans autre dimension que celle du diamètre; on en fera deux classes, les tuyaux en tôle forte et ceux en tôle mince ou laminée.

La pose de ces tuyaux ne sera comptée séparément que pour tous ceux qui le seront extérieurement, soit le long des murs soit au-dessus des cheminées; le temps qu'on y emploiera sera compté en journées, et toute espèce de fourniture pour ce qu'elle sera.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tous bouts de tuyaux autres que ceux ordinaires, seront réduits de la manière suivante :

Chaque bout de tuyau ayant une soupape avec tige sera compté pour deux bouts, et si la tige a un bouton olive poli, pour deux bouts et demi.

Les coudes de 2 ° $\frac{1}{2}$ jusqu'à 4 ° de diamètre seront comptés pour un bout; ceux de 5° et 6°, pour un bout et demi; ceux au-dessus, pour deux bouts.

Les mitres seront comptées pour deux bouts.

Les champignons simples montés sur trois branches seront comptés pour deux bouts, y compris le bout de tuyau sur lequel elles sont rivées.

Les champignons à la noix, de 3 à 6 ° de diamètre, composés de trois pièces, seront comptés pour trois bouts, y compris les tuyaux sur lesquels ils sont montés; ceux au-dessus, pour quatre bouts.

Les tés à débouchure, de 3 à 6° de diamètre, seront comptés pour deux bouts et demi, et ceux au-dessus pour trois bouts.

Les tés à abat-vent, de 3 à 6° de diamètre, seront comptés pour deux bouts et demi, et ceux au-dessus de 6° le seront pour quatre bouts.

Les bouts de tuyaux portant chapeau de cardinal seront comptés pour deux bouts et demi.

Les cendriers en tôle, les tisonniers ou crochets, ainsi que les chevrettes en fer, seront, pour toutes sortes de poêle, comptés séparément; on en indiquera les dimensions et la qualité.

Le ramonage des cheminées et tous les ouvrages qui auront été faits pour garantir de la fumée seront comptés par chaque cheminée; on indiquera si le ramonage n'a pas exigé des descellemens de tuyaux, de trapes, ou de démolition de ventouse; on dira si, au lieu d'employer les moyens

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ordinaires, on s'est servi de la sonde : à l'égard des travaux concernant la fumée, on fera connaître les procédés pratiqués pour parvenir au résultat désiré; les ferremens seront compris dans l'évaluation qui sera faite de chacune des opérations.

Lorsque les mitres de cheminée auront été rétablies ou fournies à neuf par les poêliers, lorsqu'ils auront fait des bouchemens de lézarde à l'extérieur des tuyaux, ces ouvrages leur seront comptés de la même manière qu'à l'article *Maçonnerie*, toutefois qu'ils n'auront pas exigé des difficultés extraordinaires.

Les nettoyages et raccommodages seront comptés à la pièce, en indiquant l'espèce du poêle et les réparations qu'on y aura faites.

La peinture de badigeon sera mesurée et comptée en superficie; les vides de porte ou de croisée ne seront point déduits, excepté les grandes baies de porte cochère, remise ou autres; mais aussi les tableaux, les embrasures, les saillies d'ornemens ne seront pas développés séparément.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PLOMBERIE.

Les plombiers sont chargés de la fonte du plomb, de sa façon et de sa pose; ils l'emploient à couvrir diverses parties de toitures faites en tuiles ou en ardoises, comme faîtages, arêtiers, noues, chéneaux, œils de bœuf; son usage est propre aussi aux terrasses, aux réservoirs et à l'établissement des tuyaux de descente et de leurs cuvettes.

De tous les métaux, le plomb est le plus mou, le moins ductile, le moins sonore, le moins élastique et le moins tenace, comme aussi il est le plus pesant après l'or, l'argent, la platine et le mercure; son pied cube pèse 828 liv. Le plomb résiste plus long-temps à l'action combinée de l'air et de l'eau que le fer et le cuivre; mais le froid et la chaleur agissent sur lui d'une manière plus sensible que sur les deux autres, surtout lorsqu'il a passé au laminoir. Ce métal est imparfait et très-fusible; il peut être dissout par tous les acides; il accélère la fusion des terres, des pierres réfractaires, et volatilise, vitrifie ou scarifie les métaux, en en exceptant toutefois l'or et l'argent.

On distingue deux sortes de plomb : le plomb blanc et le plomb noir; le premier est sec, aride, sujet à casser, et ne peut être employé qu'étant allié à d'autres métaux; il se trouve principalement dans les mines d'or et d'argent.

Le second est celui que les plombiers choisissent et emploient de préférence à l'autre; il se tire de mines qui

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

lui sont particulières. Nous allons en faire l'objet de ce chapitre.

Les principaux endroits de l'exploitation du plomb noir sont : en Angleterre, Ulme, les provinces de Derby, de Peach, etc.; Hambourg en Allemagne, Namur dans la ci-devant Flandre, Pompean et Poullaouan en Bretagne; la mine de Pompean contient beaucoup d'argent.

Les plombs d'Ulme et d'Hambourg sont ceux auxquels on donne la préférence, comme étant d'un métal plus beau, plus coulant et plus propre à tous les ouvrages, surtout lorsque ces deux dernières espèces sont alliées. Le plomb des mines de Bretagne n'est propre qu'à l'usage de l'arme à feu.

Le commerce nous fournit le plomb en lingots ou saumons de 18° de long sur 8° de large et 2° d'épaisseur, pesant environ 140 livres.

Avant d'employer le plomb, on le met en fusion dans une chaudière de fonte, contenant 1500 à 2000 livres de matière. Pour le vivifier et l'adoucir, on couvre le bain de cendre et de braise; on l'écume au moment où il est assez chaud pour le couler, ce que l'on connaît en jetant dessus un morceau de papier qui roussit sans s'enflammer, ou bien lorsque le métal s'attache à la poêle qui sert à le transvider. Après l'avoir bien écumé, on y jette ou de la graisse, ou de l'huile en petite quantité, et on remue la matière pour l'imprégner du corps gras qui sert à dégager toutes les parties hétérogènes et à rendre le plomb plus doux; ensuite on consomme l'opération de trois manières différentes. La première est de le couler sur une table de seize à dix-huit pieds de long sur quatre à cinq de large, portant des rebords de 8° sur deux côtés. Cette table est remplie, jusqu'à l'épaisseur de 6°, d'un sable très-jaune et très-doux, que l'on arrose et auquel on donne une pente assez douce pour que le surplus de la matière puisse s'é-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

chapper. A cet effet, on pratique un fossé à un des bouts de la table, tandis qu'à l'autre on pose de champ, au-dessus du sable, une planche, sous laquelle on fait passer la matière, et dont la distance est mesurée sur l'épaisseur que l'on veut donner à la table de plomb. Cette opération terminée, on fait passer avec beaucoup de justesse la planche sur la surface de la matière, et ce seul mouvement détermine la perfection de la fonte : aussitôt que la matière est tiédie, on la roule pour la débiter ensuite dans les diverses dimensions propres au commerce.

Chaque fois que l'on coule une table, il faut que l'on ajoute quelque partie de sable neuf, et que l'ancien soit pioché, émiété très-fin, arrosé, dressé et battu ; ce travail est le plus long de la fonte en table. Il ne faut pas moins d'une heure et demie à deux heures pour disposer ainsi le moule.

La seconde manière consiste à couler la matière sur un drap de laine épais et recouvert d'un coutil ; on graisse ce coutil afin que le plomb soit plus doux et que l'étoffe ne s'enflamme pas. Ce moyen fait obtenir du plomb plus mince qu'avec le premier moule, et éviter la perte du temps qu'il faut subir entre la fonte d'une table à l'autre ; néanmoins, ces avantages se trouvent diminués, en ce que l'on ne peut couler à la fois qu'une moins grande quantité de plomb.

La troisième manière de couler le plomb a non-seulement presque fait abandonner la précédente, mais encore a diminué l'usage du plomb laminé, qui, quoique plus cher, est inférieur à l'autre dans les ouvrages du dehors. Cette opération, qui fait obtenir des tables aussi égales que minces et même de 7 à $\frac{8}{12}$ de ligne, consiste à se servir d'un moule de pierre tendre que l'on trouve dans les environs de Liège ; on en saupoudre la surface avec du sable fin, sur lequel on coule le plomb de la même manière que dans les autres procédés.

L'usage de ce moule offre encore l'avantage d'employer

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

du plomb moins doux et moins susceptible de qualité, d'où il résulte que durcissant moins vîte, on peut mieux l'étendre.

Le laminage du plomb s'exécute de la manière suivante: Les tables qui doivent être laminées sont d'abord coulées sur sable, et mises à six pieds de long sur quatre pieds huit pouces de large et dix-huit lignes d'épaisseur; ensuite on les place entre deux cylindres de fonte, portant cinq pieds de long sur un pied de diamètre, disposés de manière à descendre à mesure que la table, en s'allongeant, diminue sur l'épaisseur. Ces cylindres sont mus par deux chevaux, qui n'ont pas besoin de changer leur direction pour les faire tourner en tous sens et opérer l'alternation sur les tables. Ce procédé réduit l'épaisseur de ces tables même jusqu'à un quart de ligne, et leur donne 28 à 30 pieds de long, sans rien changer à leur largeur primitive.

DES TUYAUX.

Les tuyaux se font de trois manières différentes:

La première est de les mouler, et alors leur diamètre peut avoir jusqu'à 6°. Pour cela, on les coule dans un cylindre creux, de deux pieds de longueur, formé de deux pièces réunies par des charnières, et bouché par deux portées qui reçoivent un noyau formant le vide du tuyau. Dans cette opération, le plomb a besoin d'un degré de chaleur plus fort que pour les tables; c'est pourquoi il faut qu'au bout de quelques secondes, le papier d'essai s'enflamme sur le bain. Ces tuyaux ont ordinairement 12 pieds de long et 3 à 5 lignes d'épaisseur. On fait dix-huit coulages par heure lorsque le plomb est préparé, et il en faut six pour chacun des tuyaux.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La seconde manière consiste à établir les tuyaux avec du plomb coulé en table, et ensuite à les souder de long; dans ce cas, la dimension de leur diamètre n'est point fixe. Pour former ces tuyaux, on coupe dans une table de plomb des bandes de largeur convenable, et on les roule sur un mandrin de bois. Lorsqu'elles sont parfaitement rondes, on couvre de terre grasse les parties de tuyau qui ne doivent point recevoir la soudure, afin que celle qui s'échappe ne s'attache pas au plomb; celles, au contraire, qu'il faut souder sont avivées sur une largeur de 2 °, afin que la soudure puisse s'y fixer.

La troisième ne diffère de celle dont nous venons de parler que dans la manière de préparer et de souder les tuyaux. Ce travail, sans entraîner une grande augmentation de frais, en est plus propre et plus solide. Il consiste à dresser avec soin au rabot les deux épaisseurs après les avoir coupées, et à les rouler ensuite bien également, afin qu'il ne se trouve point de vide à la jonction; alors on pousse sur cette jonction une cannelure d'environ 3 lig. de largeur, et profonde de l'épaisseur du tuyau, en en exceptant une ligne. Cette opération terminée, on étame le plomb et on y coule la soudure, qui doit être d'étain pur de vaisselle; par ce procédé, la soudure ne déborde que bien peu et très-rarement l'épaisseur du plomb. Pour faire ces tuyaux, que l'on nomme physiqués, on emploie ordinairement du plomb de 1 ligne $\frac{1}{2}$ pour un diamètre de 12 lignes, et du plomb de 2 lig. $\frac{1}{2}$ d'épaisseur pour un diamètre de 2 °.

DE LA SOUDURE.

La soudure est un alliage de plomb et d'étain que l'on fait fondre, que l'on écume comme le plomb, et que l'on coule en saumons de divers poids; la dose de l'un et de l'autre

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

l'autre dépend de la finesse de l'étain et de l'emploi que l'on doit en faire.

Lorsque la soudure préparée est assez chaude, on la verse en petite partie sur la jonction que l'on veut souder; on l'étend et on la fait prendre sur le plomb au moyen d'une poignée faite de lisière de drap et d'un fer chaud enduit de poix raisine pour qu'il ne s'attache point et qu'il coule mieux sur la matière; cette opération sert aussi à parer le métal et à le dégager de la matière superflue.

L'étain, plus facile que le plomb à être mis en fusion, peut s'extraire de la soudure; pour cela, on la pose sur des cendres chaudes ou sur des tréteaux, en présentant sous la soudure un réchaud de charbon assez enflammé pour mettre en fusion l'étain, qui alors s'écoule sur le brasier.

La manière la plus usitée pour tirer partie de la vieille soudure, est de couper les bandes de plomb sur lesquelles elle est fixée, de les faire fondre en y ajoutant environ $\frac{1}{6}$ d'étain fin, ce qui produit une soudure neuve au degré où elle doit être.

On observera que la soudure, qui reste douze heures en fusion pendant le travail, a besoin, dans l'espace de ce temps, d'être alimentée d'environ $\frac{1}{10}$ d'étain pur; autrement elle deviendrait trop faible, en ce que l'action du feu volatilise ce métal en plus grande quantité que le plomb.

Des prix du Plomb, de l'étain et des journées.

	℔	ʃ	₰
Le plomb en saumons, le quintal.....	46	0	0
Le vieux plomb, déduction des quatre au cent.....	44	0	0
Etain fin.....	210	0	0
Etain à la rose.....	150	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Etain de vaisselle.....	120	0	0
La journée des plombiers est de 10 heures de travail, et se paie.....	4	5	0
C'est pour chaque heure.....	0	8	6
La journée des garçons se paie.....	2	15	0
C'est pour chaque heure de travail.....	0	5	6

Détail de la valeur de dix quintaux de plomb coulé sur sable, sur toile ou sur pierre, depuis $\frac{3}{4}$ de lig. d'épaisseur jusqu'à 1 ligne $\frac{1}{2}$, employés en tables pour tous les ouvrages de comble en général, non compris la pose.

	℔	ſ	₰
Mille liv. de plomb valent, prix moyen.....	450	0	0
Bois pour la fonte, $\frac{1}{8}$ de voie, à 32 l. la voie.	4	0	0
Temps pour le coulage et le débit des tables, 5 heures de deux compagnons et de deux garçons, à 28 s. l'h. pour les quatre.....	7	0	0
Faux frais pour les outils, la location d'ateliers etc., $\frac{1}{4}$ de la main d'œuvre.....	1	15	0
I^er. TOTAL.....	462	15	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	77	2	6
Valeur de mille livres.....	539	17	6
Valeur de cent livres.....	53	19	9
Valeur d'une livre.....	0	10	10
Valeur d'un kilogramme.....	1 f	11 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le même, mais posé en place.

	℔	ſ	₰
Plomb, bois, temps à couler et faux frais, *idem* ci-dessus	462	15	0
Temps pour la pose, 23 heures, à 14 s. l'h. pour compagnon et garçon	16	2	0
Faux frais pour transport, outils, location etc., $\frac{1}{4}$	4	0	6
I^er. TOTAL	482	17	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	80	9	7
Valeur de mille livres	563	7	1
Valeur de cent livres	56	6	9
Valeur d'une livre	0	11	3
Valeur d'un kilogramme	1 f	15 c	

De la valeur du plomb neuf, lorsque l'entrepreneur, en livrant celui-ci, reçoit la même quantité (déduction des quatre au cent) de vieux plomb, qui, dans ce cas, n'offre plus qu'un détail de plomb pour façon et pose.

	℔	ſ	₰
Fourniture de bois pour la fonte, *idem*	4	0	0
Temps pour la fonte et le débit des tables, *idem* au 1^er. article	7	0	0
Temps pour la pose, *idem* au 2^e	16	2	0
Faux frais, $\frac{1}{4}$ de la main d'œuvre	5	15	6
I^er. TOTAL	32	17	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	5	9	7
Valeur de mille livres	38	7	1
Valeur de cent livres	3	16	9
Valeur d'une livre	0	0	9
Valeur d'un kilogramme	0 f	88 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plomb aminé depuis $\frac{1}{2}$ ligne jusqu'à 1 ligne d'épaisseur, employé en tables pour tous les ouvrages de comble comme ci-dessus, mais non posé.

	℔	ſ	₰
Plomb	450	0	0
Bois pour la fonte, $\frac{1}{20}$ de voie	1	12	0
Temps à fondre et à couler la table, 1 heure pour six hommes et pour chaque millier, à 8 s. 6 d. l'heure	2	11	0
Temps employé au service du laminoir, 24 heures pour les six hommes, à 8 s. 6 d. l'heure	10	4	0
Quatre heures de deux chevaux en exercice, à 2 liv. 8 s. l'heure, compris les frais de quatre qui se reposent	9	12	0
Faux frais, $\frac{1}{4}$ de la main d'œuvre et du travail des chevaux	4	19	0
I^re^. TOTAL	478	18	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	79	16	4
Valeur de mille livres	558	14	4
Valeur de cent livres	55	17	5
Valeur d'une livre	0	11	2
Valeur d'un kilogramme		1 f 14 c	
La livre de ce plomb, y compris la pose, revient à	0	11	7

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Plomb employé pour tuyaux moulés, de 1 et 2° de diamètre, non compris la pose.

	℔	ſ	₰
Plomb et bois, *idem* ci-devant.....	454	0	0
Temps du coulage, 6 h., terme moyen, de 2 compag. et de 2 garçons, à 28 s. l'h.	8	8	0
Faux frais, $\frac{1}{4}$ de la main d'œuvre.....	2	2	0
I^er^. TOTAL.....	464	10	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	77	8	4
Valeur de mille livres.....	541	18	4
Valeur de cent livres.....	54	3	10
Valeur d'une livre.....	0	10	11
Valeur d'un kilogramme.....		1 f 12 c	

Plomb employé pour tuyaux soudés, cuvettes et ouvrages semblables non posés.

	℔	ſ	₰
Plomb et bois, *idem* ci-dessus.....	454	0	0
Temps pour le coulage des tables, *idem* au 1^er^. article.....	7	0	0
Temps à couper et rouler les tuyaux, les cuvettes, non compris celui de les souder, 6 h. d'un compag. et d'un garçon, à 14 s. l'heure.....	4	4	0
Faux frais, $\frac{1}{4}$ de la main d'œuvre.....	2	16	0
I^er^. TOTAL.....	468	0	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	78	0	0
Valeur de mille livres.....	546	0	0
Valeur de cent livres.....	54	12	0
Valeur d'une livre.....	0	11	0
Valeur d'un kilogramme.....		1 f 13 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Tuyaux physiqués, de 12 à 24 lignes de diamètre, faits en plomb coulé de 1 ligne $\frac{1}{2}$ jusqu'à 3 lignes d'épaisseur, non posés.

	#	ſ	₰
Mille livres de plomb coulé reviennent, d'après le premier détail, à.....	462	15	0
Etain de vaisselle pour soudure, 39 livres, à 1 liv. 4 s. la livre.....	46	16	0
Temps à rouler les tuyaux, les étamer et les souder, 50 heures, à 14 s. l'heure.....	35	0	0
Faux frais, $\frac{1}{4}$ de la main d'œuvre.....	8	15	0
Ier. TOTAL.....	553	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	92	4	4
Somme totale.....	645	10	4
Poids total.....	1039 liv.		
Valeur de mille livres.....	621	4	0
Valeur de cent livres.....	62	2	5
Valeur d'une livre.....	0	12	5
Valeur d'un kilogramme.....	1 f	27 c	

Composition et valeur intrinsèque de la soudure.

	#	ſ	₰
Cent livres de plomb.....	45	0	0
Sur cette quantité de plomb, 30 l. d'étain fin, à 2 l. 2 s. la livre	63	0	0
Frais de bois et d'ustensiles pour la fonte..	1	10	0
Somme totale.....	109	10	0
Poids total.....	130 liv.		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
La livre de soudure en saumons revient intrinsèquement à.....	0	16	10
La livre de soudure en saumons, compris le bénéfice, et non le temps de son emploi, revient à	0	19	8

Valeur de cent livres de soudure employées à l'atelier pour les tuyaux, les cuvettes et tous autres ouvrages soudés avant leur pose.

	℔	ʃ	₰
La soudure, d'après le précédent détail, revient intrinsèquement à.....	84	3	4
Temps de son emploi, 12 heures, à 14 s. l'heure de compagnon et de garçon.....	8	8	0
Fourniture de charbon, 5 boisseaux, à 10 s.	2	10	0
Faux frais, $\frac{1}{4}$ de la main d'œuvre.....	2	2	0
I^er^. TOTAL.....	97	3	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	16	3	10
Valeur de cent liv. de soudure employées à l'atelier.....	113	7	2
Valeur de la livre.....	1	2	8

Valeur de cent livres de soudure employées au bâtiment pour ouvrages neufs en tables, pour combles, terrasses, réservoirs, collets, jonctions de tuyaux, etc.

	℔	ʃ	₰
Soudure, *idem* ci-dessus.....	84	3	4
Temps pour l'emploi, 28 h., à 14 s. l'h..	19	12	0
Fourniture de neuf boisseaux de charbon, à 10 s.....	4	10	0
	108	5	4

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
D'autre part.....	108	5	4
Faux frais, $\frac{1}{4}$ de la main d'œuvre.....	4	18	0
I^er^. TOTAL.....	113	3	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	18	17	2
Valeur de cent livres de soudure employées au bâtiment pour ouvrages neufs.....	132	0	6
Valeur de la livre.....	1	6	4

On confondait autrefois, comme on le fait encore aujourd'hui, la soudure employée à l'atelier avec celle dont on se servait au bâtiment pour tel ouvrage que ce fût, et son prix emportait avec lui l'emploi du temps et du charbon ; aujourd'hui ces deux derniers articles, (lorsqu'il s'agit de soudure faite au bâtiment) sont toujours estimés séparément de la matière, sans que pour cela elle soit réglée à un prix inférieur ; il en résulte donc que le temps et le charbon se trouvent payés deux fois.

