

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - http://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

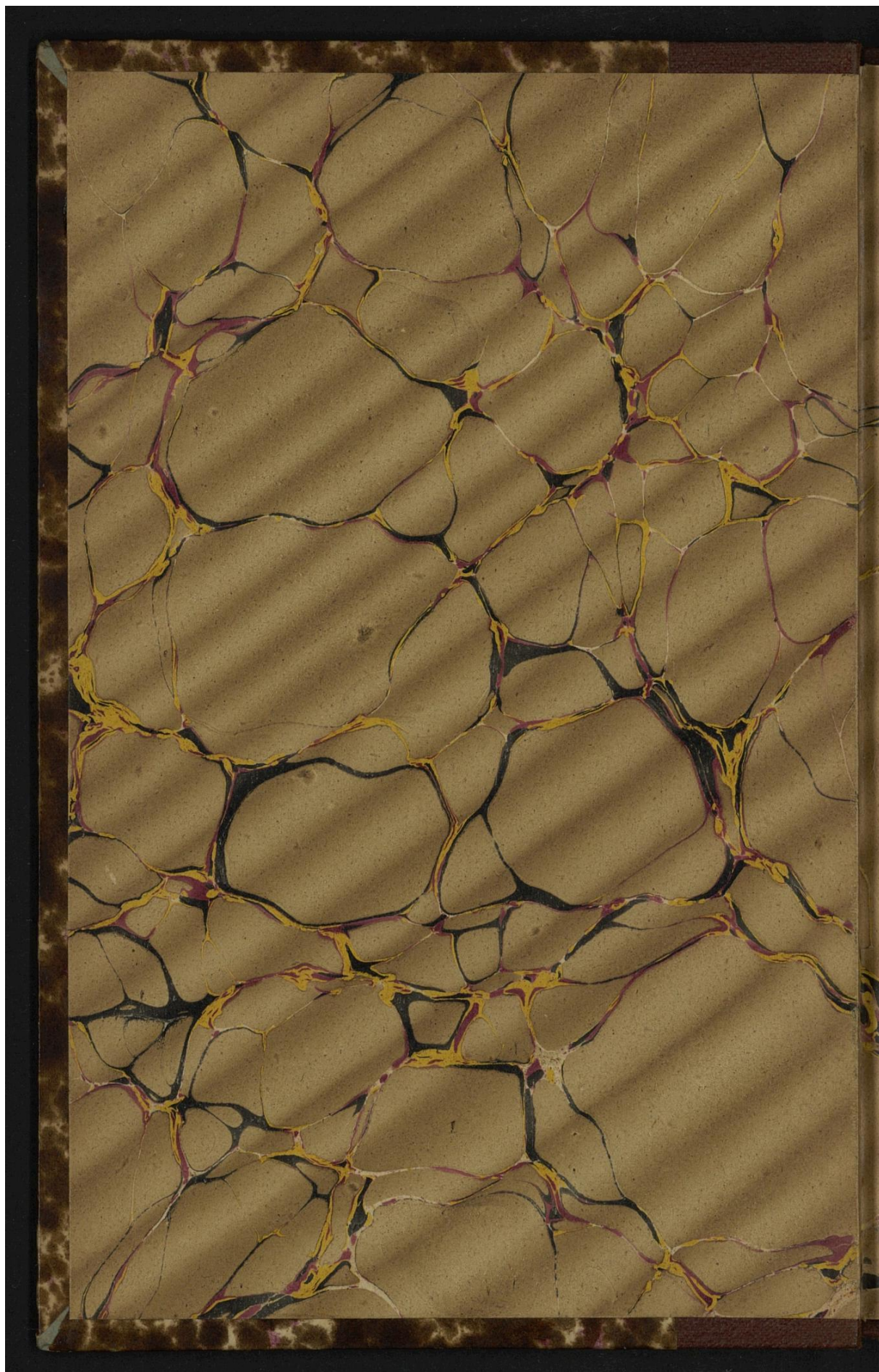
4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

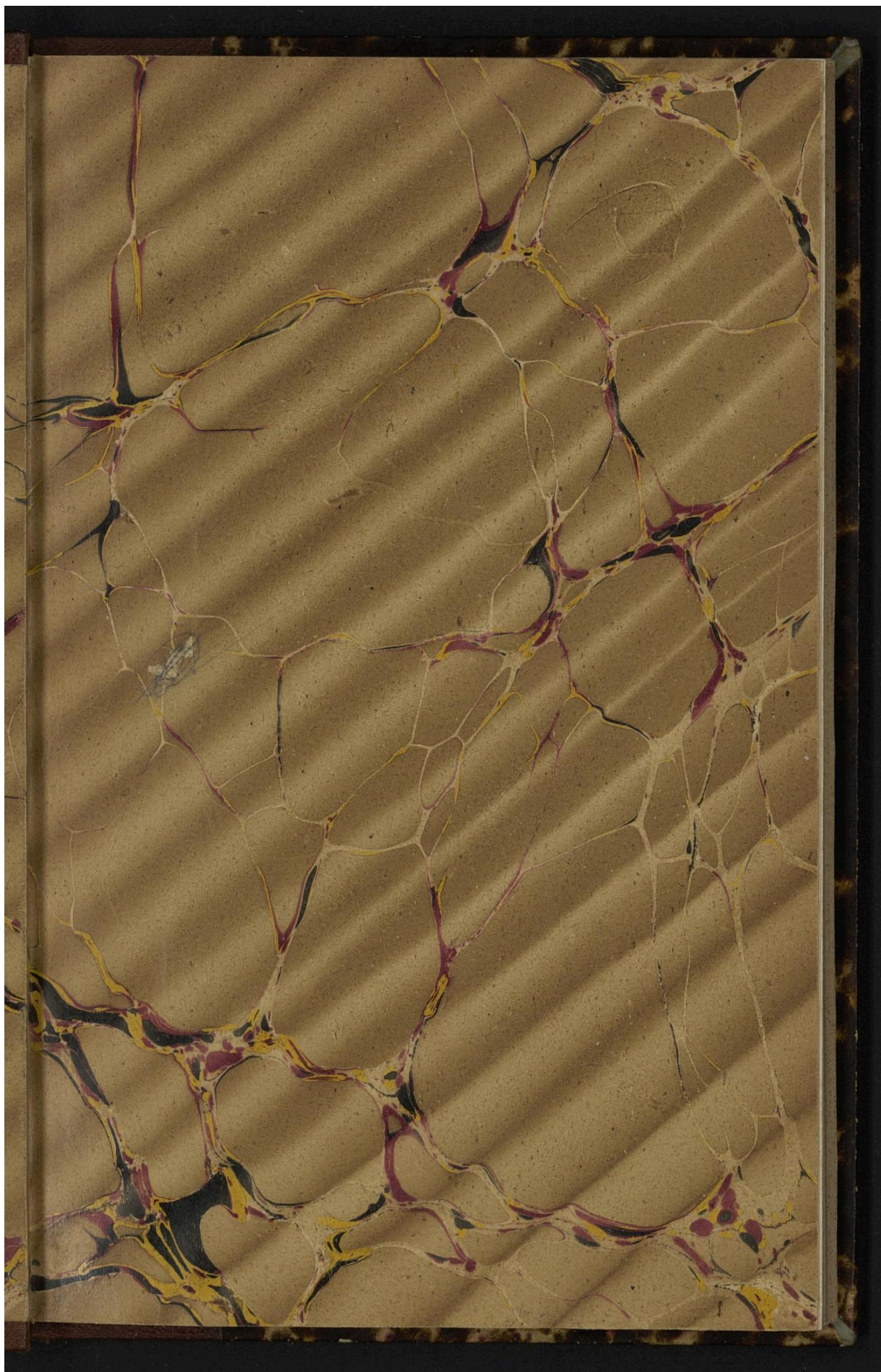
6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

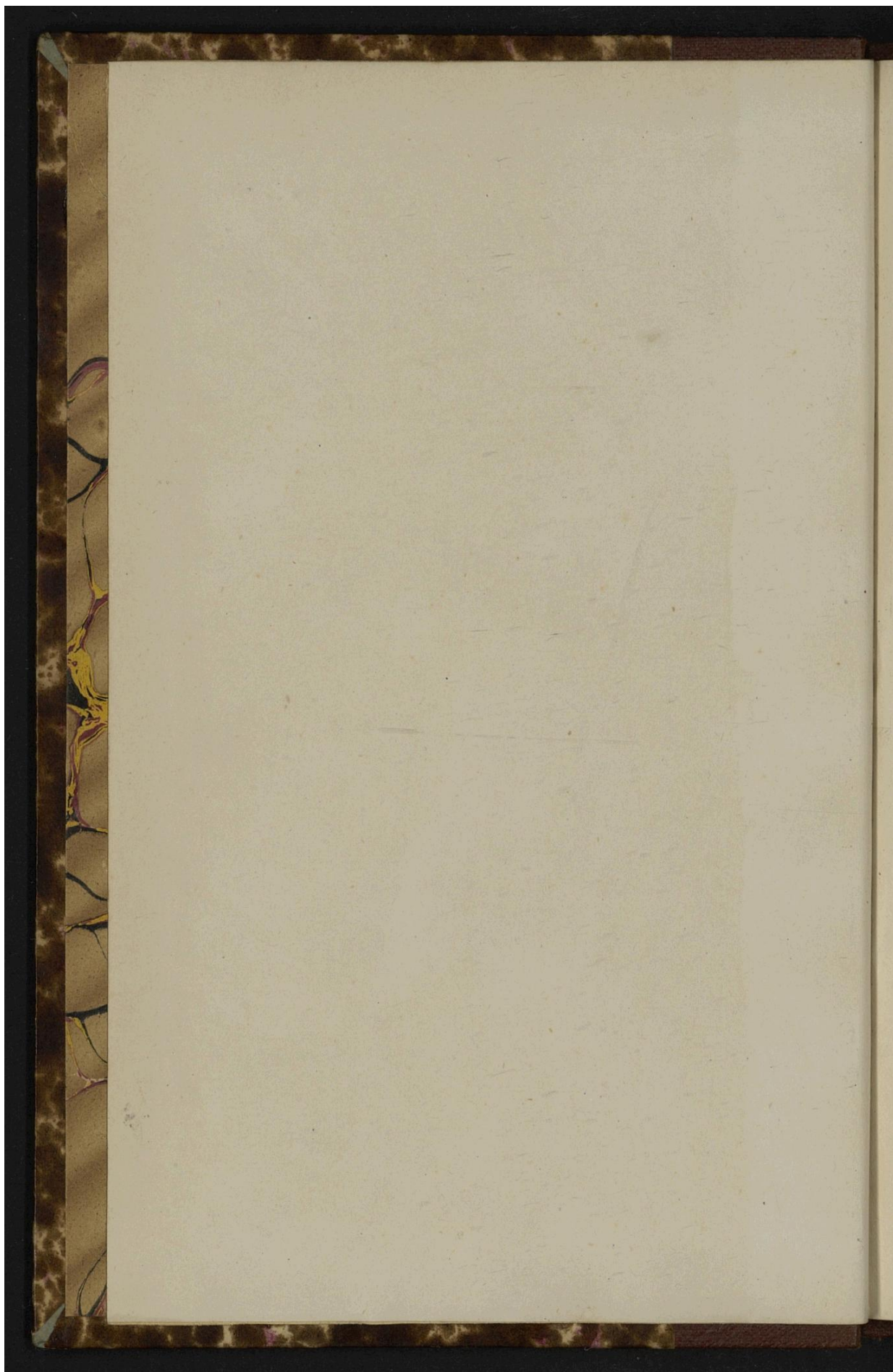
Auteur(s)	Commission impériale à l'Exposition universelle de Paris, 1900
Titre	Catalogue spécial officiel du Japon. Exposition universelle internationale de 1900
Adresse	Paris : Imprimeries Lemercier, [1900]
Collation	1 vol. (150 p.), 20 cm
Nombre de vues	168
Cote	CNAM-BIB 8 Xae 452
Sujet(s)	Exposition internationale (1900 ; Paris) Japon -- 1868-1912
Thématique(s)	Expositions universelles
Typologie	Ouvrage
Langue	Français
Date de mise en ligne	01/03/2023
Date de génération du PDF	01/03/2023
Permalien	http://cnum.cnam.fr/redir?8XAE452

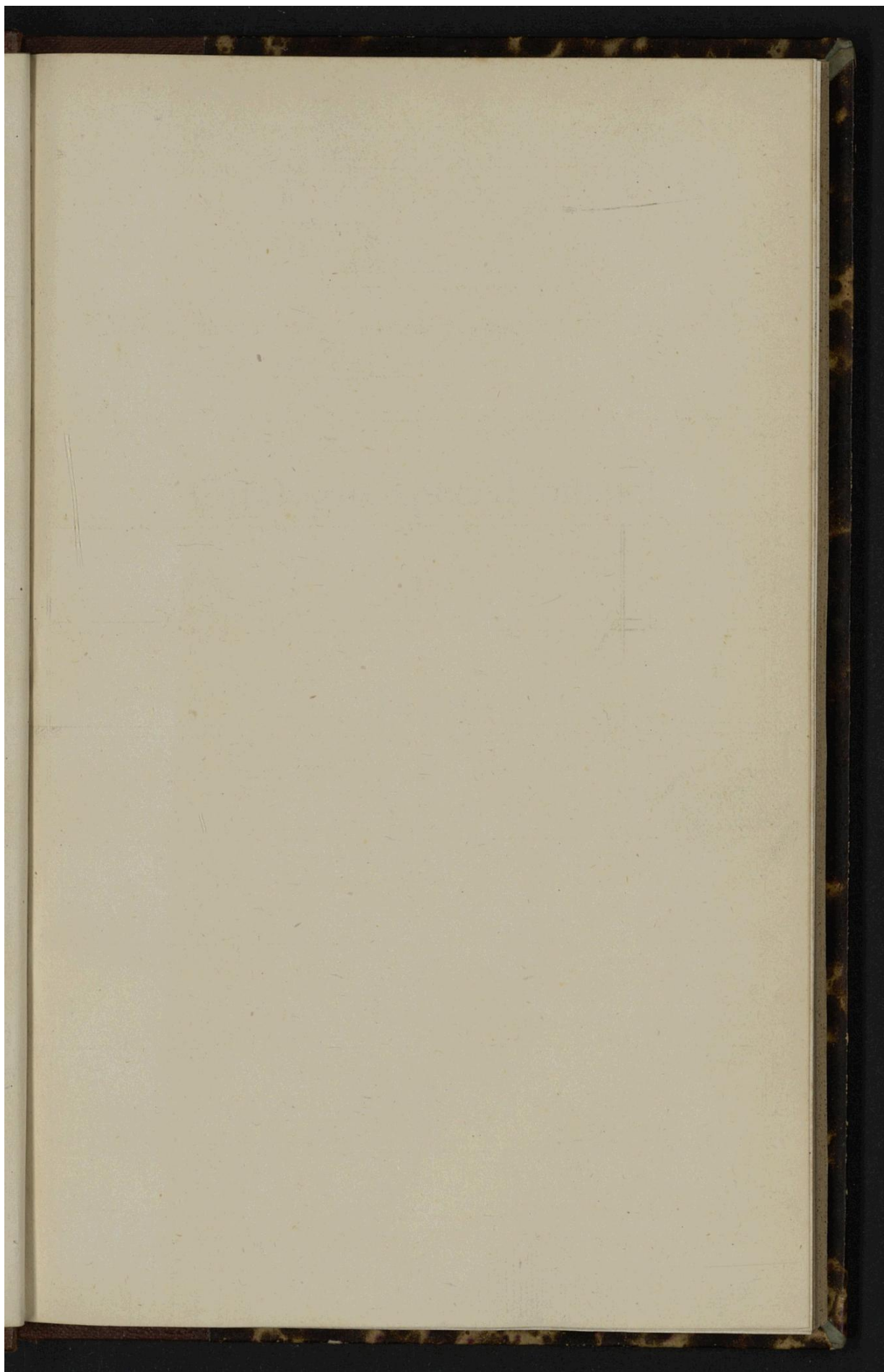


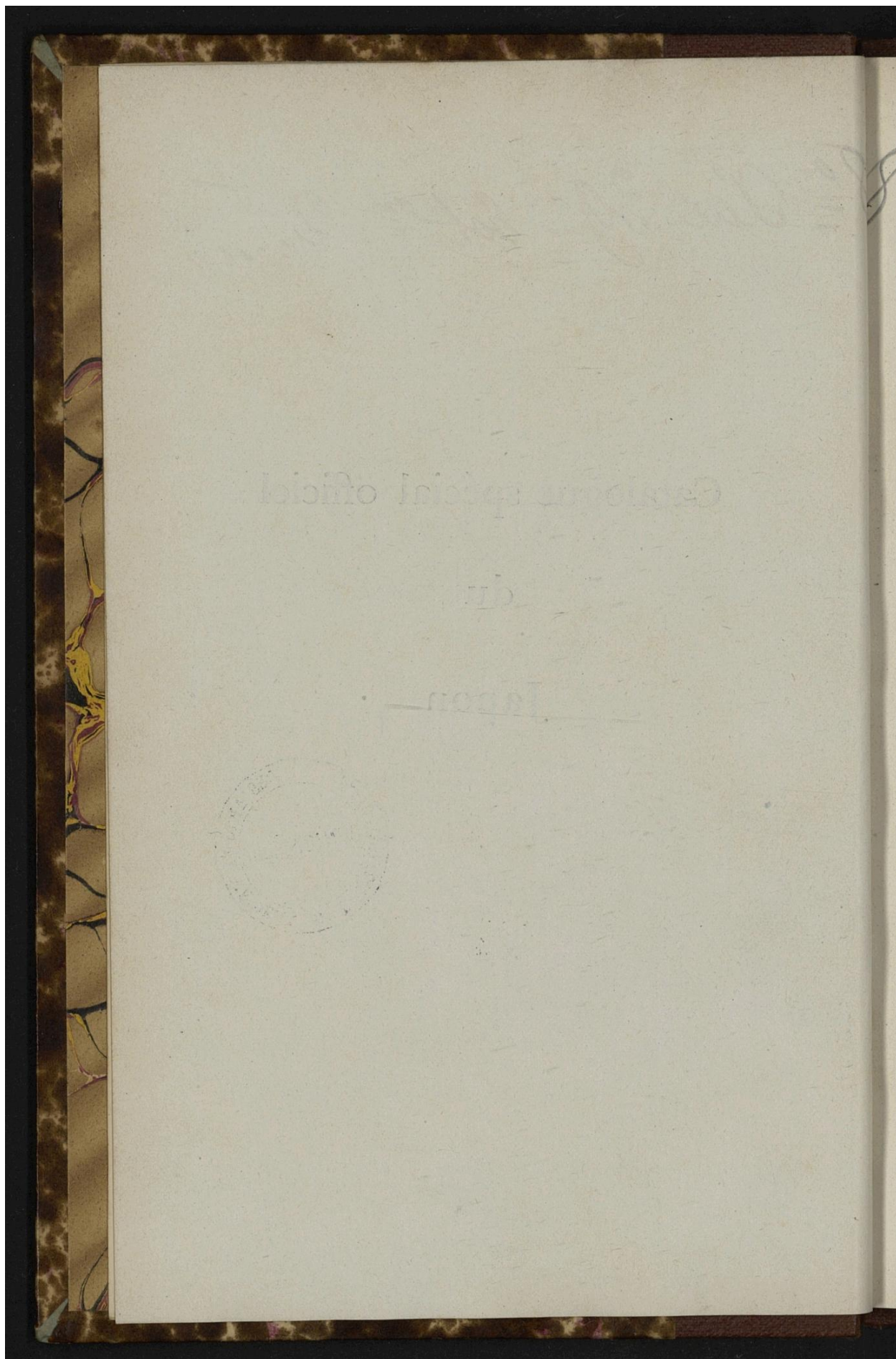
Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires







EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE

DE 1900

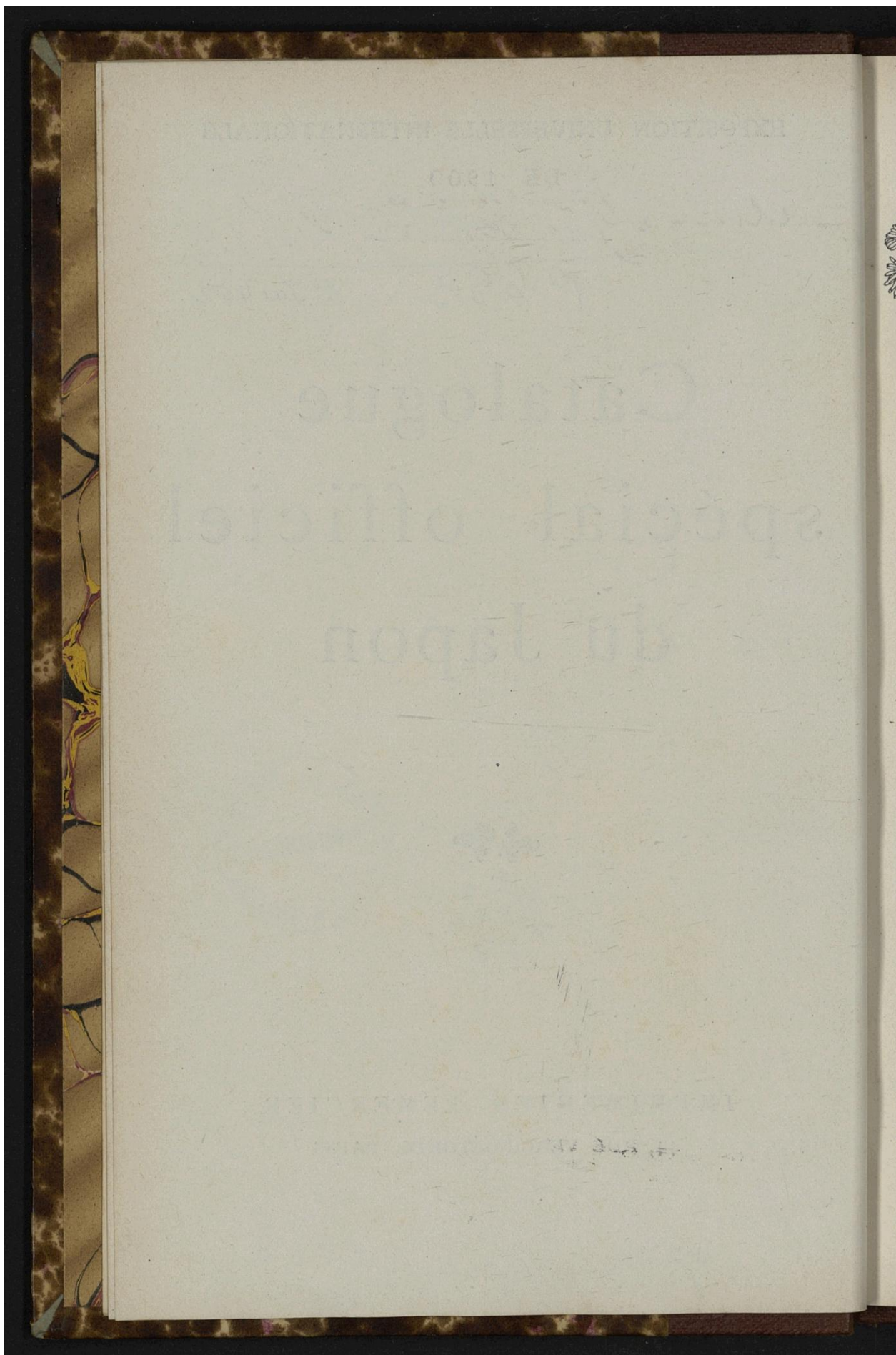
8^e - Xae-39 - Japon 2. f
70 653 8^e Xae 452

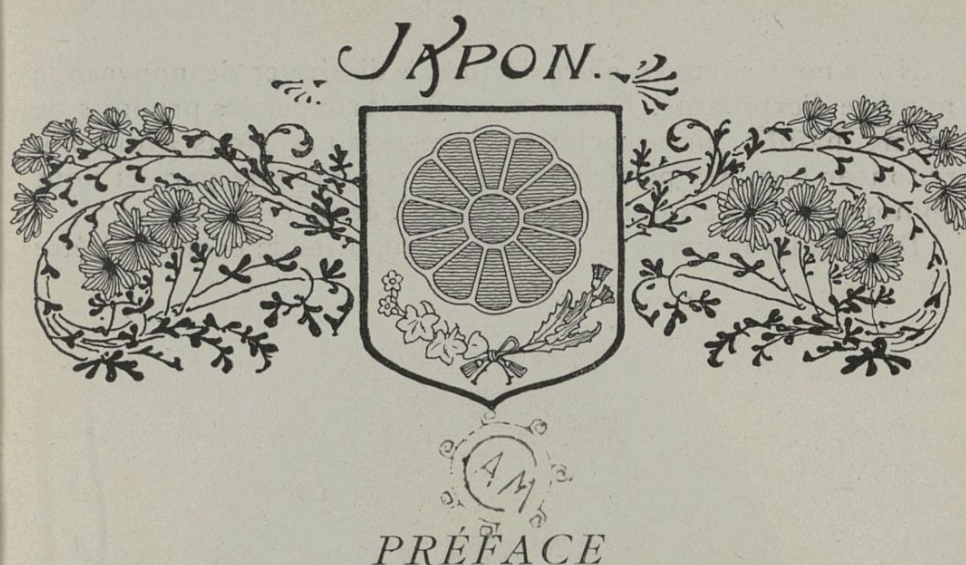
Catalogue spécial officiel du Japon



IMPRIMERIES LEMERCIER

44, RUE VERCINGÉTORIX, PARIS





Le Japon, en portant son concours à l'Exposition Universelle de 1900, n'a eu d'autre pensée que de se représenter de la façon digne de l'entreprise glorieuse et de l'œuvre de civilisation dont la France a pris l'initiative.

Dès le début, M. Soné, notre Ministre de l'Agriculture et du Commerce et président de la Commission impériale pour l'Exposition Universelle de 1900, alors ministre plénipotentiaire à Paris, s'est préoccupé de la question pour instruire le gouvernement, qui a nommé une Commission spéciale d'organisation.

Du côté des exposants, l'enthousiasme fut tellement grand, que plus de trois mille demandes d'admission nous sont arrivées. Il fallut procéder à une première élimination et deux mille cinq cents noms furent gardés.

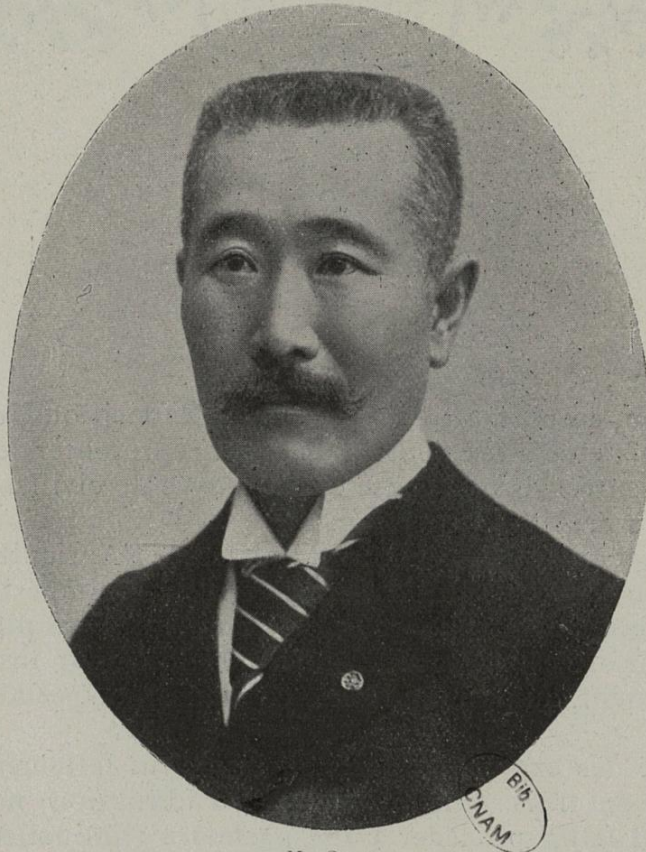
Les emplacements dans les classes furent demandés à l'administration française en proportion des demandes, mais quand ils nous furent distribués, leur surface était loin de ce que nous avions attendu. Il ne fallait pas songer à les augmenter. Tout était disposé. C'était à nous à nous tirer d'affaire.

Lorsque nous avons arrêté notre projet d'installations, l'insuffisance d'emplacement devint encore plus frappante.

PRÉFACE

Nous nous sommes alors décidés à diminuer de nouveau le nombre d'exposants. Nous avons fait grouper les produits de même nature en associations d'exposants. Nous avons fait renoncer bien des participants ardents à prendre part, et nous sommes arrivés au nombre de dix-huit cents exposants.

De plus nous avons dû réduire la quantité de produits à être



M. Soné

Ministre de l'Agriculture et du Commerce, président de la Commission impériale du Japon.

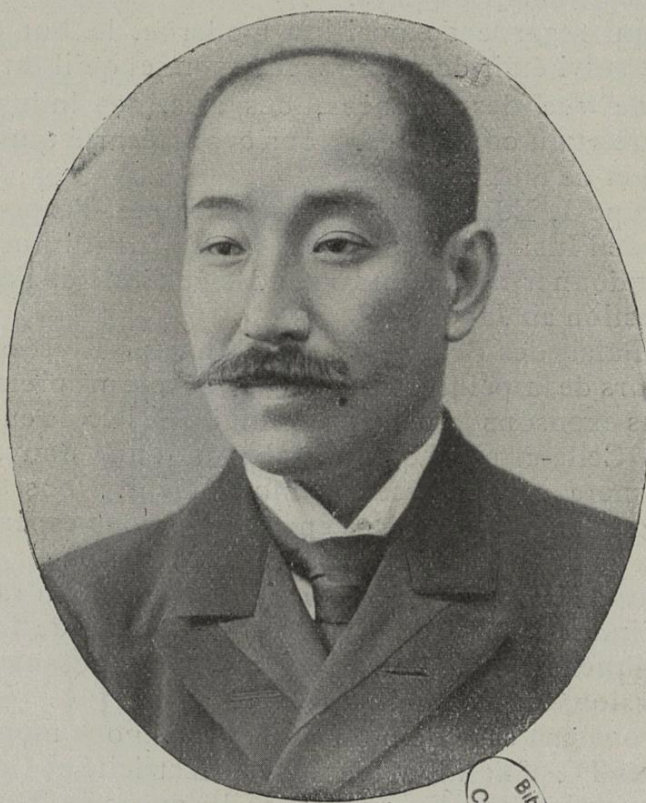
exposés. Il en résultait à n'admettre dans plusieurs classes, que des échantillons ou des spécimens des produits.

Aussi la quantité minime de certains des échantillons envoyés par un exposant ou une association ne saurait-elle nullement amoindrir l'importance de sa participation.

PRÉFACE

L'exposition japonaise se divise en deux catégories bien distinctes.

L'exposition principale est celle des produits modernes qui se fait d'après la classification officielle, dans les Palais du Champ de Mars, des Invalides, des Champs-Élysées et des quais.



M. Hayashi
Commissaire général du Japon.

La seconde, complémentaire, est l'exposition des arts rétrospectifs, organisée sur la demande expresse du gouvernement français désireux de voir, à Paris même, nos trésors artistiques qui, sans cette occasion, auraient pu rester longtemps encore inconnus.

Dans ce but, nous avons construit, dans le jardin du Trocadéro, un bâtiment spécial du style de nos temples bouddhiques. On

PRÉFACE

l'a baptisé le « Palais japonais ». Ce Palais n'a donc pas uniquement un but décoratif.

Les œuvres que renferme ce Palais sont tout ce qu'il y a de plus précieux dans l'histoire de l'art. Elles proviennent des collections de la Maison impériale, des Musées, des temples et des grandes familles. Il a fallu une autorisation exceptionnelle pour les laisser sortir du pays.

En ce qui regarde l'exposition moderne, le but que nous avons poursuivi était de montrer le Japon tel qu'il est en 1900, au point de vue des sciences, des arts, des industries, de l'agriculture et du commerce. Nous avons écarté toute idée de prétention et de faux éclat.

Au Groupe I, Éducation et Enseignement, l'exposition du Ministère de l'Instruction publique et des Institutions Scientifiques peut donner nettement une idée générale de l'état actuel de l'instruction au Japon.

Dans le Palais des Beaux-Arts, aux Champs-Élysées, Groupe II, en dehors de la peinture sur soie de l'école proprement japonaise, nous exposons la peinture à l'huile de l'école européenne au Japon. Celle-ci n'est qu'un embryon d'une nouvelle école qui se formera par la force du mouvement. Nous avons cru utile de signaler son existence en 1900 et nous espérons ainsi avoir les avis des maîtres européens.

Au Groupe III, la Direction du Commerce fait un rapport sur l'état de l'industrie et du commerce, la Société de la Science Géographique fait dresser les cartes, et les exposants envoient les impressions et les photographies.

Nous avons cru sage de nous abstenir de nous montrer dans les Groupes IV, V et VI, Mécanique, Electricité et Génie Civil qui font la gloire de l'Europe et de l'Amérique. Toutefois le Ministère des Communications a cru intéressant d'envoyer les documents sur ses travaux. Il y a en outre quelques produits qui se rattachent par classification à ces Groupes, tels que les ciments, etc., qui forment aujourd'hui une grande industrie.

Dans le Groupe VII, Agriculture, nous exposons les principaux produits qui font notre richesse, accompagnés des statistiques et des cartes afin qu'on puisse se rendre compte de nos ressources.

Au Groupe VIII, les plantes et les fleurs seront exposées dans le Palais de l'Horticulture et dans le Jardin japonais du

PRÉFACE

Trocadéro, les unes en permanence et les autres à l'époque de leur floraison. Notre Exposition d'Horticulture se terminera à l'automne par la variété de chrysanthèmes, dont une ayant des centaines de boutons sur un seul pied.

Au Groupe IX, Forêts et Pêche, la Direction des Forêts, en dehors des collections de bois et des cartes topographiques, envoie un ouvrage de 88 planches en couleurs, reproduisant d'après nature les arbres originaires du Japon avec leurs feuilles, fruits, écorces et sections. La Direction des Produits aquatiques fait une illustration des procédés de la pêche au Japon, avec engins, instruments, produits et dessins, à côté des huiles, des colles, des fanons de baleines envoyés par les exposants.

Le Groupe X, Aliments, est abondant en produits farineux, conserves de poissons et de légumes. On y verra aussi le Saké (vin de riz) et Shôyu (sauce japonaise) qui commencent à être goûtés en Europe.

Dans le Groupe XI, Mines et Métallurgie, nous avons tout d'abord à montrer le cuivre, l'argent, le charbon qui sont en grande exploitation. En dehors des échantillons de métaux envoyés par les exposants, la Direction des Mines et la Station Géologique ont formé les collections complètes de nos minerais, roches et pierres, appuyées par les statistiques et les cartes géologiques.

Dans le Groupe XII, Mobilier, qui renferme la céramique, nous avons près de 250 exposants. On y verra nos vases, nos paravents, nos étagères, nos tapis, nos nattes, nos stores.

NOTA. — Faute d'emplacement dans notre section du Palais des Invalides où se trouve ce groupe, nous avons transféré dans notre section de Tissus au Champ de Mars, les tentures, les rideaux, et les paravents en soie et en broderie, qui continuent à garder leur classification respective dans le Groupe XII.

Dans le Groupe XIII, Fils et tissus, nous avons groupé toutes les branches de l'industrie textile au Japon, depuis le chanvre, la ramie, le coton et les soies grèges jusqu'aux brocarts et tapisseries.

Le Groupe XIV, Industries chimiques, est dominé principalement par le papier japonais de toutes sortes, mais les cuirs et autres produits y ont autant d'intérêt.

Au Groupe XV, Industries diverses, nous avons 530 expo-

PRÉFACE

sants qu'il fallait loger également dans notre Section des Invalides. Il y a là, la papeterie, l'orfèvrerie, les émaux, les cloisonnés, les bronzes, les incrustations, les ivoires et les laques qui sont la caractéristique de notre industrie.

Dans chaque branche d'industrie que nous représentons, il se trouve toujours des produits dignes d'attention. Mais je ne veux et ne puis les détailler ici, afin de les laisser librement apprécier par le Jury et par le Public.

LE COMMISSAIRE GÉNÉRAL DU JAPON.



Le Pavillon du Japon.

CATALOGUE SPÉCIAL
DU
JAPON

GROUPE I.

ÉDUCATION ET ENSEIGNEMENT ⁽¹⁾

CLASSE I.

**Éducation de l'enfant. — Enseignement primaire.
— Enseignement des adultes.**

1. Ecole maternelle attachée à l'Ecole Normale Supérieure des Jeunes Filles, à Tôkiô. — Aperçu de l'Ecole (1 volume en français). Règlements et programmes. Matériel d'enseignement. Résultats obtenus. Photographie des salles.

PL. V.— D.6

2. Ecole primaire attachée à l'Ecole Normale Supérieure des Jeunes Filles, à Tôkiô. — Aperçu de l'Ecole. Règlements et programmes. Résultats obtenus. Photographies des classes.

PL. V.— D.6

(1) Les chiffres et la lettre qui suivent le nom de chaque exposant indiquent la place qu'il occupe dans l'un des sept plans du volume.

Le chiffre romain est le numéro du plan.

La lettre désigne la colonne verticale et le chiffre arabe la colonne horizontale à l'intersection desquelles se trouve le produit exposé.

3. **Institution des Sourds-et-Aveugles de Tôkiô, à Tôkiô.** — Aperçu de l'Institution : cartons, livres et matériel d'enseignement, travaux d'élèves. PL. V.— D.6
4. **Ministère de l'Instruction Publique, à Tôkiô.** — Législation. Organisation et régime des établissements pour l'éducation de l'enfant et de l'Enseignement primaire. Statistique sur le développement. PL. V.— D.6

CLASSE 2

Enseignement secondaire. — Enseignement secondaire des garçons. — Enseignement classique. — Enseignement moderne. — Enseignement des Jeunes Filles

1. **Ecole Normale Supérieure, à Tôkiô.** — Historique et organisation de l'Ecole. Résultats obtenus. Photographies de l'établissement. Livres d'enseignement. Statistique. PL. V.— D.6
2. **Ecole Normale Supérieure des Jeunes Filles, à Tôkiô.** — Historique de l'Ecole. Aperçu général de l'Ecole. Photographies des salles. Matériel d'enseignement. Ouvrages d'élèves. PL. V.— D.6
3. **Ecole Professionnelle des Jeunes Filles, à Tôkiô.** Fleurs artificielles. Broderies. Passementeries. Robes. Dessins, etc. Photographies de classes. PL. V.— D.6
4. **Ecole Supérieure des Jeunes Filles, attachée à l'Ecole Normale Supérieure des Jeunes Filles, à Tôkiô.** — Aperçu général de l'Ecole. Organisation. Livres. Cartes et Matériel d'enseignement. Photographies de classes. Statistique. Ouvrages d'élèves. PL. V.— D.6
5. **Ministère de l'Instruction Publique, à Tôkiô.** — Législation. Organisation. Programmes et Statistique générale de l'Enseignement secondaire de garçons et de jeunes filles. PL. V.— D.6

CLASSE 3.

Enseignement supérieur. — Institutions scientifiques. — Collections scientifiques.

