

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

Auteur(s)	[S.n.]
Titre	Villas et cottages des bords de l'océan
Adresse	Paris : Librairie générale de l'architecture et des arts décoratifs : Ch. Massin, [ca. 1910]
Collation	1 portfolio ([4] p., 76 p. de planches) : ill., plans ; 46 cm
Nombre de vues	160
Cote	CNAM-BIB C 37
Sujet(s)	Architecture littorale -- France -- 1900-1945 -- Ouvrages illustrés
Thématique(s)	Construction
Typologie	Ouvrage
Langue	Français
Date de mise en ligne	28/11/2014
Date de génération du PDF	09/02/2026
Recherche plein texte	Disponible
Notice complète	https://www.sudoc.fr/160620279
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?B15707RES



VILLAS

& Cottages
des Bords de
L'Océan

PARIS

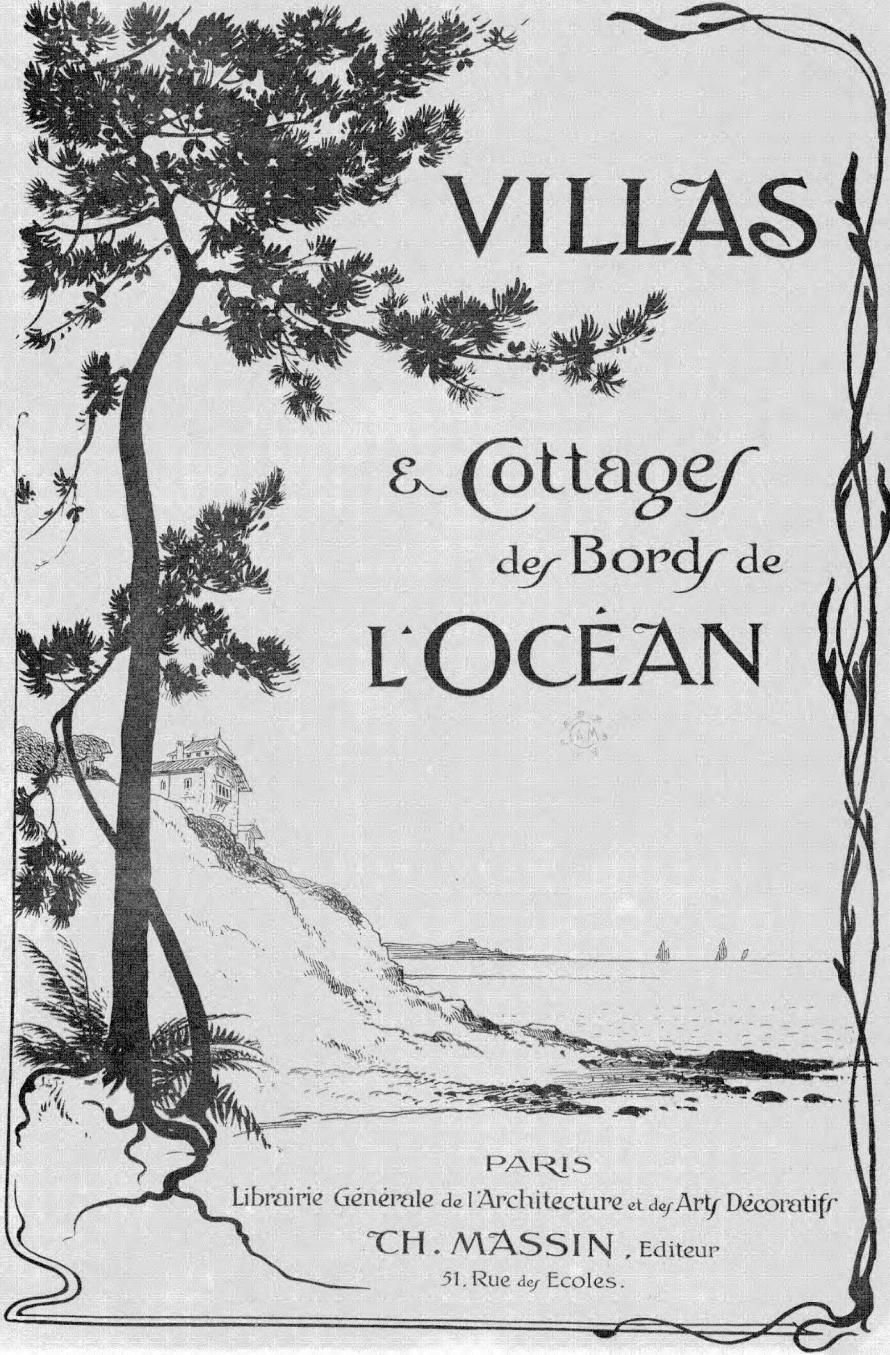
Librairie Générale de l'Architecture et des Arts Décoratifs

CH. MASSIN, Editeur

51, Rue des Ecoles.

75
ma





VILLAS

& Cottages
des Bords de
L'OCEAN

PARIS

Librairie Générale de l'Architecture et des Arts Décoratifs

CH. MASSIN, Editeur

51, Rue des Ecoles.

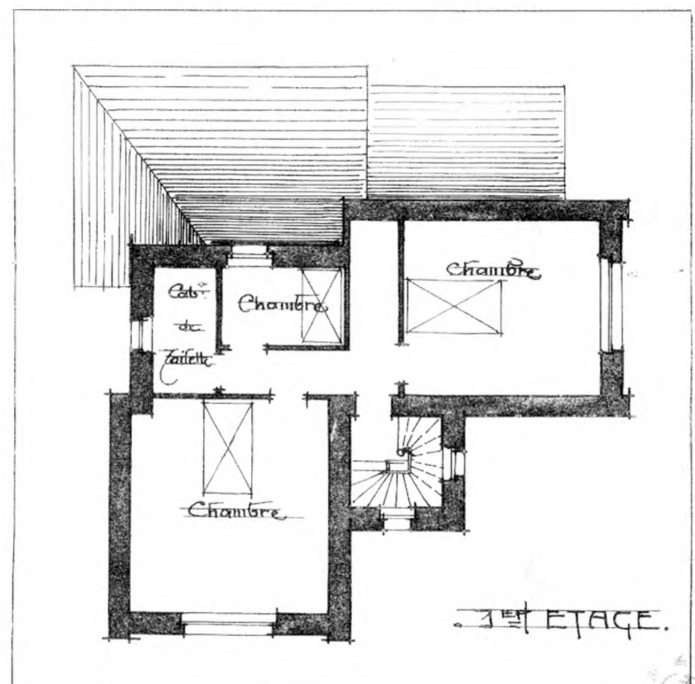
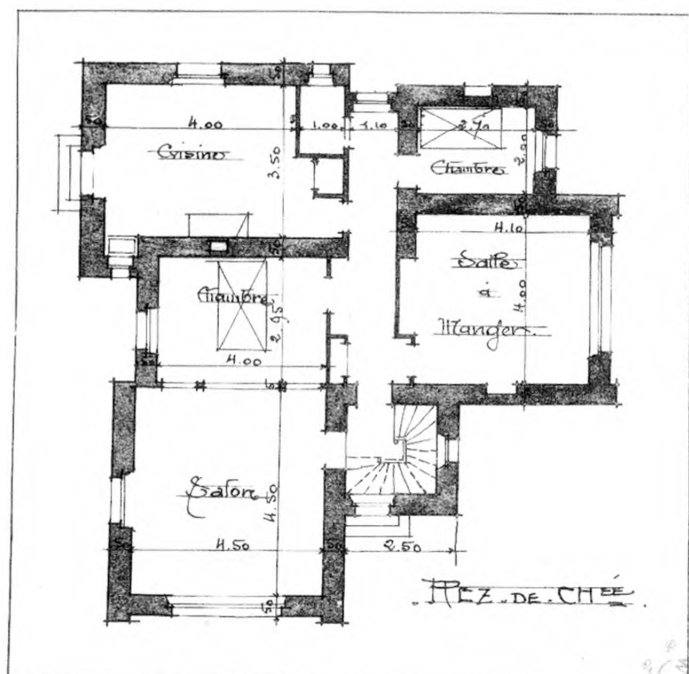
TABLE DES PLANCHES

CONTENUES DANS L'OUVRAGE



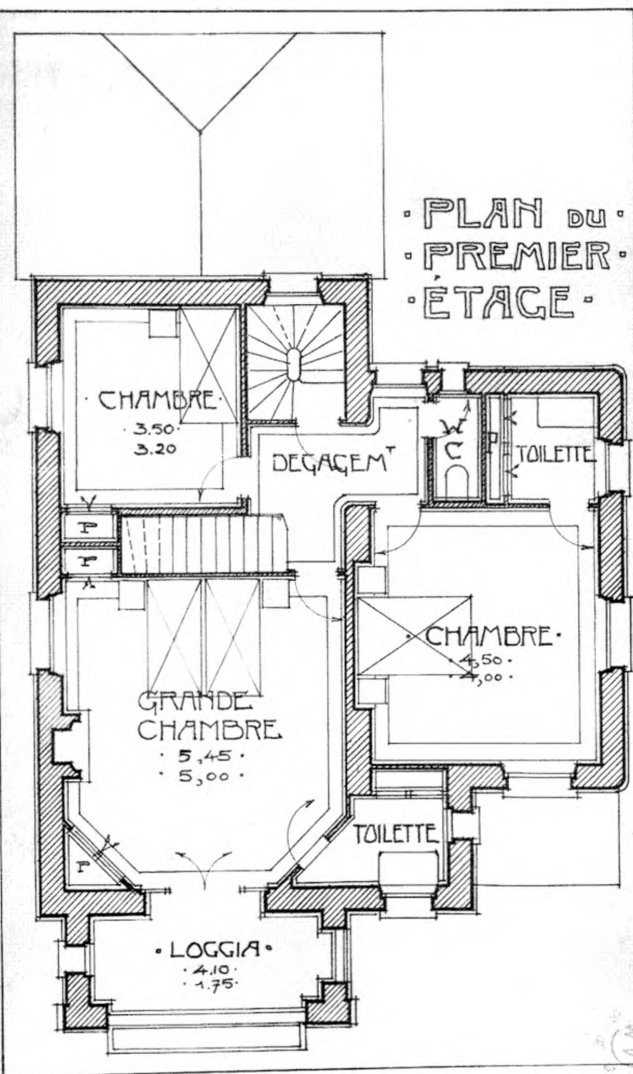
- PLANCHE 1. — Chalet « Symbole », à La Baule. — M. G. LAFONT, architecte à Nantes.
- 2. — « Le Ronceray », villa à La Baule. — M. Georges VAUDOYER, architecte à Paris.
- 3-4. — « Les Cigales », villa à La Baule. — M. Jean GIRETTE, architecte à Paris.
- 5-6. — « La Korrigane », villa au Pouliguen. — MM. J. et P. BOUGOÛN, architectes à Nantes.
- 7-8. — « La Maison Basque », à La Baule. — M. Jean GIRETTE, architecte à Paris.
- 9. — « Les Lutins », villa au Pouliguen. — MM. J. et P. BOUGOÛN, architectes à Nantes.
- 10. — « Les Clochettes », villa à La Baule. — M. DOMMÉE, architecte à Nantes.
- 11. — Villas jumelles « La Mancelle », « La Tourangelle », à La Baule. — M. DOMMÉE, architecte à Nantes.
- 12. — « Fleurs de Bretagne », villa au Pouliguen. — M. F. AUBRY, architecte à Nantes.
- 13. — « Ker Vary », villa à La Baule. — M. G. LAFONT, architecte à Nantes.
- 14. — « Saint-Quiriac », villa à La Baule. — M. G. LAFONT, architecte à Nantes.
- 15. — Plans des villas « Ker Vary » et « Saint-Quiriac ». — M. G. LAFONT, architecte à Nantes.
- 16. — « Castellina », villa à La Baule. — MM. J. et P. BOUGOÛN, architectes à Nantes.
- 17. — « Maris Stella », villa au Croisic. — M. Clément JOSSE, architecte à Paris.
- 18-19. — « Tiabel », villa à La Baule. — M. DOMMÉE, architecte à Nantes.
- 20. — « Sylvia » et « Coppélia », villas jumelles à La Baule. — M. DOMMÉE, architecte à Nantes.
- 21. — « Ker Cilette », villa au Pouliguen. — M. AUBRY, architecte à Nantes.
- 22. — « Grégoria », villa à La Baule. — MM. MÉNARD et LE BOT, architectes à Nantes.
- 23. — « Ker Ovren », villa à La Baule. — MM. MÉNARD et LE BOT, architectes à Nantes.
- 24. — Plans des villas « Ker Ovren » et « Grégoria ». — MM. MÉNARD et LE BOT, architectes à Nantes.
- 25. — « Le Bosphore », villa au Pouliguen. — M. AUBRY, architecte à Nantes.
- 26. — « Massabielle », villa à La Baule. — MM. MÉNARD et LE BOT, architectes à Nantes.
- 27. — « Marguerite », villa à Royan. — M. H. BOULAN, architecte à Royan.
- 28. — Plans des villas « Massabielle » et « Marguerite ».
- 29-30-31. — « Marquissette », villa à Pontillac (Royan). — M. Paul QUATRAVAUX, architecte à Paris.
- 32-33. — « Jolivette », villa à Pontillac (Royan). — M. CHARBONNEL, propriétaire; M. Gustave BAUDET, entrepreneur à Royan.
- 34. — « Léona-Ghislaine », villa à Royan. — M. H. BOULAN, architecte à Royan.
- 35-36. — Villa à Royan. — M. Léon LEHMANN, propriétaire; M. DEGLANE, architecte à Paris.
- 37-38. — Villa à Royan. — M. Louis LEHMANN, propriétaire.
- 39. — « Coquelicot », villa à Royan. — M. R. BOURON, architecte à Royan.
- 40-41-42. — « Primavera », à Saint-Palais-sur-Mer. — Maison romane reconstituée du XII^e siècle, par M. d'AUBY, sous la direction de M. X..., architecte; M. Gustave BAUDET, entrepreneur à Royan; M. BARA, sculpteur.
- 43. — « Primrose », villa à Saint-Palais-sur-Mer. — M. SURET, architecte à Libourne.
- 44. — « Pierre-Henriette », villa à Royan. — M. Gustave BAUDET, architecte, entrepreneur à Royan.

- PLANCHE 45. — « Irène », villa à Royan. — M. Gustave BAUDET, architecte à Royan. — « Clair-de-Lune », villa à Saint-Palais-sur-Mer. — M. d'AUBY, propriétaire; M. Gustave BAUDET, entrepreneur à Royan.
- 46. — « Réveuse », villa à Royan. — M. Gustave BAUDET, architecte, entrepreneur à Royan.
- 47. — « La Clef des Champs », villa à Saint-Georges-de-Didonne. — M. G. VAUCHERET, architecte à Royan.
- 48. — « Pigeon vole », villa à Royan. — M. le D^r SÉBILEAU, propriétaire; M. RATEAU, architecte à Royan.
- 49. — « Ker Héol », villa à Royan. — M. RATEAU, architecte à Royan.
- 50. — « Trocadéro », villa à Royan. — M. OULIF, architecte à Paris.
- 51. — « Cynnos », villa à Arcachon. — M. ORMIÈRES, architecte à Arcachon.
- 52. — Chalet « Carlos », à Arcachon. — M. ORMIÈRES, architecte à Arcachon.
- 53. — « Burgundia », villa à Arcachon. — M. ORMIÈRES, architecte à Arcachon.
- 54. — Chalet « Florecita », à Arcachon. — M. ORMIÈRES, architecte à Arcachon.
- 55. — « Sigurd », villa à Arcachon. — M. ORMIÈRES, architecte à Arcachon.
- 56. — Chalet « Val Fleuri », à Arcachon. — M. G. FARGEAUDOUX, architecte à Arcachon.
- 57. — « Lygie », villa à Arcachon. — M. G. FARGEAUDOUX, architecte à Arcachon.
- 58. — Chalet « L'Armançon ». — M. G. FARGEAUDOUX, architecte à Arcachon.
- 59. — « Asphodèle », villa à Arcachon. — M. G. FARGEAUDOUX, architecte à Arcachon.
- 60. — « Madeleine », villa à Arcachon. — M. ARNAUDIN, architecte à Arcachon.
- 61. — Chalet « Pierrette », à Arcachon. — M. ARNAUDIN, architecte à Arcachon.
- 62. — « Missia », villa à Arcachon. — M. ARNAUDIN, architecte à Arcachon.
- 63. — « Mont-Louis », villa à Biarritz. — M. HUGUENIN, architecte à Biarritz.
- 64. — « Logis de Menhaut », à Biarritz. — M. LARREBAT-TUDOR, architecte à Biarritz.
- 65. — « Lou Basquou », villa à Biarritz. — M. LARREBAT-TUDOR, architecte à Biarritz.
- 66. — Villa à Biarritz. — M. JORDY, propriétaire; M. LARREBAT-TUDOR, architecte à Biarritz.
- 67-68. — Villa à Chassaing-Anglet (Biarritz). — M. GOMEZ, architecte à Biarritz.
- 69-70. — Villa de M. L. NOUNEZ, à Biarritz. — M. GOMEZ, architecte à Biarritz.
- 71-72. — « Mira-Sol », villa à Biarritz. — M. CAZALIS, architecte à Biarritz.
- 73-74. — « Saraleguinéa », à Guéthary (Biarritz). — M. CAZALIS, architecte à Biarritz.
- 75-76. — « Ama Ttikia », villa à Guéthary (Biarritz). — M. Michel ALAUX, architecte à Bordeaux.

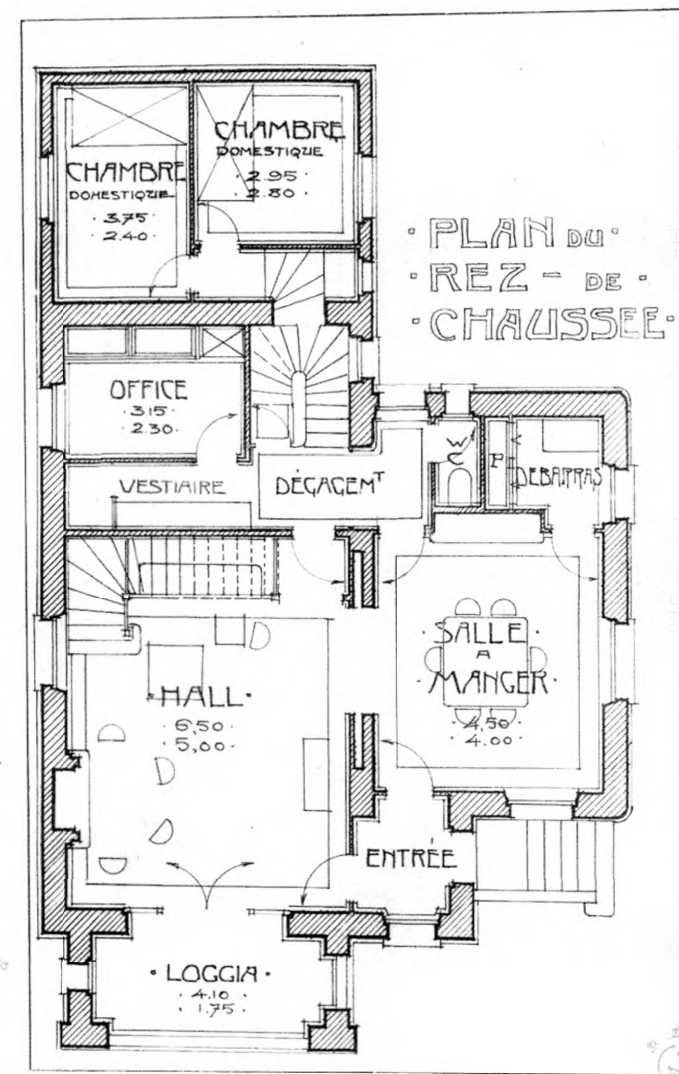


CHALET "SYMBOLE", A LA BAULE. — M. G. LAFONT, Architecte à Nantes.

• PLAN DU •
• PREMIER •
• ÉTAGE •



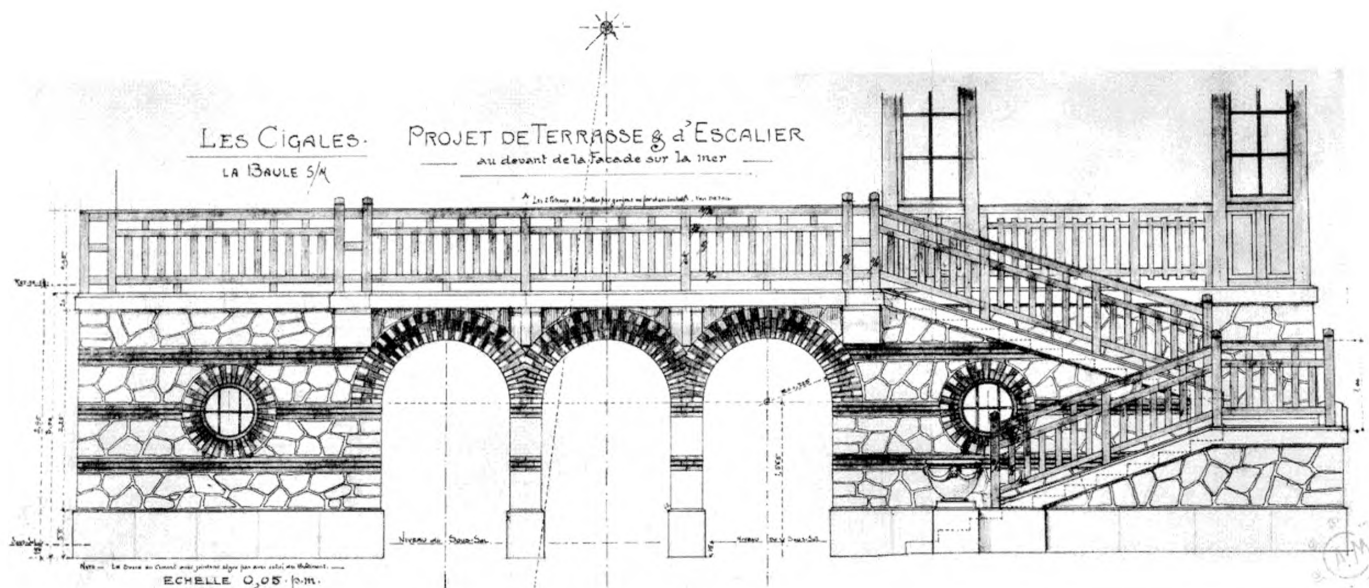
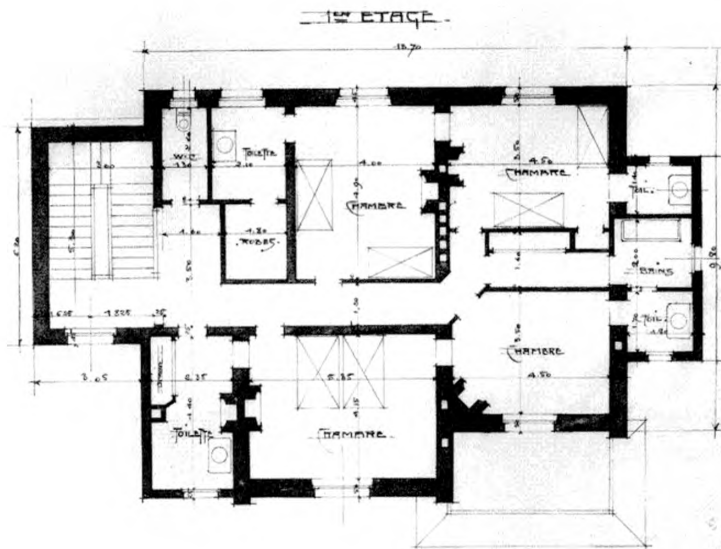
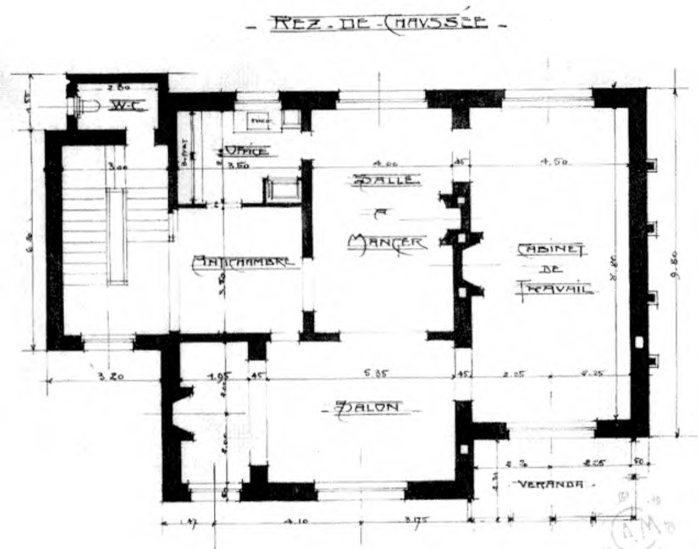
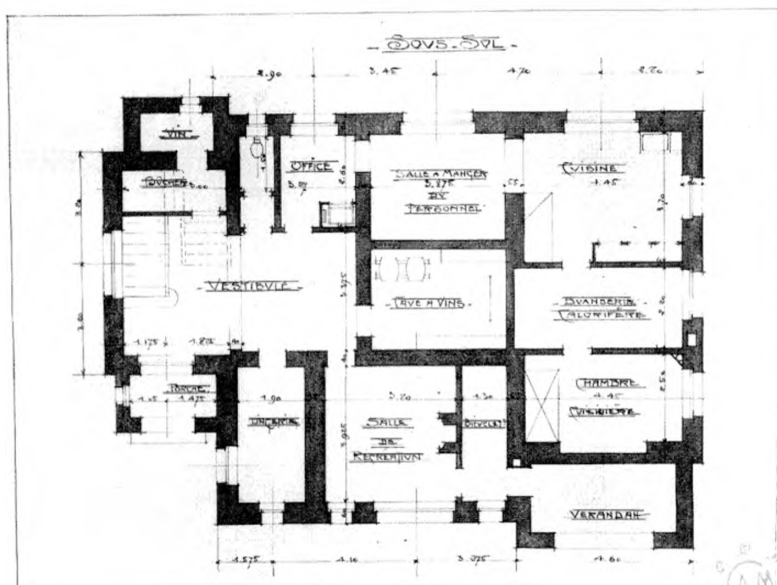
• PLAN DU •
• REZ - DE •
• CHAUSSEE •



" LE RONCERAY ", VILLA A LA BAULE. — M. GEORGES VAUDOYER, Architecte à Paris

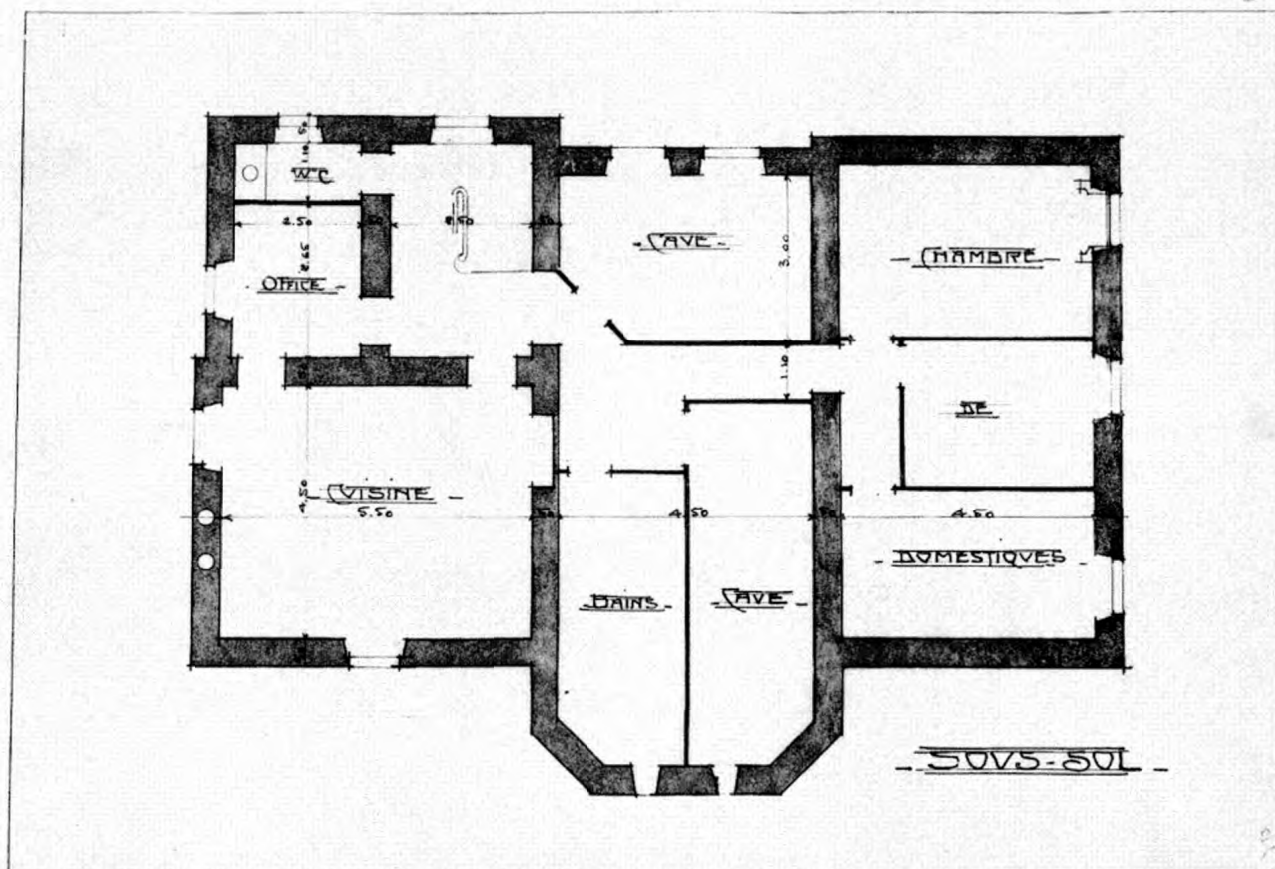
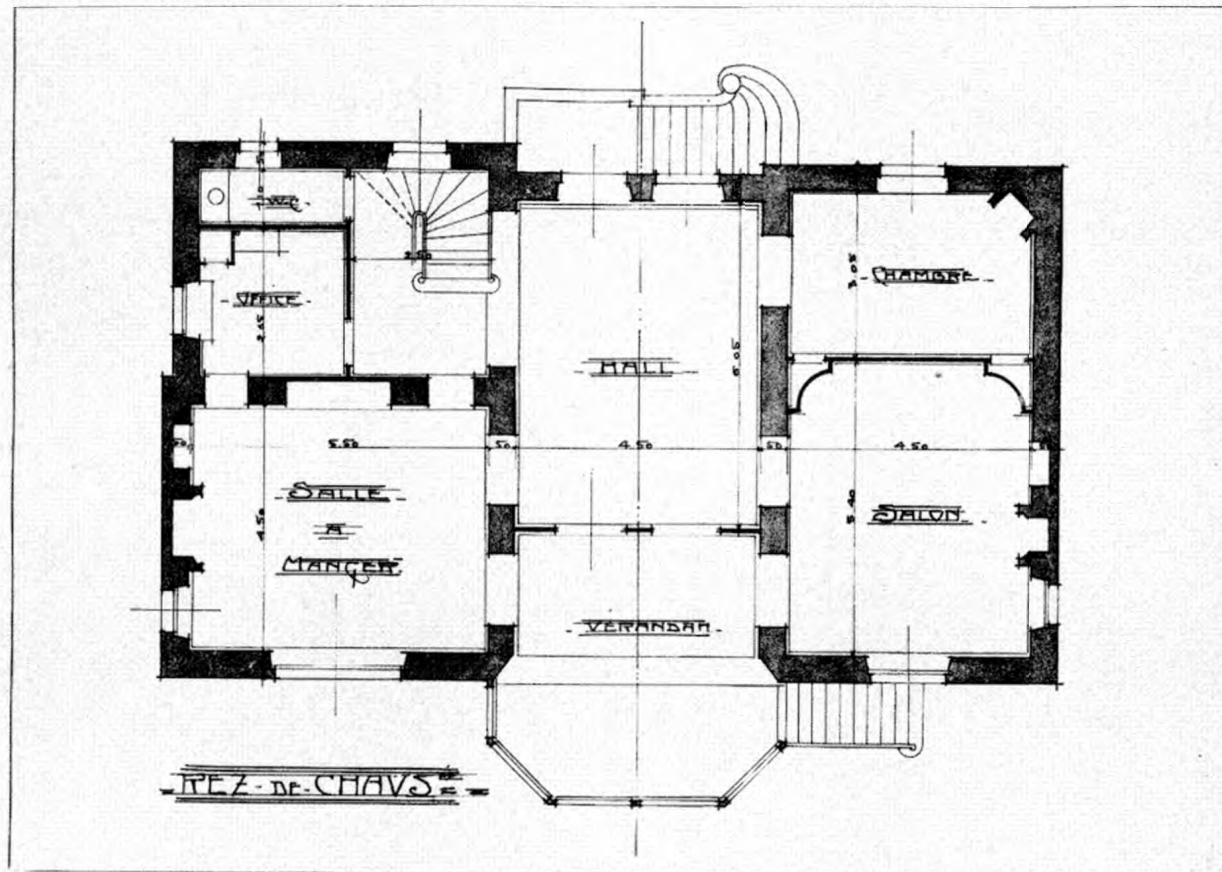
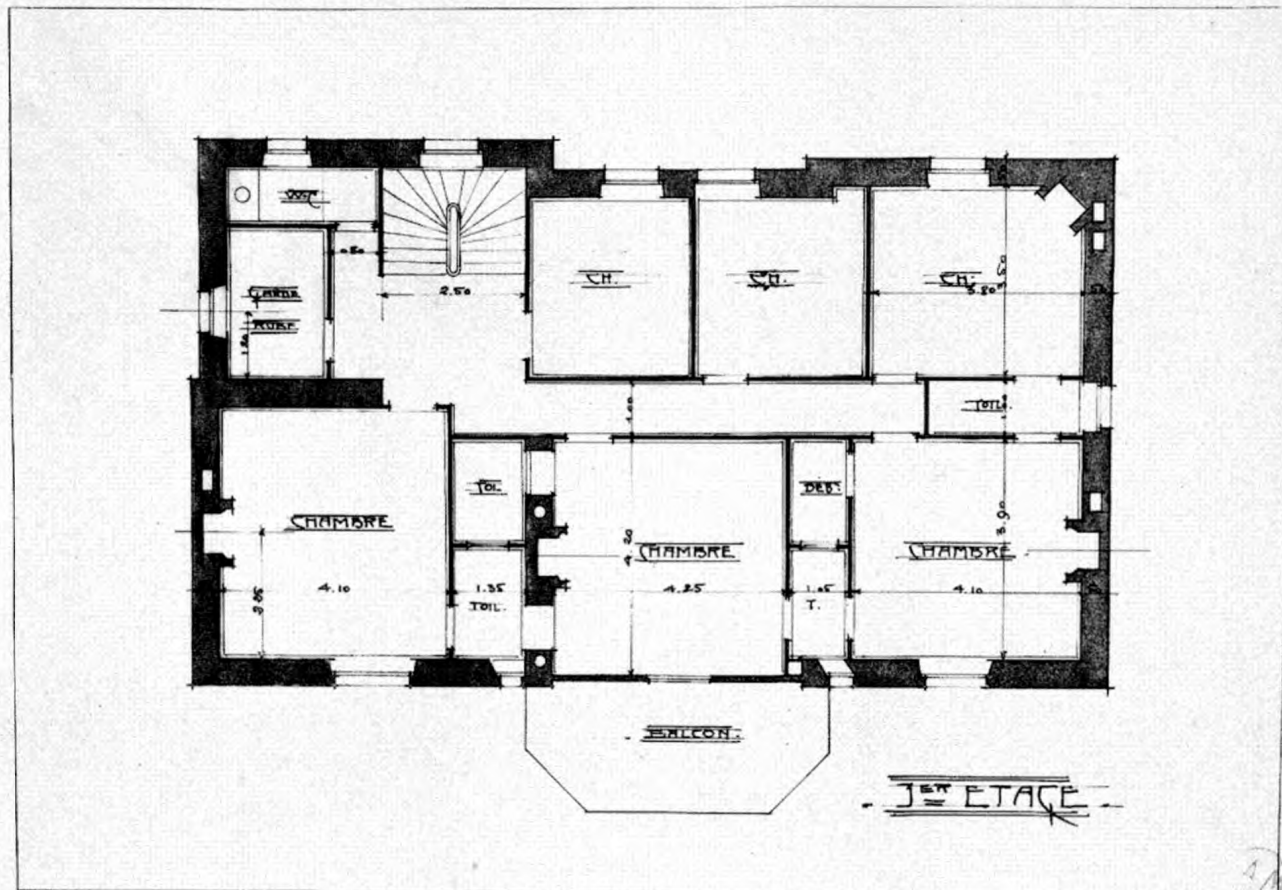


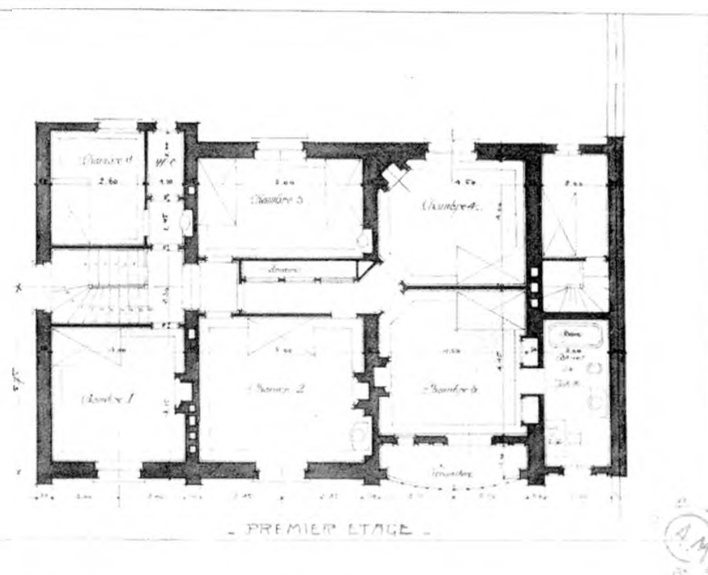
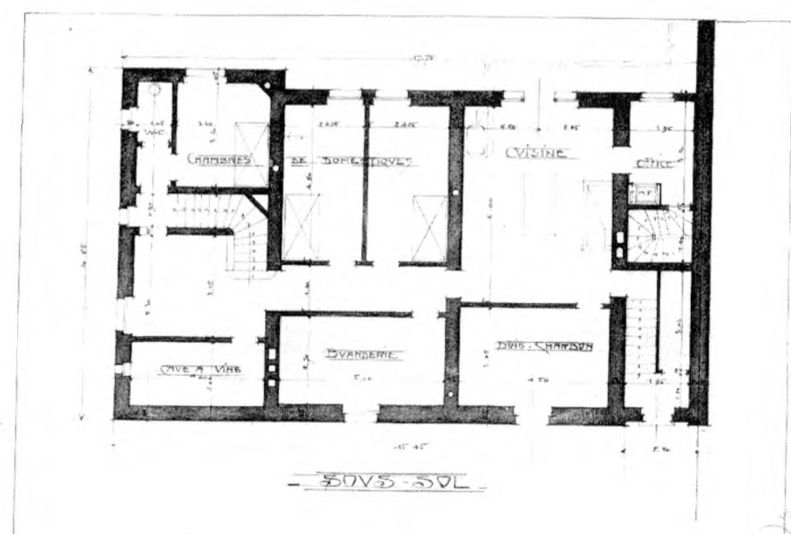
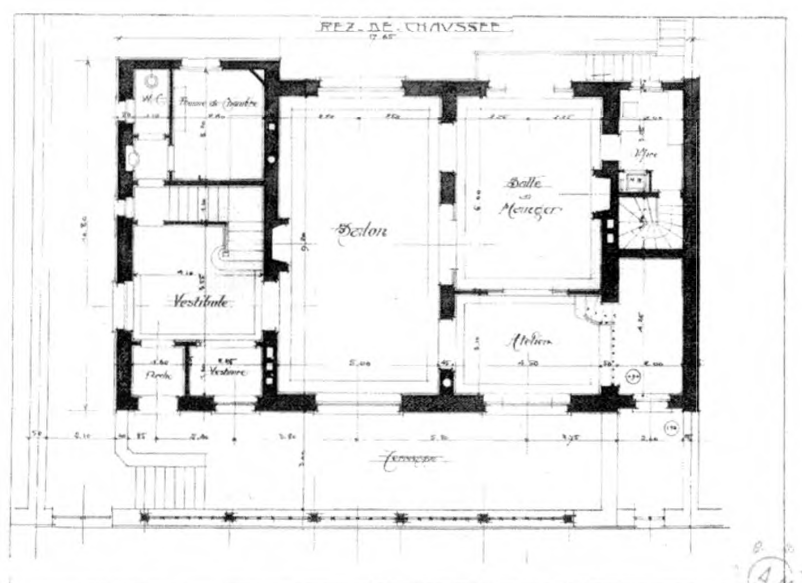
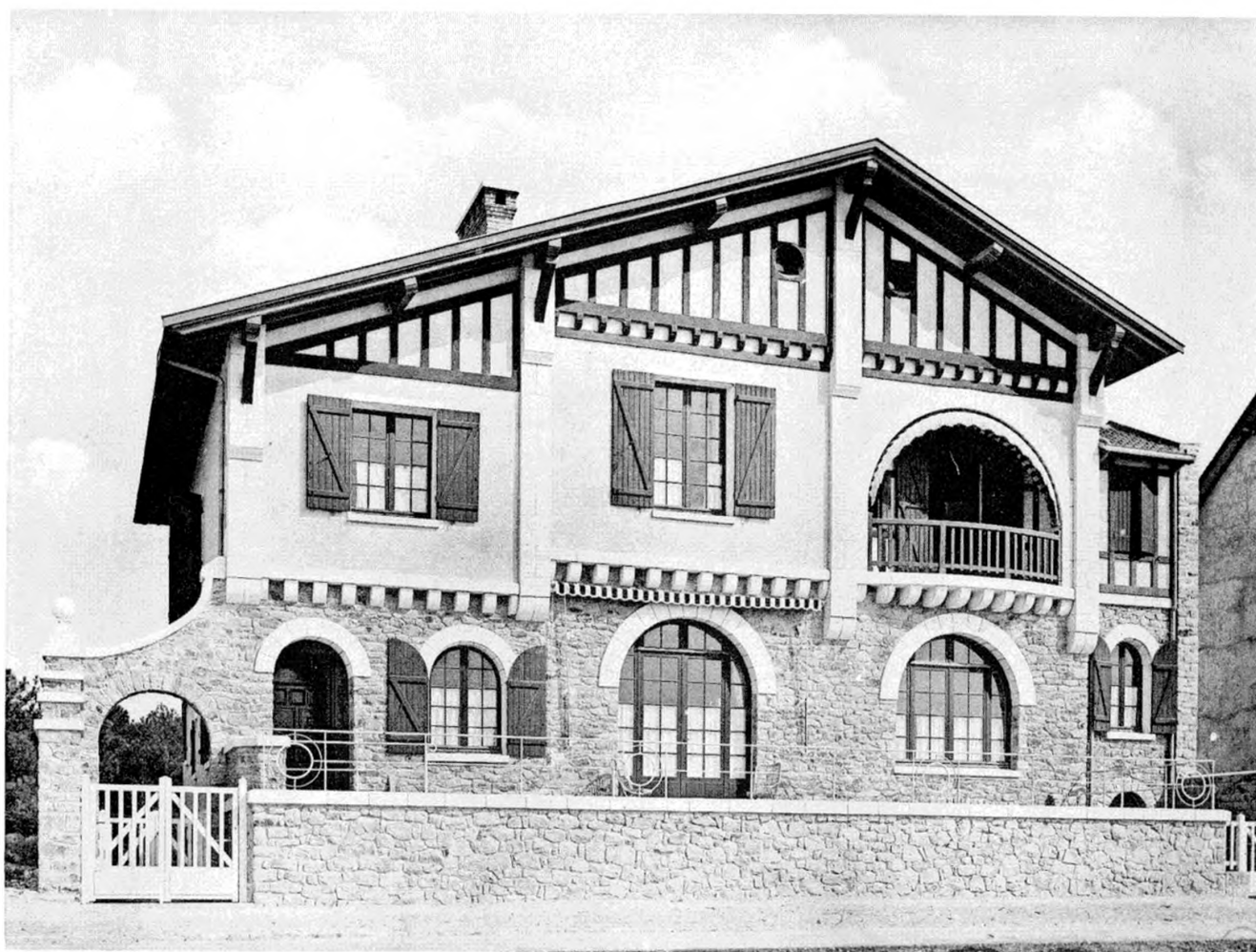
"LES CIGALES", VILLA A LA BAULE. — M. JEAN GIRETTE, Architecte à Paris.





"LA KORRIGANE", VILLA AU POULIGUEN. — MM. J. et P. BOUGOÛN, Architectes à Nantes.





"LA MAISON BASQUE", A LA BAULE. — M. JEAN GIRETTE, Architecte à Paris.

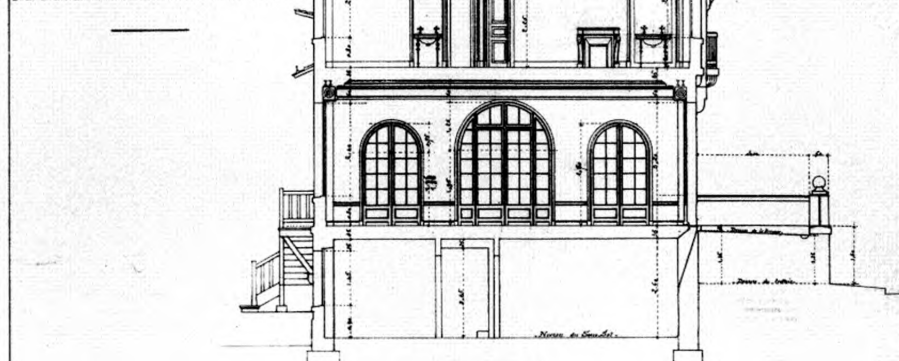
VILLA J.G. A LA BAULE.

Echelle de 0m25 par mètre.

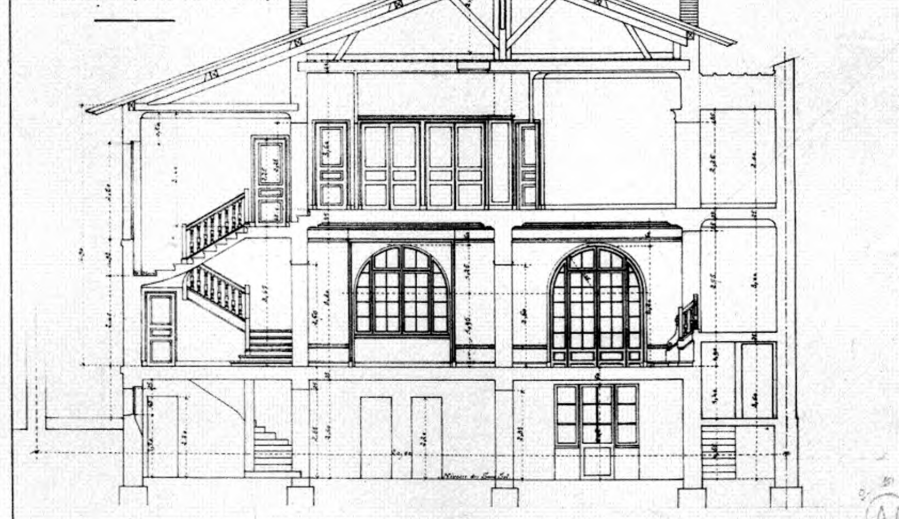
Dressé par l'Architecte soussigné.

Paris le 10 Février 1910

COUPE DANS L'AXE DU SALON.



COUPE SUR L'ESCALIER.



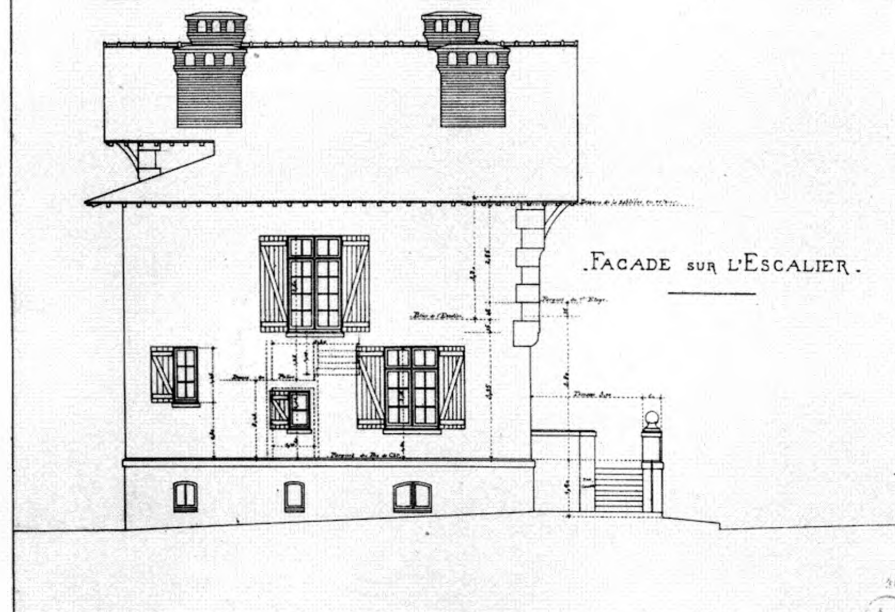
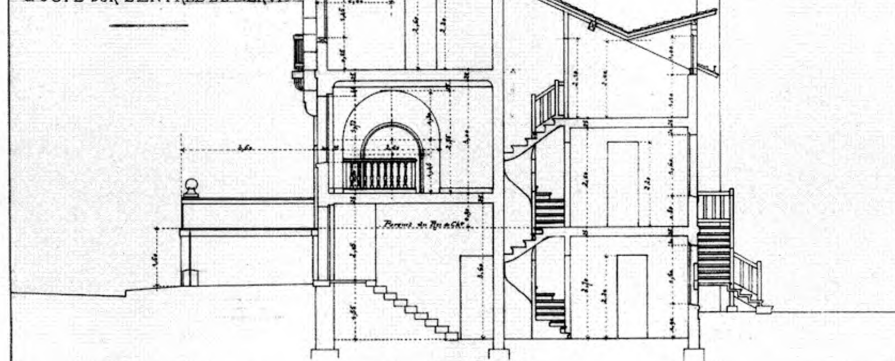
VILLA J.G. A LA BAULE.

