

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - http://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

NOTICE DE LA GRANDE MONOGRAPHIE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	Exposition universelle. 1867. Paris
Auteur(s)	Exposition universelle. 1867. Paris
Titre	Etudes sur l'Exposition universelle de 1867 ou les archives de l'industrie au XIXe siècle. Description générale, encyclopédique, méthodique et raisonnée de l'état actuel des arts, des sciences, de l'industrie et de l'agriculture chez toutes les nations. Recueil de travaux techniques, théoriques, pratiques et historiques
Nombre de volumes	10
Permalien	http://cnum.cnam.fr/redir?8XAE172
Adresse	Paris : Librairie scientifique, industrielle et agricole Eugène Lacroix, 1867
Collation	10 vol.
Cote	CNAM-BIB 8 Xae 172
Sujet(s)	Exposition internationale (1867 ; Paris) Industrie -- 19e siècle Agriculture -- 19e siècle Technologie -- 19e siècle
Note	1er volume de la deuxième édition

NOTICE DU VOLUME	
Auteur(s) volume	Exposition universelle. 1867. Paris
Titre	Etudes sur l'Exposition universelle de 1867 ou les archives de l'industrie au XIXe siècle. Description générale, encyclopédique, méthodique et raisonnée de l'état actuel des arts, des sciences, de l'industrie et de l'agriculture chez toutes les nations. Recueil de travaux techniques, théoriques, pratiques et historiques
Volume	Etudes sur l'Exposition de 1867 annales et archives de l'industrie au XIXe siècle nouvelle technologie des arts et métiers, des manufactures, de l'agriculture, des mines etc. Atlas des tomes I, II, III et IV. Fascicules 1 à 20
Adresse	Paris : Librairie scientifique, industrielle et agricole Eugène Lacroix, 1868
Collation	1 vol. (IV p.-131 f. de pl.) ; 25 cm
Nombre d'images	376
Cote	CNAM-BIB 8 Xae 172 (9)
Sujet(s)	Exposition internationale (1867 ; Paris) Industrie -- 19e siècle Agriculture -- 19e siècle Technologie -- 19e siècle
Thématique(s)	Expositions universelles
Typologie	Ouvrage
Langue	Français
Date de mise en ligne	15/12/2020
Date de génération du PDF	27/01/2021
Permalien	http://cnum.cnam.fr/redir?8XAE172.9

ÉTUDES
SUR
L'EXPOSITION DE 1867



Note pour la reliure de l'Atlas

Toutes les planches précédées d'un * n'existent pas pour l'Atlas des tomes I à IV ou 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e Séries des *Études sur l'Exposition*. — Ces numéros avaient été indiqués pour des articles qui ne sont pas venus en leur temps ; ils sont donc réservés pour le deuxième atlas, celui des tomes V, VI, VII, VIII, en préparation.

Nous répétons ici la nomenclature de ces numéros pour éviter des réclamations inutiles : 51, 86, 102, 103, 105, 106, 107, 109, 114, 115, 120, 130, 137, 138, 139, 140, 144 à 159, 161, 162, 163, 164, 168 à 180.

ÉTUDES
SUR
L'EXPOSITION DE 1867

ANNALES ET ARCHIVES DE L'INDUSTRIE AU XIX^E SIÈCLE

OU

**Nouvelle Technologie des Arts et Métiers,
de l'Agriculture, etc.**

DESCRIPTION GÉNÉRALE, ENCYCLOPÉDIQUE, MÉTHODIQUE ET RAISONNÉE

DE L'ÉTAT ACTUEL

**des Arts, des Sciences, de l'Industrie et de l'Agriculture,
chez toutes les nations**

RECUEIL DE TRAVAUX TECHNIQUES, THÉORIQUES, PRATIQUES ET HISTORIQUES

PAR MM. LES RÉDACTEURS DES *Annales du Génie civil*

Avec la collaboration

DE SAVANTS, D'INGÉNIEURS ET DE PROFESSEURS FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

EUG. LACROIX

Membre de la Société industrielle de Mulhouse, de l'Institut royal des Ingénieurs hollandais
et de la Société des Ingénieurs de Hongrie

Directeur de la Publication

ATLAS

des tomes I, II, III et IV

Fascicules 1 à 30



PARIS

LIBRAIRIE SCIENTIFIQUE, INDUSTRIELLE ET AGRICOLE

Eugène LACROIX, Éditeur

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES INGÉNIEURS CIVILS
QUAI MALAQUAIS.

Propriété de l'Éditeur. Reproduction du texte et des planches interdite.

ARCHIVES DE L'INDUSTRIE

ÉTUDES SUR L'EXPOSITION

TABLE DES PLANCHES

CONTENUES DANS LES TOMES 1 A 4.

DÉSIGNATION DES PLANCHES (1).	SÉRIES ou VOLUMES			
	1 ^{er}	2 ^e	3 ^e	4 ^e
GAUDRY et ORTOLAN. — <i>Machines à vapeur.</i>				
1 — Locomotives à marchandises.....	44			
2 — Locomotives de montagne de systèmes divers.....	41-53			
3 — Locomotives-tender à quatre cylindres.....	49			
KEPPELIN. — <i>Impressions et Teintures.</i>				
4 — Machines à essorer les tissus, au large pour éviter les plis.....		92		
5 — Tambour à ramer et à sécher, à chaîne sans fin...		92		
6 — Grilloir à gaz à double effet.....		90		
PARANT. — <i>Tissage.</i>				
7 — Marches, rapports en chaînes, etc.	103			
GAUDRY et ORTOLAN. — <i>Machines à vapeur.</i>				
8 — Corps de chaudière tubulaire.....	128			
9 — Chaudière de navigation pour une machine de 120 chevaux nominaux.....	128			
PUTEAUX. — <i>Maisons ouvrières.</i>				
10 et 11 — Types d'habitations à bon marché.....	163			
12 — Cités ouvrières de Verviers.....	167			
13 — Maisons d'ouvriers de Mulhouse.....	167			
E. SOULIÉ. — <i>Mines.</i>				
14, 15 et 16 — Perforateurs.....	269-276			
A. POURIAU. — <i>Appareils météorologiques enregistreurs.</i>				
17 — Météorographes, feuille d'enregistrement.....	347			
18 — Plan général du Palais de l'Exposition et du Parc...			199	
H. DUFRENÉ. — <i>Métaux bruts.</i>				
19 — Appareil pour la transformation de la fonte en acier.....	453			
GAUDRY et ORTOLAN. — <i>Machines à vapeur.</i>				
20, 21 et 22 — Locomotives à 8 roues, à 6 roues et à 4 roues, et petites locomotives dites de mines, de gares, etc.....		2, 6, 7, 16, 19		
CHAUVEAU DES ROCHES et BELIN. — <i>Hydraulique.</i>				
23 — Roue élévatoire.....		30		
24 — Noria Saint-Romas.....		33		
E. SOULIÉ. — <i>Mines.</i>				
25 — Appareils cavateurs.....		40		
26 — Machines à percer les galeries dans le roc.....		43		
27 et 28 — Machines à couper la houille.....		50-55		
E. GAYOT. — <i>Animaux domestiques.</i>				
29 — Le Méhari.....		58		
FOUCHER DE CAREIL. — <i>Maisons ouvrières.</i>				
30 et 31 — Constructions de l'avenue Daumesnil.....		63-66		
32 — Cité Jouffroy-Renault.....		67		
E. GAYOT. — <i>Animaux domestiques.</i>				
33 — Attelage de chevaux landais.....		285		
34 — Chevaux anglo-normands.....		284		
35 — Chevaux arabes.....		270		
36 — Les bœufs.....			66	
37 — Les vaches laitières.....			66	

(1) Les planches marquées d'un * n'ont pas été publiées, elles doivent faire l'objet de volumes additionnels.

DÉSIGNATION DES PLANCHES.	SÉRIES ou VOLUMES			
	1 ^{er}	2 ^e	3 ^e	4 ^e
PALAA. — <i>Engins et appareils des grands travaux publics.</i>				
38 — Appareils pour le décintrement des voûtes.....		387		
39 — Travaux de l'isthme de Suez. Drague à long couloir.		385		
40 — <i>Id.</i> Appareil élévateur.....		393		
41 — <i>Id.</i> Bateaux porteurs.....		394		
GAUDRY et ORTOLAN. — <i>Machines à vapeur.</i>				
42 — Machines du <i>Friedland</i> à 3 cylindres.....				
43 — Machines pour chaloupe à vapeur et pour bateau de plaisance.....				
DUPRENÉ. — <i>Production du froid.</i>				
44 — Appareil à faire la glace artificielle.....		130		
A. ROBINSON. — <i>Les corps gras alimentaires.</i>				
45 — Métairie hollandaise.....		261	237	
45 bis — Vue de Roquefort.....			248	
J. DE CRISENOY. — <i>Sauvetage des naufragés.</i>				
46 — Plan, coupe, élévation d'un bateau.....		154		
47 — Ancre, Ceintures, bouées, appareils divers.....		145		
48 — Canots, fusées porte-amarres, etc.....		160-162		
KÄPPELIN. — <i>Impressions et teintures.</i>				
49 — Régulateur de pressions.....		173		
50 — Machine à imprimer à huit couleurs.....		93		
BALTET. — <i>Arboriculture fruitière.</i>		101		
* 51 — Greffage de trois arbres fruitiers.....				
PARANT. — <i>Tissage.</i>				
52 — Appareils pour la fabrication des tissus.....				325-340
J. DE CRISENOY. — <i>Sauvetage des naufragés.</i>				
53 — Lancement d'un bateau de sauvetage.....		177		
54 — Lancement d'une fusée.....		173		
55 — Bateau de sauvetage avec son chariot.....		157		
DE PLAZANET. — <i>Galvanoplastie.</i>				
56 — Fabrication du fil fin d'argent.....		442		
PARANT. — <i>Les Matières textiles.</i>				
57 — Le bombyx de l'ailante.....		203		
CHATEAU. — <i>Le Mobilier.</i>				
58 — Bibliothèque en ébène.....			86	
59 — Lit à colonnes.....			89	
NOGUÈS. — <i>Minéralogie.</i>				
60 — Taillerie de diamants.....			355	
ÉVEILLARD. — <i>Scaphandres.</i>				
61 — Appareils plongeurs, nautilus, etc.....		360		
ROUS et SCHWAEBLÉ. — <i>Art militaire.</i>				
62, 63 et 64 — Armes de pierre, armes de bois, armes défensives.....		229-233		
A. POURIAU. — <i>Appareils météorologiques.</i>				
65 — Appareils du père Secchi.....		312-319		
DAGUZAN. — <i>Les Beaux-Arts.</i>				
65 bis — Coupe et horloge.....	11			
A. ROBINSON. — <i>Les corps gras alimentaires.</i>				
66 — Les caves de Roquefort.....			253	
67 et 68 — Fabrication du fromage (détails).....			255	
ROUS et SCHWAEBLÉ. — <i>Art militaire.</i>				
69 et 70 — Armes portatives, armes à feu.....			387	
H. VILLAIN. — <i>Boulangerie.</i>				
71 et 72 — Modèles de pétrins.....		452		
A. DE PLAZANET. — <i>Hydroplastie.</i>				
73 — Galvanoplastie, divers appareils.....		421		
E. GAYOT. — <i>Animaux domestiques.</i>				
74 — Animaux de basse-cour.....			52	
75 et 76 — Les chiens.....			56	
A. POURIAU. — <i>Appareils météorologiques.</i>				
77 et 78 — Météorographe bernois.....			5	
CHATEAU. — <i>Mobilier.</i>				
79 — Buffet de salon.....			91	
RAUX et VIGREUX. — <i>Hydraulique.</i>				
80 — Roue hydraulique à aubes immergentes.....			128	
81 — Roue hydraulique (mines d'Orevallo).....			130	
82 — Roue de Guerny avec détails.....			138	

DÉSIGNATION DES PLANCHES.	SÉRIES ou VOLUMES			
	1 ^{er}	2 ^e	3 ^e	4 ^e
RAUX et VIGREUX. — Hydraulique.				
83 — Turbines à syphon, turbines-fontaine, etc.....			139	
84 — Turbines à vannes tiroirs, à vannes partielles, etc.			146	
85 — Turbines de différents systèmes.....			147	
RAUX et VIGREUX. — Moteurs hydrauliques.				
* 86 — Béliet hydraulique de Bollé.....				
RAUX et VIGREUX. — Machines-outils à travailler le bois.				
87 — Machines à planer et à corroyer le bois.....				276-278
88 — Machines à blanchir et à dresser sur les quatre faces.....				273
89 — Machine à raboter.....				280
90 — Machines à mortaiser, machines à faire les tenons.				283-297
91 — Machine à raboter et défonceuse.....				285
92 — Machine à mortaiser.....				290-297
93 — Machine à raboter le bois sur 4 faces.....				302
94 — Scieries.....				
GAUDRY et ORTOLAN. — Machines à vapeur.				
95 et 96 — Machine à vapeur locomobile de Calla, élévation vue par l'avant et par l'arrière.....				455
97, 98 et 99 — Locomobiles anglaises. — Locomobiles françaises. — Locomobiles de toutes les nations.				456-475
A. POURIAU. — Appareils météorologiques.				
100 — Thermomètres, baromètres, etc.....				52
DUFRENÉ. — Métaux bruts.				
101 — Four à puddler.....				49
ROUS. — Art militaire : artillerie.				
* 102 —				
* 103 — Divers systèmes d'affuts.....				
RAUX et VIGREUX. — Machines à travailler le bois.				
104 — Raboteuses, machines à faire les mouleurs, tour américain.....				290
ROUS. — Art militaire : artillerie.				
* 105 — Système Whitworth.....				
* 106 — —				
* 107 — Fusées anglaises pour projectiles creux.....				
RAUX et VIGREUX. — Machines à travailler le bois.				
108 — Machine à mortaiser les bois de charpente.....				298
* 109 —				
DE BERTHIEU. — Constructions maritimes.				
110 — Frégate cuirassée de 900 chevaux <i>la Gloire</i> , plan de mâture et de voilure.....				225
111 — Vaisseau cuirassé de 1000 chevaux <i>le Solferino</i> , plan de mâture et de voilure.....				225
112 — <i>Le Miantonomoh</i> , navire cuirassé américain.....				234
113 — Navires cuirassés anglais.....				236
* 114 et 115 —				
FOUCHER DE CAREIL. — Habitations civiles et ouvrières.				
116 et 117 — Maisons de Berlin.....			265	
E. SOULIÉ. — Les mines.				
118 — Machine motrice de ventilateur.....				433
119 — Machines d'épuisement.....				445
* 120 —				
GRANDVOINNET. — Le génie rural.				
121 et 122 — Charrues.....				404-407
E. SOULIÉ.				
123 — Locomoteur funiculaire Agudio, plan.....			274	
124 — — — — élévation.....			274	
125 — — — — détails.....			274	
DAGUZAN. — Beaux-Arts.				
126 — Faïences.....			345	
127 — Porte monumentale en terre cuite.....			343	
128 — Faïences.....			346	
129 — Imitation des anciennes porcelaines.....			343	
* 130 —				
GRANDVOINNET. — Génie rural.				
131 et 132 — Pressoirs hydrauliques.....				88
133 — Les charrues vigneronnes.....			416	

DÉSIGNATION DES PLANCHES.	SÉRIES ou VOLUMES			
	1 ^{er}	2 ^e	3 ^e	4 ^e
POURIAU. — <i>Appareils météorologiques.</i>				
134 — Anémométrographe de Beckley.....				58
PUTEAUX. — <i>Maisons ouvrières.</i>				
135 — Les maisons de Blanzly. — La crèche de l'Exposition de 1867.....				110-142
136 — L'Isba.....				147
* 137 —				
CHAUVEAU DES ROCHES et BELIN. — <i>Hydraulique.</i>				
* 138 — Pompes pour l'alimentation de la ville de Lisbonne.....				
* 139 — Turbine élévatoire.....				
* 140 — Pompe à force centrifuge.....				
FOUCHER DE CAREIL. — <i>Habitations ouvrières.</i>				
141 et 142 (1) — Maisons de paysans en Poméranie....			265	
D'HURCOURT. — <i>Industrie du gaz.</i>				
143 — Four à sept cornues.....				1
* 144 —				
* 145 —				
PALAA. — <i>Engins et appareils des grands travaux publics.</i>				
* 146 — Vue générale du phare et des constructions de Port-Saïd.....				
* 147 —				
* 148 —				
* 149 —				
* 150 —				
ROUS. — <i>Art militaire : artillerie.</i>				
* 151 et 152 — Artillerie prussienne.....				
* 153 — Rayures et projectiles.....				
* 154 — Artillerie américaine.....				
* 155 — Artillerie anglaise.....				
* 156 — Artillerie américaine.....				
ORTOLAN. — <i>Machines à vapeur marines.</i>				
* 157, 158 et 159 — Chaudières marines.....				
GAUDRY. — <i>Machines à vapeur.</i>				
160 — Locomobiles.....				460
ORTOLAN. — <i>Machines marines.</i>				
* 161, 162 et 163 — Chaudières.....				
CHAMPION, DUFOUR et ROUS. — <i>L'Orient et l'Extrême-Orient.</i>				
* 164 — Royaume de Siam : maisons flottantes, maisons sur pilotis.....				
GAUDRY. — <i>Machines à vapeur.</i>				
165 — Locomobiles.....				470
CHAMPION, DUFOUR et ROUS. — <i>L'Orient et l'Extrême-Orient.</i>				
166 — Architecture, maison de campagne du Schah, porte de Téhéran, etc.....				316
* 168 à 180 —				
181 et 182 — La mécanique cylindre de M. Pinel de Grandchamp.....				338

(1) Par erreur, quelques exemplaires de ces deux planches, 141 et 142, ont été numérotés 41 et 42.

MM. les Souscripteurs qui auraient égaré une ou plusieurs planches pourront les remplacer en nous en indiquant le numéro, et au prix de 20 cent. par planche.



LOCOMOTIVES

Echelle 1/100

Fig. 2. Carnuschi (Non exposé)

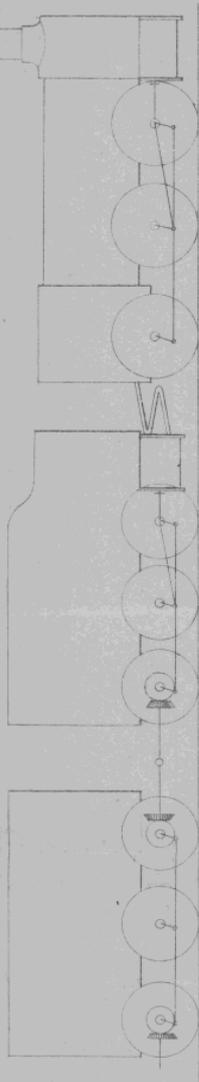


Fig. 1. Verpillieux (Non exposé)

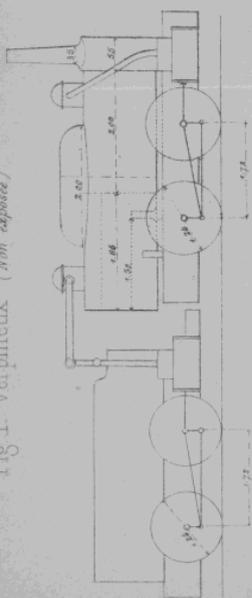


Fig. 3. Sturrock (Non exposé)

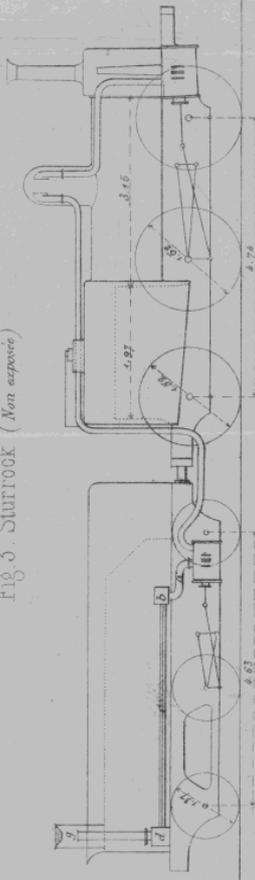


Fig. 4. Farlie

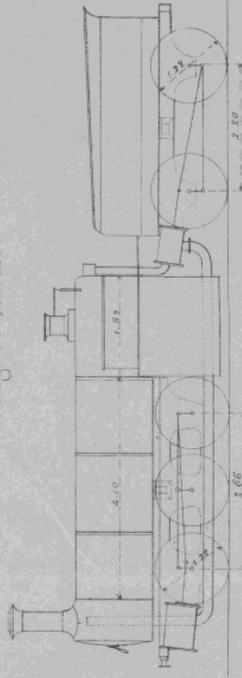


Fig. 5. Hasvell

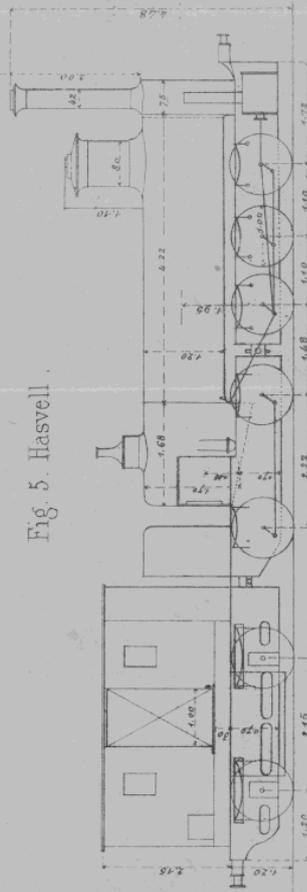


Fig. 6. Milholland (Non exposé)

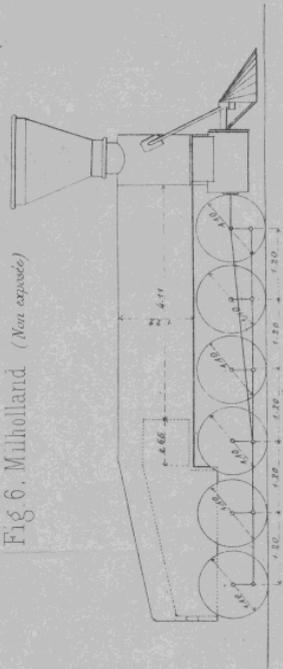


Fig. 7. Forquenot

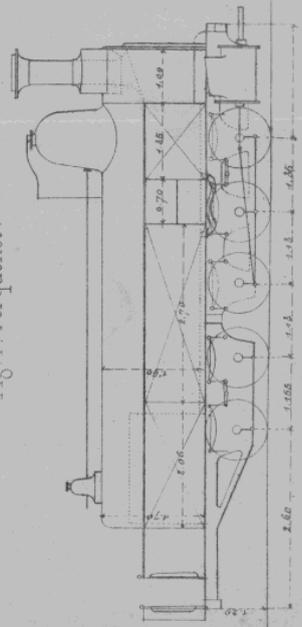


Fig. 8. Sharp

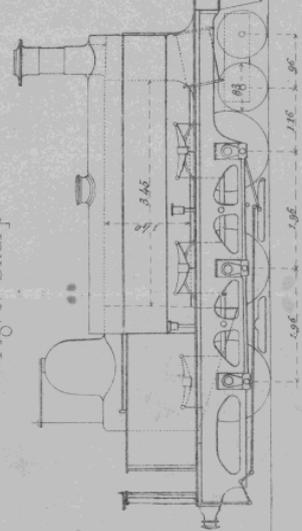
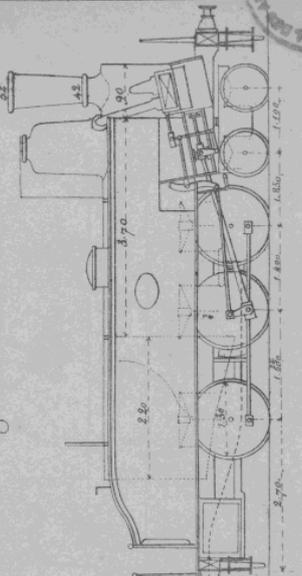


Fig. 9. Waessen



LOCOMOTIVES Echelle 1/100

Fig. 1. Burch. (Non exposée)

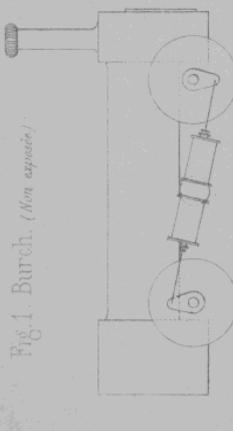


Fig. 6. Serang (Non exposée)

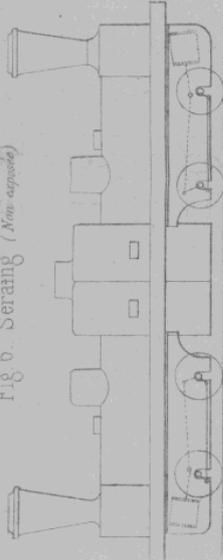


Fig. 8. Nord.

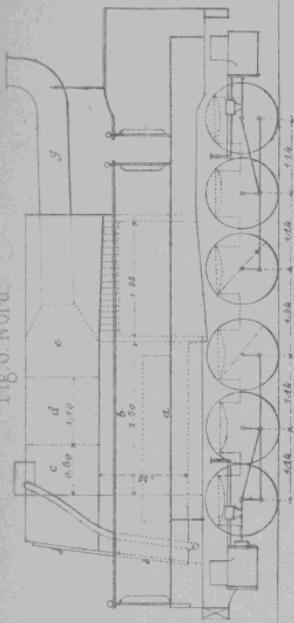


Fig. 2. Tourasse (Non exposée)

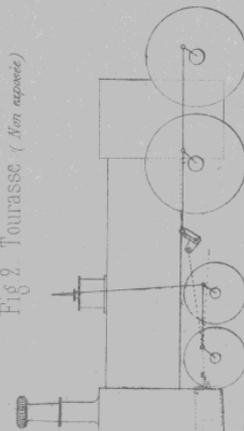


Fig. 7. Neustadt. (Non exposée)

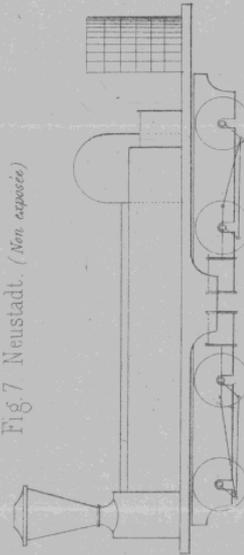


Fig. 9. Meyer.

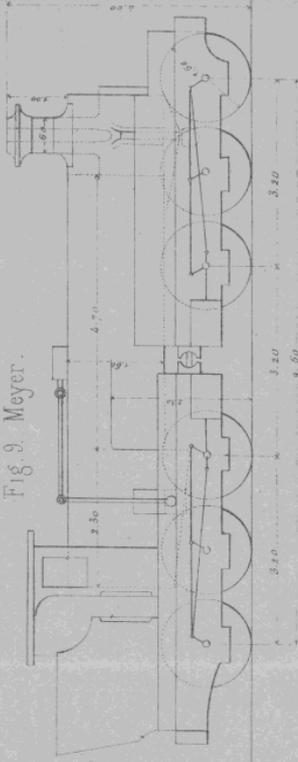


Fig. 3. Tourasse (Non exposée)

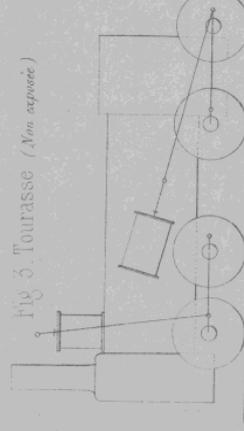


Fig. 4. Tourasse (Non exposée)

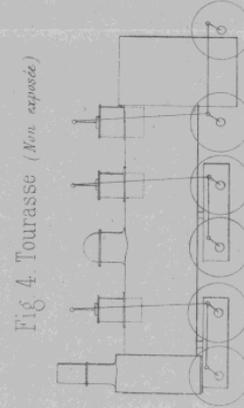


Fig. 10. Fairlie

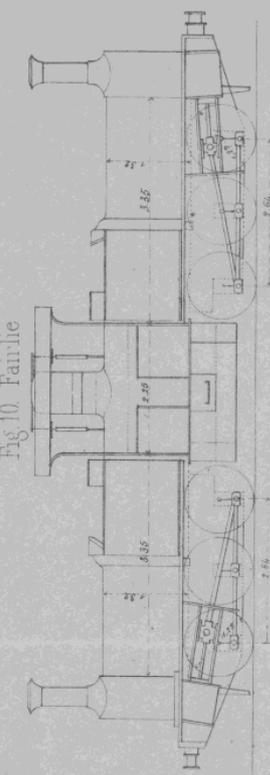


Fig. 5. Crampton (Non exposée)

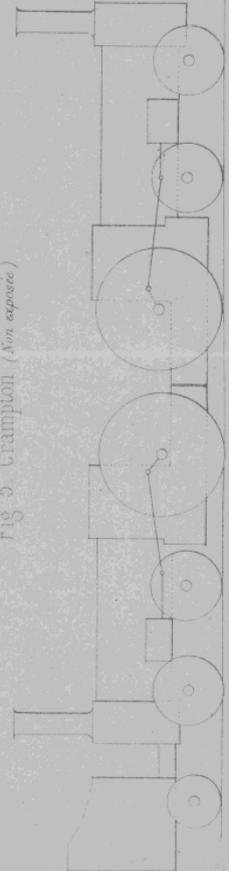
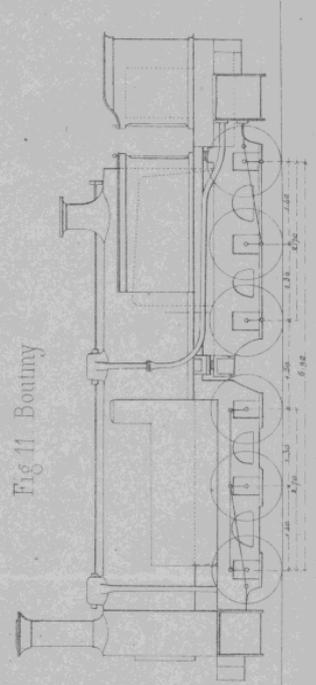
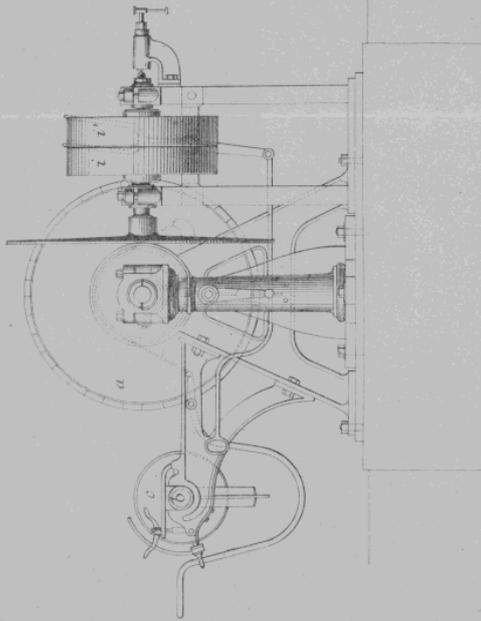


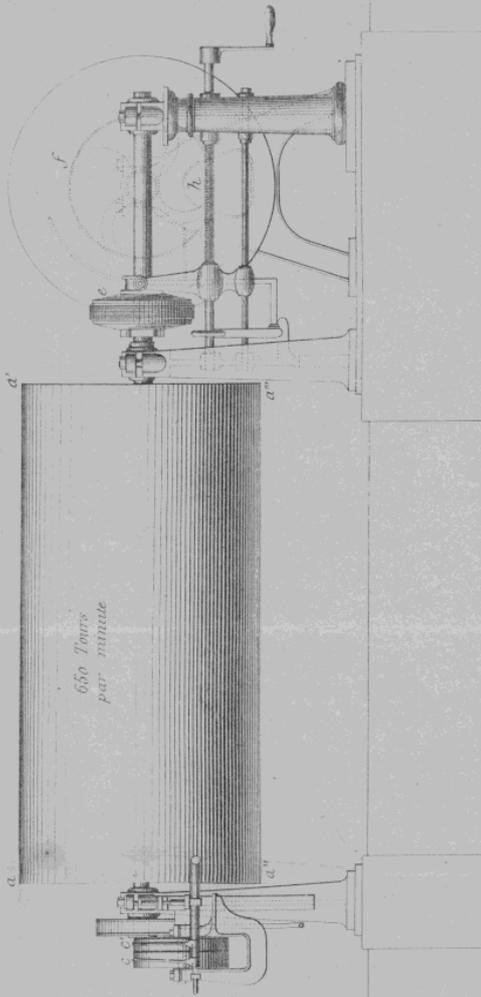
Fig. 11. Boutmy



Profil



Elevation

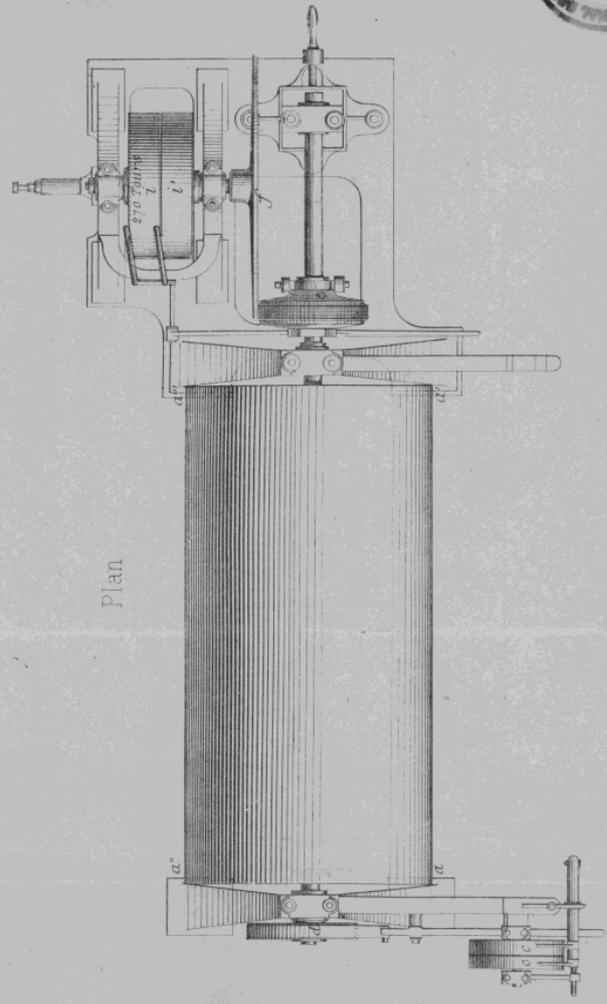


Legende

- a a' a''* Tambour sur lequel on enroule le drap à essorer; il ne faut pas y mettre plus de 40 à 45 mètres à la fois.
- b* Coilsnet supportant les bobines des draps enroulés sortant des laines pour les essorer, lesquels sont ensuite enroulés de nouveau sur la même bobine après essorage.
- c c'* Poulies de commande de la bobine d'enroulage lorsqu'on enroule dessus le drap sortant du tambour dans ce mouvement ce dernier étant fixe.
- d* Poulie de frein du tambour pour arrêter sa volée lorsqu'on diroule la pièce qu'il porte pour l'enrouler sur la bobine.
- e* Poulie de friction, mobile sur l'arbre du tambour.
- f* Plateau de friction commandant la poulie *e*; cette dernière est ramenée vers le centre du dit plateau, au début de la mise en marche puis petit à petit elle est conduite au cœur à la circonférence du dit plateau ce qui a pour conséquence d'augmenter la vitesse dans la proportion de la différence de diamètre existant entre le plateau et la poulie de friction.
- h* Vis de rappel de la poulie de friction.
- i i'* Poulies de commande.

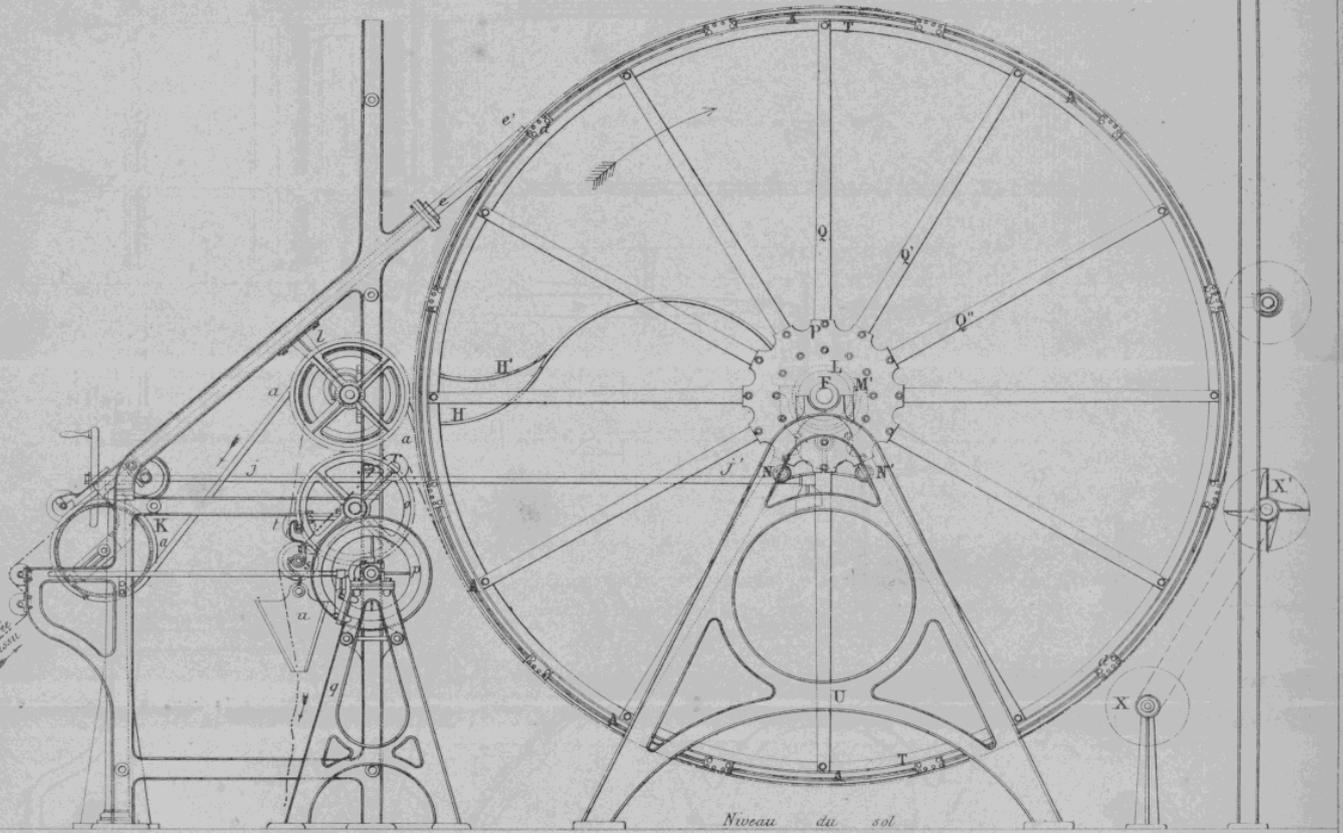
Echelle de 0 05 pour mètre

Plan

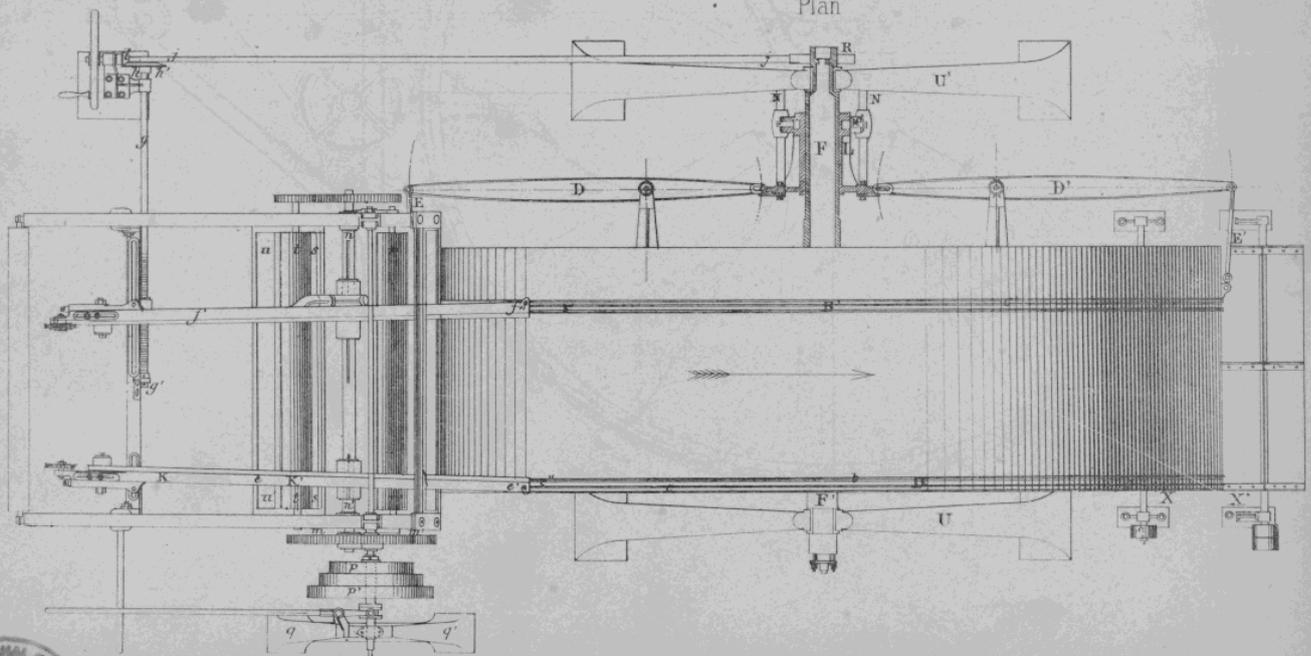


TAMBOUR À RAMER ET À SÉCHER A CHAÎNE SANS FIN.

Elevation



Plan

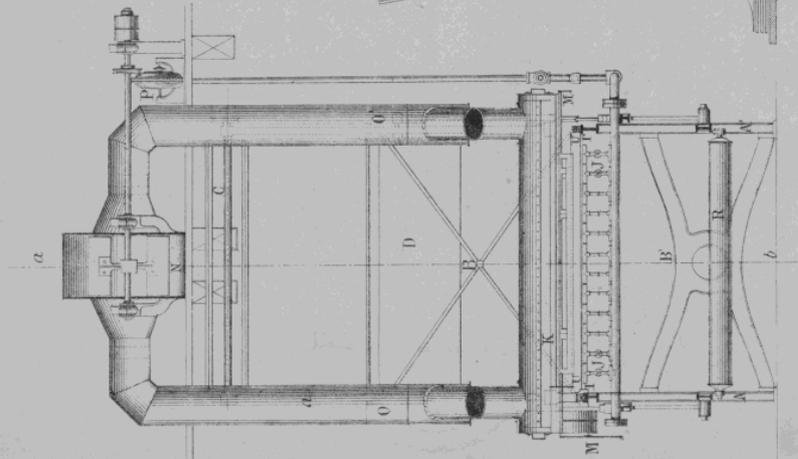


Paris, Eugène LACROIX Directeur 15 Quai Malaquais

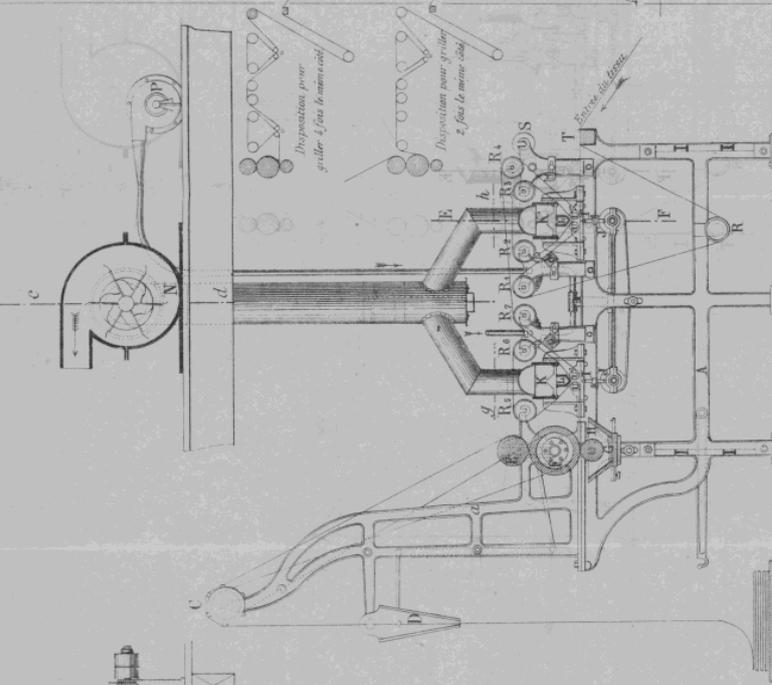
Atelier Suisse et Français, 8 de Dusseldorf



Elevation de face - Coupe suivant *c d e f*.

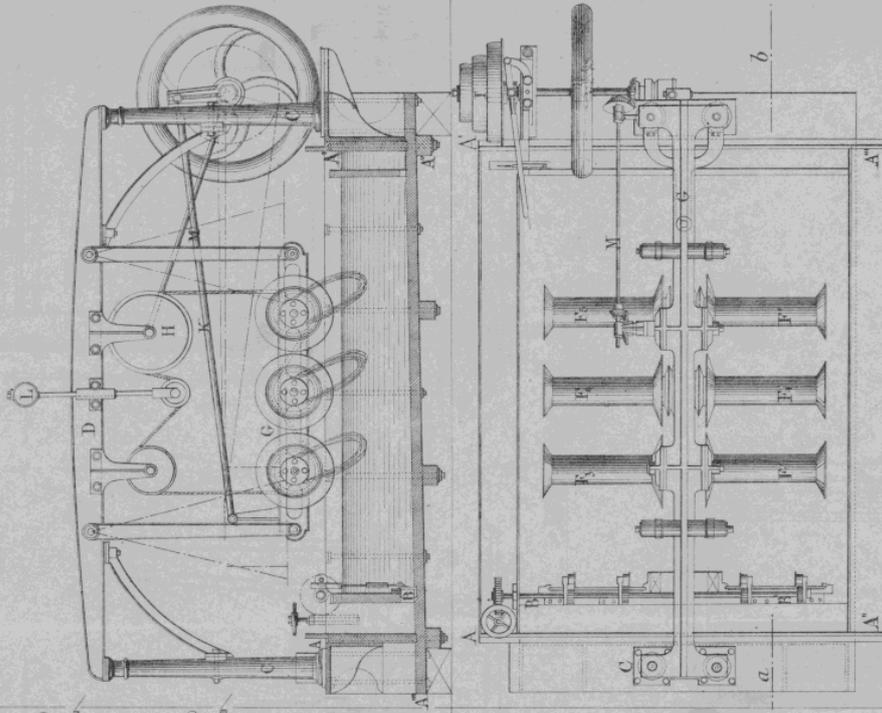


Elevation de côté - Coupe suivant *a b*.

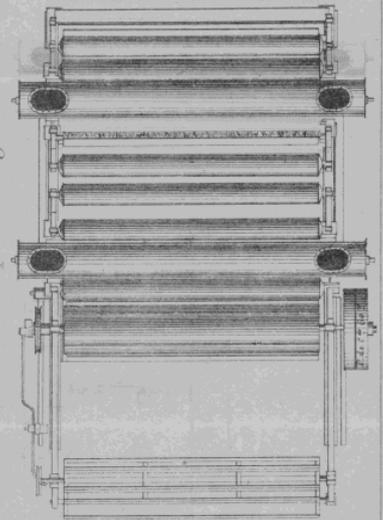


Machin e a laver les echeveaux de laine, coton, fil, soie etc

Elevation - Coupe de la cuve suivant *a b*.



Plan - Coupe suivant *g h*.



Plan



Fig 2B

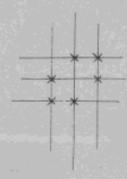


Fig 2

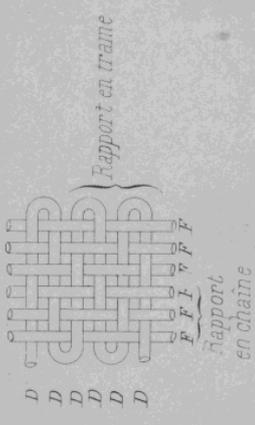


Fig 3B

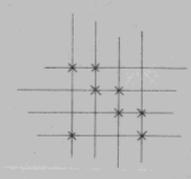


Fig 3

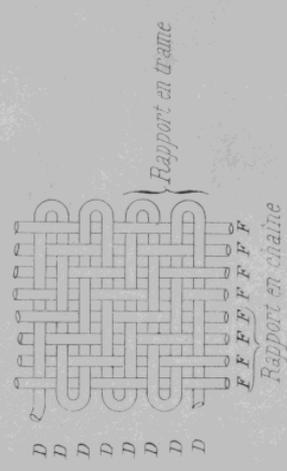


Fig 4B

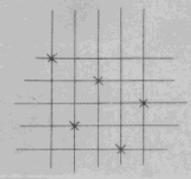


Fig 4

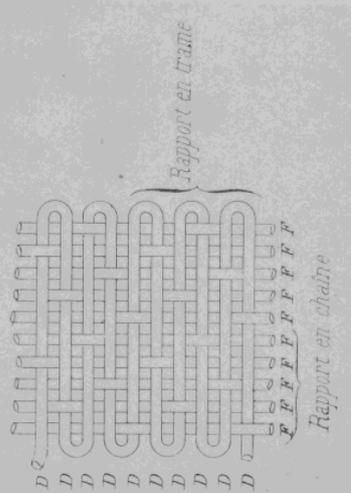


Fig 1B

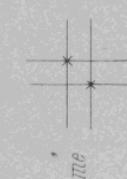
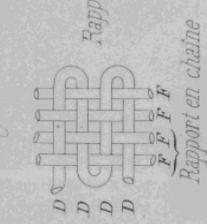


Fig 1



Legende de la Fig. 6

- MM Marches Ma pour faire lever Mb pour faire baisser
- L Lisse
- B Long bâton
- cm Contre-marche
- c Cordages
- cc
- ccc
- cccc
- BB Bricoteaux

Fig 5

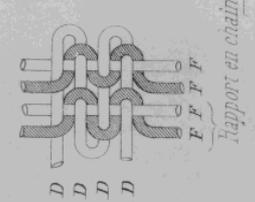
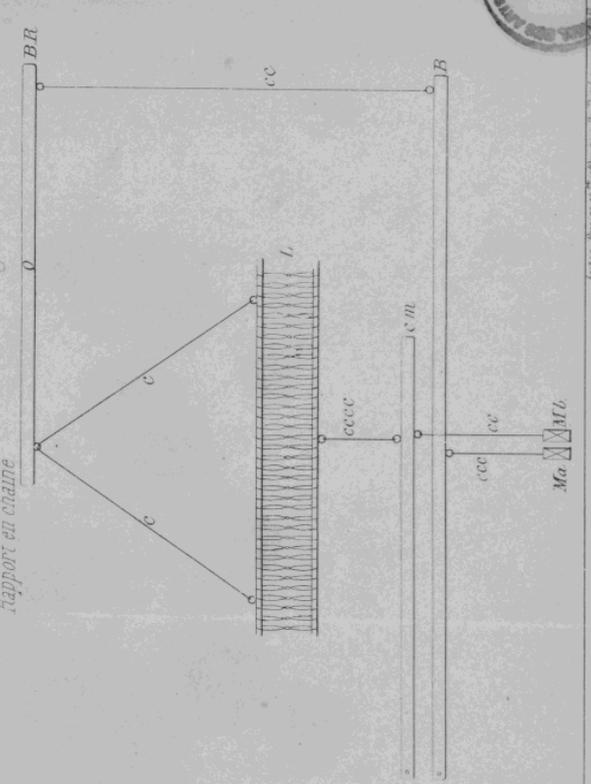


Fig 6



CORPS DE CHAUDIERE DE LA MACHINE DE 3000^h EFFECTIFS,
qui est montée et qui fonctionne à l'Exposition.

Fig. 1. Coupe suivant ABCD

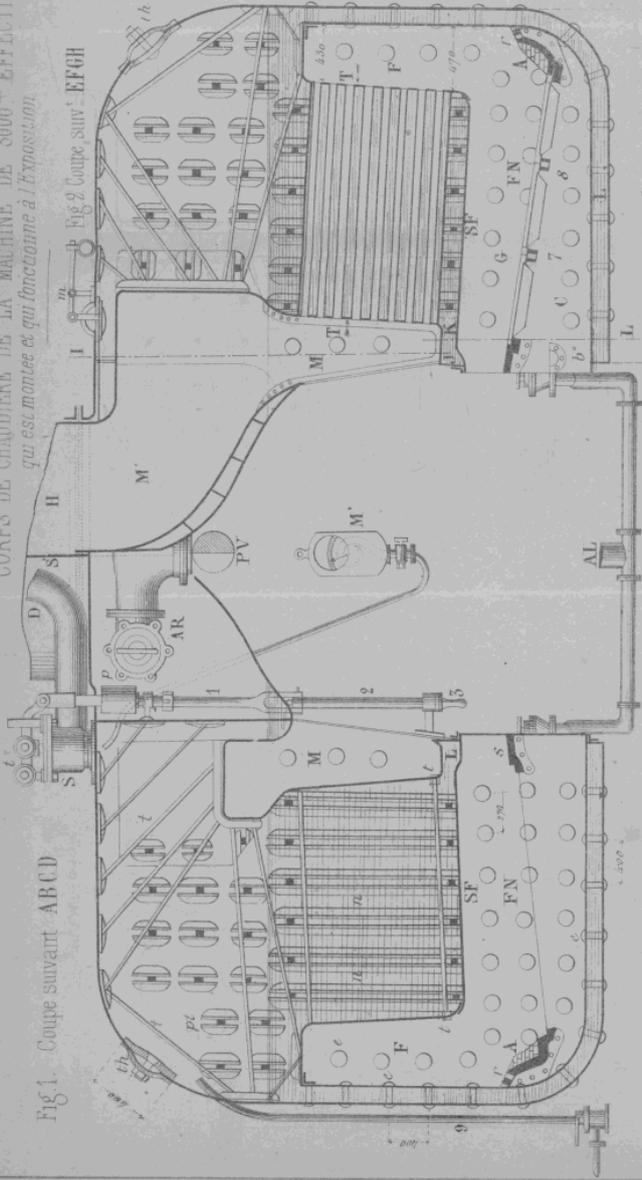


Fig. 2 Coupe suiv. EFGH

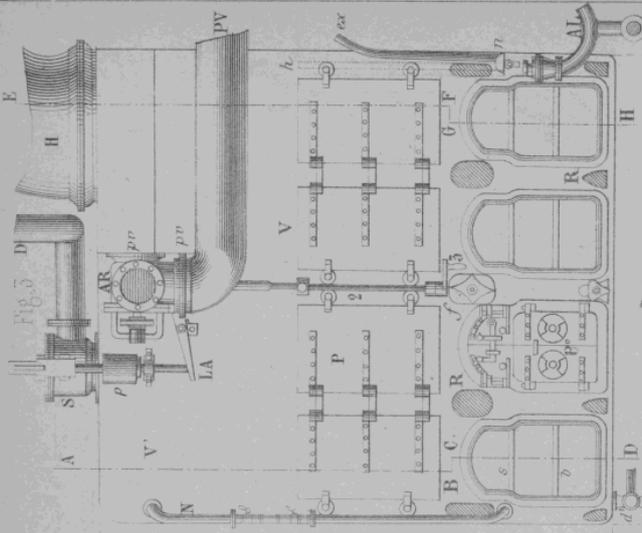


Fig. 3



Fig. 5. Coupe suivant IJKL

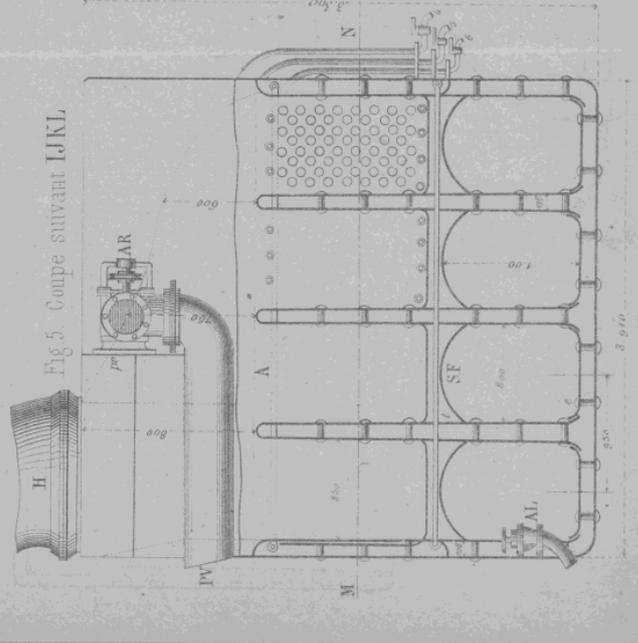


Fig. 6

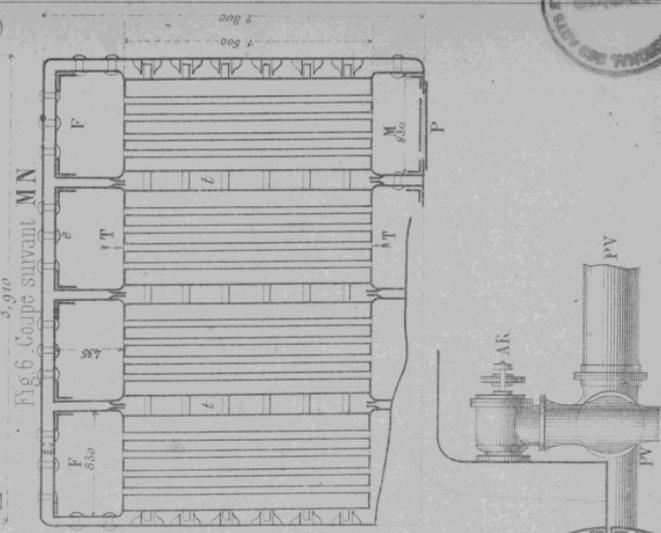
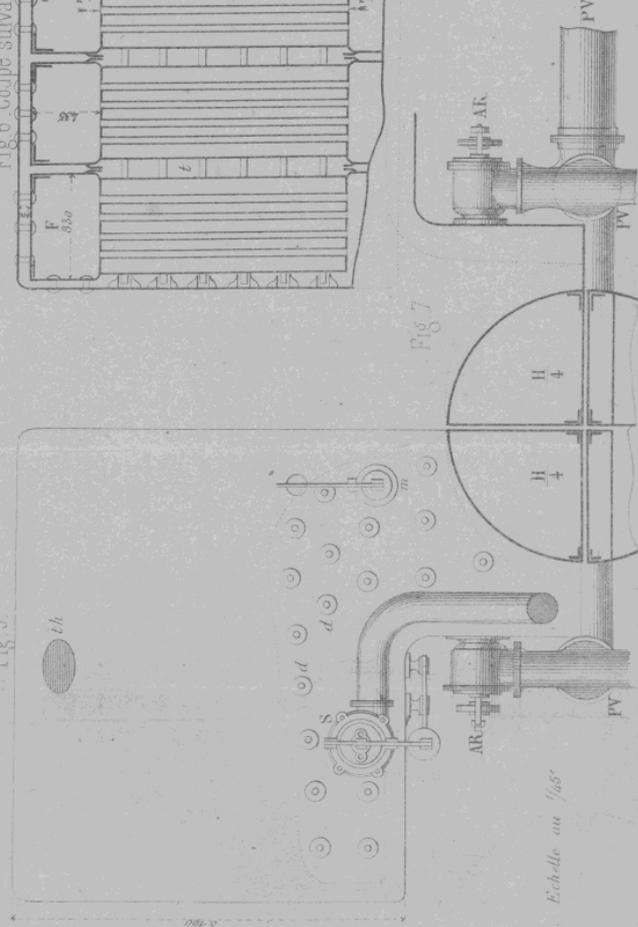


Fig. 7



Echelle au 1/65

CHAUDIÈRE DE NAVIGATION POUR UNE MACHINE DE 180 CV NOMINAUX

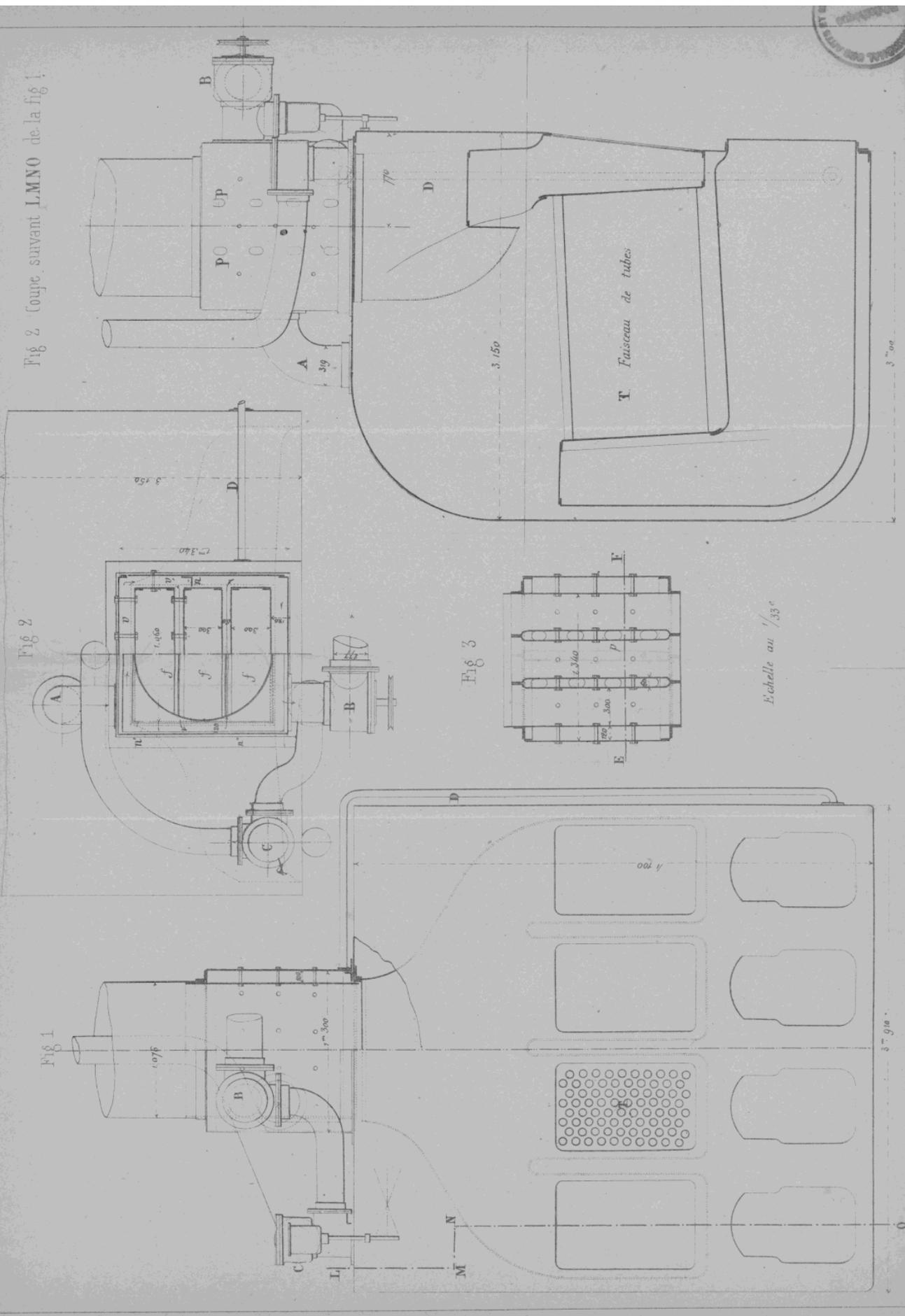
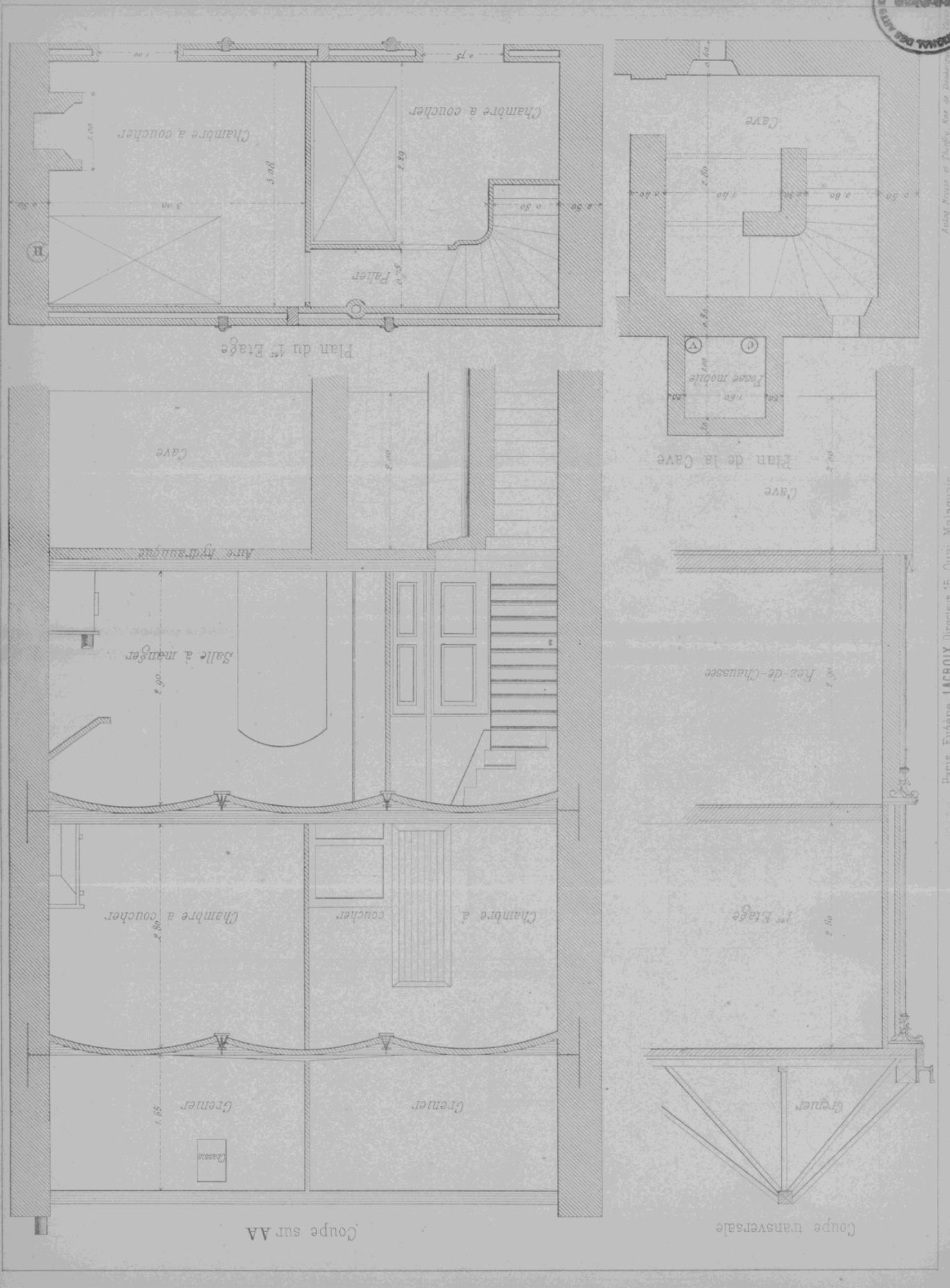


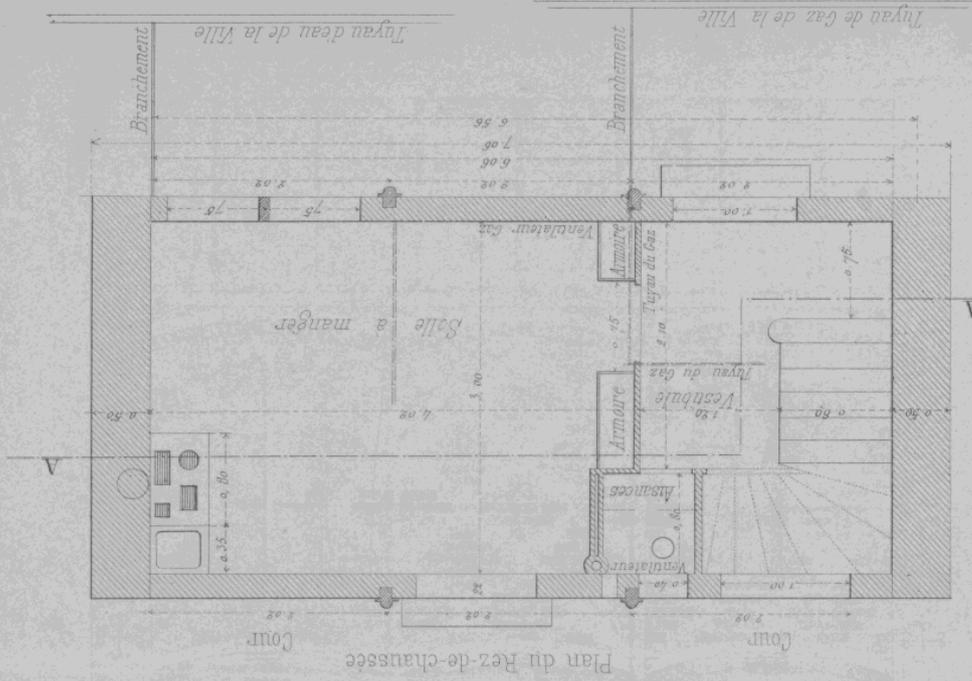
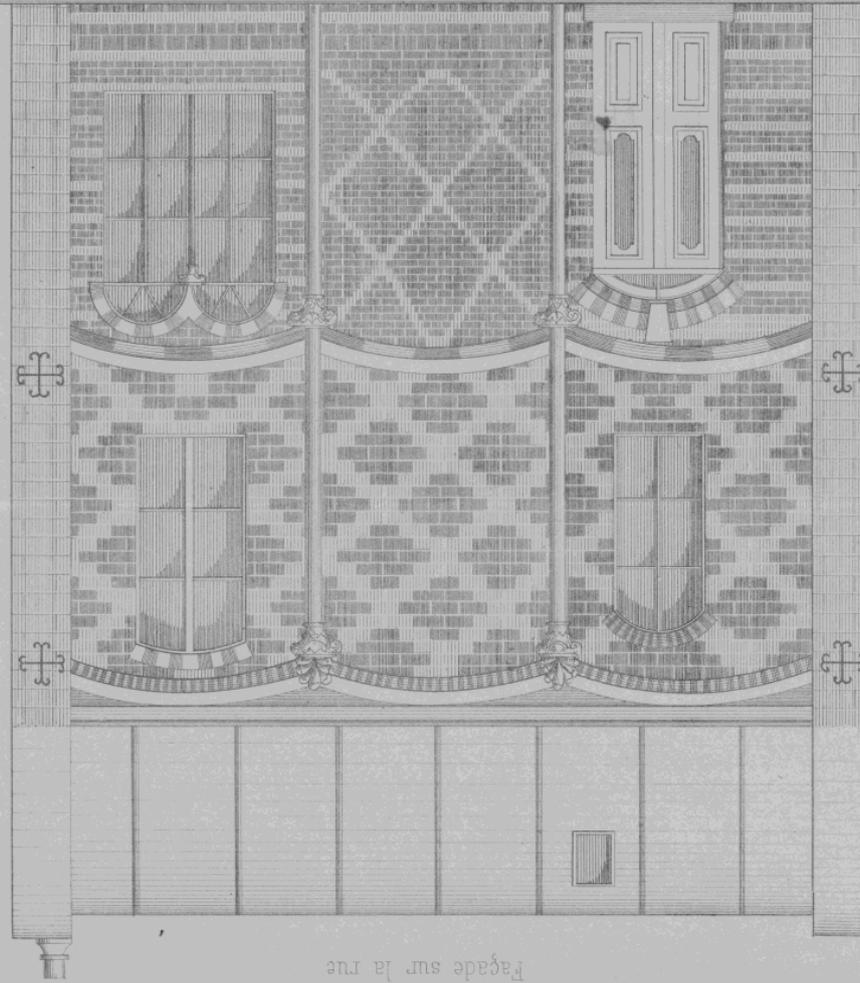
Fig 2 Coupe suivant LMNO de la fig 1.

Fig 2

Fig 3

Echelle au 1/33e





Vue de la Façade

Coupe en Élévation.

Fig 1

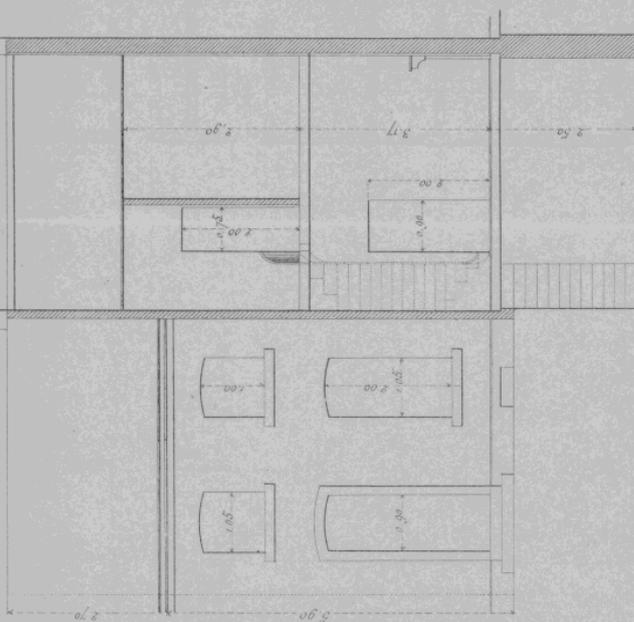


Fig 3.

