

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- Le Conservatoire numérique communément appelé le Cnum constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](https://cnum.cnam.fr))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment possible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

NOTICE DE LA GRANDE MONOGRAPHIE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Auteur(s)	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Titre	Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts
Adresse	Paris : Armand Guérinet, [1904?]
Collation	4 vol.
Nombre de volumes	4
Cote	CNAM-BIB Fol Ji 39
Sujet(s)	Architecture -- Prix et récompenses -- France
Notice complète	https://www.sudoc.fr/021532001
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?B15710RES
LISTE DES VOLUMES	
VOLUME TÉLÉCHARGÉ	[Planches 1 à 135]
	[Planches 136 à 257]
	[Planches 258 à 369]
	[Planches 370 à 480]

NOTICE DU VOLUME TÉLÉCHARGÉ	
Auteur(s) volume	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Titre	Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts
Volume	Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts [Planches 1 à 135]
Adresse	Paris : Armand Guérinet, [1904?]
Collation	1 vol. (90 pl.) ; 47 cm
Nombre de vues	97
Cote	CNAM-BIB Fol Ji 39 (1)
Sujet(s)	Architecture -- Prix et récompenses -- France
Thématique(s)	Construction
Typologie	Ouvrage
Langue	Français
Date de mise en ligne	28/11/2014
Date de génération du PDF	09/02/2026
Recherche plein texte	Disponible
Notice complète	https://www.sudoc.fr/021532001
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?B15710.1RES

ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS

B 15710.1 RCS

CINQUANTENAIRE

LES

GRANDS PRIX DE ROME
D'ARCHITECTURE

de 1850 à 1900

Reproduction en Phototypie des 1^{ers}, 2^{mes} et 2^{mes} seconds Grands Prix
avec les Programmes des Concours

SUJETS DONNÉS PAR L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS



PUBLIÉS PAR

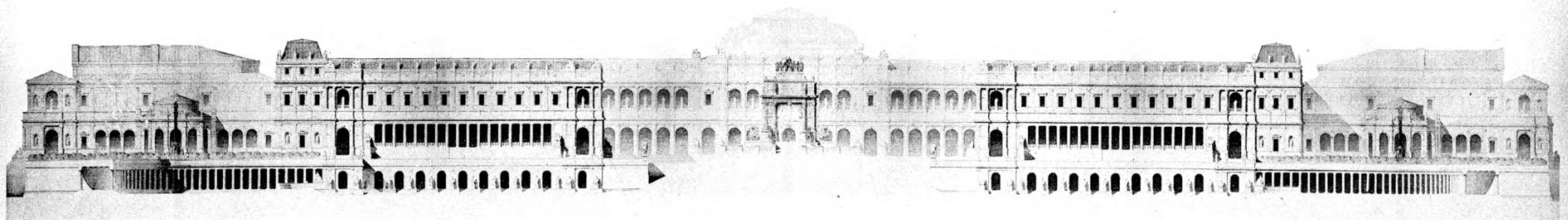
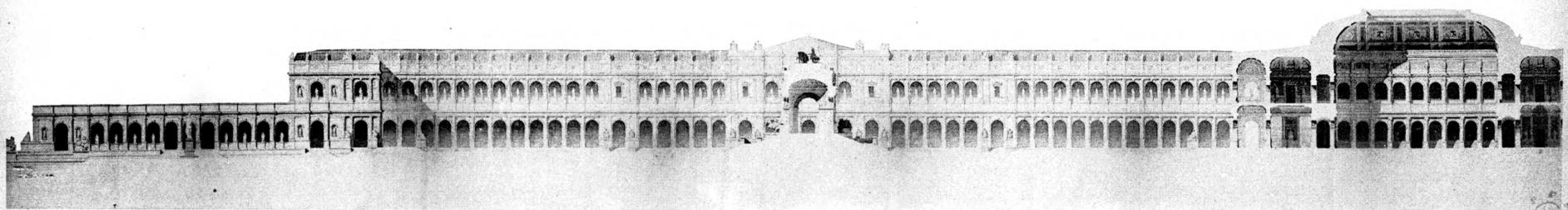
Armand GUÉRINET, Libraire-Éditeur des MUSÉES NATIONAUX

140, Faubourg Saint-Martin - PARIS



LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

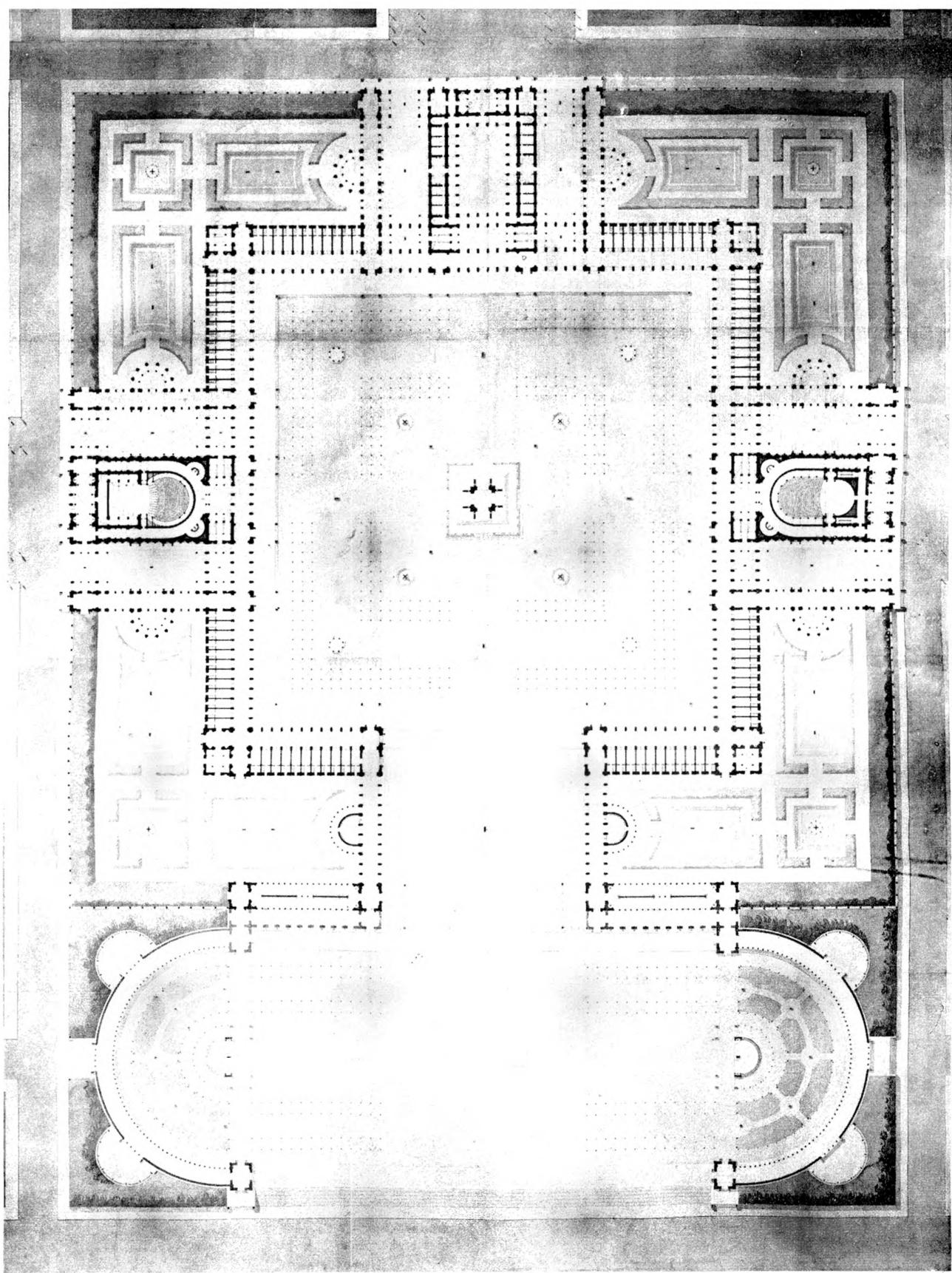
Pl. 1.2

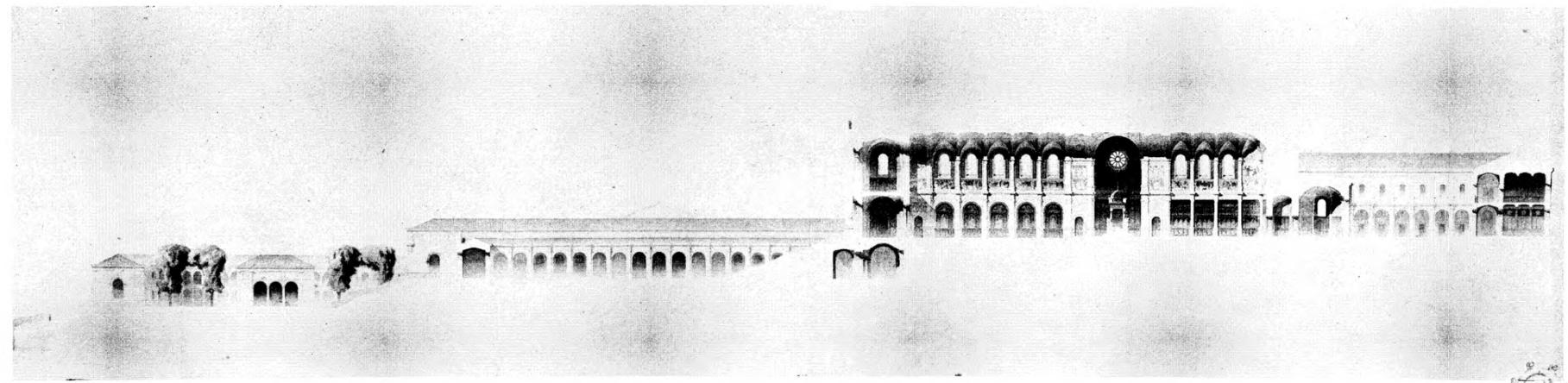
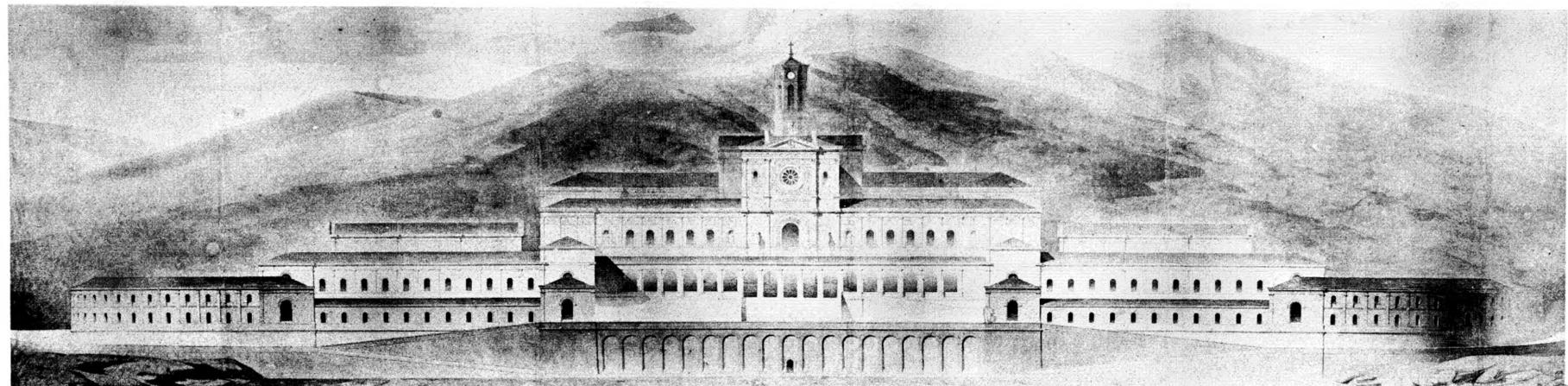


Billistyle E. Le Dray, 75, Rue Cambon, Paris

1850 VICTOR LOUVET. - *Une Place Publique.*

Le Grecien, Librairie des Beaux-Arts

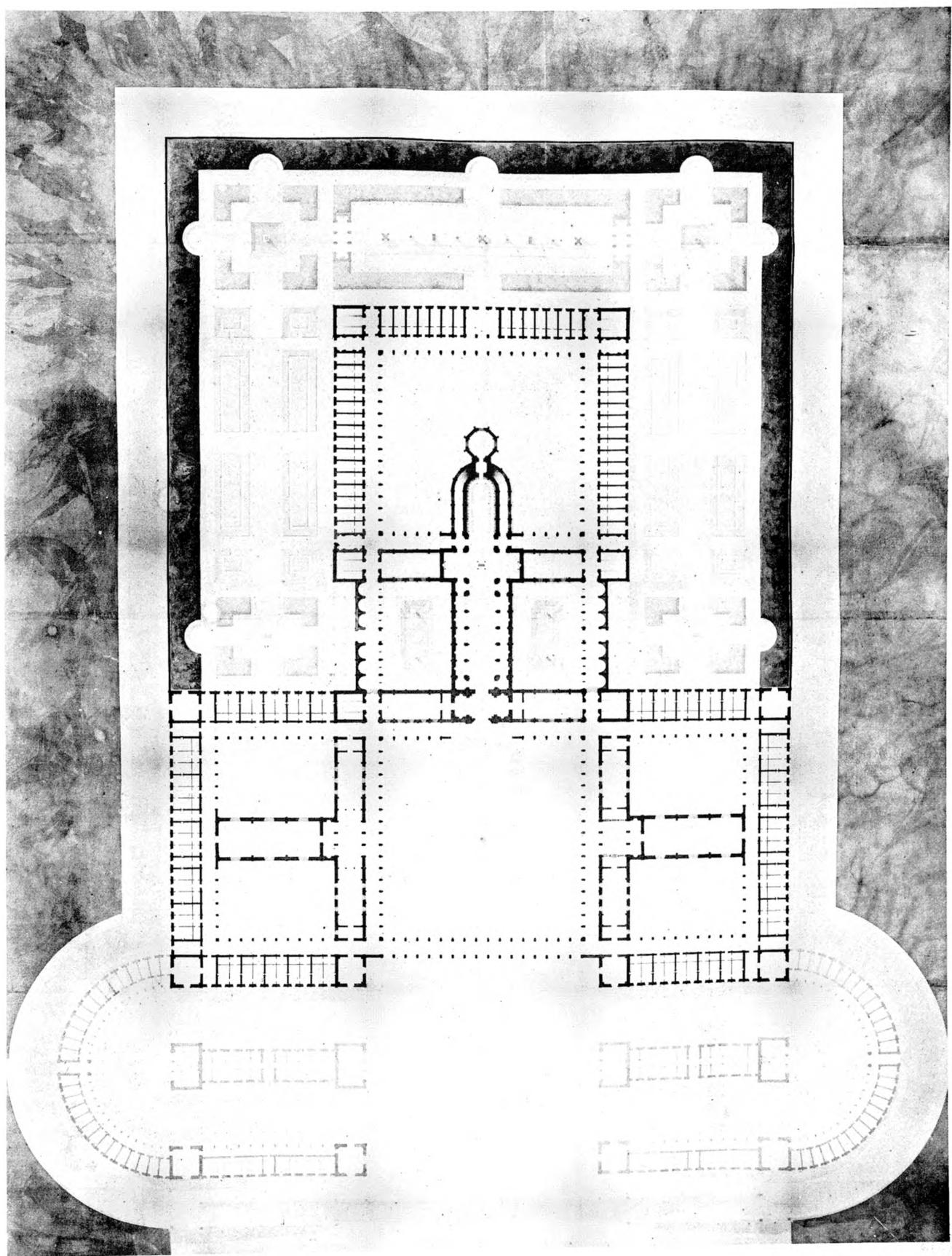




Architecte C. Le Drecy, 21, Rue Chaudronnerie, Paris

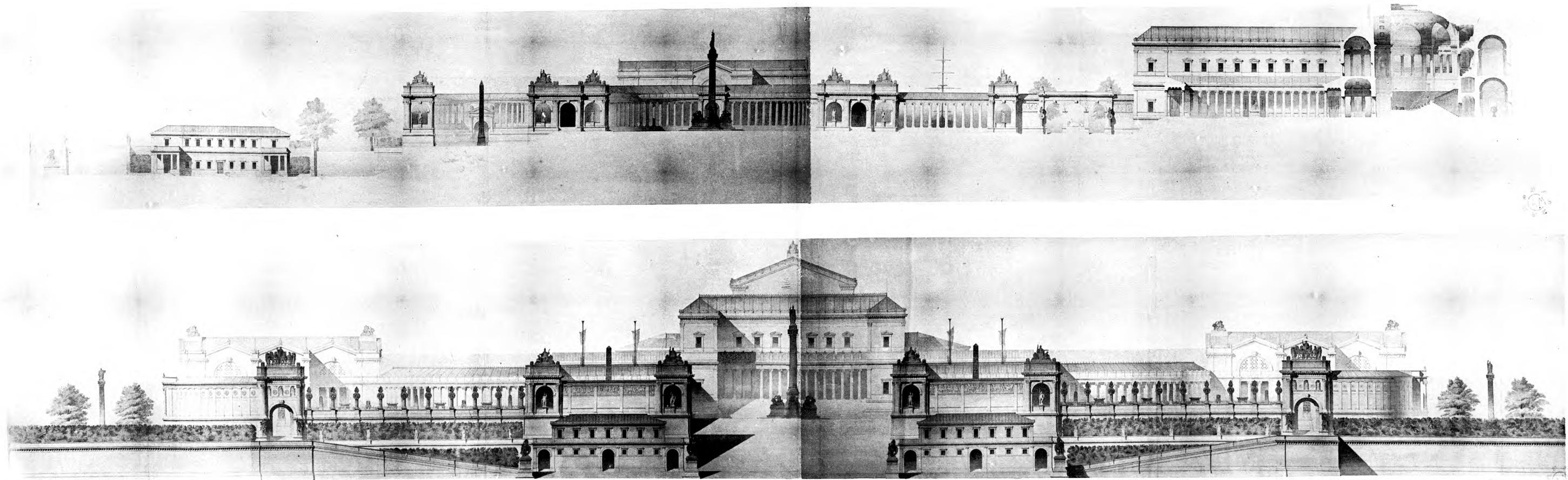
Arch. Guérinet. Éditeur. 186. No. 10. Paris

1851 ANCELET. - *Un Hospice dans les Montagnes*

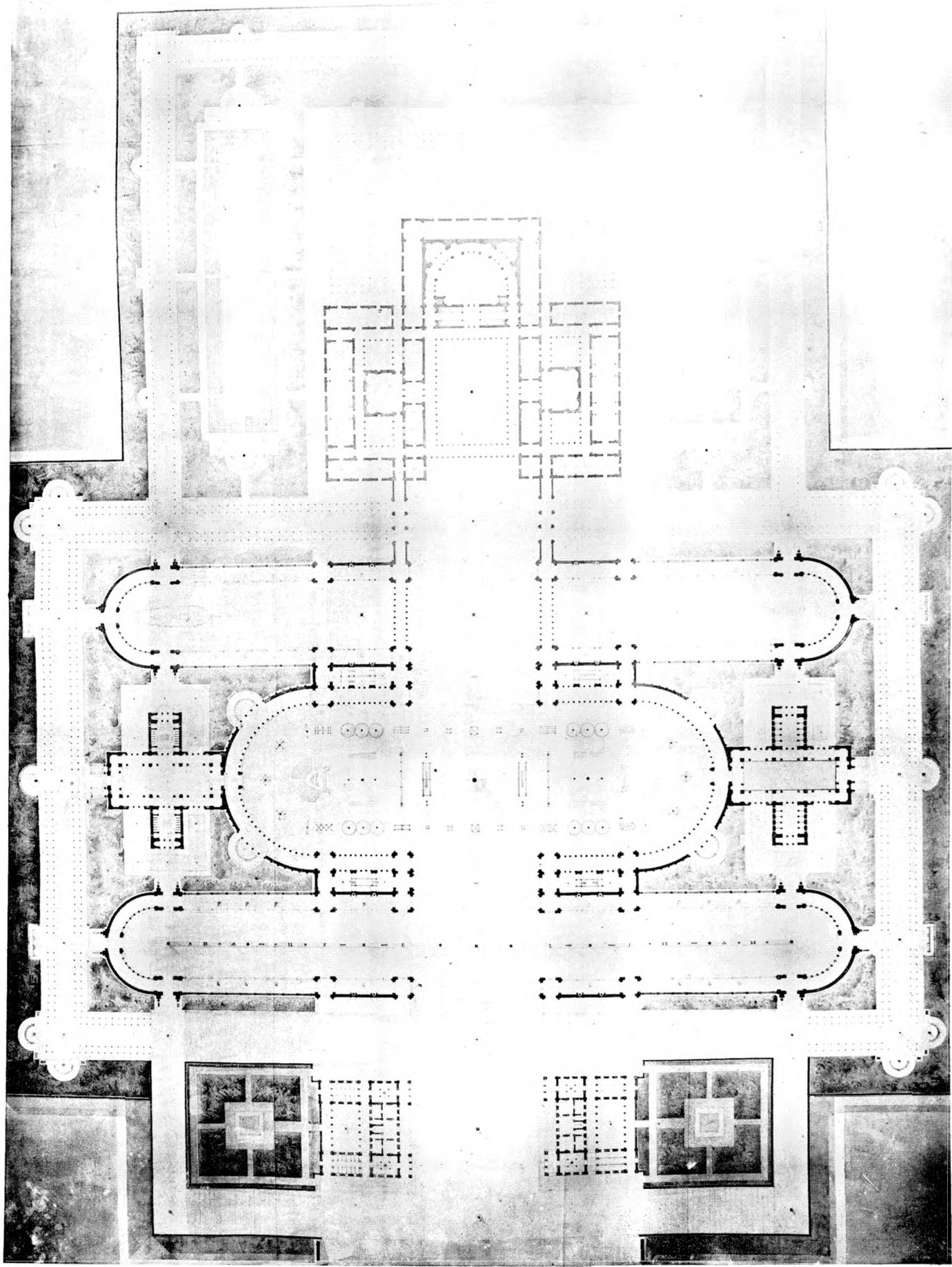


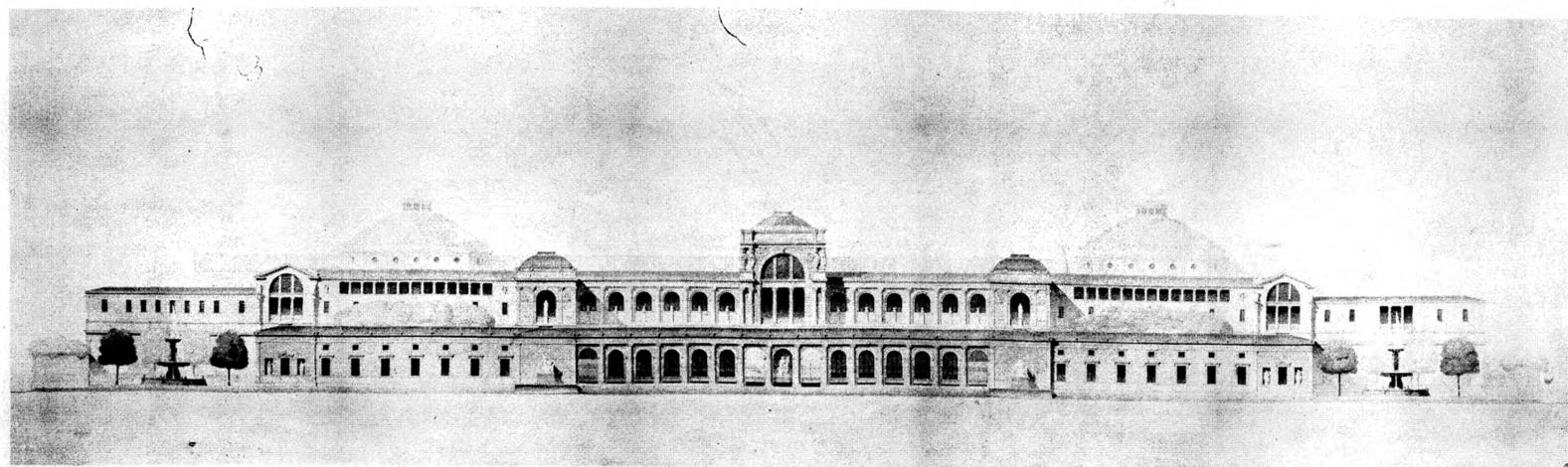
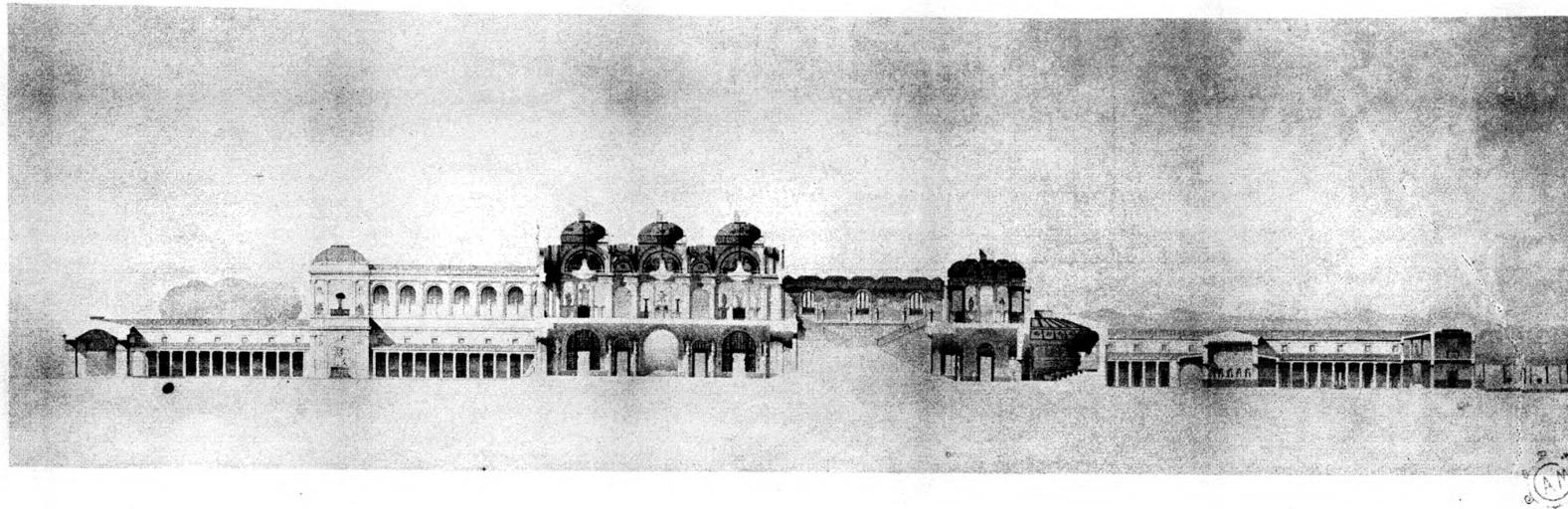
Architecte: E. Le DUC. 50, Rue Chaptal. Paris.