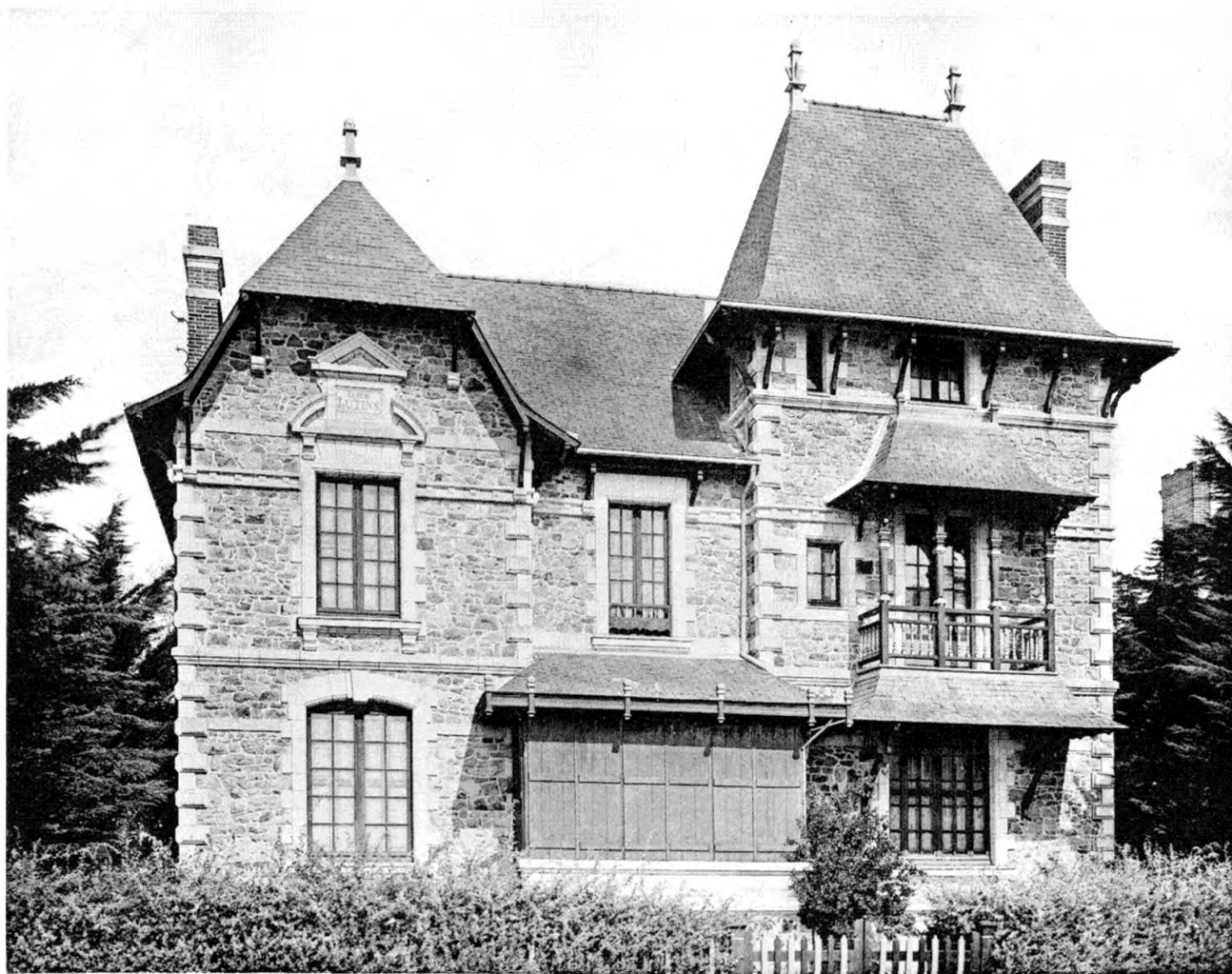
Echelle de 0m25 par mètre.

Dressé par l'Architecte soussigné.

Paris le 10 Février 1910

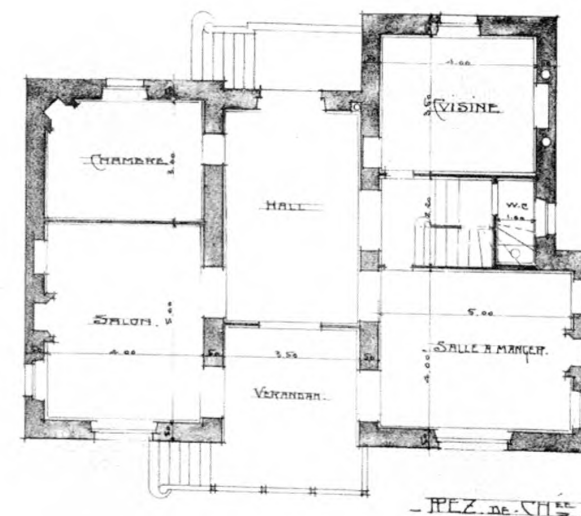
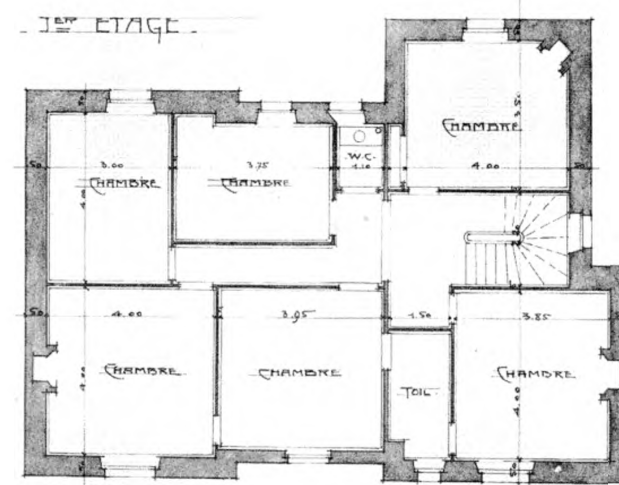
COUPE SUR L'ENTRÉE DE SERVICE.

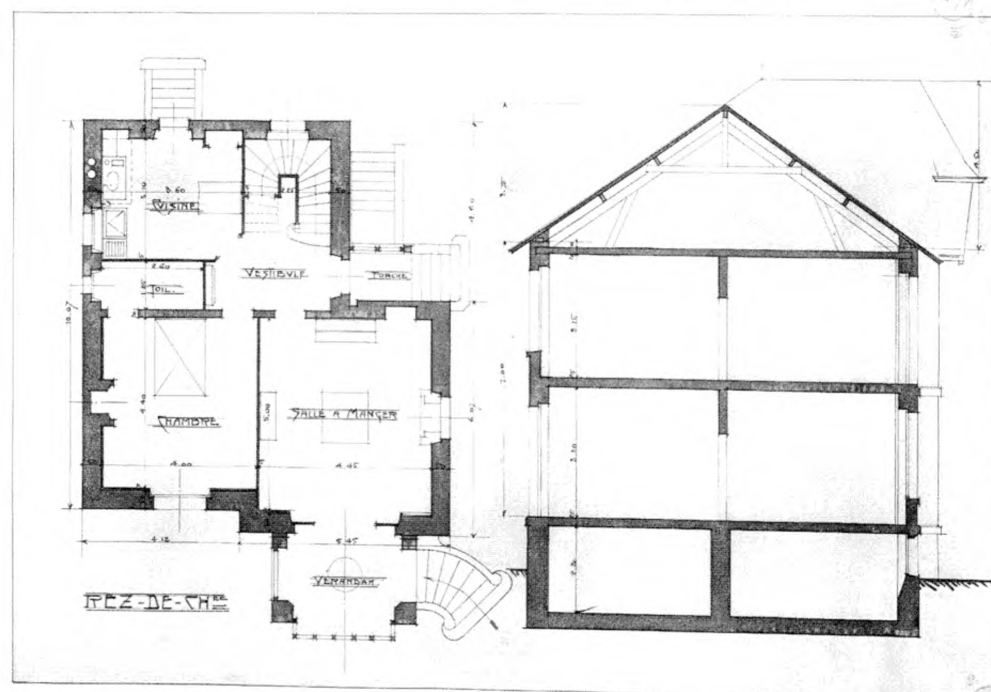
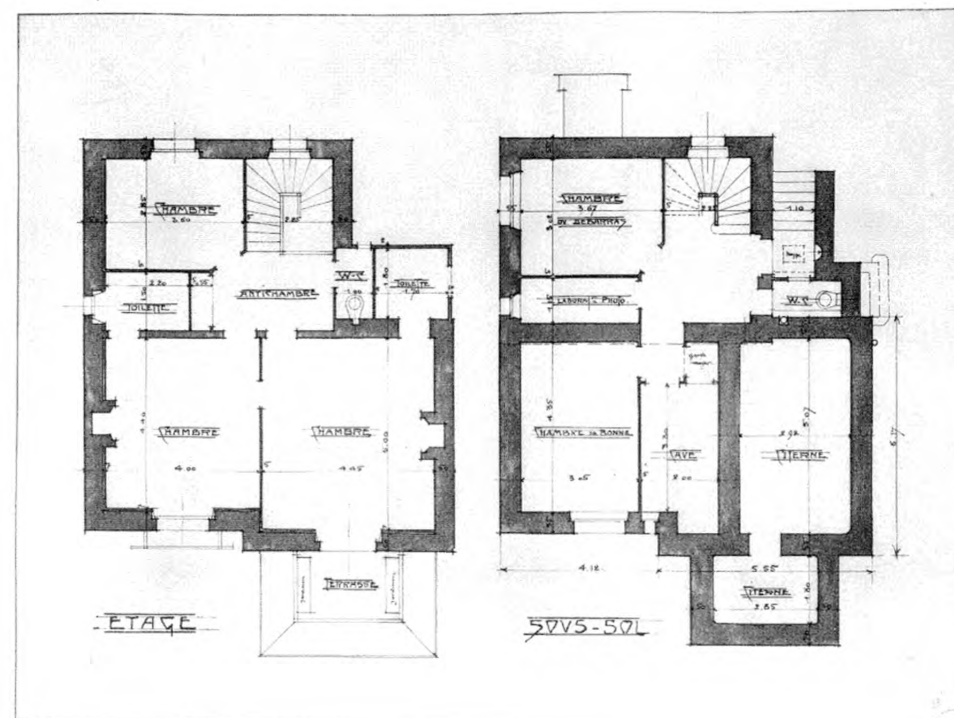
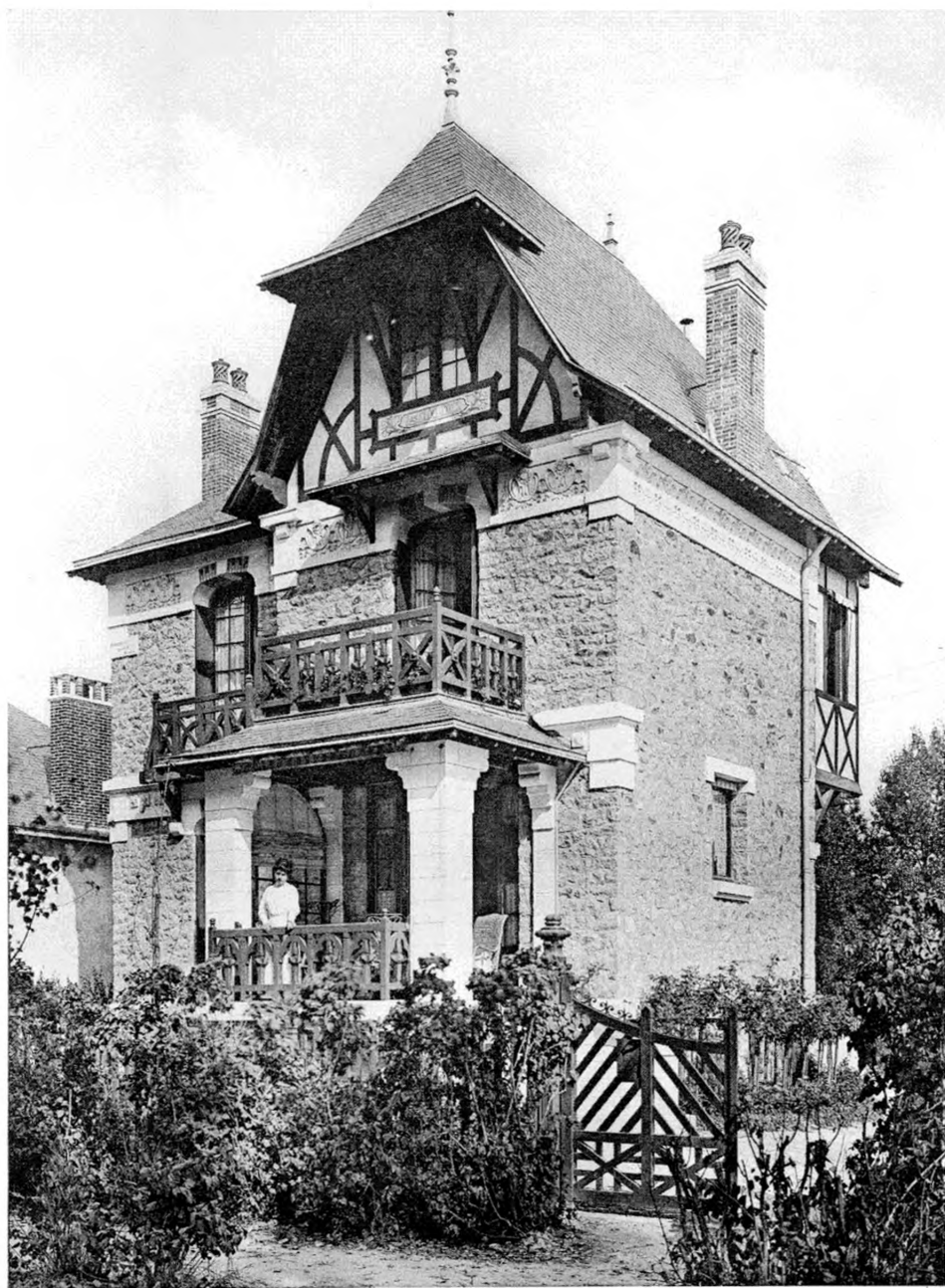




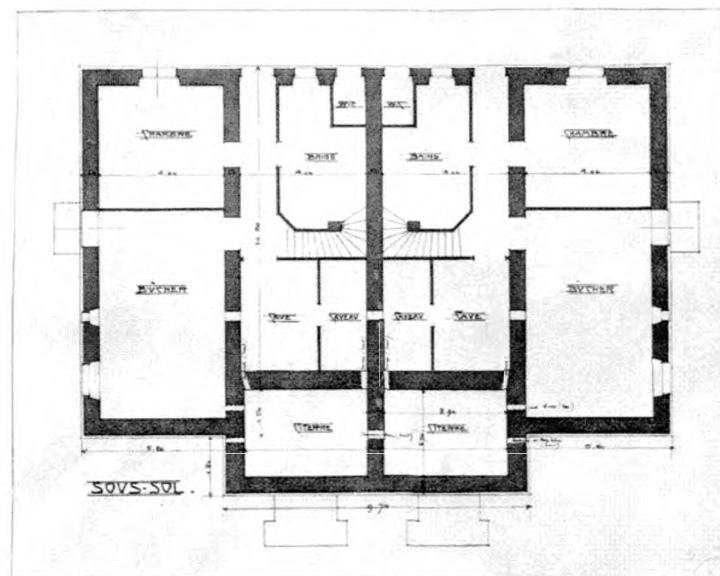
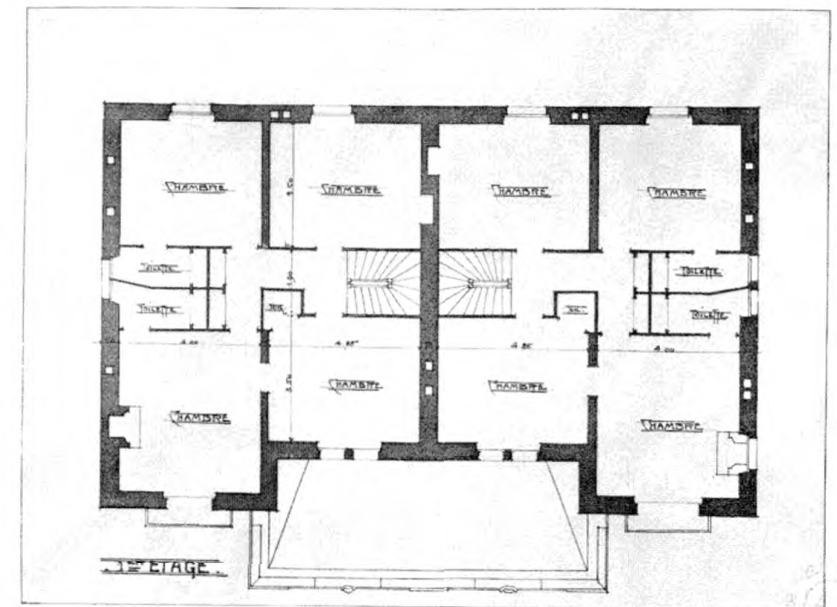
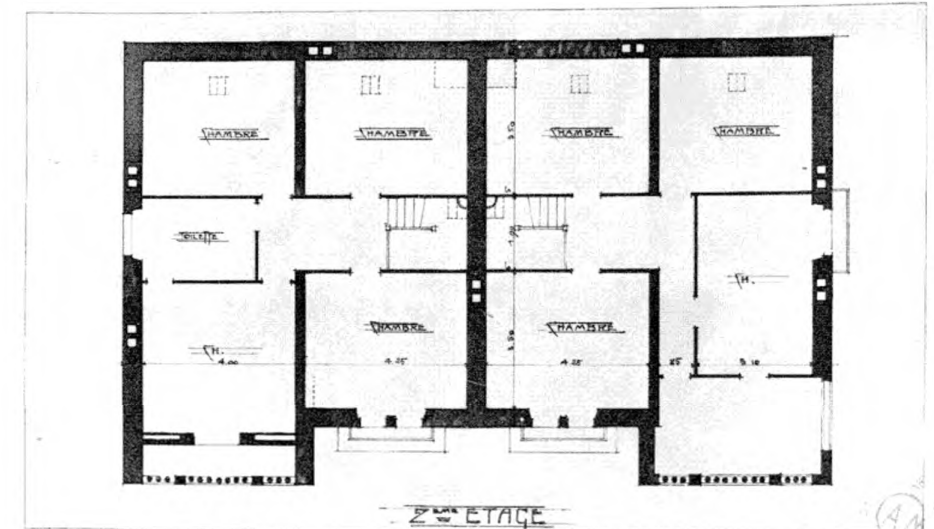
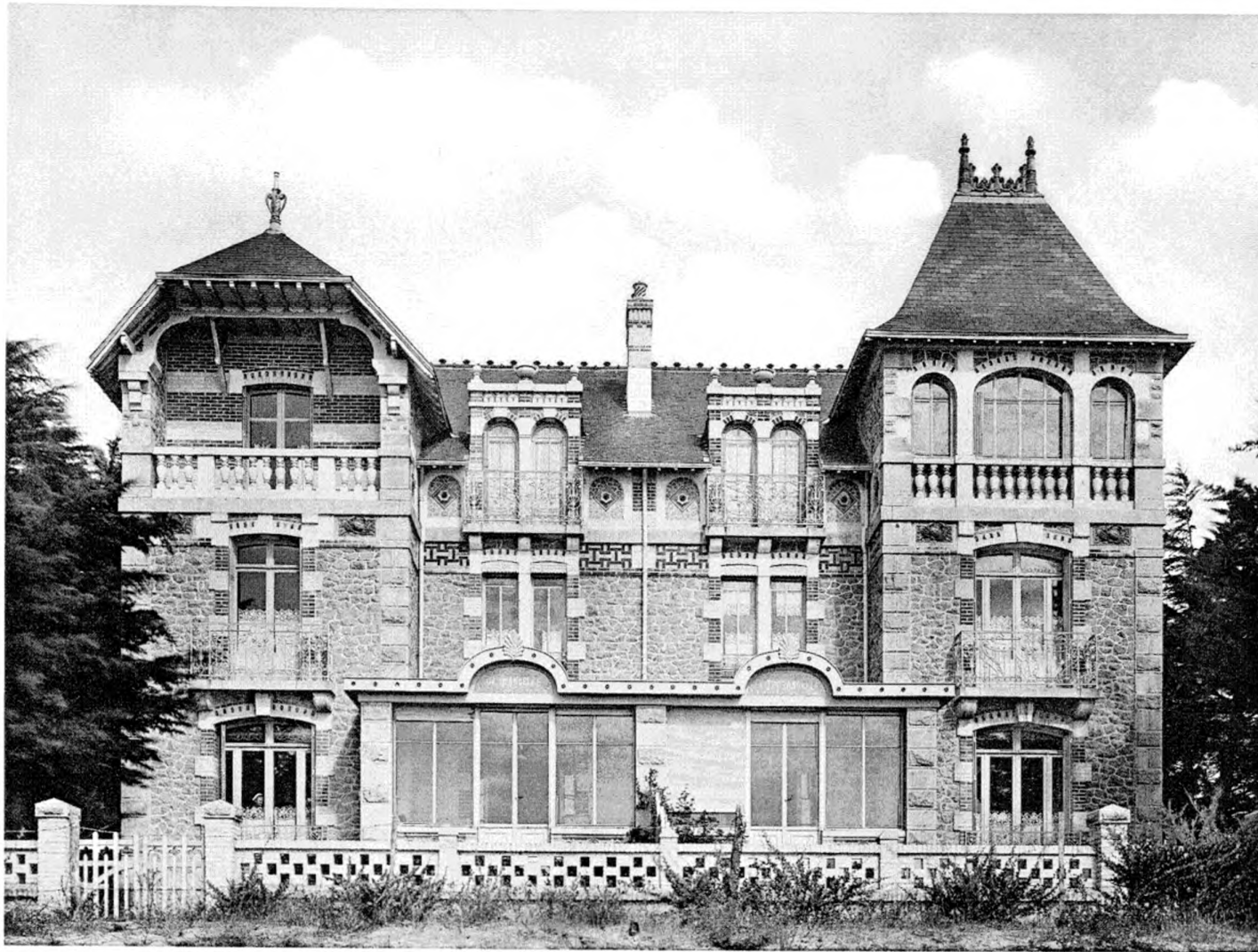
"LES LUTINS", VILLA AU POULIGUEN. — MM. J. et P. BOUGOUIN, Architectes à Nantes.

1^{er} ETAGE

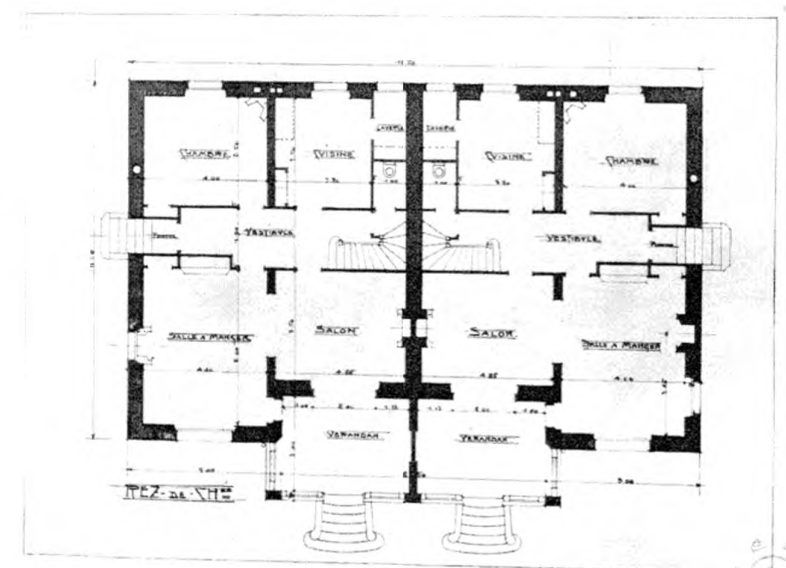


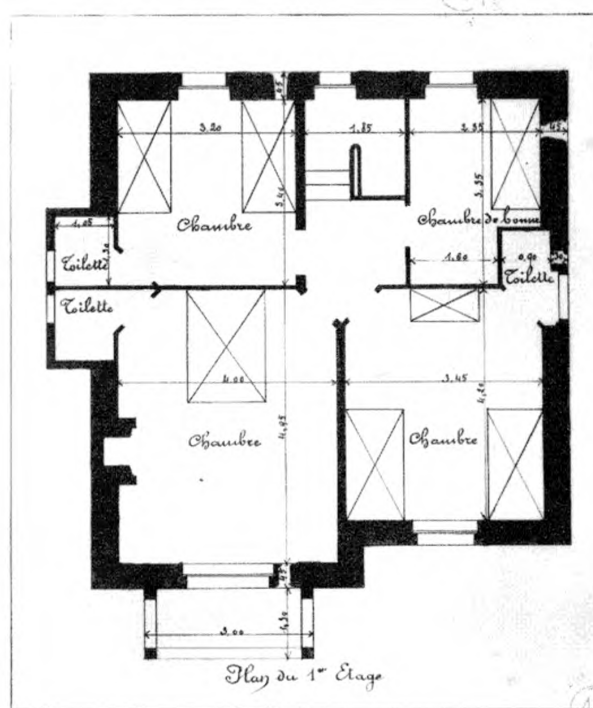
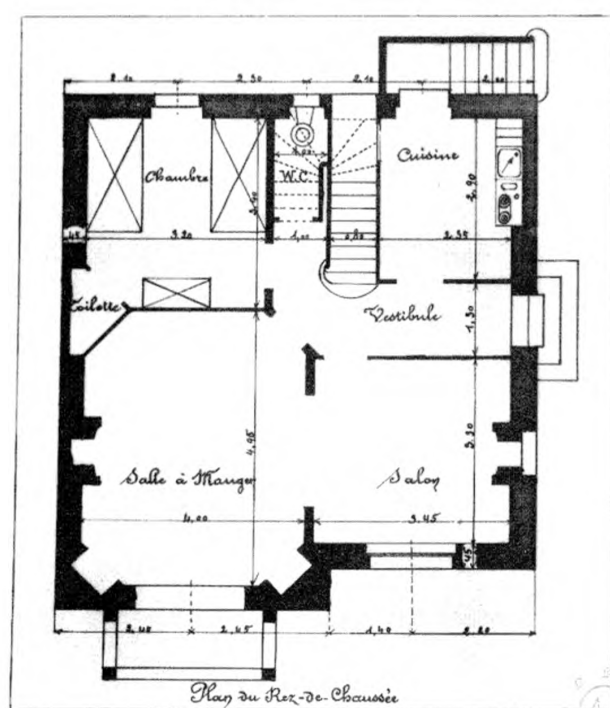


"LES CLOCHETTES", A LA BAULE. — M. DOMMÉ, Architecte à Nantes.



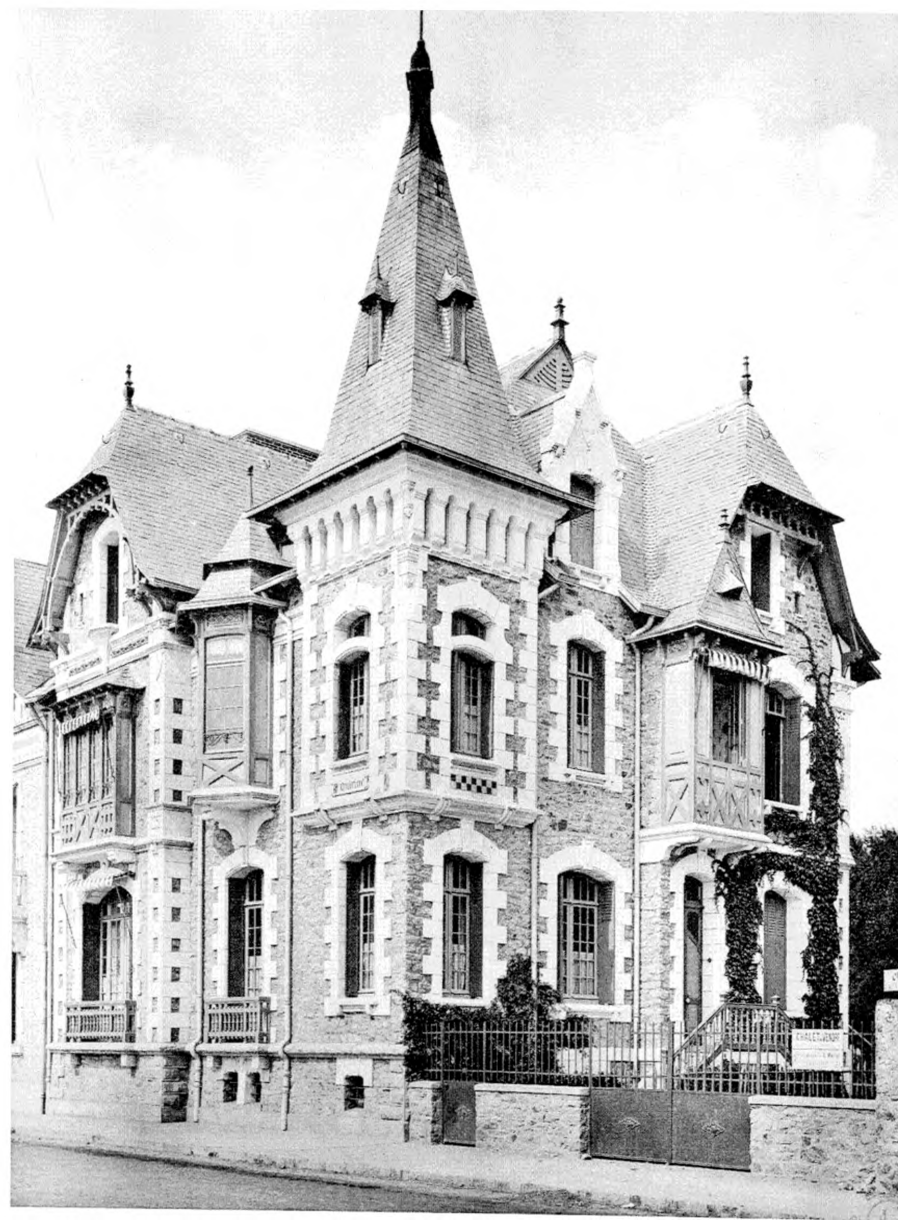
VILLAS JUMELLES
 "LA MANCELLE" - "LA TOURANGELLE", A LA BAULE.
 M. DOMMÉE, Architecte à Nantes.



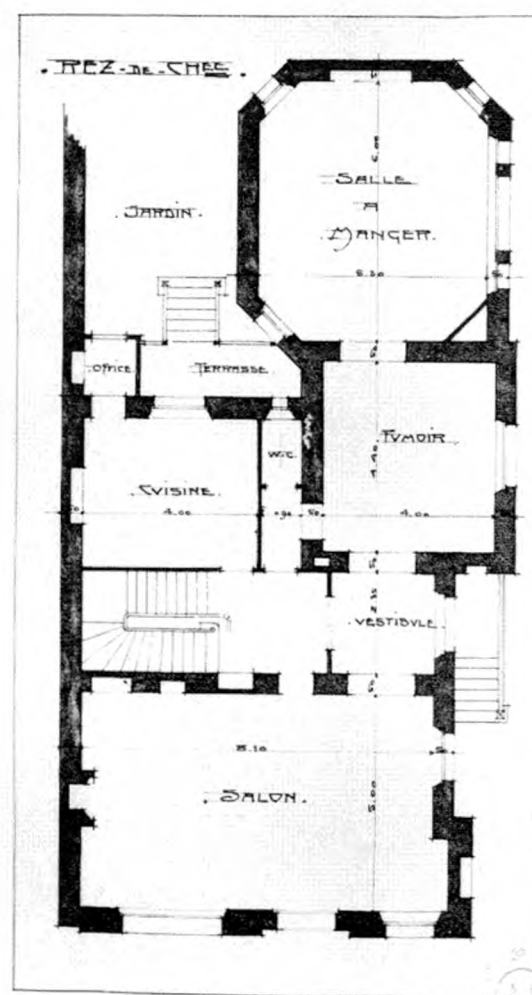
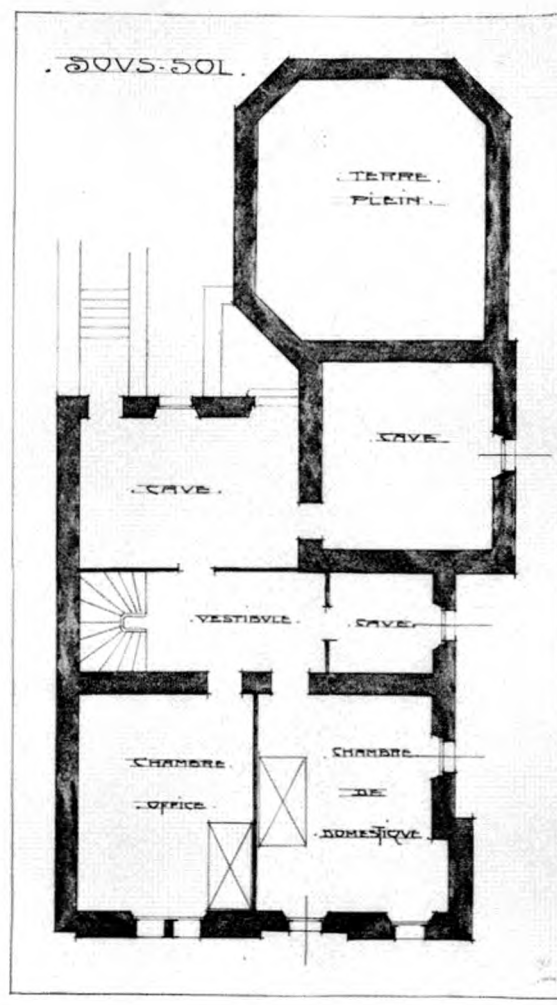
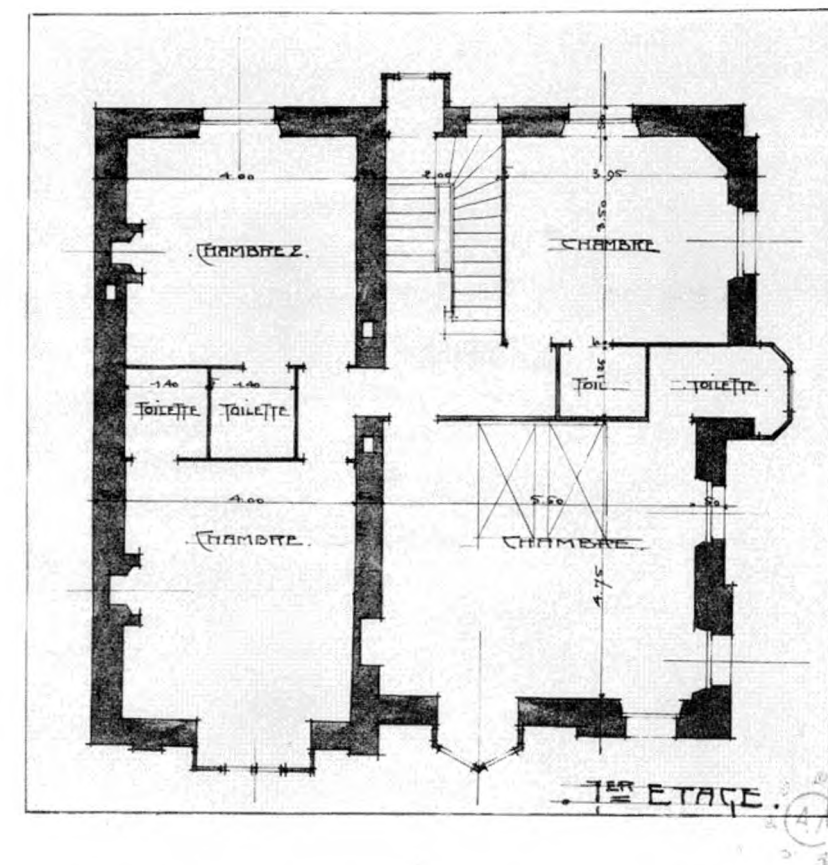
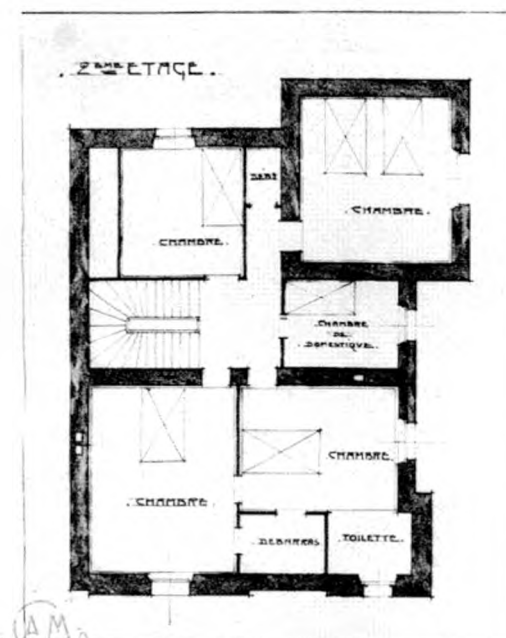
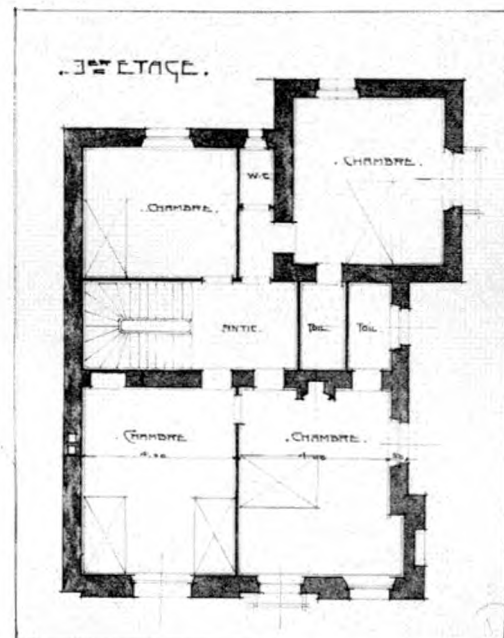




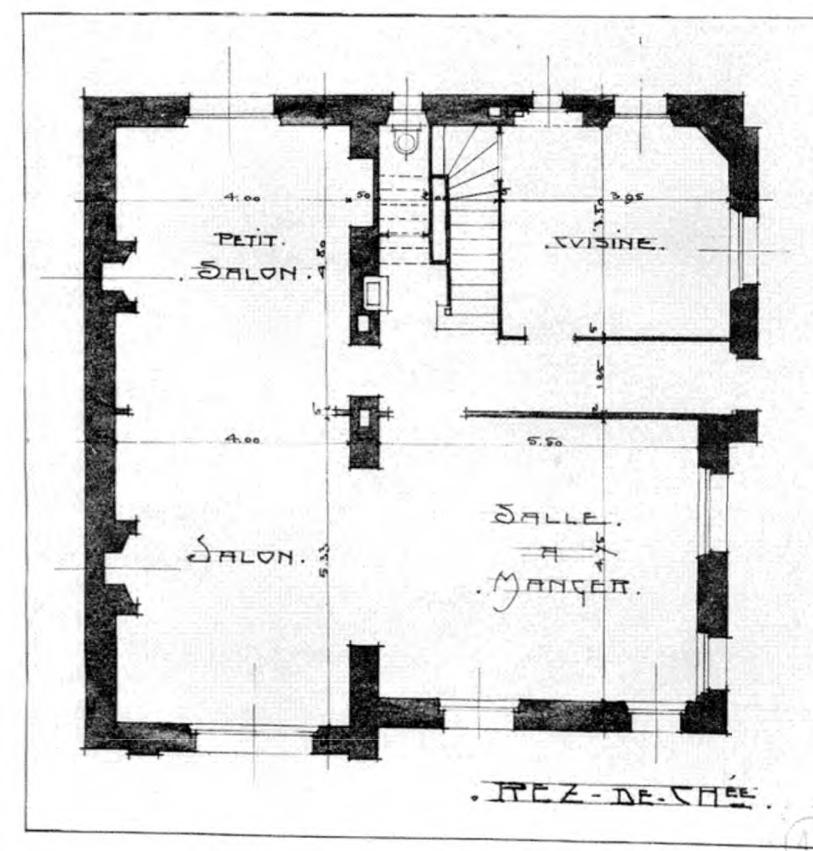
"KER VARY", VILLA A LA BAULE. — M. G. LAFONT, Architecte à Nantes.



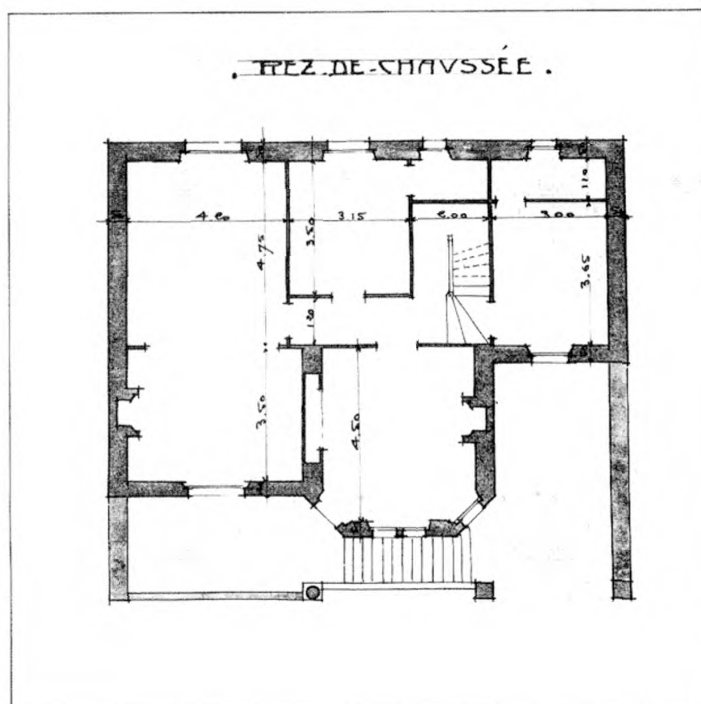
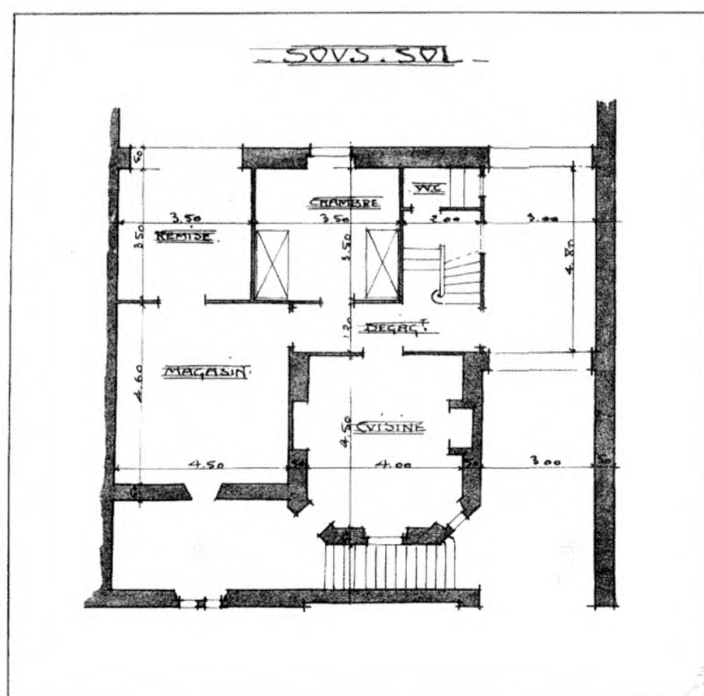
" SAINT-QUIRIAC", VILLA A LA BAULE. — M. G. LAFONT, Architecte à Nantes.



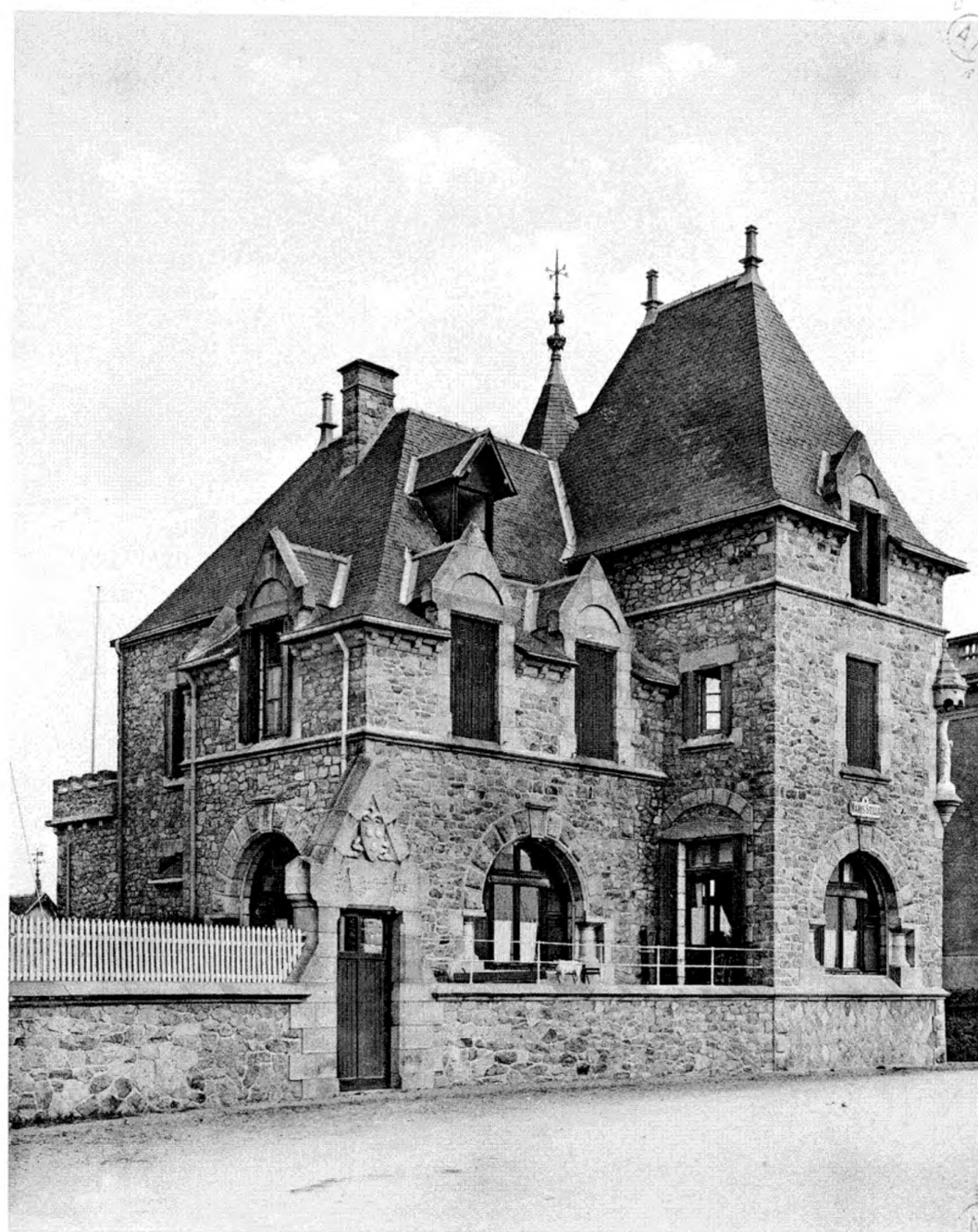
"KER VARY", VILLA A LA BAULE.



