

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

Auteur(s)	Exposition universelle. 1855. Paris
Auteur(s) secondaire(s)	Seyffarth, Woldemar (1795-187?)
Titre	Catalogue spécial des produits de la Saxe royale admis à l'Exposition universelle de Paris : indiquant les prix des divers objets
Adresse	Paris : imprimerie d'Aubusson et Kugelmann, 1855
Collation	1 vol. ([6]-68-[1] p.) ; 22 cm
Nombre de vues	78
Cote	CNAM-BIB 8 xae 63
Sujet(s)	Exposition internationale (1855 ; Paris) Produits commerciaux -- Saxe (Allemagne) -- 19e siècle Saxe (Allemagne) -- 19e siècle
Thématique(s)	Expositions universelles
Typologie	Ouvrage
Langue	Français
Date de mise en ligne	14/04/2025
Date de génération du PDF	14/04/2025
Notice complète	https://www.sudoc.fr/122736109
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?8XAE63

Monsieur Trossa

8 Xee 63

8 Xee 44

CATALOGUE SPÉCIAL
DES
PRODUITS DE LA SAXE ROYALE

ADMIS
A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS
INDIQUANT LES PRIX DES DIVERS OBJETS.

Commissaire spécial de la Saxe Royale près l'Exposition

M. LE D^r WOLDEMAR SEYFFARTH

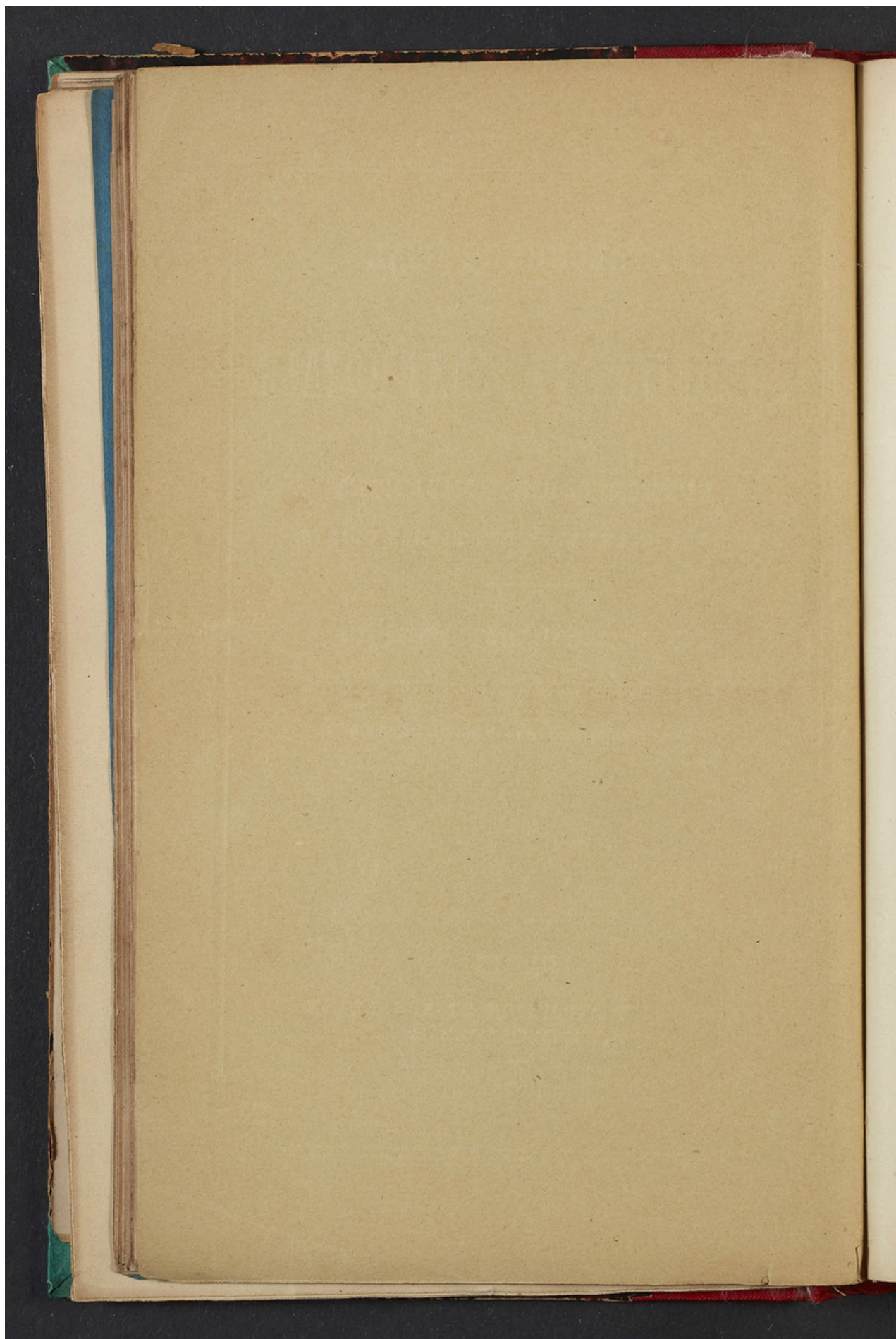
192, Rue du Faubourg - Saint - Honoré, 192.



PARIS

IMPRIMERIE D'AUBUSSON ET KUGELMANN
13, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE.

1855



Mr. S. Hall Mr. 31 D. 12

CATALOGUE SPÉCIAL
DES
PRODUITS DE LA SAXE ROYALE

PARIS
IMPRIMERIE D'ALBESSON ET KLOTZMANN

PRODUITS DE LA SAXE ROYALE
DES
CATALOGUE SPÉCIAL

8° Xae 63

CATALOGUE SPÉCIAL
DES
PRODUITS DE LA SAXE ROYALE

ADMIS

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

INDIQUANT LES PRIX DES DIVERS OBJETS.

Commissaire spécial de la Saxe Royale près l'Exposition

M. LE D^r WOLDEMAR SEYFFARTH

192, Rue du Faubourg - Saint - Honoré, 192.

PARIS

IMPRIMERIE D'AUBUSSON ET KUGELMANN

13, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE.

1855.

8. 10. 63

CATALOGUE SPECIAL

PRODUITS DE LA SAXE ROYALE

PARIS

INDIQUANT LES PRIX DES DIVERS OBJETS

Commissionaire special de la Saxe Royale pour l'Exposition

M. J. B. R. GOLDMANN SEIGLE

102, Rue de Valenciennes - Paris - Téléphone 102

PARIS

IMPRIMERIE D'ALBION ET RUELLMAN

1877

NOMS DES EXPOSANTS.

A.

AU PALAIS DE L'INDUSTRIE.

TABLE.

	Page		Page
Albrecht, Robert, n° 67.	32	Lehmann, F.-G., n° 50.	23
Ambrohn et Schreiber, n° 62.	28	Lösch, Richard, n° 65.	30
Bauer et C ^e , n° 68.	33	Lohse, Edouard, n° 66.	»
Beckert et C ^e , n° 84.	51	Marbach et Weigel, n° 64.	29
Bennwitz, E. Apian, n° 95.	60	Matthesius, Daniel, aîné, n° 42.	21
Beyer, veuve, et C ^e , n° 82.	48	Metz et Buchheim, n° 56.	27
Böhler, F.-L., et fils, n° 32.	15	Neumann, C.-F., jeune, n° 76.	47
Brodbeck et C ^e , n° 61.	27	Petermann, Ernest, n° 93.	57
Brockhaus, F.-A., n° 112.	65	Petzoldt, Ferd., n° 45.	21
Bucker, Henri, n° 27.	11	Pressprich, Ernest, jeune, n° 47.	22
Chevalier et fils, n° 63.	29	Proelss, fils, successeur de Proelss,	
Eckhardt, frères, n° 37.	18	aîné, n° 83.	50
Eger et C ^e , n° 59.	27	Rechenberger et fils, n° 99.	62
Exner, C.-H., école industrielle,		Reichel, H.-H., n° 96.	61
n° 85.	51	Reim, C.-G., n° 94.	58
Facilides et C ^e , n° 57.	27	Schiffner et Zimmermann, n° 53.	26
Flegel, J. Gottfr., n° 108.	64	Schmidt et Harzdorf, n° 72.	38
Fuchss et fils, n° 35.	17	Schmidt et Müller, n° 33.	15
Giesecke et Devrient, n° 109.	64	Schulze et Grüner, n° 55.	26
Gnauck, Edouard, n° 75.	45	Société de filature de laine peignée,	
Grüner, Frd.-Wilh., n° 54.	26	n° 38.	18
Häertel, Christ., n° 70.	36	Spengler, Charles, n° 49.	23
Hauschild, Max, n° 29.	12	Stauss et Leuschner, n° 51.	25
Hecker, Gottlieb, et fils, n° 73.	40	Stoffregen, C., et C ^e , n° 31.	14
Heinrich et Richter, n° 36.	18	Tetzner et fils, n° 30.	13
Herrmann, F.-G., et fils, n° 41.	20	Teubner, B.-G., n° 113.	65
Herrmann, Frédéric-Gotthold, n° 74.	44	Unruh, Fréd., raison : successeur	
Hietel, J.-A., n° 92.	56	de Fr. Reichard, n° 97.	61
Hinrichs, J.-C., n° 111.	65	Wäntig et C ^e , n° 77.	47
Hirschfeld, J.-B., n° 110.	64	Wäntig, Chr.-David, et fils, n° 86.	52
Hüfner, Henri, n° 40.	19	Weber, Charles, n° 100.	62
Hülse, E.-R.-A., n° 101.	63	Wehner, F., n° 71.	37
Kessler, Jacques, n° 34.	16	Wex et Lindner, n° 69.	34
Kratz et Burk, n° 52.	25	Wölfert, Charles, n° 98.	61
Kratzschmer, Fréd., n° 106.	63	Zschille, Fedor, et C ^e , n° 46.	22
Kratzschmar, Ed., n° 107.	64	Zchille, frères, n° 43.	21
Künzel et Birkner, n° 48.	23		

B.
A L'ANNEXE.

	Page		
Abendroth, Dr., n° 5.	3	Kind, Henri, n° 6.	4
Büttner, Ed., n° 19.	8	Kuntze, Fréd., n° 22.	8
Burchardi, Fréd. de, n° 9.	4	Leyser, Louis, n° 16.	6
Burgk, Baron de, n° 2.	3	Meyer, C., n° 8.	4
Friedrich, Henri, n° 25.	9	Rau, n° 3.	3
Gessner, Ernest, n° 13.	5	Rechsteiner, J.-B., n° 24.	9
Gittersee, Compagnie de houilles, n° 1.	3	Richter, Chr., n° 21.	8
Gœhring et Bœhme, n° 88.	54	Rœller et Huste, n° 89.	54
Grunert et fils, n° 26.	11	Sachsse, G.-E., et C ^e , n° 18.	7
Hamm, Dr. Guillaume, n° 10.	4	Schæfer, Jean-Henri, n° 90.	56
Hartmann, Richard, n° 12.	5	Schimmel et C ^e , n° 17.	6
Hugershoff, F., n° 15.	6	Schlobach et Morgenstern, n° 4.	3
Jüngst, Alb., n° 11.	5	Schœnberg-Roth-Schœnberg, Ar- thur de, n° 7 : (supplément).	
Kayser, Fréd., n° 20.	8		

C.
AU PALAIS DES BEAUX-ARTS.

Bürkner, Hugo, n° 122.	67	Richter, Adrian-Louis, n° 116.	66
Ehrhardt, Adolphe, n° 118.	66	Richter, Auguste, n° 117.	»
Gaber, Auguste, n° 123.	67	Rietschel, Ernest, n° 125.	68
Gonne, Frédéric, n° 119.	»	Steinla, Maurice, n° 121.	67
Hübner, Jules, n° 114.	66	Wegener, Jean-Frédéric-Guillaume, n° 120.	»
Kretzschmar, Edouard, n° 128.	68	Wolfhagen, Thérèse, n° 124.	68
Plockhorst, Bernard, n° 127.	68		
Pœschel, Charles, n° 115.	66		

CATALOGUE SPECIAL
DES
PRODUITS DE LA SAXE ROYALE

ADMIS

A l'Exposition universelle de Paris

INDIQUANT LES PRIX DES DIVERS OBJETS*.

Commissaire spécial de la Saxe Royale près l'Exposition

M. LE D^r WOLDEMAR SEYFFARTH

192, Rue du Faubourg - Saint - Honoré, 192.



Le royaume de Saxe, d'une étendue d'environ 280 milles carrés, a deux millions d'habitants. La moitié vit de l'industrie, 600,000 de l'agriculture, et le reste est occupé par le commerce, les sciences, les beaux-arts, le service militaire et les diverses branches de l'administration. Le pays est situé presque au centre de l'Allemagne; il est en communication directe avec Hambourg et la mer du Nord, par la navigation de l'Elbe. Des chemins de fer (dont il possède 150 lieues) le mettent en

* Ces prix sont les prix ACTUELS pour la vente en GRAND sur la place. Pour la facilité du lecteur, ils ont été marqués en francs, monnaie de France. Toutefois et comme règle générale, les marchandises vendues sont payables en argent courant de Prusse. — Comme la plus grande partie des produits de l'industrie saxonne, qui exporte sur toutes les places du monde, est soumise aux nombreuses variations dépendant par exemple des prix des matières premières, de la situation des marchés transatlantiques et généralement de toutes les causes qui influent sur la concurrence, il ne peut être garanti ici que des commissions données sur les articles portés au présent catalogue pourront être exécutées aux prix côtés ici. Toutefois, les objets exposés, en tant que destinés à la vente, seront livrés à ces prix avec addition des droits de douane.

rapport avec les principales villes du commerce. Au nombre de ses villes (dont Dresde avec 105,000 âmes, Leipsic 65,000, Chemnitz 35,000) la Saxe compte surtout Leipsic, une des places les plus connues de l'univers, renommée surtout par ses foires et comme étant le centre du commerce de librairie de toute l'Allemagne. L'industrie saxonne produit annuellement en fil de coton, tissus de lin (lisses et damassés), tissus de coton de tous genres, tissus de laine, étoffes de mode, draps, broderies, dentelles, bonneterie, jouets en bois, instruments de musique (pianos et autres), toiles cirées, pour environ deux cent millions de francs, tant pour l'exportation que pour les marchés continentaux. Parmi les conditions favorables à ce grand développement de son industrie manufacturière, il faut placer en première ligne ses *combustibles minéraux*.

I.

PALAIS DE L'INDUSTRIE ET SON ANNEXE.

CLASSE I, SECTION 4.

La Saxe possède deux bassins houillers : l'un situé aux environs de Dresde, dans la vallée de Plauen, l'autre entre Zwickau et Chemnitz ; le premier, large d'une lieue et long d'au moins trois, est exploité actuellement par l'État, par trois sociétés anonymes (de Potsschappel, de Gittersée et de Hænichen) et par le baron de Burgk ; il fournit annuellement environ quatre millions et demi d'hectolitres de houille semblable en qualité aux échantillons exposés par M. le baron de Burgk, et au coks de Gittersée. Le bassin de Zwickau est large de trois à quatre lieues et long de dix à douze. Jusqu'à ce jour ce bassin est exploité seulement à sa partie ouest, près Zwickau, et dans une portion de son bord méridional ; mais on s'occupe de préparer plusieurs autres parties plus rapprochées de Chemnitz et de Glauchau. Les houilles de ce bassin sont plus riches en gaz et en bitume que celles de Plauen, et plus exemptes de pyrites et de matières terreuses que ces dernières. Le produit actuel est d'environ cinq millions d'hectolitres par an, au prix de 25 à 50 c. l'hectolitre, suivant la qualité. Le diluvium de la partie la plus basse du royaume et de la Haute-Lusace contient presque

partout des lygnites, qui sont terreux pour la plupart. Pour l'usage on les prépare dans des carrés comme la tourbe. Quant aux lygnites solides, tel que l'échantillon exposé par M. Rau, directeur d'une mine de lygnites de la province dite Haute-Lusace, ils sont plus rares.

N° 1. **SOCIÉTÉ ANONYME DE GITTERSÉE**, près *Dresde*.

Coks obtenus avec la houille exploitée par cette Société.

N° 2. **BARON DE BURCK**, propriétaire des mines de houille de *Burgh*, près *Dresde*.

Houille pour l'extraction du gaz.

— forges.

— lavée pour l'extraction des pyrites, etc. 1^e et 2^e qualités.

Pierres composant la partie carbonifère du bassin de *Dresde*.

Grande médaille d'or pour l'encouragement de l'industrie saxonne. — Médaille de bronze, Berlin, 1844. — Médaille d'honneur, Munich, 1854.

N° 3. **M. RAU**, directeur des mines de Lygnite de Gross-Dubrau, près *Bautzen*.

Grande pièce de lygnite solide, remarquable par sa qualité supérieure.

CLASSE II. SECTION 3. — **INDUSTRIE FORESTIÈRE.**

(Sauf renvoi à la cl. XXIV, sect. 3.)

N° 4. **SCHLOBACH ET MORGENSTERN**, à *Leipsic*.

Échantillons de bois de placage.

Premier prix, Munich, 1854.

Représentés à Paris, par M. LEMME, 288, rue Saint-Honoré.

CLASSE III, SECTION 1.

N° 5. Dr **ABENDROTH**, directeur de la société anonyme pour la fabrication du guano-saxon, à *Dresde*.

Matières extraites du contenu des fosses d'aisance de *Dresde* par la distillation et l'évaporation, destinées à la fabrication des engrais concentrés, savoir : 1° Charbon d'engrais; 2° Charbon uré; 3° Noir animalisé; 4° Sulfate d'ammoniaque (45 fr. les 100 kilogr.); 5° Guano-saxon (8 fr. les 100 kilogr.).

Petite médaille, Munich, 1854.

CLASSE III, SECTION 6. — ANIMAUX UTILES.

(Sauf renvoi à la classe XX, section 2).

N° 6. **J. CHR. HENRI KIND**, propriétaire de *Klein-Bautzen*.

Six toisons de laine en suint et lavée, provenant d'un troupeau de la race dite Negretti.

N° 7. (*Vacant*).

CLASSE III, SECTION 7.

(Sauf renvoi à la cl. XXII, sect. 3).

N° 8. **CHARLES MEYER**, négociant à *Freiberg*.

Échantillons de lin roui à l'eau et à la vapeur, échanvré, N°s 1 à 5, le quintal : 52 fr. 50 c. à 97 fr. 50 c.

Échantillons de lin serancé, N°s 1 à 5, le quintal : 90 fr. à 187 fr. 50 c.

Produits de l'établissement de rouissage et espadonnage de Lichtenberg, près Freiberg, provenant du lin cultivé dans les environs de ce lieu.

CLASSE III, SECTION 6. — INSECTES UTILES.

N° 9. **M. DE BURCHARDI**, propriétaire de *Hermisdorf*, près *Königstein*.