A. GARNIER, Editeur, 106, Quai-Martin, Paris.



1852 GINAIN. - Un Gymnase

1852 GINAIN. - *Un Gymnase*

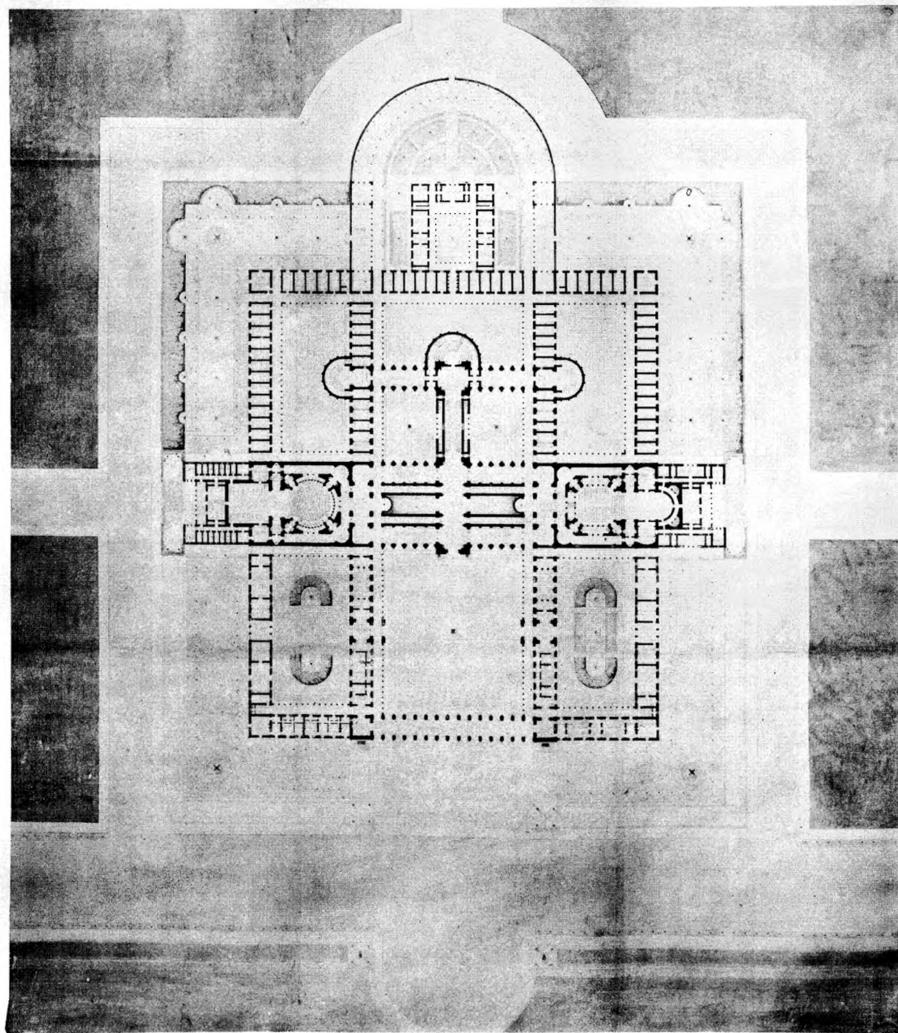
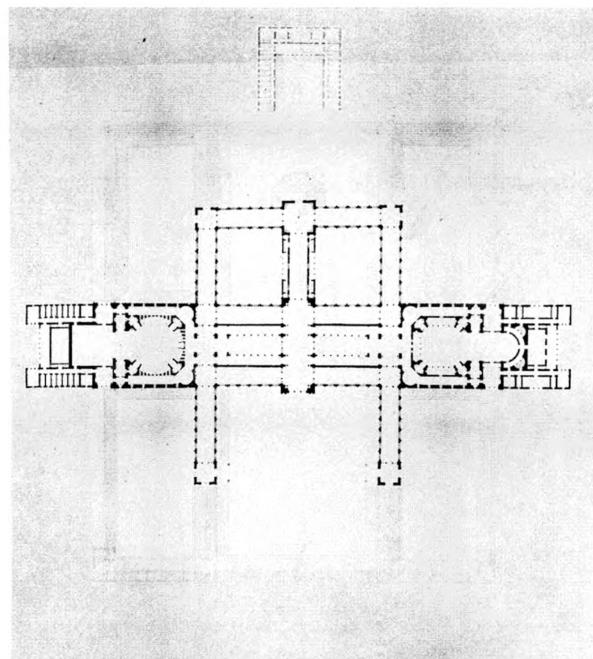


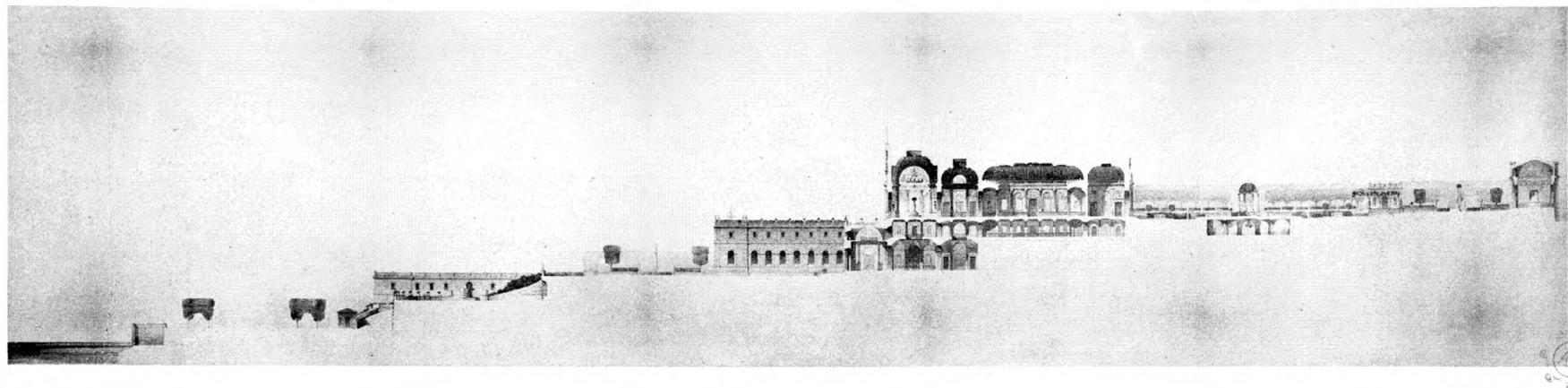
Héliotype LE DILEY, 75, rue Claude-Bernard, Paris

1855

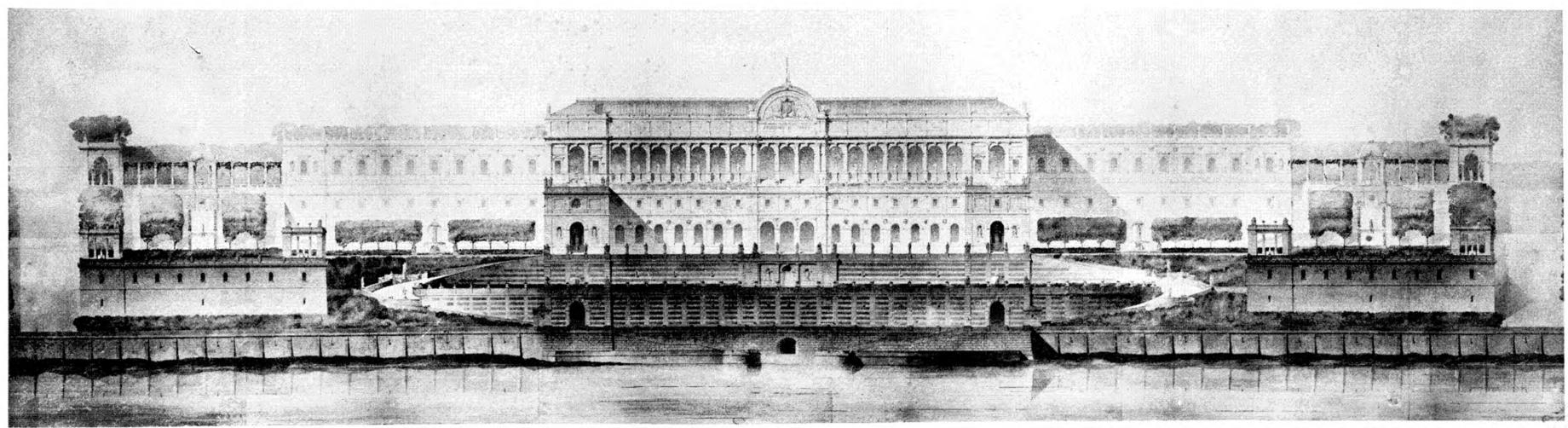
DAUMET. - *Un Conservatoire de Musique*

Art Guérin, Éditeur, 140, Rue St-Nicolas, Paris





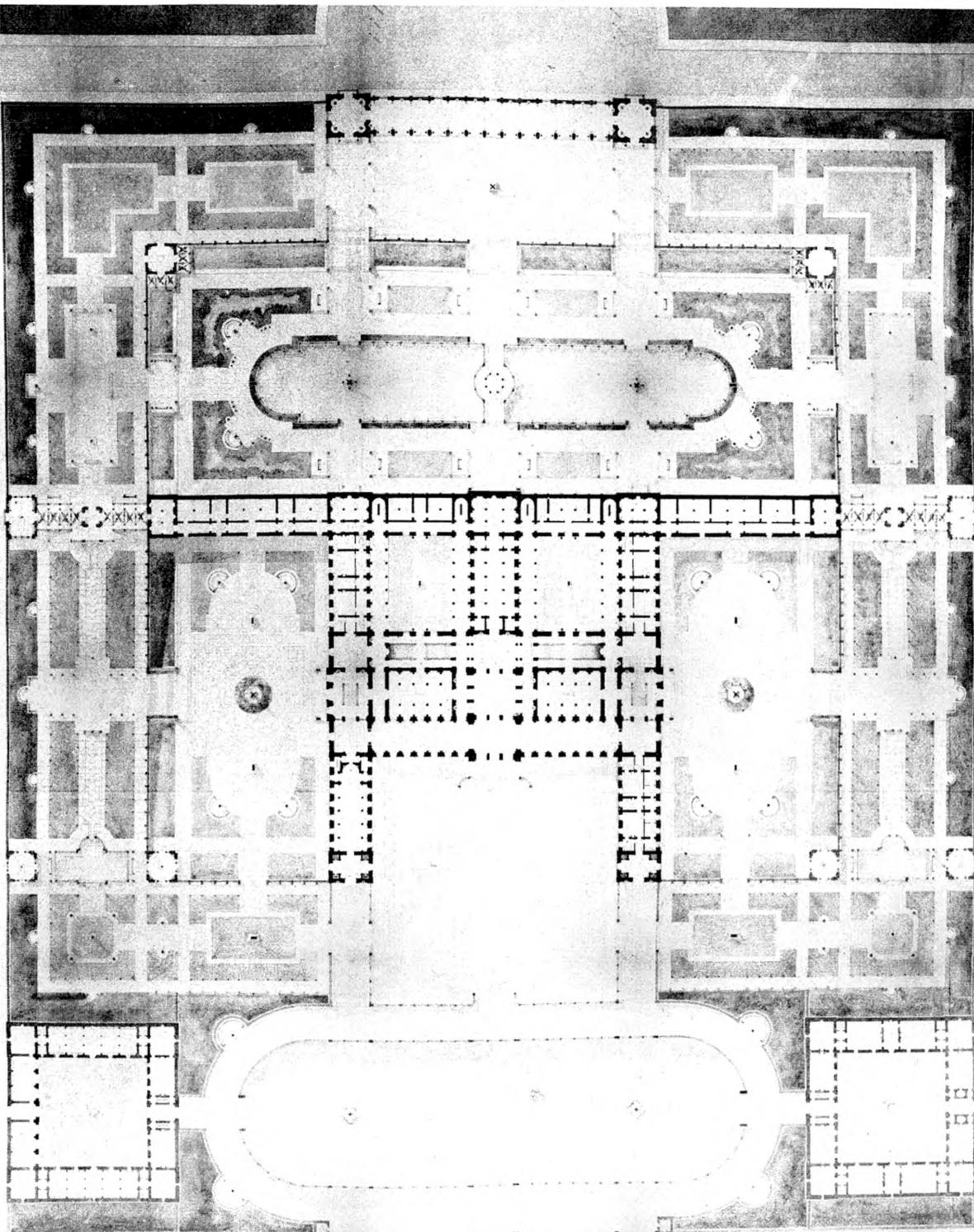
41
15



Arch. Gouraud, Éditeur, 100, Faub. St. Martin, Paris

1856 - GUILLAUME

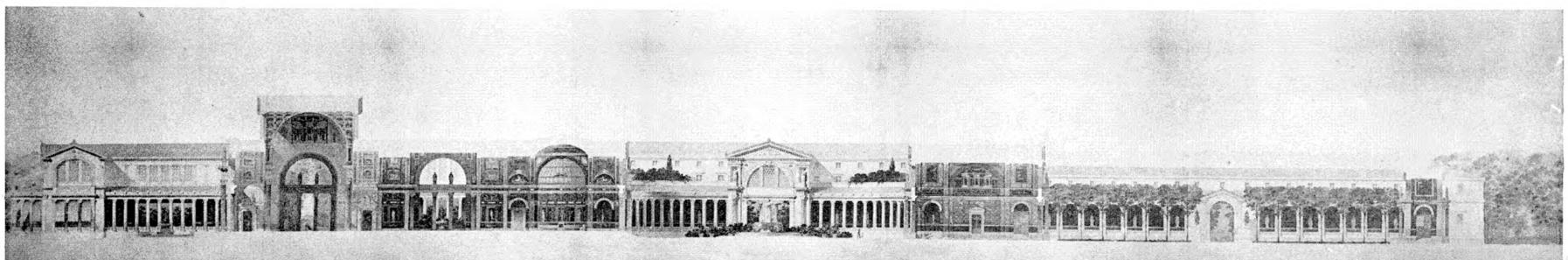
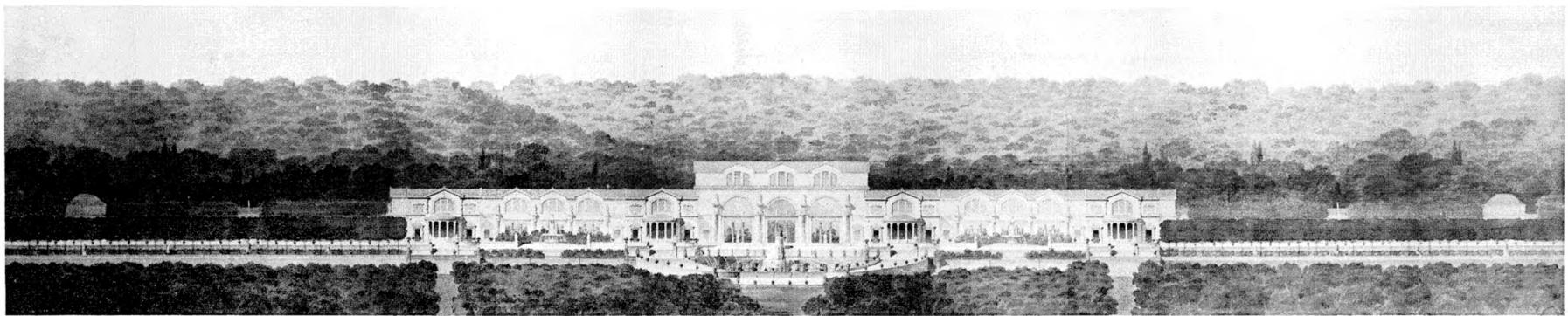
1856 GUILLAUME - Un Palais d'Ambassade Française à Constantinople



D'après J. DUCY, "Cours Châtelain", Paris.

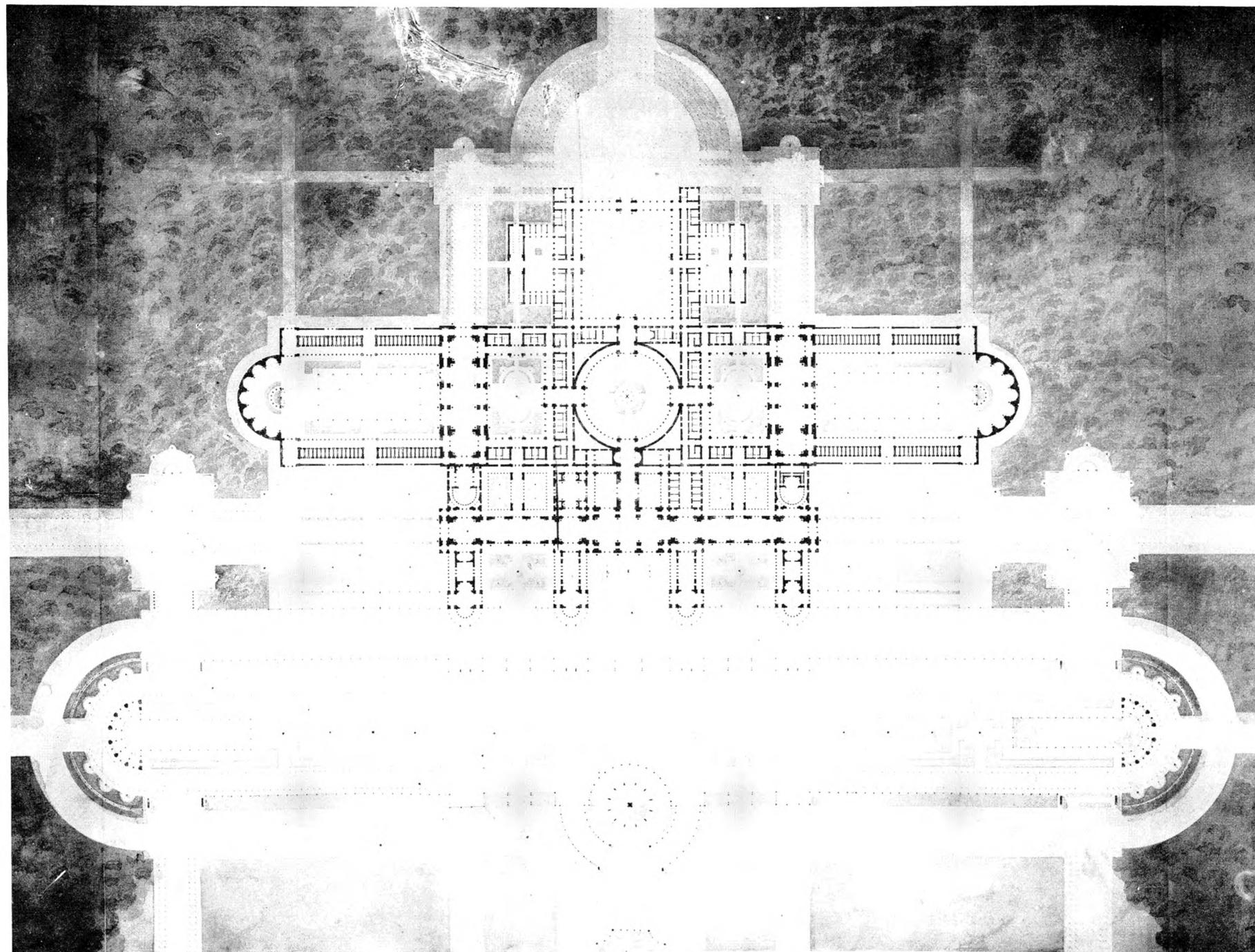


A. Guérinot, Éditeur, 140, Fleur-de-Merlin, Paris.



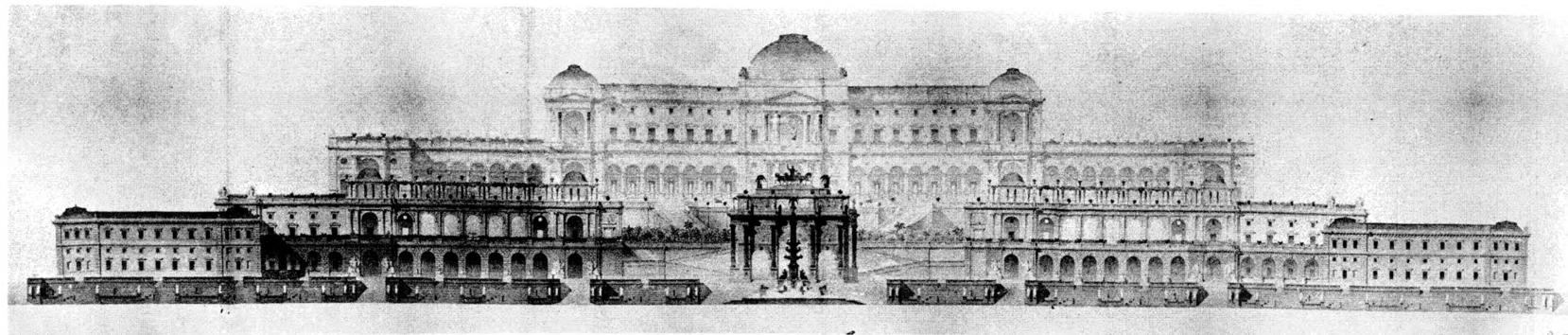
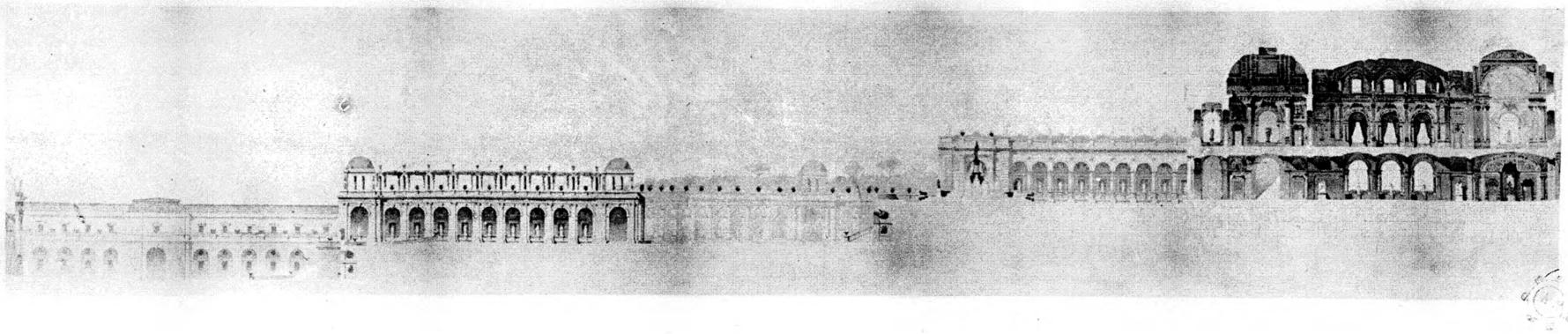
1861 MOYAUX. - *Un Etablissement Thermal*

