

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE DE LA GRANDE MONOGRAPHIE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Auteur(s)	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Titre	Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts
Adresse	Paris : Armand Guérinet, [1904?]
Collation	4 vol.
Nombre de volumes	4
Cote	CNAM-BIB Fol Ji 39
Sujet(s)	Architecture -- Prix et récompenses -- France
Notice complète	https://www.sudoc.fr/021532001
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?B15710RES
LISTE DES VOLUMES	
VOLUME TÉLÉCHARGÉ	[Planches 1 à 135]
	[Planches 136 à 257]
	[Planches 258 à 369]
	[Planches 370 à 480]

NOTICE DU VOLUME TÉLÉCHARGÉ	
Auteur(s) volume	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Titre	Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts
Volume	Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts [Planches 1 à 135]
Adresse	Paris : Armand Guérinet, [1904?]
Collation	1 vol. (90 pl.) ; 47 cm
Nombre de vues	97
Cote	CNAM-BIB Fol Ji 39 (1)
Sujet(s)	Architecture -- Prix et récompenses -- France
Thématique(s)	Construction
Typologie	Ouvrage
Langue	Français
Date de mise en ligne	28/11/2014
Date de génération du PDF	09/02/2026
Recherche plein texte	Disponible
Notice complète	https://www.sudoc.fr/021532001
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?B15710.1RES

ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS

B 15710.1865
CINQUANTENAIRE

LES

GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

de 1850 à 1900

Reproduction en Phototypie des 1^{ers}, 2^{mes} et 2^{mes} seconds Grands Prix
avec les Programmes des Concours

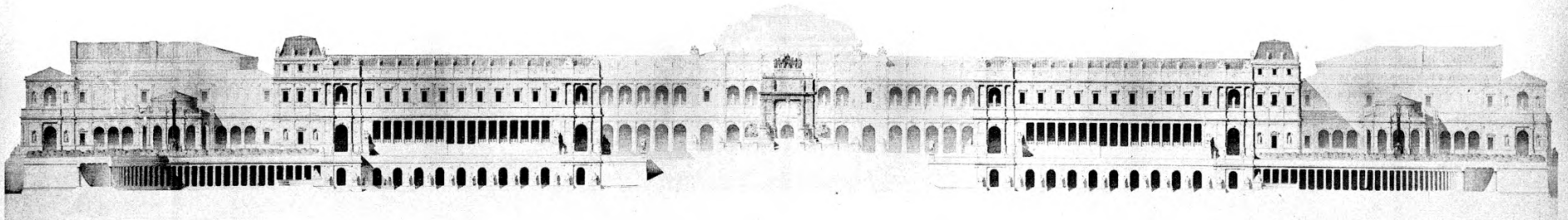
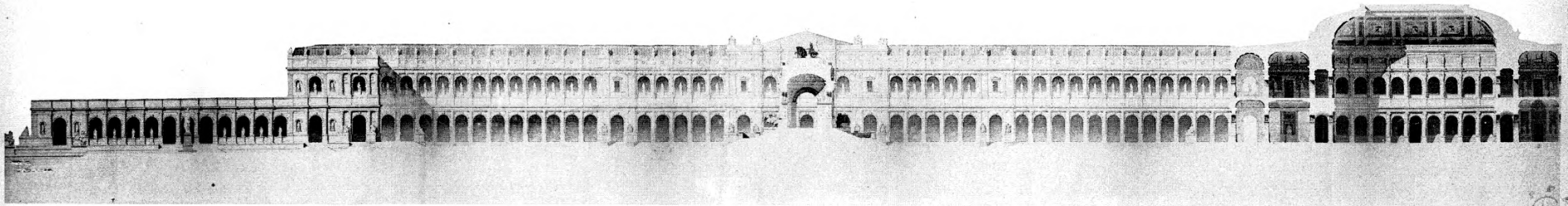
SUJETS DONNÉS PAR L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS



PUBLIÉS PAR

Armand GUÉRINET, Libraire-Éditeur des MUSÉES NATIONAUX

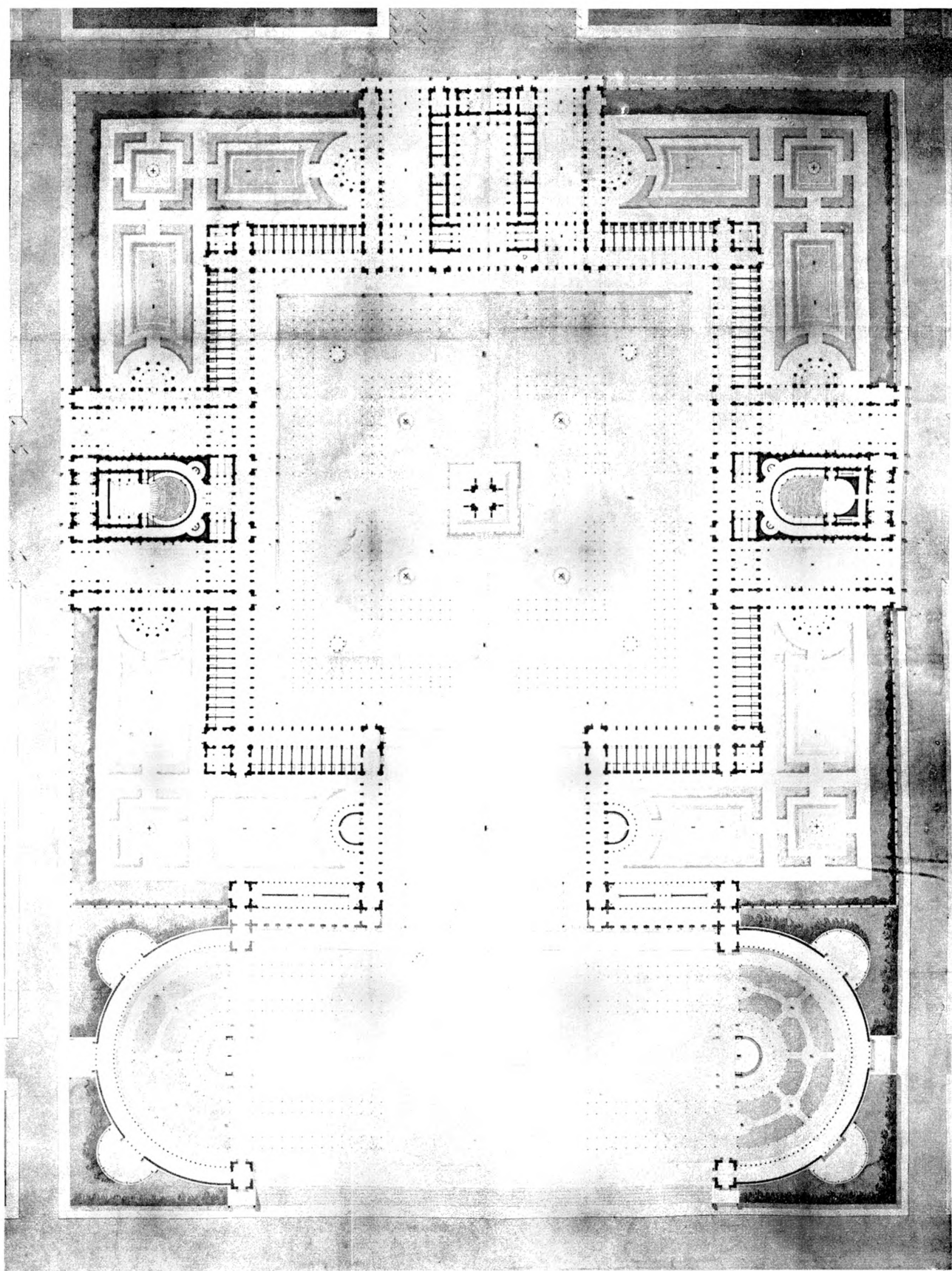
140, Faubourg Saint-Martin - PARIS



Modèle de la Place, 25, par Claude-Bernard, Paris.

1850 VICTOR LOUVET. - Une Place Publique.

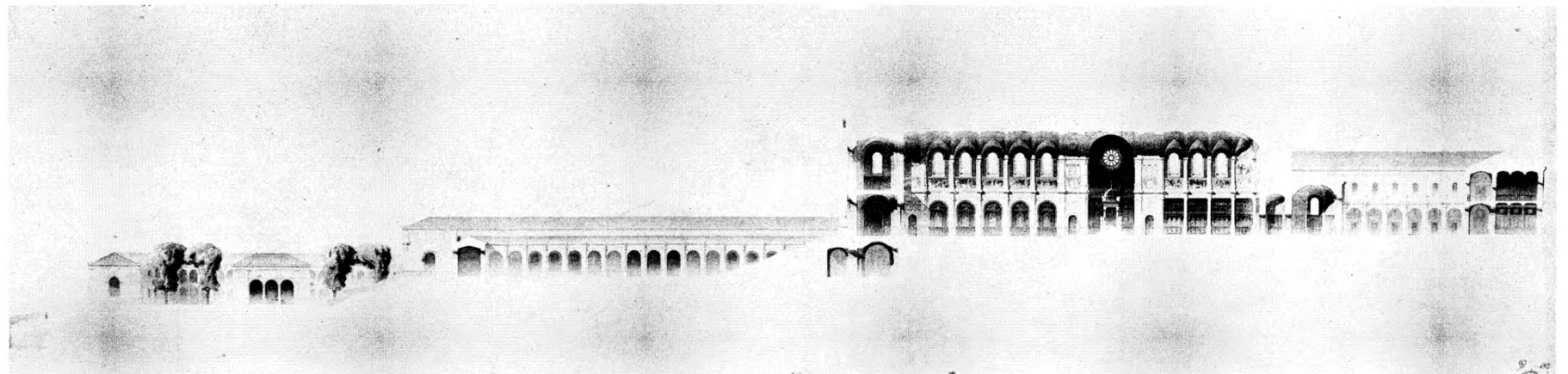
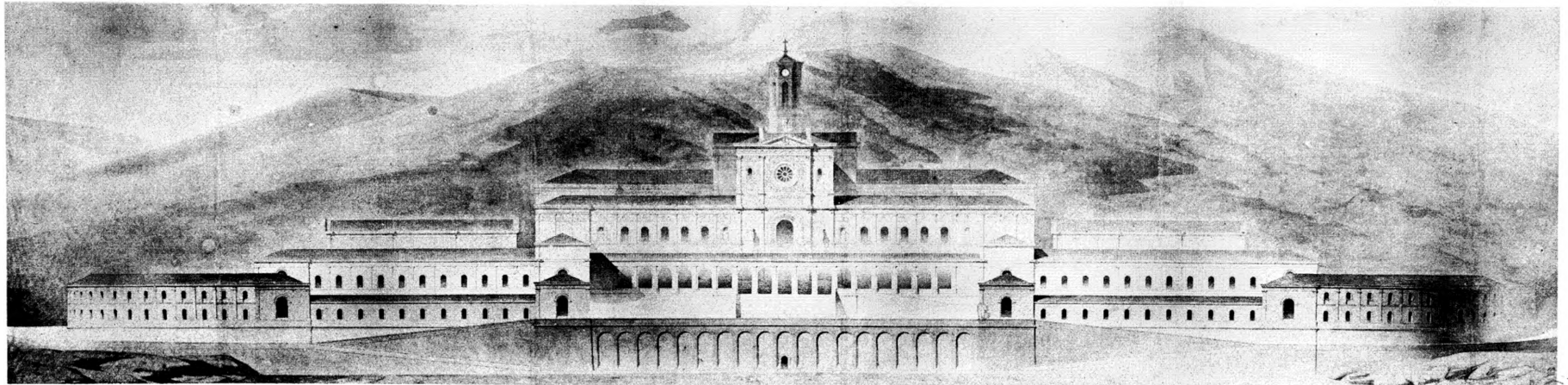
Le Grand Prix de Rome, 1850, par Victor Louvet.



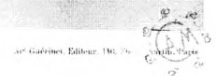
Bibliothèque de la Ville de Paris, Département des Monuments et des Bâtiments

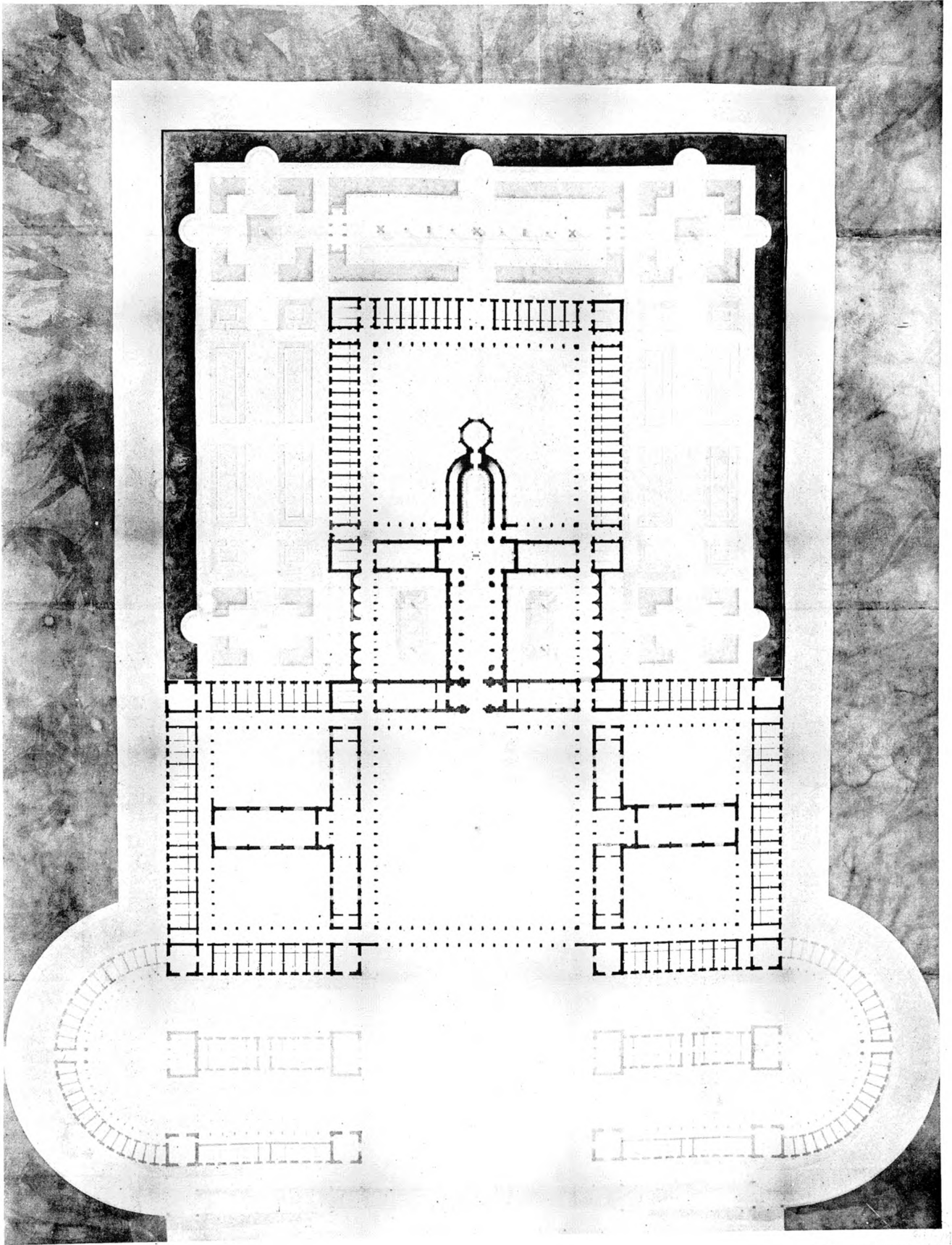
Architecte: Victor Louvet, 1850. Musée de la Ville de Paris

1850 VICTOR LOUVET. - Une Place Publique



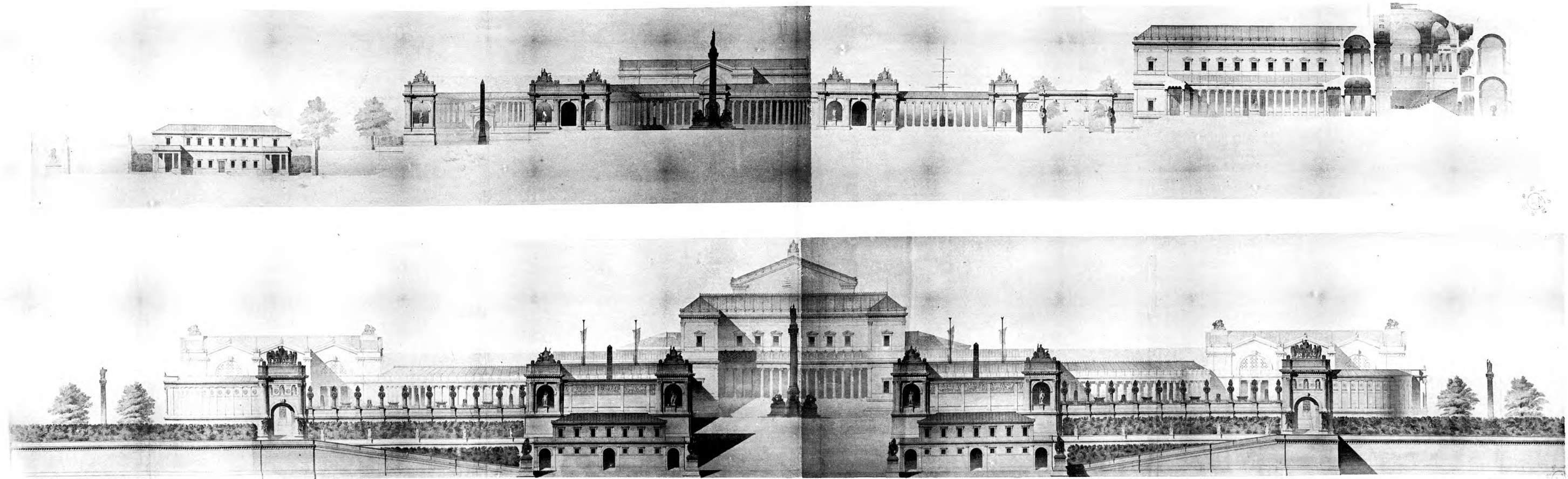
Hôtel de la Déesse, 25, Rue Claude-Servan, Paris





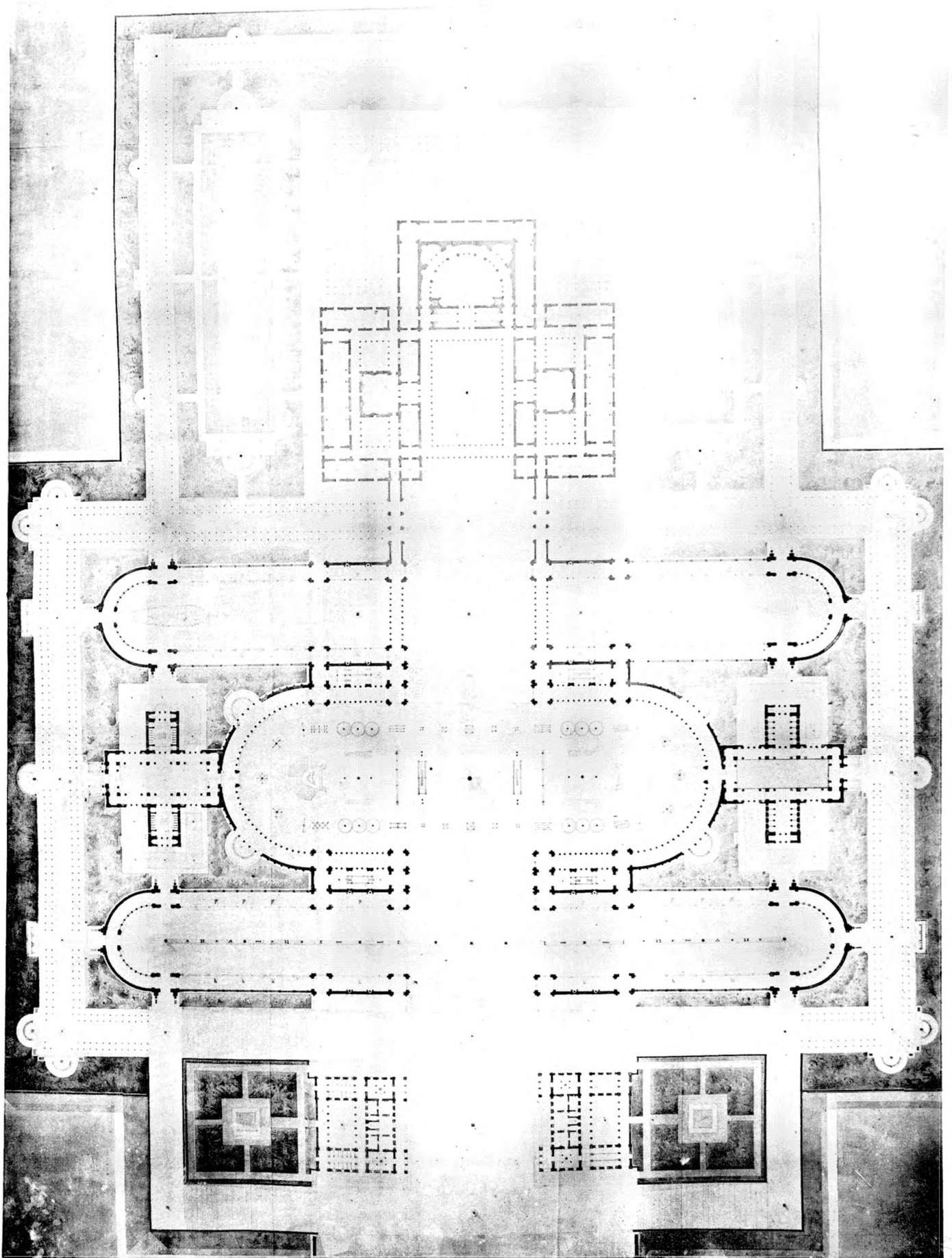
dessiné par E. F. Huet, 25, Rue d'Alsace, Paris

Ar. Guadet, Editeur, 101, Rue de la Harpe, Paris



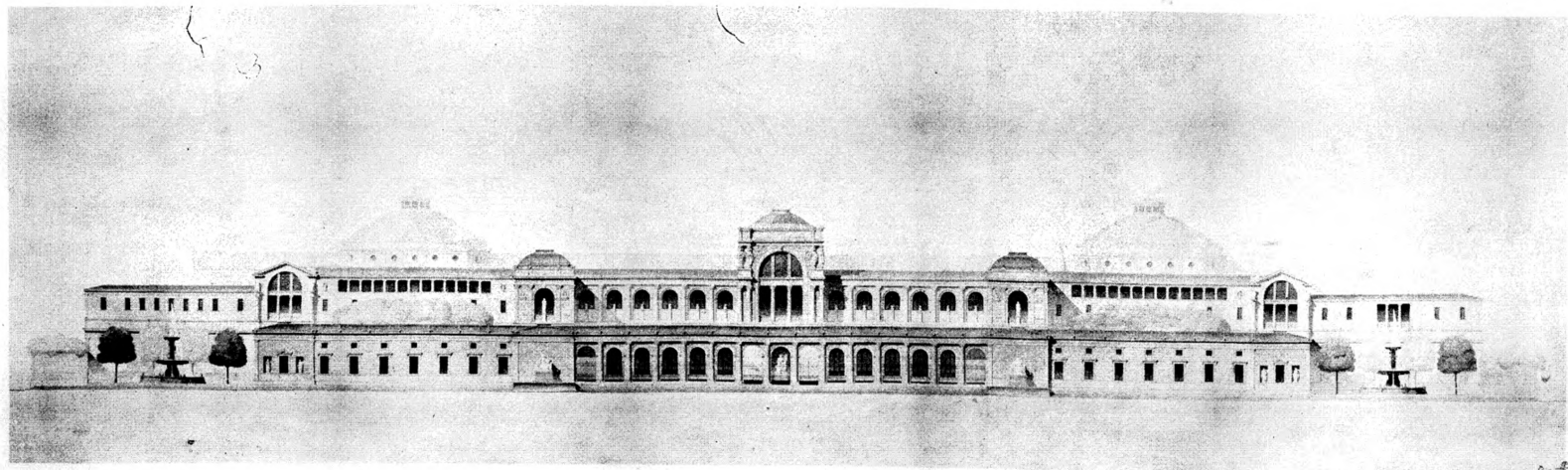
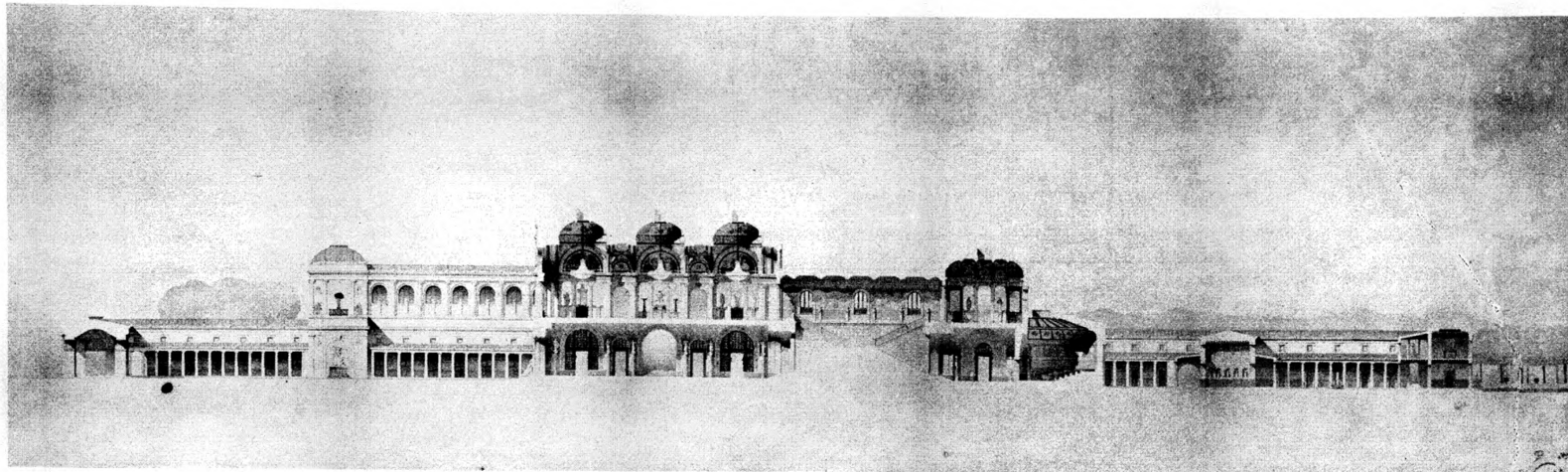
W. H. R. F. de la Roche, 25, Rue d'Orléans, Paris

M. H. R. F. de la Roche, 25, Rue d'Orléans, Paris



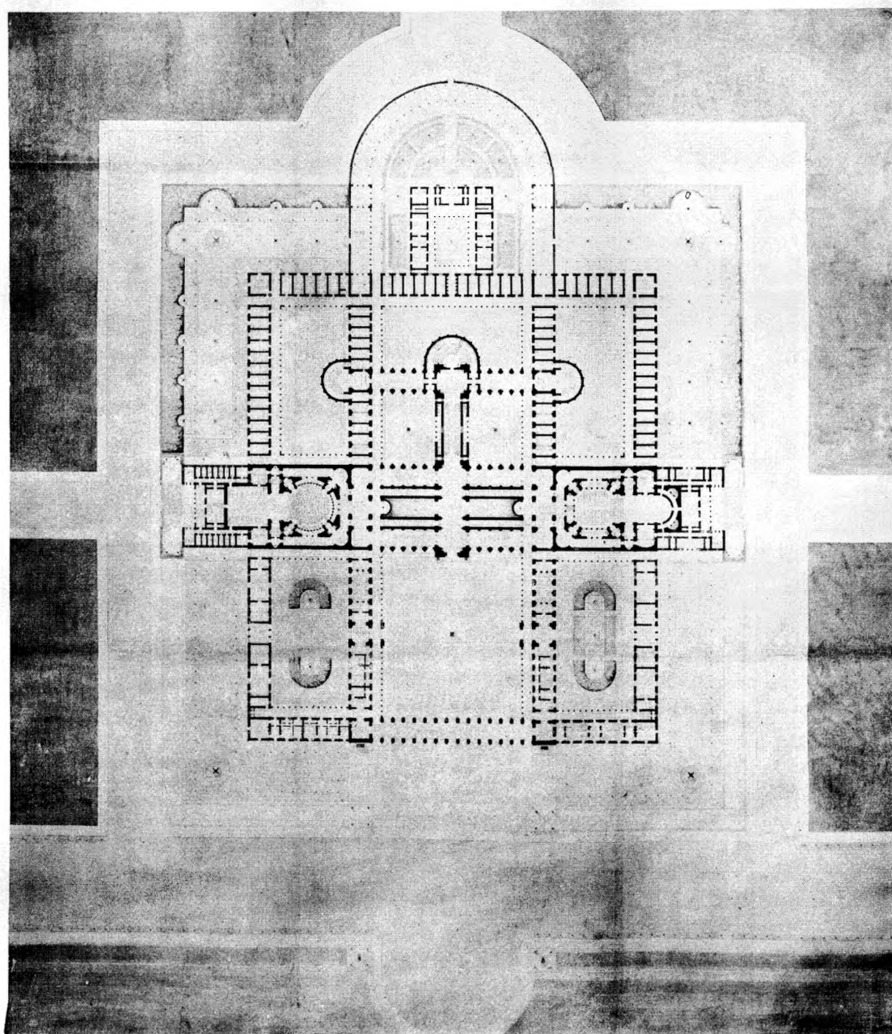
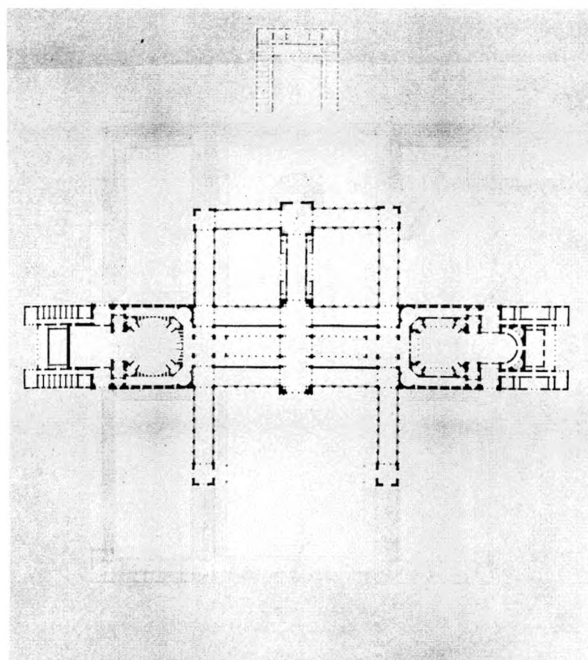
Reproduction of the plan of the Gymnase, Paris.

Arch. G. GINAIN, 1852, Paris.



Bibliothèque LE DREUX, 75, rue Claude-Dominique, Paris

Art Guérinot, Millery, 180, rue St-Nicolas, Paris

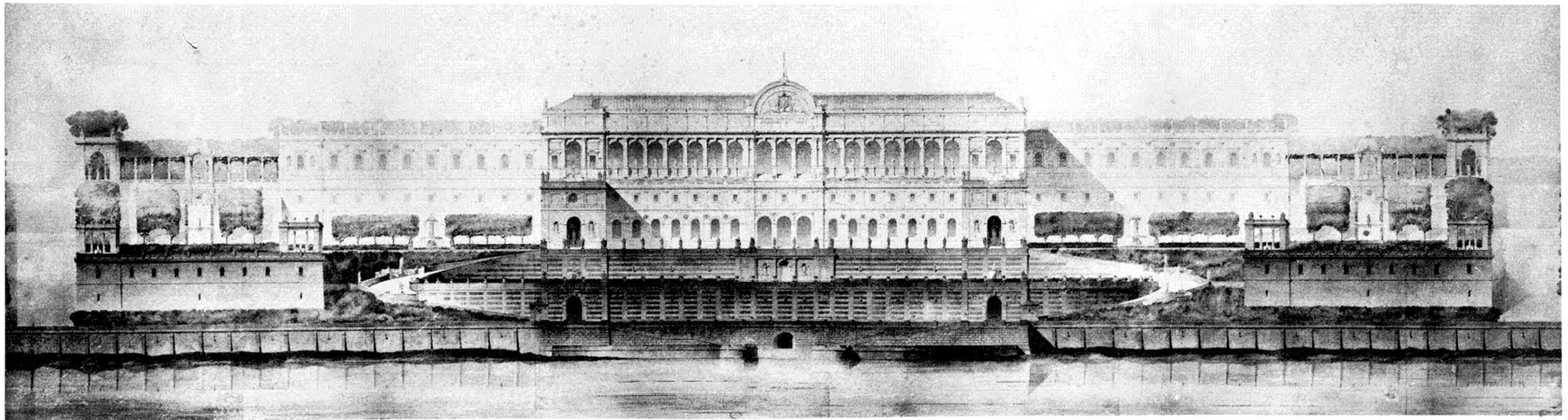
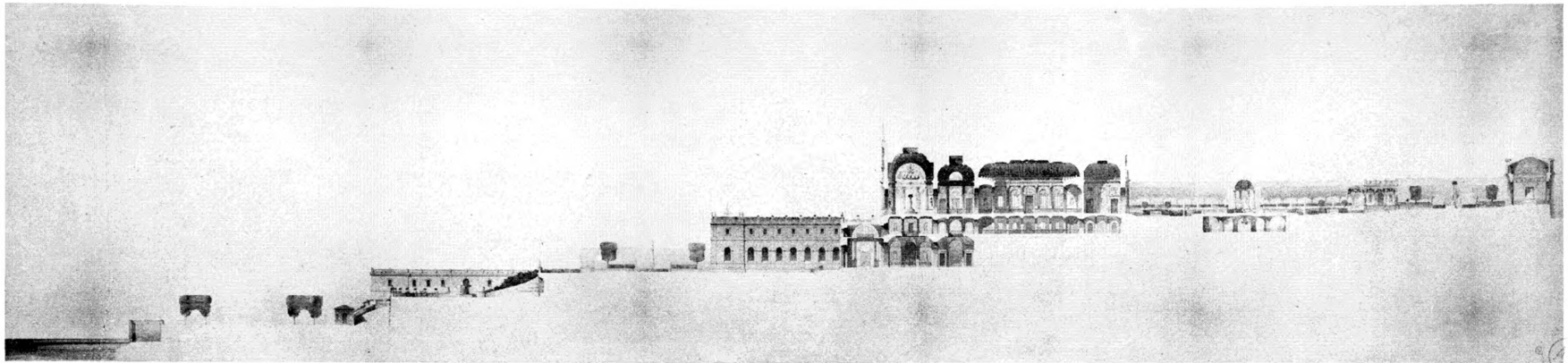


Relevé par E. de Haux, 25 Rue Clanch-Sauvage, Paris

1855

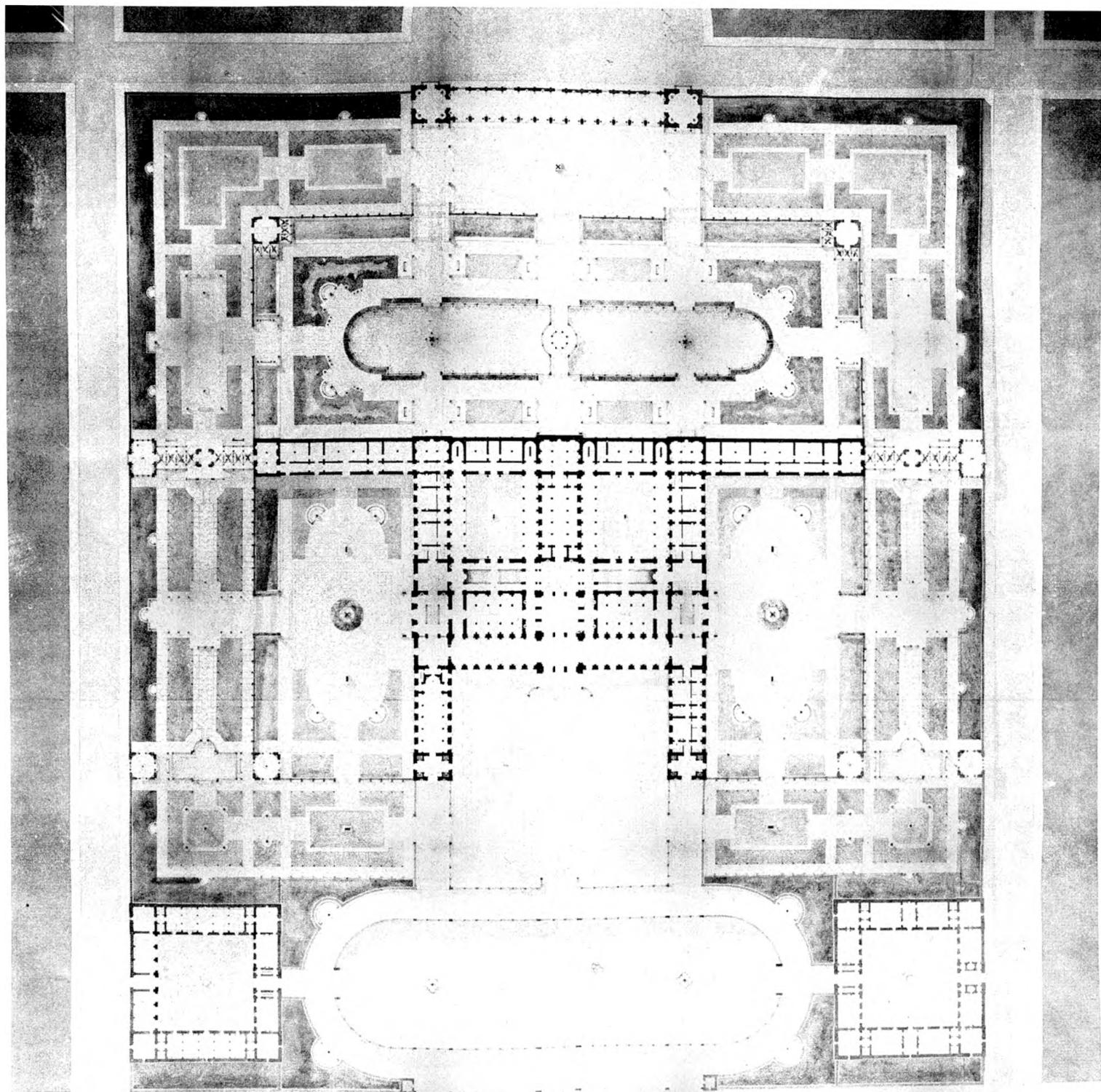
DAUMET. - Un Conservatoire de Musique

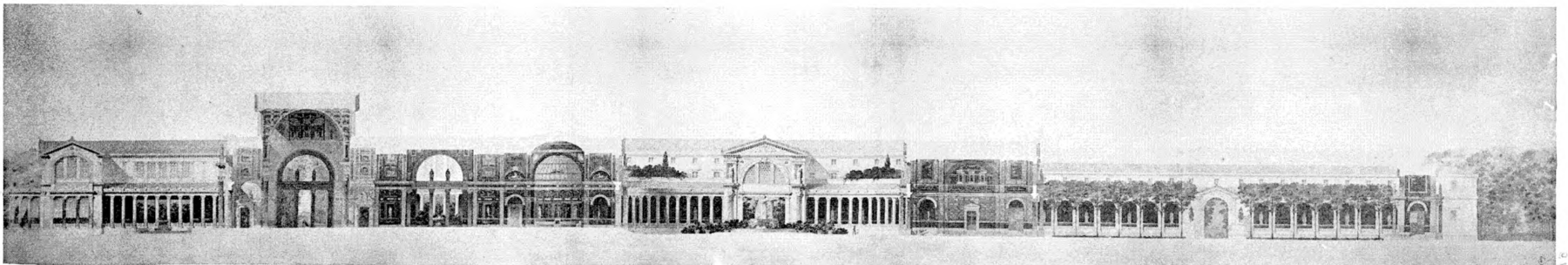
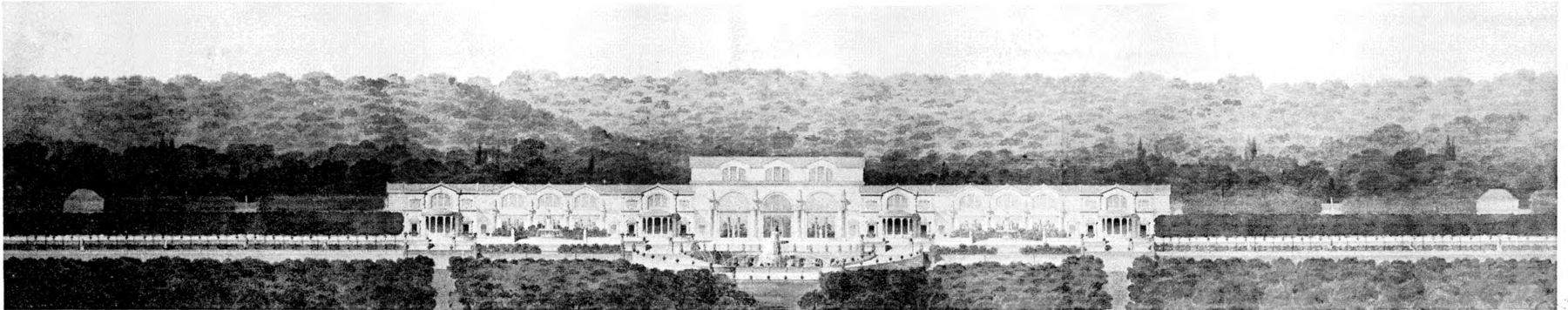
Art. Guéret, Editeur, 10, Rue St-Martin, Paris



Art. Gervinot, Editeur, 10, Place de la Madeleine, Paris.