Grande ruche triple (trois habitations d'abeilles réunies) faite de bois et de verre, et construite d'après un système nouveau, qui facilite considérablement l'observation et la manipulation des abeilles. Prix : 135 fr.

Petite ruche d'observation en forme de croix. Prix : 44 fr.

Pour la vente de ces ruches, s'adresser directement à l'exposant.

CLASSE VI, SECTION 9. — MACHINES AGRICOLES.

N° 10. **DR GUILLAUME HAMM**, fabrique de machines agricoles, à *Leipsic*.

1. Une machine à battre le grain à la main, avec table.

Prix : 400 fr.

- 2 Une machine à nettoyer le grain, avec caisse de cribles. Prix : 160 fr.

Médailles et prix, Dresde, Gustrow et Herrenhausen, 1852; Borna et Brunswick, 1853; Brunn, Munich et Weimar, 1854.

Pour la vente, s'adresser à Monsieur le Commissaire spécial de Saxe, au Palais de l'Industrie, ou rue du Faubourg-Saint-Honoré, 492.

N° 11. **ALBERT JÜNGST**, fabricant de meules artificielles à *Dresde*.

1. Une courante à ventouses, système perfectionné, rayonnée, en pierre de la Ferté-sous-Jouarre (carrière du Bois à la Barre). Prix : 750 fr.
2. Une gîte ordinaire, non rayonnée, en pierre de même provenance. Prix : 487 fr. 50 c.

CLASSE VII. SECTIONS 7 et 8.

Le centre de l'industrie mécanique de la Saxe est Chemnitz, où elle occupe, dans dix ateliers de diverses grandeurs, 3,000 à 4,000 ouvriers (locomotives, machines à vapeur à filer le coton et la laine cardée, machines à fouler, lainer, tondre, etc.). La Saxe y suffit seule et n'a nul recours à l'Étranger; et même, les perfectionnements les plus importants adoptés dans les machines à filer la laine cardée, sont originaires de Saxe.

N° 12. **RICHARD HARTMANN**, mécanicien à *Chemnitz*.

Cet établissement occupe 500 à 800 ouvriers pour la construction des locomotives, machines à vapeur, turbines, machines à filer le coton, la laine cardée et peignée, métiers à lisser, machines à fouler, à lainer, à tondre, hydroextracteurs, etc.

1. Métier mécanique à la Jacquard, avec battant à *septuple* changement mécanique de navettes. Prix : 1,500 fr.
2. Banc à broches moyen pour la filature de laine peignée, 80 fuseaux. Prix : 4,500 fr.

Grande médaille d'argent, Berlin, 1844. Grande médaille d'or, Dresde, 1852 et 1854.

N° 13. **ERNEST GESSNER**, fabricant de drap à *Aue*.

1. Machine à lainer les draps, à deux tambours; système nouveau, inventé par l'exposant, breveté en Saxe, en France, etc.

2. Petit modèle d'une machine à lainer à un seul tambour.

(Cette machine est construite chez MM. GOETZE et C^e, à Chemnitz, l'un des ateliers les plus renommés de la Saxe pour machines à vapeur, turbines, mécaniques à filer la laine et le coton, etc.)

N^o 14. (*Vacant*).

CLASSE VIII. SECTION 3. — INSTRUMENTS DE CHIMIE.

N^o 15. **F. HUGERSHOFF**, mécanicien à *Leipsic*.

Colorimètre complémentaire pour l'analyse chimique des liquides colorés, au moyen de l'observation de l'intensité de la couleur, système du Dr Müller à Chemnitz.

A vendre. Prix :

120 fr.

Médaille d'argent, Leipsic, 1830.

CLASSE VIII, SECTION 4. — INSTRUMENTS DE PHYSIQUE.

N^o 16. **G. M. LOUIS LEYSER**, mécanicien et inspecteur du Cabinet de physique de l'Université à *Leipsic*.

Dynamomètre bifilaire, pour observer et mesurer des courants électriques produits dans un multiplicateur, par les vibrations d'un aimant en barre, avec télescope et miroir. *A vendre*. Prix :

262 fr. 20 c.

Médaille d'honneur, Munich, 1834.

Représenté par MM. BEYSLAG et BAYER, 4, rue de la Madeleine.

CLASSE X, SECTION 1. — PRODUITS CHIMIQUES.

N^o 17. **SCHIMMEL ET C^e**, fabricants d'huiles volatiles et d'essences à *Leipsic*.

(Depuis cinq à six ans la fabrication en grand des huiles volatiles est devenue l'objet d'une importance qui croit de jour en jour. Leur production actuelle s'élève à une valeur d'un million par an; une grande partie s'exporte en Autriche, dans les pays du Nord, etc.)

Échantillons d'huiles volatiles et d'essences extraites au moyen de la vapeur :

Huile d'absinthe, le kilogramme 60 fr. 50 c. — d'angélique, 70 fr. — d'anis, 36 fr. 25 c. — de calamus (d'acore), 22 fr. 75 c. — de camomille rom., 108 fr. — de camomille vulg., 217 fr. — de car-

damome, 137 fr. 50 c. — de carvi rectifiée deux fois, 16 fr. 60.
— de céleri, 48 fr. — de cognac, 900 fr. — de coriandre,
43 fr. — de fenouil, 14 fr. 50 c. — de galanga, 202 fr. — de
genièvre, 11 fr. 25 c. — de gingembre, 162 fr. — de marjo-
laine, 32 fr. 50 c. — de menthe poivrée sax., 64 fr. 20 c. — de
persil, 78 fr. — de poivre, 160 fr. — de moutarde noire, 152 fr.
50 c. — de valériane, 40 fr. —

Essence d'arac, 8 fr. — essence de cognac, 12 fr. 50 c. — essence
de rhum de la jamaïque, 8 fr. 75 c. —

Médaille d'honneur, Munich, 1854.

Représenté par M. Le MAIR, 6, rue du Pont-Louis-Philippe.

N° 18. **G. E. SACHSSE ET C^e**, Fabricants d'huiles volatiles et de
produits chimiques à *Leipsic*.

Collection de trente échantillons d'huiles volatiles, produits
chimiques et essences :

N° 1. Huile de cumin, le kil. 37 fr. 50 c. — 2. Éther valérianique, le
kil. 105 fr. — 3. Piperine, l'once 8 fr. 62 c. — 4. Huile de nielle,
le kil. 244 fr. 25. — 5. Oxalate de méthylène, l'once 8 fr. 62.
— 6. Acide angélique crist., l'once 15 fr. — 7. Acide valériani-
que, le kil. 120 fr. — 8. Huile de botrys, le kil. 140 fr. —
9. Éther angélique, le kil. 157 fr. 50 c. — 10. Huile de menthe
crépue, le kil. 35 fr. — 11. Essence de pommes, le kil. 8 fr. 75 c.
— 12. Huile d'angélique, le kil. 56 fr. 25 c. — 13. Huile de
valériane, le kil. 60 fr. — 14. Huile de cardamome, le kil. 150 fr.
— 15. Huile de poivre, le kil. 105 fr. — 16. Huile pour liqueur
amère de Berlin, le kil. 45 fr. — 17. Huile de menthe poivrée,
le kil. 75 fr. — 18. Huile de camomille rom., le kil. 97 fr. 50 c.
— 19. Huile de bouleau, le kil. 15 fr. — 20. Huile pour liqueur
amère d'Espagne, le kil. 60 fr. — 21. Huile de coriandre, le
kil. 56 fr. 25 c. — 22. Huile de carvi superfine, le kil. 15 fr. —
23. Huile d'acore, le kil. 20 fr. — 24. Huile de fenouil, le kil.
13 fr. 25 c. — 25. Extrait de rhum blanc, le quart de Prusse,
15 fr. — 26. Huile d'anis, le kil. 33 fr. 75 c. — 27. Extrait de
Cognac, le quart 18 fr. 75 c. — 28. Huile de tanaïsie, le kil.
45 fr. — 29. Extrait de rhum de la Jamaïque, le quart 10 fr. —
30. Huile de genièvre surfine, le kil. 35 fr. 62 c.

Représentés par MM. BEYSLAG et BAYER, 4, rue de la Madeleine.

N° 19. **ÉDOUARD BUETTNER**, fabricant d'huiles éthérées, à *Leipsic*.

Échantillons d'essences (huiles volatiles), savoir :

1. d'Acore, le kil. 21 fr. 25 c. — 2. d'aneth, 37 fr. 50 c. — 3. d'angélique, 75 fr. — 4. d'anis, 30 fr. — 5. de cardamome, 150 fr. — 6. de carvi en balles, 11 fr. 25 c. — 7. de carvi, 15 fr. — 8. de carvi double rectifiée 17, fr. 50 c. — 9. de coriandre, 52 fr. 50 c. — 10. de cumin, 37 fr. 50 c. — 11. de fenouil en balle, 12 fr. 50 c. — 12. de fenouil en semences, 13 fr. — 13. de genièvre, 22 fr. 50 c. — 14. de girofle, 12 fr. 50 c. — 15. de marjolaine, 75 fr. — 16. de menthe crêpue d'Allemagne, 45 fr. — 17. de menthe poivrée d'Allemagne, 67 fr. 50 c. — 18. de persil, 71 fr. 25. — 19. de sabine 11 fr. 25 c. — 20. de tanaïsie, 82 fr. 50 c. — 21. de valériane, 60 fr. — 22. de camomille blanche, 82 fr. 50 c. — 23. de camomille citronnée, 180 fr. — 24. de camomille bleue, 900 fr. — 25. de millefeuille, 120 fr.

N° 20. **FRÉDÉRIC KAYSER**, fabricant d'huiles volatiles à *Leipsic*.

Échantillons d'huiles volatiles :

1. Huile d'Acore, le kil. 17 fr. 20. — 2. d'angélique, 53 fr. 50. — 3. de cumin N° 1, 13 fr. 20 c. — 4. de cumin N° 2, 7 fr. 40 c. — 5. de coriandre, 55 fr. 60 c. — 6. de fenouil N° 1, 15 fr. 10 c. — 7. de fenouil N° 2, 11 fr. 20 c. — 8. Essence de rhum, 4 fr. 80 c.

N° 21. **JEAN CHRÉTIEN RICHTER**, ci-devant **CAFFÉE**, fabricant de couleurs pour pastel à *Dresde*.

Couleurs pour pastel en crayons :

		fr. c.
1 ^{er} assortiment dans un étui, n° 1.	75 crayons	6 25
2 —	deux étuis n° 2 A et B. 130	12 50
3 —	trois étuis n° 3 A, B et C 196	26 25
4 —	deux étuis, n° 4 A et B 230	33 75

S'adresser pour la vente, à M. le Commissaire spécial de Saxe, au Palais de l'Industrie, ou 192, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

CLASSE X. SECTION 4. — **CUIRS**.

N° 22. **FRÉDÉRIC KUNTZE**, fabricant de cuirs vernis à *Rochlitz*.

Cuirs de veau verni noirs, pour cordonniers.

— pour selliers et ceinturoniers.

Cuirs de basane vernis noirs, pour selliers et ceinturoniers.

— bœuf vernis noirs.

— à ouvrir noircis, lisses et à grain.

Médaille d'honneur, Munich, 1854.

N° 23. (*Vacant*).

CLASSE XVI. SECTION 5.

N° 24. **BARTH. RECHSTEINER**, à *Connewitz*, près *Leipsic*.

Échantillons de vis en métal entièrement *taillés à la mécanique*, avec la tête et la fente, fabriquées avec du fil de fer brut, au moyen d'une seule mécanique automate, construite par l'exposant.

Médailles, Londres, 1851. Munich 1854.

CLASSE XVI, SECTION 4.

N° 25. **HENRI FRIEDRICH**, à *Beierfeld*, près *Schwarzenberg*.

TABLEAU d'échantillons de cuillères en fer étamé, comme elles sont fabriquées en grande quantité dans les montagnes de la Saxe.

PRIX DE GROS.

1^{er} ÉTAGE.

	Douz.	Fr.	Cent.
N° 1. Cuillère à potage à l'anglaise, n° 3.	1	3	12 1/2
2. — de Carlsbad, n° 4.	100	93	75
3. — à manche rond, n° 3.	100	116	25
4. Écumoire, n° 3.	1	3	25
5. Cuillère de Lippstadt, n° 5.	100	108	75
6. Manche à la bêche, n° 14.	100	93	75
7. Cuillère à potage avec goûteur, n° 3	1	3	»
8. — façon anglaise, n° 27.	100	84	37 1/2
9. — façon argent, n° 20.	100	84	37 1/2
10. — Puiselle, n° 3.	1	3	12 1/2
11. Cuillère façon nouvelle, n° 39.	100	86	25
12. Manche à la bêche avec cerceau, n° 19.	100	97	50
13. Cuillère à potage avec cerceau, n° 3.	1	3	25
14. Cuillère de Bamberg, n° 70.	100	92	50
15. Cuillère à manche rond, n° 2.	100	120	»
16. Puiselle creuse à manche rivé, n° 2.	1	4	25
17. Cuillère forme cou de cygne, n° 56.	100	71	25
18. Cuillère polie, n° 53.	100	71	25

2^e ÉTAGE.

N ^o		Douz.	Fr.	Cent.
N ^o 19.	} Cuillère à légume gravée, n ^o 75.			
20.		1	5	»
34.				
20	Cuillère à manche large avec cerceau, n ^o 43.	100	75	»
21.	} Cuillère ornée d'images, n ^o 67.	100	112	50
30.				
22.	} Écumoire épaisse, n ^o 76.	100	112	50
31.				
23.	Cuillère dentelée, n ^o 61.	100	67	50
24.	— ronde de Lippstadt, n ^o 8.	100	108	75
25.	— à légumes, n ^o 75.	1	1	87 1/2
26.	— au tour, du Schwarzwald, n ^o 60.	100	61	87 1/2
27.	— ronde rivée, n ^o 65.	100	60	»
29.	— du Schwarzwald, n ^o 59.	100	58	12 1/2
32.	— demi-épaisse, n ^o 49.	100	60	»
33.	— ronde du Schwarzwald, n ^o 59.	100	58	75
35.	— au tour, façon argent, manche large, n ^o 63.	100	76	87 1/2
36.	— façon argent, ronde, n ^o 24.	100	84	37 1/2

3^e ÉTAGE.

N ^o		Douz.	Fr.	Cent.
N ^o 37.	Cuillère d'enfant, ronde rivée, n ^o 7.	100	46	25
38.	— façon anglaise, n ^o 6.	100	55	»
39.	} Cuillère de poupée.			
44.		100	35	62 1/2
48.				
52.				
40.	Cuillère d'enfant à manche rond., n ^o 2.	100	63	75
41.	— à thé, de Lippstadt.	100	43	75
42.	— d'enfant, de Nürnberg, n ^o 5.	100	55	»
43.	— à manche large gravé, n ^o 11.	100	48	75
45.	— ronde, n ^o 8.	100	42	50
46.	— de Lippstadt, n ^o 1.	100	63	75
47.	— rivée, n ^o 7.	100	46	25
49.	— de Carlsbad, n ^o 3.	100	63	75
50.	— à thé, de Carlsbad.	100	43	75
51.	— d'enfant, à manche coloré, n ^o 9.	100	52	50

	Douz.	Fr.	Cent.
53. Cuillère d'enfant, à manche large, n° 8.	100	42	50
54. — à thé, anglaise.	100	37	50

Tous ces articles sont à vendre.

CLASSE XVI, SECTION 5.

N° 26. **GRUNERT ET FILS**, fabricants taillandiers à *Gruenhain*.

Assortiment complet d'outils de ferblantier.

Enclumes, polissoirs, marteaux, crochets, etc. 49 pièces.

Le tout, 230 fr.

A vendre par totalité seulement.

CLASSE XVIII. SECTION 10.

PEINTURES SUR PORCELAINE ET SUR VERRE.

(Sauf renvoi à la cl. XXVIII, sect. 1.)

N° 27. **HENRI BUCKER**, atelier de peinture sur porcelaine, à *Dresde*.

Peintures sur porcelaine encadrées :

	fr.	c.
N° 230. La Madone du Sixte, d'après Raphaël.	375	»
89. La Madone, d'après Holbein.	562	50
193. Le Denier, d'après le Titien.	337	50
145. Le Christ, d'après Guido-Réni.	318	75
32. Sainte Madeleine, d'après le Corrège.	262	50
265. Sainte Madeleine, d'après Battoni.	262	50
281. Vénus, d'après le Titien.	262	50

Tableaux sans cadres :

347/30 Béatrice Cenci. 354/31 Guido Reni. 355/16 Murillo à Munich, chacun	112	50
351/17 Faunes et Nymphes (le Titien). 354/44 Charles Ier (V. Dyk). 356. La fille du Titien, chacun	75	»
Grands médaillons 5760/24, 5777/29, 5775/51, 5730/32 chacun à	30	»
— 5791/50, 5776/43, 5787/38, 5774/46, — 5786/37 chacun à	26	25
Médailles 5780/48, 5793/1, 5770/15, à	18	75
— 5746/21, 5785/13, 5792/18, 5294/12 à	17	»
— 5740/12 à	13	»

	fr.	c.
Plaques pour broches 5297/6, 5781/41, 5719/49 à	15	»
— 5723/9, 5782/26, 5276/3, 5783/5 à	13	»
5771/35, 5771/34, 5772/27, 5772/40,		
5773/32, 5773/2 à	9	50
— 5784/4, 5666/10, 5420/11 à	7	50
Broches en bronze 5764/47, 5162/42, 5041/39, 5095/28 à	18	75
— 5779/23, 5778/36 à	15	»
et 5742/33 à	11	25
Médailles en bronze 5747/19, à	20	50
— 5739/14 à	18	75
— 5488/22 à	11	25

Médaille, Londres, 1851.

Pour la vente, s'adresser à Monsieur le Commissaire spécial de Saxe, au Palais de l'Industrie, ou 192, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

N° 28. (*Vacant.*)

CLASSE XIX, SECTION 2. — FILS DE COTON.

La Saxe possède les plus anciennes filatures de coton de l'Allemagne. Actuellement le nombre de ses fuseaux dépasse de moitié ceux du Zollverein ; il est d'environ 500,000, répartis dans 120 établissements. Une grande partie des filatures saxonnes ne compte que 2 à 4,000 fuseaux ; les meilleures, 8 à 12,000, et une seule en a 24,000. La cause de cette pénurie est le manque de courants d'eau assez forts pour mouvoir de grands établissements : sous ce dernier rapport l'Allemagne méridionale est mieux pourvue. De là, les progrès immenses que fait la filature depuis cinq à six ans, dans cette partie de l'Allemagne. En ce moment, la Saxe voit s'établir de plus en plus des filatures à vapeur, et ce perfectionnement ne fera que croître à mesure que les chemins de fer s'étendront jusqu'au milieu des centres manufacturiers. La plupart des filatures de la Saxe travaillent pour la bonneterie et produisent les fils à tisser depuis le n° 20 à 30.