Art Guérini, Editeur, 146, Rue St-Martin, Paris



Georges de MEAUX. (C. C. B. Paris)

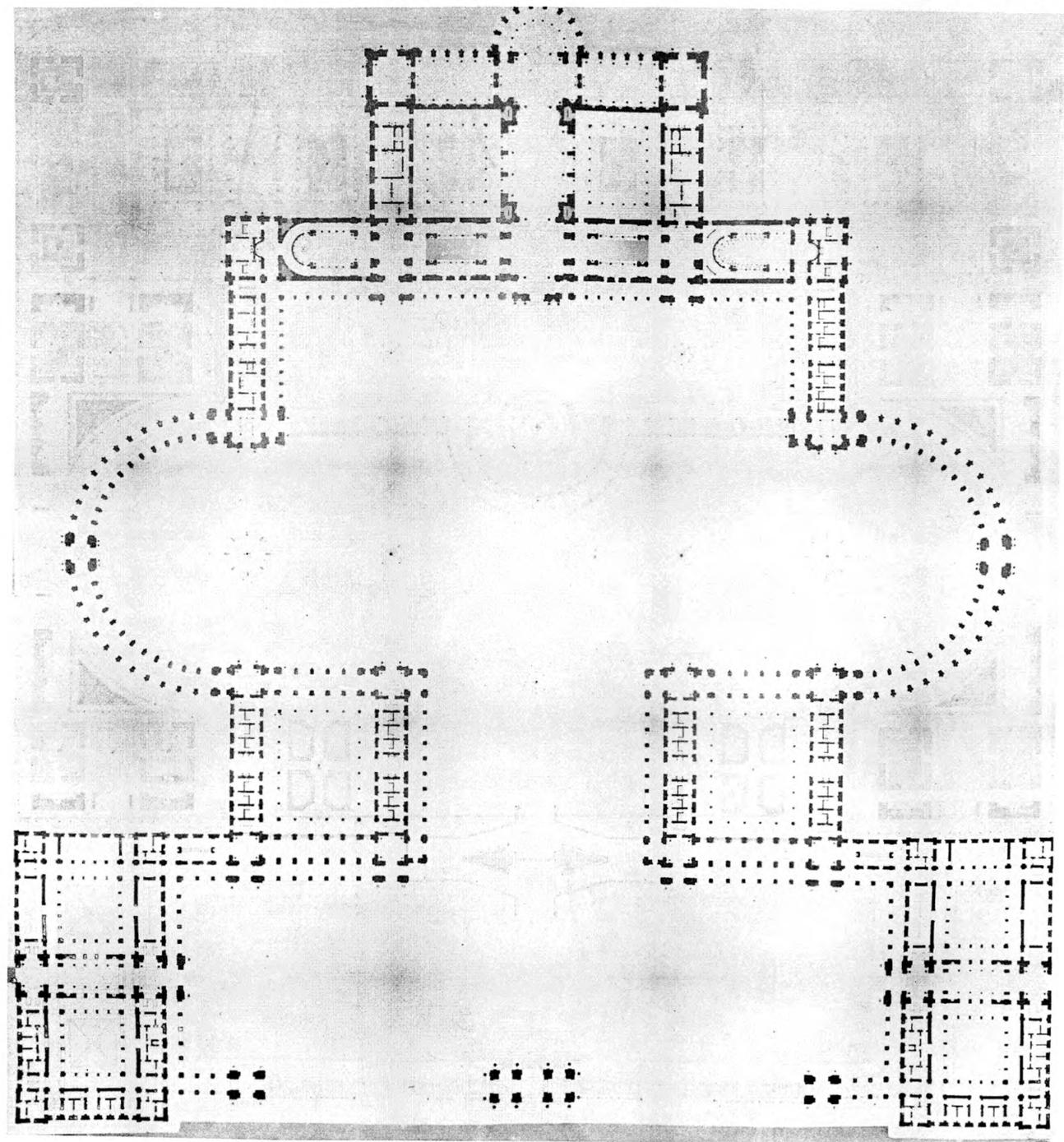
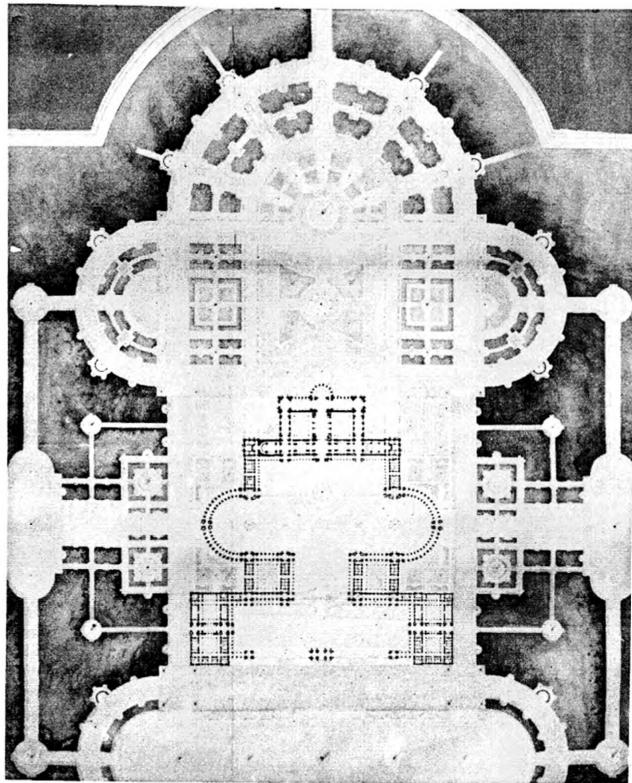
A. GARNIER, Editeur. 110, Rue St. Martin. Paris



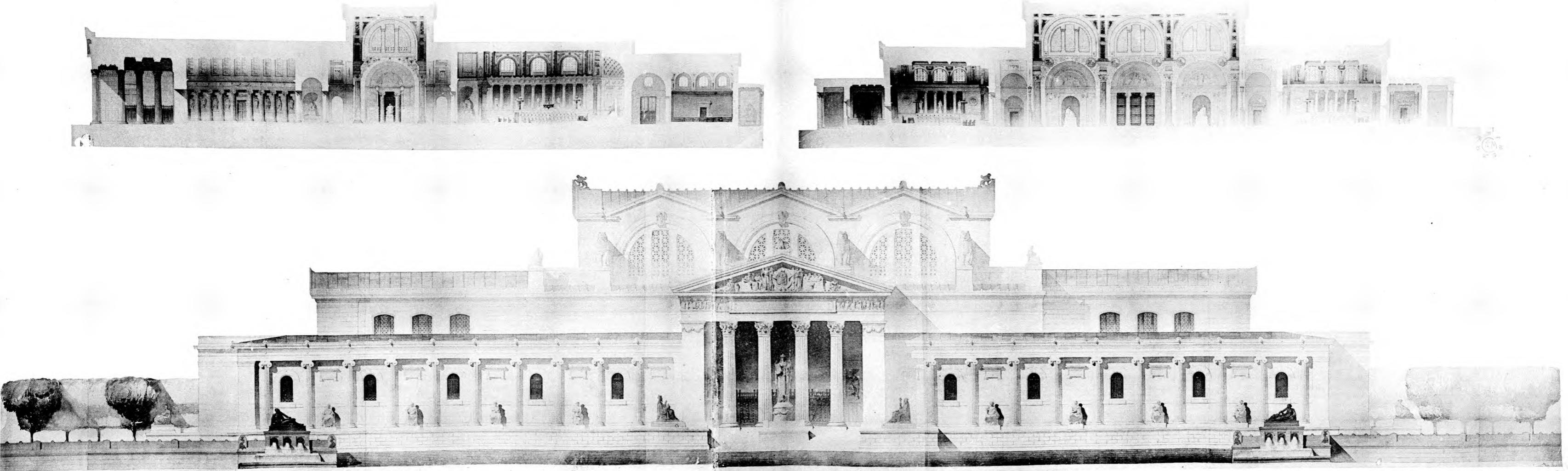
Revue des Arts, 11, Rue Chatelet, Paris.

Art Guérinot, Editeur, 100, Rue St. Martin, Paris.

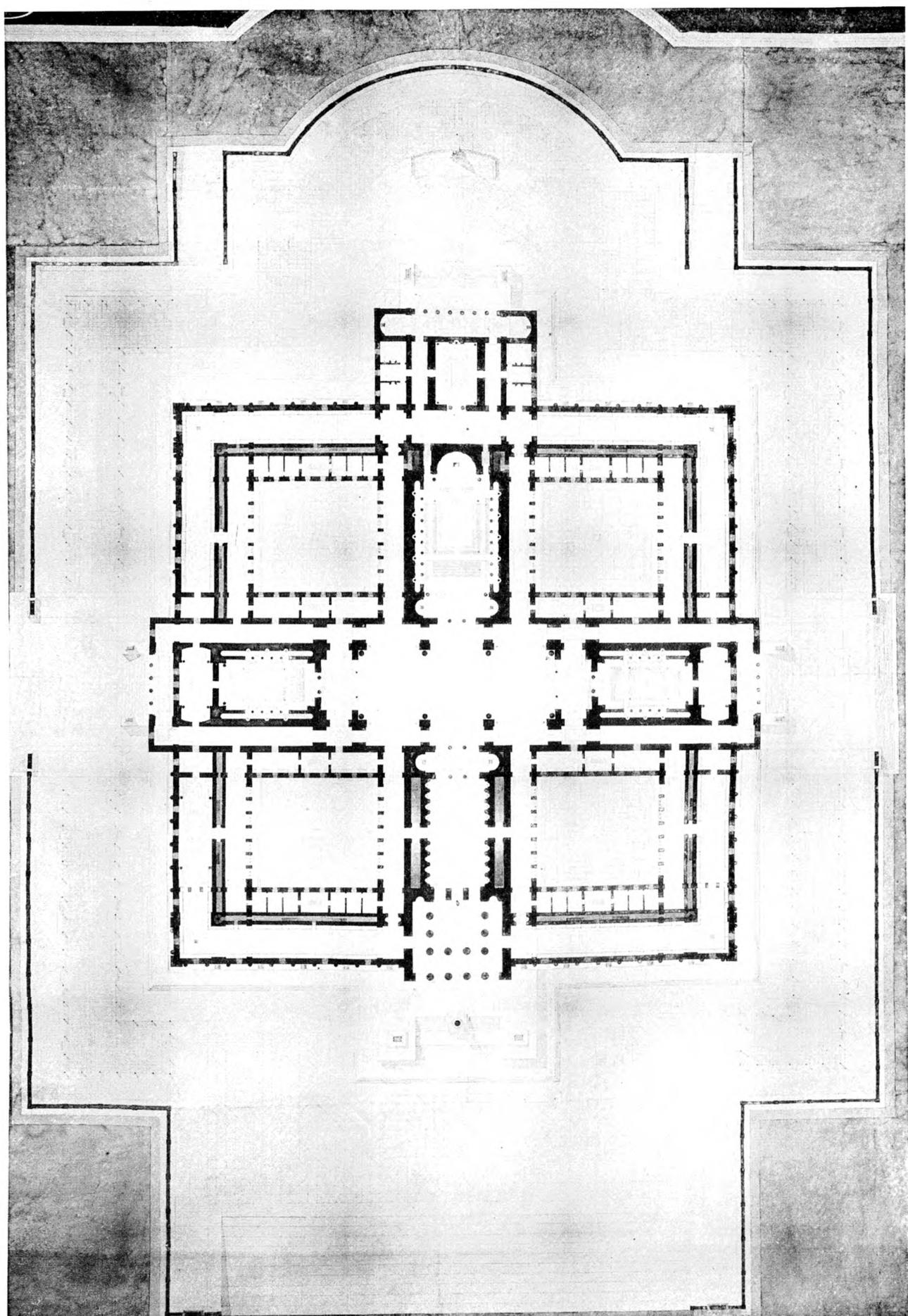
1872 CHABROL. - Palais pour le Gouverneur de l'Algérie

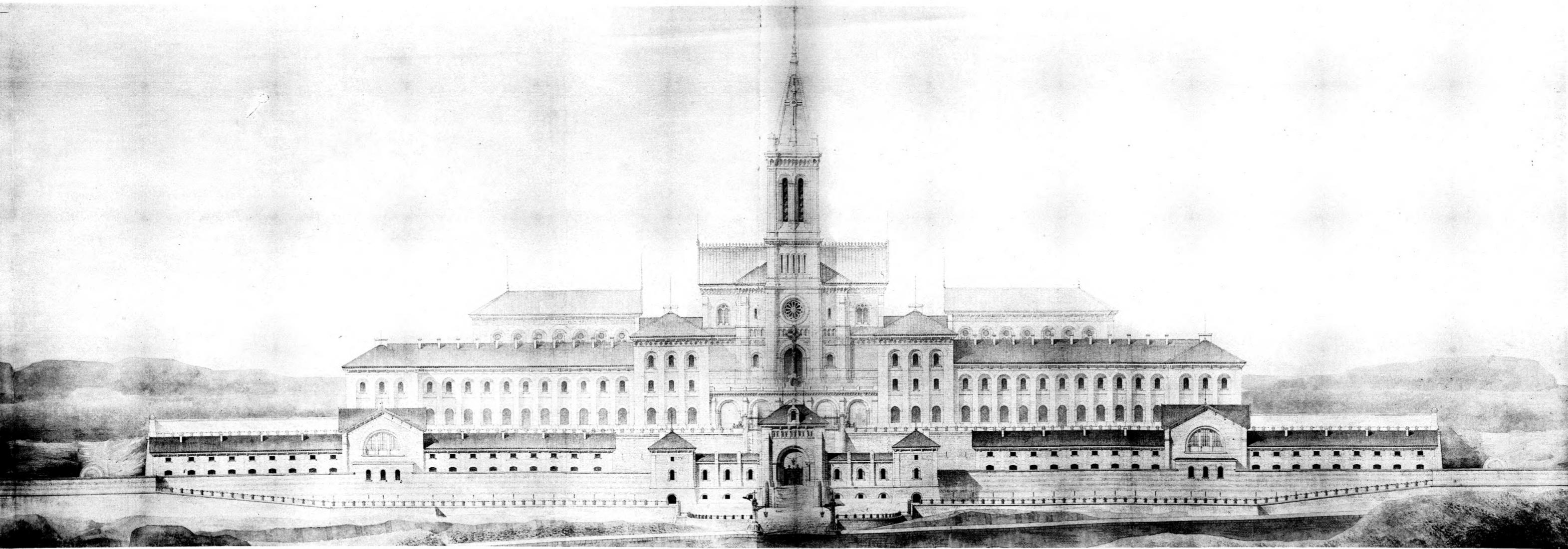


1862 CHABROL. - Palais pour le Gouverneur de l'Algérie



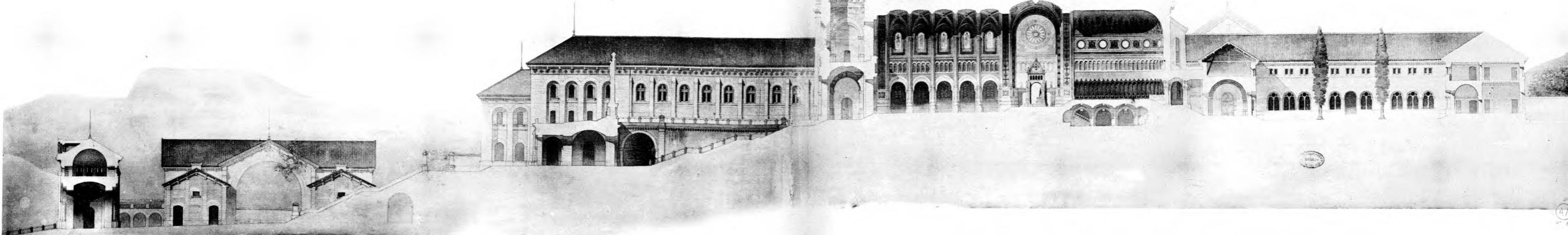
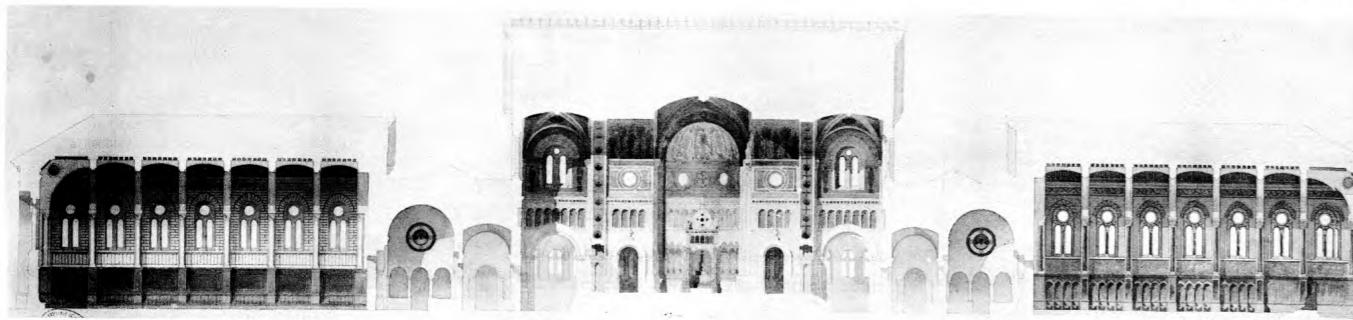
1859 BÉBITTE. - Une Cour de Cassation.





Héliotype E. Le Druy, 25 Rue Claude-Bernard, Paris

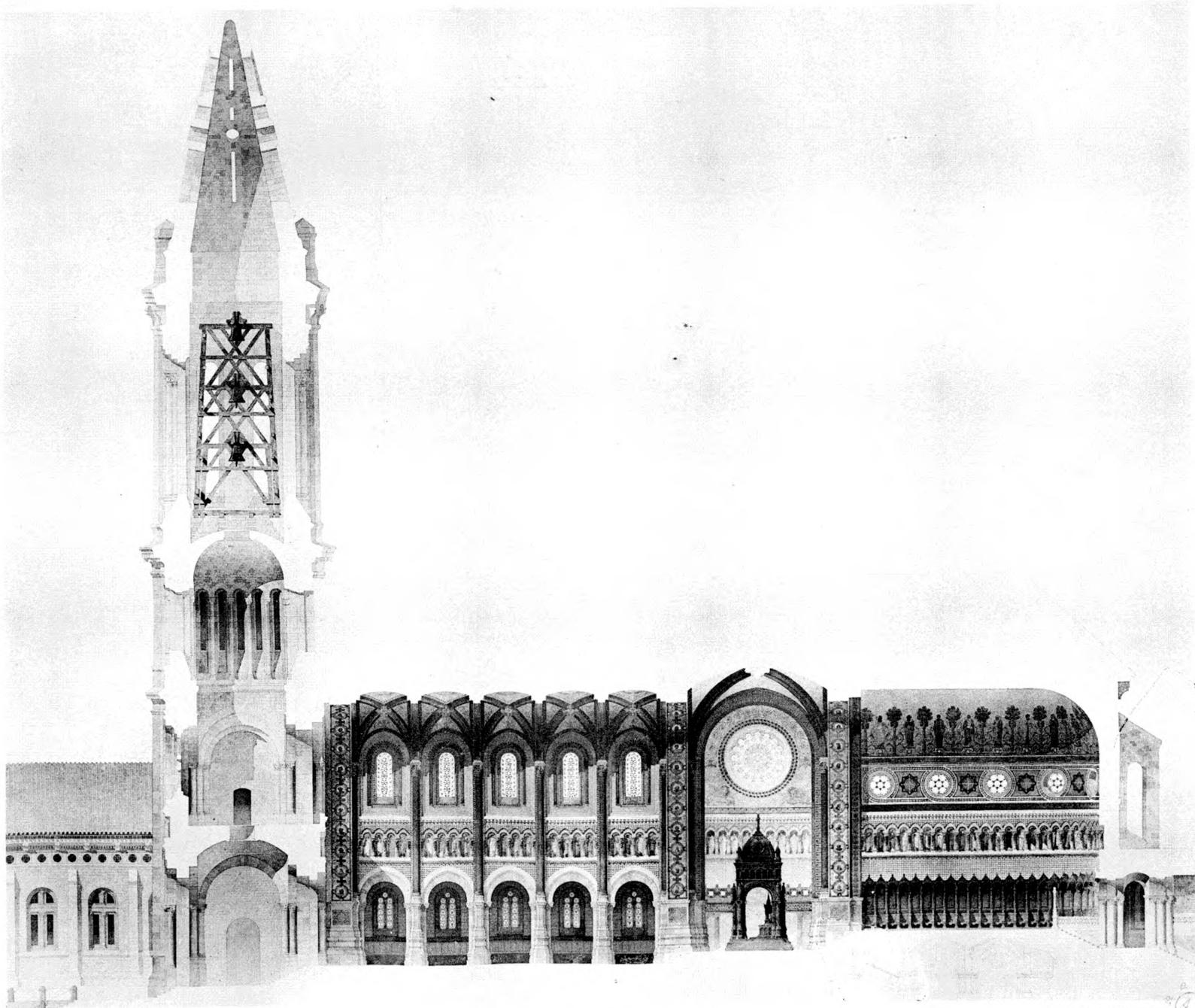
A. Gauthier, Éditeur, 100, Rue St-Martin, Paris