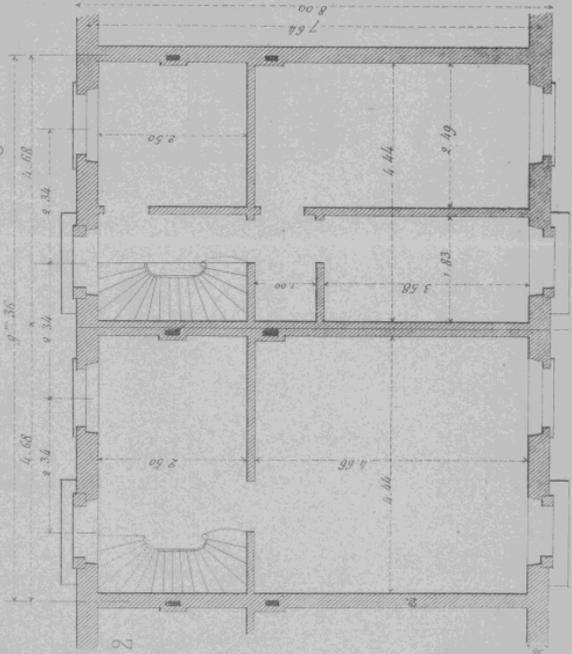


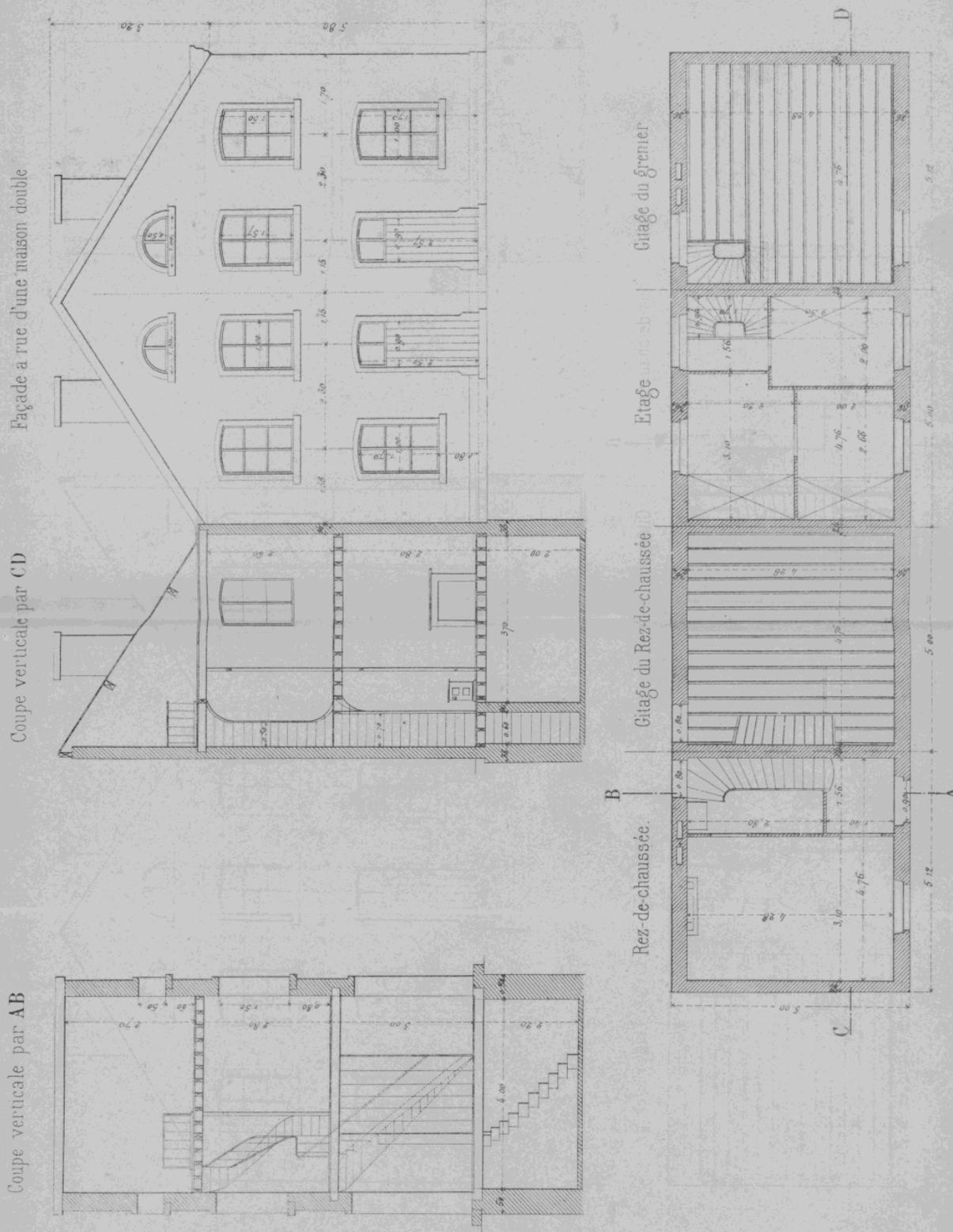
Echelle de la Fig. 3.

Echelle des Fig. 1 et 2

Plan du Rez-de-chaussé Plan de l'Étage

Fig 2





Perforateur à rotation avec application d'un moteur à pression d'eau

Fig. 4
Vue par bout

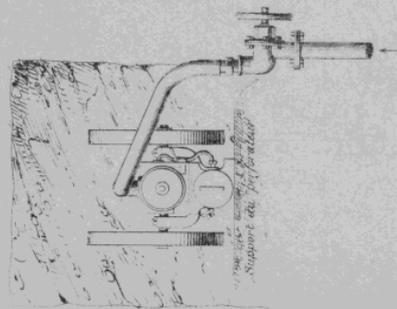


Fig. 2 Elevation

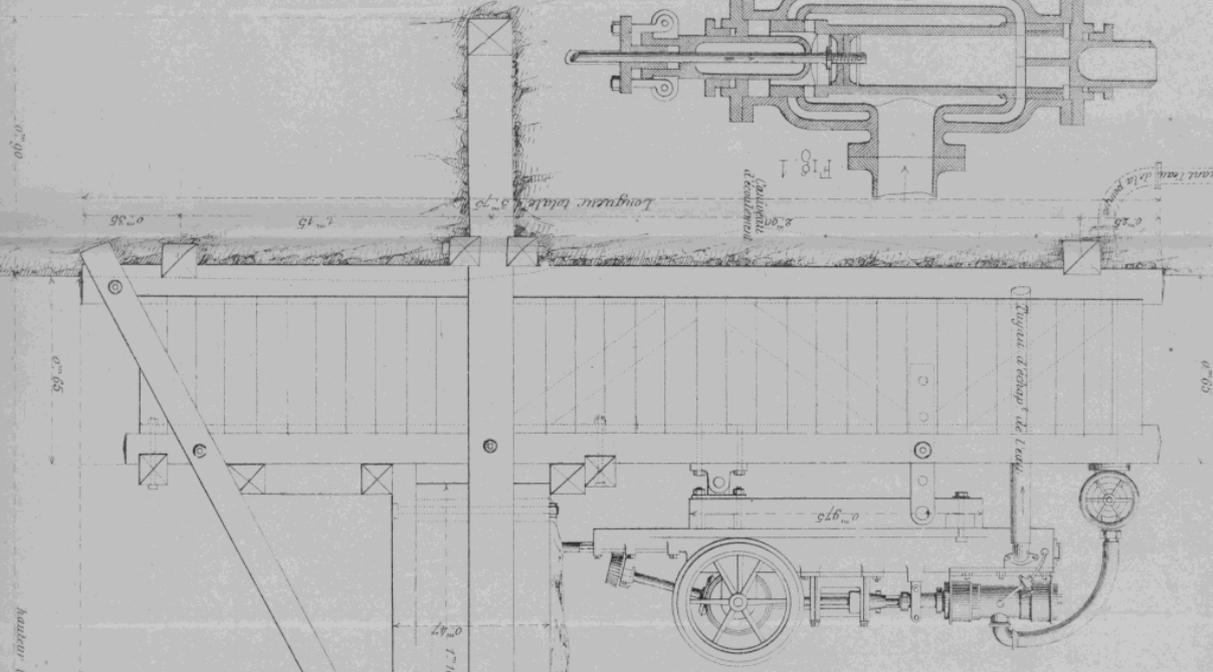


Fig. 1
Détail de la pompe

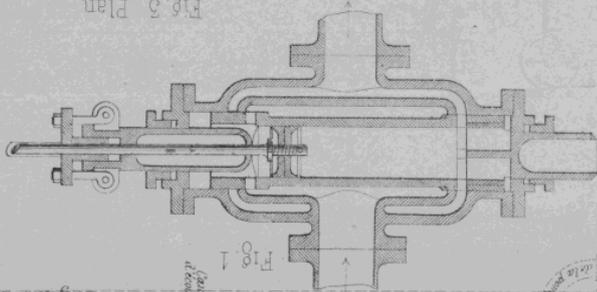
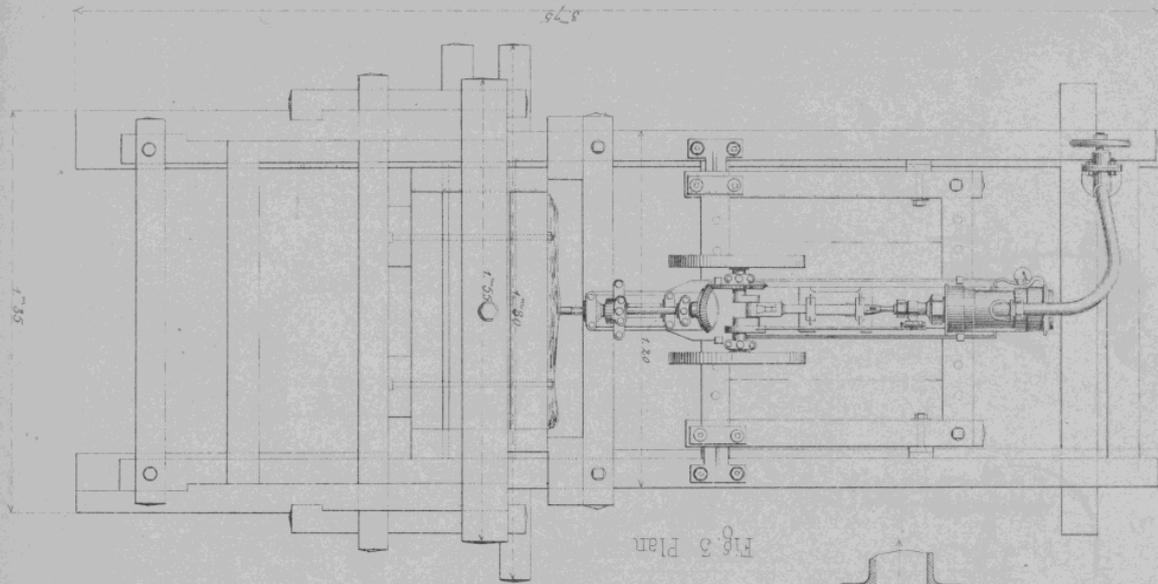


Fig. 3 Plan



Echelle de 1/50 pour les Fig. 2, 3, 4.



Fig. 12 Elevation latérale parallèle à l'axe de la galerie

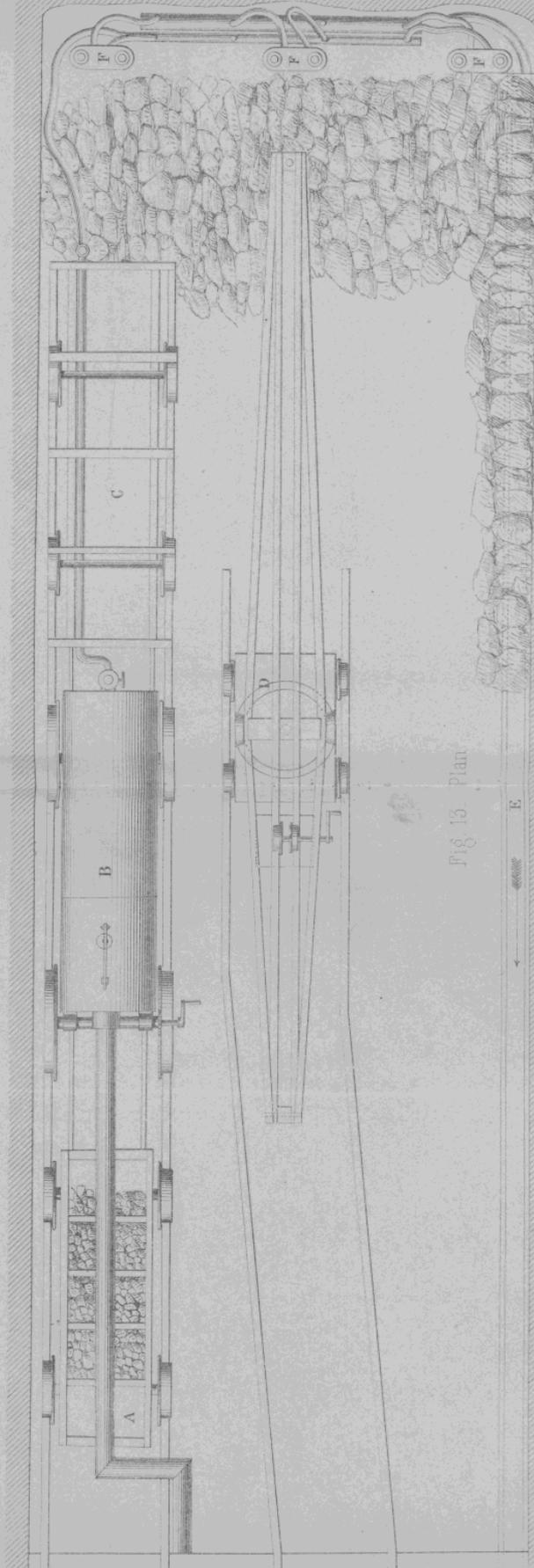
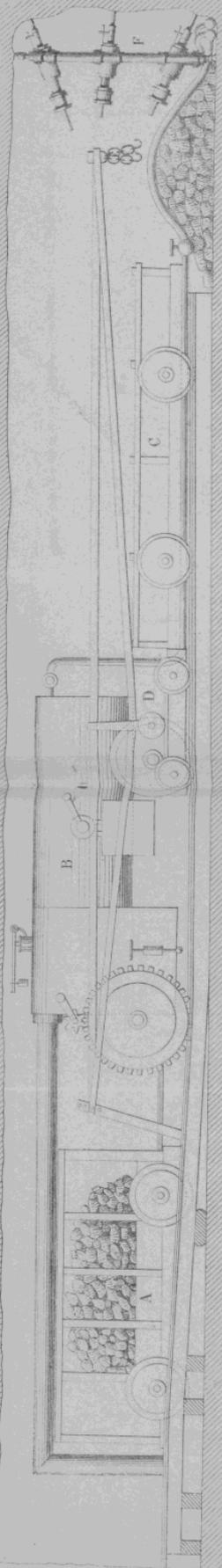
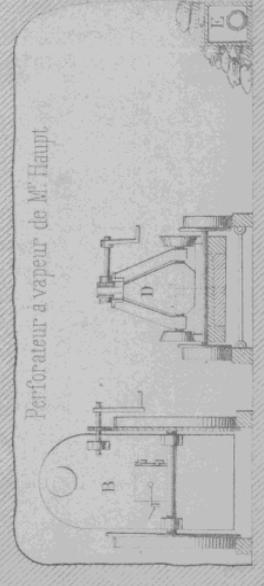


Fig. 13 Plan

Fig. 14 Coupe perpendiculaire à l'axe de la galerie en avant de la chaudière



Perforateur à vapeur de M. Haupt

Fig. 15 Coupe perpendiculaire à l'axe de la galerie en avant du Perforateur

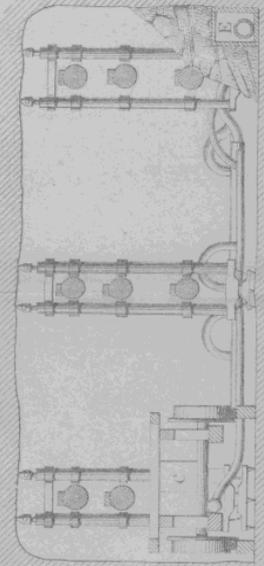


Fig. 4 Elevation de 1/4

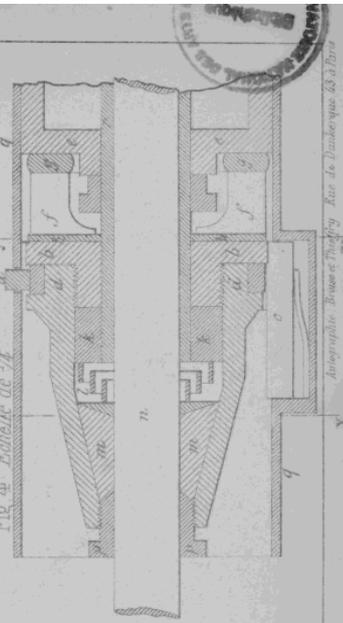


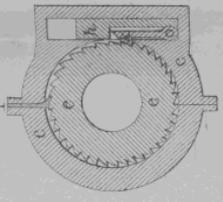
Fig. 17. Elevation perpendiculaire à l'axe du foret



Fig. 16. Elevation parallèle à l'axe du foret Ech^e de 1/8



Fig. 8 Coupe suivant zz (Fig. 7)



Vue de l'outil en place

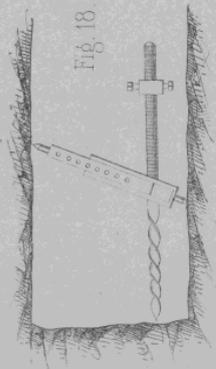


Fig. 18



Fig. 7 Ech^e de 1/4

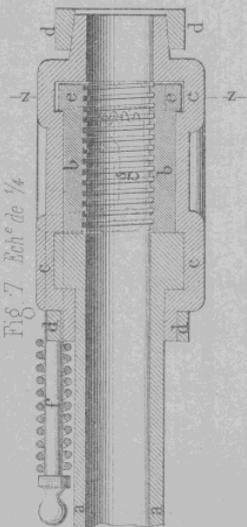


Fig. 6 Coupe suivant xx (Fig. 4 Pl. XV)

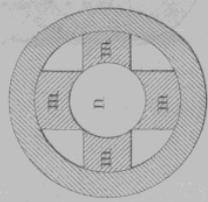


Fig. 9



Fig. 3

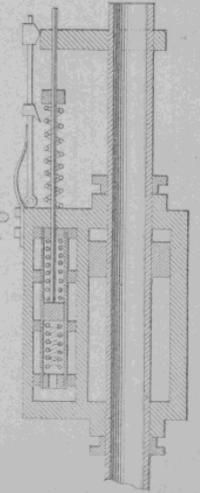


Fig. 5 Coupe suivant yy (Fig. 4 Pl. XV)

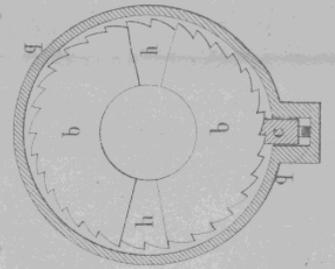


Fig. 2. Ech^e de 1/4

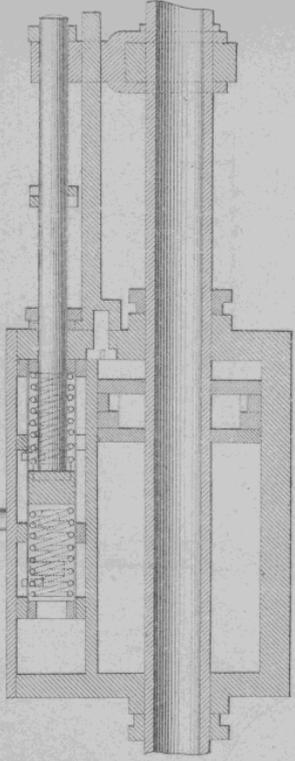
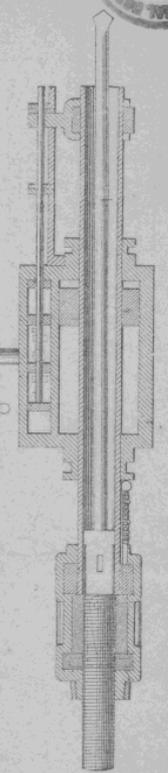
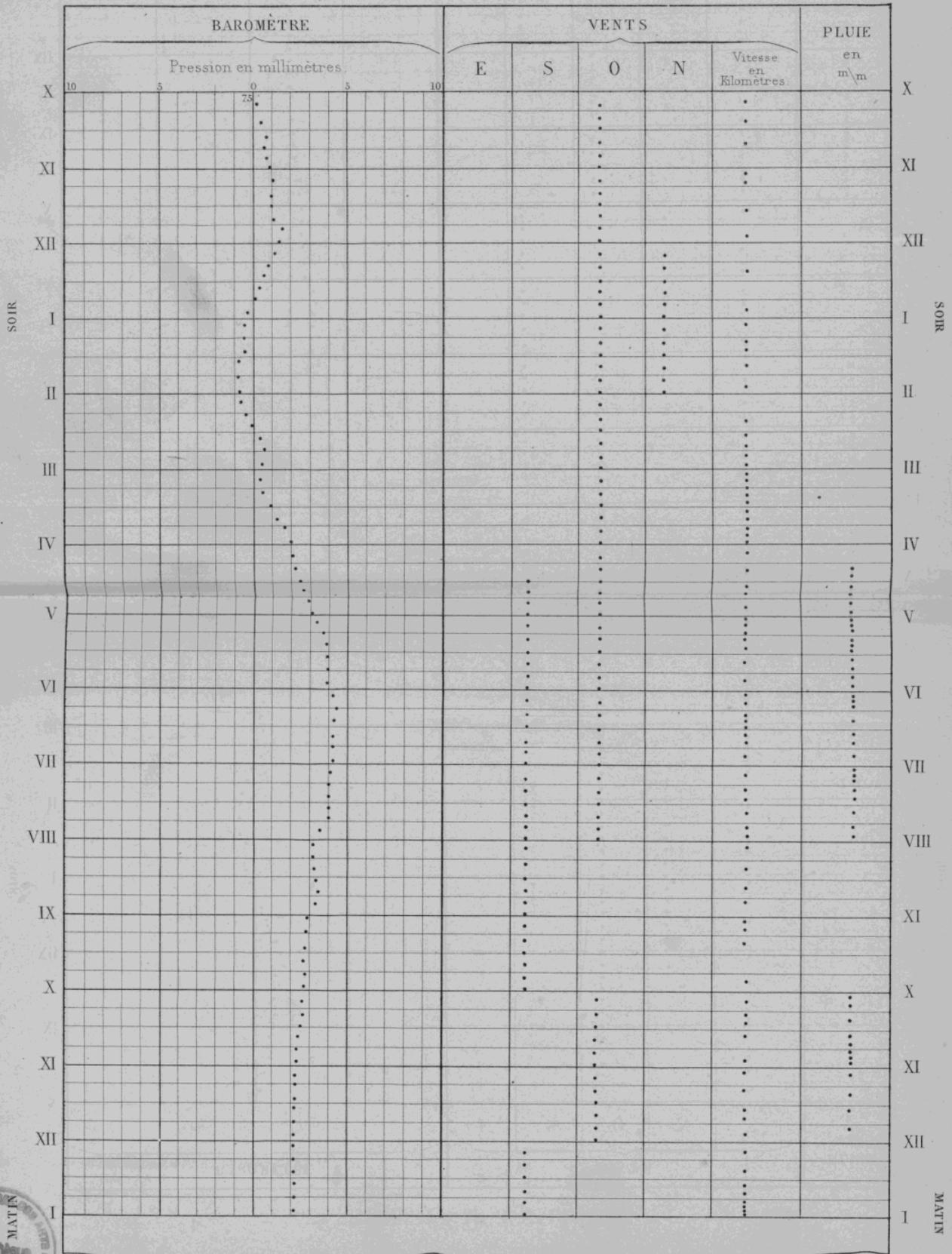


Fig. 1. Ech^e de 1/8



FEUILLE D'ENREGISTREMENT
DE L'APPAREIL DE M^r J. SALLERON.



Paris, Imp. Neveu

Paris, Eugène LACROIX, directeur, 15, quai Malaquais



A. Pouriau

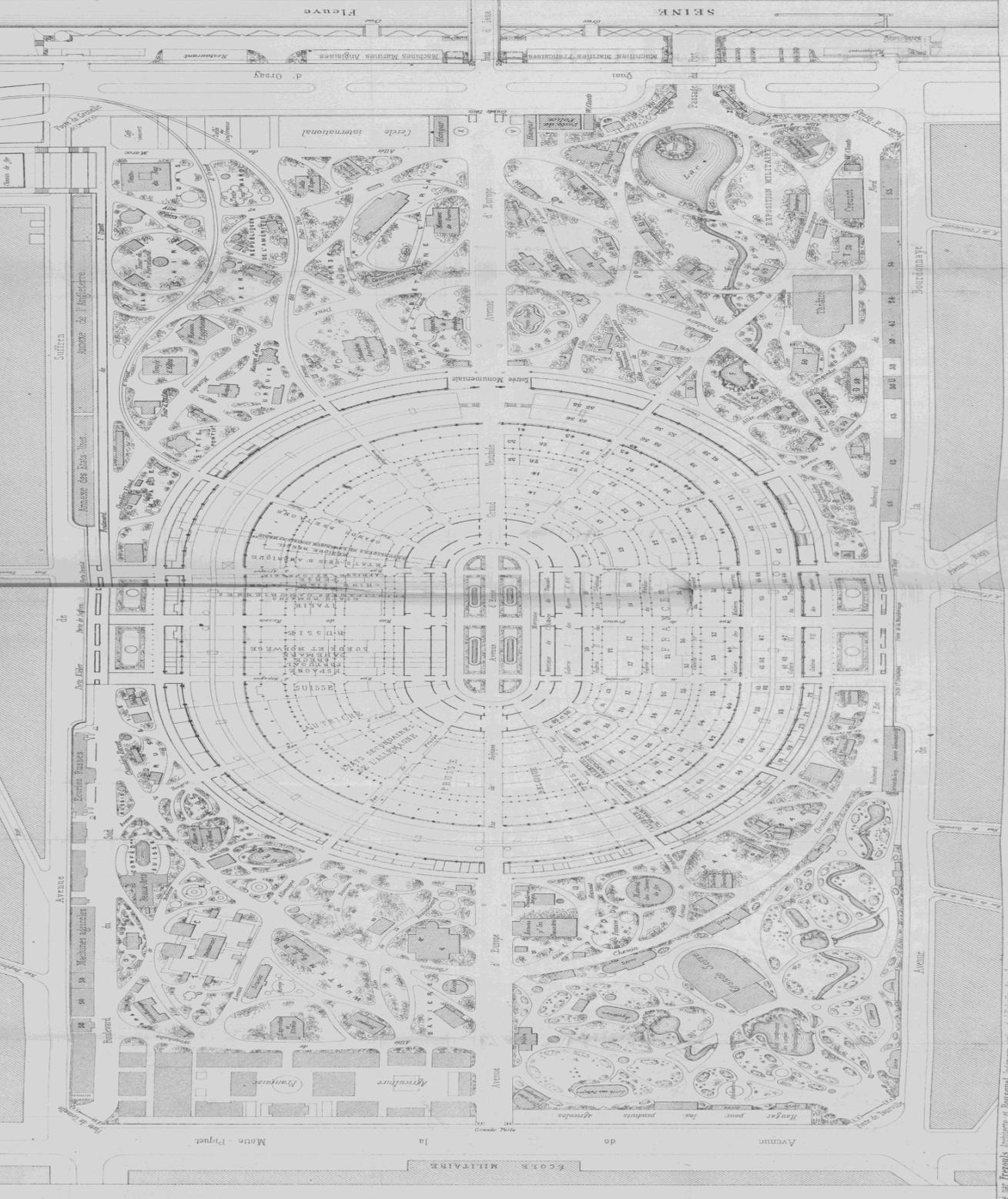
METEOROGRAPHES.

Etudes sur l'Exposition. Pl. XVII.

Classification

- 1 Peinture et sculpture
- 2 Peinture diverse et dessin
- 3 Sculpture (marbre, plâtre, bois)
- 4 Dessin (architecture, paysage, etc.)
- 5 Gravure et lithographie
- 6 Imprimerie et librairie
- 7 Économie rurale
- 8 Agriculture et élevage
- 9 Pêche et chasse
- 10 Industrie et manufactures
- 11 Art de la soie
- 12 Industrie de la laine
- 13 Industrie de la laine et de la soie
- 14 Industrie de la laine et de la soie
- 15 Industrie de la laine et de la soie
- 16 Industrie de la laine et de la soie
- 17 Industrie de la laine et de la soie
- 18 Industrie de la laine et de la soie
- 19 Industrie de la laine et de la soie
- 20 Industrie de la laine et de la soie
- 21 Industrie de la laine et de la soie
- 22 Industrie de la laine et de la soie
- 23 Industrie de la laine et de la soie
- 24 Industrie de la laine et de la soie
- 25 Industrie de la laine et de la soie
- 26 Industrie de la laine et de la soie
- 27 Industrie de la laine et de la soie
- 28 Industrie de la laine et de la soie
- 29 Industrie de la laine et de la soie
- 30 Industrie de la laine et de la soie
- 31 Industrie de la laine et de la soie
- 32 Industrie de la laine et de la soie
- 33 Industrie de la laine et de la soie
- 34 Industrie de la laine et de la soie
- 35 Industrie de la laine et de la soie
- 36 Industrie de la laine et de la soie
- 37 Industrie de la laine et de la soie
- 38 Industrie de la laine et de la soie
- 39 Industrie de la laine et de la soie
- 40 Industrie de la laine et de la soie
- 41 Industrie de la laine et de la soie
- 42 Industrie de la laine et de la soie
- 43 Industrie de la laine et de la soie
- 44 Industrie de la laine et de la soie
- 45 Industrie de la laine et de la soie
- 46 Industrie de la laine et de la soie
- 47 Industrie de la laine et de la soie
- 48 Industrie de la laine et de la soie
- 49 Industrie de la laine et de la soie
- 50 Industrie de la laine et de la soie
- 51 Industrie de la laine et de la soie
- 52 Industrie de la laine et de la soie
- 53 Industrie de la laine et de la soie
- 54 Industrie de la laine et de la soie
- 55 Industrie de la laine et de la soie
- 56 Industrie de la laine et de la soie
- 57 Industrie de la laine et de la soie
- 58 Industrie de la laine et de la soie
- 59 Industrie de la laine et de la soie
- 60 Industrie de la laine et de la soie

- 61 Commerce, agriculture
- 62 Industrie diverse et dessin
- 63 Sculpture (marbre, plâtre, bois)
- 64 Dessin (architecture, paysage, etc.)
- 65 Gravure et lithographie
- 66 Imprimerie et librairie
- 67 Économie rurale
- 68 Agriculture et élevage
- 69 Pêche et chasse
- 70 Industrie et manufactures
- 71 Art de la soie
- 72 Industrie de la laine
- 73 Industrie de la laine et de la soie
- 74 Industrie de la laine et de la soie
- 75 Industrie de la laine et de la soie
- 76 Industrie de la laine et de la soie
- 77 Industrie de la laine et de la soie
- 78 Industrie de la laine et de la soie
- 79 Industrie de la laine et de la soie
- 80 Industrie de la laine et de la soie
- 81 Industrie de la laine et de la soie
- 82 Industrie de la laine et de la soie
- 83 Industrie de la laine et de la soie
- 84 Industrie de la laine et de la soie
- 85 Industrie de la laine et de la soie
- 86 Industrie de la laine et de la soie
- 87 Industrie de la laine et de la soie
- 88 Industrie de la laine et de la soie
- 89 Industrie de la laine et de la soie
- 90 Industrie de la laine et de la soie
- 91 Industrie de la laine et de la soie
- 92 Industrie de la laine et de la soie
- 93 Industrie de la laine et de la soie
- 94 Industrie de la laine et de la soie
- 95 Industrie de la laine et de la soie
- 96 Industrie de la laine et de la soie
- 97 Industrie de la laine et de la soie
- 98 Industrie de la laine et de la soie
- 99 Industrie de la laine et de la soie
- 100 Industrie de la laine et de la soie



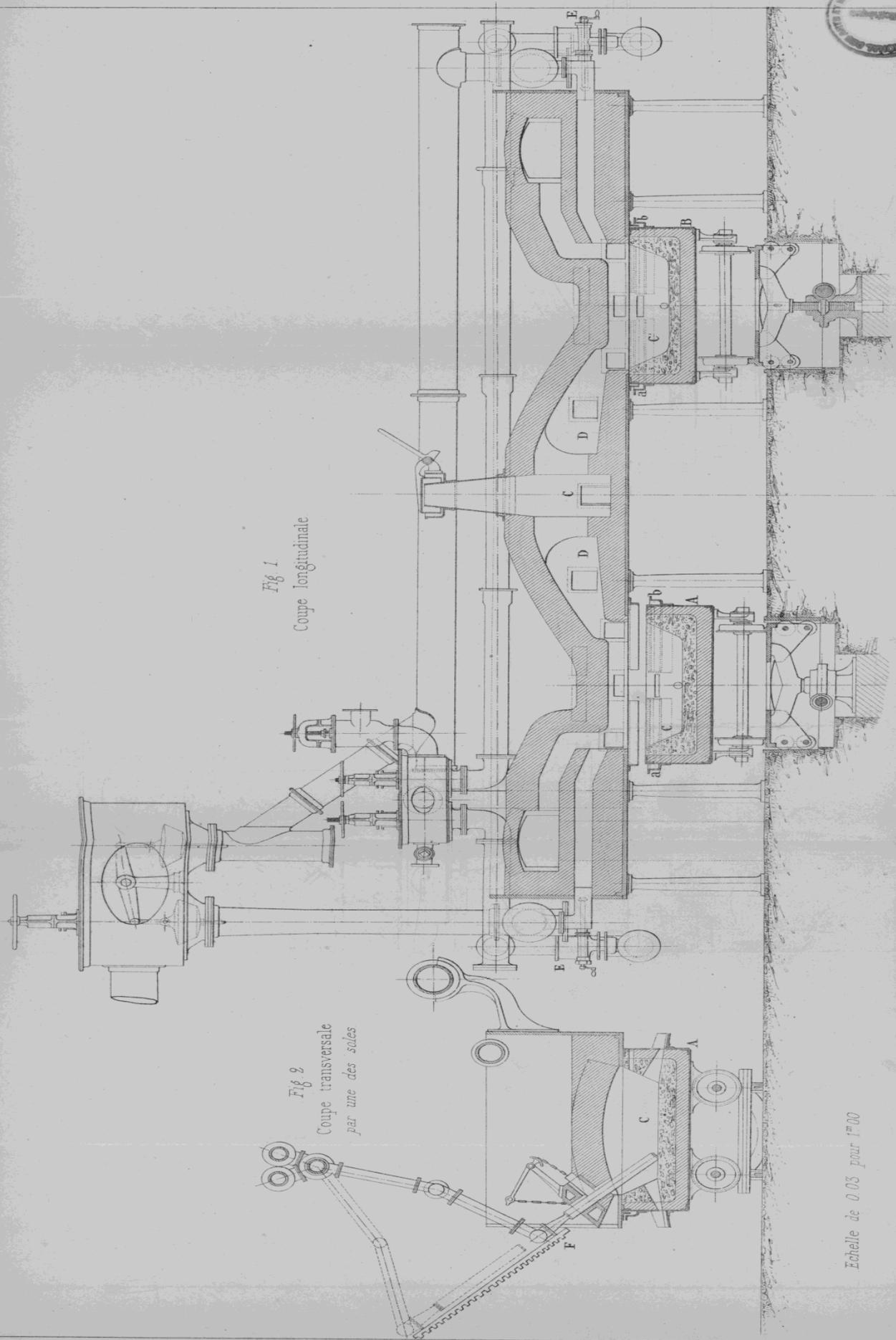


Fig. 1
Coupe longitudinale

Fig. 2
Coupe transversale
par une des saies

Echelle de 0.03 pour 1^m00

Paris, Eugène LACROIX Directeur, 15, Quai Malakof

Atelier d'Imprimerie de la Manufacture de la Monnaie

Fig 2 Kitson (Non exposée)

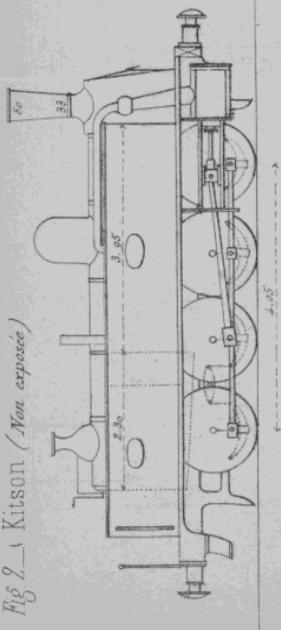


Fig 3 Caril Midi

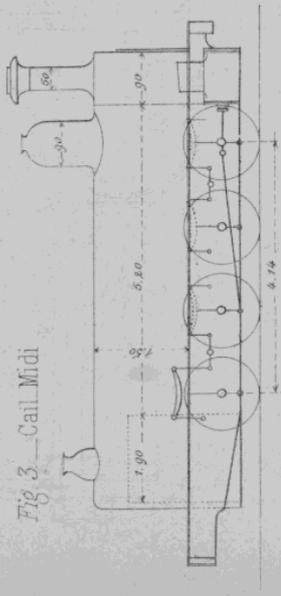


Fig 4 Eist.

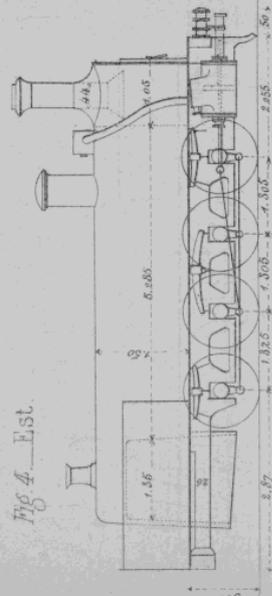


Fig 5 Sigl.

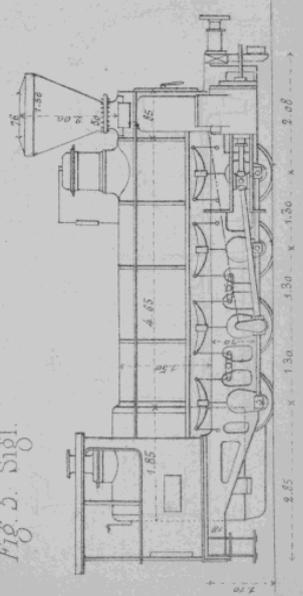


Fig 1 Nord - Fives (Echelle 1/50)

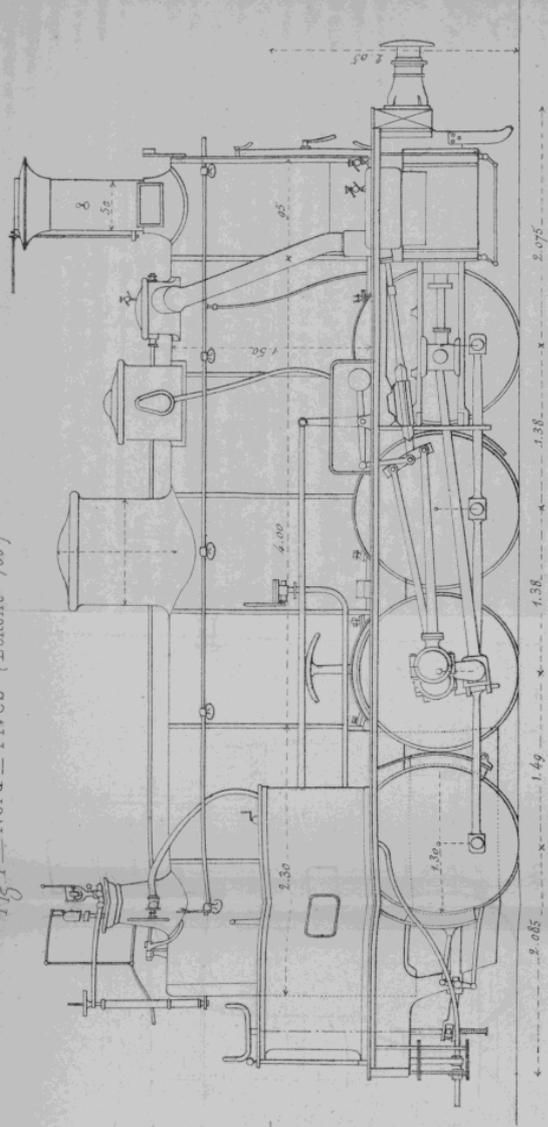


Fig 6 St Leonard (Non exposée)

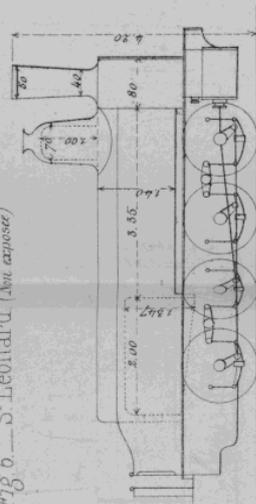


Fig 7 Ateliers du Midi

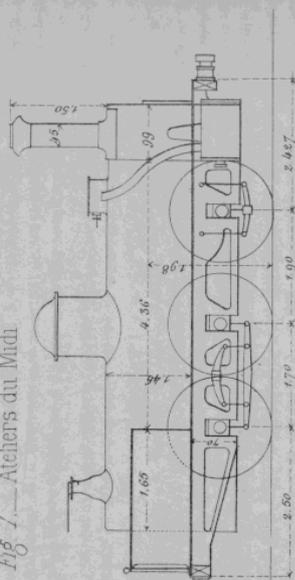


Fig 8 Carlsruhe

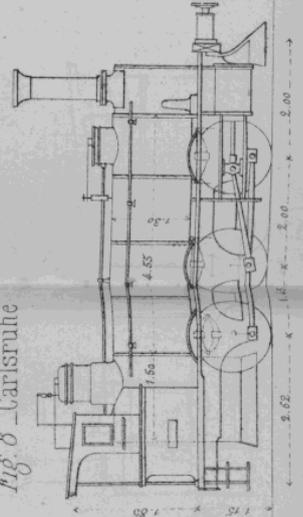


Fig 9 Evrard

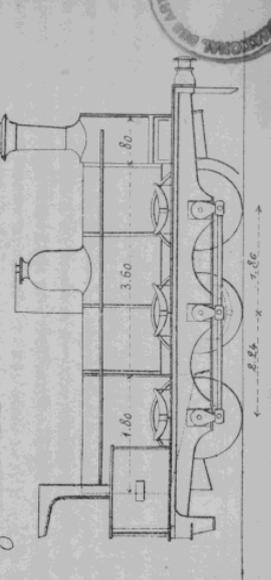


Fig. 1 — Sigl.

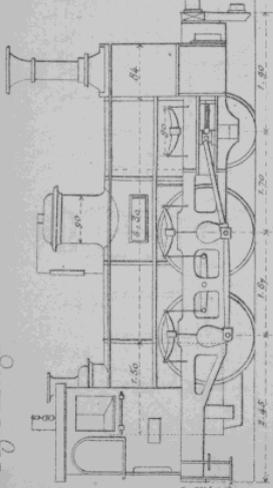


Fig. 2 — Kitson

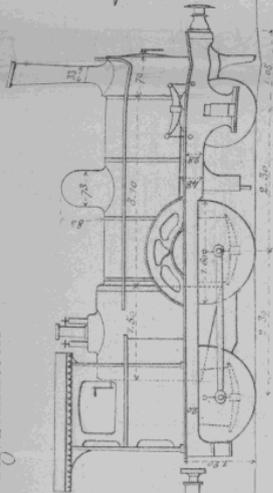


Fig. 3 — Grant

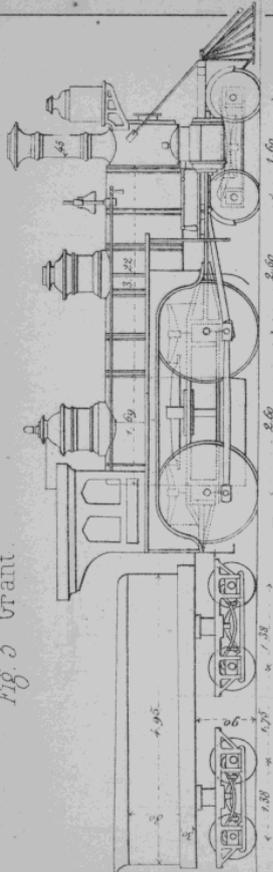


Fig. 4 — Krauss.

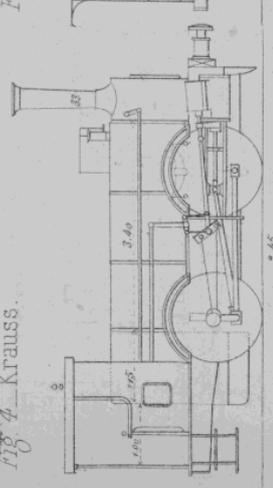


Fig. 5 — Kessler

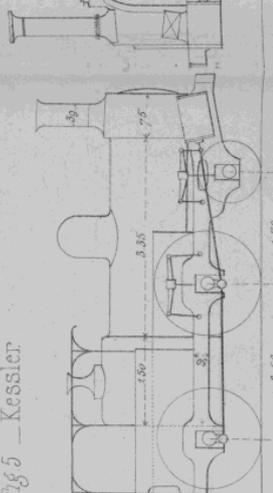


Fig. 6 — Carlsruhe

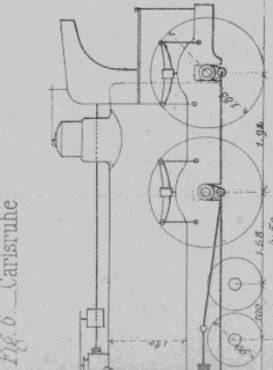


Fig. 7 — Creusot (Non exposée)

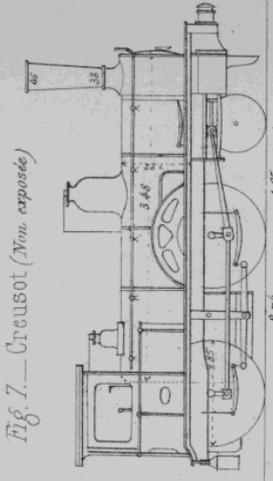


Fig. 8 — Hartmann

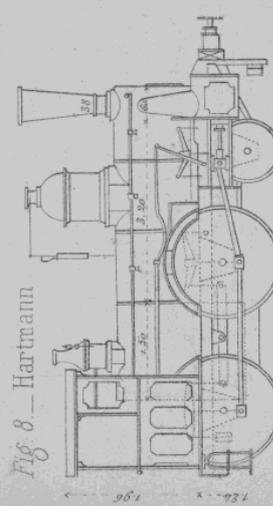


Fig. 9 — Gouin (Non exposée)

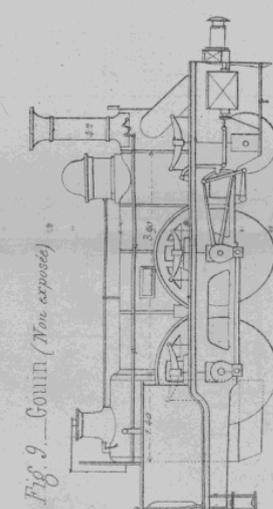


Fig. 10 — Fowler

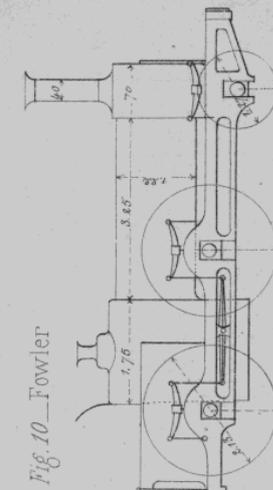


Fig. 11 — Cudworth. (Non exposée).

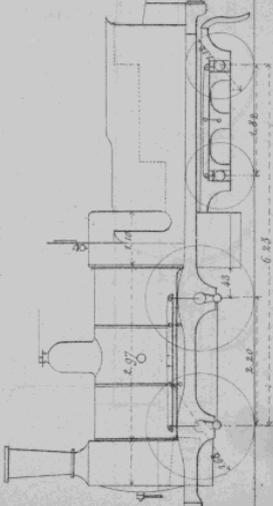


Fig. 12 — Urban

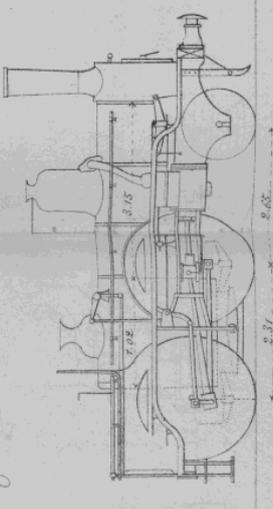
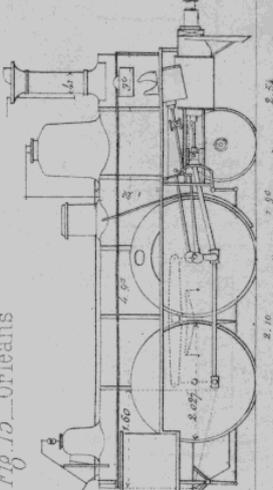
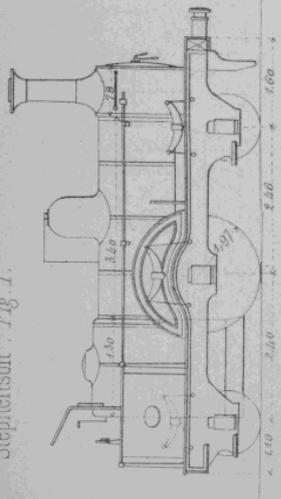


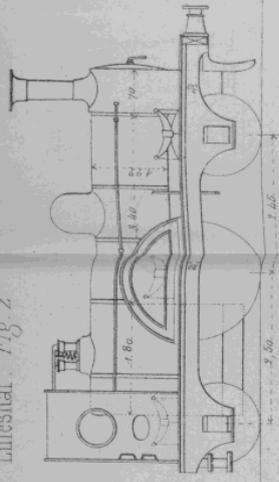
Fig. 13 — Orleans



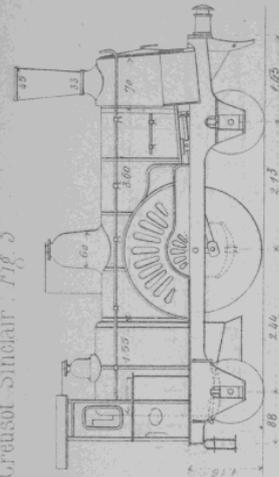
Stephenson . Fig 1.



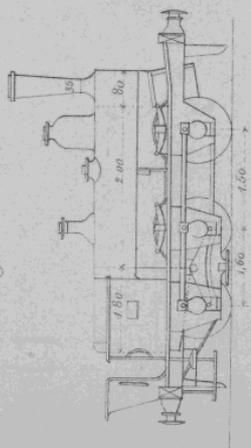
Lillostal . Fig 2



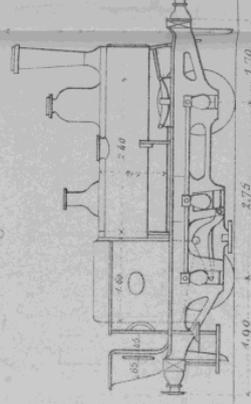
Creusot Sinclair . Fig 3



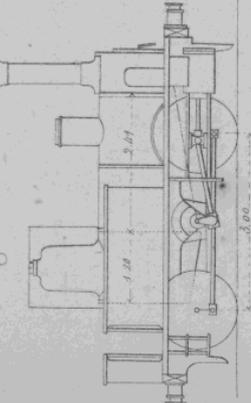
Carais . Fig 4.



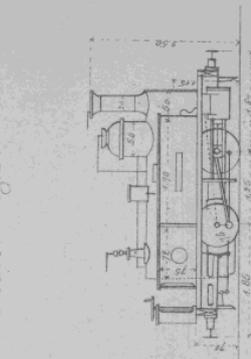
Couillet . Fig 5.



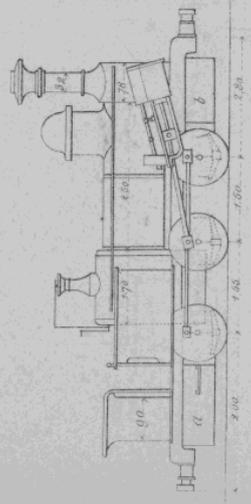
Voruz . Fig 6.



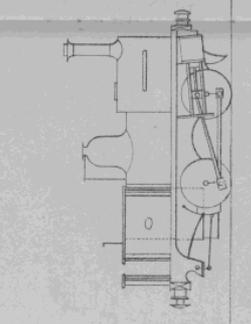
Creusot . Fig 7.



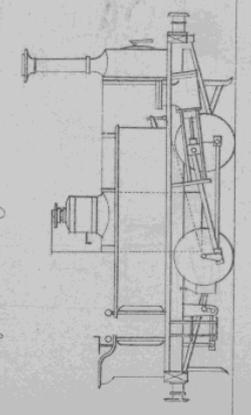
Boigues . Fig 8.



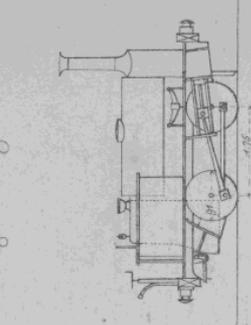
Ruston . Fig 9



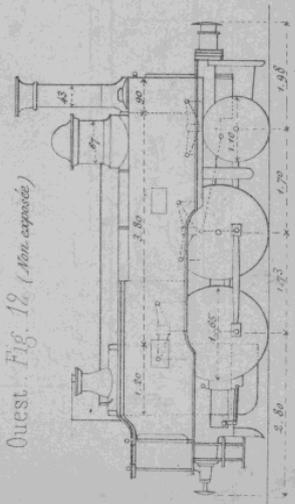
Anjubault . Fig 10.



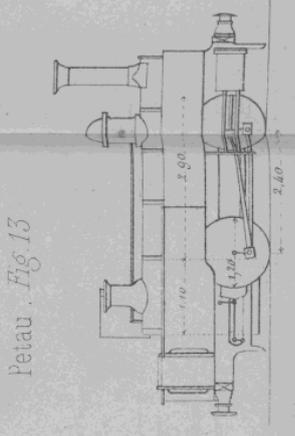
Hughes . Fig 11.



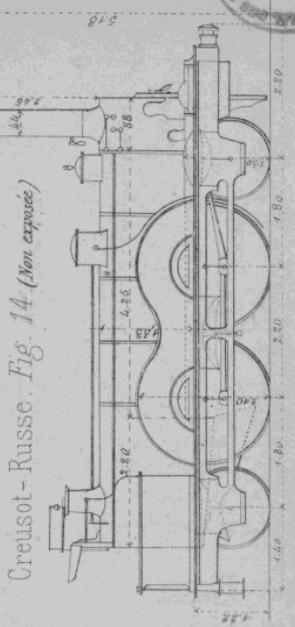
Quest . Fig 12. (Non exposée)



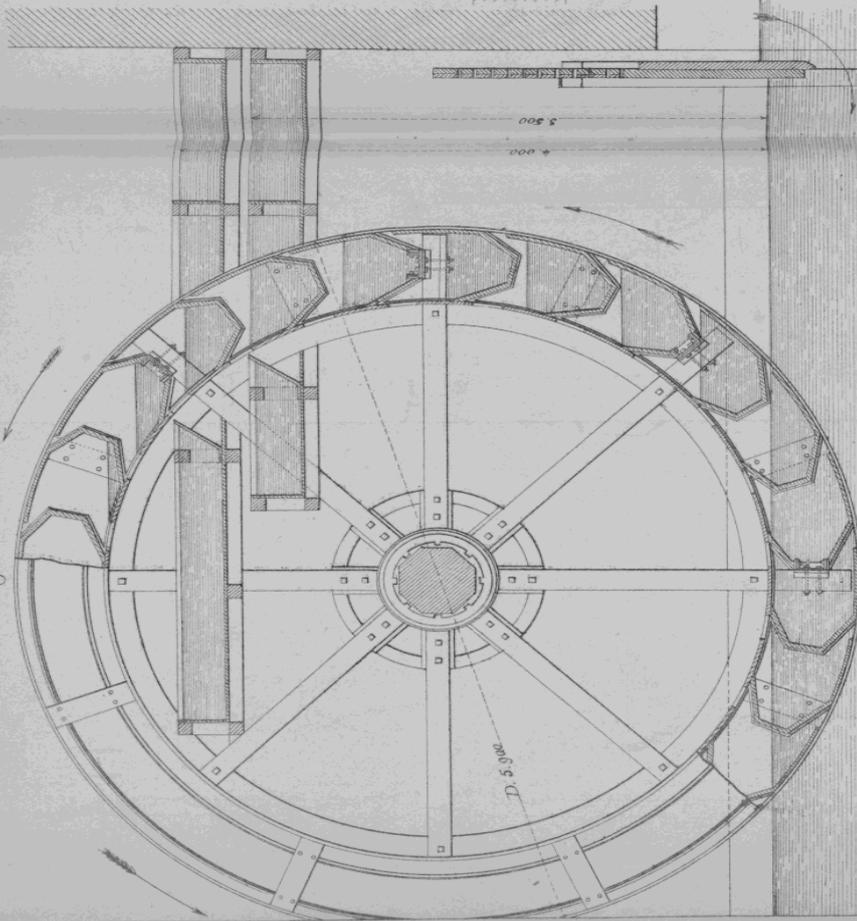
Petau . Fig 13



Creusot-Russe . Fig 14. (Non exposée)



Elevation Fig 3 Coupe



Irrigateur du Domaine de Ciry Salsogne (Aisne) Fig 4 Coupe suivant l'axe.

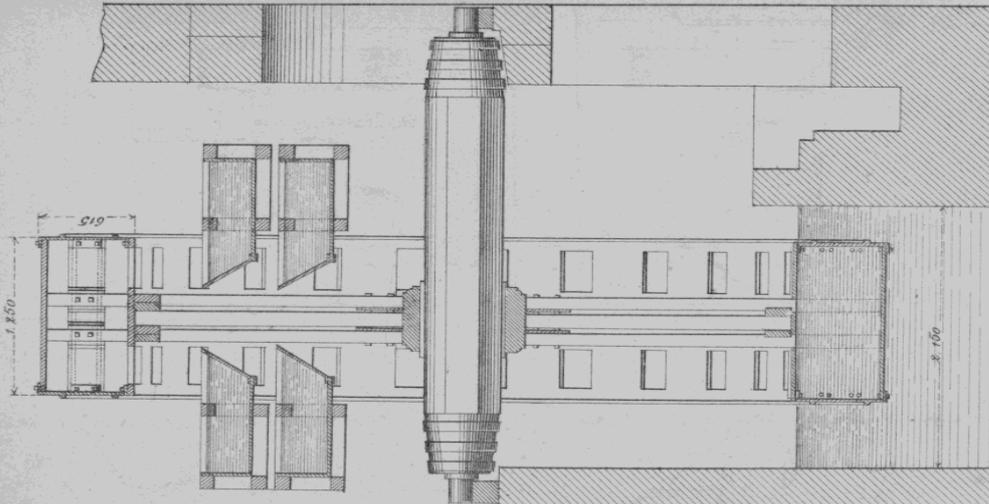
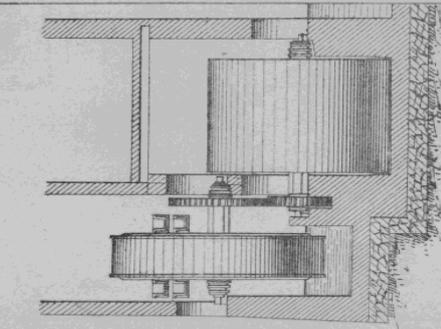
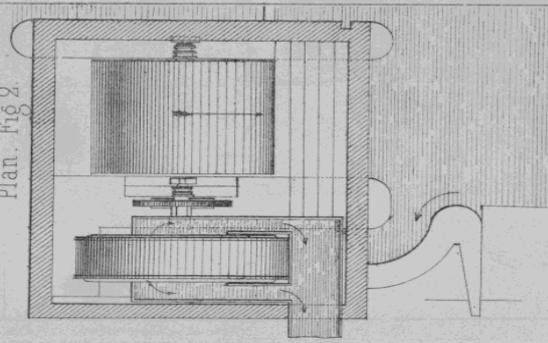


Fig 1 Dispositions d'ensemble Elevation.



Plan. Fig 2.



PROJETÉ PAR M. THOMAS ET LAURENS
 Dessiné par M. THOMAS ET LAURENS
 Gravé par M. THOMAS ET LAURENS

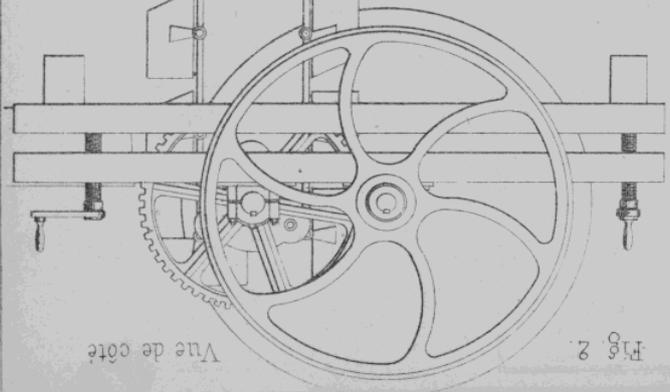


Fig. 2. Vue de côté

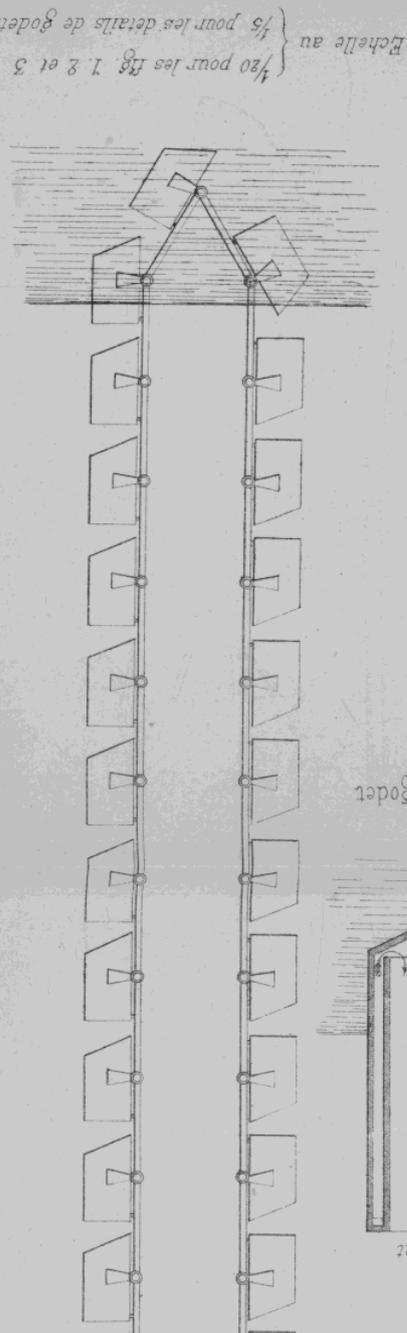


Fig. 4 Coupe horizontale d'un godet

Echelle au $\frac{1}{50}$ pour les Figs. 1, 2 et 3
 $\frac{1}{5}$ pour les détails de godets

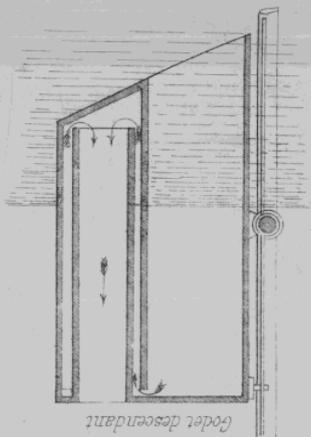


Fig. 5. Coupe verticale d'un godet

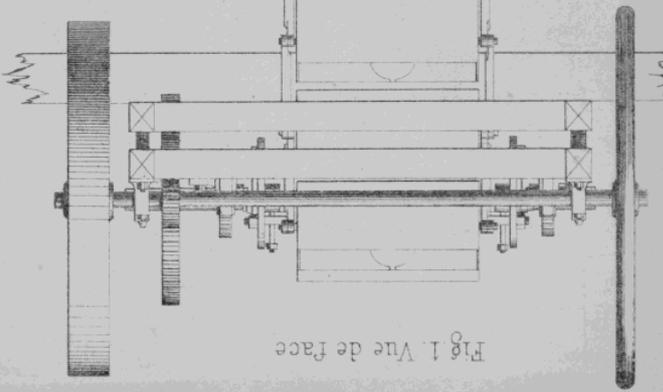


Fig. 1. Vue de face

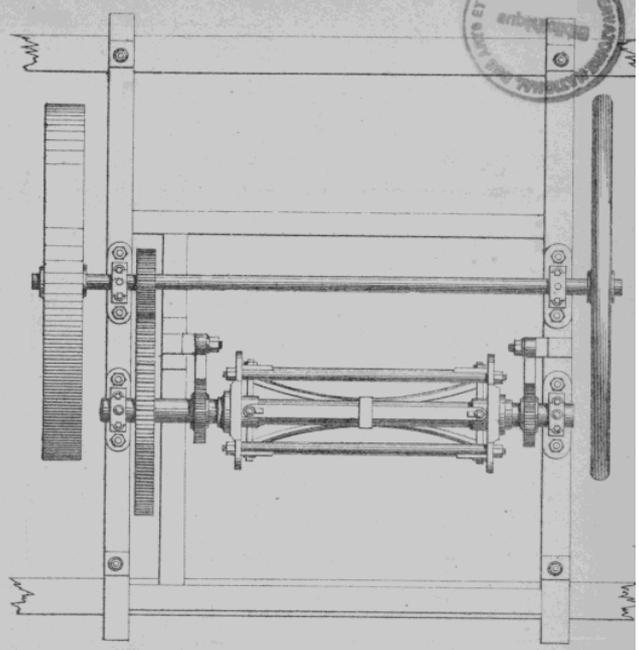


Fig. 3. Plan du treuil



Appareils - Cavateurs de M^r Trouillel.

Perforateur de M^r O Bergstrom

Echelle de 0^m 125 p. m. (1/8)

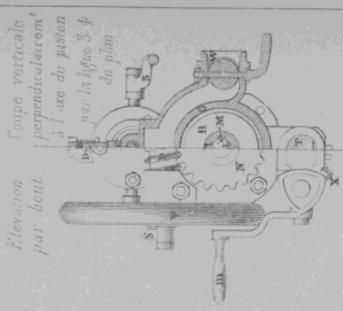


Fig. 13



Fig. 12

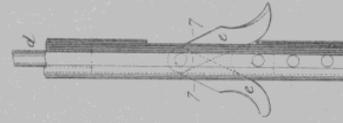


Fig. 14. Coupe 7.7. Fig. 15. Coupe 8.8

Coupe verticale suivant l'axe du piston par la ligne 1.9. du plan

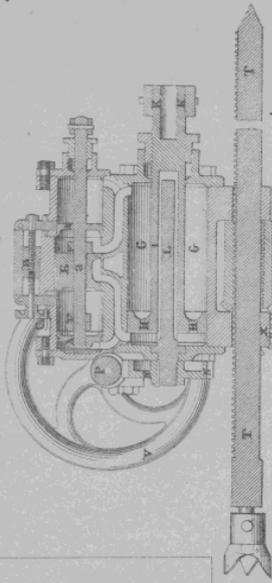


Fig. 10

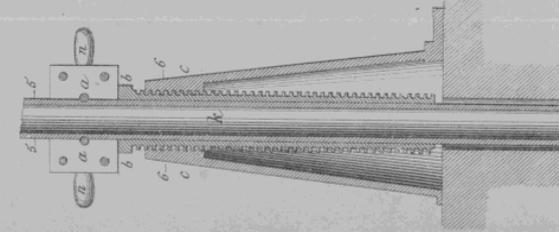


Fig. 11. Coupe 6.6

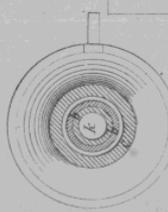
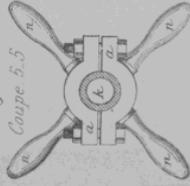


Fig. 16

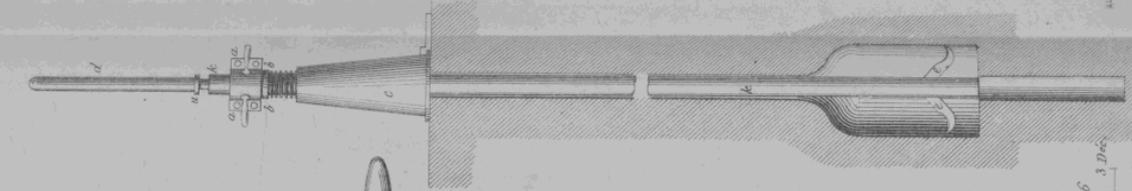


Coupe 5.5

Echelle de la Fig. 9



Fig. 9



Echelle des Fig. 1 et 10 à 16



Fig. 1

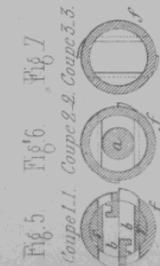
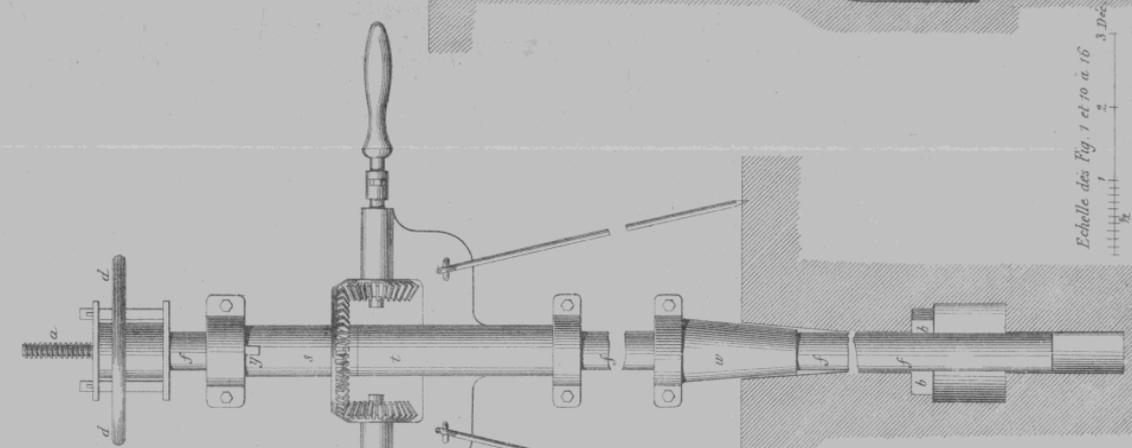


Fig. 5 Coupe 1.1. Coupe 2.2. Coupe 3.3.



Fig. 2

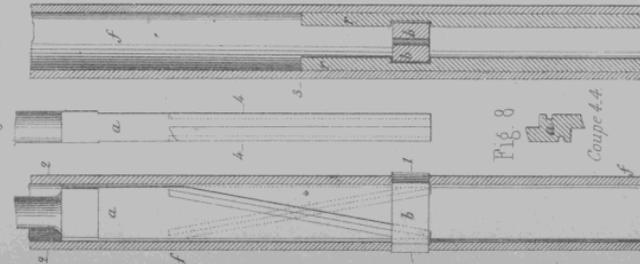


Fig. 3

Fig. 4

Fig. 8

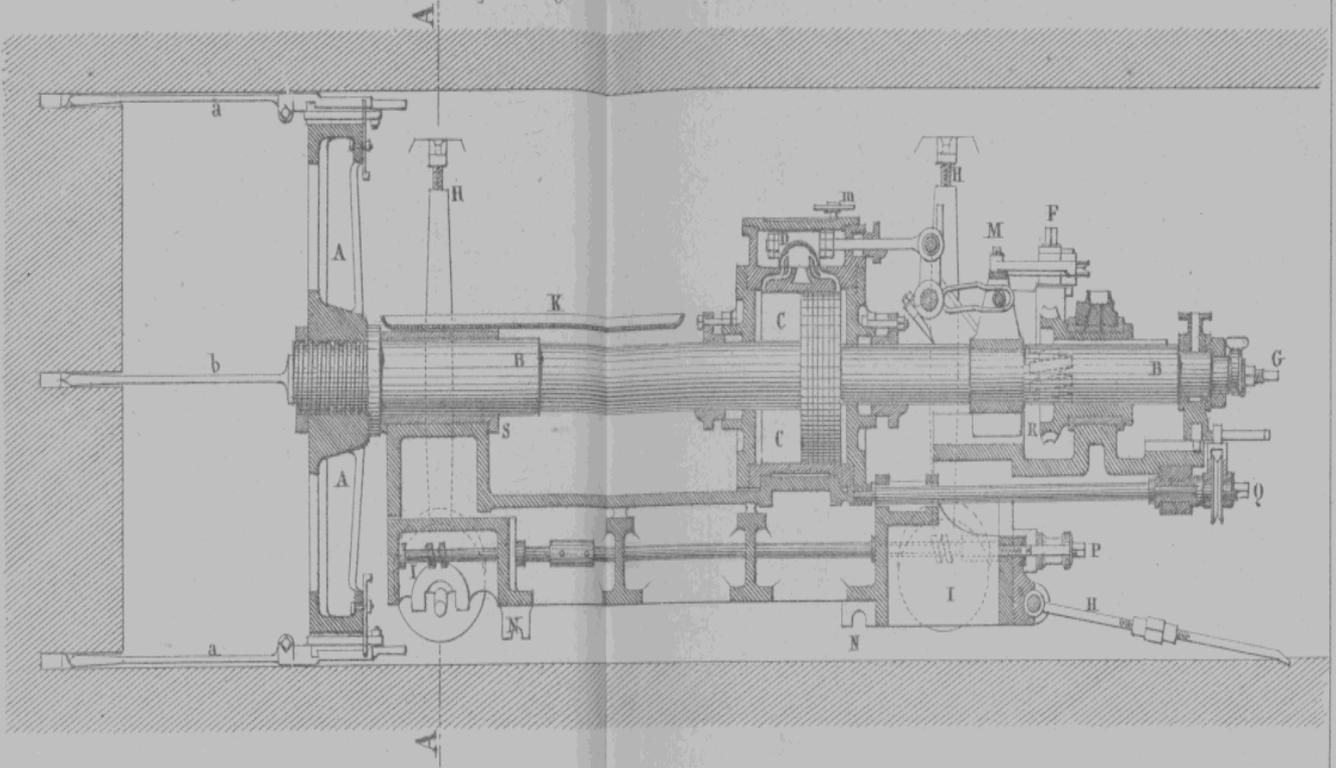
Coupe 4.4

Echelle des Fig. 2 à 8

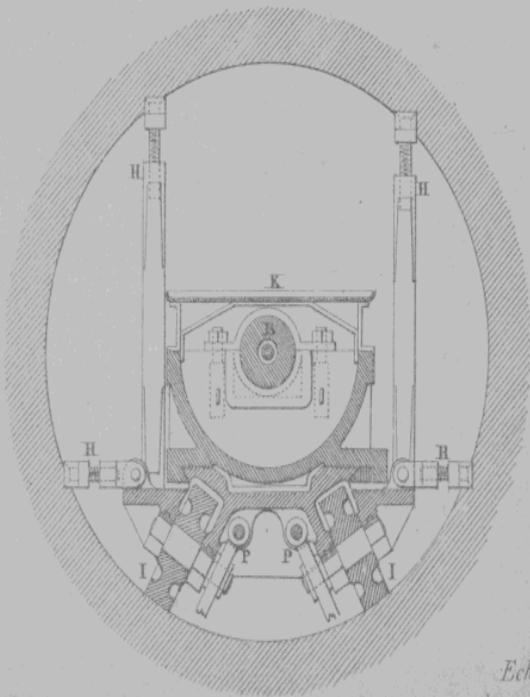


MACHINE A PERCER LES GALERIES DANS LE ROC

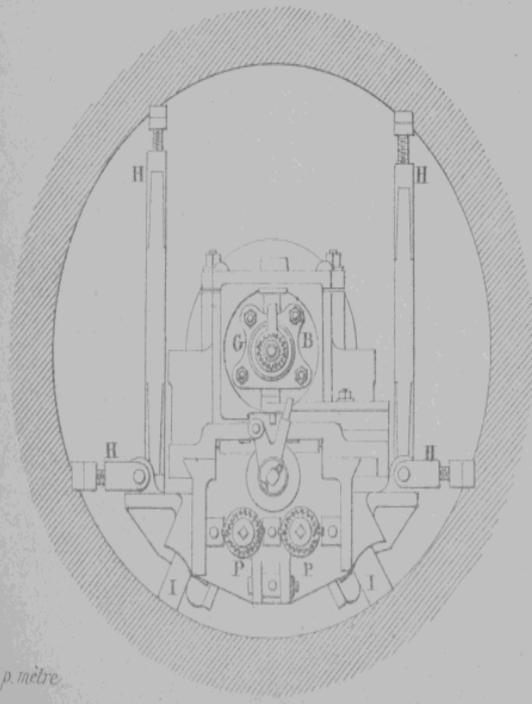
Coupe longitudinale suivant l'axe de l'arbre.



Coupe transversale suivant AA.



Vue d'arrière.



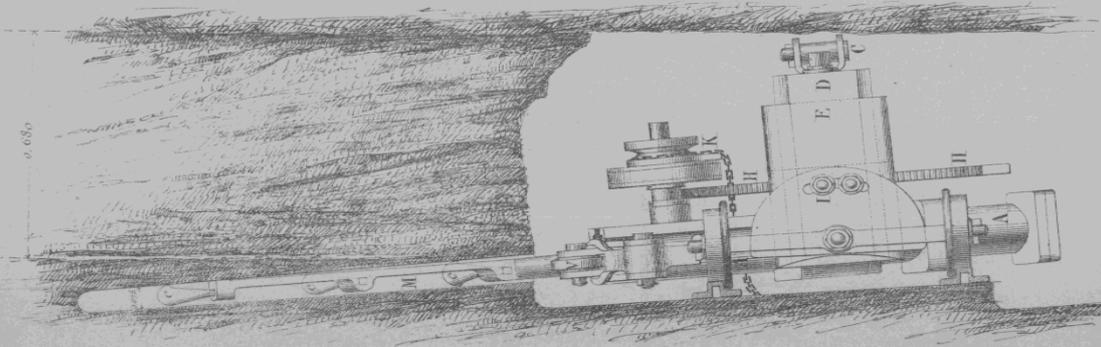
Echelle 1/20000

Paris, Eugène LACROIX, Directeur, 15, Quai Malaquais

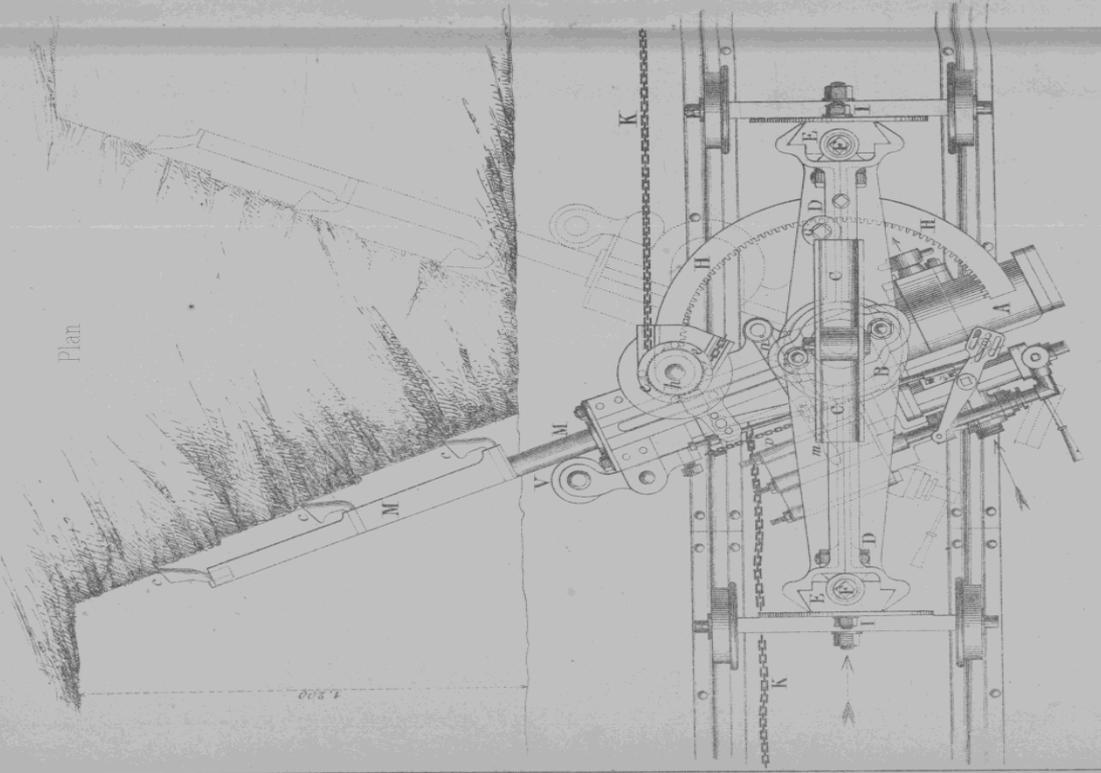
Autographe Braso et Thuiffy Rue de Dunkerque



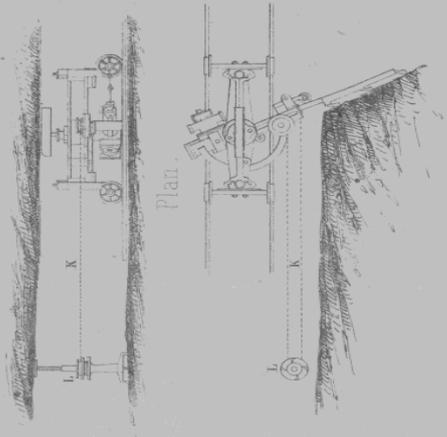
Vue de la machine perpendiculaire à l'axe des rails



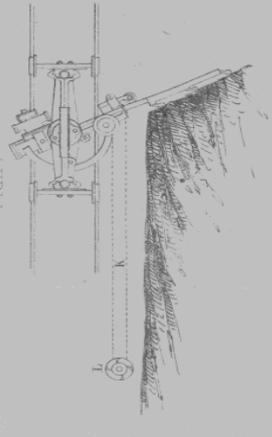
Plan



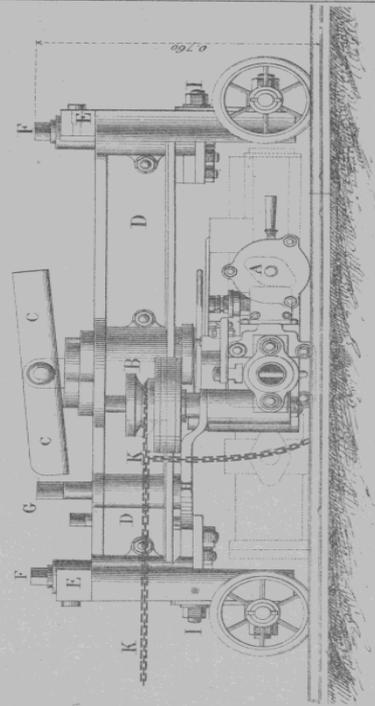
Elevation suivant l'axe des rails



Plan

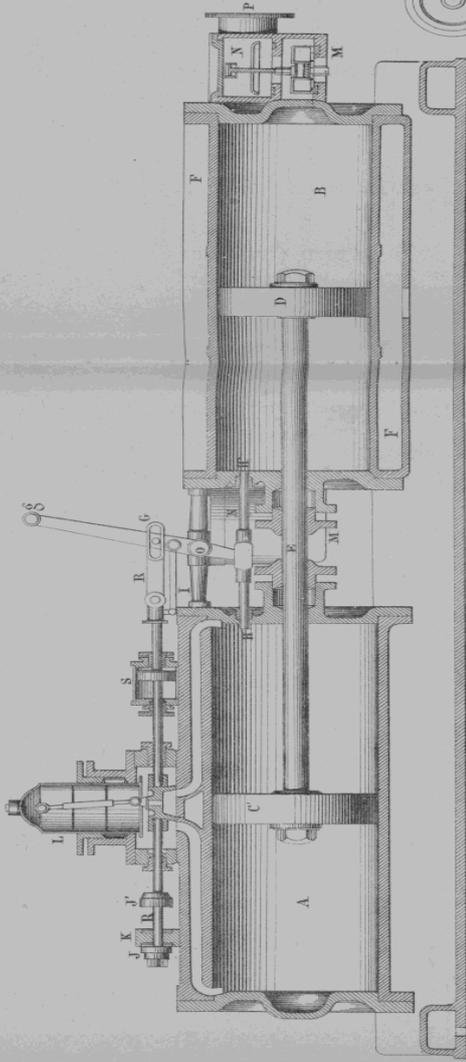


Elevation parallèle à l'axe des rails



Machine à comprimer l'air.

Fig 4.



Machine à couper la houille.

Fig 1. Elevation laterale

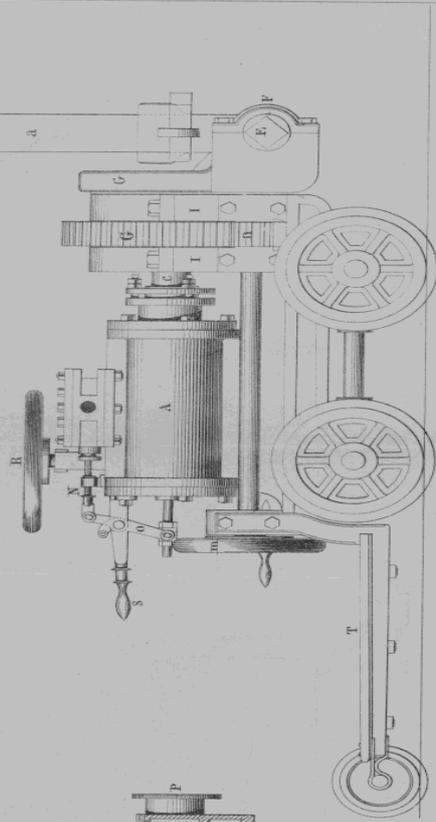


Fig 2. Coupe longitudinale par le milieu de la tige du piston.

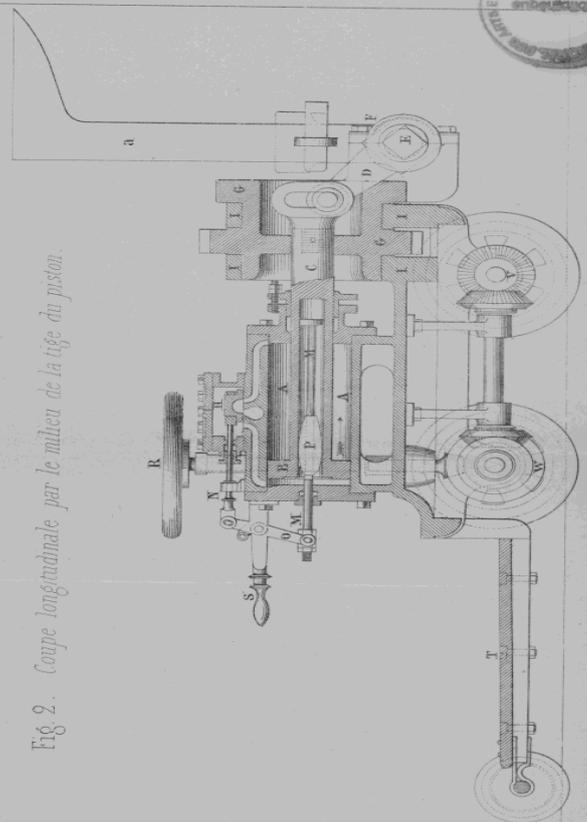


Fig 3. Plan

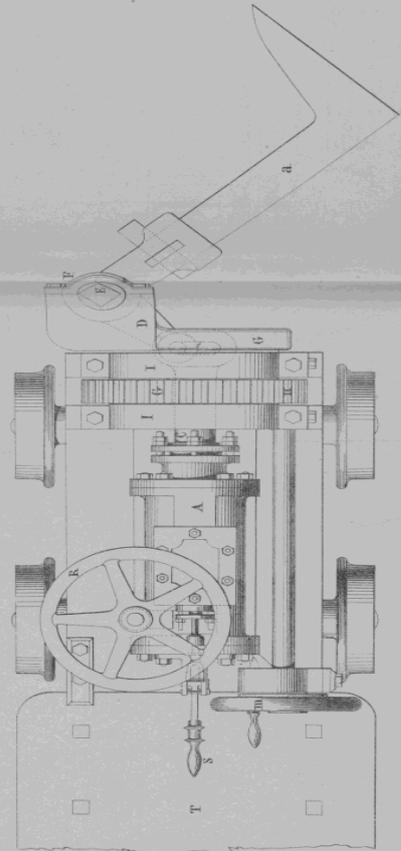
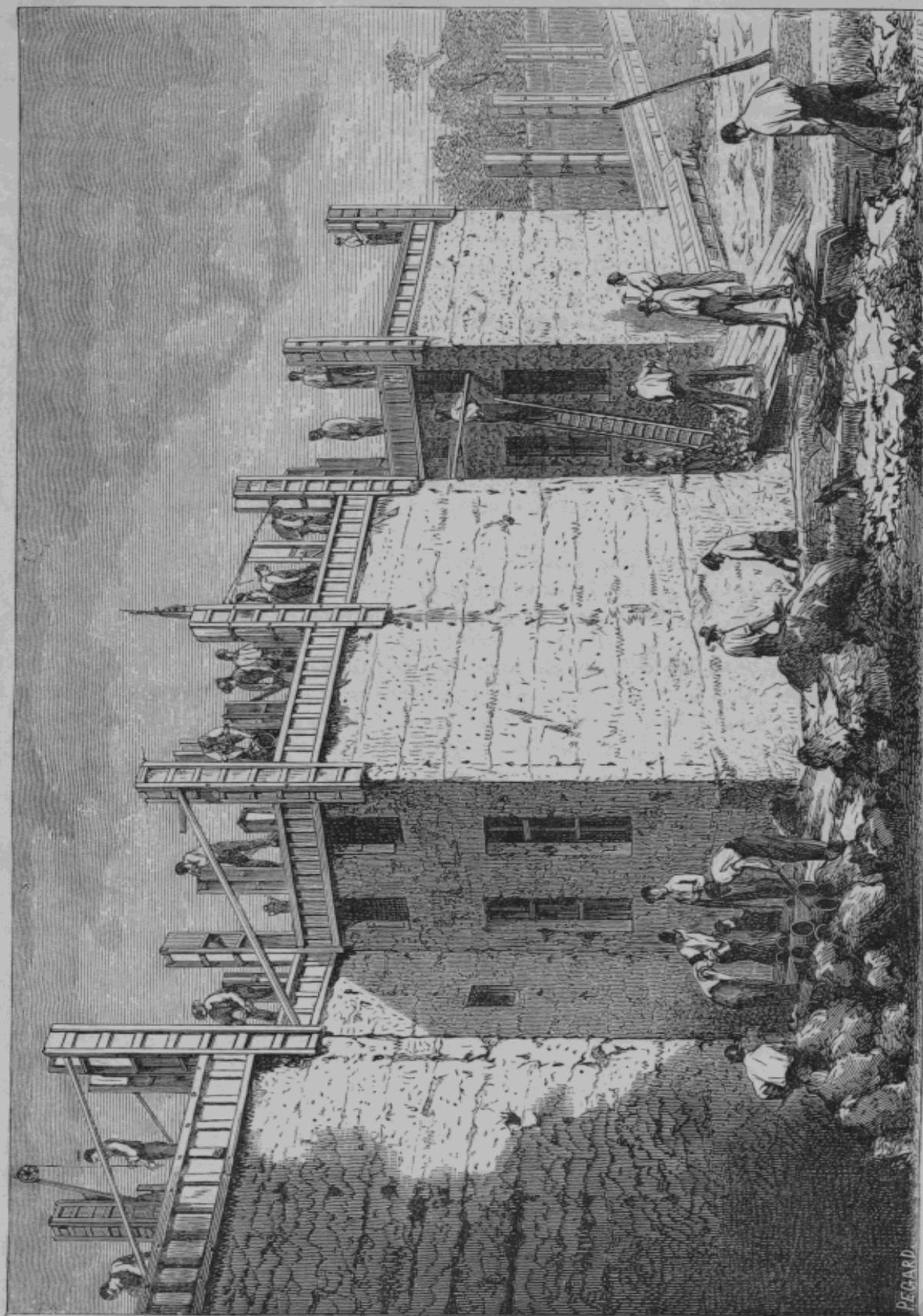


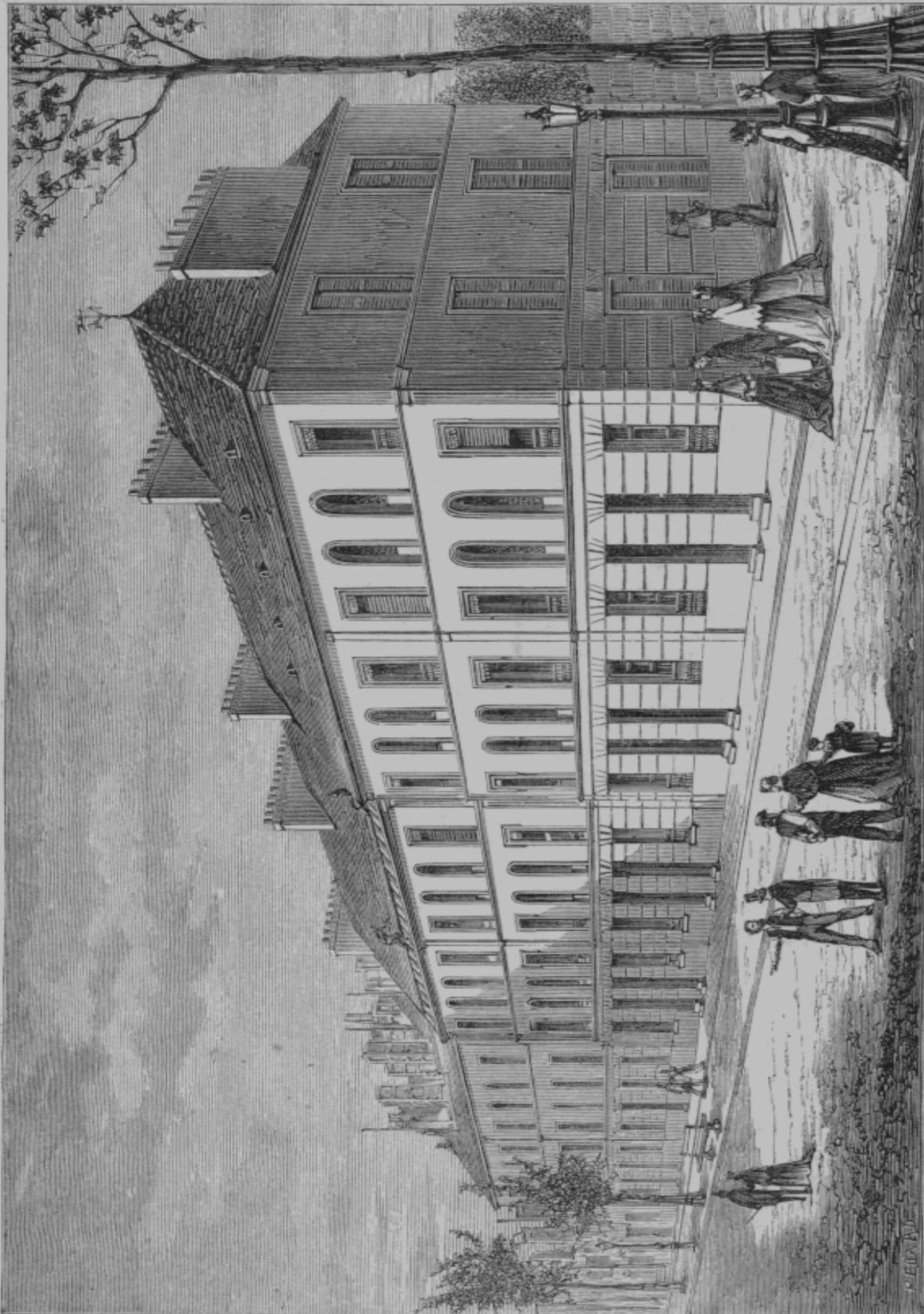
Fig 1 2 3. Echelle de 1/20



LE MEHARI.



Maisons de l'Avenue Dauménil, construites sur les plans de l'empereur Napoléon III.



Maisons de l'Avenue Dauménil, construites sur les plans de l'empereur Napoléon III.

CITÉ JOUFFROY RENAULT (Paris). Fig. 1.

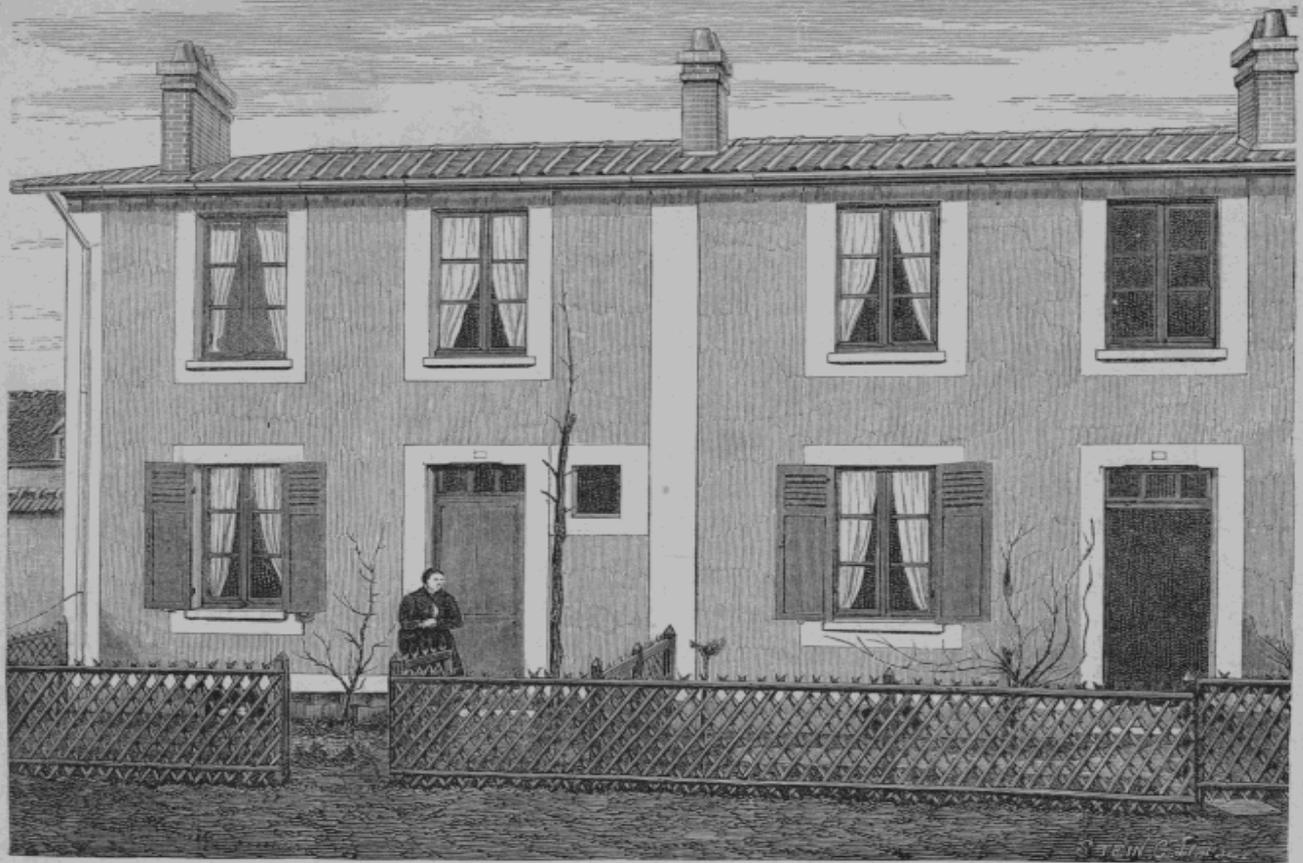


Fig. 2.



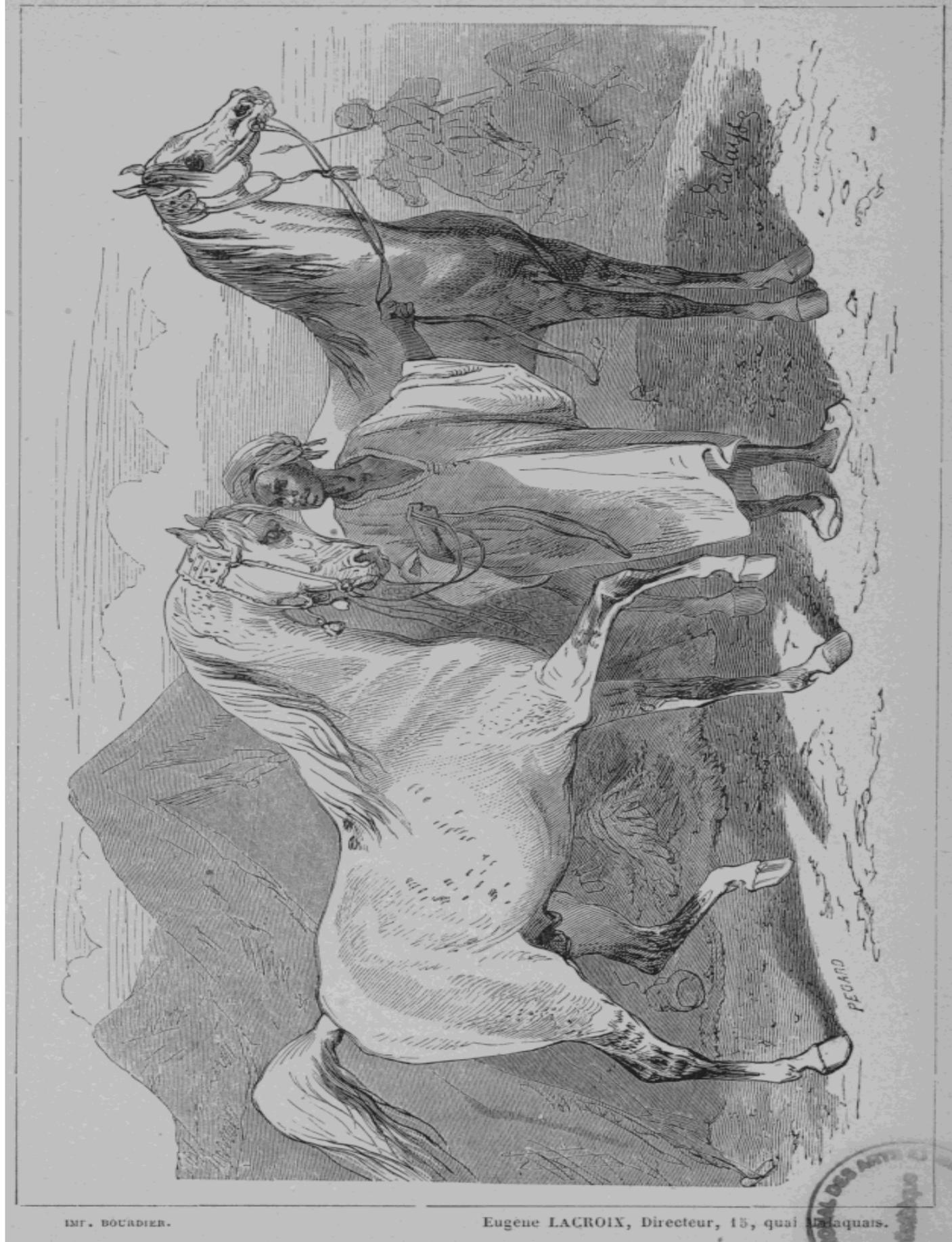
IMP. BOURGUES.

Eugène LACROIX, Directeur, 15, quai Malaquais.



IMP. BOURDIER.

Eugene LACROIX, Directeur, 15, quai Malaquais.







IMP. BOURDIER.

Eugène LACROIX, Directeur, 15, quai Malaquais.

Fig. 1. Elevation

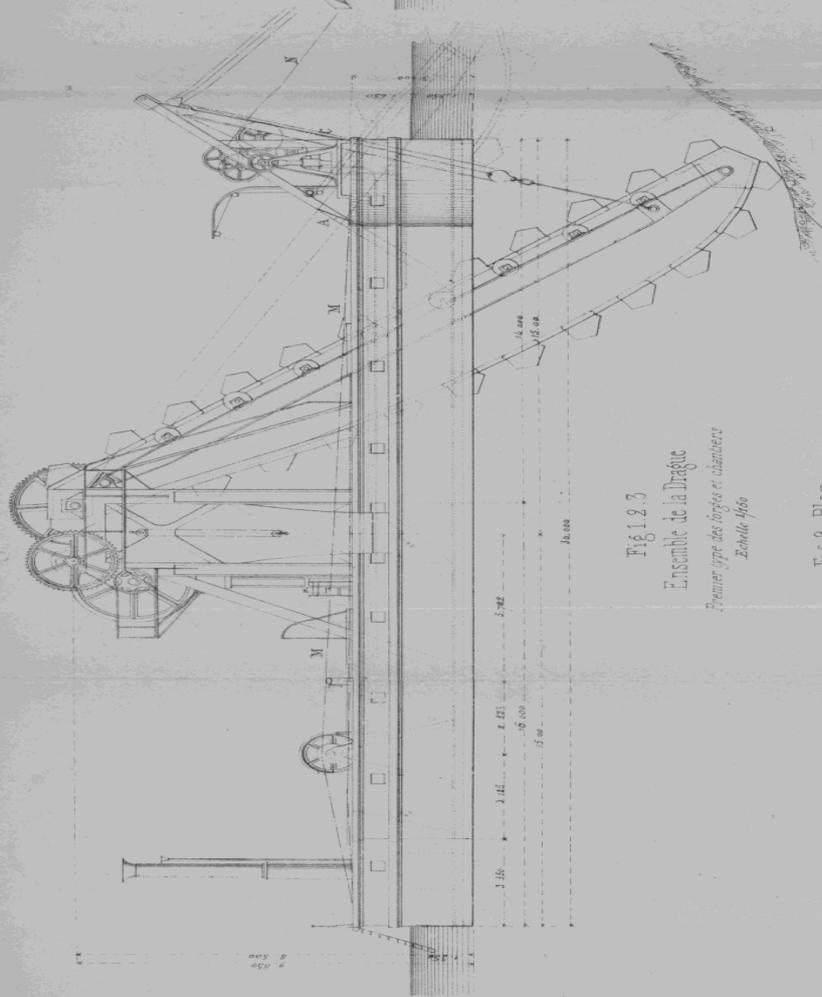


Fig. 1. 2. 3

Ensemble de la drague

Premier type des bûches et charniers
Echelle 1/60

Fig. 3 Profil

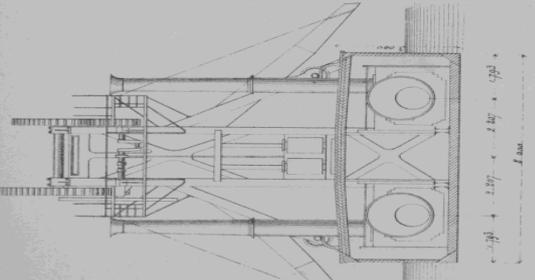


Fig. 4

Elevation de la drague à long couloir.

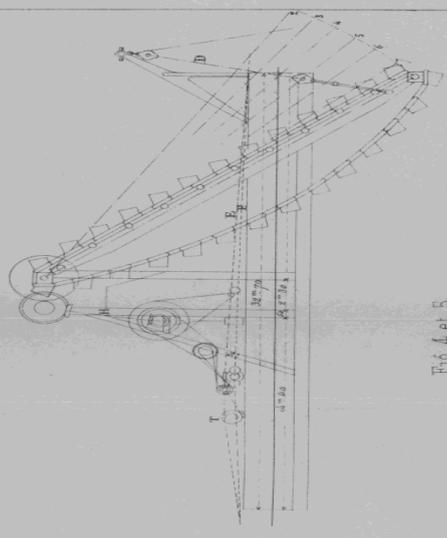


Fig. 4 et 5

Epure d'une drague à long couloir.
Echelle 1/800.

Fig. 2. Plan

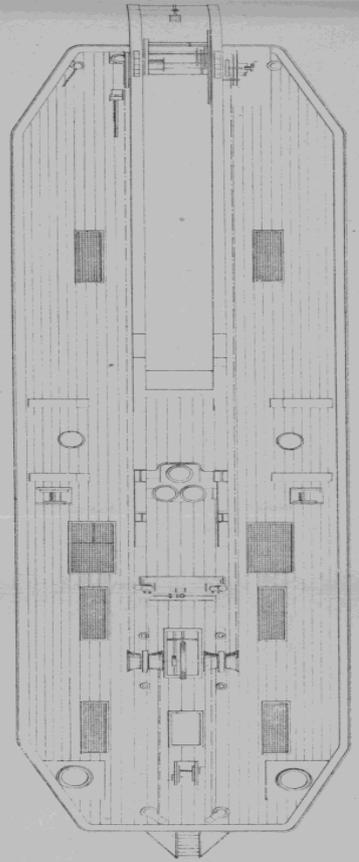
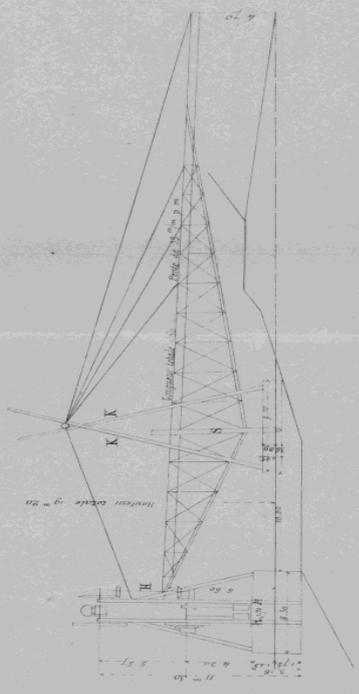


Fig. 5 Profil de la drague et Elevation du couloir

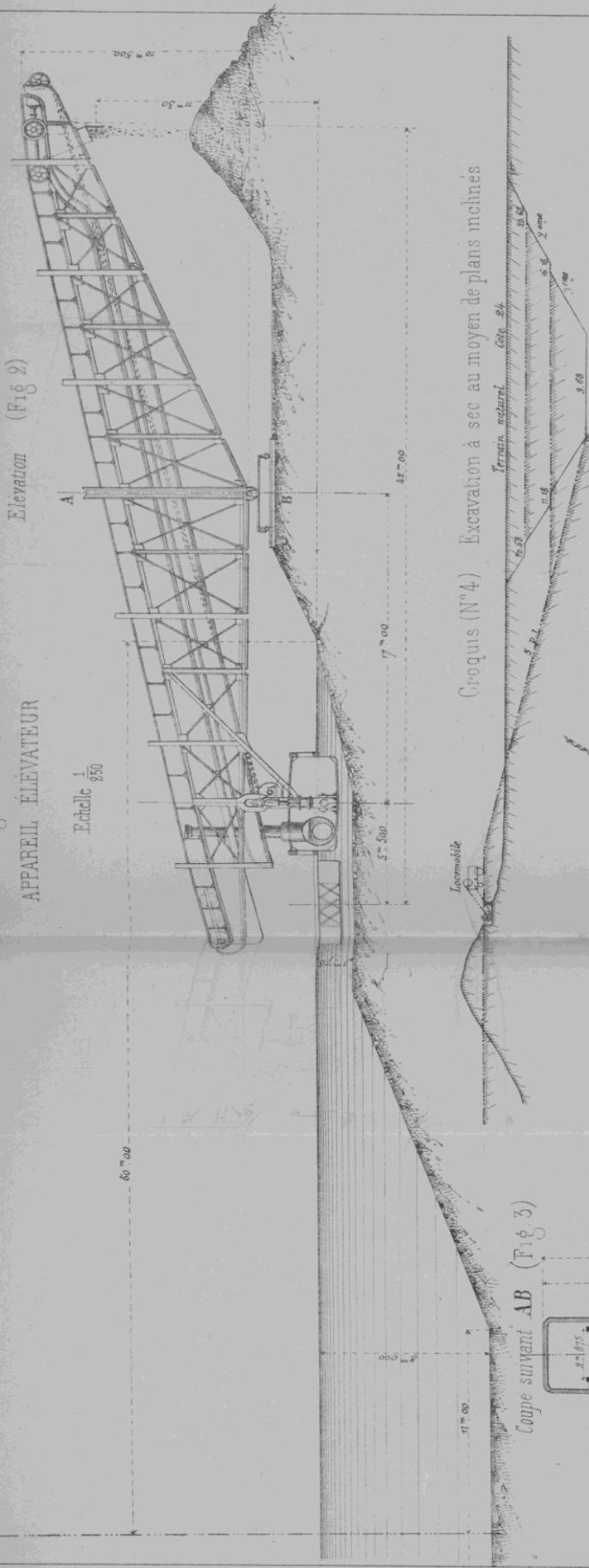


(Fig 1, 2 et 3)

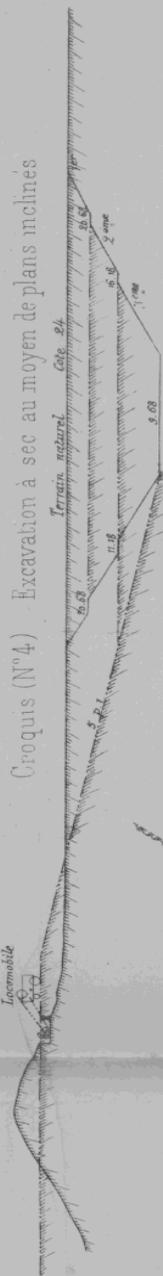
APPAREIL ÉLÉVATEUR

Echelle 1/250

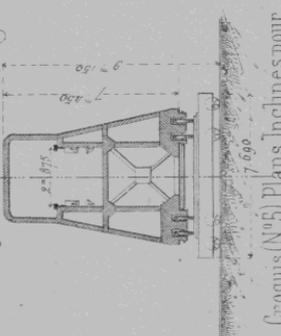
Elevation (Fig 2)



Croquis (N° 4) Excavation à sec au moyen de plans inclinés



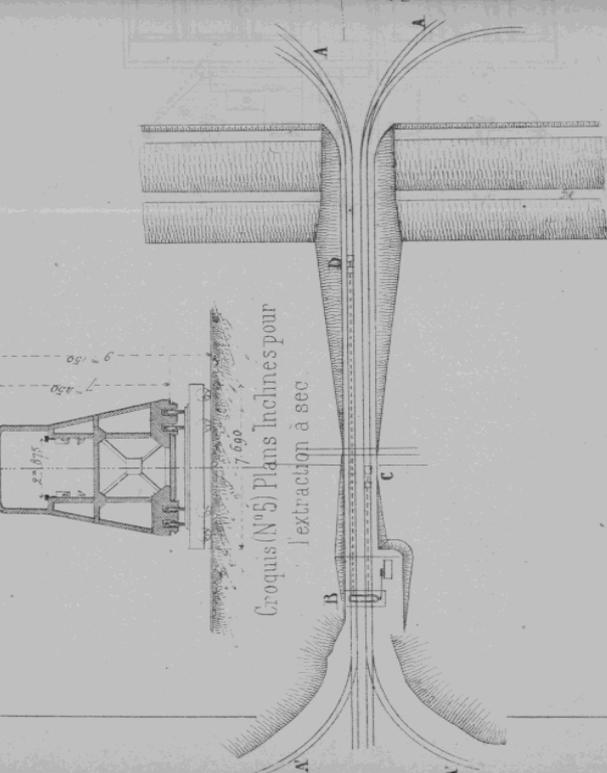
Coupe suivant AB (Fig 3)



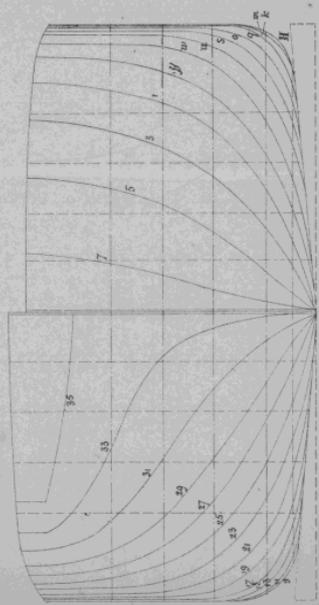
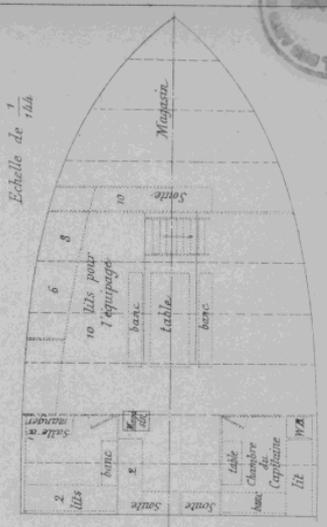
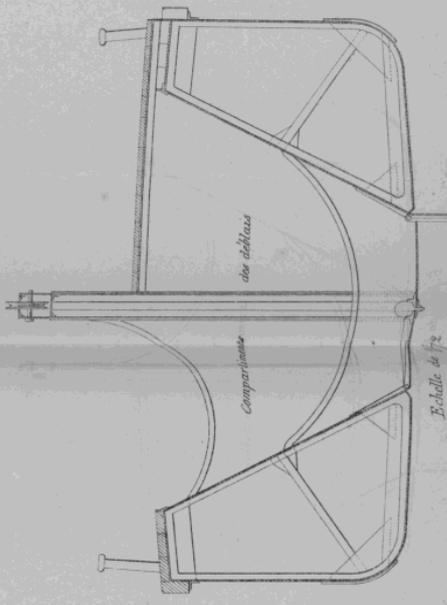
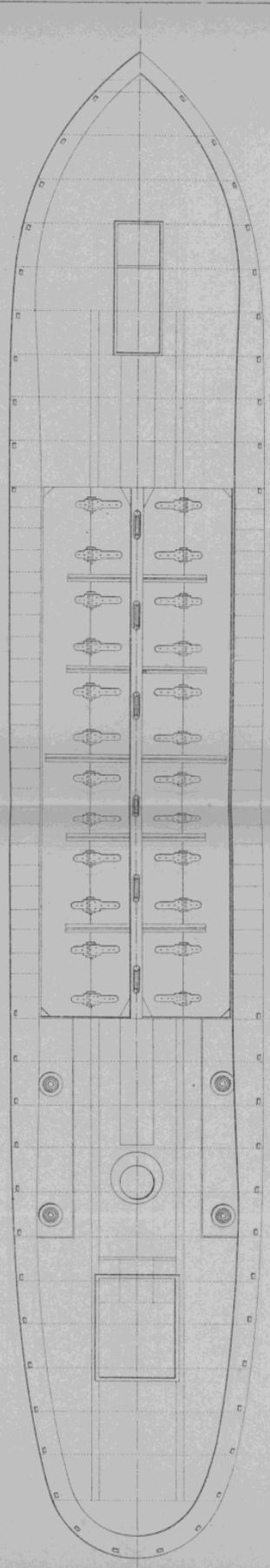
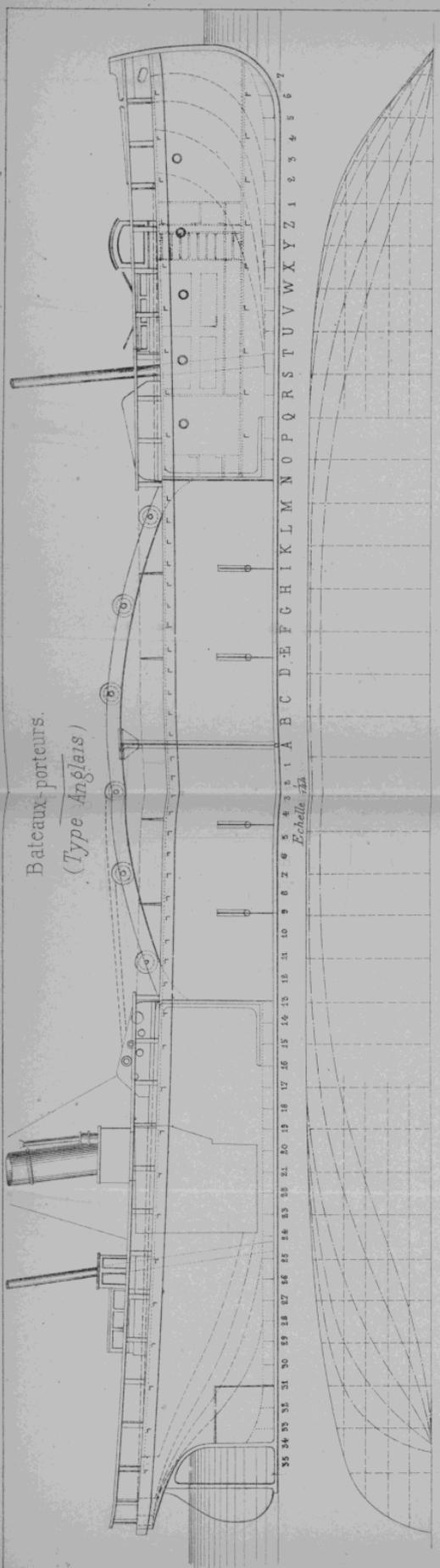
Croquis (N° 5) Plans inclinés pour l'extraction à sec

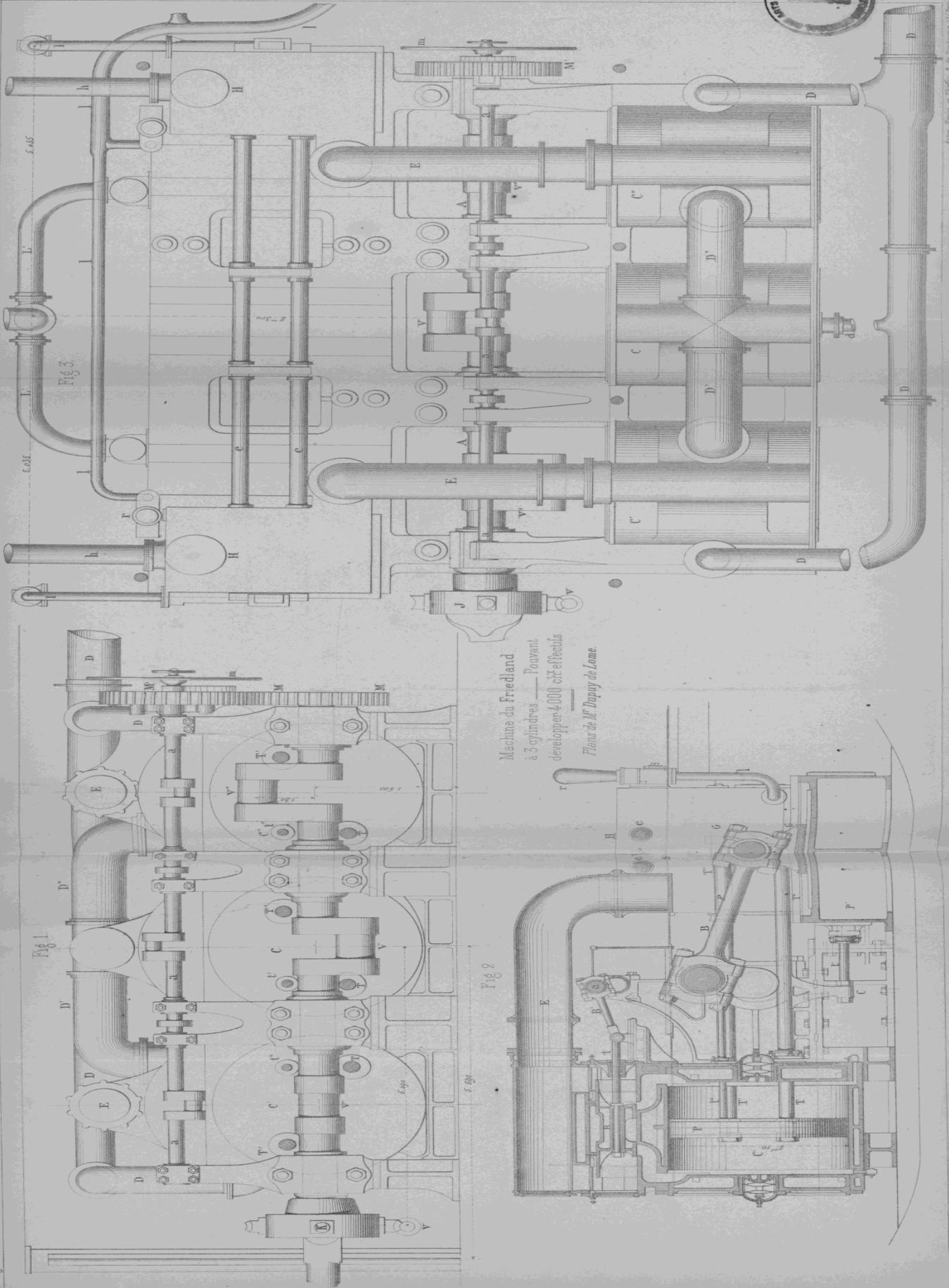
Plan (Fig 1) (de l'appareil élévateur)

Echelle 1/250



Bateaux-porteurs.
(Type Anglais)

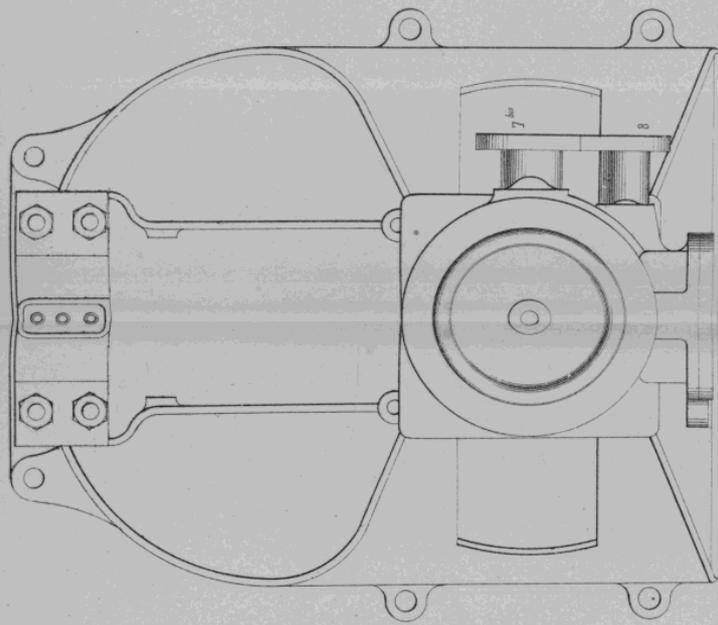




Machine du Fredland
à 3 cylindres. — Pouvant
développer 4000 chevaux
Plans de M. Dupuy de Lôme.

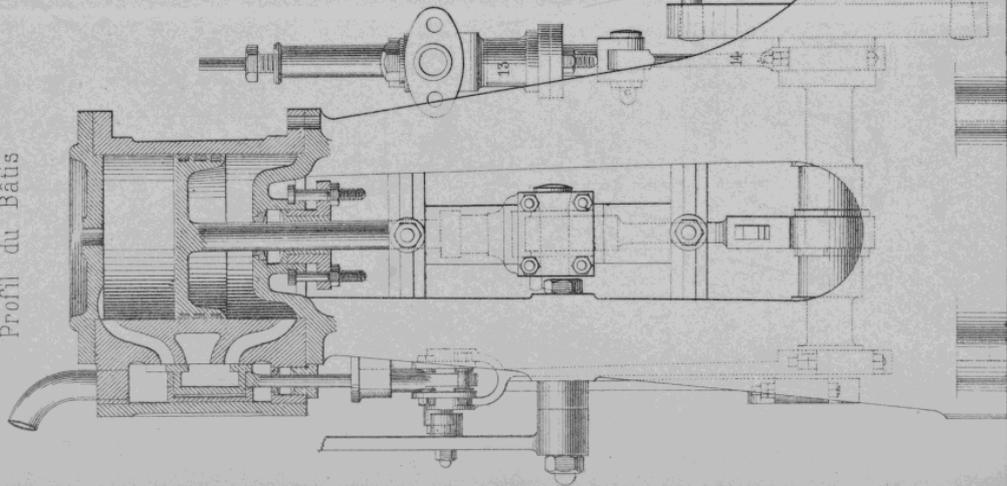
MACHINE POUR CHALOUPE A VAPEUR ET POUR BATEAU DE PLAISANCE

Plan du Bâti

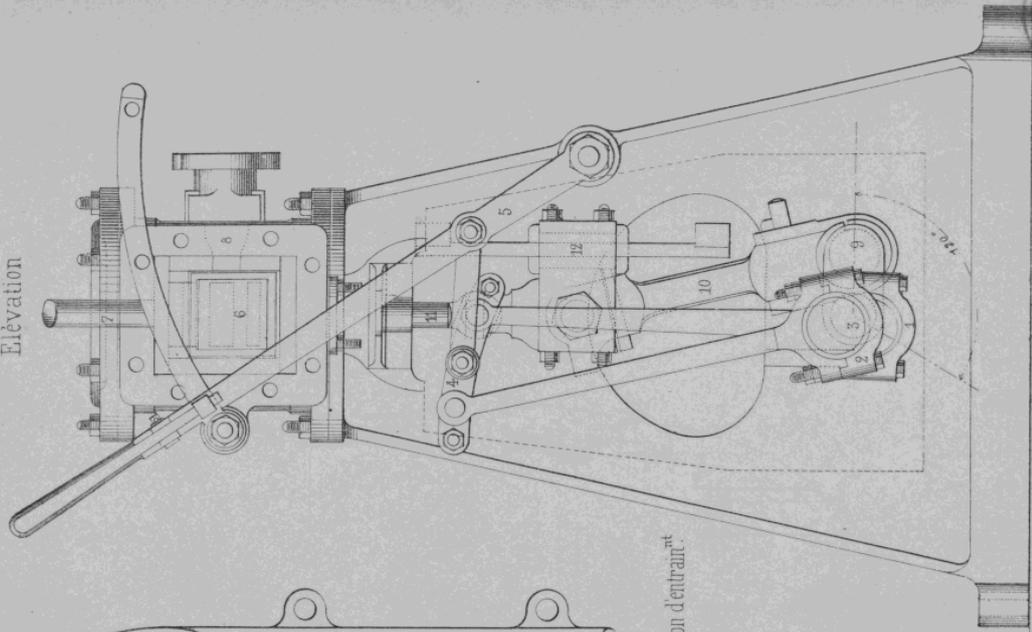


Coupe du Cylindre

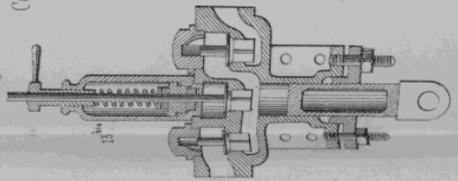
Profil du Bâti



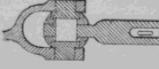
Elevation



Coupe dans la Pompe alimentaire

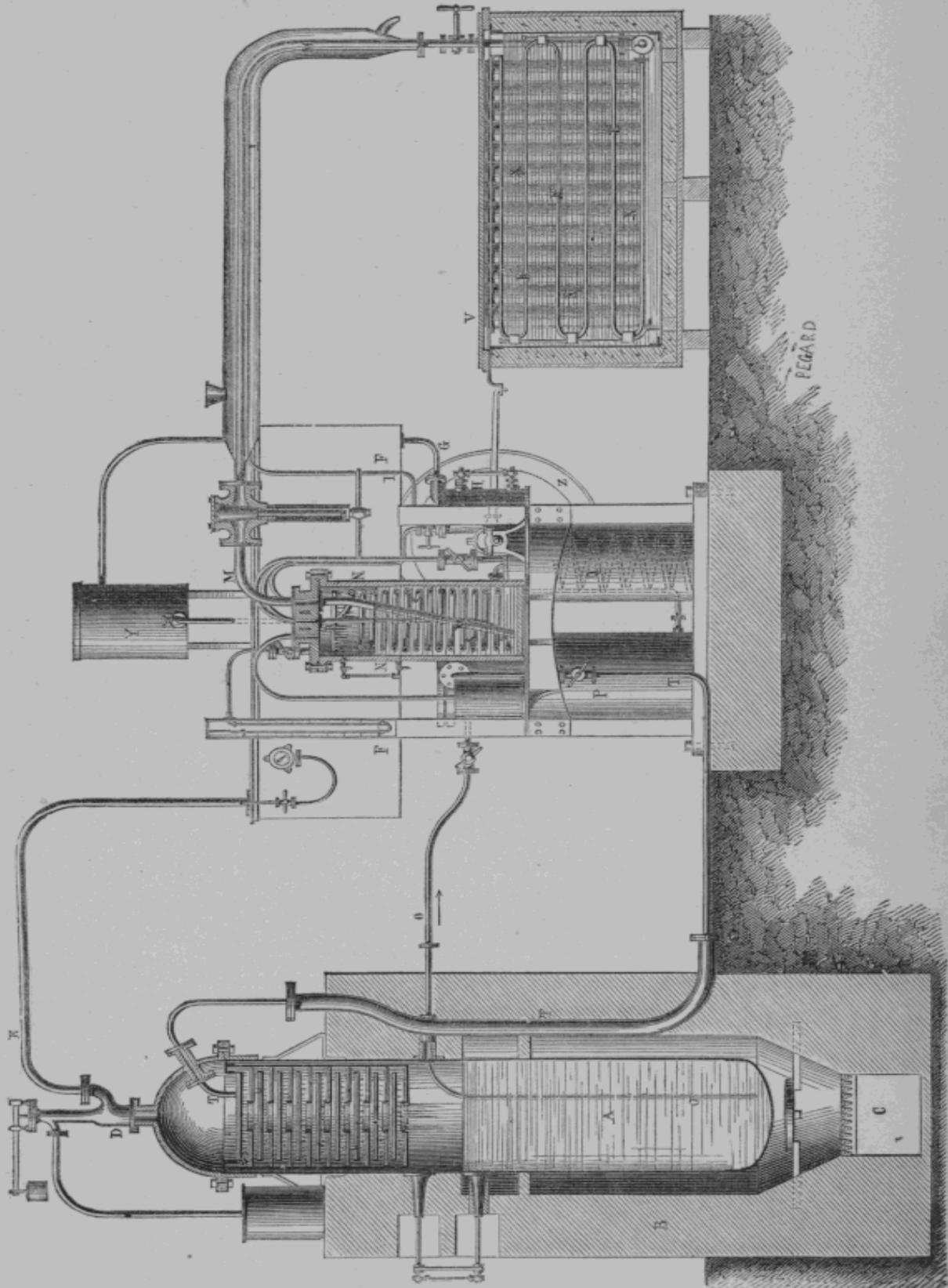


Coupe dans le bouton d'entrainement du tiroir



Echelle de $\frac{1}{6}$

APPAREIL CARRE.



Typ. Rouge et Comp.

Eugène LACROIX, Directeur, 15, quai Malaquais.

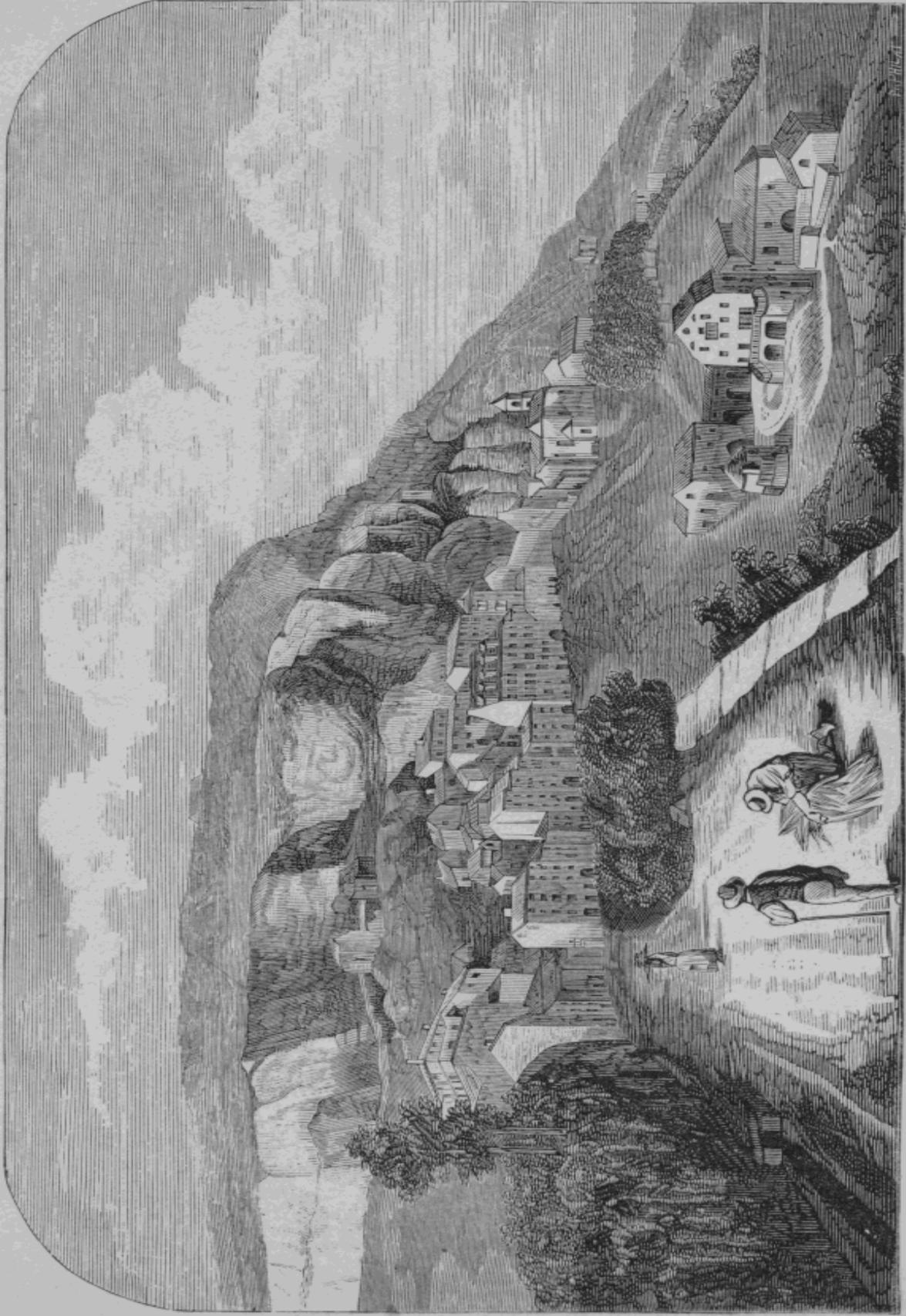


Fig 3 Trace des Coupes
Ligne du Plan bord
Ligne de l'axe

Echelle de 1/1000^e Mètre

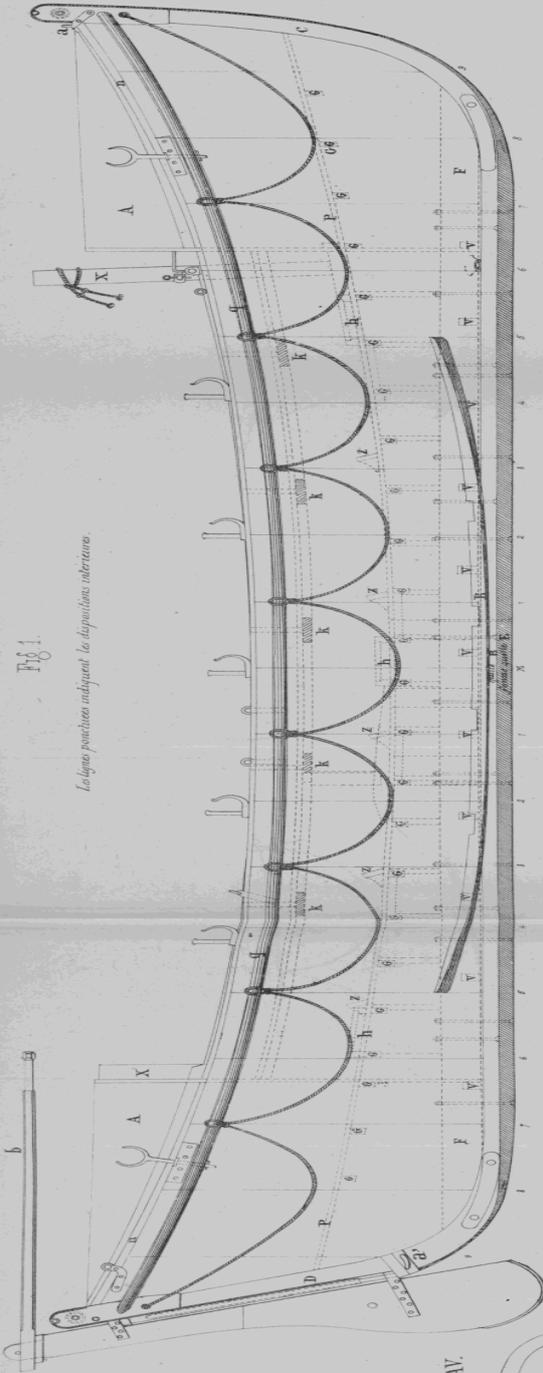


Fig 1.

Les lignes ponctuées indiquent la disposition intérieure.

Fig 4 Coupe à la cloison AR

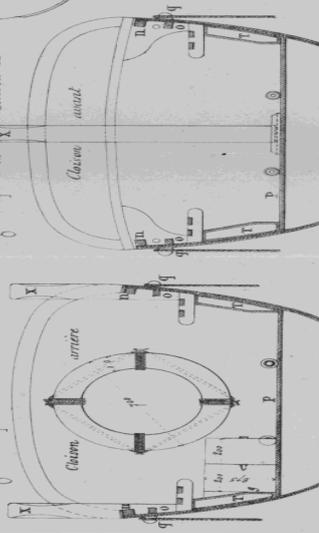


Fig 5 Coupe à la Cloison AV

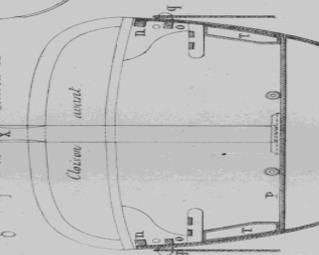


Fig 2 Plan de la Cate et des caisses à air qu'elle renferme.

Les lignes ponctuées indiquent le trace des lignes d'eau, correspondant à celles indiquées dans la Fig 3.

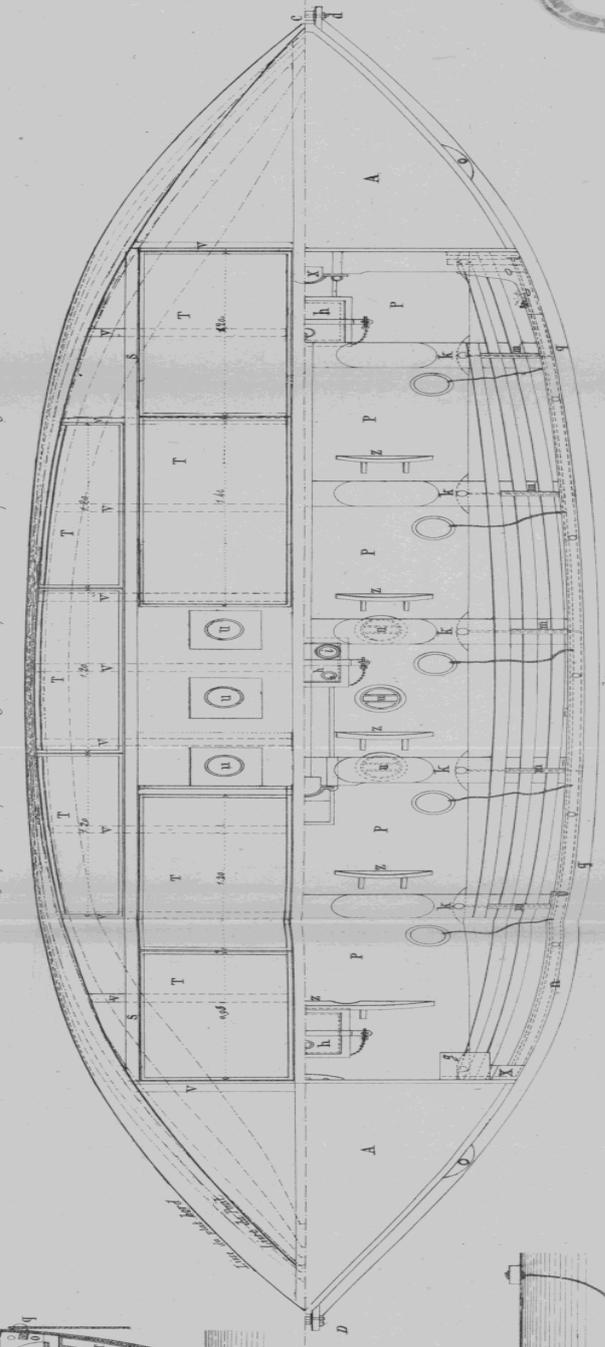


Fig 2 bis Plan du Pont.

Fig 6 Coupe au milieu de la longueur

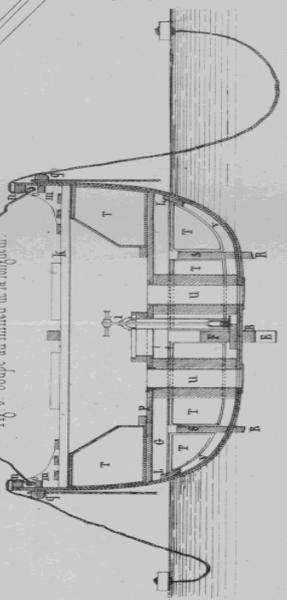


Fig. 7. Disposition et tenue du bordée.

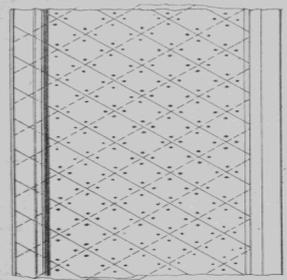


Fig. 12. Disposition de la voilure. (à l'usage de France)

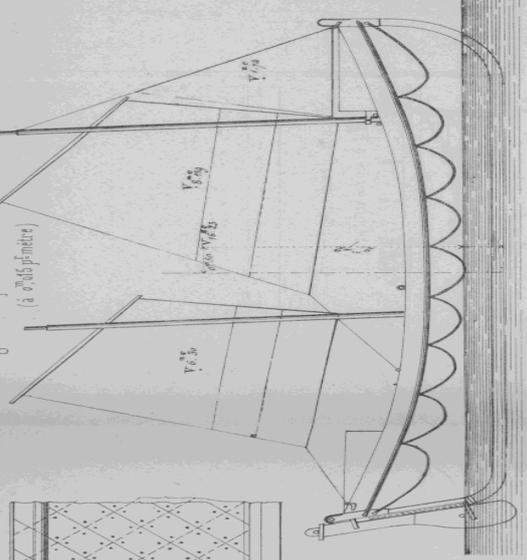


Fig. 19. Ceinture de sauvetage.

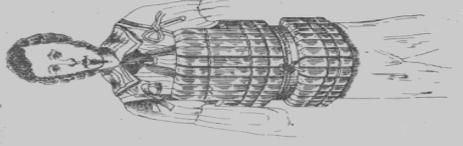
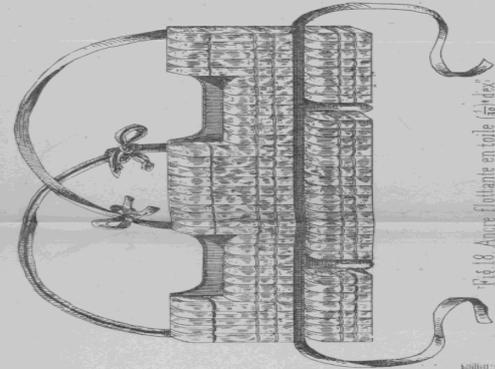
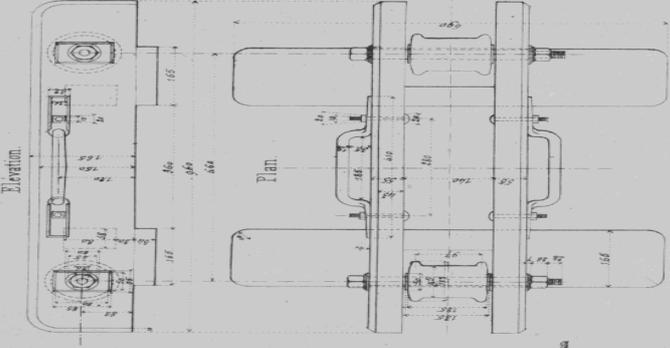


Fig. 22. Chantier à rouleaux à l'exéc.ⁿ



Souape démontable à l'ex.ⁿ

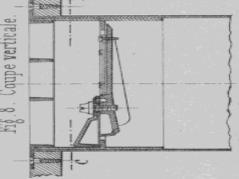


Fig. 9. Coupe horizontale

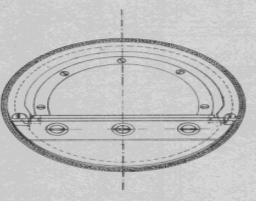


Fig. 10. Plan en dessus.

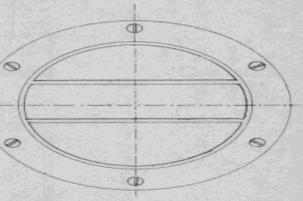


Fig. 11. Croc à échappement à l'ex.ⁿ

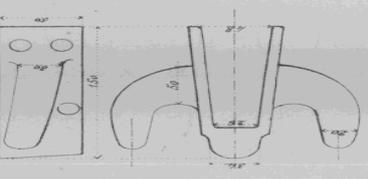


Fig. 13. Compas de route à l'ex.ⁿ

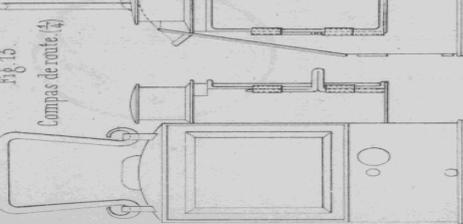


Fig. 17. Barre à hvoiles à l'ex.ⁿ



Fig. 14. Tonal à l'ex.ⁿ

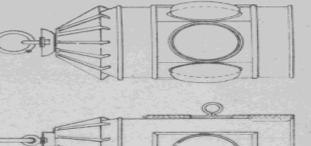


Fig. 18. Anne flottante en toile à l'ex.ⁿ

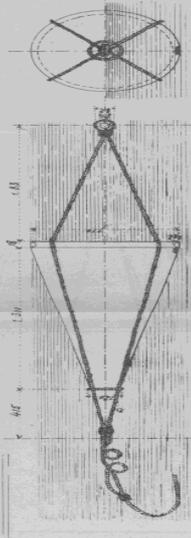


Fig. 15. Anne en fer à l'ex.ⁿ

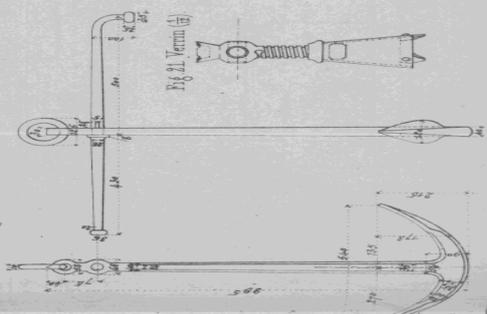


Fig. 21. Verrou à l'ex.ⁿ

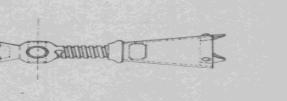


Fig. 20. Poutre coupe à l'ex.ⁿ

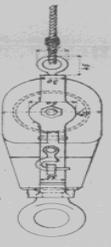


Fig. 24. Plaque à poulie destinée à recevoir le Chantier de la Fig. 23.

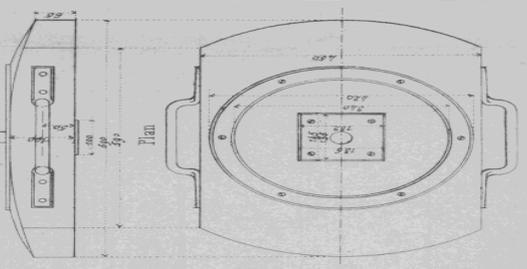
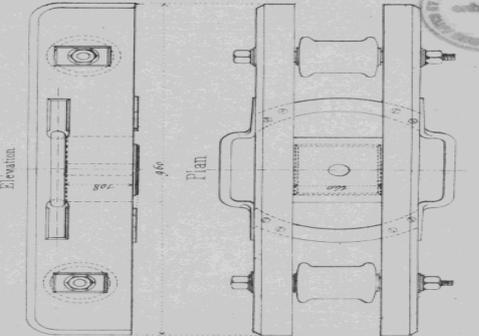


Fig. 23. Chantier à rouleaux pour Plaque flottante au l'ex.ⁿ



Canot Lahure

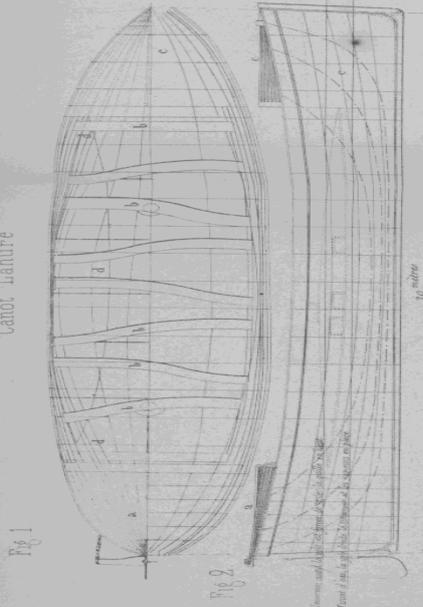


Fig. 3

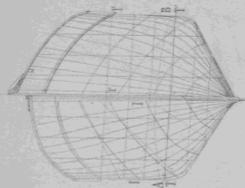
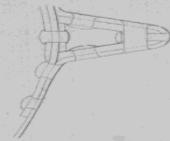


Fig. 4



Canot Devrient (Société Allemande de sauvetage)

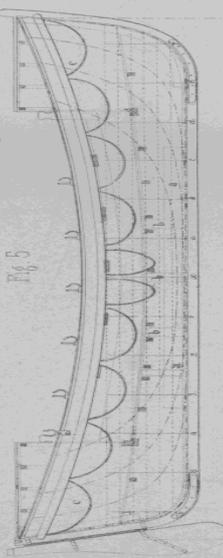


Fig. 5

Fig. 8



Fig. 7

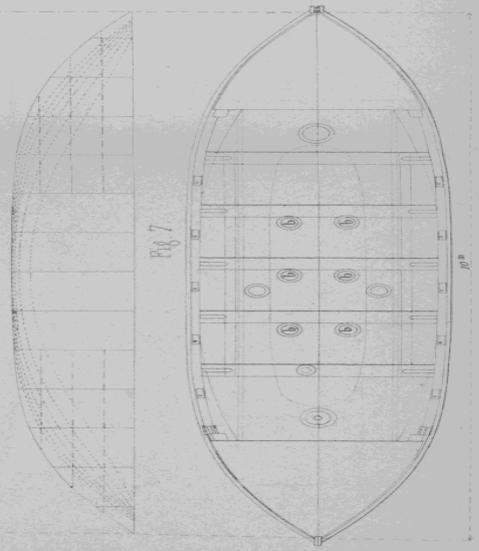
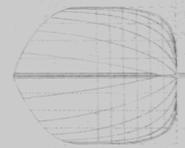


Fig. 9



Fusées pour le amarrés de la société Allemande de sauvetage avec le va et vient et le Charrrot.

Fig. 12



Fig. 10

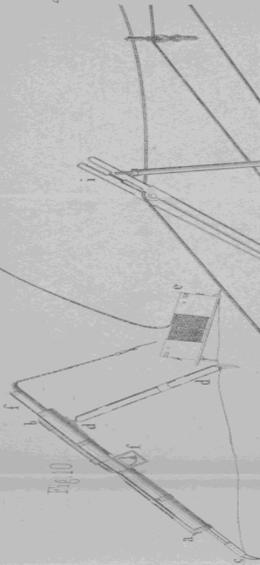


Fig. 11

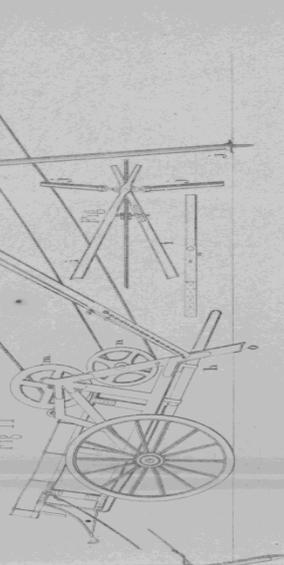


Fig. 13

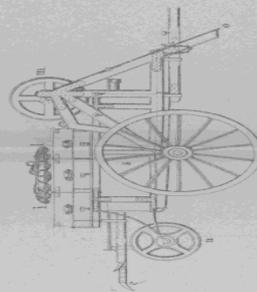


Fig. 14

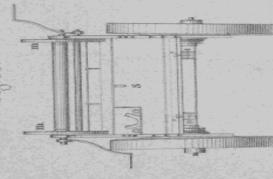


Fig. 15

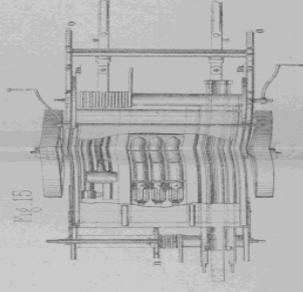
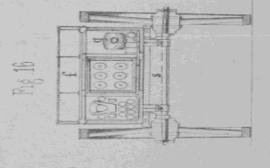
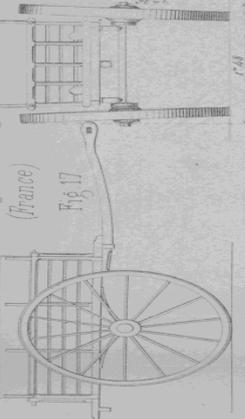


Fig. 16



Charrrot pour portées amarrés et va et vient de la société centrale de sauvetage les autres Fig. 17 (France)



Charrrot Anglais pour portées amarrés et va et vient.

Fig. 18

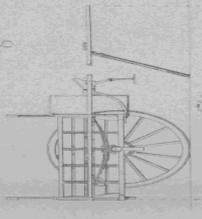
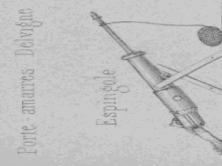


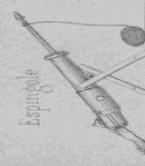
Fig. 19



Porte amarrés Belgique



Perrier

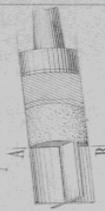


Espingole

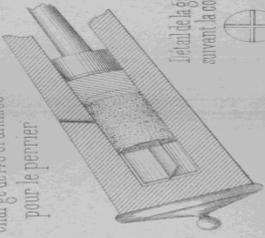
Quart de cercle de pontage



Charge de 50 Grammes pour le Perrier



Charge de 100 Grammes pour le perrier



Plan de la sergousse suivant la coupe A.B.

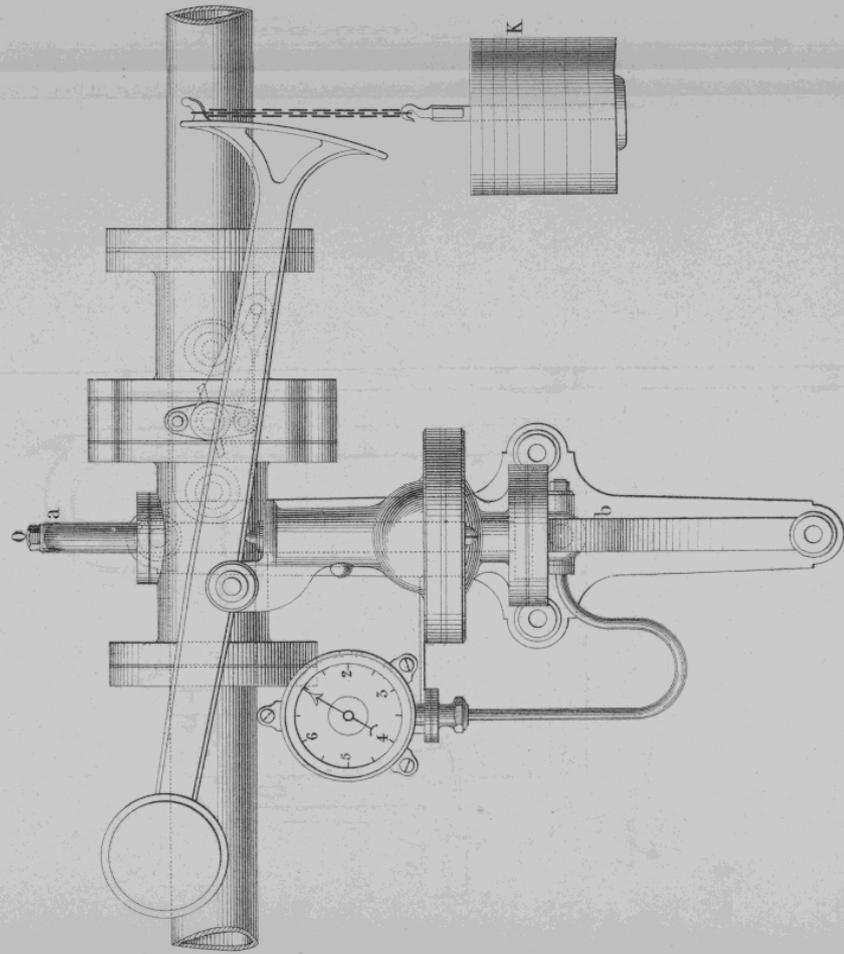


Boîte à sergousses

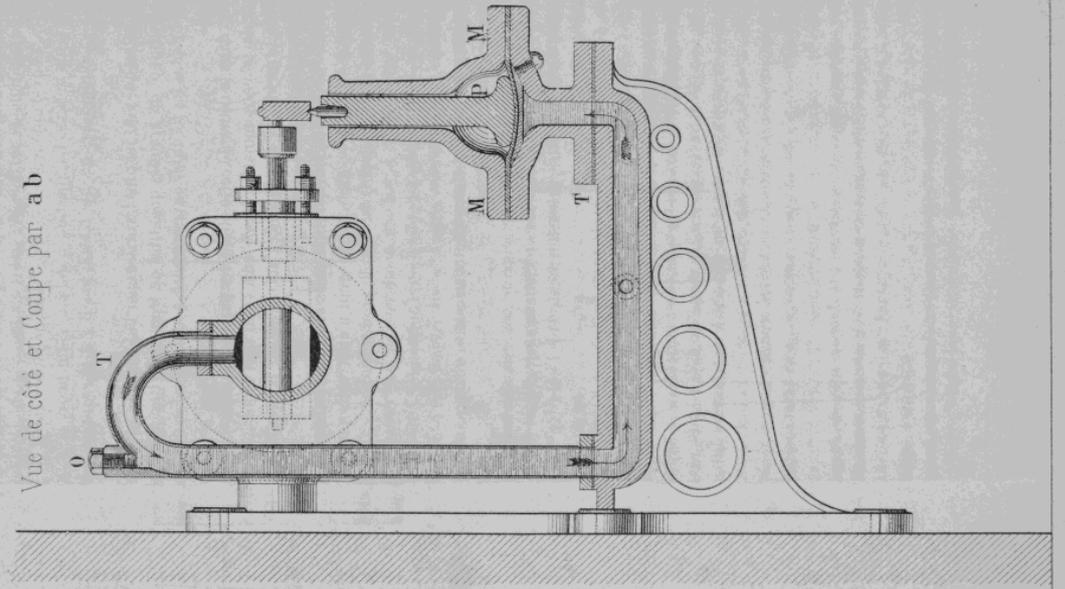


Appareil N° 1

Vue de face



Vue de côté et Coupe par a b



Machine à imprimer à huit couleurs

de C. Hummel à Berlin

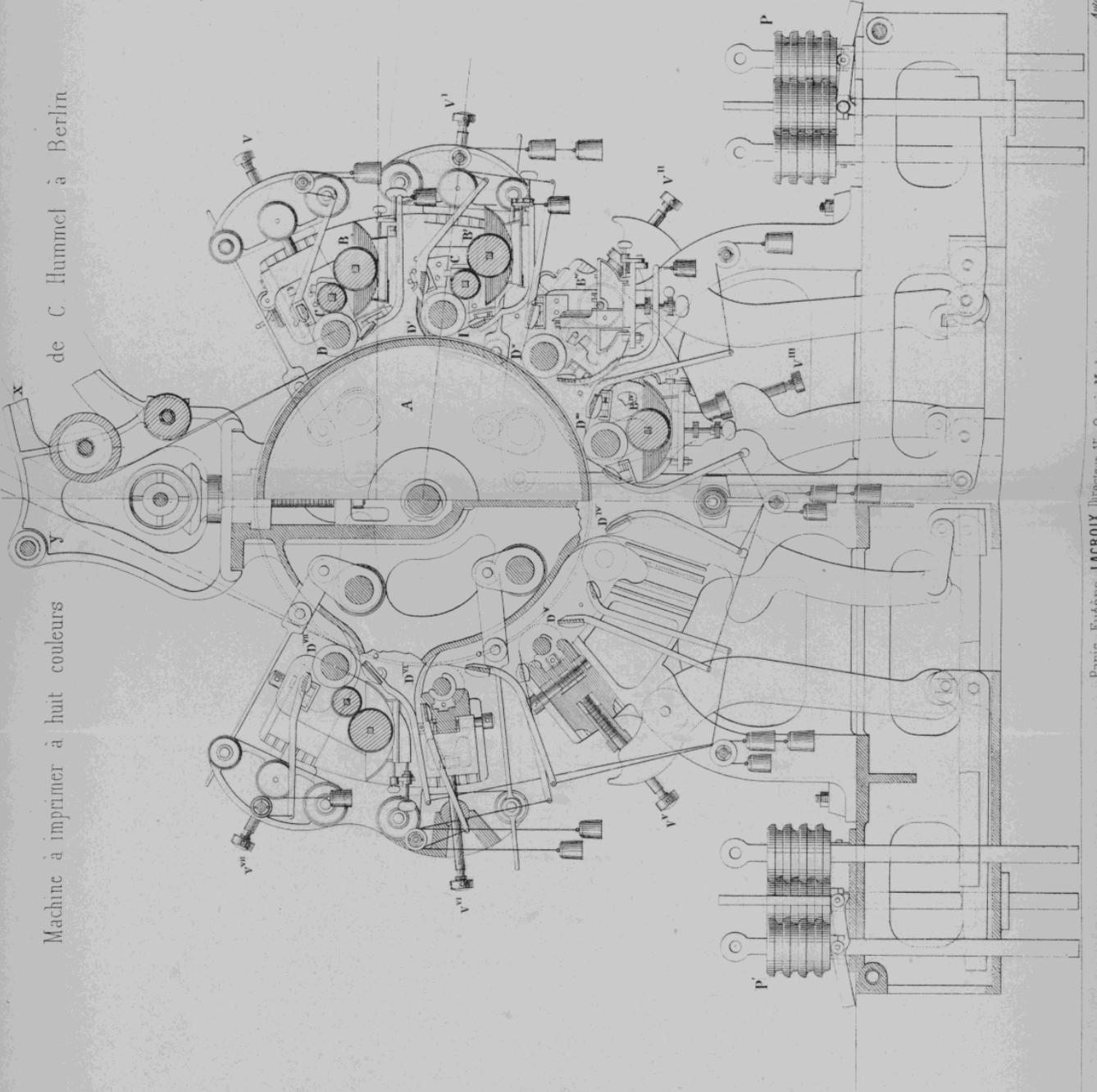


Fig. 5.

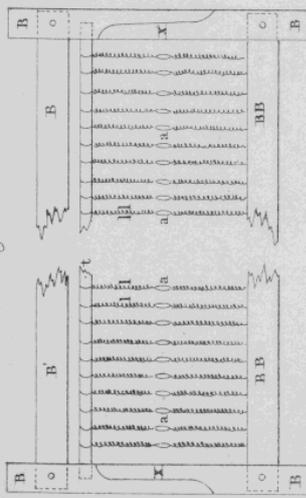


Fig. 9.

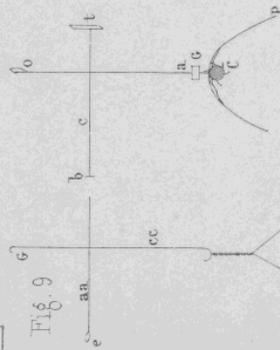


Fig. 4.

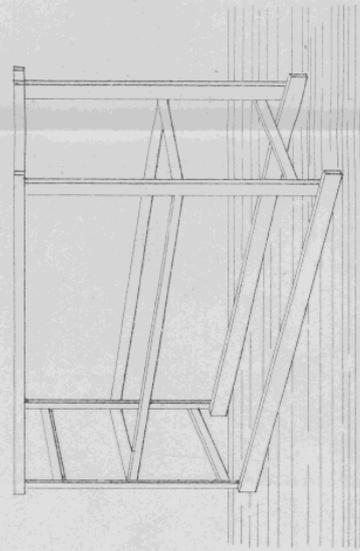


Fig. N°1.

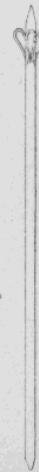


Fig. N°2.



Fig. N°3.



Fig. 8.



Fig. 12.

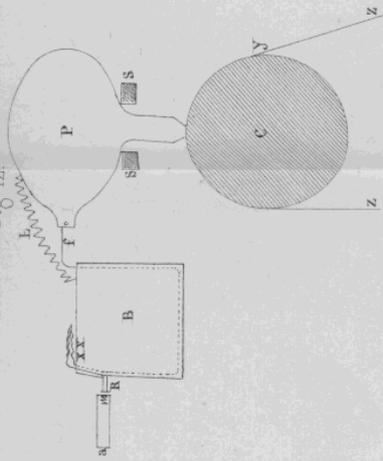


Fig. 6.

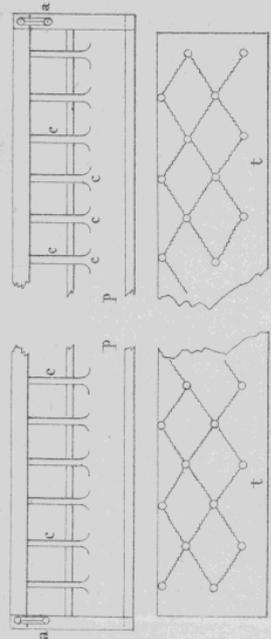


Fig. 11.

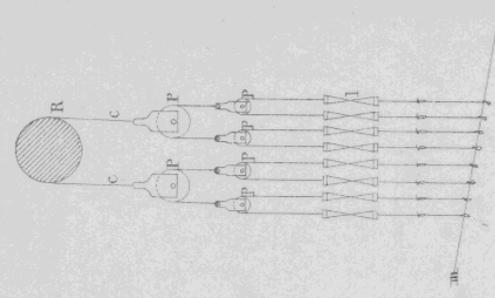


Fig. 10.

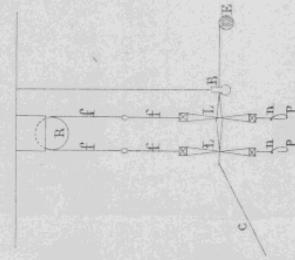
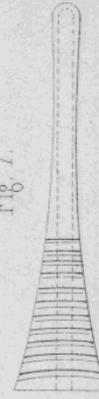
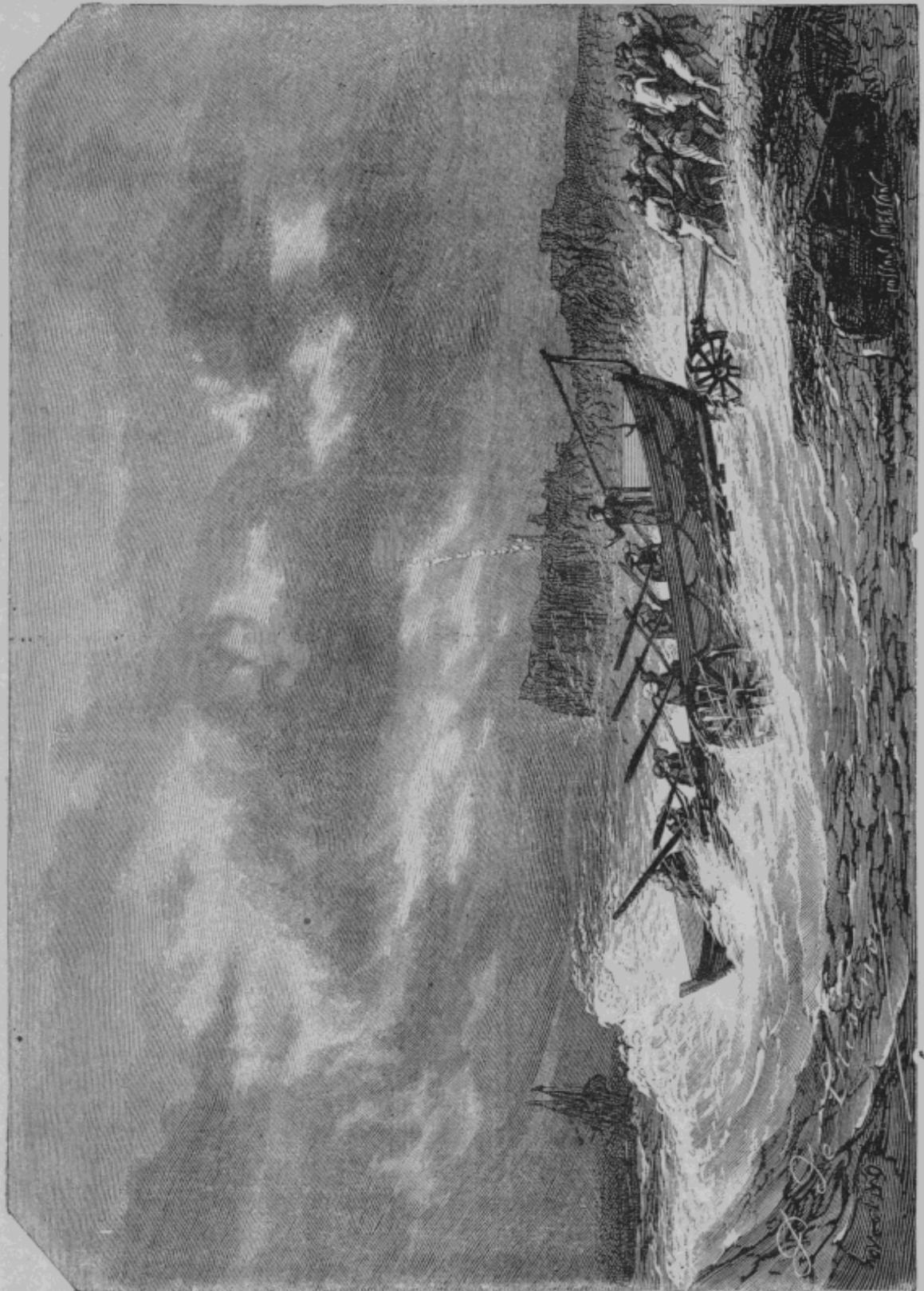


Fig. 7.

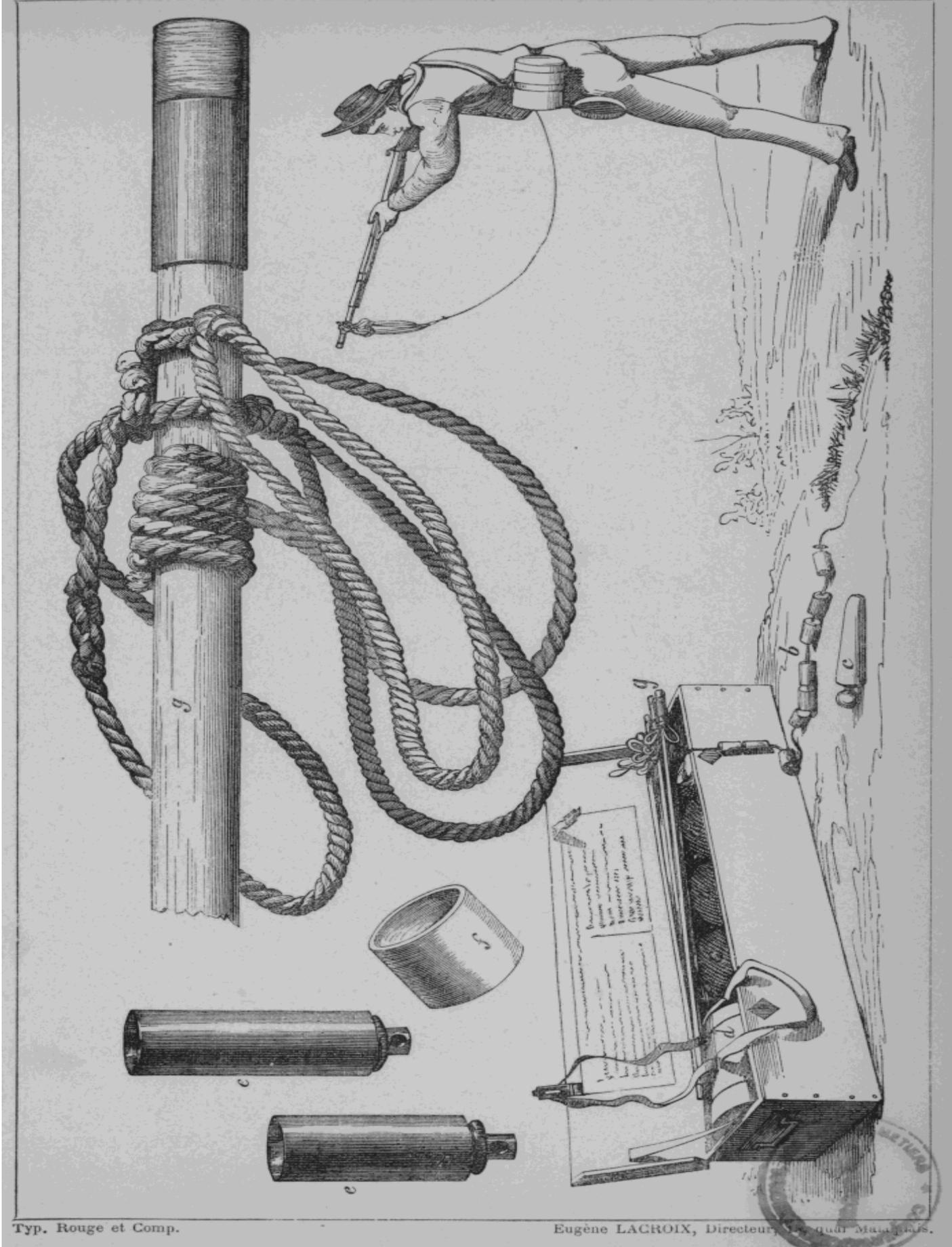


LANCEMENT D'UN BATEAU DE SAUVETAGE.



Typ. J. rouge et Comp.

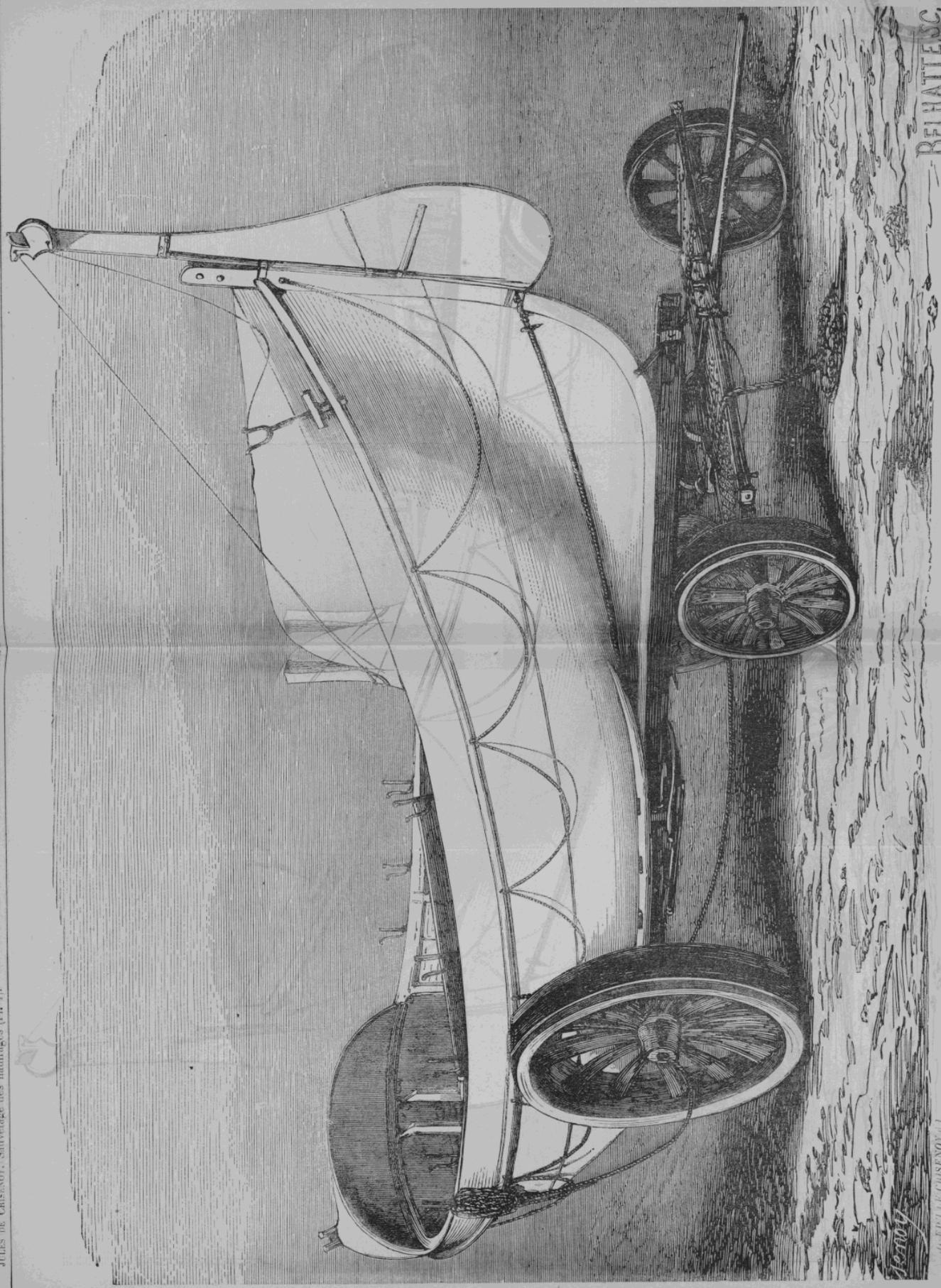
Eugène LACROIX, Directeur, 15, quai Malaquais.



Typ. Rouge et Comp.

Eugène LACROIX, Directeur, 10, rue de Valenciennes.



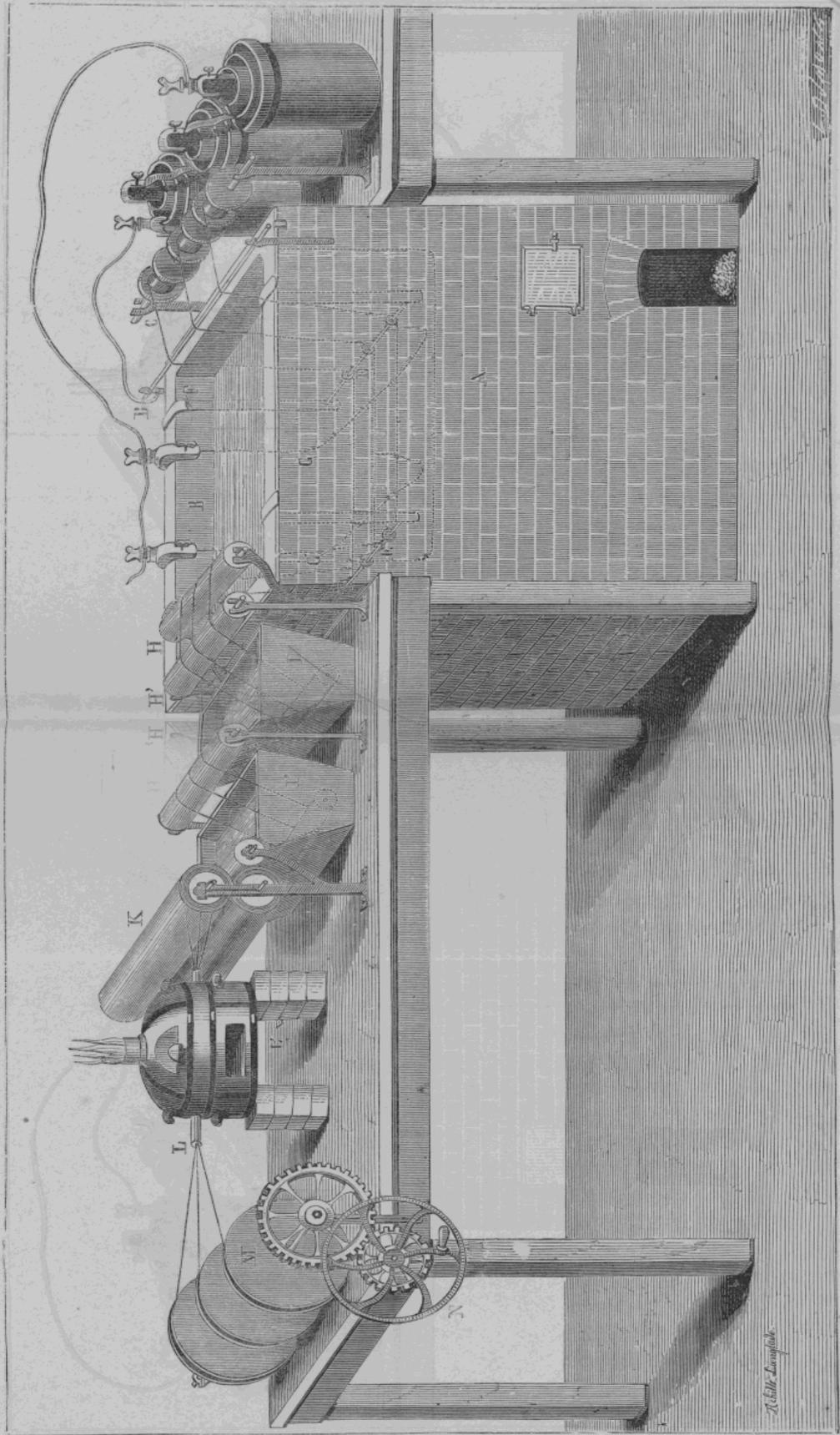


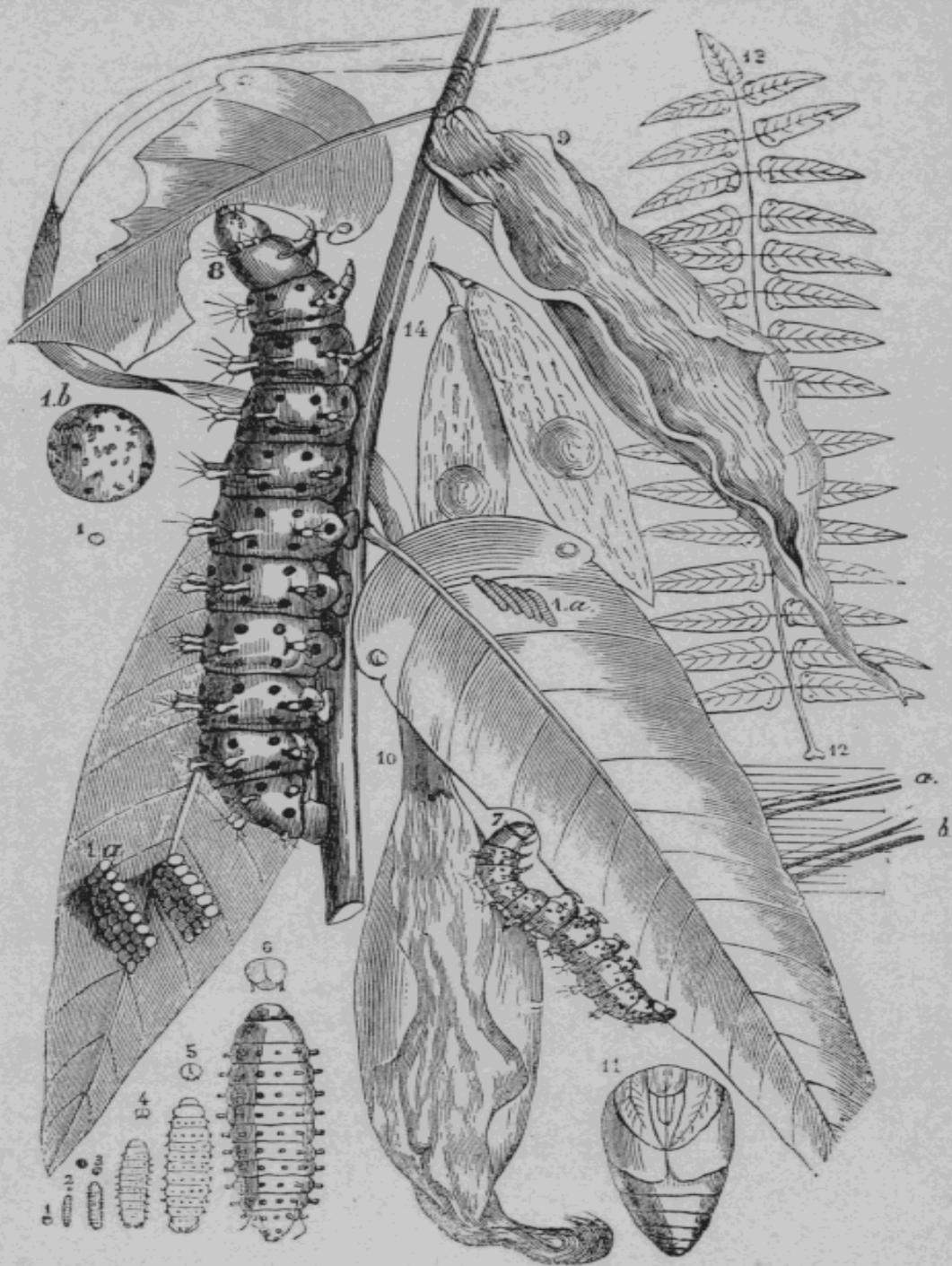
JULES DE CISENOY

BELHATTESC.

Eugène LACROIX, Directeur, 13, quai Malaquais

Typ. Rougé et Comp.





LE BOMBYX DE L'AILANTE
OU FAUX VERNIS DU JAPON.

Typ. Rouge et Comp.

Eugène LACROIX, Directeur, 13, quai Malaquais.

BIBLIOTHÈQUE EN ÉBÈNE
(MÉDAILLE D'OR)



Typ. Rouge et Comp.

Eugène LAUROUX, Directeur, 19, quai Maréchal.

CHATEAU. I.E MOBILIER. (Pl. 2.)

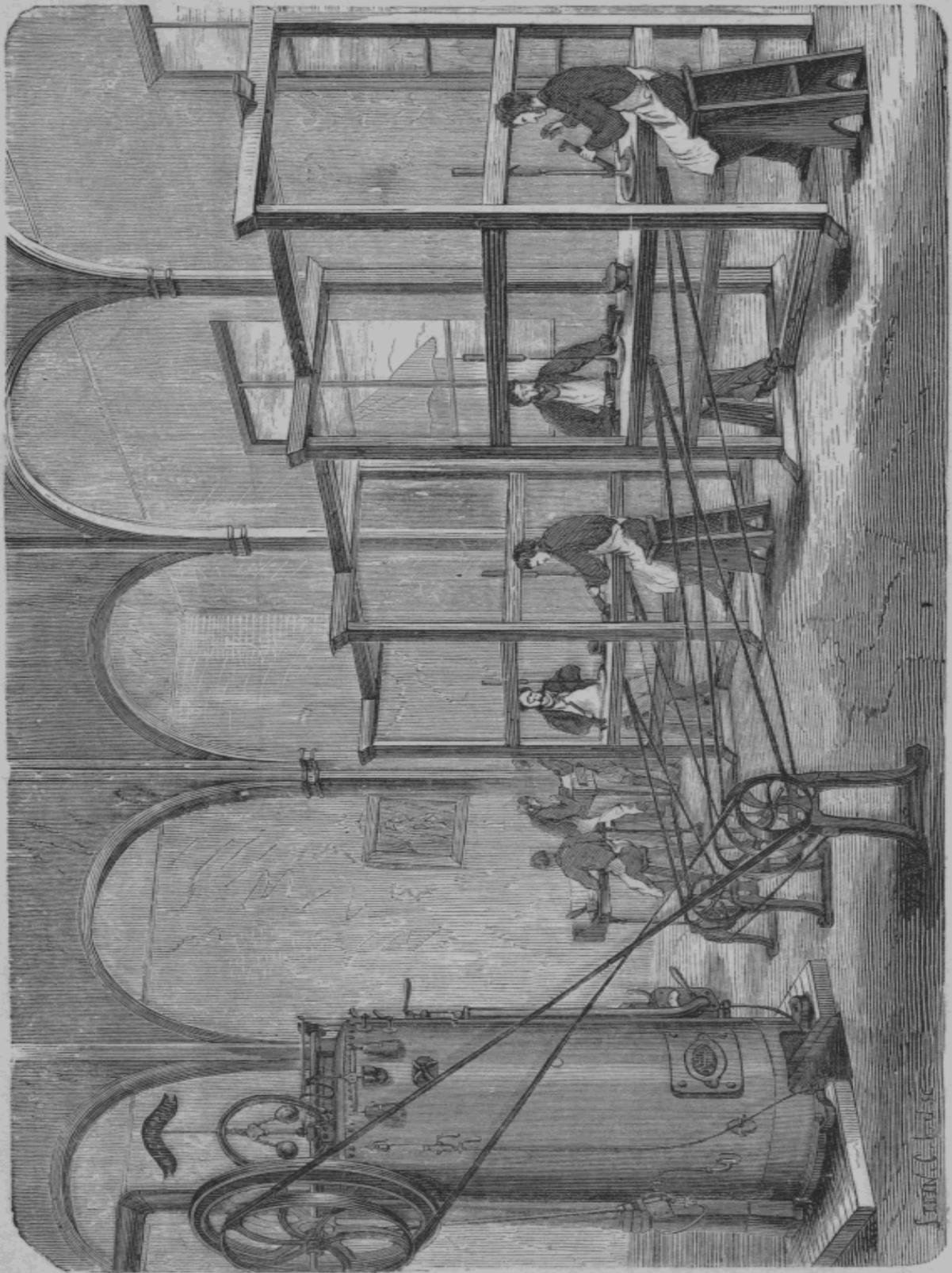
LIT DE M. ROLL



Typ Rouge et Comp.

Eugène LACROIX, Directeur. Paris, quai Malaquais.

LA TAILLERIE DE DIAMANTS (Exposition de la Hollande).



Eugène LACROIX, Directeur, Paris, quai Malaquais.

IMP. BOUDDIER.

Fig 1

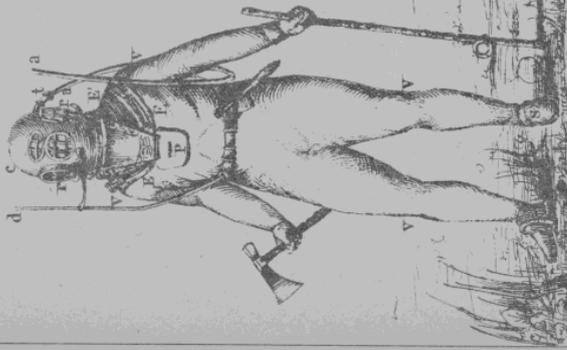


Fig. 2

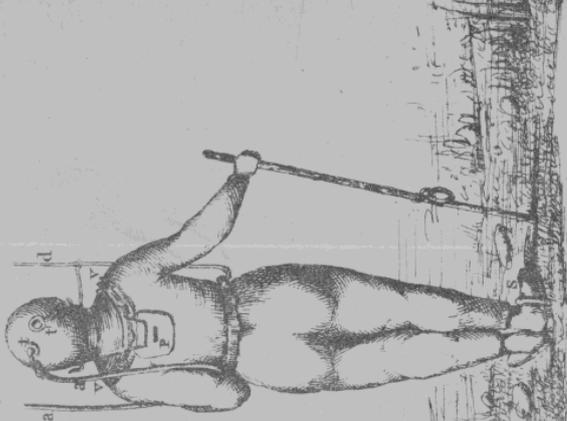


Fig 10

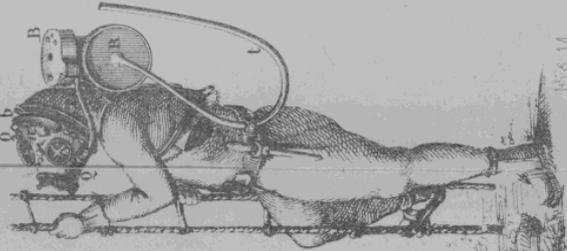


Fig 9.



Fig 11

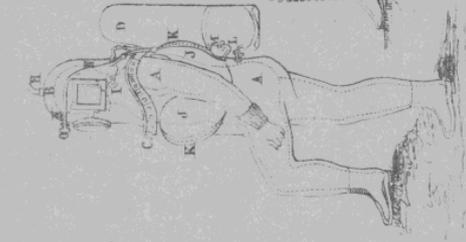


Fig 12

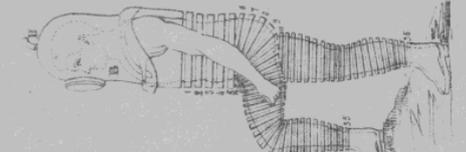


Fig 6



Fig 14

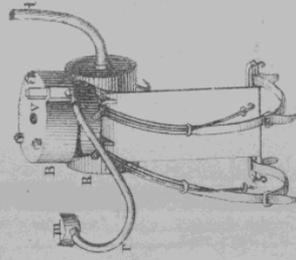


Fig 8

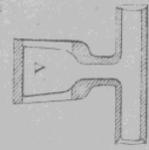


Fig 7

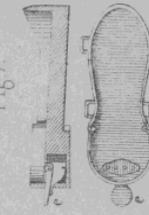


Fig 3

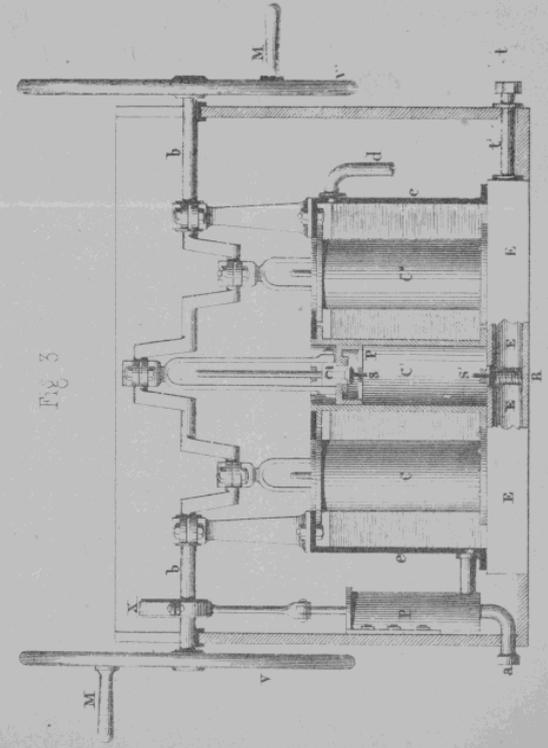


Fig 4

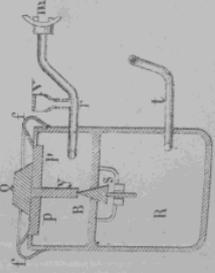
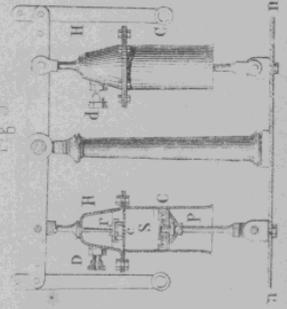
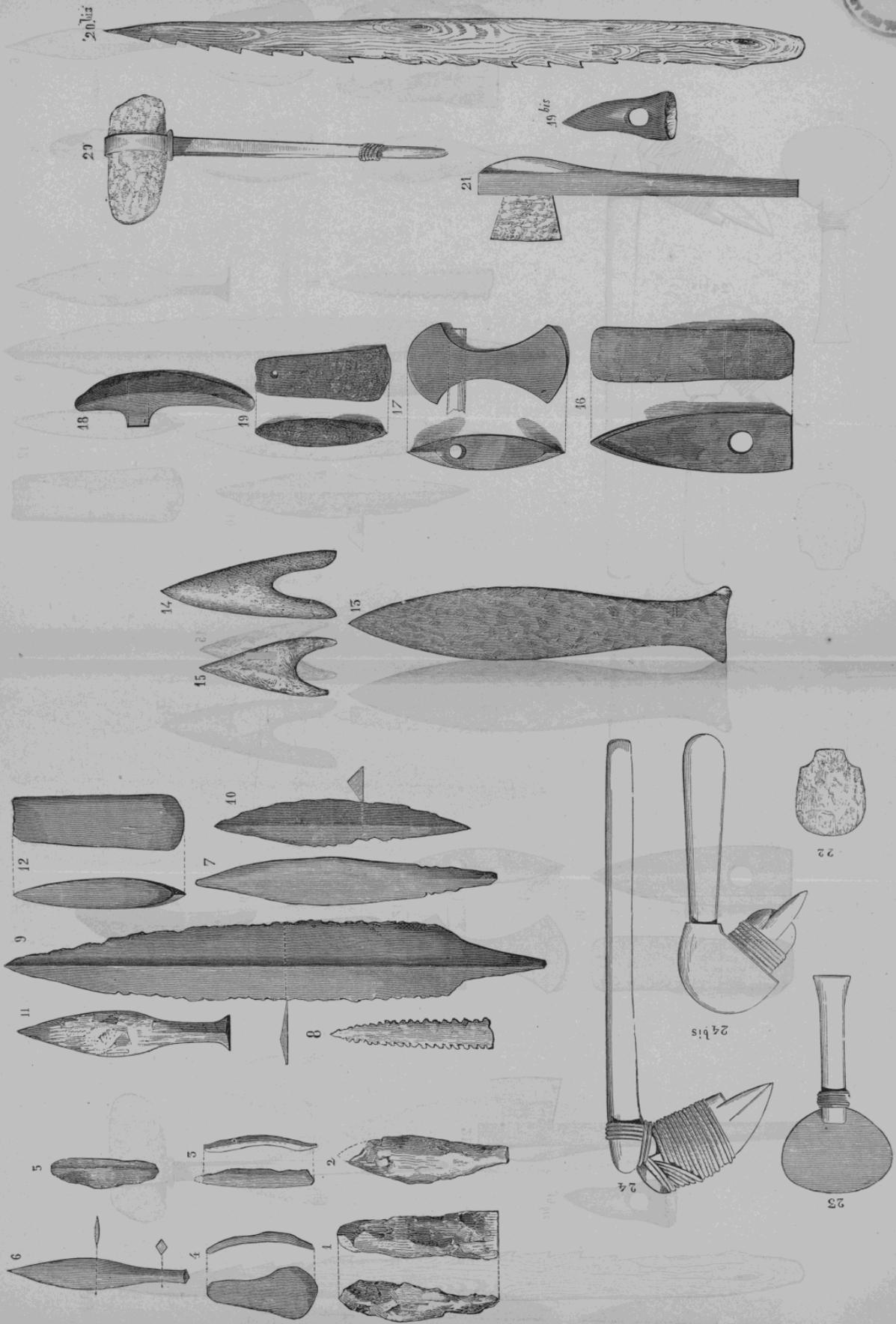
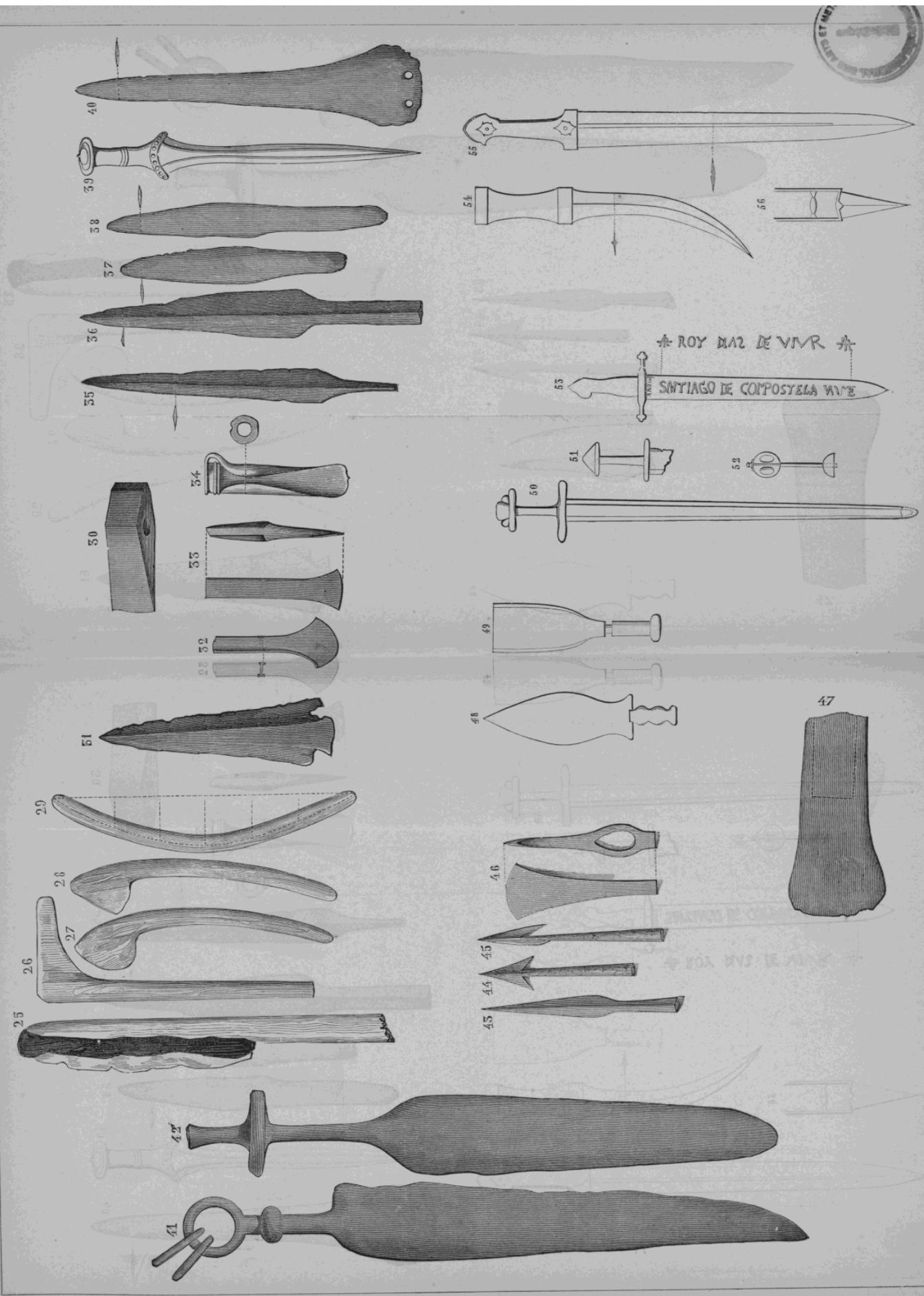
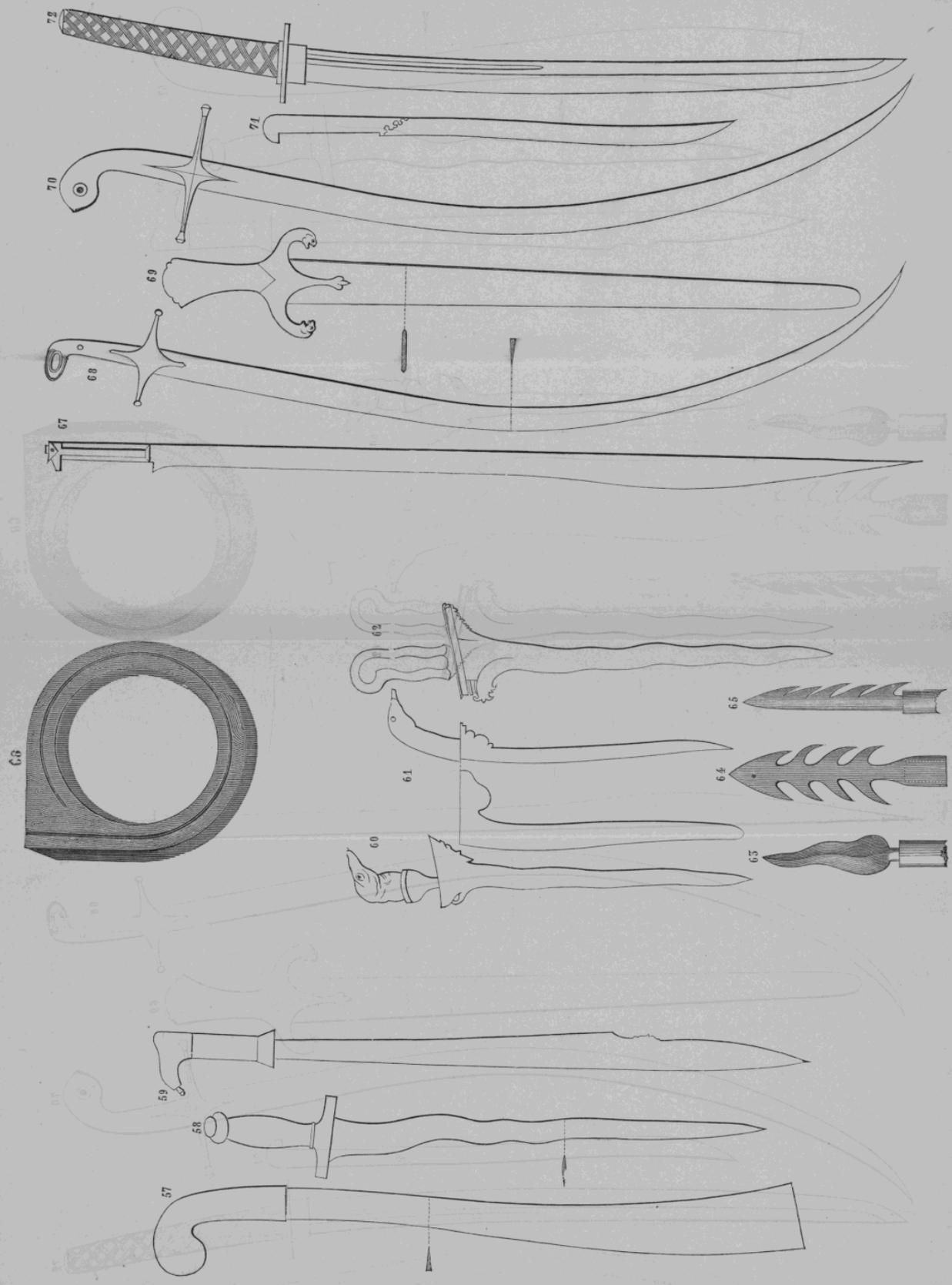


Fig 5









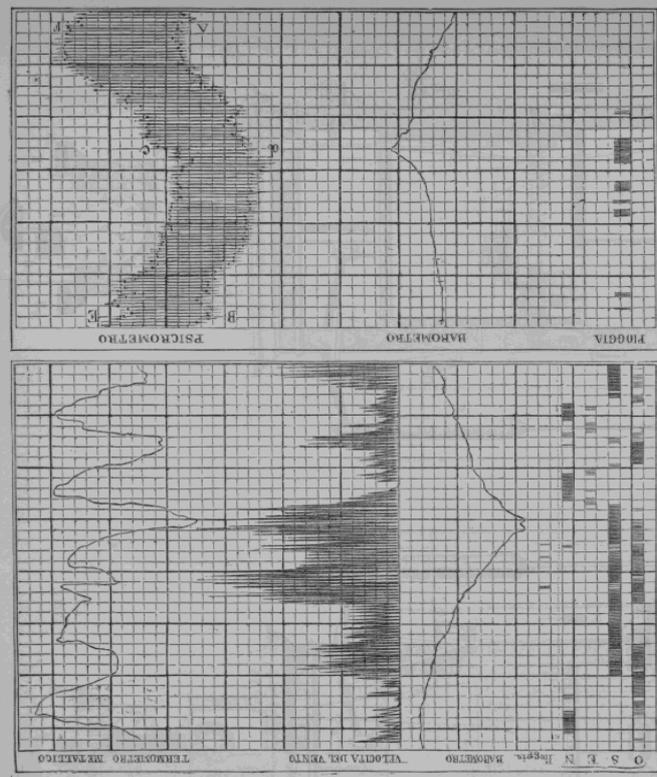
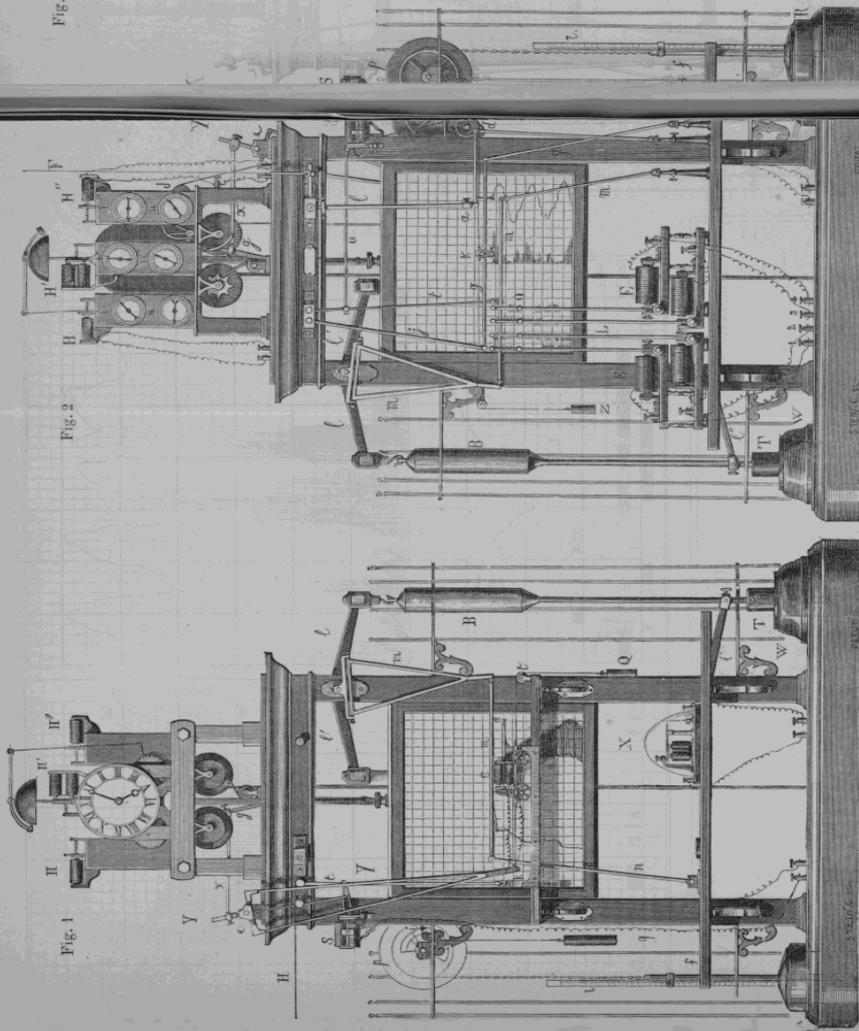


Fig. 3



BEAUX-ARTS.

DAGUZAN.

Pl. LXV (bis).

Fig. 2

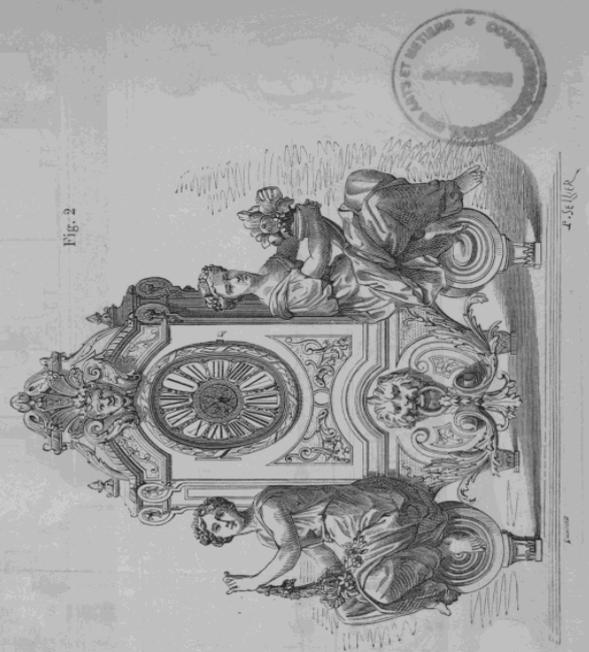
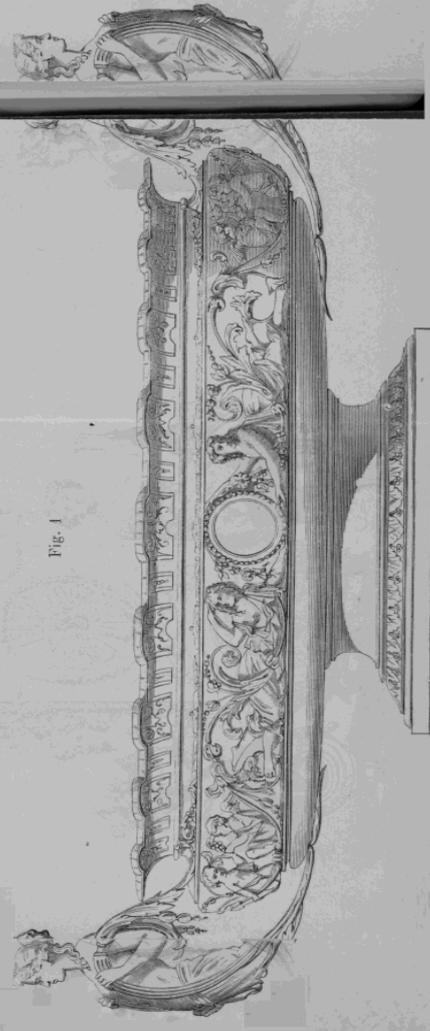


Fig. 1



A. ROBINSON.

CORPS GRAS ALIMENTAIRES. (Pl. 2.)

FABRICATION DES FROMAGES

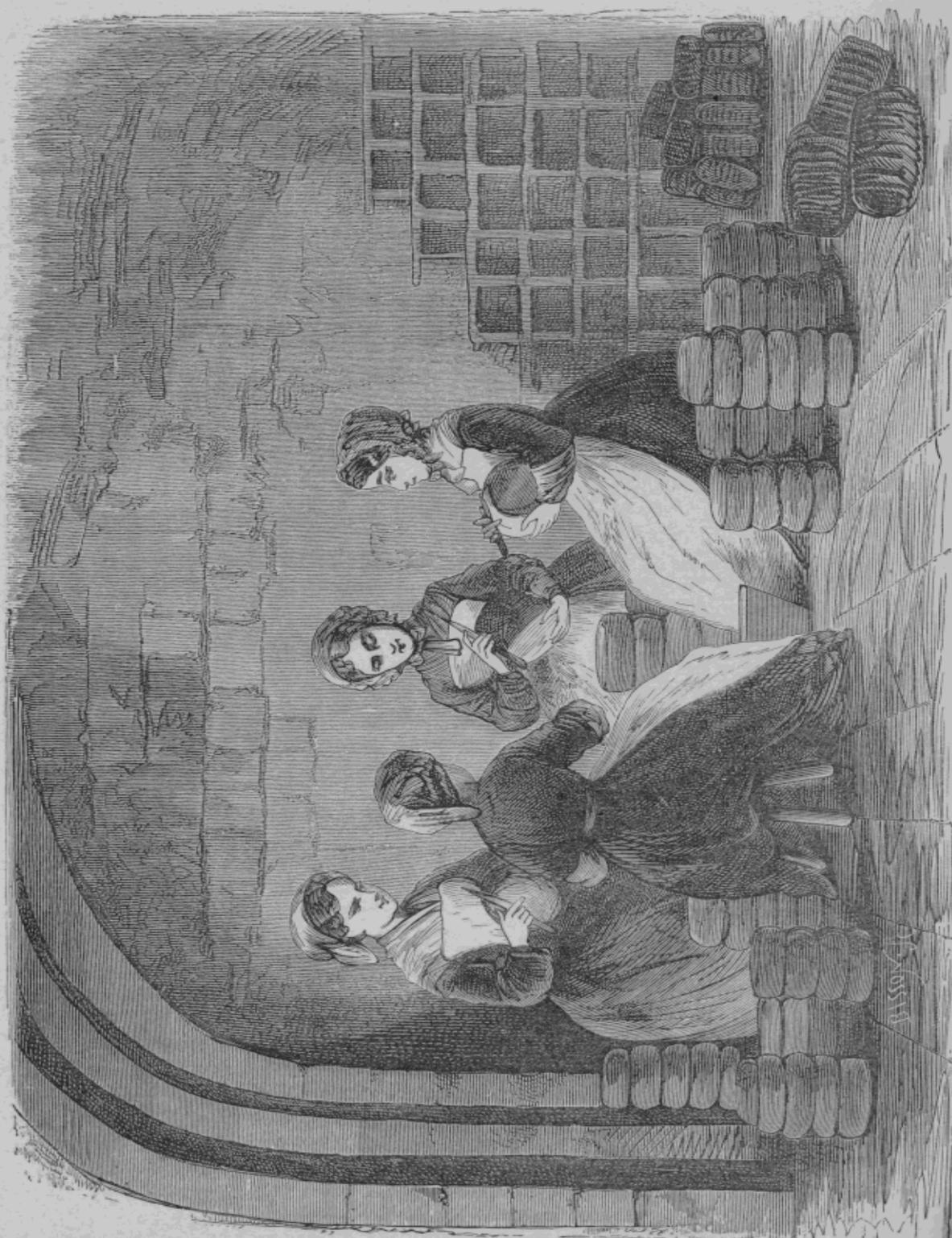


Typ. Rouge et Comp. Eugène LACROIX, Directeur. Paris, quai Malaquais.

A. ROBINSON.

CORPS GRAS ALIMENTAIRES. (Pl. 3.)

FABRICATION DES FROMAGES



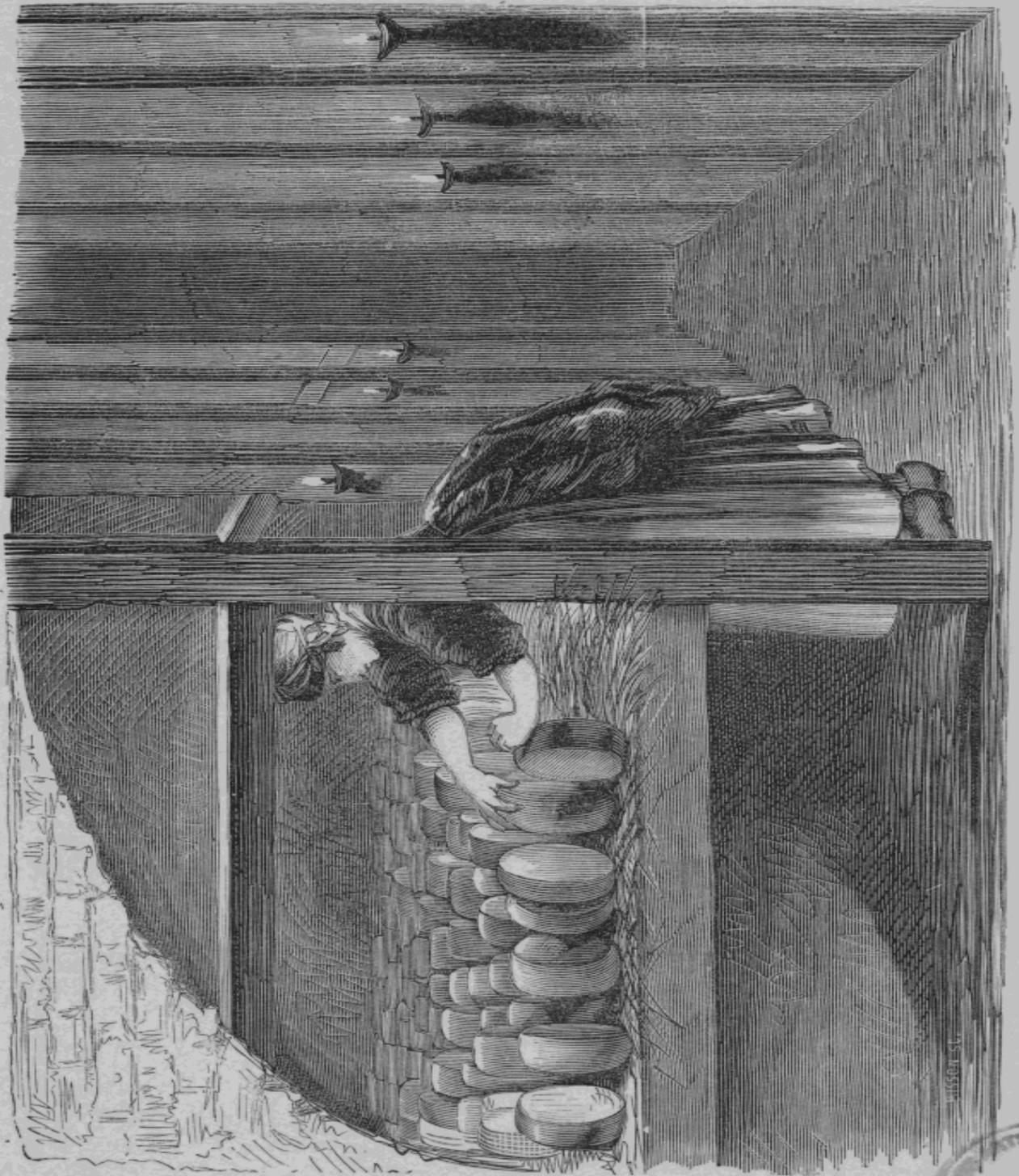
Typ. Rouge et Comp.

Eugène LACROIX, Directeur. Paris, quai Malaquais.

A. ROBINSON.

CORPS GRAS ALIMENTAIRES. (Pl. 4.)

FABRICATION DES FROMAGES



Typ. Rouge et Comp. . Eugène LACROIX, Directeur. Paris, quai Malaquais.

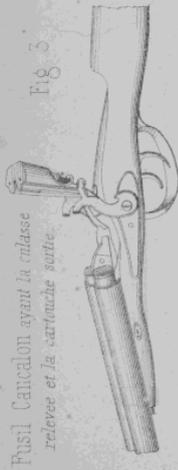


Fig. 3

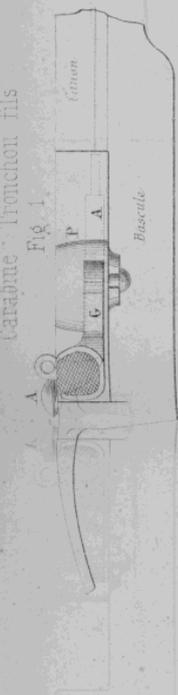


Fig. 1



Broche



Fig. 4

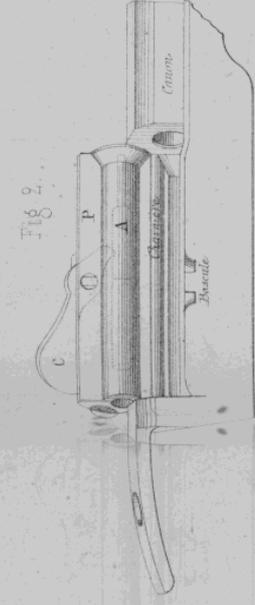


Fig. 2



Tire cartouche

Fusil, modèle 1857, transformé

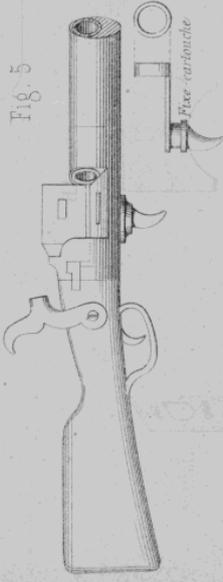
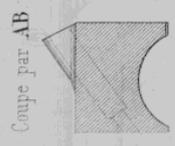


Fig. 5



Coupe par AB

Couvercle ou culasse mobile

Fusil fonctionnant par l'électricité

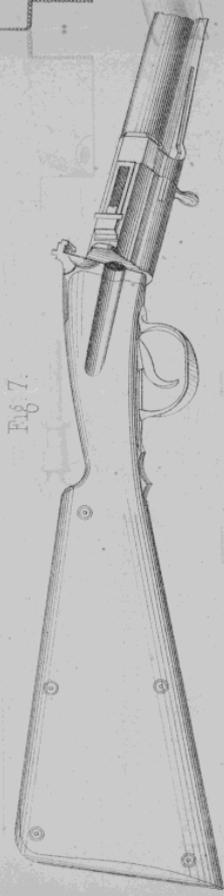


Fig. 7



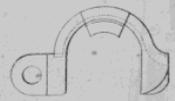
Vue par bout



Percuteur

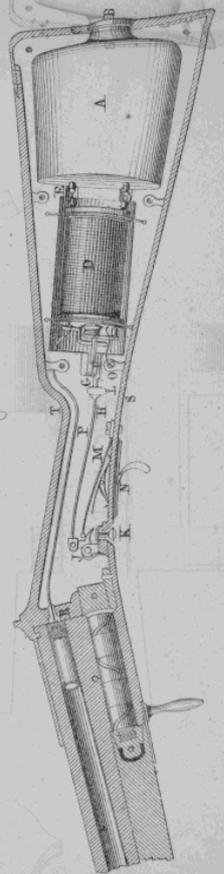
Fig. 6

Détails de l'ancien fusil transformé



Coupe par CD

Fig. 8



Boîte de culasse

Fig. 1.

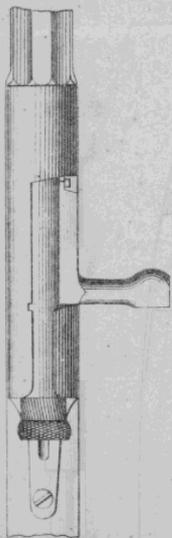


Fig. 2.

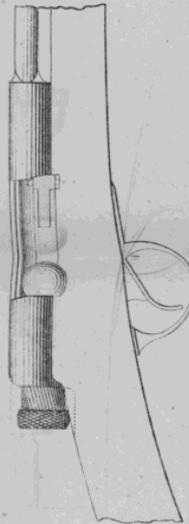


Fig. 3.

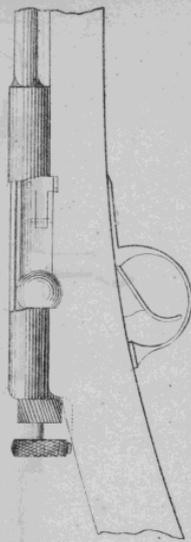


Fig. 4.

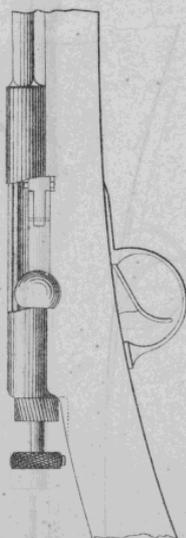


Fig. 5.

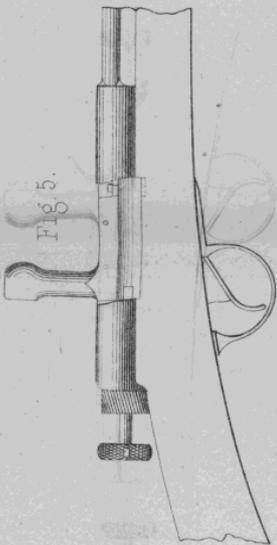


Fig. 6.

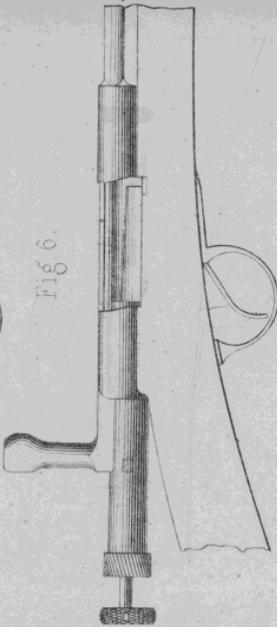


Fig. 7.

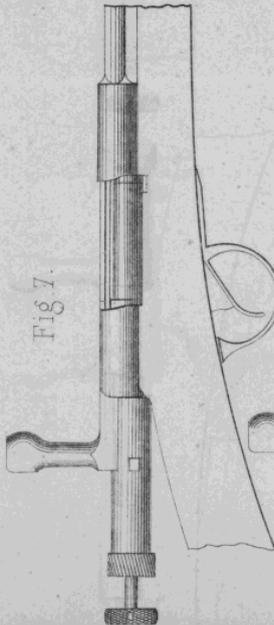


Fig. 8.

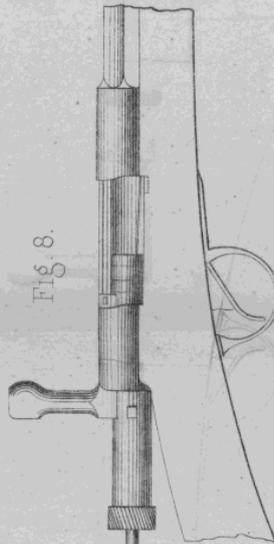


Fig. 9.

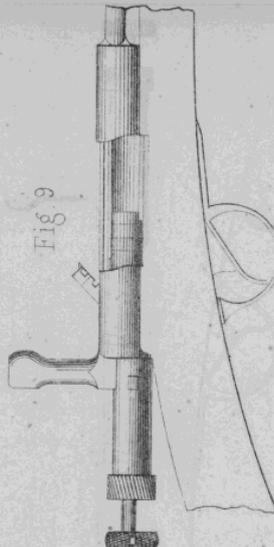


Fig. 10.

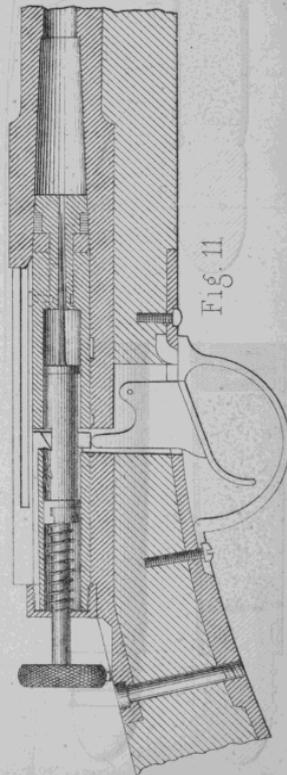
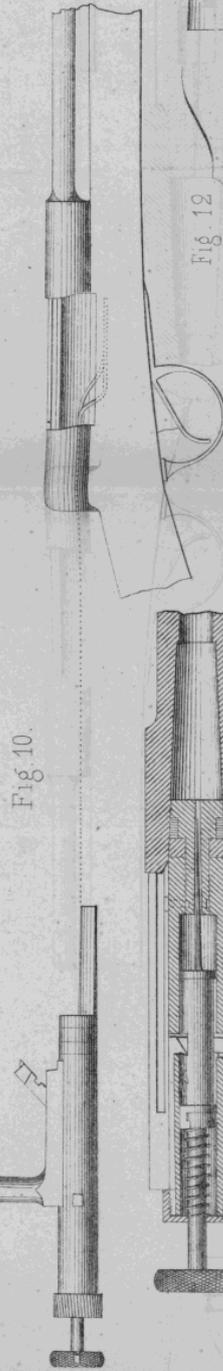


Fig. 11.

Fig. 12.

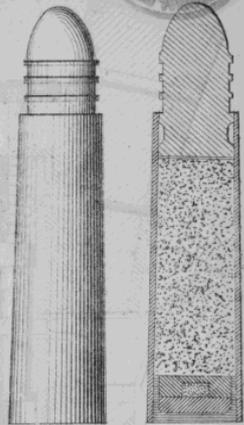
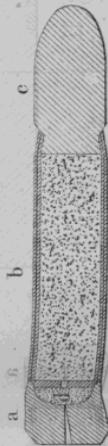
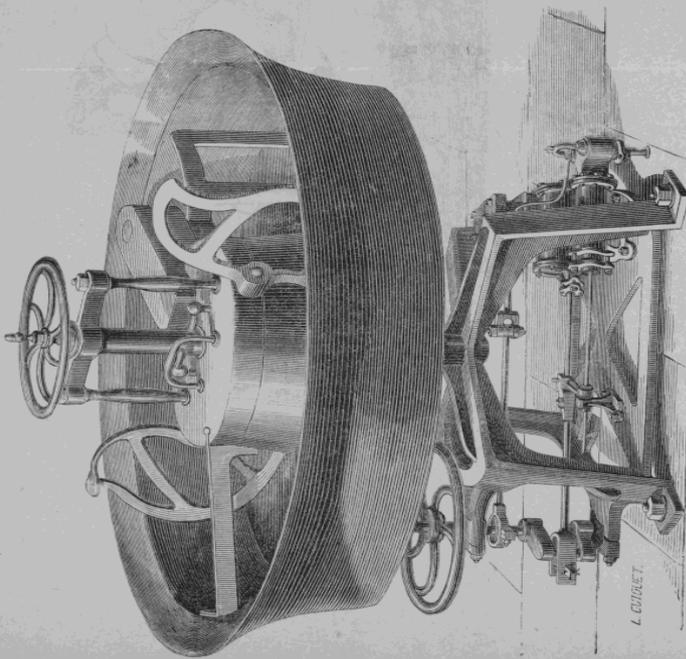


Fig. 7



L. COURET.

Fig. 6

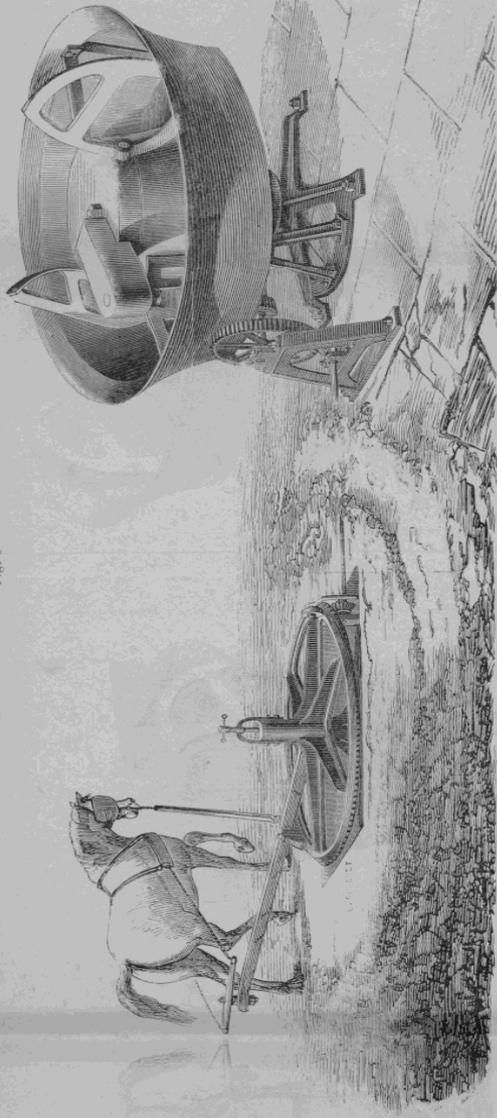


Fig. 15

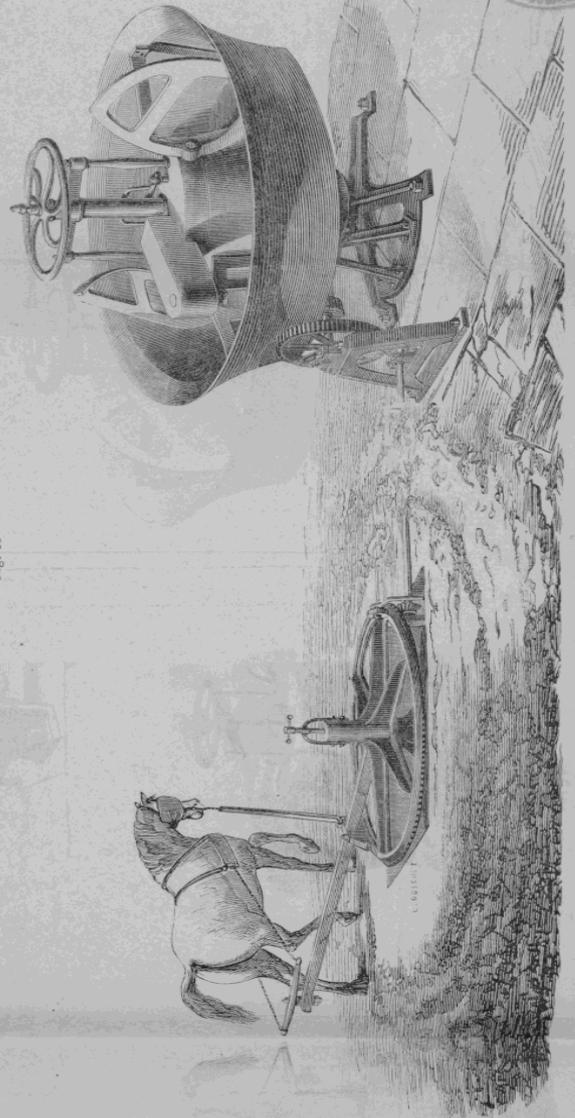


Fig. 3

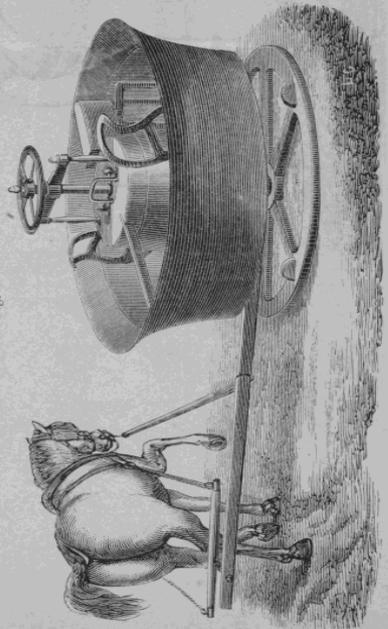


Fig. 10

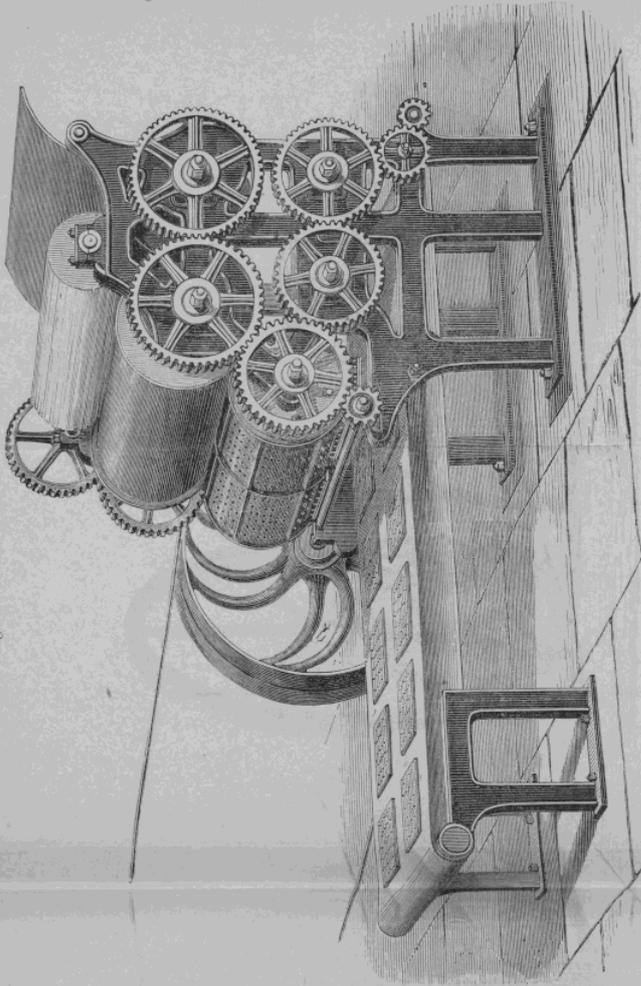


Fig. 4

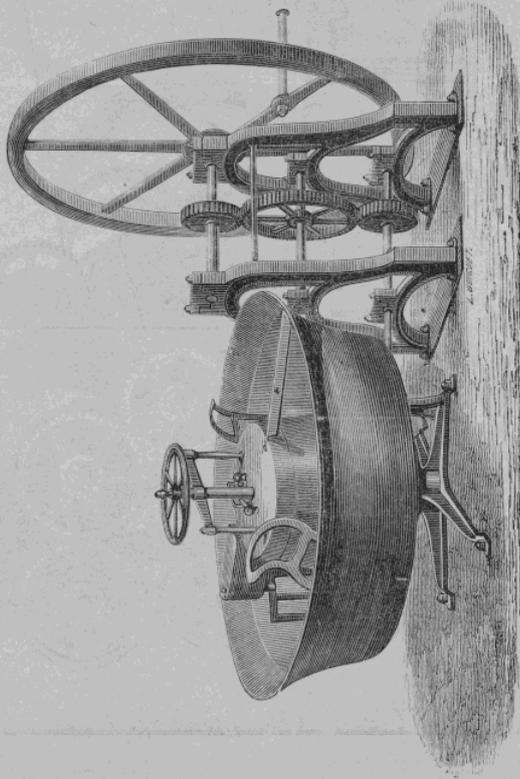


Fig. 2

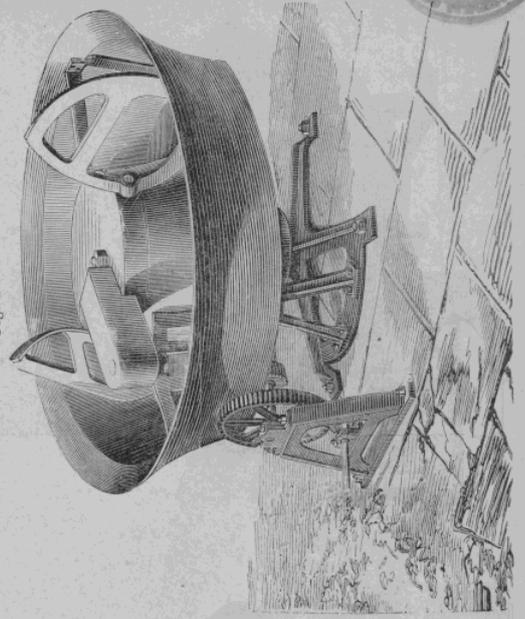


Fig. 8

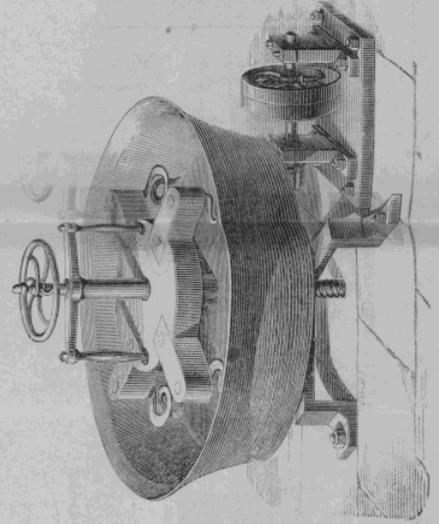
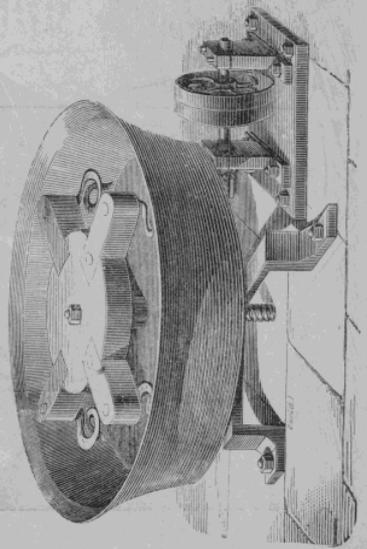
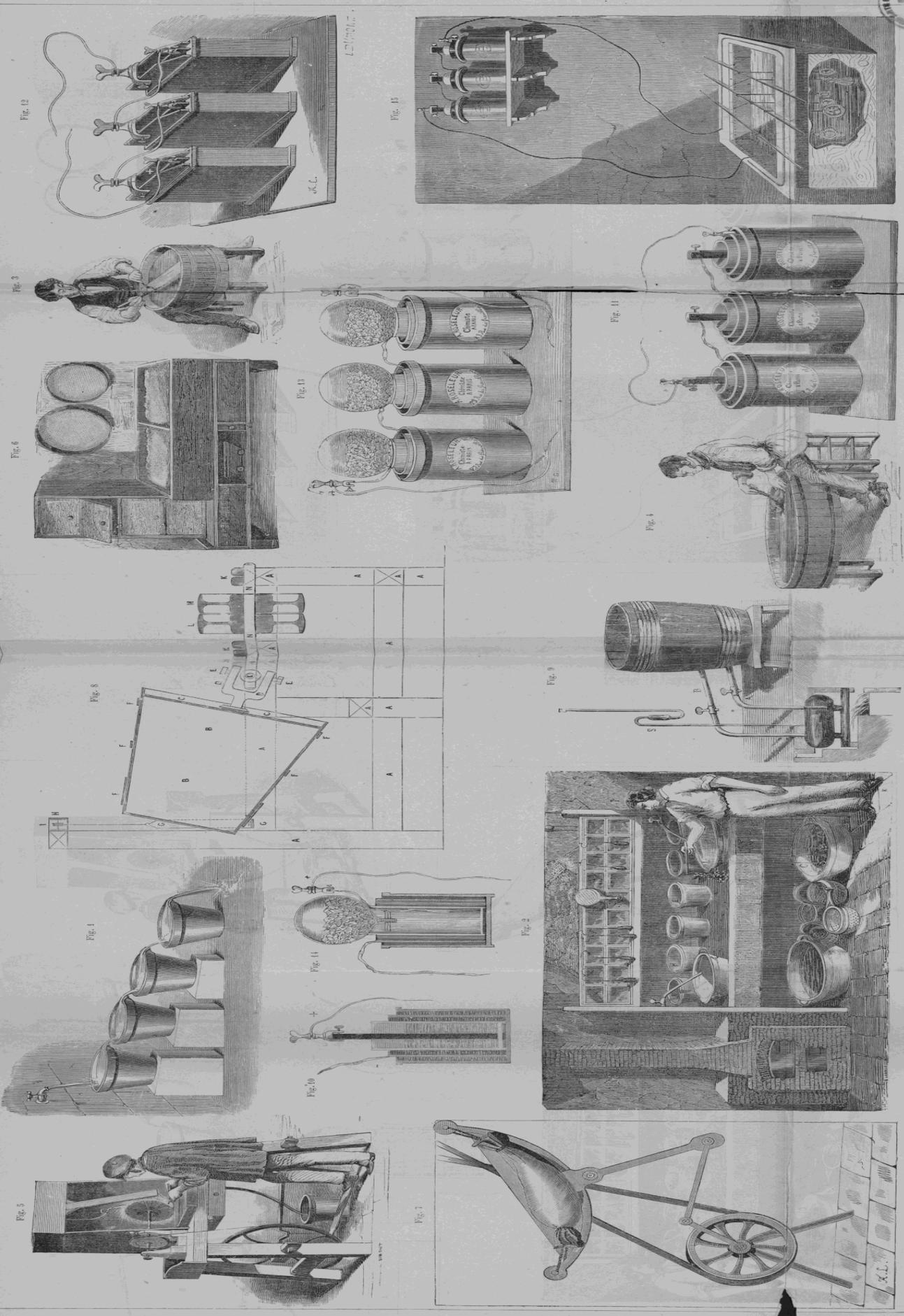


Fig. 9





Typ. Rougé et Comp.

Paris.—Eugène LACROIX, Directeur, 15, quai Malaquais.



LES ANIMAUX DE BASSE-COUR.

Eugène LACROIX, Directeur, Paris, quai Malaquais.

IMP. BOURDIN





LES CHIENS.

Eugène LACROIX, Directeur, Paris, quai Malaquais.

IMP. BOUODIER.





LES CHIENS.

Eugène LACROIX, Directeur, Paris, quai Malaquais.

IMP. BOURDIER.

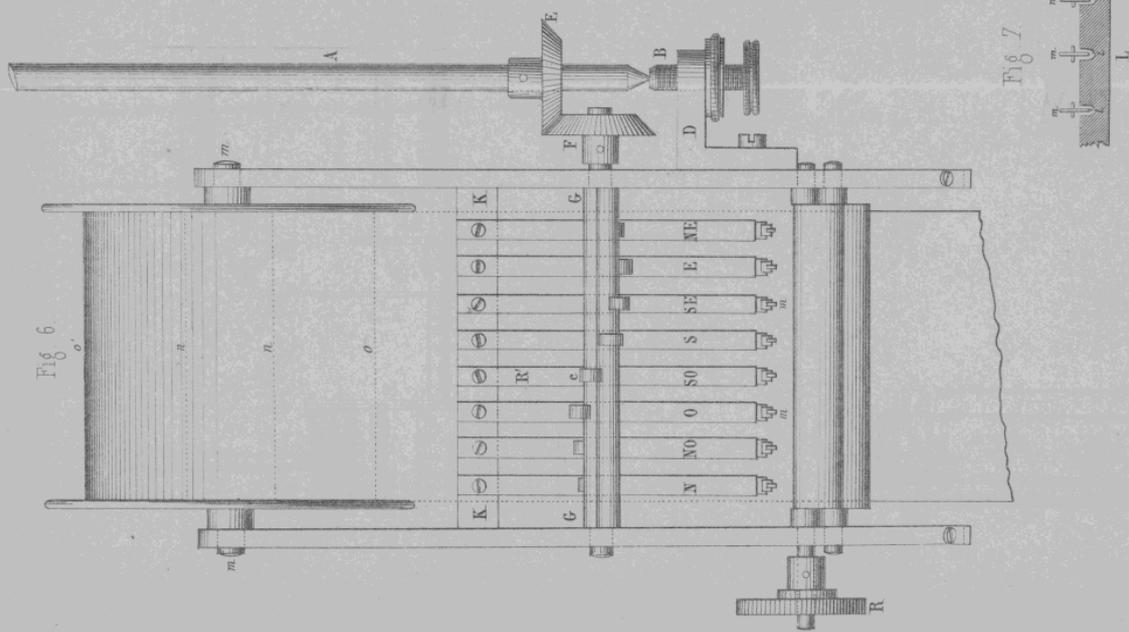


Fig 6

Fig 8

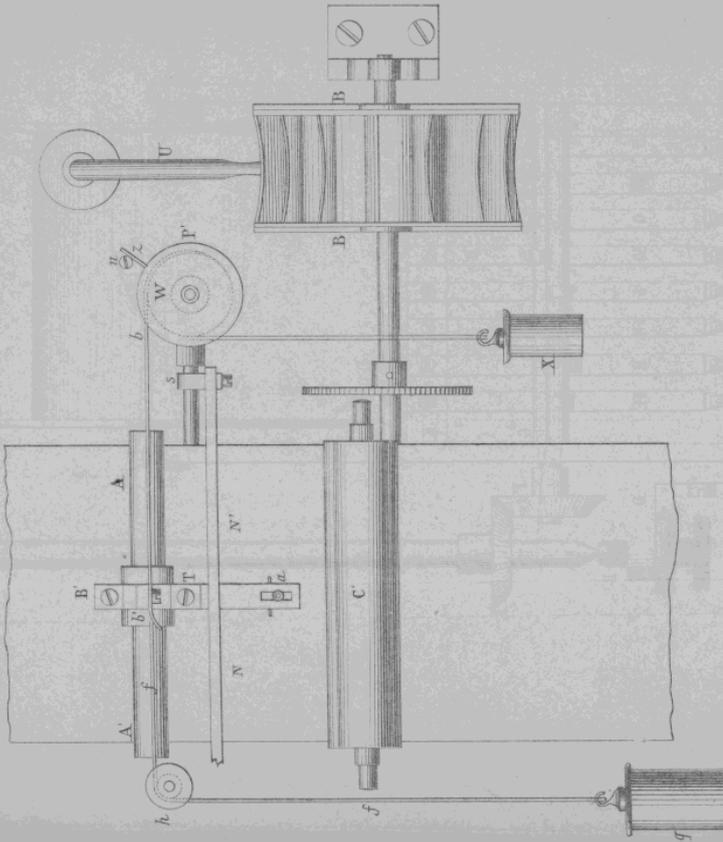


Fig 9

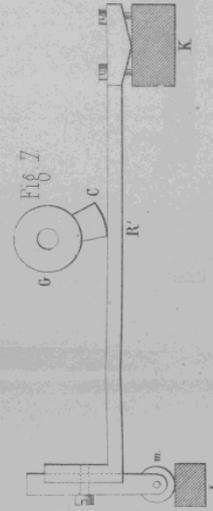
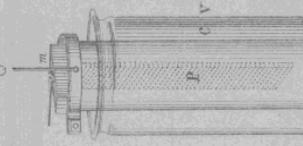
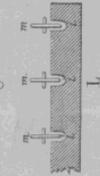
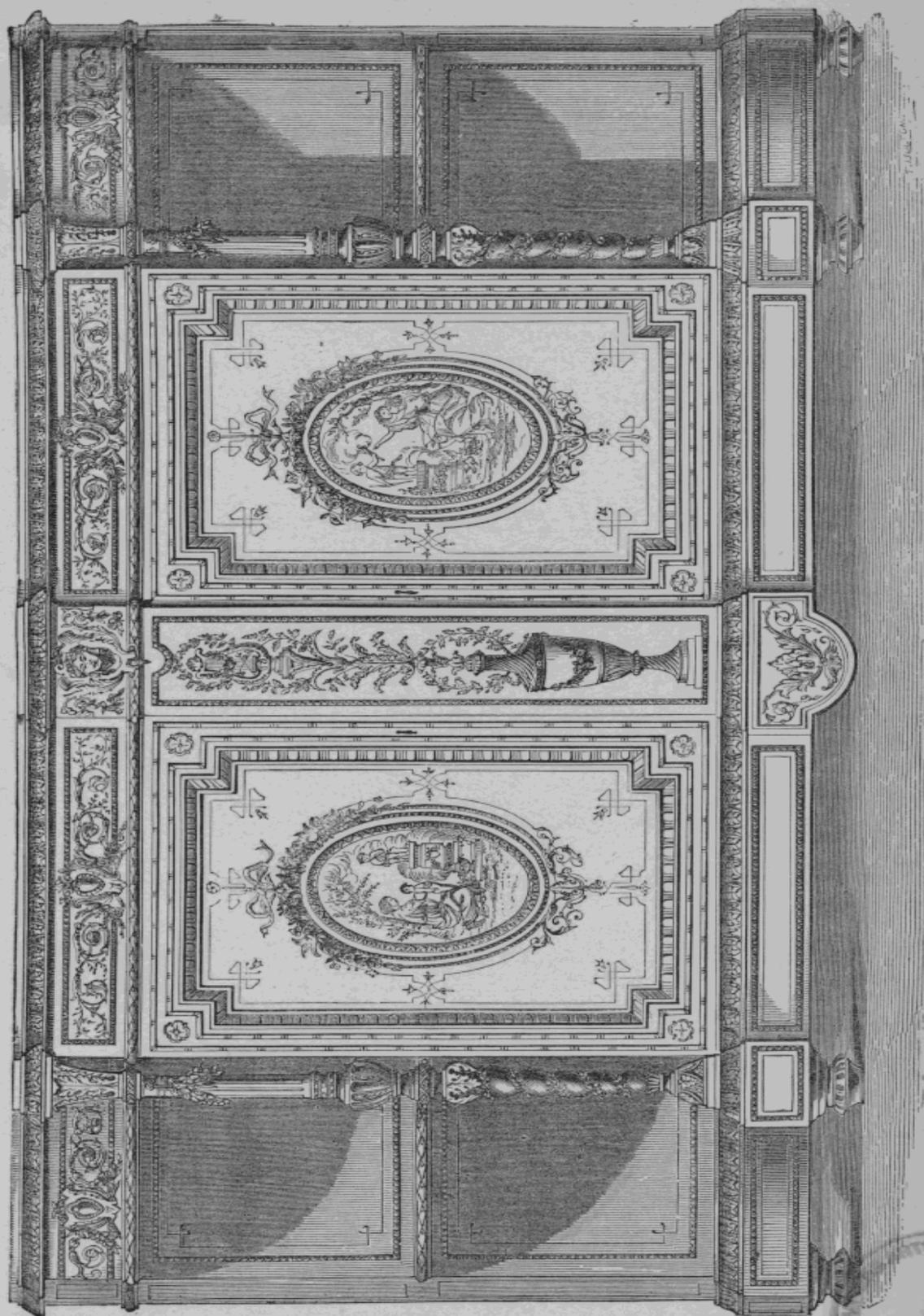


Fig 7



BUFFET DE SALON EN BOIS DE ROSE



Typ. Rouge et Comp. Eugène LACROIX, Directeur. Paris, quai Malaquais.

ROUE HYDRAULIQUE SAGEBIEN

a aubes immergentes et à niveau maintenu dans les aubes

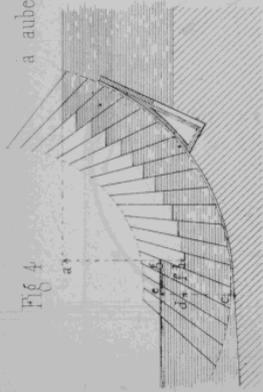


Fig 4

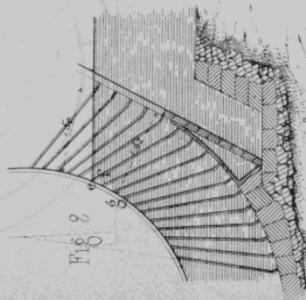


Fig 5

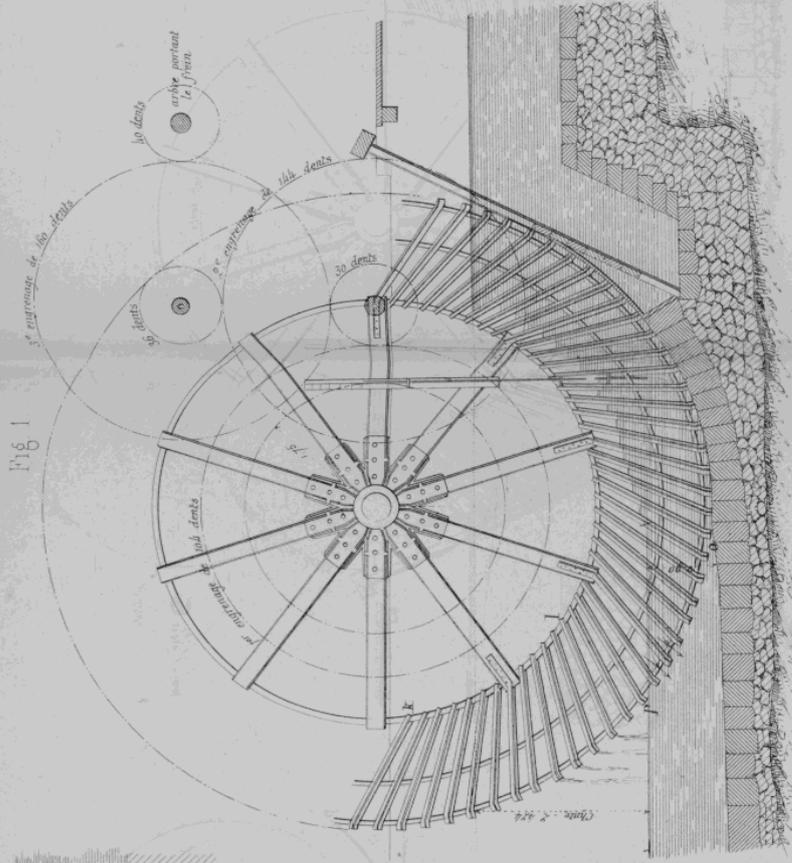


Fig 1

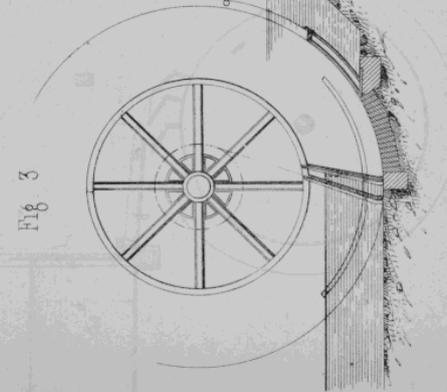


Fig 3

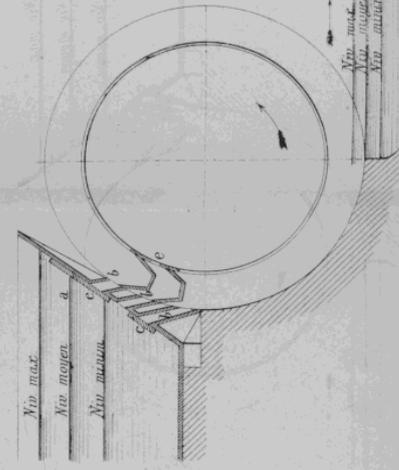


Fig 2

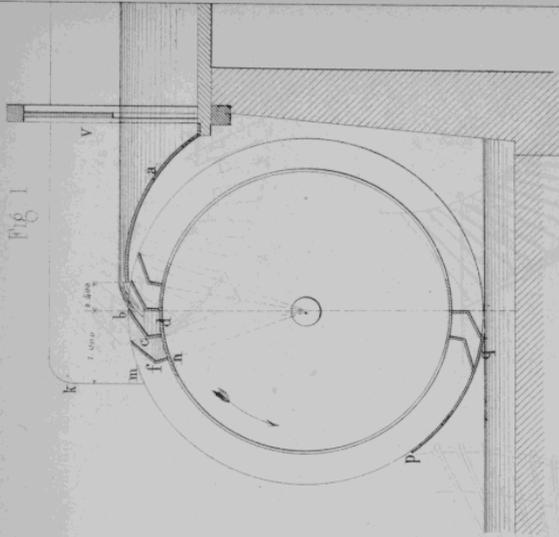


Fig 1

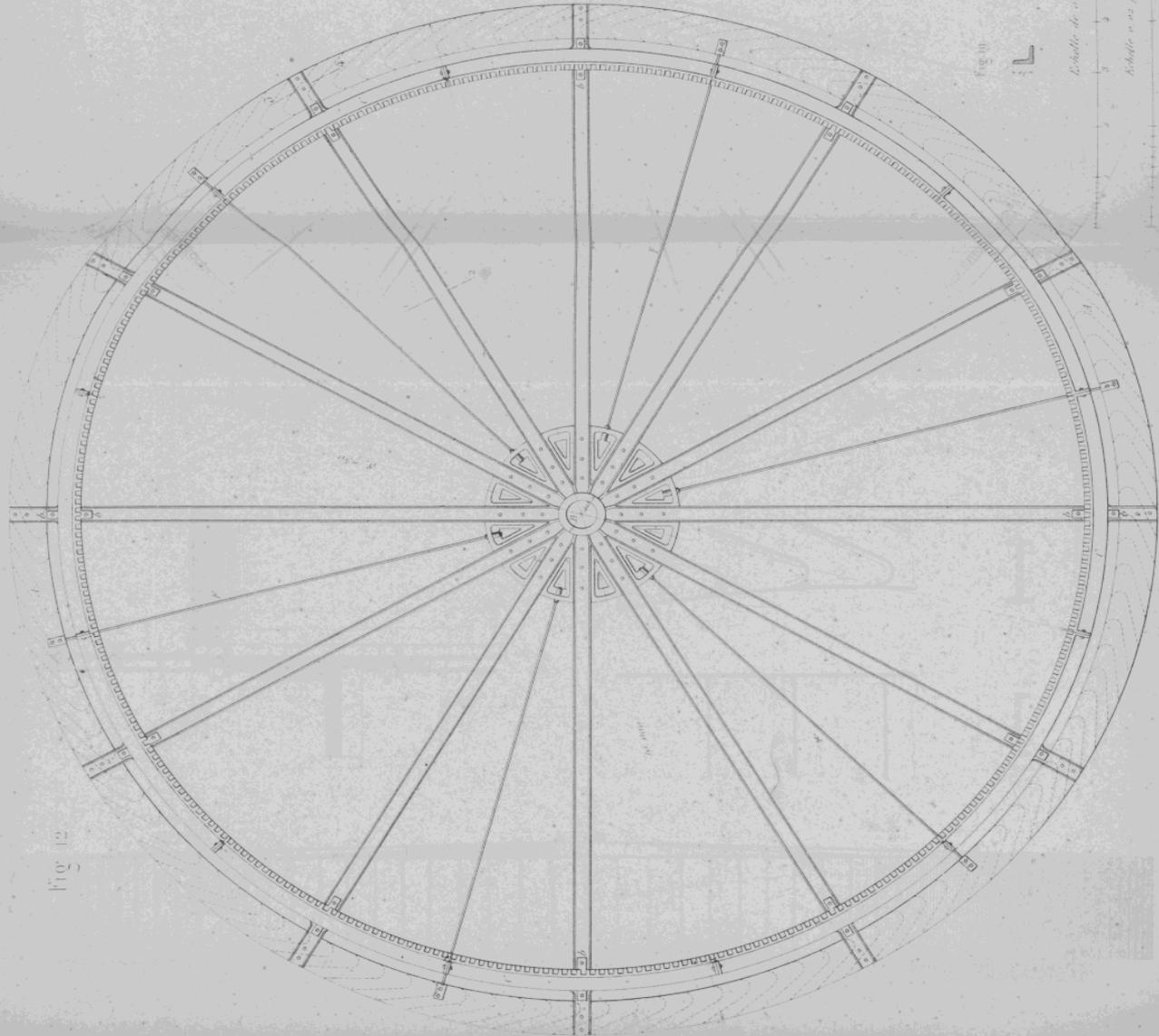


Fig. 12

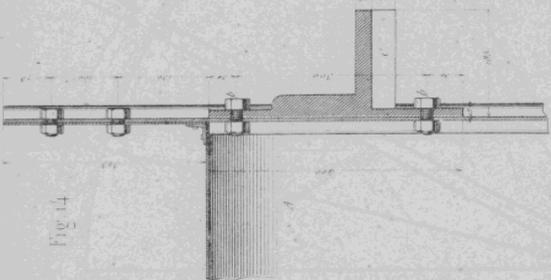


Fig. 14

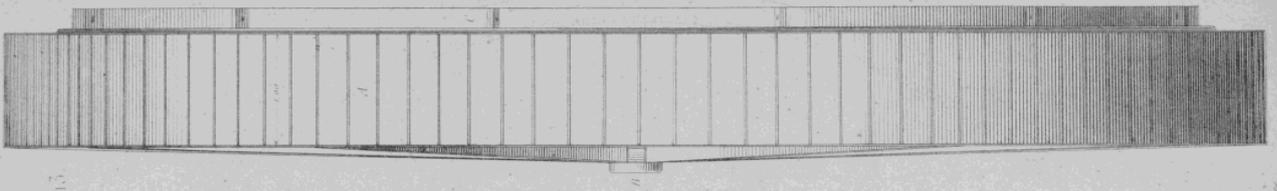


Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17

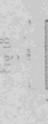


Fig. 18

Wagon de 100 pous. les Fig. 12, 17 & 19
 Sèche de 22 pous. les Fig. 12 & 15



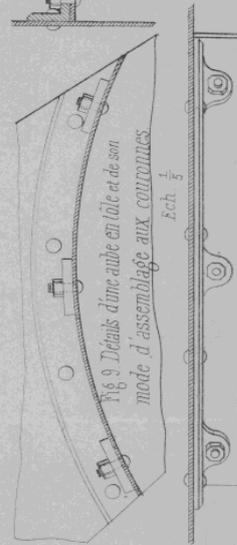
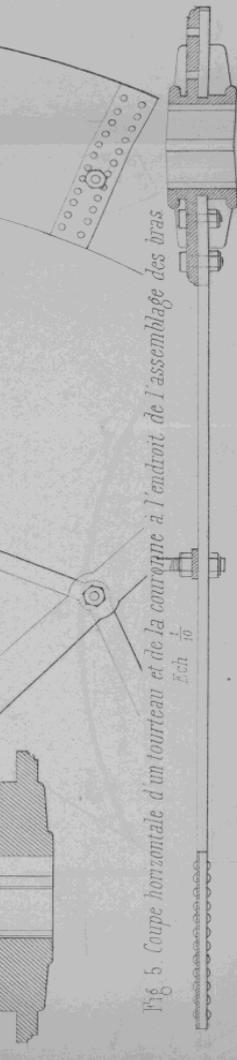
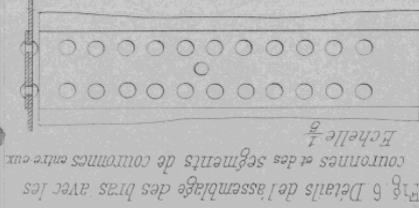
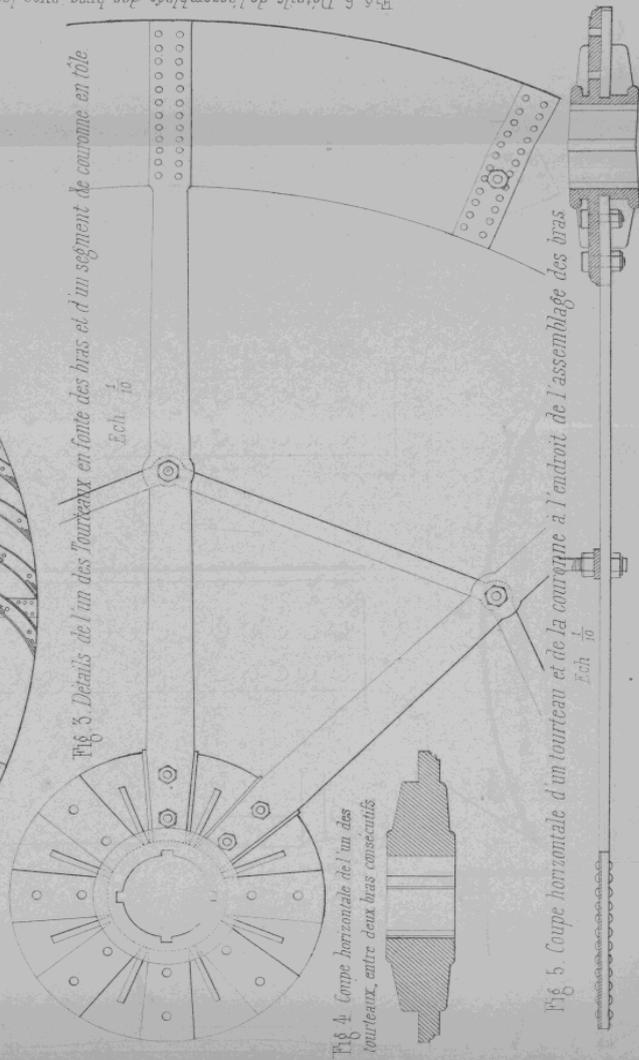
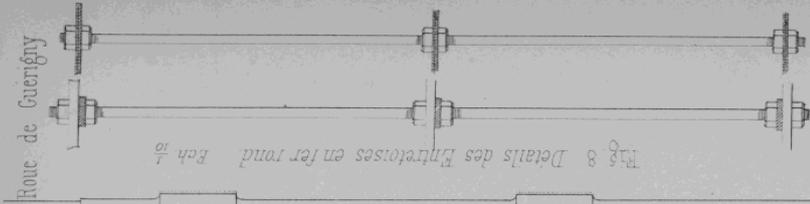
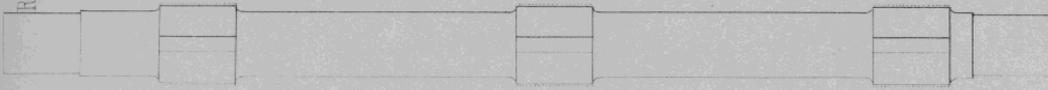
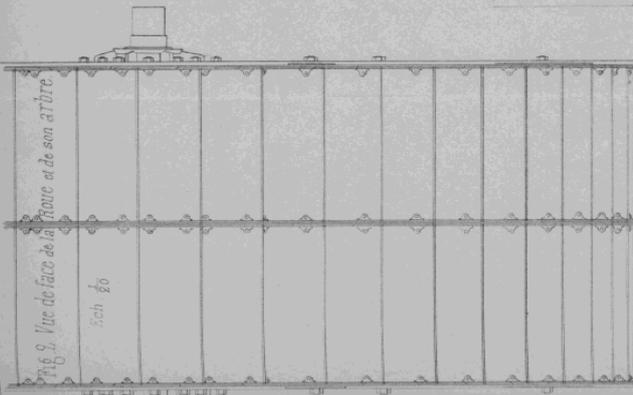
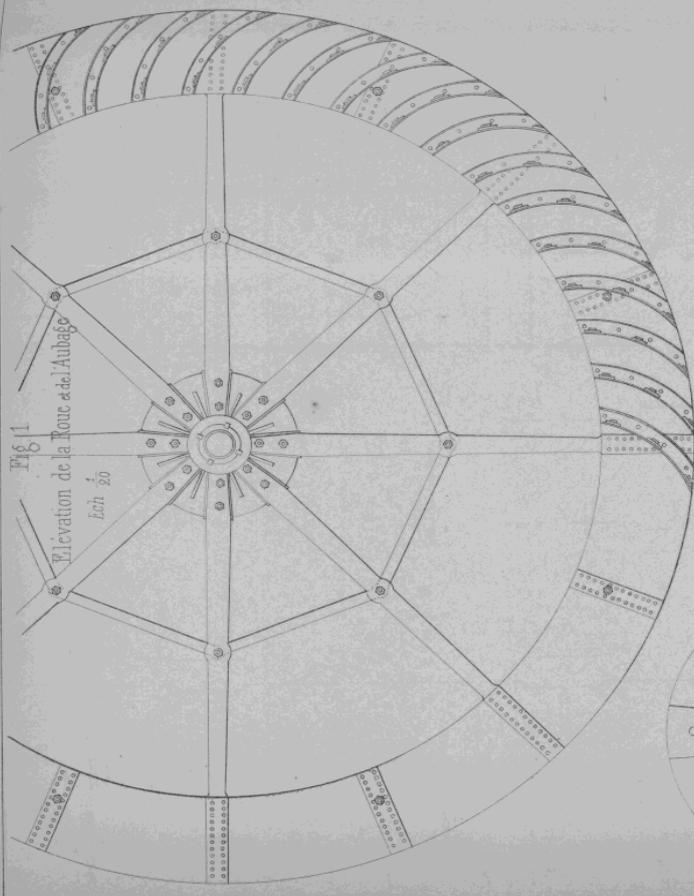


Fig. 2.

Turbine à syphon, (pour basses chutes) ayant pour but de réduire au minimum la profondeur des fondations

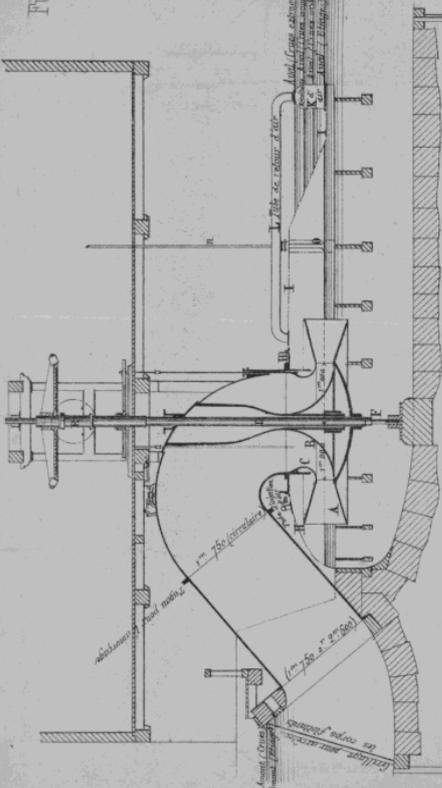


Fig. 4 Turbine-Fontaine (Moulin de Vadonay)

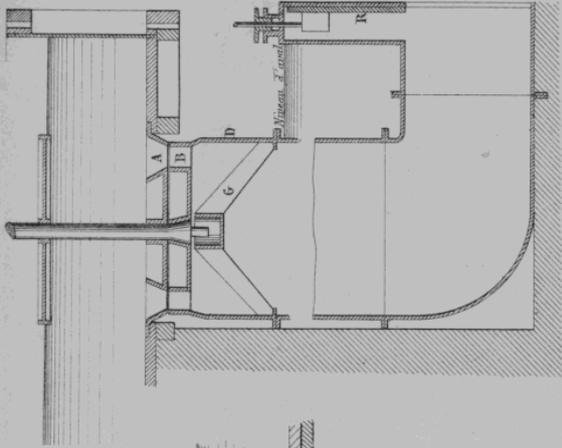
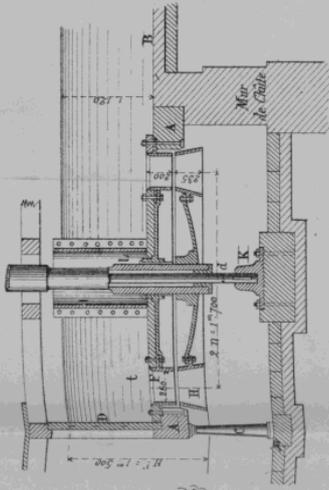


Fig. 7. Turbine du Systeme Jonval.

Fig. 1. Turbine Fourneyron.

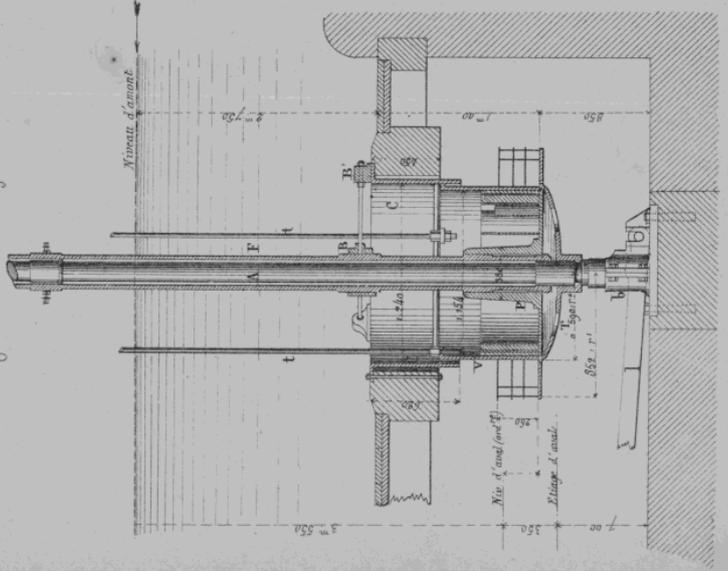


Fig. 5.

Turbine-Fontaine (Moulin de Vadonay)
Detail de la couronne fixe, mobile et
du vannage distributeur

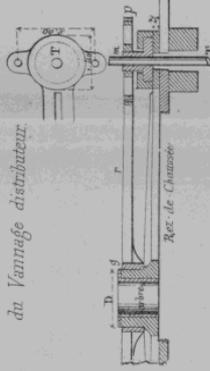


Fig. 3.

Pivot de Turbine Girard

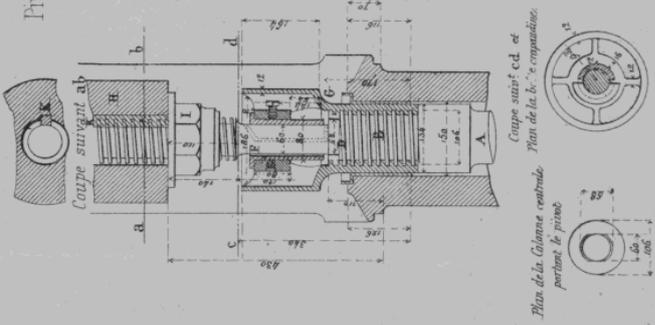


Fig. 8.

Pivot hydraulique brevete de Mr. L. D. Girard

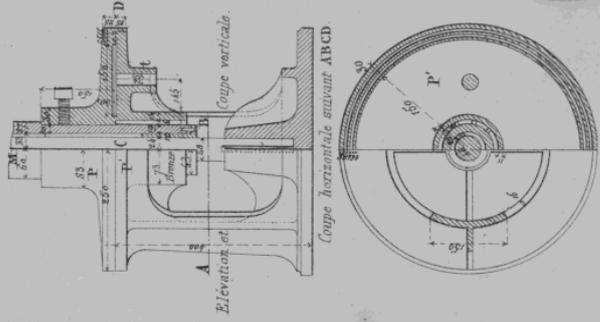


Fig. 6.

32 directrices
60 pour les mobiles

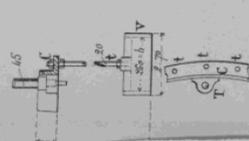


Fig. 1.

Turbine à chambre d'eau couverte
du Système breveté de M^r L. D. Girard,
à deux Papillons indépendants

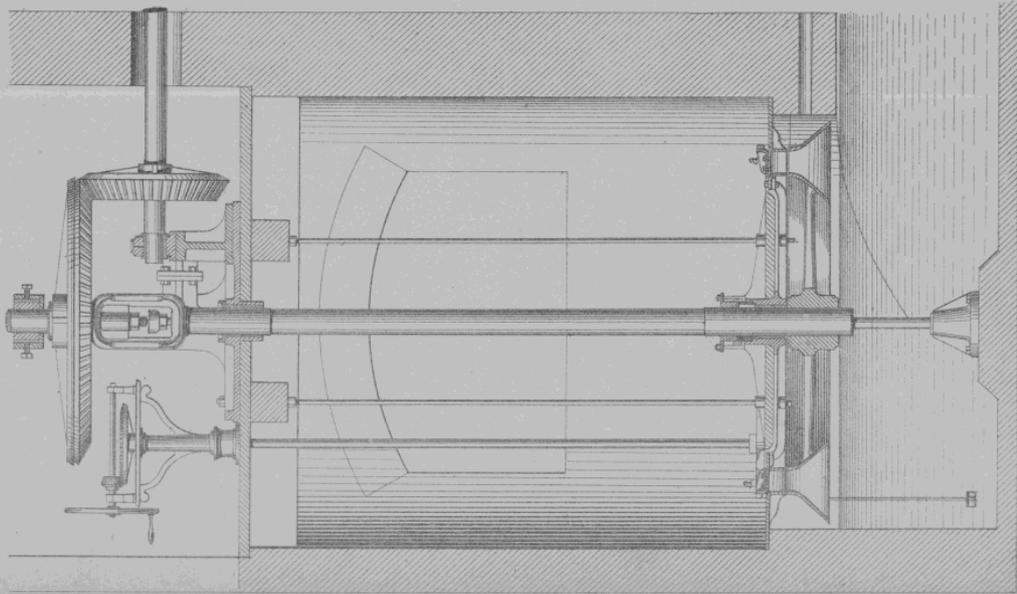


Fig. 2.
Grande Turbine à Axe horizontal,
ou Roue Turbine du Système breveté L. D. Girard

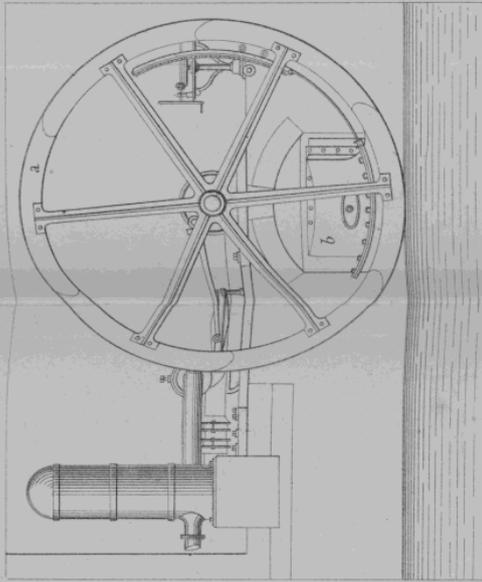


Fig. 4.

Turbine à Injecteur lateral
du Système breveté de M^r L. D. Girard

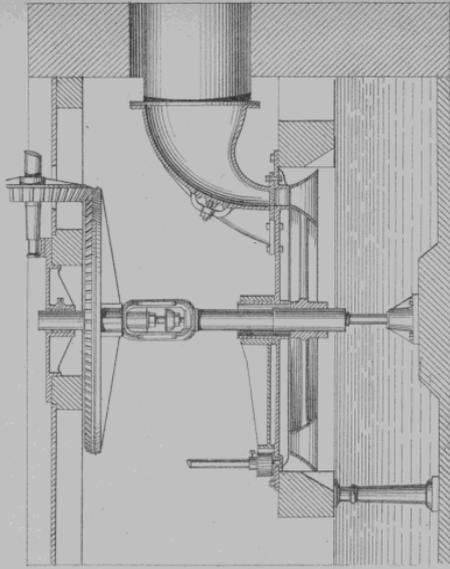


Fig. 3. Turbine à hâche étroite en fonte,
du Système breveté de M^r L. D. Girard

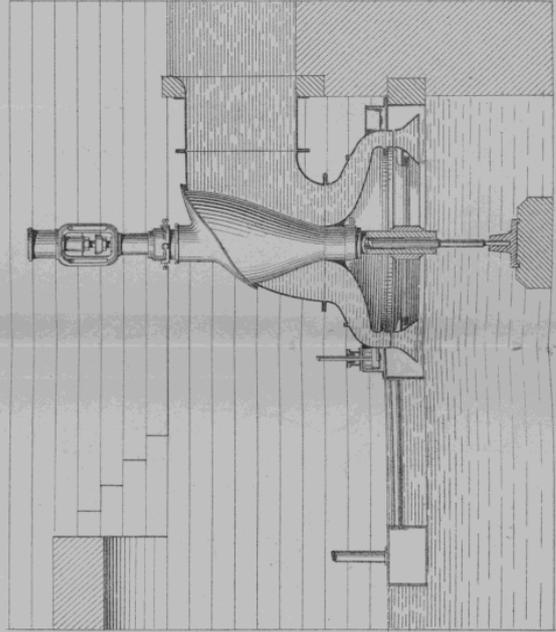
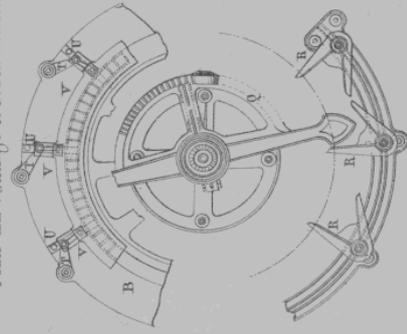


Fig. 5

Turbine à Vannes-tiroirs et papillon différentiel,
du Système breveté de M^r L. D. Girard.

Plan du vannage et de son mécanisme.



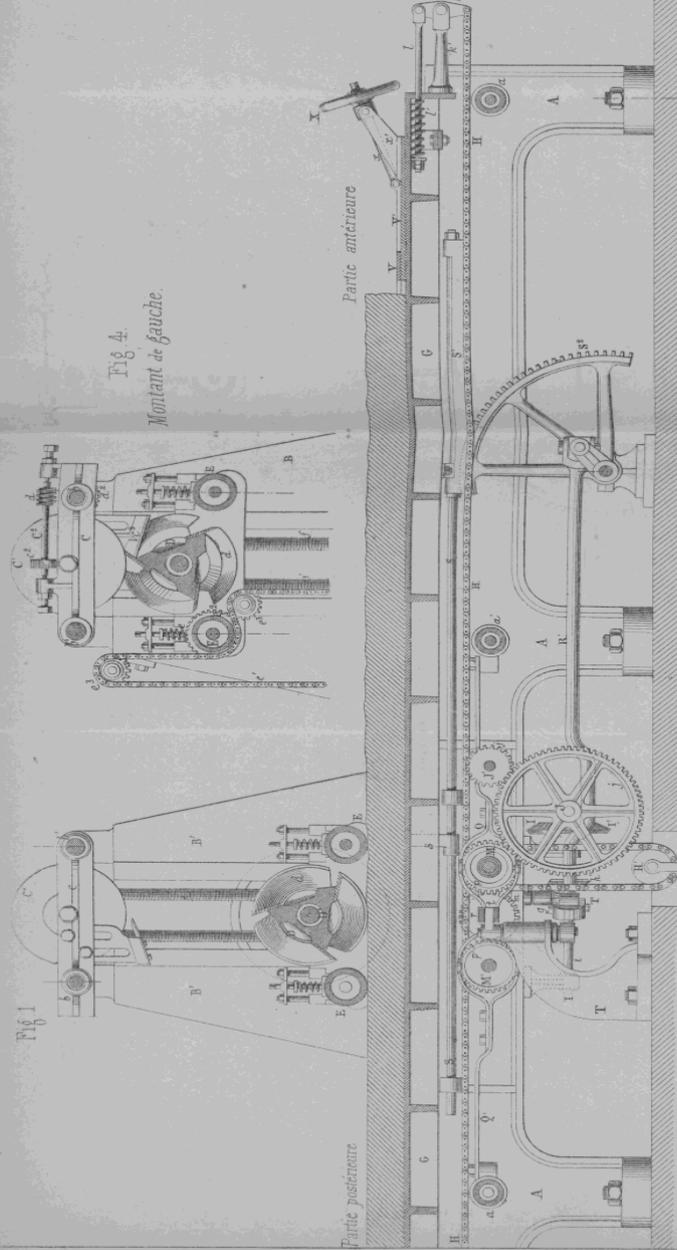
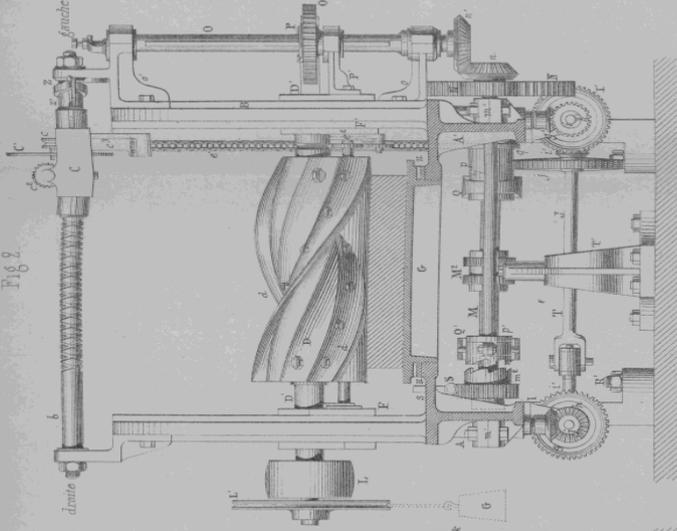
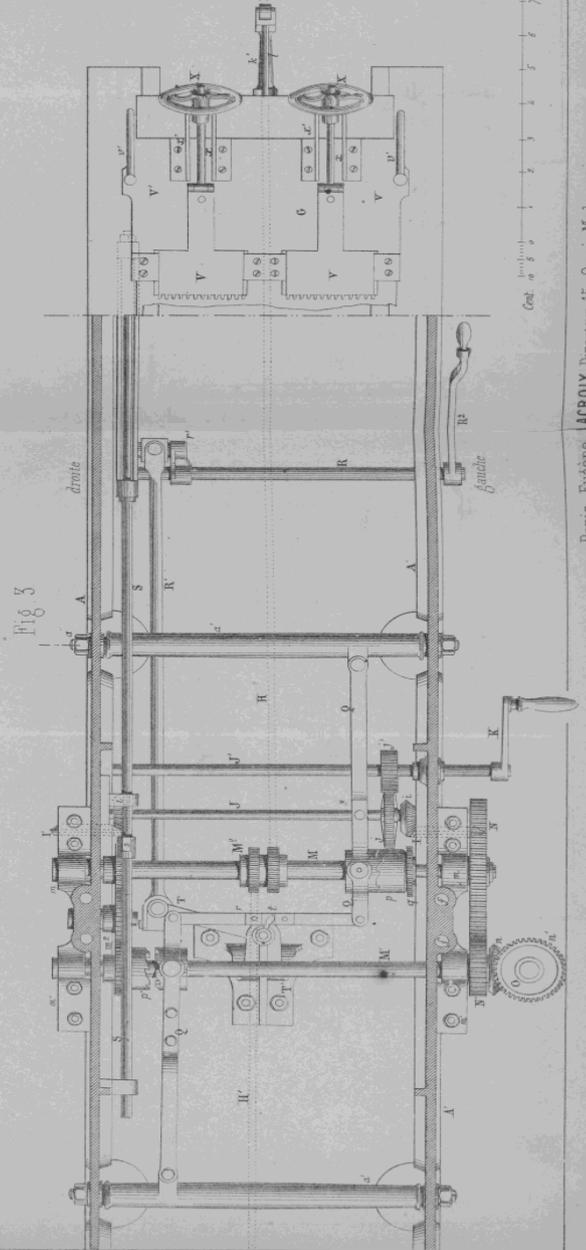
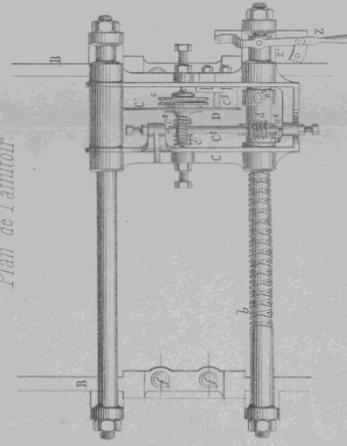


Fig. 5
Plan de l'affuteur



Échelle de 1/5
Cent. 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Fig 1 Elevation de face

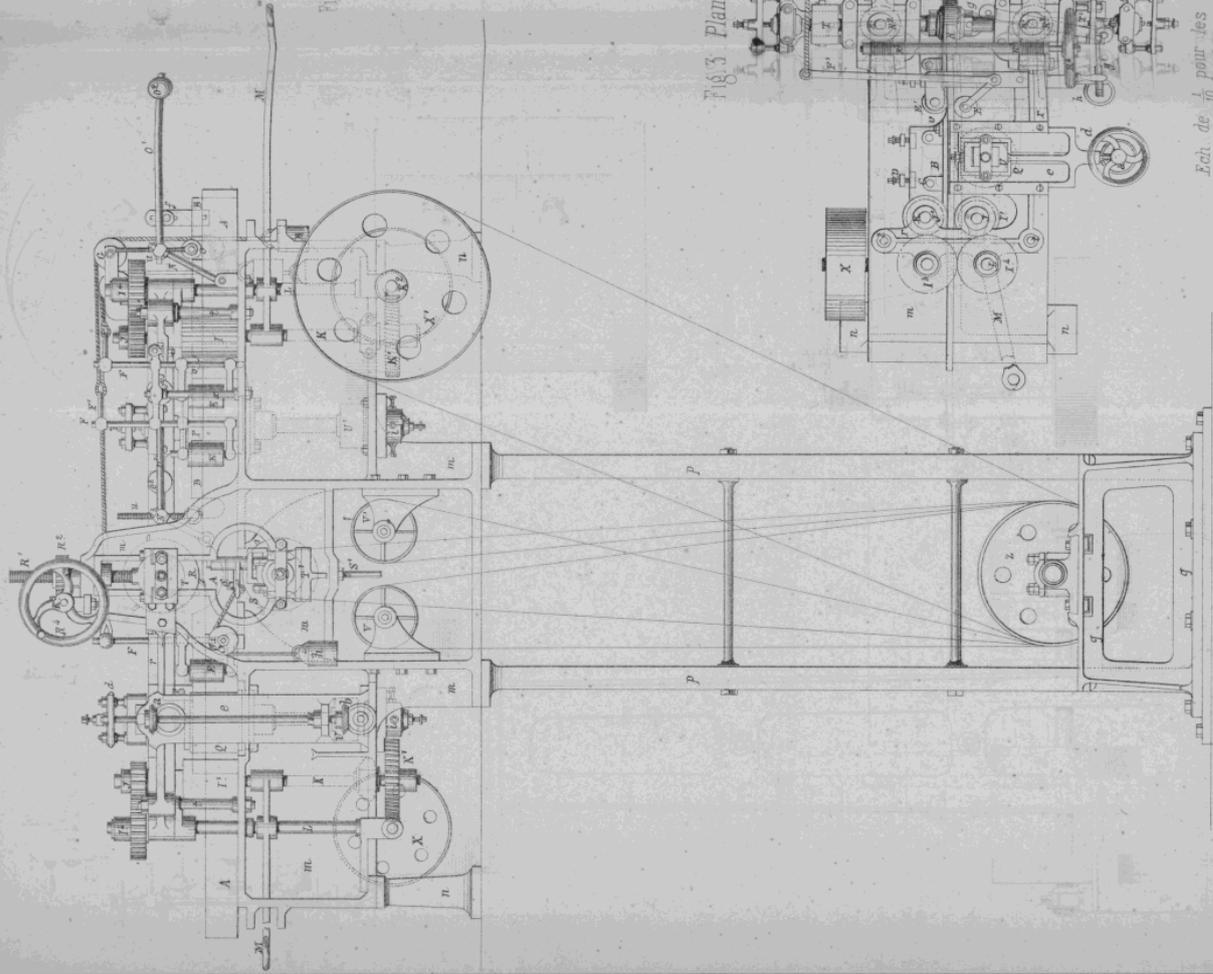


Fig 4 Plan du Porte-outil

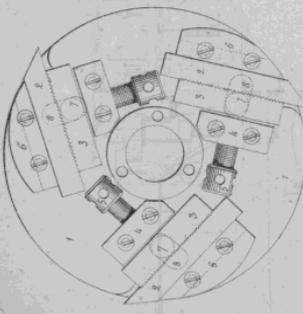


Fig 5 Elevation du Porte-outil

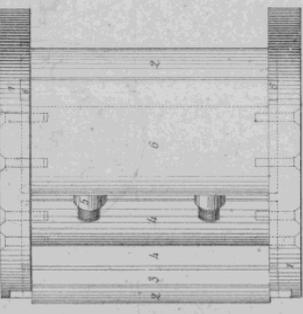


Fig 2 Elevation de côté

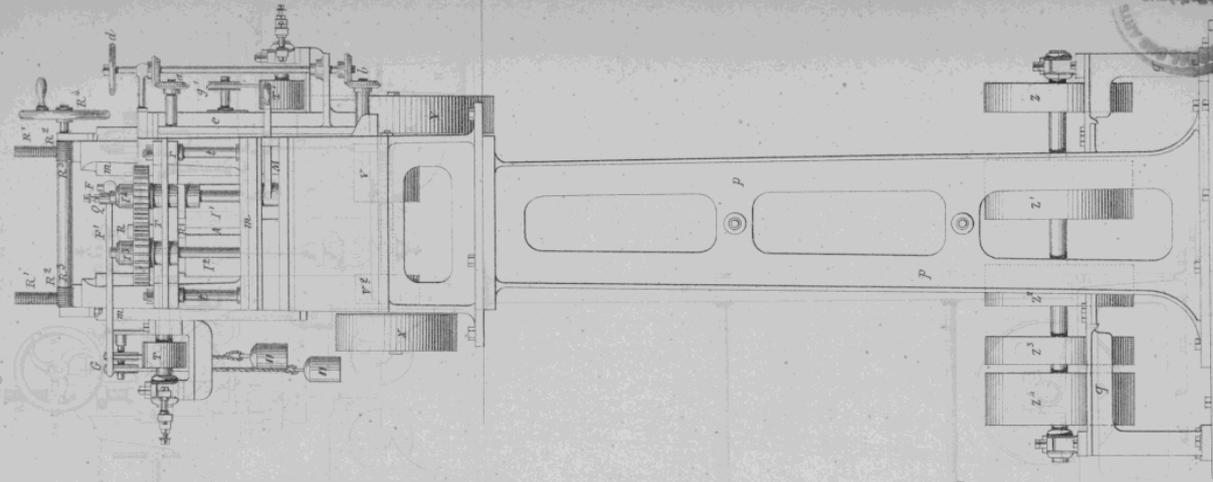
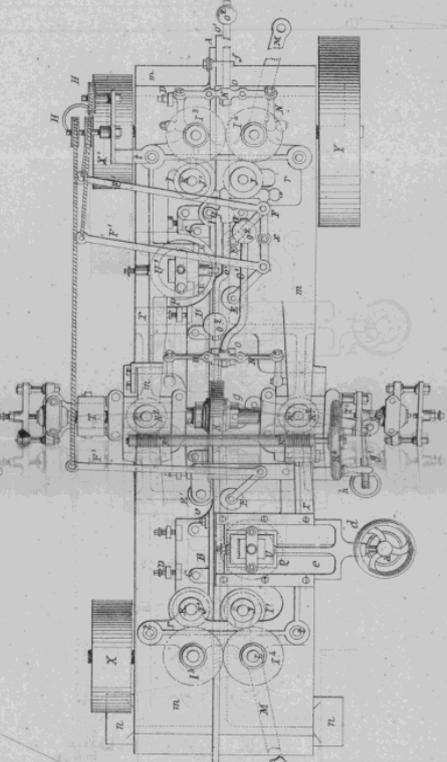
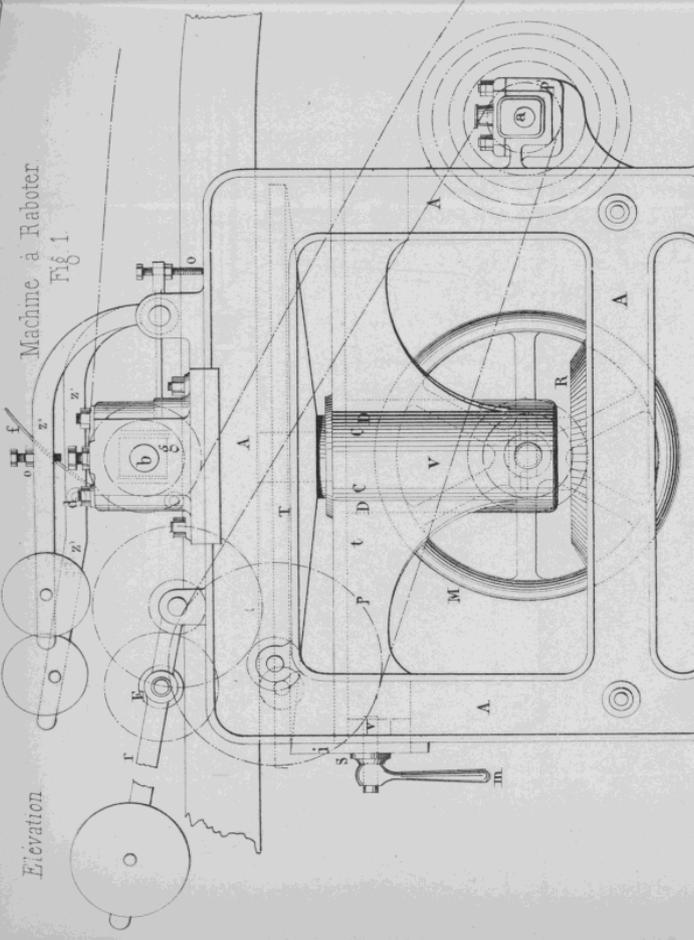


Fig 3 Plan



Ech. de 1/10 pour les Fig. 1, 2 et 3.
Ech. de 1/4 pour les Fig. 4 et 5.



Machine à Raboter
Fig. 1

Elevation

Fig. 3
Elevation

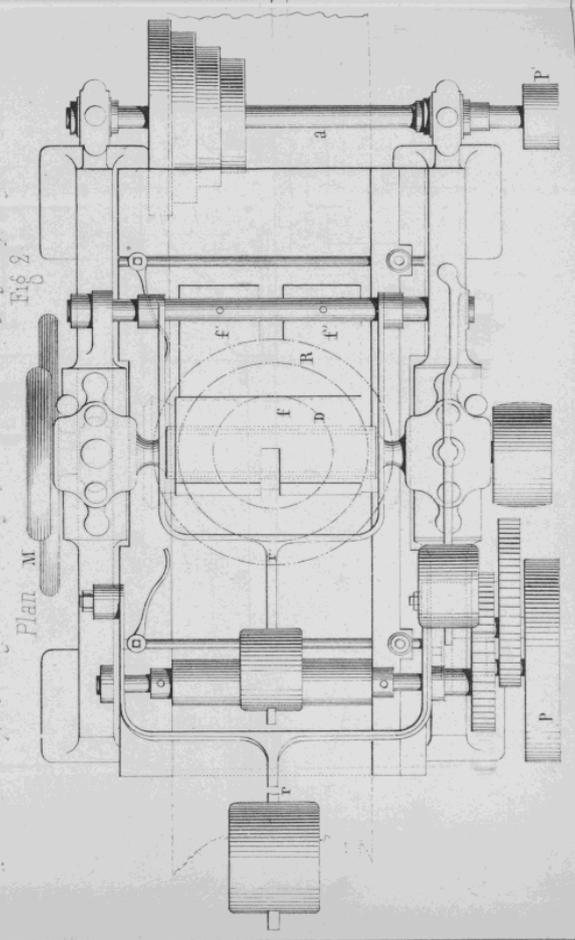
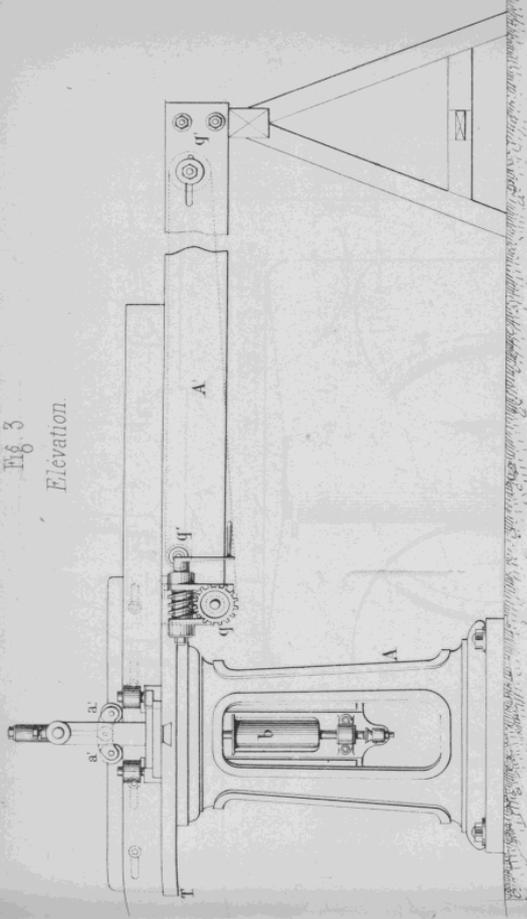
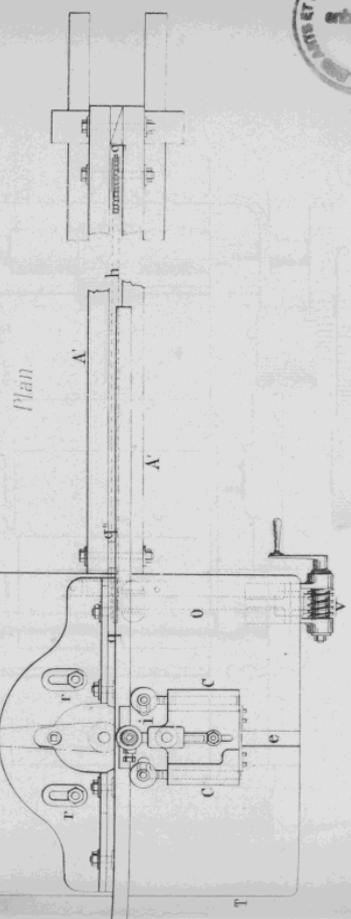


Fig. 2

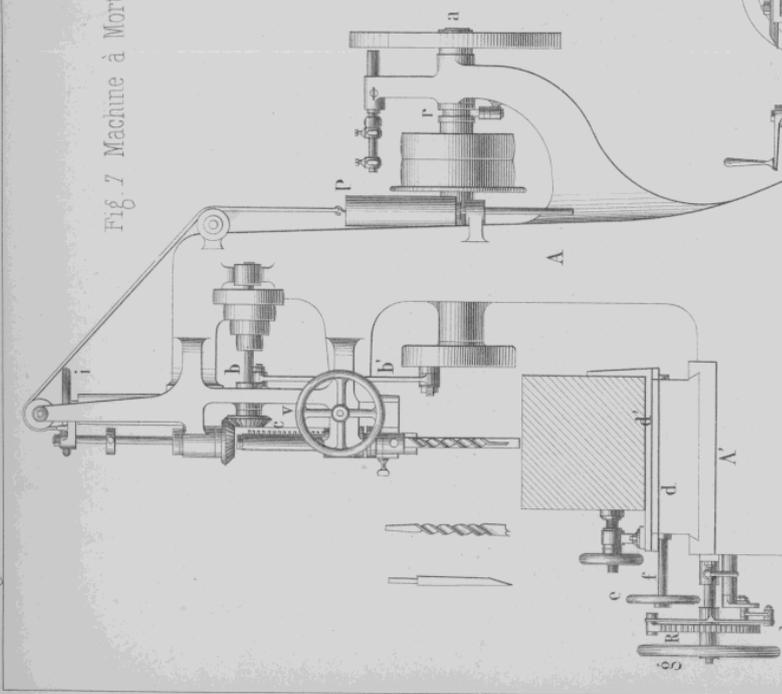
Plan M



Plan

Fig. 4

Fig 7 Machine à Mortaiser



Machine à Mortaiser

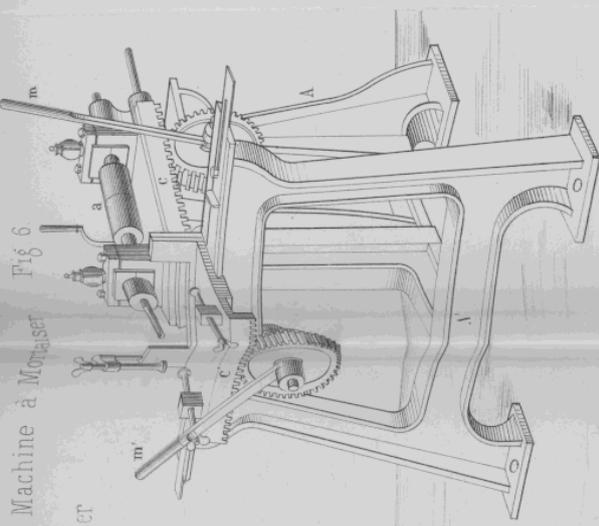


Fig 6

Mortaiseuse
Vue de côté

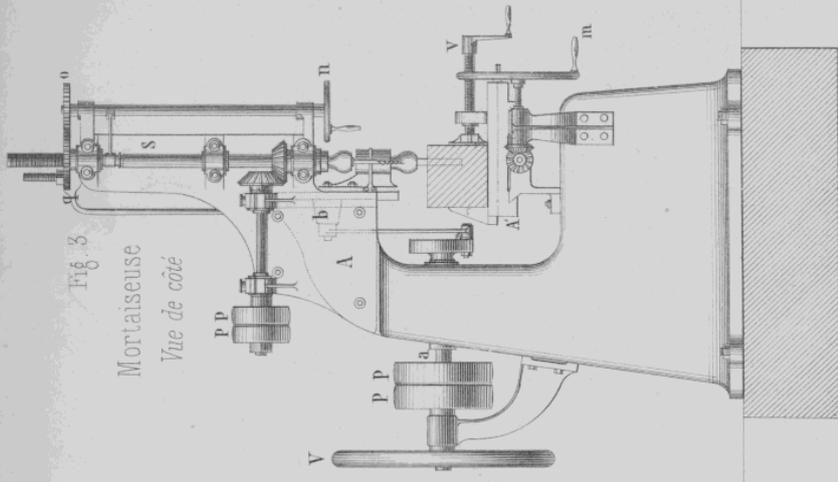
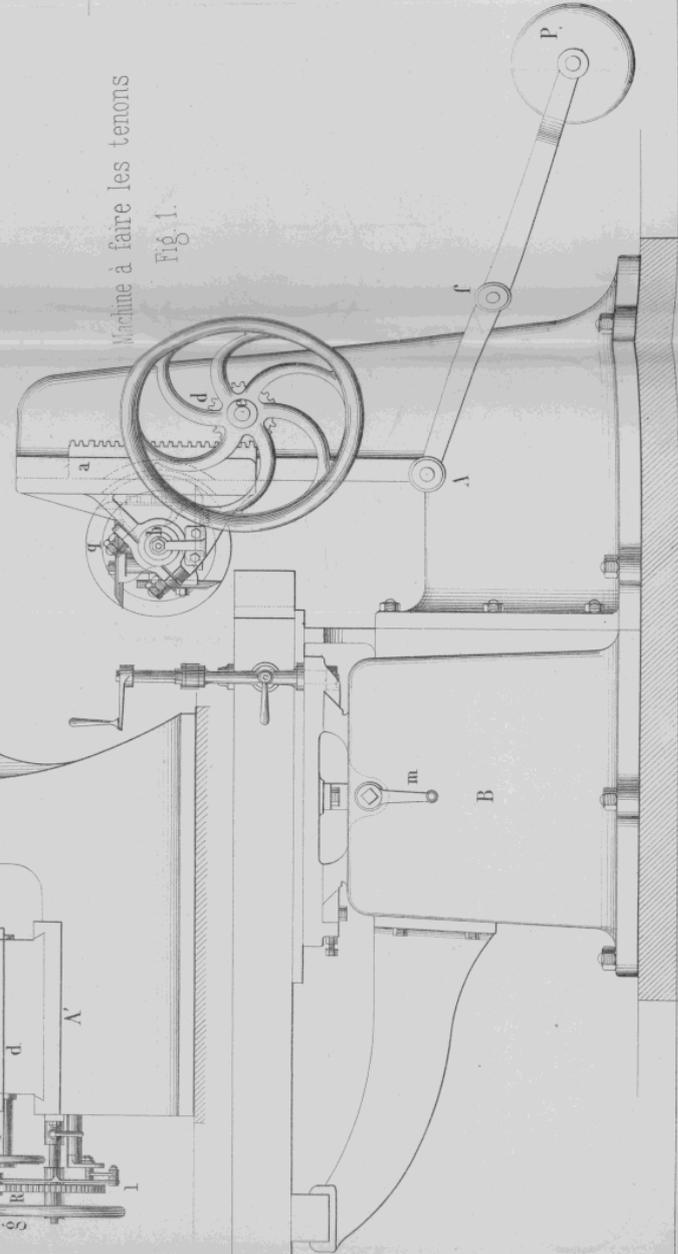


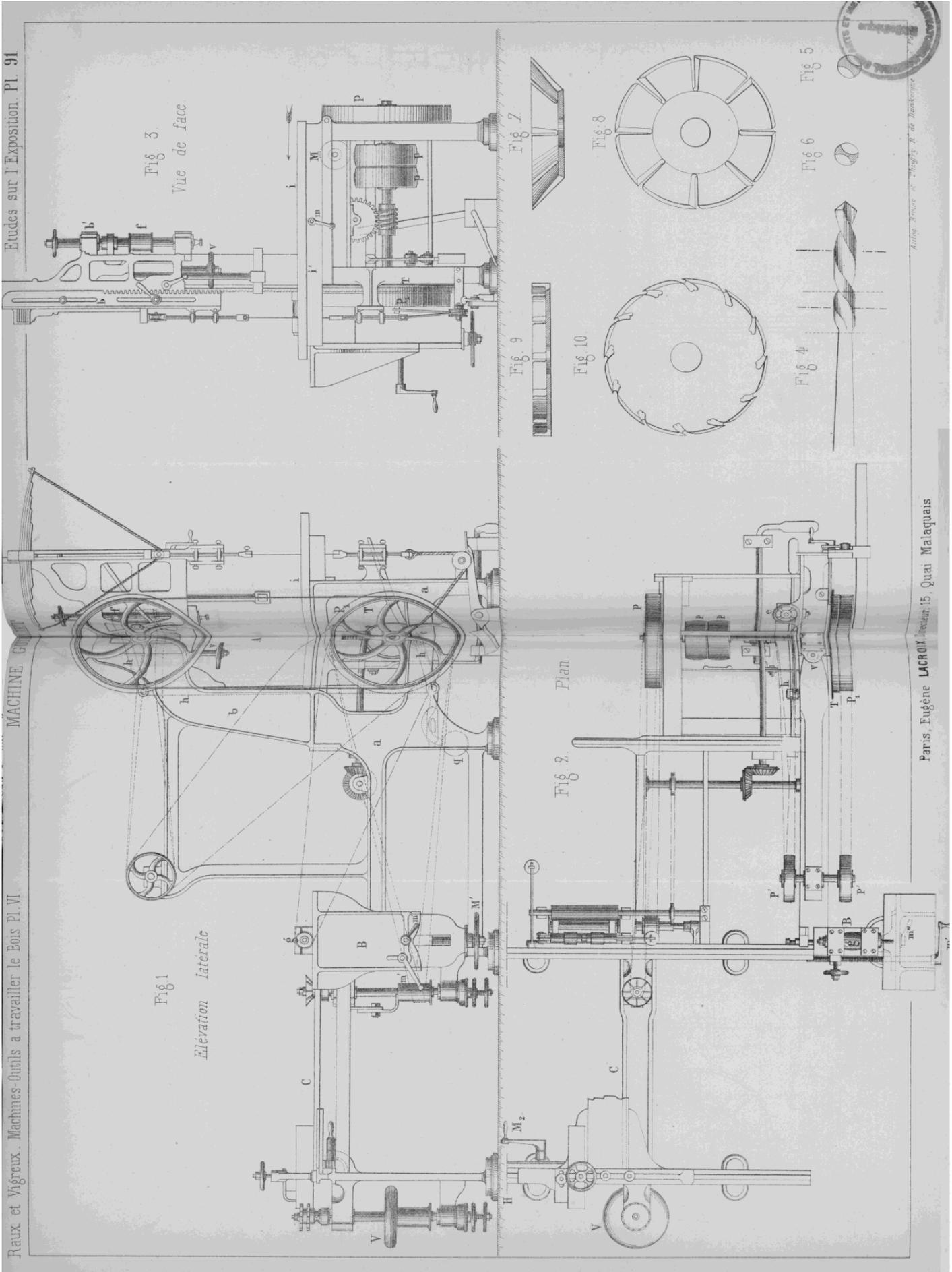
Fig 3

Machine à faire les tenons
Fig 1.



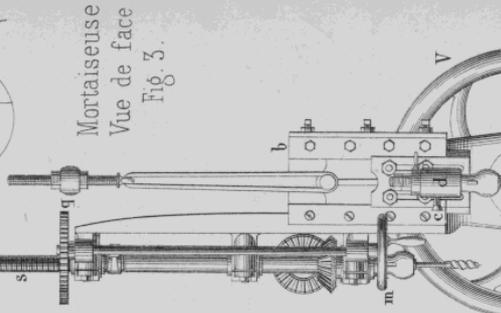
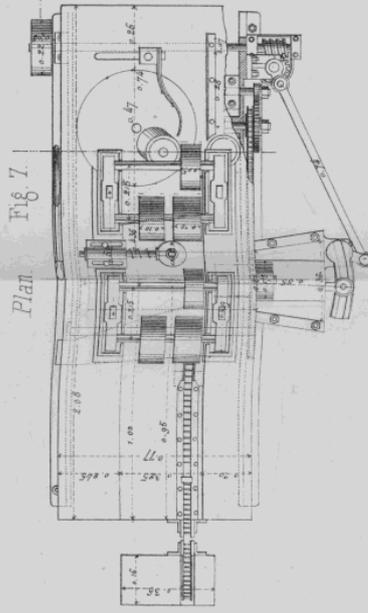
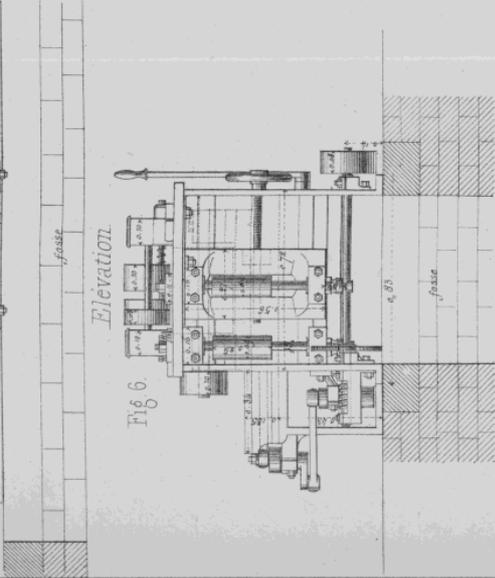
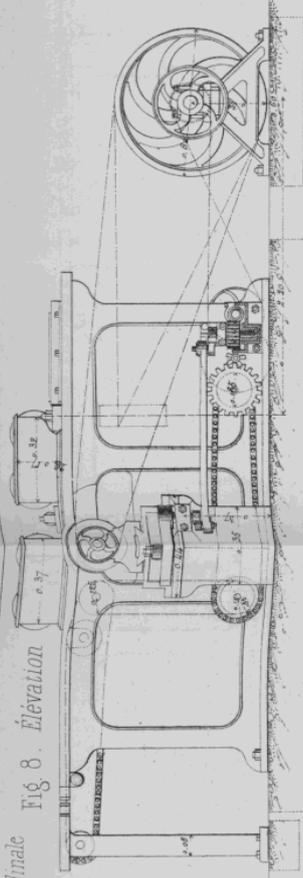
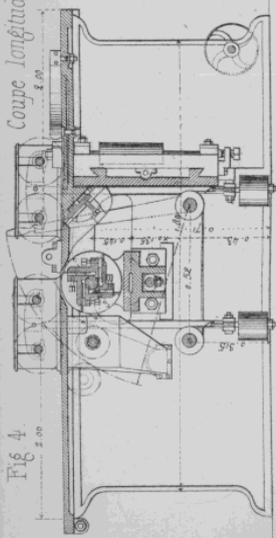
Paris, Eugène LACROIX, Directeur, 15, Quai Malaquais

Auoy, Brevet et Phosph. X de Bambergen, 41 et 43, Rue...



Paris, Eugène LACROIX, ingénieur, 15, Quai Malaquais





Machine horizontale à mortaiser

Fig 5. (page 301)

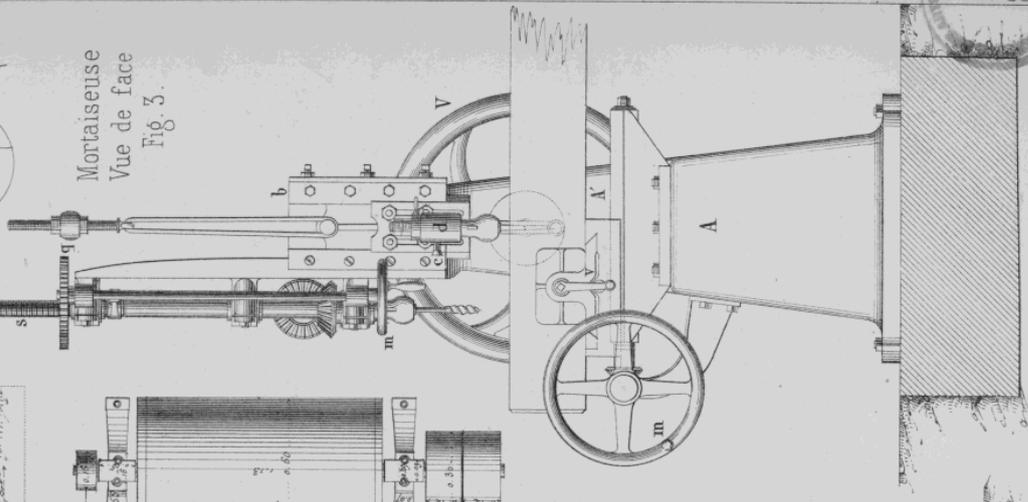
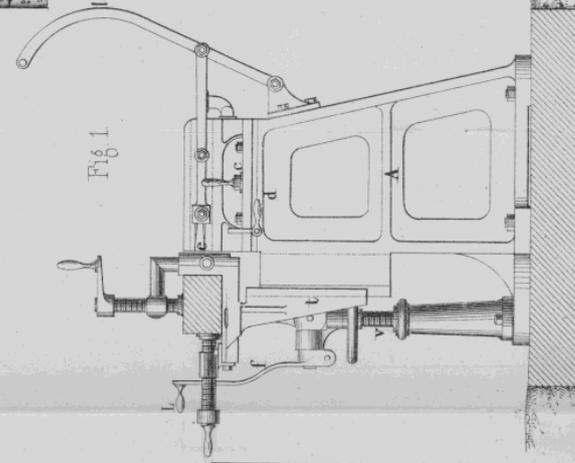
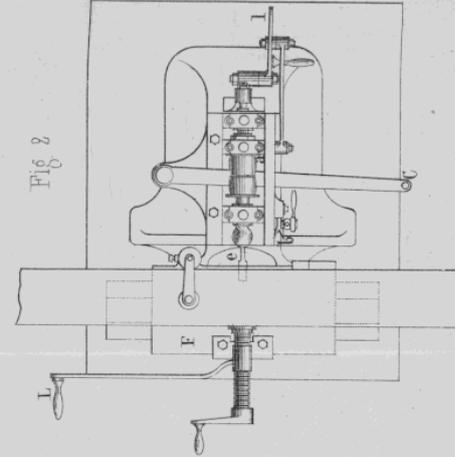
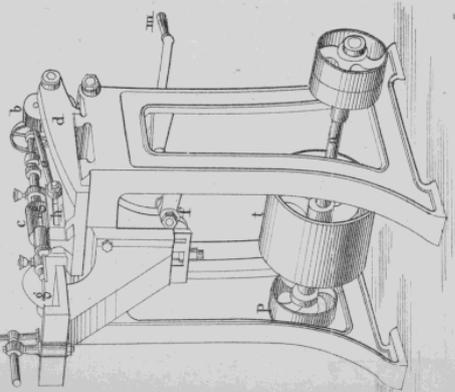
Mortaiseuse horizontale

Fig 1

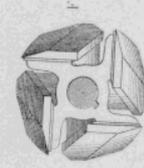
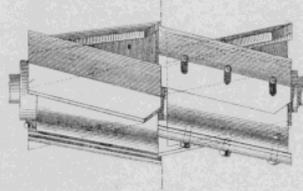
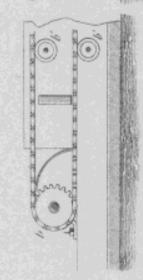
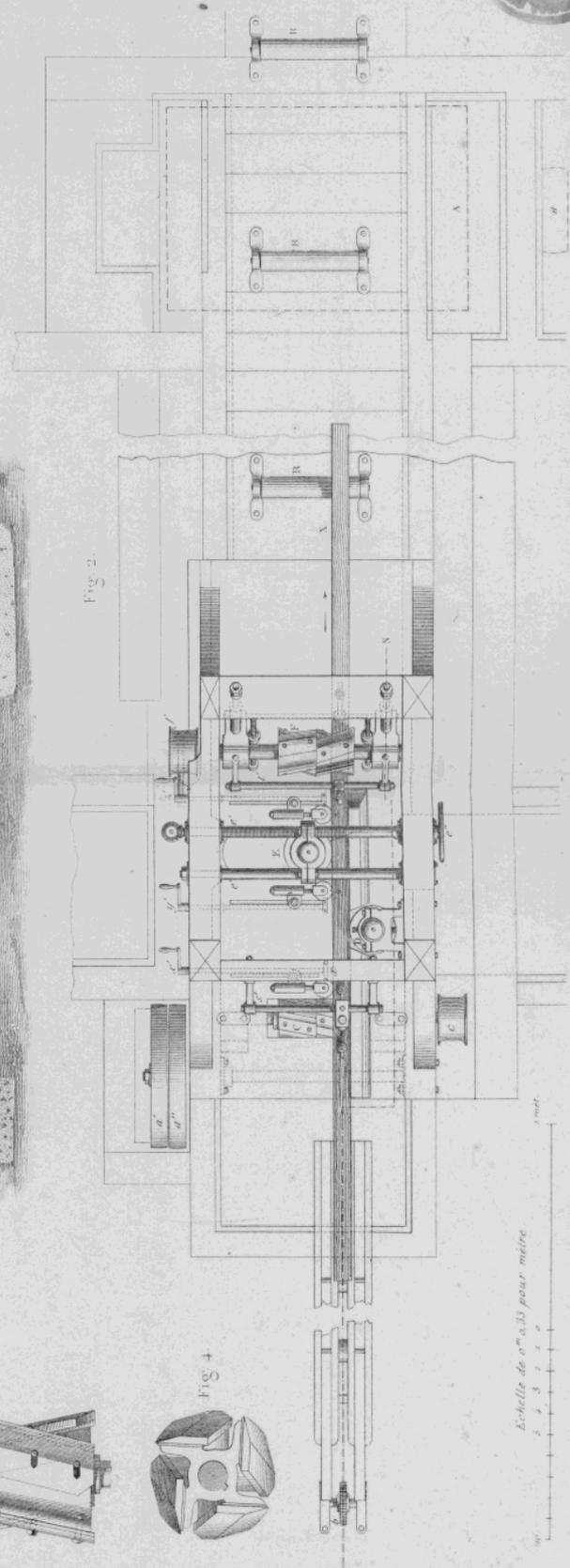
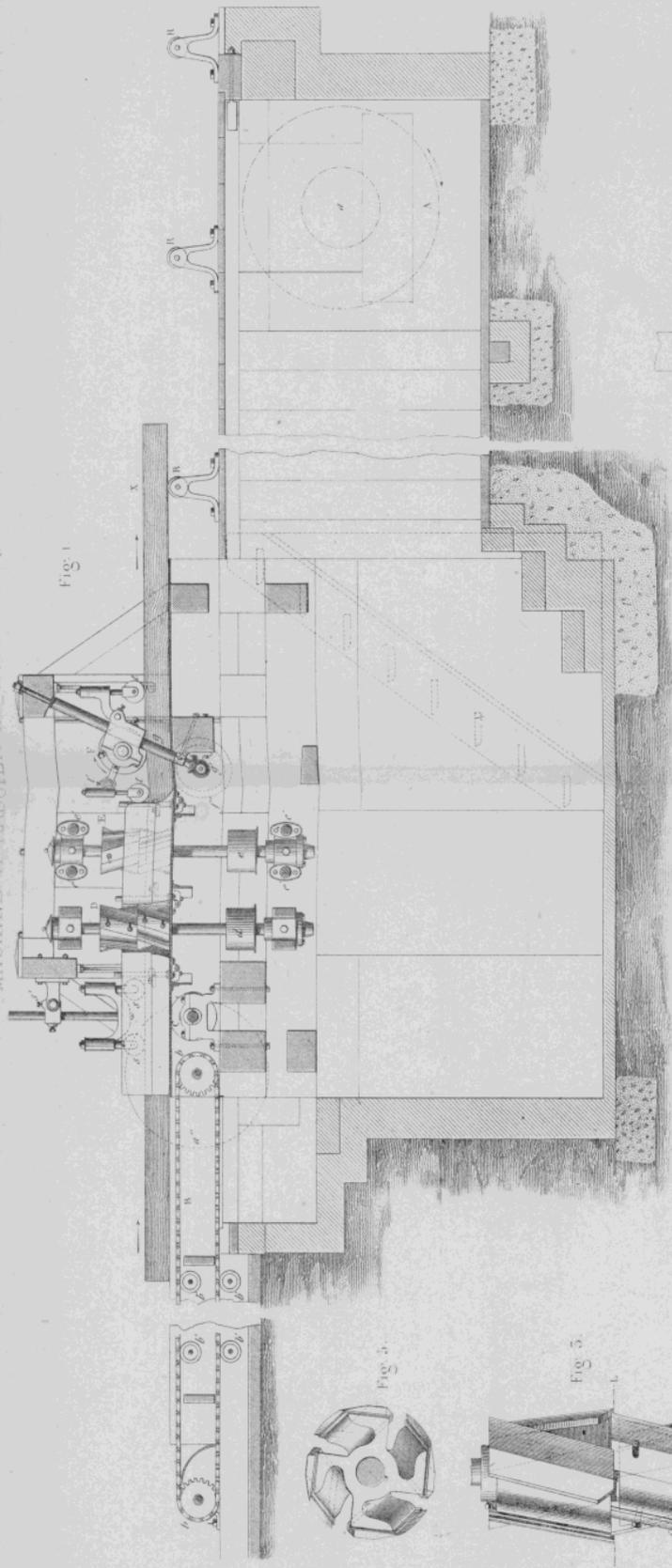
Fig 2

Fig 1

Fig 3



MACHINE A RABOTER LE BOIS SUR QUATRE FACES PAR M^r DIETZ.



Echelle de 0^m 0,33 pour mètre

Eugène LACROIX, Directeur, Quai Malaquais 15, à Paris



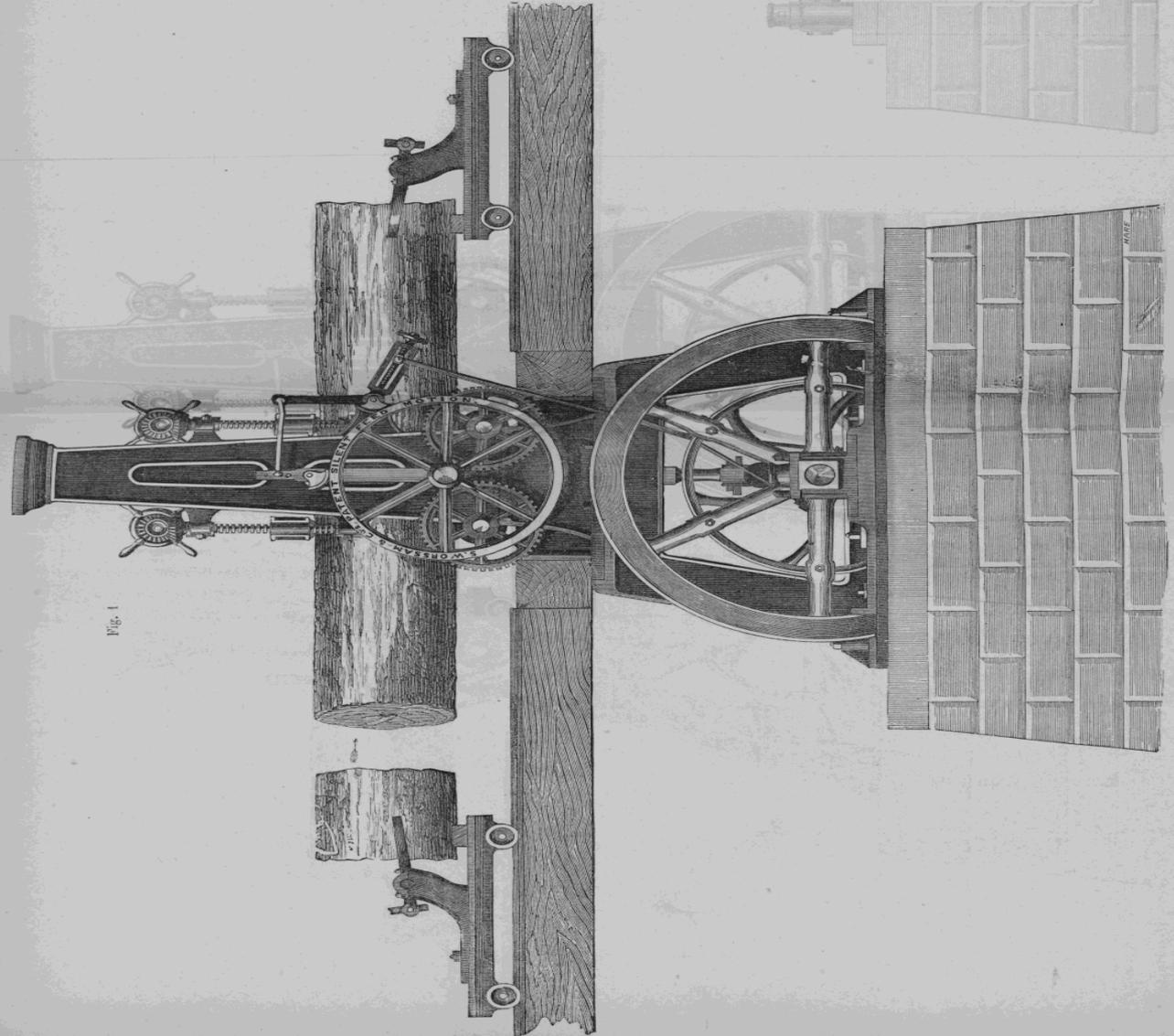
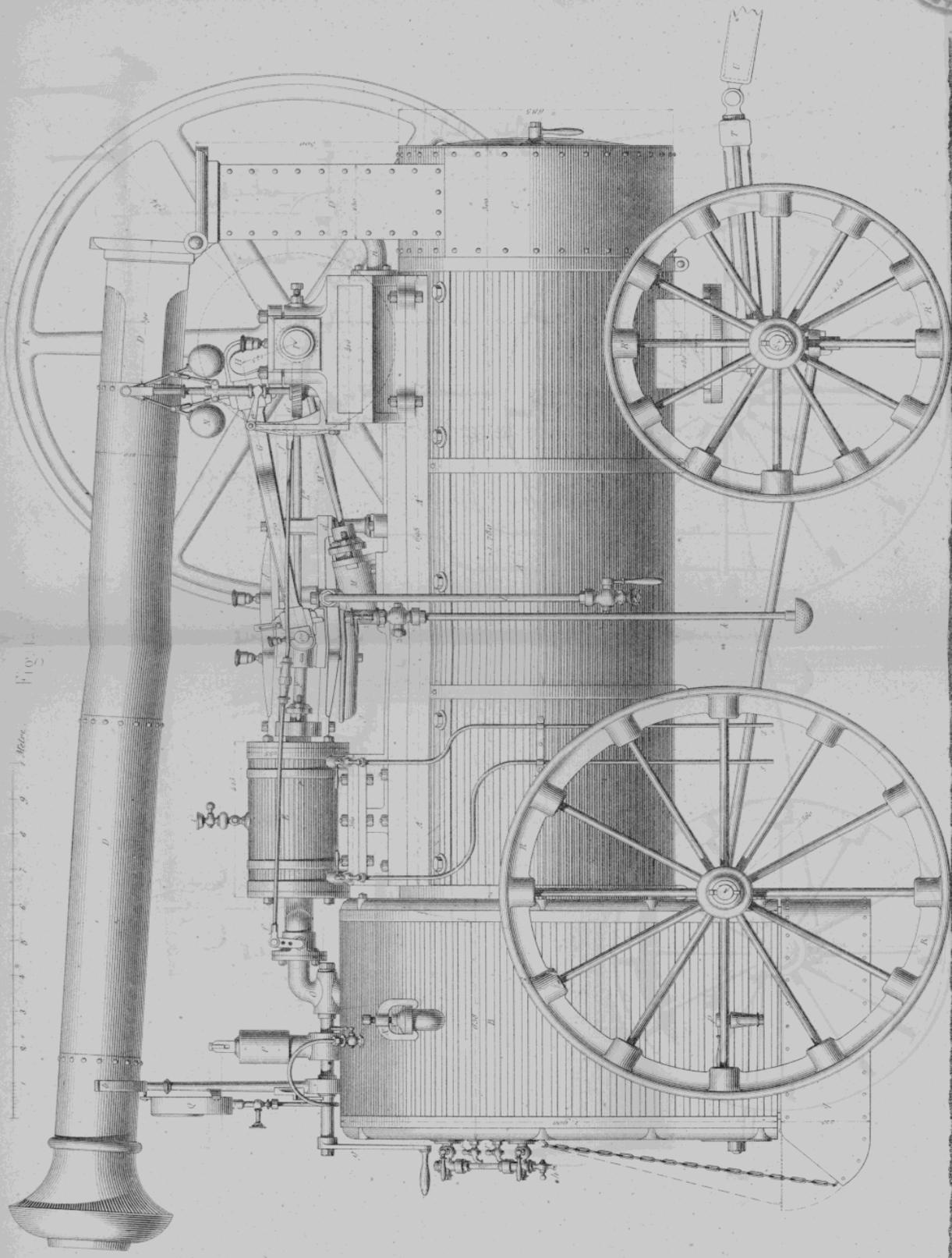


Fig. 1

Fig. 2

Echelle de 0.50 pour Mètre.

Fig. 1.



Echelle de 0,50 pour Mètre

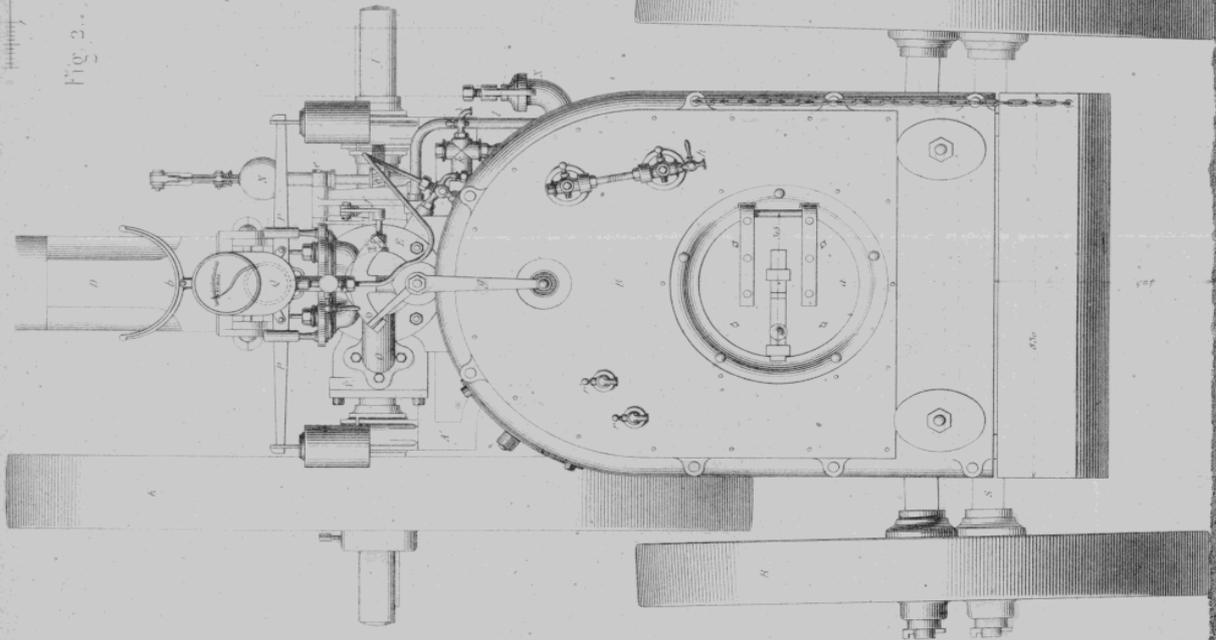


Fig. 2.

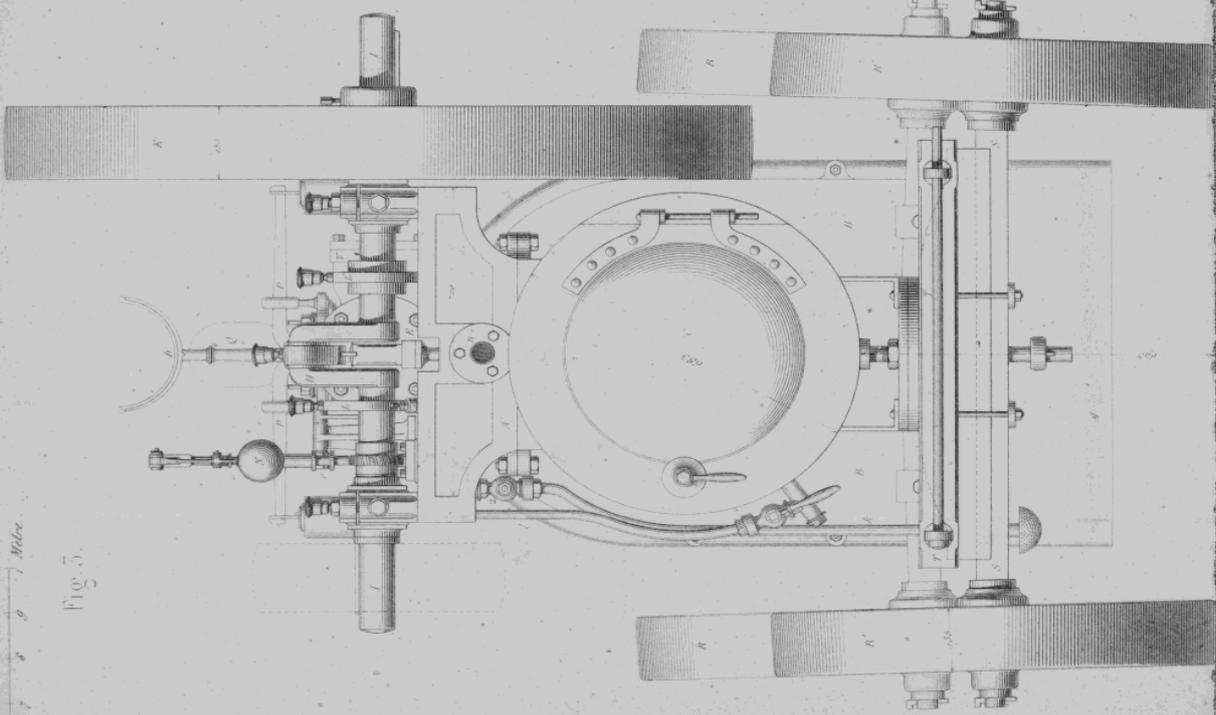


Fig. 3.



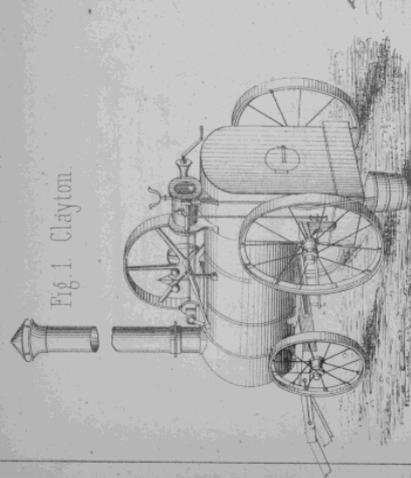


Fig. 1. Clayton

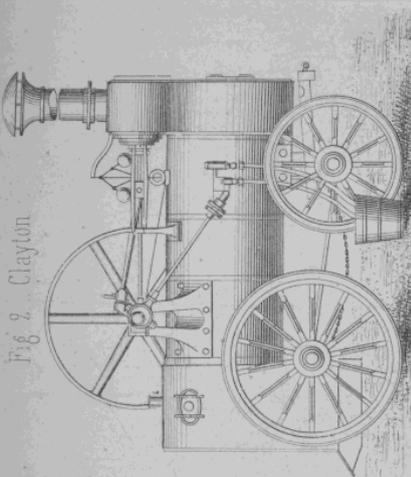


Fig. 2. Clayton

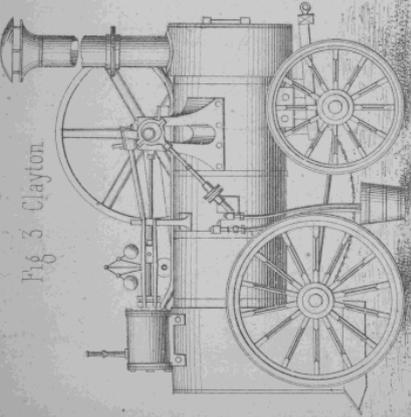


Fig. 3. Clayton

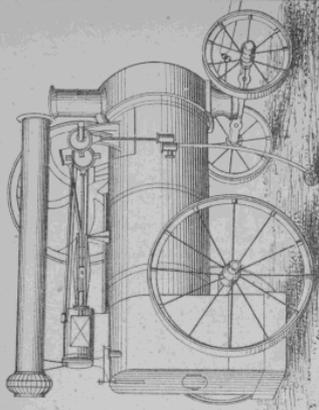


Fig. 4. Ransomes

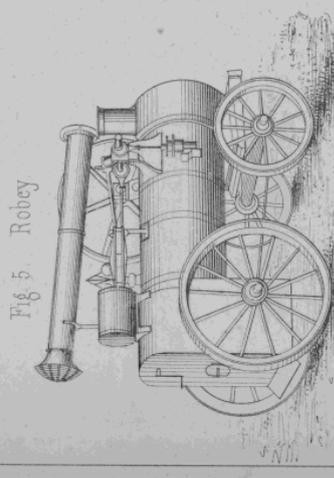


Fig. 5. Robey

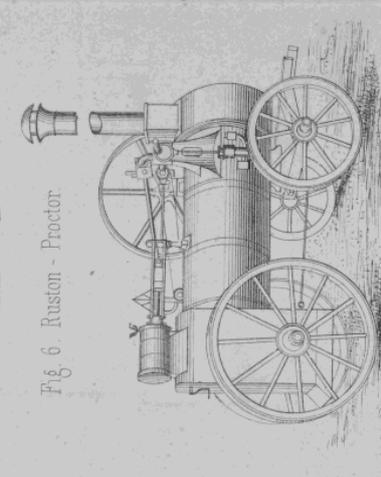


Fig. 6. Ruston - Proctor

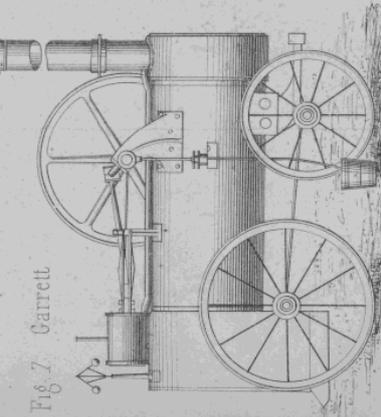


Fig. 7. Garrett

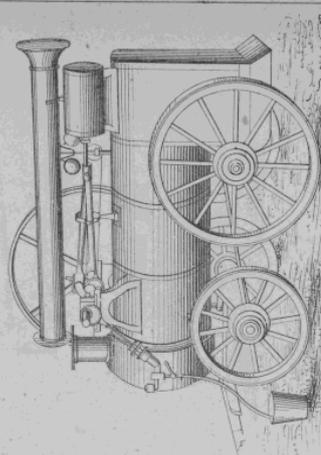


Fig. 8. Barrett

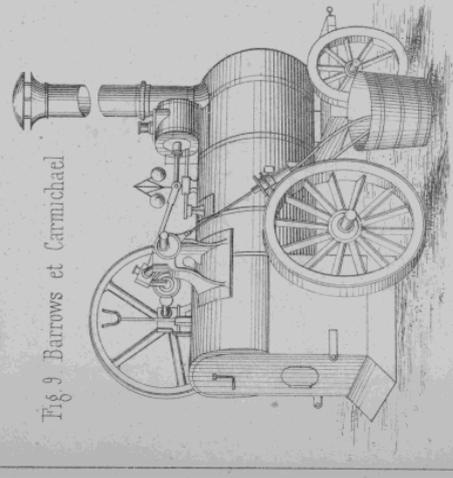


Fig. 9. Barrows et Carmichael

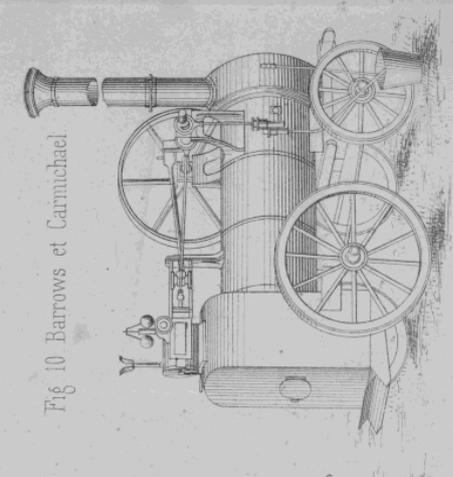


Fig. 10. Barrows et Carmichael

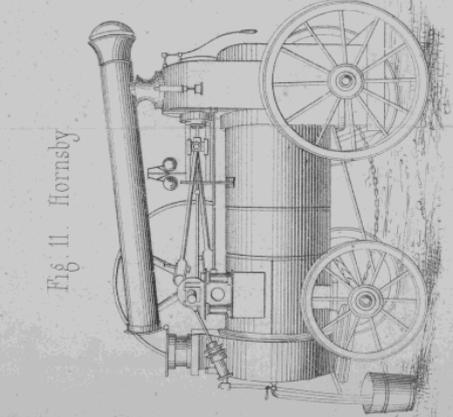


Fig. 11. Hornsby

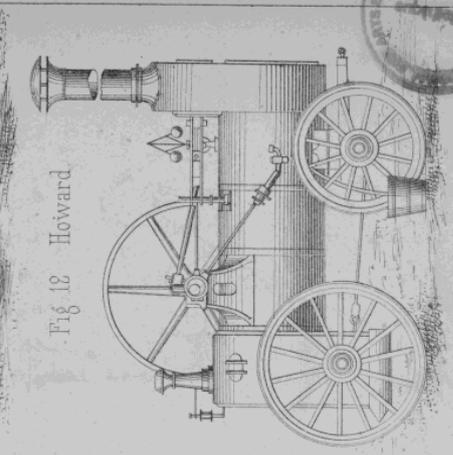


Fig. 12. Howard

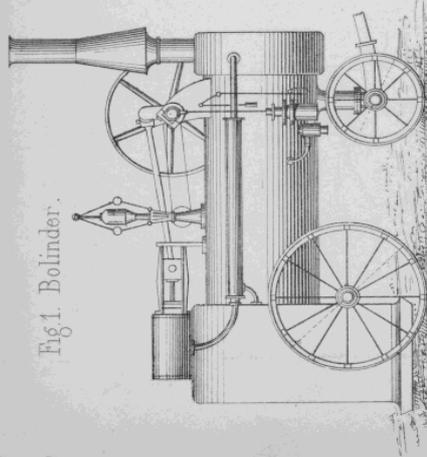


Fig. 1. Bolinder.

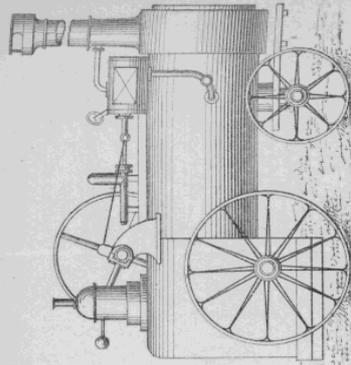


Fig. 2. Kosseler et Sohn.

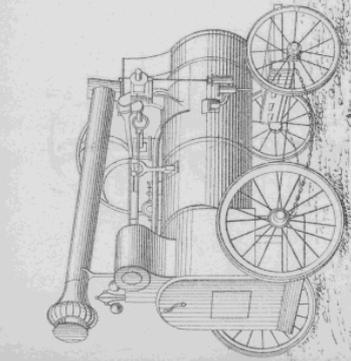


Fig. 3. Sigl.

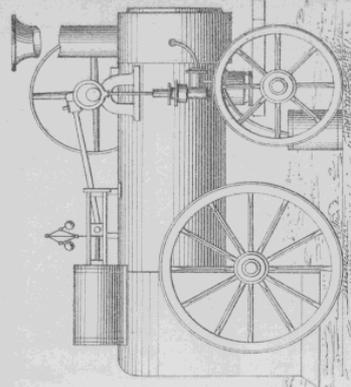


Fig. 4. At. de Darmstad.

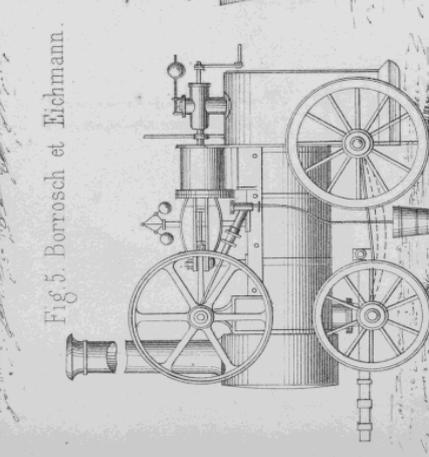


Fig. 5. Borrosch et Eichmann.

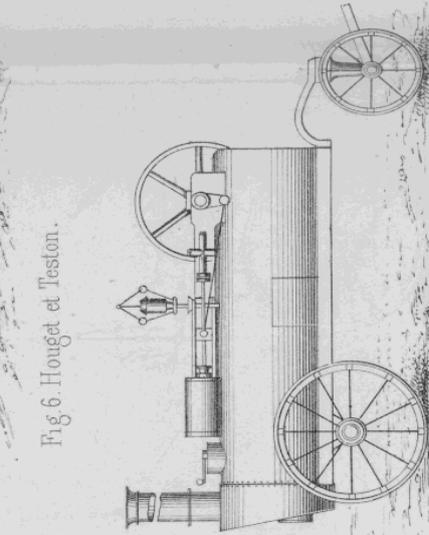


Fig. 6. Houget et Teston.

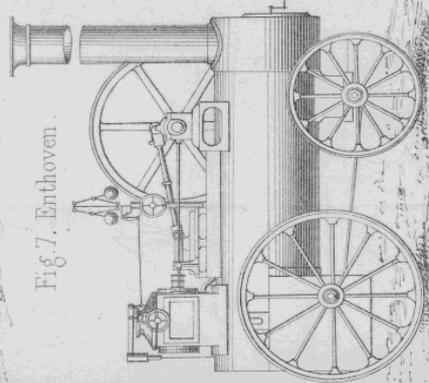


Fig. 7. Enthoven.

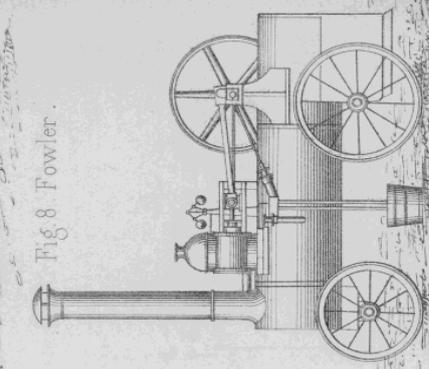


Fig. 8. Fowler.

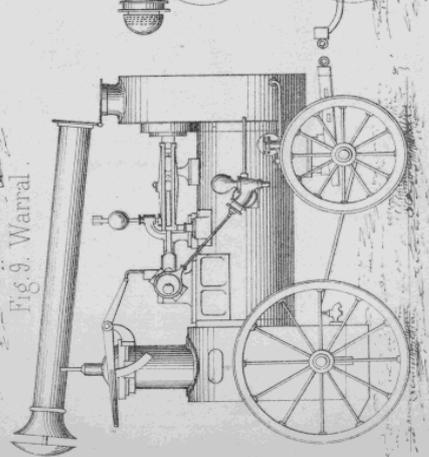


Fig. 9. Warral.

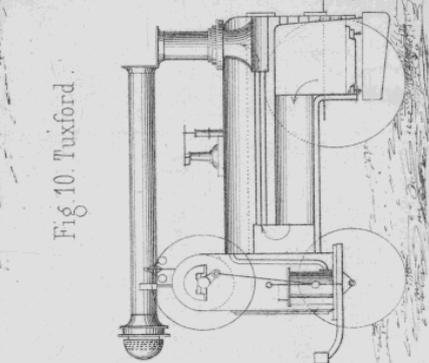


Fig. 10. Tuxford.

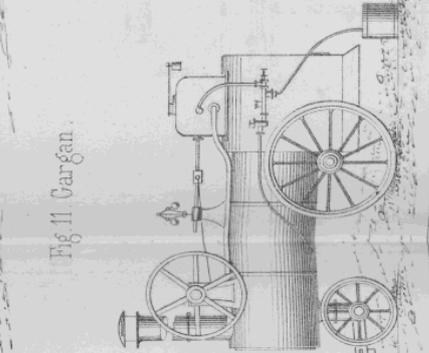


Fig. 11. Gargan.

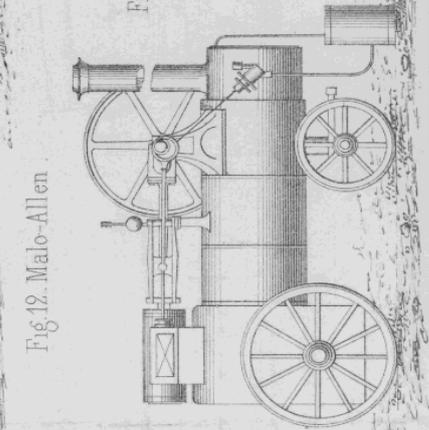


Fig. 12. Malo-Allen.

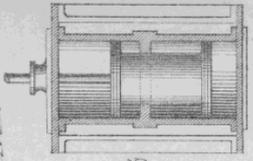


Fig. 13



Fig. 14.

Fig 1. P. Renaud.

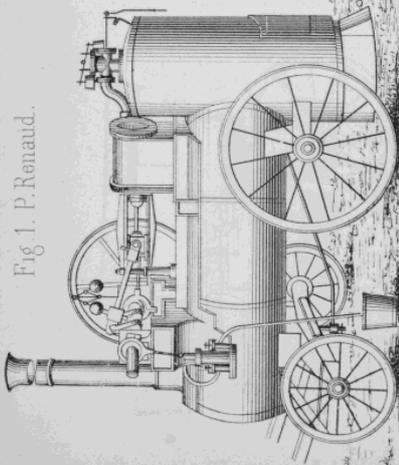


Fig 2. Caill.

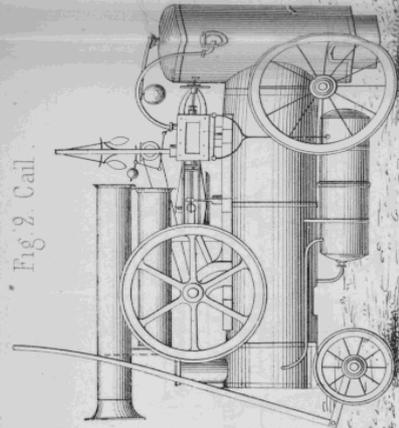


Fig 3. Frey.

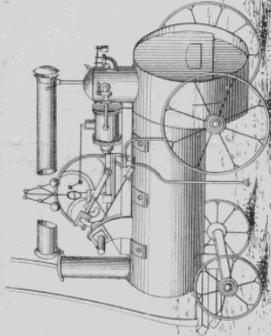


Fig 4. P. Renaud.

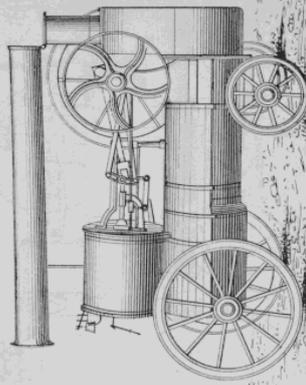


Fig 5. Brevet.

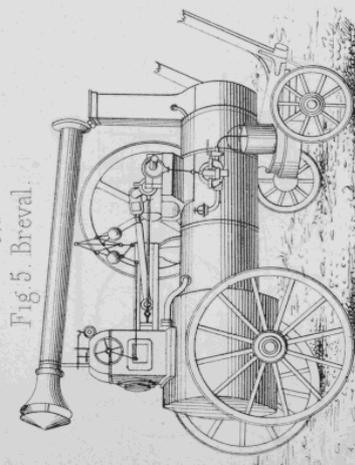


Fig 6. Albarret et C^{ie}

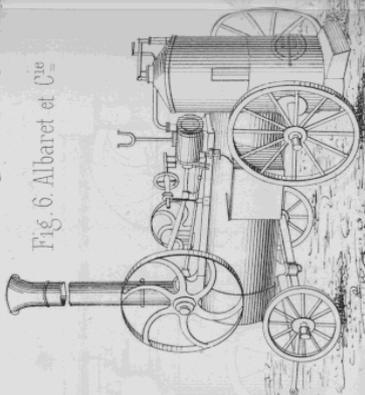


Fig 7. Aubert.

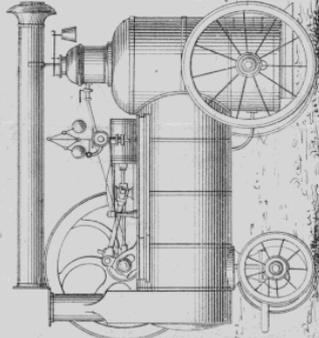


Fig 8. Gérard.

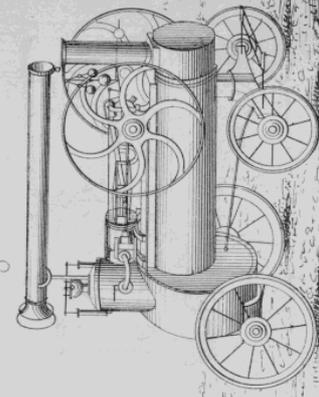


Fig 9. de Coster.

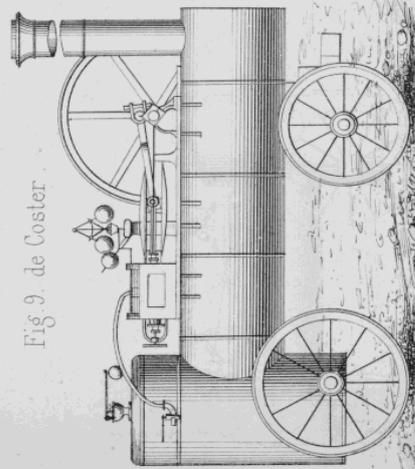


Fig 10. Artige.

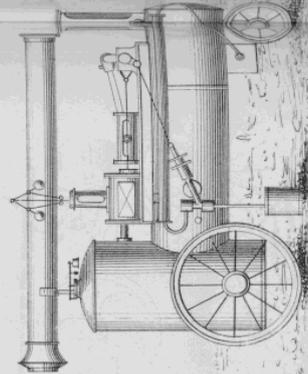


Fig 11. Barbier-Daubrée.

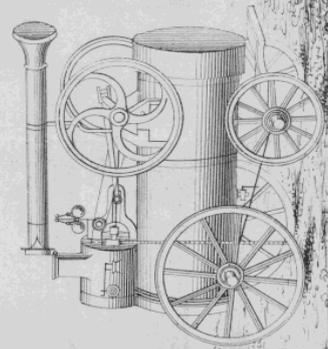


Fig 12. Claparède.

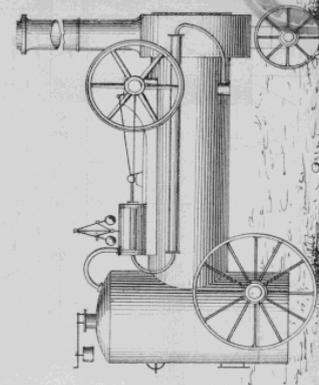
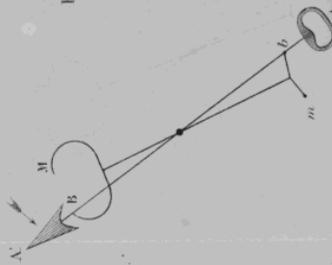


Fig. 10.



Cas du Baromètre descendant.



Cas du Baromètre montant.

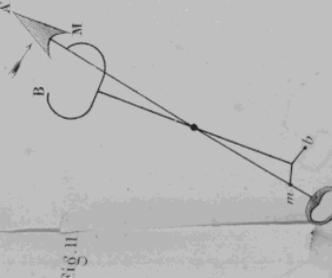


Fig. 11.

Fig. 1.

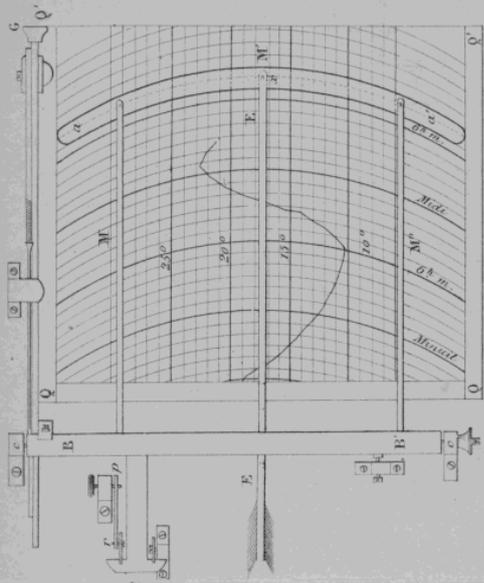


Fig. 9.

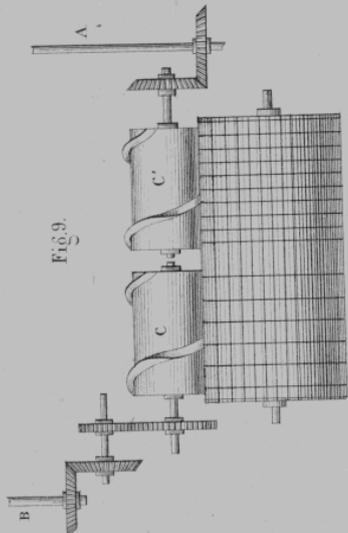


Fig. 8.

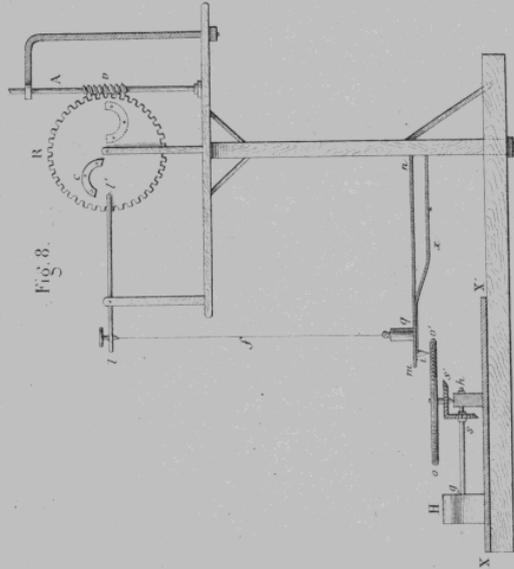


Fig. 6.



Fig. 7.

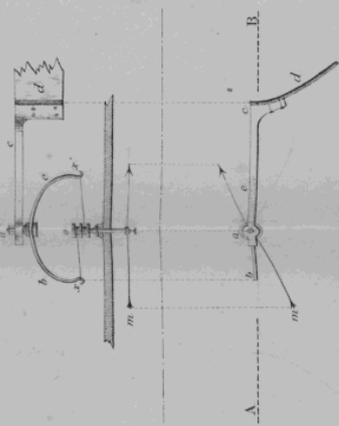


Fig. 2.

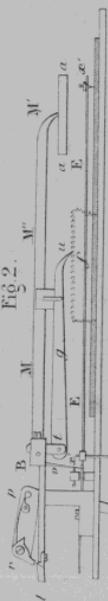


Fig. 3.



Fig. 4.



Fig. 5.

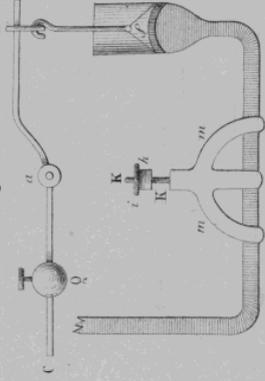


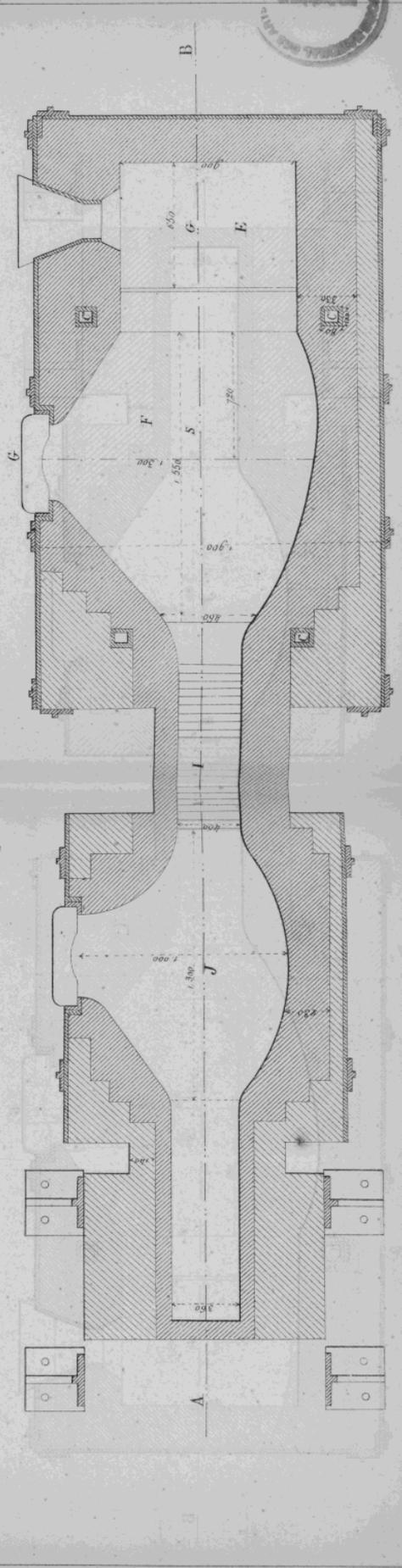
Fig. 1

Coupe verticale suivant AB.



Fig. 2

Coupe horizontale suivant CD.



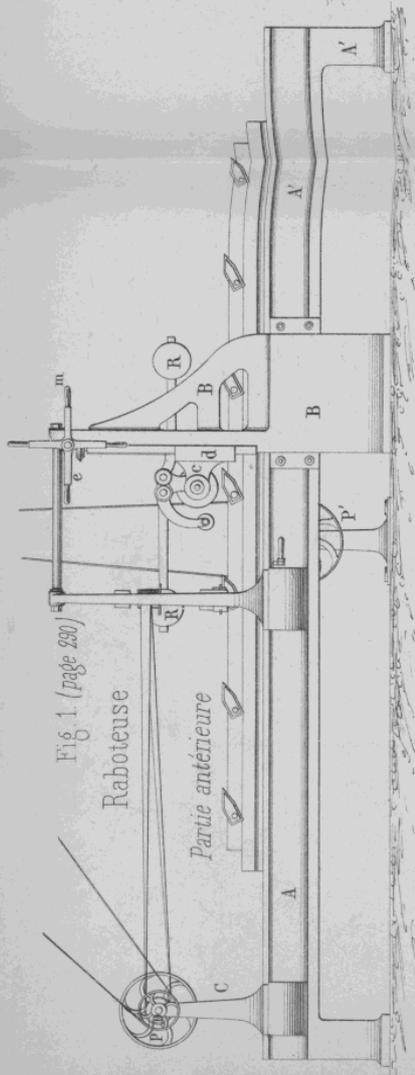


Fig. 1. (page 230)

Raboteuse
Partie antérieure



Ech. de $\frac{1}{20}$

Fig. 2. (page 299)

Machine à raboter

Machine à faire les moultures
Fig. 3. Ech. de $\frac{1}{20}$

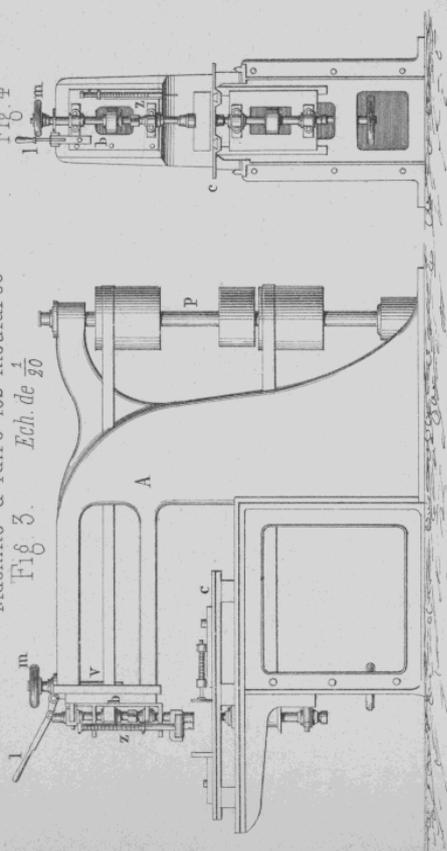


Fig. 4

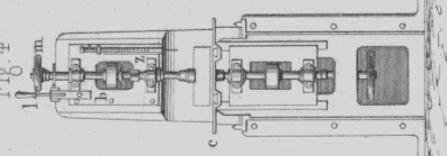
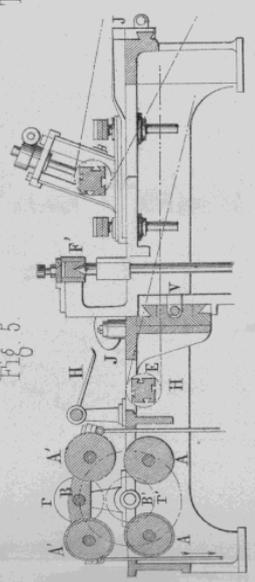
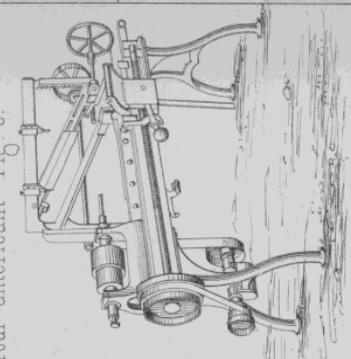


Fig. 5



Tour américain Fig. 6.



Machine à raboter
Ech. de $\frac{1}{20}$

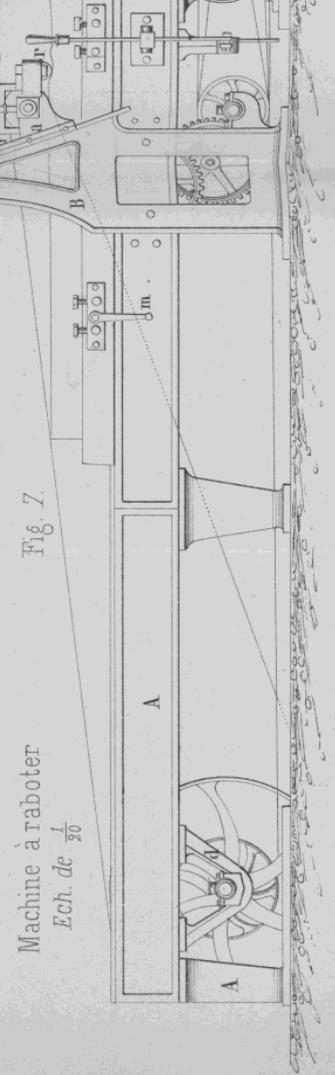


Fig. 7.



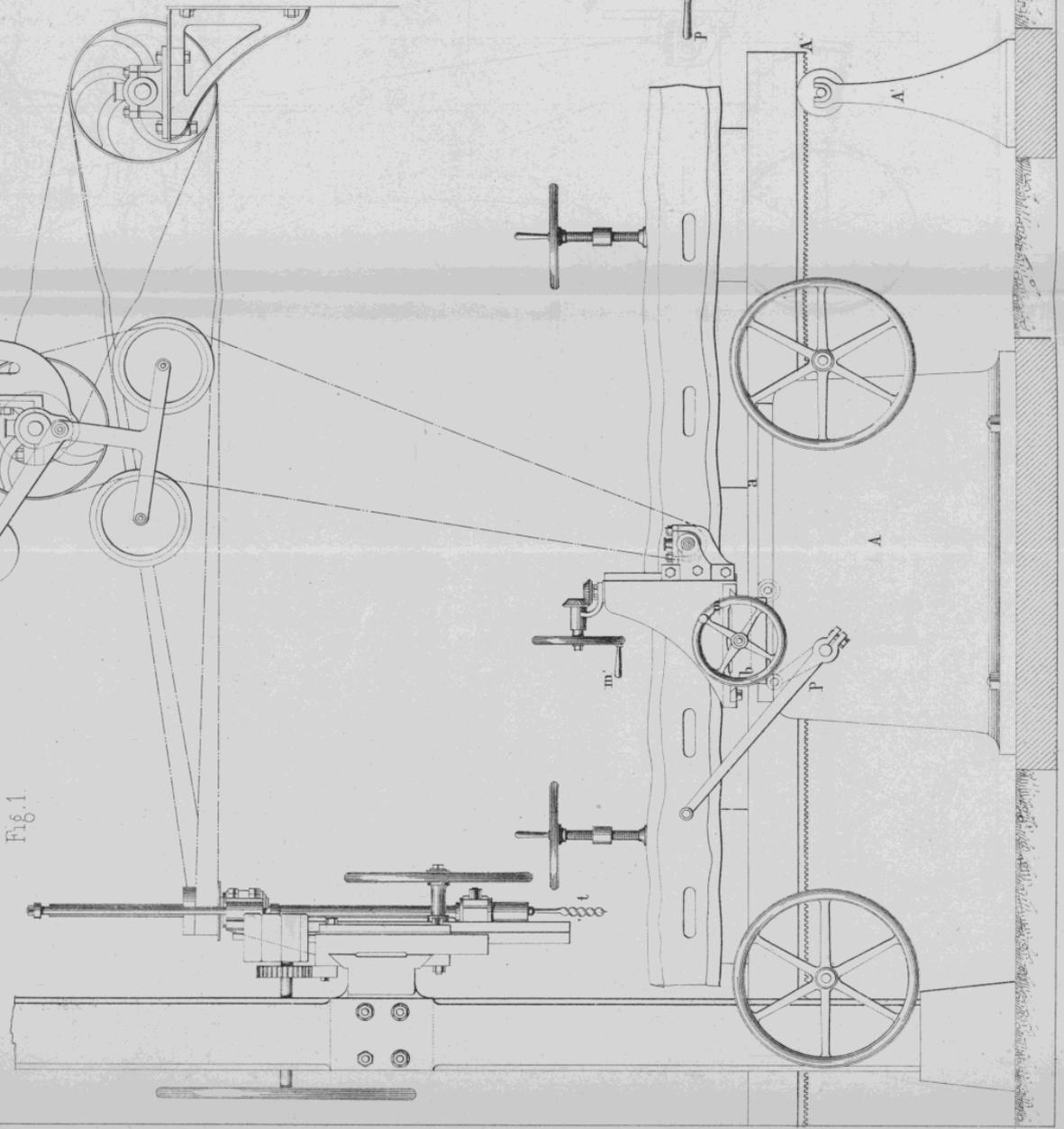
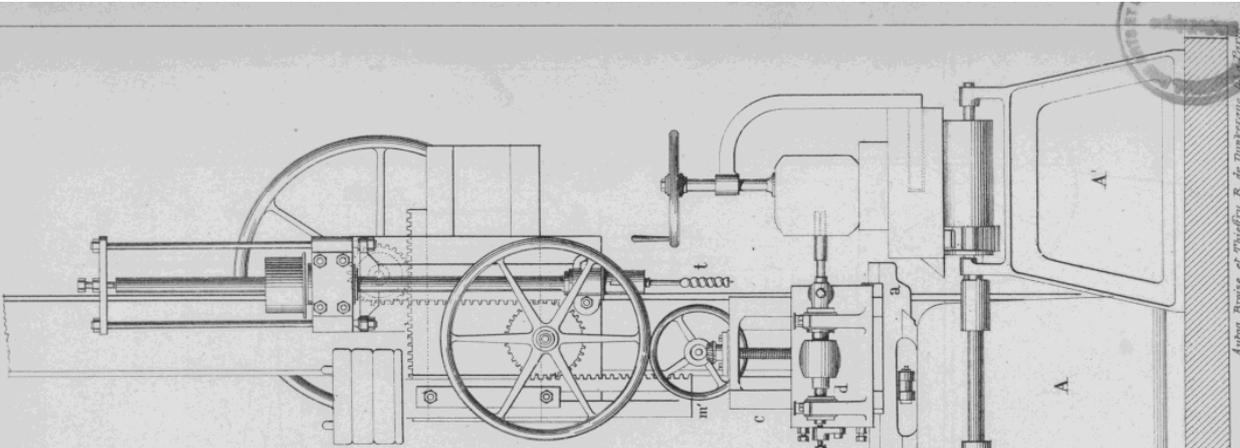


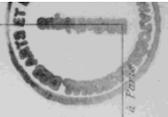
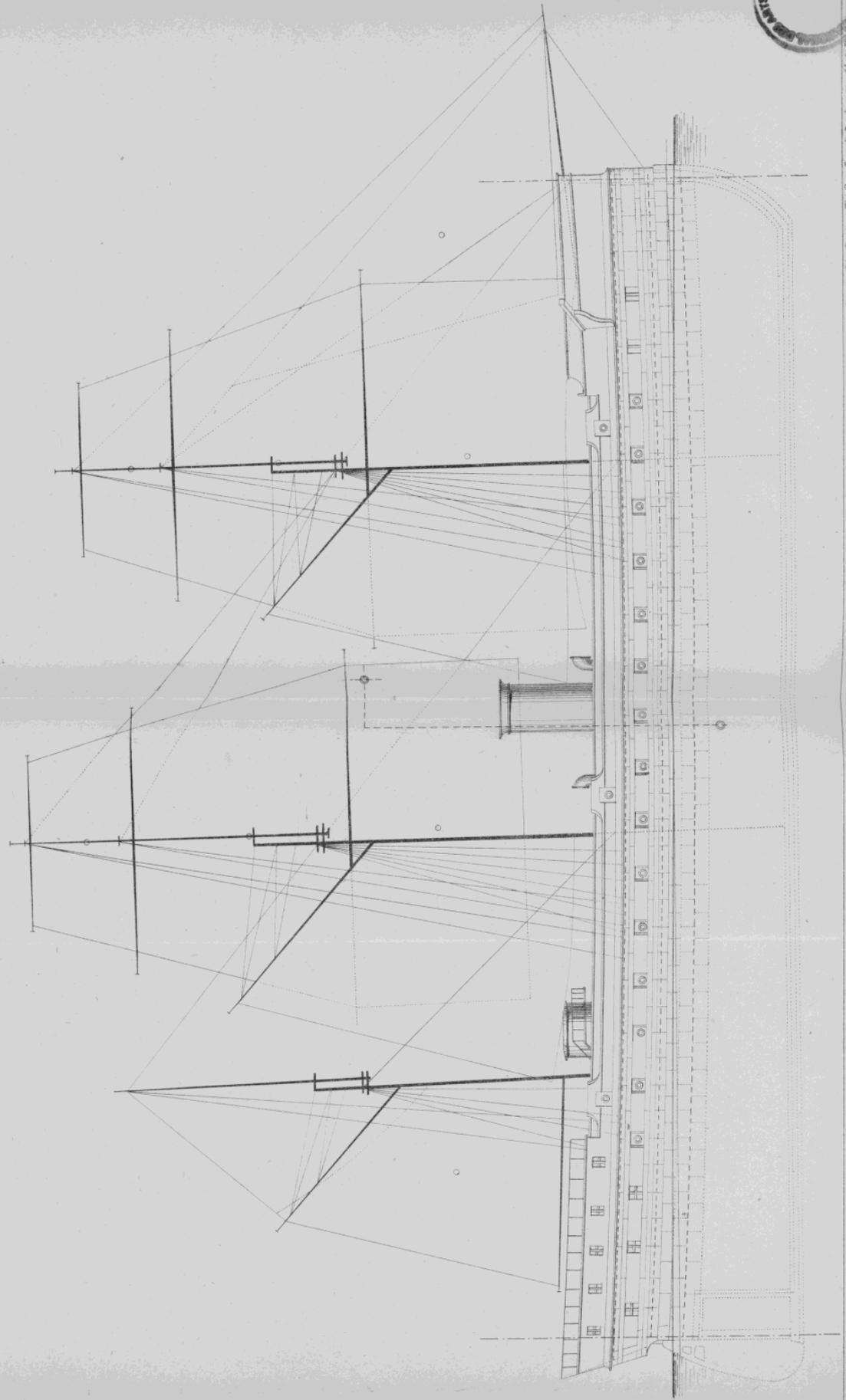
Fig. 2



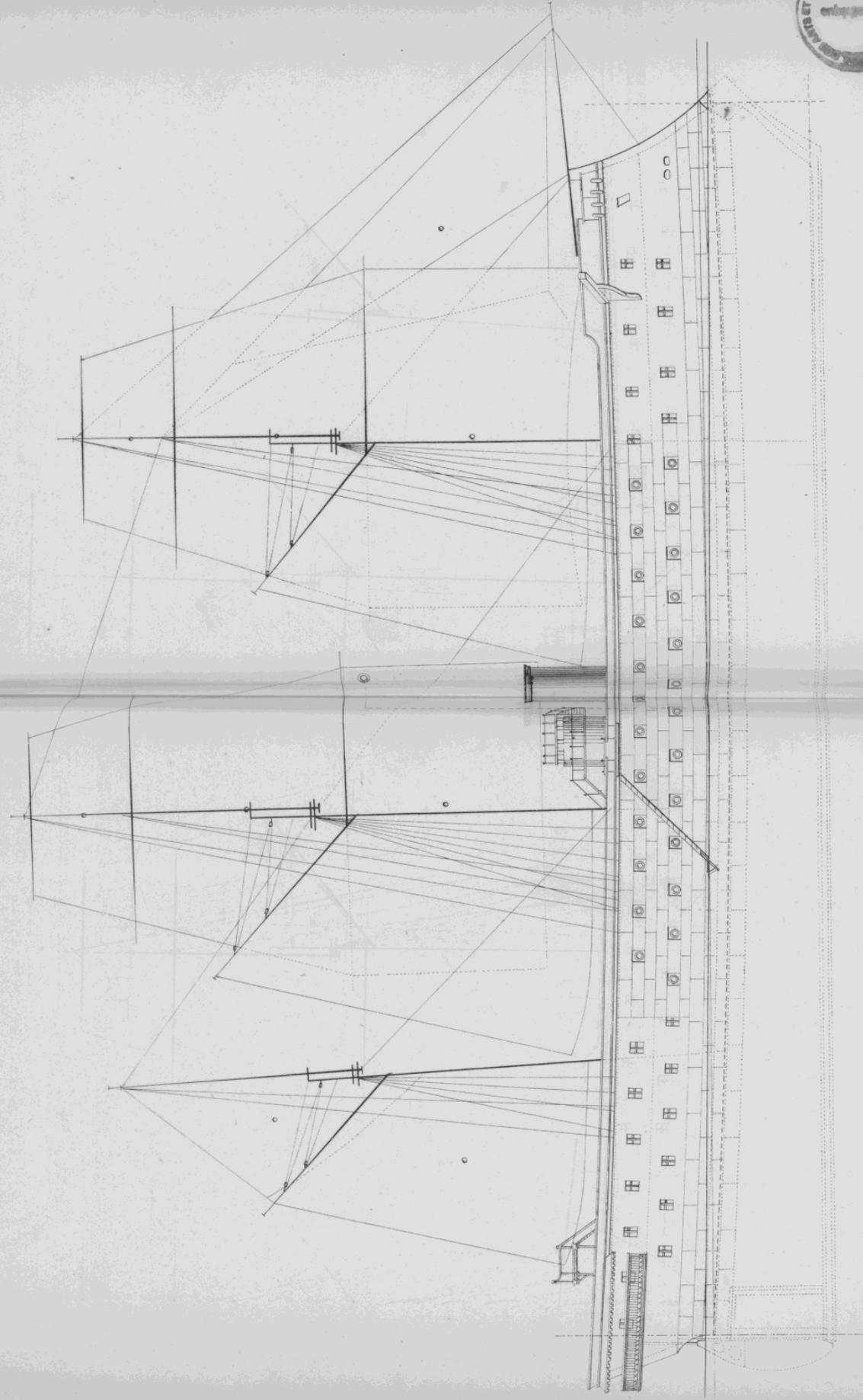
Paris, Eugène LACROIX, Directeur, 15, Quai Malaquais

Auby, Brose et Thiffly, R. de Danberque, 10, Paris

Plan de mâture et de voilure



Plan de mâts et de voilure



Autographie B. rose et Thigby. Rue de Brest, 15, Paris.

Paris, Eugène LACROIX, Imprimeur, 15, Quai Malaquais

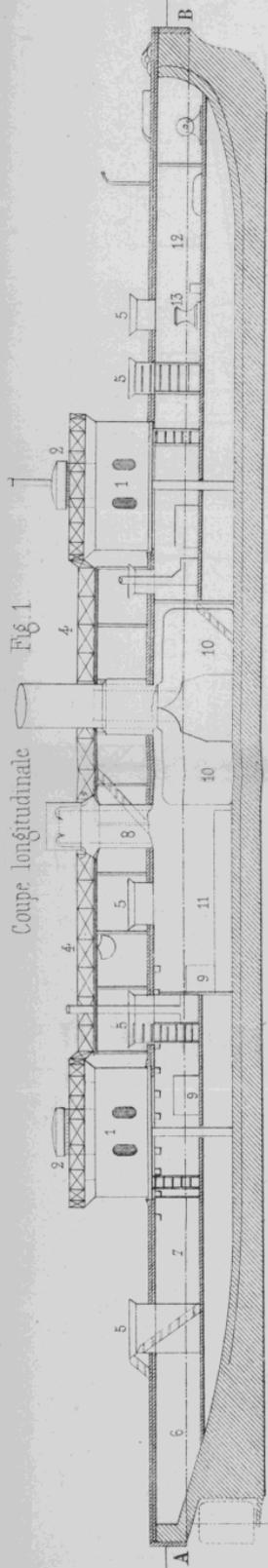


Fig. 1

Coupe longitudinale

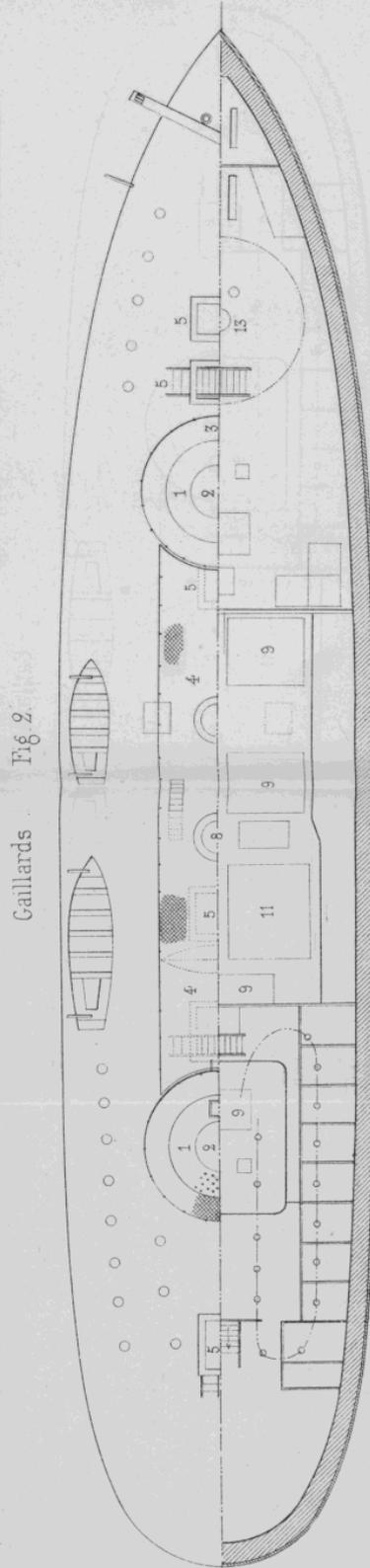
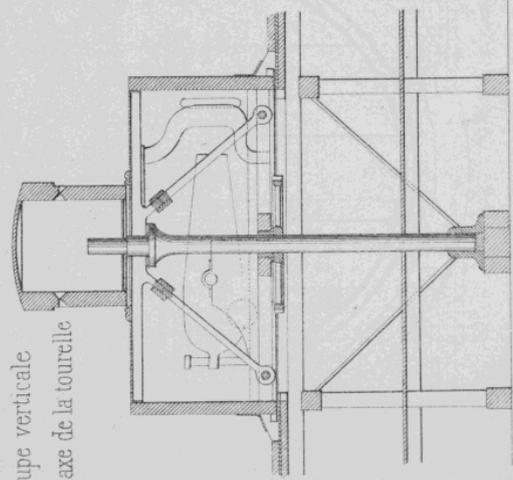


Fig. 2

Gaillards

Fig. 3.

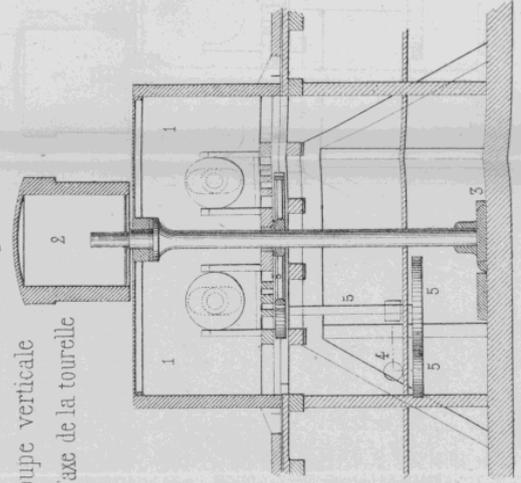
Coupe verticale par l'axe de la tourelle



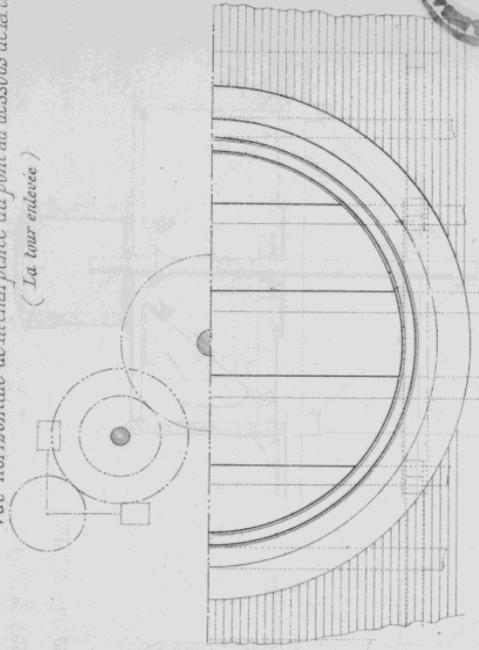
Faux-pont.

Fig. 4.

Coupe verticale par l'axe de la tourelle

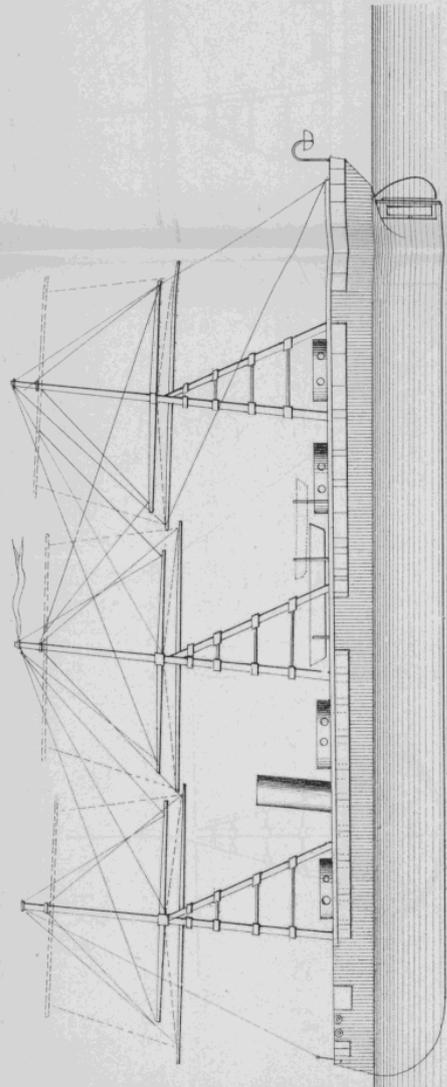


Vue horizontale de la charpente du pont au dessous de la tour
(La tour enlevée)



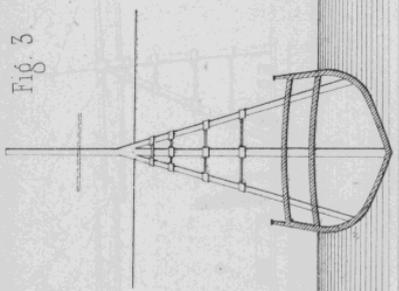
Navire à tourelles du Capitaine C. Coles

Fig 1 Vue longitudinale



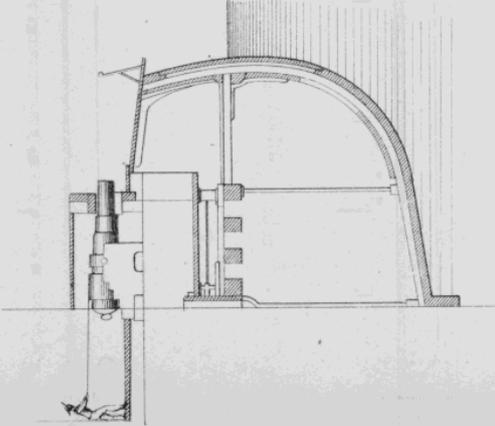
Mât en trépied du Capitaine Coles

Fig 3

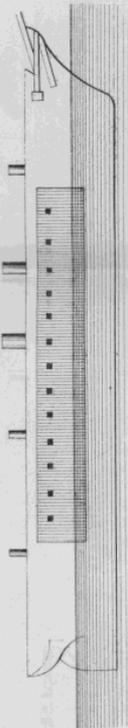


Navire à tourelles du Capitaine Coles

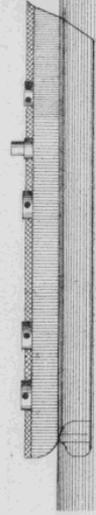
Fig. 2. Coupe



Warrior 110^m.



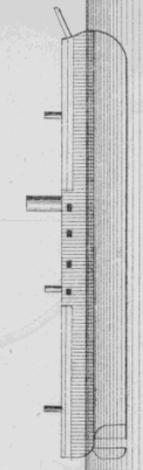
Royal Sovereign 75^m.



Minotaur 122^m.



Favorite 70^m.



14 Logements

10 Ateliers

Fig. 1



28 Logements et 2 Ateliers.

Fig. 3

Echelle pour les Fig. 1, 2 et 3



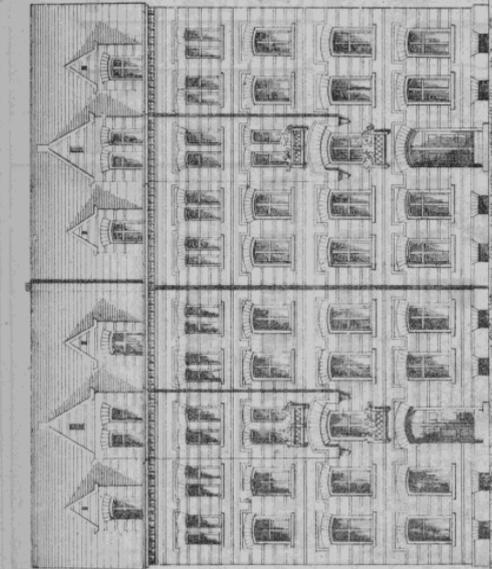
Echelle pour la Fig. 4

14 Logements

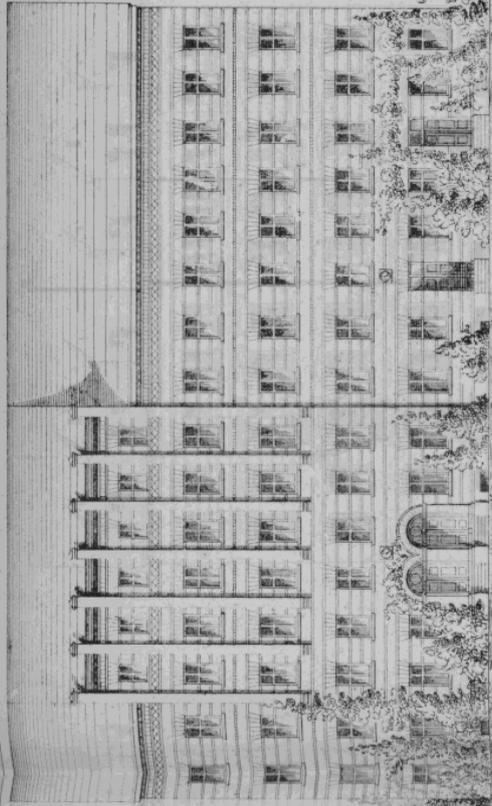
Fig. 2



Fig. 4

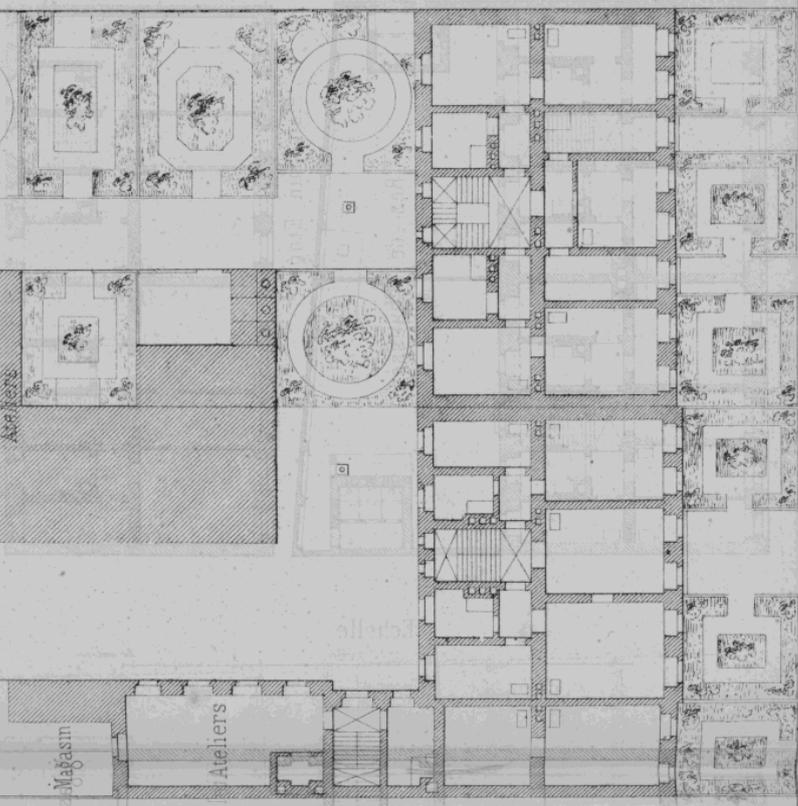
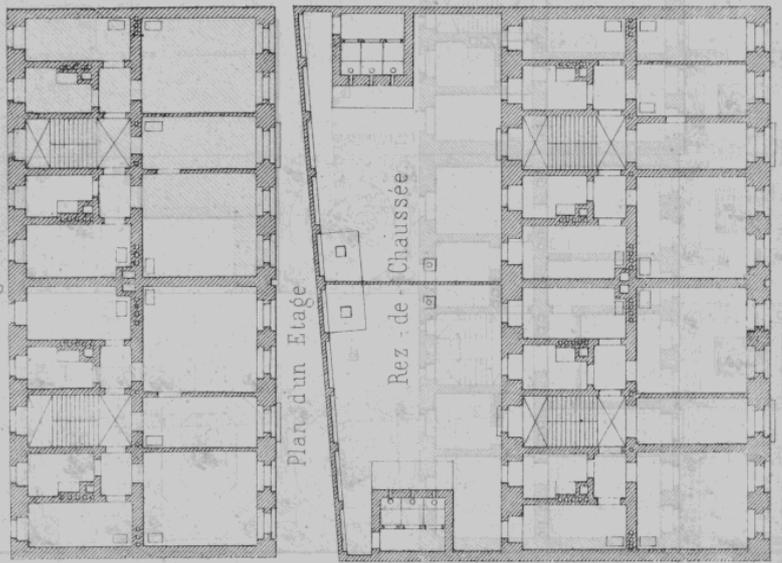


10 Logements



17 Logements et 8 Ateliers

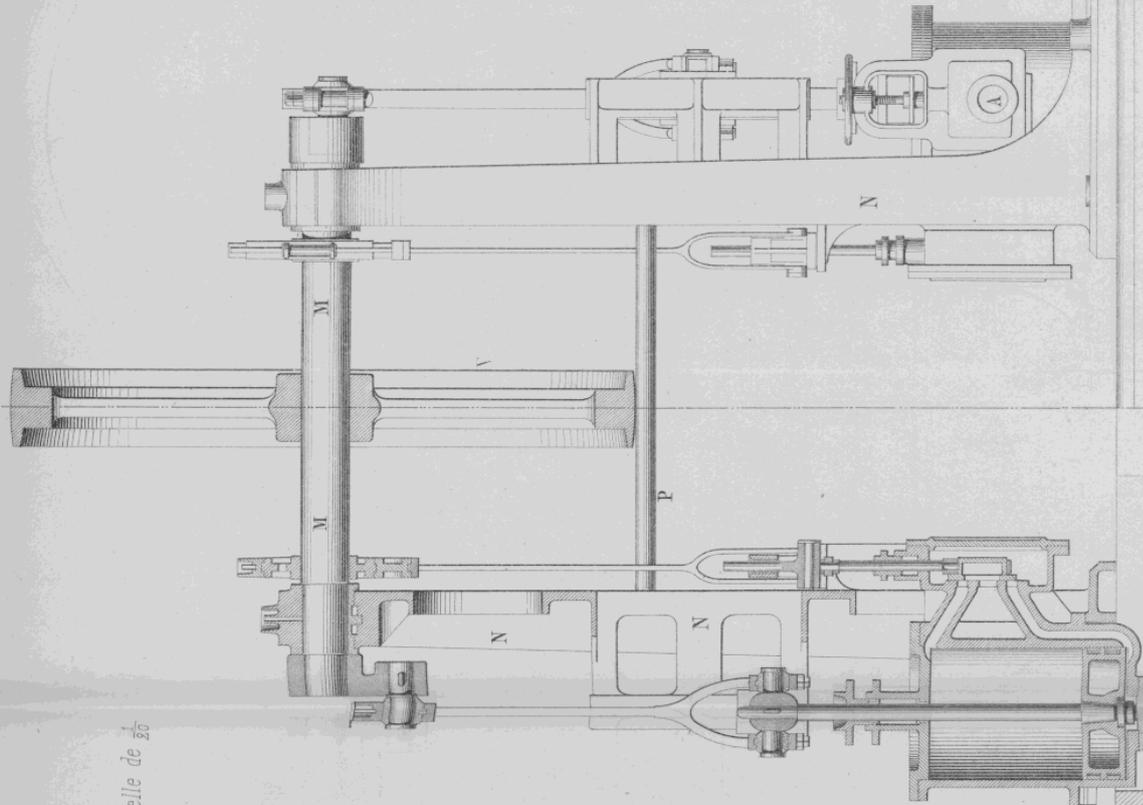
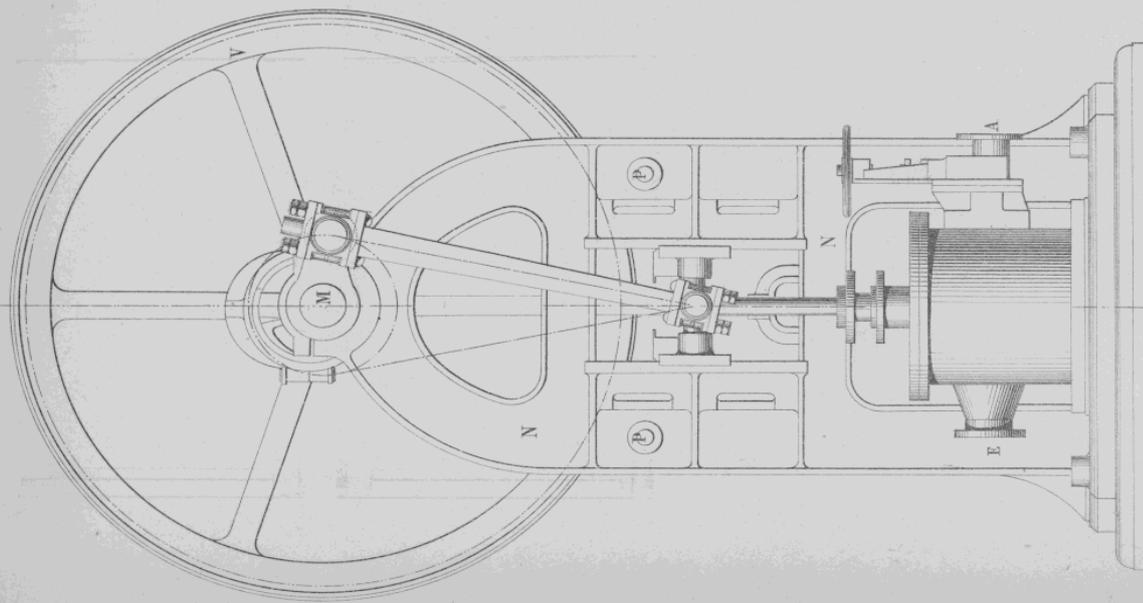
10 Logements



20 metres

Echelle





Echelle de $\frac{1}{20}$



Paris, Eugène LACROIX, Directeur, 15, Quai Malaquais

Atelier Suisse de Thurgay, A. G. & Co.

Machine d'épuisement à traction directe
de la Force de 500 chevaux
installée aux Mines de Fiennes (Pas-de-Calais)

Echelle de 0^m010 pour mètre.

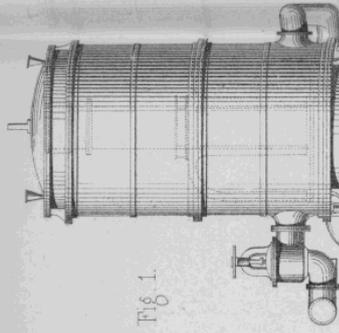
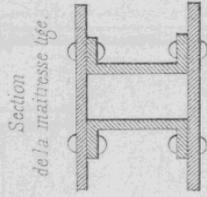
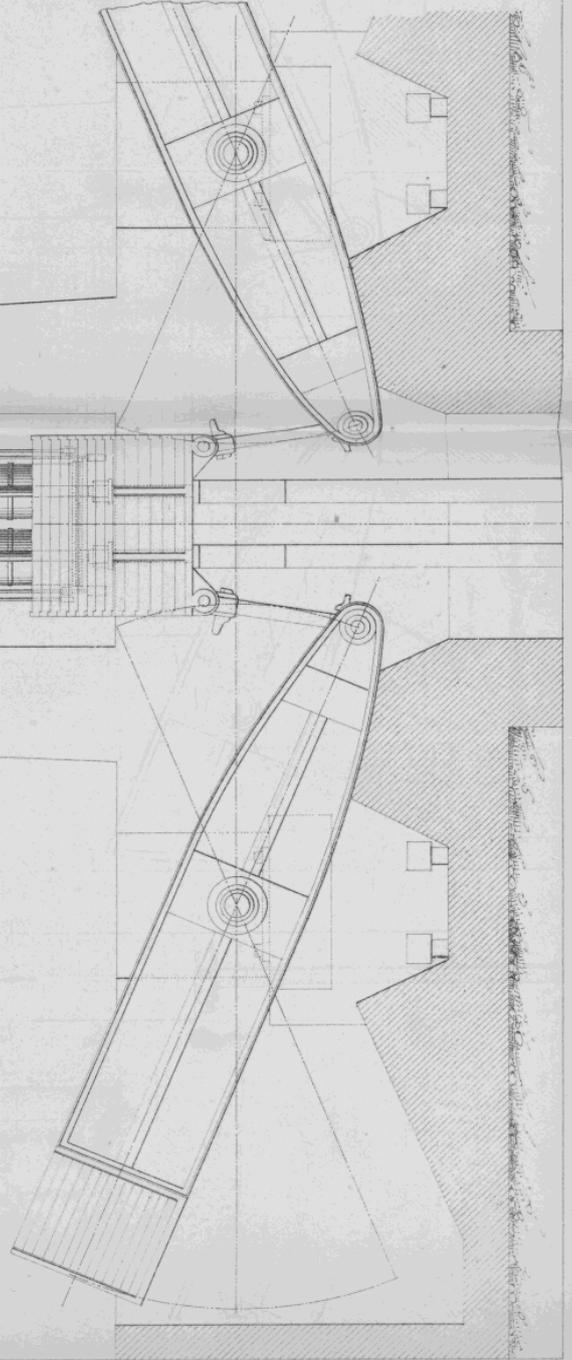
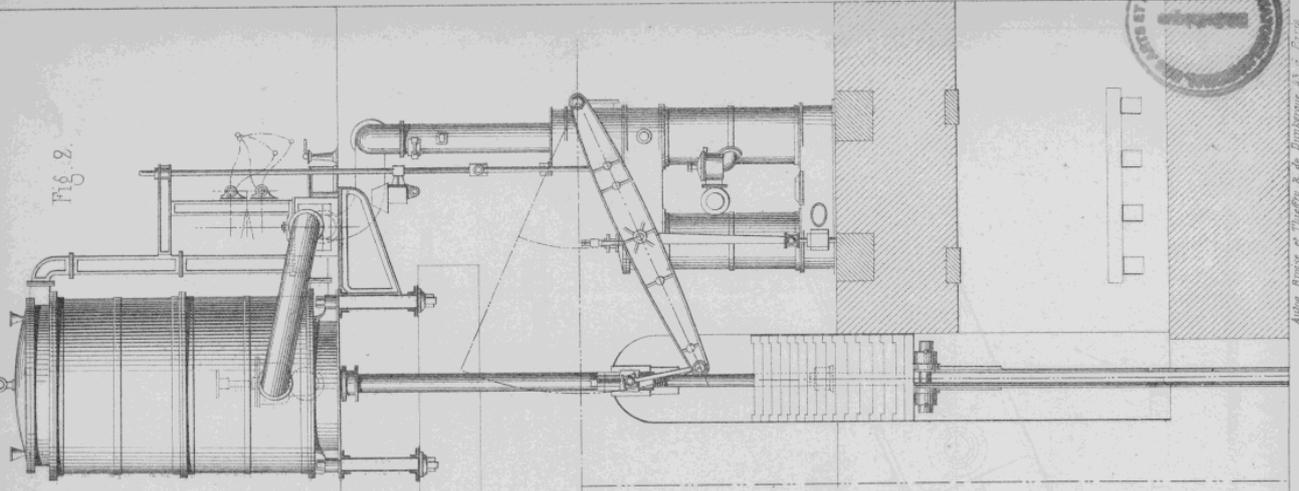


Fig. 2.



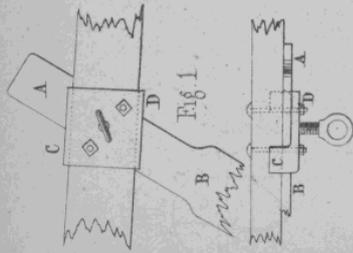


Fig. 1.



Fig. 5.

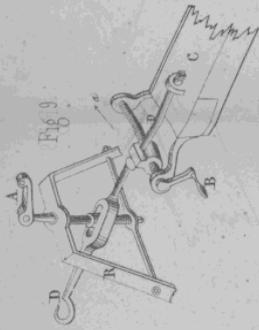


Fig. 9.

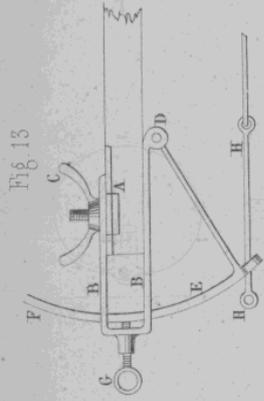


Fig. 13.

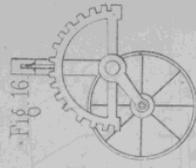


Fig. 16.

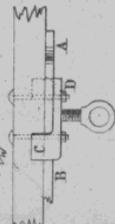


Fig. 11.

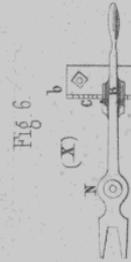


Fig. 6.

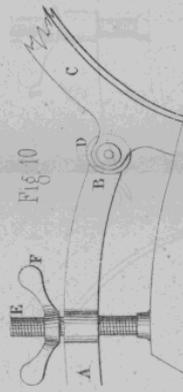


Fig. 10.

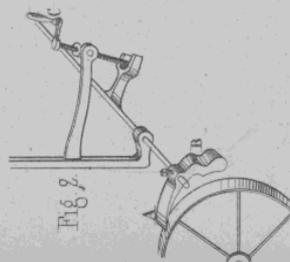


Fig. 8.



Fig. 14.



Fig. 7.

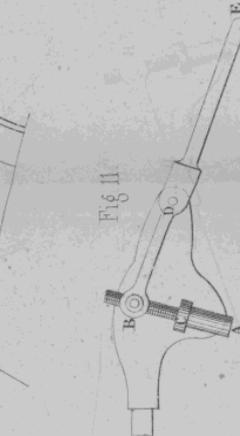


Fig. 11.

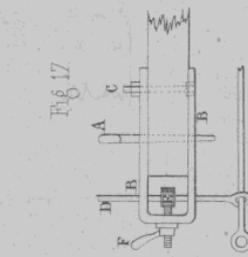


Fig. 17.

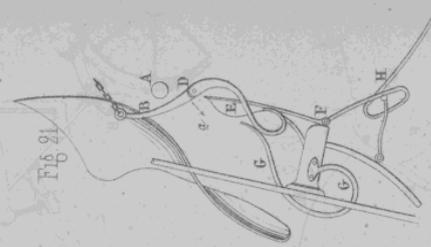


Fig. 21.

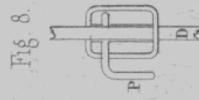


Fig. 8.

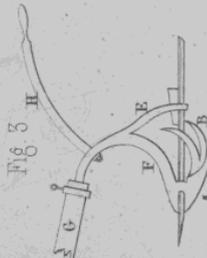


Fig. 3.

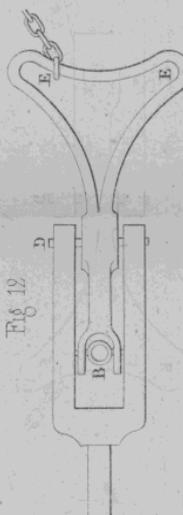


Fig. 12.

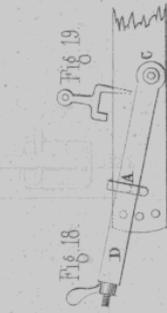


Fig. 18.

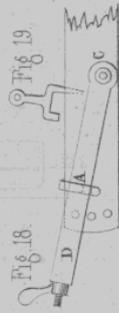


Fig. 19.

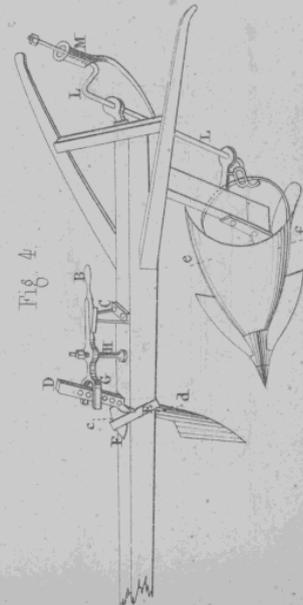


Fig. 4.

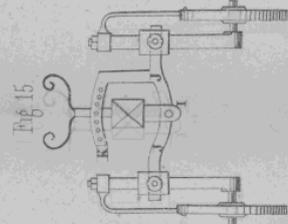


Fig. 15.

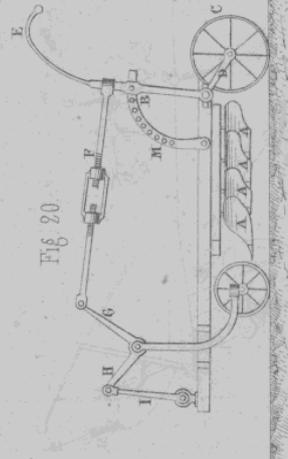


Fig. 20.

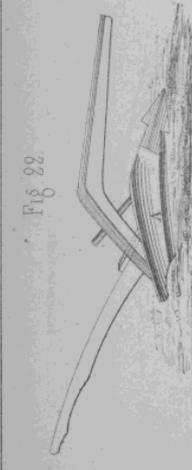


Fig. 22.



Fig. 23.

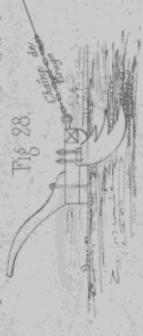


Fig. 28.

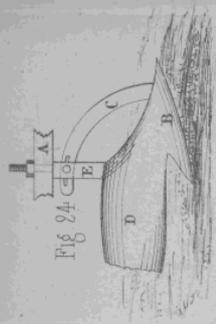


Fig. 24.



Fig. 30.

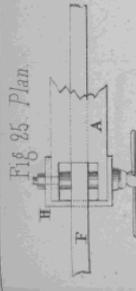


Fig. 25. Plan.

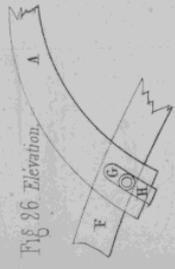


Fig. 26. Elevation.

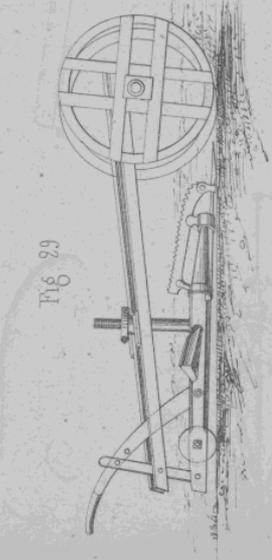


Fig. 29.

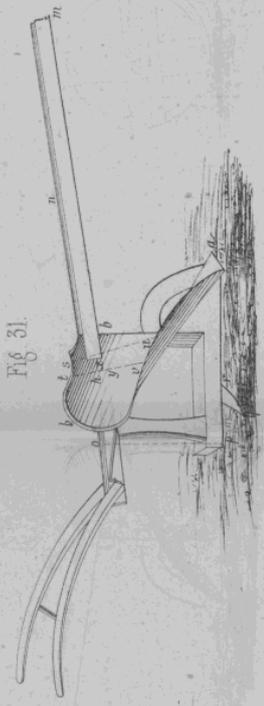


Fig. 31.

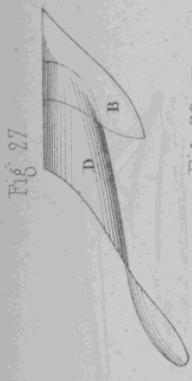


Fig. 27.

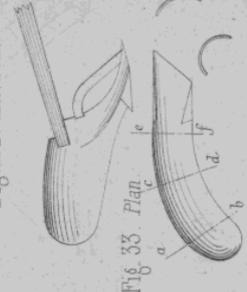


Fig. 32. Elevation.



Fig. 33. Plan.

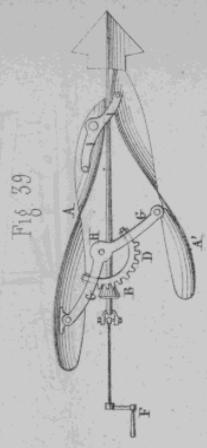


Fig. 39.

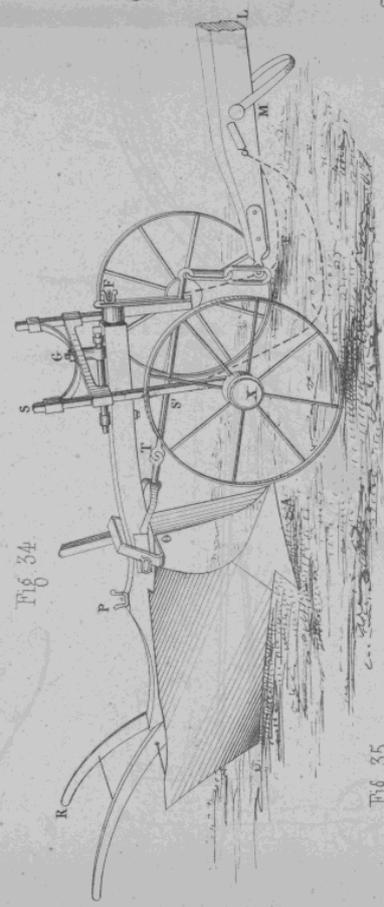


Fig. 34.

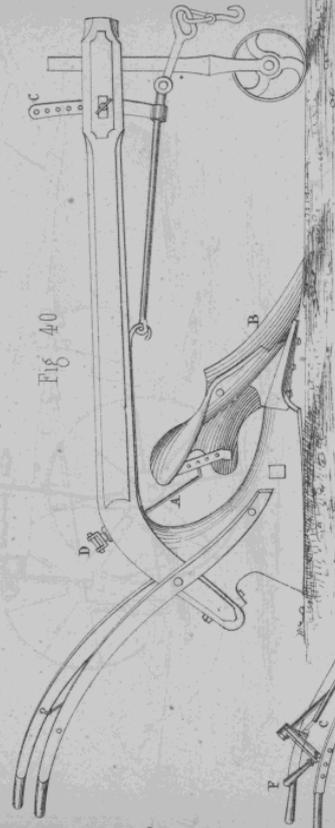


Fig. 40.

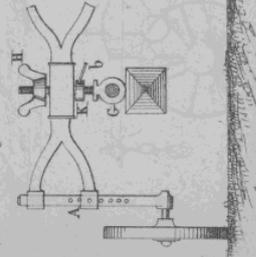


Fig. 35.

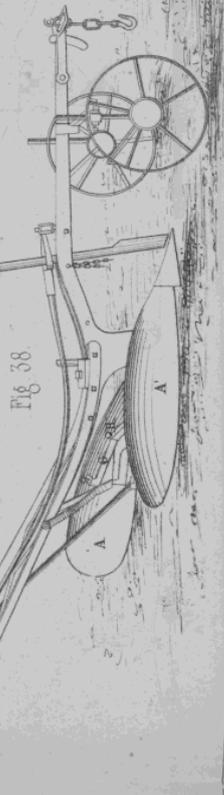


Fig. 36.

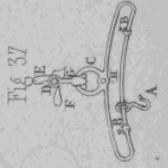


Fig. 37.

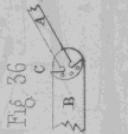
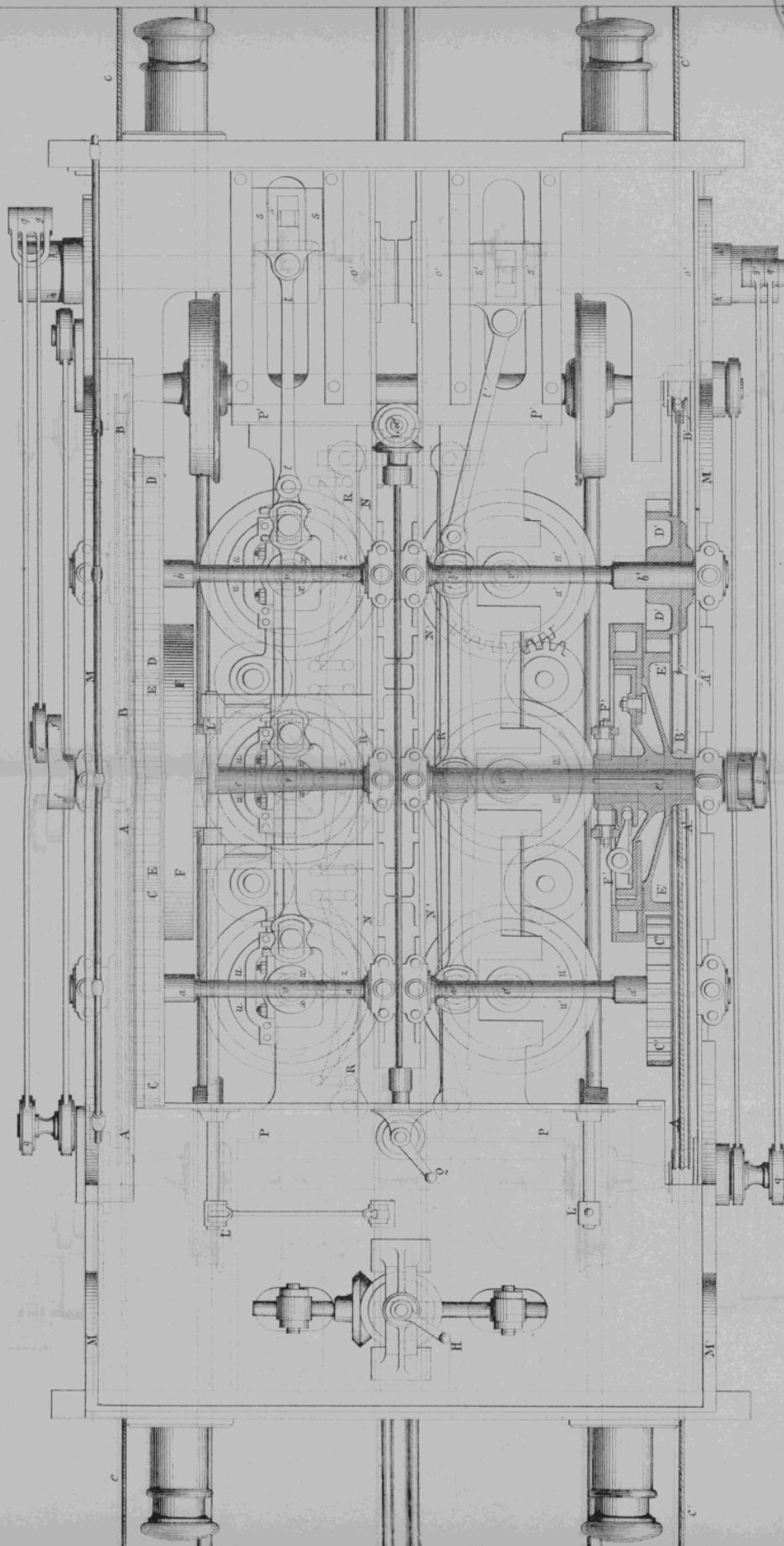


Fig. 38.



Fig 1. Plan.



Echelle au $\frac{1}{90^e}$

Fig. 2. Elevation.

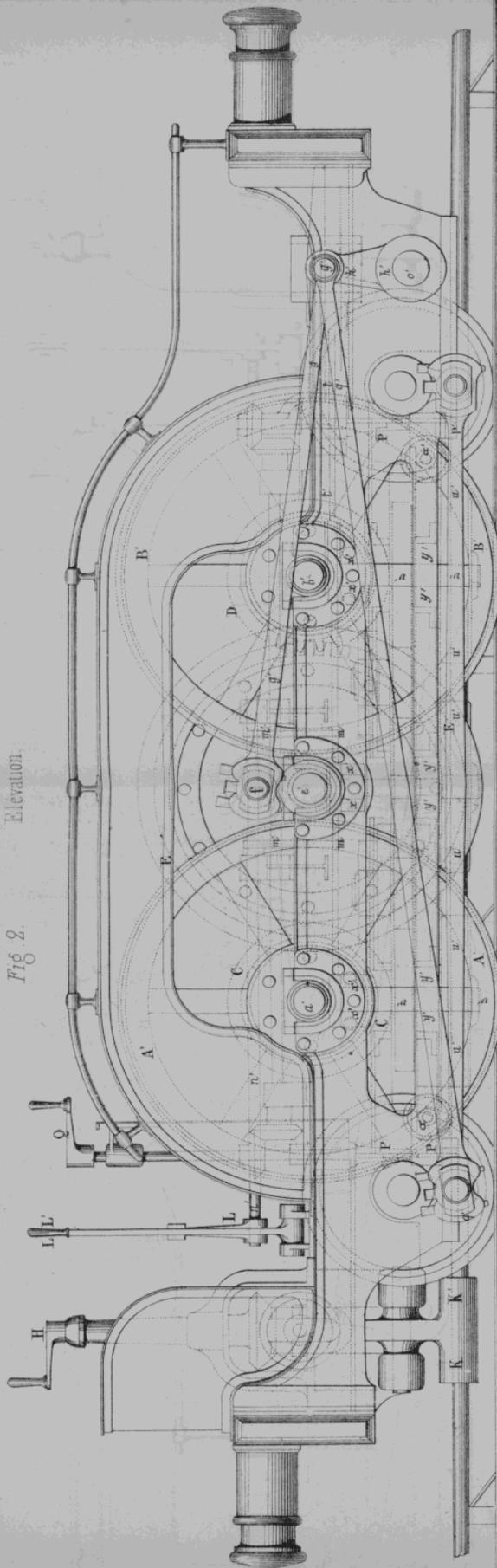


Fig. 7.

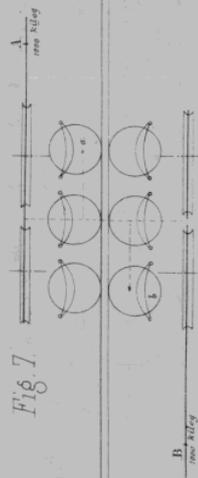


Fig. 4.

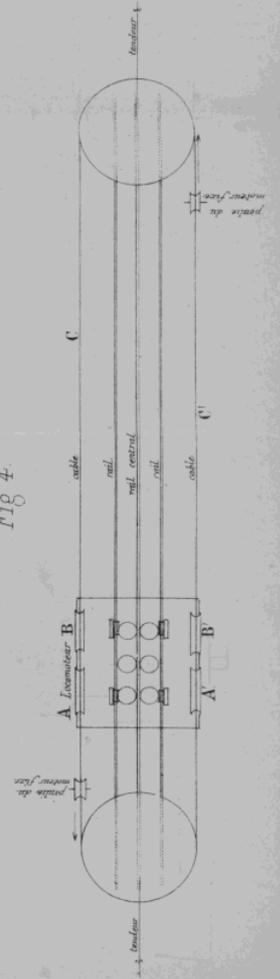


Fig. 5.

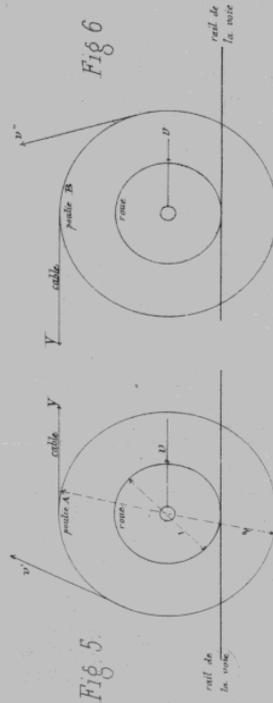


Fig. 6.

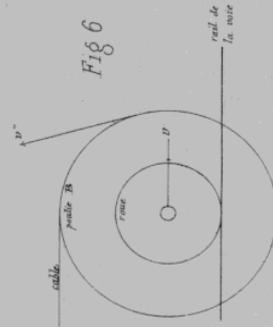


Fig. 8.

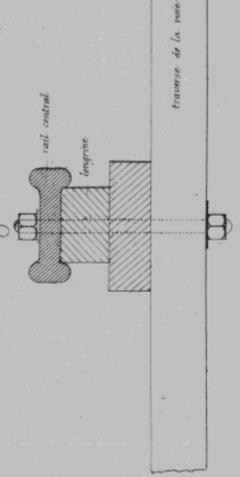


Fig. 10.

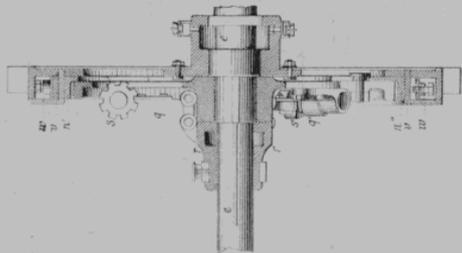


Fig. 9.

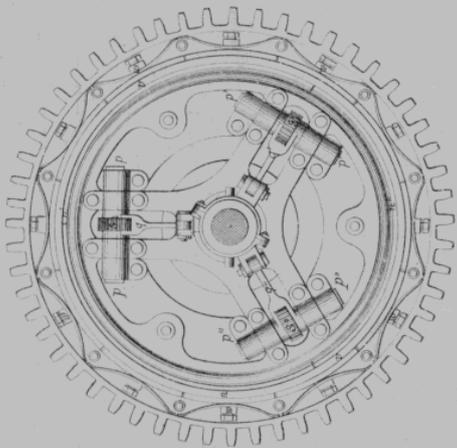


Fig. 13.

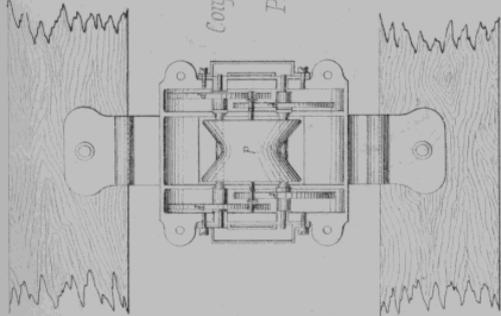
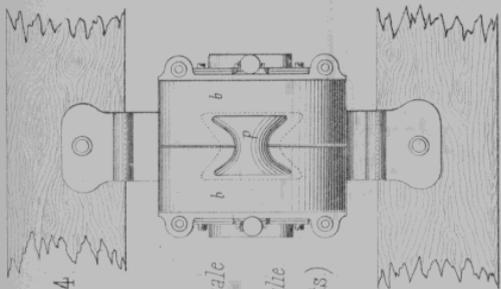


Fig. 14.



Coupe horizontale et Plan de la Foule (Alignements)

Profil de la foule (Alignement)

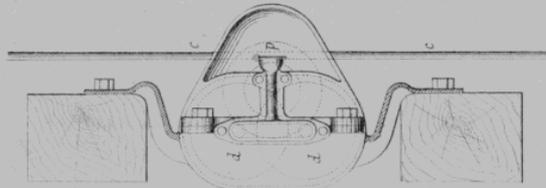


Fig. 17

Plan de la foule (Courbes)

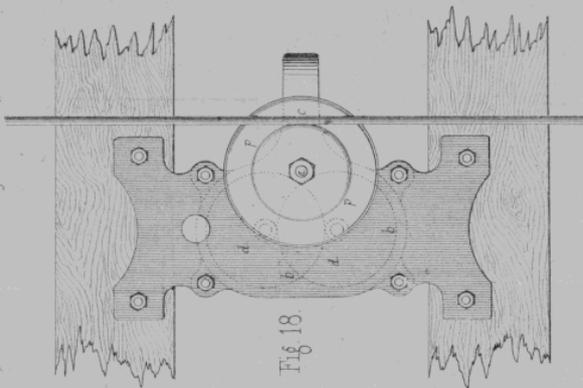


Fig. 18

a Coupe verticale et élévation de la Foule (Courbes)

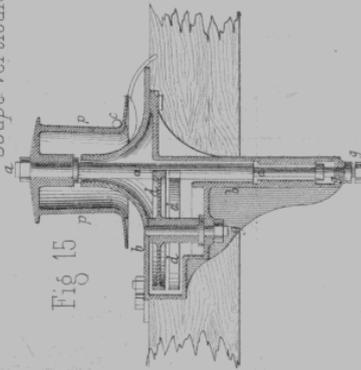


Fig. 15

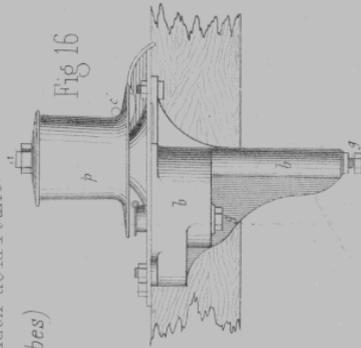


Fig. 16

Fig. 3

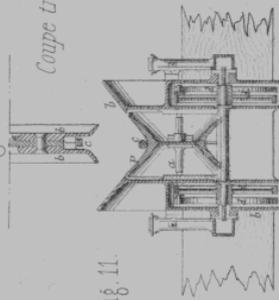


Fig. 11.

Coupe transversale et élévation de la Foule. (Alignements)

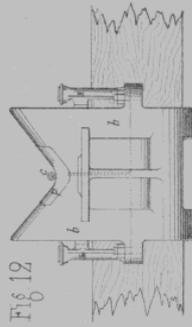
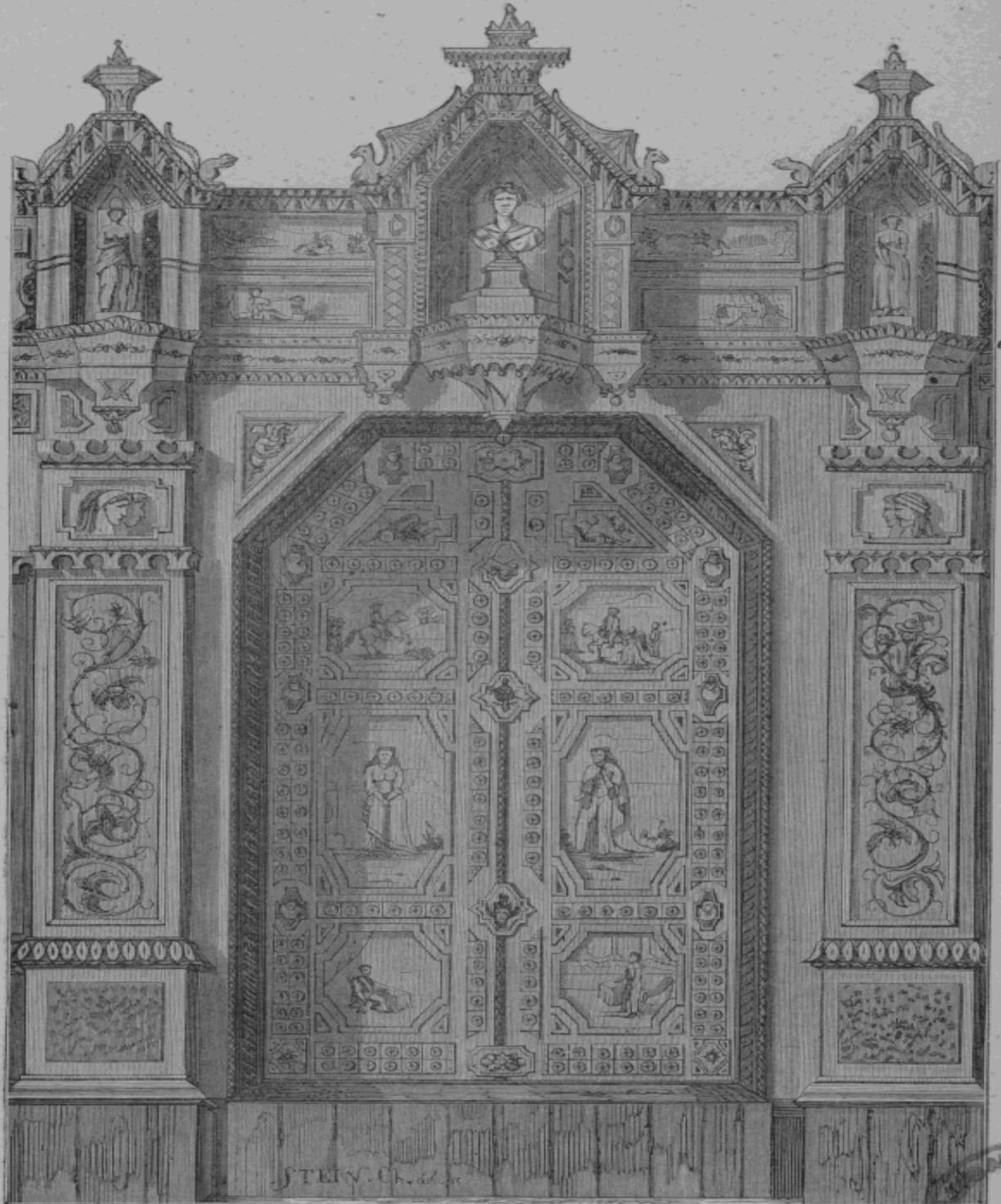


Fig. 12



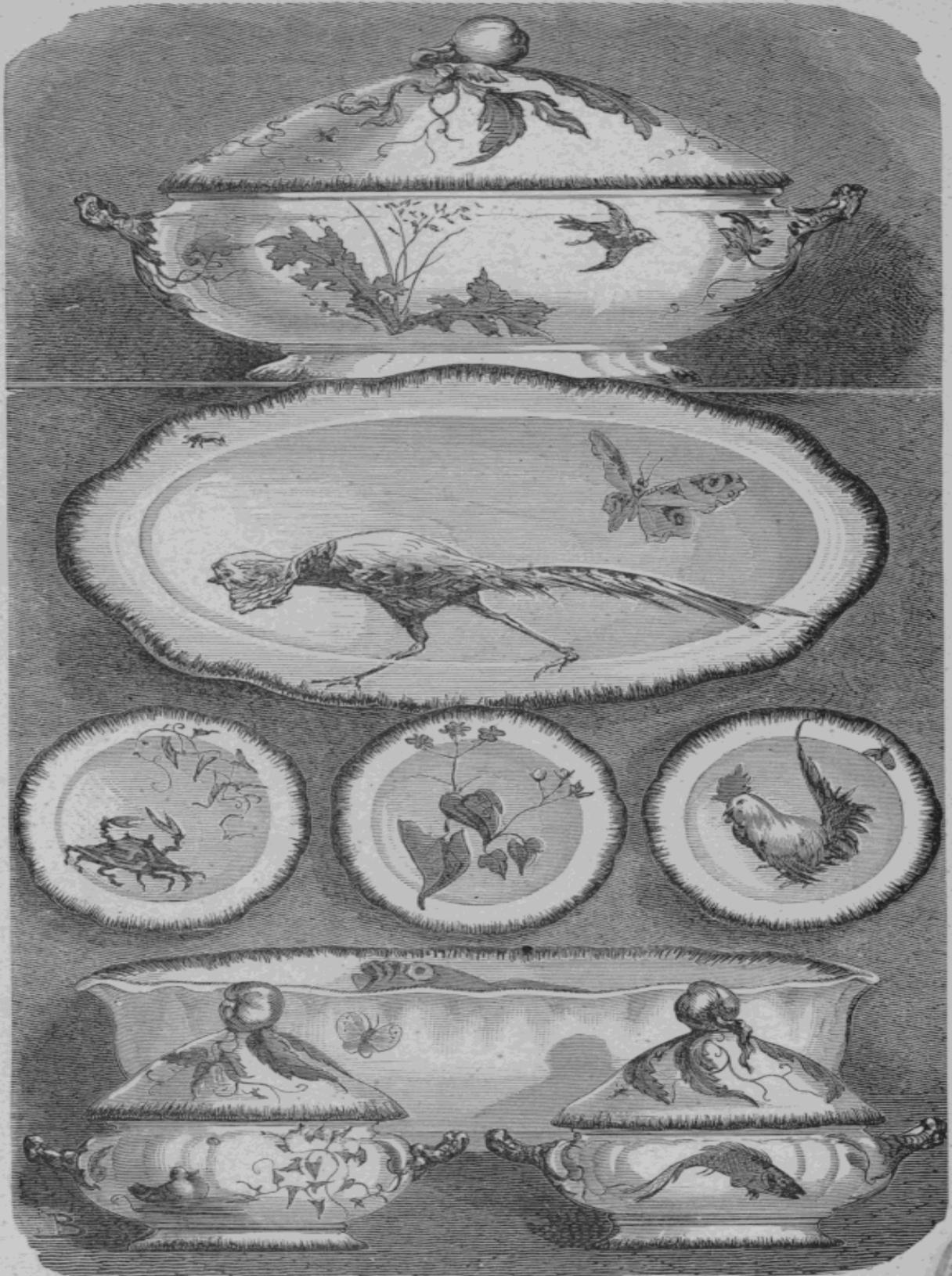
Exposition de l'Italie

PORTE MONUMENTALE EN TERRE CUITE.



Eugène LACROIX, Directeur, Paris, quai Malaquais.

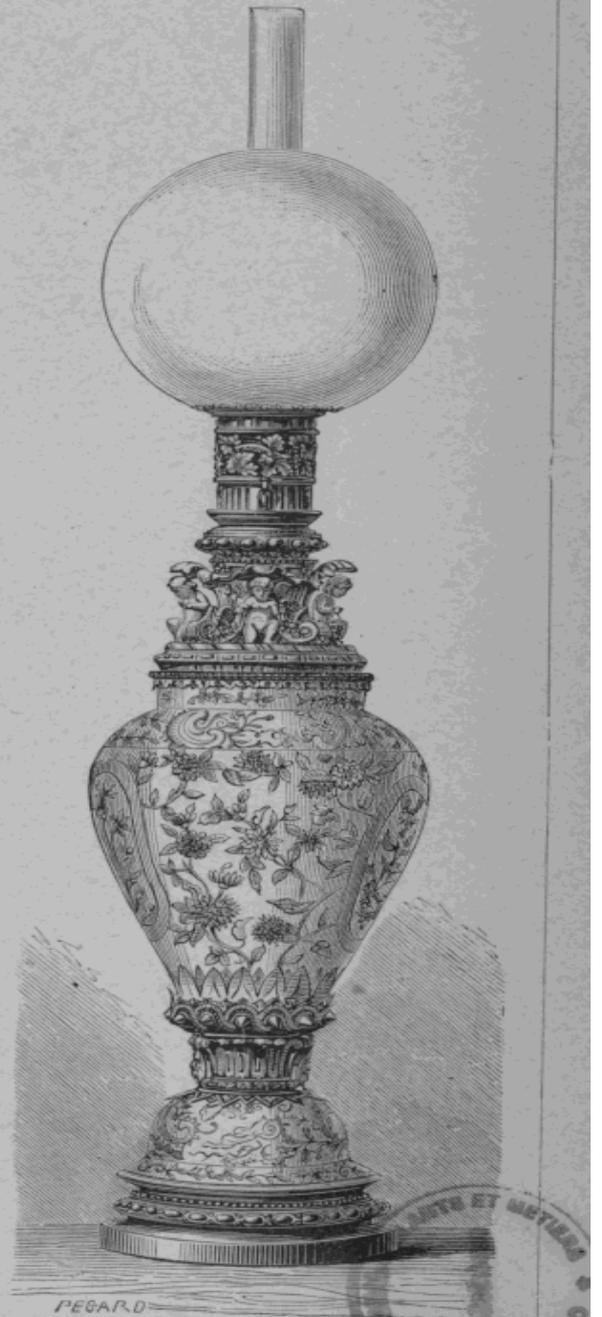
IMP. KOURTIER.



Eugène LACROIX, Directeur, Paris, quai Malaquais.

IMP. BOUDDIER.

IMITATION DES ANCIENNES PORCELAINES.



Eugène LACROIX, Directeur, Paris, quai Malaquais.

Imp. Bonnaud

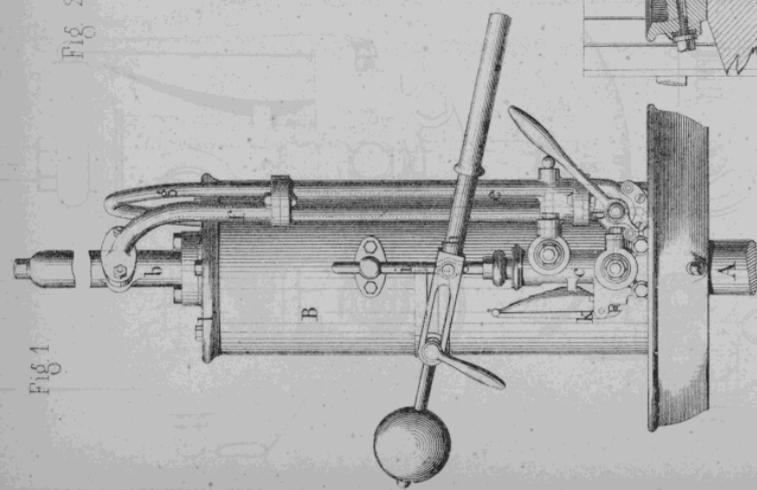


Fig. 1.

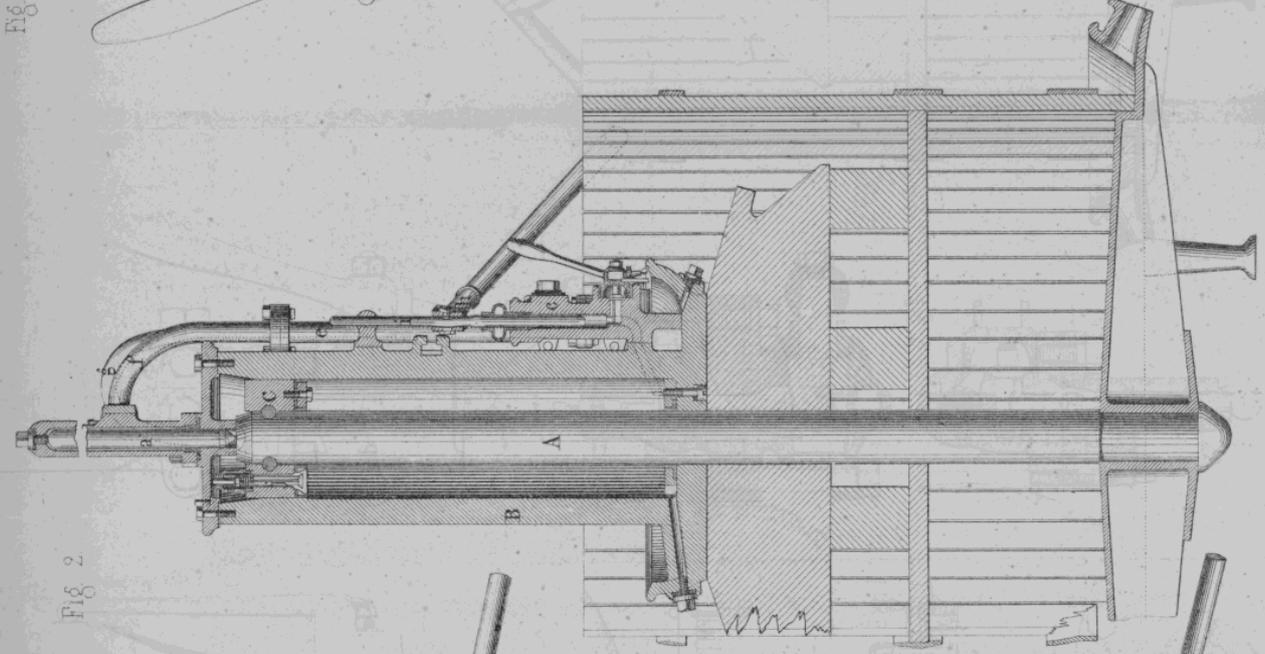


Fig. 2.

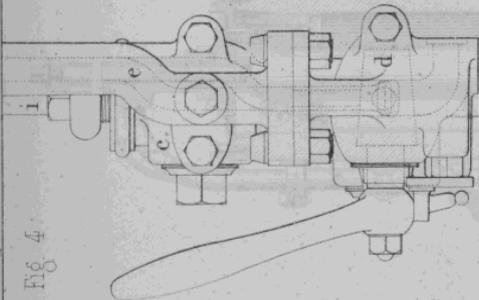


Fig. 4.

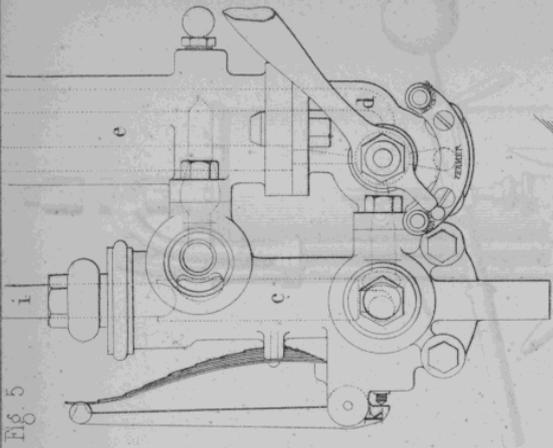


Fig. 5.

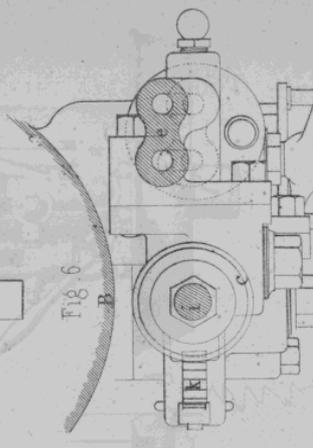


Fig. 6.

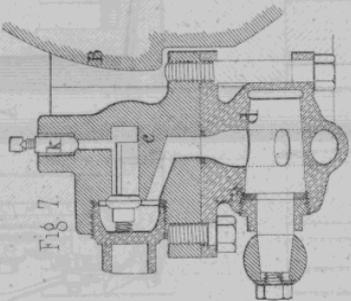


Fig. 7.

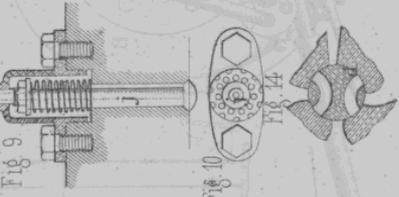


Fig. 9.

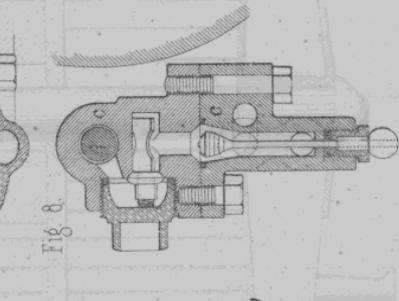


Fig. 8.

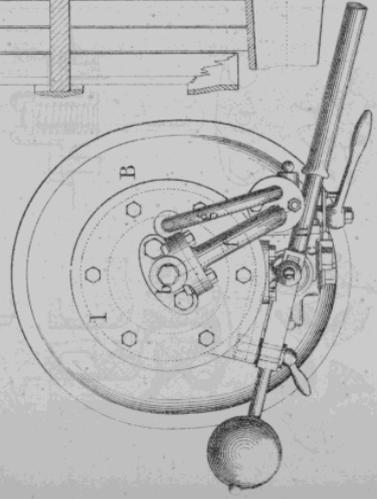


Fig. 3.

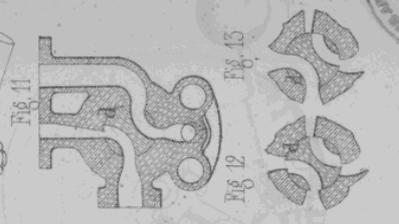


Fig. 11.

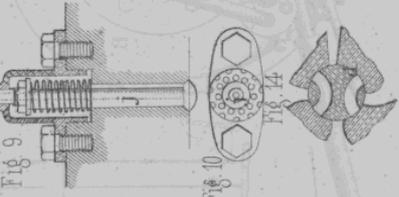


Fig. 10.

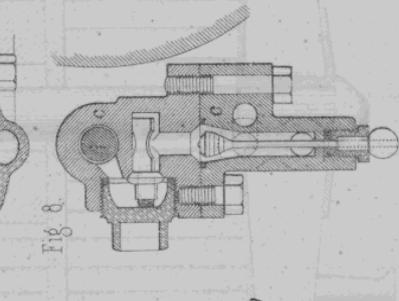


Fig. 12.

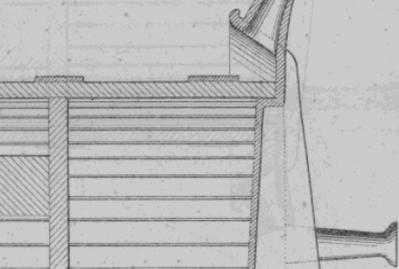


Fig. 13.

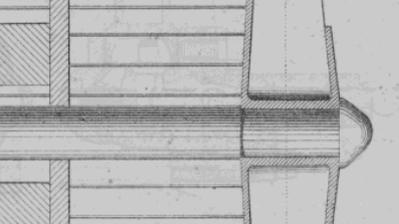
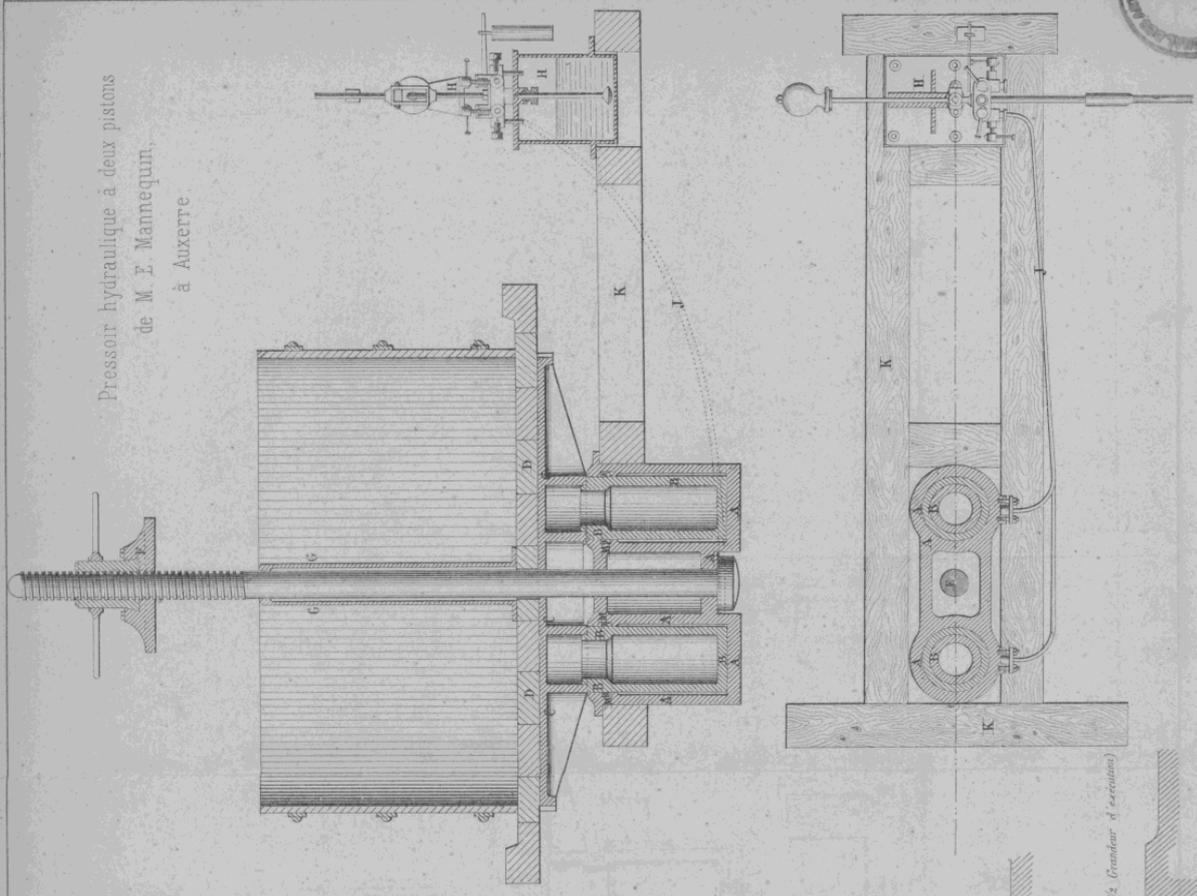
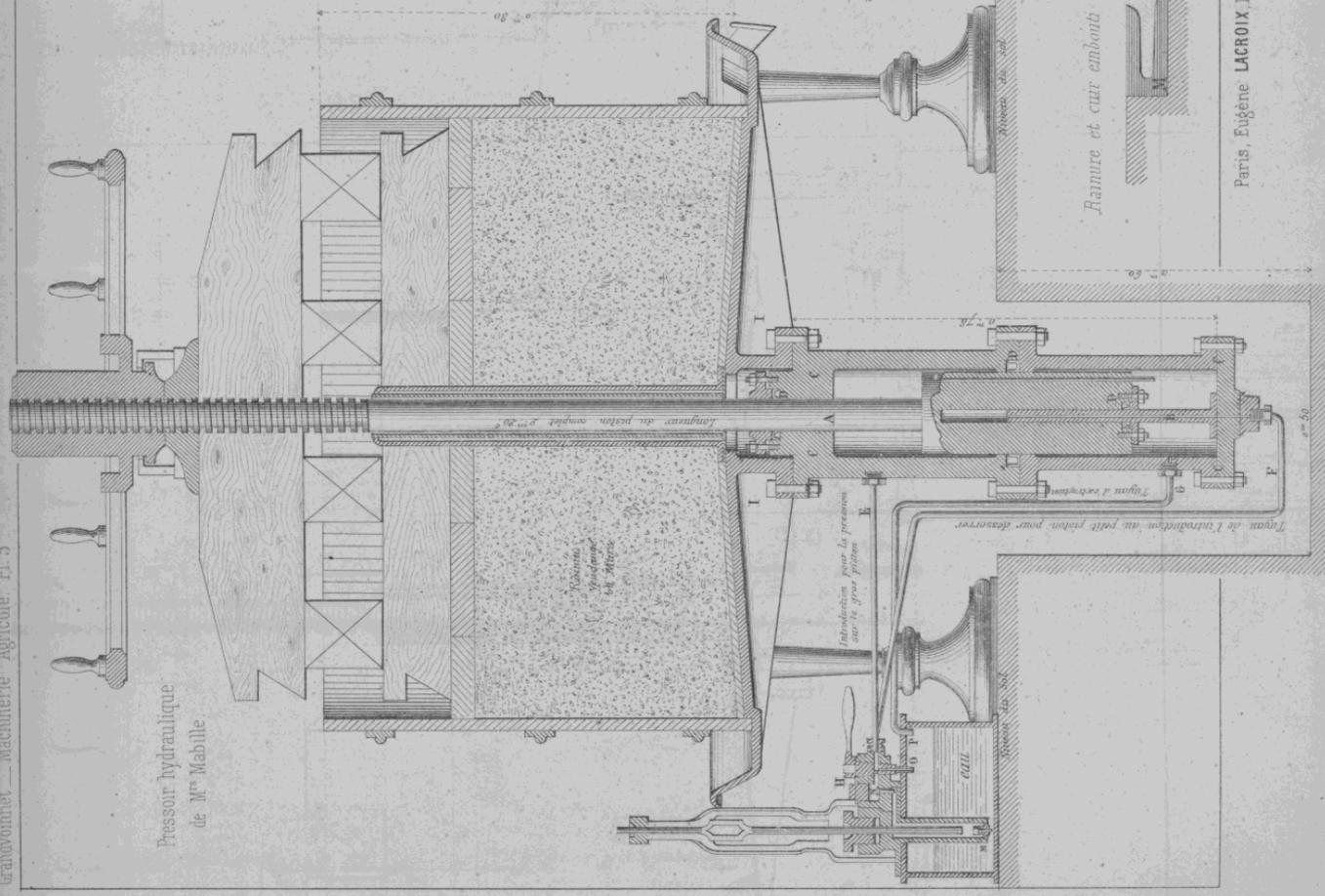


Fig. 14.

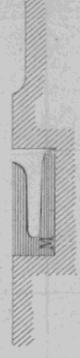
Pressoir hydraulique à deux pistons
de M. E. Mannequin,
à Auxerre



Pressoir hydraulique
de M^r Mabille



Ramure et cuir embout (1/2 grandeur d'exécution)



Paris Eugène LACROIX Directeur, 15, Quai Malaquais

Atelier, Rouer et Puffroy, Rue de Valenciennes

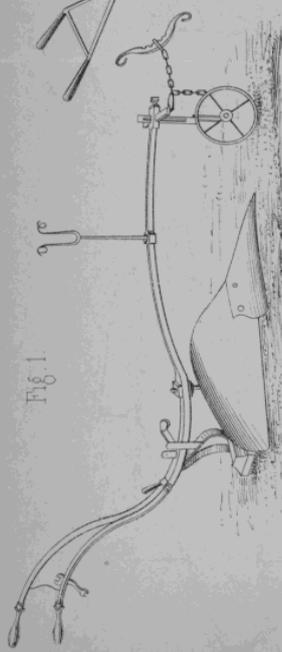


Fig. 1.

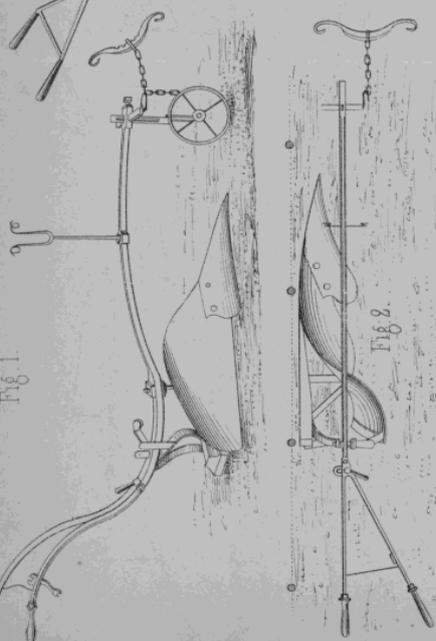


Fig. 2.

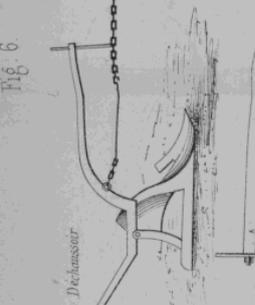


Fig. 6.

Brancard à cheval.

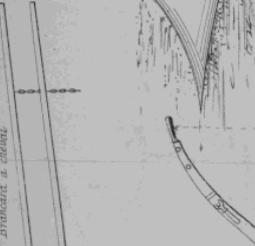


Fig. 7.

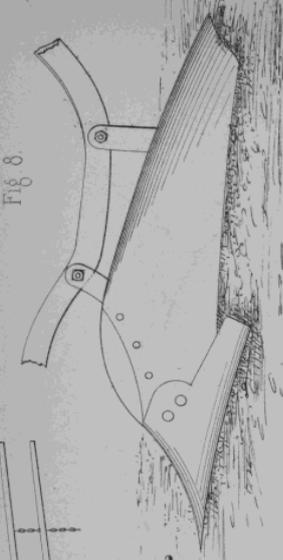


Fig. 8.

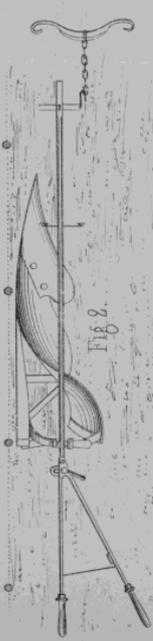


Fig. 9.

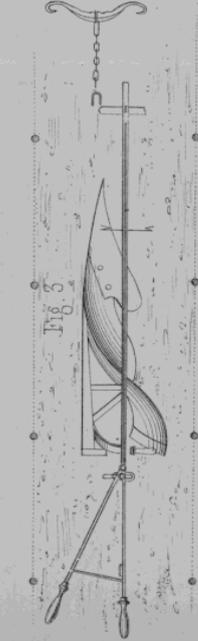


Fig. 10.



Fig. 11.

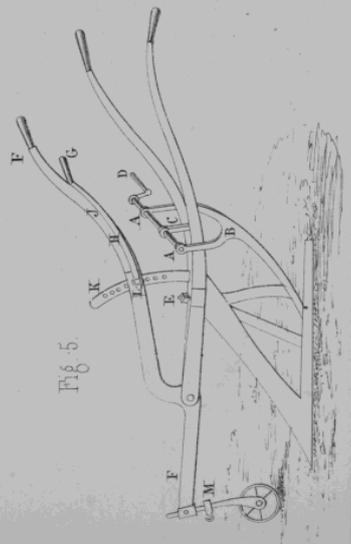


Fig. 13.

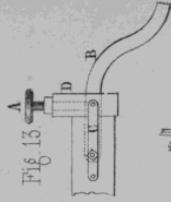


Fig. 14.

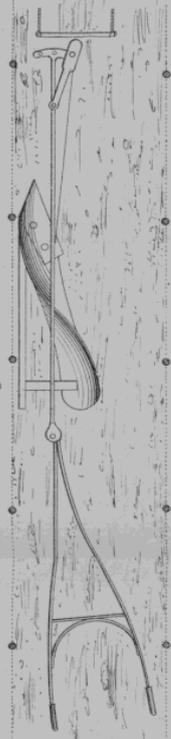


Fig. 15.

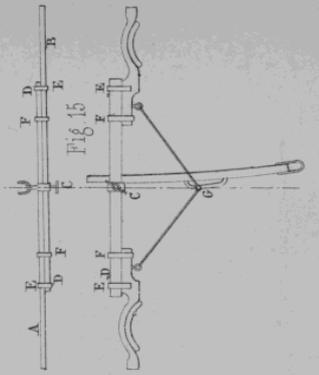
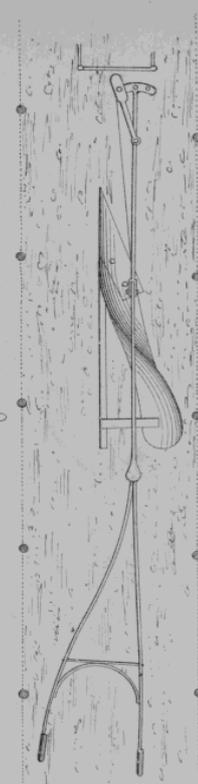
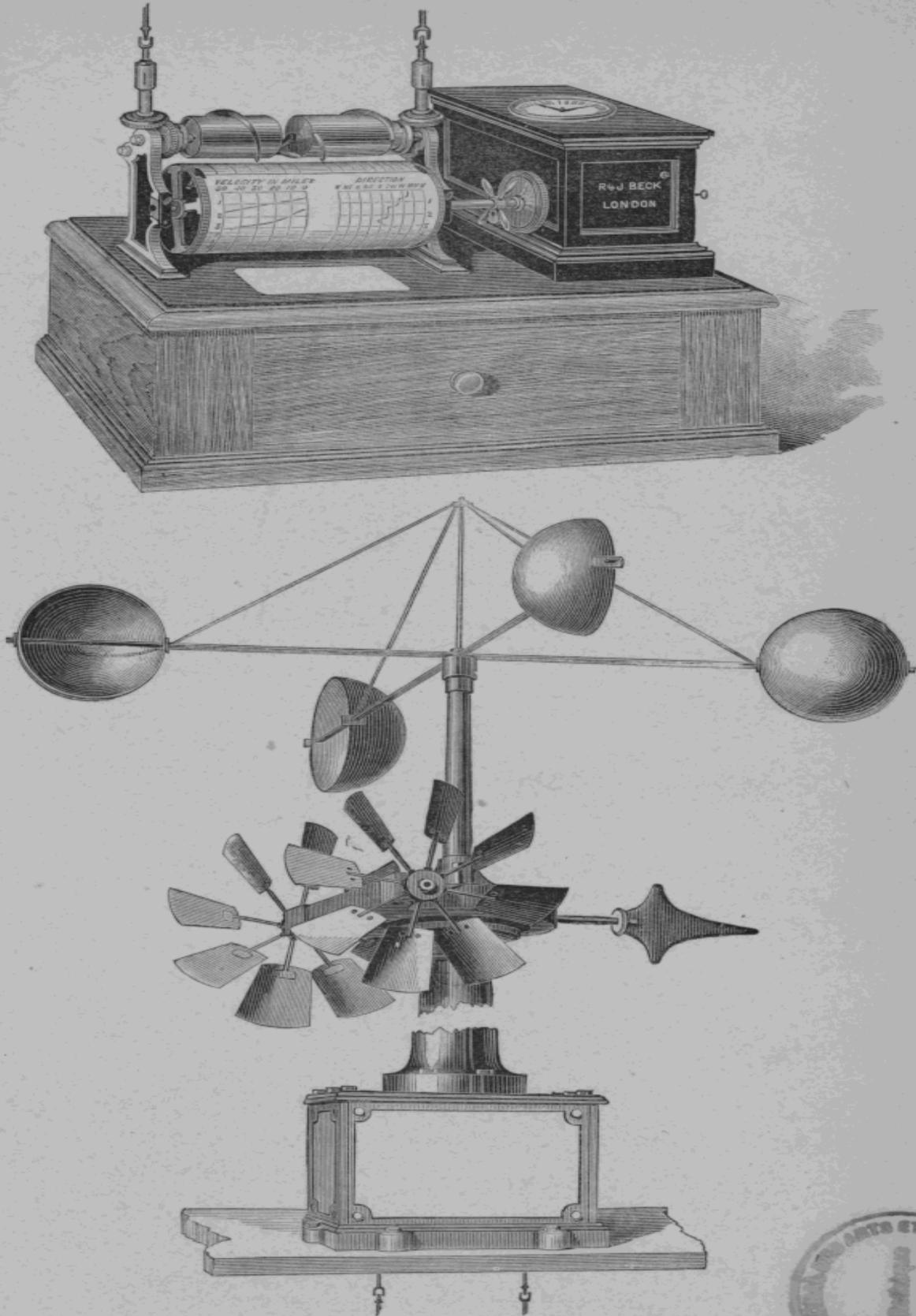


Fig. 17.

ANÉMOMÉTROGRAPHE DE BECKLEY.



Eugène LACROIX, Directeur, Paris, quai Malaquais.





Fig. 1.

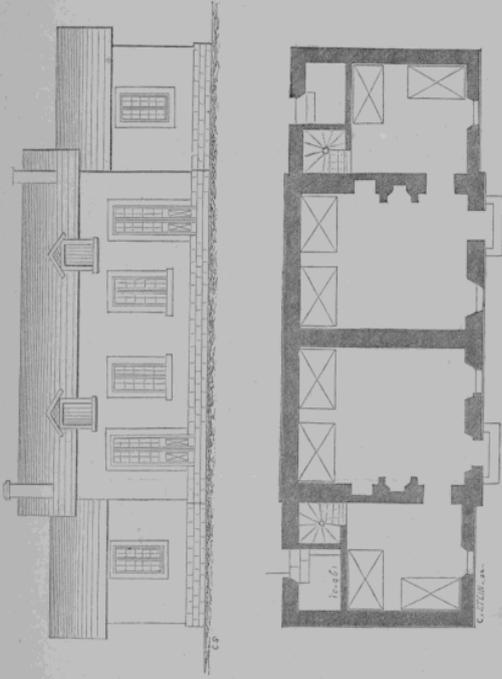


Fig. 3.

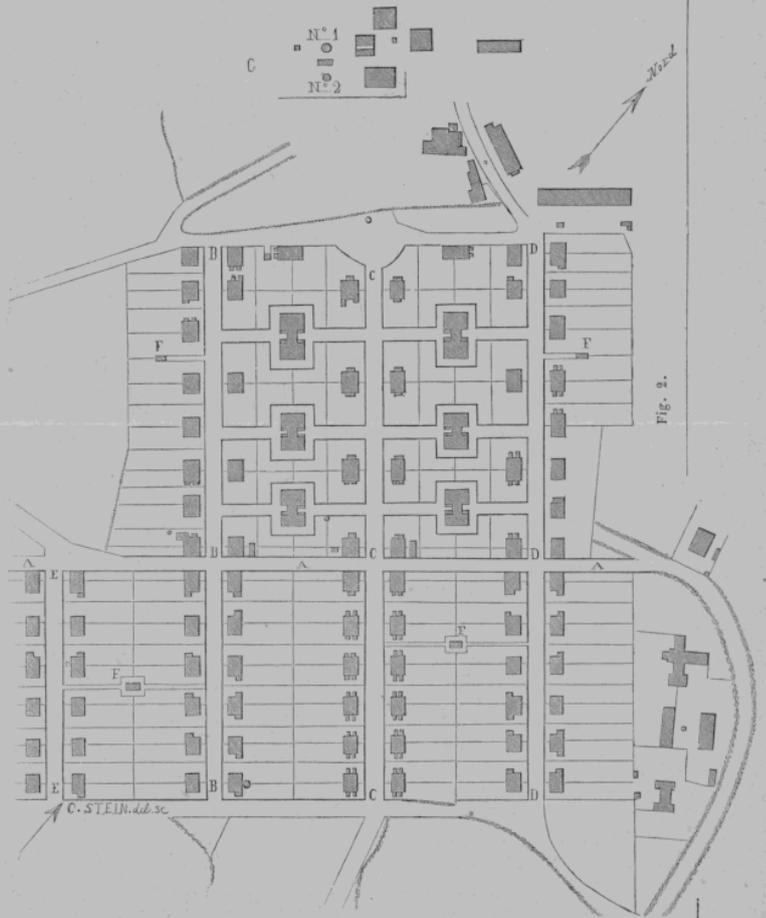


Fig. 2.

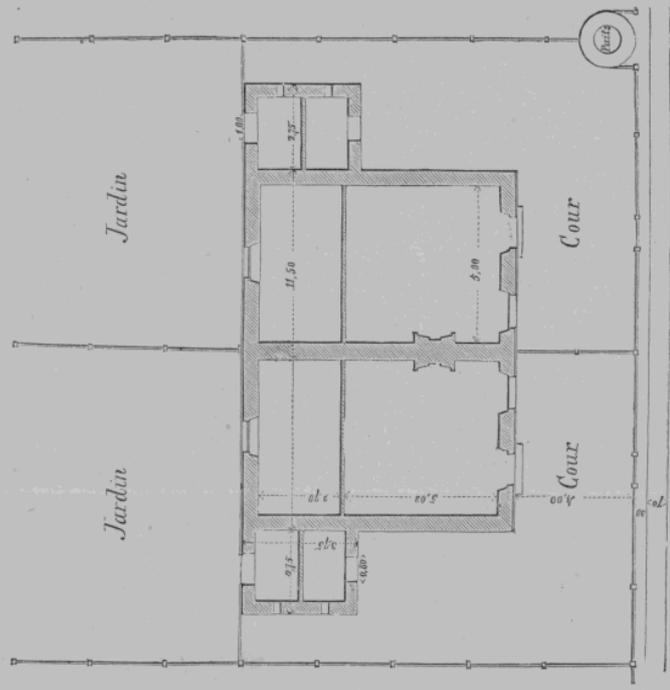


Fig. 4.

Eugène LACROIX, Directeur, Paris, quai Malaquais.

IMP. BOUDIER.

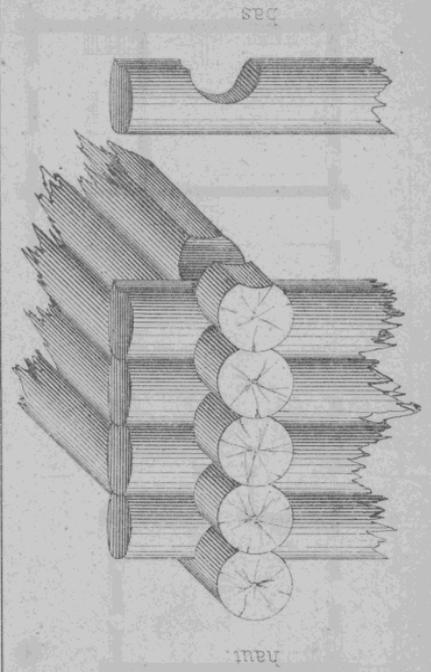
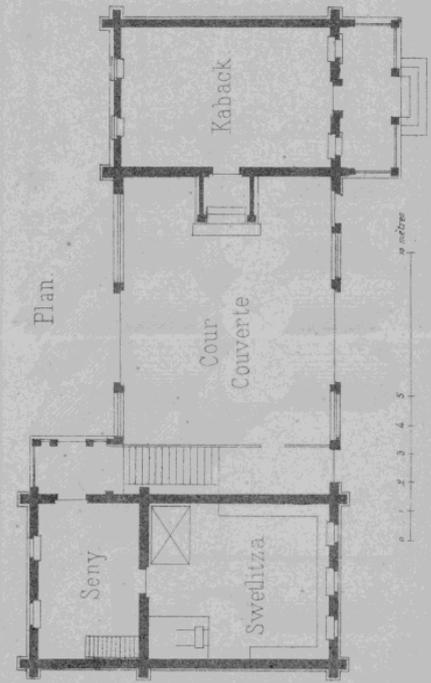
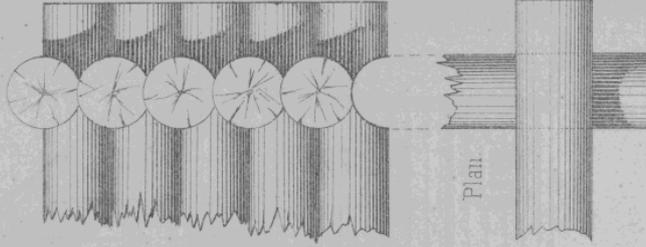
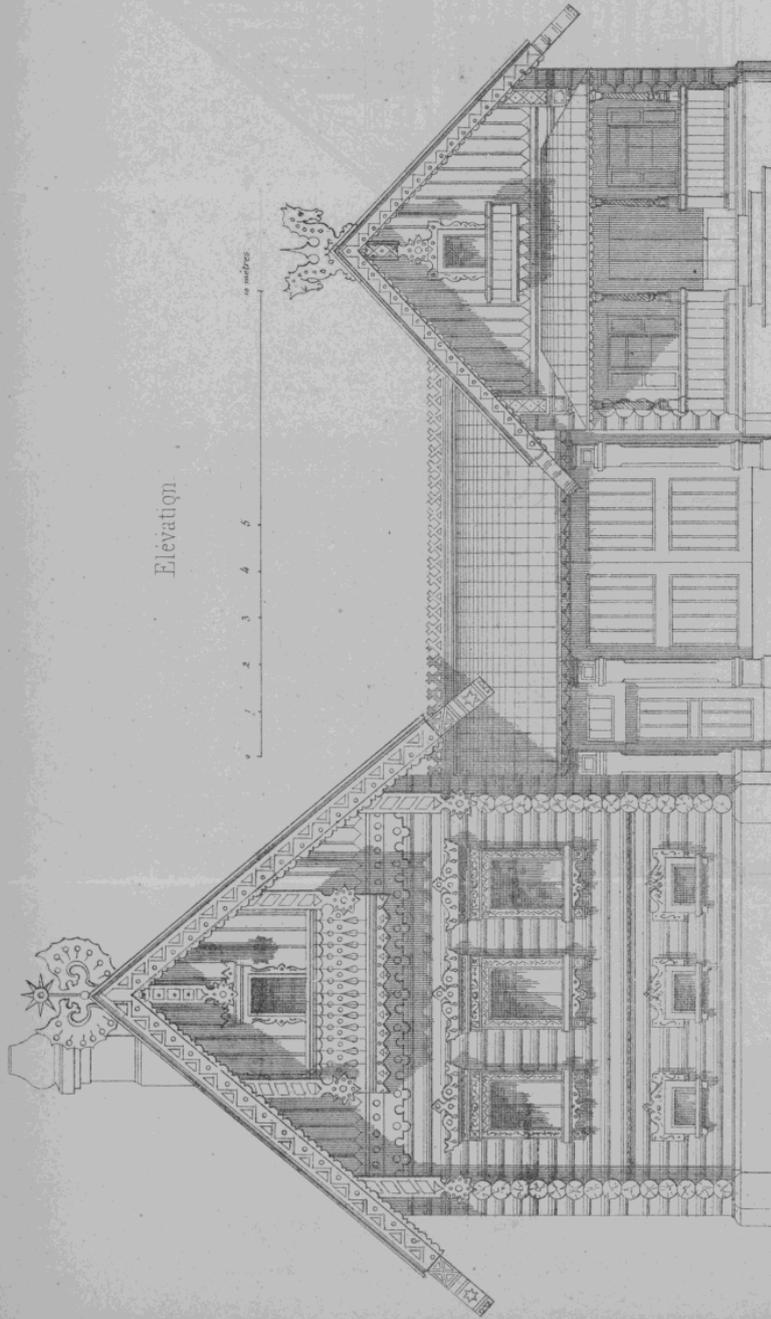


Fig. 2.

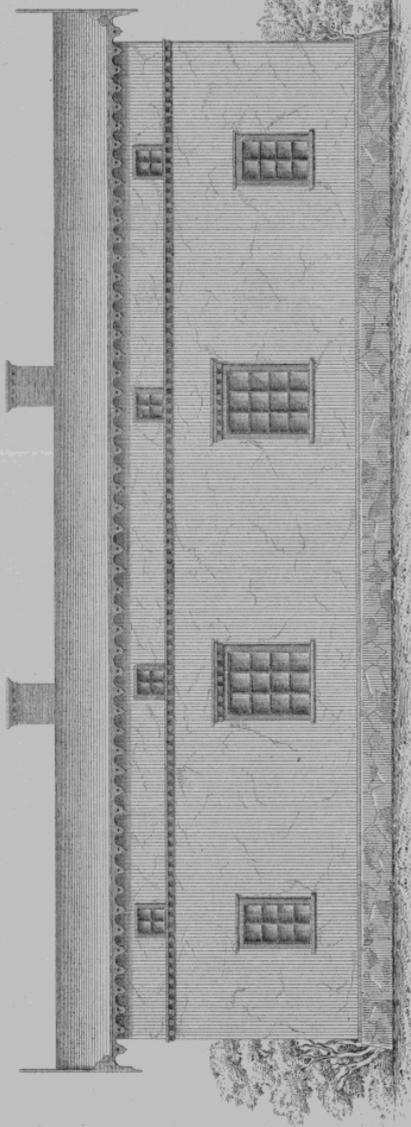


Fig. 1.

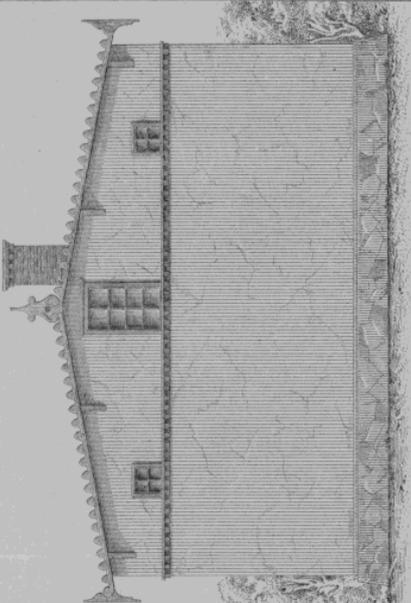


Fig. 3.

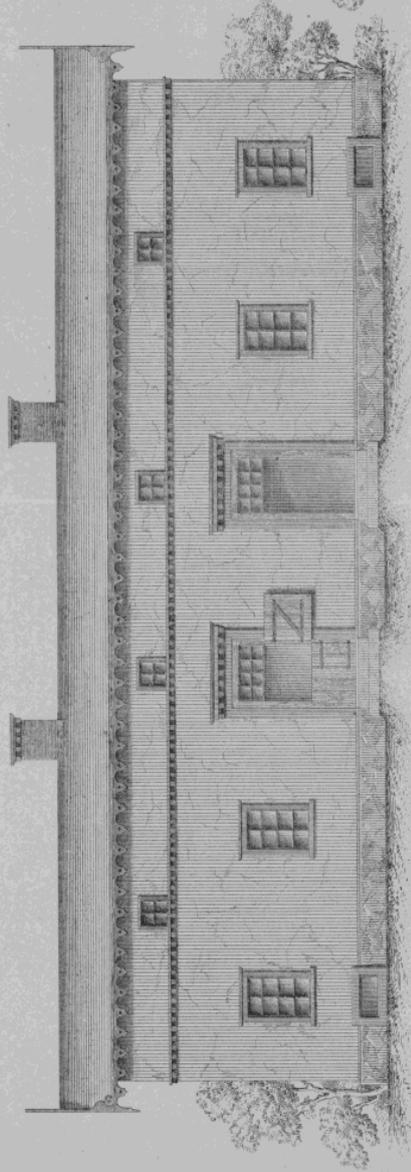
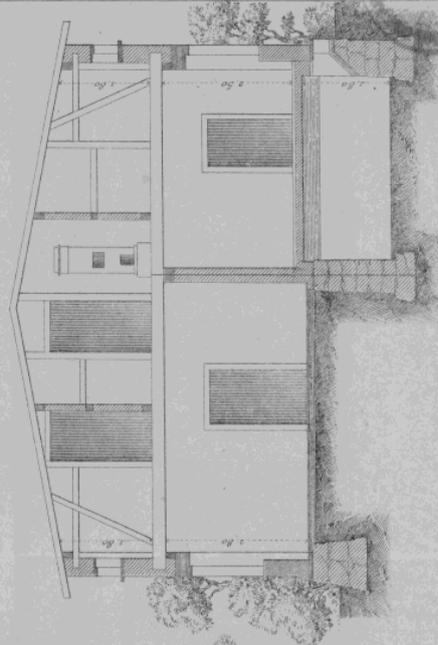


Fig. 4.



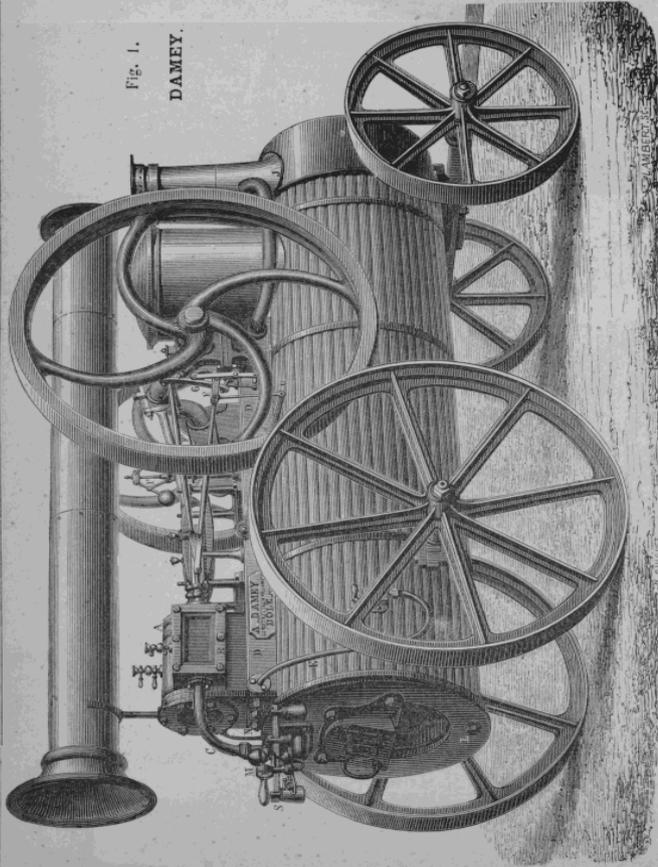


Fig. 1.
DAMEY.

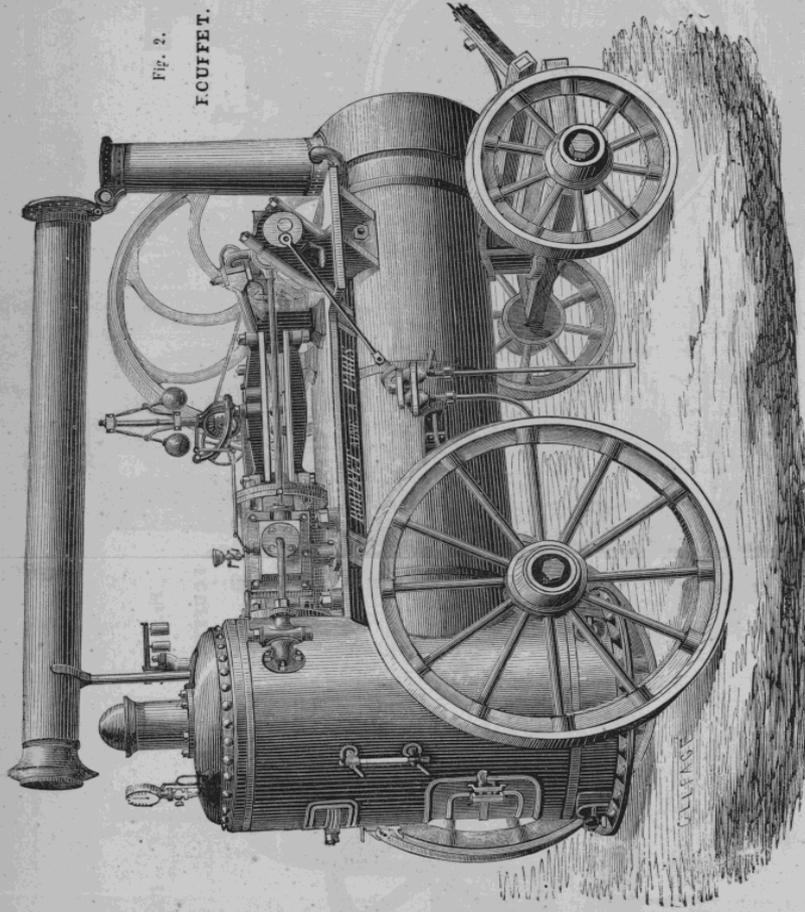


Fig. 2.
FUFFET.

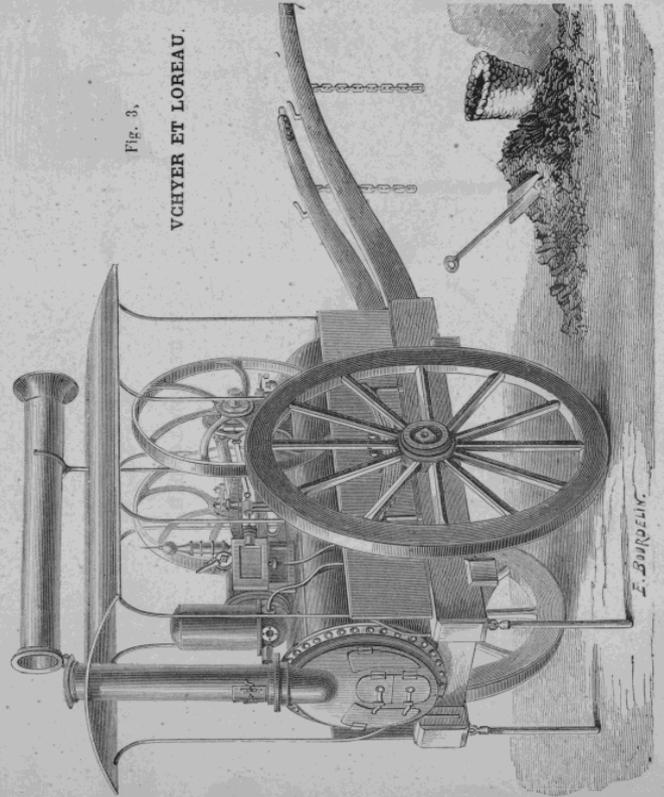


Fig. 3.
VCHYER ET LOREAU.

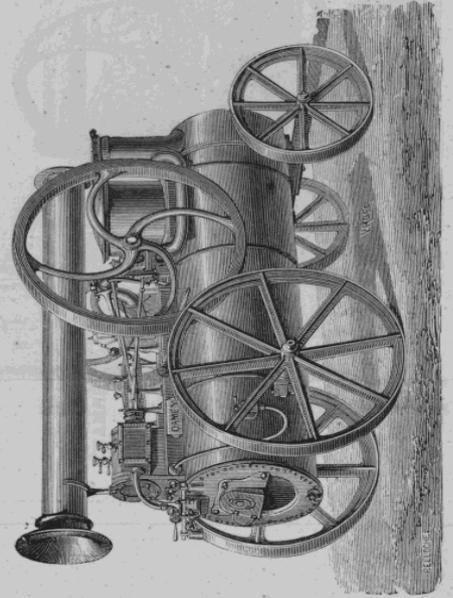


Fig. 4.
HERMANN
ET GLOWER.

Fig. 1. Gouin.

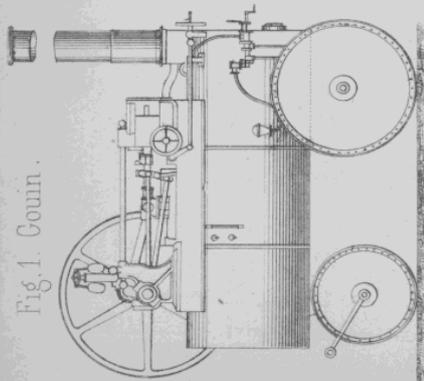


Fig. 2. Chevallier.

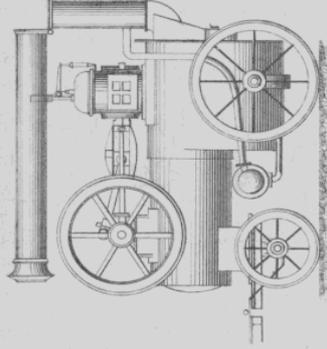


Fig. 3. Mollard.

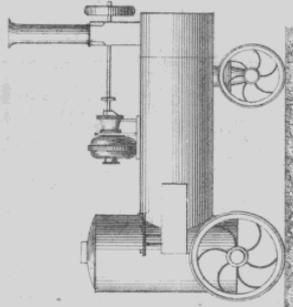


Fig. 4. Gargan.

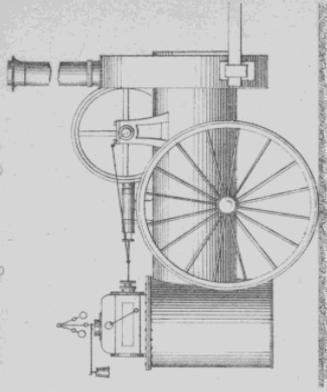


Fig. 5. Rouffet.

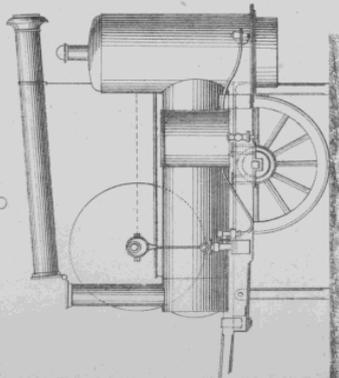


Fig. 6. Belleville.

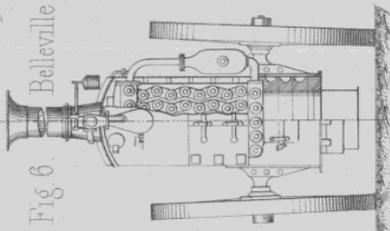


Fig. 7. Carville.

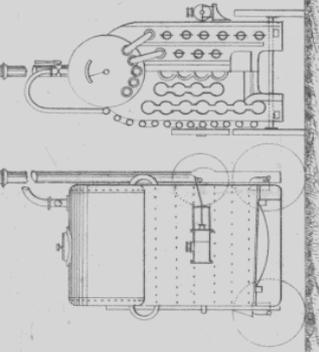


Fig. 8.

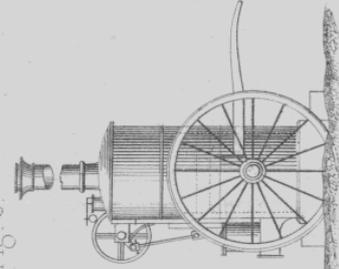


Fig. 9. Renaud.

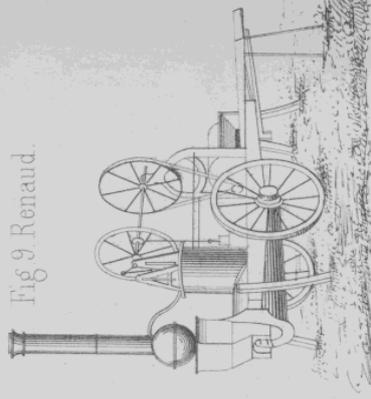


Fig. 10. Nilus.

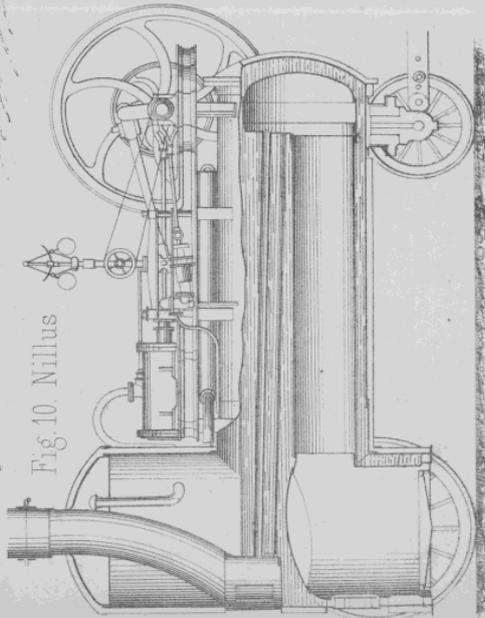


Fig. 11. Farcot & Fils.

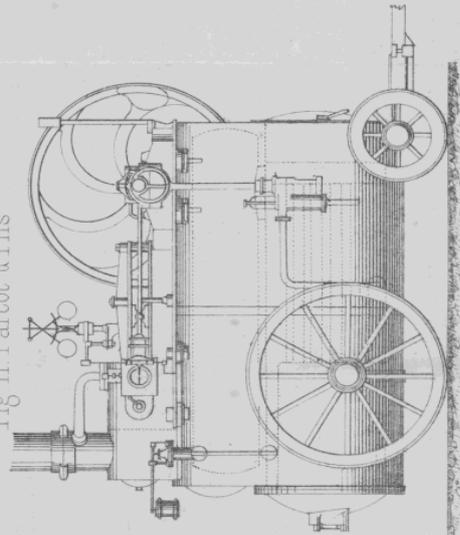
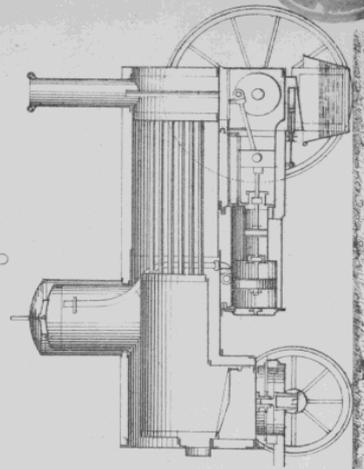
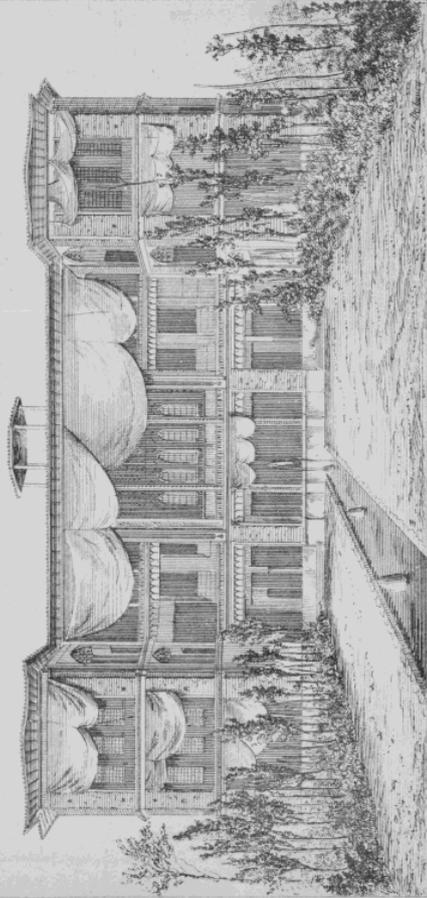


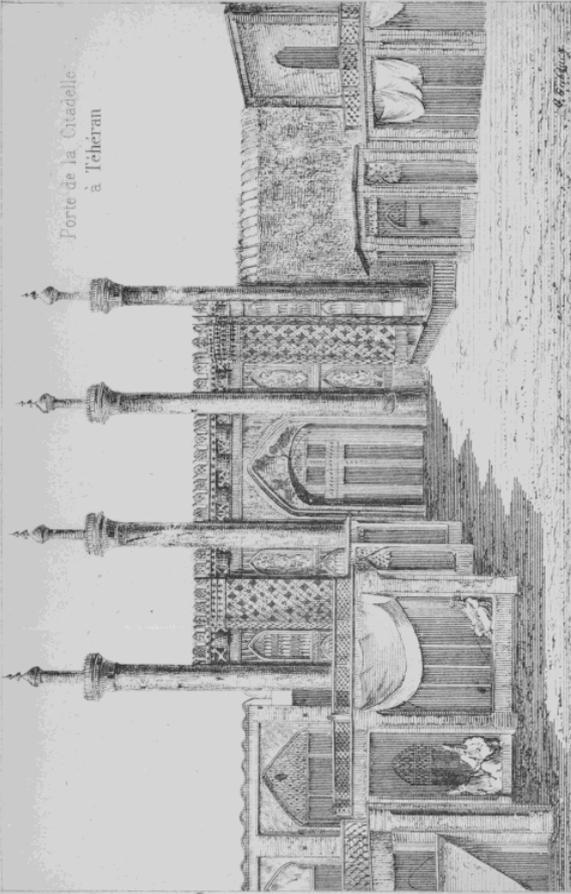
Fig. 12. Gâche.



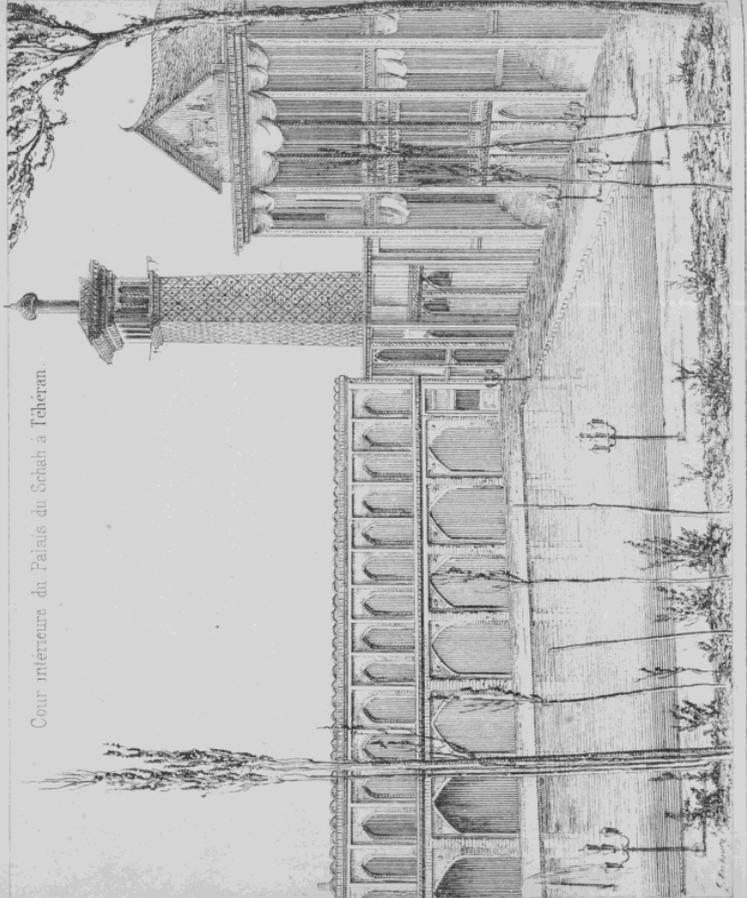
Maison de Campagne du Schah.



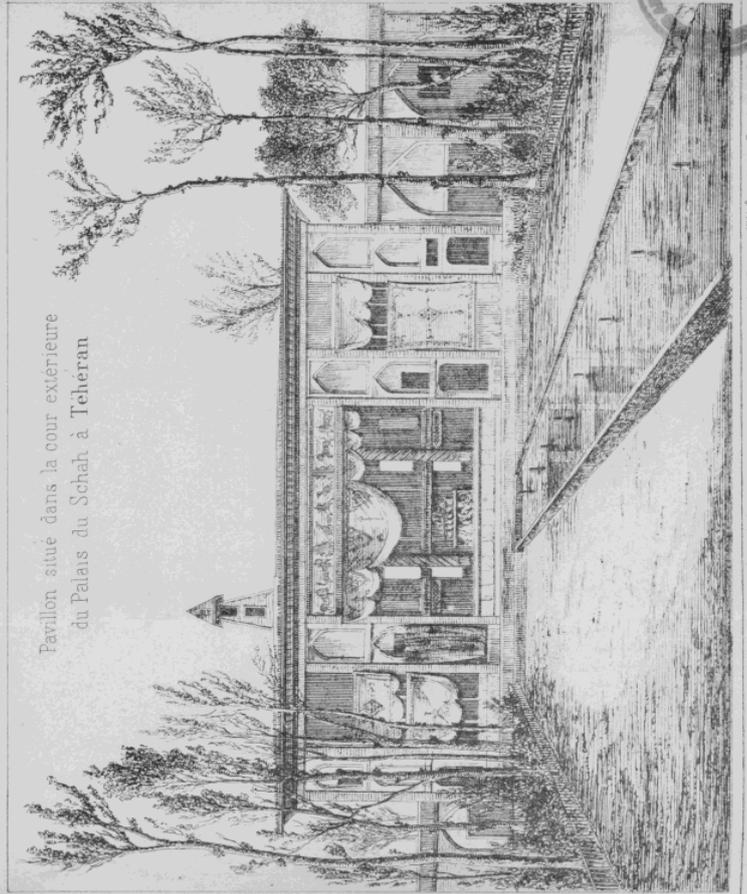
Porte de la Citadelle à Teheran



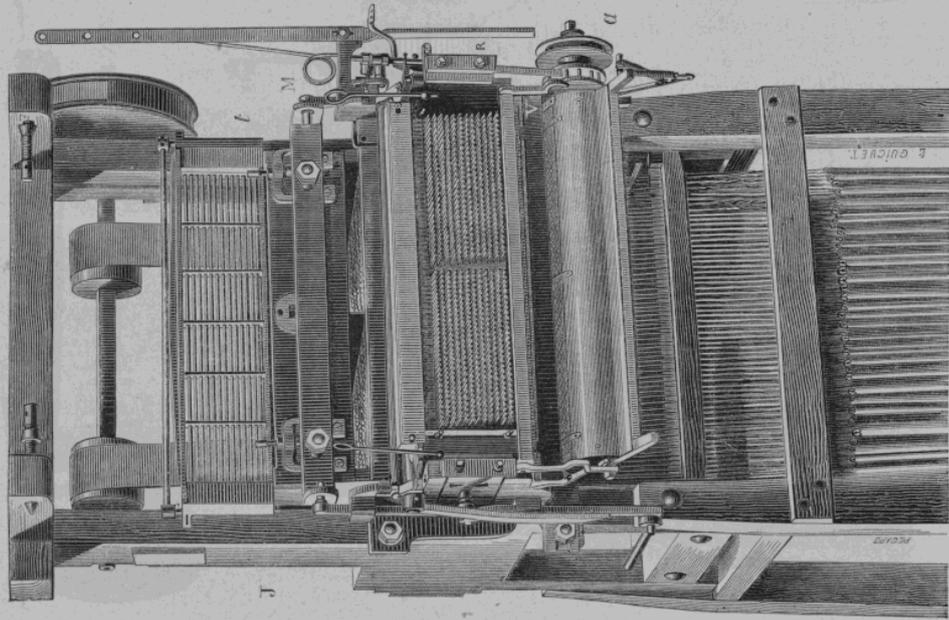
Cour intérieure du Palais du Schah à Teheran.



Pavillon situé dans la cour extérieure du Palais du Schah à Teheran



N° 1. Pl. 181.



Ligende commune aux deux planches : — *a*, cylindre d'appel; *t*, train de barres; *R*, tiroir muni de ses crochets à buttoirs; *V*, aiguilles de la mécanique cylindre; *C*, papier remplaçant le carton; *M*, transmission de mouvement de la Jacquard au cylindre.

Nota. — Dans la planche 181, le train de barres a été déplacé pour laisser voir les crochets dans leur tiroir.

N° 2. Pl. 182.