N° 29. **MAXIMILIEN HAUSCHILD** à *Chemnitz*, filature de *Hohenfichte*.

FILS DE COTON RETORS, A TRICOTER, POUR CROCHET, ETC.

Armoire d'échantillons :

Fil pour crochet tricolore n° 20 et 30.

- blanc et vert n° 40.
- naturel n° 30 et 40.
- blanchi n° 50 et 60.

Fil à tricoter naturel nos 2, 2 1/2, 3, 4, 5.

— blanchi 6 fils nos 6, 7, 8, 9, 10.

— naturel 6 fils n° 16.

— naturel 4 fils 2^e qual. n° 20.

— blanchi — n° 30 et 40.

Fil à coudre naturel n° 30.

— naturel 2 fils n° 40.

— blanchi — n° 50.

Six paquets à 2 1/2 kilogrammes de

fr. c.

Fil à tricoter naturel n° 3 à

9 12

— naturel n° 4 à

9 75

— blanchi n° 6 à

12 »

— blanchi n° 8 à

13 50

Fil pour crochet n° 50 à

20 25

— n° 60 à

27 50

Grande médaille d'argent, Dresde, 1845. -- Grande médaille d'or, Leipsic, 1850. — Prize medal, Londres, 1851. — Grande médaille, Munich, 1854.

N° 30. **TETZNER ET FILS**, filateurs à *Burgstädt*.

Échantillons de fil de coton à tricoter :

fr. c.

N° 5. 1/2, Vigognia Estramadura, blanchi, le kilog.

5 25

N° 6.

—

—

5 37

Médailles d'argent, Dresde, 1845, et Leipsic, 1850.

CLASSE XIX, SECTION 6.

ETOFFES DE COTON LÉGÈRES ET BLANCHES.

CLASSE XXIII, SECTION 6.

BRODERIES EN MOUSSELINE, BATISTE, ETC.

CLASSE XXIII, SECTION 7. — DENTELLES.

Ces trois branches d'industrie qui occupent ensemble au moins 50,000 mains et qui ont leur siège dans les parties montagneuses de la Saxe, se tiennent entre elles d'une manière particulière. Ainsi, dans le *Voigtland*, dont Plauen est le centre, de même que dans les petites villes de Lengenfeld et Auerbach, on s'occupe du tissage des étoffes de coton uni, blanches et légères, de leur blanchiment et apprêt, de celui des mousselines, orandis etc., brochés et brodés à la mécanique, et

enfin de la broderie à la main sur tissus de coton de toutes finesses. Ces différents travaux constituent un seul ensemble. La plupart des maisons manufacturières de Plauen, Auerbach et Lengenfeld exploitent tous ces articles à la fois; pourtant il en est qui s'occupent davantage des tissus que des broderies et réciproquement. Le tissage et la broderie sont exécutés au domicile des ouvriers et des ouvrières. Le blanchiment, l'apprêt, le dessinage, et la reproduction des dessins, etc., sont réunis dans le local des fabricants. Dans une autre partie de la montagne, aux environs de Schneeberg et d'Eibenstock (où l'on ne tisse plus), la broderie et la fabrication des dentelles sont réparties dans les villages. Les manufactures de ces divers endroits, Schneeberg, Eibenstock, Loessnitz et Schöenheide, fabriquent presque toutes des broderies et des dentelles à la fois; c'est ici que se font les broderies sur tulle, etc. Enfin, aux environs d'Annaberg et de Buchholz, la fabrication des dentelles est associée à celle des passementeries fines, et de cette réunion résultent encore de nouveaux genres d'articles. La valeur annuelle des produits de ces diverses industries dépasse quinze millions.

N° 31. **STOFFREGEN ET C^e**, manufacturiers à *Plauen*.

Tissus de coton blanc unis, brochés et brochés-brodés :

		fr. c.
N° 180.	1 pièce mull uni, 1 m. 13 c. large, 9 m. 2 c. long.	7 20
200.	— — —	8 50
220.	— — —	10 25
250.	— — —	13 12
280.	— — —	16 »
300.	— — —	18 75
500.	1 pièce nansouk uni, 1 m. 13 c. large, 9 m. 2 c. long.	13 12
700.	— — —	14 37
900.	— — —	16 25
610.	1 p. batiste d'Écosse, 1 m. 13 c. large, 9 m. 2 c. long.	8 75
660.	— — —	14 37
690.	— — —	18 75
1560.	1 pièce mull broché brodé, —	15 »
1570.	— — —	15 »
1580.	— — —	15 »
1490.	1 rideau à jour broché, 1 m. 4 c. large, 7 m. 4 c. long.	11 25
1490.	— gaze, 1 m. 4 c. large, 7 m. 4 c. long.	13 75
1430.	— double, —	15 »
1520.	— damassé, 1 m. 4 c. large, 6 m. 8 c. long.	21 25

1500.	1 rideau filoché, 1 m. 4 c. large, 7 m. 4 c. long.	18 fr. 75 c.
1495.	— guipure, — — —	56 25

Ces articles ne sont pas à vendre.

Médaille d'honneur, Munich, 1834.

Représentés à Paris, par MM. BEYSLAG et BAYER, 4, rue de la Madeleine.

N° 32. **F. L. BÖHLER ET FILS**, manufacturiers à *Plauen*.

Tissus de coton damassés et brochés, et broderies :

N° 2800.	1 pièce ¹⁴¹ / ₁₄₂ mousseline damassée, 12 aunes de Leipsic (environ 7 mètres).	18 fr.
4600.	1 pièce ¹⁴¹ / ₁₄₂ gaze damassée, 6 aunes 1/2 de Leipsic (environ 3 m. 7 c.).	13 »
4700.	1 pièce ¹⁴¹ / ₁₄₂ guipure damassée, 6 aunes 1/2 de Leipsic (environ 3 m. 7 c.).	15 »
2400.	1 pièce ¹⁴¹ / ₁₄₂ gaze filet broché, 4 aunes de Leipsic (environ 2 1/4 m.).	5 »

Ces quatre articles ne sont pas à vendre.

1000.	2 jupons brodés à jour, à vendre.	33 fr.
-------	-----------------------------------	--------

Grandes médailles d'or, Leipsic et Dresde, 1836, 1835 et 1845. — Grande médaille d'or, New-York, 1853.

Représentés à Paris, par MM. REICH frères, 27, rue d'Enghien.

N° 33. **SCHMIDT ET MÜLLER**, manufacturiers à *Plauen*.

Broderies en tissus de coton :

	fr. c.
N° 1417 et 2151. 2 cols à	1 75
2153 et 2160. —	2 75
2154 et 2164. —	3 »
2152. 1 col à	3 25
1942. —	3 50
1928. —	8 »
1936. —	9 »
1935. —	10 »
1927. —	11 »
1921, 2034 et 2042. 3 cols à	12 »

	fr.	c.
N ^{os} 2005, 2006 et 2146. 3 cols à	13	»
2140. 1 col à	18	»
2136. —	25	»
8333. 1 paire de manches	25	»
4431. 1 garniture de chemisette à manches . . .	6	50
4672. —	60	»
4707. —	64	»
2150. 1 garniture de col à manches	10	»
2030 et 2032. 2 garnitures de col à manches, chacune à	32	»
2007. 1 garniture de col à manches	36	»
2128. —	40	»
8702. 1 mouchoir Linon.	7	50
8678. —	40	»
8659. —	42	»
8680. —	45	»
4729. 1 mantille	16	»
4428. 1 tapis de table.	27	»

S'adresser pour la vente, à Monsieur le Commissaire spécial de Saxe au Palais de l'Industrie, ou 192, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

N^o 34. JACQUES KESSLER, à *Eibenstock*.

Broderies diverses, articles de mode, mantilles, mouchoirs, chemisettes, fichus et collets :

	fr.	c.
N ^o 278. Tapis de table en soie	300	»
269. Mantille moire brune.	60	»
266. — noire.	45	»
257. — velours brun.	43	12 1/2
255. — taffetas noir.	39	37 1/2
248. — — guipé.	28	12 1/2
261. — crêpe noir guipé.	37	50
259. Mantille tull blanc.	22	50
263. — noire guipée.	18	75
95. 101. Mouchoirs à jour, nansouk	4 à 5	»
970, 990. Chemisettes à manches à	5	62 1/2
2263, 2257. Collets à	3	12 1/2
2232. Fichu à manches.	6	»
2222. Fichu à manchettes.	4	25
2021. Fichu.	2	50

Trois paires de manches :

698, 3 fr. 12 c. 1/2 — 676, 3 fr. 50 c. — 665. 4 fr.

Quatre fanchons :

136, 3 fr. 75 c. — 148, 2 fr. 63 c. — 138, 2 fr. 25 c.	
— 129, 3 fr. 12 c. 1/2.	fr. c.
2201, 2197. 2 Collets, à	1 »
124. Fond d'une coiffe,	3 12 1/2

Trois chemisettes à manches :

1027, 5 fr. 63 c. — 986, 7 fr. — 953. 6 fr. 25 c.	
731, 4 fr. 37 c. 1/2. — 630, 5 fr. — 718, 4 fr. 50 c.	
— 673. 4 fr. 37 c. 1/2. 4 collets.	fr. c.
2216, 2189. 2 collets (chaque),	1 12 1/2
2143, 2213 —	1 75
2208. Collet à manchettes,	2 25
2212, 1 fr. — 2208. 1 fr. 50 c. Collets.	
2190, 2195, 2194. 3 Collets (chaque),	1 37 1/2
2151, 2153. 2 collets (chaque),	1 87 1/2
1888, 1941. 2 festons (chaque),	2 »
1851, 3 fr. — 1904, 4 fr. 37 c. 1/2. — 1926. 5 fr.	
3 festons.	
126. Fond d'une coiffe,	1 87 1/2
1921. 1 Voile,	6 »
130. 1 Fanchon,	5 »

Tous ces articles sont à vendre.

Représenté par MM. BEYSLAG et BAYER, 4, rue de la Madeleine.

N° 35. A. FUCHSS ET FILS, à Eibenstock.

BRODERIES ET DENTELLES.

N° 1. Mantille taffetas brun et noir, doublée de velours véritable,	fr. c.
	112 50
2. Fanchon en fil retors, véritable,	9 38
3. Col, —	3 75
4. Fichu en imitation de guipure,	3 75
5. Col, —	1 25
6. Pélerine en mousseline demi-brodé avec nœud de soie,	7 50

N° 7. Carte d'échantillons de dentelles en fil retors
et guipure.

Médaille de bronze, Leipsic, 1850.

Représentés par M. LÉON CUBAIN, 17, rue d'Enghien.

N° 36. **HEINRICH ET RICHTER**, à *Oberwiesenthal*.

Mouchoir en points de Bruxelles,

206 fr.

Cet objet n'est pas à vendre.

CLASSE XX SECT. 4. — **FILS DE LAINE.**

(Laines en toison, voyez nos 6 et 7).

La filature des laines tant cardées que peignées est très-avancée en Saxe. On y compte environ 220,000 fuseaux, dont 120,000 pour la laine cardée et 100,000 pour la laine peignée. La filature de la laine cardée proprement dite est intimement liée à la fabrication du drap et des étoffes foulées en laine. Presque toutes les manufactures de drap et d'étoffes possèdent un assortiment de filatures suffisant pour leur propre fabrication. Quelques filatures font partie des corps de métiers des tisserands de draps. Les filatures de laine cardée entièrement indépendantes des autres branches de la draperie sont en très-petit nombre. Il n'en est pas ainsi pour la laine peignée, dont la fabrication se fait au contraire dans des établissements particuliers, situés principalement à Leipsic, près de Chemnitz, à Reichenbach, à Zwickau et à Rochlitz. Toutes ces branches de la filature sont arrivées en Saxe à un grand avancement. Les mécaniciens du pays ont beaucoup contribué au perfectionnement des machines, notamment des cardes et des bancs à broches. Toutes les filatures de laine peignée s'occupent actuellement d'adopter le peignage mécanique. Elles ont, pour la plupart, introduit le système Schlumberger; d'autres préfèrent la méthode anglaise (ces perfectionnements sont d'origine allemande et particulièrement saxonne).

N° 37. **ECKHARDT FRÈRES**, filateurs à *Grossenhain*.

Dévidoir avec 82 échantillons de fil de laine et de vigogne divers.

Médaille d'honneur, Munich, 1854.

N° 38. **FILATURE DE LAINE PEIGNÉE** de *Leipsic*.

Un paquet à 5 kilog., trame AAA n° 80

fr. c.

(131,480 mètres au kilog.)

le kilog.

20 »

Un paquet à 5 kilog., chaîne AAA n° 44 (72,314 mètres au kilog.)	le kilog.	fr. c. 13 50
Un paquet à 5 kilog., fil de zéphyr quadruple,	le kilog.	11 »

Grandes médailles d'or, Dresde, 1840 et 1845; Leipsic, 1850; Berlin, 1844; Londres, 1851. Médaille d'honneur, Munich, 1854.

N° 39. (*Vacant*).

N° 40. **HENRI HÜFFER**, à *Crimmitschau*.

Tableau d'échantillons de fil de laine et coton mêlés.

Première qualité blanc	le kilog.	fr. c. 5 25
— noir uni mêlé noir et blanc	le kilog.	6 »
— couleur drap, gris bleu, noir mêlé de couleurs	le kilog.	6 25
— vert, bleu et brun et noir mêlé	le kilog.	6 50
— mélangé de couleurs	le kilog.	6 75

Deuxième qualité 50 centimes par kilogramme de moins
que les prix ci-dessus.

Troisième qualité 1 fr. 25 cent. de moins que les prix ci-dessus.

Les prix indiqués ci-dessus sont ceux franco *Leipsic*.

CLASSE XX. SECTION 5. — DRAPS.

La fabrication du drap est une des branches les plus anciennes de l'industrie saxonne. Dans ces dernières années elle a fait des progrès rapides, notamment quant aux draps légers lustrés pour l'Amérique. Depuis cinq ans la valeur de l'exportation annuelle pour l'Amérique s'est élevée d'environ deux millions à dix millions. La production totale de la Saxe en draps et étoffes foulées pour pantalons, etc., peut être estimée à vingt cinq millions par an.

Les draps et étoffes de laine foulée sont fabriqués presque sans exception dans nombre de petites villes du pays où les tisserands à la main sont encore réunis en corps de métier, établis sur l'ancien pied. Dans quelques-unes de ces villes, les corporations possèdent des ateliers communs de foulage et d'apprêt, comme aussi des filatures; pourtant on a vu fréquemment des membres isolés de ces corporations s'élever seuls par leur intelligence, à l'aide de capitaux, etc., et établir à leur propre compte des filatures et des ateliers de foulage, de lainage et de

londage. Dans ces derniers temps quelques uns de ces fabricants, ainsi parvenus, ont réuni dans leurs ateliers des tisserands en plus ou moins grand nombre. Ils y poursuivent, lentement, il est vrai, la substitution des métiers mécaniques aux anciens métiers à la main. Les perfectionnements les plus importants dans la construction des métiers à tisser le drap sont originaires de Saxe. La fabrication du drap et des étoffes de laine foulée y occupe environ 120 mille fuseaux pour la filature de la laine cardée, 4 à 5,000 métiers et une quantité correspondante de machines à fouler, à lainer et à tondre (toutes d'origine allemande et spécialement saxonne). Le nombre d'hommes livrés à cette industrie est d'environ 20,000.

Les sièges de la fabrication du *drap* sont Bischofswerda, Camenz, Bautzen, Bernstadt, Grossenhain, Oschatz, Döbeln, Leisnig, Rosswein, Oederan, Werdau, Lengenfeld et Kirchberg. — Bischofswerda, Grossenhain, Döbeln, Leisnig et Rosswein travaillent surtout pour l'exportation transatlantique.

Les étoffes pour pantalons, paletots, etc., se fabriquent à Grossenhain, Crimmitschau, Werdau, Zschopau; les flanelles à Hainichen, Waldheim, aux environs de Rosswein (dans ce dernier endroit se font les flanelles bigarrées et façonnées pour manteaux de dames, dont une grande partie s'exporte dans l'Amérique méridionale, etc.).

N° 41. **F. G. HERRMANN ET FILS**, fabricants à *Bischofswerda*.

Quatre pièces de draps croisé lustré noir, pour l'exportation :

	fr.	c.
N° 40,905, le mètre	11	50
40,881, —	12	»
40,879, —	12	50
40,878, —	13	»

Cinq pièces de drap croisé délustré, à revers poilé, pour les marchés allemands :

N° 40,780, noir, le mètre	11	»
40,903, —	12	»
40,874, —	13	»
40,708, bleu foncé, le mètre.	12	»
40,707, bleu, le mètre.	13	»

A vendre.

Les prix sont au comptant, en écus de Prusse.

Les prix ci-dessus indiqués sont réduits d'après les proportions de 4 mètres pour 7 aunes de Leipsic, et de 3 fr. 75 c. par écu de Prusse.

Grandes médailles d'or aux Expositions saxonnes, 1844 et 1845. — Grande médaille, Munich. 1855.

Représentés par M. OSCAR ZSCHILLE, 22, rue de la Chaussée-d'Antin.
Raison sociale : O. C. et A. ZSCHILLE, Francfort-sur-l'Oder et Leipsic.

N° 42. **DANIEL MATTHESIU**s aîné, fabricant à *Leisnig*.

Quatre pièces de drap militaire, pour le Levant :

	fr. c.
1 pièce de drap bleu épais, 19 m. 4 c. Le mètre	8 75
1 pièce 3/4 de drap brun, 13 m. 8 c. —	9 17
— vert, 15 m. 4 c. —	9 17
— noir, 12 m. 7 c. —	10 »

La deuxième médaille, Munich, 1854.

N° 43. **ZSCHILLE FRÈRES**, à *Grossenhain*.

Draps élastiques :

	fr. c.
4 Pièces de drap : noir, bleu foncé, vert foncé, et brun foncé, de 6 m. 3/4 à 8 m. Le mètre	13 12 1/2
1 Pièce de drap noir, 7 m. 7 c. —	14 »
2 — olive, 8 m. bronze, 9 m. Le m.	12 3
3 — noir, 7 m. 8 c. et 8 m. Le mètre	11 50

13 fr. 12 c. 1/2 et 17 fr. 85 c.

4 Pièces de drap zéphyr noir, 7 m. 8 c. et 8 m.

Le mètre 10 fr. 50 c., 11 fr. 50 c., 13 fr. 12 c. 1/2, 14 fr. 25 c

Médailles d'or, Dresde, 1845, Leipsic, 1850

Représentés par M. OSCAR ZSCHILLE, 22, rue de la Chaussée-d'Antin.
Raison sociale : O. C. et A. ZSCHILLE, Francfort-sur-l'Oder et Leipsic.

N° 44. (*Vacant*.)