1. **Ecole des Ingénieurs** (Classe de l'Architecture), à Tôkiô.
— Plans. Elévations et coupes des pagodes anciennes. (Le Kondô de Hôriûji. Le Hô-ôdô de Ouji. Le Kinkaku de Kiôto et le Palais de Nijô). PL. V.— D.6
2. **Ecole des Sciences** (Classe d'Anthropologie), à Tôkiô. —
Collections des objets de fouilles, servant à étudier les mœurs des peuplades primitives du Japon, des aïnos et des indigènes de Formose. Les mœurs de différentes provinces, montrées par objets d'usage. Cartes de fouilles, etc. PL. V.— D.6
3. **Ecole des Sciences** (Classe de séimologie), à Tokiô. —
Instruments de seimologie. PL. V.— D.6
4. **Ecole Normale Supérieure**, à Tokiô. — Photographies
de l'Etablissement. Aperçu général, historique et état actuel de l'Ecole. PL. V.— D.6
5. **Hirasé** (Yo-itiro), à Tôkiô. — Collection de 500 coquilles. PL. V.— D.6
6. **Ministère de l'Instruction Publique**, à Tôkiô. —
Table générale de diverses catégories d'enseignement au Japon. Législation et historique. Statistiques. Cartes scolaires. PL. V.— D.6
7. **Musée Impérial**, à Tôkiô. — Collections de plantes parasitaires phanerogames, de coquilles et de poissons d'eau douce tels que ceux du lac Biwa. Photographies et modèles des pierres météorologiques. PL. V.— D.6
8. **Nawa, Yasushi**, à Guifu. — Collection des insectes. PL. V.— D.6
9. **Société de la Seimologie**, à Tôkiô. — Instruments de
seimologie perfectionnés. Publications périodiques. PL. V.— D.6
10. **Société de l'Etude Céramique du Japon**, à Tôkiô.
— Publication périodique de la Société. Notices historiques de la Société. PL. V.— D.6

11. **Société Météorologique du Japon**, à Tôkiô. — Publication périodique de la météorologie. Cartes météorologiques. **PL. V.— D.6**
12. **Station Centrale Météorologique**, à Tôkiô. — Historique du service météorologique au Japon. Rapports mensuels et annuels de la Station. Cartes météorologiques. **PL. V.— D.6**
13. **Université Impériale**, à Tôkiô. — Description et photographies de l'Université Impériale, en livre et en album. **PL. V.— D.6**

CLASSE 4.

Enseignement spécial artistique

1. **Ecole des Beaux-Arts de Tôkiô**, à Tôkiô. — Aperçu général de l'Ecole, 1 volume. **PL. V.— D.6**

CLASSE 5.

Enseignement spécial agricole

1. **Ecole de Sapporo**, à Sapporo, Hokkaïdô. — Aperçu général de l'Ecole, 1 volume. **PL. V.— D.6**
2. **Ecole d'Agriculture**, à Tôkiô. — Photographies des oiseaux et des animaux du Japon. Reproduction anatomique des organes du cheval japonais, veines, artères, nerfs, muscles, etc. **PL. V.— D.6**

CLASSE 6.

Enseignement spécial industriel et commercial.

1. **Ecole Industrielle de Tôkiô**, à Tôkiô. — Organisation et statistique de l'Ecole. Photographies de l'Etablissement et des ateliers. Résultats obtenus par des élèves, teinture, tissus et laque. Description de l'Ecole, 1 volume. **PL. V.— D.6**
2. **Ecole supérieure de Commerce**, à Tôkiô. — Description de l'Ecole, livres et écritures. Photographies de l'établissement, Plans, etc. **PL. V.— D.6**
-

GROUPE III.
INSTRUMENTS ET PROCÉDÉS GÉNÉRAUX
DES LETTRES
DES SCIENCES ET DES ARTS

CLASSE 11.

Typographie — Impressions diverses
(Matériel, procédés et produits)

1. Aoki (TSUNÉSABURO), à Osaka. — Estampes et albums (gravure sur bois tirée en couleurs). Fleurs et oiseaux. PL. V.— D.6
2. Fujii (MAGOBEL), à Kiôto. — Albums de dessins (gravure sur bois tirée en couleurs). PL. V.— D.6
3. Kokkasha, à Tôkiô. — Gravures coloriées en album. Série de tirages montrant le procédé d'impression. PL. V.— D.6

CLASSE 12.

Photographie
(Matériel, procédés et produits)

1. Itida (SôTA), à Kobé. — Photographies agrandies. PL. V.— D.6
2. Kanai (YA-ITI), à Nigata. — Photographies agrandies. PL. V.— D.6
3. Kiyokawa (TAKÉYASU), à Kobé. — Photographies agrandies et coloriées. Liquide préparé servant à retoucher les clichés. PL. V.— D.6
4. Mitsumura (TOSHIMO), à Kobé. — Photographies agrandies. PL. V.— D.6
5. Mizuno (HAMBEI), à Yokohama. — Photographies appliquées sur le laque. Petits tableaux de vues. PL. V.— D.6

6. Nakamura (JINNOUKÉ), à Kobé. — Photographies agrandies.
PL. V.— D.6
7. Nakanishi (YOSHINOBU), à Aomori. — Photographies agrandies.
PL. V.— D.6
8. Sibata (IKKI), à Aomori. — Photographies agrandies.
PL. V.— D.6
9. Suguioura (ROKUYÉMON), à Tôkiô. — Chambres noires photographiques.
PL. V.— D.6

CLASSE 13.

**Librairie, éditions musicales. — Reliure.
Journaux. — Affiches.
(Matériel et produits)**

1. Bibliothèque Impériale, à Tôkiô. — Catalogue général de la Bibliothèque. Statistique des visiteurs.
PL. V.— D.6
2. Direction de l'Industrie et du Commerce, au Ministère de l'Agriculture et du Commerce, à Tôkiô. — Examen général de l'état actuel de l'industrie et du commerce, au Japon (ouvrage fait spécialement en vue de l'Exposition de 1900).
PL. V.— D.6
3. Direction des brevets d'invention, au Ministère de l'Agriculture et du Commerce, à Tôkiô. — Historique et décrets relatifs à la protection de la propriété industrielle. — Statistique.
PL. V.— D.6
4. Haségawa (TAKÉJIRÔ), à Tôkiô. — Albums d'imageries en couleurs.
PL. V.— D.6
5. Hitomi (ITTARO), à Tôkiô. — Histoire de la civilisation du Japon en français. Traduction en français des vers japonais.
PL. V.— D.6
6. Iwamoto (TEIJI), à Himéji (Hiôgo-kén). — Albums de dessins pour leçons.
PL. V.— D.6
7. Nippon Bukkiô Shimbi-Kiôkwaï, à Kiôtô. — Shimbi-Taïkwanu (ouvrage artistique reproduisant les œuvres d'art avec planches en couleurs, albums en deux volumes.).
PL. V.— D.6

8. Shimizu (MURAJIRO), à Tôkiô. — Publication périodique de l'art dentaire. PL. V.— D.6
9. Tanaka (JIHÉI), à Kiôto. — Albums de dessins (gravures sur bois tirées en couleurs). 12 ouvrages. PL. V.— D.6

CLASSE 14.

Cartes et appareils de géographie. — Topographie.

1. Société de la science géographique de Tôkiô, à Tôkiô. — Description et carte des îles de Formose par Ogawa (Takuji). Notice sur Alaska par Abé (Keisuké). Cartes des îles du Japon par Tanaka (Akamaro). Photographies des indigènes de Formose. Rapports et publications périodiques de la Société. PL. V.— D.6

CLASSE 15.

Instruments de précision. — Monnaies et médailles (Matériel, procédés et produits).

1. Monnaie Impériale, à Osaka. — Collection des monnaies et médailles frappées par l'Etablissement. PL. V.— D.6
2. Moriya (SADAKITI), à Tôkiô. — Balances Moriya. PL. V.— D.6
3. Sasaki (SADAKITI), à Osaka. — Balances. PL. V.— D.6
4. Satô (YOSHISABURO), à Tôkiô. — Balances. PL. V.— D.6
5. Shirai (MATSUNOSUKÉ), à Osaka. — Balances. PL. V.— D.6
6. Société de fabrication de balances d'Osaka, à Osaka. — Balances. PL. V.— D.6
7. Toyoda (ZENYÉMON), à Osaka. — Fils en soie pour arpentage. PL. V.— D.6

CLASSE 16

Médecine et chirurgie.

1. Horiguti (YAKITI), à Tôkiô. — Instruments dentaires. PL. V.— D.6
2. Shimizu (MURAJIRÔ), à Tôkiô. — Instruments dentaires. PL. V.— D.6

CLASSE 17

**Instruments de musique.
(Matériel, procédés et produits).**

1. Association des exposants de fils, à Kiôto. — Cordes pour instruments de musique. PL. V.— D.6
 2. Kobayashi (TOMOYOSHI), à Nagoya, — Instruments de musique japonais. PL. V.— D.6
 3. Société japonaise de fabrication d'instruments de musique. à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Orgues. PL. V.— D.6
 4. Suzuki (MASAKITI), à Nagoya. — Violons. PL. V.— D.6
-

GROUPE V.

ÉLECTRICITÉ

CLASSE 26

Télégraphie et Téléphonie

1. Ministère des Communications, à Tôkiô. — Historique de télégraphie et de téléphonie au Japon. Cartes de voies télégraphiques du Japon. Statistique des dix dernières années de télégraphie au Japon. Statistique des neuf dernières années de téléphonie au Japon. Modèles des appareils usités dans les bureaux de campagnes. PL. V.— D.6
-

GROUPE VI.

GÉNIE CIVIL — MOYEN DE TRANSPORT

CLASSE 32

Moyens de Communications

1. Direction des Communications, au Ministère des Communications, à Tôkiô. — Timbres-postes, Cartes postales, Modèles de boîtes aux lettres, Cartes des voies postales. Statistique des dix dernières années. Historique du service postal au Japon. Historique des costumes de facteurs. PL. V.— D.6

CLASSE 31

Sellerie et Bourellerie

1. Ohgaki, (WASABURÔ), à Tôkiô. — Bourres et couvertures de selles. PL. V.— D.6

CLASSE 32

Matériel des Chemins de Fer et Tramways

1. Direction des chemins de fer, au Ministère des Communications, à Tôkiô. — Matériel du service postal sur les chemins de fer. PL. V.— D.6

CLASSE 33

Matériel de la Navigation de Commerce

1. Service des Bouées du Ministère des Communications, à Tôkiô. — Cartes des bouées au Japon. PL. V.— D.6
-

GROUPE VII.

AGRICULTURE

CLASSE 38

Agronomie. — Statistique agricole.

1. Direction de l'Agriculture, au Ministère de l'Agriculture, à Tôkiô. — Carte agronomique du Japon. Statistique agricole.
PL. V.— D. I
2. Gouvernement de Hokkaïdô, à Sapporo (Ile de Yézo).
Aperçu général de l'agriculture à Hokkaïdô. PL. V.— D. I
3. Station agronomique du Ministère de l'Agriculture et du Commerce, à Tôkiô. — Tables de statistique agronomique. Spécimens du sol. Progrès réalisés par la station.
PL. V.— D. I

CLASSE 39

Produits agricoles alimentaires d'origine végétale.

1. Gouvernement de Hokkaïdô, à Sapporo (Ile de Yézo).
— Spécimens des principales céréales de l'Ile. PL. V.— D. I
2. Mitsui Bussan Kaïsha, à Tôkiô. — Spécimens du riz, en état brut et en état blanchi. PL. V.— D. I
3. Station agronomique du Ministère de l'Agriculture et du Commerce, à Tôkiô. — Spécimens de céréales, de plantes légumineuses et d'autres produits agricoles alimentaire d'origine végétale. PL. V.— D. I

CLASSE 41.

Produits agricoles non alimentaires.

1. Association des producteurs de tabacs de Miku-riyén, à Shizuoka-kén. — Tabac en feuilles. PL. V.— D. I
2. Association des exposants de tabac japonais, à Kumamoto. — Tabac haché et en feuilles. PL. V.— D. I
3. Fukasaku (MASABÉI), à Ibaraki-kén. — Tabac haché. PL. V.— D. I
4. Gouvernement de Hokkaïdô, à Sapporo (Ile de Yézo). Chanvre et ramie. PL. V.— D. I
5. Kamiyama (TAÏTIRÔ), à Totighi-kén. — Chanvre. PL. V.— D. I
6. Kurokawa (DÉMPATI), à Totighi-kén. — Chanvre brut. PL. V.— D. I
7. Kawamura (NAOSAKU), à Nīgata-kén. — Tabac haché et en feuilles. PL. V.— D. I
8. Onoshiro (JUTARÔ), à Shizuoka-kén. — Hétima (Fibres de courge hétima). PL. V.— D. I
9. Oudô (RHIN), à Kumamoto. — Tabac en feuilles. PL. V.— D. I
10. Société agricole et forestière de Kamitsuga, à Totighi-kén. — Chanvre. PL. V.— D. I
11. Société chanvrière de Hokkaïdô, à Sapporo (Hokkaïdô). — Chanvre et ramie en gerbes et en filasse. PL. V.— D. I
12. Société manufacturière de tabac de Hiûga, à Miyazaki-kén. — Tabac haché. PL. V.— D. I
13. Station agronomique du Ministère de l'Agriculture et du Commerce, à Tôkiô. — Chanvre et ramie en gerbes et en filasse, Tabac en feuilles, etc. PL. V.— D. I

14. Tajiri (HATIRÔ), à Miyazaki-kén. — Chanvre. PL. V.— D. I
15. Tasaki (SUKÉSABURÔ), à Miyazaki-kén. — Tabac en feuilles.
PL. V.— D. I

CLASSE 42.

Insectes utiles et leurs produits. — Insectes nuisibles et végétaux parasitaires.

1. Gouvernement de Hokkaïdô, à Sapporo (Ile de Yézo).
— Cocons. PL. V.— D. I
2. Hatayé (KAKÉI), à Hakata (Fukuoka-kén).— Miel et Cire.
PL. V.— D. I
3. Hayano (YONÉJIRÔ), à Yokohama. — Collections d'insectes et
de papillons. PL. V.— D. I
4. Station agronomique du Ministère de l'Agriculture et Commerce, à Tôkiô. — Collections d'insectes nuisibles et de plantes de la maladie cryptogamique. PL. V.— D. I
-

GROUPE VIII.

HORTICULTURE ET ARBORICULTURE

CLASSE 43.

Matériel et procédés de l'horticulture et de l'arboriculture.

1. Hori (HARUMITSU), à Tôkiô. — Maquette du jardin japonais. PL. II
2. Mamba (YONÉKITI), à Tôkiô. — Maquette du jardin japonais.
PL. II

3. Nagata (DAÏSUKÉ), à Hiôgo. — Bambous pour tuteurs de plantes. PL. II
4. Shimizu (SÉIBÉI), à Tôkiô. — Maquette du jardin japonais. PL. II

CLASSE 46.

Arbres, Arbustes, Plantes et Fleurs d'ornement.

1. Commission Impériale du Japon à l'Exposition Universelle de 1900, à Tôkiô. — Les plantes et les fleurs seront exposées dans le Palais de l'Horticulture et dans le Jardin Japonais du Trocadéro, les unes en permanence et les autres à l'époque de leur floraison. PL. II

Plantes en fleurs.

Avril-Mai	Pivoines arborescentes et Lys.
Mai-Juin.	Iris et Lys.
Juin-Juillet	Lys
Juillet-Août	Lys et Lotus.
Août-Septembre	Lys
Septembre-Octobre	Chrysanthèmes.

Plantes de serres

Cycas revoluta. — Rhaps humilis. — Rhaps flabelliformis.

Plantes en feuillages ornementaux.

Acers. — Bambusas divers. — Chamæcyparis obtusa. — Elaeagnus pungens. — Euonymus atatas. — Juniperus chinensis. — Lagerstrœmia indica. — Musa japonica. — Nandia domestica. — Pinus. — Podocarpus chinensis. — Thuja, obtusa, var, Chabo-hiba. — Trachelospermum jasminoides. — Aspidistra lurida. — Sciadopitis verticillata. — Chamaerops excelsas. — Olea flagrans à feuilles panachées.

2. Ikéda (JIROKITI), à Tôkiô. — Spécimens de plantes japonaises, Livre illustré de plantes japonaises. PL. II

GROUPE IX.

FORÊTS — CHASSE — PÊCHE
CUEILLETES

CLASSE 49

Matériel et procédés des exploitations et des industries forestières.

1. Direction des forêts, au Ministère de l'Agriculture et du Commerce, à Tôkiô. — Collections de 46 sortes de bambous, de 100 variétés de feuilles d'arbres, et de 60 espèces de graines. Cartes topographiques des forêts du Japon. Photographies de forêts des zones différentes du Japon. PL. V.— D.8

CLASSE 50.

Produits des exploitations et des industries forestières.

1. Direction des forêts, au Ministère de l'Agriculture et du Commerce, à Tôkiô. — Spécimens des bois d'œuvre et de construction. Arbres montrés par leurs sections. Ouvrage en 88 planches en couleurs, reproduisant, d'après nature les arbres originaires du Japon, avec leurs feuilles, fruits graines, sections, etc. Dessins d'analyse de plantes. PL. V.— D.8
2. Gouvernement de Hokkaïdô, à Sapporo (Ile de Yézo). — Spécimens des bois d'œuvre, de construction, de chauffage et d'autres usages, originaires de l'Ile. Aperçu général des forêts à Hokkaïdô (ouvrage en 1 volume). PL. V.— D.8
3. Nagata Daisuké, à Hiôgo. — Bambous, spécimens de 42 variétés. PL. V.— D.8

CLASSE 52.

Produits de la Chasse.

1. **Kasatani** (OTOKITI), à Kôbé. — Oiseaux empaillés, 73
variétés. PL. V.— D.8

CLASSE 53.

**Engins, instruments et produits de la pêche. —
Aquiculture.**

- ~~1. Ayabé~~ (SAKUO), à Miyazaki-kén. — Huile de foie de requin.
PL. V.— D.8
2. **Asari** (YEIZÔ), à Otaru (Hokkaïdô). — Huile de foie de morue
et huiles de poissons. PL. V.— D.8
3. **Direction des produits aquatiques**, au Ministère de
l'Agriculture et du Commerce, à Tokiô. — Spécimens, dessins
et photographies de poissons, de crustacés, de mollusques et de plantes
marines. Huiles de poissons — Colles de plantes marines — Echelles à
poissons. Cartes du Japon dressées au point de vue des produits aqua-
tiques. Statistique. — Aperçu général des produits aquatiques du Japon
(1 volume). PL. V.— D.8
4. **Gouvernement de Hokkaïdô**, à Sapporo (Ile de Yéko).
— Modèles, dessins et photographies des instruments, des procédés et
des produits de la pêche à Hokkaïdô. Matériel et photographies de
l'établissement de pisciculture de Totosé. Aperçu général des produits de
la pêche à Hokkaïdô (1 volume). PL. V.— D.8
5. **Hiramatsu** (MUMÉNOJÔ), à Nagasaki. — Coquilles de
Haliotis. PL. V.— D.8
6. **Kaméi** (GUÉNSHITI), à Kôti-kén. — Coraux. PL. V.— D.8
7. **Kiyomoto** (KANÉKITI), à Osaka. — Huile de foie de morue.
PL. V.— D.8
8. **Koga** (TATSUSHIRÔ), à Nawa (Okinawa-kén). — Perles, Coquilles,
Ecailles de tortue, etc. Plumes d'albatros. PL. V.— D.8

- A''** 9. Matsushita (HIKOBÉI), à Osaka. — Kantén (colle de plante marine). PL. V.— D.8
- b** 10. Mikimoto (KÔKITI), à Miyé-kén. — Perles artificielles, procédé de leur élevage. PL. V.— D.8
- a** 11. Naïtô (SEIHATI), à Tôkiô. — Huile de foie morue raffinée. PL. V.— D.8
- a** 12. Nakamura (SHÔTARO), à Osaka. — Kantén (colle de plante marine). PL. V.— D.8
- d** 13. Nakané (TCHÛKITI), à Tôkiô. — Canes à pêche. PL. V.— D.8
- b** 14. Narumya (SUKÉJIRÔ), à Osaka. — Funori (colle de plante marine). PL. V.— D.8
15. Nishihata (HANNOSUKÉ), à Osaka. — Huile de foie de morue. PL. V.— D.8
- b** 16. Okamura (MOHÉI), à Otaru (Hokkaïdô). — Huile de foie de morue. PL. V.— D.8
- a** 17. Société de la pêche de baleines de Gôto, à Nagasaki-kén. — Fanons de baleines. PL. V.— D.8
- a** 18. Société de la pêche de baleines de Tsurô, Kôti-kén. — Fanons de baleines. PL. V.— D.8
- a** 19. Société des huiles de poissons de Yokohama, à Yokohama. — Huiles de poissons, 16 spécimens. PL. V.— D.8
- A** 20. Station d'aquiculture, au Ministère de l'Agriculture et du Commerce, à Tôkiô. — Tableaux représentant les principaux procédés de la pêche au Japon, Collection des hameçons, des mouches artificielles et des lignes. Filets et autres instruments de la pêche. Modèles de filets, de nasses, de pièges, d'engins et de bateaux de la pêche. Huile de requin. PL. V.— D.8
- d** 21. Tomioka (SHINJÛRÔ), à Aomori-kén. — Huile de sardines. PL. V.— D.8
- d** 22. Toyodô^a (ZEN-YÉMON), à Osaka. — Fils de canne à pêche. PL. V.— D.8

- C** 23. Wada (HAMBEI), à Osaka. — Kantén (colle de plante marine).
PL. V.— D.8
- b** 24. Yamamoto (SHÔZÔ), à Osaka. — Funori (colle de plante marine).
PL. V.— D.8

CLASSE 54.

Engins, instruments et produits des cueillettes.

1. Direction des forêts, au Ministère de l'Agriculture et du Commerce, à Tôkiô. — Collections d'insectes nuisibles aux plantes non cultivées.
PL. V.— D.8
2. Ishiwata (HIDÉO), à Shizuoka-kén. — Shîtaké (champignons de chêne).
PL. V.— D.8
3. Outida (GUÉNTARÔ), à Shizuoko-kén. — Shîtaké (champignons de chêne),
PL. V.— D.8

GROUPE X.

ALIMENTS

CLASSE 56

Produits farineux et leurs dérivés.

1. Etablissement meunier de Sapporo (HOKKAÏDO). — Farine de blé.
PL. V.— D.1
2. Hidékawa (SHÔKEI), à Osakafu. — Semoule Dômioji.
PL. V.— D.1
3. Hirai (OMITKA), à Otaru (Hokkaïdô). — Farines de haricots rouges.
PL. V.— D.1
4. Ikéda (KÔZABURÔ), à Nara-kén. — Vermicelle. PL. V.— D.1

5. Ino-ouyé (HATITARÔ), à Kiôto. — Semoule Dômiôji. PL. V.— D. I
6. Matsuda (SHINSHITI), à Hiogô-kén. — Vermicelle. PL. V.— D. I
7. Minamibôjô (YOSHIOKI), à Osaka-fu. — Semoule Dômiôji.
PL. V.— D. I
8. Morita (IWAÔ), à Hokkaïdô. — Fécule de pommes de terre.
PL. V.— D. I
9. Séto (SÉYEMON), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Semoule
Dômiôji. PL. V.— D. I
10. Yamamoto (SHÔZÔ), à Osaka. — Féculs. PL. V.— D. I
11. Yoshinari (MAKOTO), à Ibaraki-kén. — Farine de cono-
phallus. PL. V.— D. I

CLASSE 58.

**Conserves de viandes, de poissons, de légumes
et de fruits.**

1. Adati (HATISABURÔ), à Nagasaki. — Conserves de maquereaux,
de sardines et de crevettes. PL. V.— D. I
2. Aoki (TAKASHI), à Fukui-kén. — Hérissos de mer. PL. V.— D. I
3. Asayéda (HIKOBÊI), à Hiroshima. — Conserves d'huîtres, de
crevettes, de dorades et de châtaignes. PL. V.— D. I
4. Atelier de conserves de Sadanaga, à Mitajiri (Yama-
guti-kén). — Conserves de crevettes, de mulets (de la Station
d'aquiculture). PL. V.— D. I
5. Fabrique de conserves de Matsuda, à Nagasaki. —
Conserves de poissons et de champignons. PL. V.— D. I
6. Fabrique de conserves de Tosa, à Kôti-kén. —
Extrait de bonite. PL. V.— D. I
7. Fujino (TATSUJIRÔ), à Hokkaïdô. — Conserves de saumons et
de truites. PL. V.— D. I

8. Gotô (IWANOJO), à Wakayama. — Conserves de poissons.
PL. V.— D. I
9. Hemmi (SANYÔDÔ), à Hiroshima. — Conserves de légumes et de fruits (pousses de fougère, racines de lis et de lotus, et de châtaignes).
PL. V.— D. I
10. Itô (HATIRO), à Fukui. — Conserves de crabes et de hérissons de mer.
PL. V.— D. I
11. Kanékô (SADAKITI), à Matsumayé (Hokkaïdô). — Awabi (Haliotis) séchés.
PL. V.— D. I
12. Katsuzaki (YÉIKITI), à Tokiô. — Conserves de tortues.
PL. V.— D. I
13. Kida (KIUZÔ), à Hokkaïdo. — Morues séchées. PL. V.— D. I
14. Kita (OUSHITI), à Saga-kén. — Conserves de poissons, d'huîtres, de langoustes et de tortues.
PL. V.— D. I
15. Kubota (M^{me} YOSHI), à Tôkiô. — Nori (Algues séchées à l'usage de table).
PL. V.— D. I
16. Matsunari (YÉIZABURÔ), à Fukui. — Conserves de crabes et de hérissons de mer.
PL. V.— D. I
17. Minowa (GUNJI), à Guifu-kén. — Fruits de Kaki séchés.
PL. V.— D. I
18. Mitsui-Bussan-Kaïsha, à Hakodaté (Hokkaïdô). — Conserves de truites et de saumons.
PL. V.— D. I
19. Mizushima (RINTA) à Hakodaté (Hokkaïdô). — Conserves de truites.
PL. V.— D. I
20. Miyazaki (YOSABURÔ), à Hiroshima. — Extrait d'huîtres.
PL. V.— D. I
21. Nagashima (SHIGUÉO), à Kobé. — Conserves de légumes, de champignons de racines de lotus, etc...
PL. V.— D. I
22. Naïtô (KOTARÔ), à Fukui-kén. — Conserves de maquereaux.
PL. V.— D. I
23. Namékata (SHÔSUKÉ), à Miyé-kén. — Conserves de poissons.
PL. V.— D. I

24. Ousui (KATSUSABURÔ), à Némuro (Hokkaïdô). — Conserves de poissons. PL. V.— D. I
25. Suzuki (KIYOSHI), à Kobé. — Extrait de viande et de conserves de crevettes, de champignons, de pouces de bambous, etc. PL. V.— D. I
26. Takahashi (GUIHÉI), à Hokukaïdô. — Saumons et harengs fumés. PL. V.— D. I
27. Toyoda (KITISABURÔ), à Tôkiô. — Conserves de la viande de bœuf. PL. V.— D. I
28. Waki (TAKAKAGUÉ), à Hiroshima. — Conserves d'huîtres et de châtaignes. PL. V.— D. I
29. Yamazaki (NOBUKITI), à Kiôto. — Conserves de champignons et de pousses de bambous. PL. V.— D. I
30. Yoshikawa (KIYOSHI), à Katagaï (Tiba-kén). — Conserves de sardines et de thon (de la station d'aquiculture). PL. V.— D. I

CLASSE 59.

Sucres et produits de la confiserie. — Condiments et stimulants.
(Confiserie, fruits confits, glucoses).

1. Association des confiseurs de Kiôto, à Kiôto. — Confiserie japonaise. PL. V.— D. I
2. Association des exposants d'Amé, à Kumanoto (Kumamoto-kén). — Amé (pâte douce et translucide). PL. V.— D. I
3. Association des fabricants d'Amé de Takata, à Takata (Nigata-kén). — Amé (pâte préparée douce et translucide). PL. V.— D. I
4. Kashiwadani (TORAKIDI), à Kobé. — Amé (pâte préparée douce et transparente. PL. V.— D. I
5. Katô (GUÉNZO), à Kiôto. — Awa-amé (pâte préparée douce et translucide). PL. V.— D. I

6. **Matsui** (KUHEI), à Kobé. — Mizuamé (pâte préparée douce et translucide). PL. V.— D. I
7. **Sakai** (NIHEI), à Osaka. — Mizuamé (pâte préparée douce et translucide). PL. V.— D. I
8. **Shirai** (KANZÔ), à Osaka. — Mizuamé (pâte préparée douce et translucide). PL. V.— D. I
9. **Toyoda** (KITISABURÔ), à Tôkiô. — Confitures de fruits. PL. V.— D. I
10. **Tomomura** (TAMÉSABURÔ), à Nagasaki. — Fruits confits. PL. V.— D. I
11. **Wanatabé** (SADAKITI), à Nagasaki. — Fruits confits. PL. V.— D. I
12. **Yamaguti** (SADAJIRÔ), à Nagasaki. — Fruits confits. PL. V.— D. I
13. **Yasu-oka** (GUINTARÔ), à Kôti-kén. — Amé (pâte préparée sucrée et translucide). PL. V.— D. I

Thé

1. Bureau central du Syndicat des producteurs et marchands de thé, à Tôkiô. — Spécimens de différentes sortes de thé japonais. PL. V.— D. I
2. **Taiïwan Bôyéki Kwaïsha** (Société de Commerce de Formose), à Yokohama. — Thé de Woolong, 4 qualités. PL. V.— D. I
3. **Tchaguiô-Kôkwaï** (Association des marchands de thé de Formose), à Taiïwan (Formose). — Thé de Woo-long. PL. V.— D. I

Sel de table et épices.

1. **Kawazoé** (RIUHEI), à Nagasaki. — Sel marin.
2. Union des exposants de Tôtômi, faisant partie de Gonikai, à Hamamatsu (Shizuoka-kén.). — Gingembres séchés. PL. V.— D. I

Shôyu (Sauce Japonaise).

1. Asano (HATIRÔ), à Tokushima. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
2. Association des fabricants de shôyu de Tatsuno, à Tatsuno (Hiôgô-kén). — Shôyu (sauce japonaisé. PL. V.— D. I
3. Association des fabricants de shôyu d'Yuasa, à Arita-gun (Wakayama-kén). — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
4. Association des fabricants de shôyu de Kumamoto, à Kumamoto. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I
5. Fabrique de Shôyu de Kaméya et C^{ie}, à Shizuoka-kén. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
6. Fukami (TADASABURÔ), à Aiti-Kén. — Shôyu (sauce japonaise) deux qualités.
PL. V.— D. I
7. Hamaguti (GUIHEI), à Tchôshi (Tiba-kén). — Shôyu (sauce japonaise), marque : Yamasa.
PL. V.— D. I
8. Hattori (HEINOSUKÉ), à Aiti-kén. — Shôyu (sauce japonaise), pot carré.
PL. V.— D. I
9. Hayashi (YÉKITARÔ), à Tokushima-kén. — Shôyu (sauce japonaise), marque : Ténzan.
PL. V.— D. I
10. Hirado (SAMPEI), à Tokushima-kén. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
11. Hosono (SUTÉJIRÔ), à Nigata-kén. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
12. Itô (KOZAYÉMON), à Miyé-kén. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
13. Iwamoto (KWANJIRÔ), à Ohita-kén. — Shôyu (sauce japonaise), marques : Hakuguioku et Tatsuno.
PL. V.— D. I
14. Iwasaki (SEISHITI), à Totighi. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I

15. **Kaku** (TÔZABURÔ), à Ohita-kén. — Shôyu (sauce japonais).
Marque : Mogami. PL. V.— D. I
16. **Kanéko** (GUÉN-YÉMON), à Irabaki-kén. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
17. **Katô** (ROKUZÔ), à Aïti-kén. — Shôyu (sauce japonaise), marque :
Marujirushi. PL. V.— D. I
18. **Katô** (SHÔBEI), à Nagoya. — Shôyu (sauce japonaise), marque :
Yukijirushi. PL. V.— D. I
19. **Kawamura** (SÉIBÉI), à Miyé-kén. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
20. **Kawamori** (MATASABURÔ), à Sakaï (Osaka-fu). — Shôyu
(sauce japonaise), marque : Matsunomori. PL. V.— D. I
21. **Kimura** (KINZABURÔ), à Shizuoka. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
22. **Kishimoto** (NAMITARÔ), à Iwatsuki (Saïtama-kén). — Shôyu
(sauce japonaise). PL. V.— D. I
23. **Kosughi** (HIKOSHIRÔ), à Toyama-kén. — Shôyu (sauce japonaise),
marque : Sakigaké. PL. V.— D. I
24. **Masuda** (SHINZABURÔ), à Osaka. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
25. **Matsui** (ROKUHEI), à Sakaï (Osaka-fu). — Shôyu (sauce japonaise),
marque : Ousuzakura. PL. V.— D. I
26. **Matsumoto** (KANJI), à Ohita-kén. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
27. **Mitaté** (ITIROIJI), à Nigata-kén. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
28. **Moghi** (FUSAGARÔ), à Noda (Tiba-kén). — Shôyu (sauce japonaise)
marque : Minakami. PL. V.— D. I
29. **Moghi** (SAHÉIJI), à Noda (Tiba-kén). — Shôyu (sauce japonaise)
marque : Kikkôman. PL. V.— D. I

30. **Moghi** (Shitiroyémon), à Noda (Tiba-kén). — Shôyu (sauce japonaise) marque : Kashiba. PL. V.— D. I
31. **Moghi** (SHITIZAYÉMON), à Noda (Tiba-kén). — Shôyu (sauce japonaise) marque : Kushigata. PL. V.— D. I
32. **Mori** (TÉTSUNOSUKÉ), à Nigata-kén. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I
33. **Moriyama** (SANTARÔ), à Nagasaki. — Shôyu (sauce japonaise) et sauce préparée à l'anglaise. PL. V.— D. I
34. **Murata** (SÔYÉMON), à Ibaraki-kén. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I
35. **Nakamura** (KÉIZÔ), à Aïti-kén. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I
36. **Obata** (KÔKITI), à Toyama-kén. — Shôyu (sauce japonaise) marque : Yamazakura. PL. V.— D. I
37. **Ohkôti** (GOROBEI), à Iwatsuki (Saïtama-kén). — Shôyu (sauce japonaise) marque : Kanéni-Gonoji. PL. V.— D. I
38. **Ohtsuka** (MOJURÔ), à Hiôgo-kén. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I
39. **Oka** (TARÔJI), à Totighi-kén. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I
40. **Sano** (SADASHITI), à Hokkaïdô. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I
41. **Sékiguti** (NAOTARÔ), à Ibaraki-kén. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I
42. **Sénda** (IHÉI), à Toyama-kén. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I
43. **Shimada** (RIÔHEI), à Totighi-kén. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I
44. **Shimada** (YAYÉMON), à Iwatsuki (Saïtama-kén). — Shôyu (sauce japonaise) marque : Ighétanikiû. PL. V.— D. I
45. **Shindô** (KA-ITIRÔ), à Osaka. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I

46. **Shi-omi** (DÉNJRÔ), à Osaka. — Shôyu (sauce japonaise)
marque : Matsu-jirushi. PL. V.— D. I
47. **Société de fabrication du shôyu de Jôbishi**, à
Ibaraki-kén. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I
48. **Société de fabrication de shôyu de Shima**, à
Kagawa-kén. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I
49. **Société de fabrication du Shôyu de Shôzushima**,
à Kagawa-kén. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I
50. **Société de Morita**, à Aïti-kén. — Shôyu (sauce japonaise)
pot carré. PL. V.— D. I
51. **Suzuki** (KÔSAKU), à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Shôyu
(sauce japonaise). PL. V.— D. I
52. **Takéishi** (IHEI), à Ibaraki-ken. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
53. **Takéjita** (TAKATARO), à Kagawa-kén. — Shôyu (sauce japo-
naise). PL. V.— D. I
54. **Takéouti** (DEMPATIRÔ), à Aïti-kén. — Shôyu (sauce japonaise)
marque : Murataké. PL. V.— D. I
55. **Takéouti** (NIYÉMON), à Aïti-kén. — Shôyu (sauce japonaise)
marque : Yamataké. PL. V.— D. I
56. **Tanaka** (GUÉMBA), à Tchôshi (Tiba-kén). — Shôyu (sauce
japonaise) marque : Hishinita. PL. V.— D. I
57. **Tsukiji** (KINJRÔ), à Shizuoka. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
58. **Takahama** (YOHEI), à Osaka. — Shôyu (sauce japonaise).
PL. V.— D. I
59. **Toyoda** (KUMAJIRÔ), à Sakai (Osaka-fu). — Shôyu (sauce
japonaise) marque : Ousuzakura. PL. V.— D. I
60. **Yamano-outi** (MOTOHEI), à Aïti-kén. — Shôyu (sauce japo-
naise). PL. V.— D. I
61. **Yézaki** (YOYÉMON), à Aïti-kén. — Shôyu (sauce japonaise)
marque : Kitén. PL. V.— D. I

62. Yoshimoto (Hrôzô), à Tokushima-kén. — Shôyu (sauce japonaise). PL. V.— D. I

63. Yûki (MAGOSHIRÔ), à Toyama-kén. — Shôyu (sauce japonaise) marque : Miwa. PL. V.— D. I

CLASSE 62.

Boissons diverses. (Bières).

1. Makoshi (KIÔHEI), à Tôkiô. — Bières. PL. V.— D. I

2. Osaka Bakusshu Kaisha, à Suita (Osaku-fu). — Bières, marques : (Asahi et Nishiki). PL. V.— D. I

3. Société de fabrication de Bière du Japon, à Tôkiô. — Bière de marque : Yébisu. PL. V.— D. I

4. Société de Marusan-Bière, à Handa (Haïti-kén). — Bière de marque : Kabuto. PL. V.— D. I

Saké (Vin de riz).

Remarque. — Le saké, étant une boisson fermentée et non distillée, a été dénommé (vin de riz) par la douane française. Il n'y a donc plus lieu de le confondre avec l'eau-de-vie de riz.