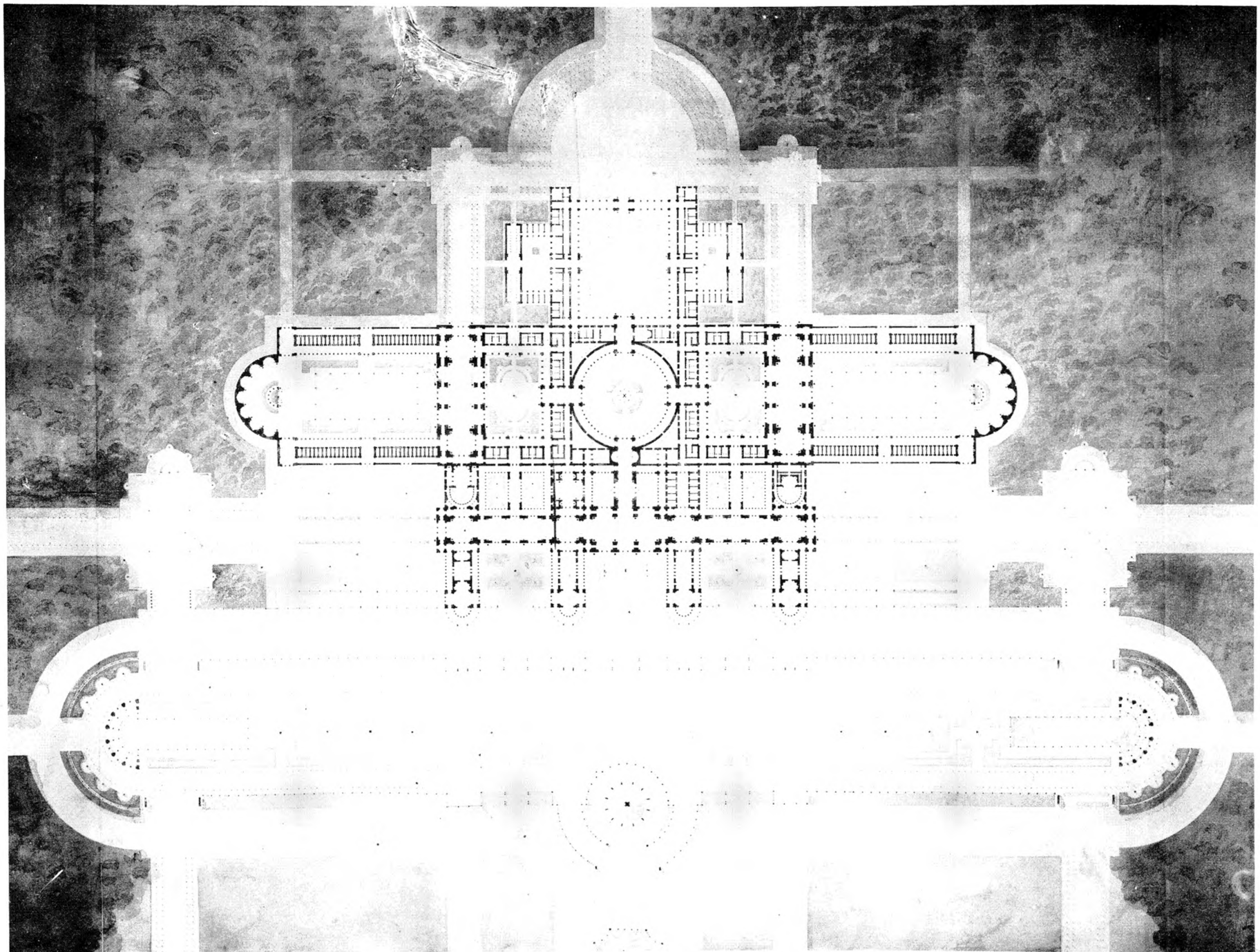




Deléclap, E. Le Dess. "A. Rue Claude-Bernard, Paris

Arch. Godefroid, Editeur, 110, Rue St-Jacques, Paris

1861 MOYAUX. - Un Etablissement Thermal

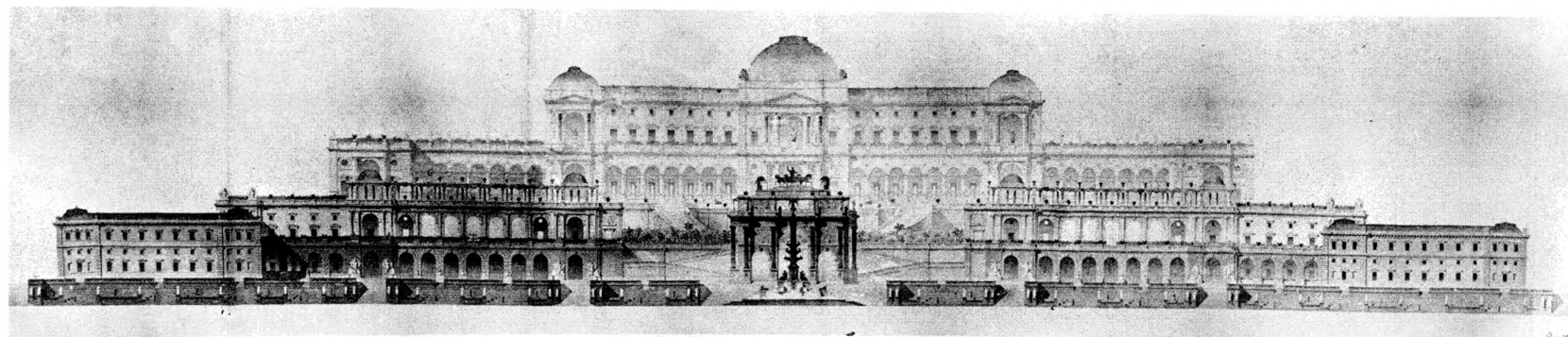
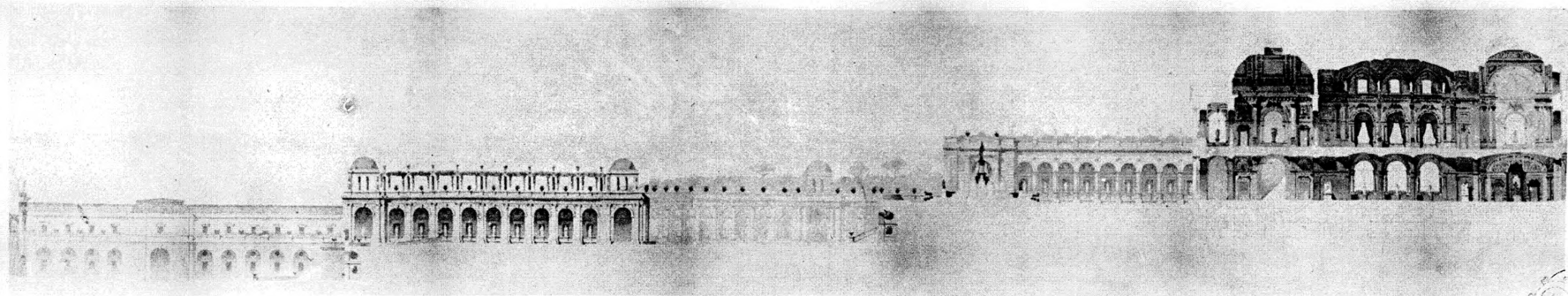


Reproduction de l'original, 1861, par l'Institut National d'Architecture.

1861

MOYAUX. - Un Etablissement Thermal

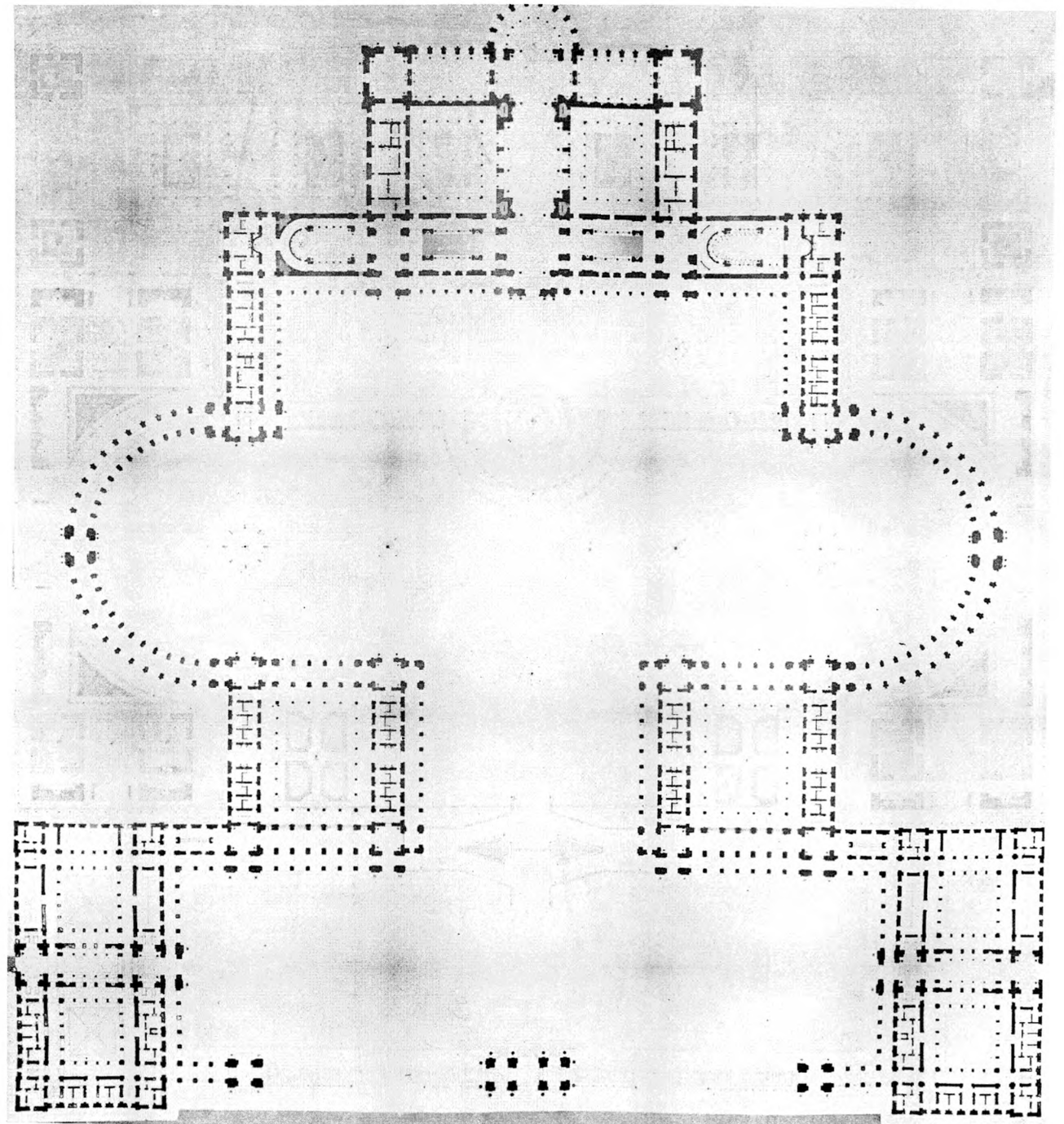
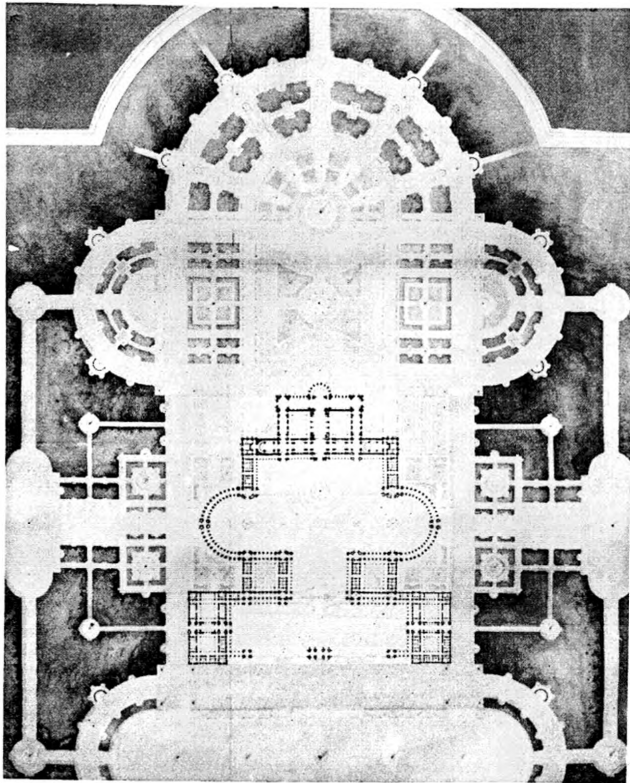
Arch. Goussier, Editeur, 1861, 10, rue de la Harpe, Paris.



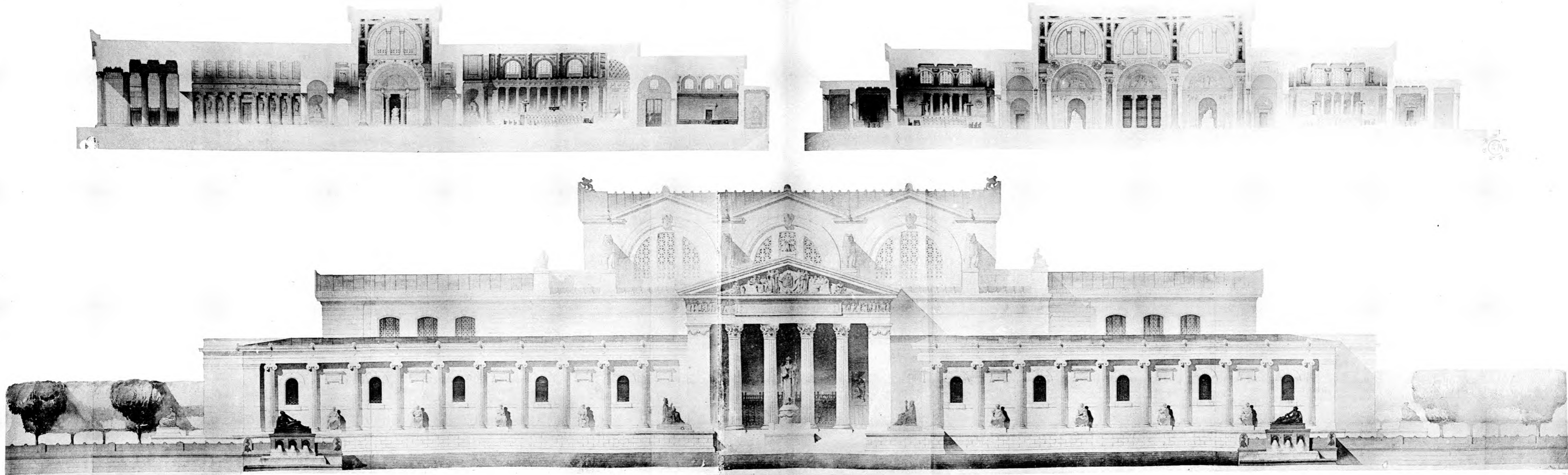
H. H. Hays, 13100 S. Dixie, 73, Baraboo, Wisconsin, Faint

Art Guérinet, Editeur, 140, Flet St-Martin, Paris

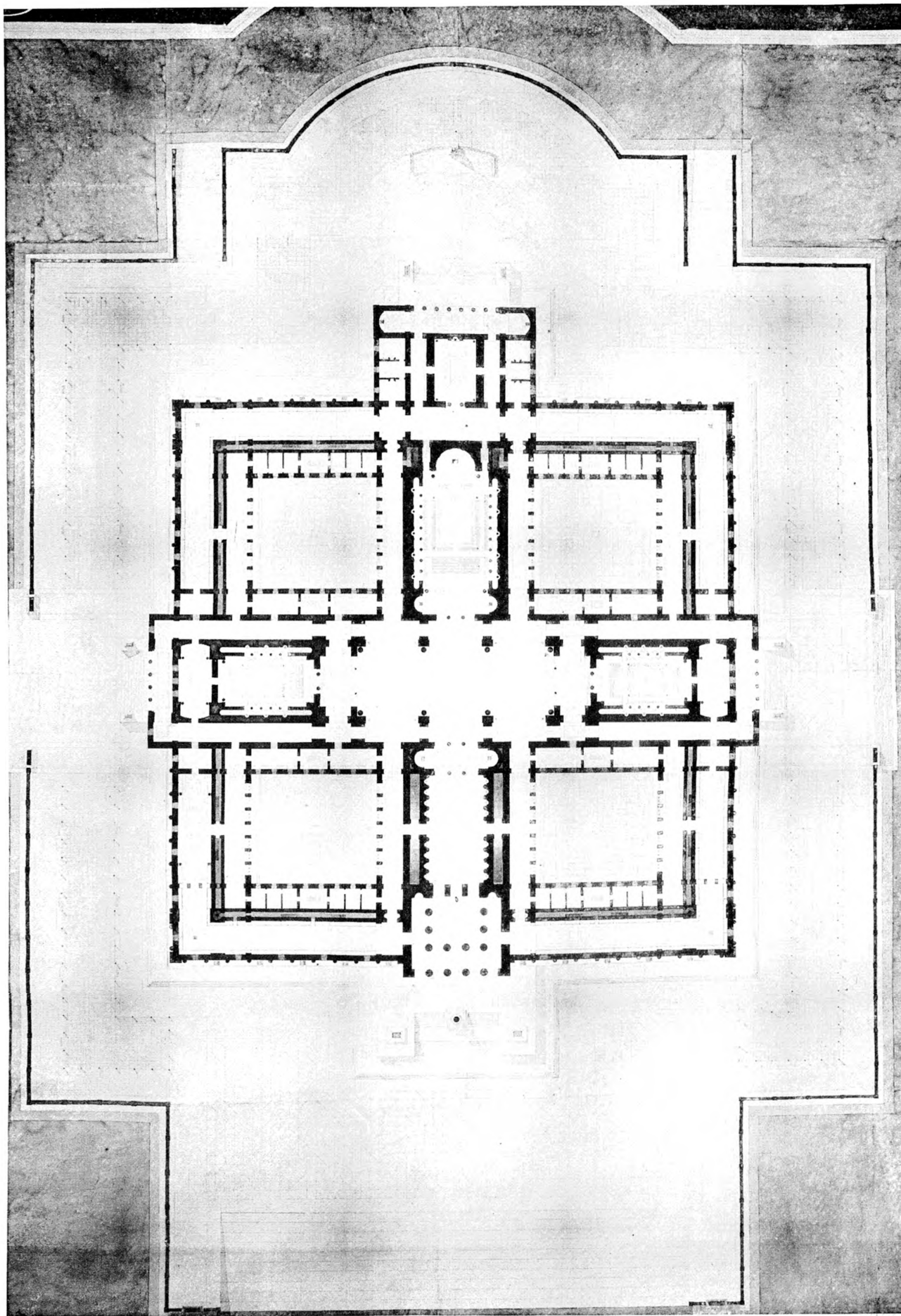
4862 CHABROL. - Palais pour le Gouverneur de l'Algérie



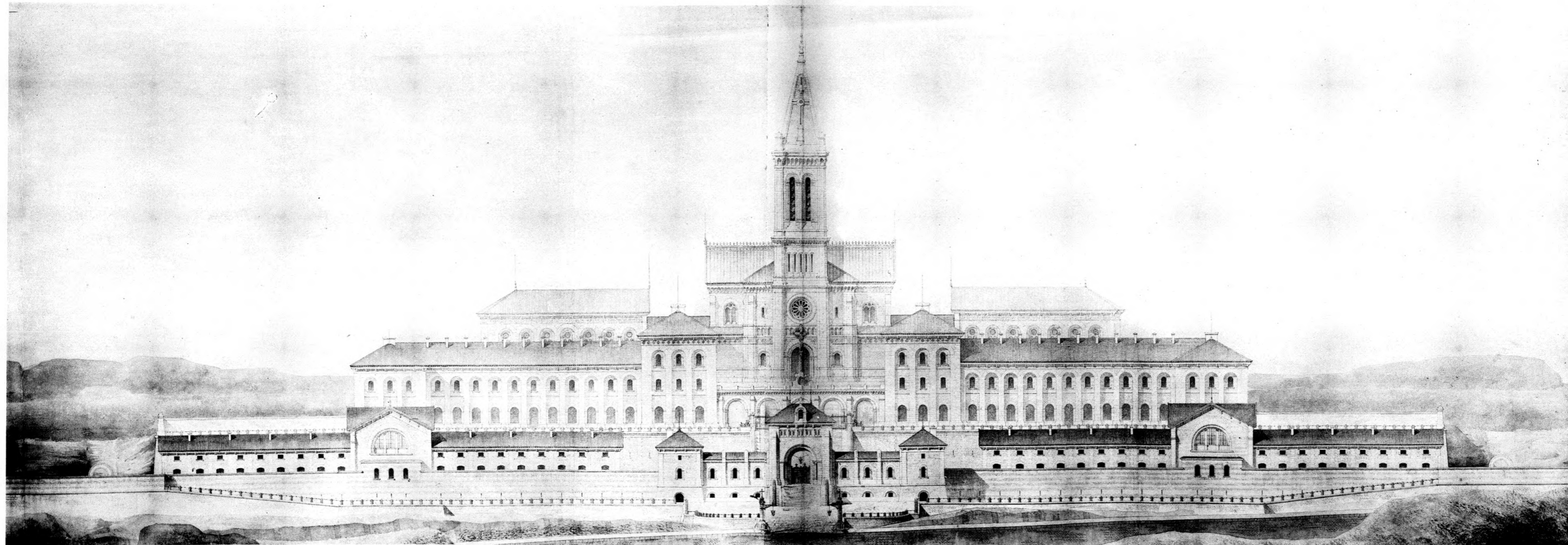
1862 CHABROL. - Palais pour le Gouverneur de l'Algérie



1859 B01TTE. - Une Cour de Cassation.



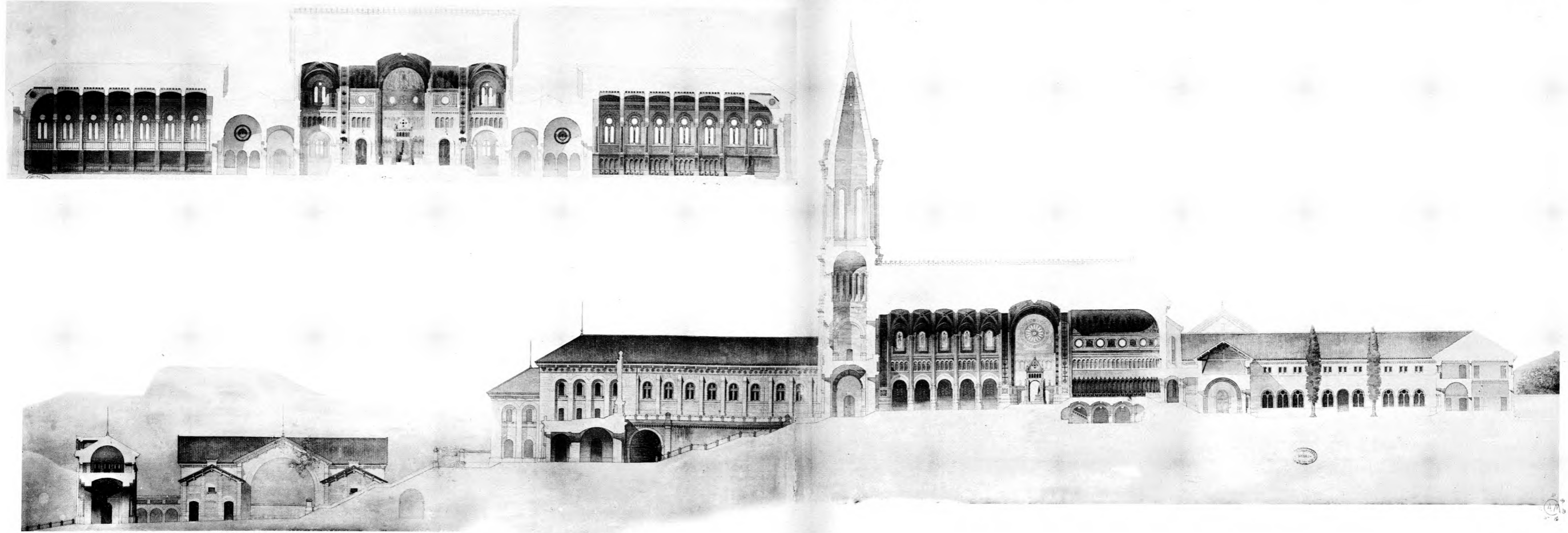
1859 BOITTE. - Une Cour de Cassation.



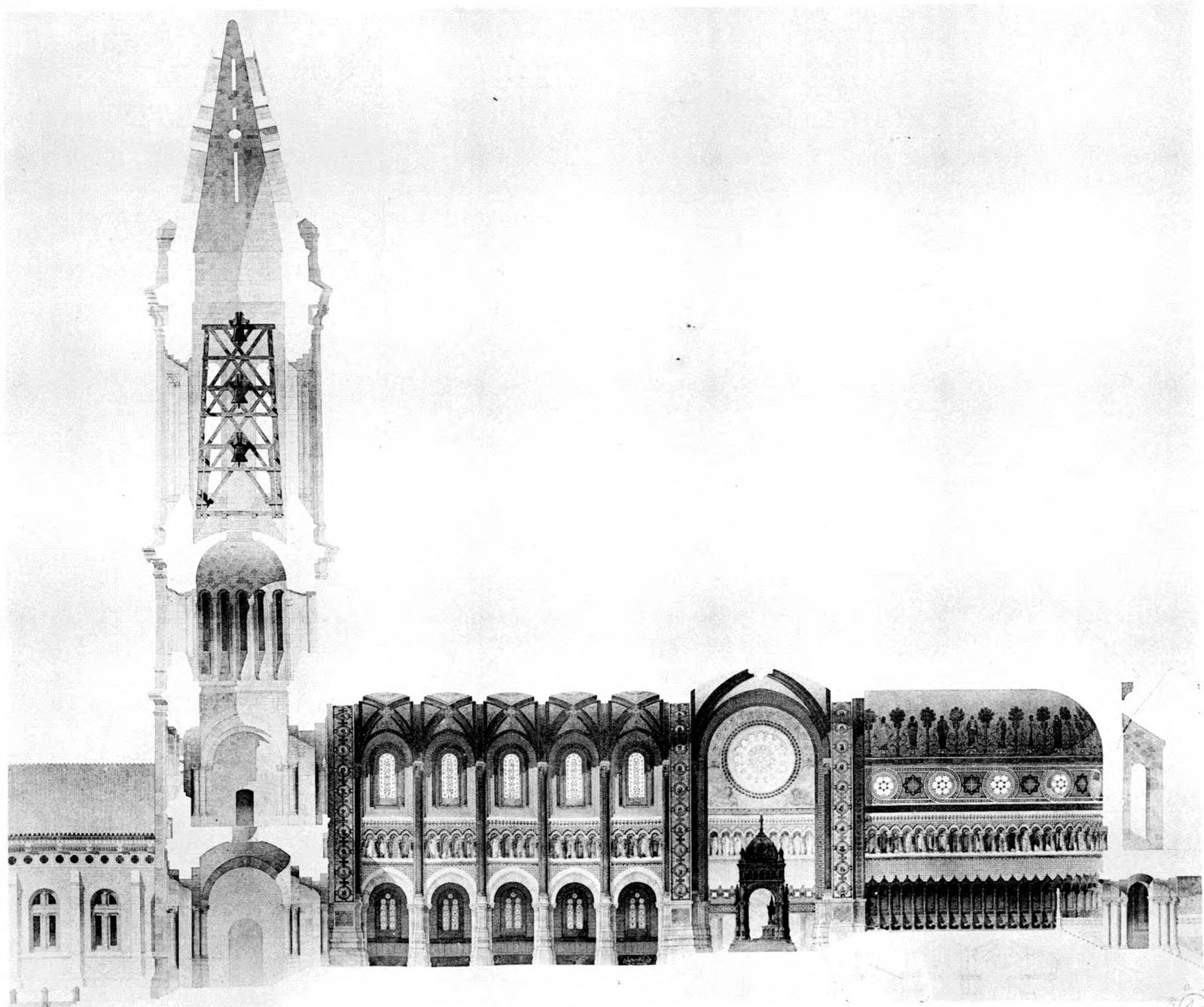
Relevé par E. L. DREVY, 21, rue Condorcet, Paris.

1864 GUADET. - Un Hospice dans les Alpes

Art. Guadet, Editeur, 109, rue St-Martin, Paris.



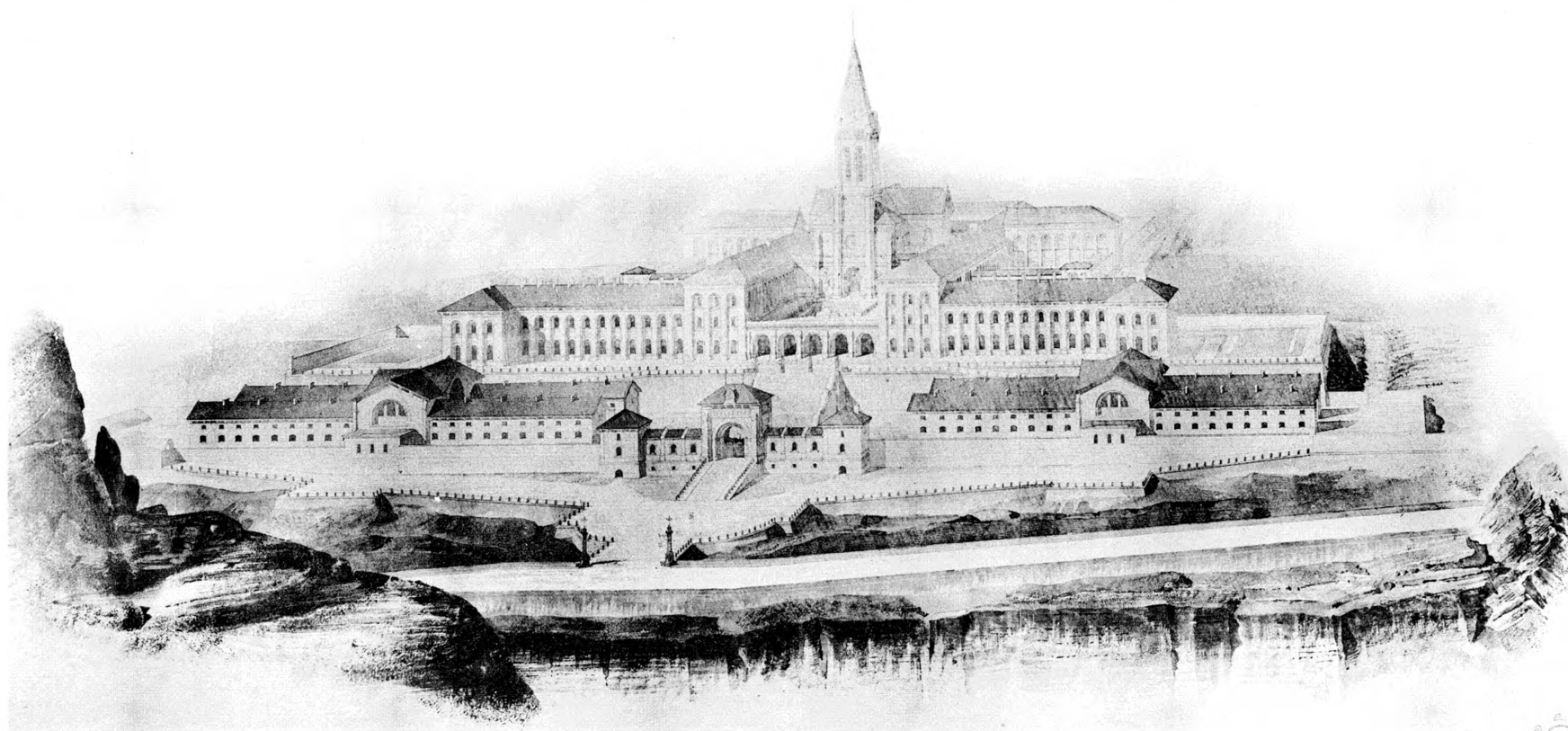
1854 GUADET - Un Hospice dans les Alpes



Bibliothèque E. La Haye, 75, Rue Claude-Dominique, Paris

1864 GUADET. - Un Hospice dans les Alpes.

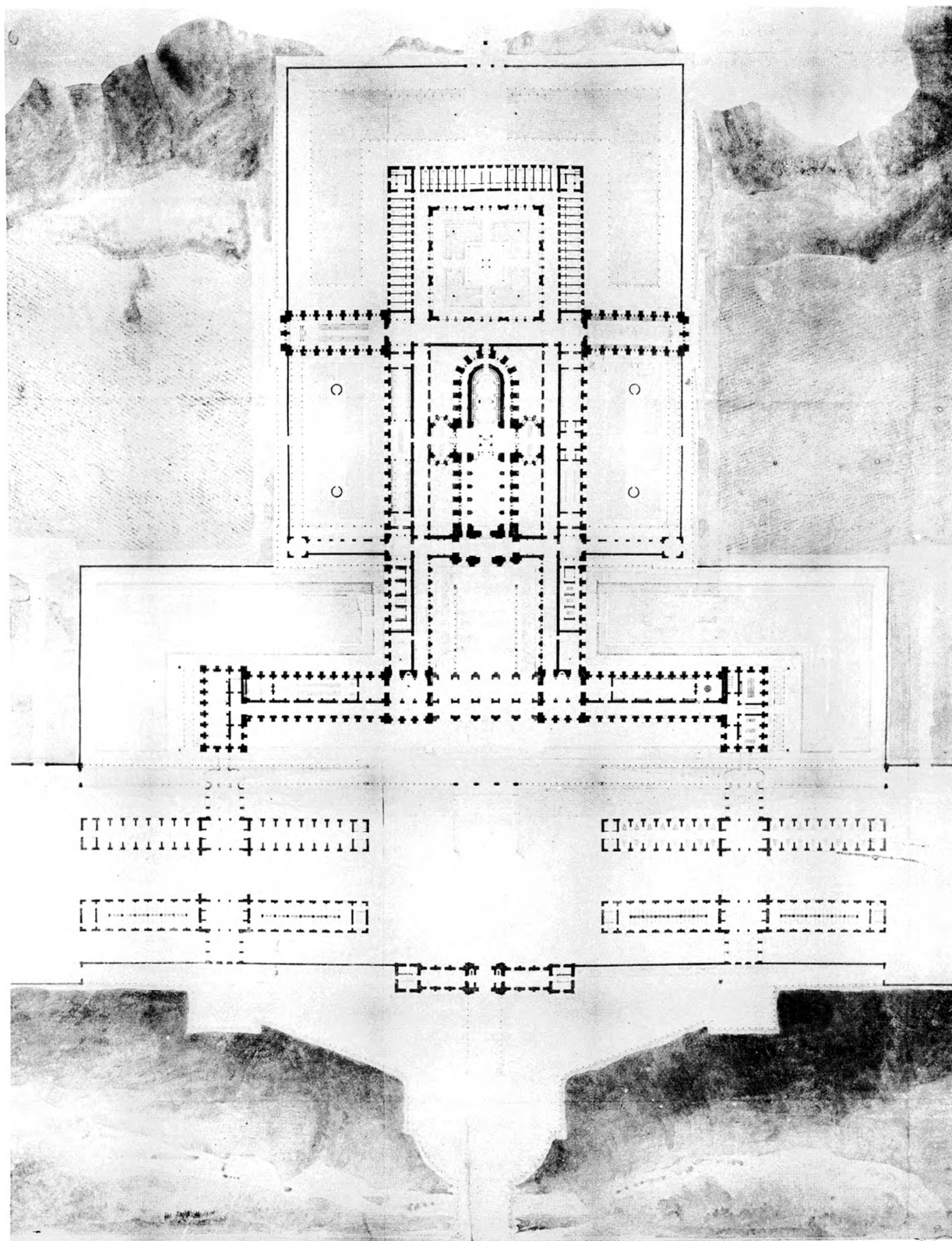
Art Guadet, Editeur, 140, Rue St-Martin, Paris



L'abbaye R. de l'Oratoire, 25, Rue Charles-Bernard, Paris

M. Garnier, Éditeur, 100, Rue St-Martin, Paris

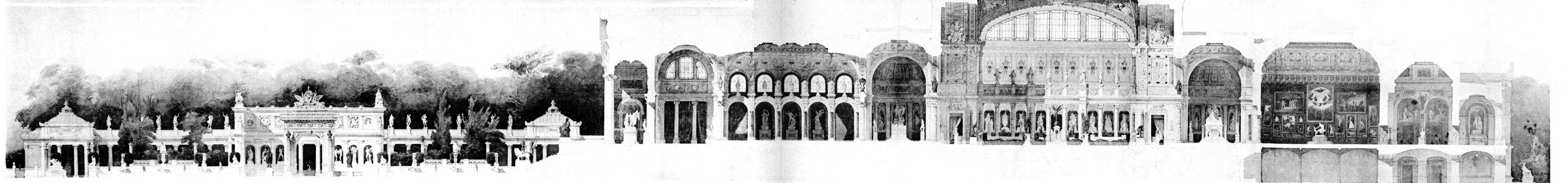
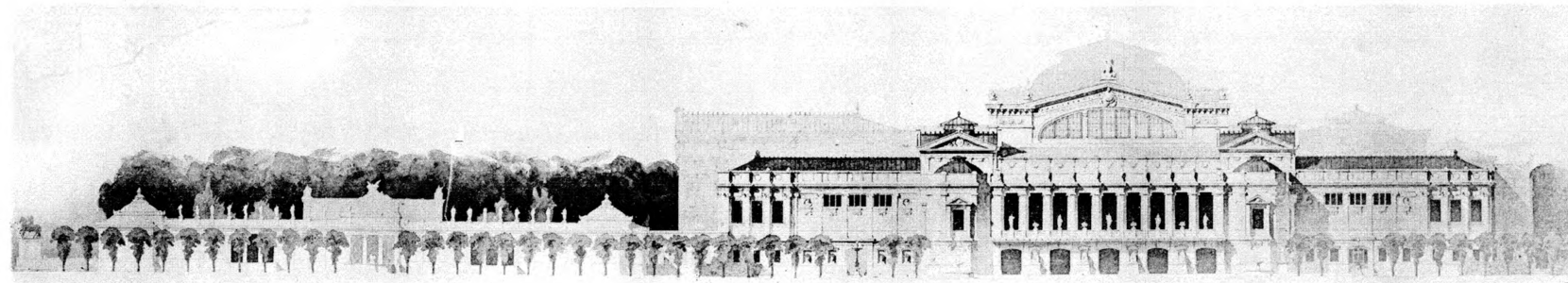
1864 GUADET. - Un Hospice dans les Alpes.



Bibliothèque de la Sorbonne, 15, Rue de la Harpe, Paris

Arch. Guadet, Librairie, 1861, 15, Rue de la Harpe, Paris

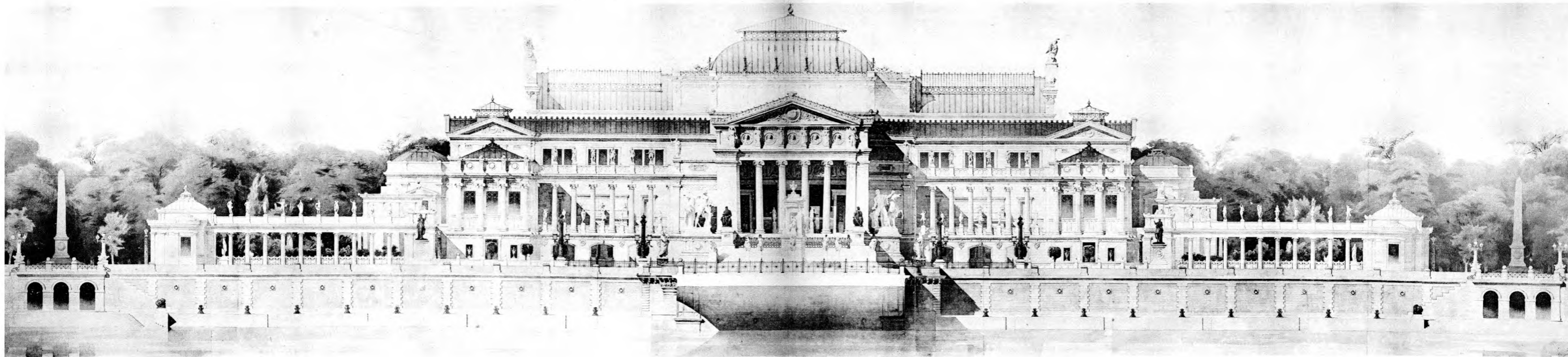
1861 GUADET. - Un Hospice dans les Alpes.



