

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

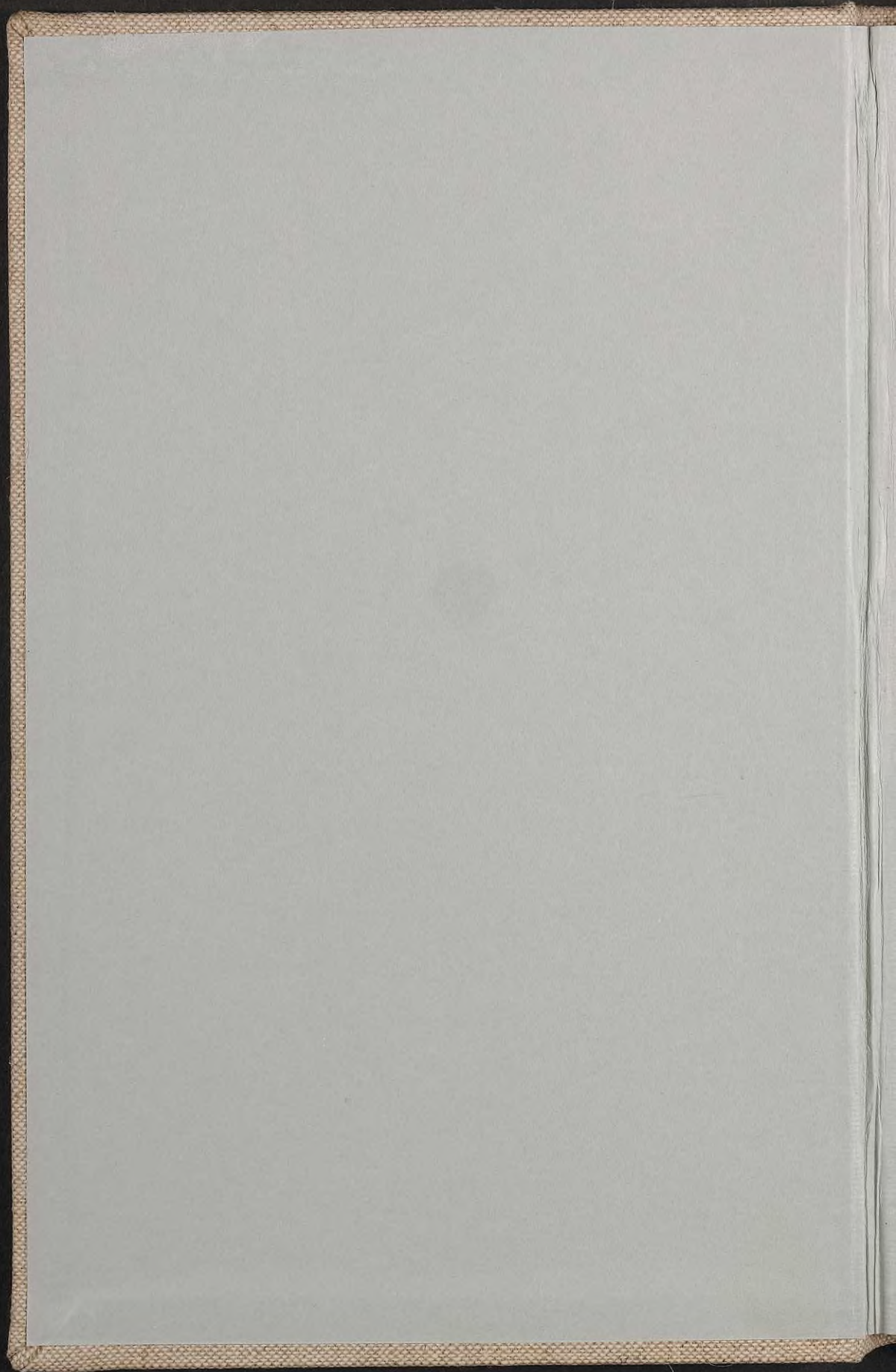
4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

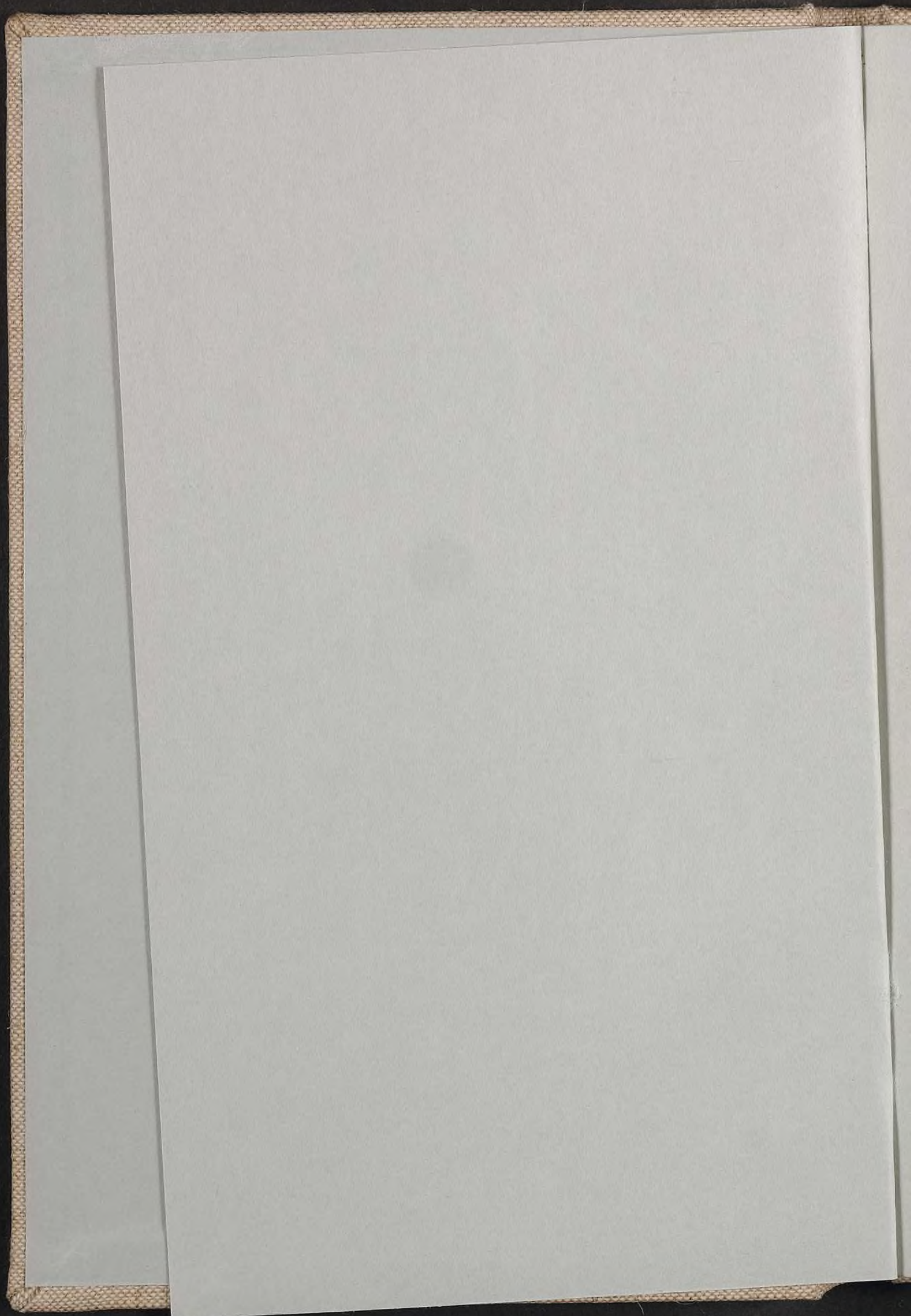
6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

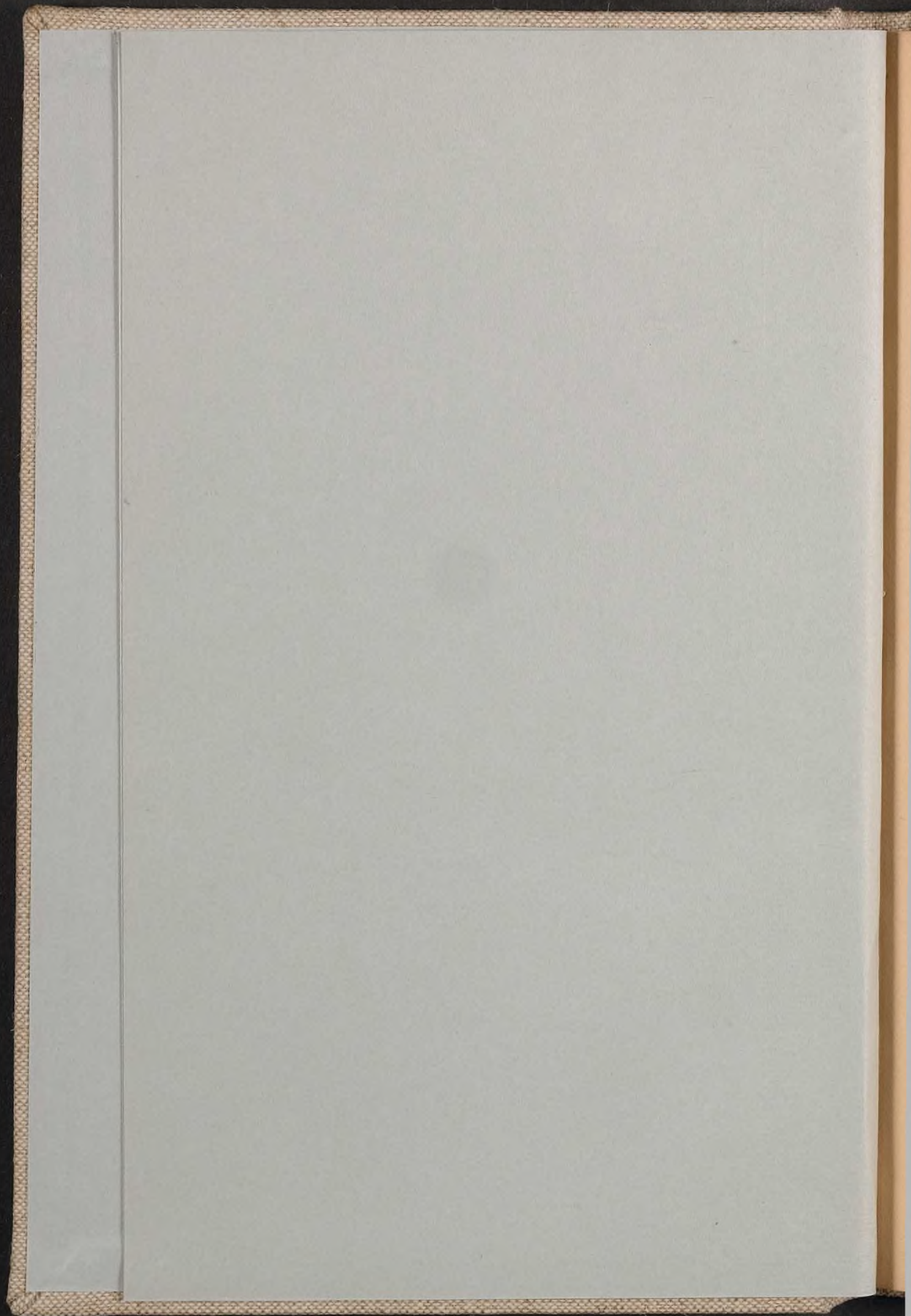
Auteur(s)	Exposition internationale. 1888. Melbourne
Titre	Exposition internationale de Melbourne en 1888 : catalogue officiel de la Section française
Adresse	Paris : Imprimerie nationale, 1888
Collation	1 vol. ([3]-110 p.) ; 24 cm
Nombre de vues	124
Cote	CNAM-BIB 8 Xae 324
Sujet(s)	Exposition internationale (1888 ; Melbourne). Section française Exposition internationale (1888 ; Melbourne) Manufacture nationale de Sèvres (1738-2010) Education -- France -- 1870-1914
Thématique(s)	Expositions universelles
Typologie	Ouvrage
Langue	Français
Date de mise en ligne	19/03/2026
Date de génération du PDF	19/03/2026
Recherche plein texte	Disponible
Notice complète	https://www.sudoc.fr/27178282X
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?8XAE324











EXPOSITION INTERNATIONALE DE MELBOURNE

EN 1888.

CATALOGUE OFFICIEL

DE LA SECTION FRANÇAISE.

EXPOSITION INTERNATIONALE DE MELBOURNE.

- M. LUCIEN DOUTRESME, membre de la Chambre des députés,
Ministre du Commerce et de l'Industrie (jusqu'au 3 avril 1888).
- M. PIERRE LEGRAND, membre de la Chambre des députés, *Ministre*
du Commerce et de l'Industrie (à partir du 3 avril 1888).
-

Service de l'Exposition, à Paris.

- M. Gustave OLLENDORFF, *directeur du Personnel et de l'Enseignement technique.*
- M. Georges PAULET, *chef du Bureau du Personnel et du Secrétariat.*
- M. NOBLESSE, *sous-chef.*
- MM. JOURET, MANNEVILLE et OLLIVIER, *employés.*
-

Commissariat général, à Melbourne.

- M. LÉON DEJARDIN, *consul de France à Melbourne, Commissaire général de la Section française.*
- M. Benjamin BUISSON, *délégué du Ministère du Commerce et de l'Industrie, délégué spécial du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.*

1 vol. 8^o Xae 1. - 8^o 471

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

8^o Xae 324

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE.

DIRECTION DU PERSONNEL ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE.

BUREAU DU PERSONNEL ET DU SECRÉTARIAT.

EXPOSITION INTERNATIONALE DE MELBOURNE

EN 1888.

CATALOGUE OFFICIEL
DE LA SECTION FRANÇAISE.



PARIS.

IMPRIMERIE NATIONALE.

JUIN 1888.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

SECTION INTERNATIONALE DE NÉGOCE

AN 1888

CATALOGUE OFFICIEL

DE LA SECTION FRANÇAISE



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

AN 1888

COMMISSION PRÉPARATOIRE

INSTITUÉE

EN VUE DE LA PARTICIPATION DE LA FRANCE

AUX DIVERSES EXPOSITIONS INTERNATIONALES DE 1888.

ARRÊTÉ.

LE MINISTRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE,

Sur la proposition du Directeur du personnel et de l'enseignement technique,

ARRÊTE :

En vue de la participation éventuelle de la France aux diverses Expositions internationales qui doivent avoir lieu en 1888, il est institué, sous la présidence du Ministre du commerce et de l'industrie, une commission préparatoire composée comme suit :

MM. BERGER, ancien commissaire général à l'Exposition de Melbourne (1880),
vice-président.

CASTAGNARY, directeur des beaux-arts au Ministère de l'instruction publique.

CHARMES, directeur du secrétariat au Ministère de l'instruction publique.

CLAVERY, directeur des affaires commerciales et consulaires au Ministère des affaires étrangères.

DAUTRESME (David), chef du cabinet du Ministre du commerce et de l'industrie.

OLLENDORFF, directeur du personnel et de l'enseignement technique au Ministère du commerce et de l'industrie.

MM. POIRRIER, président de la Chambre de commerce de Paris.

LE TIMBRE (le contre-amiral), chef d'état-major général du Ministre de la marine et des colonies ⁽¹⁾.

Secrétaires.

MM. BAUMGART, chef de bureau au Ministère de l'instruction publique.

DELAIR (Paul), commissaire des Expositions des beaux-arts.

PAULET (Georges), chef de bureau au Ministère du commerce et de l'industrie.

ROUCHÉ (Jacques), sous-chef du cabinet du Ministre du commerce et de l'industrie.

Paris, le 29 décembre 1887.

LUCIEN DAUTRESME.

⁽¹⁾ Par arrêté en date du 11 janvier 1888, M. le contre-amiral Gervais, chef d'état-major général et directeur du cabinet du Ministre de la marine et des colonies, a été appelé à remplacer M. le contre-amiral Le Timbre.

M. Ernest Meyer, auditeur au Conseil d'État, chef du cabinet du sous-secrétaire d'État aux colonies, a été nommé membre de la commission, par arrêté ministériel du 12 janvier 1888.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL.

LE MINISTRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE,

Vu les notifications reçues par le Gouvernement français au sujet de l'Exposition internationale de Melbourne (1888);

Vu les *Conditions générales*, le *Règlement* et le *Système de classification générale* arrêtés par les commissaires exécutifs et communiqués, en traduction française, au Ministère du commerce et de l'industrie;

Sur la proposition du Directeur du personnel et de l'enseignement technique,

ARRÊTE :

ARTICLE PREMIER.

Les agriculteurs, les industriels et les négociants commissionnaires⁽¹⁾ français désirant participer à l'Exposition internationale qui doit s'ouvrir à Melbourne le 1^{er} août 1888, pour être close le 31 janvier 1889, sont invités à adresser leurs demandes d'admission au Ministre du commerce et de l'industrie (Direction du personnel et de l'enseignement technique, bureau du personnel et du secrétariat, *rue de Varennes, n° 80*), dans le plus bref délai possible et au plus tard *avant le 29 février 1888*.

Ceux qui auraient déjà fait parvenir directement leurs demandes soit aux commissaires exécutifs à Melbourne, soit à l'agent général de la colonie de Victoria, à Londres, devront en adresser sans retard des duplicata au Ministre du commerce et de l'industrie.

ART. 2.

Toutes les demandes, en original ou en duplicata, doivent être

⁽¹⁾ Les noms des négociants commissionnaires ont été marqués d'un *astérisque*.

écrites *très lisiblement* sur des formules spéciales, qui se trouvent déposées au Ministère du commerce et de l'industrie, rue de Varennes, n° 80, boulevard Saint-Germain, n° 244, et avenue de La Bourdonnaye, n° 16, ainsi qu'aux endroits ci-après désignés :

Chambre de commerce de Paris;

Tribunal de commerce de Paris.

Seront également déposés aux endroits sus-indiqués des exemplaires du présent Règlement et du *Règlement australien*.

ART. 3.

Un jury d'admission, nommé par arrêté ministériel, examinera toutes les demandes et statuera sur leur admission ou leur rejet. Ce jury fonctionnera dès le 1^{er} février 1888.

ART. 4.

Le 29 février, la liste des demandes sera définitivement close. Avant le 20 mars, les intéressés seront officiellement avisés des décisions prises à leur égard par le jury d'admission.

ART. 5.

Les exposants admis recevront et rempliront sans retard un formulaire en vue de la rédaction de la partie française du catalogue général.

Ils recevront également les étiquettes qu'ils devront apposer en double sur chaque colis expédié à destination de l'Exposition.

ART. 6.

L'emplacement sera fourni gratuitement aux exposants dans les bâtiments de l'Exposition.

Les produits destinés à l'Exposition seront admis en franchise de droits de douanes, mais resteront assujettis aux déclarations d'entrée.

ART. 7.

Les exposants auront à leur charge tous les frais de transport, d'assurance, de réception, de déballage, d'installation, etc.

Ils bénéficieront des réductions de tarif consenties, à la demande du Ministre du commerce et de l'industrie, par les compagnies de chemins de fer français et par la Compagnie des Messageries maritimes.

ART. 8.

Tous les produits destinés à l'Exposition devront être parvenus à Melbourne, dans l'enceinte de l'Exposition, et à l'ADRESSE DU CONSUL DE FRANCE À MELBOURNE, COMMISSAIRE GÉNÉRAL, AU PLUS TARD LE 12 JUIN 1888.

ART. 9.

Le Commissaire général se concertera avec les Commissaires exécutifs de l'Exposition, afin qu'une surveillance rigoureuse soit organisée contre le vol.

Le Commissariat général ne sera, en aucune façon, responsable des pertes occasionnées par suite de vols ou d'incendies, ni de dégâts ou dommages quelconques.

Les exposants trouveront toutes facilités auprès du Commissariat général pour assurer à leurs frais leurs marchandises.

ART. 10.

Les exposants auront la faculté de confier à des représentants le soin d'installer, d'entretenir et de vendre leurs produits, mais ces représentants n'auront aucun caractère officiel.

Les exposants sont invités à faire connaître au Ministre du commerce et de l'industrie les noms et qualités des personnes qu'ils auraient choisies pour les représenter.

ART. 11.

Les délégués ou agents du Gouvernement français ne pourront, dans aucun cas et sous aucun prétexte, représenter des exposants.

ART. 12.

Les objets exposés qui seront vendus ne pourront être livrés aux acheteurs qu'après la clôture de l'Exposition.