1. Aïbara (IWAHO), à Hiroshima-kén. — Saké (vin de riz) marque : Fujiju. PL. V.— D. I

2. Arana (OUKITI), à Toyama. — Saké (vin de riz) deux marques : Nihonbaré et Shinfuji. PL. V.— D. I

3. Aratani (KWAN), à Hiroshima-kén. — Saké (vin de riz) marque : Hôkén. PL. V.— D. I

4. Asamato (SHINJIRÔ), à Osaka. — Saké (vin de riz) marque : Yamato-Nishiki. PL. V.— D. I

5. Association des producteurs de saké de Fukuoka-kén, à Hakata. — Saké (vin de riz). PL. V.— D. I

6. Association des producteurs de saké de Fushimi, à Kiôtô. — Saké (vin de riz). PL. V.— D. I
7. Association des producteurs de saké de Kanazawa à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Saké (vin de riz), dix marques : Ki-yomasa, Kinrit, Fuji, Kemmei, Koganénosawa, Fuji-Masammé, Fuji-Issan, Ippin, Itihimé et Nihon-iti. PL. V.— D. I
8. Awano (YELJIRÔ), à Osaka. — Saké (vin de riz) marque : Kinjô. PL. V.— D. I
9. Fujii (SHIYÉMON), à Toyama-kén. — Saké (vin de riz) marque : Tatéyama. PL. V.— D. I
10. Fujii (TAKÉJIRÔ), à Sakai (Osaka-fu). — Saké (vin de riz), marques : Kokuyéki et Nihon-Masamuné. PL. V.— D. I
11. Fukiaghé Gôshi Kaishna (Société), à Toyama-Kén. — Saké (vin de riz), marque : Aikoku. PL. V.— D. I
12. Hanaki (JINYÉMON), à Hiogo-kén. — Saké (vin de riz), marque : Fukumusumé. PL. V.— D. I
13. Hara (GUÉNZÔ), à Shimané-kén. — Saké (vin de riz), marque : Midori. PL. V.— D. I
14. Hara (YOSHITARO), à Shimané-kén. — Saké (vin de riz), marque : Ohyama. PL. V.— D. I
15. Hayashibara (TSUNÉO), à Tottori-kén. — Saké (vin de riz), marque : Yoshinoyama. PL. V.— D. I
16. Hirano (TOKUTARÔ), à Tokushima-kén. — Saké (vin de riz), 2 marques Naruto-Masamuné et Yénkwatsu. PL. V.— D. I
17. Horiyé (KUSUTARÔ), à Wakayama-kén. — Saké (vin de riz), 2 marques : Shikishima, et Tombo-Masamuné. PL. V.— D. I
18. Hoshino (Tchûkiti), à Nigata-Kén. — Saké (vin de riz), marque : Matsumidori. PL. V.— D. I
19. Ikégami (MOHEI), à Hiogokén. — Saké (vin de riz), marques : Itimonji et Marujurishi. PL. V.— D. I

20. Inaba et C^{ie}, à Hiroshima-kén. — Saké (vin de riz), marque : Masamuné. PL. V.— D. I
21. Inagaki (M^{me} HARU), à Toyama. — Saké (vin de riz), 2 marques : Tiyonotomo et Hakusha. PL. V.— D. I
22. Inano (KÔTARÔ), à Hiôgo-kén. — Saké (vin de riz), marque : Kén-bishi. PL. V.— D. I
23. Inô (JIYÉMON), à Aïti-Kén. — Saké (vin de riz), marque : Fujinoyumé. PL. V.— D. I
24. Ishikawa (HATIRÔJI), à Aïti-Kén. — Mirin (vin de riz doux), marque : Kokonoyézakura. PL. V.— D. I
25. Itakura (GUNJIRÔ), à Shinamé-Kén. — Saké (vin de riz), marque : Hakuroku. PL. V.— D. I
26. Itô (DÉNSHITI), à Miyé-kén. — Saké (vin de riz). PL.— V. D. I
27. Itô (HAMBEI), à Aïti-kén. — Mirin (vin de riz doux), marque : Hakkwaku. PL. V.— D. I
28. Itô (MAGOZAYÉMON), à Aïti-Kén. — Saké (vin de riz), marque : Shikishima. PL. V.— D. I
29. Itô (NOBUZÔ), à Aïti-Kén. — Saké (vin de riz), marque : Haratsuzumi. PL. V.— D. I
30. Itô (SHITIROYÉ), à Aïti-Kén. — Saké (vin de riz), marque : Zénshô. PL. V.— D. I
31. Itô (TSUNÉSABÛRÔ), à Miyé-kén. — Saké (vin de riz). PL. V.— D. I
32. Izumi (SÉNSUKÉ), à Hiôgokén. — Saké (vin de riz), marque : Nihombashi. PL. V.— D. I
33. Izumi et C^{ie}, à Hiôgokén. — Saké (vin de riz), 2 marques : Irozakari et Bussan-iti. PL. V.— D. I
34. Kanô (JIHÉI), à Hiogokén. — Saké (vin de riz), marque Haku-zuru. PL. V.— D. I

35. **Kano** (JIROYÉMON), à Hiôgo-Kén. — Saké (vin de riz), marque : Kiku-Masamuné. PL. V.— D. I
36. **Kawaguti** (TATSUTARÔ), à Nîgata-kén. — Saké (vin de riz), marque : Koshino-Sakigaké. PL. V.— D. I
37. **Kimura** (KIHEI), à Hiôgo-kén. — Saké (vin de riz), marque : Takinokoï. PL. V.— D. I
38. **Kimura** (SHIZUHIKO), à Hiroshima-kén. — Saké (vin de riz), marque : Kamo-zuru. PL. V.— D. I
39. **Kishida** (TCHUZAYÉMON), à Hiôgo-kén. — Saké (vin de riz), marque : Sôhana. PL. V.— D. I
40. **Koami** (YOHATIRÔ), à Hogokén. — Saké (vin de riz), marque : Sékaïnotchô. PL. V.— D. I
41. **Koga** (BUN-ITIRÔ), à Saga-kén. — Saké (vin de riz), 2 marques : Madono-mmé et Hokusô. PL. V.— D. I
42. **Konishi** (SHIN-YÉMON), à Hiôgokén. — Saké (vin de riz), marque : Shirayuki et Mirin (vin de riz doux). PL. V.— D. I
43. **Koyézuka** (YOHATIRO), à Sakai (Osaka-fu). — Saké (vin de riz), marque : Shiraguikuzakari. PL. V.— D. I
44. **Kusumi** (SAKUNOSUKÉ), à Nîgata-kén. — Saké (vin de riz). PL. V.— D. I
45. **Maruyama** (OUHEI), à Osaka. — Saké (vin de riz), marque : Shôshin. PL. V.— D. I
46. **Masé** (SHÔTARÔ), à Aiti-Kén. — Saké (vin de riz), marques : Nihonzustumi. PL. V.— D. I
47. **Masuyama** (KAHEI), à Sakai (Osaka-fû), — Saké (vin de riz), marque : Yénju. PL. V.— D. I
48. **Mioura** (SÉNZABURÔ), à Hiroshima-kén. — Saké (vin de riz), marque : Kwashin. PL. V.— D. I
49. **Mizobata** (KIUTARÔ), à Wakayama-ké. — Saké (vin de riz), deux marques : Sakaïmatsu et Mikado-Masamuné. PL. V.— D. I

50. **Morimoto** (SEIBEI), à Osaka. — Saké (vin de riz), marque : Takara. PL. V.— D. I
51. **Morita** (KIUZAYÉMON), à Aïti-kén. — Saké (vin de riz), marque : Hakuai. PL. V.— D. I
52. **Nakamura** (KUMAJIRÔ), à Aïti-Kén. — Saké (vin de riz), marque : Guinzan. PL. V.— D. I
53. **Nishi-oka** (OUHÉI), à Osaka. — Saké (vin de riz). PL. V.— D. I
54. **Nishiyama** (KÉNGÔ), à Hiroshima-kén. — Saké (vin de riz), marque : Shimméi. PL. V.— D. I
55. **Ogawa** (KUNIJIRÔ), à Nigata-Kén. — Saké (vin de riz), marque : Hôrai. PL. V.— D. I
56. **Ohsawa** (TOKUHEI), à Osaka. — Saké (vin de riz), marque : Tiyo-zuru. PL. V.— D. I
57. **Ohta** (HEIJI), à Sakai (Osaka-fu). — Saké (vin de riz), marque : Toyono-aké. PL. V.— D. I
58. **Ohtsuka** (SABUROBEI), à Sakai (Osaka-fu). — Saké (vin de riz), marque : Kiku-izumi. PL. V.— D. I
59. **Ohtsuka** (WASABURÔ), à Sakai. — Saké (vin de riz), marque : Kinrô. PL. V.— D. I
60. **Osabé** (BUNJIRÔ), à Hiogo-kén. — Saké (vin de riz), marque : Ohzéki. PL. V.— D. I
61. **Ourabé** (SHUZÔ) **Gomû Kaisha** (Société), à Hiôgokén. — Saké (vin de riz), marque : Momo-Masamuné. PL. V.— D. I
62. **Sakaguti** (KITIZÔ), à Hiôgo-kén. — Saké (vin de riz), marque : Jukai et Kippô. PL. V.— D. I
63. **Sakai** (NIHEI), à Sakai (Osaka-fu). — Mirin (vin de riz doux). PL. V.— D. I
64. **Sakurai** (JIÛJI), à Toyama-kén. — Saké (vin de riz), marque : Wakazuru. PL. V.— D. I

65. **Satô** (BUNZÔ), à Shimané-kén. — Saké (vin de riz), marque : Hakusétsu. **PL. V.— D. I**
66. **Satô** (KIJURÔ), à Fukushima-kén. — Saké (vin de riz). **PL. V.— D. I**
67. **Saitô** (RIÔZÔ), à Fukushima-kén. — Saké (vin de riz), 2 marques : Kwaïyô et Kembishi. **PL. V.— D. I**
68. **Satô** (ZÉNNAÏ), à Fukushima-kén. — Saké (vin de riz). **PL. V.— D. I**
69. **Sawada** (SASUKÉ), à Osaka. — Saké (vin de riz) marque : Hali-Masaminé. **PL. V.— D. I**
70. **Shiba** (OTOZÔ), à Tokushima. — Mirin (vin de riz doux) marque : Ro. **PL. V.— D. I**
71. **Shibata** (KÔZABURÔ), à Tôkiô. — Saké (vin de riz) marque : Guinkama-Masamuné. **PL. V.— D. I**
72. **Shibatani** (M^{me} KOMA) à Sakaï (Osaka-fu). — Saké (vin de riz) marque : Tôyô-iti. **PL. V.— D. I**
73. **Shibatani** (TAKÉJIRÔ), à Sakaï (Osaka-fu). — Saké (vin de riz) marque : Kiku-Sénsshû. **PL. V.— D. I**
74. **Shima** (HAKUSÔ), à Hiroshima-kén. — Saké (vin de riz) marque : Guéiyô-Otokoyama. **PL. V.— D. I**
75. **Shimamura** (TOMIJIRÔ), à Wakayama. — Saké (vin de riz). **PL. V.— D. I**
76. **Société de fabrication du Saké de Nada**, à Hiôgô-kén. — Saké (vin de riz) marque : Shikunshi-Massaminé. **PL. V.— D. I**
77. **Société de fabrication de Saké d'Yéigashima**, à Hiogô-kén. — Saké (vin de riz) 3 marques : Yamato-damashii, Témpei et Yuri-Massaminé. **PL. V.— D. I**
78. **Société d'Ishizaki**, à Osaka. — Saké (vin de riz) marque : Sawano-Tsuru. **PL. V.— D. I**
79. **Tabata** (SHÔKITI), à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Mirin (vin de riz doux). **PL. V.— D. I**

80. **Takakuwa** (RiōKITI), à Toyama-kén. — Saké (vin de riz)
marque : Ogamigawa. PL. V.— D. I
81. **Taku et Cie.** à Sakai (Osaka-fu). — Saké (vin de riz) marque :
Sawakamé. PL. V.— D. I
82. **Tatsu-ouma** (HAN-YÉMON), à Hiogo-kén. — Saké (vin de riz)
2 marques : Azuma-Jiman et Hô-ô Massaminé. PL. V.— D. I
83. **Tatsu-ouma** (KITIZAYÉMON), à Hiogo-kén. — Saké (vin de
riz) 2 marques : Hakuroku et Shippô-Massaminé. PL. V.— D. I
84. **Tatsu-ouma** (YÉTSUZÔ), à Hiogo-kén. — Saké (vin de riz)
2 marques : Shirataka et Massamuné. PL. V.— D. I
85. **Térada** (HIROKITI), à Hiogo-kén. — Saké (vin de riz) marque :
Kwanshō. PL. V.— D. I
86. **Tori-i et Cie.**, à Sakai (Osaka-fu). — Saké (vin de riz) marque :
Harugoma. PL. V.— D. I
87. **Wakabayashi** (MOZAYÉMON), à Hiogo-kén. — Saké (vin de
riz) marque : Masashighé. PL. V.— D. I
88. **Watanabé** (TÔRÛ), à Hiogo-kén. — Saké (vin de riz) marqué :
Ténshaku. PL. V.— D. I
89. **Watatani** (RIHEI), à Sakai (Osaka-fu). — Saké (vin de riz)
marque : Matsuno-ju. PL. V.— D. I
90. **Yamada** (KIN-YÉMON), à Shimané-kén. — Saké (vin de riz)
marque : Hakubaï. PL. V.— D. I
91. **Yamamura** (TAZAYÉMON), à Hiogo-Kén. — Saké (vin de riz)
marque : Sakura Masamuné. PL. V.— D. I
92. **Yasui** (YOSHIKIYO), à Shimané-kén. — Saké (vin de riz) marques :
Yatihoko et Ohkuni. PL. V.— D. I
93. **Yatsuboshi et Cie.** à Sakai (Osaka-fu). — Saké (vin de riz)
marque : Yatiyo. PL. V.— D. I
94. **Yoshiyama** (IWAŌ), à Toyama-kén. — Saké (vin de riz) 2
marques : Yoshinoyama et Hokkoku-iti. PL. V.— D. I
-

GROUPE XI.

MINES — MÉTALLURGIE

CLASSE 63.

**Exploitation des Mines, minières et carrières
(Matériel, procédés et produits)**

1. Association des propriétaires des mines de Karatsu, à Saga-kén. — Houilles de Yoshitani, de Mutabé, d'Aïti et de Hirayama. PL. V.— B.6
2. Compagnie de Chemins de fer minier de Hokkaïdô, à Sapporo (Hokkaïdô). — Houilles. PL. V.— B.6
3. Direction des Mines, au Ministère de l'Agriculture et du Commerce, à Tôkiô. — 171 spécimens des 23 minerais japonais. 48 spécimens de 10 métaux. 271 photographies concernant l'exploitation des mines au Japon. Aperçu général des mines au Japon (1 volume). PL. V.— B.6
4. Furukawa (ITIBEI), à Akita-kén. — Lingots d'argent, Minerais d'argent et de mercure. Note explicative. PL. V.— B.6
5. Hoashi (YOSHIKATA), à Nagasaki. — Briquettes d'anthracite. PL. V.— B.6
6. Itô (MISAO), à Yamaguti-kén. — Anthracite. PL. V.— B.6
7. Kusumoto (SEISHITIRO), à Tôkiô. — Briquettes de charbon de terre. PL. V.— B.6
8. Murakami (MITISUKÉ), à Yamaguti-kén. — Tablettes de marbre. PL. V.— B.6
9. Société de pierres à aiguiser, à Osaka. — Pierres à aiguiser. PL. V.— B.6
10. Société minière de Kaishima, à Fukuoka-kén. — Houilles et cartes des mines, à Ohno-oura, de Manno-oura et d'Ohtsuji. PL. V.— B.6

11. Station Géologique du Ministère de l'Agriculture et du Commerce, à Tôkiô. — Cartes géologiques de différents points de vue. Cartes montrant la coupe géologique du Japon. Cartes et notes explicatives des mines d'Ikuno et de Tikuho. Cartes et notes explicatives géologiques par département. Bulletins géologiques de la station. Spécimens du sol en 14 séries. Collections de 170 roches et pierres, de 250 fossiles et de 380 minerais. PL. V.— B.6
12. Tanaka (SHÔYÉMON), à Hakodaté (Hokkaïdô). — Manganèse
PL. V.— B.6
13. Yoshitomi (TAKITIRÔ), à Nagasaki-kén. — Briquettes de
charbon.
PL. V.— B.6

CLASSE 64.

Grosse métallurgie
(Matériel, procédés et produits)

1. Direction des Mines au Ministère de l'Agriculture et du Commerce, à Tôkiô. — Spécimens de cuivre, de fer, d'acier, de plomb, d'antimoine, de soufre, de mica et de pétrole.
PL. V.— B.6
2. Itohara (BUTARÔ), à Shimané-kén. — Plaques de fer et d'acier.
PL. V.— B.6
3. Naïtô (MASATAKA), à Miyazaki-kén. — Saumons de cuivre, marque : Hibira.
PL. V.— B.6
4. Sakurai (SABUROYÉMON), à Shimané-kén. — Plaques de fer et d'acier.
PL. V.— B.6
5. Société de fabrication de creusets à Osaka. — Creusets.
PL. V.— B.6
6. Société d'électrolyse de cuivre, à Osaka. — Cuivre électrolysé. Saumons et plaques de cuivre. Sulfate de cuivre. PL. V.— B.6
7. Société de mines d'Itinokawa, à Kôké. — Antimoine (cristaux naturels, métal raffiné, etc).
PL. V.— B.6
8. Sumitomo (KITIZAYÉMON), à Osaka. — Plaques et saumons de
cuivre
PL. V.— B.6

9. Sunohara (KUMAJIRÔ), à Yéhimé-ken. — Antimoine raffinée et minerais d'antimoine. PL. V.— B.6
10. Tanabé (TCHÔYÉMON), à Shimané-ken. — Plaques de fer et d'acier. PL. V.— B.6

CLASSE 65.

Petite Métallurgie
(Matériel, procédés et produits)

1. Direction des Mines, au Ministère de l'Agriculture et du Commerce, à Tôkiô. — Fil d'archal. PL. V.— B.6
2. Harui (KISUKÉ), à Kiôto. — Cuvettes en cuivre jaune. PL. V.— B.6
3. Mukôda (BÛKITI), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Feuilles d'or et d'argent. PL. V.— B.6
4. Sumitomo (KITIZOYÉMON, Osaka. — Fils de cuivre. PL. V.— B.6
-

GROUPE XII.

DÉCORATION ET MOBILIER DES ÉDIFICES
PUBLICS ET DES HABITATIONS

CLASSE 66

Décoration fixe des édifices publics
et des habitations

1. Takatani (KÔHO), à Osaka. — Peinture décorative sur soie, représentant une déesse bouddhique portant une couronne céleste. PL. I.— D.4

CLASSE 68.

Papiers peints

1. Horiki (TCHUTARO), à Miyé-kén. — Papiers cuirs. PL. I.— D.4
2. Itô (SÔJIRÔ), à Tôkiô. — Papiers peints. PL. I.— D.4
3. Také-i (SUKÉYÉMON), à Guifu. — Bois en feuilles doublées de papier. PL. I.— D.4

CLASSE 69.

Meubles à bon marché et meubles de luxe

1. Andô (BOKKO), à Tôkiô. — Paravent du laque repoli, argent sur noir, cerf dans fond de montagne. PL. I.— D.4
2. Arai (BOKUSUN), à Tôkiô. — Etagère en bois sculptée de fleurs. PL. I.— D.4
3. Arakawa (JUNOSUKÉ), à Shimané-kén. — Panneau encadré en bois sculpté (Impératrice Jingô et son ministre Takéno-outi). PL. I.— D.4
4. Association des fabricants de stores, à Osaka. — Paravents et écrans, en bambou et en stores. PL. I.— D.4
5. Association des laqueurs de Kiôto, à Kiôto. — Paravents au laque repoli (personnages). PL. I.— D.4
6. Fabrique de laque de Hamamatsu, à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Etagères de laque décoré. PL. I.— D.4
7. Fujikawa (YONÉZÔ), à Kagawa-kén. — Etagères de laque de couleurs dit Zonzéi. PL. I.— D.4
8. Fujiwara (IHÉI), à Osaka. — Etagères de laque, décorées de pluviers. PL. I.— D.4
9. Higuti (HIKOYÉMON), à Osaka. — Paravents de peinture sur soies (Fujiyama et oiseaux). PL. I.— D.4

10. Iida (SHINSHITI), à Kiôto. — Paravents eu soie teinte.
PL. I.— D.4
11. Ikéda (TAÏSHIN), à Tôkiô. — Etagères du laque d'or, décorées
des fleurs des quatre saisons.
PL. I.— D.4
12. Ishida (SHÔJI), à Aomori-Kén. — Lits et chaises en vannerie.
PL. I.— D.4
13. Kaji (YOSHIZÔ), à Tôkiô. — Etagères du laque rouge décoré d'or
(cerisier à branches tombantes à bord d'eau).
PL. I.— D.4
14. Kataoka (GUÉNJIRO), à Tôkiô. — Etagère : incrustation de
nacre sur laque d'or et noir (iris et martin-pêcheur).
PL. I.— D.4
15. Kawamoto (KIHEI), à Kiôtô. — Paravents, peinture sur soie
(fête de Kamo).
PL. I.— D.4
16. Kiôseikai (Association des fabricants de laque de Shizuoka)
à Shizuoka. — Paravents, Ecrans, Etagères et Tables de laque
PL. I.— D.4
17. Kiôto Shôbikwai, à Kiôto. — Etagère du laque noir
décorée d'or.
PL. I.— D.4
18. Kishi (KÔKEI), à Tôkiô. — Etagère du laque d'or du style classique
(Paysage d'Ohégawa).
PL. I.— D.4
19. Kobayashi (INOSUKÉ), à Osaka. — Etagères, Pieds et Person-
nages de laque.
PL. I.— D.4
20. Masamoto (KA-ITI), à Osaka. — Paravents et Ecrans, laque.
PL. I.— D.4
21. Matsu-oura (KITIMATSU), à Yokohama. — Paravent en soie
brodée.
PL. I.— D.4
22. Miyamoto (KATSU), à Tôkiô. — Paravents, bois laqué avec
les incrustations d'ivoire et de nacre (scène de l'attaque des rônins).
PL. I.— D.4
23. Mizuno (HAMBEI), à Yokohama. — Etagères, Photographies
appliquées sur laque.
PL. I.— D.4

24. Nakamura (SHINSUKÉ), à Osaka. — Paravents, Peinture sur soie (fleurs des quatre saisons). PL. I.— D.4
25. Orita (RISABURÔ), à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Paravents PL. I.— D.4
26. Ouyéda (NAOSHITI), à Osaka. — Paravents, Peinture sur soie (Guerre de Guémpéi). PL. I.— D.4
27. Ouématsu (YÉIJIRÔ), à Tôkiô. — Etagère du laque repoli, or sur noir, décorée de fleurs d'automne. PL. I.— D.4
28. Saitô (KASUKÉ), à Tôkiô. — Etagère en bois décorée de laque (vues de Tôkiô). PL. I.— D.4
29. Sano (KASHITI), à Tôkiô. — Paravents en bois naturel décorés de laque (vieux pins et enfants). PL. I.— D.4
30. Shippin-Shôrei-Kiôkwaï de Kiôto, à Kiôto. — Paravents en soie brodée. PL. I.— D.4
31. Shirayama (FUKUMATSU), à Tôkiô. — Paravent du laque d'or repoli sur noir, avec dessins de plusieurs tons (amarantés en feuillés). PL. I.— D.4
32. Suzuki (KITIGÔRÔ), à Tôkiô. — Paravents, bois laqué avec incrustations d'ivoire, de nacre, d'écaille, etc (Fleurs et pigeons, Aigle et pivoine). PL. I.— D.4
33. Takata (TSUNÉSABURÔ), à Kanagawa. — Paravents et tableaux, Peinture en relief de Jôsaï. PL. I.— D.4
34. Tamaï (KIUTARÔ), à Nara. — Ecrans, incrustations sur laque (Déesse Kwannon et corbeaux à l'aurore). PL. I.— D.4
35. Tanaka (RISHITI), à Kiôto. — Paravents en soie brodée. PL. I.— D.4
36. Tanaka (SEISHITI), à Kiôto. — Paravents en soie brodée. PL. I.— D.4
37. Tsuruda (Mme Nao), à Tôkiô. — Ecran en soie brodée. PL. I.— D.4

38. Watanabé (TCHÔZÔ), à Yokohama. — Paravents, écrans et étagères, laque incrusté, laque de Pékin, Bois sculpté et laqué.

PL. I.— D.4

39. Yajima (SHIGHÉKAZU), à Kiôto. — Paravents en soie brodée.

PL. I.— D.4

40. Yamanaka (SEISHITI), à Osaka. — Etagères, laque.

PL. I.— D.4

41. Yasuda (MITSUSUKÉ), à Osaka. — Etagères et pieds en bois sculpté.

PL. I.— D.4

42. Yézawa (KINGORÔ), à Tôkiô. — Panneau de laque avec incrustations.

PL. I.— D.4

43. Yotsughi (TOMIGORÔ), à Tokiô. — Paravents, bois laqué.

PL. I.— D.4

CLASSE 70.

Tapis, Tapisseries et autres Tissus d'ameublement (Matériel, Procédés et Produits). Tapis et Tissus d'ameublement.

1. Association des fabricants de soie de Nishijin, à Kiôtô. — Tapisserie de soie. Tapis de table.

PL. I.— D.4

2. Fujimoto et C^{ie}, à Osaka. — Tapis et Carpettes, soie, laine, coton et chanvre.

PL. I.— D.4

3. Hayakawa (SÔSUKÉ), Hiôgo-kén. — Carpettes de coton.

PL. I.— D.4

4. Kawashima (JIMBÉI), à Kiôtô. — Etoffes de soie tramées et lamées pour rideaux.

PL. I.— D.4

5. Mitani (IWAZÔ), à Osaka. — Tapis et Carpettes, laine, coton et chanvre.

PL. I.— D.4

6. Noguti (KAKUBÉI), à Kiôtô. — Tapis et Carpettes, soie, coton et chanvre.

PL. I.— D.4

7. Okada (YOHATI), à Osaka. — Tapis de soie des vers de châ-taignier.

PL. I.— D.4

8. Orita (RISABURÔ), à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Toiles imprimées pour tentures et rideaux. PL. I.— D.4
9. Yutaka-ori Gôshigaïsha, à Hiôgo-kén. — Tapis de paille dit Yutaka-ori. PL. I.— D.4

Nattes.

1. Asô (SAKAYÉ), à Hiroshima-kén. — Nattes. PL. I.— D.4
2. Association des fabricants de nattes de Minogun, à Shimanékén. — Nattes, 5 spécimens. PL. I.— D.4
3. Association des fabricants de nattes de Nomi-gôri, à Ishikawa-kén. — Nattes. PL. I.— D.4
4. Association des fabricants de nattes d'Ohita-kén, à Ohita-kén. — Nattes. PL. I.— D.4
5. Ban (DÉMBEI), à Shiga-kén. — Nattes. PL. I.— D.4
6. Hanato (HIROKITI), à Hiroshima-kén. — Nattes. PL. I.— D.4
7. Isozaki (TAKASABURÔ), à Okayama. Nattes. PL. I.— D.4
8. Kodama (YAJIRÔ), à Hiroshima-kén. — Nattes. PL. I.— D.4
9. Koizumi (KIÔTARÔ), à Fukui-kén. — Nattes. PL. I.— D.4
10. Koyama (SEIBEI), à Hiroshima-kén. — Nattes. PL. I.— D.4
11. Moriya (SHIRÔ), à Okayama-kén. — Nattes. PL. I.— D.4
12. Société de fabrication de Nattes de Hiroshima, à Hiroshima. — Nattes. PL. I.— D.4
13. Société de fabrication de nattes de Nantiku, à Fukuoka-kén. — Nattes. PL. I.— D.4
14. Société de fabrication de nattes d'Yanagawa, à Fukuoka-kén. — Nattes. PL. I.— D.4
15. Société de produits de Kiyama, à Saga-kén. — Nattes. PL. I.— D.4

16. Société de produits de Tikugo, à Fukuoka-kén. —
Nattes. PL. I.— D.4
17. Tsutiya (MASASHIRÔ), à Hiroshima-kén. — Nattes. PL. I.— D.4
18. Yamada (SHÔZABURÔ), à Ohita-kén. — Nattes. PL. I.— D.4
19. Yanaguida (GUISABURÔ), à Hiroshima-kén. — Nattes.
PL. I.— D.4

CLASSE 71.

Décoration mobile et ouvrages de tapisseries.

1. Association des fabricants de stores, à Osaka. —
Stores en bambou et en verre. PL. I.— D.4
2. Béntén-Goshi-Kwaïsha, à Kiôto. — Tentures de soie
brodée. PL. I.— D.4
3. Daté (TORA-ITI), à Kiôto. — Tentures en tapisseries de soie.
PL. I.— D.4
4. Fujûi (KIÔSHIÛ), à Kiôto. — Tenture en velours, teint d'après
dessin de l'exposant. PL. I.— D.4
5. Fujii (SHUNSUI), à Kiôto. — Tenture en velours, teint d'après
dessin de l'exposant. PL. I.— D.4
6. Fujimoto (SHÔTARÔ), à Sakai (Osaka-fu). — Stores en bambou
et en verre. PL. I.— D.4
7. Iida (SHINSHITI), à Kiôto. — Tenture de rideaux en soie teinte à
Yûzén. Couvre-lits. PL. I.— D.4
8. Katô (TCHÔHEI), à Guifu-kén. — Cadres en bois naturels (Iti-i et
Kiri). PL. I.— D.4
9. Kawagoyé (MASAKATSU), à Kanazawa (Ishikawa-kén). —
Tentures en soie brodée. PL. I.— D.4

10. Kawashima (JIMBÉI), à Kiôto. — Tenture en tapisserie de soie. PL. I.— D.4
11. Kitaoka (GUÉNNOSUKÉ), à Kiôto. — Tentures en soie brodée. PL. I.— D.4
12. Kobayashi (KIEJIRÔ), à Kiôto. — Rideaux en soie brodée. PL. I.— D.4
13. Motojima (ZÉNSAKU), à Ashikaga (Totighi-kén). — Rideaux en tissus de coton. PL. I.— D.4
14. Nishimura (SÔZAYÉMON), à Kiôto. — Tentures et rideaux de velours teint à Yûzén. PL. I.— D.4
15. Nozawa (BUNSUKÉ), à Ishikawa-kén. — Tentures en soie brodée. PL. I.— D.4
16. Ohya (HIKOJIRÔ), à Toyama-kén. — Rideaux en grenadine de soie imprimée. PL. I.— D.4
17. Sasaki (SEISHITI), à Kiôto. — Tentures de soie damassée. PL. I.— D.4
18. Shippin Shôrei Kiôkwai de Kiôto, à Kiôto. — Tentures de soie brodée. PL. I.— D.4
19. Société Shôyéisha, à Osaka. — Stores en verre. PL. I.— D.4
20. Tanaka (RISHITI), à Kiôto. — Couvre-lits en soie brodée. PL. I.— D.4
21. Tanaka (SEISHITI), à Kiôto. — Couvre-lits en soie brodée. PL. I.— D.4
22. Tonobori (YOSHIBÉI), à Kiôto. — Rideaux en soie tramée et lamée. PL. I.— D.4
23. Watanabé (DÉNKITI), à Kiôto. — Rideaux en soie brodée. PL. I.— D.4
24. Yanaghida (SHÔZAYÉMON), à Nigata-kén. — Cadres en bois sculpté de dragons. PL. I.— D.4

CLASSE 72.

Céramique.**(Matières premières, matériel,
procédés et produits).**

1. **Agano** (JIROKITI), à Kumamoto-kén. — Grès de Yatsushiro :
vases. PL. I.— D.4
2. **Agano** (KUMAJIRÔ), à Kumamoto-kén. — Grès de Yatsushiro :
vases, bols, etc. PL. I.— D.4
3. **Agano** (YAÏTIRO), à Kumamoto-kén. — Grès de Yatsushiro :
Vases, bols, etc. PL. I.— D.4
4. **Aïbara** (GUËNKITI), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée :
vases et groupes de figures. PL. I.— D.4
5. **Aoki** (JIN-ITIRO), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : plats
et bols. PL. I.— D.4
6. **Association des fabricants de porcelaine de
Kutani**, à Ishikawa-kén. — Porcelaine décorée : vases, bols, plats,
etc. PL. I.— D.4
7. **Ban** (MASAYUKI), à Kobé. — Faïence décorée : brûle-parfum et bol.
8. **Fuji** (KIYOSAKU), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée :
porte-cannes et vases. PL. I.— D.4
9. **Fuji** (KWAZÔ), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : vases.
PL. I.— D.4
10. **Fujisaki** (TAHEI), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée :
vases, garnitures de cheminées, porte-cannes, etc. PL. I.— D.4
11. **Fugakawa** (TCHÛJI), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine
décorée : vases, potiches, brûle-parfums, bols, tasses, services à thé, etc.
PL. I.— D.4
12. **Fugakawa** (TSUNÉZÔ), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine
décorée : bols. PL. I.— D.4
13. **Fukami** (TATSUNOSUKÉ), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine
décorée : vases et plats. PL. I.— D.4

14. **Fukuda** (GÉNJIRO), à Kôbé. — Porcelaine décorée d'Imari : bols
assiettes, pots, vases, brûle-parfums, etc. PL. I.— D.4
15. **Fukushima** (KÔJIRO), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine
décorée : plats, bols, assiettes, etc. PL. I.— D.4
16. **Funaki** (KÉNÉMON) et **Sawa** (KISABURÔ), à Shimana-kén.
— Faïence décorée d'Izumo : vases, etc. PL. I.— D.4
17. **Funaki**(ASATARÔ), à Shimané-kén. — Faïence d'Izumo :
vases. PL. I.— D.4
18. **Hamada** (ROKURÔ) et **Yoshiwara** (YASUTARÔ), à Kuma-
moto-kén. — Grès de Yatsushiro : vases, bols, etc. PL. I.— D.4
19. **Hamada** (YOSHINORI), à Kumamoto-kén. — Grès de Yatsu-
shiro : vases, bols, etc. PL. I.— D.4
20. **Hayashiya** (JISABURO), à Kanazawa (Ishikawa-kén). —
Porcelaine décorée : vases et tableaux. PL. I.— D.4
21. **Hattori** (M^{lle} GUIOKURÉN), à Tôkiô. — Terre cuite : figurines
de femmes modernes. PL. I.— D.4
22. **Hattori** (M^{me} KÔRÉN), à Tôkiô. — Terre cuite : figurines de
femmes modernes. PL. I.— D.4
23. **Hiôchiyen** (KAWARA-TOKURIU), à Tôkiô. — Porcelaine
décorée : plaques, vases, services à thé, etc. PL. I.— D.4
24. **Hôkokusha** (Société dite), à Guifu-kén. — Porcelaine décorée :
vases, bols et boîtes. PL. I.— D.4
25. **Hotoda** (TAKITI), à Yokohama. — Faïence décorée de Satsuma :
vases, pots, bols, etc. PL. I.— D.4
26. **Imai** (JINZABURÔ), à Mikawati (Nagasaki-kén). — Porcelaine
gravée : vases. PL. I.— D.4
27. **Imaizumi** (TÔTA), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée :
potiches, plats, etc. PL. I.— D.4
28. **Imamura** (KEIKITI), à Mikawati (Nagasaki-kén). — Porce-
laine décorée : vases. PL. I.— D.4

29. **Imamura** (OUHATIRÔ), à Mikawati (Nagasaki-kén). — Porcelaine gravée : presse-papier en branches de fleurs. PL. I.— D.4
30. **Imamura** (TORANOSUKÉ), à Mikawati (Nagasaki-kén). — Porcelaine décorée : bols, plats, etc. PL. I.— D.4
31. **Imura** (HIKOKIRÔ), à Yokohama. — Porcelaine décorée : vases, assiettes, services à thé. PL. I.— D.4
32. **Ino-ouyé** (RIÔSAÏ), à Tôkiô. — Porcelaine bleue et blanche, monochrome, gravée ou peinte : vases et animaux. PL. I.— D.4
33. **Ino-ouyé** (SEISUKÉ), à Hakata (Fukuoka-kén). — Terre cuite : figurines. PL. I.— D.4
34. **Ishino** (RIUZAN), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Porcelaine décorée : vases et tableaux. PL. I.— D.4
35. **Itô** (KÔYEMON), à Kiôto. — Porcelaine et faïence décorées : vases. PL. I.— D.4
36. **Itô** (SÉKISUI), à Nîgata-kén. — Biscuit gravé : vases et théières. PL. I.— D.4
37. **Itô** (TÔZAN), à Kiôto. — Faïence décorée : vases. PL. I.— D.4
38. **Jimura** (SHÔ-OU), à Kiôto. — Porcelaine décorée : vases. PL. I.— D.4
39. **Jôjima** (IWATARÔ), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : vases, assiettes, figurines, etc. PL. I.— D.4
40. **Kanzan** (KÔZÔ), à Kiôto. — Porcelaine décorée : vases, services à thé, jardinières, etc. PL. I.— D.4
41. **Katô** (TOMOTARÔ), à Tôkiô. — Porcelaine décorée : vases. PL. I.— D.4
42. **Katô** (GOSUKÉ), à Guifu-kén. — Porcelaine bleue et blanche décorée : vases, services à café, etc. PL. I.— D.4
43. **Katô** (SUKÉSABURÔ), à Tajimi (Guifu-kén). — Porcelaine décorée : vases, brûle-parfums, bols, tasses, gobelets et plaques. PL. I.— D.4
44. **Kawai** (YOSHIIJIRÔ), à Yokohama. — Faïence décorée de Satsuma : vases, pots, brûle-parfums, et porcelaine décorée : plaques. PL. I.— D.4

45. **Kawakami** (FUSAÏTI), à Shimané-kén. — Faïence décorée d'Izumo : vases, théières, tasses, etc. PL. I.— D.4
46. **Kawamoto** (HIDÉO), à Tôkiô. — Porcelaine décorée : vases, pots, services à thé, brûle-parfums, plaques, etc. PL. I.— D.4
47. **Kawamoto** (KÉNGO), à Yokohama. — Porcelaine décorée : vases et potiches. PL. I.— D.4
48. **Kawamoto** (MASUKITI), à Séto (Aïti-kén). — Porcelaine décorée : vases. PL. I.— D.4
49. **Kawamura** (MATASUKÉ), à Miyé-kén. — Grès décoré de Banko. Vases, Boîtes, Théières, Tasses, Animaux, etc. PL. I.— D.4
50. **Kawajiri** (KIHEÏ), à Ishikawa-kén. — Porcelaine décorée : Vases, Plats, Figurines, etc. PL. I.— D.4
51. **Kimura** (KATSUJI), à Kôbé. — Faïence décorée : Pots, Bols, etc. PL. I.— D.4
52. **Kinkôzan** (SÔBÊI), à Kiôto. — Faïence décorée : Vases, Pots, Bols, Brûle-parfums, etc. PL. I.— D.4
53. **Kiôyékisha** (T. KISHIDA et J.-MIZUNO), à Nagoya. — Porcelaine décorée : Services à thé, Plaques, etc. PL. I.— D.4
54. **Kojima** (RIHEÏ), à Kiôto. — Porcelaine décorée : Plaques de porcelaine appliquées sur paravents. PL. I.— D.4
55. **Kôransha**, à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : Vases, Potiches, Brûle-parfums, Tasses, Bols, Assiettes, Figurines, Animaux, etc. PL. I.— D.4
56. **Kubo** (TOKITARÔ), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : Vases, Potiches, Boîtes, etc. PL. I.— D.4
57. **Matsuhara** (SHINJI), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Porcelaine décorée : Vases, Brûle-parfums et objets d'ornement. PL. I.— D.4
58. **Matsumura** (KUSUKÉ), à Nagoya. — Porcelaine décorée : Vases, Figurines, Services à café, Théières, Assiettes, etc. PL. I.— D.4

59. **Matsumoto** (SAHÉI), à Ishikawa-kén. — Porcelaine décorée : Vases, Pots, Figurines, Bols, Tasses, Services à thé, Plats, etc. PL. I.— D.4
60. **Matsuo** (KWANZÔ), à Saga-kén, — Porcelaine décorée : Grandes potiches, (danses de l'époque Guénroku). PL. I.— D.4
61. **Matsuo** (TOKUSUKÉ), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : Potiches, Jardinières et Vases. PL. I.— D.4
62. **Mawatari** (TOSHIRO), à Kôbé. — Porcelaine décorée : Vases, Pots, Assiettes, Brûle-parfums, etc. PL. I.— D.4
63. **Mioura** (TIKUSÉN), à Kiôtô. — Porcelaine décorée : Vases. PL. I.— D.4
64. **Mitani** (OSAMU), à Tôkiô. — Porcelaine décorée de Satsuma : Vases, Assiettes, etc. PL. I.— D.4
65. **Miyagawa** (HANNOSUKÉ), à Yokohama. — Porcelaine décorée : Vases. PL. I.— D.4
66. **Miyagawa** (KÔZAN), à Yokohama. — Porcelaine : Grands vases (rinceaux sur fond noir). Vases décorés et vases monochromes, PL. I.— D.4
67. **Mizuno** (KIZÔ) et 56 autres exposants, à Fukushima-kén. — Porcelaine à décors bleus et à émail grenu, Vases, Services à thé, etc. PL. I.— D.4
68. **Mori** (TCHÔZABURÔ), à Hakata (Fukuoka-kén). — Grès flambé : Vases, Bols, Pots à eau, etc. PL. I.— D.4
69. **Mori** (KOITIRÔ), à Mikawati (Nagasaki-kén). — Porcelaine décorée : Vases, Postiches, Bols, Assiettes, Gobelets, etc. PL. I.— D.4
70. **Mukai** (WAHÉI), à Yéhimé-kén. — Porcelaine gravée : Vases et Tasses. PL. I.— D.4
71. **Nagayé** (TASABURÔ), à Kôbé. — Porcelaine décorée de Satsuma : Assiettes, Vases, Tasses, etc. PL. I.— D.4
72. **Nagaoka** (SUMIYÉMON), à Shimané-kén, — Faïence décorée d'Hizumo : Vases, Bols, etc. PL. I.— D.4