N° 45. **FERDINAND PETZOLDT**, à *Lengsfeld*.

	fr. c.
N° 4733. Drap noir. Le mètre	9 35
4727. —	7 70
5939. Drap noir. Le mètre	4 95
6893. —	4 40
6744. Drap écarlate. Le mètre	5 77

	fr. c.
6895. — bleu. Le mètre	5 77
6820. — bleu foncé. Le mètre	4 40
4723. — vert. —	7 70
4738. Drap vert. Le mètre.	6 60
6715. — —	5 77

A vendre.

Médaille, New-York, 1853.

N° 46. **FEDOR ZSCHILLE ET C^e**, à *Grossenhain*.

Étoffes de mode pour hommes, unies et façonnées :

3 Coupons étoffes pour paletot, 5/4 mêlés. Le mètre	15 fr.	
	13 fr. 90 c. et 15 fr.	fr. c.
1 Coupon satin noir, 5/8. Le mètre		5 80
— étoffe pour pantalon noir, 5/8. Le mètre		6 10
3 Coupons étoffes pour pantalon mêlée soie, 5/8, brun, fauve, vert. Le mètre		5 »
2 Coupons étoffes pour pantalon mêlée soie, 5/8, mode et brun rayé. Le mètre		4 45
3 Coupons étoffes pour pantalon mêlée soie, 5/8, mode et mode clair. Le mètre		4 45
3 Coupons étoffes pour pantalon, 5/8, façonnées. Le mètre		4 16
1 Coupon Biber mêlé de soie et laine. Le mètre		3 88

A vendre.

Ces prix, payables en thalers de Prusse, sont réduits à la proportion de quatre mètres pour sept aunes, et de 3 fr. 75 c. pour 1 thaler.

Médaille d'argent, Leipsic, 1830. Médaille d'honneur, Munich, 1854.

Représentés par M. OSCAR ZSCHILLE, 22, rue de la Chaussée-d'Antin.
Raison sociale : O. C. et A. ZSCHILLE, Francfort-sur-l'Oder et Leipsic.

N° 47. **ERNEST PRESSPRICH** et *le*, à *Grossenhain*.

Drap noir royal :

	fr. c.
N° 1. (510,18) 25 mètres 1/4. Le mètre	7 50
2. (150,775) 22 mètres 1/2. —	8 »

	fr. c.
3. (190,819) 23 mètres. Le mètre	10 10

Drap noir croisé royal :

N° 4. (250,965) 24 mètres. Le mètre	8 80
5. (270,932) 23 mètres. Le mètre	10 »
6. (290,950) 22 mètres 1/2. Le mètre	11 50

A vendre.

Pour la réduction des prix, voir la note au n° 46.

N° 48. **KÜNZEL ET BIRKNER**, à *Crimmitschau*.

Quatre coupons à 7 aunes 1/2 de Berlin (5 mètres), bükskin d'été. Le mètre	4 70
---	------

A vendre.

Carte d'échantillons.

N° 49. **CHARLES SPENGLER**, à *Crimmitschau*.

Six coupons de bukskin d'été, mêlé de soie, de huit à dix mètres. Prix du mètre français	fr. c. 5 06
Prix de l'aune de Berlin	3 38

Médaille, Londres, 1851.

Pour la vente, s'adresser à Monsieur le Commissaire spécial de Saxe,
au Palais de l'Industrie, ou 192, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

N° 50. **F. G. LEHMANN**, à *Bährigen*, près *Rosswein*.

Flanelle Lamas extra-fine, 70/71 c. large :

	fr. c.
24 pièces, couleurs fines, à 14 m. 1 c. Le mètre.	2 29
14 — couleurs ordinaires, —	2 21
4 — à fond blanc, —	2 13

Blanquets blancs pure laine, 1 m. 1/2 large, 2 m. long.

La pièce	9 75
----------	------

Flanelle croisée pure laine, 70/71 c. large :

2 pièces, ponceau cramoisi. Le mètre	3 10
3 — bleu clair, fauve et vert. —	2 95

Drap de dames, 133/134 c. large :

3 pièces, première qualité,	7 15
— seconde qualité,	6 85

Molleton blanc pure laine, 76/77 c. large,	fr. c.
— 85/86 —	2 45
Flanelle croisée blanche, pure laine, 70/71. c. large,	2 95
Flanelle blanche superfine, pure laine, —	2 64
Hammerscloth blanc, pure laine, —	2 64
Boy blanc, mi-laine, 85/86 c. large,	3 3
Flanelle blanche, mi-laine, 70/71 c. large,	2 56
	1 44

A vendre.

Deux médailles d'argent aux Expositions saxonnes.

Représenté par M. LÉON CUBAIN, 17, rue d'Enghien.

CLASSE XX. SECTIONS 7, 8, 9 et 10.

ÉTOFEES DE LAINE, LAINE ET COTON, LAINE ET SOIE,
FAÇONNÉES POUR ROBES,
POUR MEUBLES, ETC.; ÉTOFFES DE LAINE IMPRIMÉES.

La fabrication des étoffes fines en laine peignée pure, en laine et coton, en laine et soie, en poil de chèvre, en alpaga, etc., est très-répandue dans une partie de la Saxe. On distingue deux divisions de cette industrie. Le centre de l'une est Glauchau, puis Meerana, et les petites villes de Rochlitz, Penig, Lauzmann et Reichenbach; un grand nombre de villages très-peuplés ont leur part de cette branche d'industrie qui, à son origine, ne comprenait que le tissage des étoffes unies en laine peignée, connues sous les noms de thibet et cachemir, industrie depuis longtemps exercée à Glauchau et à Rochlitz par des maisons anciennes et renommées. Durant cette dernière période de dix à quinze ans, la fabrication des thibets proprement dits a graduellement diminué en Saxe, et l'on s'y est livré à la fabrication des étoffes façonnées; d'abord, de celles en pure laine, puis de demi-laine (avec chaîne de coton), puis mélangées de soie, etc. Cette industrie consiste surtout en étoffes à carreaux bigarrés pour robes, manteaux, etc., en laine pure et en mi-laine; mais il se fabrique aussi une foule d'autres genres d'articles de mode. Environ dix mille métiers sont occupés par cette industrie, dont le produit annuel est d'au moins vingt millions de francs. La seconde division comprend les étoffes damassées pour meubles, portières, etc., en laine pure, en mi-laine, laine et soie, unies, de deux à cinq couleurs. Son centre est à Chemnitz, le nombre des métiers est de trois à quatre mille. Depuis quelques années la fabrication des

tissus mixtes façonnés pour robes s'est répandue aussi à Chemnitz et dans ses environs.

La plupart des tisserands travaillent à domicile. Peu d'établissements fabriquent en même temps les tissus des deux genres, et il n'en existe qu'un très-petit nombre qui emploient des métiers mécaniques, néanmoins, ces établissements augmentent graduellement.

L'impression des étoffes de laine (mousseline, pluches, châles, couvertures de table, etc.) se fait principalement à Chemnitz, puis à Penig et à Leipsic, celle des cotonnades à Chemnitz, Zschopau et Frankenberg. Cette industrie est aujourd'hui moins considérable qu'autrefois.

N° 51. **STAUS ET LEUSCHNER**, manufacturiers à *Glauchau*.

Étoffes de mode pour robes (laine, mi-laine, laine et soie):

	fr. c.
Tartans mi-laine, 60 c. 1 coupon. Le mètre	1 15
Poils de chèvre mi-laine, 60/62 c., 2 coupons. Le mètre	1 15
Cachemires soie, 85/86 c., (mi-laine et soie), 5 c. Le m.	2 »
Impériales pure laine, 86/88 c., 2 coupons. Le mètre	2 10
Super-Plaid pure laine, 120/122 c., 1 coupon. Le mètre	4 30
Pure-laine, troisième qualité, 82/83 c., 1 coup. Le mètre	1 90
— deuxième qualité, 82/83 c., 4 coup.	— 2 »
— — 86/88 c., 2 coup.	— 2 10
— première qualité, 86/88 c., 13 coup.	— 2 20
— — 106 c. 6 coupons.	— 2 70

Six châles de laine peignée à 17 fr. 50.

Les prix sont payables au comptant. *A vendre.*

Médaille de bronze, New-York, 1853.

Représentés par M. GUILLAUME KUEPER, 58, rue des Petites-Écuries.

N° 52. **KRATZ ET BURK**, à *Glauchau*.

Étoffes de mode pour robes en laine, laine et soie:	fr. c.
86 c. Pure laine, 9 pièces. Le mètre	2 50
86 c. Pure laine et soie, 9 pièces. Le mètre	2 80
90/91 c. Brillantine et soie, 3 pièces. —	3 10
86 c. Super et soie, 1 pièce. Le mètre	2 85
86 c. Rayé écossais (pure laine), 4 pièces. Le mètre	3 90
Valencias (laine et soie), 1 pièce. —	4 45

	fr. c.
Séigné canellé et soie, 1 pièce. Le mètre	3 75
Mousseline double et soie, 2 pièces. —	4 60

A vendre.

Représentés par M. E. F. KRAUSS, 30, rue de l'Échiquier.

N° 53. **SCHIFFNER ET ZIMMERMANN**, à *Glauchau*.

Étoffes de mode pour robes en laine, mi-laine et mi-soie :

N° 1, 2, 21, 22, 23, 24, 25, 26.	85 c. Pure laine,	fr. c.
	8 pièces. Le mètre	2 27 1/2
3, 4, 5, 6.	85 c. Pure laine broché, 4 p. Le m.	2 7 1/2
10, 14, 15, 27.	85 c. Montijo. 4 pièces. Le mètre	2 »
7, 8, 9, 28, 29, 30, 31.	85. c. Melpomène première,	
	7 pièces. Le mètre	1 62 1/2
32, 33.	85 c. Mousseline, prem. q., 2 pièces. Le m.	1 45
11.	85 c. Melpomène, seconde q., 1 pièce. —	1 45
12, 34.	85 c. Barège mi-laine, sec. q., 2 p. —	1 50
13.	85 c. Barège mi-laine, prem. q., 1 p. —	1 60
16, 17.	85 c. Barège à soie, 2 pièces. Le mètre	1 75
18, 19, 20.	Trois châles de 170 c. La douzaine	110 »

A vendre.

Médaille de bronze, Londres, 1851.

Représentés par M. GUILL. FISCHER, 13, rue des Petites-Écuries.

N° 54. **F. W. GRÜNER**, teinturier à *Glauchau*.

Thibets pleins, pure laine, teints en couleurs diverses.

Trois pièces de 8 m. à 11 aunes 1/4 de Brabant.

Ne sont pas à vendre.

Grandes médailles d'argent aux Expositions saxonnes 1840, 1845 et 1850.
Do de bronze, Londres, 1851.

N° 55. **SCHULZE ET GRÜNER**, à *Glauchau*.

Velours d'Utrecht :

	fr. c.
N° 1. Plein Dahlia, 21 aunes de Brab. Le mètre.	7 45
2, 5. Plein, couleurs divers, — —	8 20
6. Plein, flamme d'enfer. — —	9 12
7. Frisé, bleu de France. — —	11 20
8. Plein imprimé, 10 aunes 3/8 de Brabant. Le m.	11 »

A vendre.

N° 56. **METZ ET BUCHHEIM**, à *Glauchau*.

Étoffes de mode pour robes en laine :					fr. c.
N° 1.	70 centimètres.	Mousseline.	Le mètre		2 »
2.	63	—	—	—	1 90
3.	70	—	—	—	2 12 1/2
4.	67	—	—	—	2 7
5.	70	—	Cachemire.	—	1 57
6.	70	—	—	—	2 »
7.	84	—	Pure laine.	—	2 25
8.	86	—	—	—	2 12 1/2
9.	83	—	Barége.	—	1 75
10.	80	—	Thibet façonné.	Le mètre	2 50

A vendre.

N° 57. **FACILIDES ET C^e**, à *Glauchau*.

Soixante-quinze robes pure laine façonnée, 86/87 c.,
dessins et couleurs divers, longueur de 7 m. 35 c.
à 8 m. 4 c. Le mètre 2 fr. 40 c.

Représentés par M. DREVET-GLENARD, 18, rue Sainte-Barbe.

N° 58. (*Vacant*).

N° 59. **EGER ET C^e**, à *Mülsen*, près *Glauchau*.

Étoffes de mode pour robes :				fr. c.
1	Pièce pure laine façonnée, 17 mètres,			59 50
—	mi-laine cachemire chiné, 20 m. 1/2.			36 »
—	— poil de chèvre, 20 m 1/4.			35 50
—	— Victoria, 21 m. 1/4.			42 50

Représentés par MM. BEYSCHLAG et BAYER, 4, rue de la Madeleine.

N° 60. (*Vacant*).

N° 61. **BRODBECK ET C^e**, à *Reichenbach*.

Étoffes de mode en laine pour robes; châles de laine :

		fr. c.
N° 1.	Une robe Eugénia, satin nouveau, gris d'argent, 1 ^e qualité	20 50

	fr. c.
N° 2. Une robe satin à fleurs, bronze, 1 ^e qualité	20 50
3. — carré, gris d'argent, 1 ^e qualité	20 50
4. — pointé, bleu caly, 2 ^e qualité	17 »
5. — à fleurs, brun, 2 ^e qualité	14 50
6. Une robe Sévigné, gris d'argent, 1 ^e qualité	20 50
7. — couleur mode, 2 ^e qualité	14 50
8. 9. 10. Trois robes bayadères; olive, bleu caly, mode, 2 ^e qualité; chacune	14 50
11. Une robe satin de laine uni corinthe, 1 ^e qualité	24 50
12. — noir, 2 ^e qualité	20 50
13. — mode, 3 ^e qualité	17 »
14. Une robe thibet de laine bleu céleste, 1 ^e qualité	27 »
15. — pensée, 2 ^e qualité	24 50
16. — vert, 3 ^e qualité	20 50
17. — mode, 4 ^e qualité	18 70
18, 19, 20. Trois châles de laine de 172 c., avec franges de laine; bleu, paille, gris d'argent. La douzaine	112 50
21, 22. Deux châles de laine de 172 c., avec franges de mohair, chamois, ponceau. La douzaine	127 50
23, 24. Deux châles Léonie de 172 c., avec franges de mohair; rosa, chamois. La douzaine	112 50
25, 26. Deux châles de laine de 156 c., avec franges de laine; bleu caly, mode. La douzaine	93 50
27. Un Châle de laine de 156 c., avec franges de mohair; Isly. La douzaine	108 50

Ces prix sont au comptant avec 2 0/0 de remise et 2 0/0 d'es-compte.

A vendre.

CLASSE XX, SECTION 10. — ÉTOFFES DE LAINE IMPRIMÉES.

N° 62. **AMBRONN ET SCHREIBER**, manufacturiers à *Penig*.

N°s 1 à 7. Cachemire rayé soie, n° 78 3 dessins en couleurs diverses, à	fr. c. 40 »
8-15. Châles cachemire sans soie, n° 78 5 dessins en couleurs diverses, à	32 »
16-18. Châles cachemire, n° 50 2 dessins en couleurs diverses, à	6 »

19-30. Châles cachemire, n° 38, 2 dessins en couleurs diverses, à	fr. c. 2 50
31-38. Cravates cachemire 4/4, 2 dessins en couleurs diverses, à	1 40
39-60. Broches cachemire 3/4, 3 dess. en coul. div. à	1 »
61. Couverture de table cachemire, 200 sur 172 c.	30 »
62-63. — 172 c. carrés.	25 »
64-69. Six pièces de velours d'Utrecht imprimé, 5 dessins, 68/70 c. larg., la pièce 27 à 28 aunes de Berlin = 20 m. environ. Le mèt.	10 »
70. Cinq douzaines de pièces pour souliers en velours d'Utrecht imprimé, 4 dessins divers. La douzaine	23 »
71-75. Cinq pièces de lasting imprimé, 3 dessins divers, 102/105 c. large; l'aune de Berlin, 3 fr. 25 c. Le mètre environ	4 55

A vendre.

Représentés par M. GRAUL, 13, rue Chaptal.

N° 63. **CHEVALIER ET FILS**, imprimeurs à *Leipsic*.

Tapis de laine imprimés.

N°s 1 à 3. Tapis de laine avec peintures, à	fr. c. 30 »
4-13. — imprimés foncé, à	24 36
14-15. — — mi-foncé, à	23 12
16. — — clair, à	22 50
17, 18, 19. — — mi-foncé, à	65 55

A vendre.

Représentés par M. GRAUL, 13, rue Chaptal.

CLASSE XX, SECTIONS 7, 8, 9.

N° 64. **MARBACH ET WEIGEL**, à *Chemnitz*.

Étoffes de mode pour robes, mi-laine et laine :

N° 1 à 3. Lama, 62/64 c., la pièce de 12 m. Le mètre	fr. c. 1 35
4 à 6. Tartans, — —	1 35
7 à 8. Hellas, — —	1 45
9 à 10. Hellas beige, — —	1 55
11 à 13. Glacé chiné, — —	1 80
14 à 17. Glacé chiné rayé, — —	1 90
18 à 23. Pure laine, 86/88 c. la pièce de 8 m. Le mètre	2 60

N ^o 24 à 27. Pure laine Jacquard, 86/88 c., la pièce de 8 m.	fr. c.
Le mètre	2 70
28 à 30. Pure laine satiné rayé, 86/88 c., la pièce de 8 mètres. Le mètre	3 25

Ces prix sont payables au comptant. *A vendre.*

Grande médaille, Munich, 1884.

Représentés par M. Auguste NEUMANN, 11, rue Beauregard.

N^o 65. **RICHARD LÆSCH**, fabricant d'étoffes de mode, à *Chemnitz*.

Étoffes pour robes :

N ^{os} 1 à 25. Pièces pure laine, de 24 mèt. 1/2 à 25 mèt.	fr. c.
Le mètre	2 »
26 à 29. Pièces pure laine faç. 24 m. à 24 m. 1/2. Le m.	2 35
30 à 35. — rayées Le mètre.	2 25
36 à 45. Pièces valencias, de 16 m. 1/2 à 16 m. 3/4.	
Le mètre.	2 05
46 à 53. — poil de chèvre, de 38 m. 1/4 à 40 m. 1/4.	
Le mètre.	1 05
54 à 56. — cachemir Jacquard. Le mètre.	1 45

A vendre.

N. B. Ces prix comprennent l'emballage. Les marchandises sont livrées *franco* Chemnitz, et sont payables sans escompte en traites de trois mois.

N^o 66. **ÉDOUARD LOHSE**, à *Chemnitz*.

Étoffes pour meubles et pour robes en coton, laine, mi-laine et mi-soie :

MEUBLES.