Il existe un autre abus non moins répréhensible dans l'échange du vieux plomb contre le neuf; pour y remédier, nous avons cru devoir établir, dans le troisième article de nos précédens détails, une proportion qui maintînt justement la balance des échanges, et qui reposât sur le principe incontestable, que l'intérêt ne peut et ne doit exister qu'en raison du prêt. Ainsi donc, un plombier qui aura reçu une quantité de vieille matière égale à la neuve qu'il devra fournir, ne pourra obtenir qu'un bénéfice basé sur les frais qu'en auront occasionnés la fonte et la pose.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Poids du plomb laminé.

Un pied superficiel sur	$\frac{1}{2}$ lig. d'épaisseur pèse..	2 liv.	12 onces.
	1 lig. d'épaisseur.....	5	8
	1 lig. $\frac{1}{2}$ d'épaisseur.....	8	0
	2 lig. d'épaisseur.....	11	0

Pour souder en long les tuyaux, il s'emploie par chaque pied linéaire de soudure, pour ceux de 2 à 4 ° de diamètre, 1 livre.; pour ceux de 4 °, 1 liv $\frac{1}{4}$; pour ceux de 5 °, 1 liv. $\frac{1}{2}$, et pour ceux de 6 ° de diamètre, 2 livres de soudure.

Manière de compter le plomb et la soudure.

Tous les plombs seront divisés en trois classes et comptés au poids.

La première comprendra les plombs employés en tables, en tuyaux moulés et en tuyaux soudés, sans en compter la soudure; les plombs employés en tuyaux physiqués, y compris la soudure, formeront la seconde classe.

On distinguera encore parmi tous ces plombs ceux qui seront coulés d'avec ceux qui seront laminés, et ceux qui auront été posés par les plombiers d'avec ceux qui le seraient par les couvreurs.

La pose de tous les tuyaux, cuvettes et ouvrages semblables, sera comptée séparément de la matière et à la journée.

Les soudures seront divisées en trois classes et comptées au poids.

La première comprendra la soudure employée à l'atelier sur les tuyaux ou tous autres ouvrages;

La seconde, celle employée dans le bâtiment sur plombs neufs, en tables, tuyaux et cuvettes.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La soudure employée sur les vieux plombs en réparations partielles appartiendra à la troisième classe ; dans celle-ci on ne comprendra point l'emploi du temps avec la matière, mais il sera compté séparément et à la journée. La fourniture du charbon sera payée en outre.

Les vieux plombs seront livrés aux plombiers, y compris les soudures qui en dépendraient, suivant le prix porté à nos détails ; on déduira sur leur poids quatre au cent ou cinq au plus pour le déchet que l'on éprouve dans la refonte.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

FONTAINERIE.

CETTE partie concerne le Fondeur-Pompier-Fontainier; elle comprend la fourniture de tous les plombs, de l'étain, du cuivre, du potin et des fontes propres à la conduite des eaux pour les bains, les gardes-robes, les réservoirs, les canaux, les rivières, les bassins et les cascades; elle est aussi relative à l'établissement des anglaises et demi-anglaises, à la fourniture des corps de pompes en cuivre, en potin, en plomb et en bois, ainsi qu'aux enduits propres à contenir les eaux, et même à la mâçonnerie qui doit les recevoir.

Ces ouvriers fondent le plomb en tables ou en tuyaux, de même que les plombiers; de plus, ils font la fonte des cuivres et potin propres aux corps de pompes, aux robinets, et en finissent le travail au burin et sur le tour.

Le prix de la journée des ouvriers fondeurs et pompiers est le même que celui des plombiers.

De la valeur de chaque objet, compris la matière, la main d'œuvre, les faux frais et le bénéfice.

DES POMPES.

Pompe en bois.

	℔	ʃ	₰
Un corps de pompe en bois d'orme choisi, vaut, le pied linéaire, non compris la mise en place, la somme de.....	4	o	o

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Le manchon en cuivre rapporté par le bas, portant 12 à 16 ° de hauteur sur 4 ° de diamètre, et ajusté en place.....	13	10	0
Le clapet, cloué sur le bois, garni de sa boête, et posé en place.....	8	0	0
Le piston, monté sur la tringle et ajusté en place.....	12	0	0
Chaque cercle en fer pour lier le corps de pompe.....	2	10	0
Le pied linéaire de tringle en bois d'aune, avec cercle en fer.....	0	7	0
Les armatures en fer pour ces pompes comme pour les suivantes, composées de châssis, balancier, tringle, colliers, brides, le tout bien soigné, par chaque livre.....	0	18	0

Pompe en plomb.

	℔	ʃ	₰
Les colonnes montantes pour aspiration, en tuyaux moulés, non compris les soudures et la pose, valent, par chaque liv.	0	10	10
Les mêmes, en tuyaux physiqués et soudés à l'étain, valent, par chaque livre, y compris la soudure et non la pose....	0	12	2

Pompe en cuivre.

Les colonnes montantes en cuivre-potin fondu, bien tournées et portant brides simples ou doubles, avec calotte ou porte-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
soupape, valent, par chaque livre, non compris la pose.....	2	14	0
Les colonnes en cuivre de chaudronnier, bien planées et soudées, valent, par chaque livre, non compris la pose.....	3	10	0
Pour ces pompes, chaque piston en bois garni de son cuir et de deux frêtes en cuivre, avec soupape en plomb allié d'étain et de zinc.....	16	0	0
Chaque clapet à soupape en étain, d'un diamètre de 4 à 4 ° ½, garni de doubles cuirs.	9	0	0
Chaque vis à chapeau en fer, de 4 à 4 ° ½ sur 9 lignes, avec écrou.....	1	4	0
Le vieux cuivre-potin se vend 31 s. la liv..			
Le vieux cuivre rouge, 38 s.			

DES ROBINETS.

	℔	ʃ	₰
Un robinet à tête, de 1 ° de diamètre à l'orifice, en cuivre-potin, du poids de quatre livres trois quarts environ, vaut, non compris soudure sur place.....	14	0	0
Le même, de 9 lig. de diamètre et du poids de trois livres un quart environ.....	11	10	0
Le même, de 6 lig. de diamètre et du poids de deux livres environ.....	8	0	0
Les robinets au-dessus de 12 lig. se livrent au poids; la livre de ceux qui portent 13 à 16 lig. de diamètre est de.....	2	18	0
La livre de ceux qui sont au-dessus.....	2	16	0
Deux robinets à col de cigne, de forme			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
ordinaire unie, sans être à vis et du plus petit modèle	30	0	0
Ceux d'un modèle au-dessus	40	0	0
Ceux à douille, portant un pas de vis fait sur le tour, le robinet tourné et bruni; la paire du petit modèle	50	0	0
Les mêmes et d'un modèle au-dessus, la paire	60	0	0
Les plus petits robinets pour des salles à manger, la paire	18	0	0
Le modèle au-dessus	24	0	0
Les plus forts modèles	30	0	0
Chaque gros robinet de garde-robe à trois clefs, garni de langue, bride, vis, guide, avec un canon de propreté, poignée et rosette tournées et brunies	50	0	0
Le pareil robinet, mais de plus petit modèle.	40	0	0
Chaque robinet simple pour garde-robe, garni de langue, bride, vis, poignée, etc. le fort modèle	30	0	0
Le même, d'un petit modèle	25	0	0

Pour Baignoire.

	℔	ʃ	₰
Chaque soupape en cuivre-potin, de 12 lig. de diamètre	5	0	0
Celle de 18 lignes	7	0	0
Celle de 2 °	10	10	0
Celle de 3 °	15	0	0
Les soupapes au-dessus de 3 ° se vendent à la livre, à raison de	3	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pour les Cabinets de garde-robe.

	℔	ſ	₰
Une cuvette en belle faïence de Rouen, ayant 2 pieds de longueur, sans aucune garniture et posée en place.....	25	0	0
La même, de 18 ° de longueur.....	18	0	0
Les grands pots pour demi-anglaise, de 12 ° de diamètre, en même faïence.....	10	0	0
Ceux de 8 à 9 ° de diamètre.....	6	0	0
La garniture de ces premières cuvettes consistant en une bonde, grand modèle, un piston avec tige coudée, une traverse à coulisseaux portant trois branches en cuivre, montée à vis sur tasseaux, une poignée avec rosette brunie.....	35	0	0
La soudure de la bonde sur la cuvette et le mastic, compris préparation.....	6	0	0
Le masticage seulement sans soudure.....	3	0	0
La cuvette, toute montée de sa garniture et posée en place, revient, celle de deux pieds de longueur, à.....	66	0	0
Celle de 18 ° à.....	60	0	0
La garniture d'un grand pot, semblable en tout à celle ci-dessus, mais avec un anneau à charnière pour lever le piston.....	28	0	0
Pour la souder en étain sur le pot, et la mastiquer	6	0	0
Le masticage seulement.....	3	0	0
Le pot, monté de sa garniture et posé en place, revient, pour celui de 12 ° de diamètre, à.....	44	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Et pour celui de 8 à 9°, à.....	40	0	0
La garniture simple pour ces mêmes pots, consistant en une bonde, son piston avec anneau et le crochet pour le lever.....	13	0	0
Pour la souder en étain et la mastiquer....	6	0	0
Le pot monté de sa garniture et posé en place revient, pour celui de 12° de diamètre, à.....	29	0	0
Pour celui de 8 à 9° de diamètre, à.....	25	0	0

Tables et Tuyaux de plomb.

	℔	ʃ	₰
Le plomb coulé employé en tables pour des réservoirs, cascades, bassins, etc. posés en place.....	0	11	3
Plomb laminé employé aux mêmes usages.	0	11	7
Plomb en table employé en tuyaux soudés de long pour des conduites d'eau, posés en place.....	0	11	5
Plomb moulé en tuyaux pour les mêmes conduites, posés en place.....	0	11	4

Tuyaux de fonte. (Voyez article *Serrurerie.*)

	℔	ʃ	₰
La soudure employée sur les tuyaux soudés de long, la livre.....	1	2	8
La soudure employée sur place pour les garnitures de réservoirs, bassins, cascades et tuyaux, la livre.....	1	6	4

Détail

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Détail de la valeur de la soudure fine, propre à souder le cuivre avec la faïence ou le plomb.

Détail pour cent trente-six livres de soudure.

	℔	ʃ	₰
Plomb, cent livres.....	45	0	0
Étain fin, trente-six livres, à 2 liv. 2 s. la liv.	75	12	0
Frais de bois et d'ustensiles pour la fonte..	1	10	0
Somme totale.....	122	2	0
Poids total.....	136 liv.		
La livre de cette soudure, en saumon, revient intrinsèquement à.....	0	18	0
La livre de cette soudure, en saumon, compris bénéfice et non le temps pour l'employer.....	1	1	0

Pour éviter la filtration des eaux à travers les bassins et les canaux, les fontainiers les enduisent de mortier fait de ciment et de la meilleure chaux possible. Ce mortier se prépare ainsi : sur trois pieds cubes de ciment on en met deux $\frac{1}{4}$ de chaux éteinte, et on broie ce mélange avec des sabots ferrés, afin d'écraser la plus grande partie des grains du ciment et d'en former une pâte assez liquide pour que l'on puisse l'employer sans le secours de l'eau. Dans cet état, on l'étend avec la truelle, après avoir eu soin de dégrader tous les joints de la mâçonnerie. Si le mortier est de pur ciment d'eau forte, ou du moins qu'il y soit entré en grande quantité, il sèche promptement, et il devient inutile de repasser la truelle dessus; si, au contraire, il n'y en a dans le mortier qu'une petite portion, il est indispensable de repasser plusieurs fois sur l'enduit la truelle trempée

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

dans l'huile, afin de l'empêcher de se gercer et de fermer les lézardes qui s'y forment à mesure qu'il durcit.

Ces mortiers, d'après le compte que nous nous en sommes rendu, et selon la valeur des matériaux établie aux détails du *Pavage*, s'élèvent aux prix ci-après :

	℔	ſ	₰
Le mortier fait de pur ciment d'eau forte, le pied cube revient à.....	5	1	2
Etant fait avec trois quarts de ce premier et un quart de ciment de tuiles de Bourgogne, il revient à.....	3	16	1
Ces deux sortes de ciment étant mêlées par moitié, le pied cube revient à.....	3	5	2
Le ciment de tuiles étant pour les $\frac{3}{4}$, et le ciment d'eau forte pour $\frac{1}{4}$, le pied revient à.	2	7	1
Le mortier étant fait de pures tuiles de Bourgogne, le pied revient à.....	1	9	2

Ces enduits faits sur du moellon consomment, par toise superficielle, 3 pieds 6 ° de mortier, et 4 pieds cubes sur la meulière.

Un ouvrier, aidé d'un garçon, fait dans l'espace de cinq heures, et compris le temps à préparer le mortier, une toise superficielle de ces enduits ; la journée de ces ouvriers est de 3 liv. 10 s., et celle de leur garçon de 38 s.

Nous pensons qu'avec ces renseignemens et ceux qu'on aura pu prendre sur la qualité du ciment employé, on pourra facilement apprécier ce genre d'ouvrage.

Les fontainiers ne sont point d'accord sur le choix des mortiers ; les uns prétendent ne pouvoir donner de la solidité à leur ouvrage qu'avec le ciment d'eau forte (1), ou en y

(1) Plusieurs distillateurs ayant trouvé récemment le secret de tirer l'alun du ciment d'eau-forte, il est devenu rare dans le commerce, et a considérablement haussé de prix.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

admettant tout au plus qu'un faible mélange; d'autres, en réussissant parfaitement avec du ciment de pures tuiles de Bourgogne, ont paru avantageusement militer en faveur de ce dernier : de là cette différence énorme que l'on voit dans les prix de ces sortes d'enduits.

Je ne prononcerai point entre ces diverses opinions, l'expérience et la surveillance démontreront assez quelle confiance on peut donner au premier système, et combien peu on cherche à profiter des économies importantes que l'on pourrait trouver dans ses propres moyens. En effet, jusqu'à ce moment, on ne s'est servi d'autres mortiers que de ceux que nous venons de citer, quoique les carrières de Fontainebleau nous en présentent un aussi convenable; je veux parler du grès-sable, qui est très-blanc, d'un grain excellent, et dont la qualité l'emporte sur tous les autres : son succès n'est point douteux; le mortier qu'il procure durcit très-promptement sans gercer; plus que le plâtre et tous les autres sables, il résiste à l'humidité et fait parfaitement corps avec tous les matériaux auxquels il est adhérent.

Pour faire les enduits dont nous avons parlé, on pose deux couches de ce mortier, et on rustique la première, afin que la seconde se fixe mieux. Cette première couche doit être composée de deux parties de chaux sur trois de sable; il faut aussi ne pas la laisser durcir pour poser la seconde, où il entre autant de chaux que de sable que l'on passe au tamis; on ajoute au sable $\frac{1}{10}$ de partie de plâtre pour lui donner plus de corps et empêcher l'enduit de gercer : cette seconde couche se jette au ballet. Dix-huit heures environ après cette opération, on passe la truelle sur l'enduit afin d'en unir la surface et de resserrer tous les ports. Lorsque ce travail est fait à temps, les enduits sont tellement solides, qu'ils deviennent, au bout de quelques jours, impénétrables à l'eau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La propriété de ce mortier ne se borne pas à ces enduits, il est encore bien supérieur au plâtre pour faire au bas des murs humides ou salpêtrés des jointoiemens sur pierre ou moellon, des scellemens de tuiles et d'ardoises, et évite l'inconvénient des fréquentes réparations. Ce sable, amené par la même voie que le pavé, reviendrait à 6 sous 6 d. le pied cube, et le mortier qui en proviendrait ne coûterait pas plus de 18 s. Ce mortier offre plus de solidité que celui de ciment ordinaire, et a l'avantage de présenter un prix inférieur; au défaut de ce sable, celui qui se tire du vieux pavé concassé remplirait le même but, et son mortier reviendrait à 19 s. 8 d. le pied cube.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PAPIERS DE TENTURE.

CETTE partie comprend la fourniture de toutes les tentures en papier, et généralement celle de tout ce qui en dépend, comme toiles, bordures et vernis.

Les entrepreneurs sont presque toujours fabricans et marchands ; il en est cependant qui, sans fabriquer, se chargent de l'entreprise, c'est-à-dire de la vente et de la pose des papiers.

L'art de peindre et d'imprimer le papier, assez récemment introduit en France, a fait, depuis un demi-siècle environ, des progrès étonnans; car, avant ce temps, il n'existait à Paris qu'une seule manufacture dont le travail se bornait à quelques dessins peu recherchés, qui s'imprimaient à deux couleurs avec une seule planche, et dont les fonds n'étaient ni plus brillans ni plus variés. On y vit peu après s'en élever deux grandes, où le génie et le goût ne tardèrent pas à faire pressentir les progrès rapides que devait faire cet état. En effet, ils se sont tellement accrus, que l'on ne peut espérer aujourd'hui de les voir porter à un plus haut degré, soit par la multiplicité des dessins, soit par la variété et la fraîcheur des couleurs. L'avantage et l'agrément de cet art se sont fait sentir de toutes les classes de la société, car tel qui ne pouvait orner son habitation par le prix auquel revenaient les tentures d'étoffes même les plus mesquines, lui donne aujourd'hui, par le secours de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ces papiers, un ton de propreté, de fraîcheur et d'élégance que ne pouvaient même procurer nos anciennes tapisseries. Ce succès général fit naître un nombre considerable de ces manufactures tant dans la capitale que dans les provinces, et à un tel point qu'avec un peu de connaissance d'exécution et quelques planches, on vit dans les faubourgs des ouvriers entreprendre l'impression de ces papiers. Dans le principe, les fabricans, sous le prétexte que cette partie ne devait être connue que d'eux seuls, prétendirent pendant quelque temps, comme les tapissiers, que le règlement de leurs mémoires ne devait point être une attribution de la comptabilité du bâtiment, et que cette opération ne pouvait et ne devait être faite que par des entrepreneurs. Cette opinion prévalut un instant; mais les abus énormes et réitérés qui en résultèrent donnèrent enfin l'éveil, et déterminèrent à remettre à des comptables impartiaux et instruits la balance qui ne peut être également juste pour toutes les parties que lorsqu'elle est tenue par une main désintéressée.

Des papiers et du travail de leur impression.

Le papier de tenture est de deux échantillons;

Le carré et le grand-raisin.

Ces deux échantillons sont de diverses qualités, et on en fait usage soit pour les doublures, soit pour les tentures elles-mêmes.

Dans le commerce, le papier de tenture se compte à la rame ainsi que celui à écrire; cette rame est composée de vingt rouleaux contenant, chacun, vingt-quatre feuilles au lieu de vingt-cinq qu'il comportait autrefois.

Le papier avant d'être imprimé recoit diverses préparations.

La première consiste à le rogner des deux bouts seulement

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

et non sur les côtés, ce qui se fait par le moyen d'une presse, et le plus souvent par celui d'une lame de sabre disposée à l'effet d'en couper plusieurs rames à la fois, moyen beaucoup plus expéditif que le premier.

La seconde est l'assemblage du papier ; à cet effet, on le passe dans un autre atelier où, pour completter le rouleau, on colle les feuilles bout à bout jusqu'au nombre de vingt-quatre.

Ce travail se fait ordinairement par des femmes, et avec une telle promptitude qu'elles assemblent jusqu'à 140 rouleaux dans un jour. On dépose sur une table plusieurs rames que l'on divise également de droite et de gauche ; puis, d'un même mouvement, on étend à droite douze feuilles par échelons, afin que le bord de chacune puisse recevoir l'enduit de la colle, et en rapportant sur celles-ci les douze autres feuilles de gauche qui ont subi la même opération, le rouleau se trouve assemblé. Il en est de même des autres feuilles jusqu'à l'épuisement des rames, après quoi on les couvre de planches que l'on a soin de charger fortement pour faire prendre la colle. Lorsque ces papiers sont secs, on les roule et on les porte aux peintres de fonds.

Avant d'imprimer les papiers, on leur donne une ou plusieurs couches de fond d'une seule couleur ; cette opération ne demande que trois à quatre minutes pour chaque rouleau. L'ouvrier, après en avoir développé un, prend de chaque main une brosse ronde de six pouces environ de diamètre, en trempe une dans un baquet rempli de couleur, et l'étend sur le papier ; de l'autre brosse qui est sèche, il unit le fond en ramassant la couleur superflue, et tout cela se fait par un mouvement de rotation. Il est ordinairement aidé par deux enfans qui tiennent les extrémités du rouleau : l'un, à mesure que les deux grosses brosses passent, finit d'égaliser avec une brosse carrée, et l'autre enlève le papier et l'expose sur une tringle qui sert de séchoir pendant que

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

le premier s'occupe encore à développer un autre rouleau. Le papier étant sec, on le lisse, soit pour lui faire recevoir une seconde couche de fond, soit pour l'imprimer; après cette opération on le remet en rouleaux.

Ces ouvriers donnent assez ordinairement par jour une couche de fond à 150 rouleaux de carré. Il arrive rarement d'en donner plus d'une, à moins que ce ne soit à des fonds unis qu'il faille soigner, et alors on en met trois; savoir, un encollage de colle pure et deux couches de teinte, ce qui exige trois et quatre tireurs, qui sont occupés, les uns à tendre le papier, les autres à repasser les fonds avec des brosses sèches.