73. **Nakazato** (MIMMADA), à Mikawati (Nagasaki-kén). — Porcelaine décorée et gravée : Vases, Plats, etc. PL. I.— D.4
74. **Nakazatô** (RI-ITI), à Mikawati (Nagasaki-kén). — Porcelaine décorée et gravée : Vases, Plats, Brûle-parfums, etc. PL. I.— D.4
75. **Namikawa** (SÔSUKÉ), à Tôkiô. — Porcelaine et grès monochromes : Vases, cent sortes d'émaux. PL. I.— D.4
76. **Naruse** (SEISHI), à Guifu-kén. — Faïence et poterie gravées : Vases et Brûle-parfums. PL. I.— D.4
77. **Oguri** (OUHÉI), à Mikawati (Nagasaki-kén), — Porcelaine décorée : Vases, Plats, Bols, Services à thé, Personnages et animaux. PL. I.— D.4
78. **Okamoto** (TOMINOSUKÉ), à Kiôtô. — Porcelaine décorée : Bols, Vases, Figurines, etc. PL. I.— D.4
79. **Okumura** (SHÔZAN), à Kiôtô. — Faïence décorée : Vases. PL. I.— D.4
80. **Ouno** (HISAKITI), à Kiôto. — Faïence décorée : Vases et Plats. PL. I.— D.4
81. **Ouno** (JINMATSU), à Kiôto. — Porcelaine monochrome : Vases, Plats et Brûle-parfums. PL. I.— D.4
82. **Ouwataki** (SHIKANOSUKÉ), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : Vases, Potiches et Bols. PL. I.— D.4
83. **Saïtô** (KASUKÉ), à Tôkiô. — Porcelaine : Collection de 140 petits vases de formes et d'émaux variés. PL. I.— D.4
84. **Saka** (Koraïzayémon), à Yamaguti-kén. — Poterie : Bols. PL. I.— D.4
85. **Sakaïda** (KAKIYÉMON), à Saga-kén. — Porcelaine décorée : Vases, Bols, Compotiers, etc. PL. I.— D.4
86. **Sakamoto** (GUÉNGO), à Yéhimé-kén. — Porcelaine décorée : Vases, etc. PL. I.— D.4
87. **Satô** (AHIRA), à Kiôto. — Porcelaine décorée : Services à thé, Assiettes, Bols, etc. PL. I.— D.4

88. Satomi (MASASHITI), à Mikawati (Nagasaki-kén). — Porcelaine décorée et gravée : Vases, Plats, etc. PL. I.— D.4
89. Satomi (TAKÉSHIRÔ), à Mikawati (Nagasaki-kén). — Porcelaine décorée : Vases et plats. PL. I.— D.4
90. Seifû (YOHÉI-SEIZAN), à Kiôto. — Porcelaine décorée : Vase PL. I.— D.4
91. Section régionale de Séto de "Gonikai", à Séto (Aiti-kén). — Porcelaine décorée : Bols, Pots, Vases, etc. PL. I.— D.4
92. Sétoguti (KATSUTARÔ), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : Boîtes, Assiettes, Bols. PL. I.— D.4
93. Shippin Shôrei Kiôwai de Kiôto, à Kiôto. — Porcelaine et faïence décorées : Vases et Potiches. PL. I.— D.4
94. Société de fabrication de faïence d'Awaji, à Hiôgo-kén. — Faïence décorée : Vases, Boîtes, Services à café, etc. PL. I.— D.4
95. Société de faïence d'Awaji, à Osaka. — Faïence décorée : Vases, Bols, etc. PL. I.— D.4
96. Société de Shintô, à Kôbé. — Porcelaine décorée, Plaques, Vases, etc. PL. I.— D.4
97. Shimizu (ROKUNOSUKÉ), à Nagoya. — Porcelaine décorée : Services à thé, Tasses à café, Vases, Plaques, etc. PL. I.— D.4
98. Shimizu (SÉKISÉN), à Guifu-kén. — Porcelaine décorée : Brûle-parfums, Vases, etc. PL. I.— D.4
99. Shôfû (KAJIO), à Kiôto. — Porcelaine décorée : Vases. PL. I.— D.4
100. Sugawara (YATAJI), à Fukusime-kén. — Grès émaillés : Vases, Théières, etc. PL. I.— D.4
101. Suya (KIUHÉI), à Ishikawa-kén. — Porcelaine décorée de Kutani : Vases, Plats, Figurines, etc. PL. I.— D.4
102. Susuki (KITIGORÔ), à Tôkiô. — Porcelaine décorée : Vases. PL. I.— D.4

103. Takémoto (KÔ-ITI), à Tôkiô. — Porcelaine et grès flambés : Vases. PL. I.— D.4
104. Takashighé (RIÔSUKÉ), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : Vases, Plats, etc. PL. I.— D.4
105. Takitô (MANJIRÔ), à Nagoya. — Porcelaine décorée : Vases, Services à thé, Brûle-parfums, Assiettes, Plaques, Figurines, etc. PL. I.— D.4
106. Tanaka (TOMIMATSU), à Tôkiô. — Porcelaine décorée : Vases et Figurines. PL. I.— D.4
107. Taniguti (KIKUJIRÔ), à Kiôto. — Porcelaine décorée : Bols et Services à thé. PL. I.— D.4
108. Taniguti (KITIJIRÔ), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Porcelaine décorée : Vases, Brûle-parfums, etc. PL. I.— D.4
109. Taniguti (SHÔ-INDÔ), à Kiôto. — Porcelaine flambée : Vases, Pots et Brûle-parfums. PL. I.— D.4
110. Taté-ishi (DAÏKITI), à Mikawati (Nagasaki-kén). — Porcelaine décorée : Vases, Pots, Plats, Tasses, etc. PL. I.— D.4
111. Tashiro (ITIRÔJI), à Yokohama. — Porcelaine décorée : Vases, Bols, Boîtes, Brûle-parfums, etc. PL. I.— D.4
112. Tashiro (SEIJIYEMON), à Soma (Fukushima-kén). — Grès émaillé : Vases, Théières, Tasses, etc. PL. I.— D.4
113. Tashiro (YASUKITI), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : Potiches. PL. I.— D.4
114. Tashiro (YORI), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : Potiches, Bols, etc. PL. I.— D.4
115. Tatéishi (JISUKÉ), à Mikawati (Nagasaki-kén). — Porcelaine décorée : Vases et Services à thé. PL. I.— D.4
116. Tchin (JUKWAN), à Kagoshima-kén. — Faïence décorée et gravée de Satsuma : Vases, Brûle-parfums, Figures, etc. PL. I.— D.4

117. **Térabayashi** (KATÉI), à Kiôto. — Porcelaine décorée : Assiettes, etc. **PL. I.— D.4**
118. **Tôgô** (JUKATSU), à Kagoshima-kén. — Faïence décorée et gravée de Satsuma : Vases, Bols, Brûle-parfums et Figurines. **PL. I.— D.4**
119. **Tokanobé-Bôyéki-Kaïsha** (Société), à Tokonabé (Aïti-kén). — Grès décorés : Vases, Jardinières, etc. **PL. I.— D.4**
120. **Tominaga** (GUÉNROKU), à Saga-kén. — Porcelaine décorée : Vases, Bols, etc. **PL. I.— D.4**
121. **Tominaga** (JINSHIRÔ), à Ishikawa-kén. — Porcelaine décorée : Vases, Figurines, Animaux, etc. **PL. I.— D.4**
122. **Tominaga** (KIUJIRÔ), à Hiôgô-kén. — Faïence décorée : Vases, Cache-pots, Porte-parapluies, Animaux, etc. **PL. I.— D.4**
123. **Tomoda** (YASUKIYO), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Porcelaine décorée : Plats et Tableaux. **PL. I.— D.4**
124. **Toyoshima** (MASAJI), à Mikawati (Nagasaki-ken). — Porcelaine blanche, Porcelaine bleue et blanche, gravée, etc. Vases, Bols, Tasses, etc. **PL. I.— D.4**
125. **Tsuboi** (SHÔTARÔ), à Tôkiô. — Porcelaine décorée de Satsuma : Pots à eau. **PL. I.— D.4**
126. **Tsukitani** (M^{lle} KÉNJO), à Tôkiô. — Porcelaine : Figurines d'enfants. **PL. I.— D.4**
127. **Tsuruda** (JIHÉI), à KiôTô. — Porcelaine décorée : Vases, Boîtes et Brûle-parfums. **PL. I.— D.4**
128. **Watanabé** (KIHATIRÔ), à Tôkiô. — Porcelaine décorée : Vases, Services à thé, Services à café, et Animaux. **PL. I.— D.4**
129. **Watano** (KITIJI), à Yokahama. — Porcelaine décorée : Plaques, Services à thé et à café etc. **PL. I.— D.4**
130. **Wataya** (HÉIBÉI), à Ishikawa-kén. — Porcelaine décorée du Kutani : Vases, Brûle-parfums, Tasses, Services à thé, etc. **PL. I.— D.4**

131. Yabu (MEIZAN), à Osaka. — Porcelaine peinte : Vases, Services, Assiettes, etc. PL. I.— D.4
132. Yamaguti (MUMANOSUKÉ), à Mikawati (Nagasaki-kén). — Porcelaine décorée : Vases, Tasses, Carreaux et Garnitures de toilette. PL. I.— D.4
133. Yamaguti (TOKU-ITI), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : Portes-cannes, Vases, etc. PL. I.— D.4
134. Yamamoto (ISABURO), Ishikawa-kén. — Porcelaine de Kutani : Vases, Plats, Figurines, etc. PL. I.— D.4
135. Yamamoto (SHÔZÔ), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : Vases et Corbeilles. PL. I.— D.4
136. Yamashita (TOYOZÔ), à Tokonabé (Aïti-kén). — Biscuit et Grès émaillés : Vases, Tasses, Carreaux, Figurines et Animaux. PL. I.— D.4
137. Yégami (KUMANOSUKÉ), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : Vases, Potiches, Porte-cannes, etc. PL. I.— D.4
138. Yoko-ishi (MASATARÔ), à Mikawati (Nagasaki-kén). — Porcelaine décorée : Vases, Bols, Services à thé, etc. PL. I.— D.4
139. Yoko-ishi (SHIKAKITI), à Mikawati (Nagasaki-kén). — Porcelaine décorée : Vases, Plats, Bols, Tasses, etc. PL. I.— D.4
140. Yukitaki (TOYOKITI), à Arita (Saga-kén). — Porcelaine décorée : Vases. PL. I.— D.4

CLASSE 73.

Cristaux. Verrerie
(Matières premières, matériel, procédés et produits).

1. Watanabé (AKIRA), à Osaka. — Verrerie : Bouteilles. PL. I.— D.4

CLASSE 75.

Appareils et Procédés d'éclairage non électrique.

1. Haségawa (KAMÉYÉMON), à Kiôto. — Lanternes de bronze.
PL. I.— D.4
 2. Jômi (YEISUKÉ), à Kiôto. — Lanternes de bronze (suspensions).
PL. I.— D.4
 3. Matsumoto (YOSABURÔ), à Kanazawa. — Lanternes japonaises
(en papier et en bambou). PL. I.— D.4
 4. Nakamura (GUÉNZÔ), à Nagoya. — Lanternes japonaises
(en papier et en bambou). PL. I.— D.4
 5. Nishimura (YASUBÉI), à Kiôto. — Lanternes de bronze.
PL. I.— D.4
 6. Ohzéki (JISHITI), à Guifû. — Lanternes japonaises (en papier
et en bambou). PL. I.— D.4
 7. Suzuki (TOROMATSU, à Nagoya. — Lanternes japonaises (en
soie et en papier. PL. I.— D.4
-

GROUPE XIII.

FILS — TISSUS — VÊTEMENTS

CLASSE 76.

Matériel et procédés de la filature et de la corderie.

1. Société de fabrication de bassines, de la filature de
soie de Shigaraki, à Shiga-kén. — Bassines de grès. PL. V.— B.4

CLASSE 77.

Matériel et procédés de la fabrication des tissus.

1. Association des fabricants de peignes de tisserands de Kiôto, à Kiôto. — Peignes de tisserands en bambou.
PL. V.— B.4
2. Hashimoto (MORI), à Annaka (Gumma-kén). — Peignes de tisserands en bambou, 6 sortes.
PL. V.— B.4
3. Izawa (SHINTARÔ), à Kiotô. — Peignes de tisserands en acier.
PL. V.— B.4
4. Katô (HIKOSABURÔ), à Guifu-kén. — Peignes de tisserands en bambou.
PL. V.— B.4
5. Kitaoka (MOHAT), à Kiôto. — Peignes de tisserands en bambou.
PL. V.— B.4
6. Mori (KITISABURÔ), à Saïtama-kén. — Peignes de tisserands en bambou.
PL. V.— B.4
7. Sakakura (TCHÔZÔ), à Guifu-kén. — Peignes de tisserands en bambou.
PL. V.— B.4
8. Société de fabrication des articles nécessaires à la filature, à Osaka-fu. — Bobines.
PL. V.— B.4
9. Société japonaise de fabrication de brosses et de bobines, à Osaka. — Bobines.
PL. V.— B.4
10. Société japonaise de fabrication de brosses, à Osaka. — Bobines.
PL. V.— B.4
11. Tsunoda (KIKUTARÔ), à Osaka. — Peignes de tisserands en bambou et navettes en bois.
PL. V.— B.4

CLASSE 78.

Matériel et procédés du blanchiment, de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leurs divers états.

1. Aïti Shibori Kiôkwaï, à Nagoya. — Teinture à réserves au moyen des nœuds, dite shibori, appliquée sur crêpe. PL. V.— B.4

2. **Association des teinturiers de Kiôto** (division de la teinture à réserves dite : Yûzénzomé), à Kiôto. — Spécimens du procédé appliqué sur crêpe, mousseline, foulard, etc. PL. V.— B.4
3. **Association des teinturiers de Kiôto** (division d'indigo, section d'essuie-mains japonais), à Kiôto. — Coton teint (essuie-mains japonais). PL. V.— B.4
4. **Association des teinturiers de Kiôto**, division de couleurs mixtes), à Kiôto. — Spécimens de teinture sur soie (tapis de table, ceintures japonaises, etc.). PL. V.— B.4
5. **Association des teinturiers de Kiôto** (division du rouge), à Kiôto. — Spécimens de teinture rouge sur soie ; foulards pour robes. PL. V.— B.4
6. **Hattori (MAGOBÉI)**, à Arimatsu (Aïti-kén). — Teinture shibori sur coton. PL. V.— B.4
7. **Hiro-oka (IHEI)**, à Kiôto. — Peintures teintées sur faille, panneaux (déesse bouddhique et paysage). PL. V.— B.4
8. **Hisada (IZAYÉMON)**, à Arimatsu (Aïti-kén). — Teinture à réserve au moyen des nœuds, dite shibori, appliquée sur coton. PL. V.— B.4
9. **Iida (SHINSHITI)**, à Kiôto. — Teinture Yuzén sur velours : grands panneaux (vols de pluviers sur flots et Fujiyama vu de Tagono-oura). Paravents, rideaux, couvre-pieds, etc., faits avec la soie teintée par le même procédé. PL. V.— B.4
10. **Itida (YAÏTIRO)**, à Tôkiô. — Modèles de dessins pour la teinture de robes japonaises. PL. V.— B.4
11. **Iyêshima (KITITARÔ)**, à Kiôto. — Teinture Yûzén sur velours : panneaux (vues célèbres de Kiôto). PL. V.— B.4
12. **Izawa (KIUSHITI)**, à Kiôto. — Spécimens de soie teinte (foulards, châles, mouchoirs, etc.). PL. V.— B.4
13. **Katsura (JINSUKÉ)**, à Kiôto. — Spécimens de soie teinte. PL. V.— B.4
14. **Kimura (KAMBEI)**, à Kiôto. — Spécimens de soie teinte. PL. V.— B.4



15. **Kiôto Kiguiôkwai**, à Kiôto. — Spécimens de soie teinte par le procédé dit Kanokozomé. **PL. V.— B.4**
16. **Kuriyama** (SHINKITI), à Nigata-kén. — Teintures sur crêpes de coton. **PL. V.— B.4**
17. **Nishimura** (SOZAYÉMON), à Kiôto. — Teinture Yûzen sur velours : panneaux (bois de bambous et cormorans sur roches). Rideaux (cerfs aux bois d'érables rougis). **PL. V.— B.4**
18. **Shimada** (KOSABURÔ), à Saïtama-kén. — Tissus de coton peints. **PL. V.— B.4**
19. **Takahashi** (KITITARÔ), à Kanazama (Ishikawa-kén. — Soie Habutayé et faille teintées pour rideaux et tapis de table. **PL. V.— B.4**
20. **Takayama** (YOSAKITI), à Kiôto. — Soie teinte (crêpe et foulard). **PL. V.— B.4**

CLASSE 80.

Fils et tissus de coton.

1. **Aïti Bussangumi**, à Nagoya. — Tissus de coton, Fantaisies. **PL. V.— B.4**
2. **Association des marchands en gros de flanelles de coton**, à Osaka. — Flanelles de coton. **PL. V.— B.4**
3. **Association des tisseurs de Takégahana**, à Guifu-kén. — Tissus de coton. **PL. V.— B.4**
4. **Amano** (YOHEI), à Tokushima. — Flanelles de coton. **PL. V.— B.4**
5. **Aoyama** (HOSABURÔ), à Shimané-kén. — Crêpes de coton. **PL. V.— B.4**
6. **Fujimura** (IWAJIRÔ), à Kiôto. — Flanelles de coton. **PL. V.— B.4**
7. **Funaki** (HIDÉZÔ), à Tottori-kén. — Tissus de coton, impression sur chaîne et trame. **PL. V.— B.4**

8. Ibuki (HÉISUKÉ), à Kiôto. — Flanelles de coton, Fantaisies.
PL. V.— B.4
9. Ishiouti (KIMBÉI), à Ashikaga-kén. — Crêpes de coton.
PL. V.— B.4
10. Kawamata (TATSUJIRÔ), à Ashikaga (Totighi-kén). —
Crêpes de coton. PL. V.— B.4
11. Kita (RINSABURÔ), à Tokushima. — Flanelles de coton.
PL. V.— B.4
12. Koguré (SÉIJIRÔ), à Totighi-kén. — Crêpes de coton.
PL. V.— B.4
13. Kuwata (MATSUZÔ), à Tottori-kén. — Tissus de coton, im-
pression sur chaîne et trame. PL. V.— B.4
14. Maruoka (HANNOJÔ), à Kokura (Fukuoka-kén). — Coton
et Ouate. PL. V.— B.4
15. Matsumura (JIN-YÉMON), à Kiôto. — Flanelles de coton.
PL. V.— B.4
16. Mioura (BUNKITI), à Tokushima. — Flanelles de coton.
PL. V.— B.4
17. Mizutani (TANÉSABURÔ), à Osaka. — Flanelles de coton.
PL. V.— B.4
18. Motojima (HIKOGORÔ), à Ashikaga (Totighi-kén). —
Crêpes de coton. PL. V.— B.4
19. Motojima (ZÉNSAKU), Ashikaga (Totighi-kén). — Tissus
de coton pour rideaux. PL. V.— B.4
20. Nagai (TOKUJIRÔ), à Nara. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4
21. Naïtô (KOSHIRÔ), à Kiotô. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4
22. Nishimura (KINJIRÔ), à Osaka. — Tissus de coton, Fantaisies.
PL. V.— B.4
23. Nishio (SÔSHITI), à Osaka. — Crêpes de coton façonnés.
PL. V.— B.4
24. Ségawa (KISHITI), à Yéhimé-kén. — Tissus de coton.
PL. V.— B.4

25. Société de fabrication de fils à coudre, à Osaka.
— Fils de coton. PL. V.— B.4
26. Société de fabrication de flanelles de coton de
Kiôto, à Kiôto. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4
27. Société de fabrication de flanelles façonnées de
Nishijin, à Kiôto. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4
28. Société de fabrication de tissus de Nishijin, à
Kiôto. — Flanelles de coton. PL. V.— B.4
29. Société de fabrication de tissus de Témma, à
Osaka. — Flanelles de coton, tissus de fantaisies. PL. V.— B.4
30. Société de filature de Hirano, à Osaka-fu. — Fils
de coton. PL. V.— B.4
31. Société de filature de Tita, à Handa (Aïti-kén). —
— Fils de coton. PL. V.— B.4
32. Société de filature du Japon, à Osaka. — Fils de
coton. PL. V.— B.4
33. Taka-ishi (SÔSUKÉ), à Tokushima. — Flanelles de coton et
tissus de fantaisies. PL. V.— B.4
34. Tsutiya (YÉISUKÉ), à Nagoya. — Tissus de coton. PL. V.— B.4
35. Yamamura (YATARÔ), à Kiôto. — Flanelles de coton.
PL. V.— B.4
36. Yoshikava (YAHÉI), à Nara. — Flanelles de coton.
PL. V.— B.4

CLASSE 81.

**Fils et Tissus de Lin, de Chanvre, etc.
Produits de la Corderie.**

1. Association des tisserands d'Ohmi, à Shiga-kén. —
Toiles blanchies et imprimées. PL. V.— B.4
2. Ishihira-Kaïriôsha, à Nara-kén. — Toiles blanchies.
PL. V.— B.4

3. Shimizu (KUMATARÔ), à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Fils de chanvre. PL. V.— B.4
4. Société chanvrière de Hokkaidô, à Sapporo (Hokkaidô). — Tissus, Fils et Filets de ramie. PL. V.— B.4
5. Shiozawa (MOTOJIRÔ), à Tôkiô. — Fils et Tissus de ramie. PL. V.— B.4
6. Union des exposants de toiles de Nara, à Nara. — Fils de chanvre, Toiles, Tissus de soie et chanvre, et Tissus de coton et chanvre. PL. V.— B.4

CLASSE 82.

Fils et Tissus de Laine.

1. Kawashima (JIMBÉI), à Kiôtô. — Étoffes de laine et coton. PL. V.— B.4
2. Nakano (SHINJIRÔ), à Kiôtô. — Tissus de laine et coton. PL. V.— B.4
4. Aïti Bussangumi, à Nagoya. — Tissus de laine. PL. V.— B.4
5. Tohobori (YOSHIBÉI), à Kiôtô. — Étoffes de coton et de plumes (tapis de table). PL. V.— B.4

CLASSE 83.

Soies et tissus de soie. — Soies grèges.

1. Association des filateurs mécaniques de Hiôgo-kén, à Hiôgo-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
2. Filature d'Aoi, à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Soies grèges. PL. V.— B.4
3. Filature de Hikonné, à Shiga-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
4. Filature de Hodono, à Yéhimé-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

5. Filature de Kuramitsu, à Tottori-kén. — Soies grèges.
PL. V.— B.4
6. Filature de Mayéda et C^{ie}, à Aïti-kén. — Soies grèges.
PL. V.— B.4
7. Filature du Miura, à Yamagata. — Soies grèges. PL. V.— B.4
8. Filature de Najima, à Tottori-kén. — Soies grèges.
PL. V.— B.4
9. Filatures de Nagazawa, à Iwaté-kén. — Soies grèges.
PL. V.— B.4
10. Filature de Nimi, à Aïti-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
11. Filature de Tagô, à Tottori-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
12. Filature de Yonago, à Tottori-kén. — Soies grèges.
PL. V.— B.4
13. Gouvernement de Hokkaïdo, à Sapporo (Ile de Yézo).
— Soies grèges. PL. V.— B.4
14. Hisuisha, à Shimané-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
15. Itô (KOZAYÉMON), à Miyé-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
16. Itô (SÉNTARÔ), à Shizuoka-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
17. Junsuikwan, à Nagano-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
18. Kamino (KINNOSUKÉ), à Miyé-kén. — Soies grèges.
PL. V.— B.4
19. Kanamori (KITIJIRÔ), à Guifu-kén. — Soies grèges.
PL. V.— B.4
20. Kanrakusha, à Gumma-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
21. Katsuyama (ZÉNZABURÔ), à Mayéhashi (Gumma-kén). —
Soies grèges. PL. V.— B.4
22. Koudô (ZÉNSUKÉ), à Fukui-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
23. Konô (KITARÔ), à Yéhimé-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

24. Matsui (SHIYÉMON), à Fukui-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
25. Nakajima (KANÉMASA), à Fukui-kén. — Soies grèges.
PL. V.— B.4
26. Niwa (TAÏTIRÔ), à Miyé-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
27. Noro (MONJIRÔ), à Guifu-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
28. Seishi-Kôsui Gôshikaïsha, à Mayébashî (Gumma-kén).
— Soies grèges. PL. V.— B.4
29. Société de filature d'Asahi, à Miyaghi-kén. — Soies
grèges. PL. V.— B.4
30. Société de filature de Gunzé, à Kiôto-fu. — Soies
grèges. PL. V.— B.4
31. Société de filature de Hatiman, à Shiga-kén. — Soies
grèges. PL. V.— B.4
32. Société de filature de Hirata, à Shimané-kén. —
Soies grèges. PL. V.— B.4
33. Société de filature de Hosoya, à Aïti-kén. — Soies
grèges. PL. V.— B.4
34. Société de filature de Kiôto, à Kiôto. — Soies grèges.
PL. V.— B.4
35. Société de filature de Koromo-oura, à Aïti-kén. —
Soies grèges. PL. V.— B.4
36. Société de la filature de Kumamoto, à Kumamoto-
kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
37. Société de filature de Kwansai, à Miyé-kén. — Soies
grèges. PL. V.— B.4
38. Société de la filature de Mikawa, à Toyohashi (Aïti-
kén). — Soies grèges. PL. V.— B.4
39. Société de filature de Miyazaki, à Miyazaki-kén. —
Soies grèges. PL. V.— B.4

40. Société de filature d'Obama, à Fukui-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
41. Société de filature d'Ohmi. à Shiga-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
42. Société de filature de San-in, à Tottori-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
43. Société de filature de Shimasaki, à Kumamoto-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
44. Société de filature de Shimoniti, à Okayama-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
45. Société de filature de Shimonita, à Gumma-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
46. Société de filature de Toyonaka, à Ohita-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
47. Société de filature dite Sanriûsha, à Aïti-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
48. Société de sériciculture d'Obi, à Miyazaki-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
49. Société Méijusha, à Nagano-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
50. Société Rokkôsha, à Nagano-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
51. Tase (KITIRÔJI), à Yamagata-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4
52. Wakao (IKUZÔ), à Yokohama. — Soies grèges. PL. V.— B.4
53. Watigaïgumi, à Guifu-kén. — Soies grèges. PL. V.— B.4

Fils de soie.

1. Association des exposants de fils de Kiôto, à Kiôto. Fils de soie à coudre. PL. V.— B.4
2. Atelier du moulinage de Kanazawa, à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Soies moulinées. PL. V.— B.4

3. Haghiwara (HIKOHITI), à Hatioji (Tôkiô-fu). — Soies moulinées. PL. V.— B.4
4. Ozaki (SÉNZÔ), à Hatioji (Tôkiô-fu). — Soies moulinées. PL. V.— B.4
5. Société de moulinage du Japon, à Kiôto. — Soies moulinées. PL. V.— B.4
6. Toyoda (ZÉN-YÉMON), à Osaka. — Fils de soie à coudre. PL. V.— B.4

Tissus de soie.

1. Aïti Bussangumi, à Nagoya. — Tissus de soie et coton (fantaisies). PL. V.— B.4
2. Association des exportateurs de soies, à Kanazawa (Ishiwa-kén). — Soie habutayé, unie et sergée, 25 spécimens. PL. V.— B.4
3. Association des fabricants de soie de Hakata, à Hakata (Fukuoka-kén). — Etoffes de soie pour ceintures de japonaises. PL. V.— B.4
4. Association des fabricants de Minojima, à Guigukén. — Tissus de soie et de coton (fantaisies et noir). PL. V.— B.4
5. Association des fabricants de soie d'Isézaki, à Izézaki, (Gumma-kén). — Soie Kaïki (taffetas caméléon). PL. V.— B.4
6. Association des fabricants de Kaïghinu de Minami-Tsurugôri, à Yamanashi-kén. — Taffetas Kaïghinu (uni et façonné). PL. V.— B.4
7. Association des fabricants de Kaïghinu de Kita-Tsurugôri, à Yamanashi-kén. — Taffetas Kaïghinu (caméléon et fantaisies). PL. V.— B.4
8. Association des fabricants de soie de Nishijin, à Kiôto. — Soie brochée (mauve et chrysanthème). Tapisserie en soie : tapis de table (chrysanthème et tourbillon d'eau). Damas : Kakémono (danseuses). Soieries. PL. V.— B.4

9. Association des fabricants de soie de Sôma, à Fukushima-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4
10. Association des marchands et fabricants de soie de Fukui-kén, à Fukui. — Soie habutayé, unie, sergée, façonnée et imprimée. PL. V.— B.4
11. Association des marchands et fabricants de soie de Guifu-kén, à Guifu. — Soie unie, façonnée, sergée, damassée, etc. PL. V.— B.4
12. Association des marchands et fabricants de soie de Toyama-kén, à Toyama. — Soie habutayé, unie et sergée (mouchoirs de soie). PL. V.— B.4
13. Association des tisseurs de Takagahana, à Guifu-kén. — Soie unie et tissus de soie et coton (fantaisies). PL. V.— B.4
14. Bitô (HIROKITI), à Tango (Kiôto-fu). — Crêpes de soie. PL. V.— B.4
15. Bitô (NAOZÔ), à Tango (Kiôto-fu). — Crêpes de soie. PL. V.— B.4
16. Daté (TORA-ITI), à Kiôto. — Tapisserie de soie, panneaux (pivoines et papillons). PL. V.— B.4
17. Fuji-i (KIÔSHU), à Kiôto. — Velours teints (panneaux d'après ses dessins). PL. V.— B.4
18. Fuji-i (SHUNSUI), à Kiôto. — Velours teints (panneaux d'après son dessin). PL. V.— B.4
19. Fujisaki (SABUROSUKÉ), à Sendaï (Miyaghi-kén). — Soie habutayé unie et sergée. Faille unie et rayée. PL. V.— B.4
20. Fukunaga (SHÔSHITI), à Kiôto. — Satins de soie et coton. PL. V.— B.4
21. Hamabé (GUIHATIRÔ), à Kiôto. — Etoffes de soie, coton et laine. PL. V.— B.4
22. Hamami (RISHITI), à Tango (Kiôto-fu). — Crêpes de soie. PL. V.— B.4

23. Hankai (KAZUI), à Fukushima-kén. — Soie habutayé unie.
PL. V.— B.4
24. Haségawa (SAKUSHITI), à Ashikaza (Totighi-kén). — Soie
habutayé façonnée. Taffetas caméléon (fantaisies). PL. V.— B.4
25. Hashimoto (MIKITI), à Fukushima-kén. — Soie habutayé,
unie et façonnée. PL. V.— B.4
26. Hatikawa (UNOSUKÉ), à Osaka. — Crêpes de soie (couleurs).
PL. V.— B.4
27. Hattori (MITITOMO), à Kiriû (Gumma-kén). — Taffetas rayé.
PL. V.— B.4
28. Hirai (MATAKITI), à Tango (Kiôto-fu). — Crêpes de soie.
PL. V.— B.4
29. Hitomi (KANSUKÉ), à Kiôto. — Etoffes de soie. PL. V.— B.4
30. Hokushinsha, à Nîgata-kén. — Soie habutayé unie et
façonnée. PL. V.— B.4
31. Iida (SHINSHITI), à Kiôto. — Crêpes, velours, damas, façonnés,
etc. PL. V.— B.4
32. Iizuka (HARUTARÔ), à Gumma-kén. — Faille (fantaisies).
PL. V.— B.4
33. Ishida (SHÔZABURÔ), à Ishikawa-kén. — Soie habutayé unie
et façonnée. PL. V.— B.4
34. Ishida (YASUBÉI), à Ishikawa-kén. — Soie habutayé unie et
rayée. PL. V.— B.4
35. Ishi-i (JUYÉN), à Tottori-kén. — Soie habutayé unie.
PL. V.— B.4
36. Ishi-i (MITIKITI), à Gumma-kén. — Soie habutayé façonnée et
rayée. PL. V.— B.4
37. Ishi-i (SHÔSAKU), à Gumma-kén. — Soie habutayé façonnée et
faille (fantaisies). PL. V.— B.4
38. Itô (TATSUGORÔ), à Saïtama-kén. — Soie unie et armures.
PL. V.— B.4

39. Iwamoto (RÎSUKÉ), à Ashikaga (Totighi-kén). — Etoffes de soie pour robes. PL. V.— B.4
40. Jitsurioku-kwan, à Ishikawa-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4
41. Kagami (GÔYÉMON), à Yamanashi-kén. — Soieries pour parapluies. PL. V.— B.4
42. Kahata (MANSUKÉ), à Kiôto-fu. — Crêpes de soie. PL. V.— B.4
43. Kakiaghé (BUNZAYÉMON), à Kiriû (Gumma-kén). — Soie habutayé façonnée. PL. V.— B.4
44. Kamiyama (KI-ITIRÔ), à Kiriû (Gumma-kén). — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4
45. Kasuga (WASUKÉ), à Tango (Kiôto-fu), — Crêpes de soie. PL. V.— B.4
46. Kawashima (JIMBÉI), à Kiôto. — Tapisserie en soie : grands panneaux (Objets de combat dans un vieux palais), tableaux (chiens de chasse), Soieries. Collection de morceaux de soie ; étoffes de soie tramée et lamées pour rideaux. PL. V.— B.4
47. Kawashima (TCHÔJÛRÔ), à Ashikaga (Totighi-kén). — Soie, Damas, façonnées, etc. PL. V.— B.4
48. Kitamoto (MATSUJIRÔ), à Ishikawa-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4
49. Kiyohara (SOYÉMON), à Kiôto. — Damas, tapis de table. PL. V.— B.4
50. Kobayashi (SHINSHITI), à Kiôto-fu. — Crêpes de soie. PL. V.— B.4
51. Kobayaski (TCHUSHITI), à Tango (Kiôto-fu). — Crêpes de soie. PL. V.— B.4
52. Kutsumi (BUNJIRÔ), à Shiga-kén. — Crêpes de soie. PL. V.— B.4
53. Mayébara (KAMÉTARÔ), à Gumma-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4

54. **Minami** (KEIJIRÔ), à Osaka. — Etoffes pour parapluies.
PL. V.— B.4
55. **Minamimo** (KATSUJI), à Ishikawa-kén. — Soie habutayé unie.
PL. V.— B.4
56. **Morimura** (KUMAZÔ), à Gumma-kén. — Soie habutayé unie, faille rayée et satin double.
PL. V.— B.4
57. **Moriyama** (YOSHIHEI), à Kiriû (Gumma-kén). — Surah et Damas.
PL. V.— B.4
58. **Motojima** (ZÉNZAKU), à Ashikaga (Totighi-kén). — Tissus de soie et coton.
PL. V.— B.4
59. **Mutô** (KAN-ITI), à Atsuta (Aïti-kén). — Etoffes de soie et coton pour robes.
PL. V.— B.4
60. **Nagakubo** (YEI-ITI), à Toyama. — Soie habutayé unie.
PL. V.— B.4
61. **Nakano** (SHINTARÔ), à Kiôto. — Tissus soie et coton.
PL. V.— B.4
62. **Nishimura** (OUSABURÔ), à Kiôto. — Soieries pour robes.
PL. V.— B.4
63. **Nozawa** (GUÉNJIRÔ), à Tôkiô. — Soie habutayé unie, pongée et façonnée.
PL. V.— B.4
64. **Nozawaya** (MITSUKOSHI DEMBEI), à Yokohanna. — Soie habutayé unie et sergée. Gazes façonnées. Satinette de bourre de soie.
PL. V.— B.4
65. **Ohkawa** (TAKÉSABURÔ), à Gumma-kén. — Toile de soie à l'usage des peintres.
PL. V.— B.4
66. **Ohno** (TADASHI), à Nigata-kén. — Soie habutayé unie.
PL. V.— B.4
67. **Ohya** (HIKOJIRÔ), à Toyama-kén. — Soies habutayé et grenadine unies et rayées. Rideaux en grenadine imprimée.
PL. V.— B.4
68. **Okajima** (TCHÛSUKÉ), à Ashikaga (Totighi-kén). — Faille et satin façonnés.
PL. V.— B.4

69. Okuno (TAKÉJIRÔ), à Kiôto. — Satins de divers couleurs.
PL. V.— B.4
70. Oukaï (GUÉN-YÉMON), à Tango (Kiôto-fu). — Crêpes de soie.
PL. V.— B.4
71. Sasaki (SEISHITI), à Kiôto. — Damas, Panneaux (instruments de musique).
PL. V.— B.4
72. Section d'Ayêzu de l'Association des fabricants de soie de Fukushima-kén, à Ayêzu (Fukushima-kén). — Soie habutayé, unie et façonnée.
PL. V.— B.4
73. Section régionale de Tôkamati de Gonikaï, à Nigata-kén. — Soie damassée.
PL. V.— B.4
74. Sei-aï-Gôshikaïsha, à Gumma-kén. — Soie habutayé façonnée,
PL. V.— B.4
75. Sênda (KANZAYÉMON), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Soie unie et satin blanc.
PL. V.— B.4
76. Shimojô (YA-ITIRÔ), à Gumma-kén. — Soie habutayé, rayée et façonnée, Serge caméléon.
PL. V.— B.4
77. Shiomi (TOKUZÔ), à Tango (Kiôto-fu). — Crêpes de soie.
PL. V.— B.4
78. Shippin Shôrei Kiôkwai de Kiôto, à Kiôto. — Damas (panneaux) et étoffes pour robes.
PL. V.— B.4
79. Shiraïshi (YATARÔ), à Gumma-kén. — Soie habutayé façonnée.
PL. V.— B.4
80. Société de fabrication de habutayé de Morioka, à Iwaté-kén. — Soie habutayé unie, sergée et imprimée.
PL. V.— B.4
81. Société de fabrication de soie de Guifu, à Guifu-kén. — Crêpes façonnés.
PL. V.— B.4
82. Société de fabrication de soierie de Kiôto, à Kiôto. — Satins, Surah et Damas.
PL. V.— B.4

83. Société de fabrication de tissus de Murasakino, à Kiôto. — Satinette de soie et coton. PL. V.— B.4
84. Société de teinture et de tissage d'Yên-yô, à Shizuoka-kén. — Tissus de soie et coton pour doublures. PL. V.— B.4
85. Société de sériciculture de Matsuyé, à Matsuyé (Shimané-kén). — Soie habutayé unie et sergée. PL. V.— B.4
86. Société industrielle de Sagami, à Kanagawa-kén. — Taffetas écossais et quadrillé. PL. V.— B.4
87. Sonoda (SÉNTARÔ), à Gumma-kén. — Soie unie et façonnée. PL. V.— B.4
88. Sonoda (TOYOMATSU), à Gumma-kén. — Soie habutayé façonnée. PL. V.— B.4
89. Sutô (BENJIRÔ), à Kiriû (Gumma-kén). — Soie habutayé façonnée. PL. V.— B.4
90. Suzuki (TOYOSUKÉ), à Yokohama. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4
91. Takanashi (DÉNSHITI), à Fukushima-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4
92. Takahata (TORAKITI), à Guifu-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4
93. Tanaka (NORITAKA), à Ohita-kén. — Soie habutayé unie et sergée (noire). PL. V.— B.4
94. Tanizaki (MATAHATI), à Fukushima-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4
95. Tonobori (YOSHIBÉI) à Kiôto. — Tissus de soie tramée coton, pour rideaux et tapis de table. PL. V.— B.4
96. Toyota (NABÉKITI), à Ishikawa-kén. — Toile de soie. PL. V.— B.4
97. Tsutiya (YEISUKÉ), à Nagoya. — Tissus de soie (rayures). PL. V.— B.4

98. Tonobori (YOSHIBEI), à Kiôto. — Étoffes de soie tramée et lamée pour rideaux. PL. V.— B.4
99. Yamané (TUNÉSABURÔ), à Shimané-kén. — Soie habutayé unie et façonnée. PL. V.— B.4
100. Yasushima (SAHÉI), à Ishikawa-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4
101. Yéhara (TOKUYÉMON), à Tangô (Kiôto-fu). — Crêpes de soie. PL. V.— B.4
102. Yokoyama (KAHEI), à Kiriû (Gumma-kén). — Satin uni et rayé. PL. V.— B.4
103. Yonénaga (NISABURÔ), à Ishikawa-kén. — Soie habutayé unie. PL. V.— B.4
104. Yoshimura (JIN-YÉMON), à Toyama-kén. — Tissus de bourres de soie. PL. V.— B.4

CLASSE 84.