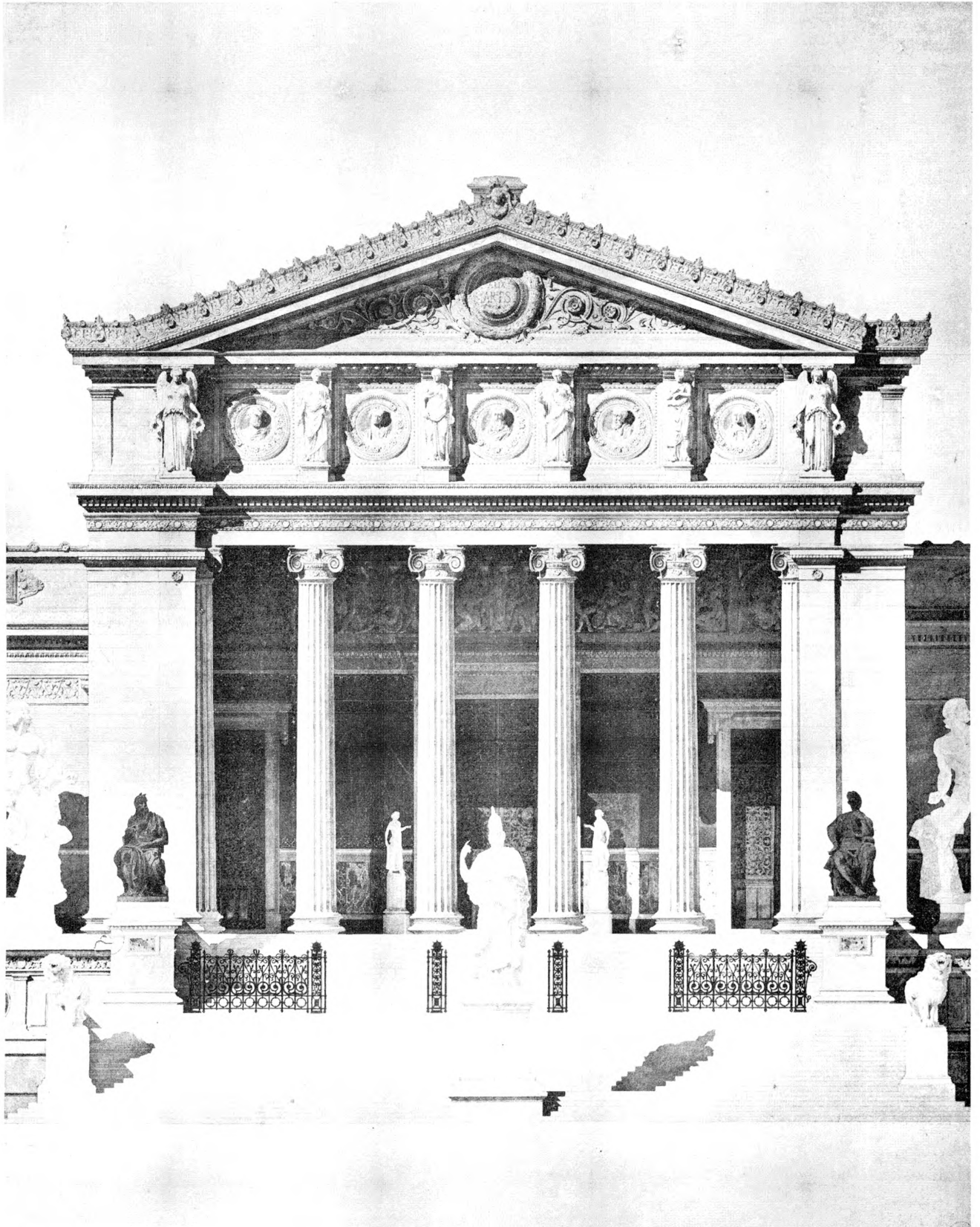
Modèle F. Le Dore, 21, rue Condorcet, Paris.

1867 BENARD. - Un Palais pour l'Exposition des Beaux-Arts.

Jac. Guerin, Editeur, 100, Rue St-Martin.



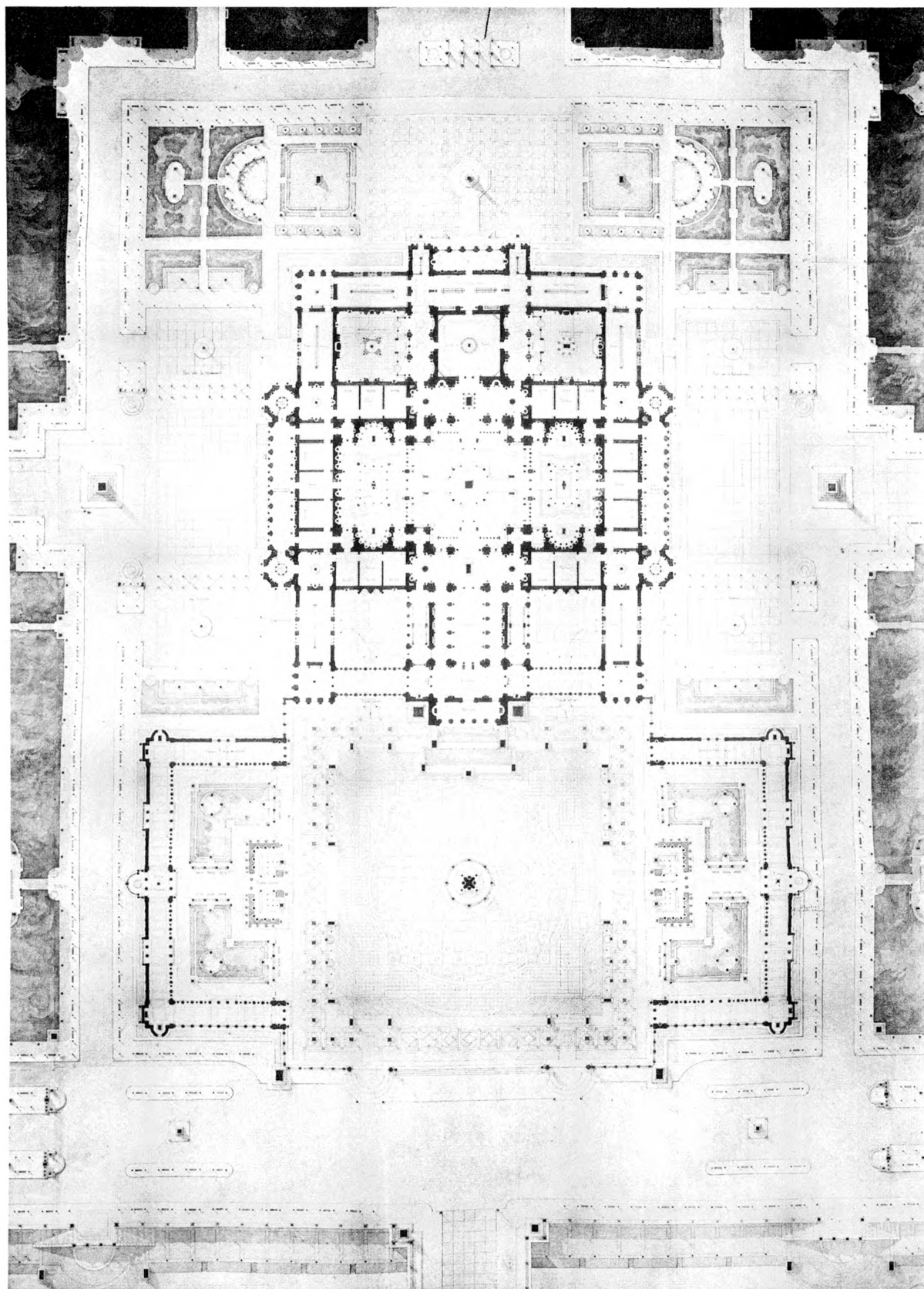
1867 BÉNARD. - Un Palais pour l'Exposition des Beaux-Arts.



Modèle par E. La Roche, 25 Rue d'Orléans, Paris.

300 Avenue de la République, 100, Paris-Martin, Paris.

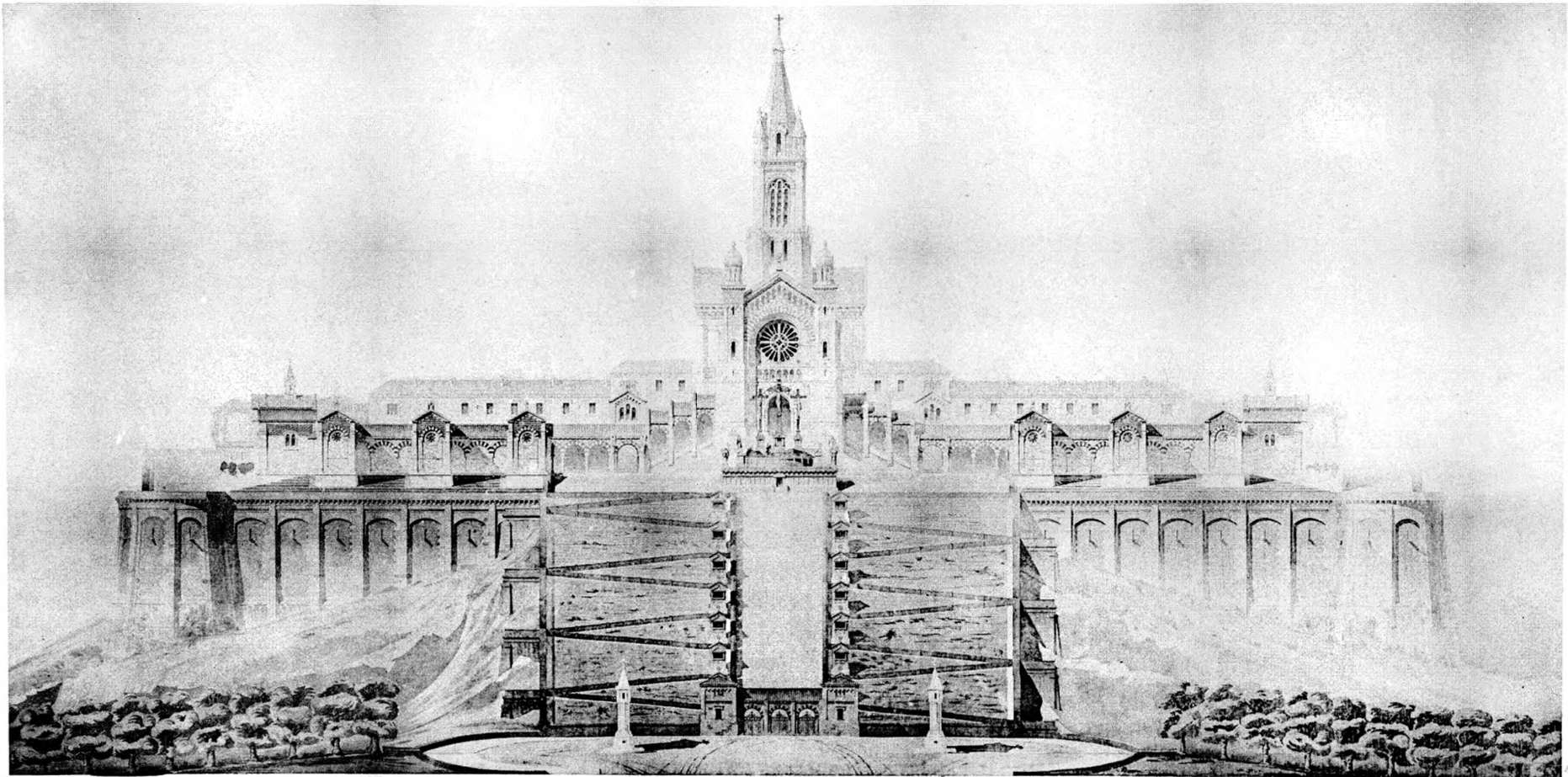
1867 BÉNARD. - Un Palais pour l'Exposition des Beaux-Arts.



Héliotypie F. Le Duc, 24, Rue Claude-Bernard, Paris

M^{re} Gherard, Éditeur, 110, Place de la Madeleine, Paris

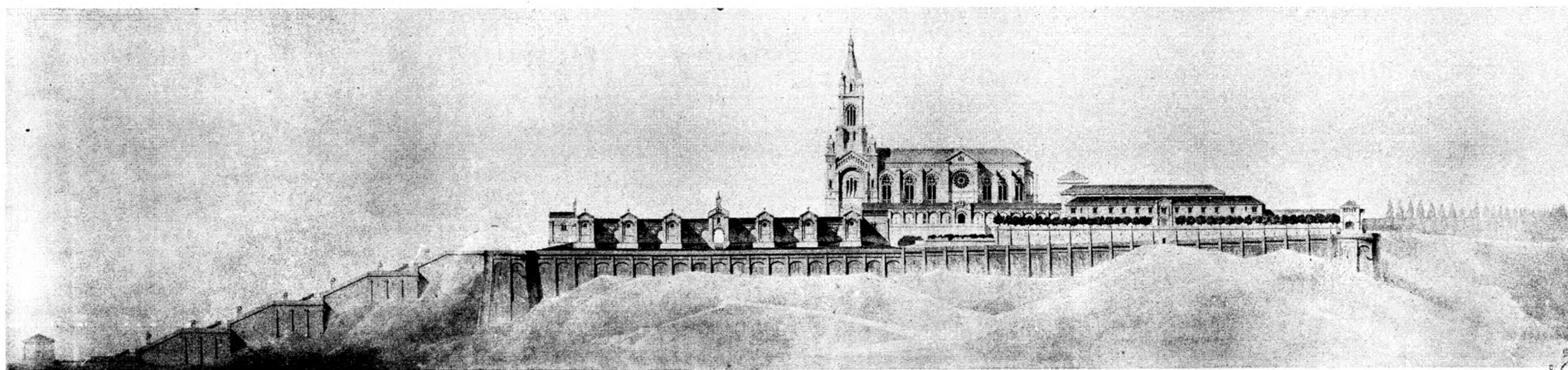
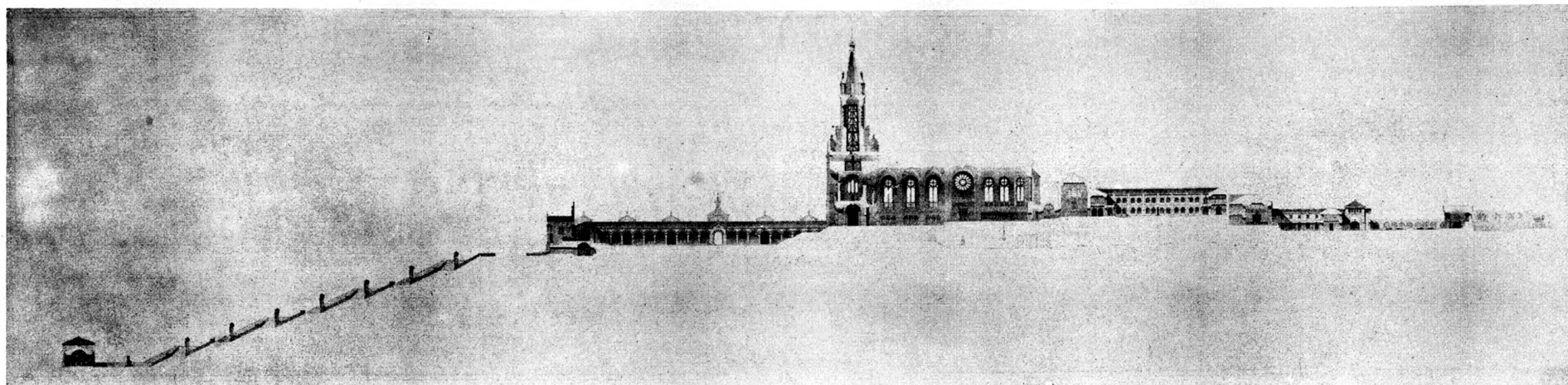
1867 BÉNARD. - Un Palais pour l'Exposition des Beaux-Arts.



Atelier de E. La Roche, 25, Rue Châteauneuf, Paris.

M. Guérand, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris.

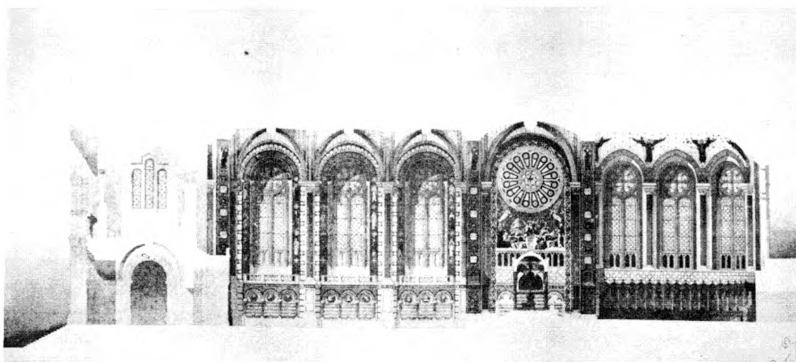
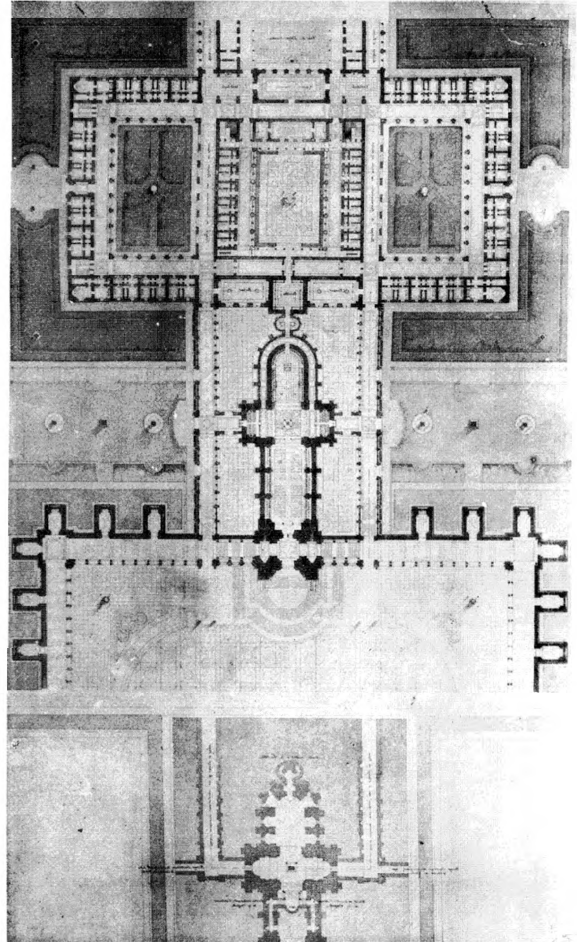
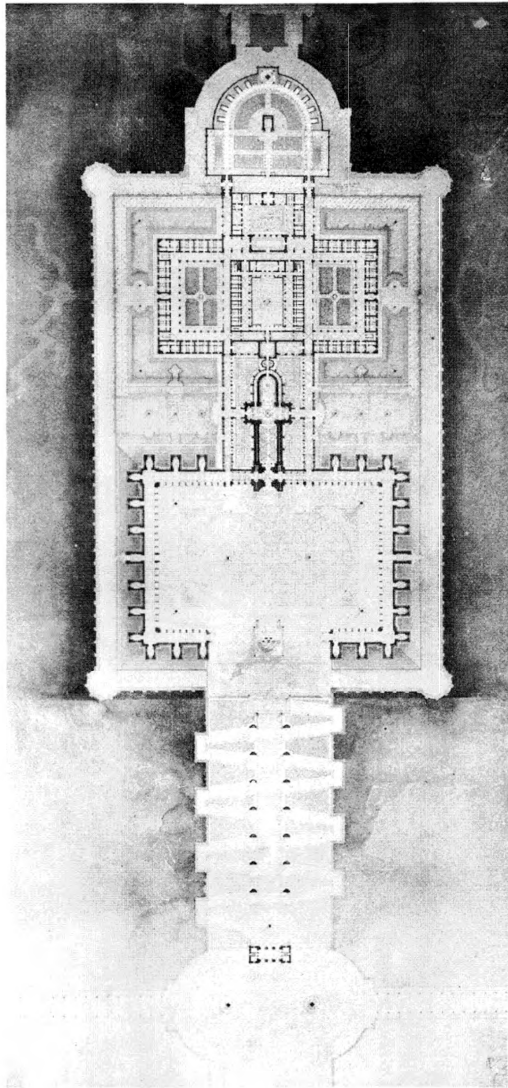
1868 LECLERC. - Un Calvaire.



Modèle de LE CLERC, A. rue Claude-Bernard, Paris

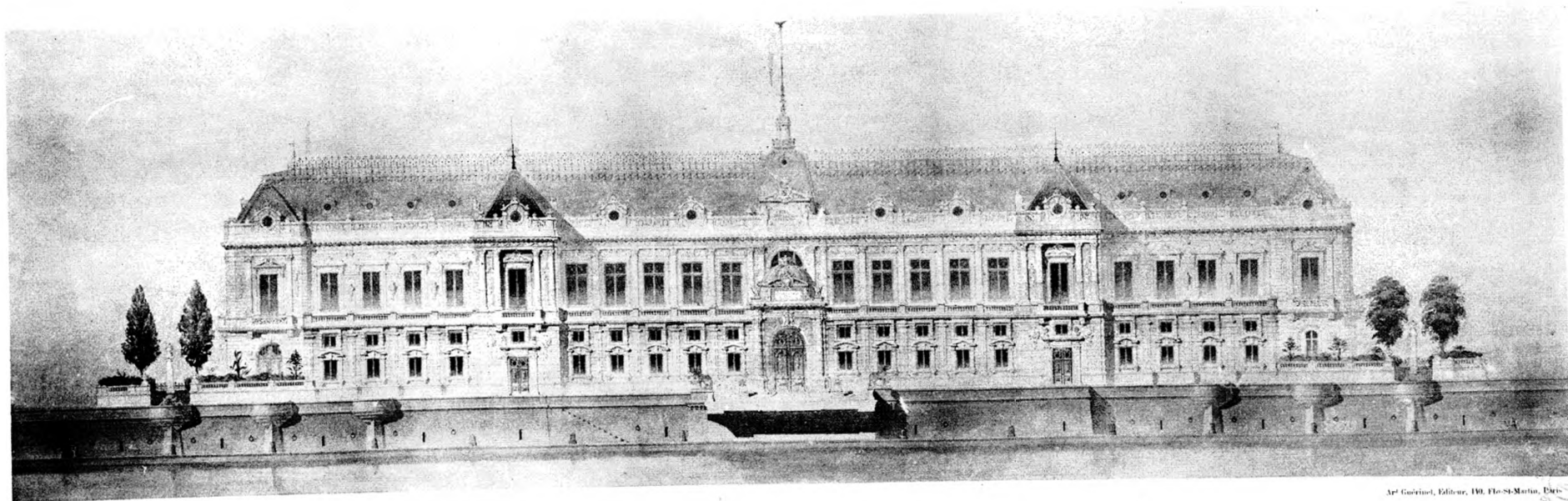
M. Guérin, Editeur, 140, Rue St-Martin, Paris
A.M.

1868 LECLERC. - Un Calvaire.



Relevé par F. La Druet, 75, Rue Claude-Bernard, Paris.

Art Graphique, Éditions, 100, Rue St-Martin, Paris.



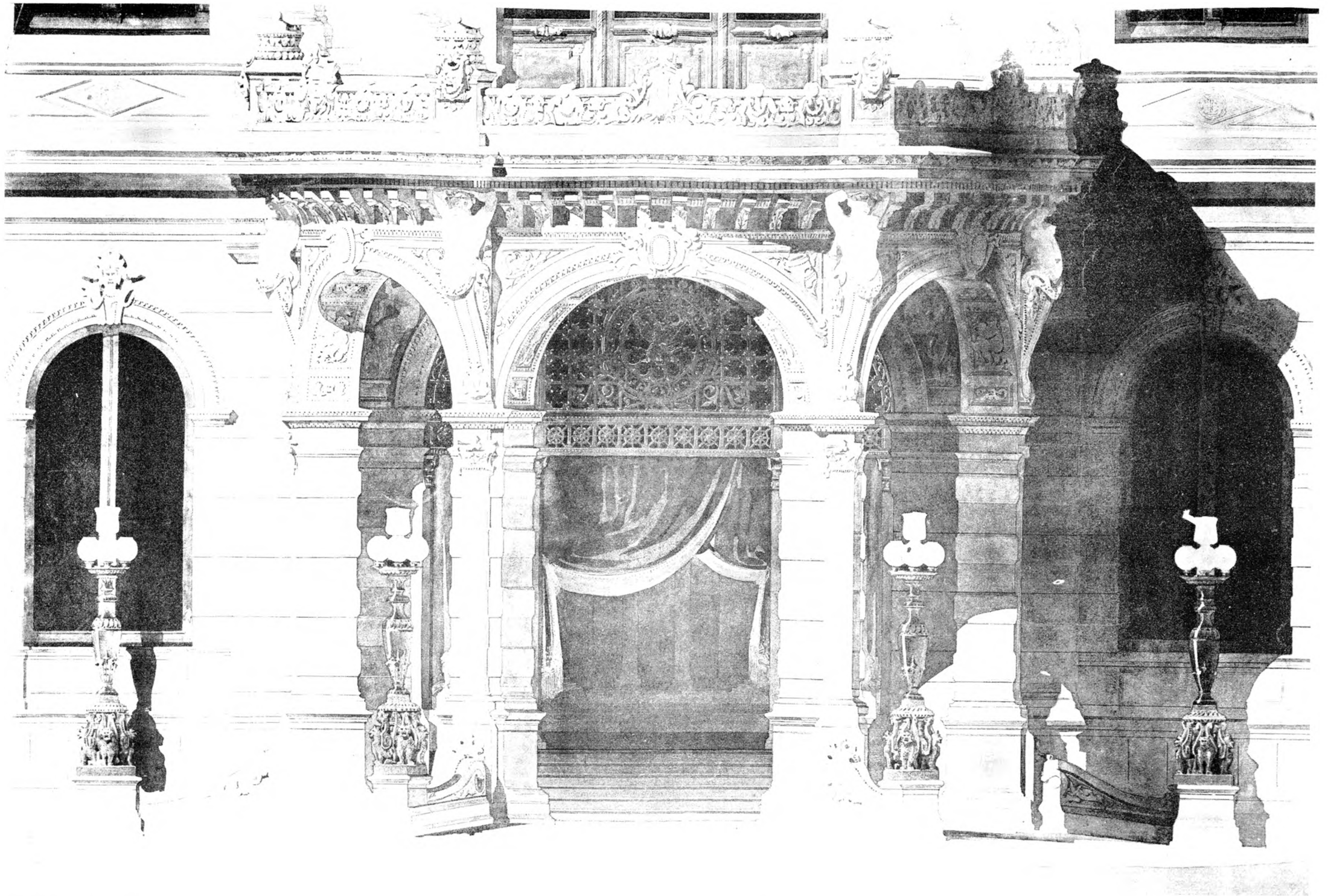
Relevé par F. Le Druet, 71, Rue de la Harpe, Paris.

Ar. Guérin, Éditeur, 100, Rue de la Harpe, Paris.



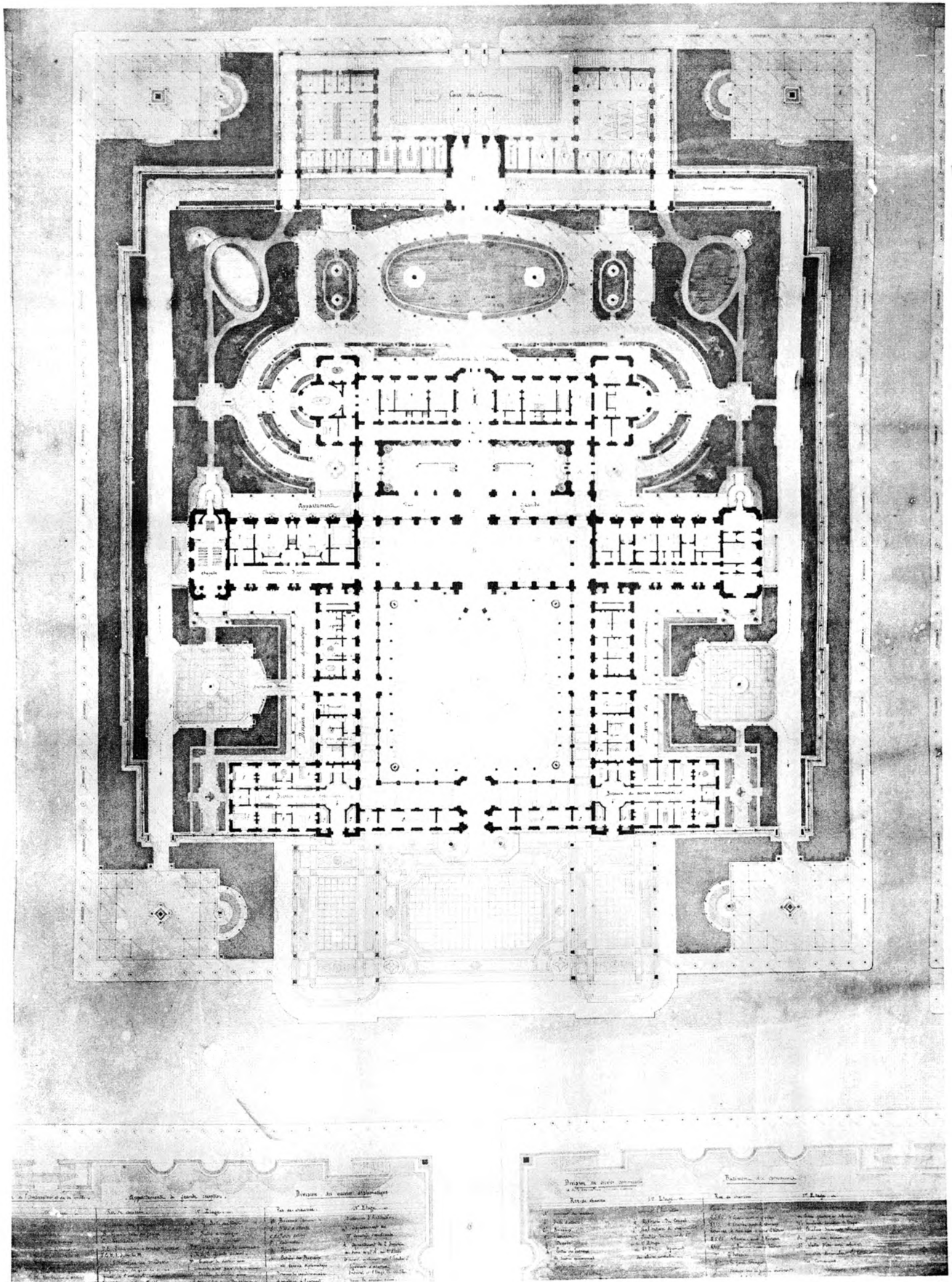
Relevé par F. L. DUTERT, 25, Rue Claude-Bernard, Paris

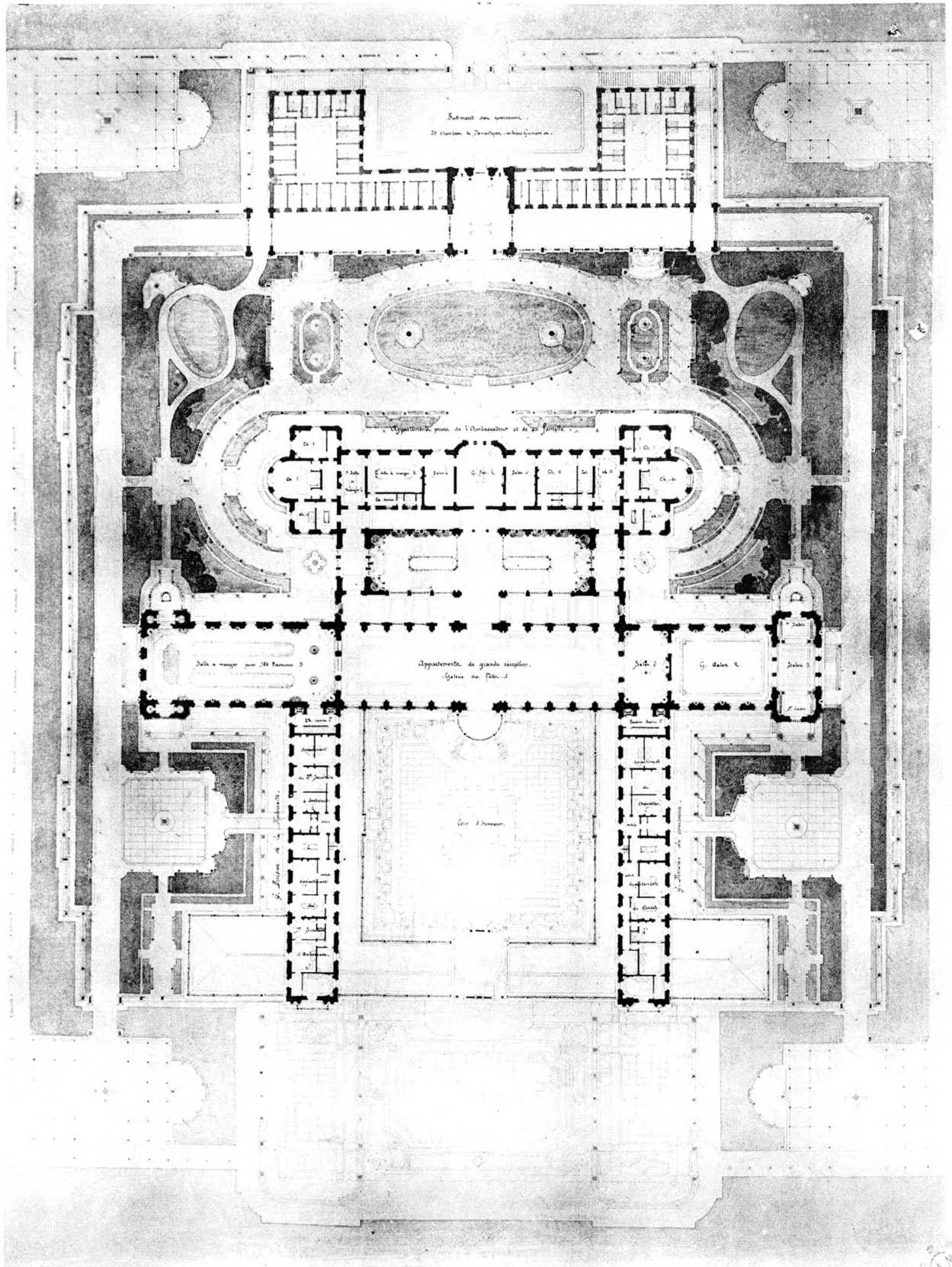
Art. Gauthier, Éditeur, 100, Place St-Martin, Paris



1869 F. DUTERT. - Une ambassade de France

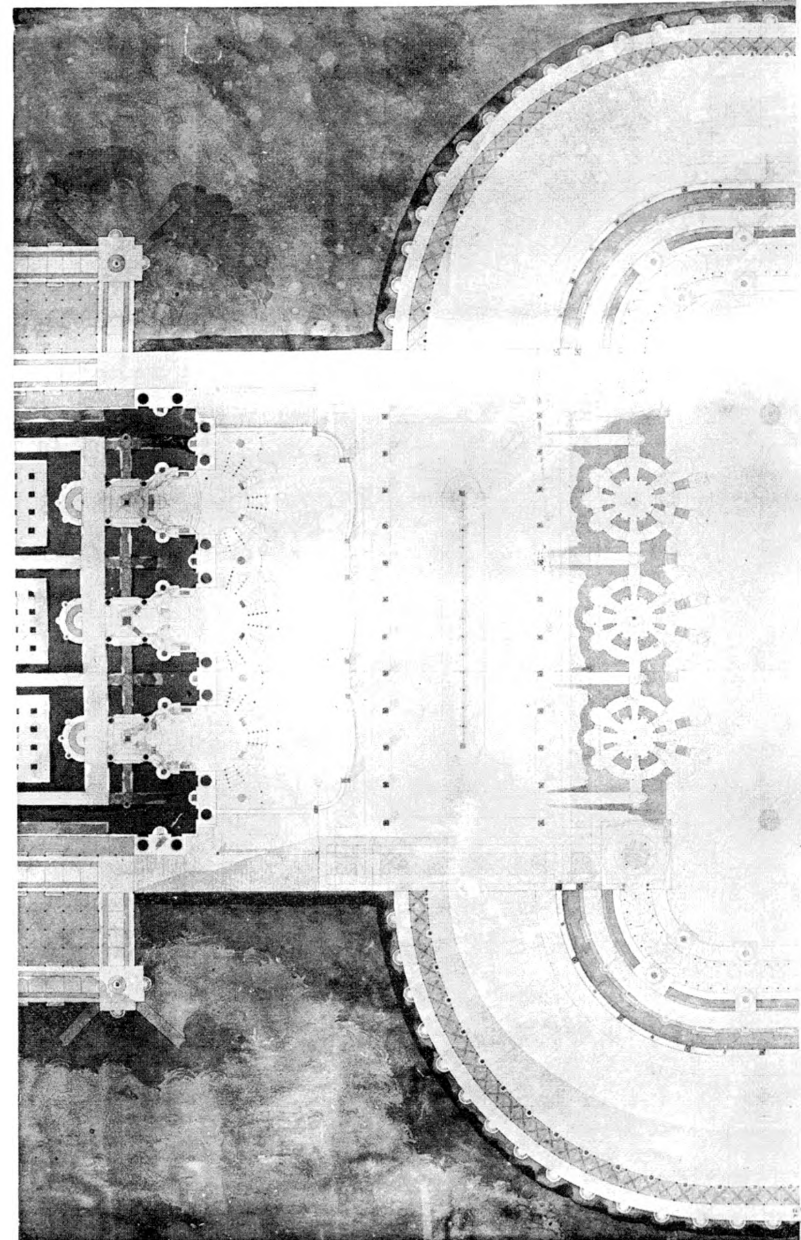
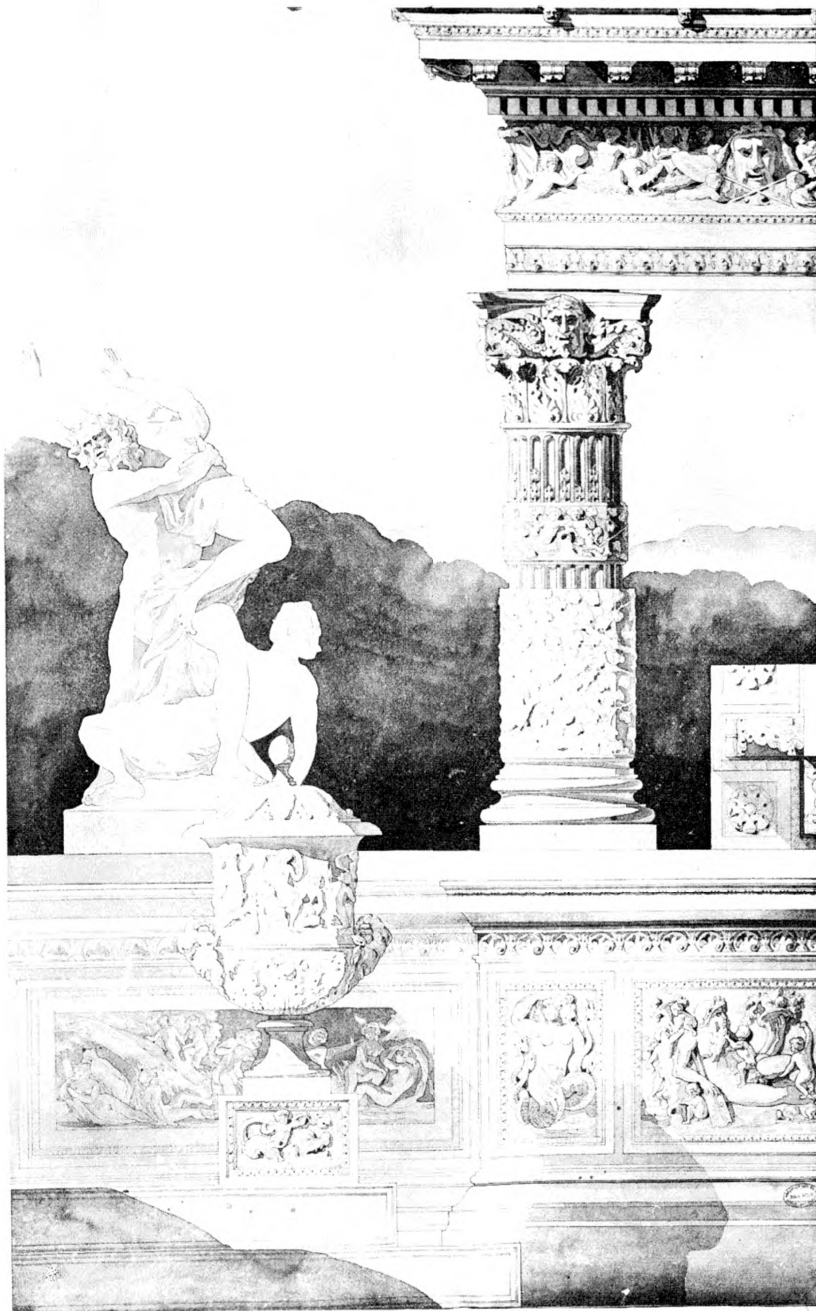
Architecte: F. Dutert, 1869. D. H. St. Martin, Paris.