Des autorisations spéciales pour la vente et la livraison des articles fabriqués à l'Exposition pourront être accordées par les Commissaires exécutifs.

ART. 13.

La classification générale des produits, arrêtée par la Commission australienne, comprend 83 classes réparties en 12 groupes, suivant la nomenclature annexée au présent règlement.

ART. 14.

Un Jury international sera chargé de juger les produits.

Les récompenses auront pour bases les rapports écrits adoptés par les jurés. Elles consisteront en médailles d'or, d'argent et de bronze et en certificats de mentions honorables.

Chaque exposant aura le droit de reproduire le rapport spécial qui le concernera.

ART. 15.

Les membres français du jury international des récompenses seront nommés par arrêté ministériel.

Aucun représentant d'exposant ne pourra faire partie de ce jury.

ART. 16.

Immédiatement après la fermeture de l'Exposition, les exposants ou leurs représentants dûment autorisés retireront leurs produits. Ce retrait devra être terminé avant le 31 mars 1889.

ART. 17.

Toutes les communications relatives à l'Exposition de Mel-

bourne doivent être adressées au Ministre du commerce et de l'industrie (Direction du personnel et de l'enseignement technique.
— Bureau du personnel et du secrétariat, rue de Varennes, n° 80).

Paris, le 7 janvier 1888.

Le Ministre du commerce et de l'industrie,
LUCIEN DAUTRESME.

APPENDICE AU RÈGLEMENT GÉNÉRAL.

(SYSTÈME DE CLASSIFICATION GÉNÉRALE ANNEXÉ AU RÈGLEMENT AUSTRALIEN.)

GROUPE I.

Œuvres d'art.

- Classe 1. Tableaux à l'huile.
— 2. Peintures diverses, dessins, etc.
— 3. Sculpture et gravure.
— 4. Dessins et modèles relatifs à l'architecture et à l'art de l'ingénieur.
— 5. Gravure et lithographie.

GROUPE II.

Éducation et Enseignement; Appareils et procédés en usage dans les Arts libéraux.

- Classe 6. Éducation des enfants, instruction primaire, enseignement des adultes.
— 7. Organisation et matériel de l'enseignement secondaire.
— 8. Organisation, méthodes et instruments de l'enseignement supérieur.
— 9. Imprimerie, livres.
— 10. Papeterie, reliure, matériel de la peinture et du dessin.
— 11. Application générale des arts du dessin et du modelage.

- Classe 12. Épreuves et appareils photographiques.
— 13. Instruments de musique.
— 14. Instruments de précision.
— 15. Cartes; appareils de géographie et de cosmographie.

GROUPE III.

Ameublement et Accessoires.

- Classe 16. Ameublement.
— 17. Ouvrages du tapissier et du décorateur.
— 18. Tapis, tapisseries et autres tissus pour ameublement.
— 19. Papiers peints.
— 20. Coutellerie.
— 21. Orfèvrerie.
— 22. Bronzes et fontes d'art divers; métaux repoussés.
— 23. Horloges et montres.
— 24. Parfumerie.
— 25. Ouvrages en cuir, articles de fantaisie, vannerie.

GROUPE IV.

Verrerie, Poterie, etc.

- Classe 26. Cristaux, verres et vitraux.
— 27. Poterie.

GROUPE V.

Tissus, Habillement et accessoires.

- Classe 28. Fils et tissus de coton.
— 29. Fils et tissus de lin, de chanvre, etc.
— 30. Fils et tissus de laine peignée.
— 31. Fils et tissus de laine cardée.
— 32. Soie et tissus de soie.
— 33. Châles.
— 34. Dentelles, tulles, broderies, passementeries.
— 35. Bonneterie, lingerie et accessoires de l'habillement.
— 36. Vêtements pour les deux sexes.
— 37. Joaillerie et pierres précieuses.
— 38. Armes portatives, équipements de chasse.
— 39. Appareils de voyage et objets de campement.
— 40. Jouets.

GROUPE VI.

Produits bruts et manufacturés. Procédés.

- Classe 41. Produits de la culture des forêts et des industries qui s'y rattachent.
- 42. Produits de la chasse et de la pêche. Produits spontanés de la terre. Machines et instruments pour les recueillir.
 - 43. Produits agricoles ne servant point à l'alimentation.
 - 44. Produits chimiques et pharmaceutiques.
 - 45. Procédés chimiques pour le blanchissage, la teinture, l'impression et l'habillement.
 - 46. Cuir et peaux.

GROUPE VII.

Appareils et procédés en usage dans les Industries mécaniques.

- Classe 47. Instruments agricoles et procédés employés dans la culture des champs et des forêts.
- 48. Appareils et procédés employés pour les travaux de l'agriculture et pour la préparation des aliments.
 - 49. Instruments, modèles et plans relatifs à l'irrigation.
 - 50. Appareils employés en chimie, en pharmacie et en tannerie.
 - 51. Machines et appareils en général.
 - 52. Machines-outils.
 - 53. Appareils employés pour filer et fabriquer des cordes.
 - 54. Appareils et procédés de tissage.
 - 55. Appareils et procédés pour la couture et la confection des vêtements.
 - 56. Appareils et procédés employés dans la fabrication des objets de mobilier et d'habitation.
 - 57. Appareils et procédés en usage pour la fabrication et la teinture du papier et pour l'imprimerie.
 - 58. Machines, instruments et procédés en usage dans diverses industries.
 - 59. Voitures et charronnage.
 - 60. Harnais et sellerie.
 - 61. Matériel des chemins de fer.
 - 62. Appareils et procédés électriques, pneumatiques et autres.

Classe 63. Appareils et procédés employés par les ingénieurs civils. — Travaux publics et Architecture.

- 64. Navigation et sauvetage.
- 65. Objets et appareils militaires.

GROUPE VIII.

Produits alimentaires.

Classe 66. Céréales. Produits farineux et produits dérivés.

- 67. Pain et pâtisserie.
- 68. Substances grasses servant à la nourriture. Lait et œufs.
- 69. Viande et poisson.
- 70. Légumes et fruits.
- 71. Condiments et stimulants. Sucre et confiserie.
- 72. Boissons fermentées et distillées.

GROUPE IX.

Salubrité, Médecine, Hygiène et Assistance publique.

Classe 73. Appareils sanitaires, instruments de chirurgie, plans, modèles, etc.

- 74. Appareils et procédés de chauffage et d'éclairage.

GROUPE X.

Agriculture et industries qui s'y rattachent.

Classe 75. Spécimens de bâtiments de ferme et de travaux agricoles.

GROUPE XI.

Horticulture.

Classe 76. Serres et appareils horticoles.

- 77. Fleurs et plantes d'ornementation.
- 78. Légumes.
- 79. Fruits et arbres fruitiers.
- 80. Semences et plants d'arbres forestiers.
- 81. Plantes de serres chaudes.

GROUPE XII.

Industrie minière; Machines et produits.

Classe 82. Appareils et procédés.

- 83. Produits.

COMMISSION SPÉCIALE

DE

L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE MELBOURNE.

LE MINISTRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE,

Vu l'arrêté du 29 décembre 1887, constituant une commission préparatoire en vue de la participation de la France aux diverses Expositions internationales qui doivent s'ouvrir en 1888 ;

Vu les arrêtés des 11 et 12 janvier 1888, complétant la commission sus-visée ;

Vu l'arrêté du 7 janvier 1888, portant règlement général de l'Exposition de Melbourne ;

Vu l'article 3 dudit arrêté, prévoyant l'institution d'un jury d'admission à Paris ;

Sur la proposition du Directeur du personnel et de l'enseignement technique,

ARRÊTE :

ARTICLE PREMIER.

Il est institué, sous la présidence du Ministre du commerce et de l'industrie, une commission spéciale en vue de la participation de la France à l'Exposition internationale de Melbourne (1888). Cette commission se subdivise en huit sections.

ART. 2.

La première section est chargée de la centralisation et de l'examen de toutes les affaires relatives à l'Exposition.

Elle est composée des membres de la commission préparatoire

ci-dessus visée, sous la présidence de M. Georges Berger, ancien commissaire général à l'Exposition de Melbourne (1880).

ART. 3.

La deuxième section remplira l'office de jury d'admission pour le groupe I (Beaux-Arts). Elle sera constituée par arrêté du Ministre de l'instruction publique et des beaux-arts.

ART. 4.

Les six autres sections seront constituées par arrêté du Ministre du commerce et de l'industrie.

Elles rempliront l'office de jury d'admission pour les groupes et classes de la classification australienne ci-après désignés :

SECTION III, 2^e groupe et classe 73.

- IV, 3^e et 4^e groupes et classe 74.
- V, 5^e groupe.
- VI, 6^e groupe.
- VII, 7^e et 12^e groupes.
- VIII, 8^e, 10^e et 11^e groupes.

ART. 5.

La première section connaîtra de toutes les difficultés et réclamations qui pourraient s'élever au sujet des décisions prises par les autres sections.

Paris, le 17 janvier 1888.

LUCIEN DAUTRESME.

COMPOSITION DE LA COMMISSION.

SECTIONS INDUSTRIELLES.

(ARRÊTÉS DES 21 JANVIER, 3, 25 ET 28 FÉVRIER 1888.)

SECTION III.

MM. LAUSSEDAT (le colonel), directeur du Conservatoire national des arts et métiers, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889, *président*.

MARTIN (le D^r Th.), auditeur au Comité consultatif d'hygiène de France, rapporteur des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889, *secrétaire*.

BLONDEL, de la maison Énard, secrétaire des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

BRAUN (Gaston), photographe des musées nationaux, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

BROUARDEL (le D^r), membre de l'Académie de médecine, doyen de la Faculté de médecine, président du Comité consultatif d'hygiène publique de France, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

BUISSON (F.), inspecteur général de l'instruction publique, directeur de l'enseignement primaire au Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

CHOQUET, président de la chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

COLIN (Armand), éditeur, secrétaire des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

DELAGRAVE (Charles), libraire-éditeur, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MM. DELALAIN (Paul), président du Cercle de la librairie, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

DUPONT (Paul), administrateur-directeur de la société anonyme d'imprimerie et de librairie des administrations de chemins de fer, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

FOURET (René), de la maison Hachette et C^{ie}, rapporteur des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

GAUD, luthier du Conservatoire et de l'Opéra, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

GRÉARD (Octave), membre de l'Académie française, vice-recteur de l'Académie de Paris, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

LAROCHE-JOUBERT (Edgard), fabricant de papier, député, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

LÉVY (Georges), président de la Chambre syndicale de la photographie, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

LYON (Gustave), directeur de la maison Pleyel, Wolf et C^{ie}, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MASSON (Georges), libraire-éditeur, membre de la Chambre de commerce, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MAY (Henri), de la maison Quantin, juge au tribunal de commerce, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

OLLENDORFF (Paul), libraire-éditeur, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

PLON (Eugène), imprimeur-libraire, ancien président du Cercle de la librairie, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

PROUST (Antonin), député, président de l'Union centrale des arts décoratifs, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

ROSSIGNEUX (Charles), architecte-décorateur, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

ROUME (Ernest), auditeur au Conseil d'État.

MM. SIEGFRIED (Jacques), membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

TASSET (Paulin), président de la Chambre syndicale des graveurs en tous genres, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

VIDAL (Léon), vice-président de la chambre syndicale de la photographie, rapporteur des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

WICKHAM, président de la chambre syndicale des instruments et appareils de l'art médical, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

SECTION IV.

MM. LEMOINE (H.), président de la chambre syndicale de l'ameublement, membre de la chambre de commerce, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889, *président*.

MAES (G.), membre de la chambre de commerce, président de la chambre syndicale des fabricants de cristaux et verreries, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889, *secrétaire*.

AMSON (Georges), fabricant d'articles de Paris, rapporteur des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

BALLIMAN, président de la chambre syndicale des verres à vitres, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

BENDA (A.), président honoraire de la chambre syndicale des miroitiers, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

CHRISTOFLE, fabricant d'orfèvrerie, d'argenterie et de galvanoplastie, secrétaire des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

DAVOUST, fabricant de toiles cirées, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

DECK (Th.), administrateur de la Manufacture nationale de Sèvres, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

DIETZ-MONNIN, sénateur, ancien président de la chambre de commerce de Paris, vice-président du comité supérieur de revision à l'Exposition universelle de 1889.

- MM. DUBREUIL (Alfred), président de la chambre de commerce de Limoges, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.
- DUPONT (E.), fabricant de broserie fine et tabletterie, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.
- GAGNEAU (G.), fabricant de bronzes, président de la chambre syndicale des fabricants de bronzes, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.
- GENESTE (Eugène), constructeur d'appareils de chauffage et de ventilation, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.
- GESPACH, administrateur de la Manufacture nationale de tapisseries des Gobelins, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.
- GILLOU fils, fabricants de papiers peints, président de la Société de protection des apprentis du papier peint, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.
- GIRAUDON (S.), président de la chambre syndicale de la maroquinerie et gainerie, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.
- GUERLAIN (Aimé), fabricant de parfumerie, ancien vice-président de la chambre syndicale des parfumeurs, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.
- LAUTH (Ch.), administrateur honoraire de la Manufacture nationale de Sèvres, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.
- LEROY (Isidore) père, fabricant de papiers peints, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.
- PIAULT (Jules), fabricant de coutellerie, membre de la chambre de commerce, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.
- PIERRAT (D.), président de la chambre syndicale de la tabletterie, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.
- RODANET (A.-H.), fabricant d'horlogerie, membre de la chambre de commerce, président de la chambre syndicale d'horlogerie, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MM. THIERRY (G.), président de la chambre syndicale de la céramique et de la verrerie, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

WILLIAMSON, administrateur du mobilier national, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

SECTION V.

MM. MUZET (Alexis), président du syndicat général de l'Union des chambres syndicales, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889, *président*.

BESSAND (Paul), manufacturier, secrétaire des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889, *secrétaire*.

BIAS (ainé), vice-président de la chambre syndicale des dentelles, tulles et blondes, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

CHAUVIN, président de la chambre syndicale des fabricants de jouets, rapporteur des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

DEPASSE-LARIDAN, président de la chambre syndicale de la bonneterie, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

GASTINNE-RENETTE, président de la chambre syndicale de l'industrie et du commerce des armes, munitions et articles de chasse, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

GERMAIN (Léopold), négociant en soies grèges et ouvrées, secrétaire des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

HAAS, membre de la chambre de commerce, président de la chambre syndicale de la chapellerie, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

HAYEM (Julien), président de la chambre syndicale de la chemiserie en gros pour hommes, président des comités d'admission pour l'Exposition universelle de 1889.

HÉRIOT, directeur des magasins du Louvre, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

LEGRAND (Victor), fabricant de tissus imprimés pour ameublement, juge suppléant au tribunal de commerce, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MM. LEVALLOIS, de la maison Levallois et Delon, président de la chambre syndicale des tissus et nouveautés, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

LOISEAU (A.), président de la chambre syndicale des dentelles, tulles, blondes, rapporteur des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MAGNIER, manufacturier, membre de la chambre de commerce, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MARCILHAC, secrétaire de la chambre de commerce de Paris.

MARRET, président de la chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie et orfèvrerie, rapporteur des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

PÉAN (Charles), président de l'Union des fabricants de jouets, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

PIEL (A.), président de la chambre syndicale de la bijouterie-imitation, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

PLASSARD, administrateur des magasins du Bon-Marché, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

SRIEER (Alph.), président de la chambre syndicale du caoutchouc et toile cirée, secrétaire des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

TALAMON (F.), négociant en draps, ancien président de la chambre syndicale du commerce et de l'industrie des tissus et des matières textiles, secrétaire des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

THÉZARD (A.), négociant-commissionnaire en draps, vice-président de la chambre de commerce d'Elbeuf, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

TOUZET (Henri), président de la chambre syndicale des fabricants et négociants de chaussures en gros, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

TROULLIER, de la maison David, Trouillier et Adhémar, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MM. WADDINGTON (Richard), filateur et fabricant, député, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

WORTH (Gaston), fabricant de nouveautés, président de la chambre syndicale de la couture et confection pour dames, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

SECTION VI.

MM. DEHAYNIN (Félix), membre de la chambre de commerce, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889, *président*.

PERSOZ (J.), directeur de la condition des soies et laines à la chambre de commerce, rapporteur des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889, *secrétaire*.

BLOUET (A.), négociant en gélatines, colles et huiles, membre de la chambre de commerce, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

BRESSON (Jean), président de la chambre syndicale de la fourrure et pelletterie, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

CHARTIER (Alex.), négociant en rouenneries et lainages en gros, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

DECAUX, directeur des teintures aux manufactures nationales de tapisseries des Gobelins et de Beauvais, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

DURFORT, président de la chambre syndicale des mégissiers, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

FORTIER-BEAULIEU (Ad.), président de la chambre syndicale des cuirs et peaux, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

GUILLAUMET (Léon), président de la chambre syndicale de la teinture, apprêts et blanchiment, secrétaire des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

GUILLOU (Marius), fabricant de peaux de chèvres pour chaussures, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MM. RICHE (Alfred), membre de l'Académie de médecine, rapporteur des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

SAMSON, négociant en matières tannantes, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

VÉE (A.), droguiste, ancien président du syndicat des produits chimiques et du comité central des chambres syndicales, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

SECTION VII.

MM. MICHAU, président du tribunal de commerce, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889, *président*.

LIÉBAUT (Arthur), président de la chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889, *secrétaire*.

AGNELLET-PARFAIT, fabricant de chapeaux de paille et de feutre, de tulles, crêpes et fournitures pour modes, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

BANGE (le colonel DE), directeur de la société des anciens établissements Cail, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

BAUDET (Émile), président de la chambre syndicale des constructeurs métalliques de France, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

BEAUDOIRE (Th.), fondeur en caractères, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

BLAGÉ, directeur de la compagnie des chemins de fer du Midi, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

BOUGAREL, secrétaire de la chambre syndicale des mécaniciens, chaudronniers et fondeurs, rapporteur des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

CAPGRAND-MOTHES, président de la chambre syndicale des fabricants de produits pharmaceutiques de France, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

CENDRE, directeur des chemins de fer de l'État, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MM. COUSTÉ, entrepreneur de maçonnerie, vice-président de la chambre de commerce de Paris, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

DENIS (Gustave), filateur et tisseur de coton, sénateur, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

FONTAINE (Hipp.), administrateur de la société Gramme, président honoraire de la chambre syndicale de l'électricité, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

FOUQUET, fabricant de sucre, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

GAUTREAU (Charles), vice-président de la chambre syndicale des instruments d'agriculture et d'horticulture, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

GUIET, président de la chambre syndicale de la carrosserie, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

HARET père, président de la chambre syndicale de la menuiserie, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

HELBRONNER (Alphonse), manufacturier, président de la chambre syndicale des fabricants d'équipements militaires, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

HEURTEAU, directeur de la compagnie des chemins de fer de Paris à Orléans, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

JACQUEMIN, directeur de la compagnie des chemins de fer de l'Est, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

LAX, directeur des chemins de fer au Ministère des travaux publics, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

LEMONNIER (Paul), président de la chambre syndicale des industries électriques, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

LÉTRANGE, président de la chambre syndicale du commerce des métaux, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MARIN, directeur de la compagnie des chemins de fer de l'Ouest, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MM. MAX-RICHARD, manufacturier, vice-président de la chambre de commerce d'Angers, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MICHAUD (Jules), de la maison Marinoni, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MOZET, ancien président du conseil des chambres syndicales de l'industrie du bâtiment, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

NOBLEMAIRE, directeur de la compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

PERRET (Michel), administrateur de la société anonyme des manufactures de glaces et produits chimiques de Saint-Gobain, Chauny et Cirey, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

PIHET (Auguste), président honoraire de la chambre syndicale des mécaniciens, rapporteur des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

SCHNEIDER (Henri), directeur de la société des houillères, forges, aciéries et ateliers de construction du Creuzot, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

VAREY (Charles), secrétaire des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

VÉSIGNÉ (Octave), administrateur de la compagnie des Messageries maritimes, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

SECTION VIII.

MM. HURARD, député, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889, *président*.

LEDoux (Charles), juge suppléant au tribunal de commerce, rapporteur des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889, *secrétaire*.