Dentelles. Broderies et Passementeries.

1. Association des exposants de fils de Kiôto, à Kiôto. — Fils d'or, spécimens de 22 sortes. PL. V.— B.4
2. Béntén-Gôshi-Kwaïsha, à Kiôto. — Broderies de soie et de fils d'or: panneaux (fleurs, animaux, guerriers, Bouddha, etc. PL. V.— B.4
3. Dômiô (SHINBÉI), à Tôkiô. — Passementeries de soie. PL. V.— B.4
4. Iida (SHINSHITI), à Kiôto. — Broderies de soie. Panneaux (hérons sous pluie; vieux pins dans la neige; cigognes et chrysanthèmes), Soie brodée en pièce pour robes (fleurs). PL. V.— B.4
5. Kawagoyé (MASAKATSU), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Broderies de soie: Panneaux (fleurs). PL. V.— B.4
6. Kitaoka (GUÉNNOSUKÉ), à Kiôto. — Broderies de soie; Panneaux (aigle sur rocher de mer). PL. V.— B.4

7. Kobayashi (KIRÛJIRÔ) à Kiôto. — Broderies de soie : Panneaux (vallée profonde), Rideaux (paons et cerisiers ; pivoines et papillons, etc.)
PL. V.— B.4
8. Matsu-Oura (KITIMATSU), à Yokohama. — Broderies de soie : Paravents, Panneaux (fleurs et oiseaux).
PL. V.— B.4
9. Nakamura (KITIBÉI), à Tôkiô. — Broderies de soie : Petits panneaux décoratifs.
PL. V.— B.4
10. Nishimura (SÔZAYÉMON), à Kiôto. — Broderies de soie ; Panneaux, Paravents, Rideaux (oiseaux d'eau, Higashigama après la pluie, déesse Kwannon, fleurs et oiseaux, etc.).
PL. V.— B.4
11. Nozawa (BUNSUKÉ), Ishikawa-kén. — Broderies de soie : Panneaux (fleurs).
PL. V.— B.4
12. Satô (AKIRA), à Kiôto. — Broderies de soie : Tapis de table.
PL. V.— B.4
13. Shiino (SHÔBÉI), à Yokohama. — Broderies de soie : Panneaux (fleurs et oiseaux).
PL. V.— B.4
14. Shippin Shôrei Kiôkwaï de Kiôto, à Kiôto. — Broderies de soie : Panneaux et Paravents (fleurs et oiseaux).
PL. V.— B.4
15. Takahashi (NAONOSUKÉ), à Osaka. — Broderies de soie : Panneaux (Fujiyama et gouffre de Naturo).
PL. V.— B.4
16. Tanaka (SEISHITI), à Kiôto. — Broderies de soie : paravents (Temple de Hô-ôdô). couvre-lits (glycine).
PL. V.— B.4
17. Tanaka (RISHITI), à Kiôto. — Broderies et applications : Paravents, Écrans, Panneaux, Couvre-lits, etc. (cigogne, fable du Moineau à la langue coupée, etc.).
PL. V.— B.4
18. Tsuruda (M^{me} NAO), à Tôkiô. — Broderies de soie : Écrans et Panneaux.
PL. V.— B.4
19. Watanabé (DÉNKITI), à Kiôto. — Broderies de soie ; Rideaux, Panneaux, etc. (Fleurs et oiseaux).
PL. V.— B.4
20. Yajima (SHIGUÉKAZU), à Kiôto. — Broderies de soie ; paravents (forêts de bambous et paysage avec glycines).
PL. V.— B.4

CLASSE 85.

Industrie de la confection et de la couture pour hommes, femmes et enfants.

1. Kitaoka (GUÉNNOSUKÉ), à Kiôto. — Robes japonaises en soie brodée (cigognes). PL. V.— B.4
2. Shippin Shôrei Kiokwaï de Kiôto, à Kiôto. — Ceintures de japonaises en soierie damassée. PL. V.— B.4
3. Tsutiya (YÉISUKÉ), à Nagoya. — Pardessus de soie. PL. V.— B.4

CLASSE 86.

Industries diverses du vêtement. Vêtements et accessoires (chapeaux, cannes, parapluies, etc.).

1. Association des marchands et fabricants de soie de Fukui-kén, à Fukui. — Mouchoirs de soie. PL. V.— B.4
2. Fujimoto (SHÔTARÔ), à Sakai (Osaka-fu). —[†] Chapeaux de paille. PL. V.— B.4
3. Funahashi (FUKUMATSU), à Osaka. — Boutons de nacre. PL. V.— B.4
4. Iijima (YÉIJIRÔ), à Yokohama. — Chemises, Robes de chambre, Gilets, Chaussettes, Chapeaux de paille, etc. PL. V.— B.4
5. Ino-ouyé (ASASHI), à Osaka. — Parapluies, Ombrelles et Cannes. PL. V.— B.4
6. Iwamoto (RIÔSUKÉ), à Ashikaga (Totighi-kén). — Foulards de soie. PL. V.— B.4
7. Kanéko (SANSUKÉ), à Kobé. — Cannes en bambou. PL. V.— B.4
8. Kimura (KUMAJIRÔ), à Shiga-kén. — Cannes et cravaches en racines de bambou. PL. V.— B.4
9. Kishikawa (ZÉNSAKU), à Saga-kén. — Chapeaux et écrans à main en tresses de bambou. PL. V.— B.4

10. **Kutsutani** (TAKIJIRÔ), à Tôkiô. — Accessoires de toilette en métaux ciselés, ivoire, laque, etc., Bouclettes, Peignes, Épingles de coiffure, etc. PL. V.— B.4
11. **Mano** (HÉIJIRÔ), à Osaka. — Gilets en tricot de coton. PL. V.— B.4
12. **Matsumoto** (YOSABURÔ), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Parasols japonais (en bambou et papier). PL. V.— B.4
13. **Murata** (TOKUMATSU), à Osaka. — Serviettes à thé en soie brodée. PL. V.— B.4
14. **Nakamura** (GUISUKÉ), à Osaka. — Echantillon de boutons dans un cadre. PL. V.— B.4
15. **Nozawa** (BUNSUKÉ), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Mouchoirs et écrans à main en soie brodée. PL. V.— B.4
16. **Ohsawa** (HIDÉKITI), à Osaka. — Caleçons et Gilets de coton. PL. V.— B.4
17. **Section d'Ayézu de l'Association des fabricants de soie de Fukushima**, à Ayézu (Fukushima-kén). — Mouchoirs de soie. PL. V.— B.4
18. **Shibuya** (KISABURÔ), à Guifu-kén. — Parasols japonais. PL. V.— B.4
19. **Suya** (KIUHÉI), à Ishikawa-kén. — Châles, Foulards, Mouchoirs et Serviettes à thé en soie brodée. PL. V.— B.4
20. **Suya** (TCHÔJIRÔ), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Mouchoirs de soie brodée. PL. V.— B.4
21. **Teikoku Seibô Kaisha**, à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Chapeaux de feutre et rubans. PL. V.— B.4
22. **Téshigawara** (NAOJIRÔ), à Guifu. — Ecrans à main et Parasols japonais. PL. V.— B.4
23. **Toyada** (ZÉN-YÉMON), à Osaka. — Chapeaux et Ceintures en passementerie de soie. PL. V.— B.4

24. Union des exposants de toile de Nara, à Nara. —
Mouchoirs de toile unis et brodés. PL. V.— B.4
25. Wada (HÉIBÉI), à Osaka. — Cravates en soie brodée.
PL. V.— B.4
26. Yamakami (Yô), à Nagoya. — Bottines et Souliers.
PL. V.— B.4

Eventails et écrans à main.

1. Compagnie d'éventails de Kiôto, à Kiôto. — Eventails
en soie. PL. V.— B.4
2. Ikéda (TCHÔTARÔ), à Nagasaki. — Eventails et peignes en
écailles de tortue. PL. V.— B.4
3. Ishizumi (KISABURÔ), à Kiôto. — Eventails en soie.
PL. V.— B.4
4. Itô (KOHÉI), à Nigata. — Ecrans à main en bois tressé.
PL. V.— B.4
5. Katô (TCHÔHEI), à Guifu-kén. — Ecrans à main en bois tressé.
PL. V.— B.4
6. Kawashima (YONÉKITI), à Wakayama. — Ecrans à main.
PL. V.— B.4
7. Mori-oka (TAKAJIRÔ), à Osaka. — Eventails et écrans à main.
PL. V.— B.4
8. Nakamura (GUÉNZÔ), à Nagoya. — Eventails en papier.
PL. V.— B.4
9. Ogasawara (SHIGHÉTA), à Saga-kén. — Ecrans à mains, en
soie et en papier. PL. V.— B.4
10. Société Commerciale d'éventails de Nagoya, à
Nagoya. — Eventails en papier. PL. V.— B.4
11. Takamasu (YASUKÉ), à Osaka. — Eventails. PL. V.— B.4
12. Watanabé (GUÉMBÉI), à Kiôto. — Eventails en soie.
PL. V.— B.4
13. Yamashita (YOSHIYASU), à Kanazawa (Ishikawa-kén). —
Ecrans à main en bambou et en papier. PL. V.— B.4

Tresses de paille

1. Asada (RISABURO), à Okayama-kén. — Tresses de paille.
PL. V.— B.4
2. Association des fabricants de tresses de paille de Ohita-kén, à Ohita. — Tresses de paille. PL. V.— B.4
3. Fuji-i (TCHÔJIRÔ), à Okayama-kén. — Tresses de paille.
PL. V.— B.4
4. Gôshi (SÉI-ITI), à Ohita-kén. — Tresses de paille et de bois.
PL. V.— B.4
5. Haghi (MOJIRÔ), à Kagawa-kén. — Tresses de paille.
PL. V.— B.4
6. Harada (INOSUKÉ), à Okayama-kén. — Tresses de paille.
PL. V.— B.4
7. Ikéda (HIÔYÉ), à Yamaguti-kén. — Tresses de paille.
PL. V.— B.4
8. Kawasaki (TOMIJIRÔ), à Okayama-kén. — Tresses de paille.
PL. V.— B.4
9. Kikuti (YASUNOJÔ), à Nakatsu (Ohita-kén). — Tresses de paille
PL. V.— B.4
10. Masago (TATSURÔ), à Kagawa-kén. — Tresses de paille.
PL. V.— B.4
11. Makamura (SAKUBEI), à Yamaguti-kén. — Tresses de paille de riz.
PL. V.— B.4
12. Nishiyé (MOKUJIRÔ), à Okayama-kén. — Tresses de paille.
PL. V.— B.4
13. Nozawa (GUÉNJIRÔ), à Tôkiô. — Tresses de paille.
PL. V.— B.4
14. Ogawa (HAJIMÉ), à Yamaguti-kén. — Tresses de paille.
PL. V.— B.4
15. Oh-hashî (KAMÉSABURÔ), à Okayama-kén. — Tresses de paille.
PL. V.— B.4

16. Société de tresses de paille d'Aïti, à Atsuta (Aïti-kén). — Tresses de paille. PL. V.— B.4
 17. Tanabé (ITSUJI), à Okayama-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4
 18. Torikai (BUNJIRÔ), à Kanagawa-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4
 19. Yaghiri (YOSHITARÔ), à Okayama-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4
 20. Yao (GUÉNJIRÔ), à Okayama-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4
 21. Yoshikané (YASUHEI), à Tokushima-kén. — Tresses de paille. PL. V.— B.4
-

GROUPE XIV.

INDUSTRIE CHIMIQUE

CLASSE 87.

Arts chimiques et pharmacie. (Matériel, procédés et produits).

1. Abé (ITIROBEI), à Osaka. — Couleurs à l'huile. PL. V.— D.3
2. Abé (RIÔTARÔ), à Ohita-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
3. Aoki et C^{ie}, à Nagoya. — Noix de Galle. PL. V.— D.3
4. Association des fabricants et commerçants d'indigo d'Awa, à Tokushima. — Boules et pastilles d'indigo. PL. V.— D.3
5. Association des marchands et producteurs de la laque, à Fukui-kén. — Laque liquide, spécimens variés. PL. V.— D.3

6. Direction du Service administratif du Gouvernement de Formose, à Taïnanfu (Ile de Formose). — Camphre et bois de camphrier. PL. V.— D.3
7. Fabrique d'iode de Tsuruoka, à Matsuyé (Shimané-kén). — Iode brut et raffiné. PL. V.— D.3
8. Fukuo (DÉNZABURÔ), à Takaoka. — Laque préparée, trois qualités. PL. V.— D.3
9. Haga (YASÔYÉ), à Yéhimé-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
10. Honda (TAKANORI), à Yéminé-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
11. Harumoto (TAKÉSABURÔ), à Osaka. — Menthe et camphre, (Huiles et essence cristallisée). PL. V.— D.3
12. Haségawa (KENZÔ), à Fukushima-kén. — Laque brute. PL. V.— D.3
13. Ikénaga (SHINBEI), à Osaka. — Huiles raffinées de colza et de cotonnier. PL. V.— D.3
14. Inagaki (SEIBÉI), à Toyama. — Huiles de colza. PL. V.— D.3
15. Ino-ouyé (YASUJI), à Yéhimé-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
16. Inumaru (ITIRÔJI), à Saga-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
17. Irimajiri (TAJIBÉI), à Kôti. — Chaux. PL. V.— D.3
18. Ishikawa (GUISUKÉ), à Miyazaki-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
19. Itikawa (DÉNSHIRÔ), à Nagoya. — Huiles de colza brutes et raffinées. PL. V.— D.3
20. Izutsu (TATSUIRÔ), à Osaka. — Laques préparées liquides. PL. V.— D.3
21. Kikuti (GUENZÔ), à Ohita-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
22. Kitagumi Ikéda kawati Gôméi Kwaisha, à Kôbé. — Cire végétale. PL. V.— D.3

23. Kiyosuye (SHINRÔJI), à Ohita-kén. — Cire végétale.
PL. V.— D.3
24. Kobayashi (KEISUKÉ), à Yoyohama. — Menthe (huile et cristaux).
PL. V.— D.3
25. Kokubu (HEIJIRÔ), à Miyé-kén. — Calomel. PL. V.— D.3
26. Kotmatsu (RIÛTARÔ), à Kôti. — Ciment dit Portland et chaux.
PL. V.— D.3
27. Kuwano (SHINSAKU), à Ohita-kén. — Cire végétale.
PL. V.— D.3
28. Matsu-oura (KÊI-ITI), à Miyazaki-kén. — Cire végétale.
PL. V.— D.3
29. Matsuo (TCHÔNOJÔ), à Aomori-kén. — Laque liquide.
PL. V.— D.3
30. Méno (TCHÛKITI), à Fukuoka-kén. — Cire végétale.
PL. V.— D.3
31. Myaké (MASA-OKI), à Miyazaki-kén. — Cire végétale.
PL. V.— D.3
32. Mori-i (TAKITI), à Tokushima-kén. — Huiles de colza et de eotonnier.
PL. V.— D.3
33. Nakagawa (SÉIZÔ), à Fukuoka-kén. — Cire végétale.
PL. V.— D.3
34. Nakamura (TAJIRÔ), à Yamagata-kén. — Menthe (cristaux, huiles, etc).
PL. V.— D.3
35. Narugami (MAGOSHITI), à Osaka. — Laques liquides préparées.
PL. V.— D.3
36. Narumiya (SUKÉJIRÔ), à Osaka. — Fleur de soufre.
PL. V.— D.3
37. Noguti (SHINTARÔ), à Fukuoka-kén. — Cire végétale.
PL. V.— D.3
38. Ohkura (IHÉIJI), à Ohita-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3

39. Ohta (SEIZÔ), à Hakata (Fukuoka-kén). — Huiles de colza et d'autres graines. PL. V.— D.3
40. Ohwada (SÔSHITI), à Tsuruga (Fukui-kén). — Huiles de colza, de lin et de cotonnier. PL. V.— D.3
41. Okamoto (SENSUKÉ), à Kiôto. — Laques liquides préparées. PL. V.— D.3
42. Okazaki (YONÉJIRÔ), à Yéhimé-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
43. Okuda (KIHATI), à Ohgaki (Gifu-kén). — Huiles de colza et de cotonnier. PL. V.— D.3
44. Ouranaka (YJÔJIRÔ), à Yéhimé-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
45. Outida (MASAKITI), à Fukuoka-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
46. Ouyéda (KAHEI), à Kumamoto. — Huiles de camélia. PL. V.— D.3
47. Saitô (KAHEI), à Osaka. — Laque brute. PL. V.— D.3
48. Saitô (RIHEI), à Osaka. — Laques préparées liquides. PL. V.— D.3
49. Shimada (KOHEI), à Kôti. — Chaux et ciment dit de Portland. PL. V.— D.3
50. Société centrale de fabrication de ciments, à Osaka. — Ciment dit de Portland. PL. V.— D.3
51. Société de Camphre du Japon, à Hiôgo-kén. — Camphre raffiné. PL. V.— D.3
52. Société de fabrication de ciment d'Aïti, à Atsuta (Aïti-kén). — Ciment dit de Portland. PL. V.— D.3
53. Société de ciment d'Asano, à Tôkiô. — Ciment dit de Portland et matières premières. PL. V.— D.3

54. Société de fabrication de ciment d'Osaka, à Osaka. — Ciment dit de Portland. PL. V.— D.3
55. Société de fabrication de cire de Higo, à Kumamoto-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
56. Société de fabrication de l'huile de colza de Mishima, à Ibaraki (Osaka-fu). — Huile de colza. PL. V.— D.3
57. Société de fabrication de menthe du Japon, à Yokohama. — Menthe (huile et cristaux). PL. V.— D.3
58. Société de fabrication de ciment de Kiûshiû, à Fukuoka-kén. — Ciment dit de Portland. PL. V.— D.3
59. Société de fabrication de colza de Settsu, à Osaka. — Huile de colza raffiné. PL. V.— D.3
60. Sumitomo (KITIZAYÉMON), à Kôbé. — Camphre brut et raffiné. PL. V.— D.3
61. Suyématsu (KAZAHÉI), à Fukuoka-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
62. Tanaka (KIUTARÔ), à Fukuoka-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
63. Tsukushi (SANJIRÔ), à Osaka. — Cire végétale raffinée. PL. V.— D.3
64. Wakamatsu (MOJIRÔ), à Yéhimé-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
65. Yashighé (HEIJIRÔ), à Shimané-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
66. Yayoshi (KIUKITI), à Fukuoka-ken. — Cire végétale. PL. V.— D.3
67. Yésaki (SÔSHIRÔ), à Fukuoka-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3
68. Yoshiwara (SHIRÔJI), à Fukuoka-kén. — Cire végétale. PL. V.— D.3

CLASSE 88.

Fabrication de papier.

1. **Aguéta & Cie**, à Kôti-kén. — Papier japonais, trois sortes.
PL. V.— D.3
2. **Association des fabricants de Tengujô de Kônô-tani**, à Kôti-kén. — Papier japonais du nom Tengujô, quatre sortes.
PL. V.— D.3
3. **Association des industriels de papier de Tosa**, à Kôti. — Papier japonais, quatre sortes.
PL. V.— D.3
4. **Fabrique de papier d'Ohta**, à Shizuoka-kén. — Papier japonais fait à la main.
PL. V.— D.3
5. **Fabrique de papier de Shizuoka**, à Shizuoka. — Papier japonais fait à la main.
PL. V.— D.3
6. **Fusayasu (KIHATI)**, à Tottori-kén. — Papier japonais.
PL. V.— D.3
7. **Harada (OUHATI)**, à Tokushima-kén. — Papier japonais.
PL. V.— D.3
8. **Harada (TORAZÔ)**, à Tokushima-kén. — Papier japonais.
PL. V.— D.3
9. **Hashimoto (HIKOSUKÉ)**, à Kôti-kén. — Papier japonais.
PL. V.— D.3
10. **Ino-ouyé (DÉNJIURÔ)**, à Kôti-kén. — Papier japonais, cinq sortes.
PL. V.— D.3
11. **Ino-ouyé (WASUI)**, à Kôti-kén. — Papier japonais, deux sortes.
PL. V.— D.3
12. **Katayama (KANOSUKÉ)**, à Kôti-kén. — Papier japonais, deux sortes.
PL. V.— D.3
13. **Katô (KAKUTARÔ)**, à Fukui-kén. — Papier pour impression, Papier à lettres et à enveloppes.
PL. V.— D.3
14. **Katô (TAYÉMON)**, à Shimané-kén. — Papier à copier.
PL. V.— D.3

15. Kawai (TOKUHEI), à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Papier à copier. PL. V.— D.3
16. Koudô (YOSHIO), à Hiôgo-kén. — Fibre de Mitsumata blanchie (Edgeworthia papyrifera) pour papier. PL. V.— D.3
17. Koudô (YUKITI), à Miyazaki-kén. — Ecorce de Kadji, servant à fabriquer le papier. PL. V.— D.3
18. Kuniyoshi (TORATARÔ), à Kôti-kén. — Papier japonais, trois sortes. PL. V.— D.3
19. Mioura (BUNKITI), à Tokushima. — Papier japonais. PL. V.— D.3
20. Minagawa (MIYOSHI), à Kôti-kén. — Papier japonais, cinq sortes. PL. V.— D.3
21. Nagano (GUÉNKITI), à Kôti. — Papier japonais, cinq sortes. PL. V.— D.3
22. Nagayama (SADAHIDÉ), à Kanazawa (Ishikama-kén). — Papier japonais, spécimens variés. PL. V.— D.3
23. Nakaouti (JÔTARÔ), à Kôti-kén. — Papier japonais, cinq sortes. PL. V.— D.3
24. Nôtsuka (IKITI), à Saga-kén. — Papier japonais. PL. V.— D.3
25. Shinyôsha, à Fukui-kén. — Papier japonais, cinq sortes. PL. V.— D.3
26. Société commerciale de papier japonais, à Kiôto. — Papier à copier et papiers serviettes. PL. V.— D.3
27. Société de fabrication de papier de Kokubu, à Kôti-kén. — Papier japonais, quatre sortes. PL. V.— D.3
28. Société de fabrication de papier d'Ino, à Kôti-kén. — Papier japonais, trois sortes. PL. V.— D.3
29. Société de la fabrication de papier de Mukada, à Totighi-kén. — Papier et crépons. PL. V.— D.3
30. Société de fabrication de papier de Maruiti, à Kôti-kén. — Papier japonais, quatre sortes. PL. V.— D.3

31. Suda et C^{ie}, à Guifu-kén. — Papier et crépons, quinze sortes.
PL. V.— D.3
32. Takéi (SUKÉYÉMON), à Guifu. — Papier japonais, trois sortes.
PL. V.— D.3
33. Tchôjô (KWANNOSUKÉ), à Shimané-kén. — Papier japonais,
deux sortes. PL. V.— D.3
34. Tanaka (KIKUMA), à Kôti-kén. — Papier japonais, deux
sortes. PL. V.— D.3
35. Watanabé (TAROHÉI), à Kanazawa (Ishikawa-kén). —
Papier japonais. PL. V.— D.3
36. Iamadaï et C^{ie}, à Kôti. — Papier japonais, trois sortes.
PL. V.— D.3
37. Yamané (SAZô), à Tokushima-kén. — Papier japonais.
PL. V.— D.3
38. Yasuda (TOYOHATI), à Guifu. — Papier japonais, six sortes.
PL. V.— D.3
39. Yokogawa (HIROYÉ), à Kôti-kén. — Papier japonais, trois
sortes. PL. V.— D.3
40. Yotsukura (TOKUZô), à Miazaki-kén). — Papier japonais.
PL. V.— D.3

CLASSE 89.

Cuirs et Peaux

1. Hayashi (YôJIRô), à Tokiô. — Cuirs imprimés. PL. V.— D.3
PL. V.— D.3
2. Matsugané (SHINJIRô), à Tôkio. — Cuirs imprimés et gaufrés.
PL. V.— D.3
3. Nittâ (TCHÔJIRô), à Osaka. — Courroies de transmissions.
PL. V.— D.3

4. Ohgaki (ISABURÔ), à Hiôgo-kén. — Cuir imprimé dit : Himéjikawa. PL. V.— D.3
5. Shimizu (KISUKÉ), à Tôkio. — Cuirs imprimés et gaufrés. PL. V.— D.3

CLASSE 90.

Parfumerie

1. Association des marchands d'encens d'Osaka, à Osaka. — Encens en petites baguettes, dit : Sénkô. PL. V.— D.3
2. Fabrique de savons de Harumoto, à Osaka. — Savons. PL. V.— D.3
3. Harumoto (TAKÉSABURÔ), à Osaka. — Huiles de Kuromoji (Lindera sericea), de camphre et de menthe. PL. V.— D.3
4. Haségawa (BUNSÉN), à Osaka. — Poudres dentifrices. PL. V.— D.3
5. Hirao (SAMPÉI), à Tôkio. — Poudres dentifrices. PL. V.— D.3
6. Kiyomoto (KANÉKITI), à Osaka. — Huile de Kuromoji (Lindera sericea). PL. V.— D.3
7. Mayégami (JUN-ITI), à Osaka. — Poudres dentifrices. PL. V.— D.3
8. Nonomura (SHÔTARÔ), à Osaka. — Savons. PL. V.— D.3
9. Saïtô (KITIJIRÔ), à Tôkio. — Poudres dentifrices. PL. V.— D.3

CLASSE 91.

Manufactures de tabac et d'allumettes chimiques.

1. Association des fabricants d'allumettes de Hiôgo-kén, à Kôbé. — Allumettes (non rendues inflammables), spécimens de douze sortes. PL. V.— D.3

2. **Association des fabricants d'allumettes à Osaka,**
à Osaka. — Allumettes (non rendues inflammables). PL. V.— D.3
 3. **Muraï Frères et C^{ie}, à Kiôto.** — Cigarettes et tabac hachés.
PL. V.— D.3
-

GROUPE XV.
INDUSTRIES DIVERSES

CLASSE 92.

Papeterie.
(Matériel, procédés et produits).

1. **Iwawaki (SHÔKITI), à Kanazawa (Ishikawa-kén),** — Cadres
de photographies en carton doré. PL. I — D.4
2. **Kurahashi (YASUTARÔ), à Osaka.** — Enveloppes et papiers à
lettres, Papier doublé de bois en feuilles, Cartes de visites. PL. I — D.4
3. **Kurita (SENSUKÉ), à Osaka.** — Encre de Chine et Pinceaux.
PL. I — D.4
4. **Myataké (SAJURÔ), à Nara.** — Encre de Chine. PL. I — D.4
5. **Nakamura (KÔJIRÔ), à Osaka.** — Cartons faisant usage d'ar-
doises d'écoliers. PL. I — D.4
6. **Nagayama (SADAHIDÉ), à Kanazawa.** — Papier à lettres avec
dessins dorés PL. I — D.4
7. **Nishikawa (SÉISHITI), à Osaka.** — Ouvrages en papier (marques
des présents dites Noshi, etc.). PL. I.— D.4
8. **Ohishi (TAKITI), à Sendaï (Miyaghi-kén).** — Papier imper-
méable, Tapis de table, Sacs à cocons et à soies, etc. PL. I.— D.4

9. Takéi (SUKÉYEMON), à Guifu. — Serviettes de table en papier crépons. — PL. I.— D.4
10. Teshigawara (NAOJIRÔ), à Guifu. — Serviettes de table en papier crépons. — PL. I.— D.4
11. Yamamoto (TASABURÔ), à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Pinceaux. — PL. I.— D.4

CLASSE 93.

Coutellerie.**(Matériel, procédés et produits).**

1. Sakai (TAYÉNOSHI), à Sakai (Osaka-fu). — Ciseaux. PL. I.— D.4
2. Senga (TÉSSUKITI), à Osaka. — Ciseaux et couteaux. PL. I.— D.4

CLASSE 94.

Orfèvrerie. Objets d'art en métaux.**(Matériel, procédés et produits).**

1. Haségawa (ISSÉI), à Tôkiô. — Argent ciselé : Vases, Brûle-parfums et Groupes d'oiseaux. — PL. I.— D.4
2. Hayashi (KUHEI), à Tôkiô. — Argent ciselé : Coq de Chine. — PL. I.— D.4
3. Hayashi (SHINSUKÉ), à Kiôto. — Argent ciselé : Lanternes. — PL. I.— D.4
4. Hirata (JUKÔ), à Tôkiô. — Argent et alliages : Vases, Brûle-parfums, Couverts, etc. — PL. I.— D.4
5. Imazu (SUGASABURO), à Osaka. — Ouvrages en argent : Cage de Cri-Cri. — PL. I.— D.4
6. Iriyé (TÉJI), à Tôkiô. — Incrustations sur argent : Vases (poule d'eau). — PL. I.— D.4
7. Itao (KIYOHARU), à Osaka. — Argent repoussé : Perroquet. — PL. I.— D.4

8. **Itoghi** (HÉIZÔ), à Nagasaki. — Ciselure et incrustations sur argent : Vases et Coupes (carpes). PL. I.— D.4
9. **Jômi** (YÉISUKÉ), à Kiôto. — Ouvrages en argent : Vases, Brûle-parfums, Services à café, Porte-cigarettes, etc. PL. I.— D.4
10. **Kagawa** (KATSUHIRÔ), à Tôkiô. — Ciselure et incrustations sur alliage d'argent : Vases (aigle au fond de montagne). PL. I.— D.4
11. **Kôno-iké** (YOKITI), à Yokohama. — Argent ciselé : Vase et Bol. PL. I.— D.4
12. **Miyamoto** (KATSU), à Tôkiô. — Argent ciselé et émaillé. PL. I.— D.4
13. **Miyati** (MITSUYUKI), à Tôkiô. — Damasquinage sur argent : Boîte (vol de pluviers). PL. I.— D.4
14. **Mukai** (KATSUYUKI), à Tôkiô. — Argent fondu : Personnage. PL. I.— D.4
15. **Mukoda** (BUKITI), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Ciselure et incrustations sur argent : Plat (pigeon), Vase (papillons) et Cendrier (lucioles). PL. I.— D.4
16. **Murata** (MORIHISA), à Tôkiô. — Incrustations sur argent : Vase (corbeau). PL. I.— D.4
17. **Murata** (KIMBÉI), à Tôkiô. — Ciselure et incrustations sur argent : Bol (héron) et Boîte (seize arahan). PL. I.— D.4
18. **Nakamura** (KITIBÉI), à Tôkiô. — Argent ciselé et incrusté : Vases, Porte-cigarettes, etc. PL. I.— D.4
19. **Namékawa** (TÉISHÔ), à Tôkiô. — Alliage d'argent fondu : figurine d'enfant. PL. I.— D.4
20. **Ohkura** (KIHATIRÔ), à Tôkiô. — Fonte d'argent et d'alliages : Cheminée (flots et rochers). PL. I.— D.4
21. **Ohno** (TAKAFUSA), à Tôkiô. — Incrustations sur argent : brûle-parfums (faisan). PL. I.— D.4
22. **Ounno** (MINJÔ), à Tôkiô. — Argent fondu et ciselé : Héron. PL. I.— D.4

23. Ounno (YOSHIMORI), à Tôkiô. — Fonte d'alliage d'argent :
Enfant sur vache, Chien, Ane, etc. PL. I.— D.4
24. Ohzéki (SADAJIRÔ), à Yokohama. — Argent ciselé et émaillé :
Services à thé et Coq d'ornement. PL. I.— D.4
25. Okabé (SHASÉKI), à Tôkiô. — Fonte d'argent sulfuré : Person-
nage au pigeon. PL. I.— D.4
26. Saitô (MASAKITI), à Tôkiô. — Argent ciselé : Brûle-parfums
(fleurs). PL. I.— D.4
27. Sasaki (YOSHIMITSU), à Okayama. — Argent ciselé : Brûle-
parfums (corbeaux et pins dans la neige). PL. I.— D.4
28. Sawada (GUINJIRÔ), à Tôkiô. — Argent ciselé : Brûle-parfums
(dragon et phénix). PL. I.— D.4
29. Shôami (KATSUYOSHI), à Kiôto. — Argent ciselé : cendriers.
PL. I.— D.4
30. Suzuki (KITIGORÔ), à Tôkiô. — Argent ciselé et émaillé : Vases,
Brûle-parfums, Objets d'ornement, etc. PL. I.— D.4
31. Takasaki (TAKA-ITIRÔ), à Tôkiô. — Émaux translucides sur
or et argent : Panneau (femme) et Vases (pavots et pivoines). PL. I.— D.4
32. Takéya (KINNOSUKÉ), à Akita. — Argent repoussé : Bouilloires,
Théières, etc. PL. I.— D.4
33. Watanabé (TCHÔZÔ), à Yokohama. — Argent ciselé et
émaillé : Vases, Bols et Plats. PL. I.— D.4
34. Yébihara (SHÔJI), à Tôkiô. — Argent ciselé : Statuette (guerrier)
et Brûle-parfums (chrysanthème). PL. I.— D.4
35. Yésawa (KINGORÔ), à Tôkiô. — Argent ciselé : Vases et Boîtes
à cigares. PL. I.— D.4
36. Yoshino (SHISUI), à Osaka. — Argent ciselé : Brûle-parfums et
Vases (dragon et cigognes). PL. I.— D.4

Emaux et cloisonnés.

1. **Andô** (JÛBÉI), à Nagoya. — Cloisonnés sur cuivre et sur argent : Vases, Tableaux, Boîtes, Brûle-parfums, etc. PL. I.— D.4
2. **Asada** (SASHITI), à Tôkiô. — Émaux sur or et argent : Brûle-parfums. PL. I.— D.4
3. **Gonda** (HIROSUKÉ), à Nagoya. — Cloisonnés : Vases, Boîtes et Brûle-parfums. PL. I.— D.4
4. **Hattori** (KITIBEI), à Tôshima (Aïti-kén). — Cloisonnés : Vases et Boîtes. PL. I.— D.4
5. **Hattori** (TADASABURÔ), à Nagoya. — Cloisonnés sur cuivre et sur argent : Vases, Brûle-parfums, Boîtes, etc. PL. I.— D.4
6. **Hayakawa** (KAMÉJIRÔ), à Nagoya. — Cloisonnés : Vases. PL. I.— D.4
7. **Hayashi** (DAÏSAKU), à Tôshima (Aïti-kén). — Cloisonnés : Vases et Objets divers. PL. I.— D.4
8. **Hayashi** (HATIZAYÉMON), à Nagoya. — Cloisonnés : Vases, Pots, Brûle-parfums, etc. PL. I.— D.4
9. **Hayashi** (KIHÉI), à Tôshima (Aïti-kén). — Cloisonnés : Vases et Boîtes. PL. I.— D.4
10. **Inaba** (NANAHÔ), à Kiôto. — Cloisonnés : Vases, Pots, Brûle-parfums. PL. I.— D.4
11. **Inui** (YÉIZABURÔ), à Kiôto. — Cloisonnés : Vases. PL. I.— D.4
12. **Itô** (SUTÉJIRÔ), à Kiôto. — Cloisonnés : Boîtes de pendule en forme de pagode. PL. I.— D.4
13. **Itô** (MASUYÉMON), à Yokohama. — Cloisonnés : Vases, brûle-parfums, etc. PL. I.— D.4
14. **Kawadé** (SHIBARATÔ), à Nagoya. — Cloisonnés : Vases et tableaux. PL. I.— D.4
15. **Kawaguti** (BUNZAYÉMON), à Nagoya. — Cloisonnés : Vases : Boîtes, etc. PL. I.— D.4

16. Kawano (YOSHITARÔ), à Yokohama. — Cloisonnés : Vases.
PL. I.— D.4

17. Kawasaki (SHÔZÔ), à Kôbé. — Cloisonnés : garniture se composant d'un brûle-parfums et de deux vases de grande dimension.
Vasés. PL. I.— D.4

Remarque : Les émaux cloisonnés eurent dans leur origine l'apparence de pierreries montées, le but des fabricants ayant été d'imiter le plus près possible les bijoux. Le procédé de cet art, depuis longtemps perdu, vient d'être retrouvé avec succès par l'exposant.

18. Kuméno (TEITARÔ), à Nagoya. — Cloisonnés : Vases, Assiettes et Boîtes.
PL. I.— D.4

19. Matsuyama (KITIYÉMON), à Yokohama. — Emaux translucides sur argent ciselé : Vases et plateaux.
PL. I.— D.4

20. Namikawa (YASUYUKI), à Kiôto. — Cloisonnés sur or, argent et cuivre : Vases.
PL. I.— D.4

21. Namikawa (SOSUKÉ), à Tôkiô. — Cloisonnés et peinture en émaux sans cloisons : Panneaux, Vases, Brûle-parfums. Boîtes, Plateaux, etc. Tableau (Paon).
PL. I.— D.4

22. Ohta (HARUJIRÔ), à Tôshima (Aïti-kén). — Cloisonnés sur cuivre et sur argent : Vases.
PL. I.— D.4

23. Ohta (JINNOYÉI), à Nagoya. — Cloisonnés : Vases. PL. I.— D.4

24. Ohta (TOMOYÉMON), à Nagoya. — Cloisonnés : Vases, Assiettes et Brûle-parfums.
PL. I.— D.4

25. Shippin Shôrei Kiôkwaï de Kiôto, à Kiôto. — Cloisonnés : vases et animaux.
PL. I.— D.4

26. Société d'étude pour perfectionnement des cloisonnés de Nagoya, à Nagoya. — Cloisonnés : Vases, Boîtes, Brûle-parfums, etc.
PL. I.— D.4

27. Société Hôsansha de Tôshima, à Aïti-kén. — Cloisonnés : Vases, Boîtes, Assiettes, Plats, Plateaux, Petits panneaux, etc.
PL. I.— D.4

28. Suzuki et Honda frères et C^{ie}, à Nagoya. — Cloisonnés sur argent et cuivre : Vases, Brûle-parfums, Boîtes, Plateaux, etc.
PL. I.— D.4
29. Takabataké (TOYOTARÔ), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Cloisonnés : Vases, Pots et gobelets.
PL. I.— D.4
30. Taniguti (TOKUJIRÔ), à Kiôto. — Cloisonnés : Vases, Brûle-parfums, etc.
PL. I.— D.4
31. Tomiki (SHÔBÊI), à Nagoya. — Cloisonnés : Vases, Brûle-parfums, etc.
PL. I.— D.4
32. Tsukamoto (TAKISABARÔ), à Nagoya. — Cloisonnés : Vases, et Boîtes.
PL. I.— D.4
33. Tsukamoto (JIMPÊI), à Nagoya. — Cloisonnés : Vases, Brûle-parfums et Boîtes.
PL. I.— D.4
34. Union des fabricants de cloisonnés de Nagoya, à Nagoya. — Cloisonnés : Vases, Boîtes, Brûle-parfums, etc.
PL. I.— D.4
35. Yasukawa (HIÔJI), à Yokohama. — Cloisonnés : Vases et petits cadres.
PL. I.— D.4

CLASSE 95.