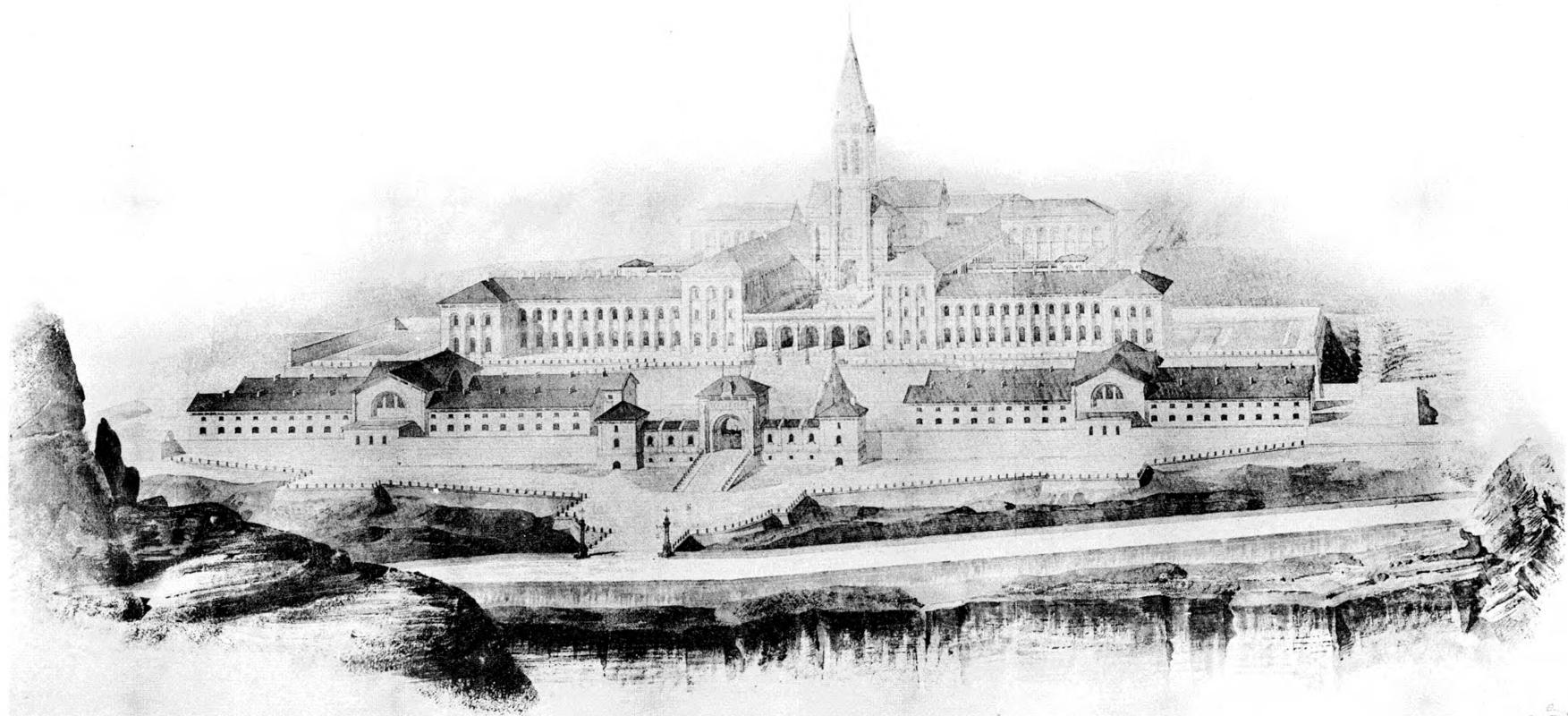


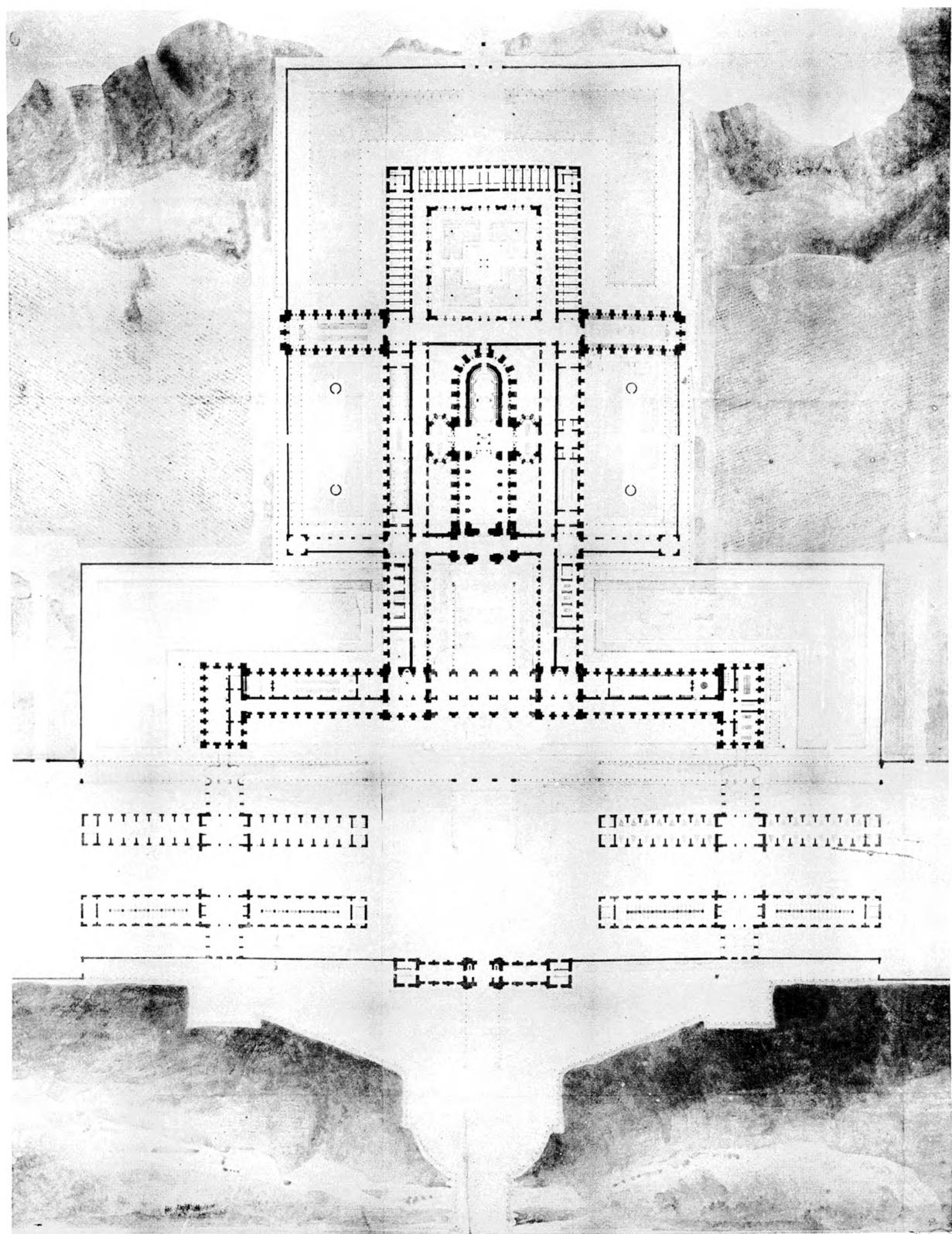
Bibliothèque de l'Art, Paris

1884 GUADET. - *Un Hospice dans les Alpes*

Bibliothèque de l'Art, Paris

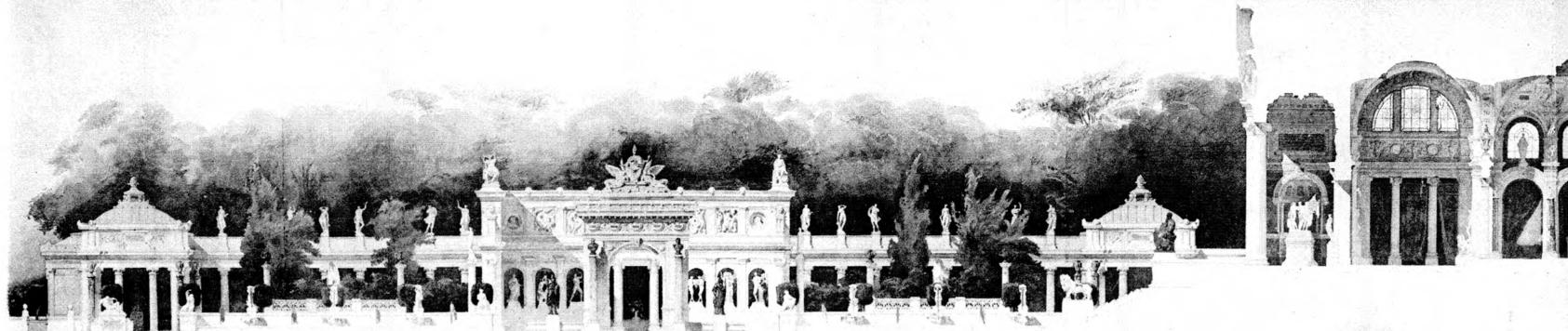
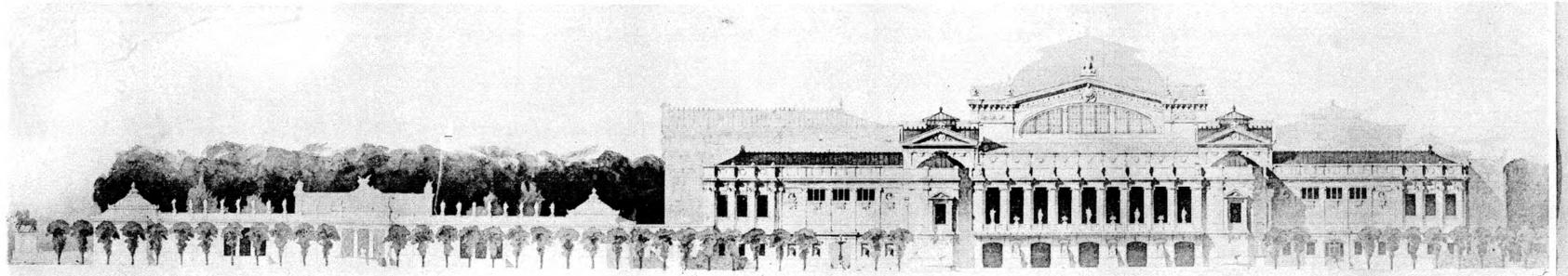




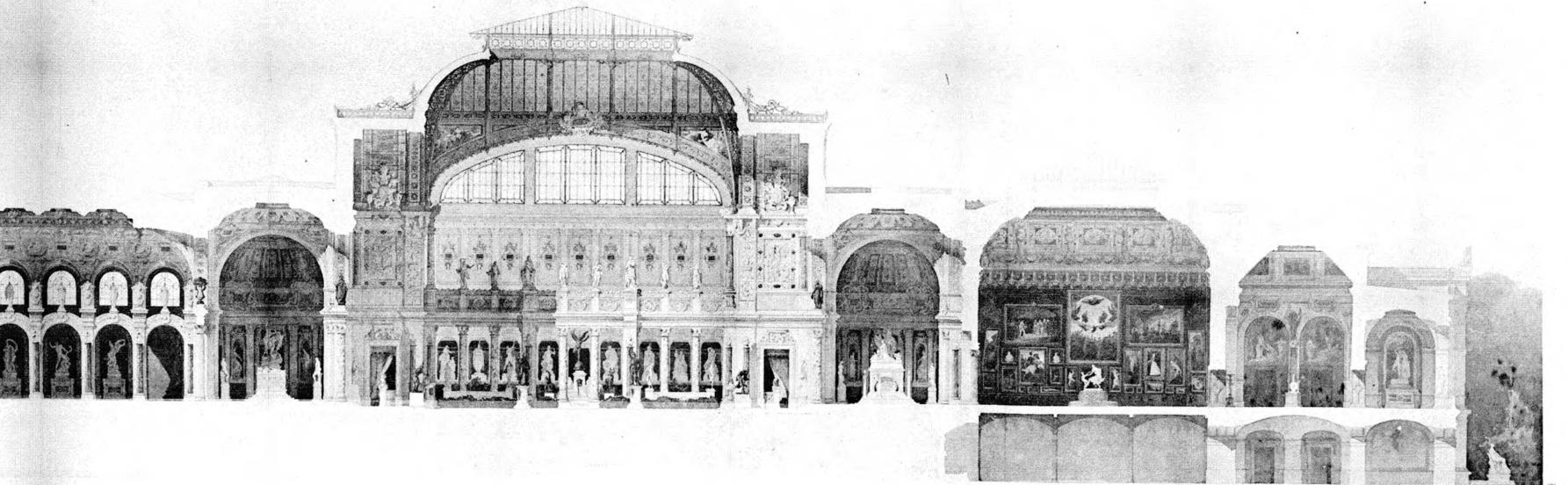
1861 GUADET. - *Un Hospice dans les Alpes.*

LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

PL. 35 36

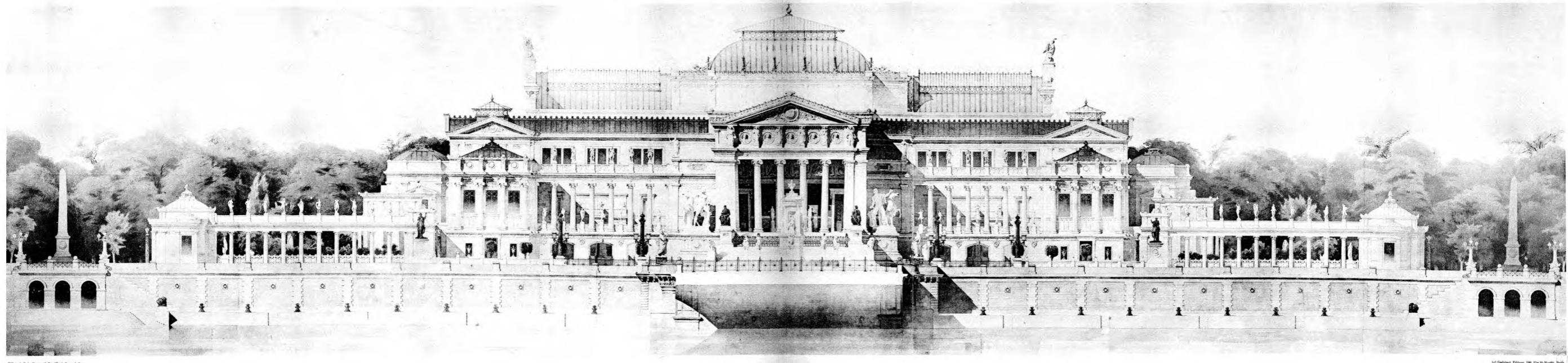


Bibliothèque V. Le Dantec, 25, Rue Claude-Bernard, Paris



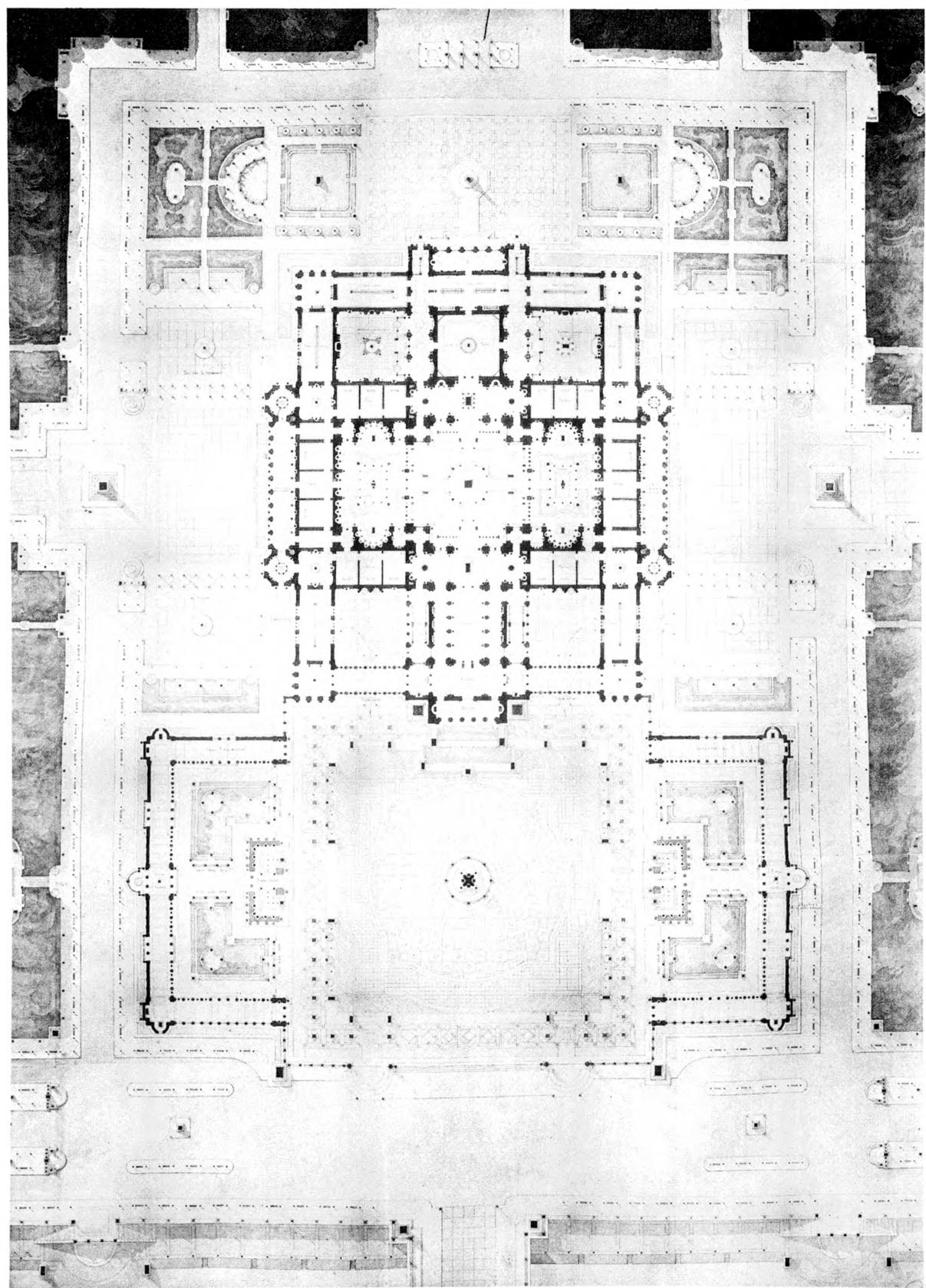
Arch. Guérinot, Éditeur, 140, Rue-St-Martin, Paris

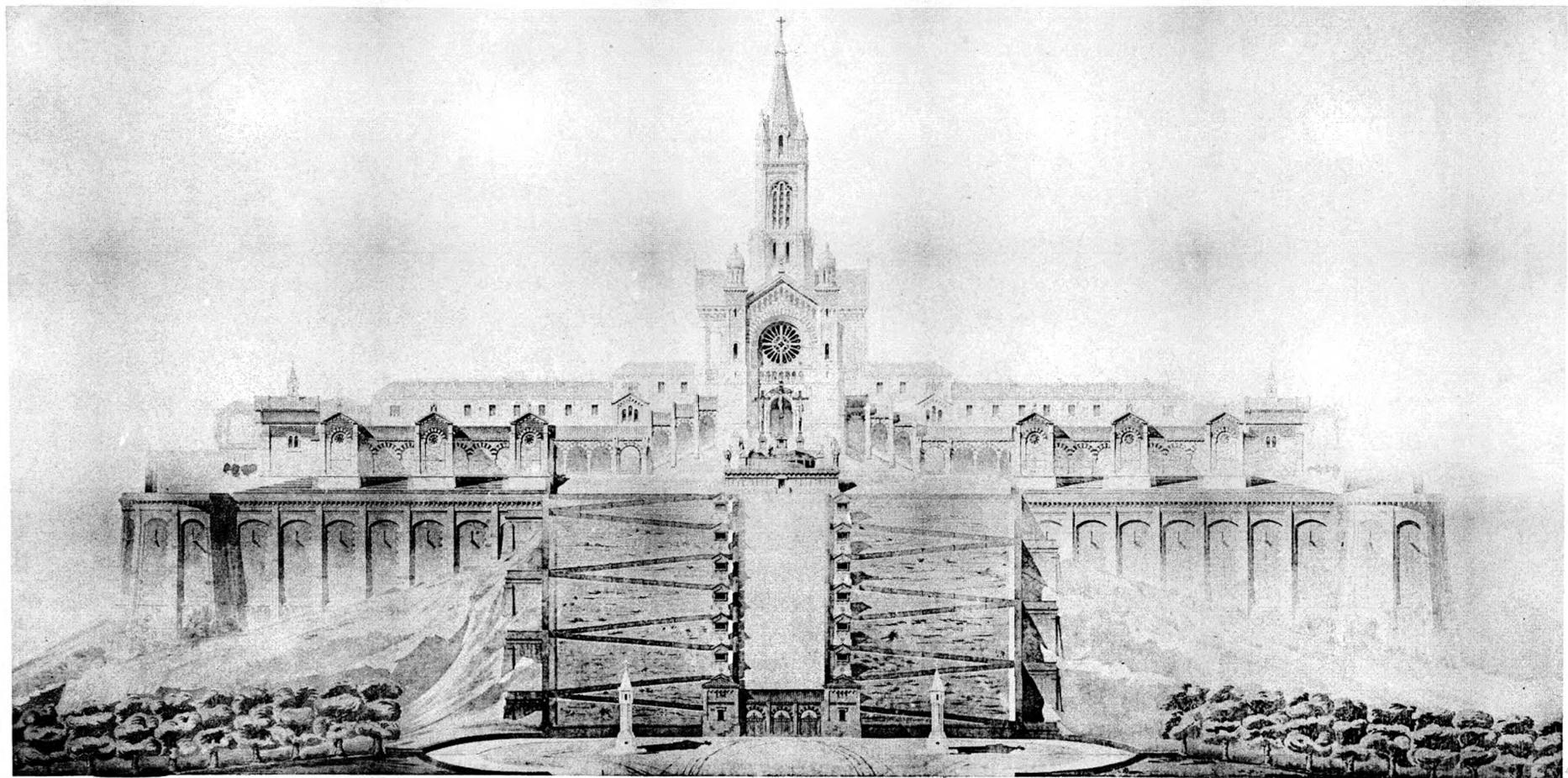
1867 BÉNARD. - *Un Palais pour l'Exposition des Beaux-Arts.*

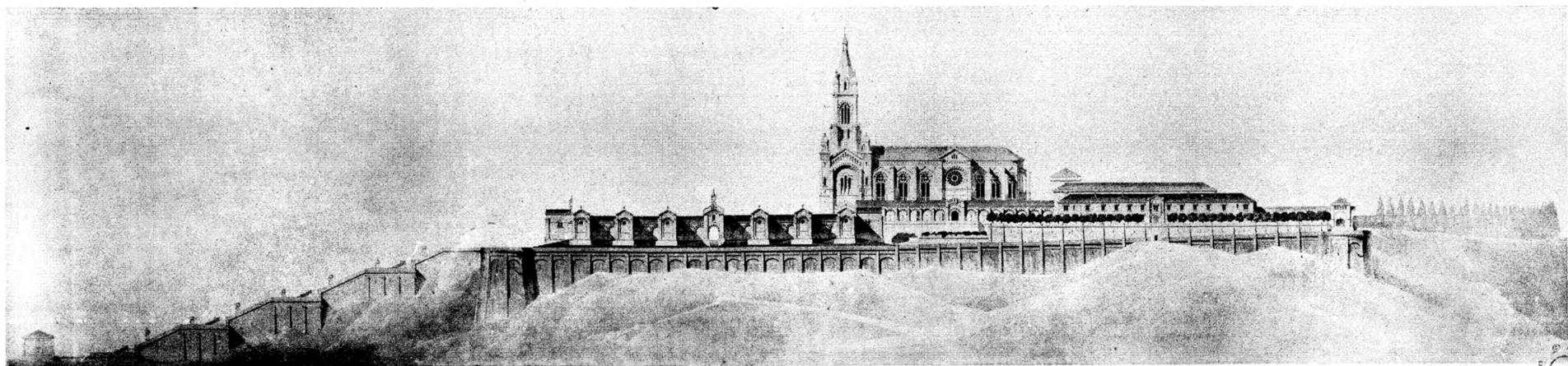
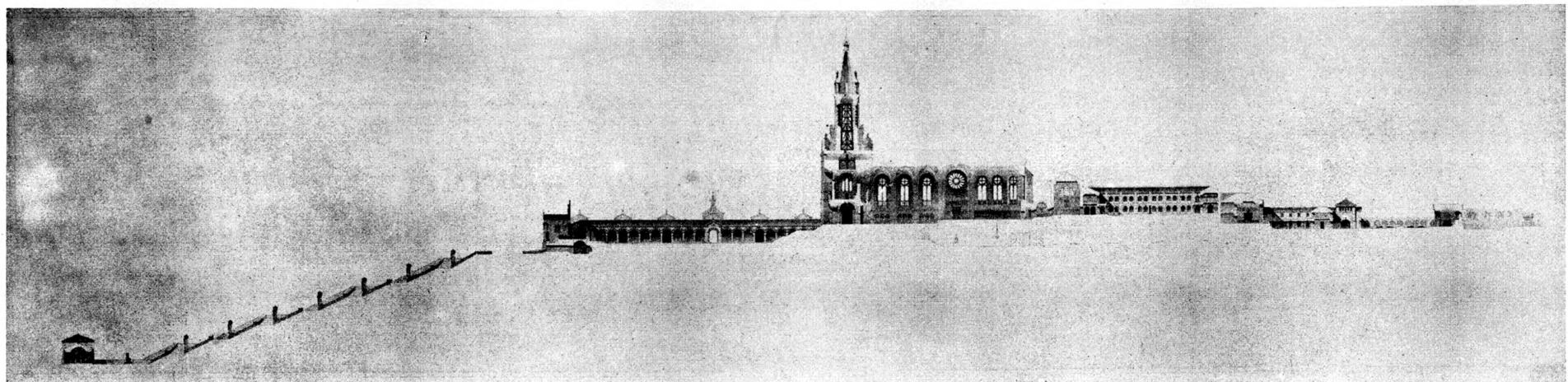