L'impression des dessins sur le fond se fait par le moyen d'une planche en bois sur laquelle les sujets sont gravés en relief. On ne se sert de planche de cuivre que pour des objets très délicats, encore ce cas est-il fort rare. Chaque planche en bois est montée d'une poignée et doit avoir vingt pouces de long sur dix-huit ou vingt de large; mais souvent elle n'en porte que moitié, et alors on ne peut imprimer qu'en deux fois la largeur du rouleau.

Avant l'impression, la couleur est déposée sur un drap attaché à un tamis dont le fond est une peau mouillée, couverte de rognures de même espèce; ce drap, reçoit, par ce moyen, toute l'élasticité qu'il doit presenter à la planche afin qu'elle s'imprègne également de couleur. Cela fait, on développe le rouleau sur une table de six à huit pieds de long et de deux à trois de large, garnie d'une couverture de laine; puis l'ouvrier enduit la planche, la présente sur le papier et se sert d'un maillet de bois garni de plomb pour frapper dessus; il répète la même opération à côté du premier coup, et ainsi de suite jusqu'au bout du papier: tous les rouleaux ayant ainsi reçu cette première couleur, sont successivement relevés et étendus. On lave

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ensuite le tapis et les peaux; on les retend pour les charger d'une seconde couleur et recommencer tous les rouleaux déjà imprimés; à chaque couleur on change de planche, parce que chacune d'elles est disposée pour l'impression d'autant de parties différentes d'ornemens et de dessins.

Avant de donner la seconde couleur à de certains dessins, on lisse le fond des rouleaux, et cela a lieu, pour les bordures, autant de fois qu'on leur donne de nouvelles couleurs.

Le vert Anglais, le bleu fin, le noir, les laques jaunes ne sont pas assez couverts par un seul coup de planche, il faut donc, lorsque ces premières couleurs sont sèches, répéter la même opération.

Pour imprimer de grandes parties mates, au lieu de maillet on se sert assez souvent d'une presse afin d'empêcher la planche de se déranger, et pour que la couleur soit plus également distribuée. Ce procédé est le même pour les bordures veloutées; il a lieu de la manière suivante : on imprime d'abord avec une planche tous les ornemens colorés qui doivent rester visibles, et avec une autre ceux qu'il faut velouter; on enduit cette dernière d'un mordant composé d'huile grasse et de résine, et aussitôt qu'elle a été posée sur le papier, on présente le rouleau au-dessus d'un coffre dont le fond est une peau tendue où on a placé de la laine hachée; alors l'ouvrier frappe sous cette peau avec deux baguettes, et fait sauter sur le papier la partie la plus volatile de la laine que le mordant y fait fixer : s'il faut donner des reflets sur ces ornemens, on se sert, lorsque le mordant est sec, d'une nouvelle planche enduite de la couleur convenable. Le papier velouté en plein exige aussi la même opération que pour les bordures; mais, après l'avoir couvert de deux couches de fond bien collées, on lui en donne une troisième par le mordant que l'on étend avec une brosse rude; ensuite on le saupoudre de laine.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les papiers qui doivent imiter les étoffes et dont la couleur naturelle sert de fond, sont, avant leur impression, lissés des deux côtés avec un soin tout particulier.

Tous les dessins s'impriment par le concours de deux ouvriers; l'imprimeur et le tireur. Ce dernier est occupé à unir la couleur déposée sur le tamis chaque fois que la planche y a été présentée, et à laver les peaux ainsi que le tapis.

Un ouvrier imprime à une seule couleur à peu près cent rouleaux par jour; mais lorsqu'il se sert de la presse, il ne peut en imprimer que trente à quarante.

L'impression de chaque rouleau étant terminée, on le lisse, et il est ensuite déposé au magasin pour y être vendu.

Des couleurs propres aux fonds et à l'impression des papiers de tenture.

Les couleurs primitives qui semploient dans l'impression des papiers de tenture sont à peu près les mêmes que celles dont on fait usage pour la peinture du bâtiment; ces couleurs sont:

Pour le blanc, celui de Bougival généralement, car il est rare qu'on se serve de céruse.

Pour les rouges, l'ocre rouge et la mine orange sont les deux couleurs dont on fait le plus d'usage; on emploie aussi beaucoup de laques composées d'amidon et d'alun que l'on teint en rose par l'eau de solution servant à faire le carmin; d'autres, en violet par le bois de Campêche, et en rouge par le bois du Brésil; on fait peu d'usage du rouge de Prusse et du vermillon.

Pour les jaunes, on emploie beaucoup d'ocre ordinaire, de l'ocre de rue, du jaune minéral et du stil de grain teint

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

par le jus de la gaude ou par la graine d'Avignon ; le surplus des jaunes n'est d'aucun usage.

Pour les verts, on emploie le vert-de-gris, la cendre verte ou vert Anglais seulement.

Pour les bleus, on fait usage du bleu liquide, du bleu de Prusse, de la cendre bleue, et on se sert de peu d'indigo.

Pour les bruns, on n'emploie généralement que de la terre d'Ombre ; pour lui procurer un très-beau ton, on la fait calciner.

Le noir de l'ivoire brûlé obtient la préférence sur tous les autres ; quelquefois on fait aussi usage du noir de vigne, mais jamais on n'emploie de noir de charbon.

Avant de mélanger ces couleurs pour en former des tons secondaires, on fait infuser les unes, et on broie les autres à l'eau.

Le blanc de Bougival ne se broie pas, mais se fait infuser ; le plus fin de la substance est employé dans l'impression, et la partie grossière qui est précipitée au fond du vase sert à la peinture des fonds.

L'ocre rouge et l'ocre jaune s'emploient quelquefois sans être broyées ; mais toutes les autres couleurs le sont, en grande partie, au moyen d'un moulin à bras, et celles dont on ne fait usage qu'en petites parties le sont à la molette comme pour la peinture du bâtiment.

Les couleurs, avant d'être employées, ne sont point dégagées de leur eau de broyage ; après leur trituration, on les dépose seulement dans des baquets, et on les couvre d'eau, afin de mieux conserver leur éclat.

Lorsqu'on veut composer les tons secondaires, on retire de chacun des baquets la quantité nécessaire de chaque espèce de couleur ; on les détrempe, après leur amalgame, avec de la colle froide et très-faible, et on observe de tenir

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

la couleur destinée à l'impression, plus forte de colle et plus compacte que celle destinée à faire les fonds.

Au lieu de colle on fait quelquefois usage de gomme-arabique; celle-ci sert particulièrement pour les rouges fins.

Les couleurs pour les fonds comme pour l'impression sont employées à froid; il suffit en hiver de tenir l'atelier dans une chaleur tempérée; dans l'été, il faut, au contraire, laisser dans des endroits frais les couleurs préparées, jusqu'à ce qu'on veuille les employer; autrement, elles seraient trop liquides.

Le goût moderne s'étant fixé sur les tentures à fonds unis, beaucoup de personnes préfèrent les faire exécuter en peinture; pour cela, elles choisissent le fond de papier qui leur convient et le donnent pour échantillon au peintre qui doit l'exécuter. Ce moyen présente bien quelque avantage, mais son résultat est loin d'être satisfaisant, au moins dans beaucoup de tons, parce que le peintre est toujours forcé d'employer la colle tiède et plus forte que pour l'impression: cet inconvénient diminue l'éclat primitif des couleurs et nuit à la vérité des tons désirés.

DES COLLES.

Les colles en usage dans cette partie sont, pour la peinture des fonds, la colle faite avec de la brochette ou avec des peaux de lapins, et pour l'impression la colle de rognures de peau tannée ou bien la colle de Flandre que le commerce fournit toute préparée.

Pour obtenir une colle de force convenable à ces divers usages, on ne fait subir qu'une courte cuisson à ces matières, et la gélatine qu'on en retire se trouve à peu près au degré de la colle qu'on emploie à froid dans la peinture du bâtiment avant de vernir les sujets; après cela on remplit la

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

chaudière d'eau, on la remet sur le feu une seconde et troisième fois, et on en retire encore à peu près la même qualité de colle.

Le prix des couleurs en poudre et celui des colles se trouvent à l'article *Peinture*.

Des laines qui s'emploient pour les veloutés.

La laine avec laquelle on fait le velouté des fonds ou des bordures est teinte en branche, et hachée aussi fine que possible; puis on la passe au moulin qui la réduit en poudre et la blute assez ordinairement ; ensuite on la dépose dans les coffres propres au veloutage.

Du prix des divers papiers et des toiles propres aux tentures.

Les papiers que l'on emploie tant pour le dessous des tentures que pour les tentures elles-mêmes sont plus ou moins gris et plus ou moins forts; mais on les colle tous afin de leur donner une consistance suffisante pour l'impression et le collage.

Ces papiers se tirent presque tous des fabriques de Rouen.

Le prix du carré gris qui sert de dessous aux tentures étant de 7 livres 10 sous à 8 livres la rame, porte la main à 7 sous 6 deniers ou 8 sous ; chaque main est composée de 25 feuilles, et chaque feuille avant d'être rognée porte 20 pouces sur 15 pouces; la main, après avoir été rognée et déduction faite des parties recouvertes lors du collage, couvre 38 pieds superficiels.

Le même échantillon, mais destiné à recevoir de petits dessins, est de deux qualités; la dernière se vend 8 livres la rame, et la première 10 livres.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le carré bule propre au même usage, mais plus blanc et plus fort, est aussi de deux qualités ; la dernière est de 9 liv. et la première se vend 11 livres la rame.

Le grand-raisin gris que l'on emploie à la tenture et quelquefois à son dessous, est aussi de plusieurs qualités ; la dernière se vend 12 livres et la première 16 ; mais la qualité la plus courante est du prix de 14 livres la rame ; c'est alors 14 sous la main de 25 feuilles.

Chaque feuille non rognée porte 22 pouces $\frac{1}{2}$ sur 16 pouces $\frac{1}{2}$, et chaque main qui l'a été, couvre 58 pieds superficiels, en déduisant les parties recouvertes lors du collage.

Le grand-raisin bule se vend de 16 à 18 livres la rame ; et comme étant le plus beau et le plus fort de ceux qui servent aux tentures, il est encore le plus souvent destiné aux fonds unis.

On emploie aussi pour les tentures qui doivent imiter les étoffes, une qualité de grand-raisin qu'on nomme vélin ; il vaut 24 à 28 livres la rame. On le choisit assez blanc pour que son fond naturel devienne celui de la tenture.

On se sert du papier bleu-pâte pour le dedans des armoires et pour les tablettes ; il en est de deux sortes, papier couronne et papier carré ; le premier est celui qu'on emploie ordinairement. Le prix de la rame de couronne est de 8 livres, celui du carré est de 12 livres.

La main de papier couronne étant rognée et déduction faite des parties perdues par le collage, couvre 30 pieds superficiels ; celle du carré en comporte 40.

Ces papiers sont teints par le jus de la morelle du Languedoc, qui sert aussi à faire le tournesol.

Des toiles à tentures.

Pour préserver le papier de toute humidité, on attache des

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

tringles de bois sur la muraille et on y cloue ces sortes de toiles ; ensuite on les revet d'une ou de deux couches de papier gris sur lequel ou colle les tentures : il en résulte qu'elles deviennent plus unies, plus susceptibles de durer, et que leurs couleurs se conservent mieux.

Les fabriques des environs de Rouen et celles des départemens de l'Oise et de la Somme nous procurent ces toiles dans trois largeurs et dans des qualités différentes.

La plus étroite comme la plus commune de ces toiles porte 26 pouces ; on en a fait pendant long-temps un usage assez général : quoiqu'elle se trouve maintenant presque abandonnée, souvent, dans les mémoires, sa dimension sert à réduire celle des autres toiles.

La seconde se nomme toile fine ; elle est effectivement plus belle que la première et d'un usage presque général ; elle porte 30 pouces de largeur.

La troisième sorte se nomme toile forte ou toile à plafond ; elle porte 36 pouces de largeur, et ne s'emploie ordinairement que pour les plafonds.

Toutes les toiles se vendent à la pièce ; chaque pièce contient 56 à 60 aunes.

Le prix de la pièce la plus étroite est de 18 livres ; la seconde en vaut 24, et la pièce de la troisième espèce se vend 36 livres.

L'aune de la première sorte revient à 6 sous 4 deniers, et couvre 8 pieds superficiels ;

Celle de la seconde revient à 8 sous 6 deniers, et couvre 9 pieds superficiels ;

Celle de la troisième revient à 12 sous 8 deniers, et couvre 12 pieds superficiels.

Du prix des papiers peints.

Il serait impossible de donner un tarif des prix de tous

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

les papiers de tenture, en ce que leur mode très-passagère influe plus ou moins sur leur valeur. Si l'on joint à cela la variation infinie des dessins, qu'un simple énoncé ne saurait positivement désigner, on verra que le seul moyen de les classer par numéros, quoique utile aux fabricans, deviendrait encore insuffisant en ne donnant pas une idée exacte de la tenture. D'après ces considérations, nous nous sommes bornés à donner les prix de quelques sortes de tentures dont la désignation n'est pas équivoque, en les considérant dans leur plus haute comme dans leur moindre valeur; pour toutes les autres, nous avons indiqué le prix du papier et celui de la main d'œuvre dans le détail de ses rapports, assemblage, façon de fond et impression, ce qui fait la matière du chapitre suivant. En ajoutant alors les frais de couleurs et ceux de l'atelier en général, on pourra connaître à peu près la valeur de tous les dessins imaginables.

Les papiers de tenture se vendent au rouleau; le rouleau est composé de 24 feuilles.

Un rouleau en papier carré porte, tout ébarbé, 27 pieds 6 pouces de longueur, ou 7 aunes $\frac{1}{2}$ et 18 pouces de large; étant posé, il couvre 40 pieds superficiels.

Le rouleau en papier grand-raisin porte, tout ébarbé, 32 pieds de longueur ou environ 8 aunes $\frac{5}{4}$ et 20 pouces de largeur; en place, il couvre 54 pieds superficiels.

Le rouleau de carré, le plus commun et imprimé de petits dessins courans, se vend 18 sous, et celui de la meilleure qualité avec les dessins les plus riches, 30 sous.

Le rouleau de grand-raisin, le plus commun et à petits dessins courans, se vend 36 sous; en beau papier et dessins plus riches, 3 livres; avec de certains dessins il vaut jusqu'à 5 livres.

Le fond uni sur papier raisin se vend depuis 45 sous jusqu'à

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

jusqu'à 3 livres le rouleau, selon les couleurs, le nombre de couches et la qualité du papier; le fond uni en jaune minéral se vend 4 livres et 4 livres 10 sous, ceux en cendre bleue et cendre verte ou vert Anglais valent 7 et 8 livres par rouleau.

De même que les tentures, toutes les bordures se vendent au rouleau; elles s'impriment aussi sur papier carré ou sur papier raisin: lorsque, chez les marchands, on trouve de ces rouleaux d'une autre largeur que celle des tentures, c'est qu'ils ont été divisés en deux pour en tirer plus de bénéfice à la vente partielle.

On imprime ordinairement sur ces rouleaux depuis 2 jusqu'à 8 bandes de bordures sur petit ou grand papier.

Le rouleau des plus communes bordures imprimées sur carré se vend 36 sols, il a ordinairement 8 bandes; celui de bordures mieux faites et imprimées sur grand-raisin se vend 3 livres; un rouleau de 8 bandes sur carré produit 60 aunes, et sur grand-raisin 70 aunes.

Les autres bordures sont sujettes à une telle variation de prix, qu'il n'est possible de les établir que les ayant sous les yeux.

Du prix de la main d'œuvre pour l'assemblage des papiers, la façon des fonds et l'impression.

Des ouvriers possédant quelques planches et autres ustensiles propres à l'impression, entreprennent, comme nous l'avons dit précédemment, la fabrication des tentures dans plusieurs petits dessins; mais ce n'est que pour la main d'œuvre et ses accessoires, car on leur fournit le papier en rame, et ils l'ébarbent, l'assemblent pour le mettre en rouleaux, et le confectionnent à raison de 7 livres la

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

rame dans les dessins les plus simples, et de 9 livres dans les dessins les plus riches portant 4 à 5 couleurs, le tout sur carré. La façon de chaque rouleau est donc de 7 à 9 sols, et revient au détaillant à peu près à 15 sols en y comprenant le papier.

Dans presque toutes les grandes fabriques, les ouvrages depuis l'assemblage des papiers jusqu'à leur impression, se font à la tâche; le prix en est fait à la rame composée de 20 rouleaux.

On fait l'assemblage des papiers après les avoir ébarbés des deux bouts.

Ce travail se paie 5 sols par rame de petit papier, et 6 sols pour le grand; on assemble avec l'aide d'un enfant jusqu'à 180 rouleaux par jour.

Le prix de la journée pour ce genre de travail est de 30 sols.

Ceux qui font les fonds avant l'impression ont, pour chaque couche de fond et par rame de carré, 10 sols, et pour le grand raisin 13 sols; sur cette somme, ils ont à payer 8 à 10 sols par jour à chacun des deux enfans qui les aident; un fonceur ainsi aidé fait sur petit papier jusqu'à 200 rouleaux d'une couche.

La rame de beau fond uni sur grand-raisin leur est payée, pour chaque couche, 20 sols; pour ce travail, ils occupent 3 à 4 enfans.

La journée de ces ouvriers est de 50 sols et celle des enfans est de 10 sols.

L'impression des papiers est payée 10 sols par chaque planche et par rame de petit papier, 13 sols par rame de grand-raisin; les imprimeurs donnent à un enfant qu'ils occupent au tamis 8 s. pour une partie de sa journée, l'autre portion est ordinairement payée par le fabricant; alors un

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

dessin composé de quatre couleurs revient à 40 sols la rame de petit papier.

Lorsque ces ouvriers tavaillent à la journée, ils sont payés 40 et 45 sols; lorsqu'ils sont à leur tâche, ils font dans un jour jusqu'à 2 rames ou 40 rouleaux d'impression quand le dessin est composé de quatre planches et sur petit papier.

L'impression des bordures sur petit papier est payée 15 sols par rame et par chaque planche, et 18 sols sur grand-raisin.

Les imprimeurs en laine sont payés à raison de 3 livres, parce que la couche du mordant exige un fort homme.

Les ouvriers occupés à moudre la laine, les couleurs, ou à les broyer, sont payés 2 livres par jour.

Le contre-maitre, chargé de faire la composition de tous les tons, de la distribution de l'ouvrage et de la surveillance, est payé 4 livres par jour.

Les fabricans de tentures font aussi des papiers qui imitent divers marbres. Les granits se font de deux manières: par l'une, on se sert de la planche; par l'autre, on fait usage de grosses brosses ou de ballets comme font les peintres. Le premier procédé se paie comme toutes les autres impressions, et le second 3 livres la rame, depuis trois jusqu'à cinq couleurs indistinctememt.

Du prix de la pose des toiles et des papiers.

Les marchands de papiers, soit qu'ils fabriquent ou non, entreprennent la fourniture et la pose des papiers, quelquefois sans aucune convention sur le prix de la marchandise: ils en établissent les mémoires, y compris la pose, par mesure et détail, comme les autres fournisseurs; ils sont aussi dans

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

l'usage de se charger de la pose des tentures qu'ils ont vendues sur le comptoir à prix défendu ainsi que de la fourniture des toiles et des papiers de fond qui peuvent être nécessaires.

Les ouvriers qu'ils occupent à ces poses travaillent pour plusieurs fabricans; ceux-ci les paient tantôt à la tâche et tantôt à la journée.

Lorsque les colleurs travaillent à la tâche, ils sont chargés de fournir la colle, les brosses et les baquets; d'ébarber les papiers et de découper les bordures; pour les toiles, ils fournissent le clou qu'on nomme demi-livre allongée; mais on est obligé de leur couper les aunages et de leur assembler les lés.

Lorsqu'au contraire, ils travaillent à la journée, on leur fournit tout; la durée du travail est de 10 heures, et son prix de 55 sols; pour la pose des tentures, on donne aux ouvriers à la tâche les prix ci-après désignés.

	℔	ʃ	₰
La pose de chaque main de papier gris sous tenture.....	0	8	0
Celle de la main de papier bleu-pâte, pour des armoires et des tablettes.....	0	12	0
Celle de chaque rouleau de tenture à dessins sur carré.....	0	9	0
Celle du rouleau de grand-raisin.....	0	11	0
Celle des fonds unis sur grand-raisin.....	0	12	0
Celle du rouleau de lambris.....	0	12	0
Celle du rouleau de bordures communes, de 4 à 8 bandes.....	1	4	0
Celle du pied linéaire de larges bordures à riches dessins et de toutes les espèces de bordures veloutées.....	0	0	6
Celle du pied de plinthe en marbre.....	0	0	6

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Celle de l'aune de toile neuve, de 26 à 30° de largeur	o	4	o
Celle de l'aune de toile pour plafond, de 36° de largeur	o	8	o
Celle de l'aune de vieille toile détendue et retendue	o	5	o

La colle propre à la tenture est faite avec de l'eau et des farines communes que l'on fait cuire pour lui donner la consistance nécessaire. Cette colle se vend à raison de 50 sous le baquet, qui quoique censé du poids de 100 liv., n'en pèse environ que 80. Comme cette colle est très-claire, on ajoute fort peu d'eau avant de l'employer; elle revient à 6 den. la liv.; il en faut 2 liv. $\frac{1}{2}$ pour un rouleau de petit papier, et pour le grand et fort papier raisin ainsi que pour le papier gris et bleu, il en faut 3 livres.