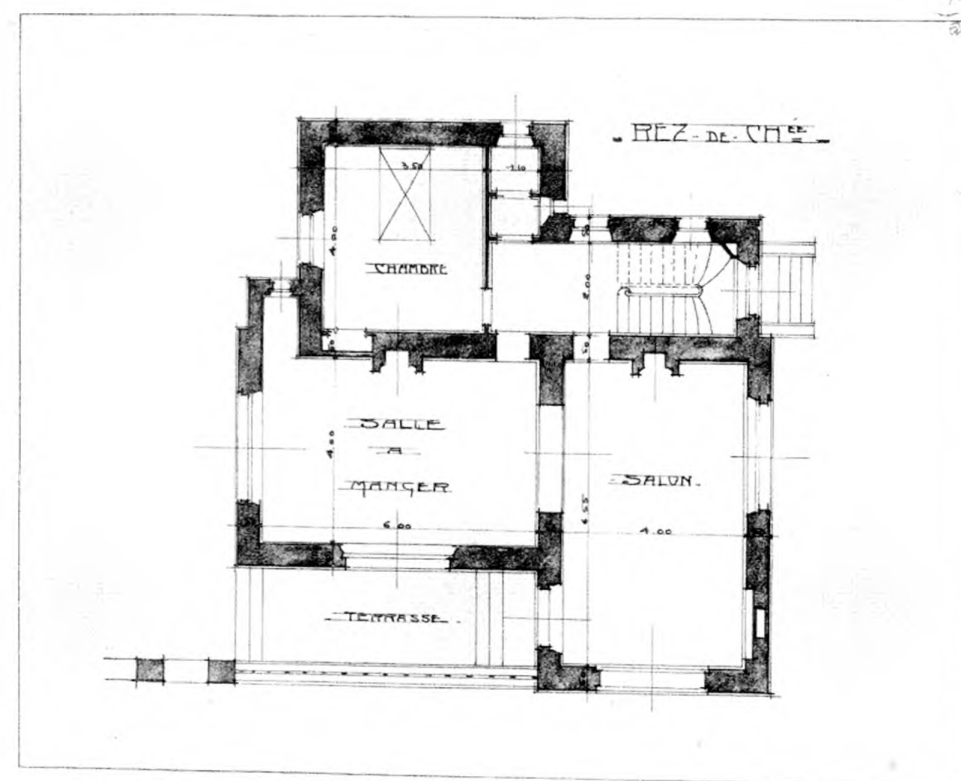
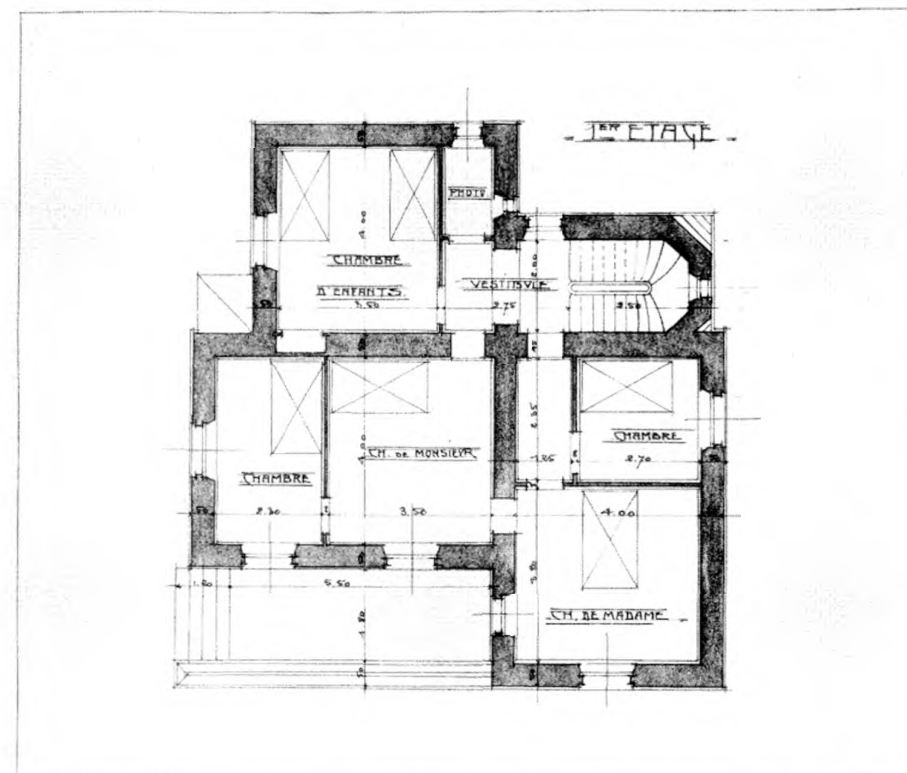
"St-QUIRIAC", VILLA A LA BAULE.

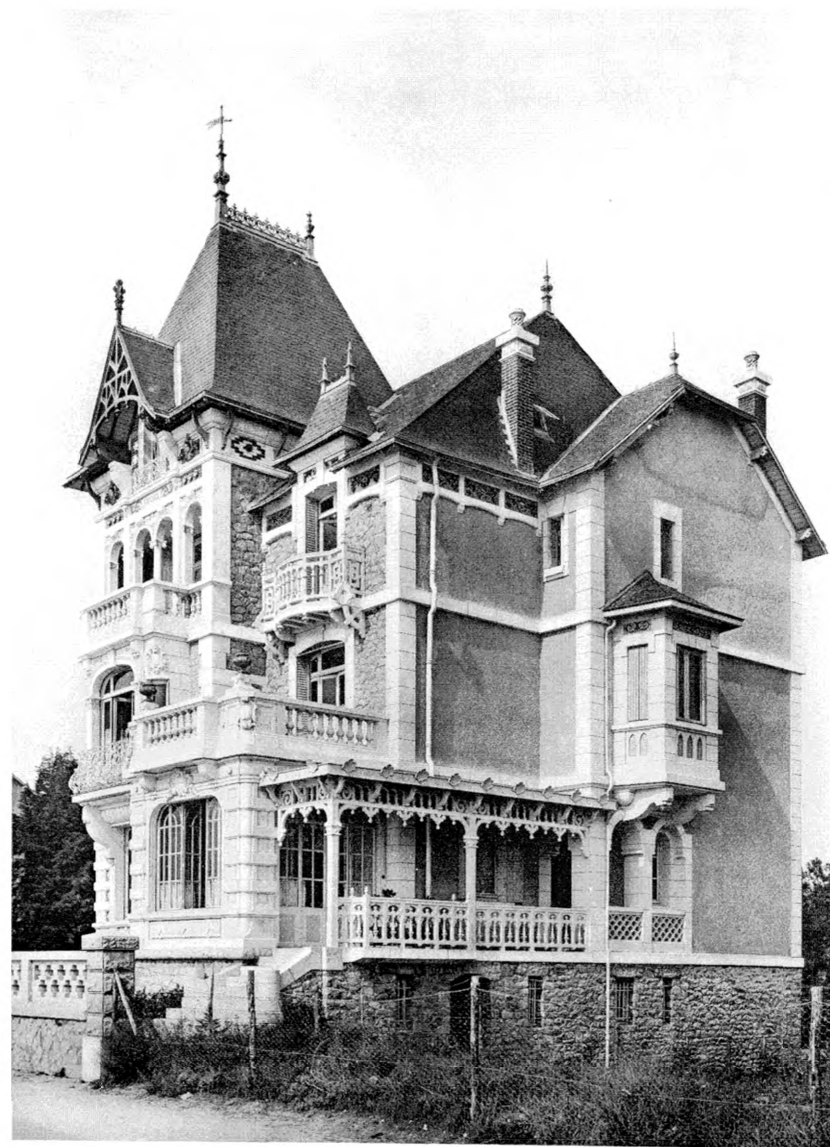


" CASTELLINA ", VILLA A LA BAULE. — MM. J. et P. BOUGOÛN, Architectes à Nantes.

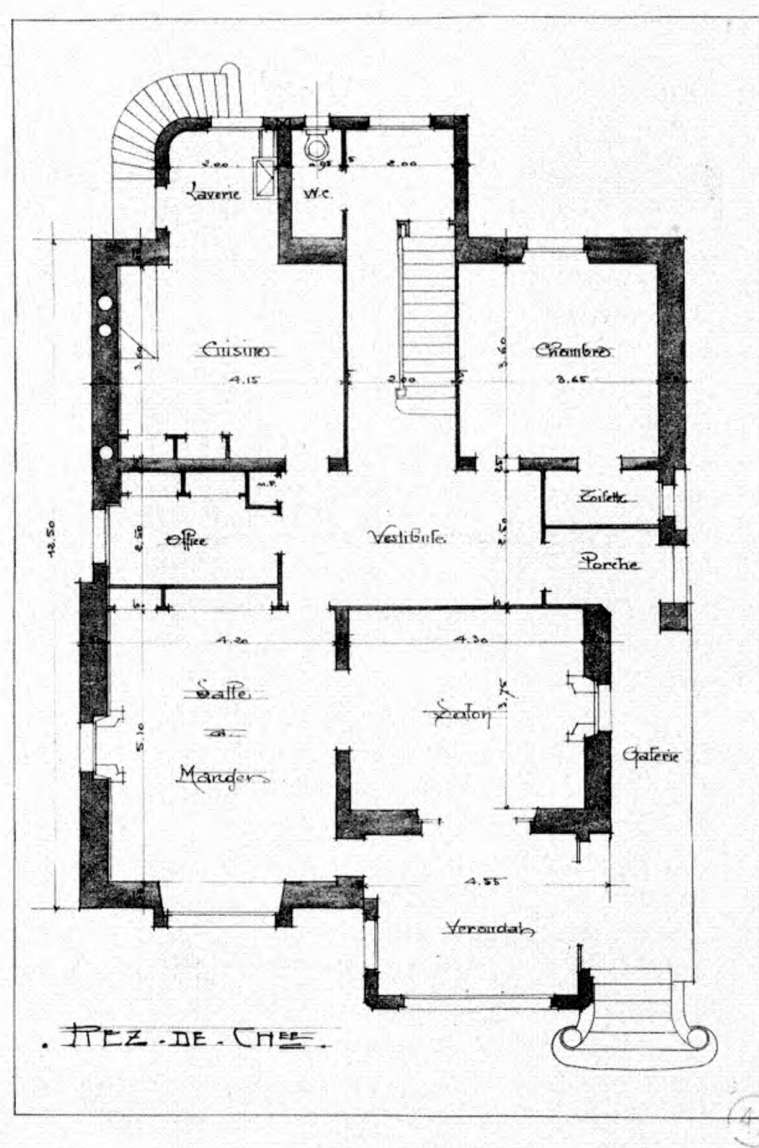
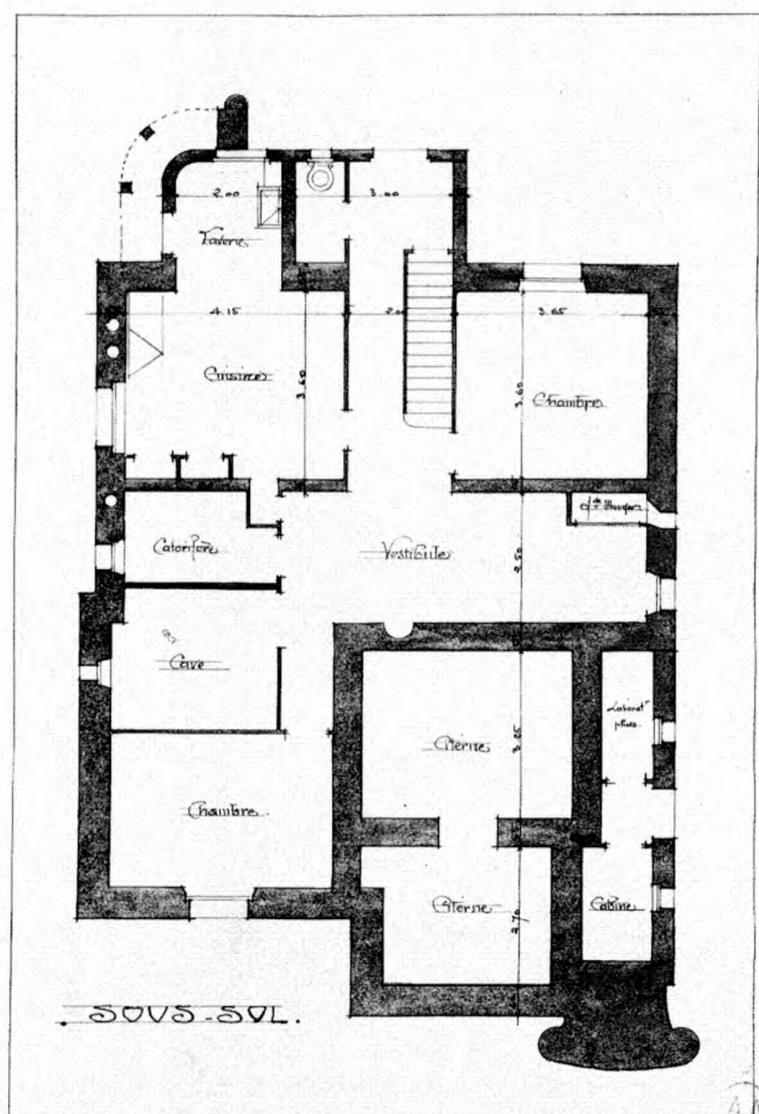
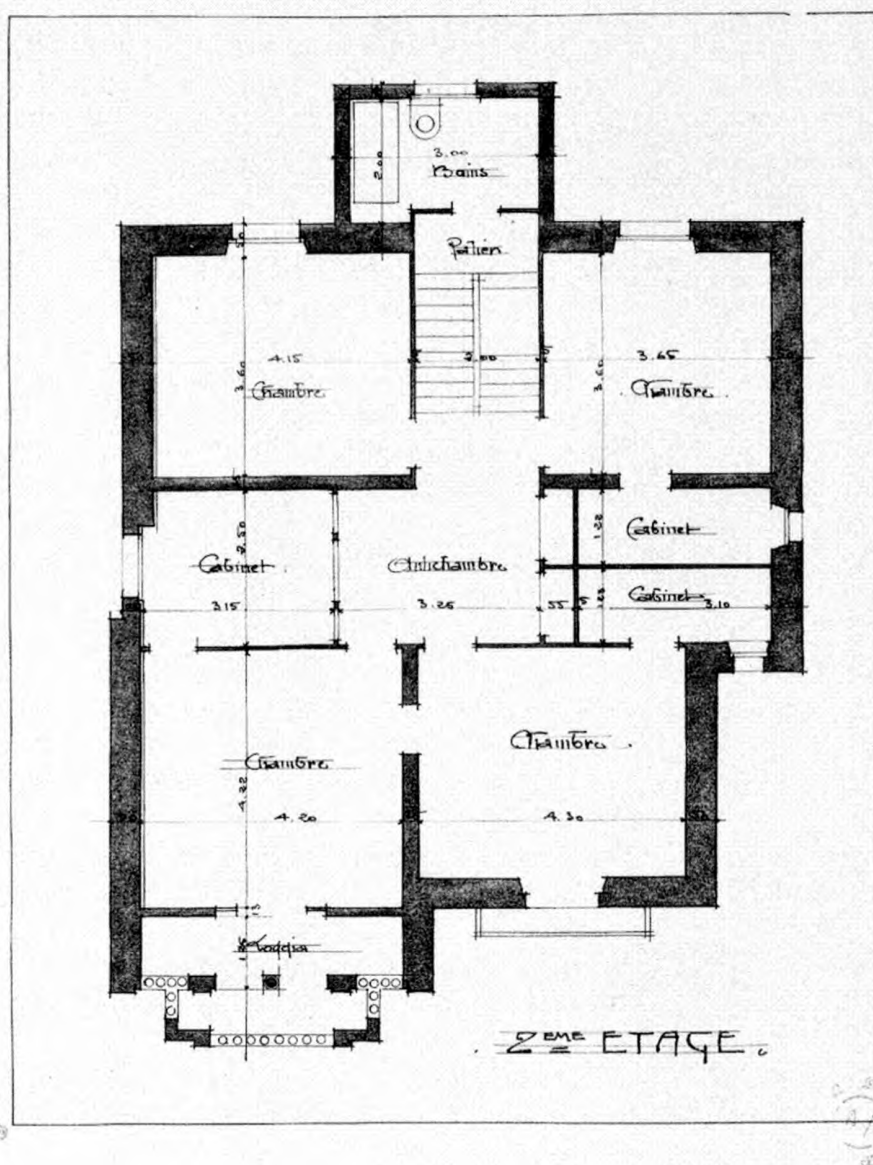
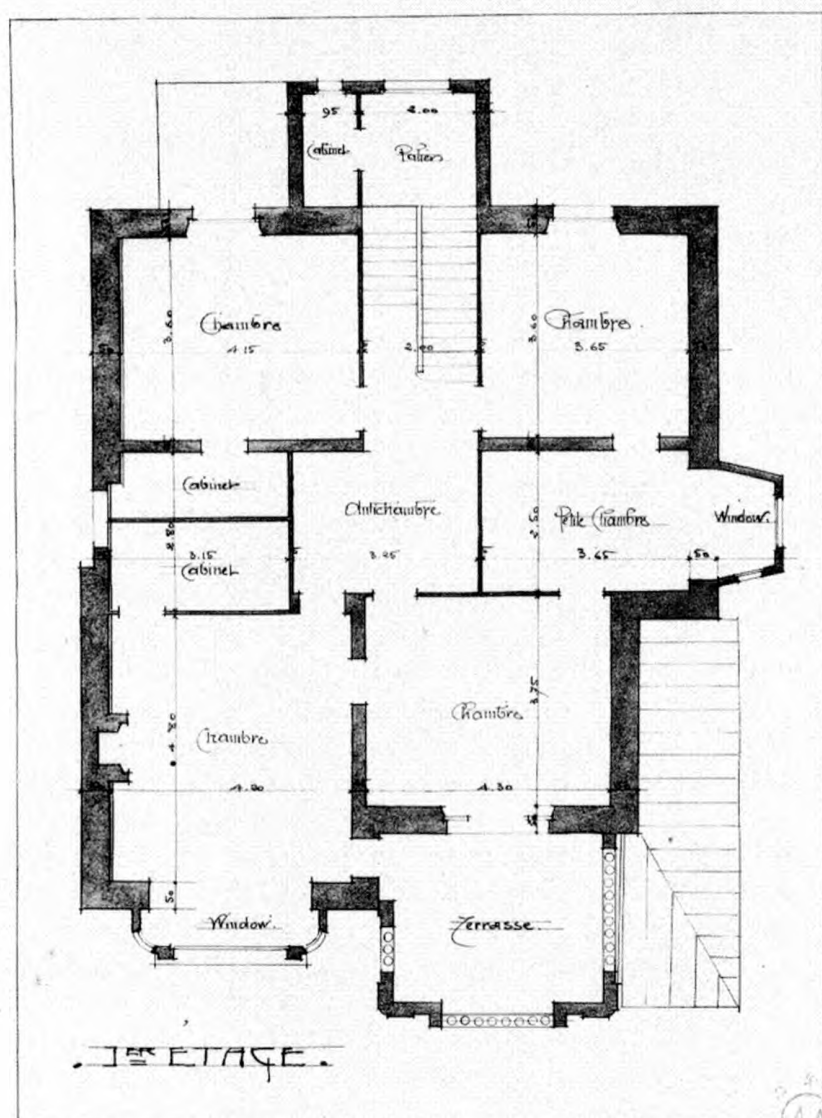


"MARIS STELLA", VILLA AU CROISIC. — M. CLÉMENT JOSSE, Architecte à Paris.





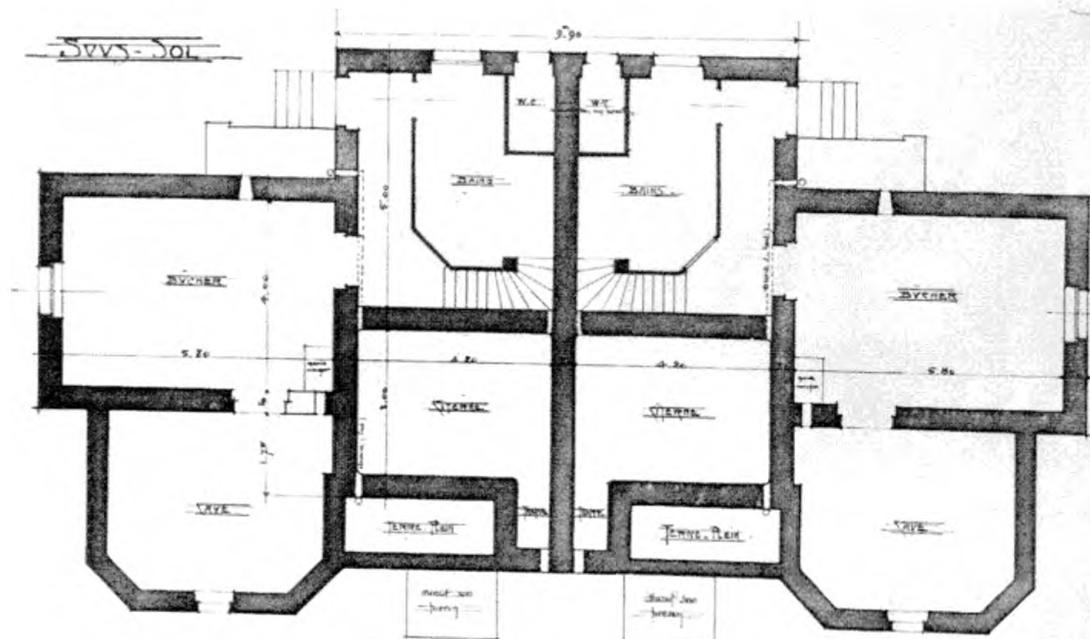
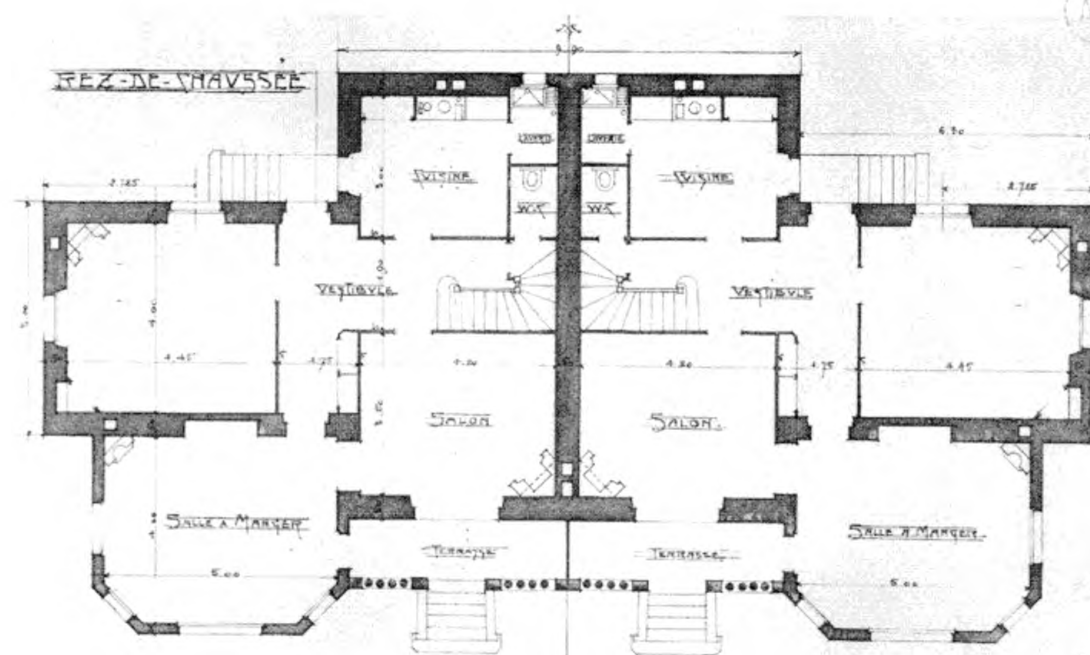
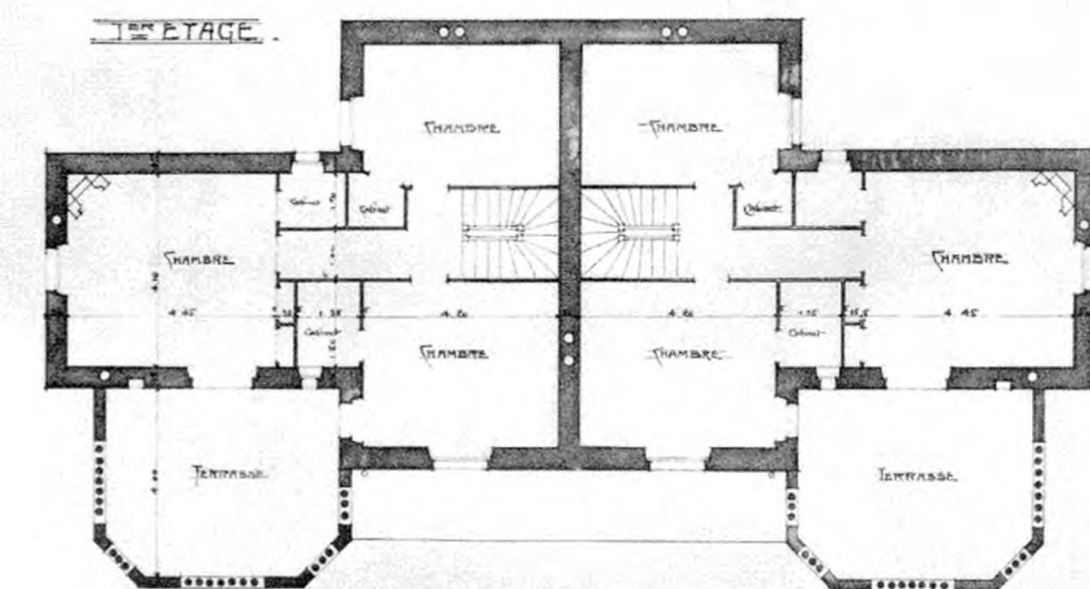
"TIABEL", VILLA A LA BAULE — M. DOMME, Architecte à Nantes.

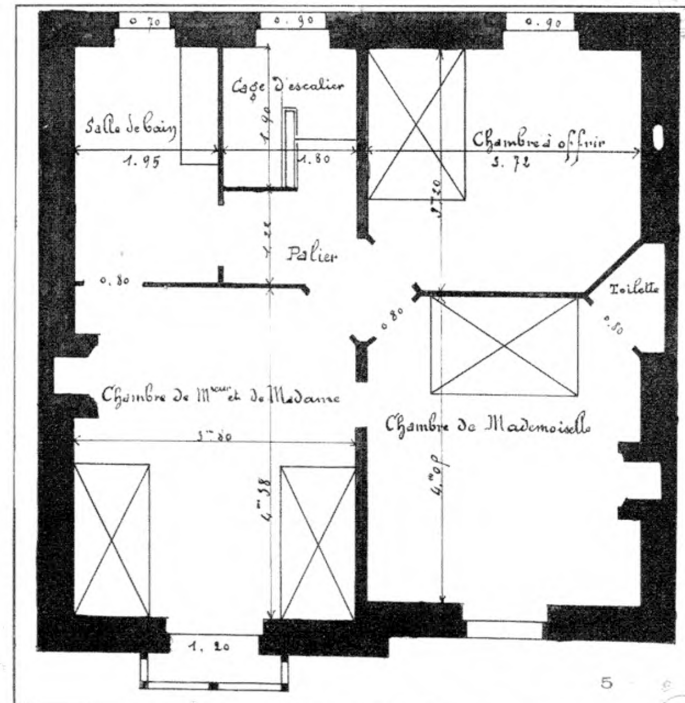
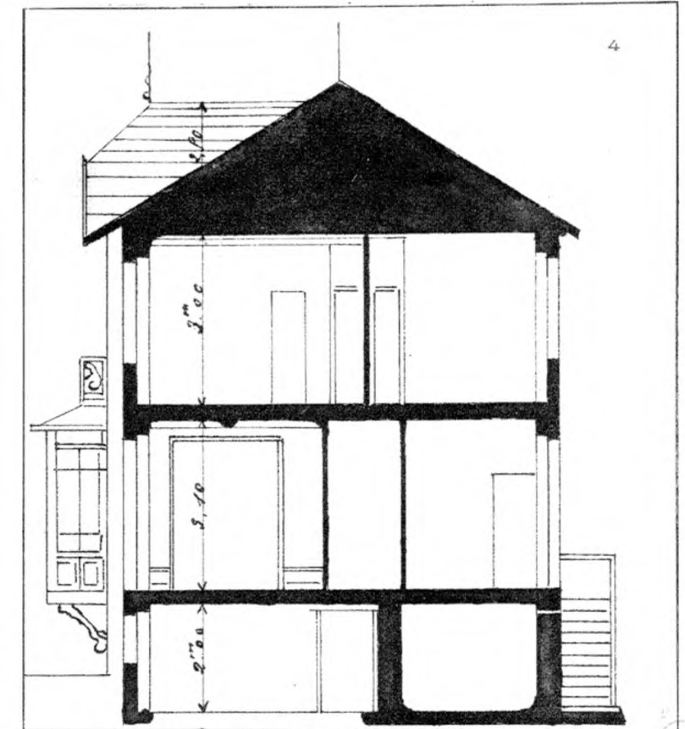
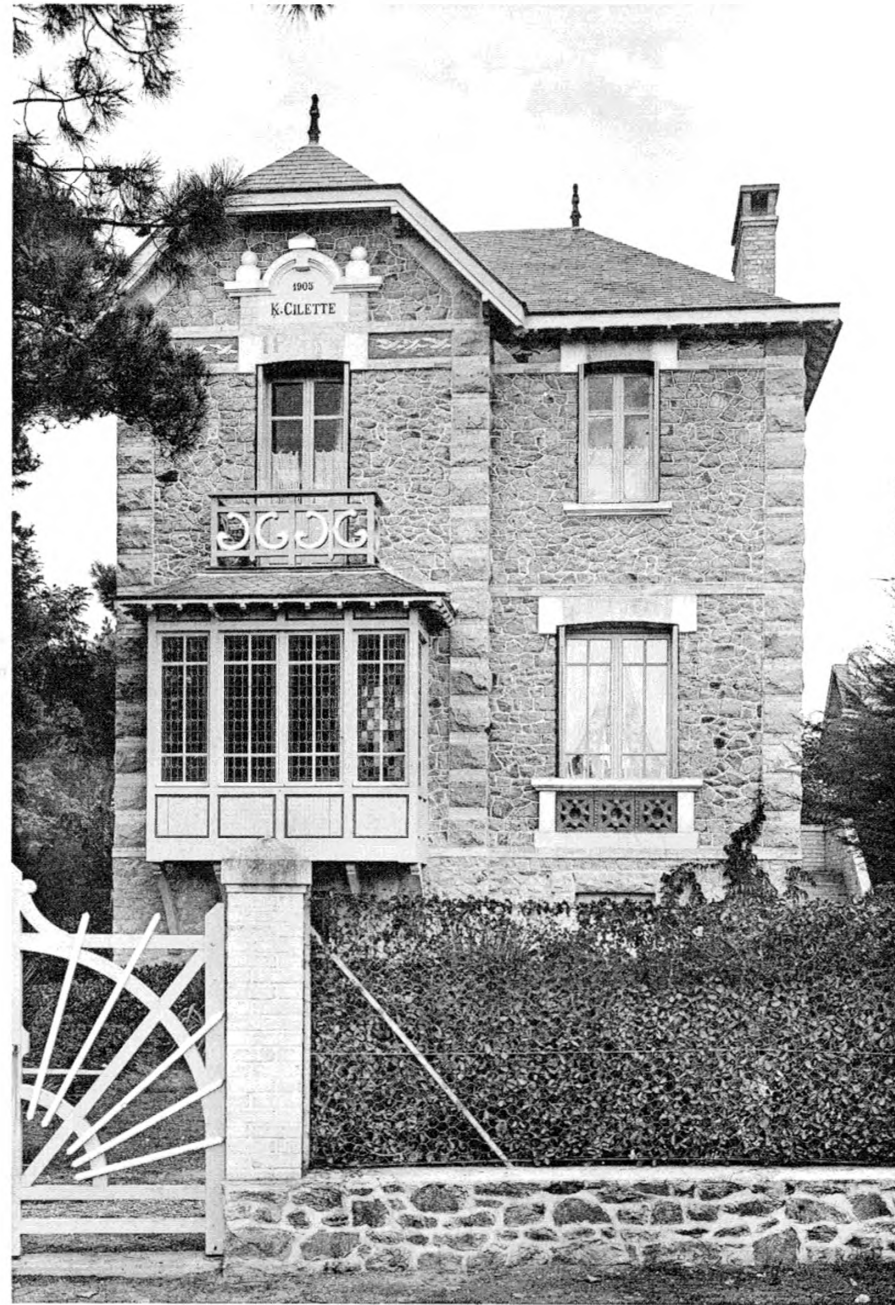
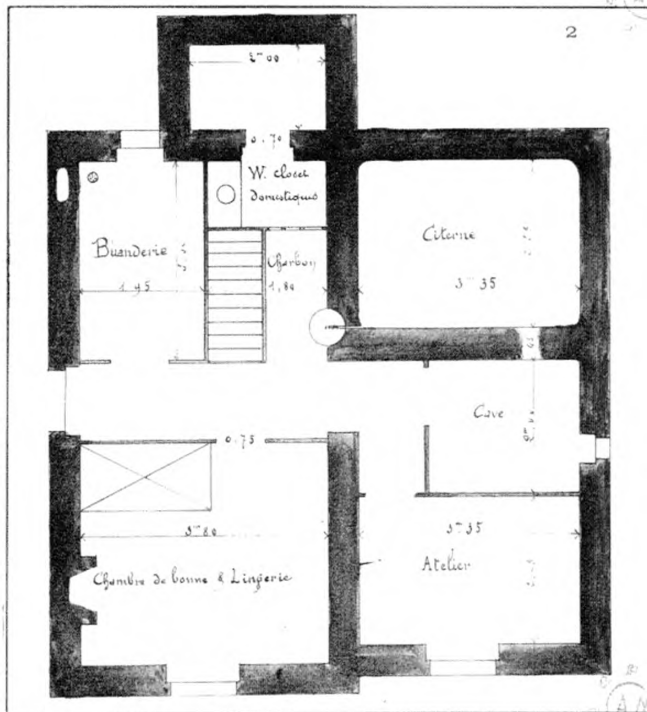
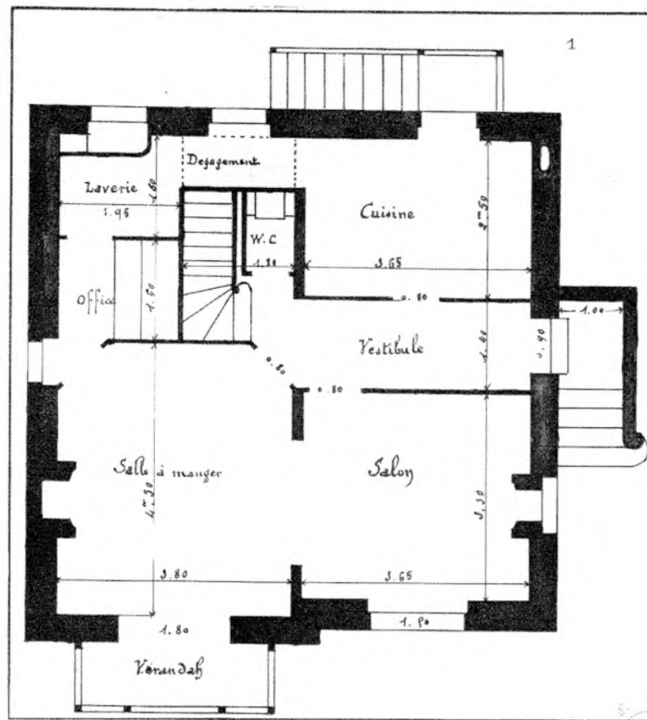




VILLAS JUMELLES "SYLVIA" et "COPPELIA", A LA BAULE.

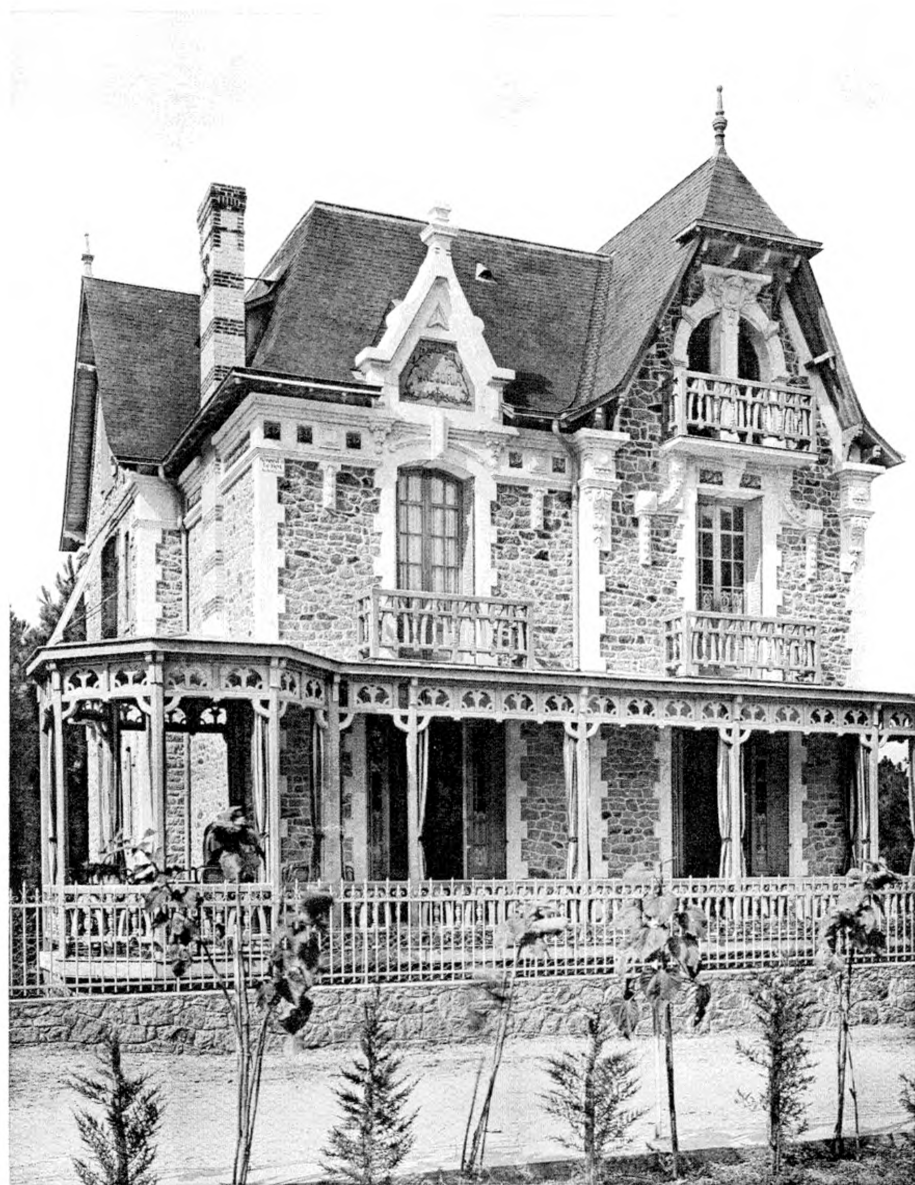
M. DOMMÉE, Architecte à Nantes.



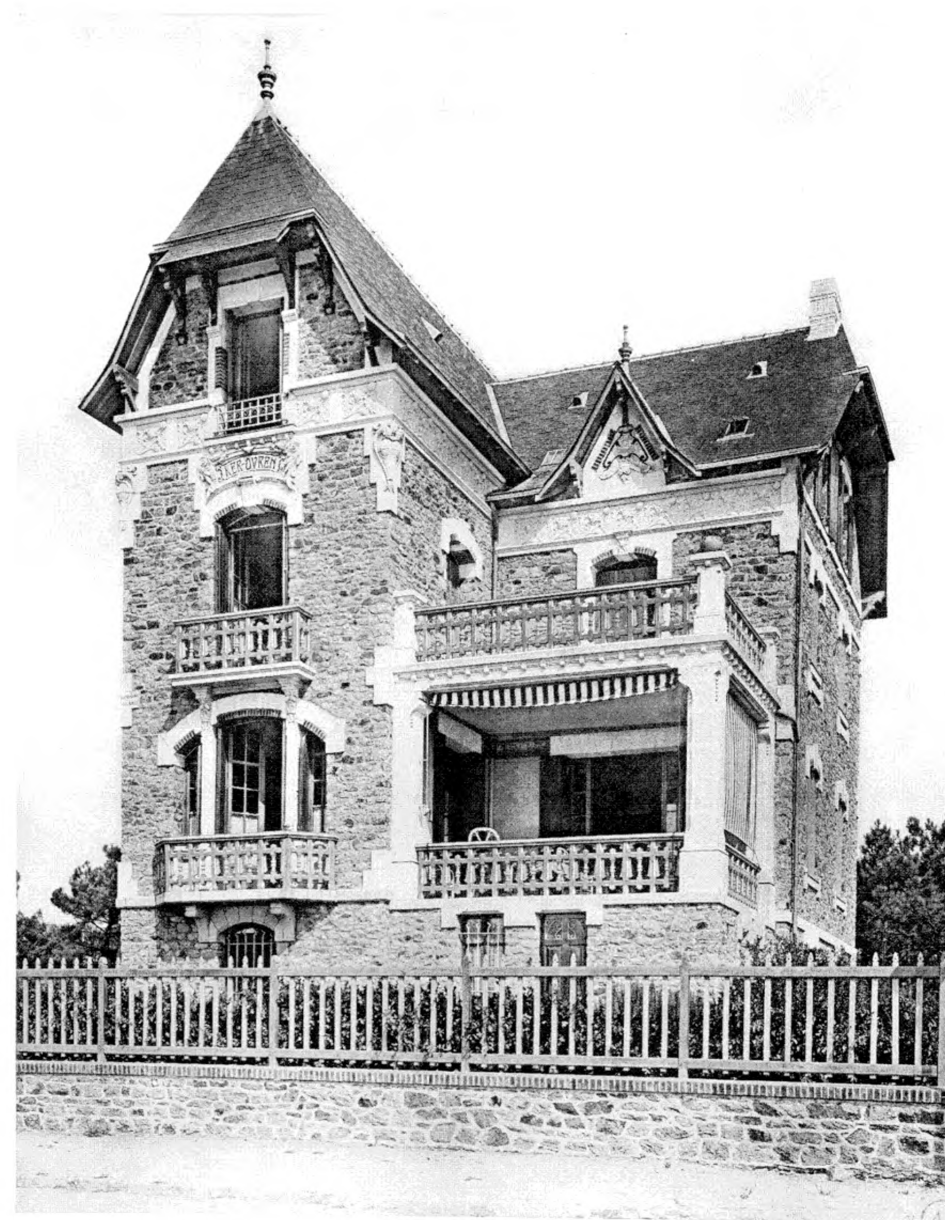
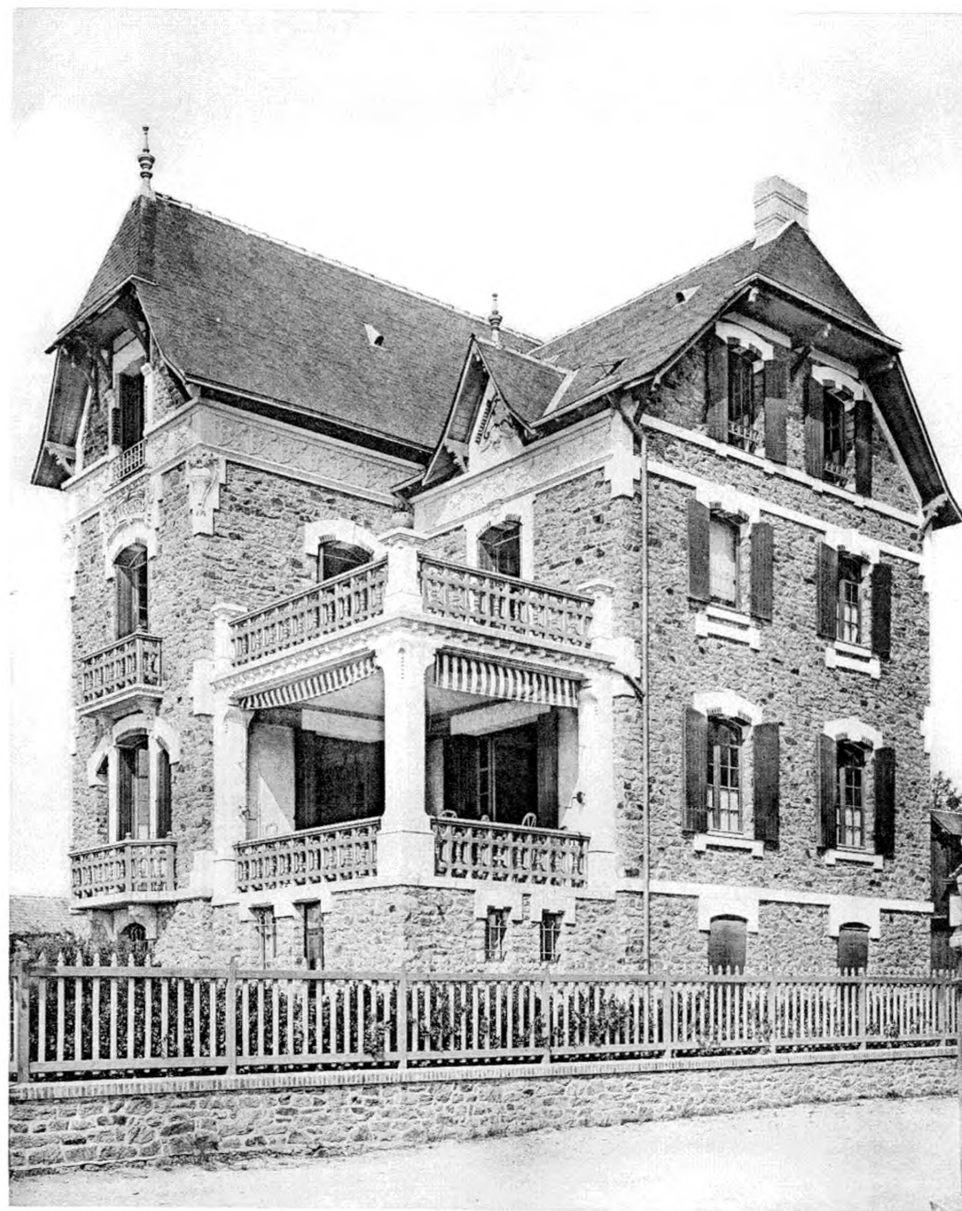


"KER CILETTE", VILLA AU POULIGUEN. — 1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plan du sous-sol. — 3. Façade principale. — 4. Coupe. — 5. Plan du 1^{er} étage.

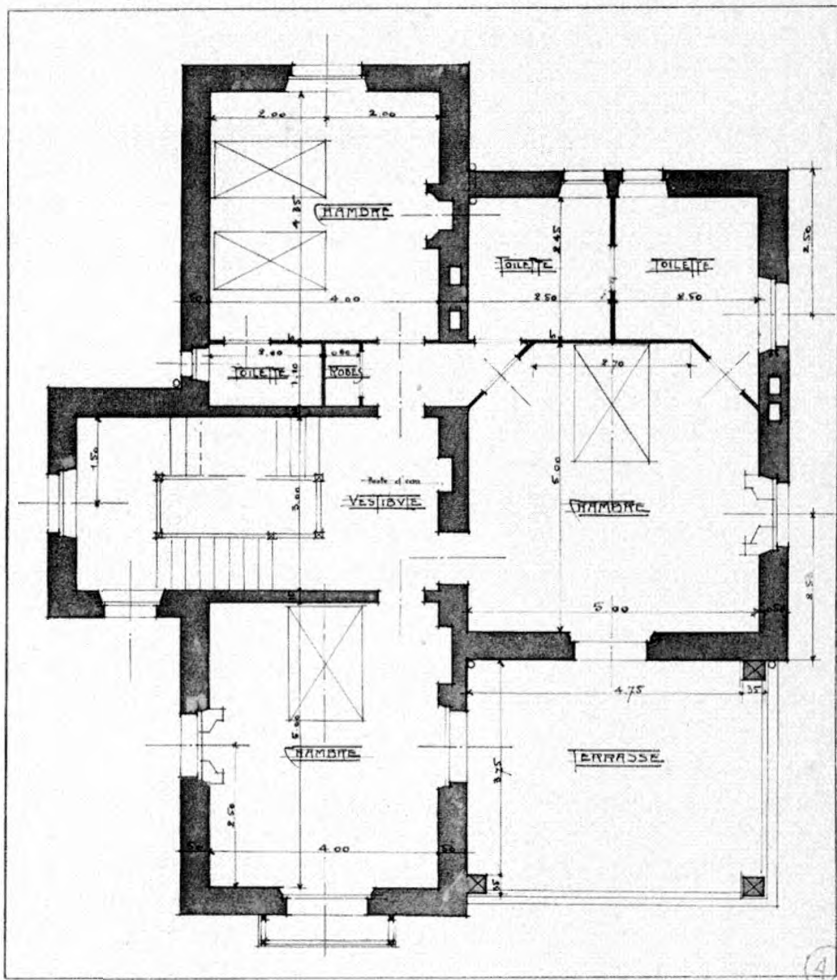
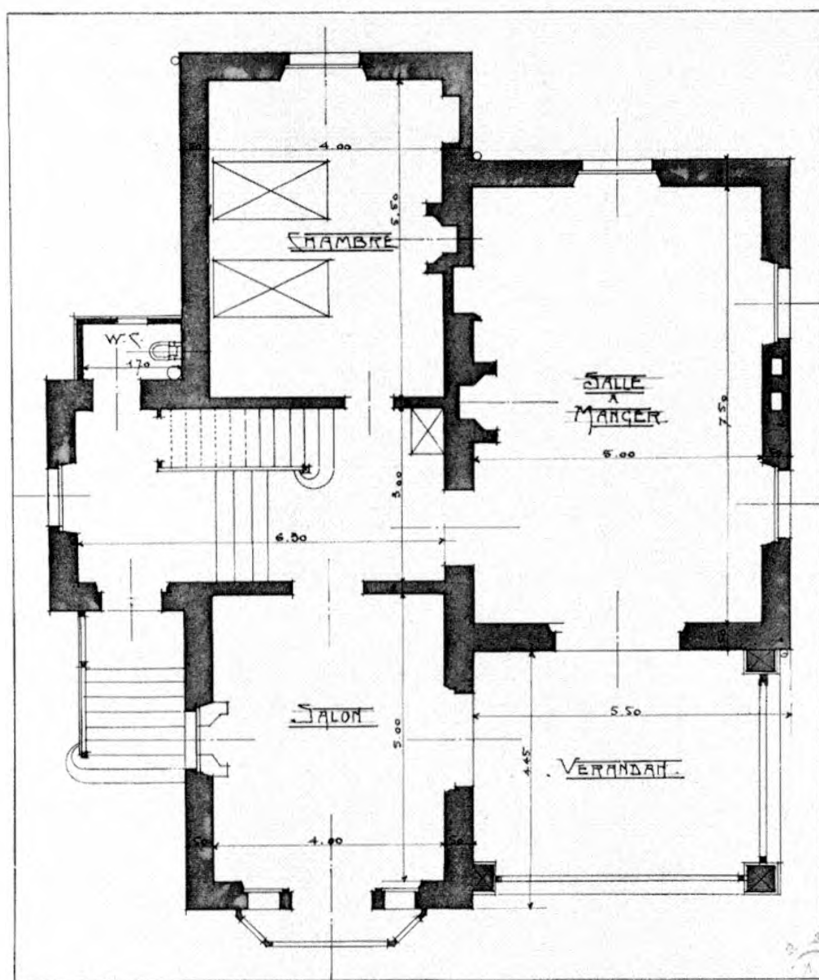
M. AUBRY, Architecte à Nantes.