1867 BÉNARD. - *Un Palais pour l'Exposition des Beaux-Arts.*





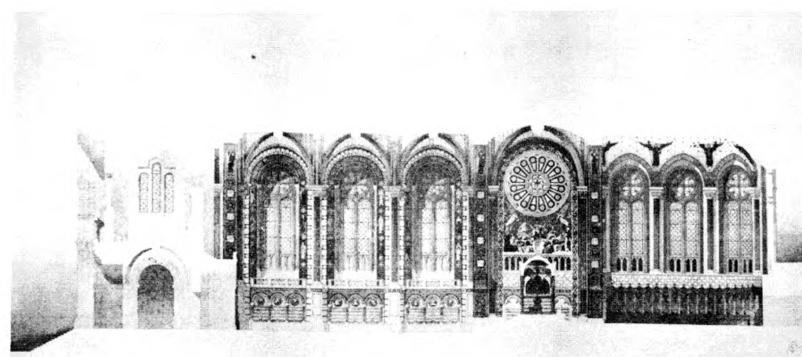
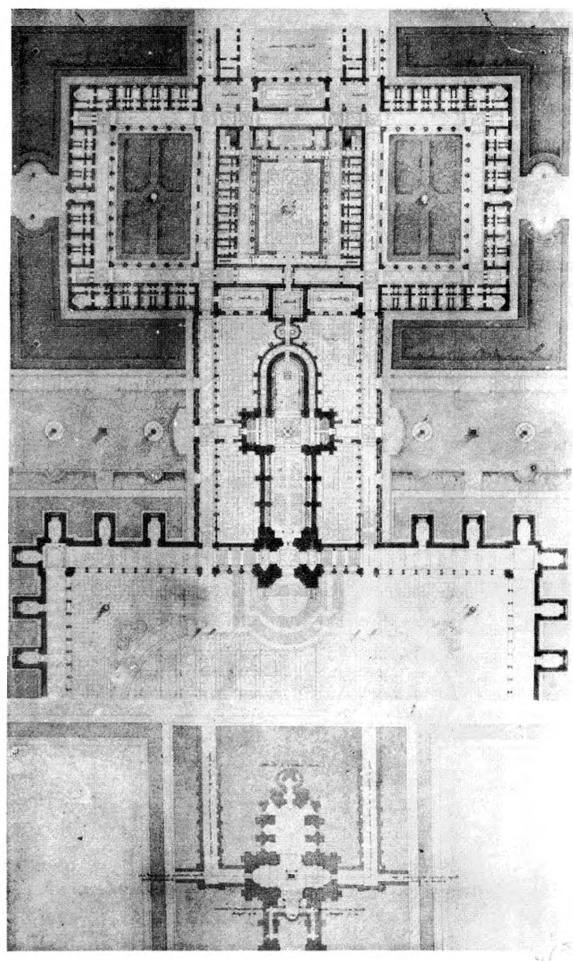
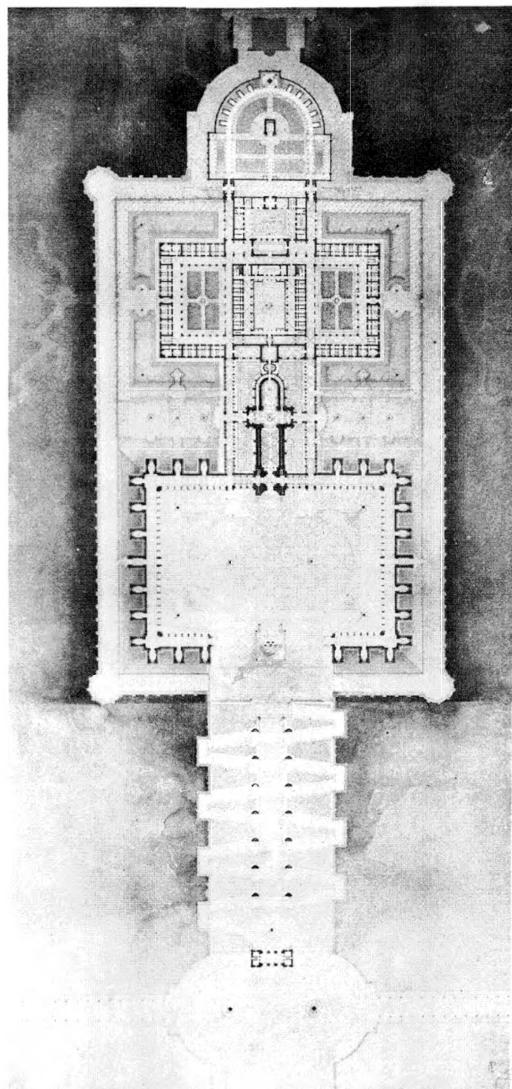




Bibliotype J. B. DELPEY, 1, rue Claude-Bernard, Paris

Ar. Guérinot, Editeur, 110, Faub. Marais, Paris

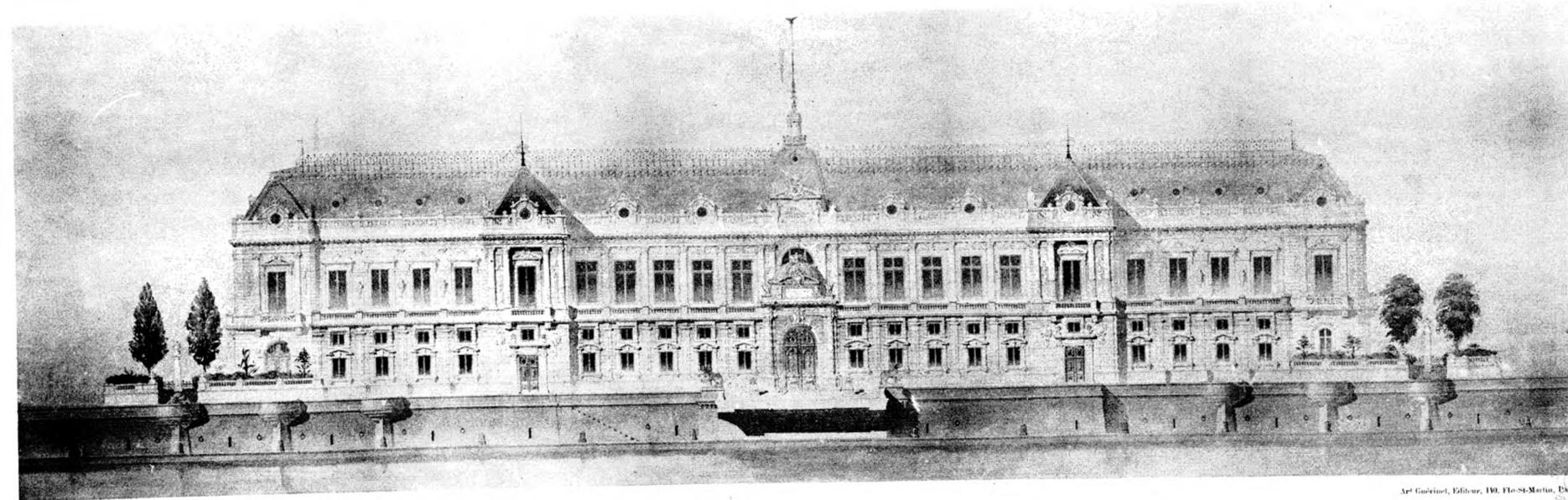
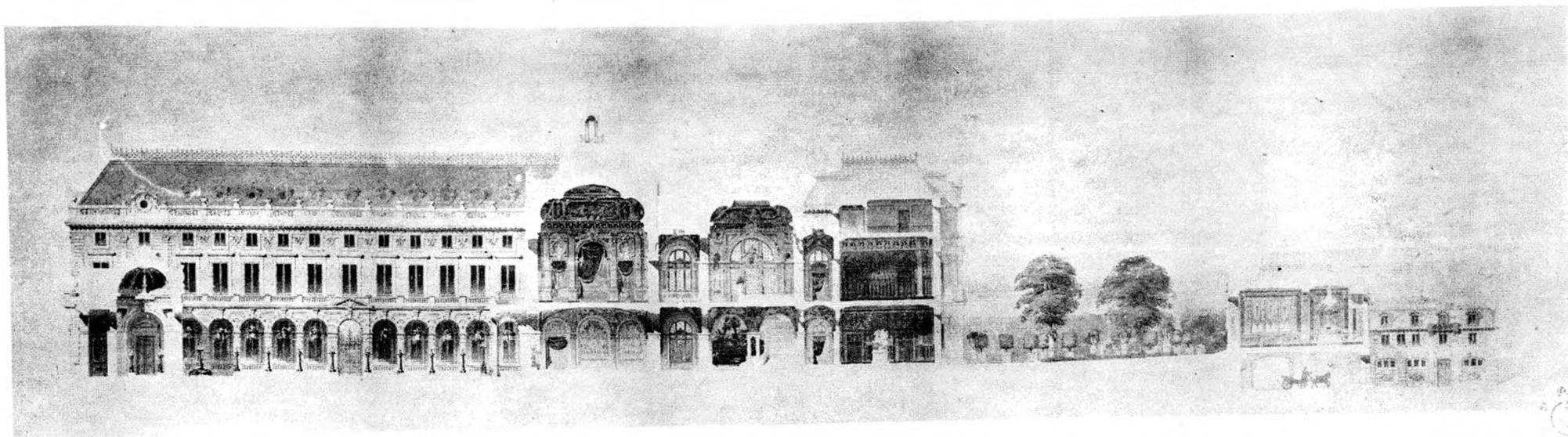
1868 LECLERC. - *Un Calvaire.*



Phototypie E. Le Dray, 25, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Graphique, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris

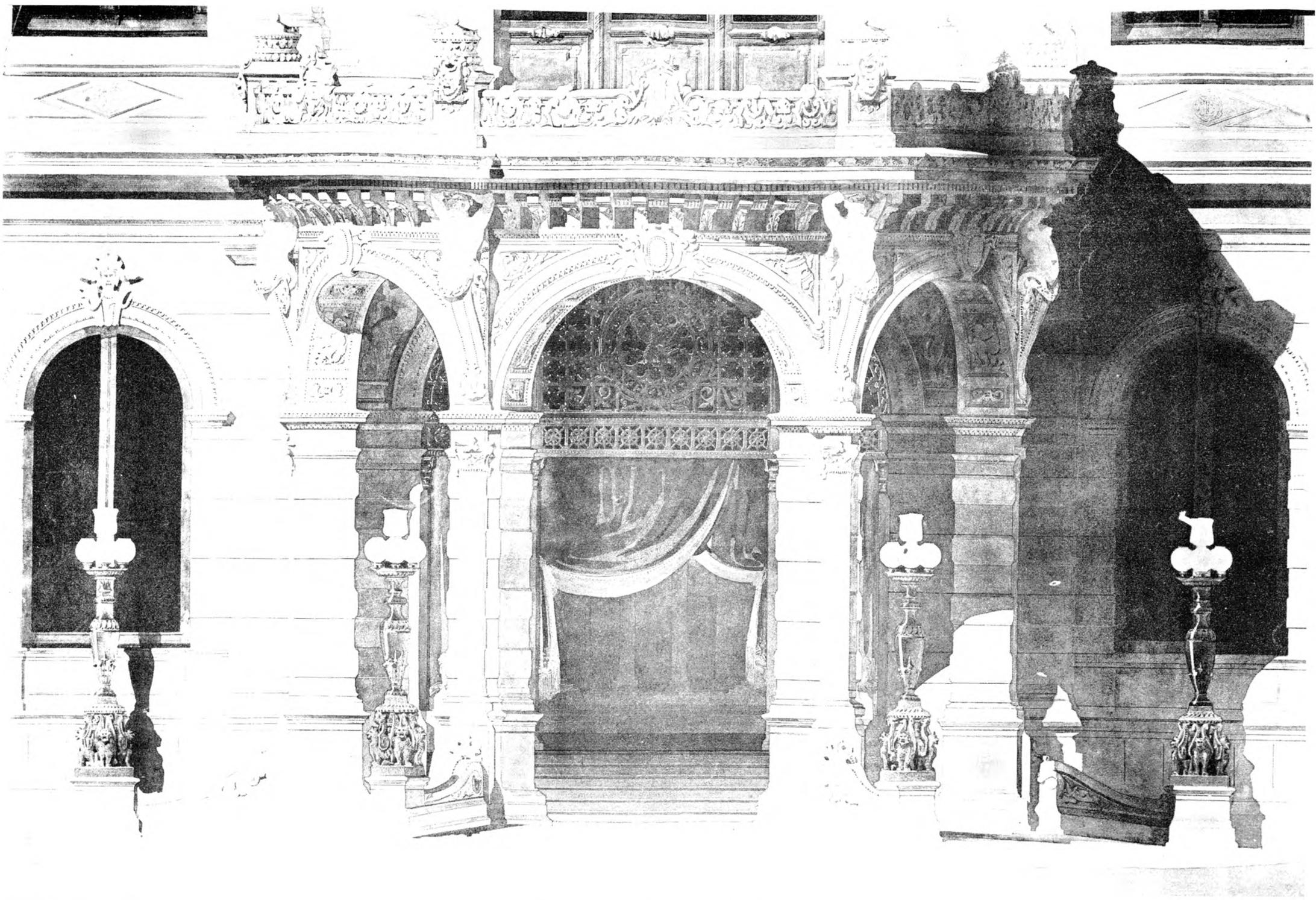
1868 LECLERC. - *Un Calvaire.*



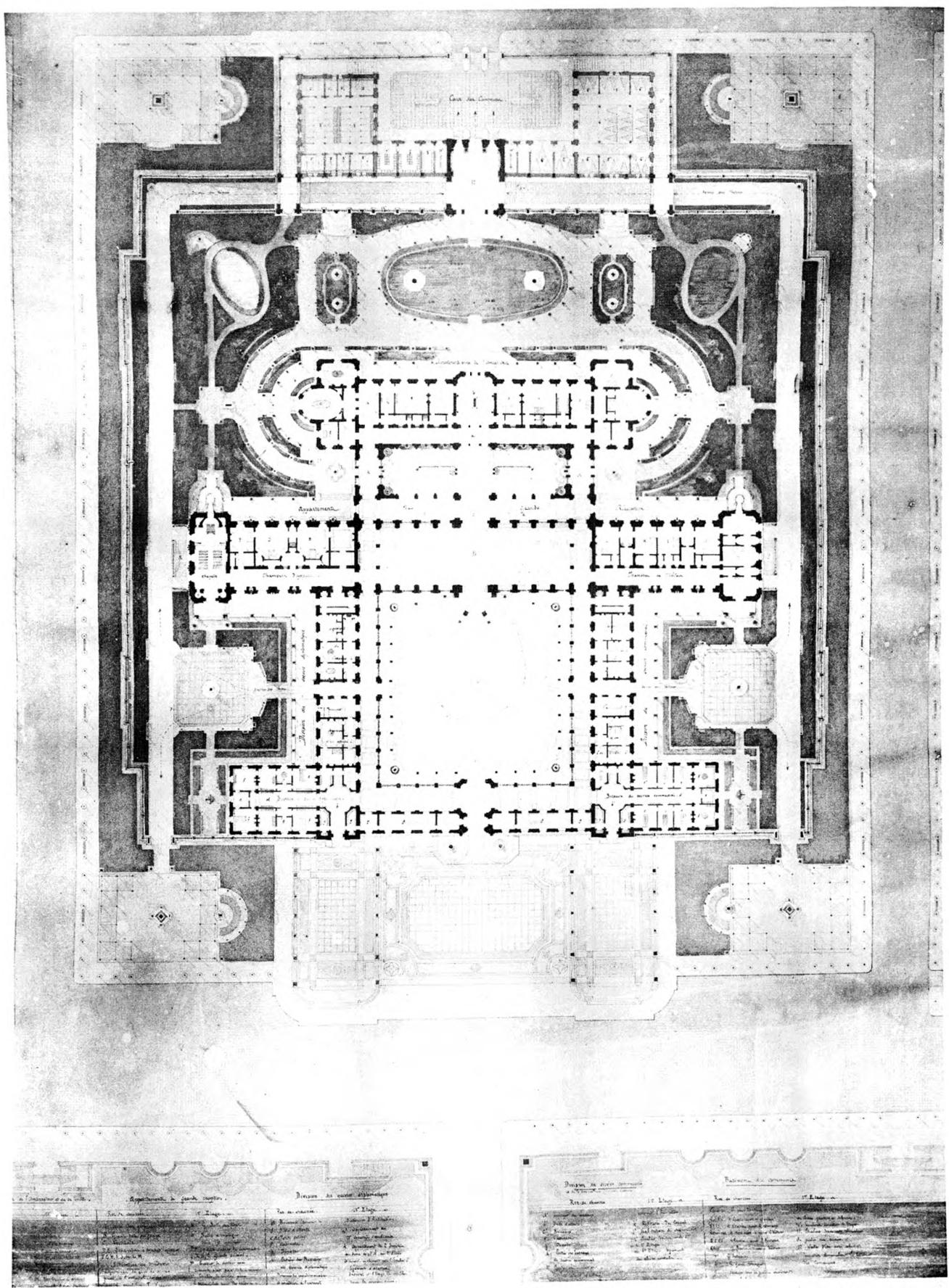
Phototype E. Le Dray, 55, Rue Claude-Bernard, Paris

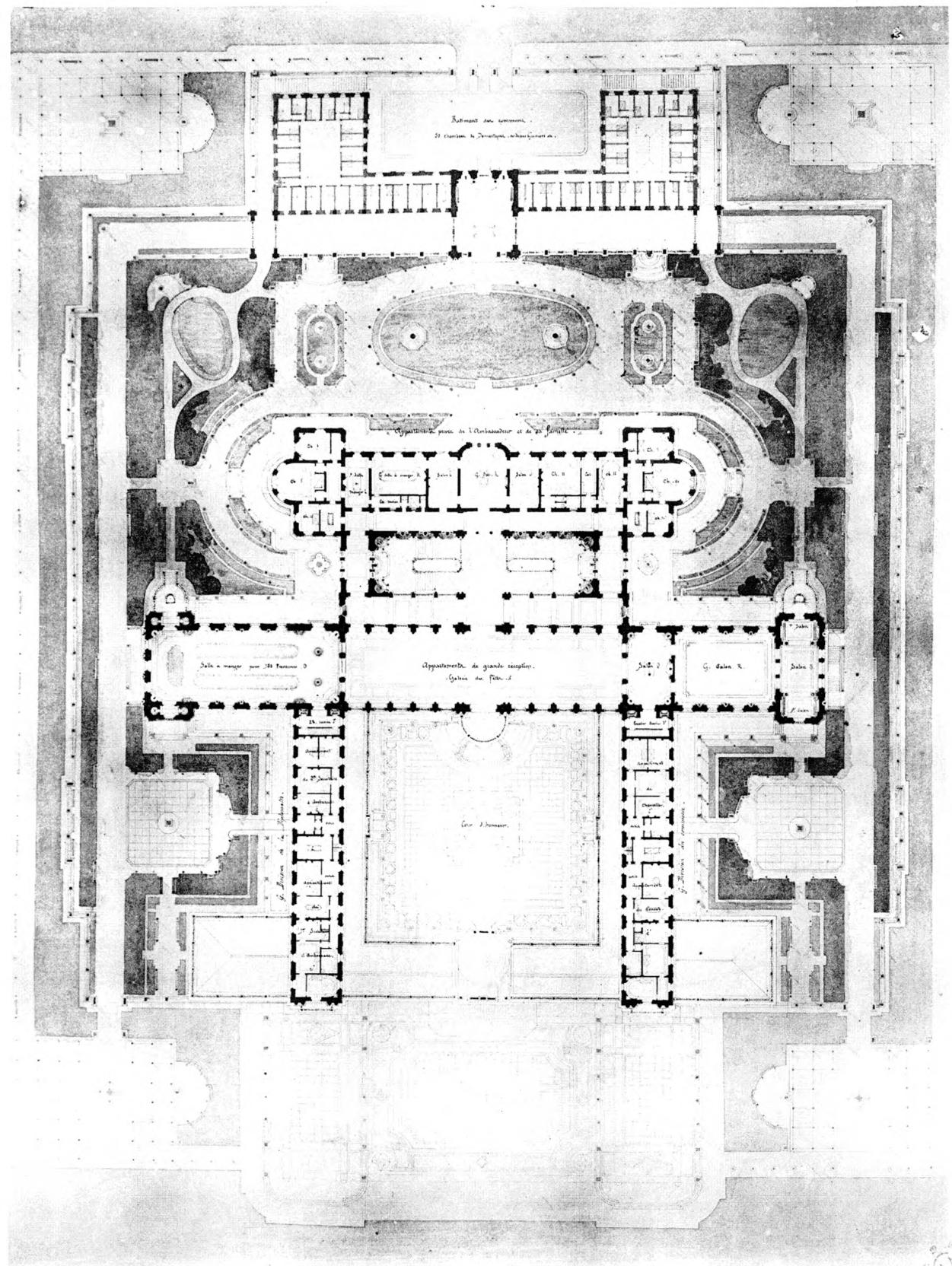
Art Guérin, Éditeur, 110, Rue St-Martin, Paris

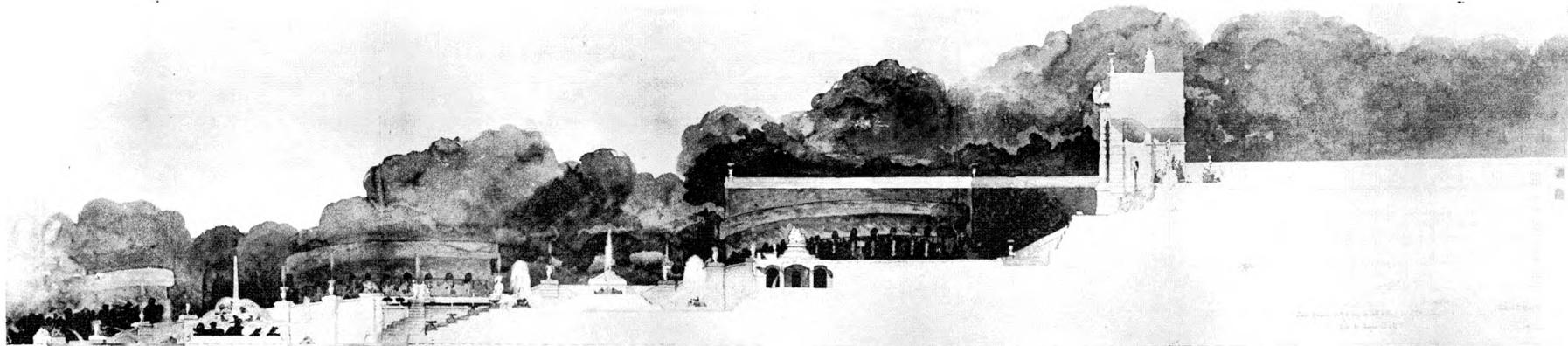




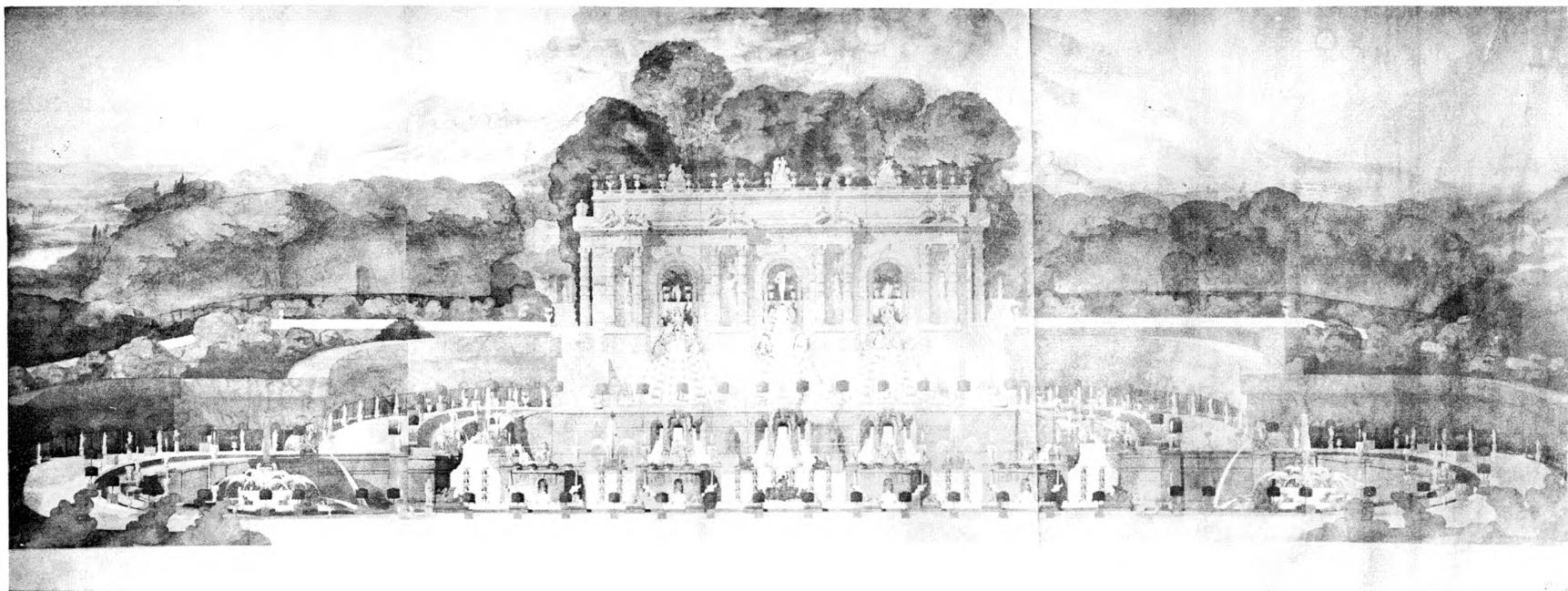
1869 F. DUTERT. - une ambassade de France