Joallerie et Bijouterie
(Matériel, procédés et produits)

1. Fuwa (KAZUNORI), à Tôkiô. — Ciselure et incrustations sur bronze: Petit vase (oiseau).
PL. I.— D.4
2. Fugawa (KAZUO), à Tôkiô. — Ciselure sur alliages et bronze : Petit vase (paysage).
PL. I.— D.4
3. Funakoshi (SHUMMIN), à Tôkiô. — Ciselure sur alliage d'argent Petit vase (trois temples).
PL. I.— D.4
4. Hashibé (KATZUNAO), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation sur bronze: Petit vase (ours).
PL. I.— D.4

5. **Hara** (GUITARÔ), à Shimané-kén. — Agate et cristal de roche taillés: Boutons de manchettes, Chaînes de montre, Vases, etc. PL. I.— D.4
6. **Hashi** (KATSUTOSHI), à Tôkiô. — Ciselure et incrustations d'or sur shakudô: Petit vase (glycine). PL. I.— D.4
7. **Ishikawa** (KATSUNOBU), à Tokiô. — Ciselure et incrustations d'or sur shakudô: Petit vase (pivoine arbressante). PL. I.— D.4
8. **Ito** (KATSUMI), à Tôkiô. — Ciselure sur fer: Petit vase (dragon) PL. I.— D.4
9. **Ito** (KATSUTÉRU), à Tôkiô. — Ciselure et incrustations sur bronze: Petit vase (faucou). PL. I.— D.4
10. **Itogui** (HEIZÔ), à Nagasaki. — Ciselure en or et en argent: Bagues, Boucles de ceinture japonaise, etc. PL. I.— D.4
11. **Itogui** (TIYOZÔ), à Nagasaki. — Ciselure en or et en shakudô: Bracelets, Petites boucles de ceinture japonaise, etc. PL. I.— D.4
12. **Kagawa** (KATSUHIRO), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation sur shibuiti: Petit vase (canards sauvages dans la neige). PL. I.— D.4
13. **Kajima** (IPPÛ), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation d'or sur shakudô: Vases (fleurs et oiseaux). PL. I.— D.4
14. **Kakudô** (YEIJIRO), à Osaka. — Cristal de roche taillé: Petits objets divers. PL. I.— D.4
15. **Kaméi** (GUÉNSHITI), à Kôti-kén. — Carreaux taillés. PL. I.— D.4
16. **Kanéyasu** (MASATOSHI), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation sur shibuiti. Petits vases (coq malais). PL. I.— D.4
17. **Katsura** (MITSU HARU), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation sur shibuiti: Petit vase (faucou). PL. I.— D.4
18. **Kôrai** (ISABURÔ), à Shimané-kén. — Améthyste et agate taillées Boutons de manchettes et Petits bibelots. PL. I.— D.4
19. **Kuguitani** (YEITARÔ), à Kumamoto-kén. — Chaîne de montres en fer.

- 20. Kutsutani** (TAKIJIRÔ), à Tòkiô. — Ciselure en or, argent, alliages et nacre: Bagues, Epingles de cravates, Boutons de manchettes, etc. **PL. I. — D.4**
- 21. Mukai** (KATSUYUKI), à Tòkiô. — Ciselure sur shibuiti et bronze
— Petit vase (paysage). **PL. I. — D.4**
- 22. Murata** (MORIHISA), à Tòkiô. — Ciselure et incrustation sur bronze: Petit vase (faisan et azalée). **PL. I. — D.4**
- 23. Nagaoka** (MOÏTIRÔ), à Shimané-kén. — Agate taillée: Boutons de manchettes, Chaînes de montres et Petits bibelots. **PL. I. — D.4**
- 24. Nakamura** (KITIBEI), à Tòkiô. — Ouvrages en or, alliages, nacre, ivoire: Boutons de manchettes, etc. **PL. I. — D.4**
- 25. Nakazato** (SOKUTCHÔ), à Tòkiô. — Or ciselé et perles montées: Boutons de manchettes et Epingles de cravates. **PL. I. — D.4**
- 26. Nomura** (KATSUMORI), à Tòkiô. — Ciselure sur shibuiti: Petit vase (carpes dans l'eau). **PL. I. — D.4**
- 27. Okabé** (SHASÉKI), à Tòkiô. — Ciselure sur shibuiti et bronze: Petit vase (forêts de pins). **PL. I. — D.4**
- 28. Ounno** (SHÔMIN), à Tòkiô. — Ciselure sur argent: Petit vase (flots). **PL. I. — D.4**
- 29. Ounno** (YOSHIMORI), à Tòkiô. — Ciselure sur argent: Petit vase (vol de pluviers sur flots). **PL. I. — D.4**
- 30. Saïtô** (KASUKÉ), à Tòkiô. — Ciselure et incrustation sur shibuiti: Petite boîte (poëtesse Murasaki-shikibu). **PL. I. — D.4**
- 31. Sato** (HIDÉAKI), à Tòkiô. — Ciselure et incrustation sur bronze jaune: Petit vase (perroquet). **PL. I. — D.4**
- 32. Sato** (HIDÉHIRO), à Tòkiô. — Ciselure et incrustation sur bronze jaune: Petit vase (lapin). **PL. I. — D.4**
- 33. Sato** (ISSHIÛ), à Tòkiô. — Ciselure et incrustation sur shibuiti: Petit vase (chouette). **PL. I. — D.4**
- 34. Sékiguti** (ITIYA), à Tòkiô. — Ciselure et incrustation sur shibuiti: Petit vase (grand-duc et cèdre). **PL. I. — D.4**

35. Sékiguti (SHINYA), à Tôkiô. — Ciselure sur alliage d'argent :
Petit vase (paysage). PL. I.— D.4
36. Takahashi (SAKUZÔ), à Nigata-kén. — Cristal de roche gravé
Cachets. PL. I.— D.4
37. Takéya (KINNOSUKÉ), à Akita. — Argent ciselé: Epingles de
cravates. PL. I.— D.4
38. Toyokawa (MITSUNAGA), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation
sur alliage d'argent: Petit vase (cerf et pins).
39. Tsukada (HIDÉAKI), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation sur
fer: Petit vase (bois de bambous). PL. I.— D.4
40. Yamanaka (SUKÉYOSHI), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation
bronze: Petit vase (faucon et prunier). PL. I.— D.4
41. Yébihara (YOSHIO), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation sur
alliage d'argent. Petit vase (héron et saule). PL. I.— D.4
42. Yénomoto (MASA-AKI), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation
sur alliage d'argent: Petit vase (cigogne sur rocher). PL. I.— D.4
43. Yénomoto (TOSHIAKI), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation
sur bronze: Petit vase (coq et bambou). PL. I.— D.4
44. Yoshida (SHISUI), à Osaka. — Ouvrages en métaux précieux :
Boutons de manchettes, etc. PL. I.— D.4

CLASSE 96.

Horlogerie
(Matériel, procédés et produits)

1. Muramatsu (MANZABURÔ), à Tôkiô. — Montres d'or et de
shakudô. Ciselure et incrustations. PL. I.— D.4
2. Société de l'Horlogerie Japonaise, à Osaka. —
Horloges. PL. I.— D.4
3. Yézawa (KINGORÔ), à Tôkiô. — Pendules en alliage d'argent.
PL. I.— D.4

CLASSE 97.

Bronze, fonte et ferronnerie d'art. — Métaux repoussés.**(Matériel, procédés et produits).****Ciselure et incrustations.**

1. **Association des six ciseleurs**, à Tòkiô. — Ciselure et incrustations sur bronze; douze vases représentant les douze mois de l'année : janvier : camélia et juin : lis, par Kanô (Guinzaburô) ; février : prunus et juillet : hortensia, par Ohshima (Jo-oun) ; mars : cerisier et novembre : vol de pluviers, par Kihara (Kennosuké) ; avril : pivoines et décembre : canards sauvages, par Takashi (Kamékiti) ; mai : iris et octobre : fleur de thé, par Nogami (Riû-ki) ; août : fleur de roseau et septembre : chrysanthème, par Suguïoura (Yukimuné). PL. I.— D.4
2. **Hiraoka (YASUTARÔ)**, à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Ciselure et incrustation sur bronze : Vases (fleurs et oiseaux). PL. I.— D.4
3. **Hirata (SHIGUÉMITSU)**, à Tòkiô. — Ciselure et incrustation sur argent, alliages, bronze et fer : Vases, Brûle-parfums et Ours. PL. I.— D.4
4. **Hoshi (KATSUTOSHI)**, à Tòkiô. — Ciselure et incrustation d'or sur shakudô (alliage noir d'or et de cuivre) : Vase (glycines). PL. I.— D.4
5. **Ino-Ouyé (KITIBÉI)**, à Kiôto. — Bronze ciselé et incrusté : Vases et Plats. PL. I.— D.4
6. **Jômi (YÉISUKÉ)**, à Kiôto. — Bronze à patines variées : Vases, Plateaux, Écrans, Petites étagères, etc. ; une série d'ouvrages, montrant la marche de fonte et de martelage ; une série d'ouvrages, montrant la marche de la ciselure ; une collection de petites plaques de métaux, montrant la variété de patines ; un assortiment de petits outils, employés dans le métier. PL. I.— D.4
7. **Kagawa (KATSUHIRO)**, à Tòkiô. — Ciselure et incrustation sur shakudô et alliage d'argent : Panneau (paysage de Wakano-oura), Boîtes (hortensia, chrysanthème et oiseaux). PL. I.— D.4
8. **Kajima (YÉIJIRO)**, à Tòkiô. — Damas, unage sur argent et alliage : Présentoir et Brûle-parfums. PL. I.— D.4

9. **Kaiima** (Ippu), à Tòkiô. — Damasquinage d'or sur d'argent et alliages : Boîtes et Plateaux. PL. I.— D.4
10. **Kakuba** (KANZAYÉMON), à Takaoka (Toyama-kén). — Bronze ciselé : Cache-pots, Vases, Plateaux, etc. PL. I.— D.4
11. **Kanaya** (GOROSABURÔ), à Kiôtô. — Bronze à patines claires : Vases, Pots, Plateaux et Brûle-parfums. PL. I.— D.4
12. **Kaniya** (KUNIHARU), à Tòkiô. — Bronze ciselé et incrusté : Cailles. PL. I.— D.4
13. **Kawakami** (KATSUTOSHI), à Tòkiô. — Bronze ciselé : Vase (corbeau et chat). PL. I.— D.4
14. **Kawasaki** (TOSHIHIRÔ), à Tòkiô. — Ciselure et incrustation sur alliage d'argent : Boîtes à parfums.
15. **Kôno-iké** (YOKITI), à Yokohama. — Alliage d'argent : Vase (héron). PL. I.— D.4
16. **Koyano** (MASAYOSHI), à Tòkiô. — Ouvrage en bronze : Petite pagode à cinq étages, renfermant deux petits Bouddha. Ciselure et incrustation sur bronze rouge : Vase (femme et enfant). PL. I.— D.4
17. **Kuguitani** (NOBUJI), à Kumamoto-kén. — Bronze incrusté : Vases. PL. I.— D.4
18. **Kurokawa** (YÉISHÔ), à Tòkiô. — Argent et alliages repoussés et ciselés : Deux cigognes debout en grandeur naturelle. PL. I.— D.4
19. **Kutsutani** (TAKIJIRÔ), à Tòkiô. — Alliage d'argent ciselé : Porte-cigarettes. PL. I.— D.4
20. **Mitsubishi** (KATSUSHIGUÉ), à Tòkiô. — Alliage d'argent repoussé : Vase (carpes dans l'eau). PL. I.— D.4
21. **Miyabé** (OUSHISABURÔ), à Kiôtô. — Bronze ciselé : Brûle-parfums et Boîtes à cigares. PL. I.— D.4
21. **Miyati** (MITSUYUKI), à Tòkiô. — Damasquinage sur alliage d'argent : Tabatières, Boîtes à cigares et à cigarettes. PL. I.— D.4

23. Mizuno (GUÉNROKU), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Ciselure et incrustation sur bronze et fer : Vases et Plats (personnages, fleurs et oiseaux). PL. I.— D.4
24. Murata (KIMBÉI), à Tôkiô. — Fer et alliage d'argent repoussés, ciselés et incusés : Bouteille (imitation de poterie), Vase (oies et roseaux) et Boîte (vue du pont de Séta). PL. I.— D.4
25. Murosaki (MAYÉMON), à Takaoka (Toyama-kén). — Bronze ciselé : Vases (fleurs et oiseaux). PL. I.— D.4
26. Nakamura (KINOSUKÉ), à Tôkiô. — Damasquinage d'or sur alliages : Vases (effet de dessin à encre de Chine). Bronze fondu : Vieux guerriers à cheval. PL. I.— D.4
27. Nakamura (KISABURÔ), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Ciselure et incrustation sur bronze : Vases (chrysanthème et paulownia). PL. I.— D.4
28. Nakamura (KITIBÉI), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation sur fer et sur argent sulfuré : Porte-cigarettes, etc. PL. I.— D.4
29. Nakano (TAKITI), à Osaka. — Bronze : Vases décorés de cigognes. PL. I.— D.4
30. Nakayama (YOSHIMITSU), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation sur bronze rouge : Vase (singe). PL. I.— D.4
31. Nakazato (SOKUTCHÔ), à Tôkiô. — Alliage d'argent ciselé : Boîtes à cigarettes. PL. I.— D.4
32. Nogawa (NOBORI), à Kiôtô. — Bronze niellé : Pots, Cache-pots et Bouilloires, etc. PL. I.— D.4
33. Odaké (JISUKÉ), à Takaoka (Toyama-kén). — Incrustation sur bronze : Vases (fleurs et oiseaux). PL. I.— D.4
34. Ohnishi (GOROBEI), à Tôkiô. — Incrustation sur bronze et bronze fondu : Vases et Objets d'ornement. PL. I.— D.4
35. Ohta (MASATIKA), à Tôkiô. — Bronze ciselé : Assiette (papillons). PL. I.— D.4

36. Ohzéki (SADAJIRÔ), à Yokohama. — Fer et alliage d'argent ciselé : Brûle-parfums et Petits plateaux. PL. I.— D.4
37. Okada (SÉTSUGA), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation sur alliage d'argent : Renard. PL. I.— D.4
38. Ouéda (TCHÔBÉI), à Kiôtô. — Ciselure sur fer et shakudô : Boîtes (paysages). PL. I.— D.4
39. Shiozu (TADAÏTIRÔ), à Shimané-kén. — Ciselure et incrustation sur bronze : Brûle-parfums (chrysanthème). PL. I.— D.4
40. Shôami (KATSUYOSHI), à Kiôtô. — Ciselure sur métaux divers : Figure de Dharuma. PL. I.— D.4
41. Suguioura (YUKIMUNÉ), à Tôkiô. — Fonte de Shakudô (alliage noir d'or et de cuivre) : Corbeau sur un crâne. Bronze fondu : Vase (narcisse entortillé de paille de riz). PL. I.— D.4
42. Suguioura (YUKIYA), à Tôkiô. — Bronze jaune ciselé : Vase (paysage). PL. I.— D.4
43. Takabataké (TOYOTARÔ), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Bronze ciselé : Vases, Plats, etc. PL. I.— D.4
44. Tsukada (HIDÉAKI), à Tôkiô. — Ciselure et incrustation sur alliage d'argent : Boîtes et Plateaux. PL. I.— D.4
45. Watanabé (TCHÔZÔ), à Yokohama. — Bronze ciselé : Vases et Faucon. PL. I.— D.4
46. Watano (KITIJI), à Yokohama. — Bronze ciselé : Vases (paon, cigogne et cerf). PL. I.— D.4
47. Yamakawa (KÔJI), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Ciselure et incrustation sur bronze et argent sulfuré : Vases (fleurs, oiseaux et insectes). PL. I.— D.4
48. Yoshida (SHISUI), à Osaka. — Ciselure et incrustation sur shakudô et argent : Boîtes, Vases et Brûle-parfums (paysages et fleurs). PL. I.— D.4

Bronze fondu et ouvrages d'antimoine.

1. **Abé** (SHIGUÉJIRÔ), à Tôkiô. — Bronze fondu : Figurine, Singe et Oie. PL. I.— D.4
2. **Asai** (TANKAI), à Tôkiô. — Bronze fondu : Faisan. PL. I.— D.4
3. **Harui** (KISUKÉ), à Kiôto. — Bronze fondu : Gongs. PL. I.— D.4
4. **Haségawa** (KAMÉYÉMON), à Kiôto. — Bronze fondu : Tables et Brûle-parfums. PL. I.— D.4
5. **Hata** (ZÔROKU), à Kiôto. — Bronze fondu : Vases du style chinois. PL. I.— D.4
6. **Hayashi** (SHINSUKÉ), à Kiôto. — Bronze fondu : Lions de Corée. PL. I.— D.4
7. **Hirayama** (KANTÉI), à Tôkiô. — Bronze et alliages fondus : Vases. Statuettes, Animaux, etc. PL. I.— D.4
8. **Hosoya** (REIKO), à Tôkiô. — Bronze fondu : Vase (glycine). PL. I.— D.4
9. **Imamura** (JINKITI), à Nara-kén. — Bronze fondu : Brûle-parfums au dragon. PL. I.— D.4
10. **Izumi** (SEIJIRÔ), à Tôkiô. — Bronze fondu : Moutons, Chameaux, Kangourou et Orang-outang, etc. PL. I.— D.4
11. **Kadori** (SHÛSHIN), à Tôkiô. — Bronze fondu : Caille et Millet. PL. I.— D.4
12. **Kagawa** (TSURAYOSHI), à Tôkiô. — Bronze fondu : Groupe de Singes sur un rocher. PL. I.— D.4
13. **Kaji** (TOMOJISÔ), à Takaoka (Toyama-kén). — Bronze et fer : Vases. PL. I.— D.4
14. **Kanô** (SEI-OUN), à Tôkiô. — Bronze fondu (Moineaux sur l'eau).
15. **Kihara** (TÔSHÛ), à Tôkiô. — Alliage d'argent et bronze fondu : Figurines, Oiseaux et Vases. PL. I.— D.4

16. Kita (JÛBÉI), à Takaoka (Toyama-kén). — Bronze fondu : Plateaux, Vases, Brûle-parfums et Gongs. PL. I.— D.4
17. Kobayashi (ZEMBÉI), à Tokiô. — Galvanoplastie sur antimoine et métaux combinés, Articles divers : Vases, Boîtes, Assiettes, Figurines, etc. PL. I.— D.4
18. Maki (MITSUHIRO), à Tôkiô. — Bronze fondu : Vases, Dragon et Tortue. PL. I.— D.4
19. Masuyama (ISABURÔ), à Tôkiô. — Bronze fondu : Faucon. PL. I.— D.4
20. Matsubara (JÛKITI), à Tôkiô. — Bronze fondu : Vases et Figurines. Ouvrages d'antimoine : Vases, Brûle-parfums, Assiettes, etc. PL. I.— D.4
21. Matsumoto (KANJIRÔ), à Tôkiô. — Bronze fondu à patine ancienne : Vases, etc. Ouvrages d'antimoine : Vases, Boîtes, Cendriers, etc. PL. I.— D.4
22. Matsuyama (KITIYÉMON), à Yokohama. — Bronze : Vases, Pots, Brûle-parfums, etc. PL. I.— D.4
23. Mizoguti (YASUNOSUKÉ), à Kiôto. — Bronze : Vases et Brûle-parfums. Fonte de fer : Bouilloires. PL. I.— D.4
24. Momi-i (KIKUJIRÔ), à Tôkiô. — Bronze fondu : Pigeon. PL. I.— D.4
25. Mori (YUKIYASU), à Tôkiô. — Bronze fondu : Tchîn (épagneul japonais). PL. I.— D.4
26. Nagamatsu (SAJIRÔ), à Kiôto. — Bronze fondu : Cavalier, Gongs, etc. PL. I.— D.4
27. Nakano (SAKUJIRÔ), à Osaka. — Bronze fondu : Pots. PL. I.— D.4
28. Nishimura (YASUBÉI), à Kiôto. — Ouvrages en fer et en bronze : Vases, Gongs, Boîtes, Services, Fumoirs, Lampes à alcool, Tulipes de lumière électrique, etc. PL. I.— D.4
29. Nogami (RIÛKI), à Tôkiô. — Bronze fondu : Vases, Tortues et Crabes. PL. I.— D.4

30. **Noguti** (KIYOTSUGU), à Tòkiô. — Bronze fondu : Paon et Vase (oies et roseaux). PL. I.— D.4
31. **Nomura** (SADAKITI), à Tòkiô. — Bronze fondu : Vases, Chevaux, Oiseaux et Fleurs. Fer forgé : Brûle-parfums, Cages de grillons. PL. I.— D.4
32. **Numata** (ITIGA), à Tòkiô. — Bronze fondu : Figurine (Dresseur de singes). PL. I.— D.4
33. **Ohdaké** (NORIKUNI), à Tòkiô. — Bronze fondu : Coq. PL. I.— D.4
34. **Ohshima** (JO-OUN), à Tòkiô. — Bronze fondu : Carpes sur sureau et Moineaux sur épis de riz. PL. I.— D.4
35. **Ohtsuka** (HIDÉNOSUKÉ), à Takaoka (Toyama-kén). — Bronze fondu : Eléphant. PL. I.— D.4
36. **Okazaki** (SÉSSEI), à Tòkiô. — Bronze fondu à cire perdue : Groupe de Dragons, Statuettes de Tamuramaru, Fleurs et Coqs. PL. I.— D.4
37. **Ouno** (KATSUKIDÉ), à Tòkiô. — Fonte d'alliage et de bronze : Cormoran sur panier. PL. I.— D.4
38. **Ounno** (YOSHIMORI), à Tòkiô. — Bronze et alliages fondus : Figurines, Animaux, Vases et Petits Tableaux. PL. I.— D.4
39. **Sambé** (KAZUTOSHI), à Tòkiô. — Bronze fondu : Aigle sur rocher. PL. I.— D.4
40. **Sano** (KASHITI), à Tòkiô. — Bronze fondu : Figurines. PL. I.— D.4
41. **Sawada** (GUINJIRÔ), à Tòkiô. — Bronze fondu : Cerf, Pots, Vases et Nécessaires à thé. PL. I.— D.4
42. **Shima** (SAHEI), à Osaka. — Bronze fondu : Vases, Potiches et Brûle-parfums. PL. I.— D.4
43. **Shimozéki** (KAKÉI), à Tòkiô. — Bronze fondu à patines variées : Vases et Oiseaux d'ornement. PL. I.— D.4

44. Shiozaki (Rihéi), à Takaoka (Toyama-kén). — Bronze.
Vases, Brûle-parfums, Cache-pots, etc. PL. I.— D.4
45. Shippin Shôrei Kiôkwaï de Kiôto, à Kiôto. — Bronze
fondu : Vases, Pots, etc. PL. I.— D.4
46. Société de fabrication de bronzes de Takaoka,
à Takaoka (Toyama-kén). — Bronze fondu : Vases et Brûle-
parfums. PL. I.— D.4
47. Suzuki (Kitigorô), à Tôkiô. — Bronze : Vases, Pots, Brûle-
parfums, Plateaux et Objets d'ornement. Ouvrages d'antimoine : Vases.
PL. I.— D.4
48. Suzuki (Shôzaburô), à Tôkiô. — Bronze jaune : Brûle-parfums
(dragon). PL. I.— D.4
49. Suzuki (Tchôkiti), à Tôkiô. — Bronze fondu à cire perdue :
Grand vase couvert de paysage en bas-relief; Grand pot évasé
entouré de plantes fines en bas-relief; Tigre sur un rocher, etc.
PL. I.— D.4
50. Taguti (Katsuo), à Tôkiô. — Bronze fondu : Chouette.
PL. I.— D.4
51. Takahashi (Riô-oun), à Tôkiô. — Bronze fondu : Vase (Carpes
dans l'eau). Fonte d'alliage d'argent : Chien. PL. I.— D.4
52. Takao (Sadashiti), à Osaka. — Bronze fondu et bronze doré,
incrusté et émaillé : Vases, Animaux, Lanternes, Pagode, etc.
PL. I.— D.4
53. Takayanaghi (Jisaburô), à Takaoka (Toyama-kén). —
Bronze jaune : Vases, Plateaux, Brûle-parfums, etc. PL. I.— D.4
54. Takéouti (Jisaburô), à Kiôto. — Bronze fondu : Vases, Brûle-
parfums, Gongs, etc. PL. I.— D.4
55. Takéouti (Seizaburô), à Takaoka (Toyama-kén). — Bronze
jaune : Vase et Petit plateau. PL. I.— D.4
56. Tamahashi (Nisuké), à Nigata-kén. — Cuivre repoussé :
Vases, Aiguières et Plateaux. PL. I.— D.4

57. Tamai (SAMMI), à Tôkiô. — Fonte d'alliage d'argent : Dragon et Singe. PL. I.— D.4
58. Tamagawa (KAKUHÉI), à Nigata-kén. — Cuivre repoussé : Vases, Boîtes et Aiguières. PL. I.— D.4
59. Toriyama (KÉIJIRÔ), à Takaoka (Toyama-kén). — Bronze fondu : Vases. PL. I.— D.4
60. Tsukabara (ZÉNSUKÉ), à Takaoka (Toyama-kén). — Bronze fondu : Vases, Brûle-parfums et Cache-pots. PL. I.— D.4
61. Wada (TORAKITI), à Tôkiô. — Bronze fondu : Vases. Ouvrages d'antimoine : Vases, Plats, Cendriers, etc. PL. I.— D.4
62. Yamamoto (ROKUSHÛ), à Tôkiô. — Bronze fondu : Cerfs. PL. I.— D.4
63. Yamanaka (SUKÉYOSHI), à Tôkiô. — Bronze fondu : Kangourou. PL. I.— D.4
64. Yoshida (YASUBÉI), à Kiôto. — Bronze fondu : Vase Jardinières, Brûle-parfums, etc. PL. I.— D.4
65. Yoshikawa (MAGOSHIRÔ), à Kiôto. — Bronze fondu : Vases. Jardinières, personnages, etc. PL. I.— D.4,

Ouvrages en fer.

1. Amédani (SADAJIRÔ), à Tôkiô. — Fer ciselé : Vases (Courge). PL. I.— D.4
2. Asada (SASHITI), à Tôkiô. — Damasquinage sur fer : Bouteille. PL. I.— D.4
3. Fujita (ZÉNROKÛ), à Takaoka (Toyama-kén). — Bronze et fer : Plats, Brûle-parfums et Vases. PL. I.— D.4
4. Fukuda (TOKUBÉI), à Tôkiô. — Fer repoussé : Animaux. PL. I.— D.4
5. Funakoshi (SHUINMIN), à Tôkiô. — Fer repoussé : Petit panneau (Faucon). PL. I.— D.4
6. Hirata (SÔKÔ), à Tôkiô. — Fer repoussé : Ours. Incrustation sur fer : Vases et Perroquets. PL. I.— D.4

7. Ikéda (S.) et C^{ie}, à Kiôto. — Damasquinage sur fer : Plats (Shôki avec diables). PL. I.— D. 4
8. Itao (KIYOHARU), à Osaka. — Fer incrusté d'or : Paon. PL. I.— D. 4
9. Ito (KATSUMI), à Tôkiô. — Ciselure sur fer : Boîte (Dragon dans un nuage). PL. I.— D. 4
10. Murakami (TSUYOSHI), à Kiôto. — Damasquinage d'or sur fer : Boîte et Tablette à écrire (paysage). PL. I.— D. 4
11. Nomati (MASAKITI), à Tôkiô. — Incrustation d'or sur fer : Brûle-parfums (rinseau). PL. I.— D. 4
12. Yamada (TCHÔZABURÔ), à Isikawa-kén. — Fer repoussé : Oiseaux, Animaux, Vases, Brûle-parfums, etc. PL. I.— D. 4
13. Yamaguti (KAZUTÉRU), à Tôkiô. — Fer ciselé : Vase (Dragon). PL. I.— D. 4

CLASSE 98.

Brosserie, Maroquinerie, Tabletterie et Vannerie.
(Matériel, Procédés et Produits).

Brosserie.

1. Compagnie Commerciale de Kwansai, à Kiôto. — Brosses, spécimens de 33 sortes. PL. I.— D. 4
2. Izawa (RI-ITIRÔ), à Kiôto. — Brosses, spécimens de 12 sortes. PL. I.— D. 4
3. Société de fabrication de brosses japonaises, à Osaka. — Brosses. PL. I.— D. 4

Maroquinerie et petits bibelots.

1. Adati (SÉMMATSU), à Tottori-kén. — Bois et Corail noir sculptés, Nêtsuké (Boutons de tabatière) et Fume-cigarettes. PL. I.— D. 4
2. Arai (BOKUSUN), à Tôkiô. — Bois sculpté : Porte-cigares et Petits écrans. PL. I.— D. 4

3. **Hariki** (TCHÛTARÔ), à Miyé-kén. — Portefeuilles, Tabatières, Porte-cigares et Porte-cigarettes en papier-cuir. PL. I.— D.4
4. **Ikéda** (TCHÔTARÔ), à Nagasaki. — Ouvrages en écaille de tortue : Petits cadres, Objets de toilettes, etc. PL. I.— D.4
5. **Ino-ouyé** (ASASHI), à Osaka. — Manches de parapluies. PL. I.— D.4
6. **Ishizu** (YASUZÔ), à Kiôto. — Pipes japonaises, Porte-cigares et Porte-cigarettes en métaux ciselés. PL. I.— D.4
7. **Itô** (KOHÉI), à Nigata. — Marquetterie en bois, porte-montres et spécimens de bois ouvragé. PL. I.— D.4
8. **Kimura** (TSUNÉKITI), Toyama-kén. — Ouvrages en écaille de tortue : Vases, Coupe-papier, Cadres de photographies, etc. PL. I.— D.4
9. **Kozukuri** (SADAKADO), à Aïti-kén. — Petites tablettes, Boîtes, Plateaux, Porte-cartes, etc. en bois, ivoire, nacre et métaux. PL. I.— D.4
10. **Kutsutani** (TAKIJIRÔ), à Tôkiô. — Portefeuilles, Portemonnaies, Porte-cigares, Sacs à main, Pipes japonaises, en cuir, tissus, broderies, métaux, etc. PL. I.— D.4
11. **Nakamura** (KITIBÉI), à Tôkiô. — Porte-cigares, Portemonnaies, Portefeuilles, Boîtes, etc., en bois, bambou, cuir, tissus, etc. PL. I.— D.4
12. **Nishizawa** (TÔBÉI), à Miyé-kén. — Porte-cigares, Porte-cigarettes, Portemonnaies, etc., en papier-cuir. PL. I.— D.4
13. **Nohara** (SADA-ÂKI), à Tôkiô. — Incrustation sur bois : Boîtes et Petits écrans. PL. I.— D.4
14. **Okada** (SHUNTARÔ), à Tôkiô. — Pipes japonaises en or et argent ciselés. PL. I.— D.4
15. **Satô** (AKIRA), à Kiôtô. — Cadres pour photographies. PL. I.— D.4
16. **Sumida** (SÔZABURÔ), à Yéhimé-kén. — Boîtes à cigarettes en bambou. PL. I.— D.4

17. Suzuki (MANKITI), à Tôkiô. — Incrustation de fils métalliques sur bois : Boîtes à cigares. PL. I.— D.4
18. Takahashi (SHIKANOSUKÉ), à Kiôto. — Valises, Portefeuilles, etc., en soie. PL. I.— D.4
19. Takéya (KINNOSUKÉ), à Akita. — Pipes japonaises en argent ciselé. PL. I.— D.4
20. Toyoda (ZÉN-YÉMON), à Osaka. — Chaînes de montres et Porte-cigares en passementeries de soie. PL. I.— D.4
21. Wada (HÉIBÉI), à Osaka. — Sacs à main. PL. I.— D.4
22. Yézaki (YÉIZÔ), à Nagasaki. — Ouvrage en écaille de tortue : Boîtes, Porte-cigares, Peignes, etc. PL. I.— D.4

Ivoires.

1. Asahi (MEIDÔ), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Figurines, Anges, Femmes et Enfants. PL. I.— D.4
2. Asahi (KÔDÔ), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Personnages. PL. I.— D.4
3. Hamada (MASA-AKI), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Enfants. PL. I.— D.4
4. Hashimoto (SHINGUIOKU), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Femmes. PL. I.— D.4
5. Hayashi (KUHEI), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Personnages. PL. I.— D.4
6. Ishikawa (MITSUAKI), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Vieux savants et Singes. PL. I.— D.4
7. Kanéda (KANÉJIRÔ), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Personnages, Animaux, etc. PL. I.— D.4
8. Kanéda (RIÛMÉI), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Vendeuses de bûches et Femme se coiffant. PL. I.— D.4
9. Kanéko (TSUNÉSABURÔ), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Personnages. Incrustations : Boîtes, Plateaux et Vases. PL. I.— D.4

10. Katô (TOYOSHITI), à Tôkiô. — Ivoire sculpté et incrustations :
Personnages et Boîtes. PL. I.— D.4
11. Kawai (RIÛMIN), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Marchands de
fleurs, Aïnos avec ours. PL. I.— D.4
12. Kitayama (MASANORI), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Femme
portant un petit chien. PL. I.— D.4
13. Kobori (KÔHO), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Singes.
PL. I.— D.4
14. Kojima (MASAO), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Ermites.
PL. I.— D.4
15. Miura (KÔFU), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Oies et Martins-
Pêcheurs. PL. I.— D.4
16. Miyamoto (KATSU), à Tôkiô. — Incrustations sur ivoire :
Brûle-parfums. PL. I.— D.4
17. Morino (KÔRIN), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Aïnos et Indi-
gènes de Formose. PL. I.— D.4
18. Miki (MITSUMASA), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Coq à longue
queue. PL. I.— D.4
19. Murata (KITIGORÔ), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Figures,
Petits Paravents, Plateaux, Coupe-papier, et Fourreaux de sabre.
PL. I.— D.4
20. Nakagawa (ISSHIN), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Femmes.
PL. I.— D.4
21. Nakagawa (TOSHIO), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Éléphants
et Souris. PL. I.— D.4
22. Nakamura (RIÔSHIN), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Femmes.
PL. I.— D.4
23. Okada (TOMOKAZU), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Coq et Poule.
PL. I.— D.4
24. Oudagawa (KAZUO), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Paysans et
Aïnos. PL. I.— D.4

25. Saitô (KASUKÉ), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Femmes.
PL. I.— D.4
26. Sakabé (MITSUNOBU), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Paysans,
Pigeons et Perroquets. PL. I.— D.4
27. Sano (TCHÔKITI), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Cygne.
PL. I.— D.4
28. Satô (MITSUTÔSHI), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Cerfs et
Chouettes. PL. I.— D.4
29. Shibayama (SHITIZO), à Tôkiô. — Ivoire incrusté d'or, d'ar-
gent, de nacre, d'écaille de tortue, etc : faucons sur rochers. PL. I.— D.4
30. Shimamura (HÔMÉI), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Jeune
Pêcheur. PL. I.— D.4
31. Shiura (MITSUHIRO), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Pigeons et
Poules. PL. I.— D.4
32. Shôda (SHUGUÉTSU), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Indigènes de
Formose. PL. I.— D.4
33. Sôma (KUNINOSUKÉ), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Personnages.
PL. I.— D.4
34. Suzuki (KITIGORÔ), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Personnages
et Animaux. PL. I.— D.4
35. Tamura (GOSHUN), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Femmes.
PL. I.— D.4
36. Toyama (TCHÔZÔ), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Personnages et
Animaux. PL. I.— D.4
37. Wada (TORAKITI), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Personnages et
Animaux. PL. I.— D.4
38. Watano (KITIJI), à Yokohama. — Ivoire sculpté : Animaux.
PL. I.— D.4
39. Yamazaki (WASÉN), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Vieilles
femmes. PL. I.— D.4

40. Yoshida (MUNÉTOSHI), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Pêcheurs.
PL. I.— D.4
41. Yotsughi (TOMIGORO), à Tôkiô. — Ivoire sculpté : Personnages
et Animaux. PL. I.— D.4

Figures en bois sculpté.

1. Arakawa (RÉI-OUN), à Tôkiô. — Bois sculpté : Mère et
Enfants. PL. I.— D.4
2. Horikawa (JUKITIRÔ), à Kiôto. — Bois sculpté : Personnages.
PL. I.— D.4
3. Hayashi (BIOUN), à Tôkiô. — Bois sculpté : Déesse Kwannon.
PL. I.— D.4
4. Hayashi (SHINSUKÉ), à Kiôto. — Bois sculpté : Pigeons.
PL. I.— D.4
5. Morishima (M^{me} TIYO), à Kiôto. — Bois sculpté : Figurines,
Groupes de divinités bouddhiques. PL. I.— D.4
6. Murakami (KUROSAKU), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Bois
sculpté : Guerriers. PL. I.— D.4
7. Murakami (TSUYOSHI), à Kiôto. — Bois sculpté : Chasseur.
PL. I.— D.4
8. Sétani (KAJIZÔ), à Nara. — Bois sculpté et peint : Personnages
et animaux. PL. I.— D.4
9. Shimada (SÔHATI), à Nigata. — Bois sculpté : Personnages.
PL. I.— D.4
10. Takamura (Kô-OUN), à Tôkiô. — Bois sculpté : Tigres.
PL. I.— D.4
11. Takébayashi (TAKAYUKI), à Nara. — Bois sculpté : Per-
sonnages. PL. I.— D.4
12. Takénaka (MITSUSHIGHÉ), à Tôkiô. — Bois sculpté : Tchîn
(épagneul japonais). PL. I.— D.4
13. Takéouti (KIÛTTI), à Tôkiô. — Bois sculpté : Jeune Musicien.
PL. I.— D.4

14. Tanaka (SÔSUKÉ), à Kiôtô. — Bois sculpté : Personnages.
PL. I.— D.4
15. Tchô (YOSHIYUKI), à Tôkiô. — Bois sculpté : Tsunémasa jouant
le biwa.
PL. I.— D.4
16. Yamamoto (TAKÉMATSU), à Ishikawa-kén. — Bois sculpté :
Bœuf.
PL. I.— D.4
17. Yamamoto (ZUI-OUN), à Osaka. — Bois sculpté : Vieilles
femmes.
PL. I.— D.4
18. Yamazaki (TCHÔ-OUN), à Tôkiô. — Bois sculpté : Jeune
seigneur.
PL. I.— D.4
19. Yanaghida (SHÔZAYÉMON), à Nīgata-kén. — Bois sculpté :
Figures d'Arahan.
PL. I.— D.4

Laques.