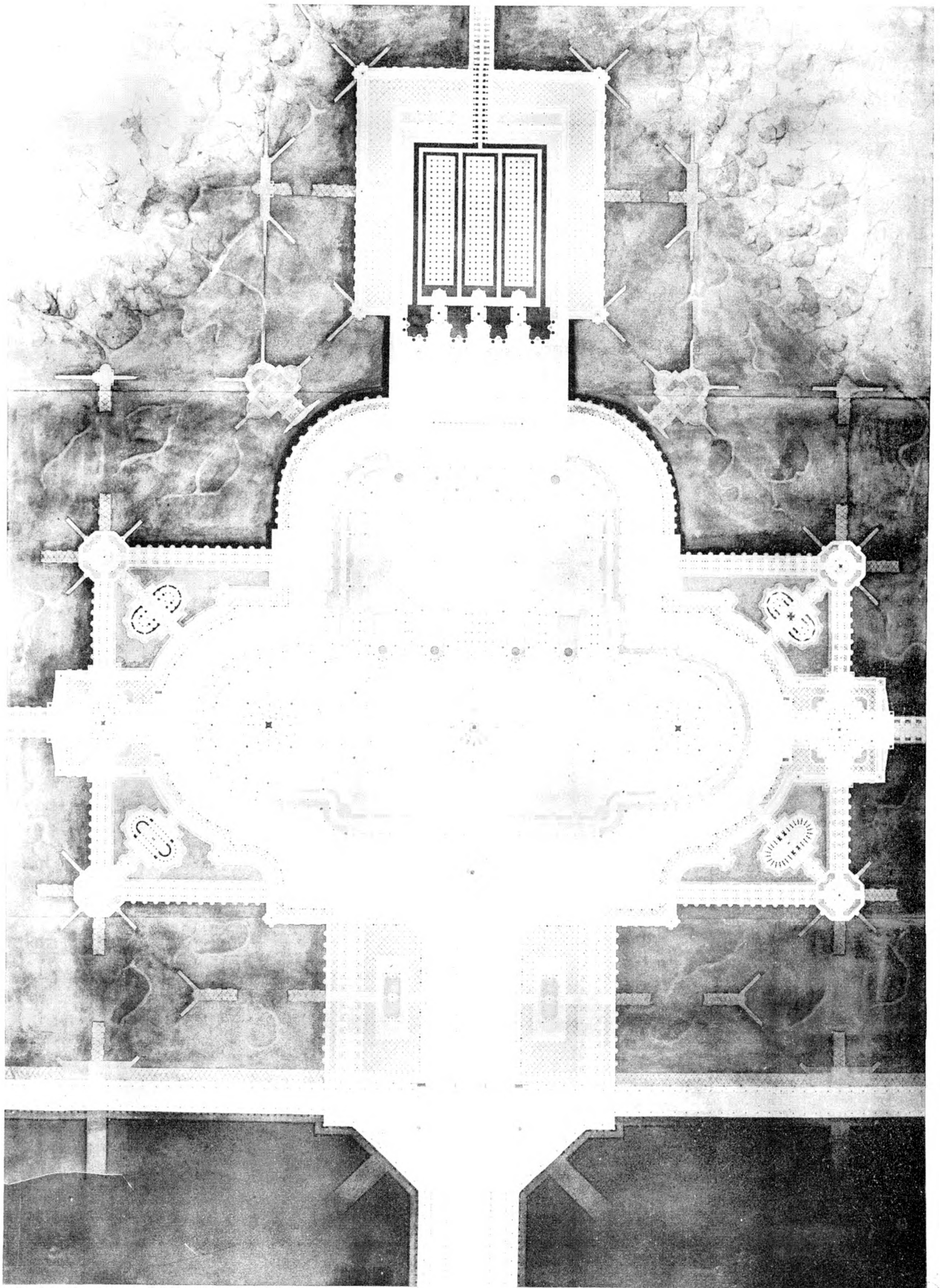




Architecte: E. La Roche, 25, Rue Claude-Bernard, Paris.

Architecte: E. La Roche, 25, Rue Claude-Bernard, Paris.

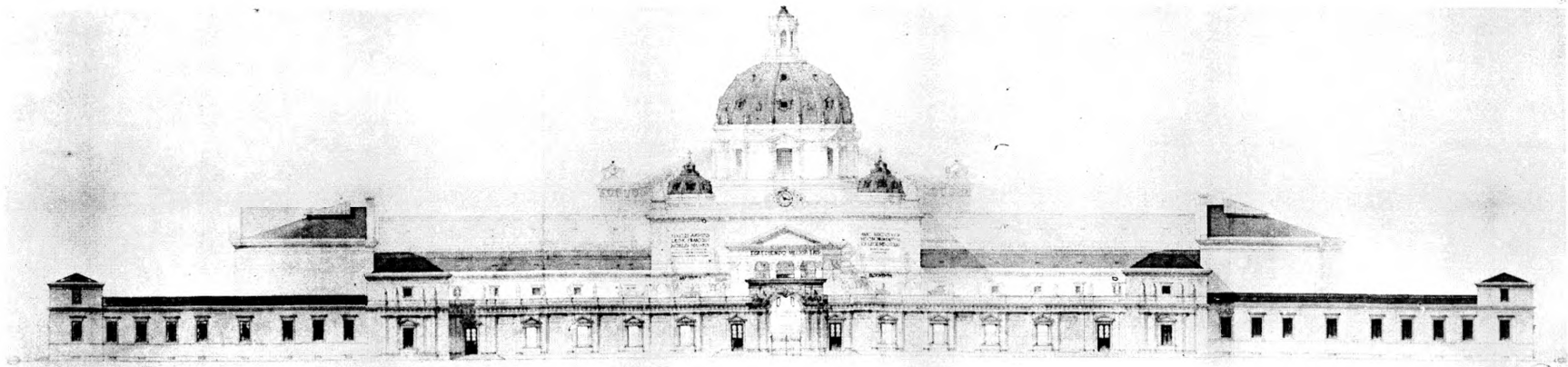
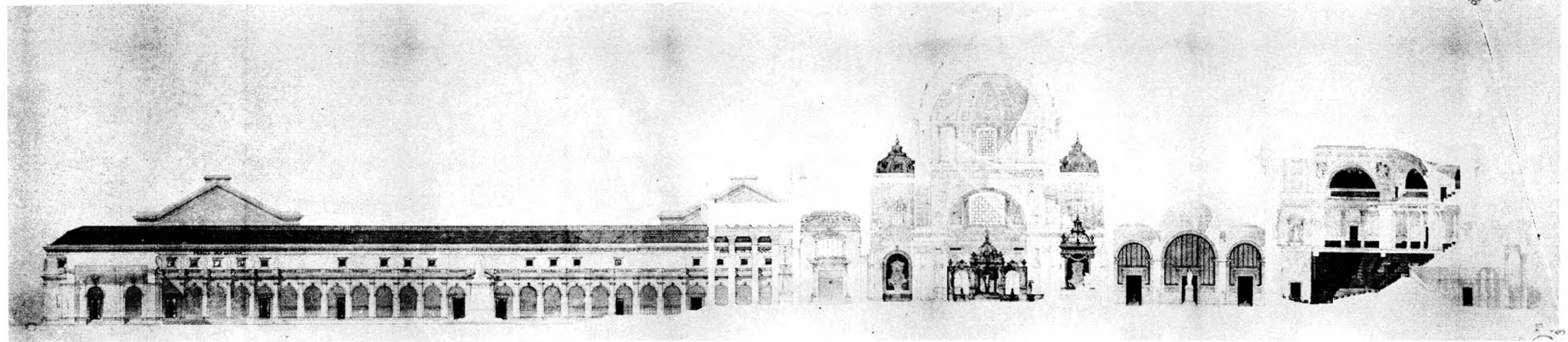
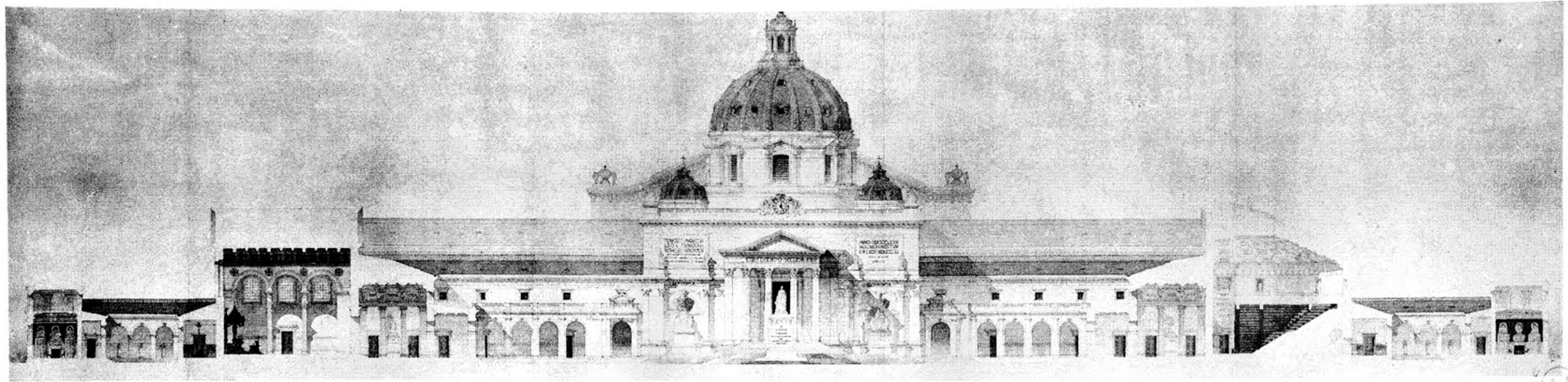




Bâtiment 11-12, 13-14, 15, rue d'Alsace, Paris

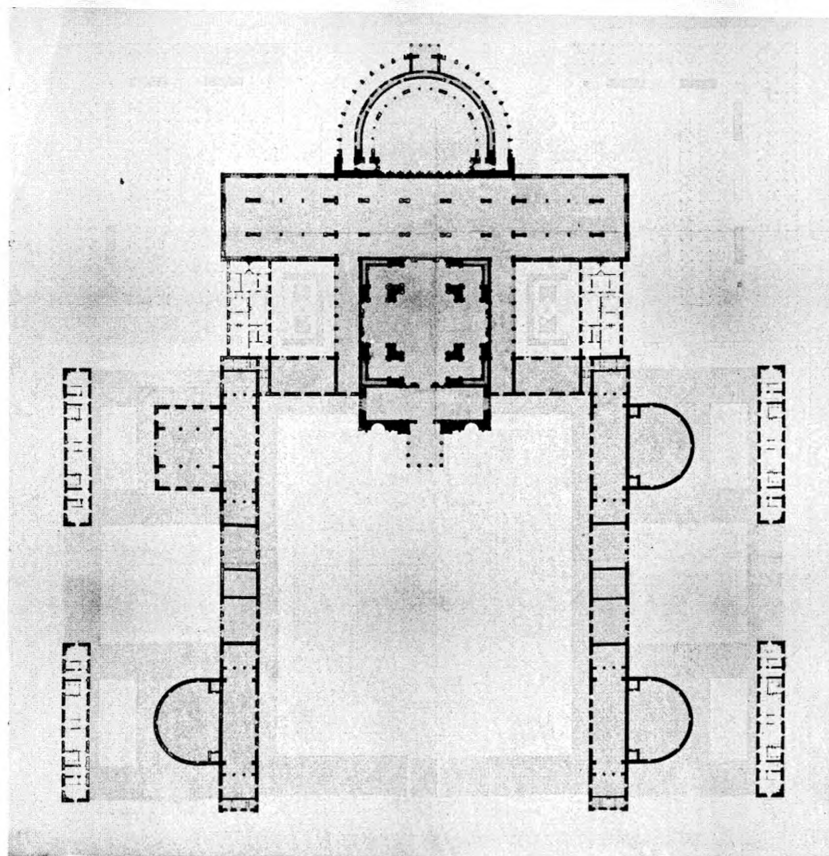
Art. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

1873 Marcel LAMBERT. - Un Château d'eau.

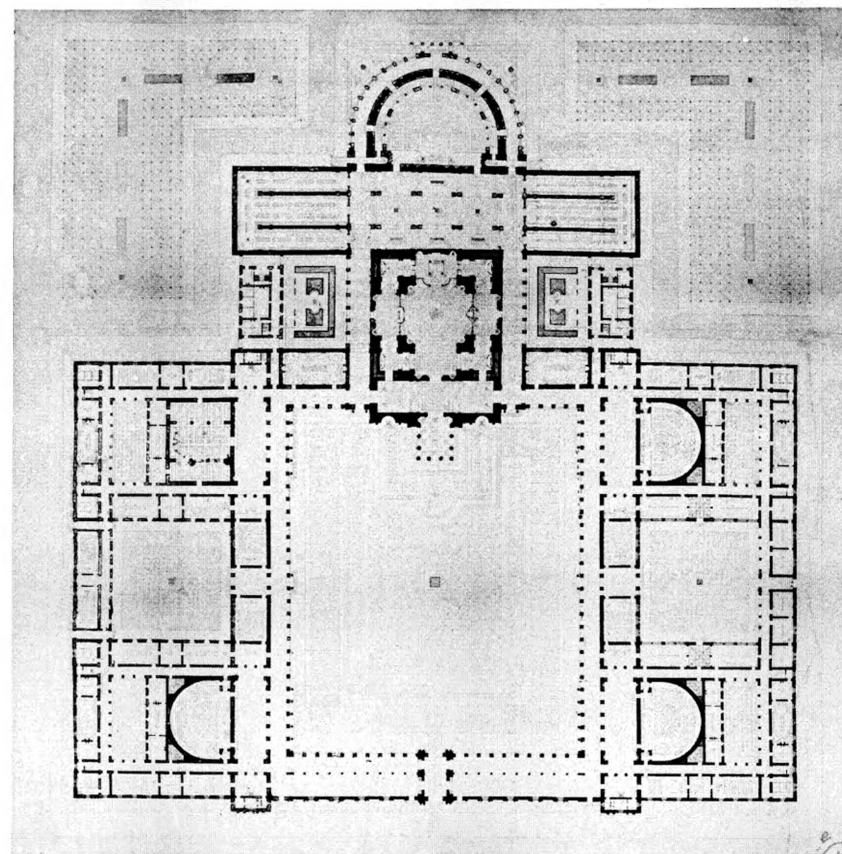


Photogr. F. de Drey, 25 Rue Claude-Bernard, Paris.

Art Grévin, Editeur, 149, Rue St-Martin, Paris.

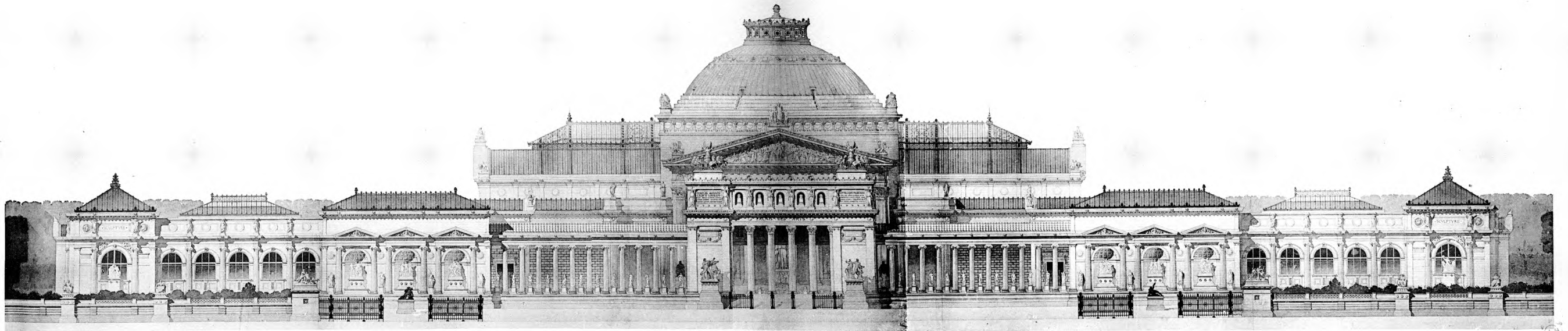


Relevé de la Faculté des Lettres, des Sciences et de Théologie, Paris



Relevé de la Faculté des Lettres, des Sciences et de Théologie, Paris

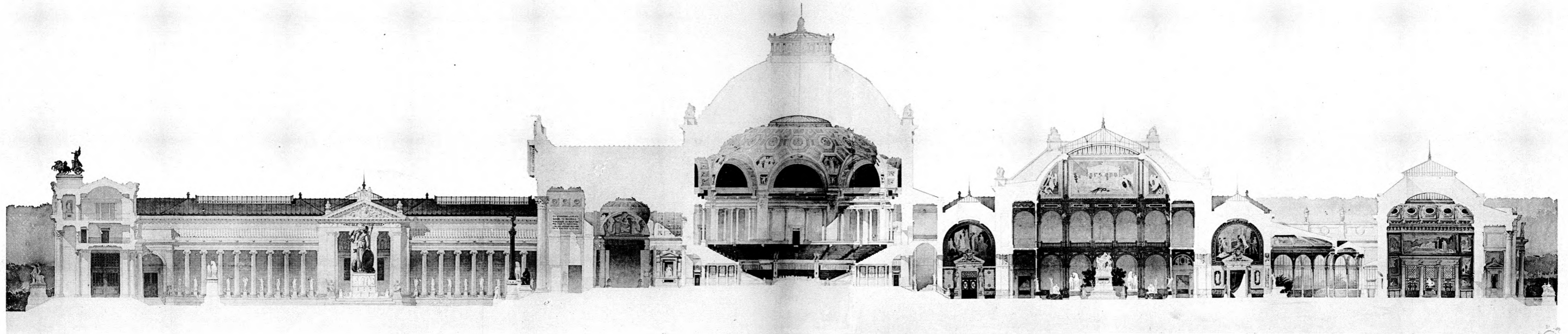
1874 LOVIOT. - Faculté des Lettres, des Sciences et de Théologie.



1876 CASSIEN BERNARD. Un Palais des Arts

Art Gallery, Edition, 188, Rue St-Martin, Paris

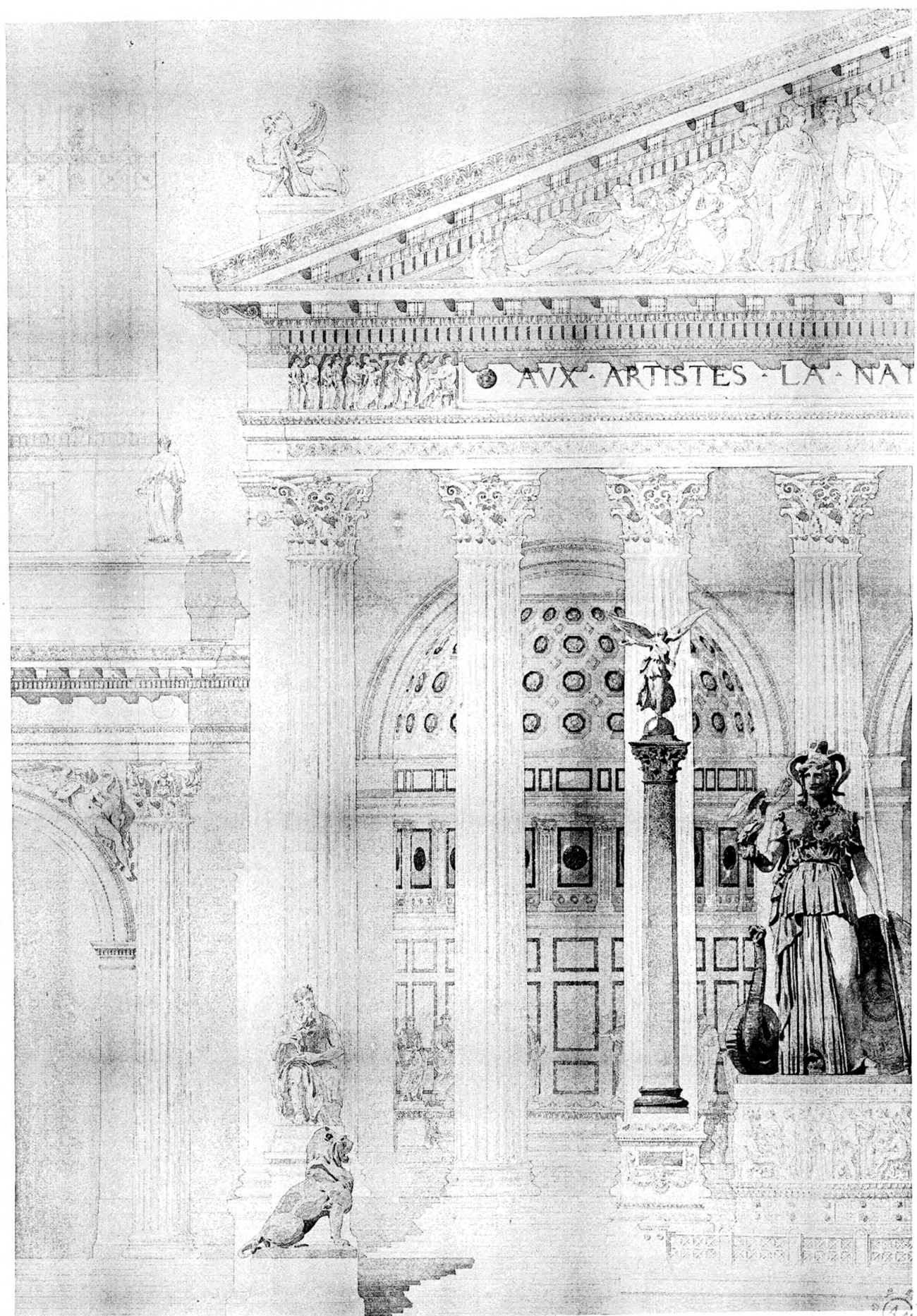




Dessiné par E. Le Drouot, 31, rue Claude-Bernard, Paris.

Art Goussier, Éditeur, 140, rue St-Martin, Paris.

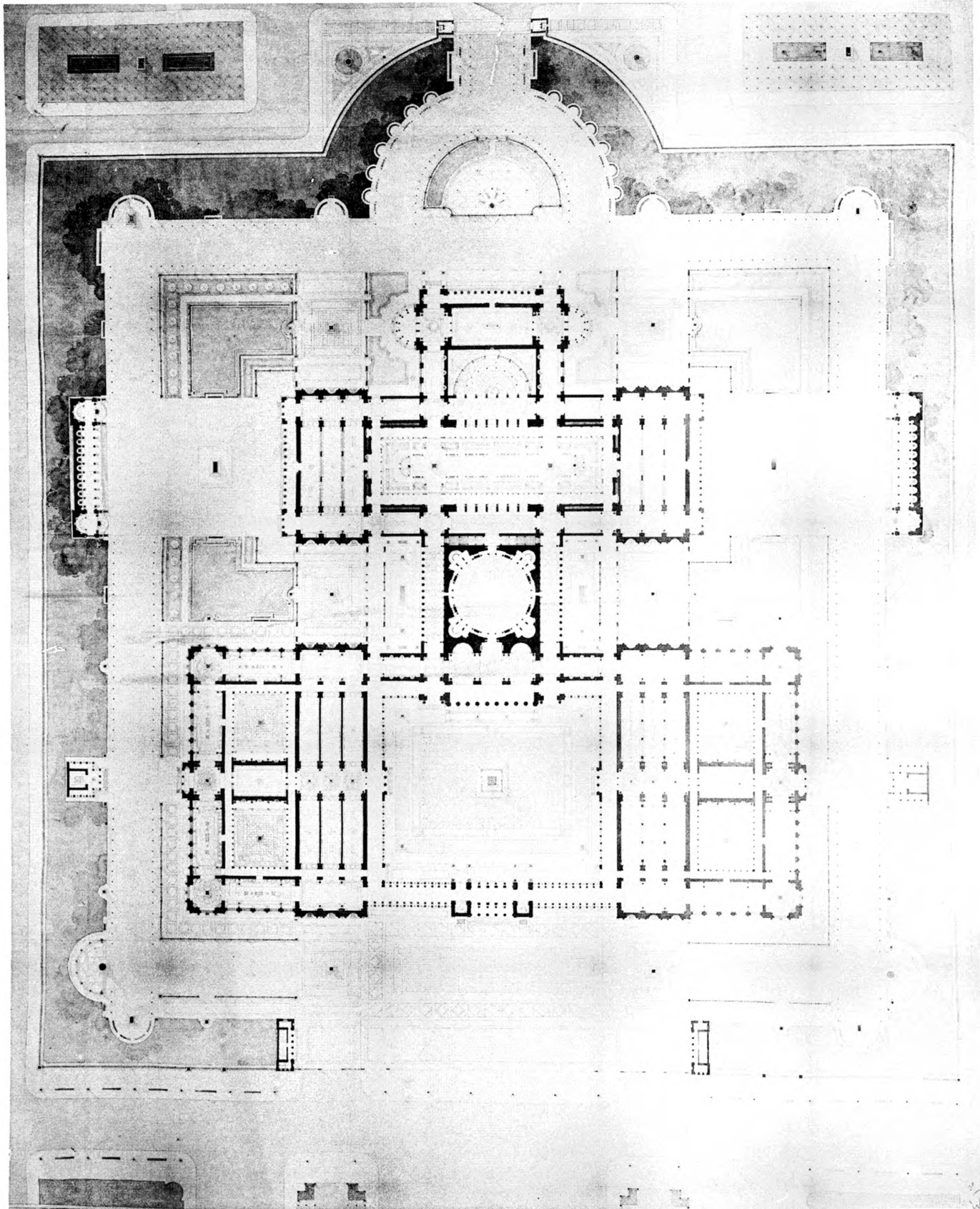
1876 CASSIEN BERNARD. - Un Palais des Arts



Héliotypie E. LAUREY, 75, Rue Claude-Bernard, Paris.

Art Grasset, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris.

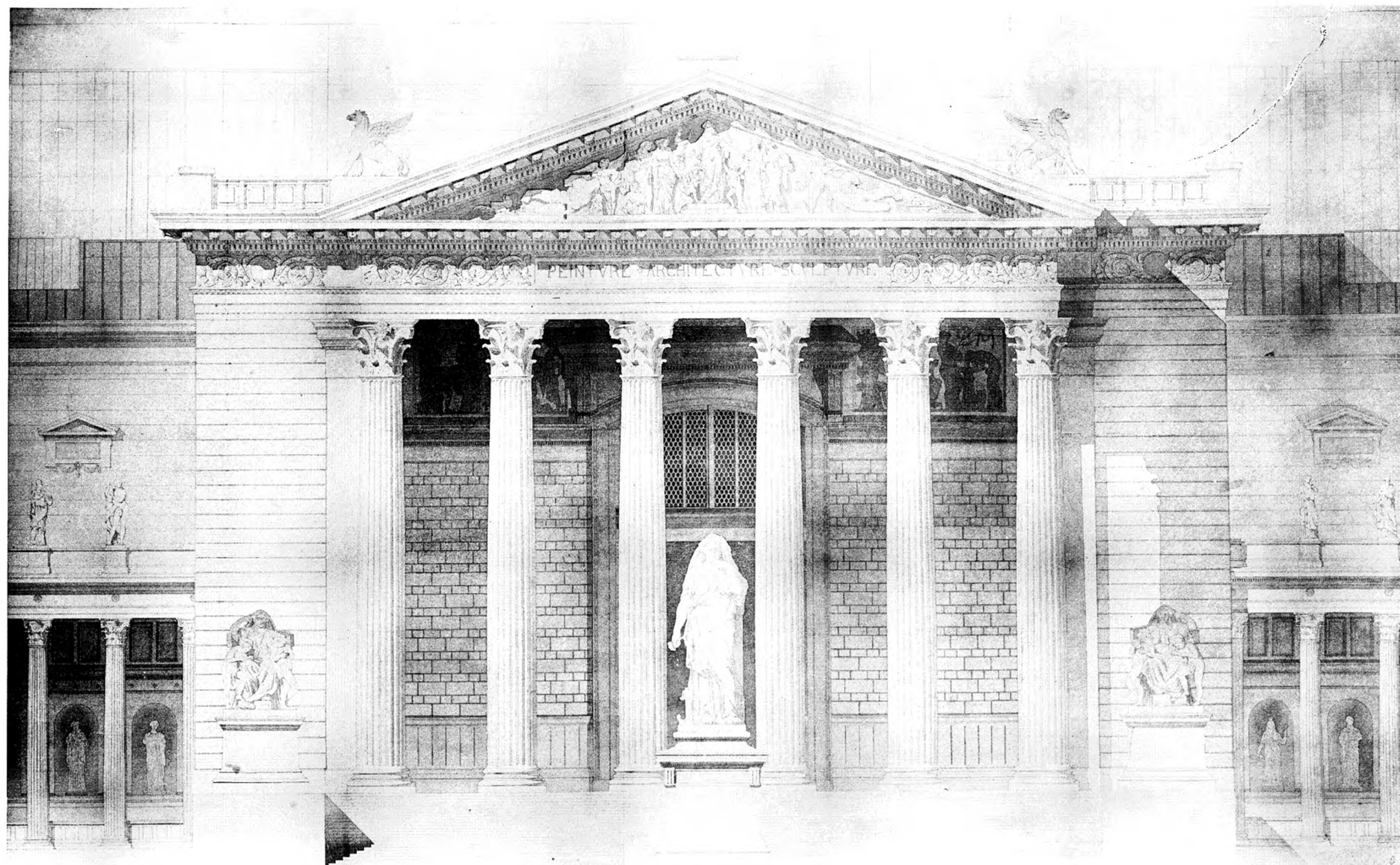
1876 CASSIEN BERNARD. - Un Palais des Arts



Holotypie E. La Druze, 25, Rue Cassette-Henri I, Paris

1876 Cassien Bernard, 180, 181-182, Paris

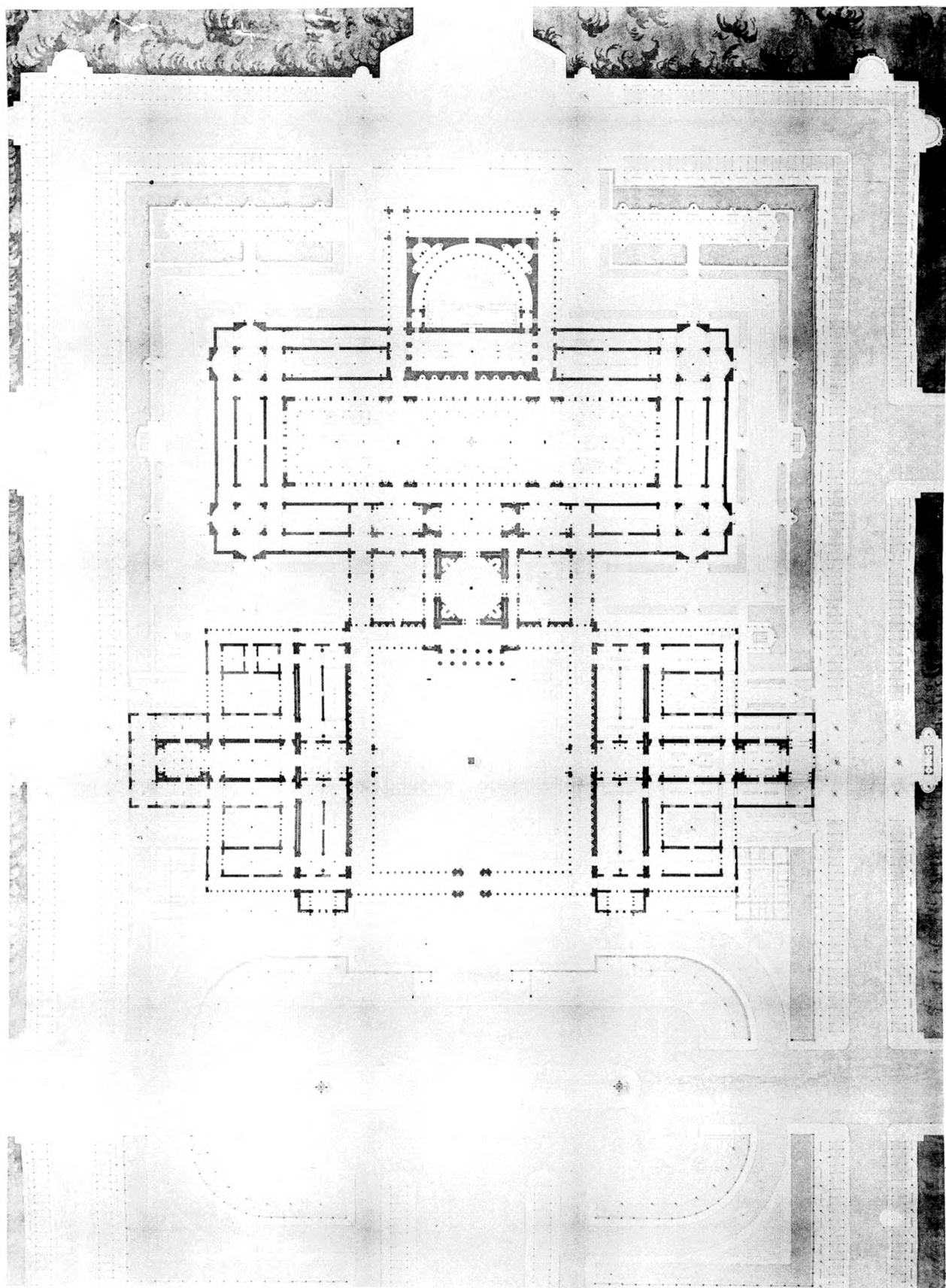
1876 CASSIEN BERNARD. - Un Palais des Arts



Reproduction of the original, by the artist's son, Paris.

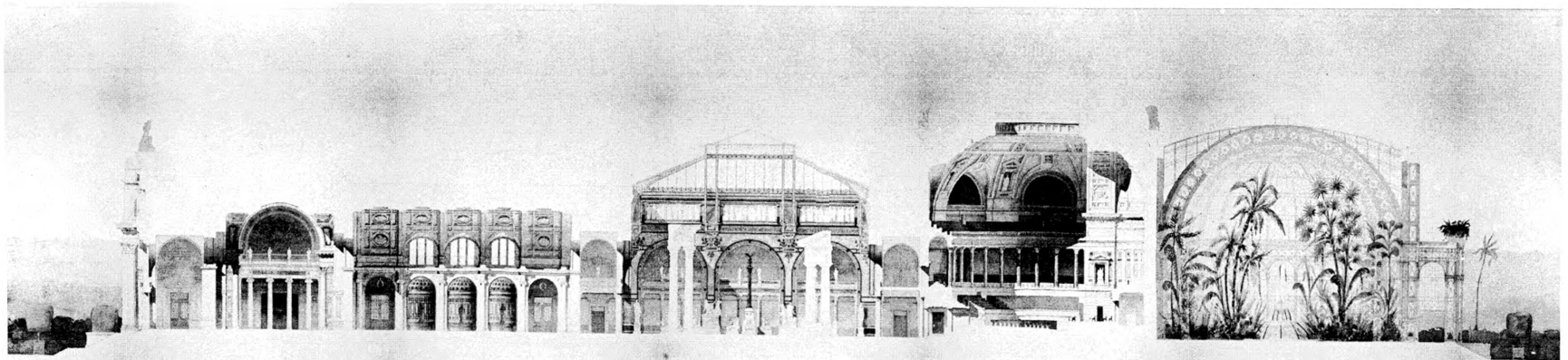
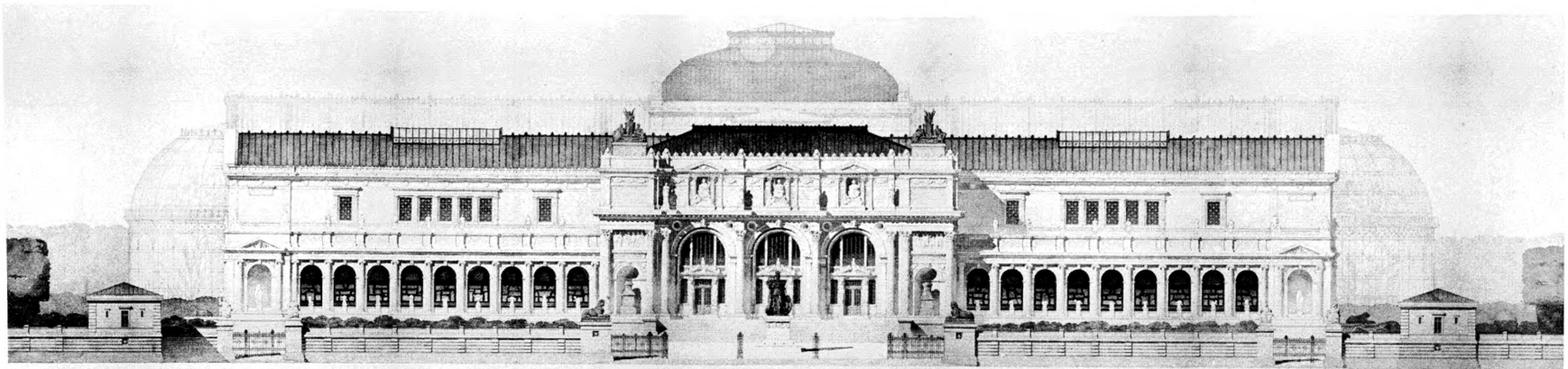
1876 ROUSSE. - Un Palais des Arts

Arch. Guéret, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris



GEORGES E. LA BELLE, 75 Rue Condorcet, Paris

307 Goussier, Editeur, 181 Fie-St-Martin, Paris



Bibliothèque de la Sorbonne, 15, Rue Claude-Bernard, Paris

1877 NÉNOT. - Un Athénée

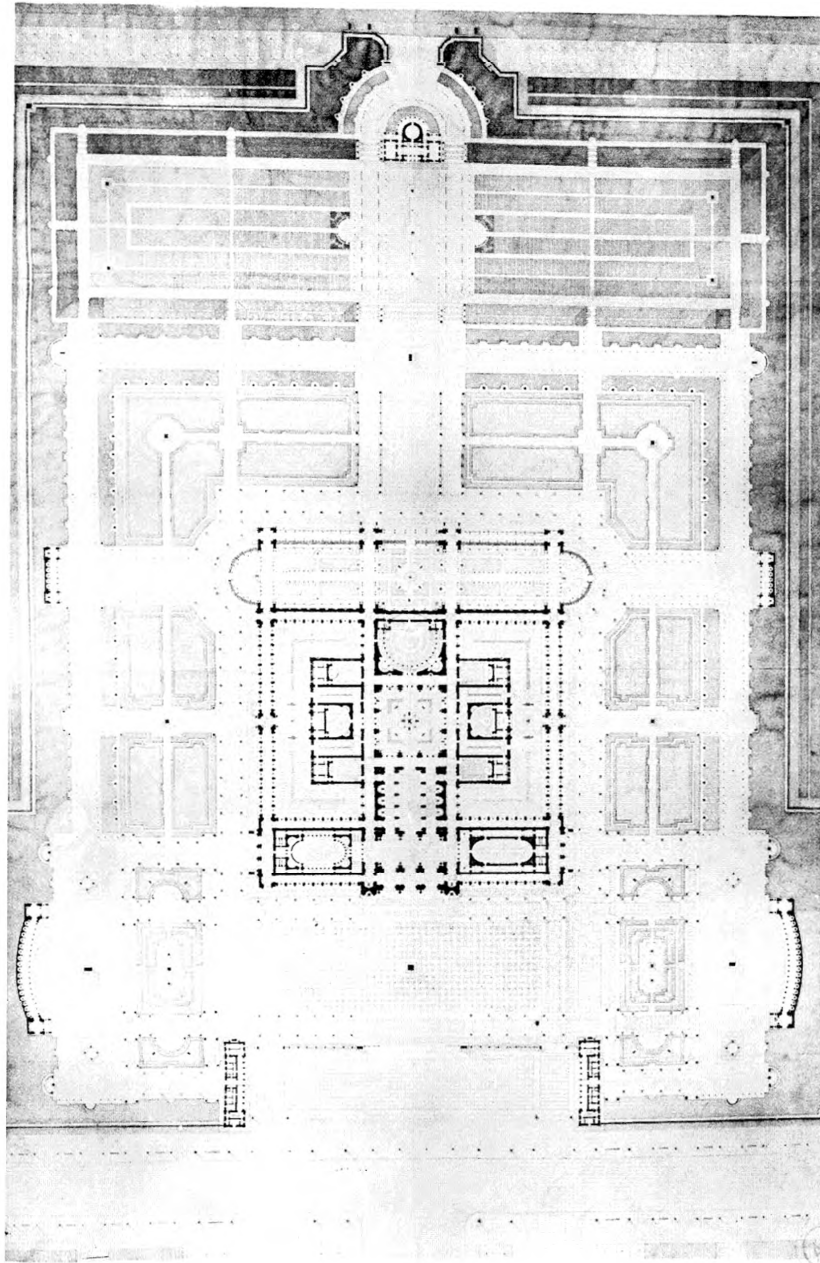
3e Gravure, Editeur, 100, Rue St-Martin, Paris