N ^o 1. 132/134. Damas ribs rayé, mi-laine. La pièce de 27 m.	fr. c.
2, 3. — uni, pure laine. —	140 50
4. 66/67. Damas presnados, mi-laine. —	116 »
5. — impérial, laine et soie. —	67 50
6. 132/134. Damas presnados, mi-laine. La 1/2 pièce de 13 m. 1/2.	116 »
7. — Damas impérial, mi-laine. La 1/2 pièce de 13 m. 1/2.	64 »
8. — Damas non-pareil, mi-laine. La p. de 27 m.	43 »
9. 66/67. Damas impérial, laine et soie. —	150 »
10. — ribs crin, coton. —	120 »
11. 132/134. Damas uni, pure laine. —	60 »
	128 »

		fr. c.
12.	132/134. Damas presnados, mi-laine. La 1/2 pièce de 13 m. 1/2.	64 »
13.	— Damas non-pareil, mi-laine et soie. La 1/2 pièce de 13 m. 1/2.	82 50
14.	— Damas pure laine, deux couleurs. La pièce de 27 mètres	131 50
15.	— Damas broché, laine et soie. La 1/2 pièce de 13 m. 1/2.	90 »
16.	— Damas impérial, laine et soie. La 1/2 pièce de 13 m. 1/2.	124 »
17.	— Damas impérial, mi-laine. La 1/2 pièce de 3 m. 1/2.	39 »
18.	66/67. Damas rips façonné, mi-laine. La p. de 27 m.	94 »
19.	132/134. Damas non-pareil, mi-laine et soie. La 1/2 pièce de 13 m. 1/2.	79 »
20.	— Damas pure laine, deux couleurs. La pièce de 27 m.	142 50
21.	— Damas rips rayé, mi-laine. La p. de 27 m.	128 »
22.	— — — — —	128 »
23.	— — rips canellé à ramage, coton. La pièce de 27 m.	92 »
24.	— — rips uni à velours, mi-laine. La pièce de 27 m.	124 »
25.	— — impérial, coton. La 1/2 pièce de 13 m. 1/2.	28 »
26.	63/64. Damas impérial, mi-laine. La pièce de 27 m.	29 »
27.	— — — — — coton, —	30 »

ÉTOFFES POUR ROBES.

		fr. c.
Nos 28 à 30.	77 c. Checks, coton. La pièce de 36 m. 1/4.	22 50
31 à 34.	— Gingham, — — —	20 »
35, 36.	64 c. Giralda, coton. La pièce de 32 m. 3/4.	20 50
37.	77 c. Bella cosa, coton, laine et soie. La pièce de 8 m. 1/4.	17 »
38 à 40.	— Madrileña, soie et coton. La p. de 8 m. 1/4.	19 »
41.	— Florida, — — —	19 »

Aucun de ces articles n'est à vendre.

Grande médaille d'or, Dresde, 1846. — Grande médaille d'argent, Berlin, 1844.
Médailles d'honneur, Londres, 1851, et Munich, 1854.

Représenté par M. Édouard PELTZER, 44, rue d'Hauteville.

N° 67. **ROBERT ALBRECHT**, à *Chemnitz*.

Étoffes pour meubles, pour robes, écharpes, etc., en coton, laine, mi-laine et mi-soie ;

N° 1 à 2.	5/4.	Damas impérial, coton pur; coupon de	fr. c.
		4 m. Le mètre :	1 20
3, 5, 6.	5/4.	— imp., mi-laine, c. de 4 m. Le m.	1 65
4, 7, 8.	—	— — —	1 80
11.	—	pure lainé, coupon de 4 m. Le m.	2 35
10, 12, 13, 14.	—	— — —	2 45
9.	—	— — —	2 85
15, 16.	10/4.	— — —	5 30
17, 18.	10/4.	— deux couleurs, coupon de 4 m. Le mètre.	5 15
19.	9/8.	Diamantine, coupon de 4 m. Le mètre.	3 »
20.	10/4.	Mosaïque, 4 coul., coup. de 4 m. Le m.	13 »
21 à 24.	—	Damas imp., soie et laine, c. de 4 m. Le m.	9 »
25.	—	Zéphyr Adélaïde, coupon de 4 m. Le m.	8 75
26 à 28.	—	cord. coupon de 4 m. Le mètre	8 75
29, 30.	10/4.	Portières zéphyrs, travers à soie. La paire	72 »
31.		Chilipa mi-laine, 1 m. 34 c. sur 1 m. 65.	6 30
32.	—	coton pure, —	3 15
33 à 36.		Matelas mi-laine, à	1 40
37.		Tapis avec argent	34 »
38, 39.		Carpets, à	4 »
40.		Écharpe de laine pure, 13/200 c.	» 80
41.		Écharpe de laine avec une raie de coton blanc, 13/200 c.	» 80
42.		Tablier de zéphyr, cordé avec soie, 12/4.	37 »
43.		Étui d'échantillons avec rips de laine et coton uni.	

Tous ces articles sont à vendre.

Médaille d'honneur, Munich, 1854.

Représenté par M. Léon CUBAIN, 17, rue d'Enghien.

CLASSE XXIII. SECTION 3. — **BONNETERIE.**

La Bonneterie est une des branches les plus anciennes et les plus importantes de l'industrie saxonne. Elle lutte, et souvent victorieusement, avec l'industrie anglaise sur les marchés transatlantiques. Il se fait en Saxe, des bas, des chaussettes, des gants, des jupons, etc., en

fil de coton, en fil de lin, en fil de laine peignée, en soie; le centre de cette industrie est Chemnitz. En outre, un grand nombre de villages très-peuplés ainsi que des petites villes (Hohenstein, Waldenburg, Lichtenstein, Limbach, Hartmannsdorf, Einsiedel, Schöna, Lungwitz, etc.) abondent en métiers à bonneterie; ils en comptent au total au moins quarante mille. La valeur annuelle des bonneteries atteint un minimum de trente millions. Les ouvriers travaillent chez eux; ce n'est que depuis trois ans qu'on a commencé à introduire les métiers circulaires (système français et système anglais) et à établir des ateliers spéciaux pour la fabrication des bonneteries. Le nombre de ces établissements est encore petit (quatre à six), et les machines actuellement en usage équivalent au plus à quatre à cinq mille métiers à la main.

N° 68. **BAUER ET C^e**, manufacturiers à *Chemnitz*.

Bonneteries de coton, de fil d'Écosse et de Vigogne, en cartons de 41/12 douzaines.

			fr. c.
N° 49.	Bas blancs p. dames.	La douzaine	5 44
92.	—	—	6 6
275.	—	—	6 »
93.	—	—	5 37
24.	—	— bords croisés.	10 25
246.	—	—	5 62
710.	—	—	9 88
720.	—	—	12 »
721.	—	—	12 75
722.	—	—	13 37
810.	—	—	12 25
815.	—	—	13 88
820.	—	—	14 50
821.	—	—	15 12
915.	—	—	16 »
920.	—	—	16 50
921.	—	—	17 25
922.	—	—	17 88
722.	Bas noirs pour dames.	La douzaine	16 50
760.	— gris	—	18 50
412.	— mélangés	—	5 62
390.	—	—	5 88
290.	Chaussettes.	La douzaine	4 75

		fr. c.
615.	Chaussettes. La douzaine	7 12
402.	— de vigogne. La douz.	6 12
305.	— écrues, blanches et rayées. La douz.	7 88
306.	— — — —	8 25
308.	— — — —	8 75
304.	— (doubles semelles).	11 12
205.	— — — —	8 »
754.	— blanches en fil d'Écosse.	15 12
520.	— rayées en fil d'Écosse.	12 25
224.	— — — —	10 »
320.	— — — —	7 37
223.	— — — —	9 »
222.	— — — —	9 »
420.	— rayées en fil d'Écosse, à jour.	10 50
220.	— — — —	8 50
124.	— — — —	10 50
122.	— — — —	11 88
75.	— — — —	5 50
120.	— carrées.	9 88
77.	— rayées et jaspées.	6 37
76.	— — mêlées.	6 12
178.	— — sans couture.	7 »
50 ¹ .	Bas rayés pour enfants.	4 12
100 ² .	— — 3/4.	4 62
70 ⁴ .	Chaussettes rayées pour enfants.	4 81
1025 ⁷ .	Bas blancs p. enfants, bords croisés.	4 25
56 ⁷ .	— raies croisées.	4 94
243 ³ .	— — — —	5 37
325 ⁷ .	— — — —	9 6
242 ³ .	— — 3/4	5 37
43 ⁰ .	— — 3/4	4 12
48 ⁷ .	Chaussettes écr. p. enfants.	6 62
310 ⁵ .	— — doubl. semell.	7 88
309 ⁴ .	— — — —	6 62
225 ⁶ .	Chaussettes blanches, fil d'Écosse.	14 12
98 ³ .	— — — —	8 56

N° 69. **WEX ET LINDNER**, à *Chemnitz*.

Bonneteries de coton.

N° 200/10 à 207/10. Chaussettes écrues, 2 fils. La douz. fr. c. fr. c.
4 75 à 8 25

		La douz.	fr. c.	fr. c.
208/10 - 215/10	Chaussettes écrues,	3 fils.	—	5 15 - 8 90
216/11 - 222/10	—	4 —	—	6 75 - 8 90
223/10 - 226/10	—	1 —	—	4 » - 4 75
227/10 - 228/10	—	2 —	—	4 90 - 5 15
229/10 - 232/10	—	1 —	—	3 » - 3 75
248	Bas écrus p. hommes,	2 —	—	10 » » »
209/6 - 209/11	Chaussettes écrues,	3 —	—	3 25 - 5 75
233/9 - 233/11 1/2	—	2 —	—	2 90 - 4 25
234/10 - 238/10	mêlés,	2 —	—	4 50 - 6 40
239/10 - 243/10	—	3 —	—	5 » - 6 65
244/4 - 244/10 1/2	— blanches,	2 —	—	3 10 - 6 15
205/4 - 205/8 1/2	— écrues,	2 —	—	4 25 - 6 50
262/4 1/2 - 262/8 1/2	Bas blancs p. enfants,	2 —	—	4 50 - 8 50
245/10 - 247/10	Chaussettes écrues fil d'Ecosse,	4 fils	11 25 - 12 50	
291 - 293	Bas blancs pour femmes,	1 fil.	6 65 - 7 15	
305	Bas blancs, fil d'Ecosse,	4 fils 27 p.	25 » » »	
306-307	Bas blancs à jours,	2 fils.	12 50 - 13 50	
322/7 1/2	Bas blancs à jours p. enfants,	2 fils.	10 90 » »	
323/5	—	—	6 90 » »	
264/6	—	—	6 65 » »	
261/6 1/2	—	—	5 85 » »	
275/6 1/2	—	3 —	6 90 » »	
260/7	—	2 —	5 90 » »	
249	Bas blancs pour femmes,	3 —	6 90 » »	
250-255	—	2 —	5 25 - 7 50	
256-258	—	2 —	6 50 - 7 75	
259-266	—	2 —	6 90 - 10 90	
267-272	—	2 —	7 25 - 10 65	
273-279	—	3 —	8 75 - 14 »	
319/7-252/8	Bas blancs pour enfants,	2 —	4 25 - 4 50	
320/8-321/8 1/2	—	3 —	7 » - 12 50	
280-285	Bas blancs p. femmes, 24 pouces,	2 —	11 » - 14 40	
286-290	—	1 —	8 65 - 10 65	
308-310	Bas mêlés pour femmes, assortis	2 —	7 25 - 9 65	
294-304	Bas bl. à jour, p. femmes, 1 fil et 2 fils	6 65 - 12 15		
311-313	—	3 —	7 65 - 9 90	
314	Bas couleur de mode en fil,	1 —	7 70 » »	
315	Bas gris en fil,	1 —	7 15 » »	
316	Bas bleus, —	2 —	10 40 » »	
317	Bas noirs, —	2 —	11 75 » »	
318	— — —	1 —	7 55 » »	

		La douz.	fr. c.	fr. c.
324	Chaussettes rayées, fil d'Écosse, 4 fils	12	75	» »
325	— — — —	2	7 50	» »

Ces articles ne sont pas à vendre.

Médailles de Dresde et de Londres, 1851.

N° 70. **H. CHR. HAERTEL**, à *Waldenburg*.

Bonneteries en tous genres :

EN CARTONS.

		fr. c.	fr. c.
N° 1 à 26.	Bas blancs de coton p. femmes. La douz.	2 75	à 10 75
27.	Bas écrus de coton pour cadets. La douz.	6 25	
28.	— pour hommes. La douz.	8	»
29 à 32.	Bas mêlés de coton pour femmes.		
	La douzaine	3	» à 5 75
33 à 39.	Bas bleu uni, bleu et bleu mêlé, pour femmes. La douzaine	4	» à 8 25
40 à 48.	Bas blancs de coton pour femmes. La douzaine	5 25	à 28 »
49.	Bas blancs avec bord à jour. La douzaine	11 25	
50 à 54.	Bas blancs, fil d'Écosse, à jours et unis. La douzaine	10	» à 30 »
52 ^a à 81.	Chaussettes écrues de coton. La douz.	2	» à 15 50
82 à 84.	Chaussettes écrues de coton pour enfants. La douzaine	2 50	à 5 75
85. 86.	Chaussettes de Vigogne, blanches et grises. La douzaine	11 50	à 12 75
87 à 93.	Chaussettes de laine, couleurs diverses. La douzaine	10	» à 18 »
94 à 99.	Bas de laine, noirs et blancs. La douzaine	10	» à 29 »
100 à 102.	Bas de lin pur, blancs, pour femmes. La douzaine	19	» à 28 »
103 à 106.	Chaussettes de lin, écrues. La douz.	9	» à 18 »
107	— — et coton. —		7 50
108, 109.	Caleçons de laine blanche. —	42	» à 55 »
110, 116.	Camisoles de laine blanche. —	33 50	à 80 »

Les nos 48, 80 et 81 se distinguent par une *diminution nouvelle* et très pratique.

Trois vitrines avec des chaussettes et des bas de coton, de fil d'Écosse et de laine, fabriqués au métier avec du fil de couleur, en nuances et dessins d'une grande variété, d'après une méthode breveté.

	fr. c.	fr. c.
Chaussettes de coton. La douzaine	5 50 à 14	»
— de fil d'écosse —	11 50 à 13	»
— de mi-soie —	17 »	» »
— de lin —	11 » à 12	»
Bas de coton —	3 75 à 8 50	
— de laine —	6 75 à 16 50	
— de coton écri avec semelle de laine —	15 »	» »
Chaussettes de coton avec semelle de vigogne —	20 »	» »

Médaille d'honneur, Leipsic, 1850, — Grande médaille, Munich, 1854.

Pour la vente, s'adresser à M. le Commissaire spécial de Saxe, au Palais de l'Industrie, ou 192, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

N° 71. F. WEHNER, à *Lichtenstein*.

Bonneteries diverses :

	fr. c.
N° 1, 3. Camisoles de laine, bleue et chamois. La douz.	78 »
2. — de laine rouge. La douzaine	82 »
4. — de vigogne en couleurs. La douzaine	68 »
5. Caleçons de laine blanc. La douzaine	101 »
6. — de laine et soie. —	127 »
7. Camisoles de soie rouge. —	300 »
8. — de laine et soie. —	130 »
9. Demi-bas en couleurs. —	15 »
10. — en laine blancs. —	23 »
15. — blanc. —	17 »
16. — — —	20 »
12. Bas de coton pour femmes. La douzaine	12 »
11. Bas en laine — —	32 »
13. Bas en fil d'Écosse pour femmes. La douzaine	29 »
14. Bas — — —	30 »

	fr.	c.
15. Demi-bas blancs. La douzaine	17	»
16. — — — — —	20	»
17. Gants de soie p. hommes. en couleur. La douz.	23	»
18. Gants mi-soie p. hommes en couleur. —	10	»
18. Gants mi-soie pour hommes mélangés. —	15	»
20. Gants de draps p. hommes. La douzaine	18	»
21. Gants de draps p. hommes, en couleurs. La douz.	15	»
22. Gants pour hommes en couleurs doublés de peluche mi-soie. La douzaine	19	»
23. Gants de fil d'Écosse. La douzaine	9	»
24. Gants de fil d'Écosse. —	16	»
25. Gants dessinés, mi-soie, p. femmes. La douz.	13	»
26. Gants dessinés, mi-soie, p. femmes. —	18	»
27. Gants mélangés, mi-soie, p. femmes. —	13	»
28. Gants de fil d'Écosse, brodés en couleurs, pour femmes. La douzaine	15	»
29. Gants perlés, mi-soie, p. femmes. La douzaine	15	»
30. Gants de couleurs, p. femmes. La douzaine	11	»
31. Gants en soie verte, — —	19	»
32. Gants mélangés, — —	32	»
33. Gants houppés en couleurs p. enfants. La douz.	9	»
34. Gants de laine, en couleurs, p. enfants. —	10	»
35. Gants en soie, en couleurs, p. enfants. —	15	»
36. Gants mi-soie, en couleurs, p. enfants. —	7	»

Tous ces articles sont à vendre pour une somme totale de 1,400 francs.

Grande médaille, Munich, 1854.

S'adresser à M. le Commissaire spécial de Saxe, au Palais de l'Industrie, ou 192, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

N° 72. **SCHMIDT ET HARZDORF**, à *Hartmansdorf*, près *Chemnitz*.
Bonneteries de coton.

	fr.	c.
N° 623. Bas de coton bariolés, pour hommes. La douz.	4	50
774. — — — — —	5	»
424. — — — — —	5	»
450. — — — — —	60	»
451-744. Bas de coton bariolés, p. hommes. La douz.	6	50
444-443. — — — — —	6	70
	7	»

442-660.	Bas de coton bariolés, p. hommes.	La douz.	fr. c.	7 10
460.	Bas de coton bariolés, pour	—	—	7 20
344-447-462.	Bas de coton bariolés, pour hommes.			
	La douzaine			7 50
446.	Bas de coton bariolés, pour hommes.	La douz.		7 70
230 ^s .	—	—	—	8 »
832.	—	—	—	8 10
464.	—	—	—	8 50
470.	—	—	—	9 30
475.	—	—	—	10 »
482 ^{ck} .	—	—	—	10 20
607.	Bas de fil tors bariolés pour hommes.	La douz.		8 70
714.	—	—	—	9 40
17.	—	—	—	10 »
685.	—	—	—	10 60
14.	—	—	—	12 50
622 ^{ck} .	—	—	—	12 50
30.	—	couleur mode	—	9 30
36.	—	—	—	10 »
40.	—	—	—	13 70
50.	—	—	—	14 60
60.	—	—	—	16 90
981.	Bas de soie bariolés pour hommes.	—	—	19 40
980.	—	—	—	25 60
			fr. c.	fr. c.
564.	Chaussettes de coton bariolées	1.	2.	3.
	pour enfants. La douzaine	2 10	2 35	2 60
526.	Chaussettes de coton bariolées			2 85
	pour enfants. La douzaine	2 60	2 90	3 20
664.	Chaussettes de coton bariolées			3 50
	pour enfants. La douzaine	2 75	3 5	3 35
840.	Chaussettes de coton bariolées			3 65
	pour enfants. La douzaine	3 10	3 45	3 80
568.	Chaussettes de coton bariolées			4 15
	pour enfants. La douzaine	3 85	4 15	4 45
632 ^{ck} .	Chaussettes de coton bariolées			4 75
	pour enfants. La douzaine	4 35	4 85	5 35
731.	Bas de coton bariolés pour			5 85
	enfants. La douzaine	3 10	3 45	3 80
251.	Bas de coton bariolés pour			4 15
	enfants. La douzaine	3 30	3 60	3 90
				4 20

	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
613. Bas de coton bariolés pour enfants. La douzaine	1. 3 40	2. 3 75	3. 4 10	4. » »
256. Bas de coton bariolés pour enfants. La douzaine	4 »	4 50	5 »	5 50
261. Bas de coton bariolés pour enfants. La douzaine	4 30	4 80	5 30	5 80
262. Bas de coton bariolés pour enfants. La douzaine	4 50	5 »	5 50	6 »
746. Bas de coton bariolés pour enfants. La douzaine	4 60	5 10	5 60	» »
248. Bas de coton bariolés pour enfants. La douzaine	7 50	8 10	8 70	9 30

Tous ces articles sont à vendre.