Le prix du clou demi-livre allongée est de 24 sols la livre; il en entre, terme moyen, pour 8 deniers par aune.

Il est moins ordinaire qu'autrefois de vernir les tentures; mais lorsque cela arrive, ce travail se fait indistinctement par les peintres ou par les fabricans de papiers; il consiste à encoller légèrement le papier une fois et même deux pour s'assurer davantage de l'encollage: on se sert pour cela de colle figée qui doit être de la même force que celle qu'on emploie pour les couleurs des fonds; après que le papier est ressuyé, on le vernit d'une couche seulement, et le plus souvent avec du vernis de Hollande: on trouvera le prix de ce vernissage à l'article *Peinture*, chapitre des *Vernis*.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Du mode de mesurage des papiers et des toiles de tenture.

Pendant long-temps on a compté par main les papiers de fond et le papier bleu-pâte, en y comprenant la fourniture et la pose, comme les tentures et les bordures, quelles qu'elles fussent, étaient évaluées au rouleau et considérées sous les deux mêmes élémens; alors les plinthes, les moulures, les grisailles et autres, étaient établies à la mesure linéaire ou à la pièce, et les toiles à l'aune. Cette manière de compter a bien encore lieu aujourd'hui pour les papiers de fond et le bleu-pâte; mais les papiers de tenture s'évaluent à l'aune comme la toile, les bordures au pied ou au mètre linéaire, puis on fait un article pour la tenture, et un autre pour la pose. Cette méthode présente un grand inconvénient à la vérification, parce qu'il faut compter les lés, en réunir toutes les portions divisées, et les réduire à l'unité. Un moyen simple et plus exact serait d'indiquer d'abord toutes les largeurs de tenture sur la hauteur commune, ce qui réunirait dans la même surface comme dans la même appréciation les toiles et les papiers gris; en second lieu, on déduirait les bordures, et on aurait la dimension de la tenture que l'on convertirait en surfaces; puis on compterait les bordures, en estimant en même temps à chacun des articles la fourniture et la pose de chaque objet.

Les bordures veloutées et toute bordure riche portant jusqu'à trois bandes au rouleau ainsi que les plinthes et les autres ornemens seraient comptés en mesure linéaire, en désignant leur largeur, leur fond, leurs dessins, et en y joignant le prix du papier et de la pose; mais toutes les bordures communes devraient l'être au rouleau, comme le pratiquent encore les colleurs; autrement, les prix portés à

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

chacune des parties de celles-ci, tels petits qu'ils fussent, donneraient au total un résultat infiniment plus fort qu'il ne devrait l'être.

Il faudrait alors indiquer à chaque article de mémoire l'espèce et la qualité du papier employé pour le dessous, le genre de la tenture, du fond et des dessins; l'espèce et la qualité du papier des bordures communes, leur largeur et le nombre de bandes contenues dans le rouleau, leur fond et leurs dessins; on réduirait aussi les toiles à l'aune ou en surfaces, en indiquant seulement la largeur des lés.

S'il arrive que l'on ne pose pas de toiles pour recevoir les tentures, mais que, pour les fixer plus sûrement, l'on enduise les murs d'une légère colle de pâte, ce travail se comptera séparément et en superficie, comme le vernissage des papiers. Deux livres de colle suffisent à peu près pour enduire une toise superficielle de muraille.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MIROITERIE.

CETTE partie se trouve aujourd'hui tellement confondue avec celle de la tapisserie, qu'il n'est pas rare de voir beaucoup de personnes s'adresser au tapissier pour avoir des glaces, croyant peut-être que tapissier et miroitier sont synonymes : le titre de tapissier-miroitier dont se sont revêtus quelques entrepreneurs de meubles a fort accru cette opinion. Quoi qu'il en soit, ces deux parties sont fort distinctes entre elles, puisque les miroitiers seuls mettent les glaces au tain, qu'ils ont des ateliers propres à ce travail, et que leur état n'a de rapport avec la partie du tapissier que par les avantages que celui-ci peut tirer du commerce des autres. Les miroitiers qui retouchent le poli des glaces, qui les recoupent, qui en font les joints, doivent donc aussi les poser, d'autant mieux encore que ce travail n'est jamais mieux fait que par eux, tant pour la sûreté des volumes, la conservation du tain, que pour la recherche des effets.

Les miroitiers tirent leurs glaces de la manufacture de Paris, où elles sont dressées, polies et prêtes à mettre au tain. Cet établissement, le seul qui existe ici, les fait souffler ou couler dans les verreries de Saint-Gobins ou de Tour-la-Ville, qui les lui envoient toutes brutes.

Les Vénitiens qui découvrirent les premiers la manière de fabriquer les glaces, ne connaissaient que la méthode de les souffler; mais, en 1688, vingt-trois ans après l'in-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

troduction de cette découverte en France, on inventa le procédé du coulage, ce qui permit alors de fabriquer des glaces d'une force, d'une blancheur jusque-là inconnues, et d'une étendue au-dessus de toute espérance. L'usage de les souffler se conserva néanmoins dans la première manufacture qui en fut établie; c'est pourquoi on trouve toujours de ces sortes de glaces dans le commerce, mais la hauteur des plus grands volumes n'excède pas ordinairement 30 pouces. Nous allons successivement faire connaître la manière de fabriquer les unes et les autres.

DES GLACES COULÉES.

COMPOSITION.

La composition des glaces, comme celle des autres verres, a pour base le sable ou toute autre matière vitrifiable dont on obtient la dissolution par l'action du feu et de l'alcali fixe. Il faut que le sable soit le plus blanc possible, et qu'avant son mélange avec les fondans et les matières destructives du principe colorant, il soit bien épluché et épuré par des lavages réitérés, afin d'en extraire toutes les parties hétérogènes.

Les doses se composent ainsi : 300 parties de sable avec 200 parties de salin ; 30 parties de chaux vive et 2 de manganèse ; $\frac{1}{4}$ de partie de cobalt ou azur des quatre feux avec 300 parties de cassons, qui sont des morceaux de glace ou autre débris de verrerie.

Pour opérer la fritte du sable et de toutes les autres substances pulvérisées, on les met dans un four que l'on chauffe à un assez fort degré pour que la matière y rougisse et que les substances volatiles qui s'y trouvent mêlées puissent s'évaporer. Ce procédé fait aussi obtenir aux salins la liquéfaction propre à rassembler les corps isolés pour en former des

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

masses, et unit intimement la manganèse aux autres matières : à l'instant de retirer la fritte, on y joint les cassons et le bleu.

Aussitôt que les substances sont refroidies on les épluche, et, pour en obtenir la fusion, on les met dans des creusets d'argile pétrie que l'on porte dans un autre four chauffé par le bois ; à mesure que la fritte diminue, on remplit ces creusets de nouvelle matière. Lorsqu'elle est terminée, on suspend le chauffage pour affiner le verre ; dans cet état, on transvide un des creusets dans six autres plus petits, qui, chacun, contiennent assez de matière pour une glace ; on les tire successivement du four, et par le moyen d'un levier, ils se trouvent transportés au-dessus d'une table où le volume doit être coulé.

Cette table est de fonte bien unie et montée sur trois roues afin qu'elle puisse mouvoir à volonté au fourneau de recuisson ; elle a 10 pieds sur 6 de large et 4 pouces environ d'épaisseur. On l'échauffe à un fort degré avec de la braise, avant de verser la fusion, pour éviter le refroidissement de la matière. Lorsqu'elle est versée, on l'étend sur cette table au moyen d'un rouleau de fonte de 5 pieds de long sur 12 de diamètre, que l'on fait glisser à plusieurs reprises sur des tringles de fer placées à des distances mesurées sur la largeur que doit avoir la glace, et dont les saillies sont proportionnées à l'épaisseur que l'on veut lui donner. Le verre, ainsi aplati et bien uni, est sur-le-champ visité : après avoir coupé les défauts qui peuvent s'y trouver, on le glisse sur une plaque qui le conduit au four de recuisson, dont, avant, le pavé a été chauffé au même degré que le verre. On met successivement dans ce four sept autres glaces, et on en étouffe la chaleur en le fermant bien hermétiquement ; il lui faut quinze jours à peu près pour son évaporation, parce qu'on n'y introduit l'air que par petits degrés.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chaque coulage exige quinze à dix-huit heures ; il produit ordinairement dix-huit glaces de différentes dimensions.

La parfaite recuisson est une des opérations les plus importantes pour la qualité des glaces, car elle décide l'unité des surfaces et donne la facilité de couper le verre ; une recuisson faite par un trop fort degré de chaleur amollit la glace, expose sa surface a être imprégnée des sinuosités du pavé sur lequel elle est posée, fait durcir le verre, et l'expose à se rompre.

Après la recuisson, les glaces sont glissées sur une table couverte de sable fin et bien dressé ; on les examine de nouveau, on en supprime les défauts s'il y a possibilité, et on les équarrit ; dans le cas contraire, elles sont brisées et mises aux cassons.

Le but de l'équarrissage est de mettre la glace d'équerre en en coupant la tête restée lors de sa mise dans la carquaise ainsi que les deux bandes formées le long des tringles par l'aplatissement de la matière.

Ainsi se termine le travail, et les volumes, très-inégaux dans leurs surfaces et portant 6 à 7 lignes d'épaisseur, sont envoyés à la manufacture des glaces à Paris pour y subir les diverses opérations dont nous allons parler et qui les conduisent à leur perfection.

Apprêt ou polissage des glaces.

Les glaces, à leur arrivée à Paris, sont soumises dans la manufacture même aux opérations suivantes qui doivent unir les surfaces et par suite leur donner le poli ; quelquefois cette manufacture en distribue, à cet effet, soit à Bicêtre, où le travail se fait à bras ; soit à Chauni, où c'est par le moyen d'une usine.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De l'adouci et du piqué.

Avant de commencer l'opération de l'adouci, on fait un scellement bien égal en plâtre très-clair sur la table où l'on doit poser la glace, et on appuie fermement dessus lors de son glissement afin qu'elle porte partout et qu'elle soit bien de niveau; ainsi arrêtée, on la frotte de la manière suivante:

On introduit entre deux glaces du grès humecté d'eau, c'est-à-dire entre celle que l'on veut polir et une autre de petit volume, qui est déjà dégrossie et qui sert de dessus. Ce dessus, mû par un homme, est doublé d'une pierre très-mince où se trouve fixée une molette, qui, par son frottement, dégrossit la furface; ensuite, pour finir l'adouci et dresser la glace dans toutes ses parties, on substitue au dessus dont nous venons de parler, une glace aussi dégrossie, d'un plus grand volume que la première, et on emploie le moellon de charge qui est semblable à la molette, mais d'une plus grande dimension. Ainsi, par l'action du dessus sur la première, deux glaces se trouvent adoucies à la fois; un côté étant terminé, on recommence le même procédé pour l'autre. Lorsqu'il s'agit de grands volumes, on scelle le dessus sur un banc monté d'une roue, et alors il faut deux hommes pour le faire mouvoir, ce qui imprime au dessus le même mouvement de rotation que la molette mue par un seul homme.

Après l'adouci vient le piqué : son opération est en tout la même que pour le premier, si ce n'est qu'au lieu de sable, on emploie l'émeri dans cinq qualités différentes, et toujours humecté d'eau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DU POLI.

Avant de procéder au poli, on vérifie si l'adouci a bien atteint toutes les parties de la glace ; s'il s'en trouve qui ne l'aient pas été, on les remarque par du rouge dont on saupoudre le sable, et on commence par les adoucir : cela fait, on scelle la glace sur un banc de pierre, et on procède au poli de la manière suivante :

Une potée, qui est le résidu de la distillation de l'acide vitriolique mis en fusion dans de l'eau froide que l'on brasse et que l'on passe à plusieurs tamis, est déposée dans une chaudière : pour lui donner du mordant, on y ajoute quelques parties de sel marin et de vitriol vert ; alors la chaleur fait évaporer de la potée l'eau superflue et la réduit en une espèce de pâte ; ensuite on la façonne en pelottes dont on graisse un polissoir monté de deux poignées de bois et garni par-dessous de lisières ou autres étoffes de laine que de temps en temps on humecte d'eau de marre : dans cet état, on fait passer ce polissoir, en croisant partie par partie, sur la surface du verre jusqu'à ce que le poli en soit très-égal. La même opération a lieu pour l'autre face ; mais on rougit le plâtre avec de l'eau de potée pour ménager le poli de la première glace, apercevoir plus facilement les défauts qui pourraient s'y trouver et diminuer aussi la trop grande réflexion de lumière. On descelle ensuite la glace pour en nettoyer les surfaces : à cet effet, on la glisse sur une table tendue d'un tapis noir ou gros bleu, exposée sous un jour modéré qui tombe obliquement, et on examine avec soin tous les défauts du poli. Lorsqu'il s'en trouve, et qu'il est possible de les effacer, on le fait avec une petite molette en bois que

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

l'on graisse de potée et un morceau de glace polie qui est scellé sur une pierre noire aussi enduite de la même matière.

Là finit entièrement le travail de la glace, et elle est déposée au magasin pour être livrée au commerce.

DE L'ÉTAMAGE.

Ce travail, qui consiste à couvrir d'étain la surface des volumes, est, comme nous l'avons dit précédemment, du ressort des miroitiers; il se fait aussi quelquefois à la manufacture de Paris, surtout lorsque les glaces sont destinées au commerce des départemens.

Le tain est un amalgame de mercure et de bismuth. Le premier dissout l'autre et en fait une espèce de pâte plus susceptible de s'attacher que ne le serait l'étain pur; le parfait contact qui résulte du poli de la glace achève l'adhérence de ce métal. Il faut aussi saisir le juste degré, afin que le mercure n'ait pas le temps d'opérer la dissolution complette de l'étain; autrement, il ne pourrait se fixer sur la glace.

Deux hommes à Paris possèdent seuls le secret de former des feuilles de toutes grandeurs pour l'étamage des glaces; l'un est attaché à la Manufacture, l'autre fournit les miroitiers. Ce dernier a été pendant long-temps le seul ici qui eût ce secret, et, comme à présent, on n'en connaissait d'autres qu'en Allemagne.

L'étamage s'opère de la manière suivante. On étend soigneusement la feuille d'étain, qui doit être d'une seule pièce, disposée sans aucun pli et de la même dimension que la glace, sur une grande table de pierre parfaitement unie, posée et dressée de niveau et évidée de gouttières sur ses trois faces pour l'écoulement du mercure; après en avoir répandu une petite quantité sur cette feuille, on

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

l'avive avec un rouleau de lisières afin d'accélérer l'amalgame ; après cela on verse sur la feuille autant de mercure qu'elle en peut contenir, et on y glisse le volume en observant de le tenir bien horizontalement, parce qu'il fait fuir devant lui et sur ses côtés la plus forte partie de ce demi-métal. Dès que la glace occupe la surface entière de la feuille, on la couvre de flanelle et on la charge de plomb ou de pierre pour tout à la fois aider le contact du poli avec la feuille et empêcher la glace de glisser par l'effet de l'écoulement du mercure superflu : on donne à celui-ci une direction dans les gouttières en inclinant la table degré par degré pendant l'espace de 24 heures. Ce temps expiré, on relève la glace avec beaucoup de précaution et on la dépose sur des égouttoirs ou planches que l'on incline d'abord et que l'on redresse ensuite par degrés jusqu'à ce qu'on soit parvenu à donner à la glace une position presque verticale. Ce procédé n'a d'autre but que de faire écouler le reste de la matière, et de donner toute la fixité possible à l'étain.

GLACES SOUFFLÉES.

Les substances employées pour les glaces soufflées sont les mêmes que pour celles qui sont coulées; leur préparation est aussi la même, mais leur travail diffère beaucoup : au lieu de les couler sur une table, on les souffle à la canne. Cette opération est en tout semblable à celle par laquelle on obtient le verre de Bohême, c'est-à-dire qu'après avoir cueilli le verre du creuset, on fait la paraison de la bosse. On souffle les glaces dans un manchon qui leur donne une forme cylindrique. On fend ce manchon et on le passe dans un four pour faire tiédir le verre ; dans un autre, pour l'amollir, l'étendre et lui donner

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

la forme de glace : ainsi que pour les glaces coulées, le verre reste au four l'espace de 12 à 15 jours afin de lui donner la recuisson.

Pour que les glaces soufflées soient parfaites, il ne faut pas qu'elles aient au-delà de 45 ° environ de hauteur sur une largeur proportionnée ; celles qui viennent de nos manufactures ne portent pas plus de 30 ° de hauteur. Ces glaces n'ont jamais la même blancheur que celles qui ont été coulées. Leur épaisseur les fait aisément reconnaître, car elles ne portent que deux lignes et demie au plus, tandis que les autres en ont trois, quatre et même jusqu'à cinq.

Du prix des Glaces, de l'étamage et de la pose.

Le prix de toutes les glaces non étamées est fixé par un tarif que la Manufacture fait imprimer autant de fois qu'elles subissent des augmentations. Il n'existe point de différence dans les prix entre les glaces soufflées et les glaces coulées qui sont de même volume.

Le dernier tarif est du mois de prairial de l'an 13 ; il porte une augmentation de dix pour cent sur celui qui l'avait précédé. C'est le troisième depuis 1791 ; le premier augmenta de six pour cent, le second et le dernier furent portés à dix, ce qui forme un total de vingt-six pour cent depuis quinze années.

Au premier aspect, les bénéfices alloués aux miroitiers paraîtront trop petits, surtout si l'on observe que, depuis l'an 7, ils ont perdu l'avantage de la remise d'un pouce, accordée par la Manufacture sur la hauteur et la largeur de chaque volume ; ils paraîtront encore moins forts si l'on considère que lorsqu'ils font l'étamage pour le compte du tapissier, ce qui arrive très-souvent, au lieu de dix pour cent

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

cent qui doivent leur revenir et de quinze que demanderait la manufacture, ils ne lui prennent que 6 à 8 pour les grands volumes, et que, de plus, ils le font assez souvent jouir des termes qu'ils obtiennent eux-mêmes de cet établissement. On pourra croire encore, d'après leurs comptes et le tarif lui-même, qu'ils ne peuvent faire aucun bénéfice sur les glaces, puisqu'en supposant une fourniture qui aura été réglée à 20,000 francs, le résultat sera de 18,400 francs de matière, et il ne restera que 1600 fr. pour l'étamage, la pose, la fourniture de quelques flanelles, le temps et même la responsabilité si l'on veut. Sans doute, ce bénéfice est trop mince, puisqu'ils pourraient prétendre au taux très-raisonnable de 10 pour 100 pour avance de fonds sur les glaces, ce qui formerait une somme de 3600 francs; mais, comme nous l'avons dit, cet aperçu n'est que succinct, et si l'on y regarde de plus près, on trouvera que, bien loin de là, il est dans cet état des ressources qui ne sont pas vulgairement connues et qui donnent un résultat d'avantages assez considérables. Par exemple, il se fait chaque jour des mutations infinies dans cette partie, parce que la glace est un meuble sur lequel on perd le moins, et dont, en conséquence, on se défait préférablement aux autres : en pareil cas, on ne tient pas compte du tain au vendeur; on trouve à la glace des défauts qui lui font perdre environ 10 pour 100, et même jusqu'à 20 si c'est un grand volume : en réunissant donc la dépréciation de 10 pour le tain, celle pour les défauts supposés, on verra que l'acquéreur-marchand fait sur cela seul un bénéfice de 20 à 25 pour 100, puisqu'il arrive que, peu de temps après, il peut livrer cette même glace comme neuve et sans défaut. Ces circonstances se renouvellent tellement, que sur vingt-cinq glaces, il n'y en a pas cinq qui soient fournies par la

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Manufacture. S'agit-il de glaces absolument neuves, la perfection n'est pas ce qu'on recherche le plus, et voici pourquoi : Autrefois les plus légers défauts faisaient rigoureusement prononcer sur elles, mais aujourd'hui il en faut de très-importans pour qu'elles soient brisées; les rosettes, les bouillons, les fils et même l'opacité de leur couleur n'empêchent pas de les mettre en vente, en en classant les prix proportionnément à leurs défectuosités. Ce nombre de glaces est tel, que, sur cent, on en peut compter au plus cinq qui soient d'une perfection achevée. Dans cet état, il existe des prix basés sur le tarif, et ils ne varient pas moins de 3, 5, 10, 20 et 30 pour 100 en dépréciation; ainsi, on trouve, à l'abri de ce tarif, les grands avantages que fait obtenir le choix des qualités inférieures. Voilà, nous pensons, l'énigme assez expliquée. La preuve de cette assertion est qu'un miroitier de bonne foi, ce qui se trouve assez fréquemment encore, donnera à choisir au prix du tarif autant de glaces que l'on en voudra, et que, de plus, il se chargera, pour ce prix seulement, de les mettre au tain et de les poser. Si l'on se transporte à la Manufacture, on verra aussi que tous les volumes y sont étiquetés pour être vendus à toute personne indistinctement, et qu'il en est qui le sont à 20 et 30 pour 100 au-dessous du tarif, en raison du plus ou du moins de défauts qu'ils peuvent avoir.