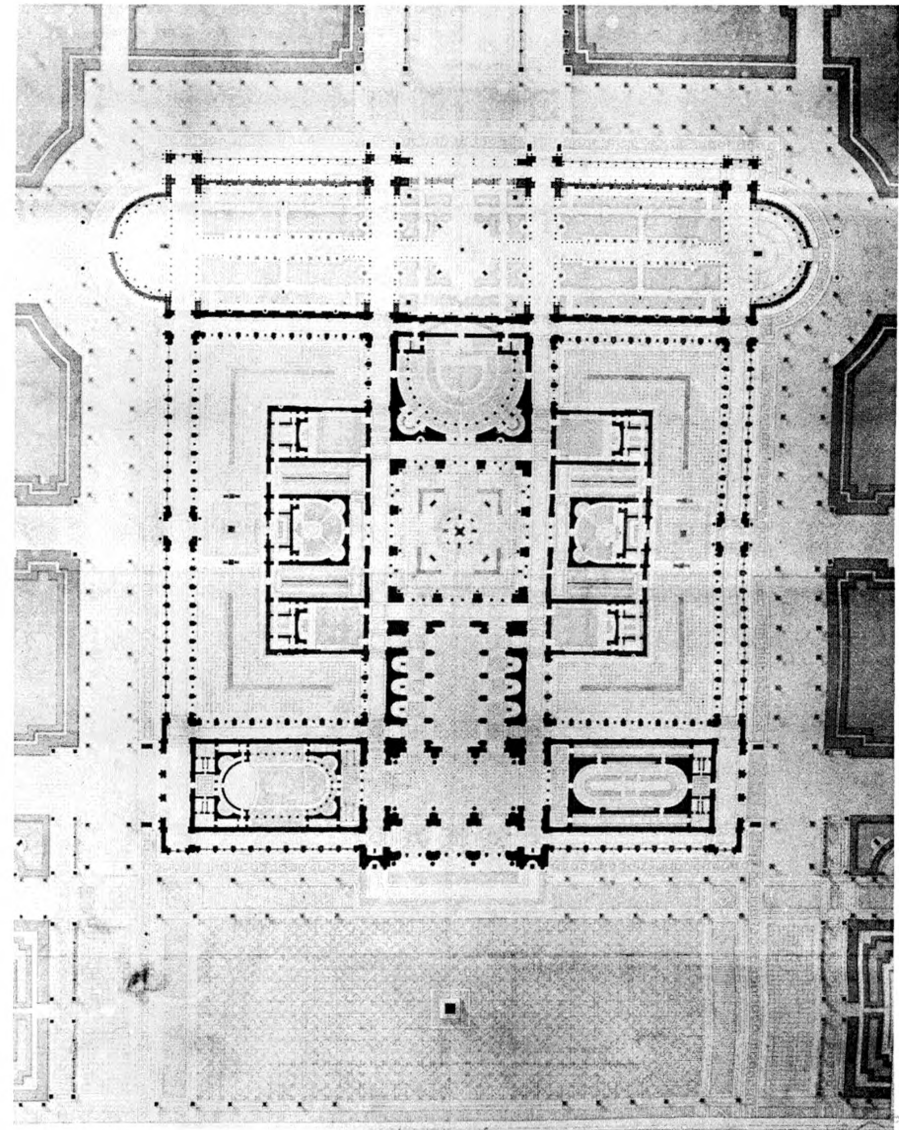


Reproduction LE DÉCOR, 25, rue Cléber-Desnoes, Paris

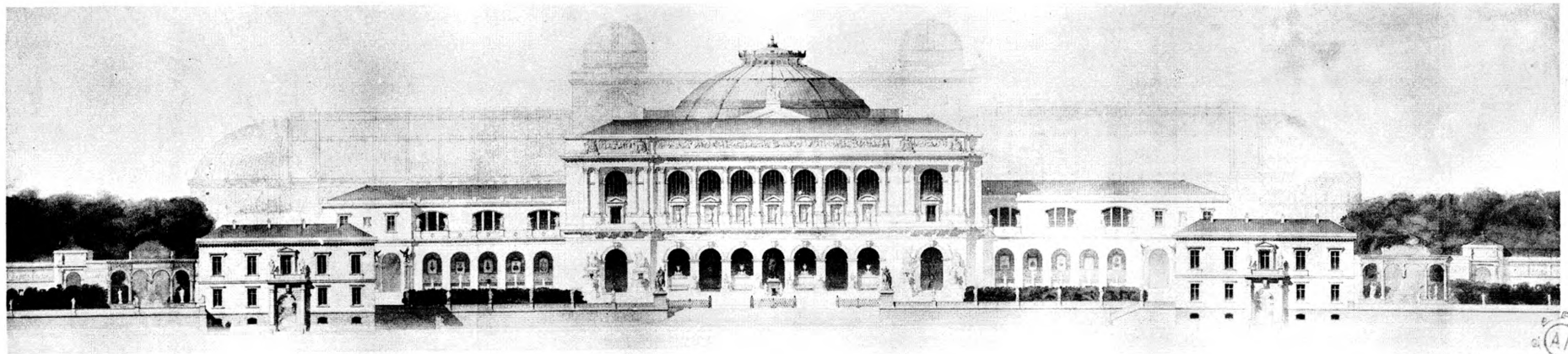
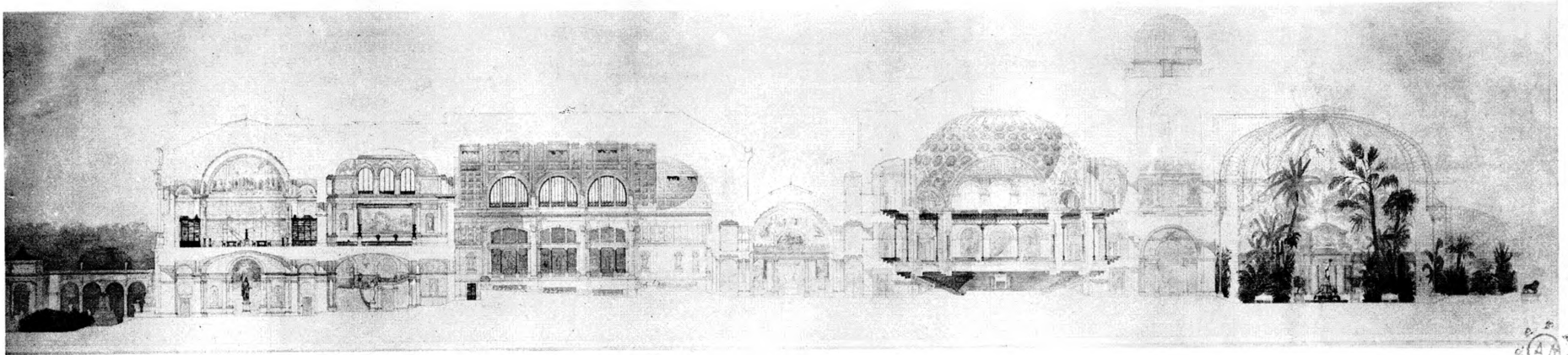
1er Cabinet, Edouard, 10, rue St-Martin, Paris



Relevé de la Dessin, 25, Rue Claude-Lorraine, Paris



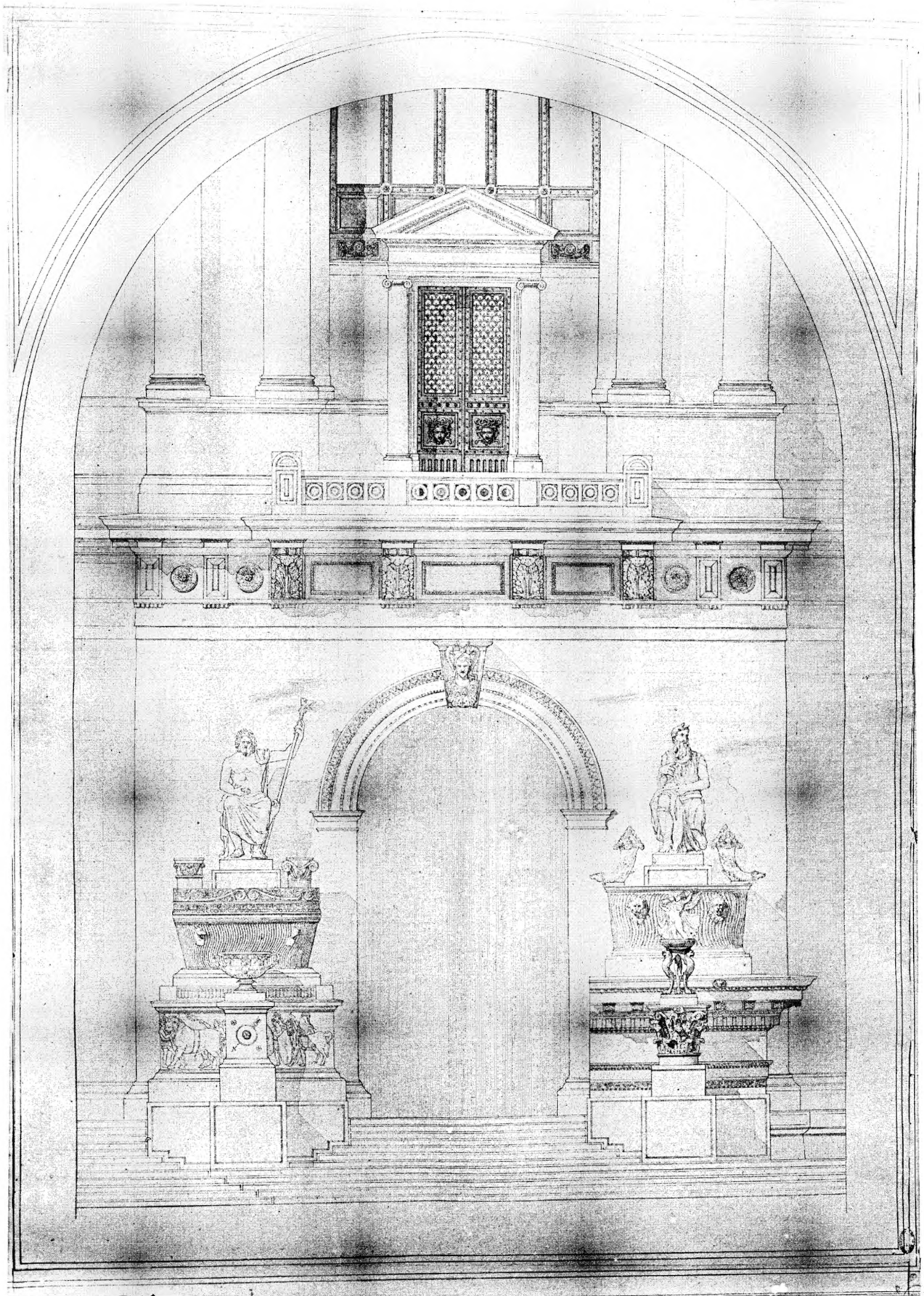
Arch. Guérin, Editeur, 104, Rue St-Martin, Paris



Bibliothèque de la Ville, 55, Rue Claude-Bernard, Paris.

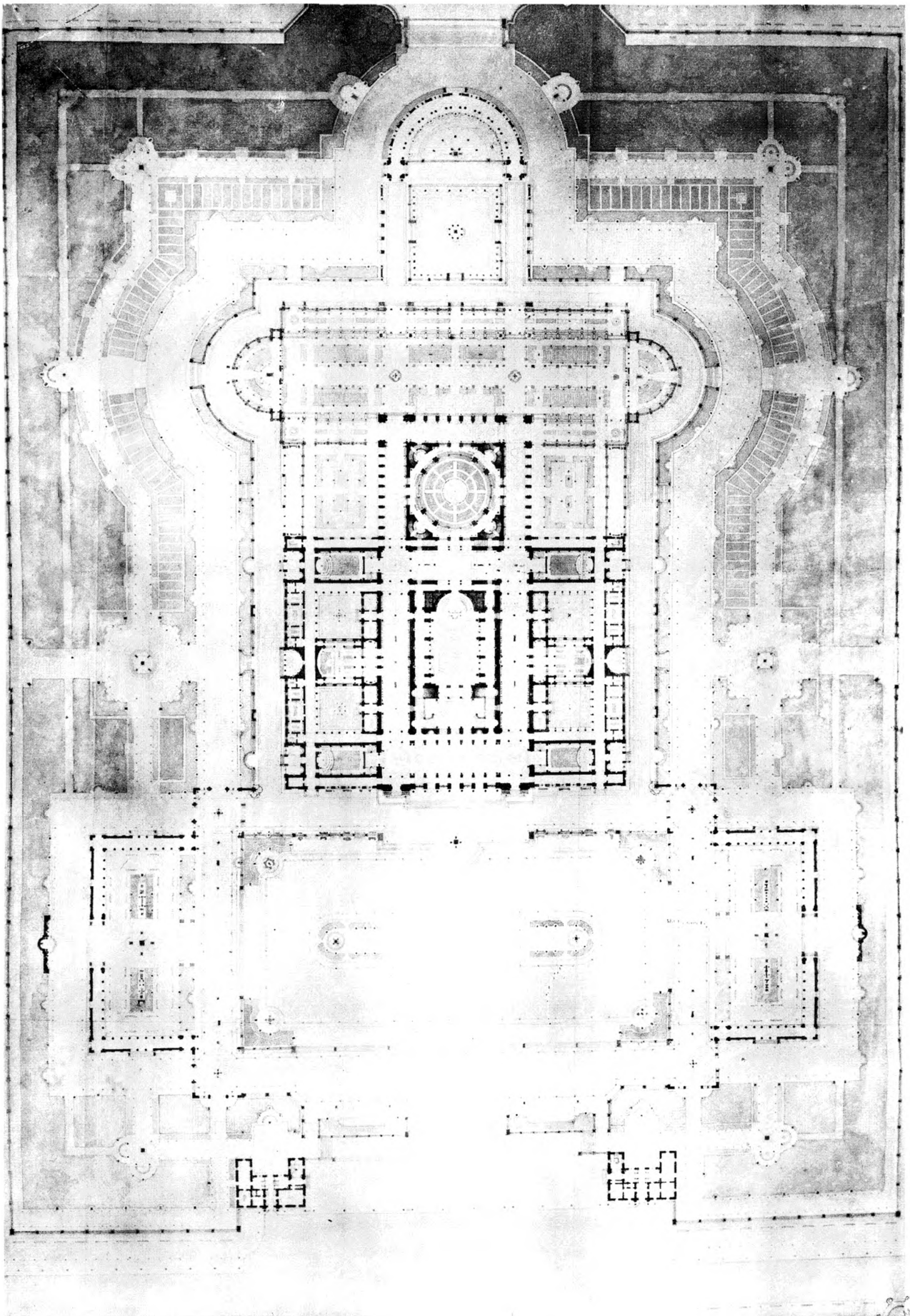
Ar. Guérinot, Éditeur, 180, Rue-S-Martin, Paris.

1877 MARIAUD. - Un Athénée



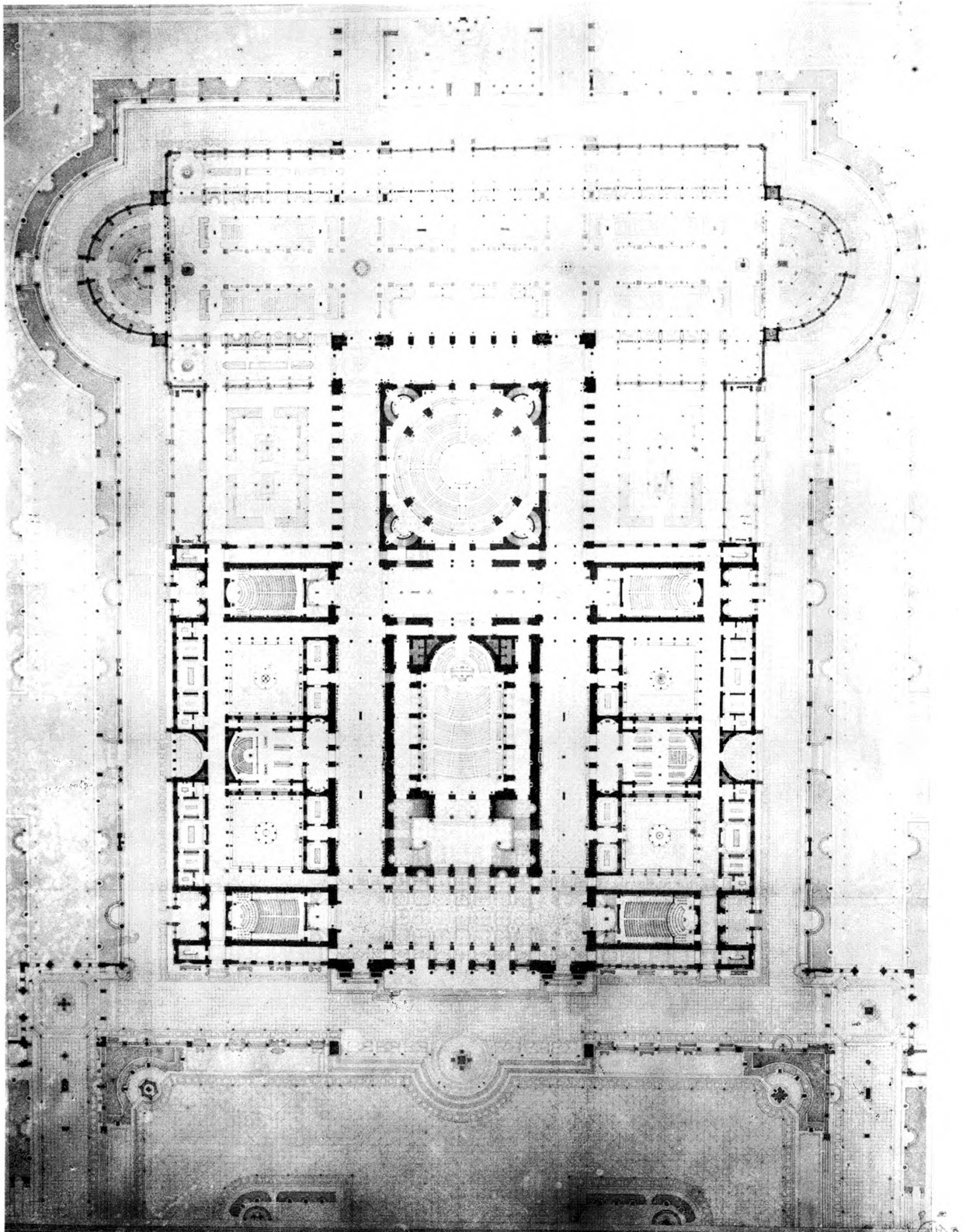
Héliotype E. L. 1877. 75. Rue Claude-Vernier, Paris.

37. Carrière, Editeur, 110. Rue de la Harpe, Paris.



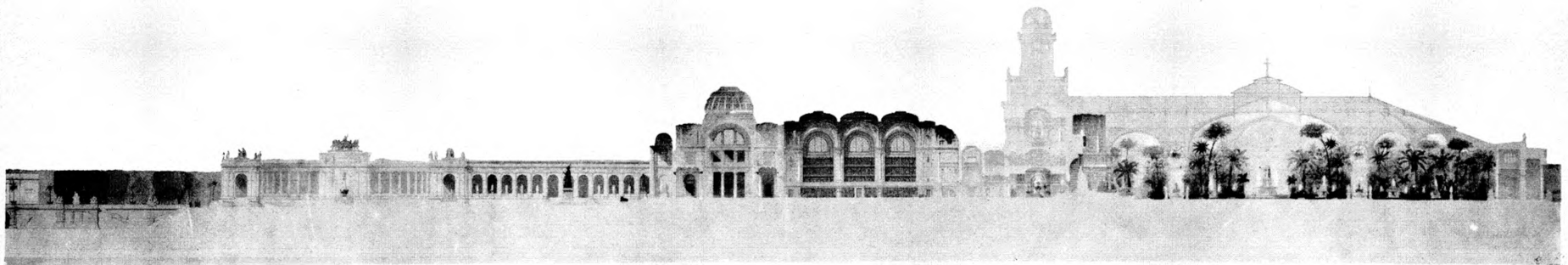
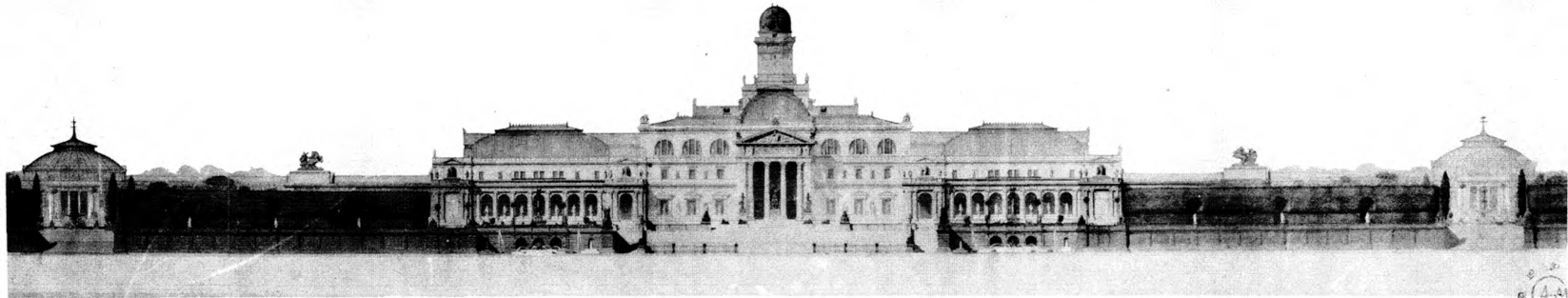
Reproduit de la planche, A. Rue Châteauneuf, Paris

Art Guérin, Éditeur, 10, Rue St-Martin, Paris



Révisé par E. La Roche, 51, Rue Cassini-Montmartre, Paris

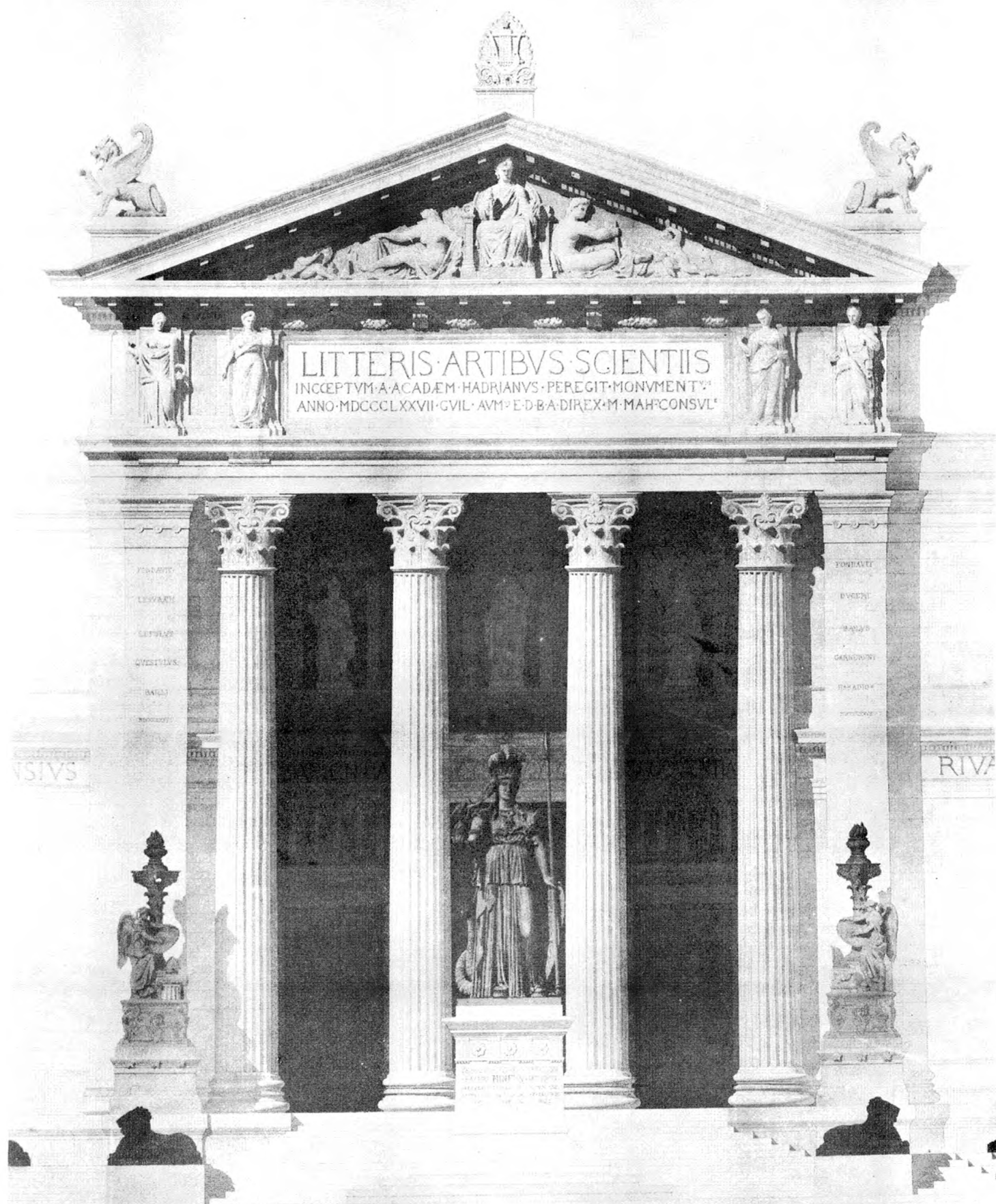
Art Gravier, Éditeur, 100, Place St-Martin, Paris

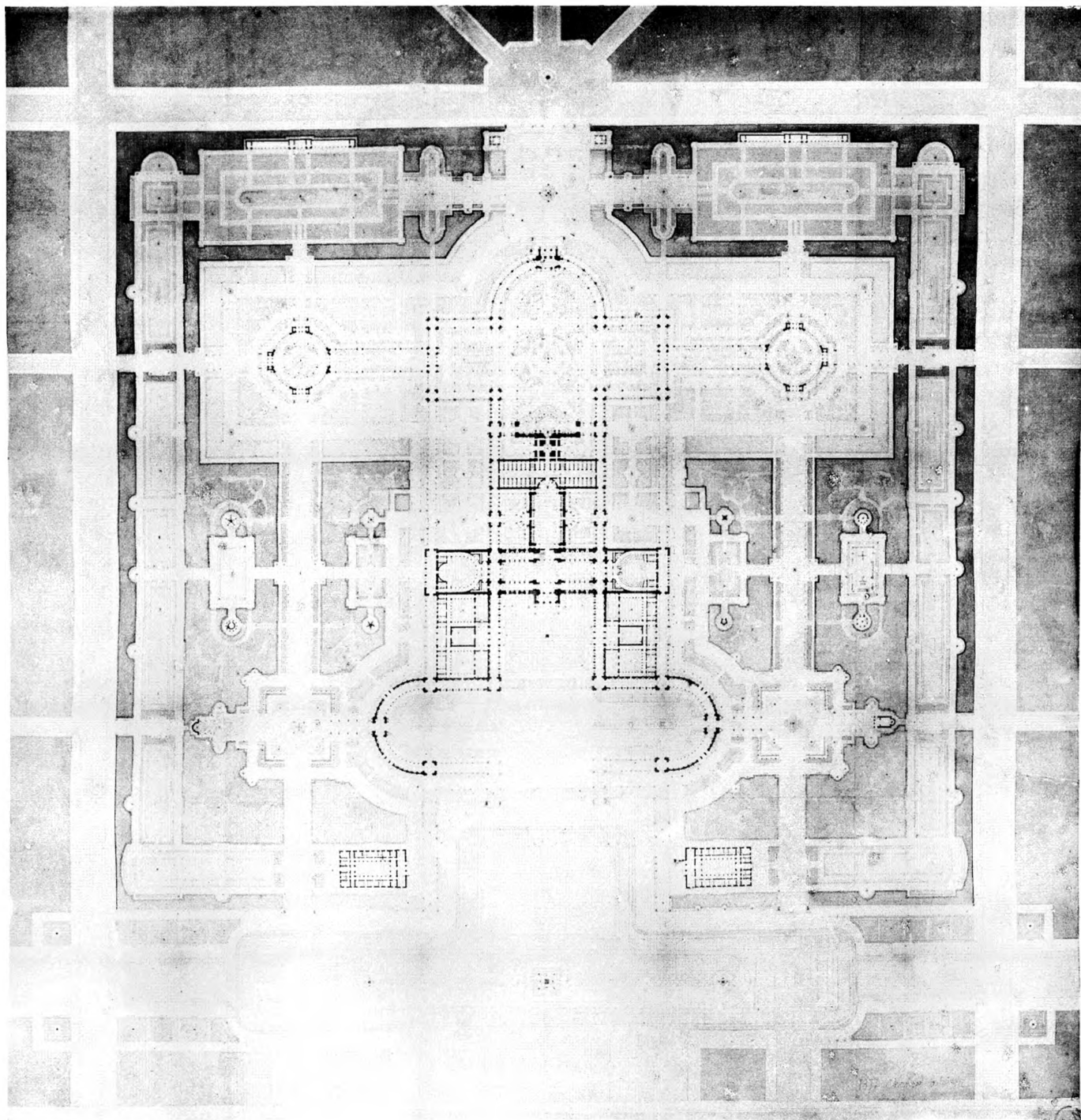


Bibliothèque, Le Daire, 25, rue Claude-Bernard, Paris

Art Guéret, Éditeur, 10, rue St-Martin, Paris

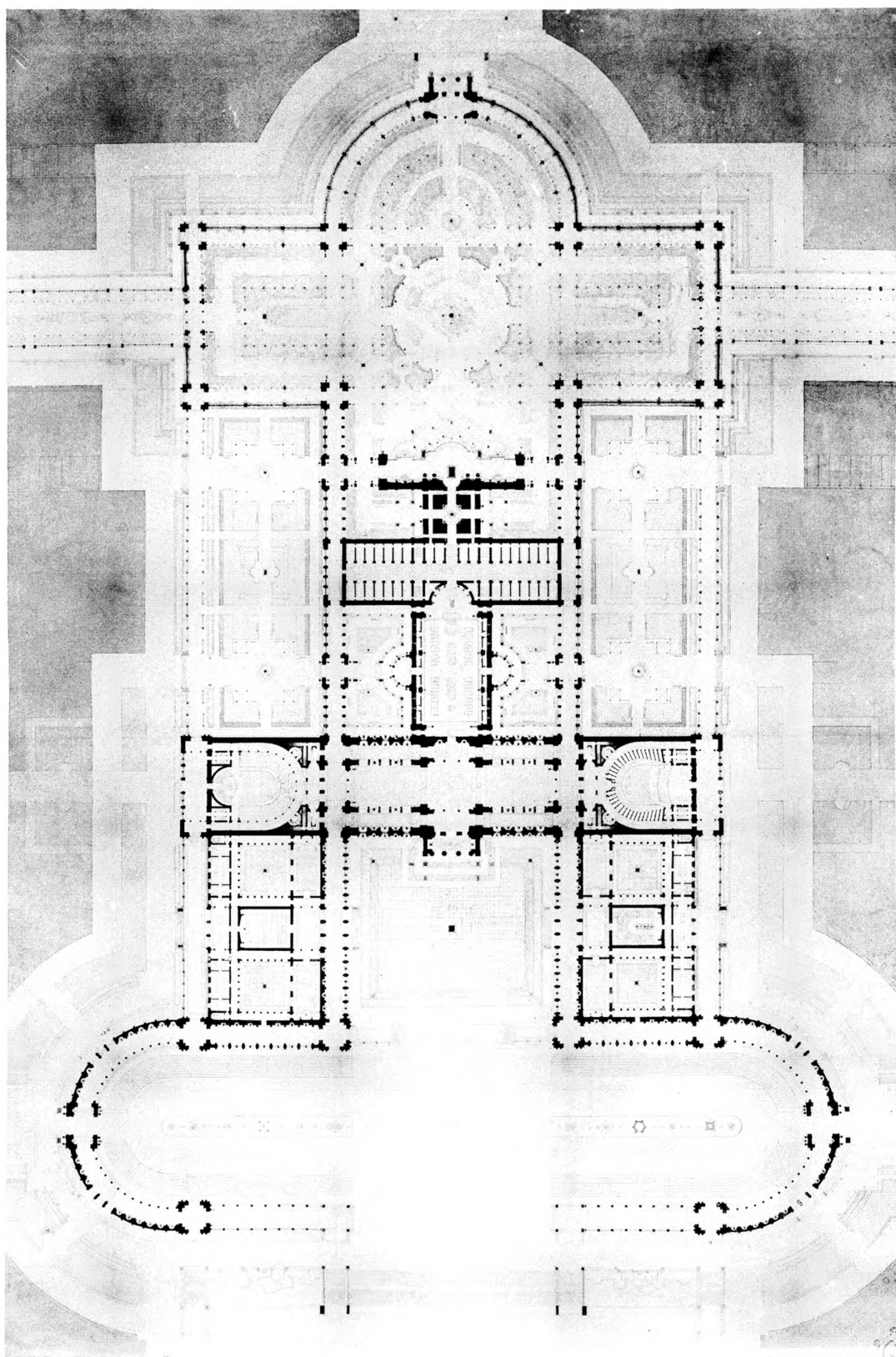






Modèle de Z. la Daire, 75, Rue Claude-Bernard, Paris

Arch. Guérinet, Éditeur, 186, 1 et 30-Martin, Paris



Projet par E. La Roche, 25, Rue Charlot-Boulevard, Paris

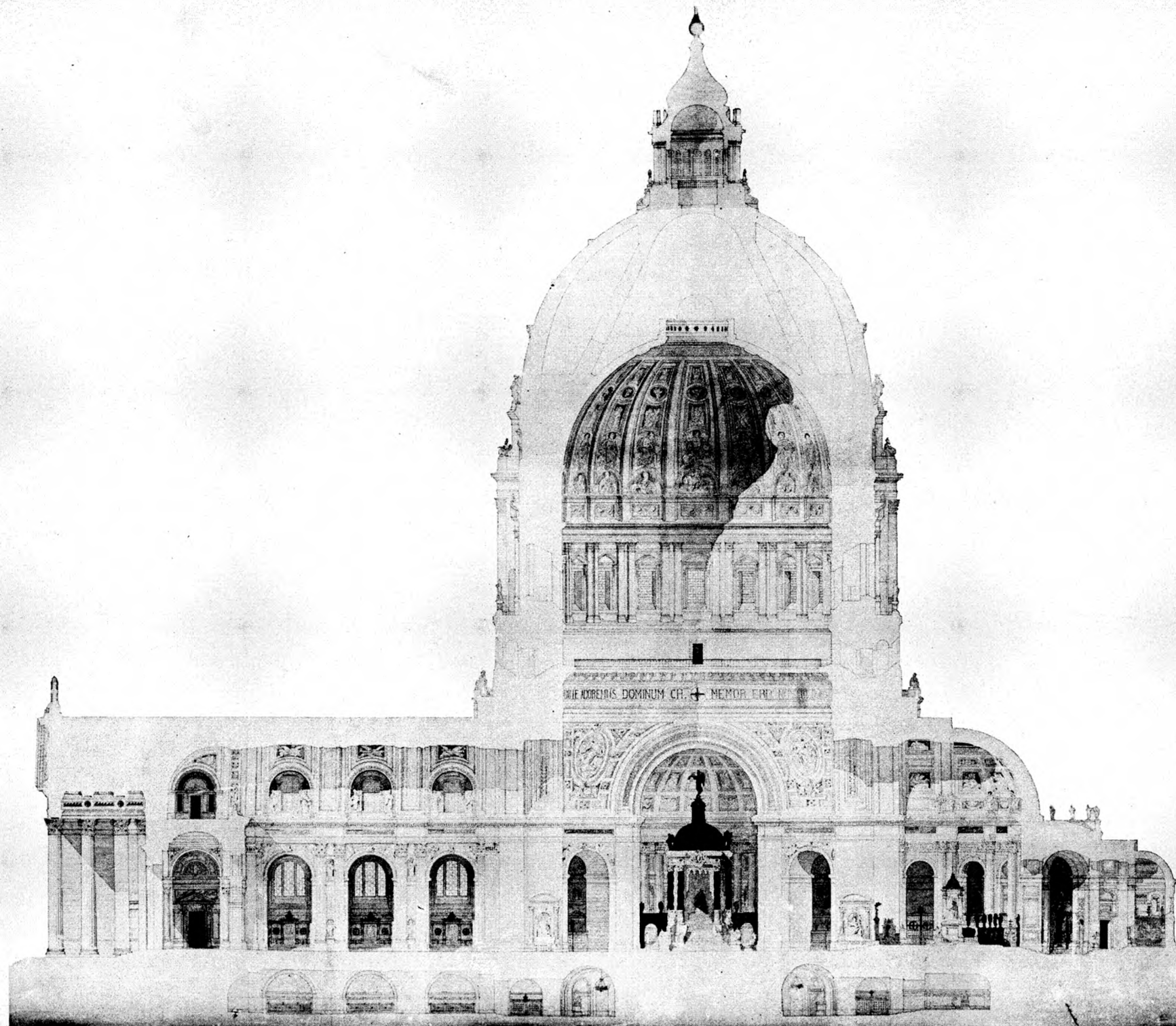
Arch. G. Goussier, 140, Rue St-Martin, Paris