BLEU (Alfred), secrétaire général de la société nationale d'horticulture de France, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MM. CLERMONT (Hermann DE), négociant en fourrures et poils de chapellerie, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

GABRIEL (Louis), président de la chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Seine, rapporteur des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

GERMAIN-THOMAS, juge au tribunal de commerce, président de la chambre syndicale de l'épicerie en gros, secrétaire des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

GUILLOUT, fabricant de biscuits, vice-président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

GUY (Louis), président de la chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

JARLAUD (F.), négociant en vins, membre de la chambre de commerce, président honoraire du syndicat des vins et spiritueux en gros de Paris, et du syndicat général des chambres vinicoles de gros de France, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

LEYDET, député, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

MÉNIER (Gaston), président de la chambre syndicale des chocolatiers et confiseurs, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

PREVET (Charles), fabricant de conserves alimentaires, député, président des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

SIGAUT fils, fabricant de pain d'épices, secrétaire des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

SOHIER (Georges), constructeur de serres, rapporteur-secrétaire des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

TISSERAND, directeur de l'agriculture au ministère de l'agriculture, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

WAY (H.-A.), président de la chambre syndicale des grains, farines et huiles, membre de la chambre de commerce, rapporteur des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1889.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL DES BEAUX-ARTS.

ARTICLE PREMIER.

L'exposition française des beaux-arts comprendra les œuvres des genres suivants :

- 1° Peinture;
- 2° Dessins, aquarelles, pastels et miniatures;
- 3° Sculpture, gravure en médailles et sur pierres fines;
- 4° Architecture, modèles et dessins;
- 5° Gravure et lithographie.

Chaque artiste ne pourra exposer que deux ouvrages du même genre.

ART. 2.

Sont exclus :

Les copies;

Les peintures, dessins ou gravures sans cadres;

Les sculptures en terre non cuite.

En raison des difficultés de transport, les tableaux dont les dimensions excéderaient 2^m,50, dans un sens ou dans l'autre, ainsi que les sculptures qui présenteraient trop de risques, et notamment les plâtres, ne pourront être acceptés.

ART. 3.

Les artistes qui désirent exposer devront adresser leurs demandes, avant le 20 février prochain, à M. le Directeur des beaux-arts, au commissariat des expositions, palais des Champs-Élysées, porte n° 1.

Les demandes devront mentionner les noms, prénoms et adresse de l'artiste;

Le sujet des ouvrages;

Les dimensions (cadre compris);

La valeur estimative des ouvrages, qu'ils soient à vendre ou

non, cette valeur estimative devant servir de base aux assurances.

Si l'artiste a l'intention de vendre, il devra le déclarer et, dans ce cas, indiquer le prix en toutes lettres.

ART. 4.

Les ouvrages devront être déposés *franco* au palais des Champs-Élysées, porte IX, du 27 février au 3 mars, de dix heures à cinq heures.

Il en sera délivré récépissé.

Chaque ouvrage devra être muni d'un cartel portant le nom de l'auteur et l'indication du sujet.

ART. 5.

L'admission des ouvrages sera prononcée par un jury nommé par l'Administration.

ART. 6.

L'Administration prend à sa charge les frais d'emballage, de transport et d'assurance.

Elle se chargera de l'encaissement des produits de la vente, sauf déduction des frais de change et de la retenue qui pourra être faite par le Comité melbournien de l'Exposition.

ART. 7.

Les ouvrages non admis devront être retirés du 26 au 30 mars, contre présentation des récépissés.

Lors du retour des œuvres qui auront figuré à l'Exposition, les artistes seront prévenus individuellement du lieu et du jour où elles seront rendues.

Paris, le 31 janvier 1888.

*Le Ministre de l'instruction publique,
des cultes et des beaux-arts,*

LÉOPOLD FAYE.

Par le Ministre :
*Le Conseiller d'État,
Directeur des beaux-arts,*
CASTAGNARY.

JURY D'ADMISSION DES BEAUX-ARTS.

(ARRÊTÉ DU MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS, DU 31 JANVIER 1888.)

Président.

M. LE MINISTRE.

Vice-Président.

M. LE DIRECTEUR DES BEAUX-ARTS.

Membres.

MM. COMTE, directeur des bâtiments civils et des palais nationaux.

KAEMPFFEN, directeur des musées nationaux.

PROUST (Antonin), député.

THOMSON (Gaston), député.

DELAUNAY, membre de l'Institut, peintre.

HENNER, peintre.

CONSTANT (Benjamin), peintre.

POINTELIN, peintre.

CHAPU, membre de l'Institut, sculpteur.

DALOU, sculpteur.

BRACQUEMOND, graveur.

MAGNE, architecte.

HAVARD, inspecteur des beaux-arts.

DAYOT, inspecteur des beaux-arts.

MANTZ (Paul), critique d'art.

GEFFROY, critique d'art.

BAUMGART, chef du bureau des expositions.

ROGER-MARX, secrétaire de la direction des beaux-arts.

Secrétaires.

MM. DELAIR, commissaire des expositions des beaux-arts.

GIUDICELLI, commissaire des expositions des beaux-arts.

Secrétaire adjoint.

M. DUPRÉ fils.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF AGRICULTURE

U. S. DEPT. OF AGRICULTURE

PRELIMINARY SECTION

CONTENTS OF THE PRELIMINARY SECTION

I. GENERAL INFORMATION

1. Name of the Institution

2. Address of the Institution

3. Name of the Director

4. Name of the Assistant Director

5. Name of the Secretary

6. Name of the Treasurer

7. Name of the Librarian

8. Name of the Registrar

EXPOSITION SPÉCIALE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

PREMIÈRE SECTION.

ADMINISTRATION CENTRALE : MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE, SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR.

1. **Ministère de l'instruction publique.** — Rue de Grenelle, 110, Paris.

Collection des lois, règlements, actes administratifs et documents divers intéressant l'enseignement primaire public.

2. **Musée pédagogique.** — Rue Gay-Lussac, 41, Paris. Directeur : M. Beurier.

Notice sur le musée. — Photographies des collections du Musée. — Notice sur la bibliothèque circulante, les cours et les conférences faits au Musée, les manipulations pour la préparation aux examens d'aptitude au professorat des écoles normales, etc. — Catalogue de la bibliothèque centrale, 2 vol. (*voir aussi § 11, Publications d'enseignement*). — Mémoires et documents scolaires publiés par le Musée pédagogique.

DEUXIÈME SECTION.

SOCIÉTÉS D'ÉDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT.

3. **Société générale de protection pour l'enfance abandonnée ou coupable.** — Rue de Lille, 47, Paris. Président : M. Benjean.

Règlements et comptes rendus, méthode d'éducation adoptée par la Société.

4. **Société des crèches.** — Rue de Londres, 27, Paris. Président : M. Marbeau.

Quatre vues de la crèche Saint-Pierre du Gros-Caillou et une vue de la crèche Saint-Joseph des Ternes.

Brochures et notices.

5. **Société des écoles enfantines.** — Rue Saint-Honoré, 175, Paris.

Documents, brochures, etc.

6. **Société pour l'instruction élémentaire.** — Rue du Fouarre, 14, Paris. Président : M. Lockroy.

Collection du *Journal d'éducation populaire* (Bulletin de la Société).

Devoirs des élèves des cours publics et gratuits de la Société, etc.

7. **Ligue de l'enseignement** (Cercle parisien). — Rue Jean-Jacques Rousseau, 14, Paris. Secrétaire général : M. Emmanuel Vauchez.

Notices et documents généraux.

8. **Société Elisa Lemonnier pour l'enseignement professionnel des femmes.** Rue de Douai, 3, Paris. Secrétaire : M^{lle} Toussaint.

Notices et documents.

9. **Association philotechnique.** — Rue Serpente, 24, Paris. Fondée en 1848. Reconnue d'utilité publique le 10 février 1879.

Collection du *Bulletin*, depuis 1880, date de sa fondation.

10. **Association polytechnique.** — Rue Serpente, 28, Paris. Président : M. Lapommeraye. Fondée en 1830 par les anciens élèves de l'École polytechnique.

Palmarès renfermant les discours prononcés aux distributions de prix aux élèves, et annuaires de l'Association depuis l'année 1878. Histoire générale de l'Association.

11. **Société générale des prisons.** — Place du Marché-Saint-Honoré, 26, Paris. Président : M. Ribot, député; secrétaire général : M. Fernand Desportes, avocat.

Douze volumes formant la collection complète et la table décennale du *Bulletin* (1877-1886).

12. **Société des livres religieux de Toulouse.** — Rue Romiguières, 7, Paris. Président : M. Courtois de Viçose.

Ouvrages d'histoire et d'éducation pour récompenses scolaires.

13. **Société Franklin pour la propagation des bibliothèques populaires.** — Rue Christine, 1, Paris.

Bulletin, rapports, catalogues, instructions pour l'administration des bibliothèques.

14. **Société de l'orphelinat de la Seine.** — Rue Saint-Lazare, 48, Paris. Président : M. Gaufres; fondée en 1871, reconnue établissement d'utilité publique.

Documents, plans, notice.

15. **Société pour l'encouragement de l'instruction primaire parmi les protestants de France.** — Rue de l'Oratoire-du-Louvre, 4, Paris.

Documents et cartes.

16. **Association générale des étudiants des facultés et écoles supérieures de Paris.** — Siège social : rue des Écoles, 41. (*Voir § 8, enseignement supérieur.*)

17. **L'Union française de la jeunesse.** — Société d'instruction et d'éducation populaires. — Boulevard Saint-Germain, 157, Paris.

15 sections de cours gratuits à Paris; 4 succursales dans les départements. Enseignement primaire, primaire supérieur, professionnel et technique. — Cours théoriques et pratiques de tir; cours musicaux.

18. **Matinées littéraires** pour les enfants des écoles communales de la ville de Paris et du département de la Seine.
— Administration, rue Meyerbeer, 1, Paris. Directeur : M. Léon Ricquier.

Notices et programmes.

19. **Société des fêtes d'enfants.** — Ruelle des Saintes-Maries, 8, Nîmes.

Documents, programmes de fêtes d'enfants.

20. **Société des musées cantonaux.** — Président : M. Groult (Edmond), à Lisieux (Calvados). [Voir plus loin.]

21. **Œuvre Tourasse.** — Albert Piche, rue Montpensier, 8, Pau.

Documents sur l'œuvre de propagande éducationnelle de feu M. Tourasse.

TROISIÈME SECTION.

INSTALLATION ET MATÉRIEL SCOLAIRE. — ARCHITECTURE. — HYGIÈNE. —
MOBILIER. — DÉCORATION SCOLAIRE.

22. **Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.** —

Rapports de commissions relatifs à l'hygiène scolaire, à la décoration scolaire, etc.

Documents divers.

Construction des maisons d'écoles.

Plans détaillés d'écoles.

Plans et photographies. — Plans de lycées. — Plans de facultés.

23. **Lambert (Marcel)**, architecte du Gouvernement, place du Havre, 8, Paris.

6 plans types de bâtiments scolaires construits depuis 1880. — Écoles à une classe. — Écoles à deux classes. — Écoles à trois et quatre classes. — École primaire supérieure.

24. **Petit** (Pierre), photographe du Ministère de l'Instruction publique, place Cadet, 31, Paris.
Vues d'établissements d'instruction publique,
25. **Narjoux** (Félix), architecte du Gouvernement et de la ville de Paris, rue Littré, 3, Paris.
Ouvrages d'architecture scolaire.
26. **Napias et Martin** (Docteurs).
L'étude et les progrès de l'hygiène en France de 1878 à 1882. Paris, 1883, t. V.
27. **Mangenot** (docteur), avenue d'Italie, 55, Paris.
L'inspection médicale et hygiénique dans les écoles en France et à l'étranger.
28. **Hachette et Cie**, libraires-éditeurs, boulevard Saint-Germain, 79, Paris.
Types de mobilier et d'imagerie scolaires. — Musée Saffray avec catalogue.
29. **Picard** (Alcide) et **Kaan**, éditeurs, rue Soufflot, 11, Paris.
Ouvrages sur l'hygiène scolaire et la gymnastique.
30. **Suzanne**, éditeur géographe, fabricant de mobilier scolaire, rue Malebranche, 5, Paris.
Décoration scolaire.
31. **Guillaumot** (A.-A.) père, graveur, rue Madame, 14, Marly-le-Roi.
La Prise de la Bastille, gravure à l'eau-forte pour décoration ou récompense scolaire.
32. **Lacroix** (Désiré), sous-chef au Ministère de l'Instruction publique, rue de Grenelle, 110, Paris.
Le Panthéon des enfants. Tableau mural de 1 m. 35 sur 1 m. 05 pour décoration scolaire.

33. **Ravaisson** (Félix), inspecteur général de l'instruction publique, Paris.

Reproductions des chefs-d'œuvre de l'art, pour musées d'art scolaire, pour décorations et récompenses scolaires.

34. **Reiber** (Émile), architecte, rue Vavin, 34, Paris.

Décoration scolaire.

35. **Maison Quantin**, Compagnie générale d'imprimerie et d'impression, rue Saint-Benoît, 7, Paris.

Modèles de plâtre pour musées et décoration scolaire.

36. **Trélat** (Émile), directeur de l'École spéciale d'architecture, boulevard du Montparnasse, 136, Paris.

Hygiène scolaire.

37. **Armengaud** aîné, ingénieur, rue Saint-Sébastien, 45, Paris.

Tableaux d'enseignement et de décoration adoptés par le Ministre de l'instruction publique et la Ville de Paris.

38. **Regnard** (Docteur) et **H. Johnson**.

Planches murales d'anatomie et de physiologie.

39. **Levasseur** et **Naud Evrard**.

Cartes murales (Delagrave, éditeur).

40. **Flammarion** (Camille) et **Naud Evrard**.

Monde solaire, imprimé par le procédé du papier peint.

41. **Dupont** (Paul), éditeur, rue Jean-Jacques Rousseau, 41, Paris.

Mobilier scolaire, livres d'éducation, etc.

42. **André** (H.), **Daly fils** et **C^{ie}**, éditeurs, rue des Écoles, 51, Paris.

Plans gravés d'établissements d'instruction publique.

43. **Bouvard**, architecte, rue Madame, 67, Paris.

Plans de l'école nationale primaire supérieure et professionnelle de Voiron.

44. **De Baudot** (Eugène-Anatole), architecte du Gouvernement, place de Rennes, 3, Paris.
Plan du lycée Lakanal.
45. **Lecoeur**, architecte du Gouvernement, rue de Grenelle, 128, Paris.
Plans de lycées.
46. **Vaudremer**, membre de l'Institut, rue de Grenelle, 116, Paris.
Plans de lycées. — Lycée de Grenoble. — Lycée de filles de Montauban. — Plans gravés d'autres établissements d'instruction publique. (*Voir plus loin*, § 7, *Enseignement secondaire*.)
47. **Layet** (Docteur), rue du Palais-de-Justice, 42, Bordeaux.
Documents sur l'hygiène scolaire à Bordeaux.
48. **Delvaille et Breucq** (Docteurs), Bayonne.
Documents sur l'hygiène et l'instruction médicale dans les écoles de Bayonne.
49. **Lecoq**, Paris.
Table de dessin ajustable et porte-cartes.
50. **Nicolas et Marcotte**, architectes à Caen (Calvados).
Plans de l'école normale d'instituteurs à Caen.
51. **Geneste, Herscher et Cie**, ingénieurs-constructeurs, rue du Chemin-Vert, 42, Paris.
Albums de plans et dessins d'appareils pour le chauffage et la ventilation d'établissements d'instruction.
52. **Le Perdriel et Cie**, rue Milton, 11, Paris.
Boîtes de secours pour écoles et collèges contenant les médicaments et les instruments les plus usuels.
53. **Frété et Cie**, boulevard de Sébastopol, 12, Paris.
Appareils de gymnastique pour les écoles primaires et normales. Pannoplie d'escrime.
54. **Orphelinat Prévost**, appartenant au département de la Seine. P. Robin, directeur, à Cernisy (Oise).
Plans de l'orphelinat; — des ateliers construits par les élèves, etc., etc.

QUATRIÈME SECTION.

ÉDUCATION ET ENSEIGNEMENT. — MATÉRIEL, MÉTHODES
ET RÉSULTATS D'ENSEIGNEMENT.

§ 1. ÉCOLES MATERNELLES.

55. Ministère de l'instruction publique.

Documents sur les écoles maternelles. — Cahier journal des écoles enfantines.

56. Ville de Paris.

Documents et spécimens de travaux d'écoles maternelles de Paris.

57. Sociétés des écoles enfantines. — Siège social, rue Saint-Honoré, 175. Président : M. Kaempfen, directeur des musées nationaux.

Rapports, documents et travaux d'élèves.

58. Cours normal d'institutrices des écoles maternelles, fondation de la Société des écoles enfantines, établissement subventionné par le Ministère de l'instruction publique et la ville de Paris. Boulevard du Montparnasse, 131, Paris. Directrice : M^{me} Delabrousse.

Travaux d'élèves-maitresses.

59. Armentières (École nationale professionnelle d').

Travaux des élèves de l'École maternelle annexée à l'École nationale professionnelle.

60. Isère (Écoles maternelles du département de l'). M^{me} Bouchet, inspectrice.

Petits travaux d'enfants.

61. Vierzon (Cher) [École maternelle annexée à l'École nationale professionnelle de].

Travaux d'enfants.

62. **Villefranche-de-Rouergue** (Aveyron) [École maternelle de).
Travaux d'enfants.
63. **Delagrave** (Ch.), libraire-éditeur, rue Soufflot, 15, Paris.
Matériel pour écoles maternelles.
64. **Hachette et Cie**, éditeurs, boulevard Saint-Germain, 79,
Paris.
Matériel pour écoles maternelles, images.
65. **Jeandé**, libraire-éditeur, rue Cassette, 19, Paris.
Fourniture de mobilier scolaire.
66. **Liétout** (M^{me}), rue de Poissy, 13, Paris.
Jeux instructifs pour enfants.
67. **Carue**, fabricant, rue Saint-Denis, 269, Paris.
Appareils de gymnastique pour écoles enfantines.
68. **Auzende**, place Saint-Augustin, Paris.
Modèles d'écriture musicale.
69. **Collin** (M^{lle} Laure), professeur de chant à l'École normale
supérieure de Fontenay-aux-Roses (Seine). [Médaille
d'argent à l'Exposition universelle de 1878.]
Méthode chorale enfantine.

§ 2. ÉCOLES PRIMAIRES ÉLÉMENTAIRES.

70. **Ministère de l'instruction publique**, à Paris.
Documents relatifs à l'enseignement primaire.
Matériel d'enseignement.
Géographie et système métrique.
Enseignement par l'aspect. — Leçons de choses.
Chants et musique.
Dessin.
Gymnastique et exercices militaires.
Matériel scientifique.
Matériel pour travail manuel.
Récompenses scolaires.
Travaux d'élèves.

71. **Scheer**, inspecteur des écoles indigènes de l'Algérie.
Documents concernant les écoles indigènes de l'Algérie.
72. **Armentières** (Nord) [École primaire d'].
Envoi de l'École nationale professionnelle.
73. **Dijon** (Écoles primaires communales de).
Travaux d'élèves, cartes, dessins, cahiers de devoirs.
74. **Marans** (Charente-Inférieure) [École communale de garçons de].
Cahiers d'élèves, dessins, cartes, etc.
75. **Marne** (Département de la) [Académie de Paris].
Travaux d'élèves.
76. **Bordeaux** (Écoles de).
Devoirs d'élèves.
Travaux manuels.
77. **Bougueret**, Paris.
Spécimens de dessins d'élèves.
78. **Tarbes** (École annexe de l'École normale d'institutrices de).
Travaux d'élèves.
79. **Vierzon** (Cher) [École primaire de garçons annexée à l'École nationale professionnelle de].
Travaux d'élèves.
- **Bazin** (Ch.) et C^{ie}, libraires. (Voir Sanard et Derangeon, successeurs de).
80. **Bertaux** (E.), libraire-éditeur, rue Serpente, 25, Paris.
Globes, cartes, atlas, etc.
81. **Colin** (Armand), libraire-éditeur, rue de Mézières, 1, 3, 5, Paris.
Cartes murales et mobilier scolaire.