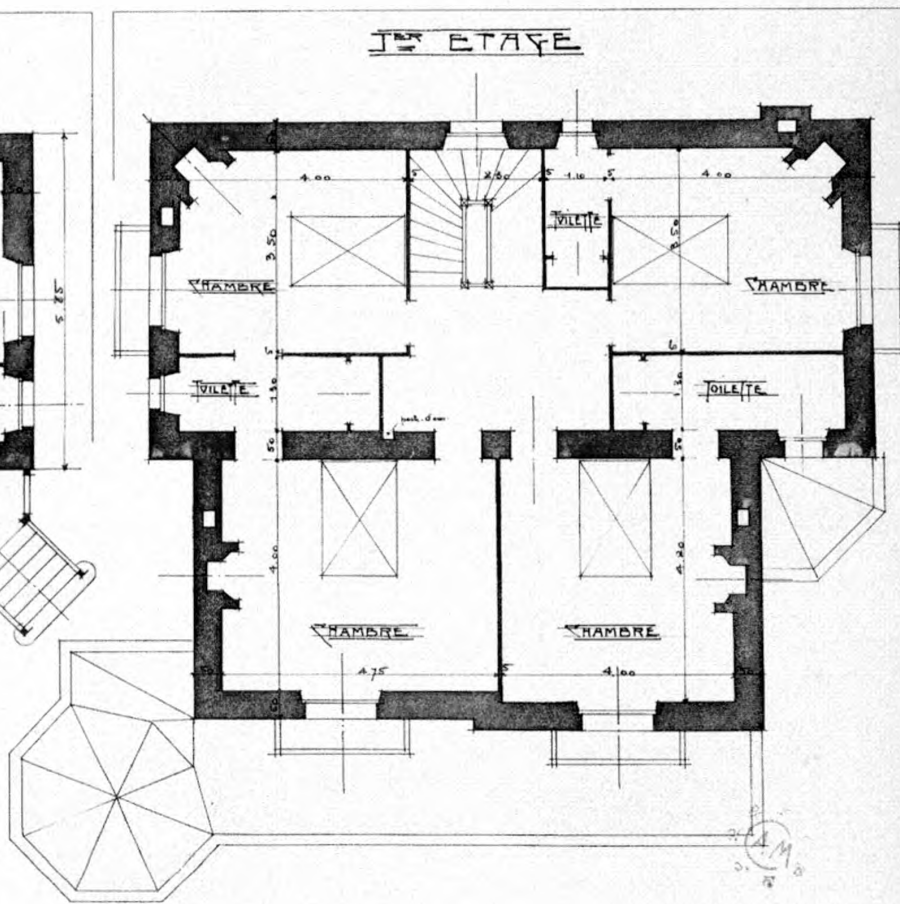
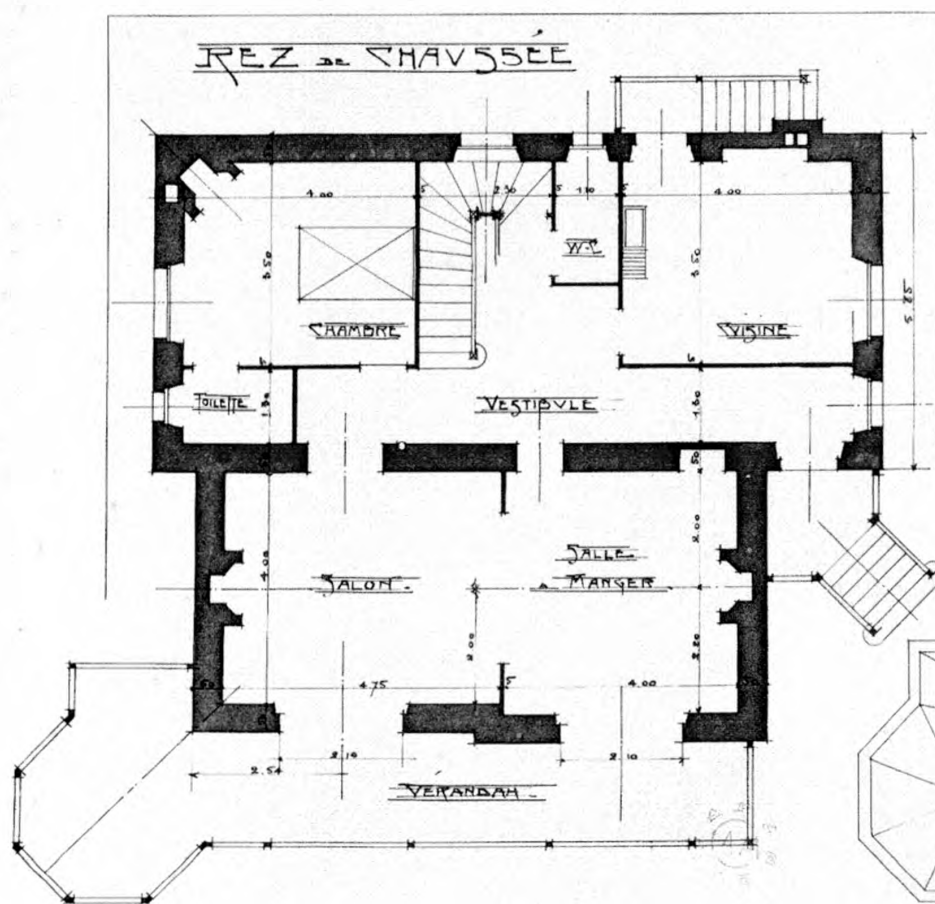
" GRÉGORIA ", VILLA A LA BAULE. — MM. MENARD ET LE BOT, Architectes à Nantes.



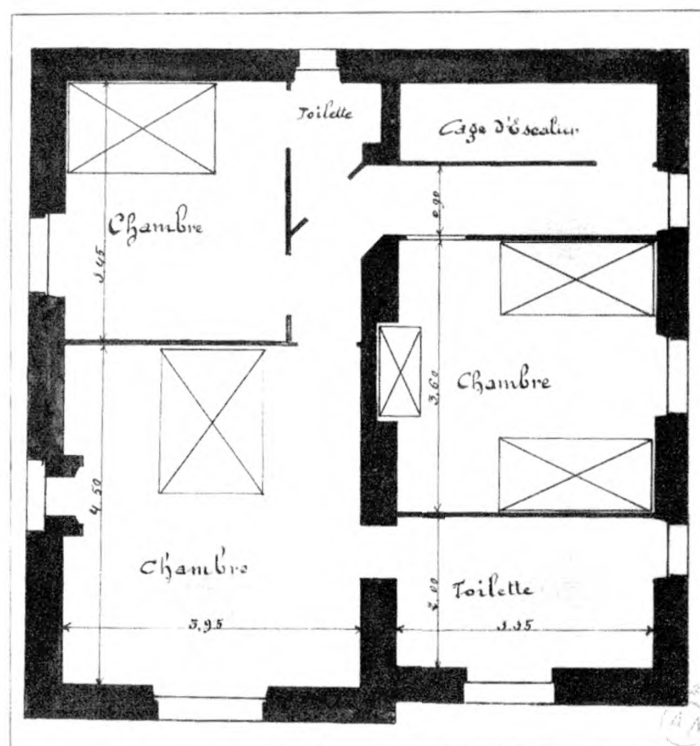
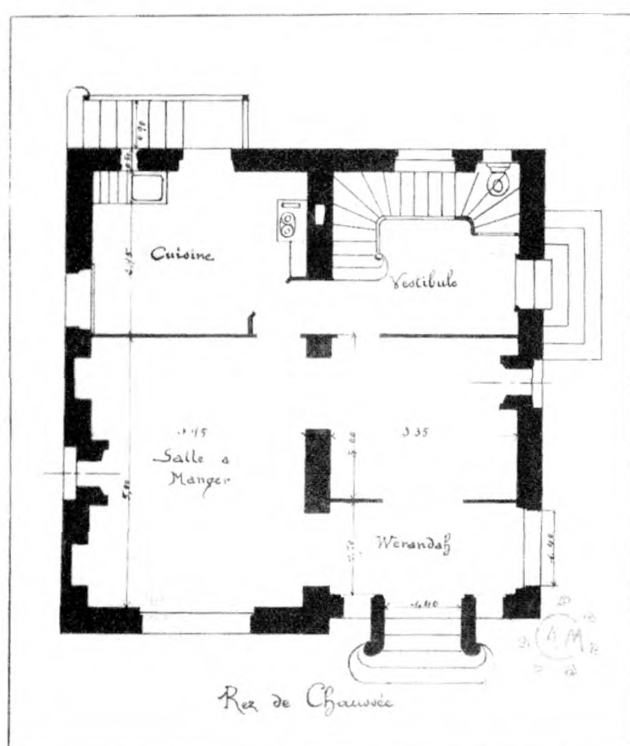
"KER-OVREN", VILLA A LA BAULE. — MM. MENARD ET LE BOT, Architectes à Nantes.



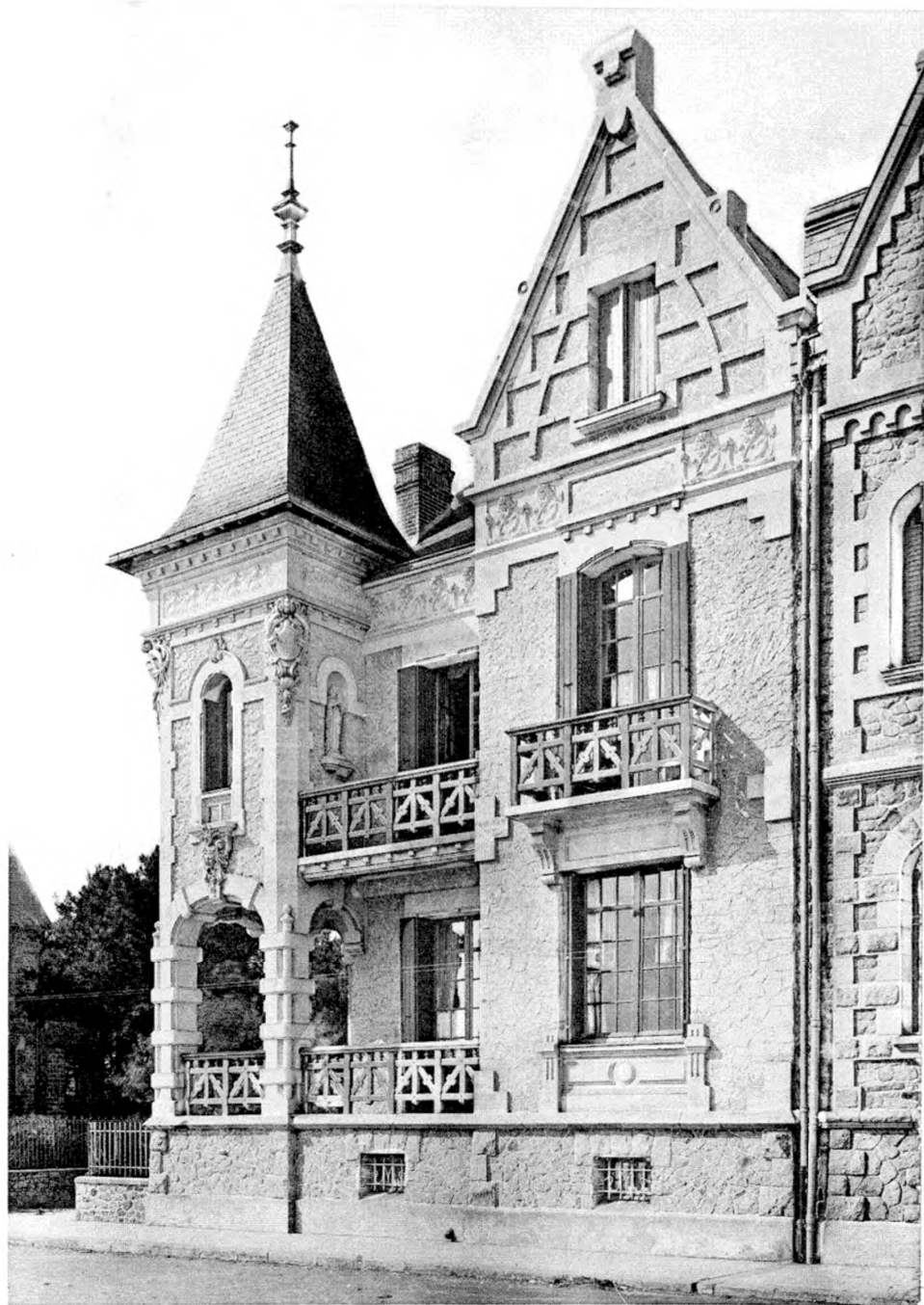
PLANS DE LA VILLA "KER OVREN".



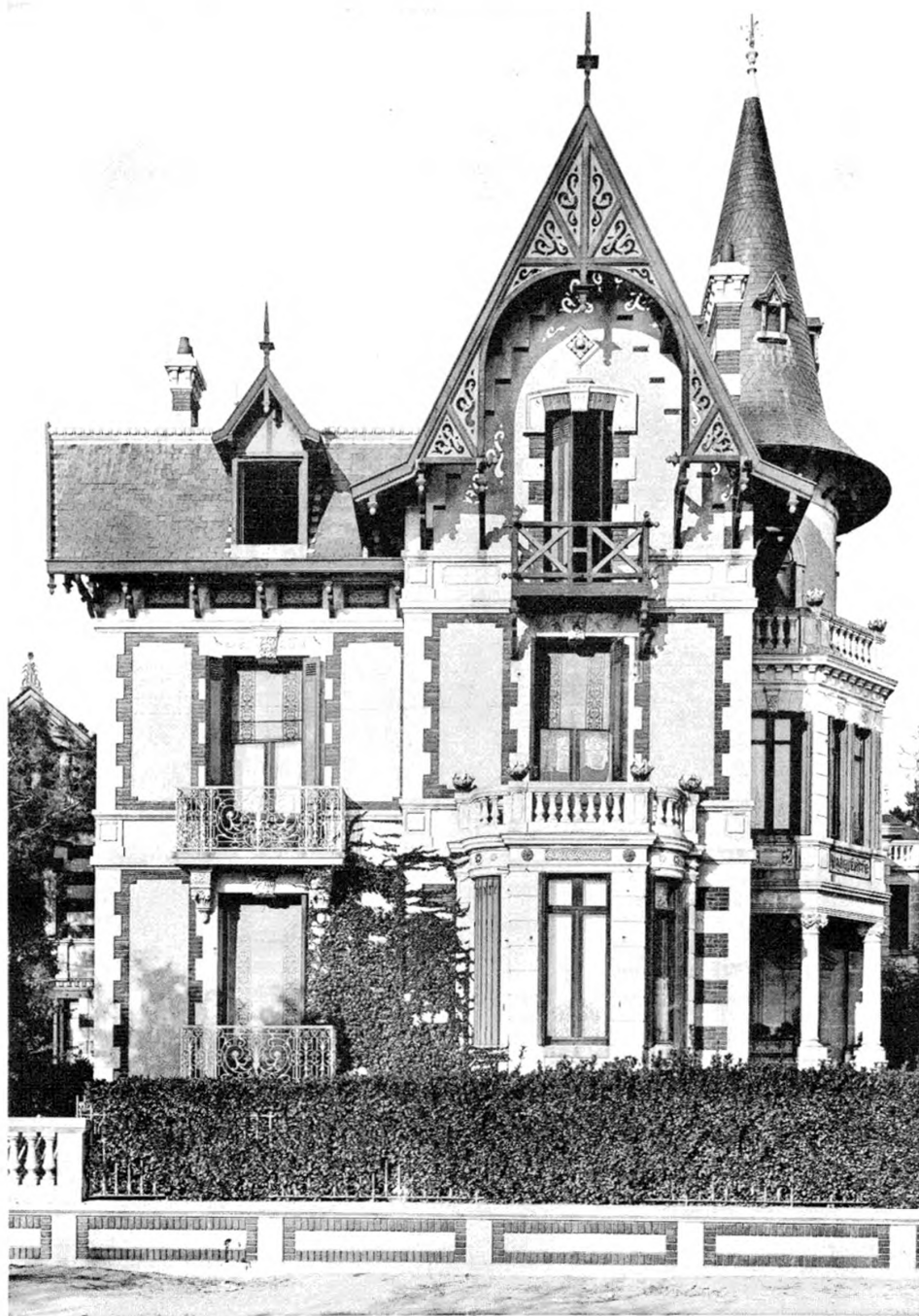
PLANS DE LA VILLA "GRÉGORIA". — MM. MENARD et LE BOT, Architectes à Nantes.



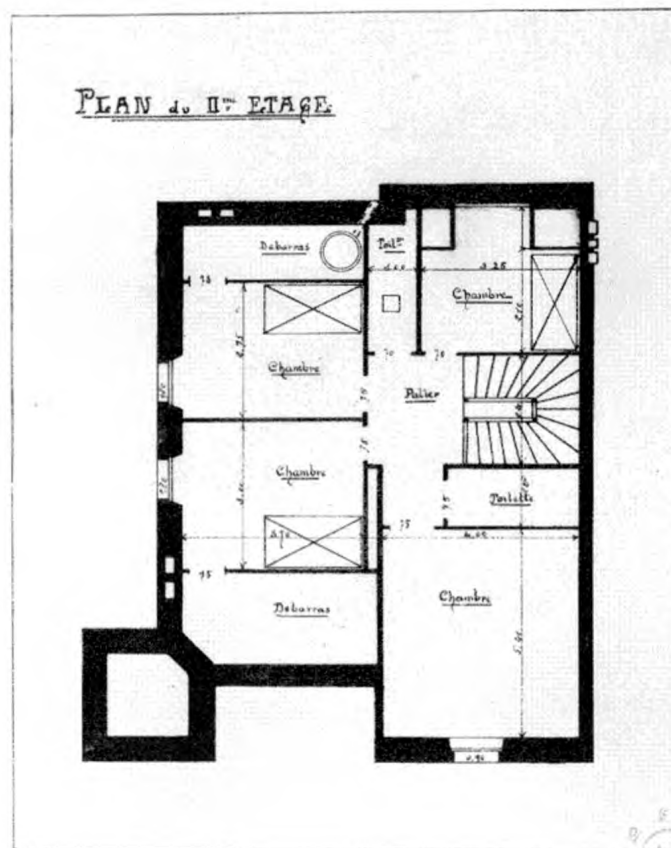
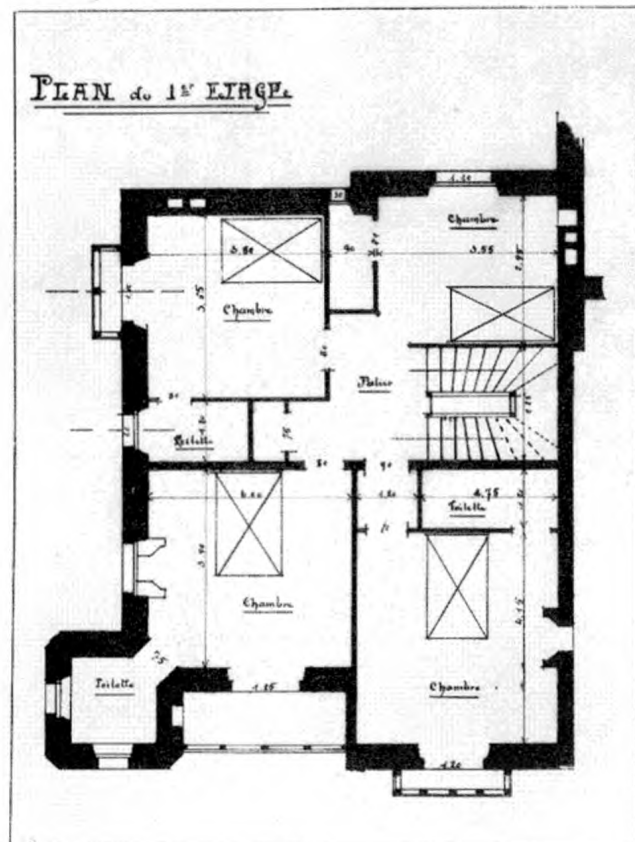
" LE BOSPHORE ", VILLA AU POULIGUEN. — M. AUBRY, Architecte à Nantes.



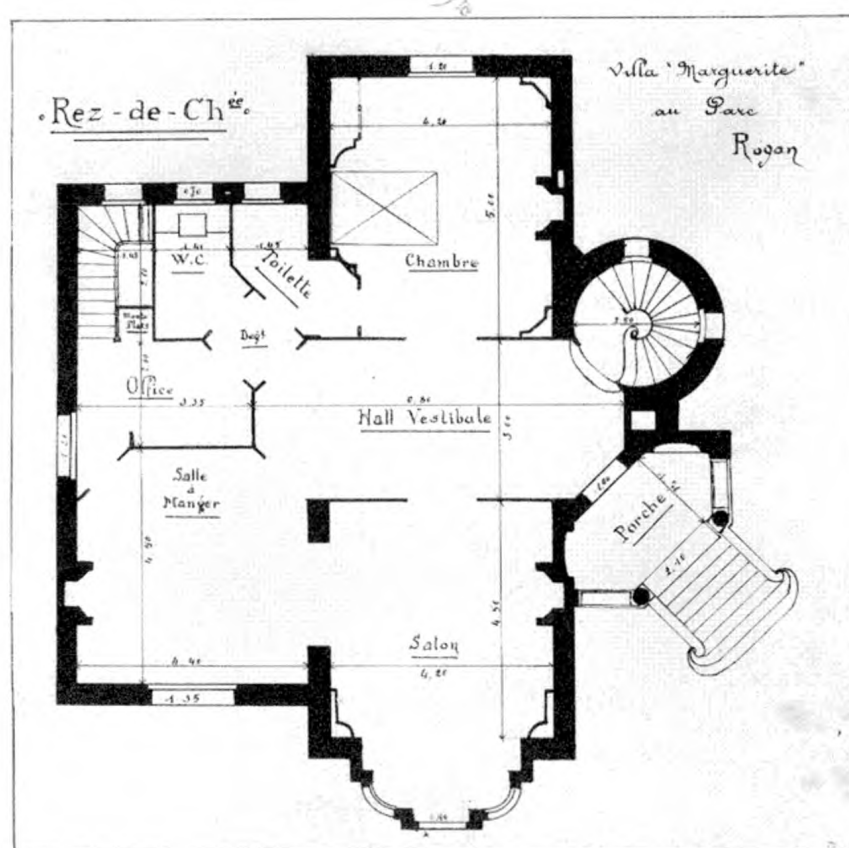
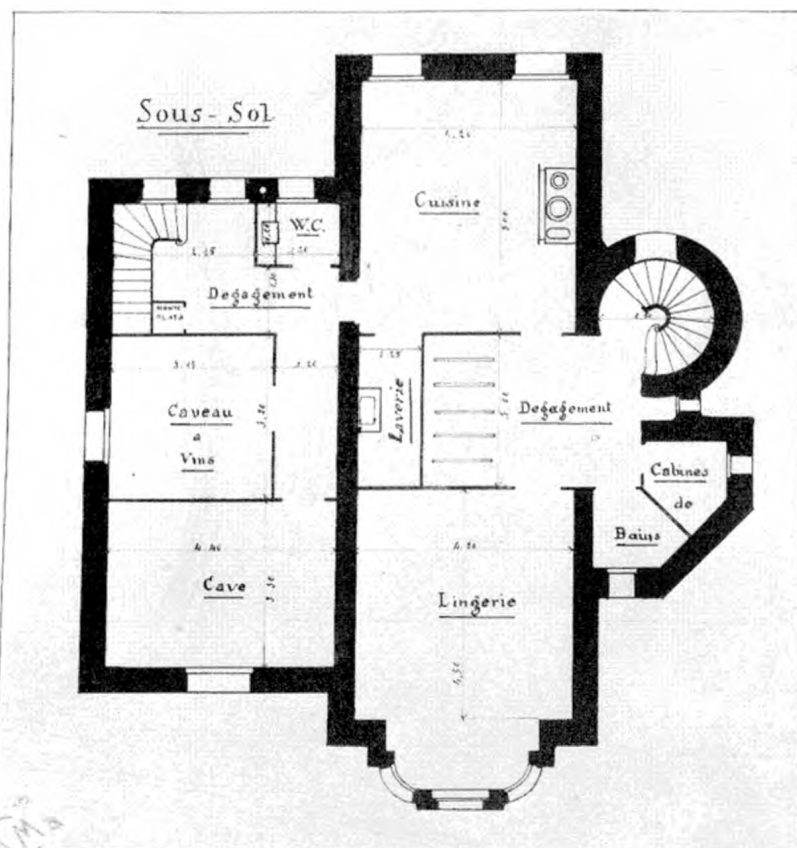
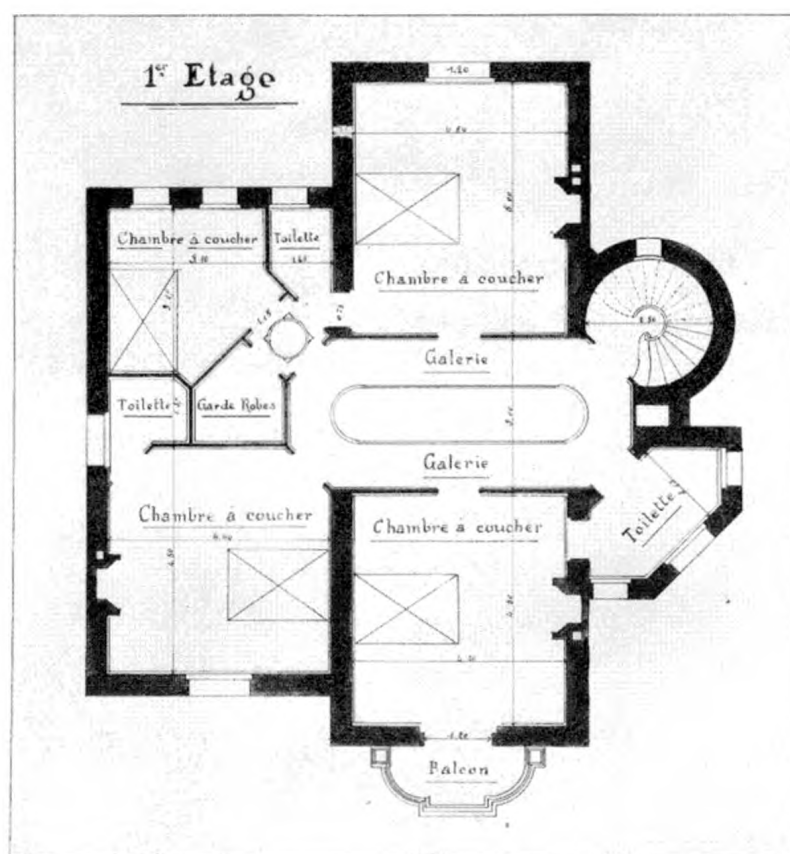
"MASSABIELLE", VILLA A LA BAULE. — MM. MENARD et LE BOT, Architectes à Nantes.



"MARGUERITE", VILLA A ROYAN. — M. H. BOULAN, Architecte à Royan.



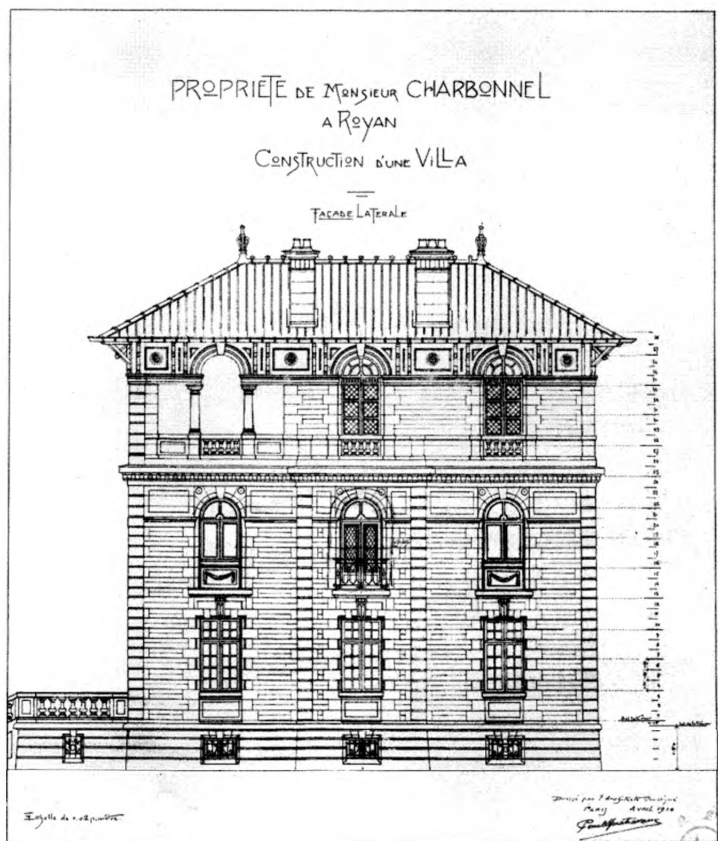
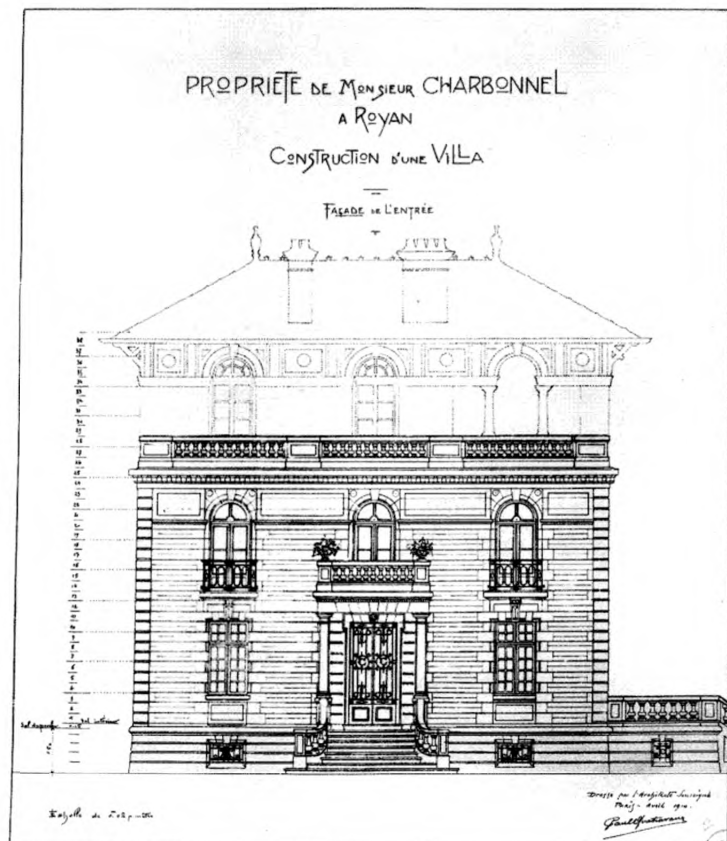
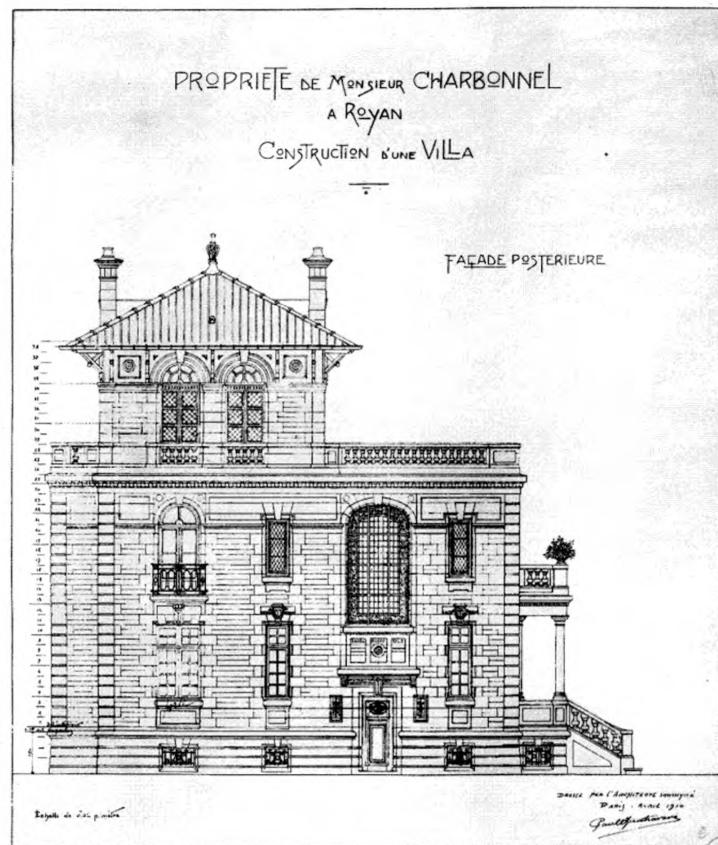
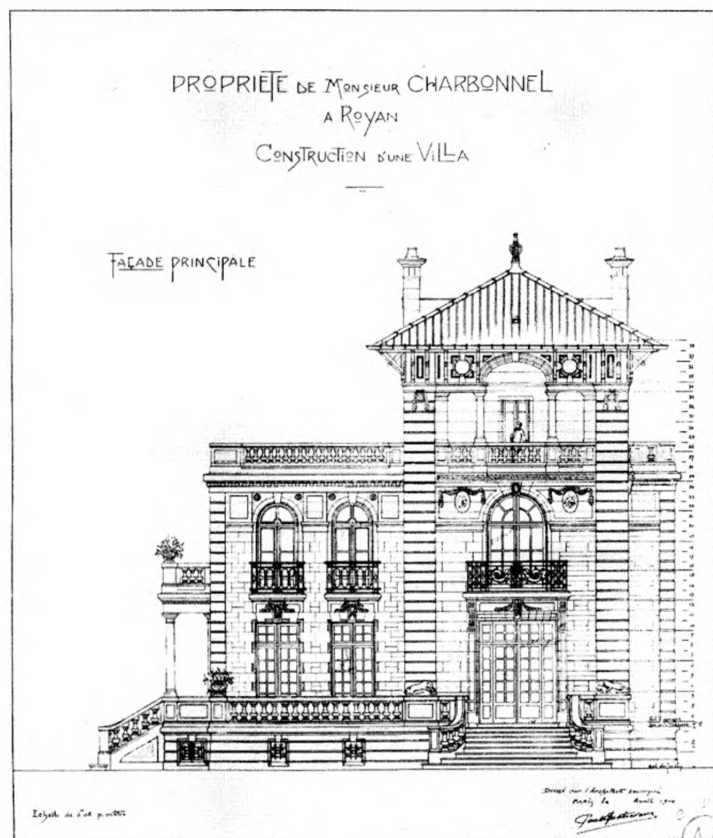
PLANS DE LA VILLA "MASSABIELLE". — MM. MENARD et LE BOT, Architectes à Nantes.

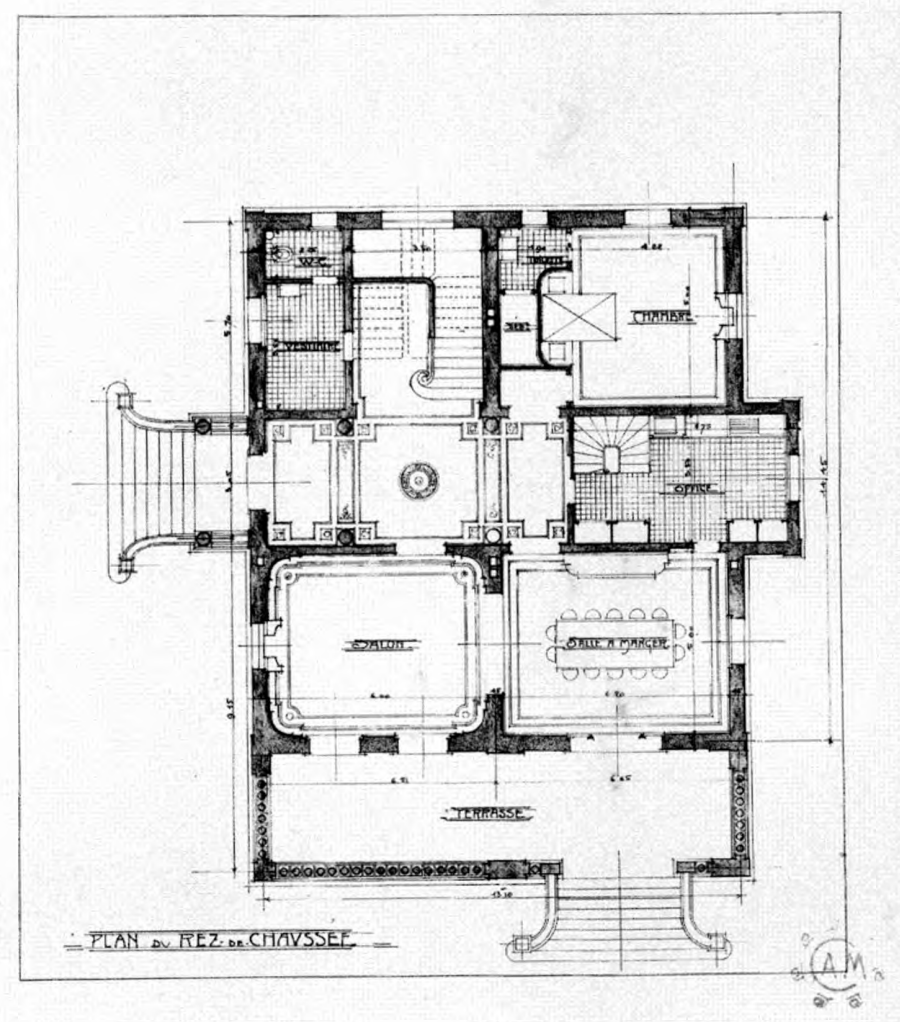
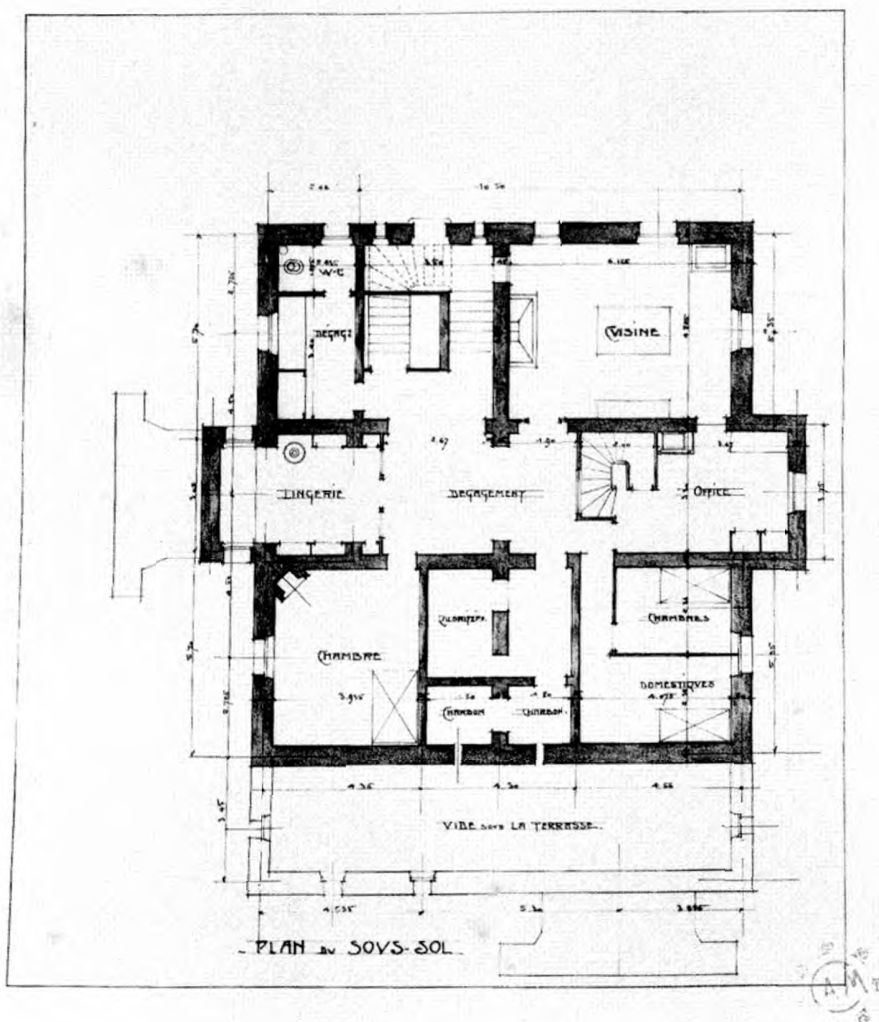
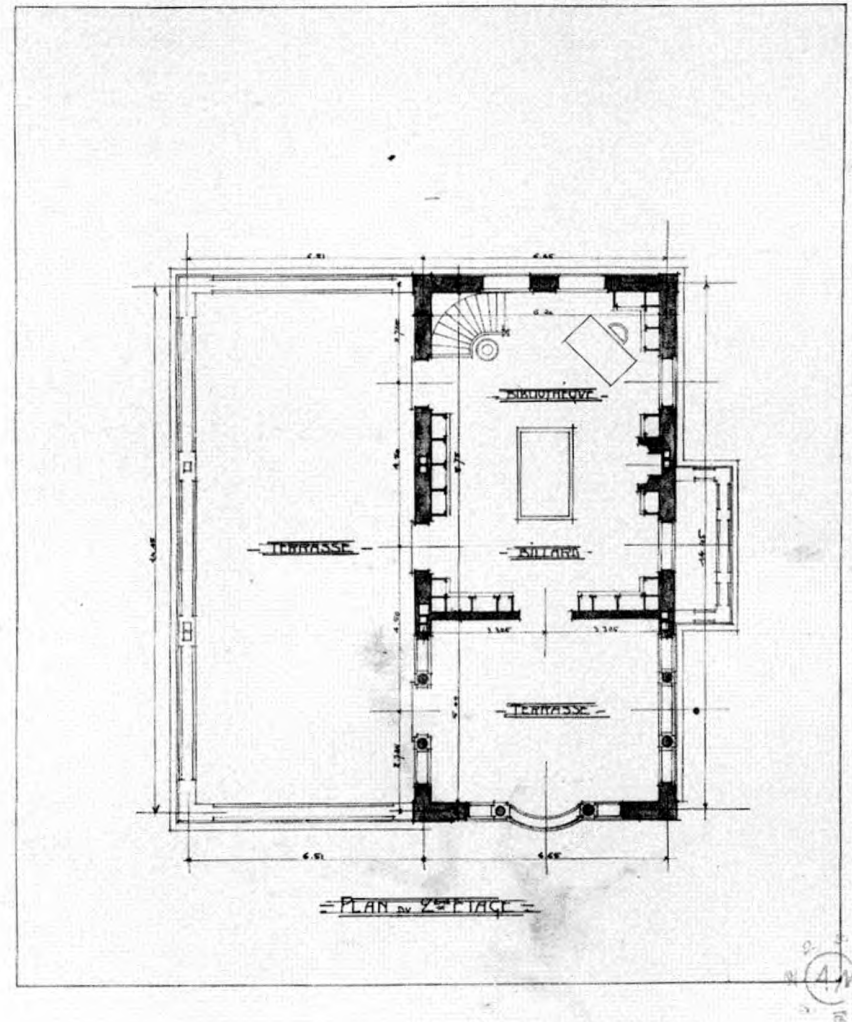
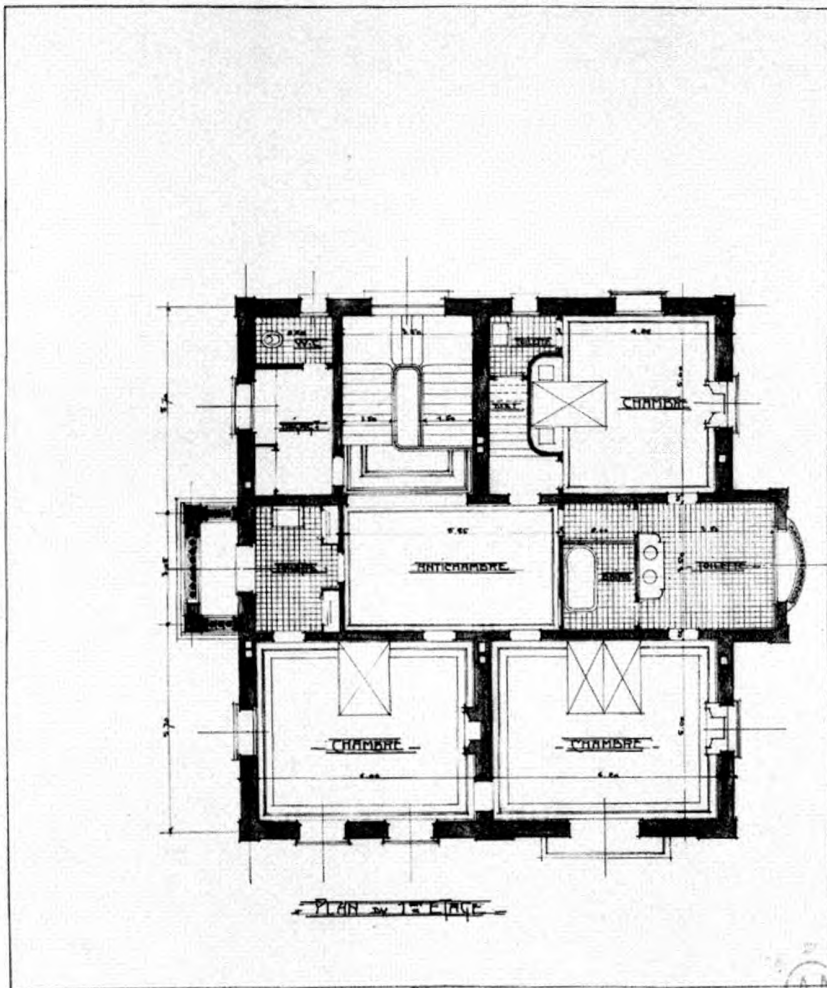


PLANS DE LA VILLA "MARGUERITE". — M. H. BOULAN, Architecte à Royan.



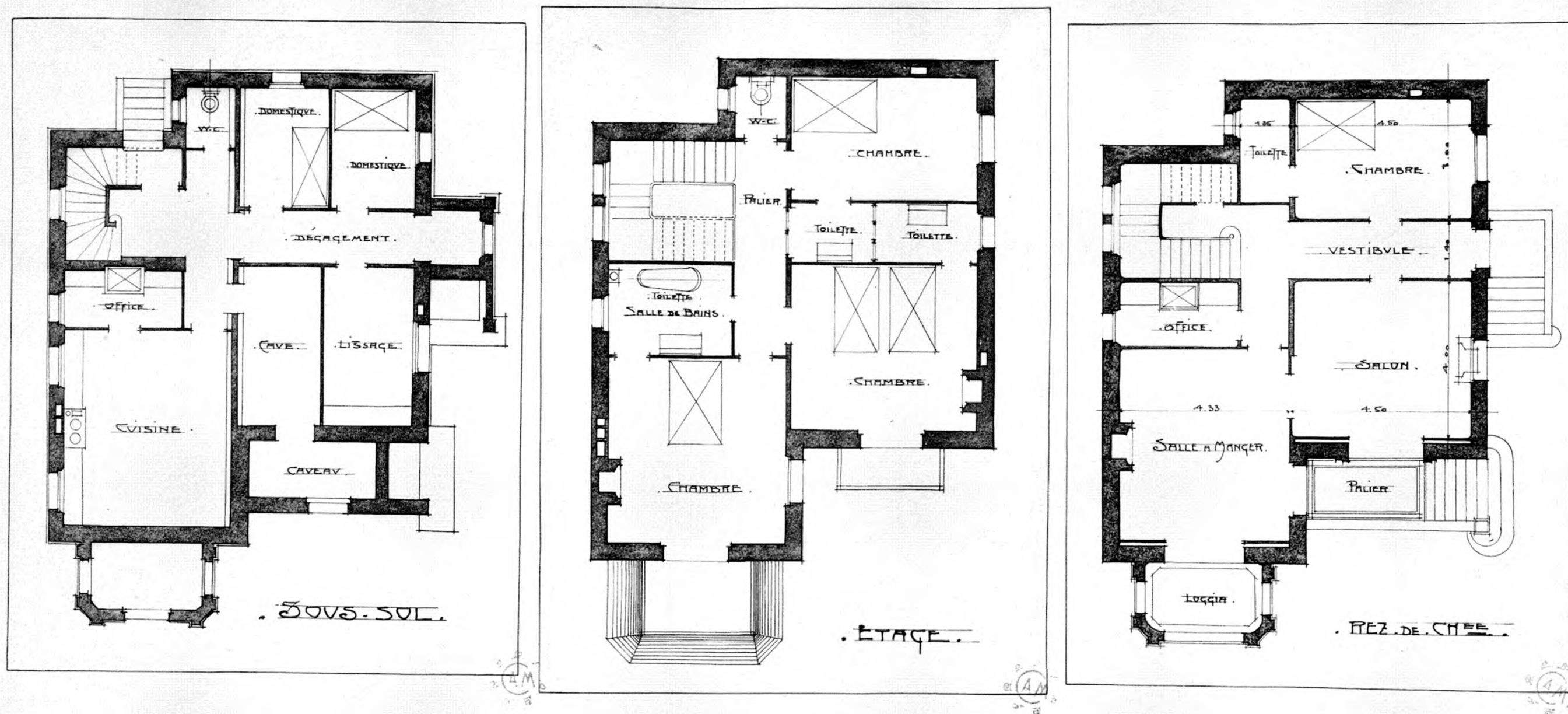
"MARQUISETTE", VILLA A PONTAILLAC (ROYAN). — M. PAUL QUATREVAUX, Architecte à Paris.



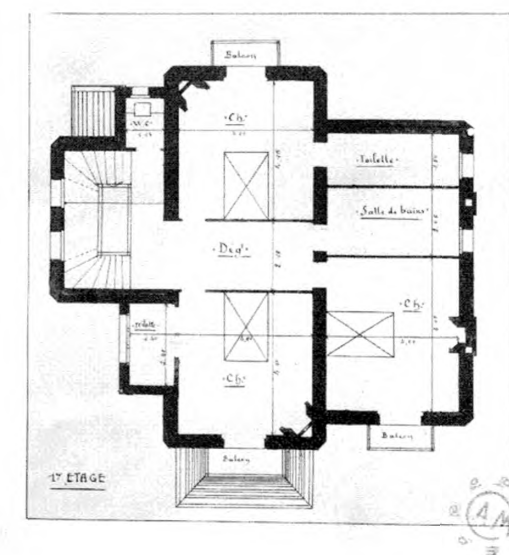
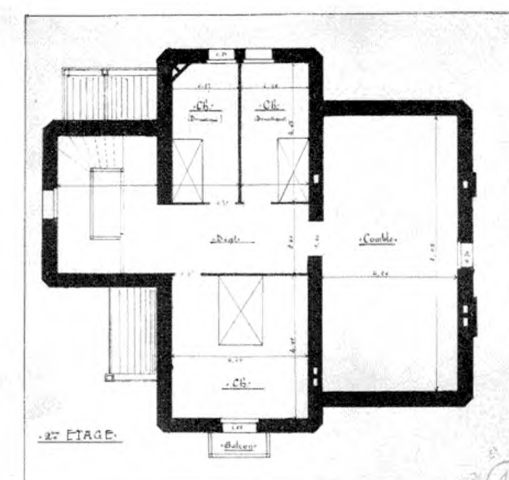
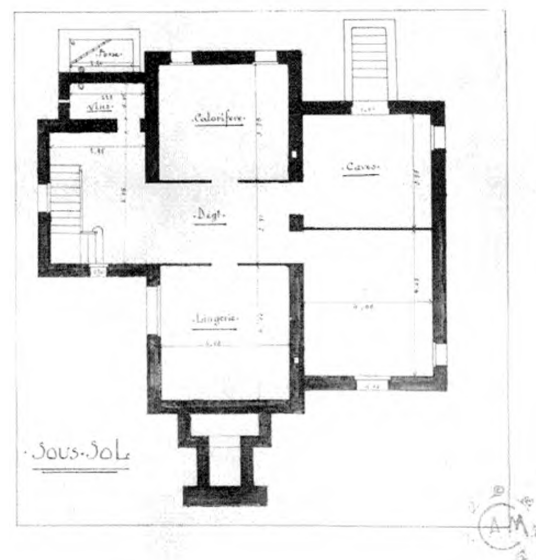
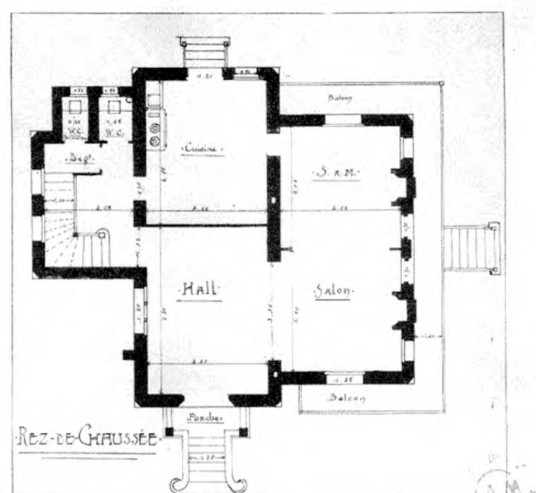




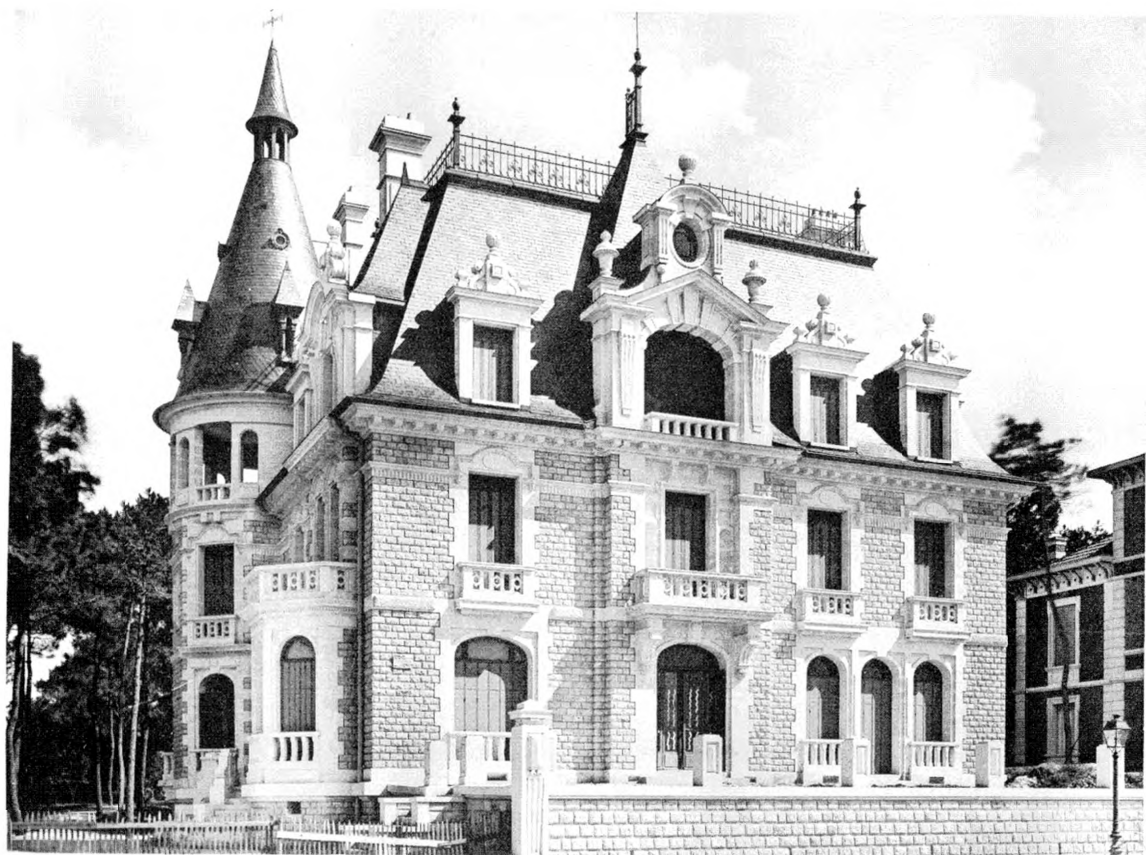
"JOLIVETTE", VILLA A PONTAILLAC (ROYAN). — M. CHARBONNEL, Propriétaire. — M. G^{re} BAUDET, Entrepreneur à Royan.



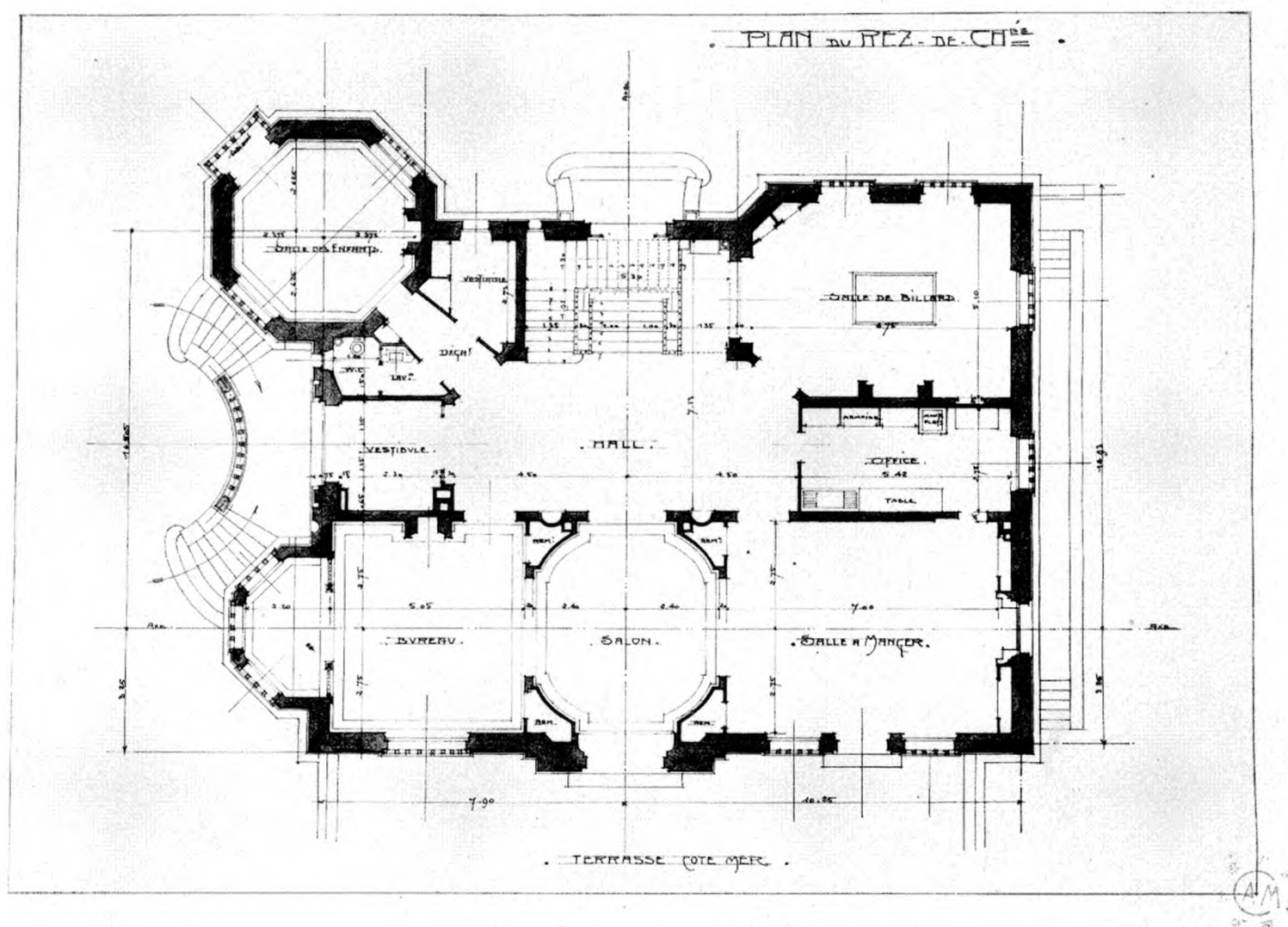
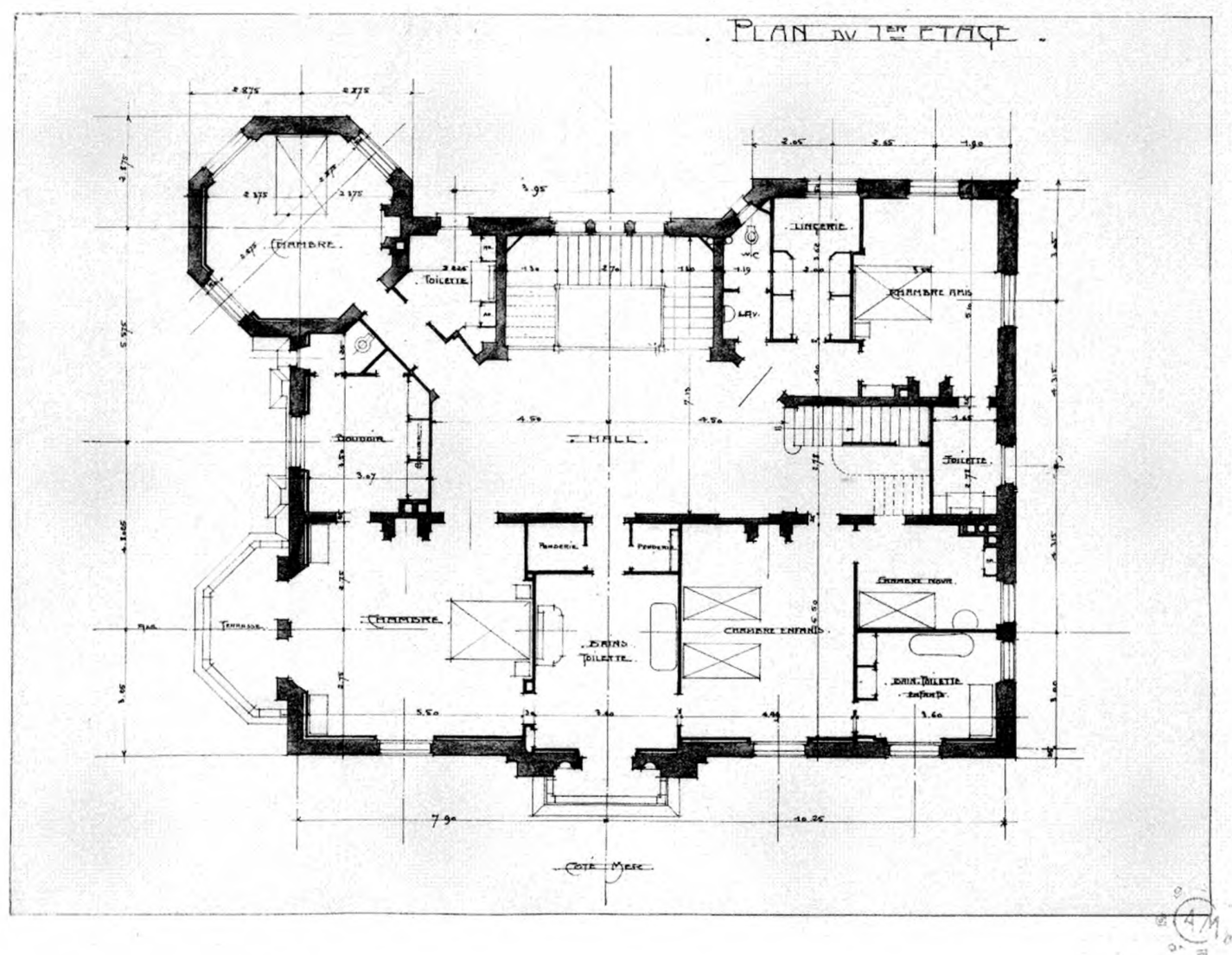
"JOLIVETTE", VILLA A PONTAILLAC (ROYAN). — M. CHARBONNEL, Propriétaire. — M. GUSTAVE BAUDET, Entrepreneur à Royan.



"LÉONA-GHISLAINE", VILLA A ROYAN. — M. H. BOULAN, Architecte à Royan.



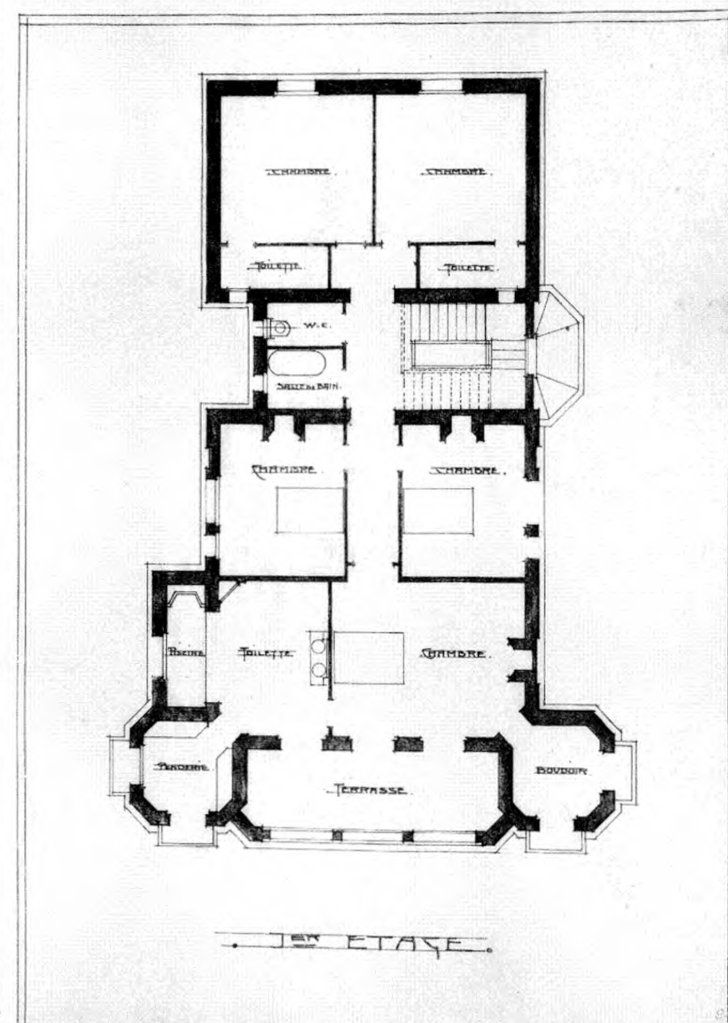
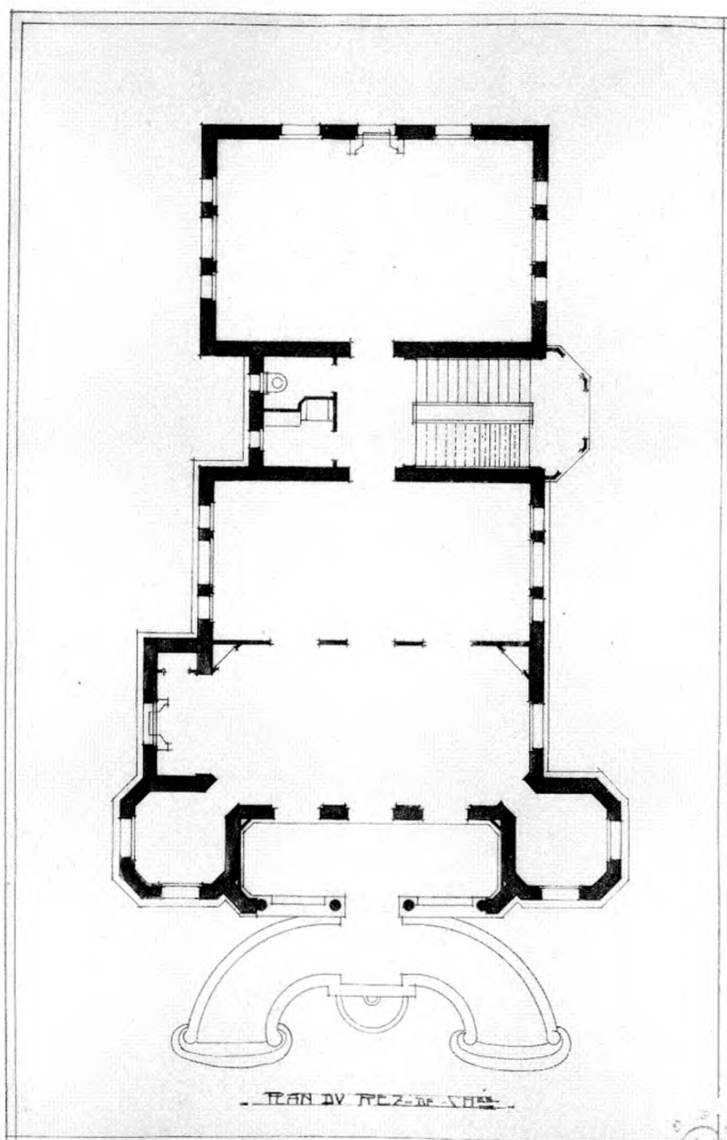
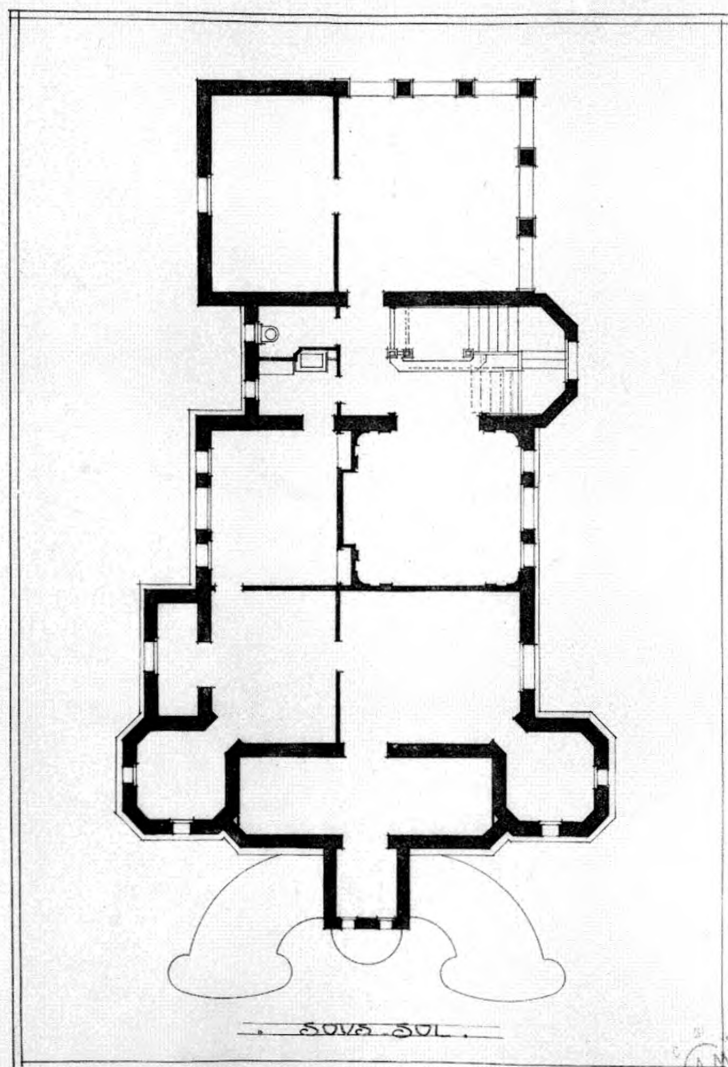
VILLA A ROYAN. — M. LÉON LEHMANN, propriétaire. — M. DEGLANE, Architecte à Paris.



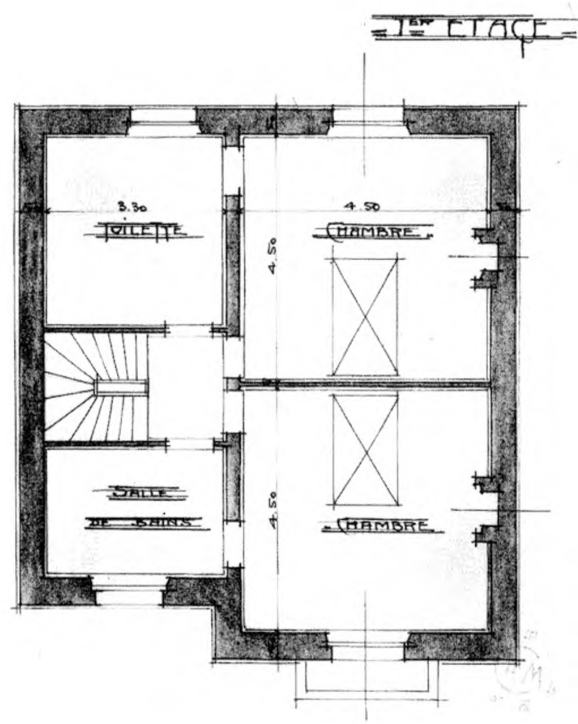
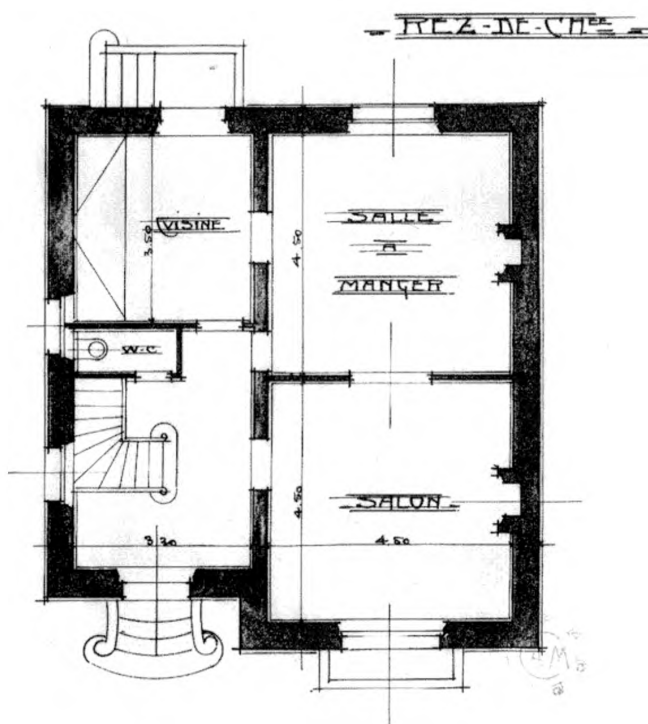
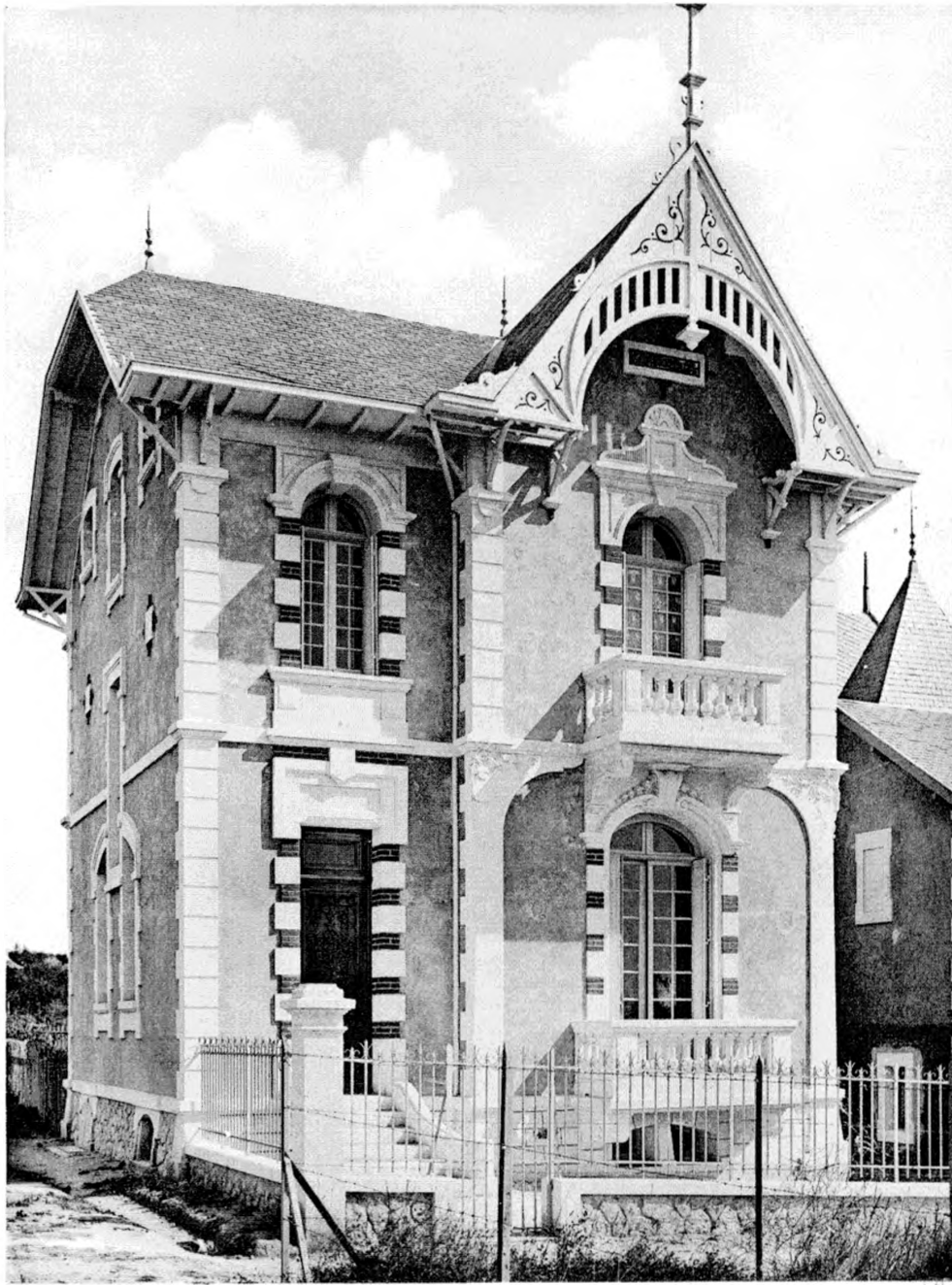
VILLA A ROYAN. — M. LÉON LEHMANN, propriétaire. — M. DEGLANE, Architecte à Paris.



VILLA A ROYAN. — M. LOUIS LEHMANN, propriétaire.



VILLA A ROYAN. — M. LOUIS LEHMANN, propriétaire.



"COQUELICOT", VILLA A ROYAN. — M. R. BOURON, Architecte-Entrepreneur à Royan.

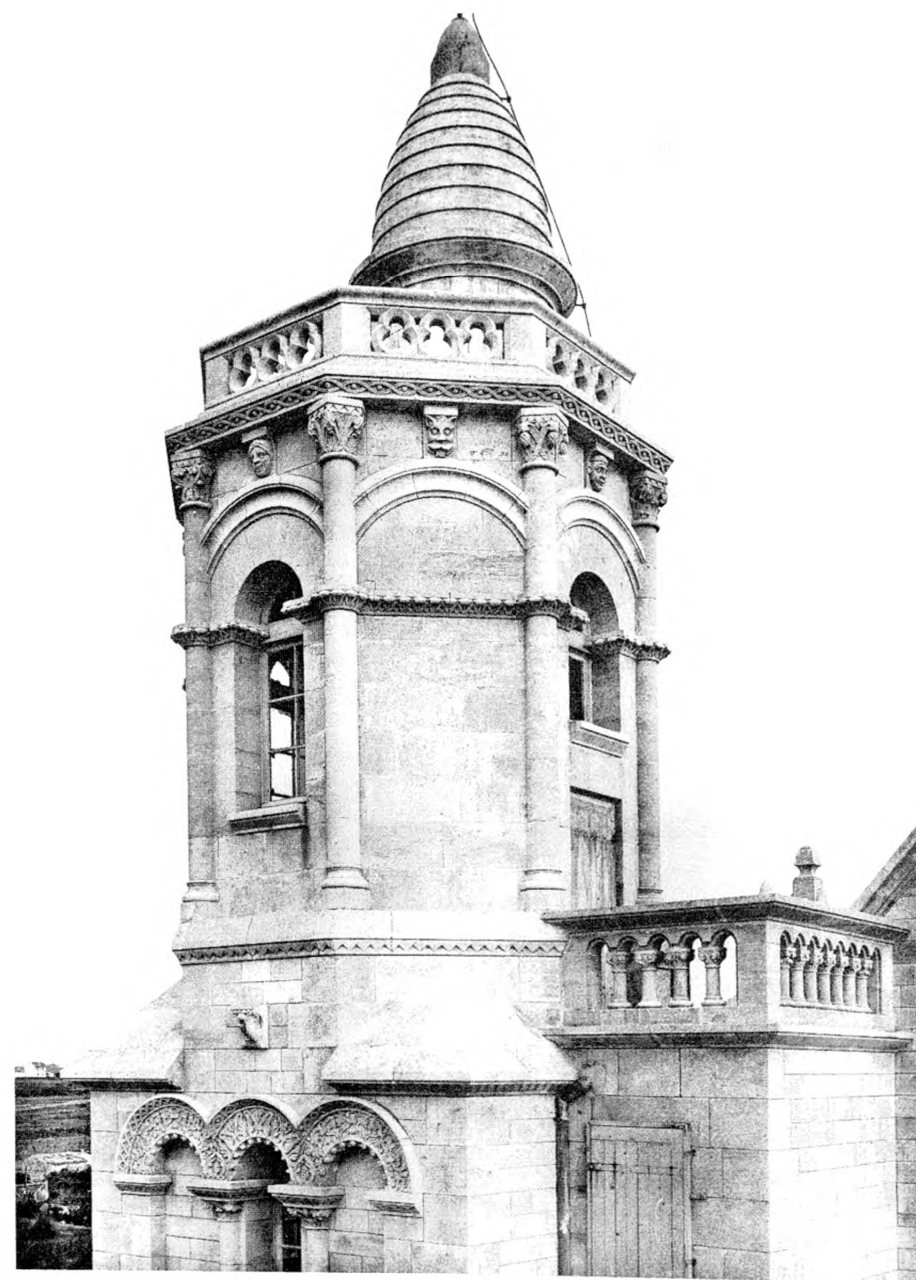
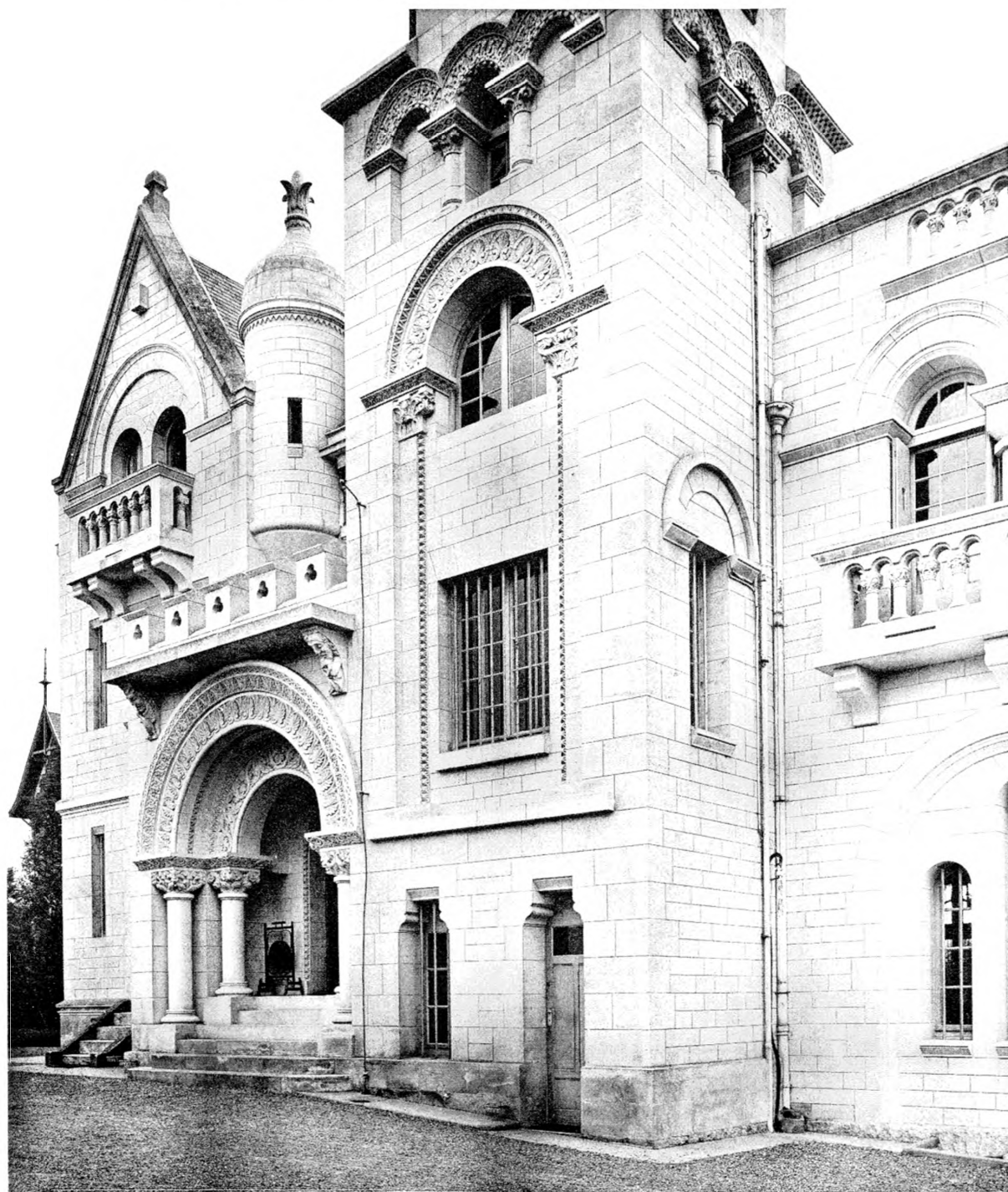


1

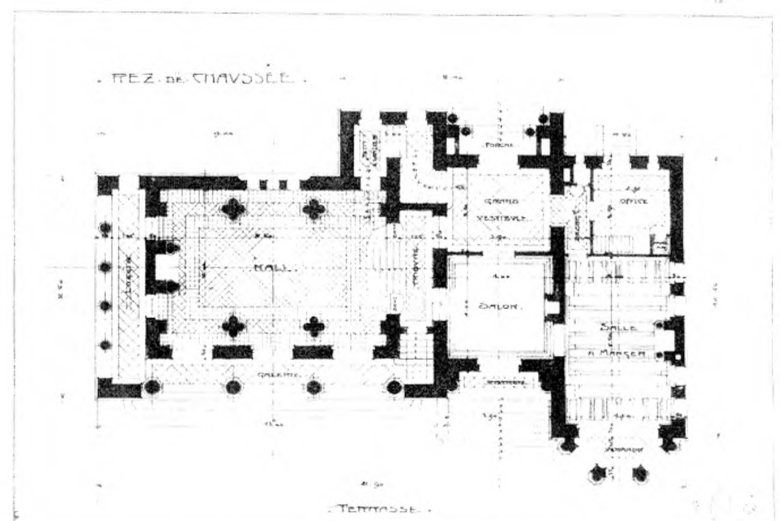
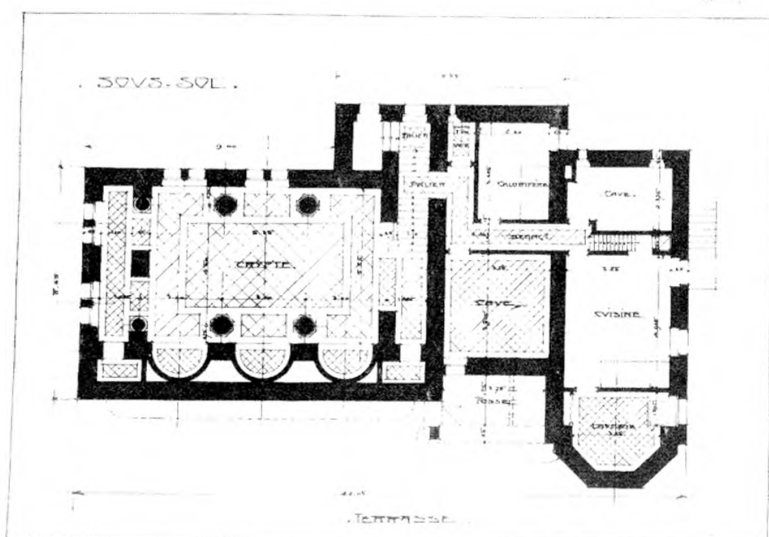
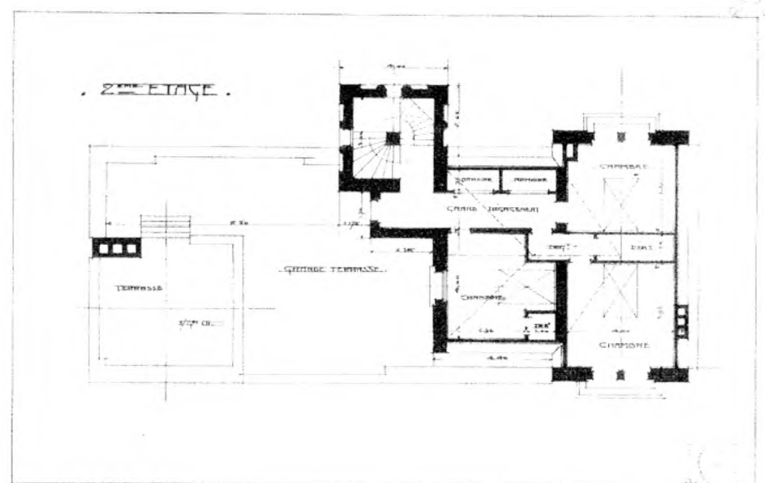
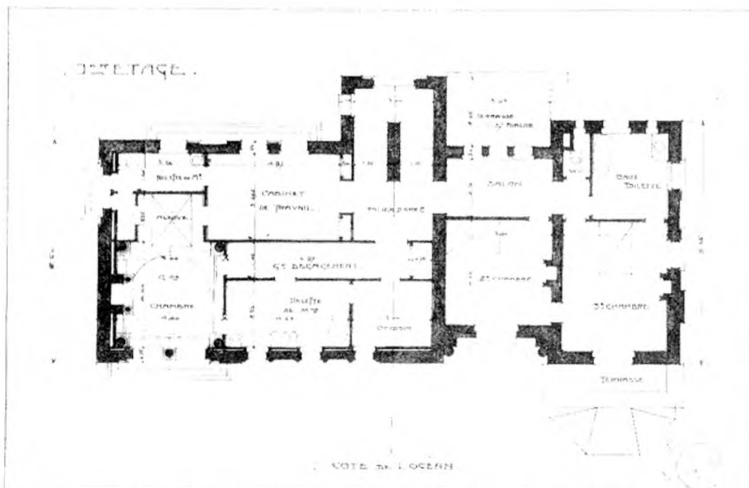


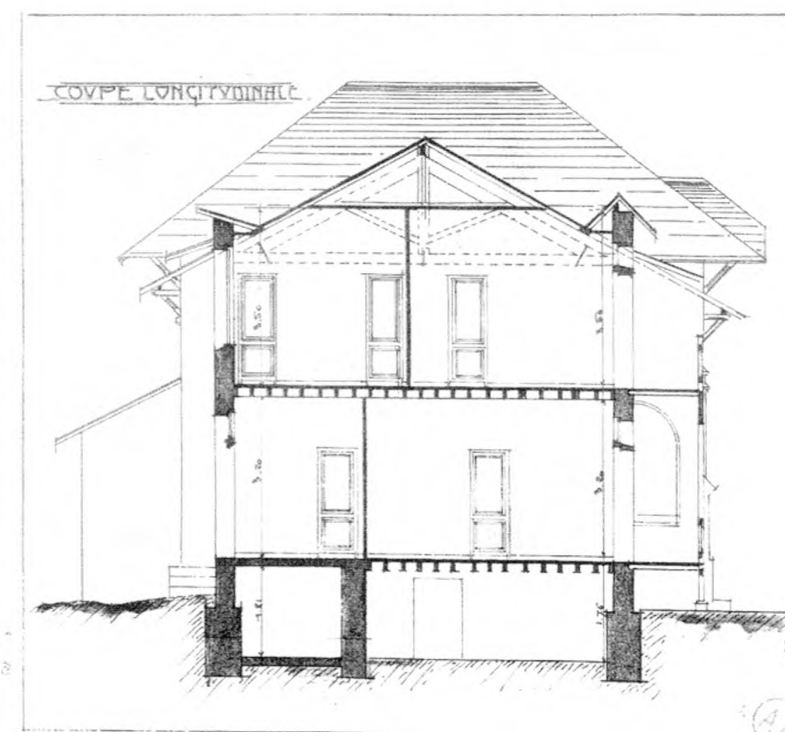
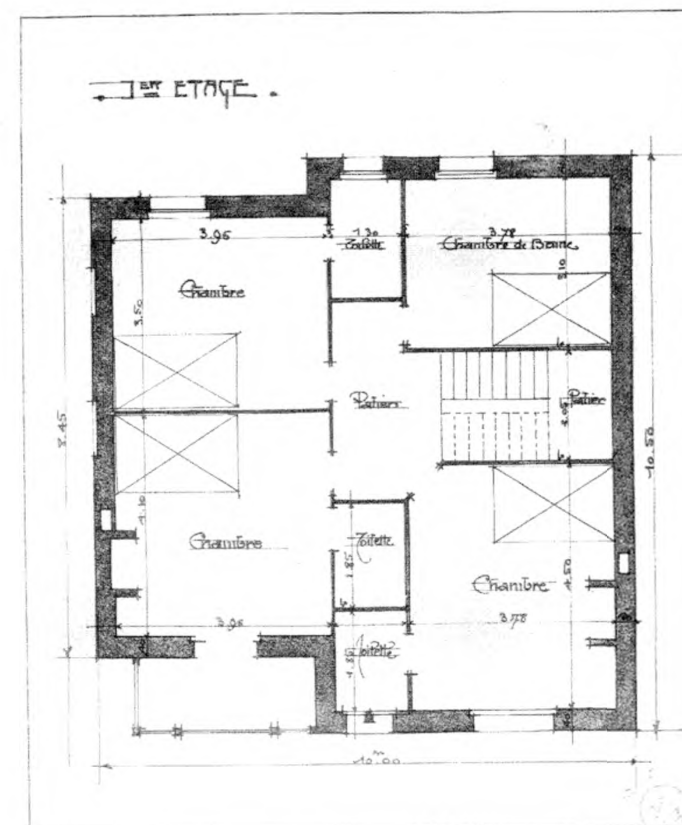
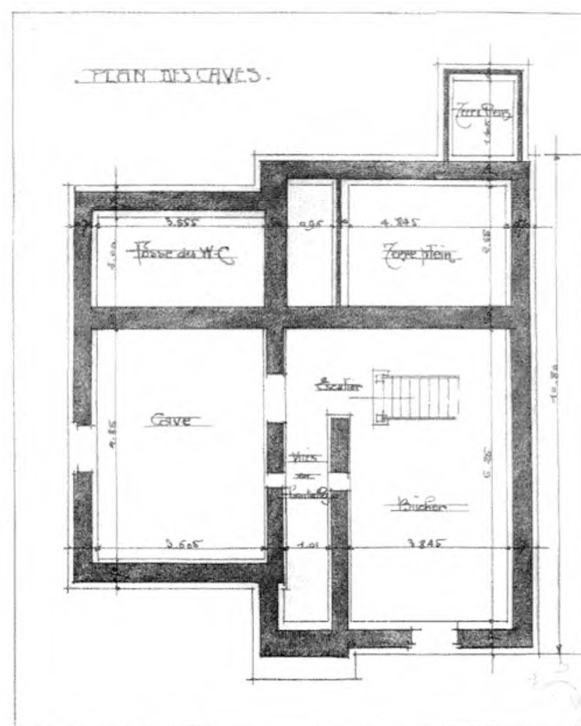
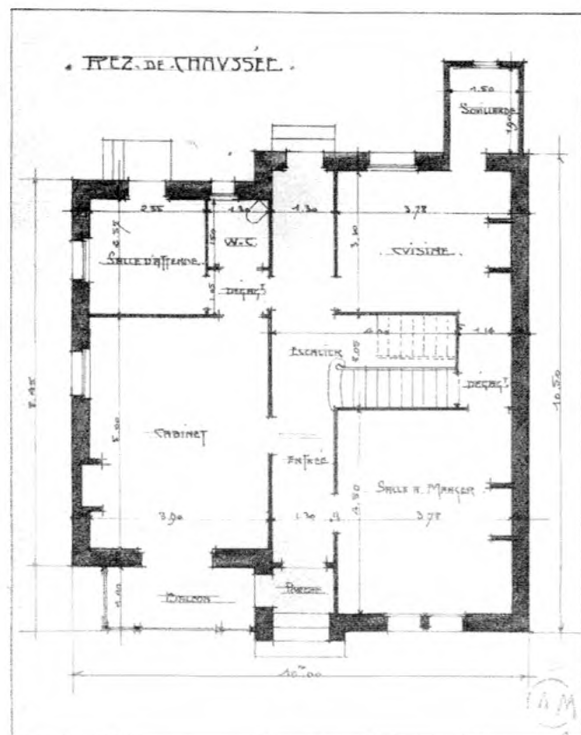
2

"PRIMAVERA", A SAINT-PALAIS-SUR-MER. — Maison romane reconstituée du XII^e siècle par M. d'Auby, sous la direction de M. X..., Architecte.
M. GUSTAVE BAUDET, Entrepreneur à Royan. — M. BARA, Sculpteur. — 1. Façade principale. — 2. Façade postérieure.

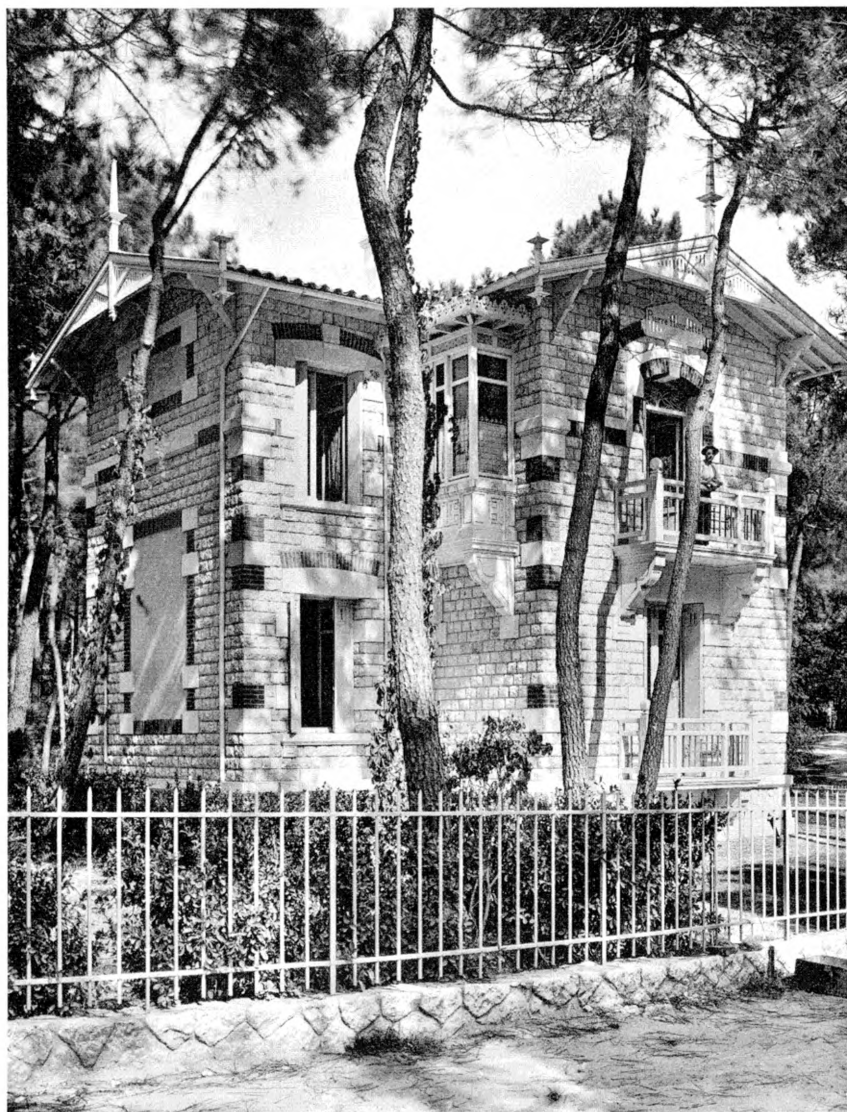


"PRIMAVERA", A SAINT-PALAIS-SUR-MER. — Maison romane reconstituée du XII^e siècle par M. d'Auby sous la direction de M. X... Architecte.
M. GUSTAVE BAUDIER, Entrepreneur à Royan. — M. BARA, Sculpteur. — Détails de la façade.

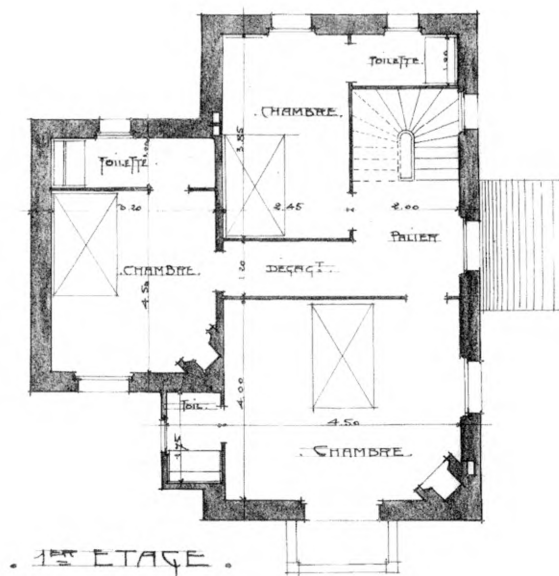
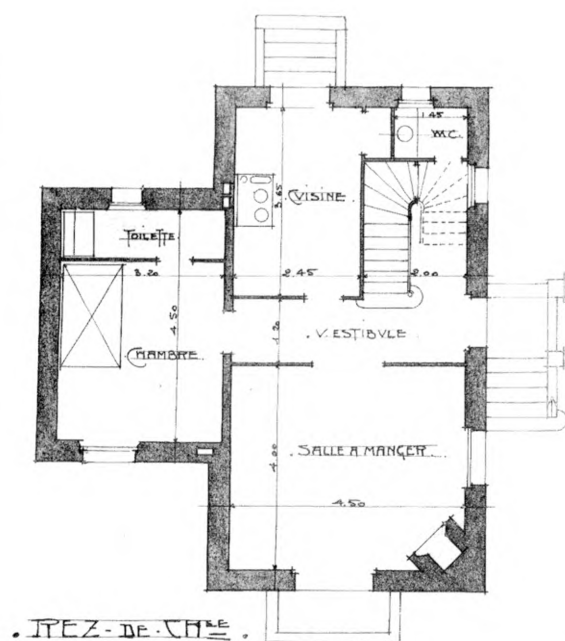




"PRIMROSE", VILLA A SAINT-PALAIS-SUR-MER. — M. SURET, Architecte à Libourne.



91 (A/M)
92 93





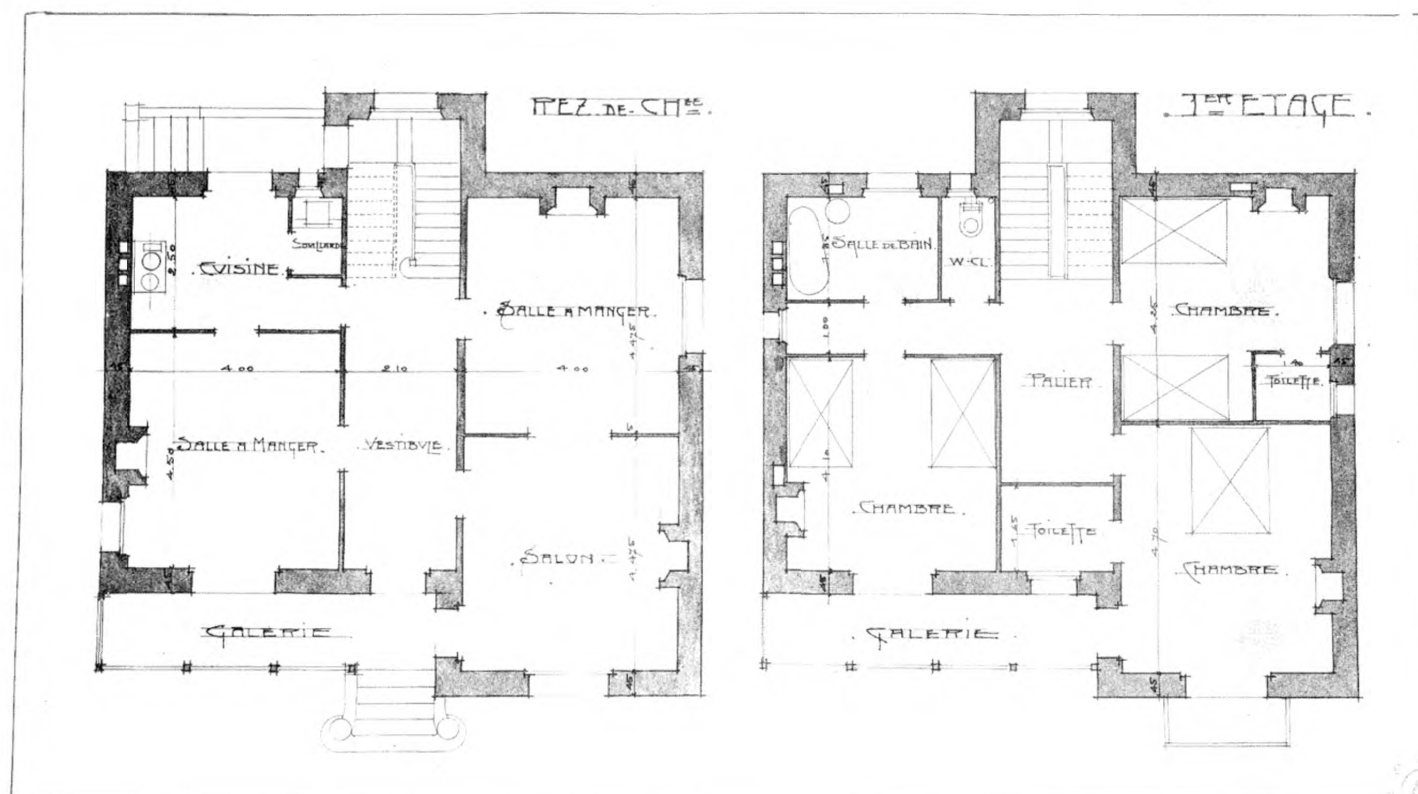
1



2

1. — "IRÈNE", VILLA A ROYAN. — M. GUSTAVE BAUDET, Architecte-Entrepreneur à Royan.

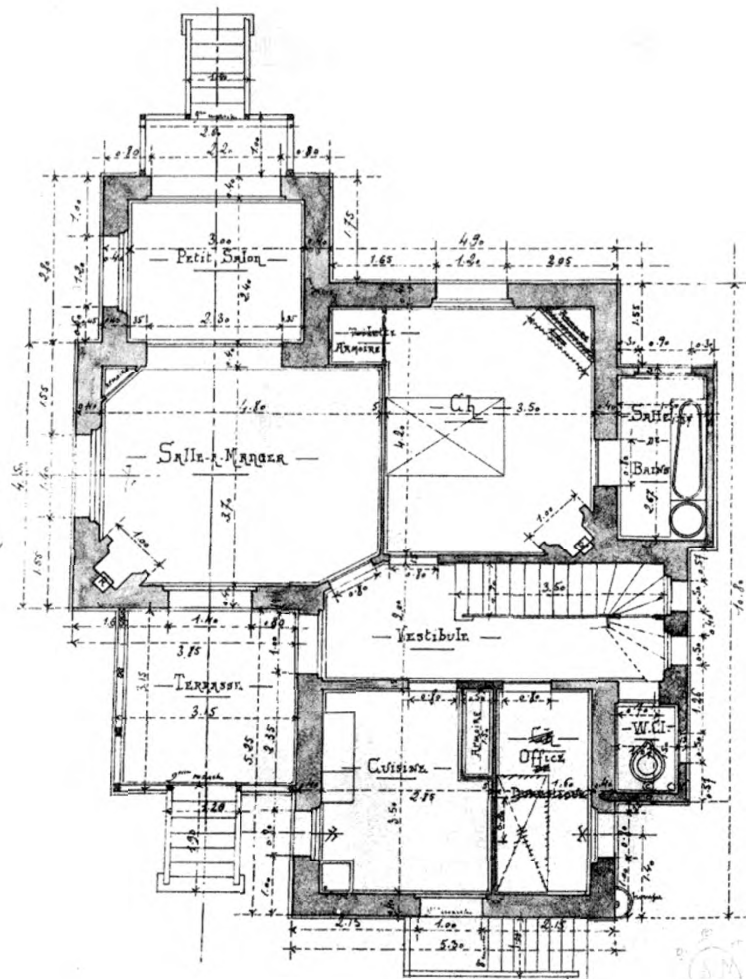
2. — "CLAIR DE LUNE", VILLA A SAINT-PALAIS-SUR-MER. — M. D'AUBY, Propriétaire. — M. G^{re} BAUDET, Entrepreneur à Royan.



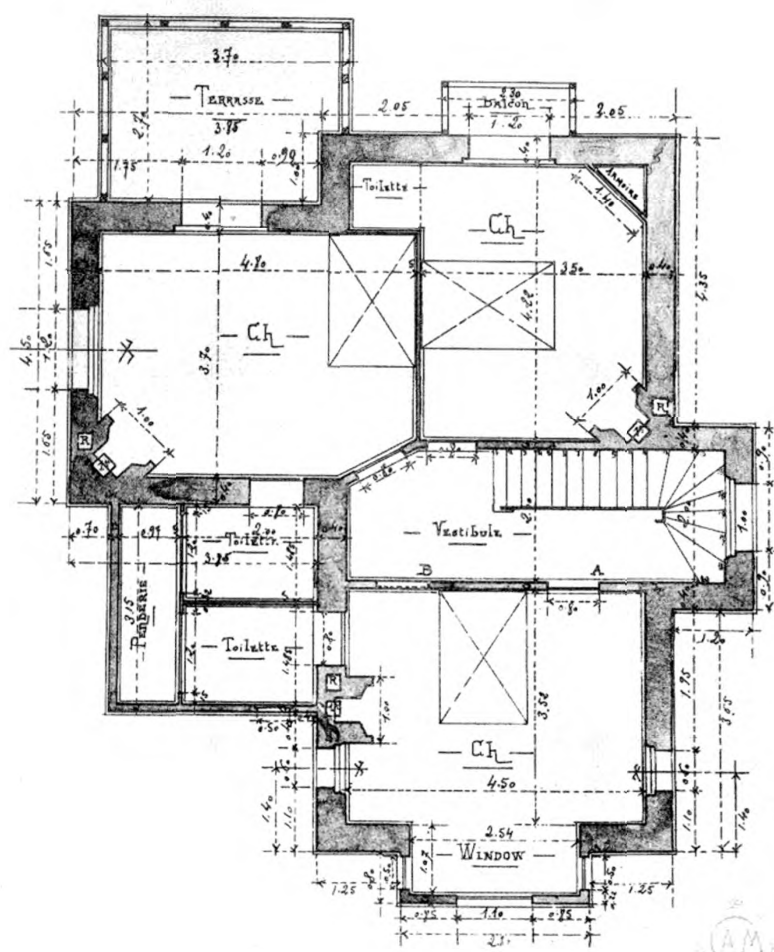
"RÊVEUSE", VILLA A ROYAN. — M. G^{re} BAUDET, Architecte-Entrepreneur à Royan.



1



2



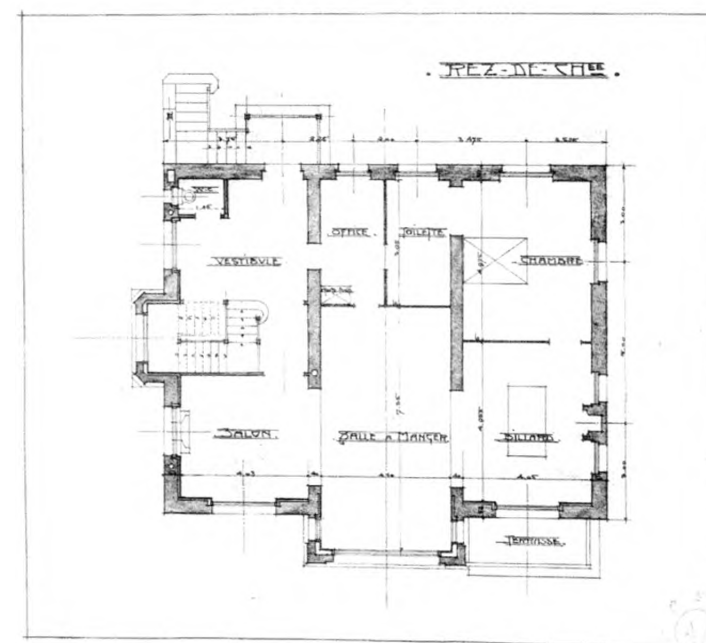
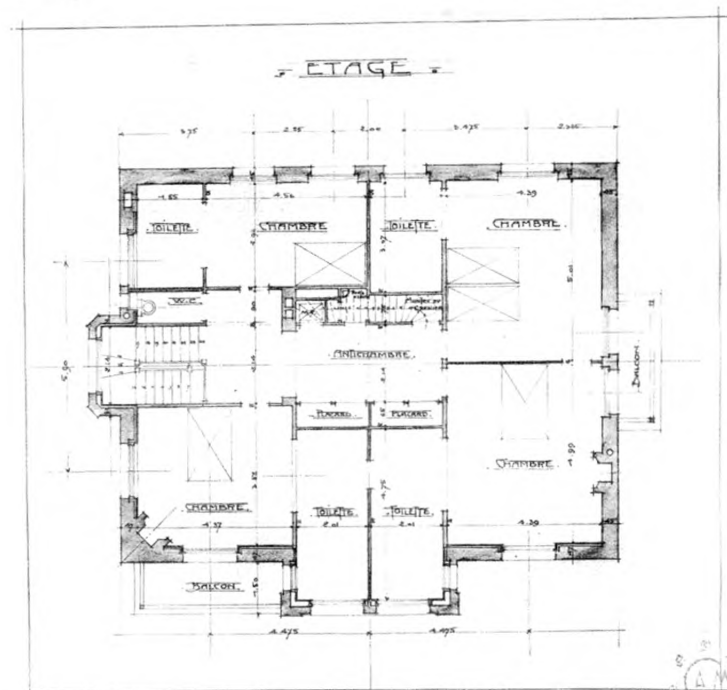
3

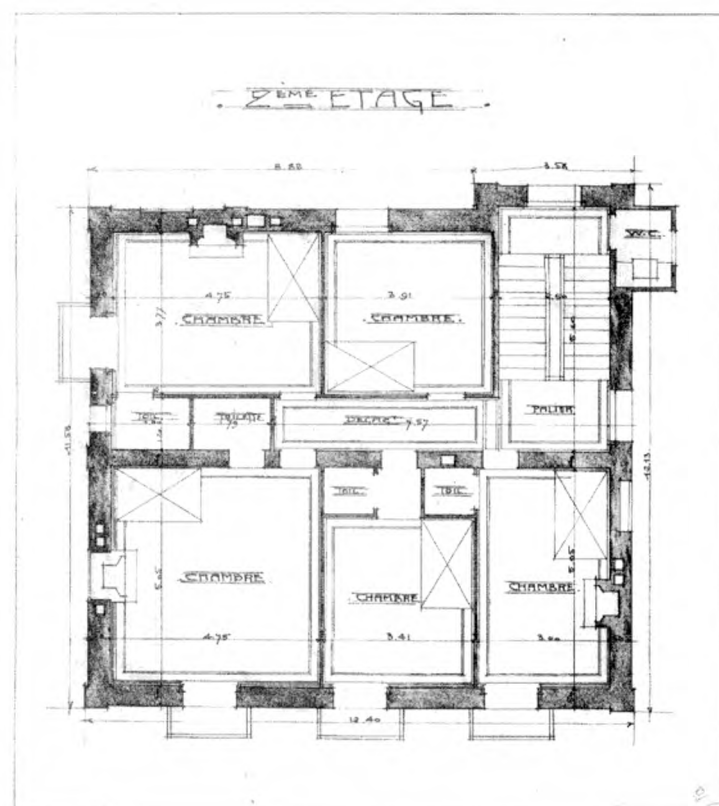
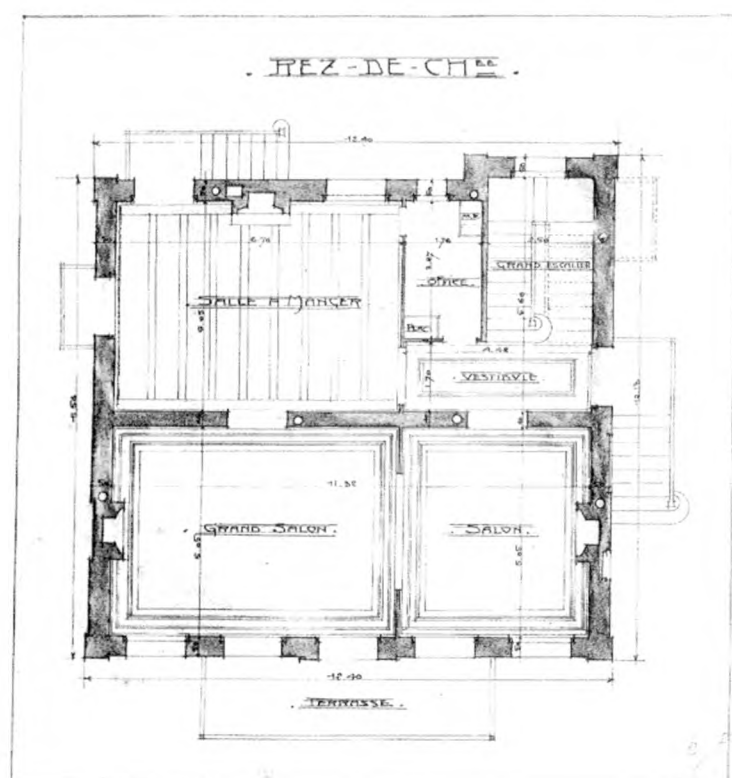
" LA CLEF DES CHAMPS ", VILLA A St-GEORGES-DE-DIDONNE — 1. Façade. — 2. Plan du rez-de-chaussée. — 3. Plan du 1^{er} étage.

M. G. VAUCHERET, Architecte à Royan.

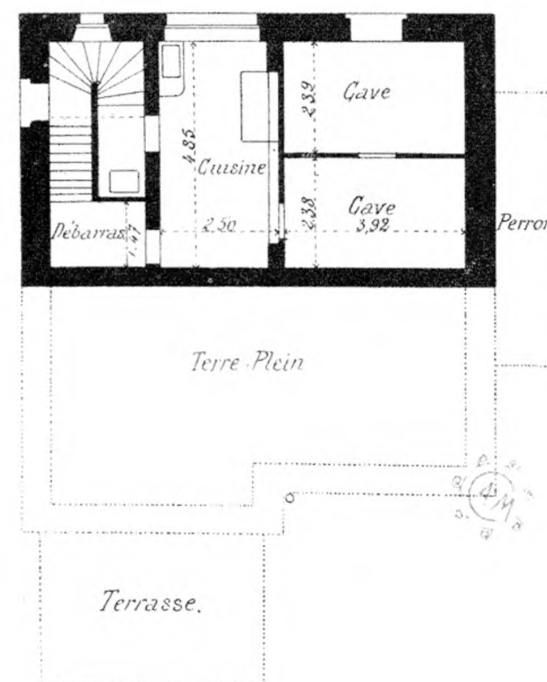
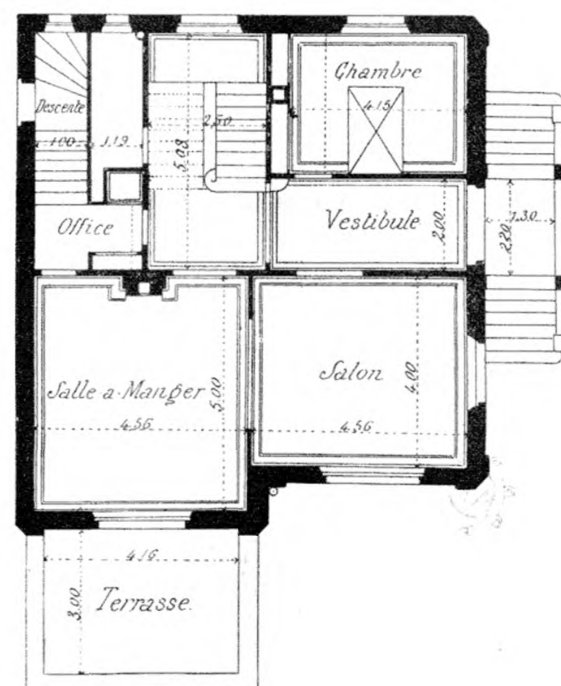
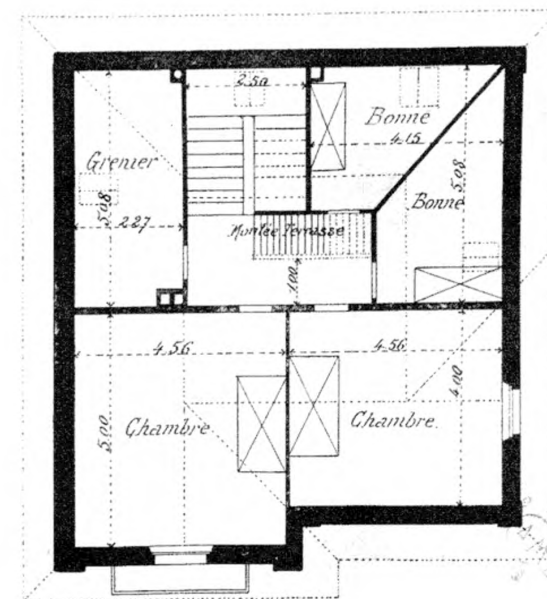
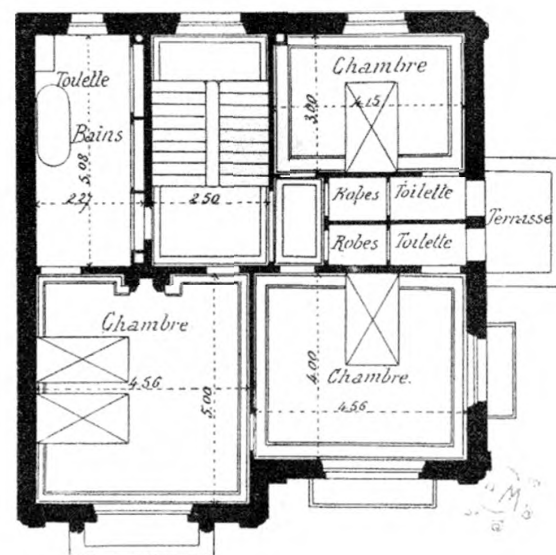


"PIGEON VOLE", VILLA A ROYAN. — M. le Dr SÉBILEAU, Propriétaire. — M. RATEAU, Architecte à Royan.

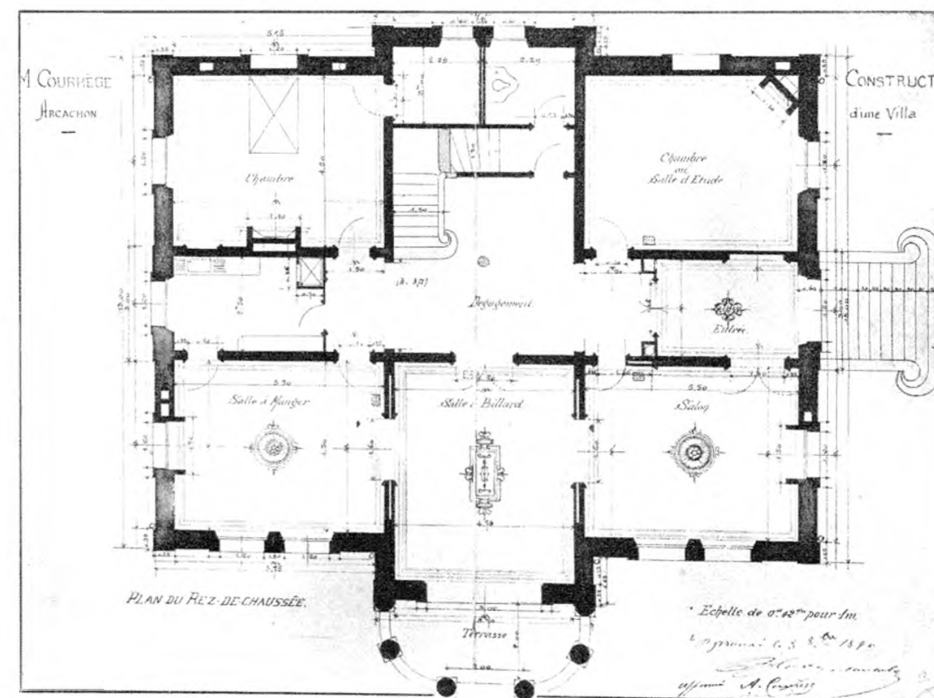
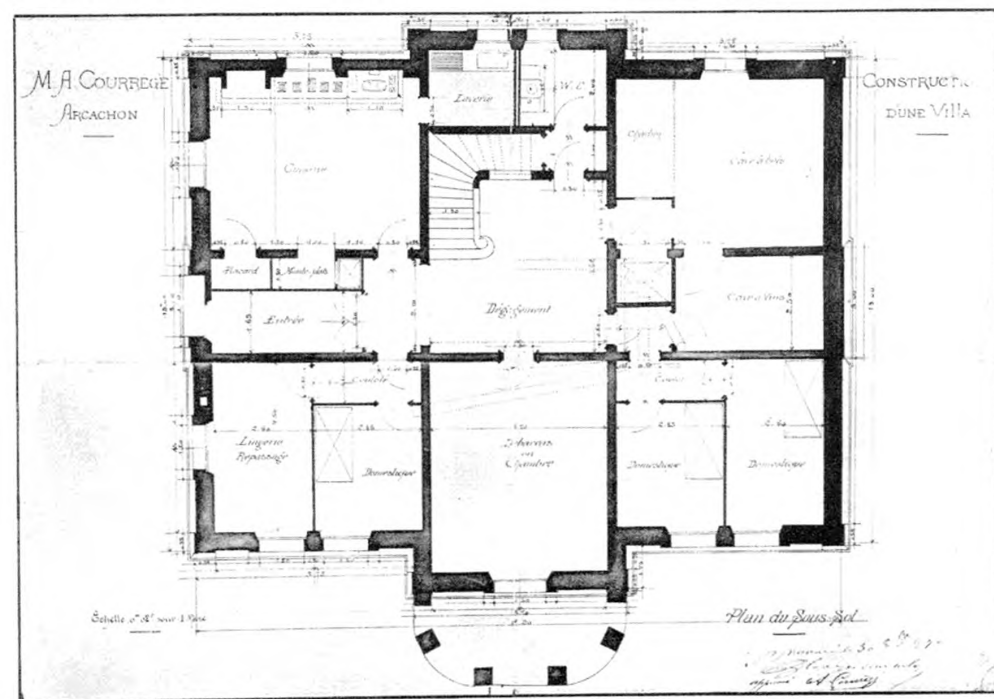
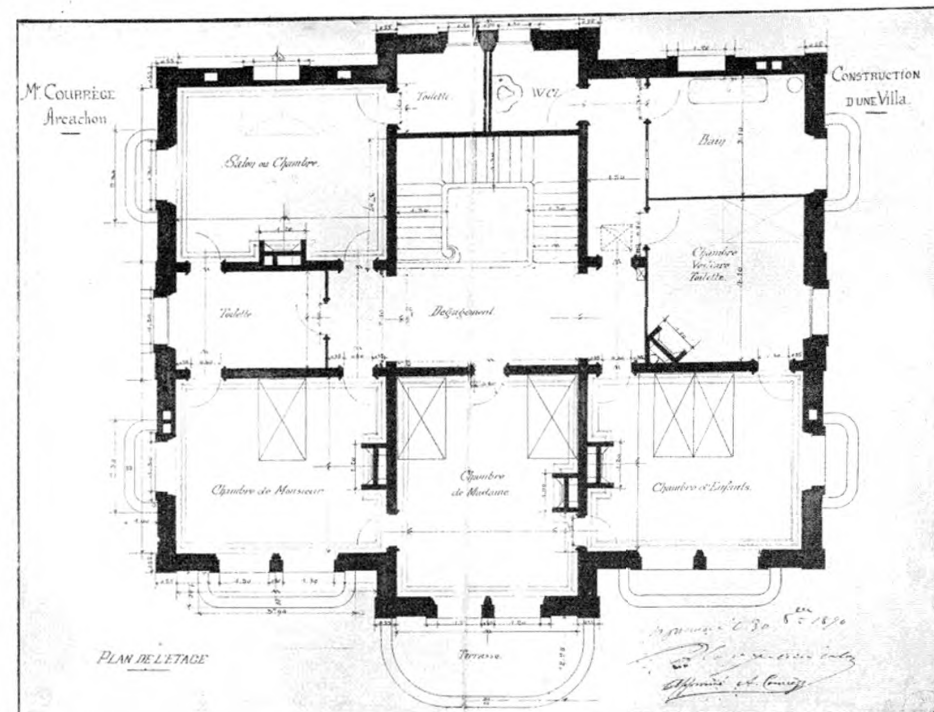
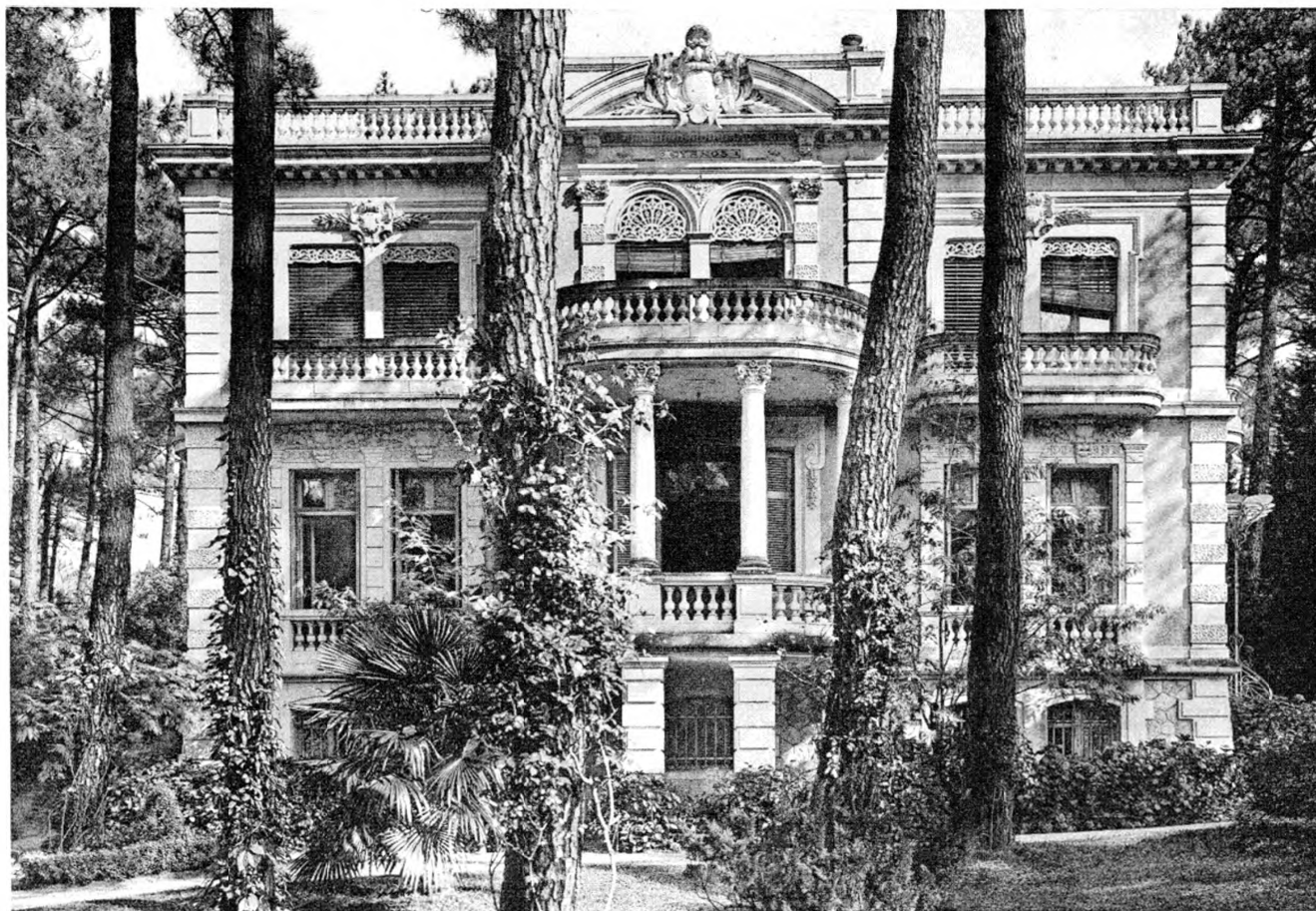




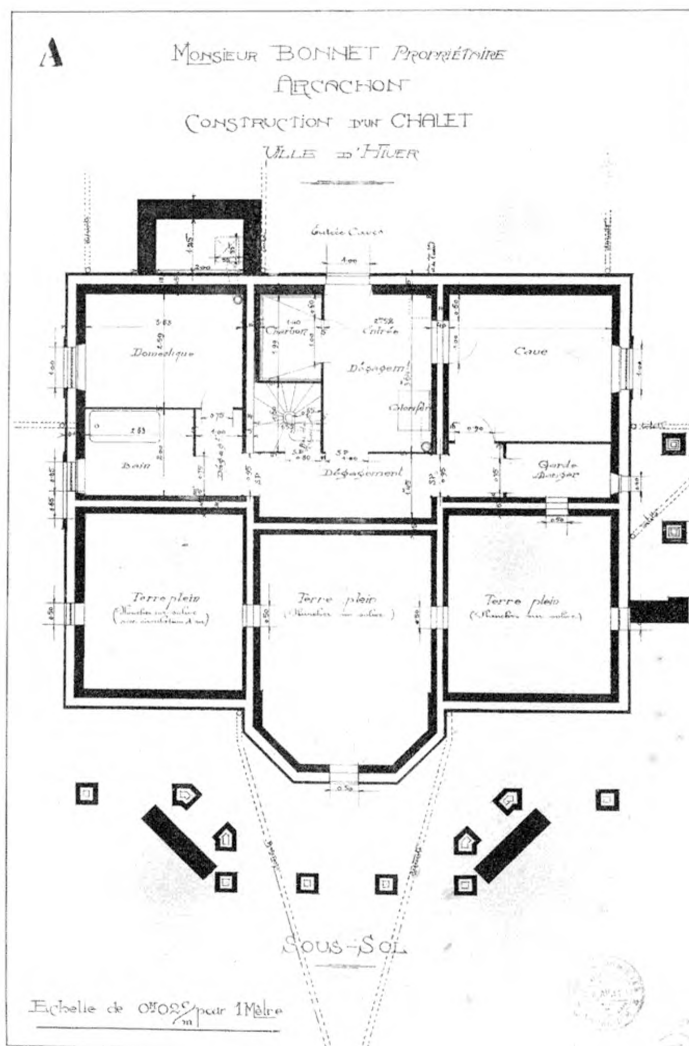
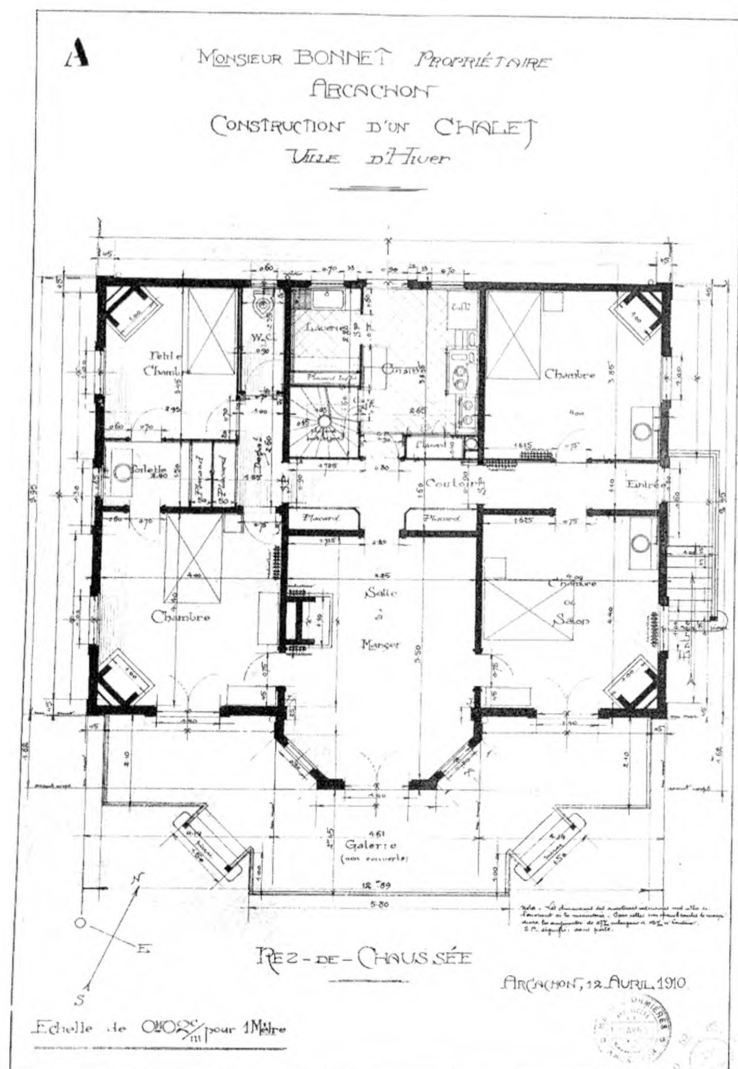
"KER-HÉOL", VILLA A ROYAN. — M. RATEAU, Architecte à Royan.

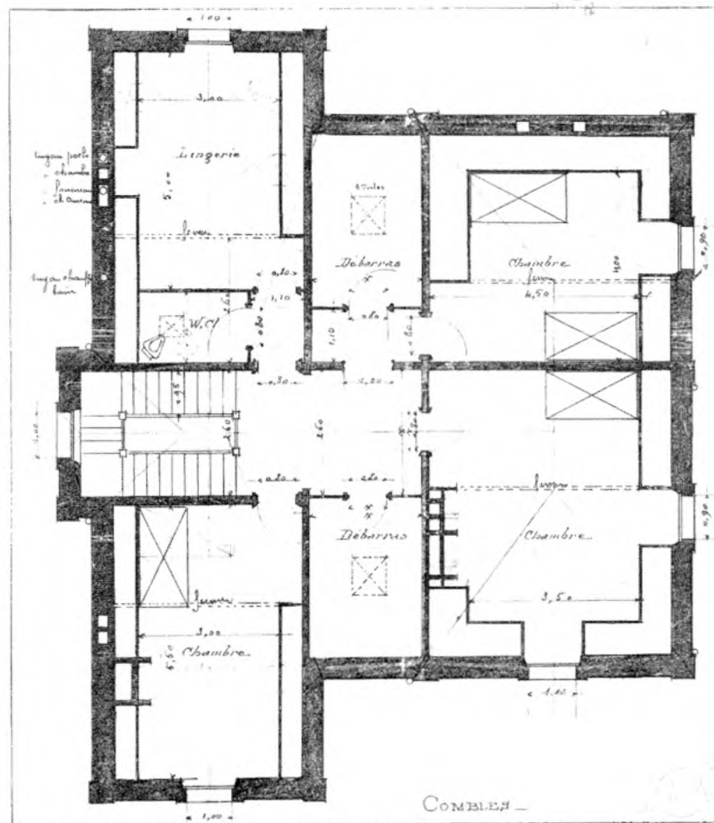
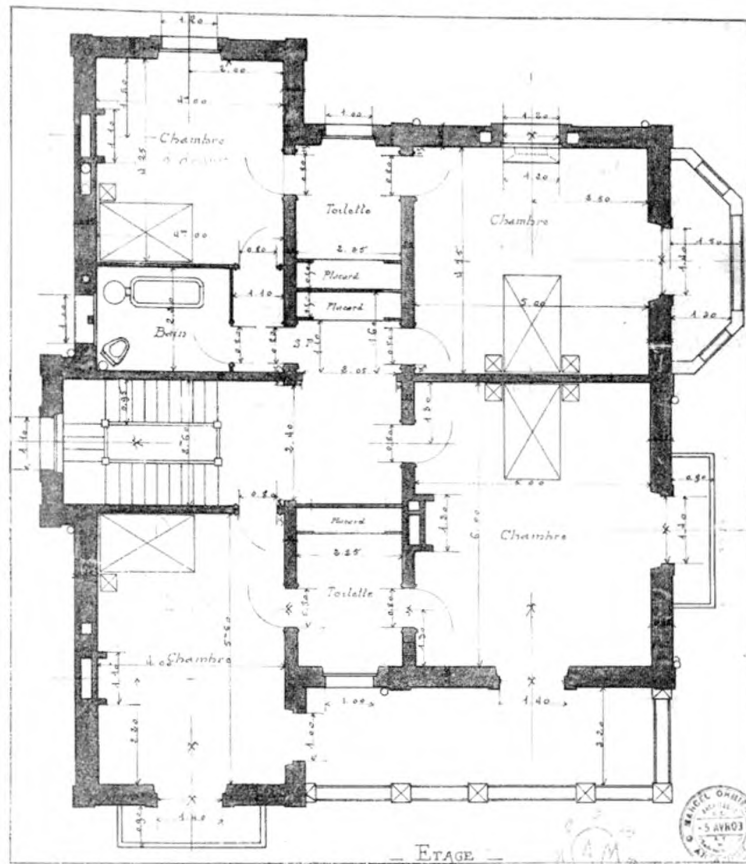


"TROCADERO" VILLA A ROYAN. — M. OULIF, Architecte à Paris.

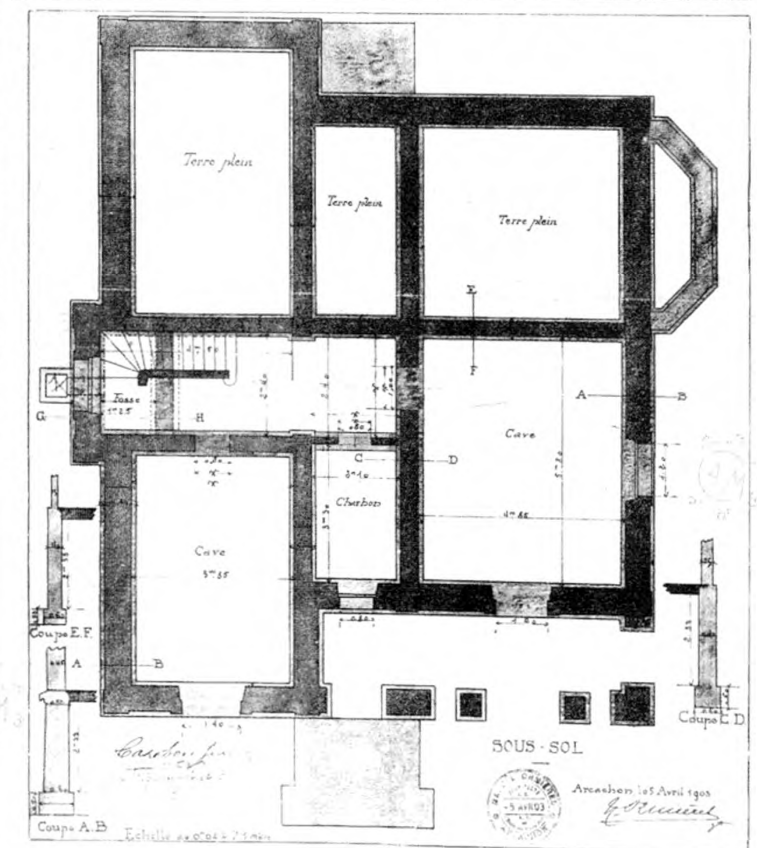
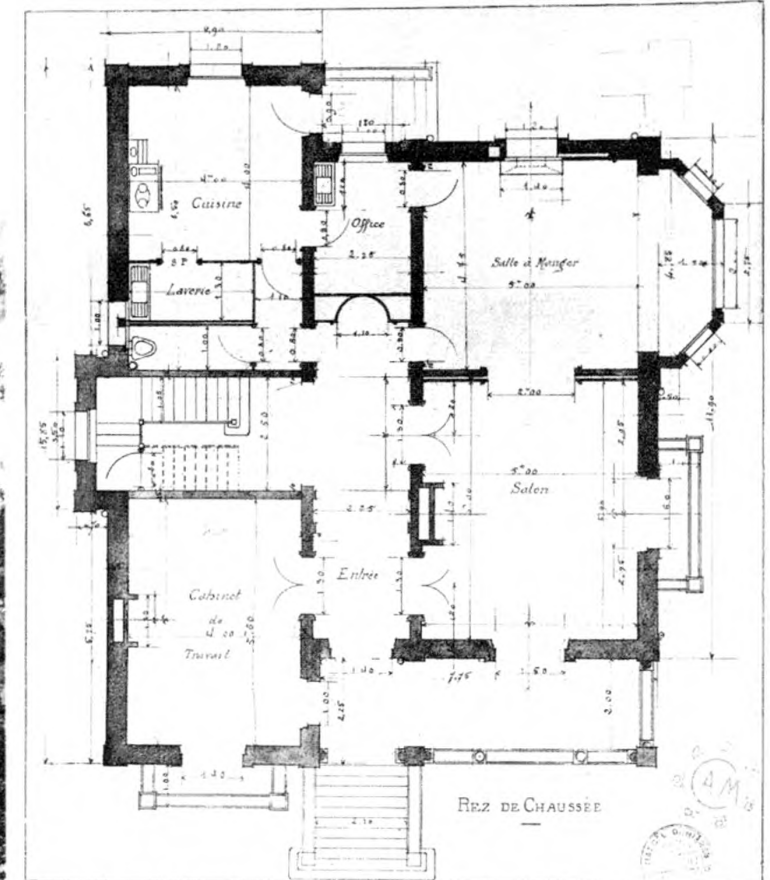


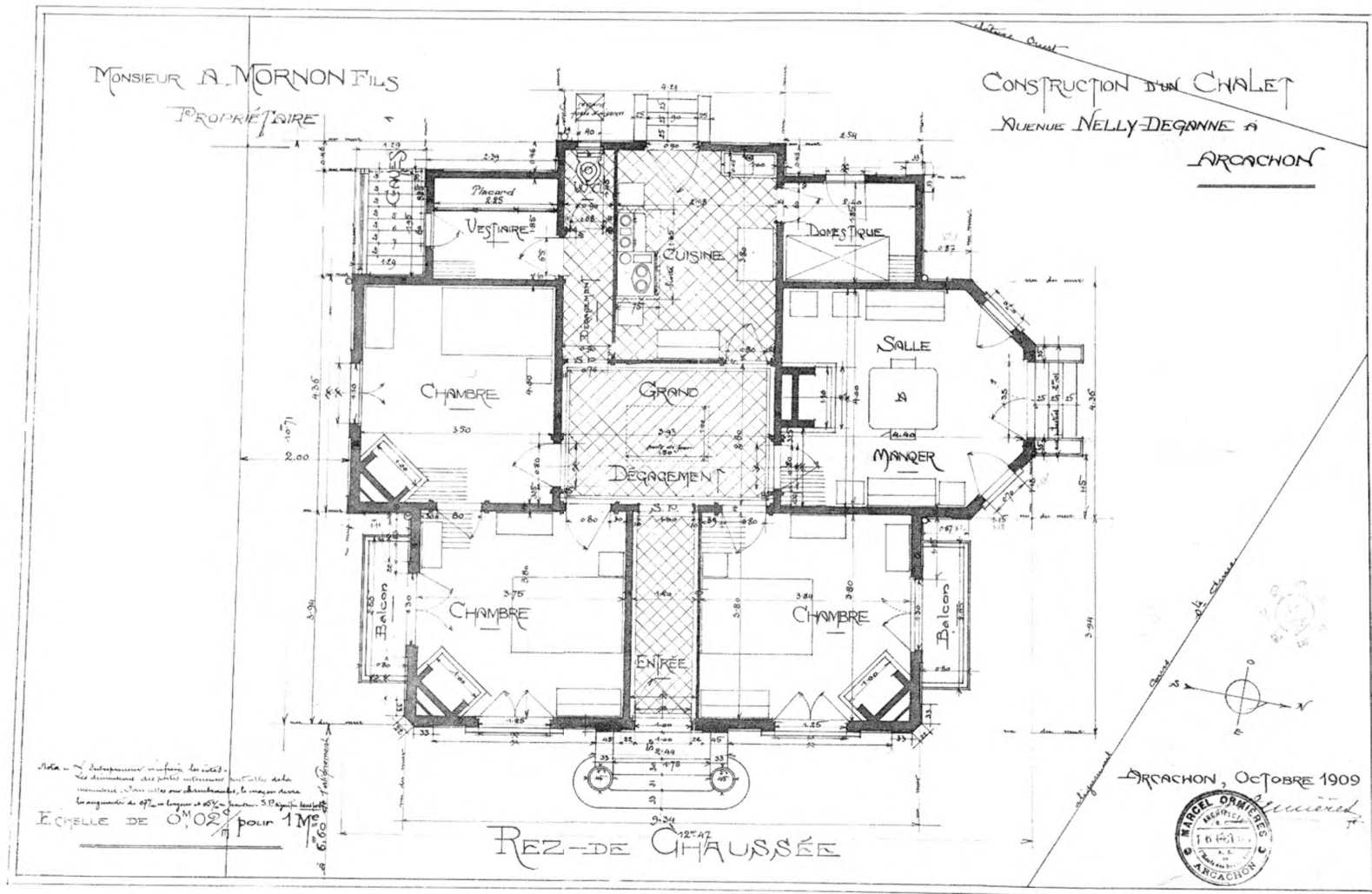
"CYRNOS", VILLA A ARCACHON. — M. M. ORMIÈRES, Architecte à Arcachon.





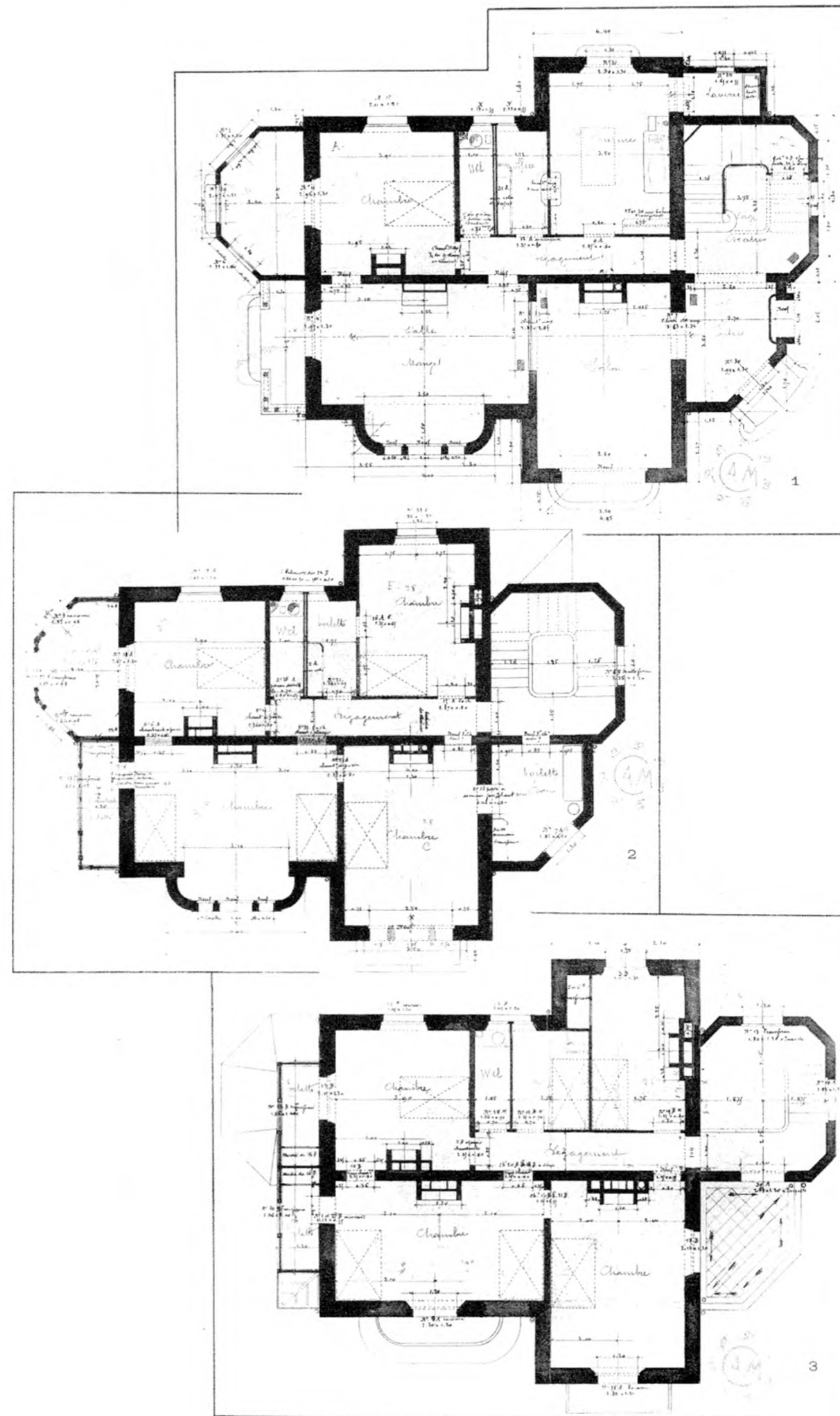
"BURGUNDIA", VILLA A ARCACHON. — M^r M. ORMIÈRES, Architecte à Arcachon.

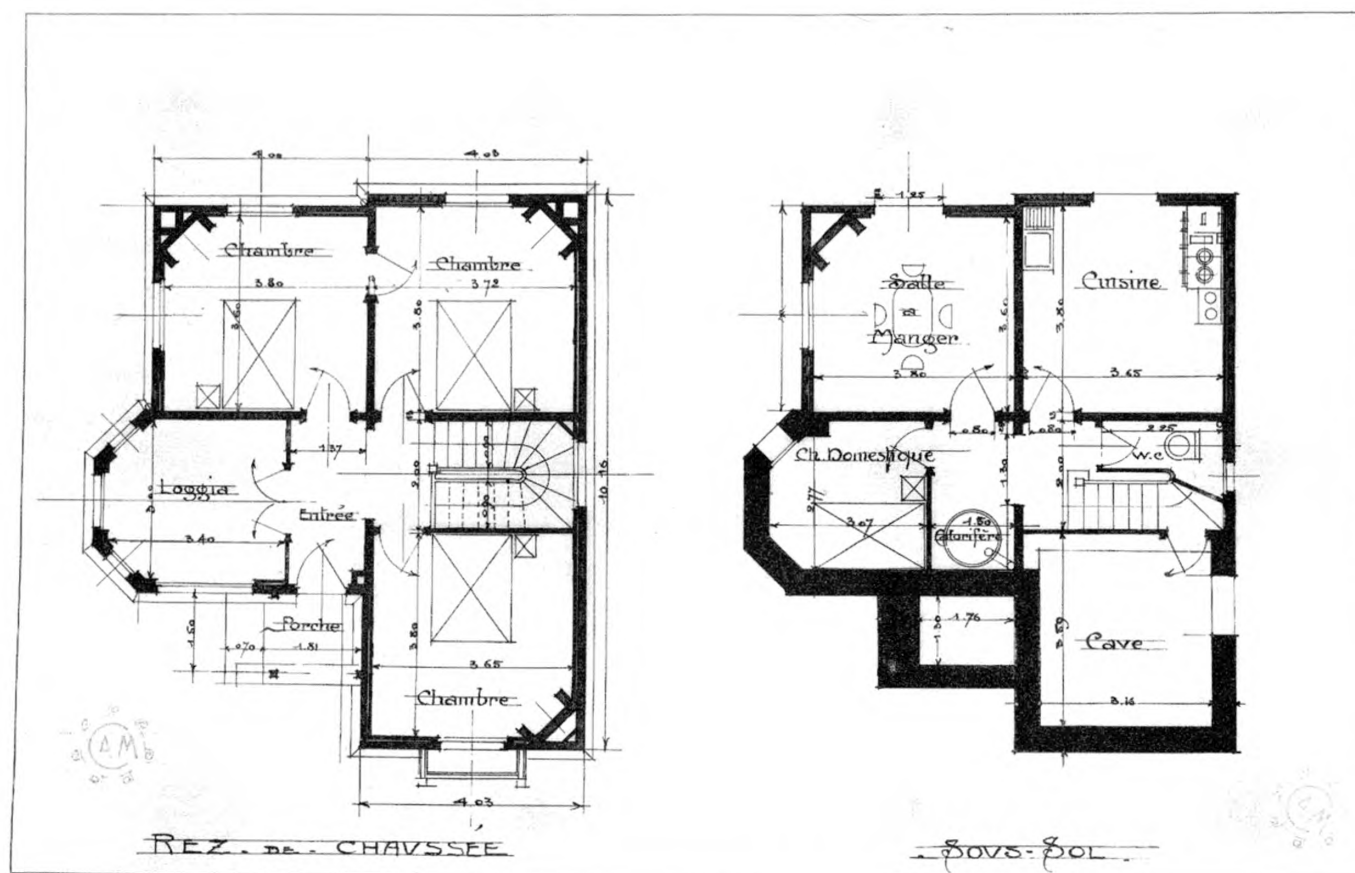


CHALET "FLORECITA", A ARCACHON. — M^r M. ORMIÈRES, Architecte à Arcachon.

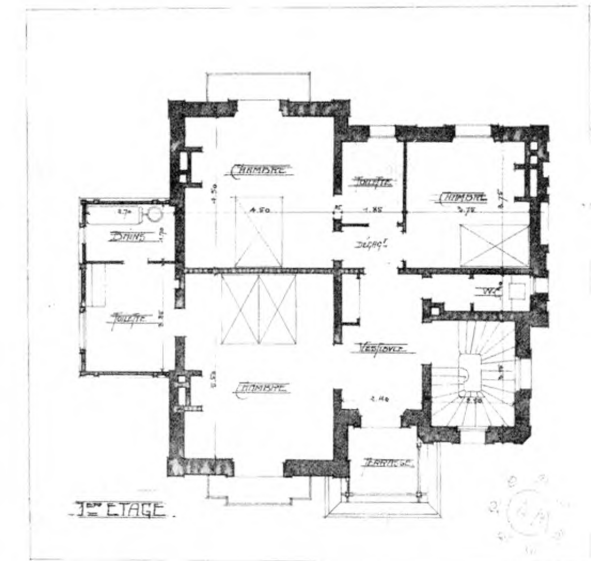
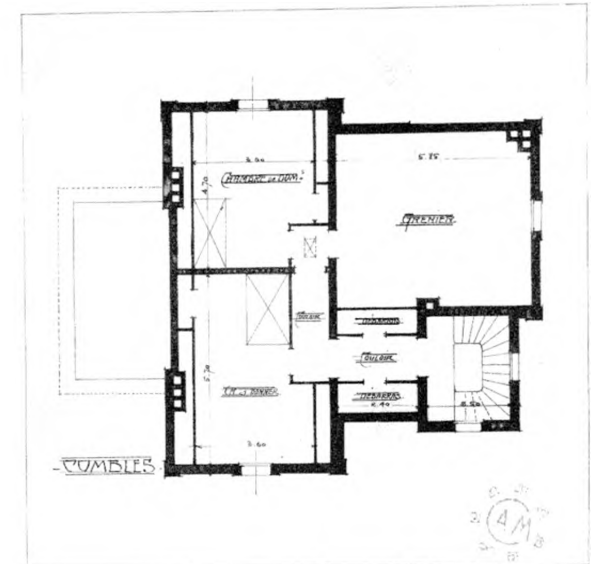
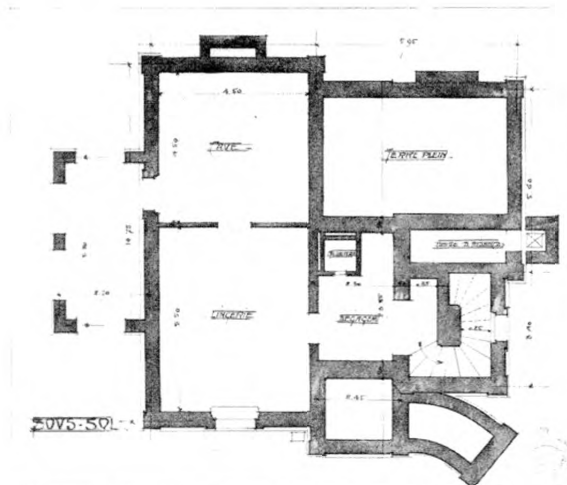
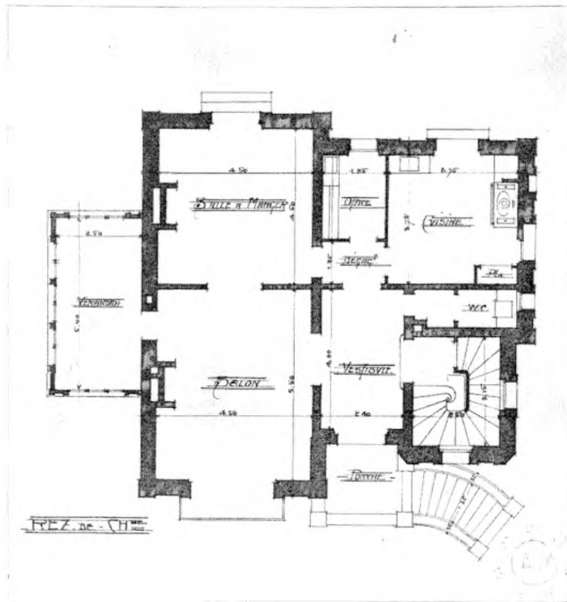


"SIGURD", VILLA A ARCACHON. — 1. Plan du rez-de-chaussée. — 2. Plan du 1^{er} étage. — 3. Plan du 2nd étage.
M^r M. ORMIÈRES, Architecte à Arcachon.

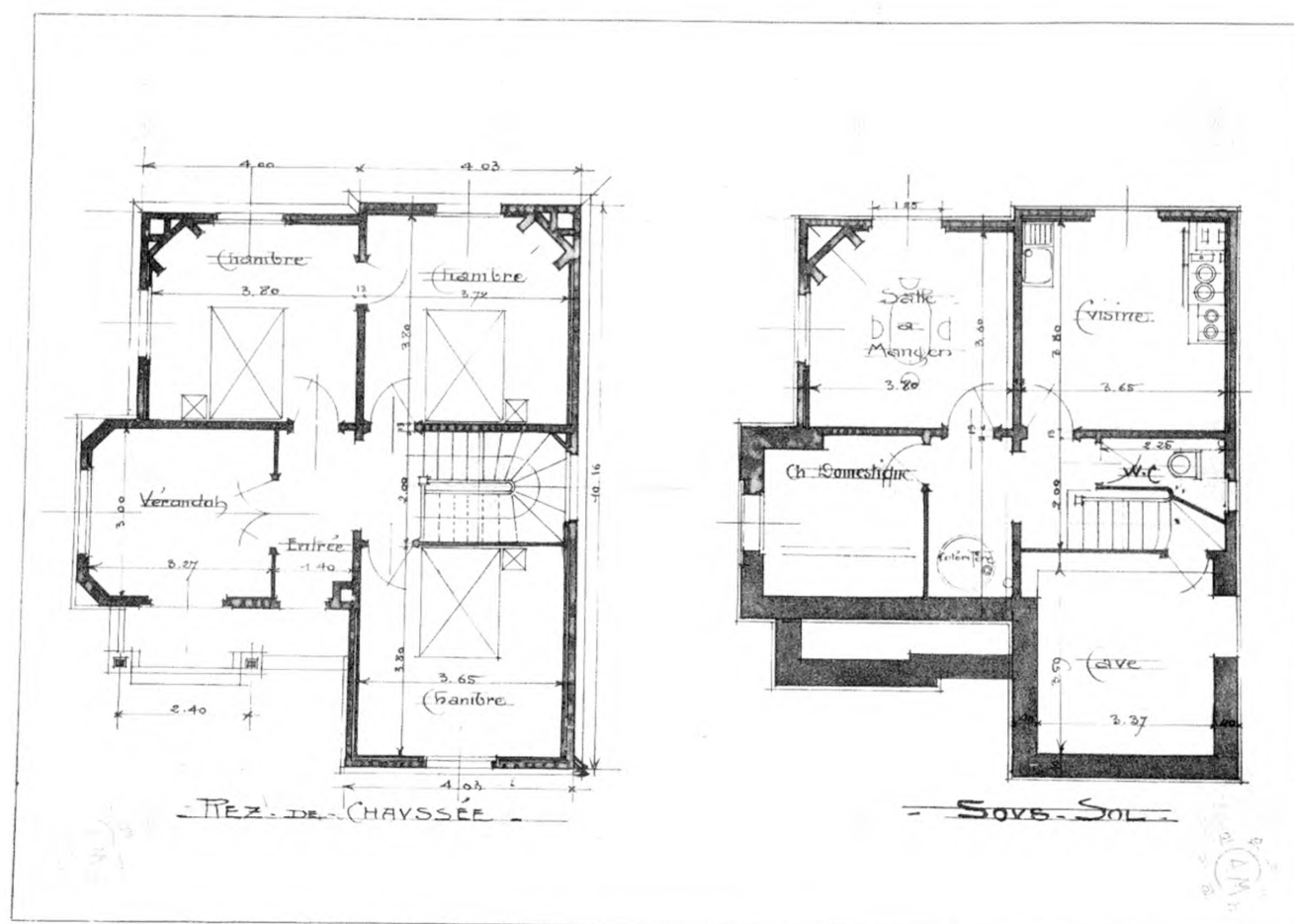
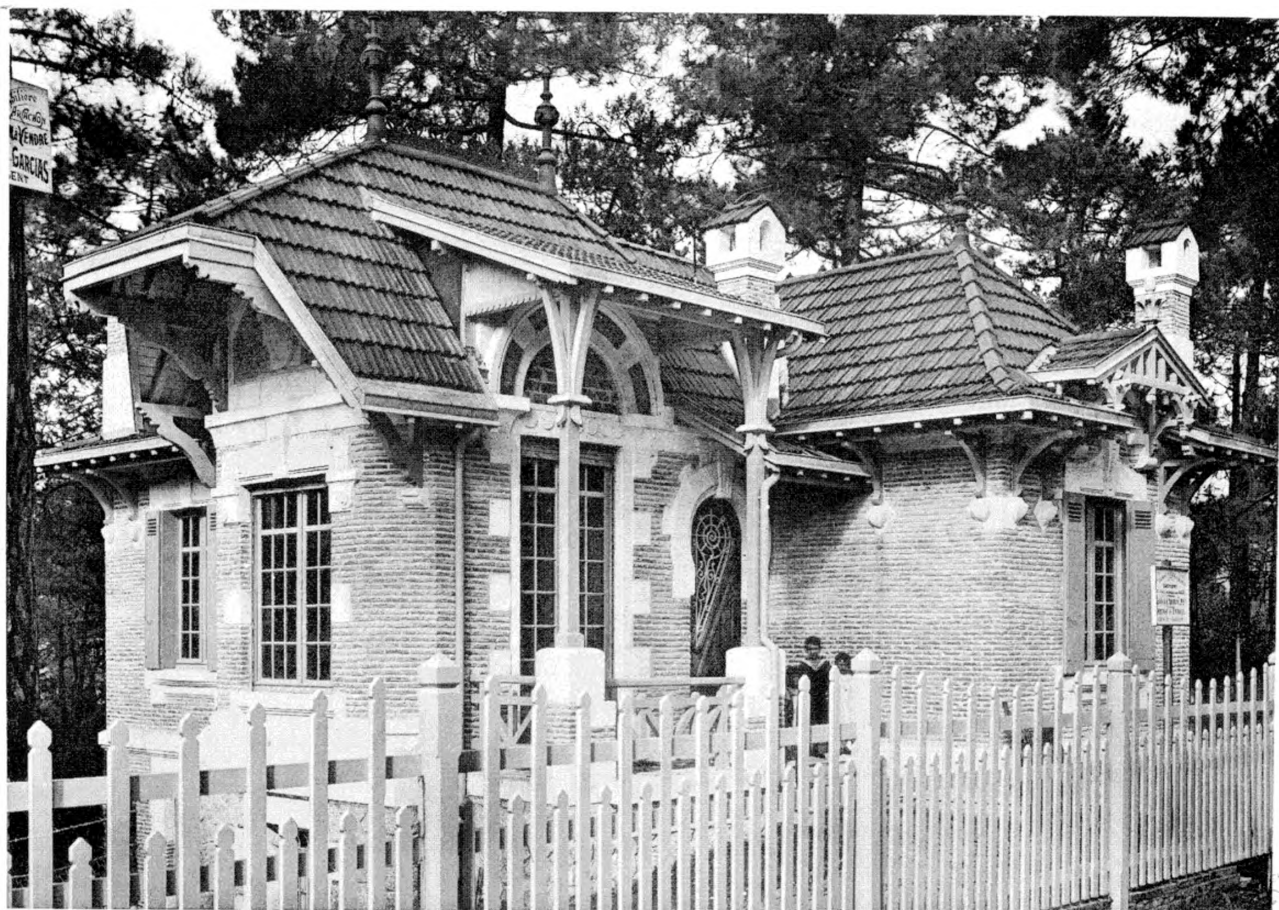




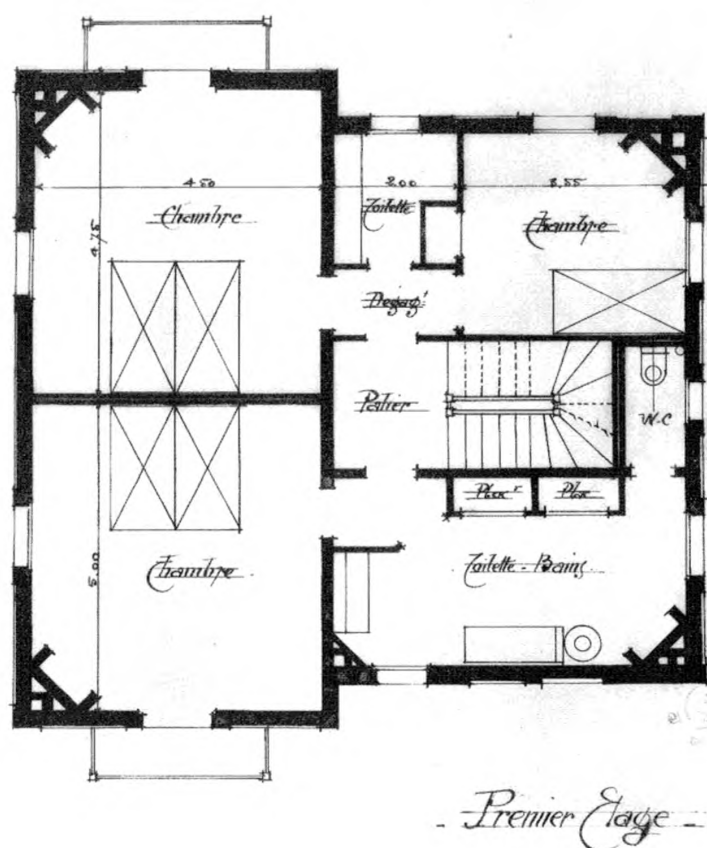
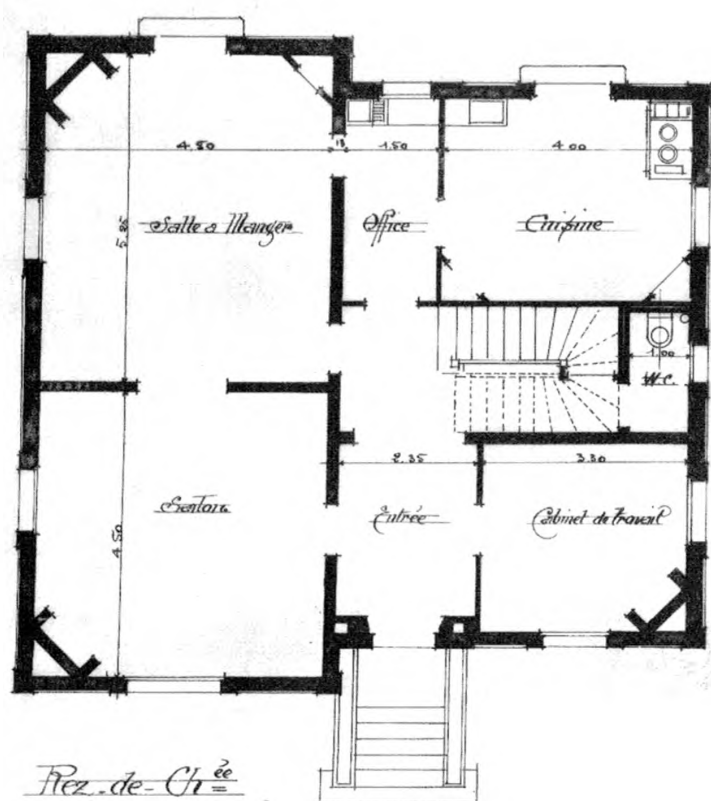
CHALET "VAL FLEURI", A ARCACHON. — M. G. FARGEAUDOUX, Architecte à Arcachon.

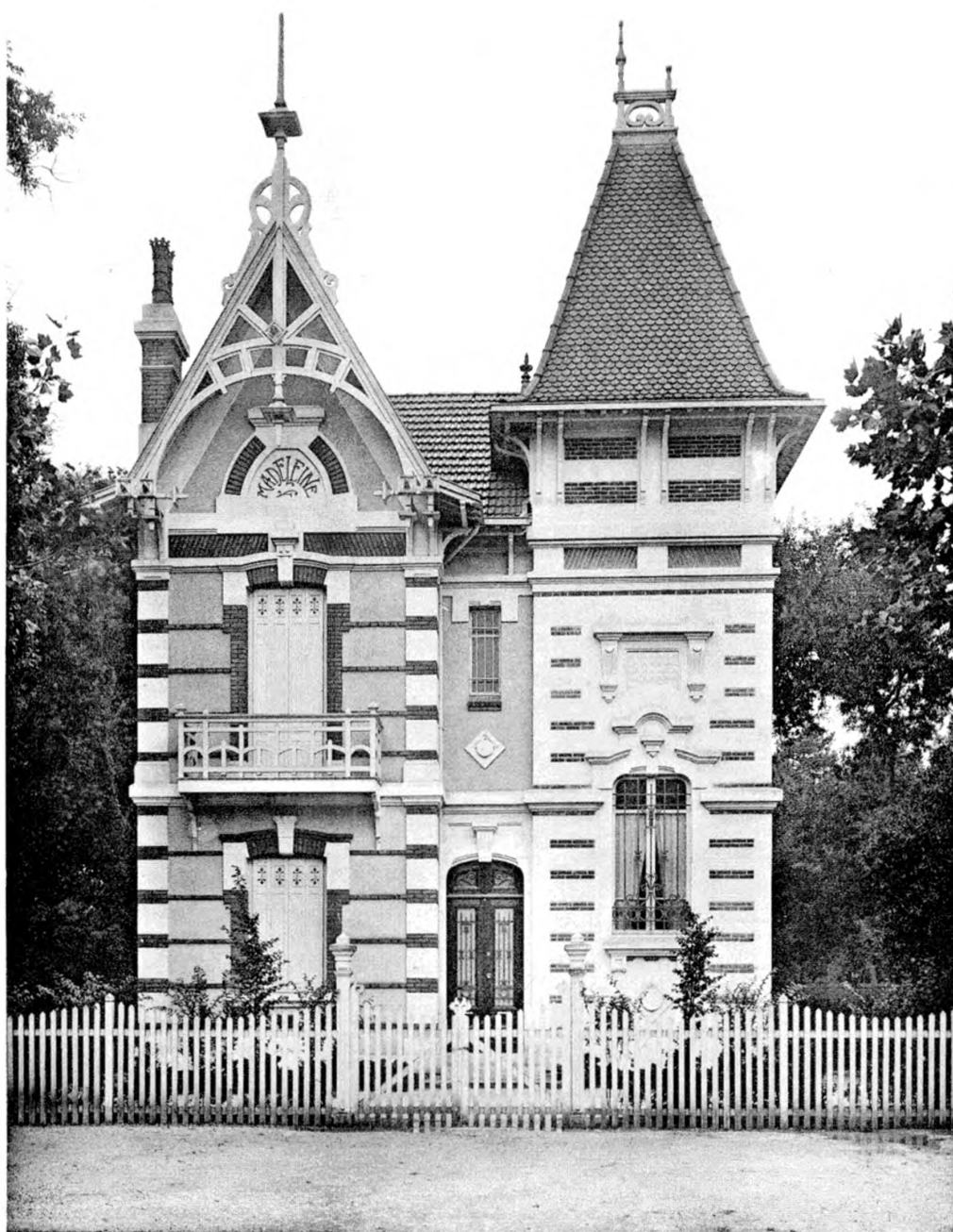


"LYGIE", VILLA A ARCACHON. — M. G. FARGEAUDOUX, Architecte à Arcachon.

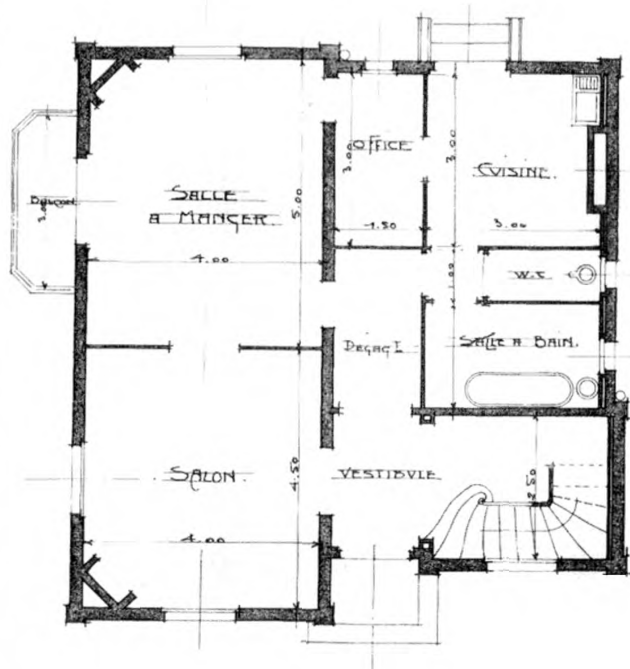
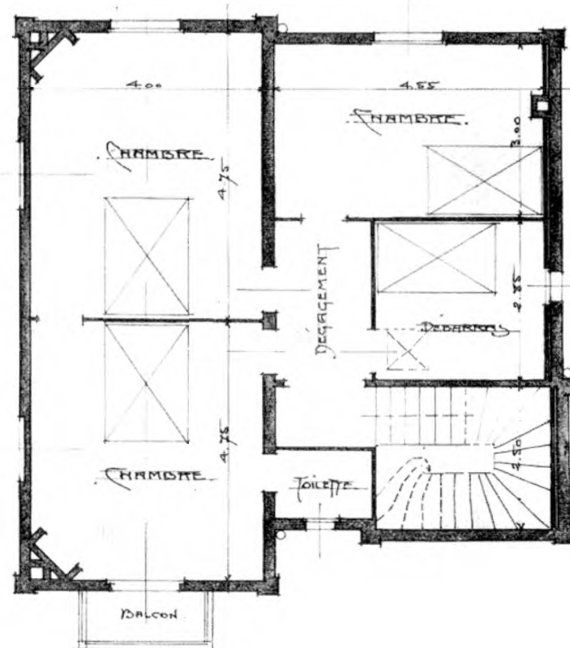


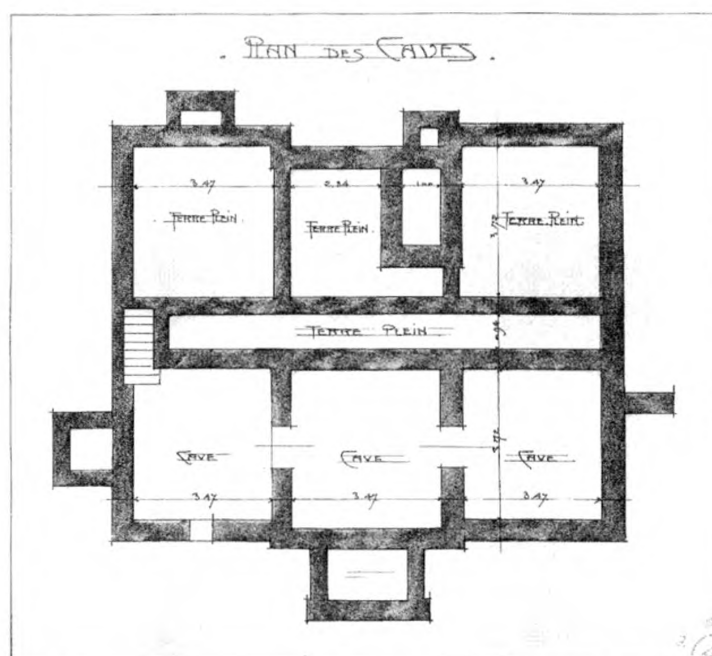
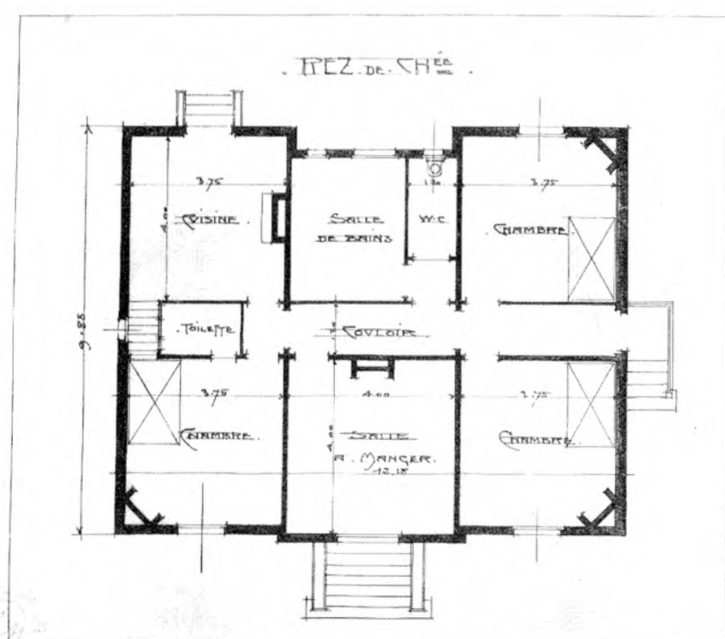
CHALET "L'ARMANÇON". — M. G. FARGEAUDOUX, Architecte à Arcachon.



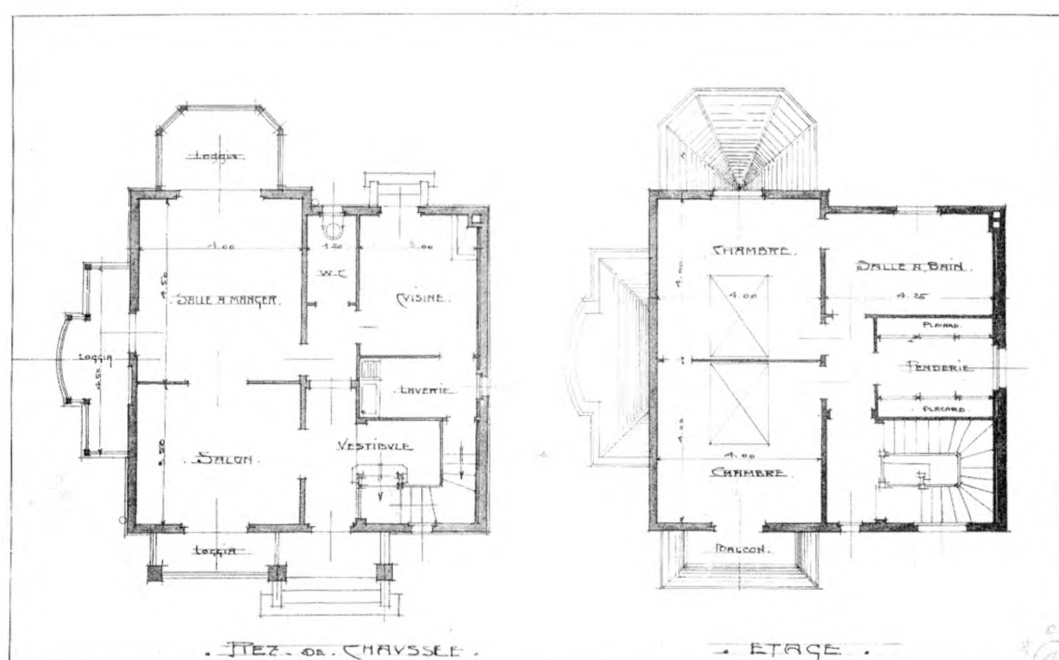
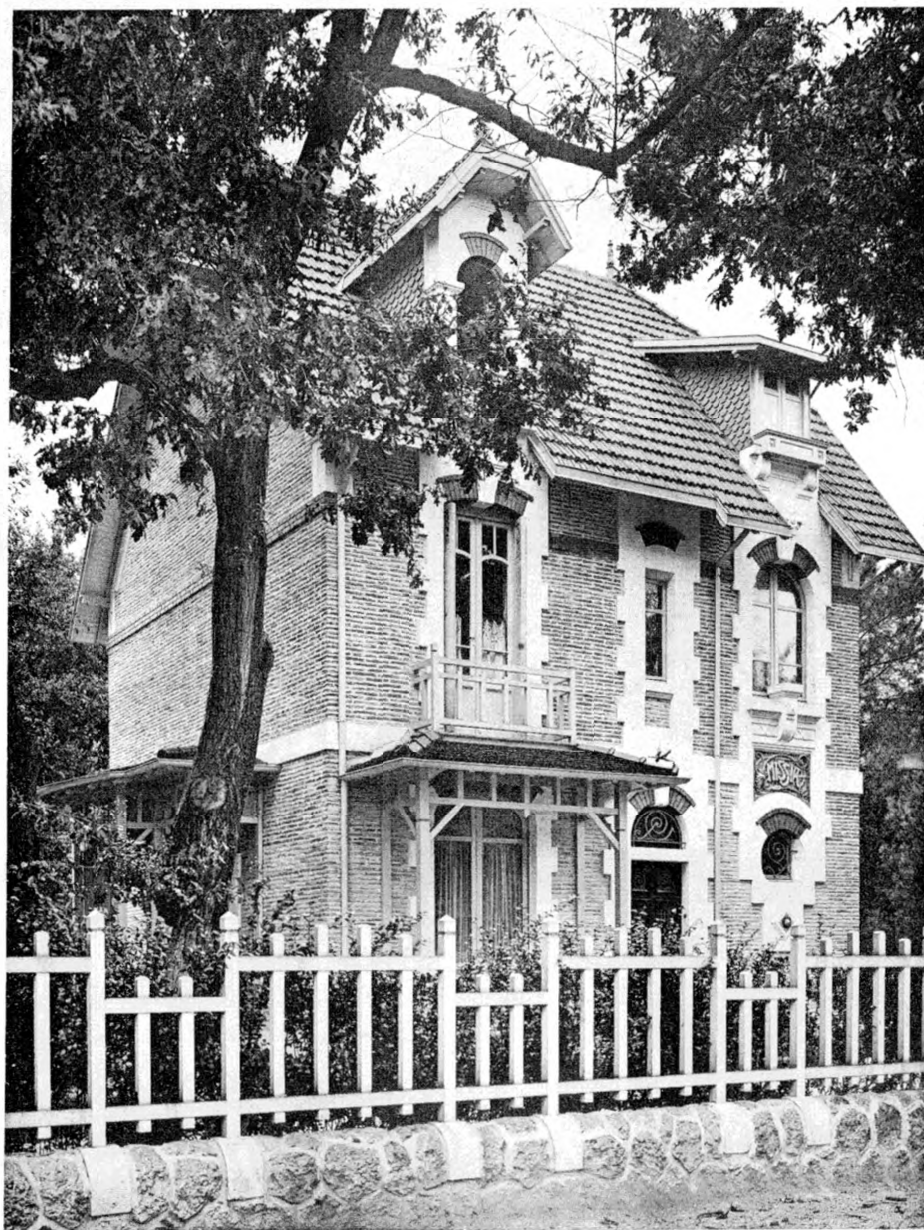


REZ-DE-CHAUSSÉE.

1^{ER} ETAGE.



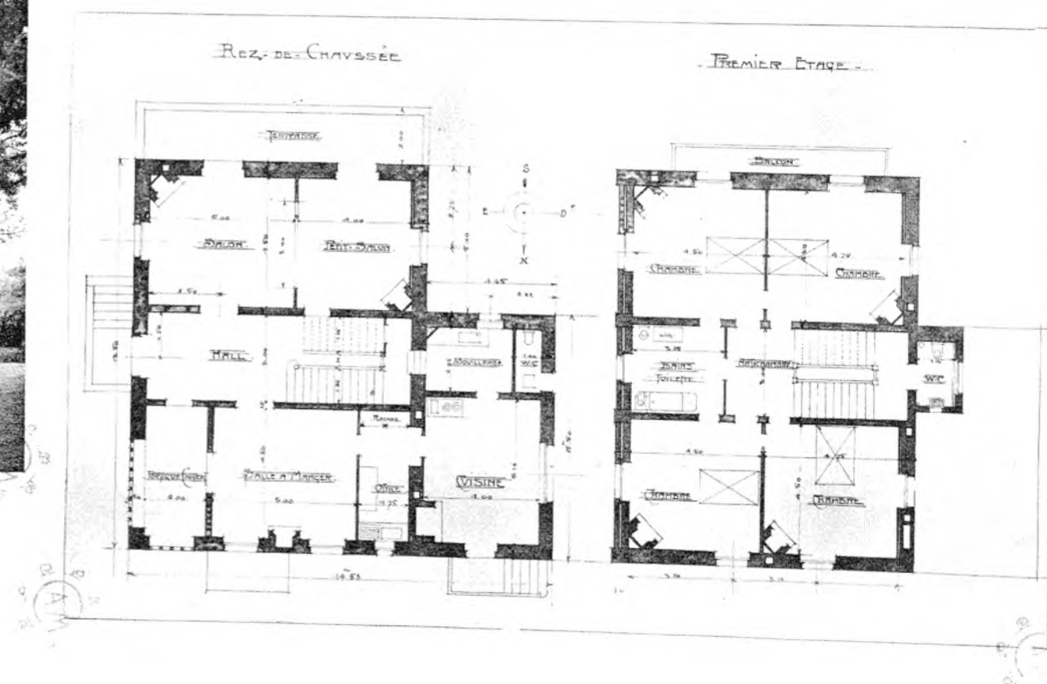
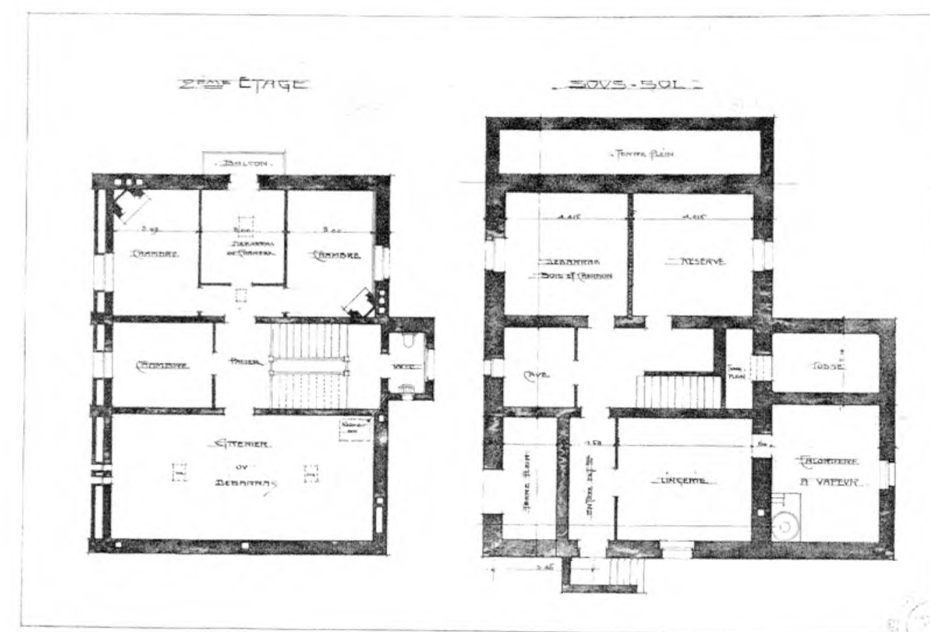
CHALET "PIERRETTE", A ARCACHON. — M. ARNAUDIN, Architecte à Arcachon.

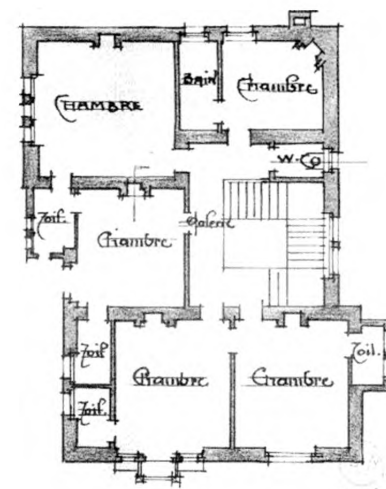


"MISSIA", VILLA A ARCACHON. — M. ARNAUDIN, Architecte à Arcachon.

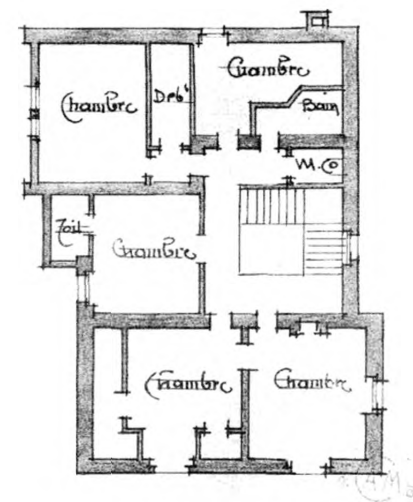


" MONT-LOUIS ", VILLA A BIARRITZ. — M. HUGUENIN, Architecte à Biarritz.

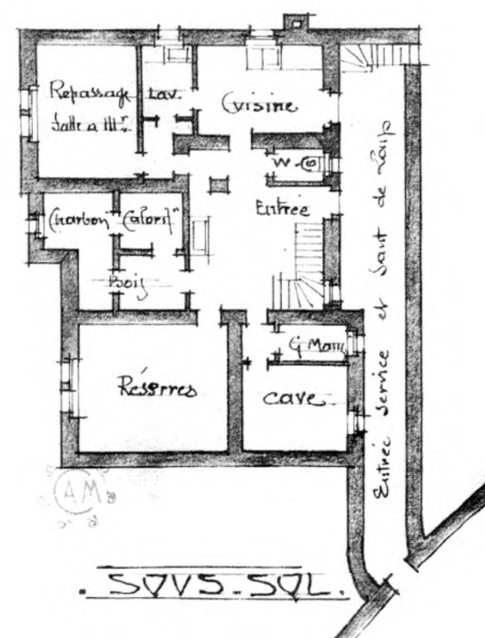




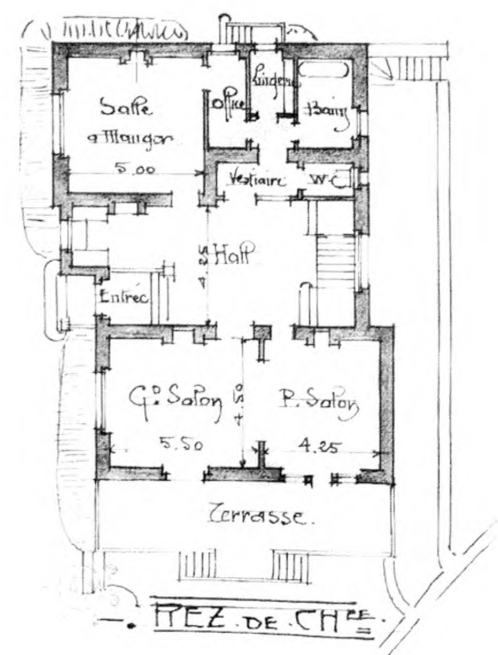
1^{ER} ETAGE.



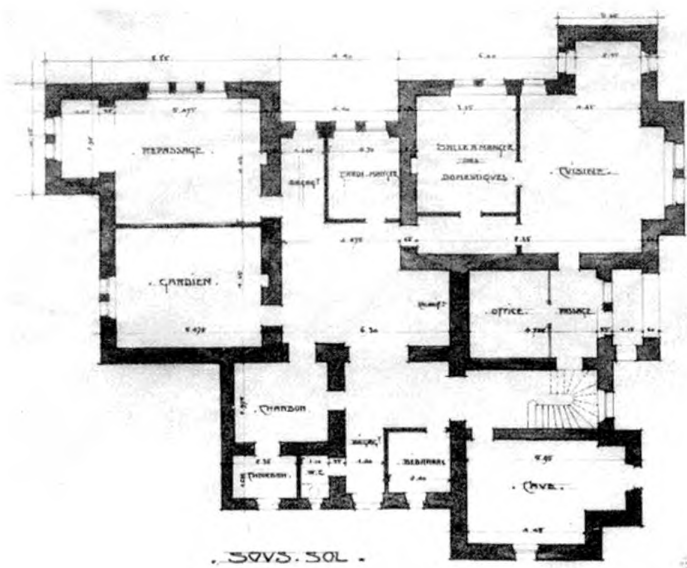
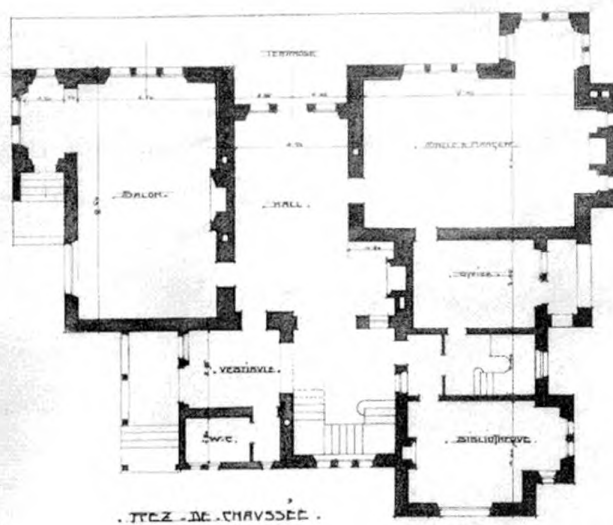
2^{EME} ETAGE.



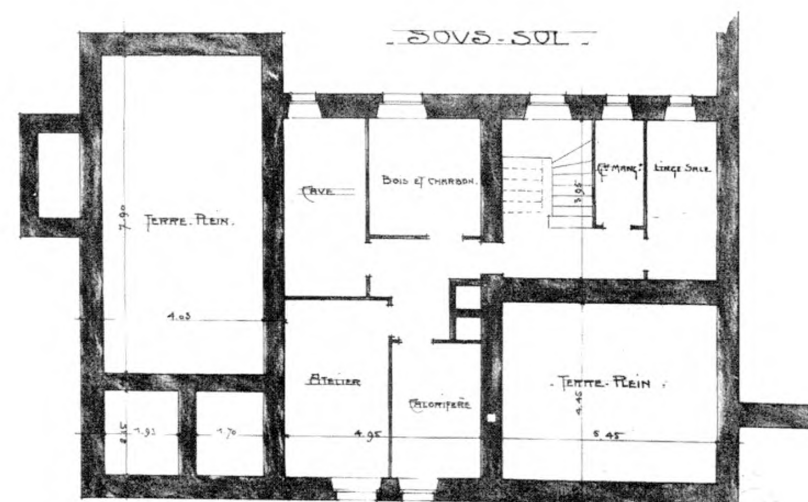
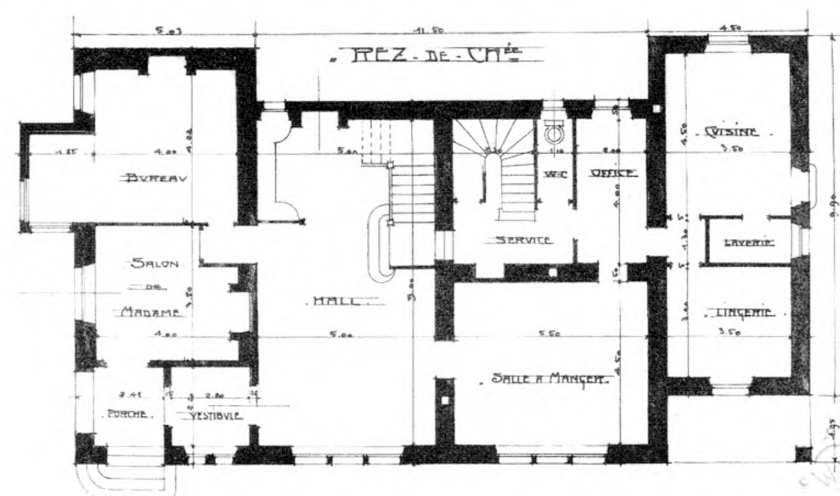
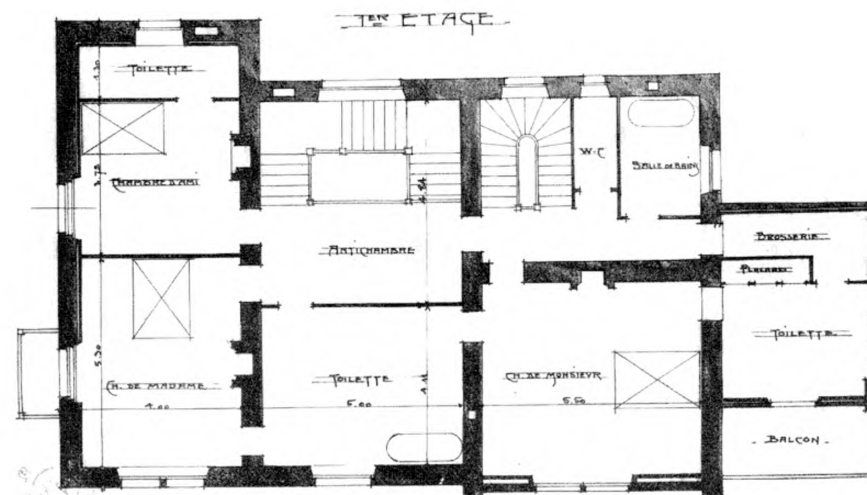
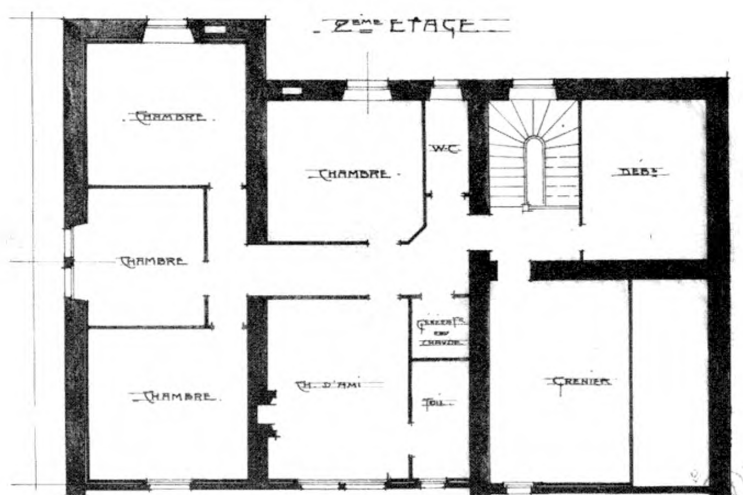
Sous-sol.



REZ-DE-CHAUSSEE.

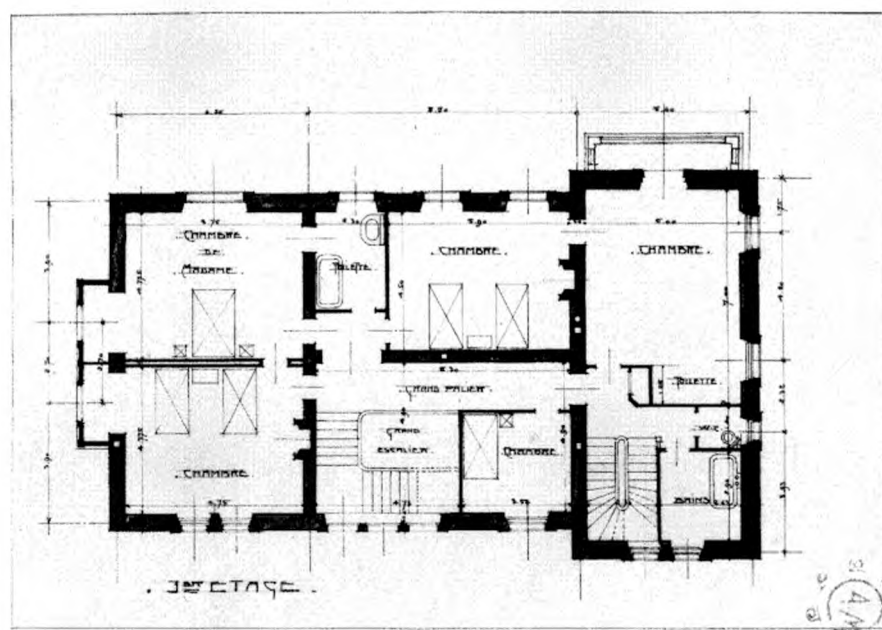
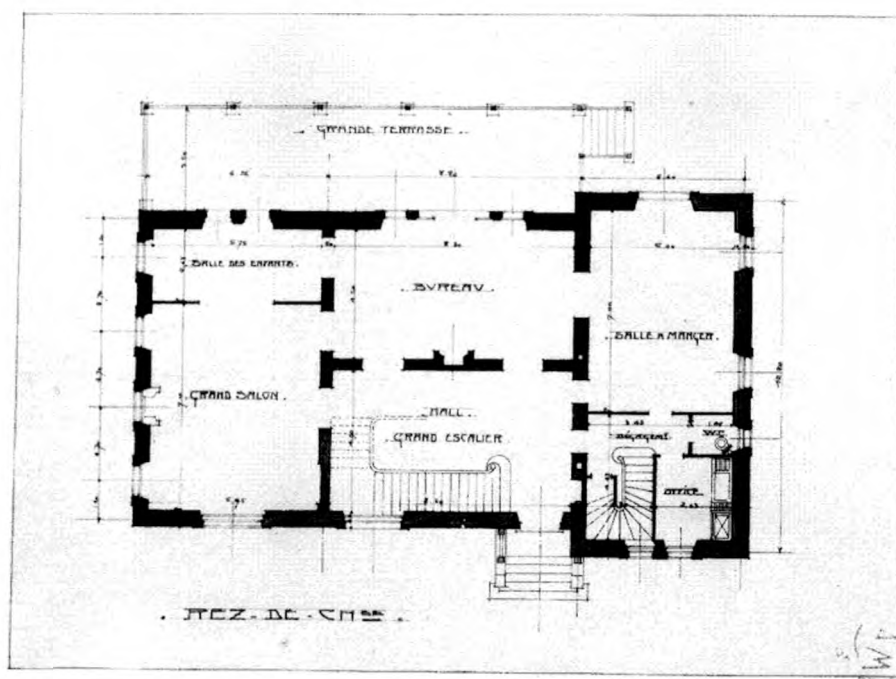
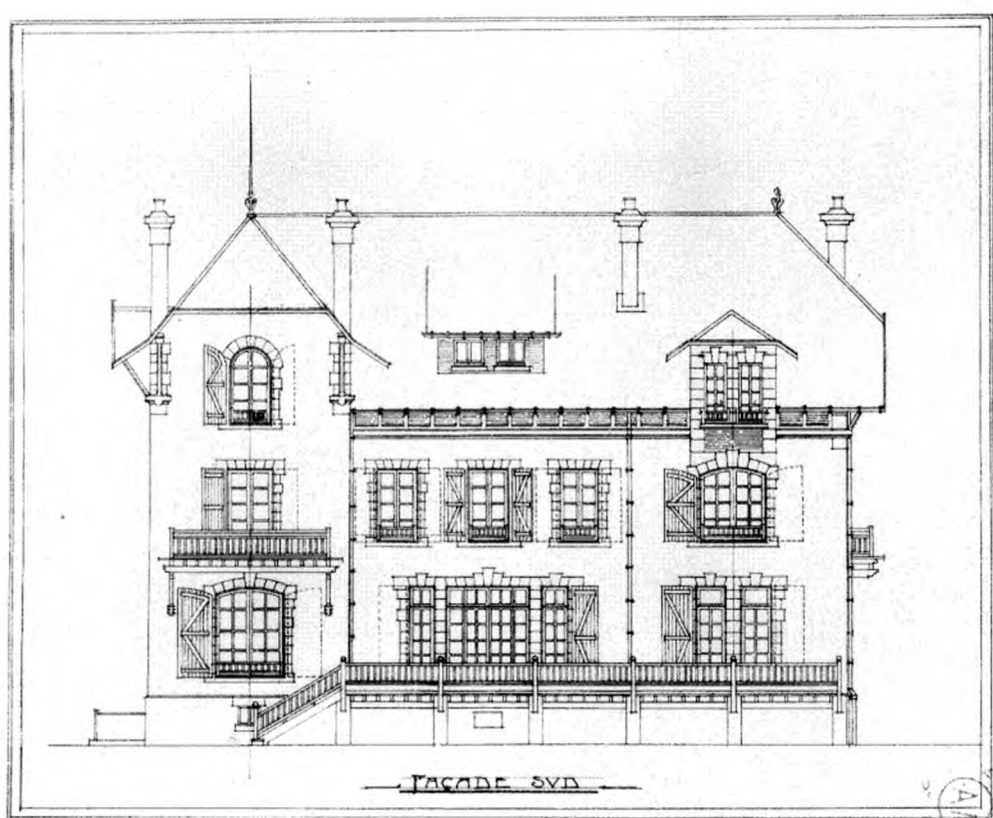
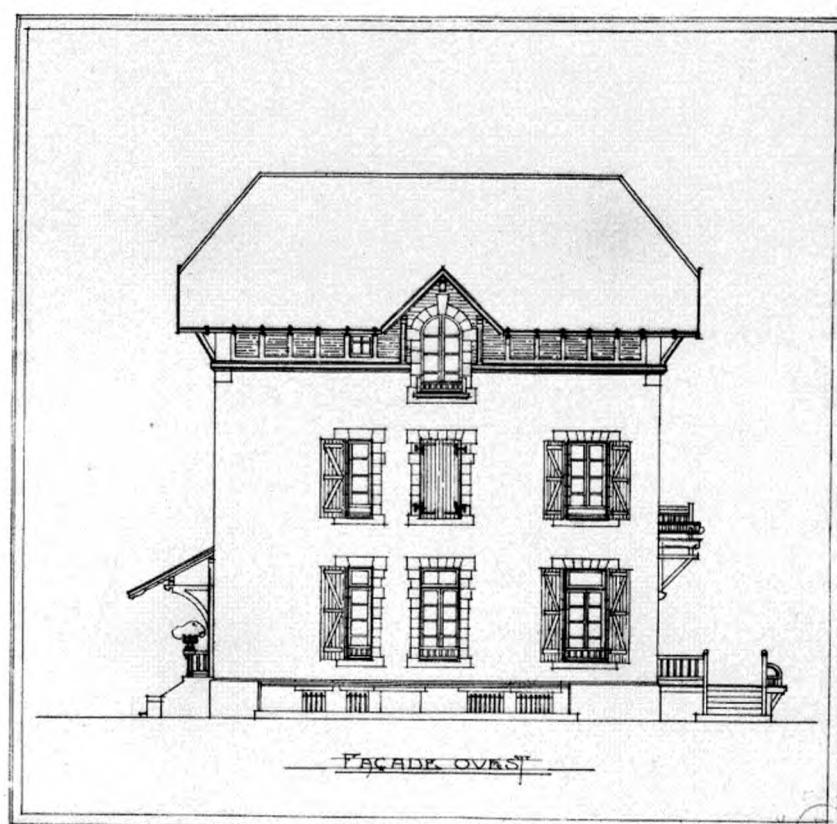
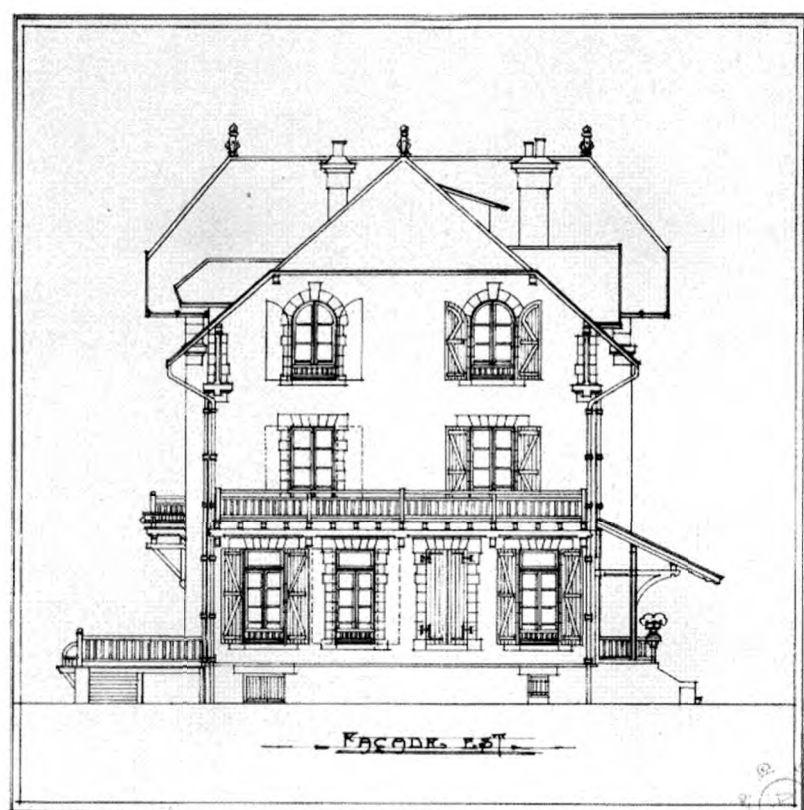


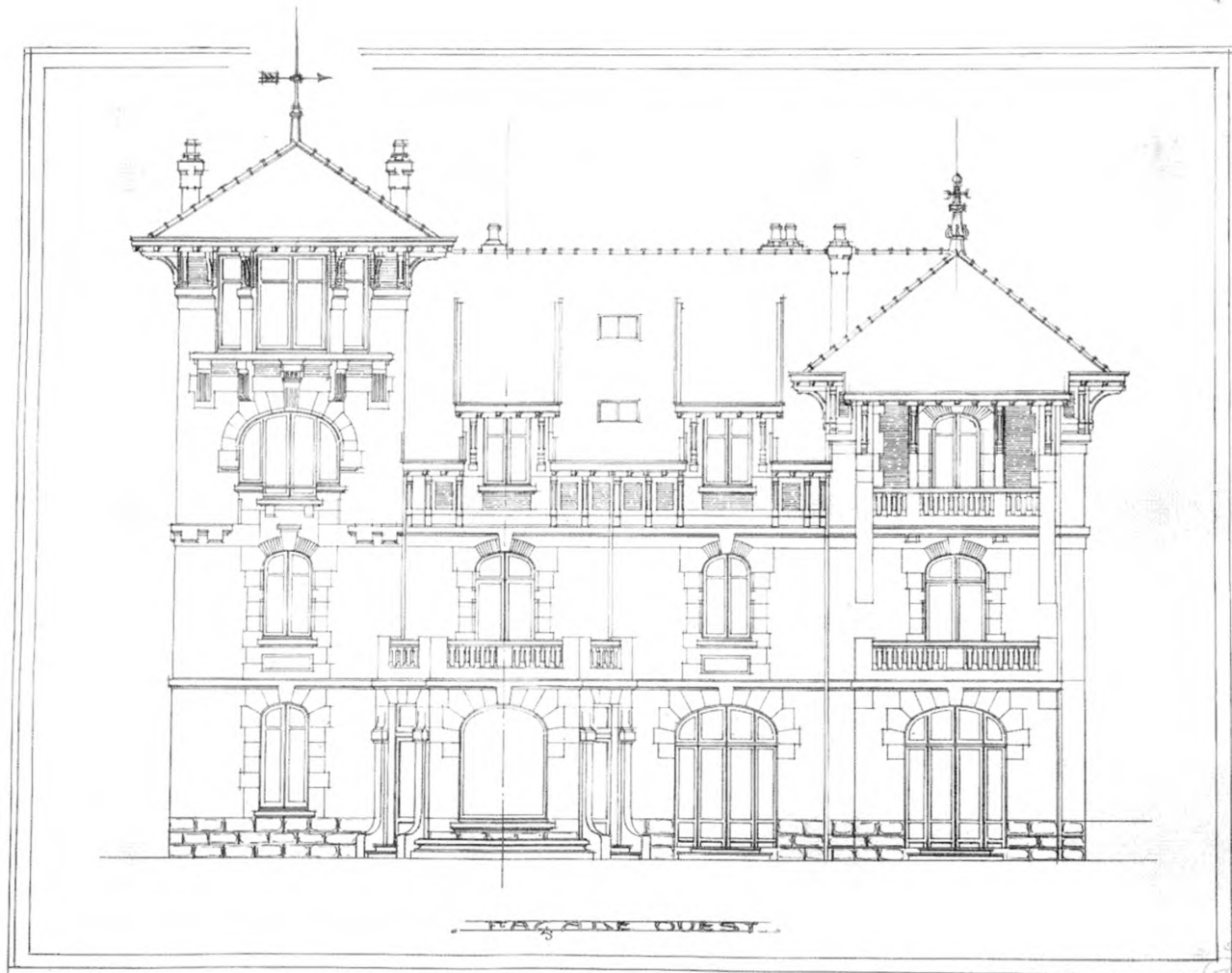
"LOU BASQUOU", VILLA A BIARRITZ. — M. LARREBAT-TUDOR, Architecte à Biarritz.





VILLA A CHASSAING-ANGLET (BIARRITZ). — M. DE VERGES, Propriétaire. — M. GOMEZ, Architecte à Biarritz.

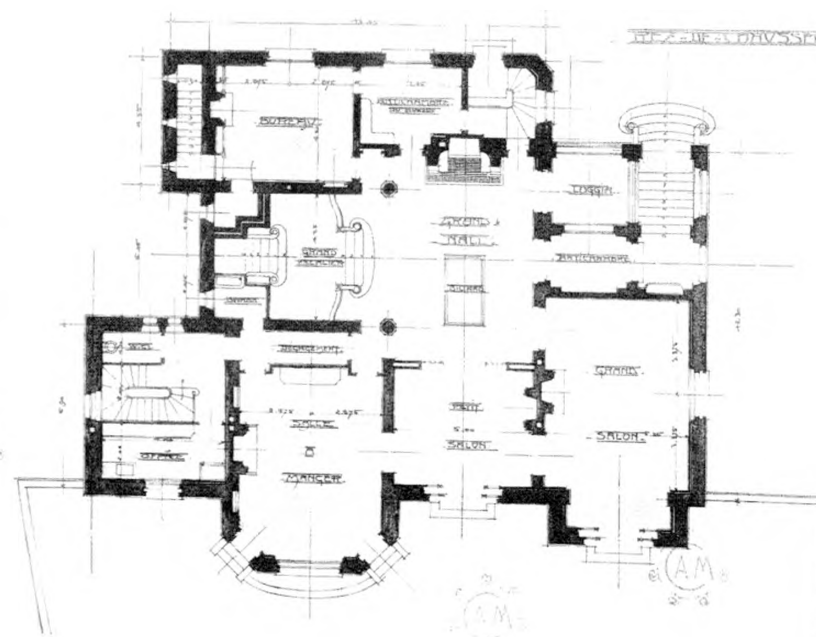
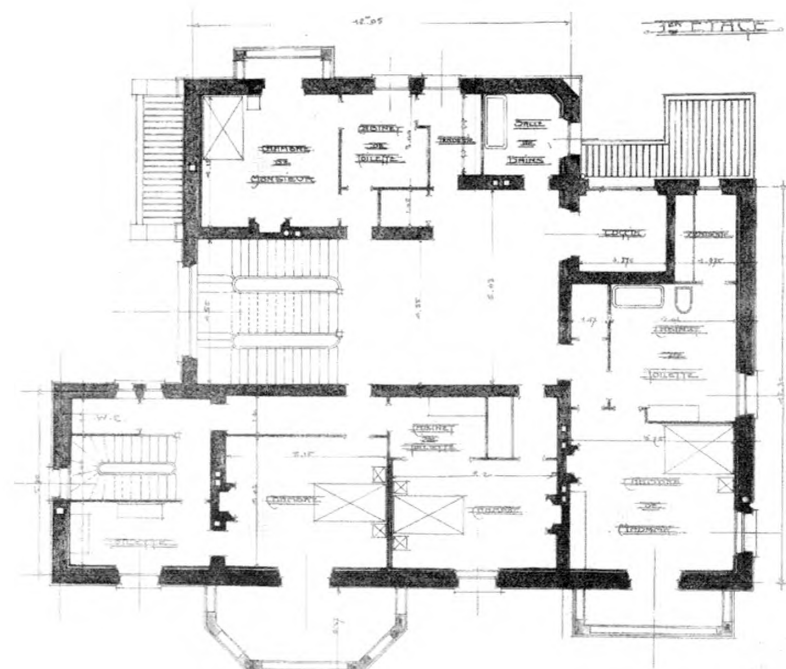




VILLA DE M. L. NOUNEZ, A BIARRITZ. — M. GOMEZ, Architecte à Biarritz.

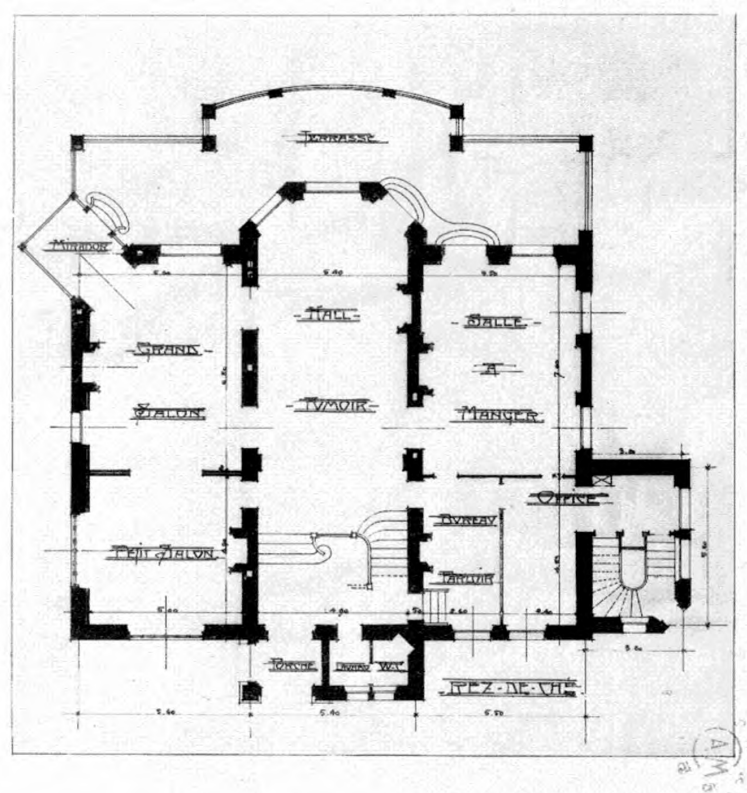
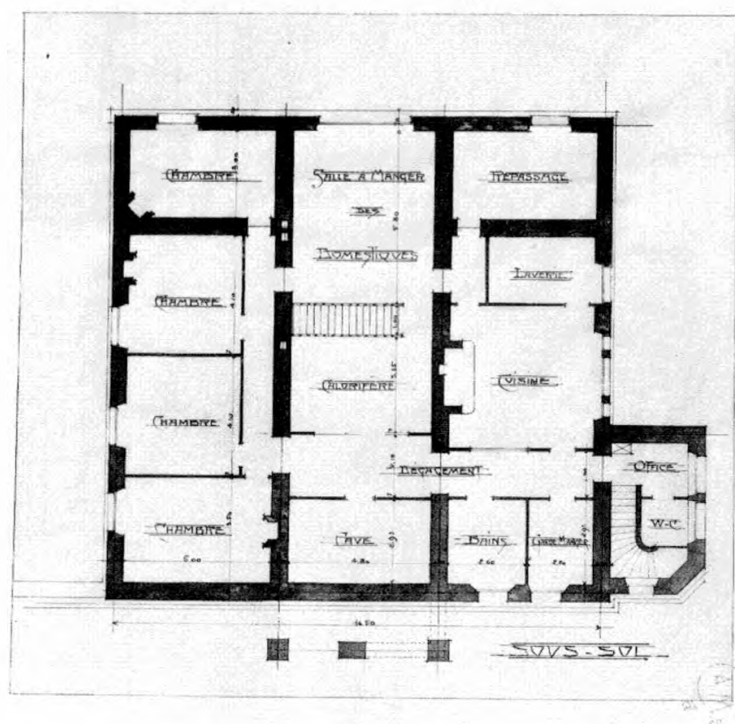
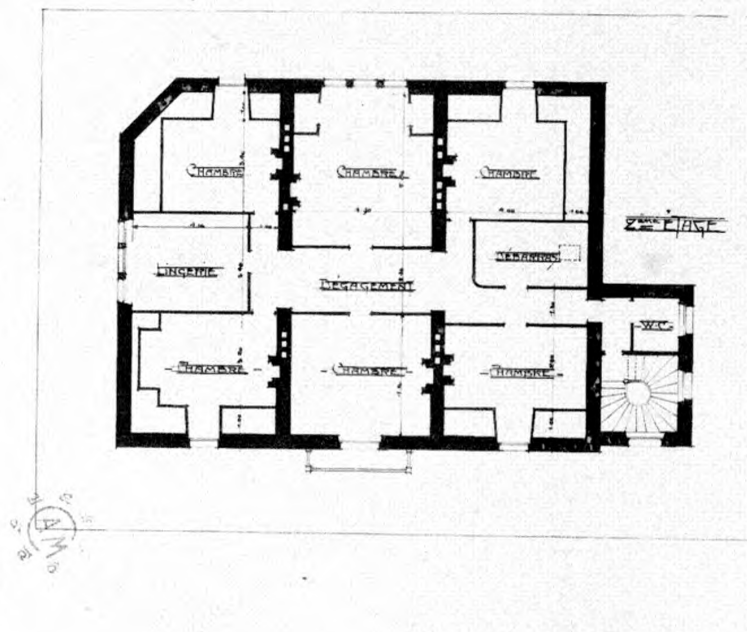
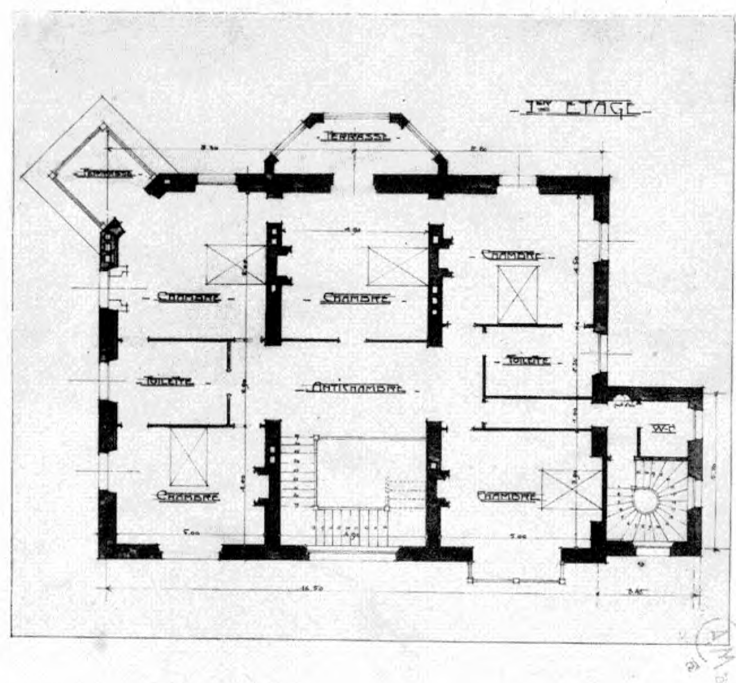


VILLA DE M. L. NOUNEZ, A BIARRITZ. — M. GOMEZ, Architecte à Biarritz.





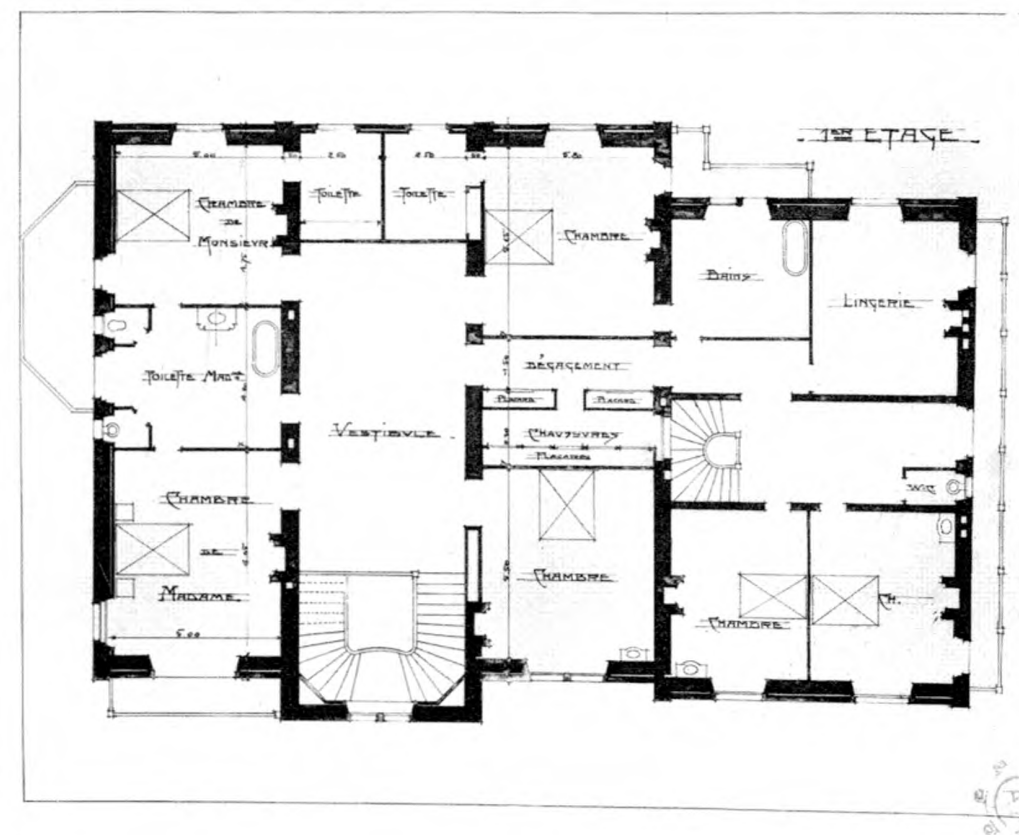
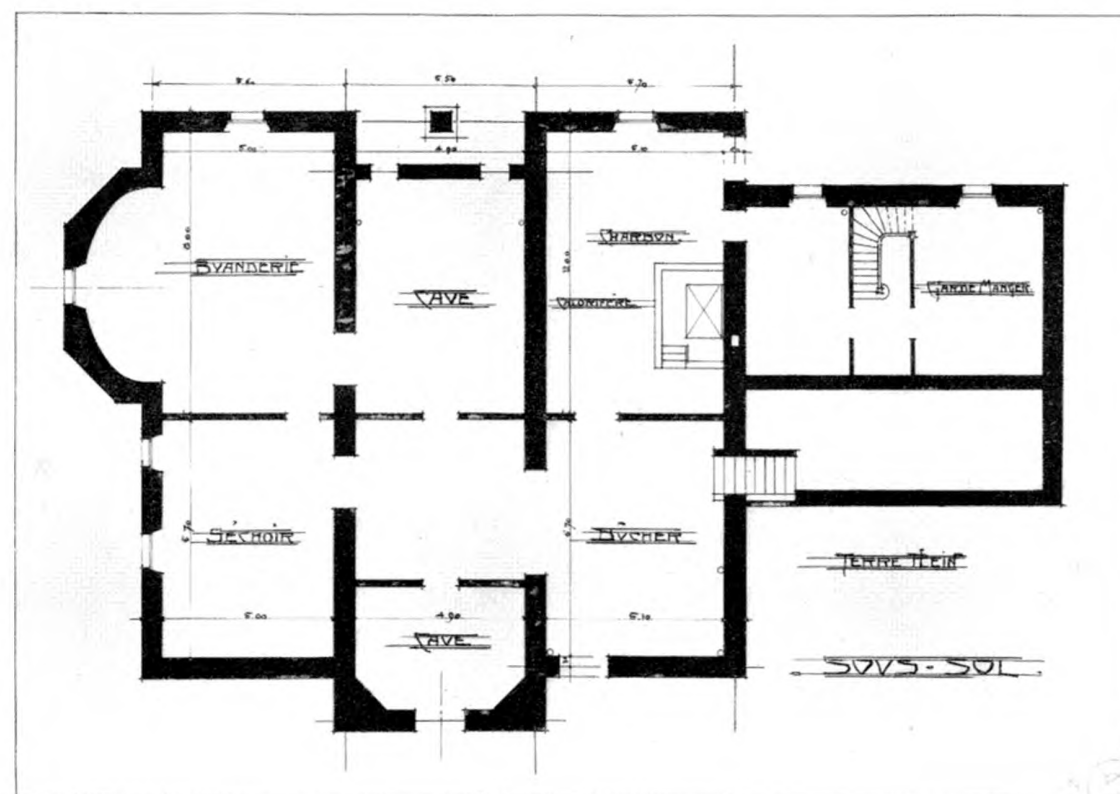
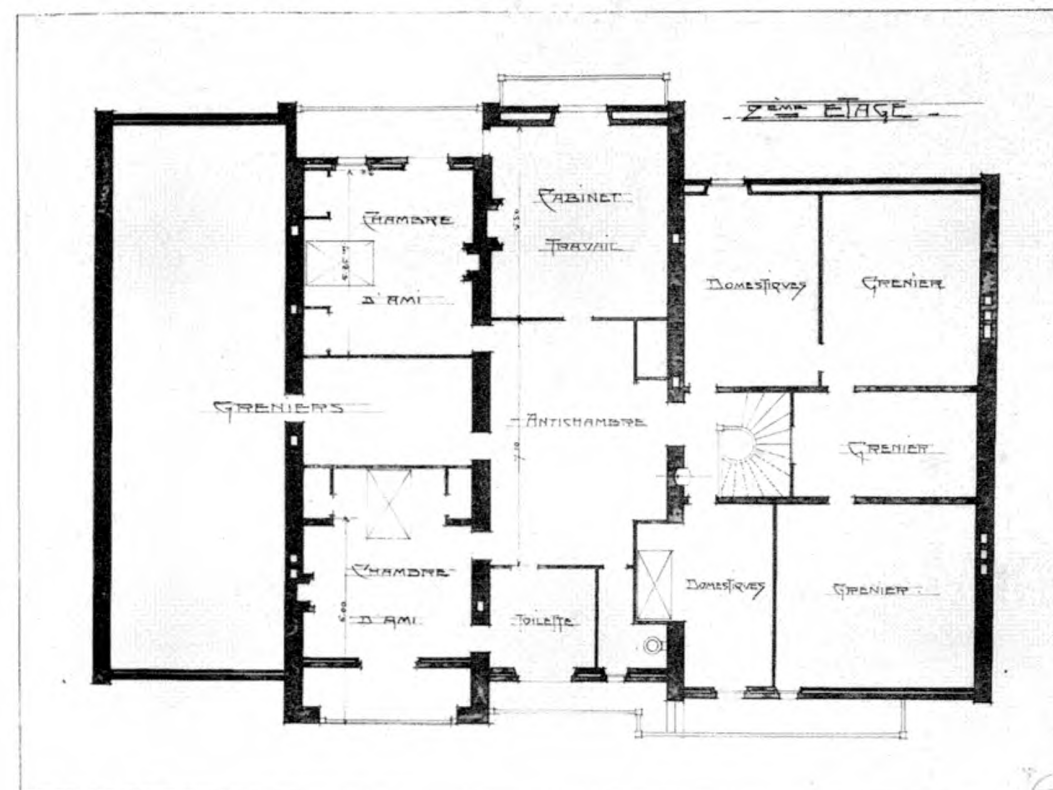
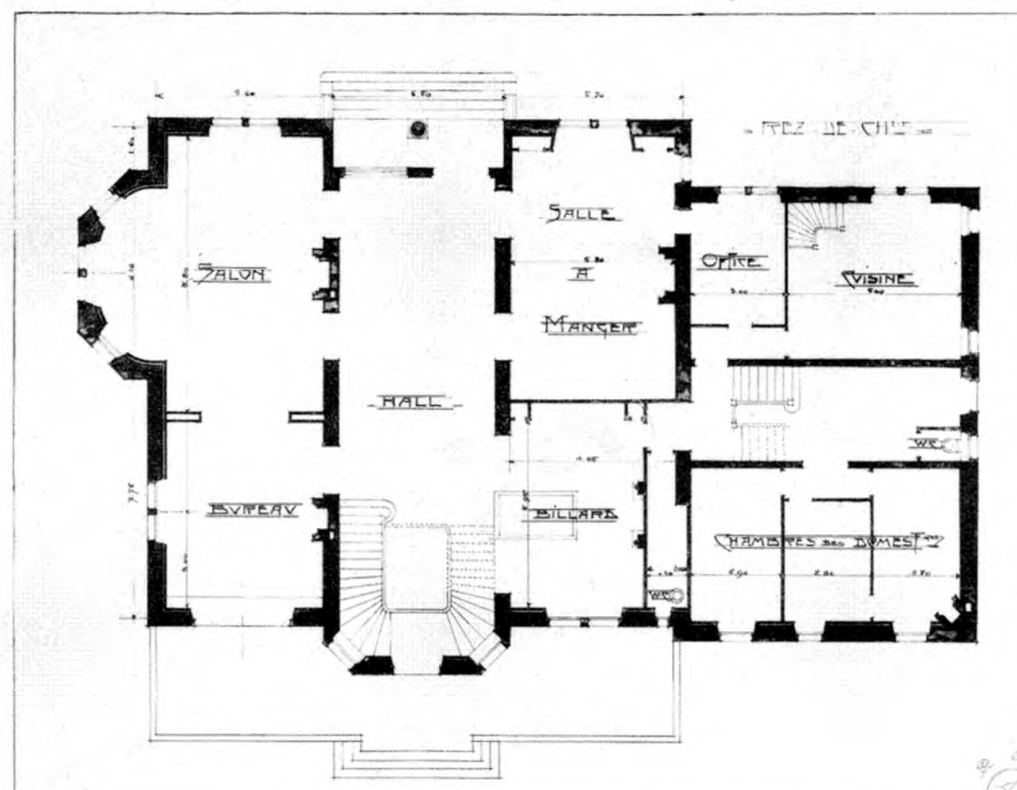
"MIRA-SOL", VILLA A BIARRITZ. — M. CAZALIS, Architecte à Biarritz.



"MIRA-SOL", VILLA A BIARRITZ. — M. CAZALIS, Architecte à Biarritz.

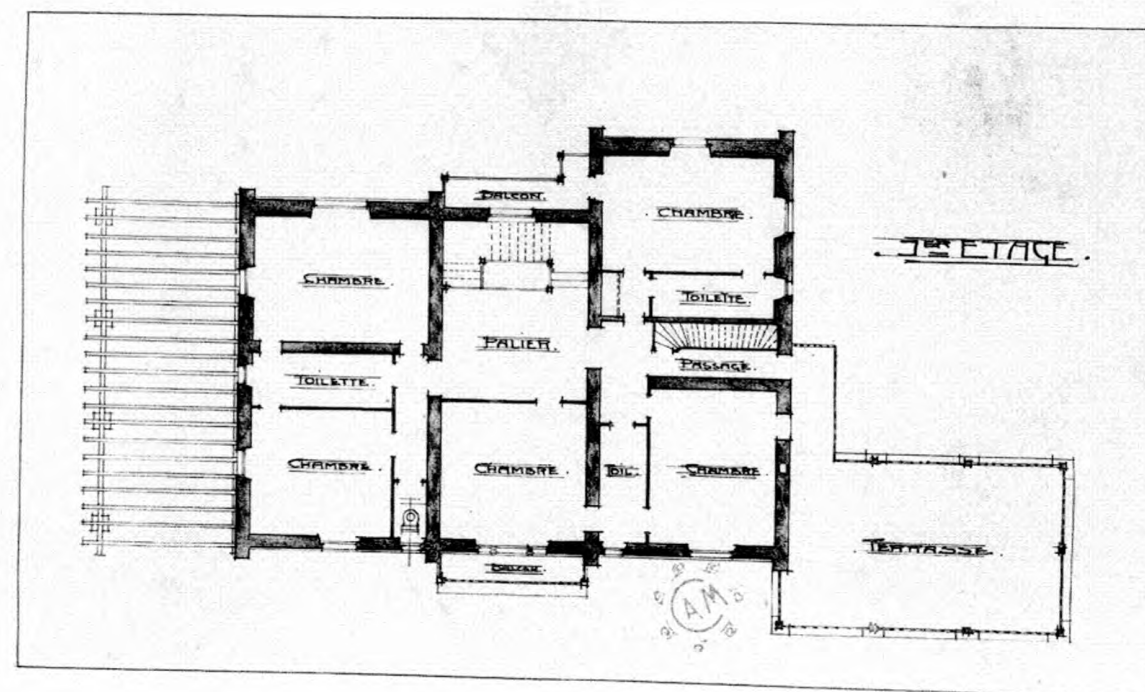
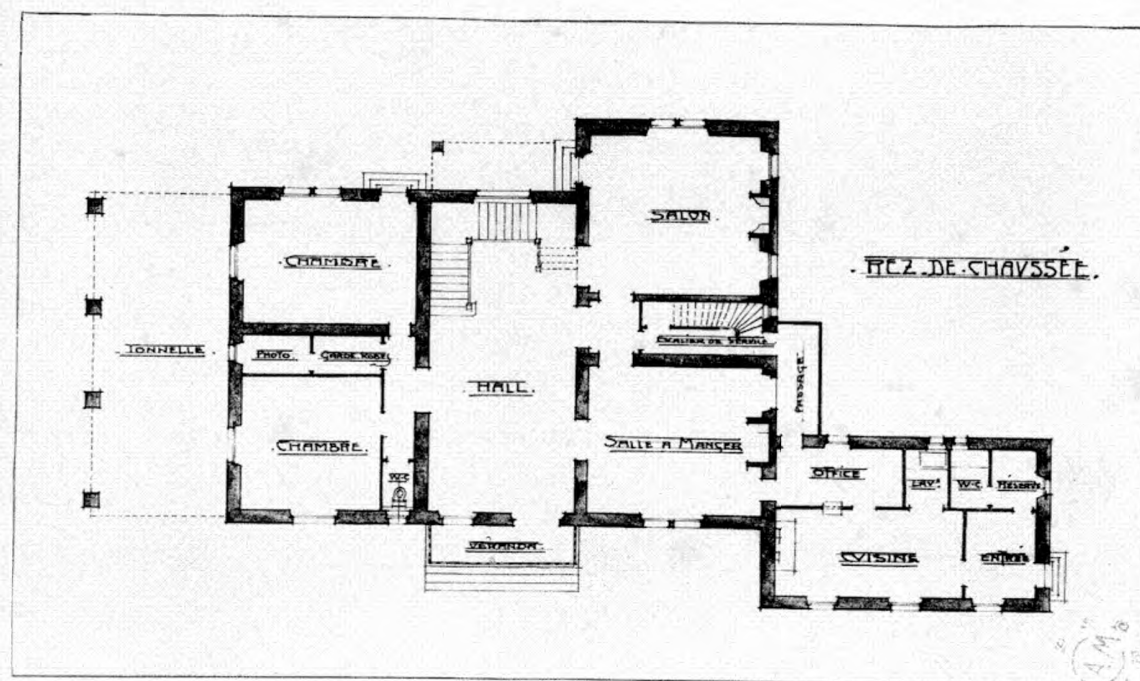
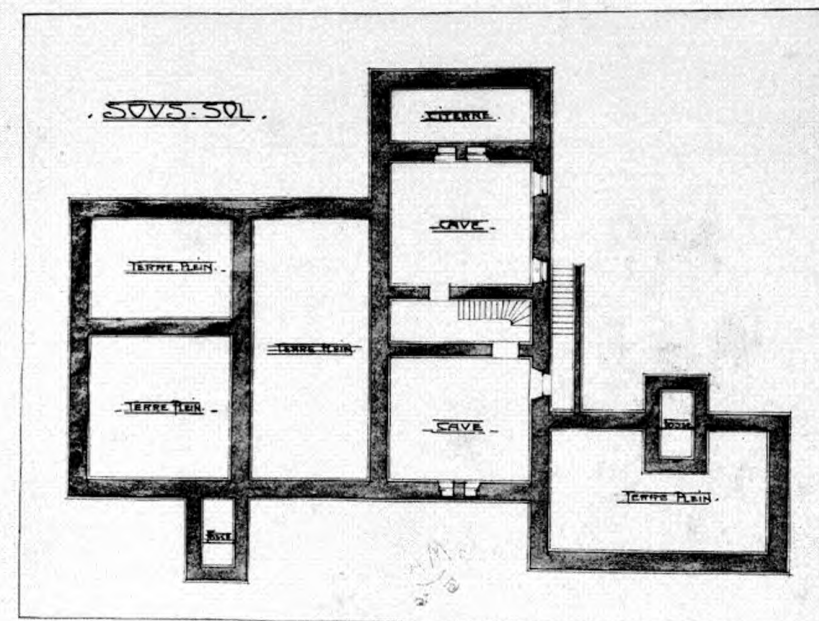
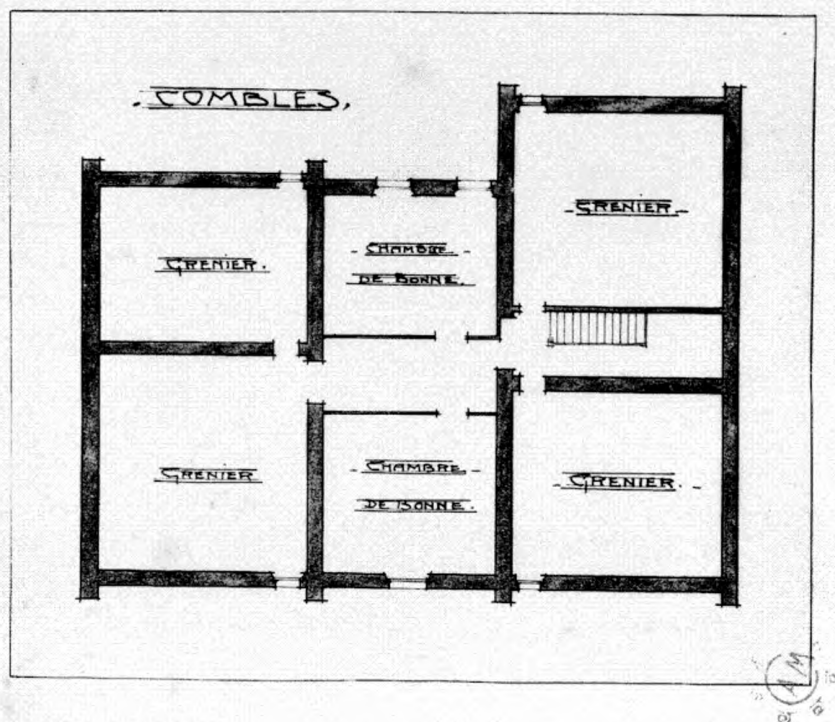


" SARALEGUINÈA ", A GUÉTHARY (BIARRITZ). — M. CAZALIS, Architecte à Biarritz.





"AMA TTIKIA", VILLA A GUÉTHARY (BIARRITZ). — M. MICHEL ALAUX, Architecte à Bordeaux.



"AMA TTIKIA", VILLA A GUÉTHARY (BIARRITZ). — M. MICHEL ALAUX, Architecte à Bordeaux.