Pour faire cesser toute incertitude et balancer les intérêts du vendeur avec ceux de l'acquéreur, nous croyons qu'il conviendrait d'accorder pour toutes les glaces neuves indistinctement : *Glace, Étamage et Pose*, le prix du dernier tarif et 5 pour 100 en sus, et le prix du tarif sans augmentation pour toute vieille glace non réétamée; 10 pour 100 de la valeur de la glace, d'après le tarif, pour l'étamage refait sur un volume quelconque; 2 $\frac{1}{2}$ pour pose ou pour dépose et repose d'anciennes glaces

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

lorsqu'il y en aura plusieurs, au lieu de 5 que l'on alloue sous le spécieux prétexte de la responsabilité de la casse ; cependant il faut observer que s'il s'agissait seulement d'un ou de deux petits volumes, il serait juste d'avoir égard aux circonstances qui pourraient faire varier le prix de ce travail.

L'opinion que nous venons d'émettre est si peu hasardée, qu'elle nous autorise à croire que les hommes probes et éclairés qui suivent ce genre de commerce avoueront eux-mêmes que cette mesure, en ôtant tout moyen à la fraude, multiplierait les avantages que l'on peut attendre d'une honnête industrie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TAPISSERIE.

CETTE partie, comme celle dont nous venons de traiter, tient le second rang dans les attributions de la comptabilité du bâtiment. Dans l'origine, la tapisserie servait de fond à l'ameublement en général, comme sièges, tentures, quelquefois même couvertures et rideaux; alors les tapissiers, proprement dits, ne confectionnaient et ne vendaient que ces meubles. Cet état comportait trois classes : 1°. les tapissiers de haute-lisse; ceux-ci étaient fabricans, rentrayeurs, et faisaient toutes les réparations; 2°. les courtepointiers qui fabriquaient des étoffes, et faisaient tout ce qui était relatif au coucher; 3°. les tapissiers marchands, dont la partie était d'établir le meuble avec des étoffes qu'on leur fabriquait.

Il n'en est plus ainsi maintenant, et la matière comme le travail ont subi de grands changemens. Les soieries, les mousselines, les toiles et beaucoup d'autres étoffes ont remplacé la tapisserie. Nos tapissiers du jour ont, pour ainsi dire, épuisé les produits des manufactures enfantées par le luxe; semblables aux modistes, ils coupent, taillent et chiffonnent; ils mettent par-tout du goût, du style, des flots, et cherchent à donner à de légers tissus des formes mêmes architecturales.

Le premier mérite du tapissier doit, sans contredit,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

consister dans la confection parfaite des siéges ; mais c'est ce qui ne se rencontre pas toujours, parce qu'à tort l'on a regardé la connaissance de cette utile partie comme le propre de tous, et que l'on a considéré le talent du jour comme ne pouvant appartenir qu'à un très-petit nombre.

Si le travail du tapissier du jour ne ressemble en rien à celui d'autrefois, son genre de commerce est encore moins reconnaissable. Cela est si vrai, qu'il serait très-difficile de dire de quelle espèce d'état sont ou ne sont pas quelques tapissiers en vogue, qui, quoique censés ne faire que des siéges et des couchers, que couper, assembler et poser des étoffes, se chargent cependant de tout depuis la batterie de cuisine jusqu'à l'horlogerie. D'après des connaissances aussi étendues, en apparence à la vérité, on pourrait préjuger que leurs demandes sont appuyées sur des principes justes et bien raisonnés ; mais il en est tout autrement, et c'est ce que nous allons démontrer par des exemples puisés dans divers mémoires.

Nous avons trouvé dans de certains comptes que les étoffes de soie n'étaient presque toujours portées que de 5 à 7 pour 100 au-dessus du prix de vente, celles en laine de 8 à 9, tandis que les matelas, les lits de plume et les sommiers, demandés à la pièce, l'étaient de 25 à 30 pour 100 ; les couvertures, de 20 à 30 ; que quand, d'une part, on demandait les laines, les crins et les plumes, et de l'autre les étoffes, leur prix s'élevait de 15 à 25 au-dessus ; que lorsqu'il y était question de franges, de crêtes, de galons, de toiles d'enfonçure, de clous, d'anneaux, de fils et de toutes autres menues fournitures, c'était de 75 à 120 au-dessus de la dépense. On n'y remarque pas plus de modestie dans les prix de façon : les couchers, 100 pour 100 ; les siéges, 120 pour 100 ; les rideaux de lit, de croisée, les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

draperies, les pentes, etc., 3 et 400 pour 100. S'agit-il de fourniture de tapis, 40 pour 100 au-dessus du prix d'acquisition; de glaces, 20 à 30, au moyen de remises obtenues en raison de leurs défauts; est-ce une fourniture de meubles communs en bois d'acajou, 15 à 20 pour 100, et 30 à 40 pour 100 pour ceux plus riches de forme et d'ornemens.

Dans cet état de choses, ces tapissiers ne veulent être réglés que par leurs confrères, prétendant qu'à eux seuls sont réservées toutes les connaissances; cela est facile à comprendre, et nous pensons que leur opinion à cet égard suffira seule pour éveiller l'attention de ceux qui ont besoin de leur ministère.

Si, d'un côté, nous avons dévoilé les abus énormes qui résultent d'un amalgame de spéculations aussi monstrueuses, de l'autre nous devons dire que ce n'est pas le plus grand nombre des tapissiers qui s'écartent ainsi des limites circonscrites par leur état, et qu'il s'en trouve encore moins qui établissent leurs mémoires sur des bases si peu raisonnables; aussi, ne voulant point, à l'instar des premiers, tout embrasser, nous nous bornerons ici à donner la série des prix de ce qui concerne particulièrement cet état, comme couchers complets, siéges de tous genres, rideaux, pentes, draperies, etc. Nous y ajouterons un article pour les franges, les crêtes et les galons; nous ne traiterons pas des meubles en bois d'acajou et autres, des tapis de pied, des glaces, des bronzes, des pendules, etc. etc., parce que nous pensons que la vente de ces objets ne doit nullement être faite par l'intermédiaire du tapissier, mais bien directement par ceux qui en sont spécialement fabricans et marchands.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Prix du commerce pour les matières premières concernant les couchers.

	℔	ſ	₰
Mère laine pour matelas, de première qualité, la livre	1	13	0
Seconde qualité	1	8	0
Troisième qualité	1	4	0
Laine de dernière qualité, qu'on nomme cuisse, peu propre aux matelas	1	2	0
Crin d'échantillon non écharpillé	1	18	0
Crin ordinaire	1	12	0
Plume, première qualité	4	10	0
Seconde qualité	4	0	0
Troisième qualité	3	10	0
Quatrième qualité, propre aux coussins et aux oreillers de meubles	2	10	0
Duvet, première qualité	10	0	0
Duvet, seconde qualité	9	0	0
Edredon	26	0	0

Etoffes fabriquées.

	℔	ſ	₰
Treillis pour lit de sangles, l'aune	1	15	0
Toile à carreaux, bon teint, pour matelas.	2	8	0
Toile *idem*, mauvais teint	1	16	0
Futaine à $\frac{2}{5}$ de large, première qualité	3	5	0
Idem, seconde qualité	2	15	0
Toile de coton à $\frac{3}{4}$ de large, de 3 liv. 10 s. à 4 liv. 10 s.			
Coutil de Bruxelles, première qualité	12	0	0
Seconde qualité	9	0	0
Coutil de Coutances, de 5 à 6 liv.			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Couverture de laine pour lit de 2 p. 6 ° sur 4 p. de large, selon le point et la qualité du lainage, 12 à 42 liv. la pièce.			
Couverture en coton, dans les mêmes grandeurs, 18 à 50 liv.			

Etoffes pour siéges et rideaux.

Etoffes de crin, en raison de leur travail, l'aune vaut de 4 liv. 10 s. à 8 liv.			
Etoffes de soie; Florence, bonne qualité, couleur ordinaire	5	0	0
Taffetas d'Italie, $\frac{7}{12}$	6	10	0
Taffetas d'Angleterre très-fort, $\frac{5}{8}$, pour meubles	7	10	0
Taffetas fort, $\frac{15}{16}$	15	10	0
Gourgouran uni rayé, léger	10	0	0
Fort gourgouran uni	12	0	0
Gourgouran façonné et fort	14	0	0
Gourgouran velouté	16	10	0
Damas léger à une, deux et trois couleurs.	13	0	0
Damas *idem*, très-fort	16	0	0
Damas fort, et les dessins à quatre sujets.	21	0	0

Les couleurs dites fines, comme violet, gros bleu, orange, souci, cramoisi augmentent le prix des étoffes de soie ci-dessus de 5 à 15 s. par aune, selon leur largeur et leur qualité.

	℔	ſ	₰
Mazulines de Lyon	5	0	0
Mazulines d'Avignon	4	10	0
Velours d'Utrecht, de Lille, 6 liv. 10 s. à 7 l.			
Idem, d'Amiens	8	10	0
D'Abbeville	10	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Les velours de laine unis coûtent 20 s. de plus par aune.			
Velours de soie léger.....	24	0	0
Idem, à trois et quatre poils.....	32	0	0
Idem, mais d'une aune de largeur.....	72	0	0
La pièce de sangle contenant huit aunes, se vend.....	1	8	0

Des bois pour les siéges et les couchers.

On distingue trois principales formes de siége, qui se font aussi de trois espèces de bois différens : la forme la plus ordinaire se nomme cabriolet; les deux autres sont de formes antiques : l'une à dossier renversé, l'autre à dossier creux.

Les espèces de bois sont le hêtre, le merisier et l'acajou.

	℔	ʃ	₰
Les chaises en cabriolet, faites en bois de hêtre, la pièce.....	6	0	0
Les fauteuils, *idem*.....	9	0	0
Les bergères.....	10	10	0
Les canapés de 5 à 6 pieds.....	22	10	0
Les tabourets en X	6	0	0
Les tabourets ordinaires.....	3	10	0
Les petits tabourets de pied.....	2	0	0
Les chaises à dossier creux ou renversé, en même bois.....	7	10	0
Les fauteuils.....	10	10	0
Les bergères.....	12	0	0
Les canapés	30	0	0
La forme dite antique, faite en bois de merisier, chaque chaise.....	12	0	0
Les fauteuils, la pièce.....	18	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ʃ	₰
Les bergères, la pièce	21	0	0
Les canapés	45	0	0
Les chaises de même forme, faites en bois d'acajou ; la pièce	15	0	0
Les fauteuils	23	0	0
Les bergères	28	0	0
Les canapés	60	0	0
Un bois de lit de 3 p. de large, à colonnes, fait en hêtre, dossier plein, non peint ni garni de sangles, sans roulette	23	0	0
Celui de 4 p. de large	27	0	0
Le même bois de 3 p. de large., peint et verni, garni de sangles, de roulettes à équerre de bonne qualité	46	0	0
Le même, de 4 p. de large	57	0	0
Un lit de sangles, en bois de hêtre, non garni	4	10	0

Clous dorés pour la garniture des siéges.

On distingue cinq sortes de clous destinés à cet usage.

	℔	ʃ	₰
Le clou lentille, qui est la plus petite sorte, le millier de compte se vend	10	0	0
Le demi-poids	15	0	0
Le petit clou de chiffre	15	0	0
Le gros clou de chiffre	17	0	0
Et enfin le tiercelin	17	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

De la main d'œuvre et des prix de façon des ouvrages de Tapisserie.

Les tapissiers emploient des ouvriers des deux sexes.

Les hommes sont constamment occupés à confectionner les siéges et à faire la pose de toutes les étoffes propres aux draperies, pentes, rideaux, etc.

Les femmes font l'assemblage des étoffes, des siéges, confectionnent les rideaux, les pentes, les draperies, cousent toutes les pièces et les agrémens, excepté les galons des siéges qui sont du ressort des hommes.

Tous les ouvrages sont coupés soit par le maître soit par le premier garçon.

	#	s	d
La journée des garçons tapissiers est composée de 12 heures, et payée.....	4	0	0
La journée des femmes se paie.....	1	10	0
La façon des siéges se fait aux pièces, et se paie de la manière suivante :			
Chaque fauteuil, dit à cabriolet, garni en velours d'Utrecht, avec crête ou clous dorés, vaut.....	3	10	0
Chaque grand fauteuil à dossier, garni de même.....	4	0	0
Chaque fauteuil à cabriolet, bordé et crêté, fait à l'anglaise, c'est-à-dire le fond piqué à trois fois pour rendre le siége et le dossier bien carrés.....	5	10	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	#	ſ	₰
Un grand fauteuil, façonné comme le précédent	6	0	0
Une bergère se paie $\frac{1}{5}$ de plus que le fauteuil.			
Un canapé de 5 à 6 p. de long se compte pour trois fauteuils.			
Une chaise, dont le siége seulement est garni d'étoffe, soie, laine ou crin, étant piquée à l'anglaise, se paie	2	10	0
Un grand fauteuil garni de même que la chaise, se paie	3	0	0
Un tabouret en X garni de même étoffe et piqué à l'anglaise, se paie	3	5	0
Un petit tabouret de pied, piqué de même, se paie	2	0	0
Une garniture de sangles sur un châssis de lit se paie	0	15	0
La confection des housses pleines en toile de coton ou autre étoffe, pour fauteuil à bras garnis, revient à	1	10	0
Celle des bergères	2	0	0
Celle des chaises	1	5	0
Celle des canapés	4	0	0
Une housse ajustée pour fauteuil dont les bras ne sont point garnis	1	5	0
La façon d'un traversin de 3 à 4 p. de long revient à	0	15	0
Celle d'un oreiller de coutil	0	15	0
Les rideaux de croisées à un lé et demi, ayant de 7 à 8 p. de hauteur, faits en soie, mousseline ou autre étoffe, garnis			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
de crêtes et franges, reviennent par croisée, à	2	5	0
Les grands rideaux à deux lés.....	4	0	0
Les petits rideaux de vitrages en mousseline non garnie, reviennent par croisée à.	15	0	0
Les pentes garnies de franges et crêtes reviennent, pour chaque croisée, à....	3	0	0

La façon d'un matelas et celle d'un sommier de crin se paient, chacune, 15 s. au cardeur; le cardage de la laine neuve et l'écharpillage du crin neuf sont payés, par chaque livre, 1 s. 6 d.

La façon d'un lit de plume de 4 p. de large environ, pour coudre le coutil, le cirer et monter le lit, revient, compris fourniture de cire, à 6 liv.

Les couvre-pieds ordinaires et garnis reviennent à 3 liv.

On emploie pour la confection de chaque siége bien garni et solidement établi à l'anglaise, la quantité de crin; savoir :

Pour une bergère, 2 liv.; pour un tabouret en X ou une chaise, 3 liv.; pour un fauteuil à cabriolet, 5 liv.; pour un grand fauteuil, 6 liv. $\frac{1}{2}$, et pour un canapé de 5 p. 6 °, 35 liv.

Il entre ordinairement dans un sommier de 4 p. de large bien rempli, 32 liv. de crin, autant de laine pour les matelas, et 30 liv. de plumes pour le lit.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ouvrages de passementerie pour meubles, comme franges, galons, crêtes, etc.

Ces articles, comme nous l'avons dit précédemment, n'ont pas toujours été dans les attributions du tapissier, et les grandes maisons ont encore aujourd'hui leurs passementiers-frangiers comme leurs marchands d'étoffes, leurs miroitiers et leurs marchands de tapis et de meubles. Nous n'entreprendrons point ici l'énumération de tous les ouvrages de passementerie, parce qu'ils varient à l'infini tant pour leurs matières et leurs qualités, que pour leurs formes et leurs dimensions; nous nous bornerons à indiquer seulement ceux que l'on emploie le plus ordinairement pour le meuble.

Les matières propres à ces ouvrages sont l'or, l'argent, la soie, la laine, le coton et le fil.

L'or varie dans ses qualités comme dans la manière de l'apprêter.

L'or de Paris est le plus beau, le mieux doré, et d'une seule qualité.

L'or de Lyon est de quatre qualités différentes.

L'or de Lyon, marque 48, approche de très-près celui de Paris, et a sur lui l'avantage de la souplesse et de la légèreté.

Pour la solidité, l'or 42 est moins avantageux que le précédent.

L'or 36 et l'or 28 sont deux qualités de beaucoup inférieures à la première, en ce qu'ils ont moins de brillant, et perdent promptement leur couleur. Cependant beaucoup de fabricans emploient ordinairement le n°. 36.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

L'or faux, d'un usage très-fréquent, se nomme demi-fin.

Cette matière nous venait autrefois de l'Allemagne ; mais aujourd'hui la France en possède des fabriques où l'on en fait de trois sortes, que l'on distingue, de même que le fin, par les marques 48, 42 et 36.

Le demi-fin, de marque 48, est au moins aussi brillant que l'or de Paris, et se soutient aussi long-temps ; le 42 est celui dont on fait le plus d'usage, quoique le 36 soit encore d'une qualité passable.

Pour obtenir l'or fin, qui n'est autre que de l'argent doré, on couvre plus ou moins de feuilles d'or le lingot qui doit passer au laminoir.

L'or fin de Lyon se distingue, comme nous l'avons dit, par les nombres 48, 42, 36, 28 feuilles. Il est convenu de ne dorer qu'à d'aussi grandes distances de feuilles, afin qu'on puisse juger de la différence que ces séries produisent entre elles ; il en est à peu près de même pour le demi-fin, et cependant il faut être très-exercé dans cette partie pour juger des différences de dorure avant leur emploi.

Le travail du demi-fin de marque 48, ou doré trois fois, est le même que pour l'argent ; il coûte moitié moins à peu près que le fin de même marque ; mais il n'a pas, comme celui-ci, l'avantage d'offrir des matières pures, et conséquemment de garder, après son usure, à peu près la moitié de sa valeur.

On distingue deux sortes d'argent, le fin et le faux. Ce dernier est de plusieurs qualités ; mais elles sont de très-courte durée et moins solides que le cuivre doré.

L'or, l'argent, fins ou faux, s'apprêtent, pour la passementerie, de quatre manières différentes ; savoir, en trait, qui est du fil pur ; en filet, qui est la matière roulée sur

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

un fil de soie; en lame, qui est le fil pur laminé, et enfin en paillons ou feuilles.

La soie propre à faire les franges, les crêtes et les galons, se tire d'Alais, département du Gard : crue ou teinte, son brillant la distingue de celle de Naples et de celle des poils de Brousse, qu'une économie mal entendue fait quelquefois substituer à la première, en ce que ces deux dernières espèces sont plus pesantes, quoiqu'inférieures en qualité comme en valeur.

La soie organcin et la soie du Piémont sont les plus légères, et particulièrement destinées aux galons brochés.

La soie galette ou filoselle tient le dernier rang parmi les soies.

Toutes ces matières n'ont qu'un mode de livraison pour le commerce, le poids; mais lorsqu'elles sont travaillées, elles en ont deux; savoir, le poids et la mesure. Le premier est presque toujours en usage pour les grandes maisons, en déduisant tous les corps étrangers, tels que moules en bois pour les glands, les mirzas, les flèches, etc.; le second est suivi dans toute autre circonstance, et surtout dans le détail. Le mode du poids joint à l'exactitude l'avantage de simplifier la série des prix, et pourrait s'appliquer à toutes les étoffes de soie unies et même brochées; tandis que celui de la mesure est très-inexact par son inconvénient de ne pas toujours déterminer le poids de l'objet, et qu'il nécessite une complication infinie de valeurs. Cependant, pour faciliter les différentes opérations, nous fixons nos prix sur ces deux modes, en les faisant précéder de ceux des matières brutes. Les prix des matières d'or fin et faux se trouvent établis par once et dans les premières qualités; celles dont les marques seront moins fines vaudront 10 s. de moins.

Prix

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Prix des matières premières.

	#	ſ	₰
Or fin de Paris, en lame, en trait ou en filet; la lame forte, l'once.....	11	0	0
Or fin de Lyon, marque 48.....	11	0	0
Idem, 42.....	10	0	0
Idem, 36.....	9	0	0
Idem, 28.....	8	0	0
Paillon fin pour satinage en or fin.....	18	0	0
En argent.....	16	0	0
Or faux ou demi-fin, marque 48, que l'on nomme aussi surdoré.....	5	0	0
Idem, 42.....	4	10	0
Idem, 36.....	3	0	0
Le vrai faux non doré, mis en couleur seulement et de première qualité.....	1	10	0
Paillon faux, marque 36, se vendant à la feuille, l'once revient à.....	7	0	0
Argent fin, 1re. qualité.....	9	0	0
Argent fin, filé sur soie.....	8	0	0
Argent faux et commun.....	1	5	0
Soie d'Alais grenade, toute dévidée, en couleur ordinaire, l'once.....	3	15	0
La même, teinte en violet fin ou aurore....	4	0	0
La même, en rose tendre.....	4	5	0
La même, en rose moyen.....	4	15	0
La même, en rose vif.....	5	5	0
La même, en cramoisi fin.....	5	0	0
La même, en couleur cerise après le ponceau.....	5	15	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
La même, en ponceau	7	0	0
La soie capiton en écheveaux.....	1	10	0
La soie filoselle, dite galette, couleur ordinaire	1	5	0

Prix des matières fabriquées, comptées au poids.

Les prix ci-après sont établis pour des ouvrages mieux conditionnés que ceux qu'on vend ordinairement dans le commerce.

	℔	ſ	₰
Or fin de Paris, fabriqué en franges, avec des ornemens, comme jasmins, cartisanes, torsades, et employé aux crêtes et galons, ouvrage ordinaire et matière pure, l'once.	14	0	0
Galon plein, en même or, mais avec chaîne en soie.....	11	0	0
Galon broché, matière or et soie très-légère.	15	0	0
Or faux doré, marque 48, employé en franges, crêtes et galons, comme ci-dessus.	7	0	0
Argent fin pour le même usage.....	11	5	0
Soie d'Alais grenade, employée de même, en couleur ordinaire et matière pure....	5	15	0
Les crêtes à jour, en pure soie, couvertes de même.....	4	0	0
Les mêmes, sur fond filoselle.....	3	0	0
Les mêmes, mais la trame en fil et bien couverte en soie.....	2	0	0
Galon figuré, chaîne et trame en soie grenade.....	5	0	0
Galon figuré en soie filoselle.....	2	0	0
Cordon de tirage, fait au boisseau, en soie-filoselle, sans âme.....	2	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Cordon *idem* en soie-filoselle, l'âme en fil.	1	4	0
Cable en soie, l'âme en filoselle.....	4	0	0

Nota. La façon des ouvrages satinés imitant la broderie, en or et argent, se paie aux ouvriers 6 livres l'once; la frange ordinaire 1 liv., et le galon 15 s.

Prix des matières fabriquées, comptées à l'aune.

On distingue trois sortes de franges; les franges tout en soie, celles en laine et soie, celles tout en coton.

	℔	ſ	₰
Les belles franges de soie d'Alais, montées sur gance en fond filoselle recouvert en belle soie, ayant des mirzas, des flèches ou semblables garnitures, et 36 pièces à l'aune, portant 6° de hauteur, se vendent.	10	0	0
Celles de 5° ½.....	9	0	0
Celles de 5°.....	8	0	0
Celles de 4° ½.....	6	15	0
Celles de 4°.....	5	10	0
Les mêmes franges, le fond filoselle non recouvert en soie d'Alais, de 6°.....	8	0	0
De 5°.....	6	5	0
De 4°.....	4	0	0
Franges de 4° de hauteur, le fond en laine garni en soie à quadrille, ayant 36 pièces à l'aune et deux rangs de perles sur la hauteur.....	2	10	0
Les mêmes, et 30 pièces à l'aune.....	2	0	0
Les mêmes, et 24 pièces à l'aune.....	1	12	0
Franges en coton noué à quadrille, de 6° de hauteur.....	4	0	0
Les mêmes, de 4° ½ de hauteur.....	2	10	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CRÊTES.

	℔	ʃ	₰
Crêtes à jour en forme de lyre, comme on les trouve dans le commerce, bien traitées et portant 12 lignes de largeur, l'aune.....	0	15	0

Chaque ligne de moins sur cette largeur diminue le prix d'un sou par aune, et chaque ligne de plus, lorsque les cordonnets sont proportionnés à la largeur, augmente le prix de 1 s. 6 d. par aune; jusqu'à 18 lig. de largeur et au-dessus, 2 s. par ligne.

	℔	ʃ	₰
Crêtes *idem*, à trois cordonnets, en laine et les luisans en soie, portant 12 lig. de largeur, l'aune.....	0	10	0
Crêtes *idem*, à deux cordonnets, 7 et 8 s.			
Crêtes en coton, belle qualité, de 12 lig. de large.....	0	15	0
Les mêmes, en coton inférieur, 10 à 12 s..			

GALONS.

On distingue trois sortes de galons en soie; le galon à dessin broché, celui à dessin non broché et le galon doublétté.

Le plus beau, comme le plus solide, est le galon broché; mais il est de peu d'usage : celui de 12 lig. de large, fait à deux navettes, se vend à raison de 3 s. la ligne, ce qui porte l'aune à 36 s.; le même fait à trois et quatre navettes se vend 4 s. la ligne ou 48 s. l'aune.

Le galon doublétté de 12 lig. de large, bien fait, dont la

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

chaîne couvre parfaitement la trame de fil, se vend 2 s. la lig. ou 24 s. l'aune. On trouve beaucoup de ces galons dont la chaîne est si faible, que la trame s'aperçoit à travers et que la soie devient grise; lorsque ce galon porte 12 lig. de largeur, il se vend 1 sou ou 15 deniers la ligne, 12 ou 15 s. l'aune.

Le galon à clouer est de deux espèces; l'une et l'autre sont en or faux, portent 4 lignes de large et sont à deux lames : le premier vient des fabriques de Lyon; il se vend cinq sous l'aune; le second se fabrique à Paris; il est mieux frappé et la lame est plus forte que celle du premier; il se vend 7 sous l'aune. On en fait aussi en or demi-fin, que l'on nomme à double chaînette; il porte 6 lignes de large et se vend 15 s.

CABLES.

	℔	ʃ	₰
Les cables pour draperies, portant 6 lig. de diamètre, faits en soie, et l'âme en fil bien couverte.....	3	10	0
Ceux en filoselle, même grosseur.....	1	10	0
Ceux en laine à broder, et de même grosseur.....	0	12	0
Ceux de 5 lig. de grosseur.....	0	10	0

CORDONS DE RIDEAUX.

On distingue trois sortes de cordons de tirage; les cordons en soie pure, ceux en soie et fil, et les cordons en fil.

	℔	ʃ	₰
Les cordons tout en soie - filoselle, faits au boisseau, l'aune pesant environ quatre gros.....	1	0	0
Ceux en filoselle et l'âme en fil, faits au boisseau, 10 à 12 s.			
Les mêmes, faits à la mécanique, 6 à 7 s.			

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

	℔	ſ	₰
Ceux en fil, faits au boisseau.....	0	6	0
Les mêmes, faits à la mécanique.....	0	4	0

Les cordons faits à la mécanique, au lieu d'être ronds, sont presque carrés et ont un point raccourci; leur tissu est toujours incorrect.

Glands d'embrasse et de cordon.

	℔	ſ	₰
Le fort gland en soie fait à jour, bien garni, avec une âme en cartisane, se vend...	5	0	0
Le gland, dont le fond est en belle laine à broder et couvert en soie.....	1	5	0
Gland en coton sur bois.....	1	5	0
Le même, mais dont le moule est en linge au lieu d'être en bois.....	1	10	0
Le même, sur galon.....	2	0	0

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TREILLAGE.

Le treillage n'est guère plus en usage au jardin que pour les espaliers, les berceaux, les salles, les clôtures de potagers, de vergers et autres.

Cette partie demandait autrefois quelques connaissances, tant dans l'architecture que dans le dessin d'ornement, pour pouvoir exécuter des colonnes, des pilastres, des entablemens complets, des voussures, des vases, des fleurs, etc.; mais aujourd'hui que ce goût est presque totalement perdu, elle se trouve à peu près réduite aux simples articles dont nous faisons mention ci-dessus, et c'est sous ce seul rapport que nous la considérons dans les détails qui suivent.

Deux espèces de bois sont propres au treillage : le bois de frêne et le bois de châtaignier; ce dernier est celui dont on fait le plus fréquent usage (1).

On débite ces deux sortes de bois en tringles de diverses longueurs, et dans la grosseur de 9 à 10 lig. de large sur 6 à 7 lig. d'épaisseur.

Ces tringles se vendent sans être planées, c'est-à-dire après avoir été seulement refendues.

(1) On a remarqué que les tringles débitées dans du feuillet de sapin offraient, même sans être peintes, plus d'économie que les autres bois, en ce que ces tringles résistaient davantage aux intempéries de l'air.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les ouvriers treillageurs planent environ soixante-douze toises linéaires dans leur journée, et ce travail a presque toujours lieu dans la morte saison.

Le bois pour treillage se vend à la botte; elle contient plus ou moins de tringles, dont la quantité est déterminée en raison de la longueur; mais il faut que, réunies dans la botte, elles forment 216 p. de long ou 36 toises.

On trouve de ces bottes dans les longueurs de 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9 p., mais rarement dans celle de 10 p.

	℔	ſ	₰
Le prix de la botte ou de 36 toises de tringles dans les longueurs de 3 à 6 p., est de...	2	5	0
Le prix de la botte, dans les longueurs de 6 à 9 p., est de.....	2	10	0
Le prix moyen de chaque botte est alors de.	2	7	6
Celui de chaque toise linéaire.....	0	1	4
La botte de tringles toutes planées, contenant 36 toises, revient, prix moyen, à.	3	12	0
Chaque toise linéaire	0	2	0

On se procure le bois propre au treillage au port de la Rapée, ou chez des détaillans dans la ville; mais assez ordinairement les treillageurs l'achètent par lots dans des ventes de bois sur pied, et l'exploitent ensuite pour en faire la refente.

Pour faire des palis ou pour fixer des tringles qui doivent former treillage, on emploie des perches en bois brut de 15 à 30 lig. de diamètre; on les affile de chaque bout, et, avec du fil de fer et de fortes pointes, on les arrête sur des poteaux. Ces perches se vendent 5 s. la toise.

Le fil de fer propre à cette opération est préalablement recuit; on en emploie de deux espèces; savoir: celui de limoges et le fil normand.

Le fil de Limoges, aussi nommé fil nul, le plus fin comme le plus doux, est propre à faire les liens. Il en est

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

aussi de deux sortes, le n°. 5 avec lequel on lie les tringles planées, et le n°. 7 employé en tringles brutes, comme pour espaliers, berceaux, etc.

Le fil normand : lorsque le treillage est isolé de la muraille, on tire de celui-ci les pointes qui servent à le fixer sur des poteaux. Ces pointes portent environ 2 ° de long, et se placent de deux en deux mailles; elles sont prises dans les n^os^. 9, 10 et même 12, suivant la force des bois et l'étendue de la maille.

	℔	ʃ	₰
La livre de fil de fer de Limoges, n°. 7, recuit et prêt à être employé, se vend.....	1	0	0
Une livre contient 205 p. de longueur.			
Le même, n°. 5.....	1	0	0
La livre contient 290 p.			
La livre de fil de fer Normand, n°. 9.....	0	18	0
Ce fil porte une ligne $\frac{1}{2}$ de grosseur, et la livre contient 19 p. 6 °.			
Le même, n°. 12.....	0	18	0
Il porte 2 lig. de grosseur, et la livre contient 12 p. de longueur.			

DE LA MAIN D'ŒUVRE.

Les ouvriers ordinaires employés à faire les treillages d'espalier sont payés à raison de 55 s. par jour; la journée étant de dix heures, l'heure vaut 5 s. 6 d.

Les ouvriers employés à faire tous les ouvrages de décor sont payés 3 liv. 15 s. par jour; c'est pour chaque heure de travail 7 s. 6 d.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

Des Prix des Ouvrages de Treillage.

Détail pour une toise superficielle de treillage d'espalier ou de berceau, en tringles brutes liées avec du fil de fer n°. 7, la maille de 9° sur 11°, mesure prise du milieu des bois.

	℔	ʃ	₰
Tringles, 14 toises ½, à 1 s. 4 d. la toise....	0	19	4
Fourniture de fil de fer, 1 once 3 gros, compris déchet, à 1 ℔ la livre.....	0	1	8
Façon, 2 h. ¼, à 5 s. 6 d. l'heure.....	0	12	4
Faux frais du transport des bois, du magasin, etc., 1/20 de la main d'œuvre.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	1	14	0
Bénéfice, 1/6 du tout.....	0	5	8
Valeur de la toise superficielle....	1	19	8
Valeur du mètre superficiel.....	0f	53c	

Maille de 8° sur 10°.

	℔	ʃ	₰
Tringles, 16 toises ½, à 1 s. 4 d. la toise....	1	2	0
Fil de fer, 1 once 6 gros, à 1 liv.....	0	2	2
Façon, 2 h. ¾, à 5 s. 6 d. l'heure.....	0	15	1
Faux frais, 1/20 de la main d'œuvre.....	0	0	9
Ier. TOTAL.....	2	0	0
Bénéfice, 1/6 du tout.....	0	6	8
Valeur de la toise superficielle.....	2	6	8
Valeur du mètre superficiel.....	0f	62c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Maille de 7° sur 8°.

	℔	ſ	₰
Tringles, 19 toises $\frac{1}{2}$, à 1 s. 4 d. la toise...	1	6	0
Fil de fer, 2 onces 4 gros, à 1 liv.....	0	3	1
Façon, 3 h. $\frac{1}{2}$, à 5 s. 6 d. l'heure.....	0	19	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	0
I^er^. TOTAL.....	2	9	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	8	2
Valeur de la toise superficielle.....	2	17	6
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	76 c	

Maille de 6° sur 6°.

	℔	ſ	₰
Tringles, 24 toises, à 1 s. 4 d. la toise.....	1	12	0
Fil de fer, 4 onces, à 1 liv.....	0	5	0
Façon, 4 h. $\frac{5}{4}$, à 5 s. 6 d. l'heure.....	1	6	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	4
I^er^. TOTAL.....	3	4	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	9
Valeur de la toise superficielle.....	3	15	1
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	99 c	

Maille de 5° sur 5°.

	℔	ſ	₰
Tringles, 29 toises, à 1 s. 4 d.....	1	18	8
Fil de fer, 5 onces $\frac{3}{4}$, à 1 liv.....	0	7	2
Façon, 5 h. $\frac{1}{2}$, à 5 s. 6 d. l'heure.....	1	10	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	7
I^er^. TOTAL.....	3	17	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	13	0
Valeur de la toise superficielle.....	4	10	8
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	20 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Maille de 4 ° sur 4 °.

	#	s	d
Tringles, 36 toises.....	2	7	6
Fil de fer, 8 onces $\frac{1}{2}$, à 1 liv.....	0	10	7
Façon, 7 h., à 5. s. 6 d. l'heure.....	1	18	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	11
Ier. TOTAL.....	4	18	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	16	5
Valeur de la toise superficielle....	5	14	11
Valeur du mètre superficiel.....	1 f	52 c	

Treillage fait en bois plané, les tringles affilées ou non par les bouts, fixées sur les poteaux avec des pointes et liées avec du fil de fer n°. 5, la maille de 7 ° sur 8 °.

	#	s	d
Tringles, 19 toises $\frac{1}{2}$, à 2 s. la toise.....	1	19	0
Fil de fer pour les liens et les pointes, 3 onces 2 gros, à 19 s. la livre, prix moyen.	0	3	10
Façon, 3 h. $\frac{1}{2}$, à 5 s. 6 d. l'heure.....	0	19	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	0
Ier. TOTAL.....	3	3	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	6
Valeur de la toise superficielle....	3	13	7
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	97 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Maille de 5° sur 6°.

	℔	ʃ	₰
Tringles, 26 toises $\frac{1}{2}$, à 2 s. la toise.....	2	13	0
Fil de fer, 5 onces $\frac{1}{4}$, à 19 s.....	0	6	2
Façon, 5 h. $\frac{1}{4}$, à 5 s. 6 d. l'heure.....	1	8	10
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	5
I^er. TOTAL.....	4	9	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	14	10
Valeur de la toise superficielle.....	5	4	3
Valeur du mètre superficiel.....	1 f 38 c		

Maille de 4° sur 5°.

	℔	ʃ	₰
Tringles, 32 toises $\frac{1}{2}$, à 2 s. la toise.....	3	5	0
Fil de fer, 7 onces $\frac{1}{4}$, à 19 s.....	0	8	6
Façon, 6 h. $\frac{1}{4}$, à 5 s. 6 d. l'heure.....	1	14	5
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	8
I^er. TOTAL.....	5	9	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	18	3
Valeur de la toise superficielle	6	7	10
Valeur du mètre superficiel.....	1 f 68 c		

Maille de 4° sur 4°.

	℔	ʃ	₰
Tringles, 36 toises, à 2 s. la toise.....	3	12	0
Fil de fer, 9 onces $\frac{1}{2}$, à 19 s. la livre.....	0	11	3
Façon, 7 h., à 5 s. 6 d. l'heure.....	1	18	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	11
I^er. TOTAL.....	6	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	0	7
Valeur de la toise superficielle.....	7	4	3
Valeur du mètre superficiel.....	1 f 90 c		

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Maille de 3° sur 4°.

	℔	ſ	₰
Tringles, 42 toises, à 2 s. la toise.....	4	4	0
Fil de fer, 10 onces $\frac{1}{2}$, à 19 s.....	0	12	5
Façon, 8 h., à 5 s. 6 d. l'heure.....	2	4	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	2
I^er^. TOTAL.....	7	2	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	3	9
Valeur de la toise superficielle....	8	6	4
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	20 c	

Maille de 3° sur 3°.

	℔	ſ	₰
Tringles, 48 toises, à 2 s. la toise.....	4	16	0
Fil de fer, 14 onces $\frac{1}{2}$, à 19 s.....	0	17	2
Façon, 9 h. $\frac{1}{4}$, à 5 s. 6 d. l'heure.....	2	10	10
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	6
I^er^. TOTAL.....	8	6	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	7	9
Valeur de la toise superficielle.....	9	14	3
Valeur du mètre superficiel.....	2 f	50 c	

Maille de 2° sur 3°.

	℔	ſ	₰
Tringles, 60 toises, à 2 s. la toise.....	6	0	0
Fil de fer, 1 liv. 2 onces, à 19 s.....	1	1	4
Façon, 12 h., à 5 s. 6 d. l'heure.....	3	6	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	4
I^er^. TOTAL.....	10	10	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	15	1
Valeur de la toise superficielle.....	12	5	9
Valeur du mètre superficiel.....	3 f	23 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE

ET

RÉSULTAT DES PRIX

De chaque Tableau détaillé des Ouvrages de Treillage.

Treillage d'espalier ou de berceau en tringles brutes.	VALEUR d'une toise superficielle.			VALEUR d'un mètre sup.	
Pages.	℔	ʃ	₰	fr.	c.
186 Maille de 9° sur 11°.....	1	19	8	0	53
186 Maille de 8° sur 10°.....	2	6	8	0	62
187 Maille de 7° sur 8°.....	2	17	6	0	76
187 Maille de 6° sur 6°.....	3	15	1	0	99
187 Maille de 5° sur 5°.....	4	10	8	1	20
188 Maille de 4° sur 4°.....	5	14	11	1	52
Treillage isolé fait en bois plané, arrêté avec des pointes.					
188 Maille de 7° sur 8°.....	3	13	7	0	97
189 Maille de 5° sur 6°.....	5	4	3	1	38
189 Maille de 4° sur 5°.....	6	7	10	1	68
189 Maille de 4° sur 4°.....	7	4	3	1	90
190 Maille de 3° sur 4°.....	8	6	4	2	20
190 Maille de 3° sur 3°.....	9	14	3	2	50
190 Maille de 2° sur 3°.....	12	5	9	3	23

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MODE

de mesurer les Treillages.

Tous les ouvrages de treillage seront mesurés pour être réduits en superficie; tout vide sera déduit, et chaque sorte de treillage sera comptée séparément; d'après ce, les doublis qui souvent ont lieu au bas des treillages isolés, ne seront point confondus avec le surplus de la hauteur de ces palis.

Dans l'énoncé de chaque ouvrage, on indiquera l'espèce de bois; on dira si les tringles sont brutes ou planées; on fera connaître la hauteur et la largeur de la maille, et la mesure devra toujours en être prise du milieu des tringles.

Les crochets pour espaliers, les poteaux pour les treillages isolés, les bâtis ou châssis pour les portes ainsi que la peinture, seront comptés séparément; le prix de ces objets sera fixé de même qu'aux chapitres *Peinture*, *Menuiserie* et *Serrurerie*.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GRILLAGE.

Les marchands épingliers, qui tiennent ordinairement divers objets de clouterie et de quincaillerie, font le grillage sur des châssis de fer en tringles rondes portant 3 à 6 lignes de grosseur, ou sur des châssis de bois. Ce travail a pour but la conservation des vitraux, comme celle d'une multiplicité infinie d'autres objets; dans différens cas, il remplace aussi le treillage en bois; enfin, il est à l'usage des bureaux, des bibliothèques, des volières, des garde-fous, des rampes, etc. etc.

Deux matières sont propres à faire le grillage: le fil de fer et le fil de cuivre ou laiton; le premier se tire de Limoges, le second nous vient de l'Aigle. Leurs numéros font connaître leur force, en observant cependant que du fer au cuivre cet accord n'a plus lieu, puisque le n°. 2 en fer est aussi fort que le n°. 8 en cuivre.

Les mailles du grillage sont de diverses grandeurs, comme le fil est de différentes forces; les mailles en fil de fer sont ordinairement de 6, 9, 12, 15, 18 et jusqu'à 24 lignes; les fils pour chacune de ces mailles sont proportionnés dans leur force.

Pour la maille de 6 lignes, on emploie ordinairement du fil n°. 5; la livre contient 290 p. de longueur.

Pour la maille de 9 lignes, on emploie le n°. 6; la livre de ce numéro contient 240 p.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pour la maille de 12 lignes, on emploie le n°. 7; la livre contient 205 p.

Pour la maille de 15 lignes, on emploie le n°. 8; la livre contient 155 p.

Pour la maille de 18 lignes, on emploie le n°. 9; la livre contient 130 p.

Pour la maille de 2 °, on emploie le n°. 10; la livre contient 112 p. linéaires.

En fil de laiton, les mailles ont depuis 3 jusqu'à 9 lignes, et les fils sont pour chacune de ces mailles des numéros suivans :

Pour la maille de 3 lignes, on emploie le n°. 4; la livre de ce numéro contient 1120 p.

Pour la maille de 4 lignes, on emploie le n°. 5; la livre contient 927 p.

Pour la maille de 5 lignes, on emploie le n°. 6; la livre contient 769 p.

Pour la maille de 6 lignes, on emploie le n°. 7; la livre contient 720 p.

Pour la maille de 8 à 9 lignes, on emploie le n°. 8; la livre contient 626 p. linéaires.

Le fil de fer de Limoges se vend, du n°. 12 au n°. 8, 18 s. la livre.

Celui du n°. 8 au n°. 4 se vend 20 s.

Le fil de laiton du n°. 8 au n°. 4 revient à 3 l. 5 s.