Château d'eau
de Marcel Lambert

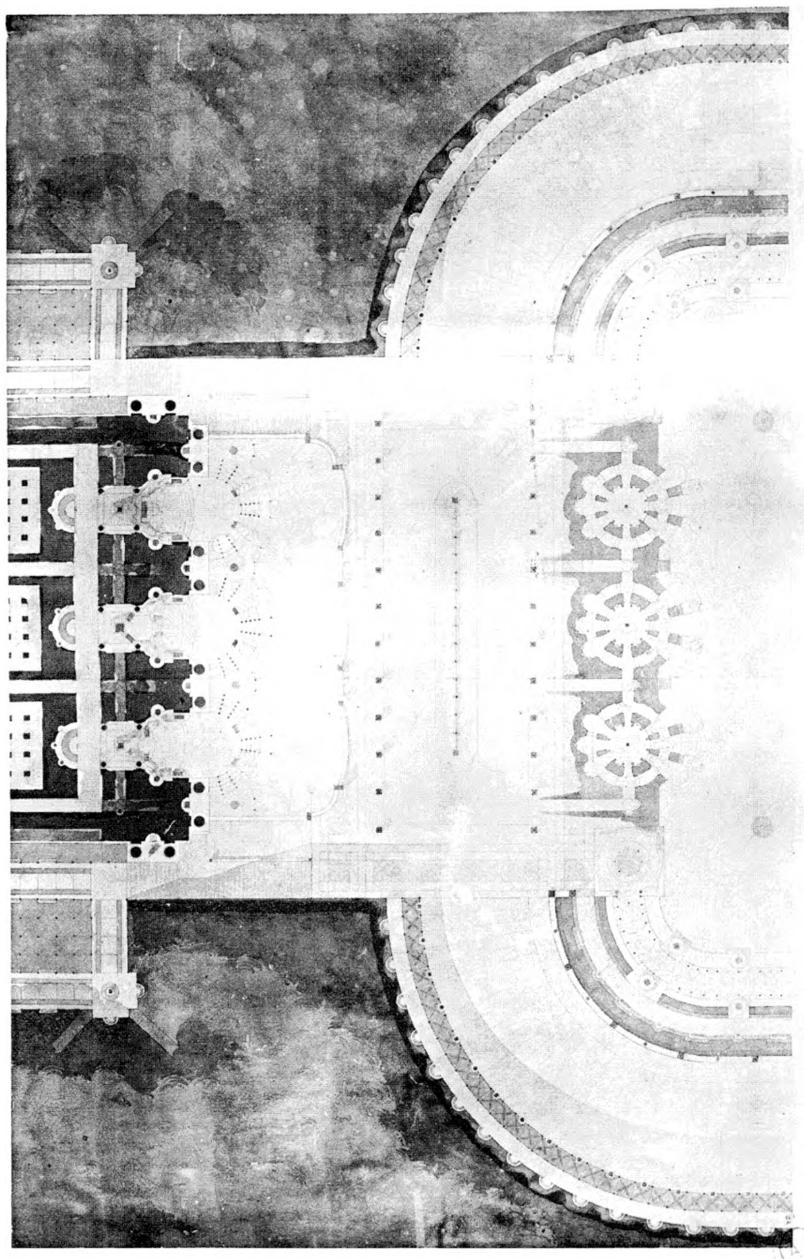


Photographe E. DELLE. - U. une Claude Bresson. Paris

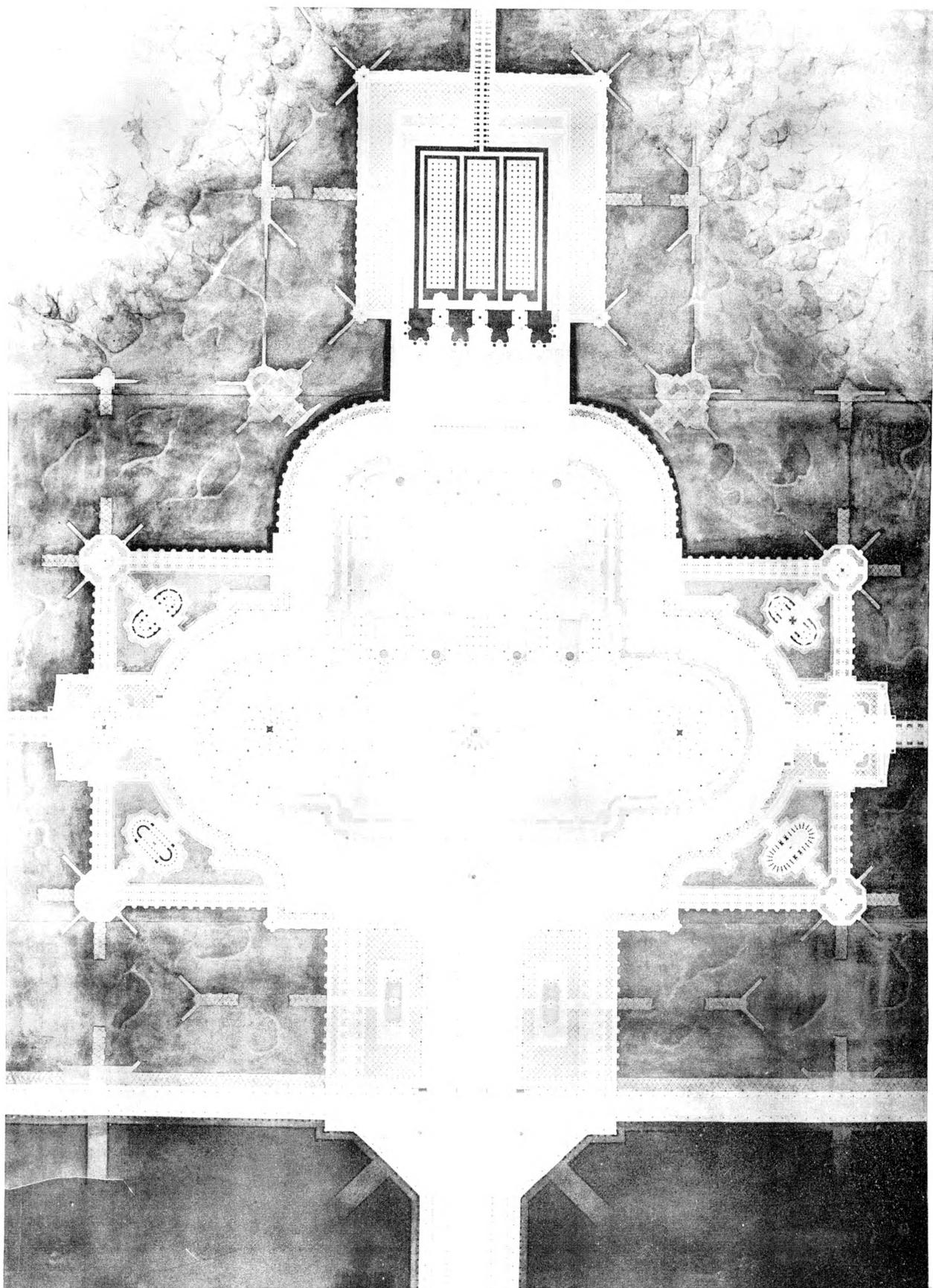
Art Guérin, Editeur, 110, Fléa-St-Martin, Paris



1873 Marcel LAMBERT. - Un Château d'eau.

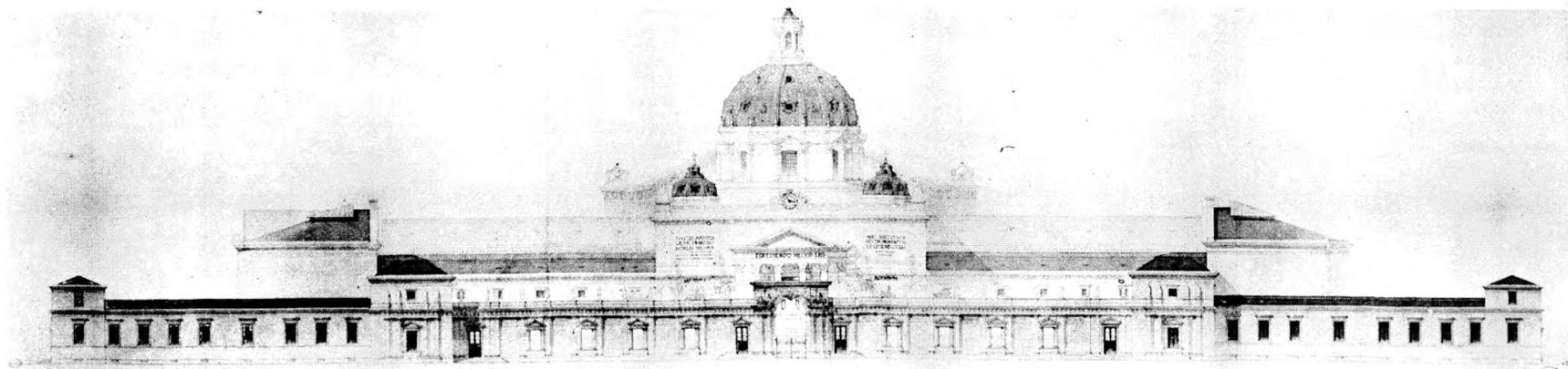
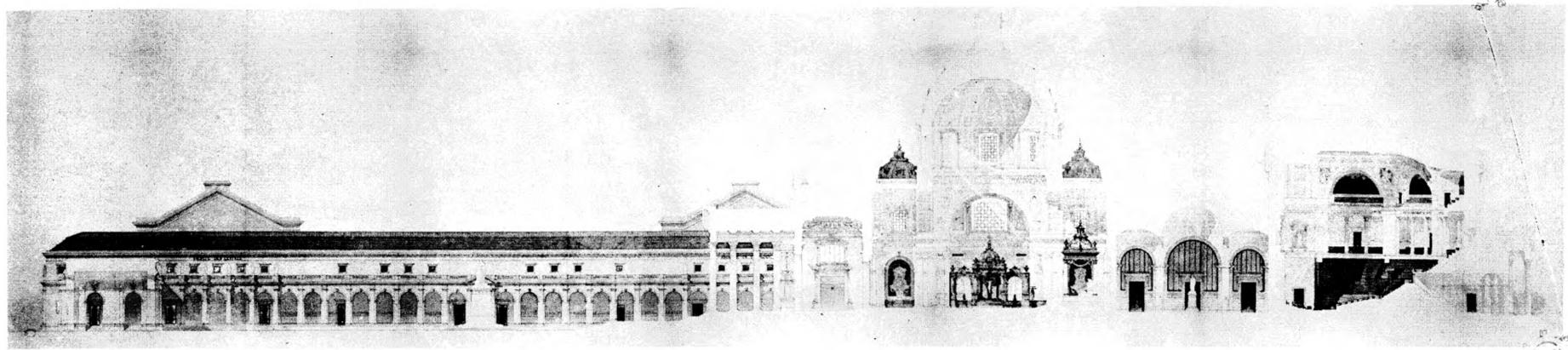
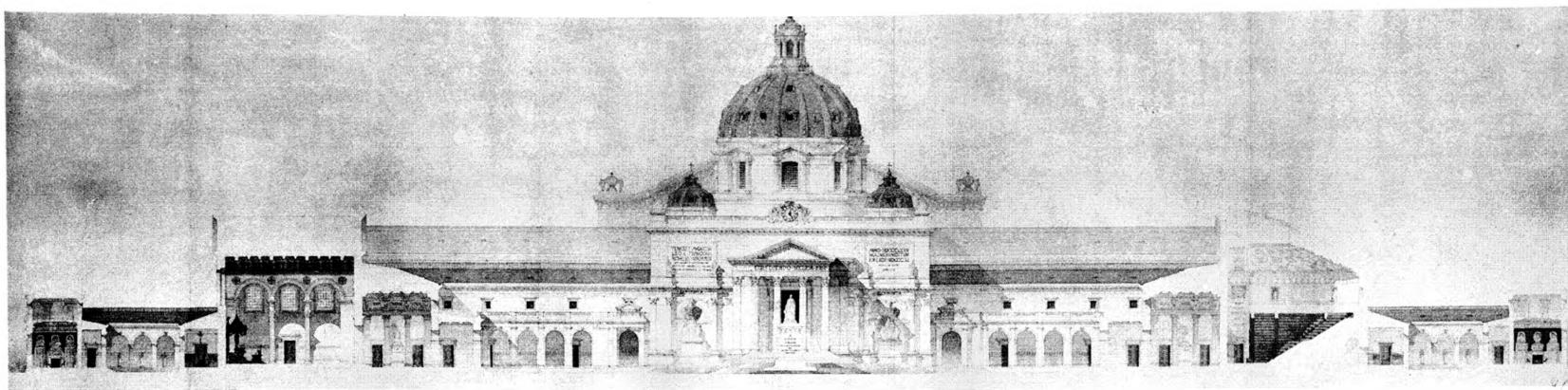


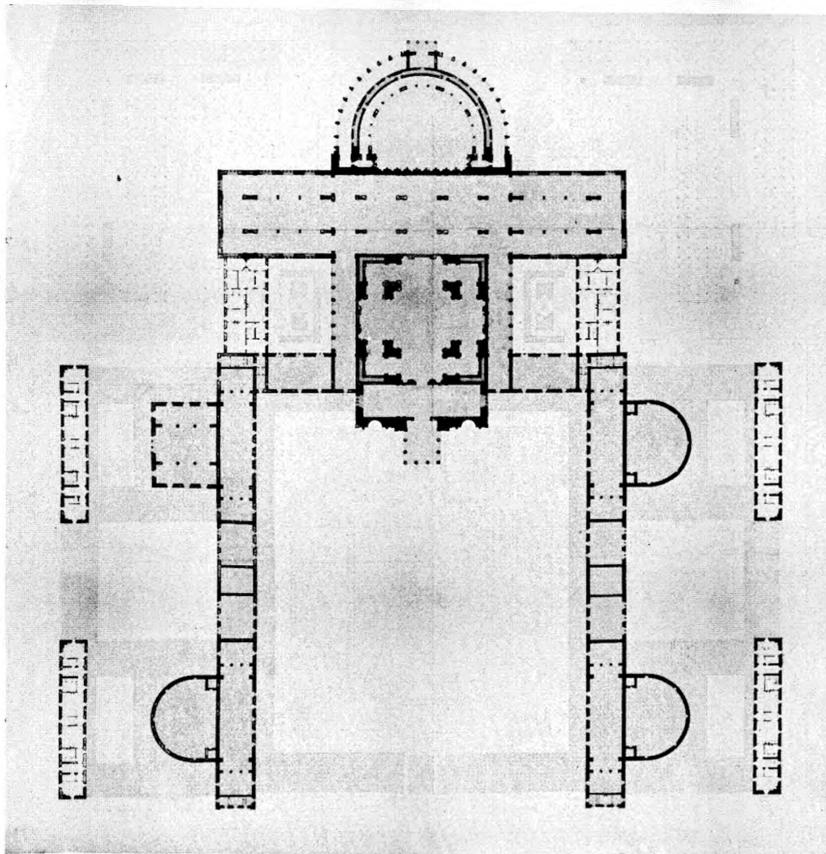
M. LAMBERT. - Un Château d'eau.



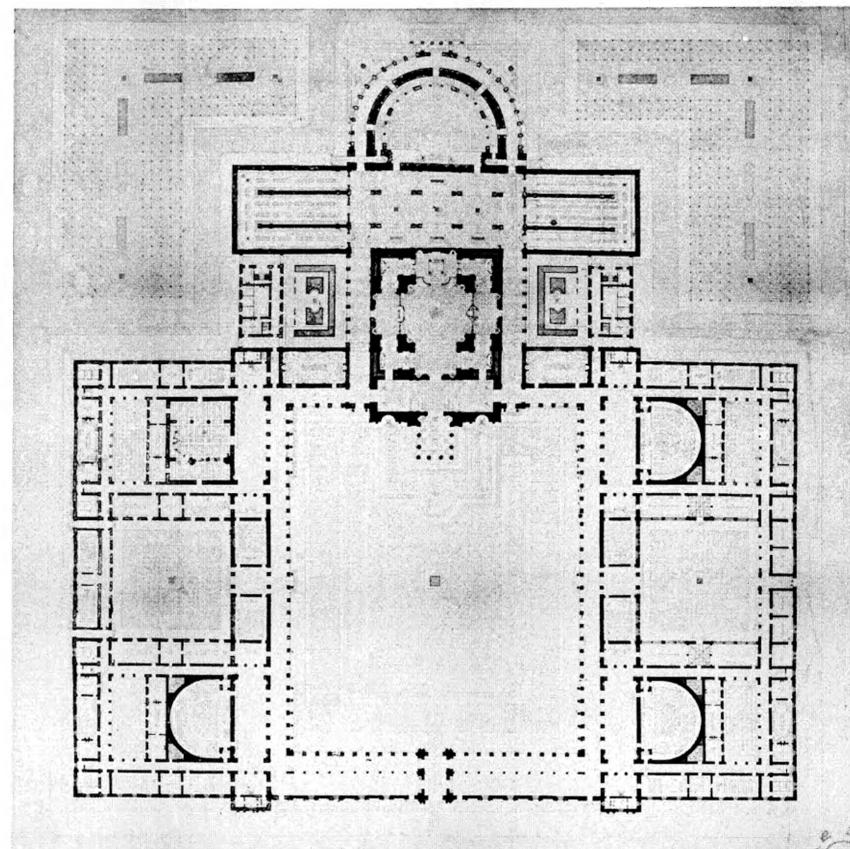
Bibliographe, 11-12, 13-14, rue Chaligne, Paris.

Arch. Guérini, éditeur, 146, Faub. Marais, Paris.