1877 CHANCEL. - Un Athénée

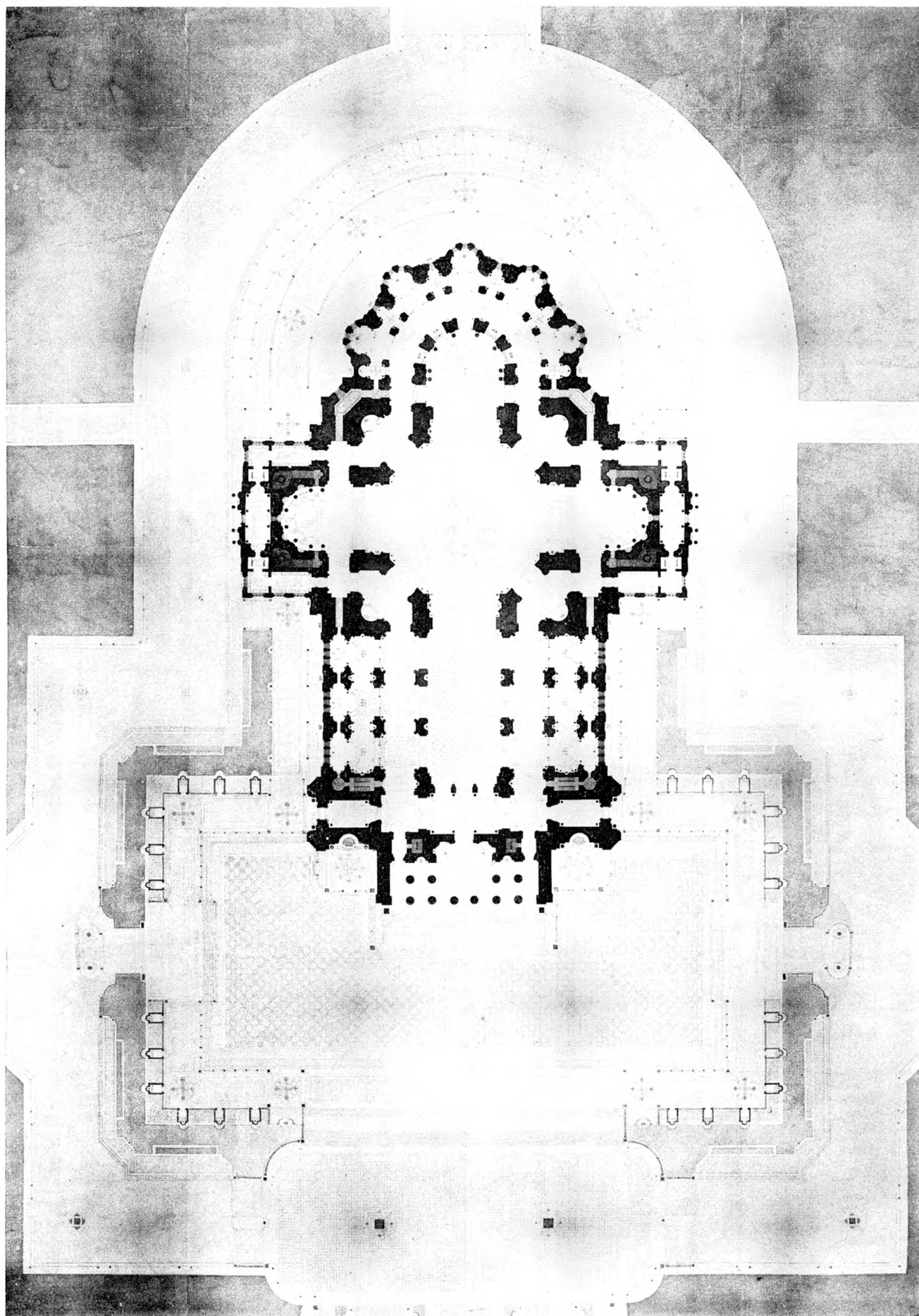


1878 LALOUX. - Une Cathédrale

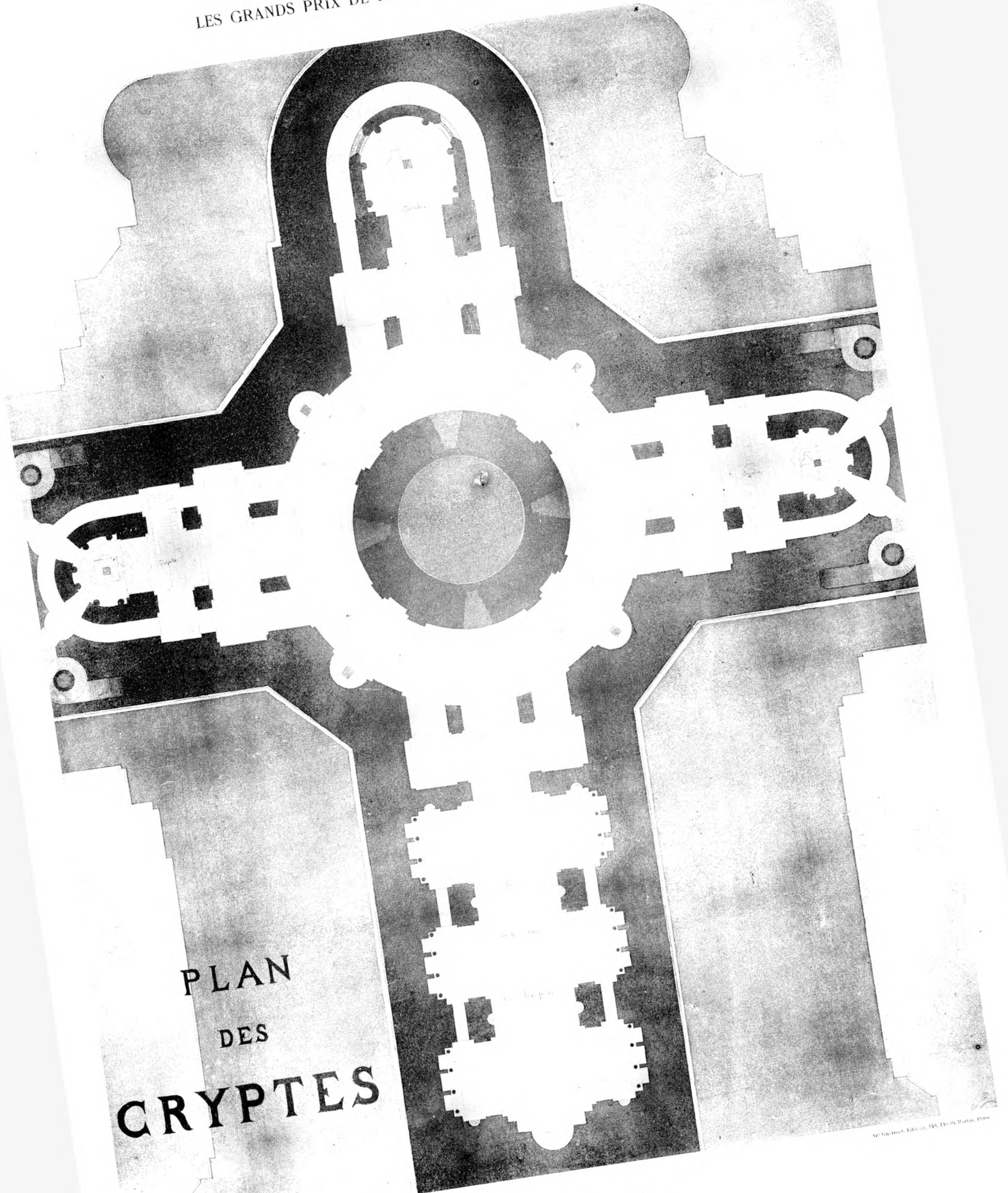




1878 LALOUX. - Une Cathédrale



1878 LALOUX. - Une Cathédrale



PLAN
DES
CRYPTES

1878 LALOUX. - Une Cathédrale

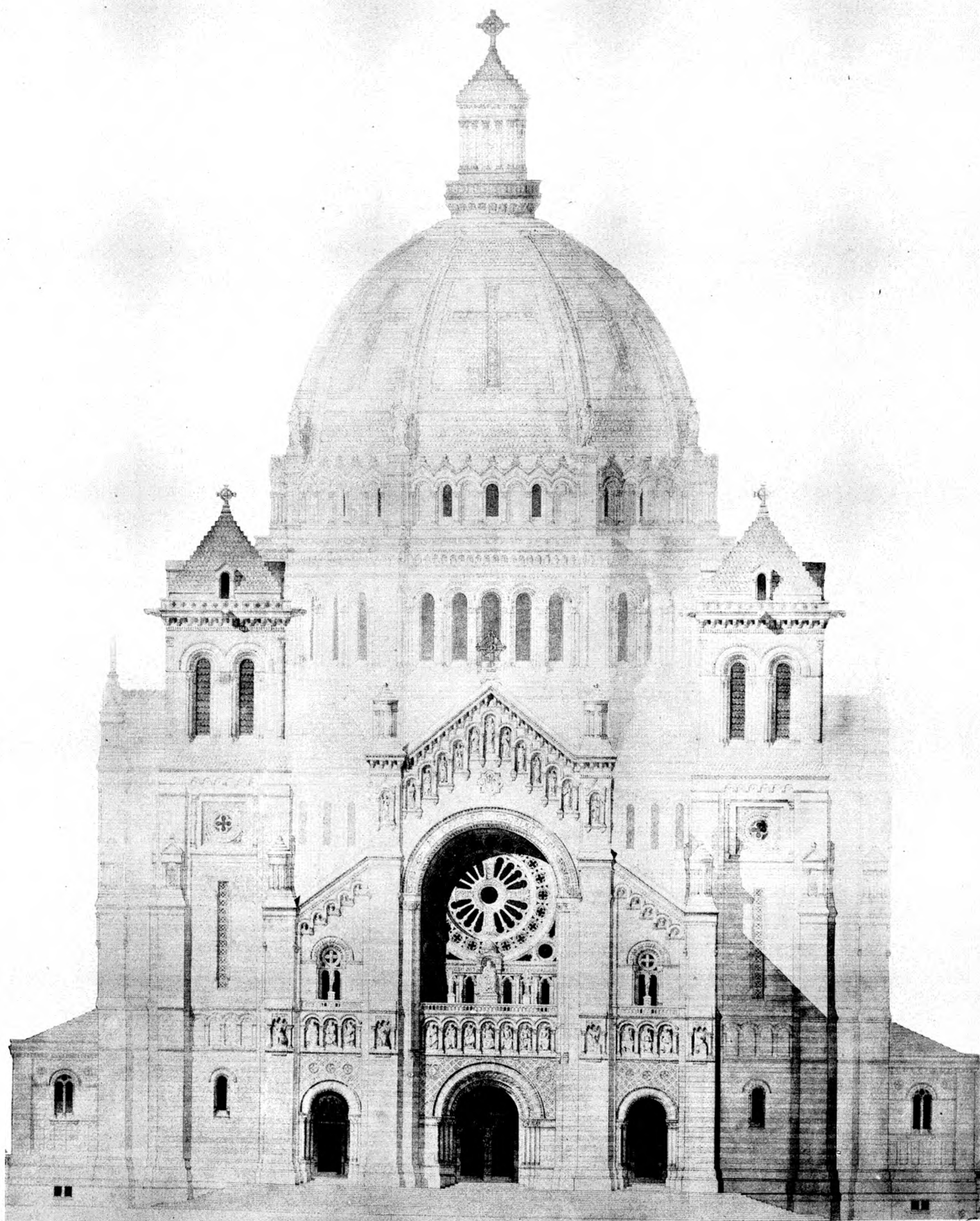
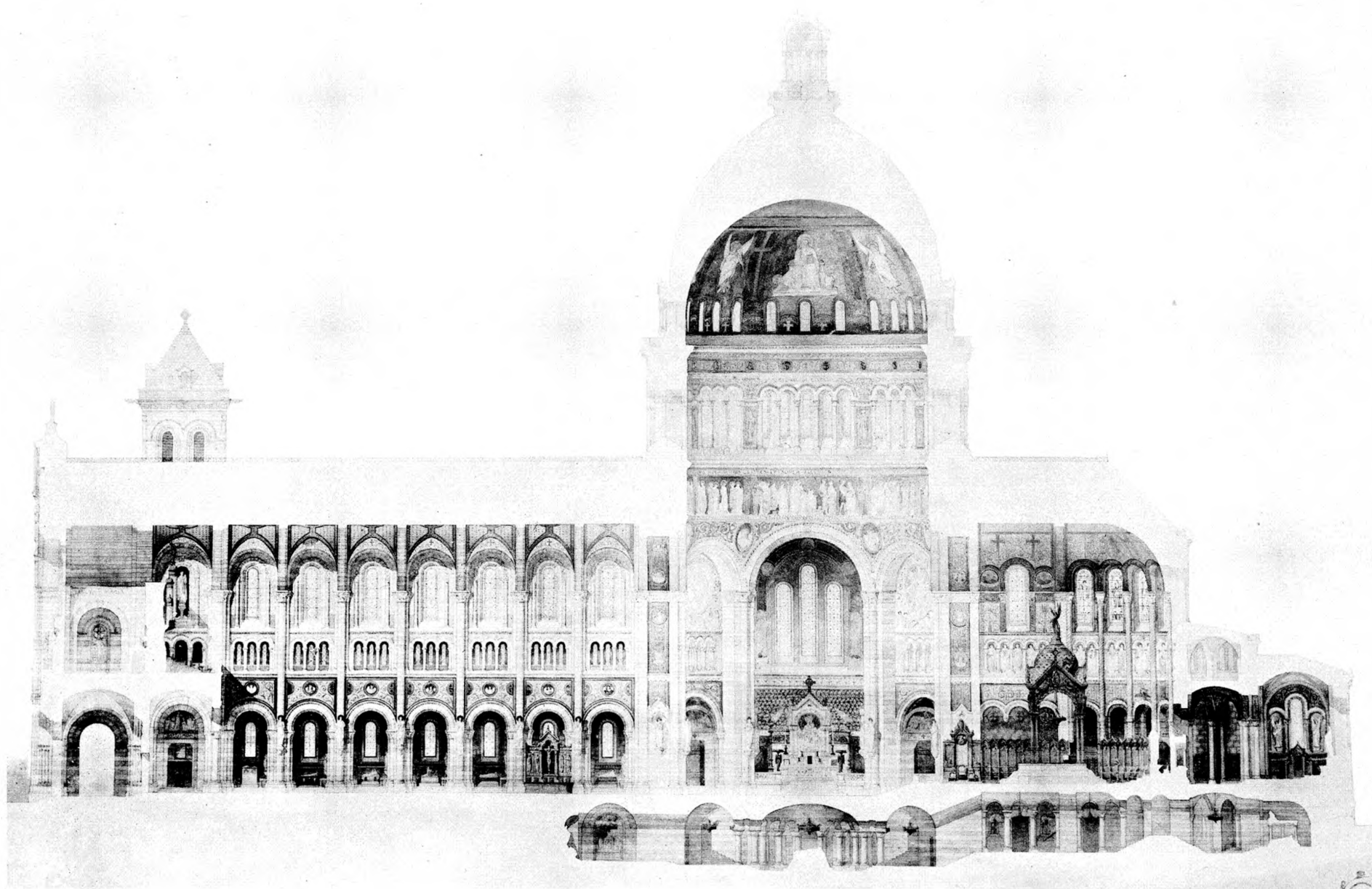


Illustration E. Le Druet, 5, Rue Claude-Bernard, Paris

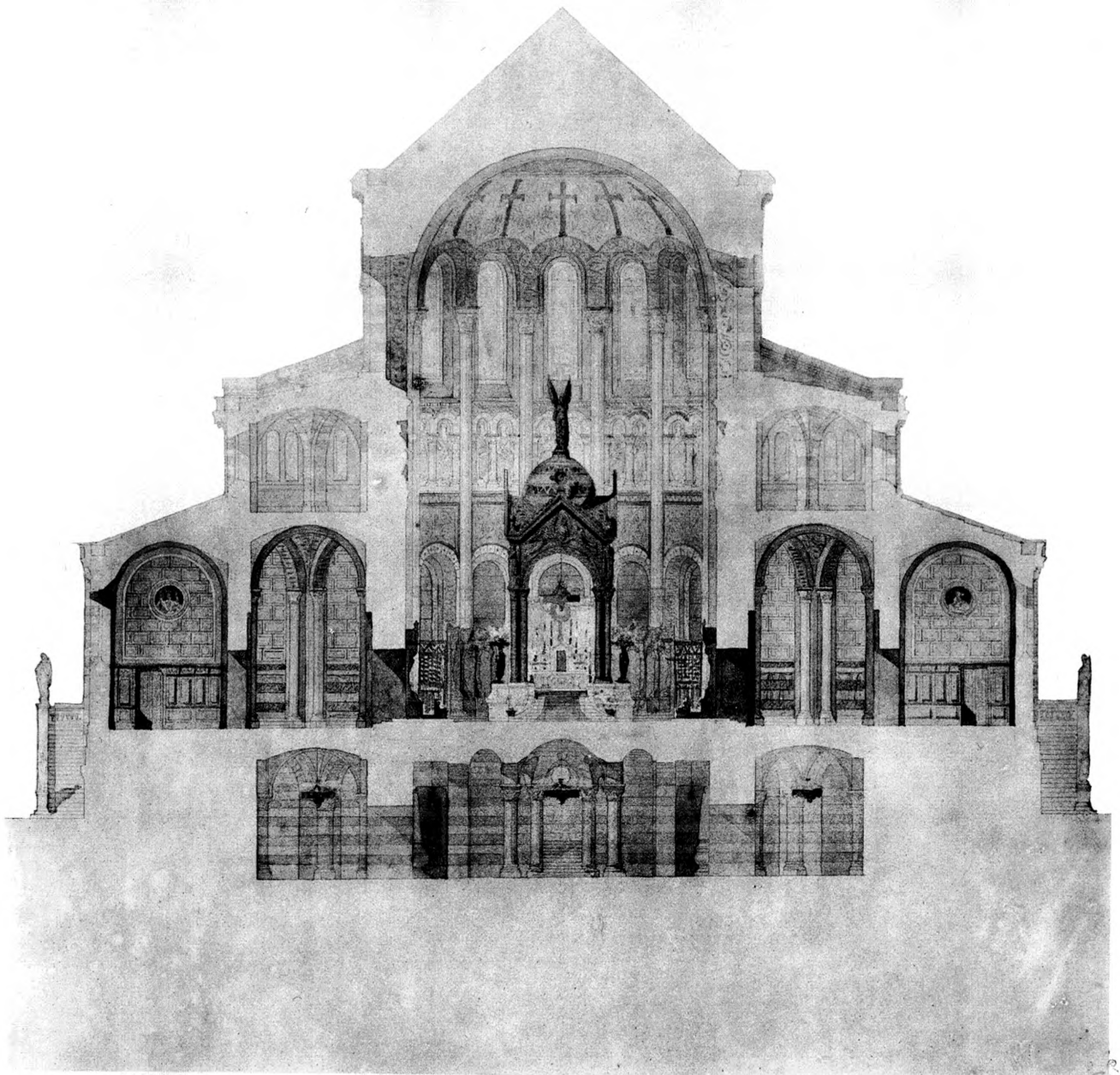
1er Guévinet, Editeur, 140, Rue-St-Martin, Paris

1878 DAUPHIN. - Une Cathédrale



Mémoires X. La Bière, 35. Rue Gouffier, Paris

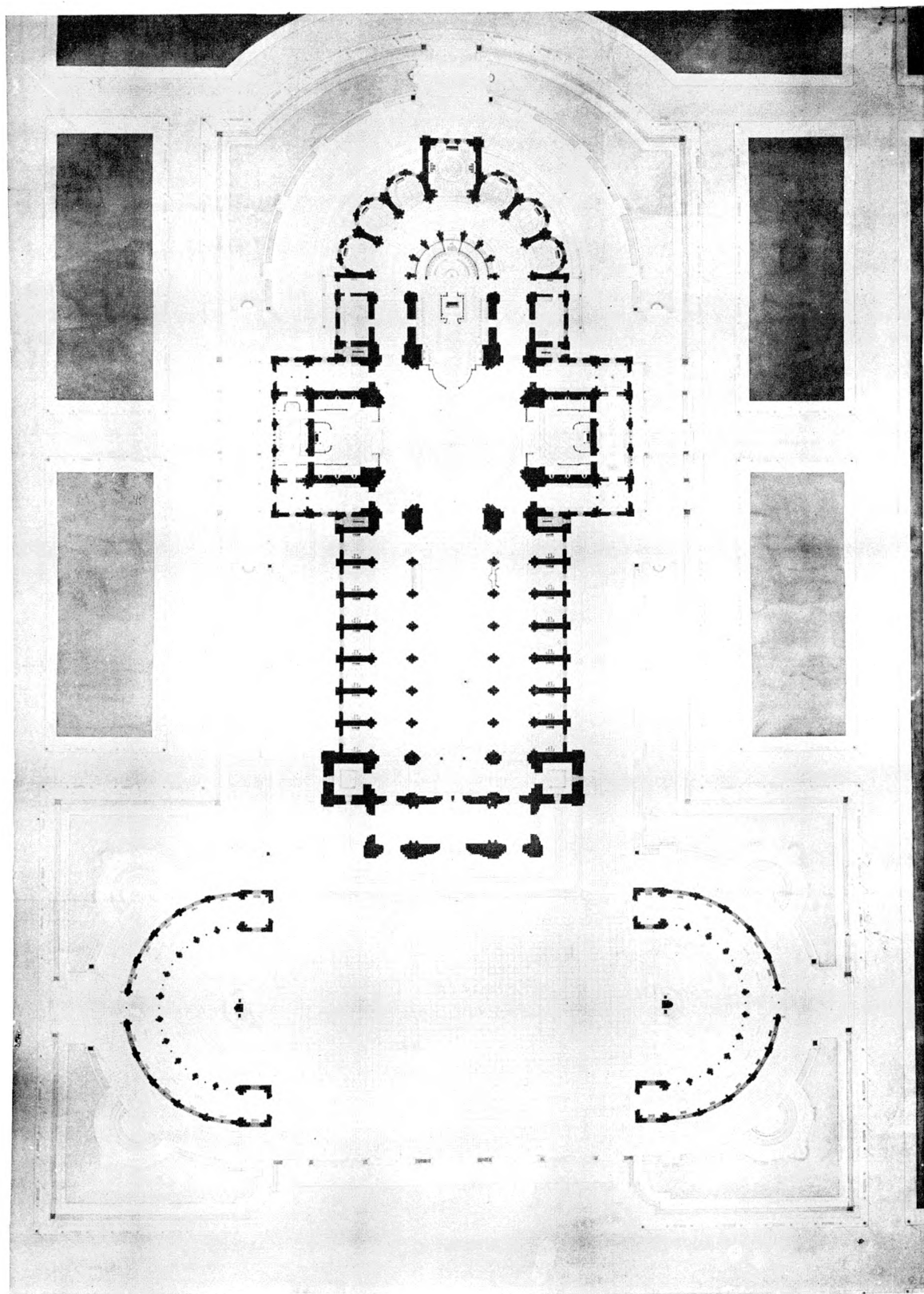
Ar. Guérin, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris



Effigies H. Le Douay, J. J. Deshayes, Paris

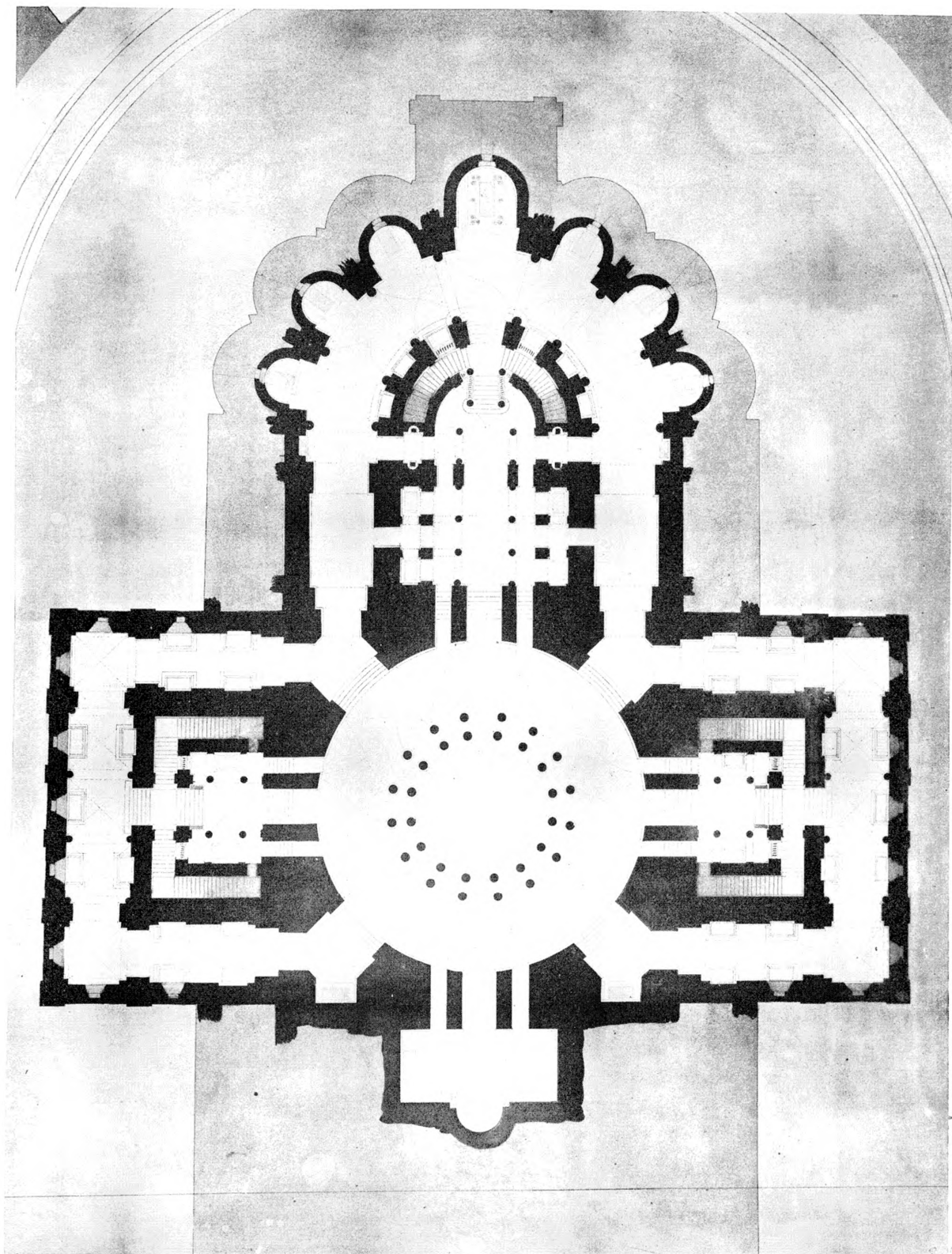
J. J. Deshayes, Editeur, 180, Rue St-Martin, Paris

1878 DAUPHIN. - Une Cathédrale



Modèle N. 1. Ex. 1878. 25. Rue Claude-Bernard, Paris

1878. 25. Rue Claude-Bernard, Paris



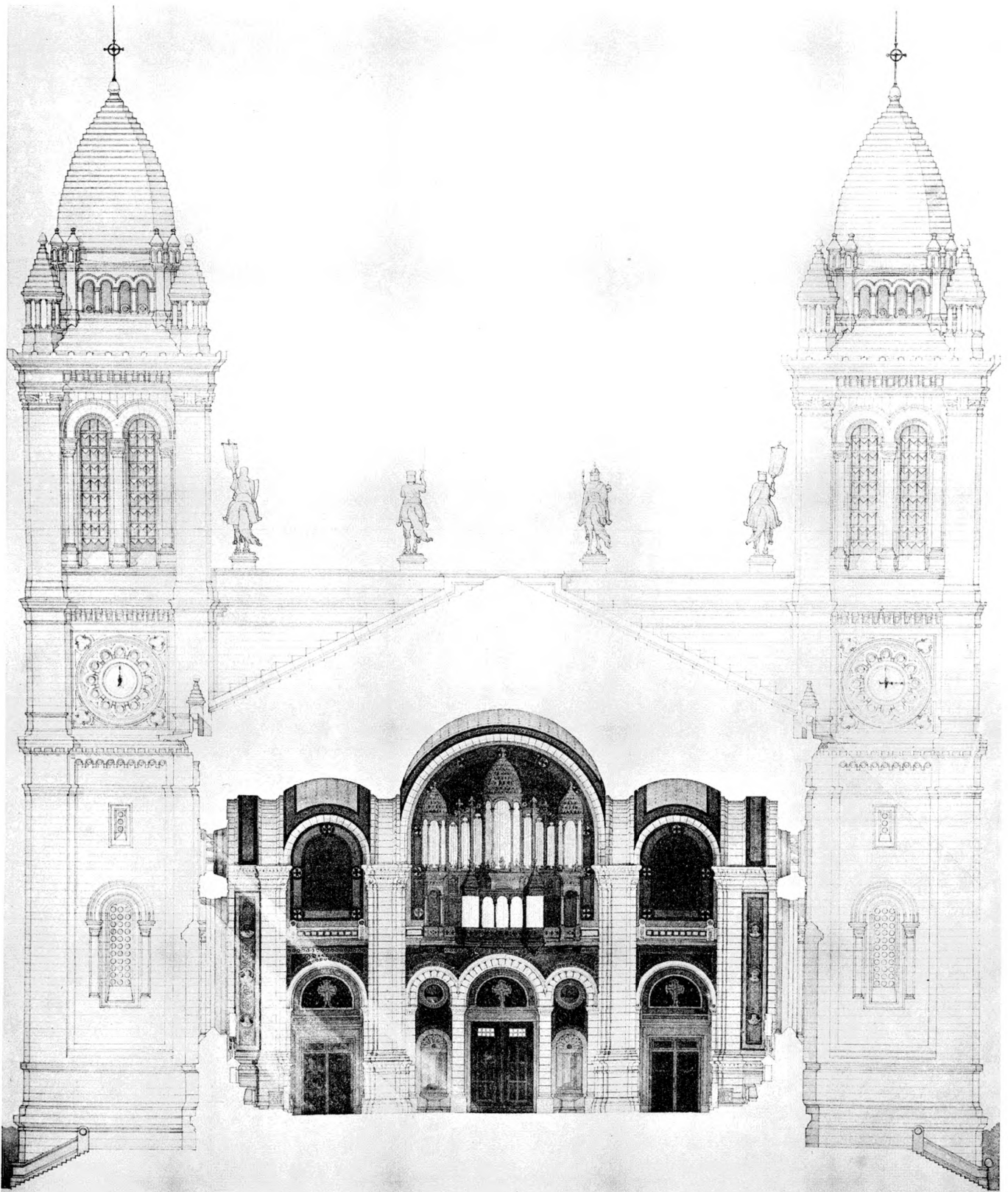
Relevé par F. Le Druet, 35, rue de la Harpe, Paris.

Art. Guérin, Éditeur, 110, rue de la Harpe, Paris.



Villepuy E. Le Duc, 24 Rue Claude-Bernard, Paris

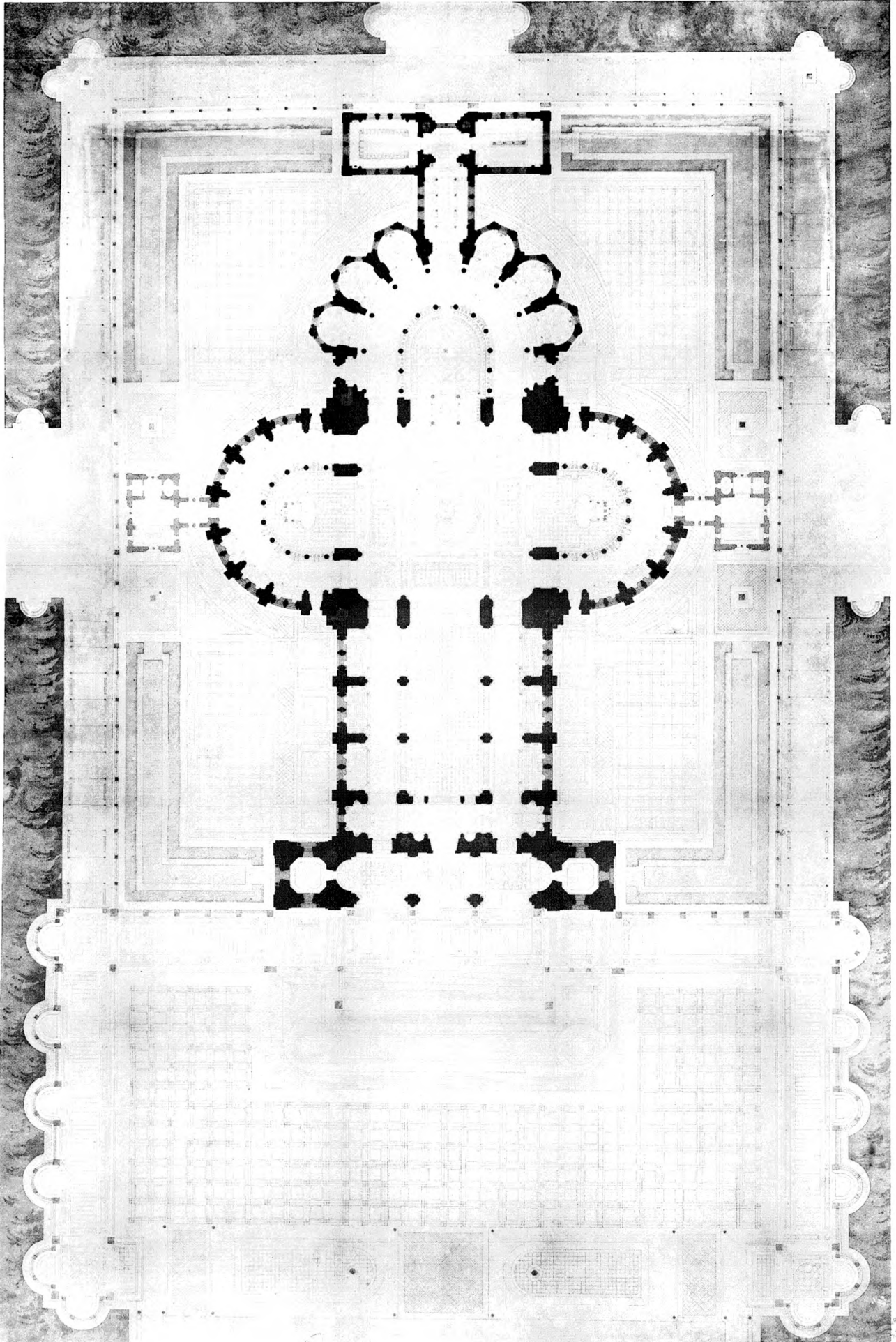
1^{er} Guérin, Éditeur, 10, Rue St-Martin, Paris



Héliogène R. La Daur, 35, Rue Claude-Bernard, Paris

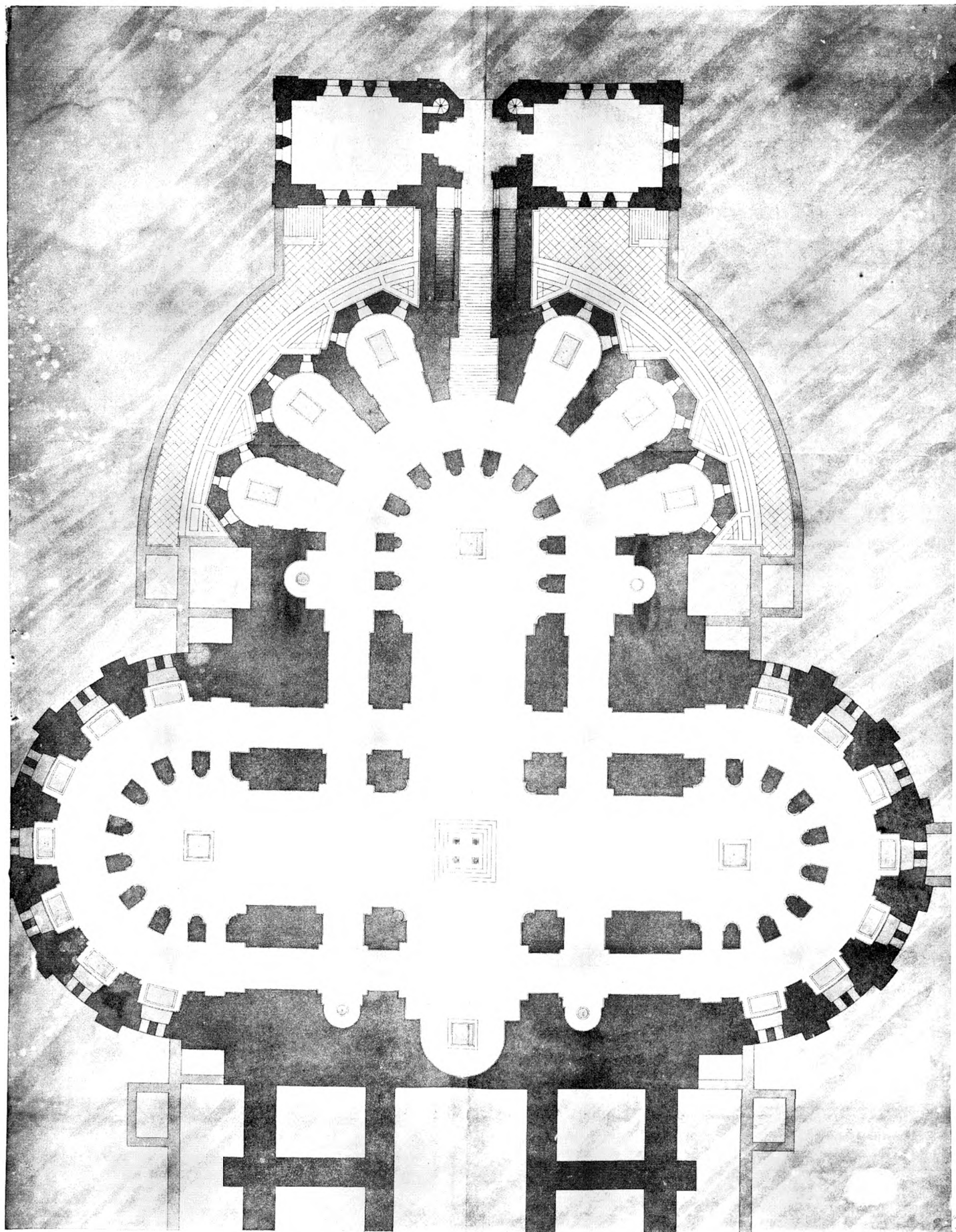
Art Guérin, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris



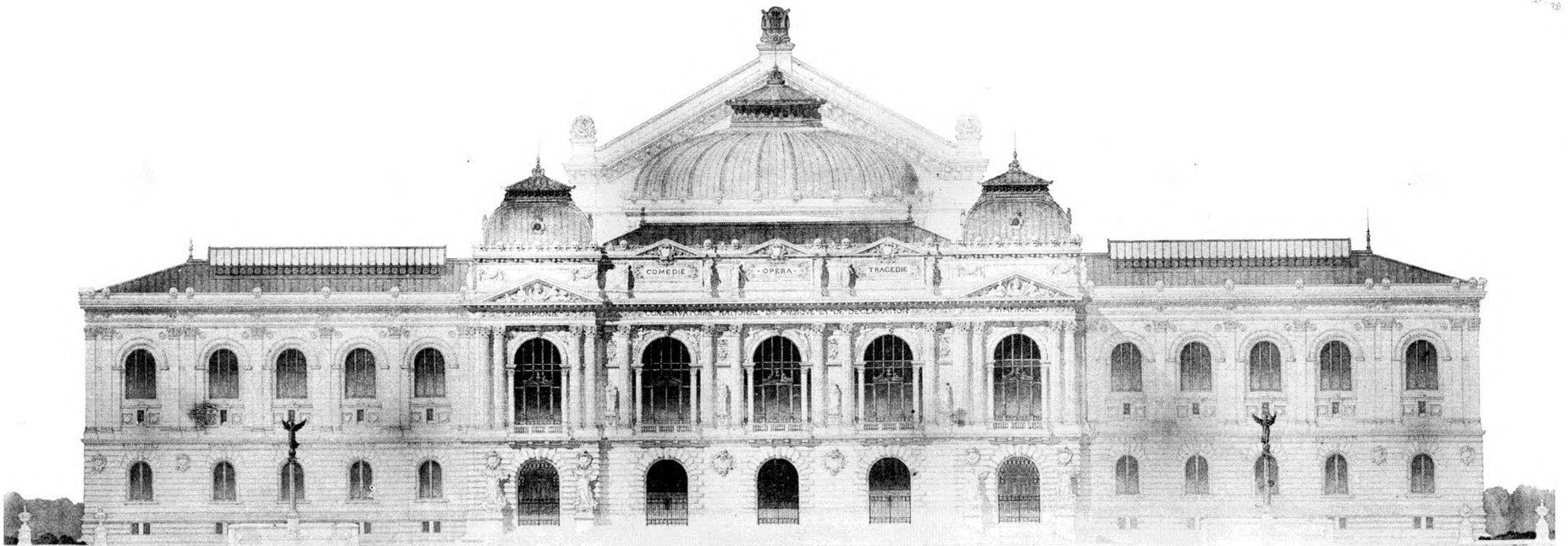
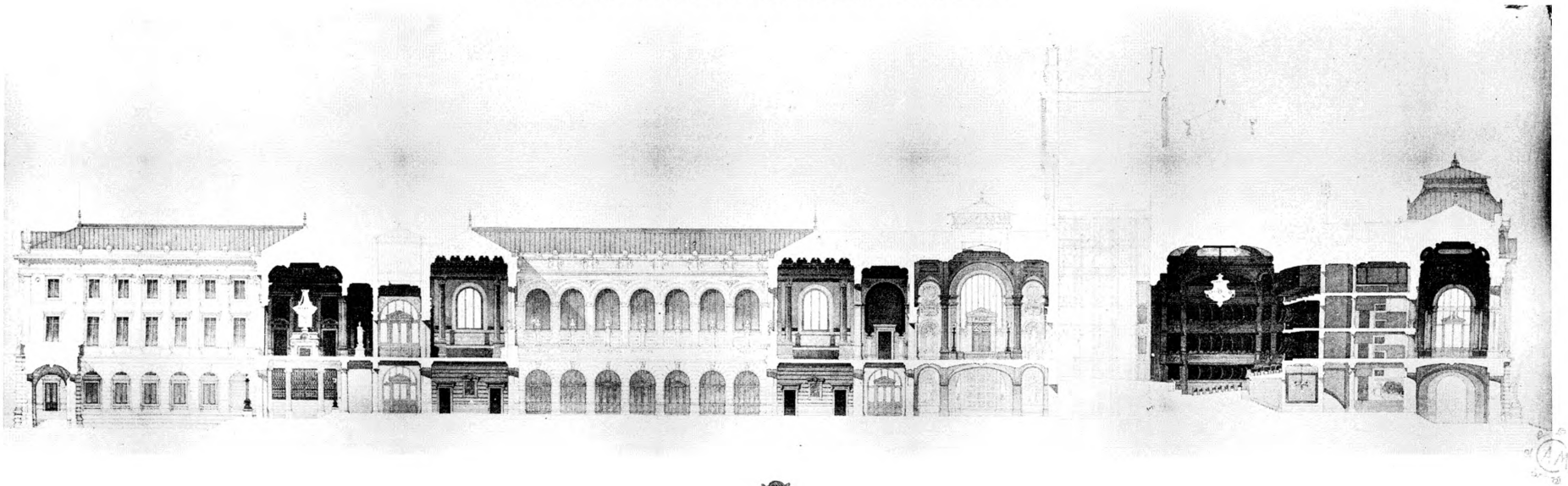


Relevé E. Viarege, 78, Rue Claude-Bernard, Paris

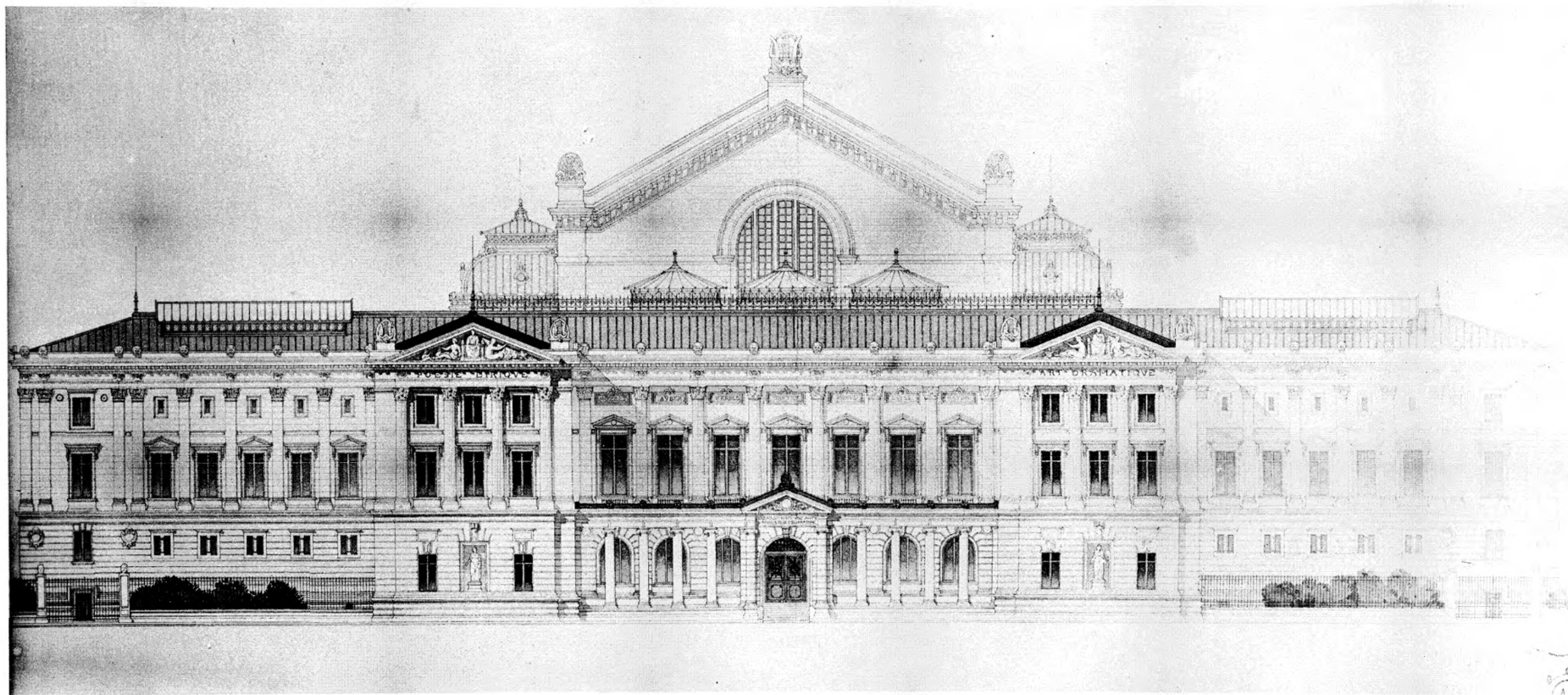
Arch. Guérin, Editeur, 140, Rue St-Martin, Paris