Représentés par MM. L. H. LANGENBACH et C^e. 26, rue des Petites-Ecuries.

N^o 73. G. HECKER ET FILS, à Chemnitz.

Bonneteries en tout genre.

N ^o		La douzaine	fr. c.
1.	Jupe perle.	La douzaine	48 »
2.	Caleçons écus, coupés.	—	20 »
3.	— réguliers.	—	25 »
4.	Camisole fine.	—	21 »
5.	— mi-grosse.	—	18 50
6.	— écrue, perle.	—	28 »
7.	— à côtes entièrement ouvertes.	—	40 »
8.	— rayées bleues.	—	19 »
9.	— couleur.	—	21 »
10.	— fil d'Ecosse, manches coupées.	—	42 »
11.	— — régulières.	—	50 »
12.	— laine élector, manches coupées.	—	62 »
13.	— — brodée, manches régulières (Sans broderie 48 francs de moins). La douzaine	—	120 »
14.	Camisole laine élector, rouge, toute ouverte.	—	66 »
15.	Camisole laine élector pour dames, entièrement ouverte. La douzaine	—	53 »
16.	Camisole laine élector pour dames, à moitié ou- verte. La douzaine	—	47 »
17.	Chaussettes pour enfants, prix du N ^o 4 (grandeur moyenne). La douzaine	—	3 40

	fr. c.
18. Chaussettes pour enfants, régulières (grandeur moyenne). La douzaine	5 75
19. Chaussettes pour enfants, régulières, 3 boutons (grandeur moyenne). La douzaine	4 40
20. Chaussettes pour enfants, mêlées, réguliers, 3 bout. (grandeur moyenne). La douzaine	3 25
21. Chaussettes pour enfants, rayées, coupées (grandeur moyenne). La douzaine	3 25
22. Chaussettes pour enfants, mêlées, rayées, 3 bout. (grandeur moyenne). La douzaine	4 »
23. Chaussettes pour enfants rayées, 3 et 4 couleurs (grandeur moyenne). La douzaine	4 40
24. Bas blancs pour enfants, coupés (grandeur moyenne). La douzaine	3 »
25. Bas blancs pour enfants, réguliers, mis-fins (grandeur moyenne). La douzaine	5 50
26. Bas blancs pour enfants, réguliers, fins (grandeur moyenne). La douzaine	6 75
27. Bas blancs pour enfants, réguliers, superfins (grandeur moyenne). La douzaine	7 75
28. Bas blancs pour enfants, réguliers, 3 boutons (grandeur moyenne). La douzaine	6 25
29. Bas blancs pour enfants, réguliers, supérieur (grandeur moyenne). La douzaine	9 »
30. Bas blanc pour enfants, ombrés (grandeur moyenne). La douzaine	4 60
31. Bas blancs pour enfants, rayés, 3 et 4 couleurs (grandeur moyenne). La douzaine	5 75
32. Bas blancs pour enfants, rayés, fond écru façonné (grandeur moyenne). La douzaine	4 50
33. Bas blancs pour enfants, rayés, mêlés (grandeur moyenne). La douzaine	6 »
34. Bas blancs pour enfants, rayés, mêlés, 3 boutons (grandeur moyenne). La douzaine	5 50
35. Bas blancs pour enfants, flammés rose, 3 bout. (grandeur moyenne). La douzaine	4 50
36. Bas blancs pour enfants, parsemés (grandeur moyenne). La douzaine	8 50
37. Bas blancs pour enfants, à chaîne (grandeur moyenne). La douzaine	2 60
38. Bas blancs pour enfants, à double chaîne (grandeur	

		fr.	c.
	moyenne). La douzaine	3	10
39.	Bonnets pour nègres. La douzaine	2	50
40.	— blancs doubles, 3 bouts, façonnés. La douz.	9	»
41.	Bas blancs circulaires, pour hommes. —	5	25
42.	— écrus, pour hommes, 3 bouts. —	12	50
43.	— blancs pour cadets. La douzaine	15	»
44.	— — circulaires, pour femmes. La douzaine	3	30
45.	— — — — —	3	60
46.	— — — — —	4	25
47.	— — — — —	4	75
48.	— — — doubles semelles, pour fem- mes. La douzaine	5	25
49.	Bas blancs coupés, pour femmes. La douzaine	4	»
50.	— — — — —	4	50
51.	— mi-dim., — — —	6	»
52.	— régul., — — —	7	»
53.	— — — — —	8	75
54.	— — — — —	11	»
55.	— — 3 bouts, p. femmes. La douz.	12	»
56.	— — — — —	16	»
57.	— — — — —	24	»
58.	— à jour, pour femmes. La douzaine	8	»
59.	— — — — —	8	50
60.	— — brod. en soie, p. fem. La douz.	15	»
61.	Bas écrus, brodequins en soie pour femmes (Broderie 5 à 8 francs selon la finesse). La douzaine	11	»
62.	Bas fil d'Ecosse mi-régul., p. femmes. La douzaine	10	»
63.	— régul., — — —	18	»
64.	— — — — —	24	»
65.	— 4 bouts, — — —	25	»
66.	— à jour, — — —	10	»
67.	— à jour, régul., — — —	18	»
68.	— — brod., p. cadets. La douz.	30	»
69.	Bas laine élector, régul., pour femmes. La douzaine	22	»
70.	— fil de lin et coton, — — —	20	»
71.	— pur lin, pour femmes. La douzaine	30	»
72.	— rose, — — —	9	50
73.	— noir en fil coup., pour femmes. La douzaine	8	50
74.	— — régul., — — —	12	50
75.	— — — — —	16	»
76.	— mêl. rouge et bleu, — — —	11	»

		fr. c.
77.	Bas mèl. bleu et bleu, 3 bouts, p. femmes. La douz.	6 »
78.	— — bleu et noir mi-rég.	5 »
79.	— — — régul.	8 75
80.	Chaussettes écrues, coupées	3 »
81.	— — — mi-régulières	4 25
82.	— — blanches, régul.	7 50
83.	— — écrues, — 3 bouts, forts	5 60
84.	— — — — — mi-fins	6 »
85.	— — — — — —	6 75
86.	— — — — — fins	8 75
87.	— — — genre tricoté 4 bouts.	6 75
88.	— — — fil d'Ecosse fins	13 »
89.	— — — — 4 bouts.	15 50
90.	— — — — bord gommé, élas-	
	tique, 4 bouts. La douzaine	16 25
91.	Chaussettes laine électeur, régulières. La douzaine	17 50
92.	— — lin écrus	9 »
93.	— — — — —	14 40
94.	— — lin blancs	11 »
95.	— — mêlées, coupées.	2 50
96.	— — — mi-régulières.	3 60
97.	— — — coup., 3 bouts.	3 50
98.	— — — genre tricoté.	5 75
99.	— — — régul., 3 bouts.	6 »
100.	— — — — —	6 25
101.	— — rayées, coupées	3 50
102.	— — — mi-dim.	4 50
103.	— — — — — fond mode.	4 65
104.	— — — — — à mouches.	5 »
105.	— — — — — régul.	5 25
106.	— — — — — 3 et 4 coul.	5 75
107.	— — — — — mi-régul.	5 50
108.	— — — — — 3 et 4 coul.	6 »
109.	— — — — — fond	
	mode. La douzaine	6 »
110.	Chaussettes rayées façonnées. La douzaine	6 50
111.	— — — façonnées, couleurs.	7 »
112.	— — — mille fleurs.	6 25
113.	— — — à la Jacquard.	12 à 13
114.	— — — — — fond mode.	12 à 13
115.	— — — mêlées, rayées.	6 50

		fr. c.
116.	Chaussettes rayées en long. La douzaine	8 »
117.	— parsemées. —	10 50
118.	— — fond mode. —	10 50
119.	— à carreaux. —	11 25
120.	— — fond mode. —	11 25
121.	— rayées fil d'Ecosse. —	10 25
122.	— — à la Jacquard. —	15 75
123.	— — 4 bouts. —	12 50
124.	— fil d'Ecosse carreaux en soie. —	17 »
S/Nº	Souliers rouge pour enfants. —	6 »
—	— noir — —	6 »

Grandes médailles d'or, Leipsic, 1832; Dresde, 1834. — Médaille d'argent, Berlin, 1844. — Grande médaille, premier prix. Munich, 1854.

Nº 74. **FRÉDÉRIC GOTTHOLD HERRMANN**, à *Oberlungwitz*.

Bonneteries de coton.

		fr. c.
Nº 1.	Bas blancs de coton p. femmes, 3 fils. La douz.	10 63
2, 3.	— — — — —	13 12
4, 5.	— — — 2 fils —	11 88
6.	— de coton tordu — 4 f. 80 —	16 88
7.	— — — 4 f. 120 —	21 88
8.	— — — 2 f. 60 —	15 »
9.	Bas noirs de coton pour femmes, coupés et diminués, 1 fil II. La douzaine	8 12
10.	Bas noir de coton p. femmes, 3 fils 32. La douz.	16 25
11.	— — tordu — 4 f. 120 —	24 37
12.	Bas colorés de coton — dimin. 4 f. VI —	9 37
13.	— — tordu p. femmes, 4 f. 70 —	18 75
14.	— — — 4 f. 140 —	25 »
15.	— de soie — 2 f. 30 —	37 50
16.	— de vigogne p. femmes, dim. 2 f. —	15 63
17.	Chaussons mêlés de coton tordu, 4 f. 70 —	16 25
18.	— colorés — dim. 4 f. 100 —	16 25
19.	— écrus — 4 f. 80 —	13 12
20.	— — — dim. 4 f. 120 —	17 50
21.	— colorés en filoselle, 3 f. 75 —	20 »
22.	— — — dim. 2 f. 50 —	22 50
23.	— écrus en coton, 4 f. 14 —	9 37

		fr. c.
24. Chaussons écus en coton,	4 f. 24 La douz.	11 25
25. Gants colorés et croisés de coton tordu pour femmes. La douzaine		8 75
26. Gants colorés et croisés de coton tordu et filoselle pour femmes. La douzaine		8 75
27. Gants colorés et croisés de coton tordu et soie, pour femmes. La douzaine		14 37
28. Gants brodés avec manchettes, de coton tordu pour femmes. La douzaine		8 75
29. Gants mêlés de coton tordu pour hommes. La douz.		6 »
30. — noirs de filoselle pour hommes.	—	10 62
31. — colorés — pour femmes.	—	9 37
32. — — de coton tordu —	4 f. 100 —	5 62
33. — — — —	2 f. 90 —	5 62
34. — — — —	4 f. 110 —	5 62
35. — — — p. hommes	4 f. 100 —	6 12
36. — — de vigogne —	—	6 25

Tous ces articles sont à vendre.

N° 75. **EDOUARD GNAUCK**, à *Limbach*.

Bonneteries de laine et de soie.

	fr. c.	fr. c.
Gilets de laine blancs, mi-ouverts, 10 sortes.		
La douzaine	27 »	à 67 30
Gilets de laine blancs, mi-ouverts avec coins, 3 sortes. La douzaine	60 80	à 78 »
Gilets de laine blancs, mi-ouverts pour dames.		
La douzaine	66 80	» »
Gilets de laine ponceau, mi-ouverts. La douz.	65 »	» »
— — rayés — —	87 90	» »
— — rose — —	66 20	» »
— — blancs entièrement ouverts.		
La douzaine	53 90	» »
Gilets de laine blancs entièrement ouverts pour dames. La douzaine	58 90	» »
Gilets de laine mêlés en couleurs, entièrement ouverts. La douzaine	45 80	» »
Gilets de laine brodé de soie. La douz.	100 »	» »
— ponceau rayé. —	80 40	» »

Gilets de soie en couleur entièrement ouverts.	fr. c.	fr. c.
La douzaine	108 »	» »
Gilets de coton en couleur rayé. La douzaine	37 50	» »
— blanc. —	20 »	» »
Caleçons de coton avec garnitures de shirting, 2 sortes. La douzaine	27 50 à 36 30	
Caleçons de laine avec boutons de corne, 4 sortes. La douzaine	46 50 à 64 20	
Caleçons de laine avec bout. de nacre. La douz.	64 90	» »
— Thibet avec boutons de nacre.		
La douzaine	84 90	» »

Représenté par M. HADAMARD, 9, rue de la Jussienne.

CLASSE XXII. — INDUSTRIE LINIÈRE.

(Pour les lins rouis et espadés voir au n° 8).

La fabrication des tissus de lin en Saxe est actuellement limitée à la province dite Haute-Lusace, et aux montagnes voisines de la rive droite de l'Elbe. La concurrence de l'Irlande lui a fait beaucoup perdre de son importance. Néanmoins l'on compte encore 10,000 métiers pour le tissage des toiles de fil et particulièrement de fil et coton, de creas et listados, destinés au commerce de l'Amérique, et de demi-coton exportés en Grèce, en Orient, etc. Un grand nombre de tisserands ont passé maintenant à la fabrication des cotonnades, des calicos pour l'impression. D'un autre côté, environ 2,500 métiers travaillent au tissage d'étoffes mixtes en laine et coton (Orleans, lastings, etc.). Quant aux toiles ouvrees pour linge de table et aux coutils pour pantalon (tout fil et mi-fil) leur fabrication a ses centres à Zittau, Waltersdorf, Sebnitz; elle y occupe au moins 4,000 métiers à la Jacquard. Dans toutes ces branches d'industrie, la Saxe a non seulement conservé son ancienne réputation, mais elle y a encore fait des progrès remarquables, notamment en coutils. Les damas de lin proprement dits, se fabriquent exclusivement à Gross-Schoenau et dans quelques villages voisins. Le métier à la Jacquard déplace de plus en plus les anciens métiers à boutons, et il sert également au tissage des draps de dames très-larges. Il s'en tisse à présent qui ont 4 mètres de largeur, avec des machines Jacquard de 2,000 à 2,400 crochets.

N° 76. **C. F. NEUMANN** jeune à *Eybau*.

Listados, Checks et Arabias de coton et de fil et coton, pour l'exportation.

		fr. c.
N° 1 à 3.	3/2 pièces Listados, 2/2 carré de coton, bleu 22 1/2 yards,	8 fr. 50 c., 9 fr., 11 »
4.	1/2 pièce Listados, 2/2 carré demi fil, bleu 22 1/2 yards,	14 50
5 à 6.	2/2 pièces Checks, 2/2 carré demi fil, bleu 22 1/2 yards,	16 fr. 25 c., 13 50
7.	1/2 pièce Checks, 2/2 carré fil pur, bleu 22 1/2 yards,	15 »
8.	1/2 pièce Listados, 2/2 carré fil pur, bleu 22 1/2 yards,	18 25
9.	1/2 pièce Arabias, 2/2 carré fil pur, bleu 25 1/2 yards,	20 »
10.	1 pièce Listados, 3/3 carré coton, bleu 48 varas,	12 50
11 à 12.	2/2 pièces Listados, 3/3 carré coton, rouge 24 varas,	9 fr. 38 c. 10
13.	1 pièce Listados, carré coton, plusieurs cou- leurs 48 varas,	16 50
14.	1 pièce Listados, carré coton, bleu 48 varas,	18 75
15.	1/2 pièce Listados, 3/3 carré, 1/3 fil bleu, 24 varas,	11 25
16.	1/2 pièce Listados, 3/3 carré, 1/2 fil, bleu, 24 varas,	12 50
17.	1 pièce Listados, 4 fils 5/8 fils, plusieurs cou- leurs, 48 varas,	25 »
18.	1 pièce Listados, 3/3 fils 3/4 fil, bleu, 48 var.	26 25
19.	1 pièce Listados, carré 3/4 fil, plusieurs cou- leurs, 48 varas.	25 88
20.	1/2 Arabias, 3 fils 3/4 fil, rouge, 24 varas,	16 88

A vendre.

Ces prix sont *franco Leipzig*.

Médaille d'or, exposition saxonne. 1843.—Grande médaille, Munich, 1854.

N° 77. **WAENTIG ET C^e**, à *Zittau*.

Coutils pour pantalons :

A, *coton*, 5 pièces coutil coton, Nos 19408 à 47 c. — 60354

à 57 c. — 12019 à 70 c. — 59228 à 82 c. — 59621 à 90 c. le mètre.

1 pièce nankin, N° 21445, à 75 c. le mètre.

1 pièce élastique coton, N° 60423, à 1 fr. le mètre.

B, *tout fil* 7 pièces, Nos 61596, à 1 fr. 35 c. — 61322, à 1 fr. 75 c. — 61332, à 2 fr. 20 c. — 100, à 2 fr. 45 c. — 27502, à 4 fr. 60 c. — 10096, à 3 fr. 30 c. — 39334, à 3 fr. 30 c. le mètre.

C, *fil et coton* 18 pièces, Nos 25705, à 76 c. — 23897, à 82 c. — 27237, à 93 c. — 24993, à 1 fr. — 19685, à 1 fr. 25961, à 1 fr. 05 c. — 10790, à 1 fr. 12 c. — 64565, à 1 fr. 12 c. — 64379, à 1 fr. 15 c. — 64394, à 1 fr. 15 c. — 63923, à 1 fr. 15 c. — 64409, à 1 fr. 25 c. — 64057, à 1 fr. 45 c. — 25423, à 1 fr. 45 c. — 27500, à 1 fr. 70 c. — 64385, à 1 fr. 45 c. — 63690, à 1 fr. 40 c. — 64402, à 1 fr. 40 c. le mètre.

Ces pièces ont toutes de 65 à 67 cent. de large ; la longueur varie de 25 à 32 mètres ; il y a aussi des pièces de 10 et 20 mètres.

Une grande carte et un livre d'échantillons, démontrent la grande variété des dessins et des qualités.

Tous ces articles sont à vendre.

Médaille d'or, Leipsic, 1850. — Grande médaille, Munich, 1854.

Représentés par M. LÉON CUBAIN, 17, rue d'Enghien.

Nos 78 79, 80, 81. (*Vacants*).

N° 82. V^{ve} BEYER ET C^e, à Zittau.

Damas tout lin, linge de table et essuie-mains tout fil et mi-fil.

Un grand tableau contenant :

			fr. c.
N° 1.	1 Nappe tout lin, écru et blanc, 2 m. 40 c. carrés		65 »
2 - 6.	5 serviettes	—	0,8 sur 1,0 à 8 »
7 - 9.	3 —	—	0,8 sur 0,8 à 5 »
10 - 14.	5 —	—	0,8 sur 1,0 à 8 »
15 - 17.	3 —	—	0,8 sur 0,8 à 6 »

Echantillons de toile croisée :

			fr. c.
N° 1.	Toile croisée tout fil, écreu et faç. en coul., 65 c. sur 2 m. 70		2 70
2.	— fil et coton — — — 2 m. 50		3 10
3.	— tout fil écreu uni — — — 2 m. 70		3 »
4.	— — blanchi — — — —		6 10
5.	— mi-fil façonné en couleurs — — — —		3 »
6.	— — — — — — — —		3 40
7.	— — à fond écreu — — — 2 m. 60		2 50
8.	— — façonné en couleurs — — — 2 m. 40		3 »
9.	— — — — — — — —		2 m. 70 2 80
10.	— tout fil blanchi uni — — — —		5 »
11.	— mi-fil façonné en couleurs — — — —		2 80
12.	— — — — — — — —		2 m. 60 3 10
13.	— tout fil à fond écreu — — — 2 m. 55		2 70
14.	— mi-fil blanchi uni — — — 2 m. 70		4 40
15.	— — à fond écreu, faç. en coul. — — — 2 m. 70		2 50
18.	— — façonné en couleurs — — — —		3 »
19.	— tout fil, écreu uni — — — —		5 40
20.	— mi-fil façonné en couleurs — — — 2 m 70		3 50
21.	— — — — — — — —		2 m. 50 3 30
22.	— — — — — — — —		3 20
23.	— — — — — — — —		2 m. 40 3 20
24.	— — — — — — — —		3 20
25.	— — — — — — — —		2 m. 55 3 40
26.	— — — — — — — —		3 40
27.	— — — — — — — —		2 m. 50 3 30

Serviettes à franges ouvragées et damassées, blanchies,
tout lin, 5/16 sur 5/16.

		fr. c.
Nos 1, 3, 4, 8, 402, à		» 50
2, 6, 7, 9, 400, 403, 405, à		» 60
10, 401, à		» 55
409, à		» 65
404, 407, 408, à		» 70
65, 87, écreu et blanc, à		1 15
245, à		1 40
123, à		1 75
Essuie-mains ouvragés à franges et à bandes en coul.		
Nos 1000, 6543, mi-fil, mi-coton	54 c. sur 1 m. 27 à	1 20
7316,	60 c. — à	1 30

N ^{os} 7478, 7485, 7475, damassés	54 c. sur 1 m. 27 à	fr. c. 1 70
7515, 4719, 7422, —	66 c. — 1 m. 35 à	1 90
Médaille, Londres, 1851.		

N^o 83. **PRÖLSS FILS**, successeurs de **PRÖLSS AINÉ**.

Linge de table damassé, fil pur et demi-soie.

Nappes et serviettes (suspendues dans les cadres) :

			fr. c.
N ^o 41.	Serviettes demi-soie, 0 m. 4 carré,	à	5 50
38.	— — —	à	4 67
48 à 55.	— — —	à	4 75
45, 46.	— — 0 m. 85 sur 0 m. 99	à	24 »
42.	Nappe — 2 m. 3 carré		150 »
43.	— — 1 m. 72 carré		80 »
44.	— — —		85 »
41.	Portrait tissé en soie et fil,		40 »
47	Tissu damassé de 0 m. 6 sur 6 m. 30, portant la raison sociale de la maison.		

Pièces sur la table :

N ^{os}			fr. c.
1, 2.	4 Serviettes gris. et bl., fil pur, 0,85 sur 1 m. la pièce		5 75
3, 4.	4 — — —		5 88
5, 6.	4 — — —		3 75
7.	5 — — —		4 85
8.	5 — — —		3 45
9.	2 — — —		6 »
10.	2 — — —		4 »
27.	4 — — 0 m. 4 carré, la douz.		5 25
12.	1 — — —		11 »
13, 14, 28.	3 — — —		17 »
30, 36, 39.	3 — — —		17 »
29, 37.	2 — — —		18 »
15, 40.	2 — — —		22 50
16.	Nappe, fil pur, blanchi, 2 m. 30 sur 3 m. 44		73 »
17.	— — 2 m. 30 sur 2 m. 30		49 »
18, 19.	— — 1 m. 72 sur 1 m. 72 à		27 »
20.	— — 2 m. 30 sur 2 m. 30		36 »
21.	— — 2 m. 30 sur 3 m. 44		54 »
22.	— — 2 m. 30 sur 2 m. 30		31 »

			fr. c.
N ^{os} 23, 23a.	Nappes, fil pur, blanchi, 2 m 30 sur 3 m. 44 à		80 »
25, 25a.	— 1 m. 72 sur 1 m. 72 à		11 50
24.	— à la Jacquard 1 m. 72 carré		10 »
24a, 24c.	— — 1 m. 72 —	à	9 »
24b.	— — 1 m. 72 —		13 »
26, 26c.	4 — damassées 1 m. 72 —	à	7 50
31, 31a.	— gris et blanc 1 m. 36 —	à	6 »
32, 32b.	3 — — 1 m. 36 —	à	11 »
33, 33a, 33c	— — 1 m. 36 —	à	18 »
34, 34b.	2 — — 1 m. 36 —	à	18 »
33b, 34a, 35a.	— — 1 m. 36 —	à	15 50
35, 35b.	— — 1 m. 36 —	à	13 50

Tous ces articles sont à vendre.

Médaille d'honneur, Munich, 1854.

Représentés par MM. WERLÉE, ZILZ et C^e, 17, rue Hauteville.

N^o 84. **BECKERT ET C^e**, à Zittau.

Damas de lin, savoir :

N ^{os} 50,106.	Une garniture de 12 serviettes tout lin, nappe de 2 sur 3 aunes, serviettes de 3/4 7/8 aunes	fr. c.
		146 »
50,107.	Une serviette de damas de soie blanche, 1 aune 1/2 carrée	81 »
50,108.	Une serviette de damas gris blanc, 1 aune 1/2 carrée	20 »

A vendre.

N^o 85. **ÉCOLE INDUSTRIELLE** pour l'occupation des enfants, à Zittau (directeur M. EXNER).

Échantillons de fils de lin pur filés à la main par les enfants sous la direction du contre-maître ZICKMANTEL.

Pièces de 2,058 mètres :

N ^o 1.	D'étoupes pesant 0,612 grammes.	
2.	— — 0,332 —	
3.	— — 0,223 —	
4.	— — 0,167 —	
5.	— — 0,112 —	

N° 6.	D'étoupes pesant	0,059 grammes.	
7.	—	0,057	—
8.	—	0,055	—
9.	Pure lin pesant	0,004	—
10.	—	0,003	—
11.	—	0,002	—
12.	—	0,001	—
13.	Prép. extraord.	0,001	—

N° 86. CHR. DAVID WAENTIG ET FILS, à Gross-Schönau
et Leipsic.

Linge de table damassé :

	fr. c
N° 1. Service de 1 nappe 2 m. 80 c. sur 6 m. 70 c.; 1 napperon 1 m. 70 c. sur 2 m.; 2 douzaines serviettes 1 m. sur 1 m. 13 c., tout fil,	678 75
2. Service de 1 nappe 2 m. 80 c. sur 6 m. 70 c.; 1 napperon 1 m. 70 c. sur 2 m. 25 c.; 2 douz. serviettes 1 m. sur 1 m. 13 c., tout fil,	686 25
3. Service de 1 nappe 3 m. 40 c. sur 10 m. 15 c.; 1 napperon 1 m. 70 sur 2 m.; 4 douzaines serviettes 80 c. sur 1 m., tout fil,	911 25
4. Service de 1 nappe 2 m. 80 c. sur 2 m. 80 c.; 1 napperon 1 m. 40 c. sur 2 m.; 1 douzaine serviettes 80 c. sur 1 m. 13 c., tout fil,	307 50
5. Service de 1 nappe 2 m. 80 c. sur 2 m. 80 c.; 1 douzaine serviettes 80 c. sur 1 m., tout fil,	243 75
6. Service de 1 nappe 2 m. 25 c. sur 3 m. 35 c.; 1 douzaine serviettes 80 c. sur 1 m., tout fil,	401 25
7. Service de 1 nappe 2 m. 25 c. sur 2 m. 25 c.; 1 douzaine serviettes 0 m. 80 c. sur 1 m., tout fil,	84 37
8. Service de 1 nappe 2 m. 25 c. sur 2 m. 25 c.; 1 douzaine serviettes 0 m. 80 c. sur 1 m., tout fil,	75 »
9. Service de 1 nappe 2 m. 25 c. sur 3 m. 35 c.; 1 douzaine serviettes 80 c. sur 1 m., tout fil,	412 »
10. Service de 1 nappe 2 m. 25 c. sur 3 m. 35 c.; 1 douzaine serviettes 80 c. sur 1 m., tout fil,	427 50
11. Service de 1 nappe 2 m. 25 c. sur 2 m. 25 c.; 1 douzaine serviettes 80 c. sur 1 m., tout fil,	425 62
12. Service de 1 nappe 2 m. 25 c. sur 3 m. 35 c.; 1 douzaine serviettes 80 c. sur 1 m. c., tout fil,	438 75

A vendre.

Ces articles ne sont pas à vendre.

Représentés par M. LEMME, 288, rue Saint-Honoré.

CLASSE XXIV, SECTION 8. — TOILES CIRÉES.

La fabrication des toiles cirées est d'une grande importance en Saxe. 8 à 10 maisons de Leipzig, 2 maisons de Chemnitz, une de Dresde, s'occupent de cette spécialité. Une grande partie des produits est exportée en Amérique. La valeur annuelle est d'au moins 6 millions.

N° 88. **GÖHRING et BÖHME**, à *Leipsic*.

Toiles cirées:

	fr.	c.
Grand tapis de pied de plusieurs couleurs et d'une seule pièce, 4 m. 50 sur 5 m. 50	280	»
Grand tapis de pied de parquet d'une seule pièce, 4 m. 50 sur 5 m. 50	112	»
Tapis de pied en pièces de 113 c. de large sur 4 m. 50 de long, parquet; la pièce	11	25
Tapis de pied en pièce de 113 c. de large sur 4 m. 50 de long, parquet nouveau genre; la pièce	12	50
Tapis de pied en pièces de 113 c. de large sur 4 m. 50 de long, genre de tapis de laine tissé; la pièce	11	25
Tapis de table ronds, 136 c., dessins divers; la pièce	4	»
Couverture pour pianos, 136 c. sur 2 m. 50	8	40
Deux collections de six pièces de petits tapis de table imprimés en or et couleurs; la collection	6	25
Futaines cirées, imprimées en or, argent et couleurs, 136 c. de large sur 7 m. 25 de long; la pièce	19	70
Futaines cirées, imprimées en or, argent et couleurs, 122 c. de large sur 7 m. 25 de long; la pièce	17	80
Futaines cirées, imprimées en or, argent et couleurs, 108 c. de large sur 7 m. 25 de long; la pièce	15	95
Futaines cirées, imprimées en or, argent et couleurs, 95 c. de large sur 7 m. 25 de long; la pièce	14	5
Futaines cirées, imprimées en or, argent et couleurs, 80 c. de large sur 7 m. 25 de long; la pièce	12	50

Un grand cadre avec un assortiment d'échantillons d'imitations de *maroquin*

Médaille d'argent, Leipsic, 1850. — Médaille d'honneur, Munich, 1854.

Pour la vente, s'adresser à Monsieur le Commissaire spécial de Saxe au Palais de l'Industrie, ou 192, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

N° 89. **RÖLLER et HUSTE**, fabricants à *Leipsic*.

Toiles cirées : tapis de pied en pièces de 16 aunes de Leipsic (9 1/4 mètres).

	fr.	c.
N° 1. 127 c. de large, 1 ^{re} qualité, imitation de chêne	28	12 1/2
2, 6. 127 — — — — — parquet brun et gris, bigarré, imitation de marbre, parquet noir	26	25

	fr.	c.
N ^o 7. 456 c. de large, 1 ^{re} qualité, à fleurs	150	»
8. Tapis de pied de 228 c. sur 285 c.	20	62 1/2
9. Une pièce de mousseline cirée noire, 8 m. de long sur 1 m. de large	9	37 1/2
10. Une pièce de mousseline cirée noire et verte, 8 m. de long sur 1 m. de large	12	20
11. Une pièce de toile cirée noire, 9 1/7 mètres de long, 1 m. de large	22	50
12, 13. Deux pièces de toile cirée verte et brune, 9 1/7 mètres de long, 1 m. de large	25	62 1/2
14. Une pièce imitation de cuir, noire, 9 1/7 m. de long, 1 m. de large	16	87 1/2
15. Une pièce futaine cirée, imprimée, 8 m. de long, 1 m. de large	16	87 1/2
16. Une pièce futaine cirée, imprimée, 8 m. de long, 1 m. de large	16	»
17. Une pièce futaine cirée, imprimée, 8 m. de long, 114 c. de large	18	75
18, 19, 21. Trois pièces futaines cirées, imprimées, 8 m. de long, 114 c. de large, à	17	80
20. Une pièce futaine cirée, imprimée, 8 m. de long, 114 c. de large	21	56
22. Une pièce futaine cirée, imprimée, 8 m. de long, 128 c. de large	18	75
23. Une pièce futaine cirée, imprimée, 8 m. de long, 1 m. de large	15	»
24. Une pièce futaine cirée, imprimée, 8 m. de long, 1 m. de large	13	12
25. Couverture pour piano, 168 c., peinte, avec bordure, 1 m. de large	37	50
26. Tapis de table, 140 c. carré	7	50
27. — — —	5	»
28. — 168 c. rond	7	50
29. — 0 m. 56 sur 0 m. 70	1	25
30. — 0 m. 56 sur 1 m.	1	88
31. — 0 m. 70 sur 1 m. 26	2	50
32. — 0 m. 56 rond	1	50
33. — 0 m. 56 sur 0 m. 70	1	88

Un livre d'échantillons de toile cirée pour peintres.

Médaille, Londres, 1851. — Médaille d'honneur, Munich, 1854.

N° 90. **JEAN HENRI SCHÄFER**, à *Chemnitz*.

Toiles cirées :

	fr.	c.
Un tapis de pied, parquet 2 m. 85	45	»
Deux tapis de chambre à	17	»
Deux p. tapis de pied 114 c. de large, 9 m. 12 de long à	17	85
Trois — — — — —	24	50
Trois tapis de table ronds, 128 c., à	3	75
Trois — — — — — 140 c., à	4	37
Un tapis de commode	2	50
Quatre tapis de table à coudre, à	1	25
Six pièces futaines cirées et imprimées, 85 c. de large, 8 m. de long, à	8	20
Seize pièces futaines cirées et imprimées, 1 m. de large, 8 m. de long, à	14	10
Cinq pièces futaines cirées et imprimées, 1 m. 14 de large, 8 m. de long, à	16	»

Trois cartes d'échantillons.

Médaille d'argent, Dresde, 1845.

N° 91. (*Vacant*).

CLASSE XXIII, SECTION 6. — **BRODERIES**, et CLASSE XXV, SECTION 7.

N° 92. **J. A. HIETEL**, manufacture de broderies en tout genre à *Leipsic*.

Broderies en fil de crêpe et en cheveux ; encadrés :

	fr.	c.
N° 19. Portrait de S. M. l'empereur Napoléon III	200	»
22. — — — — —	250	»
27. — — — — —	150	»
26 Vénus.	1,450	»
28. — au repos.	325	»
23. Un cheval	460	»
21. La sainte Cène.	600	»
20. Un ture	120	»
24. L'enlèvement d'Hylas.	380	»
29. Savoyard.	80	»
25. Jeune fille	100	»
30. Théâtre de la guerre dans la mer du Nord. . .	700	»
31. — — — — — mer Noire	450	»

Coussins en peluche brodés sur canevas :

	fr.	c.
N ^{os} 1, 2, 3. à	10	»
4.	12	»
5, 6. à	14	»
7.	16	»
8.	18	»
9, 12. à	20	»
10.	22	»
11.	24	»
13. Ecran en peluche	56	»
14, 18. Broderies mosaïques en laine à	6	25
15, 16, 17. — — en soie à	6	50

Gilets brodés :

	fr.	c.
N ^o 32. A feuilles de velours. La pièce	5	»
33. Brodés du côté de l'endroit seulement (pour économiser la soie). La pièce	5	»
34. Brodé, comme à l'ordinaire, en soie. —	6	»
35. Chinois. —	12	»
36. Très-riches. —	14	»
37. — — — — —	16	»
38. Sur piqué. —	12	»
39. Sur velours. —	20	»

Tous ces articles sont à vendre.

Médaille, Londres, 1851, — Médaille, New-York, 1853, — Médaille d'honneur, Munich, 1854.

Représenté par MM. BEYSCHLAG et BAYER, 4, rue de la Madeleine.

CLASSE XXV. SECTION 3. — PELLETERIES.

N^o 93. E. PETERMANN, pelletier fabricant à *Leipsic*.

	fr.	c.
N ^o I. Une pélerine en fourrure de plumes jaunes avec doublure de lapin	90	»
II. Une pélerine plus petite	52	50
III. Un manchon de fourrures en plumes, rose avec doublure de satin	90	»
IV. Un manchon de fourrure en plumes, jaune	90	»
V. Une paire de manchettes, rose	17	»
VI. Une — — — — — jaune	17	»

N° VII. Un manchon de chasse	18 75
VIII. Un tapis de pied en fourrure noire, avec bordure bigarrée également en fourrure, et sur lequel est posé un renard de Virginie	112 50

Tous ces articles sont à vendre.

CLASSE XXV, SECTION 6.

N° 94. C. G. REIM, à *Buchholz*.

Bordures et dentelles de paille, de crins de cheval, de crins brodés de paille, de verre filé.

PRIX COURANT DES BORDURES DE PAILLE :

La pièce de 24 aunes (13 1/2 m.).

	fr. c.
N° 1018.	5 50
619	9 »
693.	10 »
1016, 1021.	15 50
684.	18 »
683.	23 »

BORDURE DE VERRE FILÉ.

N°s 1213, 1411.	17 15
1366, 1412.	21 »
1414, 1415.	21 50
1053.	30 »
1054, 1055, 1416.	33 50
1413.	35 »
1428.	40 »
1429.	45 »

DENTELLES DE CRIN SANS BRODERIE.

N° 1317.	1 40
1265.	3 75
1305, 1420.	8 50
1307.	17 50
1423.	20 »
1424.	22 50
1426.	29 25

DENTELLES DE CRIN AVEC BRODERIE DE PERLES.

	fr. c
N° 1362.	5 50
932.	12 »
936.	17 »

DENTELLES DE CRIN AVEC BRODERIE DE PAILLE.

N° 1244.	2 65
1184.	3 50
849.	3 75
1258.	3 90
1246.	4 »
1247.	4 75
1260, 1358.	5 50
1239.	6 »
1287.	6 75
1389.	7 75
1061, 1398.	9 »
1204.	10 »
1402.	10 50
1250, 1344, 1367.	11 »
1354.	11 25
979, 1186.	11 50
1064.	11 75
1225, 1345, 1356, 1400.	12 »
983, 1225.	12 50
847, 1143.	13 »
1217.	13 50
963, 1341, 1346.	14 »
1405, 1419.	14 25
1342.	14 75
997, 1028.	15 »
880, 994.	16 »
1423.	16 75
1343.	17 »
1197.	17 15
955, 995, 1391, 1396.	17 50
1340, 1401.	18 »
1160b, 1421.	18 50
1382, 1418.	19 25
1306, 1374.	19 50
1384, 1393.	19 75

	fr.	c.
N° 1285.	20	»
1387.	20	25
951, 1013, 1309, 1380, 1388, 1395.	21	»
1227.	21	75
1300, 1385, 1386.	22	50
1160a, 1360.	23	60
1176, 1422.	24	25
1406.	24	50
1261, 1394.	25	»
1075, 1378, 1390.	26	»
1012.	27	»
1303, 1408.	27	50
1381.	29	»
944, 948, 1235, 1289, 1302, 1404, 1407.	30	»
1410.	30	50
1364.	31	»
1409.	31	75
946.	32	50
1392, 1397.	33	25
1195.	34	25
1372, 1403.	35	»
1383, 1399.	37	50
1314.	41	75
1417.	42	50
1226.	45	»
1301, 1379.	47	50
1267.	49	20
1228.	50	»

Coupons de chapeau :

A. 1 partie crin de cheval broderie de paille	9	25
B. 3 parties — — —	5	»
C. 4 parties verre filé — — —	6	50
D. 1 partie crin de cheval broderie de paille	2	»

Représenté par M. CHARLES NEVEUX, 40 bis, Faubourg-Poissonnière.

N° 95. **E. APIAN BENNEWIFZ**, à *Oberwiesenthal*.

Bordures et chapeaux de crin et de paille. fr. c.

N° 637. Bordures la pièce de 12 1/2 m.	45	»
527. — — —	40	»

	fr.	c.
N° 908. Bordures la pièce de 12 1/2 m.	22	»
477. — — —	10	»
1126. — — —	24	»
1127. — — —	6	50
472. — — —	40	»
1100. — — —	24	»
1020. — — —	33	»
961. — — —	25	»
1055. — — —	24	»
1128. Chapeaux.	14	»
1129. —	10	»
1130. —	11	»
1131. Coiffure.	5	50

Médaille d'honneur, Munich, 1834.

N. 96. **H. H. REICHEL**, à *Dippodiswalde*.

Echantillons de bordures et tresses de paille pour chapeaux de dames.

N° 97. **FRÉDÉRIC UNRUH**, raison sociale : successeur de **FRÉDÉRIC REICHARD**, à *Leipzig*.

Un grand Vase de vannerie dorée, sur socle, avec un grand bouquet de fleurs artificielles 3,000 fr.

A vendre.

N.-B. — Le catalogue des fleurs contenues dans le bouquet se trouve sur le socle même.

Représenté par M. LEMME, 288, rue Saint-Honoré.

CL. XXV. SECTION 9.

N° 98. **CHARLES WÖLFFERT**, à *Dresde*.

Echantillons de cure-dents en bois :

Deux caissettes avec des petits assortiments de cure-dents en étuis et sans étuis ; chacune au prix total de

	fr.	c.
N° 2. Paquets contenant 7 à 12 m. cure-dents, le mille	70	25
3 et 4. — — —	1	25
5. — — —	2	»
8. — — —	3	12

N° 7.	Paquets contenant 7 à 12 m. cure-dents, le mille	fr. c. 2 50
9.	— — — — —	3 75

Les étuis et paquets coûtent de 62 c. à 5 fr. la douzaine.

N° 99. **RECHENBERGER ET FILS**, à *Deutsch-Catharinenberg*.

Echantillons de Porte-cigares en bois :

N° 1.	le mille	fr. c. 14 »
2.	—	12 »
3.	—	14 »
4.	—	14 »

N. 100. **CHARLES WEBER**, à *Grünhainichen*.

Jouets en bois :

Bataille des Français et des Turcs contre les Russes ; 155 pièces fines.

Une métairie suisse, avec animaux et figures en papier-maché.

Un train de chemin de fer ; fin.

Un village, maisons creuses, avec animaux et figures vernis ; 2^e.

Un jardin de plaisir ; 2^e.

Une bergerie et une vacherie, avec animaux et 6 figures vernis ; extra fin.

Une bergerie et une vacherie, avec animaux et 6 figures vernis ; 2^e.

Un parc d'artillerie ; 2 1/2.

Une métairie, avec animaux et figures vernis ; fin 3^e.

Une chasse vernie ; fin 3^e.

Une basse-cour peinte avec 28 volatiles d'après nature ; fin 2^e.

Un village suisse avec animaux et figures vernis ; fin 0^e.

Plaisir d'hiver.

Une métairie avec animaux et figures vernis ; fin.

Un restaurant, avec des figures vernis, etc. ; fin.

Une ville de 45 maisons avec arbres.

Une bergerie avec 12 brebis à laine ; 2^e.

— 10 brebis — 4^e.

Une métairie suisse peinte avec animaux et figures vernis ;
fin 2^e.

Une bergerie avec 15 brebis ; 3^e.

Un train de chemin de fer ; 2^e.

Un paturage avec animaux et figures vernis ; fin.

Une foire ; 0.

Vacherie ; 4^e.

Camp ture ; 2^e.

Camp français ; 1^e.

Des Turcs montés sur des ciseaux courbées ; 2^e.

Pour la vente, s'adresser à Monsieur le Commissaire spécial de Saxe, au Palais de l'Industrie, ou 192, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

N° 101. **E. R. A. HÜLSE**, à *Dresde*.

Jouets :

Figures militaires en bois ; peintes et décorées
d'après nature :

	fr. c.
La vieille garde française, à pied, 192 figures	262 50.
Napoléon I ^{er} avec sa suite, à cheval, 30 figures	
La garde actuelle du Palais, à pied, 36 figures	412 50
La nouvelle garde impériale, 36 figures	
L'empereur Napoléon III entouré de ses généraux, etc. 49 figures	

Ces articles sont à vendre.

Médaille, Leipsic, 1850.

Pour la vente, s'adresser à M. le Commissaire spécial de Saxe, au Palais de l'Industrie, ou 192, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

N°s 102, 103, 104 et 105 (*Vacants*).

CLASSE XXVI. SECTION 2. — LITHOGRAPHIES, XYLOGRAPHIES,
GRAVURES SUR BOIS.

N° 106. **FRÉDÉRIC KRÄTZCHMER**, atelier de lithographie à *Leipsic*.

Un cahier avec frontispices lithographiés pour publications
musicales.

N° 107. **ÉDOUARD KRETZSCHMAR**, atelier de xylographie à *Leipsic*.

Un tableau de gravure sur bois. (Voir Palais des Beaux-Arts, n° 128).

Petite médaille d'or, exposition saxonne, 1840, — Grande médaille, Munich, 1854. — Médaille d'or, exposition prussienne, 1854.

N° 108. **JEAN GODEFROI FLEGEL**, xylographe à *Leipsic*.

Douze cadres de xylographies, sujets anatomiques pour l'anatomie microscopique de KOELLIKER (*Leipsic*, chez Engelmann).

Illustrations pour l'ouvrage de SCHLEIDEN : les Plantes (*Leipsic*, chez Engelmann).

La porte du palais ducal à Venise, Noël, etc., etc.

Représenté par M. KUGELMANN, 13, rue de la Grange-Batelière.

CLASSE XXVI. SECTION 7. — **TYPOGRAPHIE.**

N° 109. **GIESECKE ET DEVRIENT**, imprimerie, lithographie, fonderie de caractères, atelier de gravures, etc., à *Leipsic*.

Un grand tableau d'épreuves d'imprimerie ;

Une boîte avec des médailles galvanoplastiques et des planches guillochées ;

Un cahier avec des tableaux votifs ;

Un cahier in-4° avec des épreuves d'imprimerie ;

Un — in-8° ;

Un cahier avec des inscriptions en grec ancien, 7 feuilles ;

Une collection de 40 volumes de livres imprimés en allemand, en latin, en grec, en hébreu, en français, en anglais, en langues orientales, etc. (entre autres les *Fragmenta sacra Palimpsesta*, éd. Tischendorf).

Médaille, Munich, 1854.

Représentés par M. LEMME, 288, rue Saint-Honoré.

N° 110. **J. B. HIRSCHFELD**, imprimerie, lithographie, stéréotypie, atelier de gravure sur bois et de galvanoplastie à *Leipsic*.

1. Tableau imprimé avec 18 planches différentes en couleurs et métaux. Des exemplaires de ce tableau sur papier *royal* se trouvent chez M. KUGELMANN, imprimeur, rue de la Grange-Batelière, 13, au prix de 10 fr.

N^{os} 2 et 3. Tableaux d'échantillons d'étiquettes polychromes.

4. Un livre de prières, impression en or pur.

Il n'en a été tiré que quatre exemplaires imprimés en or.

Pour l'acquisition du seul exemplaire restant, on est prié de s'adresser à M. KUGELMANN, imprimeur, rue de la Grange-Batelière, 13.

5. Un album de différents tableaux, tables, notices, titres, placards.

6. Un livre : Monuments d'architecture, de sculpture et de peinture allemandes avec planches, par C. FÖRSTER.

7. Un livre : Gravures sur bois d'artistes célèbres.

8. — Dictionnaire allemand, par Jacques et Guillaume GRIMM, vol. I.

9. Un cahier d'épreuves sorties de l'imprimerie de l'exposant.

Médailles d'or de Saxe, de Suède, de Wurtemberg. Médaille d'argent de Prusse.

Représenté par M. KUGELMANN, 13, rue de la Grange-Batelière.

N^o 111. **J. C. HINRICHS**, librairie de fonds à *Leipsic*.

Un livre imprimé : *Monumenta sacra* de TISCHENDORF.

Plusieurs atlas géographiques.

Réseaux de cartes géographiques sur papier ciré pour l'usage des écoles.

N^o 112. **F. A. BROCKHAUS**, libraire-éditeur et imprimeur, à *Leipsic*.

Une collection de livres imprimés et reliés, 407 volumes.

Médaille, Londres, 1851. Médaille d'honneur, Munich, 1854.

N^o 113. **B. G. TEUBNER**, fonderie de caractères, imprimerie et librairie à *Leipsic*.

Une collection de 35 volumes de livres imprimés et illustrés, reliés.

Grande médaille d'or, Dresde, 1840. — Médaille d'honneur, Munich, 1854.

II.

PALAIS DES BEAUX-ARTS.

CLASSE XXVIII. — PEINTURE.

N° 114. **JULES HÜBNER**, Professeur et membre du Sénat de l'Académie Royale à *Dresde*.

- N° 1. Charles-Quint au jardin du couvent de Saint-Just. Prix : 10,000 fr.
2. Partie d'un vitrail pour l'église des Dominicains à Cracovie, représentant Saint-Hyacinthe, fondateur de l'ordre des Dominicains en Pologne ; la Sainte-Vierge avec l'enfant Jésus et Sainte-Adélaïde et l'Impératrice, entourés d'ornements et des armoiries de la famille du fondateur. Prix : 2,000 fr.
3. Vitrail de la Chapelle à la Vigne de feu S. M. Frédéric, roi de Saxe, représentant la Sainte-Vierge, Jésus-Christ disant : « Je suis la vigne ; vous êtes les ceps, » et Saint-Jean-Baptiste. Prix : 2,000 fr.

Grande médaille d'or, Bruxelles, 1851.

N° 115. **CHARLES PÖSCHEL**, Professeur de l'Académie Royale à *Dresde*.

Saint-Matthieu, disant : « Venez à moi, vous tous qui êtes chargés, et je vous soulagerai. »

N° 116. **ADRIAN LOUIS RICHTER**, Professeur et membre du Sénat de l'Académie Royale à *Dresde*.

Paysage du printemps ; fête nuptiale.

N° 117. **AUGUSTE RICHTER**, Professeur de l'Académie Royale à *Dresde*.

- N° 1. Le cortège de la moisson. Prix : 3,000 fr.
2. L'explication des Reliques. Prix : 3,000 fr.
3. La Vendange. Prix : 2,500 fr.

N° 118. **ADOLPHE EHRHARDT**, Professeur de l'Académie Royale à *Dresde*.

Charles-Quint à la veille de sa dernière maladie au couvent de Saint-Just, regardant le portrait

de l'Impératrice, le 31 août 1558 (Voir : Vie de Charles-Quint au couvent de Saint-Just, par M. Stirling). Prix : 1,200 fr.

N° 119. **FRÉDÉRIC GONNE**, membre de l'Académie des Beaux-Arts à *Dresde*.

Un Clown pendant l'entr'acte. Prix : 1,600 fr.

N° 120. **JEAN FRÉDÉRIC GUILLAUME WEGENER**, à *Dresde*.

- N° 1. Incendie d'une forêt de l'Amérique septentrionale. Prix : 6,000 fr.
2. Une inondation aux Indes orientales. Prix : 3,000 fr.

CLASSE XXVIII. — GRAVURE.

N° 121. **MAURICE STEINLA**, à *Dresde*.

Gravure en taille-douce (épreuve d'artiste), d'après la Madone au poisson, de Raphaël.

Médaille d'or, Paris, 1842.

N° 122. **HUGO BÜRKNER**, Professeur de l'Académie Royale à *Dresde*.

Douze gravures sur bois :

- N° 1. Sigefroid assassiné est transporté à Worms ; d'après J. Schnorr de Carolsfeld.
2. Au fort de l'ivresse et des jouissances, l'homme insouciant est enlevé soudainement par la mort ; d'après A. Rethel.
3. Dans la solitude paisible et après une vie bien remplie, la mort est pour le juste un libérateur bienvenu ; d'après A. Rethel.
4. Deux tableaux clair-obscur.
5. Un cadre avec plusieurs gravures, d'après E. Bendemann et Hübner.
6. Un cadre avec plusieurs gravures, d'après J. Schnorr, L. Richter, L. Frölich, C. Camphausen, G. Hammer.
7. Le matin } d'après E. HASSE.
8. Le soir }
9. Printemps et délices de Mai, d'après A. SCHRÖDTER.
10. Le coq, }
11. La poule, } d'après E. HASSE.
12. Le Canard, }

N° 123. **AUGUSTE GABER**, à *Dresde*.

- N° 1. Gravures sur bois pour la Sainte-Écriture, d'après les dessins originaux de SCHNORR.
2. Gravures sur bois d'après des dessins originaux d'Adrian-Louis RICHTER.

CLASSE XXVIII. — PEINTURE.

N° 124. **THÉRÈSE WOLFHAGEN**, à *Dresde*.

Marché aux Poissons. Prix : 500 fr.

Pour tous renseignements, s'adresser à M. le Commissaire spécial de Saxe, au Palais de l'Industrie, ou 192, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

CLASSE XXIX. — SCULPTURE.

N° 125. **ERNEST RIETSCHEL**, Professeur de Sculpture de l'Académie Royale à *Dresde*.

Sculpture en plâtre :

- | | |
|---|-----------------|
| N° 1. G. E. LESSING, statue exécutée en bronze et érigée à Brunswick, Prix : | fr. c.
900 » |
| 2. La Sainte-Vierge agenouillée devant les restes mortels du Christ, groupe exécuté en marbre pour S. M. le Roi de Prusse. | |
| 3. L'ange du Christ. Prix : | 50 » |
| 4. L'Amour domptant la panthère, relief. Prix : . . . | 30 » |
| 5. L'Amour emporté par la panthère, relief. Prix : | 30 » |
| 6. Les quatre heures du jour, quatre reliefs : <i>a</i> , le Matin ; <i>b</i> , Midi ; <i>c</i> , le Soir ; <i>d</i> , la Nuit. Prix des quatre, ensemble | 120 » |
| 7. Portrait de François Liszt, relief. Prix : | 15 » |

Grande médaille d'or, Berlin, 1850. Médaille de l'Exposition de Londres, 1851.

Pour tous renseignements, s'adresser à M. le Commissaire spécial de Saxe, au Palais de l'Industrie, ou 192, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

N° 126. *Vacant*.

CLASSE XXVIII. — PEINTURE.

N° 127. **BERNARD PLOCKHORST**, à *Leipsic*.

Une jeune Mère et son Enfant, déposant une couronne de fleurs sur un tombeau. Prix : 1,000 fr.

CLASSE XXVIII. — GRAVURE.

N° 128. **ÉDOUARD KRETZSCHMAR**, atelier de xylographie à *Leipsic*.

Douze tableaux de gravures sur bois. (Voir Palais de l'Industrie, n° 107).

FIN.

SUPPLÉMENT.

N° 7. **ARTHUR DE SCHÖNBERG**, à *Rothschœnberg*. Laine en suint.

N° 20. **FRÉDÉRIC KAYSER**, représenté par MM. Beyschlag et Bayer, 4, rue de la Madeleine.

N° 25. **HENRI FRIEDRICH**, représenté par M. Fay, 15, rue des Petites-Ecuries.

N° 26. **GRUNERT ET FILS**, représenté par M. Fay, 15, rue des Petites-Ecuries.

N° 32. **F.-L. BÖHLER ET FILS**, fabricants à *Plauen*.

	fr.
N° 1000. Jupon brodé à jour.	33
1200. — —	38
1500. — —	46
3600. Deux robes à 2 et 3 volants en mousseline brodée, à.	280
3800. Une robe à 2 volants.	300
2900. Mouchoir en linon brodé	29
2950. — —	30
3000. — —	31
3500. Deux mouchoirs en linon brodé à	55
3600. Mouchoir en linon brodé	62
3800. — —	74
4000. Deux mouchoirs en linon brodé à	85
4200. Mouchoir en linon brodé.	96

Pas à vendre.

5000. Peloton brodé. 200

Un jupon brodé. 300

N° 33. Pour des renseignements, s'adresser à M. Fay, 15, rue des Petites-Ecuries.

N° 70. **H. CHRIST. HÆRTEL**, fabricant à *Waldenburg*.

Grand assortiment de bas, chaussons et gants.

N° 90. Pour la vente, s'adresser à M. le Commissaire de Saxe, au Palais de l'Industrie, ou 192, rue du Faubourg-Saint Honoré.

Page 6, N° 16. Otez : Représenté par MM. Beyschlag et Bayer.

Page 15, N° 1000. Ajoutez : *A vendre*.

Page 26, lisez : à *soie* au lieu de *et soie*.

Page 60, N° 95. Lisez : *Bennewitz* au lieu de *Bennewifz*.