1. Akané (KITIRÔ), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Laque décorée :
Boîtes.
PL. I.— D.4
2. Akatsuka (JITOKU), à Tôkiô. — Laque noire décorée d'or : Boîte
(la Lune et les Herbes).
PL. I.— D.4
3. Akatsuka (HÔGUIOKU), à Tôkiô. — Laque noire décorée : Boîte
(vigne-vierge).
PL. I.— D.4
4. Akiyama (KÔ-OU), à Tôkiô. — Laque d'or sur noir : Boîte à
écrire (insectes).
PL. I.— D.4
5. Anno (HÉIZO), Anno (HÉIBEI) et Yamamoto (YASUBÉI),
à Fukui-kén. — Laque de Wakasa : Boîtes, Plateaux, etc.
PL. I.— D.4
6. Arita (SANJIRÔ), à Ishikawa-kén. — Laque gravée : Boîtes, Pla-
teaux, etc.
PL. I.— D.4
7. Asano (SÔZABURÔ), à Ishikawa-kén. — Laque noire décorée d'or :
Plateaux en forme de fleur.
PL. I.— D.4
8. Association des fabricants de laque de Kuroyé,
à Wakayama-kén. — Laque noire et laque rouge décorées : Plateaux,
Bols, Petites tables, etc.
PL. I.— D.4

9. Association des fabricants de laque d'Ouji-Yamada, à Miyé-kén. — Laque : Boîtes et Plateaux. PL. I.— D.4
10. Association des fabricants de laque de Sanuki, à Kagawa-kén. — Laque : Plateaux. PL. I.— D.4
11. Association des fabricants de laque de Wasaka, à Fukui-kén. — Laque translucide dite Wasaka-nuri : Boîtes, Plateaux, etc. PL. I.— D.4
12. Association des laqueurs de Kiôto, à Kiôto. — Laque : Boîtes en forme d'éventail, décorées de paysage. PL. I.— D.4
13. Association des marchands et fabricants de laque d'Imadatégôri, à Fukui-kén. — Laque : Boîtes, Plateaux, Corbeilles, etc. PL. I.— D.4
14. Fabrique de laque de Hamamatsu, à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Laque décorée : Boîtes et Plateaux. PL. I.— D.4
15. Fujiwara (IHÉI), à Osaka. — Laque d'or : Boîtes et Plateaux. PL. I.— D.4
16. Fujikawa (SHINZÔ), à Kagawa-kén. — Laque de couleur, gravée ou décorée dite laque de Zouséi : Plateaux. PL. I.— D.4
17. Fujita (YASUKÉ), à Kiôto. — Laque d'or : Boîtes à écrire décorées de paysage. PL. I.— D.4
18. Fukuda (KITIROBÉI), à Guifu-kén. — Laque : Petites étagères Plateaux, Tableaux, etc. PL. I.— D.4
19. Fukuju (TAKIZÔ), à Guifu-kén. — Laque : Petites étagères et Plateaux. PL. I.— D.4
20. Fukuju (YAÏTI), à Guifu-kén. — Laque décorée : Petit plateau. PL. I.— D.4
21. Fukushi (KIUKITI), à Aomori-kén. — Laque décorée : Petit Tableaux (carpes). PL. I.— D.4
22. Fukunaga (SENNOSUKÉ), à Tokiô. — Laque de couleurs : Boîtes et Plateaux. PL. I.— D.4

23. Funabashi (SHUMIN), à Tôkiô. — Laque d'or sur noire : Boîte à écrire (cerf et érable). PL. I.— D.4
24. Funakaké (SÔSHIRÔ), à Ishikawa-kén. — Laque gravée. Boîtes et Plateaux. PL. I.— D.4
25. Fuzikawa (YONÉZÔ), à Kagawa-kén. — Laque de couleurs dite Zonséi : Boîtes et Plateaux. PL. I.— D.4
26. Haségawa (SÔYÉI), à Tôkiô. — Laque d'or: Boîte (pins). PL. I.— D.4
27. Hayashi (KUHEI), à Tôkiô. — Laque : Boîtes, Plateaux et Bibelots. PL. I.— D.4
28. Hayashi (SHINSUKÉ), à Kiôto. — Laque d'or : Boîtes (paysage et cerisiers). PL. I.— D.4
29. Hayashi (SHÔHAT), à Tôkiô. — Laque d'or et laque noire : Boîtes (paysage et canards). PL. I.— D.4
30. Hayashi (SHÛTARÔ), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Laque décorée : Boîtes et Plateaux. PL. I.— D.4
31. Hirayama (SÉNSAI), à Tôkiô. — Laque noire : Boîte décorée de papillons. PL. I.— D.4
32. Hiwatashi (RISABURÔ), à Akita-kén. — Laque gravée ; Tableaux (personnages). PL. I.— D.4
33. Hirose (SHÔTARÔ), à Ishikawa-kén. — Laque gravée : Petites Tables et Plateaux. PL. I.— D.4
34. Hiwatashi (RISABURÔ), à Akita-kén. — Laque gravée ; Plateaux, etc. PL. I.— D.4
35. Igarashi (ZUIHO), à Ishikawa-kén. — Laque d'or : Boîte à écrire (Fleurs d'automne). PL. I.— D.4
36. Ikéda (S.) et Cie, à Kiôto. — Laque d'or : Boîtes avec le jeu complet de parfums. PL. I.— D.4
37. Ikéda (KÉISHU), à Tôkiô. — Laque bronzée : Plateaux décorés de fruits. PL. I.— D.4

38. Inamura (SÉITARÔ), à Ishikawa-kén. — Laque : Plateaux.
Boîtes, etc. PL. I.— D.4
39. I-o (OHSAI), à Tōkiō. — Laque d'or repolie : Boîtes (poissons).
PL. I.— D.4
40. Ishida (MATAJIRÔ), à Nara. — Laque rouge et laque noire
décorées : Boîtes. PL. I.— D.4
41. Ishida (YOSHIAKI), à Nara. — Laque rouge décorée : Plateaux.
PL. I.— D.4
42. Ishi-i (YŪKITI), à Takaoka (Toyama-kén). — Laque sculptée :
Boîtes, Plateaux, etc. PL. I.— D.4
43. Itikawa (YASUHÉI), à Hamamatsu (Shizuoka-kén). — Laque
décorée : Plateaux. PL. I.— D.4
44. Itô (KAKÔ), à Tōkiō. — Laque d'or : Boîtes (flots et rochers).
PL. I.— D.4
45. Itodani (INOSUKÉ), à Ishikawa-kén. — Laque : Plateaux et
Bonbonnières. PL. I.— D.4
46. Kaba (TOKIMATSU), à Ishikawa-kén. — Laque gravée : Boîtes,
Plateaux, Petits panneaux, etc. PL. I.— D.4
47. Kagawa (YAJIRÔ), à Tōkiō. — Incrustation sur laque noire et
bleue : Boîtes, Plateaux et Cadres de photographies. PL. I.— D.4
48. Kaji (HÔDÔ), à Tōkiō. — Laque d'or : Boîtes (décors variés).
PL. I.— D.4
49. Kanaï (JUITI), à Tōkiō. — Laque noire décorée d'or : Boîte
(chrysanthèmes). PL. I.— D.4
50. Kashiwabara (MAGOSAYÉMON), à Tōkiō. — Laques variées
Boîtes. PL. I.— D.4
51. Kataoka (ASAHI), à Tōkiō. — Incrustation de la nacre sur la
laque d'or : Boîte (hortensia). PL. I.— D.4
52. Katô (MAGOSAYÉMON), à Ishikawa-kén. — Laque gravée :
Plateaux et Boîtes, etc. PL. I.— D.4

53. Katô (KATSUJIRÔ), à Ishikawa-kén. — Laque gravée : Plateaux et Bols. PL. I.— D.4
54. Katô (SHINSHÔ), à Tôkiô. — Laque d'or : Boîte (une femme devant un paravent). PL. I.— D.4
55. Kawanobé (BUNTCHÔ), à Tôkiô. — Laque d'or et noire : Boîtes (paysage). PL. I.— D.4
56. Kawanobé (ITTCHÔ), à Tôkiô. — Laque d'or : Boîte et Tablette à écrire (paysage d'Ishiyama). PL. I.— D.4
57. Kawashima (YOSHINOSUKÉ), à Kiôto. — Laque : Boîtes, Petites Tables, etc. PL. I.— D.4
58. Kimura (IKUMATSU), à Nara. — Laque rouge : Porte-manteaux PL. I.— D.4
59. Kiôseikaï (Association des fabricants de laque de Shizuoka-kén), à Shizuoka. — Laque décorée : Boîtes, Plateaux, Cabinets, Etagères, Tables, etc. PL. I.— D.4
60. Kobayashi (TOMITARÔ), à Yokohama. — Incrustations d'ivoire et de nacre sur laque : Petits Tableaux. PL. I.— D.4
61. Kobayashi (TOYÉMON), à Tôkiô. — Laque d'or : Boîte et tablette à écrire (douze mois sur éventail). PL. I.— D.4
62. Komayéi (ZÉNZUKÉ), à Takaoka (Toyama-kén). — Laque décorée : Boîtes. PL. I.— D.4
63. Kondô (SHÔKA), à Tôkiô. — Laque sur toile : Boîtes. PL. I.— D.4
64. Konishi (MATASHIRÔ), à Ishikawa-kén. — Laque : Plateaux. PL. I.— D.4
65. Koshimura (SAJIRÔ), à Ishikawa-kén. — Laque gravée : Boîtes, Plateaux, etc. PL. I.— D.4
66. Kubota (KASURÉ), à Ishikawa-kén. — Laque gravée : Plateaux Boîtes, etc. PL. I.— D.4
67. Kubota (KUHÉIJI), à Ishikawa-kén. — Laque gravée : Plateaux Boîtes, etc. PL. I.— D.4

68. Kumamoto (KIROKU), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Laque décorée: Petits Tableaux (fleurs). PL. I.— D.4
69. Matsuda (KIKUZÔ), à Nara. — Laque rouge et laque noire décorées: Plateaux, Boîtes, Petites Tables, etc. PL. I.— D.4
70. Mayéyama (KOSHU), à Tôkiô. — Laque noire: Boîte (chrysanthème). PL. I.— D.4
71. Mikami (JISABURÔ), à Kiôto. — Laque d'or: Boîtes à écrire et à papier (paysage représentant un épisode du prêtre Saïguio et huit vues du lac Biwa). PL. I.— D.4
72. Mikami (KÔZABURÔ), à Kiôto. — Laque d'or: Boîtes (paysage d'automne et de Yoshinoyama). PL. I.— D.4
73. Mitani (DÉNJIRÔ), à Ishikawa-kén. — Laque: Plats, Plateaux, Bols, etc. PL. I.— D.4
74. Miyanaga (ISABURÔ), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Laque: Boîtes et Porte-cigares. PL. I.— D.4
75. Miyano (KITAJIRÔ), à Ishikawa-kén. — Laque décorée: Boîtes et Plateaux. PL. I.— D.4
76. Mizuno (HAMBÉI), à Yokohama. — Laque décorée de photographies: Boîtes. PL. I.— D.4
77. Muro-oka (JINSAKU), à Ishikawa-kén. — Laque décorée: Plateaux, Boîtes, etc. PL. I.— D.4
78. Mukôda (BUKITI), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Laque décorée: Boîtes et Porte-cigares. PL. I.— D.4
79. Murakami (KUROSAKU), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Laque: Boîtes. PL. I.— D.4
80. Nakayama (HISAO), à Takaoka (Toyama-kén). — Laque décorée: Boîtes. PL. I.— D.4
81. Nakayama (KIKUTARÔ), à Takaoka (Toyama-kén). — Laque décorée: Boîtes et Petits tableaux. PL. I.— D.4

82. Nakamura (KITIBÉI), à Tôkiô. — Laque décorée : Tableaux,
PL. I.— D.4
83. Nakamura (SAKUJIRO), à Tôkiô. — Laque d'or : Trois objets
à écrire (Encrier, Tablette et Boîte à papier) décorés chacun d'une des
trois vues célèbres du Japon. PL. I.— D.4
84. Nakamura (SÉISÉNSAI), à Tôkiô. — Laque noire: Boîte décorée
de moineaux. PL. I.— D.4
85. Nakayé (HÉIYÉMON), à Ishikawa-kén. — Laque gravée :
Plateaux et Boîtes. PL. I.— D.4
86. Niki (MOHÉI), à Nigata. — Laque de couleurs : Boîtes et Pla-
teaux. PL. I.— D.4
87. Nogawa (YASUYOSHI), à Kanazawa (Ishikawa-kén). —
Laque décorée : Tableau rond (personnages). PL. I.— D.4
88. Nomoto (KIROKU), à Ishikawa-kén. — Laque décorée :
Boîtes. PL. I.— D.4
89. Oguri (MASATOKI), à Kôti. — Laque : Plateaux et Boîtes.
PL. I.— D.4
90. Ohara (JIGOYÉMON), à Toyama-kén. — Laque décorée :
Boîtes. PL. I.— D.4
91. Ohgaki (MASANORI), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Laque
décorée : Boîtes et Plateaux. PL. I.— D.4
92. Ohnishi (YÛSAÏ), à Nara. — Laque rouge décorée : Boîtes.
PL. I.— D.4
93. Okada (HÔGUOKU), à Tôkiô. — Laque d'or : Boîte (grues et
corbeaux dans le bois). PL. I.— D.4
94. Okuda (SÉISHIRÔ), à Ishikawa-kén. — Laque gravée : Pla-
teaux. PL. I.— D.4
95. Oumézawa (RIUSHIN), à Tôkiô. — Laque noire décorée d'or :
Plateau (herbes du printemps). PL. I.— D.4
96. Ouyématsu (HÔBI), à Tôkiô. — Laque d'or : Boîtes à écrire
et à papier (paysage en noir). PL. I.— D.4

97. Ouyématsu (HÔMIN), à Tôkiô. — Laque d'or : Boîtes à écrire et à papier (ruines d'un palais). PL. I. — D.4
98. Ouyématsu (HÔSHÛ), à Tôkiô. — Laque d'or : Boîtes (décors variés). PL. I. — D.4
99. Rokkaku (SHISUI), à Tôkiô. — Laque d'or : Boîte (fleurs d'automne). PL. I. — D.4
100. Saitô (KASUKÉ), à Tôkiô. — Incrustations d'or, d'argent et d'émaux sur cartons laqués : Boîtes. PL. I. — D.4
101. Saitô (MASAKITI), à Tôkiô. — Laque décorée : Boîtes et étagères. PL. I. — D.4
102. Sakida (TOKUJIRÔ), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Laque décorée : Plateaux. PL. I. — D.4
103. Sasaki (TAKAYASU), à Tôkiô. — Laque d'or repolie : Boîte (forêts). PL. I. — D.4
104. Sasaki (YATARO), à Tôkiô. — Laque d'or : Boîte (faisan aux champs). PL. I. — D.4
105. Sawada (JISAKU) à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Laque d'or : boîtes (fleurs d'automne, papillons, paysages, etc.). PL. I. — D.4
106. Shibakawa (MATAYÉMON), à Osaka. — Cartons laqués : Plateaux, Boîtes, etc. PL. I. — D.4
107. Shibata (RIUSHIN), à Tôkiô. — Laque d'or : Boîte (fleurs d'automne). PL. I. — D.4
108. Shimizu (BUNSAÏ), à Tôkiô. — Laque d'or : Boîte (paysage). PL. I. — D.4
109. Shiotani (HANJIRÔ), à Takaoka (Toyama-kén). — Laque décorée : Boîtes, etc. PL. I. — D.4
110. Shippin-Shôrei-Kiôwai de Kiôtô, à Kiôtô. — Laque décorée : Cabinets, Etagères et Tableaux. PL. I. — D.4
111. Shirayama (SHÔSAÏ), à Tôkiô. — Laque repolie et laque aux traits saillants : Ecritoire, Boîtes, etc. PL. I. — D.4

112. Société de fabrication de la laque niellée, à Ishikawa-kén. — Laque niellée : Plateaux et Panneaux. PL. I.— D.4
113. Société de fabrication d'objets pour laqueurs d'Aïti, à Nagoya. — Laque sur bois et sur carton : Boîtes, Plateaux, etc. PL. I.— D.4
114. Société des Laqueurs, à Tôkiô. — Laque d'or : Boîtes (fleurs). PL. I.— D.4
115. Sôriô (KIUSABURÔ), à Ishikawa-kén. — Laque décorée : Plateaux et Boîtes. PL. I.— D.4
116. Suzuki (KIUSUKÉ), à Wakamatsu (Fukushima-kén). — Laque : Plateaux. PL. I.— D.4
117. Suzuki (SHÔZABURÔ), à Tôkiô. — Laque noire : Vases décorés de bambou et d'un vieux seau. PL. I.— D.4
118. Takahashi (KÔJI), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Laque décorée : Boîtes. PL. I.— D.4
119. Takano (IHÉI), à Kiôtô. — Laque : Boîtes. PL. I.— D.4
120. Suzuki (RIHÉI), à Wakamatsu (Fukushima-kén). — Laque : Boîtes et Plateaux. PL. I.— D.4
121. Takasé (KIZAYÉMON), à Wakamatsu (Fukushima-kén). — Laque : Boîtes et Plateaux. PL. I.— D.4
122. Takéouti (TÔZABURÔ), à Ishikawa-kén. — Laque décorée : Boîtes et petites Tables. PL. I.— D.4
123. Tamabayashi (YÔNOSUKÉ), à Nara. — Laque noire : Boîtes. PL. I.— D.4
124. Tamai (KIUJIRÔ), à Nara. — Laque décorée : Boîtes. PL. I.— D.4
125. Tanabé (SHÔTÉI), à Tôkiô. — Laque d'or : Boîtes et Plateaux décorés de fleurs. PL. I.— D.4
126. Tanaka (ISSHU), à Ishikawa-kén. — Laque noire, décorée d'or. Boîte à écrire (pêcheur). PL. I.— D.4

127. Tanaka (KÔJI), à Tôkiô. — Laque d'or : Boîte (paysage à encre de Chine, fleurs et cours d'eau). PL. I.— D.4
128. Tanaka (SADAJIRÔ), à Osaka. — Laque : Boîtes et Plateaux, etc. PL. I.— D.4
129. Tarémizu (HIDÉO), à Ishikawa-kén. — Laque décorée : Boîtes (fleurs et oiseaux). PL. I.— D.4
130. Tomita (KÔSHITI), à Kiôtô. — Laque décorée : Petite étagère. PL. I.— D.4
131. Tsuishu (YÔSÉI), à Tôkiô. — Laque sculptée dite laque de Pékin : Boîtes (chrysanthème, prunier et personnage) PL. I.— D.4
132. Tsushima (SHINJIRÔ), à Kiôtô. — Laque d'or : Boîte et Plateau (paysage). PL. I.— D.4
133. Tsuruda (WASABURÔ), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Laque décorée : Boîtes et Plateaux. PL. I.— D.4
134. Tsuzuki (KÔSAÏ), à Tôkiô. — Laque noire : Plateau décoré de branches de cerisiers. PL. I.— D.4
135. Watanabé (TOSÉN), à Tôkiô. — Laque : Boîte ronde décorée de fleurs. PL. I.— D.4
136. Watanabé (TCHÔZÔ), à Yokohama. — Bois sculpté et laqué avec incrustations : Vase et Figure de femme. PL. I.— D.4
137. Yoda (OUNSHIN), à Tôkiô. — Laque noire : Boîte décorée du riz en culture. PL. I.— D.4
138. Yanagawa (YÔKITIRÔ), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Laque décorée : Petites tables octogonales. PL. I.— D.4
139. Yonénaga (TASHIRÔ), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Laque décorée : Petites tables, Plateaux et Boîtes. PL. I.— D.4
140. Yamaguti (KIHATIRÔ), à Ishikawa-kén. — Laque : Plateaux. PL. I.— D.4
141. Yamamoto (TAKÉMATSU), à Ishikawa-kén. — Laque gravée : Boîte à écrire (paysage). PL. I.— D.4

142. Yamamoto (SAKUGORÔ), à Ishikawa-kén. — Laque :
Vases et Plateaux. PL. I.— D.4
143. Yamaoka (RIHATI), à Ishikawa-kén. — Laque : Plateaux,
Boîtes et Vases. PL. I.— D.4
144. Yasui (HÔTCHÛ), à Tôkiô. — Laque d'or sur noir : Boîte
(papillons). PL. I.— D.4
145. Yoshida (TATSUNOSUKÉ), à Nara. — Laque rouge décorée :
Boîtes. PL. I.— D.4
146. Yotsughi (TOMIGORO), à Tôkiô. — Laque : Boîtes.
PL. I.— D.4
147. Yuasa (HISAKITI), à Kiôtô. — Laque décorée : Plateau
(corbeaux). PL. I.— D.4
148. Yukio (YUKIO), à Tôkiô. — Laque d'or sur noir : Boîte
à écrire (paysage). PL. I.— D.4

**Bois sculptés, petits meubles, petits
panneaux, etc.**

1. Association des sculpteurs de Kiôto, à Kiôto. —
Bois sculpté : Boîtes, Petit panneau. PL. I.— D.4
2. Aikawa (TOYO-O), à Kanazawa (Ishikawa-kén). — Bois
sculpté : Boîtes, Petit tableau, etc. PL. I.— D.4
3. Fukushi (KIUKITI), à Aomori-kén. — Ouvrages en bois : Boîtes,
Étagères, etc. PL. I.— D.4
4. Goto (TAKANOSUKÉ), à Tôkiô. — Bois sculpté : Panneau encadré
(trois dragons). PL. I.— D.4
5. Kagawa (YAJIRÔ), à Tôkiô. — Panneaux du laque incrustée et
écrans en bois sculpté. PL. I.— D.4
6. Kaji (SUKÉSABURÔ), à Nigata. — Marqueterie en bois sculpté.
PL. I.— D.4
7. Kanô (TESSAI), à Tôkiô. — Bois sculpté : Panneau (personnages
en bas-relief). PL. I.— D.4

8. Katô (TCHÔHEI), à Guifu-kén. — Ouvrage en bois naturel :
Etagères, Boîtes, Animaux, etc. PL. I.— D.4
9. Kosughé (TOMIZÔ), à Nīgata-kén. — Bois sculpté : Tableau.
PL. I.— D.4
10. Mikami (HÉIJIRÔ), à Aomori-kén. — Ouvrage en bois :
Boîtes, Plateaux, etc. PL. I.— D.4
11. Yamada (KISAI), à Tôkiô. — Bois sculpté : Panneau rond
(deux cavaliers courant). PL. I.— D.4

Vannerie.

1. Hayamizu (KITIHÉI), à Kiôtô. — Valises en osier. PL. I.— D.4
2. Ishida (SHÔJI), à Aomori-kén. — Vannerie : Paniers, Corbeilles,
Vases, etc. PL. I.— D.4
3. Kikuti (SABURÔ), à Aomori-kén. — Vannerie : Paniers.
PL. I.— D.4
4. Kiôseikai (Association des fabricants de laque
de Shizuoka-kén), à Shizuoka. — Vannerie en bambou :
Paniers, Corbeilles, Cages, etc. PL. I.— D.4
5. Satô (AKIRA), à Kiôtô. — Paniers et Boîtes en bois tressé.
PL. I.— D.4
6. Seishin Kabushiki Kaisha (Société), à Shiga-kén. —
Vannerie : Boîtes, Corbeilles, etc. PL. I.— D.4
7. Tamamura (KIUBÉI), à Fukui-kén. — Vanneries en bambou.
PL. I.— D.4
8. Yagui (TCHÔYÉMON), à Hiôgô-kén. — Valises d'osier.
PL. I.— D.4
9. Yamanaka (KAHÉI), à Osaka. — Valises d'osier et de
bambou. PL. I.— D.4
10. Yéndô (KAKITIRÔ), à Hiôgo-kén. — Valises d'osier.
PL. I.— D.4

CLASSE 99

**Industrie du caoutchouc et de la gutta-percha
(Matériel, procédés et produits).
Objets de voyage et de campement.**

1. Fujimoto (SHÔTARÔ), à Sakai (Osaka-fu). — Hamacs en soie, en coton et en chanvre. PL. I.— D.4
2. Hiroshima (TOMOSABURÔ), à Tôkiô. — Coussins à air en papier. PL. I.— D.4
3. Itô (SEIYEMON), à Osaka. — Chauffettes de poche (Kwaïro) et leurs combustibles. PL. I.— D.4
4. Ohgaki (WASABURÔ), à Tôkiô. — Coussins à air en papier. PL. I.— D.4
5. Tanaka (YOSHJIRÔ), à Tôkiô. — Chauffettes de poche (Kwaïro) et leurs combustibles. PL. I.— D.4

CLASSE 100

Bimbeloterie.

1. Bamba (YONÉKITI), à Tôkiô. — Ivoire sculpté, 36 jouets anciens et modernes en miniature. PL. I.— D.4
2. Furukawa (TEINOSUKÉ), à Osaka. — Modèles de feux d'artifice. PL. I.— D.4
3. Kioseikai (Association des fabricants de laque de Shizuoka-kén), à Shizuoka. — Jouets : Meubles et objets de ménage en miniature. PL. I.— D.4
4. Kishikawa (ZÉNSAKU), à Saga-kén. — Jouets : Maison Japonaise en bambou. PL. I.— D.4
5. Matsubashi (MASAZÔ), à Osaka. — Jouets : Laque, Miniature de 77 pièces de meubles et de menus objets de daïmiô. PL. I.— D.4
6. Misaki (SÉIJIRÔ), à Kiôto. — Jouets : Poupées et petites armures. PL. I.— D.4

7. Nishikawa (SÉISHITI), à Osaka. — Jouets : Poissons volants en papier. PL. I.— D.4
 8. Okada (KEITARÔ), à Ibaraki-kén. — Modèles de feux d'artifice et dessins de fusées. PL. I.— D.4
 9. Sakuda (MAGOBÉI), à Osaka. — Poupées. PL. I.— D.4
 10. Shimizu (KATSUZÔ), à Kiôtô. — Poupées. PL. I.— D.4
 11. Wada (HÉIBÉI), à Osaka. — Poupées. PL. I.— D.4
 12. Wakano (SÔYÉMON), à Osaka. — Cerfs-volants. PL. I.— D.4
 13. Watano (KITIJI), à Yokohama. — Jouets et imageries. PL. I.— D.4
 14. Yasuhara (YAZÔ), à Osaka. — Modèles de feux d'artifices. PL. I.— D.4
-

GROUPE XVI.

ÉCONOMIE SOCIALE. — HYGIÈNE.
ASSISTANCE PUBLIQUE.

CLASSE 101.

Brochures sur l'Economie Sociale.

1. Saïtô (KASHIRÔ), à Tôkiô. — Protection ouvrière au Japon (brochure en 1 volume). PL. II

CLASSE 109.

Institutions de prévoyance.

1. Ministère des Communications, à Tôkiô. — Statistique de la Caisse d'Épargne postale au Japon. Carte du Japon des voies postales. Collections des mandats postaux et des mandats de dépôt de valeurs. PL. II

CLASSE 111.

Hygiène.

1. Hori (RÉIZÔ), à Shimané-kén. — Eau minérale naturelle. PL. II
2. Kawakubo (HISAYUKI), à Hiôgo-kén. — Eau minérale naturelle de Hirano. PL. II
3. Oshida (SHIGUÉKI), à Nigata-kén. — Statistique des naissances et des décès au Japon, pendant les dix dernières années. PL. II
4. Outida (KÔZABURO), à Kôbé. — Eau minérale naturelle de Hirano. PL. II
5. Société d'eau Minérale d'Ishimiti, à Hiôgo-kén. — Eau minérale naturelle d'Ishimiti. PL. II
6. Société de la Croix Rouge du Japon, à Tôkiô. — Table statistique démontrant le progrès et l'extension de la Société au Japon. La Croix Rouge de l'Extrême-Orient (brochure en 1 volume). PL. II

GROUPE II

OEUVRES D'ART

JAPON

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

CLASSE 7.

Peintures. — Cartons. — Dessins.

PEINTURE SUR SOIE

Araki (JIPPO). — A Tokio.

1. — Faisan aux champs d'automne ; — peinture sur soie.
2. — Canards sauvages ; — peinture sur soie.

Araki (KVAMPO). — A Tokio.

3. — Paon sur une roche ; — peinture sur soie.
4. — Petits oiseaux sur les branches ; — peinture sur soie.

Araki (TANREI). — A Tokio.

5. — Paysage en grisaille ; — peinture sur soie.
6. — Paysage de neige ; — peinture sur soie.

Atomi (Mme GIUOKUSHI). — A Tokio.

7. — Faucon et cerisier ; — peinture sur soie.
8. — Roses et chat ; — peinture sur soie.

Fukui (KOTEI). — A Tokio.

9. — Singes dans la montagne ; — peinture sur soie.

Guéjô (Masao). — A Tokio.

10. — Héron ; — peinture sur soie.

Haghio (Kiuko). — A Tokio.

11. — Moineaux dans la neige ; — peinture sur soie.

Hara (Tankio). — A Tokio.

12. — Canards mandarins ; — peinture sur soie.

Hara (Zaïson). — A Kioto.

13. — Les Cerfs à Kasuga ; — peinture sur soie.

Hashimoto (Gaho). — A Tokio.

14. — Dragon et tigre ; — peinture sur soie.

15. — Paysage ; — peinture sur soie.

Hata (Sénrei). — A Toyama.

16. — Chaumière au pied d'une montagne ; — peinture sur soie.

Hirabayashi (Yoshimatsu). — A Tokio.

17. — Un Episode historique ; — peinture sur soie.

Hirai (Toranosuké). — A Osaka.

18. — Un Paon ; — peinture sur soie.

I-Ida (Toko). — A Tokio.

19. — Lotus ; — peinture sur soie.

Imao (Keinen). — A Kioto.

20. — Fleurs et Oiseaux ; — peinture sur soie.

21. — Le Printemps à Tsukigase ; — peinture sur soie.

22. — Canards sous la lune ; — peinture sur soie.

23. — La Lune au mont Kasagui ; — peinture sur soie.

Inosé (Tonei). — A Tokio.

24. — Paysage en grisaille ; — peinture sur soie.

25. — Paysage ; — peinture sur soie.

Ishikawa (Yurin). — A Aïti.

26. — Fleurs et Oiseaux ; — peinture sur soie.

Itô (Ko-oum). — A Tokio.

27. — Un Engagement de combat au XVI^e siècle ; — peinture sur soie

Kakino-Outi (OUNRIN). — A Kanazawa.

28. — Oiseau aquatique ; — peinture sur soie.

Kamada (BAÏSEKI). — A Osaka.

29. — Vallée de Minoyama ; — peinture sur soie.

Kano (OHSHIN). — A Tokio.

30. — La porte Yomeimon de Nikko ; — peinture sur soie.

Kawabata (GUIOKUSHO). — A Tokio.

31. — Quatre panneaux ; — peinture sur soie : 1^o La Neige à Itsukushima ; 2^o Les Érables à Ousui ; 3^o Les Cerisiers à Yoshino ; 4^o La verdure de Mézamé.

32. — Paysage en grisaille ; — peinture sur soie.

33. — Une Vallée ; — peinture sur soie.

Kawabé (M^{me} SEIRAN). — A Osaka.

34. — Un Moineau sur un prunier ; peinture sur soie.

Kawai (SHIVSAÏ). — A Tokio.

35. — Chasse aux faucons ; — peinture sur soie.

Kikuti (HÔBUN). — A Kioto.

36. — Un Torrent ; — peinture sur soie.

Kimura (SHINTARO). — A Tokio.

37. — L'Empereur Takakura à Itsukushima ; — peinture sur soie

Kobayashi (GOKIO). — A Tokio.

38. — Chien ; — peinture sur soie.

Kojima (KAGUÉNOBU). — A Tokio.

39. — Potiron et Moineaux ; — peinture sur soie.

Kumagai (NAOHIKO). — A Tokio.

40. — Paysage de pluie ; — peinture sur soie.

41. — Héron sur une barque ; — peinture sur soie.

Mayéda (M^{me} GUIOKUYÉI). — A Kioto.

42. — Lever de soleil sur la neige ; — peinture sur soie.

Masugi (SEIKIN). — A Tokio.

43. — Coucou et Sapin ; — peinture sur soie.

Masuzu (SKÔSHI). — A Tokio.

44. — Oie et Roseau ; — peinture sur soie.

Mizoguti (TOJIRÔ). — A Tokio.

45. — La Retraite de Mitizané ; — peinture sur soie.

Mizuno (TOSHIKATA). — A Tokio.

46. — Deux enfants jouant aux champs ; — peinture sur soie.

47. — Jeune fille ; — peinture sur soie.

Mori (GUIYÉN). — A Tokushima.

48. — Sujet historique, entretien harmonieux ; — peinture sur soie.

Mori (KINSÉKI). — A Osaka.

49. — La Pluie à Arashiyama ; — peinture sur soie.

Morikawa (SOBUN). — A Tokio.

50. — Cerf dans les bois ; — peinture sur soie.

51. — Le Temple de Miyajima ; — peinture sur soie.

Moriwaki (OUNKEI). — A Tokio.

52. — Petits poissons dans un cours d'eau ; — peinture sur soie.

Morohoshi (SEISHÔ). — A Tokio.

53. — Erable et Hérons ; — peinture sur soie.

54. — Oies sauvages ; — peinture sur soie.

Motizuki (GUIOKKEI). — A Kioto.

55. — Canards sauvages ; — peinture sur soie.

Motizuki (GUIOKUSÉN). — A Kioto.

56. — Nid d'aigle ; — peinture sur soie.

57. — Oies sauvages ; — peinture sur soie.

Motizuki (KIMPÔ). — A Tokio.

58. — Singe ; — peinture sur soie.

59. — Paysage ; — peinture sur soie.

60. — Coq et poule ; — peinture sur soie.

61. — La neige sur les pins ; — peinture sur soie.

62. — Blaireau ; — peinture sur soie.

Muramatsu (OUNGAI). — A Kioto.

63. — Paysage ; — peinture sur soie.

Murasé (GUIOKUDEN). — A Tokio.

65. — Six petits panneaux ; — peinture sur soie : 1° Cerisier et moineaux ; 2° Pivoine et papillons ; 3° Carpes dans l'eau ; 4° Fleurs et insectes ; 5° Chrysanthèmes et oiseaux ; 6° Canards mandarins.

66. — Six petits panneaux ; — peinture sur soie : 1° Fuji ; 2° Floraison des cerisiers à Arashiyama ; 3° La cascade de Nikko ; 4° Automne à Myoguisan ; 5° Coucher du soleil à Karasaki ; 6° Neige à Sumidagawa.

67. — Arc-en-ciel.

Murata (SHIEN). — A Tokio.

68. — Une princesse contemplant la floraison du prunier ; — peinture sur soie.

Murata (TANRI). — A Tokio.

69. — La Flûte et Kioto ; — peinture sur soie.

Mutobé (KIHÔ). — A Kioto.

70. — Paysage ; — peinture sur soie.

Nakagawa (KWADO). — A Osaka.

71. — Petit oiseau sur une branche ; — peinture sur soie.

Nakagawa (ROGHÉTSU). — A Osaka.

72. — Corbeau ; — peinture sur soie.

Nakamura (KINJÔ). — A Tokio.

73. — Aigle sur un rocher ; — peinture sur soie.

Noguti (Mme Shôhin). — A Tokio.

74. — Fleurs et Oiseaux ; — peinture sur soie.

75. — Chaumière dans la montagne ; — peinture sur soie.

76. — Paysage de montagne ; — peinture sur soie.

Noguti (Mlle SHOKEI). — A Tokio.

77. — Fleurs ; — peinture sur soie.

Nomura (BUNKIO). — A Tokio.

78. — Averse sur le lac ; — peinture sur soie.

79. — Fuji ; — peinture sur soie.

80. — Forêts de Yoshino ; — peinture sur soie.

Nozawa (JOYO). — A Kioto.

81. — Soir d'été dans une montagne ; — peinture sur soie.

Ohdé (TÔKÔ). — A Tokio.

82. — Pivoine et Chat ; — peinture sur soie.

O-Hashi (SUISÉKI). — A Guifu.

83. — Tigre (en hauteur) ; — peinture sur soie.

84. — Tigre (en largeur) ; — peinture sur soie.

Okuhara (M^{elle} SEISUI). — A Tokio.

85. — Lune d'Automne sur un ravin ; — peinture sur soie.

86. — Prunier dans une vallée ; — peinture sur soie.

Ohmori (KEIDÔ). — A Tokio.

87. — Un Lac ; — peinture sur soie.

88. — Paysage d'Automne ; — peinture sur soie.

Ohta (NANGAKU). — A Tokio.

89. — Héron et Saule pleureur ; — peinture sur soie.

Otaké (TIKUHA). — A Tokio.

90. — Bois d'Automne ; — peinture sur soie.

Ohtsubo (MASAYOSHI). — A Tokio.

91. — Une visite à Tamukéyama ; — peinture sur soie.

Oumémura (KEIZAN). — A Kioto.

92. — Champs d'Automne ; — peinture sur soie.

Outsumi (KITIDÔ). — A Kioto.

93. — Coucous sur un Pin ; — peinture sur soie.

Ouyémura (M^{elle} SHÔYÉN). — A Kioto.

94. — Une Mère et deux Enfants ; — peinture sur soie.

Sakuma (M^{elle} SEIKOKU). — A Tokio.

95. — Pivoine arborescente ; — peinture sur soie.

96. — Cotonnier en fleur ; — peinture sur soie.

Sakuma (TÉTSUYÉN). — A Tokio.

97. — Paysage d'automne ; — peinture sur soie.

Sataké (YEIKIO). — A Tokio.

98. — Fuji à Yenoshima ; — peinture sur soie.

Sataké (YEISON). — A Tokio.

99. — Pluie dans une vallée ; — peinture sur soie.

Satô (SHYEN). — A Tokio.

100. — Pivoine arborescente ; — peinture sur soie.

Shimazaki (RIU-OU). — A Tokio.

101. — Deux jeunes filles ; — peintures sur soie.

Shimomura (KWANZAN). — A Tokio.

102. — La mort de Tsuginobu ; — peinture sur soie.

Suzuki (KWANSON). — A Tokio.

103. — Pêche au filet ; — peinture sur soie.

104. — Paysage en grisaille ; — peinture sur soie.

105. — Chasse aux faucons dans la neige ; — peinture sur soie.

Suzuki (KEISHO). — A Tokio.

106. — Faisans ; — peinture sur soie.

Suzuki (SHONÉN). — A Kioto.

107. — Un Bois de pins ; — peinture sur soie.

Taï (GUEKKO). — A Tokio.

108. — Le temple d'Asakusa ; — peinture sur soie.

Takahashi (GUIOKUYÉN). — A Tokio.

109. — Paysage en grisaille ; — peinture sur soie.

110. — La Pluie sur un bois ; — peinture sur soie.

111. — Automne ; — peinture sur soie.

112. — Paysage de pluie ; — peinture sur soie.

Takahashi (O-SHIN). — A Tokio.

113. — Courges et Mirabilis Jalapa ; — peinture sur soie.

Takatori (KUMAWAKA). — A Tokio.

114. — Hino Suketomo ; — peinture sur soie.

Takémura (M^{elle} KADAI). — A Tokio.

115. — Lys et Papillons ; — peinture sur soie.

Takéno-Outi (ROFU). — A Tokio.

116. — La Neige dans une vallée ; — peinture sur soie.

Takéno-Outi (SEIHÔ). — A Tokio.

117. — Moineaux dans la neige ; — peinture sur soie.

118. — Chien ; — peinture sur soie.

Taki (KWATEI). — A Tokio.

119. — Héron et Hibiscus ; — peinture sur soie.

Taniguti (KÔKIO). — A Kioto.

120. — Une Averse ; — peinture sur soie.

Térazaki (KÔGIO). — A Tokio.

121. — Le Génie du Chrysanthème ; — peinture sur soie.

Toda (GUIOKUSHIU). — A Tokio.

122. — Fleurs et Oiseaux ; — peinture sur soie.

Wakabayashi (SHÔKEI). — A Osaka.

123. — Paysage nocturne ; — peinture sur soie.

Watanabé (KÔGAI). — A Tokio.

124. — Promenade au printemps ; — peinture sur soie.

Yagui-Oka (SHUNZAN). — A Tokio.

125. — Jeunes Filles ; — peinture sur soie.

Yamaguti (ZUI-OU). — A Tokio.

126. — Riz et moineaux ; — peinture sur soie.

Yamamoto (SHUNKIO). — A Tokio.

127. — Le Mont Fuji ; — peinture sur soie.

Yamana (GUIKAI). — A Tokio.

128. — Accord de deux instruments ; — peinture sur soie.

Yamana (KWANGUI). — A Tokio.

129. — Fuji vu à travers un vieux pin ; — peinture sur soie.

Yamaoka (BEIKWA). — A Tokio.

130. — Une vue du Fuji ; — peinture sur soie.

Yamazaki (KÔ-OUN). — A Tokio.

131. — Dame de la cour de l'époque Fujiwara ; — peinture sur soie.

Yemori (SEIOUN). — A Tokio.

132. — Blaireau ; — peinture sur soie.

Yokoyama (TAÏKWAN). — A Tokio.

133. — Les Fidèles écoutant le sermon ; — peinture sur soie.

Yûki (SOMEI). — A Tokio.

134. — Le Défilé des Troupes ; — peinture sur soie.

PEINTURES A L'HUILE

Andô (NAKATARO). — A Tokio.

1. — Aurore ; — peinture à l'huile.

Asai (TCHU). — A Tokio.

2. — Une Falaise ; — peinture à l'huile.

Fujinura (TINÉTA). — A Tokio.

3. — Au bord de la mer ; — peinture à l'huile.