82. **Delagrave** (Ch.), libraire-éditeur, rue Soufflot, 15, Paris.
Matériel d'enseignement pour la géographie et le dessin.
83. **Gaultier** (J.), éditeur-géographe, quai des Grands-Augustins, 55, Paris.
Cartes et tableaux d'enseignement primaire.
84. **Hachette et C^{ie}**, boulevard Saint-Germain, 79, Paris.
Matériel d'enseignement, musée des écoles.
85. **Lamuguère**, rue Vaneau, 40, Paris.
Environs de Paris, plan en relief pour l'enseignement de la géographie locale dans les écoles primaires.
86. **Larousse (Veuve) et C^{ie}**, rue Saint-André-des-Arts, 49, Paris.
Nécessaire du travail manuel.
Livres et tableaux d'enseignement.
87. **Levasseur** (Émile), de l'Institut, Paris.
Cartes murales : Europe physique et politique; France; colonies.
88. **Lebègue** (J.) et C^{ie}, éditeurs, fabricants de sphères, rue de Lille, 28, Paris.
Globes terrestres.
89. **Masson** (G.), éditeur, 120, boulevard Saint-Germain, Paris.
Tableaux d'histoire naturelle.
90. **Cocheris** (M^{me} Pauline), boulevard Saint-Marcel, Paris.
Pédagogie des travaux à l'aiguille.
91. **Reiber** (Émile), architecte, 34, rue Vavin, Paris.
Méthode de dessin.

92. **Sanard et Derangeon**, successeurs de Ch. Bazin et C^{ie}, libraires (ancienne maison Vamblotques, fondée en 1790), 174, rue Saint-Jacques, Paris.

Matériel d'enseignement pour la géographie, le système métrique, le dessin, la musique, etc.

§ 3. ÉCOLES PRIMAIRES SUPÉRIEURES ET PROFESSIONNELLES.

COURS COMPLÉMENTAIRE. — ÉCOLE D'APPRENTISSAGE MANUEL.

93. **Ministère de l'instruction publique.**

Documents divers, statistiques.

94. **Armentières** (Nord) [École nationale d'enseignement primaire supérieur et professionnel d'].

Travaux d'élèves.

95. **Boulogne-sur-Mer** (École primaire supérieure de garçons de).

Cahiers d'élèves.

96. **Dijon** (École primaire supérieure de).

Travaux d'élèves.

97. **Grenoble** (École primaire supérieure de filles de), dirigée par M^{lle} Garnier.

Un album de travaux de couture.

98. **Havre** (École primaire supérieure et d'apprentissage de jeunes filles du). Directrice : M^{lle} Vignerot.

Travaux d'élèves.

99. **Lambrechts** (Asile), à Courbevoie (Seine). Rattaché à l'administration générale de l'assistance publique, à Paris. Fondation du comte Lambrechts, ministre du Directoire (1797). Directeur : M. P. Gaufres.

Plans. — Documents. — Travaux d'élèves.

100. **Orphelinat Prévost**, appartenant au département de la Seine; P. Robin, directeur, à Cempuis (Oise).

Travaux classiques et manuels des élèves des divers âges.

101. **Melun** (École primaire supérieure et professionnelle de filles de). M^{me} Valet, directrice.

Travaux manuels.

102. **Rouen** (École professionnelle et ménagère de filles de). Directrice : M^{me} Lassire.

Travaux de couture.

103. **Schefer et Amis**.

Travaux manuels et économie domestique.

104. **Vierzon** (Cher) [École nationale d'enseignement primaire supérieur et professionnel de]. Directeur : M. Baudrillart. Nombre des élèves, 476, savoir : École professionnelle, 86; école primaire annexée, 196; école maternelle annexée, 194 (avril 1888).

Photographies.

Travaux d'élèves.

105. **Voiron** (Isère) [École nationale d'enseignement primaire supérieur et professionnel de garçons de]. Directeur : M. Bonnet.

Photographies de bâtiments, vues intérieures et extérieures.

Travaux d'élèves.

§ 4. ÉCOLES NORMALES.

106. **Ministère de l'instruction publique**.

Exposition collective de dessins de diverses écoles normales.

107. **Auteuil** (École normale d'instituteurs d'). Directeur :
M. Lenient.
Vues des bâtiments.
Travaux d'élèves.
108. **Caen** (École normale d'instituteurs de). Voir plus haut,
section III, Nicolas et Marcotte, architectes.
109. **Chartres** (École normale d'institutrices de).
Travaux d'élèves.
110. **Tarbes** (Hautes-Pyrénées, académie de Toulouse) [École
normale primaire de filles de].
Travaux d'élèves.
111. **Toulouse** (École normale d'institutrices de).
Travaux d'élèves.
112. **Versailles** (École normale d'instituteurs de).
Travaux d'élèves.
113. **Valence** (Drôme) [École normale de].
Plans et élévation.
114. **Alvergnyat frères**, constructeurs d'instruments pour l'en-
seignement des sciences, rue de la Sorbonne, 10, Paris,
fournisseurs du Ministère de l'instruction publique, de
la Faculté des sciences, etc.
Instruments de physique pour les écoles normales et les lycées.
115. **Auzoux** (Veuve) et **Montaudon**, rue de Vaugirard, Paris.
Spécimens de modèles d'anatomie démontable (clastique), pour l'en-
seignement scientifique dans les écoles normales.
116. **Deyrolle** (Émile), naturaliste, rue du Bac, 46.
Tableaux et modèles d'objets pour l'enseignement de l'histoire natu-
relle dans les écoles normales.

117. **Ducrétet (E.) et C^{ie}**, constructeurs d'instruments de précision, rue Claude-Bernard, 75, Paris.

Instruments de précision pour l'enseignement de la physique dans les écoles normales, lycées, etc.

118. **Molteni**, constructeur d'instruments d'optique et de physique, rue du Château-d'Eau, 44, Paris.

Instruments pour servir à l'enseignement de la physique dans les écoles normales.

119. **Lemercier (M^{me} veuve)**, rue Vavin, 7, Paris.

Anatomie de structure du docteur F.-G. Lemercier. Pièces démontables pour la démonstration et l'enseignement.

120. **Lutz (E.)**, ingénieur, boulevard Saint-Germain, 82, Paris.
Appareils d'optique et de physique.

121. **Picart (A.)**, constructeur d'instruments de précision, rue Mayet, 20, Paris.

Instruments pour l'enseignement de la physique.

122. **Monrocq frères**, éditeurs, rue de Suger, 3, Paris.

Méthodes et modèles de dessin.

123. **Quantin (A.)**, imprimeur-éditeur, rue Saint-Benoît, 7, Paris.

Modèles de dessin pour écoles normales, lycées, écoles spéciales de dessin, etc., et ouvrages sur les beaux-arts.

124. **Société centrale de produits chimiques**, rue des Écoles, 44, Paris. Directeur : Ernest Vlasto, ingénieur.

Instruments, matériel et produits.

§ 5. MOYENS DE PERFECTIONNEMENT POUR LE PERSONNEL
ENSEIGNANT.

125. **Ministère de l'instruction publique.**

Documents relatifs aux conférences pédagogiques, aux examens pour le certificat d'aptitude pédagogique, etc.

126. **Hachette et Cie**, libraires-éditeurs, boulevard Saint-Germain, 79, Paris.

Publications pédagogiques périodiques. *Dictionnaire de pédagogie*, par F. Buisson, 4 volumes.

§ 6. ENSEIGNEMENT DES ADULTES.

127. **Ministère de l'instruction publique.**

Documents.

128. **Société pour l'enseignement élémentaire.**

Documents.

129. **Association philotechnique.**

Documents.

130. **Association polytechnique.**

Documents.

131. **Union française de la jeunesse.**

Documents.

132. **Groult** (Edmond), à Lisieux (Calvados), fondateur des musées cantonaux.

Documents sur l'organisation des musées cantonaux.

§ 7. ENSEIGNEMENT SECONDAIRE.

1° *Établissements de l'État.*

133. **Ministère de l'instruction publique**, Paris.

Documents sur l'enseignement secondaire, classique et spécial.

134. **Écoles nationales d'arts et métiers.**

Spécimens de travaux d'élèves.

135. **Narjoux** (Félix), architecte de la ville de Paris, rue Littré, 3, Paris.

Plans d'établissements d'instruction secondaire.

136. **Ducrétet (E.) et C^{ie}**, constructeurs d'instruments de précision, rue Claude-Bernard, 75, Paris.

Matériel classique et instruments pour l'enseignement des sciences physiques, conformes aux programmes du Ministère de l'instruction publique.

137. **Delalain frères**, imprimeurs de l'Université, rue des Écoles, 56, Paris.

Concours généraux de l'Université, années 1870 à 1877. (Copies couronnées au concours général qui a lieu annuellement à la Sorbonne entre les premiers élèves des lycées de Paris et des départements.)

138. **Cerf (Léopold)**, rue Médicis, 15, Paris.

L'enseignement secondaire des jeunes filles, revue mensuelle, 2 volumes.

139. **Colin (Armand)**, éditeur, rue de Mézières, 13 et 15, Paris.

Ouvrages d'enseignement et Bulletin scientifique de l'enseignement secondaire.

2° *Établissement libre.*

140. **École alsacienne**, rue Notre-Dame-des-Champs, 109 et rue d'Assas, 128, Paris. Directeur : M. Rieder. — Directeur de la section élémentaire : M. Braeunig.

Photographies et plans de l'école. — Programmes, rapports. Travaux d'élèves.

§ 8. ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR.

141. **Ministère de l'instruction publique.**

Publications relatives à l'enseignement supérieur. — Statistique de l'enseignement supérieur, 1878. — Enquête sur l'organisation des facultés et écoles d'enseignement supérieur. — Programmes de l'ensei-

gnement supérieur. — Rapports des conseils généraux des facultés. — Recueil des lois et règlements sur l'enseignement supérieur, par de Beauchamp.

Catalogue des thèses de doctorat.

Plans de la faculté de médecine de Paris.

Plan de la faculté de médecine et des sciences de Lyon.

Plan de la nouvelle galerie de zoologie du muséum d'histoire naturelle de Paris.

Photographies.

142. **Association générale des étudiants des facultés et des écoles supérieures de Paris**, rue des Écoles, 41. Président : M. Georges Chaumeton, licencié ès sciences.

Collection complète du Bulletin de l'association. — Statuts.

143. **Auzoux** (Veuve) et **Montaudon**, naturalistes, rue de Vaugirard, 56, Paris.

Pièces destinées à l'enseignement de l'histoire naturelle.

144. **Narjoux** (Félix), architecte de la ville de Paris.

École de droit (bibliothèque); plan du rez-de-chaussée; élévation générale; coupe; vue intérieure; détails.

145. **Rousselet** (L.).

Nos grandes écoles (Hachette). Ouvrage illustré contenant des notices sur les écoles polytechnique, centrale, normale supérieure, des beaux-arts, de médecine, de droit, forestière.

§ 9. ENSEIGNEMENT DES BEAUX-ARTS.

146. **Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.** —

Direction des beaux-arts : M. Castagnary, directeur. —

M. Crost, chef du bureau de l'enseignement.

Les modèles pour l'enseignement classique du dessin dans les écoles, fragments de moulage de monuments, photographies des chefs-d'œuvre de la peinture, ouvrages de toute sorte sur les beaux-arts, l'art décoratif ou l'application de l'art à l'industrie.

147. **Charvet-Pillet.**

Enseignement primaire du dessin. Grands modèles muraux et matériel.

148. **Delagrave**, éditeur, rue Soufflot, 15, Paris.

Collection de modèles pour l'enseignement du dessin.

149. **Delalain frères**, imprimeurs de l'Université, rue des Écoles, 56, Paris.

Collection des modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin dans les écoles normales et lycées.

150. **Quantin** (Maison). Compagnie générale d'imprimerie et d'édition, rue Saint-Benoît, 7, Paris.

Matériel pour l'enseignement du dessin et des beaux-arts, dans les écoles spéciales de dessin.

151. **Pécaut** (Élie) et **Baude** (Ch.)

L'art, simples entretiens à l'usage des écoles (Larousse et C^{ie}, éditeurs).

152. **Havre** (Le). — École des beaux-arts.

Photographies, vues extérieures et intérieures. — Ateliers.

153. **Sèvres**. — École de dessin attachée à la Manufacture nationale de céramique.

Documents.

154. **Paris**. — École nationale de dessin pour les jeunes filles.

Travaux d'élèves.

§ 10. VILLE DE PARIS.

155. **Exposition spéciale**, portant sur le matériel, les méthodes et les résultats de l'enseignement primaire et primaire

supérieur, des cours d'adultes et des écoles professionnelles de garçons et de filles.

Matériel et mobilier scolaire, méthodes et travaux d'élèves dans les établissements d'enseignement de la ville de Paris :

Écoles maternelles;

Écoles primaires élémentaires de garçons ou de filles;

Cours du soir pour les adultes et les apprentis;

Établissement d'enseignement primaire supérieur;

Établissements d'enseignement professionnel.

CATALOGUE DES OBJETS EXPOSÉS.

1° *Menuiserie*. — 1. Exercices à la râpe, n^{os} 1 à 5. — 2. Exercices à la scie et au ciseau, n^{os} 6 à 12. — 3. Exercices de travaux à jour, n^{os} 13 à 16. — 4. Exercices à la scie, au ciseau et à la gouge, n^{os} 17 à 29. — 5. Exercices de tenons et mortaises, n^{os} 30 à 34. — 6. Exercices d'assemblage, n^{os} 35 à 48.

2° *Tournage*. — 1. Exercices gradués, n^{os} 1 à 46.

3° *Ajustage*. — 1. Études de parties droites et courbes, chanfreins, n^{os} 1 à 5. — 2. Études de pièces à jour, n^{os} 6 à 24. — 3. Ajustements divers, n^{os} 25 à 48. — 4. Règles et équerres, n^o 37. — 5. Quatre rosaces (aux coins du tableau) par le professeur.

4° *Modelage*. — 1. Exercices gradués (Cours supérieur), n^{os} 1 à 15. — 2. Modelage du professeur, n^o 16.

NOTA. Un certain nombre d'exercices de modelage (argile) et de moulage (plâtre) provenant des cours moyen et élémentaire se trouvent en dehors du tableau.

5° *Sculpture*. — 1. Sur bois, 28 exercices gradués, n^{os} 1 à 28. — 2. Sur pierre, 3 exercices, n^{os} 29 à 31.

6° *Divers*. — 1. *Photographies* : vue extérieure des ateliers. — Vue intérieure des ateliers. — Établi disposé pour 4 élèves (un échantillon d'établi réduit est exposé). — Établi disposé pour

6 élèves. — Bataillon scolaire de l'école. — 2. *Dessins* à volonté faits par les élèves dans leur famille, suivant leur goût, et donnant lieu à des récompenses spéciales. — 3. Deux *cahiers* de travail manuel contenant le relevé, avec croquis du travail journalier de l'élève. — 4. *Monographie* de l'école, par MM. Laubier et Bougueret. — 5. *Croquis* de travaux concernant : modelage et sculpture, menuiserie, tour et ajustage. — 6. *Cahiers de travail manuel*. Cours supérieur : relevé des travaux exécutés par les élèves dans les différents ateliers (modelage et sculpture, menuiserie, tour et ajustage) fait par des moniteurs qui changent chaque semaine. — Cours moyen et élémentaire : cahiers individuels, où chaque élève rend compte de ses travaux. — 7. *Cahiers de devoirs* de classe, comprenant les trois cours : supérieur, moyen, élémentaire.

§ 11. PUBLICATIONS D'ENSEIGNEMENT, PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES.

156. **Ministère de l'instruction publique.**

Lois, règlements, statistiques, documents divers.

157. **Musée pédagogique.**

Fascicules. — Mémoires et documents scolaires publiés par le Musée pédagogique.

158. **Ministère de la guerre** (service géographique de l'armée),
Paris.

Spécimens de cartes :

1° Carte de France au 1/80,000°, dite de l'État-major, en 273 feuilles de 0 m. 80 sur 0 m. 50, gravure sur cuivre, figuré du terrain en hachures;

2° Carte de France au 1/200,000°, gravure sur zinc en six couleurs, avec courbes de niveau relevées à l'estompe en gris bleuté;

3° Carte de l'Algérie au 1/50,000°, gravure sur zinc en sept couleurs, avec courbes de niveau relevées à l'estompe en gris bleuté (en cours d'exécution).

159. **Société de géographie**, boulevard Saint-Germain, 184, Paris. Fondée en 1821. Reconnue d'utilité publique en 1827.

Bulletin et comptes rendus de la Société (années 1881-1887).

160. **Caligny** (Le marquis de), correspondant et lauréat de l'Institut, Versailles.

Recherches théoriques expérimentales sur les oscillations de l'eau et les machines hydrauliques à colonnes liquides oscillantes, 2 vol.

161. **Alcan** (Félix), ancien associé et successeur de Germer-Ballière et C^{ie}, éditeurs, boulevard Saint-Germain, 108.

Collection de périodiques relatifs à l'enseignement supérieur.

162. **André** (H.), **Daly fils et C^{ie}**, éditeurs, rue des Écoles, 51, Paris.

Livres d'enseignement pour le dessin, à l'usage des écoles primaires, des lycées et des établissements d'enseignement supérieur.

163. **Baschet** (Ludovic), librairie d'art, boulevard Saint-Germain, 125, Paris.

Cahiers d'enseignement illustrés, musée de la jeunesse, etc.

164. **Baudran** (Eugène), professeur à l'Association polytechnique, rue de Fleurus, 26, Paris.

Tableau synoptique de comptabilité, résumant le cours professé par l'auteur à l'Association polytechnique, à Paris.

165. **Belin et ses fils** (Veuve Eugène), imprimeurs-éditeurs, rue de Vaugirard, 52, Paris.

Cartes, ouvrages d'éducation et d'enseignement.

166. **Berger-Levrault**, éditeur, rue des Beaux-Arts, 5, Paris. (Maison à Nancy), librairie fondée à Strasbourg en 1676.

Ouvrages d'administration et publications militaires. — Livres pour récompenses scolaires. — Livres d'éducation et d'instruction.

167. **Chamerot**, imprimeur-éditeur, rue des Saints-Pères, 19, Paris.

Livres classiques et autres impressions de luxe. — Dictionnaire Larive et Fleury.

168. **Chasles** (Émile), inspecteur général de l'Université, et **Pey** (A.), professeur au lycée Saint-Louis.

Cours de langues allemande et anglaise.

169. **Colin** (Armand), éditeur, rue de Mézières, 1, 3 et 5, Paris.

Livres classiques pour l'enseignement primaire et secondaire, grammaires, dictionnaires, atlas géographiques et cartes murales.

170. **Croville-Morant** (Librairie), rue de la Sorbonne, 20, Paris.

L'Indicateur des cours publics de Paris.

171. **Delagrave**, éditeur, rue Soufflot, 15, Paris.

Publications périodiques et ouvrages de pédagogie.

172. **Delalain frères**, imprimeurs de l'Université, rue des Écoles, 56, Paris.

Annuaire de l'instruction publique.

Concours généraux de l'Université, années 1870 à 1887.

Recueil des discours français des concours généraux.

Plans d'études.

Programmes des examens universitaires.

173. **Ducrocq**, libraire-éditeur, rue de Seine, 55, Paris.

Livres, cartes, syllabaires et méthodes de lecture pour enfants.

Ouvrages illustrés pour récompenses.

174. **Dupont** (Paul), éditeur, rue Jean-Jacques-Rousseau, 41, Paris.

Ouvrages d'enseignement.

175. **Durand** (Ch.), professeur à l'école primaire supérieure de Nancy.

Géologie des Vosges, appliquée à l'agriculture, 1 vol. avec planches et figures.

176. **Engel** (Michel), relieur-éditeur, rue du Cherche-Midi, 91, Paris.

L'Herbier des écoles, vol. grand in-8°, avec dessins de plantes.

177. **Firmin-Didot et C^{ie}**, imprimeurs-éditeurs de l'Institut de France, rue Jacob, 56, Paris.

Ouvrages de lecture, d'enseignement et publications artistiques.

178. **Garnier frères**, libraires-éditeurs, rue des Saints-Pères, 6, Paris.

Ouvrages généraux d'éducation et d'utilité publique; éditions de luxe et éditions savantes d'auteurs français; livres classiques pour les divers enseignements.

179. **Gédalge**, éditeur, rue des Saints-Pères, 75, Paris (Médaille d'argent à l'Exposition universelle de 1878).

Ouvrages classiques primaires supérieurs, cours de travail manuel pour garçons et filles.

180. **Goëpp** (Édouard), chef de bureau au Ministère de l'instruction publique, chevalier de la Légion d'honneur, officier de l'instruction publique.

Les grands hommes de la France, 9 vol. in-8° et in-12 (avec cartes et portraits).

181. **Guérin** (Gustave) et C^{ie}, rue des Boulangers, 22, Paris.

Objets et ouvrages d'enseignement. — Dessin. — Musique. — Géographie. — Récompenses scolaires.

182. **Hachette et C^{ie}**, boulevard Saint-Germain, 79, Paris.

Ouvrages d'éducation et d'enseignement, etc.

Dictionnaire de pédagogie, par F. Buisson, inspecteur général, 4 vol.

183. **Hetzel**, éditeur, rue Jacob, 18, Paris.

Livres d'éducation, de récréation, de vulgarisation et de littérature.

184. **Hennuyer (A.)**, imprimeur, libraire-éditeur, rue Laffitte, 47, Paris.

Livres d'enseignement pour la musique. Ouvrages d'éducation et de vulgarisation.

185. **Jeandé**, libraire, rue Cassette, 19, Paris.

Livres d'enseignement pour le premier âge. — Sphères terrestres et cartes.

186. **Jost (Guillaume)**, inspecteur général de l'instruction publique.

Annuaire de l'enseignement primaire, 1885-1888, in-12 (A. Collin, éditeur). — Lectures pratiques : cours élémentaire, cours moyen et cours supérieur, 2 vol. (Hachette).

187. **Jouvet et C^{ie}**, éditeurs, rue Palatine, 5, Paris.

Livres d'histoire, de géographie, de littérature, de science vulgarisée, d'éducation et d'enseignement.

188. **Lanée**, éditeur, rue de la Paix, 8, Paris.

Cartes et atlas géographiques.

189. **Lahure**, éditeur, rue de Fleurus, 9, Paris.

Ouvrages d'enseignement et livres pour récompenses scolaires.

190. **Larousse (Veuve) et C^{ie}**, rue Saint-André-des-Arts, 49, Paris.

Ouvrages et tableaux d'enseignement et récompenses scolaires.

191. **Lecène et Oudin**, rue Bonaparte, 17, Paris.

Ouvrages d'éducation et d'enseignement, livres classiques. — Collections pour distributions de prix.

192. **Leduc (Alphonse)**, éditeur de musique, rue de Grammont, 33, Paris.

Livres et publications relatives à l'enseignement de la musique.

193. **Lemerre**, éditeur, passage Choiseul, 27, 29, 31, Paris.

Livres d'enseignement adoptés par le Conseil de l'instruction publique pour les bibliothèques scolaires.

194. **Masson** (G.), éditeur, boulevard Saint-Germain, 120, Paris.

Ouvrages d'enseignement.

195. **Monroq** frères, rue Suger, 3, Paris.

Méthodes, modèles et cahiers pour l'enseignement du dessin.

196. **Ollendorff** (Paul), libraire-éditeur, rue de Richelieu, 28 bis, Paris.

Livres d'enseignement. — Méthode pour l'étude des langues étrangères enseignant à parler et à écrire par l'analyse graduée des règles grammaticales.

197. **Orphelinat Prévost**, appartenant au département de la Seine, à Cernus (Oise). M. Robin, directeur.

Publications d'enseignement, sciences appliquées, sténographie, arts plastiques, musique vocale et instrumentale, jeux instructifs.

198. **Péy** (Alexandre), agrégé de l'Université, professeur d'allemand au lycée Saint-Louis, Paris.

Les langues vivantes enseignées par les images. Cours enfantin de langue allemande.

199. **Picard et Kaan**, éditeur, rue Soufflot, 11, Paris.

Livres et cartes pour l'enseignement primaire. — Ouvrages de pédagogie.

200. **Pigier**, directeur de l'École pratique de commerce et de comptabilité (fondée en 1850), rue de Rivoli, 53, Paris.

Nouvelle tenue des livres. Principes nouveaux de tenue des livres.

201. **Plon (E.), Nourrit et C^{ie}**, imprimeurs-éditeurs, rue Garancière, 8 et 10, Paris.

Ouvrages relatifs à l'enseignement. Livres pour distributions de prix.
Ouvrages de littérature, d'histoire, de jurisprudence, livres de voyage, livres d'art.

202. **Quantin**, libraire-éditeur, rue Saint-Benoît, 7, Paris.

Publications relatives à l'enseignement du dessin et de l'art.

203. **Roret**, libraire-éditeur, rue Hautefeuille, 12, Paris.

Collection des manuels Roret, formant une encyclopédie des sciences et des arts, comprend environ 400 volumes.

204. **Rothschild (F.)**, éditeur, rue des Saint-Pères, 13, Paris.

Ouvrages d'enseignement, planisphère, livres pour distributions de prix et récompenses scolaires, ouvrages de science et d'art.

205. **Schmit (Henri)**, sous-chef de bureau au Ministère de l'instruction publique.

L'organisation de l'enseignement primaire, commentaire de la loi du 30 octobre 1886, suivi de la législation en vigueur.

206. **Sée (Camille)**, conseiller d'État.

Lycées et collèges de jeunes filles, documents, rapports, discours, décrets, arrêtés, circulaires, avec carte figurative.

207. **Villemot (Antoine)**, sous-chef de bureau au Ministère de l'instruction publique.

Étude sur l'organisation, le fonctionnement et les progrès de l'enseignement secondaire des jeunes filles en France, de 1879 à 1887.

-
208. **Papier peint avec réchampi d'or**, le tout fabriqué à la machine et offert par **MM. Gillou et fils**, passage Charles Dallery, Paris.

EXPOSITION SPÉCIALE

DE

LA MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES.

Établie dans l'origine à Vincennes, en vertu d'un arrêt du Conseil royal rendu au camp de Boost, le 24 juillet 1745, la Manufacture de porcelaine de Sèvres reçut sa première organisation d'une compagnie de capitalistes presque tous intéressés dans les fermes; cette société, fondée sous le patronage du contrôleur général des finances, par son frère le marquis Orry de Fulvy, fut réorganisée à la mort de ce dernier, en août 1753; le roi s'y intéressa pour un tiers et autorisa la manufacture, que l'on fut plus tard obligé de transférer à Sèvres, à prendre le titre de *Manufacture royale de porcelaine de France* et à marquer tous ses produits de son chiffre.

En 1759, des différends s'élevèrent entre le commissaire royal et la compagnie, qui, à tort ou à raison, se montrait peu satisfaite des résultats financiers de l'exploitation; à la suite d'une enquête, le roi, sur l'avis de son Conseil, remboursa les intéressés et resta seul propriétaire de la manufacture, à laquelle il alloua un subside annuel de 96,000 livres.

A cette époque la fabrication reposait tout entière sur les procédés de la porcelaine *artificielle* ou *de France*, désignée habituellement sous le nom de *porcelaine tendre*; les différentes tentatives que l'on avait faites pour fabriquer des porcelaines *kaoliniques* ou *porcelaines dures* semblables à celles qui venaient de la Chine et du Japon ou que l'on importait d'Allemagne, de Meissen notamment, avaient échoué par suite du manque de la matière première, le kaolin, non encore connu en France. C'est en 1765 qu'on en trouva les premières traces près d'Alençon et en 1768 seulement que Macquer, le célèbre chimiste attaché à la manufacture, put reconnaître les magnifiques gisements de Saint-Yrieix dont la découverte fortuite était due à la femme d'un pauvre chirurgien nommé Darnet.

A partir de ce moment la fabrication fut entièrement modifiée; pendant une quinzaine d'années encore on fit concurremment de la porcelaine dure et de la porcelaine tendre; mais à la fin du siècle, surtout à partir de la direction de M. Brongniart, cette dernière fabrication fut abandonnée tout à fait pour n'être reprise qu'en 1850, par M. Ebelmen.

La Manufacture de Sèvres, restée propriété de l'État depuis l'époque où Louis XV en fit l'acquisition, peut être regardée comme une école de céramique sans rivale, et a, depuis sa fondation, puissamment contribué au progrès de l'industrie de la porcelaine en France. C'est à Sèvres que furent faits les premiers essais de cuisson à la houille et que furent trouvés les procédés du *coulage* qui seuls permettent d'obtenir des tasses minces comme une coquille d'œuf, ou des pièces colossales comme le grand *vase de Neptune* qui figurait à l'Exposition universelle de Paris (1878); c'est aux recherches incessantes des savants et des artistes qui s'y sont succédé que l'industrie céramique doit les *pâtes colorées* au moyen d'oxydes métalliques pouvant résister à la haute température du feu de four, les applications de pâte blanche sur fond coloré qui, par transparence, donnent des effets de *camée* si remarquables, les applications des émaux translucides sur porcelaine tendre, les couleurs de demi-grand feu, les ors modelés et tant d'autres procédés dont a toujours profité l'industrie privée.

209. **Vase œuf** (2^e grandeur). — Fond rose, décor en bleu, par Guillemin.
210. **Vase étrusque**. — Fond vert, rameaux en or, anses en bronze.
211. **Vase potiche AB** (2^e grandeur). — Fond gris, cigognes en pâte, par Avisse.
212. **Seau étrusque**, du Musée. — Fond jaune, fleurs et oiseaux, par Mérigot.
213. **Vase étrusque**, de Naples. — Fond gris, décor en émail, figures en or dans des cartels bleus, par Paillet.
214. **Vase Doccia**. — Fond bleu, décor en or, monture en bronze ciselé.
215. **Vase cornet de Gubbio**. — Fond vert, décors de Brunel en noir, sous couverte verte.
216. **Vase Théodore de Bry**. — Fond blanc, décor bleu et or.

217. **Vase potiche AB** (2^e grandeur). — Fond céladon : *La chasse et la pêche*, par Doat.
218. **Vase stéphanus**. — Fond groseille, paysage en or, par Hallion.
219. **Vase stéphanus**. — Fond jaune, filet d'or.
220. **Vase Houdon**. — Fond bleu, décor nuagé, filet d'or.
221. **Vase Houdon**. — Fond bleu, filet d'or.
222. { **Deux vases Delafosse**. — Fond saumon, paysage par
223. { Brunel.
224. { **Deux vases Tuyen Quan**. — Fond à coulures, socle en
225. { bronze.
226. { **Deux vases bouteilles persanes** (1^{re} grandeur). — Fond
227. { rose, bandes brunes, avec filet d'or.
228. **Vase chinois porte-bouquet**, à cartels découpés. Fond vert et or.
229. **Coupe de Rivoli** (2^e grandeur). — Fond bleu, décor en or.
230. **Coupe d'Urbino**. — Fond rose, décor en émail rubis.
231. **Buste de la République**, par Carrier-Belleuse.
232. **Coupe**. — Fond bleu, filet d'or.
233. **Tasse et soucoupe à café chinoise** réticulée, réseaux plein en or.
234. **Vase indou**. — Fond grisâtre, décor en or.
235. **Coupe de Tarente** (2^e grandeur). — Fond à godrons, fond bleu, décor en or, figures sur fond jaune vermiculé d'or.
236. **Coupe de Tarente** en fond jaune vermiculé d'or, décor en émail et figures.

237. }
238. } **Trois groupes d'enfants Larue.**
239. }
240. }
241. } **Deux figures : Amours, de Falconnet.**
242. **Figure : Baigneuse aux roseaux.**
243. **Groupe : l'Amour rémouleur.**
244. **Groupe (pendant du groupe l'Amour rémouleur).**
245. **Socle. — Fond bleu.**
246. **Cendrier. — Décor en or, sujet en camaïeu, rehaussé d'or.**
247. **Vase Tristan. — Fond bleu, filets d'or.**
248. **Cafetière Peyre (1^{re} grandeur). — Figures en camaïeu,
par M^{lle} Moriot.**
249. **Pot à sucre, par M^{lle} Moriot.**
250. **Pot à lait, par M^{lle} Moriot.**
251. }
252. } **Deux tasses et soucoupes, par M^{lle} Moriot.**
253. **Cendrier. — Décor en or, décor en camaïeu, rehaussé d'or.**
254. **Service à café mince. — Fleurs et oiseaux en pâte de
couleur, par Gély (composé de : un plateau, une cafe-
tière, un pot à lait, deux tasses et soucoupes).**
255. }
256. } **Deux vases Delhy (2^e grandeur). — Fond bleu, décor or.**
257. **Vase Larue. — Fond brun, filet d'or.**
258. **Vase Kin-te-tchin. — Fond ivoire, décor en or : La partie
de cartes.**
259. **Vase Kin-te-tchin. — Fond blanc, décor en or : La partie
de cartes.**
260. }
261. } **Deux vases Lagène. — Fond flambé, socle en bronze.**

262. { **Deux vases de Nola** (1^{re} grandeur). — Fond turquoise
263. { mélangé de bleu foncé.
264. { **Deux vases Lagène.** — Fond rose, décor en or et émail.
265. {
266. { **Deux vases Fizen.** — Fond gris, décor en or, figure en
267. { pâte d'application.
268. **Coupe hollandaise.** — Fond blanc, décor en or.
269. { **Deux vases Saïgon.** — Fond bleu lapis, têtes de lion,
270. { dorure détaillée.
271. { **Deux vases indien D.** — Fond flambé, socle en bronze.
272. {
273. { **Deux vases chinois Pékin.** — Fond ivoire, décor en or.
274. {
275. { **Deux vases indien D.** — Fond flambé, socle en bronze.
276. {
277. { **Deux vases trépied à cartels découpés, par Damousse,**
278. { décor en or.
279. **Vase de Nola** (2^e grandeur). Fond jaune, frise en or et émail.
280. **Tasse et soucoupe à thé Peyre.** — Fond bleu, frise clochettes.
281. **Coupe à godrons, filets d'or.**
282. **Tasse et soucoupe à thé Fragonard.** — Fond bleu, frise clochettes à l'intérieur.
283. **Vase de Nola** (2^e grandeur). — Fond bleu, figure en émail, rehauts d'or.
284. **Vase indou.** — Fond crème, décor en or et couleur,
285. **Tasse et soucoupe à thé Peyre.** — Fond blanc, décor en or et émail.

GROUPE I.
Œuvres d'art.

CLASSE 1.

TABLEAUX À L'HUILE.

Arosa (M^{lle} Marguerite), née à Paris. — A Paris, rue Prony, 5.

286. *Chez le Dr Beni-Barde; la Piscine.*

Aviat (Jules-Charles), né à Brienne-le-Château. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, Rue Saint-Pétersbourg, 32.

287. *Zuleika.*

Barillot (Léon), né à Montigny-les-Metz (Lorraine). — Méd. 3^e cl. 1880; méd. 2^e cl. 1884; méd. 3^e cl. à Melbourne, 1880. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

288. *Herbages normands, le matin.*

289. *Animaux au bord d'une rivière de Normandie.*

Bayard (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre, chevalier de la Légion d'honneur. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

290. *Une affaire d'honneur.*

291. *Réconciliation.*

Beauverie (Charles), né à Lyon. — Méd. 3^e cl. 1877; méd. 2^e cl. 1881. — A Paris, rue Gabrielle, 29.

292. *Vallée d'Optevos.*

293. *Femme au puits.*

Berne-Bellecour (Étienne), né à Boulogne-sur-Mer. — Méd. 1869; méd. 1^{re} cl. 1872; méd. 3^e cl. Exposition universelle 1878; chevalier de la Légion d'honneur. — A Paris, chez MM. Tedesco, avenue de l'Opéra, 33.

294. *Prisonniers arabes dans l'île Sainte-Marguerite.*

295. *Au golfe Juan.*

Berton (Paul-Émile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne).
— Mention 1885. — A Paris, rue de Miromesnil, 77.

296. *Lavoir en Normandie.*

297. *Cimetière fleuri au bord de la mer.*

Bonnefoy (Henry), né à Boulogne-sur-Mer. — Méd. 3^e cl.
1880; méd. 2^e cl. 1884. — A Paris, rue Fontaine, 42.

298. *Les petits voisins.*

299. *Le lit du berger.*

Bourgeois (Eugène-Victor), né à Paris, méd. 3^e cl. 1885.
— A Neuilly-sur-Seine, passage Masséna, 5.

300. *L'anse de la Claire, île de Noirmoutier (Vendée).*

301. *Les dunes de l'Épine, île de Noirmoutier (Vendée).*

Charpentier (Léon-François), né à Méru (Oise). — A
Paris, rue Houdon, 1.

302. *Le petit ramoneur.*

Chéron (Olivier), né à Soulangy (Calvados). — A Paris,
boulevard Pereire, 147.

303. *Moulin de Las Croux (Haute-Vienne).*

304. *Diélette (marine).*

Colin (Paul), né à Nîmes. — Méd. 3^e cl. 1875; chevalier de
la Légion d'honneur 1883. — A Paris, rue Fursten-
berg, 8.

305. *Les pommiers de la ferme Loysel.*

Couturier (Léon), né à Mâcon. — Méd. 3^e cl. 1881. — A
Paris, boulevard Berthier, 31.

306. *En observation.*

Cross (Henri-Edmond), né à Douai (Nord). — A Paris,
rue Aumont-Thiéville, 4.

307. *La blouse rouge.*

308. *Mer calme.*

Crouan (M^{lle} Julie), née à Brest (Finistère). — A Lille (Nord), rue de la Barre, 42.

309. *For Christmas.*

310. *Chrysanthèmes.*

Defaux (Alexandre), né à Bercy. — Méd. 3^e cl. 1874; méd. 2^e cl. 1875; méd. d'or Melbourne 1880; chevalier de la Légion d'honneur 1881. — A Paris, boulevard Rochouart, 49.

311. *Forêt de Fontainebleau.*

312. *Les bords du Loing, à Montigny.*

Delance (Paul-Louis), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1881. — A Paris, rue Saint-Ferdinand, 22.

313. *Le banc des nourrices, à l'orphelinat de Saint-Valery.*

Delanoy (Hippolyte-Pierre), né à Glasgow (Écosse) de parents français. — Méd. 3^e cl. 1879. — A Paris, rue des Dames, 32.

314. *Gloire et amour.*

Delobbe (François-Alfred), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1874; méd. 2^e cl. 1875; méd. Sidney 1879. — A Paris, rue d'Alésia, 27.

315. *Jeune faneuse.*

Destrem (Casimir), né à Toulouse. — Méd. 3^e cl. 1879; 2^e cl. 1886. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 127.

316. *L'arrivée.*

Deyrolle (Théophile), né à Paris. — A Concarneau (Finistère).

317. *La Fenaison.*

Durst (Auguste), né à Paris. — Méd. 2^e cl. 1884. — A Puteaux, avenue de la Défense-de-Paris, 51.

318. *Autour de la charrette (poules).*

319. *Dans le pré (poules).*

Fleury (M^{me} Fanny), née à Paris. — Mention 1880. — A Paris, rue Fontaine, 37.

320. *Modiste.*

321. *Coquetterie.*

Fournier (Louis-Édouard), né à Paris. — Grand prix de Rome 1881; méd. 3^e cl. 1885. — A Paris, rue Bonaparte, 76.

322. *Paysan de la Sabine (Italie).*

Frère (Charles-Édouard), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1883. — A Écouen (Seine-et-Marne).

323. *Pressoir de Bongarçon, à Chatel-Guyon (Auvergne).*

324. *Dans la neige.*

Gaillard (Louis), né à Paris. — A Paris, rue des Apennins, 41.

325. *Les chênes du champ de courses, à Auteuil.*

Garaud (Gustave-Césaire), né à Toulon. — Mention 1881. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

326. *Le Tarn, à Peyre.*

327. *Les cascades, à Cernay-la-Ville.*

Grivolos (Antoine), né à Avignon (Vaucluse). — Mention 1884. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 9.

328. *Chez la fleuriste.*

Guillon (Eugène-Antoine), né à Paris. — A Paris, rue Méchain, 10.

329. *L'Été.*

Huas (Pierre), né à la Rochelle. — Paris, rue Chateaubriand, 11.

330. *Cigale.*

331. *Giroflées.*

Iwill (Marie-Joseph), né à Paris. — A Paris, quai Voltaire, 11.

332. *Le soir à Morsalines (Manche).*

Job (**Jobard** dit) (Hippolyte-Henri), né à Vierzon (Cher).

— A Paris, chez M. Marchand, rue des Petits-Champs, 15.

333. *Un coin de ferme à Maurepas (Seine-et-Oise).*

Jourdan (Théodore), né à Salon (Bouches-du-Rhône). —

A Marseille, rue de la Bibliothèque, 18.

334. *Troupeau fuyant devant l'orage.*

Lagrost (M^{lle} Marguerite), née à Mâcon. — A Paris, rue Demarquay, 6.

335. *Fleurs des champs.*

Lahaye (Alexis-Marie), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1886.

— A Paris, rue de Monceau, 84.

336. *Paquita.*

Landelle (Charles), né à Laval. — Méd. 1^{re} cl. 1848; méd.

3^e cl. Exposition universelle 1855; chevalier de la Légion d'honneur; officier du Lion d'or de Nassau, etc.

— A Paris, quai Voltaire, 21.

337. *Algérienne jouant de la darbouka.*

338. *Italia.*

Landré (M^{lle} Louise-Amélie), née à Paris. — A Paris,

rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

339. *Vanneurs bretons.*

340. *Retour du marché (poteries).*

Laporte (Émile-Henry), né à Paris, diplôme 3^e ordre

Melbourne 1880. — A Paris, rue Joubert, 45.

341. *Rose et papillon.*

Lejeune (Eugène), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-

Loir). — A Paris, rue Boissonade, 14.

342. *Le premier rendez-vous.*

Lobrichon (Timoléon), né à Cornod (Jura). — Méd. 1868;

méd. 2^e cl. 1882; chevalier de la Légion d'honneur 1883. — A Paris, rue de la Victoire, 64.

343. *Le Réveil.*

344. *Modestie (étude de paysanne).*

Maillart (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée du Bois de l'Écu (Oise). — Grand prix de Rome 1864; méd. 1870; méd. 2^e cl. 1873; méd. aux Expositions universelles de Vienne 1873 et Amsterdam 1883; chevalier de la Légion d'honneur. — A Paris, rue Furstenberg, 6.

345. *Jeune victime.*

346. *L'enfant aux chèvres.*

Mangeant (P. Émile), né à Paris. — Mention 1882. — A Versailles, avenue de Paris, 104.

347. *La Charité.*

Martin (Henri), né à Toulouse. — Méd. 1^{re} cl. 1883. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

348. *Après la faute.*

349. *Étude.*

Mathieu (M^{me} Marie), née à Alger. — A Paris, rue Mansart, 13.

350. *Printemps.*

Ménard (Émile-René), né à Paris. — Mention 1887. — A Paris, place de la Sorbonne, 3.

351. *Un peintre.*

352. *Effet du soir.*

Michel (Charles-Henri), né à Fins (Somme). — Méd. 3^e cl. 1861; méd. 1865 et 1867. — A Paris, rue de Varennes, 18.

353. *Italienne; étude.*

Moutte (Alphonse), né à Marseille. — Méd. 3^e cl. 1881; méd. 2^e cl. 1882. — A Marseille, rue Sylvabelle, 110.

354. *Labour.*

Poirier (Paul-Théodore), né à Paris. — A Paris, rue Rodier, 62.

355. *Printemps.*

Richomme (Jules), né à Paris. — Méd. 1862 et 1863; chevalier de la Légion d'honneur 1867. — A Paris, cité Pigalle, 5.

356. *Autour de la fontaine.*

Rixens (Jean-André), né à Saint-Gaudens. — Méd. 3^e cl. 1876; méd. 2^e cl. 1881. — A Paris, rue Boccador, 5.

357. *La gloire.*

Roche-grosse (Georges), né à Versailles. — Méd. 3^e cl. 1882; prix du Salon et méd. 2^e cl. 1883. — A Paris, rue Chaptal, 20.

358. *Myiitta; tête d'étude.*

Rouch (M^{me} Caroline), née à Paris. — A Paris, rue Durantin, 10.

359. *Oranges.*

Rozier (Dominique), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1876; méd. 2^e cl. 1880. — A Paris, boulevard de Clichy, 34.

360. *Poissons de mer; nature morte.*

Sain (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire). — Méd. 1866; méd. 3^e cl. 1875; chevalier de la Légion d'honneur 1877. — A Paris, rue Taitbout, 80.

361. *Andromède.*

362. *Assunta.*

Salles-Wagner (M^{me} Adélaïde). — A Paris, rue Blanche, 44.

363. *Hébé.*

Serrier (Georges-Pierre-Louis), né à Thionville (Lorraine). — A Paris, rue de Douai, 65.

364. *Le Choisel (Seine-et-Marne).*

Tournier (Louis), né à Auch. — A Saint-Germain-en-Laye, rue Voltaire, 9.

365. *Portrait de M^{me} Sarah-Bernhardt.*

Truphème (Auguste), né à Aix. — Méd. 3^e cl. 1884.

366. *Le travail manuel à l'école communale.*

Viger (Feu Hector), né à Argentan. — A Paris, chez M^{me} veuve Viger, passage Stanislas, 7.

367. *Souvenir de la Malmaison.*

Vuagnat (François), né à Genève, de parents français. — Méd. Sydney 1879; Melbourne 1880. — A Bellerive près Genève, et à Paris, chez M. Disant-Gredelue, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

368. *Bords du lac Léman (animaux et paysage).*

369. *Allant boire (animaux et paysage).*

CLASSE 2.

PEINTURES DIVERSES, DESSINS, ETC.

Allongé (Auguste), né à Paris. — Mention 1882; méd. Sydney 1879. — A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

370. *Sous bois à Martinvast (Manche);* — fusain.

371. *Vue prise à Seine-Port (Seine-et-Marne);* — fusain.

Barillot (Léon), né à Montigny-les-Metz. — Méd. 3^e cl. 1880; méd. 2^e cl. 1880. — A Paris, rue de La Tour-d'Auvergne, 16.

372. *Animaux au bord d'une rivière;* — aquarelle.

(Voir PEINTURE.)

Bida (Alexandre), né à Toulouse. — Méd. 2^e cl. 1848; méd. 1^{re} cl. Exposition universelle 1855; chevalier de la Légion d'honneur 1855; méd. 1^{re} cl. Exposition universelle 1867; officier de la Légion d'honneur 1870. — A Paris, boulevard Saint-Michel, 22.

373. *Michel-Ange endormi;* — dessin.

374. *Jésus au jardin des Olives*; — dessin.

375. *La déposition du Christ*; — aquarelle.

Chastel (Eugène-Joseph), né à Paris, boulevard d'Italie,
103.

376. *Maison à Châteaudun*; — aquarelle.

Courant (Maurice), né au Havre. — Méd. 1870; méd. 2^e cl.
1887. — A Poissy (Seine-et-Oise), clos de l'Abbaye.

377. *Honfleur*; — aquarelle.

378. *Le fond du port*; — aquarelle.

379. *Bateaux échoués*; — aquarelle.

Dornois (Albert). — A Paris, square du Roule, 5.

380. *Bas-relief de l'arc de Titus*; — fusain.

381. *Bas-relief de l'arc de Titus*; — fusain.

Gauthier (M^{me} Gabrielle), née à Paris. — A Paris, rue
Bonaparte, 9.

382. *Marée basse au Havre de Pas (Jersey)*; — aquarelle.

383. *Coucher de soleil à Oban (Écosse)*; — aquarelle.

CLASSE 3.

SCULPTURE ET GRAVURE SUR PIERRES FINES.

Bartholdi (Auguste), né à Colmar (Alsace), élève de Ary
Scheffer. — Commandeur de la Légion d'honneur. — A
Paris, rue Vavin, 38.

384. *La Liberté éclairant le monde*; — statue, terre cuite.

Bastet (Victorien-Antoine), né à Bollène (Vaucluse). —
Méd. 3^e cl. 1882; méd. 2^e classe 1886. — A Paris, rue
Vavin, 36.

385. *Abandonnée*; — statuette, bronze.

Blanchard (Jules), né à Puiseaux (Loiret). — Méd. 1866
et 1867; méd. 2^e cl. 1873; chevalier de la Légion
d'honneur 1881. — A Paris, rue Madame, 74.

386. *Fille du pays de Chanaan*; — buste, bronze.

Chatrousse (Émile), né à Paris. — Méd. 1863, 1864, 1865; chevalier de la Légion d'honneur 1879. — A Paris, boulevard Raspail, 253.

387. *Au printemps*; — statuette, marbre.

388. *La lecture*; — statue, bronze.

Houssin (Édouard-Charles), né à Douai. — Méd. 3^e cl. 1887. — A Paris, 37, rue Denfert-Rochereau.

389. *Un page*; — statue, fonte de fer.

390. *Un page*; — statue, fonte de fer.

Le Duc (Arthur-Jacques), né à Thorigny-sur-Vire (Manche). — Méd. 3^e cl. 1879. — A Paris, rue Laugier, 74.

391. *Le baiser équestre*; — groupe, bronze.

Longepied (Léon-Eugène), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1880; méd. 1^{re} cl. 1882; prix du Salon 1882; méd. d'honneur Amsterdam 1883 et Anvers 1885; chevalier de la Légion d'honneur 1887. — A Paris, rue Denfert-Rochereau, 77.

392. *Fiocinière*; — statue, bronze.

Michel (Gustave), né à Paris. — Méd. 2^e cl. 1875. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

393. *L'Amour vainqueur*; — bronze.

Vasselot (Anatole Marquet de), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1873; méd. 2^e cl. 1876; méd. Melbourne 1880; chevalier de la Légion d'honneur. — A Paris, rue Talma, 7.

394. *Petit pêcheur*; — statue, bronze à cire perdue.

Vaudet (Auguste-Alfred), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1880. — A Paris, rue de la Verrerie, 67.

395. Vingt pierres gravées; — un cadre.

1. *La Fontaine*, chevé sardoine. — 2. *Socrate*, chevé sardoine. — 3. Tête égyptienne, genre antique, sardoine. — 4. *Cuvier*, chevé sardoine. — 5. *Molière*, chevé sardoine. — 6. *Je la tiens*, statuette sardoine, colonne lapis. — 7. *La danse*, sardonx. — 8. Portrait de M^{me} R...

esquisse modelée en cire. — 9. *Terpsichore et Érato*, sardoine, deux couchés. — 10. *Je la tiens*, esquisse modelée en cire. — 11. *Shakespeare*, pierre antique. — 12. *Lord Byron*, pierre antique. — 13. *Virgile*, chevé grenat. — 14. *Hébé*, sardoine orientale, 15. — *Homère*, chevé grenat. — 16. Portrait de l'artiste. — 17. Tête de femme, xvi^e siècle. — 18. *Sapho et l'Amour*, esquisse modelée en cire. — 19. *Molière*, sardoine relief. — 20. *Méduse*, épreuve plâtre doré.

CLASSE 5.

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

Bracquemond (Félix), né à Paris. — Méd. 1868; méd. 2^e cl. 1872; méd. 1^{re} cl. 1881; méd. d'honneur 1884; chevalier de la Légion d'honneur 1882. — A Paris, chez M. Georges Petit, rue Godot-de-Mauroy, 12.

396. *La rixe*, d'après Meissonnier; — *eau-forte*.

397. *David*, d'après Gustave Moreau; — *eau-forte*.

Buhot (Félix), né à Valognes (Manche). — Méd. 3^e cl. 1880. — A Paris, boulevard de Clichy, 71.

398. *Westminster Palace*; — *eau-forte*.

399. *Westminster bridge*; — *eau-forte*.

Chapon (Léon-Louis), né à Paris. — Méd. 1866; méd. Londres 1872 et Vienne 1873. — A Paris, rue Belliard, 63.

400. *Hémicycle du palais des Beaux-Arts à Paris*, d'après P. Delaroche; — *gravure sur bois*.

401. *Ève*, d'après Armand Berton; — *gravure sur bois*.

Courtry (Charles-Louis), né à Paris. — Méd. 1868; méd. 3^e cl. 1874; méd. 2^e cl. 1875; chevalier de la Légion d'honneur 1881; méd. d'honneur 1887. — A Paris, rue Bréa, 25.

402. *Milton dictant le Paradis perdu à ses filles*, d'après Munkacsy; — *eau-forte*.

403. *La visite au bébé*, d'après Munkacsy; — *eau-forte*.

404. *Portrait d'Hélène Fourment*, d'après Rubens; — *eau-forte*.

Dornois (Albert). — A Paris, square du Roule, 5.

405. *Chemin creux à Montmerrey (Orne)*; — *eau-forte*.

Jacquet (Achille), né à Courbevoie (Seine). — Prix de Rome 1870; méd. 3^e cl. 1877; méd. 2^e cl. 1881; méd. 1^{re} cl. 1884. — A Paris, rue des Acacias, 37.

406. *Les mois*, d'après Cabanel; — *gravure au burin*.

407. *Portrait de Carle Vernet*, d'après Lépicier; — *gravure au burin*.

Laguillermie (Frédéric-Auguste), né à Paris. — Méd. 2^e cl. 1877; chevalier de la Légion d'honneur 1882. — A Paris, rue Robert-Estienne, 4.

408. *Les deux familles*, d'après Munkacsy; — *eau-forte*.

409. *Avant la fête du papa*, d'après Munkacsy; — *eau-forte*.

Lamotte (Alphonse), né au Havre. — Méd. 3^e cl. 1877; méd. 2^e cl. 1880; méd. 1^{re} cl. 1883; méd. Amsterdam 1883. — A Paris, rue Hippolyte-Lebas, 6.

410. *Souvenirs*, d'après Chaplin; — *gravure au burin*.

411. *Mignon*, d'après J. Lefebvre; — *gravure au burin*.

Letoula (Jules), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1884. — A Paris, boulevard Saint-Germain, 97.

412. *Charlotte Corday*; — *lithographie*.

413. *L'aïeule*; — *lithographie*.

Lunois (Alexandre), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1883; méd. 2^e cl. 1887; méd. Amsterdam 1883. — A Paris, rue Nicolas-Flamel, 7.

414. *La salle Graffard*, d'après Béraud; — *lithographie*.

415. *La femme du pêcheur*, d'après Ulysse Butin; — *lithographie*.

Mathey-Doret (Armand-Émile), né à Besançon. — Méd. 3^e cl. 1883; méd. 2^e cl. 1887; méd. Munich et Amsterdam 1883; méd. Anvers 1885. — A Paris, avenue des Tilleuls, 3.

416. *Les derniers moments de Mozart*, d'après Munkacsy; — *eau-forte*.

417. *Le héros de village*, d'après Munkacsy; — *eau-forte*.

Rapine (Maximilien-Honoré-François), né à Beaune-la-Rolande (Loiret). — A Boulogne-sur-Seine, rue de la Plaine, 166.

418. *L'annonciation aux bergers*; — gravure au burin.

Waltner (Charles-Albert), né à Paris. — Méd. 1870; méd. 2^e cl. 1874; méd. 3^e cl. Exp. universelle 1878; méd. 1^{re} cl. 1880; méd. d'honneur 1882; chevalier de la Légion d'honneur 1882. — A Paris, avenue de Breteuil, 16.

419. *Le Christ mort devant Pilate*, d'après Munkacsy; — eau-forte.

GROUPE II.

Éducation et enseignement; appareils et procédés en usage
dans les arts libéraux.

CLASSE 6.

ÉDUCATION DES ENFANTS, INSTRUCTION PRIMAIRE, ENSEIGNEMENT
DES ADULTES.

420. **Lévy (J.)**, boulevard Sébastopol, 113, Paris.
Vues sur verre destinées à l'enseignement.

CLASSE 9.

IMPRIMERIE, LIVRES.

421. **Alcan (Félix)**, boulevard Saint-Germain, 108, Paris.
Ouvrages de science, médecine, philosophie et histoire.
422. **Belin et fils (Veuve Eugène)**, rue de Vaugirard, 52, Paris.
Ouvrages d'enseignement. — Cartes.
423. **Boussod-Valadon et C^{ie}**, rue Chaptal, 9, Paris.
Gravures au burin, à l'eau-forte; photo-gravures, fac-similé d'aquarelles; typo-gravures en noir et en couleurs. — Livres de luxe.
424. **Chamerot (Georges)**, rue des Saints-Pères, 19, Paris.
Ouvrages divers.
425. **Champenois et C^{ie}**, boulevard Saint-Michel, 66, Paris.
Impressions de luxe en couleurs, sur papier et sur métal.
426. **Chardon (Charles)**, rue de l'Abbaye, 10, Paris.
Gravures.
427. **Claesen (Charles)**, rue des Saints-Pères, 30, Paris.
Publications à l'usage des arts industriels et décoratifs.
428. **Colin et C^{ie} (A.)**, rue Mézières, 5, Paris.
Livres classiques. — Cartes.

429. **Delagrave** (Charles), rue Soufflot, 15, Paris.
Livres classiques. — Matériel scolaire.
430. **Delalain frères**, rue des Écoles, 56, Paris.
Livres classiques.
431. **Doin** (Octave), place de l'Odéon, 8, Paris.
Ouvrages de médecine et de sciences naturelles.
432. **Dupont** (Paul), rue J.-J.-Rousseau, 41, Paris.
Ouvrages classiques et administratifs.
433. **Didot et Cie** (Firmin), rue Jacob, 56, Paris.
Ouvrages illustrés. — Impressions en couleur.
434. **Gauthier-Villars et fils**, quai des Augustins, 55, Paris.
Livres de science.
435. **Gédalge** (J.), rue des Saints-Pères, 75, Paris.
Ouvrages d'enseignement.
436. **Gruel** (Léon) **et Engelmann** (Edmond), rue Saint-Honoré,
418, Paris.
Ouvrages divers.
437. **Hachette et Cie**, boulevard Saint-Germain, 79, Paris.
Ouvrages illustrés. — Livres d'éducation et d'enseignement.
438. **Hauteceur** (Jules), rue de Rivoli, 172, Paris.
Gravures, eaux-fortes, fac-similé d'aquarelles, photogravures.
439. **Hetzel et Cie** (J.), rue Jacob, 18, Paris.
Livres d'éducation et de récréation. — Voyages. — Publications diverses.
440. **Jouvet et Cie**, rue Palatine, 5, Paris.
Ouvrages d'histoire, de littérature, de sciences vulgarisées, de géographie et de voyages.

441. **Lahure.** — Société anonyme de l'imprimerie nationale, rue de Fleurus, 9, Paris.
Publications diverses. — Gravures.
442. **V^e Larousse et C^{ie}**, rue du Montparnasse, 19, Paris.
Dictionnaire et publications diverses.
443. **Lorilleux et C^{ie} (Ch.)**, rue Suger, 16, Paris.
Spécimens d'impressions typographiques et lithographiques.
444. **De Meeûs (Jules)**, rue Nouvelle, 11, Paris.
Collection du *Moniteur industriel*.
Bulletin des adjudications officielles et privées.
Mémento de l'ingénieur et du constructeur.
445. **Ollendorf (Paul)**, rue de Richelieu, 28 bis, Paris.
Publications sur les langues étrangères. — Romans. — Publications dramatiques.
446. **Plon, Nourrit et C^{ie} (E.)**, rue Garancière, 8, Paris.
Ouvrages illustrés.
447. **Portier (Léon)**, rue d'Aboukir, 12, Paris.
Le guide de la mode.
448. **Maison Quantin** (Compagnie générale d'impressions et d'éditions (May, L. Henry), rue Saint-Benoît, 7, Paris.
Impressions en noir et en couleurs et impressions en taille-douce.
449. **Roret**, rue Hautefeuille, 12, Paris.
Publications diverses.
450. **Société des Deux-Revues**, boulevard Saint-Germain, 111, Paris.
Collection de la *Revue bleue* et collection de la *Revue scientifique*.
451. **Testard (Émile)**, rue de Condé, 10, Paris.
Publications diverses.

452. **Turgis et fils** (L.), rue des Écoles, 60, Paris.
Estampes. — Lithographies. — Imagerie. — Gravure.

CLASSE 10.

PAPETERIE, RELIURE, MATÉRIEL DE LA PEINTURE ET DU DESSIN.

453. **Joseph Bardou et fils**, Perpignan (Pyrénées-Orientales).
Papiers à cigarettes.
454. **Bardou Job** (Pierre), rue Saint-Sauveur, 18, Perpignan
(Pyrénées-Orientales).
Papier Job à cigarettes.
455. **Outhenin-Chalandre fils et C^{ie}**, de Besançon; fabriques de
papiers à Deluz, Geneuille et Chevroz (Doubs); à Sa-
voyeux et Seveux (Haute-Saône); rue Notre-Dame-des-
Victoires, 16, Paris.
Papiers.
456. **Poure, O' Kelly et C^{ie}**, rue du Faubourg-de-Brecquerecque,
Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).
Plumes métalliques, porte-plumes, crayons, mines, porte-mines,
gommes, encriers, canifs, cachets.
457. **Toiray-Maurin** (Charles-Gustave), rue des Haudriettes, 4
et 6, Paris.
Encres, colles, cires, pains à cacheter, pains azymes.

CLASSE 12.

ÉPREUVES ET APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES.

458. **Lévy** (J.), boulevard Sébastopol, 113, Paris.
Vues stéréoscopiques sur verre. — Photographies.

CLASSE 13.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

459. **Bing** (O.), rue Payen (quai de Javel), Paris.
Cordes harmoniques pour instruments de musique.

460. **Evette et Schaeffer**, passage du Grand-Cerf, 18, Paris.
Instruments de musique à vent, à clefs et à anches.
461. **L.-François Maître et C^{ie}**, rue Saint-Maur, 81, Paris.
Instruments en cuivre et en bois.
462. **Pleyel, Wolff et C^{ie}**, rue Rochechouart, 22, Paris.
Pianos à queue et pianos droits.

CLASSE 14.

INSTRUMENTS DE PRÉCISION.

463. **Baille-Lemaire**, rue Oberkampf, 22, Paris.
Jumelles et lorgnettes.
464. **E. Krauss et C^{ie}**, avenue de la République, 4, Paris.
Jumelles.

GROUPE III.

Ameublement et accessoires.

CLASSE 16.

AMEUBLEMENT.

465. **Boudet** (Henri), rue Deverrine, 2, Limoges (Haute-Vienne).
Porcelaines.
466. **Boudinet** (Théodore), rue du Château-d'Eau, 5, Paris.
Vannerie pour ameublement.
467. **Deschamps** (André), rue de Turenne, 65, Paris.
Miroiterie.
468. **Dienst** (Eugène), rue du Faubourg-Saint-Antoine, 86,
Paris.
Meubles et tapisserie.
469. **Lemoine** (Henri-André), rue des Tournelles, 17, Paris.
Ameublement de salon et de salle à manger.
470. **Léger** (Alexandre-Émile), rue Amelot, 64, Paris.
Meubles style Louis XIV.
471. **Maechling** (Théodore-Frédéric), rue Keller, 24, Paris.
Sculptures, moulures, tournage pour ameublement.
472. **Pérol frères**, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 30, Paris.
Ameublement de salon. — Ameublement de salle à manger.
473. **Robcis** (G.), rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75, Paris.
Glaces et miroirs.
474. **Soubrier** (Louis), rue de Reuilly, 14, Paris.
Collaborateur : François Soubrier, son fils.
Ameublement de salon et de cabinet de travail.

475. **Viguès fils (G.)**, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 59, Paris.

Bois de placages.

CLASSE 17.

OUVRAGES DU TAPISSIER ET DU DÉCORATEUR.

476. **Grande marbrerie de Bagnères (société anonyme)**, Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées).

Cheminées. — Colonnnes. — Coupes et vases pour ameublement.

CLASSE 18.

TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS POUR AMEUBLEMENT.

477. **Blondet (Louis)**, rue du Sentier, 20, Paris.

Tissus pour ameublement. — Rideaux. — Tapis de table.

478. **C^{ie} française du linoléum**, boulevard Haussmann, 21, Paris.

Tapis et tentures en linoléum.

479. **Davoust**, rue de la Tombe-Issoire, 25, Paris.

Toiles à parquets; toiles pour tables; toiles cuir; toiles imperméables; tissus de soie pour ballons.

480. **Legrand frères**, rue Sainte-Foy, 8, Paris.

Tissus imprimés.

CLASSE 19.

PAPIERS PEINTS.

481. **Gillou et fils**, passage Charles-Dallery, 7, Paris.

Papiers peints.

CLASSE 21.

ORFÈVRERIE.

482. **Christofle et C^{ie}**, rue de Bondy, 56, Paris.

Orfèvrerie et objets d'art.

CLASSE 22.

BRONZES ET FONTES D'ART DIVERS, MÉTAUX REPOUSSÉS.

483. **Bauche** (Gaston-Henry), rue Brûlée, 15, Reims (Marne).
Coffres-forts. — Chiffonniers en fer. — Coffrets.
484. **Lamaille et C^{ie}** (G.)*, rue Béranger, 5, Paris.
Bronzes imitation (zinc d'art).
485. **Machefer fils**, Feuquières-en-Vimen (Somme).
Serrurerie artistique et d'ameublement.
486. **Thiriot** (L.-François-Éléonor), rue Amelot, 92, Paris.
Album de statues, appareils et ornements.

CLASSE 23.

HORLOGES ET MONTRES.

487. **Antoine frères**, rue Charles-Nodier, 26, Besançon
(Doubs).
Montres et chronomètres de poche.
488. **Bühler et C^{ie}**, rue Meslay, 43, Paris.
Horlogerie et pendules.
489. **Champion** (E.), rue des Bons-Enfants, 23, Paris.
Décoration d'horlogerie, montres, pendules de voyage.
490. **Diette fils et Hour**, rue Saint-Anastase, 7, Paris.
Pendules en tous genres. — Pendules fantaisie. — Réveils.

CLASSE 24.

PARFUMERIE.

491. **Millet** (Félix), boulevard de Strasbourg, 6, Paris.
Parfumerie et savonnerie.
492. **Millot** (Veuve), boulevard Sébastopol, 98, Paris.
Parfumerie.

493. **Roure-Bertrand fils**, Grasse (Alpes-Maritimes).

Pommade, huiles et extraits aux fleurs; huiles essentielles et produits spéciaux pour parfumeurs, savonniers, droguistes en gros, liquoristes, etc.

494. **Tesson** (Cyprien), rue Notre-Dame-de-Nazareth, 17, Paris.

Brosses à barbe.

495. **Tombarel frères**, place de la Roque, 1, Grasse (Alpes-Maritimes).

Pommades. — Huiles parfumées, huiles d'amandes douces, eaux de fleurs d'oranger et de roses. — Extraits aux fleurs. — Essences.

496. **Warrick frères**, place Neuve, Grasse (Alpes-Maritimes).

Pommades et huiles parfumées. — Essences. — Extraits. — Eaux distillées. — Matières premières pour parfumeurs, liquoristes et confiseurs.

CLASSE 25.

OUVRAGES EN CUIR, ARTICLES DE FANTAISIE, VANNERIE.

497. **Amson frères**, rue de la Folie-Méricourt, 68, Paris.

Ouvrages en cuir. — Articles de fumeurs.

498. **Angerant** (Adolphe), rue Chapon, 25, Paris.

Paniers buffets; cantines de voyage.

499. **Benard** (Amand), cité Dupetit-Thouars, 8, Paris.

Bronze et bijouterie artistique.

500. **Boudinet** (Théodore), rue du Château-d'Eau, 5, Paris.

Vannerie fine et ordinaire.

501. **Dupont et Cie** (A.), rue Turbigo, 44, Paris.

Brosserie. — Tabletterie. — Soies de porcs préparées.

502. **Geo Burk, Francart et Cie***, rue du Faubourg-Poissonnière, 32, Paris.

Éventails. — Maroquinerie. — Petits bronzes, etc.

503. **Giraudon** (Sylla-Auguste), rue Thérèse, 1, Paris.
Maroquinerie. — Ciselure. — Objets d'art.
504. **Maréchal** (Pierre-Joseph-Auguste), rue de la Verrerie,
38, Paris.
Pipes. — Fume-cigarettes.
505. **Veuve Piquerez**, cité Dupetit-Thouars, 6, Paris.
Bimbeloterie.
506. **Ravenet** (Louis-Alphonse), quai de Passy, 28, Paris.
Peignes artistiques.
507. **Vuillermoz-Vuez**, Saint-Claude (Jura).
Pipes.

GROUPE IV.

Verrerie, Poterie, etc.

CLASSE 26.

CRISTAUX, VERRES ET VITRAUX.

508. **Bay** (Gustave), cour des Petites-Écuries, 16, Paris.
Miroirs.
509. **Blémont** (François), rue Portefoin, 14, Paris.
Coffrets. — Boîtes à gants et à mouchoirs. — Toilettes. — Flacons pour odeur. — Articles fantaisie en bijouterie.
510. **Géo Burk, Francart et Cie***, rue du Faubourg-Poissonnière, 32, Paris.
Cristaux en tous genres.
511. **Haudecœur et Colpaert**, rue Léon-Gambetta, 85, Lille (Nord).
Vitraux.
512. **Hubert**, rue du Chemin-Vert, 47, Paris.
Vitraux artistiques. — Glaces gravées.
513. **A. Lengelé et Cie**, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 31, Paris.
Cylindres en verre. — Fantaisies sous cylindres.
514. **Malvezin et Cie**, quai des Chartrons, 6, Bordeaux (Gironde).
Bouteilles décanseuses.
515. **Verreries et cristalleries d'Aubervilliers et verrerie parisienne réunies** (Lissante, Cosson et Melléro frères), rue Martel, 12, Paris.
Articles de verrerie et cristallerie.

CLASSE 27.

POTERIE.

516. **Boudet** (Henri), rue Deverrine, 2, Limoges (Haute-Vienne).

Porcelaines.

517. **G. Demartial et Cie**, rue des Pénitents-Blancs et rue Ven-
tenat, Limoges (Haute-Vienne).

Porcelaines.

518. **Géo Burk, Francart et Cie***, rue du Faubourg-Poisson-
nière, 32, Paris.

Porcelaines et faïences en tous genres.

519. **Laburthe** (Édouard), rue Paradis, 36, Paris.

Fleurs en porcelaine et applications aux articles d'ameublement; ar-
ticles pour les confiseurs; articles de piété; articles mortuaires; articles
de bijouterie.

520. **Malvezin et Cie**, quai des Chartrons, 6, Bordeaux (Gi-
ronde).

Fontaines.

521. **Piet** (Émile), rue Alexis-Lepère, 57, Montreuil-sous-Bois
(Seine).

Rosier artificiel. — Fleurs de porcelaine. — Feuillage métallique
imperméable.

522. **Édouard Pratt et Cie**, Jewin Street, 45, Londres.

Porcelaines de Limoges. — Cristaux.

523. **Willam, Guérin et Cie**, Limoges (Haute-Vienne).

Porcelaines décorées. — Articles de fantaisie.

GROUPE V.

Tissus, Habillements et accessoires.

CLASSE 28.

FILS ET TISSUS DE COTON.

524. **Bellanger** (François), rue du Viaduc, 16, Laval (Mayenne).
Coutils.

525. **Blazy frères**, rue Turbigo, 15, Paris.
Canevas de coton pour tapisserie.

CLASSE 30.

FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

526. **Blazy frères**, rue Turbigo, 15, Paris.
Fils de laine peignée pour broderies. — Tricots et bonneterie.

527. **Delbart** (Étienne), Caullery (Nord).
Tissus pour robes.

528. **R. Desrousseaux fils**, rue de l'Alouette, 2, Roubaix
(Nord).
Tissus en laine peignée avec filets mohair.

CLASSE 31.

FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

529. **Bonnier jeune et fils**, Vienne (Isère). Établissement de
Bêchevienne.

Collaborateur : Blanc (Remy), directeur de la fabrication
des articles exposés.

Draps imprimés haute nouveauté.

CLASSE 32.

SOIE ET TISSUS DE SOIE.

530. **Émile Huber et C^{ie}**, rue de Rambuteau, 20, Paris.

Peluches, velours de soie, soies écrues et teintées, cocons de vers à soie.

531. **Les petits-fils de C.-J. Bonnet et C^{ie}**, rue du Griffon, 8, Lyon (Rhône).

Coupes de soieries.

CLASSE 34.

DENTELLES, TULLES, BRODERIES, PASSEMENTERIES.

532. **Blazy frères**, rue Turbigo, 15, Paris.

Tapisseries brodées à la main.

533. **Degardin (Edmond)**, rue du Faubourg-Saint-Martin, 192, Paris.

Éventails à surprise.

534. **Langlois (Louis)**, rue Louvois, 7, Paris.

Passementeries pour vêtements de dames.

CLASSE 35.

BONNETERIE, LINGERIE ET ACCESSOIRES DE L'HABILLEMENT.

535. **Blazy frères**, rue Turbigo, 15, Paris.

Bonneteries de fantaisie en laine.

536. **Burkitt, Cousley et C^{ie}**, rue Cornélie-Gemoud, 5, Grenoble (Isère).

Gants de peau.

537. **Calvat (Ernest)**, rue Saint-Laurent, 40, Grenoble (Isère).

Peaux. — Gants fabriqués.

538. **Courvoisier, Bourgoin et C^{ie}**, rue Lafayette, 126, Paris.

Gants de peau.

539. **Farcy et Oppenheim**, rue des Petits-Hôtels, 13, Paris.
Corsets cousus.
540. **A. Masson et fils**, rue Réaumur, 33, Paris.
OEillets et boucles métalliques. — Boutons en métal. — Emboutis.
541. **Perrin frères**, Grenoble (Isère).
Gants de peau.

CLASSE 36.

VÊTEMENTS POUR LES DEUX SEXES.

542. **Chavariber** (Paul), boulevard National, 60, Clichy-la-Garenne (Seine).
Cirage.
543. **L. François, A. Grellou et Cie**, rue des Entrepreneurs, 43, Paris.
Vêtements de caoutchouc imperméables.
544. **Frétin** (Auguste), rue de Rennes, 64, Paris.
Chaussures.
545. **Gandriaux fils** (S.), rue du Temple, 39, Paris.
Chapeaux de laine.
546. **Gibault** (Auguste), rue du Canal-Saint-Martin, 7 bis, Paris.
Chaussures de luxe pour dames, fillettes et enfants.
547. **Henry** (Alfred), rue Thévenot, 8, Paris.
Fleurs artificielles.
548. **Jackson** (Michel-Adrien), Halluin (Nord).
Tissus et vêtements imperméables.
549. **Langenhagen** (Octave De), rue Chanzy, 10, Lunéville (Meurthe-et-Moselle).
Chapeaux latanier et panama.

550. **Marcade** (Émile), rue Notre-Dame-des-Victoires, 14, Paris.

Manteaux de dames.

551. **Mégroz, Portier et C^{ie}*** rue d'Aboukir, 10, Paris.

Chapeaux de feutre. — Fournitures pour chapellerie.

552. **Pinet** (François-Jean-Louis), rue Paradis, 42, Paris.

Chaussures.

553. **Provot** (Eugène), Chazelles-sur-Lyon (Loire).

Chapeaux de feutre garnis. — Chemises pour chapeaux.

554. **H. Salmé et P. Lépine**, rue Bergère, 7, Paris.

Confections pour dames.

555. **Simon et C^{ie}**, rue Croix-des-Petits-Champs, 5, Paris.

Habillements confectionnés pour enfants.

556. **Simonnet** (A.), rue Montmartre, 122, Paris.

Robes et confections pour petites filles et fillettes.

557. **Storch** (Léon), rue d'Aboukir, 26, Paris.

Manteaux pour dames.

558. **Turbaux** (Y.), rue du Sentier, 3, Paris.

Confections en gros pour dames et enfants.

559. **Veuve A. Vignat et E. Bertholle**, rue d'Aboukir, 103, Paris.

Talons en bois pour chaussures.

560. **Weil** (Albert), rue Poissonnière, 20, Paris.

Confections en soie et en dentelles.

CLASSE 37.

JOAILLERIE ET PIERRES PRÉCIEUSES.

561. **Bühler et Cie**, rue Meslay, 43, Paris,
Pierres précieuses en tous genres.
562. **Dutartre, Amand et Menez**, boulevard Saint-Martin, 12,
Paris.
Bijouterie-joaillerie.
563. **Gallonde et Renou**, rue des Quatre-Fils, 16, Paris.
Bijouterie en or doublé.
564. **Poinsignon (Ernest)**, rue Turenne, 111, Paris.
Camées durs, camées coquilles. — Bijouterie or et argent.

CLASSE 40.

JOUETS.

565. **Blanchard-Deguitard (Louis)**, rue Saint-Charles, 83,
Paris.
Ballons jouets et ballons pour publicité.
566. **Brissonnet (A.)**, boulevard Sébastopol, 115, Paris.
Ballons en caoutchouc.
567. **Carrière (Ernest)**, boulevard Richard-Lenoir, 115, Paris.
Miroiterie.
568. **Chauvin (Alexis)**, rue Charlot, 24, Paris.
Jouets.
569. **Chevrot (Henri)**, boulevard de Strasbourg, 1, Paris.
Bébés et poupées.
570. **Crauser (Jean)**, rue de Montmorency, 44, Paris.
Jouets.

571. **Denancy** (Paul), rue du Faubourg-du-Temple, 54, Paris.
Jouets d'enfants.

572. **Duhotoy fils** (Émile-Antony), rue Saint-Maur, 115, Paris.
Voitures mécaniques à pédales. — Voitures de poupées. — Vélocipèdes.

573. **Falck-Roussel**, quai Jemmapes, 200, Paris.
Poupées.

574. **B.-P. Grimaud et Chartier**, rue de Lancry, 54, Paris.
Cartes à jouer.

575. **Mercier** (Henri), rue Saint-Maur, 168, Paris.
Petits meubles pour poupées et enfants.

576. **Péan frères**, rue Martel, 5^{bis}, Paris.
Jouets et jeux divers.

577. **Petit et Dumoutier**, rue Charlot, 71, Paris.
Jouets.

578. **Vichy** (Gustave-Pierre), rue de Montmorency, 36, Paris.
Jouets mécaniques.

579. **Alphonse Wogue et Gaston Levy**, rue des Archives, 8,
Paris.
Jouets et jeux divers.

GROUPE VI.

Produits bruts et manufacturés. Procédés.

CLASSE 41.

PRODUITS DE LA CULTURE DES FORÊTS ET DES INDUSTRIES QUI S'Y RATTACHENT.

580. **Veuve J.-P. Brun et fils**, rue des Halles, 19, Paris.

Bouchons. — Poudre de liège. — Ouvrages en liège.

581. **Malvezin et Cie**, quai des Chartrons, 6, Bordeaux (Gironde).

Étiquettes en liège.

582. **Nicolas** (Charles), Bou-Zitoum, commune de Duvivier, département de Constantine (Algérie).

Écorces de chêne-liège; Écorces d'acacia cyanophylla; charbon de bois.

583. **Richarmes frères**, Saint-Galmier (Loire).

Eau minérale naturelle gazeuse de table de Saint-Galmier (Grande source Noël).

584. **G. Viguès fils**, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 59, Paris.

Bois de placages.

CLASSE 42.

PRODUITS DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE; PRODUITS SPONTANÉS DE LA TERRE;
MACHINES ET INSTRUMENTS POUR LES RECUEILLIR.

585. **Veuve J.-P. Brun et fils**, rue des Halles, 19, Paris.

Éponges.

CLASSE 43.

PRODUITS AGRICOLES NE SERVANT POINT À L'ALIMENTATION.

586. **Belton** (Eugène), Dourdan (Seine-et-Oise).

Liqueur antipsorique pour la guérison de la gale des moutons.

587. **Nicolas** (Charles), Bou-Zitoun, commune de Duvivier, département de Constantine (Algérie).

Plantes oléagineuses, fourragères et médicinales.

588. **Trouche** (Isidore), Affreville, département d'Alger (Algérie).

Toisons.

CLASSE 44.

PRODUITS CHIMIQUES ET PHARMACEUTIQUES.

589. **Arquevaux** (Ursin-Nicolas), place du Marché, rue des Ponts, 16, Nancy (Meurthe-et-Moselle).

Onguent hygiénique.

590. **Balaresque** (H. et C.), allées de Chartres, 1, Bordeaux (Gironde).

Eaux minérales naturelles.

591. **Bayard** (Théophile-Narcisse), rue de Cambrai, 40, Saint-Quentin (Aisne).

Produits pharmaceutiques.

592. **Besegher** (Adolphe-Isidore), rue Beaubourg, 62, Paris.

Vernis.

593. **Blanchard** (Louis), rue Saint-Charles, 83, Paris.

Pepsine et ses composés.

594. **Chalmel fils et gendre** (Gustave), avenue Daumesnil, 32, Paris.

Vernis.

595. **Chassaing et C^{ie}**, avenue Victoria, 6, Paris.

Produits physiologiques. — Pepsine. — Diastase. — Pancréatine. — Peptones. — Bromure de potassium pur. — Phosphate bi-calcique assimilable.

596. **Cornu** (Charles), rue de Vanves, 41, Paris.
Capsules médicamenteuses.
597. **Dupuy** (Augustin-Jacques), rue Saint-Martin, 225, Paris.
Préparations pharmaceutiques.
598. **Fourgault** (Eugène), avenue d'Argenteuil, 151, Asnières
(Seine).
Brillant pour le polissage des métaux. — Tripoli.
599. **Gascard** (Albert), usine Saint-Louis, Boisguillaume-les-
Rouen (Seine-Inférieure).
Eau des Jacobins, liqueur Jacobine, rosée céleste.
600. **Gentil** (Louis), usines de Bonnières, Bonnières (Seine-
et-Oise).
Alcools raffinés, colle forte, gélatine, engrais chimiques, savons.
601. **Hartog Georges et C^{ie}**, rue Lafayette, 112, Paris.
Vernis gras à l'huile.
602. **Michel-Jackson** (Adrien), Halluin (Nord).
Caoutchouc durci et souple.

CLASSE 45.

PROCÉDÉS CHIMIQUES POUR LE BLANCHISSAGE, LA TEINTURE, L'IMPRESSION ET L'HABILLEMENT.

603. **Veuve Charnelet**, rue Oberkampf, 98, Paris.
Teinture et apprêts des tissus exposés dans la vitrine de M. Delbart
(classe 30).
604. **Dehaynin** (Félix), rue d'Hauteville, 58, Paris.
Produits chimiques.

605. **L. François, A. Grellou et C^{ie}**, rue des Entrepreneurs, 43, Paris.

Caoutchouc et gutta-percha manufacturés.

606. **Picot (Jules)**, rue de l'Échiquier, 41, Paris.

Produits pour le blanchissage du linge et le nettoyage des objets de toilette.

CLASSE 46.

CUIRS ET PEAUX.

607. **Bernard (Félix)**, rue Turbigo, 53, Paris.

Peaux.

608. **Bouisset (Henri)**, rue du Rajol, 8, Millau (Aveyron).

Ganterie et mégisserie.

609. **A. Combe et A. Oriol**, rue Claude-Vellefaux, 18, Paris.

Peaux fines de chevreaux pour chaussures.

610. **Desbenoît aîné**, rue des Tanneries, Roanne (Loire).

Veaux blancs et cirés.

611. **Les Fils de François Bal**, à la Révériaz-Chambéry (Savoie).

Veaux blancs et cirés; moutons chamoisés; fleurs de moutons tannées au sumac; fleurs de moutons mégissées.

612. **Gerson (Émile)**, rue des Petites-Écuries, 7, Paris.

Peaux de veaux et moutons mégissées.

613. **Marius Guillou et fils**, rue Saint-Martin, 241, Paris.

Peaux de veaux, chèvres et moutons pour chaussures.

614. **Jacob (Léon)**, rue de Buffon, 31, Paris.

Tiges de bottes et de bottines. — Cuirs de machines et courroies.

615. **Jules Jacob et Wolfers**, rue Lafayette, 103, Paris.

Veaux blancs, cirés et mégis; peausserie.

616. **René Lecompte et Gentils**, Pont-Audemer (Eure).

Cuirs.

617. **Masurel et Caen**, Croix (Nord).

Peaux en laine; peaux tannées et corroyées; peaux teintées, laines
peignes.

618. **Mayer** (Emmanuel), rue Thévenot, 17, Paris.

Peaux de veau ciré.

619. **Meyzonnier** (E.) fils, Annonay (Ardèche).

Veaux cirés.

GROUPE VII.

Appareils et procédés en usage dans les industries mécaniques.

CLASSE 48.

APPAREILS ET PROCÉDÉS EMPLOYÉS POUR LES TRAVAUX DE L'AGRICULTURE
ET POUR LA PRÉPARATION DES ALIMENTS.

620. **Beaume** (Léon), avenue de la Reine, 66, Boulogne-sur-Seine (Seine).

Moulin à vent; pompes à incendie, à épuisement et à transvasement; pressoir; laveuses; lessiveuses.

621. **Carré** (E.), rue de l'Estrapade, 19, Paris.

Appareils pour la production du froid et de la glace.

622. **Durafort et fils**, boulevard Voltaire, 162, Paris.

Siphons et appareils pour boissons gazeuses. — Pots et bouteilles à lait fermés hermétiquement.

623. **L. Gilles et C^{ie}**, rue Amelot, 74, Paris.

Machines et installations complètes pour eaux gazeuses. — Tire-bou-chons. — Machines à emplir et à boucher les bouteilles. — Vaporisateurs, inhalateurs et fixateurs.

624. **Marty Antoine fils**, Perpignan (Pyrénées-Orientales).

Engrais.

625. **Mondollot** (Auguste-Adrien), rue du Château-d'Eau, 72, Paris.

Appareils pour la fabrication des eaux et boissons gazeuses. — Siphons.

CLASSE 51.

MACHINES ET APPAREILS EN GÉNÉRAL.

626. **Hervé et Moulin**, rue Sainte-Catherine, 205, Bordeaux (Gironde).

Appareils pour la rectification des alcools.

627. **Leclerc, Bailly, Fonteneau et C^{ie}**, rue du Faubourg-Saint-Denis, 137, Paris.

Appareils de chauffage; — Bains à eau chaude; — Fourneaux de cuisine; poêle à gaz.

628. **Machefer fils**, Feuquières-en-Vimeu (Somme).

Serrurerie artistique et d'ameublement.

629. **Thessier-Fèvre** (Eugène-Gabriel), rue Saint-Honoré, 398, Paris.

Appareils et poudres pour eau de seltz. — Limonades, vins mousseux.

CLASSE 52.

MACHINES-OUTILS.

630. **Les fils de Peugeot frères**, à Valentigney (Doubs).

Machines pour scier le bois. — Banc d'affûtage pour scies.

CLASSE 57.

APPAREILS ET PROCÉDÉS

EN USAGE POUR LA FABRICATION DU PAPIER ET POUR L'IMPRIMERIE.

631. **Marinoni** (Hippolyte), rue d'Assas, 96, Paris.

Presses typographiques.

CLASSE 58.

MACHINES, INSTRUMENTS ET PROCÉDÉS

EN USAGE DANS DIVERSES INDUSTRIES.

632. **Alphonse Moynet et C^{ie}**, rue des Haudriettes, 4, Paris.

Outils pour horlogers, bijoutiers, orfèvres, graveurs et mécaniciens.

633. **Vilmorin-Andrieux et C^{ie}**, quai de la Mégisserie, 4, Paris.

Graines. — Ouvrages et publications agricoles et horticoles. — Caisses pour le transport des graines. — Racines moulées.

634. **Vuillermoz-Vuez**, Saint-Claude (Jura).

Tours pour la fabrication des tuyaux de pipes.

CLASSE 60.

HARNAIS ET SELLERIE.

635. **Lochet aîné et Debertrand**, rue Saint-Maur, 192, Paris.
Sellerie de luxe. — Colliers pour chiens.

CLASSE 61.

MATÉRIEL DES CHEMINS DE FER.

636. **Decauville aîné**, Petit-Bourg (Seine-et-Oise).
Chemins de fer portatifs.

CLASSE 62.

APPAREILS ET PROCÉDÉS ÉLECTRIQUES, PNEUMATIQUES ET AUTRES.

637. **L. François, A. Grellou et Cie**, rue des Entrepreneurs, 43,
Paris.
Câbles et fils électriques.

CLASSE 63.

APPAREILS ET PROCÉDÉS EMPLOYÉS PAR LES INGÉNIEURS CIVILS,
TRAVAUX PUBLICS ET CIVILS, ARCHITECTURE.

638. **Baudet, Donon et Cie**, rue Saussure, 139, Paris.
Photographies de constructions métalliques. — Échantillons de rivetage, modèles de persiennes en fer.
639. **Jandin (Henri)**, cours Morand, 14, Lyon (Rhône).
Dessins et échantillons.
640. **Pavin Delafarge (J.-A.)**, Viviers (Ardèche).
Chaux et ciment.
641. **Vaillant, H.-E. Fontaine et Quintart**, rue Saint-Honoré,
181, Paris.
Serrurerie pour le bâtiment.

GROUPE VIII.

Produits alimentaires.

CLASSE 66.

CÉRÉALES, PRODUITS FARINEUX ET PRODUITS DÉRIVÉS.

642. **Bernet** (Édouard-Albert), rue de Cléry, 17, Paris.
Houblons.
643. **Bonvaist** (Albert), rue de la Briolerie, 17, Abbeville
(Somme).
Malts.
644. **Giraud-Lézin**, Blida, département d'Alger (Algérie).
Blé, orge, avoine, semoule.
645. **Groult** (Camille-Charles), rue Sainte-Apolline, 12, Paris.
Tapiocas. — Pâtes. — Farines alimentaires.
646. **Nicolas** (Charles), Bou-Zitoun, commune de Duvivier,
département de Constantine (Algérie).
Blé, seigle, orge, avoine, maïs, etc.
647. **V^{ve} Félix Potin**, boulevard de Sébastopol, 101, Paris.
Tapioca, semoules, farines.
648. **Rivoire et Carret**, cours Lafayette, 121, Lyon (Rhône).
Pâtes alimentaires. — Semoules.
649. **Société des grands moulins de Corbeil**, — *Directeur* :
A. Lainey, — rue du Louvre, 6, Paris.
Farines.
650. **Vilmorin-Andrieux et C^{ie}**, quai de la Mégisserie, 4, Paris.
Graines, ouvrages et publications agricoles et horticoles. — Caisses
pour le transport des graines. — Racines moulées.

CLASSE 67.

PAIN ET PÂTISSERIE.

651. **Guillout et C^{ie}**, rue de Rambuteau, 116, Paris.
Biscuits et petits fours.
652. **V^{re} Félix Potin**, boulevard de Sébastopol, 101, Paris.
Pâtisserie et biscuits.
653. **Sigaut** (Jules-Jacques), avenue de Paris, 8, Gentilly (Seine).
Pains d'épices. — Biscuits. — Petits fours. — Nougats.

CLASSE 68.

SUBSTANCES GRASSES SERVANT À LA NOURRITURE, LAIT ET OEUFS.

654. **V^{re} Léon Malet et Delmas**, vieille route de Pélissanne,
Salon (Bouches-du-Rhône).
Huiles d'olive vierge de Provence.
655. **Nicolas** (Charles), Bou-Zitoum, commune de Duvivier,
département de Constantine (Algérie).
Huile d'olive. — Arachides.
656. **Plagniol de James**, rue Cherchell, 18, Marseille (Bouches-
du-Rhône).
Huile d'olive.
657. **V^{re} Félix Potin**, boulevard de Sébastopol, 101, Paris.
Beurres de conserve.
658. **Tombarel frères**, place de la Roque, 1, Grasse (Alpes-Mari-
times).
Huiles d'olive.

CLASSE 69.

VIANDE ET POISSON.

659. **Blanchard** (Louis), rue Linois, 45, Paris.
Pâtés Blanchard; andouillettes de Nérac; arôme de la Cuisinière.

660. **Bouton et Henras**, place de la Banque, Périgueux (Dordogne).
Truffes conservées. — Foies gras. — Champignons. — Légumes conservés.
661. **Dion** (Georges-Louis), Tenez, département d'Alger (Algérie).
Conserves alimentaires à l'huile.
662. **Mory et Cie**, rue de l'Amiral-Bruix, Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).
Poissons conservés.
663. **V^{ve} Félix Potin**, boulevard de Sébastopol, 101, Paris.
Conserves de gibiers et de poissons; conserves de viandes et foies gras.

CLASSE 70.

LÉGUMES ET FRUITS.

664. **Bouton et Henras**, place de la Banque, Périgueux (Dordogne).
Truffes conservées. — Foies gras. — Champignons. — Légumes conservés.
665. **Mory et Cie**, rue de l'Amiral-Bruix, Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).
Légumes et fruits conservés.
666. **Nicolas** (Charles), Bou-Zitoum, commune de Duvivier, département de Constantine (Algérie).
Légumes et fruits.
667. **V^{ve} Félix Potin**, boulevard de Sébastopol, 101, Paris.
Conserves de légumes et fruits.

CLASSE 71.

CONDIMENTS ET STIMULANTS, SUCRE ET CONFISERIE.

668. **Bertrand fils et Laurens Berge**, rue de Breteuil, 127, Marseille (Bouches-du-Rhône).
Moutarde.

669. **E. Cusenier fils aîné et C^{ie}**, boulevard Voltaire, 226, Paris.

Liqueurs.

670. **Dramard et Privé**, rue Saint-Merry, 32, Paris.

Confitures.

671. **Nicolas** (Charles), Bou-Zitoun, commune de Duvivier, département de Constantine (Algérie).

Condiments, stimulants, etc.

672. **V^{ve} Félix Potin**, boulevard de Sébastopol, 101, Paris.

Chocolats, bonbons de chocolat, cacao en poudre soluble, fantaisies en chocolat, confitures, gelées de fruits, fruits confits, fruits au sirop, sirops de fruits, conserves au vinaigre, hors-d'œuvre, condiments.

673. **Rahard** (Léon), rue du Commerce, 27, Blois (Loir-et-Cher).

Vinaigre.

CLASSE 72.

BOISSONS FERMENTÉES ET DISTILLÉES, LIQUEURS.

674. **Balaresque** (H.-C.), allées de Chartres, 1, Bordeaux (Gironde).

Vins rouges. — Rhum de la Martinique.

675. **Lucien Bellot et C^{ie}**, Cognac (Charente).

Cognacs.

676. **Bonvaist** (Albert), rue de la Briolerie, 17, Abbeville (Somme).

Bière blonde.

677. **Paul Canac fils**, Aïn-Temouchent, département d'Oran (Algérie).

Vin rouge.

678. **Carré-Perseval et C^{ie}**, rue du Champ-de-Mars, 12, Reims (Marne).

Vins de Champagne.

679. **Chalut-Voiry** (Eugène), rue des Halles, 62, Tours (Indre-et-Loire).

Vins blancs naturels de Vouvray.

680. **Clicquot** (Henri), Reims et Ay (Marne).

Vins de Champagne.

681. **Alexis Collas et C^{ie}**, rue de la Comédie, 38, Beaune (Côte-d'Or).

Vins.

682. **Curcier, Adet et C^{ie}**, Bordeaux (France) et Melbourne (Australie).

Vins et cognacs.

683. **E. Cusenier fils aîné et C^{ie}**, boulevard Voltaire, 226, Paris.

Spiritueux.

684. **Dubonnet frères**, rue Sainte-Anne, 51, Paris.

Liqueurs. — Royal Montmorency.

685. **Eschenauer et C^{ie}**, quai des Chartrons, 24, Bordeaux (Gironde).

Vins.

686. **John Exshaw et C^{ie}**, allée de Boutaut, 39, Bordeaux (Gironde).

Eaux-de-vie.

687. **Fabre** (Alphonse), Cournonterral (Hérault).

Apéritif au vin Rancio.

688. **Géo Furlaud et C^{ie}**, rue de la Champagne, Cognac (Charente).

Cognac.

689. **Louis Guy et Grasset**, quai de Valmy, 29, Paris.

Apéritifs Paris-Bitter et Paris-Cordial.

690. **Haranger et Prévost**, 152, rue du Faubourg-Montmartre, Paris.

Liqueurs de chartreuse et élixir végétal de la Grande chartreuse, fabriqués par Meunier, à Voiron.

691. **A. Hector et Cie**, boulevard Magenta, 43, Paris.

Spiritueux divers. — Boissons distillées.

692. **Hurard** (Marius), Saint-Pierre (Martinique).

Rhum de table et eau-de-vie de canne à sucre.

693. **Ernest Irroy et Cie**, boulevard Lundy, 46, Reims.

Vins de Champagne.

694. **Lacour frères** (G. et J.), rue Poirier, 43, Bordeaux (Gironde).

Enveloppes pour bouteilles en paille et jonc.

695. **Lafont-Rapnouil père**, rue de l'Arsenal, 39, Angoulême (Charente).

Vins de Cognac. — Fine champagne.

696. **Lapoujade et Géraud**, rue Victor-Hugo, 40, Talence (Gironde).

Vins et cognac.

697. **Laurent** (Louis), Saint-Cloud, province d'Oran (Algérie).

Vins.

698. **Lécluse** (A.-J.), rue d'Alsace, 22, Saumur (Maine-et-Loire).

Vins.

699. **Legougue** (Henri), Saint-Cloud, province d'Oran (Algérie).

Vin. — Eau-de-vie.

700. **Lemaire** (Édouard), distillerie de l'abbaye de Thélème, Ivry-la-Bataille (Eure).

Liqueur de l'abbaye de Thélème; liqueurs surfines : curaçao, kummel, anisette.

701. **Lescuras** (Léon-Léonard), rue Gouffier-Lastour, Limoges (Haute-Vienne).

Cognac; chartreuse jaune; chartreuse verte; curaçao triple sec; curaçao doux; marasquin; bitter; kummel; anisette; cacao Puerto; vins de Chablis, Saint-Estèphe, Lormont.

702. **Loiseleur** (Armand), Bourgueil (Indre-et-Loire).

Vins.

703. **Malvezin et Cie**, quai des Chartrons, 6, Bordeaux (Gironde).

Vins et cognac.

704. **Mansencau et Cie**, rue d'Amiens, 10, Compiègne (Oise).

Liqueurs. — Fruits à l'eau-de-vie.

705. **J. Ménétrier-Belnet**, rue du Collège, 6, Beaune (Côte-d'Or).

Vins.

706. **Mory et Cie**, rue de l'Amiral-Bruix, Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Vins de Bordeaux, de Champagne, de Bourgogne mousseux.

707. **Nicolas** (Charles), Bou-Zitoum, commune de Duvivier, département de Constantine (Algérie).

Vins.

708. **Nieuwenhuysen** (Henri), au château de Chenonceau (Indre-et-Loire).

Vins mousseux.

709. **Pavard et Cirier**, Saint-Germain-en-Laye.

Bières, pale ale, stout, orges et malts, houblon.

710. **Pellisson père et Cie**, avenue de la Gare 28, Cognac, (Charente).

Grande champagne.

711. **Joseph Perrier fils et Cie**, quai Notre-Dame, 10, Châlons-sur-Marne (Marne).

Vins de Champagne.

712. **Picou (Gustave)**, rue de Paris, 123, Saint-Denis (Seine).

Absinthe et liqueurs.

713. **V^{re} Félix Potin**, boulevard de Sébastopol, 101, Paris.

Cognaes, liqueurs, fruits à l'eau-de-vie, punches, vins de Champagne.

714. **G. Preller et Cie**, cours de Gourgue, Bordeaux (Gironde).

Vins.

715. **Jules Régnier et Cie**, rue Chabot-Charny, 71, Dijon.

(Côte-d'Or).

Vins.

716. **Théophile Roederer et Cie**, route de Châlons, Reims (Marne).

Vins de Champagne.

717. **Schaeffer (Eugène-Charles)**, rue Deurbroucq, 1, Nantes (Loire-Inférieure).

Bière.

718. **Schroder, Schyler et Cie**, quai des Chartrons, 97, Bordeaux (Gironde).

Vins.

719. **Wachter et Cie**, rue du Commerce, Épernay (Marne).

Vins de Champagne.

GROUPE IX.

Salubrité, Médecine, Hygiène et Assistance publique.

CLASSE 73.

APPAREILS SANITAIRES, INSTRUMENTS DE CHIRURGIE, PLANS, MODÈLES, ETC.

720. **Bing** (O.), rue Payen (quai de Javel), Paris.

Cat gut.

721. **Blanchard** (Louis), rue Saint-Charles, 83, Paris.

Pepsine et ses composés.

722. **Carue**, rue Saint-Denis, 269, Paris.

Appareils, agrès et traité de gymnastique : 10 collections.
(Voir aussi exposition du Ministère de l'instruction publique.).

723. **Delisle** (Jules-Théodore), rue Drouot, 27, Paris.

Plan, coupe et élévation d'un dépôt sanitaire colonial.

724. **L. François, A. Grellou et C^{ie}**, rue des Entrepreneurs, 43, Paris.

Articles de caoutchouc pour chirurgie.

CLASSE 74.

APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

725. **Auguste Besson et C^{ie}**, boulevard des Capucines, 35, Paris.

Poêles tubulaires.

726. **Pedrazetti** (Antoine), boulevard du Temple, 16, Paris.

Fourneaux économiques, calorifères.

GROUPE XI.

Horticulture.

CLASSE 76.

SERRES ET APPAREILS HORTICOLES.

727. **Beaume** (Léon), avenue de la Reine, 66, Boulogne-sur-Seine (Seine).

Noria, tonneaux d'arrosage.

GROUPE XII.

Industrie minière; Machines et produits.

CLASSE 82.

APPAREILS ET PROCÉDÉS.

728. **Cléchet et Kinsmen**, Seyssel (Ain).

Mêches de sûreté pour mineurs.

CLASSE 83.

PRODUITS.

729. **Les fils de Peugeot frères**, Valentigney (Doubs).

Scies et outils, aciers laminés en bandes, ressorts, fourches, moulins à café.

730. **Delmas** (Léon), rue du Faubourg-Saint-Antoine, 45, Paris.

Tuiles métalliques en zinc, tuyaux en cuivre rouge et en laiton.

731. **C^{ie} générale des asphaltes de France**. *Directeur* : Delano
(William-Henri), quai de Valmy, 117, Paris.

Asphalte *Seyssel*, asphalte en roche, bitume épuré.