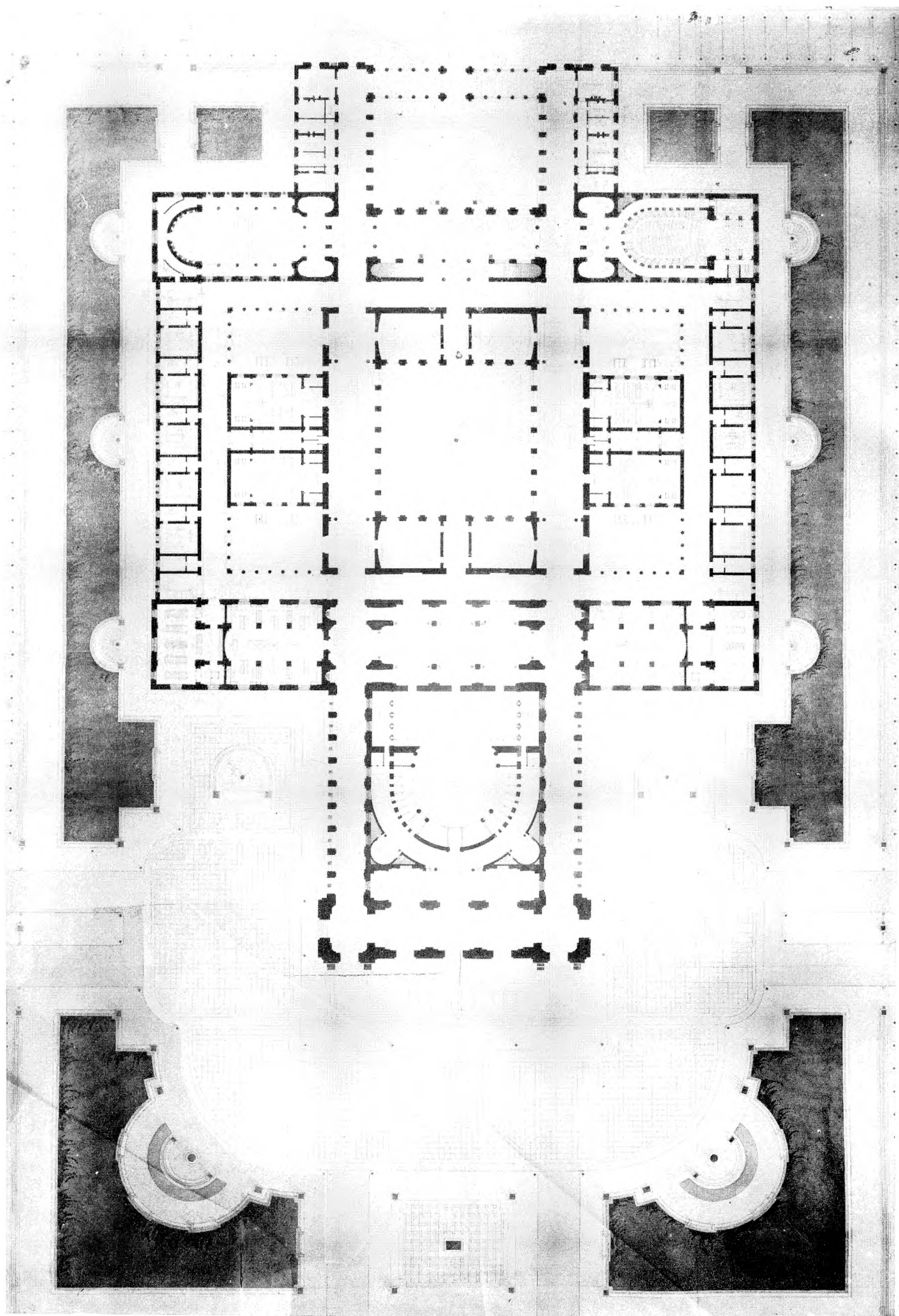
1878 BLAVETTE. - Une Cathedrale



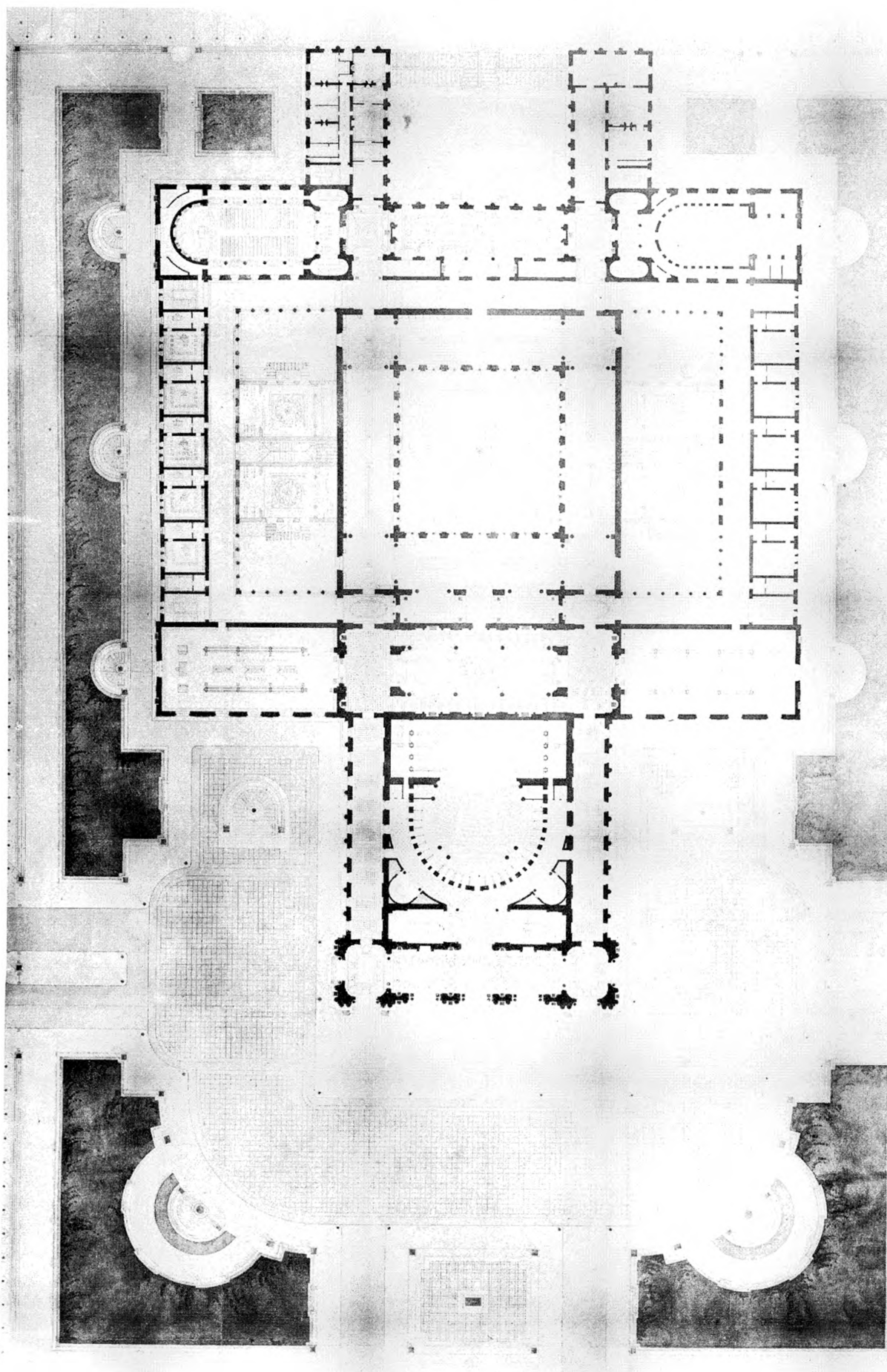
1879 BLAVETTE. - Un Conservatoire de Musique



1879 BLAVETTE. - Un Conservatoire de Musique

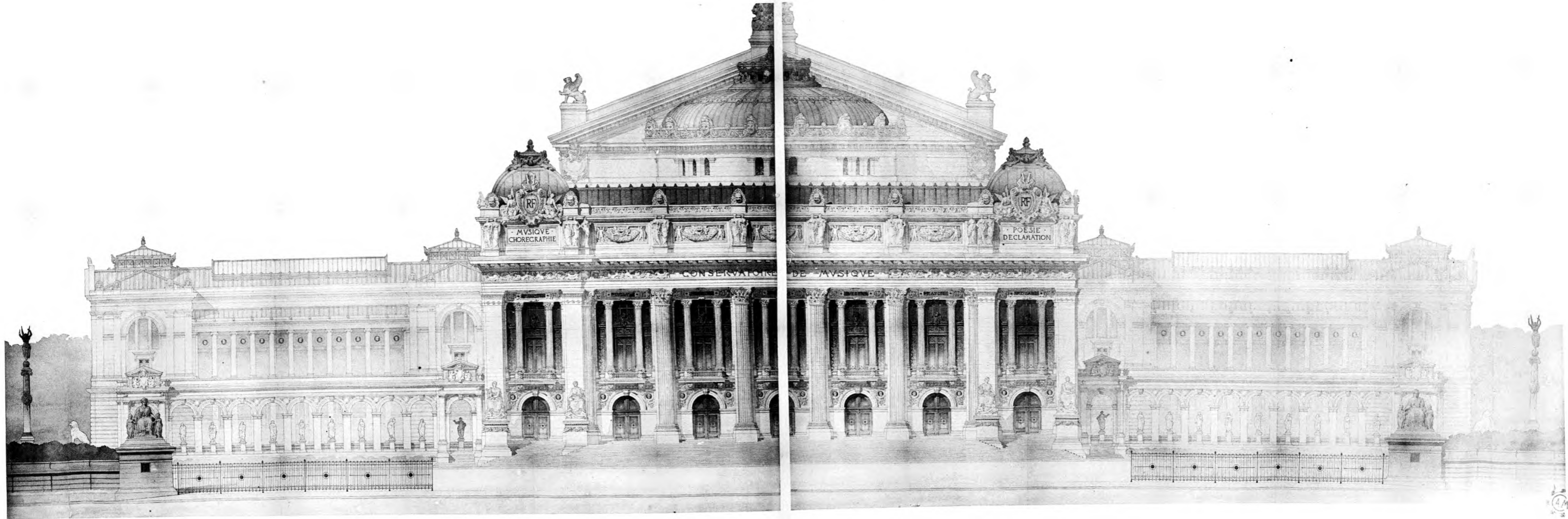


Art Gourmel, Éditeur, 110, Rue St-Martin, Paris

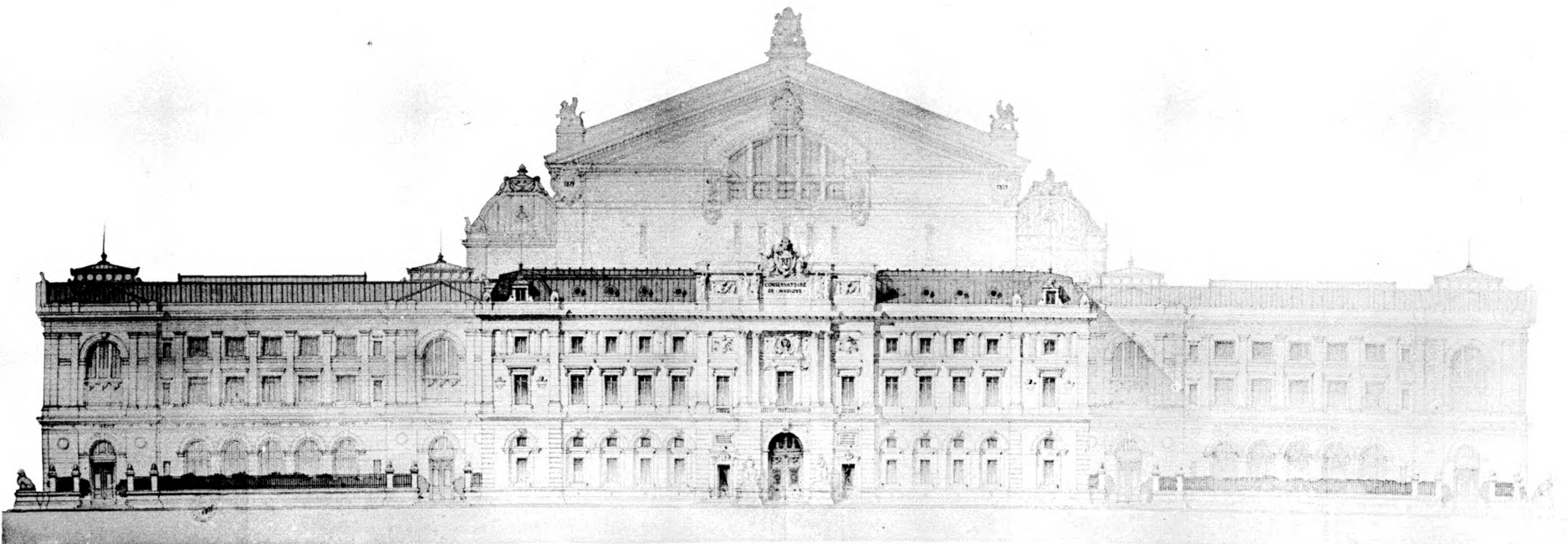
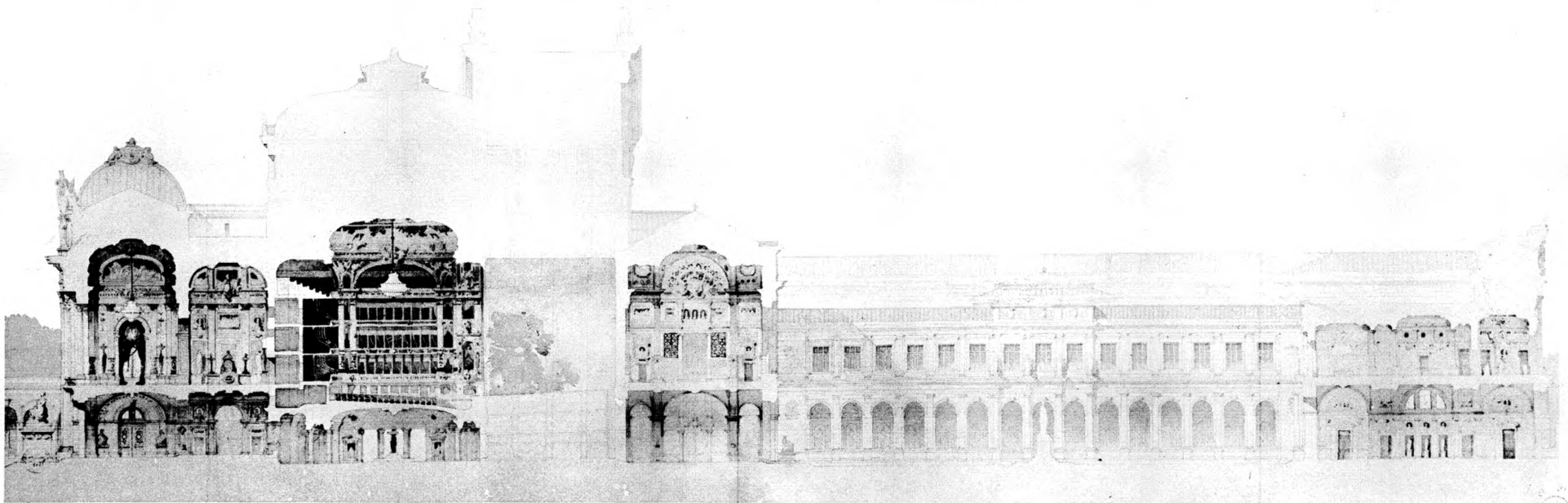


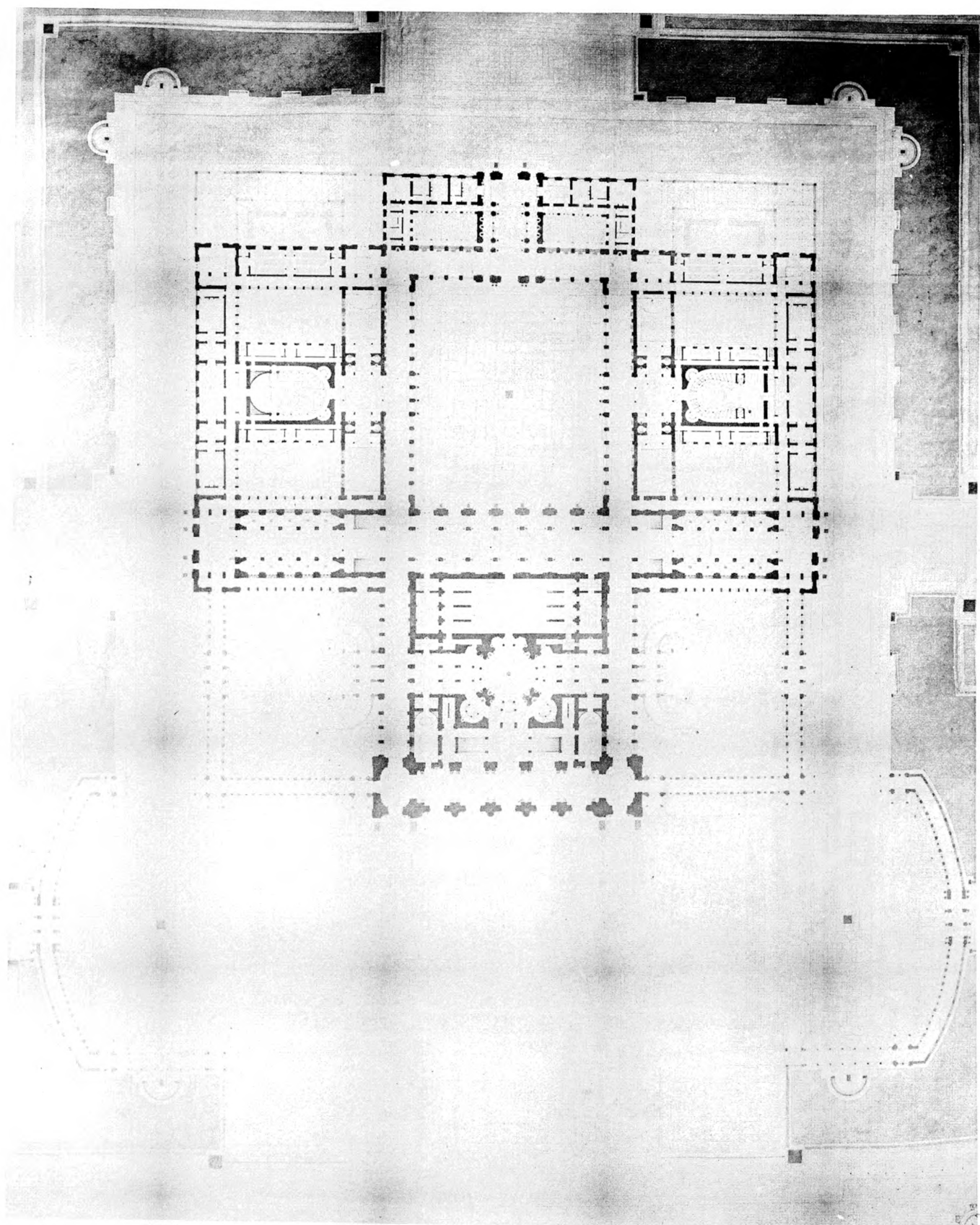
1879 BLAVETTE. - Un Conservatoire de Musique

3^e étage, Salon, 180, Plan de l'édifice



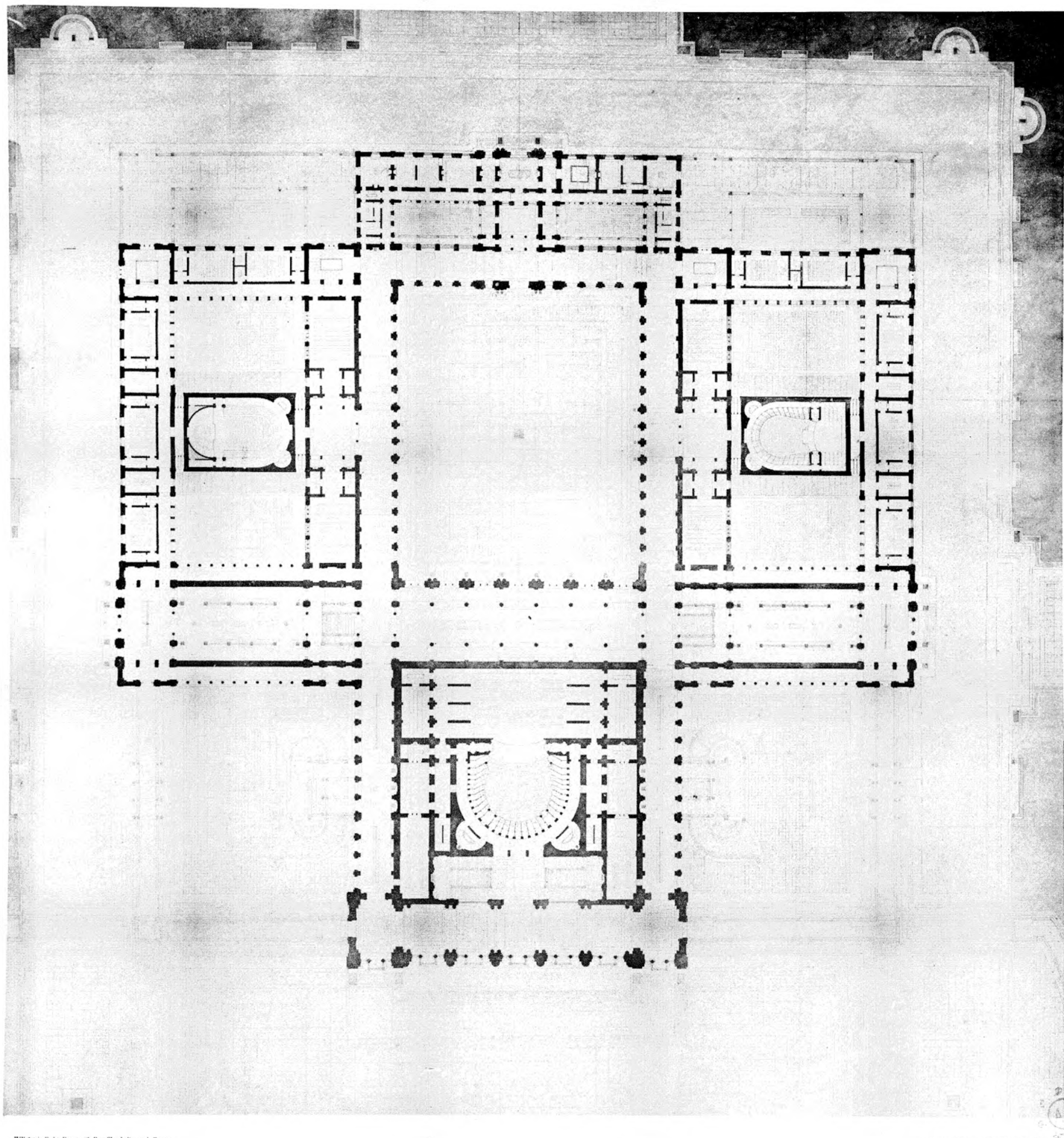
1879 GENOVS. - Un Conservatoire de Musique





Héliotype E. Le Deau, 25, Rue Claude-Bernard, Paris

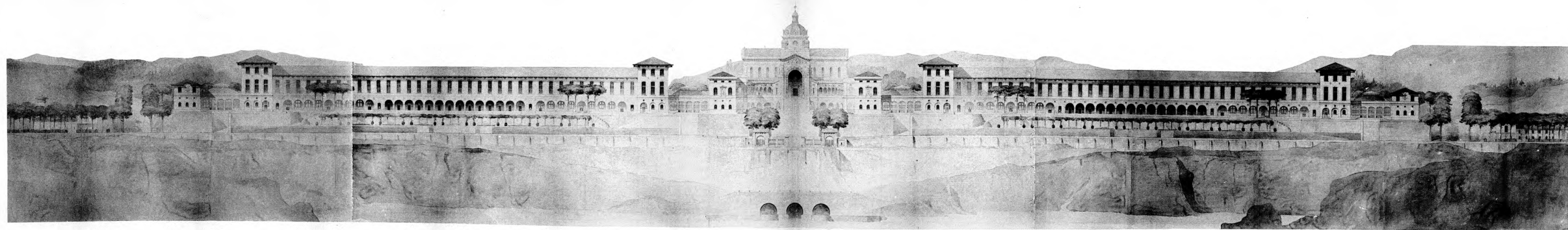
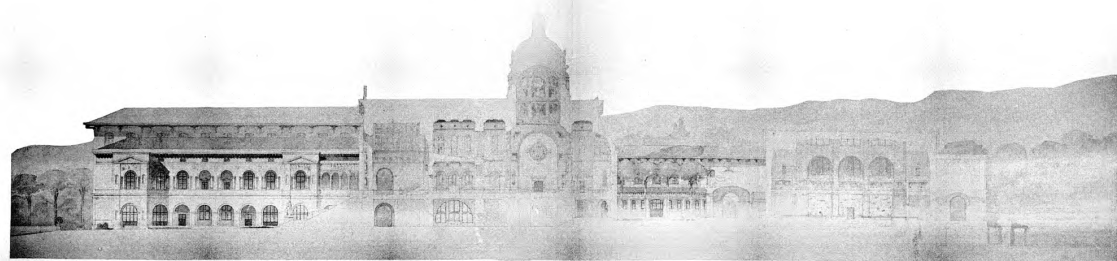
Art Graphique, Éditeur, 145, Rue St-Martin, Paris



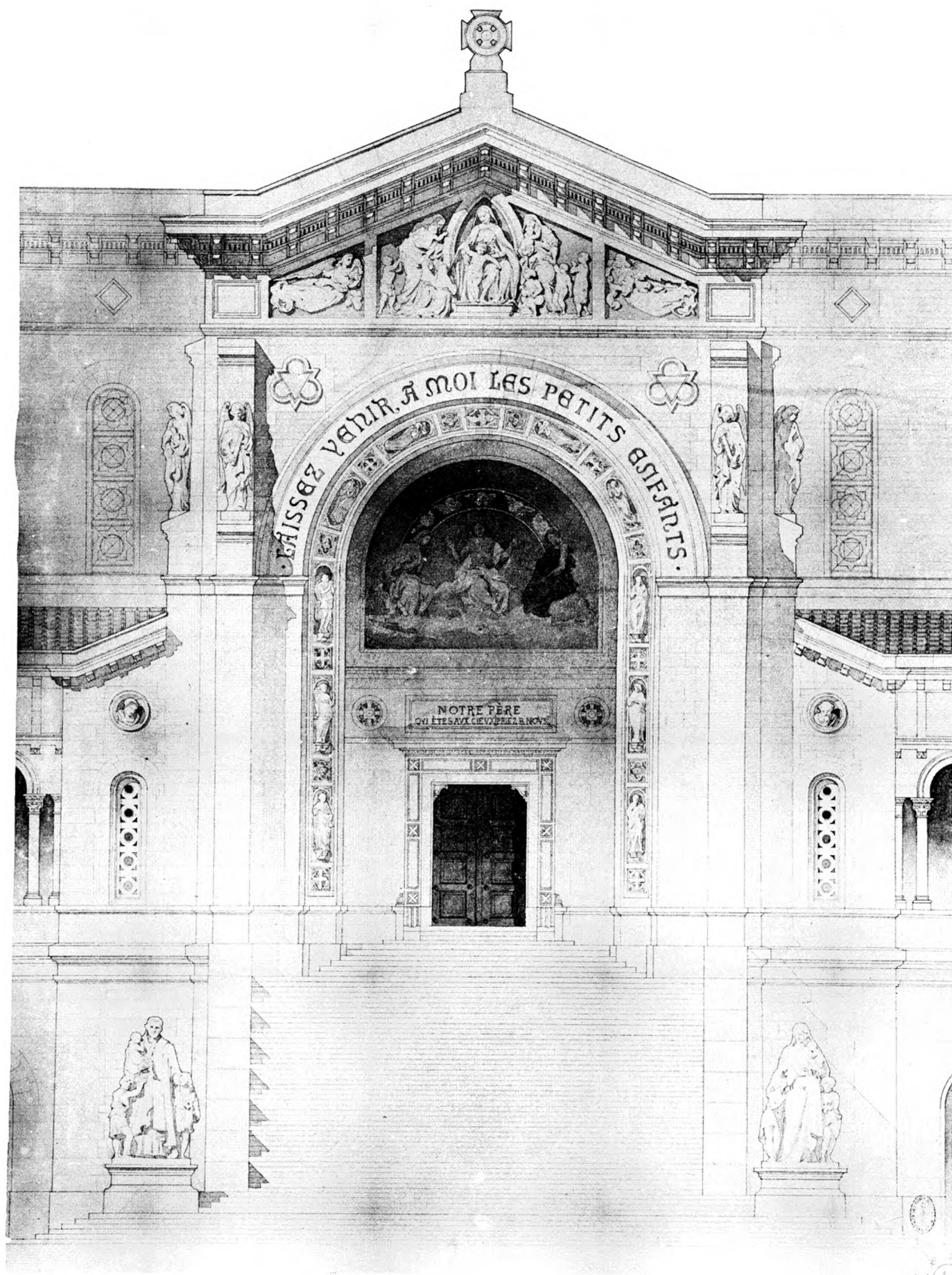
Reproduction: E. La Druay, 25, Rue Claude-Bernard, Paris

3^e Guérinot, Éditeur, 180, Rue St-Martin, Paris

1879 GENUYS. - Un Conservatoire de Musique



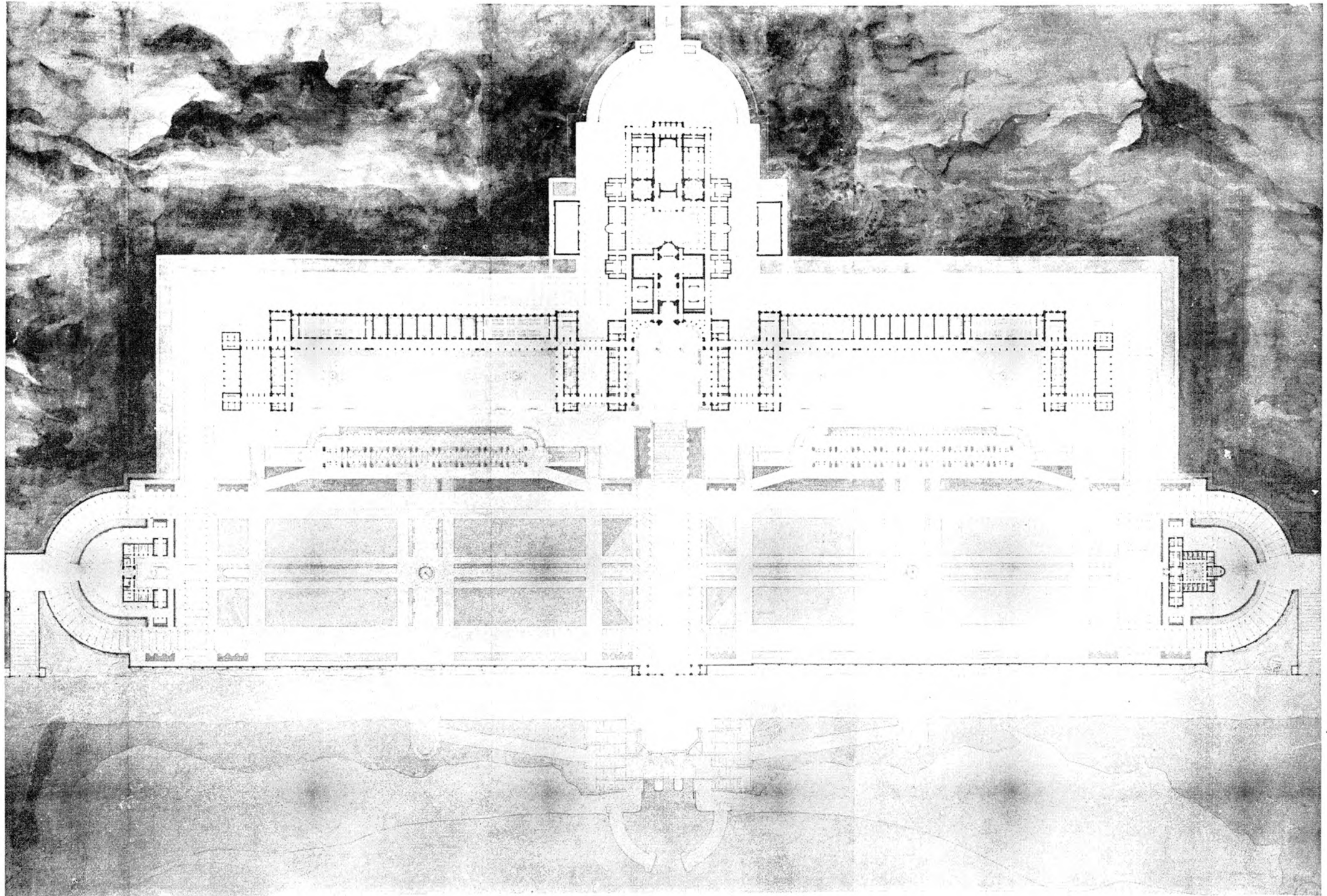
1880 RUY. - Un Hospice pour les Enfants malades, sur les bords
de la Méditerranée



Héliotypie E. LA DREUX, 25, Rue Claude-Bernard, Paris

Art. Goussier, Éditeur, 180, Rue St. Louis, Paris

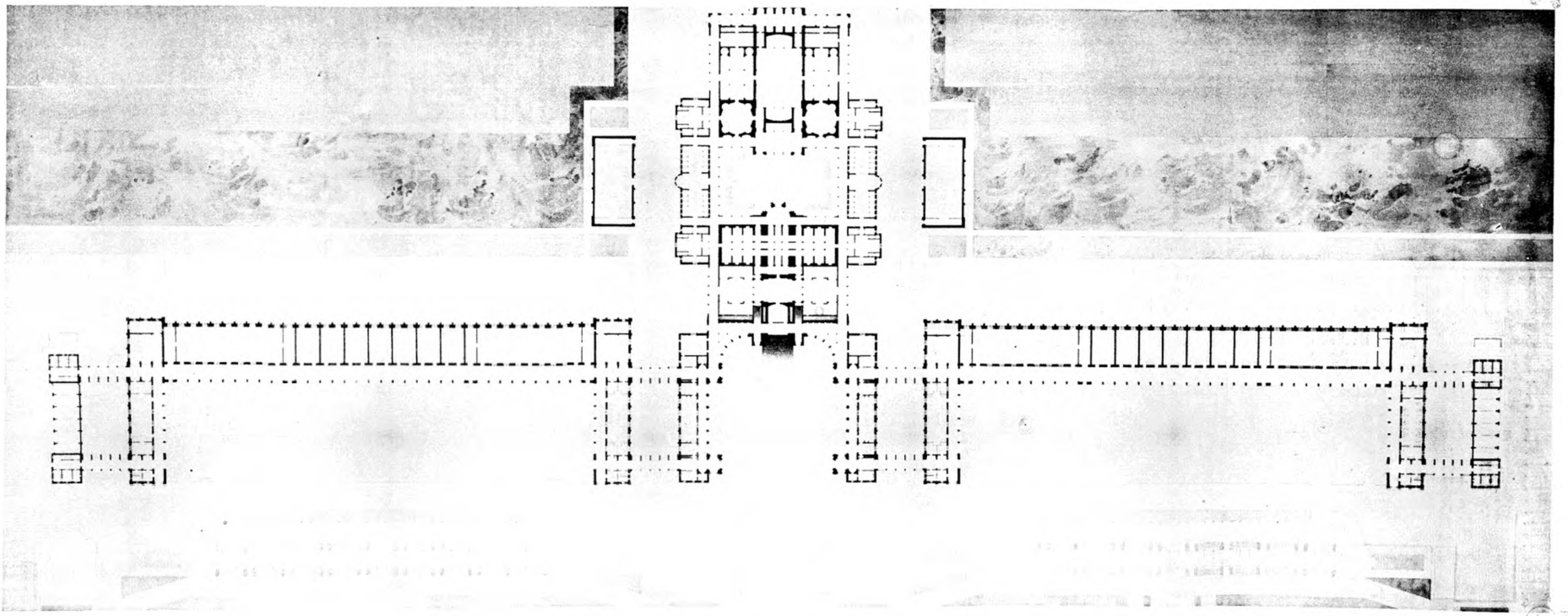
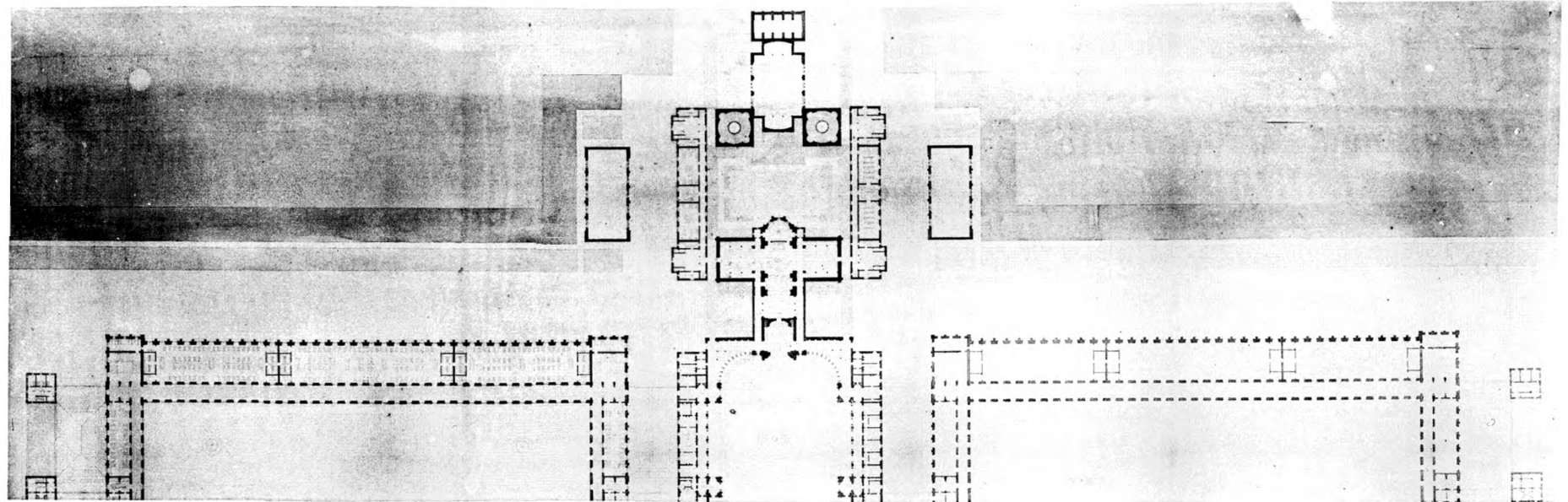
1880 RUY. - Un Hospice pour les Enfants malades, sur les bords de la Méditerranée

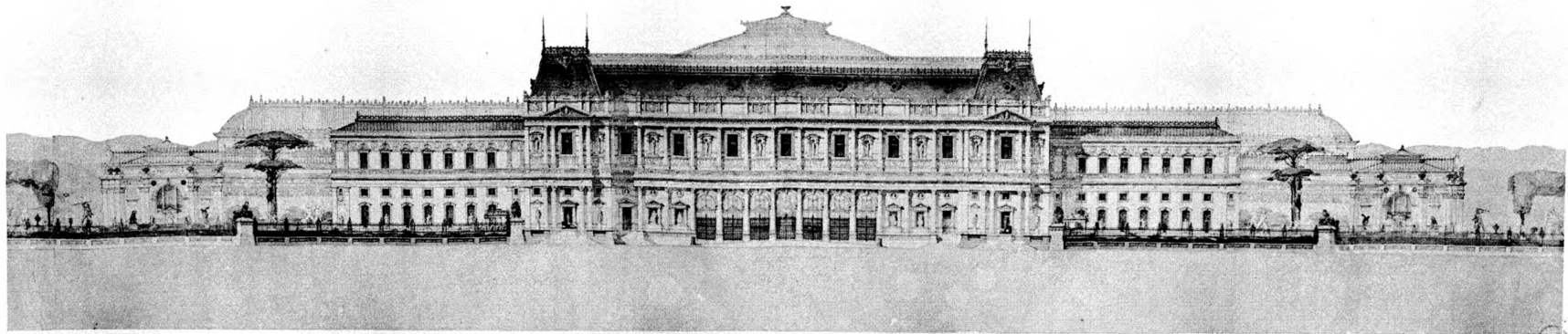
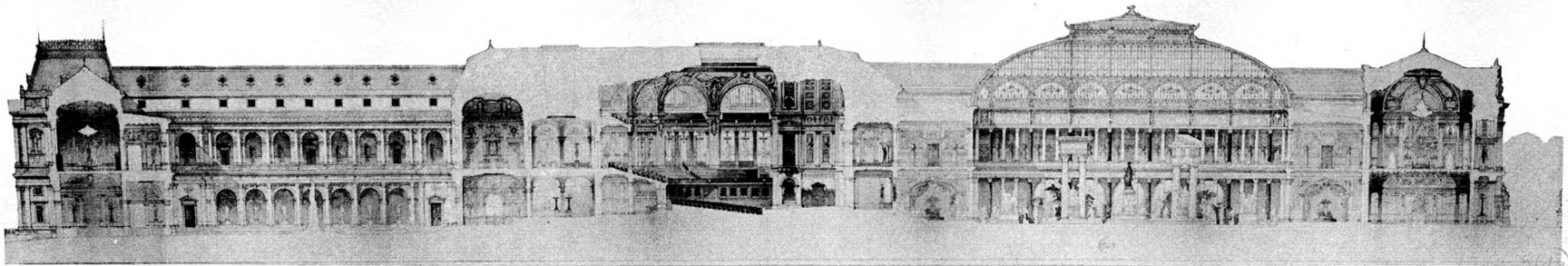


Holotype E. Le DUC, 25, Rue Claude-Bernard, Paris

Architecte: E. Le DUC, 25, Rue Claude-Bernard, Paris

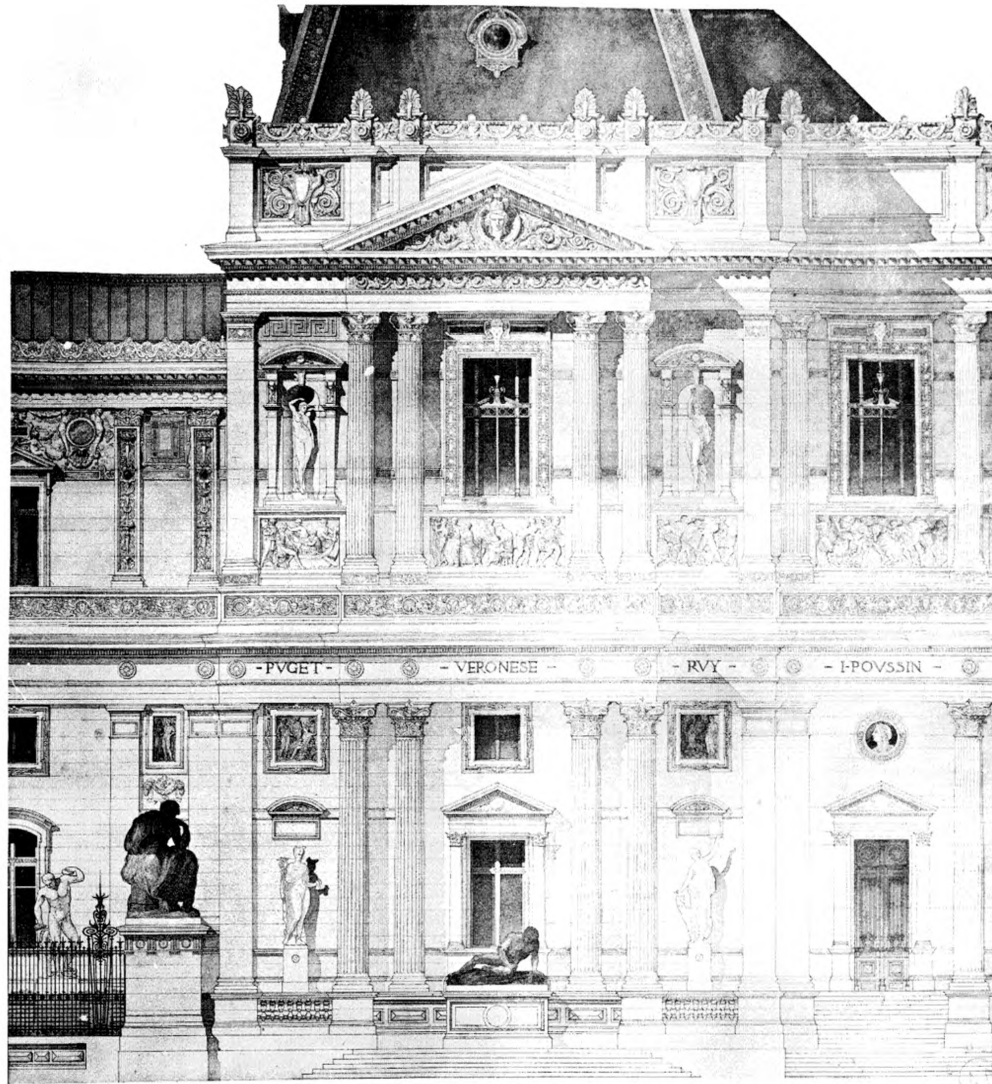
1869 RUY. - Un Hospice pour les Enfants malades, sur les bords de la Méditerranée



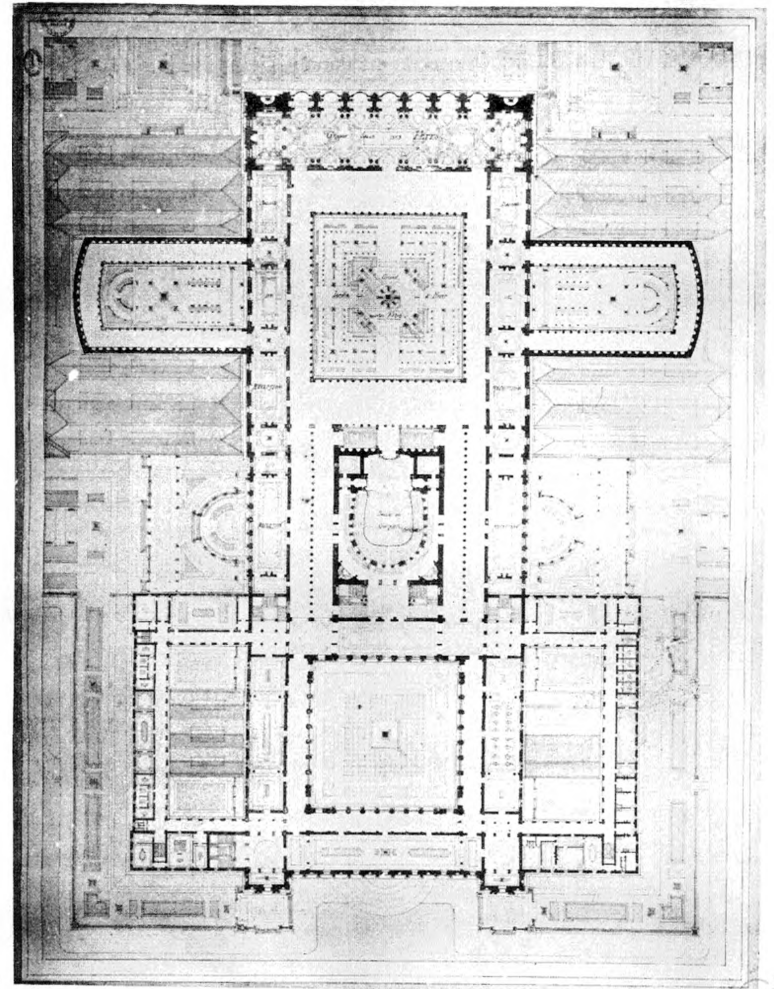


Héliotype E. La Druze, 55, Rue Claude-Lorrain, Paris

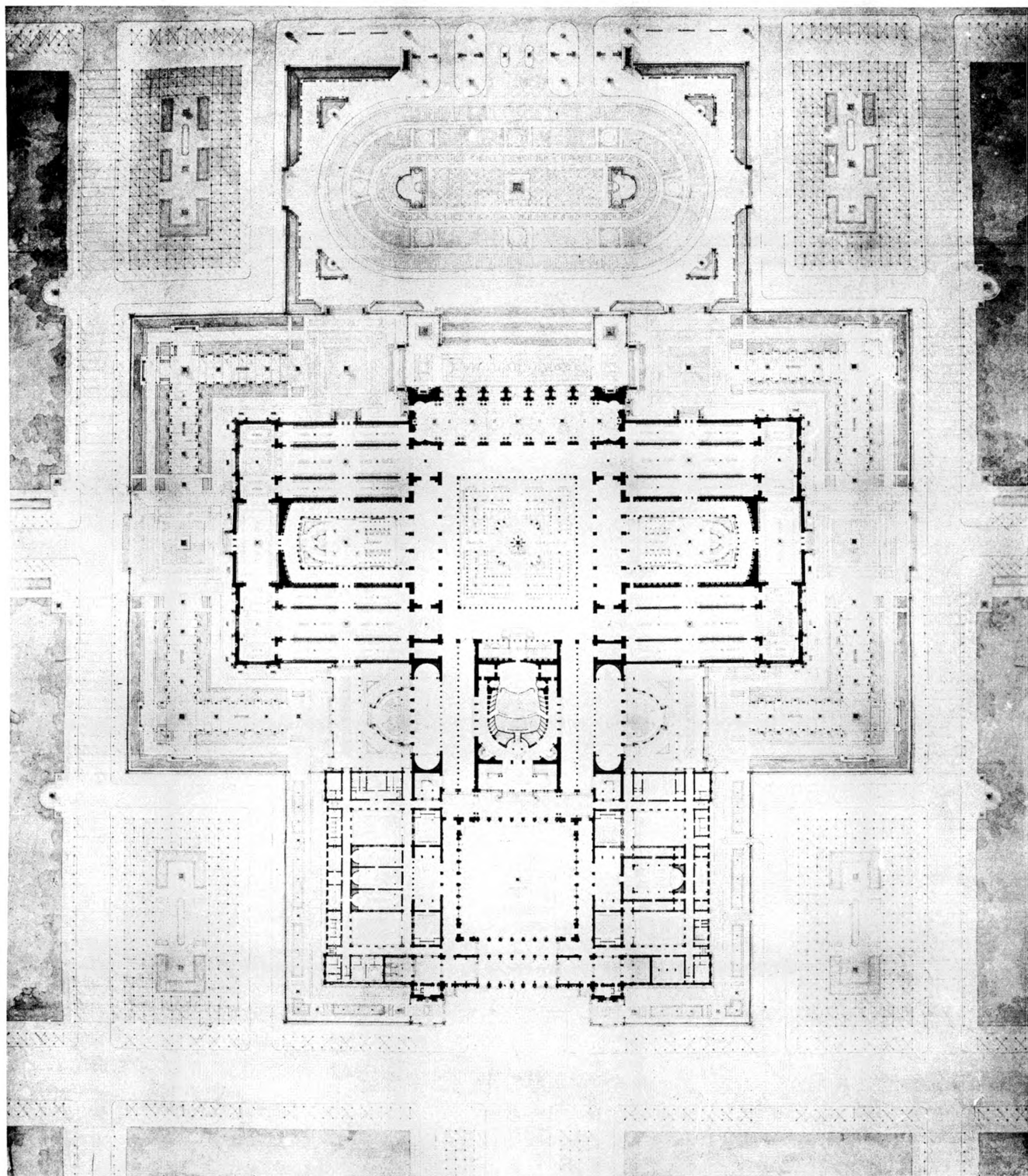
Art-Goussier, Libraire, 180, Place de la Madeleine, Paris



Hébergement: E. Le Druet, 25, Rue Claude-Bernard, Paris



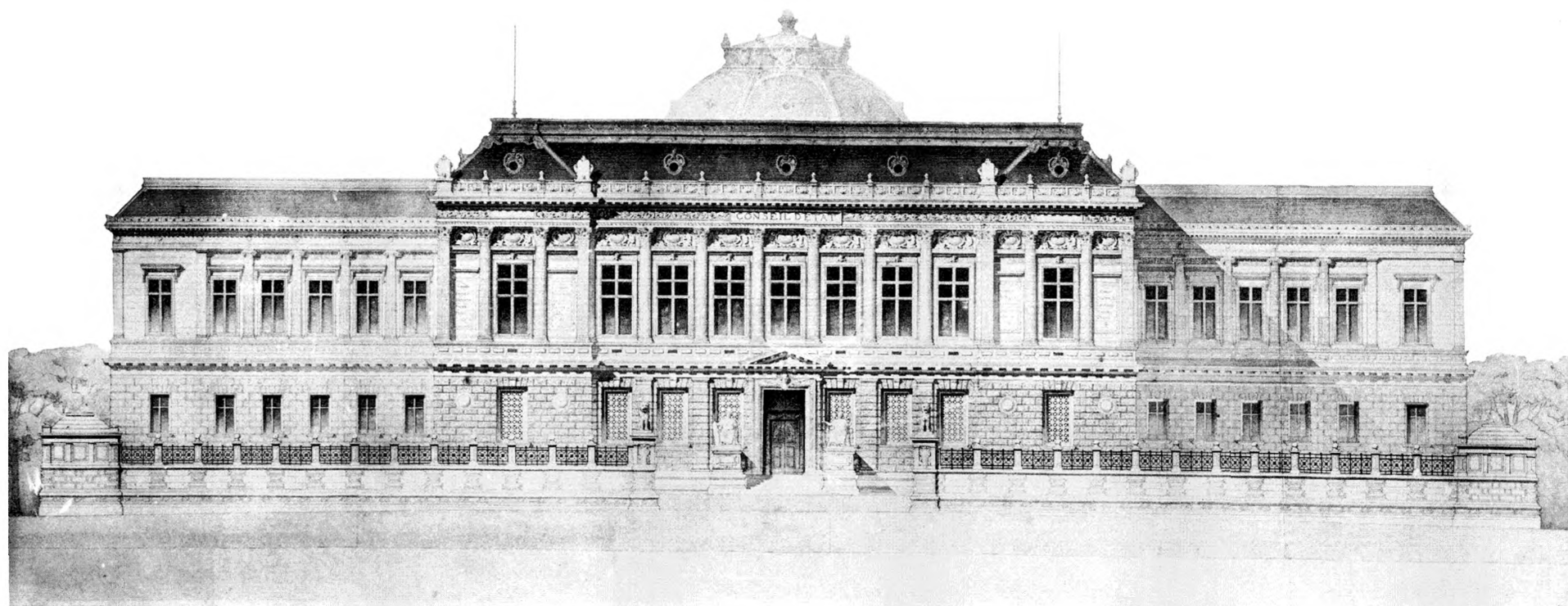
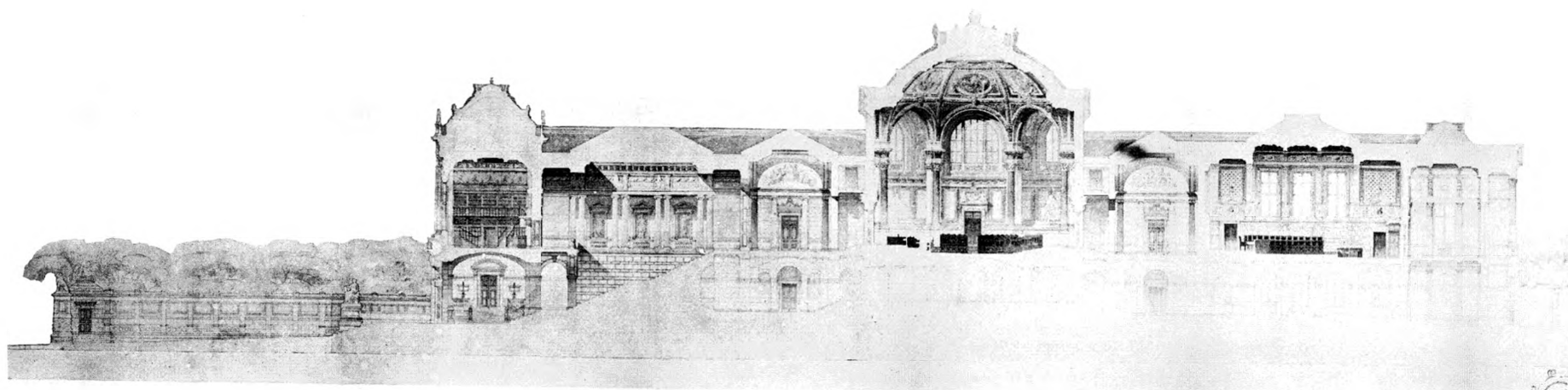
1881 N. MAILLARD. - Un Palais, Cercle des Arts



Maillage: E. La Dore, 25, Rue Chaudronnerie, Paris

Art. Goussier, Editeur, 180, Via-Si-Martin, Paris

1881 N. MAILLARD. - Un Palais, Cercle des Arts

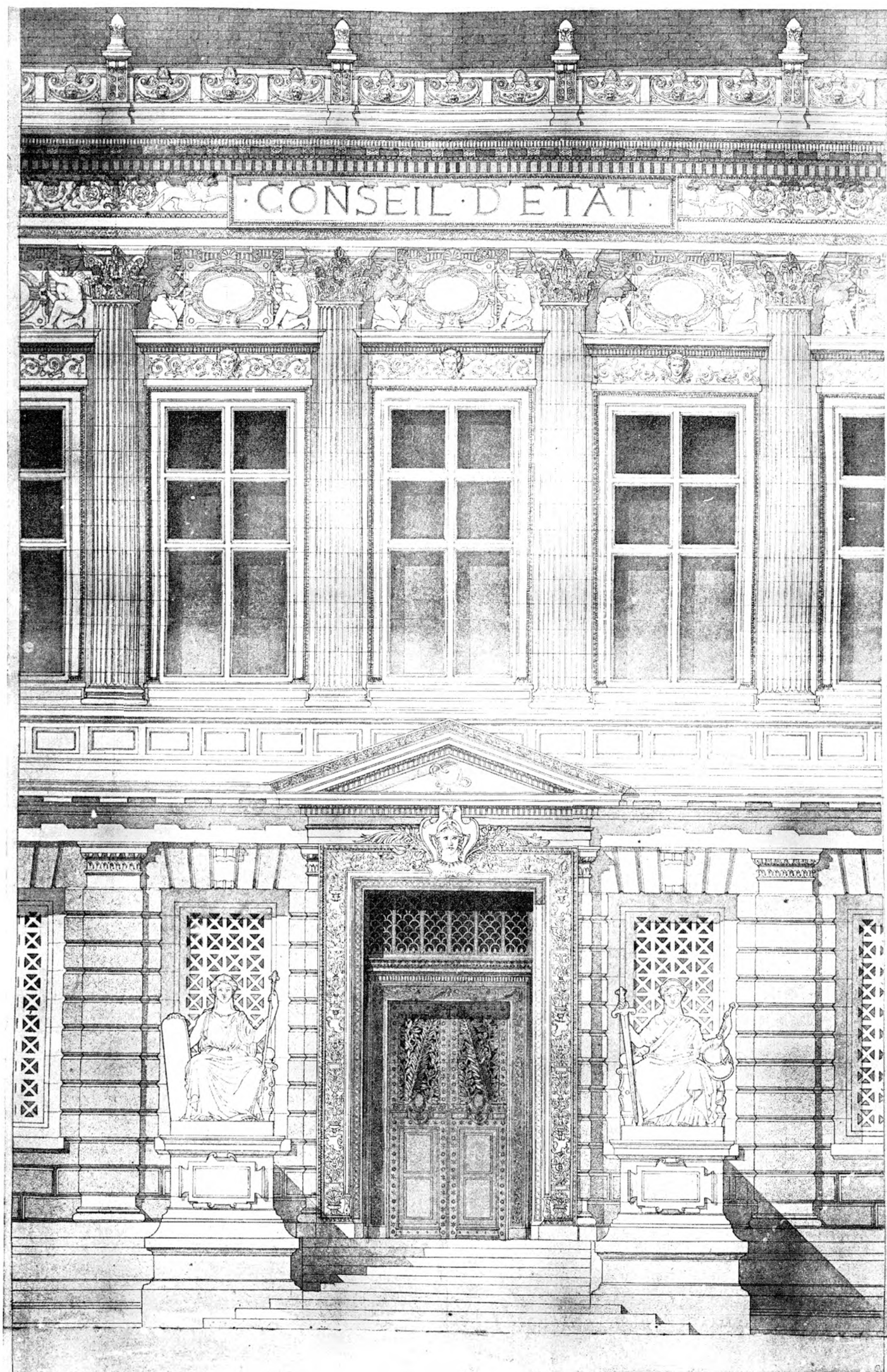


Bibliothèque de la Ville de Paris, 15, Rue de la Harpe, Paris.

1882 ESQUIÉ. - Un Palais pour le Conseil d'Etat

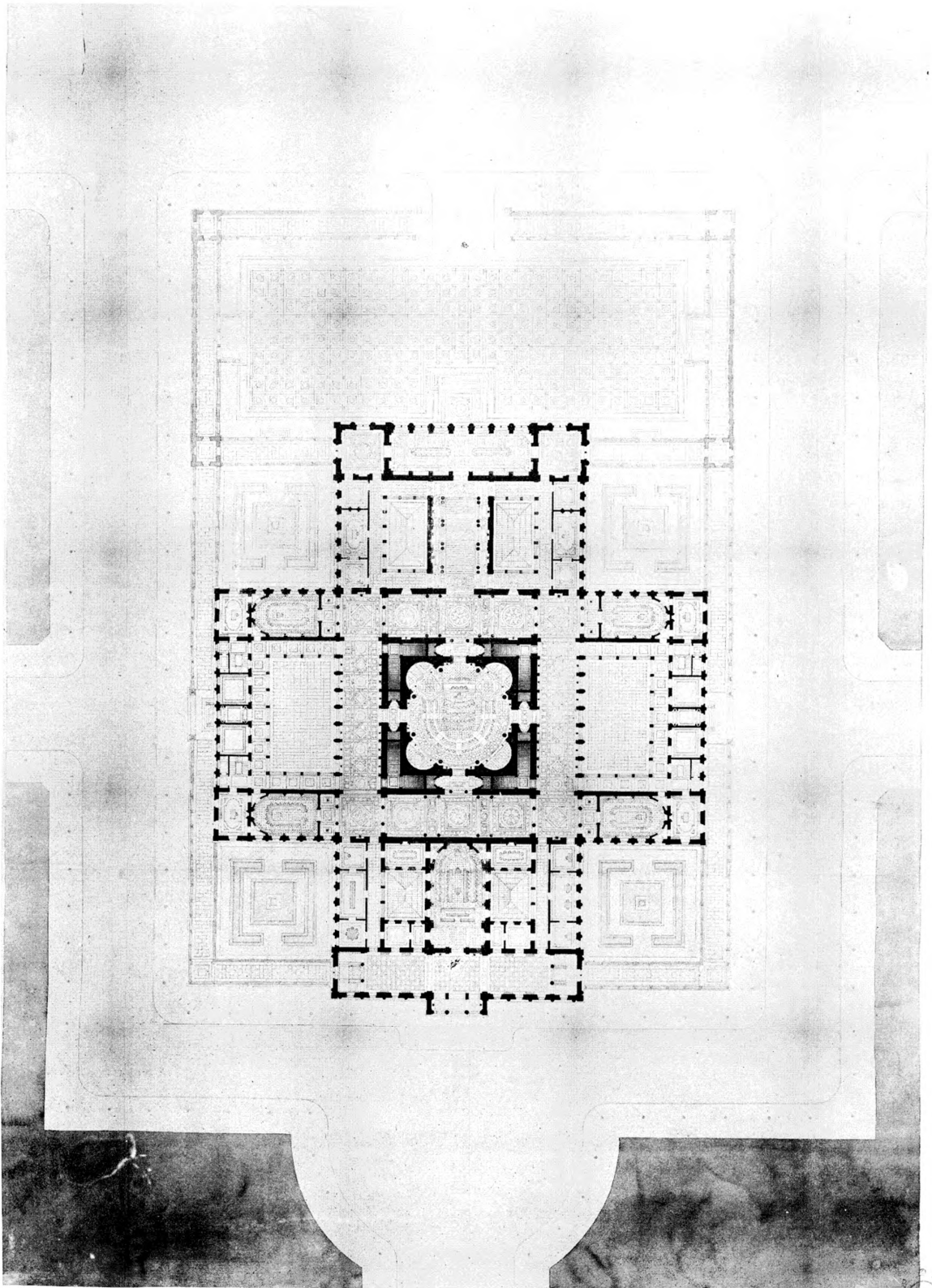
Ar. Guérin, Éditeur, 185, Rue St-Martin, Paris.





Hellotype E. Le Deu. - 7, Rue Choiseul-Roussin, Paris

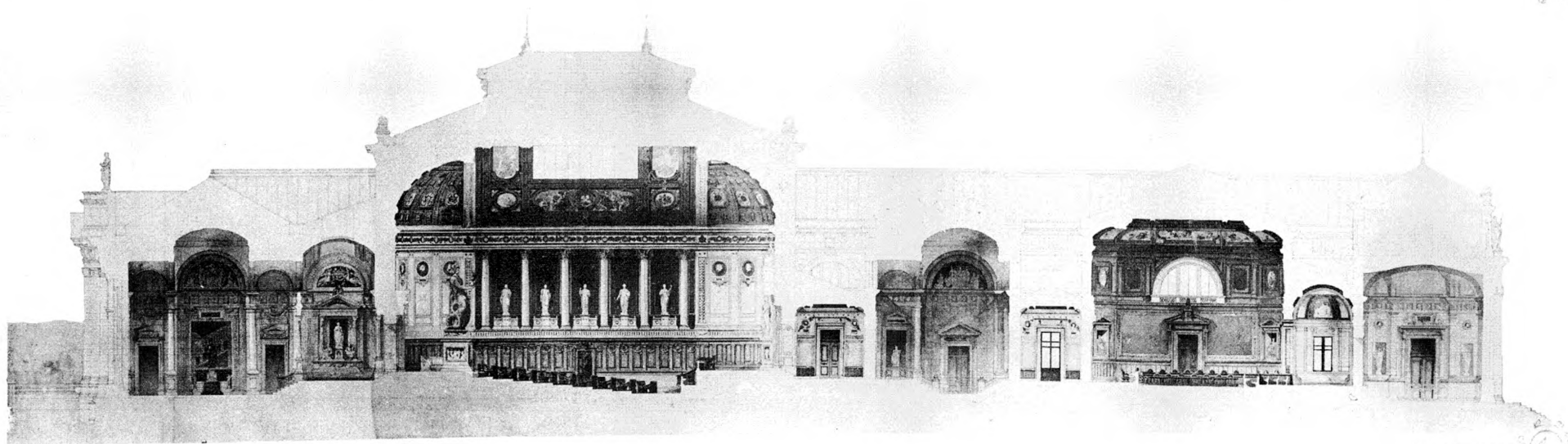
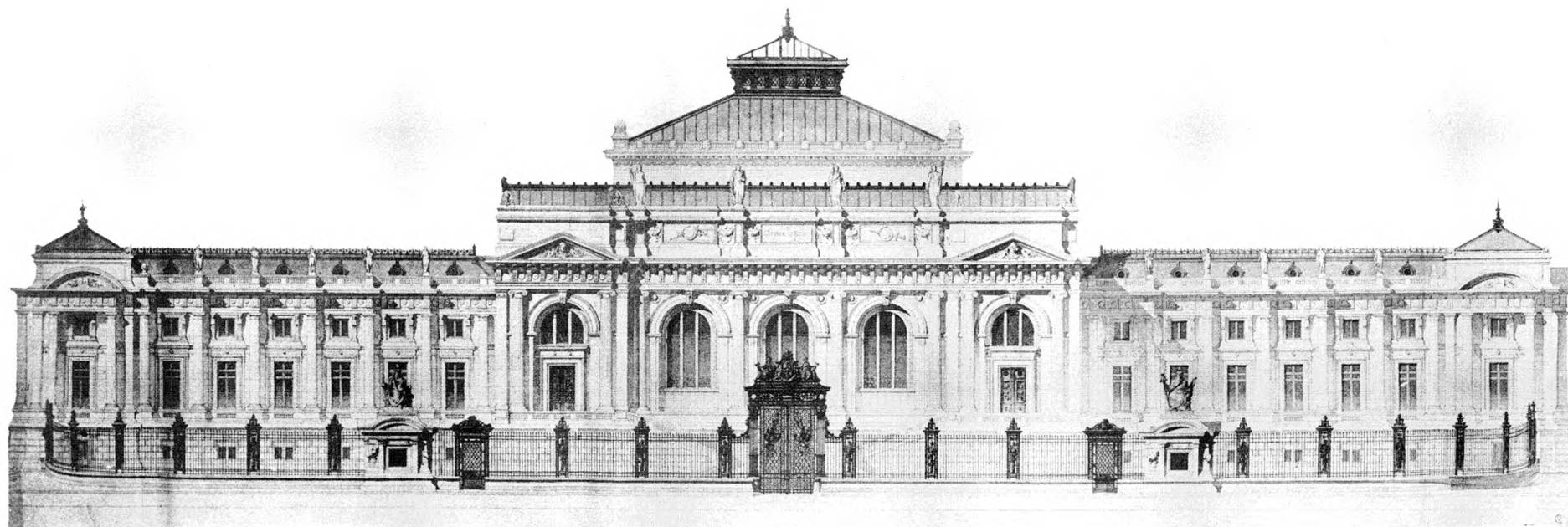
Ar. Guérinet, Editeur, 140, Rue St-Martin, Paris



Bibliothèque de la Ville de Paris, 75, Rue d'Orléans, Paris

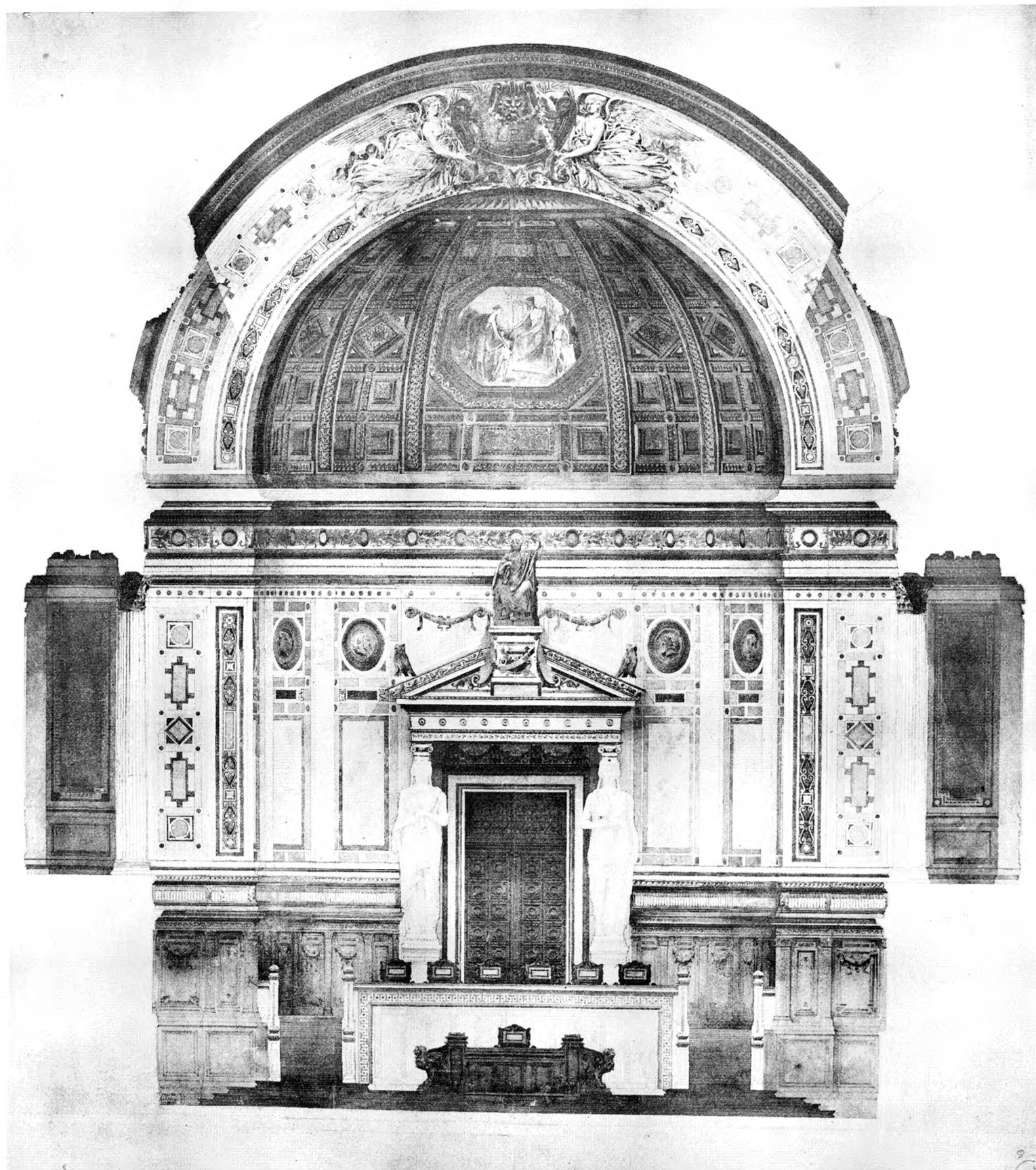
Jac. Guérin, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris

1882 ESQUISE. - Un Palais pour le Conseil d'Etat

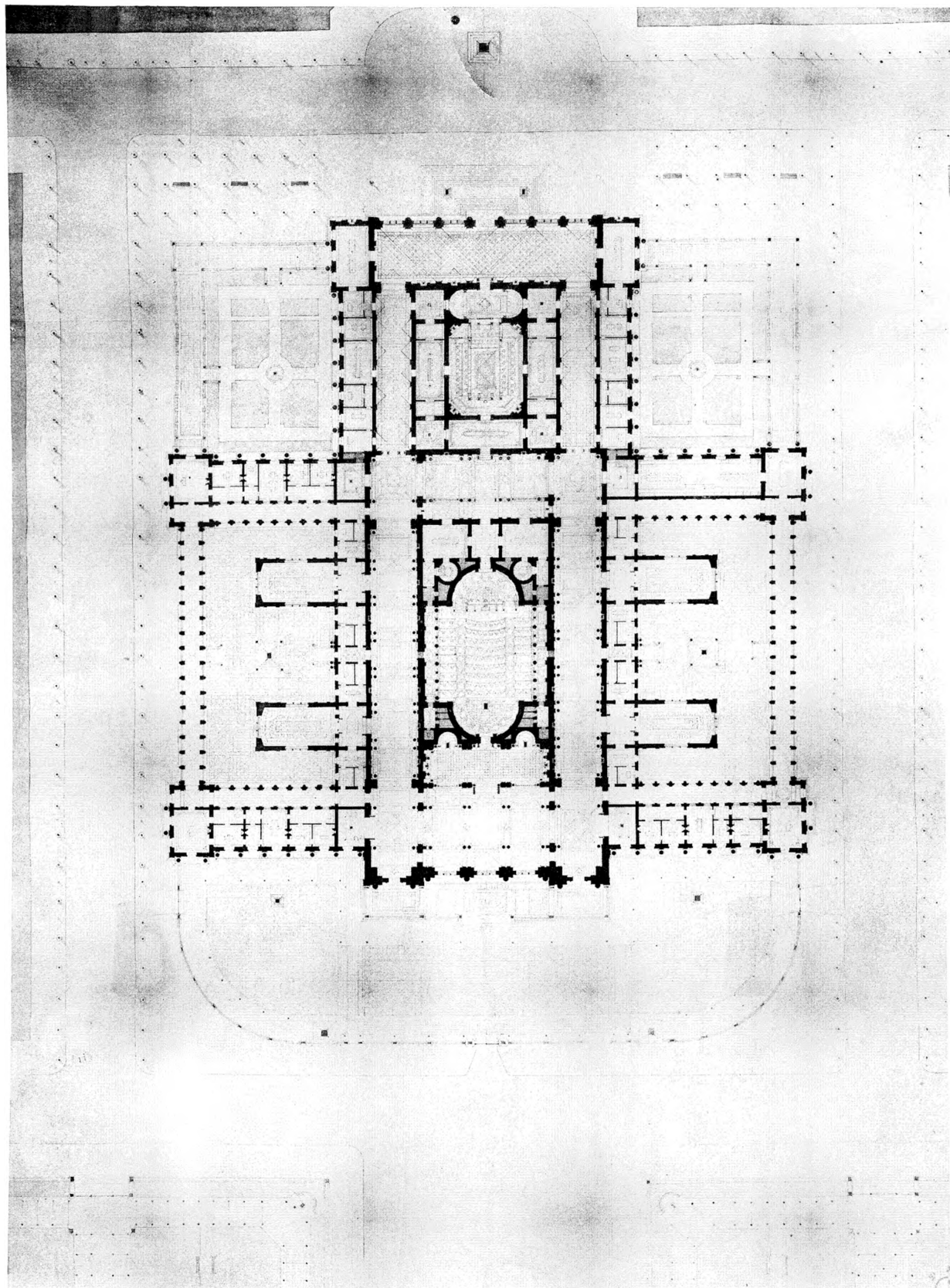


Modèle E. L. DUBAY, 75 Rue Claude-Bernard, Paris.

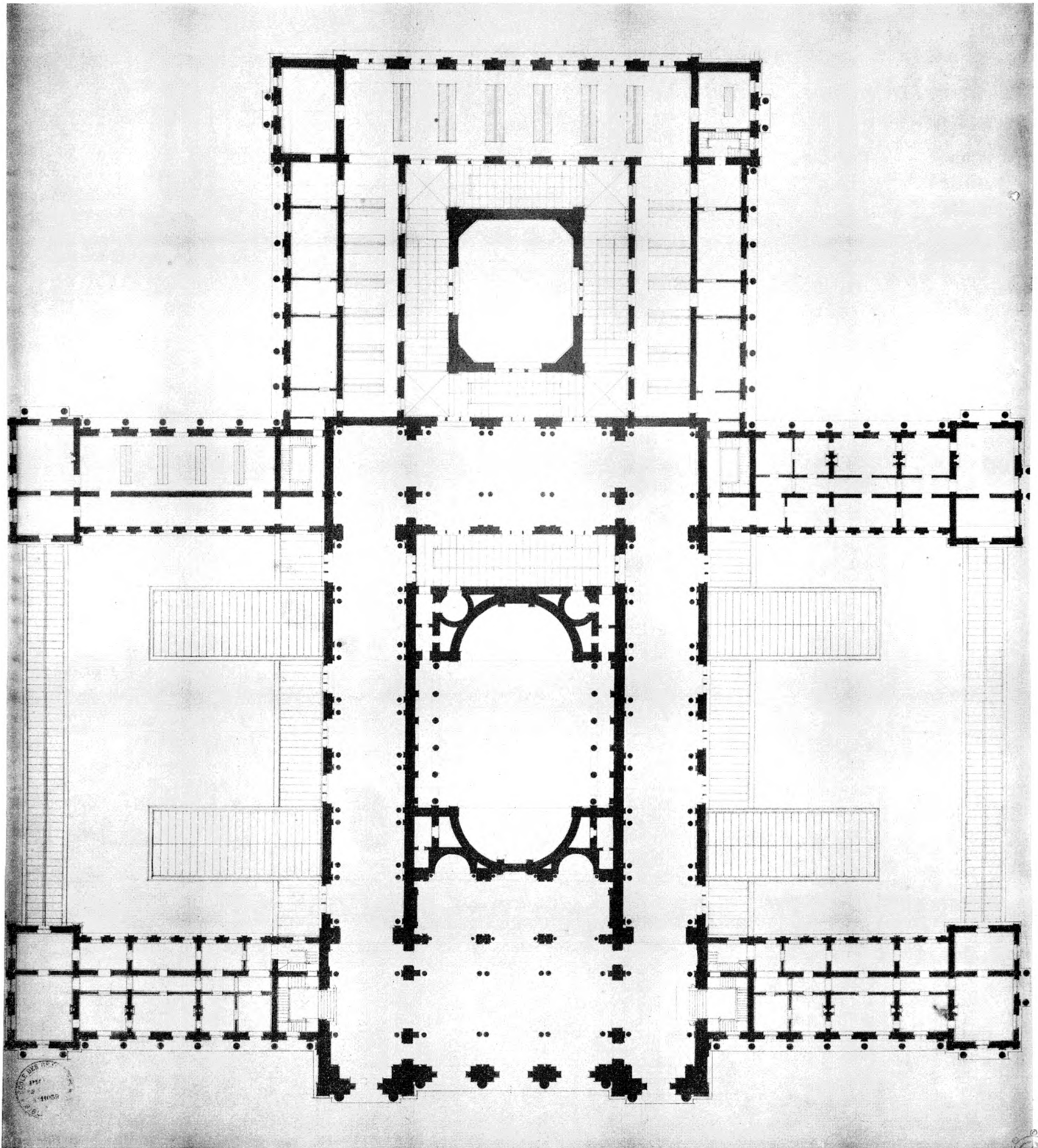
Art Courcier, Éditeur, 145, Rue St-Martin, Paris.



1882 COURTOIS-SUFFIT. - Un Palais pour le Conseil d'Etat



Bibliothèque DE DIEUX, 75, rue Claude-Bernard, Paris



1882 COURTOIS-SUFFIT. - Un Palais pour le Conseil d'Etat