Fujishima (TAKÉJI). — A Tokio.

4. — Au bord d'un étang ; peinture à l'huile.

Goséda (HORIU). — A Tokio.

5. — Le Dresseur de singes ; — peinture à l'huile.

Hagnûda (BUNTARO). — A Tokio.

6. — Paysage ; peinture à l'huile.

Hirosé (KATSUHEI). — A Tokio.

7. — Une Falaise ; — peinture à l'huile.

Ino-Ouyé (KEIJI). — A Tokio.

8. — Paysage ; — peinture à l'huile.

Isayama (REIKITI). — A Tokio.

9. — Anges bouddhiques et fleurs de lotus ayant servi pour l'exécution de la sculpture des panneaux extérieurs du Palais Japonais au Trocadéro.

Ishikawa (KIN-ITIRO). — A Tokio.

10. — Après la Pluie.

Ishikawa (TORAJI). — A Tokio.

11. — Forêts de Bambous.

Isono (YOSHIO). — A Tokio.

12. — *Deomodium bicolor*.

Kawai (SHINZÔ). — A Tokio.

13. — Une Rue de petite ville.

Kawakubo (MASANA). — A Tokio.

14. — Un Champ d'automne.

Kita (RENZÔ). — A Tokio.

15. — Deux Sœurs.

16. — Un Enterrement primitif.

Kobayashi (MANGO). — A Tokio.

17. — Forêts.

18. — Soir.

Kumé (KEI-ITIRÔ). — A Tokio.

19. — Hiver aux environs de Tokio.

20. — Le Soir.

21. — Paysage.

Kuroda (SEIKI). — A Tokio.

22. — Au Bord du lac.

23. — Etudes de Femmes.

24. — Campagne d'automne.

25. — Sous l'Ombre des arbres.

26. — Solitude.

Matsui (NOBORU). — A Tokio.

27. — Paysage.

• **Mitsutani (KUNISHIRÔ).** — A Tokio.

28. — Le Lotus.

Nakagawa (HATIRÔ). — A Tokio.

29. — Automne.

Nakamura (KATSUJIRO). — A Tokio.

30. — La Fin du Printemps.

Nakamura (SAKUTARÔ). — à Tokio.

31. — Village d'automne.

Nakazawa (HIROMITSU). — A Tokio.

32. — Le Dresseur de singe.

33. — Les Pauvres.

34. — Un Village de pêcheurs.

Okada (SABUROSUKÉ). — A Tokio.

35. — Portrait ; — peinture à l'huile.

36. — Paysage ; — peinture à l'huile.

Shibasaki (TSUNENOBU). — A Tokio.

37. — Soir au bord de la mer.

Shirataki (IKUNOSUKÉ). — A Tokio.

38. — Leçon de musique.

39. — Phonographe.

Shôdai (TAMOSHIGUÉ). — A Tokio.

40. — La Pêche au filet.

Shôno (SONOSUKÉ). — A Tokio.

41. — Fleurs.

Takashima (SHIN). — A Tokio.

42. — Une Sècherie de sardines.

Tamaki (TÉRUNOBU). — A Tokio.

43. — Jeune Cuisinière.

Todori (YÉIKI). — A Tokio.

44. — Paysage.

Wada (EISAKU). — A Tokio.

45. — Devant un passage de rivière.

46. — Atelier de tissage.

Watanabé (SHINYA). — A Tokio.

47. — Une Pêcheuse.

Yamamoto (MORINOSUKÉ). — A Tokio.

48. — Colline brûlée du soleil.

Yazaki (TIYOGI). — A Tokio.

49. — Paysage.

50. — Paysans.

Yoshida (HIROSHI). — A Tokio.

51. — Paysage.

Yoshizawa (GUIZÔ). — A Tokio.

52. — Le Parc de Nara.

Yu-Asa (ITIRO). — A Tokio.

53. — Le Retour des Pêcheurs.

AQUARELLES

Miyaké (KATSUMI). — A Nagano.

1. — Paysage ; — aquarelle.

2. — Paysage ; — aquarelle.

3. — Le Reflet des arbres ; — aquarelle.

4. — Un village ; — aquarelle.

5. — Le Printemps à Tikumagawa ; — aquarelle.

O-Shita (TÔJIRÔ). — A Tokio.

6. — Commencement de l'Eté ; — aquarelle.

7. — Jardin ; — aquarelle.

CLASSE 8.

Gravure et Lithographie.

Gôda (KIYOSHI). — A Tokio.

1. — Etudes ; — gravure sur bois.

CLASSE 9.

**Sculpture et Gravure en médailles
et sur pierres fines.**

Arakawa (REIOUN). — A Matsué.

1. — Vieillard ; — bois.
2. — Paysanne ; — bois.

Asahi (KÔDÔ). — A Tokio.

3. — Une femme prenant la fraîcheur ; — ivoire.
4. — Chasseur ; — ivoire.

Asahi (MEIDÔ). — A Tokio.

5. — Groupe de deux Enfants tirant un jeune pin ; — ivoire.
6. — Ange boudhique ; — ivoire.

Furusawa (TOSHISUKÉ). — A Tokio.

7. — Grand'mère et petit enfant ; — groupe en bois.

Gotô (SADAYUKI). — A Tokio.

8. — Cheval ; — bois.

Hamada (MASA-AKI). — A Tokio.

9. — Puisseur d'eau pour la cérémonie du jour de l'an ; — ivoire.

Hashimoto (SHINGUIOKU). — A Tokio.

10. — Jeune femme à la balle ; — ivoire.

Hattori (Mme KÔRÉN). — A Tokio.

11. — Femme debout ; — terre cuite.
12. — Petite Fille lisant ; — terre cuite.
13. — Vieille Femme cousant ; — terre cuite.

Hikida (SESSHU). — A Kioto.

14. — Dresseur de singe ; — bois.

Hiragushi (TAKUTARÔ). — A Tokio.

15. — Vieillard ; — bois.

Hirasaka (HÔBUN). — A Tokio.

16. — Enfant mouillé ; — ivoire.

Hirayama (KWANTEI). — A Tokio.

17. — Blaireau ; — bronze.

Ishikawa (MITSUAKI). — A Tokio.

18. — Chasseur au faucon ; — ivoire.

19. — Fujiwara Mitinari ; — ivoire.

20. — Vieillard ; — ivoire.

21. — Femme moderne ; — ivoire.

22. — Blaireau ; — ivoire.

Kaniya (KUNIHARU). — A Tokio.

23. — Enfant ; — bronze.

Katô (Koi-OUN). — A Kioto.

24. — Paysan ; — bois.

Kihara (MOSHU). — A Tokio.

25. — Petit coq japonais ; — bronze.

Kuro-Iwa (TANSAI). — A Tokio.

26. — Buste de jeune paysanne ; — bronze.

Miki (MITSUMASA). — A Tokio.

27. — Coq ; — ivoire.

Mitsubishi (KIYOSHI). — A Miogo.

28. — Jeune fille ; — bois.

Mori (KOSHI). — A Kioto.

29. — Porteuse de fagot ; — bois.

30. — Paysan ; — bois.

Morino (KÔRIN). — A Tokio.

31. — Aino ; — ivoire.

32. — Indigène de Formose ; — ivoire.

Mukai (KATSUYUKI). — A Tokio.

33. — Un Samouraï ; — alliage d'argent.

Naganuma (SHUKEI). — A Tokio.

34. — Buste de vieillard ; — bronze.

Nakagawa (ISSHIN). — A Tokio.

35. — Jeune fille à la poupée ; — ivoire.

Nakamura (NAOHIKO). — A Tokio.

36. — Vieille femme ; — bois.

Néghishi (SHÔ-OUN). — A Tokio.

37. — Grand'mère et petit enfant ; — bois.

Numata (ITIGA). — A Tokio.

38. — Shinra Saburo jouant de la flûte ; — argent.

39. — Dresseur de singe ; — bronze.

40. — Tigre ; — argent fondu.

Ogura (SOJIRO). — A Tokio.

41. — Joueuse de violon ; — argent fondu.

Okada (TOMOKAZU). — A Tokio.

42. — Loup ; — ivoire.

Okazaki (SESSEI). — A Tokio.

43. — Coq ; — bronze.

O-Tsuka (HIDÉNOJÔ). — A Toyama.

44. — Enfant trouvé ; — bronze.

Ounno (MINJÔ). — A Tokio.

45. — Héron ; — argent.

Ounno (SHÔMIN). — A Tokio.

46. — Danseur antique ; — métaux divers.

Ounno (YOSHIMORI). — A Tokio.

47. — Une Paysanne à cheval ; — argent et bronze.

48. — Marionnette ; — alliage d'argent.

49. — Le Chasseur à cheval ; — argent.

Outugawa (KAZOO). — A Tokio.

50. — Vieux paysan ; — ivoire.

51. — Vieillard portant deux enfants sur son dos ; — groupe en ivoire.

52. — Un Aïno ; — ivoire.

Shimamura (HÔMEI). — A Tokio.

53. — Jeune Samourai ; — ivoire.

Shimomura (HÔZAN). — A Tokio.

54. — Vieillard arrachant un jeune pin ; — ivoire.

Shi-Oura (MITSUHIRO). — A Tokio.

55. — Pigeon ; — ivoire.

Shôda (SHUGHETSU). — A Tokio.

56. — Indigène de Formose ; — bois.

Takamura (Kô-OUN). — A Tokio.

57. — Aveugle voulant passer une rivière ; — bois.

58. — Génie de la montagne ; — bois.

Takéno-outi (KIU-ITI). — A Tokio.

59. — Vieillard portant un enfant sur les épaules ; — bois.

Watanabé (OSAO). — A Tokio.

60. — Femme ; — bois.

Yamada (KISAI). — A Tokio.

61. — Paysan ; — bois.

62. — Çakia Muni ; — bois.

Yamada (MASAJI). — A Tokio.

63. — Femme ; — bois.

Yamanaka (SUKÉYOSHI). — A Tokio.

64. — Ane et Singe ; — bronze.

Yamamoto (YU-OUN). — A Shimané.

65. — Femme à la marée basse ; — bois.

Yamazaki (TCHO-OUN). — A Tokio.

66. — Jeune fille retenant un chat dans ses bras ; — bois.

67. — Kibi Nariharu ; — bois.

68. — Mère et Enfant ; — bois.

Yonéhara (OUNKAI). — A Tokio.

69. — Enfant jouant avec un chien ; — bois.

70. — Enfant s'amusant avec un moineau ; — bois.

Yoshida (MUNÉTOSHI). — A Tokio.

71. Pêcheur ; — ivoire.

CLASSE 10.

Architecture.

Itô (HEIZAYÉMON). — A Nagoya.

1. — Projet d'un palais Japonais.

Kawabé (MASAO). — A Tokio.

2. — Projet d'un club au Japon.

Shimada. — A Tokio.

3. — Projet de l'intérieur d'un palais Japonais.

RECAPITULATION DES EXPOSANTS JAPONAIS

GROUPE I

Administration et Enseignement

Classe 1. — Administration de l'enseignement — Enseignement

primaire — Enseignement des écoles

Classe 2. — Enseignement secondaire — Enseignement

secondaire des écoles — Enseignement

supérieur — Enseignement des écoles

moderne — Enseignement des écoles

Classe 3. — Enseignement supérieur — Enseignement

supérieur des écoles — Enseignement

Classe 4. — Enseignement spécial agricole

Classe 5. — Enseignement spécial industriel

Classe 6. — Enseignement spécial commercial

Classe 7. — Enseignement spécial maritime

Classe 8. — Enseignement spécial artistique

Total du Groupe I

GROUPE II

Chapitre I

Classe 1. — Peinture — Peinture

Classe 2. — Sculpture — Sculpture

Classe 3. — Architecture — Architecture

Classe 4. — Arts décoratifs — Arts décoratifs

Classe 5. — Arts industriels — Arts industriels

Classe 6. — Arts appliqués — Arts appliqués

Classe 7. — Arts et métiers — Arts et métiers

Classe 8. — Arts et métiers — Arts et métiers

Classe 9. — Arts et métiers — Arts et métiers

Classe 10. — Arts et métiers — Arts et métiers

Classe 11. — Arts et métiers — Arts et métiers

Classe 12. — Arts et métiers — Arts et métiers

Classe 13. — Arts et métiers — Arts et métiers

Classe 14. — Arts et métiers — Arts et métiers

Classe 15. — Arts et métiers — Arts et métiers

Classe 16. — Arts et métiers — Arts et métiers

Classe 17. — Arts et métiers — Arts et métiers

Classe 18. — Arts et métiers — Arts et métiers

Classe 19. — Arts et métiers — Arts et métiers

Classe 20. — Arts et métiers — Arts et métiers

RECAPITULATION

DES EXPOSANTS JAPONAIS

GROUPE I.

Éducation et Enseignement.

	Nombres d'exposants
CLASSE 1. — Education de l'enfant. — Enseignement primaire. — Enseignement des adultes.	4
CLASSE 2. — Enseignement secondaire. — Enseigne- ment secondaire des garçons. — En- seignement classique. — Enseignement moderne. — Enseignement des jeunes filles.....	5
CLASSE 3. — Enseignement supérieur. — Institutions scientifiques (Collections scientifiques).	13
CLASSE 4. — Enseignement spécial artistique.....	1
CLASSE 5. — Enseignement spécial agricole.....	2
CLASSE 6. — Enseignement spécial industriel et com- mercial.....	2
TOTAL du Groupe I...	27

GROUPE II.

Œuvres d'art.

CLASSE 7. — Peintures. — Cartons. — Dessins :	
Peinture sur soie. École Japonaise.....	97
Peinture à l'huile.....	39
Aquarelles.....	2
A REPORTER.	138

REPORT. 138

CLASSE 8. — Gravure et lithographie	1
CLASSE 9. — Sculpture	49
CLASSE 10. — Architecture	3

TOTAL du Groupe II... 191

GROUPE III.

**Instruments et procédés généraux des Lettres
des Sciences et des Arts.**

CLASSE 11. — Typographie. — Impressions diverses (Matériel, procédés et produits)	3
CLASSE 12. — Photographies (Matériel, procédés et produits)	9
CLASSE 13. — Librairie, éditions musicales. — Reliure (Matériel et produits). — Journaux. — Affiches	9
CLASSE 14. — Cartes et appareils de géographie. — Topographie	1
CLASSE 15. — Instruments de précision. — Monnaies et Médailles (Matériel, procédés et pro- duits)	7
CLASSE 16. — Médecine et chirurgie	2
CLASSE 17. — Instruments de musique (Matériel, pro- cédés et produits)	4

TOTAL du Groupe III... 35

GROUPE V.

Électricité.

CLASSE 26. — Télégraphie et téléphonie	1
--	---

TOTAL du Groupe V... 1

GROUPE VI.

**Génie civil. — Moyens de transport. —
Moyens de Communication.**

	Nombres d'exposants
CLASSE 30. — Carrosserie et Charronnage.—Automobiles et Cycles	1
CLASSE 31. — Sellerie et Bourrellerie.....	1
CLASSE 32. — Matériel des chemins de fer et tramways.	1
CLASSE 33. — Matériel de la navigation de Commerce ..	1
TOTAL du Groupe VI...	4

GROUPE VII.

Agriculture.

CLASSE 38. — Agronomie. — Statistique agricole	3
CLASSE 39. — Produits agricoles alimentaires d'origine végétale	3
CLASSE 41. — Produits agricoles non alimentaires	15
CLASSE 42. — Insectes nuisibles et végétaux parasites.	4
TOTAL du Groupe VII...	25

GROUPE VIII.

Horticulture et Arboriculture

CLASSE 43. — Matériel et procédés de l'horticulture et de l'arboriculture	4
CLASSE 46. — Arbres, arbustes, plantes et fleurs d'orne- ment.....	2
TOTAL du Groupe VIII...	6

GROUPE IX.

Forêts. — Chasse. — Pêche. — Cueillettes.

	Nombres d'exposants
CLASSE 49. — Matériel et procédés des exploitations et des industries forestières.....	1
CLASSE 50. — Produits des exploitations et des industries forestières.....	3
CLASSE 52. — Produits de la chasse.....	1
CLASSE 53. — Engins, instruments et produits de la pêche. — Acquiculture.....	24
CLASSE 54. — Engins, instruments et produits des cueil- lettes	3
TOTAL du Groupe IX...	32

GROUPE X.

Aliments.

CLASSE 56. — Produits farineux et leurs dérivés.....	11
CLASSE 58. — Conserves de viandes, de poissons, de légumes et de fruits.....	30
CLASSE 59. — Sucres et produits de la confiserie. — Condiments et stimulants. — Confiserie, fruits confits, glucoses	13
Thé.....	3
Sel de table et épices.....	2
Shôyu (sauce japonaise).....	64
CLASSE 62. — Boissons diverses :	
Bières	4
Saké (vin de riz).....	94
TOTAL du Groupe X...	221

GROUPE XI.

Mines. — Métallurgie.

	Nombres d'exposants
CLASSE 63. — Exploitation des Mines minières et carrières (Matériel, procédés et produits).....	13
CLASSE 64. — Grosse métallurgie (Matériel procédés et produits).....	10
CLASSE 65. — Petite métallurgie (Matériel, procédés et produits).....	4
TOTAL du Groupe XI...	27

GROUPE XII

**Décoration et Mobilier des Edifices publics
et des Habitations**

CLASSE 66. — Décoration fixe des édifices publics et des habitations	1
CLASSE 68. — Papiers peints.....	3
CLASSE 69. — Meubles à bon marché et meubles de luxe	43
CLASSE 70. — Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement (Matériel, procédés et produits):	
Tapis et tissus d'ameublement	9
Nattes.....	19
CLASSE 71. — Décoration mobile et ouvrages de tapissiers	24
CLASSE 72. — Céramiques (Matières premières, matériel, procédés et produits)	140
CLASSE 73. — Cristaux. — Verrerie (Matières premières, matériel, procédés).....	1
CLASSE 75. — Appareils et procédés d'éclairage non électrique	7
TOTAL du Groupe XII...	247

GROUPE XIII

Fils. — Tissus. — Vêtements

	Nombres d'exposants
CLASSE 76. — Matériel et procédés de la filature et de la corderie.....	1
CLASSE 77. — Matériel et procédés de la fabrication des tissus.....	11
CLASSE 78. — Matériel et procédés du blanchiment, de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leurs divers états	20
CLASSE 80. — Fils et tissus de coton	36
CLASSE 81. — Fils et tissus de lin, de chanvre, etc., produits de la corderie.....	6
CLASSE 82. — Fils et tissus de laine.....	4
CLASSE 83. — Soies et tissus de soie :	
Soies grèges	53
Fils de soie.....	6
Tissus de soie	103
CLASSE 84. — Dentelles, broderies et passementeries....	21
CLASSE 85. — Industrie de la confection et de la couture pour hommes, femmes et enfants.....	3
CLASSE 86. — Industries diverses du vêtement :	
Vêtements et accessoires (chapeaux, can- nes, parapluies, etc.).....	26
Eventails et écrans à main	13
Tresses de paille.....	21
TOTAL du Groupe XIII...	324

GROUPE XIV

Industrie chimique

CLASSE 87. — Arts chimiques et pharmacie (Matériel, procédés et produits).....	68
CLASSE 88. — Fabrication du papier.....	40

A REPORTER... 108

Nombres
d'exposants

REPORT. 108

CLASSE 89. — Cuir et peaux.....	5
CLASSE 90. — Parfumerie.....	9
CLASSE 91. — Manufacture de tabac et d'allumettes chimiques	3

TOTAL du Groupe XIV... 125

GROUPE XV

Industries diverses

CLASSE 92. — Papeterie (Matériel, procédés et produits).	11
CLASSE 93. — Coutellerie (Matériel, procédés et produits).	2
CLASSE 94. — Orfèvrerie (Matériel, procédés et produits) :	
Objets d'arts en métaux.....	36
Emaux et cloisonnés.....	35
CLASSE 95. — Joaillerie et bijouterie (Matériel, procédés et produits).....	44
CLASSE 96. — Horlogerie (Matériel, procédés et produits)	3
CLASSE 97. — Bronze, fonte et ferronnerie d'art. — Métaux repoussés (Matériel, procédés et produits) :	
Ciselures et incrustations	48
Bronze fondu et ouvrages d'antimoine.....	65
Ouvrages en fer.....	13
CLASSE 98. — Brosserie, maroquinerie, tabletterie et vannerie (Matériel, procédés et produits) :	
Brosserie	3
Maroquinerie et petits bibelots.....	22
Ivoires	41
Figures en bois sculpté	19
Laques	148

A REPORTER. 490

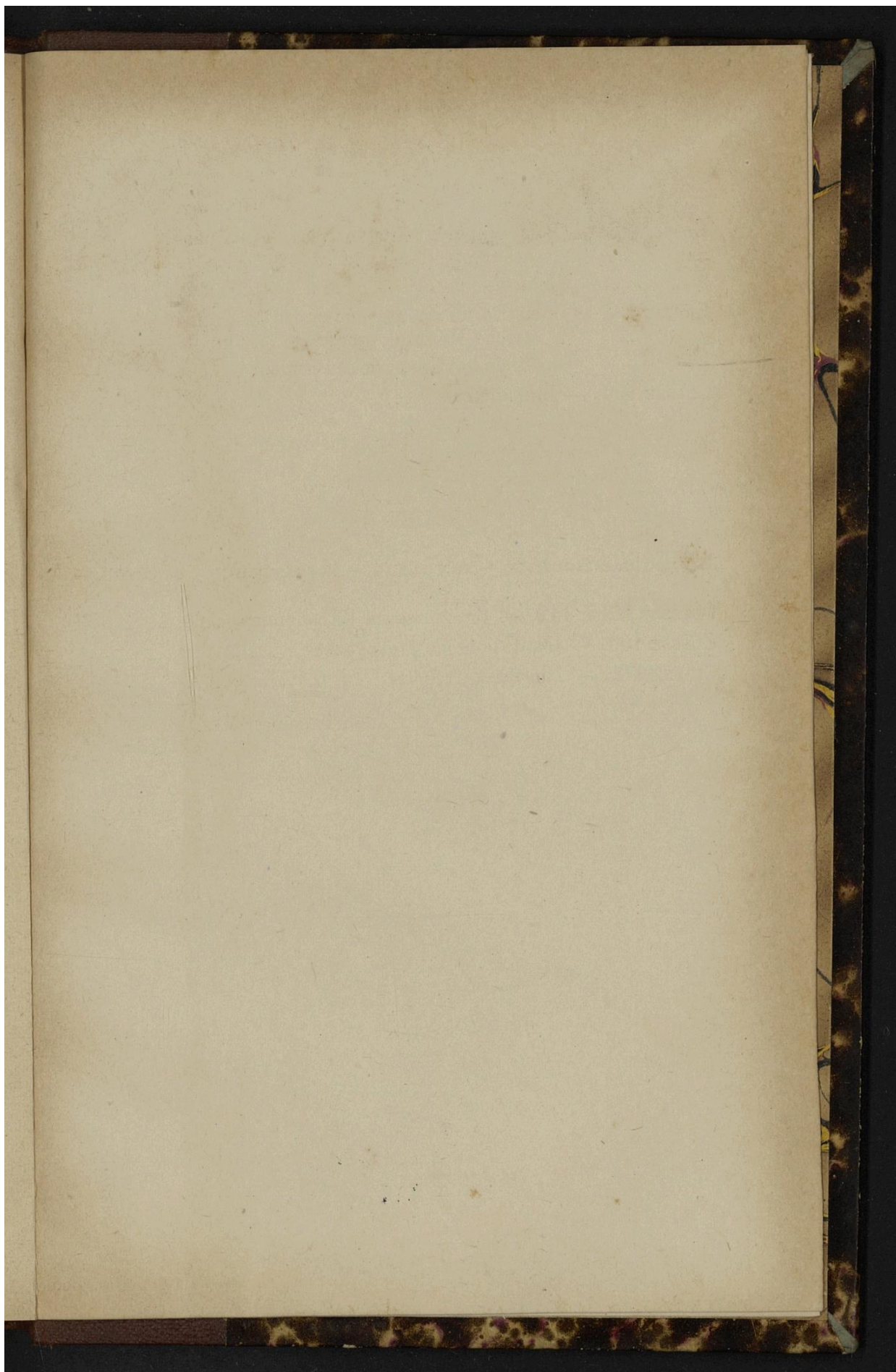
	Nombres d'exposants
REPORT.	490
CLASSE 98. — Bois sculptés, petits meubles, petits pan- neaux etc.....	11
Vannerie	10
CLASSE 99. — Industrie du caoutchouc et de la gutta- percha (Matériel, procédés et produits):	
Objets de voyage et de campement.....	5
CLASSE 100. — Bimbeloterie	14
TOTAL du Groupe XV...	530

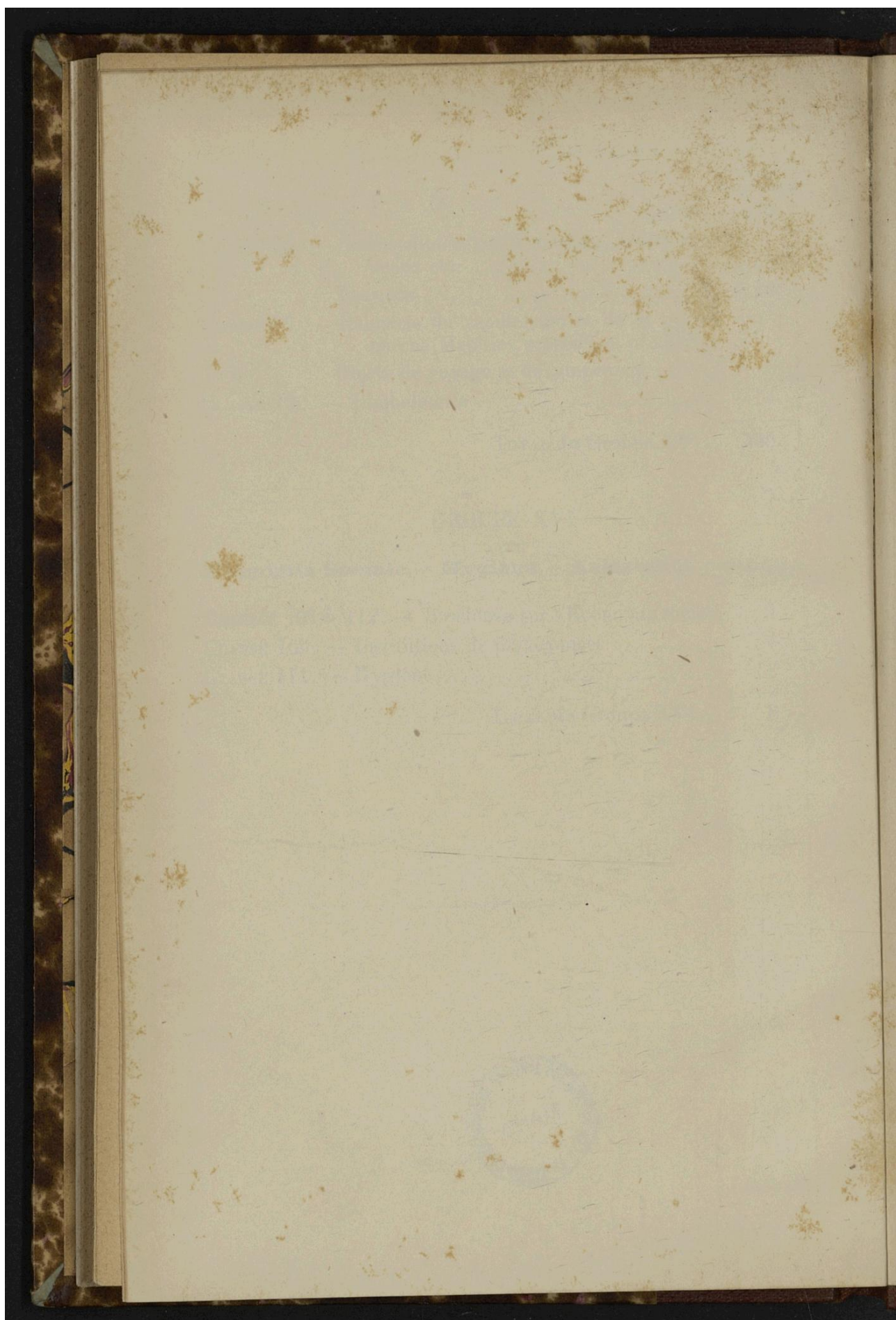
GROUPE XVI

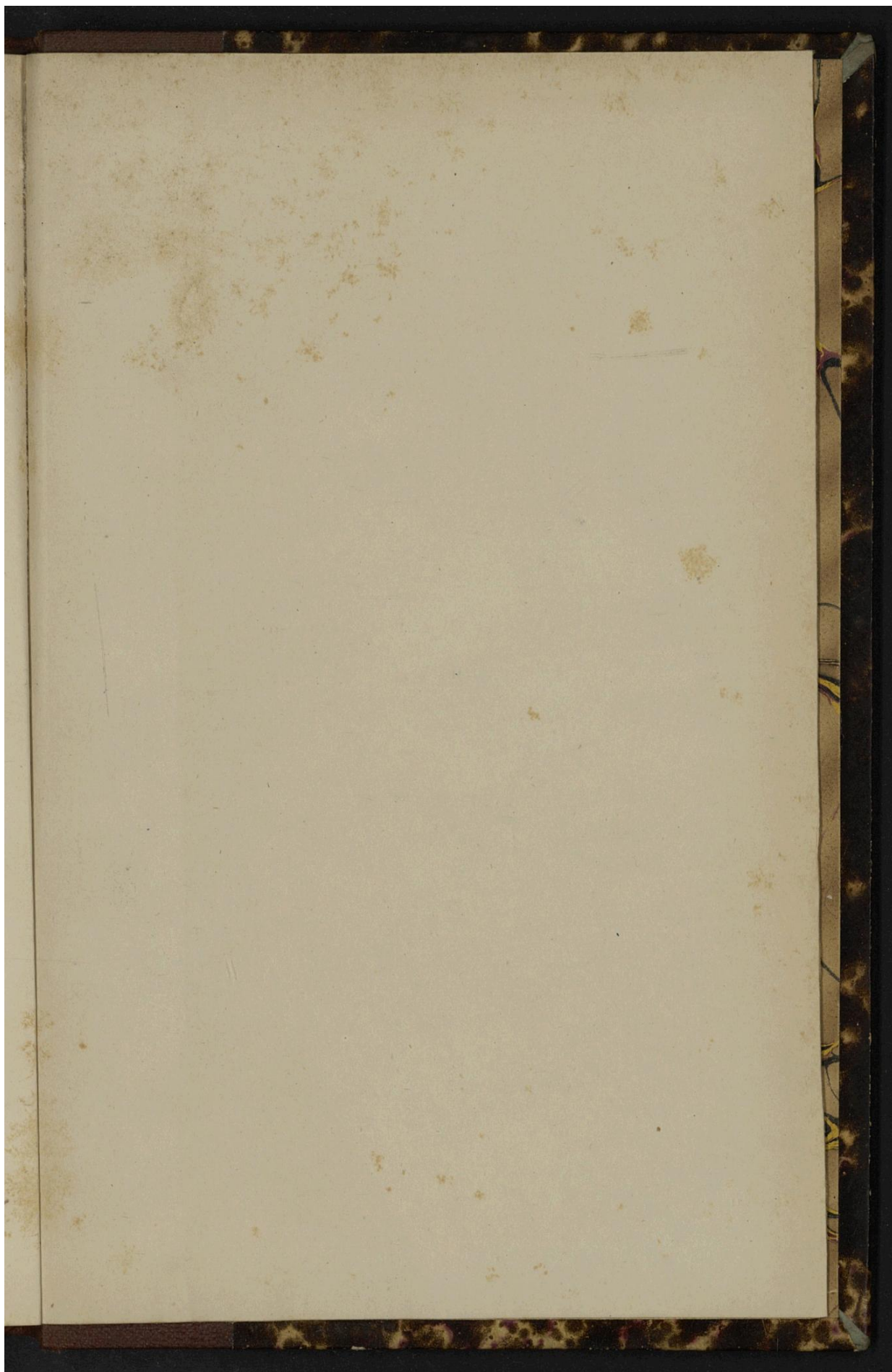
Economie Sociale. — Hygiène. — Assistance publique

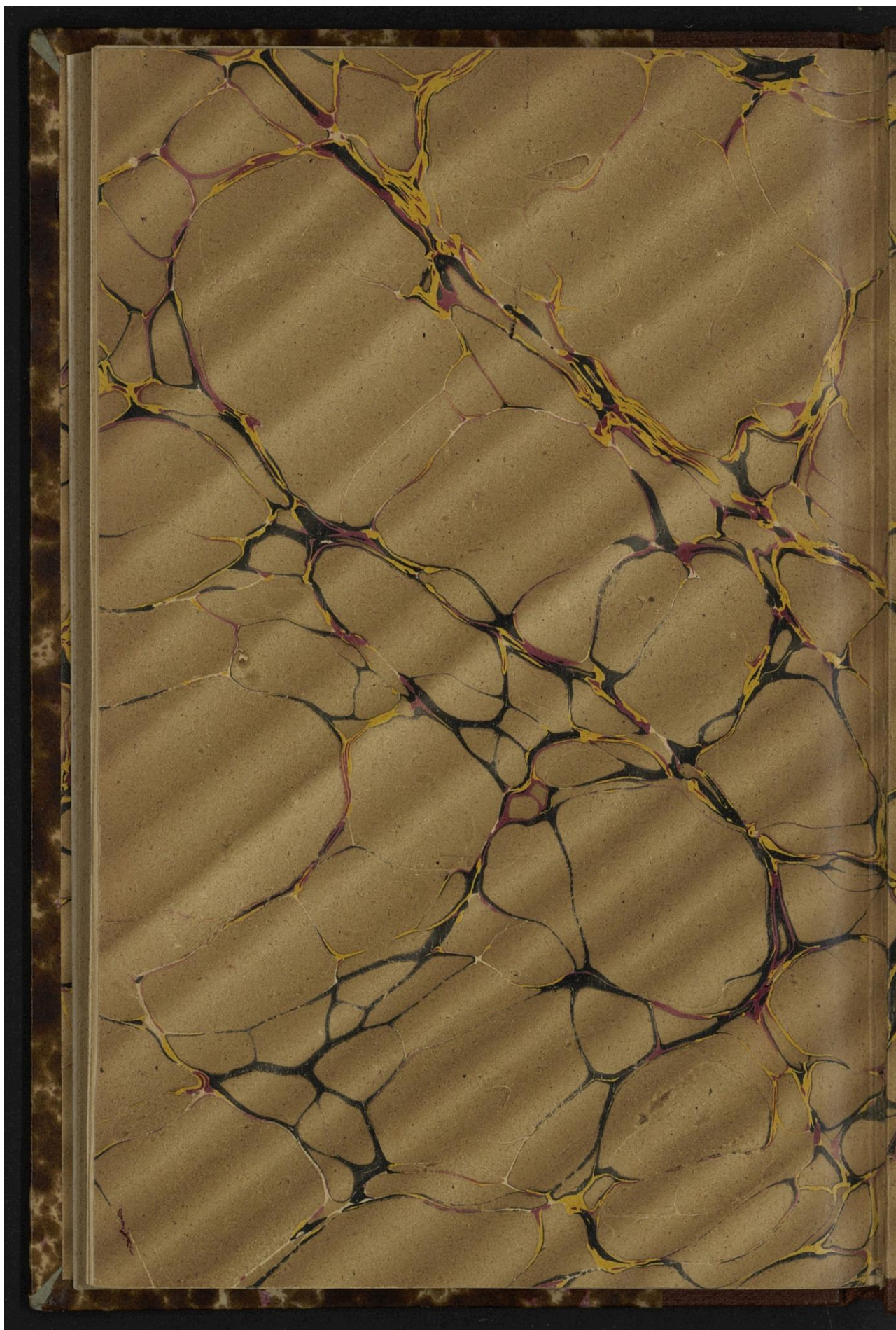
CLASSES 101 à 112. — Brochures sur l'Economie sociale	1
CLASSE 109. — Institutions de prévoyances.....	1
CLASSE 111. — Hygiène.....	6
TOTAL du Groupe XVI...	8

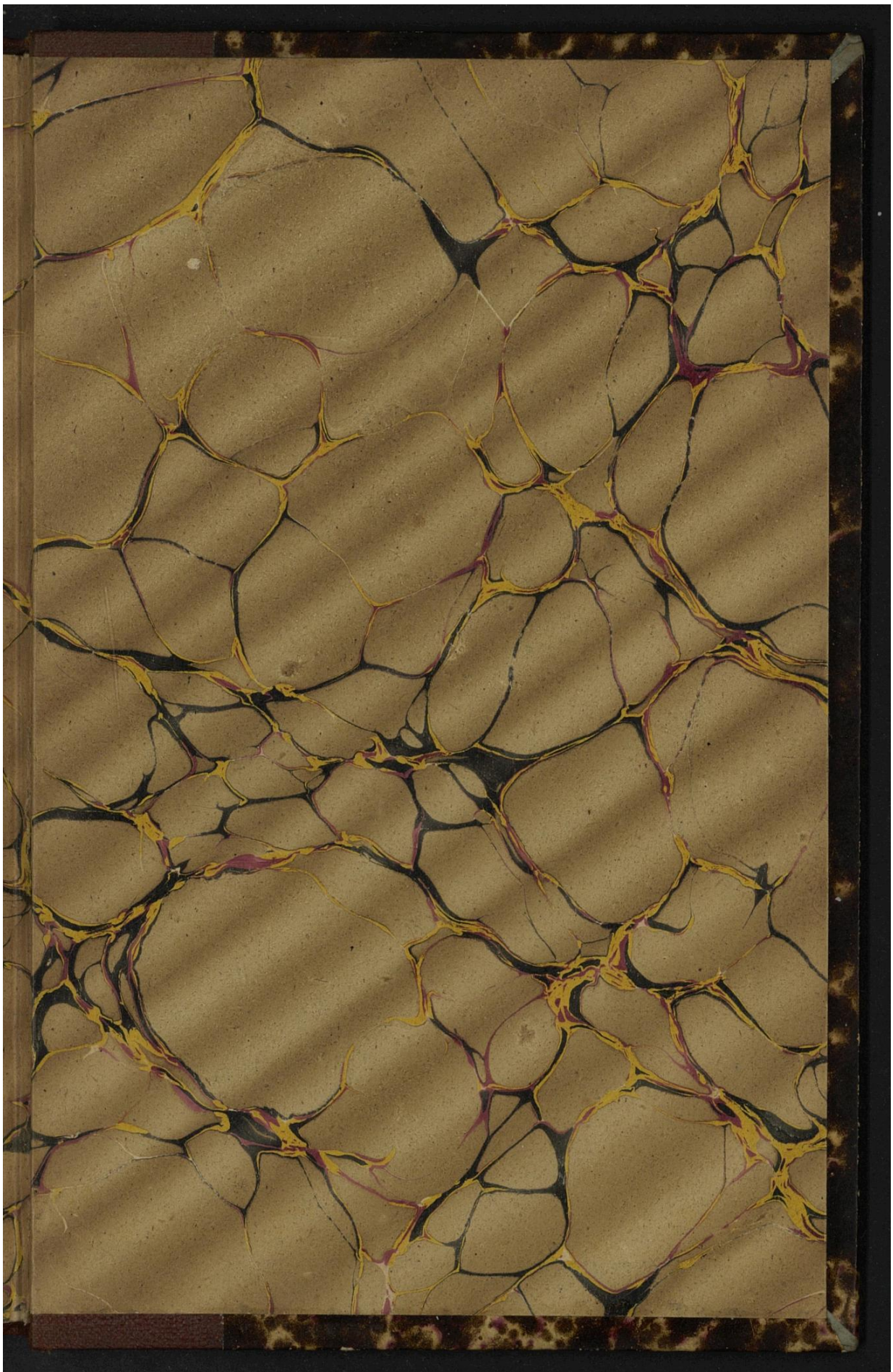












Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires