http://cnum.cnam.fr
Conservatoire numérique des Arts & Métiers

Titre : Exposition internationale des industries et du travail de Turin 1911. Catalogue spécial officiel de la Section Française
Auteur : Exposition universelle. 1911. Turin

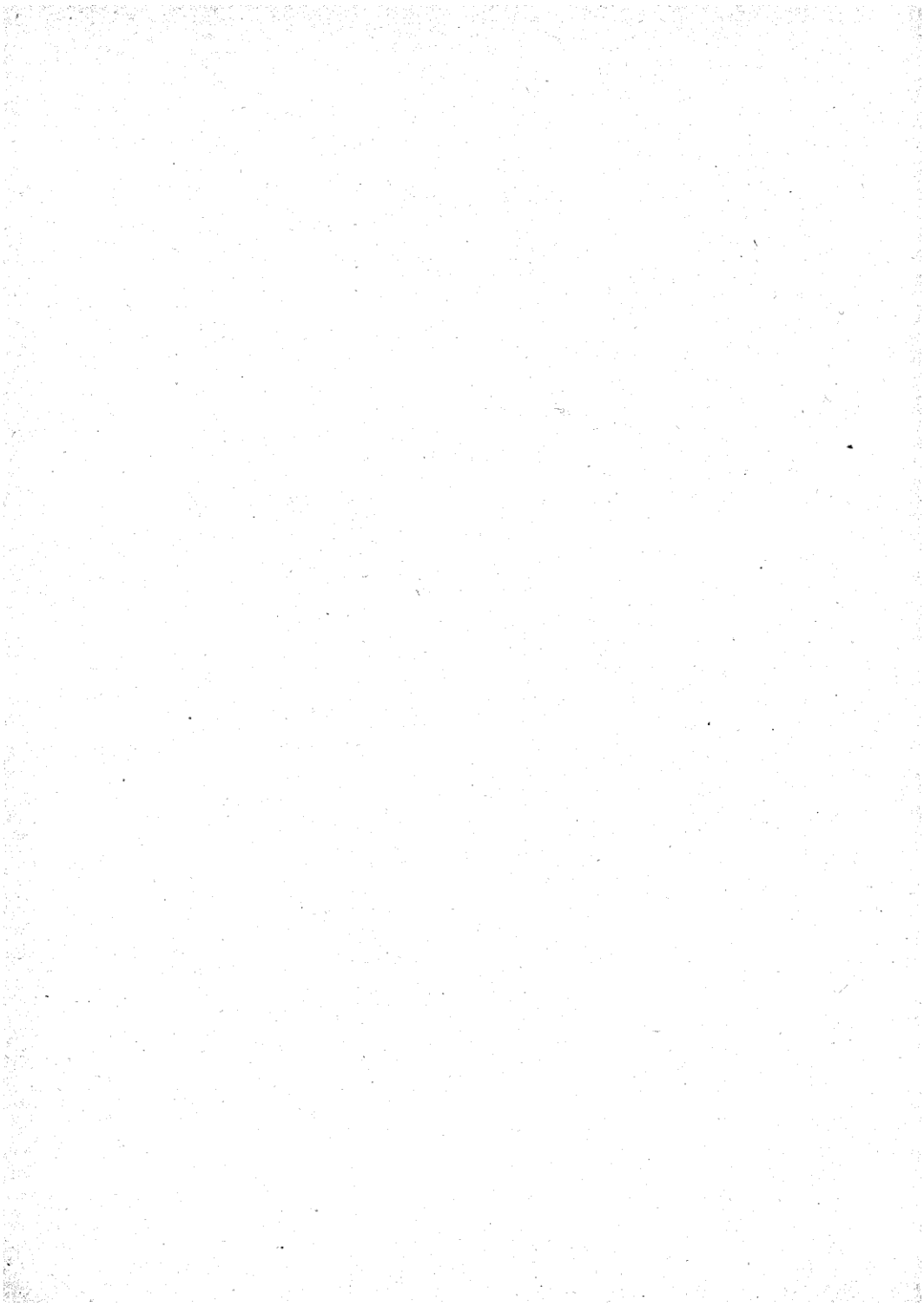
Mots-clés : Expositions internationales*Italie*Turin*1900-1945
Description : 715 p. ; 22 cm
Adresse : Paris : Comité Français des Expositions à l'Etranger, [1911]
Cote de l'exemplaire : 8 XAE 734

URL permanente : http://cnum.cnam.fr/redir?8XAE734

La reproduction de tout ou partie des documents pour un usage personnel ou d'enseignement est autorisée, à condition que la mention complète de la source (*Conservatoire national des arts et métiers, Conservatoire numérique http://cnum.cnam.fr*) soit indiquée clairement. Toutes les utilisations à d'autres fins, notamment commerciales, sont soumises à autorisation, et/ou au règlement d'un droit de reproduction.

You may make digital or hard copies of this document for personal or classroom use, as long as the copies indicate *Conservatoire national des arts et métiers, Conservatoire numérique http://cnum.cnam.fr*. You may assemble and distribute links that point to other *CNUM* documents. Please do not republish these PDFs, or post them on other servers, or redistribute them to lists, without first getting explicit permission from *CNUM*.

PDF créé le 8/9/2011



Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Catalogue spécial officiel

de la

Section Française

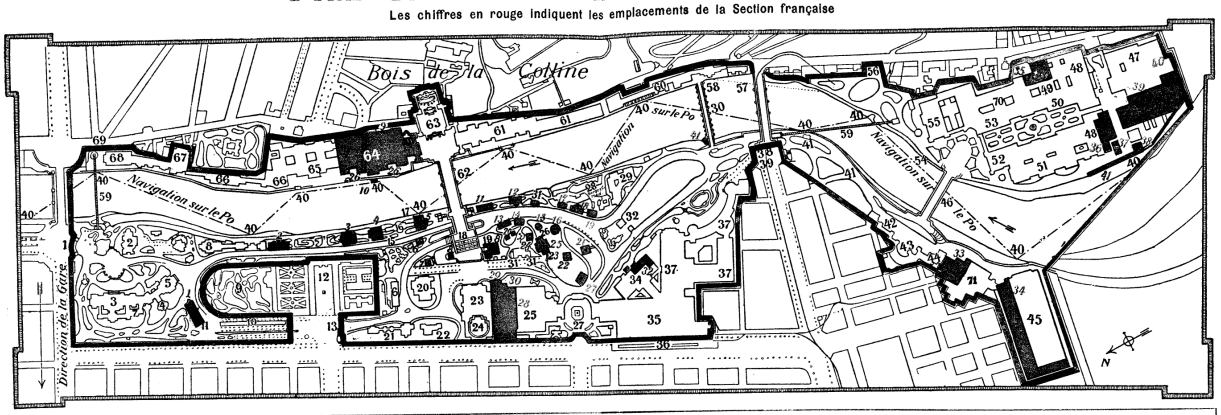
Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE TURIN 1911

Plan Officiel de la Section Française

Les chiffres en rouge indiquent les emplacements de la Section française

1 - Entrée principale.
2 - Le Palais de la Mode.
3 - Art appliqué à l'industrie - Japon.
4 - La Ville moderne.
5 - Ville de Turin.
6 - Touring-Club.
7 - Perse.
8 - Hongrie.
9 - Jardin botanique de l'Université.
10 - Expositions temporaires.
11 - Ville de Marseille.
12 - Château du Valentino. - École royale Polytechnique.
13 - Entrée.
14 - Colonies françaises.
15 - Club Alpin.
16 - Chasse et Pêche - Aquarium.
17 - Restaurant français.
18 - Escalier d'accès au grand pont.
19 - Pavillon de la Ville de Paris.
20 - Marine.
21 - Bureaux de la Commission exécutive Pompiers, Police.
22 - Ministère des Postes et Télégraphes.
23 - Instruments de musique -- Écoles -- Photographie.
24 - Salon des Fêtes.
25 - Électricité - Enseignement professionnel.
26 - Agriculture française.
27 - Entrée et Monument au Prince Amédée.
28 - Village et château du moyen âge.
29 - Russie.
30 - Passerelle sur le Pô.
31 - Restaurants.
32 - Turquie.
33 - Manufacture des Tabacs.
34 - Journal et Arts graphiques. Orfèvrerie.
35 - Galerie des machines en action.



EMPLACEMENTS DE LA SECTION FRANÇAISE

1 - Ville de Marseille.
2 - Ministère des Colonies.
3 - Algérie - Tunisie.
4 - Commissariat et Bureaux de la Section Française.
5 - Restaurant Français.
6 - Byrrh.
7 - Evian.
8 - Pavillon et jardins Ville de Paris.
9 - Palais Principal, Salon d'honneur, Exposition Rétrospective.
10 - Statue de la République.
11 - Menier.
12 - Paquin.
13 - Moët et Chandon.
14 - Martell et Cie.
15 - Arts décoratifs.
16 - Vichy.
17 - De Ricqlès.
18 - Desmarais.
19 - Saint-Gobain.
20 - Horticulture.
21 - Canots.
22 - Côte d'Azur.
23 - Pavillon des Banques.
24 - Sylviculture.
25-26 - Horticulture française.
27 - L'Union.
28 - Mécanique - Électricité.
29 - Delaunay-Belleville.
30 - Tour Sohier - Phare Lepaute.
31 - Vittel.
32 - Machines à imprimer.
33 - Métallurgie.
34 - Chemins de fer.
35 - Économie Sociale.
36 - Agriculture - Horticulture.
37 - Coopérat ves ouvrières.
38 - Aéro-moteur Chêne.
39 - Automobile - Aviation.
40 - Travaux Publics, Chambres de Commerce.
41 - Cuirasse Decauville.

36 - Gare d'arrivée des marchandises.
37 - Angleterre.
38 - Tunnel du Corso Dante.
39 - Entrée secondaire.
40 - Quais des bateaux.
41 - Parc des Amusements et Spectacles.
42 - Pavillon de la Province de Turin.
43 - Restaurant populaire.
44 - Travaux publics.
45 - Matériel de chemins de fer.
46 - Pont provisoire sur le Pô.
47 - Exposition de la route - Automobiles - Aéronautique.
48 - Agriculture et machines agricoles.
49 - Industries extractives et chimiques.
50 - Armées de terre et de mer.
51 - Industries manufacturières.
52 - Industrie de la soie.
53 - Mobilier.
54 - Quai des canots à moteur.
55 - Les Italiens à l'étranger.
56 - Entrée.
57 - Serbie.
58 - Siam.
59 - Chemin de fer électrique aérien.
60 - États-Unis.
61 - Allemagne.
62 - Pont monumental sur le Pô.
63 - Grand Château-d'eau.
64 - France.
65 - Belgique.
66 - Brésil.
67 - Amérique latine (Uruguay, Equateur, Pérou, République Dominicaine, Venezuela).
68 - République Argentine.
69 - Entrée.
70 - Prévoyance.
71 - Grosse métallurgie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

8° Xae 2 p 967

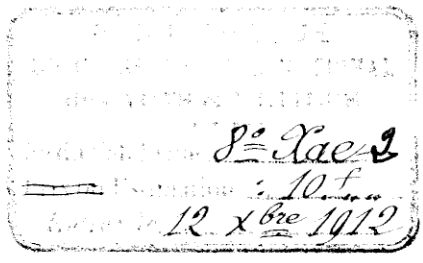
8° Xae 734

Exposition Internationale des Industries et du Travail de Turin, 1911

CATALOGUE SPÉCIAL OFFICIEL

DE LA

SECTION FRANÇAISE



Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SECTION FRANÇAISE

M. ALFRED MASSÉ, *Député*

MINISTRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

COMMISSAIRE GÉNÉRAL

DU GOUVERNEMENT DE LA RÉPUBLIQUE

M. STÉPHANE DERVILLÉ

Président du Conseil d'administration de la Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Commissaire général adjoint	**M. EUGÈNE PRALON,** consul général de France à Turin.
Secrétaire général	M. AUGUSTE MASURE.
Inspecteur général	M. EUGÈNE HATTON.
Architecte-Conseil	M. LOUIS BONNIER.
Chef du Contentieux	M. GEORGES GOY.
Attachés	M. ROBERT DELAUNAY-BELLEVILLE. M. HENRY DE DOUVRES. M. PHILIPPE RICHEMOND. M. GUILLOUET.

Rapporteurs généraux	M. ÉMILE BERR. M. G.-ROGER SANDOZ.
Rapporteur général adjoint.....	M. DREYFUS-BING.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

COMITÉ D'ORGANISATION
DE LA SECTION FRANÇAISE

Président

M. LÉOPOLD BELLAN, président du Conseil municipal de Paris.

Vice-Présidents : MM. V. LOURTIES, sénateur ; ALBERT VIGER, sénateur ; MARCEL SAINT-GERMAIN, sénateur ; DANIEL MÉRILLON, Comte ARMAND, COIGNET, GEORGES DONCKÈLE, LUCIEN ESTRINE, FLORENT GUILLAIN, JULES HETZEL, AUGUSTE ISAAC, CHARLES JEANSELME, GUSTAVE KESTER, CHARLES LEGRAND, ALFRED LOREAU, ALFRED MAGUIN, ALFRED MASCURAUD, sénateur ; GASTON MENIER, sénateur ; JULES NICLAUSSE.

Secrétaire général : **M. GASTON DE PELLERIN DE LATOUCHE.**

Secrétaires généraux adjoints : MM. ALBERT TANON, GEORGES VINANT.

Trésorier : M. ACHILLE BRACH.

Trésorier adjoint : M. JEAN GUIFFREY.

Secrétaires : MM. LÉOPOLD APPERT ROGER BOUVARD, J.-LOUIS BRUNET, député ; GEORGES CARRÉ, HENRY DEBAUGE, GODARD-DESMAREST, FÉLIX LESEUR, FRÉDÉRIC MANAUT, député ; ÉTIENNE MASCRÉ, LOUIS PIREL, baron LOUIS THÉNARD, HENRI VASLIN.

Délégué du Comité : M. ÉMILE CÈRE.

Architecte en chef : M. E.-JOSEPH DE MONTARNAL.

SERVICE DES DOUANES

M. LOUIS FRESNEY
Vérificateur, chef de service.

SERVICE DU GARDIENNAGE

Le capitaine CHANET
Inspecteur.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

COMITÉ FRANÇAIS
DES EXPOSITIONS A L'ÉTRANGER

et

RÉUNION DES JURYS ET COMITÉS DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES

(Fusionnés par décret du 4 mai 1903.)

BOURSE DE COMMERCE (ANNEXE), 42, RUE DU LOUVRE, PARIS (1er)

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Anciens Ministres du Commerce :

LOURTIES (V.), sénateur.
LEBON (A.), ancien député.
MARTY, ancien député.
SIEGFRIED, député.
MESUREUR, ancien député.
BOUCHER (Henry), sénateur.
DELOMBRE (P.), ancien député.
MILLERAND (A.), député.
TROUILLOT (G.), sénateur.
DUBIEF (Fernand), ancien député.
DOUMERGUE (Gaston), sénateur.
CRUPPI (Jean), député, ministre des Affaires étrangères.
DUPUY (Jean), vice-président du Sénat.

PICARD (A.), commissaire général de l'Exposition universelle de 1900, ancien ministre de la Marine.
DELAUNAY-BELLEVILLE (L.), directeur général de l'exploitation de l'Exposition universelle de 1900.
DERVILLÉ (S.), directeur général adjoint de l'exploitation de l'Exposition universelle de 1900; Commissaire général du Gouvernement Français à l'Exposition de Turin 1911.

MEMBRES D'HONNEUR

PREVET (Ch.), ancien sénateur, commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Barcelone, 1888.
KRANTZ (C.), ancien député, commissaire général du Gouveruement français à l'Exposition de Chicago, 1893.
MONTHIERS (M.), commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Bruxelles, 1897.
MUZET (A.), ancien député, commissaire général de la section française à l'Exposition d'Anvers, 1894.
VIGER (Albert), sénateur, président du Comité agricole et horticole français des Expositions internationales, président de la section française de l'Exposition de l'alcool à Vienne 1904 et de l'Exposition hispano-française de Saragosse, 1908.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

LAGRAVE (Michel), commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Saint-Louis, 1904, inspecteur général honoraire de l'Enseignement technique.

GÉRALD (Geo), ancien député, commissaire général adjoint du Gouvernement français à l'Exposition de Saint-Louis, 1904.

SAINT-GERMAIN (Marcel), sénateur, président du Comité national des Expositions coloniales.

CHAPSAL (Fernand), commissaire général du Gouvernement français aux Expositions internationales de Liége, 1905 et Bruxelles, 1910.

JOZON (Marcel), commissaire général de l'Exposition internationale de Milan, 1906.

RONSSIN (Ernest), commissaire général adjoint de l'Exposition internationale de Milan, 1906.

BONNAT (Léon), président du Comité permanent des Expositions françaises des Beaux-Arts à l'étranger.

MÉRILLON (Daniel), président du Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger.

BAUDOUIN-BUGNET, directeur du personnel, de la marine marchande et des transports au Ministère du Commerce; délégué du Ministère du Commerce et de l'Industrie à l'Exposition hispano-française de Saragosse, 1908.

BOUVARD (J.), directeur honoraire des services d'architecture, promenades et plantations de la ville de Paris, président de la Section française aux Expositions internationales de Buenos-Ayres, 1910.

VICE-PRÉSIDENT HONORAIRE

FAURÉ LE PAGE

BUREAU DU COMITÉ ET CONSEIL DE DIRECTION (1911)

Président : DUPONT (Émile), *sénateur.*

Vice-présidents..... BELLAN (Léopold); HETZEL (Jules); PINARD (Alphonse); MAGUIN (Alfred).

Secrétaire général.... SANDOZ (G.-Roger).

Trésorier..... KESTER (Gustave).

Secrétaires..... BOURGEOIS (Paul); MANAUT (Frédéric), député; LAMAILLE (Georges); JEANSELME (Charles).

Secrétaire-Archiviste. HOLLANDE (Jean).

MEMBRES DU CONSEIL DE DIRECTION

Président de la Commission de propagande : LEGRAND (Charles).
Président de la Commission d'initiative et d'enquête : LAYUS (Lucien).
Président de la Commission des fêtes et réceptions : PERDOUX (Léon).
Président de la Commission des comptes et publications : LOREAU (Alfred).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

AMSON (Georges).
AUCOC (Louis), fils.
BARBIER (Léon), sénateur.
FRANTZ-JOURDAIN.
HARANT (Louis).
HÉNON (Henri).
MASCURAUD (A.), sénateur.
MENIER (Gaston), sénateur.
NICLAUSSE (Jules).
BOUILHET (André), fils.
DONCKÈLE (Georges).
FERDINAND-DREYFUS, sénateur
PELLERIN DE LATOUCHE (de).
PLACIDE-PELTEREAU.
RIVES (Gustave).
ROUSSELOT (Édouard).
SARTIAUX (Eugène).
TURPIN (Henri).

COMMISSION DE CONTROLE

GALLAND (Alexandre); MOUILBAU (Jean); WALTER (Léon).

BIBLIOTHÉCAIRES

DREYFUS-BING (P.);
Bibliothécaire-adjoint : CLARETIE (Léo).

ADMINISTRATION GÉNÉRALE DU COMITÉ

Services extérieurs : CÈRE (Émile), *délégué.*
Services techniques : MONTARNAL (Joseph de).
Services des publications : CLARETIE (Léo), *bibliothécaire-adjoint.*
Services administratifs : BREVANS (E. de), *secrétaire administratif.*
BAYLE (Paul), *sous-chef.*

CONSEIL JUDICIAIRE

Avocats à la Cour de cassation : TRÉZEL (Alphonse); LABBÉ (Jean).

Avocats à la Cour d'appel : CLAUDE COUHIN; ALLART (Henry); LAVOLLÉE (Julien); BOTTON (Max); MAILLARD (Georges); PÉRARD (Henry); DUROYAUME (Paul); DESPLAS (Georges); TAILLEFER (André); DOUARCHE (Léon); QUENTIN (Maurice).

Avoué à la Cour d'appel : GIBOU (Frédéric).

Avoués au Tribunal de première instance : MUTEL (Henry); ANCELOT (Eugène); DUBAIL (Robert).

Agréé au Tribunal de commerce : MICHOT (Ernest).

Administrateur de sociétés près le Tribunal de commerce : NAVARRE (Eugène).

Notaires : LANQUEST (Louis); ADER (Jean).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

COMMISSION DES CONCOURS DE SPORTS ET DES CONGRÈS

Délégué général ..... M. PAUL LÉON.
Président ..... M. QUENTIN (Maurice).
Secrétaire général ..... M. FOUQUIÈRES (Pierre de).
Secrétaires ..... M. BELLIER (Maurice) ; M. DOUNET (Auguste); M. FÉRON.
Membres ..... M. CORDIER (Lieutenant-Colonel); M. COUTAUD (Albert); M. D'ESTOURNELLES DE CONSTANT; M. LANDOUZY (docteur); M. LAURENT-OPIN; M. LAYUS (Lucien) ; M. MASSENET (Jules) ; M. MENANT; M. MERILLON (Daniel); M. MEYER (Ferdinand) ; M. PELTEREAU (Placide) ; M. ROY (Pierre) ; M. TAUNAY (Victor); M. VAULX (Comte de la); M. VILLEMIN.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DÉCRET

réglementant la participation française à l'Exposition internationale des Industries et du Travail de Turin 1911.

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

Le Président de la République française,

Vu la loi du 10 février 1910, autorisant l'engagement de dépenses pour la participation de la France à l'Exposition internationale des Industries et du Travail, à Turin, en 1911;

Sur le rapport du Ministre du Commerce et de l'Industrie;

Décrète :

ARTICLE PREMIER. — Le Commissaire général est chargé, sous la haute autorité du Ministre du Commerce et de l'Industrie, des rapports entre le Gouvernement français et le Gouvernement italien, en ce qui concerne l'Exposition internationale des Industries et du Travail de Turin, en 1911; il a la direction de tous les services et prend toutes les mesures administratives nécessaires pour l'organisation de la participation française.

ART. 2. — Le Comité français des Expositions à l'étranger est chargé de recruter, d'admettre et d'installer les exposants, sous la direction et le contrôle du Commissaire général.

ART. 3. — Les Comités d'admission et d'installation sont composés de membres nommés par le Commissaire général, sur la présentation du Comité français des Expositions à l'étranger.

Les membres du jury sont nommés dans les mêmes conditions, sur une liste présentée par le Comité français des Expositions à l'étranger et comprenant un nombre de candidats au moins double des jurés à nommer.

Les membres des Comités d'admission et d'installation et du jury ne pourront être choisis que parmi les exposants.

ART. 4. — Les expositions spéciales, telles que celles des manufactures nationales, les rétrospectives, les concours de sports, les concours temporaires, les congrès, etc., relèveront de délégués ou de comités spéciaux nommés par le Commissaire général et fonctionnant directement sous sa direction et son contrôle.

ART. 5. — Le Ministre du Commerce et de l'Industrie est chargé de l'exécution du présent décret, qui sera publié au *Journal officiel* et inséré au *Bulletin des lois*.

Fait à Paris, le 14 février 1910.

A. FALLIÈRES.

Par le Président de la République :
Le Ministre du Commerce et de l'Industrie,
JEAN DUPUY.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

NOTICE

SUR

LA SECTION FRANÇAISE

L'ITALIE célèbre, cette année, sous le haut patronage de S. M. le roi Victor Emmanuel III, le cinquantième anniversaire de la proclamation du royaume, consacrée par la loi du 17 mars 1861.

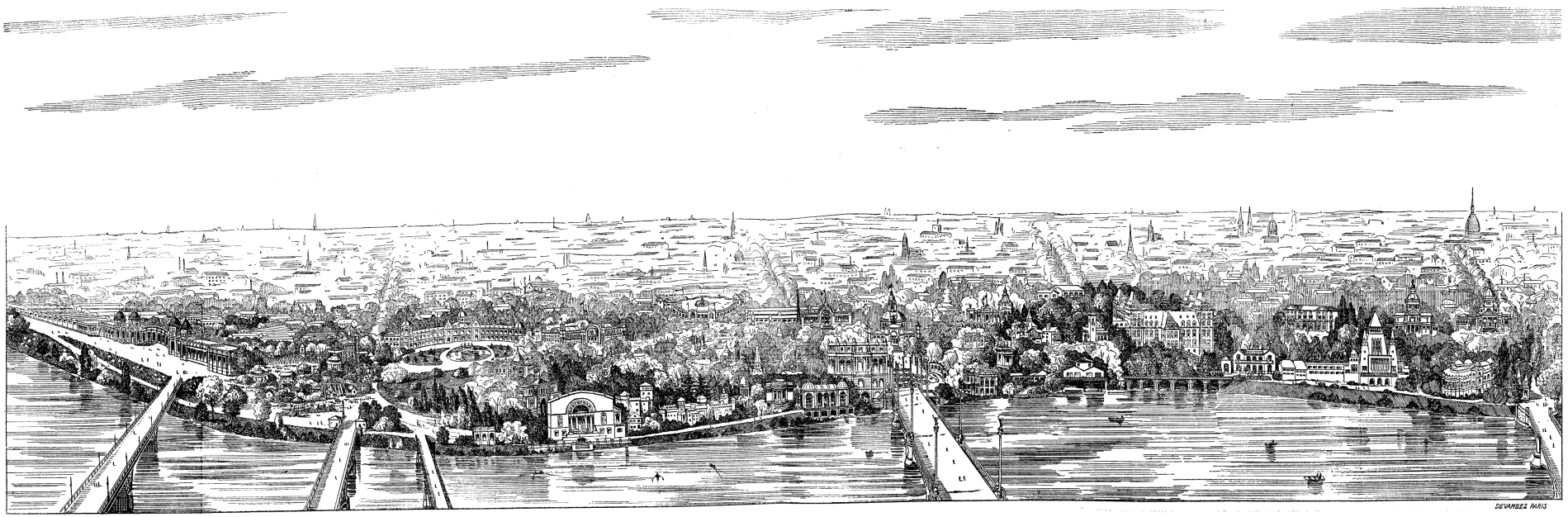
Pour cette solennelle commémoration de la nouvelle renaissance italienne, toutes les nations sont conviées à une grandiose exposition, répartie entre deux villes fameuses :

A Turin, qui fut la première capitale du royaume d'Italie, et dont l'importance commerciale et industrielle est, aujourd'hui, considérable, tous les progrès réalisés par l'industrie se manifesteront, et toutes les productions du travail moderne seront représentées dans leur vrai milieu de vie exubérante et radieuse;

A Rome, qui fut, au cours des siècles, la métropole du monde civilisé, dont le prestigieux passé inspire toujours les arts et les lettres et qui, depuis 1870, est la nouvelle capitale politique du royaume d'Italie, cette exposition aura le caractère historique, archéologique et artistique convenant à ce cadre majestueux.

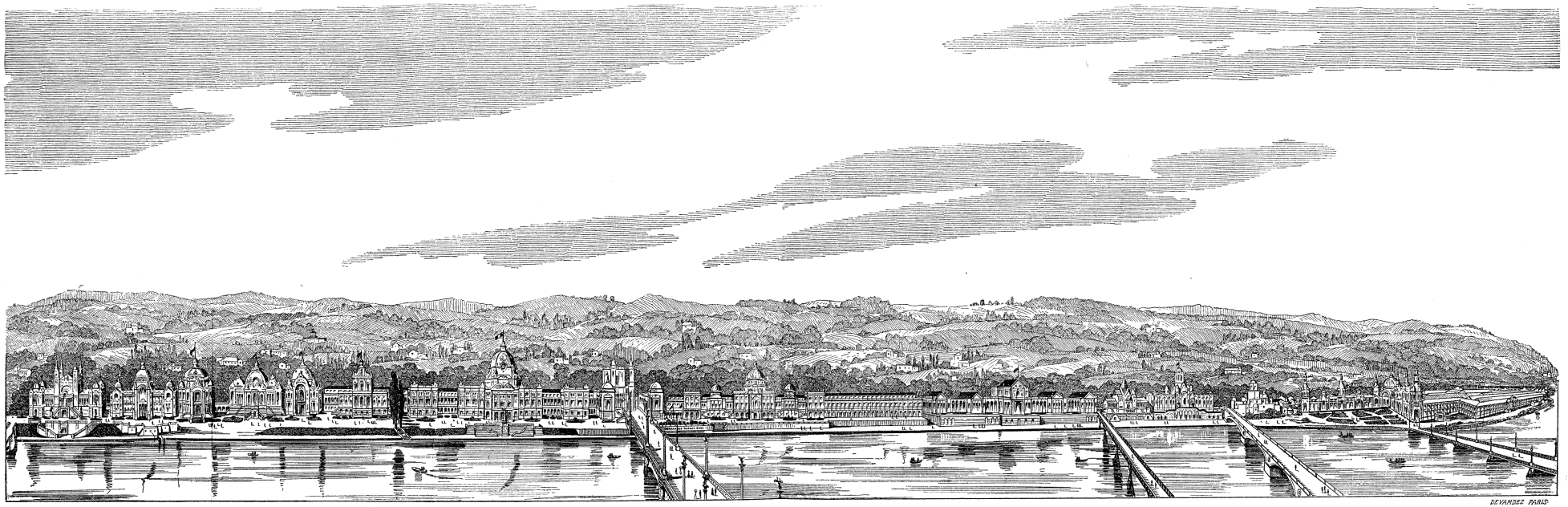
La France, fidèle à ses traditions de haute courtoisie internationale se devait d'occuper, à Turin, la place dont la rendent digne son activité, son génie et le développement de ses ressources éco-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires



EXPOSITION INTERNATIONALE DE TURIN *(Rive gauche du Pô).*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires



EXPOSITION INTERNATIONALE DE TURIN *(Rive droite du Pô).*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

nomiques; elle a donc répondu à l'invitation de sa sœur latine avec un vibrant enthousiasme, et mue par une double raison : raison commerciale qui la conduit à chercher partout de nouveaux débouchés, et raison de sympathie particulière.

La France, en effet, est entraînée vers l'Italie par de séculaires affinités, par le souvenir toujours vivace d'une commune origine, et, aussi, par un inoubliable passé de vaillance : son drapeau, comme celui de l'Italie, porte dans ses plis la gloire de Magenta et de Solferino. De tels liens les unissent si bien l'une à l'autre que les malentendus qui ont pu surgir entre elles n'ont jamais été que passagers et n'ont laissé aucune trace. Depuis quelques années, surtout, les excellentes relations entre les deux pays sont devenues, progressivement, si larges et si nombreuses, qu'on peut, à bon droit, les considérer comme définitives.

En apportant son concours à la grande manifestation italienne, la France ne vise donc pas seulement un but intéressé, elle veut donner à l'Italie un témoignage formel de sa profonde et cordiale affection : aussi s'est-elle efforcée d'y paraître dans tout l'éclat de sa grâce, de sa force et de sa gloire.

La France participe officiellement à l'Exposition de Turin, consacrée au commerce, à l'industrie, aux arts décoratifs, ainsi qu'à l'agriculture, à la prévoyance et aux autres branches de l'activité humaine.

La Commission d'étude composée de M. G.-Roger Sandoz, président; Bellan, Hetzel, Jeanselme, Masure, Estieu, de Montarnal, d'accord avec notre ambassadeur, M. Barrère, et notre consul général, M. Pralon, d'accord aussi avec nos ministres du Commerce et des Affaires étrangères, assistée de MM. Baudouin-Bugnet et Marcadet, directeur et chef du bureau des Expositions au ministère du Commerce, s'était mise en rapports, dès 1907, avec la Commission exécutive turinoise que dirigent le Sénateur, Ministre d'Etat, M. Tommaso Villa, ancien commissaire général de l'Italie à Paris, en 1900, M. Bianchi, vice-président, et M. le sénateur comte Rossi, maire de Turin.

Deux conventions, signées en 1907 et 1908, entre MM. Tom-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

maso Villa et Bianchi, d'une part, et d'autre part, M. le sénateur Emile Dupont et M. G.-Roger Sandoz, ont assuré à notre pays et la préséance sur les autres nations et la possession du plus vaste des deux grands palais.

Par décret du 12 février 1910, le Gouvernement français a nommé, en qualité de Commissaire général, M. Stéphane Dervillé, président du Conseil d'administration de la Compagnie des Chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée, régent de la Banque de France et ancien Directeur général adjoint de l'exploitation chargé de la Section Française à l'Exposition Univervelle de Paris 1900; il y a, en outre, désigné comme Commissaire général adjoint M. Eugène Pralon, consul général de France à Turin.

Par décret du 14 février 1910, le " Comité Français des Expositions à l'Étranger " a été chargé de recruter, d'admettre et d'installer les exposants sous la direction et le contrôle du Commissaire général.

A cet effet, dans sa séance du 7 mars 1910, son Conseil de Direction a confié la présidence du Comité d'organisation de la Section française à l'un de ses vice-présidents, M. Léopold Bellan, président du Conseil municipal de Paris.

Enfin, dans la séance du 2 mai suivant, a été nommé le bureau du Comité d'organisation appelé à seconder M. Bellan.

L'Exposition de Turin est édifiée, comme celles de 1884 et de 1898, au parc du Valentino et dans ses alentours. C'est le site idéal pour une semblable manifestation, grâce à sa topographie pittoresque et à l'admirable décor naturel que lui font les eaux calmes du Pô et sa ceinture de collines verdoyantes.

La France y occupe, tant par ses galeries couvertes que par ses pavillons et ses expositions horticoles et agricoles, une surface de 50.500 mètres carrés.

Le palais principal figure dans ce chiffre pour une superficie utilisée de plus de 15 000 mètres.

Ce palais est établi au bord du Pô, avec entrée principale sur le terre-plein du château d'eau monumental, face à la section allemande.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Les exposants qui l'occupent sont répartis entre trois étages : l'un, au niveau des jardins et des quais, renferme la Navigation, l'Hygiène, l'Alimentation ; au premier étage sont placés la Précision, la Photographie, l'Enseignement technique, et les Expositions de la ville moderne.

L'étage principal est occupé par le Salon d'honneur, l'Exposition rétrospective, les expositions du Mobilier, de l'Art décoratif, de la Bijouterie, des Industries textiles et de la Soie, des Industries chimiques, des Arts graphiques, de la Mode, de la Couture, de la Fourrure, et par les industries diverses : Articles de Paris, Cuirs, Céramique, etc., etc.

On pénètre dans le Palais de la France par un vestibule d'honneur, de style Louis XIV, orné de tapisseries, d'objets d'art et de meubles de grand prix, autour duquel se groupent les ensembles décoratifs formés par une série de pièces dues aux meilleurs fabricants des industries d'art parisiennes.

Ces pièces, qui constituent un appartement de goût, ont issue sur un nymphée élégant orné de treillages et de fleurs, qui complète heureusement cet ensemble.

En traversant les Expositions de la Parfumerie, de la Couture, de la Soierie parisienne, on accède au Dôme central, vaste salle de repos qui précède le Salon d'honneur de la Section française et l'Exposition rétrospective.

Le Salon d'honneur, du style Empire le plus riche, est composé d'un dôme central reposant sur une colonnade à deux étages entourée de portiques ; il est orné de tentures anciennes, et garni de pièces rares, de bustes et de statues. A l'extérieur, trois salles importantes renferment des tableaux, des meubles, et des objets divers composant une précieuse exposition rétrospective des rapports de la France et de l'Italie.

Dans le Palais principal de la France sont placés de nombreux dioramas, tels que ceux de la Couture, de la Mode, des Arts graphiques, de la Compagnie maritime de Suez, des Compagnies marseillaises de navigation, de la Chaussure, etc., qui donnent à ce palais un attrait tout particulier et reposent le visiteur de l'examen si instructif des expositions individuelles.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La France occupe dans le Palais de l'Electricité et de la Mécanique, un emplacement important : un porche flanqué d'une tour que surmonte un phare de grande portée, s'ouvre directement sur une des grandes avenues de l'Exposition, près de la salle des Fêtes et face au Pavillon de la Ville de Paris.

La Section des Chemins de fer tient une des plus grandes places parmi les Expositions de cette industrie, et dans le Palais principal qui lui est affecté ; il en est de même de la Métallurgie.

Enfin, les Sections de l'Agriculture, de l'Économie sociale, des Aéroplanes, des Automobiles, des Sports, des Travaux publics et des Mines, sont situées au Pilonetto, dans les vastes galeries qui ont été spécialement établies pour elles.

En dehors de ces galeries principales, la Section française figure au Palais des Machines à imprimer.

Elle occupe enfin dans le vaste Parc de l'Exposition une situation prépondérante par la multiplicité de ses petits palais et pavillons et par la variété charmante des kiosques qu'ont fait édifier quelques industries particulières.

Il serait trop long de décrire les richesses que renferme le Palais de la ville de Paris, et l'attrait tout spécial des galeries de l'Industrie forestière, des Banques, des Arts décoratifs, de la Compagnie d'assurances " L'Union ", des Pavillons de Vichy, de Saint-Gobain, de Desmarais, de la Côte-d'Azur, de Ricqlès, de Paquin, de Menier, de Moët et Chandon, d'Évian, de Vittel, de Byrrh, de Martell et Cie, de la Chambre consultative des Associations ouvrières de production, etc., etc.

La ville de Marseille, tenant à figurer dignement à Turin, a édifié un pavillon qui rappelle la belle façade de son Hôtel de ville.

Les Colonies françaises ont également bien voulu marquer leur aimable participation, organisée par les soins de l'Office Colonial. L'Algérie et la Tunisie sont représentées à Turin par un très élégant pavillon de style mauresque.

Enfin, l'Exposition française s'est complétée de la construction heureuse et pleine de goût d'un élégant restaurant français.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

M. ALFRED MASSÉ, *Député,*
Ministre du Commerce et de l'Industrie.

M. ALBERT MILHAUD,
Chef du Cabinet.

M. BAUDOUIN-BUGNET,
Directeur du Personnel, de la Marine Marchande et des Transports.

M. MARCADET,
Chef du bureau des Expositions.

OFFICE NATIONAL DU COMMERCE EXTÉRIEUR

M. MERCIER,
Directeur.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SERVICE DES POIDS ET MESURES

LE Service des Poids et Mesures est rattaché à la direction du personnel du Ministère du Commerce et de l'Industrie.

Ses moyens d'action sont :

Le Bureau national, scientifique et permanent des poids et mesures, composé de savants et de représentants des grands établissements scientifiques. Il est présidé par M. Violle, membre de l'Institut, professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers;

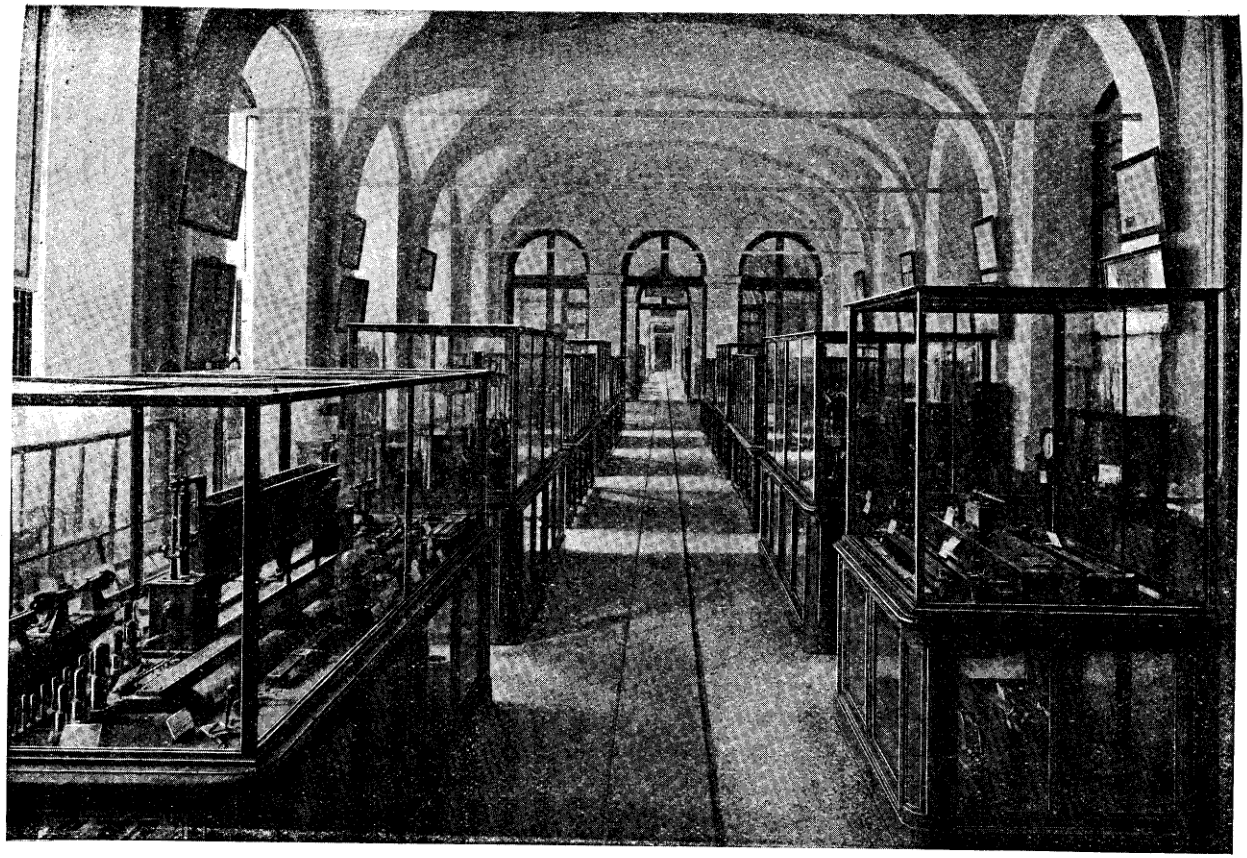
La Commission de Métrologie usuelle, chargée plus spécialement de l'examen technique des instruments nouveaux;

Le Conservatoire National des Arts et Métiers, auquel a été confié le dépôt des étalons et les instruments de l'ancien Bureau des Prototypes. Le Musée du Conservatoire possède une collection très complète de poids et mesures anciens et modernes;

Le service de la vérification, composé d'inspecteurs et de vérificateurs, chargé d'assurer la loyauté des transactions et l'exactitude des instruments.

Le Service des Poids et Mesures a aussi pour mission de propager le Système métrique dont l'organisation remonte, en France, au 1er août 1793 et devait servir uniformément à partir de cette époque.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires



CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS. — Collection de Poids et Mesures anciens et modernes.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

C'est grâce aux expositions universelles que le système métrique a pris un rapide développement et c'est ainsi qu'après l'exposition universelle de Paris, en 1867, un mouvement très marqué en sa faveur se produisait à l'étranger, parmi les savants et les ingénieurs, mouvement qui aboutit à la réunion, en 1875, de la conférence diplomatique qui fut suivie de la Convention du 20 mai 1875 à laquelle adhèrent actuellement 28 états.

Un Bureau international a été créé et veille à la conservation de l'étalon international dont une copie figure dans la vitrine du Ministère du Commerce.

PERSONNEL

MM. BAUDOUIN-BUGNET (E.), directeur du Personnel, de la Marine marchande et des Transports.

MARCADET (Jules), chef du bureau du Personnel et des Poids et Mesures.

CHALLAMEL, sous-chef.

MOREAUX, PRESSION, RONDOT, DE BALESTRIER et GUILLEMOT, vérificateurs en chef des Poids et Mesures.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

OBJETS EXPOSÉS

PETITE VITRINE

1. ÉTALON DU MÈTRE provisoire en laiton de Borda et Brisson, construit par Lenoir en 1795. (Copie.)

2. ÉTALON NATIONAL DU MÈTRE dit "étalon de la Révolution", règle de platine représentant, conformément aux déterminations géodésiques de Delambre et Méchain, la dix-millionième partie du quart du méridien terrestre, construit par Lenoir, déposé le 22 juin 1799 aux Archives de France. (Copie en cuivre nickelé.)

3. ÉTALON INTERNATIONAL DU MÈTRE (règle en platine irridié à 10 % forme en H à traits) adopté par la Commission internationale du mètre en 1872. Déposé au Bureau international des poids et mesures (Pavillon Breteuil, à Sèvres, près Paris), le 28 septembre 1889. (Copie en cuivre nickelé accompagnée de témoins et d'un certificat.)

4. ÉTALON NATIONAL DU KILOGRAMME dit "étalon de la Révolution" de forme cylindrique, en platine, dans un écrin. Égal, d'après les mesures de Lefèvre-Gineau et Fabbroni, à la masse de 1 décimètre cube d'eau, à la température de sa plus grande densité; construit par Lenoir; déposé le 22 juin 1799 aux Archives de France. (Copie en bronze.)

5. ÉTALON INTERNATIONAL DU KILOGRAMME de forme cylindrique, en platine irridié à 10 %, adopté par la Commission internationale du mètre, en 1872. Déposé au Bureau international des poids et mesures; enfermé dans un support à deux cloches de verre.

6. MÉDAILLE COMMÉMORATIVE de l'établissement définitif du système métrique en France par Penin (Lyon 1840), d'après le projet de 1799 et non réalisé à cette époque.

7. MÉDAILLE COMMÉMORATIVE de la Commission internationale du mètre en 1872, par Chaplain.

GRANDES VITRINES

8. ÉTALONS des bureaux de vérification.

9. NÉCESSAIRES DE VÉRIFICATION:

   a) NÉCESSAIRE KUSTCH, en usage de 1837 à 1860;

   b) NÉCESSAIRE PARENT, en usage de 1860 à 1880;

   c) NÉCESSAIRE COLLOT, premier modèle, dit " à potence", en usage depuis 1880;

   d) NÉCESSAIRE COLLOT, deuxième modèle, dit "à trépied", en usage depuis 1880;

   e) NÉCESSAIRE TRAYVOU, en usage depuis 1895.

10. INSTRUMENTS DE VÉRIFICATION pour les opérations au bureau et à domicile. Balances à colonne et à pédale, gabarits, tas, marteau, jauges, poinçons, etc...

11. SPÉCIMENS D'INSTRUMENTS de pesage, de mesures et de poids en usage dans le commerce.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE

M. PAMS, *Sénateur,*

Ministre de l'Agriculture.

M. PAUL BACOU,

Chef du Cabinet.

M. ALBERT VIGER, *Sénateur,*

Ancien Ministre de l'Agriculture,

Président des groupes XV *et* XVI.

SERVICE D'ARCHITECTURE

M. HENRI GUILLAUME,

Architecte diplômé par le Gouvernement.

M. VACHEROT,

Architecte paysagiste.

(*Voir groupes XV et XVI.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MINISTÈRE DES FINANCES

M. CAILLAUX, *Député*,

Ministre des Finances.

M. HENRI DECRON,

Chef du Cabinet.

ADMINISTRATION DES MONNAIES ET MÉDAILLES

M. EDM. MARTIN,

Directeur.

IMPRIMERIE NATIONALE

M. VICTOR DUPRÉ,

Directeur.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

IMPRIMERIE NATIONALE

L'IMPRIMERIE Nationale a son origine dans l'Imprimerie royale fondée en 1640, sous le règne de Louis XIII.

Réorganisée en l'an II de la République, confirmée par un décret du 24 mars 1809, elle a occupé, à partir de 1806, l'hôtel de Penthièvre, qui fut bientôt affecté à la Banque de France.

On l'a transférée, en 1808, dans l'ancien hôtel de Rohan, dit aussi "Hôtel de Strasbourg" ou "Palais-Cardinal" rue Vieille-du-Temple, n° 87. Depuis, agrandie par des acquisitions et des constructions successives, sa superficie totale atteint, aujourd'hui, près de 10.000 mètres carrés. Ses ateliers comptent environ 1.500 personnes; dans ce nombre sont comprises 320 femmes employées aux travaux accessoires de brochure, de réglure, de pliage, etc.

L'Imprimerie Nationale est chargée de la publication du *Bulletin des lois*, du *Bulletin des arrêts de la Cour de cassation*, des impressions nécessaires aux nombreux services des divers ministères et de la plupart des administrations publiques, des ouvrages de sciences et d'art et des documents spéciaux exécutés aux frais de l'État.

L'Imprimerie Nationale n'exécute pour le compte des particuliers que les ouvrages exigeant l'emploi des caractères étrangers qui ne se trouvent pas dans les imprimeries du commerce. Un décret du 22 mars 1813 lui ayant attribué les anciennes collections royales des caractères étrangers, elle a organisé un atelier de typographie orientale, alimenté, depuis cette époque, par les études de ce genre se rattachant à la découverte des anciennes civilisations de l'Egypte, de l'Inde et de l'Assyrie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

L'Etablissement n'a jamais hésité à faire les dépenses de gravure et de fonderie nécessaires pour donner satisfaction aux corps savants. Cet atelier est constamment au courant des besoins de la science, et ses collections s'augmentent sans cesse. Les noms des Sylvestre de Sacy, des Saint-Martin, des Eugène Burnouf, des Jules Mohl, des Adolphe Regnier, des Renan, des Devéria, des Oppert, des Barbier de Meynard, des Rubens Duval, qui ont successivement présidé à l'œuvre, indiquent assez avec quelles garanties elle a été accomplie, et MM. Bréal, Foucaux, Maspero, Senart, Clermont-Ganneau, Berger et le marquis de Vogüé, qui la continuent, lui donneront plus d'extension encore.

La *Collection orientale*, dont l'impression se poursuit, la publication du *Corpus inscriptionum semiticarum*, qui comprendra toutes les inscriptions phéniciennes, hébraïques, araméennes, palmyréniennes, nabatéennes, himyarites, éthiopiennes, et quelques-unes des anciennes inscriptions syriaques ou arabes, témoignent aujourd'hui de la place notable que l'État a faite, dans son Imprimerie nationale, aux travaux de typographie étrangère.

Un atelier de lithographie, de photographie, de phototypie, d'héliogravure, de gravure sur bois, sur pierre, en taille-douce sur acier et sur zinc, en relief sur cuivre, de chromotypographie, de lithographie proprement dite, complète son outillage.

Gravant et fondant elle-même ses caractères, elle obtient une homogénéité qu'on ne saurait trouver ailleurs.

L'Imprimerie Nationale possède, en outre, un atelier de galvanoplastie et de clicherie.

Son matériel représentait, au dernier inventaire décennal (1903), une valeur estimative de 8 889 646 francs.

Les types de caractères possédés par l'Imprimerie Nationale se composent de 833 corps différents, dont 563 corps français et 270 corps étrangers.

Le nombre des poinçons de frappe en état d'usage est de 326 561, celui des matrices de 132 658. Les caractères de tous les corps en service forment un poids total de 4 173 113 kilogrammes, d'une valeur approximative de 8 610 092 francs.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

L'outillage des ateliers comprend :

65 presses mécaniques typographiques de divers types et de divers formats ;

8 presses mécaniques rotatives, à tirage continu, sur papier sans fin;

8 presses typographiques à bras, de divers systèmes et de divers formats ;

14 presses typographiques à pédales;

25 presses lithographiques à bras ou mécaniques;

2 presses en taille-douce;

19 machines ou presses pour le coupage et le rognage des papiers et cartons;

6 presses hydrauliques et machines, mues par la vapeur, pour le glaçage, le satinage et le brochage;

13 machines diverses pour le perforage des papiers;

16 machines à régler;

17 machines pour la papeterie et la reliure;

23 machines à coudre et à piquer;

7 machines diverses (pliure, engommage, etc.) ;

28 machines à fondre les caractères, dont une machine double;

40 machines pour les opérations de clicherie;

6 machines pour la galvanoplastie;

23 machines diverses (coupoirs, creusets) ;

20 machines diverses (réparations mécaniques) ;

2 machines à vapeur à condensation, d'une puissance nominale de 60 chevaux chacune ;

1 machine demi-fixe de secours, à foyer amovible, puissance 10 chevaux;

1 machine à vapeur à condensation, compound verticale, d'une puissance de 150 chevaux ;

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

2 générateurs à vapeur, tubulaires, à foyer intérieur et à retour de flamme, de 60 à 70 chevaux chacun (timbrés à 5 kilogr.) ;

1 générateur de vapeur multitubulaire à vaporisation rapide de 150 chevaux (timbré à 8 kilogr.).

L'usine d'éclairage électrique spéciale comporte:

7 moteurs à gaz de ville, de 45 chevaux chacun;

1 moteur de 60 chevaux;

2 dynamos à courant continu (100 chevaux) ;

Le travail, à l'Imprimerie Nationale, est rémunéré aux pièces, d'après les tarifs de main-d'œuvre fixés par le Ministre des Finances.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

OUVRAGES EXPOSÉS

TYPOGRAPHIE FRANÇAISE

1. HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE, EN FRANCE, AU XV^e^ ET AU XVI^e^ SIÈCLE. — En publiant cet ouvrage, l'Imprimerie Nationale a voulu rendre hommage aux travaux de ses devanciers, élever un monument à la typographie française universellement renommée, et produire un livre vraiment national, tel qu'il n'en existe encore dans aucun pays. Les caractères employés pour la composition de cet ouvrage sont entièrement neufs, fondus exprès, d'après les types des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, choisis dans la collection des anciens poinçons, conservés précieusement depuis des siècles. Les quatre premiers volumes sont tirés et le cinquième est en cours d'exécution. L'ouvrage complet contiendra environ 3000 fac-similés de pages, de gravures et d'alphabets de caractères français.

2. ALBUM DE L'ANCIEN HOTEL DE ROHAN. — Ouvrage grand in-folio, par H. JOUIN. — Historique de l'hôtel depuis sa création (Demeure du cardinal de Rohan) jusqu'à nos jours (affecté actuellement à l'Imprimerie Nationale). — Ouvrage composé avec les caractères gravés par Grandjean, en 1693. Planches. Reproductions des sculptures ornant l'hôtel. Chromos typographiques reproduisant les peintures de HUET (ancien oratoire du Cardinal dit "Salon des Singes").

3. MONTESQUIEU. — LETTRES PERSANES. — Édition revue et annotée, d'après les manuscrits du Château de la Brède, avec un avant-propos et un index, par M. H. BARCKHAUSEN, correspondant de l'Institut, professeur à la Faculté de droit de l'Université de Bordeaux. — L'édition des *Lettres persanes*, publiée par l'Imprimerie Nationale, est la première qui donne le texte que Montesquieu avait arrêté en 1754, quelques mois avant sa mort.

4. CENTENAIRE DE LA FONDATION DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE. — In-4 jésus, 1893. Volume composé avec les caractères gravés par Marcellin LEGRAND, en 1825.

5. LA BELLE IMPÉRIA, conte drôlatique d'Honoré de BALZAC. — Illustrations de E. MALASSIS. In-8, 1903. Composé avec la gothique Christian, gravée par HÉNAFFE en 1901.

6. ÉTAT GÉNÉRAL DES TAPISSERIES DE LA MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS, DEPUIS SON ORIGINE

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

JUSQU'A NOS JOURS. par Maurice FENAILLE. — In-f°, 1904. Ouvrage composé avec les caractères gravés par Marcellin LEGRAND en 1847.

7. LA FIANCÉE DU ROY DE GARBE, par Boccace. Traduction de Anthoine LE MAÇON, imagée et vignettée par Léon LEBÈGUE. — In-8, 1903. Composé avec les caractères italiques gravés par GARAMOND en 1545.

8. VOYAGE DE LL. MM. LE ROI ET LA REINE D'ITALIE EN FRANCE. — Ce volume a été composé avec les caractères gravés par Claude GARAMOND en 1540. — Labeur de luxe.

9. CROQUIS DU VIEUX PARIS, par Georges CAIN. — In-8, 1905. Composé en caractères gravés par GARAMOND en 1540.

10. GRINGOIRE, par Théodore de BANVILLE. — In-8, 1904. Composé en caractères gravés par GARAMOND en 1540.

11. LA CONVERSION D'ALCESTE, comédie, par Georges COURTELINE. — In-8, 1905. Composé en caractères gravés par GARAMOND en 1540.

12. LE ROI DES AULNES. — Traduction nouvelle de Catulle MENDÈS. — Ouvrage composé avec des caractères de gothique allemande et de gothique Christian, gravés en 1901, par HÉNAFFE. — In-4, 1904.

13. MONNA VANNA, par Maurice MAETERLINCK. — Société du Livre d'Art, éditeur. In-4, 1907. Composés avec des caractères gothiques Christian, gravés par HÉNAFFE en 1901.

TYPOGRAPHIE ÉTRANGÈRE

1. CORPUS INSCRIPTIONUM SEMITICARUM, etc., publié par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. — Cet ouvrage est destiné à recevoir toutes les inscriptions sémitiques actuellement connues. (Les deux derniers volumes de cet important ouvrage ont été exposés.) Labeur de luxe, commencé en 1881. Grand in-4.

2. DAMASCII SUCCESSORIS DUBITATIONES ET SOLUTIONES, etc., par M. RUELLE. — 2 volumes in-4, 1889. Composé en caractères grecs gravés par RAMÉ père, en 1845.

3. GRAMMAIRE JAVANAISE, par l'abbé FAVRE. — In-8, 1866.

4. MÉMOIRE SUR UNE MISSION AU MONT ATHOS, par l'abbé DUCHESNE et M. BAYET. — In-8, 1877

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

5. LE MAHAVASTU. — Texte sanscrit, publié pour la première fois et accompagné d'instructions et d'un commentaire. — 1 vol. in-8, 1882-1897. Composé en caractères sanscrits gravés par DELAFOND en 1825.

6. LES CHANTS D'AMOUR DU PAPYRUS DE TURIN ET DU PAPYRUS HARRIS, par G. MASPERO. — In-8, 1883.

7. TYPOGRAPHIE ORIENTALE. — Formes exposées à Anvers. — In-8, 1885.

8. CATALOGUE DES SIGNES CHINOIS. — In-8, 1889.

9, VIENNE ET LYON GALLO-ROMAINS, par H. BAZIN, composé en caractères gravés par GRANDJEAN, en 1693. — In-8, 1891.

10. HISTOIRE DE L'ÉCRITURE DANS L'ANTIQUITÉ, par Ph. BERGER. — In-8, 1891. Composé en caractères gravés par Marcellin LEGRAND, en 1847, et en caractères orientaux dessinés et gravés sous la direction des membres de l'Institut de France.

11. CHRONIQUE SYRIAQUE DE DENYS DE TELL MAHRÉ, publiée par J.-B. CHABOT. — In-8, 1895. Composé en caractères syriaques gravés en 1636.

12. INSCRIPTIONS MANDAITES DES COUPES DE KHOUABIR, par H. POGNON. — Ouvrage composé en caractères latins, gravés par Marcellin LEGRAND, en 1847, et en caractères sabéens, gravés en 1867, par FROYER. — In-8, 1898-1899.

13. DICTIONNAIRE ANNAMITE-FRANÇAIS (Langue officielle et langue vulgaire), par Jean BONNET. — In-8, 1899.

14. ÉLÉMENTS DE SANSCRIT CLASSIQUE, par Victor HENRY. — In-8, 1902.

15. MANUEL FRANÇAIS-ANGLAIS-TAMOUL, de conversation, à l'usage des médecins, par le docteur Paul GOUZIEN. — In-8, 1904.

16. JOURNAL ASIATIQUE, publié par les soins de la "Société Asiatique". Commencé en 1828. 160 volumes parus.

17. RECUEIL DE MÉMOIRES ORIENTAUX. — Textes et traductions, publiés par les professeurs de l'École spéciale des Langues orientales vivantes. Les caractères latins employés ont été gravés par Marcellin LEGRAND, en 1847. Les caractères orientaux ont été dessinés et gravés sous la direction des membres de l'Institut de France. — In-8, 1905.

18. TABLEAUX présentant des planches extraites de l'HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE EN FRANCE.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ADMINISTRATION

DES MONNAIES ET MÉDAILLES

CRÉÉE au milieu du XVI^e^ siècle, la Monnaie royale des Médailles fut, tout d'abord, installée à la pointe occidentale de l'île de la Cité. Lors de la construction du Pont-Neuf, elle fut transférée à l'intérieur même du palais du Louvre, où elle devait demeurer jusqu'après la Révolution. Tout en étant maintenu dans les attributions de la maison du roi, l'atelier des médailles était déplacé en 1804, et transporté rue Guénégaud, dans les bâtiments de l'hôtel des Monnaies; quelques années plus tard, en vertu d'une ordonnance du 24 mars 1832, il était réuni à la Monnaie des espèces et se trouvait ainsi placé sous la haute direction du ministre des Finances.

A l'admirable série de poinçons et coins appartenant à l'ancienne Monnaie des médailles conservée, depuis 1832, au Musée monétaire, ont été empruntés les instruments qui ont servi à frapper le choix de pièces formant la première partie de la collection exposée. Il ne pouvait être question, en effet, de donner la suite complète des médailles des Warin, des Bernard, des Roettiers, des Duvivier, des Dupré, dont les coins existent encore au Musée monétaire; on s'est seulement efforcé de réunir, en remontant jusqu'au règne de Louis XII, les principales médailles susceptibles d'attirer l'attention, soit par leur caractère artistique, soit parce qu'elles commémoraient un personnage ou un événement intéressant à la fois l'Italie et la France.

C'est dans le même esprit qu'ont été choisies les médailles se

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ADMINISTRATION DES MONNAIES ET MÉDAILLES



Préliminaires de la Paix de Villafranca.





MONNAIE DE PARIS

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ADMINISTRATION DES MONNAIES ET MÉDAILLES



Annexion de Nice et de la Savoie





MONNAIE DE PARIS. — *Les Fondeurs.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

rapportant au règne de Louis-Philippe, à la République de 1848 et au règne de Napoléon III.

Une place un peu plus importante a été réservée à la période contemporaine. Grâce au talent et à la fécondité de nos graveurs, la fin du XIX^e^ siècle, en effet, a vu une éclatante renaissance de la glyptique française : il fallait tenir compte de ce mouvement, et donner au moins un spécimen de l'œuvre de tous ceux qui y ont collaboré.

PERSONNEL

MM.

MARTIN (Edm.), directeur de l'Administration des Monnaies et Médailles.
HANRIOT, Directeur des Essais.
DENISE, Chef du Secrétariat.
FLORIMONT, Conservateur du Musée monétaire.
MARTIN (Aug.)., Caissier agent-comptable.
COLLIÈRE, Chef des Travaux.
PATEY, Graveur des monnaies.
RŒHRICH, Ingénieur.
JAMBON, Contrôleur principal.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MONNAIES ET MÉDAILLES EXPOSÉES

MÉDAILLES DE LA COLLECTION HISTORIQUE

1. LOUIS XII. — Louis XII. Duc de Milan (59 mil.).
2. FRANÇOIS Ier. — Traité avec l'Angleterre (54 mil.).
3. HENRI II. — Conquêtes de Henri II (59 mil.).
   Catherine de Médicis (59 mil.)
   Diane de Poitiers (54 mil.).
   Mariage du Dauphin et de Marie Stuart (50 mil.).
4. FRANÇOIS II. — Paix avec l'Angleterre (54 mil.).
5. HENRI IV. — Naissance du Dauphin (54 mil.).
   Sacre de la Reine (45 mil.).
6. LOUIS XIII. — Cardinal de Richelieu (54 mil.).
   Naissance du Dauphin (72 mil.).
7. LOUIS XIV. — Mariage du Roi (63 mil.).
   Promotion de Chevaliers du Saint-Esprit (72 mil.).
   Conquête de la Franche-Comté (72 mil.).
   Paix de Nimègue (86 mil.).
   Réduction de Strasbourg (72 mil.).
   Ambassade siamoise (72 mil.).
   Institution de l'ordre militaire de Saint-Louis (72 mil.).
   La Marine florissante (72 mil.).
   Devise de Mazarin (63 mil.).
   Devise de Louis XIV (81 mil.).
   Le Grand Condé (54 mil.).
   La Mort de Colbert (81 mil.).
8. LOUIS XV. — Entrevue de Louis XV et de Pierre-le-Grand (41 mil.).
   Sacre de Louis XV (73 mil.).
   Premier mariage du Dauphin (72 mil.).
   Deuxième mariage du Dauphin (41 mil.).
   Paix d'Aix-la-Chapelle (72 mil.).
   Naissance du Duc de Berry (Louis XVI) (41 mil.).
   Construction de l'Hôtel des Monnaies (63 mil.).
   Pierre-le-Grand à Paris (59 mil.).
   Institution de l'ordre de Saint-Michel de Bavière (72 mil.).
9. LOUIS XVI. — Louis XVI, revers Marie-Antoinette (72 mil.).
   Le Canal du Centre (72 mil.).
   Mines d'Allemont (68 mil.).
10. PÉRIODE CONSTITUTIONNELLE. — Abandon des privilèges (63 mil.).
11. RÉPUBLIQUE (1792-1804). — Fondation de la République cisalpine (63 mil.).
    Confédération de la République cisalpine à Milan (47 mil.).
    Prix de l'Académie de peinture et de sculpture à Gênes (63 mil.).
    Traité de Campo-Formio (57 mil.).
    Passage du Saint-Bernard (59 mil.).
    Rétablissement de la République cisalpine (52 mil.).
    Proclamation de la nouvelle constitution italienne (54 mil.).
    Paix générale (50 mil.).
    Paix d'Amiens (50 mil.).
    Promulgation du traité d'Amiens (68 mil.).
11. NAPOLÉON Ier. — Fêtes du couronnement de Napoléon (68 mil.).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ordre de la Couronne de fer (pans).
Paix de Vienne et de Presbourg (41 mil.).
Bataille d'Austerlitz (les trois Empereurs) (41 mil.).
Députation des Maires de Schœnbrun (68 mil).
Venise rendue à l'Italie (41 mil.).
Hôpital des pauvres à Gênes (41 mil.).
Prix de l'Académie de Vérone (45 mil.).
Académie royale italienne des Beaux-Arts (61 mil.).
Prix de l'Académie de Gênes (50 mil.).
Académie de France à Rome (41 mil.).
Rome seconde capitale (41 mil.).
Campagne de 1809 (54 mil.).
Mariage de l'Empereur (27 mil.).
Naissance du roi de Rome (41 mil.).
Naissance du roi de Rome (16 mil.).
Baptême du roi de Rome (68 mil.).
Prix de l'Académie des Sciences de Naples (45 mil.).
Observatoire Joachim à Naples (57 mil.)
Institut royal italien (45 mil.).
Monument du Mont Cenis (41 mil.).
Visite de l'impératrice Marie-Louise à la Monnaie (23 mil.).
La reine Hortense (23 mil.).
La princesse Pauline Borghèse (23 mil.).
La princesse Elisa (23 mil.).
La reine Caroline (23 mil.).
Murat (72 mil.).

13. LOUIS XVIII. — Mort de Louis XVII (50 mil.).
Translation des cendres de Louis XVI et de Marie-Antoinette (50 mil.).
Pose de la première pierre du pont de Libourne (68 mil.).
Naissance du duc de Bordeaux (50 mil.).
George IV, roi d'Angleterre (41 mil.).

14. CHARLES X. — Le Sacre (41 mil.)
La Chapelle expiatoire (50 mil.)
La Ville de Pau à Madame (50 mil.).

15. LOUIS-PHILIPPE. — Pose de la première pierre de la Bastille (50 mil.).
Inauguration du Musée monétaire (50 mil.).
La famille royale visite la Monnaie (75 mil.).

16. RÉPUBLIQUE 1848. — Rétablissement de la République française (Oudiné) (72 mil.).
Michel-Ange (54 mil.).

17. NAPOLÉON III.— Avènement de Napoléon III (72 mil.).
Mariage du prince Napoléon (68 mil.).
Départ de l'empereur pour l'armée d'Italie (72 mil.).
Préliminaires de la paix de Villafranca (72 mil.).
Annexion de la Savoie et du comté de Nice (72 mil.).
Exposition de 1867 (68 mil.).
Canal de Suez (72 mil.).
La Photographie (72 mil.).
La Télégraphie (72 mil.).
Impératrice Eugénie (50 mil.)
Léonard de Vinci (54 mil.).

18. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. — République française (68 mil.).
Thiers, président de la République française (68 mil.).
Maréchal de Mac-Mahon, président de la République française (68 mil.).
Jules Grévy, président de la République française (68 mil.).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Sadi Carnot, président de la République française (68 mil.).
Casimir-Périer, président de la République française (68 mil.).
Félix Faure, président de la République française (68 mil.).
Émile Loubet, président de la République française (68 mil.).

MÊDAILLES ET PLAQUETTES DES GRAVEURS CONTEMPORAINS

1. BAUDICHON. — Noces d'argent (plaquette).
Amitié (plaquette).

2. BORGEAUD (Mme). — Méditation (plaquette).

3. BORREL. — Colombophile (50 mil.).
Pêche à la ligne (plaquette).
Centenaire de l'École des Langues orientales (plaquette).

4. BOTTÉE. — Centenaire de l'Internat (68 mil.).
Centenaire du Muséum d'histoire naturelle (68 mil.).
A la Science (50 mil.).

5. BOURGEOIS. — Aux Artistes français (72 mil.).
Centenaire de l'École polytechnique (68 mil.).

6. CARIAT. — Hippomène et Atalante (50 mil.).
Victoire (plaquette).

7. CHAPLAIN. — Visite des souverains russes en France (70 mil.).
École des Arts décoratifs de Roubaix (68 mil.).
L'Escadre russe à Toulon (70 mil.).
M. Liard, constitution des Universités (plaquette).
Université de Paris (66 mil.).
Visite de L. L. M. M. le roi et la reine d'Italie (72 mil.)

8. CHARPENTIER. — La Peinture (plaquette).

9. COUDRAY. — Orphée (68 mil.).
Gallia tutrix (68 mil.).
Le Ski (plaquette).

10. DANIEL DUPUIS. — La Source (plaquette).
Le Nid (plaquette).
Madone (plaquette).

11. DAUTEL. — Espérance (54 mil.).
Élégie (plaquette).

12. DEGEORGE. — Chevaux (68 mil.). Communications aériennes (63 mil.).

13. DESCHAMPS (Léon). — Gutenberg (75 mil.).

14. DUBOIS (A.). — Concours de tir (50 mil.).
Troisième Centenaire des Gobelins (68 mil.).
Proclamation de la République (81 mil.).

15. DUBOIS (H.). — Congrès internationaux (63 mil.).

16. DUPRÉ (G.). — Salut au soleil (plaquette).
Rédemption (72 mil.).

17. EXBRAYAT. — Poésie lyrique (plaquette).

18. GRANGER (Mlle). — Musique (plaquette).

19. LAFLEUR (A.). — Beethoven (plaquette).

20. LAGRANGE. — Prix de sculpture au Salon (Milon de Crotone) (70 mil.).
Instruction obligatoire (70 mil.).

21. LAMER. — Vénus et l'Amour (ovale 36 mil.).

22. LAMOURDEDIEU. — Le Réveil (plaquette).
L'Aiguille (plaquette).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

23. LECHEVREL. — Hommage aux graveurs (plaquette).
République (50 mil.).

24. LEGASTELOIS. — Maternité (plaquette).
Mutualité (50 mil.).

25. LEVILLAIN. — La Terre (70 mil.).

26. MÉROT. — Prière (plaquette).

27. MORIA (Mlle). — Au village (plaquette).
L'Étude (plaquette).

28. MORLON. — Navigation aérienne (plaquette).
Automobiles (plaquette).

29. MOUCHON. — Souvenir (plaquette).
Lazare Carnot (68 mil.).

30. PATEY. — Les Fondeurs (37 mil.).
Barye (68 mil.).
Ballons dirigeables (72 mil.).
Centenaire du Conservatoire des Arts et Métiers (plaquette).

31. PILLET. — Agriculture (plaquette).
Musique (68 mil.).

32. PRUDHOMME. — Source, revers.
Enfant pêcheur (plaquette).
Céramique (plaquette).

33. ROBERT MÉRIGNAC (Mme). — Salut des armes (plaquette).

34. ROTY. — Médaille de mariage (41 mil.).
Enseignement secondaire des Jeunes filles (68 mil.).
La jeunesse française à Chevreul (68 mil.).
Art appliqué à l'Industrie (81 mil.).
Cinquantenaire de l'École d'Athènes (60 mil.).
Funérailles du président Carnot (plaquette).

35. VERNIER. — Mariage (plaquette).
Monument d'Auguste Comte (plaquette).

36. VERNON. — Eve (plaquette).
Poésie (plaquette).
Centenaire de l'École des jeunes aveugles (50 mil.).
La Science moderne découvre l'antiquité (68 mil.).
Réunion internationale des Académies (plaquette).

MONNAIES FRANÇAISES

100 fr.; 50 fr.; 20 fr.; 10 fr. 5 fr.; 2 fr.; 1 fr.; 50 cent.; 25 cent.; 10 cent.; 5 cent.; 2 cent.; 1 centime.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DES BEAUX-ARTS

M. STEEG, *Député,*

Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

M. Félix PÉCAUT,

Chef du Cabinet.

M. DUJARDIN-BEAUMETZ,

Sous-Secrétaire d'Etat des Beaux-Arts.

M. Léon GOYET,

Chef du Cabinet.

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS

M. Gustave GEFFROY, *Administrateur.*

MANUFACTURE NATIONALE DE BEAUVAIS

M. J. BADIN, *Administrateur.*

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES

M. Émile BOURGEOIS, *Administrateur.*

MOBILIER NATIONAL

M. DUMONTHIER, *Administrateur.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

COMMISSION DES EXPOSITIONS

DES MANUFACTURES NATIONALES

MM.

GOYET (Léon), chef du Cabinet du sous-secrétaire d'État des Beaux-Arts.

BONNIER, architecte du commissariat général du gouvernement français à l'Exposition de Turin, architecte-voyer en chef de la Ville de Paris.

BADIN (Jules), administrateur de la Manufacture nationale de Beauvais.

BOURGEOIS (Emile), administrateur de la Manufacture nationale de Sèvres.

GEFFROY (Gustave), administrateur de la Manufacture nationale des Gobelins.

DUMONTHIER, administrateur du Mobilier national.

BOUVARD (Roger), architecte du Pavillon de la Ville de Paris.

MASURE, secrétaire général du commissariat général du gouvernement français à l'Exposition de Turin.

GOY (G.), chef du Contentieux du commissariat général de l'Exposition de Turin.

DOUVRES (H. de), attaché au Commissariat général de l'Exposition de Turin.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES

FONDÉE en 1738 par un groupe de gentilshommes désireux de rivaliser avec l'Allemagne dans le développement de l'industrie de la porcelaine, la Manufacture acquit très vite, au XVIIIe siècle, une renommée qui, aujourd'hui encore, donne à ses produits anciens une valeur considérable. Etablissement royal à partir de 1753, elle dut à l'intérêt que lui portèrent Louis XV et Louis XVI l'avantage d'obtenir la collaboration des grands artistes de ce temps, et, tandis que François Boucher donnait aux ateliers de Sèvres des dessins charmants, Falconet, Boizet, Pajou et bien d'autres modelaient les figurines gracieuses, les groupes, les surtouts de table, dont la reproduction en biscuit a aidé à faire connaître au dehors les qualités de goût, d'esprit et d'élégance de l'art français.

Conservée par la Révolution de 1789, la Manufacture devint, sous le règne de Napoléon Ier, établissement impérial et, depuis cette époque jusqu'en 1871, elle n'a cessé de faire partie du domaine personnel des souverains français. Pendant ces quatre-vingts années, elle a fourni de somptueuses pièces d'ornement, de services de table, de sculptures en biscuit tous les palais impériaux et royaux et ses productions ont été constamment offertes en présents aux souverains étrangers. Témoin fidèle des tendances de l'art décoratif à chaque époque, la Manufacture manque, peut-être, durant cette période, de la liberté et de la richesse qui avaient permis aux artistes du XVIIIe siècle de produire, sous sa marque, tant d'œuvres originales et charmantes. Toutefois, elle prit alors un caractère nouveau que l'un de ses directeurs, l'illustre chimiste Alexandre Brongniart, avait défini, au début du XIXe siècle,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

en disant que la Manufacture devait devenir "le Conservatoire des Arts céramiques".

C'est cette destination particulière que, depuis quarante années, le gouvernement de la République a assigné à la vieille institution de Sèvres qui doit être, à la fois, un centre de recherches ayant pour but le développement de l'industrie céramique et un atelier de production artistique, libéré de préoccupations commerciales. Ouverte aux industriels pour tous les essais et les consultations qui peuvent leur être utiles, elle s'efforce de mettre sans cesse à la disposition de ceux-ci des moyens de fabrication plus perfectionnés et plus sûrs.

Récemment réorganisée grâce à l'initiative de M. Dujardin-Beaumetz, sous-secrétaire d'État des Beaux-Arts, la Manufacture de Sèvres est aujourd'hui placée sous le contrôle d'un comité technique et artistique, à qui incombe la direction générale des travaux exécutés dans les ateliers. Depuis sa création, ce comité, où se rencontrent les noms des représentants les plus éminents de l'art français, s'est efforcé de donner à l'établissement une impulsion nouvelle dont les résultats sont, pour la première fois, soumis au jugement du public à l'Exposition de Turin.

L'envoi de la Manufacture comprend tout d'abord un boudoir, exécuté entièrement en céramique, dans une donnée toute nouvelle, et dû à la conception du maître décorateur René Lalique qui en a établi le modèle et dirigé l'exécution. Dans la grande salle moderne, des vitrines contiennent les derniers travaux des ateliers de Sèvres, exécutés avec toute la diversité de procédés que permet la céramique, ainsi que divers biscuits, composés par les meilleurs sculpteurs contemporains. Enfin le salon du Mobilier national contient un certain nombre de reproductions des modèles de biscuits du XVIII[e] siècle, notamment de grandes pièces comme *le Surtout dit "Poissonnier"*, *le Miroir de la comtesse du Nord*, *le Parnasse pour la Russie*, remis tout récemment en fabrication pour la première fois depuis le règne de Louis XVI. Ces pièces font partie de la collection complète des huit cents modèles anciens de la Manufacture dont M. Dujardin-Beaumetz a ordonné la remise en fabrication.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

COMITÉ TECHNIQUE ET ARTISTIQUE DE LA MANUFACTURE

Président: M. DUJARDIN-BEAUMETZ, sous-secrétaire d'État aux Beaux-Arts.

Vice-Président: M. BOURGEOIS (Emile), professeur en Sorbonne, administrateur de la Manufacture;

Membres: MM. le Comte de CHAVAGNAC, amateur d'art;

DAMMOUSE, artiste céramiste;

LALIQUE, ciseleur d'art;

LARCHE, artiste statuaire;

LECHEVALLIER-CHEVIGNARD, chef des services administratifs de la Manufacture;

MICHEL-TARDIT, conseiller d'État;

QUOST, artiste peintre;

DIRECTION DE LA MANUFACTURE

MM. BOURGEOIS (Emile), administrateur;

LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (Georges), chef des Services administratifs;

SANDIER, chef des Études d'art;

BAUDIN, chef des Travaux de fabrication et des fours;

GIRAUD, chimiste en chef;

COUTY (Edme), chef des Travaux de décoration;

GRANGER (Albert), chef des Laboratoires d'essais;

MARC (Maurice), chef du Matériel, agent-comptable;

PAPILLON (Georges), conservateur du Musée céramique et des collections.

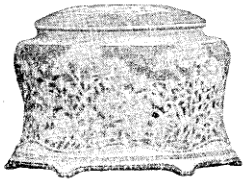
Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

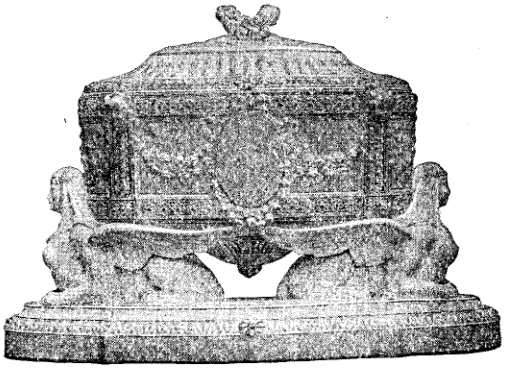
MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES



Plat « Perroquets », composition et création de M. Gébleux.



Bonbonnière « Œillets blancs », modèle de M. Lasserre.



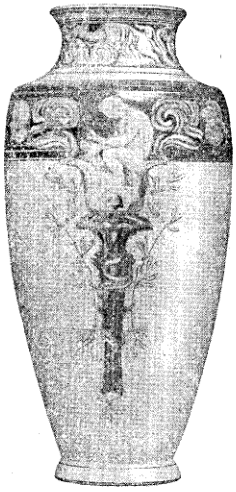
Coffret, modèle de M. Sandoz, dorure de M. Ulrich.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

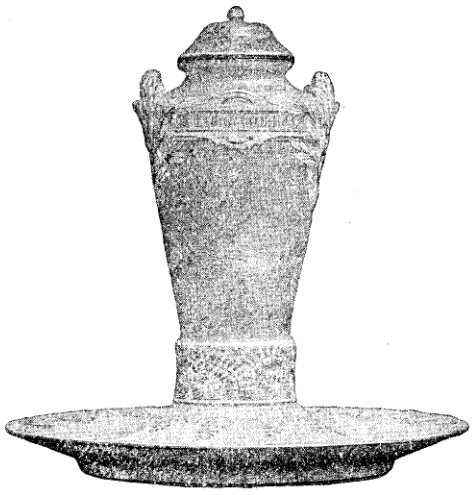
MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES



"Vase d'Angers",
composition et execution de M. d'Eaubonne.



"Vase de Clermont", "Les Arts du feu"
composition et exécution de M. d'Eaubonne.



Vase dit "des Sociétes Colombophiles"
composition et exécution de M Bieuville.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ŒUVRES EXPOSÉES

PETIT SALON CIRCULAIRE

Boudoir en grès-cérame blanc, décoration en creux avec émaux colorés sur paillons de platine.

Compositions, modèles et ameublement : M. René LALIQUE.

Médaillons en sanguine : M. Georges PICARD.

Direction des travaux : MM. BAUDIN et GIRAUD.

Sculpture : MM. SANDOZ et GAUVENET.

Décoration : MM. DUMOULIN, GAUVENET et PAILLET.

DÉCORS EN COULEURS SOUS COUVERTE DE GRAND FEU

(PATE DURE)

1. Vase d'Alençon, *Lierre terrestre*, composition et exécution de M. LASSERRE.
2. Vase de Sannois, *Houblon*, composition et exécution de M. LASSERRE.
3 et 4. Vases de Gonesse, *Jincko*, composition et exécution de M. LASSERRE.
5 et 6. Tasses et soucoupes à déjeûner, *Œillets*, composition et exécution de M. TRAGER.
7 et 8. Vases de Bagatelle, *Feuillages verts*, composition et exécution de M. LASSERRE.
9. Plat rond, *Violettes et Pervenches*, composition et exécution de M. LASSERRE.
10 et 11. Tasses et soucoupes à café, *Nigelle*, composition et exécution de M. LASSERRE.
12. Vase d'Alençon, *Lierre terrestre*, composition de M. GILLET, exécution de M. TRAGER.
13. Vase d'Alençon, *Angélique rose*, composition et exécution de M. LASSERRE.

DÉCORS EN COULEURS SUR COUVERTE DE GRAND FEU

(PATE DURE)

14. Lanterne, *Papillons*, modèle, composition et exécution de M. FOURNIER.
15. Jardinière d'Hauteville, *Jincko rose*, composition et exécution de M. BIEUVILLE.
16. Vase Oul-San, *Fuchsia*, composition et exécution de M. FOURNIER.
17. Vase Oul-San, *Algues*, composition et exécution de M. BIEUVILLE.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

18. Vase de Nesle, *Pissenlits*, composition et exécution de M. GÉBLEUX.

19. Vase Oul-San, *Jincko*, composition et exécution de M. BIEUVILLE.

20. Vase Oul-San, *Narcisses*, composition et exécution de M. BIEUVILLE.

21. Vase d'Alençon à pans, de 2 mètres, *Orangers et Mimosa*, composition et exécution de M. GÉBLEUX.

22 et 23. Vases d'Angers, *Pivoines*, composition et exécution de M. GÉBLEUX.

24. Vase d'Izeure, *Épine-Vinette*, composition et exécution de M. FOURNIER.

25. Vase d'Izeure, *Hortensias*, composition et exécution de M. GÉBLEUX.

26. Vase d'Izeure, *Boutons d'or*, composition et exécution de M. BIEUVILLE, dorure par M. LÉGER.

27. Vase de Marlotte, *Chicorée sauvage*, composition et exécution de M. FOURNIER.

28. Vase destiné aux *Sociétés colombophiles*, modèle, composition et exécution de M. BIEUVILLE, dorure par M. FREYSSINGES.

29. Vase d'Izeure, *Roses de Noël*, composition et exécution de M. GÉBLEUX.

30. Plat, *Perroquets*, composition et exécution de M. GÉBLEUX.

31. Assiette, *Fleurs coupées*, composition et exécution de M. GÉBLEUX.

DÉCORS EN PATES APPLIQUÉES ET GRAVURE

(PATE DURE)

32. Vase de Clermont, *La Chasse*, composition et exécution de M. D'EAUBONNE.

33. Plat, *Figure et Ornements*, composition et exécution de M. PIHAN.

34. Boîte de Mantes, *Offrande au Dieu Pan*, composition et exécution de M. D'EAUBONNE.

35. Boîte de Mézy, *L'Été*, composition et exécution de M. D'EAUBONNE.

36 et 37. Vases d'Angers à *Cartels de Figures*, composition et exécution de M. D'EAUBONNE.

38 et 39. Vases de Bourges, *Fougères*, composition et exécution de M. PIHAN.

40. Boîte de Mantes, *La Nue*, composition et exécution de M. D'EAUBONNE.

41. Boîte de Mantes, *Offrande à l'Amitié*, composition et exécution de M. D'EAUBONNE.

42. Vase de Montreuil, *La Danse*, composition et exécution de M. D'EAUBONNE.

43. Plateau, *La Planète*, composition et exécution de M. D'EAUBONNE.

44 et 45. Vases Oul-San, *Plumes vertes*, composition et exécution de M. BALLANGER, dorure de M. LÉGER.

46. Vase de Marlotte, *Houx et Mimosa*, composition et exécution de M. DROUET.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

47. Vase de Pontchartrain, *Mimosa*, composition et exécution de M. CATUSSE.

48. Vase de Maulette, *Marguerites bleues*, composition de Mlle RAULT, exécution de M. BOCQUET.

49. Vase de Nesle, *Ceinture de Vénus*, composition et exécution de M. D'EAUBONNE.

50. Vase de Nesle, *Fleurs bleues*, composition de Mme LEROUX, exécution de M. BOCQUET.

51. Vase de Sannois, *Ornements*, composition de M. GILLET, exécution de M. BALLANGER.

52 et 53. Vases de Neuville, *Ornements et fleurs roses*, composition de Mme LEROUX, exécution de M. BALLANGER.

54 et 55. Vases de Châtenay, *La Vigne*, composition et exécution de M. D'EAUBONNE-dorure par M. ULHRICH.

56. Boîte de Mézy, *Le Printemps*, composition et exécution de M. D'EAUBONNE.

57. Boîte de Mézy, *Léda*, composition et exécution de M. D'EAUBONNE.

58 et 59. Vases de Clermont, *Les Arts du Feu*, composition et exécution de M. D'EAUBONNE.

60. Vase d'Angers, *Douce-amère bleue*, composition de Mme BIDAL, exécution de M. BOCQUET.

61. Vase d'Alençon à pans, de 2 mètres, *Pivoines roses*, composition et exécution de M. DROUET.

62. Pendule, modèle, composition et exécution du décor par M. D'EAUBONNE.

DÉCORS EN PEINTURE AU FEU DE MOUFLE

(PATE DURE)

63. Assiette, *Poissons*, composition et exécution de M. GÉBLEUX.

PIÈCES BLANCHES DÉCORÉES EN DORURE

(PATE DURE)

64 et 65. Bonbonnières d'Herbeville, dorure par M. BELET.

66 et 67. Bonbonnières, *Œillets blancs*, modèle, composition et dorure de M. LASSERRE.

68 et 69. Tasses et Soucoupes à café, ajourées et émaillées, dorure de M. UHLRICH.

DÉCORS EN ÉMAUX

(PATE NOUVELLE)

70 et 71. Vases de Châtenay, fond brun, *Feuillage*, composition de Mme LEROUX, exécution de M. NARET.

72. Boîte de Mézy, *Luzerne*, composition de Mlle J. VESQUE, exécution de M. PELUCHE.

73. Cafetière, *Fleurs jaunes et ornements bleus*, composition et exécution de M. LÉGER.

74. Pot à sucre du même service.

75. Pot à lait du même service.

76 et 77. Vases de Sarcelles, *Fenouil*, composition de Mlle J. VESQUE, exécution de M. PELUCHE.

78. Boîte de Mézy, *Fleurs mauves*, composition de Mlle J. VESQUE, exécution de M. PELUCHE.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

79. Vase de Chaumont, *Fleurs jaunes*, composition de Mlle J. VESQUE, exécution de M. BELET.

80. Vase de Chaumont, *Fleurs mauves*, composition de Mme BIDAL, exécution de M. TRAGER.

81. Vase de Maulette, *Fleurs de peupliers*, composition de Mlle J. VESQUE, exécution de M. PELUCHE.

82. Assiette à dessert, *Marguerites jaunes*, composition de M. THIELLEMENT, exécution de M. NARET.

83. Assiette à dessert, *Ombelles jaunes*, composition de M. THIELLEMENT, exécution de M. NARET.

84. Tasse et Soucoupe à thé, *Fleurs roses et jaunes*, composition et exécution de M. TRAGER.

85. Tasse et Soucoupe à thé, *Aubépine rose*, composition et exécution de M. LASSERRE.

86. Vase de Périgny, *Plumes*, composition de Mme LEROUX, exécution de M. NARET.

87. Vase de Périgny, *Ornements roses*, composition de Mlle J. VESQUE, exécution de M. MIMARD.

88 et 89. Vases d'Alençon à pans, *Capillaires verts*, composition de Mme LEROUX, exécution de M. MIMARD.

90. Écritoire Michelet, *Ombelles jaunes*, composition de M. THIELLEMENT, exécution de M. NARET.

91 Écritoire Michelet, *Marguerites jaunes*, composition de M. THIELLEMENT, exécution de M. NARET.

92. Vase de Nesle, *Plantes et Libellules*, composition et exécution de M. LAGRIFFOUL.

93. Vase de Marlotte, *Feuillages roses*, composition de Mlle J. VESQUE, exécution et dorure de M. LIGUÉ.

94. Vase de Marlotte, *Géraniums*, composition de Mlle VESQUE, exécution de M. LAGRIFFOUL.

95 et 96. Vases bouteille, *Fleurs vertes*, composition de Mlle M. VESQUE, exécution de M. LASSERRE.

97. Vase de Soisy, *Fleurs bleues*, composition de Mme LEROUX, exécution de M. LIGUÉ.

98. Vase de Soisy, *Roses*, composition de Mme BIDAL, exécution de M. PELUCHE.

99 et 100. Vases de Paray, *Lichens verts*, composition et exécution de M. LAGRIFFOUL.

101 et 102. Vases de Chevannes, *Fleurs de pois*, composition de Mlle RAULT, exécution de M. RÉMY.

103 et 104. Vases de Châtenay, *Lichens verts*, composition et exécution de M. LAGRIFFOUL.

105 et 106. Vases de Chevannes, *Sedum*, composition de Mlle J. VESQUE, exécution de M. MIMARD.

107. Vase d'Angers, *Petites fleurs roses*, composition et exécution de M. LASSERRE.

108. Vase de Bourges, *Gentiane des neiges*, composition de Mlle RAULT, exécution de M. LAGRIFFOUL.

109. Vase de Bourges, *Chicorée sauvage*, composition de Mme BETHMONT, exécution de M. RÉMY.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DÉCORS PAR COUVERTES SUPERPOSÉES (PATE DURE)

110. Vase de Pontchartrain.

111 et 112. Vases de Marlotte.

113. Coupe d'Ivry.

114. Vase de Maulette.

115. Vase d'Angers, filets or.

116. Boîte de Mézy, filets or.

117. Boîte de Mantes, filets or.

118. Vase de Palaiseau, monture bronze et émaux de M. DUMOULIN.

119. Vase de Palaiseau, monture bronze et émaux de M. DUMOULIN.

120. Vase d'Igny, monture bronze et émaux de M. DUMOULIN.

121. Vase d'Angers, monture bronze et émaux de M. DUMOULIN.

122. Vase d'Angers, monture bronze et émaux de M. DUMOULIN.

123. Vase d'Angers, monture bronze et émaux de M. DUMOULIN.

124. Vase d'Angers, monture bronze et émaux de M. DUMOULIN.

125. Plat, *Eucalyptus*, modèle et exécution de M. GÉBLEUX.

DORURES SUR PIÈCES A COUVERTES SUPERPOSÉES (PATE DURE)

126. Coupe d'Ivry, *Palmettes grecques*.

127. Coupe de Lagny, *Marguerites*.

128. Coupe de Lagny, *Fraisier*.

129. Vase de Palaiseau, *Oiseaux aquatiques*, composition et exécution de M. UHLRICH, monture de M. DUMOULIN.

130. Vase de Palaiseau, composition et exécution de M. UHLRICH, monture de M. DUMOULIN.

131. Vase de Blois, *Capillaires*, composition et exécution de M. UHLRICH.

132. Vase de Maulette, *Sapin*, composition et exécution de M. UHLRICH.

DÉCORS EN PATES APPLIQUÉES SUR COUVERTES SUPERPOSÉES

133. Coupe d'Urbino à médaillon, composition et exécution de M. D'EAUBONNE.

DÉCORS EN ÉMAUX ET PEINTURE SUR NOUVELLE PATE TENDRE KAOLINIQUE

134 à 137. Vases de Villejust, *Feuillages et Insectes*, émaux sur paillons d'or, composition de Mlle J. VESQUE, exécution de M. NARET.

138. Vase de Vaugrigneuse, *Sainfoin*, composition de Mme LEROUX, exécution de M. NARET.

139. Vase de Vaugrigneuse, *Géranium vert*, composition de Mlle VESQUE, exécution de M. LAGRIFFOUL.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

140 et 141. Vases de Vétheuil, *Fleurs bleues et Insectes*, composition de Mlle RAULT, exécution de M. LÉGER.

142. Vase de Nerville, *La Mer*, composition et exécution de M. D'EAUBONNE, dorure de M. UHLRICH.

SCULPTURE EN NOUVELLE PATE TENDRE KAOLINIQUE ÉMAILLÉE

(Modèles du XVIII[e] Siècle)

143. Figure, *Le Batelier de Saint-Cloud*, modèle de SUZANNE, d'après BOUCHER.

144. Groupe, *Enfants à l'oiseau*, modèle de LARUE.

145. Groupe, *Enfants à la Conque*, modèle de LARUE.

BISCUITS DE PATE DURE

(Modèles modernes)

146. *Danaïde*, modèle de M. AUBÉ.

147. *Chevreau*, modèle de M. BONABEAU.

148. *Chevreau*, modèle de M. BONABEAU.

149. *Matinado*, 1re grandeur, modèle de M. CHARPENTIER.

150. *Matinado*, 2e grandeur, modèle de M. CHARPENTIER.

151. *La Chanson*, modèle de M. CHARPENTIER.

152. *L'Enfant au masque*, modèle de M. Robert CHAMPIGNY.

153. *Dryade*, modèle de M. DESBOIS.

154. *A la Fontaine*, modèle de M. Joë DESCOMPS.

155. *Canard à l'Escargot*, modèle de M. GARDET.

156. *Chat et Cocotte*, modèle de M. GARDET.

157. *Chèvre et Chevreau*, modèle de M. GRÉMION.

158. *Lévrier*, modèle de M. FRÉMIET.

159. *Bacchus enfant*, modèle de M. HANNAUX.

160. *La Prairie et le Ruisseau*, modèle de M. LARCHE.

161. *Fleur des prés*, modèle de M. LARCHE.

162. *La Roche qui pleure*, modèle de M. LEMAIRE.

163. *Jean le Précurseur*, modèle de M. LENOIR.

164. *Coq*, modèle de M. NOUMATA.

165. *Poule*, modèle de M. NOUMATA.

166. *Aurore*, modèle de M. PUECH.

167. *Chat au coussin*, modèle de M. RICHÉ.

168. *Tentation*, modèle de M. ROUSSEL.

169. *Nonia*, modèle de M. ROUSSEL.

170. *Flora*, modèle de M. ROUSSEL.

171. *Coffret*, modèle de M. SANDOZ, dorure de M. UHLRICH.

172. Figure "1830," modèle de M. VARENNE.

173. Figure "1780", modèle de M. VARENNE.

174. Figure *Moyen âge*, modèle de M. VARENNE.

175. *Lionne au repos*, modèle de M. VALTON.

176. *Alerte*, modèle de M. VERMARE.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BISCUITS (D'après les Modèles du XVIIIe siècle.)

177. Surtout, dit *Poissonnier.*
178. Miroir de la *Toilette de la comtesse du Nord.*
179. Groupe, *Le Parnasse de Russie.*
180. *Amour,* modèle de BOIZOT.
181. *Nymphe,* modèle de BOIZOT.
182. Groupe *commémoratif de l'invention des Ballons.*
183. *Le Tourniquet.*
184. *Flore.*
185. *La Lanterne magique.*
186. *L'Amour Timbalier.*
187. *L'Amour Fantassin.*
188. *L'Amour Dragon.*
189. *Les Trois Contents.*
190. *Le Petit Faucheur.*
191. *Le Petit Vendangeur.*
192. *Les Enfants au diadème.*
193. *Diane antique.*
194. *Pandore.*
195. *L'Amour discret.*
196. *Bacchus allumant son flambeau.*
197. *Le Triomphe de la Beauté.*
198. *La Leçon de danse du Satyre.*
199. *La Leçon de musique du Satyre.*
200. *La Danse française.*
201. *La Danse allemande.*
202. *Les Enfants au bol-sein.*
203. *Le Déjeuner.*
204. *La Nourrice.*
205. *La Bohémienne.*
206. Petite Gaine, *Mars.*
207. Petite Gaine, *L'Automne.*
208. *La Rose enflammée.*
209. *Le Batelier de Saint-Cloud.*
210. *La Batteuse de beurre.*

BISCUITS EN NOUVELLE PATE TENDRE KAOLINIQUE

211. Figure, *Le Feu.*
212. Figure, *L'Eau.*
213. Figure, *L'Air.*
214. Figure, *La Terre.*

DÉCORS EN PEINTURE ET DORURE

d'après des modèles du XVIIIe siècle.

215. Plat rond à "festons et crosses en or".
216. Plat ovale à "festons, crosses et bouquets de fleurs en or".
217. Assiette creuse, "crosses en or".
218. Assiette creuse, "crosses en or".
219 et 220. Assiettes creuses, "crosses en bleu".
221. Assiette creuse lobée, "bouquets de fleurs".
222. Assiette plate, "bouquets de fleurs".
223. Assiette creuse, "branches de fleurs et décor or".
224. Assiette plate, "groupe de fleurs".
225. Assiette creuse "Fleurs des champs".
226 et 227. Assiettes creuses, "Guirlandes de roses".
228 à 230. Assiettes plates, "Fleurs et feuillage".
231. Assiette plate, "Guirlande de roses".
232. Assiette plate, "Guirlande de feuillage et Rubans roses".

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS

SUR les bords de la Bièvre, dans le faubourg Saint-Marcel, les frères Gobelin occupaient plusieurs maisons où ils exerçaient la profession de teinturiers. Ce sont ces immeubles que le roi Louis XIV, conseillé par Colbert, surintendant des Bâtiments, Arts et Manufactures de France, fit acheter, le 6 juin 1662, pour y installer des métiers de tapisserie, sous la direction du peintre Charles Le Brun.

Pendant un quart de siècle, Le Brun resta à la Manufacture, créa des modèles de tapisseries que les entrepreneurs Jans et Lefebvre pour la haute lisse, et Jean de la Croix et Mozin pour la basse lisse, faisaient exécuter par les tapissiers sous leurs ordres, avec les laines teintes à la Manufacture, par Van der Kerckhove. Le Brun fournit aussi des modèles aux artistes qui furent appelés auprès de lui : peintres, sculpteurs, menuisiers, ébénistes, orfèvres, fondeurs, joailliers. Tous reçurent de lui un enseignement et un style. Les Gobelins n'étaient pas seulement, à cette époque, une manufacture de tapisseries, mais un établissement complet où des maîtres de tous les arts et de tous les métiers professaient et produisaient, avec la collaboration de leurs élèves, les pièces de décoration et d'ameublement qui sont, aujourd'hui, la gloire des palais, des musées, et des collections. Parmi ces artistes les noms de Coysevox, Tuby, Coustou, Prou, Joly, Domenico Cucci, Villiers frères, Sébastien Le Aire, Yvart, Verdier, Martin, Van der Meulen, Monnayer, Anguier, Audran, Boulle, Caffiéri, les deux Boulogne, les deux Corneille, Noël Coypel, les Testelin, les deux Sève et Bérain, etc. Il est facile de reconstituer l'image des Gobelins en pleine activité, et ce fut ainsi que les voulut Colbert. On

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

lui a fait gloire, ainsi qu'à Louis XIV, de cette fondation, ce qui est justice, mais on ne doit pas oublier les précurseurs : François Ier, lorsqu'il installa une quinzaine de tapissiers à Fontainebleau sous la direction de Philibert Babai, surintendant des Bâtiments royaux, et Sébastien Serlio, architecte italien ; Henri II, qui, stimulé par Catherine de Médicis, fonda à Paris, dans l'hôpital de la Trinité, une école de haute lisse où les enfants étaient enseignés par les maîtres de Fontainebleau ; Henri IV qui créa les ateliers de tapisseries des rues Saint-Antoine et du Louvre et les ateliers de la Savonnerie.

On peut voir, au musée des Gobelins, trois tapisseries de l'atelier de Fontainebleau, *Flore et Cybèle*, *la Mort de Joab*, attribuées à Ducerceau, avec un sujet encadré au centre dans un cartouche et des alentours et bordures à la manière des peintures murales de l'antiquité romaine et étrusque, tels que figurines de guerriers et de déesses, trophées d'armes et drapeaux, corbeilles, bouquets et guirlandes de fruits et de fleurs, oiseaux de tous genres, sphinx, griffons, amours, reliés les uns aux autres par des rubans et des ornements qui les réunissent en un gracieux équilibre ; *les Amours de Gombaut et Macé*, série attribuée à Laurent Guyot, tissée dans les anciens ateliers de Marc de Coomans et Francois de la Planche, célèbres tapissiers que Henri IV avait fait venir des Flandres, en 1601, installés d'abord au palais des Tournelles et, quelques années après, dans la maison même des Gobelins. On connaît d'autres tapisseries de cette époque, faites dans ces mêmes ateliers, d'après des cartons de Guillaume Dumée, Antoine Caron, Simon Vouet, Michel Corneille, Faiquière, Toussaint Dubreuil, Martin Fréminet, Lesueur, Poussin, Philippe de Champaigne, Lerambert, Raphaël, etc...

Il faut reconnaître que le gouvernement des Gobelins par Le Brun a marqué cette prise de possession des métiers de tapisserie par des modèles qui étaient de véritables tableaux, si l'on s'en tient aux séries de l'*Histoire d'Alexandre*, et de l'*Histoire du Roi*, mais Le Brun est aussi auteur des *Saisons*, des *Éléments*, des *Mois ou Maisons royales*, où il sait évoquer à la fois, en vrai maître de la décoration, les vastes paysages, la beauté des forêts, des jardins

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

et des horizons, la solidité des architectures, le charme des fruits et des fleurs, et aussi les figures de déesses et de nymphes, de muses et d'allégories, assises parmi les nuages et dominant paisiblement le spectacle qui les environne.

A la mort de Le Brun, c'est le peintre Mignard qui lui succède, mais son âge avancé ne lui permet pas de prendre une part active à la direction d'art des Gobelins : on termine des pièces commencées sous la direction précédente, parmi lesquelles un des plus beaux chefs-d'œuvre, *la Danse des Nymphes*, d'après Jules Romain.

Après cette première période des Gobelins, l'art décoratif du XVII^e^ siècle rejoint celui du XVIII^e^ par une série d'œuvres inspirées de la mythologie et de l'histoire de l'antiquité et de l'Ancien Testament. C'est une Grèce et une Rome, et aussi une Judée, mises en scène comme les tragédies et les opéras du temps, une évocation de dieux et de héros casqués et empanachés, de patriarches à turbans et à longues robes : *l'Iliade*, des Coypel ; l'*Histoire de Jason*, de Troy ; l'*Histoire de Marc-Antoine*, de Charles Nattier ; l'*Histoire d'Esther*, de Troy. Une fine mythologie de Claude Audran apparaît, avec ses figures menues de dieux et de déesses entourés d'enguirlandements et d'attributs.

Audran fournit aux Gobelins les huit portières des dieux divisées en quatre *Saisons* et quatre *Eléments*: Vénus, le Printemps; Cérès, l'Été ; Bacchus, l'Automne ; Saturne, l'Hiver ; Junon, l'Air; Diane, la Terre ; Neptune, l'Eau ; Jupiter, le Feu ; exécutées de 1700 à 1703. Il produit ensuite une série des *Mois grotesques*. Les deux séries de Claude Audran sont restées des types de décoration infiniment gracieuse et légère où tout est subordonné à l'effet ornemental, les figures des dieux comme les fleurs et les animaux, comme les frêles constructions des kiosques où s'abritent les divinités délicates.

Charles Coypel laisse à la décoration de la tapisserie des compositions légères, conçues en vignettes, prises dans le *Don Quichotte* et superbement environnées d'"alentours" ornementés et fleuris. Il trouve aussi son inspiration de décorateur dans les scènes d'opéra, de tragédie, et de comédie: la *Psyché*, de Molière, le *Bajazet*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

et l'*Athalie*, de Racine, le *Rodogune*, de Corneille, *l'Armide*, de Quinault.

Charles Parrocel représente, en deux tapisseries, *l'Ambassade turque* défilant sur la place de la Concorde en 1721.

François Desportes recommence la série de la *Tenture des Indes*. Oudry montre les chasses de Louis XV.

L'artiste qui a été le maître de l'art de la tapisserie au XVIII[e] siècle, c'est François Boucher, qui a créé un monde et un style à Beauvais et aux Gobelins, pour fleurir les murailles de pastorales et de scènes mythologiques où les rubans et les fleurs, les chapeaux de paille et les jupons courts des bergères et les grasses nudités des déesses et des nymphes passent en galant équipage parmi des verdures bleuâtres ou se prélassent parmi des nuages argentés. Cet art de Boucher a produit ici des merveilles et on ne se lasse pas d'admirer des pièces telles que *Amyninthe et Silvie*, *Philis et Silvie*, *Vénus chez Vulcain*, tissées aux Gobelins.

Après les années de la Révolution on fait exécuter, sous l'Empire, des copies des tableaux; il reste aux Gobelins de cette époque une conception de modèles de sièges rouge et or, dont quelques-uns conçus par David.

L'exposition de la Manufacture, à Turin, comprend des pièces importantes, telles que la *Mort de Duguesclin*, d'après un modèle d'Edouard Toudouze, faisant partie d'une série destinée au Palais de Justice de Rennes; *Jason et Médée* et *Prométhée et les Océanides*, d'après A. Maignan, pour la décoration de la salle des Pas-Perdus du Palais du Luxembourg, occupé par le Sénat, *les Mois Grotesques*, d'après Audran; des reproductions d'après les peintures originales de François Boucher, aux Archives: *Aurore et Céphale*, *Vénus au bain*, les *Armes de la République française* et les *Armes de la Ville de Paris*, d'après Joseph Blanc; des fauteuils, un canapé, d'après des modèles de Tessier; des banquettes en Savonnerie, d'après des modèles de Godefroy.

Les Gobelins abordent enfin, aujourd'hui, un nouveau programme de composition décorative, sous les auspices de M. Dujardin-Beaumetz, sous-secrétaire d'État aux Beaux-Arts, qui

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

montre un si grand souci de la destinée des manufactures nationales.

Un salon complet, demandé à Jules Chéret, se compose d'une tenture, de quatre tapisseries, de chaises, fauteuils, écran, paravent, canapé, tapis. Actuellement, les visiteurs de l'Exposition de Turin peuvent admirer les tapisseries des *Roses*, des *Blés*, des *Pampres* et des *Houx*. Ces aspects fleuris des *Quatre saisons* révèlent un peintre infiniment savant et savoureux par ces ascensions de charmantes créatures souples, aériennes, à la fois fugitives et précises qui sont des femmes modernes et représentent le rêve délicat d'un artiste par leurs regards et leurs sourires, par l'envol de leurs costumes, leurs gestes et leurs attitudes. Charmantes fantasmagories, où des femmes et des enfants prennent magiquement la place des déesses et des amours d'autrefois par un sortilège de substitution! On n'a pas, depuis le XVIII^e^ siècle français, imaginé plus jolie décoration, suspendue aux nues, dans des cadres de fleurs dont la couleur évoque le parfum et qui se balancent et s'enroulent sous la brise, dans la lumière changeante des saisons. Tout ici est mouvement, joie et distinction. Les chaises, les fauteuils, l'écran, s'ajoutent harmonieusement à cette tenture murale. Il reste à tisser le canapé, le paravent, le tapis qui feront de ce salon un intérieur marqué enfin au goût de notre art moderne.

Le *Salut à Paris*, d'Adolphe Willette, est la première tapisserie d'une série des Provinces et des Villes de France qui sera continuée par la *Bourgogne*, de Louis Anquetin, la *Bretagne*, de J.-P. Raffaëlli, *Toulouse*, de Henri Rachou, pour ne citer que les projets en voie de réalisation. Nul ne pouvait mieux exprimer les aspects du Paris moderne que Willette, en possession de l'instinct et de la science, de l'esprit et de l'émotion, et qui est un savant décorateur de surfaces. Sa tapisserie nous montre la ville de Paris, brune fraîche, jolie, souriante avec une expression pensive. Tentée par une Fortune d'un resplendissement oriental, elle abaisse ses regards vers la Minerve empanachée qui les observe, et surtout vers les figures qui sont comme les cariatides et les servantes de sa gloire : la Révolution des Trois Glorieuses, drapeau tricolore en main sur les pavés où meurt un gavroche de 1830 ; le petit soldat de 1814 et

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

les défenseurs du Paris de 1870, debout devant les remparts de la ville, et enfin les ouvriers de toujours, qui reconstruisent ce qui a été détruit. Quatre amours venus des quatre parties du monde, couronnent la grâce de Paris.

Sur les métiers de haute lisse des Gobelins toute une flore d'ameublement continue à s'épanouir, depuis les fleurs opulentes, joliment bariolées, des modèles anciens de Tessier, jusqu'aux fleurs animées, humides de rosée, enveloppées d'air de Chéret. En voici d'autres, qui échappent aux classifications. Un artiste à la fois naïf et subtil, simple et mystérieux, Odilon Redon, assemble des formes mi-réelles, mi-fantastiques par un singulier et logique travail de composition. Ces libres images sont vigoureusement composées, non seulement par la recherche des lignes et des harmonies, par une structure très étudiée de l'ornementation, par les accords et les rappels des couleurs et des nuances que l'on voit, mais aussi par les études préparatoires que l'on ne voit pas. Il faut avoir feuilleté les pages de dessins, les albums de l'artiste pour savoir de quelle étude rigoureuse de la nature il part et se réclame, et c'est avec des tiges, des coroles, des pistils de fleurs observés comme par un botaniste, qu'il compose d'autres fleurs qui courent en arabesques, s'enroulent, se répondent, font songer à des fleurs écloses subitement dans l'air et qui voltigeraient comme des papillons.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PERSONNEL

Administrateur : M. Gustave GEFFROY, membre de l'Académie Goncourt.
Administrateur-adjoint : M. Gilbert PEYCELON.
Chef du service intérieur : M. Henri MELLERIO.
Commis : MM. LARIPPE et DE ARMAS.

ATELIER DE TAPISSERIE

Chef d'atelier : M. FÉLIX.
Sous-chefs : MM. BOITON, HOCHEID, BEAUBŒUF, URRUTY, DESROY,
Artistes-tapissiers : MM. GIBIER, MAIRET, THÉBAUT, DE BRANCAS, THUAIRE, MALOISEL, MIOT, CUNÉO, ROUDILLON, JACQUELIN, BOUCHER, MORLET, MIGUET, BRULEFERT, CHEVALIER, EYRICH, GANIER, LAURENT (Eugène), DURAND, AUCLAIR, MAITRE, GAGNOT, GAUZY, THIÉNOT, BERNEAU, GLAUD, MONTAGNON, DELILLE, SIMÉON, GONNET, LAURENT (Gustave), DELUZENNE (Ernest), FASSY (Eugène), FASSY (Frédéric).
Apprentis-tapissiers : MM. HARAN, PLISTAT, COCHERY, COSTA, GORÉ, ROLAND, RUH, BOUDAREL, BOILEAU.

ATELIER DES TAPIS

Sous-chef d'atelier : M. DELUZENNE (Louis).
Artistes tapissiers : MM. COUPIGNY, DEMAZY, CONTET, CLÉMENT, LABOURÉ, BOURDIER.
Apprentis-tapissiers : MM. COTTY et ISSARTIAL.

ECOLES

Professeurs : MM. MAILLART, CLÉRET, FÉLIX et de BRANCAS.

LABORATOIRE ET ATELIER DE TEINTURE

Chef du Laboratoire et de l'atelier de teinture : M. VALETTE.
Teinturiers : MM. PASCAL et TOURNAFOL.

ATELIER DE RENTRAITURE ET DE RÉPARATION DES TAPISSERIES

Sous-chef : M. FAVRE.
Magasinier : M. LANDOIS.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TAPISSERIES ET SAVONNERIES EXPOSÉES

1. LES ARMES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, d'après le modèle de J. BLANC. Haut. 4 m. 43, larg. 3 m. 06. Commencée le 2 février 1893, terminée le 2 mai 1896.

   Chef de pièce : M. Justin COCHERY.

   Artistes-tapissiers: M. GIBIER, GANIER, AUCLAIR, GAGNOT.

2. LES ARMES DE LA VILLE DE PARIS, d'après le modèle de J. BLANC. Haut. 4 m. 17, larg. 2 m. 78, Commencée le 14 mars 1900, terminée le 27 mai 1902.

   Chef de pièce : M. Justin COCHERY.

   Artistes tapissiers : MM. THUAIRE, LAURENT(Eugène), THIÉNOT.

3. VÉNUS AU BAIN, d'après le modèle de F. BOUCHER. Haut. 1 m. 93, larg. 2 m. 12. Commencée le 7 mai 1907, terminée le 16 novembre 1909.

   Chef de pièce: M. BEAUBŒUF.

   Artiste tapissier: M. THIÉNOT.

4. AURORE ET CÉPHALE, d'après le modèle de F. BOUCHER. Haut. 2 m. 11, larg, 2 m. 19. Commencée le 11 mai 1907, terminée le 2 novembre 1909.

   Chef de pièce: M. HOCHEID.

   Artistes tapissiers : MM. BRULEFERT et GAGNOT.

5. LES MOIS GROTESQUES, (octobre, novembre, décembre) d'après le modèle d'AUDRAN. Haut. 3 m. 94, larg. 3 m. 85. Commencée le 5 août 1900, terminée le 18 novembre 1903.

   Artistes tapissiers: MM. MORLET, GAGNOT, GLAND, LALLEMANT.

6. LA BATAILLE DE FONTENOY. Haut. 3 m. 48, larg, 2 m. 32. Commencée le 9 mars 1904, terminée le 30 mars 1907.

   Chef de pièce: M. MIOT.

   Artistes tapissiers: MM. CUNÉO, GAGNOT, BAUMAN.

7. FAUTEUILS DON QUICHOTTE, fond rose, d'après le modèle de TESSIER.

   Artistes tapissiers : MM. GANIER, DURAND, DELILLE, BAUMANN, FASSY (Eugène), COSTA, COCHERY.

8. CANAPÉ FOND BLANC, d'après le modèle de TESSIER. Commencé en 1899, terminé en 1901.

   Chef de pièce : MM. HUPÉ et MAIRET.

   Artistes tapissiers: MM. MONTAGNON, BERNEAU, SIMÉON.

9. BANQUETTE FOND BLEU, (Savonnerie) d'après le modèle de GODEFROY.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Haut 0. m. 95, larg. 2 m. 20. Commencée le 11 avril 1908, terminée le 30 novembre 1909.

Artistes tapissiers: MM. CONTET et COTTY.

10. BANQUETTE FOND JAUNE (Savonnerie), d'après le modèle de GODEFROY. Haut. 0 m. 95, larg. 2 m. 20. Commencée le 11 avril 1908, terminée le 14 janvier 1910.

Artistes tapissiers : MM. COUPIGNY et BOURDIER.

11. LA MORT DE DUGUESCLIN, d'après le modèle de E. TOUDOUZE. Haut. 5 m. 44, larg. 8 m. 10. Commencée le 16 juin 1904, terminée le 15 novembre 1910.

Chef de pièce: M. BOUCHER.

Artistes tapissiers: MM.. MORLET, AUCLAIR, GARNIER, SIMÉON.

(Destinée à la Grand'Chambre du Palais de Justice de Rennes.)

12. JASON ET MÉDÉE, d'après le modèle de A. MAIGNAN. Haut. 3 m. 25, larg. 2 m. 13. Commencée le 11 février 1907, terminée le 4 août 1910.

Chef de pièce: M. MIOT.

Artistes tapissiers : MM. MIGUET, THIÉNOT, COSTA.

(Destinée à la Grande Galerie du Palais du Sénat.)

13. PROMÉTHÉE ET LES OCÉANIDES, d'après le modèle de M. A. MAIGNAN. Haut. 3 m. 25, larg. 2 m. 16, Commencée le 11 décembre 1907, terminée le 1er février 1911.

Chef de Pièce: M. DE BRANCAS.

Artistes tapissiers : MM. CUNÉO, FASSY (Frédéric), GORÉ.

(Destinée à la Grande Galerie du Palais du Sénat.)

14. SALUT A PARIS, d'après le modèle de Adolphe WILLETTE. Haut. 3 m. 96, larg. 2 m. 78. Commencée le 6 mars 1909, terminée le 16 novembre 1910.

Chef de pièce: M. URRUTY.

Artistes tapissiers : MM. DESROY, GONNET, LAURENT (Gustave).

15. ÉCRAN (tapisserie), d'après le modèle de O. REDON. Haut. 1 m. 07, larg. 0 m. 89. Commencé le 9 novembre 1908, terminé le 13 novembre 1909.

Artiste tapissier : M. GAGNOT.

16. Le même ÉCRAN (Savonnerie), d'après le modèle de O. REDON. Haut. 1 m. 08, larg. 0 m. 88. Commencé le 15 janvier 1910, terminé le 13 mars 1911.

Artiste tapissier: M. CONTET.

SALON CHÉRET

Comprenant: Une tenture de quatre tapisseries consacrées aux Saisons; Huit chaises; Quatre fauteuils; Un écran; Un paravent.

17. LES ROSES. Haut. 2 m. 87, larg. 1 m. 98. Commencée le 7 septembre 1908, terminée le 2 novembre 1909.

Chef de pièce: M. GAUZY.

Artistes tapissiers: MM. DELUZENNE (Ernest) et ROLAND.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

18. LES BLÉS. Haut. 2 m. 87, larg. 1 m. 81. Commencée le 14 juin 1909, terminée le 16 novembre 1910.

Chef de pièce : M. CHEVALIER.

Artistes tapissiers : MM. BRULEFERT, HARAN et COSTA.

19. LES PAMPRES. Haut. 2 m. 87, larg. 1 m. 79. Commencée le 13 novembre 1909, terminée le 7 mars 1911.

Chef de pièce : M. GAUZY.

Artistes tapissiers : MM. GAGNOT, DELUZENNE (Ernest).

20. LES HOUX. Haut. 2 m. 88, larg. 1 m. 78. Commencée le 10 mai 1910, terminée le 21 janvier 1911.

Chef de pièce: M. MAIRET.

Artistes tapissiers : MM. MONTAGNON, ROLAND, BOUDAREL.

21. CHAISES. Les motifs des chaises, figures en camaïeu et guirlandes de fleurs, correspondent à l'ornementation de chacune des tapisseries.

Tapisseries exécutées par MM. BEAUBŒUF, MIOT BOUCHER, MIGUET, THIÉNOT et GONNET.

22. FAUTEUILS. Les ornementations des fauteuils, figures et guirlandes, réunissent les motifs décoratifs de deux saisons.

Tapisseries exécutées par MM. URRUTY, JACQUELIN, EYRICH, MAITRE et GLAUD.

23. ÉCRAN. Deux figures en camaïeu entourées de roses, de marguerites et de roses-trémières.

Tapisserie exécutée par M. JACQUELIN.

24. PARAVENT en quatre feuilles. Cartons de tapisserie représentant : la *Danse*, la *Comédie*, la *Musique* et la *Pantomime*,

Les bois sculptés des Chaises, des Fauteuils, de l'Écran et du Paravent sont de Laurent ROUSTAN, d'après les indications de M. Jules CHÉRET.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MANUFACTURE NATIONALE DE BEAUVAIS

LA Manufacture de tapisseries de Beauvais date du règne de Louis XIV ; elle fut établie par un édit du roi, en 1664. Colbert voulut, par cette fondation, implanter en France un art dont jusqu'alors la Flandre avait le monopole.

Le premier privilège en fut concédé au sieur Louis HYNART, tapissier de Paris. Ses débuts ne furent pas heureux et ce fut seulement sous la direction de son successeur, Behagle, flamand d'origine, que la Manufacture de Beauvais prit une véritable importance.

La spécialité de Beauvais consiste en tapisseries pour meubles, canapés, causeuses, fauteuils, chaises, écrans et tabourets, feuilles de paravent, dessus de porte et panneaux de tenture décorative.

La tapisserie de Beauvais, dite tapisserie de basse-lisse, se fabrique à l'envers, sur un métier horizontal. Les anciens métiers étaient en bois, mais, depuis une trentaine d'années, ils sont remplacés, avec avantage, par des métiers en fer qui offrent plus de solidité et surtout tiennent moins de place.

Le tissu de la tapisserie, appelé chaîne, est formé de fils de coton cordonnés retors, tendus au moyen de rouleaux placés à chaque extrémité du métier ; la tension de la chaîne est telle que chaque fil qui la compose peut supporter un kilogramme. Deux pédales placées sous le métier, mises en communication au moyen de petits nœuds liés avec chaque fil de la chaîne et manœuvrés alternativement par l'artiste tapissier lui permettent d'ouvrir la chaîne et de faire sa passé ou duitée (la trame), c'est-à-dire de prendre avec ses couleurs (soie et laine), dévidées sur de petites navettes appelées flûtes, les fils nécessaires à la reproduction du modèle qu'il est chargé de copier. L'emploi de la laine dans la fa-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

brication de la tapisserie est limité aux ombres et aux demi-teintes; les clairs et les rehauts sont en soie. L'artiste a toujours au-dessous de sa chaîne le décalque au trait ou au lavis du modèle qu'il reproduit; ce dessin lui permet de se tenir, pour le contour des objets, dans la proportion exacte du modèle.

Les effets de coloris s'obtiennent par le mélange de deux tons réunis qui, employés avec d'autres tons également mélangés et combinés au moyen de la hachure, permettent d'obtenir tous les tons de la palette du peintre.

La direction de la manufacture de Beauvais compte des artistes éminents et nous citerons parmi eux le plus célèbre, Oudry (Jean-Baptiste), peintre du roi Louis XV, et professeur de l'Académie de peinture, qui donna à cet établissement une célébrité qu'il a su conserver.

Les ateliers de fabrication des tapisseries sont au nombre de quatre. Le premier est occupé par les élèves; ils y font leur apprentissage, sous la direction du chef des ateliers. Ils ne le quittent que lorsqu'ils ont obtenu leur diplôme d'artiste. Ils passent alors dans le deuxième atelier où, sous la direction d'un sous-chef, ils achèvent de se perfectionner dans leur art. Ils sont ensuite admis dans les deux autres ateliers dirigés par des sous-chefs.

A leur sortie du métier, les tapisseries doivent être cousues. Ce travail est confié à cinq ouvrières qui occupent un local spécialement aménagé pour le genre de travail qu'elles ont à faire. Elles sont aussi chargées de la réparation des vieilles tapisseries.

Le magasin où les tapissiers viennent s'approvisionner des matières dont ils ont besoin occupe deux pièces. Deux employés sont chargés de classer et de dévider les couleurs qui sont divisées par gammes. Chaque gamme porte un numéro d'ordre. Il y a environ 700 gammes de laine et 300 gammes de soie. Chaque gamme comprend au moins 25 couleurs. On peut juger par là combien la tenue du magasin exige de soins.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

RECRUTEMENT DES ÉLÈVES-ÉCOLE

Les jeunes gens qui désirent entrer à l'Ecole de tapisserie de la Manufacture nationale de Beauvais doivent être âgés de douze ans au moins et de quatorze ans au plus et être pourvus de leur certificat d'études primaires. Ils sont pris à l'essai pendant deux ans, sans autre rémunération qu'une indemnité de 100 francs qui peut leur être allouée à la fin de leur seconde année d'apprentissage. S'ils font preuve d'aptitudes professionnelles, ils sont nommés élèves-tapissiers à titre définitif, sur la proposition de l'administrateur. Vers l'âge de vingt ans, ils prennent rang dans les ateliers et reçoivent un diplôme d'artiste tapissier.

Outre l'École de tapisserie, la Manufacture nationale de Beauvais a une école de dessin dirigée par un professeur diplômé attaché à l'établissement. Les élèves tapissiers doivent assister aux cours qui ont lieu le matin, pendant deux heures. Les jeunes gens de la ville qui en font la demande peuvent être autorisés à suivre gratuitement les différents cours. On y professe le dessin à main levée, le dessin d'ornement d'après les modèles en relief et d'après nature (fleurs, coquillage, animaux).

Depuis l'année 1906, une bourse de 2000 francs est allouée, par voie de concours, à un artiste tapissier des Écoles nationales d'Aubusson et de Felletin, de façon à lui permettre de passer un an dans les Manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais.

MUSÉE DES MODÈLES

Les modèles en peinture dont un grand nombre sont de véritables chefs-d'œuvre sont accrochés dans une galerie dont la construction a été terminée en 1900. Elle est divisée en trois parties. A l'entrée se trouvent des peintures, exécutées par J.-B. Oudry, représentant des sujets de fables et des scènes champêtres. Dans la deuxième salle, il y a un grand nombre de toiles représentant

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

des scènes militaires de Casanova, des petits panneaux à personnages de Leprince et divers cartons de Lagrenée, Lebarbier, etc. La salle du fond renferme les modèles des divers types de sièges (canapés, causeuses, bergères, fauteuils, chaises, tabourets, etc.) exécutés au XIX^e^ siècle.

Aucun modèle en peinture ne peut être acheté par la Manufacture nationale de Beauvais sans avoir été présenté à une commission, dite de perfectionnement, présidée par M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Cette commission décide s'il y a lieu d'acquérir les modèles qui sont destinés à être reproduits en tapisserie, indique à l'artiste les modifications qu'il doit apporter à son œuvre et fixe la somme qui lui sera allouée .

COMMISSION DE PERFECTIONNEMENT DE LA MANUFACTURE NATIONALE DE BEAUVAIS

Président : M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Vice-Présidents : MM. le Sous-Secrétaire des Beaux-Arts;
BIGARD-FABRE, chef de la Division de l'Enseignement des Travaux d'Art;
BADIN (J.), administrateur de la Manufacture nationale de Beauvais;
DAUMET, membre de l'Institut, architecte;
HAVARD, inspecteur général des Beaux-Arts;
HUMBERT, membre de l'Institut, artiste peintre;

Secrétaire : M. VALENTINO, chef du bureau de l'Enseignement et des Manufactures nationales.

Secrétaire-adjoint : M. CAVIOLE-DUMOULIN, sous-chef du bureau de l'Enseignement et des Manufactures nationales.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PERSONNEL
DE LA
MANUFACTURE NATIONALE DE BEAUVAIS

Administrateur : M. BADIN (Jules).
Secrétaire : M. de GRAMMONT.

ATELIER DE TAPISSERIE

Chef des Ateliers, professeur de tapisserie : M. CARBONNIER (Paul).
Sous-chefs : MM. PÉCHERET, CARTIER, DANGOISSE.
Dessinateur : M. AIMONT (Florus).
Artistes-tapissiers : MM. TILLEUL, HUET, PRUVOT, BOULIE, BOUTTÉ, YVOREL (Eugène), BOULENGER, DARET, DUVAL, WIKIÉRA, LEUILLIER (Jules), LIVIER (Gaston), HARANGER, ADRIAN, VILLAIN, YVAN (Eugène), BALAVOINE, DUBERNAY, PISIER (Edmond), LIVIER (Georges), FRÉMONT, PISIER (Lucien), NIEF, CORNET, VALTENAIRE, GAMBIER,
Magasin : M. WARIN, garde-magasin ; HERTAULT, employé.
Élèves tapissiers : MM. HANOT (André), LAMBERT, YVAN (Ernest), CHOUQUET, HUPRELLE, MOREL, YVOREL (Roger), PRUVOST, LEUILLIER (Lucien), HUET (Marcel).
Atelier de couture : Mlles VÉRITÉ (Louise), VÉRITÉ (Léontine) ; Mmes WARIN, LEVÊQUE, YVAN.
École de dessin : M. MANCEAUX, professeur, artiste-peintre.

TAPISSERIES EXPOSÉES

1. Grand Panneau décoratif. Deuxième exécution sans bordure, vase de fleurs et ornements, d'après le modèle de M. PETIT. Haut. 3,36, larg. 1,40. Commencé le 1er janvier 1884, terminé le 30 avril 1886.

   Tapissiers : MM. SENAU, BEAUCOUSIN, HERTAULT.

2. Panneau des oiseaux aquatiques, "UN FLAMAND", d'après le modèle de MM. GAUDEFROY et DESROY, ornementation libre, d'après J.-B. OUDRY. Haut. 2,14, larg. 1,46. Commencé le 6 juillet 1882, terminé le 20 septembre 1886.

   Tapissiers : MM. CANTREL (Léon), LIVIRE (Edmond), YVOREL.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

3. Panneau fond de soie lilacé, bordure jaunâtre claire, d'après le modèle de M. DIÉTERLE. Haut. 3,68, larg. 0,82. Commencé le 11 août 1869, terminé le 9 août 1871.

   Tapissiers: MM. MARTIN, SENAU, LANGLOIS.

4. Panneau fond de soie lilacé, etc..., d'après le modèle de M. DIÉTERLE. Haut. 3,68, larg. 0,82. Commencé le 15 mai 1869, terminé le 4 septembre 1871.

   Tapissiers: MM. MAHU (Alexandre), ROHAUT, MONCOMBLE, CARON.

5. Panneau des oiseaux de basse-cour, "UN COQ", d'après le modèle de MM. GAUDEFROY et DESROY. (Deuxième reproduction.) Haut. 1,46, larg. 2,14. Commencé le 5 mars 1903, terminé le 23 juin 1908.

   Tapissiers: MM. HANOT, DEPONTHIEU, YVAN(Eugène).

6. Grand panneau décoratif sujet "LA RÉPUBLIQUE DANS LES ROSES", d'après le modèle de M. JEANNIN. Haut. 2,70, larg. 2,10. Commencé le 19 février 1908, terminé le 26 octobre 1910.

   Tapissiers: MM. HUET (Henri), BOULENGER, FRÉMONT, YVAN(Eugène).

7. Un canapé style Louis XVI, le siège ayant au centre des attributs de berger, de chaque côté un panier suspendu et relié par des guirlandes de fleurs; le dossier avec au centre un vase d'ornementation avec fleurs de chaque côté, panier suspendu et relié par des guirlandes de fleurs d'après le modèle de M. DESROY. Commencé le 22 juillet 1909, terminé le 31 décembre 1910.

   Tapissiers: MM. PÉCHERET, FRÉMONT, PISIER (Edmond), TILLEUL, ADRIAN, DUVAL.

8. Écran de cheminée, fond vert, intérieur blanc, style Louis XIV, au centre une cassolette, d'après le modèle de M. CHABAL. Haut. 0,94, larg. 0,70. Commencé le 28 octobre 1908, terminé le 11 juillet 1910.

   Tapissier: M. YVOREL (Eugène).

9. Écran de cheminée panier suspendu, rinceaux et fleurs variées sur fond vert foncé, d'après le modèle de M. A. CESBRON. Haut. 0,92, larg. 0,70. Commencé le 19 octobre 1908, terminé le 25 mars 1909.

   Tapissiers: MM. LÉCOLLE, YVAN (Eugène).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ADMINISTRATION

DU

MOBILIER NATIONAL

SALON D'HONNEUR

1. Tapis d'Aubusson de l'époque de Napoléon Ier représentant les seize cohortes de la Légion d'honneur.
2. Lustre à 30 lumières, en bronze doré et ciselé, époque du premier Empire, exécuté en 1811, pour le cabinet de travail de Napoléon Ier, au Palais de Rome.
3. Un Canapé bois doré sculpté de l'époque du premier Empire.
4. Quatre Fauteuils *idem*.
5. Huit Pliants *idem*.
6. Tentures en velours de soie ciselé, fond bleu, époque du premier Empire, commandées pour la décoration des appartements d'honneur au Palais de Versailles.
7. Deux Consoles Empire bois doré et sculpté à chimères ailées.
8. Deux Candélabres Empire à 7 lumières, figures de victoires ailées.
9. Deux Lustres bronze doré et ciselé, style Empire, à 12 lumières.
10. Une Tapisserie d'après un tableau de GROS représentant *Bonaparte premier consul*, provenant du château de la Malmaison.
11. Tenture en satin violet, époque du premier Empire à médaillons avec aigles, couronnes impériales, foudres et lettre N.

PAVILLON DE LA VILLE DE PARIS

SALLE DU GARDE-MEUBLE NATIONAL

12. Un Panneau de tapisserie de la Manufacture nationale des Gobelins, fabrication du XVIIIe siècle, de la tenture de l'*Histoire d'Esther*, d'après les dessins de J. F. de TROY, représentant le *Refus de Mardochée*.
13. Deux Bras bronze doré à 12 lumières, tige à caducée portant un bouquet de lis.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SALLE DE BEAUVAIS

14. Un Panneau de tapisserie de Beauvais, d'après PETIT, sans bordure : *Vases de Fleurs et Ornements.*

15. Un Panneau de tapisserie, d'après GODEFROY et DESROY, *Oiseaux aquatiques.*

16. Un Panneau de tapisserie, fond soie lilacé, bordure jaunâtre clair, d'après DIÉTERLE.

17. Un Panneau semblable.

18. Un Panneau de tapisserie, d'après GODEFROY et DESROY : *Oiseaux de basse-cour : un coq.*

19. Un Panneau de tapisserie d'après JEANNIN : *la République dans les roses.*

20. Un Écran bois doré sculpté, feuille en tapisserie de Beauvais, d'après CHABAL.

21. Un Écran bois doré sculpté, feuille en tapisserie de Beauvais, d'après AIMONT.

22. Un Tapis de pieds de la Savonnerie, de l'époque Louis XIV, à médaillons et armes de France.

23. Un Panneau de tapisserie de Beauvais, style Louis XVI : *Scène de patinage.*

24. Un Panneau de tapisserie de Beauvais, style Louis XVI, signé MILICE (Auguste) (1852) : *Paysage à l'antique. Personnages et animaux.*

25. Un Fauteuil de l'époque de Louis XIV, couvert en lampas, fond grenat, dessin gris et vert.

26. Huit Chaises bois doré sculpté couvertes en tapisserie de Beauvais, *Fleurs et papillons* sur fond marron.

27. Un Bureau plat en marqueterie, orné de bronze doré, dessus en maroquin.

28. Deux Consoles style Louis XVI, bois doré sculpté, dessus marbre blanc.

29. Une gaine bois peint gris deux tons.

30. Quatre Bras bronze ciselé doré à 5 lumières, tige à gaine.

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

31. Un Panneau de tapisserie de Beauvais, laine et soie, fond gris, d'après J.-B. OUDRY, fabriqué sous Louis XVIII, cadre bordure bois doré : *Un vase de fleurs et deux épagneuls.*

32. Un Panneau de tapisserie de Beauvais laine et soie fond gris, style Louis XVI, d'après MONNOYER, fabriqué sous Louis-Philippe, cadre bordure bois doré: *Un vase de fleurs et un perroquet rouge.*

33. Un Panneau de tapisserie de Beauvais, d'après DESPORTES, fabriqué sous le second Empire, cadre bordure bois doré : *Naturemorte : Fruits, gibier, attributs de chasse et de musique,* signé CHEVALIER (Eugène) et DUFOUR (1855).

34. Un Panneau de tapisserie des Gobelins, d'après les dessins de WINTERHALTER, représentant le portrait de Napoléon III, cadre bordure bois doré, signé COLLIN (1860).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

35. Un Panneau de tapisserie de Beauvais, laine et soie, fond de paysage, d'après J.-B. OUDRY, cadre bordure bois doré. *Chien épagneul noir et feu en arrêt sur une perdrix rouge.*

36. Un Panneau de tapisserie de Beauvais, fond de paysage, d'après J.-B. OUDRY, fabriqué sous Louis-Philippe, cadre bordure bois doré, signé VELLAND (Michel) (1832): *Chienne blanche en arrêt devant deux perdrix grises.*

37. Un Panneau de tapisserie de Beauvais, fond de paysage, d'après DESPORTES, cadre bordure bois doré: *Un combat de coqs.*

38. Une Feuille d'écran satin blanc bordé or. Au centre, un génie symbolisant la *Victoire de Solférino.*

39. Un Feuille d'écran satin cramoisi brodé or, médaillon rond. Au centre, la lettre N, dans une couronne de laurier, surmontée de la couronne impériale.

40. Un Panneau de satin cramoisi brodé or, chiffre LN renfermé dans une couronne de laurier.

41. Six Bras appliques en bronze ciselé et doré à 9 lumières, style Louis XVI.

42. Quatre Bras en bronze doré à 10 lumières, cercles et tiges unis, montés sur une patère à feuilles ciselées surmontées de bobèches et bassins.

43. Deux Bras en bronze doré à 12 lumières, tige à caducée portant un bouquet de lis, palmes, couronne de laurier, rubans, feuilles et perles.

44. Deux Bras, style Empire, bronze ciselé et doré à 3 lumières, branche à cornet, tige à foudre avec semé d'étoiles.

45. Deux Candélabres en bronze doré et vert antique à 7 lumières attribués à THOMIRE. Génie ailé portant la girandole dont les branches sont ornées de serpents, aigles et chevaux marins. Socle marbre noir garni d'appliques.

46. Une Pendule bronze ciselé et doré, cadran surmonté d'un col de cygne aux ailes éployées. Socle ovale à pans coupés en bronze vert antique orné d'appliques. Composition et mouvement de GALLE à Paris. (Cette pendule provient du palais de Meudon.)

47. Une Pendule Empire bronze doré, de de GALLE, intitulée : *l'Oubli du temps.* (GALLE, fabricant de bronzes, rue Vivienne, pésenta cette pendule à l'exporsition industrielle de 1807.)

48. Une Pendule en biscuit : *l'Amour conduisant le temps*, mouvement de LEPAUTE et FILS.

49. Une Pendule de l'époque Louis XVI ornée de trophées d'armes et de drapeaux.

50. Une Pendule de la fin de l'époque Louis XVI, en bronze ciselé et doré, socle ovale marbre noir, de ROBIN.

51. Un Vase forme fuseau en porcelaine de Sèvres fond bleu, décor or, anses bronze ciselé et doré.

52. Deux médaillons ovales dont l'un renferme un aigle et l'autre le buste de Napoléon Ier.

53. Un Vase, forme étrusque, porcelaine de Sèvres fond vert, décor or et platine. Guirlandes de laurier, aigle et main de justice, médaillon peint représentant le buste de Napoléon Ier.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

54. Deux Vases porcelaine de Sèvres en forme de corne d'abondance, fond bleu jaspé avec tête de sanglier, ornés de guirlandes de fruits.

55. Deux Vases en forme d'urne, marbre translucide, montés en bronze ciselé et doré, pied carré, socle rond à feuilles, ceinture représentant le *Triomphe de Bacchus* et *Un sacrifice au dieu Pan*. (Ces vases faisaient partie d'un surtout de table offert à Napoléon Ier par le roi d'Espagne Charles VI.)

56. Deux Vasques de forme ovale, marbre translucide, ceinture à guirlandes de feuilles de vigne et grappes de raisin, médaillons de camée. — (Même origine que les vases précédents).

57. Un Sucrier de forme ovale marbre translucide avec couvercle et plateau décorés de petits amours de guirlandes, de rinceaux et de camées. — (Même origine que les vasques ci-dessus.)

58. Une Aiguière avec plateau rond en cristal taillé et gravé : *Minerve et les neuf Muses*.

59. Une Console d'applique bois doré sculpté de l'époque Louis XIV, pieds à gaines reliés par un croisillon, ceinture à coquille, rinceaux et arabesques.

60. Une Console bois peint blanc rechampi or, dessus marbre.

61. Une Console bois peint blanc rechampi or, dessus marbre.

62. Une Console acajou, style Empire, montants carrés à pilastres surmontés de chimères, ceinture avec ornements bronze doré, patères à tête de Diane, palmettes et rinceaux, fond à glace, dessus marbre.

63. Deux petites Consoles à un seul pied, bois doré sculpté, dessus marbre blanc.

64. Une Console acajou style gothique, fond à glace, ceinture ornée de bronze doré ciselé supportée par des colonnettes bronze, dessus marbre blanc,

65. Deux Gaines style Empire acajou, socle carré, appliques bronze doré, couronnes, flambeaux, guirlandes et rubans.

66. Une Gaine bois doré.

67. Un Lavabo style Empire en acajou, ornements bronze doré griffes de lions.

68. Un Lavabo, style Empire, bois de citronnier, griffes de lion.

69. Une Commode, style Louis XV, en marqueterie, ornée de bronze doré, 4 tiroirs, dessus marbre brèche.

70. Deux Tables étagères bois sculpté et doré supportées par un ange.

71. Un Bureau de CRESSENT en marqueterie, orné de bronzes dorés.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MINISTÈRE DES COLONIES

M. MESSIMY, *Député,*

Ministre des Colonies.

M. HENRI MALAN,

Chef du Cabinet.

OFFICE COLONIAL

M. DUPRAT,

Directeur.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Par une décision ministérielle en date du 22 mars 1911, l'Office colonial a été chargé d'assurer la participation du Ministère des Colonies à l'Exposition internationale de Turin.

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'OFFICE COLONIAL

Président : M. SAINT-GERMAIN, Sénateur;

MM.

Membres : BOUTTEVILLE, inspecteur général des Travaux publics des colonies;

LE CESNE, administrateur délégué de la Compagnie française de l'Afrique occidentale;

LEGRAND, président de la Chambre de Commerce de Paris;

ROUME, gouverneur général honoraire des colonies;

SCHWOB, industriel, membre du Conseil supérieur des colonies;

VASSELLE, directeur des Affaires politiques et administratives au Ministère des colonies;

VIGOUROUX, ancien député.

Secrétaire : M. MOUREY, chef de la section du Commerce à l'Office colonial.

Directeur de l'Office colonial : M. A. DUPRAT.

Un pavillon spécial a été affecté à l'Exposition du Ministère des Colonies.

Ce pavillon comprend deux grandes salles :

L'une est consacrée aux services officiels du ministère, l'autre à l'exposition des principaux produits des différentes colonies françaises.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SALLE DES SERVICES DU MINISTÈRE DES COLONIES

SERVICE GÉOGRAPHIQUE

M. DUCHENE, sous-directeur au Ministère des Colonies, chef du Service.
Cartes des principales colonies françaises.

SERVICE DE SANTÉ

M. GRALL, inspecteur général du Service de santé des Colonies, chef du Service.

Tableaux graphiques sur la morbidité et la mortalité, ainsi que sur le développement des services d'assistance dans les colonies françaises ; plans d'hôpitaux.

SERVICE DES TRAVAUX PUBLICS

M. BOUTTEVILLE, inspecteur général des travaux publics des colonies, chef du service.

Photographies et graphiques concernant les chemins de fer coloniaux.

OFFICE COLONIAL

M. A. DUPRAT, directeur.

Photographies, graphiques sur la population, la superficie, le commerce, les finances de toutes les colonies françaises; carte d'ensemble des colonies; statistiques; notices coloniales; Bulletin de l'Office colonial; panneau explicatif indiquant le rôle de l'Office colonial.

JARDIN COLONIAL ET ÉCOLE D'AGRICULTURE COLONIALE

M. PRUDHOMME, directeur.

Vues photographiques du Jardin et de l'École; panneaux explicatifs relatifs aux travaux du Jardin colonial; aquarelles représentant des fruits tropicaux (aquarelles de M. Colmet d'Aage) ; boîtes d'échantillons des productions coloniales préparées pour l'enseignement; collection des principaux produits des colonies.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SALLE GÉNÉRALE DES COLONIES FRANÇAISES

Cette salle comprend, indépendamment des expositions particulières concernant les produits de chaque colonie, trois dioramas exécutés par M. Colmet d'Aage, peintre du ministère des Colonies, représentant la culture du riz en Indo-Chine, l'exploitation de l'or à Madagascar et la récolte du caoutchouc en Afrique Occidentale française.

INDOCHINE

Carte murale, frise décorative représentant les principales exportations indo-chinoises, photographies et aquarelles des principales plantes cultivées; des graphiques et une collection des principales productions (riz, maïs, café, thé, poivre, rotin, coton).

MADAGASCAR ET DÉPENDANCES, RÉUNION COTE FRANÇAISE DES SOMALIS

Cartes murales de Madagascar et de la Réunion. — Statistiques présentées sous forme de frise décorative; agrandissements photographiques concernant les principales cultures (vanille, riz, raphia, caoutchouc).

AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE

Cartes murales; vues du pays; frises; statistiques; photographies de kolatier, bananier, arachide, plante à caoutchouc, palmier à huile; collection des principales productions locales (arachides, huile de palme, coton, maïs du Dahomey, caoutchouc, noix de kola, essences forestières, karité, produits des pêcheries).

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE

Carte murale et frise; statistiques; caoutchouc, ivoire, café, cacao, huile de palme.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

COLONIES D'AMÉRIQUE : MARTINIQUE, GUADELOUPE, GUYANE

Cartes murales et frises représentant les principales productions locales ; photographies et aquarelles de la vanille, du cacao, du café, de la canne à sucre, etc. Aquarelles représentant des scènes de l'exploitation de l'or en Guyane. Echantillons des produits principaux : sucre, rhum, café, cacao, vanille.

NOUVELLE-CALÉDONIE, ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DE L'INDE ET ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS D'OCÉANIE

Cartes murales et frises concernant les exportations de Calédonie et d'Océanie ; photographies du cocotier, de la vanille et du caféier.

Productions locales : échantillons de café calédonien et néo-hébridais, de cacao des Nouvelles-Hébrides, de coprah, de vanille et de nacre de Tahiti.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires



PAVILLON D'ALGÉRIE - TUNISIE

COMITÉ D'ORGANISATION
DE L'EXPOSITION D'ALGÉRIE-TUNISIE

(*Arrêté du commissaire général, du 16 février 1911.*)

MM.

GÉRARD, directeur de l'Office du Gouvernement général de l'Algérie, à Paris.
MOREAU, directeur de la Banque de l'Algérie.
MATHERON, directeur de la Cie algérienne.
ORDINAIRE, directeur de l'Office du Gouvernement Tunisien, à Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DE PELLERIN DE LATOUCHE, administrateur de la Compagnie P.-L.-M.
DAL PIAZ, directeur de la Compagnie générale Transatlantique.
TANON, directeur des Chemins de fer sur routes d'Algérie.
TRÉLAT (Marcel), président du Conseil d'administration de la Compagnie Bône-Guelma.
Secrétaire : M. UMBDENSTOCK, chef de service au Touring-Club, secrétaire du Comité Algéro-Tunisien.
Architecte : M. TOUDOIRE, architecte de la Compagnie P.-L.-M.

L'ALGÉRIE et la Tunisie sont représentées à l'Exposition de Turin par un élégant pavillon de style mauresque, construit en manière de mosquée sur les plans de M. Toudoire, architecte de la Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée.

Ce fort élégant monument a été édifié au moyen de souscriptions fournies par les administrations suivantes :

Gouvernement général d'Algérie ; Résidence générale de Tunisie ; Chambre de commerce d'Oran ; Banque de l'Algérie ; Banque de Tunisie ; Compagnie algérienne ; Crédit algérien ; Crédit foncier et agricole d'Algérie-Tunisie ; Crédit agricole et commercial algérien ; Crédit lyonnais ; Compagnie P. L. M. ; Bône-Guelma ; Chemin de fer de l'État (réseau algérien) ; Ouest algérien ; Chemins de fer sur routes d'Algérie ; Compagnie des tramways algériens ; Tramways de Tunis ; Compagnie générale transatlantique ; Compagnie de navigation mixte ; Compagnie des ports de Tunis, Sousse et Sfax ; Phosphates et chemin de fer de Gafsa ; Mokta-el-Hadid.

Le Pavillon d'Algérie-Tunisie est affecté à la propagande touristique que justifie l'intérêt des voyages en ces contrées si originales, où se rencontrent, à chaque pas, les traces imposantes des civilisations raffinées qui s'y sont succédé au cours des siècles.

On y trouve, auprès d'un agent de la Compagnie du chemin de fer P. L. M. , qui reçoit les visiteurs, tous les renseignements nécessaires à ces voyages sous forme de prospectus variés. Un confortable mobilier permet au visiteur de l'Exposition de prendre

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

un peu de repos, sous le dôme de la mosquée, pendant qu'il peut feuilleter à son aise les guides et livrets qui lui sont communiqués, et admirer les belles photographies qu'on lui présente.

Le mobilier de ce pavillon a été fourni par les Magasins parisiens de *la Place Clichy*, et constitue leur exposition cataloguée à la classe 73-A du groupe XIII.

Un Arabe d'Alger, installé sous le porche de la mosquée, offre le café au visiteur. Des chaouchs en élégant costume, un sous-officier et deux cavaliers spahis complètent harmonieusement cet ensemble.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MINISTÈRE DU TRAVAIL
ET DE LA PRÉVOYANCE SOCIALE

M. PAUL **BONCOUR**, *Député*,

Ministre du Travail.

M. ALBERT **TIRMAN**,

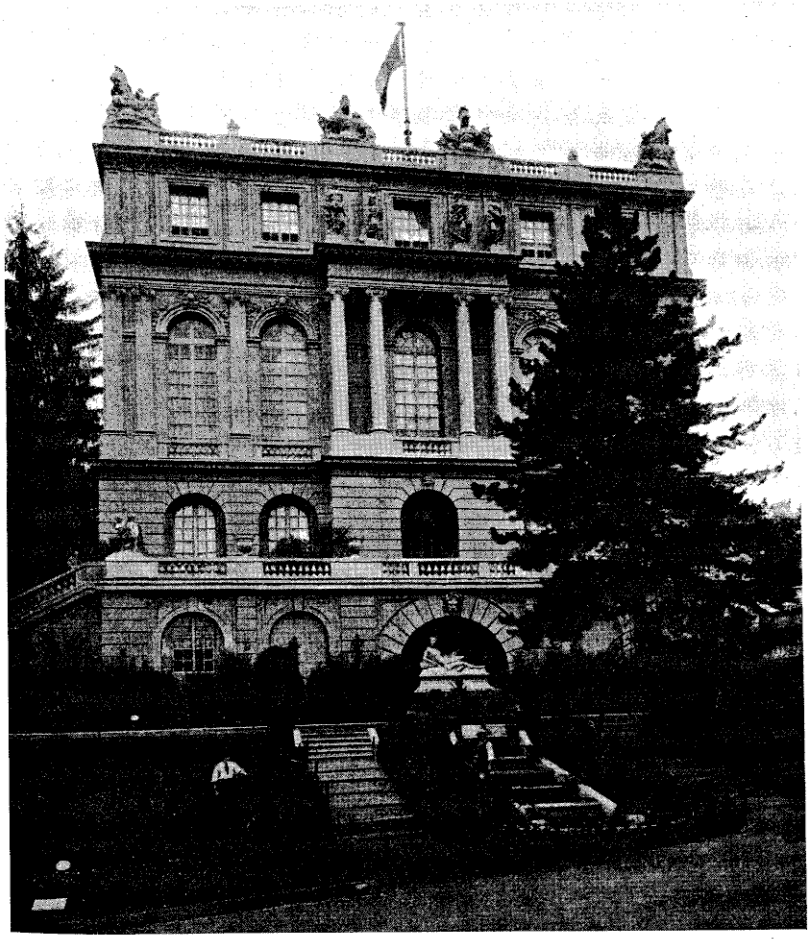
Chef du Cabinet.

M. VICTOR **LOURTIES**,

Ancien Ministre, Sénateur, Président du groupe XXIV.

(*Voir groupe XXIV.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires



EXPOSITION SPÉCIALE

DE

LA VILLE DE PARIS

ET DU

DÉPARTEMENT DE LA SEINE

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

VILLE DE PARIS

ET

DÉPARTEMENT DE LA SEINE

M. J. DE SELVES, *Sénateur,*

Préfet de la Seine.

M. ARMAND BERNARD,

Secrétaire Général.

M. LÉPINE

Préfet de Police.

M. E. LAURENT

Secrétaire Général.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CONSEIL MUNICIPAL DE PARIS

M. Léopold BELLAN,

Président.

Vice-présidents.	M. ADRIEN OUDIN. M. MAURICE QUENTIN.
Secrétaires	M. BADINI-JOURDIN. M. EUGÈNE BILLARD. M. ÉMILE MASSARD. M. F. D'ANDIGNÉ.
Syndic.	M. GAY.

CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE

M. Henri GALLI,

Président.

Vice-présidents.	M. MOLINIÉ. M. PIERRE CHÉREST.
Secrétaires	M. DUSSAULT. M. GEORGES POINTEL. M. TRÉZEL. M. MERLIN.
Syndic.	M. GAY.

CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS

M. Charles LEGRAND,

Président.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

COMMISSION DES EXPOSITIONS

DAUSSET (Louis), ancien président du Conseil municipal, rapporteur général du budget, Président.

DEVILLE, ancien président du Conseil municipal.

CHAUSSE, ancien président du Conseil municipal.

HÉNAFFE, rapporteur général du budget du département.

BELLAN (Léopold), président du Conseil municipal.

CARON (Ernest), ancien président du Conseil municipal.

CHASSAIGNE-GOYON, président du comité du budget.

CHÉRIOUX (Adolphe), ancien président du Conseil municipal, président de la 3e commission.

GALLI (Henri), président du Conseil général.

GAY, syndic du Conseil municipal et du Conseil général.

GRÉBAUVAL, ancien président du Conseil municipal, président de la 2e commission du Conseil municipal.

NAVARRE, ancien président du Conseil municipal, président de la 5e commission du Conseil municipal.

PARIS, président de la 6e commission du Conseil municipal.

REBEILLARD, président de la 4e commission du Conseil municipal.

ROUSSEL (Félix), président de la 1re commission du Conseil municipal.

SERVICE D'ORGANISATION ET D'INSTALLATION

BOUVARD (J.), directeur des services d'architecture et des promenades et plantations, de la voirie et du plan de Paris, commissaire général des fêtes et expositions municipales.

BONNIER (Louis) architecte-voyer en chef de la ville de Paris, chargé de l'intérim de la direction (15 janvier 1911).

Directeur des services d'architecture et des promenades et plantations de la voirie et du plan de Paris, commissaire général des expositions municipales (1er avril 1911).

FALCOU (Raphaël), inspecteur en chef des Beaux-Arts, chef du service des fêtes et expositions municipales.

BOUVARD (Roger), architecte diplômé du gouvernement, chargé de la construction du palais de la ville de Paris et délégué pour les installations à Turin.

DEFAUX (Albert), contrôleur du service des promenades, fêtes et expositions municipales.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CONSEIL MUNICIPAL

1. Insigne de Conseiller municipal, dessiné et exécuté par M. DESCHAMPS (Léon-Julien).
2. Echarpe de Conseiller municipal.

MÉDAILLES DE LA VILLE DE PARIS

(*Exécutées par les soins du Service des Beaux-Arts.*)

3. Enseignement du dessin (face et revers), par BOTTÉE (Louis-Alexandre).
4. Halles centrales (face et revers), par BOVY (Jean-François-Antoine).
5. Abattoirs et Marché aux bestiaux de la Villette (face et revers), par BOVY (Jean-François-Antoine).
6. Réédification de l'Hôtel de Ville (face et revers), par CHAPLAIN (Jules-Clément).
7. Conseil municipal (1900-1904) (face et revers), par CHAPLAIN (Jules-Clément).
8. Conseil municipal (1904-1908) (face et revers), par CHAPLAIN (Jules-Clément).
9. Commémoration de l'emploi des aérostats pour la défense de Paris (face et revers), par CHAPLAIN (Jules-Clément).
10. Centenaire de Victor Hugo (face et revers), par CHAPLAIN (Jules-Clément).
11. Église Saint-Pierre de Montrouge (face et revers), par DEGEORGE (Charles-Jean-Marie).
12. Mairie du X^e^ arrondissement de Paris (face et revers), par DUBOIS (Alphée).
13. La République et la Ville de Paris (face et revers), par DUPUIS (Daniel-Jean-Baptiste).
14. Église Saint-Joseph (face et revers), par DUPUIS (Daniel-Jean-Baptiste).
15. Tour Eiffel (face et revers), par LEVILLAIN (Ferdinand).
16. La Ville de Paris (face et revers), par PRUD'HOMME (Georges-Henri).
17. Plaquette du Concours musical de la Ville de Paris (face et revers), par PRUD'HOMME, (Georges-Henri).
18. Visite de l'Hôtel des Monnaies par le London County Council (face et revers), par PRUD'HOMME (Georges-Henri).
19. Commission municipale du Vieux-Paris (face et revers), par PRUD'HOMME (Georges-Henri).
20. Médaille de la Commission d'Hygiène publique et de Salubrité, par ROTY (Louis-Oscar).

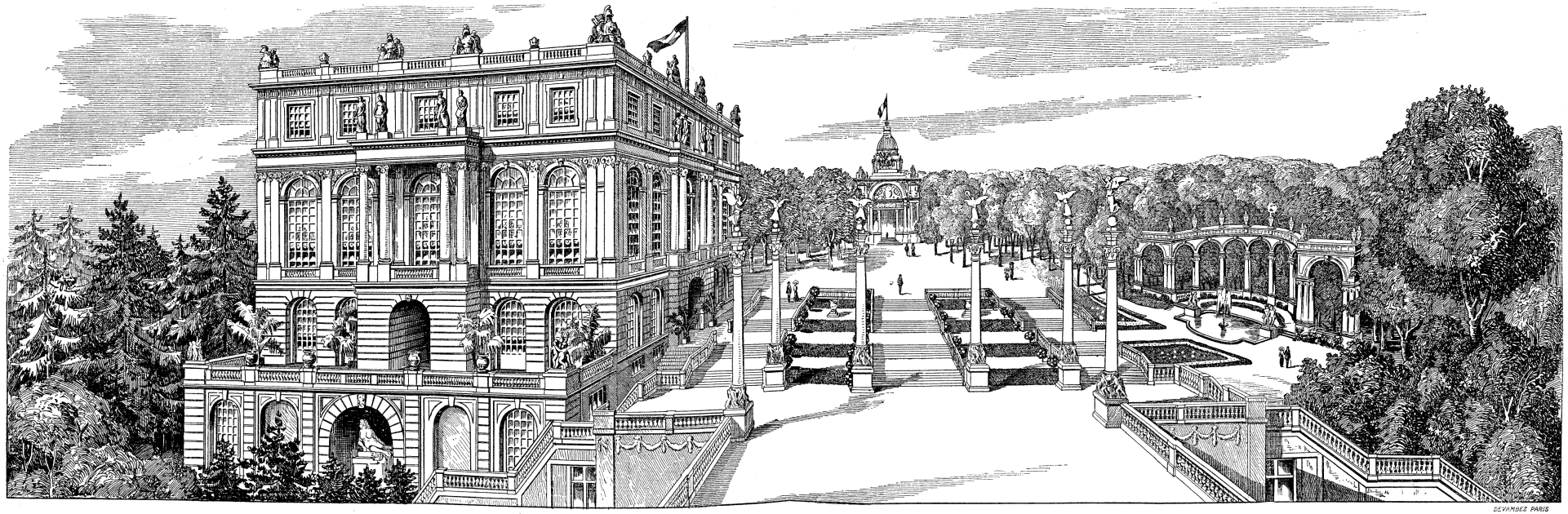
RELATIONS OFFICIELLES DES FÊTES ORGANISÉES PAR LA MUNICIPALITÉ DE PARIS.

21. Voyage de LL. MM. le Roi et la Reine d'Italie en France.
22. Voyage et réception de la délégation du Conseil municipal de Paris en Italie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

23. Réception à l'Hôtel de Ville de M. le professeur E.-A. Nordenskjöld.
24. Visite des officiers et marins de l'Escadre russe de la Méditerranée.
25. Inauguration des nouveaux bâtiments de l'École Estienne.
26. Visite de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice de Russie.
27. Réception de M. le docteur Friedtjof Nansen.
28. Inauguration de la rue Réaumur.
29. Fête des Beaux-Arts à l'Hôtel de Ville.
30. Inauguration du Musée historique de la Ville de Paris et de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris.
31. Réception des Sauveteurs des victimes du Bazar de la Charité à l'Hôtel de Ville.
32. Réception des délégués des deux Républiques de l'Orange et du Transvaal et du Président de la République Sud-Africaine.
33. Centenaire de la naissance de Michelet.
34. Fête de l'Adolescence.
35. Inauguration du monument de la République, place de la Nation.
36. Inauguration du Musée municipal des Beaux-Arts et de la Collection Dutuit.
37. Visite de S. M. le roi Edouard VII à l'Hôtel de Ville.
38. Réception à l'Hôtel de Ville des membres du Parlement anglais et du Groupe parlementaire français de l'arbitrage international.
39. Réception à l'Hôtel de Ville des délégués de "The City of London International and Commercial Association".
40. Visite à Londres du Conseil municipal de Paris et visite à Paris du Conseil de Comté de Londres.
41. Réception du Lord-Maire et de la corporation de la Cité de Londres par le Conseil municipal de Paris et réception du Conseil municipal de Paris par le Lord-Maire et la corporation de la Cité de Londres.
42. Centenaire de Victor Hugo.
43. Réception des Parlementaires scandinaves.
44. Inauguration des nouveaux bâtiments de l'École J.-B. Say.
45. Compte rendu des Fêtes et Congrès de l'Exposition universelle de 1900.
46. Voyage de la délégation du Conseil municipal de Paris aux fêtes fédérales de Prague, en 1901.
47. Réception à l'Hôtel de Ville des Membres de l'Association internationale des Académies.
48. Inauguration du Musée municipal des Beaux-Arts et de la Collection Dutuit.
49. Réception de la Conférence sanitaire internationale de Paris.
50. Visite de S. A. le bey de Tunis.
51. Fête des Écoles.
52. Réception de la délégation du Conseil municipal de Paris aux fêtes du 2e centenaire de la fondation de Saint-Pétersbourg.
53. Voyage de S. M. le Roi Alphonse XIII en France.
54. Réception de S. M. Carlos Ier, Roi de Portugal, à l'Hôtel de Ville de Paris.
55. Voyage et réception de la délégation du Conseil municipal de Paris à Prague, en 1908.
56. Notice sur les services municipaux de Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires



DEVAMBEZ PARIS

PALAIS DE LA VILLE DE PARIS *(Exposition des Manufactures Nationales).*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CABINET DU SÉNATEUR

PRÉFET DE LA SEINE

COMMISSION MUNICIPALE DU VIEUX PARIS

57. Procès-verbaux de la Commission du Vieux Paris, de 1898 à 1909. (12 volumes.)
58. Spécimens de feuilles de l'Atlas de Paris au 1/1000e résumant les renseignements géologiques relevés dans les fouilles.
59. Plan au 1/25000e donnant le relief du sol naturel de Paris.

(*Travaux exécutés par l'Inspection générale des Carrières de la Seine.*)

SERVICE DES BEAUX-ARTS

SCULPTURE

60. Nonia, danseuse à Pompéï, par ROUSSEL (Paul-Hippolyte-René). (*Statue bronze.*)
61. La Douleur d'Orphée, par VERLET (Raoul-Charles).

GRAVURE EN MÉDAILLES

Médailles du Conseil municipal de Paris.

Médailles du Conseil général de la Seine.

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE ET SALON DU CONSEIL MUNICIPAL

BOISERIES

62. Cinq panneaux de boiseries Louis XVI, ornés de médaillons ovales peints en camaïeu et attribués à Sauvage. Cadres et ornements de bois doré. (*Collections du Musée Carnavalet.*)
63. Partie de salon de boiseries d'époque Régence. (*Collections du Musée Carnavalet.*)
64. Alcôve en boiseries polychromées d'époque Louis XV, provenant d'un hôtel parisien précédemment situé rue de Grenelle. (*Collections du Musée Carnavalet.*)
65. Salon de boiseries d'époque Louis XVI, décoration bleue et or, motifs peints en camaïeu et cadres de glaces dorés; ensemble provenant d'un ancien hôtel parisien situé rue de Grenelle. (*Collections du Musée Carnavalet.*)
66. Chambranle et dessus de porte en bois sculpté d'époque Louis XV. (*Collections du Musée Carnavalet.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PEINTURES

67. Départ des conscrits parisiens en 1807. — Tableau exposé au Salon de 1808, par BOILLY (Louis). (*Collections du Musée Carnavalet.*)

68. Distribution publique de vin et de comestibles. — Tableau exposé au Salon de 1822, par BOILLY (Louis). (*Collections du Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris.*)

69. Payez, passez! — Scène parisienne, par BOILLY (Louis). (*Collection de M. Alfred Lehmann.*)

70. La Descente de la Diligence, étude pour le groupe principal d'un tableau intitulé "L'Arrivée d'une diligence", et exposé au Salon de 1804, par BOILLY (Louis). (*Collection de M. Lehmann.*)

71. Moulin de Charenton, par BOUCHER (François). (*Collection de M. Lehmann.*)

72. Environs de Paris, par BOUCHER (François). (*Collection de M. Lehmann.*)

73. Le Cortège de Napoléon et de Joséphine traversant le Pont-Neuf et se rendant à Notre-Dame pour la cérémonie du Sacre, par BERTAUX (Jacques). (*Collection de M. Bernard Franck.*)

74. Portrait d'un échevin parisien au XVIII^e^ siècle, attribué à DETROY (Jean-François). (*Collections du Musée Carnavalet.*

75. Portrait de Mme Du Barry, par DROUAIS (François-Hubert). (*Collection de M. Alfred Lehmann.*)

76. Portrait de Mme Grivois, par FRAGONARD (Honoré). (*Collection de M. Alfred Lehmann*).

77. Portrait de M. Mercier, échevin de Paris, étude pour le tableau intitulé: "La Paix annoncée aux échevins", par HALLÉ (Noël). (*Collections du Musée Carnavalet.*)

78. Portrait de M. de Chasteauneuf, prévôt des marchands, par LARGILLIÈRE (Nicolas). (*Collections du Musée Carnavalet.*)

79. Quatre paysages, provenant du cabinet du comte J. de la Béraudière, par ROBERT (Hubert). (*Collection de M. Jacques Seligmann.*)

80. Portrait de M. Chauvin, échevin de Paris. *ÉCOLE FRANÇAISE* (XVIII^e^ siècle). (*Collections du Musée Carnavalet.*)

GRAVURES

81. Vue de la Porte Saint-Bernard, gravure imprimée en couleurs, par DESCOURTIS, d'après DEMACHY. (*Collections du Musée Carnavalet.*)

82. Vue du Port Saint-Paul, gravure imprimée en couleurs, par DESCOURTIS, d'après DEMACHY. (*Collections du Musée Carnavalet.*)

83. Promenade de la Galerie du Palais-Royal, gravure imprimée en couleurs, par DEBUCOURT. (*Collections du Musée Carnavalet.*)

84. Promenade du Jardin du Palais-Royal, gravure imprimée en couleurs, par DEBUCOURT. (*Collections du Musée Carnavalet.*)

SCULPTURES

85. Statue équestre de Louis XIV, par GIRARDON, modèle en acier sur socle ancien. (*Collection de M. Félix Doistau.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

86. Statue en terre cuite, par CHINARD de Lyon: "Eros couché". (*Collections de M. Félix Doistau.*)

OBJETS D'ART DIVERS

87. Bureau en marqueterie, orné de bronzes dorés, portant la marque de Crescent. (*Collections du Garde-Meuble national.*)

88. Bureau en marqueterie, époque Louis XV. (*Collection de M. Jansen.*)

89. Bureau en laque noire rehaussée d'or, époque Louis XV. (*Collection de M. Jansen.*)

90. Petit bureau de dame, époque Louis XV. (*Collection de M. Albert Lehmann.*)

91. Petite commode en marqueterie, époque Louis XV. (*Collection de M. Jansen.*)

92. Commode ornée de bronzes dorés, époque Louis XV. (*Collections du Garde-Meuble national.*)

93. Petit clavecin en marqueterie, époque Louis XVI. (*Collection de M. Félix Doistau.*)

94. Guéridon, époque Directoire. (*Collection de M. Albert Lehmann.*)

95. Console bois doré, époque Louis XV. (*Collection de M. le comte Allard du Chollet.*)

96. Console Louis XV, bois doré. (*Collection de M. Jansen.*)

97. Deux marquises, recouvertes de velours, époque Louis XVI. (*Collection de M. Jansen.*)

98. Quatre chaises en bois doré, forme médaillon, recouvertes de tapisseries, époque Louis XV. (*Collection de M. Jansen.*)

99. Fauteuil d'époque Louis XIV et Fauteuil de bureau d'époque Louis XV. (*Collection de M. Félix Doistau.*)

100. Deux fauteuils, d'époque Louis XV, en bois sculpté polychromé, provenant du Chateau de Bellevue et ayant appartenu à Mme de Pompadour. (*Collection de M. Albert Lehmann.*)

101. Panneau de tapisserie à personnages, dans un cadre ovale en bois sculpté, d'époque Louis XVI. (*Collection de M. Joseph Bardac.*)

102. Trois panneaux de tapisserie de Beauvais, de fabrication Second Empire. (*Collection du Garde-Meuble national.*)

103. Cartel bronze doré, d'époque Louis XV. (*Collection de M. Félix Doistau.*)

104. Pendule bronze doré, d'époque Louis XVI, et Pendulette même époque. (*Collection du Garde-Meuble national.*)

105. Deux appliques bois doré, XVIII[e] siècle.) *Collection du Garde-Meuble national.*)

106. Deux appliques de cuivre, ornées de glaces. (*Collection du Garde-Meuble national.*)

107. Quatre applications bronze doré, de modèle Louis XVI. (*Collection du Garde-Meuble national.*)

108. Deux lampadaires bronze ciselé doré, à trois branches, modèle Louis XV. (*Collection de M. Carlhian-Beaumetz.*)

109. Lustre Louis XV, bronze doré et cristaux. (*Collection de M. Carlhian-Beaumetz.*)

110. Deux perroquets en vieux Chine, formant lampadaires. (*Collection de M. Carlhian-Beaumetz.*)

111. Rouet à main en écaille piquée d'or, travail napolitain. (*Collection de M. Félix Doistau.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

112. Éventails anciens, d'époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. (*Collections du Musée Carnavalet.*)

113. Dentelles anciennes, de fabrication italienne et française. (*Collection de Mme Vve Rigaud.*)

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

SERVICE DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DES TRAVAUX HISTORIQUES

PUBLICATIONS DU SERVICE

I. — HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS

Ouvrages parus jusqu'en 1910.

114. Introduction à l'Histoire générale de Paris. — Plan de la collection, précédents historiques. (1 *volume.*)

115. Topographie historique du Vieux-Paris. (6 *volumes.*) (*Ouvrage en cours de publication.*)

116. Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles. (1 *volume.*)

117. Les anciennes Bibliothèques de Paris. (3 *volumes.*)

118. Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque nationale, (3 volumes et un atlas de 50 planches d'écriture du Ve au XVe siècle.)

119. Les Armoiries de la Ville de Paris. (2 volumes.)

120. Les Jetons de l'Échevinage parisien. (1 volume.)

121. Le Livre des Métiers d'Étienne Boileau. (1 volume.)

122. Les Métiers et Corporations de la Ville de Paris, XIVe-XVIIIe siècles. (3 volumes.)

123. Les Registres du Bureau de la Ville. (14 volumes.) (*Ouvrage en cours de publication.*)

124. Cartulaire général de Paris. (*Ouvrage en cours de publication.*)

125. Épitaphier du Vieux-Paris. (3 volumes). (*Ouvrage en cours de publication.*)

126. La Bastille. (1 volume.)

127. Atlas de la Censive de l'Archevêché dans Paris. T. I (*Ouvrage en cours de publication.*)

II. — COLLECTION DE DOCUMENTS RELATIFS A L'HISTOIRE DE PARIS PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE.

Ouvrages parus jusqu'en 1910.

128. L'État de Paris en 1789. (1 volume.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

129. Le Personnel municipal pendant la Révolution. (1 volume)

130. Actes de la Commune de Paris pendant la Révolution. (14 volumes.) (*Ouvrage en cours de publication.*)

131. Les clubs contre-révolutionnaires. (1 volume.)

132. Paris pendant la réaction thermidorienne et sous le Directoire. (5 volumes.)

133. Paris sous le Consulat. (4 volumes.)

134. Les Volontaires nationaux pendant la Révolution. (3 volumes.) (*Ouvrage en cours de publication.*)

III. — PUBLICATIONS RELATIVES A LA RÉVOLUTION FRANÇAISE.

Ouvrages parus jusqu'en 1910.

135. Répertoire général des sources manuscrites de l'Histoire de Paris pendant la Révolution française. (9 volumes.) (*Ouvrage en cours de publication.*)

136. Bibliographie de l'Histoire de Paris pendant la Révolution française. (4 volumes.) (*Ouvrage en cours de publication.*)

137. L'Assistance publique pendant la Révolution. (4 volumes.).

138. Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution française. (1 volume.)

139. Les Hymnes et Chansons de la Révolution. (1 volume.)

140. Histoire des édifices où ont siégé les Assemblées parlementaires de la Révolution française et de la première République. (4 vol) (*Ouvrage en cours de publication.*)

IV. — BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE PARIS

141. Paris sous les premiers Capétiens (987-1223). (1 volume avec album)

V. — BULLETIN DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DES TRAVAUX HISTORIQUES.

142. Année 1906. (1 volume.)

143. Année 1907. (1 volume.)

144. Année 1908. (1 volume.)

145. Année 1909. (1 volume.)

VI. — CATALOGUE MÉTHODIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE.

146. I (1908). Impressions du XVI^e^ siècle relatives à l'histoire de Paris et de la France. (1 volume avec 8 phototypies.)

VII — PUBLICATIONS DIVERSES.

147. Topographie historique du Vieux-Paris. Plan archéologique depuis l'époque romaine jusqu'au XVII^e^ siècle.

148. Atlas des anciens plans de Paris. (1 volume grand in-folio.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ARCHIVES DE LA VILLE DE PARIS ET DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE

149. Documents de 1112 à 1871.

150. Spécimens de pièces administratives de l'ancien régime.

151. Étiquettes de papetiers parisiens du XVIII[e] siècle.

152. Inventaire des archives de la période révolutionnaire (1789-an VIII). *Partie municipale.*

153. Répertoire alphabétique du fonds des Domaines.

DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Salon du style Louis XV, exécuté par les élèves des Écoles professionnelles de la Ville de Paris.

ÉCOLES DE GARÇONS

154. ÉCOLE BOULLE—Exécution des lambris, cadres, corniches, fauteuils, canapé, commode, table, bureau, baromètre, tentures, rideaux, appliques, flambeaux, girandoles, bout-de-table, bronzes d'ornement de la table.

155. ÉCOLE DORIAN. — Exécution de la grille en fer forgé, parties courbes latérales, exécution et composition de la partie centrale du parquet.

156. ÉCOLE DIDEROT. — Exécution de la grille en fer forgé, partie centrale, porte. Exécution et composition des bordures du parquet.

157. ÉCOLES BERNARD-PALISSY ET GERMAIN-PILON. — Composition et exécution du plafond, des frises peintes de la corniche, des cheminées, plaques, landiers, petite console, vases décoratifs.

158. ÉCOLE ESTIENNE. — Plaquette illustrée. "Les Écoles professionnelles à l'Exposition internationale de Turin".

ÉCOLES DE JEUNES FILLES

159. ÉCOLE rue Duperré. — Composition et exécution des modèles des rideaux de vitrage et des vases.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

160. ÉCOLE rue de Poitou. — Exécution d'un grand panneau de broderie (tambourin). Exécution d'un panneau d'angle (masque), à droite de la cheminée.

161. ÉCOLE rue des Boulets. — Exécution du panneau de broderie (cornemuse) à gauche de la cheminée et dessus de glace, côté des fenêtres.

162. ÉCOLE rue Ganneron. — Exécution du panneau (violon) à droite de la glace de face. Exécution d'un rideau de vitrage.

163. ÉCOLE rue d'Abbeville. — Exécution du panneau (harpe) à gauche de la glace du fond du salon et du couronnement de cette glace.

164. ÉCOLE rue Fondary. — Exécution de la broderie d'un panneau d'angle (tambour) côté des fenêtres à gauche. Exécution d'un rideau de vitrage et de fleurs artificielles.

165. ÉCOLE rue de la Tombe-Issoire. — Exécution d'un panneau d'angle (flûte), côté des fenêtres à droite et des deux couronnements des fenêtres.

166. ÉCOLE JACQUARD, rue Bouret. — Exécution d'un panneau d'angle (cor de chasse) côté gauche de la cheminée Couronnement de la de glace la cheminée.

DIRECTION DES AFFAIRES MUNICIPALES

DOMAINE DE LA VILLE

167. Plan de Paris au 1/10.000 indiquant le réseau des omnibus et autobus.

168. Album contenant des photographies des différents types de tramways, d'autobus et des divers édicules faisant l'objet de concessions sur la voie publique.

BUREAU D'HYGIÈNE DE LA VILLE DE PARIS

CASIER SANITAIRE DES MAISONS DE PARIS

169. Plan indiquant le relevé des décès par tuberculose enregistrés au Casier sanitaire de maisons de Paris du 1er janvier 1894 au 31 décembre 1910.

170. Plan indiquant le nombre des maisons tuberculosées, d'après les renseignements enregistrés au Casier sanitaire des maisons de Paris du 1er janvier 1894 au 31 décembre 1910.

171. Série des rapports annuels adressés à M. le préfet de la Seine sur la répartition de la tuberculose et du cancer dans les maisons de Paris.

172. Spécimen de dossiers de Casier sanitaire des maisons de Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ÉTABLISSEMENTS CHARITABLES

173. Refuge Nicolas-Flamel, 47, rue du Château-des-Rentiers (XIII[e] arrondissement).

174. Refuge Benoît-Malon, 107, quai de Valmy (X[e] arrondissement).

175. Asile-Ouvroir Pauline-Roland, 35, rue Fessart (XXI[e] arrondissement).

176. Asile Michelet, 235, rue de Tolbiac (XIII[e] arrondissement.).

177. Asile Ledru-Rollin, 2, rue de Bagneux, à Fontenay-aux-Roses (Seine).

178. Asile George-Sand, 3, rue Stendhal (XX[e] arrondissement).

179. Asile Léo-Delibes, 58, rue de Landy, à Clichy (Seine).

180. Orphelinat Sainte-Jeanne, rue de la Barre, à Enghien (Seine-et-Oise).

181. Établissements balnéaires municipaux.

182. Notice sur le fonctionnement des Établissements charitables et des piscines et bains-douches de la ville de Paris. (8 plaquettes.)

BUREAU DE L'APPROVISIONNEMENT

HALLES CENTRALES

183. Vues représentant : La Vente en gros des viandes. La Vente en gros de la volaille et du gibier ; La Vente en gros des fruits et légumes ; Le Marché de la Triperie. (*Un cadre.*)

184. Vues représentant : La Vente, en gros des beurres et œufs ; La Vente en gros des fromages ; La Vente en gros des huîtres. La Vente en gros du poisson. (*Un cadre.*)

185. Vues représentant : le Carreau des Halles ; les Halles centrales. (*Un cadre.*)

186. Graphique : Quantités des principales denrées alimentaires introduites dans Paris (période 1901 à 1910).

SERVICE DE LA STATISTIQUE MUNICIPALE

187. Diagrammes représentant la mortalité par professions à Paris, en Angleterre et en Suisse, en distinguant les âges et les causes de décès. (*Album.*)

COMPAGNIE GÉNÉRALE DES OMNIBUS DE PARIS

(*Concessionnaire de la Ville de Paris.*)

188. Cadre de photographies : Omnibus à 40 places et 3 chevaux ; Autobus à impériale à 32 places ; Omnibus à 30 places et 2 chevaux ; Autobus à 35 places, sans impériale ; Autobus à 35 places (vue transversale) ; Autobus à 30 places, sans impériale ; Cocher ; Machiniste Receveur ; Contrôleur.
Vues prises au carrefour Montmartre ; au terminus de la Madeleine ; à la gare du Montparnasse ; au terminus Saint-Martin ; à la gare de l'Est ; au Palais-Royal ; au Trocadéro.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DIRECTION DES SERVICES D'ARCHITECTURE ET DES PROMENADES ET PLANTATIONS DE LA VOIRIE ET DU PLAN DE PARIS

SERVICE D'ARCHITECTURE

189. Abattoir de la Villette. — Projet de reconstruction. Modèle en relief, par BONNENFANT (Léon).

190. Projet et construction du Palais de la Ville de Paris à l'Exposition internationale de Turin, par BOUVARD (Charles-Louis-Roger).

ALIGNEMENTS, PROMENADES ET PLANTATIONS

191. Documents relatifs à la revision des Décrets sur les saillies et sur la hauteur des maisons, les combles et les lucarnes, et Décret portant règlement sur les hauteurs et les saillies des bâtiments dans la Ville de Paris (1902). (1 volume.)

192. Promenades de Paris. — Fontaines, statues et monuments ornant les promenades et les voies publiques. (1 volume.)

193. Concours de façades de la Ville de Paris (1898-1905). (1 album.)

ARCHITECTURE DES PROMENADES

194. Nouveau parc du Champ-de-Mars (2 châssis, Plan d'ensemble, Vue perspective), par M. FORMIGÉ (J.-Camille).

195. Projet d'achèvement du nouveau Parc de la Butte-Montmartre (plaquette en relief), par M. FORMIGÉ (Jean-Camille).

ÉTABLISSEMENTS HORTICOLES DE LA VILLE DE PARIS

196. Vues photographiques prises dans les établissements.

SERVICE DU PLAN DE PARIS

197. Plan de Paris, indiquant tous les édifices et établissements municipaux.

198. Plan parcellaire de la région des Halles centrales vers 1847, à l'échelle de 1/500e.

199. Plan parcellaire de la région des Halles centrales montrant l'état actuel, à l'échelle de 1/500e.

200. Nomenclature des voies publiques de Paris.

201. Atlas des vingt arrondissements de Paris, avec indication du numérotage des maisons (échelle de 1/500e.)

202. Recueil d'actes administratifs et de conventions relatifs aux servitudes spéciales d'Architecture, aux servitudes non ædificandi et autres, grevant les immeubles riverains de certaines places ou voies publiques de Paris. (1 volume.)

SERVICE DES EXPOSITIONS MUNICIPALES

203. Participation à l'établissement des jardins entourant le Palais de la Ville de Paris à Turin. (M. VACHEROT, jardinier principal de la Ville de Paris, jardinier en chef de la Section française à Turin.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DIRECTION ADMINISTRATIVE DES TRAVAUX DE PARIS

SERVICES TECHNIQUES DE LA VOIE PUBLIQUE ET DE L'ÉCLAIRAGE.

204. Dépôt et Écuries de Romainville. — Enlèvement des ordures ménagères. Types de voitures d'enlèvement des ordures ménagères. (24 photographies.)

205. Exploitation de la carrière de pavés de grès, dite des Maréchaux. (8 photographies.)

206. Laboratoire d'essai des matériaux. (14 photographies.)

207. Appareils automobiles de balayage et d'arrosage. — Types de voitures d'enlèvement des ordures ménagères. (9 photographies.)

208. Ateliers d'entretien du matériel de la voie publique. — Appareils automobiles de balayage et d'arrosage. (22 photographies.)

209. Appareils d'éclairage au gaz et à l'électricité les plus répandus. — Appareils du Laboratoire de l'Eclairage. (34 photographies.)

SOCIÉTÉ DU GAZ DE PARIS

(*Concessionnaire de la Ville de Paris.*)

210. Renseignements statistiques sur l'Exploitation du Gaz à Paris. — (Vues photographiques de différents établissements de la Société.)

ÉCLAIRAGE

Concessionnaires de la Ville de Paris pour la distribution de l'Electricité.

L'éclairage du pavillon et de l'exèdre de la Ville de Paris est assuré par les soins de la "Compagnie parisienne de Distribution d'Électricité" et du "Comité de l'Union des Secteurs électriques parisiens."

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Avec le concours de la "Compagnie générale de Travaux d'Eclairage et de Force" (Anciens établissements Clémançon), de la "Société La Lumière Moore" et de la "Compagnie française des Perles électriques Weissmann".

COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ ET COMITÉ DE L'UNION DES SECTEURS ÉLECTRIQUES PARISIENS.

211. Photographies et plans d'usines, de sous-stations, de centres de couplage et de postes de transformation.

212. Diagrammes et graphiques.

SERVICE TECHNIQUE DES EAUX ET DE L'ASSAINISSEMENT

AQUARELLES REPRÉSENTANT DIVERS OUVRAGES ET ÉTABLISSEMENTS DU SERVICE.

213. Pont-Aqueduc du Loing à Arcueil (Vue perspective).

214. Réservoir de Montmartre.

215. Usine d'Ivry et Bassins filtrants.

216. Grande écluse double du Canal Saint-Denis.

217. Usine de Colombes.

OUVRAGES DIVERS

218. Distribution d'eau et assainissement. (2 volumes.)

219. Notice sur les eaux et l'assainissement de Paris en 1900.

220. Recueil de pièces concernant les eaux, les canaux et l'assainissement.

221. Spécimen des notes à l'appui du compte de dépenses.

222. Travaux sur les eaux de l'Avre et de la Vanne.

223. Travaux sur les eaux d'alimentation et les eaux d'égoût.

224. Atlas de la dérivation des sources de la vallée de la Vanne.

225. Atlas de la canalisation des eaux de Paris.

226. Atlas des égouts de Paris.

SERVICE TECHNIQUE DU MÉTROPOLITAIN

227. Traversée de la Seine en amont du pont d'Austerlitz, et abords. (Aquarelle.)

228. Traversée de la Seine à Passy et viaducs aux abords. (Aquarelle.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

229. Ligne n° 4. — Traversée de la Seine. — Vue d'ensemble des phases d'exécution du travail. (Aquarelle.)

230. Souterrain de la ligne n° 7 à la place du Danube dans les anciennes carrières remblayées. (Aquarelle.)

231. Superposition des lignes n°s 3, 7 et 8 sous la place de l'Opéra. (Aquarelle.)

232. Plan des ouvrages de la traversée de la Seine par la ligne n° 4.

233. Plan général du réseau métropolitain au 1/10 000e.

234. Traversée de la Seine en amont du pont d'Austerlitz au 1/10 000e. (Maquette en relief.)

235. Traversée de la Seine en amont du pont d'Austerlitz et abords au 1/500e. (Maquette en relief.)

236. Ligne n° 4. — Passage sous la Seine au Châtelet et à la Cité au 1/500e. (Maquette en relief.)

LE CHEMIN DE FER MÉTROPOLITAIN MUNICIPAL DE PARIS.

237. Lignes de la 1re fraction (1898-1900). (1 album de photographies.)

238. Ligne circulaire Nord. Ligne circulaire Sud (1901-1904.) (1 album de photographies)

239. Viaduc de Passy. Viaduc d'Austerlitz (1903-1906). (1 album de photographies.)

240. Lignes n°s 3, 4, 5, 6 et 8 (1901-1908). (1 album de photographies.)

241. Lignes n° 2 Nord, 2 Sud, 4, 5, 6, 7 et 8 (1902-1910). (1 album de photographies.)

242. Le Chemin de fer métropolitain municipal de Paris. (2 volumes. 1 atlas de planches.)

243. Le Métropolitain de Paris. (1 volume.)

244. Documents relatifs au Chemin de fer métropolitain. (1 volume.)

INSPECTION GÉNÉRALE DES CARRIÈRES DE LA SEINE

245. Atlas souterrain de Paris, en cours de publication, comprenant 87 feuilles au 1/1000e et un plan d'assemblage au 1/25000e

246. Plan d'ensemble au 1/20000e des carrières du département de la Seine. (1 atlas.)

247. Spécimens (séparés) de feuilles de l'Atlas souterrain au 1/5000e du département de la Seine,

248. Spécimen des feuilles minutes du plan au 1/1000e des carrières du département de la Seine.

249. Consolidation et utilisation des anciennes carrières sous Paris. (Album de photographies.)

250. L'Industrie minérale dans le département de la Seine. (Album de photographies et renseignements statistiques.)

251. Vues de l'Ossuaire municipal. (Catacombes) et de carrières en exploitation.) 6 photographies dans 1 cadre.)

Exécution des travaux exposés par la Commission municipale du Vieux-Paris (N°s 57 à 59.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DIRECTION DU CADASTRE ET COMMISSION DE RÉPARTITION DES CONTRIBUTIONS DIRECTES

252. Le Livre foncier de Paris. — Recueil de tableaux statistiques et graphiques sur la propriété bâtie et non bâtie à Paris, et renseignements généraux sur le Cadastre municipal et les divers services parisiens (2 volumes).

ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE A PARIS

253. Les éléments du prix de journée d'un malade hospitalisé. (Aquarelle.)

LE DISPENSAIRE ANTITUBERCULEUX DE LAENNEC

254. Schéma de son fonctionnement.
255. La Salle d'attente. (Aquarelle.)
256. Les Pavillons. (Aquarelle.)
257. Un Cabinet de consultation. (Aquarelle.)
258. Le Réfectoire. (Aquarelle.)
259. Une salle du quartier des tuberculeux de l'Hôpital. (Aquarelle.)

LA NOUVELLE PITIÉ

260. Pavillons vus de la Salpêtrière. (Aquarelle.)
261. Pavillons de chirurgie. (Aquarelle.)
262. Cour de consultation. (Aquarelle.)
263. Photographies.
264. L'École des infirmières de l'Assistance publique à la Salpêtrière. (Photographies.)
265. Logements du personnel hospitalier dans divers établissements. (Photographies.)

INSTALLATIONS TECHNIQUES DANS DIVERS ÉTABLISSEMENTS

266. Les laboratoires de l'Hôpital Saint-Louis (bactériologie, radiographie, finsenthérapie). (Photographies.)
267. Les installations nouvelles de Cochin (pharmacie, laboratoire, frigorifique). (Photographies.)
268. Les Services d'enfants de l'Hospice de Brévannes. (Photographies.)
269. Budget. Compte moral. Compte financier (1909-1910). (1 volume.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

270. L'Assistance publique de Paris en 1900. (1 volume.)

271. Les Bienfaiteurs de l'Assistance publique, (2 volumes).

272. Le Domaine de l'Assistance publique. (1 volume.)

273. Monographies d'établissements (Saint-Antoine, Claude-Bernard, Debrousse) (1 volume). Et des écoles professionnelles de l'Assistance publique (École des infirmières de la Salpêtrière. Ecole d'Alembert.) (1 volume.)

274. L'Œuvre de l'Assistance publique contre la Tuberculose.

275. Rapport du Service des enfants assistés (1909). (1 volume.)

276. Memento des Secours publics et Manuel pour l'application de la loi du 14 juillet 1905 sur l'assistance obligatoire aux vieillards, infirmes et incurables. (1 volume.)

CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE

277. Insigne de conseiller général de la Seine.

278. Écharpe de conseiller général de la Seine.

MÉDAILLES DU DÉPARTEMENT

(*Exécutées par les soins du Service des Beaux-Arts.*)

279. Conseil des Prud'hommes (face et 4 revers différents), par BORREL (Alfred-Marie).

280. Conseil général (face et revers), par CHAPLAIN (Jules-Clément), et DUPUIS (Daniel-Jean-Baptiste).

281. Médaille de l'Administration générale de l'Assistance publique (face et revers), par DUPUIS (Daniel-Jean-Baptiste).

282. Médaille, prix pour les concours de tir (face et revers), par DUPUIS (Daniel-Jean-Baptiste).

283. Médaille, prix pour les concours de musique (face et revers,) par DUPUIS (Daniel-Jean-Baptiste).

284. Médaille, prix pour les concours d'horticulture (face et revers), par DUPUIS (Daniel-Jean-Baptiste).

285. Médaille, prix pour les concours de chevaux de trait (face et revers), par DUPUIS (Daniel-Jean-Baptiste).

286. Médaille des Sociétés de bienfaisance (face et revers), par DUPUIS (Daniel-Jean-Baptiste).

287. Palais de Justice (face et revers), par LAGRANGE (Jean).

288. Tribunal de Commerce (face et revers), par MERLEY (Louis).

289. Plaquette des Prisons de Fresnes (face et revers), par ROTY (Louis-Oscar).

PUBLICATIONS

290. Le Département de la Seine et la Ville de Paris. — Notions générales et bibliographiques pour en étudier l'histoire. (1 volume.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DIRECTION DES AFFAIRES DÉPARTEMENTALES

SECRÉTARIAT ADMINISTRATION DÉPARTEMENTALE DOMAINE DÉPARTEMENTAL

INSTITUT DÉPARTEMENTAL DES AVEUGLES

(ÉCOLE BRAILLE, A SAINT-MANDÉ)

291. Monographie.
292. Règlement.
293. Planche à écrire.
294. Planche à calcul et ses cubes.
295. Carte de géographie en relief.
296. Carte jeu de patience.
297. Livre de lecture en caractères Braille. (*Les neveux du Capitaine Francœur.*)
298. Objets exécutés dans les ateliers (ouvrages en perles, brosserie, vannerie, paillage, cannage de chaises, paillassons). (*Travaux d'apprentis et d'ouvriers et d'ouvriers des ateliers.*)

SERVICE ORDINAIRE ET VICINAL DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE.

ARRONDISSEMENT DU NORD-OUEST

299. Ponts de Saint-Denis, sur la Seine (1903-1905). — Élévation du pont sur le grand bras; Élévation du pont sur le petit bras; Cintres de la charpente métallique du pont sur le grand bras.
300. Pont d'Asnières, sur la Seine (1906-1908). — Élévation générale; Élévation générale; Vue des piles et du pont provisoire; Cintres de la charpente métallique.
301. Pont de Puteaux, sur la Seine (1909-1910). — Élévation du pont sur le grand bras; Élévation du pont sur le petit bras.

ARRONDISSEMENT DU NORD-EST

302. Auto-vanne pour le curage des égouts. (Modèle réduit au 1/4.)

ARRONDISSEMENT DU SUD

303. Ponts d'Issy-les-Moulineaux, sur la Seine (1906-1909). Montage de la partie métallique (grand bras).
304. Ponts d'Issy-les-Moulineaux, sur la Seine (1906-1909). Cintres et passerelle de montage (grand bras). Vue d'ensemble côté amont.
305. Épuration bactérienne des eaux d'égout (Installation du Mont-Mesly). (Album de dessins et notices.)
306. Épuration bactérienne des eaux d'égout (Installation du Mont-Mesly). — Bâtiments de la station (laboratoire, pavillons d'habitation, atelier); Fosses septiques; Lit bactérien à siphons percolateurs; Lit à percolation par pulvérisateurs fixes; Lit à percolation par appareil à va-et-vient, système Lajotte (type A), Laffly, constructeur; Lit à percolation par appareil à va-et-vient, système Lajotte-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Durey-Sohy (type B), Durey-Sohy, constructeur. (Album de dessins et notices.)

307. Épuration bactérienne des eaux d'égout (Installations du Mont-Mesly). Vue générale. (Maquette.)

TRAVAUX D'ARCHITECTURE DU DÉPARTEMENT ET DES COMMUNES

308. Institut médico-légal, place Mazas, à Paris, par TOURNAIRE (Albert).
1 Châssis. Perspective du pont d'Austerlitz (aquarelle) ; Plan du rez-de-chaussée ; Plan du premier étage. (Album des plans du rez-de-chaussée et du 1er étage.)

309. Palais de Justice de Paris, tribunal de première instance, par TOURNAIRE (Albert). Agrandissement sur le quai des Orfèvres. Une perspective. (Aquarelle.)

310. Prison de Fresnes-les-Rungis (Seine), par POUSSIN (Henri). Vue perspective (1 châssis).

311. Colonie agricole d'aliénés du département de la Seine à Chezal-Benoît (Cher), par LOISEAU (Louis-Raphaël)
2 Châssis. Buanderie, machines (façade principale) ; Services généraux (façades et coupes) ; Services généraux : Grande cuisine ; Services généraux : Grande salle des bains généraux ; Services généraux : Grande salle de la buanderie ; Ancien collège : Rez-de-chaussée, grand réfectoire ; Services généraux : Bains et cuisine (façade principale) ; Services généraux : Buanderie, machines, pavillon (façade principale sur route) ; Pavillon des surveillants-chefs (façade sur route). (Photographies.)

312. Maison spéciale de santé de Ville-Évrard, appartenant au département de la Seine, Neuilly-sur-Marne (Seine-et-Marne), par LOISEAU (Louis-Raphaël). Nouveau pavillon de traitement.
2 Châssis. Façade et coupe ; Façade principale ; Façade latérale ; Salle à manger de la première classe ; Chambre à coucher de la première classe ; Salle de réunion de la première classe. (Photographies.)

PRÉFECTURE DE POLICE

SERVICE D'ORGANISATION ET D'INSTALLATION

M. Lucien GILLET, Architecte-contrôleur de la Préfecture de Police.

CABINET DU PRÉFET

313. Photographies. La Préfecture de police ; Façade de l'Hôtel du Préfet ; Façade sur la place du Parvis Notre-Dame ; Façade sur le quai du Marché-Neuf ; Façade sur la rue de Lutèce. (Album.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

VITRINE DE DROITE

314. Écharpe de Commissaire de police.

315. Médaille de marchands ambulants (Ancien Paris).

316. Médaille de marchands ambulants (Nouveau Paris).

317. Médaille de porteur aux Halles centrales.

318. Médaille de porteur aux Halles centrales.

319. Médaille de fort aux Halles centrales.

320. Médaille d'ouvrier au Marché aux bestiaux de La Villette.

321. Médaille de commissionnaire (Voie publique).

322. Médaille de commissionnaire dans les gares de chemin de fer.

VITRINE DE GAUCHE

323. Écharpe d'officier de paix.

324. Plateau de ceinturon d'officier de paix.

325. Plaque de ceinturon de brigadier de gardiens de la paix.

326. Plaque de ceinturon de gardien de la paix.

327. Boutons d'uniforme de gardien de la paix.

328. Écusson de képi de gardien de la paix.

329. Plaque de ceinturon de brigadier de sergents de ville de la banlieue.

330. Plaque de ceinturon de sergent de ville de la banlieue.

331. Boutons d'uniforme de sergent de ville de la banlieue.

332. Écusson de képi de sergent de ville de la banlieue.

333. Jeton de présence du Conseil d'hgyiène publique et de salubrité du département de la Seine (arvers).

334. *Idem.* (revers).

335. Jeton de présence des Commissions d'hygiène et de salubrité des arrondissements de Sceaux et de Saint-Denis (revers).

336. *Idem.* (revers.)

LABORATOIRE MUNICIPAL DE CHIMIE

337. Description des Services. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

338. Appareil à distiller dans le vide, de M. GIRARD et de M. DEROY.

339. Règle graduée sur les deux faces, de M. SANGLÉ-FERRIÈRE.

340. Burette à déversement et à robinet, de M. DUPRÉ.

341. Pipette automatique jaugée pour prise d'échantillons de vin, de M. DUPRÉ.

342. Ebullioscope pour le dosage de l'alcool dans les vins, de M. TRUCHON.

343. Appareil pour la séparation des mélanges de matières colorantes, de M. TRUCHON.

344. Appareil pour le dosage rapide de la matière grasse dans les crèmes, de M. LEYS.

345. Tube, de M. CUNIASSE.

346. Appareil pour la recherche de la margarine et du beurre de coco dans les beurres, par la méthode de M. Lucien ROBIN.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

347. Bec Bunsen, entièrement en verre, pour la recherche de l'acide borique.

348. Photographies. — Laboratoire du Directeur; Salle d'analyses des denrées et des produits déposés par le public; Salle d'analyse des laits, beurres et matières grasses ; Salle d'analyse des laits, batterie d'appareils pour épuisement de la matière grasse; Salle d'analyse des eaux ; Salle d'analyse des vins et des boissons fermentées; Salle d'analyse des alcools et spiritueux; Salle d'analyse avec batterie d'appareils à distiller les vins; Caisses métalliques pour les évaporations dans le vide. (Album.)

SERVICE DES EXPLOSIFS

349. Baraquement pour la destruction des explosifs. Modèle réduit indiquant la disposition générale du baraquement.

350. Photographies. — Vue d'un baraquement (extérieur). Vue d'un baraquement (intérieur) ; Laboratoire ; Presse servant pour l'ouverture des engins; Automobile du service, aménagée spécialement pour le transport des engins; Vue d'arrière de l'automobile: suspension à la Cardan. (Album).

LABORATOIRE DE TOXICOLOGIE

351. Description du Service. (*Voir* le volume : *La Préfecture de Police.*)
Peinture.

352. Salle des analyses de gaz, par ALLEAUME.
(Un cadre.)

APPAREILS EXPOSÉS

353. 1° Grisoumètre à mercure de J. OGIER.

354. 2° Appareil portatif de J. OGIER et E. KOHN-ABRETS pour déceler et mesurer de faibles quantités d'oxyde de carbonedans l'air.

ARCHIVES

355. Collection des ordonnances, arrêtés et circulaires (1900-1910).

DIVISION DE LA COMPTABILITÉ ET DU MATÉRIEL

356. Description des Services. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

INSTALLATION DES SERVICES DE POLICE

357. Programme pour l'installation des services de police. (1 volume.)

358. Plan des dispositions d'une maison de police. (Un cadre.)

359. Photographies. — Vue extérieure d'une maison de police; Vue intérieure d'un poste de police ; Vue intérieure d'un violon ; Vue de la salle du public du commissariat. (Album.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

INSPECTION DIVISIONNAIRE DE LA CIRCULATION ET DES TRANSPORTS

360. Description des services. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

361. Ordonnance de police sur la circulation dans Paris. (1 volume.)

362. Peinture. La circulation place de l'Opéra, à 5 heures du soir. (Un cadre.)

363. Peinture. La circulation avenue des Champs-Élysées, par JOBBÉ-DUVAL. (Un cadre.)

364. Médaille de Commissionnaire (voie publique).

365. Médaille de Commissaire dans les gares de chemin de fer. (Vitrine.)

366. Photographies. — Séance de la Commission d'examen des cochers, des conducteurs d'automobiles ; Épreuves de remisage. (Album.)

367. Chemin de fer Métropolitain (Ordonnance concernant l'exploitation). (1 volume.)

368. Photographies. — Marchands des quatre-saisons ; Médailles d'autorisation (A. P., ancien Paris) ; Médailles d'autorition (N. P. nouveau Paris) ; Marchands de fleurs ; Marchande de poissons ; Marchande de glace ; (Album.)

INSPECTION GÉNÉRALE DE LA NAVIGATION COMMERCIALE ET DES PORTS DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE.

369. Description du Service. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

370. Peinture. Le bassin de La Villette, par Paul LEGRAND. (Un cadre.)

PREMIÈRE DIVISION

MAISON DE RETRAITE DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE A VILLERS-COTTERETS.

371. Description des Services. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

372. Aquarelle. Promenade d'hospitalisés dans la Cour d'honneur. (Un cadre.)

373. Photographies. — Façade sur la cour d'honneur ; Façade sur le parc ; Vue intérieure, cour des hospitalisés ; La cuisine ; Un réfectoire ; Un dortoir. (Album.)

MAISON DÉPARTEMENTALE DE NANTERRE

374. Description du Service. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

375. Peinture. Vue d'un atelier de confection de sacs en papier. (Un cadre.)

376. Photographies. — Vue générale dans la cour : Bâtiment d'administration, bâtiment des cuisines ; Meunerie (moulins) ; Meunerie (blutoirs) ; Panification mécanique ; Une des cuisines ; Buanderie ; Lingerie ; Atelier de coutures, de confection de sacs en papier, de papeterie, d'articles de Paris ; de serrurerie ; Réfectoire de valides, de vieillards, des enfants ; Dortoirs, de valides (femmes, hommes), de vieillards. Section isolée pour tuberculeux ; Section isolée pour tuberculeux (cure d'air) ; Jardins entre les bâtiments ; Chemin de ronde ; La crèche ; Le théâtre orga-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

nisé par les hospitalisés à l'occasion de la Fête nationale.

377. Œuvre du Vestiaire, fondée par M. Félix Faure, président de la République.

378. Photographies. — Arrivée à la Maison (Femme et son enfant) ; Départ de la Maison; Arrivée à la Maison(Homme); Départ de la Maison. (Album.)

PROTECTION DE L'ENFANCE

379. Description du Service. (Voir le volume: *La Préfecture de Police.*)

380. Rapports annuels de 1900 à 1909. (10 volumes.)

DÉPOT DES OBJETS TROUVÉS

81. Description du Service. (Voir le volume: *La Préfecture de Police.*)

382. Photographies. — Vue d'un des magasins; Vue du dépôt des objets de valeur. (Album.)

DEUXIÈME DIVISION

BUREAU D'HYGIÈNE

383. Description du Service. (Voir le volume: *La Préfecture de Police.*)

384. Conseil d'hygiène publique et de salubrité du département de la Seine. Rapports de 1901 à 1910. (10 volumes.)

385. Jeton de présence du Conseil d'hygiène. (Vitrine.)

SERVICE DES SECOURS PUBLICS

386. Description du Service. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

387. Pavillon de secours aux noyés. (Modèle réduit.)

388. Boîte de secours en usage dans les Postes de police.

389. Photographies. — Trans ports des blessés au moyen du brancard roulant et du brancard à bras ; Soins donnés dans un poste de police. (Album.)

ÉTABLISSEMENTS DANGEREUX, INSALUBRES OU INCOMMODES

390. Description du Service. (Voir le volume : *La Préfecture de police.*)

391. Législation des Établissements existant dans le département de la Seine au 1er janvier 1911. (1 volume.)

392. Rapport sur les opérations du service d'inspection des Etablissements classés (1897 à 1909). (1 volume.)

393. Ordonnance de police portant règlement sanitaire de la Ville de Paris. (1 volume.)

SERVICE DÉPARTEMENTAL DE DÉSINFECTION

394. Description de service. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

395. Plan des dispositions générales de l'installation d'un poste de désinfection. (Un cadre.)

396. Photographies. — Voiture automobile aménagée spécialement pour le transport des objets à désinfecter ; Vue intérieure d'un poste de désinfection, transport des objets aux étuves ; Mise des objets en étuve ; Vue d'une batterie d'étuves (Album).

COMMISSION DÉPARTEMENTALE DU TRAVAIL

397. Procès-verbaux des séances 1900 à 1910. (2 volumes).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

INSPECTION SANITAIRE DES LOGEMENTS LOUÉS EN GARNI

398. Description du Service. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

399. Ordonnance concernant les logements loués en garni. (1 volume.)

FOURRIÈRE

400. Description du Service. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

401. Photographies. — Voiture automobile spéciale pour l'enlèvement des animaux et des objets déposés dans les commissariats et les postes de police; Arrivée des animaux, déchargement des niches mobiles ; Une vue du chenil ; Vue de la grande cour intérieure (côté droit) ; Vue de la grande cour intérieure (côté gauche) ; Le magasin des bicyclettes perdues ou saisies; Laboratoire du vétérinaire. (Album.)

MORGUE

402. Description du Service. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

403. Photographies. — Vue du bâtiment; La salle des machines; Vue de la salle des cases frigorifiques pour la conservation des corps. (Album.)

INSPECTION DIVISIONNAIRE DES HALLES, MARCHÉS ET ABATTOIRS

404. Description du Service. (Voir le volume: (*La Préfecture de Police.*)

HALLES CENTRALES

405. Photographies. — Une vue des Halles; La vente sur le carreau ; La clôture du marché; Vente en gros de la volaille et du gibier, du poisson, des beurres, des fromages, des viandes ; un poste de poids publics; Découpeur à la vente en gros des viandes; Fort à la vente en gros des viandes, de la volaille, du gibier, des fruits, du poisson; Fort au carreau forain; Compteurs-mireurs d'œufs au travail; Vente au détail de la boucherie, des fruits, du poisson, des fromages;

Types des Halles: Marchande au petit tas (la mère aux chats), Marchande de soupe, Marchand d'arlequins;

Frigorifique: Le moteur; Examen des viandes au moyen des rayons X; Salle du laboratoire (chimie, micrographie); Marché aux pommes sur la Seine (le Mail): (vente sur un bateau). (Album.)

406. Médaille de porteur aux Halles centrales.

407. Médaille de fort aux Halles centrales. (Vitrine.)

INSPECTION VÉTÉRINAIRE DE PARIS ET DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE

408. Description du Service. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

409. Rapports sur les opérations du service (1903 à 1909). (2 volumes.)

410. Photographies. — Découverte d'une tuerie clandestine; Examen et saisie de viandes dans une tuerie clandestine; Examen, saisie et enlèvement de viande dans une tuerie particulière autorisée. (Album.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

INSPECTION PRINCIPALE MARCHÉ AUX BESTIAUX.

411. Photographies. — Marchés aux bœufs, aux taureaux, aux veaux, aux porcs. (Album.)

412. Médaille d'ouvrier au marché aux bestiaux de La Villette. (Vitrine.)

ABATTOIRS DE LA VILLETTE

Frigorifique

413. Photographies. — Usine du frigorifique; Entrée du frigorifique ; Monte-charges ; Examen des viandes dans une chambre du frigorifique. (Album.)

INSPECTION DU MARCHÉ AUX CHEVAUX

414. Photographies. — Vue d'ensemble; Vue d'un box; Présentation d'un cheval; Essais sur la piste. (Album.)

INSPECTION DES DENRÉES ALIMENTAIRES ET SERVICE DE LA RÉPRESSION DES FRAUDES.

415. Description du service. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

Service de contrôle du commerce du lait depuis le moment de la traite jusqu'à la consommation.

416. Photographies. — Dépôts de province approvisionnant Paris; La traite chez un nourrisseur; Prélèvement au moment de la traite; Prélèvement à la sortie de l'étable; Prélèvement au moment où le cultivateur remet le lait au garçon; Prélèvement en campagne sur la route; Appareils à pasteuriser et à réfrigérer; Voiture de ramassage en province; Un dépôt d'approvisionnement du lait en province; Arrivée au dépôt d'approvisionnement d'une voiture de ramassage; Un wagon de lait (double plateau); L'arrivée du lait en gare de Paris; Voiture de livraison en gros; Voiture d'approvisionnement d'un crémier; Livraison du lait, au petit jour, par un garçon laitier; Visite d'une voiture de livraison par le Service d'Inspection; Prélèvement sur une livraison; Boutique de laiterie (la vente du lait); Examen du lait chez un crémier; Prélèvement du lait chez un crémier; Procès-verbal de prélèvement; Les échantillons prélevés; Rapport d'analyse ; Récipients en usage pour la vente du lait; Livraison du lait au détail par une porteuse; Livraison du lait au détail au moyen d'une poussette; Livraison du lait au détail au moyen d'une voiture à bras; Livraison du lait au détail au moyen d'une voiture attelée ; Laitière sous une porte cochère. (Consommation de lait) ; Installation à une terrasse sur la rue. (Consommation du lait.) (Album.)

INSPECTION DES POIDS ET MESURES.

417. Descriptions du Service. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DIRECTION DE LA POLICE MUNICIPALE

418. Description du Service. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

419. Écharpe d'officier de paix. (Vitrine.)

420. Peintures. Gardien de la paix se jetant à la tête d'un cheval emporté. (Un cadre.)

421. Gardien de la paix (tenue de de jour).

422. Gardien de la paix (tenue de nuit.) (Deux cadres.)

423. Photographies. — Officier de paix; Inspecteur principal; Brigadier; Sous-brigadier ; Gardien de la paix. (Album.)

ÉCOLE PRATIQUE DE LA POLICE MUNICIPALE

424. Photographies. — Cours de théorie écrite ; Cours de théorie orale ; Cours de télégraphie ; Cours de téléphonie. (Album.)

425. Bâton-signal en usage à la brigade des voitures.

BRIGADE FLUVIALE

426. Aquarelle. Vue du dock flottant avec les canots la *Mouette* et la *Vigie*. (Un cadre.)

427. Peinture. Gardien de la paix de la brigade fluviale. (Un cadre.)

428. Photographies. — *La Vigie*, canot de service ; *La Mouette*, canot armé d'une pompe d'épuisement ; *La Mouette*, armé de grosses lances pour combattre les incendies ; *La Mouette*, procédant au sauvetage d'une péniche en danger de couler. (Album.)

429. Ligne de secours, système "Marieu" en usage à la brigade fluviale.

SERVICE DES CYCLISTES

(*Gardiens de la paix et gardes républicains.*)

430. Peinture. Gardien de la paix cycliste. (Un cadre.)

431. Photographies. Groupe de gardiens de la paix cyclistes; Compagnie de gardes républicains cyclistes; Patrouille de gardes républicains conduite par un gardien de la paix. (Album.)

432. Insignes des services.
Brigade des voitures.
Brigade cycliste : Brigadiers et sous-brigadiers. Agents.
Brigade fluviale : Brigadiers et sous-brigadiers. Agents. (Un cadre.)

433. Photographie. — Monument élevé par la Ville de Paris aux agents de la police municipale morts victimes de leur dévouement. (Album.)

POLICE SUBURBAINE

CHIENS DE POLICE

(*Protection des agents dans la banlieue parisienne.*)

434. Description du Service. (Voir le volume : *La Préfecture de Police.*)

435. Photographies. — Groupements à Asnières, à Pantin, à Saint-Ouen, à Charenton, à Choisy-le-Roi, à Gentilly, à Saint-Cloud. (Album.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DIRECTION GÉNÉRALE DES RECHERCHES

SERVICE DE L'IDENDITÉ JUDICIAIRE

436. Description du Service: (Voir le volume: *La Préfecture de Police.*)

437. Peinture. Vue de la salle d'anthropométrie. (Un cadre.)

NOUVEAUX PROCÉDÉS TECHNIQUES DE POLICE JUDICIAIRE.

Vitrine à deux corps contenant :

438. 1° Une boîte spécimen de fiches signalétiques, du classement anthropométrique, en usage au Service de l'identité judiciaire ;

439. 2° Une trousse d'instruments de mensuration anthropométrique, avec matériel pour relever les empreintes digitales.

440. 3° Un spécimen d'album dit D. K. V., comprenant environ 3.000 photographies classées d'après les traits physionomiques pour la recherche et la reconnaissance sur la voie publique des individus sous le coup d'un arrêté d'expulsion.

441. 4° Une collection de cheveux pour l'étude et la notation descriptive des différents nuances de cheveux selon la méthode de sériation du "Portrait parlé" ;

442. 5° Matériel spécial d'emballage avec isolateurs pour le transport, sans contact, des pièces à conviction présentant des empreintes digitales, bouteilles, verres à boire, fragment de vitres ou glaces, etc.;

443. 6° Un volume sur les méthodes et les instruments de l'Anthropologie métrique;

444. 7° Spécimen d'empreintes digitales incolores sur verre et leurs reproductions photographiques par transparence au moyen d'un éclairage oblique sur fond noir ne nécessitant aucun appareil optique spécial;

445. 8° Phare électrique portatif à accumulateurs avec fil souple d'une longueur de 5 mètres et enrouleur automatique pour servir à la recherche des objets, traces, empreintes, etc., au cours des perquisitions judiciaires;

446. 9° Procédé de moulage à la gutta-percha par pression des diverses empreintes et traces d'effractions relevées au cours de constatations judiciaires, donnant en relief la forme et les caractéristiques des outils employés à l'effraction. — Types en creux obtenus au moyen de la galvanoplastie donnant le fac-similé exact des traces et des empreintes et permettant la juxtaposition de différents outils en vue de leur identification;

447. 10° Photographie de l'appareil dynamométrique double (par pression ou par traction.) Cet instrument est destiné à l'étude et la reproduction expérimentale des traces d'effractions telles que: pesées, foulées ou écornures, suivant le genre de levier employé. Il enregistre en kilogrammes la force déployée en chaque cas suivant la position de l'effracteur et le genre de muscles agissant;

448. 11° Spécimen de moulages en plâtre de traces de pas relevées

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

sur la terre meuble en vue d'identification.

Contre-types en cuivre obtenus au moyen de la galvanoplastie donnant la reproduction minutieuse du dessous des chaussures à identifier avec les moulages en plâtre.

449. 12° Boîte contenant le matériel et l'outillage nécessaires pour le moulage à la gutta-percha et au plâtre des différentes traces ou empreintes à relever au cours des enquêtes judiciaires.

450. 13° *a*) Un appareil dit "Universel" format 9 × 12, pour la photographie judiciaire métrique fondé sur le *principe perspectif de la fixité du centre optique de l'objectif dans l'espace*. La mise en plaque de l'image est assurée ici par le déplacement de la plaque sensible à l'arrière et non par celui de l'objectif. La mise au point est obtenue par le moyen d'une trousse d'objectifs à tirage constant de façon à permettre l'emploi de cadres perspectométriques uniformes; inscription automatique sur le cliché de la ligne d'horizon au moyen de l'ombre portée par deux aiguilles fixées en marge du cadre.

Pied spécial à hauteur variable et plate-forme goniométrique. Axe de rotation passant par la projection du centre optique de l'objectif, conformément au principe de la fixité du point de vue dans l'espace.

Cet appareil est employé pour :

1° Le relevé du portrait profil et face au 1/7 et des poses en pied au 1/20.;

2° La photographie métrique d'intérieurs;

3° La photographie stéréométrique des cadavres vus d'en haut et vus de profil, à ras de terre ;

4° La photographie topographique et panoramique, etc.

b) Cône d'agrandissement pour transformer les clichés 9/12, pris aux tirages de 6 et 10 centimètres, en épreuves métriques 24/30, aux tirages visuels de 15, 25 et de 50 centimètres.

451. 14° Appareil de photographie métrique format 24 × 30, basé sur les mêmes principes que l'appareil 9 × 12 ci-dessus décrit.

452. 15° Châssis négatif, format 50 × 60, pour la photographie périscopique des objets cylindriques, permettant d'obtenir le développement sur un plan d'une surface cylindrique, bouteilles, vases, etc. Obturation variable et graduée de la plaque combinée avec un déplacement latéral millimétrique du châssis entier.

453. 16° Plateforme tournante de 50 centimètres, graduée et à double mouvement antéro-postérieur et latéral également gradués, pour la photographie périscopique des objets.

454. 17° Deux trousses d'objectifs à tirages constants de 15 à 25 centimètres, avec combinaisons de longueurs focales donnant la netteté dans les constatations judiciaires (*voir l'appareil n°* 14.)

455. 18° Série de tests de netteté pour la mise au point des réductions photographiques. Contrôle des trousses d'objectifs à tirage constant en usage dans la photographie métrique. Recherche du maximum de netteté. Mise au point et

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

réglage automatique des appareils de photographie signalétique, profil et face au 1/7e.

456. 19e Série graduée de teintes grises correspondant à la gamme de CHEVREUL, avec l'indication des matières employées, pour la confection des fonds photographiques normaux applicables aux divers usages de la reproduction photographique.

ASSOCIATIONS OU ŒUVRES DE BIENFAISANCE CRÉÉES A LA PRÉFECTURE DE POLICE

DANS L'INTÉRÊT DU PERSONNEL

(Voir l'ouvrage : *La Préfecture de Police.*)

457. Association amicale et de Prévoyance de la Préfecture de Police, reconnue d'utilité publique par décret du 24 décembre 1895.

458. Œuvre des Orphelins de la Préfecture de Police, fondée le 1er avril 1901. Reconnue d'utilité publique par décret du 29 janvier 1906.

459. Fondation Alphonse Peyrat, créée en janvier 1911.

460. Association des Commissaires de police et des Officiers de paix, fondée en 1882.

461. Association fraternelle du personnel de l'Administration centrale, fondée en 1908.

462. Association fraternelle des Secrétaires de Commissariats de police, fondée en 1893.

463. Association fraternelle des Inspecteurs de Commissariats de police, fondée en 1899.

464. Société d'assurances mutuelles de la Direction générale des Recherches, fondée en 1907.

465. Association fraternelle des Sergents de ville de banlieue, fondée en 1902.

466. Association des ouvriers commissionnés des Halles centrales. (Forts, Compteurs-mireurs d'œufs, Découpeurs de viande.)

467. Caisse de secours, après décès, des employés de la Maison départementale de Nanterre, fondée en 1905.

RÉGIMENT DE SAPEURS-POMPIERS DE LA VILLE DE PARIS

468. Description du Service. (Voir l'ouvrage : *La Préfecture de Police.*)

469. Peinture. Sapeur sauvant un enfant des flammes. (Un cadre.)

470. Un départ de centre de secours se rendant au feu. (Un cadre.)

471. Sapeur. (Tenue de feu.)

472. Sapeur. (Tenue de ville.) (Deux cadres.)

473. Photographies. — Officiers. (Tenue de feu; Tenue de ville; Grande tenue.)

474. Sapeurs. (Tenue de feu; Tenue de corvée; Tenue de ville.) (Album.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ENGINS DE SECOURS

Matériel automobile à essence.

475. Photographies. — Fourgon-pompe automobile, en ordre de marche. (Vue avant, Vue arrière.) Descente du matériel; en manœuvre ; alimentant six lances; Grande échelle automobile, en ordre de marche; séparée de son porteur ; déployée en manœuvre. (Album.)

Matériel automobile électrique.

476. Photographies. — Pompe de premier secours; Fourgon; Grande échelle sur porteur. (Album.)

Matériel automobile à vapeur.

477. Photographie. — Pompe en ordre de marche. (Album.)

SERVICE DE PROTECTION

478. Photographies. — Fourgon automobile en ordre de marche ; Fourgon automobile couvert ; Fourgon automobile pétroléo-électrique, en ordre de marche; Fourgon automobile pétroléo-électrique, en ordre de marche, alimentant deux projecteurs. (Chaque projecteur d'une puissance d'un million de bougies.) (Album.)

479. Photographies. — Casque respiratoire, tuyau et compresseur d'air. Sapeur muni du casque respiratoire relié au compresseur d'air. (Vu de face, vu de dos.)

Feu de cave. (Utilisation du casque respiratoire ; manœuvre du ventilateur.)

Sapeur muni du casque et de l'appareil à régénération d'air. (Vu de face, vu de dos.)

Sapeur muni du casque et de l'appareil à air comprimé. (Vu de face, vu de dos.)

480. Utilisation du réservoir d'oxygène. Ventilateurs hydrauliques.

481. Accessoires de matériel (lances, raccords, etc.) (Album.)

Avertisseurs d'incendie.

482. Photographies. — Avertisseur installé sur la voie publique. (Appareil fermé, appareil ouvert.)

Avertisseur installé dans les monuments et les grands établissements.

Vue intérieure d'un bureau téléphonique et télégraphique. (Album.)

483. Monument élevé par la ville de Paris à la mémoire des sapeurs-pompiers morts au feu. (Album.)

484. Extrait de citation à l'ordre du régiment pour belle conduite dans les incendies, sauvetages, actes de probité, etc. (Album.)

485. École du sapeur-pompier. Description, manœuvre et entretien du matériel d'incendie et de sauvetage. (1 volume.)

486. Instructions sur les constructions et les eaux dans la Ville de Paris. (1 volume.)

487. Ordonnance concernant les mesures préventives et les secours contre l'incendie dans la Ville de Paris (27 mars 1906.)

Instructions concernant les mesures préventives de secours contre l'incendie et de sauvetage à appliquer dans les établissements visés par les articles 46 et 47 de l'Ordonnance de police du 27 mars 1906. (1 volume.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

488. Arrêté concernant la consigne générale relative au service des sapeurs-pompiers dans les théâtres. (1 volume.)

489. Statistique des incendies et des sauvetages pour lesquels le régiment de sapeurs-pompiers a été appelé pendant l'année 1910. (1 volume.)

LÉGION DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

490. Peintures. — Garde à pied (grande tenue) ; Garde à cheval (grande tenue). (2 cadres.)

491. Photographies. — Infanterie (tenue de service) ; Infanterie (grande tenue) ; Cavalerie (tenue de service) ; Cavalerie (grande tenue). (Album.)

Gardes républicains et gardiens de la paix cyclistes. (Voir *Police municipale.*)

LÉGION DE GENDARMERIE DE PARIS

M. THIÉBAULT, colonel chef de la Légion de Paris;

M. BÈQUE, chef d'escadron, commandant la Compagnie de la Seine.

492. Photographies. — Gendarme à pied. Gendarme à cheval (Album.)

ENTREPRENEURS DU PAVILLON DE LA VILLE DE PARIS

BAGUÈS, Bronzes et Ferronnerie d'Art.

BORDEREL, Parquets de luxe.

CARLHIAN et Cie, Décoration, Ameublement.

CHAUVET, Peintre décorateur.

CHRISTOFLE et Cie, Bronzes d'art.

COGNÉ, Sculpteur décorateur.

DUMESNIL, Président de la Société Générale de Constructions en béton armé.

FONTAINE et VAILLANT, Quincaillerie de luxe.

GALLAND (Jac), Peintre verrier.

GENTIL et BOURDET, Céramistes.

LE CŒUR (Mme Vve), MORIQUAND et Cie, Charpente, Menuiserie.

ROUSSELET et Fils, Stucs.

THOMASSOT, Appareils sanitaires.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

EXPOSITION SPÉCIALE

DE

LA VILLE ET DE LA CHAMBRE DE COMMERCE

DE

MARSEILLE

ET DU

DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHONE

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

VILLE DE MARSEILLE

ET

DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHONE

M. Marcel **GRÉGOIRE,**

Préfet des Bouches-du-Rhône

CONSEIL MUNICIPAL DE MARSEILLE

M. Bernard **CADENAT,** *Député,*

Maire de Marseille.

ADJOINTS AU MAIRE

LEVY (C.).	BARON (E.).	JARDIN (G.-L.).
SAUVAN (E.).	MAYAN (J.-A.).	RESCH (P.).
RAPHEL (J.).	BERGEON (B.).	BON (L.).
MORUCCI (P.).	CAYOL (L.-C.).	ROUX (L.-B.).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CONSEIL GÉNÉRAL

M. **GRANAUD**,

Président.

BUREAU DU CONSEIL GÉNÉRAL

Président	M. GRANAUD.
Vice-Présidents.	M. ROUSTAN (G.). M. SARAVELLI (A.).
Secrétaires	M. PASQUET. M. MAUREL (H.). M. BARTHELEMY (E.).

CHAMBRE DE COMMERCE DE MARSEILLE

M. **Le Comte A. ARMAND**,

Président.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CHAMBRE DE COMMERCE DE MARSEILLE

MEMBRES HONORAIRES

Présidents honoraires . . . M. LE MÉE DE LA SALLE (Léopold).
M. DESBIEF (Paul).
M. ESTRINE (Lucien).

BUREAU DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE MARSEILLE

Président . . . . . M. ARMAND (Albert).

Vice-Présidents. . . . . M. ARTAUD (Adrien).
M. LOMBARD (Émile).

Membre secrétaire. . . . . M. GIRAUD (Romuald).

COMITÉ D'ORGANISATION

Président. . . . . M. ARMAND (A.), président de la Chambre de Commerce

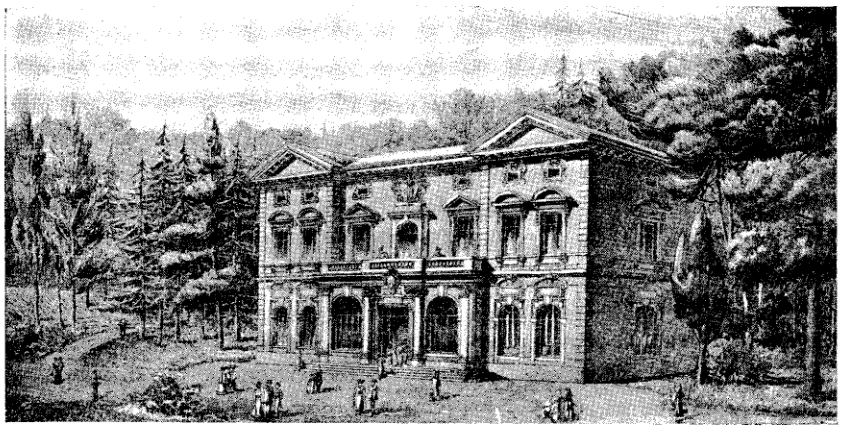
Vice-Président. . M. LOMBARD (E.), vice-président de la Chambre de Commerce.

Membres . . . . . M. SARAVELLI, vice-président du Conseil général.
M. TADDEI, président de la Commission départementale.
MM. CABASSOL, DAVID, JEAN (V.), MICHEL (E.), RÉGIS, TRESSAUD, conseillers généraux.
MM. MAYAN, ROUX (L.), adjoints au maire.
MM. BILLES, BUDD, DUFOUR, ROGER, conseillers municipaux.
M. ARTAUD (A.), vice-président de la Chambre de Commerce.
M. GIRAUD (R.), membre secrétaire.
MM. GIRAUD (H.), IMBERT (L.), membres.

Secrétaire-administratif. . . M. ANCEY (E.), secrétaire adjoint de la Chambre de Commerce.

Architectes . . . . M. LIEUTIER (A.), architecte de la Chambre de Commerce.
M. HUOT (J.-L.), architecte inspecteur des bâtiments civils.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires



NOTICE HISTORIQUE

SUR

L'HOTEL DE VILLE DE MARSEILLE

SUR le quai ensoleillé du vieux port, au bord de ce *Lacydon* qui fut le berceau de l'antique Massilia, se dresse l'Hôtel de Ville de Marseille. Il est là, en marge de la vieille ville dont les rues étroites et tortueuses remontent aux temps lointains du moyen âge.

Cet édifice aux proportions modestes n'a point la fière allure des hôtels de ville à beffroi décorant maintes cités flamandes. Il n'en évoque pas moins de glorieux souvenirs et représente deux siècles et demi de l'histoire de la plus vieille ville des Gaules, si pauvre en vestiges d'un long et brillant passé.

Deux cent cinquante ans sont bien peu dans la vie d'une cité comptant vingt-cinq siècles. Ils ont suffi à donner un air vénérable à ces pierres dorées par le soleil, rongées par l'air salin. Tout a si prodigieusement grandi autour de ces pierres, durant les deux derniers siècles, qu'elles sembleraient remonter, si l'architecture n'y contredisait, à l'époque reculée des luttes de Charles d'Anjou con-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

tre la République marseillaise. Lors de la construction de l'Hôtel de Ville, de la Mairie, comme on l'appelle, Marseille ne comptait guère plus de 60 000 âmes. Elle en aura bientôt 600 000.

Si l'on mesure les proportions de l'édifice à l'importance de la ville actuelle, l'insuffisance apparaît notoire. Aussi, pour loger tant bien que mal les nombreux services qu'une administration toujours plus complexe voit s'accroître sans cesse, et en attendant la construction d'un nouveau Hôtel de Ville, il a fallu annexer les immeubles voisins de la vieille *Maison commune*.

Ils forment avec elle le plus bizarre ensemble, une sorte de cité ouvrière administrative fort incommode au personnel et au public. Il faut souhaiter que les projets de construction nouvelle remédient tôt ou tard aux inconvénients, tout en conservant l'ancien bâtiment en façade sur le vieux port et remontant à Louis XIV.

C'est de 1653 que date le projet de construction de l'Hôtel de Ville actuel. Le nouvel édifice devait être élevé sur l'emplacement de l'ancien qui tombait en ruines et ne répondait plus à l'importance de la ville. Il avait, cependant, moins de deux siècles d'existence, ayant été construit l'année même de l'annexion de la Provence à la France, en 1481.

Le milieu du XVII[e] siècle, c'est déjà la belle époque du règne de Louis XIV. Aussi, les consuls de Marseille veulent-ils doter leur cité d'un bel Hôtel de ville. Ils entendent lui donner de vastes proportions et achèteront, dans ce but, cinq immeubles avoisinant le bâtiment primitif. La hâte des magistrats municipaux est telle qu'ils font bénir la première pierre par l'évêque Étienne de Puget, dès le 25 octobre 1653.

Les immeubles à démolir sont acquis l'année suivante, et c'est en 1655 que le maître maçon Louis Ripert est chargé de la bâtisse. Le prix fait, passé entre les consuls et lui, réserve la décoration de la façade qui sera confiée à des artistes.

Mais la pénurie des ressources de la ville et les conjonctures politiques qui amènent Louis XIV à pénétrer dans Marseille en 1660, par une brèche ouverte aux remparts, retardent indéfiniment les travaux. En 1662, les murailles sont à mi-hauteur. On ne peut songer à poursuivre leur construction.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Sur la demande de la Chambre de commerce et afin de donner un abri provisoire aux marchands, gens de loge et courtiers qui traitent leurs affaires sur la voie publique, on décide de pourvoir d'une toiture cette bâtisse embryonnaire. Le rez-de-chaussée du nouveau bâtiment devait être réservé aux négociants ; on peut dire qu'ils en ont pris possession alors que les murailles sortaient à peine du sol.

Trois ans après, en 1665, les travaux sont repris. Ils semblent être menés assez activement. Le maître marbrier Gautier et les sculpteurs François et Mathieu Pourtal, Martinet, Lavaguery, Grosfils, Isnard, Morel, Garavaque et l'immortel Pierre Puget concourent à l'ornementation de la façade.

Sauf en ce qui concerne Pierre Puget, on ne saurait exactement préciser la part revenant à chacun de ces artistes. En 1669, les plus importants travaux de décoration sont confiés à Martin Grosfils, originaire de Liége. Il doit, notamment, exécuter un buste de Louis XIV entre deux captifs, avec un trophée d'armes. Plus tard, ce programme est modifié : aux captifs on substitue la victoire et la force. Finalement, on s'en tient aux seuls trophées au centre desquels s'irradie, sur des boucliers, le soleil emblématique du grand roi.

La part de Puget est restreinte. Il est vrai que ce génial artiste habite Gênes de 1660 à 1668. Tandis qu'il exécute, en Italie, des chefs-d'œuvre que cette terre classique de l'art pur a religieusement conservés, l'ornementation de l'hôtel de ville de sa cité natale est livrée à des artistes obscurs pour la plupart. Il faut toutefois reconnaître que leurs travaux s'harmonisent assez bien. Malgré la collaboration variée et inégale de nombreux sculpteurs, l'ensemble demeure assez heureux, encore que le principal motif de décoration, les trophées et le buste dus au ciseau de Grosfils, paraisse lourd et empâté.

Restreinte, la part du grand Puget dans ces travaux a failli être capitale. Il faut rendre aux magistrats municipaux de Marseille la justice de reconnaître qu'ils demandent tout d'abord un projet à leur illustre concitoyen, fort habile architecte. Celui-ci leur envoie de Gênes un plan grandiose à tel point que les échevins,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

effrayés par la dépense, renoncent à son exécution. Il leur en présente un second, de proportions plus modestes ; les échevins ne l'adoptent pas davantage. Ces deux projets sont conservés au musée des Beaux-Arts de Marseille.

Froissé vraisemblablement du peu d'accueil fait à ses plans, Pierre Puget se retire, laissant son frère Gaspard diriger, en qualité d'architecte, les travaux de construction d'après les données de Bernard Levieux, d'Aix. Néanmoins, il consent à se charger, au cours de l'un de ses voyages en Italie, de choisir, à Carrare, le marbre nécessaire à divers chapiteaux, et de surveiller l'exécution de ces motifs de décoration. Enfin il exécute, lui-même, l'écusson où figuraient les armes et les ordres du roi, soutenus par deux génies.

Ce remarquable morceau de sculpture a orné le frontispice de la grande porte de l'Hôtel de Ville jusqu'en 1883. Au cours de l'année précédente, la partie inférieure, s'étant accidentellement détachée de ses supports, tomba sur le sol. Enlevé, à la suite d'une délibération du 8 novembre 1882, cet écusson, malheureusement détérioré, a été transporté au musée de Longchamp. Sa détérioration remonte à 1793 ; elle a pour auteur le sculpteur Renaud chargé de "nationaliser" l'œuvre de Puget. Il transforma la couronne en bonnet phrygien, fit disparaître le collier du Saint-Esprit, et remplaça les fleurs de lis par le niveau symbolique. La Restauration fit rétablir les fleurs de lis, qu'on gratta par la suite. Depuis cette dernière opération, le cartouche est demeuré vide.

Après bien des vicissitudes, le gros œuvre de la construction de l'Hôtel de Ville est à peu près achevé en 1760. Mais le bâtiment laisse, paraît-il, à désirer. Trop de médecins, a-t-on pu dire avec raison, ne valent rien pour un malade ; trop d'architectes nuisent à un monument. Depuis l'architecte primitif, qui oublia l'escalier, "toutes sortes d'artistes et des artistes de toutes sortes" ont touché à l'édifice. La solidité en est très compromise et, dès 1673, à la prière de la Ville, Pierre Puget fait exécuter des travaux confortatifs avant l'occupation définitive, en septembre de la même année. L'achèvement devait tarder longtemps encore.

Jusqu'en 1740, on ne s'occupe plus guère du bâtiment qui a

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

donné de nombreux mécomptes à l'administration municipale. A cette date, les échevins décident de confier à Vallon, ingénieur architecte de la province, les travaux complémentaires. Ils demandent ensuite à Mansard, architecte du roi, de reviser les plans de Vallon. Le célèbre architecte vient à Marseille en 1752, y demeure près de deux mois et établit un projet qu'on pouvait croire définitif. D'une exécution trop coûteuse, ce projet est ajourné à des temps plus prospères pour les finances de la ville. Il ne fut jamais réalisé.

Déjà, en 1779, l'édifice ne suffit plus aux besoins de l'administration municipale. On projette une construction nouvelle au nord de l'Hôtel de Ville et séparée de cet Hôtel par la rue de la Loge. Commencés en 1782, les travaux sont terminés en 1786 et comprennent l'escalier monumental à double révolution, ainsi que le pont traversant la rue de la Loge et reliant les deux bâtiments. La rampe en marbre remplace, en 1810, une rampe en fer fondu.

La Chambre de commerce, qui avait participé à la dépense primitive, concourt également aux derniers travaux pour 36 000 livres. Dès la mise en service du nouvel Hôtel de Ville, elle y est installée, tandis que la loge, ou lieu de réunion des négociants, occupe le rez-de-chaussée. Mais l'importance grandissante de cette compagnie exige un local moins exigu, plus approprié à des services tout à fait distincts de l'administration municipale. En 1765, sur le rapport du marquis Georges de Roux, si connu sous le nom de ROUX DE CORSE, la Chambre de commerce décide la construction d'une *Bourse*. Ce projet n'est pas suivi d'exécution et les choses restent en l'état jusqu'à la Révolution.

C'est seulement en 1841 que la loge du rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville est abandonnée pour une construction en bois, élevée place Royale, aujourd'hui place de la Bourse, en attendant que soit édifié un palais du Commerce. La première pierre de ce palais est posée en 1852, et l'inauguration effectuée en 1860.

Telle est, esquissée à grands traits, l'histoire du bâtiment de l'Hôtel de Ville. On ne saurait évoquer, tant ils sont nombreux, les souvenirs se rattachant à cet édifice où ont siégé, durant une longue suite de générations, les deux grands corps représentatifs de Marseille : le Conseil communal et la Chambre de commerce.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

C'est là que défilèrent bien des hôtes illustres, que se tinrent des assemblées mémorables où les libertés séculaires de la Ville furent ardemment défendues.

Là également siégèrent les héroïques échevins, MOUSTIER, ESTELLE et DIEUDÉ, demeurés à leur poste au péril de leur vie, lors de la terrible peste de 1720. Pas un jour ils ne cessèrent de se rendre en cet Hôtel de Ville, y veiller à l'administration de leur malheureuse cité. C'est enfin dans cette Maison de Ville que la Chambre de commerce tenait ses séances hebdomadaires et pourvoyait à l'administration des Échelles du Levant et de Barbarie. Elle y a perpétué la tradition de Marseille maritime et commerçante qui, dès avant les croisades, envoyait ses navires dans les ports de l'Orient. Grâce à son action incessante, le pavillon de la ville, d'argent à la croix d'azur, jouit en ce pays, durant si longtemps, d'une véritable primauté.

Moins à cause de la valeur artistique de son architecture qu'en raison des souvenirs chers au cœur de tout Marseillais, le vieil Hôtel de Ville mérite d'être conservé et restauré. Il a été et demeure l'asile de ceux qui ont eu et ont encore la charge des destinées de Marseille. Il est le témoin plusieurs fois séculaire de la magnifique évolution de la ville qui a reçu le glorieux surnom de *Reine de la Méditerranée.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

OBJETS EXPOSÉS

PAR

LA VILLE ET LA CHAMBRE DE COMMERCE DE MARSEILLE

ET LE

DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHONE

SALLE DU PREMIER ÉTAGE

1. PLAN EN RELIEF DES PORTS ET BASSINS DE MARSEILLE ET DU CANAL DE MARSEILLE AU RHONE (J.-L. Huot. architecte).

2. VUE PERSPECTIVE REPRÉSENTANT LE PROJET D'ENSEMBLE DU CANAL DE MARSEILLE AU RHONE JUSQU'A LYON. (Ernest Sebille père.)

3. GRANDS GRAPHIQUES DES INDUSTRIES DE MARSEILLE DE 1830 à 1909.

4. GALÈRE de 144 pieds de long (modèle réduit). (Musée Borély, *Marseille.*)

5. GALÈRE dite demi-galère, de 80 pieds de long (modèle réduit). (Musée Borély, *Marseille.*)

6. FRÉGATE A VOILE "LA DUCHESSE D'ANGOULÊME", 1828 (modèle réduit). (Musée Borély, *Marseille.*)

7. MODÈLE RÉDUIT D'UN PAQUEBOT MODERNE. (Société générale de Transports maritimes à vapeur.)

8. MODÈLE RÉDUIT D'UN PAQUEBOT MODERNE (Société générale des Peintures sous-marines).

9. ARMOIRIES DE CHARLES-FRANÇOIS DE VINTIMILLE, marquis des Arcs, comte du Luc en Provence. (1653-1740). — Peinture et gravure sur bois.

10. PORT DE MARSEILLE en 1826, tableau de M. Moutte (Chambre de Commerce).

11. PORT DE MARSEILLE en 1900, tableau de M. Moutte (Chambre de Commerce).

12. APOTHÉOSE DES GRANDS HOMMES DE LA PROVENCE, maquette du plafond de la Chambre de Commerce de Marseille, par Magaud. (Musée Longchamp, *Marseille.*)

13. COURS DES MÉCANICIENS. (Travaux d'élèves.)

14. ÉCOLE SUPÉRIEURE DE COMMERCE DE MARSEILLE. (Travaux d'élèves.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

15. SYNDICAT DES EXPORTATEURS DE MARSEILLE.

16. RÉSEAU DE LA COMPAGNIE DES TRAMWAYS DE MARSEILLE.

17. TABLEAU ANCIEN REPRÉSENTANT LA VIEILLE DARSE DE MARSEILLE ET L'ARSENAL DES GALÈRES VU DU MIDI, AVEC VIEUX PORT ET RADE DE MARSEILLE. (Don de M. Mouret père, au Musée archéologique Borély, *Marseille.*)

18. TABLEAU ANCIEN REPRÉSENTANT LA VIEILLE DARSE DE MARSEILLE ET L'ARSENAL DE GALÈRES. (Don de M. Mouret père au Musée archéologique Borély, *Marseille*).

19. GRANDE ESTAMPE APPLIQUÉE SUR TOILE REPRÉSENTANT LA VUE GÉNÉRALE DU VIEUX MARSEILLE PRISE DES HAUTEURS DE LA PLAINE SAINT-MICHEL. (Musée Borély, *Marseille.*)

20. DOUZE ESTAMPES REPRÉSENTANT LE VIEUX MARSEILLE ET LE VIEUX PORT, (Musée Borély, *Marseille.*)

21. INSTITUT COLONIAL MARSEILLAIS.

REZ-DE-CHAUSSÉE

SALLE DU COMITÉ

27. PORTRAIT DE S. M. LE ROI D'ITALIE, buriné sur feuilles d'or, exécuté par M. Seiler de Marseille.

28. GRAVURE REPRÉSENTANT LE QUAI DU PORT DE MARSEILLE. (Musée archéologique Borély.)

GRANDE SALLE

29. ÉCOLE PRATIQUE D'INDUSTRIE DE SAINT-VICTOR.(Travaux d'élèves.)

30. SYNDICAT GÉNÉRAL DES INDUSTRIES CHIMIQUES.

31. SYNDICAT DES FABRICANTS D'HUILES DE GRAINES.

32. SOCIÉTÉ DE DÉFENSE DES INTÉRÊTS COMMERCIAUX ET AGRICOLES DE SAINT-RÉMY DE PROVENCE.

33. SOCIÉTÉ POUR LA DÉFENSE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE DE MARSEILLE.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

34. PROJET DE VILLA PROVENÇALE, (M. J. L. Huot, architecte.)

35. PERSPECTIVE DE L'HOTEL DE VILLE DE MARSEILLE, projet de pavillon pour l'Exposition de Turin 1911. (Dressé par MM. J.-L. Huot et A. Lieutier, architectes.)

36. SYNDICAT DES TUILERIES DE MARSEILLE.

37. TABLEAU DE CALLIGRAPHIE. (M. Dalmas.)

38. LUSTRES ÉLECTRIQUES EN BRONZE. (Maison Granoux.)

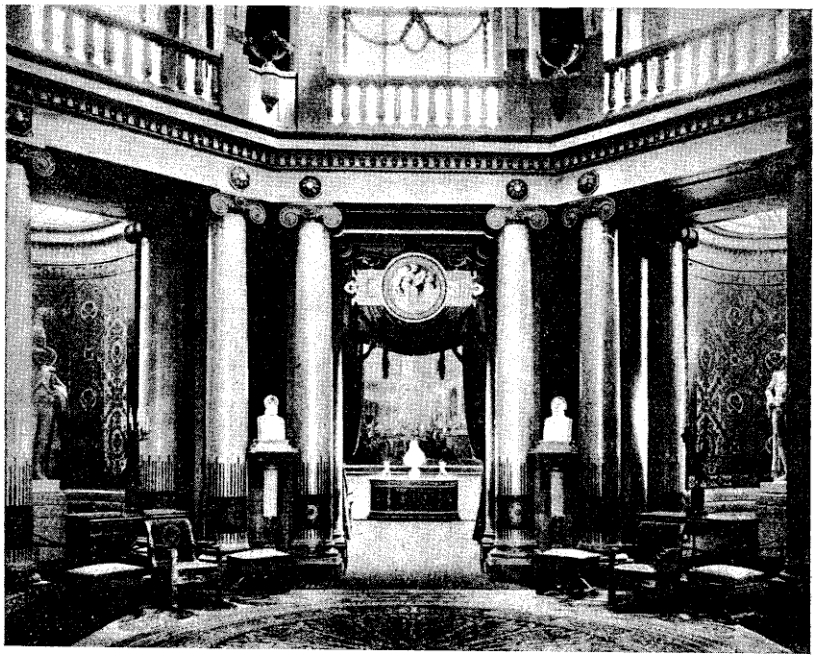
39. CÉRAMIQUES ET OBJETS DIVERS.

40. SYNDICAT D'INITIATIVE DE PROVENCE.

ENTREPRENEURS

M. POLLET, entrepreneur général.
M. LÉGER, sculpteur.
M. BARTHELEMY, peintre-décorateur.
M. GRANOUX, lustres.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires



LE SALON D'HONNEUR

LE Salon d'Honneur, placé au centre de la Rétrospective, est précédé d'une façade monumentale composée d'une porte centrale et de deux ailes, donnant sur le grand hall de la Section française.

La porte, couronnée de deux figures tenant le monogramme de la République, présente dans son axe et en avant, sur une stèle décorative, le buste du président Fallières. Dans les ailes sont disposés les bustes des présidents de la troisième République : Thiers, Grévy, Carnot, Casimir-Périer, Faure et Loubet (le buste de Mac-Mahon étant dans l'Exposition intérieure).

La Rétrospective ayant trait aux relations de la France avec la maison de Savoie, le Salon d'Honneur a été conçu dans un goût

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Empire duquel n'est pas exclue l'interprétation moderne convenant à cette salle, créée de toutes pièces par l'architecte Guilbert qui a tenu à être de son époque.

Construit en deux étages, sur un octogone régulier, doublé intérieurement d'une rotonde de seize colonnes ioniques et de seize cariatides-gaines au premier étage, ce salon présente, à l'étage inférieur, quatre grandes ouvertures placée sur les axes principaux et quatre grandes niches sur les pans coupés. Au premier étage la même baie coupée de gaines s'inscrit dans chacun des côtés de l'octogone.

Les colonnes du rez-de-chaussée et les cariatides de la galerie accouplées par deux, portent une coupole à pans droits ornés de peintures décoratives. Un plafond central éclairé par des jours invisibles, présente dans une apothéose de lumière teintée aux couleurs françaises une immense croix de la Légion d'honneur en haut-relief portée par deux figures de femmes.

Comme fond à toute cette architecture de colonnes et de cariatides, tapissant murs et niches, se développe une magnifique étoffe de velours bleu brochée d'or, exécutée vers 1810, pour une modification de décoration projetée à Versailles. Dans la baie placée en face de l'entrée principale encadrée de tentures décoratives, se dresse, dans un second plan plus éclairé, une tapisserie exécutée d'après le tableau de Gros représentant Bonaparte, premier consul, à cheval. Dans les quatre grandes niches sont placées quatre figures militaires empruntées à l'arc de triomphe de Percier et Fontaine. Les bustes de Brune, Berthier, Bessières, Lannes, Augereau, Desaix, Davoust et Ney, qui ont pris part aux campagnes d'Italie, dressés au milieu de chaque couple de colonnes, sur d'élégantes stèles, complètent la décoration du premier plan. Par terre, au centre, s'étend le tapis dit des "Cohortes de la Légion d'honneur".

M. Guilbert a réalisé tout cet ensemble architectural avec le sculpteur décorateur Léothaud.

Le statuaire Piron est l'auteur de toutes les figures et Noël Bouton l'auteur de la décoration peinte; l'organisation de l'ameublement est due à l'administrateur du Mobilier national, M. Dumonthier.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

L'EXPOSITION rétrospective de la Section Française, à Turin, a pour objet " l'Histoire des rapports entre la France et l'Italie".

Loin de nous la présomptueuse pensée d'avoir offert un résumé — même incomplet, — d'un si prodigieux cycle d'événements. Que de bibliothèques, que de tableaux, de bustes, de statues, d'autographes, que de chartes et que de pièces diplomatiques ne faudrait-il pas pour synthétiser une telle histoire!... Nos visées étaient beaucoup plus modestes.

Il s'agissait de réaliser, dans la mesure du possible, une partie du glorieux programme tracé par M. Dervillé, Commissaire général du Gouvernement français, alors qu'il nous demanda de prendre la direction de la Section rétrospective. Ce programme pouvait se résumer en une phrase : donner, par une présentation artistique et documentaire, parlant aux yeux aussi bien qu'à l'esprit, — j'allais écrire au cœur, — la sensation de cette indiscontinue fusion des deux peuples ; rendre tangibles aux moins avertis les liens multiples qui, depuis tant de siècles, unissent les deux nations ; rappeler les efforts dépensés, les affections communes, glorifier le sang répandu ; exalter les dangers et les gloires partagés ; montrer enfin les deux sœurs latines se serrant la main au jour du triomphe.

Noble tentative, convenez-en. Du premier jour, elle nous conquit. M. Dervillé forma des comités et l'on se partagea gaiement la besogne. Avec des collaborateurs tels que MM. Gabriel Hanotaux, Th. Reinach, d'Estournelles de Constant, Charles Malherbe, général Niox, etc., les difficultés d'organisation s'aplanissaient facilement ; les bibelots précieux abondèrent. A chaque séance

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de Comité — et il y en eut beaucoup, — c'étaient de nouvelles pièces rares qui venaient s'ajouter à l'ensemble déjà recueilli.

Dès que nous fûmes arrivés à Turin, en compagnie de notre fidèle collaborateur Jean Robiquet, sous-délégué du Commissaire général, et du comte Allard du Chollet, dont l'aide et le dévouement nous ont été d'un si précieux secours, l'installation commença. Nous divisâmes notre Rétrospective en un certain nombre de sections: Rapports entre la France et la Savoie ; Italiens célèbres ayant vécu en France ; Première et seconde campagne d'Italie ; Arcole, Rivoli, Marengo ; Napoléon, roi d'Italie; Evocation du Risorgimento ; Guerre de 1859.

Aussitôt chacun de se mettre à l'œuvre : les emballeurs démaillotèrent les colis, plus entourés de bandelettes que les momies de Ramsès ou de Sésostris ; haut perchés sur de longues échelles, s'étayant d'un pied hardi sur d'insuffisantes corniches de staff, les ouvriers du garde-meuble, obligeamment mis à notre disposition par M. Dumonthier, posèrent des lustres, clouèrent des tentures, tendirent des tapisseries, étirèrent des galons, pendant qu'une équipe d'encadreurs accrochait des tableaux, disposait les aquarelles et fixait les bas-reliefs.

Un peu partout, nos amis composaient méthodiquement les vitrines : l'une contiendra les livres italiens imprimés en France, cette autre les reliures, cette troisième les portraits, celles-ci les autographes, les proclamations, les bulletins de victoires et sur un socle à pivot nous placerons bien en vue la lettre étonnante, qu'avec tant d'objets rares et précieux nous a prêtée M. Bernard Franck, lettre datée de Mazas, par laquelle le comte Orsini, le sanglant auteur de l'attentat de l'Opéra, au moment même de monter à l'échafaud, supplie l'empereur Napoléon III de songer enfin à la liberté de l'Italie.

Pour établir l'histoire des rapports entre la Maison de France et la Maison de Savoie, l'érudit M. Cordey réunit une impressionnante collection d'empreintes de sceaux tirés des bulles, des chartes, des correspondances échangées depuis des siècles et conservées aux Archives ou au cabinet des Médailles.

La série diplomatique se poursuit avec les portraits de tous

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

les princes et princesses de la maison de Savoie, continue avec les Médicis, les Strozzi, les Broglie, les Gondi, etc., et se termine par les ambassadeurs notoires, ces grands aïeux de notre histoire contemporaine.

MM. O. Costa de Beauregard et M. de Seyssel furent spécialement chargés de cette importante partie de notre rétrospective : ils s'en sont admirablement tirés.

Tout au bout de cette galerie, qui contient encore un grand nombre d'images d'artistes, de philosophes, de gens de lettres, de généraux et de prélats, nous avons réédifié le petit salon dit "de Mazarin", provenant de l'hôtel Colbert-Villacerf. Ce délicieux boudoir, couvert de boiseries dorées et peintes, apporte ici la note d'art nécessaire. Tout s'y trouve réuni pour en faire un sanctuaire évocateur ; depuis le portrait de Mazarin et le plafond si joliment décoré jusqu'au parquet ancien, sur lequel repose ce bibelot rare, ce document unique...

Des lettres d'Anne d'Autriche et de Marie de Médicis ; un admirable portrait de cette princesse, très plausiblement attribué à Rubens ; des livres uniques, des reliures somptueuses, des manuscrits de saint François de Sales, des autographes de Xavier de Maistre, des actes de mariage de princes et de princesses de la Cour de Savoie contresignés par Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Marie-Antoinette et les princes de la Maison de France, terminent la série monarchique.

Soudain, nous voici plongés dans le grand mouvement révolutionnaire.

La mince cloison franchie, c'est toute une époque qui surgit; nous avons sous les yeux, représentée par des documents, des aquarelles, des armes, des affiches et des proclamations, l'illustration vivante de ce prodigieux premier chapitre de *la Chartreuse de Parme* de Stendhal. Nous pouvons nous croire revenus à la grande époque de 1796, alors que "les miracles de bravoure et de génie dont l'Italie fut témoin en quelques mois, réveillèrent un peuple endormi" et prouvèrent "qu'après tant de siècles Alexandre et César avaient un successeur".

On les revoit ces jeunes héros dont le général en chef "avait

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

vingt-sept ans et passait pour le plus vieux de son armée", cette armée qui venait de gagner six batailles et de conquérir vingt provinces, mais qui manquait simplement de souliers, de pantalons, d'habits et de chapeaux. Un panneau surtout resplendit comme une apothéose. Il est composé d'autographes au bas desquelles flamboient ces grands noms : Bonaparte, Desaix, Hoche, Kléber, Berthier, Duroc, Lasalle. Montant la garde autour d'eux et couchées dans les vitrines, voici des armes: le sabre de Masséna, celui d'Augereau, la glorieuse épée de Desaix, le sabre que le premier consul offrit au général Gardanne, après Marengo, les glaives de Napoléon, des fusils d'honneur, des sabres d'honneur, des baguettes d'honneur, des trompettes d'honneur, des plaques d'argent à fixer sur les baudriers ; c'est le palmarès de la gloire voté par des héros à d'autres héros !

Il était impossible d'évoquer les constants rapports entre la France et l'Italie, sans attribuer une place aux artistes italiens.

Aussi, à côté de tant de nobles trophées guerriers, ne faudra-t-il pas s'étonner de rencontrer toute une salle consacrée à l'évocation des chefs-d'œuvre exécutés par ces maîtres artistes italiens qui, si souvent, furent chez nous les ambassadeurs de la beauté.

Mais ici le champ était si vaste, les fleurs si belles, que nous dûmes borner nos ambitions et nous contenter d'accrocher à nos murs quelques moulages ou quelques reproductions graphiques de sculptures, de monuments ou de tableaux célèbres. Certaines de ces reproductions sont d'ailleurs, elles-mêmes, de véritables œuvres d'art, témoin les relevés des fresques d'Avignon.

A côté de ces fines aquarelles, s'érige une importante reproduction de la *Diane* de Fontainebleau, chef-d'œuvre de Benvenuto Cellini, qu'encadrent des bustes et des fragments de sculptures, signés des noms des plus fameux, depuis Le Bernin jusqu'à Canova.

Mais le succès de cette petite salle ira sans conteste à une série de peintures religieuses presque inconnues : rétables, triptyques, panneaux d'autel, peints à Nice, en 1478, par un admirable artiste, Bréa, d'origine italienne. Notre ami Jean Robiquet qui, lors de notre retour à Paris, avait hérité de la lourde charge de mener à

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

bien notre programme et qui sut s'en acquitter avec autant de goût que de dévouement, écrivait de ces pièces uniques : "Elles sont dignes de la cimaise du Louvre."

Un peu plus loin, un amusant panneau retrace en quelques touches l'histoire de la Comédie italienne. Les voici, ces célèbres turlupins, arrivés en France à la suite de Catherine de Médicis, mêlés aux nécromants, aux astrologues, aux glaciers et aux belles de l'escadron volant.

Ces farceurs furent la joie de Paris et le Pont-Neuf retentit longtemps des bravos dont les saluait la foule amusée.

A côté des Trivelin et des Scaramuche, voici la jolie médaille d'Isabella Andreini, dont l'avers nous offre une Renommée joufflue, soufflant de la trompette, encadrée de cette inscription : *Æterna fama !*

Tout près, le docteur Pantalon émet ses cuistreries, la Brambilla décoche ses œillades en coulisse, et, à l'ombre du buste de Paisiello, les sœurs Grisi semblent délicieusement respirer de nouveau l'air natal et j'imagine que c'est aussi pour revoir le ciel de Turin que la Taglioni, en costume de sylphide, tente vainement d'échapper à la lourde peinture qui l'entrave à jamais entre les quatre barreaux de son cadre d'or.

Enfin, sur les montants des portes à rideau de fer, isolant notre Rétrospective des classes voisines, vingt statuettes de Dantan : *Tamberlick*, *Caraja*, *Lablache*, *Tamburini*, etc., chantent, grimacent et gambadent sous l'œil paternel du maestro Verdi qui joue de l'orgue.

Telle se présente la Rétrospective dédiée à nos amis de France et d'Italie.

L'an dernier, notre cher Commissaire général nous posa un beau problème. Mes amis et moi nous sommes employés de tout notre cœur à le résoudre ; notre joie serait grande d'y avoir réussi et d'avoir su faire flotter au même vent de gloire les drapeaux — tous deux tricolores — de la France et de l'Italie.

G. CAIN.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

DÉLÉGUÉ DU COMMISSARIAT GÉNÉRAL

M. GEORGES CAIN

Conservateur du Musée Carnavalet.

SOUS-DÉLÉGUÉ

M. JEAN ROBIQUET

Conservateur-adjoint.

MEMBRES DES COMITÉS

Ire SECTION

Relations historiques entre la France et la Maison de Savoie. Italiens illustres en France.

Présidents ..... M. HANOTAUX (Gabriel), de l'Académie Française.
M. REINACH (Théodore), de l'Institut.

Secrétaire ..... M. ALLARD DU CHOLLET (Comte).

Membres ..... MM. BENZA, Conservateur adjoint du Musée de Nice.
BOUCHET, archiviste du département du Nord.
COSTA DE BEAUREGARD (Comte Olivier).
DETAILLE (Édouard).
DUCHESNE (Mgr), Directeur de l'Ecole française à Rome.
DURRIEU (Comte).
LARAN, conservateur adjoint au Cabinet des Estampes à la Bibliothèque Nationale.
LASTEYRIE (Marquis), membre de l'Institut.
LAUDET (Fernand).
LUCHAIRE (Julien), directeur de l'Institut français de Florence.
MAISTRE (Comte R. de).
MARCEL (Pierre), du Musée du Louvre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

NIOX (Général), Conservateur du Musée de l'Armée.
NOLHAC (Pierre de), Conservateur du Musée de Versailles.
PÉRATÉ (André), Conservateur adjoint du Musée de Versailles.
PICOT (Émile), de l'Institut.
REYMOND (Marcel), écrivain d'art à Grenoble.
SEYSSEL (Comte de).
VITRY, Conservateur adjoint du Musée du Louvre.

2e SECTION

Comédie italienne et opéra italien en France.

Président ..... M. D'ESTOURNELLES DE CONSTANT, chef du bureau des Théâtres.
Vice-présidents ..... M. GINISTY (Paul), Inspecteur des Beaux-Arts.
M. MALHERBE (Charles), archiviste de l'Opéra.
Secrétaire ..... M. BERGER (Georges).
Membres ..... MM. BAPST (Germain).
CAIN (Henri).
DECOURCELLE (Pierre).
REYNAUD (Charles).

4e SECTION

Organisation et installation.

Secrétaires ..... M. PÉRIGORD (Comte Louis de).
M. ALLARD DU CHOLLET (Comte).
Membres ..... MM. BERGER (H.-G.).
CAVEROC.
LAMI (Stanislas).
LECORBEILLER, conseiller municipal de Paris.
PARFONRY.
PONSONAILHE (Charles).
SAGE.
TENRÉ (Henri).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

LISTE DES EXPOSANTS A LA RÉTROSPECTIVE

MUSÉE DE L'ARMÉE.
MUSÉE CARNAVALET.
CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE.
ÉCOLE POLYTECHNIQUE.
ÉGLISE DE LA CONSOLATA, *Turin.*
ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE PAULE, *Turin.*
MUSÉE DE GRENOBLE.
INSTITUT DE FRANCE.
MOBILIER NATIONAL.
MUSÉES NATIONAUX.
MINISTÈRE DE LA GUERRE.
MAIRIE DE NICE.
MAIRIE DE ROUEN.
MANUFACTURE DE SÈVRES.
MUSÉE DU TROCADÉRO.
MUSÉE DE VERSAILLES.
Mmes ARCONATI VISCONTI (Marquise).
BIXIO.
CHASLES.
CINZANO (Marquise).
DAVILLIER (Comtesse).
GINETTI (Princesse).
IMÉCOURT (Marquise d').
LEFÈVRE-PONTALIS.
LUCAY (de).
MARINIÈRE (Comtesse de la).
MARMORA (Marquise Della).
MURAT (Princesse).
NAVACELLE (de).
RIGAUD.
ROCHEBROCHARD (Comtesse de la).
SARTINARA (Duchesse de).
SCATTI (Marquise).
SONNAZ (Comtesse de).
TAMBERLICK-GALEZOWSKA.
TAMBURINI.
VISCONTI-VENOSTA (Marquise).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MM. AIX (Marquis d').
ALLARD DU CHOLLET (Comte).
AUTEMARRE (Comte d').
BROGLIE (Duc de).
BAILLEHACHE.
BAGNEUX (Comte de).
BALBO-BERTONE (Comte).
BALBO (Comte Cesare).
BAUDI DI VESME.
CHANOINE-COLLONGE
CAIN (Georges),
CAIN (Henri).
CARLHIAN-BEAUMETZ.
CARRIER-BELLEUSE.
CHATELAIN.
COR DE DAMRÉMONT (du).
CASTANIÉ.
COSTA DE BEAUREGARD (Comte).
CARRÉ (Albert).
CARESSA.
CÈRE (Emile).
COCHON (Jules).
DURRIEU (Comte).
DURRIEU (Baron).
DALLEMAGNE (Baron .
DOISTAU.
DEUTSCH DE LA MEURTHE (Émile).
DERVILLÉ (Stéphane).
DORMOY.
ESPINASSE (Général).
ENTRÈVES (Comte d').
FOURNIER.
FAILLY (Comte de).
FRANCK (Bernard).
FABIUS.
FLEURY (Vicomte de).
GREFFULHE (Comte).
GÊNES (Duc de).
GRANDJEAN (Colonel).
GUELPA (Docteur).
GRENAUD (Comte de).
GUISE (Duc de).
GÉRARD (Baron).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GARBASSO.
HARTMANN.
KLEINBERGER.
LABLACHE.
LEHMANN (Albert).
LE MOTHEUX-BOURBAKI.
LE ROUX (Paul).
LOYER (Ambroise).
LOCKROY (Ed.).
LEUCHTENBERG (Eug. de).
MIRAFIORI (Comte de).
MALHERBE (Charles).
MARTIN (Emmanuel).
MAC-MAHON (Duc Patrice de).
MARTIMPREY (de).
MARMOTTAN.
MERSCH.
METMAN.
MELZI-D'ERIL (Duc).
NORMAND (Comte).
OLSCHKI.
ONCIEU DE LA BATIE (Général d').
POLIGNAC (Duc de).
PLANTEVIGNES.
PICOT (Émile).
PROVANA (Comte).
PERRONE DI SAN MARTINO (Comte).
PRALORMO (Comte de).
QUINSONAS (Marquis de).
ROCHEGUDE (Marquis de).
RAMBUTEAU (Comte de).
RENAULT (Baron).
RAQUENI.
SCHUTZ.
SELIGMANN.
SEYSSEL (Comte de).
SAMARY.
ULHRICH.
VIRY (Comte Jean de).
VIRY (Comte Pierre de).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

PRINCIPAUX OBJETS D'ART ET DOCUMENTS EXPOSÉS

1re SECTION

Rapports entre la France et l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle.

Portraits gravés, autographes et documents divers concernant les princes et princesses de Savoie aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

Documents divers relatifs à la branche de Savoie-Nemours.

Documents divers relatifs à la branche d'Orléans-Longueville.

Série de gravures représentant les principaux ambassadeurs de Savoie à la Cour de France.

Gravures et documents relatifs aux princes et princesses de Médicis.

Portraits gravés de personnages illustres intéressant l'histoire de France dans ses rapports avec l'Italie : Stozzi, Birague, Trivulce, Créqui, etc. (*Collection de Seyssel et Costa de Beauregard.*)

Portrait de Marie de Médicis, peinture attribuée à Rubens. (*Collection Lefèvre-Pontalis.*)

Portrait de Marie de Médicis, peinture attribuée à Pourbus. (*Collection Kleinberger.*)

Remise de la croix du Saint-Esprit au prince Vaïni, peinture attribuée à Subleyras. (*Collection Baillehache.*)

Portrait de Crillon, peinture attribuée à Pourbus. (*Collection de Polignac.*)

Portrait de Victor-François, 3e maréchal de Broglie, peinture XVIIIe siècle. (*Collection de Broglie.*)

Portrait du maréchal de Broglie, peinture. (*Collection de Bagneux.*)

Portrait du cardinal de Retz, peinture. (*Collection de Luçay.*)

Portrait de la duchesse de Bourgogne, peinture de Gobert (1701). (*Collection Allard du Chollet*).

Mariage de la duchesse de Bourgogne, peinture attribuée à Largillière. (*Collection Bernard Franck.*)

Portrait de Marie-Clotilde-Xavière de France peinture de Guttenbrünn (1786).

Portraits du comte et de la comtesse de Provence, deux peintures ovales. (*Collection della Marmora.*)

Portrait de la marquise de Chauvelin, peinture d'après Greuze. (*Collection d'Imécourt*).

Portrait de la comtesse d'Artois, peinture. (*Musée de Versailles.*)

Portrait de Mazarin, peinture d'après Philippe de Champagne. (*Collection Allart du Chollet.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Portrait du prince Eugène de Savoie, peinture de Van Scuppen. (*Collection de Sonnaz.*)

Buste du prince Eugène de Savoie, terre cuite. (*Collection Stéphane Derville.*)

Buste de Charles-François, comte de Morozzo, ambassadeur du duc de Savoie (1666-1670), marbre. (*Eglise della Consolata.*)

Buste du comte Octave Provana, ambassadeur de Savoie en 1689, marbre. (*Eglise de Saint-François de Paule, Turin.*)

Arbalète de Catherine de Médicis (*Musée de l'Armée.*)

Épée donnée à Henri IV par le pape en 1599.

Armure offerte à Louis XIV par la République de Venise en 1668.

Rondache de Pierre Strozzi. (*Collection du Musée de l'Armée.*)

Épées de combat ayant servi au duel de Créqui et du Bâtard de Savoie (XVIe siècle). (*Collection de Quinsonas.*)

Autographes de Catherine de Médicis, Marie de Médicis, Mazarin, Saint-François de Sales, duchesse de Bourgogne, comtesse de Provence, etc. (*Collection Allard du Chollet.*)

Reliures aux armes de Mazarin, comtesse d'Artois, comtesse de Provence, comtesse de Bourgogne, comtesse de Verrue. (*Collection Allard du Chollet.*)

Portraits du comte de Viry, ambassadeur de Savoie, et de la comtesse de Viry, deux peintures par Millot (1776).

Miniature du comte de Viry et nombreux documents relatifs au mariage de Marie-Clotilde-Xavière de France. (*Collection Jean et Pierre de Viry.*)

Salon de boiseries dit de Mazarin et provenant de l'hôtel Colbert, Villacerf, *Paris, rue de Turenne.* (*Collection du Musée Carnavalet.*)

Collection de sceaux relatifs à l'histoire de la France et de la Savoie. (*Collection Jean Cordey.*)

2e SECTION.

Rapports de la France et de l'Italie sous la 1re République, le Consulat et l'Empire.

La Consulta de la République Cisalpine (*Lyon 1802*), peinture de Monsiau. (*Musée de Versailles.*)

Portrait de Desaix, peinture d'Appiani. (*Musée de Versailles.*)

Portrait de Marescalchi, peinture de Guttenbrünn. (*Musée de Versailles.*)

La Mort de Desaix à Marengo, tapisserie. (*École polytechnique.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le premier consul distribuant des récompenses militaires, tapisseries d'après Gros. (*Château de la Malmaison.*)

Portrait de Joachim Murat, général en chef, par J.-B. Ricat (1802). (*Collection de Mouchy.*)

Portrait de Bonaparte, peinture d'Appiani.

Bonaparte à Lonato, peinture par Oudé.

Le général d'Hévilley à Naples, peinture par Gauffier.

Bonaparte premier consul, miniature d'Isabey.

Elisa Bonaparte, miniature.

Eugène de Beauharnais, vice-roi d'Italie, miniature.

Le prince Borghèse, miniature de Quaglia.

Junot, miniature d'Isabey.

Moreau, miniature d'Isabey.

Miniatures de Desaix, Macdonald, Dugua, Massol, Despinoy, Féron, Ney, Augereau, Lefebvre, Rampon, Jourdan, Masséna, etc. (*Collection Bernard Franck.*)

Armes d'honneur décernées à Kellermann, Desaix, Eugène de Beauharnais, etc.

Sabres et glaives ayant appartenu au premier consul, au roi Murat, etc. (*Musée de l'Armée.*)

Sabres d'honneur offerts au général Gardanne, à Augereau, à Masséna. (*Musée Carnavalet.*)

Sabres ayant appartenu à Bonaparte, Macdonald, Augereau, etc.

Paire de pistolets du général Brune. (*Collection Bernard Franck.*)

Buste de Masséna, marbre de Canova. (*Ville de Nice.*)

Concert public sous le premier Empire, peinture de Taunay (*Collection Lehmann.*)

Série de gouaches représentant les principaux faits d'armes des campagnes de 1796 et de 1800. (*Ministère de la Guerre.*)

Médaillon de l'impératrice Joséphine et du prince Eugène, terres cuites de Chinard. (*Collection Allard du Chollet.*)

Meubles d'entre-deux, premier Empire, acajou et bronze doré.

Deux torchères marbre et bronze doré, époque Empire. (*Collection Seligmann.*)

La Revue du Quintidi, gravure en couleurs. (*Collection Plantevignes.*)

Autographes de Bonaparte et des principaux généraux français placards, proclamations, etc. (*Ministère de la Guerre.*)

Bonaparte premier consul, haut relief en bronze de David d'Angers. (*Collection Georges Cain.*)

Objets d'art d'époque premier Empire : vases, biscuits, porcelaines, etc. (*Mobilier National.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

3e SECTION

Campagne de 1859 et Risorgimento.

Portrait du maréchal de Mac-Mahon, peinture d'Horace Vernet. (*Musée de l'Armée.*)

Bâton de maréchal, chapeau, épaulettes, épées d'honneur, collier de l'Annonciade, etc. ayant appartenu au duc de Magenta. (*Collection de Mac-Mahon.*)

Portrait du maréchal Vaillant, peinture de Bin.

Portrait du maréchal Vinoy, peinture d'Yvon. (*Musée de Versailles.*)

Portrait du maréchal Canrobert. peinture de Beaucé. (*Musée de Versailles.*)

Bâton de maréchal, képi, éperons, médailles, ayant appartenu au maréchal Canrobert. (*Collection de Navacelle.*)

Canrobert.

Portrait du général Espinasse, peinture.

Épisode de la bataille de Magenta, peinture. (*Collection Espinasse.*)

Buste du général Mellinet par Marqueste.

Buste du maréchal Niel, par Crauck. (*Musée de l'Armée.*)

Portrait du général baron Renault, aquarelle de Pils. (*Collection Renault.*)

Panneau de tapisserie, d'après Winterhalter : l'Empereur Napoléon III. (*Mobilier National.*)

Portrait de la princesse Clotilde, peinture d'Hébert.

Portrait du prince Napoléon, peinture d'Hébert. (*Musée de Versailles.*)

Bâton de maréchal, épaulettes, ceinture, collier de l'Annonciade, etc., ayant appartenu au maréchal Baraguay d'Hilliers. (*Collection du Cor de Damrémont.*)

Épisode de Magenta, peinture.

Épisode de Solférino, peinture. (*Collection Davillier-Regnault de Saint-Jean d'Angély.*)

Statuette équestre du général Alph. de la Marmora, bronze (*Collection della Marmora.*)

Statuette équestre de Napoléon III, bronze de Frémiet. (*Musée de Versailles.*)

Gouaches et aquarelles représentant les principaux faits d'armes de la campagne de 1859. (*Ministère de la Guerre.*)

Ordres autographes et documents divers se rapportant à la campagne de 1859. (*Collection Emmanuel Martin.*)

Buste du roi Victor-Emmanuel, bronze. (*Collection G. di Mirafiori.*)

Buste de Cavour, marbre. (*Collection Visconti-Venosta.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Buste de Garibaldi, terre cuite. (*Collection Guelpa.*)

Autographe de Garibaldi (*Collection E. Cère.*)

Portraits et autographes de Mazzini, Cernuschi, Manin, Bixio, etc. (*Collections Galezowski, Psichari, Allard du Chollet, Bixio, etc.*).

Dernière lettre d'Orsini à Napoléon III datée de la prison de Mazas. (*Collection Bernard Franck.*)

4e SECTION

La Comédie italienne et l'Opéra italien en France.

Isabelle Andreini et sa troupe de comédiens, peinture.

Gilles et Arlequin, peinture.

Mezzitin dansant, peinture. (*Musée Carnavalet.*)

Portrait de la Catalani, peinture de Mme Vigée-Lebrun. (*Collection Normand.*)

Portrait de la Grassini, peinture de Mme Vigée-Lebrun. (*Musée de Rouen.*)

Portrait de la Brambilla, peinture. (*Collection Chasles.*)

Buste du compositeur Paisiello, marbre. (*Collection Stéphane Derville.*)

Collection d'instruments de musique italiens. (*Collection Samary et Conservatoire National de musique.*)

Panneaux peints représentant des instruments de musique. (*Collection Sordoillet.*)

Portrait de Tamburini, peinture d'Ary Scheffer. (*Collection Tamburini.*)

Portrait de Lablache, peinture de Pérignon. (*Collection Lablache.*)

Portraits d'artistes, autographes musicaux, documents divers sur l'histoire de la musique. (*Bibliothèque de l'Opéra et Collection Charles Malherbe.*)

Statuettes-charges de Dantan jeune représentant des compositeurs et des artistes italiens.

Eventails relatifs au théâtre italien, gravures, lithographies, documents divers. (*Musée Carnavalet.*)

Buste de Rossini, marbre de Dantan jeune (*Institut de France.*)

Gravures relatives au théâtre italien. (*Collection G. Hartmann.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

5e SECTION

Œuvres des maîtres italiens en France.

La Pietà entre saint Martin et saint Jean-Baptiste, peinture de Bréa (1478) (*Ecole de Nice.*)

Tobie et l'Ange; Saint Martin; deux panneaux peints (*Ecole de Nice.*)

Rétable de Saint-Jean-Baptiste, panneau peint XVIe siècle. (*Ecole de Nice.*)

Saint Jean-Baptiste; Saint Sébastien; deux panneaux peints (*Ecole de Nice*). (*Collections de la Ville de Nice*).

Rétable par Canavesio (1491). (*Pinacothèque de Turin.*)

Moulage de la Diane de Fontainebleau, de Benvenuto Cellini.

Moulages de bustes et sculptures exécutés par différents maîtres italiens, le Bernin, Merchi, Canova, etc.

Relevé des fresques du Palais des papes à Avignon, à Villeneuve-les-Avignon, etc, aquarelles. (*Musée du Trocadéro, Monuments historiques.*)

Gravures et photographies de diverses peintures italiennes exécutées en France.

Livre d'heures du XVe siècle, miniatures de Nuit. (*Collection Paul Durrieu.*)

Série d'ouvrages italiens imprimés en France. (*Collection Emile Picot, de l'Institut.*)

Série d'ouvrages italiens imprimés à Paris et à Lyon. (*Collection Olschki.*)

Médailles exécutées en France par des maîtres de l'École italienne, moulages d'après les originaux de la Bibliothèque Nationale. (*Série composée sous la direction de M. Théodore Reinach, député de la Savoie, membre de l'Institut.*)

Reproductions de miniatures anciennes destinées à montrer l'influence de l'art italien sur l'art français. (*Série composée sous la direction de Monsieur le Comte Durieu, membre de l'Institut.*)

Photographies de dessins du XVIIe siècle représentant les grandes villes de France visitées par Côme III de Médicis (*Institut Français de Florence.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSIFICATION GÉNÉRALE

APPLICABLE AUX INSTALLATIONS DE LA SECTION FRANÇAISE

GROUPE I

Instruction et Enseignement professionnels. Écoles, Usines et Laboratoires de perfectionnement.

CLASSE 1. — Enseignement industriel.

CLASSE 2. — Ecoles spéciales.

CLASSE 3. — Enseignement commercial.

CLASSE 4. — Instruction agricole.

CLASSE 5. — Institutions publiques et privées et Sociétés.

GROUPE II

Instruments de mesures et appareils scientifiques.

CLASSE 6. — Instruments à mesurer la longueur, la superficie, le volume, etc.

CLASSE 7. — Instruments pour le dessin.

CLASSE 8. — Instruments à mesurer le temps.

CLASSE 9. — Appareils de mécanique, physique et chimie expérimentale.

CLASSE 10. — Optique.

CLASSE 11. — Instruments de topographie, géodésie et astronomie ; appareils photographiques.

CLASSE 12. — Appareils et machines pour l'essai des matériaux de construction.

CLASSE 13. — Instruments de météorologie, hydrographie et physique terrestre.

CLASSE 14. — Appareils et machines pour les recherches de physiologie, anthropologie, etc; instruments de médecine, de chirurgie, etc.

GROUPE III

La photographie dans ses applications.

CLASSE 15. — Matériel.

CLASSE 16. — Photographie artistique, industrielle et professionnelle. Portraits, groupes, architecture, etc.

CLASSE 17. — Photographie stéréoscospique. Radiographie, etc.

CLASSE 18. — Phototypie, cartes, etc.

GROUPE IV

Mécanique générale.

CLASSE 19. — Récepteurs de la force musculaire de l'homme et des animaux. Moteurs. Chaudières.

CLASSE 20. — Organes de transmission. Appareils de lubrification. Régulateurs.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 21. — Machines et appareils à soulever et à transporter. Machines hydrophores. Machines pneumophores. Machines et appareils divers.

CLASSE 22. — Matériel de secours contre les incendies. Machines sous-marines. Cloches et appareils de scaphandriers. Appareils de défense et de protection contre les accidents dans les usines.

CLASSE 23. — Machines, appareils et instruments à travailler les métaux.

CLASSE 24. — Procédés de chauffage, etc. Outils à forger.

CLASSE 25. — Machines à outil coupant. Outils spéciaux pour ces machines, etc.

CLASSE 26. — Machines, outils et instruments à travailler le bois, l'os, etc.

CLASSE 27. — Machines et appareils à travailler la pierre naturelle et artificielle, etc.

GROUPE V

Électricité.

CLASSE 28. — Génération mécanique et distribution de l'énergie électrique.

CLASSE 29. — Utilisation mécanique de l'énergie électrique.

CLASSE 30. — Eclairage électrique.

CLASSE 31. — Télégraphes et Téléphones.

CLASSE 32. — Électrochimie.

CLASSE 33. — Instruments et appareils de mesure de l'énergie électrique.

CLASSE 34. — Appareils de recherches scientifiques et expérimentales.

GROUPE VI

Travaux publics.

CLASSE 35. — Matériaux de construction. Échantillons, spécimens et résultats des essais.

CLASSE 36. — Procédés de construction. Machines et appareils appliqués à l'art du constructeur.

CLASSE 37. — Modèles, plans et dessins de travaux publics.

GROUPE VII

Industrie des Transports. — Chemins de fer et Tramways.

CLASSE 38. — (Voir Groupe XI-B).

CLASSE 39. — Gares et matériel de station. Matériel roulant. Systèmes spéciaux de traction.

CLASSE 40. — Technologie des voies ferrées. Économie des transports.

GROUPE VIII

Navigation marchande, maritime, fluviale et de lacs.

CLASSE 41. — Constructions navales.

CLASSE 42. — Gouvernement du navire.

CLASSE 43. — Hygiène et alimentation.

CLASSE 44. — Dispositions pour la commodité et la sécurité personnelles.

CLASSE 45. — Compagnies de navigation. Moyens de faciliter la navigation côtière.

CLASSE 46. — Navigation intérieure

CLASSE 47. — Outillage et raccordements.

CLASSE 48. — Matériel et traction.

CLASSE 49. — Partie économique et commerciale.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE IX

Navigation aérienne.

CLASSE 50. — Dirigeables, aéroplanes, hélicoptères, hangars. Moteurs d'aérostation. Institutions technico-scientifiques d'aérodynamique.

CLASSE 51. — Moteurs. Matériel de construction de ballons, de cerfs-volants. de dirigeables et d'aviation.

CLASSE 52. — Aérostation militaire.

CLASSE 53. — Aérostation scientifique, etc

GROUPE X

Service des Postes.

Non installé dans la Section française.

GROUPE XI-A

Industries de sport.

SECTION A

CLASSES 55, 56, 58, 59, 61-B. — Sociétés sportives et d'éducation physique. Publications diverses.

SECTION B

CLASSES 55, 56. — Gymnastique. Tir. Escrime. Armes. Exercices athlétiques. Jeux. Matériel de sports et jeux.

SECTION C

CLASSE 57. — Yachting.

SECTION D

CLASSES 58 et 61-B. — Alpinisme et Tourisme.

SECTION E

CLASSE 39. — Hippique.

SECTION F

CLASSES 55, 56, 57, 58, 59, 61-B.— Équipement. Habillement de sports et d'automobile.

GROUPE XI-B

Automobilisme et Cyclisme.

CLASSES 60 et 61

SECTION A

Automobiles.

SECTION B

Cyclisme et Moto-cyclisme.

SECTION C

Carrosserie automobile.

SECTION D

Accessoires d'automobiles.

SECTION E

Pneumatiques.

GROUPE XII

La Ville moderne.

CLASSE 62. — Organisation technico-administrative des municipalités

CLASSE 63. — Municipalisation des services publics.

CLASSE 64. — Police urbaine et rurale.

CLASSE 65. — Alimentation publique.

CLASSE 66. — Police mortuaire.

CLASSE 67. — Renouvellement édilitaire des villes.

CLASSE 68. — L'art de l'ingénieur sanitaire.

CLASSE 69. — Édifices publics ou d'usage public.

CLASSE 70. — Habitations privées.

GROUPE XIII

Décoration et ameublement des maisons.

CLASSE 71-A. — Matériaux et appareils pour construire, décorer et parachever les bâtiments.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 71-B. — Artistes décorateurs.

CLASSE 72. — Ameublement d'appartements de luxe et ordinaires.

CLASSE 73-A. — Ouvrages du Tapissier.

CLASSE 73-B. — Bronzes décoratifs.

CLASSE 74. — Verrerie, cristallerie et céramique. — Services de table.

CLASSE 75. — Appareils d'éclairage, appareils de chauffage.

GROUPE XIV

Instruments de musique. — Matériel de théâtre et de spectacle.

CLASSE. 76. — Instruments de musique.

CLASSE 77. — Matériel de théâtre.

CLASSE 78. — Matériel de spectacles divers.

Les classes 77 et 78 ne sont pas installées dans la Section française.

GROUPE XV

Sylviculture et Industries forestières.

CLASSE 79. — Économie forestière.

CLASSE 80. — Gouvernement des bois.

CLASSE 81. — Chasse.

CLASSE 82. — Pêche.

CLASSE 83. — Aquiculture.

CLASSE 84. — Écoles et sociétés de pêche.

GROUPE XVI

Agriculture. — Machines agricoles.

CLASSE 85. — Constructions rurales.

CLASSE 86. — Météorologie. Géognosie et géologie agricoles.

CLASSE 87. — Machines agricoles.

CLASSE 88. — Systèmes et méthodes de fumage.

CLASSE 89. — Viticulture.

CLASSE 90. — Produits de la grande culture.

CLASSE 91. — Culture fruitière, horticulture et floriculture.

CLASSE 92. — Instruments, outils, etc. de jardinage.

CLASSE 93. — Instruction et matériel d'enseignement.

CLASSE 94. — Pathologie végétale.

CLASSE 95. — Magnanerie.

CLASSE 96. — Apiculture.

CLASSE 97. — Économie rurale et statistique.

CLASSE 102. — Corps gras (fromages, huiles, beurre, œufs).

GROUPE XVII

Industries et Produits alimentaires.

CLASSE 98. — Farineux et leurs dérivés.

CLASSE 99. — Fabrication du pain et des pâtes alimentaires.

CLASSE 100. — Confiserie.

CLASSE 101. — Viandes. Poissons. Légumes et fruits.

CLASSE 102. — (Rattachée au Groupe XVI.)

CLASSE 103. — Vins et eaux-de-vie de vin, vinaigres.

CLASSE 104. — Sirops et liqueurs.

CLASSE 105-A. — Bières et autres boissons.

CLASSE 105-B. — Eaux minérales naturelles.

GROUPE XVIII-A

Industries extractives.

CLASSE 106. — Matériaux et procédés de recherche et d'exploitation des mines et car-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

rières. — Cartes topographiques. — Sociétés géologiques.

CLASSE 107-A.— Métallurgie générale.

CLASSE 107-B. — Électrochimie. — Électrométallurgie. — Forces hydrauliques.

CLASSE 108. — Industrie sidérurgique.

CLASSE 109. — Métallurgie des autres métaux

CLASSE 110. — Chaux et ciments, etc. — Industries céramiques.

CLASSE 111. — Industrie de l'extraction des combustibles minéraux. — Eaux. — Captage des eaux potables, minérales et thermales.

GROUPE XVIII-B

Industries chimiques.

CLASSE 112. — Instruments et appareils de laboratoire chimique.

CLASSE 113. — Grande industrie chimique. — Hydrogène. — Oxygène. — Ozone, etc.

CLASSE 114. — Épuration des eaux. — Gaz comprimés et liquéfiés. — Production du froid, etc.

CLASSE 115. — Distillation de l'anthracite, du bois, des huiles minérales.

CLASSE 116. — Explosifs. — Pyrotechnie. — Allumettes, etc.

CLASSE 117. — Amidon. — Industrie des fermentations. — Industrie des fermentations. — Industrie de la cellulose.

CLASSE 118. — Industrie et technologie des corps gras, etc.

CLASSE 119. — Matières colorantes inorganiques et organiques, naturelles et artificielles.

CLASSE 120. — Mercerisation, teinture.

CLASSE 121. — Matériel, appareils et procédés de l'industrie pharmaceutique.

CLASSE 122. — Industrie des matières d'origine animale. Peaux et cuirs. Engrais chimiques. Caoutchouc et ses succédanés, etc.

CLASSE 123. — Matières odorantes, parfumerie, savons, etc.

CLASSE 124. — Tabacs, et industries qui s'y rattachent.

GROUPE XIX

Industries textiles.

CLASSE 125. — Outillage, machines et procédés pour trier, battre, etc.

CLASSE 126. — Matériel, machines et engins à lessiver, laver, etc.

CLASSE 127. — Cotons.

CLASSE 128. — Laines.

CLASSE 129. — Crin, lin, chanvre, etc., soie artificielle.

CLASSE 130. — Industrie de la soie, tirage, tordage et conditionnement.

CLASSE 131. — Cotons, filés, tissus.

GROUPE XX

Industries de l'habillement et de la toilette.

CLASSE 132. — Machines et engins à fabriquer les articles d'habillement et de toilette.

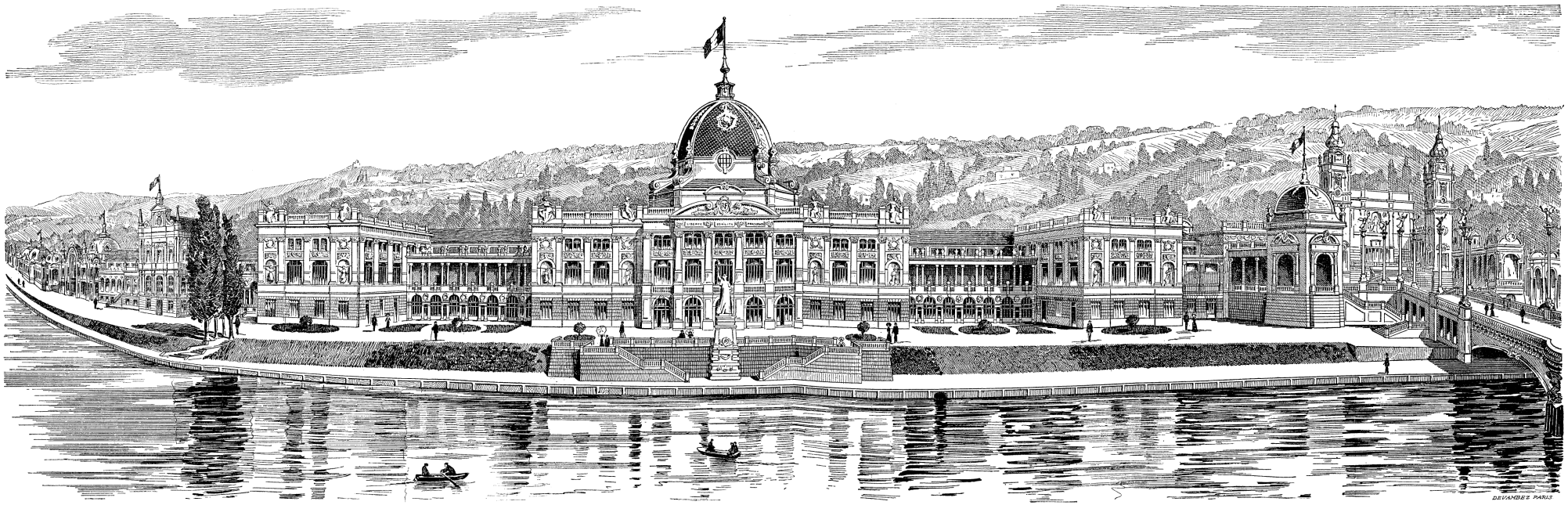
CLASSE 133-A. — Fourrure.

CLASSE 133-B. — Dentelle, broderie. passementerie

CLASSE 133-C. — Ouvrages de tailleur et de couturière.

CLASSE 133-D. — Accessoires du vêtement.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires



PALAIS DE LA FRANCE

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XXI

Joaillerie, Orfèvrerie, Articles de fantaisie.

CLASSE 135. — Joaillerie. Bijouterie. Orfèvrerie.

CLASSE 136. — Outillage mécanique spécial pour horlogerie. Montres et pendules.

CLASSE 137. — Bimbeloterie. Articles de fantaisie. Jouets.

GROUPE XXII

Industries du cuir et autres.

CLASSE 138. — Tannerie.

CLASSE 139. — Chaussures.

CLASSE 140-A. — Sellerie, bourrellerie et industries annexes.

CLASSE 140-B. — Valiserie, maroquinerie.

CLASSE 141. — Caoutchouc et gutta-percha.

CLASSE 142. — Amiante.

CLASSE 143. — Toiles imperméables, linoléum.

(Les classes 142 et 143 ne sont pas installées dans la Section Française).

GROUPE XXIII

Arts Graphiques

SECTION A

CLASSE 144. — Le Papier.

SECTION B

CLASSE 145. — Les caractères.

CLASSE 146. — Typographie.

CLASSE 147. — Lithographie.

CLASSE 148. — Les encres.

CLASSE 149. — La gravure et les procédés de gravure photomécanique.

CLASSE 150. — Machines d'imprimerie, de lithographie, pour l'industrie du cartonnage, etc.

SECTION C

CLASSE 151. — Reliure et ouvrages analogues.

CLASSE 152. — Industrie éditoriale.

CLASSE 153. — Le journal en action.

CLASSE 154. — Le calendrier.

CLASSE 155. — La caricature.

CLASSE 156. — La réclame.

CLASSE 157. — La carte postale illustrée.

CLASSE 158. — Expositions spéciales rétrospectives (imprimerie, fabrication du papier, etc.).

(Classe non installée dans la Section Française).

GROUPE XXIV

Economie sociale.

CLASSE 159-A. — Laboratoires d'Économie politique et sociale. — Institutions pour le développement intellectuel et moral des ouvriers. — Initiative publique et privée en vue du bien-être des citoyens.

CLASSE 159-B. — Banques populaires. — Institutions de Crédit agricoles. — Associations agricoles.

CLASSE 159-C. — Banques et institutions de crédit.

CLASSE 159-D. — Chambres de Commerce.

CLASSE 160.-A. — Contrat de travail. Participation aux bénéfices. Règlements intérieurs d'établissements. Salaires.

CLASSE 160-B. — Syndicats professionnels. Bourses du Travail. Ligues. Fédérations.

CLASSE 160-C. — Apprentissage. — Réglementation du travail. — Protection légale des travailleurs — Hygiène

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

et sécurité des travailleurs. — Durée du travail.— Travail des femmes et des enfants. — Travail de nuit. — Repos du dimanche ou hebdomadaire. — Inspecteurs de l'Etat. — Bureaux et offices du travail et de médiation; arbitrages, conseils de prud-hommes. Sociétés contre le chômage (législation, statuts, tableaux, graphiques, résultas matériels et moraux, monographies, statistiques.) Patronats et secrétariats du peuple. — Sociétés privées d'assistance et de protection des travailleurs. — Assistance aux travailleurs étrangers.

CLASSE 161-A. — Sociétés de Secours mutuels, entre ouvriers, professionnels, employés, militaires, etc., (législation, statuts, tableaux, graphiques, résultats matériels et moraux, monographie, statistiques, etc.). Mutualités scolaires. — Caisses de retraites.

CLASSE 161-B. — Sociétés d'assurances (sur la vie, contre les incendies, les maladies, les accidents). — Assurances maritimes. — Assurances populaires. — Caisses d'Epargne de l'Etat. — Caisses d'Epargne ordinaires. (Organisations, législations, statistiques, monographies, résultats matériels et moraux.) — Institutions patronales.

CLASSE 161-C. — Sociétés coopératives de production, de vente et de consommation.

CLASSE 161-D. — Habitations à bon marché, sociétés coopératives de constructions de maisons d'employés, d'ouvriers, d'hôtels populaires.

CLASSE 162-A. — Hygiène publique et privée.

CLASSE 162-B. — Assistance publique et privée. Institutions pour enfants; hospices d'enfants trouvés, petits hôpitaux pour enfants malades et rachitiques. Crèches, asiles et jardins d'enfance. — Assistance éducative. Patronats.

Institutions pour la jeunesse; pensions et pensionnats. Maisons de correction. Familles ouvrières. Maisons d'arts et métiers. Maisons d'orphelins. Institutions d'aveugles et de sourds-muets. Hospices d'idiots et d'aliénés. Hospices marins. Colonies alpines. Fondations et legs d'éducation.

Institutions pour la vieillesse: refuges et hospices. Secours à domicile.

Institutions diverses; Bureaux de bienfaisance. Hôpitaux. Ambulances. Maisons de maternité. Maisons d'aliénés. Hôtels et cuisines populaires, cuisines pour malades pauvres. Institutions pour réprimer la mendicité. Asiles nocturnes. Comités de secours dans les calamités publiques. Aumôneries. Institutions dotales.

Monts - de - piété. Institutions contre l'usure (statuts, tableaux graphiques, résultats matériels et moraux, monographies, statistiques, etc.)

GROUPE XXV

Colonisation, émigration, colonies.

CLASSE 163. — Colonisation intérieure et extérieure. Émigration.

GROUPE XXVI

Préparation de la défense du pays.

Non installé dans la Section française.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE I

Instruction et Enseignement professionnels. Ecoles. — Usines et Laboratoires de perfectionnement.

LES institutions qui, en France, distribuent l'enseignement professionnel, industriel et commercial, peuvent se diviser en deux groupes :

D'une part, les établissements d'enseignement public placés sous l'autorité directe du ministère du Commerce et de l'Industrie;

Et, d'autre part, les établissements et les œuvres d'enseignement technique dus à l'initiative privée.

I. — Établissements d'enseignement public.

Au premier rang de ces établissements sont placés le Conservatoire national des Arts et Métiers, et l'Ecole centrale des Arts et Manufactures, qui représentent le haut enseignement technique.

Le Conservatoire national des Arts et Métiers est à la fois un musée industriel et un établissement d'enseignement. Il possède, en outre, un laboratoire d'essais mécaniques, physiques, chimiques et de machines, un office national de la propriété industrielle et un musée de prévention des accidents du travail et d'hygiène industrielle.

Les cours du Conservatoire sont gratuits; ils sont confiés à des hommes d'une grande notoriété. Dans quinze chaires, on en-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

seigne les sciences appliquées aux arts et l'art appliqué aux métiers, dans les huit autres les sciences économiques et sociales.

De plus, il est donné dans cet établissement, le dimanche, pendant l'hiver, des conférences qui sont faites généralement sur des sujets d'actualité, par des savants ou par des hommes qui se sont distingués dans une branche quelconque des sciences et des arts industriels.

L'École centrale des arts et munufactures est spécialement destinée à former des ingénieurs pour toutes les branches de l'industrie, pour les travaux publics et pour les mines. Par la haute valeur de son enseignement, elle jouit de la confiance de la grande industrie et des grandes administrations. Ses ingénieurs occupent tous des situations importantes, tant en France qu'à l'étranger, où ils sont particulièrement recherchés.

Écoles supérieures de Commerce.

Les Écoles supérieures de commerce qui ont été fondées et sont administrées, la plupart, par des Chambres de commerce et quelques-unes par des municipalités ou des sociétés privées, ne sont pas, à proprement parler, des établissements d'Etat. Elles ont toutefois un caractère officiel en raison de la reconnaissance dont elles sont investies.

Elles sont au nombre de seize, réparties dans les diverses régions de la France. Leur but est de former pour le commerce général et pour le commerce d'exportation, la banque, l'industrie, les administrations, etc., des jeunes gens capables de devenir soit des employés supérieurs, soit des directeurs de services ou des chefs de maisons.

Écoles nationales d'Art et Métiers.

Les Écoles nationales d'Arts et Métiers, placées sous la haute autorité du ministère du Commerce et de l'Industrie, sont actuellement au nombre de cinq : Aix, Angers, Châlons, Cluny et Lille. Elles ont pour objet de former des ouvriers capables de devenir

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

des chefs d'atelier et des industriels versés dans la pratique des arts mécaniques. La durée des études est de trois ans.

Par l'habileté qu'ils acquièrent à l'atelier où ils travaillent régulièrement six heures par jour, par les études théoriques très sérieuses qu'ils y font, les jeunes gens, quittant l'école, possèdent un bagage de connaissances théoriques et pratiques très complet qui leur permet de trouver facilement à s'employer dans l'industrie.

L'enseignement donné dans ces établissements est d'ailleurs très recherché. Pour 500 places mises au concours tous les ans, à raison de 100 par école, plus de 1600 candidats se font inscrire pour prendre part aux épreuves.

Enseignement technique primaire.

Au-dessous des Écoles nationales d'Arts et Métiers qui représentent le degré secondaire de l'enseignement technique, viennent les écoles nationales professionnelles, les Écoles nationales d'horlogerie, les écoles professionnelles de la Ville de Paris et les écoles pratiques de commerce et d'industrie, qui forment le degré primaire.

Dans les premières, on forme des ouvriers instruits et habiles, capables de devenir contremaîtres, chefs d'ateliers ou fabricants; dans les écoles pratiques de commerce et d'industrie, on prépare des employés de commerce et des ouvriers aptes à être immédiatement utilisés au comptoir ou à l'atelier. Dans toutes ces écoles, on s'est efforcé de faire converger vers un but très précis l'enseignement théorique des sciences et le travail pratique, de façon à ce que tout ce qui est enseigné dans les cours trouve son application dans l'atelier. Ainsi préparés, les jeunes gens sont à même de rendre des services dès leur sortie de l'école et de devenir en peu de temps des ouvriers d'élite.

II. — Établissements et œuvres d'enseignement technique privés.

En dehors des établissements publics énumérés ci-dessus, l'enseignement industriel et commercial est donné dans plusieurs

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

écoles privées et dans un grand nombre de cours professionnels.

Ces cours, qui sont organisés par des sociétés, des chambres de commerce, des municipalités, des chambres syndicales patronales et ouvrières, des bourses du travail, donnent à près de 100.000 jeunes gens le complément d'instruction technique qu'ils n'ont pu acquérir à l'école. Ils aident puissamment à relever la capacité professionnelle des ouvriers et, par suite, leur condition matérielle et morale.

C'est surtout à Paris et dans les départements du Nord, du Rhône, de la Gironde, de l'Aisne, de la Somme, de la Marne, des Vosges, etc., que l'initiative privée s'est manifestée très heureusement par la création d'œuvres d'enseignement professionnel qui ont certainement contribué à la prospérité industrielle de ces régions.

Il y a lieu de signaler également les écoles et les cours de dentelles d'Alençon, Argentan, Bailleul, Luxeuil, Verson, Vesoul, etc..., destinés à former des ouvrières et des dessinateurs capables, en développant leur habileté manuelle et leur éducation artistique. Le Gouvernement s'est associé dans une large mesure à l'initiative privée pour permettre, à la faveur de cet enseignement, de maintenir à l'industrie essentiellement nationale de la dentelle le renom universel qu'elle s'est acquis depuis plusieurs siècles.

Dans son ensemble, l'exposition du groupe I, bien que restreinte, synthétise d'une façon aussi complète que possible la préparation professionnelle donnée dans les divers établissements qui y sont représentés et tout particulièrement dans ceux qui relèvent du ministère du Commerce et de l'Industrie. Elle renferme, en effet, dans son cadre, sous forme de travaux, la série très complète des principales professions enseignées dans les écoles techniques.

Les machines, les outils, les modèles de forge, les pièces de mécanique et de précision, les tissus et travaux de menuiserie, les croquis, les dessins, etc., présentés par les écoles nationales d'Arts et Métiers, les écoles nationales professionnelles, les écoles nationales d'horlogerie, entièrement exécutés par les élèves et groupés d'une façon judicieuse, donnent un aperçu, par le fini

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de l'exécution, des résultats obtenus dans ces établissements, et des méthodes d'enseignement qui y sont suivies.

Les écoles pratiques de commerce et d'industrie, par la diversité des travaux qu'elles exposent, montrent bien la souplesse de leur organisation qui sait s'adapter aux besoins locaux et régionaux.

C'est ainsi qu'à côté des pièces d'ajustage, de forge, de menuiserie et d'ébénisterie qui représentent les résultats de l'enseignement commun à toutes les écoles, les travaux d'électricité, de chaudronnerie, d'armurerie, de coutellerie, de maréchalerie, de cordonnerie, de tissage, de vannerie, etc., donnent une idée des enseignements spéciaux organisés dans un grand nombre de ces établissements pour répondre aux besoins particuliers des industries locales.

Les sections commerciales de ces écoles sont représentées par d'intéressants cahiers de cours et de pièces comptables qui permettent de se rendre compte de la valeur de l'instruction professionnelle donnée aux futurs employés de commerce.

L'exposition des écoles pratiques de filles, par ses nombreux ouvrages de confection, de modes, de dentelles, de broderie, de lingerie, montre avec quel souci du goût et de la perfection l'enseignement des métiers de la femme est donné dans ces établissements et quelle habileté acquièrent en trois années de scolarité les jeunes filles qui les fréquentent.

Dans la partie de l'exposition réservée à l'enseignement technique privé, se trouvent groupées des institutions de toute nature qui, bien qu'en nombre limité, révèlent les efforts tentés et les services rendus.

C'est là que sont réunies les œuvres dues à l'initiative de particuliers ou de groupements : écoles spéciales d'électricité, établissements d'enseignement commercial, associations d'enseignement populaire, écoles et cours professionnels de syndicats patronaux et ouvriers, sociétés pour favoriser l'étude des langues étrangères, associations d'anciens élèves des écoles techniques, etc., etc.

Par les travaux graphiques et documents exposés, on peut

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

facilement se rendre compte de la part prépondérante que prennent ces organisations à la diffusion de l'enseignement professionnel et de l'utilité qu'elles présentent pour la formation des apprentis.

En résumé, l'exposition du groupe I donne un aperçu suffisamment complet des efforts qui ont été faits et des résultats qui ont été obtenus tant par les pouvoirs publics que par des initiatives privées.

BUREAU DU GROUPE

Président..... M. GABELLE, directeur de l'Enseignement technique au ministère du Commerce, 101, rue de Grenelle, Paris.

Vice-présidents..... M. KESTER (Gustave), ancien président de la Chambre de Commerce de Paris, 9, avenue de l'Opéra, Paris.

M. BERGE (René), ingénieur des Mines, 12, rue Pierre-Charron, Paris.

M. LEROY (Modeste), député, président de l'Association française pour le développement de l'Enseignement technique, 87, rue Saint-Lazare, Paris.

Trésorier..... M. COLLONGE, directeur des écoles Berlitz, 31, boulevard des Italiens, Paris.

Secrétaire ..... M. DEBERLE (Paul), sous-chef de bureau à la direction de l'Enseignement technique, ministère du Commerce, 101, rue de Grenelle, Paris.

Secrétaire-adjoint... M. HENRIET, rédacteur à la direction de l'Enseignement technique, ministère du Commerce, 101, rue de Grenelle, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSES 1 ET 2 RÉUNIES

CLASSE 1. — **Enseignement industriel.**
CLASSE 2. — **Écoles spéciales.**

BUREAU

Président..... M. GABELLE, directeur de l'Enseignement technique au ministère du Commerce, 101, rue de Grenelle, Paris.

SOCIÉTÉ POUR LA DÉFENSE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE DE MARSEILLE (M. H. Rastit, Président) *12, rue Cannebière, Marseille* (*Bouches-du Rhône*). — Cours commerciaux gratuits du soir à l'usage des employés du commerce et de l'industrie des deux sexes. — Tableaux.

CLASSE 3

Enseignement commercial.

BUREAU

Président ..... M. KESTER (Gustave), ancien président de la Chambre de Commerce de Paris, 9, avenue de l'Opéra, Paris.

CLASSE 4

Instruction agricole.

BUREAU

Président d'honneur... M. BÉNARD (Jules), président de la Société d'Agriculture de Meaux, 81, rue de Maubeuge, Paris.
Président ..... M. BERGE (René), ingénieur des Mines, 12, rue Pierre-Charron, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vice-présidents ..... M. SAGNIER, directeur du *Journal de l'Agriculture*, 106, rue de Rennes, Paris.

M. LAGORSE (Jules DE), secrétaire général de la Société nationale d'encouragement à l'Agriculture, 109, boulevard Saint-Germain, Paris.

Secrétaire ..... M. LEROY (Paul), chef de bureau du ministère de l'Agriculture, 1, avenue du Trocadéro, Paris.

Trésorier..... M. LESAGE, chef des études techniques au ministère de l'Agriculture, 78, rue de Varenne, Paris.

Secrétaire-adjoint..... M. GRIVOT, ministère de l'Agriculture, 78, rue de Varenne, Paris.

CLASSE 5

Institutions publiques et privées et Sociétés.

BUREAU

Président ..... M. MODESTE-LEROY, président de l'Association française pour le développement de l'enseignement technique, 87, rue Saint-Lazare, Paris.

---

1. ASSOCIATION AMICALE DES ANCIENS ÉLÈVES DE L'ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES, *1, rue de Stockholm, Paris.* — Tableau de statistique.

2. ASSOCIATION AMICALE DES ANCIENS ÉLÈVES DE L'ÉCOLE NATIONALE D'HORLOGERIE DE CLUSES (Haute-Savoie). — Collection du bulletin mensuel de l'Association amicale des anciens élèves de l'Ecole nationale d'horlogerie de Cluses.

3. ASSOCIATION AMICALE DES ANCIENS ÉLÈVES DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE COMMERCE DE PARIS, *79, avenue de la République, Paris.* — Tableaux, volumes et bulletins périodiques.

4. ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE, *28, rue Serpente, Paris.* — Tableau.

5. ASSOCIATION NATIONALE POUR FAVORISER L'É-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

TUDE DES LANGUES ÉTRANGÈRES ET L'ÉTABLISSEMENT DES JEUNES FRANÇAIS A L'ÉTRANGER, *15, rue Auber, Paris.* — Tableau.

6. ASSOCIATION PHILOTECHNIQUE DE PARIS, *47, rue Saint-André-des-Arts, Paris.* — Graphique et documents.

7. ASSOCIATION PHILOTECHNIQUE DE SAINT-DENIS, *8, rue du Corbillon, Saint-Denis* (*Seine*). — Graphique.

8. ASSOCIATION POLYGLOTTE, *34, rue de l'Échiquier, Paris.* — Tableau démontrant l'action et les résultats de l'Association.

9. ASSOCIATION POLYTECHNIQUE DE LEVALLOIS-PERRET, *37, rue Poccard* (*Seine*). — Dessins, graphiques, volumes.

10. ASSOCIATION STÉNOGRAPHIQUE UNITAIRE, *52, rue de Chabrol, Paris.* — Graphiques.

11. ASTIER, sénateur, et CUMINAL, conseiller général de l'Ardèche. — Ouvrage sur l'enseignement technique industriel et commercial en France et à l'étranger.

12. AVIT, chef d'atelier à l'Ecole pratique de Commerce et d'Industrie du Muy (Haute-Loire). Ouvrage d'enseignement.

13. BAROT (Alexandre), *2, avenue du Parc-Montsouris Paris.* — Ouvrages d'enseignement.

14. BAZARD (Alfred), sous-directeur à l'École nationale d'Arts et Métiers d'Angers (*Maine-et-Loire*). — Ouvrages d'enseignement.

15. BENTAYOU, professeur de coupe, *77, rue Montmartre, Paris.* — Ouvrage d'enseignement.

16. BERTRAND, professeur à l'École pratique de Bordeaux (Gironde). — Ouvrages d'enseignement.

17. BESSIÈRES (Alexandre), *11, rue Camille-Desmoulins, Paris.* — Une carte de France, avec les noms des villes et des fleuves en sténographie.

18. BÉZINE, professeur à l'École nationale d'Arts et Métiers d'Aix (*Bouches-du-Rhône*). — Ouvrages d'enseignement.

19. BLANCHI, chef d'atelier à l'École pratique d'Industrie de Boulogne-sur-Mer (*Pas-de-Calais*). — Ouvrage d'enseignement.

20. BOURGUIGNON, professeur à l'École nationale d'Arts et Métiers d'Angers (*Maine-et-Loire*). — Ouvrage d'enseignement.

21. BOURREY (Georges), *47, quai des Grands-Augustins, Paris.* — Revue : "La Technique moderne".

22. BURDIN (Jean), instituteur public, à *Chambéon* (*Loire*). — Ouvrage d'enseignement agricole.

23. CHALEYÉ, professeur à l'Ecole pratique de Commerce et d'Industrie du Puy (*Haute-Loire*) — Ouvrage d'enseignement.

24. CHAMBRE SYNDICALE DE LA BIJOUTERIE FANTAISIE, *25, rue Chapon, Paris.* — Travaux de son école professionnelle.

25. CHAMBRE SYNDICALE DE LA BIJOUTERIE, JOAILLERIE, ORFÈVRERIE DE PARIS, *2bis, rue de la Jussienne, Paris.* — Dessins et travaux des élèves de son école professionnelle.

26. CHAMBRE SYNDICALE DE LA FANTAISIE POUR MODES, *163, rue Saint-Honoré, Pa-*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ris. — Album de dessins des élèves de son école professionnelle.

27. CHENARD (Henry), professeur à l'École nationale professionnelle d'Armentières (*Nord*). — Ouvrage d'enseignement.

28. CHEVRIER, professeur à l'École pratique de Commerce et d'Industrie d'Agen (*Lot-et-Garonne*). — Ouvrage d'enseignement.

29. CHOSSON (Jean), maître-adjoint à l'École pratique de Commerce et d'Industrie de Romans (*Drôme*). — Ouvrages d'enseignement.

30. COMITÉ CONSULTATIF DES ASSOCIATIONS D'ENSEIGNEMENT POPULAIRE, *47, rue Saint-André-des-Arts, Paris.* — Recueil de documents.

31. CONVERT, professeur à l'École pratique de Commerce et d'Industrie de Romans (*Drôme*). — Ouvrages d'enseignement.

32. COURS PROFESSIONNELS D'ADULTES DE SAINT-CHAMOND (*Loire*). — Albums de dessins et croquis.

33. COURS PROFESSIONNELS ANNEXÉS A L'ÉCOLE NATIONALE PROFESSIONNELLE DE VIERZON (*Cher*). — Vases, coupes et encriers.

34. COURS DE L'UNION SYNDICALE DE LA MÉTALLURGIE DE DUNKERQUE, *25, rue de la Verrerie, Dunkerque* (*Nord*). — Volume.

35. DARDANT, professeur à l'École pratique de Commerce et d'Industrie de Limoges (*Haute-Vienne*). — Ouvrages d'enseignement.

36. DEBERLE (Paul), sous-chef de bureau à la Direction de l'Enseignement technique au Ministère du Commerce et de l'Industrie, à *Massy* (*Seine-et-Oise*). — Graphiques.

37. DEVAUX (Louis-Armand), à *Bessé-sur-Braye* (*Sarthe*). — Ouvrages d'enseignement.

38. DULOT, directeur de l'École pratique d'Industrie, de Boulogne-sur-Mer (*Pas-de-Calais*). — Ouvrage d'enseignement.

39. DUNOD et PINAT, éditeurs, *49, quai des Grands-Augustins, Paris.* — Revue de l'enseignement technique. — Bibliothèque de l'enseignement technique. — Livres divers.

ÉCOLES RELEVANT DU MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

40. CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS, *202, rue Saint-Martin, Paris.* — Albums, ouvrages, photographies et documents.

41. ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES, *1, rue Montgolfier, Paris.* — Ouvrages et albums de cours, graphiques, statistiques, photographies.

ÉCOLES NATIONALES D'ARTS ET MÉTIERS

(*En collectivité d'ensemble.*)

Machines et pièces fabriquées par les élèves, dessins, photographies.

42. ÉCOLE D'AIX (*Bouches-du-Rhône*).

43. ÉCOLE D'ANGERS (*Maine-et-Loire*).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

44. ÉCOLE DE CHALONS-SUR-MARNE.

45. ÉCOLE DE CLUNY (*Saône-et-Loire*).

46. ÉCOLE DE LILLE (*Nord*).

ÉCOLES NATIONALES D'HORLOGERIE

(*En collectivité d'ensemble.*)

Travaux d'élèves, horlogerie, mécanique de précision, photographies.

47. ÉCOLE DE CLUSES (*Haute-Savoie*).

48. ÉCOLE DE BESANÇON (*Doubs*).

ÉCOLES NATIONALES PROFESSIONNELLES

(*En collectivité d'ensemble.*)

Machines, tissus et objets fabriqués par les élèves, photographies.

49. ÉCOLE D'ARMENTIÈRES (*Nord*)

50. ÉCOLE DE NANTES (*Loire-Inférieure*).

51. ÉCOLE DE VIERZON (*Cher*).

52. ÉCOLE DE VOIRON (*Isère*).

53. ÉCOLE NATIONALE D'HORTICULTURE ET DE VANNERIE DE FAYS-BILLOT (*Haute-Marne*). — Travaux d'élèves.

ÉCOLES PRATIQUES DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE GARÇONS

(*En collectivité d'ensemble.*)

Machines, pièces de menuiserie, d'ébénisterie, de serrurerie, de forge, de ferblanterie, d'armurerie, de tissage, etc., fabriquées par les élèves. Photographies. Exercices de bureau commercial.

54. ÉCOLE D'AGEN (*Lot-et-Garonne*).

55. ÉCOLE D'AIRE-SUR-L'ADOUR (*Landes*).

56. ÉCOLE D'ANGOULÊME (*Charente*).

57. ÉCOLE DE BÉZIERS (*Hérault*).

58. ÉCOLE DE BORDEAUX (*Gironde*).

59. ÉCOLE DE BREST (*Pinistère*).

60. ÉCOLE DE CETTE (*Hérault*).

61. ÉCOLE DE CHARLEVILLE (*Ardennes*).

62. ÉCOLE DE CHERBOURG (*Manche*).

63. ÉCOLE DE CLERMONT-FERRAND (*Puy-de-Dôme*).

64. ÉCOLE DE CLUNY (*Saône-et-Loire*).

65. ÉCOLE DE DENAIN (*Nord*).

66. ÉCOLE DE DIJON (*Côte-d'Or*).

67. ÉCOLE D'ÉPINAL (*Vosges*).

68. ÉCOLE DE FOURMIES (*Nord*).

69. ÉCOLE DE GRENOBLE (*Isère*).

70. ÉCOLE DU MANS (*Sarthe*).

71. ÉCOLE DU PUY (*Haute-Loire*).

72. ÉCOLE DE LIMOGES (*Haute-Vienne*).

73. ÉCOLE DE MARMANDE (*Lot-et-Garonne*).

74. ÉCOLE DE MAUBEUGE (*Nord*).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

75. ÉCOLE DE MAZAMET (*Tarn*).

76. ÉCOLE DE MENDE (*Lozère*).

77. ÉCOLE DE NANTES (*Loire-Inférieure*).

78. ÉCOLE DE NARBONNE (*Aude*).

79. ECOLE DE NIMES (*Gard*).

80. ÉCOLE D'OYONNAX (*Ain*).

81. ÉCOLE DE PONT-DE-BEAUVOISIN (*Isère*).

82. ÉCOLE DE REIMS (*Marne*).

83. ÉCOLE DE ROANNE (*Loire*).

84. ÉCOLE DE ROMANS (*Drôme*).

85. ÉCOLE DE ROUBAIX (*Nord*).

86. ÉCOLE DE TARBES (*Hautes-Pyrénées*).

87. ÉCOLE DE THIERS (*Puy-de-Dôme*).

88. ÉCOLE DE TOURCOING (*Nord*).

89. ÉCOLE DE VALENCIENNES (*Nord*).

90. ÉCOLE DE VIENNE (*Isère*).

ÉCOLES PRATIQUES DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE

(Filles)

(*En collectivité d'ensemble.*)

Robes, lingerie, dentelles, broderies, vêtements, tapisserie, objets de cuir d'art, etc., confectionnés par les élèves.

91. ÉCOLE DE BOULOGNE-SUR-MER (*Pas-de-Calais*).

92. ÉCOLE DE BREST (*Finistère*).

93. ÉCOLE DE CHERBOURG (*Manche*).

94. ÉCOLE DE DIJON (*Côte-d'Or*).

95. ÉCOLE DE FIRMINY (*Loire*).

96. ÉCOLE DU HAVRE (*Seine-Inférieure*).

97. ÉCOLE DE MARSEILLE (*Bouches-du-Rhône*).

98. ÉCOLE DE NANTES (*Loire-Inférieure*).

99. ÉCOLE DE PONT-DE-BEAUVOISIN (*Isère*).

100. ÉCOLE DE REIMS (*Marne*).

101. ÉCOLE DE ROUEN (*Seine-Inférieure*).

102. ÉCOLE DE ST-ÉTIENNE (*Loire*).

103. ÉCOLE DE TOURCOING (*Nord*).

ÉCOLES PRATIQUES D'INDUSTRIE

(Garçons)

(*En collectivité d'ensemble.*)

Machines, pièces de menuiserie, d'ébénisterie, de serrurerie, de forge, de ferblanterie, d'armurerie, de tissage, etc., fabriquées par les élèves.

104. ÉCOLE D'AUXERRE (*Yonne*)

105. ÉCOLE DE BOULOGNE-SUR-MER (*Pas-de-Calais*).

106. ÉCOLE DE BRIVE (*Corrèze*).

107. ÉCOLE D'ELBEUF (*Seine-Inférieure*).

108. ÉCOLE DE FIRMINY (*Loire*).

109. ÉCOLE DU HAVRE (*Seine-Inférieure*).

110. ÉCOLE DE LILLE (*Nord*).

111. ÉCOLE DE MARSEILLE (*Bouches-du-Rhône*).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

112. ÉCOLE DE MONTBÉLIARD (*Doubs*).

113. ÉCOLE DE MOREZ (*Jura*).

114. ÉCOLE DE RENNES (*Ille-et-Vilaine*).

115. ÉCOLE DE RIVE-DE-GIER (*Loire*).

116. ÉCOLE DE ROUEN (*Seine-Inférieure*).

117. ÉCOLE DE SAINT-CHAMOND (*Loire*).

118. ÉCOLE DE SAINT-ÉTIENNE (*Loire*).

119. ÉCOLE DE SAINT-NAZAIRE (*Loire-Inférieure*).

120. ÉCOLE PRATIQUE DE COMMERCE DE GARÇONS DE BOULOGNE-SUR-MER (*Pas-de-Calais*). — Travaux d'élèves.

ÉCOLES PROFESSIONNELLES DE LA VILLE DE PARIS

(Garçons)

(*En collectivité d'ensemble.*)

Travaux d'élèves (exposés dans le Salon de la Ville de Paris).

121. ÉCOLE DIDEROT *60, boulevard de la Villette.*

122. ÉCOLE DE PHYSIQUE ET DE CHIMIE INDUSTRIELLES, *42, rue Lhomond.*

123. ÉCOLE BOULLE, *57, rue de Reuilly.*

124. ÉCOLE GERMAIN-PILON, *12, rue Sainte-Elisabeth.*

125. ÉCOLE BERNARD-PALISSY, *10, rue des Petits-Hôtels.*

126. ÉCOLE ESTIENNE, *18, boulevard d'Italie.*

127. ÉCOLE DORIAN, *72, avenue Philippe-Auguste.*

ÉCOLES PROFESSIONNELLES DE LA VILLE DE PARIS

(Filles)

(*En collectivité d'ensemble.*)

Travaux d'élèves (exposés dans le Salon de la Ville de Paris).

128. ÉCOLE, *12, rue d'Abbeville.*

129. ÉCOLE, *7, rue de Poitou.*

130. ÉCOLE, *2, rue Bouret.*

131. ÉCOLE, *24, rue Fondary.*

132. ÉCOLE, *12, rue Ganneron.*

133. ÉCOLE, *77, rue de la Tombe-Issoire.*

134. ÉCOLE ELISA-LEMONNIER, *23, rue Duperré.*

135. ÉCOLE ELISA-LEMONNIER, *41, rue des Boulets.*

136. ÉCOLE D'ÉLECTRICITÉ BRÉGUET, *81, 83, 85, rue Falguière, Paris.* — Travaux de mécanique et d'électricité exécutés par les élèves.

137. ÉCOLE DENTAIRE DE PARIS, *45, rue de la Tour-d'Auvergne.* — Ouvrages concernant l'enseignement dentaire. Documents.

138. ÉCOLE DE DENTELLES DE LA CHAMBRE DE COMMERCE D'ALENÇON (*Orne*). — Travaux d'élèves.

139. ÉCOLE DE DENTELLES "LA GERGOVIA", *Issoire* (*Puy-de-Dôme*). — Travaux d'élèves.

140. ÉCOLE DE DESSIN DE LA CHAMBRE SYNDICALE DES DENTELLES ET BRODERIES, *25, rue Croix-des-Petits Champs, Paris.* — Tableau de travaux d'élèves.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

141. ÉCOLE PRATIQUE D'ARCHITECTURE (Directeurs : MM. GODEFROY ET FREYNET), *53, rue de Seine, Paris.* — Travaux d'élèves.

142. ÉCOLE PRATIQUE D'ÉLECTRICITÉ INDUSTRIELLE, *53, rue Belliard, Paris.* — Travaux d'élèves de mécanique de précision et d'électricité.

143. ÉCOLE PROFESSIONNELLE DE PEINTURE ET DE DÉCORATION, *6, rue du Chevalier-de-la-Barre, Paris.* — Études et travaux d'élèves. — Plâtres décorés, photographies.

144. ÉCOLE PROFESSIONNELLE DU PAPIER ET DES INDUSTRIES QUI LE TRANSFORMENT, *10, rue de Lancry, Paris.* — Travaux d'élèves.

145. ÉCOLE DE LA "RÉUNION DES FABRICANTS DE BRONZE ET INDUSTRIES QUI S'Y RATTACHENT", *8, rue Saint-Claude, Paris.* — Pièces de bronze ciselé et repoussé et en acier.

146. ÉCOLE SUPÉRIEURE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE BORDEAUX (*Gironde*). — Photographies, programmes de l'école, graphique.

147. ÉCOLE SUPÉRIEURE DE COMMERCE DE TOULOUSE, Hôtel Saint-Jean, Toulouse (*Haute-Garonne*). — Programmes, tableau.

148. ÉCOLE THÉORIQUE ET PRATIQUE DE MENUISERIE, *11* et *13, impasse de la Défense, Paris.* — Travaux d'élèves.

149. ÉCOLE DU TRAVAIL, *4 bis, rue des Rosiers, Paris.* — Dessins, sculptures, objets fabriqués par les élèves, graphiques.

150. ENSEIGNEMENT PRATIQUE (L'), *20, rue de Longchamp, Paris.* — Brochure.

151. ESCARD (Georges), ingénieur, *38, rue d'Ulm, Paris.* — Ouvrages de sciences industrielles.

152. EUGÈNE (Alfred-Félix), professeur à l'École pratique de Cette (*Hérault*). — Ouvrage d'enseignement.

153. FOURIÉ (Pierre), directeur de l'École pratique de Mazamet (*Tarn*). — Ouvrage d'enseignement.

154. FROUMENTY, directeur de l'École pratique de Grenoble (*Isère*). — Ouvrage d'enseignement.

155. GAGNANT, chef d'atelier à l'École pratique d'industrie de Morez (*Jura*). — Ouvrage d'enseignement.

156. GOUARD, professeur à l'École pratique d'industrie de Boulogne-sur-Mer (*Pas-de-Calais*). — Ouvrage d'enseignement.

157. GOUJON (Lucien), chef d'atelier de fonderie à l'École d'Arts et Métiers de Lille (*Nord*). — Ouvrage d'enseignement.

158. GROUPE DES CHAMBRES SYNDICALES DU BATIMENT, *3, rue de Lutèce, Paris.* — Tableau.

159. GUERRE-LAVIGNE (Mme), *23, rue Molière, Paris.* — Tableau et ouvrages d'enseignement.

160. GUIARD, directeur de l'École pratique de Tarbes (*Hautes-Pyrénées*). — Ouvrage d'enseignement.

161. GUILLOT, professeur à l'École nationale d'Arts et Métiers d'Angers (*Maine-et-Loire*). — Ouvrage d'enseignement.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

162. HEUCLIN, ingénieur civil, *25, rue de la Verrerie*, Dunkerque (*Nord*). Ouvrages concernant les cours professionnels de Dunkerque.

163. HIERNAUX, professeur à l'École pratique de Commerce et d'Industrie de Reims (*Marne*). — Ouvrage d'enseignement.

164. INSTITUT COMMERCIAL DE PARIS, *153, avenue de Wagram*. — Tableaux.

165. INSTITUT ÉLECTRO-TECHNIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE GRENOBLE (École française de papeterie) Grenoble (*Isère*). — Tableau mural et volume.

166. INSTITUT PROFESSIONNEL FÉMININ, *2, cité de Londres. Paris*. — Travaux d'élèves,

167. LAMORIL (Auguste), directeur de l'École pratique de commerce de Boulogne-sur-Mer (*Pas-de-Calais*). — Ouvrage d'enseignement.

168. LECOUFFE, professeur à l'École pratique d'Industrie de Roubaix (*Nord*). — Ouvrage d'enseignement.

169. LEPOIVRE, professeur à l'École pratique de Commerce et d'Industrie de Tourcoing (*Nord*). — Ouvrage d'enseignement.

170. LHUILLIER (Ernest), professeur, *30, rue Etienne Dolet, Paris*. — Ouvrages de comptabilité.

171. LIEUTIER (Paul), professeur à l'École pratique de Commerce et d'Industrie de Grenoble (*Isère*). — Ouvrage d'enseignement.

172. LOMBARD (Joanny), chef d'atelier à l'École nationale d'Arts et Métiers de Lille (*Nord*). — Ouvrage d'enseignement.

173. LOURTAU (Pierre), directeur de l'École pratique de Cette (*Hérault*). — Ouvrages en langue espagnole.

174. MALLET (Gustave), *108, rue Manin, Paris*. — Styles français comparés.

175. MARTEIL (Victor), chef d'atelier à l'École nationale d'Arts et Métiers d'Angers (*Maine-et-Loire*). — Ouvrage d'enseignement.

176. MAYSOUNAVE, professeur à l'École pratique de Commerce et d'Industrie de Tarbes (*Hautes-Pyrénées*). — Ouvrage d'enseignement.

177. MEYRAT, professeur à l'École pratique de Limoges (*Haute-Vienne*). — Ouvrage d'enseignement.

178. MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE (Direction de l'Enseignement technique). — Documents, graphiques.

179. MOITHY, maître adjoint à l'École pratique d'Industrie de Boulogne-sur-Mer (*Pas-de-Calais*). — Ouvrage d'enseignement.

180. MONNERET, directeur de l'École pratique de Morez (*Jura*). — Ouvrage d'enseignement.

181. NICOLAS, professeur à l'École nationale professionnelle d'Armentières (*Nord*). — Ouvrage d'enseignement.

182. OUDOT, chef des travaux à l'École pratique de Commerce de Boulogne-sur-Mer (*Pas-de-Calais*). — Ouvrage d'enseignement.

183. PÊCHEUX, professeur à l'École nationale d'Arts et Métiers d'Aix (*Bouches-du-Rhône*). — Ouvrages d'enseignement.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

184. PERRIN (Pierre), chef d'atelier à l'École pratique de Mende (*Lozère*). — Ouvrage d'enseignement.

185. POIRSON, professeur à l'École pratique d'industrie de Lille (*Nord*). — Ouvrage d'enseignement.

186. POUTIERS (Aristide), chef d'atelier à l'École nationale d'Arts et Métiers d'Angers (*Maine-et-Loire*). — Ouvrage d'enseignement.

187. RIEU-VERNET (INSTITUT POLYGLOTTE INTERNATIONAL), *14, Calle del Príncipe, Madrid* (*Espagne*). — Ouvrage d'enseignement des langues vivantes.

188. RISSON, *19, rue Jules-César, Paris*. — Ouvrages d'enseignement.

189. ROMAIN, chef des travaux à l'École pratique de Roubaix (*Nord*). — Ouvrage d'enseignement.

190. ROUVEURE, sous-chef d'atelier à l'École nationale professionnelle de Voiron (*Isère*). — Recueil de dessins.

191. SARAZIN (César), professeur à l'École nationale d'Arts et Métiers d'Angers (*Maine-et-Loire*). — Ouvrage d'enseignement.

192. SECTION VALENCIENNOISE DE LA SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DE COMPTABILITÉ, *39, rue Edmond-Guillaume, à Valenciennes* (*Nord*). — Ouvrages d'enseignement.

193. SOCIÉTÉ DES ANCIENS ÉLÈVES DES ÉCOLES NATIONALES D'ARTS ET MÉTIERS, *6, rue Chauchat, Paris*. — Graphiques, annuaire et bulletin.

194. SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉTABLISSEMENTS PIGIER, *19, boulevard Poissonnière, Paris*. — Tableau mural.

195. SOCIÉTÉ POUR L'ASSISTANCE PATERNELLE AUX ENFANTS EMPLOYÉS DANS LES INDUSTRIES DES FLEURS ET PLUMES, *10, rue de Lancry. Paris*. — Travaux d'élèves.

196. SOCIÉTÉ DES COURS PROFESSIONNELS DE BIARRITZ (*Basses-Pyrénées*). — Tableau schématique des cours.

197. SOCIÉTÉ D'ÉCHANGE INTERNATIONAL DES ENFANTS ET DES JEUNES GENS POUR L'ÉTUDE DES LANGUES ÉTRANGÈRES, *36, boulevard Magenta, Paris*. — Tableau graphique.

198. SOCIÉTÉ D'ENSEIGNEMENT MODERNE, *30, rue des Jeûneurs, Paris*. — Photographies, documents et graphiques.

199. SOCIÉTÉ D'ENSEIGNEMENT POPULAIRE *2, rue du 4-Septembre, Paris*. — Tableaux.

200. SOCIÉTÉ D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DU RHONE *1, place des Terreaux, Lyon*. — Tableaux graphiques, photographies.

201. SOCIÉTÉ D'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE DE LA RÉGION MILITAIRE DE RENNES (Ille-et-Vilaine), *34, boulevard Laennec, Rennes*. — Rapport historique, résultats.

202. SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE REIMS, *18, rue Ponsardin, Reims* (*Marne*). — Tableau.

203. SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES ÉCOLES BERLITZ, *31, boulevard des Italiens, Paris*. — Livres d'enseignement, graphiques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

204. SOCIÉTÉ DE PATRONAGE DE NOS JEUNES COMPATRIOTES A L'ÉTRANGER, à *Grenoble* (*Isère*). — Volume.

205. SOCIÉTÉ PHILOMATHIQUE DE BORDEAUX *2, cours du 30-Juillet, Bordeaux* (*Gironde*). — Photographie, graphique.

206. SOCIÉTÉ POUR LA PROPAGATION DES LANGUES ÉTRANGÈRES EN FRANCE, *28, rue Serpente, Paris.* — Tableaux, photographies, graphiques.

207. SPETEBROOT (Henri), professeur à l'École pratique d'Industrie, *Elbeuf* (*Seine-Inférieure*). — Études sur la fabrication drapière.

208. SYNDICAT DES FEMMES CAISSIÈRES, COMPTABLES, EMPLOYÉES AUX ÉCRITURES ET EMPLOYÉES DE COMMERCE, *134, rue de Turenne, Paris.* — Travaux et statistiques concernant l'enseignement professionnel.

209. SYNDICAT "LA SOLIDARITÉ DES OUVRIERS CHARPENTIERS DE LA SEINE", *5, rue Gît-le-Cœur, Paris.* — Chefs-d'œuvre des cours professionnels de charpente.

211. TEXIER (Marcel-Alexandre), maître adjoint à l'École pratique de Commerce et d'Industrie de Vienne (Isère). — Ouvrage d'enseignement.

211. TEXIER (Pierre), professeur à l'École pratique de Commerce et d'Industrie de Limoges (Haute-Vienne). — Ouvrage d'anglais commercial.

212. THOMAS (Charles), directeur de l'École pratique d'industrie d'Elbeuf (*Seine-Inférieure*). — Traité pratique de filature de la laine cardée.

213. TRIPARD, professeur à l'École nationale professionnelle d'Armentières (*Nord*). — Ouvrage d'enseignement.

214. UNION DES ASSOCIATIONS DES ANCIENS ÉLÈVES DES ÉCOLES SUPÉRIEURES DE COMMERCE, *15* et *17, rue Auber, Paris.* — Tableaux.

215. UNION DES ASSOCIATIONS PHILOTECHNIQUES, *47, rue Saint-André-des-Arts, Paris.* —Ouvrage d'enseignement.

216. VALDENAIRE, professeur à l'École nationale professionnelle d'Armentières (*Nord*). — Ouvrage d'enseignement.

NOTA. — Les écoles professionnelles de la Ville de Paris exposent dans le salon de la Ville de Paris et les établissements d'enseignement agricole dans le groupe XVI.

L'École supérieure de Commerce de Marseille et la Société pour la défense du Commerce et de l'Industrie de Marseille (12, rue Cannebière) exposent dans le pavillon spécial de la Ville de Marseille.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE II

Instruments de mesure et appareils scientifiques.

CONFORMÉMENT à la classification adoptée par la Commission Exécutive, ce groupe est constitué par les classes 6 à 14 et comprend les instruments de précision en général et les appareils de l'art médical.

PRÉCISION — Les instruments de précision embrassent un domaine très vaste ; le caractère commun qui les rapproche est le degré de rigueur avec lequel leur construction assure l'exactitude des mesures auxquelles ils sont destinés. A ce point de vue, la France a de tout temps possédé une supériorité incontestable. La fabrication de ces instruments a toujours été dans la main de véritables artistes qui se sont appliqués non seulement à réaliser le fonctionnement parfait de leurs mécanismes, mais à combiner leurs formes de manière à satisfaire à une pure esthétique.

L'exiguïté de l'emplacement accordé au Groupe II a obligé les exposants à restreindre le nombre des spécimens qu'ils placent sous les yeux du visiteur ; néanmoins, parmi les instruments présentés, on peut remarquer encore une grande variété.

C'est ainsi qu'à côté d'instruments à mesurer la longueur de machines à diviser, à effectuer les calculs arithmétiques, sont placés des balances de haute sensibilité, des étalons de masse et des mesures diverses pour l'évaluation des volumes et des pressions de la température, etc.

L'électricité déborde de jour en jour davantage sur les différentes plages de l'industrie humaine, mais la mesure des grandeurs qui interviennent dans les phénomènes électriques ne saurait

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

échapper aux spécialistes de la précision. A ce titre, le Groupe II présente un ensemble assez développé d'appareils de mesures électriques proprement dits.

Bien que l'horlogerie ne ressortisse pas au Groupe II, on y a rationnellement maintenu les horloges, les chronomètres qui s'adaptent plus spécialement aux applications scientifiques et industrielles. Le visiteur pourra voir de nombreux appareils enregistreurs et de contrôle.

La grande famille des compteurs se trouve représentée par une série de totalisateurs, par des taximètres variés et des indicateurs de vitesse.

La classe des Instruments d'optique est une des plus riches de l'industrie française. Depuis la fabrication du verre brut qui constitue une spécialité des plus anciennes de la France, jusqu'au travail minutieux des surfaces et au montage des combinaisons optiques, on peut suivre tous les stades que comporte le développement des sciences d'observation.

Parmi les sciences d'observation, celles qui se rapportent à l'étude du ciel et du globe terrestre exigent un outillage qui procède à la fois de l'optique et de la mécanique; le visiteur trouvera dans le Groupe II plus d'un instrument nouveau propre à enrichir cet outillage.

ART MÉDICAL. — La classification adoptée par l'Exposition de Turin avait constitué une classe avec les appareils et machines pour les recherches de physiologie et d'anthropologie et les appareils d'application de thérapie physique. Les circonstances ont amené à incorporer dans ce groupement tout ce qui concerne l'art médical.

Les progrès incessants de cet art provoquent la création continuelle d'appareils nouveaux; le visiteur ne pourra manquer de prendre le plus grand intérêt à constater l'état actuel des industries nombreuses qui concourent à fournir à l'humanité les moyens de lutter contre la maladie.

Les objets exposés sont dus à l'ingéniosité des chirurgiens, médecins, spécialistes, pharmaciens et industriels qui

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

perfectionnent les appareils et instruments anciens en y adaptant les découvertes les plus récentes de la science.

Dans cet ensemble se remarquent également des inventions nouvelles concernant l'hygiène, la médecine générale, et les spécialités médicales et chirurgicales, ainsi que l'art dentaire.

Il n'est pas douteux qu'il s'est produit en France, dans ces derniers temps, des progrès sensibles dans tout ce qui touche la médecine et la chirurgie. Les spécimens figurant à l'Exposition de Turin ne manqueront pas de rendre ces progrès facilement appréciables.

Ce qui est surtout remarquable, c'est l'union intime des industriels français avec les membres du corps médical, union ayant pour résultat d'atteindre les derniers degrés de la perfection et cela pour le plus grand bien des malades et l'honneur de notre patrie.

BUREAU DU GROUPE

Président..... M. CARPENTIER (Jules), 20, rue du Luxembourg, Paris.

Vice-président..... M. COLLOT (Armand), 226, boulevard Raspail, Paris.

Secrétaire..... M. DARRAS (Alphonse), 123, boulevard Saint-Michel, Paris.

Trésorier..... M. NACHET (Albert), 17, rue Saint-Séverin, Paris.

CLASSES 6, 7, 8 ET 9 RÉUNIES

CLASSE 6. — **Instruments à mesurer la longueur, la superficie, le volume, etc.**

CLASSE 7. — **Instruments pour le dessin.**

CLASSE 8. — **Instruments à mesurer le temps.**

CLASSE 9. — **Appareils de mécanique, physique et chimie expérimentale.**

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BUREAU

Président..... M. JOBIN (A.), 31, rue Humboldt, Paris.
Vice-président..... M. DOIGNON (Abel-Louis), 16, rue Stanislas, Paris.
Secrétaire..... M. HUE (Eugène), 63, rue des Archives, Paris.

---

1. BOULITTE (Georges), *7, rue Linné, Paris.* — Instruments de précision pour la physiologie. (Figure également à la classe 34.)

2. CARPENTIER (Jules), *20, rue Delambre, Paris.* — Instruments de précision.

3. CHATEAU frères, *125, boulevard de Grenelle, Paris.* — Machines à calculer. Horloges. Appareils de contrôle.

4. COLLOT et Cie, *8, boulevard Edgard-Quinet, Paris.* — Balances. Poids. Étalons du système métrique.

5. DARRAS (Alphonse), *123, boulevard Saint-Michel, Paris.* — Appareils pour la télégraphie. Compteurs-tachymètres. Taximètres.

6. DOIGNON (Louis), *11, rue Hoche, Malakoff (Seine).* — Appareils pour la télégraphie. Machines à diviser.

7. HUE (Eugène), *63, rue des Archives, Paris.* — Baromètres. Thermomètres. Boussoles.

8. LEROY et Cie, *7, boulevard de la Madeleine, Paris.* — Pendules astronomiques.

9. RICHARD (Jules), fondateur et successeur de la maison Richard frères, *25, rue Mélingue, Paris.* — Enregistreurs. Instruments de mesure et de contrôle. (Figure également aux classes 15 et 33.)

CLASSES 10, 11, 12 ET 13 RÉUNIES

CLASSE 10. — **Optique.**

CLASSE 11. — **Instruments de topographie, géodésie et astronomie : appareils photographiques.**

CLASSE 12. — **Appareils et machines pour l'essai des matériaux de construction.**

CLASSE 13. — **Instruments de météorologie, hydrographie et physique terrestre.**

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BUREAU

Président..... M. PELLIN (Philibert), 5, avenue d'Orléans, Paris.
Vice-président..... M. JARRET (Francis), 166, avenue de Suffren, Paris.
Secrétaire..... M. PELLIN (Félix) fils, 4, avenue du Parc Montsouris, Paris.

---

1. BEAUDOIN (Charles), constructeur, *31, rue Lhomond, Paris.* — Spectroscope. Spectrophotomètre. Spectrographe. Machine à mesurer les spectres. Photomètre à lecture directe. Pompe à vide.

2. BORDÉ (Paul-Alphonse-Barthélemy), *99, boulevard Haussmann, Paris.* — Optique de précision.

3. GRAILLOT (Louis), 206, *rue de Paris, Montreuil-sous-Bois (Seine).* — Verres scientifiques pour l'optique et l'astronomie.

4. JARRET (Gabriel-Francis), *166, avenue de Suffren, Paris.* — Optique de haute précision. Objectifs pour l'astronomie et la photographie. Prismes pour jumelles. Plans types. Objectifs anastigmats.

5. JOBIN (A.), *31, rue Humboldt, Paris.* — Instruments d'optique et de précision.

6. MORIN (H.), (BOYELLE-MORIN, directeur associé), *11, rue Dulong, Paris.* — Niveau d'eau de précision au 1/10 de mil. Tachéomètres. Théodolites. Niveaux à lunette. Compas. Rapporteur Leneveu.

7. NACHET (Albert), *17, rue Saint-Séverin, Paris.* — Microscopes pour les sciences et l'Industrie.

8. PELLIN (Félix), ingénieur-constructeur, *4, avenue du Parc-de-Montsouris, Paris.* — Appareils d'optique et de mécanique destinés à la T. S. F. Appareils d'optique divers.

9. PELLIN (Philibert), ingénieur des Arts et Manufactures, *5, avenue d'Orléans, Paris.* — Instruments d'optique appliqués aux sciences et à l'industrie. Appareils pour la métallographie. Pyrométrie. Polarimètres. Saccharimètres. Réfractomètres. — Spectroscopes. — Optique de haute précision.

10. SANGUET (J.-Louis), *31, rue Monge, Paris.* — Instruments de topographie, tachéomètres autoréducteurs de haute précision; longialtimètres, boussoles et planchettes tachéométriques, rapporteurs, etc.

11. SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE CONSTRUCTIONS MÉCANIQUES (Anciens Établissements CAIL). Siège social: *21, rue de Londres, Paris.* Direction générale et ateliers, *Denain (Nord).* — Mouton rotatif de 200 K. de 60 K. Appareils fixes à bielles pour essais des métaux. (Installée à la classe 25).

12. VILLE DE PARIS. — *Laboratoire d'essais de matériaux. Paris.* — Photographies montrant les installations du laboratoire (Exposées dans le pavillon de la Ville de Paris.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 14

Appareils et machines pour les recherches de physiologie, anthropologie, etc. — Instruments de médecine, de chirurgie, etc.

BUREAU

Président ..... M. CAZIN (Dr Maurice), 7, place de la Madeleine, Paris.

Vice-présidents ..... M. WICKHAM (Henri), 15, rue de la Banque, Paris.
M. BRETON (Léon), 41, rue de Rivoli, Paris.
M. PLISSON (Alfred), 68, rue Jean-Jacques-Rousseau, Paris.

Secrétaires ..... M. BARBARIN (Dr Paul), 186, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris.
M. LEVAL (Dr Louis), 5, rue Clément-Marot, Paris.
M. MOUGIN (Dr Joseph), 25, boulevard Saint-Germain, Paris.

Trésorier ..... M. VINANT (Dr Émile), 13, rue Washington, Paris.

---

1. **AMBLARD** (Dr), *16, rue Bouchut, Paris.* — "Le Sphygmométroscope", appareil destiné à la mesure clinique de la tension artérielle.

2. **BARBARIN** (Dr Paul), *136, faubourg Saint-Honoré, Paris.* — Instruments de chirurgie.

3. **BARCAT** (Dr Jean-Jules), *103, rue de La Boëtie, Paris.* — Appareils de radiumthérapie.

4. **BARRÈRE** (André-Maurice), *3, boulevard du Palais, Paris.* — Bandage herniaire (Bandage Barrère).

5. **BAZOT** (Étienne), *12, rue François-Millet, Paris.* — Tableau graphique concernant l'"Association Internationale de Perfectionnement scientifique".

6. **BOBIER** (Dr Paul), *116, rue de La Boëtie, Paris.* — Boîte pour sérum. Appareil orthopédique pour le traitement des tumeurs du sein.

7. **BORSCH** (Dr Louis), Médecin, oculiste, *10, rue de la Paix, Paris.* — Nouveau verre corrigeant tous les défauts de la vue, et permettant de voir distinctement au loin, aussi bien que de près, avec le même verre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

8. CALOT (Dr), *Berck-sur-Mer* (*Pas-de-Calais*). — Instruments de chirurgie et appareils; radiographies.

9. CATHELIN (Dr), *21, rue Pierre-Charron, Paris.* — Instruments de chirurgie.

10. CAZIN (Dr Maurice), *7, place de la Madeleine, Paris.* — Instruments de chirurgie.

11. CLAVERIE (Établissements), *234, faubourg Saint-Martin, Paris.* — Appareils d'orthopédie et de prothèse.

12. DEGRAIS (Dr), *91, rue de Monceau, Paris.* — Appareils de radiumthérapie.

13. DELAIR (Léon), *12, rue Cernuschi, Paris.* — Un larynx artificiel physiologique; un voile de palais artificiel; un dilatateur du pharynx nasal; prothèse du crâne, du nez, de la face, de l'oreille.

14. DHOTEL (Dr Jules), *44, rue Saint-Antoine, Paris.* — Une trousse chirurgicale de poche, un fixe-tampon, une trousse médicale d'urgence, une boîte d'ampoules auto-injectables, système DHOTEL.

15. DOMINICI (Dr Henri), *41, rue d'Artois, Paris.* — Dessins et planches concernant la radiumthérapie.

16. DRAPIER et fils (Maison) (BRETON et VAN STEENBRUGGHE), *41, rue de Rivoli*, et *17, avenue de l'Opéra, Paris.* — Instruments de chirurgie. Appareils d'orthopédie. Bandages, ceintures. Bas élastiques.

17. DUPUY DE FRENELLE (Dr), *30, avenue de Messine, Paris*, et Dr Denis LE SÈVE, *420, rue Saint-Honoré, Paris.* — Instrumentation pour le traitement sanglant des fractures du maxillaire inférieur.

18. GAILLARD (Léon), *9, rue Danton, Paris.* — Instruments de chirurgie, appareils de médecine et d'hygiène en gomme, caoutchouc et divers.

19. GENDRON (Dr Fernand), *28, rue du Parlement-Sainte-Catherine, Bordeaux.* — Instruments de chirurgie, bandages, orthopédie, pansements aseptiques.

20. GIRES (Dr), *4, rue de Rome, Paris.* — Moulages et appareils se rapportant à l'art dentaire.

21. HARTENBERG (Dr Paul), *64, rue de Monceau, Paris.* — Le "Myotonomètre".

22. INFROIT (Dr Charles), *167, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Deux cadres de radiographies.

23. JOUSSET (Dr), *12, rue de Bourgogne, Paris.* — Un biberon.

24. JUDET (Dr Henri), *1, rue de Villersexel, Paris.* — 1° Appareil à extension continue pour les fractures du membre supérieur; 2° Pince spéciale dite "orthopode" pour le redressement des pieds bots chez l'enfant.

25. KŒNIG (Dr), *65, rue de Miromesnil, Paris.* — Instruments d'oto-rhino-laryngologie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

26. LAVENANT (Dr), *75, rue de Miromesnil, Paris.* — Instruments de chirurgie.

27. LE BASSIAN, *31, avenue de la République, Paris.*— Appareil se rapportant à la médecine et à la chirurgie.

28. LEGRAND, *17, rue Vivienne, Paris.* — Yeux humains artificiels.

29. LEVAL (Dr Louis), *5, rue Clément-Marot, Paris.* — Un inhalateur aseptique ; une ceinture entérophore pour ptosiques ; un thermocautère à température constante.

30. LUCAS (Dr André), *Monte-Carlo*, et *30, rue Boissière, Paris.* — Canules stérilisables pour injections intra-utérines à double courant.

31. LUER (Maison), *104, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Instruments de chirurgie ; appareils de médecine.

32. LUYS (Dr Georges), *20, rue de Grenelle, Paris.* — Instruments de chirurgie.

33. MARTIGNY (Dr), *5, rue du Commandant-Rivière, Paris.* — Excitateur chauffant pour massage vibratoire chaud ; électrodes pour la douche statique et la douche d'air chaud employées simultanément.

34. MATZA (Dr), *56, rue La Boëtie, Paris.* — Spéculum à valves interchangeables; aiguilles à ponction lombaire, autoclave stérilisateur.

35. MEINARD VAN OS, *29 bis, boulevard Magenta, Paris.* — Fournitures dentaires.

36. MÉNARD (Dr Pierre), *26, avenue Marceau, Paris.* — Appareil à douches d'air chaud.

37. MENCIÈRE (Dr), *38, rue de Courlancy, Reims.* — Instruments de chirurgie et d'orthopédie.

38. MENDEL (Dr), *99, boulevard Péreire, Paris.* — Rhinomètre; seringue à injections trachéales.

39. MEYRIGNAC, *229, rue Saint-Honoré, Paris.* — Bandages, orthopédie.

40. MOUGIN (Dr), *25, boulevard Beaumarchais, Paris.* — Boîtes de secours. Trousses et pharmacies de voyage. Pansements complets. Seringues à injections hypodermiques.

41. PANNETIER (A.), directeur de la Manufacture centrale d'appareils médicaux, *Commentry (Allier)*. — Bandages herniaires, ceintures, corsets et appareils médicaux divers.

42. PÉRAIRE (Dr Maurice), *197, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Divers instruments de chirurgie.

43. PICARD (Les fils de Henri), *131, boulevard Sébastopol, Paris.* — Dents artificielles ; instruments et fournitures dentaires.

44. PITSCH (Albert-Georges), *2, rue de Saint-Pétersbourg, Paris.* — Modèles, instruments et appareils dentaires.

45. PLISSON (Alfred), *68, rue Jean-Jacques-Rousseau, Paris.* — Instruments de chirurgie en gomme et caoutchouc.

46. ROBERT et CARRIÈRE, *37, rue de Bourgogne, Paris.* — Pansements aseptiques ; produits anesthésiques et hypodermiques.

47. ROLLIN (Dr Maurice), *4, rue Saint-Didier, Paris.* — Instruments de chirurgie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

48. ROUSSEL (George), *101, avenue des Champs-Elysées, Paris.* — Appareils dentaires; modèles de démonstration destinés à faciliter l'enseignement de l'art dentaire.

49. TEMPLIER (Vincent), *14, rue de Wattignies, Paris.* — Ligatures et pansements. Nécessaire spécial pour la rachianesthésie. Anesthésiques purifiés par le froid, d'après les procédés Raoul PICTET.

50. TERRIEN (Dr Félix), *48, rue Pierre-Charron, Paris.* — Instruments de chirurgie.

51. VINANT (Dr Émile), *13, rue Washington, Paris.* — Instruments de chirurgie.

52. WICKHAM (G. et H.), *15, rue de la Banque, Paris.* — Appareils de l'art médical; bandages herniaires.

53. WICKHAM (Dr Louis), *4, rue Saint-Philippe-du-Roule, Paris.* — Appareils de radiumthérapie.

54. ZUND-BURGUET, *1, rue de Stockholm, Paris.* — Appareils de physiologie expérimentale. (Physiologie de la voix, de la respiration et de l'audition.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE III

La photographie dans ses applications.

PARMI les grandes découvertes modernes, il n'en est peut-être pas qui aient exercé sur les différentes branches des Sciences, des Arts et de l'Industrie une influence aussi profonde que la photographie. Après avoir traversé une période timide et incertaine au début, la photographie a rapidement conquis sa place au grand jour et nous la retrouvons aujourd'hui sous les formes les plus diverses et dans les applications les plus inattendues ; elle est devenue, de nos jours, aussi indispensable que l'Imprimerie et elle a pris, en cinquante ans, un développement que n'avait pas encore atteint, au bout de plusieurs siècles, l'invention de Gutenberg.

Mais si la photographie a fait, en ces dernières années surtout, des progrès immenses, si le domaine de ses applications n'a plus maintenant de limites, c'est à la France que le monde en est, en grande partie, redevable.

Après Niepce, Daguerre, Poitevin, Ducos du Hauron, G. Lippmann, dont les noms illustrent les annales de la photographie, ce sont encore deux savants français, MM. A. et L. Lumière, qui ont trouvé la solution définitive du problème de la "Photographie des Couleurs" et qui ont, les premiers, réalisé un procédé industriel, simple et pratique permettant d'enregistrer fidèlement les teintes et les nuances les plus délicates dont se pare la nature, ajoutant ainsi un magnifique fleuron de plus à la merveilleuse couronne de découvertes dont s'enorgueillit la science française. D'autres ont suivi la voie que leur avaient tracée MM. Lumière et,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

comme pour justifier une fois de plus le vieil adage : " Impossible n'est pas français ", nous avons vu entrer dans la pratique courante un procédé sur lequel avaient échoué cinquante années d'efforts et de recherches et qu'en d'autres pays on considérait comme irréalisable.

Dans le domaine des applications scientifiques de la photographie il nous suffira de rappeler les travaux des frères Henry, de MM. Lœwy et Puiseux, de l'Observatoire de Paris, ceux de Charlier, de l'Observatoire de Nice, travaux qui comptent au nombre des plus remarquables parmi les applications de la photographie aux sciences astronomiques.

Si nous passons du monde des infiniment grands au monde des infiniment petits, c'est encore un nom français que nous trouvons en première ligne, celui du Dr Comandon qui est parvenu, en associant le microscope au cinématographe, à enregistrer directement l'organisation et la vie de ce monde nouveau qui était, hier encore, mystérieux et inconnu.

Chacun sait le merveilleux essor qu'a pris le cinématographe dans le monde entier ; est-il besoin de rappeler que les premières photographies animées sont sorties du laboratoire d'un savant français et que c'est encore un autre Français, M. Gaumont, qui réalisait tout dernièrement la "photographie parlante", c'est-à-dire la photographie véritablement vivante par l'accouplement en synchronisme parfait du phonographe et du cinématographe : invention bien simple, en apparence, mais terriblement complexe et délicate à résoudre et qui n'a pas demandé moins de dix années de travail pour être menée à bonne fin.

Dans un autre ordre d'idées, deux ingénieurs français, M. E. Belin et M. Berjonneau, partant de principes différents, parvenaient presque simultanément à transmettre à des distances énormes, en utilisant les lignes télégraphiques ou téléphoniques ordinaires, des gravures, épreuves ou documents reproduits par la photographie.

Enfin la photographie, ou pour être plus exact, la Photogrammétrie, suivant la méthode indiquée par le colonel Laussedat, est adoptée et mise en usage dans tous les pays chaque fois qu'il s'agit

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

d'obtenir rapidement le plan exact de terrains dont la nature ou la disposition rendrait l'emploi des méthodes trigonométriques ordinaires très difficile sinon tout à fait impossible.

Depuis quelques années, du reste, on a pu constater que la photographie occupe une place de plus en plus large dans les recherches scientifiques et c'est, peut-être, parce que la photographie s'est mise au service de la science que la science s'est, à son tour, mise au service de la photographie et a permis de perfectionner, d'améliorer, de transformer complètement le matériel photographique ; cette influence réformatrice est d'un heureux présage pour l'avenir, car une industrie qui s'appuie sur la science ne peut que progresser, se développer et prospérer. L'expérience de ces dernières années nous permet, d'ailleurs, d'avoir pleinement confiance dans l'avenir de la photographie en France ; lorsque surgirent un peu partout, en Allemagne, en Angleterre, aux États-Unis, en Italie, d'importantes usines pour la fabrication du matériel photographique, les industriels français qui étaient, jusque-là, restés les seuls maîtres du marché se laissèrent un instant déborder, surpris par cette concurrence soudaine et admirablement organisée. Mais il leur a suffi d'un vigoureux effort pour se ressaisir et pour reprendre une des premières places : les grandes marques françaises de plaques et de papiers sont aujourd'hui connues et appréciées dans le monde entier et l'introduction des nouvelles préparations pour la photographie des couleurs ne fera qu'affermir encore l'excellente réputation dont jouissent les usines photochimiques françaises. D'autre part, il est reconnu partout que les constructeurs français ont su faire de l'appareil photographique ce qu'il doit être réellement: un instrument de précision ; car, si, pendant près de quarante ans, les calculs de l'opticien Petzval restèrent inutiles, parce que l'industrie du verre ne mettait pas à la disposition des opticiens les matières nécessaires pour la réalisation des combinaisons dont le calcul avait démontré la possibilité et l'excellence, aujourd'hui que les opticiens disposent de toutes les matières nécessaires, les combinaisons optiques merveilleuses qu'ils produisent ne restent-elles pas, souvent, en grande partie inutiles, parce qu'on les adapte à des appareils qui ne sont ni construits

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

avec la rigidité nécessaire, ni réglés avec la précision indispensable pour la mise en valeur complète des qualités d'un anastigmat moderne ? Cet écueil si fréquent dans la construction des appareils photographiques, les industriels français ont su l'éviter soigneusement et si leurs appareils ne présentent pas tous cette réduction de volume qui plaît actuellement, mais dont la vogue sera toute momentanée, ils possèdent, par contre, d'autres qualités autrement appréciables : une construction simple et robuste, sans cesser d'être élégante et une précision absolue.

Sans doute, nous ne trouvons pas, actuellement, en France, de ces immenses établissements pour la fabrication des appareils de photographie et d'optique qui existent en d'autres pays, mais les constructeurs et opticiens français ont su par là éviter la "Massenfabrikation" qui a si vite fait de déprécier un article et ils n'ont rien à envier à leurs concurrents étrangers, au point de vue de la qualité de leurs produits.

Ces qualités des appareils et des objectifs photographiques français sont si bien reconnues que, depuis quelques années, un certain nombre de fabriques étrangères ont adopté pour leurs appareils stéréoscopiques de petit format la forme jumelle qui caractérisait autrefois les appareils français seuls ; c'est reconnaître par là que cette forme rigide permet seule d'obtenir un réglage précis de la partie optique et une netteté absolue des images. D'un autre côté, les maisons françaises qui s'occupent de la fabrication des verres d'optique et de la construction des objectifs photographiques n'ont pas de meilleurs clients qu'en Allemagne, c'est-à-dire dans le pays qui semblerait, à première vue, avoir le moins besoin d'eux et c'est là encore le meilleur témoignage qui puisse être rendu à l'optique française.

On a reproché, parfois, aux photographes français d'affectionner tout particulièrement ce qui vient de l'étranger : nous n'avons pas à exposer ici les motifs qui pourraient, à la rigueur, servir de base à cette appréciation ; mais ce que nous devons dire, c'est que ce reproche est tout au moins immérité, car la photographie française occupe une place bien à part dans le monde, qu'on envisage la photographie professionnelle, telle que nous la connaissons par les

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

grands portraitistes parisiens, ou la photographie d'amateurs telle que la pratiquent les grands maîtres français de la photographie ; il faut reconnaître que c'est, au contraire, l'école française qui donne le ton et dont s'inspirent la plupart des amateurs et professionnels étrangers.

On peut se rendre compte, d'après cet exposé rapide, que la France reste toujours à la tête du progrès et que, depuis la découverte de Daguerre, tous les autres pays n'ont fait que suivre l'impulsion venue de France. Née en France, la photographie reste donc une invention bien française, et le visiteur pourra se rendre compte, en parcourant notre section à l'Exposition de Turin, des merveilles que sait produire la fée Lumière disciplinée par des artistes et par des techniciens de grand talent.

Nul cadre ne pouvait, du reste, mieux convenir pour cette manifestation, car c'est précisément dans le nord de l'Italie, dans cette région qui fut le berceau de l'unité italienne, où s'est, pour ainsi dire concentrée, depuis un demi-siècle, toute l'activité politique scientifique, industrielle et commerciale du pays que la photographie a pris un merveilleux épanouissements : Milan avec ses établissements scientifiques et industriels, Florence avec sa Société photographique italienne, Gênes avec sa Société photographique cisalpine, Turin enfin avec son Photo-Club, nous donnent la garantie que la participation de nos nationaux sera féconde en heureux résultats et contribuera puissamment à fortifier et à étendre nos relations commerciales en Italie.

BUREAU DU GROUPE

Président..... M. BOURGEOIS (Paul), 80, boulevard Malesherbes, Paris.
Vice-président..... M. NADAR (Paul), 51, rue d'Anjou, Paris.
Secrétaire-trésorier.... M. CHÊNE (Pierre), 37, rue des Mathurins, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 15

Matériel.

BUREAU

Président ..... M. MENDEL (Charles), 118, rue d'Assas, Paris.
Secrétaire ..... M. GRIESHABER (Édouard) 12, rue du 4-Septembre, Paris.

1. CHAMBRE SYNDICALE DES FABRICANTS ET NÉGOCIANTS DE LA PHOTOGRAPHIE, *54, rue Étienne-Marcel, Paris.* — Œuvres syndicales.

2. CHAPPELLIER (E.) et A. GRAND *67* et *69, boulevard de Picpus, Paris.* — Papiers et toiles noirs gommés pour usages photographiques.

3. COMPAGNIE FRANÇAISE DES PAPIERS PHOTOGRAPHIQUES "TAMBOUR", *118, rue de la Tombe-Issoire, Paris.* — Papiers photographiques.

4. CRUMIÈRE (E.), *36* et *38, rue de l'Échiquier, Paris.* — Papiers photographiques.

5. GRIESHABER FRÈRES et Cie *12, rue du Quatre-Septembre, Paris. Usine à Saint-Maur (Seine).* — Plaques et papiers photographiques.

6. GUILLEMINOT (R.), BŒSPFLUG et Cie *22, rue de Châteaudun, Paris.* — Plaques. papiers et produits photographiques "Guilleminot". Photographies en couleurs.

7. MENDEL (Charles), *118, rue d'Assas, Paris.* — Publications et ouvrages photographiques, annuaires et publications commerciales relatives à la photographie.

8. RICHARD (Jules), fondateur et successeur de la maison RICHARD frères, *25, rue Mélingue, Paris.* — Épreuves vérascopiques. Taxiphotes du Pavillon de l'Algérie-Tunisie. (Figure également aux classes 6 à 9 et 33.)

9. SAINT-CLAIR (Félix), *10 et 12, rue Barada, Bordeaux (Gironde).* — Plaques photographiques.

10. SOCIÉTÉ ANONYME DES PLAQUES ET PRODUITS DUFAY POUR LA PHOTOGRAPHIE EN COULEURS, *rue de la Chaussée, Chantilly, (Oise).* — Photographies en couleurs sur plaques dites "Dioptichromes Dufay".

11. SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS GAUMONT, *57, rue Saint-Roch, Paris.* — Appareils et accessoires pour la photographie et la cinématographie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

12. TURILLON (BARBERON successeur de), *121, rue de Gravel, Levallois (Seine)*. — Optique, photographique.

13. UNION PHOTOGRAPHIQUE INDUSTRIELLE (Établissements LUMIÈRE et JOUGLA réunis). Siège social : *82, rue de Rivoli, Paris*. — Plaques, papiers et produits photographiques; photographies en couleurs.

14. VILLE DE PARIS. *Service de l'Identité judiciaire de la Préfecture de police*. — Appareils. — (Exposés dans le pavillon de la Ville de Paris.).

CLASSE 16

Photographie artistique, industrielle et professionnelle. Portraits, groupes, architecture, etc.

BUREAU

Président..... M. VALLOIS (Edmond), 99, rue de Rennes, Paris.
Secrétaire..... M. BRAUN fils, 18, rue Louis-le-Grand, Paris.

---

1. BARCOUDA, *Chartres (Eure-et-Loir)*. — Photographies d'art.

2. BENJAMIN. — Photographies d'art.

3. BERT (Auguste), *35, boulevard des Capucines, Paris*. — Photographies; portraits.

4. BOUGAULT, *Biskra (Constantine)*. — Photographies indigènes et vues d'Algérie exposées dans le Pavillon d'Algérie-Tunisie.

5. BRAUN, CLÉMENT et Cie, 18, *rue Louis-le-Grand, Paris*. — Phographies au charbon, Photogravures.

6. BRISSY (Édouard), *Aubenton (Aisne)*. — Photographies d'art.

7. CHAMBRE SYNDICALE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE SES APPLICATIONS, *2, rue Montesquieu, Paris*. Œuvres syndicales.

COLLECTIVITÉ DE LA CHAMBRE SYNDICALE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE SES APPLICATIONS, 2, rue Montesquieu, Paris.

8. AVRIL (E.), *38, , avenue Malakoff, Paris*.

9. BARCOUDA, *Chartres (Eure-et-Loir)*.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

10. BÉNART (M.), *54, faubourg du Temple, Paris.*

11. BENJAMIN, *15, rue Saint-Florentin, Paris.*

12. BRISSY, *26, boulevard Montparnasse, Paris.*

13. CHEVOJON, *9, rue Cadet, Paris.*

14. DESBOIS, *33, Cité des Fleurs, Paris.*

15. DUCOS DU HAURON, *Savigny-sur-Orge (Seine-et-Oise).*

16. FÉLIX (G.), *6, boulevard des Italiens, Paris.*

17. GERSCHEL (C.), *5, rue de Prony, Paris.*

18. LAZON (L.), *rue des Liniers. Cambrai (Nord).*

19. MAUMELAT *39, rue Nollet, Paris.*

20. NADAR (Paul), *51, rue d'Anjou, Paris.*

21. PANAJOU frères, *Bordeaux (Gironde).*

22. PIERRE-PETIT, *Paris.*

23. VIZZAVONA, *65, rue du Bac, Paris.*

COLLECTIVITÉ DU PHOTO-CLUB DE PARIS, 44, rue des Mathurins, Paris.

24. BINDER-MESTRO (Mme), *7, rue d'Artois, Paris.*

25. BOURGEOIS (Paul), *80, boulevard Malesherbes, Paris.*

26. BUCQUET (Mlle), *12, rue Paul-Baudry, Paris.*

27. BUCQUET (Maurice), *12, rue Paul-Baudry, Paris.*

28. COSTE (F.), à *Lacanche (Côte-d'Or).*

29. DEMACHY (Robert), *13, rue François-Ier, Paris.*

30. ENGLEBERT (Mme) *2, rue de Lisbonne, Paris.*

31. GILIBERT (A.), *55, rue de Prony, Paris.*

32. GOMEZ-GIMENO (Alfredo), *7, rue Lafaurie-de-Montbadon, Bordeaux (Gironde).*

33. HUBIN (Marcel), *5, rue du Renard, Paris.*

34. HACHETTE (André), *4, rue Bayard, Paris.*

35. HUGUET (Mme), *146, avenue des Champs-Elysées, Paris.*

36. LAUNAY (baron de). *10, rue Duphot, Paris.*

37. LÉRIS-GAMBETTA (Maurice) *6, rue Boissonnade, Paris.*

38. LHERMITTE (Charles), *20, rue de Condé, Paris.*

39. MATHIEU (Emmanuel), *31, rue Fortuny, Paris.*

40. MICHAU (R.) *9, boulevard Ras-pail, Paris.*

41. NAUDOT (P.), *35, rue Washington, Paris.*

42. PRIN D'ORIGNY (F.), *16, rue du Pré-aux-Clercs, Paris.*

43. PUYO (C.) *33, rue de Turin, Paris.*

44. ROUSSEAU-BELLESALLE (André), *5, rue d'Aumale, Paris.*

45. ROY (G.), *145, boulevard Haussmann, Paris.*

46. SCHNEIDER (Jacques), *10, avenue Marceau, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

47. STOIBER (A.-H.), *31, boulevard Haussmann, Paris.*

48. SINGLY (Vicomte P. de), *89, boulevard Malesherbes, Paris.*

49. TOUTAIN (André), *39, rue Copernic, Paris.*

50. DRUET (Eugène), *108, faubourg Saint-Honoré, Paris.* Ateliers : *51, rue La Fontaine, Paris.* — Épreuves photographiques.

51. FÉLIX (Gabriel), *6, boulevard des Italiens, Paris.* — Photographies.

52. FEMINA (Photographie), Reutlinger (Léo), *avenue des Champs-Elysées, Paris.* — Photographies.

53. GERSCHEL (Charles), *5, rue de Prony, Paris.* — Photographies.

54. MANUEL, photographe d'art, *27, faubourg-Montmartre, Paris.* — Photographies d'art.

55. NADAR (Paul), 51, *rue d'Anjou, Paris.* — Portraits.

56. SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE PHOTOGRAPHIE, *37, rue des Mathurins, Paris.* Usine à *Rueil (Seine-et-Oise).* — Photographie rotative sur papier, cartes postales, éditions d'art, panneaux décoratifs, tableaux-réclames, papiers et produits photographiques.

57. VALLOIS (Edmond), *99, rue de Rennes, Paris.* — Photographies ; portraits.

CLASSES 17 ET 18 RÉUNIES

CLASSE 17. — Photographies stéréoscopiques. — Radiographie, etc.
CLASSE 18. — Phototypie, cartes, etc.

BUREAU

Président ..... M. LUMIÈRE (Louis), 262, rue Gambetta, Lyon (Rhône).
Secrétaire ..... M. BELIN (Édouard), 3, boulevard Suchet, Paris.

---

1. BELIN (Édouard), *3, boulevard Suchet, Paris.* — Épreuves téléphotographiques, schémas d'appareils et descriptions sommaires de ces appareils. (Figure également aux classes 31 et 34.)

2. INFROY, *167, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Radiographies.

3. VILLE DE PARIS. — *Service de l'Identité judiciaire de la Préfecture de police.* — Spécimens de photographies du système Bertillon. (Exposés dans le pavillon de la ville de Paris.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE IV

Mécanique générale.

LA classification générale de l'Exposition internationale de Turin, plus complexe que la classification de Paris 1900, a subdivisé en 9 classes (19 à 27), les industries de la *Mécanique générale*.

Répartir un emplacement déjà restreint en un nombre aussi considérable de classes s'administrant elles-mêmes, était chose impossible; aussi fut-il résolu, dès l'origine, que tous les exposants français de la *Mécanique générale* réunis en groupe, feraient une exposition collective.

Suivant une entente intervenue entre le Commissariat général français et la Commission exécutive de l'Exposition, les sections françaises de la *Mécanique générale* et de l'*Électricité* sont installées côte à côte, dans un emplacement rectangulaire, situé au cœur même de l'Exposition, à l'extrémité droite du hall de l'*Électricité*, dans le voisinage immédiat de la Salle des Fêtes avec laquelle elles communiquent.

Une voie ferrée le traverse et les expositions de la *Mécanique générale* occupent, de part et d'autre de cette voie, une surface globale de 1.380 mètres carrés.

D'autre part, une façade monumentale gracieusement décorée, construite par les soins du Groupe français de la *Mécanique générale*, donne accès aux stands de l'*Électricité* et de la *Mécanique*, en formant un avant-corps d'une surface de 270 mètres carrés, occupée, en totalité, par les établissements Delaunay-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Belleville, dont l'importante exposition ajoute ainsi à l'éclat de la *Mécanique* française.

La France ne devait pas participer à la Station centrale électrique donnant la lumière et l'énergie à l'Exposition. Mais, grâce à l'initiative de M. Compère, président du groupe IV, une Centrale française a été établie en arrière de l'exposition de la *Mécanique*, dans une annexe située sur la façade postérieure du hall de l'*Electricité*, à l'extrémité opposée de la façade française.

L'importance de cette Centrale a dépassé toutes les espérances, puisque, d'une puissance de 50 chevaux-vapeur que comportait le projet initial, elle est passée à 200 chevaux-vapeur.

Elle est constituée par deux groupes électrogènes: Boulte-Larbodière — Société d'Éclairage Électrique, et le bâtiment spécial qui l'abrite a une surface de 60 mètres carrés.

L'exposition de la *Mécanique française* occupe ainsi, au total, une surface de 1.710 mètres carrés.

Le courant produit est consommé exclusivement par les expositions du Groupe IV, *Mécanique générale*, et par deux importantes machines à glace françaises ressortissant à la classe 114.

La *Mécanique française* se présente ainsi avec la plupart des machines exposées en mouvement, ce qui augmente encore l'importance de sa manifestation.

Entre les exposants du Groupe IV et la construction en façade qui en dépend, sont installés tous les exposants du Groupe V *Electricité* — et, à côté, le matériel fixe de Chemins de fer et la classe 114, ce qui porte la surface totale occupée, sur ce point de l'Exposition, par la Section française, à 3.400 mètres carrés, dont la moitié est représentée par la *Mécanique* seule.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BUREAU DU GROUPE

Président..... M. COMPÈRE (Charles), 66, rue de Rome, Paris.
Vice-présidents ..... M. BRÉHIER (Édouard), 52, rue de l'Ourcq, Paris.
M. SAVY (A.-H.), 162, rue de Charenton, Paris.
Secrétaire général.... M. GANNE (Jean-Maurice), 23, quai de Valmy, Paris.
Secrétaire-adjoint..... M. LE SOUFACHÉ (J. P. M.), 66, quai Jemmapes, Paris.
Trésorier ..... M. DOMANGE (Henri), 74, boulevard Voltaire, Paris.

CLASSE 19

Récepteurs de la force musculaire de l'homme et des animaux. Moteurs. — Chaudières.

BUREAU

Président..... M. GUYOT-SIONNEST (René), 52, route d'Aubervilliers, Pantin (Seine).
Vice-Présidents ..... M. PONCHEZ, Saint-Denis (Seine).
M. SOSNOWSKI (Kasimir), 48, rue de la Victoire, Paris.
M. LARBODIÈRE (Eugène), 71, rue de la Goutte-d'Or, Aubervilliers (Seine).
Secrétaire..... M. STOFFT (Albert), 167, rue d'Allemagne, Paris.

---

1. **ASSOCIATION PARISIENNE DES PROPRIÉTAIRES D'APPAREILS A VAPEUR** (M. Ch. COMPÈRE, directeur), *66, rue de Rome, Paris.* — **Publications sur le fonctionnement de l'Association.**

2. **CHÊNE** (F.), *place de la Gare, Saint-Quentin* (*Aisne*). — **Moulin à vent pour élévation de l'eau et production d'électricité.**

3. **FARCOT frères et Cie, ingénieurs-constructeurs,** *17, ave-*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

nue de la Gare, Saint-Ouen (*Seine*). — Documents relatifs aux machines à vapeur (4 tiroirs, pistons valves) aux générateurs. (Figurent également aux classes 21, 22, 28 et 29).

4. GODARD-DESMAREST et PH. ROBERT, *9, rue Ballu, Paris.* — Tableaux; installations modernes de chaufferies.

5. GUILLOU (Henri), *41, rue de Bagneux, Montrouge* (*Seine*). — Accessoires pour moteurs à explosion industriels fixes, magnéto,. inflammateur à gaz, essence, alcool, carburateur, enrichisseur pour gaz pauvre, doseur, etc.,

6. LE ROND (Louis), *106, rue de Miromesnil, Paris.* — Cycle nouveau extra-économique applicable à tous les moteurs. Application à un moteur à combustion interne.

7. LE SOUFACHÉ et FÉLIX, anciens Établissements Mignon et Rouart, *66, quai de Jemmapes, Paris.* — Un moteur à gaz de ville d'une puissance de 2 HP. (Figurent également aux classes 114, 107 à 109.

8. OLIER (A.) et Cie, usines *Saint-Rémy, à Clermont-Ferrand* (*Puy de-Dôme*). — Chaudière à vapeur multitubulaire, système Solomiac. (Figurent également aux classes 21 et 24.

9. SOCIÉTÉ BOULTE, LARBODIÈRE et Cie, *2, rue de la Pépinière, Paris.* Usines à *Aubervilliers* (*Seine*). — Une demi-fixe système Larbodière de 150 HP et une demi-fixe de 50 HP (en fonctionnement).

10. SOCIÉTÉ DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS WEYHER et RICHEMOND, *52, route d'Aubervilliers, Pantin* (*Seine*). — Une machine à vapeur de 100 HP, demi-fixe Compound à surchauffe (en mouvement). (Figure également aux classes 21 et 22.)

11. SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉTABLISSEMENTS DELAUNAY-BELLEVILLE, *Saint-Denis* (*Seine*). — Un groupe de leurs générateurs pour le cuirassé *Jean Bart*, de la Marine française militaire. — Un générateur du type fine. — Un cheval alimentaire. — Une machine compound parallèle. — Un groupe électrogène. — Un moteur Diesel. — Une machine frigorifique. — Produits antifriction. — (Figure également aux classes 41 et 114.)

12. SOCIÉTÉ DE LAVAL (K. SOSNOWSKI, directeur), *48, rue de la Victoire, Paris.* — Turbine à vapeur accouplée à une pompe centrifuge. (Figure également à la classe 21.)

13. STOFFT (Albert), ingénieur-constructeur, *167, rue d'Allemagne, Paris.* — Tableaux relatifs à des travaux de grosse chaudronnerie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 20

Organes de transmission. — Appareils de lubrification. Régulateurs.

BUREAU

Président..... M. EISSEN, 85, rue Saint-Maur, Paris.
Vice-président..... M. CITROËN (André), 202, faubourg Saint-Denis, Paris.
Secrétaire..... M. GETTING (Georges), 2, rue Coquenard, La Briche-Saint-Denis (Seine).

1. BOACHON (L.), *31, avenue de la République, Paris.* — Fabrication française de poulies, tambours et cônes en bois.

2. CITROËN (André) et Cie, *31, quai de Grenelle, Paris.* — Engrenages cylindriques et coniques à chevrons taillés. — Réducteurs de vitesse, système Citroën.

3. COMPAGNIE POUR LA FABRICATION DES COMPTEURS A GAZ ET APPAREILS D'USINES A GAZ, *16-18, boulevard de Vaugirard, Paris.* - Compteurs d'eau; Compteurs d'alcool; Pompe à huile.

4. DOMANGE (A). ET FILS, *74, boulevard Voltaire, Paris.* — Courroies pour transmissions. — Cuirs appliqués à la mécanique. (Figurent également à la classe 138).

5. GETTING (G.) et A. JONAS, *2, rue Coquenard, Saint-Denis (Seine).* — Courroies et cables „Titan" en cuir armé, système Magaldi, breveté S.G.D.G.

6. HAMELLE (Henry), *21* et *23, quai de Valmy, Paris.* — Appareils graisseurs automatiques. — Oléo-compresseur, alimentation d'huile continue à débit visible et variable sous pression constante Henry Hamelle, breveté S.G.D.G. — Oléo-pulsateur à haute pression de refoulement à rampe de distribution à air libre Henry Hamelle, breveté S. G. D. G.

7. PLACIDE PELTEREAU, ÉNAULT et Cie, *Châteaurenault (Indre-et-Loire) et 23, rue d'Angoulême, Paris.*
Cuirs tannés et chromés pour semelles, équipements militaires, courroies, pneumatiques, courroies confectionnées (Figure également au pavillon de la Ville de Paris.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

8. PIAT (les fils de A. PIAT et Cie), constructeurs, *85, rue Saint-Maur, Paris*, et *Soissons* (*Aisne*). — Engrenages "KOSMOS" à denture à chevrons chevauchée et taillée. — Réducteurs de vitesse. — Embrayages. — Transmissions. — Machines à river électro-hydrauliques.

9. SOCIÉTÉ DU COMPTEUR "LE FRANÇAIS", *133, boulevard Ney, Paris*. — Constructeurs de taximètres, compteurs kilométriques et horo-kilométriques pour voitures.

10. SOCIÉTÉ ULYSSE ROUX et Cie, Tanneries romanaises. Société en commandite par actions au capital de 1 400 000 francs. Siège social : *avenue Duchesne, Romans* (*Drôme*). Ancienne maison Vve ULYSSE ROUX et Cie. Cuirs lissés pour semelles, trépointes pour cousu machine, cuirs industriels, courroies de transmission. (Figure également à la classe 138.)

CLASSE 21

Machines et appareils à soulever et à transporter. Machines hydrophores. — Machines pneumophores. Machines et appareils divers.

BUREAU

Président ..... M. FARCOT (Augustin), Saint-Ouen (Seine).
Vice-présidents ..... M. PIFRE (Abel), 54, rue de Monceau, Paris.
M. STIGLER (Charles), 11, rue du Havre, Paris.
Secrétaire ..... M. SÉBIN (Charles), 79, rue d'Angoulême, Paris.

---

1. CHÊNE (F.), *Place de la Gare, Saint-Quentin*, (*Aisne*). — Élévateurs d'eau à seaux puiseurs, une pompe élévatoire à simple dégorgeur, une pompe aspirante et refoulante.

2. ÉTABLISSEMENTS C. et J. BOZON-VERDURAZ, *1, rue Émile Zola, Toulon* (*Var*). — Cuivrerie hydraulique. Appareils de prise en charge pour eau, gaz, vapeur, air com-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

primé, etc. — Robinets de prise en charge, d'arrêt, de jauge avec filtre et bouche à eau, brevetés en France et à l'Étranger.

3. FARCOT frères et Cie, *17, avenue de la Gare, Saint-Ouen-sur-Seine.* — Pompes centrifuges à haute et basse pression, appareils de levage, de transports aériens et de trainage mécanique. (Figurent également aux classes 19, 22, 28 et 29.)

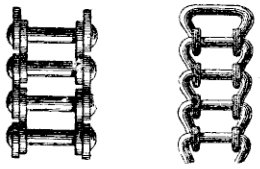
4. LE SOUFACHÉ et FÉLIX (Anciens Établissements Mignon et Rouart), *66, quai Jemmapes, Paris.* — Un broyeur-triturateur, système "Anduze" de 0 m. 30 nettoyable. (Figurent également aux classes 19, 107 à 109 et 114.)

5. OLIER (A.) et Cie, *Clermont-Ferrand* (Siège socia) et *Argenteuil près Paris.* — Machines pour caoutchouc et pneumatiques brevetées S. G. D. G. en France et à l'Étranger. — Distributeurs, pompes et presses hydrauliques brevetés S. G. D. G. — Marteaux à forger et à matrice brevetées S. G. D. G. — Chaudières multitubulaires système SOLOMIAC brevetées S. G. D. G. (Figurent également aux classes 19, 23 et 141.)

6. PIFRE, (Abel) ATELIERS *174-176, rue de Courcelles, Paris.* — Treuils divers pour ascenseurs électriques et appareils de levage. (Grand prix Milan 1906, Bruxelles 1910). (Figure également aux classes 29, 36, 41. 46, et 49.)

7. RICHARD (J.), ingénieur-constructeur, *80, rue Taitbout, à Paris.* — Tableaux et photographies d'installations de transport et manutention.

8. SÉBIN (Charles) et fils, *79, rue d'Angoulême, Paris* — Chaînes



Galle et Vaucanson, pour transmissions à petite et grande vitesse.

9. SOCIÉTÉ DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS WEYHER et RICHEMOND, *52, route d'Aubervilliers, à Pantin* (*Seine*) — Pompes centrifuges à basse, moyenne et haute pression. (Figure également aux classes 19 et 22.)

10. SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉLÉVATEURS DE LIQUIDES "CHAINE-HÉLICE" BESSONNET-FAVRE, *Châtellerault* (*Vienne*). — Un appareil type F, mû par moteur électrique. — Médaille d'or Exposition universelle de Bruxelles 1910. (Figure également à la classe 87.)

11. SOCIÉTÉ DE LAVAL (M. K. SOSNOWSKI, directeur), *48, rue de la Victoire, Paris.* — Pompe centrifuge accouplée à une turbine à vapeur.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 22

Matériel de secours contre les incendies. — Machines sous-marines : Cloches et Appareils de Scaphandriers. Appareils de défense et de protection contre les accidents dans les usines.

BUREAU

Président..... M. DESMARAIS (Léon), 10, rue du Banquier, Paris.
Secrétaire..... M. PICARD (René), 133, boulevard Ney, Paris.

1. BURGIN, (G.) *43, boulevard Magenta, Paris.* — Appareils de protection contre les accidents de travail : lunettes, respirateurs, vêtements amiante et caoutchouc, etc..

2. DELAHAYE & Cᵉ LIMITED, *10, rue du Banquier, Paris.* — Une autopompe à incendie. Matériel de secours contre l'incendie, châssis porteur d'échelle, châssis pour échelle tournante, fourgon de protection. (Figurent également aux classes 60 et 64 et dans le Pavillon de la Ville de Paris.)

3. FARCOT frères et Cie, *17, avenue de la Gare, Saint-Ouen (Seine).* — Matériel d'incendie. Pompes. Autopompe, Motopompe. Dynamo pompe. (Figurent également à la classe 21.)

4. GUILLIET (J.), EGRÉ et Cie, ingénieurs-constructeurs, *Fourchambault (Nièvre).* — Appareils protecteurs pour scies, dégauchisseuses, toupies, etc. (Figurent également à la classe 26.)

5. HURST (Joseph), directeur de tissage, *La Petite-Raon (Vosges).* — Appareils protecteurs pour métiers à tisser.

6. SOCIÉTÉ DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS WEYHER et RICHEMOND, *52, route d'Aubervillliers, Pantin (Seine).* — Appareil d'arrêt d'urgence de moteurs à fluide élastique. (Figure également aux classes 19 et 21.)

7. SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS PANHARD et LEVASSOR, *19, avenue d'Ivry, Paris.*) — Protecteurs pour machines à bois, scies-circulaires, dégauchisseuses, toupies etc. (Figure également à la classe 26.)

8. SOCIÉTÉ ANONYME POUR L'EXPLOITATION DES EXTINCTEURS D'INCENDIE, SYSTÈME ABBÉ DANEY. Capital 1.000.000. Siège social : *6, allée de Tourny, Bordeaux (Gironde).* Usine, *10, avenue de la Gare, Pau (Basses-Pyrénées).* — Appareil extincteur d'incendie *Maître du Feu.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

9. SOCIÉTÉ FRANÇAISE STIGLER, *11 bis, rue Torricelli Paris.* — Ascenseurs, monte-charges et élévateurs de tous genres.

10. VILLE DE PARIS. *Régiment de sapeurs-pompiers de Paris* — Matériel de secours contre l'incendie. (Exposé dans le pavillon de la Ville de Paris.)

CLASSES 23, 24, 25, 26 ET 27 RÉUNIES

CLASSE 23. — **Machines, appareils et instruments à travailler les métaux.**

CLASSE 24. — **Procédés de chauffage, etc. — Outils à forger.**

CLASSE 25. — **Machines à outil coupant. — Outils spéciaux pour ces machines, etc.**

CLASSE 26. — **Machines, outils et instruments à travailler le bois, l'os, etc.**

CLASSE 27. — **Machines et appareils à travailler la pierre naturelle et artificielle, etc.**

BUREAU

Président..... M. DE FRÉMINVILLE (Charles), 19, avenue d'Ivry, Paris.

Vice-présidents..... M. RONCERAY (Eugène), 245, rue Saint-Honoré, Paris.

M. BOUGAULT (Alfred), 21, rue de Londres, Paris.

Secrétaire..... M. LAPIPE (Henri), 143, rue Oberkampf, Paris.

CLASSE 23

1. DIEUDONNÉ-LECHÊNE, constructeur, *Sedan (Ardennes)*. — L'appareil exposé est un mouton à courroie de 150 kg. système DIEUDONNÉ breveté. L'un des tableaux représente une installation d'estampage comprenant un mouton de 1 000 kgs, un mouton de 2000 kgs, un mouton de 3 000 kgs avec leurs presses à ébarber correspondantes, le tout actionné par un seul moteur électrique de 150 chevaux. L'autre tableau représente un marteau-pilon à forger, à courroie système DIEUDONNÉ breveté, de 350 kgs de masse tombante et de 2 m. de chute effective, actionné par moteur électrique

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

2. OLIER (A.) & Cº, ingénieurs-constructeurs, *Clermont-Ferrand*. — Matériel pour caoutchouc. — Presse à vulcaniser, brevetée. — Profileuse à bagues amovibles, brevetée. — Machine à bandeler, brevetée. — Marteaux mécaniques à forger et à estamper. — Distributeurs hydrauliques brevetés. — Chaudière à vapeur multitubulaire SOLOMIAC. (Figurent également aux classes 19, 21 et 141.)

3. PIAT (LES FILS DE A.) et Cie, constructeurs, *85, rue Saint-Maur, Paris*. — Machine à river électro-hydraulique à bâtis articulés pour rivets de 22 mm. et suspension universelle (Figurent également à la classe 20.)

4. SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉTABLISSEMENTS PH. BONVILLAIN et E. RONCERAY, *9 et 11, rue des Envierges, Paris, 22, via Sacchi, Turin*. — Machines à mouler et matériel de fonderie. — Compresseurs d'air. — Perceuses pneumatiques. — Marteaux à river. — Perceuses électriques. — Palans à chaîne perfectionnés. — Pompes hydrauliques à piston. — Machines outils de précision. — Cisailles poinçonneuses. — Marteaux pilons. — Poinçons. — Matrices. — Emporte-pièces. — Machines à estamper et à matricer. — Machines à percer. — Machines à repasser. — Meules d'émeri. — Produits abrasifs.

CLASSE 24

1. FOUILLOUD (J.) *87 et 89, rue de la Roquette, Paris*. — Manufacture française d'appareils à souder et à braser, à essence, pétrole et alcool.

2. LAPIPE (H.) et Ch. WITTMANN, ingénieurs des arts et Manufactures, constructeurs-mécaniciens, *141-143, rue Oberkampf, Paris*. (Téléphone 902-66.) — Machines et outillages à découper, à emboutir, à estamper, à cambrer. — Découpage, emboutissage, estampage. — Machines spéciales, travaux mécaniques.

CLASSE 25

1. DURAND (Ferdinand), constructeur-mécanicien, *90* et *93, rue Oberkampf*, et *45, avenue de la République, Paris*. — Fraises en acier fondu et acier rapide. Tarauds, filières, alésoirs, forets, etc. - Outillage de précision: calibres, règles, équerres, trusquins, etc.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

2. ESSIG (Henri), *rues Victor et du Progrès, Nancy* (*Meurthe-et-Moselle*). — Fabrique de meules en émeri, produits à polir, Toiles émeri. — Spécialités : Meules "ÉLECTRONITE" à grands débits. — Machines à meuler. *Représentant général :* F. A. ALLARIA, *via S. Massimo, 43, Turin.*

3. JACQUOT et TAVERDON, ingénieurs-constructeurs, *58* et *60, rue Regnault, Paris.* — Machines à façonner les métaux, dites "RAPIDE-LIME", et leurs appareils accessoires.

4. LÉAUTÉ (G.), *14, rue Gambey, Paris.* — Outillage spécial de précision. Spécialité de fraises à profil constant et à denture taillée, outils de forme et autres pour toutes machines et tous travaux.

5. PROUTAT, THOMERET frères et CREUSVAUX, *Arnay-le-Duc* (*Côte-d'Or*). — Manufacture de limes et râpes en tous genres et toutes longueurs, limes et outils pour bijoutiers, horlogers, graveurs, etc. Maison fondée en 1845.

6. SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE CONSTRUCTIONS MÉCANIQUES (Anciens Établissements CAIL), *Denain* (*Nord*). — Une machine à fraiser horizontale. (Figure également à la classe 12.)

7. VERNET (A.), constructeur, *4, rue de Colmar, Dijon* (*Côte-d'Or*). — Poinçonneuses et cisailles simples et multiples en acier.

Agent exclusif pour l'Italie : COURTIAL (Paul), *26, via Madama Cristina, Turin.* (*Téléphone* 19-88.)

CLASSE 26

1. BASMAISON - DOURIS, *Château-Gaillard, près Thiers* (*Puy-de-Dôme*). — Manufacture de coutellerie en tous genres. Spécialité d'articles de cuisine, boucher, de table et autres, fins et ordinaires (tous articles).

2. COLLONGE et CHAPELAT, *Saint-Rémy-sur-Durolle* (*Puy-de-Dôme*). — Coutellerie de table, cuisine, bouchers, offices, saladeros, marins, couteaux pain, etc. et tous articles pour l'exportation.

3. GUILLIET (J.), EGRÉ et Cie, ingénieurs-constructeurs, *Fourchambault* (*Nièvre*). — Scieries et machines-outils à travailler le bois. (Figure également à la classe 22.)

4. SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS PANHARD ET LEVASSOR, *19, avenue d'Ivry, Paris.* — Machines-outils pour le travail du bois et le sciage à froid des métaux durs. (Figure également à la classe 22.)

5. VILLADÈRE (G.) fils, constructeur-mécanicien, *Olliergues* (*Puy-de-Dôme*). Maison à *Paris : 52, faubourg du Temple.* — Tondeuses pour chevaux, chiens, moutons. Tondeuses mécaniques de tous systèmes. Sécateurs. Pièces mécaniques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 27

1. **LOBIN** et **DRUGE**, ingénieurs-constructeurs, *Aix-en-Provence* (*Bouches-du-Rhône*). — Construction spéciale de machines pour tuileries et briqueteries, fabriques de carreaux. Presses hydrauliques et mécaniques.

2. **PINETTE** (G.), constructeur, *Chalon-sur-Saône* (*Saône-et-Loire*). — Spécialité de machines pour tuileries et briqueteries. Installations complètes. Matériel moderne et perfectionné.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE V

Électricité.

LES classes de ce groupe sont installées dans le Palais de l'Électricité, à côté de la Salle des Fêtes.

Elles comprennent l'ensemble des applications industrielles et scientifiques de l'énergie électrique, production, distribution et utilisation du courant, éclairage, force motrice, télégraphie, électro-chimie, chauffage, etc.

Les installations consacrées à l'Électricité occupent près de 1 100 mètres carrés à l'intérieur du Palais. Les principaux constructeurs de machines, de câbles et d'appareils ont tenu à se faire représenter à l'Exposition de Turin par les produits les plus intéressants de leurs ateliers. Beaucoup de stands sont consacrés à l'appareillage à haute tension et aux accessoires qu'ils comportent.

Les appareils de précision, qui font à juste titre la réputation des constructeurs français, sont présentés par un grand nombre d'exposants et attireront l'attention des visiteurs par leurs combinaisons ingénieuses et leur exécution parfaite.

En dehors du hall de l'Électricité, le groupe V comprend, à travers les jardins et sur la rive gauche du Pô, jusqu'aux abords de la porte d'entrée principale, un transport d'énergie électrique à 105 000 volts qui offrira un intérêt considérable, car c'est la première fois, en Europe, que des tensions aussi élevées reçoivent une application pratique.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BUREAU DU GROUPE

Président ..... M. MEYER (Ferdinand), 38, rue Saint-Georges, Paris.
Vice-président ..... M. ROUX (Gaston), 12, rue Hippolyte-Lebas, Paris.
Trésorier ..... M. BEAUVOIS-DEVAUX (André), 7, avenue Gourgaud, Paris.
Secrétaire ..... M. LÉAUTÉ (André), 25, rue du 4-Septembre, Paris.

CLASSE 28

Génération mécanique et distribution de l'énergie électrique.

BUREAU

Président ..... M. ESCHWÈGE (Paul), 26, rue Laffitte, Paris.
Vice-présidents ..... M. REGNAULT (Ch.), 4, rue de Vienne, Paris.
M. BOISSIEU (Pierre DE), 11 *bis*, rue Roquépine, Paris.
Secrétaire ..... M. FRANCE (Étienne DE), 364, rue Lecourbe, Paris.

---

1. APPAREILLAGE ÉLECTRIQUE GRIVOLAS, *16, rue Montgolfier, Paris.* — Appareillage pour tableaux de distribution à haute et basse tension. Matériel de protection de lignes de haute tension. (Installé à la classe 30.)

2. ATELIERS DE CONSTRUCTIONS ÉLECTRIQUES DU NORD ET DE L'EST, *Jeumont (Nord).* — Câbles et moteurs. (Installé à la classe 29.)

3. BARDON (L.), *61, boulevard National, Clichy (Seine).* — Appareillage de secteurs et lampes à arc.

4. BOUCHAYER et VIALLET. *155, Cours Berriat, Grenoble (Isère).* — Pilônes métalliques. (Installés dans les jardins.)

5. CANALISATION ÉLECTRIQUE (La) (Anciens Établissements G. et Henri B. de la MATHE). Société anonyme au

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

capital de 4 000 000 de francs. Siège social et usines : *Saint-Maurice* (*Seine*). Usines à *Dijon* (*Côte-d'Or*). — Câbles et fils isolés pour l'électricité. Appareillage et appareils de protection pour réseaux souterrains à très hautes tensions.

6. CANCE et fils et Cie, *5, rue Saint-Vincent-de-Paul, Paris.* Rhéostats spéciaux pour applications scientifiques. Dispositifs pour lampes à incandescence, rampes, illuminations. Spécimens d'intallations électriques. (Voir le tableau de distribution d'énergie électrique au groupe IV.)

7. CHARBONNEAUX et Cie. VERRERIES DE REIMS, *route de Cormontreuil, Reims* (*Marne*). — Isolateurs en verre spécial pour basses et hautes tensions. Marque déposée "Isorex". — Londres 1908 : diplôme d'honneur. Bruxelles 1910 : diplôme d'honneur.

8. COMITÉ DE L'UNION DES SECTEURS ÉLECTRIQUES PARISIENS, *11, avenue Trudaine, Paris.*— Photographies de sous-stations, centres de couplage et postes de transformation ; diagrammes et graphiques. (Voir Pavillon de la Ville de Paris.)

9. COMPAGNIE FRANÇAISE POUR LA FABRICATION DES LAMPES ÉLECTRIQUES A INCANDESCENCE, *34, rue Godot-de-Mauroi, Paris.* — Lampes électriques à incandescence à filament métallique, marque "Ala".

10 COMPAGNIE GÉNÉRALE D'ÉLECTRICITÉ. Société anonyme au capital de 18 000 000 de francs, *5, rue Boudreau, Paris.* — Tableaux complets de distribution ; câbles en cuivre et en aluminium ; jonctions, isolateurs, matériel isolant (matériel trolley, bacs d'accumulations, etc.) ; cuivre en coins pour collecteurs de dynamos, etc ; documents et photographies concernant les distributions d'énergie d'Amiens, Angers, Marseille et Nancy. (Figure également aux classes 30 et 31 ; tous ses produits sont réunis dans son stand de la classe 30.)

11. COMPAGNIE GÉNÉRALE DU GAZ POUR LA FRANCE ET L'ÉTRANGER. Société anonyme au capital de 25 000 000 de francs, *24, boulevard des Capucines, Paris.* — Plans et graphiques des usines électriques. — Bruxelles 1910; président du Jury. Grand prix en participation.

12. COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION D'ÉLECTRICITÉ, *11, avenue Trudaine, Paris.* — Plans des nouvelles usines. Photographies. (Voir Pavillon de la Ville de Paris.)

13. COMPAGNIE DES PRODUITS CHIMIQUES D'ALAIS ET DE LA CAMARGUE, *12, rue Roquépine, Paris.* — Câble aluminium pour transport de force à 105 000 volts. (Installée dans les jardins.)

14. DEBAUGE et Cie, *3, rue La Feuillade, Paris.* — Câbles et fils électriques isolés.

15. ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE (L'), Société anonyme de construction et d'installations électriques, capital 6 000 000 de fr. *364, rue Lecourbe, Paris.* — Groupe électrogène 100 kwatts. (Groupe IV.) Dynamos, moteurs, transformateurs, pompes. (Groupe V.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

16. FARCOT frères et Cie, ingénieurs-constructeurs, *17, avenue de la gare, Saint-Ouen (Seine)*. — Dynamos à courant continu et alternatif. Groupes électrogènes complets pour centrales électriques. Transformateurs rotatifs et statiques. Groupes moteurs générateurs. (Installés à la classe 21.)

17. FRANÇOIS (L.), A. GRELLOU et Cie, *77, rue Saint-Charles, Paris*. — Fils et câbles électriques pour sonnerie, lumière, téléphonie et transport de force. (Installés à la classe 141.)

18. GEOFFROY et DELORE, *28* et *30, rue des Chasses, Clichy (Seine)*. — Câbles pour toutes les applications de l'électricité.

19. HILLAIRET-HUGUET, *22, rue Vicq-d'Azir, Paris*. — Constructions électriques et mécaniques. Dynamos. Appareils de levage et de manutention. Cabestans. — M. ALBINET, représentant, *2, via Giuseppe-Antonio-Sassi, Milan*.

20. ROCHE-GRANDJEAN, ingénieur-constructeur (A. et M.,) *27, boulevard de la Chapelle, Paris*. — Construction de dynamos, moteurs et appareils électriques. Installations complètes de force motrice et d'éclairage par l'électricité.

21. SOCIÉTÉ ALSACIENNE DE CONSTRUCTIONS MÉCANIQUES, *Belfort (Territoire de Belfort)*. — Un moteur à courant continu de traction. Un moteur à courant monophasé de traction. Une têtière de métier à filer avec un moteur électrique à courant monophasé. Une vitrine avec échantillons de câbles. Vingt-quatre agrandissements photographiques d'installations exécutées.

22. SOCIÉTÉ APICÉA, *28, rue Saint-Lazare, Paris*. — Appareils supprimant tous les dangers d'électrocution pouvant résulter de la rupture des conducteurs électriques aériens des réseaux de distribution d'énergie et des lignes de tramways et chemins de fer électriques à haute tension.

23. SOCIÉTÉ D'ÉCLAIRAGE ET DE FORCE PAR L'ÉLECTRICITÉ A PARIS, *26, rue Laffitte, Paris*. — Un poste de transformation de courants diphasés 12 000 volts. (Stand de la Société pour le travail électrique des métaux.)

24. SOCIÉTÉ D'ÉLECTRO-MÉTALLURGIE DE DIVES. Société anonyme au capital de 15 000 000 de francs. Siège social : *11 bis, rue Roquépine Paris*. Usines à *Dives-sur-Mer (Calvados)*. — Cuivre-barres haute conductibilité de tous profils. Coins pour collecteurs, fils et câbles haute conductibilité. Laiton-barres profilées, barres à décolleter. Maillechort en planches, bandes, fils. Aluminium en fils, barres. Tôles striées pour chaufferettes électriques. Étain en lingots et baguettes.

25. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE D'INSTALLATIONS DE LUMIÈRE, CHAUFFAGE ET FORCE MOTRICE, *34, rue de Châteaudun, Paris*. — Poteaux en ciment armé. (Installés dans les jardins.)

26. SOCIÉTÉ GRAMME, *20, rue d'Hautpoul, Paris*. — Transport d'énergie à 105 000 volts. Machines dynamos à courant continu et alternatif. Appareillage. Lampes à incandescence. Accumulateurs, etc.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

27. SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DES TÉLÉPHONES (Constructions électriques, caoutchouc, câbles.) *25, rue du Quatre-Septembre, Paris.* — Régulateur Routin. Disjoncteurs. Contacteurs, Inverseur. Réducteur. Câbles lumière isolés au papier et au caoutchouc jusqu'à une tension de service de 105 000 volts. Câbles téléphoniques. Câbles sous-marins. (Figure également aux classes 29, 30, 31, 32.) (Voir, dans les jardins, le Pavillon spécial de transport de force à 105.000 volts.)

28. SOCIÉTÉ POUR LE TRAVAIL ÉLECTRIQUE DES MÉTAUX, *26, rue Laffitte, Paris.* — Tableau de distribution et poste de transformation de courants diphasés, 12 000 volts. (Installée à la classe 32.)

29. SYNDICAT PROFESSIONNEL DES USINES D'ÉLECTRICITÉ, *27, rue Tronchet, Paris.* — Un tableau statistique.

30. THÉVENOT (François) fils, *53, rue de Châteaudun, Paris.* — Installation de trois lignes aériennes de transport de force et d'énergie électrique : 1° Type de ligne en essai à la Compagnie du Midi, avec suspension caténaire ; 2° Type de ligne de transport d'énergie électrique employée par la Société d'Électricité : " La Pyrénéenne " ; 3° Type de ligne employée par la Société des tramways de Saint-Girons.

31. VEDOVELLI, PRIESTLEY et Cie, *160, rue Saint-Charles. Paris.* — Ligne pour transport de force à 105 000 volts. Appareillage électrique pour basse et haute tension. Traction électrique. Illuminations. Panneaux monolithes pour la haute tension. — Représention générale pour l'Italie : M. SAMAJA (Guido), *via Broletto, 41, Milan.*

32. VERRERIE DE FOLEMBRAY (Société de Poilly de Brigode), *Folembray (Aisne).* — Isolateurs en verre pour haute et basse tension et pièces spéciales en verre pour l'électricité.

CLASSE 29

Utilisation mécanique de l'énergie électrique.

BUREAU

Président ..... M. LEGOÜEZ (Raynald), 75, boulevard Haussmann, Paris.

Vice-présidents ..... M. AUVERT (René), 20, boulevard Diderot, Paris.
M. IMBS (Édouard), 11, avenue Trudaine, Paris.

Secrétaire ..... M. NELSON-UHRY (Emmanuel), 45, rue de l'Arcade, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. ATELIERS DE CONSTRUCTIONS ÉLECTRIQUES DU NORD et de l'EST, *Jeumont* (*Nord*). — Moteurs et câbles.

2. CARPENTIER, RIVIÈRE et Cie, *11, rue de Belzunce, Paris.* — Tableau représentant une ligne de suspension caténaire pour chemins de fer électriques à grande vitesse.

3. COMPAGNIE DES SIGNAUX ÉLECTRIQUES POUR CHEMINS DE FER, *6, rue Caroline, Paris.* — Tableau d'installation de signaux. Appareils de block système, montés sur les réseaux des Compagnies de chemin de fer français.

4. FARCOT frères et Cie, *17, avenue de la Gare, Saint-Ouen* (*Seine*). — Moteurs à courant continu et alternatif. Moteurs pour commande de pompes centrifuges. Moteurs spéciaux pour appareils de lavage et manutention. Moteurs pour transports aériens et traînage.

5. LATOUR (Marius), *22, rue de Tocqueville, Paris.* — Moteurs divers.

6. PIFRE (Abel) ATELIERS, *174, rue de Courcelles, Paris.* — Moteurs électriques et petit appareillage pour ascenseurs. — Grands prix : Milan 1906, Bruxelles 1910. — (Figurent également aux classes 21, 36, 41, 46 et 49.)

7. SOCIÉTÉ ANONYME DE FORCE ET LUMIÈRE ÉLECTRIQUES, *9, rue de Rocroi, Paris.* — Tableau de distribution portant tous les appareils nécessaires à une installation centrale et à la commande d'un moteur triphasé.

8. SOCIÉTÉ DE CONSTRUCTION ET DE LOCATION D'APPAREILS DE LEVAGE ET MATÉRIEL DE TRAVAUX PUBLICS. — (Anciens Établissements Vve BERNIER et Cie), *62, rue Vitruve, Paris.* — Treuil roulant. Benne automatique. Photographies.

9. SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DES TÉLÉPHONES, *25, rue du Quatre-Septembre, Paris.* — Cadran de démarreur triphasé. Appareils, câbles, etc. (Figure également aux classes 28, 30, 31, 32.) (Voir, dans les jardins, le pavillon spécial de transport de force à 105.000 volts.)

10. SOCIÉTÉ POUR LE TRAVAIL ÉLECTRIQUE DES MÉTAUX, *26, rue Laffitte, Paris.* — Détartreur électrique pour chaudières. (Installé à la classe 32.)

11. VERNES, GUINET, SIGROS et Cie, *22, rue de Passy, Paris.* Tableau d'appareils pour ascenseurs.

12. VEDOVELLI, PRIESTLEY et Cie, *160, rue Saint-Charles, Paris.* — Appareillage électrique haute et basse tension. Traction électrique. Isolants moulés. Tableaux de distribution. — Représentation générale pour l'Italie : M. SAMAJA (Guido) *via Broletto, 41, Milan.* (Figure également à la classe 28.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 30

Éclairage électrique.

BUREAU

Président ..... M. ZETTER (Charles), 16, rue Montgolfier, Paris.
Vice-présidents ..... M. MEYER (Marcel), 23, rue Lamartine, Paris.
M. GUINIER (Édouard), 36, rue de Trévise, Paris.
Secrétaire ..... M. TURENNE (Paul), 82, rue Curial, Paris.

1. APPAREILLAGE ÉLECTRIQUE GRIVOLAS, *16, rue Montgolfier, Paris.* — Appareillage électrique pour haute et basse tension. Décolletage. Pièces moulées en alliages. Bois durci. Projet d'unification des filetages d'un diamètre inférieur à 6 mm. Calibres de vérification des culots et des douilles de lampes à incandescence. — (Figure également à la classe 28.)

2. BARBIER, BÉNARD et TURENNE, *82, rue Curial, Paris.* — Cadres de photographies de phares et projecteurs.

3. BARDON (L.), *61, boulevard National, Clichy (Seine).* — Lampes à arc de tous genres. Appareils pour tableaux de distribution. (Figure également à la classe 28.)

4. CANCE et fils et Cie, *5, rue Saint-Vincent-de-Paul, Paris.* —Spécimen d'installations électriques. Dispositifs pour lampes à incandescence. Rampes. Illuminations. (Figurent également aux classes 34 et 28.)

5. COMPAGNIE FRANÇAISE DE CHARBONS POUR L'ÉLECTRICITÉ, *avenue Jules-Quentin, Nanterre (Seine).* — Charbons pour l'électricité.

6. COMPAGNIE FRANÇAISE POUR LA FABRICATION DES LAMPES ÉLECTRIQUES A INCANDESCENCE (M. André Larnaude, administrateur-directeur), *34, rue Godot-de-Mauroi, Paris.* — Usine à Issy-les-Moulineaux. — Lampes électriques à incandescence à filament de carbone et à filament métallique marques "Iris" et "Ala".

7. COMPAGNIE FRANÇAISE DES PERLES ÉLECTRIQUES WEISSMANN, *218, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris.* — Lampes à filament métallique de basse tension sur économiseurs Weissmann, éclairant la façade du Pavillon de la Ville de Paris.

8. COMPAGNIE GÉNÉRALE D'ÉLECTRICITÉ, *5, rue Boudreau, Paris.* — Lampes à incandescence à filament de carbone et à filament métallique

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

"Lampe Métal". Appareillage électrique (petit et gros appareillages). — Appareillage de haute tension. (Figure également aux classes 28 et 30.)

9. COMPAGNIE GÉNÉRALE DE TRAVAUX D'ÉCLAIRAGE ET DE FORCE (Anciens Établissements Clémançon), *23, rue Lamartine, Paris.*
   Appareils de distribution de l'électricité. Interrupteurs. Coupe-circuits. Tableaux. Appareils manœuvrables à distance, etc. Lampes à arc. Projecteurs. Bronzes d'éclairage. Appareils spéciaux pour éclairage de théâtres.

10. GUINIER (Établissements), *36 à 40, rue de Trévise, Paris.* — Bronzes d'éclairage pour l'électricité. Appareils de décoration lumineuse par l'électricité.

11. HARLÉ et Cie, *26, avenue de Suffren, Paris.* — Appareils d'éclairage pour application à la Marine.

12. HENRION (Fabius), *Nancy.* — Charbons pour lampes à arc. Balais charbon.

13. HERRGOTT (Camille), *La Sablière-au-Valdoie* près *Belfort.* — Tissus. Tapis. Tricots chauffant par l'électricité. (Figure également à la classe 34.)

14. KEMMEL et PIEL, *60, rue Caumartin, Paris.* — Articles pour illuminations. Douille. à pointes. Ruban électriques Fleurs lumineuses. Enseignes et lettres lumineuses.

15. LATÉCOÈRE (G.), *Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées).* — Spécialités en bois pour installations d'éclairage électrique (moulures, patères, boutons).

16. ROUX (Gaston), *12, rue Hippolyte-Lebas, Paris.* — Graphiques relatifs aux opérations du Bureau de contrôle des Installations électriques.

17. SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DES TÉLÉPHONES (Constructions électriques, caoutchouc, câbles), *25, rue du Quatre-Septembre, Paris.* — Lampes différentielles pour courants continus et alternatifs, lampes avec charbon flamme. Minuterie. (Figure également aux classes 28, 29, 31, 32.) (Voir dans les jardins, le pavillon spécial de transport de force à 105 000 volts.)

CLASSE 31

Télégraphes et téléphones.

BUREAU

Président ..... M. BRYLINSKI (Émile), 5, avenue Teissonnière Asnières (Seine).

Vice-présidents ..... M. COURTOIS (Gabriel), 40, rue Ribéra, Paris.
M. FOCQUÉ (Alfred), 38, avenue de l'Opéra, Paris.

Secrétaire ..... M. MINVIELLE (Edmond), 60, rue Desrenaudes. Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. ANCEL (Louis), *91, boulevard Péreire, Paris.* — Matériel de télégraphie sans fil, système Ancel. Appareil de téléméca-nique sans fil Garnier-Ancel. Matériel de téléphonie sans fil système Ancel. Appareils électriques divers système Ancel.

2. BELIN (Édouard), *3, boulevard Suchet, Paris.* — Postes téléphotographiques. Appareils divers. (Figure également aux classes 17 et 34.)

3. COMPAGNIE FRANÇAISE DES CABLES TÉLÉGRAPHIQUES, *38, avenue de l'Opéra, Paris.* — Câbles sous-marins. Outillages divers. Cartes. Graphiques. Photographies.

4. COMPAGNIE GÉNÉRALE D'ÉLECTRICITÉ (Société anonyme au capital de 18 000 000 de francs), *4, rue Boudreau, Paris.* — Fils télégraphiques et téléphoniques. (Figure également aux classes 28 et 30.)

5. DOIGNON (Louis), *11, rue Hoche, Malakoff (Seine).* — Appareils télégraphiques Hughes-Baudot. Machines à diviser. Chromographes. (Figure également aux classes 6 à 9.)

6. FONTAINE-SOUVERAIN, *9, rue des Roses, Dijon (Côte-d'Or).* — Échelles à coulisse système perfectionné "La Dijonnaise" modèle déposé, mouvement fer forgé automatique. Échelles à transformations. Escabeaux. Marchepieds à bascule. Taquets pour échelles. Échelles doubles et simples.

7. HAMM (L.) et Cie, *15, rue de la Banque, Paris.* — Matériel téléphonique. Avertisseurs d'incendie.

8. MILDÉ (Ch.) fils et Cie, *60, rue Desrenaudes, Paris.* — Appareils de téléphonie de réseau et de téléphonie privée. Sonneries. Signaux lumineux.

9. SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DES TÉLÉPHONES, *25, rue du Quatre-Septembre, Paris.* — Télégraphie et téléphonie. (Figure également aux classes 28, 29, 30 et 32.) (Voir, dans les jardins, le pavillon spécial de transport de force à 105.000 volts.)

CLASSE 32

Electrochimie.

BUREAU

Président ..... M. VILLE-LE-ROULX (Pierre DE LA), 26, rue Laffitte, Paris.

Vice-président ..... M. GINDRE (Eugène), 12, rue de Lorraine, Levallois-Perret (Seine).

Secrétaire ..... M. EGNELL (Axel), 7, rue Duranti, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. JULLIEN (Marcel-André), ingénieur, *58 bis, rue Gide, Levallois-Perret* (*Seine*). — Planches et fils de cuivre obtenus directement par procédés électrochimiques.

2. KELLER-LELEUX (ÉTABLISSEMENTS), *3, rue Vignon, Paris*. — Fours électriques à acier. Produits électro-métallurgiques. Photographies et plans d'usines.

3. SOCIÉTÉ ANONYME "LE CARBONE", *12* et *33, rue de Lorraine, Levallois-Perret* (*Seine*). — Balais en charbon pour dynamos. Cercles en charbon pour joints de vapeur. Charbons pour appareillages, pour microphonie et pour téléphonie. — Charbons pour résistances haute et basse tension. Plaques et cylindres en charbon pour piles électriques de divers systèmes.

4. SOCIÉTÉ D'ÉLECTRICITÉ "MORS", *7, rue Duranti, Paris*. — Appareils de sécurité et d'enclenchement pour les chemins de fer. Soupapes électriques Nodon.

5. SOCIÉTÉ D'ÉLECTRO-MÉTALLURGIE DE DIVES. Société anonyme au capital de 15 000 000 de francs. Siège social ; *11 bis, rue Roquépine, Paris*. Usines *Dives-sur-Mer* (*Calvados*). — Tubes de tous diamètres obtenus par électrolyse (pour bagues, collerettes, etc.). Barres de haute conductibilité. Sulfate de cuivre. Boues auro-argentifères.

6. SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DES TÉLÉPHONES, (Constructions électriques, caoutchouc, câbles), *25, rue du Quatre-Septembre, Paris*. — Bacs en ébonite et séparateurs pour accumulateurs. (Figure également aux classes 28, 29, 30, 31.) (Voir, dans les jardins, le Pavillon spécial de transport de force à 105.000 volts.)

7. SOCIÉTÉ POUR LE TRAVAIL ÉLECTRIQUE DES MÉTAUX. Siège social : *26, rue Laffitte, Paris*. — Accumulateurs électriques Tem et Sirius. — Batteries transportables et à poste fixe. Éléments pour toutes applications.

CLASSE 33

Instruments et appareils de mesure de l'énergie électrique.

BUREAU

Président	M. JANET (Paul), 12, rue de Staël, Paris.
Vice-présidents	M. RICHARD (Jules), 25, rue Mélingue, Paris.
	M. JOLY (Eugène), 20, rue Delambre, Paris.
Secrétaire	M. BUREAU (Henri), 14, rue de Staël, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. BELIN (Édouard), *3, boulevard Suchet, Paris.* — Postes téléphotographiques. Appareils divers. (Figure également aux classes 17 et 31.)

2. BUREAU, Chef de travaux au Laboratoire central d'Électricité, *14, rue de Staël, Paris.* — Statistiques, photographies, oscillogrammes.

3. CARPENTIER (Jules), *20, rue Delambre, Paris.* — Appareils de mesures électriques. Voltmètres, ampèremètres et wattmètres; indicateurs pour courants continus et alternatifs. Ampèremètre et voltmètre à cadre mobile, thermiques, électro-magnétiques (modèle ordinaire, modèle cuirassé et étanche); wattmètre électrodynamique, wattmètre thermique; fréquencemètre Ferrié de 50 à 1000 périodes; ondemètre Ferrié; ampèremètre pour haute fréquence; fréquencemètre Abraham; phasemètre; logomètre. Voltmètres et ampèremètres enregistreurs pour courants continus et alternatifs; wattmètre d'induction enregistreur; fréquencemètre enregistreur; pyromètre enregistreur; enregistreur de niveau à distance.

4. CHAUVIN et ARNOUX, ingénieurs-constructeurs, *186* et *188, rue Championnet, Paris.* — Voltmètres, ampèremètres, wattmètres à cadran ou enregistreurs pour courants continus ou alternatifs. Appareils de contrôle divers pour mesures électriques. Pyromètres thermo-électriques. Tachymètres électriques. Horlo-baromètre enregistreur. Anémomètres et appareils de mesures divers pour l'aviation et l'automobile.

5. COMPAGNIE F. A. C. *81, rue Saint-Maur Paris.* — Appareils de mesures électriques (ampèremètres, voltmètres, galvanomètres, ohmmètres, wattmètres, pyromètres, etc.) pour les sciences et l'industrie. — Bruxelles 1910 : médaille d'or.

6. COMPAGNIE POUR LA FABRICATION DES COMPTEURS ET MATÉRIEL D'USINES A GAZ (Ancienne Maison MICHEL et Cie), *16* et *18, boulevard de Vaugirard, Paris.* — Compteurs d'eau, d'électricité, appareils de mesures électriques, etc.

7. ÉLECTROMÉTRIE USUELLE, *81, boulevard Voltaire, Paris.* — Manufacture d'appareils de mesures électriques en tous genres.

8. RICHARD (Jules), fondateur et successeur de la maison RICHARD frères, *25, rue Mélingue, Paris.* — Instruments de mesure pour l'électricité. Enregistreurs et appareils de tableau. Ampèremètres. Voltmètres. Wattmètres. Ohmmètres. Milliampèremètres, etc. Transmetteurs électriques à distances appliqués à la transmission des niveaux, de la vitesse et de la direction du vent, de la température, etc. (Figure également aux classes 6 à 9 et 15.)

9. SOCIÉTÉ ANONYME DES BREVETS ET PROCÉDÉS CLARET et VUILLEUMIER *75, boulevard Haussmann, Paris.* — Compteurs électriques pour courant alternatif (système Ferranti). Appareillage électrique pour signaux de chemin de fer.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

10. **SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES ÉLECTRICIENS.** Laboratoire central d'Électricité, fondé par décret du 24 février 1882. *12* et *14*, *rue de Staël*, *Paris*. — Statistiques, oscillogrammes, photographies.

CLASSE 34

Appareils de recherches scientifiques et expérimentales.

BUREAU

Président ..... M. GAIFFE (Georges), 9, rue Méchain, Paris.
Vice-présidents ..... M. MASCART (Léon), 55, rue de Lille, Paris.
M. DUCRETET (Fernand), 75, rue Claude-Bernard, Paris.
Secrétaire ..... M. CANCE (Albert), 5, rue Saint-Vincent-de-Paul, Paris.

---

1. **BOULITTE (G.)**, successeur de Verdin, *7*, *rue Linné*, *Paris*. — Appareils de précision pour la physiologie, la médecine, etc. (Figure également aux classes 6 à 9.)

2. **CANCE** et fils et Cie, *5*, *rue Saint-Vincent-de-Paul*, *Paris*. — Rhéostats spéciaux pour applications scientifiques, dispositifs pour lampes à incandescence, rampes, illuminations, spécimens d'installations électriques. (Voir le tableau de distribution à la station d'énergie électrique du Groupe IV.)

3. **CHATEAU** frères & Co, *125*, *boulevard de Grenelle*, *Paris*. — Contrôleur électrique de rondes. Appareil automatique d'allumage et d'extinction des lampes électriques.

4. **DRAULT** et **RAULOT-LAPOINTE**, *57*, *boulevard du Montparnasse*, *Paris*. — Groupe radiogène permettant la radiographie rapide. Porte-ampoules universels pour toutes les opérations radiologiques, le malade et l'opérateur protégés. Matériel transportable avec interrupteur moto-magnétique fonctionnant sur accumulateurs ou courant de ville.

5. **DRISSLER**, *24*, *rue Beaubourg*, *Paris*. — Tubes de Crookes pour radiographie, radiothérapie, radioscopie, endodiascopie, thermomètres électriques, thermomètres médicaux, de laboratoire et d'appartement, etc., densimètres, aéromètres. Verrerie de laboratoire. Spécialité de robinetterie en verre soufflé. Fournisseur des Ministères et Hôpitaux.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

6. DUCRETET (F.) et ROGER, *75, rue Claude-Bernard, Paris.* — Télégraphie sans fil. Rayons X haute fréquence. Appareils scientifiques, etc.

7. GAIFFE, *40, rue Saint-André-des-Arts, Paris.* — Appareils électro-médicaux. Electromécanothérapie. Massage vibratoire. Rayons X. Haute fréquence. Diathermothérapie. Aérothermothérapie. Galvanocaustique thermique et endoscopie.

8. HERRGOTT (Camille), *La Sablière-en-Valdoie, (Territoire de Belfort).* — Tissus thermophiles. (Figure également à la classe 30.)

9. LIÈVRE (Dr), *167, boulevard Haussmann, Paris.* — Pied-support pour radiographie.

10. SOCIÉTÉ D'ÉLECTRICITÉ MORS, *7, rue Duranti, Paris.* — Signaux et appareils d'enclenchement et de sécurité pour les chemins de fer.

11. SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS LEPAUTE, *11, rue Desnouettes, Paris.* — Horlogerie électrique. Transmission électrique de signaux.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE VI

Travaux publics.

LE groupe des Travaux publics comprend non seulement les Expositions des industriels, mais aussi l'Exposition du ministère des Travaux publics. L'ensemble constitue une très intéressante et importante manifestation du Génie civil français.

Le groupe se divise en trois classes portant les n^{os} 35, 36 et 37.

Dans la classe 35, on rencontre les plâtres, bois, lattis, pavés, briques, matériel de couverture, escaliers et quelques projets exposant leur mise en œuvre. On a retranché de cette classe les chaux et ciments, renvoyés à la classe 110 (Industries extractives) et qui figurent néanmoins, comme emplacement, dans le groupe des Travaux publics.

La Classe 36 comprend plus particulièrement les *procédés de construction* mis en œuvre par les principaux constructeurs français pour l'exécution des grands travaux publics.

On y voit la reproduction photographique de ports maritimes français et étrangers, de chemins de fer, tunnels, viaducs et ouvrages d'art exceptionnels où ont été utilisés les moyens puissants autant qu'ingénieux constituant l'outillage moderne et perfectionné, grâce auquel on peut aborder l'exécution rapide et économique de travaux gigantesques, qui eussent été réputés inexécutables il y a un siècle.

On y voit, notamment, la construction des beaux travaux sou-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

terrains et sous-fluviaux du Métropolitain de Paris, ainsi que le remarquable procédé employé pour reconstruire un tunnel de cinq kilomètres du canal de la Marne au Rhin, sans en interrompre l'exploitation.

On y trouve également de beaux spécimens de constructions d'ouvrages d'art et de bâtiments de toute nature ou le béton armé joue un rôle important.

La Classe 36 confine à la magnifique Exposition du ministère des Travaux publics de France qui appartient comme classification à la Classe 37.

Dans cette Exposition se rencontrent de superbes maquettes ainsi que des panneaux de dessins et de photographies représentant des ouvrages de navigation intérieure et de ports maritimes, des viaducs et ponts divers exécutés par le corps des ingénieurs des ponts et chaussées.

On y remarque plus particulièrement 16 modèles de barrages de navigation, exécutés de 1834 à 1908, et constituant l'histoire des barrages. Dans cette collection se trouvent : le modèle de barrage à grandes vannes de Tuillière ; la construction des écluses de 9 m. 92 de chute de Saint-Denis, des écluses jumelles de Gœuzlin et de Saint-Quentin.

On examinera aussi avec intérêt le modèle de la grande écluse Bellot-Tancarville, avec ponts roulants, au Havre, qui vient d'être terminée et le magnifique viaduc métallique du Viaur, chemin de fer de Carmaux à Rodez (Tarn).

La route nationale n° 212, dite route des Alpes, y est représentée par un procédé très ingénieux.

La carte géologique de la France présente, par deux beaux panneaux en couleurs, les Alpes françaises et les Pyrénées.

La Classe 37 comprend les modèles, plans et dessins concernant les ouvrages suivants :

Rues, voies ordinaires, ferrées et aériennes ;

Ponts, viaducs, etc. ;

Consolidations et défenses, murs de soutènement, digues et barrages ;

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Prises et dérivations d'eau, canaux, conduites forcées ;
Voies navigables, canaux et ouvrages y relatifs ;
Travaux maritimes.

Dans les expositions précédentes, les ingénieurs et les constructeurs français avaient tenu à honneur de présenter au public des conceptions et des projets exécutés, de haut intérêt.

Le nombre des exposants n'est pas moindre pour Turin qu'il ne l'avait été pour les expositions précédentes et la Classe 37 présente un important ensemble, tant par le nombre, que par la qualité des ouvrages exposés.

Elle continuera dignement les traditions qui lui ont valu de sérieux et légitimes succès.

BUREAU DU GROUPE

Président ..... M. SOULÉ (Lucien), 5, rue Debelleyme, Paris.
Vice-présidents ..... M. HERSENT (Georges), 60, rue de Londres, Paris.
M. MATHIS (Lucien), 2, rue Danton, Paris.
Secrétaire ..... M. EYROLLES (Léon), 12, rue du Sommerard, Paris.
Trésorier ..... M. BAUDELOT (Paul), 84, quai de la Râpée, Paris.

CLASSE 35

Matériaux de construction. — Échantillons, spécimens et résultats des essais.

BUREAU

Président ..... M. MOREAU (Auguste), 10, rue Duperré, Paris.
Vice-président ..... M. LIÈVRE (Hector), 65, quai de la Gare, Paris.
Secrétaire-trésorier .... M. AUBRY-PACHOT (Eugène), 114, rue d'Aubervilliers, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. AUBRY-PACHOT et Cie, *Gagny* (*Seine-et-Oise*) et *112, rue d'Aubervilliers, Paris.* — Objets en plâtre ; échantillons de plâtre et de pierre à plâtre, tableaux, vues d'usines.

2. BAUDELOT et HENRY, *84, quai de la Râpée, Paris.* — Briques pour pavages.

3. BERGER (Alexandre) (A. BERGER fils), *54, rue Brancion, Paris.* — Un départ d'escalier en bois à la française avec rampe à balustres. — Un départ d'escalier en pierre avec rampe en fer forgé.

4. BLAZEIX (Jean-Louis-Henry), *66* et *68, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.* — Dessins et photographies de matériaux, installations de ports. Transport desdits, mise en œuvre.

5. LASSAILLY (Jules), directeur de la Société Générale de goudronnage des routes, *Issy-les-Moulineaux* (*Seine*). — Dessins et photographies d'appareils pour le goudronnage des routes.

6. LIÈVRE (Hector), *65, quai de la Gare, Paris.* — Tableaux, photographies, maison en miniature, et lattis en rouleaux.

7. MATHIS (Lucien), *2, rue Danton, Paris.* — Un modèle de couverture en zinc, en ardoise. — Un tableau-photographie de la reconstruction de la nouvelle Sorbonne. — Un tableau-photographie de l'École Centrale des Arts et Manufactures.

8. MOREAU (Auguste), ingénieur architecte, *10, rue Duperré, Paris.* — Plans et dessins de construction d'usines et de puits artésiens.

9. PAYARD et Cie, *16, rue Bretonnie, Montluçon* (*Allier*). — Kaolin à l'état nature des carrières du *Tamiset, commune des Eyzies-de Tayac* (*Dordogne*).

10. SÉNÉPART (Georges), *à Compiègne* (*Oise*). — Pavés de grès. — Plans des carrières.

11. VALLÉE (G.), *5, rue Saint-Ambroise, Paris.* — Tampons métalliques pour éviter la poussée du pavage en bois.

CLASSE 36

Procédés de construction. — Machines et appareils appliqués à l'art du constructeur.

BUREAU

Président ..... M. FOUGEROLLE (Ph.), 103, rue Saint-Lazare, Paris.

Vice-président ..... M. MARLAUD (Auguste), 18, rue Gustave-Zédé, Paris.

Secrétaire ..... M. GALLOTTI (Paul), 14, rue Littré, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. **BOURILLON** (Léon), entrepreneur de travaux publics, *Béjà* (*Tunisie*). — Deux maquettes et photographies du viaduc construit sur l'Oued-Béja (Ligne de Mateur à Mebeur) (*Tunisie*).

2. **CHAGNAUD** (Léon), entrepreneur de travaux publics, *18, rue de l'Arcade, Paris.* — Dessins de procédés d'exécution. (Traversée sous la Seine du Métropolitain de Paris. — Grand souterrain du canal de Marseille au Rhône etc.).

3. **COIGNET** (Edmond), Ingénieur-constructeur en ciment armé, *20, rue de Londres, Paris.* — Photographies et plans de travaux en ciment armé.

4. **COIGNET** (Edmond) et Paul **GROSSELIN**, ingénieurs, entrepreneurs de travaux publics (chemins de fer et ponts), *20, rue de Londres, Paris.* — Photographies de travaux chantiers et ouvrages d'art.

5. **COMPAGNIE GÉNÉRALE DE TRAVAUX PUBLICS ET PARTICULIERS.** Entreprise de travaux publics en France et à l'étranger, *44, rue Blanche, Paris.* — Cartes, plans, dessins et photographies relatifs à des entreprises de travaux publics.

6. **DÉPARTEMENT DE LA SEINE.** — *Service vicinal et ordinaire.* — Photographies de ponts sur la Seine. — Modèle en relief. — Dessins notice du champ d'épuration bactériologique du Mont Mesly. — (Exposés dans le pavillon de la Ville de Paris.)

7. **ÉTABLISSEMENTS DAYDÉ.** Entrepreneurs de travaux publics, *6 bis, rue Auber, Paris.* — Dessins et photographies.

   A Paris : Pont Mirabeau, Passerelle Alma. Viaduc de Passy : long. 380 m. larg. $26^{m}70$, sur la Seine. Grand-Palais des Beaux-Arts aux Champs-Élysées. — Gazomètre de 150000 mètres cubes.

   En France : Viaduc sur l'Étang de Caronte, près Marseille (Cie P.-L.-M.), long. 900 m. — Pont en arc de 200 m. de portée sur la Vilaine, à La Roche-Bernard.

   Aux colonies : Pont Doumer sur le Fleuve Rouge, à Hanoï, long. 1680 m. — Pont en arc de 162 m. de portée sur le Song-Ma (Indo-Chine).

   Cinq grands prix à l'Exposition universelle de Paris 1900.

   Grands prix aux Expositions de Saint-Louis, Milan, Londres, Buenos-Aires. (Figurent également à la classe 37.)

8. **ÉTABLISSEMENTS DAYDÉ, FOUGEROLLE** Frères et **GROSELIER.** Entreprise générale de construction des Jetées et du Chemin de la Barre et du Port de Rio Grande do Sul (Brésil). *5, rue des Mathurins, Paris.* — Dessins et plans des installations et travaux.

9. **DECAUVILLE** (Paul). Ingénieur civil, ancien sénateur, 7, *boulevard Beauséjour, Paris* et *Port-Toutevoye, Gouvieux* (*Oise*). — Cuirasse Decauville pour la protection des berges, digues, dunes, talus. (Figure également classe 37).

10. **DESPLATS** et **LILLAZ**, ingénieurs-constructeurs, *21, place de la Madeleine, Paris.* — Plans, dessins et photographies. — Traversée de la Seine du chemin de fer Nord-Sud de Paris et tunnel de Somport (Hautes-Pyrénées.)

11. **FOUGEROLLE** Frères. Travaux publics et travaux maritimes, *103, rue Saint-Lazare, Paris.* — Plans, dessins et photographies de procédés d'exécution;

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

réfection du souterrain de Mauvages sur le canal de la Marne au Rhin; forme de radoub de Diégo-Suarez; grand pont de Luxembourg.

12. ENTREPRISE DU TUNNEL DU MONT-DORE. (Fougerolle Frères, Etablissements Daydé, Société des grands travaux de Marseille et Palaz), *5, rue des Mathurins, Paris.* — Dessins et procédés d'exécution.

13. FROT (Paul), entrepreneur de travaux publics, *49, cours Pinteville, Meaux* (*Seine-et-Marne*), — Modèles de machine et wagons, et vues de divers chantiers de chemins de fer et canaux.

14. GALLOTTI (Paul), constructeur de chemins de fer et tramways, *14, rue Littré, Paris.* — Traverse en béton armé pour chemins de fer coloniaux. — Escalier mobile.

15. GIROS et LOUCHEUR. Société Générale d'entreprises, Travaux publics et Installations hydro-électriques, *69, rue de Miromesnil, Paris.* — Cadres et photographies. Cartes graphiques et notices.

16. HENNEBIQUE (François), ingénieur, ciment armé, *1, rue Danton, Paris.* — Panneaux de photographies d'ouvrages en béton armé.

17. HERSENT (Jean et Georges), entrepreneurs de travaux publics et maritimes, *60, rue de Londres, Paris.* — Tableaux et dessins indiquant les travaux exécutés dans les ports de Saïgon, Philippeville, Lisbonne, Anvers, Toulon, Bordeaux, Bizerte, Dakar, Dunkerque, Rosario de Santa-Fé, Cherbourg, etc. (Figure également aux classes 36 et 37.)

18. MARLAUD (Auguste), entrepreneur de travaux publics, *18, rue Gustave-Zédé, Paris.* — Tableaux, dessins de travaux et installations de chantiers.

19. ORIZET Frères, entrepreneurs de travaux publics, *16, rue du Congrès, Nice* (*Alpes-Maritimes*). — Photographies d'installations de chantiers, de constructions de viaducs et souterrains.

20. PIFRE (Abel) (ATELIERS), ingénieur-constructeur, *174, rue de Courcelles, Paris.* — Dessin d'un appareil ayant servi à poser les voussoirs du tunnel métallique du Métropolitain de Paris. — Grands prix Milan 1906, Bruxelles 1910. (Figure également aux classes 21, 29, 41, 46 et 49.)

21. PRADEAU Frères et OSSUDE, entrepreneurs de travaux publics, *44, rue de Bellechasse, Paris.* — Vues des travaux d'inter-communication entre les trois lignes du chemin de fer Métropolitain, passant sous la place de l'Opéra à Paris. Photographies de monuments exécutés par la maison.

22. ROUQUIER (E.-L.), ingénieur E. C. P. *1, boulevard du Jeu-de-Ballon, Grasse* (*Alpes-Maritimes*). — Tableaux de dessins du chemin de fer funiculaire à traction électrique de Grasse.

23. SOCIÉTÉ DU CHEMIN DE FER ÉLECTRIQUE SOUTERRAIN NORD-SUD DE PARIS. Construction et exploitation de chemin de fer, *20, rue d'Athènes, Paris.* (*Siège social de la Société*). — Un tableau comportant des dessins relatifs à la construction du chemin de fer Nord-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Sud, lignes de la porte de Versailles à la place Jules-Joffrin et Saint-Lazare à la porte Saint-Ouen. (Figure également à la classe 63.)

24. **SOCIÉTÉ DE FONDATIONS PAR COMPRESSION MÉCANIQUE DU SOL.** Travaux publics et particuliers, *1, rue Danton, Paris.* — Photographies de travaux exécutés en tous pays.

25. **SOCIÉTÉ DES GRANDS TRAVAUX DE MARSEILLE.** Travaux publics et Travaux maritimes, *77, rue Paradis, Marseille* (*Bouches-du-Rhône*). — Dessins et photographies d'installations de chantiers.

26. **SOCIÉTÉ LORRAINE D'EXPLOSIFS,** *124, rue de la Boëtie, Paris.* — Fabrication de cartouches de poudre noire comprimée et de mèches de sûreté pour mines. Fausses cartouches, poudre noire comprimée, mèches de sûreté pour mines (simili).

27. **SOCIÉTÉ NOUVELLE DES ÉTABLISSEMENTS DECAUVILLE AINÉ,** Matériel d'entreprises, *66, rue de la Chaussée d'Antin, Paris.* — Train d'entrepreneur, voie étroite, composé d'une locomotive et de wagons culbutants.

28. **SOCIÉTÉ UNIVERSELLE D'EXPLOSIFS.** Fabrication et vente d'explosifs et d'accessoires de mine, *124, rue de la Boëtie, Paris.* — Fausses cartouches d'explosifs, matières premières, mèche pour mineurs, détonateurs, accessoires divers.

29. **VÉZIN (Ch.)** père et fils, entrepreneurs de travaux publics, *20, rue Mogador, Paris.* — Documents relatifs aux travaux ou projets exécutés par la raison sociale.

30. **VOISEMBERT et HÉDELINE,** *3, rue Hégésippe-Moreau, Paris.* — Appareil à goudronner les routes, pouvant être employé à l'arrosage et au lavage des chaussées.

CLASSE 37

Modèles, plans et dessins de travaux publics.

BUREAU

Président ..... M. FRIÉSÉ (Paul-Emile), 11, villa Dupont (48, rue Pergolèse), Paris.

Vice-présidents ... M. DUMESNIL (Amédée), 167, avenue Victor-Hugo, Paris.

M. GUILMOTO (Henri), 90, rue Lecourbe, Paris.

Secrétaire ..... M. BRUNETON (Jean), 58, chaussée d'Antin, Paris.

Trésorier ..... M. MAROZEAU (Paul), 4, rue Galilée, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. BEAU et Cie, *20, rue de Paris. Puteaux* (*Seine*). — Dessins et photographies de constructions métalliques et ouvrages de travaux publics.

2. BERGER (A.) fils, constructeur. Charpente et escaliers bois et fer, menuiserie, serrurerie, ferronnerie, travaux d'art et de style, *54, rue Brancion, Paris.* — Photographies de quelques travaux exécutés par la maison.

3. BORNE et BERTIN, entrepreneurs de travaux publics, *64, rue Condorcet, Paris.* — Photographies des principaux travaux publics exécutés par la maison : Ville de Paris, Assistance publique, etc.

4. CHASSIN (Auguste), *131, rue de Bagnolet, Paris.* — Tableaux de travaux en ciment armé.

5. CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT. Direction, *20, rue de Rome, Paris.* — Tableaux figurant des dessins de travaux à l'aquarelle. (Figurent également à la classe 39.)

6. COMPAGNIE DE FIVES-LILLE pour constructions mécaniques et entreprises, *64, rue Caumartin, Paris.* — Ateliers de construction à *Fives-Lille* (*Nord*) et à *Givors* (*Rhône*). — Aquarelles, photographies et gravures de divers ouvrages exécutés par la Compagnie. (Figure également à la classe 39.)

7. ÉTABLISSEMENTS DAYDÉ, ingénieurs-constructeurs, *rue Auber, 6 bis, Paris.* — Dessins et photographies.

En France : Viaduc de Passy, sur la Seine, long. 380 m., larg. 26 m. 70. — Pont en arc de 200 m. de portée sur la Vilaine, à La Roche-Bernard. — Viaduc sur l'étang de Caronte, près Marseille (Cie P.-L.-M.). Long. 900 m. — Viaduc hélicoïdal sur le Métropolitain de Paris. — Gare de Bordeaux-Saint-Jean, long. 300 m., larg. 56 m. — Appontement bilatéral à Pauillac, sur la Gironde, de 360 m., avec machinerie hydraulique.

Aux colonies : Pont Doumer, sur le Fleuve Rouge, à Hanoï, long. 1680 m. — Pont en arc de 162 m. de portée sur le Song-Ma (Indo-Chine). — Appontement de Grand-Bassam (Côte d'Ivoire), à travers la barre.

A l'étranger : Pont sur le Nil, à Zifteh, long. 420 m., avec une travée tournante de 70 m. d'ouverture. — Pont sur le Nil au Barrage, long. 490 m. — Appontement de La Boca, baie de Panama, avec installation mécanique, long. 302 m.

Cinq grands prix à l'Exposition universelle de Paris 1900.

Grands prix aux Expositions de Saint-Louis, Milan, Londres, Buenos-Aires. (Figurent également à la classe 36.)

8. DECAUVILLE (Paul), ingénieur civil, ancien sénateur, *Port-Toutevoye, commune de Gouvieux* (*Oise*). — Protection des berges, digues, dunes, talus, par la cuirasse Decauville en briques de sable et ciment assemblées par des fils d'acier ou d'aluminium.

9. DOILLET (Laurent), architecte du Gouvernement, *60, rue La Rochefoucauld, Paris.* — Photographies de la caserne des Sapeurs-pompiers, édifiée pour la Ville de Paris, rues Haxo et Saint-Fargeau.

10. DUBOIS et Cie. Constructions métalliques. (Albert DUBOIS, et Lucien LEPEU), *7 à 13, rue Saint-Amand, Paris.* — Photographies de travaux.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

11. DUFOUR (Richard), entrepreneur de travaux publics. Maisons à *Armentières* (*Nord*) et à *Calais* (*Pas-de-Calais*). — Dessins d'une partie des travaux exécutés à ce jour (75 millions). — Dessin du Pensionnat de Passy-Froyennes (Belgique) construit en six mois (coût 3 millions).

12. DUMESNIL (Amédée), *167, avenue Victor-Hugo, Paris.* — Bassin de jardin en ciment armé exécuté dans les jardins de la Section française.

13. ÉCOLE SPÉCIALE DES TRAVAUX PUBLICS DU BATIMENT ET DE L'INDUSTRIE. (Directeur: EYROLLES) *12, rue du Sommerard, Paris.* — Cours imprimés de l'École, vues de l'École, travaux des élèves, résultats obtenus.

14. FRIÉSÉ (Paul-Emile), architecte-ingénieur, *11, villa Dupont* (*48, rue Pergolèse*) *Paris.* — Dessins de projets.

15. GUILMOTO (Henri), entrepreneur de travaux publics, *90, rue Lecourbe, Paris.* — Plans et photographies de travaux.

16. HERSENT (Jean et Georges), entrepreneurs de travaux publics et maritimes, *60, rue de Londres, Paris.* — Tableaux indiquant des travaux à l'air comprimé, dragages, etc., exécutés dans les ports de Saïgon, Toulon, Philippeville, Lisbonne, Anvers, Bizerte, Bordeaux, Dakar, Dunkerque, Rosario (République Argentine), Cherbourg, etc...

17. KESSLER, GAILLARD et Cie, ingénieurs-constructeurs, entrepreneurs de Travaux publics, *1, rue Pierre-Joly, Argenteuil* (*Seine-et-Oise*). — Matériel de chemins de fer et travaux publics. Entreprises générales, travaux publics, fondations à l'air comprimé, appareils de levage modernes. Exposition de Paris, 1900. Grand prix et médaille d'or. — Exposition de Bruxelles 1910. Grand prix.

Photographies de constructions métalliques.

18. LEMOÜÉ (Auguste), entrepreneur de travaux publics, *114, rue de Rennes, Paris.* — Maquettes et photographies de plans.

19. MAROZEAU (Paul), architecte diplômé par le Gouvernement, lauréat de l'École des Beaux-Arts, *4, rue Galilée, Paris.*

Exécution de la Banque de Mulhouse au Havre, façade pierre, planchers ciment armé, sur poteaux indépendants.

20. MAZETIER. Constructions métalliques, serrurerie d'art, *45, rue Alexandre-Dumas, Paris.* — Photographies de travaux.

21. MICHAU et DOUANE, entrepreneurs de travaux publics, *6, rue Lauriston, Paris.* — Photographies de travaux.

22. MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS. ÉCOLE NATIONALE DES PONTS ET CHAUSSÉES, *26, rue des Saints-Pères, Paris.* — Divers modèles de navigation (histoire des barrages). Ascenseur hydraulique, écluse, etc., modèles de travaux maritimes, écluse, mur de quai, ponts et viaducs de route et chemin de fer. Aquarelles, dessins et photographies.

23. PANTZ (Ernest), ingénieur des arts et manufactures. Constructions métalliques, *56, boulevard de Picpus, Paris.* — Photographies de constructions métalliques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

24. PAYER (André). Travaux publics, *66, rue Saint-Lazare, Paris.* — Photographies de travaux.

25. POUSSIF (Paul), entrepreneur de travaux publics et particuliers, *23, rue des Bluets, Paris.* — Plans d'un immeuble construit selon les dernières méthodes d'hygiène.

26. RICAUD (A.), *29, rue de Chabrol, Paris.* — Dessins d'immeubles et photographies.

27. SCHMID, BRUNETON et MORIN, ingénieurs-constructeurs, *58, chaussée d'Antin, Paris.* — Ponts et charpentes en fer et bois. Constructions industrielles. Pylônes pour télégraphie sans fil. — Tableau décoratif. Photographies de travaux.

28. SEURAT (L.) et DESCHAMPS, (DESCHAMPS successeur), *56 bis, rue Lafayette, Paris.* — Modèles et tableaux.

29. SOULÉ et Fils, (Lucien et André SOULÉ) entrepreneurs de couverture et plomberie. *13, rue de Thorigny, Paris.* — Photographies de travaux.

30. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CONSTRUCTIONS EN BÉTON ARMÉ ET DE TRAVAUX SPÉCIAUX EN CIMENT (anciens Établissements DUMESNIL). Société anonyme, *167, avenue Victor-Hugo, Paris.* — Photographies de travaux publics. — Batterie des Maures (caisson en béton armé) remorqué et échoué à la Londe-des-Maures, pour MM. SCHNEIDER et Cie. — Appontement en béton armé (Société d'éclairage, chauffage et force motrice) à Gennevilliers. — Magasins à Mexico. — Palais de l'Union et du Phénix espagnol, à Madrid. — Hôpital Mora, à Cadix. — Usine à gaz de Rome. etc., etc.

31. THÉVENOT (E.). fils. Entreprises générales, *53, rue de Châteaudun, Paris ; 46, rue Cadroin, Bordeaux.* — Aménagement de chutes d'eau. Constructions d'usines hydro-électriques. Transport de force, chemins de fer, tramways. — Photographies de travaux.

32. TOISOUL, FRADET et Cie, ingénieurs-constructeurs, *111, boulevard de l'Hôpital, Paris.* — Fours spéciaux pour toutes industries.

33. VALLOIS (Frédéric), architecte, *162, avenue de Suffren, Paris.* — Plans, façades, perspective et détails d'une construction édifiée à Paris.

34. VERNES, GUINET, SIGROS et Cie, ingénieurs-constructeurs. Ascenseurs ROUX-COMBALUZIER, *22, rue de Passy, Paris.* — Photographies de travaux.

35. VILLE DE PARIS. — *Service des eaux et de l'assainissement.* — Aquarelles représentant des établissements et ouvrages du service. — Documents. — Atlas, etc.

36. VILLE DE PARIS. — *Service technique du Métropolitain.* — Modèles en relief. — Aquarelles. — Plans. — Photographies. — Ouvrages. — Atlas.

37. VILLE DE PARIS. — *Service de la voie publique et de l'Eclairage.* — Photographies d'installation, de matériel, etc. (Exposés dans le pavillon de la Ville de Paris.)

38. VINANT (Société anonyme des Établissements G.), *69 et 71, rue Cambronne, Paris.* — Constructions métalliques, travaux publics. (Figure également à la classe 71.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE VII

Industrie des Transports. — Chemins de fer et Tramways.

DANS le hall affecté à l'Exposition internationale des chemins de fer, situé près du Palais des Travaux publics d'Italie, et dont la façade principale se trouve près du Pô, la France occupe, pour son matériel roulant proprement dit, un emplacement couvert de 2.500 mètres carrés.

Une surface de 1.200 mètres carrés est, de plus, affectée à l'exposition du Matériel fixe portant ainsi la surface totale occupée par les chemins de fer à 3.700 mètres carrés.

MATÉRIEL DES CHEMINS DE FER ET TRAMWAYS
(Classes 39 et 40.)

La participation des Chemins de fer français à l'Exposition de Turin comprend 44 exposants dont les installations sont groupées en trois parties distinctes :

1° Sous le hall international des Chemins de fer, une surface de 2.500 mètres abrite le matériel roulant des Compagnies de Chemins de fer et des Constructeurs français.

Cette partie comprend 26 machines, voitures ou wagons représentant une valeur totale de près de 2 millions de francs environ. La Compagnie P.-L.-M., en particulier, expose à elle seule un train complet, composé d'une locomotive Pacific avec son tender, loco-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

motive du dernier type et de puissance très élevée, d'une voiture-salon de grand luxe, d'une voiture de première avec compartiments de salon et lits-salon, d'une voiture de première classe comportant des compartiments avec couchettes et enfin d'une voiture de 3e classe à 10 compartiments, toutes voitures montées sur bogies.

2° Sur un espace découvert de 900 mètres carrés, contigu au hall international et situé à l'opposé de l'entrée principale, sont exposés diverses installations et objets concernant la voie ; on y remarque, en particulier, un branchement à 4 files de rails, pour voie normale et voie étroite avec cœur en acier au manganèse, un changement et un croisement en acier au manganèse, un branchement permettant le passage en vitesse dans les deux directions, un appareil d'enclenchement type MDM, un éclissage Ambert et divers appareils de voie.

3° Enfin, dans la Galerie de la Mécanique générale et de l'Électricité, sur un espace couvert de 300 mètres, figurent le block automatique P.-L.-M., la table d'enclenchement Descubes, de la Compagnie de l'Est, un modèle réduit d'appareils Chauvet Saxby type Nord, et divers appareils de la maison Mors, pour la manœuvre des appareils de voie, des modèles d'attache et d'éclissage de rails. Des plans reliefs, plans, tableaux statistiques, photographies et publications se rapportant à l'industrie des Chemins de fer et des Tramways complètent cette Exposition.

Les Compagnies françaises et les Sociétés de construction de matériel de chemins de fer ont fait, dans ce cadre, un effort qui constitue une manifestation importante de l'industrie des transports.

Dans l'ensemble, ces installations donnent une idée complète des progrès accomplis dans ces dernières années, tant au point de vue de la puissance des engins mis en œuvre, qu'au point de vue des améliorations obtenues pour donner aux voyageurs tout le confort désirable et garantir la sécurité de la circulation.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BUREAU DU GROUPE

Président..... M. MAURIS (Léon), 88, rue Saint-Lazare, Paris.
Vice-président..... M. WEISS, 16, rue d'Aumale, Paris.
Secrétaires..... M. GODFERNAUX (Raymond), 18, rue Eugène-Flachat, Paris.
M. RUELLE, 20, boulevard Diderot, Paris.
Ingénieur..... M. DAGALLIER, 3, rue de Lyon, Paris.
Trésorier..... M. PIREL (Louis), 16, rue de Londres, Paris.

CLASSE 39

Gares et Matériel des stations. — Matériel roulant. Systèmes spéciaux de traction.

BUREAU

President..... M. SALOMON, 175, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris.
Vice-président..... M. JANICOT, 20, rue d'Athènes, Paris.
Secrétaire..... M. VALLANTIN, 20, boulevard Diderot, Paris.

---

1. **CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT.** Direction : *20, rue de Rome, Paris.* — Une voiture de 2e classe, à bogies, n° 7044. (Figurent également classes 37, 40, 42 à 45, 160, 161 A, 161 B, 161 C, et Pavillon algéro-tunisien.)

2. **COMPAGNIE DE FIVES-LILLE POUR CONSTRUCTIONS MÉCANIQUES et ENTREPRISES,** *64, rue Caumartin, Paris.* Ateliers de construction à *Fives-Lille* (*Nord*), et à *Givors* (*Rhône*). — Une locomotive à 4 essieux couplés avec un essieu porteur à l'avant (balancier système Zara), pour la Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée ; une locomotive type "*PACIFIC*" à 3 essieux couplés, bogie à l'avant et essieu porteur à l'arrière, exposée collectivement avec la Compagnie du chemin de fer de Paris à Orléans. (Figure également classe 37.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

3. COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DE L'EST, *21, rue d'Alsace, Paris.* — Une voiture mixte de 1re et 2e classes sur bogies; un wagon couvert avec frein à déclenchement; un spécimen de frein à levier. (Figure également à la classe 40.)

4. COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MÉDITERRANÉE. *88, rue Saint-Lazare, Paris.* — Une locomotive "*PACIFIC*"; avec son tender; un salon de luxe à bogies; une voiture à bogies de 1re classe avec compartiments à couchettes; une voiture à bogies de 1re classe avec compartiment de luxe et compartiment de lits-salon; une voiture à bogies de 3e classe à 10 compartiments. (Figure également à la classe 40.)

5. COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DÉPARTEMENTAUX DE L'AUBE, *13, rue Auber, Paris.* — Administrateur délégué : M. TARTARY (Georges), ingénieur. — Une voiture à bogies pour chemins de fer d'intérêt local à voie de 1 mètre. (Figure également à la classe 40.)

6. COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER DE PARIS A ORLÉANS, *8, rue de Londres, Paris.* — Une locomotive type "*PACIFIC*".

7. COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER DU NORD, *18, rue de Dunkerque Paris.* — Une voiture automobile à 3 éléments pour service de banlieue; un wagon plat de 20 tonnes et dessins de locomotives. (Figure également à la classe 40.)

8. COMPAGNIE FRANÇAISE DE MATÉRIEL DE CHEMINS DE FER, à *Ivry* (*Seine*), et *4, avenue du Coq, Paris.* — Une voiture de 3e classe, à bogies pour la Compagnie des chemins de fer de l'Est.

9. COMPAGNIE INTERNATIONALE DES WAGONS-LITS, *40, rue de l'Arcade, Paris.* — Une voiture-restaurant.

10. DESOUCHES, DAVID et Cie, *100, route des Petits-Ponts, Pantin* (*Seine*). — Une voiture mixte de 1re et 2e classes pour la Compagnie du chemin de fer de Paris à Orléans.

11. MAGNARD et Cie, *Fourchambault* (*Nièvre*). — Un modèle d'attelage automatique système Leduc-Lambert.

12. OMNIUM LYONNAIS DE CHEMINS DE FER ET TRAMWAYS, *20, rue d'Athènes, Paris.* — Une voiture automotrice du chemin de fer électrique souterrain Nord-Sud de Paris. (Figure également à la classe 40.)

13. SOCIÉTÉ DE CONSTRUCTION DES BATIGNOLLES, (précédemment Ernest GOUIN, et Cie), *176, avenue de Clichy, Paris.* — Une locomotive à bogies, à 3 essieux couplés, pour la Compagnie des chemins de fer de l'Est.

14. SOCIÉTÉ DES USINES ET FONDERIES DE BAUME ET MARPENT, *Marpent* (*Nord*). — Une voiture de 3e classe à 7 compartiments, pour la Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

15. SOCIÉTÉ FRANCO-BELGE DE MATÉRIEL DE CHEMINS DE FER. Siège social à Paris, *5, rue de la Boëtie. Ateliers à Raismes* (*Nord*). — Un wagon 20 tonnes à minerais, type LL, pour la Compagnie des chemins de fer de l'Est.

16. SOCIÉTÉ HORME ET BUIRE, *8, rue Victor-Hugo, Lyon* (*Rhône*). — Une voiture de 1re classe à 5 compartiments pour la Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée; un wagon frigorifique type Buire, construit par les Chantiers de la Buire pour la Société des Travaux de ports et Entreprises maritimes J.-B RUBAUDO et Cie, de Marseille.

17. SOCIÉTÉ "LES ATELIERS DE CONSTRUCTION DU NORD DE LA FRANCE ET NICAISE et DELCUVE", *Blanc-Misseron, par Crespin* (*Nord*). — — Un wagon à primeurs pour la Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée.

18. SOCIÉTÉ LORRAINE DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS DE DIETRICH ET Cie, DE LUNÉVILLE, *4, rue de l'Arcade, Paris.* — Une voiture mixte de 2e et 3e classes pour la Compagnie des chemins de fer de l'Est.

19. WEIDKNECHT et Cie, *1, boulevard Macdonald, Paris.* — Une locomotive-tender pour chemin de fer à voie étroite et différents accessoires se rapportant aux chemins de fer.

20. WEITZ (Jules) (1883-1911). Les Fils de Jules WEITZ, *chemin des Culattes, Lyon.* — Matériel roulant pour chemins de fer, mines, tramways, charbonnages, etc.; wagons spéciaux auto-déchargeurs ; wagons réservoirs à citernes métalliques ; wagons réservoirs à foudres en bois. — Fournisseurs de la Compagnie P.-L.-M., chemins de fer de l'État français, du ministère des Colonies, de nombreuses Compagnies secondaires, agréées par les cinq grandes Compagnies françaises.

CLASSE 40

Technologie des voies ferrées. — Économie des transports.

BUREAU

Président ..... M. CARTAULT, 3, rue de Lyon, Paris.
Vice-président ..... M. PAVIE, 72, rue du faubourg Saint-Honoré, Paris.
Secrétaire ..... M. GERIN, 20, boulevard Diderot, Paris.
Secrétaire-adjoint ..... M. AMAT, 20, boulevard Diderot, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. ANFRY (Lucien), *164, rue de la Convention, Paris.* — Publications et brochures se rapportant aux chemins de fer. (Figure également groupe XI, section A; groupe XXIII, section C.)

2. BARREAU (J,), éditeur, *16, rue Littré, Paris.* — Spécialité de brochures de luxe pour la publicité des Compagnies de transport.

3. CHEMINS DE FER DE CEINTURE, *16, rue de Londres, Paris.* — Vue et plans du dépôt de Saint-Cyr. (Figurent également à la classe 161-D.

4. CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT. Direction : *20, rue de Rome, Paris.* — Divers appareils de voie. — Dessins encadrés. (Figurent également aux classes 37, 39, 42 à 45, 160, 161 A, 161 B, 161 C et Pavillon de l'Algérie-Tunisie.)

5. CHEMIN DE FER SUR ROUTES D'ALGÉRIE (C. F. R. A.) 1° Réseau électrique à Alger (22 k. 579) comprenant : Alger à Saint-Eugène (4 k. 901) ; Alger à Maison-Carrée (11 k. 878); Champ-de-Manœuvres à Kouba (5 k. 600) ; — 2° Réseau vapeur (222 k.) comprenant : Alger à Coléa et Castiglione (57k.); Alger à Rovigo et Ain-Taya (49 k.); Dellys à Boghni (68 k.); El Affroun à Cherchell (48 k.)

6. COLLET (Albert), *41, rue Cardinet, Paris.* — Matériel électro-mécanique de pose, renouvellement et revision des voies ferrées. — Appareils dynamométriques portatifs pour la mesure des résistances des attaches des rails. — " Chantier mécanique de la voie "

7. COMPAGNIE CENTRALE DE CHEMINS DE FER ET DE TRAMWAYS. Société anonyme. Siège social : *33, boulevard Malesherbes, Paris.* — Président du Conseil d'administration : M. Paul LENGLET.

8. COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DE BONE-GUELMA ET PROLONGEMENTS, *8, rue Lavoisier, Paris.* — Cartes du réseau. Photographies et graphiques concernant le développement du réseau et les mesures prises en faveur du personnel depuis dix ans.

9. COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DÉPARTEMENTAUX DE L'AUBE. Siège social : *13, rue Auber, Paris.* — Administrateur délégué : M. TARTARY (Georges), ingénieur. — Plans et photographies d'installations et d'ouvrages. (Figure également à la classe 39.)

10. COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DE L'EST, 21, *rue d'Alsace, Paris.* — Une table de manœuvre, système DESCUBES, pour actionner les aiguilles et les signaux. (Figure également la classe 39.)

11. COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MÉDITERRANÉE, *88, rue Saint-Lazare, Paris.* — Block automatique électrique. Transmetteur Vernay pour clé de serrure Bouré. — Appareil Chauvet produisant automatiquement la mise à l'arrêt d'un signal au passage d'un train. — Eclisses de raccordement. — Changement et croisement en acier au manganèse. — Branchement à quatre files de rails, avec croisement en acier au manganèse.

Plans en relief : 1° Chaîne

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

du Mont-Blanc; 2° Savoie; 3° Côte d'Azur. — Photographies du matériel de luxe. Illustrations. Affiches. (Figure également à la classe 39.)

12. COMPAGNIE DES TRAMWAYS DE TUNIS, *3, rue Moncey, Paris.* — Exploitation de tramways électriques. Distribution d'éclairage et de force.

13. COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER DU NORD, *18, rue de Dunkerque, Paris.* — Appareils de voie permettant le passage en vitesse ; appareils d'enclenchements système M.-D.-M. — Modèle réduit de bifurcation. — Dessins et affiches. (Figure également à la classe 39.)

14. COMPAGNIE GÉNÉRALE FRANÇAISE DE TRAMWAYS, *3, rue Moncey, Paris.* — Construction et exploitation de lignes de tramways électriques.

15. CONSTRUCTIONS MÉCANIQUES L'"ASTER". Société anonyme. Capital 3.000.000 fr., *74, rue de la Victoire, Paris.* — Appareils de sécurité pour chemins de fer, enclenchements commande et manœuvre, système M. D. M.

16. COUSIN et Cie. Siège social à *Paris, 2, rue de Florence.* — Appareils de sécurité pour voies ferrées.

17. FAGOT (Louis), architecte, *30, avenue de la République, Paris.* — Garage pour cent voitures (tramways électriques) avec agencement spécial: au-dessus, logement pour le personnel avec disposition d'un nouveau type donnant toute l'hygiène (Voir description sur plan).

18. LAKHOVSKY "(LE TIREFOND)" *20, rue de l'Arcade, Paris.* — Fournisseur des grands réseaux en France et à l'étranger. — Diplômes d'honneur, Bruxelles, Buenos-Ayres, 1910. —Voie armée de la "Garniture Lakhovsky".

19. MATHIEU (A.), ingénieur-constructeur, *134, rue de Marseille, Toulon.* — Changements et croisements de voie. — Mécanique générale, chaudronnerie, fonderie de fonte et bronze.

20. MULLER (R. et P. DOMANGE successeurs). — Mobiliers de gare et petit matériel roulant (diables, chariots, etc...); spécialité de casiers pour la distribution des billets pour voyageurs, *50, rue de Châteaudun, Paris.* — Usine à *Saint-Ouen (Seine).*

21. OMNIUM LYONNAIS DE CHEMINS DE FER ET TRAMWAYS, *20, rue d'Athènes Paris.* — 4 tableaux de documents relatifs à la construction du chemin de fer électrique souterrain Nord-Sud de Paris, et à l'exploitation de réseaux de tramways. (Figure également à la classe 39.)

22. SOCIÉTÉ DE CONSTRUCTION D'EMBRANCHEMENTS INDUSTRIELS. Société anonyme au capital de 500 000 francs, *80, rue Taitbout, Paris.* — Entreprise générale de raccordements d'usines, de voies industrielles et de tramways de tout écartement.

23. SOCIÉTÉ DES ÉCLISSES ÉLECTRO-MÉCANIQUES, *84, rue du Ranelagh, Paris.* — Dispositif d'éclissage par le patin ou le champignon du rail, pour voies de chemins de fer et de tramways. — Suppression des boulons et des connexions électriques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

24. SOCIÉTÉ D'ÉLECTRICITÉ MORS, *7, rue Duranti, Paris.* — Appareils de sécurité et d'enclenchements pour les chemins de fer. — Soupapes électriques Nodon. (Figure également aux classes 32 et 34.)

25. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES CHEMINS DE FER ÉCONOMIQUES, *4, cité de Londres, (13, rue de Londres), Paris.* — Cartes des différents réseaux. — Tableaux statistiques.

26. TRANSPORTS MITJAVILE, *Montpellier.* — Wagons-Foudres. Groupages. — Agences : *Paris, 3, place Lachambaudie ; Bordeaux, 29, rue Serr.* — Services spéciaux pour transport de vins pour tous pays, notamment la Belgique, l'Italie, l'Allemagne, etc.

27. VIE EN CHEMIN DE FER (LA), *82, rue Lauriston, Paris.* Revue universelle illustrée, documentaire et pittoresque. Guide pratique du voyageur. Lecture de la famille. (Figure également à la classe 23.)

28. VOIE FERRÉE INDÉFORMABLE, système A. AMBERT, *19, quai Jaÿr, Lyon.* — Joints frettés bloqués, joints frettés à dilatation, rail fretté sur traverse métallique.

29. WEITZ (Jules) (Les Fils de), constructeurs, *Chemin des Culattes, Lyon.* — Matériel fixe de voie : aiguilles, mouvements de manœuvre. Croisements, ponts tournants, plaques tournantes. Fournisseurs de la Compagnie P.-L-M., des Chemins de fer de l'État français, du ministère des Colonies et de nombreuses Compagnies secondaires. (Figurent également à la classe 39.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE VIII

Navigation marchande, maritime, fluviale et de lacs.

L'INDUSTRIE maritime et fluviale, ainsi que toutes les industries qui se rattachent à la marine de guerre et à la marine de commerce sont représentées, dans ce groupe, par les principaux chantiers de constructions navales et les principales maisons d'armement françaises :

Les Forges et Chantiers de la Méditerranée, les Chantiers et Ateliers de Saint-Nazaire (Penhoët), les Chantiers de Provence, les Ateliers et Chantiers de Bretagne, les Chantiers et Ateliers Augustin Lenormand, les Chantiers et Ateliers de la Gironde, la Société anonyme de travaux Dyle et Bacalan, la Compagnie générale transatlantique.

Les autres maisons d'armement ont également apporté leur participation ; il en est de même des Chantiers de construction et des décorateurs de navires, qui exposent leurs modèles les plus récents, attestant ainsi les progrès qu'ils ont accomplis.

A ce groupe se rattachent, enfin, les expositions de la Compagnie universelle du Canal Maritime de Suez et des grands ports français, ainsi que les documents et graphiques émanant du Comité central des Armateurs de France, du Bureau Veritas, de la Ligue maritime française, etc.

Deux dioramas figureront dans ce groupe ; le premier représentant une vue d'ensemble du canal de Suez, et le second la vue du port de Marseille, prise du large, avec les principaux bateaux des grandes Compagnies qui ont leur port d'attache à Marseille.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BUREAU DU GROUPE

Président ..... M. DAL PIAZ (John), 6, rue Auber, Paris.
Vice-président..... M. JUILLY (Maurice DE), 1, rue Vignon, Paris.
M. BONNARDEL (Jean), 44, avenue des Champs-Élysées, Paris.
Secrétaire..... M. FLEURY (Marcel), 6, rue Auber, Paris.
Trésorier..... M. OPPENHEIM (Stany), 86, rue de Miromesnil, Paris.

CLASSE 41

Constructions navales.

BUREAU

Président ..... M. WIDMANN (Edouard), 1, rue Vignon, Paris.
Vice-Président..... M. GODARD (Félix), 6 *bis*, rue Auber, Paris.
Secrétaire..... M. HOLLARD (Henri), 1, rue Vignon, Paris.

---

1. **ATELIERS ET CHANTIERS DE BRETAGNE** (anciens Établissements E. de **LA BROSSE** et **FOUCHÉ**). Société anonyme. Siège social : *Prairie au Duc, Nantes* (*Loire-Inférieure*). — Navires à voiles et à vapeur de tous les types. Yachts. Torpilleurs. Contre-torpilleurs. Submersibles type "Laubeuf". Canonnières et bateaux à faible tirant d'eau. Machines marines et de terre. Chaudières. Bouilleurs et évaporateurs. Turbines à vapeur marines, système "Rateau-Chantiers de Bretagne".

2. **CHANTIERS ET ATELIERS Augustin NORMAND.** Société anonyme. Siège social : *67, rue du Perrey, Le Havre* (*Seine-Inférieure*). — Modèles de bâtiments construits dans les établissements de la Société. Photographies diverses.

3. **CHANTIERS ET ATELIERS DE LA GIRONDE.** Société anonyme. Siège social : *40, rue d'Anjou, Paris*. Siège d'exploitation : *Bordeaux-Bastide* (*Gironde*). — Modèles de navires. Tableaux et photographies.

4. **CHANTIERS ET ATELIERS DE PROVENCE.** Société anonyme. Siège social et direc-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

tion : *40, chemin de la Madrague, Marseille* (*Bouches-du-Rhône*). — Modèles et photographies de navires.

5. CHANTIERS ET ATELIERS DE SAINT-NAZAIRE (PENHOËT). Société anonyme. Siège social : *6 bis, rue Auber, Paris.* — Modèle du paquebot *France*, pour la ligne Havre-New-York, de la Compagnie générale Transatlantique, 27 000 tonnes de déplacement; appareil moteur à turbines; puissance : 45 000 chevaux; vitesse : 24 nœuds.

Modèle du paquebot *Rochambeau*, destiné au même service. — Déplacement : 17 300 tonnes; appareil moteur mixte (machines alternatives et turbines); puissance : 11 500 chevaux; vitesse : 17 nœuds.

Modèle de cuirassé de 18 300 tonnes de la marine militaire française; appareil moteur à turbines; puissance : 22 500 chevaux; vitesse réalisée : 20 nœuds 25.

Modèle de canonnières de 510 tonnes, pour le gouvernement ottoman; puissance : 1 025 chevaux; vitesse : 14 nœuds.

Diverses coupes et photographies de navires. Vues des chantiers et ateliers.

6. CONINCK (G. de) et Cie (Anciens Établissements G. PITRE et Cie), constructeurs navals, *Maisons-Laffitte* (*Seine-et-Oise*). — Modèles de yacht à vapeur et à voile, de canots automobiles, canoës, photographies, quincaillerie de marine. Articles de sports d'hiver, skis, lugges, bâtons et accessoires. (Voir sur le Pô, en face du Pavillon de chasse et pêche, le canot automobile réclame.) (Figure également à la classe 57.)

7. DELAUNAY-BELLEVILLE, (SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉTABLISSEMENTS), *Saint-Denis* (*Seine*). — Un groupe de deux générateurs pour le cuirassé *Jean Bart* de la marine militaire française. (Ces appareils sont exposés dans le stand spécial aux établissements Delaunay-Belleville, en face du pavillon de la Ville de Paris, groupe IV, classe 9.)

8. FARCOT (E.) Fils, ingénieur-constructeur, *163, avenue de Paris, La Plaine Saint-Denis* (*Seine*). — Turbo-ventilateur à vapeur de 400 mm. de diamètre, type marine française; débit : 2 000 mètres cubes. — Turbo-ventilateur à vapeur de 300 mm. de diamètre, type marine italienne; débit : 1 200 mètres cubes. — Ventilateur électrique pour manches à vent de 360 mm. de diamètre, type marine; débit : 1 000 mètres cubes. — Ventilateur électrique à force centrifuge de 600 mm. de diamètre, type marine; débit : 4000 mètres cubes. — Plans et photographies diverses.

9. FORGES ET CHANTIERS DE LA MÉDITERRANÉE. Société anonyme. Siège social et administration : *1, rue Vignon, Paris.* Établissements à *La Seyne* et *Les Mouissèques* (*Var*), *Marseille* (*Bouches-du-Rhône*), *Le Havre et Granville* (*Seine-Inférieure*). — Modèles de navires. — Photographies et tableaux divers.

10. NICLAUSSE (J. et A.), (Société des générateurs inexplosibles Brevets "Niclausse)" *24, rue des Ardennes, Paris.* — Chaudière multitubulaire système "Niclausse", type marine, munie d'une grille mécanique système "Niclausse". — Photographies des diverses applications des chaudières Niclausse à bord des bâtiments de guerre, commerce et plaisance.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

11. PIFRE (Abel) (ATELIERS), ingénieur-constructeur, *176, rue de Courcelles, Paris*. Ateliers à *Paris* et à *Albert* (*Somme*). — Plans et dessins de grues pour navires exposés au groupe IV, classe 21. (Figure également aux classes 21, 29, 36, 46 et 49).

12. SOCIÉTÉ ANONYME DE TRAVAUX DYLE ET BACALAN. Siège social : *15, avenue Matignon, Paris*. Ateliers et chantiers de Bacalan, à *Bordeaux* (*Gironde*). Ateliers de la Dyle et usine des Corps-creux, *Louvain* (*Belgique*). — Contre-torpilleurs. Cargo-boats. Remorqueurs. Yachts. Embarcations. Matériel de servitude. Appareils évaporatoires. Propulseurs et auxiliaires de toutes sortes. (Figure également à la classe 19.)

13. THIRION (A.) et Fils, ingénieurs-constructeurs, *160, rue de Vaugirard, Paris*. — Pompes pour incendies, épuisement, alimentation de chaudières. Escarbilleurs. Compresseurs d'air et de gaz.

CLASSES 42, 43, 44 ET 45 RÉUNIES

CLASSE 42. — Gouvernement du navire.
CLASSE 43. — Hygiène et alimentation.
CLASSE 44. — Dispositions pour la commodité et la sécurité personnelles.
CLASSE 45. — Compagnies de navigation. — Moyens de faciliter la navigation côtière, etc.

BUREAU

Président..... M. DAL PIAZ (John), 6, rue Auber, Paris.
Vice-président..... M. DE SAYVE, 1, boulevard Malesherbes, Paris.
Secrétaire..... M. FLEURY (Marcel), 6, rue Auber, Paris.

---

1. BONNARDEL (Jean), président de la Compagnie générale de navigation Havre-Paris-Lyon-Marseille, *avenue des Champs-Elysées, 44, Paris*. — Photographies de plans et dessins de bateaux.

2. BUREAU VERITAS, *8, place de la Bourse, Paris*. — Registre international de classification de navires. — Publications, plans, etc.,

3. CUBAIN (J.) et ses Fils, *17, rue de Bondy, Paris*. — Fourneaux,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

système Bourdon, spéciaux pour grands établissements; cuisines complètes pour paquebots. etc.; Tableau représentant l'installation des cuisines du paquebot *France*, de la Compagnie générale transatlantique.

4. DIORAMA DES COMPAGNIES DE MARSEILLE, *6, rue Auber, Paris.* — Compagnies participantes: Compagnie Cyprien Fabre; MM. N. Paquet et Cie; Compagnie de navigation mixte; Société générale des transports maritimes à vapeur; Compagnie marseillaise de navigation à vapeur (Fraissinet et Cie); Société française d'armement (M. Frisch et Cie); Compagnie générale Transatlantique; Compagnie des vapeurs de charge français. Diorama, représentant la sortie du port de Marseille, avec les modèles des navires des Compagnies participantes.

5. CHARGEURS RÉUNIS, Compagnie française de navigation à vapeur, *1, boulevard Malesherbes, Paris.* — Un modèle de vapeur, un modèle de tableau.

6. CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT. Direction: *20, rue de Rome, Paris.* — Cadre contenant des aquarelles, dessins et photographies du steamer *Newhaven.* (Figure également aux classes 37, 39, 40, 160, 161 A, 161 B, 161 C.)

7. COMITÉ CENTRAL DES ARMATEURS DE FRANCE, *73, boulevard Haussmann, Paris.* — Un planisphère indiquant les lignes desservies régulièrement par le pavillon français, en 1911.

8. COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, *6, rue Auber, Paris.* — Modèles de paquebots. Coupe du paquebot *France.* Tableaux, cartes, dessins, etc. (Figure également au Pavillon de l'Algérie-Tunisie et aux classes 46, 47, 48 et 49.)

9. COMPAGNIE MARSEILLAISE DE NAVIGATION A VAPEUR (Fraissinet et Cie), *5, rue Beauvau, Marseille (Bouches-du-Rhône).* — Un modèle de paquebot.

10. COMPAGNIE DES MESSAGERIES MARITIMES (Paquebots-poste français), *1, rue Vignon, Paris.* — Modèle du *Tourane* et photographies de divers paquebots.

11. COMPAGNIE DE NAVIGATION MIXTE. Société anonyme au capital de 4 038 300 francs. Services maritimes postaux sur l'Algérie, Tunisie, Sicile, Tripolitaine, Espagne et Maroc. Dépêches, colis postaux, passagers, marchandises.

12. COMPAGNIE UNIVERSELLE DU CANAL MARITIME DE SUEZ, *9, rue Charras, à Paris.* — Diorama, modèles, plans, graphiques, etc. (Voir classe 161 B, Économie sociale.)

13. LIGUE MARITIME FRANÇAISE pour le développement de la marine militaire et de la marine marchande, *8, rue de la Boëtie, Paris.* Une toile murale représentant plusieurs scènes d'activité maritime.

14. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR, *70, rue de la République, Marseille.* — Modèle en réduction du paquebot *Parana.* — Tableaux, graphiques, photographies, concernant les paquebots et les services de la Société.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSES 46, 47, 48 ET 49 RÉUNIES

CLASSE 46. — **Navigation intérieure.**
CLASSE 47. — **Outillage et raccordements.**
CLASSE 48. — **Matériel et traction.**
CLASSR 49. — **Partie économique et commerciale.**

BUREAU

Président ..... M. PETIT (Charles), 9, avenue Parmentier, Paris.
Vice-Président ..... M. HENNEBUISSE, 94, rue de Rennes, Paris.
Secrétaire ..... M. DUNOYER, 34, boulevard Haussmann, Paris.

---

1. BÉARD DU DÉZERT (Louis), *33, rue Jean-Jacques Rousseau, Paris.* Directeur rédacteur en chef du "LLOYD" français. — Collection du "LLOYD" français.

2. COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE, *6, rue Auber, Paris.* — Tableaux et photographies.

3. MASY (L.) Fils et Cie, *Conflans Sainte-Honorine (Seine-et-Oise).* Société de remorquage "Batelleries réunies". — Tableau indiquant le but de la Société et ses résultats.

4. PETIT (CHARLES), *9, avenue Parmentier, Paris.* — Matériel de scaphandrier.

5. PIFRE (Abel) (ATELIERS), *174-176, rue de Courcelles, Paris.* Grands prix : Milan, 1906, Bruxelles 1910. — Photographies des grues fournies, en 1909, à la Chambre de Commerce de Calais. (Installés à la classe 21.)

6. RUBAUDO (J.-B.) et Cie, *78, rue de la République, Marseille.* — Société de travaux de ports et d'entreprises maritimes. — Plans en relief d'un entrepôt et d'un abattoir frigorifiques. — Type de wagon frigorifique pour port maritime.

7. SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS HENRY LEPAUTE, *11, rue Desnouettes, Paris.* — Phares, appareils d'éclairage des côtes. Compas de navires. Sondeurs.

8. SOCIÉTÉ "L'ENFANCE BATELIÈRE", *163, rue Saint-Honoré, Paris.* — Tableau indiquant le but de la Société.

9. SYNDICAT DE LA BATELLERIE, *163, rue Saint-Honoré, Paris.* — Un tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE IX

Navigation aérienne.

LES progrès considérables réalisés dans cette nouvelle industrie, les prouesses accomplies chaque jour par les courageux et hardis pionniers de l'air firent que, pour la première fois, dans une Exposition universelle, au groupe de l'Aéronautique fut ajoutée la Section de "l'Aviation française".

La haute bienveillance que le Gouvernement ne cesse de témoigner à cette industrie encore naissante et la subvention qui fut accordée à notre groupe permirent à notre Comité de laisser, dans des conditions aussi avantageuses que possible, les emplacements qui furent concédés aux différents industriels de la locomotion aérienne.

Le nombre d'appareils en construction étant très restreint et leurs constructeurs préférant généralement les utiliser, soit pour des essais ou des courses, soit encore pour des raids aériens, il fut cependant possible aux organisateurs de ces classes de grouper plusieurs appareils types d'aviation grandeur naturelle ou en réduction, une nacelle de dirigeable, des moteurs spéciaux, véritables merveilles de mécanique, et toutes les pièces détachées se rattachant à la construction des aéroplanes.

Cet ensemble est complété par une très intéressante collection de vues photographiques prises en ballon ou en aéroplane, et les résultats des observations scientifiques faites en ballon par des savants donnent à cette section un attrait tout spécial.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BUREAU DU GROUPE

Président d'honneur... M. BARTHOU (Léon), 12, rue des Fermiers, Paris.
M. DEUTSCH DE LA MEURTHE (Henri), 4, place des Saussaies, Paris.
Président..... LA VAULX (Comte Henri DE), 2, rue Gaston-de-Saint-Paul, Paris.
Vice-présidents..... M. BESANÇON (Georges), 63, avenue des Champs-Élysées, Paris.
M. ESNAULT-PELTERIE (Robert), 11, rue de Milan, Paris.
M. SURCOUF (Édouard), 33, boulevard Lannes, Paris.
Secrétaire-architecte... M. GRANET (André), 11, rue d'Aumale, Paris.
Secrétaire-adjoint..... M. VERNES (Jacques), 45, boulevard Beauséjour, Paris.
Trésorier..... M. DEPERDUSSIN (Armand), 9, rue de Turin, Paris.

CLASSE 50

Dirigeables, aéroplanes, hélicoptères, hangars. — Moteurs d'aérostation. — Institutions technico-scientifiques d'aérodynamique.

BUREAU

Président..... M. MALLET (Maurice), 10, route du Havre, Puteaux (Seine).
Vice-président..... M. SEGUIN, 49, rue Laffitte, Paris.
Secrétaire..... M. CHAUVIÈRE (Lucien), 52, rue Servan, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. **AÉRO-CLUB DE FRANCE.** Société d'Encouragement, reconnue d'utilité publique, *35, rue François Ier, Paris.* — Tableaux, diagrammes, panonceaux.

2. **CLÉMENT** (Gustave-Adolphe), *33, quai Michelet, Levallois-Perret* (*Seine*). — Moteurs de dirigeables et d'aéroplanes. — Appareils à essayer la perméabilité des étoffes.

3. **DEPERDUSSIN** (Armand), *19, rue des Entrepreneurs, Paris.* — Un monoplan Deperdussin, muni d'un moteur Gnôme.

4. **ESNAULT-PELTERIE** (Robert), *149, rue de Silly, Billancourt* (*Seine*). — Un modèle réduit d'aéroplane "REP".

5. **LIBRAIRIE AÉRONAUTIQUE,** *40, rue de Seine, Paris.* (*ci-devant 32, rue Madame.*) — Assortiments complets de tous les ouvrages et publications sur la locomotion aérienne.

6. **SOCIÉTÉ DE CONSTRUCTIONS AÉRONAUTIQUES "ASTRA"** (Anciens Établissements **SURCOUF**), *13, rue Couchot, et 121, rue de Bellevue, Billancourt.* — Matériel aéronautique. — Ballons dirigeables. — Matériel d'aviation. — Aéroplanes "Nieuport", "Wright", "Astra". — Dirigeables "Astra-Torrès".

7. **SOCIÉTÉ DES MOTEURS GNOME,** *49, rue Laffitte, Paris.* — Moteurs d'aviation.

8. **SOCIÉTÉ "ZODIAC"** (Anciens Établissements aéronautiques **M. MALLET**), *10, route du Havre, Puteaux* (*Seine*). — Un élément de nacelle (dirigeable) en tube d'acier, moteur 100 H.-P. Modèles, photographies.

9. **VINET** (Gaston), *44, quai de Seine, Courbevoie* (*Seine*). — Aéroplane "Vinet". — Hélice "Vinet".

CLASSE 51

Moteurs. — Matériel de construction de ballons, de cerfs-volants, de dirigeables et d'aviation.

BUREAU

Président ..... M. CARTON (Émile), 24, passage des Favorites, Paris.

Vice-Président ..... M. BESSONNEAU (Julien), Angers (Maine-et-Loire)

Secrétaire ..... M. VINET (G.), 41 à 47, quai de Seine, Courbevoie (Seine).

1. **CARTON (E.), et Vve LACHAMBRE,** *24, passage des Favorites, Paris.* — Nacelle d'aérostat et accessoires divers.

2. **CHAUVIÈRE** (Lucien), *52, rue Servan, Paris.*
Hélices aériennes (marque "Intégrale".)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 52

Aérostation militaire.

BUREAU

Président..... M. le commandant FLEURY, Chalais-Meudon (Seine-et-Oise).
Vice-président..... M. le capitaine RAIBAUD, Chalais-Meudon (Seine-et-Oise).
Secrétaire..... M. le capitaine SACONNEY, Chalais-Meudon (Seine-et-Oise).

1. **GOMÈS (Aug. C.) et Cie**, *63 boulevard Haussmann, Paris.* — Un train de trois cerfs-volants militaires.

CLASSE 53

Aérostation scientifique, etc.

BUREAU

Président..... M. GUGLIELMINETTI (Dr Ernest), 82, boulevard Flandrin, Paris.
Vice-président..... M. CROUZON (Dr Octave), 12, rue du Commandant-Rivière, Paris.
Secrétaire..... M. SCHELCHER (André), 29, rue de la Bienfaisance, Paris.

1. **BLONDEL (Paul)**, *1, rue Mignet, Paris.* — Photographies prises en ballon.
2. **BORDÉ (Paul)**, *99, boulevard Haussmann, Paris.* — Baromètre altimétrique.
3. **BRUCKER (Dr)** *17, rue des Pyramides, Paris.* — Appareil respiratoire à oxygène.
4. **CROUZON (Dr)**, *12, rue du Commandant-Rivière, Paris.* — Tableaux.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

5. GIMPEL (Léon). *11 bis, rue Adolphe-Focillon, Paris.* — Photographies prises en ballon.

6. HERVIEU, *33, rue Lamarck, Paris.* — Modèle réduit de parachute.

7. HUE (Eugène), *63, rue des Archives, Paris.* — Instruments de précision : altimètres, enregistreurs, statoscopes, boussoles.

8. LEMAIRE (Lucien), *37, boulevard Beauséjour, Paris.* — Photographies prises en ballon.

9. LIBRAIRIE AÉRONAUTIQUE, *32, rue Madame, Paris.* — Rapport officiel, Salon de Paris.

10. MALLET (Maurice), *10, route du Havre, Puteaux (Seine).* — Une nacelle.

11. MOUSSARD (Ernest), *Bonnières (Seine-et-Oise).* — Photographies prises en ballon.

12. MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, *5, rue de Buffon, Paris.* — Tableaux et squelettes d'animaux.

13. RICHARD (Jules), *25, rue Mélingue, Paris.* — Baromètre enregistreur et anémomètre à main.

14. SCHELCHER (André), *29, rue de la Bienfaisance, Paris.* — Photographies prises en ballon.

15. SIRVEN (Édouard), *20, rue Daru, Paris.* — Carte aéronautique.

16. SOUBIES (Dr Jacques), *14, rue de Phalsbourg, Paris.* — "La Physiologie de l'aéronaute".

17. TEISSERENC DE BORT, *33, rue Dumont-d'Urville, Paris.* — Tableaux.

18. WENZ (Émile), *50, boulevard Lundy, Reims (Marne).* — Photographies prises en ballon

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XI-A

Industries de Sport.

LE Groupe est composé des Expositions des fédérations et principales sociétés sportives de France, ainsi que des industries se rattachant aux sports.

L'organisation en a été assurée par le *Comité des Sports de France aux Expositions de l'étranger* fondé en 1905, après l'Exposition de Liége, et qui assura brillamment le succès du Groupe des sports aux Expositions internationales de Londres, de Bruxelles et de Buenos-Ayres.

Le *Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger* sut créer, entre les fédérations et les sociétés, d'une part, les industriels, d'autre part, des liens étroits, utiles aussi bien à la diffusion des exercices physiques qu'au développement de l'industrie et du commerce des divers objets de sport.

Les visiteurs de l'Exposition de Turin pourront apprécier les bons effets de cette collaboration et les services indiscutablement rendus par le *Comité des Sports de France aux Expositions à l'étranger.*

BUREAU DU GROUPE

Président..... M. MÉRILLON (Daniel), 7, rue de l'Alboni, Paris.
Vice-président..... M. VOLLANT (Armand), 34, boulevard Sébastopol, Paris.
Secrétaire-Général .... M. CIRET (Félix), 140, rue de Rivoli, Paris.
Trésorier..... M. STÉPHAN (Paul), 19, rue Joubert, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SECTION A

CLASSES 55, 56, 57, 58, 59, 61-B RÉUNIES

Sociétés sportives et d'éducation physique. — Publications diverses.

BUREAU

Président..... M. ROY (Pierre), 51, avenue Victor-Hugo, Paris.
Vice-président..... M. REICHEL (Frantz), 14, rue Cavalotti, Paris.
Secrétaire..... M. SOUVESTRE (Pierre), 10, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris.

FÉDÉRATIONS ET SOCIÉTÉS

1. AÉRONAUTIQUE-CLUB DE FRANCE. (M. Saunière), *58, rue Jean-Jacques-Rousseau, Paris.*

2. ASSOCIATION DES JOURNALISTES SPORTIFS, Société de secours mutuels, *10, chaussée d'Antin, Paris.*

3. BASTIDIENNE (LA), Société de gymnastique, *8, rue Reignier, Bordeaux.*

4. CLUB ATHLÉTIQUE DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE, *54, rue de Provence, Paris.* — Tableau.

5. CLUB DES PATINEURS, (M. Magnus, secrétaire général), *26, rue de la Trémoille, Paris.*

6. COMITÉ NATIONAL DES SPORTS, Syndicat des fédérations sportives de France, *34, rue de Provence, Paris.*

7. DÉFENSEURS DE PARIS (LES), *1, rue Castex, Paris.* — Tableau graphique.

8. ÉCOLE DE PRÉPARATION MILITAIRE DE PARIS, *30, rue du Général Foy, Paris.*

9. ESCADRON FRANÇAIS. (M. Rodrigues-Ely, président, *3, rue du Cloître-Notre-Dame, Paris.*

10. FÉDÉRATION DES COMPAGNIES D'ARC DE FRANCE. (M. Jay, président), *22, boulevard Barbès, Paris.*

11. FÉDÉRATION FRANÇAISE DES SOCIÉTÉS D'AVIRON. (M. Glandaz, président), *43, boulevard Lannes. Paris.*

12. FÉDÉRATION FRANÇAISE DES SOCIÉTÉS DE BOXE, *24, boulevard Poissonnière, Paris*

13. FISHING-CLUB DE FRANCE. (Vte de Pitray, administrateur délégué), *43, rue Saint-Lazare, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

14. PATRONAGE LAÏQUE DU QUARTIER DE LA GARE. (M. Julhia, président), *33, place Jeanne d'Arc, Paris.*

15. PRUDENTE (LA), Assurance accidents de tir, *8, rue Drouot, Paris.* — Tableau graphique.

16. RACING-CLUB DE FRANCE, fondé en 1882, *10, chaussée d'Antin, Paris.*

17. SAINT-HUBERT-CLUB DE FRANCE. (Comte Clary, président), *21, rue de Clichy, Paris.*

18. SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT A L'ÉDUCATION PHYSIQUE DANS L'ARMÉE, *21, rue Thérèse, Paris.*

19. SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT DE L'ESCRIME, reconnue d'utilité publique, *10, rue Blanche, Paris.*

20. SOCIÉTÉ D'ENSEIGNEMENT MODERNE, *30, rue des Jeûneurs, Paris.* — Un tableau graphique.

21. SOCIÉTÉ DE TIR DE L'ARMÉE TERRITORIALE DE LYON, *17, place Bellecour, Lyon.*

22. STADE FRANÇAIS, fondé en 1883, *21, rue Thérèse, Paris.*

23. UNION DES SOCIÉTÉS D'ÉQUITATION MILITAIRE DE FRANCE, *59, rue de Maubeuge, Paris.* — Tableau mural.

24. UNION DES SOCIÉTÉS FRANÇAISES DE SPORTS ATHLÉTIQUES, fondée en 1887, *34, rue de Provence, Paris.*

25. UNION DES SOCIÉTÉS DE GYMNASTIQUE DE FRANCE reconnue d'utilité publique, *8, rue Reignier, Bordeaux.*

26. UNION DES SOCIÉTÉS DE PRÉPARATION MILITAIRE DE FRANCE, *25, rue de la Sourdière, Paris.* — Tableau graphique.

27. UNION DES SOCIÉTÉS DE TIR DE FRANCE, reconnue d'utilité publique, *62, rue de Provence, Paris.*

28. UNION VÉLOCIPÉDIQUE DE FRANCE, fondée en 1881, *24, boulevard Poissonnière, Paris.*

BIBLIOTHÈQUE SPORTIVE

29. ANFRY (Lucien), *134, rue de la Convention, Paris.* — Cinq volumes sur l'automobile.

30. BARRÈRE (Henry), éditeur géographe, *21, rue du Bac, Paris.* — Deux étuis carte géographie.

31. BAUDRY DE SAUNIER, *20, rue Duret, Paris.* — "L'Automobile théorique et pratique"; "Sa Majesté l'Alcool".

32. BRENNUS (Charles), *40, rue de Montmorency, Paris.* — Médailles sportives et breloques.

33. CLERMONT (Raoul de), *137, boulevard Saint-Germain, Paris.* — "La Protection des paysages et sites".

34. DORVILLE (Noël). Édition nationale, *5, rue Caroline, Paris.* — Diplômes, tableaux.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

35. DUNOD et PINAT, *47, quai des Grands-Augustins, Paris.* — Publications sportives.

36. GIRAUDEAU, *1, rue Villaret-de-Joyeuse, Paris.* — Annuaires de l'automobile et de la vélocipédie.

37. HACHETTE et Cie, *79, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Une bibliothèque contenant ses publications sportives, ses guides et ses ouvrages sur l'Espéranto.

38. HETZEL, *13, rue Jacob, Paris.* — Vingt volumes sur les sports.

39. LAFITTE (Pierre) et Cie, *90, avenue des Champs-Elysées, Paris.* — Bibliothèque sportive.

40. LIBRAIRIE DES ANNALES, *26, rue Bonaparte, Paris.* — Deux volumes: "La Conquête de l'air vue par l'image" (John Grand-Carteret et Léo Delteil); "L'Éducation physique de la jeune fille" (G. Demeny).

41. LIBRAIRIE LAROUSSE, *13 et 17, rue Montparnasse, Paris.* — Quatre volumes: "Les Sports modernes illustrés"; "L'Escrime"; "Pour former un tireur"; "l'Éducation physique".

42. MEYER (Paul), *12, rue Poulletier, Paris.* — Plaquette artistique sur les sports.

43. RICHER (Dr Paul), professeur à la Faculté de médecine, *9, rue Mazarine, Paris.* — Six statuettes athlétiques en bronze.

44. ROGER (Pierre) et Cie, *54, rue Jacob, Paris.* — Un volume; Le "Livre des sports athlétiques et des jeux de plein air".

45. SCHWAEGERL, AUBRUN et Cie (*Grands Magasins de la Place Clichy*), *99, rue d'Amsterdam, Paris.* — Ameublements. (Figurent également au Pavillon de l'Algérie-Tunisie).

46. SOUBIES (Dr Jacques), *14, rue de Phalsbourg, Paris.* — "La Physiologie de l'aéronaute".

47. SOUVESTRE (Pierre), *1, rue Tardieu, Paris.* — Quatre années du journal "Le Poids lourd".

48. UNION VÉLOCIPÉDIQUE DE FRANCE, *24, boulevard Poissonnière, Paris.* — Brochures, annuaires, revue mensuelle.

49. VUIBERT, *63, boulevard Saint-Germain, Paris.* — "L'Éducation physique raisonnée"; "Guide pratique d'Éducation physique" (G. Hébert); "La Navigation aérienne" (J. Lecornu); "Danses gymnastiques" (Demeny et Sandoz).

50. WILLIAMS et Cie, *1 et 3, rue Caumartin, Paris.* — Articles de sport.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SECTION B

CLASSES 55 ET 56

Gymnastique, Tir, Escrime, Armes, Exercices athlétiques, Jeux, Matériel de Sports et Jeux.

BUREAU

Président..... M. BIENAIMÉ (Lucien), 30, rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.

Vice-présidents ..... M. CHRISTMANN, 57, faubourg Saint-Denis, Paris.

M. GAUCHER (Jean), 12, rue des Creuses, Saint-Étienne (Loire) et 32, rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.

Secrétaire..... M. GASTINNE-RENETTE (Paul), 39, avenue d'Antin, Paris.

Trésorier..... M. BUCHERON (P.), 25, r. d'Allier, Moulins (Allier).

1. **BUCHERON (P.)**, armurier breveté, *25, rue d'Allier, Moulins (Allier)*. — Fusils de chasse et de tir aux pigeons. Nouveau modèle de fusils Hammerless, à platines avec interrupteur, invention brevetée Bucheron 1911.

2. **CARTOUCHERIE STÉPHANOISE**, *9, rue Thiollière, Saint-Étienne (Loire)*. — Munitions de tir, de chasse et de guerre.

3. **CHEVALIER** (Ancienne maison E. Lefaucheux), fabricant d'armes, *9, rue des Filles-Saint-Thomas, Paris*. — Spécialité de fusils pour tir aux pigeons. Fusils de Paris. Cartouches spéciales de chasse et pour tir aux pigeons. — Liége 1905 : membre du Jury, hors concours. Milan 1906 : membre du Jury, hors concours.

4. **DARNE (R.)**, *71 et 73, cours Fauriel, Saint-Étienne, (Loire)* et *4, place du Théâtre-Français, Paris*. — Armes de chasse, de luxe et de tir aux pigeons. Canons frettés, canardiers. — Hors concours, membre du Jury Liége 1905, Milan 1906, Londres 1908. (Figure également à la classe 81.)

5. **ÉNAULT (Robert)**, fabricant-éditeur, *41, rue Turbigo, Paris*. — Médailles et plaquettes artistiques, allégories pour tous sports. Insignes, breloques, challenges, coupes, etc.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

6. ETLING (Edmond) et Cie. Éditeurs fabricants, "Galerie Béranger", *158 ter, rue du Temple, Paris.* — Objets d'art en bronze, marbre et ivoire. Sujets de sports. Statues en marbre de Carrare. Statuettes et groupes sportifs en bronze et un projet de monument.

7. GASTINNE-RENETTE (Paul), fabricant d'armes, *39, avenue d'Antin, Paris.* — Armes de chasse, de tir et de précision. Galerie de tir. Tir aux pigeons. École de chasse, *Issy (Seine).*

8. GAUCHER (J.). Manufacture stéphanoise d'armes (Successeur de GAUCHER, BERGERON frères), *12, rue des Creuses, Saint-Étienne (Loire).* Maison à Paris, *32, rue Notre-Dame-des-Victoires,* et à *Alger.* — Armes de chasse, tir, guerre. Fusils, carabines, revolvers. — Grand prix: Paris 1900, Milan 1906. (Figure également à la classe 81.)

9. MANUFACTURES RÉUNIES D'ARMES ET ARTICLES DE SPORTS, *70, rue Lafayette, Paris.* — Armes et accessoires.

10. SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES MUNITIONS DE CHASSE, DE TIR ET DE GUERRE (Anciens Établissements Gévelot et Gaupillat), *30, rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.* — Cartouches de tir à longue portée. Cartouches pour le tir au revolver de guerre français. Munitions pour tir réduit de précision, système G. SF, SG et de M. le général Bonnet. Munitions pour tir aux carabines de précision de tous systèmes. Carabine de tir "La Française" modèle de l'Union des Sociétés de tir de France. Tir aux pigeons vivants et artificiels. Projecteur pour tir aux pigeons artificiels. Amorces de chasse et de guerre. Cartouches de tous calibres et de tous modèles français et étrangers. Bourres et accessoires pour cartouches de chasse. Munitions pour armes portatives de guerre de tous systèmes et de tous pays. Munitions pour bouches à feu, obus en fonte ordinaires, à balles et boîtes à mitraille, munitions pour canons à tir rapide. Fusées percutantes système Budin, Nordenfeldt, etc., à temps et à double effet. Gargousses, sachets à poudre noire et sans fumée. Étoupilles à friction, obturatrices à percussion centrale, obturatrices électriques et obturatrices électriques de tension, modèles français et étrangers. Détonateurs, amorces électriques de tension et de quantité. Allumeurs de sûreté brevetés S. G. D. G. — Paris 1889 : grand prix; Paris 1900 : trois grands prix; Saint-Louis 1904 : grand prix; Liége 1905 : quatre grands prix; Londres 1908 : hors concours, membre du Jury; Bruxelles 1910 : hors concours, membre du Jury.

11. SOCIÉTÉ "LE BISET". Société filiale de la Société "Le Faisceau". A été fondée en 1908 par M. Paul GASTINNE-RENETTE. — Son but : développer le goût du tir au fusil de chasse. Président : M. RABEL (André).

12. SOCIÉTÉ "LE FAISCEAU". Société amicale de tir fondée en 1899, par M. Paul GASTINNE-RENETTE. — Son but : développer le goût du tir au pistolet, au revolver, à l'arme de guerre. Président : M. DANSAC (Robert-Michel).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SECTION C

CLASSE 57. — Yachting.

BUREAU

Président..... M. GLANDAZ (Albert), 43, boulevard Lannes, Paris.
Vice-président..... M. DE CONINCK (G.), Maisons-Laffitte (Seine).
Secrétaire..... M. FLOUEST, 29, rue du Château, Neuilly (Seine).

1. **CONINCK (G. de) et Cie (Anciens Établissements G. PITRE et Cie)**, constructeurs navals, *Maisons-Laffitte* ; (*Seine-et-Oise*). — Modèles de yacht à vapeur et à voile, de canots automobiles, canoës, photographies, quincaillerie de marine. Articles de sports d'hivers, skis, fixations de skis, luges, bâtons et accessoires. (Voir sur le Pô, en face du Pavillon de chasse et pêche, le canot automobile réclame.) (Figurent également groupe 7, classe 41.)

2. **SÉNÉCAL (A.)**. *Les Mureaux* (*Seine-et-Oise*). — Canot automobile.

SECTION D

CLASSES 58 ET 61-B

Alpinisme et Tourisme.

BUREAU

Président..... M. BALLIF (Abel), 65, avenue de la Grande-Armée, Paris.
Vice-présidents..... M. AUSCHER (Léon), 131, avenue Malakoff, Paris.
M. BERGE (Gaston), 30, rue du Bac, Paris.
M. CHAIX (Edmond), 31, rue de Penthièvre, Paris

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Secrétaire..... M. BAUDRY DE SAUNIER (Louis), 20, rue Duret, Paris.

Secrétaire-adjoint..... M. FAMECHON (Georges), 5, place Saint-François-Xavier, Paris.

Trésorier..... M. VUITTON (Georges), 1, rue Scribe, Paris.

---

1. ASSOCIATION DES AMIS DE PARIS, *167, rue Montmartre, Paris.* — Tableau graphique.

2. CLUB-ALPIN FRANÇAIS, *30, du Bac, Paris.* — Tableau et documents, poteaux indicateurs.

3. COMMISSION DE TOURISME DE L'AUTOMOBILE-CLUB DE FRANCE, *6, place de la Concorde, Paris.* — Tableau graphique.

4. COMITÉ D'HIVERNAGE ALGÉRIEN, *Alger.* — Affiches en couleur et brochures.

5. FÉDÉRATION DES AUTOMOBILES-CLUBS RÉGIONAUX, *8, place de la Concorde, Paris.* — Photographies et brochures.

6. OFFICE NATIONAL DU TOURISME, *avenue d'Iéna, Paris.* — Tableau indiquant son but et ses projets.

7. PAVILLON DE LA COTE D'AZUR. Édifié par les Syndicats d'Initiative du littoral méditerranéen. (Voir Pavillon spécial, dans les jardins.)

8. SECTION DES CENTRES DE TOURISME DE L'AUTOMOBILE-CLUB DE FRANCE, *8, place de la Concorde, Paris.* — Photographies.

9. SYNDICAT D'INITIATIVE DE L'AVEYRON, *3, boulevard Belle-Isle, Rodez* (*Aveyron*). — Photographies.

10. SYNDICAT D'INITIATIVE DU CALVADOS, *10, rue de Bernières, Caen* (*Calvados*). — Affiche en couleur.

11. SYNDICAT D'INITIATIVE DE CARCASSONNE ET DE L'AUDE, *71, rue de la Gare, Carcassonne.* (*Aude*). — Deux affiches en couleur.

12. SYNDICAT D'INITIATIVE D'ÉVIAN-LES-BAINS, *Hôtel de Ville, Évian* (*Haute-Savoie*). — Tableaux avec vues d'Evian, brochure.

13. SYNDICAT D'INITIATIVE DE GRENOBLE ET DU DAUPHINÉ, *2, rue Montorge, Grenoble* (*Isère*). — Tableau et panoramas.

14. SYNDICAT D'INITIATIVE DE PONT-EN-ROYANS, *Pont-en-Royans* (*Isère*). — Photographies.

15. SYNDICAT D'INITIATIVE DU VELAY, *10, place du Breuil, Le Puy* (*Haute-Loire*). — Affiche en couleur.

16. SYNDICAT D'INITIATIVE DU VIVARAIS, *avenue Farincourt, Vals-les-Bains* (*Ardèche*). — Vues, gravures et spécimens de gravres.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

17. SYNDICAT GÉNÉRAL DE L'INDUSTRIE HOTELIÈRE, *14, rue Jean-Jacques-Rousseau, Paris.* — Tableau graphique.

18. TOURING-CLUB DE FRANCE, *65, avenue de la Grande-Armée, Paris.* — Tableau graphique, photographies, disques en métal (signaux d'obstacles), table d'orientation.

SECTION F

CLASSES 55, 56, 57, 58, 59, 61-B

Équipement. — Habillement de sports et d'automobile.

BUREAU

Président..... M. BESSAND (Paul), 2, rue du Pont-Neuf, Paris.
Vice-Président..... M. GALLAIS (Maurice), 17, boulevard Montmartre, Paris.
Secrétaire..... M. COULEMBIER (J.), fils, 5, place du Théâtre-Français, Paris.

---

1. BECH (A.), *105, rue Saint-Honoré, Paris.* — Fourrures.

2. BESSAND, BIGORNE et Cie, Grands Magasins de la "Belle Jardinière", *2, rue du Pont-Neuf, Paris.* — Vêtements, et accessoires de sports.

3. CIRET (Félix), et Cie, *140, rue de Rivoli, Paris.* — Vêtements de sport en tissus caoutchoutés et imperméabilisés, tissus caoutchoutés pour aérostats et aéroplanes.

4. CARRÉ (S.), et H. LEFOL, décorateurs, *43, rue Piat, Paris.* — Diorama des sports d'hiver.

5. COULEMBIER (J.) aîné, et ses fils, *5, place du Théâtre-Français, Paris.* — Malles et objets de voyage.

6. CROIZAT-MERMET, 51, *rue de Marseille, Lyon (Rhône).* — Guêtres et bandes molletières.

7. EVER CLEAN LINEN et Cie, *9, rue Klock, Clichy (Seine).* — Linge naturel imperméable et lavable.

8. GALLAIS (Maurice), "The Sport" *17, boulevard Montmartre, Paris.* — Un mannequin habillé.

9. GIÉLEN (Gérard), *19, rue Meslay, Paris.* — Vêtements de sports.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

10. GILLET-LAFOND (Pierre), *34, rue Stanislas, Nancy* (*Meurthe-et-Moselle*). — 4 mannequins hommes dont 2 sur un traîneau de $2^{m}10$ de long sur $0^{m}85$ de large.

11. GREEN et Cie, *23, rue de la Paix, Paris.* — Tailleurs pour dames, spécialité d'amazones et de vêtements de sport.

12. GRUNWALDT (P.-M.), *6. rue la Paix, Paris.* — Un mannequin habillé de vêtements de fourrure.

13. MICHEL-SALOMON (Ed.), *4, rue de la Tacherie, Paris.* — Cuirs et peaux pour le sport.

14. NONET-RAISIN, *23, rue Torteron, Saint-Lô* (*Manche*). — Vêtements en fourrure.

15. SCHWAEGERL (Paul), AUBRUN et Cie (*Grands Magasins de la Place Clichy*), *99, rue d'Amsterdam, Paris.* — Ameublement destiné au Salon de lecture. (Figurent également à la classe 73 A et au pavillon de l'Algérie-Tunisie.)

16. STORCH (Léon), *110, rue Réaumur, Paris.* — Un mannequin habillé de vêtements en fourrure.

17. VOLLANT (A.), *34, boulevard de Sébastopol, Paris.* — Guêtres et vêtements en peau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XI-B

Automobilisme et Cyclisme.

L'INDUSTRIE automobile est, à l'heure actuelle, un des plus riches fleurons de la couronne industrielle de la France. On sait que les belles routes françaises virent éclore, il y a quinze ans à peine, les premières manifestations du sport nouveau. Depuis cette époque, pour mesurer le chemin parcouru, il suffit de jeter les yeux sur les statistiques douanières qui accusent, pour l'exportation seulement, les chiffres suivants, pris dans la période des dix dernières années, et dans lesquels ne sont pas compris les accessoires, pièces détachées, bandages, etc.:

EXPORTATIONS FRANÇAISES

ANNÉES	VALEUR EN FRANCS
1900	10.195.000
1901	16.177.000
1902	30.219.090
1903	50.837.000
1904	71.035.000
1905	100.521.000
1906	137.854.000
1907	144.352.000
1908	127.300.000
1909	146.615.000
1910	178.579.000

Cet accroissement prodigieux du commerce extérieur de l'industrie automobile française n'est lui-même que peu de chose à côté du développement du marché intérieur. Les statistiques complètes

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

manquent sur ce point, mais il suffit d'ouvrir les yeux, à Paris, ou dans les campagnes, pour s'émerveiller du nombre toujours croissant des automobiles actuellement en circulation.

L'industrie automobile fait vivre, en France, soit dans les usines de construction, soit dans les industries annexes, plusieurs centaines de mille ouvriers répartis sur tout le territoire national, et plus spécialement dans Paris et sa banlieue, ainsi que dans les villes de Lyon, Marseille, Bordeaux, Valentigney, Lille, Le Havre, Tours, Le Mans, etc.

Primitivement un sport réservé aux bourses fortunées, l'automobile s'est maintenant transformée en devenant utilitaire. L'armée, les services de transport en commun, les industries privées ont compris les ressources qu'elles pouvaient tirer de la locomotion nouvelle : les lourds camions, chaque jour plus nombreux, les autobus, les voitures de livraison, les fiacres automobiles remplacent partout leurs aînés à traction animale.

Le groupe français de l'Automobile et du Cycle à l'Exposition de Turin, tant par sa composition que par la valeur des produits exposés, donne une nouvelle preuve de la prédominance de l'industrie française qui se classe en tête des autres nations sur le marché du monde.

BUREAU DU GROUPE

Président	M. PEUGEOT (Armand), 71, rue Danton, Levallois-Perret (Seine).
Vice-présidents	M. RICHARDIÈRE (Charles), 15, rue Gustave-Sandoz, Billancourt (Seine).
	M. DELAUNAY-BELLEVILLE (Pierre), Saint-Denis (Seine).
Secrétaire-Trésorier ...	M. TURCAT (Léon), 14, rue Saint-Pierre, Neuilly (Seine).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SECTION A

Automobiles.

BUREAU

Président ..... M. DUTREUX (Auguste), 19, avenue d'Ivry, Paris.
Vice-président ..... M. BERLIET, 12, chemin des 4-Maisons, Lyon-Monplaisir (Rhône).
Secrétaire ..... M. HINSTIN, 5, route de la Révolte, Neuilly-sur-Seine (Seine).

1. "ALCYON" (GENTIL et Cie), CYCLES, MOTOCYCLETTES ET AUTOMOBILES, *35 à 39, rue Garnier, Neuilly-sur-Seine. Usine à Chiari (Italie).* — Bicyclettes, Motocyclettes, Voitures légères.

2. AUTOMOBILE-CLUB DE FRANCE, (*Commission technique*), *8, place de la Concorde, Paris.* — Tableau avec photographies des appareils d'essais du Laboratoire et publications de la Commission.

3. AUTOMOBILES BERLIET, *239, avenue Berthelot, Lyon.* — Châssis et voiture automobiles modèles 1911.

4. CLÉMENT (A.), constructeur d'automobiles, *33, quai Michelet, Levallois-Perret (Seine).* — Châssis et voitures automobiles.

5. COMPAGNIE GÉNÉRALE DES OMNIBUS. (*Concessionnaire de la Ville de Paris.*) — Photographies de voitures automobiles, (Exposées dans le Pavillon de la Ville de Paris.)

6. DARRACQ (A.) et Cie (1905) LIMITED, *33, quai de Suresnes, Suresnes (Seine).* — Voitures automobiles.

7. DELAHAYE et Cie LIMITED- (Léon DESMARAIS et MORANE, administrateurs-délégués), *10, rue du Banquier Paris.* — Voitures automobiles de tourisme et de transport.

8. FABRIQUE DE MOTEURS "ZEDEL", *Pontarlier (Doubs).* — Châssis de voitures automobiles, voitures automobiles, moteurs de motocyclette.

9. RENAULT, *15, rue Gustave-Sandoz, Billancourt (Seine).* — Châssis et voitures automobiles.

10. SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ETABLISSEMENTS PANHARD et LEVASSOR, *19, avenue d'Ivry, Paris.*— Châssis et voitures automobiles.

11. SOCIÉTÉ ANONYME DES AUTOMOBILES DELAUNAY-BELLEVILLE, *rue de l'Ermitage, Saint-Denis (Seine).* — Voitures automobiles, démarreur "Barbey".

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

12. SOCIÉTÉ ANONYME DES AUTOMOBILES GRÉGOIRE, *5, route de la Révolte, Neuilly-sur-Seine.* — Voiture automobile "Grégoire".

13. SOCIÉTÉ ANONYME DES AUTOMOBILES ET CYCLES PEUGEOT, *71-73, avenue de la Grande-Armée, Paris.* — Voitures, voiturettes, motocyclettes, bicyclettes.

14. SOCIÉTÉ DES EMBRAYAGES HELE-SHAW LIMITED, *208, rue Saint-Maur, Paris.* — Embrayages à disques pour voitures automobiles, appareils d'aviation, ballons dirigeables, et pour l'industrie.

15. TURCAT, MÉRY et Cie, *2, boulevard Michelet, Marseille.* — Un châssis 25 HP.

16. VILLE DE PARIS. *Direction des affaires municipales.* — Plan du réseau d'autobus et d'omnibus. — Photographies de différents véhicules. (Exposés dans le Pavillon de la ville de Paris.)

SECTION B

Cyclisme et Moto-Cyclisme.

BUREAU

Président ..... M. DARRACQ (Alexandre), 33, quai de Suresnes, Suresnes (Seine).
Vice-président ..... M. PEUGEOT (Robert), Valentigney (Doubs).
Secétaire ..... M. PAGIS, 11, boulevard Péreire, Paris.

---

1. "ALCYON" (GENTIL ET Cie) (CYCLES, MOTOCYCLETTES ET AUTOMOBILES), *35, 37, 39, rue Garnier, Neuilly-sur-Seine (Seine).* — Bicyclettes, moto-cyclettes, voitures légères.

2. CYCLES "RÉGINA", (PAGIS et Cie), *11, boulevard Péreire, Paris.* — Bicyclettes.

3. FABRIQUE DE MOTEURS "ZEDEL", *Pontarlier (Doubs).* — Châssis et voitures, moteurs et motocyclettes.

4. SOCIÉTÉ ANONYME DES AUTOMOBILES ET CYCLES "PEUGEOT", *71-73, avenue de la Grande-Armée, Paris.* — Voitures, voiturettes, motocyclettes, bicyclettes.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SECTION C

Carrosserie automobile.

BUREAU

Président ..... M. RHEIMS (Edmond), 131, avenue Malakoff, Paris.
Vice-président ..... M. MUHLBACHER (Albert), 63, avenue des Champs-Élysées, Paris.
Secrétaire ..... M. BOULOGNE (Ernest), 148, rue de Courcelles, Paris.

1. BOULOGNE (Eugène) et fils, *148, rue de Courcelles, Paris.* — Landaulet-limousine sur châssis "Hotchkiss" 20 HP. — Limousine sur châssis "Peugeot" 22 HP.
2. MUHLBACHER, *63, avenue des Champs-Elysées, Paris.* — Limousine sur châssis "Panhard et Levassor" 18 HP, 6 cylindres. — Landaulet-limousine sur châssis "Charron" 18 HP.
3. RHEIMS et AUSCHER (J. ROTHSCHILD et fils), *131, avenue Malakoff, Paris.* — Landaulet-limousine châssis sur "Panhard", 18 HP, 6 cylindres. — Coupé-limousine sur châssis "Delaunay-Belleville", 28 HP, 6 cylindres.
4. RIVIÈRE fils, *1* et *3, rue du Chevaleret, Paris.* — Voiture de commerce sur châssis "Delahaye" 18 HP. — Une paire de roues pour transport de gros poids.
5. VANVOOREN (Achille), *33, rue Marbeuf, Paris.* — Limousine à conduite intérieure sur châssis "Renault" 12 HP. — Coupé sur châssis "Charron", 12 HP.

SECTION D

Accessoires d'automobiles.

BUREAU

Président ..... M. RODRIGUES-ELY (Camille), 67, boulevard de Charonne, Paris.
Vice-président ..... M. ARQUEMBOURG (Henri), 71, rue du Moulin-Vert, Paris.
Secrétaire ..... M. FAURE (Albert), 44, rue Franklin, Ivry-Port (Seine).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. BOYRIVEN fils et DESPRÈS, *23, rue d'Algérie, Lyon (Rhône).* — Tissus, galons, passementeries et accessoires d'intérieur pour automobiles.

2. CAPLAIN-BERGER (M.) et Cie, *86, quai de Jemmapes, Paris.* Concessionnaires des Aciéries d'Imphy. Succursale et dépôt: *10, via Petrarca, Turin.* — Aciers spéciaux pour automobiles; cassures à différents états de traitement; éprouvettes de traction et de choc; micrographies. — Tubes en aciers spéciaux. Pièces de forge brutes, dégrossies et finies. Ressorts pour automobiles. — Grand Prix: *Milan* 1906 et *Bruxelles* 1910.

3. GERMAIN (P.) et Cie (Maison JOUDRAIN) *11-13, rue du Milieu, Ivry-sur-Seine.* — Produits spéciaux pour la cémentation des métaux et coupes de métaux cémentés.

4. GROUVELLE (Jules), H. ARQUEMBOURG et Cie, *71, rue du Moulin-Vert, Paris.* — Refroidisseurs, carburateurs et magnétos.

5. KAPFERER (Maurice) constructeur, *6, rue de Paris, Puteaux.* — La jante Vinet amovible. La roue double K A P, et tous les accessoires de sa fabrication.

6. LEMOINE BIÈS, *11, rue Godefroy-Cavaignac, Paris.* — Soudures en tous genres. Métal antifriction.

7. RODRIGUES, GAUTHIER et Cie, *67, boulevard de Charonne, Paris.* — Phares et projecteurs BRC-ALPHA. Dynamos, éclairages divers pour automobiles par l'acétylène, le pétrole, l'essence, l'électricité. Postes pour aéroplanes.

8. SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES ROULEMENTS A BILLES, *44, rue Franklin, Ivry-Port (Seine).* — Roulements et butées à billes R B F. Calibres de précision.

SECTION E

Pneumatiques.

Président ..... M. BERGOUGNAN (Raymond-Célestin), 9, rue Villaret-de-Joyeuse, Paris et boulevard Pasteur, Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).

Secrétaire ..... M. WOLBER (Antoine), 76, rue des Arts, Levallois-Perret (Seine) et à Vailly-sur-Aisne (Aisne).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. SOCIÉTÉ BANDAGE "TENAX" LAMELLÉ, *38, rue Thomassin, Lyon.* — Deux roues montées en bandages "Tenax" lamellés.

2. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES ÉTABLISSEMENTS BERGOUGNAN, au capital de 13 millions de francs, *Clermont-Ferrand* (*Puy-de-Dôme*). Pneus "Le Gaulois". Bandes pleines "Bergougnan". Maisons de vente : *Turin, 16, via Sebastiano-Valfré.* (*Téléphone* 12-78.) *Milan, 15, via Melzo.* (*Téléphone* 20-058.)

3. WOLBER (A.). Usines : *Vailly-sur-Aisne* (*Aisne*) et *Levallois-Perret* (*Seine*). — Bandages pneumatiques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XII

La Ville moderne.

LE titre suggestif du groupe XII "LA VILLE MODERNE" apparaît plein de promesses : il évoque l'idée d'un tableau général et complet du progrès accompli par l'ensemble des villes françaises depuis un demi-siècle, aux divers points de vue de la viabilité et des promenades, des espaces libres, des constructions publiques et privées, des maisons de luxe et à bon marché, des transports, de l'éclairage, de l'alimentation et de l'assainissement, de la salubrité et de l'hygiène, de la police et de l'assistance, etc.

Le cadre étroit où il a fallu se renfermer, les ressources insuffisantes dont disposaient les exposants : administrateurs, fonctionnaires ou artistes, pour qui les frais d'une exposition sont une lourde charge, sans l'espoir d'une compensation pécuniaire éventuelle, n'ont pas permis de réaliser une conception aussi ambitieuse, en donnant à l'ensemble la magnifique ampleur qu'eût comporté un pareil tableau.

Quelques grandes cités y ont isolément réussi : la Ville de Paris, en première ligne, dont l'exposition, concentrée dans son pavillon spécial, n'en relève pas moins presque toute entière du groupe XII ; puis la Ville de Lyon, qui occupe dans l'exposition collective de ce groupe la place d'honneur. D'autres, comme Rouen, Bordeaux, etc., se sont bornées modestement à choisir quelque coin plus particulièrement intéressant du tableau trop vaste qu'il ne leur était pas possible d'embrasser.

Viennent à la suite les bons ouvriers, qui, chacun pour sa part,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

chacun dans sa spécialité, architectes, ingénieurs, hygiénistes, constructeurs, statisticiens, inventeurs, philanthropes, industriels, ont su apporter respectivement leur pierre à l'édifice, et qui, par leurs efforts dispersés, mais convergeant vers un but unique, n'en sont pas moins parvenus à donner un aperçu de l'activité urbaine et de la marche du progrès social en France.

BUREAU DU GROUPE

Président ..... M. BECHMANN (Georges), 52, avenue Victor-Hugo, Paris.
Vice-Présidents ..... M. BONNIER (Louis), 31, rue de Berlin, Paris.
M. RISLER (Georges), 71, avenue Marceau, Paris.
Secrétaire ..... M. MASSON (Louis), 10, rue du Chemin-Vert, Paris.
Trésorier ..... M. DEVILLETTE (Émile), 189, rue Lafayette, Paris.

CLASSE 62

Organisation technico-administrative des municipalités.

BUREAU

Président ..... M. BERTILLON (Dr Jacques), 26, avenue Marceau, Paris.
Vice-Présidents ..... M. BAUDET (Louis), 8, rue de Saintonge, Paris.
M. COURMONT (Dr), à Lyon (Rhône).
M. NAVARRE (Dr), 30, avenue des Gobelins, Paris.
Secrétaire ..... M. HUBER, 97, quai d'Orsay, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. **VILLE DE LYON.** (M. HERRIOT, maire.) — École de plein air. Crèches municipales. Bains-douches. Colonies de vacances. Restaurant des mères-nourrices. — Photographies. Statistique municipale : Naissances et décès (9 graphiques). — Bulletin annuel du bureau d'hygiène. — Règlement sanitaire. Avis relatifs aux maladies contagieuses.

2. **VILLE DE PARIS.** *Direction des Affaires municipales.* — Casier sanitaire des maisons de Paris. — Établissements balnéaires municipaux. — Établissements charitables. (Exposés dans le pavillon de la Ville de Paris.)

3. **VILLE DE ROUEN.** (M. Aug. LEBLOND, maire.) — Bureau d'hygiène de la ville de Rouen (*Seine-Inférieure*). — Tableau statistique montrant l'influence heureuse du bureau d'hygiène, créé en 1888, sur la mortalité générale et surtout sur la mortalité infantile.

CLASSE 63

Municipalisation des Services publics.

BUREAU

Président ..... M. ROUSSEL (Félix), 47, rue de Courcelles, Paris.
Vice-Présidents ..... M. CORNUAULT (Émile), 4, rue Jean-Goujon, Paris.
M. JÉRAMEC, 5, boulevard Malesherbes, Paris.
M. TUR, 9, avenue de l'Observatoire, Paris.
Secrétaire ..... M. SIMON (Jacques), 4, rue Georges-Ville, Paris.

---

1. **COMPAGNIE GÉNÉRALE DES OMNIBUS,** *3, Rue Pierre Haret, Paris.* — (*Concessionnaire de la Ville de Paris.*) — Photographies de véhicules et d'installations fixes (Exposées dans le pavillon de la ville de Paris.)

2. **COMPAGNIE PARISIENNE DE DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE ET COMITÉ DE L'UNION DES SECTEURS ÉLECTRIQUES PARISIENS.** (*Concessionnaires de la Ville de Paris pour la distribution de l'électricité.*) — Photographies et plans d'usines, de sous-stations, de centres de couplage et de postes de transformation. Diagrammes et graphiques. (Exposés dans le pavillon de la Ville de Paris.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

3. **SOCIÉTÉ ANONYME DU CHEMIN DE FER ÉLECTRIQUE SOUTERRAIN NORD-SUD DE PARIS.** Siège social, *20, rue d'Athènes, Paris.* Un tableau comportant des dessins relatifs au chemin de fer Nord-Sud. (Grand prix, Exposition de Liége. — Diplôme d'honneur, Exposition de Londres.)

4. VILLE DE PARIS. *Direction des affaires municipales.* — Plan de Paris indiquant le réseau des omnibus et autobus. Photographies des types de véhicules. — (Exposés dans le pavillon de la Ville de Paris.)

CLASSES 64, 65 ET 66 RÉUNIES

CLASSE 64. — **Police urbaine et rurale.**
CLASSE 65. — **Alimentation publique.**
CLASSE 66. — **Police mortuaire.**

BUREAU

Président ..... M. BEZANÇON (Fernand), 13, avenue Carnot, Paris.
Vice-Présidents..... M. ACHILLE, 37, boulevard Beaumarchais, Paris.
M. CORDIER (lieutenant-colonel), 9, boulevard du Palais, Paris.
M. QUENTIN (Maurice), 44, rue du Louvre, Paris.
M. LINDET, 108, boulevard Saint-Germain, Paris.
Secrétaire..... M. HONNORAT (Marc), 7, rue Edme-Guillout, Paris.

---

1. **CAHEN** (Alphonse), *24, boulevard Edgar-Quinet, Paris.* — Modèle de monument commémoratif après crémation. — Un dessin de tombeau exécuté dans les cimetières parisiens.

2. **DELAHAYE** et Cie, Limited, Constructeurs de matériel automobile, *10, rue du Banquier, Paris.* — Matériel de secours contre l'incendie. Autopompe à incendie, châssis porteur d'échelle, châssis pour échelle tournante, fourgon de protection. (Figurent également aux classes 22 et 60 et dans le Pavillon de la Ville de Paris.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

3. MARCILLAC (de), commune de *Vez*, *par Villers-Cotteret* (*Aisne*).— Appareils pour transport des poissons vivants.

4. SARLET (Alexandre), graveur-mécanicien, *3, rue de la Perle, Paris.* — Marque "Simplex" pour bétail et estampille rouleau pour l'inspection des viandes.

5. TOCQUEVILLE (Comte de), président du Conseil d'administration de la Société générale des abattoirs municipaux de France, *11, rue Blanche-Paris.* — Un plan encadré.

6. TOISOUL, FRADET et Cie, ingénieurs-constructeurs d'usines, *111, boulevard de l'Hôpital, Paris.* — Appareils crématoires.

7. VILLE DE LYON. (M. HERRIOT, maire).— Alimentation publique. — Abattoirs (2 châssis).— Vacherie municipale et stérilisation du lait (photographies). — Monument crématoire. — Morgue (1 châssis.

8. VILLE DE PARIS. *Direction des services d'architecture.* — Modèle en relief du projet de reconstruction des abattoirs de la Villette.

9. VILLE DE PARIS. *Régiment de sapeurs-pompiers.* — Matériel de secours contre l'incendie. (Exposés dans le Pavillon de la Ville de Paris.).

10. VINCENT (Eugène) et Cie. Fauteuils de malades et voitures d'enfants, *141, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Voitures d'enfants, brancards pour blessés.

CLASSE 67

Renouvellement édilitaire des villes.

BUREAU

Président ..... M. BONNIER (Louis), 31, rue de Berlin, Paris.
Vice-Présidents..... M. CHÉRIOUX (Adolphe), 95, rue de l'Abbé-Groult, Paris.
M. HÉNARD (Eugène), 58, rue Saint-Lazare, Paris.
M. DAUSSET (Louis), 22, place Saint-Georges, Paris.
M. DEVILLE (Alphonse), 12, rue du Regard, Paris.
Secrétaire..... M. BÉRARD (André), 9, villa Spontini, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. "ARTS ET CONSTRUCTIONS". *Architectes* : *37, rue de Naples.* — Plan d'un nouveau quartier de ville moderne.

2. BÉRARD (André), architecte, *9, villa Spontini, Paris.* — Concours international pour la reconstruction de la ville de Guayaquil (Equateur). 1er prix.

3. BONNIER (Louis), architecte, directeur des services d'architecture de la Ville de Paris, *31, rue de Berlin, Paris.* — Dispensaire antituberculeux pour la Ville de Paris.

4. DAUSSET (Louis), conseiller municipal de Paris, *22, place Saint-Georges, Paris.* — Plans et notes relatifs au projet d'aménagement des fortifications et la zone militaire de Paris.

5. HARDELAY (Georges), architecte, *68, boulevard Malesherbes, Paris.* — Plans du nouveau quartier de la Rudelière, aux Sables-d'Olonne.

6. HÉNARD (E.), architecte de la Ville de Paris, *58, rue Saint-Lazare, Paris.* — Deux groupes de dessins d'architecture concernant la construction des villes.

7. PROST (Henri), architecte, grand prix de Rome, *13, quai de la Tournelle, Paris.* — Concours international pour l'extension de la ville d'Anvers. Premier prix.

8. REDONT (Edouard), architecte-paysagiste, *61, rue Louis-Blanc Paris*, et *34, boulevard Louis Rœderer, Reims* (*Marne*). — Plan de systématisation et d'embellissement de la ville de Bucarest. — Plan d'assainissement et d'embellissement de la ville de Craïova (Roumanie). — Plans des embellissements de la ville de Reims et de diverses créations de cités-jardins, stations balnéaires et thermales en France et à l'étranger.

9. VILLE DE LYON. (M. HERRIOT, maire). — Plan de la ville de Lyon à travers les âges. — Plan actuel de la ville. — Statistique des chaussées, trottoirs, égouts et canalisations du gaz (5 châssis). — Service de la voirie, types de kiosques, ponts, éclairage, transports (7 albums).

10. VILLE DE PARIS. *Inspection générale des Carrières.* — Atlas souterrain. Plan des carrières de la Seine. Consolidation des carrières, etc.

11. VILLE DE PARIS. *Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques.* — Reproduction de plans anciens. Relevés et plans archéologiques nouveaux. Vues de Paris nouveau comparé avec l'ancien.

12. VILLE DE PARIS. *Service du Plan de Paris.* — Plans de Paris. Atlas. Recueils d'actes, etc.

13. VILLE DE PARIS. *Service des Promenades.* — Aquarelles et modèle en relief de nouveaux parcs. (Exposés dans le Pavillon de la Ville de Paris.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 68

L'Art de l'ingénieur sanitaire.

BUREAU

Président ..... M. BECHMANN (Georges), 52, avenue Victor-Hugo, Paris.
Vice-Présidents..... M. CALMETTE (Dr Albert), à Lille (Nord).
M. COLMET-DAAGE, 44, boulevard Raspail, Paris.
M. LEROY (André), 30, rue Berthollet, Paris.
Secrétaire..... M. LŒWY (André), 6, quai de Gesvres, Paris.

1. BAS (William), docteur-médecin, président de la Compagnie française d'assainissement, *8, rue Margueritte, Paris.* — Carte murale désignant divers appareils d'assainissement. — Médaille d'or à l'exposition coloniale de Marseille 1906. (Délégué à la section historique.)

2. BERTRAND (Dr) maire de la ville d'Aix, *Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône).* — Projet d'assainissement de la ville d'*Aix-en-Provence.*

3. COMPAGNIE CÉRAMIQUE DE POUILLY-SUR-SAONE ET BELLEVOYE, (JACOB, DELAFON et Cie), *14, quai de la Rapée, Paris.* — Types d'appareils sanitaires pour l'habitation : lavabos, salles de bains, water-closets, etc. (Figure également à la classe 74.)

4. COMPAGNIE FRANÇAISE D'ASSÈCHEMENT RATIONNEL ET D'ASSAINISSEMENT (système KNAPEN), *54, rue de la Bienfaisance, Paris.* — Tableaux, photographies, etc.

5. COMPAGNIE DE SALUBRITÉ DE LEVALLOIS-PERRET, Assainissement des villes, *133, rue Victor-Hugo, Levallois-Perret.* — Assainissement de la ville de Saint-Malo et de la ville de Privas.— Nice, 1884, diplôme d'honneur; Boulogne, 1894, diplôme d'honneur; Ostende, 1901, membre du jury; Lorient, 1903, membre du jury; Angers, 1904, membre du jury; Nancy, 1909, grand prix; Paris, 1900, médaille de collaborateur.

6. DÉPARTEMENT DE LA SEINE. *Service vicinal et ordinaire.* — Modèle en relief du champ d'épuration bactériologique du Mont Mesly. Dessins, notice. Appareil autovanne pour le curage des égouts. (Exposés dans le Pavillon de la Ville de Paris.)

7. DEPOULLY, docteur-médecin, membre de la Commission des logements insalubres de la Ville de Paris, secrétaire général du Congrès de l'hygiène de l'habitation, *12, rue Tronchet, Paris* et MARIÉ-DAVY, secrétaire

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

général de la Société "L'Hygiène de l'habitation", *5, avenue Victoria, Paris.* — Trois volumes du Congrès de l'hygiène de l'habitation, Paris, Genève, Paris.

8. HERVÉ (Dr), directeur du sanatorium des Pins et de la villa Jeanne-d'Arc, *La Motte-Beuvron (Loire-et-Cher).* — Plans en relief. Graphiques et tableaux.

9. LEROY et Cie, ingénieurs-constructeurs, *30, rue Berthollet, Paris.* — Tableau d'appareils (buanderies mécaniques aseptiques, étuves à désinfection, radiateurs, ventilateurs, etc.).

10. PUECH-CHABAL. Filtration des eaux, stérilisation par les rayons ultra-violets, *34, rue Ampère, Paris.* — Deux maquettes (Installations filtrantes des villes de Cherbourg et Pau.) (Photographies schémas, etc.).

11. REY (Augustin), membre du Conseil supérieur des habitations (Ministère du Travail), membre du Conseil supérieur et du Comité technique de la petite propriété rurale (Ministère de l'Agriculture.), *119, rue de la Faisanderie, Paris.* — Le chauffage par usine centrale des grands quartiers urbains. Étude appliquée à Paris aux bâtiments administratifs de l'État et de la Ville, dans les quartiers de Notre-Dame, de la Sorbonne et du Palais Bourbon. Conséquences de ce chauffage sur la santé publique et l'esthétique des villes. Résumé d'une étude générale sur le chauffage urbain et le chauffage central par groupement d'immeubles. — Trois grands prix et dix diplômes d'honneur aux Expositions de Milan, Dublin, Lyon, Londres, Nancy, Quito, Bruxelles.

12. SAILLARD (Gustave), ingénieur sanitaire, *rue des Rochers-Biarritz (Basses-Pyrénées).* — "Le Familial", calorifère d'eau chaude pour petit appartement.

13. SOCIÉTÉ ANONYME DES HAUTS-FOURNEAUX ET FONDERIES de *Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle).* — Fonte brute et moulée. Tuyaux en fonte pour distributions d'eau et assainissement. (Figure également aux classes 107, 108, 109 et classe 161.)

14. SOCIÉTÉ DES STÉRILISATEURS CARTAULT. Stérilisation des eaux, *19, rue Montmartre, Paris.* — Appareils stérilisateurs. Tableau et vues d'appareils.

15. VILLE D'AIX-EN-PROVENCE. (Dr BERTRAND, maire), *Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône).* — Dessins relatifs à l'assainissement municipal.

16. VILLE DE BORDEAUX. (M. Jean BOUCHE, maire.) — Services municipaux d'hygiène de la ville de *Bordeaux (Gironde).* — Plans, graphiques, albums, brochures diverses.

17. VILLE DE LYON (M. HERRIOT, maire). — Services municipaux d'hygiène.

18. VILLE DE MARSEILLE (M. CADENAT, maire). — Services municipaux d'hygiène.

19. VILLE DE PARIS. — Services municipaux techniques et administratifs.

20. VILLE DE ROUEN. (M. Aug. Leblond, maire.) Services municipaux d'hygiène.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

21. VILLE DE PARIS. *Service des Eaux et de l'assainissement.* Aquarelles. Photographies. Publications. Atlas.

22. VILLE DE PARIS. *Direction des affaires municipales.* — Casier sanitaire des maisons de Paris. (Exposés dans le Pavillon de la Ville de Paris.)

CLASSE 69

Édifices publics ou d'usage public.

BUREAU

Président ..... M. RISLER (Georges), 71, avenue Marceau, Paris.
Vice-présidents ..... M. RENDU (Ambroise), 40, rue du Bac, Paris.
M. NÉNOT, 26, rue du Luxembourg, Paris.
M. HERRIOT, maire de Lyon (Rhône).
Secrétaire ..... M. BECHMANN (Lucien), 60, rue des Vignes, Paris.

1. BALLEY (Félicien), architecte du Gouvernement, *Saintes* (*Charente-Inférieure*). — Dessins de villes, église, et photographies de divers édifices.

2. BECHMANN (Lucien), architecte diplômé par le Gouvernement, *60, rue des Vignes, Paris.* — Crèche municipale du quartier de la Gare, à Paris.

3. BLANCHISSERIE ET TEINTURERIE DE THAON-LES-VOSGES, *Thaon-les-Vosges* (*Vosges*). — Maquette et tableau d'un groupe moderne de cités ouvrières.

4. BLIAULT, architecte, 11, *rue Léon-Cogniet, Paris.*.— Maison des Dames des Postes, Télégraphes et Téléphones.

5. BOBIN (Prosper-Etienne), architecte en chef du Gouvernement, *16, rue Le Verrier, Paris.* — N° 1, église Sainte-Anne à Paris; N° 2, gare de Nice.

6. BOHN (Carlos), président-fondateur de la Société immobilière d'habitations à bon marché de Belfort, *Belfort.* — Vues et plans de maisons à bon marché de la cité-jardin construite à Belfort.

7. BONNENFANT (Léon), architecte de la Ville de Paris, 7, *rue de Solférino, Paris.* — Avant-projet de reconstruction des abattoirs de la Villette.

8. BORGO (Joseph), hôtelier, *12, rue de Castiglione, Paris.* —

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Un cadre contenant neuf aquarelles représentant les différents locaux de l'hôtel : restaurant, entrée, salon de lecture, etc. — Un cadre représentant des photographies du personnel.

9. CHAUSSEMICHE (François-Benjamin), architecte en chef des bâtiments civils, *4, place Saint-Michel, Paris.* — Grand établissement thermal de *Châtel-Guyon* (*Puy-de-Dôme*).

10. CHESNAY (Léon), architecte diplômé par le Gouvernement, *85, rue de Courcelles, Paris.* — Maisons ouvrières à Paris. Écoles primaires. Un casino avec théâtre. Une villa à la campagne. Maisons de rapport à Paris, avec deux dessins de décoration extérieure pour ces deux maisons.

11. DECORIO SAINT-CLAIR, directeur de l'Hôpital Péan, *11, rue de la Santé, Paris.* — Un tableau statistique. — Un album de photographies. — Une brochure. — Médaille d'or Exposition de Bruxelles 1910.

12. DÉPARTEMENT DE LA SEINE. *Travaux publics du Département et des Communes.* — Palais de Justice. — Institut médico-légal. — Tribunal de première instance. Prison de Fresnes-les-Rungis. — Colonie agricole de Chezal-Benoît. — Maison spéciale de santé de Ville-Évrard. — Aquarelles. — Photographies, plans, etc. (Exposés dans le Pavillon de la Ville de Paris.)

13. DEVILLETTE (E.), *189, rue Lafayette, Paris.* — Photographies et plans de constructions diverses.

14. DUBOIS (Stanislas), docteur, *114, boulevard Saint-Germain, Paris,* et à *Saujon* (*Charente-Inférieure*). — Un tableau de l'établissement thermal et de la villégiature médicale de Saujon (*Charente-Inférieure*).

15. DUPUY (Charles), architecte, *32, avenue du Trocadéro, Paris.* — Crèche de la Santé, *5, rue d'Alésia, Paris.* — Médaille d'or à Londres 1908, diplôme d'honneur à Bruxelles 1910. (Figure également à la classe 70.)

16. ERNEST (Gaston), architecte diplômé par le Gouvernement, *72, rue de l'Assomption, Paris.* — Cité-jardin de *Montjoly* (*Ardennes*).

17. FEINE (L.-A.), architecte diplômé par le Gouvernement, *223, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Premier immeuble à Paris de la Société des logements populaires hygiéniques.

18. "FOYER VILLENEUVOIS" (LE). Société anonyme coopérative de constructions de maisons à bon marché, *Villeneuve-Saint-Georges* (*Seine-et-Oise*).— Un tableau, un album.

19. FRIÉSÉ (Paul-Émile), architecte-ingénieur civil, *11, villa Dupont* (*48, rue Pergolèse*), *Paris.*— Projets de casernements, habitations d'employés et ouvriers à *Mulhouse.* (Installé à la classe 38.)

20. GAUTIER (Georges), docteur en médecine, chevalier de la Légion d'honneur, *18, rue Léonard-de-Vinci, Paris.* — Un tableau mural : hôpital dispensaire W.-K. Vanderbilt, Paris.

21. HUYGE, dit PONTHIEU, *11 bis* et *19, rue de la Bourse, Lille,* et *29, rue du Marais, Bordeaux.* — Lits, sommiers métalliques, meubles, Médaille d'argent, Bruxelles 1910.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

22. INSTITUT PASTEUR. Hôpital, *205, rue de Vaugirard, Paris.* — Photographies de l'Hôpital.

23. JARDEL (Régis), architecte, *15, rue Nicole, Paris.* — Projet d'hôtel de ville pour Corbeil. — Concours public. (Figure également à la classe 71.)

24. LARDEUR-BECQUEREL (Joseph). Société d'encouragement à la petite propriété de l'arrondissement de Saint-Omer (*Pas-de-Calais*). — Une brochure : Mise en application de la loi RIBOT. — Un tableau de propagande : Propriétaire avec 5 sous par jour. — Médaille d'or, Exposition de Bruxelles 1910.

25. LOIR, docteur, directeur du bureau d'hygiène du *Havre* (*Seine-Inférieure*), Hôtel de Ville du *Havre* (Seine-Inférieure). — Statistiques relatives à l'hygiène de la ville du Havre.

26. NÉNOT, architecte, *17, rue de la Sorbonne, Paris.* — Un châssis. Institut océanographique.

27. ŒUVRE BORDELAISE DES BAINS-DOUCHES A BON-MARCHÉ. — ŒUVRE BORDELAISE DES JARDINS OUVRIERS. — CRÈCHE DE LA BASTIDE. — SOCIÉTÉ BORDELAISE DES HABITATIONS A BON MARCHÉ, *8, rue Régnier, Bordeaux* (*Gironde*).— Tableaux, graphiques.

28. RADEL, architecte diplômé par le Gouvernement, *59bis, rue de Bretagne, Laval* (*Mayenne*). — Hôpital hospice civil de *Brienon* (*Yonne*), photographies du projet exécuté.

29. RICAUD (Émile-Pierre), architecte, *31, rue de Chabrol, Paris.* — Plans d'immeubles à bon marché.

30. ROUSSI (Georges), architecte diplômé par le Gouvernement, *2, rue de Berne.* — École nationale d'Arts et Métiers de Paris, boulevard de l'Hôpital.

31. SIMONET (Abel), architecte diplômé par le Gouvernement, *15, rue Rougemont, Paris.* — — Crèche municipale de Saint-Maur-les-Fossés (*Seine*).

32. SOCIÉTÉ ANONYME DES HABITATIONS A BON MARCHÉ DE MONS-EN-BARŒUL. Direction : *59, rue de l'Arcade, Paris.*— Un tableau : Maisons ouvrières.

33. TRÉLAT (Gaston), architecte-directeur de l'École spéciale d'architecture, *254, boulevard Raspail, Paris.*

34. UNIVERSITÉ DE PARIS (Faculté des Sciences), à la *Sorbonne, Paris.* — Quatre panneaux relatifs aux laboratoires de Roscoff, Banyuls, Wimereux et Fontainebleau (photographies des établissements et des laboratoires).

35. VALTER (Jean), architecte, *35, avenue Elisée-Reclus, Paris ; 1, place Stanislas, Nancy ; 62, boulevard de la Liberté, Lille* et *81, avenue Carnot, Montbéliard* (*Doubs*). — Maisons ouvrières.

36. VAUDOYER (Léon-Jean-Georges), architecte diplômé par le Gouvernement, *97, rue de Prony, Paris.* — Constructions ouvrières exécutées à Épinay-sur-Seine pour la Société coopérative d'habitations à bon marché "Chacun chez soi" (1907 à 1910).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

37. VILLE DE LYON. (M. HERRIOT, maire). — Hôpital projeté, groupes scolaires, monuments divers (12 châssis). — 20 vues panoramiques de la ville de Lyon.

38. VILLE DE PARIS. — *Service d'organisation et d'installation de l'Exposition de la Ville de Paris.* — Installation des Pavillons. Jardins aux abords.

CLASSE 70

Habitations privées.

BUREAU

Président ..... M. GIRAULT (Charles), 36, avenue Henri-Martin, Paris.

Vice-présidents ..... M. DUPUY (Charles), 32, avenue du Trocadéro, Paris.

M. LACAU (L.-C.), 50, rue Étienne-Marcel, Paris.

M. SANSON (Paul-Ernest), 25, rue de Lubeck, Paris.

Secrétaire ..... M. WALLON (Charles), 4, rue de Babylone, Paris.

---

1. ALAUX (Jean-Paul), architecte, S. A. D. G., *34, rue Fortuny, Paris.*— Une cheminée décorative. Un château en Seine-et-Oise.

2. BÉQUET (Edmond), architecte, *28, rue Péclet, Paris.* — Plans d'architecture.

3. BOILEAU (Louis-Charles), architecte S.C., *13, rue Monsieur, Paris.* — Hôtels privés et châteaux. Intérieurs et extérieurs (photographies).

4. BOUWENS VAN DER BOIJEN (Richard), architecte S. C., S. A. D. G., *8, rue de Lota, Paris.* — Façades et plans des immeubles 27, 27 *bis* et 29, quai d'Orsay.

5. CHRÉTIEN-LALANNE (Marcel), architecte S. A. D. G., *34, rue Fortuny, Paris.* — Une chapelle. Grand restaurant aux environs de Paris.

6. DEFRASSE, *31, rue de Tournon, Paris.* — Pavillon des Banques Françaises.

7. DUPUY (Charles), architecte S. C., *32, avenue du Trocadéro, Paris.* — Château à la Ville-du-Bois (Seine-et-Oise). (Installé à la classe 69.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

8. GAROT (Émile), architecte S. C., *1, boulevard Saint-Martin, Paris.* — Types divers de maisons à loyers exécutées de 1866 à 1910 (Plans et façades). Villa à Maisons-Alfort. Bâtiment de rapport et groupe de pavillons.

9. LAUZANNE (Gustave), architecte S. C., S. A. D. G., *26, rue de Turin, Paris.* — Dessins d'architecture. Maisons de rapport rue de Sèvres et rue de Châteaudun. Hôtel particulier avec atelier de peintre, à Paris. (Figure également à la classe 71.)

10. LE TOURNEAU (Marcel), architecte S. C., S. A. D. G., *27, rue de l'Université, Paris.* — Maison rue de Bellechasse, 36, Paris. — Château de M. le vicomte de V..., à Compiègne; deux pièces d'orfèvrerie byzantine. — Médaille d'or au concours de façades de la Ville de Paris. Médaille d'or au Salon des Artistes français et bourse de voyage du ministère de l'Instruction publique.

11. LETROSNE (Charles), architecte diplômé par le Gouvernement, *21, rue d'Offémont, Paris.* — Immeuble de rapport à Paris (plans et détail de façade). Hôtel particulier à Paris (façade).

12. LISCH (Georges), architecte S. C., S. A. D. G., *17, rue de Bourgogne, Paris.* — Pavillon de la Croix Saint-Jacques, Melun; Hôtel de M. H. P..., Cognac. (Figure également à la classe 71.)

13. MONOT, architecte en chef honoraire de la ville de Lyon, *10, rue Duhamel, Lyon.* — "Floroglace", dessins produits par le gel, fixés sur verre ou matière analogue, notamment par vitrification; décoration de tissus, papiers, etc. par l'impression de ces dessins; applications diverses.

14. NAVARRE (J.-A. Edmond) et L.-J. Raymond ROUSSELOT, architectes, *10, avenue de Villiers, Paris.* — Groupe de constructions à Neuilly, comprenant un hôtel particulier, ses dépendances, une chapelle privée et deux maisons de rapport; une maison de rapport, 69, boulevard Maillot, à Neuilly.

15. NIZET (Charles), architecte S. C., *7, avenue de Breteuil, Paris.*— Petite habitation d'architecte.

16. SANSON, architecte, *25, rue de Lubeck, Paris.* — Sept cadres renfermant : Hôtels d'Arenberg, de Castellane, A. de Vogué, et Kessler; châteaux de Tracy-le-Val, Pavillon à Deauville.

17. SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES. Siège social : *8, rue Danton, Paris.*— Statuts, règlements, travaux et publications de la Société.

18. SOCIÉTÉ DES ARCHITECTES DIPLOMÉS PAR LE GOUVERNEMENT. Siège social : *59, rue de Grenelle, Paris.*— Tableau statistique, médaille et publications de la Société.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XIII

Décoration et Ameublement des maisons.

LE groupe XIII comprend les classes :

71-A. — *Matériaux pour construire, décorer et parachever les bâtiments.*

71-B. — *Artistes décorateurs.*

72. — *Ameublement d'appartements de luxe et ordinaire.*

73-A. — *Ouvrages de tapissier.*

73-B. — *Bronzes décoratifs.* — *Lustres artistiques.*

74. — *Verrerie, cristallerie et céramique ordinaire et de luxe. Services de table complets.*

75. — *Appareils d'éclairage domestique et accessoires.* — *Chauffage, ventilateurs, etc.* — *Cuisines économiques, ustensiles, etc.*

En outre, les artistes décorateurs, sur le choix d'un jury, ont été appelés à exposer dans ce Groupe, dégrevés de leurs frais d'emplacement et d'envoi par une subvention spécialement accordée par l'État. — Les uns ont exposé dans les différentes classes du Groupe ; les autres figurent dans un pavillon isolé dit : *Pavillon de l'Art décoratif moderne.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BUREAU DU GROUPE

Président ..... M. FRANTZ-JOURDAIN, 159, avenue Malakoff, Paris.

Vice-présidents ..... M. BRAQUENIÉ (Louis), 16, rue Vivienne, Paris.
M. PÉROL (Ferdinand), 4, faubourg Saint-Antoine, Paris.
M. PLUMET (Charles), 49, avenue Victor-Hugo, Paris.
M. SCHWARTZ (Albert), 76, boulevard de la Villette, Paris.
M. KŒCHLIN (Raymond), 32, quai de Béthune, Paris.

Secrétaire ..... M. FOLLOT (Paul), 19, rue Le Verrier, Paris.

Trésorier ..... M. GUENNE (Georges), 72, rue d'Hauteville, Paris.

PAVILLON DE L'ART DÉCORATIF MODERNE

LE Pavillon de l'art décoratif moderne a été construit par les soins de M. Plumet, architecte, avec la collaboration de M. Binet, sculpteur, Rudnicky, peintre-décorateur, et Labouret, mosaïste; c'est l'Union centrale des Arts décoratifs qui s'est chargée de l'installer. Les fonds ont été fournis par l'État, par l'Union centrale et par des amateurs généreux : MM. W. Blumenthal, Doistau, Fernand Halphen, Henri Pereire, Peytel, le baron Edmond de Rothschild, Charles Stern et David Weill.

L'Union centrale a voulu présenter au public, en quelque façon, le *Cabinet d'un amateur*. L'ensemble est un, mais l'architecte a trouvé moyen d'organiser, dans la pièce même, divers réduits, et il a confié l'aménagement de chacun d'eux à un artiste, MM. Follot, Gaillard, Jallot, Sue et Huillard, qui ont installé le coin où l'amateur travaille, celui où il se repose, celui où il fait de la musique, celui où il reçoit ses amis. Les ensembles mobiliers ainsi créés ont été décorés de tableaux et de statuettes appropriés. Mais il s'agissait, en même temps, de montrer les œuvres d'art appliqué qui sont

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

l'honneur de nos artisans ; des vitrines ont donc été aménagées, comme chez les collectionneurs, et des grès, des émaux, des bijoux, des verreries, de la ferronnerie les ont remplies, choisis de façon à donner une idée du développement de l'art décoratif en France, durant ces dernières années. L'Union centrale a fait appel aux artistes qui lui ont prêté volontiers leurs plus belles pièces disponibles ; elle en a tiré quelques-unes de son musée et les amateurs y en ont ajouté, formant un ensemble véritablement caractéristique.

Comme peu de chambres avaient pu être aménagées, faute de place, dans ce Pavillon relativement exigu, on a cru devoir ajouter à l'exposition les photographies d'intérieurs exécutés par nos meilleurs architectes modernes, de façon à donner une idée du goût de la France d'aujourd'hui.

CLASSE 71-A

Matériaux pour construire, décorer et parachever les bâtiments.

BUREAU

Président ..... M. NARJOUX (André), 3, rue Littré, Paris.

Vice-présidents ..... M. FOURNIER (Auguste), 7, rue Laugier, Paris.
M. LOICHEMOLLE (Henri), 60, rue Amelot, Paris.
M. ARNAUD (Édouard), 11, rue de Téhéran, Paris.
M. RAYNAUD (Léon), 10, rue de la Quintinie, Paris.
M. SELMERSHEIM (Pierre), 7, villa du Roule, Neuilly-sur-Seine (Seine).

Trésorier ..... M. CHAUVET (Léonce-Louis), 17, rue Boileau, Paris.

Secrétaires ..... M. HERMEL (Paul), 11, rue Gounod, Paris.
M. ROZET (René), 6, rue Aumont-Thiéville, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. ARNAUD (Edouard), *11, rue de Téhéran. Paris.*— Intérieurs, cabinet de travail. Villa dans l'Estérel.

2. AUBAN (Paul), *195, rue de Vaugirard, Paris.* — Encrier plâtre patiné.

3. AUBERVILLE DU BOIS (D'), *31, rue Bonaparte, Paris.* — Dessins et photographies d'architecture.

4. BALMET (Louis), *2, rue du Vieux-Temple, Grenoble.* (*Isère*), — Un vitrail moderne représentant "La Danse".

5. BARDIN (Louis), *95, boulevard de Port-Royal, Paris.* — Un balcon en fer forgé. Une rampe en fer forgé.

6. BERTRAND (Frédéric), *98, rue Demours, Paris.* — Décoration architecturale.

7. BESDEL (Albert), *169, rue de Rennes, Paris.* — Dessin de vestibule, grille en fer forgé, portes charretières, grilles d'ascenseur et de cabine d'ascenseur.

8. BESNARD (Alfred), *54, rue des Abbesses, Paris.*— Crèche laïque des Grandes-Carrières à Paris.

9. BIGOT (R.), *La Nulotte, Côte de Grâce, Honfleur* (*Calvados*). — Un panneau bois sculpté "Querelle d'oiseaux"; "Perroquets", aquarelle; "Hiboux", aquarelle.

10. BORDEREL (Jean), *135, rue de Clignancourt, Paris.*— Parquets de luxe montés par panneaux, en chêne massif, assemblage à doubles rainures. (Pavillon de la Ville de Paris.)

11. BOURGEOT, *3, rue des Gobelins, Paris.* — Objets de vitrine.

12. BOURSIER (Emile), *2, square La Bruyère, Paris.* — Dessins d'architecture. Projet de théâtre en plein air.

13. BOUTON (Noël). — Tentures décoratives du salon d'honneur.

14. BOUWENS VAN DER BOIJEN, *8, rue de Lota, Paris.* — Détails de décoration et d'incrustation pour une salle à manger.

15. BRANDON (Raoul), *9, rue Victor-Considérant, Paris.* — Fontaine, monument, motifs d'architecture, décoration d'intérieur.

16. CHAUVET (Léonce), *17, rue Boileau, Paris.* — Peintures décoratives.

17. CHEVALIÉ (Joseph), *42, boulevard Magenta, Paris.*— Photographies et aquarelles de meubles pour exposition.

18. CHRISTOFLE et Cie, *56, rue de Bondy, Paris.* — Décorations en bronze.

19. COGNÉ (F.), *15, rue Humboldt, Paris.* — Maquettes d'architecture.

20. COLIN et BUSIGNY frères, *25, rue des Poissonniers, Paris.* — Décorations en menuiserie. Bibliothèque en vikado.

21. COLLIN (André), *80, rue Blanche, Paris.* — Dessins d'architecture.

22. COUDYSER, *85, rue du Bac, Paris.*— Un panneau broderies.

23. DAGER (Ernest), — Fauteuils.

24. DERVAUX (Adolphe), *146, Faubourg-Poissonnière, Paris.* — Façade décorative d'un Hôtel de ville pour Biarritz. Photographies de la nouvelle gare de Biarritz.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

25. DESTAILLEUR (André), *11 bis, passage de la Visitation, Paris.* — Dessins d'architecture et photographies.

26. DUTOCQ (Victor), *45, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.* — Décoration de la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville de Neuilly.

27. FARCY (Georges), *4, rue Villaret-de-Joyeuse, Paris.* — Ensemble et détails d'intérieurs modernes.

28. FEREMBACH (Louis), *23, rue Saint-Ferdinand, Paris.* — Lambris de salle de billard en chêne ciré.

29. FÈVRE et Cie, *237, rue Lafayette, Paris.* — Carrelages, dallages en marbre, gaine et vase en pierres.

30. FONDATION ROTHSCHILD, *21, rue Laffitte. Paris.* — Photographies.

31. FONTAINE et VAILLANT, *181, rue Saint-Honoré, Paris.* — Une vitrine, pièces de serrurerie artistique.

32. FOURNERY, *20, avenue des Tilleuls, villa Montmorency, Paris.* — Exécution des Dioramas de la maison Révillon frères exposés dans la classe 133 A.

33. FOURNEZ (Robert), *22, rue Boissière, Paris.* — Villa, cottages, château du ministre de Buenos-Ayres à Paris. — Intérieur de salon ; magasin Boucheron.

34. FOURNIER, *7, rue Laugier, Paris.* — Décoration du Salon de la classe.

35. FRISÉ (Ernest), *Bar-le-Duc (Meuse).* — Serrure décorative de mince épaisseur, marque S. B. S. Brevetée S. G. D. G.

36. GARNIER (Camille), *216, rue de la Convention, Paris.* — Sculptures sur bois.

37. GATTIKER (Jean), *26, rue Bergère, Paris.* — Dessins industriels pour l'industrie textile.

38. GASQ (Paul), *233, Faubourg-Saint-Honoré, Paris.*—Une statuette marbre.

39. GAUDIN et Cie, *6, rue de la Grande-Chaumière, Paris.*— Vitraux du pavillon du Brésil.

40. GENTIL et BOURDET, *189, rue du Vieux-Pont-de-Sèvres, Billancourt.* — Photographies et aquarelles de céramique d'art.

41. GERMAIN, *9, rue François-Bonvin, Paris.* — Vestibule circulaire en stuc avec coupole.

42. GRUBER, *4, rue de la Salle, Nancy (Meurthe-et-Moselle).* — Un vitrail.

43. GUILBERT (Albert), *17 bis, rue Pauquet, Paris.* — Dessins d'architecture.

44. GUIMARD, *6, avenue Perrichont, Paris.* — Dessins d'architecture, grille en fonte.

45. GUENNE (Georges), *72, rue d'Hauteville, Paris.* — Photographies de cadres de glace.

46. GUILLAUME (Henri), *3, rue Jean-Bart. Paris.* — Dessins d'architecture.

47. HAMET et Cie, *243, rue Marcadet, Paris.* — Grande grille en fer forgé.

48. IMBERT, 20, *rue Troyon, Paris.* — Porte et attique sculptés. de style (menuiserie intérieure.) — Parquet de luxe. (Maquette.) — Reproduction de la façade de la Maison Imbert. (Menuiserie et détail par A. Imbert.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

49. JARDEL, *15, rue Nicolo, Paris.* — Projet pour l'église de Coulommiers (*Seine-et-Marne*).

50. JOURDAIN (Frantz), *159, avenue Malakoff, Paris.* — Dessin architectural. Perspective des Magasins de la "Samaritaine".

51. LABILLE (A.), et P. SEYLER, *19, boulevard Carnot. Lille* (*Nord*). — Un vitrail "La Purification de Notre-Seigneur".

52. LACROZE (Alice), *84, rue Lauriston, Paris.* — Un panneau bois peint "Mer grise avant l'orage".

53. LAFFILLÉE, *43, rue de Beaune, Paris.* — Dessins d'architecture.

54. LAUZANNE (Gustave), *26, rue de Turin, Paris.* — Dessins d'architecture.

55. LECLERC, *235, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris.* — Objets d'art en corne, cuivre, tissus.

56. LECŒUR (Vve), MORIQUAND et Cie, *141, rue Broca, Paris.* — Un meuble armoire en noyer sculpté.

57. LECREUX (Gaston), *19, rue Vintimille, Paris.* — Un panneau décoratif.

58. LEFEBVRE (H.), *112, rue du Cherche-Midi, Paris.*—"L'Été", statue plâtre.

59. LE FEUVRE (Arsène) père, *1, rue Jacob, Le Mans* et *117, rue Notre-Dame-des-Champs, Paris.* — Panneau décoratif; imitation de tapisserie des Gobelins. Un panneau décoratif moderne avec projet de décoration d'ensemble.

60. LE FEUVRE (Arsène) fils, *même adresse.* — Projet d'ensemble décoratif.

61. LEMAIRE (Constant), *66, rue Lafayette, Paris.* — Maquette d'un monument funéraire. — Quatre aquarelles d'architecture.

62. LÉOTHAUD et Cie. — Photographies de travaux exécutés à l'Exposition. (Salon d'honneur, Restaurant français, Pavillons de Vichy et d'Evian.)

63. LISCH (Georges), *17, rue de Bourgogne.* — Restauration de l'hôtel Lauzun à Paris. Vue du grand salon, chambre de parade, boudoir, salon du rez-de-chaussée, chambre du rez-de-chaussée.

64. LOICHEMOLLE, *60, rue Amelot, Paris.* — Cheminée en marbre, vasque en marbre.

65. MARQUET (Louis), *10, avenue des Gobelins. Paris.* — Dessins d'architecture, photographies de maisons construites.

66. MAZERY (Louis), *6, rue Montfaucon, Paris.* — Dessins d'architecture.

67. MEZZARA (Paul), *24, rue Alphonse-de-Neuville, Paris.* — Rideaux en toile brodée montée sur une tête en saillie.

68. MICHEL (Émile), *46, avenue de l'Opéra, Paris.* — Dessins et photographies d'architecture.

69. MONTARNAL (J. et Joseph de), *213, rue de l'Université, Paris.* — Dessins d'architecture.

70. NARJOUX (André), *3, rue Littré, Paris.* — Décoration extérieure et intérieure d'édifices construits. Participation dans les pièces d'ensemble et le salon de la classe.

71. PACHY (Edmond), *23, place de la République, Paris.* — Monument en granit.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

72. PARIS, *7, rue Daguerre, Paris.* — Trois vitraux.

73. PASSÉGA, *49, rue de Clichy, Paris.* — Marbres reconstitués ; une statue marbre et bronze; une gaine; une plaque.

74. PECCATTE, *rue de Turin, Saint-Dié (Vosges).* — Un panneau décoratif.

75. PELLISSIER (Bruno), *30, rue Washington, Paris.* — Dessins d'architecture.

76. PETIT (Théo), *139, avenue de Wagram, Paris.* — Projets d'architecture.

77. PICARD (Ernest), *8, rue de Valenciennes, Paris.* — Dessins d'architecture.

78. PIFRE (Abel) ATELIERS, *174, rue de Courcelles, Paris.* — Cabine d'ascenseur en érable et entourage en fer forgé. — Grands prix : Milan 1906, Bruxelles 1910.

79. PIRON (Eugène) statuaire décorateur, *22, rue du Printemps, Paris.* — Plafond, cariatides et portes du salon d'honneur. Groupe central du Pavillon de Vichy. Pavillon Desmarais. Pavillon de la Côte d'Azur.

80. RAYNAUD (Léon), *10, rue de la Quintinie, Paris.* — Maquette projet de fontaine.

81. REDONT (Edouard), *61, rue Louis-Blanc, Paris.* — Plans, dessins et vue perspective de parcs, jardins et parterres de châteaux, maisons de campagne et édifices publics.

82. ROCHE, *25, rue Vaneau, Paris.* — Une girouette bronze, un panneau bois et figurine en plomb gris.

83. ROUSSELET et fils, *160, boulevard Montparnasse, Paris.* — Vase, fût de colonne, gaine en stuc, imitation marbre et pierre.

84. ROZET (René), *6, rue Aumont-Thiéville, Paris.* — Bustes en marbre.

85. SARDOU (Pierre-Victorien). — Perspective intérieure de l'église N.-D. du Rosaire; perspective extérieure; plan; coupe. Photographies de l'hôtel Vanderbilt à Paris, et du manoir à Andrésy.

86. SCHENCK, *13, boulevard Montparnasse, Paris.* — Plaques de porte en cuivre.

87. SCHWARTZ et MEURER (Société anonyme des Établissements), *76, boulevard de la Villette, Paris.* — Rampe en fer forgé et bronze. Porte et lampadaire en fer forgé et bronze. Photographies de travaux de serrurerie d'art.

88. SELMERSHEIM (Pierre), *7, Villa du Roule, Neuilly-sur-Seine.* — Une maison d'artiste peintre à Vincennes.

89. SINELL (Georges), *1, rue Paul-Delaroche, Paris.* — Deux maquettes en plâtre.

90. SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT A L'ART ET A L'INDUSTRIE, *10, rue Royale, Paris.* — Dessins et documents.

91. SOCIÉTÉ DES ARCHITECTES DIPLOMÉS PAR LE GOUVERNEMENT, *59, rue de Grenelle. Paris.* — Tableaux comportant la statistique de la Société.

92. STOULLIG (Charles), *72, rue de Rome, Paris.* — Dessins d'architecture, photographies et aquarelles.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

93. VARENNE (Henri), *3, rue de Bagneux, Paris.* — Une vitrine : statuette enfant assis ; un vase scarabée ; trois statuettes Louis XIII, XVe et XVIIIe siècles ; buste de Mme Nobel en ivoire et matière précieuse ; manche d'ombrelle en corne "Maïs". — Une vitrine : cinq statuettes de Sèvres ; modes françaises XVIIIe siècle, Empire, Louis-Philippe, et second Empire.

94. VILLE DE PARIS. *Écoles professionnelles Diderot, Dorian, Bernard-Palissy et Germain-Pilon.* — Grille en fer forgé, pièces peintes, chéminée, landiers, vases décoratifs, etc. du salon de style Louis XV. (Exposés dans le Pavillon de la Ville de Paris.)

95. VINANT (Société anonyme des Établissements G.), *69, 71, rue Cambronne, Paris.* — Ferronnerie d'art. (Figure également à la classe 37.)

CLASSE 71-B

Artistes décorateurs.

BUREAU

Présidents ..... M. KŒCHLIN (Raymond). 32, quai de Béthune, Paris.

Vice-Présidents ..... M. LALIQUE, 40, Cours La Reine, Paris.
M. DUFRÈNE, 41, rue Michel-Ange, Paris.
M. MEZZARA (Paul), 4 *bis*, rue Descombes, Paris.

Secrétaires ..... M. FOLLOT (Paul), 19, rue Le Verrier, Paris.
M. HAMM, 12, rue Chanoinesse, Paris.

ARTISTES EXPOSANTS

1. AMAN-JEAN. — Dessins pour la décoration d'une salle du Musée des Arts décoratifs.
2. ANDRÉ (Charles). — *Camélias*, panneau décoratif. (A M. Durand-Ruel.)
3. BARK. — Grès grand feu.
4. BARBOTEAUX. — Vase et plateau bronze.
5. BARTHOLOMÉ (Albert). — *Jeune fille pleurant*, marbre.
6. BASTARD. — Éventail écaille.
7. BECKER. — Boîtes à thé et vide-poche.
8. BELTRAND (Jacques). — Gravures et illustrations d'après Maurice DENIS.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

9. BÉNÉDICTUS. — Panneau de cuir.

10. BERTHELOT (Mme). — Sac dentelle d'argent.

11. BESNARD (Albert). — Esquisse pour l'*Ile heureuse*, panneau décoratif. (Au Musée des Arts décoratifs.)

12. BIGAUX (Louis). — Lampe électrique.

13. BIGOT. — *Hiboux*, panneau décoratif, aquarelle.

14. BISSÉ (Norbert). — Pomme d'ombrelle, bronze.

15. BONVALET (Lucien). — Vase et gourde, cuivre.

16. BOURDELLE (E.). — *Pastoure en prière*, bronze, *Maternité*, bronze. (A M. A. Hébrard.)

17. BOURGOIN. — Serrurerie et bonbonnière.

18. BRANDT. — Ferronneries.

19. BRATEAU (Jules). — Nef et gobelet, étain.

20. BUGNIOT. — Menus.

21. CAPON. — Vase, cuivre; bonbonnière, acier.

22. CARABIN. — Baguier, bois.

(Au Musée des Arts décoratifs.)

23. CARRIÈRE (Eugène), décédé. — Esquisses pour les écoinçons d'un salon de l'Hôtel de Ville de Paris. (Au Musée des Arts décoratifs.)

24. CAZIN (Michel). — Vase, porcelaines.

25. CAZIN (Mme Berthe). — Peigne et broche d'Angers, argent.

26. CHARPENTIER (Alexandre), décédé. — *La Fuite des heures*, bronze.

27. CHAUCHET-GUILLERÉ (Mme). — Esquisse décorative.

28. CHÉRET (Jules). *La Collation*, carton de tapisserie. (A M. Fenaille.)

29. CLAUDEL (Mlle Camille). — *Abandon*, bronze. *La Valse*, bronze. (A M. Blot.)

30. CROIXMARIE. — Selle en bois.

31. CROSS (Edmond). — Aquarelle.

32. CROS (Henri). — *Femmes et Papillons*, pâte de verre. (A M. Hébrard.)

33. DALOU, décédé. — *Baigneuse*, bronze cire perdue. (A M. Hébrard.)

34. DAMMOUSE (Albert). — Coupes et gobelet, pâte de verre. Vase porcelaine décors grand feu.

35. DAMPT. — Appliques cuivre

36. DANNE. — Coupe verre, montée par HUSSON.

37. ECŒUR (Émile). — Grès et porcelaines grand feu.

38. DECORCHEMONT. — Vases, pâte de verre.

39. DEGAS (Edgar). — *Étude de danseuse.*

40. DEJEAN. — *Au bal : femme décolletée*, statuette bronze. (A M. Hébrard.)

41. DELAHERCHE (Auguste). — Grès et porcelaines.

42. DENIS (Maurice). — *Histoire de Psyché*, esquisse d'une décoration. (A M. Paul Jamot.) Pages de *Sagesse* et de la *Vita Nuova*, *Boîtes de baptême*, gravées par BELTRAND.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

43. DERAISME (Georges). — Bonbonnière et bijoux. (Au Musée des Arts décoratifs.)

44. DESBOIS. — *Femme à l'arc*, bronze.

45. DESVALLIÈRES (Mlle). — Panneau broderie.

46. DESVALLIÈRES (G.). — Panneau décoratif.

47. DETHOMAS (Maxime). — Esquisses du costume du *Carnaval des enfants*.

48. DRÉSA. — Aquarelle.

49. DUFRÈNE. — Vitrine. Bijoux.

50. DUFRESNOY. — *Roses*, panneau décoratif. (A M. Olivier Sainsère.)

51. ESPAGNAT (G. d'). — Panneau décoratif.

52. FÉLICE (Mlle de). — Cuivre.

53. FEUILLATRE. — Émaux.

54. FLORIAN. — Gravures en couleurs. (A M. Ch. Hessèle.)

55. FOLLOT (Paul). — Coin de *Salon de musique*. Bijoux.

56. GAILLARD (Eugène). — Coin de *Salon*.

57. GALTIER-BOISSIÈRE (Mme). — *Les Oranges*, panneau décoratif.

58. GANDAIS. — Vases, faïence.

59. GARDET. — Groupe en bronze.

60. GAUTIER (Mlle Marie). — *Citrons*, éventail.

61. GERMAIN (Mlle L.-D.). — Reliure.

62. GRANDHOMME (Paul). — Émail.

63. GRANGE. — Boîte et gobelet verre.

64. GUÉRIN (Charles). — Panneau décoratif. (A M. R. Kœchlin.)

65. GUETTANT. — Reliure.

66. GUIMARD. — Chaise et table à thé.

67. HAIRON (Charles). — Boîtes.

68. HAMM (Henri). — Boîtes, coupes, objets en corne.

69. HENRI-MARTIN. — *Harmonie*, panneau décoratif. (Au Musée des Arts décoratifs.)

70. HEUREUX (Mlle Andrée D'). — Écran, dentelle.

71. HIRTZ (Lucien). — Vase et gobelet émaillés.

72. HUSSON. — Vases et coupes. (A M. Hébrard.)

73. JACQUIN (G. A.). — Émaux champlevés.

74. JALLOT. — *Coin d'un cabinet de travail.*

75. JAULMES. — Étude à l'aquarelle pour l'*Hôtel Lutetia*.

76. JOUHAUD. — Plaques d'émail. Vase.

77. JOURDAIN (Francis). — Panneau décoratif. (Au Musée des Arts décoratifs.)

78. JOUVE. — Deux dessins d'animaux.

79. KARBOUSKY. — Étoffe.

80. KIEFFER (André). — Reliure.

81. LACHENAL, Fils. — Vases, grès.

82. LAMBERT (Théodore). — Meuble et console.

83. LAPRADE. — *Fleurs*, panneau décoratif. (A M. Druet.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

84. LAUGIER. — Assiettes porcelaine.

85. LE BOURGEOIS. — Bois sculptés.

86. LELIÈVRE (E.-A.). — Chocolatière.

87. LE MEILLEUR (Mme Marie). — Frise brodée ficelle.

88. LENOBLE (Émile). — Poteries grand feu.

89. LEPÈRE. — Gravure.

90. MAILLOL (Aristide). — *Jeune homme*, bronze. (A M. le comte de Kessler.)

91. MANZANA-PISSARRO. — *Idylle tahitienne*, panneau décoratif. (Au Musée des Arts décoratifs.)

92. MARQUE. — Bronze.

93. MASSOUL. — Vases.

94. MÈRE (Clément). — Boîtes en bois.

95. MÉTHEY. — Plats et vases, faïence. (A M. Hébrard.)

96 MEZZARA. — Rideaux et lambrequin, dentelle.

97. MONOD-HERZEN (Édouard). — Vase, argent et or. (A M. le baron Edmond de Rotschild.)

98. MOREAU-NÉLATON (Étienne). — Vases, grès.

99. NAUDIN. — Gravures.

100. NICS. — Pendentif, fer forgé.

101. ORY-ROBIN (Mme). — Écran en ficelle.

102. PIOT (René). — *Papillons*, éventail.

103. PISSARO. — *La Neige*, éventail. (A M. Durand-Ruel.)

104. RENÉ-JEAN (Mme). — Collier. (Au Musée des Arts décoratifs.)

105. RIVIÈRE (Henri). — Projet de décoration pour M. T. Hayashi, à *Tokio*.

106. RIVAUD (Charles). — Bijoux.

107. ROBLIN (Mme). — Coussin brodé.

108. ROCHE (Pierre). — Vases, étain.

109. RODIN. — Danseuse cambodgienne, aquarelle. (A M. Kœchlin.)

110. ROUSSEL. — *Bouquet de fleurs*, panneau décoratif. (A MM. Bernheim jeune.)

111. ROUSSEL. — Bonbonnière, argent émaillé.

112. SARLANDIE. — Vase émaillé.

113. SAINT-ANDRÉ. — Reliure.

114. SCHEIDECKER. — Bouteille et vase, cuivre.

115. SCHENK (Édouard). — Chenêts, fonte et fer.

116. SELMERSHEIM (Tony). — Deux vitrines.

117. SELMERSHEIM (Pierre). — Deux vitrines.

118. SIMMEN. — Vases, grès.

119. STEINLEN. — Étude pour une gravure.

120. STERN (Charles). — Glace; boîte à cigarettes; reliure; pendentif.

121. SUE et HUILLARD. — *Salon de repos*.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

122. SZABO. — Ferronnerie.

123. TEMPLIER (R.). — Bagues.

124. THESMAR. — Émaux translucides.

125. TOULOUSE-LAUTREC (H. de), (décédé). — Deux projets d'affiche. (A M. H. Aubry; à M. Guérin.)

126. TOURETTE. — Émaux.

127. VERNIER (E.-S.) — Plaquettes bronze.

128. WALDECK-ROUSSEAU (Mme). — Reliure.

129. WAROQUIER (Henri de). — Panneaux décoratifs. Peignes et épingles, corne blonde.

CLASSE 72

Ameublement d'appartements de luxe et ordinaires.

BUREAU

Président ..... M. JÉMONT (Sylvain), 6, rue Gobert, Paris.
Vice-présidents ..... M. COURCIER (Alexandre), 74, rue du Faubourg-Saint-Antoine, Paris.
M. SOUBRIER (Paul), 14, rue de Reuilly, Paris.
M. VINET (Alfred), 26, rue de Charonne, Paris.
Secrétaire ..... M. DARRAS (Albert), 4, rue Keller, Paris.
Trésorier ..... M. REY (Georges), 44, rue de Charenton, Paris.

---

1. ARNAVIELHE (Paul), *Montpellier* (*Hérault*). — Un cabinet de travail.

2. BERGMANN (H.), *90, boulevard de Strasbourg, Le Havre.* — Ameublements de styles. Un guéridon d'art.

3. BERNEL (Charles), *4, passage Saint-Pierre-Amelot, Paris.* — Meubles d'art, sièges, sculpture, dorure, tapisserie, décoration.

4. BLONDEAU (Fernand), *45, rue Sedaine, Paris.* — Meubles d'art. Chambre à coucher Louis XV, violette et bronzes.

5. BRAQUENIÉ et Cie, *16, rue Vivienne, Paris.* — Fabriques à *Aubusson*, *Felletin* et *Malines*. Tapis et tapisseries.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

6. CERF (L. et M.) "Le Mobilier", *68, rue du Faubourg-Saint-Antoine, Paris.* — Un meuble bahut-vitrine, acajou et bronzes doré, Louis XVI.

7. CHANÉE (Albert), *24, rue Vivienne, Paris.* — Tissus d'ameublements. Toiles de Jouy. Tapis.

8. CHARTON (E.), artiste-peintre décorateur, *62, boulevard de Clichy, Paris.* — Paravent Louis XVI. Peinture pour trumeau.

9. CHEMINAIS (G.), et Cie, *21, rue Le Peletier, Paris.* — Tableaux-vues de meubles. Vitrines.

10. CHEVALIÉ (Joseph), *42, boulevard Magenta, Paris.* — Plans et aquarelles de meubles pour les Expositions de Londres 1908 et Bruxelles 1910.

11. CLAIR (Maxime) et ses fils, *146 et 154, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris.* — Meubles de style et de fantaisie. Broderies d'ameublements. Chambre frêne, marqueterie, bronzes dorés.

12. COLIN (L. P. A.) et COURCIER (Maison KRIÉGER), *74, rue du Faubourg-Saint-Antoine, Paris.* Succursales : *27, rue du Quatre-Septembre, Paris ; 5, boulevard Victor-Hugo, Nice ; 101, rue Nationale, Lille,* et à *Bucarest, Alexandrie, Le Caire.* — Cabinet de travail Empire.

13. CRUYEN, fabricant de meubles d'art, *16, rue de Charonne, Paris.* — Ameublements de style.

14. DARRAS (A.), *4, rue Keller, Paris.* — Sièges en tous genres ; cuirs de cordoue et tentures cuir décoré.

15. DELMAS (Edmond), *53, rue de la Roquette, Paris.* — Décoration. Ameublements. — Grand prix Bruxelles 1910.

16. DESUMEUR (Jules) et Cie, *27, rue de Cléry* et *1, rue de Mulhouse, Paris.* — Manufacture de tapis en tous genres. Tapis d'art.

17. DUCLOS (P.), *50, rue du Faubourg-Saint-Antoine, Paris.* — Doreur sur cuir et gainerie. Garniture de bureau-classeur et sous-main dorés aux petits fers.

18. DUPUY (Thomas-Hamel), ornemaniste sculpteur, *5, rue de Rocroy, Paris.* — Décoration des Stands Soubrier et Krieger.

19. EPEAUX (Vincent), *81* et *83, avenue Ledru-Rollin, Paris.* — Meubles d'art ancien et modernes. Décoration tapisserie.

20. FEIGENHEIMER (Max), successeur de BOUTARD (René), *12, faubourg Saint-Antoine, Paris.* — Fabrique d'étoffes pour ameublements.

21. FOURNIGAULT (Ch.), *143, rue Lafayette, Paris.* — Installations pour expositions.

22. GOUFFÉ jeune (GOUFFÉ fils et MAILLARD successeurs), *46-48-50, faubourg Saint-Antoine, Paris.* — Ameublements. Décoration. Tapisserie. Salon Directoire. Boiserie décorée : meubles citronnier et bronzes.

23. GOUVERNEUR, *68, rue Saint-Sabin, Paris.* — Meubles d'art.

24. HAMOT (R. et L.), *75, rue de Richelieu, Paris.* — Tapisseries Aubusson.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

25. JEGAUDEZ et fils, *13, rue du Faubourg-Saint-Antoine, Paris.* — Sculpteur-ornemaniste.

26. JÉMONT (Sylvain), *6, rue Gobert, Paris.* — Meubles avec bronze.

27. KALESKI, *7, rue de Maubeuge, Paris.* — Un tableau contenant photographies de vitrines pour expositions.

28. KELLER (E.), *153, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris.* Tapisserie, décoration, canapé transition, meuble avec bronze.

29. KOLH (E.) (Fernand KOLH fils, successeur), *55, rue Traversière, Paris.* — Ébénisterie d'art: Buffet Régence acajou et bronzes ciselés.

30. LINKE (F.), *170, rue du Faubourg-Saint-Antoine*, et *26, place Vendôme, Paris.* — Meubles d'art. Décoration. — Médaille d'or Paris 1900. Grands prix Saint-Louis et Milan. Liége, président du Jury; Hors concours.

31. MERCIER frères, *100, rue du Faubourg-Saint-Antoine, Paris.* — Ameublements : Salle à manger Louis XVI moderne chêne, marqueterie et bronzes.

32. MIOLAND et LELOGEAIS, *21, rue Grange-aux-Belles, Paris.* — Manufacture de sièges artistiques. Spécialité de sièges recouverts en cuir repoussé, décoré, ciselé et doré. Tentures d'art. — Exposition universelle de Bruxelles 1910: diplôme d'honneur.

33. PIED-CHEVREL, *11* et *13, rue de la Cerisaie, Paris.* — Marqueterie appliquée à la décoration intérieure d'appartements et aux meubles.

34. PIQUE (Georges), *12-14-16, rue d'Austerlitz, Paris.* — Fabrique de cuirs d'art pour sièges, tentures et paravents. (La maison a pour spécialité l'application du cuir à tout ce qui se rapporte à l'ameublement.)

35. PIQUÉE (Nicolas) et ses fils, *39, boulevard Bourdon, Paris.* — Étoffes d'ameublement.

36. PÉROL frères, *4, faubourg Saint-Antoine, Paris.* — Ameublements. — Hors concours Paris 1900, Milan 1906, Bruxelles 1910.

37. POULET, *5, rue du Mail, Paris.* — Broderies artistiques.

38. PRUNEAU, *15, rue Vivienne, Paris.* — Fabriques à *Aubusson* et *Felletin*. Tapis et tapisseries.

39. RAISON-RENOUVIN, *7* et *9, rue Bonaparte, Paris.* — Ébénisterie et décoration. Un bahut violette et bronzes.

40. REMLINGER et VINET, *26, rue de Charonne, Paris.* — Miroiterie, sculpture, dorure, tables et cadres.

41. REY (Georges), *44, rue de Charenton, Paris.* — Sièges et meubles d'art. — Grand prix Bruxelles 1910.

42. SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE BAGUETTES, *54, rue de Bondy, Paris.* — Encadrements.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

43. **SORMANI (C.), (THIÉBAUX, successeur)**, *10, rue Charlot, Paris.* — Meubles et bronzes.

44. **SOUBRIER (François et Paul)**, *14, rue de Reuilly, Paris.* — Fabricants de meubles d'art. Boudoir Louis XVI.

45. **VILLE DE PARIS.** *École professionnelle Boulle.*— Cadres, fauteuils, canapé, table, commode, baromètre, etc., du Salon de Style Louis XV. (*Exposés dans le Pavillon de la Ville de Paris.*)

46. **VILLEMIN-JOBARD**, *10, passage de la Bonne-Graine, 115, faubourg Saint-Antoine, Paris.* — Marbrerie d'art. Cheminée. Lavabos.

47. **WEINSPACH (A.)**, *13, rue du Faubourg-Saint-Antoine, Paris.*— Marqueterie d'art.

CLASSE 73-A

Ouvrages du tapissier.

BUREAU

Président ..... M. NELSON (Henri), 20, rue de Chazelles, Paris.
Vice-présidents ..... M. TRÉZEL (Louis), 3, rue Trézel, à Levallois-Perret (Seine).
M. PETITJEAN (Joseph-Constant), 6, rue Fabre-d'Eglantine, Paris.
Secrétaire ..... M. COLLET (Georges), 12, rue Saussure, Paris.
Trésorier ..... M. BAUVE (Léon), 6, rue du Sentier, Paris.

---

1. **BAUVE (Léon)**, 6, *rue du Sentier, Paris.* — Couvre-pieds et édredons piqués, couvre-lits, coussins. Usines à Ivry-Port (Seine). — Paris, 1900 : médaille d'argent. Londres, 1908 : médaille d'or. Nancy, 1909 : grand prix. Bruxelles, 1910 : diplôme d'honneur.

2. **GALLEREY (Mathieu)**, décorateur, *2, rue de la Roquette, Paris.* Une salle à manger chêne (décoration lierre). Un plat décoratif (étain).

3. **GEORGE (L.), et Cie**, *32, rue du Plat, Lyon.* Usine *rue de la Quarantaine, Lyon.* — Manufacture de ressorts élastiques, marque à "l'Étoile" pour garnitures de tapis et de coussins d'automobiles.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

4. GUGENHEIM (Ernest), directeur gérant, de la Société "Au Bûcheron", *8-10, rue de Rivoli, Paris.* — Décoration de chambre à coucher style Louis XVI, meubles, bronzes et marqueterie, sièges, tentures et dentelles.

5. NELSON (Henri), sculpteur-décorateur, *20, rue de Chazelles, Paris.* — Lambris chêne sculpté et doré, porte bronze ciselé et doré. Reproduction de meubles du XVIII[e] siècle.

6. PANSU (Jules), *17, rue des Jeûneurs, Paris.* — Panneaux décoratifs (système Jacquard).

7. PETITJEAN et DAUCHEZ, *4* et *6, rue Fabre-d'Eglantine, Paris.* — Fabrique de papiers peints. Papiers divers à la machine, au pochoir et à la planche.

8. RASSON (Eugène), *16, rue du Mail, Paris.* — Manufacture de tapis français unis et Jacquard, carpettes et foyers. Usines à *Roubaix* (*Nord*) et à *Mouscron* (*Belgique*).

9. SCHWAEGERL (Paul), AUBRUN et Cie (*Grands Magasins de la Place Clichy*), *3, place Clichy, Paris.* — Meubles et tapis du Pavillon de l'Algérie-Tunisie.

10. TRÉZEL (Louis), peintre verrier, *3, rue Trézel prolongée, Levallois-Perret.*— Vitrail "Les Paons", composition mosaïque de verres et émaux.

11. ZÉBAUME (Jules), *47, rue Saint-Georges, Paris.* — Tapisseries d'Aubusson pour sièges.

CLASSE 73-B

Bronzes décoratifs.

BUREAU

Président ..... M. SUSSE (Jacques), 13, boulevard de la Madeleine, Paris.
Vice-président..... M. BOUHON (Justin), 12, rue Debelleyme, Paris.
Secrétaire..... M. BRICARD (Gaston), 39, rue de Richelieu, Paris.

BRONZES D'ART

1. BERNEL (Charles), *4, passage Saint-Pierre-Amelot, Paris.* — Bronzes d'ameublement (Cl. 72).

2. BLANC (Charles), *42, boulevard Richard-Lenoir, Paris.* — Appareils d'éclairage.

3. BRICARD (J.-G.) (Maison STERLIN), *39, rue de Richelieu, Paris.* — Serrurerie d'art.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

4. **BOUHON** frères, *12, rue Debelleyme, Paris.* — Cheminée. Garnitures de foyer.

5. **CAMUS** (F.), *14, rue Commines, Paris.* — Bronzes.

6. **CONTENOT ET LELIÈVRE**, *12, rue Oberkampf, Paris.* — Bronzes.

7. **DELAUNAY**, *12, rue Saint-Gilles.* — Galvanoplastie. Motifs d'ornement.

8. **FOURNIER**, *32, rue Charles-Baudelaire, Paris.* — Bronzes pour meubles.

9. **GAGNEAU** et Cie, *115, rue Lafayette, Paris.* — Appareils d'éclairage.

10. **GIGOU**, *5, rue de Charonne, Paris.* — Bronzes pour meubles.

11. **HOUR**, *7 bis, rue Saint-Anastase.* — Garnitures de cheminées. Pendules.

12. **JABŒUF** et **ROUARD**, *10* et *12, rue de l'Asile-Popincourt, Paris.* — Bronzes. Fonte.

13. **LAPOINTE** (Albert), *100, rue Amelot, Paris.* — Garnitures de cheminée. Bronzes.

14. **LEBLANC-BARBEDIENNE**, *30, boulevard Poissonnière, Paris.* — Bronzes d'art.

15. **LEROUX**, *7 bis, rue du Perche, Paris.* — Garnitures de cheminées.

16. **RAINGO** frères, *102, rue Vieille-du-Temple, Paris.* — Bronzes d'art. Éclairage.

17. **SIMONET** frères, *60, rue des Archives, Paris.* — Appareils d'éclairage.

18. **SOLEAU** (Ch.), *127, rue de Turenne, Paris.* — Appareils d'éclairage.

19. **SORMANI** (P.), (C. **THIÉBAUX** successeur), *10, rue Charlot, Paris.* — Meubles et bronzes.

20. **SUDRE** (Raymond), *68, rue d'Assas, Paris.* — Une statuette bronze doré "Laitière Zélandaise".

21. **SUSSE** frères, *31, rue Vivienne, 12, boulevard de la Madeleine. Paris,* — Bronzes d'art.

BRONZE-IMITATION

22. **ACOLET** (Louis) (**ACOLET** jeune), *5 bis, rue de l'Asile-Popincourt, Paris.* — Bronze-Imitation.

23. **CHAMPEAU** (Paul), *63, rue Saint-Sabin, Paris.* — Bronze-Imitation.

24. **DUBRUJEAUD** et Jean **RICHERMOZ**, *41, rue Saint-Sébastien, Paris.* — Bronze-Imitation.

25. **ETTLINGER** (L.) et fils, *9, rue Saint-Anastase, Paris.* — Bronze-Imitation.

26. **JOURDAN** (A.), *13, rue de Crussol, Paris.* — Bronze-Imitation.

27. **POCCARD** (C.), *17, rue Saint-Sébastien, Paris.* — Bronze-Imitation.

28. **TRÉSALLET** et **TARROZ**, *15, rue des Arquebusiers, Paris.* — Bronze-Imitation.

29. **PASSÉGA** (Hector), *34, quai du Point-du-Jour, Billancourt, (Seine).* — Simili-marbre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

30. **VILLE DE PARIS.** *École professionnelle Boulle.* — Tentures, rideaux, appliques, flambeaux, girandoles, bords de tables, bronzes d'ornement de la table du Salon de style Louis XV. (Exposés dans le Pavillon de la Ville de Paris.)

CLASSE 74

Verrerie, cristallerie et céramique. — Services de table.

BUREAU

Président ..... M. LŒBNITZ (Jules-A.), 4, rue Pierre-Levée, Paris.

Vice-présidents ..... M. BARREZ (Charles), 26, rue du Dragon, Paris.
M. DELAFON (Maurice), 14, quai de la Râpée, Paris.
M. LACROIX (René), 172, avenue Parmentier, Paris.
M. MARTIN (René), 20, rue Génin, Saint-Denis (Seine).

Secrétaires ..... M. GENTIL (Alphonse), 189, rue du Vieux-Pont-de-Sèvres, Billancourt (Seine).
M. HOUDAILLE, 62, rue d'Hauteville, Paris.
M. APPERT (Léopold), 82, avenue Niel, Paris.
M. LEGRAS (Charles), 85, avenue de Paris, La Plaine-Saint-Denis (Seine).

Trésorier ..... M. DEPINOIX (Constant), 7, rue de la Perle, Paris.

1. **APPERT** frères, *34, rue des Chasses, Clichy (Seine).* — Verres, émaux, cristaux colorés, verres à vitres de couleurs, verres "perforés", verre optique, verre pelliculaire, opaline pour revêtements, tubes pour soufleurs de verres, tubes spéciaux pour sérums, tige pour perles, baguettes transparentes et opaques, tubes pour niveaux d'eau de chaudières, bobèches, bougies factices, émaux en masse, en galette, en poudre, couleurs vitrifiables.

2. **BARREZ** (Charles), **VERRERIES EDARD**, *26, rue du Dragon, Paris.* Usine à *Arques (Pas-de-Calais).* — Bouteilles classiques et spéciales. Fabrication à la main et à la machine. Bruxelles, 1910: hors concours. Membre du jury.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

3. BONNEFOY (Adrien), *5, avenue Daumesnil, Saint-Mandé (Seine)*. — Deux panneaux de faïence. Émaux stannifères.

4. BOULENGER (Hte) et Cie, Faïencerie de *Choisy-le-Roi (Seine)*. — Revêtements en carreaux de faïence et en grès émaillé.

5. COMPAGNIE CÉRAMIQUE DE POUILLY-SUR-SAONE ET BELLEVOYE (JACOB, DELAFON et Cie). *14, quai de la Râpée, Paris*. — Céramique sanitaire (baignoires, lavabos, etc.) en granitporcelaine. (Marque déposée.)

6. COZE (Émile), *13, rue Pinel, Saint-Denis (Seine)*. — Panneau mosaïque de marbre.

7. DEPINOIX (C.), *7, rue de la Perle, Paris*. — Verrerie pour la parfumerie.

8. DESPRET (Georges), *Jeumont (Nord)*. — Pâtes de verre.

9. DEWAVRIN (Daniel), *Banteux, par Hannecourt (Nord)*. — Pièces en verre moulé. Isolateurs en verre extra-siliceux à haute et basse tension.

10. ÉTABLISSEMENTS Jean NADAUD et Cie, Société anonyme au capital de 827 000 fr., *16, cours Jean-Pénicaud, Limoges (Haute-Vienne)*. — Kaolins, argiles, feldspaths, pegmatites, pièces fabriquées avec ces matières.

11. GENTIL, BOURDET et Cie, *189, rue du Vieux-Pont-de-Sèvres, Billancourt (Seine)*. — Mosaïque, poêles fonte et grès, briques, panneaux, revêtements, frises, tableaux d'aquarelle et photos.

12. GODIN (J.), *15, rue de Paradis, Paris*. — Porcelaine de Limoges. Cristallerie.

13. HARANT et GUIGNARD, *10, rue de la Paix, Paris*. — Décoration. Service de table.

14. HAVILAND (Théodore), *avenue de Poitiers, Limoges (Haute-Vienne)*. — Porcelaine dure décorée.

15. HOUDAILLE et TRIQUET, Cristalleries de *Choisy-le-Roi (Seine)*. Dépôt à *Paris, 62, rue d'Hauteville*. — Cristaux de table, de fantaisie et d'éclairage, ampoules pour lampes électriques, verre "Sili-chrome" incassable pour l'éclairage au gaz, pétrole, alcool, etc. — Représentants pour l'Italie, MM. PEDRELLI et FIGLIO, *13, via Barbera, Bologne*.

16. HOUSSARD (Émile), *16, rue des Ursulines, St-Denis (Seine)*. — Panneau mosaïque de marbre, panneau mosaïque d'émail.

17. KONNERT (Michel), *139, route de Versailles, Billancourt (Seine)*. — Pièces en grès.

18. LACROIX (A.) et Cie, *172, avenue Parmentier, Paris*. — Couleurs vitrifiables.

19. LAFONT (Émile), *46, rue du Ranelagh, Paris*. — Surtout de table (femmes, fleurs), biscuits.

21. LAGRIFFOUL (Eugène), *171, rue de Silly, Billancourt (Seine)*. — Coupe en émaux cloisonnés transparents. Deux pièces pâte de verre.

22. LÉGER et PONCHELET (en collaboration), *17, rue d'Avice, Sèvres (Seine-et-Oise)*. — Un brûle-parfums et trois vases grès.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

20. LEGRAS et Cie. Verreries et cristalleries de La Plaine Saint-Denis, *La Plaine Saint-Denis, (Seine)*. — Verrerie et cristallerie. Cristaux d'art.

23. L'HERMINÉ-DECLERCQ, *Orchies (Nord)*. — Faïences d'art, majoliques, barbotines, barreau de revêtements céramiques.

24. LŒBNITZ (Jules), *4, rue Pierre-Levée, Paris*. — Poêles, jardinières, vases, panneaux, céramique architecturale.

25. MANUFACTURE DES GLACES ET PRODUITS CHIMIQUES DE SAINT-GOBAIN, CHAUNY ET CIREY. (Société anonyme), *1 bis, place des Saussaies, Paris*. — Glaces polies et argentées. Verres armés et imprimés. Opalines, marmorites, dalles.

26. MARTIN (René) et Cie, *20, rue Génin, Saint-Denis (Seine)*. — Tubes et baguettes verre et cristal. Niveaux de chaudières. Mosaïques d'art. Émaux en tous genres. Tubes à ampoules. Verre pour fixer les fils de platine.

27. NARET, *25, rue Brancas, Sèvres (Seine-et-Oise)*.— Quatre pièces pâte de verre.

28. PETIT (Louis), *29, rue Pinel, Saint-Denis (Seine)*. — Panneau mosaïque de marbre.

29. PRINCE (Georges), *4, rue Tardieu, Paris*. — Deux panneaux pâte d'application.

30. SARLANDIE (Jules), *13, avenue Garibaldi, Limoges (Haute-Vienne)*. — Émaux d'art.

31. SOCIÉTÉ NOUVELLE DES MINES DE MONTEBRAS. Siège social: *13, avenue Wagram, Paris*. Siège d'exploitation : *Montebras*, par *Soumans (Creuse)*, — Feldspaths, pegmatite, sables kaoliniques, kaolin, micas, cassitérite. Produits fabriqués avec matières provenant exclusivement de Montebras: porcelaine pour l'électricité, pièces décoratives.

32. SOCIÉTÉ DU VERRE ÉLECTRIQUE (Procédés M. SAUVAGEON), *7, rue de Saint-Pétersbourg, Paris*. — Usine de démonstration à *Notre-Dame de Briançon (Savoie)*. — Produits divers.

33. TOISOUL, FRADET et Cie, ingénieurs-constructeurs, *boulevard de l'Hôpital, 121, Paris*. — Fours spéciaux pour toutes industries.

34. TRÉZEL (Louis), peintre verrier, *3, rue Trézel prolongée, Levallois-Perret (Seine)*.— "Les Cygnes sur l'étang", vitrail de la salle de bains (Exposition collective).

35. VEZ (de) (Camille Trutré de Varreux). Usine : 86, *rue de Paris, Pantin*. Dépôt: *86, rue de Paradis, Paris*. — Vases, jardinières, jattes, bonbonnières, lampes électriques ornées de paysages artistiques et variés gravés dans des couches superposées de cristal de teintes différentes.

36. VIGNERON (Henri), *11, rue Samson Saint-Denis (Seine)*. — Panneau, mosaïque de marbre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 75

Appareils d'éclairage, appareils de chauffage.

BUREAU

Président ..... M. GRANGÉ (Georges), 23, rue Mathis, Paris.
Vice-présidents ..... M. ARNOULD (Pierre), 31, rue Bonaparte, Paris.
M. MASSE (René), 14, rue de Clichy, Paris.
Secrétaire ..... M. DUFOUR (Charles), à Fumay (Ardennes).
Trésorier ..... M. CHABOCHE (Edmond), 33, rue Rodier, Paris.

1. ARNOULD (Pierre), ingénieur-conseil, *31, rue Bonaparte, Paris.* — Tableau; chauffage des appartements; graphiques de températures.

2. BRACHET, PRAVAZ, RICHARD et Cie (Anciens Établissements Ch. ANDRÉ et Cie), ingénieurs-constructeurs, *Lyon-Monplaisir.* Fonderie et et émaillerie à *Olizy* (*Meuse*). Succursales : Paris, Toulouse, Turin. — Appareils de cuisine et chauffage par le gaz. Appareils sanitaires. Fontes émaillées.

3. CHABOCHE (Edmond), *33, rue Rodier, Paris.*— Cheminées "La Salamandre".

4. CHAMPESME (A.), *5, rue Lavieuville, Paris.* — Appareils de ventilation.

5. COMITÉ CENTRAL DES COKES DE FRANCE, *177, faubourg Poissonnière, Paris.* — Tableaux graphiques.

6. COMPAGNIE D'ÉCLAIRAGE, CHAUFFAGE ET FORCE MOTRICE PAR LE GAZ ET L'ÉLECTRICITÉ (M. Théodore Vautier, administrateur délégué), *13, rue Grôlée, Lyon.* — Plans et vues d'usines; plans et vues du barrage de la Sioule (Puy-de-Dôme).

7. CORBEIL (Albert), *24, avenue d'Eylau, Paris.* — Plans relatifs à l'hygiène.

8. CUBAIN et ses fils, *7, rue de Bondy, Paris.* — Fourneaux, appareils divers.

9. GUASQUY, *54, rue de Bondy, Paris.* — Appareil à stériliser l'eau (Barolampe). (Figure également à la classe 137.)

10. MANTELET, fils, *79, rue de Turbigo, Paris.* — Appareils d'hydrothérapie.

11. NESSI frères, ingénieurs des Arts et Manufactures, *17, rue de l'Arsenal, Paris.* — Appareils de chauffage par l'eau et la vapeur.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

12. **RAIMBERT (L.)**, ingénieur, *4, rue Lécluse, Paris.* — Filtre à sable à bac de lavage indépendant, pour filtration des eaux, des jus, sirops et égouts de sucrerie de betteraves et de cannes, de produits chimiques et de tous les liquides à clarifier.

13. **SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS FARGE**, *16, rue de Villeneuve, Nice* (*Alpes-Maritimes*); *46, rue Armand-Carrel Montreuil-sous-Bois* (*Seine*). — Chauffe-bains distributeurs automatiques à gaz fonctionnant à distance, marques "Torride" et "Vesuvius". Divers accessoires d'hydrothérapie et ventilation.

14. **SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉTABLISSEMENTS EGROT.** (MM. Egrot et Grangé, administrateurs-directeurs), *23, rue Mathis, Paris.* — Matériel de buanderies (tonneaux-laveurs, essoreuses, sécheuses, repasseuses, séchoirs à vapeur). Étuves de désinfection. Cuisines à vapeur. Conserves alimentaires.

15. **SOCIÉTÉ ANONYME "LE LIDIUM FRANÇAIS"** *13, rue de Laborde.* — Produits calorifuges.

16. **SOCIÉTÉ D'ÉCLAIRAGE CHAUFFAGE ET FORCE MOTRICE.** Siège social et administration, *22, rue de Calais, Paris.* — Tableaux et graphiques relatifs à la distribution du gaz dans la banlieue parisienne.

17. **SOCIÉTÉ DU GAZ DE PARIS**, *6, rue Condorcet, Paris.* — Tableaux et graphiques.

18. **SOCIÉTÉ GÉNÉRALE D'ÉPURATION ET D'ASSAINISSEMENTS**, Directeur : **B. BEZAULT**, ingénieur sanitaire, architecte D. P. L. G., *28, rue de Châteaudun, Paris.* — Plans et photographies relatifs à l'épuration des eaux potables et eaux résiduaires.

19. **STEIN (Ch.-M.)**, et Cie, ingénieurs-constructeurs, *15, rue de la Pépinière, Paris.* Constructeurs de fours chauffés au gaz pour la métallurgie, usines à gaz, verreries, produits chimiques, etc. Agents généraux pour l'Europe des Fours **FERGUSSON** à combustibles liquides.

20. **USINES DU PIED-SELLE** *Fumay* (*Ardennes*). — Cheminées. Calorifères. Fourneaux de cuisine. Boutons de serrure. Poteries culinaires. Articles de bâtiments.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XIV

Instruments de musique.
Matériel de théâtre et de spectacle.

EN dehors de l'intérêt technique et industriel que présente ce groupe, une sorte de charme sentimental s'en dégage qu'il n'est pas indifférent de souligner.

L'Italie, en effet, n'a pas laissé d'être pour la musique ce qu'elle fut dans tous les domaines de l'art : l'initiatrice du mouvement moderne.

A la merveilleuse École Palestrinienne, synthèse de tout l'effort des contrapuntistes, nous voyons succéder les maîtres Florentins et Vénitiens qui s'emploient à humaniser la musique ; après l'avoir faite dramatique, puis lyrique et voluptueuse, ils créent la virtuosité, ce plaisir sensuel qui est le fait des civilisations subtiles et raffinées et finissent par rendre la langue musicale apte à tout exprimer, à devenir l'art enchanteur par excellence. Mais, à ces maîtres aventureux et habiles, il faut un moyen de rendre sensible leur musique.

A ce moment, l'artiste et l'artisan influent l'un sur l'autre : la fleur industrielle éclôt sur la même tige que la fleur artistique, et quelle fleur !

Bientôt le violon est trouvé avec ses frères l'alto et le violoncelle et du premier coup si parfaits, que nos luthiers modernes n'aspirent qu'à égaler leurs devanciers de Crémone et de Bologne.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Alors les grands virtuoses inondent la péninsule et les violonistes rivalisent avec les chanteurs.

Au clavecin devenu insuffisant pour traduire la pensée des maîtres succède le piano dont la première idée semble avoir germé dans le cerveau du Florentin Cristofori. Mais, à ce moment, l'Italie, toute au plaisir de sa musique étincelante, de ses virtuoses prodigieux, passe le flambeau à sa sœur latine, la France, et c'est de ce foyer que vont jaillir les inventions successives qui ont fait du piano le plus précieux auxiliaire du compositeur et du virtuose.

Nous voyons les mêmes progrès se réaliser dans toutes les autres branches de la facture instrumentale et l'exposition de la classe 76, pour qui prendra la peine de l'étudier, fournira la preuve décisive du degré de perfection auquel a atteint, de nos jours, cette industrie si éminemment française.

L'on ne peut s'empêcher de songer à cette glorieuse histoire en parcourant les galeries de l'Exposition de Turin, qui nous montre une fois de plus les deux nations sœurs unissant leur génie pour éclairer le monde et le charmer.

BUREAU DU GROUPE

Président d'honneur... M. CARRÉ (Albert), place Boïeldieu, Paris.
Président..... M. BLONDEL (Albert), 13, rue du Mail, Paris.
Secrétaire..... M. GUICHARD (André), 97, rue de Prony, Paris.
Trésorier..... M. DUTREIH (Georges), 13, rue Froissard, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 76

Instruments de musique.

BUREAU

Président ..... M. LYON (Gustave), 22, rue Rochechouart, Paris.
Vice-président..... M. PINET (Léon), 66, cours de Vincennes, Paris.
Secrétaires ..... M. LANTELME (Georges), 132, boulevard Exelmans, Paris.
M. CARESSA (Albert), 4, rue Saulnier, Paris.
Trésorier..... M. SCHAEFFER (Ernest), Mantes (Seine-et-Oise).

1. BESSON (Mme F.), *96-98, rue d'Angoulême, Paris.* — Instruments de musique bois et cuivre.

2. BLONDEL et Cie (Maison ÉRARD, *13, rue du Mail, Paris.* — Pianos et harpes.

3. BLONDELET (E.), *97, boulevard Arago, Paris.* — Collection d'instruments de musique en réduction.

4. BOVIS (F.), *39, rue Masséna, Nice* (*Alpes-Maritimes*). — Violons et violoncelles.

5. BREDY (G.), *51, rue d'Orsel, Paris.* — Anches pour instruments à vent.

6. BURGASSER et THEILMANN, *37, boulevard du Temple, Paris.* — Pianos.

7. CARESSA et FRANCAIS, *4, rue Saulnier, Paris.* — Violons, basses, altos.

8. DELFAUX (Mlle M.) (Maison A. COURTOIS), *88, rue des Marais, Paris.* — Instruments de musique en cuivre.

9. DUTREIH (G.), *13, rue Froissart, Paris* — Machines parlantes, disques.

10. ÉVETTE et SCHAEFFER, *18, passage du Grand-Cerf, Paris.* — Instruments de musique.

11. HAËNE (G. d'), *153, route de la Révolte, Saint-Denis* (*Seine*). — Modèle de mécanique à répétition pour pianos droits.

12. HERZ (Henri), *27, rue des Petits-Hôtels, Paris.* — Pianos à queue et droits et pianina.

13. LANTELME (Auguste), *7, rue Meyerbeer, Paris.* — Piano pour compositeurs.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

14. **LANTELME** (Georges), *132, boulevard Exelmans, Paris.* — Appareil enregistrant et reproduisant les variations d'intensité dans les instruments automatiques.

15. **MARTIN** (J.-B.), *12, rue Turbigo, Paris.* — Instruments de musique à vent.

16. **PINET** (L.), *66-68, cours de Vincennes, Paris.* — Anches pour harmoniums. Diapasons divers. Outillage d'accordeur, finisseur, etc. Partition L. Pinet. Tour de luthier. Accessoires pour pianos, etc.

17. **PLEYEL, LYON** et Cie, *22-24, rue Rochechouart, Paris.* — Pianos à queue et droits. Harpes et harpes luths chromatiques sans pédales (système G. Lyon) Pleyelas, etc.

18. **SILVESTRE** et **MAUCOTEL**, *25, faubourg Poissonnière, Paris.* — Instruments de musique à cordes.

19. **THIBOUVILLE, LAMY** et Cie (J.), *68 bis à 74, rue Réaumur, Paris* — Instruments de musique à vent en bois et en cuivre. Lutherie. Cordes harmoniques.

CLASSES 77 ET 78 RÉUNIES

Matériel de théâtre. — Matériel de spectacles divers.

(*Ces classes ne sont pas installées dans la Section française*).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XV

Sylviculture et industries forestières.

LE groupe de la Sylviculture et des Industries forestières françaises présente à l'Exposition de Turin un intérêt tout particulier.

Dans un coquet pavillon de 500 mètres sont groupées avec art les collections les plus remarquables d'échantillons des différentes essences et assortiments des bois.

Une exposition de la Direction générale des Eaux et Forêts du ministère de l'Agriculture de France, par des graphiques, des cartes, des tableaux, des photographies, montre les procédés en usage dans notre pays pour les reboisements des montagnes et les barrages.

Les meilleurs armuriers français ont installé dans ce pavillon une collection très complète d'armes de chasse et d'outils et engins de la chasse.

Là, le visiteur pourra comparer les anciennes armes avec les fusils des plus nouveaux modèles.

Enfin, les classes de la Pêche et de l'Aquiculture ont aussi présenté de très remarquables collections d'engins de la pêche ainsi que des travaux, études et modèles sur l'élevage des poissons, le repeuplement des eaux et les recherches scientifiques relatives à l'étude des eaux.

Malheureusement, l'importance des expositions des classes forestières et de la chasse n'a laissé aucune place dans le pavillon de la Sylviculture française et les classes de la Pêche et de l'Aqui-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

culture ont dû être installées au Pilonetto, dans la section de l'Agriculture française.

Le pavillon de la Sylviculture, situé en bordure de la roseraie française, présente tous les caractères d'un spacieux pavillon de chasse. Il est l'œuvre de M. Henri Guillaume, architecte des groupes de l'Agriculture, de l'Horticulture et de la Sylviculture.

BUREAU DU GROUPE

Président ..... M. VIGER (Albert), 55, rue des Saints-Pères, Paris.
Vice-présidents ..... M. NOULENS (Joseph), 99, rue de Courcelles, Paris.
M. BLANCHARD (Raphaël), 226, boulevard Saint-Germain, Paris.
Secrétaire général..... M. CHANCEREL (Lucien), 76, rue d'Assas, Paris

---

CLASSES 79 ET 80 RÉUNIES

CLASSE 79. — **Économie forestière.**
CLASSE 80. — **Gouvernement des bois.**

BUREAU

Président d'honneur ... M. DAUBRÉE (L.), 26, avenue Duquesne, Paris.
Président ..... M. RACHET (Georges), 32, avenue Philippe-Auguste, Paris.
Vice-présidents ..... M. MATHIEU (Arthur), 25, route de Flandre, Aubervilliers (Seine).
M. DUMONT (Édouard), 18, rue Perrée, Paris.
M. BOISSÉE (Georges), 40, rue Laugier, Paris.
Secrétaires ..... M. SÉBASTIEN (Louis), 7, rue Rataud, Paris.
M. POISSON (Eugène), 61-63, rue d'Allemagne, Paris.
Trésorier ..... M. BÉNEX (Albert), 27, quai d'Ivry, Ivry-Port (Seine).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. ADRIAN (Arsène), *Blamont* (*Meurthe-et-Moselle*). — Barême forestier, tarifs de cubage de bois.

2. ASSOCIATION CENTRALE POUR L'AMÉNAGEMENT DES MONTAGNES, *142, rue de Pessac, Bordeaux* (*Gironde*). — Plans et devis de travaux de reboisement. Publications de l'Association.

3. BAUCHET (Louis), *41, rue Crozatier, Paris*. — Échantillons de bois divers.

4. BÉNEX (Albert), *27, quai d'Ivry, Ivry-Port* (*Seine*). — Planches et débits de peuplier.

5. BOULOGNE (Eugène), *13, rue de l'Église, le Vésinet* (*Seine-et-Oise*). — Bois d'industrie, travaux en bois.

6. BRICOT (Félix), conservateur des Eaux et Forêts, *47, bis, avenue de la République, Aurillac* (*Cantal*). — Ouvrages sur l'économie pastorale.

7. CARPENTIER (Gaston), *Villers-Cotterets* (*Aisne*). — Grumes et plateaux de bois divers, galoches, etc...

8. CATELIN (L.) et L. LE BLOND, *28* et *30, avenue de Wagram, Paris*. — Bouchons de liège.

9. CHATELET (Jules), *13* et *19, quai de la Gare, Paris*. — Grumes et sciages peuplier.

10. CHAUX (F.), *Castel Peyssard, Périgueux* (*Dordogne*). — Grumes, planches, placages noyer de France, bois de fusil, etc...

11. CHENUE (Pierre), *5, rue de la Terrasse, Paris*. — Procédés d'emballage d'objets d'art.

12. DUMONT (Édouard), *18, rue Perrée, Paris*, et *Dammartin-en-Serve* (*Seine-et-Oise*). — Sparterie, tissus végétaux, tapis, agrès de gymnastique.

13. ENTREPOT D'IVRY (MAX DESOUCHES et Cie), *69, quai d'Ivry, Ivry-Port* (*Seine*). — Bois, charbon de bois, agglomérés.

14. FENDER (E.) aîné, *60, rue de Flandre, Paris*. — Parquets mosaïques.

15. FETTU (Eugène), *44, boulevard Henri IV, Paris*. — Bouchons de liège.

16. GANOT (Alphonse), *93, rue de Montreuil, Paris*. — Rotins filés, joncs, meubles en rotin.

17. GUTZWILLER (Camille), *21, rue de la Plaine, Paris*, et *151, rue Victor-Hugo, Le Havre*. — Bois exotiques.

18. LACARRIÈRE (Raymond), *Noyon* (*Oise*). — Manches, moyeux, brancards.

19. MATHIEU (Arthur) et fils aîné, *25, route de Flandre, Aubervilliers* (*Seine*). — Planches chêne, parquets et planches sapin et pitchpin.

20. PITET (Sylvain), *237, boulevard Voltaire, Paris*. — Sièges et meubles en rotin et jonc colorié.

21. POISSON (Eugène), *63, rue d'Allemagne, Paris*. — Bois de France.

22. PRÉAUDAT (Émile), *30, quai de Seine, Courbevoie* (*Seine*). — Bois divers.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

23. **RACHET (Georges)**, *30* et *32*, *avenue Philippe-Auguste, Paris.* — **Billes et panneaux de bois exotiques et indigènes.**

24. **RAVERDEAU (Henri)**, *domaine de Faverolles, commune de Saint-Hilaire*, par *Romilly-sur-Seine* (*Aube*). — **Échantillons de bois.**

25. **RIGAUT (Mme Louis)**, *72* à *80*, *quai de la Loire, Paris.* — **Bois d'industrie, meubles "Hibou".**

26. **ROTIVAL (Georges)**, *40*, *avenue Ledru-Rollin, Paris.* — **Bois d'industrie.**

27. **SÉBASTIEN frères**, *5* et *7*, *rue Rataud, Paris.* — **Bois de sciage et d'industrie.**

28. **SECTION LORRAINE DE LA "SOCIÉTÉ FORESTIÈRE FRANÇAISE DES AMIS DES ARBRES"**, *Nancy* (*Meurthe-et-Moselle*). — **Volume de ses Annales 1908-1910.**

29. **TAILLEUR fils**, *63*, *rue du Cherche-Midi, Paris.* — **Spécimens de caisses et d'emballages.**

30. **THIERCELIN aîné et BOISSÉE**, *40*, *rue Laugier, Paris.* — **Spécimens de caisses et d'emballages.**

31. **THOMAS-CAREL (Henry)**, *Charmes-sur-Moselle* (*Vosges*). — **Sabots de luxe.**

CLASSE 81

Chasse.

BUREAU

Président ..... M. FAURÉ LE PAGE, 8, rue de Richelieu, Paris.
Vice-présidents ..... M. RIÉGER (Henry), 37, rue Vivienne, Paris.
M. DARNE (Régis), 4, place du Théâtre-Français, Paris.
Secrétaires ..... M. PARENT (Henri), 10, rue Bertin-Poirée, Paris
M. DIDIER (Jean), 14, rue Jean-Claude-Tissot, Saint-Étienne (Loire).
Trésorier ..... M. BERTHON (Mathieu), 8, place Villebœuf, Saint-Étienne (Loire).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. BERTHON frères, Manufacture d'armes, *8, place Villebœuf, Saint-Étienne* (*Loire*). — Armes fines, gros et exportation. — Grands prix Paris 1900, Liége 1905, Milan 1906. Hors concours, membre du Jury Londres 1908, Bruxelles 1910. (Figurent également à la section B du groupe XI A.

2. CARTOUCHERIE FRANÇAISE, *10, rue Bertin-Poirée, Paris.* Usine à *Survilliers* (*Seine-et-Oise*). — Amorces de salon. Capsules pour munitions de guerre. Cartouches de revolver. Douilles de chasse. — Grands prix Londres 1906, Bruxelles 1910.

3. DARNE (R.), *71* et *73, cours Fauriel, Saint-Étienne* et *4, place du Théâtre-Français, Paris.* — Armes de chasse, de luxe et de tir aux pigeons. Canons fretés. Canardiers. — Membre du Jury Expositions Liége 1905, Milan 1906, Londres 1908. (Figure également à la section B du groupe XI A.

4. DIDIER et Cie, *14, rue Jean-Claude-Tissot, Saint-Étienne* (*Loire.*) — Armes, canons de fusils.

5. FAURÉ LE PAGE et fils (Ancienne Maison Le Page fondée en 1716), *8, rue de Richelieu, Paris.* Fournisseurs de la Cour de Russie. — Armes de chasse. Armes blanches.

6. GASTINNE-RENETTE (Paul), Fabricant d'armes, *39, avenue d'Antin, Paris.* — Armes de chasse, de tir et de précision. Galerie de Tir. Tir aux pigeons. École de Chasse à *Issy* (*Seine*). (Figurent également à la section B du groupe XI A.

7. GAUCHER (J.), successeur de de Gaucher Bergeron frères, Manufacture stéphanoise d'armes, *12, rue des Creuses, Saint-Étienne.* Maison à *Paris 32, rue Notre-Dame-des-Victoires*, et à *Alger.* — Armes de chasse, tir, guerre. — Grands prix Paris 1900, Milan 1906. (Figure également à la section B du groupe XI A.

8. LACROIX (Louis-Melchior), *6, rue de Thorigny, Paris.* — Fabrique d'armes blanches françaises et étrangères, épées de combat, couteaux de chasse.

MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET CYCLES, *Saint-Étienne* (*Loire*). — Armes de chasse, de défense, de tir et de guerre.

10. PAZ et SILVA (Établissements), *55, rue Sainte-Anne, Paris.* — Bouteilles "Majic", conservant leur température aux liquides chauds ou froids. Modèle "Touring" pour la conservation de la glace et des aliments (procédé par le vide).

11. RIÉGER (Henry), successeur de LEFAUCHEUX, *30, rue Vivienne, Paris.* — Armes.

12. SOCIÉTÉ CENTRALE DES CHASSEURS, pour aider à la répression du braconnage, fondée en 1866, reconnue d'utilité publique, par décret du 24 avril 1876, *17, rue Cambacérès, Paris.* — Depuis sa fondation (1866) jusqu'à l'année 1910 la "Société centrale des chasseurs" a distribué 1 210 830 francs de primes en espèces, secours aux gardes et médailles à la gendarmerie, sur toute l'étendue du territoire français. — Bulletin mensuel.

13. ZAVATTERO frères. Manufacture moderne d'armes de luxe, *21, rue Jean-Claude-Tissot, Saint-Étienne* (*Loire*). — Armes. — La plus importante maison de la région. Diplôme d'honneur Liége 1905. Grands prix Milan 1906, Londres 1908, Bruxelles 1910.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSES 82, 83 ET 84 RÉUNIES

CLASSE 82. — **Pêche.**
CLASSE 83. — **Aquiculture.**
CLASSE 84. — **Écoles et Sociétés de pêche.**

BUREAU

Président ..... M. LEPRINCE (Dr Maurice), 62, rue de la Tour, Paris.
Vice-présidents ..... M. COUTIÈRE (Henri), 4, avenue de l'Observatoire, Paris.
M. FIANT (Georges), 11, rue Béranger, Paris.
M. JOUBIN (L.), professeur, rue Cuvier, Paris.
Secrétaire général et Trésorier..... M. CAILL (Gustave), 92, rue d'Angoulême, Paris.
Secrétaires ..... M. LIGNEAU DE SÉRÉVILLE (Léon), Saint-Just-en-Chaussée (Oise).
M. PELLEGRIN (Dr), 143, rue de Rennes, Paris.
M. PORRAL (Jean), 64, boulevard Beaumarchais, Paris.

CLASSE 82

1. **ARTOZOUL (J.-B.).** *58, rue de la Gare, Carcassonne (Aude)* — **Filets.**

2. **FIANT (G.),** *11, rue Béranger, Paris.* — **Articles de pêche.**

3. **LIGNEAU DE SÉRÉVILLE,** *St-Just-en-Chaussée (Oise).* — **Filets.**

4. **MARTY (H.)** *Villefranche (Aveyron).* — **Nasses.**

5. **RAUX, CAILL et Cie,** *92, rue d'Angoulême, Paris.* — **Baleines industrielles.**

6. **SOCIÉTÉ "LA SOIE",** *155* et 157, *rue Saint-Denis, Paris.* — **Soies de pêche.**

7. **ZANG (Charles),** *51, rue de la Santé, Paris.* — **Machines à faire les filets.**

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 83

1. ANTHONY (Dr R.). Laboratoire d'histoire naturelle. Laboratoire maritime de Saint-Waast-la-Hougue. — Un cadre et un livre.

2. BLANCHARD (R.), professeur à la Faculté de médecine de Paris (Parasitologie), *226, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Documents.

3. BORDAS (Dr L.), maître de Conférences à la Faculté des sciences de Rennes (*Ille-et-Vilaine*). — Travaux scientifiques.

4. COUTIÈRE (Henri), professeur à l'École supérieure de pharmacie, *4, avenue de l'Observatoire, Paris.* — Crustacés comestibles (Homarification).

5. DAGRY (A.), *quai du Louvre, Paris.*— Appareils divers.

6. DUBOIS (Raphaël), directeur du laboratoire de Tamaris-sur-Mer (*Var*). — Travaux scientifiques.

7. GRANDEAU (J.), Pisciculture, Fontaine-aux-Cerfs, *Pont-à-Mousson* (*Meurthe-et-Moselle*). — Un cadre photographie.

8. GUÉRIN-GANIVET, *Laboratoire maritime de Concarneau.*

9. GUIART (Dr Jules), *36, quai Gailleton, Lyon* (*Rhône*). — Travaux scientifiques.

10. HÉRAUD (Ludovic), à *Béja* (*Tunisie*). — Dessin d'un appareil à renflouer les sous-marins.

11. HOULBERT (Constant), Station entomologique, Faculté des sciences de Rennes (*Ille-et-Vilaine*). — Travaux scientifiques.

12. JAMMES (Léon), directeur de la station de pisciculture et d'hydrobiologie de l'Université de Toulouse, *11, avenue de Muret, Toulouse.*

13. JOUBIN (L.), professeur au Muséum d'histoire naturelle, Paris. — Documents.

14. KŒHLER (Dr René), *29, rue Guilloud, Lyon* (*Rhône*). — Livres.

15. LABORATOIRE DE PARASITOLOGIE de l'Institut de médecine coloniale de Paris (R. BLANCHARD, *226, boulevard Saint-Germain, Paris*). — Documents.

16. LANGERON (Dr Maurice), *78, rue de l'Abbé-Groult, Paris.* — Documents.

17. LEBEL (Alfred-Eugène), caissier à la Caisse d'épargne, *Péronne* (*Somme*). — Documents.

18. LEPRINCE (Dr Maurice), *62, rue de la Tour, Paris.*— Produits pharmaceutiques. Compte-œufs de salmonides.

19. MARCILLAC (P.-A. de), *Bassemont* (*Villers-Cotterets*) (*Aisne*). — Appareil de transport.

20. MARTIN (G.), Musée des Médailles, *Marseille.* — Deux cadres.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

21. ODIN (Amédée), Laboratoire maritime, *Les Sables-d'Olonne* (*Vendée*). — Documents.

22. PELLEGRIN (Dr Jacques), *1, rue Vauquelin, Paris.* — Publications et documents.

23. PORRAL (Amédée-Jean), *64, boulevard Beaumarchais, Paris.* — Nacres et coquillages.

24. ROBERT (Adrien), chef des travaux de zoologie à la Sorbonne, *Paris.* — Moulages.

25. SOCIÉTÉ ZOOLOGIQUE DE FRANCE, *28, rue Serpente, Paris.* —— Publications.

26. VANEY (Clément), *69, rue Cuvier, Lyon* (*Rhône*). — Livres.

27. VAYSSIÈRE (Albert), professeur à la Faculté des sciences, *22, rue Croix-de-Régnier, Marseille* (*Bouches-du-Rhône*). — Livres.

CLASSE 84

1. BONNET (Amédée), préparateur à la Faculté de Lyon, *1, quai de la Guillotière, Lyon.* — Livres.

2. BOUTHIOL (J.-P.), *7, rue Michelet, Alger.* — Mémoires et cartes.

3. BRUYÈRE (Henri), *57, rue Cuvier, Paris.* — Livre.

4. BRUYONT (C.), *9, rue du Port, Clermont-Ferrand* (*Puy-de-Dôme*). — Documents.

5. CABS (Maurice), *161, rue Montmartre, Paris.* — Publications.

6. CALVET (Louis), *57, boulevard des Ormeaux, Montpellier* (*Hérault*). — Documents.

7. CORCILLE (LA), Société amicale des pêcheurs à la ligne de Nevers (*Nièvre*).— Documents.

8. COZETTE (Paul), *Noyon* (*Oise*). — Documents.

9. DEMORLAINE (Joseph), inspecteur des Eaux et Forêts, *Abbeville* (*Somme*). — Photographie et brochure.

10. DROUIN DE BOUVILLE (de), École des Eaux et Forêts, *Nancy* (*Meurthe-et-Moselle*). — Documents.

11. GERMAIN (Louis), *55, rue Buffon, Paris.* — Documents.

12. GUÉRIN-GANIVET (Joseph), Laboratoire maritime de *Concarneau* (*Finistère*). — Documents.

13. GUITEL (Frédéric), professeur à l'Université de Rennes. — Documents.

14. HÉRAUD (Ludovic), *Sidi Zéhili* (*Tunisie*). — Dessins.

15. HUGON (Édouard), *Savigna* (*Jura*). — Manuscrit.

16. JOUBIN, (Dr), *195, rue Saint-Jacques, Paris.* — Documents.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

17. LABORATOIRE MARITIME DU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE, *Paris*.— Documents.

18. LABORATOIRE DE PISCICULTURE DE TOULOUSE (Jammes Léon). — Photographies.

19. LEBRAS (Jeanne), *Pont-Croix* (*Finistère*). — Brochure.

20. MOREL-FREDEL (Société de pêche de Faurigny) *Bonneville* (*Haute-Savoie*). — Documents.

21. RAVERET-WATTEL et Cie, *17, rue des Acacias, Paris*. — Livres.

22. ROLLAND (Charles), École d'Agriculture de Saint-Bon, par *Blaise*(*Haute-Marne*). — Documents.

23. SÉPÉE (Georges), Musée scolaire de pêche, *62, allées Damour, Bordeaux* (*Gironde*). — Collections.

24. SOCIÉTÉ CENTRALE D'AQUICULTURE ET DE PÊCHE (Dr PELLEGRIN), *34, rue de Lille, Paris*. — Documents.

25. SOCIÉTÉ NATIONALE D'ACCLIMATATION DE FRANCE, *33, rue de Buffon, Paris*. — Documents.

26. SOCIÉTÉ DE PISCICULTURE DU SUD-OUEST, *Bordeaux*. — Tableaux.

27. SYNDICAT CENTRAL DES FÉDÉRATIONS DES PÊCHEURS A LA LIGNE (Ch. FORTIN, président), *107, rue de l'Université, Paris*. — Documents.

28. VARIGNY (H. de), *18, rue Lalo, Paris*. — Brochure.

29. VÉZIN (A). Société de pisciculture de Loir-et-Cher, *Blois*. — Rapports.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XVI

Agriculture. — Machines agricoles.

LE groupe de l'Agriculture et de l'Horticulture, organisé, comme le groupe de la Sylviculture, par le "Comité agricole et horticole français des Expositions internationales", sous la présidence et la haute direction de M. Viger, sénateur, ancien ministre de l'Agriculture, occupe, dans les halls du Pilonetto, une superficie de 2 500 mètres environ.

Dans ce palais, admirablement décoré, ont été réunis les types les plus variés de machines agricoles. La propriété est en France très morcelée; aussi le Comité d'organisation de cette classe, s'inspirant du caractère général de notre agriculture, semble-t-il s'être moins attaché à rechercher les installations puissantes de grosse machinerie agricole qu'à rassembler en un même point, et pour le plus grand profit du visiteur, les machines les plus variées: charrues de toutes tailles et de tous systèmes, semoirs, distributeurs d'engrais, faucheuses, moissonneuses, râteaux, faneuses, coupe-racines, pressoirs, fouloirs, dégrappoirs, appareils de caves, toutes machines nécessaires aux petite et moyenne cultures, voisinent avec des spécimens de locomobiles et de moteurs qui ne peuvent intéresser que les propriétaires de grands domaines.

A côté des machines sont exposés tous les produits du sol. Toute une partie de la section est réservée aux expositions de graines sélectionnées de toutes les variétés de plantes. Cette classe, particulièrement intéressante, a su grouper les spécialistes les plus réputés de France et même d'Europe.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

L'exposition des huiles de la région méditerranéenne, organisée par le même Comité, est également fort complète, car on y peut trouver toutes les variétés de couleur, de goût et de qualité de l'huile d'olive.

La classe des produits laitiers présente à la fois des fac-simile des beurres et des fromages les plus réputés de la France et des travaux et recherches scientifiques du plus haut intérêt. L'Institut Pasteur de Paris a notamment exposé les travaux de ses éminents savants en ce qui concerne le lait et ses dérivés.

Enfin, dans la section agricole, on peut encore trouver une exposition très complète de spécimens et collections de plantes industrielles utilisées par la médecine ou par l'industrie ; les échantillons de la production apicole française : miel, cire et hydromel, et toute une collection de plants de jardins et d'outils nécessaires à l'horticulture.

L'exposition de l'Agriculture et de l'Horticulture est complétée par un salon réservé aux peintres de fleurs les plus connus et les plus estimés de France, dans lequel ont été réunis une centaine de tableaux représentant tous les genres de la peinture florale française.

Les jardins de la Section française occupent une superficie considérable, car, en outre des massifs qui entourent le Palais de la Ville de Paris et divers pavillons particuliers, l'Horticulture française a fourni à l'Exposition de Turin une roseraie, installée dans la Valetta, qui contient les variétés les plus intéressantes de roses cultivées en France et une collection d'arbres fruitiers formés, installée sur la rive du Pô, en bordure du Palais de la France.

Les jardins de la Section française ont été organisés par M. Jules Vacherot, architecte-paysagiste.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BUREAU DU GROUPE[1]

Président ..... M. VIGER (Albert), 55, rue des Saints-Pères, Paris.
Vice-présidents ..... M. DISLEAU, 3 *bis*, rue Rosa-Bonheur, Paris.
M. TRUFFAUT, 40, rue des Chantiers, Versailles (Seine-et-Oise).
M. VERMOREL (Victor), Villefranche (Rhône).
Secrétaires..... M. CHATENAY (Abel), 1, rue Saint-Aubin, Vitry (Seine).
M. VACHER (Marcel), 52, avenue de Breteuil, Paris.

Matériel et procédés des exploitations rurales.

BUREAU

Présidents d'honneur... M. BAJAC, Liancourt (Oise).
M. HIDIEN, Châteauroux (Indre).
M. MAROT (Émile), Niort (Deux-Sèvres).
M. SENET, Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir).
Président ..... M. LEFEBVRE-ALBARET (Gaston), Rantigny (Oise).
Vice-présidents ..... M. MAGNIER-BÉDU, Groslay (Seine-et-Oise).
M. VIDAL-BEAUME, 64-66, avenue de la Reine, Boulogne-sur-Seine (Seine).
Secrétaire-trésorier .... M. DARLEY-RENAULT, Nemours (Seine-et-Marne).

---

1. Les Comités d'admission et d'installation du Groupe XVI ont été constitués d'après l'ancienne classification en usage aux expositions précédentes.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Matériel et procédés de la viticulture.

BUREAU

Présidents d'honneur... M. VERMOREL (Victor), Villefranche (Rhône).
M. VIALA (Pierre), 1, rue Le Goff, Paris.
Président ..... M. SIMONETON (Emmanuel), 41-43, rue d'Alsace, Paris.
Vice-présidents ..... M. MARIS-BESNARD, 60, boulevard Beaumarchais, Paris.
M. PÉCARD-MABILLE, Amboise (Indre-et-Loire).
Secrétaire-trésorier .... M. BARBOU (Gaston), 52, rue Montmartre, Paris.

Matériel et procédés des industries agricoles.

BUREAU

Président ..... M. LINDET (Léon), 108, boulevard Saint-Germain, Paris.
Vice-présidents ..... M. GARIN, Cambrai (Nord).
M. GAULIN (Auguste), 170, rue Michel-Bizot, Paris.
Secrétaire-trésorier .... M. VOITELLIER (Henri), 27, boulevard Saint-Michel, Paris.

Enseignement agricole. — Agronomie. — Statistique agricole.

BUREAU

Président d'honneur ... M. BÉNARD (Jules), 81, rue de Maubeuge, Paris.
Président ..... M. BERGE (René), 12, rue Pierre-Charron, Paris.
Vice-présidents ..... M. SAGNIER (Henri), 106, rue de Rennes, Paris.
M. LAGORSE (Jules), 209, boulevard Saint-Germain, Paris.
Secrétaire ..... M. LEROY (Paul), 1, avenue du Trocadéro, Paris.
Secrétaire-adjoint ..... M. GRIVOT, 78, rue de Varenne, Paris.
Trésorier..... M. LESAGE, 78, rue de Varenne, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Produits agricoles alimentaires d'origine végétale.

BUREAU

Président d'honneur... M. LOUIS-DREYFUS (Léopold), 4, rue de la Banque, Paris.
Président..... M. HIRSCH (Alfred), 7, rue Boccador, Paris.
Vice-présidents..... M. CHAPELLE, 7, rue Saint-Jacques, Marseille (Bouches-du-Rhône).
M. VILMORIN (Philippe-Lévêque DE), 4, quai de la Mégisserie, Paris.
Secrétaire-trésorier.... M. LAUNAY (M.), 78, rue de Varenne, Paris.

Produits agricoles alimentaires d'origine animale.

BUREAU

Président..... M. CABARET (Paul), 78, rue de Varenne, Paris.
Vice-présidents..... M. DISLEAU, 3 *bis*, rue Rosa-Bonheur, Paris.
M. RIPERT, Chaumont (Haute-Marne).
M. MARTEL, Hôtel de Ville, Paris.
Secrétaire..... M. MOUSSU (Guy), Ministère de l'Agriculture, 78, rue de Varenne, Paris.
Trésorier..... M. DAYNÉ (Gabriel), aux Halles centrales, Paris.

Produits agricoles non alimentaires, engins, instruments et produits de cueillettes.

BUREAU

Président..... M. DABAT, 78, rue de Varenne, Paris.
Vice-président..... M. COUTURIEUX (Charles), 57, avenue d'Antin, Paris.
Secrétaire..... M. RACAGEL (Paul), 78, rue de Varenne, Paris.
Trésorier..... M. GRELLOU, 77, rue Saint-Charles, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Insectes utiles et leurs produits. — Insectes nuisibles.

BUREAU

Président d'honneur... M. PRILLIEUX (Édouard), 14, rue Cambacérès, Paris.
Président ..... M. LAURENT-OPIN (Étienne), 18, rue des Cordeliers, Laon (Aisne).
Vice-présidents ..... M. CLÉMENT (Armand-Lucien), 34, rue Lacépède, Paris.
M. LÉPICIER (Ambroise), Machecourt, par Liesse (Aisne).
M. LESNE (Pierre), 55, rue de Buffon, Paris.
Secrétaire ..... M. ICHES (Lucien), 18, rue des Cordeliers, Laon (Aisne).
Trésorier ..... M. CONVERS (Narcisse), 55, rue de Buffon, Paris.

Matériel et procédés de l'Horticulture et de l'Arboriculture.

BUREAU

Président ..... M. CHATENAY (A.), 1, rue Saint-Aubin, Vitry (Seine).
Vice-présidents ..... M. MÉRY-PICARD, 138, avenue Malakoff, Paris.
M. BERGEROT, 6, rue Clavel, Paris.
Secrétaire ..... M. BERNEL-BOURETTE, 84, boulevard Beaumarchais, Paris.
Trésorier..... M. TISSOT (J.-C.), 7, rue du Louvre, Paris.

Plantes potagères.

BUREAU

Président ..... M. CAYEUX (F.), 8, quai de la Mégisserie, Paris.
Vice-présidents ..... M. RIVOIRE (Antoine), 16, rue de l'Algérie, Lyon (Rhône).
M. DUVILLARD, 9, rue de l'Abreuvoir, Arcueil (Seine).
Secrétaire ..... M. THIÉBAUT (Émile), 30, place de la Madeleine, Paris.
Trésorier..... M. COMPOINT, 33, rue du Landy, Saint-Ouen (Seine).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Arbres fruitiers.

BUREAU

Président d'honneur . . . M. OPOIX, 64, boulevard Saint-Michel, Paris.
Président . . . . . M. NOMBLOT (Alfred), Bourg-la-Reine (Seine).
Vice-présidents . . . . . M. LOISEAU, 9, rue de Vincennes, Montreuil (Seine).
M. PINGUET-GUINDON, La Tranchée Saint-Symphorien, Tours (Indre-et-Loire).
Secrétaire . . . . . M. MAHEUX, 85, rue de la Forge, Noisy-le-Sec (Seine)
Trésorier . . . . . M. LECOINTE (Amédée), Louveciennes (Seine-et-Oise).

Arbres, arbustes, plantes et fleurs d'ornement.

BUREAU

Président . . . . . M. VACHEROT (Jules), 12, rue Carnot, Billancourt (Seine).
Vice-présidents . . . . . M. NONIN (Auguste), 20, avenue de Paris, Châtillon (Seine).
M. BRUANT (Georges), Poitiers (Vienne).
M. GUILLOT (P.), chemin de Saint-Priest, Lyon-Monplaisir (Rhône).
Secrétaire-trésorier . . . . M. DUVAL (G.), Lieusaint (Seine-et-Marne).

Plantes de serre.

BUREAU

Président . . . . . M. TRUFFAUT (A.), 40, rue des Chantiers, Versailles (Seine-et-Oise).
Vice-présidents . . . . . M. MARON, 1, rue de Montgeron, Brunoy (Seine-et-Oise).
M. MULNARD (Émile), rue du Faubourg-de-Roubaix, à Saint-Maurice, Lille (Nord).
Secrétaire . . . . . M. BELIN, 22, route de Sannois, Argenteuil (Seine-et-Oise).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Graines, semences de l'Horticulture.

BUREAU

Président d'honneur... M. VILMORIN (Maurice DE), 13, quai d'Orsay, Paris.
Président ..... M. BARBIER (Albert), 16, route d'Olivet, Orléans (Loiret).
Vice-présidents ..... M. THIÉBAUT (Pierre) aîné, 10 *bis*, avenue de la Grande-Armée, Paris.
M. GRAVEREAU, à Neauphle-le-Château (Seine-et-Oise).
Secrétaire ..... M. LE CLERC (Léon), 8, quai de la Mégisserie, Paris.
Trésorier ..... M. LAUMONNIER, 15, rue de l'Arcade, Paris.

CLASSE 85

Constructions rurales.

1. CARUELLE (G.), constructeur, *Origny-Sainte-Benoîte* (*Aisne*). — Pompes. Élévateurs d'eau.

COLLECTIVITÉ VÉTÉRINAIRE

2. ANCEAUME (G.), pharmacien, *Conches* (*Eure*). — Spécialités vétérinaires, Vermifuge "La Cavaline".
3. AUREGGIO (E.), vétérinaire principal de l'armée, en retraite, *48, rue Ferrandière, Lyon*. — Publications vétérinaires.
4. CACHEMBACK (G.), médecin vétérinaire, *Chartres* (*Eure-et-Loir*). — Publications vétérinaires.
5. COZETTE (P.), médecin vétérinaire, *Noyon* (*Oise*). — Publications et spécialités vétérinaires. Produits phosphatés.
6. CRÉMONT (F.), médecin-vétérinaire, *Amiens* (*Somme*). — Publications vétérinaires.
7. DECLAUDE (C.), médecin vétérinaire, *Troyes* (*Aube*). — Spécialités vétérinaires, instruments de chirurgie.
8. GROLLET (Ch.), médecin vétérinaire, *42, rue de Villejust, Paris*. — Publications vétérinaires.
9. GUIBERT et PION, droguistes, *Tours* (*Indre-et-Loire*). — Produits pharmaceutiques vétérinaires.
10. GUITTARD (J.). médecin vétérinaire, *Astaffort* (*Lot-et-Garonne*). — Publications vétérinaires.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

11. HUE (E.), médecin vétérinaire, *Ribécourt* (*Oise*). — Publications vétérinaires.

12. HUSEROT (A.), médecin vétérinaire, *10, place de la République, Bois-Colombes* (*Seine*). — Publications; assurances sur la mortalité du bétail.

13. JULLIAN (A.), médecin vétérinaire, *34, rue de la Bienfaisance, Paris.* — Spécialités pharmaceutiques, phosphates vétérinaires.

14. LACOMBE (E.), médecin vétérinaire, *5, avenue des Chasseurs, Paris.* — Spécialités vétérinaires, fers protecteurs et caoutchouc.

15. LAQUERRIÈRE (A.), vétérinaire militaire en retraite, *Saint-Mandé* (*Seine*). — Publications vétérinaires.

16. LUA et SOUPE, droguistes, *20, rue Lebrun, Paris.* — Produits pharmaceutiques.

17. MARAIS (E.), Service des vaccins, Institut Pasteur, *35, rue Dutot, Paris.* — Sérums et vaccins.

18. MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE. Direction de l'Hydraulique et des Améliorations agricoles. — Plans, cartes, photographies et dessins.

19. MONFOURNY (A.), médecin vétérinaire, *Saint-Quentin* (*Aisne*). — Publications vétérinaires.

20. MOREAU (Dr A.). *24, rue Guyton de Morveau, Paris.* — Publications vétérinaires.

21. PÉRICAUD (H.), médecin vétérinaire, *Montmorillon* (*Vienne*). — Spécialités vétérinaires. Strongdouvine.

22. ROSSIGNOL (H.), vétérinaire départemental, *Melun* (*Seine-et-Marne*). — Publications vétérinaires.

23. ROUX (L.), médecin vétérinaire, *Grenoble* (*Isère*). — Spécialités vétérinaires.

24. SIPIÈRE (L.), médecin vétérinaire, *Béziers* (*Hérault*). — Spécialités vétérinaires. Zoo-Grammomètre.

25. SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉLÉVATEURS DE LIQUIDES " "CHAINE HÉLICE", BESSONNET-FAVRE, *Châtellerault* (*Vienne*). — Appareils à chaîne hélice. (Figure également aux classes 21 et 87).

26. VIDAL-BEAUME, ingénieur-constructeur, *64 et 66, avenue de la Reine, Boulogne-sur-Seine* — Pompes. Moulins.

CLASSE 86

Météorologie. — Géognosie et géologie agricoles.

1. BARRE (Gaston de la), *137, boulevard Malesherbes, Paris.* — Cartes agronomiques.

2. BERNEL-BOURETTE (Lucien), constructeur, *84, boulevard Beaumarchais, Paris.* — — Instruments de météorologie agricole; thermomètres spéciaux; pagoscope, avertisseur de la gelée.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

3. DURANTON, *4, boulevard Saint-Martin, Paris.* — Instruments de chirurgie vétérinaire.

4. MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE. Direction de l'Hydraulique et des Améliorations agricoles. — Plans, cartes, photographies et dessins.

CLASSE 87

Machines agricoles.

1. BAJAC (A.), ingénieur-constructeur, *Liancourt (Oise)*. — Charrues. Arracheurs.

2. BEAUPRÉ (E.), ingénieur-constructeur, *Montereau (Seine-et-Marne)*. — Moto-batteuses.

3. BERTRAND (Charles), *7, route de Versailles, Bougival.* — Ferrures pathologiques.

4. BIAUDET-FORTIN (G.), ingénieur, *Montereau (Seine-et-Marne)*. — Deux moteurs fixes.

5. BIGLET (Ernest), *4, rue de la Boissière, Fontenay-aux-Roses.* — Pieds ferrés.

6. BILLY (F.), *Provins (Seine-et-Marne)*. — Semoirs à grains.

7. CHAMPENOIS - RAMBEAUX, constructeur, *Cousances-aux-Forges (Meuse)*. — Faneuses, cultivateurs, herses, concasseurs, hache-paille.

8. CLERT (Alfred), constructeurs *Niort (Deux-Sèvres)*. — Trieurs à grains.

COLLECTIVITÉ DE LA CHAMBRE SYNDICALE ET FÉDÉRATION DES PATRONS MARÉCHAUX DE FRANCE, *289, rue du Faubourg-Saint-Antoine, Paris.*

9. BERTRAND (Charles), *7, route de Versailles, Bougival.* — Ferrures pathologiques.

10. BIGLER (Ernest), *4, rue de la Boissière, Fontenay-aux-Roses.* — Pieds ferrés.

11. BRUMAUD (Jules), *19, rue Boucry, Paris.* — Fers forgés.

12. CASIMIR (Adolphe), *10, rue Royer-Collard, Paris.* — Ferrures pathologiques.

13. CHAMINANT (Louis), *5, rue Curial, Paris.* — Ferrures pathologiques.

14. COMBARRÉ (Paulin), *55, rue Escudier, Boulogne-sur-Seine.* — Fers forgés.

15. DELFOUR (Auguste), *5, rue Proudhon, La Plaine-Saint-Denis.* — Fers forgés.

16. DUSSEAU, *153, rue Michel-Bizot, Paris.* — Fers forgés.

17. ETIENNE (Gaston), *18, rue Nationale, Rambouillet.* — Ferrures pathologiques.

18. FERNEL (Ernest) *9, rue Mazet, Paris.* — Fers forgés.

19. GEY (Joseph), *33, route de Flandre, Aubervilliers.* — Pieds ferrés.

20. GITTON (Charles), *29, avenue d'Argenteuil, Asnières.* — Moulages anatomiques.

21. GUÉRIN (Louis) *6, rue de Moussy, Paris.* — Moulages anatomiques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

22. JOBREDEAUX (Alexandre). — *5 bis, rue Voltaire, Ivry.* — Ferrures pathologiques.

23. LATHIÈRE (Jean), *17, boulevard de Vaugirard, Paris.* — Moulages anatomiques.

24. LAVIGNE (Joseph), *36, rue d'Avron, Paris.* — Moulages anatomiques.

25. MATHIS (Henri), *37, rue de Flandre, Le Bourget.* — Moulages anatomiques.

26. MONDIN (Emmanuel), *4, rue des Quatre-Chemins, Aubervilliers.* — Fers forgés.

27. PEILLON (Antonin), *328, rue Saint-Jacques, Paris.* — Moulages anatomiques.

28. PERROCHAIN (Amédée), *82, rue du Mont-Cenis, Paris.* — Pieds ferrés.

29. ROY (Prosper), *9, rue Véron, Paris.* — Pieds ferrés.

30. SALMON (Jean), *44, rue Carnot, Maisons-Alfort.* — Pieds ferrés.

31. TRINQUET (Joseph), *2 bis, rue des Quatre-Chemins, Aubervilliers.* — Pieds ferrés.

32. TROUILLET (Auguste), *87, rue Lourmel, Paris.* — Ferrures pathologiques.

33. COMBARRÉ (Paulin), *55, rue Escudier, Boulogne-sur-Seine.* — Fers forgés.

34. DARLEY-RENAULT, ingénieur - constructeur, *Nemours (Seine-et-Marne).* — Charrues, bineuses.

35. DELAHAYE, constructeur, *Bohain (Aisne).* — Brabants, houes.

36. DENIS, *Brou (Eure-et-Loir).* — Trieurs.

37. DUMAINE (A.), constructeur, *Noissy-Cramayel (Seine-et-Marne).* — Semoir à engrais, pulvérisateur.

38. FLABA-THOMAS et Cie, ingénieurs - constructeurs, *Le Cateau (Nord).* — Charrues.

39. GAUTHIER et Cie (Établissements de Savary), *Quimperlé (Finistère).* — Pressoir, barattes.

40. GÉRARD (Édouard), maître de forges, Forges de l'Aisne, *Crouy (Aisne).* — Pièces de forges, fers à bœufs.

41. GOUGIS, (constructeur, *Auneau (Eure-et-Loir).* — Semoirs à grains et à engrais.

42. GUICHARD, constructeur, *Lieusaint (Seine-et-Marne).* — Charrues, brabants.

43. HIDIEN (Auguste), constructeur, *Châteauroux (Indre).* — Batteuses.

44. KRIEG (E.) et ZIVY, constructeurs, *7, rue Barbès, Montrouge (Seine).* — Échantillons de tôle perforée.

45. LACROIX et Cie, constructeurs, *Caen (Calvados).* — Une motobatteuse.

46. LAWRENCE et Cie, *95 et 97, rue du Chevalier-Français, Lille.* Refrigérants et condenseurs capillaires.

47. LEFEBVRE-ALBARET (Anciens Établissements ALBARET), *Rantigny (Oise)*, et *7 bis, rue du Louvre, Paris.* — Une locomobile à foyer carré.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

48. MAGNIER-BÉDU, constructeur, *Groslay* (*Seine-et-Oise*). — Charrues, herses, houes.

49. MAROT (Émile) et Cie, ingénieurs-constructeurs, *Niort* (*Deux-Sèvres*). — Trieurs.

50. MIGNARD (L.) et Cie, *Mantes* (*Seine-et-Oise*). — Couveuse artificielle. Gaveuses mécaniques.

51. PINCHART-DENY, ingénieur-constructeur, *58, rue Saint-Sabin, Paris.* — Métaux perforés.

52. PUZENAT (Émile) et fils, ingénieurs-constructeurs. Usines *Saint-Denis*, *Bourbon-Lancy* (*Saône-et-Loire*). — Rateaux, herses, faneuses.

53. ROFFO et Cie, constructeurs, 8, *place Voltaire, Paris.* Usine à *Chauny* (*Aisne*). — Pièces détachées pour réparation et construction de faucheuses, moissonneuses et lieuses.

54. SIMON frères, ingénieurs-constructeurs, *Cherbourg* (*Manche*). — Concasseurs à grains, moteurs.

55. SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉLÉVATEURS DE LIQUIDES "CHAINE-HÉLICE" BESSONNET-FAVRE. *Châtellerault* (*Vienne*). — Trois appareils à main. (Figure également aux classes 21 et 85.)

56. VIAUD et Cie, constructeurs, *Barbezieux* (*Charente*). — Charrues, brabants.

57. VOITELLIER (Georges), *19, boulevard Saint-Michel, Paris.* — Utilisation des écorces d'oranges.

58. WALLUT et Cie, constructeurs, *Montataire* (*Oise*), et *168, boulevard de la Villette, Paris.* — Râteaux, herses, charrues.

CLASSE 88

Systèmes et méthodes de fumage.

1. ASSELIN et HOUZEAU, libraires-éditeurs, *place de l'École-de-Médecine, Paris.* — — Ouvrages relatifs à l'enseignement agricole.

2. FRANÇOIS (L.), A. GRELLOU et Cie, *77, rue Saint-Charles, Paris.* — Caoutchouc, huiles.

3. LIBRAIRIE LAROUSSE (MOREAU, AUGÉ, GILLON et Cie), *13 à 17, rue du Montparnasse, Paris.* — Collection d'ouvrages agronomiques et d'enseignement agricole.

4. USINES SCHLŒSING frères et Cie, *1, rue Armény, Marseille.* — Engrais et produits chimiques pour l'agriculture.

5. VINCENT (Maison BOURGEOIS), *9, boulevard Denain, Paris.* — Déchets d'animaux pour engrais.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 89

Viticulture.

1. BESNARD, MARIS et ANTOINE, *60, boulevard Beaumarchais, Paris.* — Pulvérisateurs. Soufreuses.

2. BONNAUD (Georges), *21, rue Le Peletier, Paris.* — Produits insecticides spéciaux pour la vigne. Arséniates.

3. CHARVET (Les fils), *5, place Marengo, Saint-Étienne (Loire).* — Produits anticryptogamiques pour le traitement des maladies de la vigne.

4. LAURENT et CARRÉ, *Reims.* Appareil pour prendre les papillons de vigne.

5. MICHALET et KING, *chemin des Sources, Avignon (Vaucluse).* — Boîtes pour le transport des raisins de luxe.

6. NAUDIN (Alfred), viticulteur, *40, boulevard de Reuilly, Paris.* — Description des vignobles des environs de Tlemcen

7. PELLETANT (Émile), *villa de l'Aurore, Béziers (Hérault).* — Soufre à combustion sans coulure pour usages œnologiques.

8. REVUE DE VITICULTURE, *35, boulevard Saint-Michel, Paris.* — Tableaux d'insectes nuisibles à la vigne, de maladies de la vigne. Volumes et numéros de la "Revue de Viticulture".

9. ROUCH (Henri), *5, rue de l'Orient, Toulouse.* — Produits pour le sulfatage des vignes, sulfate, soufre, poudres, bouillies.

10. SEMICHON (Lucien), *Narbonne (Aude).* — Plans et graphiques ayant trait à la vinification et à la distillation.

11. SOCIÉTÉ CUPROSA, *11, rue Caumartin, Paris.* — Sels de cuivre destinés à l'agriculture. Produits œnologiques.

12. VERMOREL, *Villefranche (Rhône).* — Pulvérisateur. Soufreuse.

CLASSE 90-A

Produits de la Grande Culture.

1. BARRE (Gaston de la), *137, boulevard Malesherbes, Paris.* — Plans d'osiers, osiers aseptisés, sous-produits.

2. BORET (Victor), *Saumur (Maine-et-Loire).* — Céréales en gerbes et en grains. Graines diverses. Moulages et reproductions de plantes.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

3. BRISSON, DAUTHEL, GILLOT et BRIFFAUX, meuniers, *Brienne-le-Château* (*Aube*). — Un appareil de meunerie, échantillons et produits traités par cet appareil.

4. FOURNIER et Cie, *8 et 10, rue Frémicourt, Paris.* — Grains, graines, céréales. Produits mélassés, pailles et fourrages comprimés.

5. HIRSCH frères, *43, rue de Provence, Paris.* — Houblons.

6. LAMBERT (Maurice), sous-directeur de la Sucrerie de *Toury* (*Eure-et-Loir*). — "Le Païl mel" et produits à base de païl mel, sucres mélassés, photographies et dessins.

7. RAYER, agriculteur, *Vemars*, par *Survilliers* (*Seine-et-Oise*), — Produits agricoles.

8. RICOIS (Pierre-Auguste), propriétaire-agriculteur, *Moresville*, par *Bonneval* (*Eure-et-Loir*). — Céréales, graines, plantes saccharifères, oléagineuses et fourragères, plantes textiles, plantes légumineuses, etc.

9. SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT DE LA CULTURE D'ORGES DE BRASSERIE EN FRANCE, *22, avenue de Wagram, Paris.* — Échantillons d'orges de brasserie et tableaux graphiques de culture.

10. VILMORIN-ANDRIEUX et Cie, *4, quai de la Mégisserie, Paris.* — Collection de céréales. Fourrages. Graminées en tiges, gerbes et graines. Moulages peints.

11. WEIL (Camille), 175, *faubourg Poissonnière, Paris.*. — Grains de brasserie (orges et escourgeons français). Malts d'orges et d'escourgeons du pays.

CLASSE 90-B

Produits de la Grande Culture.

1. ARNAL, *14, avenue des Ternes, Paris.* — Plantes pharmaceutiques.

2. BELLEMIN, *33, rue Lamartine, Paris.* — Plantes pharmaceutiques.

3. BERGÉ, *Chantrelieu*, près *Lunéville* (*Meurthe-et-Moselle*). — Houblons.

4. BEYTOUT et CISTERNES, *4, faubourg Poissonnière, Paris.* — Plantes médicinales, bois et racines de santal.

5. BOUCARD (Alfred), *Rillé* (*Indre-et-Loire*). — Plantes fourragères.

6. BOUCARD (Dr Pierre), *6, rue Guillaume-Tell, Paris.* — Plantes industrielles ; cellules végétales.

7. BOULANGER, *4, rue Aubriot, Paris.* — Plantes médicinales diverses.

8. BOUSQUET (Dr), *140, faubourg Saint-Honoré, Paris.* — Plantes médicinales.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

9. BOUTY (Ferdinand), *3 bis, rue de Dunkerque, Paris.* — Produits non alimentaires d'origine animale.

10. BRUNEAU, *Milly* (*Seine-et-Oise*). — Plantes médicinales.

11. CHAVANNES de la GIRAUDIÈRE (de), *Limours.* — Plantes pharmaceutiques.

COLLECTIVITÉ DES PRODUCTEURS ALGÉRIENS.

DÉPARTEMENT D'ORAN

12. CARRAFANG (Pierre), propriétaire, *Saïda et Mascara.* — Alfas, laines.

13. DREVETON (E.), propriétaire, *Nemours.* — Alfas.

DÉPARTEMENT DE CONSTANTINE

14. SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE COTONNIÈRE DE PHILIPPEVILLE. — Cotons.

Adhérents et exposants :

15. MM. BARROT (Raymond), président du Comice agricole, propriétaire, *Philippeville.*

16. BEL (Auguste), propriétaire, *Robertville.*

17. BOUCHONNY (de), propriétaire, *Valée.*

18. GODARD (Félix), directeur de l'Ecole d'Agriculture, propriétaire.

19. JACQUIER (Auguste), propriétaire, *El-Arrouch.*

20. LOROYER (Célestin), propriétaire, *El-Arrouch.*

21. ROTH (Jacob), propriétaire, *Saint-Charles.*

22. TRACQUI (Auguste), propriétaire, *El-Arrouch.*

23. SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE COTONNIÈRE DE BONE. — Cotons.

Adhérents et exposants :

24. MM. BERTAGNA (Dominique), propriétaire, *Mondovi.*

25. DEVAIES, propriétaire, *Duzerville.*

26. DUBOIS, propriétaire, *Bône.*

27. DURAND, propriétaire, *près Bône.*

28. PAGÈS, propriétaire, *Bône.*

29. PAVET, propriétaire, *Mondovi.*

30. PÉPIN, directeur, *Bône.*

31. SOCIÉTÉ AGRICOLE LYONNAISE DU NORD DE L'AFRIQUE.

COLLECTIVITÉ DES PRODUCTEURS DE HOUBLONS DU SYNDICAT AGRICOLE DE LUNÉVILLE (*Meurthe-et-Moselle*).

32. ANDRÉ (H.), *Gerbeviller.*

33. BAUMGARTEN, *Blamont.*

34. BERNARD (L.), *Gerbeviller.*

35. BRICE (Vve), *Lunéville.*

36. COLIN, *Rozelièvres.*

37. COLLIGNON (Ch.), *Gerbeviller.*

38. DUCHAMP, *Blamont.*

39. HÉRIQUE (A.), *Vallois.*

40, HOUST (Charles), *Rozelieures.*

41. JACQUEMIN (L.), *Séranville.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

42. JACQUOT, *Petit-Mezan.*

43. JEAN-LOUIS, *Gerbeviller.*

44. JOLY (Jules), *Gerbeviller.*

45. JOLY-ROCHEFORT, *Gerbeviller.*

46. LIÉGY, maire de *Gerbeviller.*

47. LHUILLIER (Ed.), *Einville.*

48. MARCHAL (Eugène), *Einville.*

49. MARCHAL, *Érion.*

50. MARCHAL (Jules), *Einville.*

51. HONOT, *Séranville.*

52. PLAID (Ch.), *Érion.*

53. RENCY (Charles), *Gerbeviller.*

54. ROSIER (Émile), *Gerbeviller.*

55. STARD (Xavier), *Vallois.*

56. SUISSE (Paul), *Moncel-lès-Lunéville.*

COLLECTIVITÉ DES PRODUCTEURS DE PLANTES.

57. ANASTAY, *Marseille* (*Bouches-du-Rhône*).

58. ANDRES, *Brest* (*Finistère*).

59. ARBEZ, *Bordeaux* (*Gironde*).

60. ARFEUILLE, *Épinal* (*Vosges*).

69. BAILLY, *Tarbes* (*Hautes-Pyrénées*).

61. BASCOL, *Pézenas* (*Hérault*).

62. BEAUMES, *Sétif* (*Algérie*).

63. BECT, *Saint-Étienne* (*Loire*).

64. BERTHIER, *Grenoble* (*Isère*).

65. BERTHIER *Roanne* (*Loire*).

66. BLANC, *Tulle* (*Corrèze*).

67. BLANCHARD, *Nice* (*Alpes-Maritimes*).

68. BOBO, *Albi* (*Tarn*).

70. BOUTHELIER, *Lorient* (*Morbihan*).

71. BRINDEAU (CECILLE, successeur), *Angers* (*Maine-et-Loire*).

72. BROS *Melun* (*Seine-et-Marne*).

73. CAZAUMAYOU, *Dax* (*Landes*).

74. CHABRE, *Toulon* (*Var*).

75. CHARLIER, *Périgueux* (*Dordogne*).

76. CHARTIER, *Bergerac* (*Dordogne*).

77. CHOULET, *Béziers* (*Hérault*).

78. CONSTANTIN, *Laval* (*Mayenne*).

79. CORTIAL, *Le Puy* (*Haute-Loire*).

80. COUPECHOUX, *Nevers* (*Nièvre*).

81. CROS, *Clermont-Ferrand* (*Puy-de-Dôme*).

82. DALICHOUX, *Montpellier* (*Hérault*).

83. DANET, *Saint-Brieuc* (*Côtes-du-Nord*).

84. DAVID, *Grasse* (*Alpes-Maritimes*).

85. DELAOUTRE, *Douai* (*Nord*).

86. DELIDON et NADEAU, *Nancy* (*Meurthe-et-Moselle*).

87. DESMALES, *Vienne* (*Isère*).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

88. DHELIN et BEAUVALON, *Cherbourg* (*Manche*).

89. DORNIER, *Chalon-sur-Saône* (*Saône-et-Loire*).

90. DREUX (de), *Soissons* (*Aisne*).

91. DUBOUIS, *Orléans* (*Loiret*).

92. DUMAYNE, *Perpignan* (*Pyrénées-Orientales*).

93. DUPUY, *Narbonne* (*Aude*).

94. FARCEIX, *Mâcon* (*Saône-et-Loire*).

95. FAVRE, *Nîmes* (*Gard*).

96. FORCAND et CAILLOUX, *Saintes* (*Charente-Inférieure*).

97. FOURNIER, *Cahors* (*Lot*).

98. FOURTON et PATRIARCHE, *Clermont-Ferrand* (*Puy-de-Dôme*).

99. GALAINE *Rennes* (*Ille-et-Vilaine*).

100. GALLO, *Aurillac* (*Cantal*).

101. GAUDICHARD, *Châtellerault* (*Vienne*).

102. GENEVOIS, *Annecy* (*Haute-Savoie*).

103. GIRARD et LEMELLAN, *Troyes* (*Aube*).

104. GOURBILLON, *Romorantin* (*Loir-et-Cher*).

105. GOURLAND, *Bourg* (*Ain*).

106. GROS, *Mende* (*Lozère*).

107. GUERRAUD, *Constantine* (*Algérie*).

108. GUILLINS, *Les Abrets* (*Isère*).

109. GUYARD, *Caen* (*Calvados*).

110. HÉRAUD, *Aubagne* (*Bouches-du-Rhône*).

111. JOUBERT, *Angoulême* (*Charente*).

112. LACOSTE, *Auch* (*Gers*).

113. LAPORTE, *Bordeaux* (*Gironde*).

114. LARROQUE, *Niort* (*Deux-Sèvres*).

115. LEFOUR, *Guéret* (*Creuse*).

116. LAURENT, *Arcachon* (*Gironde*).

117. LÉGER, *Amiens* (*Somme*).

118. LEGRAND, *Lons-le-Saunier* (*Jura*).

119. LEGROS, *Limoges* (*Haute-Vienne*).

120. LEVIGNE, *Lyon* (*Rhône*).

121. LOCQUETTE, *Alais* (*Gard*).

122. LOBRY, *Lille* (*Nord*).

123. LOUBIOU, *Montauban* (*Tarn-et-Garonne*).

124. MALARET, *Thiers* (*Puy-de-Dôme*).

125. MALITOURNE, *Montaillac.*

126. MALTET et MYLVOYE, *Rouen* (*Seine-Inférieure*).

127. MARTINAU, *Avignon* (*Vaucluse*).

128. MAURON, *Millau* (*Aveyron*).

129. MAUSSION, *Nantes* (*Loire-Inférieure*).

130. MAYMAT, *Brive* (*Corrèze*).

131. MOUILLAUD, *Riom* (*Puy-de-Dôme*).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

132. PAPET et PAYET, *Dijon* (*Côte-d'Or*).

133. PASSERIEUX, *Nice* (*Alpes-Maritimes*).

134. PAULIN et GIRAUD, *Tours* (*Indre-et-Loire*).

135. PELLETAN, *Laval* (*Mayenue*).

136. PERROCHON, *Valence* (*Drôme*).

137. PIGEON, *Granville* (*Manche*).

138. PONCET, *Montélimar* (*Drôme*).

139. POTTIER, *Le Mans* (*Sarthe*).

140. PRATS, *Cette* (*Hérault*).

141. PUY, *Poitiers* (*Vienne*).

142. RAPIN, *Vichy* (*Allier*).

143. RAVOUX (Léon), *Avignon* (*Vaucluse*).

144. RICHARDOUX, *Cannes* (*Alpes-Maritimes*).

145. RIVIÈRE, *Bordeaux* (*Gironde*).

146. ROMANETTO, *Annonay* (*Ardèche*).

147. ROUQUET, *Agen* (*Lot-et-Garonne*).

148. SAGET, *Oran*.

149. SANSON, *Reims* (*Marne*).

150. SASSARD, *Saint-Dié* (*Vosges*).

151. SIMON, *Blois* (*Loir-et-Cher*).

152. TAUPIN et DABEZIES, *Biarritz* (*Basses-Pyrénées*).

153. THOMAS, *Toulouse* (*Haute-Garonne*).

154. TROUILLET, *Rodez* (*Aveyron*).

155. VILLANOVA, *Monte-Carlo*.

156. PAVY, *La Rochelle* (*Charente-Inférieure*).

COLLECTIVITÉ DE LA SOCIÉTÉ SCIENTIFIQUE DES PHARMACIENS DU SUD-EST, (*Montpellier Hérault*). — Plantes pharmaceutiques.

157. *Président :* M. MARIE (Augustin), *Avignon*.

158. *Vice-président :* M. FORTUNÉ, *Béziers*

159. *Secrétaire* : M. AGIER, *Avignon*.

160. *Administrateur-délégué :* M. BOISSIER, *Montpellier*.

161. *Administrateur adjoint :* M. MORLEAU, *Montpellier*.

Administrateurs :

162. ALBIGES (Dr), *Montpellier*.

163. BAUDASSÉ, *Montpellier*.

164. CHAUVET, *Avignon*.

165. DUMAS, *Montpellier*.

166. GARUEL (Dr), *Nimes*.

167. LAUTIER, pharmacien.

168. MALDÈS (Dr), *Montpellier*.

169. VERDAT, *Narbonne*.

170. COUTURIEUX, *57, avenue d'Antin, Paris*. — Plantes médicinales.

171. DANNHAUSER (Isidore), *16, place des Carmes, Lunéville*. — Houblons.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

172. DELOUCHE, *2, place Vendôme, Paris.* — Plantes médicinales.

173. DEQUÉANT, *Chelles.* — Plantes médicinales et aromatiques. Jaborandi.

174. DERBECQ, *74, boulevard Beaumarchais, Paris.* — Plantes pharmaceutiques diverses.

175. DESVOYERS, agriculteur, *Bonnelles (Seine-et-Oise).* — Plantes diverses.

176. DURET et RABY, *Marly-le-Roi.* — Plantes pharmaceutiques.

177. DUVIVIER, agriculteur, *ferme des Bruyères*, commune du *Val-Saint-Germain (Seine-et-Oise).* Plantes diverses.

178. EMDEN, *4, rue de Penthièvre, Paris.* — Houblons.

179. FAMELART, *11, rue Ferdinand-Duval, Paris.* — Plantes, fleurs et racines médicinales.

180. FEIGNOUX, *29, rue des Jardiniers, Montreuil (Seine).* — Plantes médicinales.

181. FLACH, *8, rue de la Cossonnerie, Paris.* — Plantes pharmaceutiques.

182. GAGNIÈRE, pharmacien, *Clermont-Ferrand.* — Plantes pharmaceutiques.

183. GAUDRILLE (Charles), agriculteur, *Bullion (Seine-et-Oise).* — Plantes diverses.

184. GAUDRILLE (Edmond), agriculteur, *Ablis (Seine-et-Oise).* — Plantes diverses.

185. GENAY (Pierre), *Bellevue*, près *Lunéville.* — Houblons.

186. GIRARD, *20, rue Saint-Lazare, Paris.* — Herbier d'amateur.

187. GUIGNIER (Émile), *Bois-Colombes (Seine).* — Plantes pharmaceutiques, menthe, etc.

188. GUILLON, 8, *rue Abel, Paris.* — Fibres diverses, graines, diverses.

189. HANS, *Bèze (Côte-d'Or).* — Houblons.

190. HEUDEBERT (Établissements Charles), *Nanterre, (Seine).* — Gluten, etc...

191. JABLONSKY-CHAPIREAU, (Vve), *2, avenue du Bel-Air, Paris.* — Matières premières pour fabrication des cachets azymes.

192. JAMOT, *avenue d'Antin, Paris.* — Plantes pharmaceutiques.

193. JOSSET frères, *116, rue La Boëtie, Paris.* — Plantes médicinales. — Kola Mounet.

194. KOCHLY, *74, rue Rodier, Paris.* — Plantes pharmaceutiques.

195. LAFONT (Arthur), *rue Bannelier, Dijon.* — Plantes pharmaceutiques. Kola.

196. LAPEYRE, *Capelle-Saint-Martin*, près *Rodez.* — Plantes pharmaceutiques.

197. LEFEBVRE, pharmacien, *Rouen.* — Thés et plantes pharmaceutiques.

198. LEGRAS, *41, rue d'Alsace,*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Paris. — Malt Debrun. Houblons, orge.

199. LEROY, *Leuilly-sous-Coucy-le-Chateau*. — Plantes médicinales.

200. LORETTE, *7, rue du Béguinage, Lille*. — Déchets d'animaux.

201. MADELÉNAT (Jean), *Orly* (*Seine*). — Culture de plantes médicinales.

202. MAILLARD (Charles), *Lunéville*. — Houblons.

203. MARESSE, *41 bis, boulevard de Latour-Maubourg, Paris*. — Plantes médicinales.

204. MARIE (Augustin), *place Jérusalem, Avignon*. — Plantes médicinales.

205. MARIUS et LÉVY, *132, faubourg Poissonnière, Paris*. — Plantes et caoutchouc.

206. MIDY, *9, rue du Commandant-Rivière, Paris*. — Plantes médicinales.

207. MILLET, pharmacien *Rambouillet*. — Plantes pharmaceutiques.

208. MONAL frères, *Nancy*. — Bois de Santal et essences.

209. MORIN-BARRAL, *Milly* (*Seine-et-Oise*). — Culture de plantes médicinales.

210. NAQUET (Gustave), *Avignon* (*Vaucluse*). — Cardons, cardères.

211. OSSIAN (Henry), *Moulin de Giboudet*, par *Houdan* (*Seine-et-Oise*). — Gluten et plantes diverses.

212. PARANT, *Leuilly-sous-Coucy-le-Château*. — Plantes médicinales.

213. PERRIER, *Thil-Châtel* (*Côte-d'Or*). — Houblons.

214. PION et GUIBERT, pharmaciens, *Tours*. — Plantes pharmaceutiques.

215. RAVENET, *rue Vaneau, Paris*. — Plantes pharmaceutiques.

216. RAYER, agriculteur, *Vemars*, par *Survilliers* (*Seine-et-Oise*). — Plantes fourragères.

217. RAYNAUD, *30 bis, avenue Daumesnil, Paris*. — Plantes pharmaceutiques et aromatiques.

218. RICARDON (Maison GINNER et Cie, *Cannes*. — Plantes aromatiques.

219. ROCHER, *41, rue d'Auteuil, Paris*. — Plantes pharmaceutiques.

220. ROSEY (Albert), maire de *Vievigne* (*Côte-d'Or*). — Houblons.

221. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE DROGUERIE FRANÇAISE, *12, rue des Hospitalières-Saint-Gervais. Paris*. — Plantes diverses.

222. SOCIÉTÉ DU GRAMINOL, FABRE ET DUVERNY, *cours Lafayette, Toulon*. — Malt, graminés, etc.

223. THOUVENIN (Dr), *Bonneiles* (*Seine-et-Oise*). — Plantes médicinales.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

224. THOUVENIN (Albert), *Orsay* (*Seine-et-Oise*). — Plantes diverses.

225. TORANDE, pharmacien, *Asnières*. — Plantes pharmaceutiques.

226. TRAMU, *Aix-les-Bains*. — Plantes aromatiques.

227. WATIN, *Chassemy*, près *Braisne* (*Aisne*). — Plantes médicinales.

228. WEILL (Léopold), *Lunéville*. — Houblons.

229. ZINA VERDA (Mme), *23, traverse Chape, Marseille*. Plantes pharmaceutiques.

CLASSE 91

Culture fruitière, horticulture et floriculture.

---

1. BERNAIX (Pierre), rosiériste, *Villeurbanne*, près *Lyon*. 150 rosiers nouveaux 1908-1909-1910. 200 rosiers nains et 24 tiges "Reine-mère d'Italie". 500 rosiers nains en collection, 60 rosiers 1/2 tiges. Un groupe de 15 rosiers pleureurs.

2. CAYEUX et LE CLERC, 8, *quai de la Mégisserie, Paris*. — Une corbeille ronde de 5 mètres carrés pour Pentstemon; 200 mètres carrés pour dalhias en collection; 100 mètres carrés pour cannas en collection.

3. CROIBIER et fils, *Vénissieux-les-Lyon* (*Rhône*). — Rosiers nains.

4. DUBUISSON-FOUBERT et fils, *Fruges* (*Pas-de-Calais*). — Dahlias et Vittadina triloba.

5. FÉRARD (FORTIN et LAUMONNIER successeurs), horticulteurs et marchands-graniers, *15, rue de l'Arcade, Paris*. — Plantes annuelles, bisannuelles et vivaces.

6. GRAVEREAU, *Neauphle-le-Château* (*Seine-et-Oise*). — Glaïeuls.

7. GUILLOT (Pierre), rosiériste, *11, chemin de Saint-Priest, Lyon*. — 300 rosiers tiges. 200 rosiers nains nouveautés; 800 rosiers tiges de collection et 100 rosiers "Marquis de Ganay".

8. HOURY et fils, *20, rue des Anguignis, Orléans* (*Loiret*.) — 100 rosiers nains.

9. KACZKA, *8, rue Saint-Martin, Paris*. — Fleurs coupées.

10. LAGRANGE (Antonin), *Oullins* (*Rhône*). — Plantes aquatiques.

11. LEVAVASSEUR et fils, *route d'Olivet, Orléans* (*Loiret*). — Rosiers.

12. LEVAVASSEUR, directeur de la "Société des Pépinières Louis LEROY", *6, rue Béranger, Angers* (*Maine-et-Loire*). — Conifères et arbustes à feuillage persistant.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

13. MILLET et fils, *29, Grande-Rue, Bourg-la-Reine* (*Seine*). — Iris, glaïeuls, dahlias, etc.

14. NONIN (Auguste), *Châtillon-sous-Bagneux* (*Seine*). — Rosiers sarmenteux et plantes nouvelles.

15. RAVERDEAU (Henri), *domaine de Faverolle, Saint-Hilaire* par *Romilly-sur-Seine* (*Aube*). — 100 peupliers régénérés.

16. RAYMOND (Eugène), horticulteur-champignonniste, 25, *rue de l'Aube, Marseille* (*Bouches-du-Rhône*). — Culture de champignons de couche. Blanc de champignons à reproduire.

17. RIVOIRE père et fils, *16, rue d'Alégrie, Lyon*. — Plantes diverses en collection. Dahlias.

18. ROBICHON et fils, *Olivet* (*Loiret*). — Rosiers nains.

19. VALLERAND frères, *Asnières* (*Seine*), et *Taverny* (*Seine-et-Oise*). — Plantes diverses.

20. VILLE DE PARIS. *Établissements horticoles, route d'Auteuil à Boulogne, Boulogne-sur-Seine* (*Seine*). — Plantes de serre et de pleine terre ornant le Pavillon de la Ville de Paris et ses jardins.

21. VILMORIN-ANDRIEUX et Cie, *4, quai de la Mégisserie, Paris*. — Plantes annuelles, bisannuelles et vivaces.

CLASSE 92

Instruments, outils, etc., de jardinage.

1. BERGEROT (Gustave), ingénieur, *6, rue Clavel, Paris*. — Tableaux contenant des plans de serres, jardins d'hiver, grilles, kiosques et rampes.

2. BERNEL-BOURETTE (Lucien), fondeur-fabricant, *84, boulevard Beaumarchais. Paris*. — Étiquettes inaltérables en zinc fondu à inscriptions en relief.

3. BEUSNIER (Eugène), constructeur, *Saint-Cloud* (*Seine-et-Oise*). — Modèle en miniature d'un chariot à 4 roues pour transplanter les arbres. — Photographies de véhicules employés en horticulture.

4. DUFOUR, aîné (Les fils de), fabricants, *27, rue Mauconseil, Paris*. — Accessoires pour l'installation d'abris pour espaliers, contre-espaliers ; ombrage des serres pour l'été et couvertures d'hiver ; toiles spéciales pour ces usages.

5. FONTAINE-SOUVERAIN (Denis), constructeur, *9, rue des Roses, Dijon* (*Côte-d'Or*). — Claies à ombrer les serres. Échelles simples, doubles et à coulisses. Treillage décoratif ; bacs, caisses à fleurs.

6. LAUNAY (Félix), fabricant, *30, rue Molière, Montreuil* (*Seine*). — Étiquettes en verre pour jardins, horticulture et botanique. Tubes en cristal pour jardinières et surtouts de table.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

7. **LHOMME-LEFORT** (L. AMIARD directeur), *38, rue des Alouettes, Paris.* — Mastic Lhomme-Lefort pour greffer à froid et cicatriser les plaies des arbres et arbustes.

8. **MAGNIER-BÉDU** (Ernest), constructeur, *Groslay* (*Seine-et-Oise*). — Houes à bras à transformation. Ratisseuses d'allées de parcs et jardins. Semoirs, herses, émotteuse à bras.

9. **MÉRY-PICARD**, ingénieur, *138, avenue Malakoff, Paris.* — Dessins de travaux de serrurerie horticole.

10. **RAMEL** (Vve Hippolyte), fabricant, *Arles* (*Bouches-du-Rhône*). — Paillassons, abris en roseaux de marais.

11. **TISSOT** (Jean), *7, rue du Louvre, Paris.* — Quincaillerie horticole et petit matériel pour l'horticulture.

CLASSE 93

Instruction et matériel d'enseignement.

1. **CHAURÉ** (Lucien), directeur propriétaire du "Moniteur de l'Horticulture", *10, rue de Sèvres, Paris.* — Publications horticoles.

COLLECTIVITÉ DE LA SECTION DES PEINTRES DE FLEURS ET FRUITS

PEINTURES DE :

2. **ALLOUARD** (Edmond), *13 bis, rue Campagne-Première, Paris.*

3. **AUBERT** (Jacques), *104, boulevard de Clichy, Paris.*

4. **BARTHOLOMÉ** (Mlle Marie), *233, faubourg Saint-Honoré, Paris.*

5. **BIENVÊTU** (Gustave), *20, rue de la Fraternité, Colombes,* (*Seine*).

6. **BILLE** (Jacques), *3, rue du Général-Aubert, Paris.*

7. **BIVA** (Henri), *72, rue du Château-d'Eau, Paris.*

8. **BIVA** (Lucien), *29, rue des Vinaigriers, Paris.*

9. **BON** (Mlle Hélène), *53, avenue de Neuilly, Neuilly* (*Seine*).

10. **CASADAVANT** (Mlle Fœdora), *place des Ternes, Paris.*

11. **CAUCONNIER** (Jean), *25, rue Manoury, Bois-Colombes* (*Seine*).

12. **CHALAND** (Mme Clotilde), *10 bis, rue Herren, Paris.*

13. **CHERONNET** (Mme A.), *61, rue Monsieur-le-Prince, Paris.*

14. **CHRÉTIEN** (René), *9, rue Falguière, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

15. CLAUDE (Eugène), *90, rue de Châteaudun, Asnières (Seine).*

16. COIGNET (Mlle Marie), *127 bis, rue du Ranelagh, Paris.*

17. DELATTRE (Mlle Mathilde), *17, rue Duperré, Paris.*

18. DELAYTERMOZ (Mlle Marie), *188, boulevard Pereire, Paris.*

19. DETHAN-ROULLET, (Mme), *11, rue Alphonse-de-Neuville, Paris.*

20. DULOUT (Mlle Marie), *37, rue Fontaine, Paris.*

21. DUMINY (Mlle Berthe), *38, rue des Jeûneurs, Paris.*

22. DURY-VASSELON (Mme Hortense), *2, rue Crétet, Paris.*

23. EUDES (Jules), *60, boulevard Saint-Germain, Paris.*

24. FAUX-FROIDURE (Mme Eugénie), *4, villa Niel, Paris.*

25. FINANCE (Mlle Anne), *8, rue Jean-de-Bellay, Paris.*

26. FOURCADE-CANCELLE (Mlle Jeanne), *23, rue des Imbergères, Sceaux (Seine)*

27. GADAN (Mme Marie), *21, avenue Mac-Mahon, Paris.*

28. GAUTIER (Gustave), *44, rue Pigalle, Paris.*

29. GERMAIN (Mlle Suzanne), *41, rue de Vaugirard, Paris.*

30. GOURY (Mlle Juliette), *5, rue Saint-Senoch, Paris.*

31. GROYER (Mlle Gabrielle), *34, rue Lacroix, Paris.*

32. HELLET (Mme Marguerite). *48, rue du Bois, Clichy (Seine),*

33. HERVITT (Mme Clémence), *Saint-Just,* par *Vernon (Eure).*

34. HESSE (Mme Alice), *5, rue Saint-Louis, Villemomble (Seine).*

35. HISTA (Louis), *18, rue de Chabrol, Paris.*

36. JEANNIN (Georges), *4, avenue d'Aubigny, Paris.*

37. JUNGFLEISCH (Mme Marguerite), *74, rue du Cherche-Midi, Paris.*

38. KREYDER (Alexis), *11, passage Stanislas, Paris.*

39. LANDEAU (Rémy), *75, rue d'Alésia, Paris.*

40. LANDRE (Mlle Louise), *233, faubourg Saint-Honoré, Paris.*

41. LASIBILLE (Mlle Madeleine), *22, rue de Tourlaque, Paris.*

42. LECREUX (Gaston), *19, rue Vintimille, Paris.*

43. LEGRAND (Mlle Juliette), *Vassy (Calvados).*

44. LE JOLY-SENOVILLE, (Mme), *108, boulevard National, Clichy (Seine).*

45. LELIÈVRE (Eugène), *12, rue Debelleyme, Paris.* — Objet d'art.

46. LEMAIRE (Mlle Marie), *25 bis, rue du Château, Neuilly (Seine).*

47. LOUPPE (Mlle Léonie), *62, boulevard de Clichy, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

48. LOUPPE (Mlle), *16ter, rue des Jardins-Renard, Sannois (Seine-et-Oise).*

49. MARIONNET, *1, rue Oberkampf, Paris.* — Objet d'art.

50. MARTIN-DAUBAN (Mme Marie), *22, rue Galvani, Paris.*

51. MAYER (Jean), *35, rue des Vinaigriers, Paris.*

52. MEY (Léon), *126, rue Réaumur, Paris.*

53. MIAULT (Henri), *24, rue des Belles-Feuilles, Paris.* — Objet d'art.

54. MONTEZIN (Pierre), *29, rue du Château-d'Eau, Paris.*

55. MOUSSY (Mlle Léonie), *4, rue Alphonse-Daudet, Paris.*

56. NOBEL (Mme Madeleine), *2, villa Niel, Paris.*

57. ODIN (Mlle Blanche), *21, rue du Vieux-Colombier, Paris.*

58. OLIVIER, *14, rue de Seine, Paris.*

59. PAIRAULT (Mlle Marguerite), *62, rue Truffaut, Paris.*

60. PONSARD (Mme André), *96, rue de Paris, Vincennes (Seine).*

61. PRINCE (G.), *4, rue Tardieu, Paris.*

62. ROGER (Mlle Blanche), *57, rue de Paris, Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise).*

63. SALARD (Mme Céline), *72, avenue de la Grande-Armée, Paris.*

64. SIMON (Mlle Yvonne), *16, rond-point de Maillot, Neuilly (Seine).*

65. STELLA-SAMSON (Mlle Louise), *9bis, rue Boissonnade, Paris.*

66. TAILLEUR (Mlle Yvonne), *11, place d'Armes, Fontainebleau, (Seine-et-Marne).*

67. WILLIAMSON (Mme Ella), *28, rue Washington, Paris.*

68. DUVAU (J.), administrateur de la Librairie horticole, *84, rue de Grenelle, Paris.* — Journaux, illustrations et publications horticoles.

69. LINOSSIER (M.), architecte-paysagiste, *51, rue de la Pompe, Paris.* — Un tableau : perspective de parc.

70. MAUMENÉ (Albert), directeur de "la Vie à la campagne" (Librairie Hachette et Cie), *79, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Tableaux de gravures et de pages de texte de "la Vie à la campagne", de "Jardins et Basses-Cours" et de l'Encyclopédie des connaissances agricoles.

71. NIVET (H.), jeune, architecte-paysagiste, 2, *place Saint-Martial, Limoges.* — Dessins, plans et aquarelles de parcs et jardins.

72. PARENTY (Albert), architecte-paysagiste, *9, rue Le Peletier, Paris.* — Plans des jardins d'une maison de retraite.

73. REDONT (Édouard), architecte-paysagiste, *34, boulevard Louis-Rœderer, Reims (Marne).* — Plans de parcs et jardins publics et privés. Plans de constructions et édifices destinés à l'ornementation des parcs et jardins. Parcs et jardins des

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

villes de Reims, de Craïowa et des résidences royales de Roumanie.

74. SOCIÉTÉ NATIONALE D'HORTICULTURE DE FRANCE, *84, rue de Grenelle, Paris.* — Bulletins et publications de la Société.

75. SOCIÉTÉ POMOLOGIQUE DE FRANCE, *rue de Constantine, Lyon (Rhône).* — Publications horticoles.

76. TOURET (Eugène), architecte-paysagiste, *27, rue Franklin, Paris.* — Plans et aquarelles de parcs et de jardins.

CLASSE 94

Pathologie végétale

1. CLÉMENT (Armand-Lucien), dessinateur-naturaliste, *34, rue Lacépède, Paris.* — Ouvrages d'apiculture et d'entomologie.

2. COUQUAUX (Maurice), secrétaire général de la "Fédération française d'apiculture", *La Roche-sur-Yon (Vendée).* — Annuaire de la Fédération.

3. ICHES (Lucien), naturaliste, *18, rue des Cordeliers, Laon (Aisne).* — Publications agricoles et entomologiques.

4. MAIGROT DE CRISSEY (Maurice de), *93, rue de Monceau, Paris.* — Cryptogames.

5. MERING (J.), chimiste, *84, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris.* — Produits pour la destruction des insectes et autres animaux.

CLASSE 95

Magnanerie.

1. LAURENT-OPIN, professeur d'apiculture, *18, rue des Cordeliers, Laon (Aisne).* — Tableaux d'enseignement sériciicole.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 96

Apiculture.

1. BERNET (Marcel), apiculteur, *Saint-Pouange* (*Aube*). — Miels.

2. BRANCOURT (Éloi), apiculteur, *Crécy-sur-Serre* (*Aisne*). — Miels.

3. CHARDIN (Auguste), Établissement d'apiculture, *Martigny-les-Bains* (*Vosges*). — Miels.

4. CLÉMENT (Armand-Lucien), dessinateur naturaliste, *34, rue Lacépède, Paris.* — Publications sur l'apiculture.

5. COQUET (Pierre), apiculteur, *Coutreuve*, par *Vouziers* (*Ardennes*). — Miels.

6. COUQUAUX (Maurice), secrétaire général de la Fédération des Sociétés françaises d'apiculture, *61, rue Lafayette, Paris.*

7. DESROTOUR (Mme), *Laon* (*Aisne*). — Miels.

8. DUVAL-TRÉPIED (G.), apiculteur, *Mesnil-sur-l'Estrée* (*Eure*). — Miels. Apicoline.

9. FOURGNY (Gaëtan), apiculteur, *Chéry-les-Pouilly* (*Aisne*). — Miels.

10. ICHES (Lucien), naturaliste, *18, rue des Cordeliers, Laon* (*Aisne*). — Publications sur l'apiculture.

11. LAURENT (Jean), apiculteur, usine de *Solvay, Salin-de-Giraud* (*Bouches-du-Rhône*). — — Ruches et échantillons de miel.

12. LAURENT-OPIN (Étienne) professeur d'apiculture, *61, rue des Cordeliers, Laon* (*Aisne*). — Miels. — Publications sur l'apiculture.

13. LÉPICIER (Ambroise), apiculteur, *Mâchecourt*, par *Liesse* (*Aisne*). — Miels.

14. MORET (Étienne), apiculteur-constructeur, *Tonnerre* (*Yonne*). — Miels. Cires. Hydromels. Ouvrages apicoles. Ruches et outillage apicole.

15. NOBLECOURT (Narcisse), instituteur, *Chambry* (*Aisne*). — Miels et publications apicoles.

16. ONDEDIEU (Baptiste), apiculteur, *Laon* (*Aisne*). — Miels.

17. PLANQUES (Camille), publiciste agricole, *91, avenue Gambetta, Paris.* — Miels et publications apicoles.

18. PLISSON (Henri), apiculteur, *Lucenay-le-Duc* (*Côte-d'Or*). — Miels.

19. ROBERT (Louis), confiseur, *9, rue Léon-Coignet, Pithiviers* (*Loiret*). — Miels du Gâtinais.

20. ROBERT-AUBERT (L.), apiculteur, *Saint-Just-en-Chaussée* (*Oise*). — Miels.

21. TIAFFAY père et fils, apiculteurs, *Bisseuil*, par *Tours* (*Marne*). — Miels.

22. TROUBAT et Cie. "Société générale des cires françaises", *Montluçon* (*Allier*). — Miels.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 97

Économie rurale et statistique.

1. BARRE (Gaston de la), *137, boulevard Malesherbes, Paris.* — Enseignement de l'osiéculture par clichés, livres, atlas, herbiers.

2. LAURENT (Félix), professeur départemental d'agriculture, *4, rue du Contrat-Social Rouen (Seine-Inférieure).* — Un tableau sur l'œuvre de la chaire départementale d'agriculture de la Seine-Inférieure du 1er décembre 1897 au 1er janvier 1911. — Diverses publications agricoles.

3. LATIÈRE (H.), *2, rue Mizon, Paris.* — La "Revue oléicole", publication mensuelle.

4. LIBRAIRIE LAROUSSE (Moreau, Augé et Cie), *13 et 17, rue du Montparnasse, Paris.* — Collections d'ouvrages agronomiques et d'enseignement agricole.

5. MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE, *École Nationale Vétérinaire d'Alfort.* — Matériel d'enseignement vétérinaire.

6. SOCIÉTÉ DES AVICULTEURS FRANÇAIS, *46, rue du Bac, Paris.* — Tableau graphique de ses expositions.

7. SOCIÉTÉ CENTRALE D'AGRICULTURE DE LA SEINE-INFÉRIEURE, *40 bis, rue de Saint-Lô, Rouen.* — Brochures.

8. SOCIÉTÉ D'ENSEIGNEMENT MODERNE, *30, rue des Jeûneurs*, M. Léopold BELLAN, *Président.* — Enseignement agricole. — Sciences naturelles. — Botanique, entomologie, horticulture agricole, géologie, architecture des jardins. — Conférences agricoles et horticoles avec projections.

9. SOCIÉTÉ NATIONALE D'AVICULTURE DE FRANCE, *34, rue de Lille, Paris.* — Tableaux. Collection de ses Bulletins.

10. SYNDICAT CENTRAL DES AGRICULTEURS DE FRANCE, *42, rue du Louvre, Paris.* — Graphiques, brochures.

11. VACHER (Marcel), à *Montmarault (Allier)* et *82, avenue de Breteuil, Paris.* — Tableau avec monographies et photographies. — Les races françaises de bétail.

12. VOITELLIER (Henri), *27, boulevard Saint-Michel, Paris.* — Traité pratique et complet d'élevage des animaux de basse-cour.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 102-A

Corps gras (fromages, huiles, beurres, œufs).

1. **ASSOCIATION CENTRALE DES LAITERIES COOPÉRATIVES DES CHARENTES ET DU POITOU.** — *Produits et documents divers montrant l'importance et le développement des laiteries coopératives syndiquées des Charentes et du Poitou.*

Agramont (*Vienne*). — Beurres.

Aigrefeuille-d'Aunis (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Anais (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Andilly-les-Marais (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Arçay (*Vienne*). — Beurres.

Asnières (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Aulnay-de-Saintonge (*Vienne*). — Beurres.

Baignes-Sainte-Radegonde (*Charente*). — Beurres.

Basleville-sur-Aigre (*Charente*). — Beurres.

Beauvoir-sur-Niort (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Belluire (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Bois-Hardy (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Bords (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Brioux-sur-Boutonne (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Celles-sur-Belle (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Chadenac (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Chail (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Chaillé (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Champagné-les-Marais (*Vendée*). — Beurres.

Chauvigny (*Vienne*). — Beurres.

Chef-Boutonne (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Chinon (*Indre-et-Loire*). — Beurres.

Chizé (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Clavette (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Corps (*Vendée*). — Beurres.

Coulon (*Deux-Sèvres*). —Beurres.

Courzon d'Aunis (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Cramchaban (*Charente - Inférieure*). — Beurres.

Dauvix (*Vendée*). — Beurres.

Dangé (*Vienne*). — Beurres.

Échiré (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ecoyeux (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Épannes (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Fompatour (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Fontaine-des-Veuves (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Frontenay-Rohan (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Fresnay (*Loire-Inférieure*). — Beurres.

Gençay (*Vienne*). — Beurres.

Gué-Vouillé (*Vendée*). — Beurres.

L'Isle-d'Elle (*Vendée*). — Beurres.

Irleau (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

La Crèche (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

La Garette (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

La Mélusine (*Vienne*). —Beurres.

La Mothe-Saint-Héraye (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

La Ronde (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Landes (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Le Bourdet (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Le Langon (*Vendée*). — Beurres.

Le Mazeau (*Vendée*). — Beurres.

Le Souterrain (*Charente*). — Beurres.

Lezay (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

L'Hermenault (*Vendée*). — Beurres.

Les Ormes (*Vienne*). — Beurres.

Ligueil (*Indre-et-Loire*). — Beurres.

Magné (*Vendée*). — Beurres.

Maillezais (*Vendée*). — Beurres.

Mareuil-sur-Lay (*Vendée*). — Beurres.

Massais (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Matha (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Mauzé-sur-le-Mignon (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Mazières-en-Gâtine (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Migré (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Moncoutant (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Montfaucon-sur-Moine (*Maine-et-Loire*). — Beurres.

Montils-Colombier (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Mougon (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Muron (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Nalliers (*Vendée*). — Beurres.

Néré (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Nieul-sur-l'Autize (*Vendée*). — Beurres.

Oulmes (*Vendée*). — Beurres.

Pamplie (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pérignac (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Périgné (*Deux-Sèvres*). —Beurres.

Port d'Envaux (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Prahec (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Prin-Deyrançon (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Reignac (*Indre-et-Loire*). — Beurres.

Saint-Agnant-les-Marais (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Saint-Christophe-sur-Roc (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Saint-Georges-de-Rex (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Saint-Hilaire-la-Pallud (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Saint-Jean-de-Liversay (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Saint-Laurent-de-la-Prée (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Saint-Loup-sur-Thouët (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Saint-Mard (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Saint-Martin-de-la-Coudre (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Saint-Maxire (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Saint-Michel-en-l'Herm (*Vendée*). — Beurres.

Saint-Varent (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Sainte-Hermine (*Vendée*). — Beurres.

Saint-Ouenne (*le Ruisseau*) (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Sainte-Radégonde-des-Noyers (*Vendée*). — Beurres.

Sainte-Sevère (*Charente*). — Beurres.

Sainte-Soulle (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Saivres-Castarie (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Soignon (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Surgères (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Taugon (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Taizé (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Thairé-d'Aunis (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Tonnay-Boutonne (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Tournon-Saint-Martin (*Indre*). Beurres.

Usseau (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Uzelet (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Vallans (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

Vandré (*Saint-Vivien*) (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Vérines (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Vervant (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Villefagnan (*Charente*). —Beurres.

Villeneuve-la-Comtesse (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vouhé (*Charente-Inférieure*). — Beurres.

Vouillé (*Deux-Sèvres*). — Beurres.

2. BARTAGNON et Cie, *Marseille*. — Huile d'olive de Provence.

3. BÉRAUD (Achille), propriétaire, *Pierrelongue* (*Drôme*). — Huile d'olive.

4. BIRON (Lucien) (Maison LAWRENCE et Cie), *90, rue du Chevalier-français, Lille* (*Nord*). — Réfrigérant pour laiterie.

5. CHAMBRE SYNDICALE DES MARCHANDS DE BEURRE, ŒUFS ET CRÉMIERS DE PARIS ET DES DÉPARTEMENTS, *15, rue des Halles, Paris*. — Annuaire de la Chambre syndicale. Produits de ses membres.

6. CHARPENTIER, *Charnesseuil* par *Saint-Cyr-sur-Morin* (*Seine-et-Marne*). — Fromages de Brie.

7. DEBENEDETTI (Moïse), *25, boulevard Carabacel, Nice*. — Huile d'olive.

8. DÉLIQUAIRE (Eugène), *Tourgeville*, par *Touques* (*Calvados*). — Fromages de Pont-l'Évêque.

9. DESMARAIS frères, *42, rue des Mathurins, Paris*. — Huiles comestibles. (Voir pavillon spécial dans les jardins.)

10. ÉTABLISSEMENTS GODEFROY, *Orbec* (*Calvados*). — Vue des Établissements. Crème, beurres et fromages.

11. FOUQUET DE LUSIGNEUL, Manoir de *Bourth* (*Eure*). — Barattes à beurre.

12. GARIN (Edmond), *Cambrai* (*Nord*). — Écrémeuses, matériel de laiterie.

13. GARNIER (Camille), *Mortagne-sur-Gironde* (*Charente-Inférieure*). — Beurre.

14. GAULIN (Auguste), *170, rue Michel-Bizot, Paris*. — Appareils et ustensiles pour laiterie-fromagerie.

15. HAZARD (Édouard), négociant en huiles (Maison A. TELLIÈRE), *82, rue de Clichy, Paris*. — Huile d'olive.

16. HUILERIES JEANSOULIN et LUZZATTI (LUZZATTI et Cie) *Marseille* et *Trieste* (*Autriche*). — Huiles de graines, huiles de sésames et arachides comestibles, huiles pour graissages neutres, pour savonnerie, tourteaux alimentaires et pour fumure, en plaques et en farine.

17. INSTITUT PASTEUR DE PARIS, *rue Dutot, Paris*. — Laboratoire modèle. Recherches microbiennes. Documents divers.

18. LADAN (François), Laiterie du *Douldre*, par *Somnole* (*Finistère*). — Beurre.

19. LAITERIE COOPÉRATIVE D'*Archigny* (*Vienne*). — Beurre.

20. LAITERIE COOPÉRATIVE D'*Auffray* (*Seine-Inférieure*). — Beurre.

21. LAITERIE COOPÉRATIVE DE *Bayeux* (*Calvados*). — Beurre.

22. LAITERIE COOPÉRATIVE DE *Chauvigny* (*Vienne*). — Beurre.

23. LAITERIE COOPÉRATIVE DES FERMIERS d'*Isigny* (*Calvados*). (M. Louis DUPONT, directeur.) — Tableaux graphiques relatifs à la production de la laiterie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

24. LAITERIE COOPÉRATIVE de *Juage-Mondage* (*Calvados*). — Beurre.

25. LAITERIE COOPÉRATIVE de *Sainte-Radegonde-de-Courant*, par *Loulay* (*Charente-Inférieure*). — Beurre.

26. LAITERIE COOPÉRATIVE de *Sancheville* (*Eure-et-Loir*). — Beurre.

27. LATIÈRE (Hippolyte), propriétaire à *La Roquebrussane* (*Var*). — Huile d'olive.

28. LAURANS (Vve) (de l'Arceau), *Salon* (*Bouches-du-Rhône*). — Huiles d'olive de Provence.

29. LEBRON (Paul), *Lapanouse-de-Cernon*, par *Sainte-Eulalie-de-Cernon* (*Aveyron*). — Fromages de Roquefort.

30. MALET (Vve Léon) et DELMAS, *Salon* (*Bouches-du-Rhône*). — Huiles d'olive de Provence.

31. MARTIN frères, *Vire* (*Calvados*). — Fromages de Camembert.

32. MOURON (Louis), *236, rue de Vaugirard, Paris*. — Beurre.

33. NIVAT (Antoine), *Vivérols* (*Puy-de-Dôme*). — Fromages bleus d'Auvergne.

34. ORTOLAN (Adrien), *Balzac* (*Charente*). — Beurres et fromages.

35. PASSÉGA (Hector), industriel, *49, rue de Clichy, Paris*. Château de *Sainte-Croix*, par *Bretteville-l'Orgueilleux* (*Calvados*). — Beurre frais, beurre salé, pâtes au lait, pâtes au sucre de lait. Lactose. Caséine.

36. PORTE (Paul de la), propriétaire, *Sanary* (*Var*). — Huile d'olive.

37. PRAT (Isidore), *51, rue des Mennuts, Bordeaux* (*Gironde*). — Beurres en boîtes et flacons. Fromages conservés. (Produits pour les pays chauds.)

38. RAVET (Théodore), *Puy-de-Serre* (*Vendée*). — Beurre.

39. RINAUDO, MAJANO et Cie, *Nice*. — Huiles d'olive de Nice.

40. ROMDAN BEN MOHAMED BEN ROMDAN, *Madhia* (*Tunisie*), *41, rue Sénac, Marseille*. — Huiles d'olive.

41. ROUSSET (Émile), *Salon* (*Bouches-du-Rhône*). — Huile d'olive.

42. SÉROUDE (Charles), *Riom-es-Montagnes* (*Cantal*). — Fromages de Lagniole. Fromages genre Roquefort. Fromages sous Cabicou.

43. SIMON frères, *Cherbourg* (*Manche*). — Écrémeuses, laiterie.

44. SOCIÉTÉ ANONYME DU DOMAINE DU TREMBLAY, par *Montreuil-l'Argillé* (*Eure*). — Vues et produits divers du domaine.

45. SOCIÉTÉ ANONYME DE L'EMMENTHAL FRANÇAIS, *8, rue de Grauvelle, Besançon* (*Doubs*). — Fromages d'Emmenthal.

46. SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉTABLISSEMENTS HIRSON, *17, rue Berger, Paris*.

47. SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ENCOURAGEMENT A L'INDUSTRIE LAITIÈRE, *3, rue Baillif, Paris*. — Tableaux graphiques et documents relatifs au fonctionnement de la Société. Spécimens des produits de ses membres.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

48. SYNDICAT DU COMMERCE DES HUILES D'OLIVE, *28, rue Gioffredo, Nice.* — Huile d'olive.

49. BOVIS et PONTREMOLI. — Huile d'olive.

50. CAUDRON (M. J.). — Huile d'olive.

51. GARDON et GALANTE. — Huile d'olive.

52. MASSAS frères et Cie. — Huile d'olive.

53. MAYRARGUE (Félix). — Huile d'olive.

54. MILON (Thérèse) et Cie. — Huile d'olive.

55. MURATORE. — Huile d'olive.

56. RAVEL (C.), BAXA et Cie, — Huile d'olive.

57. RAYBAUT, RIVA et Cie. — Huile d'olive.

58. RINAUDO, MAJANO et Cie. — Huile d'olive.

59. STRAUDO (J.B.) et Cie. — Huile d'olive.

60. SYNDICAT GÉNÉRAL DE L'INDUSTRIE FROMAGÈRE DE L'EST. Siège social: *Bar-le-Duc (Meuse).* — Documents et graphiques relatifs au Syndicat. Spécimens des produits de ses membres.

61. TAMBON fils (Amédée), *1, rue Sainte, Marseille.*

62. UNION DES PROPRIÉTAIRES DE NICE (M. SCAVINO, directeur), *7, place Defly, Nice.* — Huile d'olive.

63. VALERI (Jules), et Cie, *3, rue Scaliero, Nice.* — Huile d'olive.

CLASSE 102-B

Corps gras : huiles végétales et animales, suifs, cires, etc.

1. ARS'S ZINC WHITE LIMITED, *116, boulevard Haussmann, Paris.* — Huiles végétales, corps gras.

2. ARTUS, *62, rue Tiquetonne, Paris.* — Huiles animales, suifs.

3. DESMARAIS frères, 42, *rue des Mathurins, Paris.* — Huiles non comestibles. (Voir pavillon spécial dans les jardins.)

4. FRANÇOIS (L.), A. GRELLOU et Cie, *77, rue Saint-Charles, Paris.* — Caoutchoucs, huiles.

5. PLISSON (Alfred), *68, rue J.-J.-Rousseau, Paris.* — Huiles.

6. SOCIÉTÉ ANONYME DES SAVONS NEUTRES (FRANCK), 140, *route de Flandre, Paris.* — Huiles végétales et animales et produits dérivés.

7. SOCIÉTÉ "LA FRANÇAISE", *Montrouge (Seine).* — Cires, corps gras.

8. TRICOCHE fils, *62, avenue de la République, Aubervilliers (Seine).* — Corps gras d'origine animale, matières premières pour la tannerie.

9. VERDIER, DUFOUR et Cie, *251, rue de Crimée, Paris.* — Chiffons, os, huiles, etc.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XVII

Industries et Produits alimentaires.

LE groupe des Industries et Produits alimentaires occupe une superficie de 1 000 mètres carrés dans le Palais de la France, édifice féerique offrant un mélange habile de l'architecture générale de l'Exposition et de l'architecture française. Il se trouve magnifiquement situé sur la rive droite du Pô, près de l'esplanade du grand Château d'eau, et à l'entrée même du pont monumental qui relie les deux rives du fleuve. Une large coupole domine la partie centrale du palais et surplombe un immense salon d'où rayonnent plusieurs galeries.

Le groupe des Industries et Produits alimentaires ne comprend pas moins de 1 500 exposants, répartis en 8 classes :

98. Farineux et leurs dérivés ;
99. Fabrication du pain, biscuiterie, pâtes alimentaires ;
100. Confiserie, chocolaterie, produits sucrés ;
101. Conserves de viandes, poissons, légumes et fruits ;
103. Vins, vinaigres, et spiritueux.
104. Sirops et liqueurs ;
105-A. Bières, cidres, eaux-de-vie de cidre ;
105-B. Eaux minérales naturelles.

Les produits alimentaires de la laiterie, tels que beurres, fromages, etc..., appartenant à la classe 102, ont été rattachés au groupe de l'Agriculture.

Les machines servant plus spécialement à l'alimentation et qui, d'après la classification, auraient dû être installées à côté des

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

produits eux-mêmes, en raison du manque de place, ont été transférées avec le groupe des Machines générales où les visiteurs de l'Exposition pourront se rendre compte des grands progrès réalisés par cette industrie de la mécanique.

Les dispositions générales prises pour l'installation du groupe de l'Alimentation offrent un réel intérêt pour le visiteur, par suite de l'organisation de vitrines de luxe et d'une décoration générale de tentures et de frises comportant des dessins appropriés aux divers produits exposés.

Pour tous les produits de l'alimentation solide, on peut dire que la France est représentée par les maisons les plus considérables, qui ont tenu à faire connaître en Italie les grandes marques françaises et aussi à témoigner, vis-à-vis de ce peuple ami, de ses sentiments d'étroite solidarité.

Toutes les régions vinicoles ont tenu à participer largement à l'Exposition de Turin. Les Syndicats des producteurs, comme ceux des négociants, ont apporté leur puissant appui à l'organisation de la Classe qui, dans une décoration attrayante et pittoresque, est divisée en 14 régions correspondant à nos principaux centres de production.

Tant par ses exposants particuliers que par ses collectivités, la classe des Vins a réalisé un très bel effort en contribuant dans une aussi large mesure à la participation française.

Les distillateurs-liquoristes ont apporté une collaboration des plus brillantes à l'organisation de la classe 104, qui non seulement comprend un grand nombre d'exposants, mais aussi, par la qualité de ses produits, l'importance des maisons représentées, offre un caractère des plus intéressants.

Il est permis d'affirmer que toutes les grandes marques françaises, toutes les diversités se trouveront à Turin pour montrer à nos voisins l'importance de plus en plus considérable prise par ces industries.

La Brasserie française tient également une place honorable à l'Exposition. Elle a voulu montrer combien elle s'était développée, grâce au perfectionnement de ses moyens de production.

Il en est de même de la production du Cidre, qui constitue

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

la boisson presque exclusive de la région Nord-Ouest de la France, et qui, chaque année, voit s'augmenter ses débouchés à l'extérieur.

La classe 105-B est constituée par les Eaux minérales naturelles. Elle occupe un emplacement au rez-de-chaussée du Palais de la France, au pied du grand escalier conduisant au Hall central. Cette Classe comporte des expositions particulières des grandes Sociétés françaises lesquelles, indépendamment de leur installation à l'intérieur de la classe, ont construit dans les jardins entourant le Palais de la Ville de Paris de luxueux pavillons pour y faire la dégustation de leurs eaux si renommées.

Nous espérons que le succès couronnera l'œuvre de tous ceux qui auront collaboré à une organisation si complète du Groupe de l'Alimentation française.

BUREAU DU GROUPE

Président..... M. CAHEN (Jules), 18, rue Simon-le-Franc, Paris.
Vice-président..... M. LIGNON (Achille), 146, Grande Rue de la Guillotière, Lyon (Rhône), et 19, rue Bergère, Paris.
Secrétaire..... M. DORVAULT (Francis), 9, rue Pierre-le-Grand, Paris.
Trésorier..... M. RICQLÈS (Henri DE), 133 et 135, boulevard Victor-Hugo, Saint-Ouen (Seine).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSES 98, 99, 100 ET 101 RÉUNIES

CLASSE 98. — **Farineux et leurs dérivés.**

CLASSE 99. — **Fabrication du pain et des pâtes alimentaires.**

CLASSE 100. — **Confiserie.**

CLASSE 101. — **Viandes, poissons, légumes et fruits.**

BUREAU

Président ..... M. CAHEN (Jules), 18, rue Simon-le-Franc, Paris.

Vice-Présidents ..... M. VILGRAIN (Louis-Antoine), 35, rue de la Ravinelle, Nancy (Meurthe-et-Moselle).
M. VIRAT (Gustave), 44, rue Hamelin, Paris.
M. RINGUET (Eugène), 142, rue de Lyon, Paris.
M. PELLIER (René), Le Mans (Sarthe).
M. CHEVALLIER-APPERT (Raymond), 30, rue de la Mare, Paris.
M. GÉRARD (Louis), 75, avenue de Choisy, Paris.
M. LOIR (Louis), 247, rue de Crimée, Paris.
M. DEWAVRIN (Daniel), Banteux, par Honnecourt (Nord).
M. REBOURS (Émile), Troyes (Aube).

Secrétaires ..... M. BOURREAU, Capdenac (Aveyron).
M. LAGAYE (Antoine), 51, rue Blatin, Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).
M. ESTIEU (Jean), 209, rue Saint-Denis, Courbevoie (Seine).
M. TERNYNCK (Émile), Chauny (Aisne).
M. MAITRE (Eugène), 70, rue du Point-du-Jour, Billancourt (Seine).

Trésorier ..... M. ROUZAUD (Auguste), Royat-les-Bains (Puy-de-Dôme).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 98

1. **CARRET** frères, *51, rue Robert, Lyon* (*Rhône*). — Pâtes alimentaires.
2. **CHASSAING** et Cie, *6, avenue Victoria, Paris*. — Phosphatine Falières.
3. **LOIR ET G. MAHIEUX**, *247, rue de Crimée, Paris*. — Produits de la mouture du blé.
4. **OLIVARI** (Antoine), *Quai Place d'Armes, Nice* (*Alpes-Maritimes*). — Pâtes Alimentaires.
5. **RENAUD et TRIPETTE**, *37 et 39, rue Jean-Jacques-Rousseau, Paris*. — Gazes de soie à bluter.
6. **VILGRAIN** et Cie, *Nancy* (*Meurthe-et-Moselle*). — Farines et blés.

CLASSE 99

1. **BRUSSON** (Antonin) (Établissements Brusson Jeune), *Villemur* (*Haute-Garonne*). — Pâtes alimentaires.
2. **ESTIEU** (Jean), *255, boulevard Saint-Denis, Courvevoie* (*Seine*). Biscuits Georges.
3. **RICHARD** frères, *12 et 14, rue Courte-Épée, Dijon* (*Côte-d'Or*). — Biscuits Pernot.
4. **SOCIÉTÉ DES BISCUITS OLIBET**, *Suresnes* (*Seine*). Biscuits Olibet.
5. **VIRAT** (Gustave), *44, rue Hamelin, Paris*. — Pains de gluten.

CLASSE 100

1. **CHAMBRE SYNDICALE DES PATRONS CONFISEURS**, *50, Rue des Dominicains, Marseille* (*Bouches-du-Rhône*). — Reproduction d'un clocher en sucre, exécutée par M. Cazaux.
2. **DAMOY** (Établissements Julien) *31, boulevard Sébastopol, Paris*. — Chocolats. Bonbons.
3. **DEBRAY** (Établissements), *65, rue du Bois, Clichy* (*Seine*). — Cafés.
4. **DEWAVRIN** (Daniel), *Banteux* par *Honnecourt* (*Nord*). — Sucre.
5. **DURAND** (A.), *Carcassonne* (*Aude*). — Fruits confits.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

6. FICHOT-LANDRIN (L.), *15, rue Montorgueil, Paris.* — Couleurs végétales.

7. FRAPPA-ZAVATTERO, *10, Port du Canal, Rive-de-Gier (Loire).* — Bonbons aux fruits.

8. GROUARD frères, *6, rue Morand, Paris.* — Percolateurs.

9. LAGAYE (Antoine), *rue Blatin, Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).* — Fruits confits.

10. LOMBART (Société anonyme du chocolat), *75 à 87, avenue de Choisy, Paris.* — Chocolat.

11. MAITRE frères, *70, rue du Point-du-Jour, Billancourt (Seine).* — Confitures.

12. MENIER, *56, rue de Chateaudun, Paris.* — Chocolat. (Voir pavillon spécial dans les jardins.)

13. MEUNIER frères, *Levallois-Perret (Seine).* — Chocolat.

14. REBOURS (E.) et fils *Troyes (Aube).* — Dragées.

15. ROUZAUD (A.), *Royat-les-Bains (Puy-de-Dôme).* — Chocolat.

16. TERNYNCK (Emile) *Chauny (Aisne)* — Sucre.

CLASSE 101

1. CAHEN (Jules) et fils, *18, rue Simon-le-Franc, Paris.* — Conserves alimentaires.

2. CHEVALLIER-APPERT, *30, rue de la Mare, Paris.* — Conserves alimentaires.

3. GENDREAU-MORIN et Cie, *La Roche-sur-Yon (Vendée).* Conserves alimentaires.

4. GRIFFON, PAPILLON et Cie, *Cholet (Maine-et-Loire).* — Conserves alimentaires.

5. PELLIER frères, *Le Mans (Sarthe).* — Conserves alimentaires.

6. RAYNAL et ROQUELAURE, *Capdenac-gare (Aveyron).* — Conserves de viande.

7. ROCCA, TASSY et DE ROUX, *22, rue Montgrand, Marseille (Bouches-du-Rhône).* — Conserves alimentaires.

8. SOCIÉTÉ DE OUACO *20, rue Laffitte, Paris.* — Conserves de viande.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 103

Vins et eaux-de-vie de vin, vinaigres, etc.

BUREAU

Président ..... M. CHARTON (Claude), 38, faubourg Saint-Beaune (Côte-d'Or).

Vice-présidents ..... M. BRET (Paul), Montpellier (Hérault).

M. CAZALET (Charles), 8, rue Reignier, Bordeaux (Gironde).

M. CORDUAN, Dijon (Côte-d'Or).

M. CHANDON DE BRIAILLES (Gaston), Épernay (Marne).

M. DESMOULINS (A.-M.), 27, rue de Bourgogne, Paris.

M. DUMAS (Francisque), Villefranche-sur-Saône (Rhône).

M. FAVRAUD (Jean), château de Souillac, Jarnac (Charente).

M. GIRARD-AMIOT (Alexandre), Saumur (Maine-et-Loire).

M. GUESTIER (Daniel), 35, pavé des Chartrons, Bordeaux (Gironde).

M. GOULET (Emile-Georges), 3, rue de l'Yonne, Paris-Bercy.

M. JACOULOT (Vincent), Romanèche-Thorins (Saône-et-Loire).

M. JANNEAU (Pierre), Condom (Gers).

M. LARRONDE (Maurice), 31, rue Pomme-d'Or, Bordeaux (Gironde).

M. MALDANT (Louis), Chenôve-Ermitage, par Savigny-les-Beaune (Côte-d'Or).

M. MAXWELL (James E.-P.), 107, rue Croix-de-Seguey, Bordeaux (Gironde).

M. MESTREZAT (D.-G.), 17, cours de la Martinique, Bordeaux (Gironde).

M. MORINERIE (Raymond DE LA), 31, rue Libergier, Reims (Marne).

M. PICARD (Louis), Caen (Calvados).

M. SOUALLE (Louis), Pont-Sainte-Maxence (Oise).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Secrétaires..... M. BRENOT (Albert), Savigny-les-Beaune (Côte-d'Or).
M. CHATAIGNIER (A.), Joué-lez-Tours (Indre-et-Loire).
M. CHAPIN (Maurice), château des Varrains, Saumur (Maine-et-Loire).
M. CHONION (Claude), Meursault (Côte-d'Or).
M. COTILLON (René), 46, rue de Barsac, Paris-Bercy.
M. DELCOUS (Louis), 158, rue de Paris, Charenton (Seine).
M. DESMARQUEST (Jean), 47, rue Boucher-de-Perthes, Amiens (Somme).
M. GUICHARD (Albert), Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).
M. HEIDSIECK (Charles), Reims (Marne).
M. HOUBRON (Maurice), 11, rue Basse, Lille (Nord).
M. LARDET (Tony), Mâcon (Saône-et-Loire).
M. LEPERT (Théodore-Lucien), 8, avenue Percier, Paris.
M. LEQUEUX (Alfred), Châlons-sur-Marne (Marne).
M. MEYER (Albert), Beaulieu-les-Saumur (Maine-et-Loire).
M. MOREL (Edmond), 7, Rue de l'Yonne, Charenton (Seine)
M. PETIT (Paul), Auxerre (Yonne).
M. PICQ (H.-B.), Libourne (Gironde).
M. RAMELOT (Eugène-Antoine), 13, rue Madame-Lafayette, Le Havre (Seine-Inférieure).
M. ROGÉE-FROMY (Eugène), Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure).
M. SAILLARD (Paul), 1, rue de Castiglione, Paris.
M. TABERNE (C.-F.), château des Clapiers (Hérault), et 77, avenue Michel-Ange, Bruxelles.

Trésorier ..... M. GOUIN (Henri), 10, avenue du Petit Château, Paris (Bercy).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

INDEX RÉCAPITULATIF DES RÉGIONS :

1re RÉGION. — Seine, Seine-et-Oise, Seine-et-Marne, Oise.

2e RÉGION. — Marne, Aube.

3e RÉGION. — Meurthe-et-Moselle, Meuse, Vosges, Nord, Somme.

4e RÉGION. — Yonne, Saône-et-Loire, Côte-d'Or, Rhône.

5e RÉGION. — Ain, Jura.

6e RÉGION. — Ardèche, Bouches-du-Rhône, Var, Vaucluse, Drôme.

7e RÉGION. — Aude, Gard, Hérault, Pyrénées-Orientales.

8e RÉGION. — Haute-Garonne, Lot-et-Garonne, Tarn, Landes.

9e RÉGION. — Basses-Pyrénées, Hautes-Pyrénées, Gers.

10e RÉGION. — Bordelais, Gironde.

11e RÉGION. — Charentes.

12e RÉGION. — Calvados, Eure, Manche, Loire-Inférieure, Maine-et-Loire, Sarthe, Seine-Inférieure.

13e RÉGION. — Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Loiret.

14e RÉGION. — Nièvre, Allier, Indre, Puy-de-Dôme.

ALGÉRIE.

1re RÉGION

SEINE, SEINE-ET-OISE, SEINE-ET-MARNE, OISE

1. BINEY (Arnaud), *75, rue du Port-de-Bercy, Paris* (*Bercy*). — Vins.

2. BLONDE (Jules-Henri), *1, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Vins blancs et rouges.

3. CHEVALLIER-LÉCUYER(E.), *4, boulevard de Sébastopol, Paris.* Vins Clos Jeannette.

4. COTILLON (B.), et Cie, *46, cour Barsac, Paris* (*Bercy*). — Vins.

5. COUTURAT (Ernest), *2, cour Dessort, Paris-Bercy.* — Vins de Maligny.

6. DECROZE (Louis-Georges), *Pont Sainte-Maxence* (*Oise*). — — Vins rouges et blancs et des "Archers".

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

7. DELCOUS (L.) (Etablissements M. Richard), *158, rue de Paris, Charenton.* — Vin rouge "Le Roc".

8. DEMAGNEZ (Eugène), *5, rue Gallois, Paris (Bercy).* — Vins.

9. DUBOSC "Le Moniteur vinicole", *6, rue de Beaune, Paris.* — Tableau.

10. GOUIN (Henri), *10, avenue du Petit-Château, Paris (Bercy)* — Vin et tasses anciennes à déguster.

11. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE LA CHAMBRE SYNDICALE DU COMMERCE EN GROS DES VINS ET SPIRITUEUX DE PARIS ET DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE *2, rue du Pas-de-la-Mule, Paris.*

12. *ARNOUX, 14, rue de l'Aqueduc, Paris.*

13. *AUSTRUY, 46, avenue de la Gare, Saint-Ouen.*

14. *BONAL, 28, rue du Centre, La Garenne-Colombes.*

15. *BRASSEUR et Cie, 1, rue de Touraine, Halle aux Vins, Paris.*

16. *BRUNET, 35, boulevard Saint-Michel, Paris.*

17. *BOUSSARD, 1, rue Abel-Laurent, Paris-Bercy.*

18. *CÈS (L.), 2, rue Bordelaise, Charenton.*

19. *CUVILLIER et MOREAU, 12, rue du Port-de-Bercy, Paris.*

20. *DESHAYES (L.), 8, place de l'Hôtel-de-Ville, Montreuil-sous-Bois.*

21. *FOUILHOUX, 6, Grand Préau, Halle aux Vins, Paris.*

22. *FRAIOLI frères, 26, avenue de Villeneuve-le-Roi, Thiais.*

23. *GOUIN frères, 10, avenue du Petit Château, Paris (Bercy).*

24. *GOULET (Emile), 3, rue de l'Yonne, Paris (Bercy).*

25. *GOURDAULT, 17, Rue de Bordeaux, Paris (Bercy).*

26. *GRANDCHAMP (B.), 2, avenue de Paris, Châtillon.*

27. *JARLAUD (Vve) (L. JARLAUD et Cie), 52, rue du Petit-Bercy, Paris.*

28. *JONINON, 66, rue du Port-de-Bercy, Paris (Bercy).*

29. *JULIEN (J.), 17, rue Victor-Hugo, Charenton.*

30. *KARRER, 24, boulevard Carnot, Saint-Denis.*

31. *KESTER et Cie, 1, rue Doria, Charenton (Seine).*

32. *LAFON (J.) et Cie, 29, Butte des eaux-de-vie, Halle aux Vins, Paris.*

33. *LAROCHE et MARC, 17, rue de Mâcon, Paris (Bercy).*

34. *LEROY, 24, rue Jean-Jacques Rousseau, Ivry.*

35. *LIBAUD, COLOMBU et MARGERAND, 30, Butte de la Seine, Paris.*

36. *LOURY et GUIRAUD, 6, rue du Port-de-Bercy, Paris (Bercy).*

37. *MARET (L.), 45, rue de l'Yonne, Charenton.*

38. *MOREL frères et SAULOU, 7, rue de l'Yonne, Charenton.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

39. *PROUST* (*G.*), *29, rue de la Villette, Le Pré-Saint-Gervais.*

40. *ROUCHES, 3 et 5, rue Edouard-Robert, Paris.*

41. *SABOT* (*Albert*), *10, rue de Beaugency, Paris* (*Bercy*).

42. *SAILLARD* (*P. et L.-J.*), *10, rue du Languedoc, Halle aux Vins. Paris.*

43. *SAVIGNON et Cie, 12, rue Abel-Laurent, Paris* (*Bercy*).

44. *VALETTE, 124, rue du Bois, Levallois-Perret.*

45. *VITOU* (*H.*), *2, Butte de la Seine, Halle aux Vins, Paris.*

46. HAVY (Alfred), *1, avenue de l'Observatoire, Paris.* — Vins divers.

47. LANGLOIS-FOURNIER, *6, boulevard de la Gare, Sarcelles.* — Vins et eaux-de-vie de vin.

48. GRELLET (marquis de), *8, rue Géricault, Paris.* — Vin mousseux extra champagnisé.

49. GUÉRET (E.) et Cie, *73, Boulevard de la Gare, Paris.* Siphons et appareils pour eaux gazeuses.

50. NIGNON (Édouard), *Restaurant Larue, 27, rue Royale, Paris.* — Fine champagne et vins divers.

51. RICHARD (Louis), *362, rue Saint-Honoré, Paris.* — Vins et eaux-de-vie.

52. RIGAUD (Vve Louise-Esther), *2, avenue de Sofia, Paris.* — Vins Château Rauzan-Gassies.

53. RINGUET (Eugène) *120, rue de Lyon.* — Comptoirs et Installations de Liquoristes.

54. ROUQUETTE (Émile), *1, rue Saint-Louis en l'Ile, Paris.* — Vins rouges et blancs.

55 SOLÈRES, *8, rue des Écoles, Paris.* — Bagnols, Vins mousseux, Osman.

56. SOUALLE (Louis), *Pont-Sainte-Maxence* (*Oise*). — Vins divers.

57. SYNDICAT NATIONAL DU COMMERCE EN GROS DES VINS, CIDRES, SPIRITUEUX LIQUEURS DE FRANCE, *19, rue Bergère, Paris.* — Tableau.

SYNDICATS AFFILIÉS AU SYNDICAT NATIONAL.

58. ABBEVILLE (*Somme*). Union amicale des Entrepositaires de vins et spiritueux de l'arrondissement d'Abbeville, *102, rue Saint-Gilles.*

59. AGEN (*Lot-et-Garonne*). Syndicat des distillateurs-liquoristes du Lot-et-Garonne.

60. ALAIS (*Gard*). Syndicat du Commerce des vins et spiritueux en gros de l'arrondissement d'Alais, *6, place de la République.*

61. ALBI (*Tarn*). Syndicat des Négociants en spiritueux et vins du département du Tarn.

62. ALENÇON (*Orne*). Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux des arrondissements d'Alençon, Argentan et Mortagne.

63. ALGER (*Algérie*). Syndicat commercial algérien (vins), huitièm egroupe (Palais consulaire).

64. AMIENS (*Somme*). Syndicat du Commerce des vins et spiritueux du département de la Somme, Salon Liesse, *rue Sire-Firmin-Leroux.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

65. ANGERS (*Maine-et-Loire*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux du département de Maine-et-Loire, *quai National.*

66. ARRAS (*Pas-de-Calais*). Syndicat des marchands en gros de l'arrondissement d'Arras, *place du Théâtre.*

67. AUXERRE (*Yonne*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux du département de l'Yonne, *10, boulevard Davout.*

68. AVRANCHES et MORTAIN (*Manche*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux des arrondissements d'Avranches et de Mortain.

69. BANYULS (*Pyrénées-Orientales*. Syndicat du Commerce des vins du terroir du "Banyuls", Cerbères, Collioure et Port-Vendres.

70. BAR-LE-DUC (*Meuse*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Meuse.

71. BAYONNE (*Basses-Pyrénées*). Syndicat du Commerce des vins et spiritueux de l'arrondissement de Bayonne.

72. BEAUNE (*Côte-d'Or*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Beaune.

73. BELFORT (*Territoire de*). Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux du territoire de Belfort, *16, faubourg de France.*

74. BERGERAC (*Dordogne*). Syndicat du Commerce en gros des vins, spiritueux et vinaigres de l'arrondissement de Bergerac.

75. BELLEVILLE-SUR-SAONE (*Rhône*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux des arrondissements de Mâcon et Villefranche.

76. BESANÇON (*Doubs*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux du département du Doubs, *Café de la Bourse.*

77. BÉTHUNE (*Pas-de-Calais*). Chambre syndicale du Commerce des vins et spiritueux de l'arrondissement de Béthune, *76, boulevard Thiers.*

78. BÉZIERS (*Hérault*). Chambre Syndicale du Commerce des Vins et Spiritueux de l'Arrondissament de Béziers.

79. BÉZIERS (*Hérault*). Syndicat régional des bouilleurs, distillateurs, liquoristes et négociants en alcools de l'arrondissement de Béziers.

80. BLOIS (*Loir-et-Cher*). Syndicat des vins et vinaigres, liqueurs et spiritueux du département du Loir-et-Cher.

81. BORDEAUX (*Gironde*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux de la Gironde, *2 bis, rue Guillaume-Brochon.*

82. BORDEAUX (*Gironde*). Union syndicale des négociants en vins de Bordeaux, *9, cours de la Martinique.*

83. BOULOGNE-SUR-MER (*Pas-de-Calais*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Boulogne-sur-Mer.

84. BOURG (*Ain*). Syndicat des négociants en vins et spiritueux du département de l'Ain, *rue Pasteur, Café de la Réunion.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

85. BOURGES (*Cher*). Syndicat du Commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs du Cher, *6, place Planchat.*

86. BREST (*Finistère*). Syndicat des négociants en vins et spiritueux de l'arrondissement de Brest.

87. BRIOUDE (*Haute-Loire*). Syndicat des marchands de vins en gros de l'arrondissement de Brioude, *8, place Jean-Jacques-Rousseau.*

88. CAEN (*Calvados*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins, cidres et spiritueux du département du Calvados, *36, rue Guilbert.*

89. CAEN (*Calvados*). Syndicat des courtiers-représentants de commerce de la ville de Caen et du département du Calvados.

90. CARCASSONNE (*Aude*). Syndicat du Commerce des vins de la région de Carcassonne.

91. CASTRES (*Tarn*). Syndicat des négociants en vins de l'arrondissement de Castres.

92. CETTE (*Hérault*). Syndicat du Commerce en gros de Cette, *17, quai du Nord.*

93. CHALON-SUR-SAONE (*Saône-et-Loire*). Syndicat du Commerce des vins, spiritueux et vinaigres de la ville et de l'arrondissement de Chalon-sur-Saône, *Hôtel-de-Ville.*

94. CHALONS-SUR-MARNE (*Marne*). Syndicat du Commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs des arrondissements de Châlons-sur-Marne, Epernay et Sainte-Menehould.

95. CHAMBÉRY (*Savoie*). Syndicat du Commerce en gros des liquides des départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, *Hôtel de Ville.*

96. CHARLEVILLE (*Ardennes*). Syndicat des négociants en vins et spiritueux de la région des Ardennes, *15, place Carnot.*

97. CHARTRES (*Eure-et-Loir*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux du département d'Eure-et-Loir.

98. CHATEAUROUX (*Indre*). Chambre syndicale du Commerce en gros des liquides du département de l'Indre.

99. CHAUMONT (*Haute-Marne*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Haute-Marne, *place de la Gare.*

100. CHERBOURG et VALOGNES (*Manche*). Syndicat des vins et spiritueux en gros des arrondissements de Cherbourg et de Valognes.

101. CLERMONT-FERRAND (*Puy-de-Dôme*). Chambre syndicale des liquides du Puy-de-Dôme.

102. CLERMONT-FERRAND (*Puy-de Dôme*). Syndicat des marchands de vins en gros de Clermont-Ferrand et du département du Puy-de-Dôme.

103. COGNAC (*Charente*). Syndicat de défense du Commerce des eaux-de-vie de Cognac.

104. COGNAC (*Charente*). Syndicat des négociants du rayon de Cognac, *rue Madeleine.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

105. COMPIÈGNE (*Oise*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux du département de l'Oise.

106. CONDOM (*Gers*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et eaux-de-vie de l'Armagnac (*Hôtel de Ville*).

107. DIEPPE (*Seine-Inférieure*). Syndicat des entrepositaires de l'arrondissement de Dieppe, 3, *rue Niel.*

108. DIJON (*Côte-d'Or*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Côte-d'Or, *Bourse de Commerce.*

109. ÉPERNAY (*Marne*). Syndicat de défense du Commerce des vins en gros et vins de Champagne,

110. ÉVREUX (*Eure*). Syndicat des vins et spiritueux du département de l'Eure.

111. FÉCAMP (*Seine-Inférieure*). Syndicat des négociants et courtiers en vins et spiritueux de Fécamp et ses environs, *25, place Thiers.*

112. FLERS-DOMFRONT (*Orne*). Syndicat des vins et spiritueux de Flers et de l'arrondissement, *66, rue de Messei.*

113. FOUGEROLLES (*Haute-Saône*). Syndicat des distillateurs de kirsch de la Haute-Saône.

114. GRENOBLE (*Isère*). Syndicat des marchands de vins en gros du département de l'Isère, *12, place Grenette.*

115. GRENOBLE (*Isère*). Syndicat des négociants en gros de liqueurs, vins et spiritueux du département de l'Isère, *Café des Mille-Colonnes.*

116. LA ROCHELLE (*Charente-Inférieure*). Syndicat des négociants en vins et spiritueux du département de la Charente-Inférieure.

117. LA ROCHE-SUR-YON (*Vendée*). Syndicat central du Commerce des vins, spiritueux et vinaigres en gros du département de la Vendée.

118. LAVAL (*Mayenne*). Syndicat du Commerce des vins et spiritueux en gros (*Hôtel de Ville*).

119. LE HAVRE (*Seine-Inférieure*). Syndicat des brasseurs de cidre de la ville du Havre, *34, rue du Chillou.*

120. LE HAVRE (*Seine-Inférieure*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement du Havre, *34, rue du Chillou.*

121. LE MANS (*Sarthe*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Sarthe, *35, rue de la Paille.*

122. LE PUY (*Haute-Loire*). Syndicat du Commerce en gros des liquides du département de la Haute-Loire, *3, boulevard Saint-Jean.*

123. LÉZIGNAN (*Aude*). Syndicat des négociants et commissionnaires en vins de Lézignan.

124. LIBOURNE (*Gironde*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Libourne, *40, place de l'Hôtel-de-Ville.*

125. LILLE (*Nord*). Syndicat central du Commerce en gros des vins et spiritueux de la région du Nord, *11, Grande-Place, Lille.*

126. LIMOGES (*Haute-Vienne*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Haute-Vienne.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

127. LONS-LE-SAULNIER (*Jura*). Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du Jura.

128. LUNEL (*Hérault*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux du canton de Lunel.

129. LURE (*Haute-Saône*). Syndicat des négociants et représentants du Commerce des vins en gros de l'arrondissement de Lure.

130. LYON (*Rhône*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux de Lyon et du département du Rhône, *33, rue Centrale.*

131. LYON (*Rhône*). Chambre syndicale des négociants en gros, liqueurs et alcools de Lyon et du département du Rhône.

132. LYON (*Rhône*). Syndicat central des marchands de vin et débitants ayant entrepôt de la ville de Lyon et de la région, *1, place d'Albon.*

133. MACON (*Saône-et-Loire*). Chambre syndicale des négociants en vins et spiritueux de Mâcon.

134. MARSEILLE (*Bouches-du-Rhône*). Syndicat des négociants en gros des vins, spiritueux et liqueurs de Marseille, des Bouches-du-Rhône et du Var, *12, rue de la Cannebière.*

135. MARSEILLE (*Bouches-du-Rhône*). Union syndicale des commerçants en vins de l'arrondissement de Marseille, *48, rue des Dominicaines.*

136. MEAUX (*Seine-et-Marne*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux, de la fabrication des alcools et vinaigres de l'arrondissement de Meaux, *14, rue du Pot-d'Étain.*

137. MELUN (*Seine-et-Marne*). Chambre syndicale du Commerce en gros des liquides du département de la Seine-et-Marne.

138. MONTBÉLIARD (*Doubs*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Montbéliard, *Café d'Alsace.*

139. MONTLUÇON (Allier). Chambre syndicale des négociants en vins de l'arrondissement de Montluçon.

140. MONTPELLIER (*Hérault*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux de Montpellier, *12, rue du Clos-René.*

141. MORLAIX (*Finistère*). Syndicat des négociants en vins et spiritueux de l'arrondissement de Morlaix.

142. MOULINS (*Allier*). Chambre syndicale du Commerce en gros des liquides du département de l'Allier, *42, place d'Allier.*

143. NANCY (*Meurthe-et-Moselle*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux du département de Meurthe-et-Moselle.

144. NANTES (*Loir-Inférieure*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins, vinaigres et spiritueux du département de la Loire-Inférieure, *10, rue de la Fosse.*

145. NARBONNE (*Aude*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Narbonne, *6, quai de Lorraine.*

146. NEVERS (*Nièvre*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Nièvre, *1, place de l'Hôtel-de-Ville.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

147. NICE (*Alpes-Maritimes*). Syndicat vinicole du Commerce en gros des Alpes-Maritimes, *1, avenue de la Gare.*

148. NIMES (*Gard*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux du département du Gard, *4, rue de la Violette.*

149. NIORT (*Deux-Sèvres*). Syndicat du Commerce en gros des vins, spiritueux, vinaigres et bières du département des Deux-Sèvres, *Chambre de Commerce.*

150. ORLÉANS (*Loiret*). Syndicat du Commerce en gros des vins, spiritueux et vinaigres d'Orléans, du Loiret et des départements limitrophes, *place du Martroi.*

151. PARIS. Chambre syndicale parisienne du Commerce des vins en bouteilles, *19, rue Bergère.*

152. PARIS. Chambre syndicale des distillateurs-liquoristes de la banlieue de Paris, *19, rue Bergère*

153. PARIS. Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris, *13, rue de Lancry.*

154. PARIS. Syndicat du Commerce d'importation de vins de liqueur, *19, rue Bergère.*

155. PARIS. Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux de Paris et du département de la Seine, *2, rue du Pas-de-la-Mule.*

156. PARIS. Chambre syndicale des représentants en vins et spiritueux en gros de Seine et Seine-et-Oise, *19, rue Bergère.*

157. PARIS. Syndicat des négociants en vins de Paris, *9, rue de Bondy.*

158. PARIS. Syndicat général des cidres, *163, rue Saint-Honoré.*

159. PARIS. Syndicat du Commerce des vins en gros de l'Ile-de-France, *31, rue Saint-Antoine.*

160. PARIS. Fédération du Commerce en gros d'exportation des Vins, cidres, spiritueux et liqueurs de France, *19, rue Bergère.*

161. PARIS. Société Mutuelle du Commerce en gros des vins. cidres, spiritueux et liqueurs de France, *19, rue Bergère.*

162. PAU (*Basses-Pyrénées*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux du département des Basses-Pyrénées.

163. PÉRIGUEUX (*Dordogne*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux du Périgord.

164. PÉRONNE (*Somme*). Syndicat du Commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de l'arrondissement de Péronne.

165. PERPIGNAN (*Pyrénées-Orientales*). Chambre syndicale du Commerce des vins de Pyrénées-Orientales, *5, rue Lazare-Escarguel.*

166. POITIERS (*Vienne*). Syndicat des négociants en vins et spiritueux du département de la Vienne, *Café du Méridien, rue Carnot.*

167. QUIMPER (*Finistère*). Syndicat des négociants en vins et spiritueux des arrondissements de Quimper, Quimperlé et Châteaulin, *rue du Quai.*

168. RAON-L'ÉTAPE (*Vosges*). Syndicat des négociants en vins et spiritueux de Raon-l'Etape et ses environs.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

169. REIMS (*Marne*). Chambre syndicale des vins et spiritueux et de l'épicerie du département de la Marne, *Bourse du Commerce.*

170. REIMS (*Marne*). Syndicat du Commerce des vins de Champagne, *6, rue de Mars.*

171. REIMS (*Marne*). Syndicat de défense des vins rouges et blancs de Champagne.

172. RENNES (*Ille-et-Vilaine*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux du département d'Ille-et-Vilaine, *5, rue Coëtquen.*

173. ROMILLY-SUR-SEINE (*Aube*). Syndicat du Commerce des vins, liqueurs et spiritueux en gros de Romilly-sur-Seine et de la région.

174. ROUEN (*Seine-Inférieure.*) Syndicat des courtiers de marchandises en gros de la ville et de l'arrondissement de Rouen.

175. ROUEN (*Seine-Inférieure*). Syndicat central du Commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Seine-Inférieure.

176. SAINT-BRIEUC (*Côtes-du-Nord*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux et des représentants des Côtes-du-Nord, *Hôtel de Ville.*

177. SAINT-ÉTIENNE (*Loire*). Chambre syndicale des liquides de la Loire, *8, rue Saint-Jean.*

178. SAINTE-FOY-LA-GRANDE (*Gironde*). Syndicat des négociants en vins mousseux de Sainte-Foy-la-Grande.

179. SAINT-JEAN-D'ANGÉLY (*Charente-Inférieure*). Syndicat des négociants en eaux-de-vie du rayon de Saint-Jean-d'Angely.

180. SAINT-LO et COUTANCES *Manche*). Syndicat des entrepositaires des arrondissemnets de Saint-Lô et Coutances, *route de Villedieu.*

181. SAINT-POL (*Pas-de-Calais*). Syndicat des distillateurs et négociants en vins et spiritueux de l'arrondissement de Saint-Pol.

182. SAINT-QUENTIN (*Aisne*). Syndicat du Commerce de l'épicerie, des vins et spiritueux de Saint-Quentin et du département de l'Aisne, *5, rue d'Andelot.*

183. SAUMUR (*Maine-et-Loire*). Syndicat des vins mousseux de Saumur.

184. SOISSONS (*Aisne*). Syndicat central du Commerce en gros des vins et spiritueux du département de l'Aisne, *Bourse de Commerce, place de la République.*

185. TARBES (*Hautes-Pyrénées*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux du département des Hautes-Pyrénées, *1, rue des Petits-Fossés.*

186. TOULOUSE (*Haute-Garonne*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Haute-Garonne, *2, rue du Taur.*

187. TOURNON-SUR-RHONE (*Ardèche*). Syndicat du Commerce des vins et spiritueux des Côtes-du-Rhône.

188. TOURS (*Indre-et-Loire*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux du département d'Indre-et-Loire, *Café du Commerce, rue Nationale.*

189. TOURS (*Indre-et-Loire*). Chambre syndicale des patrons tonneliers et courtiers en vins d'Indre-et-Loire, *Salle Blandin, 6, boulevard Béranger.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

190. VALENCE (*Drôme*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs des départements de la Drôme et de l'Ardèche.

191. VANNES (*Morbihan*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins, vinaigres et spiritueux des arrondissements de Vannes et Ploërmel.

192. VERSAILLES (*Seine-et-Oise*). Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux du département de Seine-et-Oise.

193. VESOUL (*Haute-Saône*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux des arrondissements de Vesoul et Lure.

194. VICHY-CUSSET (*Allier*). Chambre syndicale du Commerce en gros des liquides de Vichy-Cusset et environs.

195. VILLEFRANCHE-SUR-SAONE (*Rhône*). Syndicat des distillateurs et bouilleurs professionnels de la région de Villefranche-sur-Saône.

196. VIRE (*Calvados*). Chambre syndicale du Commerce des boissons de l'arrondissement de Vire *Hôtel de Ville.*

197. VITRY-LE-FRANÇOIS (*Marne*). Syndicat du Commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Vitry-le-François, *place d'Armes.*

198. TROTIN (Albert), *9, rue du Commandant-Marchand, Paris.* — Vins divers et eau-de-vie.

199. VILLAMAUX (Henri), *Vaux-sous-Cambronne* (*Oise*). — Vins.

200. VITOU (Henri), *2, Butte de la Seine, Halle aux vins, Paris.*

2e RÉGION

MARNE, AUBE

201. BARY (Louis-Paul-Guillaume de) *17, rue Lesage, Reims.* — Vins de Champagne.

202. CARRÉ (L. et E.), *Avize* (*Marne*). — Vins de champagne.

203. GEOFFROY (Henri), *1, rue du Marc, Reims.* — Vins de Champagne.

204. HEIDSIECK (Charles), *46, rue de la Justice, Reims.* — Tableau.

205. LALLEMANT (Jean), *27, rue du Donjon, Épernay.* — Vins de Champagne.

206. LEQUEUX (Alfred), *rue Garinet, Châlons-sur-Marne.* — Vins de champagne.

207. MERCIER (E.) et Cie, *Epernay* (*Marne*). — Vins de Champagne.

208. SYNDICAT DU COMMERCE DES VINS DE CHAMPAGNE, *6, rue Mars, Reims.* — Vins de Champagne.

209. *AYALA et Cie* (Maison Ayala et Cie), *Aÿ.*

210. *BILLECART-SALMON* (Billecart père et fils), *Mareuil-sur-Aÿ.*

211. *BINET fils et Cie* (Vve Binet fils et Cie), *Reims.*

212. *CAZANOVE* (*Charles de*) (Cazanove Franck et Joseph). *Avize.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

213. *CLICQUOT - PONSARDIN (Vve)*. (Werlé et Cie, successeurs), *Reims.*

214. *DELBECK et Cie* (de la Morinerie-Delbeck et Cie), *Reims.*

215. *DEUTZ et GELDERMANN* (Lallier, van Cassel, Durvin et Cie successeurs), *Aÿ.*

216. *DINET, PEUVREL et fils* (G. Loche), *Avize.*

217. *DUMINY et Cie* (Couvreur et Cie, successeurs), *A¨.*

218. *FARRE (Charles)* (Ch. Farre), *Reims.*

219. *FRÉMINET ET FILS, Châlons-sur-Marne.*

220. *GIESLER et Cie* (Giesler et Cie), *Avize.*

221. *GOULET (Georges)* (Vve George Goulet et Cie), *Reims.*

222. *GOULET (Henry)* (Mareschal et Cie), *Reims.*

223. *HEIDSIECK et Cie* (Walbaum, Goulden et Cie), *Reims.*

224. *HEIDSIECK (Charles)* (Charles Heidsieck) *Reims.*

225. *IRROY (Ernest)* (Blondeau, Berque et Cie, successeurs), *Reims.*

226. *KRUG et Cie* (Krug et Cie), *Reims.*

227. *LANSON, père et fils* (Lanson père et fils), *Reims.*

228. *LECUREUX et Cie* (Lecureux et Cie), *Avize.*

229. *MOËT et CHANDON* (Chandon et Cie, successeurs), *Épernay.*

230. *MONTEBELLO (duc de)* (Alfred de Montebello et Cie), *Mareuil.*

231. *MUMM (G-H.) et Cie*, (G.-H. Mumm et Cie), *Reims.*

232. *PERRIER (B. et E.)* (Gabriel Perrier successeur), *Châlons-sur-Marne.*

233. *PERRIER (Joseph) fils et Cie*, (P. Pithois successeur), *Châlons-sur-Marne*).

234. *PERRIER, JOUET et Cie*, (Gallice et Cie), *Epernay.*

235. *PIPER-HEIDSIECK* (Kunkelmann et Cie, successeurs), *Reims.*

236 *ROGER (Pol) et Cie* (Pol Roger et Cie), *Épernay.*

237. *POMMERY et GRENO* (Louise Pommery fils et Cie), *Reims.*

238. *RŒDERER (Louis)* (L. Olry-Rœderer), *Reims.*

239. *RUINART père et fils* (Ruinart père et fils), *Reims.*

240. *SAINT-MARCEAUX (de)* et Cie (André Grivelet et Cie, successeurs), *Reims.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

3e RÉGION

MEURTHE-ET-MOSELLE, MEUSE, VOSGES, NORD, SOMME

241. DUQUESNAY (Albert), *19, rue Nicolas-Leblanc, Lille* (*Nord*). — Vins rouges d'Algérie.

242. HOUBRON (Maurice), *11, rue Basse, Lille.* — Vins blancs mousseux de Vouvray.

243. LEBÈGUE-LINA (Émile), *78, place Saint-Georges, Nancy.* (*Meurthe-et-Moselle*). — Vins de Lorraine.

4e RÉGION

COTE-D'OR, RHONE, SAONE-ET-LOIRE, YONNE

244. BICHOT (A.) et Cie, *Meursault* (*Côte-d'Or*). — Vin de Bourgogne.

245. BOUCHARD père et fils, *Beaune* et *Bordeaux.* — Vin de Bourgogne. (Ne concourt pas.)

246. BRENOT (Albert), *Savigny-les-Beaune* (*Côte-d'Or*). — Vin de Bourgogne.

247. CHONION (Claude), *Meursault* (*Côte-d'Or*). — Vin et eau-de-vie de Bourgogne.

248. COURT (Paul), *Dijon.* — Vins de Bourgogne.

249. DARVIOT (Henri), *Beaune.* Vins de Bourgogne.

250. DESMARQUEST (Jean), prop. viticult., *Moulin à Vent* et *Amiens, 47, rue du Boucher-de-Perthes.* — Vin de Bourgogne.

251. DUMOULIN aîné, *Savigny-les-Beaune.* — Vin de Bourgogne.

52. GIRAULT frères, *Meursault.* — Vins et eaux-de-vie.

253. GOMOT (Xavier), prop. récoltant, *Ampuis* (*Rhône*). — Vin rouge Côte-Rôtie 1906 et 1908.

254. GRIVELET-CUSSET (Léon), *Nuits Saint-Georges.* — Vins de Bourgogne.

255. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE LA BASSE BOURGOGNE.

256. *BALITRAND* (*U.*), prop. *Poinchy*, près *Chablis.* — Chablis mousseux.

257. *BEAU* (*Raoul-Charles*), *rue Jules-Rathier, Chablis.* — Chablis les Clos 1895.

258. *BERGERAND* (*Charles*), *Chablis.* — Chablis Clos 1895, Bouguerot 1906.

259. *BOIVIN* (*Ferdinand*), *Auxerre.* — Milly 1908.

260. *BUFFAUT frères, Auxerre.* — Chablis La Forêt 1906.

261. *COUILLAULT* (*Camille*), *Epineuil*, près *Tonnerre.* — Vin rouge et blanc et eau-de-vie de marc.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

262. *COUPEROT* (*Pol*), *Fleys*, par *Chablis*. — Chablis Mont-de-Milieu 1906.

263. *DEBAIX frères*, *Coulanges-la-Vineuse*. — Vins et eau-de-vie de marc.

264. *DROIN-DESBŒUFS*, *Chablis*. — Chablis Clos 1906.

265. *DUPRÉ* (*Jules*) *et Cie*, *10, boulevard Davout*, *Auxerre*. — Vin mousseux ½ sec; Pineau rosé doux. Moutonne 1re tête extra 1895.

266. *FOLLIOT* (*Paul*), *Chablis*. — Chablis Clos 1900.

267. *GOURLAUD* (*Maurice-Henri*). *Courgis*, par *Chablis*. — Courgis "La Cure" 1895; Chablis "La Gamine" 1893.

268. *LAPORTE* (*Eugène*), *Buffet de la Gare*, *Laroche*. — Richebourg 1904; Chambertin "Saint-Jacques".

269. *LAPORTE* (*Jules*), *Épineuil*. — Vin rouge et blanc 1858, 1865, 1893.

270. *LARIBE* (*Gabriel*), prop., *Épineuil*. — Vins blancs et rouges 1895, 1881, marc 1881.

271. *LARIBE* (*Louis*), prop., *Épineuil*. — Vins 1900, 1881, 1887, 1895; Eau-de-vie 1909.

272. *MOREAU* (*J.*) *fils*, *Chablis*. — Chablis "Riotte" 1895.

273. *PETIT* (*Paul*), distillateur et négoc. en vins, *Auxerre*. — Chambolle 1899; Mont-de-Milieu 1906; Chambertin 1904.

274. *PIC* (*Albert*), *Chablis*. — Chablis Blanchet 1904 et 1906, Bouguerot 1908.

275. *PINSON* (*Eugène*), *Chablis*. — Chablis cru Clos 1906 et 1908.

276. *REGNARD* (*A.*) *fils*, *Chablis*. — Chablis Moutonne 1899, 1900, Chablis Grenouille 1905.

277. *ROLLAND* (*Paul*), prop., *Épineuil*. — Epineuil 1870; 1884, 1895; Les Roches 1895, Marc.

278. *SIMONNET, FEBVRE et fils*, *Chablis*. — Chablis "Les Clos"; Chablis mousseux.

279. *SIMPÉE* (*Albert*), *Val-de-Mercy* (*Yonne*). — Coulanges 1906.

280. *VINCENT* (*A.*), *Auxerre*. — Irancy 1900; Migraine 1900; Milly 1898, Marc de Bourgogne 1902.

281. *VINOT* (*Émile*), *Chablis* (*Yonne*). — Vin de Chablis 1906.

282. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DU BEAUJOLAIS MACONNAIS.

283. *CHAMBRE SYNDICALE DU COMMERCE EN GROS DES VINS ET SPIRITUEUX DES ARRONDISSEMENTS DE VILLEFRANCHE-SUR-SAONE et MACON*, *Belleville-sur-Saône*. — Vins.

284. *COLLIN et BOURISSET*, *Crèches*. — Vins.

285. *DUFAITRE* (*Jean-François*), nég. en vins, *Villefranche*. — Vins.

286. *DUMAS* (*Francisque*), *Villefranche-sur-Saône*. — Vin de Beaujolais.

287. *FAYE*, *Mâcon*. — Vin rouge.

288. *FOURRIER-LOTHE*, *Gueugnon* (*Saône-et-Loire*). — Vin.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

289. *LARDET* (*Tony*), *Mâcon.* — Vin blanc et rouge.

290. *LORIN* (*Jean-François*), *Charnay-les-Mâcon.* — Vin.

291. *MÉRITE* (*Jean - Claude*), *Saint-Lager* (*Rhône*). — Beaujolais Saint-Lager.

292. *MOMMESSIN* (*Jean*), *Charnay-les-Mâcon.* — Vins 1904, 1906, 1908.

293. *PAQUIER-DESVIGNES et fils, Saint-Lager.* — Vins de Bourgogne rouge et blanc.

294. *PERRIN* (*Francisque*), *Villefranche-sur-Saône.* — Vin de Beaujolais.

295. *PROTAT* (*Georges*), *Mâcon.* — Vin blanc Château-Pouilly.

296. *VERMOREL* (*V.*), sénateur, *Villefranche-sur-Saône.* — Vin du Beaujolais.

297. *VIAL* (*Vincent*), *Belleville-sur-Saône.* — Vins de Bourgogne 1906.

298. *VIREY* (*Jean*), "La Chevanière", *Charnay-les-Mâcon.* — Vins rouge 1904, blanc et rosé 1906.

299. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE CHALON-SUR-SAONE :

300. *BONTEMPS* (*Philippe*), propr., *Sennecy-le-Grand.* — Vin rouge Gamay 1903, 1906.

301. *COLCOMBET frères, château de Dracy-le-Fort*, par *Givry.* — Vins de Bourgogne.

302. *FORET* (*Claude*), prop., *Buxy* et *Chalon-sur-Saône.* — Vin blanc pinot fin 1904, 1906.

303. *GARNIER* (*Francisque*), prop., *Givry.* — Vin blanc Gamay, Pinot 1906, Montrachet 1906.

304. *GUILLAUME - GIRAULT* (*L.*), propr., *Givry.* — Saint-Paul du Boischevaux 1906, 1909.

305. *HUBERT père et fils, Rully.* — Vin Rully mousseux.

306. *LABOULAYE* (*Henri de*), *Buxy.* — Vin blanc Buxy 1904, 1906.

307. *LAGRANGE-RIDARD* (*Nicolas*), *Mercurey.* — Vin rouge Mercurey 1904, 1907.

308. *MANGEMATSIN* (*A.*), *Cortambles*, par *Givry.* — Vin de Givry 1909 blanc et rouge.

309. *PICHENOT* (*Dr Frédéric-Arthur*), *Buxy.* — Vin rouge et blanc.

310. *RAYNAUD* (*Jules*), directeur de l'École d'Agriculture, *Fontaines.* — Vins.

311. *THÉNARD* (*baron Louis*), *Givry.* — Montrachet 1904, Givry 1906.

312. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE LA CHAMBRE SYNDICALE DU COMMERCE EN GROS DES VINS ET SPIRITUEUX DE L'ARRONDISSEMENT DE BEAUNE

313. *AMBAL* (*Veuve*), *Rully.* — Vins mousseux.

314. *BEAUDET* (*A. et L.*) *frères, Beaune.* — Vin de Bourgogne.

315. *BOCION* (*Paul - Joseph*), *Beaune.* — Grands vins de Bourgogne. (Ne concourt pas.)

316. *BOUCHARD aîné et fils, Beaune.* — Vin de Bourgogne. (Ne concourt pas.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

317. *CALVET (J.) et Cie, Beaune.* — Vin de Bourgogne. (Ne concourt pas).

318. *CHANSON père et fils, Beaune.* — Vin de Bourgogne.

319. *CHARTON (Claude) fils, Beaune.* — Vins de Bourgogne.

320. *LATOUR (Louis), Beaune.* — Vin de Bourgogne.

321. *LIGERET (A.), Nuits Saint-Georges.* — Vins de Bourgogne.

322. *VIÉNOT (Ch.), les Richebourg, Prémeaux.* — Vins de Bourgogne.

323. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE LA CHAMBRE SYNDICALE DU COMMERCE EN GROS DES VINS ET SPIRITUEUX DE LA COTE-D'OR, *Dijon.*

324. *PÉNAVAIRE (Germain)*, vins, *23, rue de Tivoli, Dijon.* — Vin de Bourgogne.

325. *SARRAZIN (Adrien), 14, boulevard Carnot, Dijon.* — Vin de Bourgogne.

326. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE LA COMMUNE DE SAVIGNY-LES-BEAUNE (*Côte-d'Or*).

327. *BOUHEY (Henri)*, prop., *Savigny-les-Beaune.* — Vin de Savigny.

328. *BRENOT (Albert), Savigny-les-Beaune.* — Vin de Savigny.

329. *CHAMPY père et Cie, Beaune.* — Vin de Savigny, 1898.

330. *CHARCOUSSET (Camille)*, prop., *Savigny-les-Beaune.* — Savigny mousseux Pinots-Bérot.

331. *CORCOL (Gabriel)*, prop. et nég., *Savigny-les-Beaune.* — Vin de Savigny.

332. *DUMOULIN aîné*, prop. et nég., *Savigny-les-Beaune.* — Vin de Savigny.

333. *DURAND (Louis), Savigny-les-Beaune.* — Vin mousseux de Savigny.

334. *FELLOT (Alexandre), Savigny-les-Beaune.* — Vin rouge et blanc de Savigny.

335. *FROMAGEOT - LANGLOIS, Savigny-les-Beaune.* — Vin de Savigny.

336. *GIRARD (Arthur) fils, Savigny-les-Beaune.* — Vin de Savigny-Marconnet 1907.

337. *GUILLEMOT (Philippe), Savigny-les-Beaune.* — Vin de Savigny.

338. *IMBAULT*, prop., *Savigny-les-Beaune, Meursault* et *Pommard.* — Vin de Savigny-Dominodes.

339. *JORROT et GILLOT, Savigny-les-Beaune.* — Vin rouge Savigny 1904.

340. *LANGERON-BOURSOL (B.), Savigny-les-Beaune.* — Vin de Savigny.

341. *LEFÈVRE et RÉMONDET, Savigny-les-Beaune.* — Vins de Savigny mousseux.

342. *MALDANT (Charles), Savigny-les-Beaune.* — Vin de Savigny.

343. *MALDANT (Louis), Chenôve-Ermitage*, par *Savigny-les-Beaune.* — Vin de Savigny.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

344. *MESSNER* (*E.*), propriétaire, sénateur, *Savigny-les-Beaune*, — Vins de Savigny-Marconnets et Vergelesses.

345. *MOINGEON* (Maison Moingeon-Ropiteaux), *Savigny-les-Beaune*. — Savigny-Vergelesses, 1904 et 1906.

346. *PAUPION* (*Henri*), *Savigny-les-Beaune*. — Vin de Savigny rouge 1906.

347. *PERRIAUX* (*Dominique*), *Savigny-les-Beaune*. — Vin de Savigny.

348. *REGNIER fils*, *Savigny-les-Beaune*. — Vin de Savigny.

349. *SEGUIN* (*Manuel*), *Savigny-les-Beaune*. — Vin de Savigny.

350. *TRAVERNOST* (*baron A. de*), *Savigny-les-Beaune*. — Vin de Saligny-Lavières.

351. *VESOUX* (*Dr A.*), *Savigny-les-Beaune*. — Vin de Savigny.

352. *VIENNOT* (*Roger*), prop. et nég., *Savigny-les-Beaune*. — Vin de Savigny.

353. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE LA COOPÉRATIVE VINICOLE DE VILLIE-MORGON (*Rhône*).

354. *BÉCHET* (*Claude*), *Villié-Morgon*. — Vin Morgon 1906.

355. *BRUN* (*Jean*), *Villié-Morgon*. — Vin Morgon.

356. *CARTILLIER* (*François*), *Villié-Morgon*. — Vin Morgon.

357. *JOUBERT* (*Alphonse*), *Villié-Morgon*. — Vin Morgon 1895.

358. *LONGEPIERRE* (*Joseph*), *Villié-Morgon*. — Vin Morgon.

359. *SORNAY* (*J.-B.*), conseiller général et maire, *Villié-Morgon*. — Vin Morgon 1898.

360. *VERCHÈRE* (*Michel*), *Villié-Morgon*. — Vin Morgon.

361. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DES PROPRIÉTAIRES DES GRANDS VINS DE JULIÉNAS. (*Commune*).

362. *BERNILLON* (*Hubert*), *Juliénas*. — Vin de Juliénas 1904.

363. *BURDEAU* (*Pierre*), maire, *Juliénas*. — Juliénas 1906, 1907.

364. *CHERVET* (*Jean*), *Juliénas*. — Juliénas 1906.

365. *CHERVET* (*Louis*) *neveu*, *Juliénas*. — Juliénas 1906, 1909.

366. *DAILLER* (*J.-B.*), *Juliénas*. — Juliénas 1906.

367. *LANEYRIE - ROUSSELOT*, *Juliénas*. — Juliénas 1906, Pouilly-1906.

368. *PELLETIER* (*Vve*), *Juliénas*. — Juliénas 1906.

369. *RAVIER* (*Pierre*), propr. *Juliénas*. — Juliénas 1906, 1909.

370. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DES PROPRIÉTAIRES VITICULTEURS DE SAINT - AMOUR - BELLEVUE (*Saône-et-Loire.*)

371. *BERTHELON*, *Saint-Amour-Bellevue*.

372. *DUPERRAY* (*Mme Vve*), *Saint-Amour-Bellevue*.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

373. *BOURDON neveu, Saint-Amour-Bellevue.*

374. *FERRET*, maire, *Sainte-Amour-Bellevue.*

375. *GOY (J.-Claude), Saint-Amour-Bellevue.*

376. *GUYONNET, Saint-Amour-Bellevue.*

377. *LABRUYÈRE (Paul), Saint-Amour-Bellevue.*

378. *PAQUIER (François), Saint-Amour-Bellevue.*

379. *POISARD, Saint-Amour-Bellevue.*

380. *SIRAUDIN (Mme Vve), Saint-Amour-Bellevue.*

381. *TOUTANT (Mme Vve), Saint-Amour-Bellevue.*

382. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE LA SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE DE L'ARRONDISSEMENT DE MACON (*Saône-et-Loire*).

383. *AYNÈS (Léopold), Corcelles.* — Vin rouge Corcelles 1908.

384. *BELLICARD, Leynes.* — Leynes 1904.

385. *BÉRANGER (Jules), Solustre-Pouilly.* — Vin de Pouilly.

386. *BERGERON, La Chapelle-de-Guinchay.* — Vin rouge.

387. *BÉTHUNE (prince de), Château de la Balmondière, Saint-Vérand.* — Vin rouge.

388. *BLAIN, Chiroubles.* — Vin Chiroubles 1906.

389. *BOULLAY (Léon), Bussières.* — Vin rouge 1906, Mousseux 1906.

390. *BOUVIER, villa Belle-Vue, Montmelas-Saint-Sorlin (Rhône).* — Clos de Belle-Vue 1907.

391. *BUISSON (P.). Lachassagne-en-Beaujolais.* — Vin Lachassagne 1906; Marc.

392. *CADÉAC, La Chapelle-de-Guinchay.* — Vin rouge.

393. *CHAGNY*, maire, *Leynes.* — Leynes 1906.

394. *CHARNAY*, maire, *Fuissé.* — Fuissé 1906.

395. *CHAUVET, La Chapelle-de-Guinchay.* — Vin rouge.

396. *CHABERT (baronne de), Saint-Vérand.* — Vin rouge.

397. *CINQUIN (Claudius), Beaujeu (Rhône).* — Marc vieux "du Vigneron".

398. *COMMUNE DE VERGISSON.* — Vin Vergisson 1906.

399. *ANGLEJEAN (baron d').*

400. *BAUDIER (François).*

401. *GRANJEAN - FOUCHY.*

402. *CHARMONT (Vve).*

403. *COMMUNE DE CHARNAY-LES-MACON.*

404. *CONDEMINAL, La Chapelle-de-Guinchay.* — Chenas 1906.

405. *CROZET, La Chapelle-de-Guinchay.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

406. *DANJOU* (*Dr*), *Azé*. — Vin Azé 1906.

407. *DEPARDON* (*Félix*), *Chiroubles*. — Chîroubles 1906.

408. *DUBOST* (*J.*), *La Chapelle-de-Guinchay*. — Chenas 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909.

409. *DUCOTÉ* (*P.*), *Davayé*. — Vin rouge.

410. *DUFÊTRE* (*Antoine*), *La Chapelle de Guinchay*. — Moulin à Vent.

411. *DUMONT* (*Joanny*), *Romanèche-Thorins*. — Vins de Thorins.

412. *FICHET*, *Saint-Martin-Belle-Roche*. — Vin blanc.

413. *GAUTHIER* (*Pierre*), *La Chapelle-de-Guinchay*. — Moulin à Vent 1906; Pouilly-Fuissé 1906.

414. *GENAIRON*, *La Chapelle-de-Guinchay*. — Vin rouge.

415. *GIBAUD*, *Replonges* (*Ain*). — Vin Creuse-Noire 1906.

416. *GONDARD* (*Marius*), *Pouilly-Solutré*. — Vin de Pouilly.

417. *HÉGARD*, *Pontanevaux*. — — Vin de Thorins.

418. *LABORIER*, *Saint-Clément-les-Mâcon*. — Vin rouge.

419. *LACHÈZE* (*Prosper*), *La Chapelle-de-Guinchay*. — Vin rouge.

420. *LACROZE*, *La Chapelle-de-Guinchay*. — Vin Queriats.

421. *LANEYRIE* (*Joanny*), *La Chapelle-de-Guinchay*. — Vin rouge.

422. *LÉCHER*, *Solutré*. — Vin blanc.

423. *MAILLET* (*Claude*), *Verzé*. — Vin rouge.

424. *MARTIN* (*Dr*), *La Chapelle-de-Guinchay*. — Vin Bois de la Croix.

425. *MANDELIER*, *Crèches*. — Vin rouge.

426. *PATISSIER*, *"Les Darroux"*. *La Chapelle-de-Guinchay*. — Vin rouge.

427. *PÉRIER*, *Mâcon*. — Vin Igé.

428. *PIERRE* (*Henry*), *château Gaillard*, *Leynes*. — Vin rouge.

429. *PLUVEAU* (*Cyprien*), *Chânes*. — Vin de Chânes.

430. *POCHON*, *Leynes*. — Vin de Leynes.

431. *PROTAT*, maire de Montbellet, *Prissé*. — Vin rouge.

432. *RAVINET* (*Jules*), *Saint-Amour-Bellevue*. — Vin de Saint-Amour.

433. *RIBEROLLES* (*Louis de*), *château Creuse-Noire*, *Leynes*. — Vin rouge.

434. *RONJON* (*Adolphe*), maire, *Saint-Symphorien-d'Ancelles*. — Moulin à Vent.

435. *ROUSSET* (*J.-M.*), *Creuse-Noire*, *Leynes*. — Vin Creuse-Noire.

436. *SARGNON* (*Dr*), maire, *Pruzilly*. — Vin rouge.

437. *SONNERY-MARTIN*, *château de Chaintré*. — Vin blanc.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

438. *TESTOTE-FERRY* (*baron*), *Saint-Vérand.* — Vin rouge.

439. *THYAUX frères*, *Thoissey* (*Ain*). — Pouilly.

440. *VAFFIER* (*Dr*), *Chânes.* — Vin Creuse-Noire.

441. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE LA SOCIÉTÉ VIGNERONNE DE L'ARRONDISSEMENT DE BEAUNE.

442. *BELORGEY* (*Édouard*), *prop.*, *Morey.* — Grands vins de Bourgogne.

443. *BOURGOGNE et fils*, prop., *Nuits Saint-Georges* — Vins de Bourgogne.

444. *CAMUZET* (*E.*), *Vosne-Romanée.* — Nuits 1906, Vosne-Romanée 1898.

445. *DARVIOT* (*Henri*), *Beaune*, — Vin de Bourgogne.

446. *GAESSLER-NOIRET*, *Beaune.* — Vin de Bourgogne.

447. *GARRAUD* (*L.*) *fils*, *Beaune.* — Vin de Bourgogne.

448. *GARNIER* (*Albert*), *Meursault.* — Vin de Bourgogne.

449. *GLORIA* (*A.*), *Beaune.* — Vin de Bourgogne.

450. *GREY* (*Vve Etienne*), *Gevrey-Chambertin.* — Vin de Bourgogne.

451. *GRIVELET-CUSSET* (*Léon*), *Beaune.* — Vin de Bourgogne.

452. *JOBART* (*Jules*), *Meursault.* — Vin de Meursault.

453. *JOLLIOT*, *Beaune.* — Vin de Bourgogne.

454. *MALLARD-GAULIN*, *Ladoix.* — Vin de Bourgogne.

455. *MATROT frères*, prop. et nég., *Evelles.* — Vin blanc fin Blagny-Montrachet.

456. *MONTHÉLIE* (*Henri*), *Monthélie.* — Vin de Bourgogne.

457. *MORAND* (*H.*), *Vosne-Romanée.* — Vin Suchot 1904 et 1910.

458. *ROUGÉ* (*Paul*), *Beaune.* — Volnay 1904, Pommard 1904. (Ne concourt pas.)

459. *VIEILLARD* (*Ernest*), *Beaune* — Vin de Bourgogne.

460. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE L'UNION AGRICOLE ET VITICOLE DE CHALON-SUR-SAONE. Jean Richard, *Sénateur*, *Président.* — Vins.

461. *BIDAULT - BRUCHET* (*Louis*), *Chaudenay.* — Chaudenay, 1904, 1906.

462. *FRANCOIS* (*Dr*), *Saint-Léger-sur-Dheûne.* — Chardonnet 1906; Mercurey 1904, 1906.

463. *GRILLOT* (*Albert*), *Rully.* — Pinot 1908, Alligoté 1909.

464. *JOZOT* (*Julien*), *Givry.* — Gamay passe-tout grains 1904, 1906.

465. *LABOULAYE* (*Henri de*), *Bissey-sous-Cruchaud.* — Pinot blanc et rouge 1904, 1906.

466. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE L'UNION DES PROPRIÉTAIRES ET VIGNERONS DE LA COMMUNE DE CHENAS (*Rhône*).

467. *ALBANEL* (*Henri*), *Chenas.* — Vin de Chenas.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

468. *ALBANEL* (*Joseph*), *Chenas*. — Vin de Chenas.

469. *BLONDEL* (*Benoît*), *Chenas*. — Vieux Bourg.

470. *FAILLANT* (*Michel*), *Chenas* — Chenas 1906.

471. *GUÉRIN* (*Philibert*), *Chenas*. — Chenas 1904.

472. *JANBON* (*J. Claude*), *Chenas*. — Chenas 1906.

473. *LARDET* (*Philibert*), *Chenas*. — Chenas 1904.

474. *MICHELON* (*Joseph*), *Chénas*. — Les Michauds 1906.

475. *NAVORET* (*Paul*), *Chenas*. — Chenas 1907.

476. *RÉTY* (*Vve*), *Chenas*. — Chenas vin gris.

477. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE L'UNION DES PROPRIÉTAIRES-VITICULTEURS DE ROMANÈCHE-THORINS.

478. *BERNARD-COTTET* *Romanèche-Thorins*. — Vin de Thorins.

479. *BERNOLLIN* (*Louis*), *Romanèche-Thorins*. — Vin de Thorins.

480. *BOISSON* (*Camille*), *Romanèche-Thorins*. — Vin de Thorins.

481. *BROSSE* (*comte de*), *Romanèche-Thorins*. — Vin de Thorins.

482. *CHANAY* (*Ph.*), *Romanèche-Thorins*. — Moulin à Vent.

483. *CROZET* (*Claudius*), *Romanèche-Thorins*. — Vins de Thorins.

484. *DUFÈTRE* (*Jean-Marie*), *Romanèche-Thorins*. — Vins de Thorins.

485. *FARGET* (*Claudius*), *Romanèche-Thorins*. — Moulin à Vent.

486. *FOILLARD-MOREL*, *Romanèche-Thorins*. — Vin de Thorins.

487. *FRASSON* (*Fernand*), *Romanèche-Thorins*. — Villié-Morgon et Moulin à Vent.

488. *GRAVIER* (*Benoît*) "*Aux Moulins à Vent*, *Romanèche-Thorins*. — Moulin à Vent.

489. *JACOULOT* (*Vincent*), *Romanèche-Thorins*. — Vin de Moulin à Vent et eau-de-vie de marc.

490. *JANDARD* (*Alphonse*), *Romanèche-Thorins*. — Vin de Pouilly.

491. *LATOUR* (*Étienne*) *fils*, *Romanèche-Thorins*. — Vin Moulin à Vent.

492. *LORON* (*Auguste*), *Romanèche-Thorins*. — Moulin à Vent 1906.

493. *LORON* (*Joannès*), *12, 14, cour Baudoin, Paris*. — Moulin à Vent; Thorins; Marc.

494. *MARLE* (*Honoré*), *Romanèche-Thorins*. — Vin de Thorins.

495. *MÉZIAT* (*Philippe*), *Romanèche-Thorins*. — Vin de Thorins.

496. *MULLIN* (*Georges*), *67, rue Saint-Cyr, Lyon*. — Vin de Thorins.

497. *PERRIN* (*Laurent*). *Moulins à Vent*, *Romanèche-Thorins*. — Moulin à Vent.

498. *PONCET* (*Marc*), *Romanèche-Thorins*. — Vin de Morgon et de Fleurie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

499. *RUET* (*Claudius*), *Romanèche-Thorins*. — Moulin à Vent.

500. *SAMBIN* (*Joannès*), *Romanèche-Thorins*. — Vin de Thorins.

501. *SAUZET* (*Paul*), *Moulin à Vent ; Romanèche*. — Vins de Thorins et Moulin à Vent.

502. *SOCIÉTÉ DES TONNELIERS, VIGNERONS ET COMMERÇANTS DE ROMANÈCHE-THORINS* — Vins Carquelais 1895; Moulin à Vent; Thorins 1904 et 1906.

503. *TAGENT* (*Vve*), *Romanèche-Thorins*. — Moulin à Vent.

504. *VIGNAT* (*Joseph*), *Romanèche-Thorins*. — Thorins 1904 et 1906.

505. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DES VIGNERONS DE FLEURIE (*Rhône*):

506. *BLETON* (*Benoît*), *Fleurie*.

507. *BOUCHARD* (*Étienne*), *Fleurie*. (Ne concourt pas.)

508. *CARALY* (*Vve Claudius*), *Fleurie*.

509. *CHABERT* (*François*), *Fleurie*.

510. *CROZET* (*Pierre*), *Fleurie*.

511. *CROZY* (*Étienne*), *Fleurie*.

512. *DELAFOND* (*Frédéric*), *Fleurie*.

513. *DREVET* (*Marius*), *Fleurie*.

514. *DUPUIS* (*Claude*), *Fleurie*.

515. *FOILLARD* (*Joannès*). *Fleurie*.

516. *FOILLARD* (*Paul*), *Fleurie*.

517. *GILARDONI* (*Eugène*), *Fleurie*.

518. *JOURDAN* (*Antonin*), *Fleurie*.

519. *PLATET* (*Paul*), *Fleurie*.

520. *PONDEVAUX* (*Joseph*). *Fleurie*.

521. *REGAD* (*Charles*), *Fleurie*.

522. *SYNDICAT DE DÉFENSE VITICOLE DE FLEURIE*.

523. GUICHARD-POTHERET et fils, *Chalon-sur-Saône*. — Grands vins de Bourgogne.

524. JOSSERAND (Alexandre) (Maison Champy, père et Cie), *Beaune*. — Grands vins de Bourgogne.

525. LIGNON (Achille), *146, Grande Rue de la Guillotière, Lyon*. — Vins.

526. MALDANT (Alexis-Louis), *Chenôve-Ermitage*, par *Savigny-les-Beaune*. — Grands vins de Bourgogne et Bourgogne mousseux.

527. MOINGEON-GUENEAU frères, *Nuits-Saint-Georges*. — Pommard mousseux et Nuits mousseux.

528. MORIN père et fils, *Nuits-Saint-Georges*. — Vin de Bourgogne.

529. QUENOT (Henri), *Dijon*. — Pommard.

530. VIEILLARD (Ernest), *Beaune*. — Vins de Bourgogne.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

5e RÉGION

AIN, JURA

531. BARTHOD (Alphonse), distillateur, *Lagnieu* (*Ain*). — Eau-de-vie de marc.

6e RÉGION

ARDÈCHE, BOUCHES-DU-RHONE, DROME, VAR, VAUCLUSE

532. GROUPEMENTDES INDIVIDUALITÉS DE CHATEAUNEUF DU PAPE (*Vaucluse*).

533. *ARMAND* (*Vve René*), *Châteauneuf-du-Pape*. — Vin de Châteauneuf-du-Pape.

534. *AVRIL* (*Paul*), *Châteauneuf-du-Pape*. — Vin de Châteauneuf-du-Pape.

535. *BARON* (*Albert*), *La Golière*, par *Cavaillon*. — Vin rouge 1910.

536. *BERNARD-LE-SAINT* (*Mme Vve*), *Châteauneuf-du-Pape*. — Vin de Châteauneuf-du-Pape 1908.

537. *BOUVACHON* (*Léopold*), *Châteauneuf-du-Pape*. — Vin rouge de Châteauneuf-du-Pape.

538. *ESTABLET* (*Antonin*) *fils*, *Châteauneuf-du-Pape*. — Vin rouge Châteauneuf-du-Pape.

539. *GENIEST* (*Louis*), *Avignon*. — Vin de Châteauneuf-du-Pape.

540. *GEOFFROY* (*Eugène*), *L'Isle-sur-Sorgues*. — Vins rouge, rosé et blanc 1909.

541. *LATOUR* (*Henri*), *Châteauneuf-du-Pape*. — Vin rouge de Châteauneuf-du-Pape.

542. *LEMAITRE* (*Eugène*), *Châteauneuf-du-Pape*. — Vin de Châteauneuf-du-Pape.

543. *PIC* (*Vve*), *Les Vignières*, *Cavaillon*. — Vin rouge 1910.

544. *REYNAUD* (*Albert*), *Châteauneuf-du-Pape*. — Vin Château-Rayas.

545. *TERTRE* (*comte du*), *château La Chapelle*, commune de *Gadagne*. — Vin rouge et blanc.

546. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DES COTES-DU-RHONE : (Syndicat).

547. *ALLINGRY et DESCHAMPS*, *Valence-sur-Rhône*. — Vin de Saint-Péray mousseux.

548. *AUDIBERT et DELAS*, *Tournon-sur-Rhône*. — Vins des Côtes du Rhône.

549. *GRENIER* (*H.*), chimiste-expert, *Valence*. — Vins

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

550. *JABOULET - VERCHÈRE* (*H.*), *Tain* (*Drôme*). — Vins Hermitage, Côte rôtie, Château-du-Pape.

551. *MIARD* (*Paul*), *rue Jonchère, Valence.* — Vins.

552. *MONIER* (*René*), *avenue Sadi-Carnot, Valence.* — Vins mousseux de Saint-Péray.

553. *ROBIN et Cie, Romans* (*Drôme*). — Vins fins.

554. *ROCHETTE* (*Édouard*) *et Cie, Valence.* — Vin mousseux de Saint-Péray.

555. *SALAVERT frères, Bourg-Saint-Andéol* (*Ardèche*). — Vins fins.

556. *VERCASSIN* (*Jules*), *47, avenue Victor-Hugo, Valence.* — Vin des Côtes-du-Rhône.

557. *VIALET, Vermoux* (*Ardèche*). — Vins.

558. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE LA SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE ET DE VITICULTURE DU VAR, *5, place d'Armes, Toulon* (*Var*).

569. *ADRIEN* (*François*), *La Garde*, près *Toulon, Villa Oasis.* — Vins blancs et rouges 1906, 1910.

560. *ARFÉRAND* (*Théophile*), *Six-Fours* (*Var*). — Vin rosé 1910.

561. *BÉGUIN* (*Victor*), *Ollioules* (*Var*). — Vin blanc Puget-Ville 1910.

562. *BLOND* (*Gabriel*), *5, rue d'Entrechaud, Toulon.* — Vin rouge La Capite 1909, 1910.

563. *BOUTINY* (*Emile de*), *Les Salins d'Hyères.* — Vin blanc Galoupet 1909, 1910.

564. *CAVE COOPÉRATIVE DU GOLFE DE SAINT-TROPEZ* (*Var*). — Vins blanc, rouge et rosé 1910.

565. *COLIN* (*Léon*), *50, rue Nationale, Toulon.* — Vin rouge 1910, Ollioules.

566. *DEMARQUE* (*Gualbert*), *5, place Puget, Toulon.* — Vin blanc et rouge "Six-Fours" 1910.

567. *MAURIN* (*Marius*), *48, rue Picot, Toulon.* — Vin rouge Revest 1910.

568. *PEY* (*Émile*), *Solliès-Pont* (*Var*). — Vin blanc La Poulasse 1910.

569. *PORTE* (*de la*), *Sanary* (*Var*). — Eau-de-vie "Les Cyprès" 1910. — Vin rouge et blanc "Les Cyprès" 1910.

570. *SOLOMAS* (*Gustave*), *56, boulevard de Strasbourg, Toulon.* — Vin rouge La Malgue 1910, Cap-Brun 1909.

571. *TAURIAC* (*Mme Cécile*), *3, rue Saunier, Toulon.* — Vin blanc et rosé Escaillon 1910.

572. *VIDAL* (*Dr Emile*), *place de la Rade, Toulon.* — Vin blanc Les Grès 1910, Les Vaccons, rouge 1910.

573. JACONY (Paul), *69, rue Longue-des-Capucins, Marseille.* — Vins.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

7e RÉGION

Aude, Gard, Hérault, Pyrénées-Orientales.

574. CARLES (Édouard), distillateur, *Narbonne* (*Aude*). — Alcool de vin rectifié.

575. GÈS (Emmanuel), *Castel de Blès, St-Denis des Fontaines* (*Pyrénées-Orientales*). — Vin et eau-de-vie.

576. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE LA CHAMBRE SYNDICALE DU COMMERCE DES VINS DES PYRÉNÉES ORIENTALES, *Perpignan.*

577. *CONTE* (*Dr François*), *Rivesaltes* (*Pyrénées-Orientales*) Rancio et Macabeu.

578. *NICOLAS* (*Hippolyte*), *Rivesaltes* (*Pyrénées-Orientales*). — Vin Roussillon 1909, Rivesaltes, Trois-Six.

579. *PAMS* (*Pierre*), *Perpignan.* — Vin rouge.

580. *VILAR et SICRE, Perpignan* — Roussillon 1910 Clos Saint-Michel.

581. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DU MIDI. Exposants de Pézénas et environs.

582. *ABRIC père, rue Aiguilloni, Montpellier.* — Vin.

583. *ALLIÈS* (*Albert-Paul*), *Pezenas.* — Vin blanc Picpoul 1909, rouge 1910.

584. *ALLIÈS* (*Joseph*), *Pezenas.* — Vin blanc Picpoul 1909, rouge 1910.

585. *AMAT* (*Émile*), propriétaire-courtier, *Cournonterral.* — Vin.

586. *ANTHÉRIEU-PÉRIER*, nég. prop., *Frontignan.* — Vin.

587. *AUDIBERT* (*J.*), nég., prop., *Cazouls-les-Béziers.* — Vin.

588. *BALSAN* (*Henri*), *Pézenas.* — Vin rouge 1909, 1910.

589. *BEC* (*Léon*), *Pézenas.* — Vin rouge 1910, rosé 1910.

590. *BERGER*, négociant *Castelnau.* — Vin.

591. *BISSANNE, 4, boulevard Renouvier, Montpellier*, et *Murviel.* — Vin.

592. *BOUCHARD père et fils, Alignan-du-Vent* (*Hérault*). — Vin rouge 1909 et 1910.

593. *BOURGUET* (*L.*), com. en vins, *Lunel.* — Vin.

594. *BOUZANQUET* (*Gaston*), nég.-prop., *Vauvert.* — Vin.

595. *BRET* (*Auguste*), prop. et nég., *Lunel-Viel.* — Vin.

596. *BRUNAT* (*Eugène*), brasserie Rott-Zimmer, *Montpellier.* —

597. *CAIROCHE*, propriétaire, *Montpellier.* — Vin.

598. *CAMI* (*Emmanuel*), *Perpignan.* — Vin.

599. *CAMPAGNE*, employé maison E. et F. Leenhardt, *Montpellier.* — Vin.

600. *CARRIÈRE et COLLIÈRE* nég.-prop., *Montbazin.* — Vin.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

601. *CAUSSE* (*Gaston*), nég.-prop., *Saint-Georges*. — Vin.

602. *CHEVALLIER* (*Jean*), propriétaire, *Montpellier*. — Vin.

603. *COMPAGNIE DES SALINS DU MIDI*, *Montpellier*. — Vin.

604. *COSTE-FOLCHER*, nég., en vins, *Montpellier*. — Vin.

605. *COUSIN*, propriétaire, *Montpellier*. — Vin.

606. *DENIS* (*Jean*) *fils cadet*, *Pézenas*. — Vin rouge Saint-Jean de Bébion 1910.

607. *DESPETITS*, *Les Yeuses*, par *Mèze*. — Vin.

608. *ENTÉRIC* (*Paul*). prop.-vitic. *Mèze*. — Vin.

609. *ESCLAFIT* (*Georges*), *Pézenas*. — Vin rouge 1909 et 1910.

610. *FALGAIROLLES* (*E.*), prop. ing., *Montpellier*. — Vin.

611. *FENOUILLET* (*L.*), propriétaire, *Nimes*. — Vin.

612. *FORTON* (*marquis de*), propriétaire, *Montpellier*. — Vin.

613. *FOURNEL* (*Paul et Pierre*), propr. vitic. *Montferrier*. — Vin.

614. *GAUSSORGUES* (*Pierre*), *Sommières*. — Vin.

615. *GAUTHIER*, propriétaire, *Montbazin*. — Vin.

616. *GIRAUD* (*Louis*), propriétaire, *Montpellier*. — Vin.

617. *GORDONS - MARTINS*, *Saint-Georges d'Orques*. — Vin.

618. *GRASSION-FREDOT*, nég. en vins, *Lunel*. — Vin.

619. *GUILHAUMON* (*Joseph*), prop. vitic., *Puisserguier*. — Vin.

620. *HUC* (*Louis*), *Caux* (*Hérault*). — Vin blanc et rouge 1909 et 1910.

621. *JOUY* (*R.*), *et E. YVERNÈS*, *domaine du Péras*, *Abeilhan* (*Hérault*). — Vin rouge 1906 et Clairette.

622. *LAISTRE* (*comte de*), propriétaire, *Montpellier*. — Vin.

623. *LAURENS* (*Gabriel*), *1, rue des Augustins*, *Montpellier*. — Vins.

642. *LEENHARDT* (*Bazille*), négociant, *Montpellier*. — Vin.

625. *LEENHARDT* (*Eugène et Fernand*), *rue Durand*, *Montpellier*. — Vins.

626. *LEENHARDT* (*Henri*), Compagnie d'assurances générales, *Montpellier*. — Vins.

627. *LEENHARDT - POMMIER* (*J.*), *Montpellier*. — Vins.

628. *LUNARET* (*de*), *Montpellier*. — Vins.

629. *LUSSAC* (*James*), prop. *Lussac* et *Montpellier*. — Vin.

630. *MARÈS* (*E.*), *château de Launac*, *Montpellier*. — Vins.

631. *MALLET* (*Emmanuel*), propriétaire, *Montpellier*. — Vins.

632. *MARTIN* (*Hippolyte*). *La Martinière Saint-Jean-de-Védas*. — Vins.

633. *MASSOL* (*Clément*), propriétaire, *Montpellier*. — Vin.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

634. *MAUREL* (*Édouard*), *15, rue Conti, Pezenas.* — Vin rouge Antignac 1908, blanc Villaudric 1910.

635. *MAZAU* (*Louis*), percepteur, *Puissalicon.* — Vin.

636. *MICHEL* (*Félix*), négociant *Montpellier.* — Vin.

637. *POMMIER* (*François*), négociant, *Montpellier.* — Vin.

638. *PONS* (*Adrien*), propriétaire *Murviel-les-Montpellier.* — Vin.

639. *RAYAN* (*G.*), négociant en vins, *Montpellier.* — Vins.

640. *RICHTER*, propriétaire (pépinières américaines), *Montpellier*). — Vin.

641. *ROUSSEL-LACOMBE*, négociant, *Montpellier.* — Vin.

642. *ROUVIÈRE-HUE*, propriétaire, viticulteur, *Saint-Geniès des Mourgues.* — Vin.

643. *ROUZIER* (*Jules*), *Pézenas.* — Vin rouge 1909 et 1910.

644. *SAPTE* (*Joseph*), *8, rue d'Alger, Montpellier.* — Vin.

645. *SERVEL* (*Victor*), négociant en vins, *Montpellier.* — Vin.

646. *STEIGER-NOAILLES, Hyères.* (*Var*). — Vin.

647. *TABERNE*, propriétaire, *château de Clapiers* (*Hérault*). — Vin.

648. *VERRIER* (*Célestin*), *Mireval.* — Vin.

649. *VILLARET* (*Louis*), *Pezenas.* — Vin rouge 1910.

650. *VULLIOD* (*François de*), *4, rue Castillon, Montpellier.* — Vin.

651. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE LA SOCIÉTÉ AGRICOLE, SCIENTIFIQUE ET LITTÉRAIRE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES, *Perpignan.*

652. *BAILLS* (*Jean*), *Banyuls-sur-Mer.* — Vin de Banyuls, rouge sec.

653. *BARBE-REIG* (*François*), *Banyuls-sur-Mer.* — Vin grenache de Banyuls doré doux 1909.

654. *CENTÈNE* (*François*), *Banuyls-sur-Mer.* — Vin grenache de Banyuls doux 1909.

655. *DUCUP DE SAINT-PAUL*, (*Pierre*) (Maison Parès), *boulevard Saint-Martin, Perpignan.*— Canigou.

656. *DUCUP DE SAINT-PAUL BARDOU-JOB* (*Mme Charles*), *route de Prades, Perpignan.* — Vin rouge grenache Carignan, vin blanc Mausac.

657. *GIRALT* (*Paul*), *Banyuls-sur-Mer.* — Vin grenache de Banyuls doré sec 1909.

658. *JOUÉ* (*Augustin*), *32, quai Vauban, Perpignan.* — Vin de muscat, vin de grenache.

659. *LELONG, Saint-Charles, route de Prades, Perpignan.* — Vin rouge grenache.

660. *PRATZ* (*Jean*), *Maury.* — Vin de grenache 1910.

661. TARBOURIECH (E.) et L. BOUCHARD, *Pézenas* (*Hérault*). — Vin rouge Pézenas vieux; Blanc sec vieux Picpoul. Vin blanc vieux, clairette douce.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

8e RÉGION

HAUTE-GARONNE, LOT-ET-GARONNE, TARN, LANDES

662. ANDRIEU (Louis), *33, allées Saint-Agne, Toulouse.* — Vins blancs et rouges.

9e RÉGION

BASSES-PYRÉNÉES, HAUTES-PYRÉNÉES, GERS

663. DUSSAUX (Pierre), viticulteur, *Panjas (Gers).* — Eau-de-vie d'Armagnac.

664. DUVIGNEAU (Jean), (Maison F. Duvigneau et Cie), *Condom (Gers).* — Eau-de-vie vieille d'Armagnac.

665. FORSANS (Paul), *Lagor (Basses-Pyrénées).* — Vins.

666. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE LA CHAMBRE SYNDICALE DU COMMERCE EN GROS DES VINS ET EAUX-DE-VIE DE L'ARMAGNAC, *Condom (Gers).*

667. *BOUCHET et MOTHE, Vic-Fezensac.*

668. *BRUCHANT, Gondrin.*

669. *DUBÉDAT, Pont-de-Bordes.*

670. *DUVIGNEAU, Condom.*

671. *JANNEAU et fils, Condom.*

672. *NISMES, DELCLOU et Cie, Pont-de-Bordes.*

673. JANNEAU et fils, *Condom (Gers).* — Bas Armagnac.

10e RÉGION

BORDELAIS, GIRONDE

674. BARTON et GUESTIER, *35, Pavé des Chartrons, Bordeaux.* — Vins.

675. BERTRAND-TAQUET (A.) propriétaire, *Domaine de la Louvière, Léognan (Gironde).* — Vin de la Louvière, 1er cru Graves.

676. CAZALET et fils, *8, rue Reignier, Bordeaux.* — Vins.

677. DELAAGE et Cie, *Libourne.* — Château-Canon 1899. Château Sales Pomerol 1899. Château Pomerol premier cru 1904.

678. ÉTABLISSEMENTS RICHARD et MULLER, *87, rue Paludate, Bordeaux.* — Château Haut-Brion. Château Pichon-Longueville.

679. FAGET (Louis), (Maison Faget et Cie), *91, rue Mandron, Bordeaux.* — Vins de la Gironde.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

680. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DU COMMERCE EN GROS DES VINS ET SPIRITUEUX DE L'ARRONDISSEMENT DE LIBOURNE.

681. *BELLIQUET et BERTIN, Saint-Laurent.*

682. *CHAPERON (Raymond-Félix) et Cie, Libourne.*

683. *DELAAGE (P.) et Cie, Libourne.*

684. *DESPUJOL (E.) fils et PICQ, Libourne.*

685. *JACQUET et fils, Libourne.*

686. *LATEYRON, Montagne.*

687. *LEGENDRE et Cie, Libourne.*

688. *REYRAUD (L.), Libourne.*

689. *SABY frères, Libourne.*

690. *THEILLASOUBRE (J.), Libourne.*

691. *VITRAC (James), Libourne.*

692. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DU SYNDICAT DU COMMERCE EN GROS DES VINS ET SPIRITUEUX DE LA GIRONDE, *2, rue Guillaume-Brochon, Bordeaux.*

693. *BIJON (Henri) fils et ARNAUD, 21, rue Marcelin, Bordeaux.*

694. *BUHRING (Wilhelm), 92 bis, quai des Chartrons, Bordeaux.*

695. *DOUAT frères, 80, cours Balguerie Stuttenberg, Bordeaux.*

696. *ÉTABLISSEMENTS SCHRÖDER et DE CONSTANS, 95, quai des Chartrons, Bordeaux.*

697. *LARCHER (Paul), 80, cours Balguerie, Bordeaux.*

698. *MAUVIGNEY (Jérôme)* (Maison M^in^ Marceau), *57, rue Minvielle, Bordeaux.*

699. *MESTREZAT et Cie, 17, cours de la Martinique, Bordeaux.*

700. *MONTRÉ et Cie, 4, rue Montesquieu, Bordeaux.*

701. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DU SYNDICAT DE DÉFENSE VITICOLE ET AGRICOLE DE L'ARRONDISSEMENT DE BORDEAUX. — Vins de la Gironde.

Commune de Carbon-Blanc :

702. *BIDON (Xavier), Carbon-Blanc.*

703. *BISCAYE Carbon-Blanc.*

704. *BROWN, Carbon-Blanc.*

705. *DOUAT (Raoul), Carbon-Blanc.*

706. *DULAC, Carbon-Blanc, Bassens.*

707. *FERRAND (F.), Carbon-Blanc.*

708. *JAY (Eugène), Carbon-Blanc.*

709. *LEFFRÉ, Carbon-Blanc.*

710. *MALANGIN, Carbon-Blanc.*

711. *MAUREL (Paul), Belle Assise, Carbon-Blanc.*

712. *MÉGRET (de), Carbon-Blanc*

713. *MOMAY (O.), Carbon-Blanc.*

714. *NEYRAND (A). Carbon-Blanc.*

715. *RULHE, Carbon-Blanc.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Commune de Sainte-Eulalie:

716. *BARDINET* (*Édouard*), *château Montjon, Sainte-Eulalie.*

717. *BICHON* (*L.*), *Sainte-Eulalie.*

718. *CAILLAN, Ambès.*

719. *DOUAT* (*Blanche*), *Lormont.*

720. *DOUAT* (*Joseph*), *Sainte-Eulalie.*

721. *ESCARRAGUEL, Ambès.*

722. *FONTAN* (*J.*), *24, allées de Tourny, Bordeaux.*

723. *HOSTEIN* (*A.*), *Sainte-Eulalie.*

724. *LASSEVERIE* (*E.*), *Sainte-Eulalie.*

725. *MAXWELL* (*James-E.*), *Yvrac Fo.*

726. *WALTER BECKER, La Ramade, Lormont.*

Commune de Saint-André-de Cubzac :

727. *ALLARD* (*Georges*), *château du Mass, Saint-Gervais.*

728. *ARNAUD* (*Henry*), *la Vachette, Cubzac-les-Ponts.*

729. *BARDEAU* (*Louis-Félix*), *Gauriaguet.*

730. *LIGNAC* (*Pierre*), *Salignac.*

731. *QUANCARD aîné, Saint-André-de-Cubzac.*

732. *QUANCARD* (*M. et A.*), *Saint-André-de-Cubzac.*

Commune de Cambes:

733. *CAHOUET, Cambes.*

734. *DORLÉAC, Cambes.*

735. *ELLIOT, Cambes.*

736. *FORTIN, Cambes.*

737. *JONNEAU frères, Cambes.*

783. *RIDORET, Cambes.*

739. *ROY, Cambes.*

740. *SOULÈS, Cambes.*

741. *SOULIÉ, Cambes.*

742. *SUBERVIE, Cambes.*

743. *TÉCHENAY, Cambes.*

744. *TEULÈRE Cambes.*

745. *TRICOCHE et JAMBACCHI, Cambes.*

746. *VIALLA, Cambes.*

Commune de Baurech:

747. *BÉGUÉ, Baurech.*

748. *BRUNET, Baurech.*

749. *DUBORY, Capian.*

750. *FAURE* (*Ed.-G.*), *Gradignan.*

751. *FEYDIEU* (*Paul*), *Bruges.*

752. *GUICHARD* (*Dr*), *Lignières-Sonneville* (*Charente*).

753. *O'LANYER* (*Louis L.*) *Bordeaux, 89, quai des Chartrons*

754. *MARCHAND, La Tresne.*

755. *MARMIESSE, Baurech.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

756. *MODET*, *Baurech.*

757. *MOREAU* (*Pierre*), *Lamarque.*

758. *PEYREBELLE*, *Baurech.*

759. *RASTOIN* (*Jean*), *château La Monnaie*, *Villenave-d'Ornon.*

760. *SIMON* (*Mme*) *Baurech.*

761. *SIMONET* (*Jean-Baptiste*), *Beaurech.*

762. *SOUAN*, *Baurech.*

763. *TEYCHENEY*, *Baurech.*

764. *VIDEAU*, *Baurech.*

765. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DU SYNDICAT DES EXPOSITIONS DES VIGNOBLES DE LA GIRONDE (Président M. Maurice Larronde. *31, rue Pomme d'Or, Bordeaux*).

766. *ALIBERT* (*Marcel*), *Saint-Laurent-du-Médoc.*

767. *AUDOUIN* (*Jean*), *Pont-de-Moron*, *Tauriac.*

768. *BAILLET* (*Gustave*), *Léognan.*

769. *BARDE* (*Dr*), *château Mouton-Lugne-Fronsac*, *Vayres.*

770. *BENTÉJAC* (*Pierre-Adrien*), *domaine de Bellevue-Carbony*, *Carignan.*

771. *BONNEFOUS* (*Gustave*), *cru des Carruades*, *Pauillac.*

772. *BORDAS* (*Henri*), *domaine du Petit-Peyrat*, *Belvès* (*Castillon*).

773. *BONNET*, *cru des Garraves*, *Beychevelle-Saint-Julien.*

774. *CAMPANA* (*M.*), *château Mont-Célestin*, *Verdelais.*

775. *CARBONEL*, *château Brown-Léognan*, *Léognan.*

776. *CHASSAIGNE* (*comte Philippe de la*), *château du Cros*, *Loupiac*, par *Cadillac.*

777. *CHASTAIGNA* (*Henri*), *Quinsac.*

778. *CHEVALLIER* (*Eugène*), *château Laurettes*, *Sainte-Croix-du-Mont.*

779. *CIER* (*Antonin*), *château Latour-Sigurd*, *Lussac.*

780. *CLAUZEL* (*Louis*), *château Villegeorges*, *Avensan.*

781. *COMBROUZE* (*Gabriel*), député, *château Grand-Pont* et *Saint-Émilion.*

782. *CONSTANTIN* (*P.*), maire, *Lamarque.*

783. *DANIAUD* (*Alcide-Laurent*), *domaine de Marinier*, *Cézac.*

784. *DUBOIS* (*Louis*), *château Tourteran*, *Saint-Sauveur-de-Pauillac.*

785. *DUGOUA* (*Jules-Jean*), *cru Lapinesse*, *Barsac.*

786. *DUPUCH* (*Justin*) *fils*, *clos de la Dime*, *Léognan.*

787. *DURAND-DAUBIN*, *94, rue Notre-Dame*, *Bordeaux.*

788. *FAUCHÈRE*, *château Felletin*, *Lamarque.*

789. *FURT* (*Théobald*), *Macau.*

790. *GARRYT* (*Ulysse*), *Cartelègue.*

791. *GAY* (*J.*), *Léognan.*

792. *GUIDON* (*Charles*), *cru Chanteclair*, *Saint-Estèphe.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

793. *LABARTHE* (*Jean*), *château de Pic-le-Tourne, Langoiran.*

794. *LABAYLE* (*Aramis*), *cru Cavaillac, Quinsac.*

795. *LARRONDE* (*Gabriel*), *76, rue Mandron, Bordeaux.*

796. *LARRONDE* (*Maurice*), *31, rue Pomme-d'Or, Bordeaux.*

797. *LARROUCAUD* (*P.-J.*), *cru* de *l'Enclos-Pomerol.*

798. *LAVAU* (*Émile*), *château Guillemot, Saint-Émilion.*

799. *LEYNIER* (*Alfred*), *château Coudert, Saint-Christophe-des-Bardes.*

800. *LHOSTE* (*Louis*), *domaine de Beauduc. Créon.*

801. *MALEYRAN* (*Pierre*), *cru des Graves, Listrac.*

802. *MARCHAND, La Tresne.*

803. *MARTET* (*H.*), *domaine de Travers, Eynesse.*

804. *MATHIEU* (*Ludovic*), *château Fontestan, Saint-Sauveur.*

805. *MAURIN* (*Edmond*), *9 et 15, rue de la Brède, Bordeaux.*

806. *MICOULEAU* (*J.*), *Macau.*

807. *MIGNEAU* (*Paul*), *domaine de Galians, Soussans.*

808. *MURET* (*F. et L. de*), *clos des Cordeliers, Saint-Émilion.*

809. *PENAUD* (*Émile*), *11, rue Chanzy, Libourne.*

810. *PÉRAUD* (*Roger*), ***domaine de Bellevue, Lussac.***

811. *PROMIS* (*Paul*), *Château Berthoumieu, Loupiac.*

812. *SALVANÉ, Cadaujac.*

813. *SOUBIRAN* (*L.-G.*), *Pont de la Maye, près Bordeaux.*

814. *VILLELIGOUX, domaine du Terrey, Saint-Sauveur.*

815. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DU SYNDICAT DE LA JURIDICTION DE SAINT-ÉMILION.

816. *CARLES* (*vicomte de*), *château Maurens, Saint-Emilion.*

817. *ROCHEFORT* (*comte Jean de*), *château de Laroque, Saint-Émilion.*

818. *ROQUETTE* (*comte Pierre de*) *et FRAISSAINGEAS* (*Louis*), *château de Ferrand, Saint-Émilion.*

819. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DU SYNDICAT VITICOLE ET AGRICOLE DE SAINT-ÉMILION.

820. *BOUARD* (*comte de*), *château Mazerat, Saint-Emilion.*

821. *DUBOIS-CHALON, château Ausone, Saint-Émilion.*

822. *FOUSSAT* (*du*), *château Soulard, Saint-Emilion.*

823. *JULLIEN, château Magdelei.*

824. *LAFOURCADE, domaine de la Gaffelière, Saint-Émilion.*

825. *LEGAY, château Haut Simard, Saint-Emilion.*

826. *MOREL* (*D.*), *château Berliquet, Saint-Émilion.*

827. *PASSEMARD, château Villemaurine, Saint-Émilion.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

828. *PENAUD château Jean-Faure Saint-Émilion.*

829. *VILLEPIGUE, château Figeac, Saint-Émilion.*

830. HOUGEN (Sverre J.-A.) (Maison S. Hougen et Cie), *30, allées d'Orléans, Bordeaux.*

831. MAURIN (J. et B.), *9 à 15, rue de la Brède, Bordeaux.*

832. MOLINA aîné (Henri) *63, rue Bel-Orme, Bordeaux.*

833. SCHRÖDER, SCHYLER et Cie, *97, quai des Chartrons, Bordeaux.*

11e RÉGION

CHARENTES

834. BISQUIT-DUBOUCHÉ et Cie, *Jarnac (Charente).* — Cognac.

835. CARRÉ-BONVALET (René), *Nieul-le-Virevil (Charente-Inférieure).* — Cognacs 1900, 1904, 1905, 1906.

836. COMICE AGRICOLE ET VITICOLE DE L'ARRONDISSEDE COGNAC. M. Alphonse Vivier, président. — Grand champagne, petit champagne, Borderies. Fins bois.

837. FAVRAUD et Cie, *château de Souillac, Jarnac (Charente).* — Cognac et Réveil quinquina.

838. FOUGERAT (Jean), viticulteur-distillateur, *Cognac,* et *44, rue Chaptal, Levallois (Seine).* — Grande Fine champagne. Fine champagne. Grands fins bois.

839. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DU SYNDICAT DE DÉFENSE DES EAUX-DE-VIE DE COGNAC *à Cognac.*

840. *AUGIER frères, Cognac.*

841. *BARNETT et ELICHAGARAY, Cognac.*

842. *BISQUIT-DUBOUCHÉ et Cie, Jarnac.*

843. *BOITEAU (L.) et Cie, Angoulême.*

844. *BOUTELLEAU et Cie, Barbezieux.*

845. *CAMUS frères, Cognac.*

846. *CHALOUPIN (V.) et Cie, Angoulême.*

847. *COMBEAU (Pascal), et Cie, Cognac.*

848. *CROIZET (B. Léon), Saint-Même.*

849. *DENIS (J.-M.), MOUNIÉ et Cie, Cognac.*

850. *DE LAAGE fils et Cie, Saint-Savinien.*

851. *DYKE GAUTIER et fils (H.), Cognac.*

852. *FRAPIN (P.) et Cie, Segonzac.*

853. *FROMY-ROGÉE et Cie, Saint-Jean-d'Angély.*

854. *FAVRAUD (J.) et Cie, Jarnac.*

855. *GAUTIER frères, Aigre.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

856. *GAUTRET (J.), et fils, Jonzac.*

857. *GEOFFROY (F.) et fils, Cognac.*

858. *HENNESSY (James) et Cie, Cognac.*

859. *HINE (Th.), et Cie, Jarnac.*

860. *MARIE-BRIZARD et ROGER, Cognac.*

861. *MARTINEAU (G.), Saintes.*

862. *MOULLON et Cie, Cognac.*

863. *OTARD, DUPUY et Cie, Cognac.*

864. *PELLISSON père et Cie, Cognac.*

865. *RENAULT et Cie, Cognac.*

866. *ROBIN (Jules) et Cie, Cognac.*

867. *ROULLET et DELAMAIN, Jarnac.*

868. *ROUYER-GUILLOT et Cie, Saintes.*

869. *SAZERAC de FORGE et fils, Angoulême.*

870. *SAYER (Geo) et Cie, Cognac.*

871. MAGET (Albert), "Le Lotus", *Xambes (Charente).* — Vins rouges, blancs et de dessert.

872. MARTELL (J. et F.). *Cognac.* — Cognac.

873. MOYET et Cie, *Saint-Sulpice-de-Cognac, Cognac.*

874. POUILLOUX (René), *Saint-Jean-d'Angely.* — Grande champagne 1848.

875. VERT (B.) et Cie, *Jarnac.* — Cognac. Fine champagne.

12e RÉGION

CALVADOS, EURE, MANCHE, LOIRE-INFÉRIEURE, MAINE-ET-LOIRE, SARTHE, SEINE-INFÉRIEURE

876. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DU SYNDICAT DES VINS MOUSSEUX DE SAUMUR.

877. *AMIOT (Vve), Saint-Hilaire-Saint-Florent.*

878. *CHAPIN et Cie, Château de Varrains,* près *Saumur.*

879. *CHARBONNEAU et LEHOU, château de Terrefort, Saumur.*

880. *CHAUSSEPIED (Alexis), Saint-Hilaire-Saint-Florent.*

881. *LESSEVILLE (de) frères, La Coutancière, Brain-sur-Allonnes.*

882. *NEUVILLE (de) et Cie, Saint-Hilaire-Saint-Florent.*

883. *GRATIEN et MEYER, château de Beaulieu, Saumur.*

884. *TESSIER (G.) et Cie, château de Grenelle, Saumur.*

885. LAFOND frères (H. Turpin), *41, rue des Augustins, Rouen.* — Cognac.

886. RAMELOT (Eugène-Antoine), *13, rue Madame-Lafayette, Le Havre.* — Vins rouges d'Algérie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

13e RÉGION

INDRE-ET-LOIRE, LOIR-ET-CHER, LOIRET

887. COUBARD (A.), propriétaire-viticulteur, *Joué-les-Tours* (*Indre-et-Loire*). — Vin rouge et blanc.

888. GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE L'UNION VINICOLE DES PROPRIÉTAIRES D'INDRE-ET-LOIRE, *21, rue Nationale, Tours.* — Vins de Touraine

889. *CHATAIGNIER* (*Alexandre*), *Joué-les-Tours.*

890. *GENTY* (*Léon*), *Noizay.*

891. *HABERT-BROSSARD, Montlouis.*

892. *HEURTAULT* (*Alphonse*), *Joué-les-Tours.*

893. *KŒNIGSWARTER, Vouvray.*

894. *MIGNOT-MIGNOT, Vouvray.*

895. *PENET-VILLERONDE, Ingrandes.*

896. *PERADON* (*Dr*), *Rochecorbon.*

897. *PINGUET-GUINDON, Saint-Symphorien.*

898. *VAVASSEUR* (*Charles*), *Vouvray.*

899. LEPERT (Théodore-Lucien), *Villandry* (*Indre-et-Loire*), et *8, avenue Percier, Paris.* — Vin rouge de Touraine 1909, et eau-de-vie de vin.

900. MEUSNIER (Maurice), *Laleu* (*Loir-et-Cher*) et *49, rue Sainte-Anne, Paris.* — Vins rouges et blancs.

14e RÉGION

NIÈVRE, ALLIER, INDRE, PUY-DE-DOME

901. MARROU (B.), propriétaire, *Clermont-Ferrand*, et *57, rue Rochechouart, Paris.* — Vin rouge Gamay, 1909.

ALGÉRIE

902. SALLES (E.) et frère, *1, rue Bastide, Alger.* — Vins rouge, rosé et blanc.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 104

Sirops et liqueurs.

BUREAU

Président..... M. LAMIRAL (Henri), 61, rue du Bois, Clichy (Seine).

Vice-Présidents..... M. BERTRAND-TAQUET, 19, boulevard Montmartre, Paris.

M. BOURCIER (Eugène), 40, rue du Parc, Ivry (Seine).

M. BONNET (Francisque), usine des Aggeyres, près Le Puy (Haute-Loire).

M. COULON (Charles), 6, rue de la Paix, Le Havre (Seine-Inférieure).

M. COINTREAU (Édouard), Angers (Maine-et-Loire).

M. CUSENIER (Charles), 226, boulevard Voltaire, Paris.

M. CRÉMONT-MOUQUET, 219, boulevard de la Liberté, Lille (Nord).

M. DECHAVANNE (Henri), 30, avenue de Messine, Paris.

M. FOUREY (Paul), Nangis (Seine-et-Marne).

M. GABOLDE-GET (Louis), Revel (Haute-Garonne).

M. GRASSET (Henri), 64, boulevard Victor-Hugo, Saint-Ouen (Seine).

M. JACMART (Maurice), 130, rue Fondaudège, Bordeaux (Gironde).

M. LALOU (René), 7, rue Mornay, Paris.

M. LEJEUNE (Henri), 8, rue du Parc-Royal, Paris.

M. MAUPRIVEZ-LEROY (Octave), 27, rue de Solférino, Compiègne (Oise).

M. VIOLET (Lambert), Thuir (Pyrénées-Orientales).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Secrétaires ..... M. BUSSIÈRE (Abel DE LA), 63, rue de Paris, Montreuil (Seine).
M. DENUZIÈRE (Ch.), 6, rue du Général-Foy, Saint-Étienne (Loire).
M. DUCREUX (Gustave), 9, boulevard National, Marseille (Bouches-du-Rhône).
M. LAMBERT (Eugène), place du Marché, Neuilly-sur-Seine (Seine).
M. MOURRE (Simon), 2, 4 et 6, boulevard de la Corderie, Marseille (Bouches-du-Rhône).
M. PÉRARD (Maurice), 30, rue Montmartre, Paris.
M. PRATS (Jean), Cette (Hérault).
M. ROUBAUD (Louis), 21, rue Saint-Bruno, Marseille (Bouches-du-Rhône).
M. SIMON (Jean-François), Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).
Trésorier ..... M. DEBRISE (Louis), 107, rue de la Chapelle, Paris.

---

1. **ALBERT** (Mme Andrée d'), propriétaire de la liqueur "La Bonapartine", *9, rue de Villejust, Paris.* Agence générale : *Nice, 7, rue Marceau.* — *Réc. obt.* : Bruxelles 1910, médaille d'argent.

2. **AYMARD (J.) fils**, *Lyon-Saint-Clair (Rhône).* — Liqueurs, Apéritifs, Sirops. — *Réc. obt.* : Saint-Louis 1904; Milan 1906; Londres 1908, grand prix; Hanoï 1902, hors concours; Paris 1900; Liége 1905, membre du Jury; Bruxelles 1910, grand prix.

3. **BACOT** (Pierre-Émile), *13, rue Romiguières, Toulouse.* — Liqueurs spéciales et apéritifs, Mélisse Bacot, Zanzibar quinquina, Absinthe verte et blanche. — *Réc. obt.* : Liége 1905; Milan 1906, médaille d'or. — Londres 1908, grand prix en collect.; Bruxelles. 1910, diplôme d'honneur.

4. **BAGES** (Léonce), distillateur-liquoriste, *Brioude (Haute-Loire).* — Liqueur Brivadine. — *Réc. obt.* : Londres 1908, grand prix en collect.

5. **BARDINET** (Les fils de P.), *Caudéran, Bordeaux.* — Rhum "Negrita", Curaçao de Chypre, etc. — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille d'or. Londres, 1908, membre du jury. Bruxelles 1910, exp. du jury.

6. **BARDIN et PÉRARD** (ancienne maison Duval), *30, rue Montmartre, Paris.* — Anisette russe, Triplex, Cacao, Gentianette. — *Réc. obt.* Paris 1900, secrétaire du Jury ; Saint-Louis 1904, Liége 1905, Milan 1906, grand prix; Londres 1908, président du Comité et de Jury; Bruxelles 1910, président du jury international.

7. **BERTRAND-TAQUET** (Alfred), propriétaire-négociant, *19, boulevard Montmartre, Paris.* — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Jury; Saint-Louis 1904, vice-président du jury; Liége 1905, membre du Jury; Londres 1908, secrétaire du Jury; Bruxelles 1910, membre du Jury.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

8. BESSIÈRE (Georges). *101, boulevard de Port-Royal, Paris.* — " Gentiane Goudron " — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille d'argent; Londres 1908, médaille d'or; Liége 1905 et Milan 1906, grands prix en collect.; Bruxelles 1910, diplôme d'honneur.

9. BEUZEVILLE (Auguste-Henri), *42, route d'Orléans, Montrouge, (Seine).* — La "Reinette du Calvados", liqueur de dessert. — *Réc. obt.* : Saint-Louis 1904 et Londres 1908, grands prix en collectivité. Bruxelles 1910, médaille d'argent.

10. BLANCHARD (P.) et Cie, distillateurs, *Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure).* — Sève de fine champagne, Curaçao blanc extra-sec, Crème de cacao, Kina Croisette. — *Réc. obt.* : membre du Jury, Paris 1900, Liége 1905, Bordeaux 1907, Londres 1908, Bruxelles 1910, grand prix.

11. BOCHIROL (Louis-Jules), *Sarras (Ardèche).* — "Gastro", Brou-de-Noix, Crème stomachique. — *Réc. obt.* : Paris 1900, méd. d'argent; Saint-Louis 1904, méd. d'argent; Londres 1908, méd. d'or; Bruxelles 1910, dipl. d'honneur.

12. BONNET (Francisque), *Usine des Aggeyres, Le Puy-en-Velay (Haute-Loire).* — Prunelle "du Velay", Verveine, Quinquina. — *Réc. obt.* : Paris 1900, méd. d'argent. Saint-Louis 1904, méd. d'or; Liége 1905, dipl. d'honneur; Londres 1908, grand prix; Bruxelles 1910, exp. Jury.

13. BONNYAUD frères, Distillerie Gauloise, *74, rue de Gergovie, Paris.* — "La Fraisette", liqueur apéritive et digestive. — *Réc. obt.* : Paris 1900, méd. d'or; Saint-Louis 1904, méd. d'or; Milan 1906, méd. d'or; Londres 1908, dipl. d'honneur; Bruxelles 1910, grand prix.

14. BOURCIER frères, *40, rue du Parc Ivry-Centre (Seine).* — La "Goudronnette", apéritif à base de goudron. — *Réc. obt.* : Paris 1900, Exp. du Jury; Liége 1905, Milan 1906, Londres 1908, Bruxelles 1910, grand prix.

15. BRIANCHON (Henri), *Fresnaye-sur-Sarthe (Sarthe).* — "Le Bol d'Or", apéritif au vin blanc, "Le Cresson Quina", Le "Maladetta", Triple sec, Fruits à l'eau-de-vie, etc. — *Réc. obt.* : Londres 1908, méd. d'or; Bruxelles 1910, dipl. d'honneur.

16. BRIULET (René), *16, rue de Mexico, Le Havre.* — Rhum "Félix". — *Réc. obt.* : Bruxelles 1910, méd. d'or.

17. BRUGEROLLE (Léopold), propriétaire directeur de la Distillerie de Matha (liqueur Angelica et eaux-de-vie), *Matha,* près *Cognac (Charente-Inférieure).* — *Réc. obt.* : Exposition coloniale Marseille 1906, grand prix; Exposition universelle, Bordeaux 1907, grand prix; Exposition franco-britannique Londres 1908, hors concours, membre du Jury; Exposition hispano-française Saragosse 1908, hors concours, membre du Jury; Exposition internationale Bruxelles 1910, hors concours, membre du Jury; Exposition d'agriculture Buenos-Aires 1910, diplôme d'honneur; Exposition d'Hygiène, Buenos-Aires 1910, hors concours, membre du Jury. — Fournisseur breveté de S. M. le roi d'Espagne. Fournisseur de la Chambre des Lords d'Angleterre.

18. BRUNIER (Étienne) fils et Cie, *29 et 31, cours Vitton, Lyon.* — Triple sec blanc "Brunier", Fruits

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

à la liqueur. — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille de bronze; Liége 1905, grand prix en collectivité ; Milan 1906, membre du Jury; Londres 1908, membre du Jury; Bruxelles 1910, grand prix.

19. BRUNIER (Michel) et frères, distillateurs-liquoristes, *138 et 140, cours Lafayette, Lyon.* — Grandes liqueurs et spécialités de fruits "Brunier". Véritable marque : Fruits "Brunier".

20. CAUCAL (Eugène), Distillerie de *Saint-Germain du Bois* (*Saône-et-Loire*), fondée en 1856. — Prunelle de Bourgogne, Ratafia de coings. — *Réc. obt.*: Paris 1900. méd. d'argent; Bruxelles 1910, dipl. d'honneur.

21. CAZALIS et PRATS, *Cette* (*Hérault*). Maison fondée en 1875. — Vermouth "Soleil", Vins apéritifs et Vermouths. — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Jury; Saint-Louis 1904, membre du Jury; Liége 1905, membre du Jury; Milan 1906, membre du Jury; Londres 1908, membre du du Jury; Bruxelles 1910, rapporteur du Jury.

22. CHATEL (Maurice), *12, rue Franklin, Le Havre.* — Rhum "Mariposa". Martinique blanc supérieur. — *Réc. obt.* : Liége 1905, méd. d'argent; Milan 1906, grand prix en collectivité. Bruxelles 1910, méd. d'or.

23. CHATELAINE frères, *5 à 17, rue Lécuyer, Aubervilliers* (*Seine*). — Apéritifs et liqueurs. — *Réc. obt.*: Paris 1900, méd. d'argent; Liége 1905 et Milan 1906, grand prix; Londres 1908, méd. d'argent; Bruxelles 1910, méd. d'or.

24. CHERBLANC (J.-P.), Grande Distillerie du Rhône, fondée en 1840, *Sainte-Foy-l'Argentière* (*Rhône*). — Rhums des colonies françaises, Cassis Crème-du-Rhône, Citron pur, Goudron nature. — *Réc. obt.* : Londres 1908, méd. d'argent ; Bruxelles 1910, méd. d'or.

25. CLACQUESIN (Paul), distillateur, 3, *rue du Dragon, Paris.* — Apéritif "Clacquesin", Goudron hygiénique. — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Jury; Saint-Louis, 1904, Liége 1905, Milan 1906, grand prix; Londres 1908, membre du Jury; Bruxelles 1910, grand prix.

26. CLERC et CUMIN, Maison fondée en 1824, *147 bis, rue Moncey, Lyon.* — Crème de Prunelle, Apricot-Brandy, "La Désirée", liqueur jaune. — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Comité; Liége 1905, Milan 1906 grand prix en collect.; Londres 1908, dipl. d'honneur; Bruxelles 1910, grand prix.

27. COINTREAU père et fils, distillateurs, *Angers* (*Maine-et-Loire*). Triple sec "Cointreau", véritable Guignolet d'Angers, Grand Cherry Brandy. Imperial Majestic, Crème de Menthe Peppermint, etc. — *Réc. obt.* : Paris 1900, Liége 1905, Milan 1906, membre du Jury; Saint-Louis 1904, grand prix; Londres 1908, membre du Jury; Bruxelles 1910, membre du Jury.

28. COLAS (Albert), distillateur, *Vincennes* (*Seine*), *3, rue de Strasbourg.* — Quinquina Coca, tonique exempt d'alcool industriel. — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Jury; Hanoï 1902, Saint-Louis 1904, Liége 1905, Bruxelles 1910, grand prix.

COLLECTIVITÉ FRANÇAISE

29. *ALBERT* (*Mme Andrée d'*), propriétaire de la liqueur "La Bonapartine", *9, rue de Villejust, Paris.* Agence générale, *Nice, 7, rue Marceau.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

30. *AYMARD* (*J.*) *fils*, *Lyon-Saint-Clair* (*Rhône*).

31. *BACOT* (*Pierre-Émile*), *13, rue Romiguières, Toulouse.*

32. *BAGES* (*Léonce*), distillateur-liquoriste, *Brioude* (*Haute-Loire*).

33. *BARDINET* (*Les fils de P.*), *Caudéran, Bordeaux.*

34. *BARDIN et PÉRARD* (ancienne maison Duval), *30, rue Montmartre, Paris.*

35. *BERTRAND-TAQUET* (*Alfred*), propriétaire-négociant, *19, boulevard Montmartre, Paris.*

36. *BESSIÈRE* (*Georges*), *101, boulevard de Port-Royal, Paris.*

37. *BEUZEVILLE*(*Auguste-Henri*), *42, route d'Orléans, Montrouge* (*Seine*).

38. *BLANCHARD* (*P.*) *et Cie*, distillateurs, *Rochefort-sur-Mer* (*Charente-Inférieure*).

39. *BOCHIROL* (*Louis-Jules*), *Sarras* (*Ardèche*).

40. *BONNET* (*Francisque*), *Usine des Aggeyres, Le Puy-en-Velay* (*Haute-Loire*).

41. *BONNYAUD frères*, Distillerie Gauloise, *rue de Gergovie, 74, Paris.*

42. *BOURCIER frères, 40, rue du Parc, Ivry-Centre* (*Seine*).

43. *BREST* (*Henri*), *La Bouilladisse* (*Bouches-du-Rhône*).

44. *BRIANCHON* (*Henri*), *Fresnay-sur-Sarthe* (*Sarthe*).

45. *BRIULET* (*René*), *16, rue de Mexico, Le Havre* (*Seine-Inférieure*).

46. *BRUGEROLLE* (*Léopold*), *Matha*, près *Cognac* (*Charente-Inférieure*).

47. *BRUNIER* (*Étienne*) *fils et Cie, 29-30, cours Vitton, Lyon.*

48. *BRUNIER* (*Michel*) *et frères*, distillateurs-liquoristes, *138 et 140, cours Lafayette, Lyon.*

49. *CAUCAL* (*Eugène*), Distillerie de *Saint-Germain-du-Bois* (*Saône-et-Loire*).

50. *CAZALIS et PRATS, Cette* (*Hérault*). Maison fondée en 1875.

51. *CHATEL* (*Maurice*), *12, rue Franklin, Le Havre.*

52. *CHATELAINE frères, 5 à 17, rue Lécuyer, Aubervilliers* (*Seine*).

53. *CHERBLANC* (*J.-P.*), Grande Distillerie du Rhône, *Sainte-Foy l'Argentière* (*Rhône*).

54. *CLACQUESIN* (*Paul*), distillateur, *3, rue du Dragon, Paris.*

55. *CLERC et CUMIN*, Maison fondée en 1824, *147 bis, rue Moncey, Lyon.*

56. *COINTREAU père et fils*, distillateurs, *Angers* (*Maine-et-Loire*).

57. *COLAS* (*Albert*), distillateur, *3, rue de Strasbourg, Vincennes* (*Seine*).

58. *COLLET-PINTIAUX*, distillateur, *rue du Maine* et *boulevard de la Gare, Fougères* (*Ille-et-Vilaine*).

59. *COULON* (*Anatole*) *et COMÈRE-CAILLE*, importateurs de rhums, *25, rue Lafarte, Bordeaux.*

60. *COULON* (*Ch.*) *et frères, 6, rue de la Paix, Le Havre.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

61. *CRÉMONT-MOUQUET* (*F.*), *219, boulevard de la Liberté, Lille* (*Nord*).

62. *CROZET frères*, distillateurs, *Thizy* (*Rhône*).

63. *CUSENIER* (Société anonyme de la Grande Distillerie), *226, boulevard Voltaire, Paris.*

64. *DEBRISE frères* (*N.-C.*), distillateurs, *107, rue de la Chapelle, Paris.*

65. *DECHAVANNE* (*J.*), *frères*, distillateurs, *123, avenue de Paris, La Plaine Saint-Denis* (*Seine*).

66. *DELAHAYE frères, Valence* (*Drôme*).

67. *DELVAUX* (*Alphonse*), *12, boulevard du Château, Neuilly-sur-Seine.*

68. *DÉNERY* (*Joseph*). Ancienne Maison H. Devaye, fondée en 1879, *Cannes* (*Alpes-Maritimes*).

69. *DENUZIÈRE* (*Ch.*), *4 et 6, rue du Général-Foy, Saint-Étienne* (*Loire*).

70. *DESGROUX-CHARNAY, 60, route d'Orléans, Montrouge* (*Seine*).

71. *DESOYER* (*Léon*), distillateur, *Saint-Germain-en-Laye* (*Seine-et-Oise*).

72. *DIONE* (*Georges*), distillateur, *Coubert* (*Seine-et-Marne*).

73. *DONIZEAU* (*Louis*), *142, avenue de Paris, Charenton* (*Seine*).

74. *DORSEMAINE* (*E.*) *fils aîné*, distillateur, *Montfort-l'Amaury* (*Seine-et-Oise*).

75. *DRUET* (*Louis*), propriétaire-viticulteur, *38, avenue du Parc, Houilles* (*Seine-et-Oise*).

76. *DUBONNET et Cie*, 7, *rue Mornay, Paris.*

77. *DUBONNET* (*Édouard*) *et DE LA BUSSIÈRE, 63, rue de Paris, Montreuil* (*Seine*).

78. *DUMAS-FILLION* (*Alexandre*), *rue Gasparin, Lyon.*

79. *DUMONT* (*Louis*), *36, boulevard du Nord, Poissy* (*Seine-et-Oise*).

80. *FAGET* (*Louis*) *et Cie, 91 à 99, rue Mandron, Bordeaux.*

81. *FAVRAUD* (*J.*) *et Cie, château de Souillac, Jarnac.*

82. *FILLEUL* (*Henri*), distillateur, *Breteuil-sur-Iton* (*Eure*).

83. *FOUREY* (*Paul*), distillateur, *Nangis* (*Seine-et-Marne*).

84. *FOURNIER-DEMARS*, distillateur, *Saint-Amand* (*Cher*).

85. *FRANC* (*P.*), distillateur, *Monistrol-sur-Loire* (*Haute-Loire*).

86. *FRÉMY fils*, distillateur, *Chalonnes-sur-Loire* (*Maine-et-Loire*).

87. *GABOLDE-GET* (*Louis*), directeur de la Société "Le Pippermint", *Revel* (*Haute-Garonne*).

88. *GALLEUX* (*Raymond*), distillateur, *Cires-lès-Mello* (*Oise*).

89. *GARNIER* (*P.*) (Veuve Garnier, successeur), *Enghien-les-Bains* (*Seine-et-Oise*).

90. *GIBELIN-BELUT*, distillateur-liquoriste, *12, boulevard Gambetta, Le Puy* (*Haute-Loire*).

91. *GOYET* (*Stéphane*), distillateur, *Aurillac* (*Cantal*).

92. *GUY, L. GRASSET et Cie, 29, quai de Valmy, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

93. *HUBIDOS* (*J.*), *25, 26 et 27, quai de Bosc, Cette* (*Hérault*).

94. *JANIN* (*Henri*), *22 et 24, rue Dom-Cellier, Bar-le-Duc* (*Meuse*).

95. *JINOT* (*Joannès*), *4, rue Désirée, Saint-Étienne* (*Loire*).

96. *JOANNE* (*Edmond*), *55 et 57, quai de la Tournelle, Paris.* —

97. *JOURDAIN* (*Louis*), *23, rue Labédoyère, Le Havre* (*Seine-Inférieure*).

98. *JULIEN* (*Victor*), distillateur *Lavaur* (*Tarn*).

99. *LABBÉ-DEWAILHY, Canteleu-Lambersart* (*Nord*).

100. *LABRUYÈRE* (*Pierre*), distillateur-liquoriste, *14 bis, rue de la Pyramide, Lyon.*

101. *LAGNIER* (*René*), *19, rue Hoche, Cannes* (*Alpes-Maritimes*).

102. *LAMBERT* (*Alcide*), *11, cours Saint-Louis, Bordeaux.*

103. *LAMBERT* (*Ernest*) *et Cie, 8, place du Marché, Neuilly-sur-Seine.*

104. *LAMIRAL et fils*, distillateurs, *61, rue du Bois, Clichy* (*Seine*).

105. *LEGOUEY, DELBERGUE, GAGÉ et Cie, 75 et 77, rue Réaumur, Paris.*

106. *LEGRAS* (*Gaston*), *47, rue des Chantiers, Versailles* (*Seine-et-Oise*).

107. *LEJEUNE* (*Louis-Ulysse*), *51, route d'Orléans, Montrouge* (*Seine*).

108. *LOISON* (*René*), *8 bis, rue des Ilots, Valenciennes* (*Nord*).

109. *MAILLEZ et KELLER, 4, place de l'École, Paris.*

110. *MANDEIX* (*André*), *13 et 15, rue de Bapaume, Le Havre.*

111. *MARIE-BRIZARD et ROGER, 130, rue Fondaudège, Bordeaux.*

112. *MATTEI* (*François-Marie*), distillateur, *Bastia* (*Corse*).

113. *MAUPRIVEZ-LEROY* (*Octave*), *27, rue Solférino, Compiègne* (*Oise*).

114. *MAURIN* (*Auguste*), *Le Puy* (*Haute-Loire*).

115. *MAURIN* (*J. et B.*), *9 à 13, rue de la Brède, Bordeaux.*

116. *MERCIER* (*Pierre-Henri-Georges*), distillateur, *Fécamp* (*Seine-Inférieure*).

117. *MOUREAUX* (*F.*), *H. PORTE et Cie*, distillateurs, *10, quai d'Alfort, Alfort* (*Seine*).

118. *MOURGUES* (*de*) *et BASTIDE*, distillateurs, *boulevard du Pont-Neuf, Le Puy* (*Haute-Loire*).

119. *MOURRE* (*Simon*) *et BERLIOUX* (*L.*), *2, 4 et 6, boulevard de la Corderie, et 9, rue Rigord, Marseille.*

120. *PAGÈS-RIBEYRE* (*Victor*), distillateur-liquoriste, *Le Puy* (*Haute-Loire*).

121. *PELLETIER, ALBRECHT et Cie, 33, rue de Belleville, Paris.*

122. *PÉRAIRE et Cie*, distillateurs, *Libourne* (*Gironde*).

123. *PEUREUX* (*Auguste*), distillateur, *Fougerolles* (*Haute-Saône*).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

124. *PEYRET frères, 65, rue Sébastien-Gryphe, Lyon.*

125. *PICAURON (Rodolphe), Burie (Charente-Inférieure).*

126. *PICON et Cie, 9 et 11, boulevard National, Marseille.*

127. *PILLET, BRELON et BOUTROY, 16, rue Saint-Merri, Paris.*

128. *QUENOT (Henri)*, distillateur, *Dijon (Côte-d'Or).*

129. *QUERHOËNT (Joseph de), 29, rue Lemaistre, Le Havre.*

130. *RATEAU (Frédéric)*, distillateur, *11, avenue des Marronniers, Nogent-sur-Marne (Seine).*

131. *RAULT (Louis), 99, rue de Larmor, Lorient.*

132. *REQUIER (E.)*, distillateur. Maison fondée en 1783, *Périgueux (Dordogne).*

133. *REYNAUD (Léon), 33, place Monge, Chambéry (Savoie).*

134. *RICHARD (Ph.) fils, Chambéry (Savoie).*

153. *RICQLÈS (de) et Cie, 133, boulevard Victor-Hugo, Saint-Ouen (Seine).*

136. *ROSSIGNOL-LEFEBVRE fils, 12, rue Nicolas-Leblanc, Lille (Nord).*

137. *ROUBAUD (Louis-Émile-Henri)*, Maison fondée en 1881, *21 à 25, rue Saint-Bruno, Marseille.*

138. *ROUSSEAU (Henry)*, distillateur, *Saint-Quentin (Aisne).*

139. *SAINT-RAPHAËL* (Société), directeur : M. Henri Lejeune, *8, rue du Parc-Royal, Paris.*

140. *SAUVAGE (Édouard), 219, boulevard de la Liberté, Lille (Nord)*,

141. *SAZERAC DE FORGE et Fils, Angoulême (Charente).*

142. *SIMON Aîné*, distillateur *Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).*

143. *TALABARD (Eugène) 17, rue Ernest-Renan, Saint-Denis (Seine).*

144. *THIVOLET (L.) et BRAILLON, 12, rue Berchoux, Roanne (Loire).*

145. *TROGNEUX (Joseph), 91 à 95, rue Faidherbe, Boulogne-sur-Mer) (Pas-de-Calais).*

146. *UNION DES DÉTAILLANTS* (Hubert GRISARD, directeur-administrateur), *49, rue des Vinaigriers, Paris.*

147. *VAN HOUTTE, rue de Bouchain, Somain (Nord).*

148. *VERNHES (François)*, distillateur, *12, rue Auger, Pantin (Seine).*

149. *VINCENT (Auguste), 8, place Victor-Hugo, Grenoble (Isère).*

150. *VIOLET Frères*, fabricants du "Byrrh", *Thuir (Pyrénées-Orientales).* (Voir Pavillon spécial dans les jardins).

151. COLLET-PINTIAUX, distillateur, *rue du Maine et boulevard de la Gare, Fougères (Ille-et-Vilaine.* — Kola-Quina, Liqueur "Charmeuse", Menthe-Vichy, Eau-de-vie de cidre, Triple sec, Kummel, Surfine (La Fougeraise). Saint-Louis 1904, grand prix en collectivité. — Londres 1908, diplôme d'honneur.

152. COULON (Anatole) et COMÈRE-CAILLE, importateurs de rhums, *25, rue Lajarte, Bor-*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

deaux. — Rhums de tous pays et des colonies françaises. — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Jury; Saint-Louis 1904, Liége 1905, Milan 1906, Londres 1908, Bruxelles 1910, grand prix.

153. COULON (Ch.) et frères, *6, rue de la Paix, Le Havre*. — Rhum fin de la Martinique. — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Jury; Liége 1905, Londres 1908 et Bruxelles 1910, grand prix.

154. CRÉMONT-MOUQUET (F.), *219, boulevard de la Liberté, Lille (Nord)*. — Liqueurs, Absinthe, Apéritifs. — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille d'or; Liége 1905, médaille d'or; Milan 1906, Londres 1908, Bruxelles 1910, diplôme d'honneur.

155. CROZET frères, distillateurs, *Thizy (Rhône)*. — "Citron Crozet", Féminy-Fraise. — *Réc. obt.* : Liége 1905, Milan 1906, grand prix en collectivité; Londres 1908, médaille d'or; Bruxelles 1910, diplôme d'honneur.

156. DEBRISE frères, distillateurs, *107, rue de la Chapelle, Paris*. — Spiritueux, liqueurs, sirops. — *Réc. obt.* : Paris 1900, méd. d'or; Saint-Louis 1904, grand prix en collectivité; Liége 1905, grand prix en collectivité; Milan 1906, diplôme d'honneur; Bruxelles 1910, membre du Jury.

157. DECHAVANNE (J.) frères, distillateurs, *123, avenue de Paris, La Plaine-Saint-Denis (Seine)*. — Alcools fins. — *Réc. obt.* : Paris 1900, exp. du Jury; Liége 1905, grand prix; Milan 1906, rapporteur du Jury; Londres 1908, Bruxelles 1910, membre du Jury.

158. DELVAUX (Alphonse), *12, boulevard du Château, Neuilly-sur-Seine*. — Importateur du "White Star Rhum". *Réc. obt.* : Saint-Louis 1904, médaille d'or; Liége 1905, diplôme d'honneur; Londres 1908, grand prix; Bruxelles 1910, H. C.

159. DÉNERY (Joseph), Ancienne maison H. Devaye, fondée en 1879, *Cannes (Alpes-Maritimes)*. — Excelsior Orange, Excelsior Citron, Sirops pur fruit.

160. DENUZIÈRE (Ch.), *4 et 6, rue du Général-Foy, Saint-Étienne (Loire)*. — Liqueur "Croixistine" de l'abbaye de Sainte-Croix. — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Jury; Liége 1905, Milan 1906, grand prix en collectivité; Liége 1905, diplôme d'honneur; Londres 1908, membre du Jury; Bruxelles 1910, grand prix.

161. DESGROUX-CHARNAY, *60, route d'Orléans, Montrouge (Seine)*. — Liqueurs: Fraise Robinson Japonaise, Cherry-Brandy, etc. — *Réc. obt.* : Paris 1900, Liége 1905, médaille d'or; Hanoï 1902, Milan 1906, Bruxelles 1910, grand prix.

162. DESOYER (Léon), distillateur, *Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise)*. — Liqueurs fines.

163. DIONE (Georges), distillateur, *Coubert (Seine-et-Marne)*. — Alcools raffinés, Alcools bruts, Huiles essentielles, Caramels. — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille d'or; Saint-Louis 1904, grand prix; Liége 1905, Milan 1906, diplôme d'honneur; Londres 1908, Bruxelles 1910, grand prix.

164. DORSEMAINE (E.) fils aîné, distillateur, *Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise)*. — Spécialités de sirops pur sucre, Amers, Quinquina, Goudrons. — *Réc. obt.* : Saint-Louis 1904, médaille de bronze; Liége 1905, médaille d'argent; Londres 1908, Bruxelles 1910, médaille d'or.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

165. DRUET (Louis), propriétaire-viticulteur, *38, avenue du Parc, Houilles* (*Seine-et-Oise*). — Eau-de-vie de marc.

166. DUBONNET (Société anonyme), *7, rue Mornay, Paris.* — Vin tonique au quinquina "Dubonnet". — *Réc. obt.* : Paris 1900, Hanoï 1902, Saint-Louis 1904, grand prix; Liége 1905, H. C.; Milan 1906, grand prix; Londres 1908, H. C. — Bruxelles 1910, exp. Jury.

167. DUBONNET (Edouard), et DE LA BUSSIÈRE, *63, rue de Paris, Montreuil* (*Seine*). — Quinquina apéritif. — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille d'argent; Hanoï 1902, médaille d'or; Milan 1906, Londres 1908, grand prix en collectivité et médaille d'or; Bruxelles 1910, médaille d'or.

168. DUMAS-FILLION (Alexandre), *9, rue Gasparin, Lyon.* — Liqueurs: Elixir Gaulois, Curaçao, Crème de cacao. — *Réc. obt.* : Paris 1900, hors concours; Saint-Louis 1904, Liége 1905, Milan 1906, Londres 1908, Bruxelles 1910, grand prix.

169. FAGET (Louis) et Cie, *91 à 99, rue Mandron, Bordeaux.* — Rhum Saint-Christophe.

170. FAVRAUD (J.) et Cie, *château de Souillac, Jarnac.* — Quinquina aux truffes, Cognacs, etc.

171. FILLEUL (Henri), distillateur, *Breteuil-sur-Iton* (*Eure*). — La Bretolienne, liqueur digestive. Quinquina Filleul, apéritif. — *Réc. obt.* : Paris 1900, mention honorable; Bruxelles 1910, médaille d'argent.

172. FOUREY (Paul), distillateur, *Nangis* (*Seine-et-Marne*). — Liqueurs diverses. — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille d'or; Saint-Louis 1904, Liége 1905, Milan 1906, Londres 1908, Bruxelles 1910, grand prix.

173. FOURNIER-DEMARS, distillateur, *Saint-Amand* (*Cher*). — Cherry-Brandy "Fournier". Triple sec "Fournier". — *Réc. obt.* : Paris 1900, Liége 1905, médaille d'or. Milan 1906, diplôme d'honneur; Londres 1908, membre du Jury; Bruxelles 1910, membre du Jury.

174. FRANC (Pierre), distillateur, *Monistrol-sur-Loire* (*Haute-Loire*), — Saint-Hubert Quinquina, apéritif tonique et hygiénique. — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille de bronze; Bruxelles 1910, médaille d'argent.

175. FRÉMY fils, distillateur, *Chalonnes-sur-Loire* (*Maine-et-Loire*). — Liqueurs de jus de cerises et de jus d'oranges. Arômes et extraits. — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille d'or et grand prix; Saint-Louis 1904, Milan 1906, Londres 1908 et Bruxelles 1910, grand prix.

176. GABOLDE-GET (Louis), directeur de la Société "Le Pippermint", *Revel* (*Haute-Garonne*). — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille d'or; Hanoï 1902, grand prix; Liége 1905, hors concours. Milan 1906, grand prix; Londres 1908, membre du Jury; Bruxelles 1910, grand prix.

177. GIBELIN-BELUT, distillateur liquoriste, *12, boulevard Gambetta, Le Puy* (*Haute-Loire*). — Elixir du Velay, Quintessence de Cresson, Fraisette du Velay, Gentiane-Kola. Paris 1900, médaille d'argent.

178. GOYET (*Stéphane*), distillateur, *Aurillac* (*Cantal*). — Crème d'Armagnac. — *Réc. obt.* : Paris 1900, Liége 1905, Londres 1908, Milan 1906, médaille d'or; Bruxelles 1910, diplôme d'honneur.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

179. GUY, GRASSET (L.) et Cie, *29, quai de Valmy, Paris.* — "Paris-Bitter", apéritif exportation. Liqueurs, spiritueux, sirops. — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Jury; Saint-Louis 1904, grand prix; Bruxelles 1910, exp. du Jury.

180. HUBIDOS (J.), *25, 26 et 27, quai de Bosc, Cette (Hérault).* — Apéritif "Hubidos" à base de quinquina et de vin généreux vieux. — *Réc. obt.*: Londres 1908, médaille d'argent; Bruxelles 1910, médaille d'or.

181. JANIN (Henri), *22 et 24, rue Dom-Cellier, Bar-le-Duc (Meuse).* — Liqueur "La Barroise", digestive hygiénique. — *Réc. obt.:* Paris 1900, médaille d'or; Bruxelles 1910, médaille d'or.

182. JINOT (Joannès), *4, rue Désirée, Saint-Étienne (Loire).* — "Junipérine", liqueur jaune. Citron et Goudron "Jinot". — *Réc. obt.*: Paris 1900, médaille de bronze; Liége 1905, médaille d'argent; Londres 1905, Bruxelles 1910, médaille d'or.

183. JOURDAIN (Louis), *23,* rue *Labédoyère, Le Havre (Seine-Inférieure).* — Bitter blanc. — *Réc. obt.*: Bruxelles 1910, médaille d'argent.

184. JULIEN (Victor), distillateur, *Lavaur (Tarn).* — Chocolatine, Brand-Bruno. — *Réc. obt.*: Paris 1900, médaille de bronze; Saint-Louis 1904, médaille d'argent; Milan 1906, Londres 1908; Bruxelles 1910, médaille d'or.

185. LABRUYÈRE (Pierre), *14 bis, rue de la Pyramide, Lyon.* — Spiritueux, liqueurs et quinas. — *Réc. obt.*: Liége 1905, diplôme et grand prix en coll.; Milan 1900, dipl. et grand prix en coll.; Londres 1908, diplôme d'honneur. Bruxelles 1910, grand prix.

186. LAGNIER (René), *19, rue Hoche, Cannes (Alpes-Maritimes).* — Apéritifs, Amer. Liqueurs : Génépy, Marasquino, Jaune, Mandarine, Sirops. — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille de bronze; Bruxelles 1910, médaille d'or.

187. LAMBERT (Alcide), *11, cours Saint-Louis, Bordeaux.* — Liqueur jaune des Cloîtres Saint-Louis.

188. LAMBERT (Ernest) et Cie, *8, place du Marché, Neuilly-sur-Seine.* — Rhum des Plantations Saint-James. —*Réc. obt.* : Chicago 1893, hors concours; Londres 1908, hors concours, vice-président du Jury; Bruxelles 1910, membre du Jury.

189. LAMIRAL et fils distillateurs. *61, rue du Bois, Clichy (Seine),* — *Réc. obt.*: Paris 1900, expert du Jury; Saint-Louis 1904, grand prix; Liége 1905, expert du Jury. Milan 1906, grand prix; Londres 1908, membre du Jury; Bruxelles 1910, membre du Jury.

190. LEGOUEY, DELBERGUE, GAGÉ et Cie, *75 et 77, rue Réaumur, Paris.* — Punch Grassot au rhum et au kirsch. Trappistine jaune et verte. Curaçao triple sec rouge et blanc. — *Réc. obt.*: Paris 1900, grand prix; Londres 1908, grand prix; Bruxelles 1910, exp. du Jury.

191. LEJEUNE (Louis-Ulysse), *51, route d'Orléans, Montrouge (Seine.)* — Apéritifs et liqueurs supérieures. — *Réc. obt.*: Paris 1900, médaille d'argent; Saint-Louis, 1904, médaille d'or; Liége 1905, médaille d'or; Londres 1908, Bruxelles 1910, diplôme d'honneur.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

192. LOISON (René), *8 bis, rue des Ilots, Valenciennes (Nord)*. Genièvre de grains. — *Réc. obt.*: Bruxelles 1910, médaille de bronze.

193. MANDEIX (André), *13 et 15, rue de Bapaume, Le Hâvre*. — — Rhum fin de la Martinique. — *Réc. obt.*: Saragosse 1908, grand prix. Saint-Louis 1904, Liége 1905, Milan 1906, Londres 1908, Bruxelles 1910, membre du Jury.

194. MARIE-BRIZARD et ROGER, *130, rue Fondaudège, Bordeaux*. — Liqueurs superfines: Anisette, Curaçao triple-sec orange, Cherry, etc. — *Réc. obt.*: Paris 1900, membre du Jury; Saint-Louis 1904, grand prix; Liége 1905, grand prix; Milan 1906, grand prix; Londres 1908, Bruxelles 1910, membre du Jury.

195. MATTEI (François-Marie), distillateur, *Bastia (Corse)*. — Vin du Cap Corse au quinquina. Liqueur Cédratine.

196. MAUPRIVEZ-LEROY (Octave), *27, rue de Solférino, Compiègne (Oise)*. — Fruits à l'eau-de-vie, Cherry Brandy, Curaçao, Sport-apéritif, etc. — *Réc. obt.*: Paris 1900, expert du Jury; Saint-Louis 1904, Liége 1905, médaille d'or; Saragosse 1908, diplôme d'honneur; Londres 1908, hors concours; Bruxelles 1910, diplôme d'honneur.

197. MAURIN (J. et B.), *9 à 13, rue de la Brède, Bordeaux*. — Kina au vin blanc, apéritif. — *Réc. obt.*: Paris 1900, médaille d'or; Liége 1905, membre du Jury; Milan 1906, grand prix; Londres 1908, Bruxelles 1910, grand prix.

198. MERCIER (Pierre-Henri-Georges), distillateur, *Fécamp (Seine-Inférieure)*. — Liqueur "Mercier" — *Réc. obt.*: Paris 1900, médaille d'or; Saint-Louis 1904, grand prix; Londres 1908, Bruxelles 1910, diplôme d'honneur.

199. MOUREAUX (F.), H. PORTE et Cie, distillateurs, *10, quai d'Alfort, Alfort (Seine)*; Apéritif Suze à la Gentiane. Paris 1900, méd. d'or; Bucarest 1906, méd. d'or; Londres 1908, Grand prix.

200. MOURGUES (de) et BASTIDE, distillateurs, *boulevard du Pont-Neuf, Le Puy (Haute-Loire)*. — Genièvre du Velay; Arquebuse de Saint-Laurent.

201. MOURRE (Simon) et L. BERLIOUX *2, 4 et 6, boulevard de la Corderie, et 9, rue Rigord, Marseille*. — Spécialité d'extraits concentrés et d'essences, parfumées pour la distillerie. — *Réc. obt.*: Paris 1900, membre du Jury, hors concours; Saint-Louis, 1904, grand prix; Marseille 1906, membre du Jury, hors concours; Bruxelles 1910, membre du Jury.

202. PAGÈS-RIBEYRE (Victor), *Le Puy (Haute-Loire)*. — Verveine du Velay, Prunelle Rumillet. — *Réc. obt.*: Paris 1900, médaille d'or; Saint-Louis 1904, médaille d'or et grand prix en collectivité; Liége 1905, médaille d'or et grand prix en collectivité; Milan 1906, diplôme d'honneur; Londres 1908, Bruxelles 1910, grand prix.

203. PELLETIER et ALBRECHT, *33, rue de Belleville, Paris*. — Spiritueux et liqueurs, quinquina. — *Réc. obt.*: Londres 1908, grand prix; Bruxelles 1910, grand prix.

204. PÉRAIRE et Cie, distillateurs, *Libourne (Gironde)*. — Anisette, Royal Goudron, Américain Grog, Sève de fine champagne, etc. *Réc obt.*: Bruxelles 1910, médaille d'argent.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

205. PEUREUX (Auguste), distillateur, *Fougerolles* (*Haute-Saône*). — Kirsch et liqueurs. — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Jury; Saint-Louis 1904, grand prix; Liége 1905, Milan 1906, Bruxelles 1910, membre du jury.

206. PEYRET frères, *65, rue Sébastien-Gryphe, Lyon.* — "Lyonnaise", grande liqueur de dessert; Fraisinette, liqueur à base de fraises; Orangina, sirop de luxe à base d'oranges. — *Réc. obt.* : Milan 1906, grand diplôme d'honneur; Liége 1905, Londres 1908, Bruxelles 1910, membre du Jury.

207. PICON et Cie, *9, boulevard National, Marseille.* — "Amer Picon". — *Réc. obt.* : Saint-Louis 1904, grand prix; Paris 1900, membre du Jury; Hanoï 1902, Milan 1906, Londres 1908, Bruxelles 1910, membre du Jury.

208. QUENOT (Henri), distillateur, *Dijon* (*Côte-d'Or*). — Crème de cassis, vieux marc de Bourgogne. — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Jury; Saint-Louis 1904, Liége 1905, médaille d'or; Milan, 1906, diplôme d'honneur; Londres 1908, membre du Jury; Bruxelles 1910, grand prix.

209. QUERHOËNT (Joseph de), *29, rue Lemaistre, Le Havre.* — Rhum "Chauvet". — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille d'or; Liége 1905, Milan 1906, Saragosse 1908, Londres 1908, Bruxelles 1910, grand prix.

210. RATEAU (Frédéric), négociant, *11, avenue des Marronniers, Nogent-sur-Marne* (*Seine*). — *Réc. obt.* : Paris 1900, Londres 1908, Bruxelles 1910, expert du Jury.

211. REQUIER (E.), distillateur, maison fondée en 1873, *Périgueux* (*Dordogne*). — "La Gauloise", liqueur essentiellement digestive. — *Réc. obt.* : Paris 1900, rapporteur du Jury; Hanoï 1902, Saint-Louis 1906, Milan 1906, grand prix; Liége 1905, membre du Jury; Bruxelles 1910, grand prix.

212. REYNAUD (Léon), *33, place Monge, Chambéry* (*Savoie*). Vermouth de Chambéry. —

213. RICHARD (Ph.) fils, *Chambéry* (*Savoie*). — Vermouth de Chambéry. — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille d'or; Londres 1908, diplôme d'honneur; Bruxelles 1910, grand prix.

214. RICQLÈS (de) et Cie, *133, boulevard Victor-Hugo, Saint-Ouen* (*Seine*). — Fabrique d'alcool de menthe "De Ricqlès". — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Jury; Saint-Louis 1904, Liége 1905, Milan 1906, Londres 1908, grand prix; Bruxelles 1910. membre du Jury. (Voir pavillon spécial dans les Jardins.)

215. ROUBAUD (Louis-Émile-Henri), maison fondée en 1881, *21 à 25, rue Saint-Bruno, Marseille.* — Amer "Masin", Goudron "Roubaud", Pastoral-Quinquina. — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille de bronze; Bruxelles 1910, membre du Jury.

216. SAINT-RAPHAËL (Société), directeur, M. Henri Lejeune, *8, rue du Parc-Royal, Paris.* — — "Saint-Raphaël Quinquina". — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Jury; Liége 1905, médaille d'or; Londres 1908, grand prix; Bruxelles 1910, membre du Jury.

217. SIMON aîné, distillateur, *Chalon-sur-Saône* (*Saône-et-Loire*). — — Liqueurs : Suc Simon, Prunelle au cognac; Abricot Brandy;

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Grande Crème de Cassis. — *Réc. obt.* : Paris 1900, expert du Jury; Hanoï 1902, grand prix; Saint-Louis 1904, grand prix; Londres 1908, membre du Jury; Bruxelles 1910, expert du Jury;

218. TALABARD (Eugène), *17, rue Ernest-Renan, Saint-Denis (Seine)*. — Grande liqueur "Ursuline". — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Jury; Hanoï 1902, grand prix; Saint-Louis 1904, grand prix; Liége 1905, président du Jury; Milan 1906, Londres 1908, Bruxelles 1910, grand prix.

219. THIVOLET (L.), et BRAILLON, distillateurs, *12, rue Berchoux, Roanne (Loire)*. — Liqueurs et sirops.

220. TROGNEUX (Joseph), *91 à 95, rue Faidherbe, Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais)*. — Curaçao orange fine champagne, Anisette Olga, Cherry-Brandy, etc. — *Réc. obt.* : Paris 1900, médaille de bronze; Saint-Louis 1904 médaille d'argent; Londres 1908, médaille d'or; Bruxelles 1910, diplôme d'honneur.

221. UNION DES DÉTAILLANTS, (Hubert Grizard directeur-administrateur), *49, rue des Vinaigriers, Paris*. — "Vins des Pontifes", apéritif. — *Réc. obt.* : Londres 1908, médaille d'or; Bruxelles 1910, diplôme d'honneur.

222. VERHNES (François), distillateur, *12, rue Auger, Pantin (Seine)*. — Liqueurs et sirops. — *Réc. obt.* : Milan 1906, diplôme d'honneur; Bruxelles 1910, grand prix.

223. VINCENT (Auguste), *8, place Victor-Hugo, Grenoble (Isère)*. — "Vita", tonique, apéritif, hygiénique. — *Réc. obt.* : Liége 1905, membre du Jury; Milan 1906, Londres 1908, Bruxelles 1910, diplôme d'honneur.

224. VIOLET frères, fabricants du "Byrrh", *Thuir (Pyrénées-Orientales)*. — *Réc. obt.* : Paris 1900, membre du Jury; Liége 1905, membre du Jury; Milan 1906, membre du Jury; Londres 1908; membre du Jury; Hanoï 1902, grand prix; Saint-Louis 1904, grand prix; Saragosse 1908, grand prix; Bruxelles 1910, membre du Jury. (Voir pavillon spécial dans les Jardins.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 105-A

Bières et autres boissons.

BUREAU

Président ..... M. LEMARIEY (Lucien), 6, rue du Général-Henrion-Berthier, Neuilly (Seine).

Vice-présidents ..... M. LEFÈVRE (Hippolyte), 80, boulevard Saint-Pierre, Caen (Calvados).

M. KARCHER (Henri), 139, rue des Pyrénées, Paris.

M. SCHMIDT (Alfred), 46, rue Spontini, Paris.

M. KREISS (Adolphe), 186, avenue Victor-Hugo, Paris.

Secrétaire-trésorier .... M. MICHAU (André), 30, rue Dareau, Paris.

M. GESLIN (Jean), 61, avenue de la République, Paris.

Secrétaires..... M. PAIN (Georges), 14, rue de la Marine, Caen (Calvados).

BIÈRES

1. BILLET (Alfred et Georges), Grande Brasserie de l'Ouest, *Le Havre*. — Bière.

2. BRASSERIE ALSACIENNE (Paillette), *20, rue d'Étretat, Le Havre*. — Bière.

3. BRASSERIE DE L'ESPÉRANCE (Alfred Schmidt), *Ivry-Port* (*Seine*). — Bière.

4. BRASSERIE DE MONTBÉLIARD (Louis Arlen et Cie), *Montbéliard* (*Doubs*). — Bière.

5. BRASSERIE ET MALTERIE DU FORT-CARRÉ (P. Diener), *Saint-Dizier* (*Haute-Marne*). — Bière et tableau réclame.

6. BRASSERIE LA NOUVELLE GALLIA, 18, *rue de la Voie-Verte, Paris*. — Bière de fermentation basse.

7. BRASSERIE DE NICE, *11, boulevard Riquier, Nice*. — Bière d'exportation.

8. BRASSERIE DE TANTONVILLE (Albert Tourtel), *Tantonville* (*Meurthe-et-Moselle*). — Bière.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

9. CLERQUIN-RÉMY (Ch.) *Onnaing* (*Nord*). — Bière.

10. DUMESNIL frères, *30, rue Dareau, Paris.* — Bière.

11. FLAD (Léopold), brasseur, *Albi* (*Tarn*). — Bière en canettes et de fermentation basse.

12. GAILLARD (Jean), Brasserie Viennoise, *11, place de la Croix-Rouge, Vienne.* — Bière en canettes et bière d'exportation.

13. GRANDES BRASSERIES RÉUNIES DE MAXÉVILLE (Th. Betting), *Maxéville.* — Bière.

GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DE LA COLLECTIVITÉ DES BIÈRES.

14. *BACKESS* (*Henri*), *Laval* (*Mayenne*). — Bière.

15. *BRASSERIE DE MONTBÉLIARD* (L. Arlen et Cie), *Montbéliard.* — Bière.

16. *BRASSERIE DE SOCHAUX* (Ed. Senné), *Sochaux.* — Bière.

17. *BRASSERIE GÉNÉRALE DU MIDI, Béziers.* — Bière.

18. *BRASSERIE GEORGES* (Emile Umdenstock), *28, cours du Midi, Lyon.* — Bière.

19. *CAILHE* (*Pierre*), *Montluçon* (*Allier*). — Bière.

20. *CHOPARD* frères, Brasserie de l'Aigle, *Morteau* (*Doubs*). — Bière.

21. *CRASSIER* (*Édouard*), brasseur, *Meaux* (*Seine-et-Marne*). — Bière.

22. *FLAD* (*Léopold*), *Albi* (*Tarn*). — Bière.

23. *GAILLARD* (*Jean*), Brasserie Viennoise, *11, place de la Croix-Rouge, Vienne.* — Bière.

24. *GAVOT* frères, brasseurs, *Orléans.* — Bière.

25. *HEID* (*Théodore*) *fils, frères et Cie, Pau* (*Basses-Pyrénées*). — Bière.

26. *HEIMERDINGER et LURCK, 28 et 30, rue Berthollet, Arcueil* (*Seine*). — Bière.

27. *HOLDERER* (*Georges-Charles*), *Saint-Yrieix* (*Haute-Vienne.* — — Bière de fermentation basse.

28. *JORCIN* frères, brasseurs, *Chambéry* (*Savoie*). — Bière.

29. *LAUTH* (*Philippe*), *Carcassonne* (*Aude*). — Bière.

30. *LAURENT* (*Jacob*), Brasserie de la Vallée du Magne, *Francheval* (*Ardennes*). — Bière.

31. *MULLER* (*Vve Louis*), brasseur, *Mende* (*Lozère*). — Bière.

32. *NOUVELLE BRASSERIE DE SAVIGNY-SUR-ORGE* (*Seine-et-Oise*). — Bière.

33. *PETIT* frères, brasseurs, *Rochefort* (*Charente-Inférieure*). — Bière.

34. *PORTAIL* (*V.*), brasseur, *Evreux* (*Eure*). — Bière.

35. *SOCIÉTÉ ANONYME DE LA BRASSERIE DE LA VILLE DE PARIS, Puteaux.* — Bière.

36. *VANDAME* (*Joseph*) *14, rue Teuremonde, Lille.* — Bière.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

37. *VAN SCHAUWENBERGE* (*Charles*) *frères*, brasseurs *Les Attaques* (*Pas-de-Calais*). — Bière.

38. *WEINMANN*, brasseur, *Dreux* (*Eure-et-Loir*). — Bière.

39. GRUBER et Cie, brasseurs, *Melun* (*Seine-et-Marne*). — Bière.

40. JAUJOU (François), Brasserie de la Fontaine, *Nîmes* (*Gard*). — Bière.

41. KARCHER (Henri), Brasserie Karcher et Cie, *139, rue des Pyrénées, Paris*. — Bière.

42. LAUER (Ernest), Brasserie Fritz Lauer, *route de Narbonne, Carcassonne*. — Bière brune, dorée, pâle.

43. MASSE-MEURISSE fils, *114, rue de la Barre, Lille*. — Bière.

44. MIRAND-DEVOS, Brasserie de la Cour Royale, *1, rue de l'Assemblée-Nationale, Versailles*. — Bière en canettes.

45. SOCIÉTÉ ANONYME DE LA BRASSERIE DE SOCHAUX (Ed. Jenné), *Sochaux* (*Doubs*). — Bière.

46. SOCIÉTÉ ANONYME DE LA BRASSERIE DE LA VILLE DE PARIS, *Puteaux*. — Bière.

47. SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE BRASSERIE ET MALTERIE DES MOULINEAUX, *Issy-les-Moulineaux*. — Bière.

48. SOCIÉTÉ ANONYME DES BRASSERIES DE LA MEUSE (A. Kreiss), *29, rue de la Chapelle, Paris*. — Bière en bouteilles pour l'exportation.

49. SOCIÉTÉ ANONYME DE LA GRANDE BRASSERIE DE CHAMPIGNEULLES (Antoine Trampitsch), *Champigneulles* (*Meurthe-et-Moselle*).

50. SOCIÉTÉ "L'UNION", Brasseries de Jarny et Pagny réunies, *Jarny* (*Meurthe-et-Moselle*). — Bière.

CIDRES

52. BAIVEL (Charles), *Brionne* (*Eure*). — Cidre et eau-de-vie de cidre.

53. BILLARD-NICAISE (O.), Cidrerie ardennaise, *25 et 27, place Ducale, Charleville*. — Cidre des Ardennes.

54. BOSNIÈRE (Georges-Amédée), *28, rue de Bretagne, Caen*. — Cidre de Normandie et eaux-de-vie "Calvados".

55. BOUDIN et BOURNÉ, *15, boulevard Sainte-Anne, Lisieux*. — Cidre et eaux-de-vie de cidre.

56. CARTEGNIE frères, *Solesmes* (*Nord*). — Cidre.

57. CLOUARD (Émile), Grande Cidrerie nantaise *185 et 187, boulevard Amiral-Mouchez, Le Havre*. — Cidre, "Eva" d'exportation.

58. CONARD (Raoul), *La Neuville-du-Bosc* (*Eure*). — Eau-de-vie de cidre vieille et nouvelle. Cidre.

59. DECRÉ (Jean), *La Brousse, commune de Mernel* (*Ille-et-Vilaine*). — Cidre en bouteilles.

60. DELALORME, *Vire*. — Eau-de-vie "Calvados".

61. DUMONT (Pierre), *Fervacques*. — Cidre mousseux.

62. GAILLARD (Henri-Philippe), propriétaire, *Danvou par Saint-Jean-le-Blanc* (*Calvados*).

63. GALLAND (Alexandre J.-B.), *73, boulevard Montparnasse, Paris*. — Eau-de-vie de cidre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

64. GESLIN et MANUEL, *131. boulevard de Ménilmontant, Paris.* — Eau-de-vie de cidre.

GROUPEMENT DES INDIVIDUALITÉS DES CIDRES ET EAUX-DE-VIE DE CIDRES

65. *BOSNIÈRE (Georges), 28, rue de Bretagne, Caen.* — Eau-de-vie de cidre.

66. *DELALONDE (Michel), Vire.* — Eau-de-vie de cidre du Calvados.

67. *GUILBERT (Adolphe), Saint-Philbert-des-Champs.* — Cidre.

68. *HEUZÉ (Alexis), Rouellé, par Domfront.* — Cidre et poiré 1910.

69. *LEFÈVRE (Hippolyte), 80, boulevard Saint-Pierre, Caen.* — Eau-de-vie de cidre.

70. *LEMIÈRE (Wilfrid), Marcei, par Mortrée (Orne).* — Eau-de-vie de cidre.

71. *LE PERSONNIER (Charles), Tilly-sur-Seulles.* — Eau-de-vie de cidre "La Privilégiée".

72. *MARIE (Henri), 1, rue du Gaillon, Caen.* — Eau-de-vie de cidre.

73. *NOËL (Gustave), 19, rue Nationale, Caen.* — Eau-de-vie de cidre.

74. *PAIN (G.) et E. LECOCQ, 15, rue de la Marine, Caen.* — Cidre mousseux et "Calvados".

75. *SAVIDAN (Yves), La Roche-Derrien.* — Cidre.

76. *VERDIER (Désiré)*, instituteur, *Bérengeville-la-Campagne.* — Cidre mousseux.

77. GUILBERT (Adolphe), prop. *Saint-Philbert-des-Champs (Calvados).* — Cidre.

78. GUILLOUET (Albert et fils), Etablissements de la Tour des Gens d'armes, *Caen.* — Cidre mousseux.

79. LEFÈVRE (Hippolyte), *80, boulevard Saint-Pierre, Caen.* — Calvados premier cru, diverses années.

80. LEMARIEY (Lucien), *6, rue du Général Henrion-Berthier, Neuilly-sur-Seine.* — Grand Cidre Lemariey.

81. LEMONNIER (Émile), *Beuzeville (Eure).* — Eau-de-vie de cidre.

82. LE PERSONNIER (Charles), *Tilly-sur-Seulles.* — Vieux Calvados "La Privilégiée".

83. NIEUNET (Constant), *Le Manoir de la Guéroulde.* — Eau-de-vie de cidre 1893, 1900, 1910. Cidre et poiré.

84. NOEL (Gustave), *18, rue Nationale, Caen.* — Eau-de-vie de cidre.

85. PAIN (G.) et E. LECOCQ, *14, rue de la Marine, Caen.* — Cidre mousseux et eau-de-vie de cidre du Calvados.

86. PICARD (Jules et Cie), *16, Quai Vandeuvre, Caen.* — Eau-de-vie de cidre.

87. POISSON (Auguste-Georges), *Marolles-les-Brault (Sarthe).* — Cidre et eau-de-vie de cidre.

88. TURQUET (Augustin), Cidrerie de *Saint-Quentin-Fougerolles (Manche).* — Cidre.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 105-B

Eaux Minérales Naturelles.

BUREAU

Président ..... M. GIROD (Pierre), 31, rue Lafayette, Paris.
Vice-président..... M. COUBAND (Paul), 24, boulevard des Capucines, Paris.
Secrétaire-trésorier.... M. BOULOUMIÉ (J.), 24, rue du Quatre-Septembre, Paris.
Secrétaire..... M. JAULMES (A.), 21, rue de Londres, Paris.

1. CÈRE et Cie, Établissement thermal de *Lamalou-les-Bains* (*Hérault*). *27, rue de Rome, Paris.* — Bouteilles d'eau minérale. Minerais. Photographies.

2. ÉTABLISSEMENT THERMAL D'ENGHIEN-LES-BAINS, *Enghien-les-Bains* (*Seine-et-Oise*). — Eaux minérales sulfureuses.

3. SOCIÉTÉ ANONYME DES EAUX MINÉRALES D'ÉVIAN-LES-BAINS, *21, rue de Londres, Paris.* — Bouteilles, photographies, graphique.
(Voir pavillon spécial dans les jardins.)

4. BÉDOC (Félix), *Montmirail*, par *Vacqueyras* (*Vaucluse*). — Eau purgative.

5. FUMADES-LES-BAINS (Development, Company, Limited), *Fumades*, commune d'*Allègre* (*Gard*). — Bouteilles d'eau minérale. Vues et photographies.

6. COMPAGNIE FERMIÈRE DE L'ÉTABLISSEMENT THERMAL DE VICHY, *24, boulevard des Capucines, Paris.* — Eaux, sels, pastilles et comprimés Vichy-État.
(Voir pavillon spécial dans les jardins).

7. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES EAUX DE VALS, *4, rue Greffulhe, Paris.* — Bouteilles, photographies, plans.

8. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES EAUX MINÉRALES DE VITTEL, *24, rue du Quatre-Septembre, Paris.* — Bouteilles, tableaux, photographies.
(Voir pavillon spécial dans les jardins.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XVIII - A

Industries extractives.

LA classification italienne a réuni dans ce groupe, sous le titre *Industries extractives*, les classes concernant les mines, minières et carrières, y compris les matériaux de construction et des industries céramiques, les combustibles minéraux et les eaux minérales et thermales, considérées au point de vue de leur recherche, de leur captage et de leur adduction.

Les industries qu'embrasse ce groupe si important se complètent par la grosse et la petite métallurgie et une place spéciale y a été réservée, par la création de la classe 107-B, aux forces hydrauliques, à l'électro-métallurgie, à l'électrochimie et aux industries qui s'y rattachent.

Chacune des spécialités ainsi réunies dans ce groupe offrant, au point de vue français, un champ d'action particulièrement étendu, il convient de les passer en revue l'une après l'autre, en indiquant sommairement les caractéristiques de leur participation.

CLASSES 106 ET 111 RÉUNIES

LA France occupe une place de premier ordre parmi les grandes puissances minières. Sa production n'atteint pas toujours des chiffres très élevés, mais dans aucun pays les méthodes d'exploitation n'ont été l'objet de progrès aussi importants, tant au point de vue de l'extraction économique des substances minérales qu'au point de vue de la sécurité du personnel.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

On a pu ainsi rendre le labeur de l'ouvrier moins dangereux et moins pénible, et, d'autre part, améliorer notablement les salaires sans compromettre la prospérité de l'industrie.

L'exposition de la "Société de l'Industrie minérale" permet de se rendre compte des travaux remarquables accomplis dans tous les domaines par nos ingénieurs.

Les chiffres suivants montreront le développement de la production minérale au cours des dix dernières années.

La *production houillère* est passée de 32 millions à 37 millions de tonnes, en augmentation de 13,5 o/o. — Pour les *minerais de fer*, grâce à la mise en valeur de plus en plus avancée du magnifique gisement de Briey, la production est passée, pendant la même période, de 5 millions à 12 millions de tonnes, en augmentation de 140 o/o.

La production de *pyrite de fer* est plutôt stationnaire (273 000 tonnes en 1909 contre 313 000 tonnes en 1899).

La valeur de la production en *minerais métalliques* divers a presque doublé, passant de 11 800 000 francs à 20 350 000 francs. Cette augmentation est due principalement au développement extraordinaire pris par les exploitations aurifères. Ces exploitations sont brillamment représentées à l'Exposition.

L'ensemble de la *production minière* (France et Algérie) représente une valeur totale de 690 millions de francs.

Le *personnel* occupé s'élève à 215 000 personnes.

La valeur de l'ensemble des produits des *carrières* est estimée à 270 millions de francs et le nombre de personnes occupées est d'environ 150 000.

CLASSES 107 A, 108 ET 109 RÉUNIES

LES classes 107-A-108-109 occupent une superficie de 1 066 mètres carrés et comprennent toute la Métallurgie.

La métallurgie du fer y est surtout représentée, et l'on sait quel développement cette industrie a atteint ces dernières années

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

en France. Rappelons seulement à ce sujet quelques chiffres de production :

	1900	1910
Production de fonte en France.....	2 700 000 t.	4 000 000 t.
— acier brut.....	1 560 000 t.	3 400 000 t.

A l'entrée située du côté du Pô, se trouvent groupées les expositions de Sociétés qui joignent à la fabrication des produits commerciaux courants celle des aciers fins et du matériel de guerre.

Les *Aciéries de la Marine et d'Homécourt* ont envoyé de leurs usines de la Loire un canon de côte de 240 mm., système Mondragon-Saint-Chamond, d'une puissance remarquable; cette pièce, affût compris, pèse 91 000 kilogs; une pièce de montagne de 70 mm., à tir rapide, une pièce de 75 mm., une collection très complète d'obus de tous calibres, des plaques de blindages, du matériel pour la Marine et les Chemins de fer, etc.

Les *Aciéries de Châtillon-Commentry et Neuves-Maisons* présentent un matériel d'artillerie de campagne très intéressant, des plaques de blindages et le mouton pendule de Charpy.

Enfin les *Etablissements Marrel*, avec leur grand tube de canon, leurs blindages, leurs ancres articulées complètent ce premier groupement, donnant en particulier un aperçu de la puissance de production des grandes usines du Bassin de la Loire et du Centre de la France.

Viennent ensuite les coffres-forts *Fichet* (*Edouard Pinot et Cie*, successeurs), puis un portique en tuyaux de la *Société métallurgique du Périgord*; les très jolis échantillons d'alliages métalliques de la *Maison Louyot* de Paris et la *Maison Auscher* de Nancy; les fermetures et rideaux de fer de la *Maison Jaquemet et Mesnet*.

Le *Comptoir métallurgique de Longwy* et le *Comptoir d'exportation des produits métallurgiques* fournissent des indications très instructives sur le développement de notre industrie sidérurgique, particulièrement en Meurthe-et-Moselle et dans le Nord.

Le Comité des *Forges de Meurthe-et-Moselle* a mis en évidence, par quelques plans de maisons ouvrières, l'effort fait dans le bassin de Meurthe-et-Moselle pour s'assurer la main-d'œuvre néces-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

saire à la mise en valeur des riches gisements de fer. Ce Comité, ainsi que ceux des *Forges de France* et des *Forges de la Loire* exposent aussi des tableaux statistiques.

Les *Forges et Fonderies de Pont-à-Mousson* ont groupé aussi heureusement que dans les précédentes expositions un ensemble de tuyaux de dimensions et de formes les plus variées.

L'industrie ardennaise et des régions voisines est représentée par les *Aciéries de Commercy* spécialisant la fabrication du fer à cheval. Les maisons *Thuillier, Dague et Marcadet,* les anciens établissements *Hardy-Capitaine* et la *Manufacture Ardennaise d'Estampage* présentent chacune des pièces d'estampages fort délicates.

La métallurgie du plomb est représentée par la *Société métallurgique de Mégrine*; celle du vanadium par la *Société de Santa-Marta* et celle de l'antimoine, industrie très française, par les Etablissements *Emmanuel Châtillon.*

Des plans de fours métallurgiques sont représentés par la Maison *Stein et Cie.*

Enfin voici de nouveau quelques représentants de notre grand centre industriel de la Loire : les établissements *Brunon et Vallette,* avec de très intéressantes pièces de forges embouties et des corps creux; la Maison *Teste* avec ses belles vitrines de câbles et de produits laminés à froid; les établissements *Holtzer* avec leurs outils en acier spéciaux en travail sur tour ou perceuse, et un fond de cylindre de grand diamètre.

CLASSE 107-B.

LE Comité d'organisation de la Section française à l'Exposition de Turin a décidé de réunir en une classe unique, voisine de celle de la métallurgie, les industries groupées par la *Chambre syndicale des Forces hydrauliques, de l'Électrométallurgie, de l'Electrochimie et des industries qui s'y rattachent,* et qui dérivent toutes de l'emploi de la houille blanche.

L'utilisation de la houille blanche est, on le sait, de date

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

encore récente; les premières turbines hydrauliques qui aient fonctionné d'une façon continue et sous une hauteur de chute appréciable ont été installées vers 1870; mais c'est surtout durant ces dix dernières années que les inventions et l'habileté de nos savants et de nos ingénieurs ont permis à la houille blanche d'atteindre très rapidement un développement tel, que les organisateurs des Expositions internationales de Bruxelles et de Turin ont jugé nécessaire de créer une classe spéciale, uniquement réservée aux industries qui se rattachent à l'utilisation de la puissance hydraulique des cours d'eau, ou qui dérivent de son emploi.

Grenoble est le berceau de l'industrie nouvelle.

La région des Alpes françaises, par les nombreuses chutes qu'elle possède, avait retenu l'attention de ceux qui s'intéressaient à l'aménagement des chutes d'eau; et ceux-ci fondèrent en 1901, à Grenoble, le "*Syndicat des propriétaires et industriels possédant ou exploitant en France des forces hydrauliques*". Ils s'appliquèrent à hâter, au mieux de tous les intérêts en présence, la solution des problèmes posés par l'utilisation des forces hydrauliques, et de procurer aux industries naissantes les capitaux et l'outillage perfectionné indispensables à leur bonne exploitation. Aussi le Syndicat prit-il l'initiative de réunir, en 1902, à Grenoble, un *Congrès de la Houille blanche*; le succès répondit aux efforts des organisateurs, car le monde savant et le public se trouvèrent par la suite complètement acquis à la cause de l'industrie nouvelle.

L'un des principaux promoteurs de l'utilisation des forces hydrauliques était M. Pinat, gérant des Hauts Fourneaux et Forges d'Allevard; il compta parmi les créateurs du Syndicat des propriétaires et parmi les organisateurs du Congrès de 1902.

Son souvenir est resté bien vivant dans la région, et tous ceux qui emploient la houille blanche ont conservé à sa mémoire une affectueuse et profonde reconnaissance.

Il est actuellement difficile d'indiquer la puissance totale hydraulique dont la France pourrait disposer : elle est estimée à 4 500 000 chevaux-vapeur. La *Chambre syndicale des Forces hydrauliques, de l'Electrométallurgie, de l'Electrochimie et des industries qui s'y rattachent,* qui n'est autre que l'ancien Syndicat des

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

propriétaires et industriels fondé en 1901 et qui compte actuellement parmi ses membres la presque totalité des usines hydrauliques françaises, a exposé une carte murale de la France, sur laquelle ont été indiquées les plus importantes parmi les usines hydro-électriques : celles-ci représentant une puissance totale aménagée de 590 000 chevaux-vapeur environ.

L'Exposition de la Société pour la régularisation de la Durance donne une idée de l'importance des travaux nécessaires pour réaliser une grande installation hydro-électrique, et l'on voit par là le capital de premier établissement qui est ainsi absorbé.

MM. Bouchayer et Viallet ont réalisé une installation qui retiendra tout spécialement l'attention des visiteurs ; celle-ci permet de se rendre compte du fonctionnement d'un appareil régulateur de débit construit dans leurs ateliers, et qui constitue un organe de sûreté destiné à éviter les ruptures des conduites forcées.

L'énergie hydro-électrique est employée partie à l'alimentation de réseaux de distribution de force motrice et de lumière, partie à la puissance consommée par les fabrications électrométallurgiques et électrochimiques.

La carte de la Chambre syndicale indique que la longueur totale des lignes de transport ainsi alimentées dépasse 10 000 kilomètres.

Elle indique, d'autre part, quelle a été, en 1910, la production en France, des principaux produits obtenus au four électrique, ou par voie électrochimique :

Carbure de calcium	31 000	tonnes
Ferro-alliages	21 500	—
Aciers au carbone	13 000	—
Aluminium	12 000	—
Papiers	12 500	—
Ciments	7 500	—
Produits divers	18 700	—

Nous n'avons pas besoin de rappeler que, pour la vente de cer-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

tains d'entre eux, notre pays a acquis sur le marché mondial une importance sans cesse croissante.

Les établissements Paul Girod, le Consortium Electro-Sidérurgique, la Société Electro-Métallurgique de Dives, la Compagnie universelle d'Acétylène et d'Electrométallurgie, la Société d'Electrochimie, les Etablissements Keller-Leleux, le Groupe de l'Aluminium, ont rassemblé des échantillons de leurs diverses fabrications qui suffisent à montrer la réputation justement acquise par les industries dérivées de la houille blanche.

CLASSE 110

CETTE classe comprend, d'une part, l'industrie des chaux et ciments, et, d'autre part, celle des produits réfractaires.

La France tient incontestablement la première place dans l'industrie mondiale des chaux et ciments, industrie dont l'essor date surtout des travaux de notre grand ingénieur français Vicat.

Les usines françaises sont disséminées sur tout le territoire, mais la production intensive se fait en quelques régions dont les centres se trouvent à Boulogne-sur-Mer, Beffes, Grenoble, Le Teil, Marseille, Nice, Bordeaux, Mantes, Vitry-le-François, etc.

C'est surtout par la production de la chaux hydraulique que s'affirme la suprématie de l'industrie française. Cette production, que l'on peut évaluer actuellement, en chiffres ronds, à 1 000 000 de tonnes par an, ne cesse de s'accroître chaque année, en raison des emplois toujours croissants de ce produit, non seulement en France, mais encore dans la plupart des grands travaux exécutés à l'étranger.

La production des ciments artificiels suit également une progression très rapide. C'est ainsi qu'avant l'année 1880, le tonnage fabriqué annuellement était de 130 à 140 000 tonnes, alors qu'en 1904 ce tonnage passait à 565 000 tonnes, pour atteindre, en 1910, le chiffre de 850 000 tonnes.

Nos ciments artificiels français concurrencent avec succès, sur les marchés étrangers, les ciments allemands, belges et anglais. A côté des ciments artificiels, il convient de mentionner les ciments

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de grappiers (250 000 tonnes) et les ciments de laitier (130 000 tonnes) qui semblent appelés, eux aussi, à un grand avenir.

Quant à l'industrie des produits réfractaires, elle s'est surtout développée, en France, depuis la création de grandes usines métallurgiques, lesquelles absorbent la majeure partie des produits fabriqués. Parmi les industries qui emploient également ces produits, on peut citer notamment : l'industrie de l'acide sulfurique pour les fours à griller les pyrites, l'industrie gazière pour les fours à distiller la houille, et l'industrie des chaux et ciments.

On peut compter que la production annuelle de la France, en produits réfractaires, est comprise entre 170 000 et 200 000 tonnes.

Les centres principaux de production sont les suivants : Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Valenciennes, Saint-Amand, Mortagne, Paris, Ivry-sur-Seine, Saint-Mars-la-Pile, Langeais, Fumelles, Saint-Aulaye, Lorette, Lyon et Bollène.

Ces deux industries sont représentées à l'Exposition par des échantillons de calcaires, sables, chaux, ciments, pierres artificielles, bétons agglomérés, mortiers colorés, par des briques, cornues, fours de toutes catégories, faits en produits alumineux, siliceux, etc. Des tableaux, des moulages, des objets décoratifs complètent heureusement les stands, dont l'ensemble a été disposé aussi harmonieusement que possible.

BUREAU DU GROUPE

Présidents d'honneur...	M. GUILLAIN (Florent), 55, rue Scheffer, Paris.
	M. DARCY, 55, rue de Châteaudun, Paris.
	M. MONTGOLFIER (A. DE), 7, rue de Madrid, Paris.
Président	M. SCHNEIDER (Eugène), 42, rue d'Anjou, Paris.
Vice-présidents	M. BARBIER (Eugène-Jean), 19, rue Louis-le-Grand, Paris.
	M. BORDEAUX-MONTRIEUX (Étienne-René-Georges), 11, rue Hanneloup, Angers (Maine-et-Loire).
Secrétaire.....	M. PETIT (Paul), 42, rue d'Anjou, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSES 106 ET 111 RÉUNIES

CLASSE 106. — **Matériaux et procédés de recherche et d'exploitation des mines et carrières. — Cartes topographiques. — Sociétés géologiques.**

CLASSE 111. — **Industrie de l'extraction des combustibles minéraux. — Eaux. — Captage des eaux potables, minérales, thermales.**

BUREAU

Président ..... M. TAUZIN, 33, avenue Rapp, Paris.
Vice-présidents ..... M. BÈS DE BERC (Jean), 31, rue de Berlin, Paris.
M. CHAROUSSET, Grand-Croix (Loire).
M. PORTIER (Henri), 17, avenue Bugeaud, Paris.
M. ROUY (Georges), 17, rue Alphonse-de-Neuville, Paris.
Secrétaire..... M. ÉTIENNE, 148, boulevard Montparnasse, Paris.

---

1. **BLAZY (A.)**, *11, place des Vosges, Paris.* — Dessins et projets concernant les industries minières et pétrolifères en Serbie.

2. **CHARVET (LES FILS)**, *5, place, Marengo, Saint-Étienne (Loire).* — Agglomérés de houille ; un bloc d'anthracite ; maquettes en bois.

3. **COMITÉ CENTRAL DES HOUILLÈRES DE FRANCE**, *55, rue de Châteaudun, Paris.* Tableaux et graphiques.

4. **COMITÉ CENTRAL DES HOUILLÈRES DE FRANCE.** Station d'essais de Liévin, *55, rue de Châteaudun, Paris.* — — Tableaux et graphiques.

5. **COMITÉ DES HOUILLÈRES DE LA LOIRE**, 19, *rue du Grand-Moulin, Saint-Étienne (Loire).* — Échantillons divers de combustibles minéraux. Coupes géologiques sur verre. Cartes murales. Album.

6. **COMPAGNIE FRANÇAISE DES MINES DE BOR**, *60, rue de la Victoire, Paris.* — Échantillons de minerais et lingots de cuivre. Cartes, plans et photographies.

7. **COMPAGNIE DES MINES D'OUASTA ET DE MESLOULA**, *60, rue de la Victoire, Paris.* — Échantillons de minerais. Photographies.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

8. ENTREPRISE GÉNÉRALE DE FONÇAGE DE PUITS, ÉTUDES ET TRAVAUX DE MINES, *17, boulevard Haussmann, Paris.* — Clinographe. Tableaux.

9. LARIVIÈRE (G.) et Cie, Société de la Commission des Ardoisières d'Angers, *170, quai de Jemmapes, Paris.* — Ardoises, ardoiserie, marbrerie. Câbles métalliques.

10. MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS. Service de la carte géologique détaillée de la France. — Cartes des Alpes, des Pyrénées.

11. SCHNEIDER et Cie, *42, rue d'Anjou, Paris.* — Matériel pour mines, modèles et photographies.

12. SÉNÉPART (Georges), *Compiègne (Oise).* — Pavés en grès et plan de carrières.

13. SOCIÉTÉ ANONYME D'EXPLOSIFS ET DE PRODUITS CHIMIQUES, *19, rue Louis-le-Grand, Paris.* — Marteaux perforateurs et accessoires. Outillage pour la perforation mécanique. Plans et dessins d'installation.

14. SOCIÉTÉ ANONYME DES HAUTS-FOURNEAUX ET FONDERIES DE PONT-A-MOUSSON (*Meurthe-et-Moselle*). — Documents et graphiques. Minerai de fer et fonte brute. Tuyaux en fonte.

15. SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES DE HOUILLE DE BLANZY, *Montceau-les-Mines (Saône-et-Loire).* — Plan en relief sur verre, plans, dessins et photographies, modèles de chevalement, albums de statistiques, œuvres philanthropiques et sociales.

16. SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES DE MEURCHIN, *Bauvin (Nord).* — Plans, photographies et vitrines contenant des échantillons.

17. SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES D'OR DU CHATELET (*Creuse*), *13, rue Vignon, Paris.* — Plans, cartes, photographies, documents statistiques, minéraux et produits.

18. SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES DE ZINC D'AÏN-ARKO, *20, boulevard Montmartre, Paris.* — Minerais de calamines provenant des mines d'Aïn-Arko ; plans et vues photographiques.

19. SOCIÉTÉ D'ÉTUDES MINIÈRES DE BOUGIE, *15, rue Drouot, Paris.* — Hématite du Djebel-Akfadou, plomb argentifère d'Adrar-Nefad.

20. SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES PYRITES DE HUELVA, *28, rue de Châteaudun, Paris.* — Blocs et échantillons de minerais. Précipité de cuivre. Plans, diagrammes, photographies.

21. SOCIÉTÉ DE L'INDUSTRIE MINÉRALE, *19, rue du Grand-Moulin, Saint-Étienne (Loire).* Collection complète des publications de la Société.

22. SOCIÉTÉ DES MINES DE LA BELLIÈRE, *12, avenue de Wagram, Paris.* — Échantillons de minerais. Acide arsénieux. Photographies.

23. SOCIÉTÉ DES MINES DE LENS, *Lens (Pas-de-Calais).* — Plans, photographies et diagrammes se rapportant aux installations de la Société et à ses œuvres de prévoyance sociale.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

24. **SOCIÉTÉ NOUVELLE DES MINES DE LA LUCETTE,** *4, rue de Rome, Paris.* — Échantillons minéralogiques : crudum, oxydes et régule d'antimoine ; concentrés aurifères ; photographies, plans, graphiques.

25. **VILLE DE PARIS. Inspection des carrières de la Seine.** — Documents et graphiques divers.

CLASSES 107 A, 108 ET 109 RÉUNIES

CLASSE 107. — **Métallurgie générale.**

CLASSE 108. — **Industrie sidérurgique.**

CLASSE 109. — **Métallurgie des autres métaux.**

BUREAU

Président d'honneur ... M. CAVALLIER (Camille), Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle).

Président ..... M. LAURENT (Théodore), 98, rue de la Victoire, Paris.

Vice-présidents ..... M. CRÉPEL (Léon), Nouzon (Ardennes).
M. PINOT (Édouard), 43, rue de Richelieu, Paris.
M. BETHMONT (Daniel), 11 *bis*, rue Roquépine, Paris.

Secrétaire ..... M. VALLETTE (Michel), Rive-de-Gier (Loire).

Secrétaire-adjoint ..... M. DUPUIS (André), 98, rue de la Victoire, Paris.

Trésorier ..... M. AGUILLON (Jacques), 19, rue de la Rochefoucauld, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. AUSCHER (Gaston), *60, faubourg Stanislas, Nancy* (*Meurthe-et-Moselle*). — Brasures de cuivre. Poudres à braser. Soudures à l'argent. Antifrictions, alliages spéciaux. Zinc en plaques, borax et fondants spéciaux.

2. BANQUE DU RADIUM, *13, rue Vignon, Paris.* — Métaux réfractaires. (Installée à la classe 122).

3. BRUNON et VALLETTE' *Rive-de-Gier* (*Loire*). — Tubes et réservoirs en acier sans soudure. Pièces forgées et pièces matricées. Projectiles pour Guerre et Marine.

4. CHATILLON (Emmanuel), *Brioude* (*Haute-Loire*). — Régule d'antimoine, oxyde blanc soluble, et peintures.

5. CHÉDEVILLE ET DUFRÈNE (JAQUEMET) MESNET et Cie, successeurs), *92* à *98, rue de la Convention, Paris.* — Persiennes fer et bois. Persiennes fer et tôle (5 modèles différents). Fermetures métalliques à rideaux, avec ou sans contrepoids (4 systèmes différents). Fermetures en tôle d'acier ondulée "Silencieuse". Jalousies en bois ou en fer de tous systèmes. Grilles articulées à croisillons chevauchés. Monte-plats et monte-charges, à corde sans fin, à treuil, à manivelle. Monte-charges électriques ou à commande mécanique. Rideaux métalliques pleins pour théâtres. — (Sur demande envoi franco de catalogues illustrés, plans, devis.)

6. COMITÉ DES FORGES DE FRANCE, *7, rue de Madrid, Paris.* — Tableaux et statistiques.

7. COMITÉ DES FORGES DE LA LOIRE, *Hôtel des Ingénieurs, Saint-Étienne* (*Loire*). — Tableau des productions métallurgiques de 1901 à 1910. Travaux du Comité.

8. COMITÉ DES FORGES ET MINES DE FER DE MEURTHE-ET-MOSELLE (LORRAINE FRANÇAISE), *40, rue Gambetta, Nancy.* — Graphiques, dessins et photographies.

9. COMPAGNIE DES FORGES ET ACIÉRIES DE LA MARINE ET D'HOMÉCOURT. Direction générale, *98, rue de la Victoire, Paris.* — Usines : *Saint-Chamond, Assailly, Le Boucau, Homécourt, Hautmont.* — Matériel de guerre et de chemin de fer. Plaques de blindages, tourelles terrestres et marines. Aciers au creuset, aciers spéciaux, ressorts, lingots, blooms, billettes, rails, poutrelles, fers marchands, feuillards, etc.

10. COMPAGNIE DES FORGES DE CHATILLON, COMMENTRY et NEUVES-MAISONS, *19, rue de La Rochefoucauld, Paris.* — Matériel d'artillerie. Blindages. Projectiles, Mouton-Pendule Charpy. Tôles. Pièces de forge. Acier moulé, aciers fins, laminés. Câbles. Fils. Pointes. Produits réfractaires.

11. COMPTOIR D'EXPORTATION DES PRODUITS MÉTALLURGIQUES. Société anonyme à capital variable. Siège social: *32, boulevard Haussmann, Paris.* — Vente à l'exportation des rails, éclisses, selles, poutrelles et fers U.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

12. COMPTOIR MÉTALLURGIQUE DE LONGWY et COMPTOIR D'EXPORTATION DES FONTES DE MEURTHE-ET-MOSELLE, *Longwy-Bas* (*Meurthe-et-Moselle*). — Produits exposés : échantillons des fontes vendues par le comptoir, fontes de moulage nos 1, 3, 4, et 5 extra douces à peau lisse ; nos 1, 3, 4 et 5 ordinaires. Fontes d'affinage blanche, truitée blanche, truitée grise, grise. Fontes à acier O. M. et Thomas.

13. DELVERT (F.) et fils, *49* et *51*, *boulevard Auguste Blanqui*, *Paris*. — Emporte-pièces, matrices, outils à découper et à emboutir pour toutes matières et métaux et pour toutes industries. (Installé à la classe 137.)

14. FICHET (Maison) (EDOUARD PINOT et Cie, successeurs), *43*, *rue Richelieu*, *Paris*. — Coffres-forts, chambres fortes, serrures de sûreté. — Grands prix à toutes les expositions universelles depuis 1900.

15. HOLTZER (Jacob) et Cie, FORGES ET ACIÉRIES D'UNIEUX (*Loire*). Aciers fondus au creuset pour outils, etc. Aciers et outillage à coupe rapide. Aciers pour organes d'automobiles. Représentant : Maison BENVENUTI-GIGNOUS, *1*, *via della Spiga*, *Milan*.

16. LE SOUFACHÉ et FÉLIX (Anciens Établissements MIGNON et ROUART), *66*, *quai Jemmapes*, *Paris*. — Échantillons de tubes sectionnés. (Installés à la classe 114.)

17. LOUYOT (Émile), ingénieur E. C. P. *16*, *rue de la Folie-Méricourt*, *Paris*. — Nickel pur et ses alliages, notamment les maillechorts à divers titres ; aluminium et bronze d'aluminium ; cuivre rouge et ses divers alliages ; laiton, similor, bronzes, etc.. en feuilles, bandes, fils, tubes et profils.

18. MANUFACTURE ARDENNAISE D'ESTAMPAGE, *Charleville* (*Ardennes*). — Pièces d'estampage brutes de forge et usinées en fer et en acier "Martin Siemens", aciers spéciaux à teneur en nickel, chrome, etc.., pour pièces d'automobiles, chemins de fer et du commerce.

19. MARCADET fils, *Château-Regnault* (*Ardennes*). — Boulons, vis, goujons, écrous bruts et finis pour toutes constructions mécaniques. Clavettes en acier fraisées partout. Bagues, rondelles, goupilles. Décolletage automatique de précision pour automobiles.

20. MARREL frères, *Rive-de-Gier* (*Loire*). — Blindages, éléments d'artillerie, obus, ancres, chaînes, pièces de forge, etc.

21. SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS HARDY-CAPITAINE et Cie, puis CRÉPEL-HARDY. Siège social : *Paris*. Usines, *Nouzon* (*Ardennes*.) — Pièces diverses en fonte malléable et fonte d'acier. Acier et fer coulé pour automobiles, bicyclettes, aviation, agriculture, mécanique en général. Pièces de forges brutes et usinées.

22. SOCIÉTÉ ANONYME DES FORGES ET ACIÉRIES DE COMMERCY (*Meuse*). — Fers à cheval en acier extra doux soudable, avec et sans pinçon levé.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

23. SOCIÉTÉ ANONYME DES HAUTS-FOURNEAUX ET FONDERIES DE PONT-A-MOUSSON. — Minerai de fer et fonte. brute. Fontes moulées. Tuyaux en fonte.

24. SOCIÉTÉ MÉTALLURGIQUE DE MÉGRINE. Société anonyme au capital de 1 700 000 francs. Siège social : *59, rue de Châteaudun, Paris.* Fonderies à *Mégrine* (*Tunisie*). — Plomb et argent.

25. SOCIÉTÉ MÉTALLURGIQUE DU PÉRIGORD. Siège social : *43, rue de Clichy, Paris.* Hauts fourneaux, fonderies et ateliers de construction à *Fumel* (*Lot-et-Garonne*). — Fonte brute fabriquée avec les minerais du Lot-et-Garonne. Matériel pour canalisations d'eau et de gaz : tuyaux en fonte de divers systèmes à joint au plomb et à joint au caoutchouc. Raccords. Appareils de canalisations, etc. Matériel pour usine à gaz ; portes de fours et cornues, regards, etc... Matériel pour Compagnies de chemin de fer, tramways et pour entrepreneurs : sabots de freins, coussinets, pièces pour plaques tournantes, etc. Fontes moulées de toute nature.

26. SOCIÉTÉ MINIÈRE ET MÉTALLURGIQUE " SANTA MARTA ", *30, rue de Miromesnil, Paris.* Mines à *Santa Marta* (*Badajoz*) (*Espagne*). Usines à *Cires-lès-Mello* (*Oise*). (M. SCHIFF, ingénieur, président du Conseil d'administration.) — Vanadium et ses dérivés. Minerais, oxydes, ferro-vanadium à haute teneur sans carbone.

27. SOHIER (C.), constructeur, *121, rue Lafayette, Paris.* — Pylône métallique supportant un phare de la maison LEPANTE. (Installé dans les jardins.)

28. STEIN (Ch.-M. et Cie), ingénieurs-constructeurs, *15, rue de la Pépinière, Paris.* — Constructeurs de fours chauffés au gaz pour la métallurgie, usines à gaz, verreries, de produits chimiques, etc. — Agents généraux pour l'Europe des fours FERGUSSON à combustibles liquides.

29. TESTE (Auguste) et Cie, *20, rue de la Claire, Lyon-Vaise.* — Fils d'acier de toutes résistances, câbles métalliques pour tous usages, barres étirées, feuillards laminés à froid.

30. THUILLIER, DAGUE et Cie, FORGES DE BAR-SUR-AUBE (*Aube*). — Pièces de forge obtenues par estampage (Cycles, automobiles, armes, etc.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 107-B

Électrochimie. — Électrométallurgie. — Forces hydrauliques.

BUREAU

Président d'honneur ... M. CORDIER (C.), 11, rue Legendre, Paris.
Président..... M. VIELHOMME (Émile), Froges (Isère).
Vice-présidents..... M. MICHOUD, Grenoble (Isère).
M. BADIN, Salindres (Gard).
M. GALL, 2, rue Blanche, Paris.
Vice-président-Trésorier M. PINOT (Robert), 7, rue de Madrid, Paris.
Secrétaires..... M. GIROD, Ugine (Savoie).
M. GAVEAU (Émile), 11 *bis*, rue Roquépine, Paris.
Secrétaire-adjoint ..... M. TALLERIE (Lucien), 11 *bis*, rue Roquépine, Paris.

1. **BOUCHAYER et VIALLET**, *135, cours Berriat, Grenoble.* Bureaux d'études : *Lyon* et *Paris*. Usines, *15, cours Berriat, Grenoble.* — Grosse chaudronnerie rivée et soudée, conduites forcées et appareils de sécurité pour chutes d'eau, pylônes métalliques pour transport de force, fonderie.

2. **COMPAGNIE UNIVERSELLE D'ACÉTYLÈNE ET D'ÉLECTRO-MÉTALLURGIE.** Société anonyme au capital de 3 800 000 francs, *36, rue de Châteaudun, Paris.* Usines *aux Clavaux* (*Isère*). — Carbure de calcium ferro-silicium, ferro-chrome et produits divers électro-métallurgiques.

3. **CONSORTIUM ÉLECTRO-SIDÉRURGIQUE**, *10, rue de Louvois, Paris.* — Fours électriques. Installations. Licences Sociétés GIFFRE et NÉO-MÉTALLURGIE : Alliages.
Forges d'ALLEVARD, aciers électriques.

4. **EXPOSITION COLLECTIVE DES PRODUCTEURS FRANÇAIS D'ALUMINIUM. SOCIÉTÉ ÉLECTRO-MÉTALLURGIQUE FRANÇAISE.** Société anonyme au capital de 15 millions, *Froges* (*Isère*). Usines à *Froges* et au *Champ* (*Isère*), à *la Praz* et à *Saint-Michel* (*Savoie*), à *Gardanne* (*Bouches-du-Rhône*), à *l'Argentière* (*Hautes-Alpes*), Acié-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ries à *la Praz* (*Savoie*). — Aluminium pur et alliages, produits façonnés, acier électrique, ferro-chrôme et ferro-silicium.

5. COMPAGNIE DES PRODUITS CHIMIQUES D'ALAIS ET DE LA CAMARGUE (Ancienne Société A.-R. Péchiney et Cie). Société anonyme au capital de 10 500 000 francs, *Salindres* (*Gard*). Usines à *Salindres* (*Gard*), au *Salin-de-Giraud* (*Bouches-du-Rhône*), à *Calypso*, *Saint-Félix* et à *Saint-Jean-de-Maurienne* (*Savoie*), au Kremlin-Bicêtre (*Seine*). — Aluminium et alliages, produits chimiques, chlorates.

6. SOCIÉTÉ DES FORCES MOTRICES ET USINES DE L'ARVE. Société anonyme au capital de 4 100 000 francs, *155, cours Berriat, Grenoble* (*Isère*). Usine à *Chedde* (*Haute-Savoie*). — Chlorates et perchlorates, aluminium.

7. SOCIÉTÉ DE PRODUITS ÉLECTRO-CHIMIQUES ET MÉTALLURGIQUES DES PYRÉNÉES. Société anonyme au capital de 6 millions, *124, rue de la Boëtie, Paris*. Usine à *Auzat* (*Ariège*). — Chlorates et perchlorates, aluminium, carbure de calcium.

8. SOCIÉTÉ ANONYME ÉLECTRO-MÉTALLURGIQUE. Procédés Paul GIROD. Siège social: *Neuchâtel* (*Suisse*). Usines à *Ugine* (*Savoie*), *Saint-Gervais* (*Haute-Savoie*), *Courtepin* (*Suisse*). — Alliages ferro-métalliques, ferro-silicium, ferro-chrôme, ferro-tungstènes, ferro-molybdène, ferro-vanadium, ferro-titane. ferro-tantale-ferro-silico-manganèse, ferro-silico-aluminium, silico-mangano-aluminium.

9. SOCIÉTÉ D'ÉLECTRO-CHIMIE, *2, rue Blanche, Paris*. Cinq usines en France et trois en Suisse. — Chlorate de potasse et de soude, peroxyde de sodium, aluminium.

10. SOCIÉTÉ D'ÉLECTRO-MÉTALLURGIE DE DIVES. Société anonyme au capital de 15 millions. Siège social: *11 bis, rue Roquépine, Paris*. Usines à *Dives-sur-Mer* (*Calvados*). — Cuivre, laiton, aluminium en tubes, planches, barres, maillechort en fils, bandes. Étain en lingots et baguettes. Douilles pour canons à tir rapide. Ceintures d'obus.

11. SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS KELLER-LELEUX pour les alliages électro-thermiques. Siège social: *3, rue Vignon, Paris*. Usine hydro-électrique à *Livet* (*Isère*), 1500 chevaux.

12. SOCIÉTÉ POUR LA RÉGULARISATION DE LA DURANCE. Siège social: *12, rue Roquépine, Paris*. — Étude et construction d'un barrage réservoir à établir sur la Durance au lieu dit "Serre-Ponçon".

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 110

Chaux et ciments, etc. — Industries céramiques.

BUREAU

Président ..... M. PAVIN DE LAFARGE (Joseph), 53, rue de Châteaudun, Paris et Viviers (Ardèche).

Vice-présidents ..... M. LANGLOIS (Philogène), 19, boulevard Bourdon, Paris.

M. BAUCHÈRE, 80, rue Taitbout, Paris.

M. JANIN (Th.), 172, avenue de Choisy, Paris.

M. VIALLET, 28, cours Saint-André, Grenoble (Isère).

Secrétaire-Trésorier ... M. COLOMB (J.), 53, rue de Châteaudun, Paris.

1. ALLARD, NICOLET et Cie, *Voreppe* (*Isère*). — Ciments.

2. BAUDELOT (P.), et E. HENRY *84, quai de la Râpée.* Usine à *Montereau.* — Terres et produits réfractaires.

3. COMPAGNIE INDUSTRIELLE, *35, quai de l'Oise, Paris.* — Sable-mortier coloré. Imitation de la pierre et de la brique.

4. JANIN (Th.), et GUÉRINEAU, *172, avenue de Choisy, Paris.* — Produits réfractaires et produits céramiques pour la décoration architecturale.

5. LANGLOIS (Ph.), *19, boulevard Bourdon, Paris.* Usine à *Saint-Léger-le-Petit* (*Cher*). — Ciments. Chaux. Plans. Photographies.

6. SOCIÉTÉ DES CIMENTS-FRANÇAIS DE BOULOGNE-SUR-MER. Ciment Portland artificiel (Marque Demarle-Lonquéty), *80, rue Taitbout, Paris.*

7. SOCIÉTÉ J. et A. PAVIN DE LAFARGE, *Viviers* (*Ardèche*). Usines de *Lafarge*, du *Teil*, et de *Cruas* (*Ardèche*), de *Vitry-le-François* (*Marne*). de *Valdonne, Désiré Michel* et de *la Bédoule* (*Bouches-du-Rhône*), de *Contes-les-Pins* (*Alpes-Maritimes*), d'*Hussein-Dey*, près *Alger* et de *Bab-el-Khadra*, près *Tunis.* — Chaux éminemment hydraulique de Lafarge, du Teil, de Cruas, de Contes-les-Pins. Ciment Portland de grappiers. Ciment artificiel. Ciment de laitier. — Production annuelle : 600.000 tonnes.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

8. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE ET UNIQUE DES CIMENTS DE LA PORTE DE FRANCE, *Grenoble* (*Isère*). — Objets exposés. Tableaux, moulages anciens en ciment prompt de la Porte de France ayant été exposés aux intempéries, depuis plus de cinquante ans.

9. SYNDICAT DES SABLES DE FRANCE. Compagnie industrielle, *35, quai de l'Oise, Paris.* Queudot, *Saint-Pierre-les-Nemours* (*Seine-et-Marne*). Tixier, *30, rue Joubert, Paris.* — Sable de Bonnevault pour cristalleries et verreries.

10. THORRAND-DURANDY et Cie. Ciments supérieurs et chaux hydrauliques des Alpes-Maritimes. Société en commandite par actions au capital de 1 750 000 francs. Siège social *Palais de l'Industrie, Nice.* — Produits fabriqués: chaux hydraulique, chaux administrative et chaux lourde; ciment Portland naturel et ciments artificiels; ciment prompt composé, produit nouveau breveté. Agglomérés et carrelages de toutes sortes, produits de moulage. Pavage en ciment élastique pour chaussée.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XVIII-B

Industries chimiques.

LE groupe des industries chimiques a été divisé en 13 classes dans la classification italienne. C'est dire que son importance a été prévue et que les organisateurs de l'Exposition ont voulu que toutes les industries chimiques y fussent représentées. Étant donnés les efforts faits dans les expositions universelles assez fréquentes qui ont eu lieu dans ces dernières années, on pouvait craindre un peu d'inertie de la part des industriels pour qui ces sortes de solennités sont une cause sérieuse de dépenses et de dérangements.

Cependant, nous devons reconnaître que les industries chimiques françaises sont représentées à Turin avec toute l'ampleur désirable. Les plus grandes maisons, les plus puissantes sociétés ont tenu à concourir au succès général de la section française.

Dans la classe 112, spécialement réservée aux produits scientifiques et aux appareils généraux, nous signalerons l'exposition des produits découverts et des appareils inventés par le président de l'Académie des Sciences de Paris ; la vitrine contenant les collections de la Société chimique de France, celle renfermant les produits chimiques découverts par le personnel de l'Institut de chimie appliquée de Paris et ceux préparés par les élèves de cette importante École de chimie industrielle ; enfin, les composés chimiques se rattachant à des travaux de recherches poursuivis par des savants éminents travaillant dans des laboratoires qui font partie d'universités françaises ou d'établissements industriels.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La classe 113 est celle des expositions de la grande industrie et des produits chimiques industriels. Le nom seul des maisons qu'elle renferme montre que les fabriques les plus colossales et les maisons les plus honorables de toute la France ont voulu contribuer à donner un spectacle grandiose de l'activité de notre pays. Les produits de la chimie minérale et ceux de la chimie organique sont également intéressants dans cette classe. Leur pureté et l'état magnifique sous lequel ils sont présentés sont tout à fait frappants.

La classe 114, celle de l'industrie du froid, est aussi tout à fait remarquable et prouve combien cette application des découvertes modernes de la physique a pris de développement depuis quelques années.

L'industrie du gaz d'éclairage et celle de la distillation du bois, réunies, avec raison, dans la classe 115, nous montrent surtout des appareils et des statistiques.

C'était le seul moyen de faire une exposition pour des industries dont les produits sont pour la plupart gazeux.

La classe 116 est dignement représentée par les meilleures fabriques d'explosifs de tous ordres.

La classe 117, celle de la sucrerie et de la raffinerie, ne contient que des noms célèbres dans cette grande industrie nationale.

La classe 118 (savons et glycérines) doit tout son éclat aux grandes maisons de Marseille dont la spécialisation jouit d'une réputation universelle.

Les classes 119 et 120 ont été réunies et offrent le spectacle le plus attrayant et le plus varié avec les belles couleurs pour la peinture, les encres et les préparations de la soie artificielle. Elle défient toute concurrence.

La classe 121 qui ne renferme pas moins de 67 exposants est fort belle. Réservée aux produits pharmaceutiques et aux spécialités, elle fait grand honneur à ceux qui ont apporté autant de perfection à la préparation de leurs produits que de goût dans la manière de les présenter.

La classe 122 n'est forcément pas très homogène puisque les règlements ont forcé d'y faire voisiner les engrais chimiques

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

et les vernis. Cependant, un observateur compétent n'aura pas de peine à constater qu'elle ne le cède en rien à ses voisines. La réputation méritée de la France dans ces deux catégories de produits industriels y est bien défendue par les exposants français de Turin.

Les parfums synthétiques et les huiles essentielles naturelles forment dans la classe 123 le plus admirable assemblage. D'ailleurs, l'élégance des expositions françaises de parfumerie est toujours l'une des attractions des expositions internationales.

La classe 124, réservée aux tabacs et industries annexes, termine fort heureusement le groupe XVIII B.

BUREAU DU GROUPE

Président..... M. CHABRIÉ (Camille), 83, rue Denfert-Rochereau, Paris.
Vice-présidents..... M. PAGÈS (A.), 8, rue de Mondovi, Paris.
M. TALVARD (Louis), 44, rue du Louvre, Paris.
Secrétaire..... M. PERROT (Maurice), 18, rue de Valois, Paris.
Trésorier..... M. RAMBAUD (Lucien), 3, rue du Louvre, Paris.

CLASSE 112

Produits et appareils de laboratoire chimique.

BUREAU

President..... M. CHABRIÉ (Camille), 83, rue Denfert-Rochereau, Paris.
Vice-présidents..... M. POULENC (Camille), 92, rue Vieille-du-Temple, Paris.
M. GAUTIER (Henri), 192, rue de Vaugirard, Paris.
Secrétaire..... M. RENGADE (Étienne), 3, rue Michelet, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. CHARABOT, 3, *rue Jadin, Paris.* — Produits de recherches sur les huiles essentielles.

2. COLLECTIVITÉ DE L'INSTITUT DE CHIMIE APPLIQUÉE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS, *3, rue Michelet, Paris.* — Produits, appareils, ouvrages se rapportant aux recherches scientifiques du personnel de l'Institut et aux travaux des élèves.

CHABRIÉ (C.), directeur.

CHEFS DES TRAVAUX ET PRÉPARATEURS

3. BINET DU JASSONNEIX.
4. BOUCHONNET.
5. CARRÉ (P.)
6. CHARPENTIER (P.).
7. DUVAL.
8. MARIE.
9. MARQUIS.
10. NOMBLOT.
11. RENGADE.

ÉLÈVES

12. AGRON.
13. ANDOYER.
14. ANNOTEL.
15. AUBÉ.
16. BLOCH.
17. BOCQUET.
18. BONNIN.
19. BOURQUELOT.
20. BOUSSI.
21. BOUTROUX.
22. BROQUÈRE.
23. BROSSARD.
24. CARRAUD.
25. CHAUX.
26. CIMETIÈRE.
27. COLLIN.
28. COURTEAU.
29. DEGAAST.
30. DELAPLACE.
31. DELOSTE.
32. DEMESSE.
33. DRESNEY (du)
34. DUHAMEL.
35. ERNST.
36. ESQUEVIN.
37. ÉTIENNE.
38. FONTAINE.
39. FORTIER-MAIRE.
40. FROIDEFOND DE FLORIAN.
41. GALARD (de).
42. GALLO.
43. GARNIER.
44. GÉRIN.
45. GIROU.
46. GODARD D'ALLAINES (de).
47. GREGGORY.
48. GUÉRIN.
49. HATCHIKIAN.
50. HAUMONT.
51. HÉRAULT.
52. HINNIN (d').
53. HUCHET.
54. JACQUAU.
55. JAFFEUX.
56. JOURDAIN.
57. JOURDY.
58. JUÉRY.
59. KIEFFER.
60. KŒNIG.
61. LAFORGE-NIEPCE.
62. LANDRIN.
63. LANGONNET.
64. LAPIDOUZE.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

65. LARNAUDE.
66. LECLERC.
67. LEFEBVRE.
68. LEFEBVRE (A.).
69. LEFEBVRE (F.).
70. LEFEBVRE (Jack).
71. LEFORT.
72. LEGEMBLE.
73. LEGRAND.
74. LELEU.
75. LEMOINE.
76. LIMOUSIN.
77. MACQUERON.
78. MANGIN.
79. MAUROUARD.
80. MÉERT.
81. MONTÉGU.
82. MOUSNIER-BUISSON.
83. NEULAT.
84. PARIS.
85. PATIN.
86. PETIT.
87. PONTET.
88. POURQUERY.
89. PROT.
90. QUENTIN.
91. REBOURS.
92. RICHEMOND (de).
93. SAINTE-MARIE.
94. SEGOL.
95. SIMONIN (Horace).
96. SPIESS.
97. TALLON.
98. THINAT.
99. VARIN.
100. VIOLARD.
101. VITRY.
102. WALLET.

COLLECTIVITÉ DE LA SOCIÉTÉ CHIMIQUE DE FRANCE, *44, rue de Rennes, Paris.* — Produits chimiques de recherches scientifiques.

103. AUZIER, *27, rue du Languedoc, Toulouse (Haute-Garonne).*

104. BARBIERI, *5, rue Chomel, Paris.*

105. BERG, professeur à l'École de médecine, *Marseille (Bouches-du-Rhône).*

106. BERTRAND, *26, rue Dutot, Paris.*

107. BLANC, *26, avenue Charles-Floquet, Paris.*

108. BODROUX, professeur à la Faculté des Sciences, *Poitiers (Vienne).*

109. BRETEAU, *276, boulevard Raspail, Paris.*

110. CAMBOULIVES, *place du Vigan, Albi (Tarn).*

111. CHARON, *16, rue du Sommerard, Paris.*

112. COUSIN, *47, rue du Faubourg-Saint-Jacques, Paris.*

113. DEFACQZ, *7, rue du Vieux-Colombier, Paris.*

114. DELÉPINE, *2, rue Alphonse-Daudet, Paris.*

115. FAURE (Dr), *4, rue Brunel, Paris.*

116. FRAQUET, *9, avenue de Villiers, Paris.*

117. FOSSE, maître de conférences à la Faculté des Sciences, *Lille (Nord).*

118. GAUTHIER, chef des Travaux à la Faculté des Sciences, *Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

119. GRIGNARD, professeur à l'Institut chimique, *Nancy* (*Meurthe-et-Moselle*).

120. GUYOT, *1, rue Grandville, Nancy* (*Meurthe-et-Moselle*).

121. HALLER, *10, rue Vauquelin, Paris.*

122. HÉBERT, *15, rue Vauquelin, Paris.*

123. HÉRISSEY, *4, avenue de l'Observatoire, Paris.*

124. JEANCARD, ingénieur des Arts et Manufactures, *Cannes* (*Alpes-Maritimes*).

125. JULLIARD, *80, cours d'Herbouville, Lyon* (*Rhône*).

126. LACROIX, *29, rue Philippe-de-Girard, Paris.*

127. LAZENNEC, *89, boulevard du Port-Royal, Paris.*

128. LEBEAU, *4, avenue de l'Observatoire, Paris.*

129. LE CHATELIER, *73, rue Notre-Dame-des-Champs, Paris.*

130. LÉGER, *208, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris.*

131. LEROUX, préparateur au Collège de France, *Paris.*

132. MARCH, professeur au lycée, *Bourg* (*Ain*).

133. MATIGNON, *17, boulevard Carnot, Bourg-la-Reine* (*Seine*).

134. MOUREU, *17, rue Soufflot, Paris.*

135. PORCHER, professeur à l'École vétérinaire, *Lyon* (*Rhône*).

136. PRUNIER, *6, avenue Victoria, Paris.*

137. SENDERENS, *31, rue de la Fonderie, Toulouse* (*Haute-Garonne*).

138. SEYEWETZ, chef des Travaux à l'École de Chimie, *Lyon* (*Rhône*).

139. TABOURY, *1, boulevard du Peyrou, Montpellier* (*Hérault.*)

140. TIFFENEAU, *12, rue Rosa-Bonheur, Paris.*

141. TRILLAT, *7, rue de l'Alboni, Paris.*

142. URBAIN, *4, rue des Blagis, Bourg-la-Reine* (*Seine*).

143. VALEUR, *73, boulevard Montparnasse, Paris.*

144. VALLÉE, *2, rue des Huit-Prêtres, Douai* (*Nord*).

145. ÉTABLISSEMENTS POULENC frères, *92, rue Vieille-du-Temple, Paris.* — Produits et appareils pour laboratoires d'enseignement et de recherches. (Figure également à la classe 121.)

146. GAUTIER (Armand), *9, place des Vosges, Paris.* — Produits et appareils de recherches scientifiques.

147. GAUTIER (Henri), *192, rue de Vaugirard, Paris.* — Produits de recherches scientifiques.

148. HACKSPILL, *10, rue de Clagny, Versailles.* — Produits et appareils de recherches scientifiques.

149. LUTZ, École de pharmacie, *4, avenue de l'Observatoire, Paris.* — Produits et appareils scientifiques.

150. PIVER et Cie, *10, boulevard de Strasbourg, Paris.* — Produits de recherches sur les parfums. (Figure également à la classe 123).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

151. **VILLE DE PARIS.** *Laboratoire municipal de chimie de la Préfecture de Police.* — Appareils. — Photographies. — Modèle en relief. (Exposés dans le Pavillon de la Ville de Paris.)

152. **VILLE DE PARIS.** *Laboratoire de Toxicologie de la Préfecture de police.* — Appareils.

CLASSE 113

Grande Industrie chimique. — Hydrogène, Oxygène, Ozone, etc.

BUREAU

Président..... M. PASCALIS (Georges), 5, rue Chapon, Paris.
Vice-Président..... M. LOMBARD (Émile), 9, boulevard du Musée, Marseille (Bouches-du-Rhône).
Secrétaire..... M. POINTET (Gaston), 2, rue Elzévir, Paris.

---

1. **COIGNET et Cie,** *114, boulevard Magenta, Paris.* Succursale : *3, rue Rabelais, Lyon.* Société en commandite par actions. Capital : 3 500 000 francs. — Phosphores, phosphates, acide phosphorique, produits anticryptogamiques. Engrais, colles, gélatines. (Figurent également à la classe 122.)

2. **COMPAGNIE BORDELAISE DE PRODUITS CHIMIQUES,** *106, cours Victor-Hugo, Bordeaux.* Usines à *Bordeaux, Cette, Frontignan* et *Rouen.* — Acide sulfurique, superphosphates minéraux, engrais chimiques, fleur de soufre sublimé, soufre trituré et en canons, sulfates de fer et de cuivre. Hors concours, membre du Jury, Bordeaux 1907. Diplômes d'honneur : Londres 1908, Nancy 1909, Bruxelles 1910.

3. **COMPAGNIE GÉNÉRALE DES PRODUITS CHIMIQUES,** *51, rue Saint-Ferréol, Marseille.* Administrateur-directeur : **A. GARDAIR.** Usines à *Rassuen*, près *Istres* (*Bouches-du-Rhône*) et *Sorgues* (*Vaucluse*). Salins à *Rassuen* et *Le Relai* (*Grand Plan du Bourg*). — Produits chimiques : carbonate de soude, acides, chlorure de chaux, superphosphates, etc...

4. **FABRIQUES DE PRODUITS DE CHIMIE ORGANIQUE DE LAIRE.** Usines à *Issy, 129, quai des Moulineaux*, et à *Calais* (*Pas-de-Calais*). — Matières premières pour la parfumerie et la pharmacie, etc... (Figure également à la classe 123).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

5. MAGRINI, PONIS, RABAULT et Cie, *63, boulevard Malesherbes, Paris.* Usines principales: *Taillebourg* (*Charente-Inférieure*), *Thairé d'Aunis* (*Charente-Inférieure*), *Baignes-Sainte-Radegonde* (*Charente*), *Orthez* (*Basses-Pyrénées*), *Buenos-Ayres* (*République Argentine*). — Caséines lactiques pour l'industrie du papier, l'industrie textile des couleurs, etc. Caséines à la présure pour la fabricaiton d'objets plastiques. Caséines alimentaires, pharmaceutiques, et pour le collage des vins. Sucre de lait en poudre et en cristaux.

6. NICOLAS (Charles), *57, rue des Archives, Paris.* Usine à *Saint-Denis* (*Seine*). — Produits chimiques pour l'électricité, la photographie, le nickelage, la dorure, l'œnologie et la pharmacie. Acides citrique et tartrique. Acides pour accumulateurs.

7. PASCALIS (Georges) (ancienne maison Roseleur), *5, rue Chapon, Paris.* Usine à *Saint-Denis* (*Seine*). — Produits chimiques et matériel d'atelier pour tous dépôts métalliques par voie humide. Appareillage électrique spécialement construit pour l'électrolyse. Conseils aux industriels. Produits purs et appareils de laboratoires.

8. POINTET et GIRARD, *2, rue Elzévir, Paris.* Usine à *Villeneuve-la-Garenne* (*Seine*). — Produits chimiques et pharmaceutiques. Sulfate de quinine. Alcaloïdes. Tous produits chimiques pour la pharmacie. Produits physiologiques.

9. ROQUES (Ferdinand), *Paris.* Fabrique de produits chimiques et verrerie à *Saint-Ouen-sur-Seine* (*Seine*). Maison fondée en 1846. — Camphre naturel raffiné, sels d'iode, de brome, de bismuth; cocaïne, pilocarpine etc... Cylindres ronds et ovales. Médailles d'or Paris 1889 et 1900.

10. SOCIÉTÉ DE PRODUITS CHIMIQUES DE MARSEILLE-L'ESTAQUE, *9, boulevard du Musée, Marseille.* (Emile LOMBARD, directeur général.) — Superphosphates et engrais, sulfates de fer et de cuivre, acide sulfurique, muriatique, nitrique. Lessives glycérineuses. Sulfure de sodium. Hyposulfite de soude photographique et industriel. Tétrachlorure de carbone. Sulfate de soude anhydre et aiguillé.

11. SOCIÉTÉ DES SALINES DE TUNISIE. Siège social et bureaux, *43, chaussée d'Antin, Paris.* Siège d'exploitation à *Sousse* (*Tunisie*). Salines à *Ras-Dimas, Monastier* et îles *Kerkennah* (*Tunisie*). — Sels marins de tous classements pour la table, la pêche, les salaisons, l'agriculture et l'industrie, etc...

12. SOLVAY et Cie, *44, rue du Louvre, Paris.* — Carbonate et bicarbonate de soude, cristaux de soude, soude et sel de soude caustiques, lessive de soude caustique. Alcali volatil. Chlorure de sodium.

13. THIBAULT (Établissements A.), *95, rue de Flandre, Paris.* Usine à *Villers-Saint-Sépulcre* (*Oise*) prochainement transférée, pour cause d'agrandissement, à *Rieux-Angicourt* (*Oise*). — Nitrite de soude. Minium de plomb. Litharge pour cristalleries, faïenceries et accumulateurs. Minium extra fin léger pour peinture. Mastic au minium pour joints de vapeur.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 114

Épuration des eaux. — Gaz comprimés et liquéfiés. Production du froid, etc.

BUREAU

Président..... M. LEBEAU (Paul), 4, avenue de l'Observatoire, Paris.

Vice-Président..... M. FIRMINHAC (Eugène), 17, boulevard Haussmann, Paris.

Secrétaire..... M. DENNIEL (Laurent), 24, rue Dauphine, Paris.

1. BUREAU (Georges), ingénieur-conseil, spécialiste en réfrigération, expert près les tribunaux de Lyon, *18, rue Tupin, Lyon.* — Plans, photographies d'installations frigorifiques de tous systèmes en fonctionnement.

2. CONTENAU, GODART et COLLIGNON, *23, rue Croix-des-Petits-Champs, Paris.* — Appareils en platine et en cuivre pour la préparation et la conservation du fluor et de l'acide fluorhydrique.

3. DENNIEL et Cie (Société des Lièges agglomérés), *24, rue Dauphine, Paris.* — Isolants et calorifuges. Liège marque "Frigorbriq" pour isolation des Frigorifiques. — Paris 1900, médaille d'or; Bruxelles 1910, grand prix.

4. ENTREPOTS GÉNÉRAUX FRIGORIFIQUES DE LA BANLIEUE DE PARIS ET DE PROVINCE (Société anonyme au capital de 1 million). Siège social : *57, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris.* Bureau commercial : *23, rue des Halles, Paris.* Entrepôts frigorifiques : *Epinay-sur-Seine* et *Marseille*, dans les Magasins de la Cie des Docks et Entrepôts de Marseille.

5. FRIGORIFIQUE (LA). ABATTOIRS DE LA VILLETTE, *Paris.* — Fabrication de glace pure et transparente. Conservation par le froid de tous produits fermentescibles. Poires, bananes, pommes, beurres, poissons, etc.

6. FRIGORIFIQUES DE L'ALIMENTATION (LES) (Société anonyme au capital de 140 000

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

francs). (Président : M. Millon. Administrateur-délégué: M. Malaquin, propriétaire de l'Entrepôt frigorifique des Halles-centrales), *Bourse de Commerce, Paris.*

7. FRIGORIFIQUES DE BORDEAUX (Société anonyme au capital de 450 000 francs). Entrepôt frigorifique, Fabrique de glace, *42, rue des Douves, Bordeaux.* (M. Mestrezat, président; M. Pintaud, administrateur-délégué.) — Médaille d'or, Bruxelles 1910.

8. LACHERY (Léandre), *Livry* (*Seine-et-Oise*) et *Montevrain* (*Seine-et-Marne*). — "L'Expurgine", produit liquide ou concentré contre les incrustations dans les chaudières à vapeur. — Médailles d'or Londres 1908, Bruxelles et Buenos-Aires 1910; membre du Jury, Tunis 1911.

9. LE SOUFACHÉ ET FÉLIX, *66, quai de Jemmapes, Paris.* — Appareils frigorifiques pour la production du froid et de la glace. Machines à glace domestiques fonctionnant sans force motrice.

10. SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉTABLISSEMENTS DELAUNAY-BELLEVILLE. Ateliers et Chantiers de l'Ermitage, *Saint-Denis-sur-Seine* (*Seine*). — Compresseur d'ammoniaque pour machine à glace de 500 kilos à l'heure. Condenseur d'ammoniaque pour machine à glace de 500 kilos à l'heure. Congélateur avec ses accessoires pour une fabrication de 80 kilos de glace à l'heure, en mouleaux de 15 kilos. (Les appareils désignés ci-dessus sont en fonctionnement dans le stand spécial aux Etablissements Delaunay-Belleville, en face le Pavillon de la Ville de Paris.)

11. SOCIÉTÉ DES APPAREILS FOURNIER (Fournier et Cie), *11, rue Campagne-Première, Paris.* — Appareils à tension de vapeurs saturées permettant l'évaluation et la régulation de la température à une distance quelconque. Thermomètres, thermo-régulateurs, psychromètres, psychrographes à toutes distances, etc.

12. SOCIÉTÉ DES MOTEURS A GAZ "OTTO", *135, rue de la Convention, Paris.* M. L. Jumentier, délégué. — Moteurs à gaz pauvre, à gaz de ville, à pétrole, essence. Groupes électrogènes. Pompes centrifuges à haute pression. Machines à glace "Fixary" à ammoniaque et à acide carbonique pour tous usages de 50 à 300 000 frigories à l'heure.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 115

Distillation de l'anthracite, du bois, des huiles minérales.

BUREAU

Président..... M. MALLET (Paul), 10, rue de Milan, Paris.
Vice-Président..... M. DUCHEMIN (René), 8, rue de Mondovi, Paris.
Secrétaire..... M. CORNUAULT (André), 4, rue Weber, Paris.
Secrétaire-adjoint..... M. CHAMON (Ernest), 27, rue Claude-Vellefaux, Paris.

1. COMPAGNIE ANONYME CONTINENTALE POUR LA FABRICATION DES COMPTEURS A GAZ ET AUTRES APPAREILS, *9, rue Pétrelle, Paris.* — Tableaux, photographies, modèles réduits.

2. COMPAGNIE POUR LA FABRICATION DES COMPTEURS ET MATÉRIEL D'USINES A GAZ, *29, rue Claude-Vellefaux, Paris.* — Tableaux et compteurs à gaz.

3. GIROU (Georges), *15, rue Choron, Paris.* — Tableaux d'usine-type pour l'éclairage d'une ville à l'acétylène.

4. MALLET (Paul), ingénieur E.C.P., *10, rue de Milan, Paris.* — Tableaux, dessins et machine.

5. PAGÈS, CAMUS et Cie, *8, rue de Mondovi, Paris.* — Acides acétiques, acétates, acétones, alcools méthyliques, charbon de bois, alcalis, etc.

6. PICARD (Pierre), ingénieur-constructeur E.C.P., *23, rue Chauchat. Paris.* — Four à gaz d'éclairage et installation générale de salles de distillation, dessins et photographies

7. SOCIÉTÉ ANONYME DE CARBONISATION, *10, rue de Milan, Paris.* —Plans et photographies.

8. SOCIÉTÉ D'ÉCLAIRAGE, CHAUFFAGE ET FORCE MOTRICE, *22, rue de Calais, Paris.* — Plans, graphiques et dessins.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 116

Explosifs, Pyrotechnie, Allumettes, etc.

BUREAU

Président..... M. BARTHÉLEMY (Louis), 66, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris.

Vice-Président..... M. LE PLAY (Pierre), 67, boulevard Haussmann, Paris.

Secrétaire..... M. AUBIN (Léon), 94, rue d'Amsterdam, Paris.

1. DAVEY, BICKFORD, SMITH et Cie, *1, rue Nationale, Rouen.* Six usines en France pour mèches Bickford, détonateurs, amorces électriques, cordeau détonant, renfort, dynamites, poudres comprimées, chlorate de potasse. — Agent : SAVOIA (U.), ingénieur, *8, via Morigni, Milan.*

2. RUGGIERI (MAISON) (AUBIN père et fils, successeurs), *94, rue d'Amsterdam, Paris.* Succursales à *Bordeaux, Nantes, Angers* et *Rennes.* — Pièces d'artifice en tous genres.

3. SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES POUDRES DE SÛRETÉ, *66, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris.* — Modèles de cartouches courantes de poudres et grisoutines Favier. Cartouches spéciales pour travaux sous l'eau et mines à poches. Diagramme de consommation. — Méthodes d'épreuves sommaires des explosifs.

4. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE POUR LA FABRICATION DE LA DYNAMITE, *67, boulevard Haussmann, Paris.* — Cartouches de dynamite. Mèches de sûreté. Détonateurs. Photographies d'usine.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 117

Amidon. — Industrie des fermentations. — Industrie de la cellulose.

BUREAU

Président..... M. CHARLON, 18, rue Spontini, Paris.
Secrétaire..... M. MAGUIN (Abel), château d'Andelain, par La Fère (Aisne).

1. CRÉPELLE-FONTAINE, *La Madeleine-lez-Lille* (*Nord*). — Colonne à distiller les vins avec fractionnement d'impuretés de tête et de queue, permettant d'obtenir d'un seul jet des eaux-de-vie extra-fines ou du trois-six supérieur.

2. RAFFINERIE FRANÇOIS. Société anonyme au capital de 5 millions de francs. Siège social : *57, rue Riquet, Paris.* — Usines à *Paris* et à *Quessy*, près *Tergnier* (*Aisne*).

5. SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉTABLISSEMENTS ALFRED MAGUIN, *Charmes* près *La Fère* (*Aisne*). Capital 1 550 000 francs. — Installations de sucreries, raffineries et distilleries. Coupe-racines, couteaux et porte-couteaux de diffusion.

4. SOCIÉTÉ ANONYME DE BOURDON. Capital 3 500 000 francs, pour la fabrication du sucre de betteraves et la distillation de l'alcool. Siège social : *32, rue des Mathurins, Paris.* Usines et exploitations agricoles près *Clermont-Ferrand* (*Puy-de-Dôme*). — Expositions universelles de Paris 1889 et 1900 : hors concours.

(Directeur de la Société : président de Jury et membre du Jury supérieur.)

Récompenses décernées aux collaborateurs : 7 médailles d'or et 8 médailles d'argent.

Distinctions honorifiques : l'administrateur-directeur nommé chevalier de la Légion d'honneur en 1889, puis officier en 1900.

Ses collaborateurs ont obtenu : une croix d'officier et trois croix de chevalier du Mérite agricole; deux palmes d'officier d'Académie.

Expositions régionales du Centre de la France : récompenses obtenues par la Société de Bourdon : cinq diplômes d'honneur, une médaille de vermeil, treize médailles d'or et seize médailles d'argent.

5. SOCIÉTÉ DES RAFFINERIE ET SUCRERIE SAY, *boulevard de la Gare 123, Paris.* — Sucres raffinés en pains, en tablettes, rangés en morceaux réguliers, cubes, piles.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 118

Industrie et technologie des corps gras.

BUREAU

Président..... M. GOUIN (Adolphe), 118, Grand chemin de Toulon, Marseille (Bouches-du-Rhône).

Vice-président..... M. VLASTO (Antoine), 10, cours Pierre-Puget, Marseille (Bouches-du-Rhône).

Secrétaire..... M. RADISSON (Raymond), 29, rue Saint-Ferréol, Marseille (Bouches-du-Rhône).

1. BELLON (J.D.) et Cie, *34, boulevard de la Paix, Marseille.* — Savons de ménage.
2. CHARDIN (Auguste), établissement d'apiculture, *Martigny-les-Bains* (*Vosges*). — Cires.
3. COQUET (Pierre), apiculteur, *Coutreuse*, par *Vouziers* (*Ardennes*). — Cires.
4. GOUIN et Cie, *118, Grand Chemin de Toulon, Marseille.* — Savons de ménage et savons pour l'industrie marque "La Grappe".
5. LAURENT-OPIN (Étienne), professeur d'apiculture, *18, rue des Cordeliers, Laon* (*Aisne*). — Cires.
6. LECA et Cie (Les successeurs de) (M. A. Vlasto, administrateur-délégué), *29, rue de l'Arsenal, Marseille.* — Savons de ménage.
7. MORET (Ernest), apiculteur-constructeur, *Tonnerre* (*Yonne*). — Cires.
8. PLANQUES (Camille), publiciste agricole, *91, avenue Gambetta, Paris.* — Cires.
9. PLISSON (Henri), apiculteur, *Lucenay-le-Duc* (*Côte-d'Or*). — Cires.
10. ROBERT (Louis), confiseur, *9, rue Léon-Coignet, Pithiviers* (*Loiret*). — Cires.
11. ROBERT-AUBERT (L.), apiculteur, *Saint-Just-en-Chaussée* (*Oise*). — Cires.
12. SAVONNERIES DE LA MÉDITERRANÉE, *22, rue Montgrand, Marseille.* — Savons de ménage. (L'exposition est faite au groupe des produits alimentaires, vitrine Rocca Tassy et de Roux, "Végétaline").
13. SOCIÉTÉ "LA FRANÇAISE" *17, rue d'Arcueil, Montrouge.* — Cires et corps gras.
14. SOCIÉTÉ MARSEILLAISE DES GLYCÉRINES DISTILLÉES (M. Radisson, Directeur), *29, rue Saint-Ferréol, Marseille.* — Glycérines : chimiquement pure, à dynamite, industrielle.
15. TROUBAT et Cie, Société générale des Cires françaises, *Montluçon* (*Allier*). — Cires et cirages.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSES 119 ET 120 RÉUNIES

CLASSE 119. — **Matières colorantes inorganiques et organiques, naturelles et artificielles.**

CLASSE 120. — **Mercerisation, teinture.**

BUREAU

Président..... M. PERROT (Maurice), 18, rue de Valois, Paris.
Vice-Présidents..... M. LACROIX fils, 172, avenue Parmentier, Paris.
M. DETOURBE (Louis-Maurice), 7, rue Saint-Séverin, Paris.
Secrétaires..... M. CHARABOT (Eugène), 3, rue Jadin, Paris.
M. COLSON (Léon), 58, rue de Maubeuge, Paris.

1. BENDA (Georges) et frère, *2, rue des Francs-Bourgeois, Paris.* — Couleurs.
2. COMPAGNIE FRANÇAISE DES APPLICATIONS DE LA CELLULOSE, *44, rue Laffitte, Paris.* (Siège social). Usine à *Fresnoy-le-Grand* (*Aisne*). — Produits divers à base de cellulose non nitrée. Tissus et dentelles artificiels. Tulles artificiels. "Ondine" brevetés imitant la soie. Laines pour modes. Soie artificielle. Crin artificiel. Pellicules de cellulose ininflammables et aseptiques.
3. DETOURBE (L.-M.), *7, rue Saint-Séverin, Paris.* — Laques et couleurs sèches. "Encres d'imprimerie. Vernis de toutes espèces. "Asol" breveté contre la chaleur solaire.
4. DEVERLY frères, *Oëstres-Saint-Quentin* (*Aisne*). — Tissus mercerisés blancs et teints en tous genres.
5. LACROIX (A.) et Cie, *172, avenue Parmentier, Paris.* — Couleurs vitrifiables.
6. LEFRANC et Cie, *18, rue de Valois, Paris.* — Couleurs. Vernis. Encres d'imprimerie.
7. SOCIÉTÉ ANONYME "LE RIPOLIN", *7, place de Valois, Paris.* — Ripolin et ses applications.
8. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES PEINTURES SOUS-MARINES, *2, rue Corneille, Marseille.* — Peintures, vernis, siccatifs, couleurs, produits chimiques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 121

Matériel, appareils, produits et procédés de l'industrie pharmaceutique.

BUREAU

Président..... M. ASTIER (Placide), 72, avenue Kléber, Paris.
Vice-Présidents..... M. COMAR (Léon), 20, rue des Fossés-Saint-Jacques, Paris.
M. DARRASSE (Léon), 13, rue Pavée, Paris.
Secrétaire..... M. BAUBE (Émile), 19, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, Paris.
Secrétaire-adjoint..... M. LOGEAIS, 37, avenue Marceau, Paris.
Trésorier..... M. BÉLIÈRES (Auguste), 19, rue Drouot, Paris.

1. ASTIER (Placide), *45, rue du Docteur-Blanche, Paris.* — Spécialités pharmaceutiques. Kola granulée Astier. Arhéol. Condurango. Quinquina. Céréalose. Riodine. Collection du "Monde médical", 20 années. — Président du Jury Londres 1908, Bruxelles 1910.

2. AUGÉ (Henri) et Cie, *27, rue du Musée, Lyon.* — Produits pharmaceutiques, sels organiques injectables, indolores. Gaïacol. Ortho-sulfonates. Varaugol hermique (syphilis). Varaugol quinique (fièvres, etc).

3. BAUBE (E.), *19, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, Paris.* Usine à *Mantes* (*Seine-et-Oise*). — Huiles essentielles pour pharmacie. — Hors concours, membre du Jury Bruxelles 1910, Londres 1908. Grands prix: Liège 1905, Vienne 1904.

4. BÉLIÈRES (J.-A.), DUFFOURC et NOËL (Pharmacie normale), *17* et *19, rue Drouot, 15* et *17, rue de Provence, Paris.* — Produits pharmaceutiques, pharmacie portative, trousses et ambulances.

5. BERTAUT-BLANCARD frères, pharmaciens de 1re classe, *64, rue de La Rochefoucauld, Paris,* ci-devant *40, rue Bonaparte.* — Pilules et sirop de Blancard à l'iodure ferreux inaltérable. Approuvé par l'Académie de médecine de Paris. Kipsol.

6. BONNANFANT (Isidore), *44, rue Alexandre-Dumas, Paris.* — Confiserie pharmaceutique.

7. BONNETTI frères, *12, rue Vavin, Paris.* Filiales avec dépôt: *Milan, 28, via Larga; Buenos-Aires, Rio-de-Janeiro, La Havane, Mexico, Lima.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Agences : *Barcelone* et *Lisbonne*. — Représentation et lancement de spécialités pharmaceutiques et hygiéniques.

8. BOUCARD (Dr Pierre), *112, rue de la Boétie, Paris*. — Ferment lactique. Lactéol du Dr Boucard.

9. BOULANGER, DAUSSE et Cie, pharmaciens de 1re classe, licenciés ès-sciences, *4, rue Aubriot, Paris*.— Fabrique spéciale d'extraits pharmaceutiques d'après toutes les pharmacopées. Intraits ou extraits physiologiques, complets et titrés, de plantes fraîches, stabilisées par le procédé breveté de "Perrot-Goris". — Préparation de digitales titrées physiologiquement par la méthode "Foke Joanin". — Exposition universelle de Paris 1900, deux médailles d'or. Exposition universelle de Bruxelles 1910 : un grand prix, une médaille d'or.

10. BOUTY (Fernand), *3 bis, rue de Dunkerque, Paris*. — Produits pharmaceutiques.

11. BROCHARD (A.) et Cie, *33, rue Amelot, Paris*. — Bromovose, ferrovose, hermorovose, aurovose, dianovose.

12. BRUNOT (A.), pharmacien, *10, rue de Chaillot, Paris*. — Sel de Hunt-Dialyl.

13. BUCHET (Charles) et Cie (Pharmacie Centrale de France), *7, rue de Jouy, Paris*. — Fabrique de produits pharmaceutiques.

14. BUISSON et Cie (Laboratoires), *20, boulevard Montparnasse, Paris*. — Produits titrés Écalle: digitale, digitaline, aconit, aconitine, véronidia Buisson, féroxal, biotonine. — Médaille de bronze Bruxelles 1897 et Paris 1900.

15. BYLA jeune (Établissements), *Gentilly (Seine)*. — Produits biologiques.

16. CHEVRIER (Gaston), docteur en médecine, *21, faubourg Montmartre, Paris*. — Vanadine Chevrier, huile de foie de morue Chevrier, granules Chevrier. Vin de coca Chevrier, vin de coca kola Chevrier, vin à l'extrait de foie de morue Chevrier.

17. COMAR et Cie, *20, rue des Fossés-Saint-Jacques, Paris*. — Produits pharmaceutiques. Bromure de camphre. Cacodylates Clin. Métaux colloïdaux électriques. Énésol. Lécithine Clin. Phosphotal. Solurol. Sirop Aubergier. Liqueur Laville. Pilules Moussette. Vin et sirop Noury. Quina Laroche. Fer Rabuteau. Produits stérilisés Clin. Scorogène. — Médaille d'or Saint-Louis 1904. Diplôme d'honneur Liége 1905. Grands prix Milan 1906, Quito 1909, Bruxelles 1910, Buenos-Aires 1910.

18. COQUET (R.) (Laboratoires et pharmacie), *3, boulevard de Courcelles, Paris*. — Asepsie. Grande et petite chirurgie, boîtes à pansements brevetées S.G.D.G. Produits pharmaceutiques sélectionnés. — Médaille d'argent. — Bruxelles 1910.

19. DARRASSE frères, *13, rue Pavée, Paris*. Usine à *Vincennes (Seine)*. — Produits chimiques et pharmaceutiques, bromures, glycéro-phosphates, iode et dérivés, sels de bismuth, camphre raffiné, produits galéniques, extraits, sucs et sirops, confiserie pharmaceutique, cachets, glutubes, herboristerie, etc. Valérobromine Legrand, à base d'acide bromo-valérianique liquide et capsules au gluten. — Grands prix Paris, 1900 et Bruxelles 1910.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

20. DELOUCHE (Jules) *2, place Vendôme, Paris.* — Pilules savonneuses Boissy et différents produits pharmaceutiques.

21. DERVILLEZ (Ch.), pharmacien, *15, rue Réaumur, Paris.* — Produits spéciaux contre les maladies des chiens : eczéma, gale, paralysie, danse de Saint-Guy, vers, chancre des oreilles, gastro-entérite, toux, bronchite, etc.

22. DESCHIENS (Victor-Auguste), *9, rue Paul-Baudry, Paris.* — Coupes d'hémoglobine cristallisée, flacons de spécialités pharmaceutiques en dérivant.

23. DUMESNIL (Ernest), *10, rue du Plâtre, Paris.* — Produits pharmaceutiques.

24. DUSSUEL et Dr FAURE, *4, rue Brunel, Paris.* — Produits pharmaceutiques.

25. FAMEL (Pierre), *86, rue de la Réunion, Paris.* — Sirop Famel. Vin Langlebert. Sulfogène Famel.

26. FEIGNOUX (R.), *29, rue des Jardiniers, Montreuil (Seine).* — Extraits pharmaceutiques.

27. FERRÉ (H.), BLOTTIÈRE et Cie, *6, rue Dombasle, Paris.* — Produits pharmaceutiques et hygiéniques.

28. FRAUDIN (Emmanuel), *4, avenue Desfeux, Boulogne-sur-Seine.* — Produits pharmaceutiques. Charbon Fraudin naphtolé granulé. Charbon granulé simple. Biscols Fraudin (biscuits au charbon de peuplier et peroxyde de magnésium).

29. FUMOUZE (Établissements), *78, rue du faubourg Saint-Denis, Paris.* — Produits hygiéniques et pharmaceutiques : carnine Lefrancq, vésicatoires d'Albespeyres, antiasthmatiques Barral, sirop et pâte Berthe, topiques Chaumel, sirop Delabarre, globules Fumouze, pilules et poudre Lartigue, baume Lartigol, capsules Raquin. — Récompenses aux expositions : Membre du Jury, hors concours, Paris 1900, 6 grands prix : Liége 1906, Milan 1906, Londres 1908, Bruxelles 1910, Buenos-Aires 1910.

30. GALBRUN (A.), et fils, pharmaciens, *18, rue Oberkampf, Paris.* — Iodalose Galbrun. Iode physiologique.

31. GARSONNIN et Cie (Société des Laboratoires Charles Chanteaud), *54, rue des Francs-Bourgeois, Paris.* — Granules et granulés Charles Chanteaud. Sedlitz Charles Chanteaud. Sténol, Uréol, Kénarol, Sulfhydral. Granules antinausiques. Granules divers pour médecine humaine et vétérinaire. — Médaille d'argent Paris 1900. Médaille d'or Londres 1908. Diplôme d'honneur Bruxelles et Buenos-Aires 1910.

32. GÉRAUDEL (Albert), *Sainte-Menehould (Marne).* — Pastilles Géraudel.

33. GIRARD (Antoine), *48, rue d'Alésia, Paris.* — Vin Girard, sirop Girard, biophorine Girard. Crème Floréine. Poudre Floréine, etc.

34. GRÉMY (Gaston), *16, rue de La-Tour-d'Auvergne, Paris.* — Produits pharmaceutiques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

35. GUÉNIN et Cie, *13, rue Pavée, Paris.* — Tamar Indien Grillon (Bonbon chocolat laxatif). — Médaille d'or Bucarest 1906, Milan 1906, Londres 1908. Diplôme d'honneur Bruxelles 1910.

36. GUILLON (Abel), *Château-du-Loir (Sarthe).* — Produits pharmaceutiques.

37. JABOIN (Antonin), *27* et *29, rue de Miromesnil*, et *16, rue de Penthièvre, Paris.* — Radium insoluble. Radium pour ionisation. Produits pharmaceutiques au radium. — Médaille d'argent Londres 1908. Diplôme d'honneur Nancy 1909. Hors concours Bordeaux 1907. Médaille d'or et grand prix Bruxelles 1910. Hors concours membre du Jury, Tunis 1911.

38. JOUISSE (Henri), *Orléans.* — Sparadraps. Toiles vésicantes. Thapsia. Mouche de Milan. — Grands prix : Milan 1908, Londres 1909, Bruxelles 1910.

39. JABLONSKY - CHAPIREAU (Vve), *2, avenue du Bel-Air, Paris.* — Cachets azimes et appareils cacheteurs.

40. LANDRIN et Cie, *20, rue de La-Rochefoucauld, Paris,* — Alcaloïdes et produits pharmaceutiques.

41. LEFÈVRE (Dr Camille-Victor), *52, rue Decamps, Paris.* — Produits pharmaceutiques spécialisés.

42. LOGEAIS (Émile), *37, avenue Marceau, Paris.* — Produits pharmaceutiques spécialisés.

43. LONGUET (Paul), *54, rue des Lombards, Paris.* — Spécialités pharmaceutiques.

44. LUTZ (Louis), professeur agrégé à l'École supérieure de pharmacie, *4, avenue de l'Observatoire, Paris.* — Produits pharmaceutiques. Publication scientifique.

45. MIDY (L.), *9, rue du Commandant-Rivière, Paris.* — Produits pharmaceutiques spécialisés. Pipérazine granulée effervescente.

46. MOUGIN (Joseph), docteur en médecine et pharmacien, *25, boulevard Beaumarchais, Paris.* — Boîte de secours et pansements complets. Seringue à injections hypodermiques. Pilules d'Herblay. Plan modèle d'une grande pharmacie.

47. NALINE (Abel), *Villeneuve-la-Garenne*, près *Saint-Denis (Seine).* — Histogénol Naline. Hectine Naline. Hectargyre Naline.

48. NOGUÈS (H.), pharmacien de 1re classe, *64, boulevard de Port-Royal, Paris.* — Grains de Vals, produits laxatifs-dépuratifs. — Médaille de bronze Exposition de Bruxelles 1910.

49. OUDIN (Georges) (Laboratoire), *Maisse (Seine-et-Oise).* — Apiols. Apioline. Essence de persil. Sparteins et ses sels.

50. PAUTAUBERGE (Léon-Antoine), *205, boulevard Saint-Denis, Courbevoie (Seine).* — Solution Pautauberge. Gaïacol Pautauberge. Capsule Pautauberge. Dragée Pautauberge.

51. PEARSON (E.-F.), *11, place des Vosges, Paris.* — Lactagol. Vasogènes, Albine créseptive.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

52. POULENC frères (Établissements), fabricants de produits chimiques, *92, rue Vieille-du-Temple, Paris.* — Produits chimiques destinés à la pharmacie.

53. PREUD'HOMME (L.), pharmacien de 1re classe, *15, rue Gaillon, Paris.* — Hémostyl du Dr Roussel. Comprimés de sérum et globules hémopoïetiques. Traitement des anémies, de la chlorose et des déchéances organiques.

54. PRUNIER (G.), *6, avenue Victoria, Paris.* — Neurosine Prunier (Phospho-glycérate de chaux pur). Erséol Prunier (Sulfosalicylate de quinoléine pur). Comprimés Vichy État (Effervescents). Dentrifrice Carméine. — Hors concours Exposition universelle Bruxelles 1910. Membre du Jury.

55. ROBERT (Édouard), *48* et *50, boulevard de Reuilly, Paris.* — Biberons Robert perfectionnés sans tube. Biberons Robert le "Remplaçant" à deux tubulures. Biberons Robert "Le Sauveur" stérilisateur. Stérilisateurs Robert "Le Sauveur" et ordinaires. Appareil de stérilisation pour crèches, Gouttes de lait, etc.

56. ROGIER (Henry), *3, boulevard de Courcelles, Paris.* — Produits pharmaceutiques sélectionnés. Uraseptine Rogier. Baume Delacour. Névralteine Rogier.

57. SESTIER (Marius), *9, cours de la Liberté, Lyon.* — Produits pharmaceutiques spéciaux de la Société des Brevets Lumière. Vente en gros : M. Sestier, pharmacien, 9, cours de la Liberté, Lyon. Concessionnaires exclusifs en Italie : A. Manzoni et Cie, *11, via San Paolo, Milan.*

58. SOCIÉTÉ L'ANIODOL, *32, rue des Mathurins, Paris.* — Antiseptique Aniodol en poudre, en savon et en crème. Pansement à l'Aniodol.

59. SOCIÉTÉ "LE FERMENT", *13, rue Pavée, Paris.* — Ferments lactiques, comprimés, poudre, bouillon, dattes, ferment liquide, lait aigri. — Médaille d'or Londres 1908. Diplôme d'honneur Saragosse 1908, Nancy 1909 et Bruxelles 1910.

60. SOCIÉTÉ DES PRODUITS SCHAFFNER, *13, rue Pavée, Paris.* Usine à *Vincennes.* — Pepto-fer du docteur Jaillet. Iodoléine Schaffner. Peptonate de fer Schaffner. Glycérophosphate de chaux granulé Schaffner. — Médailles d'argent : Bruxelles 1897, Paris 1900 et Saint-Louis 1904. Médailles d'or : Amsterdam 1894, Liége 1905 et Milan 1906. Grand prix Bruxelles 1910.

61. SOCIÉTÉ DU PAPIER RIGOLLOT, *13, rue Pavée, Paris.* — Papier moutarde ou sinapisme Rigollot. Poudre de moutarde. — Médailles d'argent : Paris 1877 et Anvers 1885. Médailles d'or : Amsterdam 1883 et Paris 1900. Diplôme d'honneur : Liége 1905 et Bucarest 1906. Grands prix : Milan 1906 et Londres 1908.

62. STEINER (Émile), *Vernon (Eure).* — Produits pour la destruction des rongeurs : "Pâte L. Steiner", "Tue-souris".

63. SWANN (PHARMACIE), *12, rue de Castiglione, Paris.* — Hypophosphites du docteur Churchill. Sirops d'hypophosphite de chaux, soude, fer, composés, etc. Ampoules indolores de Poliol (hypophosphite composé). Irol (hypophosphite de fer), Lisnol (hypophosphite de chaux). Sorol (hypophosphite de soude).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

64. TEMPLIER (Laboratoire), *14, rue de Wattignies, Paris.* — Anesthésiques.

65. TRILLAT (Auguste), *7, rue de l'Alboni, Paris.* — Formol et dérivés, Ethers divers, Glucosides, Travaux et ouvrages.

66. VALEUR (Armand-Charles), *73, boulevard Montparnasse, Paris.* — Produits divers obtenus au cours de l'étude d'un alcaloïde employé en pharmacie : *la Spartéine.*

67. VERNADE, *64, boulevard Edgar-Quinet, Paris.* — Produits pharmaceutiques.

CLASSE 122

Industrie des matières d'origine animale. — Peaux et cuirs. Engrais chimiques. — Caoutchouc et ses succédanés, etc.

BUREAU

Président ..... M. GERMAIN (Paul), 11, rue du Milieu, Petit-Ivry (Seine).

Secrétaire ..... M. BUISSON (Antoine), 7, boulevard Magenta, Paris.

---

1. ANCIENS ÉTABLISSEMENTS GIGODOT et LAPRÉVOTE et S. LAPRÉVOTE et Cie. Société anonyme. Maison fondée en 1857. Usine à *Saint-Fons (Rhône).* Bureaux à *Lyon, 6, rue Basse-Combalot.* — Colles fortes, colles-gélatines, gélatine cristal perle, Engrais, Produits spéciaux pour la chapellerie, les apprêts, la confiserie, les produits pharmaceutiques, la fabrication des pâtes à rouleaux, etc... etc...

2. BERNARD (Edmond), successeur de BERNARD frères, ancienne maison CANDELOT, fondée en 1854, *148, rue du faubourg Saint-Denis, Paris.* Usine à *Pantin (Seine).* — Fabrique de vernis, d'enduits hydrofuges et de siccatifs.

3. COIGNET et Cie, Société en commandite par actions. Capital : 3 500 000 francs. Siège social : *114, boulevard Magenta, Paris.* Succursale : *3, rue Rabelais, Lyon (Rhône).* — Colles, gélatines, engrais, produits anticryptogamiques, phosphates, phosphore.

4. COMPAGNIE DU PHOSPHOGUANO, *27, rue de La Rochefoucauld, Paris.* Usines à *La Pallice-Rochelle* et *Honfleur.* Représentée par M. CHARLON, directeur. — Acide sulfurique, superphosphates et engrais.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

5. GERMAIN (P.), et Cie (Maison Joudrain), *11-13, rue du Milieu, Ivry-sur-Seine.* — Colles, colettes, gélatines, marques "2 moulins", "tour Eiffel", médailles diverses. Poudres d'os, noir animal, os calcinés pour arts et industrie, os et cornes pour tabletterie, superphosphates, déchets de corne divers pour engrais.

6. PLESSIS et Cie ("LE RIVALIN"), *43, rue de Valois, Paris.* — Gommes et résines.

7. RAMBAUD (Lucien), *quai du Canal-Saint-Denis, Aubervilliers (Seine).* — Couleurs. Vernis. Peintures.

8. ROUTTAUN (Les fils de H.), *133, route de Flandre, Aubervilliers (Seine).* — Vernis gras pour bâtiments, industries, carrosseries. Vernis à l'alcool en tous genres et pour toutes industries. Émail H. Routtand, peinture laquée parisienne, spécialité de vernis pour four.

9. SALLES (Les fils de), *1, rue de Stockholm, Paris,* Usines à *Ivry (Seine), Brienon (Yonne),* et *Bordeaux-Bastide (Gironde).* — Acide sulfurique, superphosphates minéraux et d'os, sulfate de cuivre et de fer, cuir, nitrate de cuivre. — Diplôme d'honneur Bruxelles 1910.

10. SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS P. LINET, *7, boulevard Magenta, Paris.* — Superphosphates minéraux et d'os séchés et tamisés. Engrais. Nitrocuprine. Omnifuge pour éloigner les corbeaux. Lactéine Linet. — Grands prix: Londres, Nancy, Toulouse et Bruxelles.

CLASSE 123

Matières odorantes, parfumerie, savon, etc.

BUREAU

Président..... M. NOCARD (Paul), 10, boulevard de Strasbourg, Paris.
Vice-Président..... M. LECARON (Paul), 6, avenue de l'Opéra, Paris.
Secrétaire..... M. SIMON (Alexandre), 59, faubourg Saint-Martin, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. CAMPHRE (LE), Société anonyme, *68, rue Caumartin, Paris*, Usine à *Bonnières* (*Seine-et-Oise*). — Camphre. Bornéol, Terpinéol. Essence de térébenthine. Dérivés terpéniques.

2. CLARKSON (Produits de Beauté du Dr), *97, rue Saint-Lazare, Paris*. — Crème de Beauté. Fleur de Beauté. Fluide de Beauté. Pâte antirides. Lotion tonique. Pâte cilière. Pâte épilatoire. Crème fondante. Eau merveilleuse. Eau-Poudre. Pâte dentifrice. Parfums.

3. DAVER (Les parfums de J.). MAYAUDON (Ed.), *230, avenue Thiers, Bordeaux; et 13, rue d'Hauteville, Paris*. — Tous produits de parfumerie : Extraits, Eaux de Cologne, Poudre de riz, Savons, etc...

4. DUPONT (Justin), *Argenteuil*, (*Seine-et-Oise*). — Parfums artificiels.

5. GABILLA (H.), *25, boulevard Poissonnière, Paris*. — Parfumeries de luxe dans des verreries d'art et des écrins de grand style. Extraits. Poudres de riz. Lotions.

6. GELLÉ frères (Parfumerie), *6, avenue de l'Opéra, Paris*. — Parfumerie et savonnerie.

7. GODET, *1, rue Garnier, Neuilly-sur-Seine*. — Extraits d'odeur, Eaux de toilette et Lotions. Poudres de riz. Savons de toilette.

8. LAIRE (Fabriques de produits de chimie organique de), *Issy* (*Seine*). — Parfums synthétiques. (Figure également à la classe 113.)

9. LARIDAN (Georges), *44, rue La Condamine, Paris*. — Essences et parfums. Essences de menthe Paris anciennes 1902-1903. Essences de distillations d'après productions personnelles. Sauge sclarée. Essences de base pour parfums. Rose, Diclytra, Œillet, Violette, Bouton d'or, etc. Produits d'importation. Benjoin. Ambre Mousse.

10. MOUILLERON (Parfumerie) (Bourderionnet, successeur), *3* et *3 bis, rue de Saint-Cloud, 2, quai de Billancourt, à Billancourt* (*Seine*). — Extraits d'odeurs. Eaux de Cologne. Eaux de toilette. Lotions. Poudres de riz. Savons.

11. PARFUMERIES DE SEILLANS (Vicomtesse de Savigny de Moncorps, propriétaire), *Seillans* (*Var*). — Matières premières pour parfumeries. Pommades. Extraits. Huiles aux fleurs de Jasmin, Jonquille, Rose, Tubéreuse, etc.

12. PIERRE (Les héritiers du Docteur), *8, place de l'Opéra, Paris*. — Eau, Pâtes et Poudres dentifrices du Dr Pierre, Alcool de Menthe du Dr Pierre.

13. PINAUD (Ed.) (Parfumerie). (H. et G. Klotz et Cie, successeurs), *18, place Vendôme, Paris*. — Parfumerie et savonnerie.

14. PIVER et Cie (L.-T.), *10, boulevard de Strasbourg, Paris*, — Parfumeries fines. Poudres et Savons.

15. RAPHEL-CARBONEL (ses enfants), *Vallauris* (*Alpes-Maritimes*). — Matières premières pour parfumerie. Essences et eaux parfumées.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

16. REY (Marius), pharmacien. Spécialités hygiéniques, *5, rue de la République, Aix-les-Bains* (*Savoie*). — Misalopécine, lotion végétale : arrête la chute des cheveux, provoque la repousse, guérit alopécie, calvitie, pelade, séborrhée grasse, pytiriasis (pellicules). Basée sur les travaux de l'école de l'Antiquaille de Lyon, approuvée par la Société d'hygiène de France.

17. ROLAND (Parfumerie), *86, rue Charles-Laffitte, Neuilly* (*Seine*). — Parfums modernes. Axiome de Violette, Rêve de Mousmé, Gloire de Malmaison, Parfum royal d'Espagne, Rose France, Muguet fleuri, Souvenir d'Orient, Cyclamen Gloria. Essences, Savons, Lotions, Eaux de toilette, Poudres de riz, Sachets, Brillantines, Sels aromatiques, Coffrets de parfumerie.

18. ROURE-BERTRAND fils, *avenue Chiris, Grasse* (*Alpes-Maritimes*). — Toutes matières premières pour la parfumerie et la savonnerie. Essences absolues tirées directement des fleurs.

19. ROUSSEL, *2* et *4, place des Vosges, Paris.* — Eau Gorlier. Poudre Gorlier. Savon Gorlier.

20. SAUZÉ FRÈRES, *25, rue d'Hauteville, Paris.* — Créateurs des parfums renommés : Impérial Acacia, Fleurs de Mousse, la Flouve, Fleur de Lys, Giroflée jaune, Acacia blanc, Essences pour le mouchoir, Brillantines, Eaux de toilette, Lotions, Poudres de riz, Savons de toilette, etc.

21. SIMON et Cie (J.), *59, rue du Faubourg Saint-Martin, Paris.* — Crème Simon pour les soins de la peau ; Poudre de riz Simon et Savon à la crème Simon pour la toilette des dames.

22. SOCIÉTÉ HYGIÉNIQUE COTTAN (Bagot, Porte et Cie), *55, rue de Rivoli, Paris.* — Savons, Poudres, Extraits, Crèmes, Cosmétiques, Brillantines.

23. VIVILLE, *24 avenue de l'Opéra, Paris.* — Tous produits de parfumerie : Essences, Poudres, Lotions, etc. Essence Bacchanale, Essence Sourire d'Avril, Essence Etoile de Napoléon, Essence la Meilleure Violette.

24. WIGGISHOFF (J.-C.), *153, rue Marcadet, Paris.* — Parfumerie en tous genres et fards de ville et de théâtre.

CLASSE 124

Tabacs et Industries qui s'y rattachent.

BUREAU

Président..... M. CAHEN (Jules), 83, boulevard Exelmans, Paris.
Vice-Président..... M. BASTOS (Alfred), Oran (Algérie).
Secrétaire..... M. HATTERER (Edmond), 109, rue de Reuilly, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. BESSARD (Gustave), *14, place Chapelle-de-Jaude, Clermont-Ferrand* (*Puy-de-Dôme*). — Machines à cigarettes, pipes en bruyère.

2. CHAMBON (Louis), *70, rue de Crimée, Paris.* — Machines spéciales pour la fabrication des cahiers de papiers à cigarettes.

COLLECTIVITÉ DE LA CHAMBRE SYNDICALE DES TABACS ET INDUSTRIES QUI S'Y RATTACHENT :

3. BENAROCHE (J.) et Cie, *Oran* (*Algérie*). — Tabacs.

4. BESSARD (Gustave), *14, place Chapelle-de-Jaude, Clermont-Ferrand* (*Puy-de-Dôme*) — Machines à cigarettes, pipes en bruyère.

5. BRUNON (Paul), *2, rue Lulli, Marseille.* — Tabacs en feuilles.

6. CHAMBON (Louis), *70, rue de Crimée, Paris.* — Machines spéciales pour la fabrication des cahiers de papiers à cigarettes.

7. CHAMBRE SYNDICALE DES TABACS ET INDUSTRIES QUI S'Y RATTACHENT, *10, rue de Lancry, Paris.* — Un tableau.

8. CHAUVIN (Henri), *Poncé* (*Sarthe*). — Papiers à cigarettes en rames, cahiers et bobines.

9. GALABRU (Eugène), *62, rue des Marais, Paris.* — Tubes pour cigarettes et appareils pour bourrer ces tubes.

10. HATTERER (Edmond), *109, rue de Reuilly, Paris.* — Papiers à cigarettes en cahiers, rames et bobines.

11. MARÉCHAL, RUCHON et Cie, Ltd., *15* et *17, rue des Balkans, Paris.* — Pipe, articles de fumeurs.

12. MYRTHIL ROSE et Cie, *58, rue Taitbout, Paris.* — Tabacs en feuilles.

13. SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS BRAUNSTEIN frères, *79-83, boulevard Exelmans, Paris.* — Papiers à cigarettes en rames, cahiers et bobines, marques "Zig-Zag" et "Les Dernières Cartouches".

14. SOCIÉTÉ ANONYME DES PAPIERS ABADIE, *130, avenue Malakoff, Paris.* — Papiers à cigarettes en cahiers, rames, bobines et tubes.

15. SOCIÉTÉ LYONNAISE DE MÉCANIQUE ET D'ÉLECTRICITÉ, *43, rue de la Fédération, Paris.* — Photographies pour paquets de cigarettes.

16. WEIL (Daniel), *22, rue Richer, Paris.* — Machines à cigarettes.

17. HATTERER (Edmond), *109, rue de Reuilly, Paris.* — Papier à cigarettes en cahiers, rames et bobines.

18. JENIN (Georges-Gaston), *11, boulevard de Ménilmontant, Paris.* — Enveloppes pour cigares et cigarettes.

19. SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS BRAUNSTEIN frères, *79-83, boulevard Exelmans, Paris.* — Papiers à cigarettes en cahiers, rames et bobines, marques "Zig-Zag" et "Les Dernières Cartouches".

20. SOCIÉTÉ J. BASTOS, *Oran* (*Algérie*). — Tabacs manufacturés.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XIX

Industries textiles.

L'INDUSTRIE de la filature et du tissage est une de celles dont la place est tout particulièrement marquée dans les Expositions internationales. Ses produits sont employés et appréciés par tous, ils sont d'un usage général, depuis les étoffes de soie les plus éclatantes jusqu'aux tissus, en apparence plus modestes, de laine, de lin et de coton; depuis les tapis moelleux aux teintes douces et caressantes jusqu'aux étoffes nouvelles ou spéciales, mélanges des produits les plus divers, soie artificielle, crin, ramie, etc. La France, qui tient dans la filature et le tissage une place prépondérante, ne pouvait manquer d'être représentée à l'Exposition internationale de Turin et elle l'a fait avec le soin qu'elle met toujours dans la présentation de ses produits. Deux salles spéciales sont consacrées à l'exposition des soieries de Paris et de Lyon; sur des fonds aux tons adoucis, de façon à laisser aux soieries tout leur éclat, les fabricants de Paris et de Lyon ont exposé ces produits si justement recherchés pour le choix et l'harmonie des nuances, la qualité des matières employées, le fini merveilleux du tissage.

Dans une autre salle on admirera les draperies de fine laine, les toiles de lin au réseau régulier, les batistes transparentes, les cotonnades au blanc éclatant ou aux impressions variées, les soies artificielles orgueilleusement brillantes.

Ces produits si divers sont réunis dans une salle d'une orne-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

mentation spécialement appropriée, une sorte d'atrium aux colonnes marbrées surmontées de chapiteaux habilement composés de tous les instruments nécessaires au tissage, et au-dessus desquelles court une frise d'un style à la fois moderne et pompéien, due au pinceau plein d'humour et d'ingéniosité du peintre Métivet, femmes élégantes frissonnant gracieusement sous leurs manteaux de laine ou choisissant négligemment des étoffes ou des broderies de soie, ménagères prudentes maniant les toiles de lin ou les tissus de coton, fileuses, tisseuses, teinturières, toute l'histoire de la filature et du tissage qui constitue le Groupe **XIX** de la participation française à l'Exposition de Turin.

BUREAU DU GROUPE

Président ..... M. MANDARD (Victor-Émile), 155, rue Saint-Denis, Paris.

Vice-présidents ..... M. GODET (Jules), 9, rue de Palestro, Paris.
M. GUÉRIN (Louis), 80, rue de Paris, Lille (Nord).
M. CARNOT (François), 8, avenue Montespan, Paris.
M. LEVALLOIS (Ernest), 24, rue du Sentier, Paris.
M. PELLETIER (Étienne), 7, rue de la République, Lyon (Rhône).

Secrétaire ..... M. CHANÉE (Albert), 24, rue Vivienne, Paris.

Trésorier ..... M. POPELIN (Gaston), 7, rue Saint-Fiacre, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSES 125 ET 126 RÉUNIES

CLASSE 125. — **Outillage, machines et procédés pour trier, battre, etc.**

CLASSE 126. — **Matériel, machines et engins à lessiver, laver, etc.**

BUREAU

Président ..... M. GUILLAUMET (Léon), 1 *bis*, avenue du Bois-de-Boulogne, Paris.
Vice-présidents ..... M. RICBOURG (Albert), 48 *bis*, rue de Rivoli, Paris.
M. GROSSELIN (Henri), Sedan (Ardennes).
Secrétaire ..... M. CHAPPAT (Eugène), 78, rue du Mont-Valérien, Suresnes (Seine).

1. **GROSSELIN** père et fils, *Sedan* (*Ardennes*). — Machine à laîner les tissus.
2. **GUILLAUMET (LES FILS DE A.) et E. CHAPPAT**, *Suresnes* (*Seine*). — Teinture et apprêts sur tissus.
3. **JAPUIS (Paul-Hector)**, *Claye* (*Seine-et-Marne*). — Tissus imprimés pour robes et ameublements.

CLASSE 127

Cotons.

BUREAU

Président ..... M. LANG (Louis), 11 *bis*, rue Bachaumont, Paris.
Vice-présidents ..... M. GROS (Jacques), 6, rue d'Uzès, Paris.
M. TRÈVES (Albert), 21, rue du Sentier, Paris.
M. BOURCART (Jules), Montbéliard (Doubs).
Secrétaires ..... M. LAZARUS (Jules), 12, rue du Sentier, Paris.
M. JALLA fils, 7, rue d'Uzès, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. ANCEL-SEITZ (P.) et fils, filatures et tissages de coton, *Granges* (*Vosges*). — Filés et tissus de coton.

2. BARBET-MASSIN, POPELIN et Cie, *7, rue St-Fiacre, Paris.* — Tissus de coton écrus, teints et imprimés pour doublures.

3. BOULANGER (Georges), tissage de coton, *Perriers-sur-Andelle* (*Eure*). — Tissus de coton.

4. BOURCART (Établissements), *Montbéliard* (*Doubs*). — Filés Jumel supérieur peigné, filés Amérique supérieur peigné, filés peignés, blanchis, écrus et teints, retors gazés et non gazés.

5. DEGUERRE frères, filature de la Moselle, *Remiremont* (*Vosges*). — Filés de coton.

6. GROS, ROMAN et Cie (Établissements), *Le Thillot* (*Vosges*), *6, rue d'Uzès, Paris.* — Tissus de coton écrus, blanchis et teints.

7. JALLA (Ed.), tissage de coton, *Roanne; 7, rue d'Uzès, Paris.* — Tissus de coton blancs et couleur.

8. LABITTE (Robert), *131, rue Saint-Denis, Paris.* — Ouates.

9. LANG (Les FILS d'EMMANUEL), filatures et tissages de *Bonsecours, Nancy ; 11 bis, rue Bachaumont, Paris.* — Filés et tissus de coton écrus, blanchis, teints et imprimés.

10. LAZARUS (Jules), *12, rue du Sentier, Paris.* — Tissus de coton blancs et imprimés pour lingerie, mouchoirs de coton imprimés, tabliers, etc.

11. MARCHAL (Napoléon), filature et tissage, *Saint-Amé* (*Vosges*). — Filés et tissus de coton.

12. SCHWOB frères, Filatures et tissages, *Héricourt* (*Haute-Saône*). — Filés et tissus de coton écrus et teints.

13. SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉTABLISSEMENTS GEORGES KŒCHLIN, *Belfort.* (Henry-Roger SEYRIG, gérant.) Filés et retors.

14. SOCIÉTÉ DE OUACO, *20, rue Laffitte, Paris.* — Cotons bruts.

15. TRÈVES (Albert), et Ad. TRÈVES fils, tissage de coton, *Saint-Quentin* (*Aisne*) ; *21, rue du Sentier, Paris.* — Tissus de coton.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 128

Laines.

BUREAU

Président ..... M. BALSAN (Charles), 21, rue des Bons-Enfants, Paris.
Vice-présidents ..... M. FRAENCKEL (Paul), Elbeuf (Seine-Inférieure).
M. LEFEBVRE (Léon), 6, rue de Tourcoing, Roubaix (Nord).
Trésorier ..... M. FRANCHET (Louis), Elbeuf (Seine-Inférieure).
Secrétaire ..... M. MOTTE (Eugène van Outryve) fils, Roubaix (Nord).

1. BALSAN et Cie, *21, rue des Bons-Enfants, Paris.* — Usine à *Châteauroux* (*Indre*). Draps militaires et pour administrations. Spécialités pour wagons et automobiles. Couvertures. Molletons. Flanelles.

2. BLIN et BLIN, *Elbeuf* (*Seine-Inférieure*). — Draps pour robes et manteaux de dames. Flanelles. Draperie fantaisie. Draps pour automobiles, voitures, livrées.

3 BOUIX (Lucien), *7 et 9, rue du Mail, Paris.* — Fabrique à *Lyon, 3, place Croix-Paquet.* — Tissus d'ameublement, soieries, doublures et tapis.

4. CANTHELOU (A.) et fils, *Elbeuf* (*Seine-Inférieure*). — Amazones et velours.

5. CLARENSON et GAILLARD, *Elbeuf* (*Seine-Inférieure*). — Manufacture de draps fins et nouveautés (armées française et étrangères), administrations, amazones, nouveautés fines, cheviottes.

6. CHANÉE (Albert), *24, rue Vivienne, Paris.* — Tissus d'ameublements. Toiles de Jouy. Tapis.

7. DUQUESNE et Cie, *10* et *12, rue d'Aboukir, Paris.* — TAPIS PARISIEN. Gobelins oriental. Foyers, carpettes, galeries, escaliers, métrages, raccords, pour appartements en tous styles.

8. FILATURES ET TEINTURERIES DE SAINT-EPIN (Anciens Établissements POIRET frères et Neveu). Société anonyme au capital de 7 500 000 francs, *27, boulevard Sébastopol*, et *40, rue Saint-Denis, Paris.* Peignage et filature de laine, teinture et tissage mécanique à *Saint-Epin* (*Oise*). Peignage et filature de laine

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

à Saleux (*Somme*). Peignage, Filature et Teinture de cotons *à Amiens* (*Somme*). — Manufacture de bonneterie fantaisie et ateliers de manutention, *112 à 130, boulevard Blanqui, Paris*. — Laines, cotons, canevas, tapisserie et bonneterie de fantaisie.

9. FRAENCKEL-BLIN, *Elbeuf* (*Seine-Inférieure*). — Draps pour robes et manteaux de dames, draperie fantaisie pour hommes. Draps pour automobiles, voitures, livrées.

10. FRANCHET, MARCEL OLIVIER et Cie, *Elbeuf* (*Seine-Inférieure*). — Draperie nouveauté. Fantaisie été et hiver pour vêtements hommes et dames. Mousseline.

11. HOLDEN (Isaac) et fils. Ltd, *Croix* (*Nord*). Même maison à *Reims et Swan Arcade, Bradford* (*Angleterre*). — Laines peignées et sous-produits extraits des eaux de lavage.

12. KLEIN fils aîné. Usine du *Dijonval, Sedan* (*Ardennes*). — Fabrique de draperie noire et nouveautés.

13. LECALLIER fils, *Elbeuf* (*Seine-Inférieure*). — Draps militaires. Draps de billard.

14. LEFEBVRE (Robert), *Elbeuf* (*Seine-Inférieure*). — Draps pour voitures, billards, automobiles, livrées, administrations, chemins de fer, draps de troupes métropolitaines. Nuances vives pour l'exportation.

15. LEVALLOIS et Cie, *24, rue du Sentier, Paris*. — Tissus unis et fantaisie pour robes et confections. Draperies, broderies et impressions. Toile calorique "Excelsior" anti-rhumatismale.

16. MOTTE (Alfred) et Cie, *Roubaix* (*Nord*). — Peignage de laines fines. Laines peignées. Blousses.

17. OLIVIER (H.) et G. PICARD, *Elbeuf* (*Seine-Inférieure*). — Draps militaires et d'administrations. Draps pour dames. Flanelle fantaisie.

18. ROUSSEAU, PROUVOST, HOUZET et BETZ, *5, rue du Pays, Roubaix* (*Nord*). — Fabricants de tissus fantaisie et hautes nouveautés pour robes et costumes.

19. SAUREL et MIAULET, *Nîmes* (*Gard*). — Tapisseries et soieries artistiques pour ameublement.

20. SIMONNET (Camille et fils), *Warmériville* (*Marne*). — Tissus laine. Laine et soie. Silésiennes.

21. SOCIÉTÉ ANONYME DE PEIGNAGE, *Roubaix* (*Nord*). — Peignage de laines fines et croisées.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 129

Crin, Lin, Chanvre, etc., Soie artificielle.

BUREAU

Président ..... M. SIMONNOT-GODARD (J.), 33, rue du Sentier, Paris.
Vice-présidents ..... M. GUILLEMAUD (Claude), Seclin (Nord).
M. CAVILLON (Edmond), 81, avenue Niel, Paris.
Secrétaire ..... M. HUET (André), 21, rue des Buisses, Lille (Nord).
Trésorier ..... HASSEBROUCQ (Ernest), Comines (Nord).

1. COMITÉ LINIER DE FRANCE *6, rue Faidherbe, Lille (Nord).* — Tableaux statistiques; échantillons de lins en paille, teillés, rouis, etc.

BUREAU DU COMITÉ :

Président: GUÉRIN (Louis).
Vice-présidents: CHARVET (Maurice), GUILLEMAUD, LE BLAN (Paul), NICOLLE (Louis).
Secrétaire général: CRÉPY (Pierre)
Trésorier: DESCAMPS (Léon).
Secrétaire-adjoint: DURAND (Albert).

EXPOSITION COLLECTIVE

2. COMPTOIR DE L'INDUSTRIE LINIÈRE (Martel, Guérin, Véret et Cie), *9, rue d'Uzès, Paris.* — Fils de lin. Toiles en tous genres. Linge de table ouvré et damassé. Mouchoirs. Linge confectionné.

3. COUSIN frères, *Comines (Nord).* Fils de lin, coton, chanvre et jute, retors, câblés, tressés pour le tissage et la pêche. Cordes et ficelles. Tresses et lacets.

4. CRESPEL (Albert), *16, rue des Fleurs, Lille (Nord).* — Fils retors en tous genres, fils de lin, chanvre, coton et ramie pour coudre à la main et à la machine, pour chaussures, bourrellerie, équipements militaires, etc. Fils de coton à broder et à coudre en tous genres. Fils de lin pour mercerie, dentelles et confections.

5. GODET (J.), *9, rue de Palestro, Paris.* — Tissus de crin en tous genres.

6. GUILLEMAUD (Claude) aîné et Cie, *Seclin (Nord).* — Fils de lin et d'étoupes.

7. HASSEBROUCQ frères, *Comines (Nord).* — Fils de lin à coudre. Fils spéciaux pour la fabrication de la chaussure

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

8. HUET (André) et Cie, *21, rue des Buisses, Lille.* — Toiles, coutils. Linge de table.

9. MASCRÉ (Étienne), *23, boulevard Poissonnière, Paris.* — Toiles fines. Batistes et linons. Mouchoirs unis et de fantaisie. Tissus de fantaisie pour chemises, blouses, cravates, etc. Broderies à la main pour linge de table, robes, etc.

10. NICOLLE (Louis), *Lomme*, canton d'*Haubourdin* (*Nord*). — Fils de lin et d'étoupes.

11. SIMONNOT-GODARD, fils, *33 rue du Sentier, Paris.* — Batistes, linons, toiles fines, mouchoirs blancs et fantaisie. Tissus haute nouveauté pour chemises et pour robes.

12. SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS DENEUX frères, *2, rue d'Uzès, Paris.* (M. CAVILLON, directeur.) — Linge de table, linge à thé, linge de toilette, linge de lit.

13. SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE LA VISCOSE, *15, rue Auber, Paris.* — Fils et tissus de soie artificielle (Procédé Viscose). Broderies, passementeries, dentelles, etc. en soie artificielle.

14. SYNDICAT DES FILATEURS DE LIN, DE CHANVRE ET D'ÉTOUPES DE FRANCE, *6, rue Faidherbe, Lille* (*Nord*). — Fils de lin, de chanvre et d'étoupes.

EXPOSITION COLLECTIVE

en participation

15. BADIN (A.), et fils, *Barentin* (*Seine-Inférieure*).

16. BOITTIAUX (J.), *rue Kléber, Lille.*

17. BOUTEMY frères, *Lannoy.*

18. BREUVART (A.), *Armentières.*

19. CARDON-MASSON, *Armentières.*

20. CATEL-BEGHIN et FOCKEDEY, *rue d'Iéna, Lille.*

21. COMPTOIR LINIER, *Frévent* (*Pas-de-Calais*).

22. COSSERAT fils et Cie, *Amiens.*

23. CRÉPY fils et Cie, *boulevard de la Moselle, Lille.*

24. CUVELIER (Lucien), *rue de Bouvines, Lille.*

25. DECROIX frères, *Armentières.*

26. DELANNOY et fils, *Lys-les-Lannoy.*

27. DELESALLE (P. et C.), *La Madeleine*, près *Lille.*

28. DELESALLE-THIRIEZ (L. et E.), *La Madeleine*, près *Lille.*

29. DESCAMPS l'Ainé, *rue des Célestins, Lille.*

30. DESURMONT (E., A. et J.), *Seclin*, (*Nord*).

31. DRIEUX et fils, *rue de Fontenoy, Lille.*

32. DUBOIS et CHERVET-COLOMBIER, *Armentières.*

33. DURIEZ (H. et G.), *Seclin* (*Nord*).

34. DUTILLEUL (A.), *Houplines-sur-la-Lys.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

35. FAUCHEUR frères, *rue des Stations, Lille.*

36. FLORIN-HERBAUX et fils, *rue de Douai, Lille.*

37. FRÉMAUX (Léon), *Armentières.*

38. GUILLEMAUD (Claude) aîné et Cie, *Seclin* (*Nord*).

39. HENNION (Jules), *Halluin.*

40. HENNION et Cie, *Linselles.*

41. HEYNDRICKX (P.) et fils, *rue Pierre-Legrand, Lille.*

42. HURTREL et BRISOUX, *Armentières.*

43. IRELAND (Henry) et Cie, *Armentières.*

44. JEANSON (Ch.), *Armentières.*

45. LE BLAN (J.), père et fils et Cie, *boulevard Belfort, Lille.*

46. LE BLAN (P.) et fils, *rue de Trévise, Lille.*

47. LECLERCQ (Gustave), *rue des Sarrasins, Lille.*

48. LEMAIRE-REQUILLART fils, *Tourcoing.*

49. LEURENT (J.) et Cie, *Halluin* (*Nord*).

50. LEURENT (frères) *Roncq* (*Nord*).

51. LOURME (R.) et M. DOLEZ, *Armentières.*

52. MERVEILLE frères, *Fâches-Thumesnil* (*Nord*).

53. NICOLLE (Louis), *Lomme* près *Lille.*

54. PARENT-MONTFORT, *Lannoy* (*Nord*).

55. SAINT-LÉGER (André) et Cie, *La Madeleine-les-Lille.*

56. SOCIÉTÉ ANONYME DE PERENCHIES, *La Madeleine* et *Pérenchies* (*Nord*).

57. SOCIÉTÉ LINIÈRE DOUAISIENNE, *Douai.*

58. SOCIÉTÉ LINIÈRE LILLOISE, *Lomme*, près *Lille.*

59. THILLEUR, DECHERF, LOURME et Cie, *Armentières.*

60. TRUFFAULT-BUISINE, *Willems* (*Nord*).

61. VANDENBOSCH et Cie, *Wambrechies* (*Nord*).

62. VANDEWEHE (A.), L. DELESALLE et Cie, *rue Pierre-Legrand, Lille.*

63. WARGNY (E.), *Seclin* (*Nord*).

64. YON frères, *Hellemmes* près *Lille* (*Nord*).

65. VANCAUWENBERGHE (G.), DAVENPORT et Cie, *Saint-Pol-sur-Mer* (*Nord*). — Fils de jute, simples et retors, peignés et cardés. Toiles de jute, sacs de jute. Tissus pour chaussures, ameublement, etc.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSES 130 ET 131 RÉUNIES

SOIERIE PARISIENNE

CLASSE 130. — **Industrie de la soie, tirage, tordage et conditionnement.**

CLASSE 131. — **Cotons, Filés, Tissus.**

BUREAU

Président ..... M. ROUBAUDI (Maurice), 7, rue du 4-Septembre, Paris.

Vice-présidents ..... M. BOURGEOIS (Charles), 4, rue de Cléry, Paris.
M. RAIMON (Albert), 19, rue du 4-Septembre, Paris.
M. JEAN (Michel), 20, rue Vivienne, Paris.
M. CORNILLE (Paul), 21, boulevard Montmartre, Paris.

Secrétaires ..... M. LÉGER (Eugène), 50, boulevard de Strasbourg, Paris.
M. DUPUY (André), 22, rue Vivienne, Paris.

Trésorier ..... M. LEBRUN (Édouard), 15, rue de la Banque, Paris.

---

1. **BOUIX** (Lucien), *7 et 9, rue du Mail, Paris.* Fabrique à *Lyon, 3, place Croix-Paquet.* — Tissus d'ameublement, soieries, doublures et tapis. (Figure également à la classe 128.)

2. **CHANÉE** (Albert), *24, rue Vivienne, Paris.* — Tissus d'ameublement; toiles de Jouy; tapis. (Figure également à la classe 128.)

COLLECTIVITÉ DE LA CHAMBRE SYNDICALE DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE PARISIENS DES SOIERIES ET RUBANS.

3. **ACH** frères et fils, *53, rue Turbigo, Paris.* — Rubans. Soieries. Velours.

4. **ADAM**, successeur de **JODON** et **ADAM**, *31, rue du Quatre-Septembre, Paris.* — Tissus ex-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

clusifs. Soieries unies et fantaisies. Foulards. Velours. Lainages unis et fantaisies. Draperies unies et fantaisies pour costumes tailleurs. Cotons.

5. BOURGEOIS (LES FILS DE B.), *4, rue de Cléry*, et *37, rue d'Aboukir, Paris.* — Soieries. Velours. Gazes et nouveautés.

6. BRACH et BLUM, *21, rue d'Uzès, Paris ; 14, rue de la Paix, Saint-Étienne.* — Rubans. Soieries. Velours. Tulles et mousselines.

7. DREYFUS frères. (H. A. DREYFUS, successeur), *50, rue Croix des Petits-Champs, Paris.* — Rubans. Soieries. Crêpes.

8. HEYMANN (Charles), *39, rue de Paradis, Paris.* — Soies de Chine et du Japon.

9. JEAN, JARDEL, CHABRIER et Cie, *20, rue Vivienne, Paris.* — Soieries.

10. KAHN et KAHN, *7, rue Drouot, Paris.* — Importateurs de soieries asiatiques.

11. LEBRUN et Cie, *15, rue de la Banque, Paris.* — Rubans et soieries pour modes.

12. LÉGER, HENRY et Cie, *50, boulevard Sébastopol, Paris.* — Rubans, soieries et velours.

13. LÉVY (A.) frères. Maison fondée en 1850, *33, rue Montmartre, Paris.* — Rubans. Soieries. Dentelles. Tulles et mousselines.

14. RAIMON, *6, rue de Choiseul* et *19, rue du Quatre-Septembre, Paris.* — Soieries. Rubans, Velours. Dentelles. Lainages.

15. RÉMOND (J.) et Cie, *22, rue Vivienne, Paris.* — Soieries. Lainages. Cotons. Dentelles.

16. ROUBAUDI et fils, *4, rue du Quatre-Septembre, Paris.* Ancienne maison A. DEPIERRE, fondée en 1809. Rubans. Soieries. Velours. Mousselines. Tulles. Crêpes. Dentelles et broderies. Lainages et Draperies. Nouveautés exclusives pour la Mode et la Couture.

17. VERGNE (Maurice) et Cie, *22, rue du Quatre-Septembre* et *19, rue Monsigny, Paris.* — Rubans. Soieries. Velours. Tulles. Dentelles.

18. WEILL (Elie) et Cie, *117, faubourg Poissonnière, Paris.*

19. CORNILLE frères, *21, boulevard Montmartre, Paris.* — Soieries et velours pour ameublements. Interprétation, reproduction de documents anciens. Création d'étoffes modernes.

20. DUQUESNE et Cie, *10, rue d'Aboukir, Paris.* — "Tapis Parisien"; Gobelin Oriental; foyers, carpettes, galerie, escaliers, métrages, raccords pour appartements. (Figure également à la classe 128).

21. GODET, *9, rue de Palestro, Paris.* — Tissus de crin en tous genres. (Figure également à la classe 129).

22. SOCIÉTÉ ANONYME "LA SOIE" *155* et *157, rue Saint-Denis, Paris.* Capital : 5 400 000 fr. — Soies écrues et teintes pour mercerie, tapisserie, broderie, machines à coudre, corsets, chaussures, ganterie, boutons, filets, électricité, draperie, etc. Soies lavables ; cordonnet pour pêche. Soies écrues et teintes, schappe, soie artificielle pour fabrique, passementerie, dentelle, broderie, bonneterie, etc. — 6 médailles d'or, 2 diplômes d'honneur, 5 grands prix.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSES 130-B ET 131-B RÉUNIES

SOIERIE LYONNAISE

CLASSE 130-B. — **Industrie de la soie, tirage, tordage et conditionnement.**

CLASSE 131-B. — **Cotons, Filés, Tissus.**

BUREAU

Président ..... M. GENDRE (Joseph), 1, rue de la République, Lyon (Rhône).

Vice-présidents ..... M. DIGONNET (G.), 8, rue du Griffon, Lyon (Rhône).

M. TRONEL (F.), 5, rue du Griffon, Lyon (Rhône).

Secrétaire ..... M. BERTRAND (F.), 3, rue de la République, Lyon (Rhône).

Trésorier ..... M. MATHIEU (V.), 6, rue Damon, Villeurbanne (Rhône).

---

1. **ARAUD (S.)**, *10, rue Lafont, Lyon (Rhône)*. — **Manufacture de soieries, velours et doublures. Spécialité de moirettes et glissades. Maison possédant d'importantes usines de tissage, impression et apprêts dans la Loire et le Rhône.**

2. **BABOIN (Aimé) et Cie**, *31, rue Royale, Lyon*. — **Maison fondée en 1814. Tulles et mousselines soie. — Médaille d'or et la croix de chevalier de la Légion d'honneur, Paris, Exposition de 1867, et premières récompenses dans les diverses expositions. — Agent général pour l'Italie : CLERICI (Giovanni), *9, via Borgonuovo, Milan*.**

3. **BERTRAND (Henry)**, *155, cours Émile-Zola, Lyon (Rhône)*. — **Soieries, nouveautés, mousselines, voiles, gazes, crêpes, etc. pour robes.**

4. **CHATEL, TASSINARI et Cie**, *11, place Croix-Paquet, Lyon (Rhône)*. — **Soieries pour ameublement, tapisseries, velours, etc..,**

5. **CHATILLON (V.) fils et Cie**, *19, place Tolozan, Lyon (Rhône)*. — **Soieries teintes en pièces, nouveautés, mousselines, etc., unies.**

6. **DESCOURS, GENTHON et Cie, fabricants de soieries. Usi-**

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

nes à *Saint-Paul-en-Cornillon* (*Loire*) ; *Retournac* (*Haute-Loire*) ; *Bitschwiller* (*Alsace*). Maisons à *Lyon*, *14, rue Tronchet* ; *Paris*, *119, rue Réaumur* ; *Londres*, *33, Old Change* ; *New-York*, *113, Greene Street*. Agences à *Vienne*, *Berlin*, *Hambourg*, *Leipzig*, *Florence*, *Copenhague*, *Bruxelles*, *Budapesth*, *Tunis*, *Madrid*.

7. DIGONNET (G.), *8, rue du Griffon, Lyon* (*Rhône*). — Soieries hautes nouveautés, unies et façonnées, noires et couleurs, crêpes unis et fantaisies.

8. JALLADE (S.) et J., GENDRE *1, rue de la République, Lyon* (*Rhône*). — Tulles, dentelles, mousselines, soieries, nouveautés.

9. LAVAL, DIEDERICHS et BERTRAND, *3, rue de la République, Lyon* (*Rhône*). — Soieries unies et nouveautés, crêpes de Chine, mousselines, grenadines.

10. MATHIEU (V.) et Cie, *4, 6, 8, rue Damon, Lyon-Villeurbanne* (*Rhône*). — Tissage mécanique des soieries teintes en pièces, moirettes et nouveautés.

11. PELLETIER frères et Cie, *7, rue de la République, Lyon* (*Rhône*). — Soieries teintes en pièces, mousselines en tous genres.

12. TRONEL (F.) et Cie, *5, rue du Griffon, Lyon* (*Rhône*). — Tulles, dentelles, voilettes, voiles, mousselines, soieries.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XX

Industries de l'habillement et de la toilette.

LES produits figurant dans ce groupe comprennent ceux des industries du vêtement, des accessoires qui le complètent, de la dentelle, broderie et passementerie, de la fourrure.

Réunies dans la seule classe 133, leur importance est telle, qu'il a été nécessaire de créer quatre subdivisions, afin de permettre à chacune d'elles de s'affirmer comme dans les Expositions antérieures, et de justifier la réputation mondiale qui s'attache à des industries essentiellement parisiennes. Elles couvrent une superficie de près de quatre mille mètres.

La classe 133 A, comprend les premières maisons de fourrures qui exposent les produits les plus rares, confectionnés avec le goût particulier qui préside aux créations actuelles des fourreurs parisiens.

Jadis, cette industrie se bornait à présenter des objets de grand luxe où la beauté seule de la fourrure employée justifiait le mérite.

Aujourd'hui, il n'en est plus ainsi. La richesse du produit ne saurait suffire. Il est nécessaire d'y joindre l'élégance de la forme et le respect de la ligne. C'est le couturier parisien qui, voulant tirer parti de matières si seyantes à la beauté féminine et cherchant à absorber cette industrie, a obligé les fourreurs à une recherche plus étudiée et à une mise en valeur plus précieuse.

Ils y ont réussi au delà de toute espérance, et l'émulation qui résulte des efforts de la couture pour s'emparer de la fourrure et

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de la défense intéressée des fourreurs pour rester maîtres de leur industrie, est un gage de prospérité nouvelle.

La maison Révillon, dans une pensée charmante et pour célébrer le cinquantenaire de l'Italie, a tenu à mettre en parallèle dans un diorama délicieux, une loge aux Italiens de la Salle Ventadour en 1861, et une loge à l'Opéra-Comique en 1911. La note en est exquise et laissera une impression profonde à tous les visiteurs.

A côté des maîtres fourreurs se trouvent les représentants de la spécialité des lapins et des teintures et apprêts, où figurent les plus grandes maisons du monde.

Elles nous montrent comment la fourrure a pu se répandre dans la classe moyenne, grâce à des procédés ingénieux et nouveaux qui permettent de transformer le vulgaire lapin en imitation parfaite de la véritable fourrure de grand luxe.

La subdivision B, comprend la dentelle, la broderie, la passementerie, les rideaux et les dessins.

Les dentelliers à la main, pour rendre hommage à l'Italie, où la dentelle est si en honneur, ont envoyé les plus belles dentelles françaises, représentées par celles dites Renaissance, point de Venise, de Gênes, de Bruxelles, d'Espagne, les points doubles appelés aussi points de Paris, les Valenciennes, les Malines, les guipures d'Irlande.

On trouvera dans ces expositions particulières le résultat des efforts désintéressés et généreux de nombre d'industriels qui, au prix de sacrifices considérables, ont su recréer des foyers de production et des écoles dentellières.

Caudry, Saint-Quentin et Paris exposent de merveilleuses exécutions de dentelles et de broderies mécaniques.

Les brodeurs à la main, dont l'ingéniosité et la souplesse d'exécution s'adaptent à toutes les exigences de la couture et du vêtement, obtiendront à Turin un succès mérité.

La passementerie présente ses créations d'une façon nouvelle. Ses produits réduits et habillant des cires miniatures, figurant dans un salon de vente, seront la joie des visiteurs.

Les rideaux et le linge de table y sont placés brillamment

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

à côté de trois exposants dessinateurs industriels, qui comptent parmi nos meilleurs artistes.

Dans la classe 133 C, se trouve groupée l'industrie de la grande couture parisienne, représentée par trois stands particuliers et par une collectivité englobant seize exposants installés dans deux dioramas formant salons.

Les grands magasins de nouveautés parisiens ont chacun une importante vitrine personnelle.

Pour la première fois, tous les produits de la couture sont exposés à la lumière électrique. C'est un enchantement des yeux et un ravissant spectacle. Ce sera certainement le grand succès de la Section française.

A voir ces admirables créations, où le goût toujours en éveil de nos artistes couturiers parisiens se renouvelle sans cesse, leur permettant d'être les initiateurs et les créateurs de la mode, on comprend le rayonnement dont nos industries de la soierie, de la dentelle, de la broderie, de la passementerie, de la fourrure bénéficient à son contact.

Mme Paquin a obtenu de faire une seconde exposition, dans un pavillon spécial placé près du pavillon de la Ville de Paris, semblant vouloir affirmer ainsi le lien qui attache la mode féminine à la grande ville.

Trois de nos premiers tailleurs, fournisseurs des cours étrangères, ont envoyé leurs meilleurs produits.

Enfin la confection pour hommes et enfants, les vêtements de travail et les équipements administratifs ont sept expositions particulières.

Tous ces exposants sont également placés dans un salon lumineux.

Les industries accessoires du vêtement, qui forment la subdivision D, sont considérables par la diversité de leurs produits et le chiffre de leur négoce. Elles englobent vingt-six industries diverses, depuis la lingerie de femmes, dont l'importance ne cesse de grandir, puisque certain exposant représente une vente de dix-huit millions, jusqu'au bouton métallique.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La lingerie, les fleurs, les plumes, les éventails en sont le charme; la lingerie d'hommes, la cravate, la chapellerie, la bonneterie de soie en sont l'élégance; les corsets, les boutons, les produits en caoutchouc, les tricots en sont l'utilité.

La section D a composé trois dioramas lumineux pour souligner son éclatante participation:

Un théâtre des Roses à la Roseraie de l'Haÿ, délicieux décor lumineux servant de cadre à une exposition particulière d'une merveilleuse collection de fleurs artificielles;

Départ pour une fête de travestis, en 1860, diorama lumineux avec effets nocturnes, nous montrant le départ de travestis, dont les costumes remontent à la date du cinquantenaire.

Le troisième enfin, nous fait voir, dans un décor dont la tonalité nous transporte sur les bords d'un lac italien, un groupe délicieux de personnages en cire, habillés, se jouant dans une barque; il souligne le côté artistique des cires et des bustes qui exposent dans cette classe et dont les produits se retrouvent dans toutes les sections de Turin.

BUREAU DU GROUPE

Président	M. DONCKÈLE (Georges), 2, place des Victoires, Paris.
Vice-présidents	Mme PAQUIN (Vve Jeanne), 3, rue de la Paix, Paris.
	M. BÉRAUD (Étienne), 122, rue Réaumur, Paris.
	M. LESCURE (Alfred), 31, rue Saint-Augustin, Paris.
	M. DEHESDIN (Georges), 91, rue Réaumur, Paris.
	M. LUCET (Ernest), 12, rue Sédillot, Paris.
	M. DAVID (Arthur), 41, rue du Sentier, Paris.
Secrétaires	M. VILLEMINOT (Lucien), 15, rue Bachaumont, Paris.
	M. CARETTE (Georges), 121, boulevard Haussmann, Paris.
	M. HAYEM (Émile), 38, rue du Sentier, Paris.
Trésorier	M. GALLAIS (Maurice), 17, boulevard Montmartre, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 132

Machines et engins à fabriquer les articles d'habillement et de toilette.

BUREAU

Président ..... M. GUILLAUMET (Léon), 1 *bis*, avenue du Bois-de-Boulogne, Paris.

Vice-présidents ..... M. RICBOURG (Albert), 48 *bis*, rue de Rivoli, Paris.

M. GROSSELIN (Henry), Sedan (Ardennes).

Secrétaire ..... M. CHAPPAT (Eugène), 78, rue du Mont-Valérien, Suresnes (Seine).

1. **DROSSNER et Cie**, *48, boulevard Sébastopol, Paris.* — **Machines à plisser et gaufrer.**
2. **GOMBAULT (Amédée)**, *33, avenue Alsace-Lorraine, Grenoble.* — **Machines à coudre les gants.**
3. **MICHEL (M.)**, *320, rue Saint-Honoré, Paris.* — **Machines à broder.**
4. **RICBOURG (Albert)**, *48 bis, rue de Rivoli, Paris.* — **Machines à coudre et à plisser.**

CLASSE 133-A

Fourrures.

BUREAU

Président ..... M. HANAU (Charles), 108, rue Montmartre, Paris.

Vice-présidents ..... M. RUZÉ (Eugène), 23, boulevard Haussmann, Paris.

M. CHAPAL (Émile), 9, rue Kléber, Montreuil (Seine).

M. DOLAT (J.-B.-Auguste), 83, rue Alexandre-Dumas, Paris.

M. POMMÉ-SAINT-GAUDENS (Pierre), 18, rue de la Pépinière, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Secrétaire ..... M. JUNGMANN (Achille), 108, rue Montmartre, Paris.

Trésorier ..... M. GRISON (Georges), 48, rue de l'Arbre-Sec, Paris.

---

1. BILLAUD, FILLIAS et Cie, *42, rue de l'Amiral-Mouchez, Paris.* — Pelleteries et fourrures teintes en toutes nuances.

2. CHODOROFF (Georges), *2, rue Chabanais, Paris.* — Fourrures confectionnées.

3. CORBY et Cie, *17, 19 et 21, rue de l'Ancienne-Comédie, Paris.* Fourrures confectionnées.

4. DOLAT et Cie, *83* à *89, rue Alexandre-Dumas, Paris.* — Pelleteries apprêtées et lustrées pour fourrures.

5. DUNAND et DENARIEZ, *26 et 28, rue des Petits-Champs, Paris.* — Pelleteries et fourrures confectionnées.

6. DUPONT (Jules), *18, rue de la Pépinière, Paris.* — Fourrures confectionnées.

7. FOURNIER (Léonard), *58, rue des Maraîchers, Paris.* — Pelleteries apprêtées et lustrées pour fourrures.

8. FOURNIER et Cie, *4, rue de la Vrillière, Paris.* — Fourrures confectionnées.

9. GRISON et Cie, *48, rue de l'Arbre-Sec, Paris.* — Fourrures confectionnées.

10. GRUNWALDT (Paul-Michel), *6, rue de la Paix, Paris.* — Pelleteries et fourrures confectionnées.

11. GUTTMANN (Jacob), *5, rue de l'Ancienne-Comédie, Paris.* — Fourrures confectionnées.

12. JUNGMANN (Félix) et Cie, *106, 108 et 110, rue Montmartre; 1 et 3, rue de Cléry, Paris.* — Pelleteries et fourrures confectionnées.

13. PÉDAILLÈS (A.) et Cie, *31, rue des Cordelières, Paris.* — Pelleteries apprêtées et lustrées pour fourrures.

14. RATNER (Alexandre), *63, faubourg Poissonnière, Paris.* — Peaux de lapins.

15. RUZÉ (E.), *23, boulevard Haussmann, Paris.* — Fourrures confectionnées.

16. SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS C. et E. CHAPAL frères et Cie, *9, rue Kléber, Montreuil-sous-Bois.* — Pelleteries et fourrures teintes en toutes nuances.

17. SOCIÉTÉ ANONYME DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS J. LAFRIQUE, *168, rue de Charonne,* et *4, passage du Bureau, Paris.* — Pelleteries apprêtées et lustrées pour fourrures.

18. SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS RÉVILLON FRÈRES, *79, rue de Rivoli, Paris.* — Fourrures confectionnées.

19. STORCH (Léon), *116, rue Réaumur, Paris.* — Fourrures confectionnées.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 133-B

Dentelle, broderie, passementerie.

BUREAU

Président..... M. BÉQUET (Henri), 2, rue du 4-Septembre, Paris.
Vice-présidents..... M. MEY (Léon), 126, rue Réaumur, Paris.
M. CLAISSE (Émile-Léonard), rue André, Caudry (Nord).
M. BRANDT-DETTMAR (P.-A.), 16, rue de la Paix, Paris.
M. THIÉBAUT (Charles), 3, rue du Helder, Paris.
M. MATHE (Hippolyte, B. DE LA), 40, rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.
M. CHEVRON (Maurice), 7, rue des Filles-Saint-Thomas, Paris.
Secrétaire..... M. DUMOUTIER (Auguste), 13, rue Paul-Lelong, Paris.
Secrétaire-adjoint..... M. DOIZEY (Paul), 5, rue Saint-Augustin, Paris.
Trésorier..... M. FOUSSARD (Georges), 16, rue Halévy, Paris.

1. **ANGLARD-SAJOU**, *74, boulevard Sébastopol, Paris.* — Tapisserie, broderie.

2. **ASSOCIATION DES FABRICANTS DE TULLES, DENTELLES BRODERIES ET GUIPURES DE CAUDRY** (*Nord*). — Tulles, dentelles, broderies et guipures.

3. **BEAUVILLAIN** (Fernand), *Caudry* (*Nord*). — Broderies mécaniques.

4. **BELLAN** (Léopold), *30, rue des Jeûneurs, Paris.* — Tulles perlés et dentelles.

5. **BÉQUET** (Henri), *2, rue du Quatre-Septembre, Paris.* — Broderies hautes nouveautés.

6. **BÉRAUD** (E.), et Cie, *122, rue Réaumur, Paris.* — Broderies d'ameublement.

7. **BERTIN** (Paul), *11 bis, cité Trévise, Paris.* — Broderies fantaisies.

8. **BIONNET** (Claude), *14, rue Duviard, Lyon* (*Rhône*). — Pintons et picots.

9. **BRANDT-DETTMAR et Cie**, *16, rue de la Paix, Paris.* — Broderies hautes nouveautés.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

10. CHARLES (Camille), *115, boulevard Sébastopol, Paris.* — Broderies pour corsets.

11. CHEVRON (Maurice), *7, rue des Filles-Saint-Thomas, Paris,* — Dentelles et broderies.

COLLECTIVITÉ DES FABRICANTS DE BRODERIES MÉCANIQUES DE CAUDRY (*Nord*).

12. BOUILLON (Alfred), *rue Nationale.*

13. BOURLET (Henri), *rue Jacquart.*

14. COURTOIS (Ernest), *rue Vaucanson.*

15, DUMONT (Gustave), *rue d'Avesnes.*

16. DASSONVILLE et PIGOUT, *rue de Saint-Quentin.*

17. HUTIN (Édouard), *rue Curie.*

18. NOTERMAN et VISÉE, *rue de Saint-Quentin.*

19. PLEZ (Lucien), *rue du Tramway.*

COLLECTIVITÉ DE LA CHAMBRE SYNDICALE DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE DE LA PASSEMENTERIE POUR DAMES.

20. ALBRESPY, *63, rue Réaumur, Paris.*

21. BAUER, *22, rue Saint-Marc, Paris.*

22. BERNHEIM frères, *105, rue Réaumur, Paris.*

23. BOUR, *193, boulevard Sébastopol, Paris.*

24. CAEN (H.) et frère, *216, rue Saint-Denis, Paris.*

25. CARRÉ, *11, rue Saint-Augustin, Paris.*

26. CHEVALEAU (A.), *8, rue Paul-Lelong, Paris.*

27. DAVID frères, *41, rue du Sentier, Paris.*

28. DOIZEY (Paul) et Cie, *5, rue Saint-Augustin, Paris.*

29. DUMOUTIER, *13, rue Paul-Lelong, Paris.*

30 FALCONNET (Vve), *Lempdes* (*Haute-Loire*).

31. FAURE frères, *Saint-Étienne* (*Loire*).

32. FLAMENCOURT, *2, rue de Mulhouse, Paris.*

33. FRUCHARD (A.) et Cie, *10, rue Paul-Lelong, Paris.*

34. GAUTHERET et CRIQUET, *8, rue Favart, Paris.*

35. GERSON fils et neveu, *107, boulevard Sébastopol, Paris.*

36. GONIN, *Saint-Paul-en-Jarez* (*Loire*).

37. GUÉRILLOT, *305, rue de Belleville, Paris.*

38. GUYE (H.), *38, boulevard de Sébastopol, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

39. HAAS et JOSEPH, *42, boulevard Sébastopol, Paris.*

40. HAGUENAUER et LÉVY, *6, rue d'Aboukir, Paris.*

41. JOLIVET, *136, rue Saint-Denis, Paris.*

42. JUGLA, *27, rue du Quatre-Septembre, Paris.*

43. KEIM, *7, rue Paul-Lelong, Paris.*

44. LAMBERT (M.), *54, rue d'Aboukir, Paris.*

45. LEDREUX (F.), *17, rue de l'Entrepôt, Paris.*

46. LETHOREL et DARD, *13, rue Richer, Paris.*

47. LEVÊQUE et Cie, *13, rue du Quatre-Septembre, Paris.*

48. LORILLON et CHEVALIER, *23, rue de Turbigo, Paris.*

49. MANUFACTURES RÉUNIES DE TRESSES ET LACETS, *Saint-Chamond (Loire).*

50. MARTIN et Cie, *22, rue Saint-Augustin, Paris.*

51. MATHE (de la), *40, rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.*

52. MAYER, *6 bis, rue du Quatre-Septembre, Paris.*

53. MÉLÈSE et Cie, *54, rue Etienne-Marcel, Paris.*

54. MEUNIER (A.), *103, rue Réaumur, Paris.*

55. PILET et LEJEUNE, *9, place de la Bourse, Paris.*

56. PITAIS (H.) et LETTRÉ, *15, place de la Bourse, Paris.*

57. PLACET, *83, rue Richelieu, Paris.*

58. POULET, *7, rue de Turbigo, Paris.*

59. RIGAUD (Vve), et fils, *29, rue du Caire, Paris.*

60. RUBEN et ARNOULD, *20, rue de la Michodière, Paris.*

61. SCHILLER (René) et Cie, *24, rue Saint-Marc, Paris.*

62. SCHMIDT et GÉRARD, *37, rue Greneta, Paris.*

63. SCHOBIG (A.), *42, rue de Turbigo, Paris.*

64. SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE TRESSES ET DE LACETS, *Saint-Chamond (Loire).*

65. SOCIÉTÉ SAINT-CHAMONNAISE DE TRESSES, *13, rue Étienne-Marcel, Paris.*

66. SOUCHÈRE, *3, rue de la Banque, Paris.*

67. STARON jeune et fils, *Saint-Étienne (Loire).*

68. TAVERNIER fils, *30, rue des Jeûneurs, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

69. VATELOT frères et DUBOIS, *99, boulevard de Sébastopol, Paris.*

70. VAUGEOIS et BINOT, *15, rue Étienne-Marcel, Paris.*

71. WEIL (A.), *3, rue Beauregard, Paris.*

72. WEIL (Vve Lazare), *111, boulevard de Sébastopol, Paris.*

73. CORBIN et Cie, *Nancy.* — Broderies à la main et pour ameublements.

74. DAVID (A.) frères, *41, rue du Sentier, Paris.* — Passementeries et broderies.

75. DROUSSANT (G.) et CROY (F.), *11, rue du Sentier, Paris.* — Broderies mécaniques.

76. DUMOUTIER (Auguste), *13, rue Paul-Lelong, Paris.* — Passementeries pour dames.

77. FARIGOULE (Jean), *40, rue des Jeûneurs, Paris.* — Dentelles mécaniques.

78. FOUSSARD-SÉNAC (Georges), *16, rue Halévy, Paris.* Dentelles et broderies.

79. FRANK frères, *23, rue des Jeûneurs, Paris.* — Rideaux. Linge de table.

80. GENET, COGNÉE et Cie, *11, rue Louis-le-Grand, Paris.* — Dentelles et broderies.

81. GEORGE (G.), *9, rue Saint-Fiacre, Paris.* — Dessins industriels.

82. HENNINOT-HENNINOT, *Caudry (Nord).* — Dentelles mécaniques.

83. HEYMANN (Albert), *Nancy.* — Broderies et lingerie.

84. HEYMANN (Oscar), *16, rue de Turbigo, Paris.* — Ouvrages de dames brodés.

85. IKLÉ frères, *2, rue d'Uzès, Paris.* — Broderies mécaniques.

86. LESCURE (Alfred), *31, rue Saint-Augustin, Paris.* — Dentelles et broderies.

87. MARESCOT (Paul), *24, rue Saint-Augustin, Paris.* — Dentelles et broderies.

88. MATHE (H.-B. DE LA), *40, rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.* — Passementeries et dorures.

89. MEY (Léon), *126, rue Réaumur, Paris.* — Dessins industriels.

90. NEVEU (E.) et fils, *13, rue d'Uzès, Paris.* — Passementeries et broderies.

91. SINS (Émile), *5, boulevard Montmartre, Paris.* — Dessins industriels.

92. THIÉBAUT (Charles), *3, rue du Helder, Paris.* — Dentelles et broderies.

93. VINSON (Honoré), *28, rue des Mouliniers, Saint-Étienne (Loire).* — Broderies avec rubans.

95. VILLE DE PARIS. *Écoles professionnelles de jeunes filles.* — Exécution des broderies du Salon de style Louis XV (Exposées dans le Pavillon de la Ville de Paris.)

94. WANECQ-CARPENTIER, *Caudry (Nord).* — Dentelles mécaniques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 133-C

Ouvrages de tailleur et de couturière.

BUREAU

Président..... M. RÉVERDOT (Léon), 53, rue Vivienne, Paris.
Vice-présidents ..... M. BIGORNE (Louis-Émile), 2, rue du Pont-Neuf, Paris.
M. BOURDEREAU (Henri), 40, rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.
M. BRAILLON (Charles-Michel), 35, rue Berger, Paris.
Mme GERBERT, 24, rue Taitbout, Paris.
M. CHÉRUIT, 21, place Vendôme, Paris.
M. DŒUILLET (Georges), 18, place Vendôme, Paris.
M. DURY (Ernest), 3, place des Victoires, Paris.
M. GORSE (Jean), 57, rue Servient, Lyon (Rhône).
M. KAHN (Paul), 130, rue Réaumur, Paris.
M. KAHN (Charles), boulevard Haussmann, Paris.
M. KRIEGCK (Nicolas), 23, rue Royale, Paris.
M. MEYER (Joseph), 3, place Rivoli, Paris.
M. REDFERN (Charles-Poynter), 242, rue de Rivoli, Paris.
M. WORTH, 7, rue de la Paix, Paris.
Secrétaires ..... M. HASE-PAPPEL (Fernand), 2, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris.
M. LAGUIONIE(Pierre),64, boulevard Haussmann. Paris.
Trésorier ..... M. COGNACQ (Gabriel), 75, rue de Rivoli, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. AINE-MONTAILLÉ, *1, place Vendôme, Paris.* — Robes.

2. BECHOFF-DAVID et Cie, *20, place Vendôme, Paris.* — Robes.

3. BEER, *7, place Vendôme, Paris.* — Robes.

4. BERNARD et Cie, *33, avenue de l'Opéra, Paris.* — Robes.

5. BESSAND, BIGORNE et Cie, "La Belle Jardinière", *2, rue du Pont-Neuf, Paris.* — Vêtements divers.

6. BRAILLON (Charles-Michel) et fils, *35, rue Berger, Paris.* — Vêtements de travail.

7. CALLOT sœurs, *24, rue Taitbout, Paris.* — Robes.

8. CARETTE (Georges), *121, boulevard Haussmann, Paris.* — Vêtements de luxe pour hommes.

9. CHÉRUIT (P.), *21, place Vendôme, Paris.* — Robes.

10. COGNACQ (Ernest), "La Samaritaine", *rue du Pont-Neuf Paris.* — Nouveautés.

11. DŒUILLET et Cie, *16 et 18, place Vendôme, Paris.* — Robes.

12. DRECOLL et Cie, *4, place de l'Opéra, Paris.* — Robes.

13. DURY (Ad.) et fils, *3, place des Victoires, Paris.* — Vêtements pour jeunes gens.

14. FILLOT, LUCET CASLOT et Cie "Au Bon Marché", *135, rue du Bac, Paris.* — Robes.

15. GORSE (Jean et Jules), *57 à 61, rue Servient, Lyon.* — Vêtements pour hommes et jeunes gens.

16. HASE-PAPPEL, *2, rue de la Chaussée d'Antin, Paris.* — Vêtements de luxe.

17. HUBERT DE VAUTHIER et fils, *2, rue Parrot, Paris.* — Vêtements.

18. KAHN (Paul), *130, rue Réaumur, Paris.* — Vêtements pour fillettes et garçonnets.

19. KRIEGCK (Nicolas), *23, rue Royale, Paris.* — Vêtements de luxe.

20. LAGUIONIE et Cie "Au Printemps", *64, boulevard Haussmann, Paris.* — Robes.

21. LELONG (A. et E.), *18, place de la Madeleine, Paris.* — Robes.

22. LOUVRE (Société des Grands Magasins du), *3, place de Rivoli, Paris.* — Robes.

23. MARGAINE-LACROIX(Mme), *19, boulevard Haussmann, Paris.* — Robes.

24. MARTIAL et ARMAND, *10, place Vendôme, Paris.* — Robes.

25. PAQUIN, *3, rue de la Paix, Paris.* — Robes.

26. PERDOUX, BOURDEREAU, VÉRON et Cie, *40, rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.* — Robes.

27. PREMET, *8, place Vendôme, Paris.* — Robes.

28. REDFERN (Charles-Poynter), *242, rue de Rivoli, Paris.* — Robes.

29. RÉVERDOT (Léon), *53, rue Vivienne, Paris.* — Robes.

30. RONDEAU, *191, rue Saint-Honoré, Paris.* — Robes.

31. SALOMON (Alexis), *38, rue Croix-des-Petits-Champs, Paris.* — Vêtements confectionnés pour hommes et jeunes gens.

32. SAVARY, *15, rue d'Uzès, Paris.* — Manteaux et sorties de bal.

33. WORTH, *7, rue de la Paix, Paris.* — Robes.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 133-D

Accessoires du vêtement.

BUREAU

Président ..... M. MOUILBAU (Jean), 86, rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris.

Vice-Présidents ..... M. BERTHELOT (Ernest), 35, rue des Jeûneurs, Paris.
M. BOILEAU (Théodore), 67, rue de Rivoli, Paris.
M. CLAPIN (Jules), 7, rue Coq-Héron, Paris.
M. DELMOTTE (Alfred), 73, rue de Richelieu, Paris.
M. GRILLET (Émile), 9, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris.
M. LOLLIOT (Albert-René), 4, rue Martel, Paris.
M. PARENT (Albert), 103, rue Réaumur, Paris.
M. PICARD (Hubert), 93, rue Réaumur, Paris.
M. PINAY (Jean-Marie), 5, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris.
M. ROUSSEAU (Amédée-Georges), 16, rue Bertin-Poirée, Paris.
M. SCHULMANN (Léon), 8, rue du Sentier, Paris.
M. TIRARD (Pierre), La Charmette, Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir).
M. VIALLAR (Pierre), 21, rue Étienne-Marcel, Paris.

Secrétaires ..... M. AVERSENG (Charles), 77, rue de Richelieu, Paris.
M. BARON (Georges), 4, rue de Cléry, Paris.
M. CADOLLE, 24, rue de la Chaussée d'Antin, Paris.
M. CRESPIN (Georges), 41, avenue de l'Opéra, Paris.
M. JAVEY (Louis), 106, rue Réaumur, Paris.
M. ÉVRARD (Georges), 10, rue Bachaumont, Paris.
M. LAFLÈCHE (Henri), 69, rue Réaumur, Paris.
M. MARION (Henri), 37, rue des Trois-Bornes, Paris.
M. RONDEAU (Amédée), Corbie (Somme).
M. SCHMIT (Albert), 168 et 170, rue Saint-Denis, Paris.

Trésorier ..... M. MAYER (Henri), 73, rue Réaumur, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. AVERSENG (Charles), *77, rue de Richelieu, Paris.* — Paillettes, perles, tubes, pierres et cabochons gélatine.

2. BARJON fils, *53 et 55, rue du Temple, Paris.* — Galons et soieries pour chapellerie.

3. BENOISTON (A.) et Cie, *164 et 166, rue du Temple, Paris.* — Fabrique brevetée S. G. D. G. de chapeaux de paille et feutre pour dames. Fabrique de plumes et fleurs. Fournitures pour modes.

4. BERTHELOT (E.), *35, rue des Jeûneurs, Paris.* — Tissus et confection de flanelle.

5. BIGNON (Georges), *30, rue des Jeûneurs, Paris.* — Manufacture de corsets en gros, modèles riches haute nouveauté représentant la fabrication journalière de la Maison.

6. BOILEAU (Théodore), *67, rue de Rivoli, Paris.* Fabrique à *Marseille-en-Beauvaisis (Oise).* — Bonneterie fine et de luxe.

7. BOUNAIX jeune, *59, rue du Temple, Paris.* — Coiffures haute nouveauté en étoffe. Casquettes d'administrations et livrées.

8. BOUZINAC (Henri), *Caussade (Tarn-et-Garonne).* — Manufacture de chapeaux de paille, cousue et exotique pour hommes et enfants "articles riches".

9. CADOLLE (Vve H.) et fils, *24, chaussée d'Antin, Paris.* — Maison à *Milan (Italie).* — Mme GOMBAULT, *48, via Della Spiga.* — Corsets sur mesure, articles riches, soutiens-gorge (création brevetée de la Maison). — Trois grands prix: Londres 1908, Bruxelles 1910, Buenos-Aires 1910.

10. CERF (Henri), (ANCIENNE MAISON HENRI CERF et BRUNSWICK), *22, rue de la Banque, Paris.* — Blouses, peignoirs, robes.

11. CHAMBROUX (E.), *18 et 20, rue des Archives, Paris.* — Dorures sur cuirs, papiers et étoffes.

12. CHARVET, *25, place Vendôme, Paris.* — Lingerie pour hommes.

13. CHAUVET (L.), et Cie, *89, rue Réaumur, Paris.* — Manufacture de bretelles et ceintures, jarretelles, articles hygiéniques.

14. CLAPIN (J.), *7, rue du Coq-Héron, Paris.* — Corsets pour enfants et pour femmes.

COLLECTIVITÉ DE LA BONNETERIE DE PARIS, *67, rue de Rivoli, Paris.*

15. BOILEAU (Th.), *67, rue de Rivoli, Paris.*

16. FOURNIER, *140, rue de Rivoli, Paris.*

17. GOT, *30, rue des Bourdonnais, Paris.*

18. VITOUX-DERREY ET GENDRE, *Troyes.*

19. DEBAUGE et Cie, *3, rue de la Feuillade Paris.* — Boutons et estampés.

20. DEHESDIN et fils, *91, rue Réaumur, Paris.* — Lingerie en gros.

21. DELMOTTE (A.), *73, rue de Richelieu, Paris.* — Fabricant de tissus et fournitures générales pour corsets.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

22. DEMARET (J.), *130, faubourg Saint-Martin, Paris.* — Fabrique de plumes pour parures.

23. DESPRÉAUX Jeune (Les Fils de), *21, Rue de Turbigo, Paris.* — Tissus et Fournitures générales pour Corsets.

24. DONCKÈLE et Cie (Ancienne maison KLOTZ jeune), *2, place des Victoires, Paris.* — Cravates "Squares", cache-cols, sachets, porte-cartes, bretelles soie, accessoires du vêtement pour chemisiers.

25. DOUDELLE (Paul et André), *Saint-Crépin (Oise).* — Boutons de nacre en tous genres.

26. DUPUY-CHAUTARD et Cie, *28, rue de Chateau-Landon, Paris.* — Casques en liège et en moelles exotiques pour hommes dames et enfants.

27. DUVELLEROY, *11, boulevard de la Madeleine, Paris.* — Éventails.

28. ÉTABLISSEMENTS CLAVERIE, (G. BOS et L. PUEL, directeurs), *234, faubourg Saint-Martin, Paris.* — Corsets de toilette de coupe anatomique, corsets médicaux, ceintues et corselets-maillots.

29. ÉTABLISSEMENTS A. ROUSSEAU, *16, rue Bertin-Poirée, Paris.* — Manufacture de chemises en tous genres pour hommes et enfants.

30. ÉTABLISSEMENTS STOCKMANN (Maison fondée en 1869). DUBOC et Cie, *150, rue Legendre, Paris.* — Bustes et mannequins pour toutes les industries.

31. ÉVRARD (G.), *10, rue Bachaumont, Paris.* — Manufacture française de ganterie de tissus, fil, soie, laine, spécialité de milanaises.

EXPOSITION D'ENSEMBLE DE LA FLEUR ARTIFICIELLE DE PARIS.

32. ARRONDEAU, *1, rue Cunin-Gridaine, Paris.*

33. BARTHE (Maurice), *29, rue des Jeûneurs, Paris.*

34. FEISSEL et MEYEUR, *10, rue des Petites-Écuries, Paris.*

35. HAUPT, *36, rue d'Hauteville, Paris.*

36. MARGELIDON, *40, rue de Paradis, Paris.*

37. TRONCHE (Paul), *21, rue d'Hauteville, Paris.*

38. FAURE-ROUX (Ch.), *Saint-Chamond.* — Manufacture de tissus et tresses élastiques.

39. FILLOT, LUCET, CASLOT, et Cie, "Au Bon Marché". Maison BOUCICAUT, nouveautés Paris, *rue de Sèvres, rue du Bac.* — Lingerie pour dames et pour enfants.

40. FOURNIER (E.), *140, rue de Rivoli, Paris.* Fabrique à *Lamotte-en-Santerre (Somme).* — Châles, paletots, golfs, chandails, écharpes.

41. GAGNE-PETIT (AU), *23, avenue de l'Opéra, Paris.* — Lingerie pour dames et enfants. Layettes.

42. GÉRARD (G.), *111, rue Réaumur, Paris.* — Fleurs et plumes.

43. GRANDS MAGASINS" A LA CHAUSSÉE D'ANTIN", *52, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris.* — Robes, blouses, déshabillés.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

44. GRANDS MAGASINS "AUX GALERIES LAFAYETTE". Société anonyme au capital de 30 000 000 de francs, *40, boulevard Haussmann, Paris.* — Lingerie, trousseaux, chemisettes, jupons.

45. GRANDS MAGASINS "A LA SAMARITAINE", (Ernest COGNACQ, propriétaire), *rue de Rivoli, rue du Pont-Neuf, rue de la Monnaie, Paris.* — Nouveautés.

46. GRANDS MAGASINS DU LOUVRE, *164, Rue de Rivoli, Paris.* — Articles de Trousseaux et Lingerie.

47. GIRARD (Émile), *7, rue de Rébéval, Paris.* — Bustes et mannequins. — Médaille d'argent, Exposition de Bruxelles 1910.

48. GRILLET (J.-E.), *9, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris.* — Plumes pour parures et boas.

49. GRISARD (P.), *28, rue Meslay, Paris.* — Plumes d'autruches fabriquées.

50. GUEUDRE (M.), *22, rue de Turbigo, Paris.* — Tissus et fournitures générales pour corsets.

51. GUIBERT frères, *Millau (Aveyron)* — Manufacture de gants, peausserie blanche et teinte. Spécialité de *tanné* en tous genres. Mocho, dit antilope. Suède, et tous articles de sport.

52. GUILLAUME fils aîné et BOUTON, *51, rue du Temple, Paris.*— Fournitures pour chapellerie et dessous de bras.

53. HAAS-KAHN (A.), *28, rue Bergère, Paris.* — Broderies et fantaisies pour modes.

54. HAYEM et Cie (J.), *38, rue du Sentier, Paris.* — Chemises, faux-cols, manchettes, cravates, tissus de coton et de soie, flanelle, articles de dames.

55. HERVY (Maurice), *22, avenue Victoria, Paris.* — Bonneterie, fantaisie, tricots à la main et à la machine. — Diplômes d'honneur : Londres, Bruxelles, Buenos-Aires.

56. HIRSCH et Cie, *4, faubourg Poissonnière, Paris.* — Blouses et robes de lingerie brodée et cousues main, robes de jeunes filles, robes de bal.

57. IMANS (P.), *10, rue de Crussol, Paris.* — Bustes et têtes de cire. Auteur des dioramas des sections françaises, italiennes et anglaises.

58. JAVEY et Cie, *106, rue Réaumur, Paris.* — Fleurs et feuillages artificiels pour modes. Branches coupées pour vases, plantes décoratives, motifs électriques.

59. JENIN (Pierre et Albert), coiffeurs-posticheurs. *368, rue Saint-Honoré, Paris.* — Coiffures et postiches.

60. KRETZ, *241, rue Saint-Denis, Paris.* Fabrique à *Romilly-sur-Seine (Aube).* — Corsets en tricots dits "à mailles" et en tricot élastique.

61. LAFLÈCHE frères et Cie, *69, rue Réaumur, Paris.* — Lacets et tissus élastiques, bretelles, jarretelles, ceintures, etc.

62. LALANNE (Ch.), *100, faubourg Saint-Honoré, Paris.* — Coiffures, cheveux et teintures pour cheveux.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

63. LAMBERT frères, *6, rue Pierre-Bullet, Paris.* — Mannequins.

64. LAMIEUSSENS (G.), *2, rue d'Uzès, Paris.* Ateliers et bureaux : *81 boulevard Voltaire.* — Robes et blouses brodées.

65. LATOUCHE (G.) jeune, *21, rue Saint-Augustin, Paris.* Usine à *Ézy* (*Eure*). — Cheveux préparés à l'usage des coiffeurs de dames. Articles en écaille : peignes, brosserie, tabletterie en général.

66. LÉON, *21, rue Daunou,* et *95, avenue des Champs-Élysées, Paris.* — Chapellerie pour hommes et pour dames.

67. LEPRINCE (D.) et G. BARON, *4, rue de Cléry, Paris. Andeville* (*Oise*). — Fabricants de boutons nouveautés en matières diverses.

68. LEROY (G.) et Cie, *35, rue Chapon, Paris.* Usine : *197, rue Michel-Bizot, Paris.* — Fabricant de perles.

69. LOLLIOT (Albert), *4, rue Martel, Paris.* — Manufacture de plumes pour parures en tous genres.

70. MANTOU et Cie, *8, passage Violet, Paris.* — Oiseaux et plumes brutes fantaisie pour parures et plumeaux.

71. MARCHAND-HÉBERT et Cie, *40, rue de l'Échiquier, Paris,* et *Andeville* (*Oise*). — Boutons de nacre en tous genres.

72. MIRTIL MAYER et frères. (Henri MAYER, successeur) *73, rue Réaumur, Paris* — Boas, étoles, manchons. plumes, etc.

73. MOTSCH (E.) *42, avenue de l'Alma, Paris.* — Chapeaux de ville et de sport pour dames et messieurs.

74. OUDINEAU (Gilbert), *39, rue d'Aboukir, Paris.* — Fabricant de lingerie confectionnée pour dames et enfants.

75. PARENT (A.) fils et G. BOUCHARD, *103, rue Réaumur, Paris.* — Boutons en tous genres.

76. PHILIPPE, VIALLAR et Cie, *21, rue Étienne-Marcel, Paris.* — Articles de bonneterie de fantaisie au tricot, au métier et à la main, haute nouveauté.

77. PICARD et MINIER, *93, rue Réaumur, Paris.* — Fabrication de corsets haute nouveauté pour dames, fillettes et enfants. — Trois usines à vapeur, hors concours aux Expositions universelles.

78. PIED (L.), *53 à 57, rue Alexandre-Dumas, Paris.* — Costumes pour garçonnets et fillettes, robes de chambre, guêtres, jupons et pantalons en tissu jersey, jaquettes fantaisie et écharpes en tricot.

79. PINAUD (J.) et AMOUR (ANCIENNE MAISON) CRESPIN et PAPILLON, successeurs, *41, avenue de l'Opéra, Paris.* — Chapellerie de luxe. — Cinq médailles d'or. Grand prix 1910.

80. PINAY et LEDUC (MAISON), (LES FILS PINAY jeune, successeurs), *5 et 7, rue du faubourg Poissonnière, Paris.* Usines à *Saint-Symphorien-sur Coise* (*Rhône*). — Fabricants de chapeaux de paille en tous genres, importation de cloches exotiques, fabrication spéciale des chapeaux "Le Radium".

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

81. PLANTEVIGNES (C.), *10, rue d'Uzès, Paris.* — Cravates, tissus pour cravates haute nouveauté.

82. PŒUF-BILLET, *71, rue Rambuteau, Paris.* — Fabrique spéciale d'articles d'enfants en tissus des Pyrénées et tricots. Coiffures, chaussons, manteaux en tissus des Pyrénées et tricot.

83. RAVENEL (A.) fils, *347 et 349, rue Saint-Martin, Paris.* — Étalages, bustes et appareils pour tous accessoires du vêtement et installations, vitrines et magasins.

84. RAYMOND (A.). Manufacture à *Grenoble* (*Isère*). Succursale à *Lœrrach* (*Bade*). — Boutons, fermoirs, agrafes, crochets, outils divers pour ganterie, chaussures, maroquinerie, confections, etc.

85. ROSERAIE DE L'HAŸ (*Seine*). — Diorama.

86. RUTEAU et Cie, successeurs de TOPART frères, *31, rue Chapon, Paris.* — Imitations de perles fines blanches et couleurs pour broderies, modes, etc.

87. SALAMAN (I.) et Cie (Auguste GUYOT), *24, faubourg Saint-Denis, Paris.* — Négociants importateurs en plumes brutes d'autruches. — Paris 1889, membre du Jury; Milan 1906, Grand prix; Londres 1908, grand prix; Bruxelles 1910, grand prix, vice-président de la Classe 86; Buenos-Aires 1910 : hors-concours, vice-président de la Section des Arts de la Mode.

88. SAMSON (F.), *10 et 12, rue Richer, Paris.* — Plumes d'autruches, spécialité de fantaisie autruche.

89. SCHMIDT (Albert), *168 et 170, rue Saint-Denis, Paris.* — Faux cols, manchettes pour hommes et pour dames.

90. SCHULMANN (J. et L.), *8 et 13, rue du Sentier, Paris.* — Blouses, peignoirs, linge de dames.

91. SOCIÉTÉ ANONYME DES TRICOTAGES A LA MÉCANIQUE, (ci-devant ZIMMERLI et Cie,) *Montbéliard* (*Doubs*). — Sous-vêtements tricotés à côtes, en soie, laine et coton, fabrication soignée.

92. SOCIÉTÉ DES AGRAFES FRANÇAISES. (ANCIENNE MAISON GINGEMBRE), Siège social, *48, rue Alexandre-Dumas, Paris.* Maison de vente: *92, boulevard de Sébastopol.* — Agrafes de toutes sortes, boutons métalliques de toutes sortes, militaires, uniformes, modes ou autres, boutons à pression, œillets, boucles pour tailleurs, anneaux, et en général tous articles métalliques se rapportant à l'habillement.

93. SOCIÉTÉ DU CAOUTCHOUC MANUFACTURÉ, MOUILBAU, FAYAUD, LAURAIN et Cie, *86, rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris.* — Tissus élastiques, bretelles, jarretelles, dessous de bras et tous articles en caoutchouc manufacturé.

94. TEINTURERIE GEORGES BROSSARD. Noir de Paris sur plumes d'autruches, *49, faubourg Saint-Martin, Paris.* — Plumes teintes en noir.

95. THE SPORT, *17 et 19, boulevard Montmartre, Paris.* GALLAIS (Maurice), directeur. — *Diorama*: Départ pour une fête (1860).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

96. TIRARD frères, fabricants de chapeaux de feutre. *Nogent-le-Rotrou* (*Eure-et-Loir*).

97. TREZEL (L.), *48, rue du Temple, Paris.* — Fabrique de coiffures d'uniforme, képis et casquettes d'uniforme.

98. VALLÉE et MARION, *37, rue des Trois-Bornes, Paris.* — Articles métalliques pour bretelles et jarretelles.

99. VILLEMINOT (Lucien), A. RONDEAU, et Cie, *13 et 15, rue Bachaumont, Paris.* Usines à *Corbie* (*Somme*). — Articles de bonneterie fantaisie confectionnée.

100. VIOLET (A.), *31, rue des Petites-Écuries, Paris.* — L'histoire des tissus or et soie, depuis la matière première jusqu'à l'objet terminé, pour la haute mode, le théâtre, l'ornement d'église et la fleur artificielle.

101. WALLACH et LÉVY, *20, rue de Paradis, Paris.* — Plumes fantaisie pour parures en tous genres, spécialité de coq.

102. WOLF (Jules) et fils, *11, boulevard Saint-Martin, Paris.* — Cheveux en gros, fabrique de filets-fronts.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XXI

Joaillerie, Orfèvrerie, Articles de fantaisie.

LES relations commerciales en bijoux et objets d'articles de Paris de toutes natures sont très suivies entre l'Italie et la France, aussi les industriels de ces branches de l'activité nationale se sont-ils efforcés d'avoir une belle représentation n'offrant aux visiteurs que des éléments de sélection.

Dans le grand salon qui a été réservé aux joailliers-bijoutiers et aux horlogers, des vitrines basses, d'un nouveau modèle, ont été groupées autour d'un centre occupé par la maison Boucheron.

Dans les salons voisins sont disposés des groupes de vitrines qui sont occupées par les bijoutiers en imitation, les fabricants de brosses, la bimbeloterie, et, plus loin, dans un endroit séparé, les jouets.

De larges chemins ont été réservés pour permettre de circuler facilement parmi toutes ces manifestations du goût français.

BUREAU DU GROUPE

Président..... M. AUCOC (Louis), 14, place Vendôme, Paris.
Vice-présidents..... M. RIBES-CHRISTOFLE (Ferdinand DE), 56, rue de Bondy, Paris.
M. LELOIR (Georges), 14, rue Commines, Paris.
Secrétaire..... M. PIEL (Paul), 31, rue Meslay, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 135

Joaillerie. — Bijouterie. — Orfévrerie.

BUREAU

Président..... M. TEMPLIER (Paul), 3, place des Victoires, Paris.
Vice-présidents ..... M. CARRÉ (Georges), 16, faubourg Saint-Honoré, Paris.
M. ARMAND-CALLIAT, 18, montée du Gourguillon, Lyon (Rhône).
Secrétaire-Trésorier... M. VAGUER (Léon), 41, rue Étienne-Marcel, Paris.

1. ARMAND-CALLIAT, orfèvre.— *18. Montée du Gourguillon, Lyon.* — Orfèvrerie religieuse.

2. AUGIS (Alphonse), *32, rue de la République, Lyon.* — Vitrine contenant les bijoux symboliques tirés de la poésie de Mme Rostand: "Car, vois-tu, chaque jour je t'aime davantage, aujourd'hui plus qu'hier et bien moins que demain."

3. BEAUDOIN-MASSIN, fabricants, *253, rue Saint-Honoré, Paris.* — Orfèvrerie. — Membre du Jury, Londres 1890. Grand prix, Hanoï. Membre du Jury, Liège. Coupe de la Presse.

4. BOUCHERON, RADIUS et Cie, joailliers, *26, place Vendôme, Paris.* — Bracelets, broches et diadèmes en joaillerie. Bijouterie diverse. Objets d'art et orfèvrerie.

5. BOULENGER (Ch.) et Cie, *4, rue du Vertbois, Paris.* — Orfèvrerie de table, surtouts, pièces d'art, argent et argentés.

6. BOURGEY (Étienne), expert en médailles, *7, rue Drouot, Paris.* — Monnaies et médailles anciennes pour collection, objets de fouilles, pièces pour la bijouterie.

7. CARETTE, *44, rue Turbigo, Paris.* — Bijouterie or.

8. CHRISTOFLE et Cie, *56, rue de Bondy, Paris.* — Orfèvrerie argentée, orfèvrerie d'argent. Objets d'art.

9. DEMARÉ. Bijouterie - orfèvrerie en argent, *155, rue du Temple, Paris.* — Bijouterie, petite orfèvrerie argent.

10. FALIZE, anciens joailliers de la couronne de France, *17, faubourg Saint-Honoré, Paris.* — Orfèvrerie, bijoux et objets d'art.

11. FÉAU (Alfred), *4, rue Portefoin, Paris.* — Orfèvrerie argent et dés à coudre en or et en argent.

12. FOUQUET (Georges), *6, rue Royale, Paris.* — Bijoux d'art.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

13. FRANCK-LEFORT et GROMIER, graveurs d'art, *9, rue Montesquieu, Paris.* — Gravure, ciselure, poinçons, dessins, peintures héraldiques, collections de monogrammes or et argent repercés, etc.

14. GROSS, POILEVÉ et Cie, fabricants de bijouterie en or, *79, rue du Temple, Paris.* — Chaînes, sautoirs, gentlemen, bracelets, colliers, broches, bagues, coulants, etc.

15. HAIES (F.), *27, avenue de l'Eperonnière, Nantes (Loire-Inférieure).* — Spécialité de chaînes or et argent.

16. HENRY frères et Cie. — Maison BOIN-TABURET, *3, rue Pasquier, Paris.* — Orfèvrerie.

17. HESSE et fils et Cie, *70, rue des Archives, Paris.* — Métaux précieux et métaux or, argent, platine. Cendres, résidus métalliques. Plaqué argent, étain. Appareils à polir.

18. JUCLIER (R.) et Cie, *11, faubourg Saint-Honoré, Paris.* — Joaillerie, perles fines.

19. LAFFITTE (Gaston), *28, rue Louis-le-Grand, Paris.* — Joaillerie, bijoux d'art.

20. LEFEBVRE fils aîné (Charles) *106* et *108, rue de Rivoli, Paris.* Succursale à *Trouville.* — Joaillerie, bijouterie, orfèvrerie. Bijoux artistiques en corne sculptée.

21. MARRET et BONNIN, *220, rue Saint-Martin, Paris.* — Affineurs fondeurs, apprêteurs de métaux précieux, or, argent et platine. Or, argent, platine, en planés et fils. Sels de métaux précieux. Apprêts de bijouterie.

22. MOCHE (J.) et Cie (ETTLINGER et Cie), *46, rue Poissonnière, Paris.* — Sacs et bourses or et argent, chaînes, sautoirs, articles de trousse, articles de fumeurs.

23. QUENTIN (Eugène), *51, rue Étienne-Marcel, Paris.* — Animaux ciselés et en joaillerie. Bijouterie d'art.

24. RISLER (A.) et CARRÉ, *16, faubourg Saint-Honoré, Paris.* — Orfèvrerie d'argent.

25. SANDOZ (Gustave-Roger), *10, rue Royale, Paris.* — Bijoux, joyaux. Objets d'art. Horlogerie de précision.

26. SOCIÉTÉ DES ÉTABLISSEMENTS SAVARD et fils, *22, rue Saint-Gilles, Paris.* — Bijoux "Fix".

27. TEMPLIER (Paul), *3, place des Victoires, Paris.* — Joaillerie et bijoux or.

28. VAGUER (Léon), *41, rue Étienne-Marcel, Paris.* — Joaillerie, bijouterie.

29. WEISS, *128, rue Vieille-du-Temple, Paris.* — Bijouterie or et argent, boutons d'oreilles, broches, épingles de cravate, boutons de manchettes.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 136

Outillage mécanique spécial pour horlogerie. Montres et pendules.

BUREAU

Président ..... M. MEYER (Georges), 139, boulevard Sébastopol, Paris.

Vice-président..... M. ANTOINE (Jules-Nicolas), 28, rue Gambetta, Besançon (Doubs).

Secrétaire ..... M. GRIVOLAS (Claude), 6, rue de Buzenval, Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

1. ANTOINE, fabricant d'horlogerie, *Besançon*. HOUR (Ch.), représentant exclusif.

2. BERNARD (G.), *16, rue Saint-Cécile, Paris*. — Pendules de voyage, montres décorées, pendulettes argent, émail et fantaisies.

3. DELÉPINE-BARROIS, *Saint-Nicolas d'Aliermont* (*Seine-Inférieure*). — Régulateurs électriques et assortiment de pendules de voyage.

4. FERNIER (Maxime), fabricant d'horlogerie, *Besançon*.

5. GRIVOLAS, 1, *rue Borda, Paris*. — Horlogerie de précision. Pendules 400 jours se remontant seulement une fois par an.

6. HÉBERT (Sidney), *42, rue Vivienne, Paris*. — Horlogerie de précision. Chronomètres de marine.

7. HOUR (Charles-Jules-Antoine), *7, rue Saint-Anasthase, Paris*, et *25, rue Gambetta, Besançon*. — Pendules et montres.

8. KUMMER, *Besançon*. — Horlogerie de précision.

9. LÉVY (Paul), *30, boulevard de Strasbourg, Paris*. Usine de *la Viotte, Besançon*. — Manufacture de montres or et chronomètres de précision.

10. LIPMANN frères, *96, boulevard de Sébastopol, Paris*. Usine de *la Mouillère, Besançon*, — Montres et chronomètres L I P. Spécialité de pièces de précision.

11. MEYER (Georges), *139, boulevard de Sébastopol, Paris*, et Fabrique Utinam, *Besançon*. — Chronomètres UTI, montres plates, joaillerie extra riches pour dames.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

12. PICARD (LES FILS DE HENRI) et Cie, *131, boulevard de Sébastopol, Paris.* — Micromètres et outillage de précision pour l'horlogerie.

13. RICHERT-LAVAL, *Besançon.* — Montres pendulettes, breloques et fantaisie nacre.

14. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES MONTEURS DE BOITES EN OR, *Besançon.* — Fabrication de boîtes or et platine, anneaux et pendants en tous genres et pour tous pays.

15. ULMANN (Mathias et Ed.), *5, rue de la Mouillère, Besançon.* — Montres de dames en or fantaisies ciselées, joaillerie émaillée, etc.

CLASSE 137

Bimbeloterie. — Articles de fantaisie. — Jouets.

BUREAU

Président ..... M. ROUZÉ (Gustave), 14, rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris.

Vice-présidents ..... M. JOANNOT (Émile), 97, avenue de la République, Paris.

M. MARTIN (Fernand), 88, boulevard de Ménilmontant, Paris.

M. BAC (Georges), 23, rue aux Ours, Paris.

M. KRATZ-BOUSSAC (Henri), 14, rue Martel, Paris.

Trésorier..... M. RUTEAU (Edmond), 31, rue Chapon, Paris.

Secrétaire..... M. OLLIVON (Henry), 19, rue de Rambuteau, Paris.

ASSOCIATION DES PETITS FABRICANTS, *145, rue du Temple, Paris.* — Jouets et jeux.

1. ABRIOUX, *21, rue de Paradis, Paris.*

2. BESNARD, *8, rue Elzévir, Paris.*

3. BESNARD, *8, cité Dupetit-Thouars, Paris.*

4. CORNESSE, *32, rue des Bons-Enfants, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

5. CROUILBOIS (Mme), *92, rue du Chemin-Vert, Paris.*

6. ENGLER, *51, rue du Rocher, Paris.*

7. GASQUY, *54, rue de Bondy, Paris.* (Figure également à la classe 75.)

8. GONNAND, *37 bis, rue des Trois-Bornes, Paris.*

9. LEBARON frères, *19, rue d'Orsel, Paris.*

10. MARQUER, *35, rue Saint-Sébastien, Paris.*

11. MIGAULT, *15, rue Chapon, Paris.*

12. POELMAN, *65, rue Rambuteau, Paris.*

13. SERPIN, *175, rue du Temple, Paris.*

14. TORCHEBŒUF et DE LANNEAU (Société an.), *115, rue de Rome, Paris.*

15. URRUTY, *Port-Tewfik (Egypte.)*

16. AURADOU (U.), *Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne).* — Préparation de soies pour brosses et pinceaux. Spécialité de soies de porcs, mi-blanches, grises, beau blanc arraché; soies cuites du Midi de la France. Exportation.

17. BAC et ses fils, *23, rue aux Ours, Paris.* — Manufacture d'œillets métalliques, boucles, boutons et agrafes.

18. BAUCHET (L.), *60, rue Fontaine-au-Roi, Paris.* — Fabricant de boucles et agrafes pour bretelles, jarretelles, etc.

19. BIDDELOO, *52, avenue de Clichy, Paris.* — Bimbeloterie.

20. BONTEMPS, *72, rue de Cléry, Paris.* — Jouets.

21. BOURGEOIS aîné, *18, rue Croix-des-Petits-Champs, Paris.* — Jouets et couleurs sans danger.

22. BOURNAY, *100, rue Pelleport, Paris.* — Jouets.

23. CARLHIAN frères, *15, rue Vieille-du-Temple, Paris.* — Manufacture de plumeaux en tous genres. Plumes brutes.

24. CARRIÈRE (E.). (Maxime CARRIÈRE, successeur), *115, bouvard Richard-Lenoir, Paris.* — Petite miroiterie, dite métallique.

25. CHARVET (Louis), *55, rue de Tnrbigo, Paris.* — Bijouterie or et argent, pierres imitation de diamant, pierres de couleurs et perles.

26. COMBE frères, *20, rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris.* — Cristaux, porcelaines, faïences montées bronze.

27. CHOUMARA, *68, rue de Rivoli, Paris.* — Jouets et articles de cotillon.

28. CORNAGLIA (Pierre) et Cie, successeurs de BERNARD-LAIGNIER, *5, cité Riverin, Paris.*— Fabrique de chaînes et bijouterie imitation en tous genres.

29. DALLOZ (Émile), *Saint-Claude (Jura).* — Taillerie mécanique de diamants imitation.

30. DELAUNAY (Ernest), *12, rue St-Gilles, Paris.* — Galvanoplastie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

31. DELVERT (F.) et fils, *49* et *51*, *boulevard Auguste-Blanqui*, *Paris*. — Emporte-pièces, outils à découper et à emboutir en tous genres et pour toutes industries.

32. DU SERRE, *6*, *rue des Haudriettes*, *Paris*. — Bimbeloterie.

33. FISCHER (E.), *33*, *rue de Crussol*, *Paris*. — Fabrique de bouclerie pour ceintures, bretelles, jarretelles, support chaussettes.

34. FOUROT, *191*, *rue de Bercy*, *Paris*. — Jouets.

35. GALAND (Veuve E.), *35*, *rue Beaubourg*, *Paris*. — Fabrique de bijouterie, joaillerie or, argent. Imitation diamant et fantaisie.

36. GARNIER (ÉTABLISSEMENTS), *58*, *rue de la Glacière*, *Paris*. — Jouets et voitures d'enfants.

37. GIRARD-KREISS, *104* et *106*, *rue Oberkampf*, *Paris*. — Jouets.

38. JOANNOT fils, *97*, *avenue de la République*, *Paris*. — Manufacture de peignes, corne, celluloïd, écaille.

39. KRATZ-BOUSSAC (Etablissements), *14*, *rue Martel*, *Paris*. — Jouets et jeux.

40. LA PARISIENNE, Société anonyme au capital de 1 000 000 fr. *39*, *rue de la Roquette*, *Paris*. — Manufacture de bébés et jouets.

41. LATOUCHE (G.) jeune, *21*, *rue Saint-Augustin*, *Paris*. — — Manufacture de peignes, écailles et imitation ; brosserie, ongliers, écaille et ivoire.

42. LELOIR et Cie, *14*, *rue Commines*, *Paris*. — Brosses et pinceaux en tous genres.

43. LENOBLE, *197*, *boulevard Voltaire*, *Paris*. — Jouets.

44. LEROY (G.) et Cie, *35* et *37*, *rue Chapon*, *Paris*. — Perles fausses et spécialités pour bijouteries.

45. LEURET (Ambroise), *94*, *boulevard Sébastopol*, *Paris*. — Perles et Pierres imitation.

46. LOISEAUX (Ed.), *La Capelle* (*Aisne*). — Manufacture de brosserie et pinceaux en tous genres.

47. MARINGE (A.), *17*, *rue du Temple*, *Paris*. — Manufacture de brosserie.

48. MARTIN (Fernand), *88*, *boulevard de Ménilmontant*, *Paris*. — Jouets.

49. MAURY (G.), *Rennes* (*Ille-et-Vilaine*). — Préparation de soies de porcs pour l'exportation.

50. NICOLLAS et KELLER, *23*, *rue de l'Atlas*, *Paris*. — Jouets.

51. OLLIVON (Henry), *19*, *rue de Rambuteau*, *Paris*. — Fabrique spéciale de plumeaux. Plumes brutes.

52. PAISSEAU-FEIL (Ancienne maison). (Jean PAISSEAU, successeur), *53*, *rue de Chateaudun*, *Paris*. — Fabrication de perles fausses inaltérables.

53. PIEL frères) *31*, *rue Meslay*, *Paris*. — Bijouterie fantaisie artistique.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

54. PROFFIT (E.), *31, avenue de la République, Paris.* — Manufacture générale d'objets fantaisie. Maroquinerie, gainerie, ébénisterie.

55. ROCHEFORT et Cie, *16, rue Lisfranc, Paris.* — Perles fines imitation.

56. ROMAIN fils, *47, rue Fontaine-au-Roi, Paris.* — Bimbeloterie.

57. ROUZÉ (Gustave), *14, rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris.* — Fabrique de bijoux dorés.

58. RUTEAU et Cie, successeurs de TOPART frères, *31, rue Chapon, Paris.* — Perles imitation pour bijouterie, colliers et exportation.

59. SEIGNEURIE, *38, rue de Fontarabie, Paris.* — Jouets.

60. VAGNIER (Edmond), *17, rue Pierre-Levée, Paris.* — Manufacture de bijouterie et d'articles religieux.

61. ZUNEQUIN (Henri), *41, rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris.* — Bijouterie cuivre doré ou argenté et émail, et imitation de diamant.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XXII

Industries du cuir et autres.

LE Groupe XXII comprend les classes :

138. *Cuirs et peaux.*

139. *Chaussures.*

140-*A*. *Sellerie, Bourrellerie, Industries annexes.*

140-*B*. *Maroquinerie, Valiserie.*

141. *Caoutchouc, Gutta-percha.*

Il suffit de parcourir la classe 138 pour se rendre compte de la variété et de la qualité des produits envoyés par les plus importants fabricants français du cuir. On voit, à côté du cuir à semelles tanné à la jusée et du cuir lissé à grain serré, tanné en fosse par les anciens procédés, les cuirs à tannage rapide dont la fabrication est devenue parfaite.

Le veau ciré et le veau blanc voisinent avec le veau mégis et le box-calf tanné au chrome. Le croupon en huile, la croûte cirée font ressortir la finesse et la légèreté du chevreau glacé noir et de couleur et ses imitations en cheval, mouton, chèvre fabriquée.

Le cuir verni pour chaussures et pour carrosserie permet de voir que la Tannerie française peut soutenir la comparaison avec la fabrication de tous les autres pays. Le cuir industriel montre ses nombreuses applications à la courroie, à la bourrellerie, à l'automobile, l'article de voyage et d'ameublement, le veau pour fila-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ture, etc. Enfin, les cuirs destinés aux industries de luxe, maroquinerie, gainerie, ainsi que le mouton pour doublure complètent agréablement la série de ces produits manufacturés.

Les fabricants d'extraits, dans des vitrines intéressantes, mettent le visiteur à même de constater les progrès considérables réalisés en France dans la production des matières tannantes.

Le *Syndicat général des cuirs et peaux de France* représentant l'industrie française du cuir, y figure en même temps que *l'Ecole française de tannerie* qu'il a fondée.

Dans les trois classes suivantes, on peut se rendre compte de l'application pratique du cuir. Dans la classe 139 on peut admirer des articles de botterie entièrement fabriqués à la main, des articles de luxe fabriqués, soit à la main, soit par des procédés mécaniques. Une maison de formes initie le visiteur aux procédés de la fabrication et enfin, des fabricants de crèmes et de cirages pour chaussures noires et de couleur démontrent comment on doit les entretenir.

La Sellerie et la Maroquinerie, dans des vitrines intéressantes, permettent d'admirer le travail délicat et l'habileté toujours en progrès de nos ouvriers français.

Les fabricants d'articles de voyage exposent quantité d'objets de grand luxe qui sont marqués par le bon goût et la richesse de leur exécution.

Dans la classe 141, l'œil est d'abord frappé par une série d'échantillons de caoutchouc brut des plus instructive. Le visiteur comprend facilement les différences qui séparent la production des différents pays où se récolte la précieuse matière.

En examinant les vitrines qui les entourent, on peut suivre le travail de la matière première et sa transformation successive en produits manufacturés qui, de nos jours, occupent une si grande place dans tous les détails de la vie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

BUREAU DU GROUPE

Président ..... M. PLACIDE-PELTEREAU, 23, rue d'Angoulême, Paris.
Vice-présidents ..... M. MICHELIN (André), 105, boulevard Péreire, Paris.
M. ROY (Édouard), 28, rue de Châteaudun, Paris.
Secrétaire ..... M. POULLAIN (Henry), 99, rue de Flandre, Paris.
Trésorier ..... M. COLLOT (Michel), 29, rue de Turbigo, Paris.

CLASSE 138

Tannerie.

BUREAU

Président ..... M. LANIER (Victor), 61, rue Corvisart, Paris.
Vice-présidents ..... M. GOIFFON (Jules), 1, boulevard du Nord, Lyon (Rhône).
M. COLAS (Eugène), 23, rue d'Angoulême, Paris.
M. MARCHAND (Charles), 14, boulevard Arago, Paris.
Secrétaire ..... M. JOSSIER (Henri), 47, rue Armand-Carrel, Montreuil (Seine).
Trésorier ..... M. ABOUCAYA (Samuel), 23, rue Richer, Paris.

---

1. **ABOUCAYA** frères, *23, rue Richer, Paris.* Usine à la *Grange-Ory, Bagneux (Seine).* — Cuirs pour chaussures et ceintures. Veaux vernis noirs et couleur. Croûtes de veaux vernies noirs et couleurs. Cuirs lissés.

2. **AIGOUY (C.)** et ses fils tanneurs-corroyeurs, *Millau (Aveyron).* — Spécialité de veaux blancs, cirés et à doublures.

3. **ANCIENS ÉTABLISSEMENTS A. COMBES** et fils et Cie,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

156, rue du Faubourg-Saint-Denis, Paris. — Chevreaux en tous genres pour chaussures fines, pâtes, crèmes, brillant pour chaussures.

4. BASSET (E. et G.), frères, *21, rue Broca, Paris.* — Chevreaux chrômés pour chaussures. — Médaille d'argent : Bruxelles 1910.

5. BERNARD (E.) fils, *135, rue Broca, Paris.* — Box-calf. Veaux mégis. Veaux vernis. Chevreaux glacés au chrome noirs et couleurs. Vente exclusive des chevreaux glacés au chrome, marque "A. Basset".

6. BERTHIN (Louis), 7, *avenue Raspail, Gentilly* (*Seine*). — Peaux de moutons sciées, mégis et tannées. Laines.

7. CHAUSSON (B.), *rue Zacharie, Toulouse* (*Haute-Garonne*). — Peaux de moutons en tous genres. Spécialité pour doublures de chaussures. — Médaille d'argent: Bruxelles 1910.

8. CHOLLET neveu et Cie, *51, rue de la Glacière, Paris.* — Cuirs corroyés pour chaussures, équipement militaire, articles de chasse.

9. COMPAGNIE DE CHAMOISERIE NOUVELLE, *8, rue Française, Paris.* — Spécialité de chamois lavables pour ganterie. Chamois pour chaussures, maroquinerie, gainerie, reliure et pour essuyer.

10. COURBAIZE (Albert). Ancienne maison J. Marchal et L. Bories, fondée en 1871, à *Maurs* (*Cantal*). — Extrait de chêne et de châtaignier garantis purs.

11. DOMANGE (A.) et fils, *74, boulevard Voltaire, Paris.* — Cuirs et courroies. (Figurent également à la classe 20.)

12. ÉCOLE FRANÇAISE DE TANNERIE, *67, rue Pasteur, Lyon.* — Travaux et documents relatifs à l'enseignement technique et professionnel.

13. ÉTABLISSEMENTS GEORGES LUTZ, (G. KREMPP), *31, rue Wurtz, Paris* — Machines et outils pour le travail des cuirs et peaux. — Représentant M. L. Dubray, *1, Corso Buenos-Aires, Milan.*

14. FLOQUET (Fernand) et fils, *110, rue de Paris, Saint-Denis* (*Seine*). — Manufacture de maroquinerie, et de peaux maroquinées. Dépôt à *Milan, 1, Corso, Buenos-Aires.*

15. GRAWITZ (Aug.) et fils, *57, rue Sylvabelle, Marseille* (*Bouches-du-Rhône*). — Commissionnaires en marchandises et industriels. Usines à *Marseille Aubagne, Mazamet* et *Graulhet.* — Récompenses aux expositions : Liége 1906, Médaille d'argent; Londres 1908, Diplôme d'honneur. — Peaux de moutons au sumac de Marseille, seuls fabricants à Marseille, peaux couleurs, laines, etc.

16. GUIBERT frères, *Millau* (*Aveyron*). — Manufactures de gants et peaux pour ganterie. Spécialité de *tanné souple* et de *Mocho dit Antilope.* Agneaux glacés supérieurs. — Exposition de Bruxelles, diplôme d'honneur.

17. HARLAY - GENTILS (Maurice), *Pont-Audemer,* (*Eure*). — Cuirs à semelles.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

18. HÉBERT (Louis), *68, boulevard Saint-Marcel, Paris.* — — Veaux mégis et box-calf pleins et sciés.

19. HERVÉ (J.), *Châteaurenault* (*Indre-et-Loire*). — Cuirs lissés pour semelles.

20. JOSSIER et Cie, *19, rue Béranger, Paris.* — Cuirs vernis, cuirs chromés, cuirs teints. — Représentants : MM. ROUGE frères, à *Turin.* — M. L. Dubray *1, corso Buenos-Aires, Milan.*

21. KRAU (Ed. et M.) et Cie, *6, rue des Rasselins, Paris.* — Mégisgisserie, teinturerie et peausserie. Maison fondée en 1850. Chevreaux pour ganterie, chaussures, vêtements, maroquinerie, reliure, flaconnage et teinture à façon.

22. LANDRON (H.), fils, *Meung-sur-Loire* (*Loiret*). — Cuirs lissés.

23. LANIER (Victor) et fils, *61, rue Corvisart, Paris.* — Peaux de chevreaux pour chaussures, noires, de couleurs, dorées, vernies et blanches. — Représentant à *Milan* Luigi Trani, *66, Corso S. Celso.*

24. LEPAGE (René), *Segré* (*Maine-et-Loire*). — Manufacture spéciale de cheval corroyé tanné et chromé et de poulains russes. Cheval tanné, satiné, grainé, façon phoque, façon porc, pour maroquinerie et pour guêtres. Cheval chromé façon box-calf, façon chevreau glacé et mat, façon daim. Poulain russe. Culées et claques noires et couleurs.

25. MARCHAND (Ch.), *14, boulevard Arago, Paris.* — Veaux régis et box-calf pleins et sciés, veaux velours à la brosse et plongés, veaux tendus blancs et mouchetés.

26. MASUREL et CAEN, *Croix* (*Nord*). — Peaux de moutons tannées et teintes. Laines peignées.

27. MEYZONNIER (E.) fils, *Annonay* (*Ardèche*). — Tannerie au chrome et à l'écorce. Corroierie, mégisserie, et teinuree de peaux de veaux, de chevreaux.

28. PASSOT (E.), *39, rue de Châteaudun, Paris.* — Tannerie, corroierie, cuirs chromés pour pneus, vulcanisation à haute température, cuirs pour harnachements militaires.

29. PERROT (E.), *Bellegarde-sur-Valserine* (*Ain*). — Tannerie et corroierie. Cuirs à courroies, chaussures, bourrellerie. Courroies et articles de sellerie.

30. PINET frères et Cie, *42, rue de Paradis, Paris.* — Chevreaux glacés.

31. PLACIDE PELTEREAU, ENAULT et Cie, *Châteaurenault* (*Indre-et-Loire*), et *23, rue d'Angoulême, Paris.* — Cuirs tannés et chromés pour semelles. Corroierie spéciale pour équipements militaires. Cuirs à courroies. Courroies confectionnées. Cuirs pour antidérapants.

32. POULLAIN-BEURIER, *99, rue de Flandre, Paris.* — Cuirs pour courroies, filatures et tissages. Cuirs chromés pour pneumatiques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

33. PRÉVOT-CARRIÈRE (J.-M.) et fils, *16, rue de Belzunce, Paris.* — Usine à *Millau* (*Aveyron*). — Veaux cirés, box-calf noirs et couleurs chevreaux.

34. REY frères, *Montreuil-sur-Ille* (*Ille-et-Vilaine*). Usine à *Montreuil*, fondée en 1891, à *Roc-Saint-André-la-Chapelle* (*Morbihan*), fondée en 1905. — Extraits de châtaignier, de chêne, québracho. Extraits pour retannages et diverses sortes de cuirs. — Médaille d'or, Bruxelles 1910.

35. REY (P.-A.), et fils, *La Rochette* (*Savoie*). — Extraits tannants.

36. RIBES (Joseph), *Annonay* (*Ardèche*). — Veaux mégis pleins et égalisés. Veaux box-calf pleins et égalisés noirs et couleurs. Croûtes cirées, croûtes chamoisées, croûtes chromées en naturel et de couleurs.

37. ROSSERO (D.) et fils, *Gentilly* (*Seine*). — Moutons sciés, mégis, tannés et laines.

38. ROY (Edouard), *28, rue de Châteaudun, Paris.* — Extraits tannants, techniques de tannage aux extraits, cuirs tannés aux extraits.

39. SOCIÉTÉ DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS Vve PAUL GONDOLO, *76, rue de la Bastille, Nantes.* — Extraits liquides de châtaignier et de chêne.

40. SOCIÉTÉ ANONYME DES MATIÈRES TANNANTES ET COLORANTES, *29, avenue de Wagram, Paris.* — Extraits tannants, châtaignier, chêne, québracho, mimosa. Échantillons de cuirs et peaux tannées avec ses extraits spéciaux pour tannage rapide. — Diplôme d'honneur, Bruxelles 1910.

41. SOCIÉTÉ ULYSSE ROUX et Cie, *avenue Duchesne, Romans* (*Drôme*). Tanneries romanaises. Société en commandite par actions, au capital de 1 400 000 francs. Siège social : *avenue Duchesne, Romans* (*Drôme*). Ancienne maison Vve Ulysse Roux et Cie. Cuirs lissés pour semelles, trépointes pour cousu machine. Cuirs industriels, courroies de transmission. — Marques de fabrique. (Figure également à la classe 20).

42. SYNDICAT GÉNÉRAL DES CUIRS ET PEAUX DE FRANCE, *10, rue de Lancry, Paris.*

43. TANNERIES LYONNAISES (Les), *Oullins* (*Rhône*). — Cuirs lissés, cuirs industriels, veaux blancs et cirés, box-calf noirs et couleurs, chevreaux glacés noirs et couleurs.

44. TANNINS FRANÇAIS, *80, rue Taitbout, Paris.* — Extrait de châtaignier liquide.

45. TENNESON (Ancienne maison Aug. Peltereau). Tannerie corroierie, fondée en 1597, à *Châteaurenault* (*Indre-et-Loire*). — Cuirs lissés pour semelles, croupons, collets et flancs. Tannage à l'écorce de chêne, sans addition ni surcharge.

46. ZWINGELSTEIN (LES FILS DE LAURENT) et Cie, *Rennes* (*Ille-et-Vilaine*). — Cuirs lissés entiers. Croupons, collets et flancs.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 139

Chaussures.

BUREAU

Président ..... M. DRESSOIR (Émile), 18, rue du Général-Lasalle, Paris.

Vice-présidents ..... M. BOISSELIER (Alfred), 13 et 15, rue du Banquier, Paris.

M. CORDIER (Gaston), Fougères (Ille-et-Vilaine).

M. HELLSTERN (Constant), 23, place Vendôme, Paris.

Secrétaire ..... M. MAUREY (Paul) fils, 9, rue Martel, Paris.

Trésorier ..... M. PLÉ (Léon), 15 et 17, rue Saint-Fargeau, Paris.

1. BOISSELIER (Alfred), *13 et 15, rue du Banquier, Paris.* — Chaussures pour hommes.

2. BLANCHARD (E.) et Cie, *Limoges* (*Haute-Vienne*). — Chaussures de luxe.

3. CALICHON (H.) et J. TACHON, *rue Cabanis, Bordeaux* (*Gironde*). — Manufacture de chaussures.

COLLECTIVITÉ DE FOUGÈRES

4. DENIS (Georges), *38 et 40, rue de Vitré, Fougères* (*Ille-et-Vilaine*). — Articles de luxe, femmes et hommes.

5. GIRAULT et SICARD. Manufacture de chaussures, *Fougères* (*Ille-et-Vilaine*). — Articles de luxe, femmes, fillettes et enfants.

7. MOREL (A.), Manufacture de chaussures, *Fougères* (*Ille-et-Vilaine*). — Articles de luxe, femmes et enfants.

6. PICHARD (J.), Manufacture de chaussures, *Fougères* (*Ille-et-Vilaine*). — Articles de luxe, femmes, hommes et garçonnets.

8. COLLOT (Michel), *128, boulevard de Charonne, Paris.* — Chaussures cousues main et trépointe, chaussures de chasse.

9. CORDIER (H.) et fils, *Fougères* (*Ille-et-Vilaine*), et *37, rue Meslay, Paris* (Dépôts). — Chaussures de luxe et de fatigue, travail mécanique, dames, fillettes, enfants.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

10. DRESSOIR, PÉMARTIN, PULM et Cie, *18, rue du Général-Lasalle, Paris.* — Chaussures pour hommes, dames, fillettes et enfants, haute fantaisie.

11. DUFOUR (Alphonse) fils, *Sauve (Gard).* — Pantoufles et chaussons.

12. FÉNESTRIER (Joseph), *boulevard Gambetta, Romans (Drôme).* — Chaussures de haut luxe pour hommes.

13. HAMELIN (G.), *11, passage René, Paris.* — Chaussures de luxe pour dames.

14. HELLSTERN and SONS, *23, place Vendôme, Paris.* — Bottiers, hommes et dames.

15. LAGEL-MEIER, *352, rue Saint-Honoré, Paris.* — Bottiers, hommes et dames.

16. "LE LION NOIR", (FERNAND GEORGE), *91, Grande-Rue, Montrouge (Seine).* — Cirage, crème pour chaussures.

17. MAUREY (Paul) fils, *9, rue Martel, Paris.* — Chaussures de haut luxe pour femmes, fillettes et enfants. Spécialité de pantoufles légères.

18. PLÉ frères, *15, rue Saint-Fargeau, Paris.* — Chaussures de luxe en tous genres.

19. SOCIÉTÉ ANONYME "LA FRANÇAISE", *21 à 29, rue d'Arcueil, Montrouge (Seine).* — Pâte à chaussures "Vite et Bien"; teinture pour cuirs, cire à déformer.

20. VÉRAN (J.-B.), *place Rossetti* et *rue Centrale, Nice (Alpes-Maritimes).* — Fabrique de formes pour chaussures, spécialité de formes de haute précision.

CLASSE 140-A

Sellerie, bourrellerie et industries annexes.

BUREAU

Président ..... M. HERMÈS (Adolphe), 24, faubourg Saint-Honoré, Paris.

Vice-présidents ..... M. CHÉSEAUD (Jean), 41, rue des Ecluses Saint-Martin, Paris.

M. DUCROT (Alfred), 46, rue du Rocher, Paris.

M. POURSIN (S.), 35, rue des Vinaigriers, Paris.

Secrétaire ..... M. FORTIN (Henri), usine de la Marette, Clermont (Oise), et 29, rue Meslay, Paris.

Trésorier ..... M. DECHAMBRE (Georges), 75, boulevard Richard-Lenoir, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. COMPAGNIE DES CLOUS "AU SOLEIL", *75, boulevard Richard-Lenoir, Paris.* — Clous, fleurons et ornements pour sellerie et bourrellerie; clous d'ameublement; clous, rivets, serrures, fermoirs pour articles de voyage.

2. DUCROT (Alfred), *46, rue du Rocher, Paris.* — Articles pour harnais, voitures et automobiles de luxe, ornements, plaqué, lanternes.

3. FORTIN (Henri), *29, rue Meslay* et à *Clermont (Oise).* — Feutres pour sellerie et bourrellerie, Spécialité de tapis de selle. Feutre de poils pour la carrosserie.

4. HERMÈS frères, *24, faubourg Saint-Honoré, Paris.* — Harnais. Selles de chasse, de promenade, de polo. Modèles spéciaux de course. Brides, couvertures en tous genres. Equipements militaires.

5. POURSIN (Simon), *35, rue des Vinaigriers, Paris.* — Cuivre, nickel et plaqué argent pour sellerie et carrosserie. Garnitures de harnais.

CLASSE 140-B

Valiserie, maroquinerie.

BUREAU

Président ..... M. PROFFIT (Émile), 31, avenue de la République, Paris.
Vice-président ..... M. VUITTON (Georges), 1, rue Scribe, Paris.
Secrétaire ..... M. AMSON (Gaston), 68, rue de la Folie-Méricourt, Paris.
Trésorier ..... M. BONNET (Claude), 10, boulevard de la Madeleine, Paris.

---

1. AMSON et fils, *68, rue de la Folie-Méricourt, Paris.* — Maroquinerie. Cadres de photographies. Articles de voyage. Peausserie. Fermoirs pour porte-monnaies et pour petits sacs.

2. BONNET (Maison ISAKOF), *10, boulevard de la Madeleine, Paris.* — Maroquinerie. Gainerie. Articles de voyage.

3. CHAPEL (E.), FIFE et Cie, *22, rue Chapon, Paris.* — Fabri-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

cants de Maroquinerie. Portemonnaie, portefeuilles, portecartes, sacs de dames, serviettes pour avocats et écoliers, sacs de cours, porte-musique, etc. — Récompenses: Bronze, Amsterdam 1869. Argent, Paris 1878. Hors concours, Saint-Pétersbourg, 1903. Membre du jury (N. Sr E. Chapel) Bruxelles 1888, Anvers 1894, Paris 1889, Paris 1900.

4. COMPAGNIE DES CLOUS "AU SOLEIL", *75 à 79, boulevard Richard-Lenoir, Paris.* — Serrures, fermoirs, rivets, clous, pointes etc. Quincaillerie spéciale pour malles, valises, sacs, maroquinerie, vannerie et tous articles de voyage.

5. PRÉVOST (Lucien), *10, rue Claude Decaen, Paris.* — Fermoirs pour maroquinerie.

6. PROFFIT (E.), *31, avenue de la République, Paris.* — Objets de fantaisie en Maroquinerie. Gainerie. Ébénisterie.

7. VUITTON (Louis), *1, rue Scribe, Paris; 34, rue Faidherbe, Lille; 4, Jardin public, Nice; 184, New Bond Street, Londres.* — Articles de voyage et maroquinerie.

CLASSE 141

Caoutchouc et gutta-percha.

BUREAU

Président ..... M. LAMY-TORRILHON (Henri-Gaspard), 15, rue d'Enghien, Paris.

Vice-présidents ..... M. DUCAS (Ernest), 60, rue Saint-Lazare, Paris.

M. LE RENARD (Victor), 90, rue Déterville, Alfortville (Seine).

Secrétaire ..... M. LÉVY (Théodore), 123, faubourg Poissonnière, Paris.

Trésorier ..... M. GRELLOU (Alfred-Eugène), 77, rue Saint-Charles, Paris

---

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. BERGOUGNAN (Société générale des Établissements), *Clermond-Ferrand* (*Puy-de-Dôme*). — Pneumatiques pour automobiles et cycles (enveloppes et chambres à air). Bandes pleines et blocs pour omnibus, camions, voitures attelées. Caoutchouc pour usages industriels (tuyaux, courroies, clapets, etc.) (Figure également à la section E, Groupe XI bis.)

2. CILLARD (A.-D.) fils. Journal "Le Caoutchouc et la Gutta-Percha), *49, rue des Vinaigriers, Paris.* — Tableau. Collection du journal.

3. EDELINE (Mme L.), *43, quai National, Puteaux* (*Seine*). — Pneumatiques de bicyclette et d'automobiles. — Caoutchouc industriel et caoutchouc manufacturé sous toutes formes.

4. FRANÇOIS (L.), A. GRELLOU et Cie, *77, rue Saint-Charles, Paris.* — Caoutchouc brut. Balata et gutta-percha. Produits manufacturés résultant de ces matières premières. (Figurent également aux classes 28 et 90 B.)

5. GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE L'AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE. (M. Merlin, gouverneur général), *Ministère des Colonies, rue Oudinot, Paris.* — Caoutchoucs bruts.

6. GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE. (M. Merlaud-Ponty, gouverneur général). *Ministère des Colonies, rue Oudinot, Paris.* — Caoutchoucs bruts.

7. HUTCHINSON (ÉTABLISSEMENTS) (Compagnie nationale du Caoutchouc souple), *60, rue Saint-Lazare, Paris.* — Chaussures caoutchouc. Vêtements en tissus imperméables. Pneumatiques de vélo et d'auto. Articles industriels.

8. KRETZ, *241, rue Saint-Denis, Paris.* — Bas élastiques. Ceintures orthopédiques. Tissus et tricots élastiques. (Figure également à la classe 133 D.)

9. LAGOTELLERIE (de), (Ancienne maison DENIS-CROUAN fils), *72, rue Laffitte, Paris.* — Caoutchoucs bruts.

10. LAMY-TORRILHON (Henri-Gaspard), *15, rue d'Enghien, Paris.* — Collection de caoutchoucs bruts. Outils employés pour la récolte (anciens et nouveaux). Ouvrages sur le caoutchouc.

11. LE RENARD (Victor-Louis), *90, rue Déterville, Alfortville* (*Seine*). — Caoutchouc industriel. Amiante caoutchouté. Joints, rondelles, clapets, tuyaux, feuilles, etc. — Caoutchouc durci.

12. MARIUS et LÉVY, *123, faubourg Poissonnière, Paris.* — Caoutchouc du Brésil.

13. OLIER (A.) et Cie. Usines Saint-Rémy, *Clermont-Ferrand.* — Presse hydraulique à conformer et à vulcaniser les enveloppes de vélos. Machines à bandeler les pneumatiques d'autos. Métier à gommer vertical. Profileuse à 4 cylindres à bagues intérieures amovibles. Distributeur hydraulique à piston. Machine à biseauter les chambres à air. Matériel de répa-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ration, accessoires et pièces diverses. (Tous ces outils sont brevetés.) (Figurent également aux classes 19, 21, 23 et 141.)

14. PLISSON (Alfred), *68, rue Jean-Jacques Rousseau, Paris.* — Instruments de chirurgie en caoutchouc moulé et en gomme.

15. SENAL, SCHULAINÈRE et Cie, *169, boulevard Péreire, Paris.*—Pneumatique "Universal".

16. VIAULT (Pierre), *23, rue des Francs-Bourgeois, Paris.* — Articles en caoutchouc pour médecine et chirurgie.

17. VILLIARD (Mme J.), *57, rue Réaumur, Paris.* — Objets en caoutchouc. Articles pour la médecine et la chirurgie.

CLASSE 142

Amiante.

CLASSE 143

Toiles imperméables, linoléum.

(*Classes non installées dans la Section française.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XXIII

Arts graphiques.

INDUSTRIE DU PAPIER

L'INDUSTRIE du papier serait certainement une des plus anciennes de France, si l'on devait appeler "industrie" l'art qui consistait, jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle, à fournir un produit que nous reconnaîtrions difficilement, aujourd'hui, pour du papier.

On ne connaissait, alors, que le papier fait à la main, feuille à feuille, le papier à la cuve.

Ce n'est, vraiment, que de l'invention de la première machine à papier continu que date l'industrie du papier, et ce fut en 1799 que le Directoire octroya le brevet de cette première machine à l'inventeur Robert, d'Essonnes.

Pour bien mettre en lumière les progrès réalisés par notre industrie depuis cette date, il suffit de dire que la machine Robert produisait environ cinq cents kilogrammes de papier et que nos six cents machines modernes en produisent près de trois millions de kilogrammes.

Ce fut rapidement que ce progrès se manifesta, dès l'apparition de la machine Robert. D'année en année, cette machine se perfectionne, sous l'initiative intelligente et pratique des J. et S. Fourdrinier et Gamble (1807) ; John Dickson (1809) ; Canson (1826) ; Zuber et Rieder (1830).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

En 1851, Ambroise Didot, rapporteur du jury de la classe 17 à l'Exposition universelle de Londres, estimait la production annuelle de notre industrie, papier et carton, à 42 millions de kilogrammes, avec 210 machines et 250 cuves.

Les cuves, c'est-à-dire la production du papier à la main, sont allées en diminuant sans cesse ; mais produisaient encore une notable quantité de papier à la forme. On trouve encore en France, réparties dans sept ou huit départements, une centaine de cuves, notamment dans les Vosges, à Arches, et en Auvergne, dans la vallée d'Ambert.

Plus tard, les statistiques du ministère du Commerce estimaient la production du papier, en France, pour l'année 1886, à 180 497 500 kilogrammes.

En 1889-1890, elle atteignait 365 millions de kilogrammes, par an, et en 1900, 450 millions de kilogrammes, avec 588 machines.

Depuis 20 ans, c'est à pas de géant que notre production a poursuivi sa route, suivie ou entraînée, à tour de rôle, par la consommation.

Aujourd'hui on peut fixer à 619 le nombre des machines à papier et à carton marchant en France ; avec une largeur totale de toile de 1 000 mètres environ, et la production annuelle à 867 millions de kilogrammes de papier et de carton.

Cette production journalière peut ainsi se répartir :

Impression et écriture: 218 machines, 401^{m},16 de toile.	1.276.000 kil.
Emballage : 227 machines, 316^{m},09 de toile.....	894.500 —
Carton : 112 machines, 176^{m},19 de toile.....	447.000 —
Papier paille, 62 machines, 109^{m},10 de toile.....	272.500 —

Ce n'est pas tant à l'augmentation du nombre des machines que nos fabricants doivent l'accroissement de leur production ; mais plutôt à leur agrandissement et à leurs perfectionnements, Ils ont remplacé les anciennes machines de 1^{m}20 et de 1^{m}40 par des machines de 1^{m}60 et 1^{m}80, puis de 2^{m}25 et de 2^{m}50 ; aujourd'hui même, ils n'hésitent pas à monter des machines de 3 mètres

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

et de $3^{m}60$; la vitesse qui était de 30 mètres à la minute atteint, maintenant, 80 mètres.

Si nos machines ont pu atteindre cette vigueur de production, c'est que, d'autre part, le matériel de trituration a fait des progrès considérables. Lessiveurs, meules, défibreurs, raffineurs ou mélangeurs. tous les éléments de préparation de nos pâtes ont appnr'é leur effort.

Il faut ajouter que ne s'en tenant pas aux matières premières du début, dont le chiffon formait la base, l'industrie du papier a introduit, dans sa fabrication, des éléments nouveaux qui, eux aussi, ont contribué à l'augmentation de la production : la paille, d'abord, puis la principale matière et on peut dire la plus précieuse sous ses différentes formes, la pâte de bois. Les noms de Bergès, de Matussière, de Frédet, de Chevrand restent intimement liés aux résultats considérables que produisit l'adoption de ce nouvel élément, qui devait faire de cette industrie une des plus importantes du siècle, et lui permettre de fournir la Presse à cinq centimes et les catalogues de nos grandes maisons de commerce.

Bien que la France entière participe, aujourd'hui, à la production du papier, celle-ci est plus particulièrement localisée dans certains départements, en raison, soit de la proximité des matières premières et des forces hydrauliques, soit de celle de Paris. Nos principaux centres de production se classent donc dans l'ordre suivant :

Seine-et-Oise, Isère, Seine, Pas-de-Calais, Vosges, Haute-Vienne, Nord, Doubs, Charente, Haute-Garonne.

De fondation, en Papeterie, l'ouvrier fait partie de la maison, et la liste est longue de ces modestes collaborateurs qui ont reçu la médaille d'honneur des trente années de service. C'est de bonne heure que l'apprenti débute dans l'usine et c'est peu à peu qu'il devient l'ouvrier spécialiste qu'exige le travail des machines. Aussi les syndicats ouvriers n'existent-ils pas dans ce personnel ; leurs intérêts sont solidarisés avec ceux de l'usine et nos industriels ont su, d'eux-mêmes, établir des primes à la production qui font de leurs ouvriers de véritables collaborateurs.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Mais c'est dans leurs usines seulement que nos industriels ont su établir un état de paix, d'ordre et de prospérité, car, lorsqu'ils se trouvent sur le grand marché de la consommation c'est pour y entretenir une lutte à outrance par une concurrence irréfléchie. Il en résulte que les prix sont tombés à des chiffres que le consommateur le plus exigeant n'aurait pu espérer, il y a dix ans, et que nos industriels en sont réduits à souhaiter une hausse de quelques francs qu'ils accueilleraient comme la hausse libératrice des soucis de l'avenir.

Si la lutte se porte avec tant d'âpreté sur les marchés français, c'est que l'étranger nous offre peu de ressources d'écoulement. Nos droits protecteurs de 10 francs par 100 kilogrammes arrêtent l'invasion des papiers étrangers, et donnent la mesure de ce que nous pouvons faire au dehors.

En 1910, notre exportation se chiffre à 35 millions de kilogrammes, représentant 24 millions de francs, pour quelques articles précieux comme les papiers à cigarettes et de fantaisie.

Bien que la grande consommation se localise sur les produits français, l'étranger introduit encore chez nous 15 millions de kilogrammes de papiers divers, représentant 9 millions de francs.

TYPOGRAPHIE

LA reproduction des manuscrits, difficile et coûteuse dans l'Antiquité et au Moyen âge, se fit encore plus pénible et plus onéreuse après l'invasion des barbares et les conquêtes des Califes, la classe fortunée qui aurait pu l'encourager, vivant alors dans une ignorance indifférente à tout progrès intellectuel.

La découverte de l'Imprimerie, en popularisant ce que quelques-uns seuls pouvaient lire et apprendre, fut un immense bien-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

fait pour le développement de l'intelligence humaine. Elle eut lieu en Allemagne, vers 1436, et la gloire en revient à Gutenberg.

Les premières impressions se faisaient en xylographie, à l'aide de planches en bois sur lesquelles on gravait à l'envers le texte à reproduire.

Gutenberg eut d'abord l'idée de séparer les diverses lettres d'une planche xylographique, et de composer son texte avec des caractères mobiles, en bois ; puis, les inconvénients que le bois présentait au contact de l'humidité de l'encrage et du lavage, ainsi que la lenteur d'exécution qu'entraînait la gravure isolée de chaque lettre, l'amenèrent à substituer le plomb au bois et à fondre des caractères dans un moule de fer muni d'une matrice en cuivre, où l'empreinte de l'œil de la lettre avait été fixée à l'aide d'un poinçon gravé.

Après une première période d'études, à Strasbourg, qui ne fut couronnée d'aucun succès, Gutenberg vint, en 1444, s'établir à Mayence, sa ville natale, apportant avec lui ses premiers ustensiles. Mais ses instruments encore imparfaits, ses caractères en plomb si faciles à détériorer, son manque d'argent, l'obligèrent à s'associer avec Jean Fust, riche banquier de la ville.

Celui-ci le dépouilla bientôt de son matériel et de la propriété de la *Bible* et s'associa avec Pierre Schoiffer, ouvrier de Gutenberg, qui, bientôt après avoir imprimé, en 1457, un *Psautier* merveilleux pour l'époque, revendiqua pour lui seul le mérite de l'invention de l'imprimerie.

Dès 1461, l'on trouve déjà, à Bamberg, une imprimerie dirigée par Albert Pfister, mais en 1462, après la prise et le pillage de Mayence par Adolphe de Nassau, les ouvriers de diverses imprimeries se dispersèrent en Allemagne et des ateliers typographiques s'ouvrirent à Cologne, Nuremberg, Augsbourg et Spire.

En Italie, au monastère de Subiaco, près de Rome, l'imprimerie prit naissance en 1465, avec Conrad Sweinheym, intelligent ouvrier; allemand. Bientôt d'autres ateliers furent ouverts dans toute l'Italie; en 1470, à Foligno, par Jean Numeister; en 1471, à Venise, par Nicolas Jenson; à Milan, par Zarot; à Florence, par

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bernard Cennini ; à Trevise, par Gérard de Lisa ; à Ferrare, par André Belfort ; en 1474, à Gênes, par Mathias Morairis ; en 1477 à Lucques, par Barthélemi ; en 1482 à Bologne, par Dominique de Lapis.

En Suisse, ce fut Hélie qui imprima le premier, en 1470, et fit paraître à Munster, en Argovie, le *Mammotrectus seu expositio vocabulorum quæ in Bibliis... occurrunt.*

Dans les Pays-Bas, l'Imprimerie ne fut introduite qu'en 1473, par Thiery Martens à Alost ; par Jean de Westphalie, à Louvain, et Gérard Leempt à Utrecht.

La même année, Mathias Corvin installait une imprimerie à Bude, en Autriche.

En 1474, Gunther Zainer vint imprimer en Pologne une *Explication des Psaumes.*

C'est également à cette date que l'Imprimerie fit son apparition en Espagne, à Valence, puis en 1475 à Barcelone, et en 1477 à Séville.

En Angleterre, la typographie fut introduite en 1475 par Guillaume Caxton qui avait été initié à l'imprimerie à Bruges, alors qu'il était en mission à la cour du duc de Bourgogne. Caxton établit son atelier dans l'abbaye de Westminster, où il imprima comme essai de son caractère un petit livre in-quarto intitulé : *Propositio clarissimi oratoris magistri Johannis Russell.*

A l'apparition du *Psautier* qui révéla au monde la découverte sublime de l'Imprimerie, la France se mit en mesure de l'exploiter à son profit.

En 1458, le roi Charles VII envoya à Mayence Nicolas Jenson, maître de la Monnaie de Tours, pour s'instruire dans l'art typographique.

A son retour en France, Charles VII était mort et Louis XI, avec le sentiment de haine qu'il éprouvait pour tous ceux qui avaient servi son père, fit un tel accueil à Jenson que celui-ci dut s'expatrier à Venise.

Ce sont deux membres de l'Université qui introduisirent l'Imprimerie à Paris. Guillaume Fichet, recteur de l'Université de Paris, et Jean Heynlin.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ils firent venir, vers la fin de 1469, trois ouvriers typographes : Ulric Gering, de Constance ; Michel Friburger, de Colmar ; et enfin, Martin Crantz et les installèrent dans les bâtiments mêmes de la Sorbonne.

Le premier livre imprimé par Gering et ses associés paraît être le recueil des lettres de Gasparin de Bergame, petit volume in-quarto de deux cent trente-six pages de vingt-deux lignes, imprimé avec des caractères romains d'une forme encore un peu gothique mais déjà très différente de celle des caractères de Mayence et de Strasbourg.

Les principaux livres imprimés dans la Sorbonne par Gering et ses associés sont :

Florus (*De tota historia Titi Livii epitome*), Salluste (*De Luci Catilinæ conjuratione liber*), *Guillelmi Ficheti Alnetani rhetoricorum libri tres*, les *Bucoliques* et les *Géorgiques* de Virgile, les *Tusculanæ questiones* de Cicéron, etc.

Les trois associés s'étaient vus forcés, pour accomplir leurs travaux, de prendre quelques aides. Ils avaient particulièrement employé Pierre Cæsaris et Jean Stoll qui étudiaient à l'Université. Ce sont eux qui, instruits par Gering, fondèrent, en 1473, la seconde imprimerie de Paris, dans la rue Saint-Jacques, à l'enseigne du *Soufflet vert*.

L'établissement de Cæsaris et Stoll fut un stimulant pour Gering et ses associés. Ils voulurent à leur tour marcher seuls et quittèrent la Sorbonne qu'avait déjà abandonnée un de leurs protecteurs, Guillaume Fichet, appelé à Rome par le pape Sixte IV et que l'autre, Jean Heynlyn, se disposait à quitter pour retourner dans son pays.

Désirant donner une grande extension à leurs travaux. ils vinrent s'établir dans la rue Saint-Jacques, à l'enseigne du *Soleil d'or*, laissant à la Sorbonne, à laquelle il appartenait sans doute, le caractère qui leur avait servi jusqu'alors.

Les deux établissements concurrents de Cæsaris et de Gering se trouvaient dans la même rue, à peu de distance l'un de l'autre. Leurs maîtres se firent, dès le début, une véritable guerre typographique, réimprimant à l'envi les livres que l'autre éditait.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Le libraire Hermann étant mort en 1474, sans avoir obtenu des lettres de *naturalité*, tous ses dépôts de livres furent saisis en vertu du droit d'aubaine. Éclairés par cet événement, Gering et ses associés sollicitèrent du roi des lettres de *naturalité*. Louis XI ne pouvait être défavorable aux premiers imprimeurs de Paris, il leur donna, en 1475, des lettres dont l'original existe encore aux Archives Nationales.

La lutte entre les deux ateliers du *Soufflet vert* et du *Soleil d'or* dura jusqu'en 1476, époque où l'on vit paraître un nouveau concurrent, Paquier Bonhomme.

Ce furent ensuite : Guillaume Maynyal, associé de Gering dans les années 1479 et 1480, lorsque les deux autres associés de ce dernier l'eurent quitté ; puis Antoine Vérard et enfin Henri Estienne, père de Robert, l'une des gloires de la France.

Vers 1483, Gering quitta la rue Saint-Jacques pour aller rue de la Sorbonne où il s'associa avec Bertholde Rembolt avec lequel il imprima jusqu'en 1510, époque de sa mort. Avant de mourir, il eut la gloire de voir plus de vingt ateliers typographiques fonctionner dans Paris, où il avait exercé lui-même pendant quarante ans.

D'après M. Paul Delalain, Avignon, ville française, serait, après Strasbourg, la seconde ville où la pratique de l'imprimerie aurait été au moins l'objet d'un essai.

Lyon est la troisième ville de France qui reçut l'art typographique. Il y fut introduit par un Français, Guillaume le Roi. Cet artiste vint probablement dans cette ville sur la demande de Barthélemy Buyer, chez lequel il travailla tout d'abord.

En 1483, Guillaume le Roi s'établit à son compte et imprima plusieurs livres souscrits de son nom seul, jusqu'en 1488, époque où il paraît avoir renoncé à la typographie.

Lyon est, en outre, la première ville de France où l'on ait imprimé des livres avec gravures en taille-douce.

En pensant aux glorieux progrès que l'Imprimerie a réalisés depuis quatre siècles et demi, on est en droit de croire qu'elle n'est pas arrivée à son dernier triomphe car la science lui apporte par ses incessantes et remarquables découvertes, un précieux concours pour la soutenir dans une gloire de constant perfectionnement.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

LITHOGRAPHIE

SI, parmi les grandes inventions modernes, il en est une dont on ne puisse disputer la paternité, c'est celle de la lithographie, de l'impression chimique sur pierre. Personne n'y songeait dans aucun des pays où florissait l'art de l'impression. Si, d'autre part, ce qu'on se plaît à nommer "le hasard" a joué quelque rôle dans cette merveilleuse invention, ce n'est pas inopinément, tant s'en faut: Senefelder travaillait depuis longtemps déjà sans se laisser rebuter par les insuccès; au cours de ses recherches, certains faits se sont révélés à son esprit observateur, il les a groupés et en a tiré le résultat final.

Aloys Senefelder naquit à Prague, en Bohême, le 6 novembre 1771. Fils d'un acteur de talent, il fit ses études au collège de Munich, puis son droit à l'Université d'Ingolstadt.

En 1791, à la mort de son père, il revint à Munich, et se fit acteur pour venir en aide à sa mère qui restait sans fortune à la tête d'une famille de neuf enfants; après avoir, pendant deux ans, parcouru l'Europe, il revint à Munich où il publia successivement trois drames: *Mathilde d'Altenstein*, *Les Frères d'Amérique* et *les Goths en Orient.*

Ses débuts au théâtre n'avaient pas été heureux; l'insuccès de ses dernières publications littéraires mit le comble à sa mauvaise fortune. Senefelder ne se laissa pas abattre. Il avait quelques notions bien superficielles de la typographie et de la gravure; ce fut sur elles que se porta tout l'effort de son imagination.

Pendant deux ans, Senefelder, réduit à lui-même, fait le rude aprentissage de l'inventeur pauvre. Il taille le métal, le mord à l'acide de mille manières, compose les mélanges les plus hétéroclites pour protéger les caractères qu'il y trace, cherche enfin à suppléer au matériel coûteux de la typographie, s'exerçant à reproduire les signes et les caractères d'une façon assez pure pour qu'ils puissent être imprimés. Le métal qui manque, il le remplace par la pierre sur laquelle il continue sans relâche ses essais de gravure en relief;

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

c'est avec elle qu'il obtiendra ainsi ses premiers résultats. Il a soin de dire lui-même qu'il ne les considère pas comme une invention : "Il est toujours vrai que je ne suis pas l'inventeur de la gravure sur pierre, ni le premier qui en ait fait usage pour imprimer."

Il avait gravé une page de musique et en avait communiqué une épreuve à M. Gleissner, compositeur et directeur de la musique à la cour. Celui-ci, frappé du résultat autant que de l'ingéniosité du procédé, lui offrit sur-le-champ de créer un atelier. L'offre acceptée, l'atelier fut promptement organisé, et les œuvres musicales de M. Gleissner furent les premières productions de la lithographie (1796) qui n'était pas encore l'impression chimique, mais l'impression à l'aide de la pierre légèrement montée en relief.

De l'aveu de Senefelder, ce début fut loin d'être un chef-d'œuvre : "Différentes parties, dit-il, furent imprimées avec un succès *inégal*." Ces partitions n'en fixèrent pas moins l'attention de M. Falger, riche éditeur de musique à Munich, qui encouragea généreusement l'inventeur en mettant à sa disposition et ses conseils et sa bourse.

M. Steiner, directeur de l'instruction publique en Bavière, fut le troisième client et le troisième protecteur de Senefelder. Ce nouveau protecteur lui confia des travaux relativement importants et, par la suite, lui amena le professeur Schmidt, puis un riche imprimeur-éditeur de musique d'Offenbach, M. André, qui, en 1802, devait l'entraîner à fonder des établissements dans les principales capitales de l'Europe.

Une maladie de M. Gleissner, son associé, qui, jusqu'alors, l'avait beaucoup aidé dans la confection des planches, mit le comble à son embarras, dont il ne tarda pas à sortir par l'intervention de l'autographie. Il avait remarqué que lorsqu'il écrivait sur du papier avec un crayon de plombagine, s'il mouillait ensuite le papier et l'appliquait sur une pierre polie en lui faisant subir l'action de la presse, l'écriture était distinctement reportée sur cette pierre. Cette remarque le conduisit, après des milliers d'essais, à tracer sur le papier, avec une encre spéciale, la planche qu'il reportait ensuite sur pierre par la pression, ce fut pour lui le départ de la lithographie chimique qu'il devait appliquer dès l'année suivante, en 1798.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Cinq années de travail opiniâtre avaient conduit, étape par étape, Senefelder à l'invention de la lithographie.

A partir de ce moment, Senefelder se voit accueilli partout, c'est à qui encouragera ses efforts et lui aplanira la route. En 1799, grâce aux démarches de M. Steiner, le roi de Bavière Maximilien-Joseph, lui accorde un privilège de quinze ans. André, d'Offenbach, parvient à le décider à venir, avec son associé M. Gleissner, installer chez lui une lithographie, puis, lorsqu'elle commence à fonctionner, prend l'initiative de fonder des établissements à Paris et à Londres. Pour cela, en 1800, un mémoire descriptif de l'invention de Senefelder est déposé au *Patent Office de* Londres, et en 1801, Frédéric André, un des frères d'André, d'Offenbach, demande en France un brevet de dix ans, qui lui est accordé, le 11 février 1802, sous le titre de"Nouvelle méthode de graver et d'imprimer". Frédéric André échoue à Paris et à Londres, par suite du mauvais choix de son personnel, tandis que l'imprimerie d'Offenbach, sous la direction de Gleissner, acquérait une renommée bien méritée.

En 1803, Senefelder dépose à la régence de la Basse-Autriche une demande de brevet, et part pour Vienne, où il installe une lithographie et produit entre autres œuvres plusieurs planches polychromes. Trois ans s'étaient à peine écoulés, l'imprimerie de Vienne commençait à donner des résultats sérieux, lorsque Senefelder vend brevet et établissement par un contrat que lui-même reconnaît "désavantageux" et rentre à Munich. Il s'y rencontre avec Antoine André, deuxième frère d'André, d'Offenbach, qui lui propose une nouvelle combinaison pour créer des lithographies à Augsbourg et à Francfort. Senefelder est devancé par un de ses anciens ouvriers, Charles Strohofer, qui s'installe à Stuttgard avec l'argent d'un riche commerçant, M. Cotta.

Le baron d'Arétin, qui se trouvait alors à Munich, propose à Senefelder et à Gleissner une association pour l'établissement d'un atelier beaucoup plus important que tout ce qu'on avait encore fait; le traité est signé en 1807, et, pendant trois ans, de nombreuses productions de tous genres sont répandues dans le public. Senefelder avait liquidé son brevet anglais, qui était passé entre les mains de M. Volvieler, de Londres, et s'occupait activement de réaliser

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

l'impression lithographique des papiers de tenture et des toiles.

A la fin de 1809, les trois associés se séparent, et, un an après, Senefelder, complètement ruiné, sans qu'on sache à quelle cause attribuer cette ruine, est nommé, par le roi de Bavière, directeur de l'atelier lithographique qu'on avait adjoint au service du cadastre.

Le brevet français délivré à Frédéric André était passé successivement entre les mains de trois personnes qui toutes trois avaient échoué dans son exploitation. La Société d'Encouragement pour l'Industrie nationale s'était à plusieurs reprises occupée de l'invention de Senefelder. Le baron d'Arétin avait même proposé, en 1810, à l'un de ses membres les plus éminents, M. le comte de Lasteyrie, de former une association et de faire venir à Paris l'inventeur, des artistes et des ouvriers. Le comte de Lasteyrie ne crut pas devoir accepter cette offre, et partit pour Munich, afin de voir les choses par lui-même et de prendre connaissance du nouvel art. Il passa un mois dans cette ville, et fit directement un contrat avec Senefelder, contrat dont la guerre ne permit pas l'exécution.

En 1815, le comte de Lasteyrie fit un second voyage à Munich, étudia durant deux mois tous les détails de la lithographie, travailla manuellement, fit construire des presses, acheta des pierres, embaucha des ouvriers et revint en France présider à l'installation de l'établissement qui fut inauguré le lundi de Pâques, 15 avril 1816. Les premiers spécimens sortis de cet établissement furent déposés, à la date du 18 janvier 1817. Il avait été devancé de cinq mois par Godefroi Engelmann.

L'inventeur de la lithographie regrettait fort de n'avoir pu exécuter le contrat passé en 1810 avec M. le comte de Lasteyrie. Paris lui apparaissait comme un terrain neuf sur lequel il pourrait rétablir sa fortune. Partout ailleurs la place était prise : Akermann avait réussi à Londres ; Dall'Armi à Rome ; la Société des Amateurs de la lithographie tenait Vienne et l'Autriche ; en Allemagne, Arnz et Cie étaient à Dussseldorf ; Mannheim, Heidelberg, Francfort et plusieurs autres villes avaient des lithographies en pleine prospérité.

En 1818, la situation financière de Senefelder s'étant amélio-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

rée, il partit enfin pour Paris avec sa famille et son neveu Knecht, et fonda, rue Servandoni, dans une dépendance de l'ancien hôtel Roquelaure, un atelier qui ne tarda pas à fonctionner, sous la direction de Knecht. Pour lui, il s'occupa tout d'abord de son *Traité de lithographie*, dont la traduction parut en 1819 (première partie). Pendant qu'il préparait les éléments de la deuxième partie de ce *Traité*, qui ne fut jamais terminé, il se livrait incidemment à des recherches d'un tout autre ordre, qui l'entraînaient hors de la voie qu'il avait suivie jusqu'alors. La seule invention importante concernant la lithographie que fit Senefelder à Paris, fut celle de l'enduit calcaire, destiné à remplacer la pierre lithographique; encore l'honneur en revient-il plutôt à Knecht.

Senefelder ne resta que peu d'années en France. Il revint en 1824 à Munich, après avoir laissé sa lithographie à Knecht; la fortune, qu'il avait tant de fois laissé glisser de ses mains, ne devait plus lui sourire. En 1834, au mois de janvier, ce grand inventeur et profond philosophe fut frappé de cécité; il avait alors soixante-trois ans. Cette dernière épreuve précéda de peu sa mort, qui arriva le 26 février 1834.

Senefelder avait été devancé à Paris, et par le comte de Lasteyrie, et par Godefroi Engelmann, qu'on peut, à titres égaux, considérer comme les véritables importateurs en France de la lithographie, Frédéric André et ses successeurs n'ayant rien produit.

Engelmann installa une lithographie à Mulhouse, en 1814, mais il se décida promptement à fonder une lithographie à Paris même, en juin 1816. Le 3 août de la même année, il présentait à l'Institut une collection de dessins au crayon faits par Regnault, son ancien professeur, Girodet et Carl Vernet; cette collection fut déposée (dépôt légal) le 7 septembre 1816. En moins de deux années, Engelmann groupe autour de lui Regnault, Carl Vernet, Girodet, Géricault, Isabey, Bellanger, Michalon, Bonington, Devéria, Villeneuve, le baron Athalin et Robert de Sèvres; et grâce à cette pléïade d'artistes de valeur, la lithographie débute en France sous les auspices de l'art. C'est alors qu'il associe à ses travaux (1818) son beau-frère, M. Pierre Thierry. En 1820, les deux associés fondent une maison à Londres, et introduisent la lithogra-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

phie en Espagne, à Barcelone ; leur association prend fin en 1830 ; Engelmann retourne à Mulhouse, tandis que son beau-frère conserve la maison de Paris.

Godefroi Engelmann intéresse à sa maison de Mulhouse, en 1833, son fils Jean, puis fonde avec lui une nouvelle maison à Paris, en 1837. La lithographie doit à Godefroi Engelmann de nombreux perfectionnements, au nombre desquels la chromolithographie et les reports passent en première ligne. Senefelder avait à grand'peine obtenu des impressions polychromes. Hildebrand, de Berlin, qui l'avait suivi dans cette voie, avait complètement échoué ; c'est à Godefroi Engelmann que revient l'honneur d'avoir résolu pratiquement le problème.

Après la mort de Godefroi Engelmann, son fils et associé, Jean, continua à diriger la maison de Paris, s'adonnant surtout à la chromolithographie.

Ce n'est que dix ans après l'importation de la lithographie en France que le gouvernement songea à l'introduire dans son imprimerie ; l'ordonnance qui stipule l'établissement de presses lithographiques à l'imprimerie royale est datée du 17 novembre 1826, elle resta lettre morte pendant dix-sept ans, car la lithographie ne fut réellement installée dans cet établissement public qu'en 1824.

MACHINES A IMPRIMER

GUTENBERG, pour exploiter son admirable découverte, remplaça le frotton par la presse, dont l'idée lui fut donnée par le pressoir à vendanges. Le principe mécanique de la vis en était le même, et pendant quatre siècles, ce fut avec cette presse primitive que les imprimeurs exécutèrent de véritables chefs-d'œuvre, que les luxueuses éditions d'aujourd'hui ne sauraient amoindrir.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vers 1797, un mécanicien américain, George Clymer, construisit une presse en fer, *la Colombienne*, qui fut adoptée par la généralité des imprimeurs des États-Unis. Elle fut importée en Angleterre en 1817, où elle rivalisa avec la presse que faisait alors connaître lord Stanhope. Le mécanisme de cette presse perfectionnée reposait sur l'application ingénieuse de leviers fort heureusement disposés et combinés.

Les imprimeurs anglais s'étaient empressés d'introduire dans leurs ateliers les modèles de Clymer et de Stanhope, ainsi qu'une presse d'un autre système, dite *l'Albion*. C'est alors que Misselbach et Thonnelier, Gaveaux, Bresson, Fapié, Durand, Colliot et Giraudot, imitèrent la presse Stanhope, en y apportant différentes modifications, mais aucune amélioration appréciable.

Les besoins de l'Imprimerie grandissant chaque jour, l'on fut amené à chercher la presse mécanique pouvant remplacer la presse à bras, et augmenter la production ; mais l'écueil était de trouver le rouleau typographique.

En 1819, le docteur Gannal, à l'instigation de Chegray, prote de l'imprimerie Smith, obtenait une pâte composée de colle forte et de mélasse, qui, fondue et coulée sur un mandrin placé au centre d'un moule cylindrique procurait un rouleau d'une matière ferme et consistante possédant une certaine élasticité qui, jointe au mordant particulier qu'offrait sa surface, présentait les qualités requises pour remplacer les anciennes balles : la difficulté était dès lors vaincue.

Dès 1811, l'*Annual Register* était imprimé sur une presse mécanique, conçue vers 1801, par Frédéric Kœnig qui, venu à Londres vers 1807, s'y associa avec Bauer, mécanicien de grande valeur.

L'année suivante, ils créaient la presse cylindrique, et en 1814, le journal *The Times* s'imprimait sur une machine à deux cylindres de leur invention. Enfin, en 1816, ils établissaient la première machine à retiration, imprimant simultanément les deux côtés de la feuille.

Les deux premières machines qui fonctionnèrent à Paris étaient de provenance étrangère. L'une, de construction anglaise,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

sortait des ateliers de Nappier ; c'était une *single machine* ; machine simple. La seconde était importée d'Allemagne ; les pointures dont elle était pourvue permettaient d'y obtenir un registre presque parfait. Les premières machines doubles furent employées dans les ateliers français et que l'on appelait " anglaises ", étaient construites par Cowper et Applegath, de Londres.

Les mécaniciens français ne restèrent point en arrière ; plusieurs spécimens furent produits à Paris, et, en 1829, Gaveaux présentait une machine sur laquelle on pouvait imprimer d'une manière satisfaisante les journaux et les labeurs. En 1831, Selligue inventait une nouvelle machine tenant le milieu entre la presse manuelle et la presse mécanique. La pression s'y obtenait au moyen de la platine, la touche était mécanique, et le mouvement général continu. Selligue prit le brevet de cette machine au mois de juin 1832. Aussitôt qu'elle fut sortie des mains de son constructeur, les mécaniciens anglais et allemands la copièrent. Puis à l'Exposition de 1834, Thonnelier présentait à l'examen du jury une machine double à laquelle il avait apporté d'importantes modifications. De son côté, Giraudot s'appliquait à simplifier ses modèles, pendant que Colliot se faisait remarquer, également à l'Exposition de 1834, par une machine n'imprimant que d'un seul côté.

Rousselet, pour sa part, inventait un nouveau système de machine donnant d'excellents résultats ; les quelques améliorations qu'il y apporta successivement en firent un des meilleurs et des plus sérieux modèles de l'époque. Plus tard, Normand et L'Hôpital perfectionnèrent de fond en comble cette machine en lui faisant subir des changements notables et de profondes modifications. Enfin, un habile mécanicien, Dutartre parvint à construire des machines surprenantes par la précision des organes mécaniques et par les impressions remarquables qu'on en obtenait.

C'est alors que les machines se perfectionnèrent chaque jour davantage, grâce à différents constructeurs de mérite qui participèrent ainsi d'une manière efficace au progrès général.

Hippolyte Marinoni est l'un de ces constructeurs des premiers moments. Collaborateur de Gaveaux, il s'associa en une large mesure aux heureuses créations de ce dernier. Ses ateliers de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

construction tiennent aujourd'hui une place importante dans l'industrie française.

Il y a lieu de citer également Pierre Alauzet, Tissier, Capiomont et Dureau; Louis Rebourg qui participa aux perfectionnements des machines doubles; Jules Derriey qui s'est spécialisé dans les rotatives; Édouard Lambert avec ses machines à quatre couleurs; et enfin Voirin qui, en typographie et, plus particulièrement, en lithographie, avec la *roto-métal* et ses machines plates à grande vitesse, a permis à la France de ne plus être tributaire de l'étranger.

En dehors de ces grandes machines, il y a lieu également de parler des *pédales* qui, depuis une quarantaine d'années, ont joué un certain rôle en typographie. L'invention en est due à Degener et Weiler, de New-York. Ils créèrent leur premier modèle en 1861; mais ces machines ne furent réellement connues qu'à l'Exposition de Londres, en 1862, où, pour la première fois, elles fonctionnèrent en public. Ces presses, dont la *Liberty* est le véritable type, sont mises en mouvement par le pied, pendant que les mains fournissent le papier; elles ne furent introduites en France que dans le courant de l'année 1869 par S. Berthier. Depuis lors, elles ont été considérablement perfectionnées et rendent de grands services dans toutes les imprimeries.

LIBRAIRIE

JUSQU'A la Révolution française, l'exercice de la profession de libraire constitue un monopole sévèrement réglementé par l'Université.

La Révolution française supprime toute restriction au commerce de la librairie. La loi du 19 juillet 1793 exige simplement le dépôt en double exemplaire, à la Bibliothèque nationale, de tout ouvrage, au moment de sa publication.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Un décret impérial du 5 février 1810 réglemente l'exercice de la profession de libraire et établit que les imprimeurs et libraires seront assermentés ; il fixe leur nombre à soixante pour Paris. Ce nombre est porté à quatre-vingts par un décret du 11 février 1811. Le "Journal de la Librairie" est fondé par décret du 14 octobre 1811. La loi du 21 octobre 1814, relative à la liberté de la presse, confirme l'obligation du brevet et de l'assermentation.

Le 5 mai 1847 se fonde le Cercle de la librairie qui est devenu graduellement un puissant organisme syndical embrassant toutes les professions qui concourent à la confection du livre et les industries qui s'y rattachent.

Un décret du gouvernement de la Défense nationale des 5-10 septembre 1870, abolit le timbre sur les publications. Un autre décret des 10-12 septembre 1870 proclame la liberté des professions d'imprimeur et de libraire, sous réserve d'une simple déclaration au ministère de l'Intérieur. La loi du 16 juin 1881 établissant la gratuité de l'enseignement primaire et celle du 28 mars 1882 rendant cet enseignement obligatoire sont le point de départ d'une évolution de la librairie classique.

Actuellement la librairie est, comme l'imprimerie, placée sous le régime de la loi du 29 juillet 1881 sur la presse. Quiconque peut aujourd'hui exercer la profession d'éditeur ou de libraire sans être astreint à l'accomplissement d'aucune formalité administrative.

A côté et sous les auspices du Cercle de la librairie s'est constitué en 1892 le Syndicat des éditeurs. Cette fondation s'est complétée, la même année, par la création de la Chambre Syndicale des libraires de France, qui se subdivise elle-même en chambres syndicales régionales.

L'histoire du livre depuis ses origines est intimement liée à celle de l'imprimerie. Depuis le remplacement de la xylographie par les caractères mobiles en métal jusqu'au dix-septième siècle, l'évolution du livre s'opère lentement et progressivement. Au dix-huitième siècle, le livre se caractérise par l'emploi de caractères perfectionnés, par la recherche de la qualité du papier, par le soin extrême apporté à l'illustration.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Aux débuts du dix-neuvième siècle, la production se limite à la publication des ouvrages scientifiques et à la réimpression à bon marché des grands auteurs français sur stéréotypes.

La Restauration voit naître de grandes collections d'œuvres complètes de Voltaire, de Jean-Jacques Rousseau, de Diderot, de Buffon; des traductions des œuvres complètes de Byron et de Walter Scott, et des classiques grecs et latins.

A l'avènement de la monarchie de Juillet, le roman est publié en format in-8°; chaque volume est imprimé avec de grandes marges et composé avec un caractère assez fort; l'ouvrage comprend souvent plusieurs volumes, tel le "Monte-Cristo" de Dumas, dont la première édition est en vingt volumes à 4 fr. 50. Beaucoup de volumes sont cotés 7 fr. 50 et 10 francs. Tous ces volumes sont surtout publiés en vue de la clientèle des cabinets de lecture. Dans ces conditions le public achète peu en raison du prix élevé, et se contente de louer l'ouvrage dans les cabinets de lecture. La clientèle se trouve ainsi limitée, et les ouvrages se tirent à un nombre restreint. En 1838 une révolution s'opère par le lancement du format Charpentier, in-18, à 3 fr. 50 le volume, qui met le roman à la portée de tous.

L'art de la gravure sur bois vient alors partager avec la gravure sur acier les faveurs du public. Puis successivement, jusqu'à la fin du second Empire, paraissent les recueils de jurisprudence, les grands ouvrages d'histoire naturelle, le dictionnaire de la conversation, les encyclopédies, le grand dictionnaire Larousse.

Actuellement la substitution, dans l'illustration, des procédés photo-zincographiques à la taille-douce et à la gravure sur bois permet d'augmenter l'illustration des livres sans créer de trop lourdes charges.

Les éditions de luxe paraissent être arrivées à leur apogée tant par le choix des papiers que par le soin de la composition, la perfection des tirages et la richesse de l'ornementation.

La librairie médicale et la librairie scientifique ont fait des progrès considérables.

La librairie classique a subi une transformation complète, notamment en ce qui concerne l'enseignement primaire. Les mé-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

thodes nouvelles facilitent à l'enfant la compréhension du texte par des dispositions typographiques ingénieuses et par des illustrations descriptives.

Le prix de fabrication du livre a sensiblement diminué par suite de la suppression de l'impôt sur le papier et du remplacement du chiffon par la pâte de bois chimique et mécanique. Le prix de vente a, par suite, baissé dans d'énormes proportions. Les romans, notamment, ont vu surgir des collections à trois francs, deux francs, un franc, quatre-vingt-quinze centimes, et même récemment, quarante-cinq centimes.

La production de la librairie est, en 1866, de 13.883 ouvrages ; en 1876, de 13.500 ; en 1886, de 12.831 ; en 1889, de 14.849; en 1898, de 14.781 ; en 1910, de 12.615.

En dehors de Paris, les principaux centres de prcduction sont : Tours, Lille, Nancy, Lyon, Limoges, Bordeaux, Rouen et Avignon. Par rapport aux autres pays, la France tient le second rang pour la production.

L'importation en France de livres en langue française, qui s'élevait en 1881 à 2.310.000 francs, en 1889, à 7.430.000 francs, en 1898, à 3.748.396 francs, s'élève en 1910, à 5.125.000 francs ; l'importation des livres en langues mortes ou étrangères, qui était en 1881 de 2.640.000 francs, en 1889 de 1.240.000 francs, en 1898 de 2.144.922 francs est en 1910 de 2.371.000 francs.

L'exportation à l'étranger de livres en langue française, qui s'élevait en 1881 à 16.680.000 francs, en 1889 à 13.160.000 francs, et en 1898 à 14.130.670 francs, est en 1910 de 13.051.000 francs ; l'exportation de livres en langues mortes ou étrangères se chiffre par 1.900.00 francs en 1881, 4.530.000 francs en 1889, 2.790.268 francs en 1898 et 2.268.000 francs en 1910.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MUSIQUE

LES premières éditions musicales sont presque contemporaines de l'invention de l'imprimerie. En France, un psautier avec plain-chant noté est imprimé à Paris, en 1494, par Gering. Les premiers poinçons pour l'impression de la musique sont gravés en 1525 par Pierre Hautin, fondeur et imprimeur parisien : la note et la portée sont gravées d'une seule pièce. Les impressions en typographie, et un peu plus tard celles en taille-douce, sont employées concurremment jusqu'à l'invention de la lithographie. La La lithographie, est employée tantôt comme procédé direct d'impression, tantôt comme report de compositions typographiques ou de gravures en taille-douce.

Le début du dix-neuvième siècle voit se produire deux tentatives intéressantes. La première consiste à prendre en plâtre l'empreinte d'une compositon typographique et à tracer ensuite les portées sur ce moule de plâtre ; on obtient ensuite par le clichage une planche en relief. La seconde a pour objet de mouler une portée dans la pâte à papier, puis d'y frapper les notes à l'aide d'un marteau et de poinçons, et de terminer le travail au burin ; comme pour le procédé précédent, le clichage transforme cette planche en planche en relief. Un autre procédé employé, consiste à faire dessiner la musique à la main par un calligraphe, sur du papier à musique ordinaire, et à faire d'après ce dessin un cliché photozincographique.

De nos jours, le procédé le plus généralement employé est le suivant, pour lequel on emploie les planches de cuivre. L'ouvrier se sert de poinçons en relief indiquant toutes les notes et tous les signes de la langue musicale. Il commence, à l'aide d'une griffe marquant d'un seul coup les cinq lignes de la portée, à tracer le nombre de portées composant la page. Il indique légèrement au burin l'emplacement des mesures et des phrases musicales, puis, à l'aide d'un marteau et des divers poinçons, il frappe à l'endroit déterminé chaque note et chaque signe ; le travail est terminé au

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

burin pour l'indication des mesures, des queues des notes et des crochets des croches. La planche, une fois composée, est planée au marteau et polie au brunissoir. Les corrections se font en repoussant au marteau, à l'envers, les signes défectueux, et en les frappant de nouveau à l'aide du marteau et des poinçons.

La production de l'édition musicale en France est de 4.341 titres en 1878, de 5.373 en 1883, de 5.604 en 1888, de 5.952 en 1893, de 6.312 en 1898 et de 5.767 en 1910. L'importation en France de musique gravée à l'étranger s'élève en 1896 à 866.058 francs, tombe en 1897 à 465.983 francs et remonte en 1910 à 679.000 francs. L'Allemagne est le principal centre d'importation. L'exportation de la France se chiffre par 297.176 francs en 1896, 325.200 francs en 1897, et 542.000 francs en 1910.

RELIURE

LES origines de la reliure, en France, sont fort anciennes : elles remontent à l'époque où le manuscrit, quittant la forme de papyrus, prend la forme carrée et se compose de plusieurs feuilles qu'on réunit en les liant et les cousant, pour constituer le livre. La reliure se compose alors de deux ais de bois assujettis par des bandes de cuir, et joints souvent par un fermoir en argent ou en cuivre ; elle est strictement destinée à recevoir les plaques travaillées, émaillées et ornées de pierreries sortant des mains des bijoutiers et des orfèvres.

Les ouvrages plus simples, ceux qui ne sont destinés ni à des souverains ni à des dignitaires de l'Eglise, sont seulement recouverts de velours ou de peau de cerf et travaillés exclusivement par des moines, seuls bénéficiaires de ce privilège et exempts d'impôts.

Dès Charlemagne, le parchemin et la peau de vélin, qui étaient

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

déjà employés par l'enlumineur et le scribe, sont utilisés pour la reliure des manuscrits courants. Avec la fin du quinzième siècle, apparaît la peau de veau tannée au naturel sur laquelle le relieur commence à appliquer des fers ou empreintes représentant des scènes religieuses, des animaux fantastiques, des fleurs de lis, des motifs de compositions gothiques.

Ces premières reliures, complètes par leur décoration, sont l'œuvre des moines : d'où la dénomination de reliures monastiques, qui leur a été conservée. Les ais de bois ne tardent pas à être remplacés par des ais en carton. Les reliures deviennent plus légères et plus simples.

Peu à peu la reliure cesse d'être la production exclusive des monastères ; les libraires, les imprimeurs, trouvant dans l'habillement du livre une source nouvelle de bénéfices, adjoignent à leur commerce des ateliers de reliure.

La bibliophile Jean Grolier, trésorier général des rois de France François I^er^, Henri II, François II et Charles IX, amené par les besoins de sa charge à voyager souvent en Italie, apprend, dans ce pays, à connaître et à aimer la reliure des livres; il fait venir en France des relieurs vénitiens, qui constituent le premier noyau d'un atelier dans lequel il obtient les splendides compositions qui sont si recherchées aujourd'hui.

Sous François I^er^, Pierre Roffet, Philippe le Noir, Estienne Roffet, dit le Faulcheux, sont les relieurs privilégiés du roi. Sous les règnes de François II et Charles IX, Claude de Picques est le seul relieur breveté du roi.

Le règne de Henri II porte à son apogée la composition décorative de la reliure ; dans les reliures faites pour le roi et Diane de Poitiers, la conception grandiose des ornements ne le cède en rien à l'exécution des lignes. Jamais aucune époque n'a produit d'ensembles plus riches et plus savants.

Avec la fin du règne de Henri III et celui de Henri IV, on voit rayonner les Eve, Nicolas et Clovis, ainsi que Georges Drobet, tous trois relieurs brevetés du roi.

Sous Louis XIII, l'ornementation des reliures décline ; elle se caractérise par l'emploi de divers motifs semés, fleurs de lis,

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

chiffres, couronnes et attributs. Ce n'est pas que les artisans manquent, car Clovis Eve exerce encore, et Anthoine Ruette lui a succédé comme relieur du roi : seulement le niveau des conceptions a fléchi.

Sous le règne de Louis XIV, la reliure reprend un nouvel essor. Boyet, Dubois, Du Seuil, sont les trois relieurs les plus célèbres de cette époque.

Sous Louis XV, un style nouveau s'affirme, et l'ornementation, composée de guirlandes, de rinceaux, de feuilles, ressemble à une dentelle délicate. Padeloup est le maître de cette école.

La fin du dix-huitième siècle et le commencement du dix-neuvième sont pour la reliure une époque de décadence. Les emblèmes révolutionnaires et les attributs impériaux remplacent les gracieuses dentelles d'antan. La fin de l'Empire a cependant laissé quelques types intéressants d'ornementation. Bozérian, et surtout Thouvenin, sont les seuls artistes qui nous aient légué des œuvres dignes de remarque. Puis Bradel donne son nom à un genre de cartonnage.

Actuellement les efforts de nos artistes relieurs se portent les uns vers la reconstitution des belles reliures anciennes, les autres vers la recherche des formules nouvelles de décoration.

Lorsque l'art du relieur s'exerce sur des reliures artistiques, reliures d'amateurs ou reliures à façon, il ne nécessite que des outils manœuvrés à la main. En effet, pour les reliures d'art, la composition n'est la plupart du temps exécutée qu'en épreuve unique. Pour les reliures d'amateur ou les reliures à façon, la décoration n'est identique que sur les tomes d'un même ouvrage ou sur les volumes d'une même collection : elle n'est en tout cas répétée que sur un nombre restreint de volumes.

Pour la reliure commerciale, au contraire, le relieur, opérant sur de grandes quantités d'un même volume, doit produire vite et à bon marché.

De là, la nécessité de recourir à un outillage spécial et à des machines très perfectionnées dont la construction alimente aujourd'hui une industrie très florissante.

Les machines employées le plus couramment pour la reliure

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

commerciale sont les suivantes : presses hydrauliques et laminoirs destinés à remplacer le battage au marteau, machines à plier, peu employées en France en raison de l'habitude qu'ont les éditeurs d'imposer leurs volumes in-18 au lieu d'in-16 ; machines à coudre les cahiers au fil métallique et au fil de lin ; machines à encoller les dos, à les arrondir et à endosser ; machines à rogner, dites massicots : machines à coller automatiquement les cartons sur la toile, encore peu employées en France ; balanciers-presses servant à imprimer à froid ou en dorure, par estampage, les couvertures de volumes, à l'aide des plaques gravées dites fers spéciaux, enfin, quelques machines destinées à des emplois secondaires, machines à épousseter l'or ou le cuivre ayant servi à la dorure, cisailles circulaires pour couper les cartons, machines à dorer sur tranches, à parer les peaux, à arrondir les coins, etc.

La France produit dans des conditions de prix et de qualité sensiblement identiques à celles des pays voisins. La reliure commerciale et le cartonnage ont pris pendant ces dernières années une grande extension ; à certains genres de reliure et de cartonnage se subtitue depuis peu de temps la reliure souple en pleine peau très séduisante et d'un prix de revient peu élevé.

Les principaux centres de production de la reliure sont Paris, Lille, Tours, Limoges et Dijon.

JOURNAUX

C'EST à Théophraste Renaudot qu'on doit la création du premier journal politique français. Le 14 octobre 1612, Louis XIII accorde par brevet à Renaudot, son médecin ordinaire, le privilège exclusif d'ouvrir un "Bureau d'adresses" sorte d'agence de publicité et de placement. Renaudot voit cette fondation définitivement consacrée par l'octroi des Lettres de confirmation du roi, le 13 fé-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

vrier 1630. Il fonde alors pour le service de son agence le "Bulletin du Bureau d'Adresses", et complète cette création, le 30 mai 1631, par la publication de la "Gazette", feuille d'informations politiques. La "Gazette" prend le 1er janvier 1762 le titre de "Gazette de France" et conserve jusque vers la fin du XVIIIe siècle le monopole de la presse politique et commerciale.

Le privilège de traiter les questions scientifiques, littéraires et artistiques est concédé au "Journal des Savants", le doyen de la presse périodique, fondé le 5 janvier 1665, par Denis de Sallo, conseiller au Parlement de Paris.

Autour de ces organes importants gravitent des publications moins graves, souvent rédigées avec beaucoup d'esprit, persiflant le monde et la cour : ce sont les Mercures et les Gazettes, en prose et en vers, dont la plus célèbre est la "Muse historique", de Loret, fondée le 4 mai 1650.

En 1777, apparaît le premier journal quotidien français, le "Journal de Paris", ou "Poste du Soir". La Révolution supprime les entraves qui arrêtaient l'essor de la presse, et, de 1789 à 1800, le nombre des journaux s'élève à près de mille quatre cents.

A l'origine, le format des journaux est l'in-quarto ou l'in-octavo. La "Gazette" paraît en in-quarto, jusqu'en 1805. Le "Journal des Débats", fondé en 1789, reste imprimé en in-quarto jusqu'en 1799, époque où il passe entre les mains des frères Bertin, qui le transforment en in-folio, et ajoutent au bas de la première page le feuilleton, revue critique et littéraire. Le premier journal qui adopte l'in-folio est le "Moniteur", fondé le 5 mai 1789 sous le titre de "Gazette nationale" ou "Moniteur universel". La loi de Vendémiaire an VI frappe chaque numéro du timbre de six centimes, et la loi de l'an VIII fixe à quatre centimes par feuille de vingt-cinq centimètres carrés, et à deux centimes par demi-feuille le port des journaux dans l'intérieur de la France. Un grand nombre de feuilles conservent un format réduit pour échapper au timbre de quatre centimes.

Si nous examinons le prix de vente des journaux, nous constatons que le numéro de la "Gazette", de Théophrase Renaudot, se vendait un sous parisis, soit six centimes, qui représentent quinze

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

à vingt centimes de notre monnaie. En 1750, l'abonnement à la "Gazette" est de dix-huit livres par an; en 1762, le prix est réduit à douze livres, malgré l'agrandissement du format et l'augmentation de la périodicité. La moyenne des abonnements des publications hebdomadaires, à la fin du XVIII[e] siècle, est de dix-huit à vingt livres pour Paris et de vingt-quatre à trente-deux livres pour la province. Le "Journal de Paris," quoique quotidien, ne coûte que vingt-quatre livres par an, pour Paris, et trente livres quatre sous pour la province. Au début du XIX[e] siècle les abonnements aux journaux quotidiens restent fixés en moyenne au prix de quatre-vingts francs, jusqu'en 1836, époque où la "Presse" et le "Siècle" inaugurent les abonnements à quarante francs. C'est en 1836, au moment de cette transformation, que se place la première apparition dans les journaux du roman-feuilleton.

Jusqu'à cette époque les journaux politiques donnaient peu d'extension à la publicité commerciale et financière. Ce n'est qu'en 1828 que le rendement de la publicité devient appréciable, et, sous la monarchie de juillet, la "Gazette de France" et le "Journal des Débats", qui tirent de la publicité de leur quatrième page de sept cent cinquante francs à mille francs par jour, s'assurent de ce fait un revenu de deux cents à deux cent cinquante mille francs par an. En 1844, Emile de Girardin n'hésite pas à augmenter le format de la "Presse", pour réserver plus de place aux annonces commerciales. Depuis cette époque la publicité des journaux prend une extension considérable, affectant les formes les plus variées et les plus séduisantes pour attirer l'attention du lecteur, et utilisant dans ce but des illustrations souvent dues à des artistes de valeur.

Les journaux ont passé dans le cours du XIX[e] siècle par de singulières alternatives de liberté et de répression entraînant pour eux la fortune ou la ruine. La Révolution avait supprimé les entraves à la liberté de la presse. Le Directoire, tout en respectant le principe des libertés accordées, ne se fait pas faute, dans la pratique, de persécuter les journaux. Le Consulat est sans pitié pour la presse. Le 17 janvier 1800, un arrêté réduit à treize le nombre des journaux politiques: la "Gazette de France", le "Moniteur", le "Journal de Paris", le "Journal des Débats", l'"Ami des Lois", le "Pu-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

bliciste", le "Bien Informé", le "Journal du Soir", le "Journal des Hommes libres", le "Journal des Défenseurs de la Patrie", la "Décade philosophique", le "Citoyen français" et la "Clef du Cabinet des Souverains". L'Empire fait mieux encore : en 1811, il réduit ces journaux à quatre : le "Moniteur", le "Journal de Paris", la "Gazette de France" et le "Journal de l'Empire". Pour la province, un décret du 3 août 1810 décide que dans chaque département il n'y aura désormais qu'un seul journal placé sous l'autorité et le contrôle du préfet. Sous le Consulat et l'Empire, les journaux s'occupant d'art, de sciences, de littérature, de commerce ou d'annonces, continuent à paraître à la condition de ne pas sortir de leur cadre.

Les Bourbons ne donnent à la presse que l'illusion de la liberté, car pendant la première Restauration les journaux sont soumis à l'autorisation préalable du roi et à la censure. Pendant les Cent-Jours, Napoléon laisse à la presse une grande liberté de discussion. Pendant la deuxième Restauration, Louis XVIII, sous les dehors d'un faux libéralisme, laisse le parquet et la police exercer des persécutions sans nombre contre les journaux. En 1819, seulement, une loi vient réglementer la presse, en imposant au journal un cautionnement et un directeur responsable. En 1820, la censure est rétablie, puis abolie en 1828. L'année 1829 se signale par l'apparition du " Temps ", de la " Revue des Deux-Mondes ", et de la " Mode " ; cette dernière revue, fondée par Emile de Girardin, devient, après la révolution de 1830, l'organe politique très agressif du vieux parti royaliste contre la monarchie de Juillet.

Sous le règne de Louis-Philippe le nombre des journaux est d'environ 600, dont 350 pour Paris et 250 pour la province. En 1845 ce chiffre s'élève à 750 environ, dont 500 pour Paris et 250 pour la province ; 300 de ces journaux sont politiques.

Avec la révolution de février 1848 la presse recouvre toutes ses libertés. De nouveaux journaux naissent de tous côtés : on n'en compte pas moins de 350 pendant l'année 1848, dont beaucoup n'ont que quelques numéros.

Un décret du 17 février 1852 suspend la liberté de la presse ;

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

le régime de l'autorisation préalable est rétabli pour tous les journaux traitant de matières politiques ou d'économie sociale. En 1854, Henri de Villemessant fonde le "Figaro"; en 1863, paraît le "Petit Journal".

En 1860, Paris possède 500 journaux. En 1866, il existe en France 1600 journaux, dont 330 politiques; Paris figure dans ce chiffre pour 700 feuilles, dont 65 politiques.

Un décret du gouvernement de la Défense nationale des 5-10 septembre 1870 abolit le timbre des journaux; un autre décret des 10-12 septembre 1870 rétablit la liberté de la presse sous réserve d'une simple déclaration remplaçant l'autorisation préalable.

C'est aux dispositions bienveillantes de la loi du 29 juillet 1881 que la presse doit d'avoir acquis, sous la troisième République, le développement considérable qu'elle a aujourd'hui. En effet, le nombre des journaux parisiens politiques et divers passe successivement de 900 en 1880 à 1 500 en 1883, à 1 800 en 1889, à 1 880 en 1898, et à 2 753 en 1910. La presse départementale passe de 3 670 journaux en 1889 à 4 370 en 1898 et à 4 847 en 1910. Enfin, le total de tous les journaux français, comprenant Paris, les départements, l'Algérie et les colonies, s'élève de 5 470 en 1889, à 6 250 en 1898 et à 7 600 en 1910.

Le prix des abonnements a été baissé par un grand nombre d'organes, et le prix du numéro tend à être réduit à cinq centimes dans toute la France pour la plupart des grands journaux politiques à fort tirage, quoique certains fournisseent assez souvent, pour ce prix, six, huit et même dix pages de texte. Quelques journaux quotidiens parviennent même, grâce à des procédés rapides de clichage, à donner des illustrations d'actualité. L'emploi des machines rotatives permet de réduire le prix de fabrication du journal et d'augmenter la rapidité de son tirage.

La presse quotidienne doit faire de très grands sacrifices pour satisfaire les désirs du public qui veut être renseigné très rapidement sur tous les événements. En dehors des grandes agences où ils s'approvisionnent de nouvelles courantes, beaucoup de journaux ont dû organiser à leur usage personnel un service de repor-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

tage et d'informations souvent compliqué et onéreux. De plus, certains journaux de Paris paraissant le matin publient pour la province des éditions spéciales qui partent par les trains de nuit pour être mises en vente en province en même temps qu'à Paris ; ces éditions contiennent une chronique locale appropriée à la région à laquelle elles sont destinées.

Les journaux de province, pour défendre leur clientèle, ont créé également des éditions spéciales et plusieurs journaux politiques de province publient plusieurs éditions régionales leur permettant de rayonner dans les départements voisins.

La presse périodique n'est pas restée en arrière de la presse politique, et les publications spéciales se sont énormément améliorées tant dans la forme que dans le fond. Le souci de renseigner le lecteur avec précison, de lui fournir des documents sérieux en matière scientifique ou artistique, de lui donner des nouveautés en matière littéraire, paraît avoir guidé les efforts de tous ceux qui ont, depuis quelques années, créé ou transformé des revues, magazines ou publications spéciales.

L'emploi ou le perfectionnement des procédés d'illustration photographique leur a permis de satisfaire les goûts de précision manifestés par le public.

AFFICHES

LES débuts de l'affiche française sont fort modestes. Au XVI^e^ siècle, l'affiche est réservée à la publication des ordonnances royales ou documents officiels. Au commencement du XVII^e^ siècle, les imprimeurs et libraires jouissent du privilège d'apposer des affiches pour faire connaître les ouvrages qu'ils impriment ; la même faveur est accordée aux confréries religieuses. A l'origine, les placards ne contiennent aucune vignette ; seules, les affiches officielles sont ornées des armes royales. L'illustration fait seulement son apparition dans les affiches de confréries ;

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

puis, un peu plus tard, dans les thèses à images, placards par lesquels le candidat porte à la connaissance du public le sujet de sa thèse et la date de sa soutenance ; ces thèses, généralement bien gravées et ornées de sujets allégoriques, sont souvent de véritables œuvres d'art. L'une d'elles intitulée "Conclusiones physicæ", portant la date de 1625, est une superbe composition à l'eau-forte de Jacques Callot.

Du commencement du XVII^e^ siècle datent les premières affiches de racoleurs, représentant les uniformes des régiments désireux d'enrôler des soldats. Les premières affiches de théâtre datent du milieu du XVII^e^ siècle ; d'abord, elles ne contiennent qu'une lettre ornée ou un encadrement historié; puis, au XVIII^e^ siècle, elles sont encadrées dans des compositions du goût le plus pur. Quant à l'affiche commerciale à vignettes, on n'en trouve que de rares spécimens au XVIII^e^ siècle.

Pendant la Révolution française et l'Empire, les affiches abondent, mais ce sont des placards politiques ou relatant les grands événements militaires, imprimés en hâte et sans aucun souci artistique. L'ornementation a disparu de l'affiche, et elle n'y reparaîtra qu'à l'époque romantique. Vers 1828 s'ouvre l'ère des affiches de librairie, affiches lithographiées et tirées en noir. L'exécution laisse beaucoup à désirer au début : mais, peu à peu, les procédés se perfectionnent, et les artistes de valeur ne dédaignent pas de signer ces œuvres éphémères.

Vers 1848, l'affiche en couleurs fait son apparition, tantôt imprimée en chromolithographie, tantôt coloriée au patron. Mais pendant vingt années, elle ne fournit, à part de rares exceptions, que des spécimens sans aucun intérêt.

C'est de 1866, l'époque de l'invention des machines à imprimer permettant l'emploi de pierres lithographiques de grandes dimensions, que date la rénovation de l'affiche française. C'est à Jules Chéret que revient l'honneur d'avoir créé de toutes pièces cet art charmant de l'affiche illustrée, qui est la joie des murs.

Cet art, sous l'impulsion donnée par Chéret, s'est développé au point de donner naissance à une industrie nouvelle aujourd'hui très florissante.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

LA CARICATURE

LA caricature fait l'objet, à Turin, de deux expositions : l'une organisée par la " Société des Artistes-Humoristes ", l'autre par la " Société des Dessinateurs-Humoristes ".

Ces expositions sont installées au premier étage des Bureaux de la Section française, sous les admirables ombrages qui bordent la rive droite du Pô.

BUREAU DU GROUPE

Président d'honneur ... M. MÉZIÈRES (Alfred), de l'Académie française, 57, boulevard Saint-Michel, Paris.
Président ..... M. LAYUS (Lucien), 19, rue de l'Université, Paris.
Vice-présidents ..... M. EVETTE (Armand), 243, rue Saint-Martin, Paris.
M. GAUTHIER-VILLARS (Albert), 55, quai des Grands-Augustins, Paris.
M. LAHURE (Alexis), 9, rue de Fleurus, Paris.
Secrétaire ..... M. FAUCHIER-DELAVIGNE (Emmanuel), 10, rue Coquillière, Paris.
Trésorier ..... M. TALLANDIER (Jules), 75, rue Dareau, Paris.

SECTION A

CLASSE 144 — Papiers.

BUREAU

Président ..... M. CHAUVIN (Henri-René), 11 *bis*, rue de la Planche, Paris.
Vice-présidents ..... M. DARRAS (Charles), 59, rue des Petits-Champs, Paris.
M. HADROT (Paul), 70, rue Rochechouart, Paris.
Secrétaires..... M. BACHOLLET (Léopold), 13, rue Morand, Paris.
M. FREDET (Henri), 72, rue des Archives, Paris.
Trésorier ..... M. GERMAIN (Gaston), 243, rue Saint-Martin, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 144

1. BACHOLLET (Établissements), *13, 14 et 15, rue Morand, Paris.* — Cartonnages classiques et de réclame.

2. BARTHELET (Edmond), *2, boulevard de la Cartonnerie, Saint-Marcel (Bouches-du-Rhône).* — Cartonnages mécaniques pliants et divers.

3. BOURGEOIS aîné, *18, rue Croix-des-Petits-Champs, Paris.* — Couleurs, matériel d'artiste, pastels, pâte plastique et accessoires de modelage.

4. BRETON (Jules) et Cie, *245, rue Saint-Martin, Paris.* — Papiers couchés et d'impression blanc et couleurs pour éditions de luxe.

5. CHAUVIN (Henri), *Poncé (Sarthe).* — Papiers minces en rames, bobines et cahiers.

6. CHEVALLIER (Charles), *7, rue Gomboust, Paris.* — Épreuves, cachets cire, armoiries, monogrammes pour décorer menus, papier à lettres et étiquettes pour parfumerie.

7. CLÉMENT, *13, rue Saint-Merri, Paris.* — Cartonnages fins pour confiseurs, chocolatiers et parfumeurs, boîtes baptême, coffrets riches et écrins, cartonnage de haute fantaisie, moulé, recouvert.

8. COQUELIN (Fernand), *34, rue de Seine, Paris.* — Articles de papeterie et de dessin.

9. DARBLAY (Société anonyme des Papeteries) *3, rue du Louvre, Paris.* — Un plan en relief de la papeterie d'Essonnes; les plans de ses annexes, des échantillons de pâte chimique provenant de l'usine de Wôrgl (Tyrol).

10. DEBOUCHAUD et Cie, *Nersac (Charente).* — Feutres pour papeteries.

11. DONDAINE, *19, rue Michel-le-Comte, Paris.* — Papier Carbone.

12. DURIEU (Omer), *156, rue Broca, Paris.* — Craie "Robert" pour écoles, pastels, ardoises et crayons factices.

13. DURIF (Mme), *Ponts-et-Marais (Seine-Inférieure).* — Papiers d'emballage.

14. ÉVETTE et GERMAIN, *243, rue Saint-Martin, Paris.* — Papiers couchés, d'éditions de luxe, papiers de fantaisie, cartons gris, blanchi, bois, cuir, cartes en feuille.

15. FAILLIOT et fils, *145, rue de la Chapelle, Paris.* — Papiers divers, cartonnages.

16. FOLLOT (Ch.), *43, boulevard Diderot, Paris.* — Papiers veloutés, papiers gaufrés, papier Ripolin gaufré.

17. FONTANILLE et ANTHEAUME, *6, rue Chapon, Paris.* — Papiers de fantaisie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

18. FORTIN et Cie, *59, rue des Petits-Champs, Paris.* — Registres, copies de lettres, carnets, maroquinerie, papier à dessin.

19. FREDET (Henri) et Cie, *72, rue des Archives, Paris.* — Papiers en tous genres.

20. GEISMAR, LÉVY et Cie, *71, rue du Temple, Paris.* — Papiers divers.

21. GOT (Alfred), *82, rue Chardon-Lagache, Paris.* — Étiquettes armées pour le transport des colis.

22. GUIBOUT, MICHELET et Cie, *14, cité Bergère, Paris.* — Papiers transformés, enveloppes, cartes, boîtes de papier à lettres, timbrages, etc.

23. HADROT (Paul), *70, rue Rochechouart, Paris.* — Toiles à peindre.

24. LABEDAN (J.), *14, rue Mathis, Paris.* — Papiers plissés unis et imprimés pour l'éclairage et l'ameublement, bandes étagères imprimées, perforées, rubans gommés marque "Jal", papiers et toile.

25. LECOURSONNOIS (Vve) et fils, *103, boulevard Auguste-Blanqui, Paris.* — Papiers d'emballages, à sacs, chargés blancs et couleurs, satinés et frictionnés, bulletins pour cartes.

26. MORET (Alexandre), *45, rue de Richelieu, Paris.* — Papiers divers.

27. OLMER (Georges), *5, rue du Pont-de-Lodi. Paris.* — Papiers d'impression.

28. PERRIGOT-MASURE, *Arches (Vosges)* et *30, rue Mazarine, Paris.* — Papiers à la forme filigranés, papiers à dessin, papiers de taille-douce, papiers à écrire, buvards.

29. PLATEAU, *9, rue Morand, Paris.* — Papiers chimiques et carbone.

30. PRIOUX (P.) et Cie, *5, impasse Reille, Paris.* — Papiers en tous genres, cahiers piqûres, corrigés et registres, papiers façonnés et réglés.

31. REVOUL (Xavier), *Valréas (Vaucluse).* — Cartonnages et étiquettes à l'usage de la pharmacie, bijouterie, parfumerie, comestibles, chocolat et graines de vers à soie.

32. RIVAGE (Denis), *15, rue Lauzin, Paris.* — Papiers couchés pour lithographie, autographie, typographie, papiers de fantaisie, filigranes divers, gravures sur métaux.

33. SEGUIN (Henri), *49 bis, rue de Lancry, Paris.* — Boîtes et coffrets pour parfumeurs, confiseurs.

34. TISSIER (Léon), propriétaire de la maison MAQUET, *10, rue de la Paix, Paris.* — Papeterie de luxe, articles de bureaux, maroquinerie, gravure et impressions artistiques et commerciales, bibelots d'orfèvrerie, ciselés et gravés.

35. WOLFF, MAUNOURY et Cie, *10, rue Coquillière, Paris.* — Papiers, cartonnages, sacs.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SECTION B

CLASSE 145. — **Les caractères.**

CLASSE 146. — **Typographie.**

CLASSE 147. — **Lithographie.**

CLASSE 148. — **Les encres.**

CLASSE 149. — **La gravure.**

CLASSE 150. — **Machines et fournitures d'imprimerie.**

CLASSE 154. — **Le calendrier.**

CLASSE 156. — **La réclame.**

BUREAU

Président ..... M. CHAIX (Alban), 20, rue Bergère, Paris.
Vice-président..... M. WEILL (Nathan), 42, boulevard Bonne-Nouvelle, Paris.
Secrétaire ..... M. PICHOT (Henri), 54, rue de Clichy, Paris.
Trésorier ..... M. LORTAT-JACOB (Pierre), 47, rue Lacordaire, Paris.
Secrétaire adjoint..... M. PERDREAU (Julien), 15 et 17, rue Mayet, Paris.

CLASSE 145

1. **TULEU (Ch.) FONDERIE DE-BERNY et Cie**, *58, rue d'Hauteville, Paris.* — Spécimens de caractères; poinçons; matrices; vignettes typographiques; clichés. — Hors Concours, membre du Jury : Paris 1900. Grands prix : Saint-Louis 1904, Liége 1905, Milan 1906, Bruxelles 1910.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 146

1. CHARLES-LAVAUZELLE (Henri), *118, boulevard Saint-Germain*, et *10, rue Danton, Paris.* — Ouvrages et publications périodiques intéressant les armées de terre et de mer.

2. DANEL (L.), *93, rue Nationale, Lille.* — Imprimés et publications.

3. DELMAS (Gabriel), *10, rue Saint-Christoly, Bordeaux.* — Impressions diverses, tableaux auxiliaires Delmas.

4. DESFOSSÉS (E.) imprimeur, *13, quai Voltaire, Paris.* — Spécimens d'impressions. Volumes : *Le Roi s'amuse ; les Saisons ; les Mois gastronomiques ; Histoire de la Tapisserie.*

5. DURAND (Imprimerie Charles), (Roger DURAND, directeur), *Chartres.* — Volumes.

6. FIRMIN-DIDOT et Cie, *56, rue Jacob, Paris.* — Volumes.

7. GAUTHIER-VILLARS, *55, quai des Grands-Augustins, Paris.* — Volumes.

8. HÉRISSEY (imprimerie), *rue de la Banque, Évreux.* — Volumes.

9. IMPRIMERIE CHAIX, *20, rue Bergère, Paris.* — Typographie ; lithographie et gravure. Papiers de valeur de toutes natures : titres, chèques et billets de banque. Publications sur les chemins de fer : Indicateur et Livrets Chaix. Tarifs.

10. IMPRIMERIE CHAPONET. Jean CUSSAC, imprimeur-éditeur d'art, *7, rue Bleue, Paris.* — Impressions de luxe, en noir et en couleurs. Journaux illustrés ; catalogues. Publicité. Reproductions typographiques de la photographie des couleurs.

11. IMPRIMERIE DE LA COUR D'APPEL. Louis MARETHEUX, directeur, *1, rue Cassette, Paris.* — *Sélinonte ; l'Architecture ; la Technique moderne ; la Résistance de l'air et l'Aviation ; la Sicile* (imprimé spécialement pour l'Exposition de Turin).

12. IMPRIMERIE CRÉTÉ, Société anonyme, *Corbeil (Seine-et-Oise).* — Spécimens d'impressions typographiques en noir et en couleurs, et de gravures exécutées dans ses ateliers.

13. IMPRIMERIE LAROUSSE (MOREAU, AUGÉ, GILLON et Cie), *13 et 17, rue du Montparnasse, Paris.* — Encyclopédies ; dictionnaires ; livres de bibliothèques ; livres classiques illustrés.

14. IMPRIMERIE NATIONALE, *Paris.* Fondée en 1640. Établissement de l'État. — Impressions administratives. Impressions en caractères étrangers. Poinçons et matrices depuis Garamond (1540) et Grandjean (1693). Caractères orientaux.

15. LAHURE (Alexis), *9, rue de Fleurus, Paris.* — Travaux d'impression.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

16. MALHERBE (Gustave de), imprimeur, *12, passage des Favorites, Paris.* — Spécimens de travaux d'impressions typographiques en noir et en couleurs exécutés dans la maison depuis le 1er mai 1910.

17. MAULDE, DOUMENC et Cie, *144, rue de Rivoli, Paris.* — Volumes.

18. PLON-NOURRIT et Cie, *8, rue Garancière, Paris.* — Livres.

19. PRIEUR, DUBOIS et Cie, *Puteaux.* — Reproductions phototypographiques trichromes d'œuvres d'art.

20. SOCIÉTÉ ANONYME DES JOURNAUX ET IMPRIMERIES DE LA GIRONDE, *8, rue de Cheverus, Bordeaux.* — Hors concours : Paris 1900, Liége 1905, Bordeaux 1907, Bruxelles 1910. Grand prix : Londres 1908.

21. UNION SYNDICALE DES MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE, *117, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Volumes.

CLASSE 147

1. BARY (Louis de), *17, rue des des Fusiliers, Reims.* — Lithographie, phototypie, chromolithographie, typographie, chromotypographie.

2. BREGER (A.) frères, *9, rue Thénard, Paris.* — Lithographie, phototypie, chromolithographie, taille-douce, similiaquarelle, impression sur celluloïd.

3. CHAMPENOIS (F.), *boulevard Saint-Michel, 66, Paris.* — Impressions en couleurs, sur papier, métaux et tissus.

4. CHARLES (Joseph) (Imprimerie), *9, rue de l'Estrapade*, et *3, rue Amyot, Paris.* — Reproductions chromolithographiques de peintures et aquarelles. Tableaux et cartes pour la publicité. Impression diverses pour l'industrie et le commerce.

5. CREMNITZ (Max) et Cie, *113, avenue Victor-Hugo, Paris* et *15 rue Reflut, Clichy (Seine).* — Impressions en couleurs sur papier, toile et métaux.

6. FORTIER et MAROTTE, *35, rue de Jussieu, Paris.* — Épreuves d'impression.

7. PÉCAUD (Émile) et Cie, *16, rue Pierre-Levée, Paris.* — Impressions chromolithographiques.

8. PICHOT (Imprimerie), (Henri PICHOT, directeur), *54, rue de Clichy, Paris*, et *94, rue Saint-Martin, Cognac.* — Etiquettes de luxe pour tous produits; affiches illustrées; tableaux; calendriers.

9. SOCIÉTÉ ANONYME DE LA GRANDE IMPRIMERIE ARTISTIQUE (Établissements J.MINOT). (P. LORTAT-JA-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

COB, directeur), *47, rue Lacordaire, Paris.* — Tableaux-réclame illustrés; étiquettes de luxe; affiches illustrées; estampes; menus; impressions sur satin; cartes chromo.

11. WEILL (N.) et fils, *42, boulevard Bonne-Nouvelle, Paris.* — Épreuves de gravure et impressions diverses.

12. WITTMANN (Charles), *10, rue de l'Abbaye, Paris.* — Estampes; vignettes imprimées en taille-douce; burins; eaux fortes; Héliogravure en noir et en couleurs.

CLASSE 148

1. DETOURBE (M.) 7, *rue Saint-Séverin, Paris.* — Encres d'imprimerie, couleurs brillantes "Lustrol", — Grands prix: Milan 1906; Saragosse 1908. Membre du Jury : Londres 1908; Bruxelles 1910. Vice-président Cl. 119 (Encres et couleurs) : Turin 1911.

2. DONDAINE, *19, rue Michel-le-Comte, Paris.* — Encres.

3. LEFRANC et Cie, *12, rue de Seine, Paris.* — Dépôts à *Turin.* et à *Milan.* — Encres d'imprimerie pour la typographie, la lithographie et tous procédés. Couleurs en poudre; vernis; pâtes à rouleaux; fournitures d'imprimerie.

4. LORILLEUX (Ch.) et Cie, *16, rue Suger, Paris.* — Encres et couleurs d'imprimerie; rouleaux et pâtes à rouleaux; couleurs sèches et en tubes; vernis. Peinture "L'Adhérente" pour remplacer le ficelage des mandrins.

5. PLATEAU, *9, rue Morand, Paris.* — Encres.

CLASSE 149

1. GODON (Edgar), *29, avenue de la République, Paris.* — Gravure sur métaux.

2. WITTMANN (Charles), *10, rue de l'Abbaye, Paris.* — Impressions en taille-douce.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 150

1. ÉTABLISSEMENTS MARINONI. (THÉNARD, SIMON et Cie), *96, rue d'Assas, Paris.* — Machines typographiques et lithographiques.

2. SCHMAUTZ (Vve Ch.), *224, boulevard Raspail, Paris.* — Cuirs, rouleaux, cylindres, molletons et articles divers pour la lithographie et la typographie.

3. SCHMAUTZ (Lucien), *76, rue de Seine, Paris.* — Rouleaux cuirs et articles pour lithographie et autres impressions.

4. VOIRIN (Société anonyme des Établissements J.), *15 et 17, rue Mayet, Paris.* — Machine lithographique à grande vitesse. Machine typographique à encrage cylindrique à grande vitesse.

CLASSE 154

1. SIRVEN (B.). Société en commandite par actions. Capital: 4 400 000 francs. *76, rue de la Colombette, Toulouse.* — Imprimeries artistiques, lithographiques et typographiques. Calendriers. Tableaux réclame. Affiches illustrées.

CLASSE 156

1. COLLECTIVITÉ DE LA CHAMBRE SYNDICALE DE LA PUBLICITÉ, *15, faubourg Montmartre, Paris.* — Un volume bulletins et conférences. — Médaille d'or (collectivité), Londres 1908. Grand prix (collectivité) Bruxelles 1910.

2. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE PUBLICITÉ ET D'AFFICHES, *17, rue Dieu, Paris.* — Plan en relief, maquettes d'affiches et affiches tableaux, etc.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SECTION C

CLASSE 151. — **La reliure.**

CLASSE 152. — **Librairie. — Édition musicale**

CLASSE 153. — **Collectivité de la Presse française.**

CLASSE 155. — **La Caricature.**

BUREAU

Président ..... M. HACHETTE (Louis), 79, boulevard Saint-Germain, Paris.

Vice-présidents ..... M. BASCHET (René), 13, rue Saint-Georges, Paris.
M. CHEVALIER (Paul-Émile), 2 *bis*, rue Vivienne, Paris.
M. ENGEL (Michel), 91, rue du Cherche-Midi, Paris.

Secrétaire ..... M. DOIN (Gaston), 8, Place de l'Odéon, Paris.

Trésorier ..... M. GILLON (André), 13, rue du Montparnasse, Paris.

CLASSE 151

1. **ENGEL (Michel)**, *91, rue du Cherche-Midi, Paris.* — Reliures.
2. **KIEFFER**, *47, rue Saint-André-des-Arts, Paris.* — Reliures.
3. **PAGNANT (Édouard)**, *30, rue Jacob, Paris.* — Reliures.

CLASSE 152

1. **ALCAN**, 108, *boulevard Saint-Germain, Paris.* — Livres.
2. **ANNUAIRE DU COMMERCE DIDOT-BOTTIN (Lucien LAYUS, directeur)**, *19, rue de l'Université, Paris.* — Annuaire du Commerce Didot-Bottin.
3. **BAILLIÈRE et fils**, *19, rue Hautefeuille, Paris.* — Livres.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

4. BARANGER, *5, rue des Saints-Pères, Paris.* — Livres.

5. BASCHET, *13, rue Saint-Georges, Paris.* — *L'Illustration* (Diorama).

6. BEER (Henri), *12, rue Sainte-Anne, Paris.* — Livres.

7. BERGER-LEVRAULT et Cie, *5, rue des Beaux-Arts, Paris.* — Livres.

8. BLAIZOT, *26, rue Le Peletier, Paris.* — Livres.

9. BOURGAREL, *50, rue Sainte-Anne, Paris.* — Livres.

10. BOUWENS VAN DER BOIJEN, *6, square de l'Opéra, Paris.* — Livres.

11. BOYVEAU et CHEVILLET, *22, rue de la Banque, Paris.* — Livres.

12. BRISSON, *51, rue Saint-Georges, Paris.* — *Annales politiques et littéraires.* Livres.

13. BUCHER (Mme Johanna), *Soisy-sous-Montmorency (Seine-et-Oise).* — Livres.

14. CARRÉ, *13, rue de Poissy, Paris.* — Livres.

15. CARTERET, *5, rue Drouot, Paris.* — Livres.

16. CERCLE DE LA LIBRAIRIE, *117, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Livres. Estampes du bureau de timbrage du Cercle.

17. CHAPELOT, *30, rue Dauphine, Paris.* — Livres.

18. CHARLES-LAVAUZELLE, *10, rue Danton, Paris.* — Livres.

19. CHEVALIER (Ulysse), *Villa Henri-Joseph, Hyères.* — Livres.

20. CILLARD, *49, rue des Vinaigriers, Paris.* — Livres.

COLLECTIVITÉ.

21. BRUNET (Louis), *98, boulevard Richard-Lenoir, Paris.* — Livres.

22. DREYFUS-BING, *9, faubourg Poissonnière, Paris.* — Livres.

23. LAYUS (Lucien), *19, rue de l'Université, Paris.* — Rapport sur les expositions.

24. LE VASSEUR et Cie, *33, rue de Fleurus, Paris.* — Livres.

25. MONTPROFIT (Alfred), *7, rue de Verneuil, Paris.* — Livres.

26. MORIN (Louis), artiste-peintre, *Varennes-Jarcy (Seine-et-Oise).* — Livre d'artilllustré.

27. SPRINGER (Maurice), *97, boulevard Haussmann, Paris.* — Livres.

28. TERQUEM et Cie, *19, rue Scribe, Paris.* — Livres.

29. VERMOT (Maurice), *6, rue Duguay-Trouin, Paris.* — Livres.

COLLECTIVITÉ DE LA CHAMBRE SYNDICALE DES ÉDITEURS D'ANNUAIRES, *117, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Annuaires.

30. AGENCE FOURNIER, *14, rue Confort, Lyon.*

31. ANFRY, *164, rue de la Convention, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

32. ANNUAIRE DU COMMERCE DIDOT-BOTTIN, *19, rue de l'Université. Paris.*

33. BATTET ET MELCHIOR, *62, rue Esquermoise, Lille.*

34. BENDER, *3, rue Tronchet, Paris.*

35. BERTHOULD et ALLARD, *19, rue de Turbigo, Paris.*

36. BOSCHÉRO (M.), *13, place d'Armes, Toulon.*

37. CAMPBELL (Francis), *90, rue Saint-Lazare, Paris.*

38. CHARLES-LAVAUZELLE, *10, rue Danton, Paris.*

39. CILLARD (A.-D), *49, rue des Vinaigriers, Paris.*

40. COMITÉ CENTRAL DES ARMATEURS DE FRANCE, *16, rue Chauveau-Lagarde, Paris.*

41. CUSSAC (Jean), *7, rue Bleue, Paris.*

42. DANIER (Charles), *9, rue Mazagran, Paris.*

43. DUBOSC, *6, rue de Beaune, Paris.*

44. DUCOURTIEUX et GOUT, *7, rue des Arènes, Limoges.*

45. GOUT (Auguste), *Orléans.*

46. HACHETTE et Cie, *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

47. JOHANET (Louis), *33, rue de Moscou, Paris.*

48. LA FARE (A.), *55, chaussée d'Antin, Paris.*

49. LE CHARTIER et DARDONVILLE, *99, rue de la Pompe. Paris.*

50. LESFARGUES (Charles), *22, rue Margaux, Bordeaux.*

51. MENDEL (Charles), *118 bis, rue d'Assas, Paris.*

52. MICAUX (Hippolyte), *Le Havre.*

53. MOUZARD (Ernest), *24, boulevard Sébastopol, Paris.*

54. MULLER (Arnold), *36, rue de Seine, Paris.*

55. PÉDONE (Auguste), *13, rue Soufflot, Paris.*

56. PUEL DE LOBEL (Ernest), *53, rue Lafayette, Paris.*

57. REY (A.) et Cie, *4, rue Gentil, Lyon.*

58. RISACHER (Émile), *161, rue Montmartre, Paris.*

59. SAUVAN (H.), *Nice.*

60. SEIGNEURIE (Albert), *Bourse, de Commerce, Paris.*

61. SILVESTRE (C.), *Le Bois d'Oingt (Rhône).*

62. SOCIÉTÉ ANONYME DE L'AGENCE DE PUBLICITÉ DE L'INDICATEUR MARSEILLAIS (Pierre BLANC père), *9, rue Haxo, Marseille.*

63. SOCIÉTÉ ANONYME DES PUBLICATIONS PARIS-POSTE, *9, rue Saint-Georges, Paris.*

64. SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES GUIDES-ALBUMS, *77, rue Lafayette, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

65. CORNÉLY, *101, rue de Vaugirard, Paris.* — Livres.

66. DELAGRAVE, *15, rue Soufflot, Paris.* — Livres.

67. DOIN (O.), *8, place de l'Odéon, Paris.* — Livres.

68. DORBON aîné, *53 ter, quai des Grands-Augustins, Paris.* — Livres.

69. DUNOD et PINAT, *49, quai des Grands-Augustins, Paris.* — Livres.

70. DURAND et Cie, *4, place de la Madeleine, Paris.* — Éditions musicales.

71. ERHARD frères, *35 bis, rue Denfert-Rochereau, Paris.* — Cartographie.

72. FERROUD, *127, boulevard Saint-Germain, Paris.*— Livres.

73. FLOURY, *1, boulevard des Capucines, Paris.* — Livres.

74. FOREST, *17, rue de Buci, Paris.* — Catographie.

75. GAILLARD, *8, rue Saint-Simon, Paris.* — Livres.

76. GAUTHIER-VILLARS, *55, quai des Grands-Augustins, Paris.* — Livres.

77. GLEIZE (Jules), *47, rue de Prony, Paris* — Livres.

78. GRUNBERG (Dr), *5, boulevard de Clichy, Paris.*— Livres.

79. GRUS, *116, boulevard Haussmann, Paris.* — Éditions musicales.

80. GUIFFREY (Jean), *34, boulevard Bonne-Nouvelle, Paris.* — Livres.

81. GUILLEMINOT, *184, rue de Rivoli, Paris.* — Livres.

82. HACHETTE et Cie, *79, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Livres.

83. HARMAND (Georges), *132, rue de Rivoli, Paris.* — Livres.

84. HETZEL (Jules), *18, rue Jacob, Paris.* — Livres.

85. HEUGEL et Cie, *2 bis, rue Vivienne, Paris.* — Éditions musicales.

86. JONES (John), *31, faubourg Montmartre, Paris.* — Livres.

87. JOUBERT, *25, rue d'Hauteville, Paris.* — Éditions musicales.

88. JURISPRUDENCE GÉNÉRALE DALLOZ, *19, rue de Lille, Paris.*— Livres.

89. JUVEN, *13, rue de l'Odéon, Paris.* — Livres et périodiques.

90. LAFITTE et Cie, *90, avenue des Champs-Élysée,s Paris.* — Livres et périodiques.

91. LAROUSSE (Librairie), *17, rue du Montparnasse, Paris.* — Livres.

92. LAUDET, *8, rue Garancière, Paris.* — Publications périodiques.

93. LAURENS, *6, rue de Tournon, Paris.* — Livres.

94. LAURENT-BAILLY, *85, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.* — Livres.

95. LEBON (Désiré-Ernest), *4 bis, rue des Écoles, Paris.* — Ouvrages de mathématiques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

96. LÉONÈSI, *96, rue Saint-Lazare, Paris.* — Périodiques.

97. LE VASSEUR et Cie (MOGLIA et Cie), *33, rue de Fleurus, Paris.* — Gravures et estampes en noir et en couleur.

98. LIBRAIRIE NATIONALE (de LAMOTTE) *10, rue de l'Université, Paris.* — Livres.

99. MASSIN (Charles), *51, rue des Écoles, Paris.* — Livres.

100. MASSON et Cie, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Livres.

101. MICHAUD (Léon), *Reims.* — Livres.

102. MODE ILLUSTRÉE (la) (JOLY, directeur), *56, rue Jacob, Paris.* — Publications périodiques.

103. NATHAN (Fernand), *18, rue de Condé, Paris.* — Livres.

104. PARENT (Mlle), *2, rue des Beaux-Arts, Paris.* — Livres.

105. PEIGNÉ (Raoul), *20, rue Caulaincourt, Paris.* — Livre.

106. PICARD (Alcide), *18, rue Soufflot, Paris.* — Livres.

107. PICHOT, *54, rue de Clichy, Paris.* — Livres.

108. PLON-NOURRIT et Cie, *8, rue Garancière, Paris.*— Livres.

109. REY, *Grenoble.* — Livres.

110. RIETSCH, *64, rue Marceau, Tours.*— Livres.

111. ROGER (Pierre) et Cie, *54, rue Jacob, Paris.* — Livres.

112. ROUGNON (Paul-Louis), *41, rue des Martyrs, Paris.* — Livres.

113. ROUSTAN (Georges), *5, quai Voltaire, Paris.* — Livres.

114. SCHMOLL (Louis), *25, rue de Ponthieu, Paris.* — Livres.

115. SOCIÉTÉ DE PROPAGATION DES LIVRES D'ART, *10, rue Royale, Paris.* — Livres.

116. SOCIÉTÉ DES PUBLICATIONS PARIS-POSTES, 9, *rue Saint-Georges, Paris.* — Livres.

117. SPORCK (Georges), *69, rue Condorcet, Paris.* — Livres.

118. STERN (Mme Louis), *68, faubourg Saint-Honoré, Paris.* — Livre.

119. TALLANDIER (Jules-Eugène), *75, rue Dareau, Paris.* — Livres.

120. TARIDE, *20, boulevard Saint-Denis, Paris.* — Livres.

121. VALET, *133, rue du Cherche-Midi, Paris.* — Livres.

122. VUIBERT, *63, boulevard Saint-Germain, Paris.*— Livres.

123. VILLE DE PARIS. *Conseil municipal.* — Relations de réceptions de souverains, de célébrités, etc.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

124. VILLE DE PARIS. *Inspection générale des carrières.* — Cartographie.

125. VILLE DE PARIS. *Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques.* — Histoire de Paris, plans, gravures.

126. VILLE DE PARIS. *Service du Plan de Paris.* — Cartographie. (Exposés dans le pavillon de la Ville de Paris.)

127. WEIL (Georges), (Maison DEVAMBEZ), *63, passage des Panoramas, Paris.* — Livres.

CLASSE 153

COLLECTIVITÉ DE LA PRESSE FRANÇAISE

1. ACTION (l'), *11, rue des Petits-Champs, Paris.*

2. ACTUALITÉ (l'), *1, rue de la Trinité, Paris.*

3. AMIS DE PARIS (les), *167, rue Montmartre, Paris.*

4. ANNALES COLONIALES, *20, Galerie d'Orléans, Paris.*

5. ARCHITECTURE MODERNE (l'), *62, rue de Clichy, Paris.*

6. ART A L'ÉCOLE (l'), *26, quai de Béthune, Paris.*

7. ART ET LES ARTISTES (l'), *23, quai Voltaire, Paris.*

8. ATLAS, *3, rue Geoffroy-Marie, Paris.*

9. BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE, *117, boulevard Saint-Germain, Paris.*

10. BIBLIOGRAPHIE MENSUELLE (la), *9, faubourg Poissonnière, Paris.*

11. BONNE CHANSON (la), *8, rue Saint-Simon, Paris.*

12. BULLETIN DES HALLES, BOURSES et MARCHÉS, *33, rue Jean-Jacques-Rousseau, Paris.*

13. BULLETIN OFFICIEL DE L'UNION SYNDICALE DES MAITRES IMPRIMEURS, *7, rue Suger, Paris.*

14. CATALOGUE DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE, *8, rue de Louvois, Paris.*

15. CHARIVARI (le), *9, rue de la Bourse, Paris.*

16. CHASSE ILLUSTRÉE (la), *30, rue Jacob, Paris.*

17. CHIC (le), *4, place de l'Opéra, Paris.*

18. COMŒDIA, *27, boulevard Poissonnière, Paris.*

19. COMŒDIA ILLUSTRÉ, *32, rue Louis-le-Grand, Paris.*

20. CORDON BLEU (le), *129, faubourg Saint-Honoré, Paris.*

21. COTE (la), *15, place de la Bourse, Paris.*

22. COTE DE LA BOURSE ET DE LA BANQUE, *3, place de la Bourse, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

23. COTE DU SYNDICAT GÉNÉRAL DES VALEURS EN BANQUE (la), *17, rue Drouot, Paris.*

24. COURRIER FRANÇAIS, *10, avenue Trudaine, Paris.*

25. CRI DE PARIS, *23, rue Molière, Paris.*

26. CRITIQUE (la), *50, boulevard de la Tour-Maubourg, Paris.*

27. DÉPÊCHE (la), *Toulouse.*

28. DÉPÊCHE DU CENTRE ET DE L'OUEST (la), *Tours.*

29, DÉPÊCHE COLONIALE (la), *19, rue Saint-Georges, Paris.*

30. DÉPÊCHE COLONIALE ILLUSTRÉE (la), *19, rue Saint-Georges, Paris.*

31. DÉPÊCHE DE LYON (la), *Lyon.*

32. DÉPÊCHE DE ROUEN ET DE NORMANDIE, *Rouen.*

33. ÉCHO DE PARIS (l'), *6, place de l'Opéra, Paris.*

34. ÉCHO DU COMMERCE, *33, rue Jean-Jacques-Rousseau, Paris.*

35. ÉCLAIR (l'), *10, faubourg Montmartre, Paris.*

36. ÉCLAIREUR DE L'EST (l'), *Reims.*

37. ÉCONOMISTE EUROPÉEN (l'), *50, rue Sainte-Anne, Paris.*

38. ENSEIGNEMENT DANS LA FAMILLE (l'), *2, rue de l'Université, Paris.*

39. EXCELSIOR, *88, avenue des Champs-Élysées, Paris.*

40 EXPRESS DE LYON (l'), *Lyon.*

41. FIGARO (le), *26, rue Drouot, Paris.*

42. FONDERIE TYPOGRAPHIQUE (la), *117, boulevard Saint-Germain, Paris.*

43. FRANCE MILITAIRE (la), *10, rue Danton, Paris.*

44. FRIVOLA, *12, chaussée d'Antin, Paris.*

45. GAULOIS (le), *2, rue Drouot, Paris.*

46. GAULOIS DU DIMANCHE, *2, rue Drouot, Paris.*

47. GAZETTE DU PALAIS, *3, boulevard du Palais, Paris.*

48. GAZETTE DES TRIBUNAUX, *12, place Dauphine, Paris.*

49. GAZETTES POLITIQUES ET LITTÉRAIRES (les), *80, rue de Rivoli, Paris.*

50. GÉNIE CIVIL (le), *6, chaussée d'Antin, Paris.*

51. GIL BLAS, *30, rue Louis-le-Grand, Paris.*

52. GIRONDE (la), *8, rue de Cheverus, Bordeaux.*

53 GRAND CHIC (le), *4, place de l'Opéra, Paris.*

54. GRANDE REVUE (M. J. Rouché), *37, rue de Constantinople, Paris.*

55. INDICATEUR CHAIX *20, rue Bergère, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

56. INTRANSIGEANT (l'), *12, rue du Croissant, Paris.*

57. JOCKEY (le), 12, *place Vendôme, Paris.*

58. JOURNAL (le), 100, *rue de Richelieu, Paris.*

59. JOURNAL DES DÉBATS, *17, rue des Prêtres-Saint-Germain l'Auxerrois, Paris.*

60. JOURNAL DES DEMOISELLES, *52, rue Saint-Georges, Paris.*

61. JOURNAL TECHNIQUE DU COMMERCE EXTÉRIEUR, *241, rue Saint-Martin, Paris.*

62. JUSTICE (la), *10, rue Paul-Lelong, Paris.*

63. LAROUSSE MENSUEL ILLUSTRÉ, *17, rue du Montparnasse, Paris.*

64. LIBERTÉ (la), *113, rue Réaumur, Paris.*

65. LIBRAIRIE (la), *5, rue des Beaux-Arts, Paris.*

66. LIBRE PAROLE (la), *14, boulevard Montmartre, Paris.*

67. MADAME ET MONSIEUR, *3, rue Rossini, Paris.*

68. MAGASIN PITTORESQUE, *3, rue de Tournon, Paris.*

69. MATIN (le), *6, boulevard Poissonnière, Paris.*

70. MÉMORIAL DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE, *174, boulevard Saint-Germain, Paris.*

71. MÉMORIAL DES VOSGES, *Épinal.*

72. MÉNESTREL (le), *3 bis, rue Vivienne, Paris.*

73. MERCURE DE FRANCE, *26, rue de Condé, Paris.*

74. MESSAGER DE PARIS (le), *42, rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.*

75. MODE (la), *61, rue Lafayette, Paris.*

76. MON DIMANCHE, *82, rue de l'Ouest, Paris.*

77. MONDE ARTISTE (le), *2, rue Saint-Didier, Paris.*

78. MONDE DIPLOMATIQUE (le), *8, rue de Valois, Paris.*

79. MONITEUR DE LA FLOTTE, *11, rue de Douai, Paris.*

80. MONITEUR DE LA MODE, *3, rue du Quatre-Septembre, Paris.*

81. MONITEUR OFFICIEL DU COMMERCE, *3, rue Feydeau, Paris.*

82. MONITEUR DE LA PAPETERIE FRANÇAISE, *117, boulevard Saint-Germain, Paris.*

83. MONITEUR DU PUY-DE-DOME, *Clermont-Ferrand.*

84. MONITEUR VITICOLE, *6, rue de Beaune, Paris.*

85. NATURE (la), *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

86. NAVIGAZETTE, *19, boulevard Montmartre, Paris.*

87. NOS LOISIRS, *18, rue d'Enghien, Paris.*

88. ŒUVRE (l'), *21, rue Henri-Monnier, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

89. OPINION (l'), *4, rue Chauveau-Lagarde, Paris.*

90. PARIS-JOURNAL, *50, rue Notre-Dame-des-Champs, Paris.*

91. PARIS-SPORT, *18, rue du Croissant, Paris.*

92. PÊLE-MÊLE (le), *92, rue Saint-Lazare, Paris.*

93. PETIT BOURGUIGNON (le) *Dijon.*

94. PETIT DAUPHINOIS (le), *Grenoble.*

95. PETIT JOURNAL (le), *59, rue Lafayette, Paris.*

96. PETIT MÉRIDIONAL (le), *Montpellier.*

97. PETIT PARISIEN (le), *18, rue d'Enghien, Paris.*

98. PETIT PROVENÇAL (le), *75, rue de la Darse, Marseille.*

99. PETITE GIRONDE (la), *8, rue de Cheverus, Bordeaux.*

100. PHARE DE LA LOIRE (le), *12, place du Commerce, Nantes.*

101. PHARE DU LITTORAL (le), *Nice.*

102. PHOTO-MAGAZINE, *118, rue d'Assas, Paris.*

103. PHOTO-REVUE, *118 bis, rue d'Assas, Paris.*

104. POUPÉE MODÈLE (la), *52, rue Saint-Georges, Paris.*

105. PRESSE COLONIALE, *2, rue des Halles, Paris.*

106. PROGRÈS MÉDICAL (le), *41, rue des Écoles, Paris.*

107. PROGRÈS DU NORD (le), *Lille.*

108. PUBLICITÉ (la), *6, rue Grange-Batelière, Paris.*

109. RADICAL (le), *142, rue Montmartre, Paris.*

110. RAPPEL (le), *53, rue du Château-d'Eau, Paris.*

111. RELIURE (la), *7, rue Coëtlogon, Paris.*

112. RENTIER (le), *33, rue Saint-Augustin, Paris.*

113. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (la), *21, boulevard Montmartre, Paris.*

114. REVUE (la), *45, rue Jacob, Paris.*

115. REVUE DES ARTS GRAPHIQUES, *9, rue de Fleurus, Paris.*

116. REVUE ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE, *30, rue de Provence, Paris.*

117. REVUE FINANCIÈRE ÉCONOMIQUE (la), *101, rue Réaumur, Paris.*

118. REVUE HEBDOMADAIRE (la), *8, rue Garancière, Paris.*

119. REVUE ILLUSTRÉE DE PHOTOGRAPHIE, 118. *rue d'Assas, Paris.*

120. REVUE DES INDUSTRIES DU LIVRE, *36, rue de Seine, Paris.*

121. REVUE DE PARIS, *85 bis, faubourg Saint-Honoré, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

122. SIÈCLE (le), *11, rue des Petits-Champs, Paris.*

123. TÉLÉGRAMME (le), *Toulouse.*

124. TEMPS (le), *5, boulevard des Italiens, Paris.*

125. VIE THÉATRALE (la), *5, rue Blanche, Paris.*

126. VOYAGES MODERNES, *4, avenue de l'Opéra, Paris.*

COLLECTIVITÉ DU SYNDICAT DE LA PRESSE PÉRIODIQUE.

127 ANNALES DE GÉOGRAPHIE, *5, rue de Mézières, Paris.*

128. ANNALES DE L'INSTITUT PASTEUR, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

129. ANNALES DES MINES, *49, quai des Grands-Augustins, Paris.*

130. ANNALES DE L'OBSERVATOIRE DE MONTSOURIS, *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

131. ANNALES POLITIQUES ET LITTÉRAIRES, *51, rue Saint-Georges, Paris.*

132. ANNALES SCIENTIFIQUES DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE, *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

133. ANTHROPOLOGIE (l'), *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

134. ARCHIVES DE MÉDECINE DES ENFANTS, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

135. ART (l') ET LA MODE, *35, rue Boissy-d'Anglas, Paris.*

136. BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE, *117, boulevard Saint-Germain, Paris.*

137. BIBLIOGRAPHIE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE, *49, quai des Grands-Augustins, Paris.*

138. BULLETIN DE L'ACADÉMIE DE MÉDECINE, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

139. BULLETIN ANNOTÉ DES CHEMINS DE FER, *20, rue Bergère, Paris.*

140. BULLETIN ASTRONOMIQUE, *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

141. BULLETIN MENSUEL DU BUREAU CENTRAL MÉTÉOROLOGIQUE DE FRANCE, *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

142. BULLETIN DE L'OFFICE DU TRAVAIL, *5, rue de Mézières, Paris.*

143. BULLETIN OFFICIEL ANNOTÉ DE TOUS LES MINISTÈRES, *5, rue des Beaux-Arts, Paris.*

144. BULLETIN DES PROPOSITIONS DE TARIFS, *20, rue Bergère, Paris.*

145. BULLETIN DES SCIENCES MATHÉMATIQUES, *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

146. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AGRICULTEURS DE FRANCE, *rue d'Athènes, 8, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

147. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ANTHROPOLOGIE DE PARIS, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

148. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE CHIRURGIE, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

149. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHILOSOPHIE, *5, rue de Mézières, Paris.*

150. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHOTOGRAPHIE, *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

151. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES ÉLECTRICIENS, *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

152. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ MATHÉMATIQUE DE FRANCE, *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

153. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ MÉDICALE DES HOPITAUX, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

154. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE PATHOLOGIE EXOTIQUE, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

155. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE PROPHYLAXIE, *15, rue Soufflot, Paris.*

156. CHIFFONS, *5, boulevard des Capucines, Paris.*

157. CHRONIQUE DES ARTS, *106, boulevard Saint-Germain, Paris.*

158. COMPTES RENDUS DES SÉANCES DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

159. COMPTES RENDUS DE LA SOCIÉTÉ DE BIOLOGIE, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

160. CORBEILLE A OUVRAGE (la), *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

161. CORRESPONDANT (le), *31, rue Saint-Guillaume, Paris.*

162. COURRIER DES EXAMENS (le), *15 rue Soufflot, Paris.*

163. DEUTSCHE ZEITUNG, *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

164. ÉCOLE NOUVELLE (l'), *15, rue Soufflot, Paris.*

165. ÉCOLIER ILLUSTRÉ (l'), *15, rue Soufflot, Paris.*

166. ÉCONOMISTE FRANÇAIS (l'), *35, rue Bergère, Paris.*

167. ENGLISH JOURNAL, *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

168. FANTASIO, *13, rue de l'Odéon, Paris.*

169. FEMINA, *90, avenue des Champs-Élysées, Paris.*

170. FERMES ET CHATEAUX, *90, avenue des Champs-Élysées, Paris.*

171. GAZETTE DES BEAUX-ARTS, *106, boulevard Saint-Germain, Paris.*

172. GAZETTE DU VILLAGE, *26, rue Jacob, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

173. GÉNIE CIVIL (le), *6, chaussée d'Antin, Paris.*

174. GÉOGRAPHIE (la) (Bulletin de la Société de géographie), *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

175. HISTORIA (Lisez-moi historique), *75, rue Dareau, Paris.*

176. ILLUSTRATION (l'), *13, rue Saint-Georges, Paris.*

177. ILLUSTRÉ NATIONAL (l'), *75, rue Dareau, Paris.*

178. INDICATEUR CHAIX, *20, Bergère, Paris.*

179. INDUSTRIE ÉLECTRIQUE (l'), *9, rue de Fleurus, Paris.*

180. INDUSTRIE FRIGORIFIQUE (l'), *49, quai des Grands-Augustins, Paris.*

181. INTERMÉDIAIRE DES MATHÉMATICIENS (l'), *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

182. JARDINS ET BASSES-COURS *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

183. JE SAIS TOUT, *90, avenue des Champs-Élysées, Paris.*

184. JEUDI DE LA JEUNESSE (le), *75, rue Dareau, Paris.*

185. JOURNAL D'AGRICULTURE PRATIQUE, *26, rue Jacob, Paris.*

186. JOURNAL AMUSANT, *3, rue Rossini, Paris.*

187. JOURNAL DE CHIRURGIE, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

188. JOURNAL DE LA JEUNESSE, *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

189. JOURNAL DE MATHÉMATIQUES PURES ET APPLIQUÉES, *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

190. JOURNAL DE PHYSIOLOGIE ET DE PATHOLOGIE GÉNÉRALE, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

191. JOURNAL DE PHYSIQUE, *15, rue Soufflot, Paris.*

192. JOURNAL DE PHYSIQUE THÉORIQUE ET APPLIQUÉE, *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

193. JOURNAL DES ROMANS POPULAIRES ILLUSTRÉS (le), *75, rue Dareau, Paris.*

194. JOURNAL DES SAVANTS *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

195. JOURNAL DE L'UNIVERSITÉ DES ANNALES, *51, rue Saint-Georges, Paris.*

196. JOURNAL DES VOYAGES ET DES AVENTURES DE TERRE ET DE MER, *140, rue Montmartre, Paris.*

197. KLEINE ZEITUNG, *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

198. LECTURES POUR TOUS (les), *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

199. LES NOUVEAUX LIVRES SCIENTIFIQUES ET INDUSTRIELS, *49, quai des Grands-Augustins, Paris.*

200. LISEZ-MOI, *75, rue Dareau, Paris.*

201. LISEZ-MOI BLEU (Magazine de la Jeunesse), *75, rue Dareau, Paris.*

202. MAITRES DE L'AFFICHE (les) *20, rue Bergère, Paris.*

203. MAITRES DU DESSIN (les), *20, rue Bergère, Paris.*

204. MANUEL GÉNÉRAL DE L'INSTRUCTION PRIMAIRE (le), *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

205. MÉDECINE SCOLAIRE (la), *15, rue Soufflot, Paris.*

206. MODE ILLUSTRÉE (la), *56, rue Jacob, Paris.*

207. MODE PRATIQUE (la), *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

208. MONDE ILLUSTRÉ (le), *15, quai Voltaire, Paris.*

209. MON COPAIN DU DIMANCHE *75, rue Dareau, Paris.*

210. MON JOURNAL, *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

211. MUSICA, *90, avenue des Champs-Élysées, Paris.*

212. NATURE (la), *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

213. NOUVELLES ANNALES DE MATHÉMATIQUES, *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

214. NOUVELLE MODE (la), *5, boulevard des Capucines, Paris.*

215. OUVRIER (l'), *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

216. PHOTO-GAZETTE, *1, rue de Médicis, Paris.*

217. PIANO (le), *5, boulevard des Capucines, Paris.*

218. POT-AU-FEU (le), *14, rue Duphot, Paris.*

219. PRESSE MÉDICALE (la), *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

220. PRO ALESIA, *5, rue de Mézières, Paris.*

221 PROGRESSO, *15, rue Soufflot, Paris.*

222. RADIUM (le), *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

223. RECUEIL CHAIX DES TARIFS, *20, rue Bergère, Paris.*

224. REVUE, *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

225. REVUE D'ARTILLERIE, *5, rue des Beaux-Arts, Paris.*

226. REVUE DES ARTS GRAPHIQUES, *9, rue de Fleurus, Paris.*

227. REVUE DE CAVALERIE, *5, rue des Beaux-Arts, Paris.*

228. REVUE DES DEUX MONDES, *15. rue de l'Université, Paris.*

229. REVUE DES ÉTABLISSEMENTS DE BIENFAISANCE ET D'ASSISTANCE, *5, rue des Beaux-Arts, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

230. REVUE GÉNÉRALE D'ADMINISTRATION, *5, rue des Beaux-Arts, Paris.*

231. REVUE GÉNÉRALE DES CHEMINS DE FER ET DES TRAMWAYS, *49, quai des Grands-Augustins, Paris.*

232. REVUE GÉNÉRALE DES SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES, *5, rue de Mézières, Paris.*

233. REVUE DU GÉNIE MILITAIRE, *5, rue des Beaux-Arts, Paris.*

234. REVUE DE GYNÉCOLOGIE ET DE CHIRURGIE ABDOMINALE, etc., *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

235. REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE, *5, rue de Mézières, Paris.*

236. REVUE HORTICOLE, *26, rue Jacob, Paris.*

237. REVUE D'HYGIÈNE ET DE POLICE SANITAIRE, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

238. REVUE DE MÉCANIQUE, *49, quai des Grands-Augustins, Paris.*

239. REVUE DE MÉTAPHYSIQUE ET DE MORALE, *5, rue de Mézières, Paris.*

240. REVUE MILITAIRE GÉNÉRALE, *5, rue des Beaux-Arts, Paris.*

241. REVUE NEUROLOGIQUE, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

242. REVUE D'ORTHOPÉDIE, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

243. REVUE DE PARIS, *83 bis, faubourg Saint-Honoré, Paris.*

244. REVUE PÉDAGOGIQUE, *15, rue Soufflot, Paris.*

245. REVUE PHILANTHROPIQUE, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

246. REVUE PRATIQUE D'HYGIÈNE MUNICIPALE, URBAINE ET RURALE, *5, rue des Beaux-Arts, Paris.*

247. REVUE DES SERVICES FINANCIERS, *5, rue des Beaux-Arts, Paris.*

248. REVUE DE LA TUBERCULOSE, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.*

249. REVUE UNIVERSITAIRE, *5, rue de Mézières, Paris.*

250. RIRE (le), *13, rue de l'Odéon, Paris.*

251. ROMAN ROMANESQUE (le), *13, rue de l'Odéon, Paris.*

252. SAINT-NICOLAS, *15, rue Soufflot, Paris.*

253. SCIENCE AU XX^e^ SIÈCLE (la), *15, rue Soufflot, Paris.*

254. SEMAINE RELIGIEUSE DE PARIS (la), *18, rue des Fossés-Saint-Jacques, Paris.*

255. SEMAINE DE SUZETTE (la), *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

256. S.I.M., REVUE MUSICALE, *15, rue Soufflot, Paris.*

257. SOLEIL DU DIMANCHE ILLUSTRÉ, *5, boulevard des Capucines, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

258. TECHNIQUE MODERNE (la), *49, quai des Grands-Augustins, Paris.*

259. TOUR DU MONDE (le), *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

260. VEILLÉES DES CHAUMIÈRES (les), *55, quai des Grands-Augustins, Paris.*

261. VIE A LA CAMPAGNE (la), *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

262. VIE HEUREUSE (la), *79, boulevard Saint-Germain, Paris.*

263. VOLUME (le), *5, rue de Mézières, Paris.*

264. VRAIE MODE (la), *13, rue de l'Odéon, Paris.*

CLASSE 155

La Caricature.

Partie organisée par la

SOCIÉTÉ DES ARTISTES HUMORISTES

BUREAU

Président ..... M. MÉTIVET (Lucien), 6, boulevard de Clichy, Paris.

Vice-présidents ..... M. FAIVRE (Abel), 4 *bis*, villa Saïd, Paris.

M. GUILLAUME, (Albert), 55, rue de Lisbonne, Paris.

Trésorier ..... M. VILLEMOT (Jean), 6, rue Gutenberg, Boulogne-sur-Seine (Seine).

Secrétaire ..... M. PRÉJELAN (René), 161, boulevard Péreire, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. ALBERTILUS, *3, avenue Junot, Paris.*

3 dessins.

2. AURIAN (Jean-Emmanuel d'), *46, rue Vivienne, Paris.*

La Grande Vie.
Allons prendre un ver.
Série de Cartes postales.
Pour une cocotte.
(*Aquarelles.*)

3. BAC (Ferdinand), *21, place des Vosges, Paris.*

Le Marié récalcitrant.
Le Pigeon plumé.
La Dompteuse indifférente.
Idylle de chasse.
(*Aquarelles.*)

4. BARCET (Emmanuel), *16, rue Chanoinesse, Paris.*

Le Billard sentimental.
Mais si... Mais si....
La Dernière Chemise.
En promenade.
(*Aquarelles.*)

5. BARRÈRE, *7, rue Perronet, Paris.*

G. d'Annunzio.
Monseigneur Duchesne.
Reynaldo Hahn.
Monis.
(*Aquarelles, Tête de turc de Fantasio.*)

6. BRUNELLESCHI (Umberto), *23, rue Boissonade, Paris.*

La Jupe-Culotte.
Avant le bain.
La Leçon du Perroquet.
Pierrot fleuri.
(*Pointe sèche.*)
A la promenade, (appartenant à M. Valmy-Baysse) (*Gouache.*)

7. CAPPIELLO (Leonetto), *8, rue Le Châtelier, Paris.*

Séverin (projet d'affiche).
Jane Hading.
Max Dearly et Alice Bonheur.
(*Pastel.*)

8. CARDONA (Juan), *17, rue de Maistre, Paris.*

Aux Courses.
L'Attente.
Skating Rink.
(*Aquarelles.*)

9. DEVAMBEZ (André), *19, avenue d'Orléans, Paris.*

Le Métropolitain.
L'Aérobus.
Le Réveillon.
L'Ouvreuse.
Les Célébrités.
Les Projets pour l'année prochaine.
Les Étrennes du bon riche.
Une noce en aérotaxis.
(*Lithographie.*)

10. DEVILLE (Pierre), *17, avenue de Villiers, Paris.*

Visite gênante (*Peinture.*)

11. FAIVRE (Abel), *4 bis, Villa Saïd, Paris.*

J'ai pourtant tant pleuré.
La Vocation.
On Reçoit.
(*Dessin aquarelle.*)

12. GERVÈZE (Henri), *9, faubourg Saint-Honoré, Paris.*

On n'entre pas....
Vrai, je comprends....
(*Aquarelles.*)

13. GOTTLOB (Fernand), *77, rue Labat, Paris.*

Devant la réalité.
Sur le turf.
Une veine.
(*Aquarelles.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

14. GRÜN (Jules), *31, boulevard Berthier, Paris.*

La Bonne. (*Peinture.*)
Chanteuse.
Napoléon.
Le Peintre.
Le Camelot.
Le Soldat.
L'Agent.
(*Palette peinture.*)

15. GUILLAUME (Albert), *55, rue de Lisbonne, Paris.*

Sous le charme.
L'Heure du Concert.
Le Mouvement.
(*Peinture.*)

16. HELLÉ (André), *21, rue Duperré, Paris.*

Sous la mitraille.
Yachting.
Le Tzigane.
Grande Manœuvre.
(*Aquarelles.*)

17. HÉMARD (J.), *12, rue Chanoinesse, Paris.*

Breton de Léon.
Bretonne de Saint-Pol.
Bretonne de Vannes.
Breton de Carnac.
Dame au chien.
(*Aquarelles.*)

18. JARACH (Albert), 37, *rue Brochant, Paris.*

Faunesses.
Restaurant de nuit.
Dancing-girl.
Le Portefeuille.
(*Aquarelles.*)

19. LE PETIT (A. M.), *37, rue Lamarck, Paris.*

L'Incendie.
La Boulangère.
La Rosière.
Le Crottin.
(*Aquarelles.*)

20. LISSAC (Pierre), *13, rue Paul-Féval, Paris.*

Le matin du 1er janvier.
Un drame pour le cinéma.
Aux grandes manœuvres.
Sur quoi tirez-vous ?....
(*Aquarelles.*)

21. LOURDEY (Maurice), *38 bis, rue Fontaine, Paris.*

La Valse chaloupée.
La Balance magique.
Peintre et modèle.
Un enfant qui promet.
(*Aquarelles.*)

22. MARS (Maurice BONVOISIN), *53, rue Pierre-Charron, Paris.*

Fortunata, marché de Nice.
Nos jolies tritonnes.
L'Ineffable Gaffard.
A Menton-Garavan.
(*Dessins.*)

23. MESPLÉS (Eugène), *7, rue de Jouy, Paris.*

Le veau d'or est toujours debout.
Le Gourmand.
Petite Mère.
(*Peintures.*)
Mythologique Sandwiche. (*Litho.*)

24. MÉTIVET (Lucien), *6, boulevard de Clichy, Paris.*

Le Grand Opéra. (*Peinture.*)
Jeunes Turques.
Chasse aux loups.
(*Aquarelles.*)
Le Défilé des Nations. (*2 frises.*)

25. PORTALEZ (Jean-Edouard), *2, rue Racine, Paris.*

Parisienne. (*Aquarelle.*)

26. PRÉJELAN (René), *6, rue Faraday, Paris.*

Le Satyre inoffensif.
Danseuse espagnole.
A l'affût.
Types de Bar.
(*Aquarelles.*)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

27. RADIGUET, *53 bis, avenue de l'Echo, Parc St Maur (Seine).*
Le Petit Marchand.
La Toilette.
(*Aquarelles.*)

28. RAY (Jean), *41, rue Monge, Paris.*
Adam et Eve dans l'Éden (*Frise.*)
Petites Marquises.
Le Premier Pas.
(*Aquarelles.*)

29. ROUBILLE (Auguste), *11, avenue des Tilleuls, Paris.*
Estudiantina.
Le Baigneur embarrassé.
Au Bois.
A la hussarde.
(*Aquarelles.*)

30. SEM, *5, rue Cambon, Paris.*
Henri de Régnier.
Mme de Noailles.
M. de Féraudy.
(*Dessins.*)

31. TORNÉ-ESQUIUS, *7, impasse Royer-Collard, Paris.*
Le Modèle curieux.
Maman Ballon.
Les Petits Gosses.
Nounous au Luxembourg.
(*Gouache.*)

32. VALLET (Louis), *46, rue des Martyrs, Paris.*
Le Thé.
Le Téléphone.
Au Bar.
Vraiment....
(*Aquarelles.*)

Partie organisée par la

SOCIÉTÉ DES DESSINATEURS HUMORISTES

BUREAU

Présidents d'honneur. M. CHÉRET (Jules), 41, rue Bayen, Paris.
M. FORAIN (J.-L.), 30 bis, rue Spontini, Paris.
M. HERMANN-PAUL, La Tour de Villebon, Meudon (S.-et-O.)
M. STEINLEN (Th.-A.), 21, rue Caulaincourt, Paris.
M. VEBER (Jean), 149, Boulevard Péreire, Paris.
M. WILLETTE (Léon-Adolphe), 28, rue Lacroix, Paris.
Président..... M. LÉANDRE (Charles), 59, rue Lepic, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Vice-président..... M. MORIN (Louis), Varennes-Farcy, par Mandres, (S.-et-O.)
Secrétaire..... M. NEUMONT (Maurice), 1, place du Calvaire, Paris.
Secrétaire-adjoint.... M. IBELS (H.-G.), 51, rue Lhomond, Paris.
Trésorier..... M. TRUCHET (Abel), 4, rue Caroline, Paris.

---

1. ABRAMOVITZ (Albert), *9, rue Campagne-Première, Paris.*
   Suzanne et les Vieillards.
   Chaperon rouge.
   Un Cauchemar.

2. BAGNOLET, *18, rue de Saint-Pétersbourg, Paris.*
   L'Élégante aux champs. (*Peinture.*)

3. BERGER (René), *52 bis, rue Gauthey, Paris.*
   La Chute.

4. BERNARD (Edouard), *44, rue de Lancry, Paris.*
   Arlequin et Colombine.
   Baigneuses.
   Féminisme.
   Le Poète et la Muse.

5. BESSON-DANDRIEUX (J.-P.) *55, rue Rennequin, Paris.*
   Chanteur de café-concert (*Peinture*).
   Chanteur de café-concert (*Peinture*).

6. BOUR (P.), *7, rue Saint-Rustique, Paris.*
   Scène de café-concert.
   Au Bar.
   Chaussée d'Antin.

7. BRANLY (Mlle Élisabeth), *21, avenue de Tourville, Paris.*
   Le Jugement de Pâris.

8. CALLIAS (S. de), *35, rue Marbeuf, Paris.*
   Illusion maternelle.
   Le troublant Danseur russe.

9. CARLÈGLE (E.), *9, quai de Bourbon, Paris.*
   Trois panneaux pour servir à la décoration de la salle :
   Le Croquis-Charge.
   La Fontaine.
   L'Etude du Nu.

10. CARSTEN-RAVEN, *5, avenue Junot, Paris.*
    Pressé.
    Rafraîchissement.

11. CLÉRICE frères, *159, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris.*
    Parisienne.
    Pantins de Paris.

12. COOPER, *39, rue Lamarck, Paris.*
    Les Naufragés.
    Le Mal de dents.
    L'Amour au XVIII^e^ siècle.

13. DELATRE (Eugène), *87, rue Lepic, Paris.*
    En sentinelle.
    Monsieur déménage.
    Le sportman.

14. DICK (Robert), *84, boulevard Rochechouart, Paris.*
    Petite femme de bar.
    Petite femme de bar.
    Danseuse de quadrille.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

15. DOLLIAN (Guy-Louis), *22, rue de Constantinople, Paris.*

Le Printemps, l'Hiver (*originaux pour les éventails du Moulin de la Galette*).

Le Masseur.

Danse anglaise à Paris.

16. ELEN (Mlle Mia), *33, rue Victor-Massé, Paris.*

Projet d'affiche pour la danseuse Sahary-Djelli.

Petites femmes de Montmartre.

Petites Femmes de Montmartre.

Petites Femmes de Montmartre.

Les Femmes et le Cochon.

Les Femmes et le Cochon.

17. EMON DY, *58, rue Rodier, Paris.*

La Tour du Lac (*Aquarelle*).

Le Brigand calabrais (*Projet d'affiche*).

18. ENGEL (José), *105, rue de Ménilmontant, Paris.*

Tristan et Yseult.

19. FALKÉ (Jean), *4, rue Drevet, Paris.*

L'Ivresse originale (*Terre cuite*).

20. FALKÉ (Pierre), *12, rue Girardon, Paris.*

Aller et retour du marché.

L'Aéroplane.

Le Phénomène.

Le Permissionnaire.

21. FELDMANN (Otto), *4, square Delambre, Paris.*

Le Bohême.

Jeunes filles.

22. FORAIN (J.-L.), *30 bis, rue Spontini, Paris.*

Cinq dessins.

23. FRAIPONT (G.), *95, rue de Vaugirard, Paris.*

Marché aux cochons, à Malines (*Estampe eau-forte en couleurs*).

L'Arpète (*Peinture à l'huile*).

24. GALANIS (Démétrios), *12, rue Cortot, Paris.*

Le Ballon captif.

La Mode en 1911.

25. GAYAC (Ernest), *Guéthary (Basses-Pyrénées).*

L'Avare (*Pointe sèche*).

Mascarade (*Eau-forte*).

Sorcière préparant un philtre (*Eau forte*).

Vers le Sabbat (*Pointe sèche*).

26. GEORGE-EDWARD, *34 ter, rue de la Tour-d'Auvergne, Paris.*

— Comment ! vous laissez partir votre mari sur l'Ouest-État... Vous voulez donc être veuve?

— C'est un goujat ! Il a eu l'indélicatesse de surprendre sa femme avec un invité !

Elle reçoit très bien ? — Oui, les gifles de son amant.

27. GINO BALDO, *48, rue d'Orsel, Paris.*

A solo per violoncello.

A solo per flauto.

28. GIR, *17, rue de la Rochefoucauld, Paris.*

Danseuse et Nègre (*Groupe bronze doré*).

Danseuse et musicien (*Groupe bronze doré*).

29. GOMEZ-GIMENO (Alfredo.) *7, rue Lafaurie-de-Montbadon, Bordeaux (Gironde).*

Quatre figurines en bois découpé.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

30. GROSS-MICK (G.-A.), *9, place des Vosges, Paris.*

Danseuses.
Bal (à la Galette).
Sur les boulevards.

31. GUÉRIN (Jules), *1, rue Saint-Louis, Port-Marly (Seine-et-Oise).*

Madame Fleur.

32. GUIET (Jean), *12, rue de Bagneux, Paris.*

Breton.
Breton.
Curé de village.
Bretonne.
Servante bretonne.
Faubourg.
Paysanne bretonne.
Auvergnats.

33. GUIRAUD-RIVIÈRE (Maurice), *15, rue Hégésippe-Moreau, Paris.*

Parisienne (*Statuette biscuit*).
Danseuse (*Statuette bronze, cire perdue*).

34. HERMANN-PAUL, *La Tour de Villebon, Meudon (S.-et-O.)*

La Tentation de saint Antoine.
Sortie de réunion publique.
Le Marchand de marrons.
La sortie du Tripot.

35. IBELS (H.-G.), *5, rue Lhomond, Paris.*

Les Muses.
Parade.

36. HÆGY (Gabriel) (GAB HAË), *102, rue de Charonne, Paris.*

Masque.
Masque.

37. KERN (Léon), *61, quai de la Tournelle, Paris.*

La bonne est casseuse, mais elle répare.
Jadis, la plume sur l'oreille, maintenant la machine à écrire.
L'Avenir au taximètre.

38. LABORDE (Charles), *11 bis, rue des Saules, Paris.*

Le Rêve (*Peinture à l'huile*).
La Polka (*Gouache*).
Dancing Girls (*Gouache*).

39. LABOUREUR (J.-E.), *9 bis, boulevard Saint-Aignan, Nantes (Loire-Inférieure).*

Toilettes (*Suite de six gravures sur bois en deux cadres*).
La Dame en noir (*Gravure sur bois*).
La Marchande de fleurs, Piccadilly (*Gravure sur bois*).

40. LAFORGE (Lucien), *59, rue Condorcet, Paris.*

Etang.
Oasis.

41. LAMOUCHE (Ernest), *17, rue des Dames, Asnières (Seine).*

Une série de 15 dessins sur le féminisme.
Dessins, fantaisies.
Douze peintures sur verre, dessins, projections.

42. LAUNAY (Albert), *67, rue Lepic, Paris.*

Un Coup de vent.

43. LÉANDRE (Charles), *59, rue Lepic, Paris.*

Clemenceau (*Charge*).
Joseph Prudhomme (*Estampe*).
La Loge donnée.
L'Inculpée.
Les Femmes parlantes.
Charge-croquis.
La Fermière.
Devant la glace.
Le Pansard de Rhodes.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Au bal du Moulin (*Esquisses en couleurs*).
Jeune fille à la toque.

44. LEGRAIN (Pierre-E.), *Neuilly sur-Seine*).
Siva.
Trianon.
Elvire.

45. LEGUEY (Luc), *48, rue Voltaire, Levallois-Perret* (*Seine*).
La jupe-culotte a fait parler d'elle.
Encore des têtes coupées.
Le bâillement est contagieux.
Brusque retour.

46. LÉONE (Georges).
7 dessins à l'encre de Chine.

47. LEVADÉ (Georges), *27, rue Capron, Paris.*
Se fait dans la marmite.
Pied de veau aux carottes.

48. LORTAC, *51, boulevard Saint-Jacques, Paris.*
Le Réveil de la Parisienne.
Paresseuse.
Femme assise.
Rêveuse.

49. MALTESTE (Louis), *33, boulevard de Clichy, Paris.*
Chez le peintre consciencieux (*Dessin*).
Franchise (*Dessin*).

50. MARX (Maurice), *6, rue d'Auteuil, Paris.*
Le Penseur (*Singe marbre jaune de Sienne*).

51. MATET (Jean), *49, rue Caulaincourt, Paris.*
Philémon et Baucis (*Aquarelle*).

52. MISTI, *3, avenue Céline, Neuilly-sur-Seine* (*Seine*).
Parisiennes (*Pastel*).
Déshabillé (*Pastel*).
Réussite (*Pastel*).
Femme 1830 (*Pastel*).

53. MORIN (Louis), *Varennes-Jarcy* (*Seine-et-Oise*).
Les Guignols (*Projet de décoration pour chambre d'enfant*).

54. NEUMONT (Maurice), *1, place du Calvaire, Paris.*
— Y a-t-il un fin gourmet qui peut mettre trois sous pour enlever un restant de caille sur canapé ?

Les Vacances (ceux qui restent). — Si, seulement, mon chalet était en Suisse !

— ???!!!

— Madame m'a dit de lui apporter le Patron découpé.

55. OCHS (Jacques), *Liége* (*Belgique*).
Souvenir du Circuit européen : Le *Blériot* au-dessus de Liége.
Charité.
Eugène Isaye.
Le Veuf (*Appartient à M. I. C.*).

56. PARYS (A. de), *33, rue de Vaugirard, Paris.*
Les Bridgeurs. — Si vous ne m'aviez pas fait d'impasse, je b... la dame en fourchette !
Au seau du lit.

57. PETUA (Jeanne), *11, quai Saint-Michel, Paris.*
Un Assaut à la Grande Semaine des armes de combat, Paris. 1910.
A la Petite semaine des armes, à Nogent-sur-Marne, 1911.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

58. POULBOT, *11, rue de l'Orient, Paris.*
En chantant (*Dessin*).
Sur les épaules (*Dessin*).
Au Cabaret (*Dessin*).
Les Cocottes (*Dessin*).
La Réunion publique (*Litho*).
Rue Saint-Vincent (*Litho*).
La Sisique (*Litho*).
Le Pantalon (*Litho*).
Un bouquet pour la maîtresse (*Peinture*).

59. PUECHMAGRE (Frédéric), *9, rue Paul-Féval, Paris.*
— Moi, j'suis comme le Bon Dieu, j'donne la pâture aux p'tits oiseaux (*Dessin aquarellé*).
— Le vainqueur est sans pudeur (*Dessin aquarellé*).

60. REDON (Georges), *63, rue Nollet, Paris.*
Hydrothérapie.
Fards, parfums et poudre.
Coiffure.
Au téléphone.

61. RENAUDOT (Henry). *239, boulevard Péreire, Paris.*
La Roulotte.
Chacun son tour.
Un Accident...

62. SANDOZ (Édouard-Marcel), *17, rue Campagne-Première, Paris.*
Singe Lily.
Scène de famille (*Singes*).
Adam et Ève.
Joseph et Mme Putiphar.
Jugement de Pâris.
Faites-en autant !

63. SÉRAPHIN (Albert), *39, rue de Bagnolet, Paris.*
Pot à tabac (*Terre cuite*).
Bougeoir (*Terre cuite patinée*).
Cendrier "L'Allumette" (*Terre cuite patinée*).
Encrier "La Faute" (*Terre cuite patinée*).
Petit buste "Montmartroise" (*Bronze patiné*).

64. STEPHEN (Pierre), *63, rue Damrémont, Paris.*
Grande Dame et Petit Toutou. (*Caricature de Mlle M...*).
Caricature de M. André Antoine, directeur de l'Odéon.
Ballade à la lune (*Caricature de M. Rosman, du Théâtre Réjane*).
Pianissimo (Caricature de M. Sidney, du Théâtre Réjane).

65. STEINLEN, *21, rue Caulaincourt, Paris.*
Idylle.
Passantes (Faubourg).
Passantes (Grands Boulevards).

66. STERN (Charles) (CARL STER), *3, boulevard Suchet, Paris.*
L'Ane de Buridan.

67. STRIX, 78, *rue du Kremlin, le Kremlin-Bicêtre* (*Seine*).
Les Gosses et l'Alcool.
La Consultation.
La Visite.
Un cas intéressant.
Petite fille (*Croquis*).
A l'Opéra.
Femmes au bois.

68. SUZE-CAHEN (Mlle), *29, rue Saint-Lazare, Paris.*
Danseuses grecques (*Frise, peinture*).

69. SYNAVE (Tancrède), *14, rue de Crussol, Paris.*
Le Préféré.
Les Devoirs.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La Grenouille.
Taquinerie.
Chat récalcitrant.
Dessin d'enfant.
Dessin d'enfant.
Dessin d'enfant.
Elle attend sa jupe-culotte.

70. TESTEVUIDE (Jehan), *36 bis, rue de la Tour d'Auvergne, Paris.*
Psychologie (*Aquarelle*).
Trois Passionnés (*Aquarelle*).

71. THÉLEM (Ernest), *26, quai de Béthune, Paris.*
Le Sexe faible.
Le Lad.
Un Humoriste.

72. TIRET-BOGNET (G.) *17, rue Cavé, Paris.*
Trompettes françaises.
Question sauciale.
Beau comme l'antique.

73. TRILLEAU (Gaston), *15, place Dauphine, Paris.*
Le Défilé des muscles.
Menu du dîner sur l'omnibus (*Pointe sèche*).

74. TRUCHET (Abel), *4, rue Caroline, Paris.*
Les Foules (*Dessin*).
Les Foules (*Dessin*).
Présentez... armes! (*Détrempe*).

75. VALVÉRANE, *63, avenue de Breteuil, Paris.*
J'ai donc rajeuni.

76. VEBER (Jean), *149, boulevard Pereire, Paris.*
Le Retour de Goya.
Les Maisons sont des visages.
Le Verre de vin.
Les Trois Barbus.
Les Courses.
Le Repos.
La Fille qui rit.
Étude.

77. VERJEZ, *56, rue du Faubourg-Saint-Martin, Paris.*
Mendiants.
Après boire.

78. VILLON (Jacques), *Puteaux (Seine).*
Jeune femme (*Aquarelle*).
Femme et chien (*Aquarelle*).

79. WAGNER (Konrad), *220, avenue du Maine, Paris.*
La Mouche du Coche (*Eau-forte*)
L'Homme dans la nature.

80. WIDHOPFF (D. O.), *15, rue Hégésippe Moreau, Paris.*
En sortant des bras d'Église.

81. WILLETTE (A.), *28, rue Lacroix, Paris.*
Trois dessins.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XXIV

Économie sociale

C'EST la première fois que l'Exposition française d'Economie sociale est organisée sous la direction et le patronage du "Comité permanent des Expositions françaises d'Economie sociale", section officielle du "Comité français des Expositions à l'Étranger".

Le nombre des exposants est particulièrement élevé, quoique l'Exposition soit dans un pays de langue différente et que les exposants aient été sollicités de divers côtés. Il atteint presque le nombre des exposants de Paris 1900 et de Bruxelles 1910.

Le groupe de l'Économie sociale occupe une surface de 1 500 mètres carrés, répartis en plusieurs salons donnant sur une large galerie.

La classification italienne a fait entrer dans le groupe XXIV les Banques, Institutions de crédit et les Chambres de commerce. Leurs expositions se trouvent dans un pavillon séparé.

A chaque entrée des classes, des écussons sont placés mentionnant la liste des Exposants afin d'éviter aux visiteurs toute recherche longue. Des bibliothèques et des meubles spéciaux accessibles au public contiennent les documents qui n'ont pas pu être placés sur les murs.

Ce n'est pas seulement par leur nombre, mais par l'esprit qui a procédé au choix des exposants, que se distingue l'Exposition française d'Économie sociale. Dans chaque classe les comités d'admission ont fait de louables efforts pour que toutes les tendances, tous les types d'institutions y soient représentés et, autant que possible, par les œuvres les plus caractéristiques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La classification italienne a été divisée de façon à retrouver la classification adoptée dans les Expositions internationales, depuis 1900.

L'Exposition de la classe 159 A contient les institutions pour le développement intellectuel et moral des ouvriers et les œuvres d'initiative publique ou privée en vue du bien-être des citoyens. Les institutions et sociétés de statistique et d'économie sociale y tiennent une grande place. Les œuvres d'enseignement populaire, les œuvres post-scolaires, les sociétés de musique, les patronages et sociétés de tempérance y sont également largement représentés.

La classe 159 B est consacrée aux associations agricoles des types les plus divers : Syndicats agricoles, Caisses locales et régionales de crédit agricole mutuel, sociétés d'assurance et de réassurance contre les risques agricoles ; sociétés coopératives de production, de transformation et de vente des produits agricoles; sociétés d'agriculture, etc... Le nombre, la variété et l'importance des diverses sociétés exposantes indiquent les progrès que fait l'idée d'association dans l'agriculture française, et les bienfaits qu'elle en a déjà retirés.

La classe 160 A est réservée à la participation aux bénéfices et au contrat de travail. La participation aux bénéfices y est représentée par les types les plus remarquables qu'affecte, en France, ce mode de rémunération et qui permettent de juger de la souplesse du système et des résultats obtenus pour les plus grands avantages de la paix sociale.

La classe 160 B est consacrée aux associations fondées par les patrons et les ouvriers de l'industrie et du commerce pour la défense de leurs intérêts professionnels. Un grand nombre d'organisations d'employeurs participe à l'Exposition. On peut ainsi se rendre compte facilement du développement très important qu'a pris en France le groupement de forces patronales dans toutes les branches de l'industrie. Le Syndicalisme ouvrier est représenté également par un nombre intéressant de syndicats et de fédérations nationales.

La classe 160 B comprend les institutions ayant pour objet l'apprentissage à l'atelier et l'amélioration du sort des enfants, des

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

femmes et des adultes employés dans les usines et manufactures, en ce qui concerne notamment l'hygiène et la prévention des accidents. L'Exposition de cette classe permet également de se rendre compte du développement qu'a pris en France l'assurance contre les accidents depuis la loi du 9 avril 1898, tant sous la forme des compagnies à primes fixes que sous la forme d'associations mutuelles.

La classe 161 A est réservée aux œuvres mutualistes régies par la loi du 1er avril 1898 qui pratiquent le secours mutuel en cas de maladie, de vieillesse ou de décès. Elle réunit une grande variété de sociétés : sociétés d'adultes ouvertes à tout le monde, sociétés post-scolaires, sociétés municipales, mutualités professionnelles, orphelinats, dotations, mutualités maternelles, etc. A côté des sociétés elles-mêmes, on y rencontre leurs groupements, les Unions départementales avec leurs caisses de réassurance, leurs pharmacies, leurs dispensaires, leurs maisons de la Mutualité, etc.

La classe 161 B groupe toutes les institutions relatives aux assurances (sauf l'assurance accident), à l'épargne, aux institutions patronales. Les Compagnies d'assurances sur la vie, contre l'incendie, ou contre la grêle y exposent, soit sous le couvert de leurs syndicats respectifs les résultats collectifs de leurs opérations d'assurance, soit individuellement leurs institutions patronales.

Dans la classe 161 C, la coopération se présente sous les deux formes qu'elle a prises surtout en France : l'association ouvrière de production et les sociétés coopératives de production. On y trouve notamment les résultats intéressants obtenus par les groupements nationaux dans lesquels se réunissent ces deux sortes d'associations : Chambre consultative et Banque coopérative pour la première, Fédération et magasin de gros pour la seconde. — Les sociétés coopératives de production exposent leurs produits manufacturés dans un palais à part.

Dans la classe 161 D sont réunies toutes les manifestations de l'initiative privée en vue de l'amélioration du logement populaire. Outre les nombreuses sociétés d'habitations à bon marché anonymes ou coopératives qui fonctionnent sous l'empire de la loi de 1906, on y voit les œuvres de bienfaisance pure et de nombreuses œuvres patronales.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

La classe 162 A présente des types intéressants d'œuvres d'hygiène publique et privée, notamment des expositions de Caisses des écoles et de grandes sociétés d'hygiène sociale.

Enfin, réparties dans les diverses classes de l'Économie sociale, les expositions du ministère du Travail, représenté par ses trois directions : la Direction du Travail, la Direction de l'Assurance et de la Prévoyance sociale, la Direction de la Mutualité, présentent, dans chaque branche de l'économie sociale, les statistiques d'ensemble des institutions publiques et privées qui s'y rapportent. Ces statistiques, sous la forme de graphiques, de cartes et autres modes de représentation parlant aux yeux, permettent d'embrasser d'un coup d'œil le développement de ces institutions dans leur ensemble, leur fonctionnement et leurs résultats.

L'Exposition de la classe 162 B permet de se rendre compte des résultats obtenus par l'assistance publique et surtout par la bienfaisance privée. A côté des groupements d'ordre scientifique ou de propagande qui étudient les questions d'ensemble, les œuvres proprement dites qui participent à l'Exposition peuvent se grouper sous les rubriques suivantes : Protection de l'enfance, Préservation et Patronage des délinquants, Assistance par le travail, Colonies de vacances, Asiles et Bureaux de bienfaisance.

BUREAU DU GROUPE

Président..... M. LOURTIES (Victor), sénateur, 91, rue de Rennes, Paris.

Vice-présidents..... M. BENOIST (Charles), député, 12, rue de Tournon, Paris.

M. CARMICHAËL, 15, rue du Louvre, Paris.

M. CERISE (le baron), 9, place Vendôme, Paris.

M. DAVID (Fernand), député, 8, rue du Cloître-Notre-Dame, Paris.

M. DELOMBRE (Paul), 89, rue de Monceau, Paris.

M. DOUMER (Paul), ancien ministre, 61 *bis*, boulevard Beauséjour, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

M. FERDINAND-DREYFUS, sénateur, 98, avenue de Villiers, Paris.
M. DUBIEF, ancien ministre, 14, rue de Paris, Asnières (Seine).
M. GALLI, président du Conseil général de la Seine, 17, rue d'Offémont, Paris.
M. JUILLET-SAINT-LAGER, ancien préfet, 51, rue de la Pompe, Paris.
M. LEMERCIER, 16, rue de Marignan, Paris.
M. SIEGFRIED, député, ancien ministre, 226, boulevard Saint-Germain, Paris.
M. STRAUSS (Paul), sénateur, 76, avenue de Wagram, Paris.

Secrétaire général..... M. MABILLEAU (Léopold), 5, rue Las-Cases, Paris.

Secrétaires généraux adjoints..... M. MONTET (Eugène), 5, rue Las-Cases, Paris.
M. PIREL (Louis), « Les Marmousets », route de Buzenval, Saint-Cloud-Montretout (Seine-et-Oise).

Secrétaires..... M. LOURTIES, avocat à la Cour d'appel, 21, rue Pierre-Leroux, Paris.
M. TARDY (Louis), Ministère de l'Agriculture, 80, rue de Varenne, Paris.
M. DOUARCHE, 17, rue de Vaugirard, Paris.
M. AUBRUN, 5, rue Las-Cases, Paris.
M. NICOLLE (Louis), Ministère du Commerce et de l'Industrie, 101, rue de Grenelle, Paris.

Trésorier..... M. LESEUR, 18, rue Lafayette, Paris.

Trésorier adjoint ..... M. LEVEN (Émile), 26, rue Brunel, Paris.

Architecte..... M. BLIAULT (Eugène), 11, rue Léon-Cogniet, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 159 A

Laboratoires d'économie politique et sociale.
Institutions pour le développement intellectuel et moral des ouvriers.
Initiative publique et privée en vue du bien-être des citoyens.

BUREAU

Président ..... M. BENOIST (Charles), député, 12, rue de Tournon, Paris.
Vice-présidents ..... M. FAURE (Fernand), 79, rue Mozart, Paris.
M. MARCH, 97, quai d'Orsay, Paris.
Trésorier ..... M. LAMAILLE (Géo), 40, rue de l'Échiquier, Paris.
Secrétaires ..... M. ROUX, 40, rue du Cherche-Midi, Paris.
M. AUBRUN (R.-G.), 5, rue Las-Cases, Paris.

---

1. ASSOCIATION DES AMIS DE PARIS, *167, rue Montmartre, Paris.* — Tableau.

2. ASSOCIATION AMICALE DES ANCIENS ÉLÈVES DU LYCÉE LOUIS-LE-GRAND, *123, rue Saint-Jacques, Paris.* — Tableau.

3. ASSOCIATION DES ANCIENNES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE EDGAR-QUINET, *63, rue des Martyrs, Paris.* — Tableau et volume.

4. ASSOCIATION FÉMININE DE LA CONFECTION, *8, rue Monte-Cristo, Paris.* — Tableau.

5. ASSOCIATION FRATERNELLE DES EMPLOYÉS ET OUVRIERS DES CHEMINS DE FER FRANÇAIS, *13, rue de l'Entrepôt, Paris.* — Tableau.

6. ASSOCIATION INTERNATIONALE D'ENSEIGNEMENT MÉDICAL COMPLÉMENTAIRE, *12, rue François-Millet, Paris.* — Tableau.

7. ASSOCIATION PHILOTECHNIQUE DE NEUILLY, *147, avenue du Roule, Paris* — Tableau.

8. ASSOCIATION PHILOTECHNIQUE DE PARIS, *47, rue Saint-André-des-Arts, Paris.* — Tableau.

9. ASSOCIATION PHILOTECHNIQUE DE SAINT-DENIS, *8, rue de Corbillon, Saint-Denis.* — Tableau.

10. ASSOCIATION PHILOTECHNIQUE DE SAINT-OUEN, *mairie de Saint-Ouen.* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

11. ASSOCIATION STÉNOGRAPHIQUE UNITAIRE, *52, rue de Chabrol, Paris.* — Tableau.

12. BELLIER (René), professeur d'école primaire supérieure, *90, rue Faventines, Valence.* — Dessins et travaux.

13. BERTELOOT (Maurice), inspecteur d'académie, *4, rue Barbazan, Melun.* — Volume sur tablette.

14. BERGE, conseiller à la Cour d'appel de Paris, *15, rue Valentin-Haüy, Paris.* — Ouvrage.

15. BERTRAND (Jean-François), *134, rue de Rivoli, Paris.* — Tableau.

16. BIBLIOTHÈQUE POPULAIRE DES AMIS DE L'INSTRUCTION DU XIIIe arrt. *59, avenue des Gobelins, Paris.* — Volume en vitrine.

17. BUREAU MUNICIPAL DE PLACEMENT GRATUIT, *13, rue Truffaut, Paris.* — Tableau.

18. CHORAL DE LA BELLE JARDINIÈRE, *2, rue du Pont-Neuf, Paris.* — Tableau.

19. CLUB ATHLÉTIQUE DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE, *54, rue de Provence, Paris.* — Tableau.

20. COMITÉ POUR FAVORISER LE PLACEMENT GRATUIT DE FRANÇAIS A L'ÉTRANGER ET AUX COLONIES, *9, rue Christine, Paris.* — Tableau.

21. COMITÉ NATIONAL DES CONSEILLERS DU COMMERCE EXTÉRIEUR, *15, rue Auber, Paris.* — Tableau.

22. CONFÉRENCES POPULAIRES (Société nationale des), *4, rue Rameau, Paris.* — Tableau.

23. COOPÉRATION FÉMININE (société d'encouragement aux patronages et associations laïques de jeunes filles), *5, rue de l'Assomption, Paris.* — Tableau.

24. CORNÉLIENS (les), *41, rue des Martyrs, Paris.* — Album, maquette.

25. COUDINO (Antonin), *11, rue Levacher, Alger.* — Ouvrages.

26. CLERMONT (Raoul de), *173, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Volume.

27. DÉFENSE MUTUELLE (Société de), des Architectes français, *8, rue Danton, Paris.* — Tableau.

28. DISPENSAIRE ANTITUBERCULEUX DES 1er et 2e arrt., *11, rue Baillif, Paris.* — Tableau.

29. DIRECTION DU TRAVAIL ET DE LA PRÉVOYANCE SOCIALE, *80, rue de Varenne.* — Tableaux.

30. DUTAR (Henri), *21, rue de Turbigo, Paris.* — Tableau.

31. ÉCOLE DES HAUTES-ÉTUDES SOCIALES, *16, rue de la Sorbonne, Paris.* — Volumes et tableau.

32. ÉDOUARD (Gabriel), inspecteur de l'enseignement primaire. *Aubenas (Ardèche).* — Ouvrage.

33. ENSEIGNEMENT MODERNE (Société de l'), 30, *rue des Jeûneurs, Paris.* — Tableau.

34. FÉDÉRATION DES COLONIES DE VACANCES DE LA RÉGION DU NORD ET DE L'EST DE LA FRANCE, *Denain (Nord).* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

35. FÉDÉRATION NATIONALE DES SAPEURS-POMPIERS DE FRANCE, *Bourse du Commerce, Bureau 109, Paris.* — Tableau.

36. FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS MUSICALES DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS. — *26, rue de Liévin, Lens.* — Tableau.

37. FROMONT (Germain), directeur d'école *Villenauxe* (*Aube*). — Tableau.

38. GRILLET (Louis), inspecteur du travail, *34, boulevard Laënnec, Rennes.* — Ouvrages.

39. GUYOT (Yves), *95, rue de Seine, Paris.* — Ouvrage.

40. JEUNESSE VOSGIENNE (la), Association départementale d'instruction et d'éducation, *30, quai Aubert, Épinal.* — Tableau.

41. LAPIERRE, *59, avenue Sainte-Foy, Neuilly-sur-Seine.* — Volume.

42. MAGASIN PITTORESQUE, *8, rue de Tournon, Paris.* — Collection.

43. MUSÉE SOCIAL (le), *5, rue Las-Cases, Paris.* — Tableau.

44. MUSSETTISTES (les), *20, rue du Château, Neuilly-sur-Seine.* Tableau.

45. ŒUVRE DE BIENFAISANCE DE LA CÉRAMIQUE ET DE LA VERRERIE, *42, rue de Paradis, Paris.* — Tableau.

46. ŒUVRE DES COLONIES SCOLAIRES DE VACANCES, *6, rue de Louvois, Paris.* — Tableau.

47. ŒUVRE DES COLONIES DE VACANCES DE LA CHAUSSÉE DU MAINE, *41, boulevard Raspail, Paris.* — Tableaux.

48. ŒUVRE HENRY COULLET, DU LAIT MATERNEL, *17, rue Denfert-Rochereau, Paris.* — Tableau.

49. ŒUVRE MARITIME DES COLONIES SCOLAIRES PERMANENTES ET TEMPORAIRES, *27, rue de la Liberté, Vincennes.* — Tableau.

50. ŒUVRE DES TUBERCULEUX PAUVRES, *63, boulevard Garibaldi, Paris.* — Tableau.

51. ŒUVRE DES VOYAGES ET DES COLONIES SCOLAIRES DE REIMS, *26, rue de Picpus, Paris.* — Tableaux.

52. PATRONAGE LAÏQUE DE CAMBRAI (*Nord*). — Tableau.

53. PATRONAGE LAÏQUE DU 2e arrt., *42, rue Dussoubs, Paris.* — Tableau.

54. PRÊT GRATUIT DE COUVERTURES ET HABILLEMENT DE L'ENFANCE, *5, place de l'Odéon, Paris.* — Tableau.

55. PATRONAGE DÉMOCRATIQUE DES AMIS DE L'INSTRUCTION LAÏQUE DU 8e CANTON DE MARSEILLE, *47, rue Bergère, Marseille.* — Tableau.

56. PRÉVOYANTE DIJONNAISE DU P.-L.-M., *25, rue Devosge, Dijon.* — Tableau.

57. ROUX (Joseph), inspecteur de l'enseignement primaire, *4, avenue des Balives, Valence.* — Documents.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

58. SAMAMA (Nissim), *14, rue Lincoln, Paris.* — Ouvrages.

59. SCHMOLL (Émile), publiciste économiste, *18, boulevard Montmartre, Paris.* — Documents et brochures sur les cercles ouvriers.

60. SECTION "PARIS MÉTROPOLITAIN" DE L'ASSOCIATION FRATERNELLE DES EMPLOYÉS ET OUVRIERS DES CHEMINS DE FER FRANÇAIS, *177, rue de Bercy, Paris.* — Tableaux.

61. SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DE COMPTABILITÉ, *92, rue de Richelieu, Paris.* — Tableau.

62. SOCIÉTÉ CHALONNAISE DE LECTURE ET D'ENSEIGNEMENT, *Châlons-sur-Marne,* — Volumes.

63. SOCIÉTÉ D'ÉTUDES POUR L'ÉDUCATION SOCIALE, *20, rue de Varenne, Paris.* — Volumes.

64. SOCIÉTÉ D'ÉTUDES LÉGISLATIVES, *14, rue Soufflot, Paris.* — Tableaux et ouvrages.

65. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE. Neuvième association des employés et agents de la Société générale, *54, rue de Provence, Paris.* — Tableau.

66. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE. Caisse de prévoyance des employés et agents de la Société Générale, *54, rue de Provence, Paris.* — Tableau.

67. SOCIÉTÉ NATIONALE D'ENCOURAGEMENT AU BIEN, *94, rue de la Victoire, Paris.* — Tableaux.

68. SOCIÉTÉ NATIONALE DE TIR ET DE PRÉPARATION MILITAIRE, *40, rue Laffitte, Paris.* — Tableau et documents.

69. SOCIÉTÉ POPULAIRE DES BEAUX-ARTS, *167, rue Montmartre, Paris.* — Tableau.

70. SOCIÉTÉ DE PROTECTION DES PAYSAGES DE FRANCE, *173, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Tableau.

71. SOCIÉTÉ RÉPUBLICAINE DES CONFÉRENCES POPULAIRES, *7, rue de l'Isly, Paris.* — Tableaux.

72. SOCIÉTÉ DE STATISTIQUE DE PARIS, *28, rue Danton, Paris.* — Tableaux.

73. SOCIÉTÉ CONTRE L'ABUS DU TABAC, *12, rue Jacob, Paris.* — Documents.

74. STATISTIQUE GÉNÉRALE DE LA FRANCE, *97, quai d'Orsay, Paris.* — Tableaux.

75. UNION DES ALLOBROGES, *23, rue Servandoni, Paris.* — Tableau.

76. UNION AMICALE DES ENFANTS DE LA SEINE, *35, rue des Martyrs, Paris.* — Tableau.

77. UNION DES ASSOCIATIONS PHILOTECHNIQUES, *47, rue Saint-André-des-Arts, Paris.* — Tableau.

78. UNION COMMERCIALE DE BERNAY (*Eure*). — Documents.

79. UNION FRANÇAISE DE LA JEUNESSE, *111, rue Nationale, Lille* (*Nord*). — 2 tableaux.

80. UNION NATIONALE DES COLONIES DE VACANCES, *8, rue Jouffroy, Paris.* — Tableau.

81. UNION NATIONALE DU COMMERCE EXTÉRIEUR, *241, rue Saint-Martin, Paris.* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

82. UNION DES SOCIÉTÉS MUSICALES DE PARIS, *166, rue Ordener, Paris.* — Tableau.

83. UNIVERSITÉ DES ANNALES, *51, rue Saint-Georges, Paris.* — Maquette.

84. VILLE DE PARIS. *Archives de la Ville de Paris et du département de la Seine.* — Reproductions des documents historiques.

85. VILLE DE PARIS. *Commission municipale du Vieux-Paris.* — Procès-verbaux des séances.

86. VILLE DE PARIS. *Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques.* — Publications sur l'histoire de Paris, etc.

87. VILLE DE PARIS. *Conseil municipal.* — Publication de relations de réception et de fêtes. — Collection de médailles commémorant des événements de l'Histoire de Paris.

88. VILLE DE PARIS. *Préfecture de Police.* — Ensemble de son exposition. (Exposés dans le pavillon de la Ville de Paris.)

CLASSE 159 B

Banques populaires. — Institutions de Crédit agricole. Associations agricoles.

BUREAU

Président..... M. DAVID (Fernand), député, 8, rue du Cloître-Notre-Dame, Paris.

Vice-présidents..... M. DECHARME, 2, rue Rosa-Bonheur, Paris.
M. ROCQUIGNY (DE), 106, rue de la Faisanderie, Paris.
M. POISSON, Von par Saint-Maur (Indre).
M. VIGOUROUX, ancien député, 10, quai de la Mégisserie, Paris.
M. ASTIER, ancien député, 72, avenue Kléber, Paris.
M. JUILLET-SAINT-LAGER. 51, rue de la Pompe, Paris.

Trésorier..... M. LAVANOUX, 226, rue Saint-Denis.

Secrétaires..... M. DESPOISSE, ministère de l'agriculture, 80, rue de Varenne, Paris.
M. JOURDAIN (Félix), Gif (Seine-et-Oise).
M. BODIN, 28, rue Ernest-Renan, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE Service du Crédit mutuel et de la Coopération agricoles (M. Paul Decharme, chef de service), *78, rue de Varenne, Paris.* — Tableaux.

FÉDÉRATIONS DE SOCIÉTÉS DE CRÉDIT POPULAIRE

2. FÉDÉRATION NATIONALE DE LA MUTUALITÉ ET DE LA COOPÉRATION AGRICOLES, *5, rue Las-Cases, Paris.* — Documents.

3. CENTRE FÉDÉRATIF DE CRÉDIT POPULAIRE EN FRANCE, *Menton* (*Alpes-Maritimes*). — Documents.

4. GROUPE DÉPARTEMENTAL DES SOCIÉTÉS DE CRÉDIT POPULAIRE DES ALPES-MARITIMES, *Menton* (*Alpes-Maritimes*). — Documents.

BANQUES POPULAIRES

5. BANQUE POPULAIRE DE CANNES, *Cannes* (*Alpes-Maritimes*). M. René Lacour, directeur. — Tableau et documents.

6. BANQUE COOPÉRATIVE DES ASSOCIATIONS OUVRIÈRES DE PRODUCTION, *34, boulevard Sébastopol, Paris.* — Tableau.

7. UNION FRANCO-ITALIENNE DE CRÉDIT COOPÉRATIF (Ancienne banque populaire de Menton), *Menton* (*Alpes-Maritimes*). — Tableau et documents.

CAISSES RÉGIONALES DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL

8. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL D'AMMI-MOUSSA, *Oran.* — Documents.

9. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DE L'ARDÈCHE, *Privas.* — Documents.

10. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DE LA BEAUCE ET DU PERCHE, *4, place Saint-Michel, Chartres* (*Eure-et-Loir*). — Documents.

11. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DE LA BRIE, *Meaux* (*Seine-et-Marne*). — Tableaux et documents.

12. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DU CAMBRÉSIS, *Cambrai* (*Nord*). — Tableau.

13. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DE CONSTANTINE, *Constantine* (*Algérie*). — Documents.

14. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL DES COTES-DU-NORD, *Saint-Brieuc.* — Tableau et documents.

15. CAISSE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DE LA DORDOGNE, *Bergerac.* — Tableaux et documents.

16. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DE LA DROME, *16, avenue Victor-Hugo, Valence* (*Drôme*). — Documents.

17. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DE LA GIRONDE, *27, rue Esprit-des-Lois, Bordeaux.* — Documents.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

18. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DE L'ILE-DE-FRANCE, *5, rue Las-Cases, Paris.* — Tableau.

19. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DE L'INDRE, *Chateauroux* (*Indre*). — Tableau et documents.

20. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DU LIBOURNAIS, *6, rue Waldeck-Rousseau, Libourne.* — Documents.

21. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DU LOIR-ET-CHER, *11, rue Franciade, Blois, Loir-et-Cher.* — Tableau et documents.

22. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DU LOIRET, *Orléans*, (*Loiret*). — Tableaux et documents.

23. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DE LA MARNE, DE L'AISNE ET DES ARDENNES, *16, rue Buirette, Reims.* — Documents.

24. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DU MIDI, *2, rue Édouard-Adam, Montpellier* (*Hérault*). — Documents.

25. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DU MAINE, *30, rue Paul-Ligneul, Le Mans* (*Sarthe*). — Tableau.

26. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL DU CENTRE DE LA NORMANDIE, *Lisieux* (*Calvados*). — Tableau.

27. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE D'ORAN *Maison Arioli, boulevard Magenta, Oran* (*Algérie*). — Tableaux et documents.

28. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL DES BASSES-PYRÉNÉES, *7, rue Notre-Dame, Pau.* — Tableau.

29. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DE LA HAUTE-SAVOIE, *Annemasse* (*Haute-Savoie*). — Tableaux et documents.

30. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DE TARBES, *Tarbes* (*Hautes-Pyrénées*). Documents.

31. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DU SUD-OUEST, *Aire-sur-l'Adour* (*Landes*). — Tableaux e tdocuments.

CAISSES LOCALES DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE.

32. CAISSE LOCALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE D'ARRAS, *7, Grande-Place, Arras.* — Tableau.

33. CAISSE LOCALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DE CHARTRES, *4, place Saint-Michel, Chartres* (*Eure-et-Loir*). — Documents.

34. CAISSE LOCALE DE CRÉDIT MUTUEL AGRICOLE DE CHATEAUVILLAIN, *Châteauvillain* (*Haute-Marne*). — Tableau.

SYNDICATS AGRICOLES

35. SYNDICAT CENTRAL DES AGRICULTEURS DE FRANCE, *42, rue du Louvre, Paris.* — Tableaux et documents

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

36. SYNDICAT AGRICOLE D'ARRAS, *Grande-Place, Arras* (*Pas-de-Calais*). — Tableau.

37. SYNDICAT DES AGRICULTEURS DE LOIR-ET-CHER, *11, rue Franciade, Blois* (*Loir-et Cher*. — Documents.

38. SYNDICAT AGRICOLE DE CHARTRES, *4, place Saint-Michel, Chartres* (*Eure-et-Loir*). Documents.

39. ASSOCIATION DES ÉLEVEURS, DES AGRICULTEURS ET DES VITICULTEURS DE L'INDRE, *2, place du Marché, Chateauroux* (*Indre*). — Documents.

40. SYNDICAT AGRICOLE DE LA FERTÉ-GAUCHER (*Seine-et-Marne*). — Documents.

41. SYNDICAT PROFESSIONNEL AGRICOLE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES, *Perpignan*. — Tableau.

42. SYNDICAT DES AGRICULTEURS DE LA SARTHE, *30, rue Paul-Ligneul, Le Mans* (*Sarthe*). — Tableau.

SOCIÉTÉS D'AGRICULTURE

43. SOCIÉTÉ DES AGRICULTEURS DE LA SARTHE, *30, rue Paul-Ligneul, Le Mans* (*Sarthe*). — Tableau.

SOCIÉTÉS COOPÉRATIVES AGRICOLES

44. ASSOCIATION CENTRALE DES LAITERIES COOPÉRATIVES DES CHARENTES ET DU POITOU (M. Dornic. École de laiterie de Surgères), *Surgères* (*Charente-Inférieure*), — Tableaux et documents.

45. LAITERIE COOPÉRATIVE D'AULNAY-DE-SAINTONGE *Aulnay* (*Charente-Inférieure*). — Documents.

46. LAITERIE COOPÉRATIVE DE COULON, *Coulon* (*Deux-Sèvres*). — Tableaux et Documents.

47. LAITERIE COOPÉRATIVE DE LA CRÈCHE, *La Crèche*, arrondissement de Niort (*Deux-Sèvres*). — Documents.

48. LAITERIE COOPÉRATIVE DELYONS-LA-FORÊT (*Eure*).

49. LAITERIE COOPÉRATIVE DE MAZIÈRES-EN-GATINE, *Mazières* (*Deux-Sèvres*).

50. LAITERIE COOPÉRATIVE DE SAINT-LOUP-SUR-THOUET (*Deux-Sèvres*). — Tableaux et documents.

51. LAITERIE COOPÉRATIVE DE SAINT-MAXIRE, *Saint-Maxire* (*Deux-Sèvres*). — Documents.

52. LAITERIE COOPÉRATIVE DE SAINTE-SOULLE (*Charente-Inférieure*). — Documents.

53. LAITERIE COOPÉRATIVE DE SURGÈRES, *Surgères* (*Charente-Inférieure*). — Tableau et documents.

54. LAITERIE COOPÉRATIVE DE TAIZÉ, par *Oiron* (*Deux-Sèvres*). — Tableau et documents.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

55. SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE DE MACHINES DE VILLEMER, *Villemer*, par *Neuilly* (*Yonne*). — Documents.

56. SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE AGRICOLE ET DE CONSOMMATION DE MONDRAGON (*Vaucluse*). — Tableau.

CAISSES D'ASSURANCES MUTUELLES AGRICOLES

57. CAISSE LOCALE D'ASSURANCES MUTUELLES AGRICOLES D'AMMI-MOUSSA, *Ammi-Moussa, Oran* (*Algérie*). — Documents.

58. CAISSE D'ASSURANCE MUTUELLE AGRICOLE INCENDIE DE L'OUEST, *rue Paul-François-Proust, Niort* (*Deux-Sèvres*).

59. CAISSE CENTRALE ALGÉRIENNE ET TUNISIENNE DE RÉASSURANCES AGRICOLES, *2, rue d'Aumale, Alger* (*Algérie*). — Tableaux et documents.

60. CAISSE D'ASSURANCE MUTUELLE GÉNÉRALE DU CANTON DE SENNECEY-LE-GRAND, *Sennecey-le-Grand*, (*Saône-et-Loire*). — Tableau.

61. « LA MUTUELLE DE VERRIÈRES », Société d'assurances mutuelles contre la mortalité du bétail, *44, rue de Paris, Verrières-le-Buisson*, (*Seine-et-Oise*). — Tableau.

62. SOCIÉTÉ D'ASSURANCES MUTUELLES AGRICOLES CONTRE LES ACCIDENTS DU TRAVAIL "LA SARTHOISE", *30, rue Paul-Ligneul, Le Mans* (*Sarthe*). — Tableau.

63. CAISSE D'ASSURANCES MUTUELLES CONTRE LES ACCIDENTS DE L'ASSOCIATION CENTRALE DES LAITERIES COOPÉRATIVES DES CHARENTES ET DU POITOU (M. Dornic, Ecole de Laiterie de Surgères), *Surgères* (*Charente-Inférieure*). — Tableau.

64. CAISSE D'ASSURANCES MUTUELLES AGRICOLES CONTRE L'INCENDIE DE MONDRAGON (*Vaucluse*). — Tableau.

65. SOCIÉTÉS D'ASSURANCES MUTUELLES AGRICOLES DE LAMBLORE, (M. Béaur, secrétaire), *Lamblore*, par *La Ferté-Vidame* (*Eure-et-Loir*). — Documents.

66. SOCIÉTÉ D'ASSURANCES MUTUELLES AGRICOLES "LA SOLIDARITÉ GÉNÉRALE DE MATHA" (Président, M. Bolleau), *Matha* (*Charente-Inférieure*). — Tableau.

67. SYNDICAT AGRICOLE, CAISSE RÉGIONALE ET AUTRES ASSOCIATIONS AGRICOLES DE L'EURE, *30, boulevard de la Buffardière, Évreux* (*Eure*). — Documents.

68. SYNDICAT ET CAISSE DE CRÉDIT AGRICOLE DE CATENOY (M. Mahieux, président), *le Bois de Luchy*, par *Catenoy* (*Oise*). — Tableau.

EXPOSITIONS D'ENSEMBLE OU ASSOCIATIONS DIVERSES

69. ASSOCIATIONS AGRICOLES DE LA RÉGION DE SOUK-AHRAS (*Algérie*) (M. Mellis, secrétaire général). — Documents.

70. MUTUELLES AGRICOLES DE SAINT-LÉGER SOUS-LA-BUSSIÈRE (*Saône-et-Loire*). — Tableau et documents.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

71. SYNDICAT AGRICOLE, CAISSE DE CRÉDIT AGRICOLE ET MUTUELLE-INCENDIE D'OSSAGES, (M. Lacarrau, secrétaire), *Ossages*, par *Dax* (*Landes*). — Documents.

CLASSE 159 C

Banques et institutions de Crédit.

BUREAU

Président ..... M. PALLAIN, Gouverneur de la Banque de France, Rue de la Vrillière, Paris.

Vice-président ..... M. DROUETS, Ministère du Commerce et de l'Industrie, 80, rue de Varenne, Paris.

Rapporteur ..... M. NEYMARCK, membre de l'Institut, 90, rue d'Amsterdam, Paris.

Secrétaire ..... M. AUPETIT, Banque de France, rue Croix-des-Petits-Champs, Paris.

1. BANQUE DE FRANCE, *39, rue Croix-des-Petits-Champs, Paris.* — Tableaux et graphiques.

2. BANQUE DE L'ALGÉRIE, *217, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Tableaux et graphiques.

3. BANQUE FRANÇAISE POUR LE COMMERCE ET L'INDUSTRIE, *9, rue Boudreau, Paris.* — Tableaux et graphiques.

4. BANQUE DE L'INDO-CHINE, *15 bis, rue Laffitte, Paris.* — Tableaux et graphiques.

5. BANQUE TRANSATLANTIQUE, *rue de Mogador, Paris.* — Tableaux et graphiques.

6. BANQUE DE L'UNION PARISIENNE, *7, rue Chauchat, Paris.* — Tableaux et graphiques.

7. COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS, *14, rue Bergère, Paris.* — Tableaux et graphiques.

8. CRÉDIT AGRICOLE. Service du Crédit mutuel et de la Coopération agricole au Ministère de l'Agriculture, *Paris.* — Tableaux et graphiques.

9. CRÉDIT FONCIER DE FRANCE, *19, rue des Capucines, Paris.* — Tableaux et graphiques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

10. CRÉDIT LYONNAIS, *19, boulevard des Italiens, Paris.* — Tableaux et graphiques.

11. FICHET (MAISON) (Édouard Pinot et Cie), *43, rue de Richelieu, Paris.*

12. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL, *66, rue de la Victoire, Paris.* — Tableaux et graphiques.

13. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE POUR FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE EN FRANCE, *54, rue de Provence, Paris.* — Tableaux et graphiques.

14. SOCIÉTÉ LYONNAISE DE DÉPOTS, DE COMPTES-COURANTS ET DE CRÉDIT INDUSTRIEL, *8, rue de la République, Lyon.* — Tableaux et graphiques.

15. SOCIÉTÉ MARSEILLAISE DE CRÉDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL ET DE DÉPOTS, *11, rue Auber, Paris.* — Tableaux et graphiques.

16. SYNDICAT ET SOCIÉTÉ CENTRALE DES BANQUES DE PROVINCE, *20 bis, rue Lafayette, Paris.* — Tableaux et graphiques.

17. UNION DES BANQUIERS DES DÉPARTEMENTS *42, rue Royale, Lille.* — Tableaux et graphiques.

18. UNION SYNDICALE DES BANQUES ET BANQUIERS DE PARIS ET DE LA PROVINCE, *3, rue Drouot, Paris.* — Tableaux et graphiques.

CLASSE 159 D

Chambres de Commerce.

BUREAU

Président..... M. LEGRAND (Charles), Président de la Chambre de Commerce de Paris. 2, place de la Bourse, Paris.

Vice-présidents..... M. GATECLOUT (Henri), 10, rue Weber, Paris.

M. COIGNET, Président de la Chambre de Commerce de Lyon (Rhône).

Secrétaires..... M. CHALUS, Président de la Chambre de Commerce de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).

M. DURANDY, Président de la Chambre de Commerce de Nice (Alpes-Maritimes).

Trésorier..... M. BORTOLI (Joseph), 39, boulevard Raspail, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE (Direction des affaires commerciales et industrielles), *80, rue de Varenne, Paris.* — Graphiques.

2. OFFICE NATIONAL DU COMMERCE EXTÉRIEUR DE LA FRANCE, *3, rue Feydeau, Paris.* — Collection du *Moniteur officiel* et des différentes publications de l'Office.

3. CHAMBRE DU COMMERCE DE BOULOGNE-SUR-MER (*Pas-de-Calais*). — Graphiques.

4. CHAMBRE DE COMMERCE DE CAEN (*Calvados*). — Tableaux et graphiques.

5. CHAMBRE DE COMMERCE DE CHATEAUROUX (*Indre*). — Tableau.

6. CHAMBRE DE COMMERCE DE CLERMONT-FERRAND, RIOM ET ISSOIRE (*Puy-de-Dôme*). — Monographie du commerce et de l'industrie de la circonscription.

7. CHAMBRE DE COMMERCE DE FÉCAMP (*Seine-Inférieure*). — Vues, tableaux et statistiques.

8. CHAMBRE DE COMMERCE DE GRENOBLE ET DE SAINT-MARCELLIN (*Isère*). — Tableau.

9. CHAMBRE DE COMMERCE DU HAVRE (*Seine-Inférieure*). — Tableaux et photographies.

10. CHAMBRE DE COMMERCE DE LYON (*Rhône*). — Musée des tissus et œuvre coloniale.

11. CHAMBRE DE COMMERCE DE NICE (*Alpes-Maritimes*). — Plan d'une école pratique de commerce, photographies.

12. CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS, *2, place de la Bourse, Paris.* — Photographies, vues et notices des services de la Chambre. Travaux des élèves de ses écoles.

13. CHAMBRE DE COMMERCE DE REIMS (*Marne*). — Tableau. Graphique.

14. CHAMBRE DE COMMERCE DE VALENCE (*Drôme*). — Bulletin de la Chambre.

15. CHAMBRE DE COMMERCE DE VIENNE (*Isère*). — Tableau. Carte économique de la circonscription.

16. UNION DES CHAMBRES DE COMMERCE FRANÇAISES A L'ÉTRANGER, AUX COLONIES ET AUX PAYS DE PROTECTORAT, *3, rue Feydeau, Paris.*— Planisphère indiquant le siège des Chambres de commerce à l'étranger.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 160 A

Contrat de travail. — Participation aux bénéfices. Règlements intérieurs d'établissements. — Salaires

BUREAU

Président ..... M. DELOMBRE (Paul), ancien ministre, 89, rue de Monceau, Paris.

Vice-présidents..... M. GROUSSIER, député, 12, rue des Deux-Gares, Paris.

M. CHAIX (Alban), 20, rue Bergère, Paris.

M. FILLOT, 11, avenue Marceau, Paris.

Vice-président et trésorier M. HUSSENOT DE SENONGES, 37, rue du Faubourg-Poissonnière, Paris.

Secrétaire ..... M. DELOMBRE (André), 89, rue de Monceau, Paris.

Secrétaire-adjoint ..... M. PETITCOLLOT (Maurice), 8, rue Armaingaud, Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

1. ASSURANCES GÉNÉRALES CONTRE L'INCENDIE (Compagnie d'), *87, rue de Richelieu, Paris.* — Tableau.

2. BRUGNIOT, CROS et Cie (ancienne maison Leclaire), *11, rue Saint-Georges, Paris.* — Tableau.

3. CAISSE D'ÉPARGNE ET DE PRÉVOYANCE DE L'ARRONDISSEMENT DE COULOMMIERS, *Coulommiers.* — Tableau.

4. CAISSE D'ÉPARGNE DE REIMS, *Reims.* — Tableau.

5. CAZALET et fils, *Bordeaux.* — Tableau.

6. DIRECTION DES CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT, *20, rue de Rome, Paris.* — Tableau, documents.

7. FILLOT, LUCET, CASLOT et Cie (association du Bon Marché), *rue du Bac, Paris.* — Tableau.

8. IMPRIMERIE CHAIX (Imprimerie et librairie centrales des chemins de fer), *20, rue Bergère,* — Tableau.

9. LAROCHE-JOUBERT et Cie, *Angoulême* (*Charente*). — Tableau.

10. MULLER, ROGER et Cie, *Angoulême* (*Charente*). — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

11. NATIONALE (La), Compagnie d'assurances contre l'incendie, *rue Laffitte, Paris.* — Tableau.

12. NATIONALE (La), Compagnie d'assurances sur la vie, *rue Pillet-Will, Paris.* — Tableau.

13. PAYER, (André), entrepreneur de travaux publics, *66, rue Saint-Lazare, Paris.* — Volume.

14. PIAT (Les fils de) et Cie, *85, rue Saint-Maur, Paris.* — Tableau.

15. SOCIÉTÉ D'ÉTUDE PRATIQUE DE LA PARTICIPATION DU PERSONNEL DANS LES BÉNÉFICES, *20, rue Bergère, Paris.* — Tableau.

16. SOCIÉTÉ DU GAZ DE PARIS, *6, rue Condorcet, Paris.* — Tableau.

17. THUILLIER fils et LASSALLE, *20, rue de Paradis, Paris.* — Tableau.

18. TULEU (Charles) (Fonderie, Deberny et Cie), *50, rue d'Hauteville.* — Tableau.

19. UNION (Compagnie d'assurances contre l'incendie, l'), *9, place Vendôme, Paris.* — Tableau.

20. USINES DU PIED-SELLE, *Fumay (Ardennes).* — Tableau.

21. WICKHAM, *15, rue de la Banque, Paris.* — Tableau.

CLASSE 160 B

Syndicats professionnels. — Bourses du Travail. — Ligues. Fédérations.

BUREAU

Président ..... M. DUBIEF, ancien ministre, 14, rue de Paris, Asnières (Seine).

Vice-présidents ..... M. JOUANNY, 15, avenue de Villiers, Paris.
M. KEUFER, 20, rue de Savoie, Paris.
M. MUZET, 3, rue des Pyramides, Paris.

Trésorier ..... M. STETTEN, 10, rue Grange-Batelière, Paris.

Secrétaire ..... M. CRÉHANGE, 80, rue de Varenne, Paris.

Secrétaire adjoint ..... M. MAILLARD, Ministère du Commerce et de l'Industrie, 80, rue de Varenne, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

SYNDICAUX PATRONAUX

1. ALLIANCE SYNDICALE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE, *10, rue de Lancry, Paris.* — Tableau et documents.

2. COMITÉ CENTRAL DES CHAMBRES SYNDICALES, *44, rue de Rennes, Paris.* — Tableau et documents.

3. SYNDICAT GÉNÉRAL DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE, *163, rue Saint-Honoré.* Tableau et documents.

4. GROUPE DES CHAMBRES SYNDICALES DU BATIMENT ET DES INDUSTRIES DIVERSES, 3, *rue de Lutèce, Paris.* — Tableaux et documents.

5. FÉDÉRATION CENTRALE DES CHAMBRES SYNDICALES DE L'INDUSTRIE DU BATIMENT ET DES TRAVAUX PUBLICS, *3, rue de Lutèce, Paris.* — Tableaux et documents.

6. FÉDÉRATION NATIONALE DU BATIMENT ET DES TRAVAUX PUBLICS, *3, rue de Lutèce, Paris.* — Tableau et documents.

7. FÉDÉRATION DES SYNDICATS PATRONAUX D'ENTREPRENEURS DE BATIMENT ET TRAVAUX PUBLICS DU NORD-EST DE LA FRANCE, *18, rue de la Colombine, Vesoul.* — Tableau et documents.

8. FÉDÉRATION RÉGIONALE DES CHAMBRES SYNDICALES D'ENTREPRENEURS DE BATIMENT ET DES TRAVAUX PUBLICS DU NORD DE LA FRANCE, *59, rue Jacquemars-Giélée, Lille.* — Tableau et documents.

9. FÉDÉRATION DES SYNDICATS PATRONAUX DU SUD-OUEST, BATIMENTS, TRAVAUX PUBLICS ET INDUSTRIES QUI S'Y RATTACHENT, *24, rue Neuve, Bordeaux.* — Tableau et documents.

10. FÉDÉRATION DES SYNDICATS PATRONAUX DU BATIMENT ET DES TRAVAUX PUBLICS DE L'EST ET DU SUD-EST DE LA FRANCE, *8, rue des Archers, Lyon.* — Tableau et documents.

11. FÉDÉRATION DES SYNDICATS PATRONAUX DU BATIMENT DU NORD-OUEST DE LA FRANCE, *5, rue Coëtquen, Rennes.* — Tableau.

12. UNION DES CHAMBRES SYNDICALES LYONNAISES, *1, rue du Bat-d'Argent, Lyon.* — Tableau et documents.

13. ASSOCIATION GÉNÉRALE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE DES TISSUS ET MATIÈRES TEXTILES, *6, rue d'Aboukir, Paris.* — Tableau et documents.

14. UNION DES SYNDICATS PATRONAUX DES INDUSTRIES TEXTILES DE FRANCE, *15, rue du Louvre, Paris.* — Tableau et documents.

15. CHAMBRE SYNDICALE DES AGENTS REPRÉSENTANTS POUR L'EXPORTATION, *62, faubourg Poissonnière, Paris.* — Tableau.

16. SYNDICAT DES COURTIERS D'ASSURANCES TERRESTRES DE LA RÉGION PARISIENNE, *Bourse de Commerce, Paris.* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

17. SYNDICAT DE LA BATELLERIE, *163, rue Saint-Honoré, Paris.* — Tableau.

18. SYNDICAT GÉNÉRAL DES ENTREPRENEURS DU BATIMENT DE BIARRITZ, BAYONNE ET RÉGION, *9, impasse Duler, Biarritz.* — Tableau.

19. CHAMBRE SYNDICALE DES MARCHANDS DE BEURRE ET FROMAGE, *17, rue des Halles, Paris.* — Tableau.

20. CHAMBRE SYNDICALE DE LA BIJOUTERIE, DE LA JOAILLERIE, DE L'ORFÈVRERIE ET DES INDUSTRIES SIMILAIRES, *2 bis, rue de la Jussienne, Paris.* — Tableau.

21. SYNDICAT DE LA BIJOUTERIE FANTAISIE, *163, rue St-Honoré, Paris.* — Tableau.

22. SYNDICAT DE LA BOULANGERIE DE PARIS, *7, quai d'Anjou, Paris.* — Tableau et documents.

23. SYNDICAT DES BOYAUDIERS DE FRANCE, *7, rue du Béguinage, Lille.* — Tableau.

24. CHAMBRE SYNDICALE DES AGENTS DE MANUFACTURE, CÉRAMIQUE ET VERRERIE, *2 bis, rue Étienne-Marcel, Paris.* — Tableau.

25. FÉDÉRATION DES SYNDICATS DE CHARCUTIERS DE FRANCE, *10, rue Bachaumont, Paris.* — Tableau.

26. SYNDICAT DE LA CHARCUTERIE DE PARIS, *10, rue Bachaumont, Paris.* — Tableau.

27. CHAMBRE SYNDICALE DES NÉGOCIANTS, COMMISSIONNAIRES ET DU COMMERCE EXTÉRIEUR, *18, rue de Paradis, Paris.* — Tableau.

28. UNION SYNDICALE DES CRÉMIERS ET FRUITIERS DE LA SEINE, *15, rue de la Lingerie, Paris.* — Tableau.

29. SYNDICAT DE L'ÉPICERIE FRANÇAISE, *32, rue du Renard, Paris.* — Tableau.

30. UNION SYNDICALE DES INDUSTRIELS FORAINS, *69, boulevard de Strasbourg, Paris.* — Tableau et documents.

31. SYNDICAT DES JOURNAUX ET PUBLICATIONS PÉRIODIQUES, *84, rue de Grenelle, Paris.* — Documents.

32. CHAMBRE SYNDICALE DU PAPIER ET DES INDUSTRIES QUI LE TRANSFORMENT, *10, rue de Lancry, Paris.* — Tableau.

33. SYNDICAT DES MARAICHERS DE LA RÉGION PARISIENNE, *84, rue de Grenelle.* — Tableau et documents.

34. SYNDICAT DE LA PRESSE DE L'ALIMENTATION, *32, rue du Renard, Paris.* — Tableau.

35. UNION DES FEMMES PROFESSEURS, COMPOSITEURS DE MUSIQUE *27, rue Blanche, Paris.* — Tableau.

36. UNION SYNDICALE ET MUTUELLE DES RESTAURATEURS ET LIMONADIERS DE LA SEINE ET SEINE-ET-OISE, *24, rue de Richelieu, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

37. UNION SYNDICALE ET FRATERNELLE DES MAITRES TAILLEURS DE PARIS, *8, rue Villedo, Paris.* — Tableau.

SYNDICATS OUVRIERS

38. FÉDÉRATION FRANÇAISE DES TRAVAILLEURS DU LIVRE, *20, rue de Savoie, Paris.* — Tableau.

39. FÉDÉRATION GÉNÉRALE DES MÉCANICIENS, CHAUFFEURS, ÉLECTRICIENS DES CHEMINS DE FER ET DE L'INDUSTRIE, *35, rue Crozatier, Paris.* — Tableau.

40. SYNDICAT DES EMPLOYÉS REPRÉSENTANTS DE L'ALIMENTATION, *32, rue du Renard, Paris.* — Tableau.

41. CHAMBRE SYNDICALE DES OUVRIERS EN CHAPEAUX DE SOIE DE PARIS, *23, rue des Blancs-Manteaux, Paris.* — Tableau.

42. CHAMBRE SYNDICALE DES OUVRIÈRES EN CHAPEAUX DE SOIE ET FEUTRE DE PARIS, *23, rue des Blancs-Manteaux, Paris.* — Tableau.

43. UNION SYNDICALE DES OUVRIERS EN CHAPEAUX DE SOIE ET MÉCANIQUE, *23, rue des Blancs-Manteaux. Paris.* — Tableau.

44. LA SOLIDARITÉ DES COUPEURS ET BROCHEURS DE CHAUSSURES DE LA SEINE, *10, rue des Pernelles, Bagnolet.* — Tableau.

45. SYNDICAT PROFESSIONNEL DES EMPLOYÉS DE CHEMINS DE FER, *9, rue de l'Éperon, Paris.* — Tableau.

46. UNION FRATERNELLE ET SYNDICALE DES CUISINIERS DE LA SEINE, *12, rue Mandar, Paris.* — Tableau.

47. UNION FRATERNELLE DES EMPLOYÉS DE COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE DE LA VILLE DE LYON, *5, rue de Jussieu, Lyon.* — Tableau.

48. SYNDICAT DES EMPLOYÉS DE COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE DE LA VILLE ET DE L'ARRONDISSEMENT DE ROUEN, *12, place de la Pucelle-d'Orléans, Rouen.* — Tableau.

49. SYNDICAT DES MEMBRES ET EMPLOYÉS DE L'ENSEIGNEMENT PRIVÉ, *78, rue de Sèvres, Paris.* — Tableau.

50. CHAMBRE SYNDICALE DES OUVRIERS EN INSTRUMENTS DE PRÉCISION, *3, rue du Château-d'Eau, Paris.* — Tableau.

51. ASSOCIATION AMICALE DES COMMIS LIBRAIRES FRANÇAIS, *12, rue de l'Ancienne-Comédie, Paris.* — Tableau.

52. ASSOCIATION AMICALE DES REPRÉSENTANTS ET EMPLOYÉS DE LA PAPETERIE, *114, boulevard Magenta, Paris.* — Tableau.

53. CHAMBRE SYNDICALE DES TISSEURS DE LYON, *1, Grande-Rue-de-la-Croix-Rousse, Lyon.* — Tableau.

54. CHAMBRE SYNDICALE TYPOGRAPHIQUE PARISIENNE, *20, rue de Savoie, Paris.* — Tableau.

55. CHAMBRE SYNDICALE DES VOYAGEURS DU CYCLE, DE L'AUTOMOBILE ET DE L'AVIATION, *10, rue de Lancry, Paris.* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 160 C

Apprentissage, protection légale des travailleurs. Réglementation du travail. — Accidents du travail (prévention et assurances). — Hygiène et sécurité des travailleurs Durée du travail, etc.

BUREAU

Président..... M. CARMICHAEL, 15, rue du Louvre, Paris.
Vice-présidents ..... M. FONTAINE (Arthur), Ministère du Travail et de la Prévoyance sociale, Paris.
M. COUPAT, 15, rue Rébeval, Paris.
M. DUMONT, 5, rue de Lutèce, Paris.
M. MAYEN (Alfred), 23, rue de Londres, Paris.
M. LAGRAVE (Michel), 33, avenue Élisée-Reclus, et de la Prévoyance Sociale, Paris.
Trésorier..... M. MAYEN (Paul), 23, rue de Londres, Paris.
Secrétaires..... M. DHOMMÉE (René), 1, rue Gœthe, Paris.
M. VIALLANT, 80, rue de Varenne, Paris.
Secrétaire-adjoint..... M. FAUQUET, 45, avenue Félix-Faure, Paris.

APPRENTISSAGE

1. BOURDEILLETTE, président du tribunal civil de Lavaur (*Tarn*). — Documents.

2. CHAIX (Alban), directeur de l'imprimerie Chaix, *20, rue Bergère, Paris.* — Tableau.

3. CHRISTOFLE et Cie, industriel, *56, rue de Bondy, Paris.* — Tableau.

4. ÉCOLE DE BONNES D'ENFANTS, Mme Léon Lévy, *2, rue Logelbach, Paris.* — Photographies.

5. ÉCOLE PROFESSIONNELLE DE LA CHAMBRE SYNDICALE DU PAPIER, *10, rue de Lancry, Paris.* — Tableau statistique.

6. ÉCOLE DE TRAVAIL, *4 bis, rue des Rosiers, Paris.* — Documents.

7. SOCIÉTÉ POUR L'ASSISTANCE PATERNELLE AUX ENFANTS EMPLOYÉS DANS LES INDUSTRIES DES FLEURS ET PLUMES, *10, rue de Lancry, Paris.* — Documents.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

8. SOCIÉTÉ DU PATRONAGE LAÏQUE DU IIe ARROND., *42, rue Dussoubs, Paris.* — Tableau, documents et photographies.

9. SOCIÉTÉ DE PROTECTION DES APPRENTIS ET DES ENFANTS EMPLOYÉS DANS LES MANUFACTURES, *44, rue de Rennes, Paris.* — Tableau.

10. WOLFF (Maurice), *8, rue Labie, Paris.* — Documents.

RÉGLEMENTATION DU TRAVAIL. — PROTECTION DES TRAVAILLEURS ET ASSISTANCE AUX TRAVAILLEURS.

11. ASSISTANCE PAR LE TRAVAIL DE FONTAINEBLEAU, Mme de Prat, *boulevard Crevat-Durand, Fontainebleau.* — Tableaux.

12. ASSOCIATION CENTRALE DU TRAVAIL, Mme de Jouvenel, *2, rue Saint-Simon, Paris.* — Documents.

13. ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR LA LUTTE CONTRE LE CHOMAGE. M. Léon Bourgeois, président, *74, rue de Babylone, Paris.* — Documents.

14. ASSOCIATION NATIONALE FRANÇAISE POUR LA PROTECTION LÉGALE DES TRAVAILLEURS, M. Léon de Seilhac, *5, rue Las-Cases, Paris.* — Documents.

15. DIRECTION DU TRAVAIL (Ministère du Travail), *80, rue de Varenne, Paris.* — Tableaux et documents.

16. LE FOYER DE L'OUVRIÈRE, Mme Charles Oster, *12, rue de Tournon, Paris.* — Photographie.

17. QUILLET (Aristide), *278, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Volume.

ASSURANCES CONTRE LES ACCIDENTS DU TRAVAIL

18. ABEILLE (L'), Compagnie d'assurances contre les accidents, *57, rue Taitbout, Paris.* — Tableau.

19. CAISSE SYNDICALE D'ASSURANCE MUTUELLE DES FORGES DE FRANCE CONTRE LES ACCIDENTS DU TRAVAIL, *7, rue de Madrid, Paris.* — Tableau.

20. CAISSE SYNDICALE D'ASSURANCE MUTUELLE DES INDUSTRIES TEXTILES DE FRANCE CONTRE LES ACCIDENTS DU TRAVAIL, *11, rue de Berlin, Paris.*

21. LA MUTUALITÉ INDUSTRIELLE, assurance contre les accidents du travail, *6, rue d'Athènes, Paris.* — Tableau, documents statistiques.

22. LA PRÉVOYANCE, Compagnie d'assurances contre les accidents *23, rue de Londres, Paris.* — Tableaux, graphiques.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

23. SYNDICAT DES COMPAGNIES D'ASSURANCES CONTRE LES ACCIDENTS. M. de Serbonnes, président, *57, rue Taitbout, Paris.* — Tableaux sur meubles, statistiques.

24. SYNDICAT GÉNÉRAL DE GARANTIE DU BATIMENT ET DES TRAVAUX PUBLICS, *9, avenue Victoria, Paris.* — Tableau et documents.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ DES TRAVAILLEURS

25. ASSOCIATION DES INDUSTRIELS DE FRANCE CONTRE LES ACCIDENTS DU TRAVAIL, *4, boulevard Saint-André, Paris.* — Tableau et documents.

26. ASSOCIATION DES INDUSTRIELS DU NORD DE LA FRANCE CONTRE LES ACCIDENTS, *9, rue des Ponts-de-Comines, Lille.* — Documents statistiques.

27. ASSOCIATION OUVRIÈRE DE L'HYGIÈNE ET DE LA SÉCURITÉ DES TRAVAILLEURS ET DES ATELIERS, *3, rue du Château-d'Eau, Paris.* — Tableau.

28. BURGIN, industriel, *43, boulevard Magenta, Paris.* — Photographies.

29. CORDONNIER, industriel, *32, avenue de Rueil, Nanterre (Seine).* — Appareils de protection.

30. DHOMMÉE (René), inspecteur général adjoint de l'Enseignement technique, *1, rue Gœthe, Paris.* — Études sur la désinfection.

31. FOUVEZ (Augustin), industriel, *Roubaix (Nord).* — Tableaux d'appareils monte-courroies.

32. FROIS (Marcel), ingénieur civil des mines, *25, rue de Navarin, Paris.* — Tableaux et documents.

33. GRILLET (Louis), inspecteur du travail, *34, boulevard Laënnec, Rennes.* — Documents.

34. GUILLAUMET (Léon), *1 bis, avenue du Bois-de-Boulogne, Paris.* — Études faites sur le Syndicat général des industries françaises sur l'élimination des buées dans les ateliers de teinture.

35. RAZOUS (Paul), *16, rue du Pont-Neuf, Paris.* — Documents.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 161 A

Sociétés de secours mutuels entre ouvriers, professionnels, employés, militaires, etc. (législation, statuts, tableaux graphiques, résultats matériels et moraux, monographies, statistiques, etc...) Mutualité scolaire. — Caisses de retraites.

BUREAU

Président..... M. LOURTIES, sénateur, 91, rue de Rennes, Paris.
Vice-présidents ..... M. MABILLEAU (Léopold), 5, rue Las-Cases, Paris.
M. MASCLE, Ministère du Travail et de la Prévoyance Sociale, rue de Grenelle, Paris.
M. MIROUEL, 130, route de Flandre, Pantin.
M. HÉBRARD (Jean), 42, rue Cambon, Paris.
Trésorier..... M. LEVEN, 26, rue Brunel, Paris.
Secrétaire ..... M. MONTET (Eugène), 5, rue Las-Cases, Paris.
Secrétaire-adjoint ..... M. LACAZE, Ministère du Commerce et de l'Industrie, 101, rue de Grenelle.

---

1. MINISTÈRE DU TRAVAIL ET DE LA PRÉVOYANCE SOCIALE, Direction de la Mutualité, *rue de Grenelle*. — Cartogrammes, diagrammes.

FÉDÉRATIONS ET UNIONS MUTUALISTES

2. FÉDÉRATION INTERNATIODE LA MUTUALITÉ, *5, rue Las-Cases, Paris*. — Documents.

3. FÉDÉRATION NATIONALE DE LA MUTUALITÉ FRANÇAISE, *5, rue Las-Cases, Paris*.

4. GRAND CONSEIL DE LA MUTUALITÉ DES BOUCHES-DU-RHONE, *24, rue de Rome, Marseille*. — Documents.

5. UNION NATIONALE DES MUTUALISTES SCOLAIRES, *3, rue Récamier, Paris*. — Album, tableau.

6. FÉDÉRATION DES UNIONS DE SOCIÉTÉS MUTUELLES ET DE RETRAITES DE LA SEINE, *20, rue des Quatre-Fils, Paris*. — Tableau.

7. UNION DES SOCIÉTÉS DE SECOURS MUTUELS ET DE

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

RETRAITES DU PREMIER COLLÈGE DE LA SEINE, *175, rue de la Convention, Paris.* — Tableau

8. UNION DES SOCIÉTÉS DE SECOURS MUTUELS DU 2e COLLÈGE DE LA SEINE, *20, rue des Quatre-Fils, Paris.*

9. LIGUE NATIONALE DE LA PRÉVOYANCE ET DE LA MUTUALITÉ, *78, rue Bonaparte, Paris.* — Tableau.

10. UNION DES SOCIÉTÉS DE SECOURS MUTUELS DU LOIRET, *1, rue de la Bretonnerie, Orléans.* — Tableau.

11. UNION DES SOCIÉTÉS DE SECOURS MUTUELS DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE, *Avon (Seine-et-Marne).* — Volume et documents.

12. FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS DE SECOURS MUTUELS DE TARN-ET-GARONNE, *42, rue Cambon, Paris.*

13. UNION MUTUALISTE BEAUJOLAISE, *Villefranche (Rhône).* — Tableau.

14. FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DE LA MUTUALITÉ CHARENTAISE, *Belle-Vedelle*, par *Cognac.* — Tableau.

15. UNION MUTUALISTE DES CANTONS DE ROUBAIX, *59, Grande-Rue, Roubaix.*

16. FÉDÉRATION DE LA MUTUALITÉ COLONIALE ET DES PAYS DE PROTECTORAT, *19, rue François-Bonvin, Paris.* — Tableau.

17. UNION NATIONALE DES PRÉSIDENTS DES SOCIÉTÉS DE SECOURS MUTUELS DE FRANCE, *6, rue Drouot, Paris.*

SOCIÉTÉS DE SECOURS MUTUELS

1. — Paris.

18. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES "LES ADOLESCENTS DE FRANCE", *150, rue de Rennes, Paris.*

19. ASSOCIATION FRATERNELLE DES AGENTS RETRAITÉS DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES, *100, avenue d'Orléans, Paris.* — Tableau, documents.

20. SOCIÉTÉ DE L'AIDE MUTUELLE NORMALIENNE, *9, rue Blanche, Paris.* — Tableau, brochure.

21. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES DES ALLUMEURS DE GAZ, *26, rue de Sévigné, Paris.* — Tableau.

22. SOCIÉTÉ DE PRÉVOYANCE ET DE SECOURS MUTUELS DES ALSACIENS-LORRAINS *31, boulevard de la Chapelle, Paris.*

23. SOCIÉTÉ AMICALE ET PHILANTHROPIQUE DE SAONE-ET-LOIRE, *22, rue Beautreillis, Paris.* — Tableau, documents.

24. ASSOCIATION DES AMIS DE LA PRÉVOYANCE ET DE L'ÉCONOMIE, *35, rue Meslay, Paris.* — Tableau, documents.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

25. ASSOCIATION AMICALE DES ANCIENS COMBATTANTS DE 1870-1871, *47, rue du Château-d'Eau, Paris.* — Tableau.

26. ASSOCIATION AMICALE DES ANCIENS ÉLÈVES DU COLLÈGE CHAPTAL, *45, rue des Batignolles, Paris.* — Tableau, documents.

27. SOCIÉTÉ AMICALE ET DE SECOURS MUTUELS DES ANCIENS ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DIDEROT, *60, boulevard de la Villette, Paris.* — Tableau, documents.

28. SOCIÉTÉ DE PRÉVOYANCE MUTUELLE DES ANCIENS ÉLÈVES DES ÉCOLES MUNICIPALES DE LA VILLE DE PARIS, *2, rue Jean-François-Lépine, Paris.* — Tableau, documents.

29. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES ANCIENS ÉLÈVES DE L'ÉCOLE COMMERCIALE, 19, *avenue Trudaine, Paris.*

30. ASSOCIATION AMICALE DES ANCIENS ÉLÈVES DE L'ÉCOLE TURGOT, *69, rue de Turbigo, Paris.* — Tableau.

31. CAISSE DE RETRAITES DES EMPLOYÉS ET COURTIERS DE L'ANNUAIRE DIDOT-BOTTIN, *19, rue de l'Université, Paris.* — Tableau, documents.

32. SOCIÉTÉ D'APPUI FRATERNEL DES ENFANTS DE LA COTE-D'OR, *41, rue Mazarine, Paris.* — Documents.

33. SOCIÉTÉ DE PRÉVOYANCE DES ARTISTES DESSINATEURS ET GRAVEURS SUR BOIS, *mairie du VI^e^ arrondissement, place Saint-Sulpice, Paris.* — Tableau.

34. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES ARTISTES LYRIQUES, *3, rue de l'Échiquier, Paris.* — Tableau.

35. ASSOCIATION SYNDICALE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE, SOCIÉTÉ DU FRANC AU DÉCÈS, *96, rue Saint-Lazare, Paris.* — Tableau, pupitre.

36. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS dite "L'ASSURANCE FRATERNELLE DU XI^e^", *121, rue de Clignancourt, Paris.* — Tableau, volume.

37. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES dite "L'AMICALE DE L'ATELIER GÉNÉRAL DU TIMBRE", *1, rue de Staël, Paris.* — Tableau.

38. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "L'AVENIR", *10, rue François-Miron. Paris,* — Tableau.

39. ASSOCIATION AMICALE DES EMPLOYÉS DE BANQUE ET DE BOURSE, *5, rue de Provence.* — Tableau.

40. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE MATERNITÉ, ET DE RETRAITES POUR LA VIEILLESSE DU GRAND BAZAR DE LA RUE DE RENNES, *136, rue de Rennes, Paris.* — Tableau.

41. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DU PERSONNEL DE LA BELLE JARDINIÈRE, *42, quai des Orfèvres, Paris.* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

42. SOCIÉTÉ DE RETRAITES "LA BOULE DE NEIGE", *32, rue Étienne-Marcel, Paris.* — Tableau.

43. SOCIÉTÉ DES TAILLEURS ET EMPLOYÉS DE LA BELLE JARDINIÈRE, *2, rue du Pont-Neuf, Paris.* — Tableau.

44. CAISSE DE PRÉVOYANCE ET DE SECOURS APRÈS DÉCÈS, *10, rue Bachaumont, Paris.* — Tableau.

45. SOCIÉTÉ AMICALE DE SECOURS MUTUELS DE LA CÉRAMIQUE ET DE LA VERRERIE, *42, rue de Paradis, Paris.* — Tableau, documents.

46. SOCIÉTÉ DES EMPLOYÉS DE LA CHAPELLERIE EN GROS, *18, rue Simon-le-Franc, Paris.* — Tableau.

47. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS dite "L'UNION DES ANCIENS CHASSEURS A PIED" DU 29e BATAILLON, *25, boulevard de Sébastopol, Paris.* — Tableau.

48. CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT, *20, rue de Rome, Paris.* — Tableau.

49. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE PRÉVOYANCE DES OUVRIERS ET EMPLOYÉS DE LA COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER D'ORLÉANS, *41, boulevard de la Gare, Paris.* — Tableau.

50. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES COIFFEURS DE PARIS, *84, faubourg Saint-Honoré, Paris.* — Tableau.

51. COLONISATION FRANÇAISE, *94, rue de Rivoli, Paris.*

52. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES AGENTS COMMISSIONNAIRES ET EMPLOYÉS DU COMMERCE DES BOIS, *78, avenue Ledru-Rollin, Paris.* — Documents.

53. SOCIÉTÉ DE PRÉVOYANCE DU COMMERCE DES VINS ET SPIRITUEUX, *24 et 26, rue de Lyon, Paris.* — Tableau.

54. CAISSE DE RETRAITES DES COMMIS D'AGENTS DE CHANGE, *10, rue Cambacérès, Paris.* — Tableau, documents.

55. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS dite "L'UNION DES COMMIS DE L'ENTREPRISE DE PEINTURE", *62, rue Tiquetonne, Paris.* — Tableau.

56. SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE DES COMMIS MARCHANDS TAILLEURS DE PARIS, *17, rue des Lavandières, Paris.* — Tableau.

57. ASSOCIATION DES COMPTABLES DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE, *39, rue de Rivoli, Paris.* — Tableau.

58. ASSOCIATION AMICALE DE SECOURS DES EMPLOYÉS DU COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS. *14, rue Bergère, Paris.* — Tableau.

59. CAISSE DE RETRAITES ET DE PRÉVOYANCE DU COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE, *14, rue Bergère, Paris.* — Tableau.

60. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA CORSETIÈRE", *163, rue Saint-Honoré, Paris.* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

61. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES CUISINIERS DE PARIS, *38, place du Marché-Saint-Honoré, Paris.* — Tableau.

62. DISPENSAIRE ANTITUBERCULEUX, *182, rue du Chateau-des-Rentiers, Paris.* — Tableau.

63. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA DOTATION DE LA JEUNESSE DE FRANCE", *25, boulevard de Sébastopol, Paris.* — Tableau.

64. CAISSE DE RETRAITES DES EMPLOYÉS DE LA BANQUE, *5, rue de Provence, Paris.* — Tableau.

65. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES ENFANTS DE JAPHET, *1, boulevard Saint-Michel, Paris.* — Tableau.

66. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DE L'ÉPARGNE, *2, rue Favart, Paris.*

67. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "L'ÉTOILE", *248, rue de Rivoli, Paris.* — Tableau.

68. UNION FRATERNELLE DES FACTEURS DES POSTES DE PARIS ET DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE, *15, boulevard de Port-Royal, Paris.*

69. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES OUVRIERS DE LA MAISON FICHET, *43, rue de Richelieu, Paris.*

70. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA FIDÉLITÉ", *14 bis, rue Saint-Georges, Paris.* — Tableau, documents.

71. FONDATION GOMPEL, Association mutuelle de retraites des employés de la Société anonyme Paris-France, *137, boulevard Voltaire, Paris.* — Tableau, documents.

72. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DE LA MAISON FOREST, *32, boulevard Henri IV, Paris.* — Tableau.

73. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA FRANCE PRÉVOYANTE", *160, rue du Temple, Paris.* — Tableau, documents.

74. UNION GÉNÉRALE DES GANTIERS, *22, rue des Halles, Paris.* — Tableau.

75. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES GARÇONS DE CAISSE ET DE RECETTE DE LA VILLE DE PARIS, *18, rue de la Grange-Batelière.* — Tableau, documents.

76. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES GARÇONS DE MAGASIN ET DES PROFESSIONS SIMILAIRES DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE, *35 et 37, rue des Petits-Champs, Paris.* — Tableau.

77. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES GENS DE MAISON, *10, rue de Penthièvre, Paris.* — Tableau.

78. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES GRAVEURS EN TOUS GENRES, *61, passage Jouffroy, Paris.* — Tableau, albums.

79 SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES EMPLOYÉS DU GREFFE DU TRIBUNAL DE LA SEINE — Tableau, documents.

80. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES DES HAUT-MARNAIS DE PARIS, *175, rue de la Convention, Paris.* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

81. ASSOCIATION MUTUELLE DES HUISSIERS DE FRANCE, D'ALGÉRIE, DES COLONIES ET PAYS DE PROTECTORAT, *17, rue de Beaujolais, Paris* — Tableau, documents.

81. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "L'IDÉALE", *18, rue Bachelet, Paris.* — Tableau.

82. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES INDUSTRIES RÉUNIES, *44 bis, rue de Montreuil, Paris.* — Tableau, documents.

83. SOCIÉTÉ DE PRÉVOYANCE ET DE SECOURS MUTUELS DES OUVRIERS DE LA MAISON LECLAIRE, *11, rue Saint-Georges, Paris.* — Armoire, tableau, buste.

84. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ENTRE LES OUVRIERS DE LA MAISON LECŒUR, *14, rue Broca, Paris.* — Tableau.

85. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES EMPLOYÉS EN LIBRAIRIE DE PARIS, (Hôtel du Cercle de la librairie), *117, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Tableau, 4 volumes.

86. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DU PERSONNEL DE LA LIBRAIRIE DELAGRAVE, *15, rue Soufflot, Paris.* — Tableau, 4 volumes.

87. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA LOI SACRÉE", *16, rue de Prony, Paris.* — Tableau.

88. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES MÉCANICIENS CONDUCTEURS D'AUTOMOBILES, *9, rue Waldeck-Rousseau, Paris.* — Tableau.

89. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES MEMBRES DE L'ENSEIGNEMENT PRIVÉ, *78, rue de Sèvres, Paris.* — Tableau.

90. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "L'UNION FRATERNELLE DE MOUX" (*Nièvre*), *12, Galerie Véro-Dodat, Paris.* — Documents.

91. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS " MUNICIPALE DU 1er ARRONDISSEMENT", *Mairie du 1er* — Tableau, documents.

92. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "MUNICIPALE DU IVe" *Mairie du IVe.* — Tableau.

93. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA MUTUALITÉ COMMERCIALE", *46, rue de Turbigo, Paris.* — Tableau, documents.

94. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA MUTUALITÉ HOTELIÈRE", *19, place du Marché-Saint-Honoré, Paris.* — Tableau.

95. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA MUTUALITÉ MATERNELLE DE PARIS", *39, rue des Petits-Champs, Paris.* — Tableau.

96. MUTUALITÉ MATERNELLE DU VIe., *Mairie du VIe, place Saint-Sulpice, Paris.* — Tableau.

97. MUTUALITÉ MATERNELLE DE LA SEINE, *84, rue de Turenne, Paris.* — Tableau.

98. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA MUTUELLE CANTALIENNE", *17, boulevard Malesherbes, Paris.* — Documents.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

99. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA MUTUELLE DE CLIGNANCOURT", *13, place Saint-Pierre, Paris.* — Tableau.

100. ORPHELINAT MUTUALISTE FRANÇAIS, *33, rue des Deux-Écus, Paris.* — Tableau.

101. ORPHELINAT DES CHEMINS DE FER FRANÇAIS, *5, rue de Lancry, Paris.* — Tableau.

102. ORPHELINAT DES PRÉVOYANTS DE L'AVENIR, *26, boulevard de Sébastopol, Paris.* — Tableau.

103. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS dite "UNION DES OUVRIERS D'ART", *20, rue de Chazelles, Paris.* — Tableau.

104. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES OUVRIERS EN SOIES, *80, rue de Bondy.* — Tableau.

105. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES DU PERSONNEL DU "PETIT JOURNAL", *61, rue Lafayette, Paris.* — Tableau.

106. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DE LA PAPETERIE, M. Failliot, Président, *37, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, Paris.* — Tableau.

107. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LE PERSONNEL HOSPITALIER", *3, avenue Victoria, Paris.* — Tableau.

108. ASSOCIATION DES EMPLOYÉS DE LA PRESSE FRANÇAISE, *9 bis, boulevard Rochechouart, Paris.* — Tableau.

109. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA PRÉVOYANCE COMMERCIALE", *33, rue Montmartre.* — Tableau.

110. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS, "LA PRÉVOYANCE DU LIVRE", *2, rue des Prêtres Saint-Séverin, Paris.* — Volume, tableau.

111. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA PRÉVOYANCE DE BERCY ET BEL-AIR", *19, rue de Mâcon, Paris-Bercy.* — Tableau.

112. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS LA "PRÉVOYANTE DU RÉSEAU DE L'EST", *13, rue d'Alsace, Paris, X^e^.* — Tableau, documents.

113. SOCIÉTÉ LA "RETRAITE MUTUELLE, *1, rue de Rivoli, Paris.* — Tableau, documents.

114. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "SAINT-MICHEL", *39, rue de Valois, Paris.* — Tableau.

115. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITE "LA SCOLAIRE DU III^e^", *23, boulevard Saint-Martin, Paris.*— Tableau, documents.

116. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA SCOLAIRE DU XV^e^", *60, rue Saint-Charles, Paris.* — Tableau.

117. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA SCOLAIRE DU XVIII^e^", *115, rue Ordener, Paris.*— Volume, tableau.

118. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES SCULPTEURS MARBRIERS DE PARIS, *16 bis, avenue Parmentier.* — Tableau.

119. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA SÉCURITÉ DES FAMILLES, *34, rue du Roi de Sicile, Paris.* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

120. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DU SERVICE MUNICIPAL DE PARIS, *9, place de l'Hôtel-de-Ville.*— Documents.

121. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES OUVRIERS DE LA SOCIÉTÉ DE CONSTRUCTION DES BATIGNOLLES, *176, avenue de Clichy, Paris.* — Tableau.

122. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA SOLIDARITÉ COMMERCIALE", *14, rue Cavalotti, Paris.* — Tableau.

123. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA SOLIDARITÉ PRÉVOYANTE", *38, boulevard de Sébastopol.* — Documents, tableau.

124. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA SOLIDARITÉ THÉATRALE", *185, rue du Faubourg-Saint-Denis, Paris.* — Tableau.

125. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LE SOULAGEMENT", *1, rue Félix-Pécaut, Paris.* — Tableau, documents.

126. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES EMPLOYÉS DE COMMERCE DES TISSUS ET NOUVEAUTÉS EN GROS, *35, rue des Martyrs, Paris.* — Tableau, documents.

127. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA TUTÉLAIRE DES P. T. T.", *9, rue Vineuse, Paris.* — Tableau.

128. UNION AMICALE DES PRÉVOYANTS, *8, rue Boutarel, Paris.* — Tableau.

129. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "L'UNION DE LA CHARCUTERIE", *96, rue Saint-Martin, Paris.* — Annuaire.

130. SOCIÉTÉ DE PRÉVOYANCE MUTUELLE "L'UNION FRATERNELLE", *183, rue Saint-Denis, Paris.* — Tableau.

131. UNION MUTUELLE POUR L'ASSURANCE EN CAS DE DÉCÈS, *5, rue Las-Cases, Paris.* — Tableau, *2* volumes.

132. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "L'UNION PHILANTHROPIQUE CULINAIRE", *13, rue Mondor, Paris.* — Tableau.

133. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "L'UNION DES TRAVAILLEURS, *151, rue Saint-Maur, Paris.*— Tableau, médaillon.

134. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "L'UNION DU COMMERCE", *7, rue du Bourg-l'Abbé, Paris.* — Meuble.

135. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "L'UNION MÉDICALE", *35* et *37, rue des Petits-Champs, Paris.* — Tableau.

136. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LES VICTIMES DU TRAVAIL", *38, boulevard Garibaldi, Paris.* — Tableau.

137. ASSOCIATION DES VOYAGEURS DE COMMERCE, *64, boulevard de Sébastopol, Paris.* — Tableau.

138. SOCIÉTÉ DE PROTECTION MUTUELLE DES VOYAGEURS DE COMMERCE, *13, boulevard de Strasbourg, Paris.* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

II. — Départements.

139. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DU CANTON D'AHUN (*Creuse*). — Documents.

140. ASSISTANCE MUTUELLE DE LA VILLE D'AIX, *Aix-en-Provence* (*Bouches-du-Rhône*). — Tableau.

141. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA CONCORDE", *104, rue de Cottenchy, Amiens.*

142. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DU DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE), *60, rue Plantagenet, Angers.*— Tableau.

143. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "L'UNION D'ARCACHON", *Arcachon* (*Gironde*). Tableau.

144. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA SOLIDARITÉ OUVRIÈRE", *53, route de Flandre, Aubervilliers.* — Tableau.

145. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES DES TRAVAILLEURS RÉUNIS, *Bar-sur-Aube* (*Seine*)

146. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA MUTUALITÉ MATERNELLE DE L'AUBE", *Bar-sur-Seine* (*Aube*). — Tableau, documents.

147. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA PROTESTANTE DU SUD DE BORDEAUX", *32, rue du Commandant-Arnould, Bordeaux.*— Règlements et notices.

148. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DE CALAIS, *35, rue Lavoisier, Calais.* — Tableau.

149. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DE L'ASSOCIATION AMICALE DES SOURDS-MUETS, *Hôtel des Voyageurs, Cannes.* — Tableau.

150. SOCIÉTÉ SCOLAIRE DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES DU CANTON DE CARVIN, *Carvin, arrondissement de Béthune* (*Pas-de-Calais*). — Tableau, 4 brochures.

151. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE "LA MUTUALITÉ SCOLAIRE", *48, boulevard de la Gare, Champigny-sur-Marne* (*Seine*).— Tableau.

152. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES "LA PROVIDENCE BRETONNE". *Mairie de Châteaulin.* — Tableau, documents.

153. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DE CHOISY-LE-ROI, *35, rue Saint-Louis, Choisy-le-Roi* (*Seine*). — Tableau, documents.

154. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA BIENFAISANCE BELGE EN FRANCE, *Cousolre* (*Nord*). — Tableau.

155. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES "LES AMIS DE L'HUMANITÉ ET DE L'UNION". *Hôtel de Ville de Cormicy* (*Marne*).— Tableau, documents.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

156. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DE LA MANUFACTURE DES BISCUITS PERNOT, *14, rue Courtépée, Dijon.* — Tableau, documents.

157. ASSOCIATION SYNDICALE DES COMPTABLES ET EMPLOYÉS DE DIJON, *Hôtel de Ville*; *Maison de la Mutualité, Dijon.* — Tableau, documents.

158. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES ANCIENS CAVALIERS "L'ÉTENDARD", *Dunkerque.* — Tableau.

159. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "L'UNION DES OUVRIERS ET EMPLOYÉS DE FÉCAMP", *Fécamp.* — Tableau, documents.

160. SOCIÉTÉ FÉMININE DE SECOURS MUTUELS "LA BRUYÈRE", *2, rue d'Avon, Fontainebleau.* — Tableau.

161. SOCIÉTÉ MUTUELLE DE PRÉVOYANCE "LA FRATERNELLE", *Fourqueux* (*Seine-et-Oise*). — Tableau.

162. 67e SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DE GRANDRIS, *Grandris, canton de Lamure, arrondissement de Villefranche* (*Rhône*). — Tableau, documents.

163. SOCIÉTÉ MIXTE DITE DES AMIS POUR LA RETRAITE, *8, place Lavanal, Grenoble.* — Tableau.

164. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES ÉTABLISSEMENTS DENEUX frères, *Hallencourt,* (*Somme*). — Tableau.

165. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS SCOLAIRES DU CANTON DE HAROUÉ, *Jevoncourt* (*Meurthe-et-Moselle*). — Tableaux.

166. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA FRATERNELLE LAMBLORIENNE", *Lamblore, canton de la Ferté, arrondissement de Dreux* (*Eure-et-Loir*). — Tableau.

167. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "FRANKLIN", *97, cours de la République, Le Havre.* — Tableau.

168. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA JEUNESSE PRÉVOYANTE DE LILLE", *Lille* (*Nord*). — Tableau, brochure.

169. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS POST-SCOLAIRE "LES PERSÉVÉRANTS DE L'ÉCOLE LAIQUE", *43, rue de Lens, Lille.* — Tableau, brochure.

170. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DE LA FÉDÉRATION DES ANCIENS MILITAIRES MUTUALISTES DU NORD DE LA FRANCE, *39, rue de Tournai, Lille.* — Tableau.

171. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DE DAMES "LA MUTUALITÉ LIMOUSINE", *Limoges* (*Haute-Vienne*). — Tableau, documents.

172. SOCIÉTÉ DE RETRAITES POUR LA VIEILLESSE (n° 1242) *27, rue de l'Arbre-Sec, Lyon.* — Documents.

173. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA FAMILIALE DU IIIe", *53, chemin des Curés, Lyon.* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

174. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DES CAISSES ANNEXES DITES "UNION PATERNELLE DES ENFANTS DE SAONE-ET-LOIRE", *5, rue Ferrandière, Lyon.* — Tableau.

175. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES DITE "SOCIÉTÉ DES ANCIENS MILITAIRES", *68, rue Saint-Jean, Lyon.*

176. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES DITE "ANCIENS CHASSEURS A PIED ET ALPINS", 9, *rue des Quatre-Chapeaux, Lyon.* — Tableau, documents.

177. SOCIÉTÉ DE PRÉVOYANCE EN FAVEUR DE LA VIEILLESSE, *16, boulevard Dugommier, Marseille.* — Affiche.

178. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES ANCIENS SOUS-OFFICIERS DE MARSEILLE, *19, rue Pavillon, Marseille.* — Tableau, documents.

179. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES "GLANEUSES", *30, rue Sainte, Marseille.* — Tableau.

180. ASSOCIATION DES VOYAGEURS ET REPRÉSENTANTS DE COMMERCE, *1, rue Molière, Marseille.* —

181. SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE DES EMPLOYÉS DE CHEMINS DE FER, *4, rue Pierre-Belot, Marseille.* — Tableau.

182. SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE DES COMMIS ET EMPLOYÉS DE LA VILLE DE MARSEILLE, *28, allées des Capucines, Marseille.* — Tableau.

183. INSTITUT DE SAUVETAGE DE LA MÉDITERRANÉE, *12, rue Poncel, Marseille.* — Documents.

184. SOCIÉTÉ OUVRIÈRE DE SECOURS MUTUELS, *Menton.*

185. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DE MEULAN ET DES ENVIRONS, *Hôtel de Ville.* — Tableau.

186. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES SAPEURS-POMPIERS. *Millau (Aveyron).* — Tableau.

187. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES EMPLOYÉS DE COMMERCE, *Montbéliard, (Doubs).* — Tableau, documents.

188. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "ANCIENS OFFICIERS DE MONTPELLIER" *14, rue du Pont Juvénal, Montpellier.* — Documents.

189. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES CATHOLIQUES DE MONTREUIL, *12, rue Franklin.* — Tableau.

190. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES EMPLOYÉS DES ÉTABLISSEMENTS CORBIN, Maison des Magasins réunis, Corbin Guilbert. — *Nancy (Meurthe-et-Moselle).* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

191. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "L'ESPÉRANCE" *5, rue Boileau, Nantes.* — Tableau.

192. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES AIDES PHARMACIENS DE LA LOIRE-INFÉRIEURE, *6, rue du Chapeau Rouge, Nantes* (*Loire-Inférieure*). —Tableau.

193. ASSOCIATION FRATERNELLE DES OUVRIERS DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS BRISSONNEAU ET LOTZ, *21 bis, rue des Dervallières, Nantes.* — Tableau.

194. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA PRÉVOYANTE FRATERNELLE", *Niort*, (*Deux-Sèvres*). — Tableau.

195. SOCIÉTÉ DE PRÉVOYANCE ET DE SECOURS MUTUELS DE NOUZON, *Nouzon*, (*Ardennes*).

196. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES DES SAUVETEURS MÉDAILLÉS DU DÉPARTEMENT DU LOIRET, *Orléans*, (*Loiret*). — Tableau.

197. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ENTRE LE PERSONNEL DU FONDOIR CENTRAL DE LA BOUCHERIE, *130, route de Flandre, Pantin.* — Tableau.

198. SOCIÉTÉ AMICALE ET MUTUELLE DES VOYAGEURS ET REPRÉSENTANTS DE REIMS ET DE LA RÉGION, *Café Saint-Louis, Reims.* — Tableau, documents.

199. CAISSE DE RÉASSURANCE DU SYNDICAT DES SOCIÉTÉS DE SECOURS MUTUELS DE REIMS — Documents.

200. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA FRATERNELLE" *Remilly-Aillicourt* (*Ardennes.* — Tableau.

201. CAISSE DE RÉASSURANCE DU DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE, *Présidial à Rennes.*

202. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS " L'ASSOCIATION MUTUALISTE FÉMININE DE RENNES", *Présidial à Rennes.*

203. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS " L'ABEILLE ", *Rinxent* (*Pas-de-Calais*). — Tableaux.

204. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES OUVRIERS DE ROCHEFORT, *Rochefort-sur-Mer* (*Charente-Inférieure*). — Documents.

205. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES PRÉVOYANTS DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE ROUBAISIENS, *59, Grande-Rue, Roubaix.* — Documents.

206. SOCIÉTÉ MUTUELLE D'EMPLOYÉS, *1, rue du Grand Chemin, Roubaix.* — Tableau.

207. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LA MUTUELLE NADAUD", *2, boulevard de Strasbourg, Roubaix.* — Tableau, documents.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

208. DISPENSAIRE MUTUALISTE, *59, Grande-Rue, Roubaix.*

209. LE PAIN QUOTIDIEN, *59, Grande-Rue, Roubaix.*

210. BIBLIOTHÈQUE DE L'UNION MUTUALISTE DE ROUBAIX.

211. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES CANTONNIERS DE LA SEINE-INFÉRIEURE. *20, boulevard Cauchoise, Rouen.* — Tableau.

212. ASSOCIATION FRATERNELLE DES SOURDS-MUETS DE LA RÉGION NORMANDE ET PICARDE, *30, rue Lamartine, Rouen.* — Tableau.

213. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "L'ÉMULATION CHRÉTIENNE", *Rouen* (*Seine-Inférieure*). — Documents.

214. SOCIÉTÉ SCOLAIRE DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES, *Rozoy-en-Brie* (*Seine-et-Marne*). — Tableau.

215. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES "LA SCOLAIRE DE SAINT-DENIS", *4, place Thiers, Saint-Denis.* — Tableau.

216. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES "LES IMITATEURS DE L'ABEILLE", *73, boulevard de Montparnasse, Paris.* — Tableau.

217. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS LA PHILADELPHIQUE, *3, rue Henri IV, Saint-Germain-en-Laye.* — Documents, tableau.

218. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS LA "MUTUALITÉ INFANTILE", *Saintes.* — Tableau.

219. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES SAPEURS-POMPIERS DE SAINTES, *Saintes.* — Tableau.

220. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DE SANVIC, *Sanvic* (*Seine-Inférieure*). — Tableau, documents.

221. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "LES ANCIENS MILITAIRES", *Seclin* (*Nord*),

222. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS "SAINT-ROMAIN", *Sèvres.* — Tableau.

223. SOCIÉTÉ SCOLAIRE DE SECOURS MUTUELS ET DE RETRAITES DU CANTON DE SURGÈRES, *Surgères* (*Charente-Inférieure*).

224. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS PHILANTHROPIQUE, *Surgères* (*Charente-Inférieure*). — Documents.

225. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DE THÉROUANNE, *Thérouanne* (*Pas-de-Calais*). — Documents.

226. ASSOCIATION DES COLONIAUX DE LA HAUTE-GARONNE, *Toulouse.* — Documents.

227. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS LES CINQCENTS, *8, rue des Trente-six-Ponts, Toulouse.* — Documents.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

228. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DES ANCIENS MILITAIRES D'ARTILLERIE, GÉNIE ET TRAIN, *La Porte-Neuve, Valence.* — Tableau.

229. SOCIÉTÉ SCOLAIRE DE PRÉVOYANCE MUTUELLE DE RETRAITE DU CANTON DE VANVES, *15, rue Gambetta, Chatillon-sous-Bagneux.* — Tableau, documents.

280. SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS FAMILIALE, *Verrières-le-Buisson, canton de Palaiseau (Seine-et-Oise).* — Tableau.

231. LA MUTUALITÉ MATERNELLE DE VIENNE ET DE L'ISÈRE, *Vienne (Isère).* — Tableau, documents.

232. SOCIÉTÉ MUTUELLE "LA VRAIE HUMANITÉ", *46, allée Franklin, Villemonble.*

***

PRESSE MUTUALISTE

233. AVENIR DE LA MUTUALITÉ, *10, rue Saint-Christoly, Bordeaux.* — Tableau.

234. LE MUTUALISTE DE LA SEINE, *175, rue de la Convention, Paris.* — Collection.

235. LE NORD MUTUALISTE, *59, Grande-Rue, Roubaix.* — Collection.

236. LE MUTUALISTE LYONNAIS, *rue Thomassin, Lyon.* — Collection.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

237. ADENIS (Charles), *74, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Tablau.

238. ARBOUX, *21, rue Leverrier, Paris.* — Revues.

239. BIZERAY, *9, rue Jeanne-d'Arc, Le Mans.* — Documents.

240. DUQUENNE, (Édouard), *59, Grande-Rue, Roubaix.* — Documents.

241. GUILLOT, *32, rue Etienne-Marcel, Paris.* — Volumes.

242. HÉBRARD (Jean), *42, rue Cambon, Paris.* — Manuel.

243. MATRAT (Paul-Julien), *45, rue d'Auteuil, Paris.* — Livres et tableaux.

244. PETIT (Georges), *28, rue de Turenne, Lille.* — Tableau.

245. PÉRAUD, capitaine au 5e rég. d'infanterie, *Falaise (Calvados).* — Tableau.

246. REY, publiciste, *16, rue Cuvier, Lyon.* — Manuscrit.

247. VERMONT, *19, rue Maladrerie, Rouen.* — Volume.

248. VILLE DE PARIS. *Collectivité des œuvres d'assistance de la Préfecture de Police.* — Livres et tableaux

249. VILLE DE PARIS. *Caisse des orphelins de la Préfecture de Police.* — Documents. (Exposés dans le Pavillon de la Ville de Paris.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 161 B

Assurances. — Caisses d'épargne. — Institutions patronales.

BUREAU

Président ..... M. CERISE (baron), 9, place Vendôme, Paris.
Vice-présidents ..... M. LEMERCIER, 21, rue d'Alsace, Paris.
M. ROSTAND (Alexis), 22, avenue de Villiers, Paris.
Trésorier..... M. LEYRIS, 17, rue Louis-le-Grand, Paris.
Secrétaires ..... M. BOURGEOIS-GAVARDIN, 96, boulevard Montparnasse, Paris.
M. LE POULLEN (Pierre), 9, place Vendôme, Paris.
M. DELOMBRE (Roger), 89, rue de Monceau, Paris.

ASSURANCES

1. MINISTÈRE DU TRAVAIL (Direction de l'Assurance et de la Prévoyance sociales), *80, rue de Varenne, Paris.* — Tableau.

2. ASSOCIATION FRANÇAISE DE CAUTIONNEMENT MUTUEL, 8, *rue Montpensier, Paris.* — Tableau, documents.

3. BELLOM (Maurice), ingénieur en chef au Corps des Mines, *6, rue Daubigny, Paris.* — Documents.

4. COMPAGNIES ET SOCIÉTÉS FRANÇAISES D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE (Exposition collective des) *Paris.* — Tableau.

5. COMPAGNIES FRANÇAISES D'ASSURANCES SUR LA VIE (Exposition collective des Sociétés et). — Tableau, documents.

6. INSTITUT DES ACTUAIRES FRANÇAIS, 5, *rue Las-Cases, Paris.* — Tableau.

7. LEFORT (Joseph), avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de Cassation, *54, rue Blanche, Paris.*

8. MARIE (Léon), secrétaire général de l'Institut des Actuaires français, *28, rue de Chateaudun, Paris.* — Tableau.

9. SYNDICAT DES COMPAGNIES ÉTRANGÈRES D'ASSURANCES SUR LA VIE, *Paris.* — Tableau.

10. SYNDICAT DES COMPAGNIES D'ASSURANCES CONTRE LA GRÊLE, *Paris.* — Tableau, documents.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

ÉPARGNE

11. MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS, DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES (Direction de la Caisse nationale d'Épargne) 8, *rue Saint-Romain, Paris.* —

12. CAISSE D'ÉPARGNE DE CHARTRES. — Tableau.

13. CAISSE D'ÉPARGNE ET DE PRÉVOYANCE DE L'ARRONDISSEMENT DE COULOMMIERS. — Tableau et documents.

14. CAISSE D'ÉPARGNE ET DE PRÉVOYANCE DES BOUCHES-DU-RHONE, *Marseille.* — Tableau.

15. CAISSE D'ÉPARGNE ET DE PRÉVOYANCE DE NANTES. — Tableau, documents.

16. CAISSE D'ÉPARGNE ET DE PRÉVOYANCE DE PARIS, *5, rue Coq-Héron, Paris.* — Tableau, documents.

17. CAISSE D'ÉPARGNE DE REIMS. — Tableau.

18. CAISSE D'ÉPARGNE ET DE PRÉVOYANCE DU RHONE *Lyon.* — Tableau, documents.

19. CAISSE NATIONALE DES RETRAITES POUR LA VIEILLESSE, *56, rue de Lille, Paris.* — Tableau, documents.

* * *

INSTITUTIONS PATRONALES

20. BANQUE DE FRANCE, *Paris.* — Tableau.

21. BADON (Pascal), POMMIER et Cie, banquiers, *57, faubourg Poissonnière, Paris.* — Tableau.

22. BLANCHISSERIE DE THAON-LES-VOSGES. — Tableau.

23. CAISSE PATRONALE DE RETRAITE EN FAVEUR DES OUVRIERS DES FORGES DE FRANCE, *11, rue de Milan, Paris.* — Tableau.

24. CAISSE DE RETRAITE DE L'ASSOCIATION GÉNÉRALE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE ET DES MATIÈRES TEXTILES, *6, rue d'Aboukir, Paris.* — Tableau.

25. CHAPPÉE et fils, fondeurs-constructeurs, *Le Mans* (*Sarthe*). — Documents.

26. CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT, *20, rue de Rome, Paris.* — Tableau, documents.

27. CHRISTOFLE et Cie, orfèvre, *56, rue de Bondy, Paris.* — Tableau.

28. COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER FRANÇAIS (Exposition collective des 5 grandes Compagnies: Est, Nord, Midi, Orléans, P.-L.-M.), *Paris.* — Tableau.

29. COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DE L'OUEST ALGÉRIEN, *1, rue de la Tour-des-Dames, Paris.* — Tableau.

30. COMPAGNIE DES DOCKS ET ENTREPOTS DE MARSEILLE, *21, rue de Londres, Paris.* — Tableau.

31. COMPAGNIE UNIVERSELLE DU CANAL MARITIME DE SUEZ, *9, rue Charras, Paris.* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

32. COMPAGNIE GÉNÉRALE DES OMNIBUS DE PARIS, *5, rue Pierre-Haret, Paris.* — Tableau.

33. COMPAGNIE D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE, "LA NATIONALE", *17, rue Laffitte, Paris.* — Tableau.

34. COMPAGNIE D'ASSURANCE CONTRE L'INCENDIE "L'UNION", *9, place Vendôme, Paris.* — Tableau.

35. COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES CONTRE L'INCENDIE, *87, rue de Richelieu, Paris.* — Tableau.

36. COMPAGNIE D'ASSURANCES CONTRE L'INCENDIE "L'ABEILLE", *57, rue Taitbout, Paris.* — Tableau.

37. COMPAGNIE D'ASSURANCES SUR LA VIE "LA NATIONALE", *2, rue Pillet-Will, Paris.* — Tableau.

38. COMPAGNIE FRANÇAISE D'ASSURANCES SUR LA VIE "LE PHÉNIX", *33, rue Lafayette, Paris.* — Tableau.

39. COMPAGNIE D'ASSURANCES CONTRE LES ACCIDENTS "LA PRÉSERVATRICE", *18, rue de Londres, Paris.* — Tableau.

40. COMPAGNIE D'ASSURANCES CONTRE LES ACCIDENTS "LA PRÉVOYANCE", *23, rue de Londres, Paris.* — Tableau.

41. FONDS LÉON SAY, *18, rue de Dunkerque, Paris.* — Tableau, documents.

42. LEFRANC et Cie, *18, rue de Valois, Paris.* — Tableau.

43. MENIER, manufacturier, *56, rue de Châteaudun, Paris.* — Tableau.

44. PARFUMERIE PINAUD, (H. et G.), Klotz et Cie, successeurs, *18, place Vendôme, Paris.* — Tableau.

45. PASSOT, tanneur, *39, rue Chateau-Landon, Paris.* — Tableau.

46. SOCIÉTÉ DES BISCUITS PERNOT, *Dijon.* — Tableau.

47. SIMON (Frédéric), *la Grande Maison, 15, rue Fontaine-au-Roi, Paris.* — Tableau.

48. SOCIÉTÉ ANONYME DES HAUTS FOURNEAUX ET FONDERIES DE PONT-A-MOUSSON (*Meurthe-et-Moselle*). — Tableau.

49. SOCIÉTÉ DU LOUVRE, *164, rue de Rivoli, Paris.* — Tableau.

50. SOCIÉTÉ ANONYME DES MANUFACTURES DES GLACES ET PRODUITS CHIMIQUES DE SAINT-GOBAIN, CHAUNY et CIREY, *1 bis, place des Saussaies, Paris.* — Tableau.

51. SOCIÉTÉ ANONYME DES MINES DE BLANZY, *Monceau-les-Mines* (*Saône-et-Loire*). — Tableau.

52. SOCIÉTÉ DES MINES ET FONDERIES DE LA VIEILLE MONTAGNE, *19, rue Richer, Paris.* — Tableau.

53. SOCIÉTÉ DES RAFFINERIES ET SUCRERIE SAY, *125, boulevard de la Gare, Paris.* — Tableau.

54. TULEU (Charles), fonderie Deberny et Cie, *58, rue d'Hauteville, Paris.* — Tableau.

55. USINES DU PIED-SELLE, *Fumay* (*Ardennes*). — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

CLASSE 161 C

Sociétés coopératives de production, de vente et de consommation.

BUREAU

Président..... M. DOUMER, ancien ministre, 61 *bis*, boulevard Beauséjour, Paris.

Vice-présidents ..... M. GIDE, 141, rue de la Tour, Paris.
M. LADOUSSE, 60, rue de Maistre, Paris.
M. MANGEOT, 11, rue Cadet, Paris.
M. HELIÈS, 208, rue Saint-Maur, Paris.
M. ROSTAND (Eugène), de l'Institut, 22, avenue de Villiers, Paris.

Trésoriers..... M. BENOISTON, 164, rue du Temple, Paris.
M. FOUCRET, 5, boulevard Saint-Michel, Paris.

Secrétaire..... M. DELAUNEY, 80, rue de Varenne, Paris.

Secrétaire adjoint..... M. MOREAU, 146, rue Armand-Silvestre, Courbevoie (Seine).

ASSOCIATIONS OUVRIÈRES DE PRODUCTION

1. — Paris

1. ASSOCIATION COOPÉRATIVE DES OUVRIERS TAPISSIERS, *60, rue de Maistre, Paris.*

2. ASSOCIATION DES LANTERNIERS, *14, rue Poncelet, Paris.*

3. ASSOCIATION DES OUVRIERS EN LIMES, *37, rue des Gravilliers, Paris.*

4. AVENIR DU BATIMENT (l') (Serruriers), *237, avenue Daumesnil, Paris.*

5. AVENIR DU BISEAUTAGE (l') *18, rue Basfroi, Paris.*

6. LA BAGUETTE DORÉE, encadreurs, *12, rue Gît-le-Cœur, Paris.*

7. BANQUE COOPÉRATIVE DES ASSOCIATIONS OUVRIÈRES DE PRODUCTION, *84, boulevard de Sébastopol, Paris.*

8. BÉTON ARMÉ (le), *22, rue Sarrette, Paris.*

9. CHAMBRE CONSULTATIVE DES ASSOCIATIONS OUVRIÈRES DE PRODUCTION, *84, boulevard de Sébastopol, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

10. CHARPENTE MODERNE (la) *91, rue Michel-Bizot, Paris.*

11. CHARPENTIERS FRANÇAIS (les), *48 et 50, rue des Peupliers, Paris.*

12. CHARPENTIERS DE PARIS (les), *24 à 28, rue Labrouste, Paris.*

13. CHARPENTIERS RÉUNIS (les), *177, rue de Tolbiac, Paris.*

14. CHARPENTIERS DE LA SEINE (les), *213, rue Saint-Charles, Paris.*

15. CHOCOLATERIE ET CONFISERIE OUVRIÈRE, *13, rue de Belfort, Paris.*

16. DESSIN ARTISTIQUE ET INDUSTRIEL (le), *27, rue Campagne-Première, Paris.*

17. DENTISTES DE FRANCE (Société coopérative des), *45, rue de la Tour-d'Auvergne, Paris.*

18. ESPÉRANCE (l') (biseauteurs de glaces), *54, rue Trousseau, Paris.*

19. FERBLANTIERS RÉUNIS (les), *15, rue des Trois-Bornes, Paris.*

20. IMPRIMERIE MODERNE DE MUSIQUE, *141, rue de Clignancourt, Paris.*

21. IMPRIMERIE NOUVELLE, *11, rue Cadet, Paris.*

22. LITHOGRAPHIE PARISIENNE (la), *27 bis, rue Corbeau, Paris.*

23. LUTÈCE (la) (Plombiers-couvreurs), *16, rue Bichat, Paris.*

24. MENUISIERS DE PARIS (les), *15, rue Saint-Louis-en-l'Ile, Paris.*

25. ORPHELINAT DE LA COOPÉRATION, *84, boulevard de Sébastopol, Paris.*

26. OUVRIERS EN INSTRUMENTS DE PRÉCISION, *8 à 12, rue Charles-Fourier, Paris.*

27. OUVRIERS PLOMBIERS-COUVREURS, *23, rue Pierre-Levée, Paris.*

28. LE PAPIER (Imprimerie ouvrière), *10 et 12, avenue du Pont-de-Flandre, Paris.*

29. PARQUETEURS RÉUNIS (les), *7, rue du Liégat, Ivry.*

30. PHAETONIA (Carrosserie de luxe), *146, rue Armand-Silvestre, Courbevoie.*

31. PHOTOGRAVURE MODERNE, *76, boulevard Voltaire, Paris.*

32. PIQUEURS DE GRÈS (les) *195, rue de la Convention, Paris.*

33. PLOMBIERS-FONTAINIERS DE PARIS (les), *84, avenue Philippe-Auguste, Paris.*

34. PRÉVOYANTE (la) (Frotteurs), *60, rue du Roi-de-Sicile, Paris.*

35. PROFESSIONNELS RÉUNIS (les) (Déménagement), *12 et 14, place Denfert-Rochereau, Paris.*

36. RENAISSANCE (la) (Glaces), *23, rue Mercœur, Paris.*

37. REPLANISSEURS DE LA SEINE (les), *80, rue Saint-Martin, Paris.*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

38. SCULPTEURS-DÉCORATEURS (les), *54 bis, rue de l'Amiral-Roussin, Paris.*

39. TRAVAIL (le) (Société ouvrière d'entreprise générale de peinture), *50, rue de Maistre, Paris.*

40. TRAVAIL (le) (Tailleurs), *23, rue Vivienne, Paris.*

41. UNION DES SERRURIERS, *39, rue Stendhal, Paris.*

II. — Départements.

42. AMEUBLEMENT ET LE BATIMENT (l'), *19, rue de Brest, Morlaix* (*Finistère*).

43. ASSOCIATION DES MAÇONS, *rue du Champ-de-Foire, Dun-sur-Aron* (*Cher*).

44. ASSOCIATION DES OUVRIERS MENUISIERS-CHARPENTIERS, *24, rue Rabelais, Poitiers* (*Vienne*).

45. ASSOCIATION TYPOGRAPHIQUE LYONNAISE (Imprimerie typographique), *12, rue de la Barre, Lyon.*

46. AVENIR (l') (Imprimerie Nouvelle), *2 bis, rue du Pont-Cizeau, Nevers* (*Nièvre*).

47. DIAMANTAIRES DE SAINT-CLAUDE (les) (*Jura*).

48. FERBLANTIERS COUVREURS (Société des), *4, chemin des Quatre-Cent-Couverts, Grenoble* (*Isère*).

49. FONDEURS RÉUNIS (les), *23, rue de la Verrerie, Chalon-sur-Saône* (*Saône-et-Loire*).

50. FRATERNELLE (la) (Plâtrerie, fumisterie), *8, quai de Tréguier, Morlaix* (*Finistère*).

51. INDUSTRIE DRAPIÈRE, *8, rue de la Table-Ronde, Vienne,* (*Isère*).

52. LABORIEUSE (la) (Imprimerie), *7, rue J.-B.-A.-Gobin, Nîmes* (*Gard*).

53. LABORIEUSE (la) (Peinture), *29, rue du Mur, Morlaix* (*Finistère*).

54. OUVRIÈRE (l') (Vannerie), *Aramon* (*Gard*).

55. OUVRIERS MENUISIERS DE LIMOGES (les), *2, rue Cruveilhier, Limoges* (*Haute-Vienne*).

56. PERCE-NEIGE (Habillement), *Lieusaint* (*Seine-et-Marne*).

57. COUVREURS, PLOMBIERS, ZINGUEURS (Société coopérative les), *6 ter, cours Jourdan, Limoges* (*Haute-Vienne*).

58. SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET ANONYME (Fournitures, équipement et chaussures militaires), *Le Moulon, Bourges* (*Cher*).

59. SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE DES PLATRIERS PEINTRES, *34, rue de la République, Saint-Étienne* (*Loire*).

60. SOCIÉTÉ LYONNAISE DES IMPRIMEURS SUR ÉTOFFE, *9, impasse Lasalle, Villeurbanne* (*Rhône*).

61. TRAVAIL (le) (Peinture), *27, rue des Fabricants, Roubaix* (*Nord*).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

62. UNION DES MENUISIERS (l'), *61, rue de Moriveaux, Roubaix* (*Nord*).

63. UNION VANNIÈRE (l'), *Béthisy-Saint-Martin* (*Oise*).

64. VERRERIE DES VERNES (la), *Rive-de-Gier* (*Loire*).

SOCIÉTÉS COOPÉRATIVES DE CONSOMMATION

65. BOULANGERIES COOPÉRATIVES DES EMPLOYÉS DE "LA COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER DE PARIS A ORLÉANS", *1, place Walhubert, Paris*.

66. COMITÉ CENTRAL DE L'UNION COOPÉRATIVE DES SOCIÉTÉS FRANÇAISES DE CONSOMMATION, *1, rue Christine, Paris*.

67. COOPÉRATIVE DE GROS DES SOCIÉTÉS FRANÇAISES DE CONSOMMATION, *1, rue Christine, Paris*.

68. FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS COOPÉRATIVES DES EMPLOYÉS DE CHEMINS DE FER P.-L.-M. ET EST ET DIVERSES, *12, rue du Quatre-Septembre, Grenoble* (*Isère*).

69. SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE DE CONSOMMATION DU PERSONNEL OUVRIER DES USINES "LES FILS D'EMANUEL LANG", *à Bonsecours-Nancy* (*Meurthe-et-Moselle*).

70. SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE DE CONSOMMATION DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES, *26, rue d'Arès, Bordeaux* (*Gironde*).

71. SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE COOPÉRATIVE DE SAINT-RÉMY-SUR-AVRE (*Eure-et-Loir*).

ÉCONOMATS

72. ÉCONOMAT DES CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT. — Tableau.

73. ÉCONOMAT DE LA COMPAGNIE D'ORLÉANS, *1, place Walhubert, Paris*. — Tableau.

LA PRODUCTION COOPÉRATIVE (1)

Arts graphiques.

1. GRANDE IMPRIMERIE OUVRIÈRE "LE PAPIER" (typo-litho), *10 et 12, avenue du Pont-de-Flandre, Paris*. — Vues photographiques et imprimés divers.

2. IMPRIMERIE NOUVELLE (typo), *11, rue Cadet, Paris*. — Livres, brochures, affiches, circulaires, etc.

3. IMPRIMERIE NOUVELLE, *31, rue Sainte, Marseille*. — Imprimés divers.

4. IMPRIMERIE NOUVELLE "L'AVENIR" (typo), *2 bis, rue du Pont-Cizeau, Nevers*. — Reliures et divers travaux d'impression.

5. ASSOCIATION TYPOGRAPHIQUE LYONNAISE, *12, rue de la Barre, Lyon*. — Tableau et spécimen de brochures et imprimés.

(1) Cette Exposition se trouve dans le Pavillon spécial de la Chambre consultative des Associations ouvrières de production. Elle comprend les objets manufacturés dans les usines et ateliers de sociétés coopératives de production françaises.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

6. LA RÉNOVATRICE (typo), *6, quai Chaho, Bayonne.* — Imprimés divers.

7. LA LABORIEUSE (typo), *7, rue J.-B. Godin, Nîmes (Gard)* — Imprimés divers.

8. IMPRIMERIE OUVRIÈRE (typo), *2, rue du Greffier, Le Mans (Sarthe).* — Imprimés divers.

9. IMPRIMERIE MODERNE DE MUSIQUE (litho), *141, rue de Clignancourt, Paris.* — Titres d'éditions musicales et musique imprimée.

10. LE DESSIN ARTISTIQUE ET INDUSTRIEL, *27, rue Campagne-Première, Paris.* — Travaux divers.

11. LA PHOTOGRAVURE MODERNE, *76, boulevard Voltaire, Paris.* — Travaux divers.

12. GRAPHICA (Sténo-dactylo), *10, rue Philippe-de-Champagne, Paris.* — Produits pour machines à écrire et travaux divers.

Chaussures.

13. L'ÉMANCIPATRICE, *31, rue Juge, Paris.* — 12 paires chaussures diverses.

14. LA LABORIEUSE, *Saint-Loup (Haute-Saône).* — 6 paires chaussures diverses.

15. SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE OUVRIÈRE, *57, rue Gilibert, Marseille.* — 2 paires chaussures.

Habillement.

16. TRAVAIL (Tailleurs), *23, rue Vivienne, Paris.* — 4 costumes, 1 pardessus.

17. GANTERIE MODERNE, *2 et 4, rue Macaudrie, Niort (Deux-Sèvres).* — Gants peau chamoisée.

18. L'ENTRAIDE (Lingères), *112, avenue Émile-Zola, Paris.* — Divers articles de lingerie.

19. COMPTOIR GÉNÉRAL DE REPRÉSENTATION DE FABRIQUES (articles pour corsets), *5, rue de Lancry, Paris.* — Tableau de la marche de la Société.

Tissus de flanelle.

20. L'INDUSTRIE DRAPIÈRE, *8, rue de la Table-Ronde, Vienne, (Isère).* — 7 échantillons flanelle de santé.

Industries du cuivre et du bronze.

21. LA FONDERIE DE CUIVRE, *125, rue Oberkampf, Paris.* — Objets d'art en bronze.

22. LA CUIVRERIE FRANÇAISE, *9, rue de Jouy, Mantes (Seine-et-Oise).* — Diverses pièces de cuivrerie et nickel.

Ferronnerie d'art.

23. L'UNION DES OUVRIERS SERRURIERS, *39, rue Stendhal, Paris.* — Rampe fer forgé, lampadaire, chenets, landiers, lanternes fer forgé. Photographies de travaux exécutés.

Fabrique de limes.

24. OUVRIERS EN LIMES, *37, rue des Gravilliers, Paris.* — Limes, râpes et instruments divers.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Coutellerie.

25. LES COUTELIERS RÉUNIS DE SAINT-RÉMY-SUR-DUROLLE (*Puy-de-Dôme*).— Services de couteoux de table.

Menuiserie et parquets.

26. LES PARQUETEURS RÉUNIS, *7, rue du Liégat, Ivry* (*Seine*). — 6 panneaux parquet mosaïque.

27. MENUISIERS DE POITIERS, *24, rue Rabelais, Poitiers*, (*Vienne*). — Un panneau parquet mosaïque.

Meubles et ameublements.

28. L'AMEUBLEMENT ET LE BATIMENT", *32, rue de Brest, Morlaix* (*Finistère*). — Salle à manger bretonne.

29. L'ÉBÉNISTERIE PARISIENNE, *15, rue de Picpus, Paris.* — Table-bureau acajou chromaté verni.

30. OUVRIERS TAPISSIERS, *60, rue de Maistre, Paris.* — Portières, tentures, etc.

Bijouterie, joaillerie, lunetterie.

31. BIJOUTERIE-ORFÈVRERIE OUVRIÈRE, *14, rue Elzévir, Paris.* — Collection de bijoux et orfèvrerie.

32. LES DIAMANTAIRES DE SAINT-CLAUDE, *Usine de la Serre, Saint-Claude* (*Jura*). — Divers tableaux (vues des usines).

33. LA LUNETTERIE PARISIENNE, *4, rue du Vert-Bois, Paris.* — Articles de lunetterie.

34. LES LUNETIERS RÉUNIS, *Morez* (*Jura*). — Articles de lunetterie.

Miroiterie, cristallerie, verrerie.

35. LA RENAISSANCE, *23, rue Mercœur, Paris.* — Divers miroirs Venise, travaux sur glaces, photographies.

36. VERRERIE ET CRISTALLERIE DES GONDOLES, *Choisy-le-Roi* (*Seine*). — Flaconnage pour pharmacies, parfumeries, gobeletterie et divers.

37. VERRERIE DES VERNES, *Rive-de-Gier* (*Loire*). — Flacons, carafes, etc.

Charpente, fer et bois.

38. LES CHARPENTIERS FRANÇAIS, *48 et 50, rue des Peupliers, Paris.* — Photographies de travaux exécutés.

39. LES CHARPENTIERS DE PARIS, *24 et 28, rue Labrouste, Paris.* — Un tableau contenant diverses photographies de travaux exécutés.

40. LA CHARPENTE MODERNE, *89 à 93, rue Michel-Bizot, Paris.* — Divers modèles réduits de charpentes bois, photographies.

Encadrements.

41. LA BAGUETTE DORÉE, *12, rue Gît-le-Cœur, Paris.* — Collection de baguettes d'encadrements.

Vannerie.

42. L'UNION VANNIÈRE, *Béthisy-Saint-Martin* (*Oise*). — Divers articles de vannerie.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

43. L'OUVRIÈRE, *Aramon (Gard)*. — Malles et paniers en osier.

44. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE VANNERIE, *32, rue Ramponneau, Paris.* — Divers articles de vannerie.

45. LA FRATERNELLE (Clisseuses), *19, rue Notre-Dame, Bordeaux (Gironde)*. Collection de bouteilles clissées.

Boissons diverses.

46. ASSOCIATION DES BRASSEURS, *Déols (Indre)*. — Sirops et sodas.

Biscuiterie, chocolaterie et confiserie.

47. BISCUITERIE "L'IDÉALE", *4, rue Raymond, Montrouge (Seine)*. — Biscuits, pains d'épices, petits fours.

48. CHOCOLATERIE, CONFISERIE OUVRIÈRE, *13, rue de Belfort, Paris.* — Chocolats, confiserie, bonbons.

Brosserie, boutons.

49. BROSSERIE PARISIENNE, *4, rue du Chalet, Paris.* — Brosses et balais en tous genres.

50. COOPÉRATIVE OUVRIÈRE BOUTONNIÈRE, *Fontgombault (Indre)*. — Boutons nacre en tous genres.

Arts décoratifs.

51. "L'EFFORT" (Peintres), *54, rue de Gergovie, Paris.* — Panneau décoratif.

52. PLATRIERS-PEINTRES, *34, rue de la République, Saint-Étienne (Loire)*. — Panneau décoratif.

Mécanique de précision.

53. OUVRIERS EN INSTRUMENTS DE PRÉCISION, *8 à 12, rue Charles-Fourier, Paris.* — Appareils de télégraphie, téléphonie, Instruments de marine, géodésie, etc.

54. L'INDUSTRIE MÉCANIQUE, *26, rue des Plantes, Paris.* — Remontoirs pour appareils télégraphiques Baudot. Carburateurs.

Couverture, plomberie, canalisation, ciment armé.

55. FERBLANTIERS - ZINGUEURS-COUVREURS ET PLOMBIERS, *4, chemin des Quatre-Cents-Couverts, Grenoble (Isère)*. — Un modèle de campanile, un siphon.

56. LES PLOMBIERS-FONTAINIERS, *84, avenue Philippe-Auguste, Paris.* — Photographies de travaux exécutés.

57. LE BÉTON ARMÉ, *175, rue de Tolbiac, Paris.* — Photographies de travaux exécutés. Graphiques.

Industries de la pierre.

58. SOCIÉTÉ FRATERNELLE DES FABRICANTS DE MEULES, *Saint-Privat, près Lodève (Hérault)*. — Cinq meules divers diamètres.

59. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES OUVRIERS TAILLEURS DE PIERRES ET CARRIERS RÉUNIS, *Villebois (Ain)*. — Un bloc pierre mouluré, 2 échantillons pierre. Une brochure (exploitation des carrières).

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Éclairage pour chemins de fer, automobiles, navigation, etc.

60. LES FERBLANTIERS RÉUNIS, *15, rue des Trois-Bornes, Paris.* — Lanternes, phares pour autos et chemins de fer, capots, radiateurs, générateurs, réservoirs, bouchons métalliques, etc.

61. ASSOCIATION DES OUVRIERS LANTERNIERS, *14, rue Poncelet, Paris.* — Phares et lanternes.

Économie Sociale.

62. UNION COOPÉRATIVE DES SOCIÉTÉS FRANÇAISES DE CONSOMMATION, *1, rue Christine, Paris.* — Tableaux, graphiques.

63. LES PROFESSIONNELS RÉUNIS (transports et déménagements) *12-14, Place Denfert-Rochereau, Paris.* — Photographie.

CLASSE 161 D

Habitations à bon marché, Sociétés coopératives de constructions de maisons d'employés, d'ouvriers, d'hôtels populaires, etc.

BUREAU

Président ..... M. SIEGFRIED (Jules), député, ancien ministre, 226, boulevard Saint-Germain, Paris.

Vice-présidents ..... M. RISLER (Georges), 71, avenue Marceau, Paris.

M. NÉNOT, membre de l'Institut, 26, rue du Luxembourg, Paris.

Rapporteur ..... M. CAZALET (Charles), 8, rue Reignier, Bordeaux (Gironde).

Trésorier ..... M. BLAIS-MOUSSERON, 62, rue Spontini, Paris.

Secrétaires ..... M. MERLIN, 5, rue Las-Cases, Paris.

M. PIREL (Louis), rue de Buzenval, Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

M. BARBAUD, 2, boulevard Henri-IV, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. ABRI FAMILIAL (Société de l'), *7, rue Truffault, Paris.* — Tableau.

2. ASSOCIATION DES CITÉS-JARDINS, *11, rue Malebranche, Paris.* — Tableau.

3. ASSISTANCE PAR LE TRAVAIL DE MARSEILLE (Section des jardins ouvriers), *1, place de la Préfecture, Marseille.* — Tableaux, documents.

4. ASSOCIATION FRATERNELLE DES EMPLOYÉS ET OUVRIERS DES CHEMINS DE FER FRANÇAIS, *13, rue de l'Entrepôt, Paris.* — Tableau, graphique, brochures, réglementation.

5. BLIAULT (Eugène), architecte, *11, rue Léon-Cogniet, Paris.* Maison des dames des Postes et Télégraphes, *41, rue de Lille, Paris.* Maison à bon marché, *Meudon (Seine-et-Oise)*,

6. CACHEUX (Émile), *25, quai Saint-Michel, Paris.* — Plans, livres et brochures.

7. CARMICHAËL ET Cie, filateurs et tisseurs de jute, *Ailly-sur-Somme*, et *15, rue du Louvre, Paris.* — Tableaux.

8. CHESNAY (Léon), architecte, *85, rue de Courcelles, Paris.* — Dessins et photographies.

9. COIN DU FEU (le), Société anonyme coopérative, *Saint-Denis (Seine).* — Tableaux.

10. COMITÉ DE PATRONAGE DES HABITATIONS A BON MARCHÉ ET DE LA PRÉVOYANCE SOCIALE DES BOUCHES-DU-RHONE, *Préfecture de Marseille.* — Tableau.

11. COMITÉ DE PATRONAGE DES HABITATIONS A BON MARCHÉ ET DE LA PRÉVOYANCE SOCIALE DE LA SEINE, *Hôtel de Ville de Paris.* — Plans et ouvrages.

12. FONDATION ROTHSCHILD, *21, rue Laffitte, Paris.* — Tableau.

13. FONDATION POUR LES HABITATIONS HYGIÉNIQUES DES EMPLOYÉS DE BANQUE, DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE. *5, rue Pillet-Will, Paris.* — Tableau.

14. HABITATION MODERNE (l'), *254, rue Croix-Nivert, Paris.* — Châssis.

15. IMMOBILIÈRE DE LA MAGDELEINE (l'), *Villeneuve-Saint-Germain*, par *Soissons (Aisne)* ; Siège social : *85, rue Saint-Maur, Paris.* — Tableau.

16. MAISON ÉCONOMIQUE (la) *89, boulevard Voltaire, Paris.* — Tableau.

17. LEYBACH (Alfred), *Épinal (Vosges).* — Volume.

18. MAISONNETTE (la), *Nantes (Loire-Inférieure).* — Tableau.

19. MENIER *56, rue de Châteaudun, Paris.* — Tableau.

20. ŒUVRE BORDELAISE DES JARDINS OUVRIERS, *8, rue Reignier, Bordeaux.* — Tableau.

21. SOCIÉTÉ ANONYME DES PAVILLONS MILITAIRES, *16, rue Grange-Batelière, Paris.* — Tableau.

22. SOCIÉTÉ BORDELAISE DES HABITATIONS A BON MARCHÉ, *8, rue Reignier, Bordeaux.* — Tableau.

23. SOCIÉTÉ DE CRÉDIT DES HABITATIONS A BON MARCHÉ, *4, rue Lavoisier, Paris.* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

24. SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT A LA PETITE PROPRIÉTÉ DE L'ARRONDISSEMENT DE SAINT-OMER (*Pas-de-Calais*). — Brochure.

25. SOCIÉTÉ D'HABITATIONS A BON MARCHÉ DU XVIe ARRONDt, *76, rue de l'Assomption, Paris.* — Tableau.

26. SOCIÉTÉ DES HABITATIONS ÉCONOMIQUES DE DENAIN (*Nord*). — Plans et dessins.

27. SOCIÉTÉ DES MINES DE DOURGES, *55, rue de Châteaudun, Paris.* — Carte murale.

28. SOCIÉTÉ DES MINES DE LENS (*Pas-de-Calais*). — Tableau.

29. SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES HABITATIONS A BON MARCHÉ, *4, rue Lavoisier, Paris.* — Tableau.

30. SOCIÉTÉ HAVRAISE DES JARDINS OUVRIERS, *44, rue de la Bourse, Le Havre.* — Plans, statuts, modèles de bail.

31. SOCIÉTÉS ANONYMES IMMOBILIÈRES DE LA RUE DU SERGENT-BAUCHAT ET DE LA RUE BOLIVAR, *22, quai de Béthune, Paris.* — Tableaux.

32. TARRIN (A.), président de l'Habitation moderne, *254, rue de la Croix-Nivert, Paris.* — Volumes.

33. USINES DU PIED-SELLE, *Fumay* (*Ardennes*). — Tableau.

CLASSE 162 A

Hygiène publique et privée.

BUREAU

Président..... M. STRAUSS (Paul), sénateur, 76, avenue Wagram, Paris.

Vice-présidents..... M. MIRMAN, ministère de l'Intérieur, place Beauvau, Paris.

M. CALMETTE, boulevard Louis XIV à Lille (Nord).

M. GARIEL, 6, rue Édouard-Detaille, Paris.

M. MARTIN (Louis), docteur, 205, rue de Vaugirard, Paris.

Trésorier..... M. LIMOZIN, 16, rue des Petits-Hôtels, Paris.

Secrétaires..... M. GUILHAUD (docteur), Ministère de l'Intérieur, place Beauvau, Paris.

M. CHAVANE (André), docteur, 58, rue de Ponthieu, Paris.

Secétaire-adjoint..... M. PIC, Ministère de l'Intérieur, place Beauvau, Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

1. ALLIANCE D'HYGIÈNE SOCIALE, *5, rue Las-Cases, Paris.* — Tableaux.

2. ASSOCIATION PHILOTECHNIQUE de NEUILLY-SUR-SEINE, *125, avenue du Roule, Paris.* — Tableau.

3. BERNHEIM (Dr), président de la Ligue nationale contre les habitations insalubres, *9, rue de Bellefond, Paris.* — Tableau.

4. CAISSE DES ÉCOLES DU XVIe ARROND. DE PARIS, *Mairie de Passy, 71, avenue Henri-Martin, Paris.* (École de plein air du Vésinet). — Tableau.

5. CHARPENTIER (Raymond), *129, rue de Tolbiac, Paris.* — Croquis.

6. CHAUMIER (Dr Ed.), Institut vaccinal, *4, rue Corneille, Tours.*

7. COLONIE DES BAMBINS, M. Lajarrige président, *12, rue du Pont-de-Flandre, Paris.* — Tableau.

8. DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE. Service public départemental de désinfection, *Rennes.* — Tableau.

9. DUBOIS (Henri), *30, avenue Verdier, Montrouge (Seine).* — Tableau.

10. ERNEST (Gaston), architecte du Gouvernement, *22, rue de l'Assomption, Paris.* — Tableau.

11. GERMAIN (Victor), *14, rue Duquesne, Toulon (Var).* — Livret.

12. FASQUELLE (Dr Auguste), directeur de l'Institut de vaccination, *8, rue Ballu, Paris.* — Tableaux, cartes photographiques.

13. GIBON (François-Marin), *rue de Beaune, Paris.* — Volume.

14. LE PAGE VIGER (Dr), directeur d'hygiène, *Orléans (Loiret).* — 3 tableaux, 5 volumes et 1 manuel.

15. LIGUE NATIONALE CONTRE L'ALCOOLISME, *50, rue des Écoles, Paris.* — 2 tableaux, affiches, journaux.

16. NOUVION-JACQUET, *29, rue Saint-Symphorien, Reims.* — Brochure.

17. MOLL-WEISS (Mme Augusta), *19, quai Malaquais, Paris.* — 7 volumes, 2 tableaux et 1 programme.

18. ŒUVRE BORDELAISE DES BAINS-DOUCHES A BON MARCHÉ, *8, rue Reignier, Bordeaux.* — Tableau.

19. RÉNON (Dr Louis), *50, avenue Montaigne, Paris.* — 6 volumes.

20. REY (Augustin-Adolphe), architecte, *119, rue de la Faisanderie, Paris.* — Dessins, volumes.

21. RIBOT, directeur de la Santé, *Saint-Nazaire (Loire-Inférieure).* — Tableau.

22. SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE LA CROIX-BLEUE, *53 bis, rue Saint-Lazare, Paris.* — Documents tableaux.

23. VAUCAIRE (Dr). — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

24. **VILLE DE PARIS.** — *Administration générale de l'Assistance publique, à Paris.* — Ensemble de son exposition.

25. **VILLE DE PARIS.** — *Services d'hygiène de la Préfecture de police.* — Documents, tableaux, etc. (Exposés dans le pavillon de la Ville de Paris.)

CLASSE 162 B

Assistance publique et privée.

BUREAU

Président..... M. FERDINAND-DREYFUS sénateur, 98, avenue de Villiers, Paris.

Vice-présidents..... M. DRON, vice-président de la Chambre des députés, Paris.

M. HÉBRARD DE VILLENEUVE, 138, boulevard Haussmann, Paris.

Mme SIEGFRIED (Jules), 226, boulevard Saint-Germain, Paris.

M. SIEGFRIED (André), avocat à la Cour d'appel, 11, rue de Luynes, Paris.

Trésorier..... M. VAN BROCK, 1, avenue Silvestre-de-Sacy, Paris.

Secrétaire..... M. MESUREUR (André), 43, Boulevard Beausé-jour, Paris.

Secrétaires adjoints.... M. DELPY (Arthur), 128, boulevard Haussmann, Paris.

Mme ALPHEN-SALVADOR, 9, rue Le Tasse, Paris.

M. VERNE, 211, boulevard Raspail, Paris.

M. BOUCHARD, 99, rue Lafayette, Paris.

---

1. **ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE A PARIS,** *3, avenue Victoria, Paris.* — Tableau.

2. **ASILE SAINT-LÉONARD,** *Couzon au Mont-d'Or (Rhône).* — Tableau.

3. **ASILES NATIONAUX DES CONVALESCENTS ET VACASSY,** *Saint-Maurice (Seine).* — Tableau et volumc.

4. **ASSISTANCE PAR LE TRAVAIL,** *5, place des Petits-Pères, Paris.* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

5. ASSOCIATION DES VILLÉGIATURES DU TRAVAIL FÉMININ, *224, boulevard Saint-Germain. Paris.* — Tableau.

6. BUREAU DE BIENFAISANCE DE LILLE, *29, rue des Fossés, Lille.* — Tableau.

7. BUREAU DE BIENFAISANCE D'ORLÉANS, *10, rue Dupanloup, Orléans.* — Volumes.

8. BUREAU INTERNATIONAL DES PATRONAGES DES ENFANTS MORALEMENT ABANDONNÉS ET DES LIBÉRÉS, *106, rue de l'Hôpital-militaire, Lille.* — Tableau.

9. COLONIE D'ENFANTS DE PARIS, *33, rue de Flandre, Paris.*
— Tableau.

10. COMITÉ DE BIENFAISANCE ISRAÉLITE DE PARIS, *60, rue Rodier, Paris.* — Tableau.

11. COMITÉ DE DÉFENSE DES ENFANTS TRADUITS EN JUSTICE, *122, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris.* — Tableau, volumes.

12. COMITÉ DE DÉFENSE DES ENFANTS TRADUITS EN JUSTICE (Comité de Marseille), *70, rue Montgrand, Marseille.* — Tableau.

13. COMITÉ DE DÉFENSE DES ENFANTS TRADUITS EN JUSTICE (Comité de Toulouse) ET SOCIÉTÉ DE PATRONAGE DES ENFANTS ET ADOLESCENTS ET D'ASSISTANCE PAR LE TRAVAIL POUR LES HOMMES. *5, rue du May, Toulouse.* — Tableaux et brochures.

14. COMITÉ DE DÉFENSE ET DE PROTECTION DES ENFANTS TRADUITS EN JUSTICE (Comité du Havre), *13, rue Fontenelle, Le Havre.* — Tableaux et volumes.

15. COMITÉ DE DÉFENSE ET DE PROTECTION DES MINEURS TRADUITS EN JUSTICE (Comité de Rouen). — Tableaux et brochures.

16. COMITÉ INTERNATIONAL DES CONGRÈS D'ASSISTANCE PUBLIQUE ET PRIVÉE, *49, rue de Miromesnil, Paris.* — Tableau.

17. CONSULTATION DE NOURRISSONS, GOUTTE DE LAIT ET CANTINE MATERNELLE, *34, rue Croix-de-Seguey, Bordeaux.* — Tableau.

18. CONSULTATION DE NOURRISSONS AU SEIN, *Hôtel de Ville, Le Havre.* — Tableau et volume.

19. CORMOULS-HOULÈS (Édouard), *Mazamet (Tarn).* — Volume.

20. CRÈCHE DE LA BASTIDE, *8, rue Reignier, Bordeaux.* — Tableau.

21. CRÈCHE SAINTE-ÉMILIE, *91, rue de Paris, Clamart (Seine).* — Tableau et volume.

22. CRÈCHE DE LA VILLETTE, *28, rue Riquet, Paris.* — Tableau.

23. DELPY (Arthur) et PLANTET, *128, boulevard Haussmann, Paris.* — Volume.

24. DÉPARTEMENT DE LA SEINE. *Institut départemental des aveugles, à Saint-Mandé (Seine).* — Travaux divers.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

25. DÉPARTEMENT DE LA SEINE. *Direction des affaires départementales.* — Plans, dessins, photographies de la colonie agricole de Chezal-Benoît et de la maison spéciale de santé de Ville-Évrard. (Exposés dans le Pavillon de la Ville de Paris.)

26. DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE, *Versailles* (*Seine-et-Oise*). — Tableau.

27. DISPENSAIRE ANTITUBERCULEUX GRATUIT DU XIXe ARRONDISSEMENT, *9, rue Mathis, Paris.* — Tableau

28. ÉCOLE ET DISPENSAIRE DENTAIRES DE PARIS, *45, rue de la Tour d'Auvergne, Paris.* — Tableau et brochures.

29. ÉCOLE PROFESSIONNELLE D'ASSISTANCE AUX MALADES, *10, rue Amyot, Paris.* — Graphiques et photographies.

30. ÉCOLE PROFESSIONNELLE DE JEUNES FILLES (Fondation Bischoffsheim), *13, boulevard Bourdon, Paris.* — Tableau.

31. ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL, ASSISTANCE ET PATRONAGE DES SOURDS MUETS ET SOURDES-MUETTES DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE, *31, rue de Londres, Paris,* — Tableau.

32. FAMILLE FRANÇAISE (la) (Union nationale des familles nombreuses), *9, rue Thénard* (*Paris*). — Tableau.

33. FERDINAND-DREYFUS *98, avenue de Villiers, Paris.* — Volume.

34. FONDATIONS COMTE BRUNEEL, *55, rue de Lille, Paris.* Tableau.

35. FONDATION ESCUYER *35, rue des Martyrs, Paris.* — Tableau.

36. FONDATION PIERRE BUDIN, *91 bis, rue Falguière, Paris.* — Tableau.

37. HOPITAL-HOSPICE DE CLAMART, *19, avenue Schneider, Clamart* (*Seine*). — Tableau et volume.

38. HOSPICES CIVILS DE MARSEILLE. — Tableau.

39. HOSPICES CIVILS ET MILITAIRES DE MONTPELLIER (*Hérault*). — Tableau.

40. LIGUE POUR LA DÉFENSE DE LA LIBERTÉ INDIVIDUELLE, *37, rue de Châteaudun, Paris.* — Tableau.

41. LIGUE FRANÇAISE DES MÈRES DE FAMILLE, *4, rue Richepanse, Paris.* — Tableau et objets de prêt aux malades.

42. LIGUE CONTRE LA MORTALITÉ INFANTILE, *6, rue Saint-Philippe-du-Roule, Paris.* — Tableau et volume.

43. MAISON MATERNELLE (Fondation Louise Koppe), *38 bis, rue Manin, Paris.* — Tableau.

44. MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR (Direction de l'Assistance et de l'hygiène publiques), *7, rue Cambacérès, Paris.* — Tableau.

45. ŒUVRE DE L'ABRI DE L'ENFANCE, *9, place des Ternes, Paris.* — Tableau.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

46. ŒUVRE DE L'ALLAITEMENT MATERNEL ET DES REFUGES-OUVROIRS POUR FEMMES ENCEINTES (Fondation Béquet de Vienne), *9, rue Jean-Baptiste-Dumas, Paris.* — Tableau.

47. ŒUVRE BORDELAISE D'HOSPITALITÉ DE NUIT, *9, place du Champ-de-Mars, Bordeaux.* — Tableau. et volume.

48. ŒUVRE DES COLONIES SCOLAIRES PARISIENNES, *28, rue de la Voûte, Paris.* — Tableau.

49. ŒUVRE DES DISPENSAIRES ANTITUBERCULEUX DE LA VILLE DE BORDEAUX, *129, rue de Pessac, Bordeaux.* — Brochure.

50. ŒUVRE DU FOYER TEMPORAIRE, *128, avenue de Versailles, Paris.* — Tableau.

51. ŒUVRE ISRAÉLITE DES SÉJOURS A LA CAMPAGNE, *22, rue de Franqueville, Paris.* — Tableaux.

52. ŒUVRE DES LAYETTES, *9, place des Ternes, Paris.* — Tableau.

53. ŒUVRE DES LIBÉRÉES DE SAINT-LAZARE, *14, place Dauphine, Paris.* — Tableaux.

54. ŒUVRE DE LA MAISON D'ASSISTANCE PAR LE TRAVAIL DU DÉPARTEMENT DE L'OISE, *Beauvais.* — Volumes.

55. ŒUVRE DE LA MAISON DE RETRAITE DES ARTISTES LYRIQUES, *35, rue des Martyrs, Paris.* — Tableau et brochures.

56. ŒUVRE NOUVELLE DES CRÈCHES PARISIENNES, *113, avenue Victor-Hugo, Paris.* — Tableau et brochures.

57. ŒUVRE DES OUVROIRS INDIGÈNES, *31, rue Michelet. Alger.* — Broderies et dentelles,

58. ŒUVRE DES PETITES FILLES ABANDONNÉES ET SANS ASILE, *35, avenue Victor-Hugo, Paris.* — Tableau.

59. ŒUVRE DES SANATORIUMS MARITIMES POUR ENFANTS, *62, rue Miromesnil, Paris.* — Tableaux.

60. ŒUVRE DES TUBERCULEUX PAUVRES, *63, boulevard Garibaldi, Paris.* — Tableau.

61. ŒUVRE DE LA TUBERCULOSE HUMAINE, *9, rue de Bellefond, Paris.* — Tableau.

62. ŒUVRE DU VÊTEMENT DE L'ÉCOLIER, *84, rue de la Mare, Paris.* — Brochure.

63. ŒUVRE DES VIEUX MILITAIRES, *5, place de la Bastille, Paris.* — Tableau.

64. ŒUVRES FURTADO-HEINE (crèche et dispensaire), *rue Delbet, Paris.* — Tableau.

65. ŒUVRES D'HYGIÈNE ET D'ASSISTANCE DE PLAISANCE, *10 bis, rue du Pré-aux-Clercs, Paris.* — Tableau.

66. OFFICE CENTRAL DE LA CHARITÉ BORDELAISE, *15, rue Porte-Basse, Bordeaux.* — Tableau, volumes.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

67. OFFICE CENTRAL DES ŒUVRES DE BIENFAISANCE, *175, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Tableau.

68. ORPHELINAT DE LA BIJOUTERIE JOAILLERIE, ORFÈVRERIE, HORLOGERIE, *2 bis, rue de la Jussienne, Paris.* — Tableau.

69. ORPHELINAT DES EMPLOYÉS DE BANQUE ET DE BOURSE, *5, rue de Provence, Paris.* — Tableaux.

70. PATRONAGE DES DÉTENUES, DES LIBÉRÉES ET DES PUPILLES DE L'ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE, *21, rue Michel-Bizot, Paris.* — Tableaux.

71. POUPONNAT MATERNEL installé par la parfumerie Pinaud (Klotz et Cie, successeurs) dans son usine de Pantin. — Tableau.

72. PRÉSERVATION DE L'ENFANCE CONTRE LA TUBERCULOSE (Œuvre Grancher), *4, rue de Lille, Paris.* — Tableau.

73. REVUE PHILANTHROPIQUE, *120, boulevard Saint-Germain, Paris.* — Volume.

74. SIRAUD (Dr), *52, rue Victor-Hugo, Lyon.* — Volnme.

75. SOCIÉTÉ AMICALE DE BIENFAISANCE, *43, rue Blanche, Paris.* — Tableau.

76. SOCIÉTÉ AMICALE ET D'ÉTUDES DES ADMINISTRATEURS ET COMMISSAIRES DES BUREAUX DE BIENFAISANCE DE LA VILLE DE PARIS, *Mairie du VIe arrond., Paris.* — Tableau et volumes.

77. SOCIÉTÉ DE CHARITÉ MATERNELLE DE PARIS, *240, faubourg Saint-Honoré, Paris.* — Tableaux et brochures.

78. SOCIÉTÉ DÉPARTEMENTALE DE PATRONAGE DES LIBÉRÉS, DE SAUVETAGE DE L'ENFANCE ET DE L'ADOLESCENCE ET D'ASSISTANCE PAR LE TRAVAIL, *Épinal.* — Volume.

79. SOCIÉTÉ D'ÉTUDES ET D'APPLICATIONS SANITAIRES DE L'AUBE, *Saint-Parres-les-Vaudes* (*Aube*). — Tableaux.

80. SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE BIENFAISANCE D'ANVERS *15, Longue rue de l'Hôpital, Anvers* (*Belgique*). — Tableau.

81. SOCIÉTÉ FRANÇAISE CONTRE LA VIVISECTION, *26, rue de Châteaudun, Paris.* — Volume.

82. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES PRISONS, *14, place Dauphine, Paris.* — Tableau et volumes.

83. SOCIÉTÉ INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE DES QUESTIONS D'ASSISTANCE, *49, rue Miromesnil, Paris.* — Tableau.

84. SOCIÉTÉ LILLOISE DE PROTECTION DES ENFANTS DU PREMIER AGE, *201, rue de Solférino, Lille.* — Tableau.

85. SOCIÉTÉ MARSEILLAISE DE PATRONAGE CONTRE LE DANGER MORAL, *rue des Vertus prolongée, Marseille.* — Tableau.

86. SOCIÉTÉ MATERNELLE PARISIENNE "LA POUPONNIÈRE", *4, rue Boissière, Paris.* — Tableaux et brochures.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

87. SOCIÉTÉ DE L'ORPHELINAT DE LA SEINE, *28, rue Saint-Lazare, Paris.* — Tableaux.

88. SOCIÉTÉ DES OUVROIRS-ATELIERS POUR LES OUVRIÈRES SANS TRAVAIL, *98, avenue de Villiers, Paris.* — Tableau et volumes.

89. SOCIÉTÉ DE PATRONAGE DES ENFANTS MORALEMENT ABANDONNÉS ET DES LIBÉRÉS DU DÉPARTEMENT DU NORD, *35, rue Jacquemars-Giélée, Lille.* — Tableau.

90. SOCIÉTÉ DE PATRONAGE DES JEUNES ADULTES, *10, avenue Parmentier, Paris.* — Tableau, volumes.

91. SOCIÉTÉ DE PATRONAGE DES JEUNES DÉTENUS, *9, rue de Mézières, Paris.* — Tableau.

92. SOCIÉTÉ DE PATRONAGE DES PRISONNIERS LIBÉRÉS, *97, rue Malbec, Bordeaux.* — Tableau, volumes.

93. SOCIÉTÉ DE PATRONAGE DES PRISONNIERS LIBÉRÉS PROTESTANTS, *36, rue Fessart, Paris.* — Tableau.

94. SOCIÉTÉ DE PROTECTION DES ENGAGÉS VOLONTAIRES, *11 bis, rue de Milan, Paris.* — Tableau.

95. SOCIÉTÉ PROTECTRICE DE L'ENFANCE, *19, rue de Saint-Pétersbourg, Paris.* — Tableau, volumes.

96. SOCIÉTÉ PROTECTRICE DE L'ENFANCE DE LA GIRONDE *5, 7 et 9, rue Cabirol, Bordeaux.* — Tableau, volume.

97. SOCIÉTÉ DE RÉINTÉGRATION DES ALSACIENS-LORRAINS, *2, boulevard de Strasbourg, Paris.* — Tableau.

98. SOCIÉTÉ DU REFUGE DU PLESSIS-PIQUET, *22, rue de Franqueville, Paris.* — Tableau.

99. SOCIÉTÉ DES VISITEURS POUR LE RELÈVEMENT DES FAMILLES MALHEUREUSES, *5, rue de Poitiers, Paris.* — Tableau, volume.

100. SOUPE POPULAIRE DES TERNES, *43, avenue des Ternes, Paris.* — Tableau.

101. UNION D'ASSISTANCE DU XVIe ARRONDISSEMENT, *71, avenue Henri-Martin, Paris.* — Tableau et volumes.

102. UNION D'ASSISTANCE PAR LE TRAVAIL DU VIe ARRONDISSEMENT, *75, boulevard Montparnasse, Paris.* — Tableau.

103. UNION FRANÇAISE POUR LE SAUVETAGE DE L'ENFANCE, *108, rue de Richelieu, Paris.* — Tableaux.

104. UNION MATERNELLE DU XIVe ARRONDISSEMENT, *2, rue du Moulin-Vert, Paris.* — Tableau.

105. UNION DES SOCIÉTÉS DE PATRONAGE DE FRANCE, *14, place Dauphine, Paris.* — Tableau, volumes.

106. WAREMBOURG (Henri), inspecteur départemental de l'assistance publique, *19, rue de Rouvroy, à Hénin-Liétard (Pas-de-Calais).* — Volume.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

GROUPE XXV

Colonisation, Émigration, Colonies.

MINISTÈRE DES COLONIES

M. MESSIMY, *Député,*

Ministre des Colonies

(Le groupe XXV est constitué par l'Exposition du Ministère des Colonies, organisée par les soins de l'Office colonial. Voir le détail pages 83 à 86.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

EXPOSANTS AYANT ÉDIFIÉ

DES

PAVILLONS SPÉCIAUX

DANS LES JARDINS DE L'EXPOSITION

---

1. **BANQUES ET ÉTABLISSEMENTS DE CRÉDIT**, 39, rue Croix des Petits-Champs, Paris. (*Relèvent de la Classe* 159-C.)

2. **CHAMBRE CONSULTATIVE DES ASSOCIATIONS OUVRIÈRES DE PRODUCTION**, 84, boulevard de Sébastopol, Paris. (*Relève de la classe* 161-C).

La Chambre Consultative des Associations Ouvrières de Production (siège social, 84, boulevard de Sébastopol), Paris, fondée en 1885, qui a édifié le Pavillon de la Coopération ouvrière française à l'Exposition de Turin, a pour rôle de donner aux travailleurs désireux de s'émanciper économiquement, tous les conseils utiles à la création d'une société coopérative, puis de les grouper toutes.

La Chambre consultative est administrée par un Conseil d'administration.

Elle possède un journal « *l'Association Ouvrière* »; un conseil judiciaire; des services de comptabilité, d'assurance et de contentieux.

La centralisation des services est dirigée par un secrétaire général.

A côté, fonctionnent, avec leur autonomie complète :

La Banque Coopérative; l'Orphelinat de la Coopération; la Société de secours mutuels et de retraites *Le Garantisme.*

Le Pavillon de la Coopération Ouvrière française à l'Exposition Universelle et Internationale de Turin a été construit par les associations suivantes :

Charpentiers de Paris; Sculpteurs-Décorateurs de Paris; l'*Effort*, peintres de Paris; les Tapissiers de Paris; les Menuisiers de Limoges et de Poitiers; les Couvreurs-Zingueurs de Grenoble.

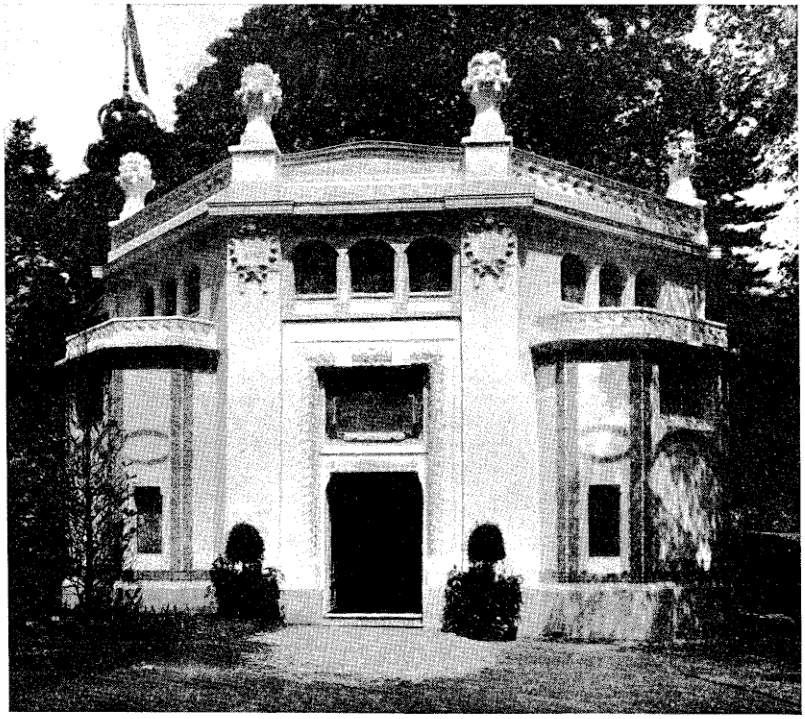
RÉCOMPENSES DANS LES GRANDES EXPOSITIONS :

Exposition universelle de Paris, 1889, Membre du Jury, H. C.
Bruxelles, 1897. — Toronto, Chicago, Anvers, 1898, G. P.
Exposition universelle de Paris, 1900, Membre du Jury, H. C.
Saint-Louis, 1904. — Liége, 1905, — Milan, 1906. G. P.
Londres, 1908. — Bruxelles, 1910, G. P.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

3. COMPAGNIE D'ASSURANCES "L'UNION", 9, place Vendôme, Paris. (*Relève de la Classe* 161-B.) — (*Vue du pavillon page* 641.)

4. COMPAGNIE FERMIÈRE DE L'ÉTABLISSEMENT THERMAL DE VICHY, 24, boulevard des Capucines, Paris. (*Relève de la Classe* 105-B.)



PAVILLON DES ARTS DÉCORATIFS

5. PAVILLON DES ARTS DÉCORATIFS, construit par M. Ch. Plumet, architecte, pour l'Union Centrale des Arts Décoratifs. (*Exposition formant la Classe* 71-B.)

6. DESMARAIS FRÈRES, 42, rue des Mathurins, Paris. (*Relèvent de la Classe* 102-B.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

7. MANUFACTURES DES GLACES ET PRODUITS CHIMIQUES DE ST-GOBAIN, CHAUNY ET CIREY, 1 bis, place des Saussaies, Paris. (*Relèvent de la Classe* 74.)



PAVILLON DE LA CÔTE D'AZUR

8. PAVILLON DE LA COTE D'AZUR, édifié par les Syndicats d'Initiative du littoral méditerranéen. (*Relève de la Section* D *du Groupe* XI-A.)

Sous l'inspiration de M. DERVILLÉ, président du Conseil d'administration de la Compagnie P. L. M. et Commissaire général du Gouvernement français à l'Exposition de Turin, un Comité a été créé à Nice, par M. Sauvan, maire

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de Nice, et composé de: M. de Joly, préfet, représentant le département; M. Gassin, premier adjoint, représentant la Ville de Nice; M. Lanson, réprésentant la Société des Bains de Mer de Monaco; M. A. Durandy, président de la Chambre de Commerce; le docteur Balestre, président et M. Chambarlhac, directeur de la Fédération de la Côte d'Azur; M. Joseph Durandy, président du Comité d'Intérêt local; M. Maguin, vice-président du Comité d'organisation de l'Exposition de Turin; des maires des villes de Cannes, Menton, Antibes et Saint-Raphaël; M. Pierre Gautier, secrétaire général du Comité des fêtes de Nice, dans le but de construire à l'Exposition de Turin un pavillon spécial destiné à la publicité de la Côte d'Azur française.

Ce Comité s'est constitué en nommant M. Joseph Durandy président, MM. Gassin, Balestre, Lanson et Maguin, vice-présidents et M. Régis, secrétaire.

Le Pavillon édifié sur les plans de M. Guilbert, architecte, contient des dioramas de la ville de Nice, de Monte-Carlo-Monaco, de la Côte d'Azur, entre Saint-Raphaël et Menton et des vues du golfe de la Napoule, des îles de Lérins, du cap d'Antibes et de Menton.

9. MARTELL et Cie, Cognac (Charente). (*Relève de la Classe* 104.)

10. MENIER, 56, rue de Châteaudun, Paris. (*Relève de la Classe* 100.)

11. MOËT ET CHANDON (Chandon et Cie, Successeurs), 4, rue de Sèze, Paris. (*Relèvent de la Classe* 103.) — (*Vue du pavillon page* 637.)

12. PAQUIN (Mme), 3, rue de la Paix, Paris. (*Relève de la Classe* 133-C.) — (*Vue du pavillon page ci-contre.*)

13. RICQLÈS (de) et Cie, 133-135, boulevard Victor-Hugo, Saint-Ouen (Seine). (*Relèvent de la Classe* 104.)

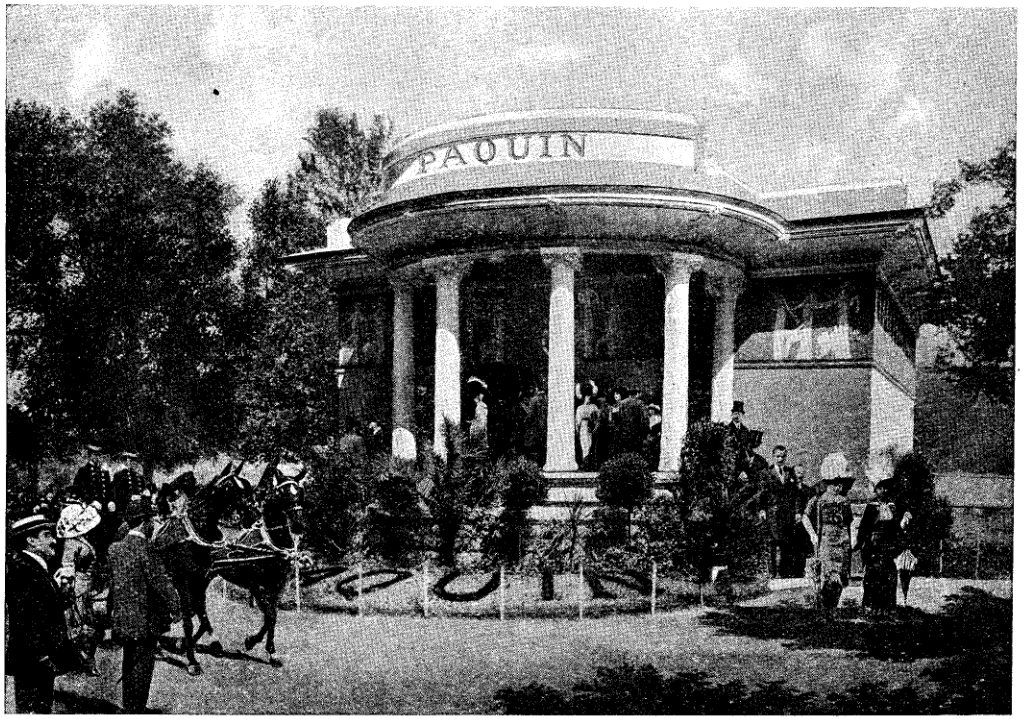
14. SOCIÉTÉ ANONYME DES EAUX MINÉRALES D'EVIAN-LES-BAINS, 21, rue de Londres, Paris. (*Relève de la Classe* 105-B.)

15. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES EAUX MINÉRALES DE VITTEL, 20, rue du 4 Septembre, Paris. (*Relève de la Classe* 105-B.)

16. VIOLET FRÈRES, Thuir (Pyrénées-Orientales). (*Relèvent de la Classe* 104.)

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

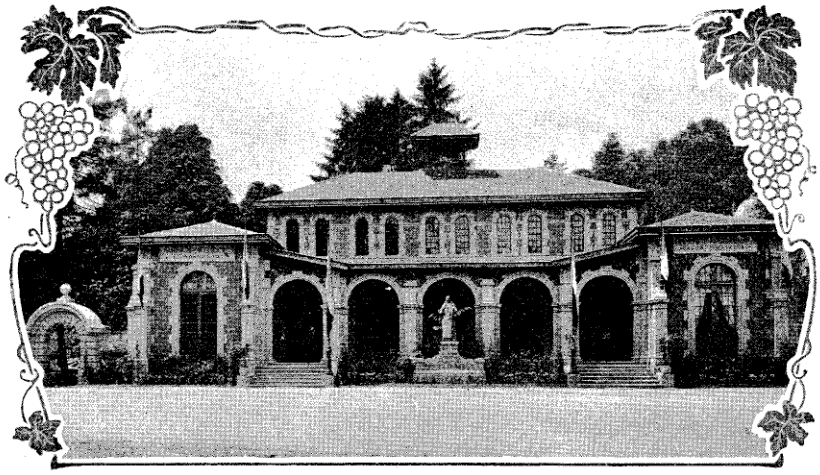
LE PAVILLON PAQUIN



Son Altesse la Princesse LÆTITIA quittant le pavillon en compagnie de M^me^ PAQUIN

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires



Pavillon de la Maison Moët et Chandon

GRANDS VINS DE CHAMPAGNE

Moët et Chandon

Maison fondée en 1743

AUCUN ASSOCIÉ ni parent de même nom ne s'est jamais séparé de la Maison MOET et CHANDON, pour faire, sous son nom personnel, commerce de VINS DE CHAMPAGNE.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

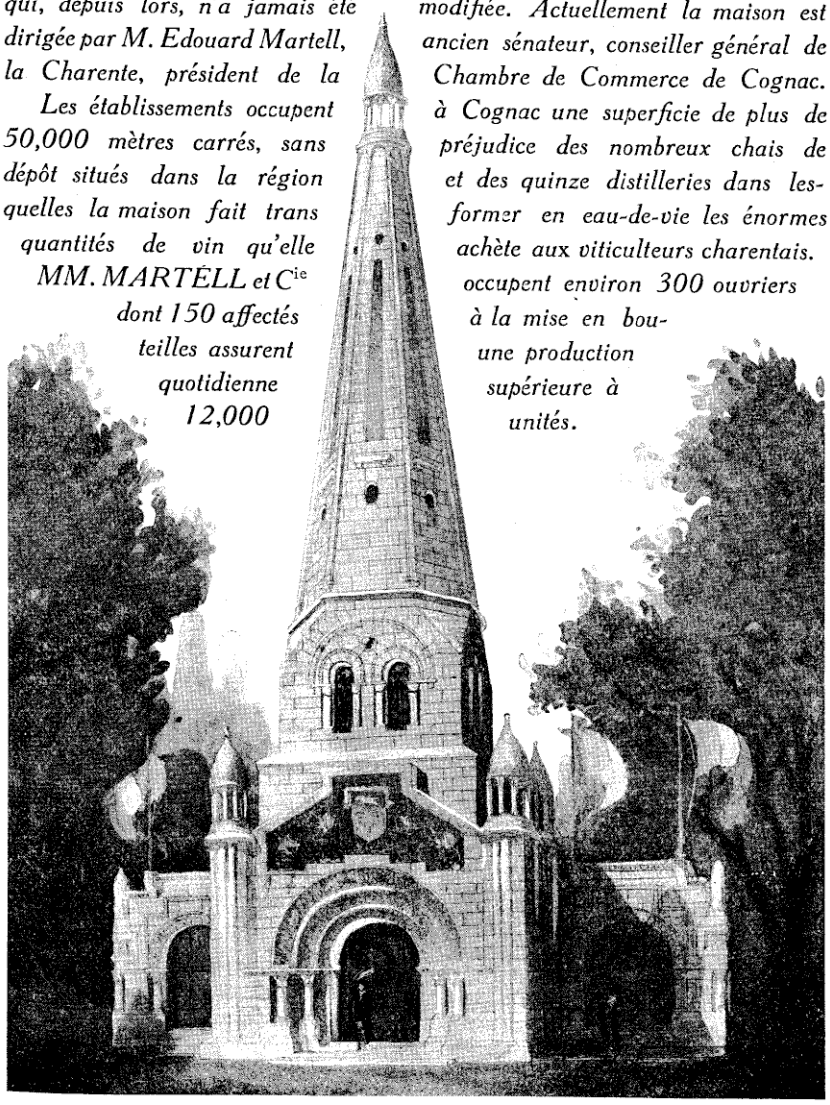
Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

MARTELL & Cie COGNAC

LA fondation de la maison MARTELL remonte à 1715, c'est-à-dire à près de deux siècles. Le fondateur, Jean Martell, né à Jersey, eut comme successeurs ses deux fils Jean et Frédéric Martel, qui créèrent la marque si connue J. et F. MARTELL *qui, depuis lors, n'a jamais été modifiée. Actuellement la maison est dirigée par M. Edouard Martell, ancien sénateur, conseiller général de la Charente, président de la Chambre de Commerce de Cognac.*

Les établissements occupent à Cognac une superficie de plus de 50,000 mètres carrés, sans préjudice des nombreux chais de dépôt situés dans la région et des quinze distilleries dans lesquelles la maison fait transformer en eau-de-vie les énormes quantités de vin qu'elle achète aux viticulteurs charentais.

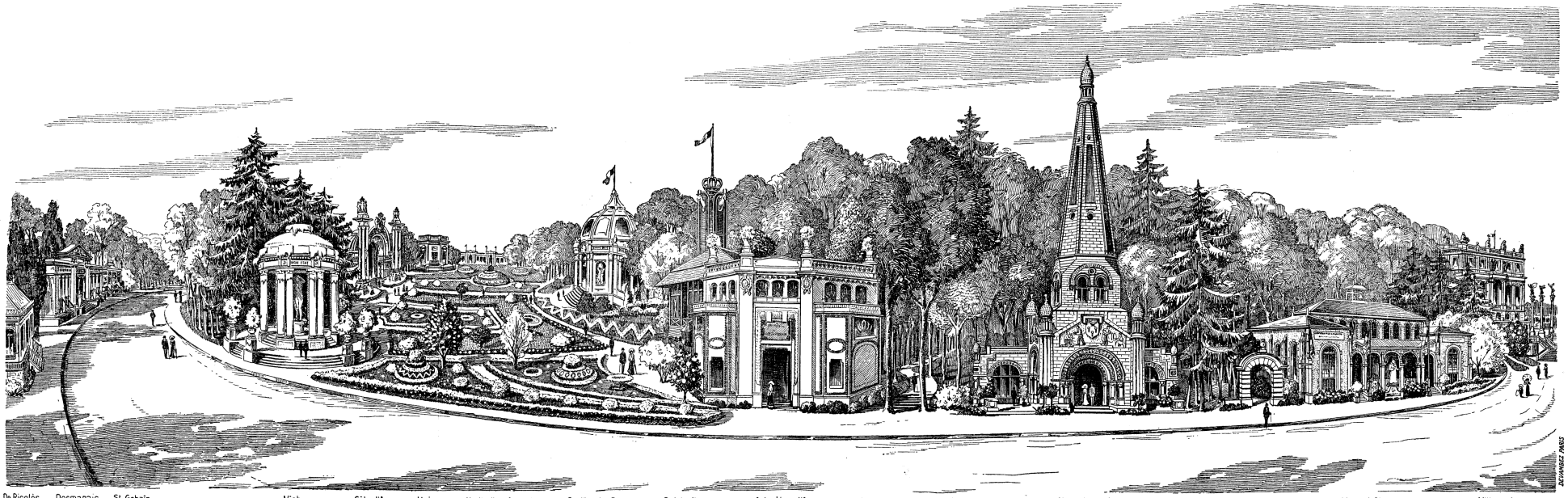
MM. MARTELL et Cie occupent environ 300 ouvriers dont 150 affectés à la mise en bouteilles assurent une production quotidienne supérieure à 12,000 unités.



PAVILLON DE LA MAISON MARTELL & Cie

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires



EXPOSITIONS PARTICULIÈRES FRANÇAISES *(Dans les Jardins du Valentino).*

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

L'UNION

COMPAGNIES D'ASSURANCES

contre l'Incendie oo oo fondée en 1828

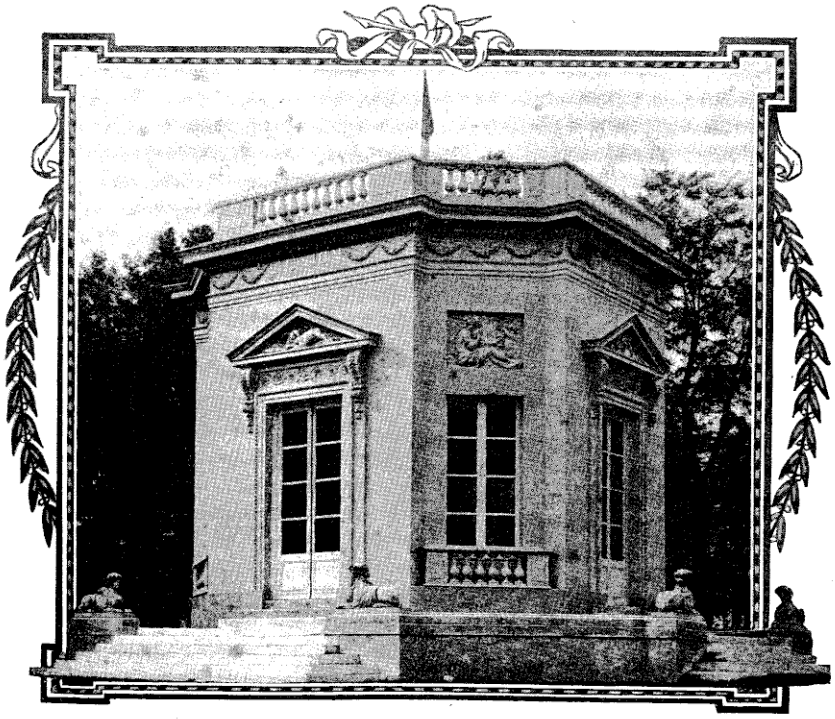
Transformée dans les termes de la loi du 24 juillet 1867, par décret du 29 février 1876

sur la Vie oo oo oo oo fondée en 1829

Entreprise privée assujettie au contrôle de l'État

contre le Vol oo oo oo fondée en 1909

ÉTABLIES A PARIS
PLACE VENDOME, N° 9



Reproduction du Pavillon de la Musique des Jardins de Trianon

M. EWALD, architecte à Paris.

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

INDEX ALPHABÉTIQUE

DES

EXPOSANTS

Abeille (L') 593
Aboucaya frères 497
Abramovitz (Albert) 564
Abric père 382
Abri familial (Société de l') . . 620
Abrioux 491
Ach frères et fils. 464
Acolet (Louis) (Acolet jeune). 298
Action (L') 551
Actualité (L') 551
Adam 464
Adenis (Charles) 608
Administration générale de l'Assistance publique à Paris . . 623
Adrian (Arsène). 310
Adrien (François) 381
Aéro-Club de France. 249
Aéronautique Club de France. 253
Agence Fournier 547
Agier 334
Agron 433
Aigouy (C.) et ses fils. 497
Aine-Montaillé 479
Alaux (Jean-Paul) 280
Albanel (Henri) 377
Albanel (Joseph) 378
Albert (Mme Andrée d') . 394, 396
Albertilus 561
Albigès (Dr) 334
Albrespy 475
Alcan 546
« Alcyon » (Gentil et Cie). 264, 265
Alibert (Marcel) 388
Allard (Georges) 387
Allard-Nicolet et Cie. 428
Alliance d'Hygiène sociale . . 622
Alliance syndicale du Commerce et de l'Industrie 589
Alliès (Albert-Paul) 382
Alliet (Joseph) 382
Allingry et Deschamps 380
Allouard (Edmond) 339
Aman-Jean 289
Amat (Emile) 382
Ambal (Vve) 372
Amblard (Dr) 185
Ameublement et le Bâtiment (L') 614, 617
Amiot (Vve). 391
Amis de Paris (Les) 551
Amson et fils 503
Anastay 332
Anceaume (G.) 324
Ancel (Louis) 218
Ancel-Seitz (P.) et fils. . . . 458
Anciens Établissements A. Combe et fils et Cie. 497
Anciens Établissements Gigodot et Laprévote (L. Laprévote et Cie) 450
Andoyer 433
André (Charles) 289
André (H.) 331
Andres 332
Andrieu (Louis) 385
Anfry (Lucien) 238, 254
Anfry 547
Anglard-Sajou 474
Anglejean (baron d') 375
Annales coloniales (Les). . . . 551
Annales de Géographie 555
Annales de l'Institut Pasteur. 555
Annales des Mines 555
Annales de l'Observatoire de Montsouris 555
Annales politiques et littéraires 555

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Annales scientifiques de l'Ecole normale supérieure 555
Annotel 433
Annuaire du Commerce Didot-Bottin (Lucien Layus, directeur) 546, 548
Anthérieu-Périer 382
Anthony (Dr R.) 314
Anthropologie (L') 555
Antoine 490
Appareillage électrique Grivolas 211, 216
Appert frères 299
Araud (S.) 466
Arbez 332
Arboux 608
Architecture moderne (L'). . . 551
Archives de médecine des enfants 555
Arférand (Théophile) 381
Arfeuille 332
Armand (Vve René) 380
Armand-Calliat 488
Arnal 330
Arnaud (Edouard) 285
Arnaud (Henry) 387
Arnavielhe (Paul) 293
Arnould (Pierre) 302
Arnoux 360
Arrondeau 482
Ars'Zinc White Limited. . . . 350
Artus 350
Artozoul (J.-B.) 313
Art et les Artistes (L') 551
Arts et constructions. 274
Art à l'Ecole (L') 551
Art (l') et la Mode. 555
Asiles nationaux des convalescents et Vacassy. 623
Asile Saint-Léonard 623
Asselin et Houzeau 328
Assistance muutelle de la ville d'Aix 603
Assistance par le travail. . . . 623
Assistance par le travail de Fontainebleau 593
Assistance par le travail de Marseille (Section des jardins ouvriers) 620
Associations agricoles de la région de Souk-Ahras. 584
Association des amis de Paris. 575
Association centrale des laiteries coopératives des Charentes et du Poitou (Ecole de laiterie de Surgères). 582
Association centrale du travail. 593
Association internationale pour la lutte contre le chômage. . 593
Association des éleveurs, des agriculteurs et des viticulteurs de l'Indre 582
Association nationale française pour la protection légale des travailleurs 593
Association amicale des anciens combattants de 1870-1871 . 597
Association amicale des anciens élèves du collège Chaptal. . 597
Association des anciens élèves de l'Ecole Edgar-Quinet. . . 575
Association amicale des anciens élèves de l'Ecole supérieure de Commerce de Paris. . . 170
Association amicale des anciens élèves de l'Ecole nationale d'Horlogerie de Cluses . . . 170
Association amicale des anciens élèves de l'Ecole centrale des Arts et Manufactures. . . . 170
Association amicale des anciens élèves de l'Ecole Turgot. . . 597
Association amicale des anciens élèves du lycée Louis-le-Grand. 575
Association amicale des commis libraires français. 591
Association amicale des employés de la banque et de bourse 597
Association amicale de secours des employés du Comptoir National d'Escompte de Paris 598
Association amicale des représentants et employés de la papeterie 591
Association des Amis de Paris 259
Association des amis de la prévoyance et de l'économie . . 596
Association des brosseurs. . . 618
Association centrale pour l'aménagement des montagnes. . 310
Association centrale des Laiteries coopératives des Charentes et du Poitou 345
Association des cités-jardins. . 620

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Association des coloniaux de la Haute-Garonne 607
Association des comptables du département de la Seine. . . 598
Association coopérative des ouvriers tapissiers 612
Association des employés de la presse française 601
Association des fabricants de tulles, dentelles, broderies et guipures de Caudry 474
Association féminine de la confection 575
Association française pour le développement de l'enseignement technique 170
Association française de cautionnement mutuel. 609
Association fraternelle des agents retraités des postes, télégraphes et téléphones. . 596
Association fraternelle des employés et ouvriers de chemins de fer français 575
Association fraternelle des employés et ouvriers des chemins de fer français 620
Association fraternelle des ouvriers des anciens établissements Brissonneau et Lotz. . 606
Association générale du Commerce et de l'Industrie, des tissus et matières textiles. . 589
Association des industriels de France contre les accidents du travail 594
Association des industriels du Nord de la France contre les accidents 594
Association internationale d'enseignement médical complémentaire 575
Association des journalistes sportifs 253
Association des lanterniers . . 612
Association des maçons. . . . 614
Association mutuelle des huissiers de France, d'Algérie, des colonies et pays de protectorat 600
Association nationale pour favoriser l'étude des langue étrangères et l'établissement des jeunes Français à l'étranger. 170
Association ouvrière de l'hygiène et de la sécurité des travailleurs et des ateliers. . . 594
Association des ouvriers lanterniers 619
Association des ouvriers en limes 612
Association des ouvriers menuisiers-charpentiers. 614
Association parisienne des propriétaires d'appareils à vapeur 200
Association des petits fabricants 491
Association philotechnique de Neuilly-sur-Seine. 622
Association philotechnique de Paris 171, 575
Association philotechnique de Neuilly 575
Association philotechnique de Saint-Denis 171, 575
Association philotechnique de Saint-Ouen 575
Association polyglotte 171
Association polytechnique de Levallois-Perret 171
Association fraternelle des sourds-muets de la région normande et picarde 607
Association sténographique unitaire 171, 576
Association syndicale du commerce et de l'industrie. Société du franc au décès. . . 597
Association syndicale des comptables et employés de Dijon. 604
Association typographique lyonnaise (imprimerie typographique). 614, 615
Association des villégiatures du travail féminin 624
Association des voyageurs de commerce 602
Association des voyageurs et représentants de commerce . . 605
Assurances générales contre l'incendie (Compagnie d') . . . 587
Astier (Placide). 445
Astier, sénateur, et Cuminal . . 171
Ateliers de constructions électriques du Nord et de l'Est. 211, 215
Ateliers et chantiers de Bre-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

tagne (Anciens Établissements E. de la Brosse et Fouché). . 242
Atlas 551
Auban (Paul) 285
Aubé 433
Aubert (Jacques) 339
Auberville du Bois (Dr) 285
Aubry-Pachot et Cie 226
Audibert (J.) 382
Audibert et Delas 380
Audouin (Jean) 388
Augé (Henri) et Cie 445
Augier frères 390
Augis (Alphonse) 488
Auradou (U.) 492
Aureggio (E.) 324
Aurian (Jean Emmanuel d') . . 561
Auscher (Gaston) 423
Austruy 360
Automobiles Berliet 264
Automobile-Club de France. . 264
Auzier 434
Avenir du bâtiment (L') . . . 612
Avenir du biseautage (L') . . . 612
Avenir (L') (Imprimerie nouvelle) 614
Avenir de la Mutualité 608
Averseng (Charles) 481
Avit 171
Avril (Paul) 380
Ayala et Cie 368
Aymard (J.) fils 394, 397
Aynès (Léopold) 375

B

Baboin (Aimé) et Cie 466
Bac (Ferdinand) 561
Bac et ses fils 492
Bacot (Pierre-Emile) . . 394, 397
Bachollet (Etablissements). . . 539
Backess (Henri) 408
Badin (A) et fils 462
Badon (Pascal), Pommier et Cie 610
Bages (Léonce) 394, 397
Baguette dorée (La) . . . 612, 617
Bagnolet 564
Baillet (Gustave). 388
Baillière et fils 546
Bailly (Jean) 384
Bailly 332
Baivel (Charles) 409
Bajac (A.) 326
Balitrand (U.) 370
Balley (Félicien) 277
Balmet (Louis) 285
Balsan (Henri) 382
Balsan et Cie 459
Banque coopérative des associations ouvrières de production. 580, 612
Banque de l'Algérie 584
Banque de France . . . 584, 610
Banque de l'Indo-Chine 584
Banque de l'Union parisienne. 584
Banque du radium 423
Banque française pour le commerce et l'industrie 584
Banque populaire de Cannes. . 580
Banque transatlantique 584
Baranger 547
Barbarin (Dr Paul) 185
Barbe-Reig (François). 384
Barbet-Massin, Popelin et Cie. 458
Barbier, Bénard et Turenne. . 216
Barbieri 434
Barboteaux. 289
Barcat (Dr Jean-Jules) 185
Barcet (Emmanuel) 561
Barck 289
Barcouda 195
Barde (Dr) 388
Bardeau (Louis-Félix). 387
Bardin (Louis) 285
Bardinet (Edouard) 387
Bardin et Pérard (ancienne Maison Duval) 394, 397
Bardinet (Les fils de P.) . 394, 397
Bardon (L.). 211, 216
Barjon fils 481
Barnett et Elichagaray 390
Baron (Albert) 380
Barot (Alexandre) 171
Barre (Gaston de la). 325, 239, 344
Barreau (J.) 238
Barrère 561
Barrère (André-Maurice). . . . 185
Barrère (Henri) 254
Barrez (Charles) (Verreries Edard) 299
Barrot (Raymond) 331
Bartagnon et Cie 348
Barthe (Maurice). 482
Barthelet (Edmond) 539

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Barthod (Alphonse) 380
Bartholomé (Albert) 289
Bartholomé (Mlle Marie) . . . 339
Barton et Guestier 385
Bary (Louis Guillaume de). . . 368
Bary (Louis de) 543
Bas (Dr William) 275
Baschet 547
Bascol 332
Basmaison-Douris 208
Basset (E. et G.) frères. . . . 498
Bastard 289
Bastidienne (La). 253
Battet et Melchior. 548
Baube (E.) 445
Bauchet (Louis) 310, 492
Baudassé 334
Baudelot et Henry . . 226, 428
Baudier (François) 375
Baudry de Saunier 254
Bauer 475
Baumgarten 331
Bauve (Léon) 296
Bazard (Alfred) 171
Bazot (Etienne) 185
Béart du Dézert (Louis) 246
Beau (Raoul-Charles) 370
Beaudet (A. et L.) frères. . . . 372
Beaudoin (Charles) 184
Beaudoin-Massin 488
Beau et Cie 230
Beaumes 332
Beaupré (E.) 326
Beauvillain (Fernand) 474
Bec (Léon) 382
Bect 332
Bech (A.) 260
Béchet (Claude) 374
Bechmann (Lucien) 277
Béchoff-David et Cie 479
Becker 289
Bédoc 411
Beer 479
Berr (Henri) 547
Bégné 387
Béguin (Victor) 381
Bel (Auguste) 331
Bélières (J.-A.) Dulfourc et Noël (Pharmacie normale) . . 445
Belin (Edouard). . 197, 218, 220
Belorgey (Edouard) 377
Bellan (Léopold) 474
Bellemin 330
Bellicard 375
Bellier (René) 576
Belliquet et Bertin 386
Bellom (Maurice) 609
Bellon (J.-D.) et Cie. 443
Beltrand (Jacques) 289
Benaroche (J.) et Cie. 454
Bénart (M.) 196
Benda (Georges) et frère . . . 444
Bender 548
Bénédictus 289
Bénex (Albert) 310
Benjamin. 195, 196
Benoiston (A.) et Cie. 481
Bentayou 171
Bentéjac (Pierre-Adrien) . . . 388
Béranger (Jules). 375
Bérard (André) 274
Béraud (Achille) 348
Béraud (E.) et Cie 474
Berg 434
Berge 576
Bergé 330
Berger 382
Berger (Alexandre) . . 226, 230
Berger (René) 564
Berger-Levrault et Cie 547
Bergerand (Charles) 370
Bergeron 375
Bergerot (Gustave) 338
Bergmann (H.) 293
Bergougnan (Société générale des Etablissements). 505
Bernaix (Pierre) 337
Bernard-Cottet. 378
Bernard (Edmond) (ancienne maison Candelot) 450
Bernard et Cie 479
Bernard (E.) et fils 498
Bernard (G.) 490
Bernard (L.) 331
Bernard-Le Saint (Mme Vve). 380
Bernel-Bourette (Lucien). 325, 338
Bernel (Charles) 293, 297
Bernet (Marcel) 343
Bernheim (Dr) 622
Bernheim frères 475
Bernillon (Hubert) 374
Bernollin (Louis) 378
Bert (Auguste) 195
Bertagna (Dominique) 331
Bertaut-Blancard frères. . . . 445
Berthelon 374

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Berteloot (Maurice) 576
Berthelot (Mme) 289
Berthelot (E.) 481
Berthier 332
Berthin (Louis) 498
Berthon frères. 312
Berthould et Allard 548
Bertin (Paul) 474
Bertrand (Dr) 275
Bertrand 171
Bertrand 434
Bertrand (Charles) 326
Bertrand (Frédéric) 285
Bertrand (Henry) 466
Bertrand (Jean-François) . . 576
Bertrand-Taquet (A.). 385, 394, 397
Béquet (Edmond) 280
Béquet (Henri) 474
Besdel (Albert) 285
Besnard 491
Besnard (Albert) 289
Besnard (Alfred) 285
Besnard, Maris et Antoine. . . 329
Bessand, Bigorne et Cie (Grands Magasins de la Belle Jardinière. 260, 479
Bessard (Gustave) 454
Bessières (Alexandre) 171
Bessière (Georges). . . . 395, 397
Besson (Mme F.) 306
Besson-Dandrieux (J.-P.). . . 564
Béthune (prince de) 375
Béton armé (Le) . . . 612, 618
Beusnier (Eugène) 338
Beuzeville (Auguste-Henri) 395, 397
Beytout et Cisternes 330
Bézine 171
Biaudet-Fortin (G.) 326
Bibliographie de la France 551, 555
Bibliographie des Sciences et de l'Industrie 555
Bibliographie mensuelle (La). . 551
Bibliothèque de l'Union mutualiste de Roubaix 607
Bibliothèque populaire des amis de l'Instruction du XIIIe arrt. 576
Bichon (L.) 387
Bichot (A.) et Cie 370
Bidault-Truchet (Louis) 377
Biddeloo 492
Bidon (Xavier) 386
Bienvêtu (Gustave) 339
Bigaux (Louis) 289
Bigler (Ernest) 326
Biglet (Ernest) 326
Bignon (Georges) 481
Bigot 289
Bigot (R.) 285
Bijon (Henri) fils et Arnaud . . 386
Bijouterie-Orfèvrerie ouvrière. 617
Billard-Nicaise (O.) 406
Billaud-Fillias et Cie 473
Bille (Jacques) 339
Billecart-Salmon. 368
Billet (Alfred et Georges) (Grande Brasserie de l'Ouest). 407
Billy (F.) 326
Binder-Mestro (Mme). 196
Binet du Jassonneix 433
Binet fils et Cie 368
Biney (Arnaud) 359
Bionnet (Claude) 474
Biron (Lucien) (Maison Lawrence et Cie) 348
Biscaye 386
Biscuiterie « l'Idéale ». 618
Bisquit-Dubouché et Cie. . . 390
Bissanne 382
Bissé (Norbert) 290
Biva (Henri) 339
Biva (Lucien) 339
Bizeray 608
Blain 375
Blaizot 547
Blanc 332
Blanc 434
Blanc (Charles) 297
Blanchard 332
Blanchard (E.) et Cie. 501
Blanchard (P.) et Cie 395, 397
Blanchard (R.) 314
Blanchi. 171
Blanchisserie et Teinturerie de Thaon-les-Vosges. . . 277, 610
Blazeix (Jean-Louis-Henry). . 226
Blazy (A.) 420
Bleton (Benoît) 379
Bliault 277
Bliault (Eugène) 620
Blin et Blin 459
Bloch 433
Blond (Gabriel) 381
Blonde (Jules-Henri) 359
Blondeau (Fernand). 293
Blondel (Benoît) 378
Blondel et Cie (Maison Erard). 306

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Blondel (Paul) 250
Blondel (Paul) 250
Blondelet (E.) 306
Boachon (L.) 202
Bobier (Dr Paul) 185
Bobin (Prosper-Etienne) . . . 277
Bobo 332
Bocion (Paul-Joseph) 372
Bochirol (Louis-Jules) . . 395, 397
Bocquet 433
Bodroux 434
Bougault 195
Bohn (Carlos) 277
Boileau (Louis-Charles) . . . 280
Boileau (Th.) 481
Boisselier (Alfred) 501
Boissier 334
Boisson (Camille) 378
Boiteau (L.) et Cie 390
Boittiaux (J.) 462
Boivin (Ferdinand) 370
Bon (Mlle Hélène) 339
Bonal 360
Bonnanfant (Isidore) 445
Bonnardel (Jean) 244
Bonnaud (Georges) 329
Bonne chanson (La) 551
Bonnefous (Gustave) 388
Bonnefoy (Adrien) 300
Bonnenfant (Léon) 277
Bonnet 388
Bonnet (Amédée) 315
Bonnet (Francisque) . . 395, 397
Bonnet (Maison Isakof) . . . 503
Bonnetti frères 445
Bonnier (Louis) 274
Bonnin 433
Bonnyaud frères . . . 395, 397
Bonnyaud frères 397
Bontemps 492
Bontemps (Philippe) 372
Bonvalet (Lucien) 290
Bordas (Dr L.) 314
Bordas (Henri) 388
Bordé (Paul) 250
Bordé (Paul-Alphonse-Barthélemy) 184
Borderel (Jean) 285
Borgo (Joseph) 277
Borne et Bertin 230
Boret (Victor) 329
Borsch (Dr Louis) 185
Boschéro (M.) 548
Bosnière (Georges) . . . 409, 410
Bouard (comte de) 389
Boucard (Alfred) 330
Boucard (Dr Pierre) . 330, 446
Bouchard aîné et fils 372
Bouchard (Etienne) 379
Bouchard père et fils. 370, 382
Bouchayer et Viallet . . 211, 426
Boucheron, Radius et Cie . . . 488
Bouchet et Mothe 385
Bouchennet 433
Bouchonny (de) 331
Boudin et Bourné 409
Bouhey (Henri) 373
Bouhon frères 298
Bouillon (Alfred) 475
Bouix (Lucien) 459, 464
Boulanger 330
Boulanger, Dausse et Cie . . . 446
Boulanger (Georges) 458
Boulangerie coopérative de la « Compagnie de chemins de fer de Paris à Orléans » 615
Boulanger (Ch.) et Cie 488
Boulenger (Hte) et Cie 300
Boulitte (G.) 221
Boulitte (Georges) 183
Boullay Léon) 375
Boulogne (Eugène) et fils . . . 266
Boulogne (Eugène) 310
Bounaix jeune 481
Bounhiol (J.-P.) 315
Bour 475
Bour (P.) 564
Bourcart (Etablissements) . . . 458
Bourcier frères 395, 397
Bourdeillette 592
Bourdelle (E.) 290
Bourdon (neveu) 375
Bourgarel 547
Bourgeois aîné 539
Bourgeois aîné 492
Bourgeois (Les fils de B.) . . . 465
Bourgeois (Paul) 196
Bourgeot 285
Bourgey (Etienne) 488
Bourgogne et fils 377
Bourgoin 290
Bourguet (L.) 382
Bourguignon 171
Bourillon (Léon) 227
Bourlet (Henri) 475
Bournay 492

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bourquelot 433
Bourrey (Georges) 171
Boursier (Emile) 285
Bousquet (Dr) 330
Boussard 360
Boussi 433
Boutelleau et Cie. 390
Boutemy frères 462
Bouthelier 332
Boutiny (Emile de) 381
Bouton (Noël) 290
Boutroux 433
Bouty (Ferdinand) 331
Bouty (Fernand) 446
Bouvachon (Léopold) 380
Bouvier 375
Bouwens van der Boyen . . . 285
Bouwens van der Boyen . . . 547
Bouwens van der Boijen (Richard) 280
Bouzanquet (L.) 382
Bouzinac (Henri) 481
Bovis (F.) 306
Bovis et Pontremoli 350
Boyriven fils et Desprès. . . . 267
Boyveau et Chevillet. 547
Brach et Blum 465
Brachez, Pravaz, Richard et Cie (Anciens Etablissements Ch. André et Cie) 302
Braillon (Charles-Michel) . . . 479
Brandon (Raoul) 285
Brandt 290
Brandt-Dettmar et Cie. . . . 474
Branly (Mlle Elisabeth). . . . 564
Branourt (Eloi) 343
Braquenié et Cie. 293
Brasserie Alsacienne (Paillette). 407
Brasserie de l'Espérance (Alfred Schmidt) 407
Brasserie de Montbéliard (Louis Arlen et Cie) 407
Brasserie de Nice 407
Brasserie de Sochaux (Ed. Jenné) 408
Brasserie de Tantonville (Albert Tourtel 407
Brasserie et Malterie du Fort-Carré (P. Diener) 407
Brasserie générale du Midi. . 408
Brasserie Georges (Emile Umdemstock) 408
Brasserie la Nouvelle Gallia. . 407
Brasserie de Montbéliard (L. Arlen et Cie). 408
Brasseur et Cie 360
Brateau (Jules) 290
Braun, Clément et Cie. . . . 195
Bredy (G.) 306
Bréger (A.) frères. 543
Brennus (Charles) 254
Brenot (Albert). 370, 373
Bret (Auguste) 382
Brest (Henri) 397
Breteau 434
Breton (Jules) et Cie 539
Breton et Van Steenbrugghe (Maison Drapier et fils) . . . 186
Breuvart (A.) 462
Brianchon (Henri) . . 395, 397
Bricard (J.-G.) (Maison Sterlin) 297
Brice (Vve) 331
Bricot (Félix) 310
Brindeau (Cecille successeur). 332
Brisson. 547
Brisson, Dauthel, Gillot et Briffaux 330
Brissy. 196
Brissy (Edouard) 195
Briulet (René) 395, 397
Brochard (A.) et Cie. 446
Broquère 433
Bros 332
Brossard 433
Brosse (Comte de) 378
Brosserie parisienne 618
Brown 386
Bruchant. 385
Brucker (Dr) 250
Brugerolle (Léopold) . . 395, 397
Brugniot, Cros et Cie (Ancienne Maison Leclaire) 587
Brumaud (Jules) 326
Brun (Jean) 374
Brunat (Eugène) 382
Bruneau 331
Brunelleschi (Umberto) 561
Brunet 360
Brunet 387
Brunet (Louis) 547
Brunier (Etienne) fils et Cie. 395, 397
Brunier (Michel) et frères 396, 397
Brunon et Vallette 423
Brunon (Paul) 454
Brunot (A.) 446
Brusson (Antonin) 355
Bruyère (Henry) 315

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Bruyont (C.) 315
Bucher (Mme Johanna) . . . 547
Bucheron (L.) 256
Buchet (Charles) et Cie (Pharmacie centrale de France) . . 446
Bucquet (Mlle) 196
Bucquet (Maurice) 196
Buffaut frères 370
Bugniot 290
Buhring (Wilhelm) 386
Buisson (P.) 375
Buisson et Cie. 446
Bulletin annoté des chemins de fer 555
Bulletin astronomique 555
Bulletin de l'Académie de Médecine 555
Bulletin de la Société d'anthropologie de Paris 556
Bulletin de la Société de Chirurgie. 556
Bulletin de la Société des Agriculteurs de France. 555
Bulletin de la Société française de Philosophie 565
Bulletin de la Société française de Photographie 556
Bulletin de la Société internationale des électriciens . . . 556
Bulletin de la Société mathématique de France 556
Bulletin de la Société médicale des Hôpitaux 556
Bulletin de la Société de Pathologie exotique 556
Bulletin de la Société de Prophylaxie 556
Bulletin de l'Offic du travail. 555
Bulletin mensuel du bureau central météorologique de France 555
Bulletin officiel annoté de tous les ministères 555
Bulletin officiel de l'Union syndicale des maîtres-imprimeurs. 551
Bulletin des Halles, Bourses et Marchés 551
Bulletin des propositions de tarifs 555
Bulletin des Sciences mathématiques 555
Burdeau (Pierre) 374
Burdin (Jean) 171
Bureau. 220
Bureau de bienfaisance de Lille 624
Bureau de bienfaisance d'Orléans 624
Bureau (Georges) 438
Bureau international des patronages des enfants moralement abandonnés et des libérés . . 624
Bureau municipal de placement gratuit. 576
Bureau Veritas 244
Burgasser et Theilmann. . . 306
Burgin 594
Burgin (G.) 205
Byla (Jeune) (Etablissements) 446

C

Cabs (Maurice) 315
Cachemback (G.) 324
Cacheux (Emile) 620
Cadéac 375
Cadolle (Vve H. et fils) 481
Caen (H.) et frère. 475
Cahen (Alphonse) 272
Cahen (Jules) et fils 356
Cahouet 387
Cailhe (Pierre) 408
Caillan 387
Cairoche, ... 382
Caisse régionale de crédit mutuel 581
Caisse agricole du crédit mutuel d'Ammi-Moussa 580
Caisse d'assurances agricoles contre l'Incendie de Mondragon. 583
Caisse d'assurances mutuelles contre les accidents de l'Association centrale des Laiteries coopératives des Charentes et du Poitou 583
Caisse d'assurance mutuelle agricole Incendie de l'Ouest. . . 583
Caisse d'assurance mutuelle générale du canton de Sennecey-le-Grand 583
Caisse centrale algérienne et tunisienne de réassurances agricoles 583
Caisse de crédit mutuel agricole de la Dordogne 580
Caisse des écoles du XVIe arrt. de Paris 622

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Caisse d'épargne et de prévoyance des Bouches-du-Rhône 610
Caisse d'épargne de Chartres. 610
Caisse d'épargne et de prévoyance de l'arrondissement de Coulommiers . . . 587, 612
Caisse d'épargne et de prévoyance de Nantes 610
Caisse d'épargne et de prévoyance de Paris 610
Caisse d'épargne de Reims 587, 610
Caisse d'épargne et de prévoyance du Rhône 610
Caisse locale d'assurances mutuelles agricoles d'Ammi-Moussa 583
Caisse locale de crédit mutuel agricole d'Arras 581
Caisse locale de crédit mutuel agricole de Chartres 581
Caisse locale de crédit mutuel agricole de Châteauvillain . 581
Caisse régionale de crédit agricole mutuel des Basses-Pyrénées 581
Caisse nationale de crédit mutuel agricole de l'Ardèche 580
Caisse nationale des retraites pour la vieillesse 610
Caisse patronale des retraites en faveur des ouvriers des forges de France 610
Caisse de prévoyance et de secours après décès 598
Caisse régionale de crédit mutuel agricole de la Beauce et du Perche 580
Caisse régionale de crédit mutuel agricole de la Brie. . . 580
Caisse régionale de crédit mutuel agricole du Cambrésis. 580
Caisse régionale de crédit agricole mutuel du Centre de la Normandie 581
Caisse régionale de crédit mutuel agricole de Constantine 580
Caisse régionale de crédit agricole mutuel des Côtes-du-Nord 580
Caisse régionale de crédit mutuel agricole de la Drôme 580
Caisse régionale de crédit mutuel agricole de la Gironde . . . 580
Caisse régionale de crédit mutuel agricole de l'Ile-de-France 581
Caisse régionale de crédit mutuel agricole de l'Indre . . . 581
Caisse régionale de crédit mutuel agricole de la Haute-Savoie 581
Caisse régionale de crédit mutuel agricole du Libournais . 581
Caisse régionale de crédit mutuel agricole du Loir-et-Cher 581
Caisse régionale de crédit mutuel agricole du Maine. . . 581
Caisse régionale de crédit mutuel agricole de la Marne, de l'Aisne et des Ardennes. . . 581
Caisse régionale de crédit mutuel agricole du Midi 581
Caisse régionale de crédit mutuel agricole d'Oran. . . . 581
Caisse régionale de crédit mutuel agricole du Sud-Ouest. . 581
Caisse régionale de crédit mutuel agricole de Tarbes . . . 581
Caisse de réassurance du département d'Ille-et-Vilaine. . . 606
Caisse de réassurance du Syndicat des Sociétés de secours mutuels de Reims 606
Caisse de retraites des employés et courtiers de l'Annuaire Didot-Bottin 597
Caisse de retraites des employés de la Banque 599
Caisse de retraites de l'Association générale du commerce et de l'industrie des matières textiles 610
Caisse de retraites des commis d'agents de change 598
Caisse de retraite et de prévoyance du Comptoir national d'Escompte 598
Caisse syndicale d'assurance mutuelle des Forges de France contre les accidents du travail 593
Caisse syndicale d'assurance mutuelle des industries textiles de France contre les accidents du travail 593
Calichon (H.) et Tachon (J.). . 501
Callias (L. de) 564
Callot sœurs 479

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Calot (Dr) 186
Calvet (J.) et Cie 373
Calvet (Louis) 315
Camboulives 434
Cami (Emmanuel) 382
Campagne 382
Campana (M.) 388
Campbell (Francis) 548
Camphre (Le) 452
Camus frères 390
Camus (F.) 298
Camuzet (E.) 377
Canalisation électrique (La) (Anciens Etablissements G. et Henri B. de la Mathe) . . . 211
Cance et fils et Cie. 212, 216, 221
Canthelou (A.) et fils. 459
Caplain-Berger (M.) et Cie . . . 267
Capon 290
Cappiello (*Léonetto*) 561
Carabin 290
Caraby (Vve Claudius) 379
Carbonel 388
Cardon-Masson 462
Cardona (Juan) 561
Caressa et Français 306
Carette (Georges) 479
Carette 488
Carlègle (E.). 564
Carlhian frères 492
Carles (Edouard) 382
Carles (Vicomte de) 389
Carmichaël et Cie 620
Carpentier (Gaston) 310
Carpentier (Jules) 183
Carpentier (Jules) 220
Carpentier, Rivière et Cie. . . 215
Carrafang (Pierre) 331
Carraud 433
Carré 547
Carré 475
Carré (P.) 433
Carré (L. et E.) 368
Carré-Bonvalet (René) 390
Carré (L.) et Lefol (H.) . . . 260
Carret frères 355
Carrière (Eugène) 290
Carrière (E.) (Maxime Carrière successeur) 492
Carrière et Collière 382
Carsten-Raven 564
Cartegnie frères 409
Carteret 547
Cartillier (François) 374
Carton (E.) et Vve Lachambre 249
Cartoucherie française 312
Cartoucherie stéphanoise . . . 256
Caruelle (G.) 324
Casadavant (Mlle Fœdora) . . 339
Casimir (Adolphe) 326
Catalogue de la Librairie française 551
Catel-Béghin et Fockedey. . . 462
Catelin (L.) et Le Blond. . . . 310
Cathelin (Dr) 186
Caucal (Eugène) . . 396, 397
Cauconnier (Jean) 339
Caudron (M.-J.) 350
Causse (Gaston) 383
Cave coopérative du Golfe de Saint-Tropez 381
Cayeux et Leclerc 337
Cazalet et fils 385, 587
Cazalis et Prats . . . 396, 397
Cazanove (Charles de) 368
Cazaumayou 332
Cazin (Mme Berthe) 290
Cazin (Michel) 290
Cazin (Dr Maurice) 186
Centène (François) 384
Centre fédératif de crédit populaire en France 580
Cercle de la Librairie 547
Cère et Cie (Etablissement thermal de Lamalou-les-Bains) . 411
Cerf (Henri) (Ancienne Maison Henri Cerf et Brunswick) . . 481
Cerf (L. et M.) (Le Mobilier). . 294
Cès 360
Chabert (Baronne de) 375
Chabert (François) 379
Chaboche (Edmond) 302
Chabre 332
Chabrié (C.) 433
Chagnaud (Léon) 227
Chagny 375
Chaix (Alban) 592
Chaland (Mme Clotilde). . . . 336
Chaleyé. 171
Chaloupin (V.) et Cie. 390
Chambon (Louis) 454
Chambre de commerce de Boulogne-sur-Mer 586
Chambre de Commerce de Caen. 586
Chambre de commerce de Châteauteauroux 586

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambre de Commerce de Clermont-Ferrand, Riom et Issoire 586
Chambre de Commerce de Fécamp 586
Chambre de Commerce de Grenoble et de Saint-Marcellin. 586
Chambre de Commerce du Havre 586
Chambre de Commerce de Lyon 586
Chambre de Commerce de Nice. 586
Chambre de Commerce de Paris. 586
Chambre de Commerce de Reims 586
Chambre de Commerce de Valence 586
Chambre de Commerce de Vienne 586
Chambre consultative des associations ouvrières de production. 612
Chambre syndicale des agents représentants pour l'exportation 589
Chambre syndicale des agents de manufacture, céramique et verrerie 590
Chambre syndicale de la bijouterie, de la joaillerie, de l'orfèvrerie et des industries similaires. 590
Chambre syndicale de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie de Paris 171
Chambre syndicale de la bijouterie fantaisie 171
Chambre syndicale du commerce en gros des liquides du département de l'Allier. . . 365
Chambre syndicale du commerce en gros des vins et eaux-de-vie de l'Armagnac. . . . 364
Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Beaune 362
Chambre syndicale du commerce des vins et spiritueux de l'arrondissement de Béthune. . 362
Chambre syndicale du commerce des vins et spiritueux de l'arrondissement de Béziers . 362
Chambre syndicale du commerce des vins, cidres et spiritueux du département du Calvados 363
Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Côte-d'Or 364
Chambre syndicale du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs des départements de la Drôme et de l'Ardèche 368
Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux du département du Gard 366
Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Haute-Garonne 367
Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux du département des Hautes-Pyrénées 367
Chambre syndicale du commerce en gros des liquides du département de l'Indre . . . 363
Chambre syndicale du commerce en gros des vins, vinaigres et spiritueux du département de la Loire-Inférieure 365
Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux du canton de Lunel. . 365
Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de Lyon et du département du Rhône . . . 365
Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux des arrondissements de Mâcon et Villefranche . . 362
Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Montbéliard 365
Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de Montpellier . . . 365
Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Nièvre 365

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de Paris et du département de la Seine 366
Chambre syndicale du commerce des vins des Pyrénées-Orientales 366
Chambre syndicale du commerce en gros des liquides du département de la Seine-et-Marne 365
Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux du département de Seine-et-Oise 368
Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux du Territoire de Belfort 362
Chambre syndicale du commerce en gros des vins, vinaigres et spiritueux des arrondissements de Vannes et Ploërmel 368
Chambre syndicale du commerce en gros des liquides de Vichy-Cusset et environs . . 368
Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux des arrondissements de Villefranche-sur-Saône et Mâcon 371
Chambre syndicale du commerce des boissons de l'arrondissement de Vire. 368
Chambre syndicale des distillateurs en gros de Paris . . . 366
Chambre syndicale des distillateurs-liquoristes de la banlieue de Paris 366
Chambre syndicale de la fantaisie pour modes 171
Chambre syndicale des liquides de la Loire 367
Chambre syndicale des liquides du Puy-de-Dôme 363
Chambre syndicale des marchands de beurre et fromage. 590
Chambre syndicale des marchands de beurre, œufs et crémiers de Paris et des départements. 348
Chambre syndicale des négociants commissionnaires et du commerce extérieur 590
Chambre syndicale des négociants en gros, liqueurs et alcools de Lyon et du département du Rhône 365
Chambre syndicale des négociants en vins et spiritueux de Mâcon 365
Chambre syndicale des négociants en vins de l'arrondissement de Montluçon 365
Chambre syndicale des négociants et fabricants de la photographie 194
Chambre syndicale des ouvrières en chapeaux de soie et feutre de Paris 591
Chambre syndicale des ouvriers en chapeaux de soie de Paris 591
Chambre syndicale des ouvriers en instruments de précision. 591
Chambre syndicale parisienne du commerce des vins en bouteilles 366
Chambre syndicale des patrons tonneliers et courtiers en vins d'Indre-et-Loire 367
Chambre syndicale du papier et des industries qui le transforment. 590
Chambre syndicale des patrons confiseurs. 355
Chambre syndicale de la photographie et de ses applications. 195
Chambre syndicale des représentants en vins et spiritueux en gros de Seine et Seine-et-Oise. 366
Chambre syndicale des tisseurs de Lyon 591
Chambre syndicale des tabacs et industries qui s'y rattachent. 454
Chambre syndicale typographique parisienne 591
Chambre syndicale des vins et spiritueux de l'épicerie du département de la Marne. . . 367
Chambre syndicale des voyageurs du cycle, de l'automobile et de l'aviation . . . 591
Chambroux (E.) 481

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chaminant (Louis) 326
Champeau (Paul) 289
Champenois (F.) 543
Champenois-Rambeaux . . . 326
Champesme (A.) 302
Champy père et Cie 373
Chanay (Ph.) 378
Chanée (Albert) . 294, 459, 464
Chantiers et Ateliers Augustin Normand 242
Chantiers et Ateliers de la Gironde 242
Chantiers et Ateliers de Provence 242
Chantiers et Ateliers de Saint-Nazaire (Penhoët) 243
Chanson père et fils 373
Chapel (E.) Fife et Cie. . . . 503
Chapelot 547
Chaperon (Raymond-Félix et Cie). 386
Chapin et Cie 391
Chappée et fils. 610
Chappellier (E.) et Grand A. . 194
Charabot 433
Charbonneaux et Cie, (Verreries de Reims) 212
Charbonneau et Lehou 391
Chardin (Auguste). . . . 343, 443
Chargeurs réunis 245
Charivari (Le). 551
Charles (Camille) 475
Charles (Joseph) 543
Charles-Lavauzelle (Henri) 542, 547, 548
Charlier 332
Charmont (Vve) 375
Charnay 375
Charon. 434
Charousset (Camille) 373
Charpentier 348
Charpentier (Alexandre) . . . 290
Charpentier (P.) 433
Charpentier (Raymond) . . . 622
Charpente moderne 617
Charpentiers français (Les) 613, 617
Charpente moderne (La) . . . 613
Charpentiers de Paris (Les). 613, 617
Charpentiers réunis (Les) . . . 613
Charpentiers de la Seine . . . 613
Chartier 332
Charton (Claude) et fils. . . . 373
Charton (E.) 294
Charvet 481
Charvet (Louis) 492
Charvet (Les fils). . . . 329, 420
Chassaing et Cie 355
Chassaigne (Comte Philippe de la) 388
Chasse illustrée (La) 551
Chassin (Auguste). 230
Chastaigna (Henri) 388
Chataignier (Alexandre). . . . 392
Château frères 183
Château frères et Cie 221
Chatel (Maurice) 396
Chatel (Maurice) 397
Chatelaine frères 396, 397
Chatelet (Jules) 310
Chatel, Tassinari et Cie 466
Chatillon (Emmanuel) 423
Chatillon (V.) fils et Cie 466
Chauchet-Guilleré (Mme) . . . 290
Chaumier (Dr Ed.) 622
Chauré (Lucien) 339
Chaussemiche (François-Benjamin) 278
Chaussepied (Alexis) 391
Chausson (B.) 498
Chauvet 334
Chauvet. 375
Chauvet (L.) et Cie. 481
Chauvet (Léonce) 285
Chauvière (Lucien) 249
Chauvin (Henri) 454, 539
Chauvin et Arnoux 220
Chaux (F.) 310
Chaux 433
Chédeville et Dufrêne (Jaquemet, Mesnet et Cie, successeurs) 423
Cheminais (G.) et Cie 294
Chemins de fer sur route d'Algérie 238
Chemins de fer de Ceinture . . . 238
Chemins de fer de l'Etat . . . 230, 235, 238, 245, 598, 610
Chenard (Henry) 172
Chêne (F.). 200, 203
Chenue (Pierre) 310
Chéret (Jules) 290
Cherblanc (J.-P.). . . . 396, 397
Chéronnet (Mme A.) 339
Chéruit (P.) 479
Chervet (Jean) 374
Chervet (Louis) 374

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Chesnay (Léon) 278, 620
Chevajon 196
Chevaleau (A.) 475
Chevalié (Joseph). . . . 285, 294
Chevalier (Ancienne Maison E. Lefaucheux) 256
Chevalier (Ulysse) 547
Chevallier-Appert 356
Chevallier (Charles) 539
Chevallier (Eugène) 388
Chevallier (Jean) 383
Chevallier-Lécuyer (E.) 359
Chevrier 172
Chevrier (Gaston) 446
Chevron (Maurice) 475
Chic (Le) 551
Chiffons 556
Chocolaterie et confiserie ouvrière 118, 613
Chodoroff (Georges) 473
Chollet neveu et Cie. 498
Chonion (Claude) 370
Chopard frères (Brasserie de l'Aigle) 408
Choral de la Belle Jardinière . . 576
Chosson (Jean) 172
Choulet 332
Choumara 492
Chrétien-Lalanne (Marcel) . . . 280
Chrétien (René) 339
Christofle et Cie 285, 488, 592, 610
Chronique des Arts 556
Cier (Antonin) 388
Cillard (A.-D.) fils . . . 505, 548
Cillard 547
Cimetière 433
Cinquin (Claudius) 375
Ciret (Félix et Cie) 260
Citroën (André et Cie). 202
Clacquesin (Paul) . . . 396, 397
Clair (Maxime) et ses fils . . . 294
Clapin (J.) 481
Clarenson et Gaillard 459
Clarkson (Dr) 452
Claude (Eugène) 340
Claudel (Mlle Camille) 290
Clauzel (Louis) 388
Claverie (Etablissements). . . 186
Clément 539
Clément (A.) 264
Clément (Armand-Lucien) . 342, 343
Clément (Gustave-Adolphe) . . 249
Clerc et Cumin. 396, 397
Clérice frères 564
Clermont (Raoul de) . . 254, 576
Clerquin-Rémy (Ch.) 408
Clert (Alfred) 326
Clicquot-Ponsardin (Vve) . . . 369
Clouard (Emile) (Grande Cidrerie nantaise) 409
Club-Alpin Français 259
Club athlétique de la Société générale 253, 576
Club des Patineurs 253
Cogné (F.) 285
Cognacq (Ernest) (La Samaritaine) 479
Coin du Feu (Le) 620
Coignet (Mlle Marie) 340
Coignet et Cie 436, 450
Coignet (Edmond) et Paul Grosselin 227
Cointreau père et fils . 396, 397
Colas (Albert) 396, 397
Colcombet frères. 372
Colin 331
Colin (Léon) 381
Colin et Busigny frères 285
Colin (L.-P.-A.) et Courcier (Maison Kriéger). 294
Collectivité de la bonneterie de Paris 481
Collectivité des fabricants de broderies mécaniques de Caudry. 475
Collectivité de Fougères . . . 501
Collectivité française des liqueurs 396
Collectivité de l'Institut de Chimie appliquée de l'Université de Paris 433
Collectivité de la Chambre syndicale des éditeurs d'annuaires 547
Collectivité de la Chambre syndicale et Fédération des patrons maréchaux de France. 326
Collectivité de la Chambre syndicale de l'Industrie et du Commerce de la passementerie pour dames 475
Collectivité de la Chambre syndicale de l'Industrie et du Commerce parisiens des soieries et rubans 464
Collectivité de la Chambre syndicale de la publicité 545
Collectivité de la Chambre syn-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

dicale des tabacs et industries qui s'y rattachent 454
Collectivité de la Presse française 551
Collectivité des producteurs algériens 331
Collectivité des producteurs de houblons du Syndicat agricole de Lunéville 331
Collectivité des producteurs de plantes 332
Collectivité de la section des peintres de fleurs et fruits. . 339
Collectivité de la Société chimique de France 434
Collectivité de la Société scientifique des Pharmaciens du Sud-Est 334
Collectivité du Syndicat de la Presse périodique 555
Collectivité vétérinaire 324
Collet (Albert) 238
Collet-Pintiaux. 397, 400
Collin 433
Collin (André). 285
Collignon (Ch.) 331
Collin et Bourisset 371
Collonge et Chapelat 208
Collot (Michel) 501
Collot et Cie 183
Colonie des bambins 622
Colonies d'enfants de Paris. . . 624
Colonisation française 598
Comar et Cie 446
Combarré (Paulin) . . 326, 327
Combe frères 492
Combeau (Pascal) et Cie. . . . 390
Combrouze (Gabriel) 388
Comice agricole et viticole de l'arrondissement de Cognac . 390
Comité de bienfaisance israélite de Paris 624
Comité central des armateurs de France 245, 548
Comité central des Chambres syndicales 589
Comité central des cokes de France 302
Comité central des houillères de France 420
Comité central de l'Union coopérative des Sociétés françaises de consommation. . . 615
Comité consultatif des Associations d'enseignement populaire 172
Comité de défense des enfants traduits en justice 624
Comité de défense des enfants traduits en justice (Comité de Marseille) 624
Comité de défense des enfants traduits en justice (Comité de Toulouse) et Société de patronage des enfants et adolescents et d'assistance par le travail pour les hommes 624
Comité de défense et de protection des enfants traduits en justice (Comité du Havre) 624
Comité de défense et de protection des mineurs traduits en justice (Comité de Rouen) . 624
Comité pour favoriser le placement gratuit des Français à l'étranger et aux colonies . 576
Comité des Forges de France . . 423
Comité des Forges de la Loire . 423
Comité des Forges et Mines de fer de Meurthe-et-Moselle (Lorraine française) 423
Comité central des houillères de France (Station d'essais de Liévin) 420
Comité d'hivernage algérien . . 259
Comité des houillères de la Loire 420
Comité Linier de France. . . . 461
Comité international des congrès d'assistance publique et privée 624
Comité national des conseillers du Commerce extérieur . . . 576
Comité national des sports . . 253
Comité de patronage des habitations à bon marché de la prévoyance sociale des Bouches-du-Rhône 620
Comité de patronage des habitations à bon marché de la prévoyance sociale de la Seine. . 620
Comité de l'Union des secteurs électriques parisiens 212
Commission de tourisme de l'Automobile-Club de France. . . 259
Commune de Charnay-les-Mâcon . 375
Commune de Vergisson 375

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Comœdia 551
Comœdia Illustré 551
Compagnie anonyme continentale pour la fabrication des compteurs à gaz et autres appareils 440
Compagnie d'assurances contre les accidents « La Préservatrice ». 611
Compagnie d'assurances contre les accidents « La Prévoyance » 611
Compagnie d'assurances contre l'incendie « L'Abeille » . . . 611
Compagnie d'assurances générales contre l'incendie. . . . 611
Compagnie d'assurances contre l'incendie « La Nationale » . . 611
Compagnie d'assurances contre l'incendie « L'Union » . . 611
Compagnie d'assurances sur la vie « La Nationale » 611
Compagnie bordelaise des Produits chimiques 436
Compagnie Centrale de chemins de fer et de tramways 238
Compagnie céramique de Pouilly-sur-Saône et Bellevoye (Jacob, Delafon et Cie). 275, 300
Compagnie des Chemins de fer de Bône-Guelma et prolongements 238
Compagnie des Chemins de fer départementaux de l'Aube. 236, 238
Compagnie des Chemins de fer de l'Est 236, 238
Compagnies des Chemins de fer français (Exposition collective) des 5 grandes 610
Compagnie du Chemin de fer du Nord 236, 239
Compagnie des Chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée 236, 238
Compagnie du Chemin de fer de Paris à Orléans 236
Compagnie des Chemins de fer de l'Ouest algérien 610
Compagnie des clous « Au Soleil ». 503, 504
Compagnie des Docks et Entrepôts de Marseille 610
Compagnie d'éclairage, chauffage et force motrice par le gaz et l'électricité 302
Compagnie F. A. C. 220
Compagnie pour la fabrication des compteurs et matériel d'usines à gaz (Ancienne Maison Michel et Cie) 220
Compagnie pour la fabrication des compteurs et appareils d'usines à gaz . . 202, 440
Compagnie fermière de l'établissement thermal de Vichy. . 411
Compagnie des Forges et aciéries de la Marine et d'Homécourt. 423
Compagnie des Forges de Châtillon, Commentry et Neuves-Maisons 423
Compagnie de Fives-Lille . . . 230
Compagnie de Fives-Lille pour constructions mécaniques et entreprises 235
Compagnie française des applications de la cellulose. . . . 444
Compagnie française d'assèchement rationnel et d'assainissement (système Knapen). . 275
Compagnies et sociétés françaises d'assurances contre l'incendie (Exposition collective des). 609
Compagnie française d'assurances sur la vie « Le Phénix » 611
Compagnies françaises d'assurances sur la vie (Exposition collective des) 609
Compagnie française des câbles télégraphiques. 218
Compagnie française de la Chamoiserie nouvelle 498
Compagnie française de charbons pour l'électricité 216
Commagnie française de matériel de chemins de fer . . . 236
Compagnie française pour la fabrication des lampes électriques à incandescence . 212, 216
Compagnie française des Mines de Bor 420
Compagnie française des Perles électriques Weissmann . . . 216
Compagnie française des papiers photographiques « Tambour » 194
Compagnie Générale Transatlan-

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

tique 246
Compagnie générale du gaz pour la France et l'étranger . . . 212
Compagnie générale d'Electricité 212, 216, 218
Compagnie générale française de tramways 239
Compagnie générale des Omnibus 264, 271, 611
Compagnie générale des produits chimiques 436
Compagnie Générale Transatlantique 245
Compagnie générale de travaux d'éclairage et de force (Anciens Etablissements Clémançon) 217
Compagnie générale de Travaux publics et particuliers. . . . 227
Compagnie industrielle 428
Compagnie internationale des wagons-lits 236
Compagnie marseillaise de navigation à vapeur (Fraissinet et Cie) 245
Compagnie des Messageries-Maritimes 245
Compagnie des Mines d'Ouasta et de Mesloula. 420
Compagnie de navigation mixte 245
Compagnie parisienne de distribution d'électricité 212
Compagnie parisienne de distribution électrique et Comité de l'Union des secteurs électriques parisiens 271
Compagnie du Phospho-Guano 450
Compagnie des produits chimiques d'Alais et de la Camargue. 212, 427
Compagnie des salins du Midi . 383
Compagnie de salubrité de Levallois-Perret 275
Compagnie des signaux électriques pour chemins de fer . . 215
Compagnie des Tramways de Tunis 239
Compagnie universelle d'acétylène et d'électro-métallurgie. 426
Compagnie universelle du canal maritime de Suez. . . 245, 610
Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences. . . 556
Comptes rendus de la Société de Biologie 556
Comptoir d'exportation des produits métallurgiques 423
Comptoir général de représentation des fabriques (articles pour corsets). 616
Comptoir de l'Industrie Linière (Martel, Guérin, Véret et Cie) 461
Comptoir Linier 462
Comptoir métallurgique de Longwy et Comptoir d'exportation des Fontes de Meurthe-et-Moselle 424
Comptoir National d'Escompte de Paris 584
Conard (Raoul) 409
Condeminal 375
Conférences populaires (Société Nationale des) 576
Coninck (G. de) et Cie. 243, 258
Conservatoire National des Arts et Métiers 172
Consortium électro-sidérurgique (Sociétés « Giffre » et « Néométallurgique » Forges d'Allevard) 426
Constantin (P.) 388
Constantin 332
Consultation de nourrissons au sein 624
Constructions mécaniques « L'Aster » 239
Consultation de nourrissons, goutte de lait et cantine maternelle 624
Conte (Dr François) 382
Conteneau, Godard et Collignon 438
Contenot et Lelièvre 298
Convert 172
Cooper 564
Coopération féminine (Société d'encouragement aux patronages et associations laïques de jeunes filles) 576
Coopérative de gros des sociétés françaises de consommation. 615
Coopérative ouvrière boutonnière 618
Coquelin (Fernand) 539
Coquet (Pierre). 343, 443
Coquet (R.) 446
Corbeil (Albert) 302

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Corbeille à ouvrage (La) . . . 556
Corbin et Cie 477
Corby et Cie 473
Corcille (La) 315
Corcol (Gabriel) 373
Cordier (H.) et fils 501
Cordon Bleu (le) 551
Cordonnier 594
Cornaglia (Pierre) et Cie. . . . 492
Cornéliens (Les) 576
Cornély 549
Cornesse 491
Cornille frères 465
Cormouls-Houlès (Edouard) . . 624
Correspondant (Le) 556
Cortial 332
Cosserat fils et Cie 462
Coste (F.) 196
Coste-Folcher 383
Cote (La) 551
Cote de la Bourse et de la banque 551
Cote du Syndicat général des valeurs en banque (La). . . . 552
Cotillon (B.) et Cie 359
Coubard 392
Coudino (Antonin) 576
Coudyser 285
Couillaut (Camille) 370
Coulembier (J.) et ses fils. . . . 260
Coulon (Ch.) et frères 397, 401
Coulon (Anatole) et Commère-Caille 397, 400
Coupechoux 332
Couperot (Pol) 371
Couquaux (Maurice) 342
Courbaize (Albert) 498
Courrier des examens (Le). . . 556
Courrier français 552
Cours professionnels d'adultes de Saint-Chamond 172
Cours professionnels annexés à l'Ecole nationale professionnelle de Vierzon 172
Cours de l'Union syndicale de la métallurgie de Dunkerque. 172
Court (Paul) 370
Courteau 433
Courtois (Ernest) 475
Cousin 383
Cousin 434
Cousin frères 461
Cousin et Cie 239
Couteliers réunis de Saint-Rémy sur-Durolle 617
Coutière (Henri) 314
Couturat (Ernest) 359
Couturieux 334
Couvreurs, plombiers, zingueurs (Société coopérative Les) . . 614
Cozette (Paul) . . . 315, 324
Coze (Emile) 300
Crassier (Edouard) 408
Crèche de la Bastide . . 279, 624
Crèche Sainte-Emilie 624
Crèche de la Villette 624
Crédit agricole (Service du crédit mutuel et de la coopération agricole au ministère de l'Agriculture) 584
Crédit foncier de France. . . . 584
Crédit Lyonnais 585
Cremnitz (Max) et Cie 543
Crémont (F.) 324
Crémont-Mouquet (F.) . . 398, 401
Crépelle-Fontaine 442
Crépy fils et Cie 462
Crespel (Albert) 461
Cri de Paris 552
Critique (La) 552
Croibier et fils 337
Croixmarie 290
Croizat-Mermet 260
Croizet (B. Léon) 390
Cros 332
Cros (Henri) 290
Cross (Edmond) 290
Crouilbois (Mme) 492
Crouzon (Dr) 250
Crozet 376
Crozet (Claudius) 378
Crozet (Pierre) 379
Crozet frères. 398, 401
Crozy (Etienne) 379
Crumière (E.) 194
Cruyen 294
Cubain (J.) et ses fils 244, 302
Cuivrerie française (La) 616
Cussac (Jean) 548
Cuvelier (Lucien) 462
Cuvillier et Moreau. 360
Cusenier (Société anonyme de la Grande Distillerie) 398
Cycles « Régina » (Pagis et Cie) 265

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

D

Dagry (A.) 314
Dailler (J.-B.) 374
Dalichoux 332
Dalloz (Emile) 492
Dalou 290
Dammonse (Albert) 290
Damoy (Etablissements Julien) 355
Dampt 290
Danier (Charles) 548
Danel (L.) 542
Danet 332
Daniaud (Alcide-Laurent) . . . 388
Danjou (Dr) 376
Danne 290
Dannhauser (Isidore) 334
Darblay (Société anonyme des Papeteries) 539
Dardant 172
Darley-Renault 327
Darne (R.) 256, 312
Darracq (A.) et Cie Limited. . 264
Darras (Alphonse) . . . 183, 294
Darrasse frères 446
Darviot (Henri) 370, 377
Dassonville et Pigoul 475
Dausset (Louis) 274
Daver (Les parfums de J.) (Mayaudon Ed.) 452
Davey, Bickford, Smith et Cie. 441
David 332
David frères 475, 477
Debaix frères 371
Debauge et Cie. 212, 481
Debenedetti (Moïse) 348
Deberle (Paul) 172
Debouchaud et Cie 539
Debray (Etablissements) . . . 355
Debrise frères 398, 401
Decauville (Paul) . . . 227, 230
Dechavanne (J.) frères. 398, 401
Declaude (C.) 324
Decœur (Emile) 290
Decorchemont 290
Decorio Saint-Clair . . . 278
Decré (Jean) 409
Decroix frères 462
Decroze (Louis-Georges) . . . 359
Defacqz 434
Défense mutuelle (Société de). 576
Défenseurs de Paris (Les) . . . 253
Defrasse 280
Degaast 433
Degas (Edgar) 290
Degrais (Dr) 186
Deguerre frères 458
Dehesdin et fils. 481
Dejean 290
Delaage et Cie . . . 385, 386
De Laage fils et Cie 390
Delafond (Frédéric) 379
Delagrave 549
Delahaye 327
Delahaye frères 398
Delahaye et Cie Limited. 205, 264, 272
Delaherche (Auguste) 290
Delair (Léon) 186
Delalonde (Michel) 410
Delalorme 409
Delannoy et fils 462
Delaoutre 332
Delaplace 433
Delatre (Eugène) 564
Delattre (Mlle Mathilde) . . . 340
Delaunay 298
Delaunay (Ernest) 492
Delaytermoz (Mlle Marie) . . 340
Delbeck et Cie. 369
Delcous (L.) Etablissements M. Richard) 360
Delépine 434
Delépine Barrois. 490
Delesalle (P. et C.) 462
Delesalle Thiriez (L. et E.). . . 462
Delfaux (Mademoiselle M.) Maison Courtois) 306
Delfour (Auguste) 326
Delidon et Nadeau 332
Deliquaire (Eugène) 348
Delmas (Edmond) 294
Delmas (Gabriel) 542
Delmotte (A.) 481
Deloste 433
Delouche (Jules) 447
Delouche 335
Delpy (Arthur) et Plantet. . . 624
Delvaux (Alphonse). . . 398, 401
Delvert (F.) et Fils . . 424, 493
Demachy (Robert). 196
Demagnez (Eugène) 360
Demaré 488
Demaret (J.) 482
Demarque (Gualbert) 381
Demesse 433

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Demorlaine (Joseph) 315
Dénery (Joseph) 398, 401
Denis 327
Denis (Georges) 501
Denis (Jean) fils cadet. . . . 383
Denis (Maurice) 290
Denis (J. M.), Mounié et Cie. . 390
Denniel et Cie (Société des Lièges agglomérés). 438
Dentistes de France (Société coopérative des) 613
Denuzière (Ch.). 398, 401
Depardon (Félix). 376
Département de la Seine (Direction des affaires départementales) 625
Département de la Seine (Institut départemental des aveugles 624
Département de la Seine (Service vicinal et ordinaire). 227, 275
Département de la Seine (Travaux publics du département et des Communes) 278
Département de Seine-et-Oise . 625
Département de l'Ille-et-Vilaine. 622
Dépêche (la) 552
Dépêche du Centre et de l'Ouest (la) 552
Dépêche coloniale (la) . . . 552
Dépêche coloniale illustrée (la) 552
Dépêche de Lyon (la) 552
Dépêche de Rouen et de Normandie 552
Deperdussin (Armand) . . . 249
Depinoix (C.) 300
Depoully et Marie Davy. . . 275
Dequéant 335
Deraisme (Georges) 290
Derbecq 335
Dervaux (Adolphe) 285
Dervillez (Ch.) 447
Desbois 196
Desbois 291
Descamps l'Aîné 462
Deschiens (Victor-Auguste) . . 447
Descours Genthon et Cie. . . 466
Desfossés (E.) 542
Desgroux-Charnay . . . 398, 401
Deshayes (L.) 360
Desmales 332
Desmarais frères 348, 350
Desmarquest (Jean) 370
Desouches-David et Cie . . . 236
Desoyer (Léon) 398, 401
Desurmont (E. A. et J.). . . 462
Despetits 383
Desplats et Lillaz 227
Despréaux jeune (Les Fils de) 482
Despret (Georges). 300
Despujol (E.) Fils et Picq . 386
Desrotour (Mme) 343
Dessin artistique et industriel (Le). 613, 616
Destailleur (André) 285
Désumeur 294
Desvallières (Mlle). 291
Desvallières (G.) 291
Desvoyers 335
Dethan-Roullet (Mme) . . . 340
Dethomas (Maxime) 291
Detourbe (M.). 544
Detourbe (L. M.) 444
Deutsche Zeitung 556
Deutz et Geldermann 369
Devaies 331
Devambez (André) 561
Devaux (Louis-Armand) . . 172
Deverly frères 444
Deville (Pierre). 561
Devillette (E.) 278
Dewavrin (Daniel) . . . 300, 355
Dhelin et Beauvalon. 333
Dhommée (René) 594
Dhotel (Dr Jules) 186
Diamantaires de Saint-Claude (Les). 614, 617
Dick (Robert) 564
Didier et Cie 312
Dieudonné-Lechêne 206
Digonnet (G.) 467
Dinet-Peuvrel et fils 369
Dione (Georges) . . . 398, 401
Diorama des compagnies de Marseille :
Cie Cyprien Fabre,
N. Paquet et Cie,
Fraissinet et Cie,
Frisch et Cie,
Compagnie de Navigation mixte,
Compagnie générale transatlantique,
Compagnie des Vapeurs de charge français 245

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Direction des chemins de fer de l'Etat 587
Direction de Travail (Ministère du Travail) 593
Direction du Travail et de la Prévoyance sociale 576
Dispensaire antituberculeux . . 599
Dispensaire antituberculeux des 1er et 2e arrondissements . . 576
Dispensaire antituberculeux gratuit du XIXe arrondissement . 625
Dispensaire mutualiste . . . 607
Dœuillet et Cie. 479
Doignon (Louis) 183, 218
Doillet (Laurent) 230
Doin (O.) 549
Doizey (Paul) et Cie 475
Dolat et Cie 473
Dollian (Guy-Louis) 565
Domange (A.) et fils . . 202, 498
Dominici (Dr Henri) 186
Donckèle et Cie (ancienne maison Klotz jeune). 482
Dondaine 539
Dondaine 544
Doudelle (Paul et André) . . . 482
Donizeau (Louis) 398
Dorbon aîné 549
Dorléac 387
Dornier 333
Dorsemaine (E.) fils aîné. 398, 401
Dorville (Noël) 254
Douat (Blanche). 387
Douat frères 386
Douat (Joseph) 387
Douat (Raoul) 386
Doucet 479
Druet (Eugène) 197
Drapier et Fils, Breton et Van Steenbrugghe) 186
Drault et Raulot-Lapointe. . . 221
Drecoll et Cie 479
Drésa 291
Dresney (du) 433
Dressoir, Pémartin, Pulm et Cie 502
Dreux (de) 333
Drevet (Marius) 379
Dreveton (E.) 331
Dreyfus-Bing 547
Dreyfus frères 465
Drieux et fils 462
Drissler 221
Drossner et Cie 472
Drouin de Bouville (de) . . . 315
Droussant (G.) et Croy (F). . . 477
Droin-Desbœufs 371
Druet (Louis) 398, 402
Dubédat 385
Dubois 331
Dubois (Henri) 622
Dubois-Chalon. 389
Dubois et Charvet-Colombier 462
Dubois et Cie 230
Dubois (Louis) 388
Dubois (Raphaël) 314
Dubois (Stanislas) 278
Dubonnet (Edouard) et de la Bussière 398, 402
Dubonnet et Cie 398
Dubonnet (Société anonyme) . 402
Dubory 387
Dubosc 548
Dubosc ("Moniteur vinicole"). 360
Dubost (J.) 376
Dubonis 333
Dubrujeaud et Richermoz (Jean) 298
Dubuisson-Foubert et fils . . . 337
Duchamp 331
Duclos (P.) 294
Ducos du Hauron 196
Ducoté (P.) 376
Ducourtieux et Gout 548
Ducretet (F.) et Roger 222
Ducrot (Alfred) 503
Ducup de Saint-Paul (Pierre). 384
Ducup de Saint-Paul, Bardou-Job (Madame Charles). . . . 384
Dufêtre (Antoine) 376
Dufaitre (Jean-François) . . . 371
Dufêtre (Jean-Marie) 378
Dufresne 291
Dufresnoy 291
Dufour (Alphonse) fils 502
Dufour aîné (Les Fils de) . . . 338
Dufour (Richard) 231
Dugoua (Jules-Jean) 388
Duhamel 433
Dulac 386
Dulout (Mlle Marie) 340
Dulot. 172
Dumaine (A.) 327
Dumas 334
Dumas-Fillion (Alexandre). 398, 402
Dumas (Francisque) 371
Dumayne 333

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Dumesnil (Amédée) 231
Dumesnil (Ernest) 447
Dumesnil frères 408
Duminy (Mlle Berthe) . . . 340
Duminy et Cie 369
Dumont (Edouard) 310
Dumont (Gustave) 475
Dumont (Joanny) 376
Dumont (Louis) 398
Dumont (Pierre) 409
Dumoulin (Aîné) . . . 370, 373
Dumoutier 475
Dumoutier (Auguste) 477
Dunand et Denariez 473
Dunod et Pinat 255
Dunod et Pinat 172
Dunod et Pinat 549
Duperray (Mme Ve) 374
Dupont (Jules) 473
Dupont (Justin) 452
Dupré (Jules) et Cie 371
Dupuch (Justin fils) 388
Dupuy 333
Dupuy (Charles) . . . 278, 280
Dupuy-Chautard et Cie. . . . 482
Dupuis (Claude) 379
Dupuy (Thomas-Hamel) . . . 294
Dupuy de Frenelle (Dr) . . . 186
Duquesnay (Albert) 370
Duquesne et Cie 459, 465
Duquenne (Edouard) 608
Durand 331
Durand (A.) 355
Durand (Imprimerie Charles) . 542
Durand (Ferdinand) 207
Durand et Cie 549
Durand (Louis) 373
Durand-Daubin 388
Duranton 326
Duret et Raby 335
Durieu (Omer) 539
Duriez (H.et G.) 462
Durif (Mme) 539
Dury (Ad.) et fils 479
Dury-Vasselon (Mme Hortense). 340
Du Serre 493
Dusseau 326
Dussaux (Pierre) 385
Dussuel et Dr Faure 447
Dutocq (Victor) 286
Dutreih (G.) 306
Dutar (Henri) 576
Dutilleul (A.) 462
Duval 433
Duval-Trépied (G.) 343
Duvau (J.) 341
Duvelleroy 482
Duvigneau 385
Duvigneau (Jean) 385
Duvivier 335
Dyke Gauthier et fils (H.) . . . 390

E

Ebénisterie parisienne (L') . . . 617
Eclair (l') 552
Eclairage électrique (L') . . . 212
Eclaireur de l'Est (l') 552
Echo du Commerce 552
Echo de Paris (l') 552
Ecole rue d'Abbeville 175
Ecole d'Aire-sur-l'Adour. . . . 173
Ecole d'Aix 172
Ecole d'Agen 173
Ecole d'Angers 172
Ecole d'Angoulême 173
Ecole d'Armentières 173
Ecole d'Auxerre. 174
Ecole Bernard-Palissy 175
Ecole de Besançon 173
Ecole de Béziers. 173
Ecole de bonnes d'enfants . . 592
Ecole de Bordeaux 173
Ecole Boulle 175
Ecole de Boulogne-sur-Mer . . 174
Ecole rue Bouret 175
Ecole de Brest. 173, 174
Ecole de Brive 174
Ecole centrale des Arts et Manufactures 172
Ecole de Cette 173
Ecole de Châlons-sur-Marne. . 173
Ecole de Charleville 173
Ecole de Cherbourg . . 173, 174
Ecole de Clermont-Ferrand . 173
Ecole de Cluny 173
Ecole de Cluses 173
Ecole de Denain 173
Ecole Dentaire de Paris . . . 175
Ecole de dentelles de la Chambre de Commerce d'Alençon . . . 175
Ecole de dentelles "La Gergovia" 175
Ecole de dessin de la Chambre

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

syndicale des dentelles et broderies 175
Ecole Diderot 175
Ecole de Dijon 173, 174
Ecole et dispensaire dentaires de Paris 625
Ecole Dorian 175
Ecole d'Elbeuf 174
Ecole d'électricité Bréguet . . 175
Ecole Elisa-Lemonier 175
Ecole d'Epinal 173
Ecole Estienne 175
Ecole de Firminy 174
Ecole rue Fondary 175
Ecole de Fourmies 173
Ecole française de Tannerie . . 498
Ecole rue Ganneron 175
Ecole Germain-Pilon 175
Ecole de Grenoble 173
Ecole des Hautes-Etudes sociales 576
Ecole du Havre 174
Ecole de Lille 173, 174
Ecole de Limoges 173
Ecole du Mans. 173
Ecole de Marmande 173
Ecole de Marseille 174
Ecole de Maubeuge 173
Ecole de Mazamet 174
Ecole de Mende 174
Ecole de Montbéliard 175
Ecole de Morez 175
Ecole de Nantes. 173, 174
Ecole de Narbonne 174
Ecole nationale d'Horticulture et de Vannerie de Fays-Billot 173
Ecole de Nîmes 174
Ecole nouvelle (L') 556
Ecole d'Oyonnax 174
Ecole de Physique et de Chimie industrielle 175
Ecole de Pont-de-Beauvoisin . 174
Ecole rue de Poitou 175
Ecole pratique d'architecture . 176
Ecole pratique de Commerce de garçons de Boulogne-sur-Mer 175
Ecole pratique d'électricité industrielle 176
Ecole de Préparation militaire de Paris 253
Ecole professionnelle d'assistance aux malades 625
Ecole professionnelle de la Chambre syndicale du papier . . 592
Ecole professionnelle de jeunes filles (Fondation Bischoffsheim) 625
Ecole professionnelle du papier et des Industries qui le transforment 176
Ecole professionnelle de Peinture et de décoration. . . . 176
Ecole du Puy 173
Ecole de Reims 174
Ecole de Rennes 175
Ecole de Rive-de-Gier 175
Ecole de Roanne 174
Ecole de Romans 174
Ecole de Roubaix 174
Ecole de Rouen. 174, 175
Ecole de Saint-Chamond . . . 175
Ecole de Saint-Etienne . 174, 175
Ecole de Saint-Nazaire 175
Ecole spéciale des travaux publics du Bâtiment et de l'Industrie 231
Ecole supérieure de Commerce et d'Industrie de Bordeaux . 176
Ecole supérieure de commerce de Toulouse 176
Ecole de Tarbes 174
Ecole théorique et pratique de Menuiserie 176
Ecole de Thiers 174
Ecole rue de la Tombe-Issoire 175
Ecole de Tourcoing 174
Ecole du Travail 176
Ecole du Travail 592
Ecole de la « Réunion des Fabricants de bronze et industries qui s'y rattachent ». 176
Ecole de Valenciennes 174
Ecole de Vienne. 174
Ecole de Vierzon 173
Ecole de Voiron 173
Ecolier illustré (L'). 556
Economat des Chemins de fer de l'Etat 615
Economat de la Compagnie d'Orléans 615
Economiste français (L') . . 556
Economiste européen (L'). . . 552
Enseignement dans la famille (L') 552
Edeline (Mme L.) 505
Edouard (Gabriel) 576
Effort (L') (Peintres) 618
Electrométrie usuelle 220

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Elen (Mlle Mia) 565
Elliot 387
Emancipatrice (L') 616
Emden 335
Emon Dy 565
Enault Robert) 256
Engel (José) 565
Engel (Michel) 546
Englebert (Mm) 196
Engler 492
English Journal 556
Entéric (Paul) 383
Entr'aide (L') (Lingères) . . 616
Entreprise du tunnel du Mont Dore (Fougerolle frères, établissements Daydé, Société des grands travaux de Marseille et Palaz). 228
Entreprise générale de fonçage de puits, études et travaux de Mines. 421
Entrepôt d'Ivry (Max Desouches et Cie) 310
Entrepôts généraux : frigorifiques de la Banlieue de Paris et de province. 438
Enseignement moderne (Société de l') 576
Enseignement pratique (L'). . 176
Enseignement professionnel, assistance et patronage des sourds-muets et sourdes-muettes du département de la Seine. 625
Epeaux Vincent) 294
Ernest (Gaston) 278, 622
Erhard frères 549
Ernst 433
Escadron français 253
Escard (Georges) 176
Esnault-Pelterie (Robert) . . 249
Espagnat (G. d') 291
Espérance (L') (Biseauteurs de glaces). 613
Esquevin 433
Essig (Henri) 208
Establet (Antonin) fils . . . 380
Escarraguel. 387
Esclafit (Georges) 383
Estieu (Jean) 355
Etablissements C. et J. Bozon-Verduraz 204
Etablissements Claverie . . . 482
Etablissements Daydé . . 227, 230
Etablissements Daydé, Fougerolle frères et Groselier . . . 227
Etablissements Delaunay Belleville 243
Etablissements Godefroy . . 348
Etablissements Jean Nadaud et Cie 300
Etablissements Marinoni (Thénard, Simon et Cie). 545
Etablissements Richard et Muller. 385
Etablissements Poulenc frères. 435
Etablissements A. Rousseau . 482
Etablissements Schroder et de Constans 386
Etablissements Stockmann (Duboc et Cie) 482
Etablissement thermal d'Enghien-les-Bains. 411
Etablissements Georges Lutz, G. Krempp 498
Etienne 433
Etienne (Gaston) 326
Etling (Edmond) et Cie 257
Ettlinger (L.) et fils 298
Eudes (Jules) 340
Eugène (Alfred-Félix) 176
Ever Clean Linen et Cie 260
Evette et Scheaffer 306
Evette et Germain 539
Evrard (G.) 482
Excelsior 552
Exposition collective des producteurs français d'aluminium ; Société électro-métallurgique française 426
Exposition d'ensemble de la fleur artificielle de Paris . . 482
Express de Lyon (l') 552

F

Fabrique de moteurs "Zedel" 264, 265
Fabriques de produits de chimie organique de Laire. 436
Faget (Louis) . . 385, 398, 402
Fagot (Louis). 239
Faillant (Michel) 378
Failliot et fils 539

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Faivre (Abel) 561
Falconnet (Vve) 475
Falgairolles (E.) 383
Falize. 488
Falké (Jean) 565
Falké (Pierre) 565
Famel (Pierre) 447
Famelart 335
Famille française (La). 625
Fantasio 556
Farcot (E.) fils 243
Farcot frères et Cie 200, 204, 205 213, 215
Farceix. 333
Farcy (Georges) 286
Farget (Claudius) 378
Farigoule (Jean) 477
Farre (Charles) 369
Fasquelle (Dr Auguste) 622
Fauchère 388
Faucheur frères 463
Faure (Dr) 434
Faure (Ed. G.) 387
Faure frères. 475
Faure-Roux (Ch.) 482
Fauré-Le Page et fils (Ancienne maison Le Page) 312
Faux-Froidure (Mme Eugénie) 340
Favraud (J.) et Cie 390, 398, 402
Favre 333
Faye 371
Féau (Alfred) 488
Fédération des Automobiles-Clubs régionaux 259
Fédération centrale des chambres syndicales de l'industrie du bâtiment et des travaux publics 589
Fédération des colonies de vacances de la région du Nord et de l'Est de la France. . . 576
Fédération du commerce en gros d'exportatin des vins, cidres, spiritueux et liqueurs de France 366
Fédération des Compagnies d'arc de France 253
Fédération départementale de la Mutualité charentaise . . . 596
Fédération française des Sociétés d'aviron. 253
Fédération française des Sociétés de boxe 253
Fédération française des Travailleurs du Livre 591
Fédération générale des mécaniciens, chauffeurs, électriciens des Chemins de fer et de l'Industrie 591
Fédération internationale de la Mutualité 595
Fédération de la Mutualité coloniale et des pays de protectorat 596
Fédération nationale du bâtiment et des travaux publics. 589
Fédération nationale de la Mutualité et de la Coopération agricoles 580
Fédération nationale de la Mutualité française 595
Fédération nationale des sapeurs-pompiers de France 577
Fédération régionale des Chambres syndicales d'entrepreneurs de bâtiment et des travaux publics du Nord de la France 589
Fédération des sociétés coopératives des employés de Chemins de fer P. L. M. et Est et divers 615
Fédération des sociétés musicales du Nord et du Pas-de-Calais 577
Fédération des sociétés de secours mutuels du Tarn-et-Garonne 596
Fédération des Unions de Sociétés mutuelles de retraites de la Seine 595
Fédération des syndicats de charcutiers de France . . . 590
Fédération des syndicats patronaux d'entrepreneurs de bâtiment et travaux publics du Nord-Est de la France . . . 589
Fédération des syndicats patronaux du bâtiment du Nord-Ouest de la France 589
Fédération des syndicats patronaux du bâtiment et des travaux publics de l'Est et du Sud-Est de la France . . . 589
Fédération des syndicats patronaux du Sud-Ouest, bâtiments, travaux publics et industries

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

qui s'y rattachent 589
Feigenheimer (Max), ... 294
Feignoux 335
Feignoux (R.). 447
Feine (L.-A) 278
Feissel et Meyeur 482
Feldmann (Otto) 565
Fellot (Alexandre) 373
Félice (Mlle de) 291
Félix (G.) 196, 197
Fémina. 556
Fémina (Photographie) 197
Pénavaire (Germain) 373
Fender (E.) aîné. 310
Fénestrier (Joseph). 502
Fenouillet (L.) 383
Férard (Fortin et Laumonnier successeurs) 337
Ferblantiers couvreurs (Société des. 614
Ferblantiers réunis (les) 613, 619
Ferblantiers-zingueurs-couvreurs et plombiers 618
Ferdinand Dreyfus 625
Ferembach (Louis) 286
Fermes et châteaux 556
Fernel (Ernest) 326
Fernier (Maxime). 490
Ferrand (F.) 386
Ferré (H.), Blottière et Cie. . . 447
Ferret. 375
Ferroud 549
Fettu (Eugène) 310
Feuillâtre 291
Fèvre et Cie 286
Feydieu (Paul) 387
Fiant (G.) 313
Fichet 376
Fichet (Maison) (Edouard Pinot et Cie succes.) 424 585
Fichot-Landrin (L.) 356
Figaro (Le) 552
Filatures et teintureries de Saint-Epin (anciens établissements Poiret frères et Neveu). 459
Filleul (Henri) 398, 402
Fillot, Lucet, Caslot et Cie « Au Bon Marché » . . 479, 482, 587
Finance (Mlle Anne) 340
Firmin Didot et Cie 542
Fischer (E.). 493
Fishing-Club de France . . . 253
Flaba-Thomas et Cie 327
Flach 335
Flad Léopold 408
Flamencourt. 475
Florian 291
Florin-Herbaux et fils 463
Floquet (Fernand et fils) . . . 498
Floury 549
Foillard (Joannès) 379
Foillard-Morel 378
Foillard (Paul). 379
Follot (Paul) 291, 571
Follot (Ch.) 539
Fondations comte Bruneel . . 625
Fondation Escuyer 625
Fondation Gombel (Association mutuelle de retraites des employés de la Société anonyme Paris-France 599
Fondation pour les habitations hygiéniques des employés de banque, du commerce et de l'industrie 620
Fondation Pierre Budin . . . 625
Fondation Rothschild. . 286, 620
Fonderie du cuivre 616
Fonds Léon Say 611
Fondeurs réunis (Les) 614
Fonderie typographique (la) . . 552
Fontaine 433
Fontaine-Souverain. 218
Fontaine-Souverain (Denis) . . 338
Fontaine et Vaillant 286
Fontan (J.) 387
Fontanille et Antheaume . . . 539
Forain (J.-L.). 565
Forcand et Cailloux 333
Forest 549
Foret (Claude) 372
Forges et Chantiers de la Méditerranée. 243
Forsans (Paul) 385
Fortier-Maire 433
Fortier et Marotte 543
Fortin 387
Fortin (Henri) 503
Fortin et Cie 540
Forton (Marquis de) 383
Fortuné. 334
Fosse 434
Fougerat (Jean) 390
Fougerolle frères 227
Fouilhoux. 360
Fouilloud (J.) 207

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Fouquet (Georges) 488
Fouquet de Lusigneul. 348
Fourcade-Cancelle (Mlle Jeanne) 340
Fourey (Paul) 398, 402
Fourgny (Gaëtan) 343
Fourié (Pierre) 176
Fournel (Paul et Pierre) . . . 383
Fournez. 286
Fournery 286
Fournier 333
Fournier. 481
Fournier (Léonard) 473
Fournier (E.) 482
Fournier. 286
Fournier. 298
Fournier et Cie 330
Fournier et Cie 473
Fournier-Demars 398, 402
Fournigault (Ch.) 294
Fourot 493
Fourrier-Lothe 371
Fourton et Patriarche. 333
Foussard-Sénac (Georges) . . . 477
Foussat (du) 389
Fouvez (Augustin) 594
Foyer Villeneuvois (Le) . . . 278
Foyer de l'Ouvrière (Le). . . . 593
Fraenckel-Blin 460
Fraioli frères 360
Fraipont (G.) 559
Franc (P.). 398, 402
France militaire (La) 552
Franchet Marcel-Olivier et Cie 460
Frank frères. 477
Franck-Lefort et Gromier . . 489
François (Dr) 377
François (L.) A. Grellou et Cie . 213
328, 350, 505
Frapin (P.) et Cie 390
Frappa-Zavattero. 356
Fraquet. 434
Frasson (Fernand) 378
Fraternelle (La) (Clisseuses) . . 618
Fraternelle (La) (Plâtrerie, fumisterie 614
Fraudin (Emmanuel). 447
Frédet (Henri) et Cie 540
Frémaux (Léon) 463
Fréminet et fils 369
Frémy fils 398, 402
Friésé (Paul-Emile). . . 231, 278
Frisé (Ernest) 286
Frigorifique (La) (Abattoirs de la Villette). 438
Frigorifiques de l'alimentation (Les) 438
Frigorifiques de Bordeaux . . . 439
Frivola 552
Froidefond de Florian 433
Frois (Marcel) 594
Fromageot-Langlois 373
Fromont (Germain) 577
Fromy-Rogée et Cie 390
Frot (Paul) 228
Froumenty 176
Fruchard (A) et Cie 475
Fumades-les-Bains (Devlopment Company) 411
Fumouze (Etablissements) . . . 447
Furt (Théobald). 388

G

Gabilla (H.) 452
Gabolde-Get (Louis) . . 398, 402
Gadan (Mme Marie) 340
Gaessler-Noirot 377
Gagnant 176
Gagneau et Cie. 298
Gagne-Petit (Au) 482
Gagnière 335
Gaiffe 222
Gaillard 549
Gaillard (Eugène). 291
Gaillard (Henri-Philippe) . . . 409
Gaillard (Jean) (Brasserie viennoise). 408
Gaillard (Jean) 408
Gaillard (Léon) 186
Galabru (Eugène) 454
Galaine 333
Galland (Alexandre J.-B.) . . . 409
Galand (Vve E.) 493
Galanis (Démétrios). 565
Galard (de) 433
Galbrun (A.) et fils 447
Gallais (Maurice) (The Sport). . 260
Gallerey (Mathieu) 296
Galleux (Raymond) 398
Gallo 433
Gallo 333

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gallotti (Paul) 228
Galtier-Boissière (Mme) 291
Gandais 291
Ganot (Alphonse) 310
Ganterie moderne 616
Gardan et Galante 350
Gardet 291
Garin (Edmond) 348
Garnier 433
Garnier (Albert) 377
Garnier (Camille) 286, 348
Garnier (Francisque) 372
Garnier (P.) 398
Garnier (Etablissements) . . . 493
Garot (Emile) 281
Garraud (L.) fils 377
Garryt (Ulysse) 388
Garsonnin et Cie 447
Garuel 334
Gasq (Paul) 286
Gasquy 492
Gastinne-Renette (Paul) . 257, 312
Gattiker (Jean) 286
Gaucher (J.) 257, 312
Gaudichard 333
Gaudin et Cie 286
Gaudrille (Charles) 335
Gaudrille (Edmond) 335
Gaulin (Auguste) 348
Gaulois (Le) 552
Gaulois du dimanche (Le) . . . 552
Gaussorgues (Pierre) 383
Gautheret et Criquet 475
Gauthier 383
Gauthier 434
Gauthier (Pierre) 375
Gauthier et Cie (Etablissements de Savary) 327
Gauthier-Villars 542, 549
Gautier (Mlle Marie) 291
Gautier (Armand) 435
Gautier (Gustave) 340
Gautier (Dr Georges) 278
Gautier (Henri) 435
Gautier frères 390
Gautret (J.) et fils 391
Gavot frères 408
Gay (J.) 388
Gayac (Ernest) 565
Gazette des Beaux-Arts 556
Gazette du Palais (La) 552
Gazettes politiques et littéraires (Les) 552
Gazette des Tribunaux (La) . . 552
Gazette du village 556
Geismar, Lévy et Cie 540
Gellé frères 452
Genairon 376
Genay (Pierre) 335
Gendreau-Morin et Cie 356
Gendron (Dr Fernand) 186
Genet, Cognée et Cie 477
Genevois 333
Génie civil (Le) 552
Geniest (Louis) 380
Gentil et Bourdet 286
Gentil, Bourdet et Cie 300
Genty (Léon) 392
Geoffroy et Delore 213
Geoffroy (Eugène) 380
Geoffroy (Henri) 368
Geoffroy (F.) et fils 391
Géographie (La) (Bulletin de la Société de Géographie) . . . 557
George-Edward 565
George (L.) et Cie 296
George (G.) 477
Gérard (Edouard) 327
Gérard (G.) 482
Géraudel (Albert) 447
Gérin 433
Germain (Mlle L. D.) 291
Germain (P.) et Cie (Maison Joudrain) 451
Germain 286
Germain (Mlle Suzanne) 340
Germain (P.) et Cie (Maison Joudrain) 267
Germain (Louis) 315
Germain (Victor) 622
Gerschel (G.) 196, 197
Gerson fils et neveu 475
Gervèze (Henri) 561
Gès (Emmanuel) 382
Geslin et Manuel 410
Getting (G.) et A. Jonas 202
Gey (Joseph) 326
Gibaud 376
Gibelin-Belut 398, 402
Gibon (François-Marin) 622
Giélen (Gérard) 260
Giesler et Cie 369
Gigou 298
Gil Blas (Le) 552
Gilardoni (Eugène) 379
Gilibert (A.) 196

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Gillet-Lafond (Pierre) 261
Gimpel (Léon) 251
Gino Baldo 565
Gir 565
Giralt (Paul) 384
Girard 335
Girard (Antoine) 447
Girard (Arthur) fils 373
Girard (Emile) 483
Girard et Lemellan 333
Girard-Kreiss 493
Giraud (Louis) 383
Giraudeau 255
Girault frères 370
Girault et Sicard 501
Gires (Dr) 186
Gironde (La) 552
Giros et Loucheur 228
Girou 433
Girou (Georges) 440
Gitton (Charles) 326
Gleize (Jules) 549
Gloria (A.) 377
Godard d'Allaines (de) 433
Godard-Desmarest et Ph. Robert 201
Godard (Félix) 331
Godet 452
Godet 465
Godet (J.) 461
Godin (J.) 300
Godon (Edgar) 544
Gombault (Amédée) 472
Gomez-Gimeno (Alfredo) . . . 565
Gomez-Gimeno (Alfredo) . . . 196
Gomot (Xavier) 370
Gondard 376
Gonin 475
Gonnand 492
Gordons-Martins 383
Gorse (Jean et Jules) 479
Got 481
Got (Alfred) 540
Gottlob (Fernand) 561
Gouard 176
Gouffé jeune (Gouffé fils et Maillard, successeurs) 294
Gougis 327
Gouin et Cie 443
Gouin (Henri) 360
Gouin frères 360
Goujon (Lucien) 176
Goulet (Emile) 360
Goulet (Georges) 369
Goulet (Henry) 369
Gourbillon 333
Gourdault 360
Gourland 333
Gourlaud (Maurice-Henri) . . 371
Goury (Mlle Juliette) 340
Gout (Auguste) 548
Gouvernement général de l'Afrique équatoriale française . 505
Gouvernement général de l'Afrique occidentale française. 505
Gouverneur 294
Goy (J.-Claude) 375
Goyet (Stéphane) . . 398, 402
Graillot (Louis) 184
Grandchamp (B.) 360
Grand Chic (Le) 552
Grand Conseil de la Mutualité des Bouches-du-Rhône . . . 595
Grandeau (J.) 314
Grandhomme (Paul) 291
Grande Imprimerie ouvrière « Le Papier » (Typo-litho) . . 615
Grande Revue 552
Grandes Brasseries réunies de Maxéville (Th. Betting) . . . 408
Grands Magasins « A la Chaussée d'Antin » 482
Grands Magasins « A la Samaritaine » 483
Grands Magasins « Aux Galeries Lafayette » 483
Grands Magasins du Louvre . . 483
Grange 291
Granjean-Fouchy 375
Graphica (sténo-dactylo) . . . 616
Grassion-Fredot 383
Gratien et Meyer 391
Gravereau 337
Gravier (Benoît) 378
Grawitz (Aug.) et fils 498
Green et Cie 261
Greggory 433
Grellet (Marquis de) 361
Grémy (Gaston) 447
Grenier (H.) 380
Grey (Vve Etienne) 377
Grieshaber frères et Cie. . . . 194
Griffon, Papillon et Cie. . . . 356
Grignard 435
Grillet (J.-E.) 483
Grillet (Louis) 577, 594
Grillot (Albert) 377

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Grisard (P.) 483
Grison et Cie 473
Grivelet-Cusset (Léon). . 370, 377
Grivolas 490
Grollet (Ch.) 324
Gros 333
Gross-Mick (G.-A.) 566
Gross, Poilevé et Cie. 489
Gros, Roman et Cie (Etablissements) 458
Grosselin père et fils 457
Grouard frères 356
Groupe des chambres syndicales du Bâtiment 176
Groupe des Chambres syndicales du bâtiment et des industries diverses 589
Groupe départemental des sociétés de crédit populaire des Alpes-Maritimes 580
Groupement des individualités de la Basse-Bourgogne . . . 370
Groupement des individualités du Beaujolais-Mâconnais . . 371
Groupement des individualités de Chalon-sur-Saône 372
Groupement des individualités de la Chambre syndicale du commerce en gros des vins et eaux-de-vie de l'Armagnac . 385
Groupement des individualités de la Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Beaune 372
Groupement des individualités de la Chambre syndicale du Commerce en gros des vins et spiritueux de la Côte-d'Or. 373
Groupement des individualités de la Chambre syndicale du commerce en gros des vins et spiritueux de Paris et du département de la Seine. . . . 360
Groupement des individualités de la Chambre syndicale du Commerce des vins des Pyrénées-Orientales 382
Groupement des individualités de Châteauneuf-du-Pape. . . 380
Groupement des individualités des cidres et eaux-de-vie de cidre. 410
Groupement des individualités de la Collectivité des bières. . 408
Groupement des individualités du commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Libourne . . . 386
Groupement des individualités de la commune de Savigny-les-Beaune. 373
Groupement des individualités de la Coopérative vinicole de Villie-Morgan 374
Groupement des individualités des côtes du Rhône 380
Groupement des individualités du Midi 382
Groupement des individualités des propriétaires des grands vins de Juliénas 374
Groupement des individualités des propriétaires viticulteurs de Saint-Amour-Bellevue . . 374
Groupement des individualités de la Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales 384
Groupement des individualités de la Société d'agriculture de l'arrondissement de Mâcon. . 375
Groupement des individualités de la Société d'agriculture et de viticulture du Var 381
Groupement des individualités de la Société vigneronne de l'arrondissement de Beaune . . 377
Groupement des individualités du Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de la Gironde. 386
Groupement des individualités du Syndicat de défense des eaux-de-vie de Cognac. . . 390
Groupement des individualités du Syndicat de Défense viticole et agricole de l'arrondissement de Bordeaux 386
Groupement des individualités du Syndicat des expositions de vignobles de la Gironde. . 388
Groupement des individualités du Syndicat de la juridiction de Saint-Emilion 389
Groupement des individualités

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

du Syndicat des vins mousseux de Saumur 391
Groupement des individualités du Syndicat viticole et agricole de Saint-Emilion 389
Groupement des individualités de l'Union agricole et viticole de Chalon-sur-Saône . . . 377
Groupement des individualités de l'Union des propriétaires et vignerons de la commune de Chénas 377
Groupement des individualités de l'Union des propriétaires viticulteurs de Romanèche-Thorins 378
Groupement des individualités de l'Union vinicole des propriétaires d'Indre-et-Loire. . 392
Groupement des individualités des vignerons de Fleurie . . 379
Grouvelle (Jules), H. Arquembourg et Cie 267
Groyer (Mlle Gabrielle) 340
Gruber 286
Gruber et Cie 409
Grün (Jules). 562
Grunberg (Dr) 549
Grünwaldt (P.-M.). . . 261, 473
Grus 549
Guasquy 302
Guénin et Cie 448
Guenne (Georges) 286
Guéret et Cie. 361
Guérillot 475
Guérin (Charles) 291
Guérin 433
Guérin (Jules) 566
Guérin (Louis) 326
Guérin (Philibert) 378
Guérin-Ganivet 314
Guérin-Ganivet (Joseph) . . . 315
Guerraud 333
Guerre-Lavigne (Mme) . . . 176
Guettant 291
Gueudre (M.) 483
Gugenheim (Ernest) 297
Guiard 176
Guiart (Dr Jules) 314
Guibert frères 483, 498
Guibert et Pion 324
Guibout, Michelet et Cie . . . 540
Guichard 327
Guichard (Dr) 387
Guichard-Potheret et fils . . . 379
Guidon (Charles) 388
Guiet (Jean) 566
Guiffrey (Jean) 549
Guignier (Emile) 335
Guilbert (Albert). 286
Guilbert (Adolphe) 410
Guilhaumon (Joseph) 383
Guillaume (Albert) 562
Guillaume fils aîné et Bouton. . 483
Guillaume-Girault 372
Guillaume (Henri) 286
Guillaumet (Léon) 594
Guillaumet (Les Fils de A.) et E. Chappat 457
Guillemaud (Claude) aîné et Cie 461, 463
Guilleminot 549
Guilleminot (R.) Bœspflug et Cie 194
Guillemot (Philippe) 373
Guilliet (J.), Egré et Cie . 205, 208
Guillins 333
Guillon 335
Guillon (Abel) 448
Guillot 176
Guillot 608
Guillot (Pierre) 337
Guillou (Henri) 201
Guillouet (Albert) et fils . . . 410
Guilmoto (Henri) 231
Guimard 286
Guimard 291
Guinier (Etablissements) . . . 217
Guiraud-Rivière (Maurice) . . 566
Guitel (Frédéric) 315
Guittard (J.) 324
Guttmann (Jacob) 473
Gutzwiller (Camille) 310
Guyard. 33
Guye (H.) 475
Guy, L. Grasset et Cie 398, 403
Guyonnet 375
Guyot 435
Guyot (Yves) . . J. 577

H

Haas et Joseph 476
Haas-Kahn (A.) 483
Habert-Brossard 392

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Habitation moderne (L') . . . 620
Hachette (André). 196
Hachette et Cie. . 255, 548, 549
Hackspill 435
Hadrot (Paul) 540
Hægy (Gabriel) (Gab Haë). . . 566
Haëne (G. d') 306
Haguenauer et Lévy. 476
Haies (F.) 489
Hairon (Charles) 291
Haller 435
Hamelin (G.) 502
Hamelle (Henry) 202
Hamet et Cie 286
Hamot (R. et L.) 294
Hamm (Henri) 291
Hamm (L.) et Cie. 218
Hans 335
Harant et Guignard 300
Hardelay (Georges). 274
Harlay-Gentils (Maurice) . . . 498
Harlé et Cie 217
Harmand (Georges) 549
Hartenberg (Dr Paul) 186
Hase-Pappel 479
Hassebroucq frères 461
Hatterer (Edm.) 454
Hatchikian 433
Haumont 433
Haupt 482
Haviland (Théodore) 300
Havy (Alfred) 361
Hayem et Cie (J.) 483
Hazard (Edouard) (Maison A. Tellière) 348
Hébert 435
Hébert (Louis) 499
Hébert (Sidney) 490
Hébrard (Jean) 608
Hégard 376
Heid (Théodore) fils, frères et Cie 408
Heidsieck (Charles) . . . 368, 369
Heidsieck et Cie 369
Heimerdinger et Lurck 408
Hellé (André) 562
Hellet (Mlle Marguerite). . . . 340
Hellstern and Sons 502
Hémard (J.) 562
Hénard (E.) 274
Hennebique (François) 228
Hennessy (James) et Cie. . . 391
Henninot-Henninot 477
Hennion (Jules) 463
Hennion et Cie 463
Henri-Martin 291
Henrion (Fabius) 217
Henry frères et Cie (Maison Boin-Taburet) 489
Héraud 333
Hérault 433
Héraud (Ludovic) . . . 314, 315
Hérissey 435
Hérissy (imprimerie) 542
Hérique (A.) 331
Hermann-Paul 566
Hermès frères 503
Herrgott (Camille) . . 217, 222
Hersent (Jean et Georges). 228, 231
Hervé (J.) 499
Hervé (Dr) 276
Hervieu. 251
Hervy (Maurice) 483
Herwitt (Mme Clémence) . . . 340
Herz (Henri) 306
Hesse (Mme Alice) 340
Hesse et fils et Cie. 489
Hetzel 255
Hetzel (Jules) 549
Heuclin 177
Hendebert (Etablissements Charles). 335
Heugel et Cie 549
Heureux (Mlle Andrée d') . . . 291
Heurtault (Alphonse) 392
Heuzé (Alexis) 410
Heymann (Albert) 477
Heymann (Charles) 465
Heyndrickx (P.) et fils 463
Hidien (Auguste) 327
Hiernaux 177
Hillairet-Huguet 213
Hine (Th.) et Cie. 391
Hinnin (d') 433
Hirsch et Cie 483
Hirsch frères 330
Hirtz (Lucien) 291
Hista (Louis) 340
Historia («Lisez-moi» historique) 557
Holden (Isaac) et fils, Ltd. . . 490
Holderer (Georges-Charles) . . 408
Holtzer (Jacob) et Cie (Forges et aciéries d'Unieux) . . . 424
Hôpital-hospice de Clamart. . 625
Hospices civils de Marseille. . 625
Hospices civils et militaires de Montpellier 625

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Hostein (A.) 387
Houbron (Maurice) 370
Houdaille et Triquet 300
Hougen (Sverre J. A.). . . . 390
Houlbert (Constant) 314
Hour 298
Hour (Charles-Jules-Antoine) . 490
Houry et fils 337
Houssard (Emile) 300
Houst (Charles) 331
Hubert père et fils. 372
Hubert de Vautier et fils. . . 479
Hubidos (J.) 399, 403
Hubin (Marcel). 196
Huc (Louis) 383
Huchet 433
Hue (Eugène) . . . 183, 251, 325
Huet (André) et Cie. 462
Hugon (Edouard) 315
Huguet (Mme) 196
Huileries Jeansoulin et Luzzatti 348
Hurst (Joseph) 205
Hurtrel et Brisoux 463
Huserot (A.) 325
Husson 291
Hutchinson (Etablissements) . 505
Hutin (Edouard). 475
Huyge, dit Ponthieu. 278

I

Ibels (H.-G.) 566
Iches (Lucien). 342, 343
Iklé frères 477
Illustration (L') 557
Illustré national 557
Imans (P.) 483
Imbault. 373
Imbert 286
Immobilière de la Magdeleine (L') 620
Imprimerie Chaix (Imprimerie et Librairie centrales des chemins de fer) 542, 587
Imprimerie Chaponet-Jean Cussac 542
Imprimerie de la Cour d'Appel 542
Imprimerie Crété (Société anonyme) 543
Imprimerie Larousse (Moreau, Augé, Gillon et Cie) 542
Imprimerie moderne de musique 613
Imprimerie moderne de musique (Litho) 616
Imprimerie Nationale. 542
Imprimerie Nouvelle 613
Imprimerie Nouvelle (typo) . 615
Imprimerie Nouvelle « L'Avenir » (typo) 615
Imprimerie ouvrière (typo). . . 616
Indicateur Chaix. . . . 552, 557
Industrie drapière 614
Industrie drapière (L') 616
Industrie électrique (L') . . . 557
Industrie frigorifique (L'). . . 557
Industrie mécanique (L') . . . 618
Infroit (Dr Charles) 186
Infroy. 197
Institut des actuaires français. 609
Institut commercial de Paris. . 177
Institut électro-technique de l'Université de Grenoble . . 177
Institut Pasteur de Paris 279, 348
Institut professionnel féminin. 177
Institut de sauvetage de la Méditerranée 605
Intermédiaire des mathématiciens (L') 557
Intransigeant (L') 553
Ireland (Henry) et Cie. . . . 463
Irroy (Ernest) 369

J

Jablonsky (Vve) et Chapireau 335, 448
Jaboeuf et Rouard 298
Jaboin (Antonin) 448
Jaboulet-Verchère (H.) 381
Jacony (Paul) 381
Jacoulot (Vincent) 378
Jacquau 433
Jacquemin (L.) 331
Jacquet et fils 386
Jacquier (Auguste) 331
Jacquin (G.-A.) 291
Jacquot. 332
Jacquot et Taverdon 208
Jaffeux 433
Jalla (Ed.) 458
Jallade (L.) et J. Gendre . . . 467
Jallot 291
Jammes (Léon) 314

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Jamot 335
Janbon (J. Claude) 378
Jandard (Alphonse) 378
Janin (Henri) 399, 403
Janin (Th.) et Guérineau . . . 428
Janneau et fils 385
Japuis (Paul-Hector) 457
Jarach (Albert) 562
Jardel 286
Jardel (Régis) 279
Jardins et basses-cours . . . 557
Jarlaud (Vve) (L. Jarlaud et Cie) 360
Jarret (Gabriel-Francisque) . . 184
Jaujou (François) (Brasserie de la Fontaine) 409
Jaulmes 291
Javey et Cie 483
Jay (Eugène) 386
Jean, Jardel, Chabrier et Cie. . 465
Jeancard 435
Jean-Louis 332
Jeannin (Georges) 340
Jeanson (Ch.) 463
Jémont (Sylvain) 293
Jégaudez et fils 295
Jenin (Georges-Gaston) 454
Jenin (Pierre et Albert) 483
Jeudi de la Jeunesse (Le) . . . 557
Jeunesse vosgienne (La) . . . 577
Je sais Tout 557
Jinot (Joannès) 399, 403
Joanne (Edmond) 399
Joannot et fils 493
Jobart (Jules) 377
Jobin (A.) 184
Jobredeaux (Alexandre) 327
Jockey (Le) 553
Johanet (Louis) 548
Jolivet 476
Jolliot 377
Joly (Jules) 332
Joly-Rochefort 332
Jones (John) 549
Joninon 360
Jonneau frères 387
Jorcin frères 408
Jorrot et Gillot 373
Josserand (Alexandre) 379
Josset frères 335
Jossier et Cie 496
Joubert 333
Joubert 549
Joubert (Alphonse) 374
Joubin (L.) 314
Joubin (Dr) 315
Joué (Augustin) 384
Jouhaud 291
Jouisse (Henri) 448
Jourdain 433
Jourdain (Louis) . . 399, 403
Jourdain (Frantz) 287
Jourdain (Françis) 291
Jourdan (A.) 298, 379
Jourdy 433
Journal (Le) 553
Journal d'Agriculture pratique. 557
Journal amusant 557
Journal de Chirurgie 557
Journal des Débats (Le) . . . 553
Journal des Demoiselles (Le). . 553
Journal de la Jeunesse 557
Journal des Mathématiques pures et appliquées 557
Journal de Physiologie et de Pathologie générale 557
Journal de Physique 557
Journal de Physique théorique et appliquée 557
Journal des romans populaires illustrés (Le). 557
Journal des savants 557
Journal technique du commerce extérieur 553
Journal de l'Université des Annales 557
Journal des Voyages et des Aventures de terre et de mer. 557
Jousset (Dr) 186
Jouve 291
Jouy (R.) et E. Yvernès . . . 383
Jozot (Julien) 377
Juclier (R.) et Cie 489
Judet (Dr Henri) 186
Juéry 483
Jugla 476
Julien (Victor) . . . 399, 403
Julien (J.) 360
Jullian (A.) 325
Julliard 435
Jullien 389
Jullien (Marcel-André) 219
Jungfleisch (Mme Marguerite) . 340
Jungmann (Félix) et Cie . . . 473
Jurisprudence générale Dalloz 549
Justice (La). 553
Juven 549

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

K

Kaczka 337
Kahn (Paul) 479
Kahn et Kahn 465
Kaleski 295
Kapferer (Maurice) 267
Karbousky 291
Karcher (Henri) 409
Karrer 360
Keim 476
Keller (E.) 293
Keller-Leleux (Etablissements) 219
Kœmmel et Piel 217
Kern (Léon) 566
Kessler, Gaillard et Cie 231
Kester et Cie 360
Kieffer 433
Kieffer 546
Kieffer (André) 291
Klein fils aîné 460
Kleine Zeitung 557
Kochly 335
Kœhler (Dr René) 314
Kœnig 433
Kœnig (Dr) 186
Kœnigswarter 392
Kolh (E.) (Fernand Kohl fils, successeur) 295
Konnert (Michel) 300
Kratz-Boussac (Etablissements) 493
Krau (Ed. et M.) et Cie. . . . 499
Kretz 483
Kretz 505
Krieg (E.) et Zivy 327
Kriegck (Nicolas) 479
Kreyder (Alexis) 340
Krug et Cie 369
Kummer 490

L

Labarthe (Jean) 389
Labayle (Aramis) 389
Labbé-Dewailhy 399
Labedan (J.). 540
Labille (A.) et P. Seyler. . . . 287
Labitte (Robert). 458
Laboratoire maritime de Muséum d'Histoire naturelle. 316
Laboratoire de Parasitologie de l'Institut de médecine coloniale de Paris 314
Laboratoire de pisciculture de Toulouse 316
Laborde (Charles) 566
Laborier. 376
Laborieuse (La) 616
Laborieuse (La) (Imprimerie). 614
Laborieuse (La) (Peinture). . . 614
Laborieuse (La) (Typo). . . . 616
Laboulaye (Henri de) . . 372, 377
Laboureur (J.-E.) 566
Labruyère (Paul) 375
Labruyère (Pierre). . . . 399, 403
Lacarrière (Raymond) 310
Lachenal fils 291
Lachery (L.) 439
Lachèze (Prosper) 376
Lacombe (E.) 325
Lacoste 333
Lacroix 435
Lacroix et Cie 327
Lacroix (A.) 300
Lacroix (A.) et Cie. 444
Lacroix (Louis-Melchior) . . . 312
Lacroze (Alice) 287
Lacroze 376
Ladan (François) 348
La Fare (A.) 548
Laffillée. 287
Laffitte (Gaston) 489
Lafitte et Cie 549
Lafitte (Pierre) et Cie. 255
Laflèche frères et Cie 483
Lafon (J.) et Cie 360
Lafond frères 391
Lafont (Arthur) 335
Lafont (Emile) 300
Laforge (Lucien) 566
Laforge-Niepce 433
Lafourcade 389
Lagaye (Antoine) 356
Lagel-Meier 502
Lagnier (René) 399, 403
Lagotellerie (de) (Ancienne Maison Denis-Crouan fils). . . 505
Lagrange (Antonin) 337
Lagrange-Ridart (Nicolas). . . 372
Lagriffoul (Eugène) 300
Laguionie et Cie «Au Printemps» 479
Lahure (Alexis) 542
Laire 452

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Laistre (Comte de) 383
Laiterie coopérative d'Archigny 348
Laiterie coopérative d'Auffray 348
Laiterie coopérative d'Aulnay-de Saintonge 582
Laiterie coopérative de Bayeux 348
Laiterie coopérative de Chauvigny 348
Laiterie coopérative de Coulon . 582
Laiterie coopérative des Fermiers d'Isigny 348
Laiterie coopérative de Juage-Mondage 349
Laiterie coopérative de La Crèche 582
Laiterie coopérative de Lyons-la-Forêt 582
Laiterie coopérative de Mazières-en-Gâtine 582
Laiterie coopérative de Sainte-Radegonde-de-Courant . . 349
Laiterie coopérative de Sainte-Soulle 582
Laiterie coopérative de Saint-Loup-sur-Thouet 582
Laiterie coopérative de Saint-Maxire 582
Laiterie coopérative de Sanche-ville 349
Laiterie coopérative de Surgères 582
Laiterie coopérative de Taizé. 582
Lakhovsky (Le Tirefond) . . . 239
Lalanne (Ch.) 483
Lallemant (Jean) 368
Lambert (Alcide) . . . 399, 403
Lambert (Ernest) et Cie. . . 403
Lambert (Ernest) et Cie . . . 399
Lambert (Maurice) . . 330, 476
Lambert frères 484
Lambert (Théodore) 291
Lamieussens (G.) 484
Lamiral et fils 399, 403
Lamoril (Auguste) 177
Lamouche (Ernest) 566
Lamy-Torrilhon(Henri-Gaspard) 505
Landeau (Rémy) 340
Landre (Mlle Louise) 340
Landrin 433
Landrin et Cie 448
Landron (H.) fils 499
Laneyrie (Joanny) 376
Laneyrie-Rousselot 374
Lang (Les fils d'Emanuel). . . 458
Langeron-Boursol (B.) 373
Langeron (Dr Maurice) 314
Langlois (Ph.) 428
Langlois-Fournier 361
Langonnet 433
Lanier (Victor) et fils 499
Lanson père et fils. 369
Lantelme (Auguste) 306
Lantelme (Georges) 307
Lapeyre. 335
Lapidouze 433
Lapierre 577
Lapipe (H.) et Ch. Wittmann. 207
Lapointe (Albert) 298
Laporte 333
Laporte (Eugène) 371
Laporte (Jules) 371
Laprade 291
Laquerrière (A.). 325
Larcher (Paul) 386
Lardet (Philibert) 378
Lardet (Tony) 372
Lardeur-Becquerel 279
Laribe (Gabriel) 371
Laribe (Louis) 371
Laridan (Georges) 452
Larivière (G.) et Cie 421
Larnaude 434
Laroche-Joubert et Cie. . . . 587
Laroche et Marc 360
Larousse (Librairie) 549
Larousse mensuel illustré . . . 553
Larronde (Gabriel) 389
Larronde (Maurice) 389
Larroque 333
Larroucaud (P.-J.) 389
Lasibille (Mlle Madeleine) . . . 340
Lassailly (Jules) 226
Lasseverie (E.) 387
Latécoère (G.) 217
Lateyron 386
Lathière (Jean) 327
Latière (H.). 344, 349
Latouche (G.) jeune. . 484, 493
Latour (Etienne) fils 378
Latour (Henri) 380
Latour (Louis) 373
Latour (Marius). 215
Laudet 549
Lauer (Ernest) 409
Laugier 291
Launay (Albert) 566

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Launay (Baron de) 196
Launay (Félix) 338
Laurens 549
Laurens (Vve) (de Larceau) . . 349
Laurent 333
Laurent-Bailly 549
Laurent et Carré 329
Laurent (Félix) 344
Laurens (Gabriel) 383
Laurent (Jacob) (Brasserie de la Vallée du Magne) 408
Laurent (Jean) 343
Laurent-Opin 342
Laurent-Opin (Etienne). 343, 443
Lautier 334
Lauth (Philippe) 408
Lauzanne (Gustave) . . 281, 287
Laval, Diederichs et Bertrand. 467
Lavau (Emile) 389
Lavenant (Dr) 187
Lavigne (Joseph) 327
Lawrence et Cie 327
Layus (Lucien) 547
Lazarus (Jules) 458
Lazennec 435
Lazon (L.) 196
Léandre (Charles) 566
Léauté (G.) 208
Lebaron frères 492
Le Bassian 187
Lebeau 435
Lebègue-Lina (Emile) 370
Lebel (Alfred-Eugène) 314
Leblanc-Barbedienne 298
Le Blan (P.) et fils 463
Le Blan (J.) père et fils et Cie. . 463
Lebon (Désiré-Ernest) 549
Le Bourgeois 291
Lebras (Jeanne) 316
Lebron (Paul) 349
Lebrun et Cie 465
Leca et Cie (Les successeurs de) 443
Lecallier fils 460
Le Chartier et Dardonville . . . 548
Le Chatelier 435
Lécher 376
Leclerc 434
Leclerc 287
Leclercq (Gustave) 463
Lecœur (Vve), Moriquand et Cie. 287
Lecouffe 177
Lecoursonnois (Vve) et fils . . . 540
Lecreux (Gaston) 287, 340
Lectures pour tous (Les). . . 557
Lecureux et Cie 369
Ledreux (F.) 476
Leenhardt (Bazille) 383
Leenhardt (Eugène et Fernand) 383
Leenhardt (Henri) 383
Leenhardt-Pommier 383
Lefebvre 335
Lefebvre (A.) 434
Lefebvre-Albaret 327
Lefebvre (Charles) fils aîné . . . 489
Lefebvre (Jack) 434
Lefebvre (H.) 287
Lefebvre (Robert) 460
Lefebvre (F.) 434
Le Feuvre (Arsène) fils 287
Le Feuvre (Arsène) père. . . . 287
Lefèvre (Dr Camille-Victor) . . 448
Lefèvre (Hippolyte) 410
Lefèvre et Rémondet 373
Leffré 386
Lefort 434
Lefort (Joseph) 609
Lefour 333
Lefranc et Cie 444, 544
Lefranc et Cie 411
Legay 389
Legemble 434
Legendre et Cie 386
Léger 435
Léger. 333
Léger et Ponchelet 300
Léger, Henry et Cie 465
Legouey, Delbergue, Gagé et Cie 399, 403
Legrain (Pierre-E.). 567
Legrand. 187
Legrand (Mlle Juliette) 340
Legrand 333
Legrand 434
Legras et Cie. 301
Legras 335
Legras (Gaston) 399
Legros 333
Leguey (Luc) 567
Lejeune (Louis-Ulysse). 399, 403
Le Joly-Senoville (Mme) . . . 340
Leleu 434
Lelièvre (Eugène) 340
Lelièvre (E.-A.) 292
Le Lion Noir (Fernand-George) 502
Leloir et Cie 493
Lelong (A. et E.). 479

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Lelong 384
Lemaire (Mlle Marie) 340
Lemaire (Constant) 287
Lemaire (Lucien) 251
Lemaire-Requillart 463
Lemaître (Eugène) 380
Lemariey (Lucien) 410
Le Meilleur (Mme Marie) . . . 292
Lemière (Wilfrid) 410
Lemoine. 434
Lemoine-Biès 267
Lemonnier (Emile) 410
Lemoüé (Auguste) 231
Lenoble 493
Lenoble (Emile) 292
Léon 484
Léone (Georges) 567
Léonési 550
Lepage (René) 499
Le Page-Viger (Dr). 622
Lepère 292
Le Personnier (Charles) 410
Lepert (Théodore-Lucien) . . 392
Le Petit (A.-M.) 562
Lépicier (Ambroise) 343
Lepoivre 177
Leprince (D.) et G. Baron. . . 484
Leprince (Dr Maurice). . . . 314
Lequeux (Alfred) 368
Le Renard (Victor-Louis) . . . 505
Léris-Gambetta (Maurice). . . 196
Le Rond (Louis) 201
Leroux 435
Leroux 298
Leroy. 336
Leroy. 360
Leroy (G.) et Cie. 484
Leroy (G.) et Cie. 493
Leroy et Cie 276
Leroy et Cie 183
Lescure (Alfred) 477
Lesfargues (Charles) 548
Les Nouveaux Livres scientifiques et industriels 558
Le Soufaché et Félix . . 204, 439
Le Soufaché et Félix (Anciens Etablissements Mignon et Rouard) 201, 424
Lesseville (de) frères 391
Le Tourneau 281
Lethorel et Dard 476
Letrosne (Charles) 281
Leurent frères 463
Leurent (J.) et Cie 463
Leuret (Ambroise) 493
Levadé (Georges) 567
Leval (Dr Louis) 187
Levallois et Cie 460
Levavasseur (Pépinières Louis Leroy) 338
Levavasseur et fils 337
Le Vasseur et Cie. 547
Le Vasseur et Cie (Moglia et Cie) 550
Levêque et Cie 476
Levigne 333
Lévy (A.) frères 465
Lévy (Paul) 490
Leybach (Alfred) 620
Leynier (Alfred) 389
L. Herminé Declercq 301
Lhermitte (Charles) 196
Lhomme-Lefort 339
Lhoste (Louis) 389
Lhuillier (Ernest) 177
Lhuillier (Ed.) 332
Libaud, Colombu et Margerand 360
Liberté (La) 553
Librairie (La) 553
Librairie des Annales 255
Librairie aéronautique. . 249, 251
Librairie nationale (de Lamotte) 550
Librairie Larousse 255
Librairie Larousse (Moreau, Augé, Gillon et Cie) . . 328, 344
Libre Parole (La) 553
Liégy 332
Lieutier (Paul) 177
Lièvre (Hector) 226
Lièvre (Dr) 222
Ligeret (A.) 373
Lignac (Pierre) 387
Ligneau de Séréville. 313
Lignon (Achille) 379
Ligue contre la mortalité infantile 625
Ligue française des mères de famille 625
Ligue maritime française . . . 245
Ligue nationale contre l'alcoolisme 622
Ligue pour la défense de la liberté individuelle 625
Ligue nationale de la Prévoyance et de la Mutualité. 596
Limousin 434

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Linke (François) 295
Linossier (M.) 341
Lipmann frères 490
Lisch (Georges) 281, 287
Lisez-moi 558
Lisez-moi bleu (Magazine de la Jeunesse) 558
Lissac (Pierre) 562
Lithographie parisienne (La) . 613
Lobin et Druge 209
Lobry 333
Locquette. 333
Lœbnitz (Jules) 301
Logeais (Emile) 448
Loichemolle 287
Loir (Dr) 279
Loir et G. Mahieux. 355
Loiseaux (Ed.) 493
Loison (René) 399, 404
Lolliot (Albert) 484
Lombard (Joanny) 177
Lombart (Société anonyme du Chocolat) 356
Longepierre (Joseph) 374
Longuet (Paul) 448
Lorette 336
Lorilleux (Ch.) et Cie. 544
Lorillon et Chevalier 476
Lorin 372
Loron (Auguste) 378
Loron (Joannès) 378
Loroyer (Célestin) 331
Lortac 567
Loubiou 333
Louppe (Mlle Léonie) 341
Louppe (Mlle Lucie) 340
Lourdey (Maurice). 562
Lourme (R.) et M. Dolez . . . 463
Lourtau (Pierre) 177
Loury et Guiraud 360
Louvre (Société des Grands Magasins du) 479
Louyot (Emile) 424
Lua et Soupe 325
Lucas (Dr André) 187
Luer (Maison) 187
Lunaret (de) 383
Lunetiers réunis (Les) 617
Lunetterie parisienne (La) . . . 617
Lussac (James) 383
Lutèce (La) (Plombiers-couvreurs) 613
Lutz 435
Lutz (Louis) 448
Luys (Dr Georges) 187

M

Macqueron 434
Madame et Monsieur 553
Madelénat (Jean) 336
Magasin pittoresque 577
Magasin pittoresque . . 553, 577
Maget (Albert) 391
Magnard et Cie 236
Magnier-Bédu 328
Magnier-Bédu (Ernest) 339
Magrini, Ponis, Rabault et Cie 437
Maigrot de Crissey (Maurice de) 342
Maillard (Charles) 336
Maillet (Claude) 376
Maillez et Keller 399
Maillol (Aristide) 292
Maison économique (La) . . . 620
Maison maternelle (Fondation Louise Koppe 625
Maisonnette (La) 620
Maitre frères 356
Maîtres de l'Affiche (Les) . . . 558
Maîtres du Dessin (Les) 558
Malangin 386
Malaret 333
Maldant (Alexis-Louis) 379
Maldant (Charles) 373
Maldant (Louis) 373
Maldès (Dr) 334
Malet (Vve Léon) et Delmas . 349
Maleyran (Pierre) 389
Malherbe (Gustave de) 543
Malitourne 333
Mallard-Gaulin 377
Mallet (Emmanuel) 383
Mallet (Gustave). 177
Mallet (Maurice) 251
Mallet (Paul) 440
Malteste (Louis) 567
Maltet et Mylvoye 333
Mandeix (André) 399, 404
Mandelier 376
Mangematain (A.) 372
Mangin 434
Mantelet fils 302

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Manuel 197
Manuel général de l'Instruction primaire. 558
Manufacture ardennaise d'estampage 424
Manufacture française d'armes et. cycles 312
Manufacture des glaces et produits chimiques de Saint-Gobain-Chauny et Cirey . . . 301
Manufactures réunies d'armes et articles de sports 257
Manufactures réunies de tresses et lacets. 476
Mantou et Cie 484
Manzana-Pissaro. 292
Marais (E.). 325
Marcadet fils. 424
March. 435
Marchal. 332
Marchal (Napoléon). 458
Marchal (Eugène) 332
Marchal (Jules) 332
Marchand 389
Marchand 387
Marchand (Ch.) 499
Marchand-Hébert et Cie . . . 484
Marcillac (de) 273
Marcillac (P.-A. de) 314
Maréchal-Ruchon et Cie Ltd. . 454
Marès (E.) 383
Maresse 336
Marescot (Paul) 477
Maret (L.). 360
Margaine-Lacroix (Mme) . . . 479
Margelidon 482
Marie 433
Marie (Augustin) 334, 336
Marie (Henri) 410
Marie (Léon) 609
Maringe (A.) 493
Marie Brizard et Roger. 391, 399, 404
Marionnet 341
Marius et Lévy 336
Marius et Lévy 505
Marlaud (Auguste) 228
Marle (Honoré) 378
Marmiesse 387
Marot (Emile) et Cie 328
Marozeau (Paul) 231
Marque 292
Marquer 492
Marquet (Louis) 287
Marquis 433
Marrel frères 424
Marret et Bonnin 489
Marrou (B.) 392
Mars (Maurice-Bonvoisin) . . . 562
Marteil (Victor) 177
Martell (J. et F.) 391
Martet (H.) 389
Martial et Armand 479
Martigny (Dr) 187
Martin et Cie 476
Martin-Dauban (Mme Marie) . 341
Martin (Dr) 376
Martin frères 349
Martin (Fernand) 493
Martin (G.) 314
Martin (Hippolyte) 383
Martin (J.-B.) 307
Martin (René) 301
Martinau 333
Martineau (G.) 391
Marty (H.) 313
Marx (Maurice) 567
Mascré (Etienne) 462
Massas frères et Cie 350
Masse-Meurisse fils 409
Massin (Charles) 550
Massol (Clément) 383
Masson et Cie 550
Massoul 292
Masurel et Caen 499
Masy (L.) fils et Cie 246
Matet (Jean) 567
Mathe (de la) 476
Mathe (H.-B. de la). 477
Mathieu (A.) 239
Mathieu (Arthur) et fils Aîné. . 310
Mathieu (Emmanuel). 196
Mathieu (Ludovic) 389
Mathieu (V.) et Cie. 467
Mathis (Henri). 327
Mathis (Lucien) 226
Matignon 435
Matin (Le) 553
Matrat (Paul-Julien) 608
Matrot frères 377
Mattei (François-Marie). . 399, 404
Matza (Dr) 187
Maulde-Doumenc et Cie. . . . 543
Maumelat 196
Maumené (Albert) 341
Mauprivez-Leroy (Octave). 399, 404
Maurel (Edouard) 384

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Maurel (Paul) 386
Maurey (Paul) fils. 502
Maurin (Auguste) 399
Maurin (Marius) 381
Maurin (J. et B.). . . 390, 399, 404
Mauron 333
Maurouard 434
Maury (G.) 493
Maussion 333
Mauvigney (Jérôme) (Maison M. Marceau). 386
Maxwell (James E.) 387
Mayer. 476
Mayer (Jean) 341
Maymat. 333
Mayrargue (Félix) , ... 350
Maysounave. 177
Mazau (Louis). 384
Mazery (Louis). 287
Mazetier. 231
Myrthil, Rose et Cie. 454
Muhlbacher 266
Muller (Arnold) 548
Muller (Vve Louis). 408
Muller (R. et P. Domange sucrs) 239
Muller, Roger et Cie 587
Mullin (Georges) 378
Mumm (G.-H. et Cie). 369
Muratore 350
Muret (F. et L. de) 389
Musée social (Le) 577
Muséum d'Histoire naturelle. . 251
Musica 558
Mussettistes (Les) 577
Mutualiste lyonnais (Le). . . . 608
Mutualiste de la Seine (Le) . . 608
Mutualité industrielle (La) . . 593
Mutualité maternelle du VIe . 600
Mutualité maternelle de la Seine 600
Mutualité maternelle de Vienne et de l'Isère (La) 608
Mutuelles agricoles de Saint-Léger-sous-Labussière. . . . 584
Mutuelle de Verrières (La) . . 583
Médecine scolaire (La) 558
Méert. 434
Mégret (de) 386
Meinard van Os 187
Mélèse et Cie. 477
Mémorial de la Librairie française 553
Mémorial des Vosges. 553
Ménard (Dr Pierre) 187
Mencière (Dr) 187
Mendel (Charles) 194, 548
Mendel (Dr) 187
Menier 356
Menier. 611
Menier 620
Menuisiers de Paris (Les) . . . 613
Menuisiers de Poitiers. 617
Ménestrel (Le). 553
Mercier (E.) et Cie 368
Mercier (Pierre-Henri-Georges) 399, 404
Mercier frères 295
Mercure de France 553
Mère (Clément) 292
Mering (J.) 342
Mérite (Jean-Claude) 372
Merveille frères 463
Méry-Picard 339
Mesplès (Eugène) 562
Messager de Paris (Le). . . . 553
Messner (E.) 374
Mestrezat et Cie 386
Méthey 292
Métivet (Lucien) 562
Meunier (A.) 476
Meunier frères. 356
Meusnier (Maurice) 392
Mey (Léon) 341, 477
Meyer (Georges) 490
Meyer (Paul). 255
Meyrat 177
Meyrignac. 187
Meyzonnier (E.) fils 499
Méziat (Philippe) 378
Mezzara. 292
Mezzara (Paul) 287
Miard (Paul) 381
Miault (Henri) 341
Micaux (Hippolyte) 548
Michalet et King 329
Michau (R.) 196
Michaud (Léon) 550
Michau et Douane 231
Michel (Emile) 287
Michel (Félix) 384
Michel (M.) 472
Michelon (Joseph). 378
Michel-Salomon (Ed.) 261
Micouleau (J.) 389
Midy. 336
Midy (L.) 448
Migault. 492

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Mignard (L.) et Cie 328
Migneau (Paul) 389
Mignot-Mignot 392
Mildé (Ch.) fils et Cie 218
Millet 336
Millet et fils 338
Milon (Thérèse) et Cie 350
Ministère de l'Agriculture (Direction de l'Hydraulique et des Améliorations agricoles) 325, 326
Ministère de l'Agriculture (Ecole nationale vétérinaire d'Alfort) 344
Ministère de l'Agriculture (Service du Crédit mutuel et de la Coopération agricole) 580
Ministère des Colonies. . . . 82
Ministère du Commerce et de l'Industrie. (Direction des affaires commerciales et industrielles). 586
Ministère du Commerce et de l'Industrie. (Direction de l'enseignement technique) . . . 177
Ministère du Commerce et de l'Industrie (Service des Poids et Mesures) 21
Ministère du Commerce et de l'Industrie. (Service des poids et Mesures 22
Ministère des Finances. (Administration des Monnaies et Médailles) 28
Ministère des Finances. (Administration des Monnaies et Médailles). 36
Ministère des Finances. (Imprimerie nationale). 29
Ministère des Finances (Imprimerie nationale) 33
Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. (Administration du mobilier national) 46
Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts (Manufacture nationale de Beauvais) 72
Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. (Manufacture nationale des Gobelins). 62
Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. (Manufacture nationale des Gobelins) 68
Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. (Manufacture nationale de Beauvais) 76
Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. (Manufacture nationale de Sèvres) 48
Ministère de l'Instruction publique et des beaux-Arts. (Manufacture nationale de Sèvres) 55
Ministère de l'Intérieur. (Direction de l'Assistance et de l'Hygiène publiques) 625
Ministère du Travail et de la Prévoyance sociale (Direction de la Mutualité) 595
Ministère du Travail. (Direction de l'Assurance et de la Prévoyance sociales). . . . 609
Ministère des Travaux Publics, des Postes et des Télégraphes (Direction de la Caisse nationale d'Epargne) 610
Ministère des Travaux publics (Ecole nationale des Ponts et Chaussées). 231
Ministère des Travaux publics. (Service de la carte géologique détaillée de la France) 421
Mioland et Lelogeais 295
Mirtil, Mayer et frères 484
Mirand-Devos. (Brasserie de la Cour Royale) 409
Misti 567
Moche (J.) et Cie, Ettlinger et Cie 489
Mode (La). 553
Mode Illustrée (La) . . . 550, 558
Mode pratique (La). 558
Modet. 388
Moët et Chandon 369
Moingeon 374
Moingeon-Gueneau frères . . . 379
Moithy 177
Molina aîné (Henri) 390
Moll-Weiss (Mme Augusta) . . 622
Momay (O.). 386
Mommessin (Jean) 372
Monal frères. 336

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Mon Copain du dimanche . . . 558
Monde artistique (Le) 553
Monde diplomatique (Le) . . . 553
Monde illustré (Le) 558
Mondin (Emmanuel). 327
Mon dimanche. 553
Monfourny (A.) 325
Monier (René). 381
Moniteur de la Flotte . . . 553
Moniteur de la Mode 553
Moniteur officiel du Commerce 553
Moniteur de la Papeterie française 553
Moniteur du Puy-de-Dôme . . 553
Moniteur vinicole 553
Mon Journal 558
Monneret 177
Monod-Herzen (Edouard). . . 292
Monot. 281
Montarnal (J. et Joseph de) .. 287
Montbello (duc de) 369
Montégu. 434
Montezin (Pierre) 341
Monthélie (Henri) 377
Montprofit (Alfred) 547
Montré et Cie 386
Morand (H.) 377
Moreau (Auguste) 226
Moreau (Dr A.) 325
Moreau-Nélaton (Etienne) . . . 292
Moreau (Pierre) 388
Moreau (J.) fils 371
Morel (D.) 389
Morel (A.). 501
Morel-Frédel (Société de pêche de Faurigny). 316
Morel frères et Saulou 360
Moret (Alexandre) 540
Moret (Ernest). 443
Moret (Etienne) 343
Morin-Barral. 336
Morin (H.) 184
Morin (Louis). 547, 567
Morin père et fils 379
Morleau. 334
Motsch (E.). 484
Motte (Alfred) et Cie 460
Mougin (Dr Joseph) 448
Mougin (Dr). 187
Mouillaud. 333
Mouilleron. 452
Moullon et Cie 391
Moureaux (F.) H. Porte et Cie 399, 404
Moureu 435
Mourgues (de) et Bastide . 399, 404
Mouron (Louis) 349
Mourre (Simon) et L. Berlioux. 399, 404
Mousnier-Buisson. 434
Moussard (Ernest) 251
Moussy (Mlle Léonie) 341
Mouzard (Ernest) 548
Moyet et Cie 391

N

Nachet (Albert) 184
Nadar (Paul) 196, 197
Naline (Abel) 448
Naquet (Gustave) 336
Naret 301
Narjoux (André) 287
Nationale (La) (Branche Incendie) 588
Nationale (La) (Branche Vie). . 588
Nathan (Fernand) 550
Nature (La) 553, 558
Naudin 292
Naudin (Alfred) 329
Naudot (P.) 196
Navarre (J.-A. Edmond) et L.-J. Raymond Rousselot 281
Navigazette 553
Navoret (Paul) 378
Nelson (Henri) 297
Nénot 279
Nessi frères 302
Neulat 434
Neumont (Maurice) 567
Neuville (de) et Cie 391
Neveu (E.) et fils 477
Neyrand (A.) 386
Niclausse (J. et A.) 243
Nicolas 177
Nicolas (Charles) 437
Nicolas (Hippolyte) 382
Nicollas et Keller 493
Nicolle (Louis). 462, 463
Nics 292
Nieunet (Constant) 410
Nignon (Edouard) 361
Nismes, Delclou et Cie 385

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Nivat (Antoine) 349
Nivet (H.) 341
Nizet (Charles) 281
Nobel (Mme Madeleine) . . . 341
Noblecourt (Narcisse) 343
Noël (Gustave) 410
Noguès (H.) 448
Nomblot 433
Nonet-Raisin 261
Nonin (Auguste) 338
Nord mutualiste (Le) 608
Nos Loisirs 553
Noterman et Visée 475
Nouvelles Annales de mathématiques 558
Nouvelle Brasserie de Savigny-sur-Orge. 408
Nouvelle Mode (La) 558
Nouvion-Jacquet 622

O

Ochs (Jacques) 567
Odin (Amédée) 315
Odin (Mlle Blanche). 341
Œuvre (L') 553
Œuvre de l'abri de l'enfance. . 625
Œuvre de l'allaitement maternel et des refuges-ouvroirs pour femmes enceintes (Fondation Béquet de Vienne) 626
Œuvre de bienfaisance de la céramique et de la verrerie. . . . 577
Œuvre bordelaise des bains-douches à bon marché . 279, 622
Œuvre bordelaise d'hospitalité de nuit 626
Œuvre bordelaise des jardins ouvriers. 279, 620
Œuvre des colonies de vacances de la chaussée du Maine . . . 577
Œuvre des colonies scolaires parisiennes 626
Œuvre des colonies scolaires de vacances 577
Œuvre des dispensaires antituberculeux de la ville de Bordeaux 626
Œuvre du foyer temporaire . . 626
Œuvre Furtado-Heine (Crèche et dispensaire) 626
Œuvre Henry Coullet du lait maternel 577
Œuvre d'hygiène et d'assistance de Plaisance 626
Œuvre israélite des séjours à la campagne 626
Œuvre des layettes. 626
Œuvre des libérées de Saint-Lazare 626
Œuvre de la maison d'assistance par le travail du département de l'Oise 626
Œuvre maritime des colonies scolaires permanentes et temporaires 577
Œuvre de la maison [illegible] des artistes lyriques 626
Œuvre nouvelle des crèches parisiennes 626
Œuvre des ouvroirs indigènes. 626
Œuvre des petites filles abandonnées et sans asile. . . . 626
Œuvre des sanatoriums maritimes pour enfants 626
Œuvre des tuberculeux pauvres. 577, 626
Œuvre de la tuberculose humaine 626
Œuvre du vêtement de l'écolier 626
Œuvre des vieux militaires . . 626
Œuvre des voyages et des colonies scolaires de Reims . . 577
Office central de la charité bordelaise 626
Office central des œuvres de bienfaisance 627
Office national du commerce extérieur de la France. . . 586
Office national du tourisme. . 259
Ohnot 332
O'Lanyer (Louis-L.) 387
Olier (A.) et Cie 201, 204, 207, 505
Olivari (Antoine) 355
Olivier 341
Olivier (H.) et G. Picard . . . 460
Ollivon (Henry) 493
Olmer (Georges) 540
Onnium lyonnais de chemins de fer et tramways . . . 236, 239
Ondedieu (Baptiste) 343
Opinion (L'). 554
Orizet frères 228
Orphelinat de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, horlogerie 627

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Orphelinat des chemins de fer français 601
Orphelinat de la coopération. . 613
Orphelinat des employés de banque et de bourse. 627
Orphelinat mutualiste français. 601
Orphelinat des prévoyants de l'Avenir 601
Ortolan (Adrien) 349
Ory-Robin (Mme) 292
Ossian (Henry) 336
Otard, Dupuy et Cie 391
Oudin (Georges) 448
Oudineau (Gilbert) 484
Oudot 177
Ouvrier (L') 558
Ouvrière (L') 618
Ouvrière (L') (Vannerie) . . . 614
Ouvriers en instruments de précision. 613, 618
Ouvriers en limes 616
Ouvriers menuisiers de Limoges (Les) 614
Ouvriers plombiers-couvreurs . 613
Ouvriers tapissiers 617

P

Pachy (Edmond) 287
Pagès 331
Pagès, Camus et Cie. 440
Pagès-Ribeyre (Victor). . 399, 404
Pagnant (Edouard) 546
Pain (G.) et Lecocq (E.) 410
Pain quotidien (Le) 607
Pairault (Mlle Marguerite) . . 341
Paisseau-Feil 493
Pams (Pierre) 382
Panajou frères. 196
Pannetier (A.). 187
Pansu (Jules) 297
Pantz (Ernest). 231
Papet et Payet 334
Papier (Le) (Imprimerie ouvrière). 613
Paquier (François) 375
Paquier-Desvignes et fils. . . 372
Paquin 479
Parant 336
Parent (Mlle) 550
Parent (A.) fils et G. Bouchard. 484
Parent-Montfort 463
Parenty (Albert) 341
Parfumerie Pinaud (H. et G. Klotz). 611
Parfumeries de Seillans . . . 452
Paris 287
Paris 434
Parisienne (La) 493
Paris-Journal 554
Paris-sport 554
Parqueteurs réunis. . . . 613, 617
Parys (A. de) 367
Pascalis (Georges) 437
Passéga. 287
Passéga (Hector). . . . 298, 349
Passemard. 389
Passerieux 334
Passot 611
Passot (E.) 499
Patin 435
Patissier 376
Patronage démocratique des amis de l'instruction laïque du 8e canton de Marseille. . 577
Patronage des détenues, des libérés et des pupilles de l'Administration pénitentiaire . . 627
Patronage laïque de Cambrai. 577
Patronage laïque du 2e arrond. . 557
Patronage laïque du quartier de la Gare 254
Paulin et Giraud. 334
Paupion (Henri). 374
Pautauberge (Léon-Antoine). . 448
Pavet 331
Pavillon d'Algérie-Tunisie . . 87
Pavillon des Arts décoratifs. . 632
Pavillon des Arts décoratifs. . 632
Pavillon des Banques et Établissements de crédit 631
Pavillon de la Chambre consultative des associations ouvrières de production. 631
Pavillon de la Côte d'Azur. . . 633
Pavillon Desmarais frères. . . 632
Pavillon d'Evian 634
Pavillon Martell et Cie 634
Pavillon Menier 634
Pavillon Moët et Chandon . . 634
Pavillon Paquin 634
Pavillon Ricqlès 634
Pavillon de Saint-Gobain . . . 633

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Pavillon de l'Union 632
Pavillon de Vichy 632
Pavillon Violet frères 634
Pavillon de Vittel 634
Pavy 334
Payard et Cie 226
Payer (André) 232, 588
Paz et Silva (Etablissements). . 312
Pearson (E.-F.) 448
Pécaud (Emile) et Cie 543
Peccatte 287
Pêcheux 177
Pédaillès (A.) et Cie 473
Pédone (Auguste) 548
Peigné (Raoul) 550
Peillon (Antonin) 327
Pêle-Mêle (Le). 554
Pellegrin (Dr Jacques) 315
Pelletan 334
Pelletant (Emile) 329
Pelletier (Vve). 374
Pelletier, Albrecht et Cie 399, 404
Pelletier frères et Cie. 467
Pellier frères. 356
Pellin (Félix) 184
Pellin (Philibert) 184
Pellissier (Bruno) 288
Pellisson père et Cie. 391
Penaud 390
Penaud (Emile) 389
Penet-Villeronde 392
Pépin 331
Peradon (Dr) 392
Péraire (Dr Maurice) 187
Péraire et Cie . . . 399, 404
Péraud (Capitaine) 608
Péraud (Roger) 389
Perce-Neige (Habillement) . . 614
Perdoux, Bourdereau, Véron et Cie 479
Péricaud (H.) 325
Périer 376
Pérol frères 295
Perriaux (Dominique) 374
Perrier 336
Perrier (B. et E.) 369
Perrier, Jouet et Cie 369
Perrier (Joseph) fils et Cie. . . 369
Perrigot-Masure 540
Perrin (Francisque) 372
Perrin (Laurent). 378
Perrin (Pierre) 178
Perrochain (Amédée) 327
Perrochon. 334
Perrot (E.) 499
Petit 434
Petit (Charles) 246
Petit frères 408
Petit (Georges) 608
Petit (Louis) 301
Petit (Paul) 371
Petit (Théo) 288
Petit Bourguignon (Le). . . . 554
Petit Dauphinois (Le). 554
Petitjean et Dauchez 297
Petite Gironde (La). 554
Petit Journal (Le). 554
Petit Méridional (Le) 554
Petit Parisien (Le) 554
Petit Provençal (Le) 554
Petua (Jeanne) 567
Peureux (Auguste) . . . 399, 405
Pey (Emile) 381
Peyrebelle 388
Peyret frères 400, 405
Phaetonia (Carrosserie de luxe). 613
Phare du littoral (Le). 554
Phare de la Loire (Le). 554
Philippe, Viallar et Cie 484
Photo-Gazette 558
Photogravure moderne . . 613, 616
Photo-Magazine 554
Photo-Revue 554
Piat (Les fils de A. et Cie). 203, 207, 588
Piano (Le) 558
Pic (Albert) 371
Pic (Vve) 380
Picard (Alcide) 550
Picard (Ernest) 288
Picard (Jules et Cie) 410
Picard (Pierre) 440
Picard (Les Fils de Henri). . . 187
Picard (Les Fils de Henri) et Cie 491
Picard et Minier 484
Picauron (Rodolphe) 400
Pichard (J.) 501
Pichenot (Dr Frédéric-Arthur) . 372
Pichot 550
Pichot (Henri) 543
Picon et Cie 400, 405
Pied (L.) 484
Pied-Chevrel 295
Pierre (Henry) 376
Pierre (Les Héritiers du docteur) 452
Pierre-Petit 196

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Piel frères 493
Pifre (Abel) Ateliers. 204, 215, 228, 244, 246, 288
Pigeon 334
Pilet et Lejeune 476
Pillet, Brelon et Boutroy. . . . 400
Pinaud (J.) et Amour. 484
Pinaud (Ed.) Klotz (L. et G.) . 452
Pinay et Leduc (Les Fils Pinay jeune, successeurs) 484
Pinchart-Deny 328
Pinet (L.) 307
Pinet frères et Cie 499
Pinette (G.) 209
Pinguet-Guindon 392
Pinson (Eugène) 371
Pion et Guibert 336
Piot (René) 292
Piper-Heidsieck 369
Pique (Georges) 295
Piquée (Nicolas) 295
Piqueurs de grès (Les) 613
Piron (Eugène) 288
Pissaro 292
Pitais (H.) et Lettré 476
Pitet (Sylvain). 310
Pitsch (Albert-Georges) 187
Piver (L.-T.) 452
Piver et Cie 435
Placet. 476
Placide-Peltereau, Enault et Cie 499, 202
Plaid (Ch.) 332
Planques (Camille) . . . 343, 443
Plantevignes (C.). 485
Plateau. 540
Plateau. 544
Platet (Paul) 379
Plâtriers-peintres. 618
Plé frères 502
Plessis et Cie (Le Rivalin) . . . 451
Pleyel, Lyon et Cie. 307
Plez (Lucien) 475
Plisson (Alfred). . . 187, 350, 506
Plisson (Henri) 343, 443
Plombiers-fontainiers (Les) . . 618
Plombiers-fontainiers de Paris (Les) 613
Plon-Nourrit et Cie . . . 543, 550
Pluveau (Cyprien) 376
Poccard (C.). 298
Pochon 376
Poelman 492
Pœuf-Billet 485
Pointet et Girard 437
Poirson. 178
Poisard. 375
Poisson (Auguste-Georges) . . 410
Poisson (Eugène) 310
Pommery et Greno 369
Pommier (François) 384
Poncet 334
Poncet (Marc) 378
Pondevaux (Joseph) 379
Pons (Adrien) 384
Ponsard (Mme Andrée) 341
Pontet 434
Porcher. 435
Portail (V.) 408
Portalez (Jean-Edouard) . . . 562
Porte (de la) 381
Porte (Paul de la) 349
Porral (Amédée-Jean) 315
Pot-au-feu (Le) 558
Pottier 334
Pouilloux (René) 391
Poulbot. 568
Poulenc frères 449
Poulet 295
Poulet 476
Poullain-Beurier 499
Poupée Modèle (La). 554
Pouponnat maternel de la parfumerie Pinaud 627
Pourquery 434
Poursin (Simon) 503
Poussif (Paul) 232
Poutiers (Aristide). 178
Pradeau frères et Ossude. . . 228
Prat (Isidore) 349
Prats 334
Pratz (Jean) 384
Préaudat (Emile) 310
Prêt gratuit de couvertures et habillement de l'enfance. . 577
Préjelan (René) 562
Premet 479
Presse coloniale (La). 554
Préservation de l'enfance contre la tuberculose (œuvre Grancher) 627
Presse médicale (La). 558
Preud'homme (L.) 449
Prévost (Lucien) 504
Prévôt-Carrière (J.-M.) et fils. 500
Prévoyance (La) 593

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Prévoyante (La) (Frotteurs) . . 613
Prévoyante dijonnaise du P.-L.-M. 577
Prieur, Dubois et Cie. 543
Prince (Georges) . . . 301, 341
Prioux (P.) et Cie 540
Prin d'Origny (F.) 196
Pro Alesia 558
Professionnels réunis (Les) (Déménagement). 613, 619
Proffit (E.) 494, 504
Progrès médical (Le) 554
Progrès du Nord (Le) 554
Progresso 558
Promis (Paul) 389
Prost (Henri) 274
Prot 434
Protat 376
Protat (Georges) 372
Proust (G.) 361
Proutat, Thomeret frères et Creusvaux. 208
Prudente (La) 254
Pruneau 295
Prunier 435
Prunier (G.) 449
Publicité (la) 554
Puech-Chabal 276
Puechmagre (Frédéric) 568
Puel de Lobel (Ernest). . . . 548
Puy 334
Puyo (C.) 196
Puzenat (Emile) et fils 328

Q

Quancard aîné 387
Quancard (M. et A.). 387
Quenot (Henri) . . 379, 400, 405
Quentin 434
Quentin (Eugène) 489
Querhoënt (Joseph de) 400, 405
Quillet (Aristide) 593

R

Rachet (Georges) 311
Racing-Club de France 254
Radel 279
Radical (Le). 554
Radiguet 563
Radium (Le) 558
Raffinerie François 442
Raimbert (L.). 303
Raimon. 465
Raingo frères 298
Raison Renouvin 295
Rambaud (Lucien) 451
Ramel (Vve Hippolyte) . . . 339
Ramelot (Eugène-Antoine) . . 391
Raphel-Carbonel (Ses enfants) . 452
Rapin. 334
Rappel (Le) 554
Rasson (Eugène) 297
Rastoin (Jean) 388
Rateau (Frédéric) . . . 400, 405
Ratner (Alexandre) 473
Rault (Louis) 400
Raux, Caill et Cie. 313
Ravel (C.) Baxa et Cie . . . 350
Ravenel (A.) fils . . . 485
Ravenet 336
Raverdeau (Henri) 311
Raveret-Wattel et Cie 316
Ravet (Théodore). 349
Ravier (Pierre). 374
Ravinet (Jules) 376
Ravoux (Léon) 334
Ray (Jean) 563
Rayan (G.) 384
Raybaut, Riva et Cie 350
Rayer. 330
Rayer. 336
Raymond (Eugène) 338
Raymond (A.). 485
Raynal et Roquelaure 356
Raynaud 336
Raynaud (Jules). 372
Raynaud (Léon) 288
Rebours. 434
Rebours (E.) et fils 356
Recueil Chaix des tarifs 558
Redon (Georges). 568
Redont (Edouard) . 274, 288, 341
Redfern (Charles-Poynter) . . 479
Regad (Charles) 379
Regnard (A.) fils 371
Régnier fils. 374
Reliure (La). 554
Remlinger et Vinet. 295
Rémond (J.) et Cie 465
Renaissance (La) 617

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Renaissance (La) (Glaces) . . . 613
Renault. 264
Renaudot (Henry) 568
Renaud et Tripette 355
Renault et Cie 391
Rency (Charles) 332
René-Jean (Mme) 292
Rengade 433
Rénon (Dr Louis) 622
Rénovatrice (La) (Typo) . . . 616
Rentier (Le). 554
Replanisseurs de la Seine (Les) 613
République française (La) . . . 554
Requier (E.) 400, 405
Réty (Vve) 378
Réverdot (Léon) 479
Revue 558
Revue (La) 554
Revue des Arts graphiques (La) 554
Revue d'artillerie 558
Revue des Arts graphiques . . 558
Revue économique et financière 554
Revue des établissements de bienfaisance et d'assistance . 558
Revue des Deux Mondes . . . 558
Revue de cavalerie 558
Revue financière économique (La) 554
Revue générale d'administration 559
Revue générale des chemins de fer et des tramways . . . 559
Revue de gynécologie et de chirurgie abdominale 559
Revue du génie militaire . . . 559
Revue générale des sciences pures et appliquées 559
Revue hebdomadaire (La). . . 554
Revue d'histoire littéraire de la France 559
Revue horticole 559
Revue d'hygiène et de police sanitaire 559
Revue illustrée de photographie 554
Revue des industries du Livre 554
Revue de mécanique 559
Revue de métaphysique et de morale 559
Revue militaire générale . . . 559
Revue neurologique 559
Revue d'orthopédie 559
Revue de Paris 554, 559
Revue pédagogique 559
Revue philantropique . . 559, 627
Revue pratique d'hygiène municipale urbaine et rurale . . . 559
Revoul (Xavier) 540
Revue de services financiers . . 559
Revue de la tuberculose . . . 559
Revue universitaire 559
Revue de viticulture 329
Rey 550
Rey 608
Rey (Augustin) 276
Rey (Augustin-Adolphe) . . . 622
Rey (Georges) 295
Rey (Marius) 453
Rey (A.) et Cie. 548
Rey frères. 500
Rey (P.-A) et fils 500
Reynaud (Albert) 380
Reynaud (Léon) . . . 400, 405
Reyraud (L.) 386
Razons (Paul) 594
Rheims et Auscher (J. Rothschild et fils). 266
Riberolles (Louis de). 376
Ribes (Joseph) 500
Ribot. 622
Ricaud 279
Ricaud (A.). 232
Ricardon (Maison Ginner et Cie) 336
Ricbourg (Albert) 472
Richard frères 355
Richard (Jules) 183, 194, 204, 220, 251
Richard (Louis) 361
Richard (Ph.) fils 400, 405
Richardoux 334
Richemond (de) 434
Richer (Dr Paul). 255
Richert-Laval 491
Richter 384
Ricois (Pierre-Auguste) 330
Ricqlès (de) et Cie . . . 400, 405
Ridoret 387
Riéger (Henry) et Lefaucheux. . 312
Rietsch 550
Rieu-Vernet (Institut polyglotte international) 178
Rigaud (Vve Louise-Esther) . . 361
Rigaud (Vve) et fils 476
Rigaut (Mme Louis) 311
Rinaudo, Majano et Cie . . 349, 350
Ringuet (Eugène) 361
Rire (Le) 559
Risacher (Emile). 548
Risler (A.) et Carré. 489

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Risson 178
Rivage (Denis) 540
Rivaud (Charles) 292
Rivière 334
Rivière fils 266
Rivière (Henri) 292
Rivoire père et fils 338
Robert (Adrien) 315
Robert (Edouard) 449
Robert (Louis) 443
Robert-Aubert (L.) 343
Robert et Carrière 187
Robin et Cie 381, 391
Robichon et fils 338
Roblin (Mme) 292
Rocca, Tassy et De Roux . . . 356
Roche 288
Roche (Pierre) 292
Roche-Grandjean 213
Rochefort et Cie 494
Rochefort (Comte Jean de) . . . 389
Rocher 336
Rochette (Edouard) et Cie . . . 381
Rodin 292
Rodrigues Gauthier et Cie . . . 267
Rœderer (Louis) 369
Roffo et Cie 328
Roger (Mlle Blanche) 341
Rogier (Henry) 449
Roger (Pol) et Cie 369
Roger (Pierre) et Cie . . 255, 550
Roland 453
Rolland (Charles) 316
Rolland (Paul) 371
Rollin (Dr Maurice) 187
Roman romanesque (Le) . . . 559
Romain 178
Romain fils 494
Romanetto 334
Romdan Ben Mohamed Ben Romdan 349
Rondeau 479
Ronjon (Adolphe) 376
Roques (Ferdinand) 437
Roquette (Comte Pierre de) et Louis Fraissingeas 389
Roseraie de l'Hay 485
Rosey (Albert) 336
Rosier (Emile) 332
Rossero (D.) et fils 500
Rossignol (H.) 325
Rossignol-Lefebvre fils 400
Roth (Jacob) 331
Rotival (Georges) 311
Roubaud (Louis-Emile-Henri) 400, 405
Roubaudi et fils 465
Roubille (Auguste) 563
Rouches 361
Rouets (Henri) 329
Rougé (Paul) 377
Rougnon (Paul-Louis) 550
Roullet et Delamain 391
Rouman (Henry) 400
Rouquet 334
Rouquette (Emile) 361
Rouquier (E. L.) 228
Roure-Bertrand fils 453
Rousseau-Bellesalle 196
Rousseau, Prouvost, Houzet et Betz 460
Roussel 292
Roussel (George) 188
Roussel 453
Rousselet et fils 288
Roussel-Lacombe 384
Rousset (Emile) 349
Rousset (J.-M.) 376
Roussi (Georges) 279
Roustan (Georges) 550
Routtand (Les fils de H.) . . . 451
Rouveure 178
Rouvière-Hue 384
Roux (Gaston) 217
Roux (Joseph) 577
Roux (L.) 325
Rouyer, Guillot et Cie 391
Rouzaud (A) 356
Rouzé (Gustave) 494
Rouzier (Jules) 384
Roy 387
Roy (Edouard) 500
Roy (G.) 196
Roy (Prosper) 327
Rozet (René) 288
Rubaudo (J.-B.) et Cie 246
Ruben et Arnould 476
Ruet (Claudius) 379
Ruggieri (Maison Aubin père fils, successeurs) 441
Ruinart père et fils 369
Rulhe 386
Ruteau et Cie 494
Ruteau et Cie (successeurs de Topart) 485
Ruzé (E.) 437

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

S

Sabot (Albert) 361
Saby frères 386
Saget 334
Saillard (Gustave) 276
Saillard (P. et L.-J.) 361
Saint-André 292
Saint-Clair (Félix) 194
Sainte-Marie 434
Saint-Hubert Club de France. 254
Saint-Léger (André) et Cie. . . 463
Saint-Marceaux (de) et Cie. . . 369
Saint-Nicolas 559
Saint-Raphaël (Société) . 400, 405
Salaman (I.) et Cie (Auguste Guyot) 485
Salard (Mme Céline) 341
Salavert frères 381
Salles (Les fils de) 451
Salles (E.) et frère 392
Salmon (Jean) 327
Salomon (Alexis). 479
Salvané 389
Samama (Nissim). 578
Sambin (Joannès) 379
Samson (F.) 458
Sandoz (Edouard-Marcel) . . . 568
Sandoz (Gustave-Roger) . . . 489
Sanson 281
Sanguet (J.-Louis) 184
Sanson 334
Sapte (Joseph) 384
Sardou (Pierre-Victorien) . . . 288
Sargnon (Dr). 376
Sarlandie 292
Sarlandie (Jules) 301
Sarlet (Alexandre) 273
Sarrazin (Adrien). 373
Sarrazin (César) 178
Sassard 334
Saurel et Miaulet 460
Sauvage (Edouard). 400
Sauvan (H.) 548
Sauzé frères 453
Sauzet (Paul) 379
Savary 479
Savidan (Yves). 410
Savignon et Cie'. 361
Savonneries de la Méditerranée 443
Sayer (Géo) et Cie 391
Sazerac de Forge et fils . . 391 400
Scheidecker 292
Schelcher (André) 251
Schenk (Edouard) 292
Schenck 288
Schiller (René) et Cie. 476
Schmautz (Lucien) 545
Schmautz (Vve Ch.). 545
Schmidt (Albert). 485
Schmidt et Gérard 476
Schmid, Bruneton et Morin. . 232
Schmoll (Emile) 578
Schmoll (Louis) 550
Schneider (Jacques) 196
Schneider et Cie 421
Schobig (A.). 476
Schröder, Schyler et Cie. . . . 390
Schulmann (J. et L.) 485
Schwægerl, Aubrun et Cie (Grands Magasins de la place Clichy) 255, 261, 297
Schwartz et Meurer (Société anonyme des Etablissements) 288
Schwob frères 458
Science au xxe siècle 559
Sculpteurs-décorateurs (Les) . . 614
Sébastien frères 311
Sébin (Charles et fils). 204
Section des centres de tourisme de l'Automobile-Club de France 259
Section lorraine de la « Société forestière française des Amis des arbres » 311
Section « Paris-Métropolitain » de l'Association fraternelle des employés et ouvriers des chemins de fer français 578
Section valenciennoise de la Société académique de comptabilité 178
Seguin (Henri) 540
Seguin (Manuel) 374
Segol 434
Seigneurie 494
Seigneurie (Albert). 548
Selmersheim (Pierre) . 288, 292
Selmersheim (Tony) 292
Sem 563
Semaine religieuse de Paris (La) 559
Semaine de Suzette (La) . . . 559
Semichon (Lucien) 329
Senal, Schulainère et Cie. . . 506
Senderens 435

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Sénécal (A.) 258
Sénépart (Georges). . . 226, 421
Sépée (Georges) 316
Séraphin (Albert) 568
Séroude (Charles) 349
Serpin 492
Servel (Victor) 384
Sestier (Marius) 449
Seurat (L.) et Deschamps (Deschamps, successeur) 232
Seyewetz 435
Siècle (Le) 555
Silvestre (C.) 548
Silvestre et Maucotel 307
Simmen 292
Simon 334
Simon (Mme) 388
Simon (Mlle Yvonne) 341
Simon aîné. 400, 405
Simon (J.) et Cie 453
Simonet (Jean-Baptiste) . . . 388
Simon frères 328, 349
Simonet (Abel) 279
Simonet frères. 298
Simon (Frédéric) (La Grande Maison). 611
Simonin (Horace) 434
Simonnet (Camille) et fils. . . 460
Simonnet, Febvre et fils 371
Simonnot-Godard fils 462
Simpée (Albert) 371
S. I. M. Revue musicale 559
Sinell (Georges) 288
Singly (Vte P. de) 197
Sins (Emile) 477
Sipière (L.) 325
Siraud (Dr) 627
Siraudin (Mme Vve) 375
Sirven (Edouard) 251
Sirven (B.) 545
Société académique de comptabilité 578
Société des agrafes françaises (Ancienne Maison Gingembre) 485
Scoiété agricole lyonnaise du Nord de l'Afrique 331
Société des agriculteurs de la Sarthe 582
Société de l'aide mutuelle normamalienne 596
Société alsacienne de constructions mécaniques. 213
Société amicale de bienfaisance 627
Société amicale et d'études des administrateurs et commissaires des bureaux de bienfaisance de la Ville de Paris. . . 627
Société amicale et de secours mutuels des anciens élèves de l'Ecole Diderot. 597
Société amicale de secours mutuels de la céramique et de la verrerie. 598
Société amicale et mutuelle des voyageurs et représentants de Reims et de la région . . . 606
Société amicale et philanthropique de Saône-et-Loire . . . 596
Société des anciens élèves des Ecoles nationales d'Arts et Métiers 178
Société des anciens établissements Weyher et Richemond 201, 204, 205
Société des anciens établisse- (Vve Paul Gondolo). 500
Société l'Aniodol 449
Société anonyme de l'agence de publicité de l'Indicateur marseillais Pierre Blanc père. . 548
Société anonyme des anciens établissements Braunstein frères 454
Société anonyme des anciens établissements C. et E. Chapal frères et Cie 473
Société anonyme des anciens établissements Hardy-Capitaine et Cie, puis Crépel-Hardy 424
Société anonyme des anciens établissements Farge 303
Société anonyme des anciens établissements J. Lafrique. 473
Société anonyme des anciens établissements Panhard et Levassor 205, 264
Société anonyme des automobiles Delaunay-Belleville . . . 264
Société anonyme des automobiles Grégoire 265
Société anonyme des automobiles et cycles « Peugeot » . . 265
Société anonyme de Bourdon . 442
Société anonyme de la Grande Brasserie de Champigneulles 409
Société anonyme des brasseries

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

de la Meuse (A. Kreiss) . . . 409
Société anonyme de la brasserie de Sochaux (Ed. Jenné) . . . 409
Société anonyme de la brasserie de la ville de Paris . . . 408, 409
Société anonyme de la brasserie de la ville de Paris. 409
Société anonyme des brevets et procédés Claret et Vuilleumier 220
Société anonyme « La Carbone » 219
Société anonyme de carbonisation. 440
Société anonyme du chemin de fer électrique souterrain Nord-Sud de Paris 272
Société anonyme du domaine du Tremblay 349
Société anonyme des anciens établissements Panhard et Levassor 208
Société anonyme des eaux minérales d'Evian-les-Bains . . 411
Société anonyme électro-métallurgique procédés Paul Girod 427
Société anonyme des élévateurs de liquides « Chaîne hélice Bessonnet-Favre . . 204, 325, 328
Société anonyme de l'Emmenthal français. 349
Société anonyme des établissements Ph. Bonvillain et E. Ronceray 207
Société anonyme des établissements Delaunay-Belleville . . 291
Société anonyme des établissements Egrot. 303
Société anonyme des établisse ments Hirson. 349
Société anonyme des établissements Georges Kœchlin . . . 458
Société anonyme des établissements Alfred Maguin . . . 442
Société anonyme des établissemens Pigier. 178
Société anonyme pour l'exploitation des extincteurs d'incendie, système abbé Daney . 205
Société anonyme d'explosifs et de produits chimiques . . . 421
Société anonyme de force et lumière électriques 215
Société anonyme des forges et aciéries de Commercy 424
Société anonyme « La Française ». 502
Société anonyme de la Grande Imprimerie artistique (établissements J. Minot) 543
Société anonyme des habitations à bon marché de Mons-en-Barœul. 279
Société anonyme des hauts fourneaux et fonderies de Pont-à-Mousson . . 276, 421, 425, 611
Sociétés anonymes immobilières de la rue du Sergent-Bauchat et de la rue Bolivar 621
Société anonyme des journaux et imprimeries de la Gironde 543
Société anonyme « Le Lidium français » 303
Société anonyme des manufactures de glaces et produits chimiques de Saint-Gobain, Chauny, et Cirey. 611
Société anonyme des matières tannantes et colorantes. . . 500
Société anonyme des mines de Blanzy 611
Société anonyme des mines des houille de Blanzy 421
Société anonyme des mines de Meurchin 421
Société anonyme des mines d'or du Chatelet 421
Société anonyme des mines de zinc d'Aïn-Arko 421
Société anonyme des papiers Abadie 454
Société anonyme des pavillons militaires 620
Société anonyme de peignage. 460
Société anonyme de Péronchies 463
Société anonyme des plaques et produits Dufay pour la photographie en couleurs 194
Société anonyme des publications Paris-Poste 548
Société anonyme « Le Ripolin ». 444
Société anonyme « La Soie ». . 465
Société anonyme des Savons neutres (Franck). 350
Société anonyme de travaux

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Dyle et Bacalan 244
Société anonyme des tricotages à la mécanique (Zimmerli et Cie 485
Société Apicéa. 213
Société des appareils Fournier. 439
Société d'appui fraternel des enfants de la Côte-d'Or 597
Société des architectes diplômés par le gouvernement 281
Société pour l'assistance fraternelle aux enfants employés dans les industries des fleurs et plumes 592
Société d'assurances mutuelles agricoles de Lamblore . . . 583
Société d'assurances mutuelles agricoles contre les accidents du travail « La Sarthoise » . 583
Société d'assurances mutuelles agricoles (La Solidarité générale de Matha). 583
Société pour l'Assistance fraternelle aux enfants employés dans les industries des fleurs et plumes 178
Société des aviculteurs français 344
Société Bandage « Tenax » lamellé 268
Société J. Bastos. 454
Société des Biscuits Olibet . . . 355
Société Le Biset. 257
Société des biscuits Pernot . . . 611
Société bordelaise des habitations à bon marché. . 279, 620
Société Boulte, Larbodière et Cie 201
Société du caoutchouc manufacturé (Mouilbau, Fayaud, Laurain et Cie) 485
Société centrale de l'agriculture de la Seine-Inférieure. . 344
Société centrale d'aquiculture et de pêche (Dr Pellegrin) . . 316
Société centrale des architectes 281
Société centrale des chasseurs. . 312
Société chalonnaise de lecture et d'enseignement 578
Société de charité maternelle de Paris 627
Société du chemin de fer électrique souterrain Nord-Sud de Paris. 228
Société des ciments français de Boulogne-sur-Mer 428
Société du compteur « Le Français » 203
Société de constructions aéronautiques « Astra » (Anciens Etablissements Surcouf) . . 249
Société de construction des Batignolles. 236
Société de construction d'embranchements industriels . . 239
Société de construction et de location d'appareils de levage et matériel de travaux publics (Anciens Etablissements Vve Bernier et Cie). 215
Société contre l'abus du tabac. 578
Société coopérative et anonyme (Fournitures, équipement et chaussures militaires) . . . 614
Société coopérative agricole et de consommation de Mondragon. 583
Société coopérative de consommation du personnel ouvrier des usines « Les Fils d'Emmanuel Lang » 615
Société coopérative de consommation des postes, télégraphes et téléphones. 615
Société coopérative de machines de Villemer 583
Société coopérative cotonnière de Bône 331
Société coopérative cotonnière de Philippeville 331
Société coopérative ouvrière. . 616
Société coopérative des plâtriers-peintres. 614
Société des cours professionnels de Biarritz 178
Société de crédit des habitations à bon marché 620
Société Cuprosa 329
Société départementale de patronage des libérés, de sauvetage de l'enfance et de l'adolescence et d'assistance par le travail 627
Société d'échange international des enfants et des jeunes gens pour l'étude des langues étrangères 178
Société d'éclairage, chauffage et force motrice. 303, 440

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Société d'éclairage et de force par l'électricité à Paris. . . 213
Société des éclisses électro-mécaniques 239
Société d'électricité-« Mors » . . 219, 222, 240
Société d'électro-chimie . . . 427
Société d'électro-métallurgie de Dives 213, 219, 427
Société des embrayages Hele-Shaw Limited 265
Société des employés de la chapellerie en gros 598
Société d'encouragement à l'Art et à l'Industrie 288
Société d'encouragement de la culture d'orges de brasserie en France 330
Société d'encouragement à l'éducation physique dans l'armée 254
Société d'encouragement de l'escrime 254
Société d'encouragement à la petite propriété de l'arrondissement de Saint-Omer 621
Société d'enseignement moderne 178, 254, 344
Société d'enseignement populaire 178
Société d'enseignement professionnel du Rhône 178
Société d'enseignement technique de la région militaire de Rennes 178
Société anonyme des établissements Delaunay-Belleville . 439
Société des établissements Deneux frères 462
Société des établissements Gaumont 194
Société des établissements Keller-Leleux 427
Société des établissements Lepaute 222, 246
Société des établissements P. Linet. 451
Société des établissements Revillon frères 473
Société des établissements Savard et fils 489
Société d'études et d'applications sanitaires de l'Aube. . 627
Société d'études pour l'éducation sociale 578
Société d'études législatives. . 578
Société d'études minières de Bougie 421
Société d'étude pratique de la participation du personnel dans les bénéfices 588
Société « Le Faisceau ». . . . 257
Société féminine de secours mutuels « La Bruyère ». . . . 604
Société de fondations par compression mécanique du sol . . 229
Société des forces motrices et usines de l'Arve 427
Société française de baguettes. 295
Société française de bienfaisance d'Anvers 627
Société française de constructions mécaniques (Anciens Etablissements Cail) . 184, 208
Société française de la Croix-Bleue. 622
Société française d'encouragement à l'industrie laitière. . 349
Société française des guides-albums 548
Société française des habitations à bon marché 621
Société française des munitions de chasse, de tir et de guerre . 257
Société française des pyrites de Huelva 421
Société française des poudres de sûreté 441
Société française des roulements à billes 267
Société française Stigler. . . . 206
Société française de la Viscose. 462
Société française contre la vivisection 627
Société franco-belge de matériel de chemin de fer 237
Société fraternelle des fabricants de meules 618
Société du gaz de Paris. 303, 588
Société générale (Caisse de prévoyance des employés et agents) 578
Société générale des chemins de fer économiques 240
Société générale de constructions en béton armé et de travaux

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

spéciaux en ciment (Anciens Etablissements Dumesnil). . 232
Société générale de crédit industriel et commercial 585
Société Générale de droguerie française 336
Société générale des eaux minérales de Vittel 411
Société générale des eaux de Vals 411
Société générale d'épuration et d'assainissements. 303
Société générale des établissements Bergougnan 268
Société générale pour la fabrication de la dynamite 441
Société générale pour favoriser le développement du commerce et de l'industrie en France 585
Société générale d'installations de lumière, chauffage et force motrice. 213
Société générale des monteurs de boîtes en or 491
Société générale (Neuvième association des employés et agents) 578
Société générale des ouvriers tailleurs de pierres et carriers réunis. 618
Société générale des peintures sous-marines 444
Société générale des prisons . . 627
Société générale de publicité et d'affiches 545
Société générale de transports maritimes à vapeur 245
Société générale et unique des ciments de la Porte de France 429
Société Générale de vannerie . 618
Société du Graminol (Fabre et Duverny) 336
Société Gramme 213
Société des grands travaux de Marseille 229
Société d'habitations à bon marché du XVIe arrondissement 621
Société des habitations économiques de Denain 621
Société havraise des jardins ouvriers 621
Société Horme et Buire 237
Société hygiénique Cottan . . . 453
Société industrielle de brasserie et malterie des Moulineaux. 409
Société industrielle de photographie. 197
Société industrielle de Reims . . 178
Société industrielle des téléphones. 214, 215, 217, 218, 219
Société industrielle de tresses et de lacets 476
Société de l'industrie minérale . 421
Société internationale des Ecoles Berlitz 178
Société internationale des électriciens 221
Société internationale pour l'étude des questions d'assistance 627
Société « La Française » 350, 443
Société « La Retraite mutuelle » 601
Société « La Soie » 313
Société de Laval. . . 201, 204
Société « Le Ferment » 449
Société « L'Enfance batelière » 246
Société « Les Ateliers de construction du Nord de la France et Nicaise et Delcuve » . . . 237
Société linière douaisienne . . 463
Société linière lilloise 463
Société lorraine des anciens établissements de Dietrich et Cie de Lunéville 237
Société lorraine d'explosifs . . . 229
Société du Louvre 611
Société lyonnaise de dépôts de comptes courants et de crédit industriel 585
Société lyonnaise des imprimeurs sur étoffe 614
Société lyonnaise de mécanique et d'électricité 454
Société « Zodiac » (Anciens Etablissements aéronautiques M. Mallet) 249
Société marseillaise de crédit industriel et commercial et de dépôts 585
Société marseillaise des glycérines distillées. 443
Société marseillaise de patronage contre le danger moral. 627
Société maternelle « La Pouponnière » 627

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Société métallurgique de Mégrine 425
Société métallurgique du Périgord 425
Société des mines de la Bellière 421
Société des mines de Dourges 621
Société des mines et fonderies de la Vieille-Montagne . . . 611
Société des mines de Lens. 421, 621
Société minière et métallurgique « Santa Marta » . . . 425
Société mixte dite des Amis pour la retraite 601
Société des moteurs à gaz « Otto » 439
Société des moteurs « Gnome ». 249
Société mutuelle du commerce en gros des vins, cidres, spiritueux et liqueurs de France 366
Société mutuelle d'employés . . 606
Société mutuelle de prévoyance « La Fraternelle » 604
Société mutuelle « La Vraie Humanité 608
Société nationale d'acclimatation de France 316
Société nationale d'aviculture de France 344
Société nationale d'encouragement au bien 578
Société nationale d'horticulture de France 342
Société nationale de tir et de préparation militaire 578
Société nouvelle des établissements Decauville aîné . . . 229
Société nouvelle des mines de la Lucette 422
Société nouvelle des mines de Montebras. 301
Société de l'Orphelinat de la Seine. 628
Société de Ouaco . . 356, 458
Société ouvrière de secours mutuels 605
Société des ouvroirs-ateliers pour les ouvrières sans travail. 628
Société lilloise de protection des enfants du premier âge. 627
Société de patronage des jeunes adultes 628
Société de patronage de nos jeunes compatriotes à l'étranger 179
Société de patronage des jeunes détenus 628
Société de patronage des enfants moralement abandonnés et des libérés du département du Nord 628
Société du patronage du IIe arrondissement. 593
Société de patronage des prisonniers libérés 628
Société du patronage des prisonniers libérés protestants 628
Société J. et A. Pavin de Lafarge 428
Société philanthropique des commis et employés de la ville de Marseille 605
Société philanthropique des commis marchands tailleurs de Paris 598
Société philanthropique des employés de chemins de fer. 605
Société philanthropique coopérative de Saint-Rémy-sur-Avre 615
Société philomathique de Bordeaux 179
Société du papier Rigollot . . 449
Société de pisciculture du Sud-Ouest. 316
Société pomologique de France 342
Société populaire des Beaux-Arts 578
Société de prévoyance des artistes dessinateurs et graveurs sur bois 597
Société de prévoyance du commerce des vins et spiritueux 598
Société de prévoyance en faveur de la vieillesse 605
Société de prévoyance mutuelle des anciens élèves des écoles municipales de la ville de Paris 597
Société de prévoyance mutuelle « L'Union fraternelle » 602
Société scolaire de prévoyance mutuelle et de retraites du canton de Vanves. 608
Société de prévoyance et de

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

secours mutuels des Alsaciens-Lorrains. 596
Société de prévoyance et de secours mutuels des ouvriers de la maison Leclaire. . . . 600
Société de prévoyance et de secours mutuels de Nouzon . 606
Société de produits chimiques de Marseille-l'Estaque . . . 437
Société de produits électrochimiques et métallurgiques des Pyrénées. 427
Société des produits Schaffner 449
Syndicat professionnel des usines d'électricité 214
Société pour la propagation des langues étrangères en France 179
Société de propagation des livres d'art 550
Société de protection des apprentis et des enfants employés dans les manufactures 593
Société de protection des engagés volontaires. 628
Société de protection mutuelle des voyageurs de commerce . 602
Société de protection des paysages de France 578
Société protectrice de l'enfance 628
Société protectrice de l'enfance de la Gironde 628
Société des publications Paris-Postes. 550
Société des Raffinerie et Sucrerie Say. 442, 611
Société de refuge du Plessis-Piquet 628
Société pour la régularisation de la Durance. 427
Société de réintégration des Alsaciens-Lorrains 628
Société républicaine des conférences populaires. 578
Société de retraites « La Boule de Neige ». 598
Société de retraites pour la vieillesse nº 1242 604
Société Saint-Chamonnaise de tresses. 476
Société des salines de Tunisie 437
Société scolaire de secours mutuels et de retraites du canton de Surgères 607
Société de secours mutuels « L'Abeille ». 606
Société de secours mutuels des agents commissionnaires et employés du commerce des bois. 598
Société de secours mutuels des aides-pharmaciens de la Loire-Inférieure. 606
Société de secours mutuels des anciens cavaliers « L'Etendard ». 604
Société de secours mutuels des anciens élèves de l'Ecole commerciale 597
Société de secours mutuels « Les Anciens Militaires » 607
Société de secours mutuels des anciens militaires d'artillerie, génie et train. 608
Société de secours mutuels « Anciens Officiers de Montpellier » 605
Société de secours mutuels des anciens sous-officiers de Marseille 605
Société de secours mutuels et de retraites « Les Amis de l'Humanité et de l'Union ». . 603
Société de secours mutuels des artistes lyriques 597
Société de secours mutuels de l'Association amicale des sourds-muets. 603
Société de secours mutuels « L'Association mutualiste féminine de Rennes » 606
Société de secours mutuels dite « l'Assurance fraternelle du XIe » 597
Société de secours mutuels « L'Avenir » 597
Société de secours mutuels « La Bienfaisance belge en France » 603
Société de secours mutuels et des caisses annexes dites « Union paternelle des enfants de Saône-et-Loire » . . 605
Société de secours mutuels de Calais. 603
Société de secours mutuels du canton d'Ahun 603
Société de secours mutuels des

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

cantonniers de la Seine-Inférieure 607
Société de secours mutuels catholiques de Montreuil . . . 605
Société de secours mutuels de Champigny-sur-Marne « La Mutualité scolaire » 603
Société de secours mutuels de Choisy-le-Roi 603
Société de secours mutuels les Cinq-Cents 607
Société de secours mutuels des coiffeurs de Paris 598
Société de secours mutuels « La Concorde ». 603
Société de secours mutuels « La Corsetière ». 598
Société de secours mutuels des cuisiniers de Paris 799
Société de secours mutuels de dames « La Mutualité limousine ». 604
Société de secours mutuels du département de Maine-et-Loire 603
Société de secours mutuels « La Dotation de la Jeunesse de France ». 599
Société de secours mutuels des employés de commerce . . 605
Société de secours mutuels des employés de commerce des tissus et nouveautés en gros. 602
Société de secours mutuels des employés du greffe du Tribunal de la Seine 599
Société de secours mutuels des employés en librairie de Paris. 600
Société de secours mutuel « L'Emulation chrétienne ». . 607
Société de secours mutuels des Enfants de Japhet. 599
Société de secours mutuels de l'Epargne. 599
Société de secours mutuels « L'Espérance ». 606
Société de secours mutuels des employés des établissements Corbin 605
Société de secours mutuels des Etablissements Deneux frères. 604
Société de secours mutuels « L'Etoile ». 599
Société de secours mutuels familiale 608
Société de secours mutuels « La Familiale du IIIe) 604
Société de secours mutuels de la Fédération des anciens militaires mutualistes du Nord de la France 604
Société de secours mutuels « La Fidélité » 599
Société de secours mutuels « La France prévoyante » 599
Société de secours mutuels « Franklin » 604
Société de secours mutuels « La Fraternelle ». 606
Société de secours mutuels « La Fraternelle Lamblorienne » . 604
Société de secours mutuels des garçons de caisse et de recette de la ville de Paris 599
Société de secours mutuels des garçons de magasin et des professions similaires du département de la Seine. . . 599
Société de secours mutuels des gens de maison 599
Société de secours mutuels des « Glaneuses ». 605
67e Société de secours mutuels de Grandris 604
Société de secours mutuels des graveurs en tous genres . . 599
Société de secours mutuels « L'Idéale » 600
Société de secours mutuels des industries réunies 600
Société de secours mutuels « La Jeunesse prévoyante de Lille » 604
Société de secours mutuels « La Loi sacrée ». 600
Société de secours mutuels de la maison Forest. 599
Société de secours mutuels de la manufacture des biscuits Pernot 604
Société de secours mutuels de la maternité et de retraites pour la vieillesse du Grand Bazar de la rue de Rennes. . . 597
Société de secours mutuels des mécaniciens conducteurs d'automobiles 600

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Société de secours mutuels des membres de l'enseignement privé 600
Société de secours mutuels de Meulan et des environs . . . 605
Société de secours mutuels « Municipale du 1er arrondissement » 600
Société de secours mutuels « Municipale du IVe » 600
Société de secours mutuels « La Mutualité commerciale » . . 600
Société de secours mutuels « La Mutualité hôtelière » 600
Société de secours mutuels « La Mutualité infantile ». . . . 607
Société de secours mutuels « La Mutualité maternelle de l'Aube ». 603
Société de secours mutuels « La Mutualité maternelle de Paris ». 600
Société de secours mutuels « La Mutuelle Nadaud » 606
Société de secours mutuels « La Mutuelle cantalienne » . . 600
Société de secours mutuels « La Mutuelle de Clignancourt ». 601
Société de secours mutuels des ouvriers de la maison Fichet 599
Société de secours mutuels entre les ouvriers de la maison Lecœur 600
Société de secours mutuels des ouvriers de Rochefort . . 606
Société de secours mutuels des ouvriers de la Société de construction des Batignolles. . 602
Société de secours mutuels des ouvriers en soies 601
Société de secours mutuels de la papeterie. 601
Société de secours mutuels du personnel de la « Belle Jardinière » 597
Société de secours mutuels entre le personnel du Fondoir central de la Boucherie 606
Société de secours mutuels « Le Personnel hospitalier ». . . 601
Société de secours mutuels du personnel de la Librairie Delagrave. 600
Société de secours mutuels philadelphiques 607
Société de secours mutuels philanthropique 607
Société de secours mutuels postscolaire « Les Persévérants de l'Ecole laïque » 604
Société de secours mutuels « La Prévoyance de Bercy et Bel-Air ». 601
Société de secours mutuels « La Prévoyance commerciale ». 601
Société de secours mutuels « La Prévoyance fraternelle » . . 606
Société de secours mutuels des Prévoyants de l'industrie et du commerce roubaisiens . . 606
Société de secours mutuels « La Prévoyance du Livre ». . . 601
Société de secours mutuels et de prévoyance des ouvriers et employés de la Compagnie du chemin de fer d'Orléans . . 598
Société de secours mutuels « La Prévoyance du réseau de l'Est ». 601
Société de secours mutuels « La Protestante du Sud de Bordeaux ». 603
Société de secours mutuels et de retraites « Les Adolescents de France ». 596
Société de secours mutuels et de retraites des allumeurs de gaz. 596
Société de secours mutuels et de retraites dite « L'Amicale de l'atelier général du Timbre » . 597
Société de secours mutuels et de retraites dite « Anciens chasseurs à pied et alpins » . 605
Société scolaire de secours mutuels et de retraites du canton de Carvin. 603
Société de secours mutuels et de retraites des Haut-Marnais de Paris 599
Société de secours mutuels et de retraites « Les Imitateurs de l'Abeille ». 601
Société de secours mutuels et de retraites du personnel du « Petit Journal » 601

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Société de secours mutuels et de retraites « La Providence bretonne » 603
Société scolaire de secours mutuels et de retraites de Rozoy-en-Brie 607
Société de secours mutuels et de retraites des sauveteurs médaillés du département du Loiret 606
Société de secours mutuels et de retraites « La Scolaire du IIIe » 601
Société de secours mutuels et de retraites « La Scolaire de Saint-Denis » 607
Société de secours mutuels et de retraites dite « Société des Anciens militaires » 605
Société de secours mutuels et de retraites des travailleurs réunis 603
Société de secours mutuels « Saint-Michel » 601
Société de secours mutuels Saint-Romain 607
Société de secours mutuels de Sanvic 607
Société de secours mutuels de sapeurs-pompiers. 605
Société de secours mutuels des sapeurs-pompiers de Saintes 607
Société de secours mutuels « La Scolaire du XVe » 601
Société de secours mutuels « La Scolaire du XVIIIe » . . . 601
Société de secours mutuels scolaires du canton de Haroué. 604
Société de secours mutuels des sculpteurs-marbriers de Paris 601
Société de secours mutuels « La Sécurité des Familles » . . 601
Société de secours mutuels du service municipal de Paris . 602
Société de secours mutuels « La Solidarité commerciale ». . . 602
Société de secours mutuels « La Solidarité ouvrière » . . . 603
Société de secours mutuels « La Solidarité Prévoyante ». . . 602
Société de secours mutuels « La Solidarité théâtrale » 602
Société de secours mutuels « Le Soulagement » 602
Société de secours mutuels de Thérouanne 607
Société de secours mutuels « La Tutélaire des P. T. T. ». . . . 600
Société de secours mutuels dite « l'Union des Anciens chasseurs à pied du 29e bataillon. 598
Société de secours mutuels « L'Union d'Arcachon » . . 603
Société de secours mutuels « L'Union de la Charcuterie » 602
Société de secours mutuels « L'Union du Commerce » . . 602
Société de secours mutuels dite « l'Union des Commis de l'Entreprise de peinture » . . . 598
Société de secours mutuels « l'Union fraternelle de Moux (Nièvre) ». 600
Société de secours mutuels « l'Union médicale » 602
Société de secours mutuels dite « Union des ouvriers d'art ». 601
Société de secours mutuels « L'Union des ouvriers et employés de Fécamp » 604
Société de secours mutuels « L'Union philanthropique culinaire ». 602
Société de secours mutuels « l'Union des Travailleurs ». 602
Société de secours mutuels « Les Victimes du Travail » . . . 602
Société de statistique de Paris 578
Société des stérilisateurs Cartault. 276
Société des tailleurs et employés de la « Belle Jardinière ». . 598
Société de Tir de l'Armée territoriale de Lyon 254
Société des tonneliers, vignerons et commerçants de Romanèche-Thorins. 379
Société pour le travail électrique des métaux . . . 214, 215, 219
Société Ulysse Roux et Cie 203, 500
Société « L'Union » (Brasseries de Jarny et Pagny réunies) . 409
Société universelle d'explosifs . 229
Société des Usines et Fonderies de Baume et Marpent . . . 236
Société du Verre électrique (Procédés M. Sauvageon) . . . 301

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Société de visiteurs pour le relèvement des familles malheureuses 628
Société zoologique de France . 315
Sohier (C.) 425
Soleau (Ch.) 298
« Soleil du dimanche illustré ». 559
Solères 361
Solidarité des coupeurs et brocheurs de chaussures de la Seine (La) 591
Solomas (Gustave) 381
Solvay et Cie 437
Sonnery-Martin 376
Sormani (C.) (Thiébaux successeur) 296, 298
Sornay (J.-B.) 374
Soualle (Louis) 361
Souan 388
Soubies (Dr Jacques) . . 251, 255
Soubiran (L.-G.) 389
Soubrier (François et Paul) . . 296
Souchère 476
Soulé et fils 232
Soulès 387
Soulié 387
Soupe populaire des Ternes . . 628
Souvestre (Pierre) 255
Stade français 254
Stard (Xavier) 332
Staron jeune et fils 476
Statistique générale de la France 578
Steiger-Noailles 384
Stein (Ch.-M.) et Cie . . 303 425
Steiner (Emile) 449
Steinlen 292
Steinlen 568
Stella-Samson (Mlle Louise) . 341
Stephen (Pierre) 568
Stern (Charles) 292
Stern (Charles) (Carl Ster) . . 568
Stern (Mme Louis) 550
Stoffit (Albert) 201
Stoiber (A.-H.) 197
Storch (Léon) 261, 473
Stoullig (Charles) 288
Straudo (J.-B.) et Cie 350
Strix 568
Subervie 387
Sudre (R.) 298
Sue et Huillard 292
Suisse (Paul) 332
Susse frères 298
Suze-Cahen (Mlle) 568
Spetebroot (Henri) 179
Spiess 434
Sporck (Georges) 550
Springer (Maurice) 547
Synave (Tancrède) 568
Syndicat agricole d'Arras . . . 582
Syndicat agricole de Chartres. 582
Syndicat agricole, caisse régionale et autres associations agricoles de l'Eure 583
Syndicat agricole de La Ferté-Gaucher 582
Syndicat des Agriculteurs de Loir-et-Cher 582
Syndicat agricole, caisse de crédit agricole et Mutuelle-Incendie d'Ossages 583
Syndicat des agriculteurs de la Sarthe 582
Syndicat de la batellerie . 246. 590
Syndicat de la bijouterie fantaisie 590
Syndicat de la boulangerie de Paris 590
Syndicat des boyaudiers de France 590
Syndicat des brasseurs de cidre de la ville du Havre 364
Syndicat et caisse de crédit agricole de Catenoy 583
Syndicat central des agriculteurs de France 344, 581
Syndicat central du commerce en gros des vins et spiritueux du département de l'Aisne . 367
Syndicat central du commerce en gros des vins et spiritueux de la région du Nord 364
Syndicat central du commerce des vins, spiritueux et vinaigres en gros du département de la Vendée 364
Syndicat central des Fédérations des pêcheurs de la ligne . . 316
Syndicat central des marchands de vin et débitants ayant entrepôt de la ville de Lyon et de la région 365
Syndicat de la charcuterie de Paris 590
Syndicat du commerce des huiles d'olive 350

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Syndicat du commerce des vins et spiritueux en gros . . . 364
Syndicat du commerce d'importation des vins de liqueur . . 366
Syndicat du commerce des vins et spiritueux en gros de l'arrondissement d'Alais 361
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux des arrondissements d'Alençon, Argentan et Mortagne . . 361
Syndicat commercial algérien (vins). 361
Syndicat vinicole du commerce en gros des Alpes-Maritimes. 366
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux des arrondissements d'Avranches et de Mortain. 362
Syndicat du commerce des vins du terroir du « Banyuls », Cerbères, Collioure et Port-Vendres. 362
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du département des Basses-Pyrénées 366
Syndicat du commerce des vins et spiritueux de l'arrondissement de Bayonne. 362
Syndicat du commerce en gros des vins, spiritueux et vinaigres de l'arrondissement de Bergerac. 362
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Boulogne-sur-Mer 362
Syndicat du commerce des vins de la région de Carcassonne. 363
Syndicat du commerce en gros de Cette 363
Syndicat du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs des arrondissements de Châlons-sur-Marne, Epernay et Sainte-Menehould. 363
Syndicat du commerce des vins, spiritueux et vinaigres de la ville et de l'arrondissement de Chalon-sur-Saône 363
Syndicat du commerce des vins de Champagne . . . 367, 368
Syndicat du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs du Cher 363
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux et des représentants des Côtes-du-Nord 367
Syndicat du commerce des vins et spiritueux des côtes du Rhône 367
Syndicat du commerce en gros des vins, spiritueux et bières du département des Deux-Sèvres 366
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du département du Doubs . . . 362
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du département d'Eure-et-Loir. . 363
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de la Gironde. 362
Syndicat du commerce en gros des liquides du département de la Haute-Loire 364
Syndicat du commerce en gros des vins et spirtueux du département de la Haute-Marne. 363
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Haute-Vienne 364
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement du Havre . . . 364
Syndicat du commerce des vins en gros de l'Ile-de-France . . 365
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du département d'Ille-et-Vilaine. . 367
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du département d'Indre-et-Loire . 367
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du Jura 365
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Libourne . . 364
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du département de Maine-et-Loire 362
Syndicat du commerce en gros

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

des vins et spiritueux, de la fabrication des alcools et vinaigres de l'arrondissement de Meaux 365
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du département de Meurthe-et-Moselle. 365
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Meuse . . 362
Syndicat du commerce en gros des vins et spriitueux de l'arrondissement de Narbonne. 365
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du département de l'Oise 364
Syndicat du commerce en gros des vins, spiritueux et vinaigres d'Orléans, du Loiret et des départements limitrophes. 366
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du Périgord. 366
Syndicat du commerce en gros des vins, spiritueux et liqueurs de l'arrondissement de Péronne 366
Syndicat du commerce des vins, liqueurs et spiritueux en gros de Romilly-sur-Seine et de la région. 367
Syndicat du commerce de l'épicerie, des vins et spiritueux de Saint-Quentin et du département de l'Aisne. . . . 367
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Sarthe . . 364
Syndicat du commerce en gros des liquides des départements de la Savoie et de la Haute-Savoie. 363
Syndicat central du commerce en gros des vins et spiritueux du département de la Seine-Inférieure 367
Syndicat du commerce des vins et spiritueux du département de la Somme 361
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux des arrondissements de Vesoul et Lure 368
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de l'arrondissement de Vitry-le-François. 368
Syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux du département de l'Yonne . . 362
Syndicat des compagnies d'assurances contre les accidents 594
Syndicat des compagnies d'assurances contre la grêle . . . 609
Syndicat des compagnies étrangères d'assurances sur la vie 609
Syndicat des courtiers d'assurances terrestres de la région parisienne 589
Syndicat des courtiers de marchands en gros de la ville et de l'arrondissement de Rouen. 367
Syndicat des courtiers-représentants de commerce de la ville de Caen et du département du Calvados 363
Syndicat de défense des vins rouges et blancs de Champagne. 367
Syndicat de défense du commerce des vins en gros et vins de Champagne 364
Syndicat de défense du commerce des eaux-de-vie de Cognac 363
Syndicat de défense viticole de Fleurie 379
Syndicat des distillateurs de kirsch de la Haute-Saône . 364
Syndicat des distillateurs liquoristes du Lot-et-Garonne . 361
Syndicat des distillateurs et négociants en vins et spiritueux de l'arrondissement de Saint-Pol 367
Syndicat des distillateurs et bouilleurs professionnels de la région de Villefranche-sur-Saône. 368
Syndicat des entrepositaires de l'arrondissement de Dieppe . 364
Syndicat des entrepositaires des arrondissements de Saint-Lô et Coutances 367

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Syndicat des employés de commerce et de l'industrie de la ville et de l'arrondissement de Rouen 591
Syndicat des empoyés représentants de l'alimentation. 591
Syndicat de l'épicerie française 590
Syndicat des femmes caissières, comptables, employées aux écritures et employées de commerce. 179
Syndicat des filateurs de lin, de chanvre et d'étoupes de France 462
Syndicat général des cidres . 366
Syndicat général du commerce et de l'industrie 589
Syndicat général des cuirs et peaux de France 500
Syndicat général des entrepreneurs du bâtiment de Biarritz, Bayonne et région. . . 590
Syndicat général de garantie du bâtiment et des travaux publics 594
Syndicat général de l'industrie fromagère de l'Est 350
Syndicat général de l'industrie hôtelière 260
Syndicat d'initiative de l'Aveyron 259
Syndicat d'initiative du Calvados. 259
Syndicat d'initiative de Carcassonne et de l'Aude 259
Syndicat d'initiative d'Evian-les-Bains 259
Syndicat d'initiative de Grenoble et du Dauphiné . . . 259
Syndicat d'initiative de Pont-en-Royans. 259
Syndicat d'initiative du Velay. 259
Syndicat d'initiative du Vivarais. 259
Syndicat des journaux et publications périodiques. 590
Syndicat des maraîchers de la région parisienne 590
Syndicat des marchands en gros de l'arrondissement d'Arras 362
Syndicat des marchands de vins en gros de l'arrondissement de Brioude 363
Syndicat des marchands de vins en gros de Clermont-Ferrand et du département du Puy-de-Dôme 363
Syndicat des marchands de vins en gros du département de l'Isère. 364
Syndicat des membres et employés de l'enseignement privé 159
Syndicat national du commerce en gros des vins, cidres, spiritueux et liqueurs de France 361
Syndicat des négociants en vins et spiritueux du département de l'Ain. 362
Syndicat des négociants en vins et spiritueux de la région des Ardennes 363
Syndicat des négociants en vins et spiritueux de l'arrondissement de Brest. 363
Syndicat des négociants en vins et spiritueux du département de la Charente-Inférieure . 364
Syndicat des négociants en vins de l'arrondissement de Castres. 363
Syndicat des négociants du rayon de Cognac 363
Syndicat des négociants et courtiers en vins et spiritueux de Fécamp et de ses environs 364
Syndicat des négociants en gros de liqueurs, vins et spiritueux du département de l'Isère . 364
Syndicat des négociants et commissionnaires en vins de Lézignan. 364
Syndicat des négociants et représentants du commerce en gros des vins de l'arrondissement de Lure. 365
Syndicat des négociants en gros des vins, spiritueux et liqueurs de Marseille, des Bouches-du-Rhône et du Var. . 365
Syndicat des négociants en vins et spiritueux de l'arrondissement de Morlaix. 365
Syndicat des négociants en vins de Paris 366

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Syndicat des négociants en vins et spiritueux des arrondissements de Quimper, Quimperlé et Châteaulin 366
Syndicat des négociants en vins et spiritueux de Raon-l'Etape et ses environs 366
Syndicat des négociants en vins mousseux de Sainte-Foy-la-Grande 367
Syndicat des négociants en eaux-de-vie du rayon de Saint-Jean d'Angely 367
Syndicat des négociants en spiritueux et vins du département du Tarn 361
Syndicat des négociants en vins et spiritueux du département de la Vienne 366
Syndicat professionnel agricole des Pyrénées-Orientales . . 582
Syndicat professionnel des employés de chemins de de fer. 591
Syndicat de la presse de l'alimentation 590
Syndicat régional des bouilleurs, distillateurs, liquoristes et négociants en alcool de l'arrondissement de Béziers 362
Syndicat des sables de France . 429
Syndicat et Société centrale des banques de province . . 585
Syndicat « La Solidarité des ouvriers charpentiers de la Seine ». 179
Syndicat des vins et spiritueux en gros des arrondissements de Cherbourg et de Valognes. . 363
Syndicat des vins et spiritueux du département de l'Eure. 364
Syndicat des vins et spiritueux de Flers et de l'arrondissement 364
Syndicat des vins et vinaigres, liqueurs et spiritueux du département de Loir-et-Cher . . . 362
Syndicat des vins mousseux de Saumur 367
Swann (Pharmacie). 449
Szabo. 293

T

Taberne. 384
Taboury. 435
Tagent (Vve) 379
Tailleur fils. 311
Tailleur (Mlle Yvonne) . . . 341
Talabard (Eugène) . . . 400, 406
Tallandier (Jules-Eugène). . . 550
Tallon. 434
Tambon fils (Amédée). . . . 350
Tanneries lyonnaises (Les) . . 500
Tannins français. 500
Tarbouriech (E.) et L. Bouchard 384
Taride. 550
Tarrin (A.) 621
Taupin et Dabezies 334
Tauriac (Mme Cécile). 381
Tavernier fils 476
Téchenay 387
Technique moderne (La) . . . 560
Teinturerie Georges Brossard. 485
Teisserenc de Bort 251
Télégramme (Le). 555
Templier 450
Templier (Paul) 489
Templier (R.) 293
Templier (Vincent) 188
Temps (Le). 555
Tenneson 500
Ternynck (Emile) 356
Terquem et Cie 547
Terrien (Dr Félix) 188
Tertre (Comte du) 380
Tessier (G.) et Cie. 391
Teste (Auguste) et Cie. . . . 425
Testevuide (Jehan). 569
Testote-Ferry (Baron) 377
Teulère 387
Texier (Marcel-Alexandre). . . 179
Texier (Pierre) 179
Teycheney 388
Theillasoubre (J.) 386
Thélem (Ernest). 569
Thénard (Baron Louis) . . . 372
Thesmar. 293
The Sport (Maurice Gallais) . . 485
Thévenot (E.) 232
Thévenot (François) fils . . . 214
Thibault (Etablissements A.). . 437
Thibouville, Lamy et Cie (J.) . 307
Thiébaut (Charles). 477

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Thiercelin aîné et Boissée . . . 311
Thilleur, Decherf, Lourme et Cie 463
Thinat 434
Thirion (A.) et fils 244
Thivolet (L.) et Braillon . 400, 406
Thomas 334
Thomas (Charles). 179
Thomas-Carel (Henry) 311
Thouvenin (Albert) 337
Thouvenin (Dr) 339
Thorrand-Durandy et Cie . . . 429
Thuillier, Dague et Cie (Forges de Bar-sur-Aube). 425
Thuillier fils et Lassalle 588
Tiaffay père et fils 343
Tiffeneau 435
Tirard frères 486
Tiret-Bognet (G.) 569
Tissier (Léon) (Maison Maquet) 540
Tissot (Jean) 339
Tocqueville (Comte de) . . . 273
Toisoul, Fradet et Cie. 232, 273 301
Torande. 337
Torchebœuf et de Lanneau . . 492
Torné-Esquius 563
Toulouse-Lautrec (H. de) . . . 293
Tour du Monde (Le) 560
Touret (Eugène) 342
Tourette 293
Touring-Club de France. . . . 260
Toutain (André) 197
Toutant (Mme Vve) 375
Tracqui (Auguste) 331
Tramu 337
Transports Mitjavile. 240
Travail (Le) (Peinture) 614
Travail (Le) (Société ouvrière d'entreprise générale de peinture). 614
Travail (Le) (Tailleurs) . . 614, 616
Travernost (Baron A. de) . . . 374
Trésallet et Tarroz 298
Trèves (Albert) et Ad. Trèves fils 458
Trézel (Louis) 297, 301, 486
Tricoche fils 350
Tricoche et Jambacchi 387
Trillat. 435
Trillat (Auguste) 450
Trilleau (Gaston). 569
Trinquet (Joseph) 327
Tripard 179
Trogneux (Joseph). . . 400, 406
Tronche (Paul) 482
Tronel (F.) et Cie 467
Trotin (Albert) 368
Troubat et Cie 343, 443
Trouillet. 334
Trouillet (Auguste). 327
Truchet (Abel). 569
Truffault-Buisine 463
Tuleu (Ch.) (Fonderie Deberny et Cie) 541, 611, 888
Turcat, Méry et Cie 265
Turillon (Barberon successeur). 195
Turquet (Augustin). 410
Tyaux frères. 377

U

Ulmann (Mathias et Ed.) . . . 491
Union (L') 588
Union des Allobroges 578
Union amicale des enfants de la Seine 578
Union amicale des entrepositaires de vins et spiritueux de l'arrondissement d'Abbeville. 361
Union amicale des Prévoyants 602
Union d'assistance du XVIe arrondissement. 628
Union d'assistance par le travail du VIe arrondissement. . . 628
Union des associations des anciens élèves des écoles supérieures de commerce 179
Union des associations philotechniques 179, 578
Union des banques des départements. 585
Union des chambres de Commerce françaises à l'étranger, aux colonies et aux pays de protectorat 586
Union des chambres syndicales lyonnaises 589
Union commerciale de Bernay . 578
Union coopérative des sociétés françaises de consommation . 619
Union des détaillants . . 400, 406
Union générale des gantiers . . 599
Union des femmes professeurs, compositeurs de musique . . 590

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Union française de la jeunesse 578
Union française pour le sauvetage de l'enfance 628
Union franco-italienne de crédit coopératif 580
Union fraternelle des employés de commerce et de l'industrie de la ville de Lyon . . . 591
Union fraternelle des facteurs des postes de Paris et du département de la Seine 599
Union fraternelle et syndicale des cuisiniers de la Seine . . 591
Union maternelle du XIVe arrondissement 628
Union des menuisiers 615
Union mutualiste beaujolaise . 596
Union mutualiste des cantons de Roubaix 596
Union mutuelle pour l'assurance en cas de décès 602
Union nationale des colonies de vacances 578
Union nationale du commerce extérieur 578
Union nationale des mutalistes scolaires 595
Union nationale des présidents des sociétés de secours mutuels de France 596
Union des ouvriers serruriers (L') 616
Union photographique industrielle (Etablissements Lumière et Jougla réunis) . . . 195
Union des propriétaires de Nice 350
Union des serruriers 614
Union des sociétés d'équitation militaire de France 254
Union des sociétés françaises de sports athlétiques 254
Union des sociétés de gymnastique de France 254
Union des sociétés musicales de Paris 579
Union des sociétés de patronage de France 628
Union des sociétés de préparation militaire de France . . 254
Union des sociétés de secours mutuels du département de Seine-et-Marne 596
Union des sociétés de secours mutuels du 2e collège de la Seine 596
Union des sociétés de secours mutuels et de retraites du 1er collège de la Seine 595
Union des sociétés de tir de France 254
Union syndicale des banques de Paris et de la province . . . 585
Union syndicale des commerçants en vins de l'arrondissement de Marseille 365
Union syndicale des crémiers et fruitiers de la Seine 590
Union syndicale et fraternelle des maîtres-tailleurs de Paris 591
Union syndicale des industriels forains 590
Union syndicale des maîtres-imprimeurs de France . . . 543
Union syndicale et mutuelle des restaurateurs et limonadiers de la Seine et Seine-et-Oise . . 590
Union syndicale des négociants en vins de Bordeaux . . . 362
Union syndicale des ouvriers en chapeaux de soie et mécaniques 591
Union des syndicats patronaux des industries textiles de la France 589
Union vannière (L') . . 615, 617
Universités des Annales 579
Université de Paris (Faculté des sciences) 279
Urbain 435
Urruty 492
Usines du Pied-Selle, 303, 588, 611, 621
Usines Schlœsing frères . . . 328
Union vélocipédique de France 254, 255

V

Vacher (Marcel) 344
Vaffier (Dr) 377
Vagnier (Edmond) 494
Vaguer (Léon) 489
Valdenaire 179
Valeri (Jules) et Cie 350

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Valet 550
Valette 361
Valeur 435
Valeur (Armand-Charles) . . . 450
Vallée 435
Vallée (G.) 226
Vallée et Marion 486
Vallerand frères 338
Vallet (Louis) 563
Vallois (Edmond) 197
Vallois (Frédéric) 232
Valter (Jean) 279
Valvérane 569
Vancauwenberghe (G.) S., Davenport et Cie 463
Vandame (Joseph) 408
Vandenbosch et Cie 463
Vandewehe (A.) L. Delesalle et Cie 463
Vaney (Clément) 315
Van Houtte 400
Van Schauwenberge (Charles) frères 409
Vanvooren (Achille) 266
Varenne (Henri) 288
Varigny (H. de) 316
Varin 434
Vatelot frères et Dubois . . . 477
Vaucaire (Dr) 622
Vaudoyer (Léon-Jean-Georges) 279
Vaugeois et Binot 477
Vavasseur 392
Vayssière (Albert) 315
Veber (Jean) 569
Vedovelli, Priestley et Cie . 214, 215
Veillées des Chaumières (Les) . 560
Véran (J.-B) 502
Vercassin (Jules) 381
Verchère (Michel) 374
Verdat 334
Verdier (Désiré) 410
Verdier, Dufour et Cie 350
Vergne (Maurice) et Cie . . . 465
Verjez 569
Vermont 608
Vermorel 329
Vermorel (V.) 372
Vermot (Maurice) 547
Vernade 450
Vernes, Guinet, Ligros et Cie. 215, 232
Vernet (A.) 208
Vernhes (François) . . . 400, 406
Vernier (E.-S.) 293
Verrerie et Cristallerie des Gondoles 617
Verrerie de Folembray 214
Verrerie des Vernes (La) . 615, 617
Verrier (Célestin) 384
Vesoux (Dr A.) 374
Vert (B.) et Cie 391
Vez (de) (Camille Trutré de Varreux) 301
Vézin (A.) 316
Vézin (Ch.) père et fils 229
Vial (Vincent) 372
Vialet 381
Vialla 387
Viaud et Cie 328
Viault (Pierre) 506
Vidal (Dr Emile) 381
Vidal-Beaume 325
Videau 388
Vie à la campagne (La) 560
Vie en chemin de fer (La) . . . 240
Vie heureuse (La) 560
Vie théâtrale 555
Vieillard (Ernest) 377, 379
Viennot (Roger) 374
Viénot (Ch.) 373
Vignat (Joseph) 379
Vigneron (Henri) 301
Vilar et Sicre 382
Vilgrain et Cie 355
Villadère (G.) fils 208
Villamaux (Henri) 368
Villanova 334
Villaret (Louis) 384
Ville d'Aix-en-Provence 276
Ville de Bordeaux 276
Ville de Lyon 271, 273, 274, 276 280
Ville de Marseille 277
Ville de Paris (Administration générale de l'Assistance publique) 623
Ville de Paris (Archives de la Ville de Paris et du département de la Seine) 579
Ville de Paris (Caisse des Orphelins de la préfecture de police) 608
Ville de Paris (Collectivité des œuvres d'assistance de la Préfecture de police) 608
Ville de Paris (Commission municipale du vieux Paris) . . . 579
Ville de Paris (Conseil municipal) 550, 579

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Ville de Paris (Direction des Affaires municipales) . 265, 271, 272, 276
Ville de Paris (Direction des services d'architecture) . . . 273
Ville de Paris (Ecole professionnelle Boulle) 296, 299
Ville de Paris (Ecoles professionnelles Diderot, Dorian, Bernard-Palissy et Germain Pilon). 289
Ville de Paris (Ecoles professionnelles de Jeunes filles) . . . 477
Ville de Paris (Etablissements horticoles). 338
Ville de Paris (Inspection générale des carrières). 274, 422, 551
Ville de Paris (Laboratoire d'essais de matériaux) 184
Ville de Paris (Laboratoire municipal de chimie de la préfecture de police) 436
Ville de Paris (Laboratoire de toxicologie de la préfecture de police 436
Ville de Paris (Préfecture de Police) 579
Ville de Paris (Service de la Bibliothèque et des travaux historiques) . . . 274, 551, 579
Ville de Paris (Service des eaux et de l'assainissement). 232, 276
Ville de Paris (Services d'hygiène de la préfecture de police). 623
Ville de Paris (Service de l'identité judiciaire de la préfecture de police) 195, 197
Ville de Paris (Services municipaux techniques et administratifs). 277
Ville de Paris (Service du plan) 274, 551
Ville de Paris (Services des promenades) 274
Ville de Paris (Régiment des sapeurs-pompiers de Paris) . 206,
Ville de Paris (Service technique du Métropolitain) . . . 232
Ville de Paris (Service de la voie publique et de l'éclairage). 232
Ville de Rouen. 271
Villeligoux. 389
Villemin-Jobard 296
Villeminot (Lucien), A. Rondeau et Cie 486
Villepigue 390
Villiard (Mme J.) 506
Villon (Jacques) 596
Vilmorin-Andrieux et Cie . 330, 338
Vinant (Dr Emile) 188
Vinant (Société anonyme des établissements G.) . . . 232, 289
Vincent (A.) 371, 400, 406
Vincent (Eugène) et Cie . . . 273
Vincent (Maison Bourgeois) . 328
Vinet (Gaston). 249
Vinot (Emile) 371
Vinson (Honoré) 477
Violard 434
Violet (A.) 486
Violet frères 400, 406
Virat (Gustave) 355
Virey (Jean) 372
Vitou (H.) 361, 368
Vitoux-Derrey et gendre . . . 481
Vitrac (James). 386
Vitry 434
Viville. 453
Vizzavona 196
Voie ferrée indéformable (La). 240
Voirin (Société anonyme des établissements J.) 545
Voisembert et Hédeline. . . . 229
Voitellier (Henri) 344
Voitellier (Georges) 328
Vollant (A.) 261
Volume (Le). 560
Voyages modernes 555
Vraie mode (La). 560
Vuibert 255
Vuibert 550
Vuitton (Louis) 504
Vulliod (François de) . . . 384

W

Wagner (Konrad) 569
Waldeck Rousseau (Mme) . . 293
Wallach et Lévy. 486
Wallet 434
Wallut et Cie. 328

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

Walter Becker 387
Wanecq-Carpentier 477
Warembourg (Henri) 628
Wargny (E.) 463
Waroquier (Henri de) 293
Watin 337
Weidknecht et Cie 237
Weil (A.) 477
Weil (Camille) 330
Weil (Daniel) 454
Weil (Georges) (Maison Devambez) 551
Weil (Vve Lazare) 477
Weill (Elie) et Cie 465
Weill (Léopold) 337
Weill (N.) et fils 544
Weinmann 409
Weinspach (A.) 296
Weiss 489
Weitz (Les Fils de Jules) 237, 240
Wenz (Emile) 251
Wickham (G. et V.) 188
Wickham (Dr Louis) 188
Wickham 588
Widhopff (D.-O..) 569
Wiggishoff (J.-C.) 453
Willette (A.) 569
Williams et Cie 255
Williamson (Mme Ella) 341
Wittmann (Charles) 544
Wolber (A.) 268
Wolff (Jules) et fils 486
Wolff (Maurice) 593
Wolff, Maunoury et Cie . . . 540
Worth 479

Y

Yon frères 463

Z

Zang (Charles) 313
Zavattero frères 312
Zébaume (Jules) 297
Zina Verda (Mme) 337
Zund-Burguet 188
Zunequin (Henri) 494
Zwingelstein (Les Fils de Laurent) et Cie 500

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires

IMPRIMÉ PAR
DEVAMBEZ, PARIS

Droits reservés au Cnam et à ses partenaires