Les ouvrages en grillage se font le plus souvent à la tâche; mais lorsque les ouvriers sont à la journée, qui est composée de douze heures de travail, ils reçoivent 3 l. 12 sous par jour, ce qui donne pour chaque heure la somme de 6 s.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

Des Prix des Ouvrages de Grillage.

Grillage en fil de fer n°. 10, et la maille de 2 °.

Détail pour 1 *p. superficiel.*

	ff	s	d
Fil de fer, 2 onces 2 gros, à 18 s. la livre...	0	2	7
Façon, 35 min., à 6 s. l'heure.....	0	3	6
Faux frais pour la location et les fournitures d'outils, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	0	0	4
I^er^. TOTAL.....	0	6	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	1
Valeur d'un pied superficiel.....	0	7	6
Valeur d'un mètre superficiel.....	3 f	57 c	

Maille de 18 *lignes, fil n°.* 9.

	ff	s	d
Fil de fer, 2 onces 1 gros, à 18 s. la livre..	0	2	6
Façon, 40 min., à 6 s. l'heure.....	0	4	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	0	0	5
I^er^. TOTAL.....	0	6	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	2
Valeur d'un pied.....	0	8	1
Valeur d'un mètre.....	3 f	84 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Maille de 15 *lignes, fil n°.* 8.

	℔	ſ	₰
Fil de fer, 2 onces 3 gros, à 18 s. la livre..	0	2	8
Façon, 45 min., à 6 s. l'heure.....	0	4	6
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	0	0	5
I^er^. TOTAL.....	0	7	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	3
Valeur d'un pied.....	0	8	10
Valeur d'un mètre.....	4 f	25 c	

Maille de 12 *lignes, fil n°.* 7.

	℔	ſ	₰
Fil de fer, 2 onces 4 gros, à 1 liv. la livre..	0	3	1
Façon, 50 min., à 6 s. l'heure.....	0	5	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	0	0	6
I^er^. TOTAL.....	0	8	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	5
Valeur d'un pied.....	0	10	0
Valeur d'un mètre.....	4 f	75 c	

Maille de 9 *lignes, fil n°.* 6.

	℔	ſ	₰
Fil de fer, 2 onces 5 gros, à 1 l. la livre...	0	3	3
Façon, 1 heure.....	0	6	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	0	0	7
I^er^. TOTAL.....	0	9	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	8
Valeur d'un pied.....	0	11	6
Valeur d'un mètre.....	5 f	45 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Maille de 6 *lignes, fil n°.* 5.

	℔	ſ	₰
Fil de fer, 2 onces 4 gros, à 1 l. la livre....	0	3	2
Façon, 1 h. 20 min., à 6 s. l'heure.....	0	8	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	12	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	0
Valeur d'un pied.....	0	14	0
Valeur d'un mètre.....	6 f	65 c	

Grillage en fil de laiton.

Maille de 8 *lignes, fil n°.* 8.

	℔	ſ	₰
Fil de laiton, 1 once 1 gros, à 3 l. 5 s. la liv..	0	4	7
Façon, 1 heure.....	0	6	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	0	0	7
Ier. TOTAL.....	0	11	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	10
Valeur d'un pied.....	0	13	0
Valeur d'un mètre.....	6 f	18 c	

Maille de 6 *lignes, fil n°.* 7.

	℔	ſ	₰
Fil de laiton, 1 once 2 gros, à 3 l. 5 s. la liv.	0	5	0
Façon, 1 h. 20 min., à 6 s. l'heure.....	0	8	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	0	0	10
Ier. TOTAL.....	0	13	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	4
Valeur d'un pied	0	16	2
Valeur d'un mètre	7 f	68 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Maille de 5 lignes, fil n°. 6.

	℔	ſ	₰
Fil de laiton, 1 once 3 gros, à 3 l. 5 s. la liv.	0	5	8
Façon, 1 h. $\frac{1}{2}$, à 6 s. l'heure.....	0	9	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
I^er^. TOTAL.....	0	15	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	7
Valeur d'un pied.....	0	18	2
Valeur d'un mètre.....	8 f	63 c	

Maille de 4 lignes, fil n°. 5.

	℔	ſ	₰
Fil de laiton, 1 once 3 gros, à 3 l. 5 s. la liv.	0	5	8
Façon, 1 h. 55 min., à 6 s. l'heure.....	0	11	6
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	0	1	2
I^er^. TOTAL.....	0	18	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	1
Valeur d'un pied.....	1	1	5
Valeur d'un mètre.....	10 f	15 c	

Maille de 3 lignes, fil n°. 4.

	℔	ſ	₰
Fil de laiton, 1 once 5 gros, à 3 l. 5 s. la liv.	0	6	7
Façon, 2 h. 20 m., à 6 s. l'heure.....	0	14	0
Faux frais, $\frac{1}{10}$ de la main d'œuvre.....	0	1	5
I^er^. TOTAL.....	1	2	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	8
Valeur d'un pied.....	1	5	8
Valeur d'un mètre.....	12 f	20 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MODE

de Mesurer les ouvrages de Grillage.

Les ouvrages de Grillage seront mesurés pour être réduits en superficie, tout vide quelconque sera déduit; mais lorsque les grillages seront faits sur châssis circulaire, la surface en sera réduite aux $\frac{5}{6}$ de celle produite par le carré, et cela pour compenser les déchets de la matière et le surplus de la main d'œuvre.

Dans l'énoncé de chaque fourniture, on indiquera l'espèce de fil et son numéro, afin d'en faire connaître la force comme le poids; il en sera de même de la dimension de la maille.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

VIDANGE.

La vidange des fosses et des puisards se fait toujours nuitamment, afin de préserver les habitations, ainsi que les rues, des embarras et des exhalaisons fétides que cette opération produirait pendant le jour. Ce motif a fait interdire les pompes antiméphytiques, parce que leur usage avait lieu pendant le jour, et préliminairement à la vidange.

Dans la journée qui précède la vidange d'une fosse, on lève la pierre qui en bouche l'entrée pour laisser échapper la vapeur plus ou moins dangereuse qui se trouve sur la surface des matières. A l'instant de l'ouverture, il faut promptement s'éloigner pour éviter l'atteinte de ce poison trop souvent mortel, et avoir soin d'écarter la lumière qui, en enflammant la vapeur, pourrait produire une explosion dangereuse. La vidange commence ensuite à onze heures du soir, et doit finir assez tôt pour que la dernière voiture de transport soit hors des barrières à cinq heures du matin.

Les dangers que les vidangeurs courent pendant le travail sont provoqués par la fermentation qu'occasionnent diverses substances grasses imprudemment jetées dans les fosses, telles que les eaux de cuisine, celles de blanchîment, les matières végétales, le foin, etc. Le poison qu'elles produisent est de deux sortes, la mite et le plomb. La mite se fait quelquefois sentir seule, et attaque tellement le cerveau et les yeux, qu'elle peut rendre aveugle pendant plusieurs jours; le plomb, toujours accompagné de la mite, affecte tous les organes à la fois; il occasionne des con-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

tractions de gosier, fait pousser des cris involontaires et produit le délire, l'asphyxie et enfin la mort. Des bains réitérés d'eau fraîche et des compresses sont le remède du premier; le vinaigre distillé est celui du second.

Lorsque les fosses sont empoisonnées, il y existe trois sortes de couches de matière: 1°. la croûte; 2°. la vanne, qui est la matière la plus liquide; 3°. la heurte. C'est dans la vanne, et plus encore dans la heurte que se trouve renfermé le plus subtil poison. A mesure que la vidange s'effectue, on jette, pour atténuer l'effet de la vapeur, de la chaux vive pulvérisée, ou on allume un réchaud de charbon de bois, que l'on place dans la fosse ou sur l'ouverture du siége le plus près de la voûte; le charbon, en corrompant tout le méphytisme étranger, perd aussi le sien propre. Ce moyen est plus sûr, plus expéditif et moins coûteux que celui de la chaux.

Les vidanges se comptent à la mesure cubique; le mesurage s'en fait sur la dimension intérieure des fosses, selon ce qu'elles contiennent de matière.

Les ouvriers employés aux vidanges travaillent quatre à cinq heures par nuit; chaque homme est payé à raison de 4 à 4 liv. 10 s. Cinq à six ouvriers suffisent, dans une nuit, pour enlever une toise cube.

Une voiture, construite à cet effet et attelée de trois chevaux, transporte trente-six tinettes; une tinette contient deux pieds un pouce cubes; alors trois voyages transportent une toise cube.

Lorsque la vidange est à une grande distance du lieu du dépôt, un attelage ne fait qu'un voyage dans sa nuit; mais, dans le cas contraire, et lorsque les ouvriers peuvent suffire, il en fait souvent deux et même trois.

Tous frais prélevés, les dépenses, par chaque toise,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

peuvent s'élever, pour l'entrepreneur, de 45 à 54 livres au plus.

Depuis la dernière ordonnance de police qui défendit de commencer ces travaux avant onze heures du soir, et de les continuer après cinq heures du matin, il est d'*usage* de payer la toise cube de vidange, lorsque le service n'est pas trop difficile, la somme de..... 72 liv.

Ce qui porte le mètre cube à..... 9 f 70 c

Lorsque la vidange se fait par des caves profondes ou éloignées, par des doubles caves, ou qu'il se rencontre d'autres causes qui exigent plus de temps, il est d'*usage* de payer la toise la somme de..... 78 liv.

Lorsque ce ne sont que des vidanges partielles et que le nombre de tinettes ne s'élève pas au-delà de vingt-cinq, ces vidanges se comptent à la tinette, et chacune se paie la somme de..... 1 liv.

Le travail fini, les matières sont transportées hors la ville et jetées dans des dépôts où, en se dégageant de toutes leurs parties liquides, elles deviennent propres à l'engrais des terres. A cet effet, elles sont embarquées sur des bateaux qui les conduisent dans les environs de Rouen.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TERRASSE.

Les ouvrages de terrasse relatifs au bâtiment ne sont ordinairement pas d'une grande importance.

Il n'existe presque pas de variation dans les terres qui forment le sol de Paris, puisqu'on n'en trouve ordinairement que de deux sortes principales; la terre douce, espèce de terre franche, et le banc de sable propre à faire du mortier. On y voit encore, quoiqu'accidentellement, quelques terres rapportées mêlées de gravois, ou bien des couches de terre fond de marais; le roc ne se trouve qu'à une grande profondeur, et n'est fouillé que pour l'excavation de certains puits.

Les travaux de terrasse qui ont lieu pour les jardins modernes sont généralement plus étendus que ceux qui regardent la bâtisse, en ce que le déblai des terres est plus considérable pour les jardins, et que, hors de la ville, la nature du sol varie d'un point à un autre.

Si, dans ces différens cas, la partie de la terrasse n'est point encore d'une grande importance, elle le devient beaucoup, au contraire, pour les travaux relatifs aux canaux, aux routes, aux ports etc., sous le rapport des fouilles, du transport des terres, et sous celui de la variété infinie des sols.

Nous allons successivement traiter ces parties, celles qui paraissent peu susceptibles d'intérêt comme celles qui en offrent beaucoup, en présentant des élémens ou des détails propres aux différentes localités.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les élémens que comprend la totalité des travaux de terrasse sont :

1°. La fouille des terres;

2°. Leur jetée sur berge ou sur banquette, dans des tombereaux ou des brouettes, ou enfin leur montage par un treuil et des baquets;

3°. Le repiochage sur berge des terres affaissées;

4°. Le chargement;

5°. Le transport par des hommes ou par des chevaux;

6°. Le remblai des terres;

7°. Le tassement ou batage;

8°. Le régalement;

9°. Enfin le dressement des talus et le nivellement des terrasses.

Le temps de l'exécution de chacune de ces parties dépend des difficultés plus ou moins fortes que l'on peut y rencontrer; pour la fouille, par exemple, c'est la dureté, la ténacité du terrain, les différentes substances dont il peut être mélangé, comme racines, pierres, eau, etc.; la facilité plus ou moins grande à pratiquer les tranchées et à faire les abatages, qui en déterminent la durée.

Pour la jetée des terres, c'est leur état de siccité, leur pesanteur, la profondeur des excavations et la difficulté de les enlever; il en est à peu près de même des repiochages sur berge, des chargemens, des remblais, des tassemens, des régalemens et des dressemens de talus.

Pour les transports, c'est le genre d'équipage, le poids des matières, la manière de les charrier, la longueur des distances, l'état et la nature des chemins, ainsi qu'une foule d'autres circonstances propres à retarder ou à accélérer le travail, circonstances que nos détails ont prévues en grand nombre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

INDICATION de toutes les espèces de terre qui peuvent se rencontrer dans les ouvrages de terrasse, du temps nécessaire à faire la fouille d'une toise cube sans abatage, à la jeter sur berge, et à la charger dans des tombereaux.

DIVISION.	SUBDIVISION.	HEURES de travail. heures.	minut.
Terre sablonneuse.	Sable coulant	13	0
	ordinaire	14	30
	mêlée de pierraille	16	0
	pétrifiée	18	0
Terre ordinaire	légère	15	30
	ordinaire	16	0
	mêlée de pierraille	18	30
Terre franche	argileuse	17	0
	mêlée de pierraille	18	0
Terre rapportée	ordinaire	15	0
	mêlée de plâtras ou pierrail.	16	0
Terre glaise	ordinaire	21	0
	mêlée de pierraille	23	0
	tenace	23	0
	foireuse	30	0
Terre forte	argileuse	20	30
	ordinaire	21	30
	graveleuse	22	30
	mêlée de pierraille	24	30
	dure et mêlée de pierraille	30	0
Morne	de toutes espèces	29	0
Chemin battu	ordinaire	29	0
	ferré avec des cailloux	31	30

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DIVISION.	SUBDIVISION.	HEURES de travail. heures.	minut.
Terre crayonneuse.	ordinaire	27	0
	mêlée de cailloux	32	0
Fange	vase ou tourbe	30	30
	mêlée de cailloux	33	0
Tuf	ordinaire	30	0
	mêlé de pierraille	35	0
	dur comme pétrifié	41	0
Roc	ordinaire	58	0
	de grès	58	0
	silex	85	0
	silex très-dur	140	0
Matière molle comme celle que l'on trouve sur les chaussées et dans les bassins		50	0
A draguer dans l'encaissement des batardeaux.	sable ou vase	50	30
	terre ordinaire	63	0
A draguer dans les pièces des batardeaux pour les fondations, lorsqu'il y a de l'eau.	glaise	36	30
	crayon	41	30
	terre forte	39	0
	tuf	53	0

DU PRIX DES JOURNÉES.

	℔	ʃ	₰
La journée des forts terrassiers se paie	2	5	0
Celle d'un fort cheval, compris les frais de charretier et l'entretien des harnois, se p.	8	0	0
Celle de deux forts chevaux, compris le charretier et les équipages, se paie	13	10	0

La journée d'été, pour les hommes et les chevaux, commence à 6 heures du matin et finit à six heures du soir ; il

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

en faut soustraire deux pour les repas, reste alors dix heures de travail; ce qui donne pour chacune d'elles :

	℔	ſ	₰
Pour les hommes, la somme de.....	0	4	6
Pour un cheval, la somme de.....	0	16	0
Pour deux chevaux, la somme de.....	1	7	0

Quoique les journées d'hiver se réduisent à sept heures de travail, nous avons toujours basé nos détails sur celles d'été, en ce que l'on pourra facilement faire la réduction proportionnelle sur le prix de ces journées.

DES FAUX FRAIS.

Les faux frais comprennent, 1°. la location d'un magasin propre à serrer tous les équipages; 2°. les frais de piqueurs pour les grands ateliers; 3°. la fourniture et l'entretien des brouettes, des camions, des planches, des échafauds, des treuils, des baquets et de quelques outils en fer, ainsi que les frais de patente. Ces faux frais s'élèvent, en général, au $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLEAUX DÉTAILLÉS

Des Prix des Ouvrages de Terrasse.

Détail pour la fouille seule d'une toise cube de terre, sans abatage.

Terres de marais, de prairie, ou tourbe, le déblai fait au louchet.

	℔	ʃ	₰
Temps, 4 h. $\frac{1}{2}$, à 4 s. 6 d. l'heure.....	1	0	3
Faux frais, pour ce qui a été dit précédemment, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	0
I^er. TOTAL.....	1	1	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	6
Valeur de la toise cube.....	1	4	9
Valeur du mètre cube.....	0 f	16 c	

Terres communes de diverses espèces, faciles à manier, le déblai fait à la bêche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 5 h. $\frac{1}{2}$, à 4 s. 6 d. l'h.....	1	4	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	3
I^er. TOTAL.....	1	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	4
Valeur de la toise cube.....	1	10	4
Valeur du mètre cube.....	0 f	20 c	

Les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les mêmes terres fouillées à la pioche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 5 h., à 4 s. 6 d. l'heure.....	1	2	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	2
I^er. TOTAL.....	1	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	11
Valeur de la toise cube.....	1	7	7
Valeur du mètre cube.....	0 f	18 c	

Terre sablonneuse et douce, fouillée à la pioche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 5 h. $\frac{1}{2}$, à 4 s. 6 d. l'h.....	1	4	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	3
I^er. TOTAL.....	1	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	4
Valeur de la toise cube.....	1	10	4
Valeur du mètre cube.....	0 f	20 c	

Terre ordinaire et terre rapportée.

	℔	ʃ	₰
Temps, 6 h. $\frac{1}{2}$, à 4 s. 6 d. l'h.....	1	9	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
I^er. TOTAL.....	1	10	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	1
Valeur de la toise cube.....	1	15	10
Valeur du mètre cube.....	0 f	24 c	

O

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Terre franche mêlée de pierraille.

	℔	ʃ	₰
Temps, 8 h., à 4 s. 6 d. l'heure.....	1	16	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	10
I^er^. TOTAL.....	1	17	10
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	6	4
Valeur de la toise cube.....	2	4	2
Valeur du mètre cube	0 f	29 c	

Terre glaise ordinaire.

	℔	ʃ	₰
Temps, 10 h., à 4 s. 6 d. l'heure.....	2	5	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	3
I^er^. TOTAL.....	2	7	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	7	10
Valeur de la toise cube.....	2	15	1
Valeur du mètre cube.....	0 f	37 c	

Terre forte mêlée de pierraille.

	℔	ʃ	₰
Temps, 11 h. $\frac{1}{2}$, à 4 s. 6 d. l'h.....	2	11	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	7
I^er^. TOTAL.....	2	14	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	9	0
Valeur de la toise cube.....	3	3	4
Valeur du mètre cube	0 f	43 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Terre crayonneuse ordinaire.

	℔	ſ	₰
Temps, 13 h., à 4 s. 6 d. l'heure.....	2	18	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	2	11
Ier. TOTAL.....	3	1	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	10	3
Valeur de la toise cube.....	3	11	8
Valeur du mètre cube.....	0 f	48 c	

Tuf ordinaire.

	℔	ſ	₰
Temps, 15 h., à 4 s. 6 d. l'heure.....	3	7	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	5
Ier. TOTAL.....	3	10	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	11	10
Valeur de la toise cube.....	4	2	9
Valeur du mètre cube.....	0 f	55 c	

Tuf très-dur comme pétrifié.

	℔	ſ	₰
Temps, 25 h., à 4 s. 6 d. l'h.....	5	12	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	5	8
Ier. TOTAL.....	5	18	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	19	8
Valeur de la toise cube.....	6	17	10
Valeur du mètre cube.....	0 f	92 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Roc ordinaire.

	℔	ſ	₰
Temps, 38 h., à 4 s. 6 d. l'heure.....	9	11	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	9	7
Ier. TOTAL.....	10	0	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	13	5
Valeur de la toise cube.....	11	14	0
Valeur du mètre cube	1 f	57 c	

Terre jetée de la fouille sur berge, ou bien dans des camions ou dans des brouettes.

Terre douce ordinaire.

	℔	ſ	₰
Temps, 4 h., à 4 s. 6 d. l'heure.....	0	18	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	0	18	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	1
Valeur de la toise cube.....	1	2	0
Valeur du mètre cube.....	0 f	15 c	

Terres glaise, crayonneuse, etc. jetées de même.

	℔	ſ	₰
Temps, 6 h., à 4 s. 6 d. l'heure.....	1	7	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	4
Ier. TOTAL.....	1	8	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	8
Valeur de la toise cube.....	1	13	0
Valeur du mètre cube.....	0 f	22 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Terre jetée de la fouille sur des banquettes élevées de 6 p. les unes des autres, ou bien jetée dans des tombereaux.

Terres douce, sablonneuse, franche ou forte.

	℔	ſ	₰
Temps, 5 h., à 4 s. 6 d. l'h.....	1	2	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	2
Ier. TOTAL.....	1	3	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	11
Valeur de la toise cube.....	1	7	7
Valeur du mètre cube.....	0 f	18 c	

Terres glaise, crayonneuse ou tuf, jetées de même.

	℔	ſ	₰
Temps, 7 h. $\frac{1}{2}$, à 4 s. 6 d. l'heure.....	1	13	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	8
Ier. TOTAL.....	1	15	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	11
Valeur de la toise cube.....	2	1	4
Valeur du mètre cube.....	0 f	28 c	

Terres forte, glaise, crayonneuse ou tuf, montées au treuil par deux hommes et chargées par un.

Terre montée de 20 pieds de bas.

	℔	ſ	₰
Temps des 3 hommes, 27 h. $\frac{1}{2}$, à 4 s. 6 d. l'h.	6	3	9
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	6	2
Ier. TOTAL.....	6	9	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	1	8
Valeur de la toise cube.....	7	11	7
Valeur du mètre cube.....	1 f	3 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Terre montée de 40 *pieds de bas.*

	℔	ſ	₰
Temps, 36 h., à 4 s. 6 d. l'heure.....	8	2	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	8	1
I^er^. TOTAL.....	8	10	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	8	4
Valeur de la toise cube.....	9	18	5
Valeur du mètre cube.....	1 f	34 c	

Terre montée de 60 *pieds de bas.*

	℔	ſ	₰
Temps, 48 h., à 4 s. 6 d. l'h.....	10	16	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	10	9
I^er^. TOTAL.....	11	6	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	17	9
Valeur de la toise cube.....	13	4	6
Valeur du mètre cube.....	1 f	79 c	

Terre montée de 90 *pieds de bas.*

	℔	ſ	₰
Temps, 76 h., à 4 s. 6 d. l'heure.....	17	2	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	17	1
I^er^. TOTAL.....	17	19	1
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	2	19	10
Valeur de la toise cube.....	20	18	11
Valeur du mètre cube.....	2 f	85 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Terre affaissée sur berge, repiochée avant d'être chargée.

Terres douce, sablonneuse, franche ou forte.

	#	ſ	₰
Temps, 4 h., à 4 s. 6 d. l'heure.....	0	18	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	11
Ier. TOTAL.....	0	18	11
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	1
Valeur de la toise cube.....	1	2	0
Valeur du mètre cube	0 f	15 c	

Terres glaise, crayonneuse, tuf, etc.

	#	ſ	₰
Temps, 6 h. $\frac{1}{2}$, à 4 s. 6 d. l'heure.....	1	9	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	6
Ier. TOTAL.....	1	10	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	5	1
Valeur de la toise cube.....	1	15	10
Valeur du mètre cube.....	0 f	24 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Du transport des terres aux *tombereaux ;* chaque tombereau contenant environ 27 pieds cubes de déblai, roulant sur chemin de niveau, et mené par deux chevaux.

Terres douce, sablonneuse, franche ou forte, menées à 100 *toises de distance.*

	℔	ʃ	₰
Temps, 4 h., à 1 liv. 7 s. l'heure pour deux chevaux	5	8	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$	0	18	0
Valeur de la toise cube	6	6	0
Valeur du mètre cube	0 f	85 c	

Terre glaise et autres terres pesantes transportées à la même distance.

	℔	ʃ	₰
Temps, 4 heures $\frac{3}{4}$, à 1 liv. 7 s. l'heure des deux chevaux	6	8	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$	1	1	4
Valeur de la toise cube	7	9	7
Valeur du mètre cube	1 f	0 c	

Les premières espèces de terre menées à 250 *toises de distance.*

	℔	ʃ	₰
Temps, 6 h., à 1 liv. 7 s. l'heure de deux chevaux	8	2	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$	1	7	0
Valeur de la toise cube	9	9	0
Valeur du mètre cube	1 f	27 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les secondes espèces de terre menées aussi à 500 *toises.*

	℔	ʃ	₰
Temps, 7 h. $\frac{1}{4}$, à 1 liv. 7 s. l'heure.....	9	15	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$.....	1	12	7
Valeur de la toise cube.....	11	8	4
Valeur du mètre cube.....	1 f	53 c	

Les premières espèces de terre menées à 500 *toises de distance.*

	℔	ʃ	₰
Temps, 11 h., à 1 liv. 7 s. l'heure.....	14	17	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$.....	2	9	6
Valeur de la toise cube.....	17	6	6
Valeur du mètre cube.....	2 f	33 c	

Les secondes espèces de terre menées aussi à 500 *toises.*

	℔	ʃ	₰
Temps, 13 h., à 1 liv. 7 s. l'heure.....	15	11	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$.....	2	11	10
Valeur de la toise cube.....	18	2	10
Valeur du mètre cube.....	2 f	44 c	

Les premières espèces de terre menées à 1000 *toises de distance.*

	℔	ʃ	₰
Temps, 18 h., à 1 liv. 7 s. l'heure.....	24	6	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$.....	4	1	0
Valeur de la toise cube.....	28	7	0
Valeur du mètre cube.....	3 f	76 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les secondes espèces de terre menées aussi à 1000 *toises.*

	℔	ſ	₰
Temps, 20 h. $\frac{1}{2}$, à 1 liv. 7 s. l'heure.....	27	13	6
Bénéfice, $\frac{1}{6}$, v.....	4	12	3
Valeur de la toise cube.....	32	5	9
Valeur du mètre cube.....	4 f	34 c	

Lorsque les chemins seront de pente continue de 2 à 6 ° par toise linéaire, on ajoutera ou on diminuera sur le temps porté dans les précédens tableaux ; pour les tombereaux montant à charge, $\frac{1}{5}$ de plus, et pour ceux descendant, $\frac{1}{8}$ de moins.

Transport de terres au *camion ;* chaque camion contenant environ 6 p. cubes de déblai, conduit par trois hommes, un derrière, deux devant, et roulant sur chemin de niveau.

Terres douce , sablonneuse, franche ou forte, menées à 50 *toises de distance.*

	℔	ſ	₰
Temps pour les trois hommes, 16 heures, à 4 s. 6 d. l'heure.....	3	12	0
Faux frais d'équipage, etc., $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	3	7
I^er^. TOTAL.....	3	15	7
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	12	7
Valeur de la toise cube.....	4	8	2
Valeur du mètre cube.....	0 f	61 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Terres pesantes, tuf, glaise, menées à la même distance.

	℔	ʃ	₰
Temps des trois hommes, 19 heures, à 4 s. 6 d. l'heure	4	5	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre	0	4	3
I^er. TOTAL	4	9	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	14	11
Valeur de la toise cube	5	4	8
Valeur du mètre cube	0 f	70 c	

Les premières espèces de terre menées à 100 *toises de distance.*

	℔	ʃ	₰
Temps pour trois hommes, 24 heures, à 4 s. 6 d. l'heure	5	8	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre	0	5	5
I^er. TOTAL	5	13	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	0	18	11
Valeur de la toise cube	6	12	4
Valeur du mètre cube	0 f	88 c	

Les secondes espèces de terre menées à la même distance.

	℔	ʃ	₰
Temps, 28 h. $\frac{1}{2}$, à 4 s. 6 d. l'heure	6	8	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre	0	6	5
I^er. TOTAL	6	14	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout	1	2	5
Valeur de la toise cube	7	17	1
Valeur du mètre cube	1 f	4 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les premières espèces de terre menées à 150 toises de distance.

	℔	ʃ	₰
Temps, 29 h., à 4 s. 6 d. l'h.....	6	10	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	6	6
Ier. TOTAL.....	6	17	0
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	2	10
Valeur de la toise cube.....	7	19	10
Valeur du mètre cube.....	1 f	7 c	

Les secondes espèces de terre menées à la méme distance.

	℔	ʃ	₰
Temps, 34 h., à 4 s. 6 d. l'heure.....	7	13	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	7	8
Ier. TOTAL.....	8	0	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	1	6	9
Valeur de la toise cube.....	9	7	5
Valeur du mètre cube.....	1 f	26 c	

Pour les camions montant à charge, la pente étant continue et de 3 ° par toise linéaire, on ajoutera au temps porté ci-dessus, moitié en sus; pour les pentes de 7 ° par toise, le double; pour les pentes qui descendent de 3 ° par toise, il sera diminué $\frac{1}{6}$ du temps, et pour celles de 7 °, les $\frac{5}{8}$.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Transport des terres à la *brouette ;* chaque brouette contenant environ 1 p. cube de déblai, et roulant sur chemin de niveau.

Terres douce, sablonneuse, franche ou forte, menées à un relais ou 15 toises de distance.

	℔	ʃ	₰
Temps, 4 h. $\frac{1}{2}$, à 4 s. 6 d. l'heure.....	1	0	3
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	0
Ier. TOTAL.....	1	1	3
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	6
Valeur de la toise cube.....	1	4	9
Valeur du mètre cube	0 f	16 c	

Terres glaise, crayonn. ou tuf, menées à la même distance.

	℔	ʃ	₰
Temps, 5 h. $\frac{1}{4}$, à 4 s. 6 d. l'heure.....	1	3	7
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	2
Ier. TOTAL.....	1	4	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	4	1
Valeur de la toise cube.....	1	8	10
Valeur du mètre cube.....	0 f	19 c	

Lorsque les chemins seront de pente continue, il en sera de même qu'il a été dit à l'article précédent concernant les transports au camion.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Du régalement ou du remblai.

Terres douce, sablonneuse ou forte.

	℔	ʃ	₰
Temps, 2 h. $\frac{1}{4}$, à 4 s. 6 d. l'h.....	0	10	2
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	6
Ier. TOTAL.....	0	10	8
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	1	9
Valeur de la toise cube.....	0	12	5
Valeur du mètre cube.....	0 f	8 c	

Terres glaise, crayonneuse, tuf, etc.

	℔	ʃ	₰
Temps, 3 h. $\frac{1}{4}$, à 4 s. 6 d. l'heure.....	0	14	7
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	9
Ier. TOTAL.....	0	15	4
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	6
Valeur de la toise cube.....	0	17	10
Valeur du mètre cube	0 f	12 c	

Tassement des terres fait avec les pieds ou avec la dame.

Terre douce ou franche.

	℔	ʃ	₰
Temps, 3 h., à 4 s. 6 d. l'heure.....	0	13	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	8
Ier. TOTAL.....	0	14	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	2	4
Valeur de la toise cube.....	0	16	6
Valeur du mètre cube.....	0 f	11 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Terres glaise, crayonneuse, tuf, etc.

	℔	ʃ	₰
Temps, 4 h. $\frac{5}{4}$, à 4 s. 6 d. l'heure.....	1	1	4
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	1	1
Ier. TOTAL.....	1	2	5
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	3	9
Valeur de la toise cube.....	1	6	2
Valeur du mètre cube.....	0 f	17 c	

Dressement des talus ou nivellement des terrasses.

Dressement ou nivellement non soigné.

	℔	ʃ	₰
Temps, 40 minut., à 4 s. 6 d. l'heure.....	0	3	0
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	2
Ier. TOTAL.....	0	3	2
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	6
Valeur de la toise superficielle.....	0	3	8
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	5 c	

Nivellement de terrasse, bien soigné.

	℔	ʃ	₰
Temps, 1 h., à 4 s. 6 d. l'h.....	0	4	6
Faux frais, $\frac{1}{20}$ de la main d'œuvre.....	0	0	3
Ier. TOTAL.....	0	4	9
Bénéfice, $\frac{1}{6}$ du tout.....	0	0	9
Valeur de la toise superficielle.....	0	5	6
Valeur du mètre superficiel.....	0 f	8 c	

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE

ET

RÉSULTAT DES PRIX

de chaque Tableau détaillé des Ouvrages de Terrasse.

Fouille simple.	VALEUR de la toise cube.			VALEUR du mètre cube.	
Pages.	℔	ʃ	₰	fr.	c.
208 Terres de marais, prairie ou tourbe, fouillées au louchet	1	4	9	0	16
208 Commune, facile à manier, fouillée à la bêche	1	10	4	0	20
209 La même, fouillée à la pioche.	1	7	7	0	18
209 Sablonneuse, fouillée à la pioche	1	10	4	0	20
209 Ordinaire ou terre rapportée.	1	15	10	0	24
210 Ordinaire, mêlée de pierraille	2	4	2	0	29
210 Glaise ordinaire	2	15	1	0	37
210 Forte, mêlée de pierres	3	3	4	0	43
211 Crayon ordinaire	3	11	8	0	48
211 Tuf ordinaire	4	2	9	0	55
211 Tuf très-dur, pétrifié	6	17	10	0	92
212 Roc ordinaire	11	14	0	1	57
Terres douce, sablonneuse ordinaire, franche ou forte.					
212 Jetées sur berge, dans des camions ou dans des brouettes.	1	2	0	0	15

213 Jetées

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR de la toise cube. ff	ſ	℔	VALEUR du mètre cube. fr.	c.
213	Jetées sur des banquettes distantes de 6 p. ou dans des tombereaux.....	1	7	7	0	18
215	Repiochées sur berge avant d'être chargées.....	1	2	0	0	15
216	Transportées à 100 to. de distance par des tombereaux attelés de deux chevaux...	6	6	0	0	85
216	A 250 to. de distance.....	9	9	0	1	27
217	A 500 to. de distance.....	17	6	6	2	33
218	A 1000 to. de distance.....	28	7	0	3	76
218	Transportées à 50 to. de distance par des camions menés par trois hommes.....	4	8	2	0	61
219	A 100 to. de distance.....	6	12	4	0	88
220	A 150 to. de distance.....	7	19	10	1	7
221	Transportées à la brouette à 15 to. de distance; pour chaque relais.....	1	4	9	0	16
222	Régalées ou remblayées.....	0	12	5	0	8
222	Tassées avec les pieds ou avec la dame.....	0	16	6	0	11
223	Remblayées et tassées.....	1	8	10	0	19
	Terres glaise, crayonn., tuf ou roc.					
212	Jetées sur berge, dans des camions ou dans des brouettes.	1	13	0	0	22
213	Jetées sur des banquettes distantes de 6 p. ou dans des tombereaux.....	2	1	4	0	28
213	Montées au treuil de 20 p. de bas.....	7	11	7	1	3

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pages.		VALEUR de la toise cube. ℔	ʃ	₰	VALEUR du mètre cube. fr.	c.
214	De 40 p. de bas.....	9	18	5	1	34
214	De 60 p. de bas.....	13	4	6	1	79
214	De 90 p. de bas.....	20	18	11	2	85
215	Repiochées sur berge avant d'être chargées.....	1	15	10	0	24
216	Transportées à 100 to. de distance par des tombereaux attelés de deux chevaux...	7	9	7	1	0
217	A 250 to. de distance.....	11	8	4	1	53
217	A 500 to de distance.....	18	2	10	2	44
218	A 1000 to. de distance.....	32	5	9	4	34
219	Transportées par des camions menés par trois hommes, à 50 to. de distance.....	5	4	8	0	70
219	A 100 to. de distance.....	7	17	1	1	4
220	A 150 to. de distance.....	9	7	5	1	26
221	Transportées à la brouette, à 15 to. de distance; pour chaque relais.....	1	8	10	0	19
222	Régalées ou remblayées.....	0	17	10	0	12
223	Tassées avec les pieds ou la dame.....	1	6	2	0	17
223	Remblayées et pilonnées	2	4	0	0	29
223	Dressage des talus ou nivellement des terreins comptés en superficie. ceux peu soignés..	0	3	8	0	5
	ceux bien soignés.	0	5	6	0	8

Cette table ne présentant que le résultat des élémens de terrasse isolément détaillés, il conviendra de réunir les diverses manutentions des travaux pour en connaître la

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

valeur totale; les divers exemples que nous offrons ci-après, ont pour but les moyens de réunir ces élémens.

Terre franche ordinaire, mêlée de pierraille, fouillée, jetée sur berge et régalée.

	℔	ʃ	₰
Fouille, page 210.....	2	4	2
Jetée sur berge, page 212.....	1	2	0
Régalage, page 222.....	0	12	5
Valeur de la toise.....	3	18	7

Terre idem, *fouillée, jetée sur berge, remblayée et tassée.*

	℔	ʃ	₰
Fouille et jetée sur berge, *idem*.....	3	6	2
Remblai, page 222.....	0	12	5
Tassement, page 222.....	0	16	6
Valeur de la toise.....	4	15	1

Terre idem, *fouillée, jetée sur une banquette, chargée dans des brouettes et menée à un relais.*

	℔	ʃ	₰
Fouille, page 210.....	2	4	2
Jetée sur une banquette, page 213...	1	7	7
Jetée de la banquette sur la berge, *idem*.....	1	7	7
Chargement dans les brouettes, p. 212	1	2	0
Roulée à un relais, page 221.....	1	4	9
Valeur de la toise.....	7	6	1

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fouille chargée dans des camions, la terre menée à 100 *toises de distance.*

	#	s	d
Fouille, page 210.....	2	4	2
Chargement dans les camions, p. 212.	1	2	0
Menée à 100 toises de distance, p. 219.	6	12	4
Valeur de la toise.....	9	18	6

Fouille jetée sur berge, repiochée, chargée dans des tombereaux, et menée à 500 *toises de distance.*

	#	s	d
Fouille, page 210.....	2	4	2
Jetée sur berge, page 212.....	1	2	0
Repiochée sur berge, page 215.....	1	2	0
Chargée dans des tombereaux, p. 213	1	7	7
Roulée à 500 toises, page 217.....	17	6	6
Valeur de la toise.....	23	2	3

Mode du Mesurage des Ouvrages de Terrasse.

Les ouvrages de terrasse seront comptés en cubes, et les dimensions seront toujours prises sur la masse du déblai des terres, et non sur celle du remblai qu'elles auront pu produire (1).

(1) Dans leurs remuages, les terres foisonnent :
En terre ordinaire, du $\frac{1}{6}$ au $\frac{1}{5}$.
En roc de pierre ou grès, du $\frac{1}{4}$ au $\frac{1}{5}$.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les hauteurs seront prises suivant les divers témoins qui auront été conservés, et réduites géométriquement afin d'obtenir exactement le cube du déblai.

On exprimera avec soin la qualité du terrein fouillé; si cette fouille a été faite ou non par abatage ; si les terres ont été jetées au moyen de banquettes qu'on sait être réglées à 6 pieds (ou 2 mètres de hauteur), ou bien si les terres ont été montées au treuil et à quelle hauteur moyenne; si les terres ont été repiochées sur berge avant d'être chargées, comment le transport s'en est fait, soit avec des chevaux, soit avec des camions ou des brouettes; la distance moyenne du transport, afin de connaître le nombre de relais employés, qu'on sait être de chacun de 15 toises (ou 30 mètres); et si le terrein parcouru est de niveau, ou s'il est en pente montante ou descendante à charge, et les hauteurs des pentes par toise ou mètre de longueur; si, au déchargement, les terres ont été régalées, et enfin si elles ont été tassées ou pilonnées.

Lorsqu'on aura dressé des talus ou fait le nivellement des terrasses, ce travail sera compté séparément et en superficie. On indiquera, dans ce cas, la nature des terres, et les soins qu'on aura apportés à ces différens travaux.

Moyen pratique de parvenir à la connaissance du mètre par celle de la toise ou du pied, et du kilogramme par celle de la livre, poids de marc.

Connaissant le prix de la toise superficielle, prenez-en le $\frac{1}{4}$, plus le $\frac{1}{18}$ de ce quart, additionnez ces deux sommes et vous aurez la valeur du mètre superficiel.

Ayant le prix d'une pièce de bois de 3 p. cubes, multipliez ce prix par 9; ajoutez les $\frac{2}{3}$ de ce prix et le $\frac{1}{8}$ de la

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

somme de ces deux tiers, vous aurez la valeur d'un mètre cube ou de 29 p. 3 °.

Sachant le prix d'une toise cube, pour avoir celui d'un pouce d'épaisseur sur une toise carrée, divisez ce prix par 72; le prix de ce pouce d'épaisseur sur une toise qui donne 3 p. cubes, étant connu, pour obtenir la valeur du mètre cube, il reste à faire la même opération que pour une pièce de bois.

AUTRES MOYENS : Après que le prix de la toise cube sera connu, on prendra, pour avoir celui du mètre, le $\frac{1}{12}$ de la somme, la moitié de cette somme, $\frac{2}{9}$ de cette dernière et le $\frac{1}{4}$ d'un de ces 9^{es}.; ou bien le $\frac{1}{9}$ de la valeur de la toise, le $\frac{1}{6}$ de cette dernière, le $\frac{1}{4}$ et le $\frac{1}{16}$ de cette seconde fraction, que l'on additionnera.

Ayant le prix d'un pied cube, multipliez ce prix par 29, ajoutez le $\frac{1}{4}$ de ce prix et vous aurez le prix d'un mètre.

Lorsque l'on connaîtra le prix du mètre cube, et que l'on voudra avoir celui d'un centimètre d'épaisseur sur un mètre carré, on retranchera, par une virgule, les deux premiers nombres à droite, et ceux restant à gauche seront le prix du centimètre en unité; les autres deviendront les fractions de ces unités.

Pour avoir le prix du kilogramme, on doublera le prix de la livre poids de marc, et on ajoutera à cette somme le $\frac{1}{24}$ de ce même prix.

Pour réduire le pied superficiel en toise, prenez le $\frac{1}{6}$ du produit et le $\frac{1}{6}$ du $\frac{1}{6}$; pour réduire aussi le pied cube en toise, prenez le $\frac{1}{3}$ du produit, le $\frac{1}{12}$ de ce tiers et le $\frac{1}{6}$ de ce dernier.

FIN du IV^e. et dernier Volume.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TABLE

Des MATIÈRES contenues dans les 4 volumes de cet Ouvrage.

I^er. *Volume*....
- MAÇONNERIE.
- CHARPENTE.
- COUVERTURE.
- CARRELAGE.

II^e. *Volume*....
- MENUISERIE.

III^e. *Volume*....
- PEINTURE.
- SERRURERIE.

IV^e. *Volume*....
- MARBRERIE.
- PAVAGE.
- VITRERIE.
- POÊLERIE.
- PLOMBERIE.
- FONTAINERIE.
- PAPIERS DE TENTURE.
- MIROITERIE.
- TAPISSERIE.
- TREILLAGE.
- GRILLAGE.
- VIDANGE.
- TERRASSE.

De l'Imprimerie des Postes et Messageries, rue de Cléry, n°. 9.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires