

## Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre ([www.eclydre.fr](http://www.eclydre.fr)).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](https://cnum.cnam.fr))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment possible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

## NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

NOTICE DE LA REVUE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	Union des ingénieurs du Conservatoire national des arts et métiers # Association des élèves et anciens élèves du Conservatoire national des arts et métiers
Auteur(s)	Union des ingénieurs du Conservatoire national des arts et métiers (France) # Association des élèves et anciens élèves du Conservatoire national des arts et métiers (France)
Titre	Bulletin de l'Union des ingénieurs et de l'Association des anciens élèves du Conservatoire national des arts et métiers
Adresse	Paris : [Union des ingénieurs du Conservatoire national des arts et métiers] : [Association des anciens élèves du Conservatoire national des arts et métiers], 1952-1962
Nombre de volumes	65
Cote	CNAM-BIB 8 Ky 103-D
Sujet(s)	Conservatoire national des arts et métiers (France) -- Périodiques Génie industriel -- 20e siècle -- Périodiques
Notice complète	<a href="https://www.sudoc.fr/236154508">https://www.sudoc.fr/236154508</a>
Permalien	<a href="https://cnum.cnam.fr/redir?8KY103-D">https://cnum.cnam.fr/redir?8KY103-D</a>
LISTE DES VOLUMES	
	<a href="#">N°1. Janvier-Février 1952</a>
	<a href="#">N°2. Mars-Avril 1952</a>
	<a href="#">N°3. Mai-Juin 1952</a>
	<a href="#">N°4. Juillet-Août 1952</a>
	<a href="#">N°6. Novembre-Décembre 1952</a>
	<a href="#">N°7. Janvier-Février 1953</a>
	<a href="#">N°8. Mars-Avril 1953</a>
	<a href="#">N°9. Mai-Juin 1953</a>
	<a href="#">N°10. Juillet-Août 1953</a>
	<a href="#">N°11. Septembre-Octobre 1953</a>
	<a href="#">N°12. Novembre-Décembre 1953</a>
	<a href="#">N°13. Janvier-Février 1954</a>
VOLUME TÉLÉCHARGÉ	<a href="#">N°14. Mars-Avril 1954</a>
	<a href="#">N°15. Mai-Juin 1954</a>
	<a href="#">N°16. Juillet-Août 1954</a>
	<a href="#">N°17. Septembre-Octobre 1954</a>
	<a href="#">N°18. Novembre-Décembre 1954</a>
	<a href="#">N°19. Janvier-Février 1955</a>
	<a href="#">N°20 Mars-Avril 1955</a>
	<a href="#">N°21. Mai-Juin 1955</a>
	<a href="#">N°22. Juillet-Août 1955</a>
	<a href="#">N°23. Septembre-Octobre 1955</a>
	<a href="#">N°24. Novembre-Décembre 1955</a>
	<a href="#">N°25. Janvier-Février 1956</a>

	<a href="#">N°26. Mars-Avril 1956</a>
	<a href="#">N°27. Mai-Juin 1956</a>
	<a href="#">N°28. Juillet-Août 1956</a>
	<a href="#">N°29. Septembre-Octobre 1956</a>
	<a href="#">N°30. Novembre-Décembre 1956</a>
	<a href="#">N°31. Janvier-Février 1957</a>
	<a href="#">N°32. Mars-Avril 1957</a>
	<a href="#">N°33. Mai-Juin 1957</a>
	<a href="#">N°34. Juillet-Août 1957</a>
	<a href="#">N°35. Septembre-Octobre 1957</a>
	<a href="#">N°36. Novembre-Décembre 1957</a>
	<a href="#">N°37. Janvier-Février 1958</a>
	<a href="#">N°38. Mars-Avril 1958</a>
	<a href="#">N°39. Mai-Juin 1958</a>
	<a href="#">N°40. Juillet-Août 1958</a>
	<a href="#">N°41. Septembre-Octobre 1958</a>
	<a href="#">N°42. Novembre-Décembre 1958</a>
	<a href="#">N°43. Janvier-Février 1959</a>
	<a href="#">N°44. Mars-Avril 1959</a>
	<a href="#">N°45. Mai-Juin 1959</a>
	<a href="#">N°46. Juillet-Août 1959</a>
	<a href="#">N°47. Septembre-Octobre 1959</a>
	<a href="#">N°48. Novembre-Décembre 1959</a>
	<a href="#">N°49. Janvier-Février 1960</a>
	<a href="#">N°50. Mars-Avril 1960</a>
	<a href="#">N°51. Mai-Juin 1960</a>
	<a href="#">N°52. Juillet-Août 1960</a>
	<a href="#">N°53. Septembre-Octobre 1960</a>
	<a href="#">N°54. Novembre-Décembre 1960</a>
	<a href="#">N°55. Janvier-Février 1961</a>
	<a href="#">N°56. Mars-Avril 1961</a>
	<a href="#">N°57. Mai-Juin 1961</a>
	<a href="#">N°58. Juillet-Août 1961</a>
	<a href="#">N°59. Septembre-Octobre 1961</a>
	<a href="#">N°60. Novembre-Décembre 1961</a>
	<a href="#">N°61. Janvier-Février 1962</a>
	<a href="#">N°62. Mars-Avril 1962</a>
	<a href="#">N°63. Mai-Juin 1962</a>
	<a href="#">N°64. Juillet-Août 1962</a>
	<a href="#">N°65. Septembre-Octobre 1962</a>
	<a href="#">N°66. Novembre-Décembre 1962</a>

NOTICE DU VOLUME TÉLÉCHARGÉ	
Auteur(s) volume	Union des ingénieurs du Conservatoire national des arts et métiers (France) # Association des élèves et anciens élèves du Conservatoire national des arts et métiers (France)

<b>Titre</b>	Bulletin de l'Union des ingénieurs et de l'Association des anciens élèves du Conservatoire national des arts et métiers
<b>Volume</b>	<a href="#">N°14. Mars-Avril 1954</a>
<b>Adresse</b>	Paris : [Union des ingénieurs du Conservatoire national des arts et métiers] : [Association des anciens élèves du Conservatoire national des arts et métiers], 1954
<b>Collation</b>	1 vol. (24 p.) ; 24 cm
<b>Nombre de vues</b>	32
<b>Cote</b>	CNAM-BIB 8 Ky 103-D (13)
<b>Sujet(s)</b>	Conservatoire national des arts et métiers (France) -- Périodiques Génie industriel -- 20e siècle -- Périodiques
<b>Thématique(s)</b>	Histoire du Cnam
<b>Typologie</b>	Revue
<b>Langue</b>	Français
<b>Date de mise en ligne</b>	22/02/2022
<b>Date de génération du PDF</b>	06/01/2025
<b>Notice complète</b>	<a href="https://www.sudoc.fr/236154508">https://www.sudoc.fr/236154508</a>
<b>Permalien</b>	<a href="https://cnum.cnam.fr/redir?8KY103-D.13">https://cnum.cnam.fr/redir?8KY103-D.13</a>

## Note de présentation des revues des associations des élèves du Cnam

---

Le 7 mai 1908, les statuts de la Société des élèves et anciens élèves du Conservatoire national des arts et métiers sont votés. Cette société a pour objectif d'être, d'une part, un intermédiaire entre les auditeurs et les professionnels et d'autre part, d'aider les auditeurs à combler leurs lacunes, en donnant par exemple des cours préparatoires ou en proposant un [Bulletin de la Société des élèves et anciens élèves du Conservatoire national des arts et métiers](#). Celui-ci est rédigé par des professeurs du Cnam et des professionnels et propose de nombreux articles couvrant un large spectre des recherches scientifiques et techniques de l'époque.

En 1924, la Société des ingénieurs, élèves diplômés, brevetés et techniciens supérieurs du Conservatoire national des arts et métiers voit également le jour au sein du Cnam. Celle-ci s'intéresse avant tout à faire connaître les élèves diplômés et à cœur leurs intérêts professionnels. Elle propose sa propre publication, le [Bulletin trimestriel de la Société des ingénieurs, élèves diplômés, brevetés et techniciens supérieurs du Conservatoire national des arts et métiers](#) où la vie de l'association et certaines activités Cnam sont présentées ainsi que quelques travaux.

En 1928, ces deux Sociétés, ayant des objectifs semblables, décident de conjuguer leurs efforts en s'unissant pour former la nouvelle Société des anciens élèves et ingénieurs du Conservatoire national des arts et métiers. L'année suivante leurs deux publications respectives vont elles aussi fusionner et ainsi donner naissance à la [Revue de la Société des anciens élèves et ingénieurs du Conservatoire national des arts et métiers](#). Avant tout tournée vers la vie de la société la première année, elle s'étoffe dès 1930 pour mettre en avant des avancées scientifiques et techniques et les équipes de recherches du Cnam. Paraît également dans ces années-là le [Bulletin mensuel de la Société des anciens élèves et ingénieurs du Conservatoire national des arts et métiers](#), publication de quelques pages informant les auditeurs sur la vie de la Société.

L'union de ces deux sociétés ne semble pas satisfaire tout le monde puisque dès 1930 l'Union des ingénieurs du Conservatoire national des arts et métiers voit le jour. En 1942, l'Association des élèves et anciens élèves du Conservatoire national des arts et métiers (crée en 1908) reprend du service en s'émancipant de la Société créée en 1928.

Après une longue période sans parution le [Bulletin de l'Union des ingénieurs et de l'Association des anciens élèves du Conservatoire national des arts et métiers](#) voit le jour, né de la collaboration de l'Union des ingénieurs et de l'Association des élèves et anciens élèves. Organe de liaison entre les deux Sociétés, le Cnam et les auditeurs, il informe ces derniers des manifestations et cours proposés, mais est aussi un instrument pour faire connaître les travaux des ingénieurs et anciens élèves à la communauté scientifique.

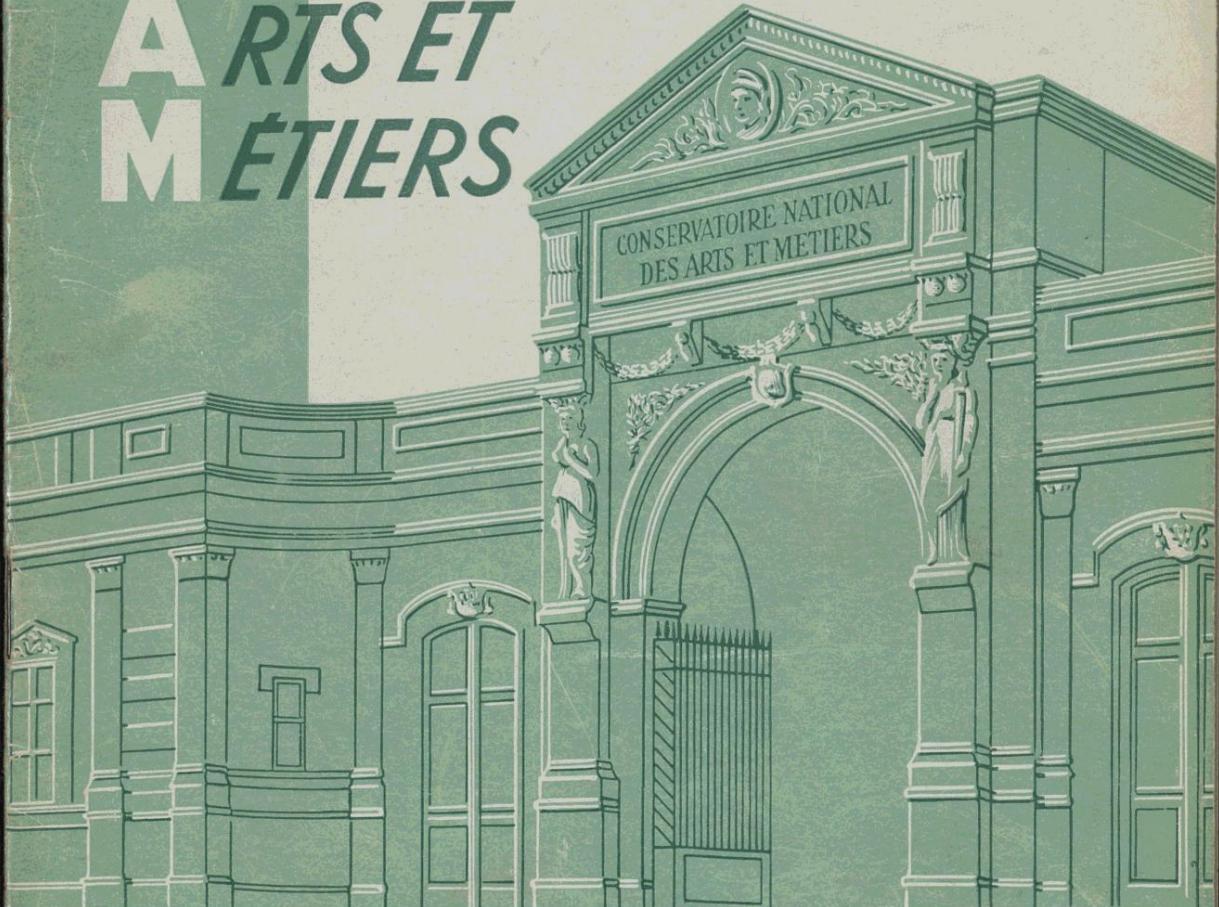
Julie Sautel  
Direction des bibliothèques et de la documentation, Cnam

179

8° Ky 103 DH et M  
IMPR. LILLE. 54.00486

BULLETIN DE L'UNION  
DES INGÉNIEURS  
ET DE L'ASSOCIATION  
DES ANCIENS ÉLÈVES DU

CONSERVATOIRE  
NATIONAL DES  
ARTS ET  
MÉTIERS



BI-MESTRIEL — N° 14 — MARS-AVRIL 1954

# AUBERT & DUVAL

41, RUE DE VILLIERS

NEUILLY-SUR-SEINE

---

ACIÉRIE DES ANCIZES

---

ACIERS SPÉCIAUX





S. A. au Capital de 960 Millions de Frs

Maison Fondée en 1820

Anc<sup>nt</sup> SOCIETE FRANÇAISE des MUNITIONS de Chasse, de Tir et de Guerre  
50, RUE AMPERE — PARIS - XVII<sup>e</sup>

## TOUTES LES MUNITIONS DE CHASSE ET DE TIR

DETONATEURS et AMORCES ELECTRIQUES  
pour Mines et Carrières

CARABINE AUTOMATIQUE 22 Long Rifle  
Marque : GEVARM

FEUTRE INDUSTRIEL de LAINE et de POILS  
OUTILLAGE DE PRECISION  
en Acier et Carbure de Tungstène

ceci s'adresse aux emboutisseurs  
de pièces difficiles aciers inox emboutis

UN NOUVEAU PRODUIT  
**HOUGHTODRO Z 50**

d'application facile, de dégraissage aisé  
permet les emboutis les plus profonds  
sans casse ni rayures

SOCIÉTÉ DES  
PRODUITS

**HOUGHTON**

USINES à PUTEAUX (Seine) et MARSEILLE (B-d-R) • DÉPOTS à ALGER, CASABLANCA, CASTRES, CLUSES,  
LAVELANET, LIMOGES, LYON, NANCY, NANTES, ORAN, ROUBAIX, SAINT-ÉTIENNE, THIERS, TUNIS.

7, Rue Ampère  
PUTEAUX (SEINE)

Maurice GUILLEMEAU - Ingénieur Métallurgiste 1937

**LEP**  
 ELECTRO-MÉCANIQUE  
 ET  
 MATIÈRES PLASTIQUES  
 ERMONT (S.-et-O.)  
 14, rue du Bien-Etre  
 Tél. : 942 EAUBONNE  
 - CONSEILS POUR L'EMPLOI DES  
 DIVERSES MATIÈRES PLASTIQUES  
 - ÉTUDE DES MOULES  
 - ÉTUDE DES PROTOTYPES  
 - FABRICATION DE SÉRIES  
 APPLICATIONS TECHNIQUES  
 A  
 TOUTES BRANCHES DE L'INDUSTRIE  
 BUREAU D'ÉTUDES SPÉCIALISÉ EN  
 PHYSIQUE INDUSTRIELLE

**PISTON BOHNALITÉ NOVA**  
 FOURNISSEURS OFFICIELS  
 des principaux Constructeurs  
 d'Automobiles du Monde  
 USINES NOVA — COURBEVOIE (Seine)

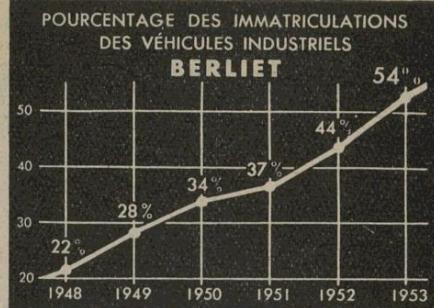
Le Nouveau Projecteur  
**CIBIÉ SAPHIR 500**  
  
 Éclaire à la fois  
**PLUS ET LOIN**  
**PLUS PRÈS**

**REVELEC**  
*Revêtements Electrolytiques*  
 Protection et Décoration  
 des Métaux  
 En bain mort et au tonneau  
**ZINGAGE BRILLANT**  
**CADMIAGE BRILLANT**  
**LAITONAGE**  
**NICKELAGE** -  
**CHROMAGE**  
**POLISSAGE**

TRAVAIL SOIGNÉ  
 exécuté par anciens élèves  
 du C.N.A.M.  
 36, rue de la Libération  
**- RUEIL-MALMAISON -**  
 Téléphone : MAL. 06.97

**UNION-SÉCURITÉ**  
 41, rue Michel-Ange, PARIS (16<sup>e</sup>)  
 ★  
 CHAUSSURES ET BOTTES  
 DE SECURITE  
 Casques, Gants et Vêtements  
 Tuyaux en polythène  
 ★  
 Qualités vérifiées  
 Prix de très grandes séries

BUREAU TECHNIQUE  
**RICHARD BOTTIGELLI**  
 3, avenue de la République  
 LAMBERSART (Nord)  
 — Tél. 190 —  
 ●  
 TOUTES\* MACHINES POUR  
 L'INDUSTRIE TEXTILE



ENTREPRISES  
**CAMPENON BERNARD**  
 Sté Anonyme Capital : 252.000.000 frs  
 5, rue Beaujon - PARIS (8<sup>e</sup>)  
 Tél. : CAR. 10.10  
 TRAVAUX PUBLICS  
 ET PRIVES  
 OUVRAGES D'ART - PONTS  
 BARRAGES — HANGARS  
 BATIMENTS INDUSTRIELS  
 USINES — IMMEUBLES  
 TRAVAUX  
 HYDRAULIQUES —  
 TRAVAUX MARITIMES  
 TRAVAUX SOUTERRAINS  
 Constructions en Béton précontraint  
 PROCÉDES FREYSSINET



Etablis<sup>nts</sup> AZUR  
 S. A. au Capital de 4.500.000 Frs  
 96, rue d'Amsterdam, PARIS (9<sup>e</sup>)  
 Tél. : TRI 40.05 et 69.78  
 ★  
 Fonderie sous pression et coquille  
 Alliages d'aluminium et ZAMAK  
 ISOLANTS MOULES  
 Tous Moulages de Matières Plastiques

**BERLIET**  
 23 Succursales - 300 Concessionnaires

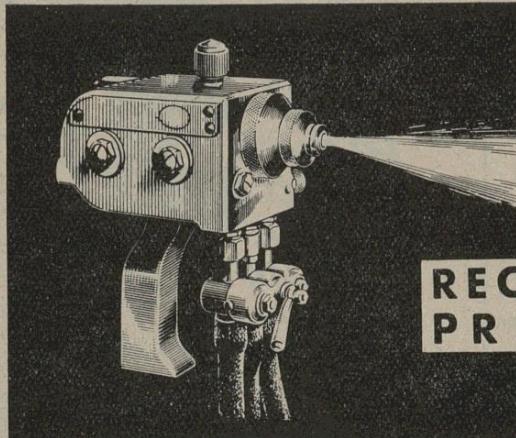
Usines et Bureaux :  
VÉNISSIEUX (Rhône)

DIRECTION GÉNÉRALE  
26, Rue de la Pépinière  
PARIS (8<sup>e</sup>)

## CENTRE D'INFORMATION DU NICKEL

47 bis, avenue Hoche — PARIS 8<sup>e</sup>  
Tél. : MAC-Mahon 23-60

DOCUMENTATION SUR LES PROPRIETES  
ET APPLICATIONS DES FONTES  
A GRAPHITE SPHEROIDAL



**RECHARGEMENT  
PROTECTION**

INSTALLATIONS ET MATERIEL DE METALLISATION - TRAVAUX A FACON

**S T E N E L L E D E M E T A L L I S A T I O N**

26, RUE CLISSON - PARIS (13<sup>e</sup>) - TELEPHONE : PORT-ROYAL 19-19

**" SUPREIX "** RHEOSTATS ANNULAIRES et LINEAIRES  
AUTOTRANSFORMATEURS VARIABLES

Fabrications spéciales pour industries diverses  
Laboratoires scientifiques et industriels

ÉTABLISSEMENTS **DEREIX MARC** ING. CONST.

12, PLACE DE LA BASTILLE — PARIS-XI<sup>e</sup> — DIDEROT 34.48

N° 14 Mars  
Avril 1954

Le numéro : 50 francs

BULLETIN DE L'UNION  
DES INGENIEURS  
ET DE L'ASSOCIATION  
DES ANCIENS ELEVES DU

**C O N S E R V A T O I R E  
N A T I O N A L D E S  
A R T S E T  
M É T I E R S**



292, rue St Martin — PARIS 3<sup>e</sup>

C. C. P. UNION ..... 10.060-18 - Paris  
ASSOCIATION ..... 1.207-33 - Paris

SECRETARIAT DES PUBLICATIONS : 254, rue de Vaugirard  
C. C. P. 6818-55 Paris — PARIS 15<sup>e</sup> — VAU 56-90

SOMMAIRE



— Parution de l'Annuaire 1954 .....	6
— Les applications plastiques des super-polyamides nylon, par F. MAILLY .....	7
— Vie de l'Union des Ingénieurs C.N.A.M. ....	13
— Vie de l'Association des Anciens Elèves C.N.A.M. ....	21

— Les opinions émises dans ce Bulletin n'engagent que la personnalité de leur auteur.

## **PARUTION DE L'ANNUAIRE 1954**

**Les dernières feuilles de l'Annuaire sont sorties récemment des presses de l'imprimeur et le brochage des exemplaires se termine.**

**La distribution des Annuaires sera effectuée dans les semaines prochaines directement par les soins de l'Union et de chaque Section de l'Association. A cet effet, les membres seront informés par leur propre Section de la façon dont ils pourront retirer leur exemplaire, par exemple à l'issue de réunion de leur section.**

**Cet Annuaire, le premier paru depuis une vingtaine d'années, tant attendu par la majorité de nos membres, pourra leur rendre, nous le souhaitons, les plus grands services, aussi bien sur le plan amical que sur le plan professionnel.**



Ce symbole de...  
PIUSSANCE.. TENACITÉ  
SOBRIÉTÉ.. LONGÉVITÉ  
est celui des...  
fameux pistons  
**K.B. &  
F.T.V.**  
qui doublent la  
vie des moteurs!

31 TIR, RUE LOUISE MICHEL - LEVALLOIS

Une des productions  
de la  
FONDERIE TECHNIQUE DE VITRY  
TÉL. PER. 51-35-36

## LES APPLICATIONS PLASTIQUES DES SUPERPOLYAMIDES NYLON

par F. MAILLY  
Directeur-Gérant de L.I.E.P.



*Nous reproduisons une partie de la conférence présentée devant les membres de sa Section par M. MAILLY, Président de la Section Physique.*

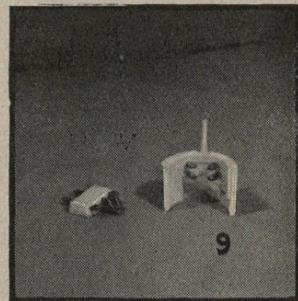
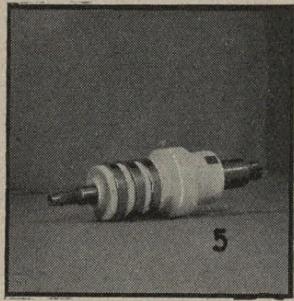
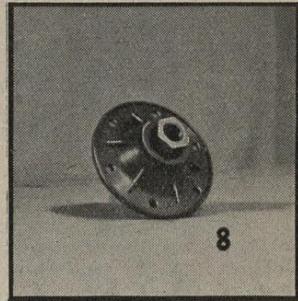
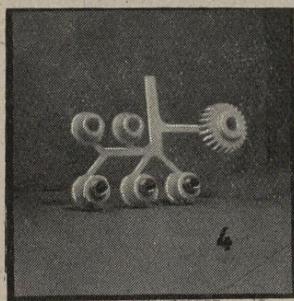
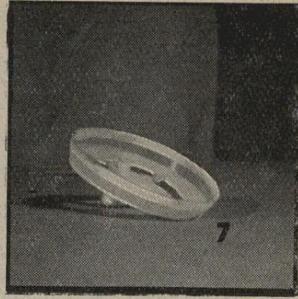
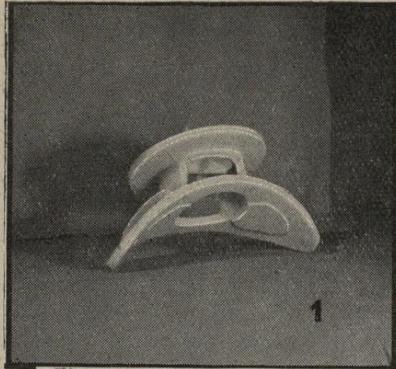
*Tous les techniciens seront intéressés par ce sujet, les matières plastiques ayant conquis grâce à leurs propriétés exceptionnelles, les domaines les plus différents depuis les utilisations ménagères ou domestiques jusqu'à la construction mécanique.*

*Spécialiste aux réalisations les plus diverses dans les matières plastiques, M. MAILLY nous parle ici du Nylon, l'un des plus brillants et populaires représentants de « l'Age des Plastiques ».*

Le Nylon est souvent synonyme de « Matières Plastiques » et quelques vendeurs peu scrupuleux ou simplement ignorants, baptisent de ce mot les feuilles de chlorure de vinyle imprimées vendues comme dessus de nappes.

Le mot Nylon est une marque déposée en France pour une famille industrielle de superpolyamides et popularisé par le bas depuis quelques années. La Polyhexaméthylène adipamide ou Nylon est obtenue par polycondensation d'un diacide sur une diamine organique. CARTHÉRS fit une étude scientifique pour la Société Américaine Du Pont de Nemours et eut le mérite de prévoir les répercussions que pourrait avoir l'exploitation des propriétés des molécules longues des polyamides. Il indiqua par avance par spéculations purement théoriques la voie à suivre. Le plus curieux est que personne avant lui n'avait entrevu les résultats qui furent remarquables puisque ces corps nouveaux sont encore sans équivalent dans la nature.

Les opérations peuvent être différentes ou bien conduites avec des variantes pour obtenir divers types de superpolyamides suffisamment différenciés au point de vue caractéristiques industrielles. Le développement de ces divers types s'accroît de plus en plus pour toutes sortes d'applications dans les domaines du moulage, de l'extrusion et de l'enduction. Les qualités du Nylon tiennent surtout dans le fait qu'il est une superpolyamide stable et qu'il ne contient aucun plastifiant ni résidu de condensation. Ses caractéristiques sont donc constantes et l'on n'a pas à craindre de modifications dues par exemple à l'élimination progressive d'un plastifiant. Dans ces conditions, les superpolyamides n'ont pratiquement pas de plage de température de ramolissement, elles ont un point de fusion bien déterminé qui peut aller de 260° à 175° suivant le type. On les utilise maintenant beaucoup pour le moulage par injection pour la fabrication de pièces mécaniques ou électriques.



*Exemple de pièces mécaniques en matières plastiques moulées*

Le Nylon est absolument inerte vis-à-vis des solvants usuels : eau, alcool, éthers, esters, hydrocarbures, etc... Il résiste aux alcalis concentrés et chauds et aux acides dilués. Par contre, il est dissous, surtout à chaud, par les acides forts et les phénols.

Ses qualités diélectriques, rigidité et constante sont très bonnes, l'angle de perte est moyen.

Ses qualités mécaniques particulières permettent des applications tout à fait nouvelles. Toutes les fois où les difficultés de graissage se présentent, on peut envisager le Nylon. Sa résistance à l'abrasion et sa grande souplesse en font un matériau capable d'influer profondément sur la conception d'organes mécaniques que l'on croyait arrivés à une forme définitive et immuable. Sur le plan économique, certaines pièces mécaniques d'un prix de revient trop élevé peuvent être exécutées par moulage au moindre frais dans des réalisations nouvelles. La densité du Nylon varie de 1,09 à 1,15 suivant le type.

Le Nylon n'entretient pas la combustion, les microorganismes, moisissures, les termites n'ont aucune action. Il est léger ce qui est un avantage pour certaines pièces mécaniques en mouvement. Son coefficient de dilatation thermique linéaire est environ 10 fois celui de l'acier, mais il est peu conducteur de la chaleur, par contre sa capacité calorifique est 5 fois celle de l'acier.

	Chaleur spécifique en petites calories	Conductibilité thermique cal/cm/sec/degree C	Coefficient de dilatation linéaire
Acier .....	0,1138	0,14	$1,2 \cdot 10^{-5}$
Nylon .....	0,56	$8 \cdot 10^{-4}$	$1,1 \cdot 10^{-4}$

Si l'on veut comparer le comportement de l'acier et du Nylon, cela est assez difficile car nous ne sommes pas habitués aux rapports de certaines caractéristiques. Les allongements élastiques du Nylon sont de l'ordre de 4 à 10 %, l'acier mi-dur donne un allongement de 0,2 %. La limite élastique à la traction pour la même qualité de Nylon serait de 5 à 6 kg/mm<sup>2</sup> pour 40 kg avec l'acier. On ne peut pas parler de taux de rupture, le sens de traction par rapport aux directions des fibres de moulage a une influence importante. Cette particularité due à une orientation des molécules trouve un exemple suggestif dans la fabrication des fils et crins Nylon. Le fil de Nylon provient de la superpolyamide dont le point de fusion est le plus élevé ; à la sortie de la filière, le fil est naturellement mou, la rigidité et la solidité lui sont données par un allongement progressif (environ 4 fois) qui produit une sorte d'écrouissage. Le taux de rupture, suivant les cas, est ainsi porté de 30 à 60 kg/mm<sup>2</sup> pour un allongement de 15 à 20 %.

On conçoit qu'il est très difficile d'indiquer un module d'élasticité qui n'aurait pas de caractère équivalent avec le module habituellement utilisé. Je signale, dans ce domaine, un travail utile à réaliser sur le plan technique en vue d'aboutir peut-être un jour à une théorie plus complète de l'élasticité.

Un exemple mécanique caractéristique est le travail d'une denture d'engrenage. Suivant l'effort, les dents peuvent plus ou moins flétrir et offrir une surface de contact variable. La contrainte diminue alors dans des proportions inhabituelles. Le frottement lui aussi est moindre et les phénomènes de chocs sont totalement différents.

Le gonflement superficiel du Nylon peut se produire pour des taux d'humidité importants. On le supprime en faisant subir aux pièces moulées un recuit dans certaines conditions, on en stabilise ainsi les dimensions. Des pièces précises, des garnitures de coussinets ainsi stabilisées ont subi les épreuves d'immersion dans l'eau bouillante, sans dommages.

Bien souvent, le coussinet Nylon ne demande aucune lubrification, ce qui ne veut pas dire qu'il est mauvais de l'humecter d'huile. En cas de lubrification à l'eau, il est bon de créer un courant d'eau pour éviter l'amorce d'une poudre abrasive qui pourrait se constituer, surtout au début du fonctionnement. En effet, pendant les 3 ou 4 premières heures de fonctionnement d'un palier, le Nylon se poli et l'usure s'arrête pratiquement.



*Presse à injecter les matières plastiques et son compresseur, avec tableau de régulation thermique*

A très faible charge, le frottement Nylon sur Nylon est excellent et équivalent au frottement acier sur acier. A charge moyenne et jusqu'à  $15 \text{ kg/cm}^2$  pour des vitesses de 158 m/minute, le frottement acier sur Nylon est meilleur.

Les garnitures de coussinet doivent toujours être minces afin de faciliter l'évacuation des calories, de façon à ce qu'en aucun endroit la température de fusion soit atteinte. On moule de préférence sur

l'arbre, dans tous les cas où cela est possible, le frette se faisant ainsi automatiquement par retrait. Sinon, on ajuste la bague dans le coussinet, sans serrer en collant au moyen de Nylogel.

La tenue à la chaleur du Nylon est précieuse pour les applications médicales car on peut le stériliser facilement sans aucun dommage.

On obtient par extrusion des tubes et des joncs. Le rotin synthétique de diverses couleurs permet des cannages artistiques très jolis, lavable et d'une solidité à toute épreuve. La même technique est utilisée pour recouvrir des fils électriques et des câbles que l'on rend ainsi résistants à l'abrasion, aux agents atmosphériques et aux microorganismes.

On utilise le pistolet de schoopage pour réaliser une sorte d'émaillage sur surface plane ou courbe. Cette application encore délicate étend d'ailleurs l'utilisation des plastiques en général aux pièces de grandes dimensions que l'on ne peut recouvrir par moulage.

L'emploi des solutions de Nylon offre la possibilité de réaliser des films ayant d'excellentes propriétés mécaniques. C'est ainsi que l'on procède à l'enduction des tissus pour faire des simili-cuir, des papiers lavables, des émaillages de fils, des apprêts. Ces revêtements ne poissent jamais, les couvertures de livres ainsi faites sont lavables.

Le Nylon, sous forme de tissus et traité d'une façon particulière, est utilisé pour fabriquer des fourrures synthétiques. Celles-ci sont légères, imputrescibles, inattaquables par les mites. On ne les trouve pas encore couramment dans le commerce pour le moment.

Ces nouveautés peuvent faire une certaine concurrence aux peaux d'animaux plus ou moins bien traitées quelquefois et imitées très souvent, sous tous les noms de fantaisie possible. Il serait à souhaiter que ces fourrures ne soient pas baptisées vison, mouton ou autres, à la manière des plus beaux lapins qui perdent leurs pauvres poils après quelque temps.

On trouve 3 types principaux de superpolyamides Nylon pour moulage par injection.

Type	Caractéristiques générales	Point de fusion	Qualités	
A	Rigidité maxim. insensible aux solvants	260°	A P	Incolore transluc.
			A M	Blanche opaque
C	Rigidité minimum Insens. aux solv. Faible retrait au moulage	225°	C M	Blanche opaque soupl. cuir indust.
			C P L	Incolore transluc. Plus rigide que CM
D	Rigidité intermédiaire. Faible repr. humi. Insens. aux solv.	230°	D P	Incolore transluc.

Pour l'extrusion, on utilise les types B, C et D.

Type	Caractéristiques	Qualité	Fusion
B	Sensible à certains solvants Plus sensible à la chaleur que C et D Hygroscopicité plus élevée que le type C Souplesse croissante de B 60 à B 40 plus grande que le type C Translucidité accusée S'extrude sur matériel classique	B 60 B 50 B 40	192°/200° 185°/195° 175°/185°
C	Insensible aux solvants Hygroscopicité moyenne Incolore et translucide	C P L	215°
D	Insensible aux solvants Faible hygroscopicité	incolore translucide blanche opaque	D P D M

Pour l'enduction, on utilise les superpolyamides Nylon en solution.

Qualités	Caractéristiques
B 60	Solubilité moyenne Solutions se prennant en gel rapidement, même à faible concentration Propriétés mécaniques légèrement supérieures à celles des autres qualités.
B 50 B 40 M B I	Solubilité et facilité de dissolution de plus en plus élevées de B 50 à M B I Solutions plus stables que celles de B 60, ont moins tendance à se prendre en gel

## INGÉNIEURS !

*Vous qui avez l'esprit subtil...*

★  
**X. LONG**  
(Ing. A. & M.)  
Fabrique de coutellerie  
**LA MONNERIE, THIERS**  
(Puy - de - Dôme)

Pourquoi les couteaux de table ne COUPENT PAS ?  
parce qu'ils s'émoussent sur la porcelaine des assiettes  
**LA SOLUTION :** Le couteau « ONDULEX » créé par un Ingénieur (A. M.). Grâce à son profil spécial, les parties coupantes du tranchant échappent au contact de l'assiette.  
Plus besoin d'aiguisage.  
**FAITES UN ESSAI,** vous serez étonnés ; mordant incomparable sur la viande en particulier. Présenté d'une façon impeccable, il s'assortit au plus beau couvert.  
**POUR NOS LECTEURS,** au prix de fabrique, directement de l'USINE : Boîte d'essai de 3 couteaux, (franco). **990 fr.**  
**Autre production :** Couverts acier inox. gravé.  
**REGLEMENT** chèq. bancaire ou C.C.P. Clermont-Ferrand 87-82.

## VIE DE L'UNION DES INGÉNIEURS C.N.A.M.

### ASSEMBLEE GENERALE



**Tous les membres sont invités à l'Assemblée annuelle,  
le VENDREDI 23 AVRIL, 20 h. 45 au Conservatoire.**

#### — PROCHAINE REUNION DU BUREAU :

Les membres sont cordialement invités à assister à la réunion mensuelle du Bureau le Vendredi 7 Mai à 20 h. 45, au Conservatoire, salle L.

#### — COMPTE-RENDU DU BANQUET ANNUEL DU 19 FEVRIER 1954 :

Le dîner annuel de l'Union des Ingénieurs C.N.A.M. consacré à la 29<sup>e</sup> promotion a eu lieu le Vendredi 19 Février au Cercle Militaire, place Saint-Augustin, sous la présidence de Monsieur le Président MAYER, Président du Conseil d'Administration du Conservatoire National des Arts et Métiers. Monsieur le Président André MARIE, Ministre de l'Education Nationale, souffrant, s'était fait représenter par son Conseiller Technique, M. REVERDY.

De nombreuses personnalités assistaient à ce dîner particulièrement brillant. Nous citerons parmi elles M. Gaston BERGER, Directeur général de l'Enseignement Supérieur et son adjoint, M. le Recteur BAYEN, M. l'Inspecteur général MEUNIER, de la Direction générale de l'Enseignement Technique, M. LEREFAIT, du Service Universitaire des Relations avec l'Etranger, M. Louis RAGEY, Directeur du Conservatoire et M<sup>me</sup> RAGEY, M. TRESSE, Secrétaire général du Conservatoire, MM. les Professeurs DANTY-LAFRANCE, DIDIER, FLEURY, HOCQUENGHEM, LAVOLAY, MAILLARD, MESNAGER, MONDAIN-MONVAL, SALMONT, SERRUYS, THÉRY et VÉRON, M<sup>me</sup> FURAUD, épouse de M. le Député FURAUD, Président de la Houille Blanche, empêché, le Général CROCHU, délégué général de la Fédération des Associations et Sociétés Françaises d'Ingénieurs, M FOULHOUZE, Président honoraire et le Colonel DUVERNOY, Secrétaire général de la Houille Blanche, plusieurs personnalités du monde industriel et nos amis CAMMAS et MOREAU qui représentaient l'Association des Anciens Elèves du C.N.A.M.

Nous donnons ci-après quelques extraits de l'allocution prononcée par notre Président BROÏDA et de celle de Monsieur le Président André MARIE lue en son nom par M. REVERDY. Elles furent suivies d'une brillante improvisation de Monsieur le Président René MAYER dans laquelle le Président du Conseil d'Administration de notre grande maison a brièvement retracé, prenant comme point de départ les premières lignes du rapport de l'Abbé GRÉGOIRE à la Convention, dont une reproduction photographique figurait au verso des menus, ce que fut l'activité de ses illustres prédécesseurs et nous assura de toute son adhésion aux futures tâches qui attendent le Conservatoire.

EXTRAITS DE L'ALLOCUTION  
de M. le Président André MARIE, Ministre de l'Education Nationale

Monsieur le Président,  
Mesdames, Messieurs,

Il tient peut-être du paradoxe de soutenir aujourd'hui que certains cours du soir puissent apporter par la qualité des maîtres et la durée d'une fréquentation prolongée une formation intellectuelle de haute valeur humaine.

Je voudrais que ma présence parmi vous soit la preuve que je ne recule pas devant le risque de soutenir ce paradoxe. Le mérite du Conservatoire des Arts et Métiers est d'avoir démontré sans hâte et sans publicité tapageuse, que rien n'est perdu pour l'homme écarté dans son adolescence des bienfaits de l'Université s'il lui reste un appétit de savoir, un besoin d'élévation...

Comme l'a rappelé à propos M. BROÏDA, l'aptitude singulière pour la recherche ainsi consacrée a eu souvent des lendemains brillants.

Succès scientifiques d'abord, ces thèses d'ingénieur-docteur qui furent elles aussi souvent publiées et qui se classent parmi les meilleures ; 23 notes aux Comptes-rendus de l'Académie des Sciences ; 28 communications à des congrès français et internationaux ; 130 articles de revues techniques, au cours des cinq dernières années.

Tout cela explique et justifie la préoccupation que votre Président a exprimé des liaisons, des rapports, avec l'Université.

J'ai tant de fois souligné l'importance qui s'attache dans notre pays à l'extension des études techniques, j'ai si souvent affirmé l'égale dignité de ces études et des autres que vous ne doutez pas, je l'espère, de mon adhésion personnelle à des projets qui me paraissent raisonnables et modérés.

Il demeure cependant nécessaire de consulter des commissions instituées par une législation protectrice des franchises universitaires.

Il semble que les Facultés des Sciences devraient ouvrir toutes grandes leurs portes à des hommes à la fois sérieusement instruits et exceptionnellement compétents dans les travaux du laboratoire

J'ai confiance dans la sagesse des maîtres de l'Université et dans la pensée si largement compréhensive de M. Gaston BERGER, Directeur général de l'Enseignement Supérieur.

J'appuierai aussi les initiatives de M. BUISSON, Directeur général de l'Enseignement Technique, chaque fois qu'il conviendra de perfectionner ce vieil établissement si heureusement adapté aux besoins du temps présent, chaque fois qu'il conviendra d'apporter à ses meilleurs élèves un encouragement, un soutien pour achever leurs études.

Soyez assurés, Messieurs, qu'un Gouvernement démocratique ne peut ménager les ressources consacrées à une promotion sociale aussi légitimement fondée sur l'effort et la valeur personnelle que celle dont vous donnez l'exemple.



*Les invités commencent à arriver*



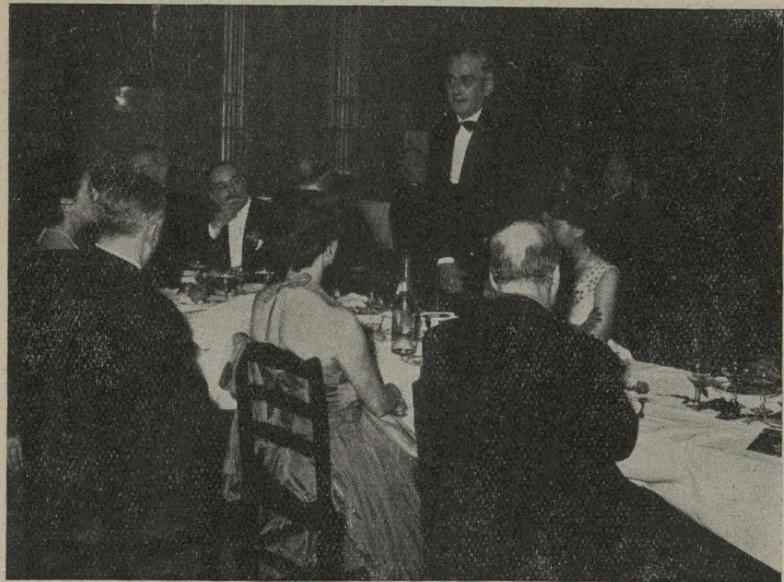
*L'heure de l'apéritif*



*Quelques personnalités industrielles*



*Le Président BROÏDA prononce son allocution*



M. REVERDY lit l'allocution de M. le Président André MARIE



M. le Président René MAYER parle



*Un groupe d'invités à l'heure du café et des liqueurs*

*M. le Président René MAYER prend congé*



Reportage photographique réalisé par M. FOIN, de l'Ecole  
Technique de Photographie et de Cinématographie.

EXTRAITS DE L'ALLOCUTION  
de M. BROÏDA, Président de l'Union

*Après avoir adressé au nom des membres de l'Union, ses vifs remerciements aux personnalités qui ont bien voulu honorer cette soirée de leur présence, le Président BROÏDA célébra la 29<sup>e</sup> promotion d'Ingénieurs C.N.A.M. :*

... Tous ces hommes et toutes ces femmes ont acquis leur diplôme d'Ingénieur en continuant à exercer leur activité professionnelle. Ils ont accepté parfois, pendant des années, des situations médiocres et peu lucratives, tout simplement parce que celles-ci étaient les seules qui leur permettent de poursuivre leurs études.

Vous pouvez concevoir, dans ces conditions, la somme de travail, de courage, de tenacité, de joies et des distractions sacrifiées, parfois même de privations que représente, comme toutes les autres, cette promotion d'Ingénieurs. Ces hommes et ces femmes dont nous célébrons aujourd'hui la réussite ont subi, avec succès, le plus difficile des « tests », le seul qui compte : celui de la vie quotidienne. Ils ont du caractère, les qualités d'un chef dans la véritable acceptation du terme et c'est pour cela qu'ils ont droit à votre estime.

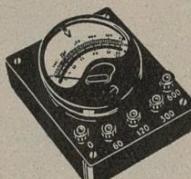
Bien sûr, à l'âge où le futur ingénieur d'une grande école traditionnelle prépare normalement le baccalauréat sur les bancs d'un lycée, ces futurs ingénieurs du Conservatoire étaient souvent aux prises avec les difficultés de la vie, avec le souci de gagner leur existence et celle des leurs. Certes, on pourrait opposer à l'affirmation qu'ils possèdent maintenant une solide et profonde culture générale, l'objection qu'ils sont souvent dépourvus du baccalauréat dont la possession constitue incontestablement, à vingt ans, le gage d'une culture générale satisfaisante.

Les mathématiciens que nous sommes, se demandent si cette condition suffisante à vingt ans, est également une condition nécessaire à tous les âges, si elle constitue véritablement le seul critère possible d'une culture générale satisfaisante acquise à l'âge mûr. Ils pensent inversement que la possession du baccalauréat constitue, elle-même, à l'âge mûr une présomption de culture générale satisfaisante dans la mesure où son titulaire a entretenu la culture initialement acquise lorsqu'il s'est maintenu dans une ambiance intellectuelle correspondante.

Depuis, une nouvelle réglementation du titre d'Ingénieur-Docteur dont les Ingénieurs du Conservatoire National des Arts et Métiers sont exclus, a pratiquement fermé à nos camarades l'accès de ce titre. Il leur reste la ressource de subir à un âge, qui généralement n'est plus celui d'un collégien, les épreuves du baccalauréat. Pour les raisons que je viens d'exposer, nous nous demandons s'il est bien utile de continuer à exiger d'un ingénieur ayant passé de longues années à étudier de nombreuses disciplines, y compris celles des enseignements magistraux du Conservatoire, de se soumettre à des examens d'algèbre, de géométrie et de trigonométrie — ce qui, en soi-même ne serait pas bien grave — et surtout, ce qui le serait davantage, de revenir plusieurs années en arrière pour retrouver la mentalité d'un candidat au baccalauréat.

**Ateliers DA et DUTILH**

81, Rue ST-MAUR - PARIS XI<sup>e</sup> - ROQ. 33-42



PUBL.RAPY

**APPAREILS DE MESURE ÉLECTRIQUE**

**Ampèremètres, Voltmètres, Wattmètres,  
Phasemètres, Fréquencemètres,  
Millampèremètres, Microampèremètres.**

## OPTIQUE et PRÉCISION de LEVALLOIS

Service Commercial : 10, RUE AUBER - PARIS IX<sup>e</sup>

### INSTRUMENTS DE MESURE DE PRÉCISION O.P.L.

DIVISEUR OPTIQUE A LECTEUR MICROMÉTRIQUE — MICROSCOPES DE CENTRAGE — LECTEUR MICROMÉTRIQUE POUR FRAISEUSES ET ALESEUSES — TELELECTEUR POUR GRANDE ALESEUSE — LUNETTES D'ALIGNEMENT DROITE OU COUDEE — LUNETTE DE MESURE POUR L'ARCURE DES TUBES — PROJECTEUR D'ETABLISSEMENT — LOUPES BINOCULAIRES — GONIOMÈTRE D'AFFUTAGE — GONIODRILL POUR LE CONTRÔLE D'AFFUTAGE DES FORETS — CALIBRES PLAN EN VERRE — PHOTOMICROSCOPE UNIVERSEL EN ÉCLAIRAGE PAR REFLEXION Y COMPRIS : POLARISATION, CONTRASTE DE PHASE, MICRODURETÉ...

Prix et notices sur demande

## ÉTABLISSEMENTS JEAN TURCK

19, RUE DE LA GARE, CACHAN (SEINE) — TÉLÉPHONE ALESIA 31.80

#### DEPARTEMENT « RADIO »

- ★ — Télécommandes radio ou optique —
- ★ — Télémètres radio —
- ★ — Amplificateurs de mesure —

#### DEPARTEMENT « INFRA-ROUGE »

- ★ — Sources et DéTECTEURS —
- ★ — Spectrographies à réseau et à prismes —

#### DEPARTEMENT « TUBES A VIDE »

- ★ — Cellules photo-émissives spéciales —

## VIE DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES C.N.A.M.

### BUREAU DE L'ASSOCIATION POUR L'ANNÉE 1954 :

Lors du Conseil de l'Association du 6 Mars 1954, a eu lieu l'élection annuelle du Bureau dont la composition est la suivante :

*Président : M. CAMMAS.*

*Vice-Présidents : R. MARTIN, J. PETIT, L. ROYAU et V. BROÏDA.*

*Secrétaire général : C. MOREAU.*

*Secrétaires-adjoints : M<sup>me</sup> THOUARD, R. LE ROUX.*

*Tresorier général : G. PIQUET.*

*Tresorier-adjoint : J. ROY.*

### ACTIVITE DES SECTIONS.

#### SECTION CHIMIE :

Vendredi 20 Mai, Conférence préliminaire sur la *Visite du Centre atomique de Saclay qui aura lieu le Samedi matin 12 Juin.*

Pour la visite de Saclay, adresser son inscription et sa participation aux frais (250 francs) au C.N.A.M. ou les déposer à la permanence du Samedi. Rendez-vous à 8 h. 15 très précises à la Porte d'Orléans (se munir de papiers d'identité). En raison du nombre de places limité, la visite est réservée aux membres de la section.

#### SECTION ECONOMIQUE ET SOCIALE :

Depuis le début de l'année scolaire, la Section a organisé sept manifestations dont un dîner amical au Cercle Républicain.

La dernière conférence du 8 Avril de M. le Professeur MONBEIG, organisée en commun avec la Section Sécurité, avait pour sujet : « Paysages et problèmes du Brésil ». En raison de la personnalité du conférencier et grâce à de nombreuses projections, cette manifestation a été particulièrement intéressante.

Nous projetons d'organiser, courant Mai, une *excursion aérienne sur une région industrielle française.* Le nombre de places étant limité à 36 et la participation de 4 à 5.000 francs, les membres intéressés sont priés d'en informer M. BONFILS, Secrétaire de la Section, 162, rue Perronet, Neuilly (Seine).

Samedi 8 Mai, matinée : Visite des Papeteries Darbley à Essonnes. Toutes précisions par affichage seront données aux membres qui voudront bien s'inscrire auprès de M. BONFILS.

#### SECTION MECANIQUE-MACHINES :

Au cours de la réunion du 5 Février 1954, qui a eu lieu au C.N.A.M., l'Assemblée convoquée statutairement pour le renouvellement du Bureau de la Section en a réélu tous les membres sortants.

#### SECTION METALLURGIE :

Lors de sa réunion du 12 Février dernier, l'Assemblée générale de la Section a réélu le Bureau sortant sous la présidence de G. PIQUET.

La réunion du 19 Mars, organisée en commun avec la Section Mécanique à laquelle se pressait une nombreuse assistance a été particulièrement intéressante avec la projection de films sur les techniques d'usinage de métaux et matières plastiques et les procédés modernes de traitements par chauffage haute fréquence et coulée sous pression.

Prochaine réunion : Vendredi 30 Avril à 19 h. 30 au Restaurant Bernard, 31, place de la Madeleine (derrière la Madeleine).

**Diner amical annuel des Métallurgistes** : Se faire inscrire auprès du Secrétaire R. LE ROUX.

#### SECTION TEXTILE :

Au cours d'une cérémonie organisée par la Section Textile, le 26 Février dernier, au siège de l'Union des Industries Textiles, M. le Professeur MAILLARD a remis la rosette d'Officier de la Légion d'Honneur à M. Olivier ROEHRICH, Sous-Directeur du Laboratoire « Textile », en présence de nombreuses personnalités, notamment de M. le Séateur GAUTIER, de M. RAGEY, Directeur du C.N.A.M., de M. TRESSE, Secrétaire général, de M. DELERIVE, Directeur de l'Institut Textile de France, de M. DAVID, Directeur du Syndicat Général Cotonnier et de M. la TAILLE, Secrétaire général du Comité Central de la Laine.



Le Professeur MAILLARD remet la rosette d'Officier de la Légion d'Honneur à M. ROEHRICH, sous-Directeur du Laboratoire des textiles.

Au cours de cette émouvante cérémonie, le Président de la Section Textile, J.-C. PETIT, a exprimé à M. ROEHRICH, au nom de tous ses camarades, l'attachement et la reconnaissance que ceux-ci lui portent et lui a offert une montre en or en souvenir de cette mémorable soirée.

La Section a organisé une réunion, le 31 Mars 1954, au cours de laquelle M. ROEHRICH a prononcé une très intéressante conférence sur les « Fibres artificielles et synthétiques nouvelles ».

Au cours de cette réunion, ont été projetés des films.

Dans le courant du mois d'Avril, la Section organise un voyage au cours duquel seront visitées des entreprises spécialisées dans la filature et le tissage de la laine et du coton.

#### SECTION SECURITE DU TRAVAIL :

Pour fêter son dixième anniversaire, notre section a organisé une « semaine de sécurité » du 30 Mars au 3 Avril. Placée sous la Présidence d'Honneur de Monsieur Louis RAGEY, directeur du Conservatoire, elle comportait une série de conférences suivies de projections cinématographiques qui faisaient en quelques jours un tour d'horizon des principaux problèmes concernant la sécurité et la prévention.

Cette « semaine », préparée avec soin par la section, obtint un succès qui dépassa de loin nos espoirs. En effet, le public nombreux qui se pressait à chaque réunion, entendit des conférenciers de choix qui traitèrent avec talent et compétence des sujets de grande actualité. De nombreuses remarques pertinentes et hardies rehaussèrent l'intérêt et rompirent avec l'atmosphère trop académique d'autres réunions de sécurité qui n'apportent rien de nouveau à la science de la prévention.

Voici un bref compte-rendu de ces conférences. Cependant, pour ceux de nos collègues qui n'ont pu y assister régulièrement, nous en ferons une relation détaillée dans un prochain bulletin de la section.

*Mardi 30 Mars*, dans l'amphithéâtre Z, sous la présidence de Monsieur le Professeur SALMONT et en présence de Monsieur TRESSE, secrétaire général du Conservatoire, représentant le directeur, M. RAGEY, M. Ch. BAUDET, Ingénieur C.N.A.M., président de la section, ouvre la série de conférences. Dans une courte allocution, il rappelle l'activité de la section « Sécurité du Travail » au cours de ces dix dernières années.

Il déclare à la fin :

« Notre réussite, car nous pouvons parler sans hésitation de réussite lorsqu'il s'agit de notre section, est due à l'esprit d'équipe qui unit les membres du bureau aux camarades de la section. Tous sont toujours prêts à apporter sans hésitation leur temps et leurs connaissances d'une façon absolument désintéressée ».

Ensuite, le Docteur SALMONT, Président d'Honneur de la Section félicite les membres du bureau pour leur activité et leur réussite d'autant plus remarquables qu'aucun appui ou subvention extérieurs ne vient soutenir leur action. Le professeur SALMONT présente ensuite le conférencier, le docteur H. de FRÉMONT, ancien élève du Conservatoire et membre du Conseil supérieur de la Médecine du Travail qui traitera avec son habituel talent, le sujet : « Médecine du Travail et Sécurité ».

La réunion se termine par la projection du film « Un jour comme les autres ».

*Jeudi 1<sup>er</sup> Avril*, sous la présidence de Monsieur A. BEAUVOIS, Ingénieur E. C. P., Chef de la Section Centrale de la Sécurité du Personnel de la S. N. C. F. nous avons entendu M. R. FAUGERON, qui est certainement un des techniciens les plus qualifiés en matière de prévention de l'incendie, nous donner son point de vue sur un sujet capital dans cette technique : « La prévention de l'incendie, organisation des services de surveillance ».

Le Lieutenant-Colonel FOUCHE, Chef du Bureau technique à la Direction de la Gendarmerie se déclare très ému d'être appelé à prendre la parole dans cette prestigieuse Maison qu'est le Conservatoire Nationale des Arts et Métiers. Dans une causerie étincelante et pleine d'esprit, il commente avec son incontestable compétence, les problèmes de grande actualité de « Circulation et Sécurité Routière ».

A la fin de la réunion, projection du film « Le Sorcier ».

Samedi 3 Avril, sous la présidence de Monsieur J. BESSOU, Chef du Service Prévention et Sécurité à l'Electricité de France, Monsieur Louis KERVAN, Directeur Départemental du Travail et de la Main-d'œuvre, Chef du Service Hygiène et Sécurité de la Région Parisienne a vivement intéressé son nombreux auditoire en parlant des « Principes de la réglementation destinée à prévenir les accidents d'électricité ».

Puis, M. Ch. BAUDET, Ingénieur à l'Electricité de France, Président de la Section « Sécurité du Travail », reçut des mains du Professeur SALMONT la Médaille de l'Enseignement Technique, qui lui a été décernée par le Ministère de l'Education Nationale pour son activité au sein de l'Association des Anciens Elèves du Conservatoire. Ensuite, il développa devant nous, sa conférence très documentée sur l'Etude d'accidents d'origine électrique récents, en vue de la prévention. Sa démonstration pleine d'enseignements nous montra le soin que l'E.D.F. apporte aux problèmes de sécurité et de prévention.

Le film « Danger sur la ligne » (production E.D.F.) termina la réunion.

Enfin, le dîner annuel de la Section, qui eut lieu à la Maison des Polytechniciens le dernier soir, clôtura cette semaine de travail.

En présence des convives, Monsieur KELLERMANN, décerna la Médaille de la Renaissance Française à MM. BAUDET, Président, BEAUVIOIS, Président honoraire et ANTOINE, Vice-Président de la Section Sécurité, pour leur action en faveur de la prévention des accidents.

## INFORMATIONS.

### NECROLOGIE :

- Nous avons appris avec regret le décès de M<sup>me</sup> Jean PELETTE. Nous prions notre camarade, Membre de la Section Textile, d'accepter nos condoléances émues en cette douloureuse épreuve.
- Nous adressons à M. C. CASACOF, Président honoraire de la Section Mécanique, nos très sincères condoléances pour le décès de M<sup>me</sup> MILANINI, sa belle-mère.

### NAISSANCE :

- M. PERREAU, de la Section Electricité, nous a fait part de la naissance de sa fille Marie-Claude, le 19 Mai 1953. Toutes nos félicitations aux heureux parents.

### OFFRES D'EMPLOIS :

- Des offres de situations nous sont indiquées par nos membres ; nous vous signalons :
  - Des techniciens sont recherchés par une Société de meules et abrasifs.

- Un Collège Technique de la banlieue Nord, recherche un professeur de dessin industriel.
- Deux Sociétés de la Région parisienne désirent agents techniques métallurgistes 1<sup>er</sup> échelon.

**MANIFESTATIONS DIVERSES :**

- La 9<sup>e</sup> Semaine du Laboratoire, organisée par l'Ecole Supérieure du Laboratoire, 95, rue du Dessous-des-Berges, Paris XIII<sup>e</sup>, aura lieu du 10 au 16 Mai 1954. En plus de l'Exposition, une rétrospective sera présentée sur le thème : « Apothicaires et pharmaciens ».
- Congrès de l'Aluminium - Paris - du 14 au 19 Juin - Commémoration du Centenaire de la Fabrication de l'aluminium par H. SAINT-CLAUDE DEVILLE. Secrétariat du Congrès au Centre Technique de l'Aluminium, 87, Bd de Grenelle, Paris XV<sup>e</sup>.
- La Foire de Paris tenue du 22 Mai au 7 Juin, célébrera cette année son Cinquantenaire.
- Pour le Congrès International de Chronométrie, Paris, du 1<sup>er</sup> au 5 Octobre, les communications doivent être adressées avant le 1<sup>er</sup> Juin au Secrétariat du Congrès, 27, Av. Matignon, Paris VIII<sup>e</sup>.
- Conférences d'actualités scientifiques au C.N.A.M. du 26 Avril au 12 Mai. (Le Lundi et Mercredi à 21 h. amphithéâtre Y) conférences sur « La couleur ».

# ALTIPLAN



**DECOLLETAGE sur TOUS METAUX**

— TRAVAIL SOIGNE —

- PIECES POUR ELECTRICITE -  
T.S.F. et TOUTES INDUSTRIES  
VISSERIE —

Fournisseurs de l'Administration  
des P.T.T. et de la S.N.C.F.

**BERNARD ANTHOINE  
& FILS**

S.A.R.L. Cap. 6.250.000 frs

**SCIONZIER (Hte-Savoie)**

Tél. : 29

**Matriçage  
Décolletage  
et Usinage  
Robinetterie  
Industrielle**

LAMBERT

**ÉTABLISSEMENTS  
METTETAL**



17 et 19, Rue Beaureillis, PARIS 4<sup>e</sup> ARC. 83-82

Le Directeur-Gérant : René LE ROUX

Dépôt légal n° 53 — 2<sup>e</sup> Trim. 1954

Imp. G. SAUTAI & FILS — LILLE

SOCIETE FRANÇAISE DES CONSTRUCTIONS  
**BABCOCK & WILCOX**

Société Anonyme au Capital de 518.400.000 Francs

**Siège Social : 48, rue La Boétie, PARIS - 8<sup>e</sup>**  
Téléphone : ELYsées 89-50 (5 lignes groupées)

**Usines : LA COURNEUVE (Seine) - CHERBOURG (Manche)**

*Nos constructions :*

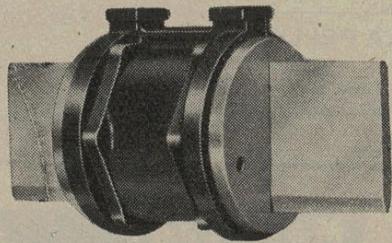
CHAUDIERES BABCOCK ET WILCOX — CHAUDIERES A  
AILETTES TYPE R. L. — CHAUDIERES ET CHAUDRON-  
NERIES DES ETABLISSEMENTS DELAUNAY-BELLEVILLE

**CHAUDIERES MARINE A BORD**

Matériel de chauffe aux combustibles liquides  
Matériel pour raffineries de pétrole  
Parcs de stockage pour hydrocarbures

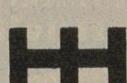
Chaudronnerie rivée et soudée — Tuyauterie

**COUPE-CIRCUIT A HAUT POUVOIR DE COUPURE**



- TABLEAUX BLINDÉS B. T.
- DISJONCTEURS
- INTERRUPTEURS
- COUPLEURS
- PRISES de COURANT
- COFFRETS de MANŒUVRE

**APPAREILLAGE**



**ÉLECTRIQUE**

**HAZEMEYER**

BUREAUX à :

**SAINT-QUENTIN (Aisne) Tél. : 39.56**

**PARIS - LILLE - NANCY - ST-ETIENNE**

# LIGNES TÉLÉGRAPHIQUES ET TÉLÉPHONIQUES

89, rue de la Faisanderie — PARIS (16<sup>e</sup>)

## CABLES TELEGRAPHIQUES ET TELEPHONIQUES

A GRANDE DISTANCE

CABLES URBAINS ET SUBURBAINS

CABLES HAUTE FREQUENCE

BOBINES PUPIN



## MATERIEL POUR STATIONS DE REPETEURS

Systèmes à Courants Porteurs — Télégraphie harmonique



NOYAUX MAGNETIQUES — CONDENSATEURS — PIÈCES DÉTACHÉES

Téléphone : TROcadéro 45.50

Télégraphe : GRALIFIL-Paris



## HOMMES, JEUNES GENS, ENFANTS

# Habillez-vous



## AU LOUVRE

*Le Magasin du Goût et de la Qualité*

Place du Palais-Royal - PARIS

C.C.P. Paris 12-52 - Tél. : LOU. 59-40

## CH. LORILLEUX

16, rue Suger - PARIS-6<sup>e</sup>  
DAN. 54-22 et 84-90

## ENCRES ET ROULEAUX D'IMPRIMERIE

## AUTOCLEM

Tous engrenages automobiles  
et industriels  
Couples rodés

12, RUE CLEMENT, LEVALLOIS (Seine)

INDUSTRIELS ! INGÉNIEURS !

équipiez vos usines avec

## LES CANALISATIONS ÉLECTRIQUES PRÉFABRIQUÉES

# PRÉFAX

TOUTES LES CANALISATIONS ELECTRIQUES  
INDUSTRIELLES

MATERIEL PREFABRIQUE AVEC OU SANS GAINES  
en CONDUCTEURS NUS RENFORÇABLES de 80 à 1.500 m/m<sup>2</sup>

INCOMBUSTIBILITE

SECURITE

MATERIEL AGREE PAR L'E.D.F.

SIMPLECTE

SOLIDITE

Brevets A. BUSSON

Prés. Direct. général

Ing. des Ponts et Chaussées

Eug. BUSSON

Ing. E.S.E.

Anc. Elève C.A.M.

SOCIETE ANONYME

COB. 29.20

COB. 87.35

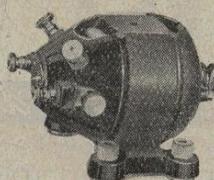
PREFAX - BUSSON

15, rue Buffon  
PARIS V<sup>e</sup>

## PETITS MOTEURS INDUSTRIELS

"MICRODYNE"

Moteurs Universels  
et Shunts  
1/500 à 1/3 cv.



ETABL. L. DRAKE

CONSTRUCTEUR

240bis Bd Jean Jaurès  
BILLANCOURT (Seine)

MOL. 12-39

Moteurs Mono, Di  
et Triphasés  
1/500 à 1/2 cv.

LIAISONS INTERCONTINENTALES DE HAUTE QUALITÉ

SOCIÉTÉ FRANÇAISE RADIOÉLECTRIQUE

RADARS  
FAISCEAUX HERTZIENS  
TÉLÉCOMMUNICATIONS  
RADIODIFFUSION  
TÉLÉVISION  
RADIONAVIGATION  
TUBES ÉLECTRONIQUES

COMPAGNIE GÉNÉRALE DE TÉLÉGRAPHIE SANS FIL

79, BOULEVARD HAUSSMANN — PARIS VIII — ANJOU 84-60

## LIVRES TECHNIQUES ET PROFESSIONNELS de tous les Éditeurs

Catalogue gratuit sur demande

LIBRAIRIE DES SCIENCES  
**GIRARDOT & C<sup>IE</sup>**

SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE AU CAPITAL DE 228.000 FRANCS  
27, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS - PARIS (6<sup>e</sup>)  
MAGASIN VERT

Téléphone ODEON 60-54

C.C.P. PARIS 1760-73

# Tous les joints de techniques récentes



*Jointfranité*  
MARQUE DE SÉCURITÉ



IMP. G. SAUTAI ET FILS - LILLE