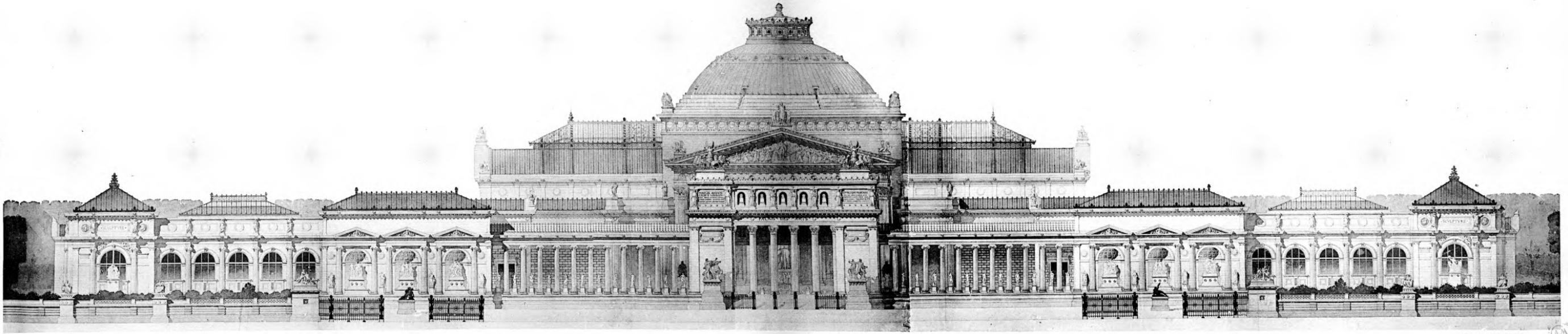


Phototypie E. Le Dax, 53, Rue Claude-Bernard, Paris

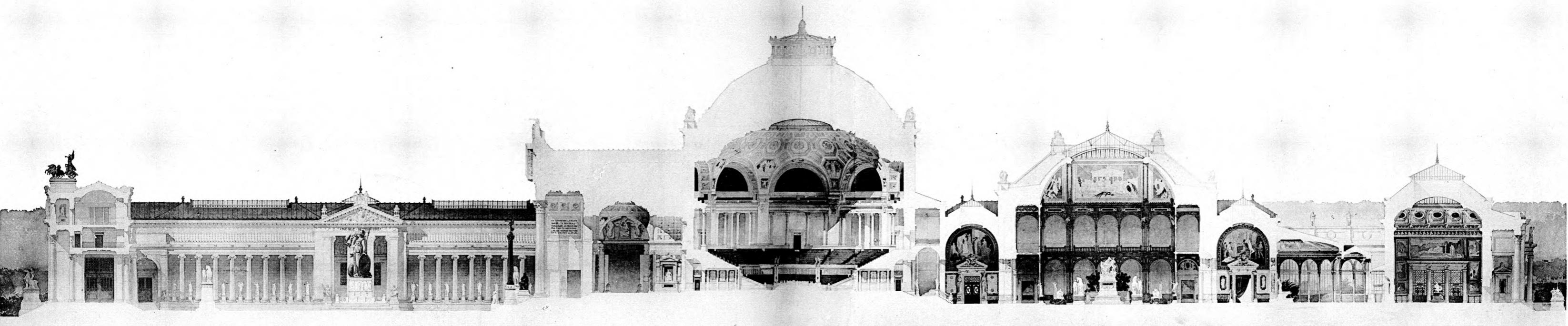


As^{te} Guérinot, Éditeur, 140, Rue-St-Martin, Paris

1874 LOVIOT. - Faculté des Lettres, des Sciences et de Théologie.



1876 CASSIEN BERNARD. Un Palais des Arts

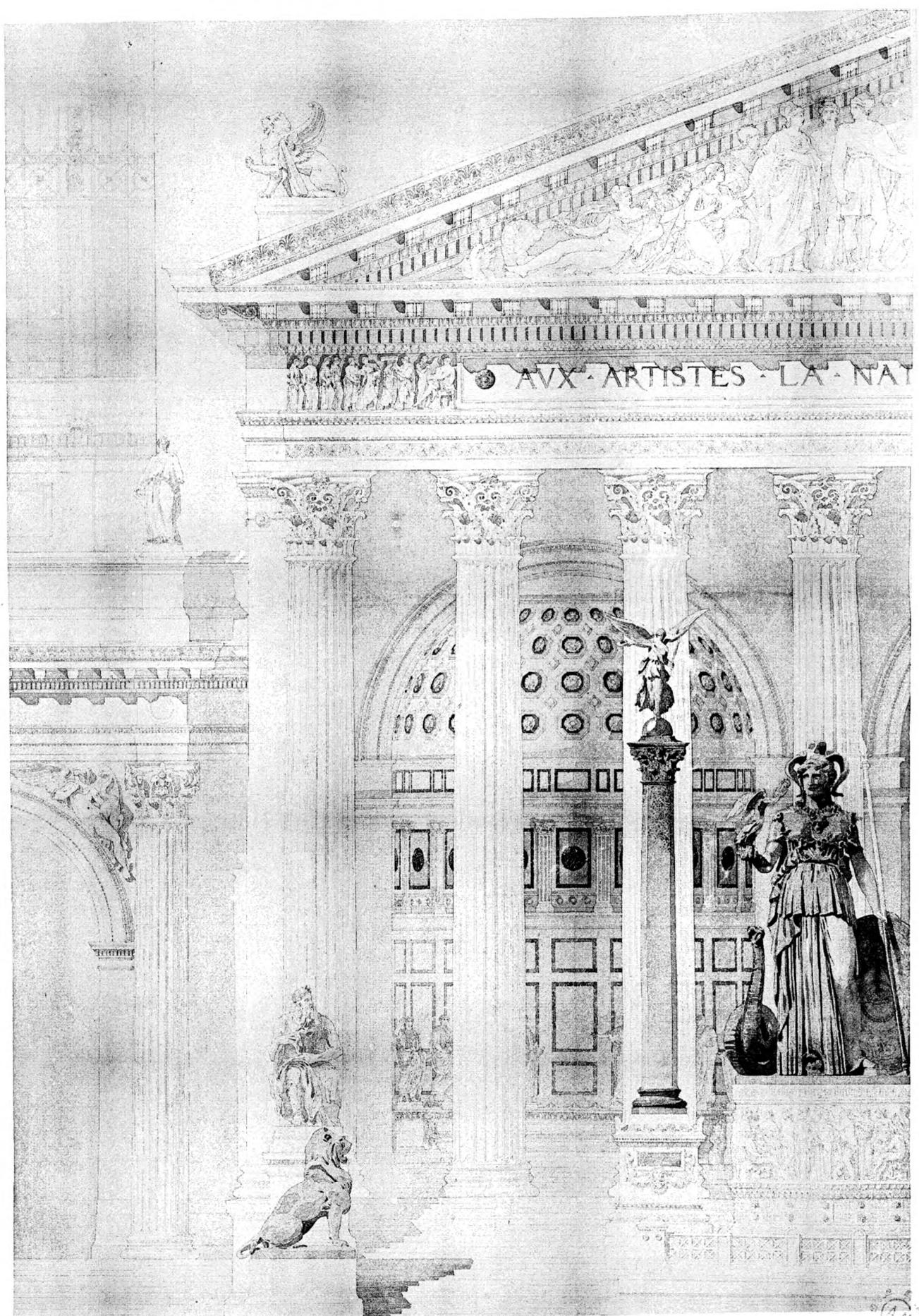


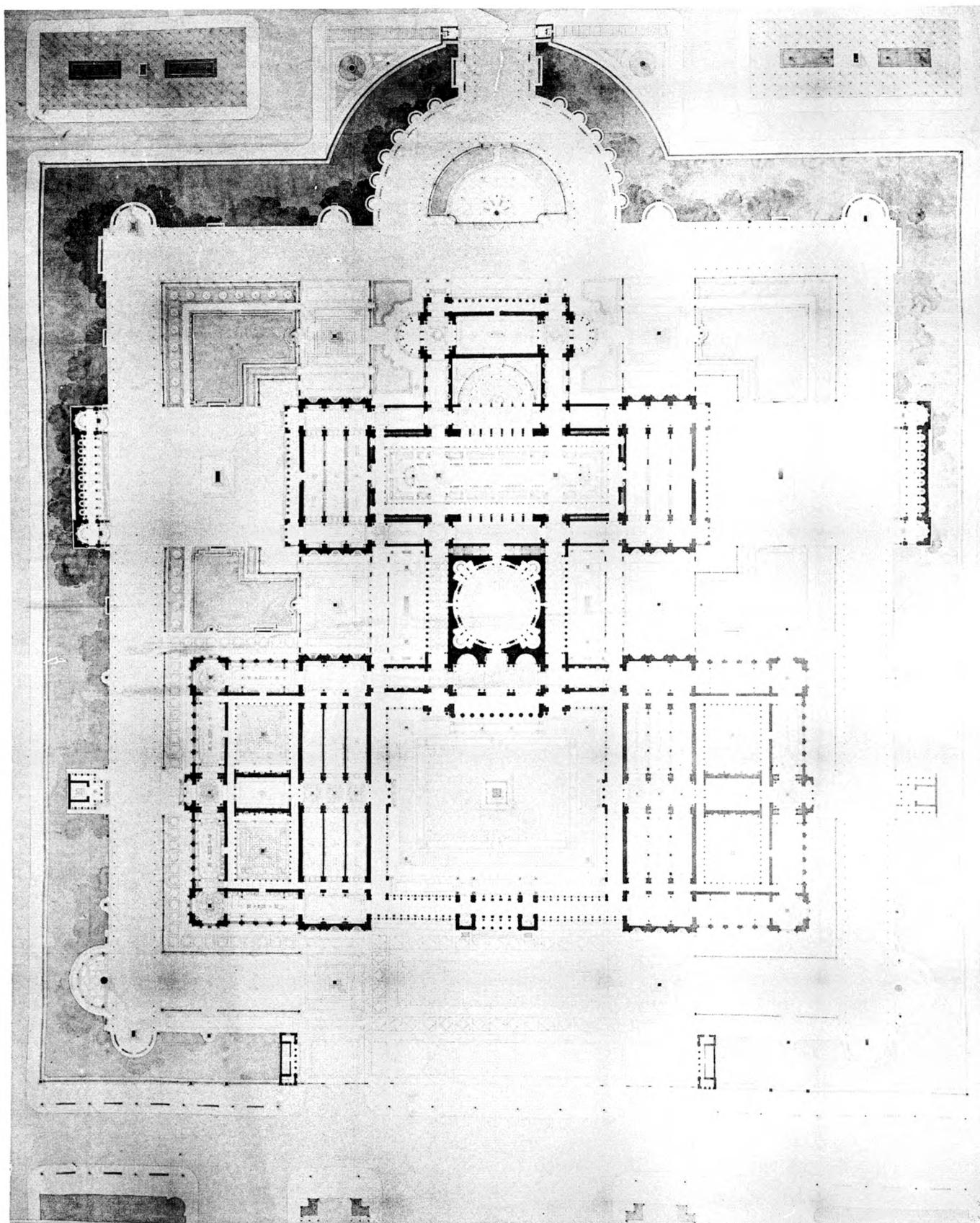
Photographie E. Le Doux, 51, Rue Claude-Bernard, Paris.

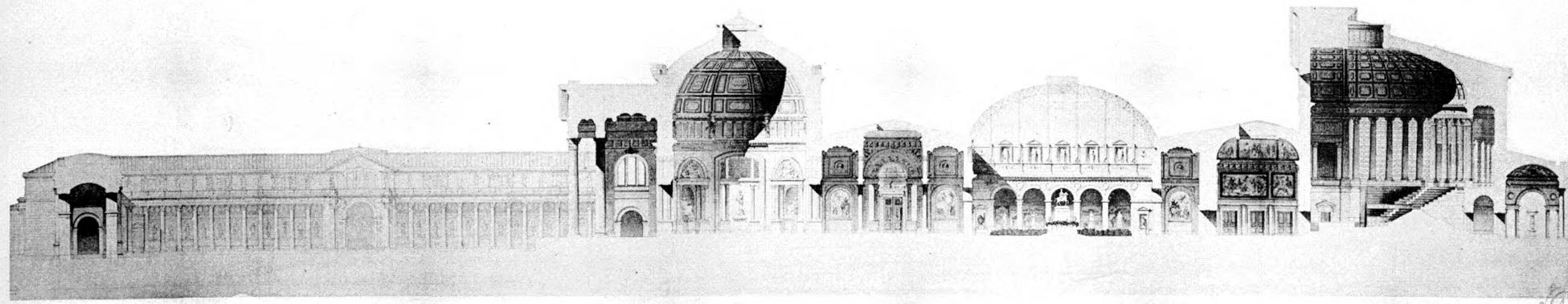
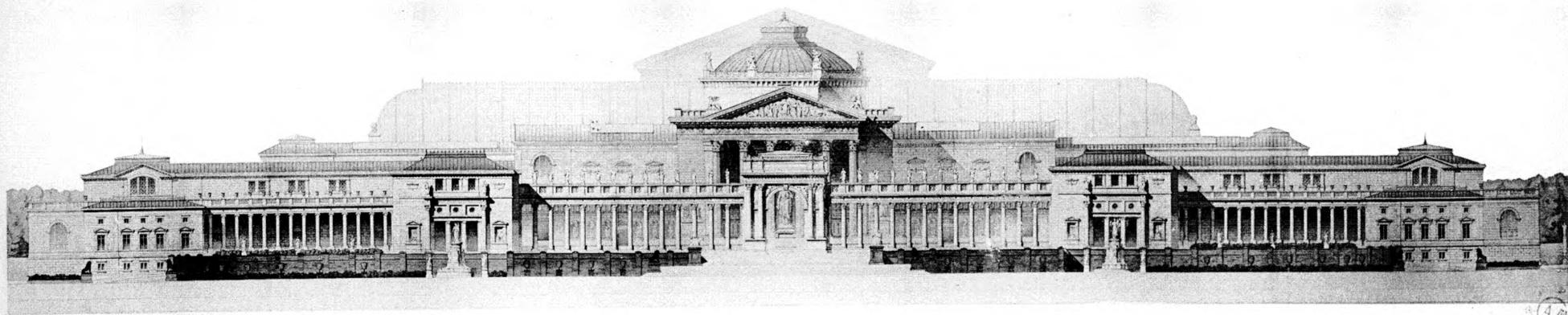
1876 CASSIEN BERNARD. - *Un Palais des Arts*

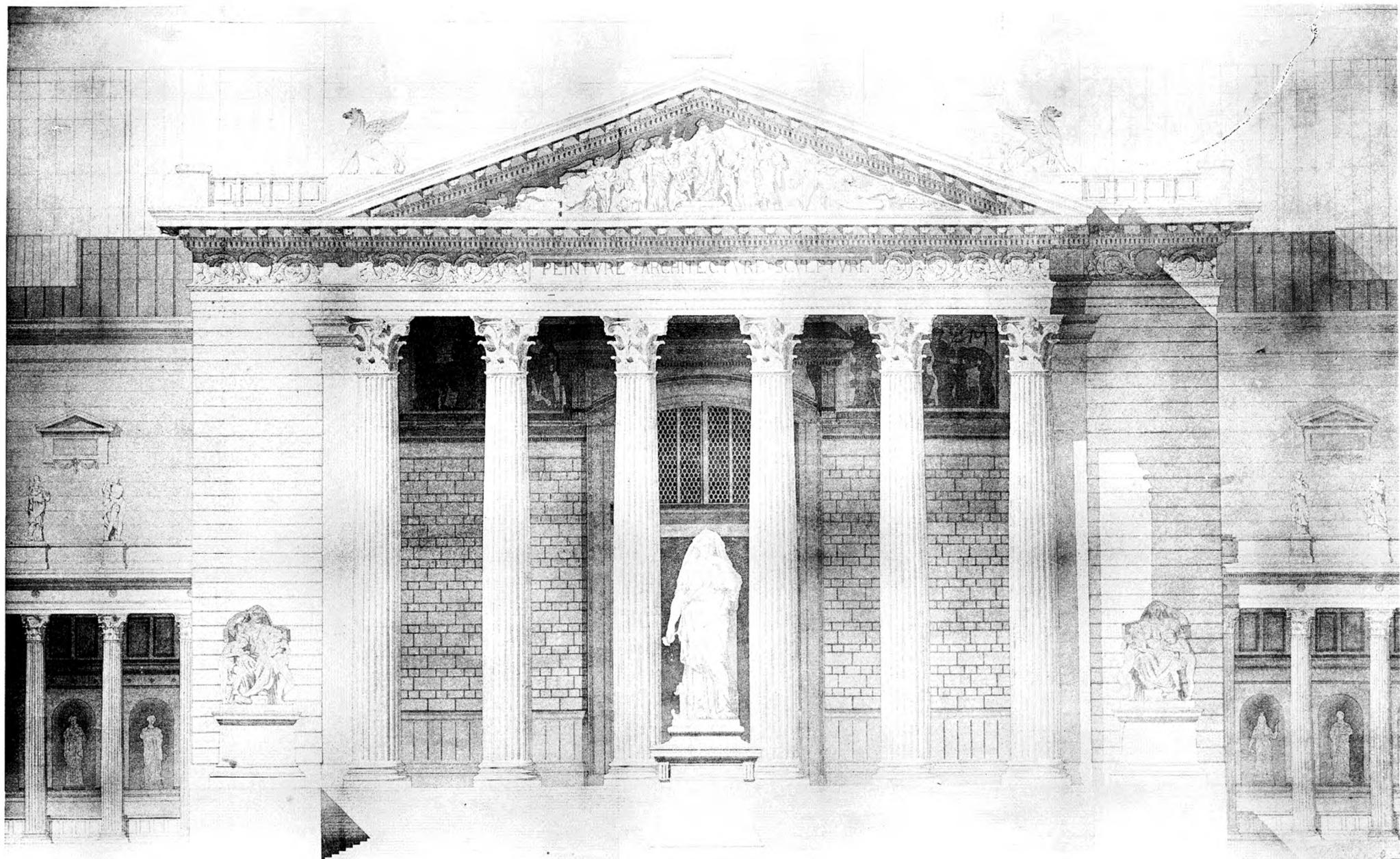
Arte Garnier, Editeur, 180, Rue-St-Martin, Paris

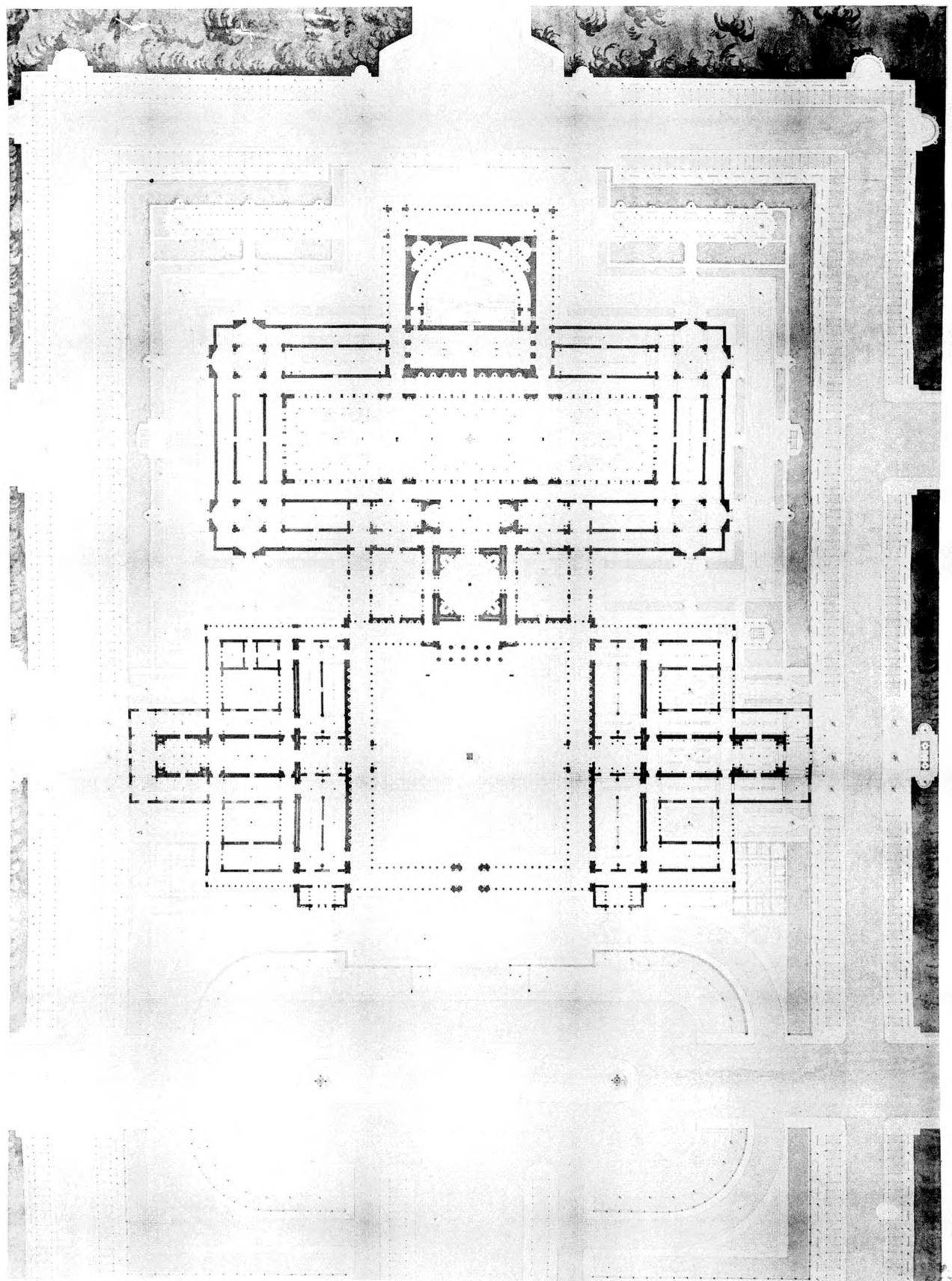
AM 6

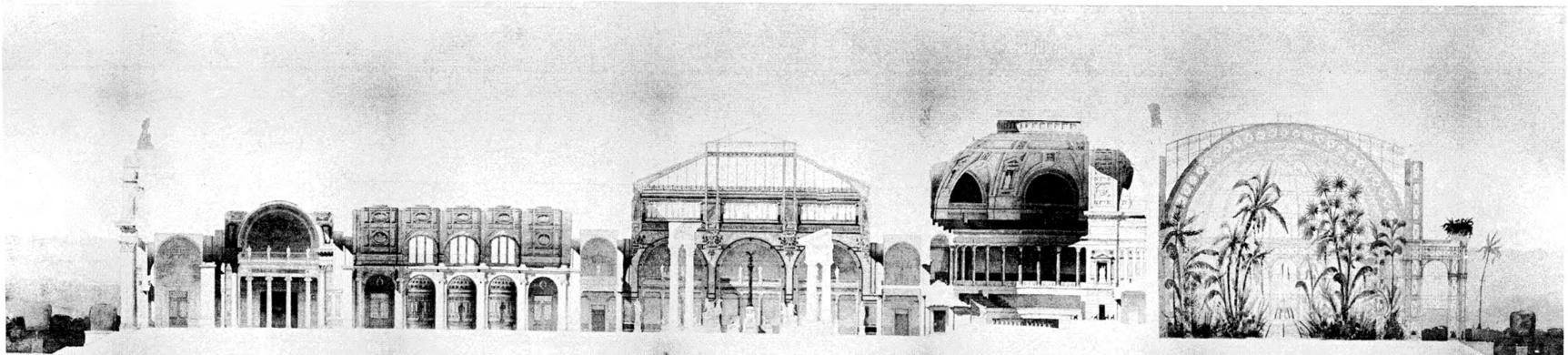
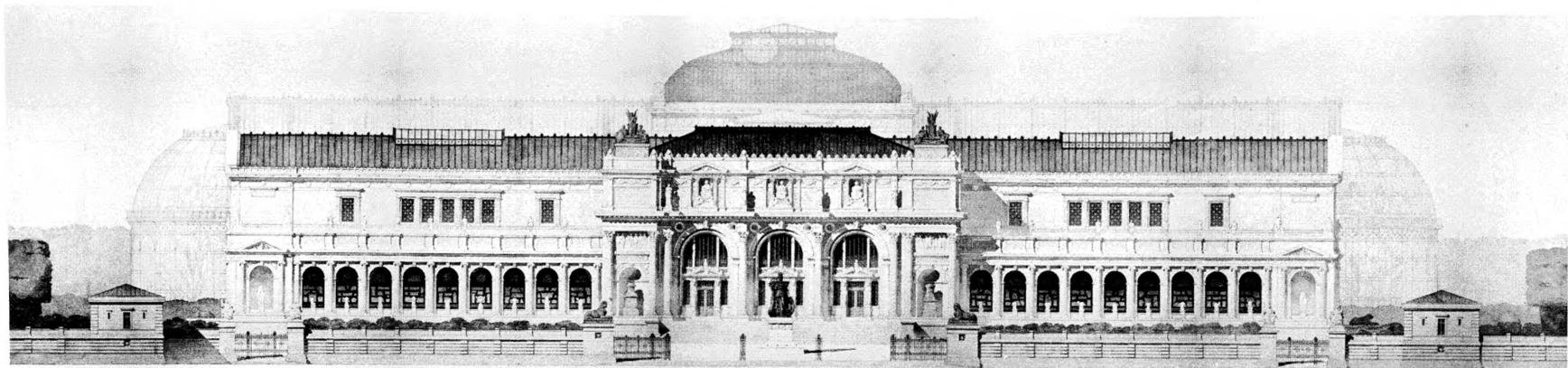


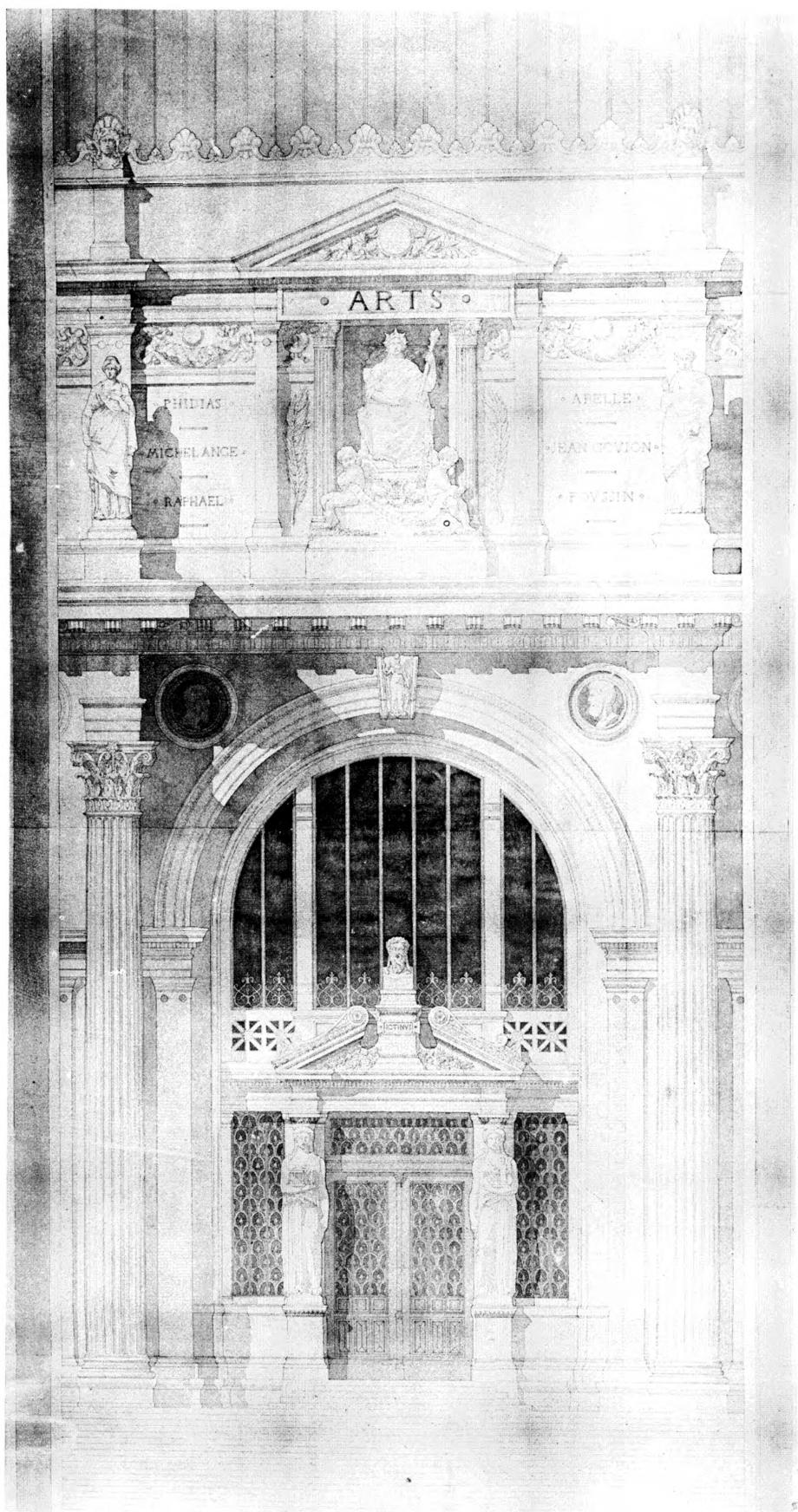


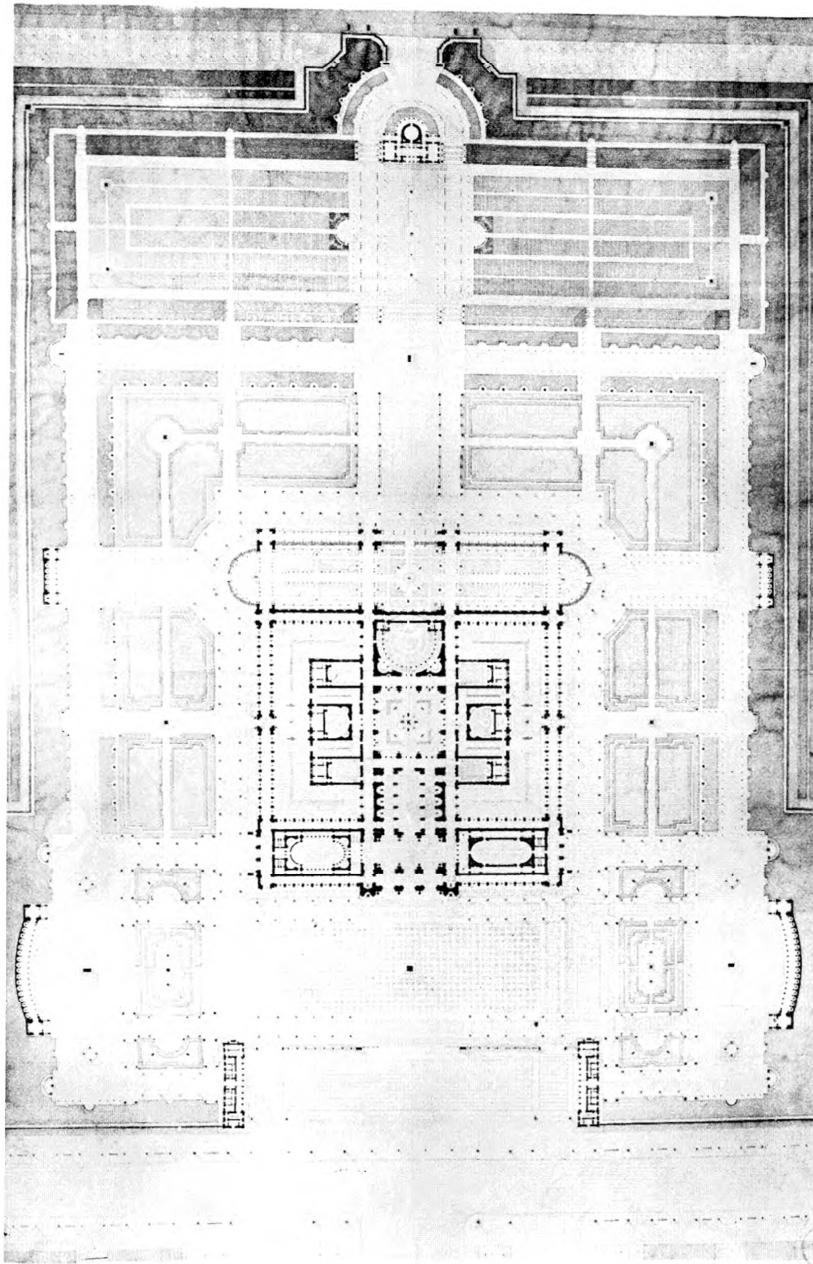




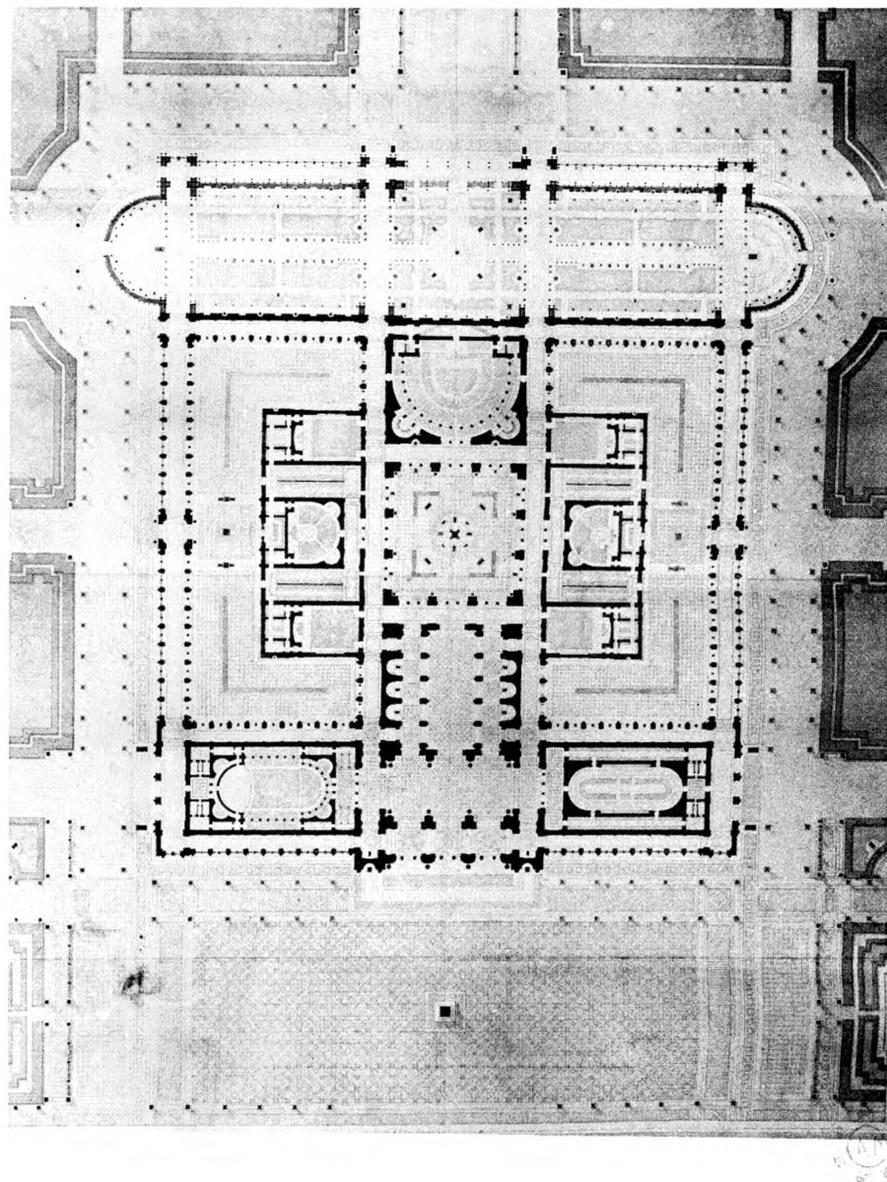




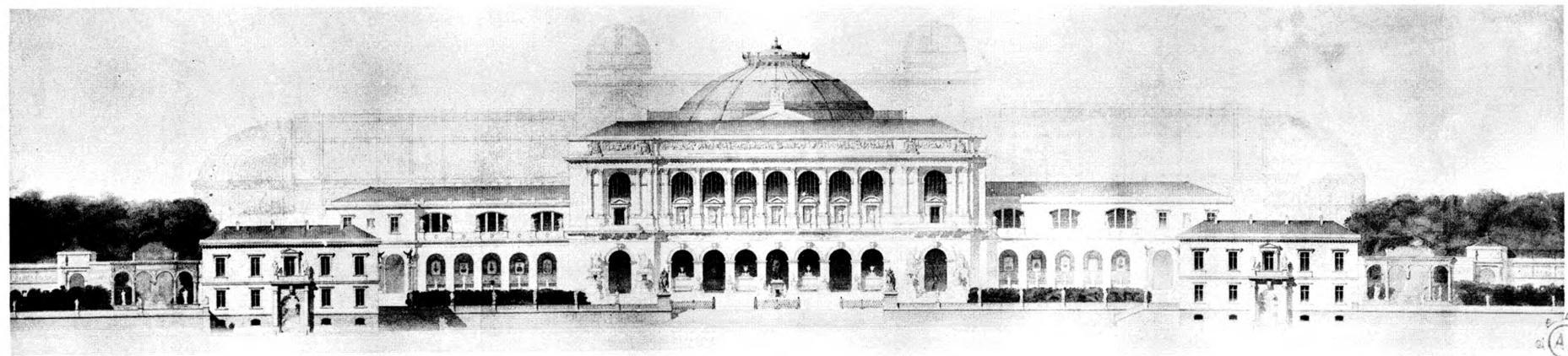
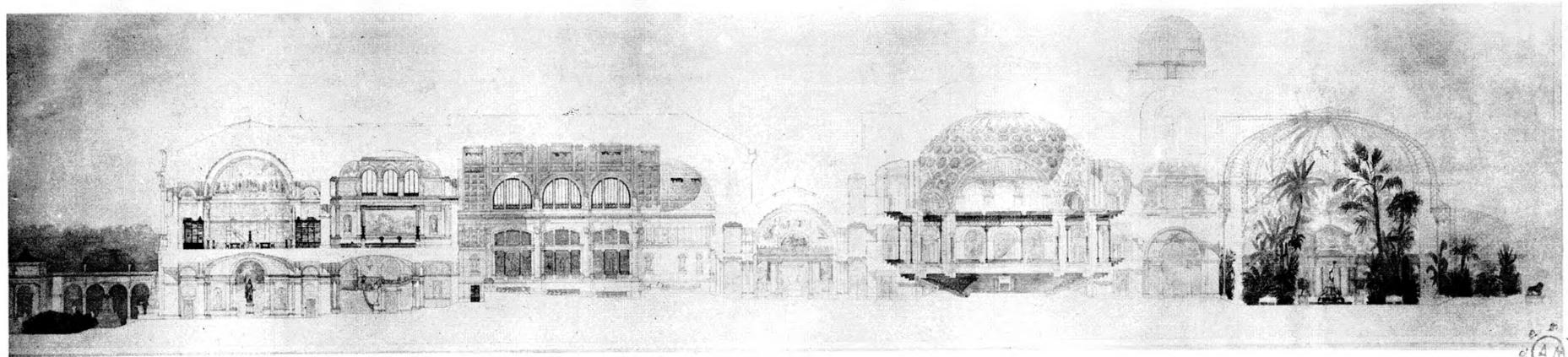




Bibliothèque R. Le Dorey, 75, Rue Cambon-Boulevard, Paris



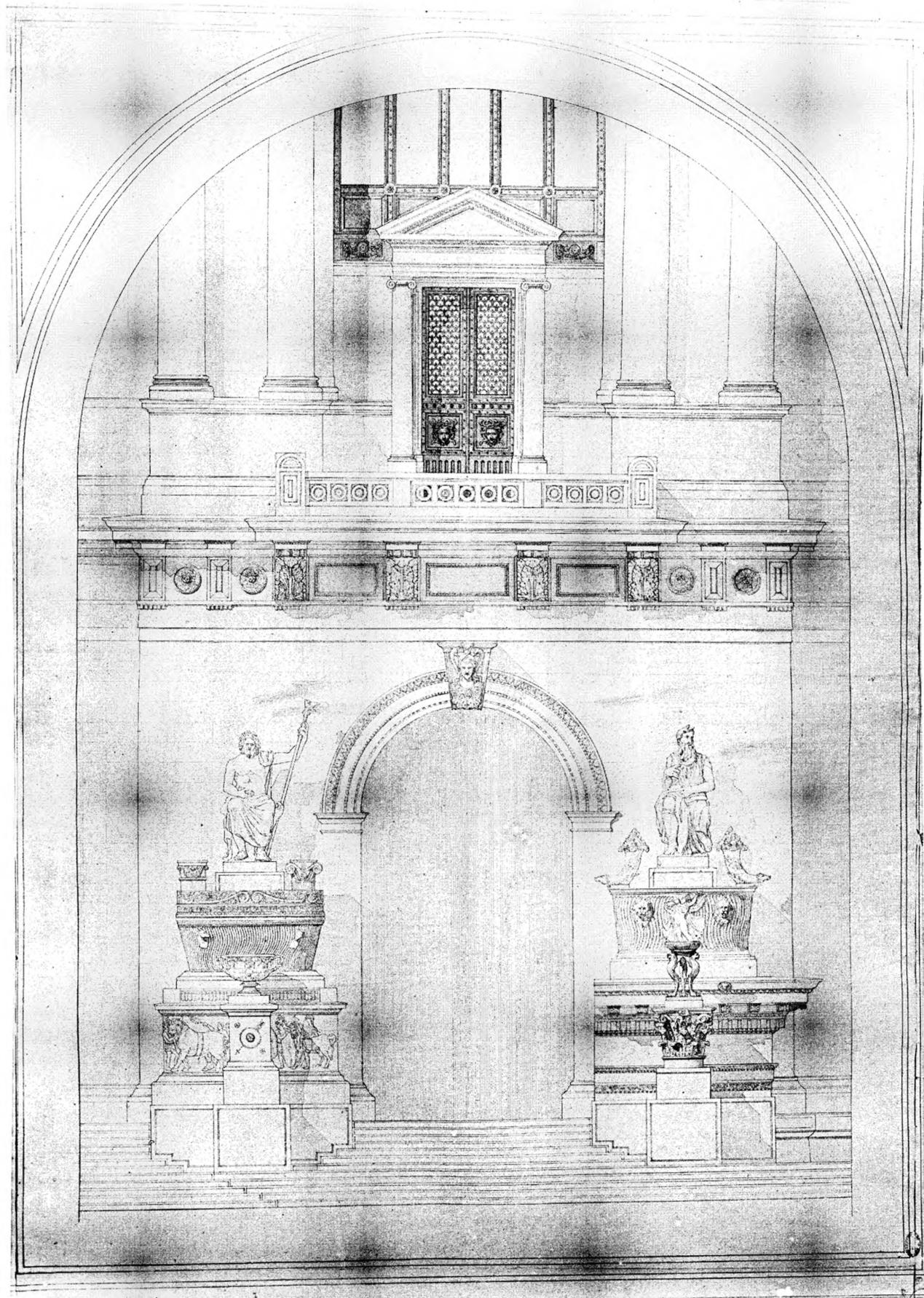
Ave Guérin, Éditeur, 140, 17e-Saint-Martin, Paris

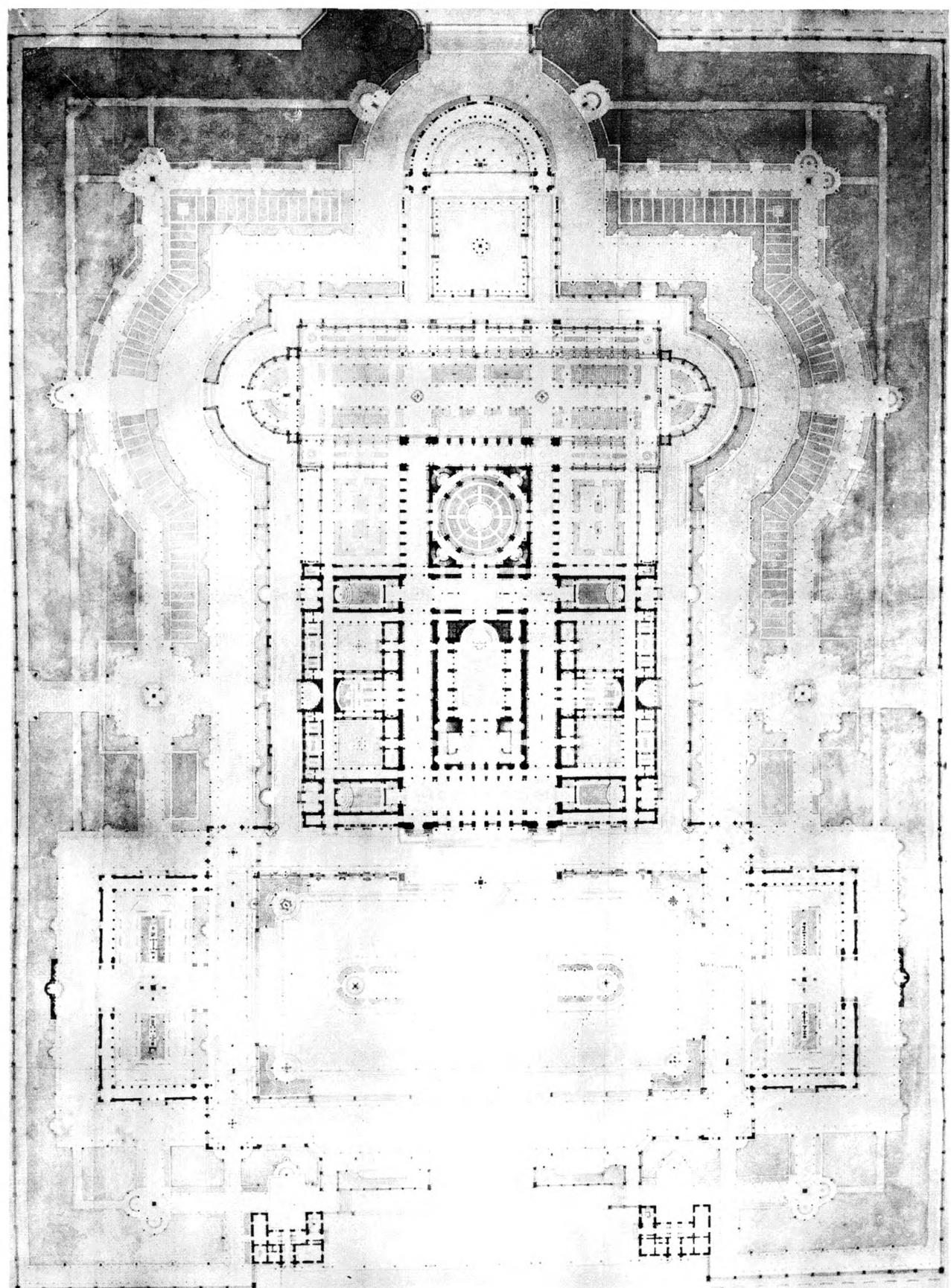


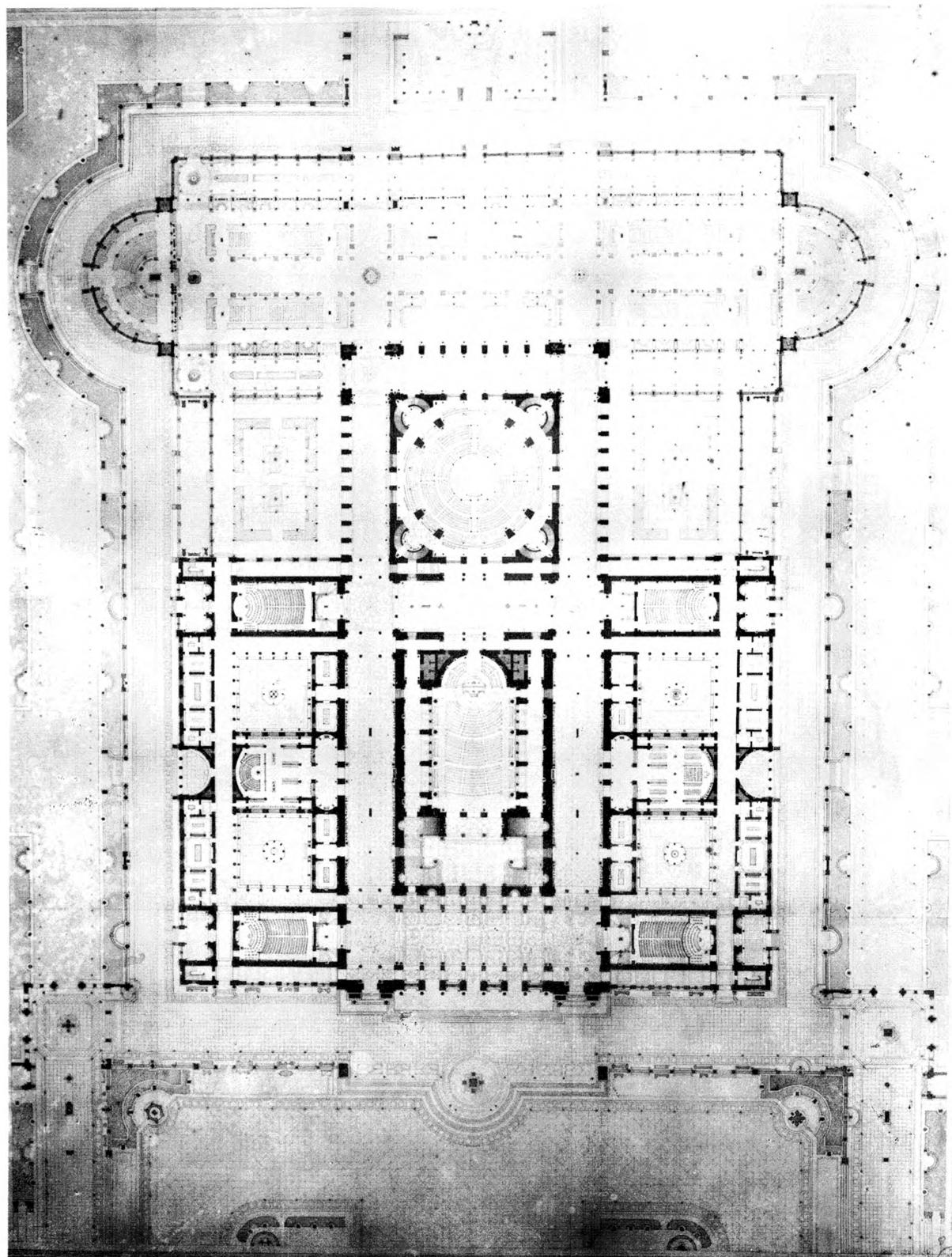
Bibliothèque R. La Druze, 51, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Gérard, Editeur, 140, Rue-St-Martin, Paris

1877 MARIAUD. - *Un Athénée*

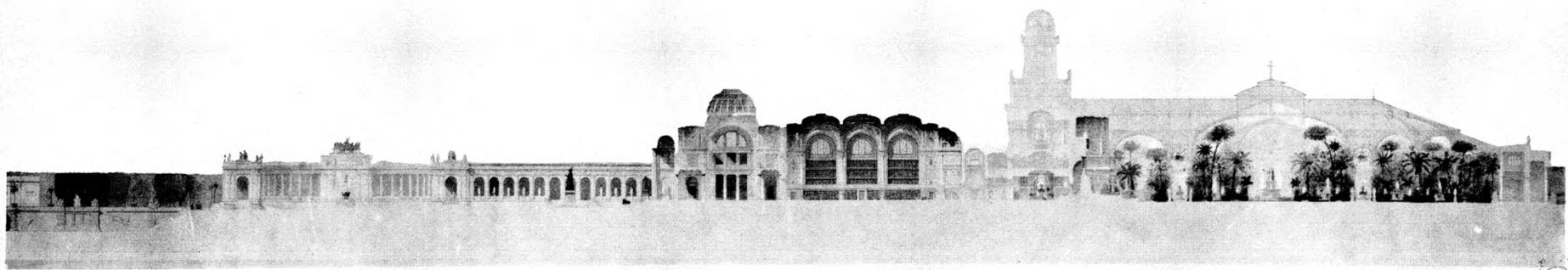








84 A.M. 8



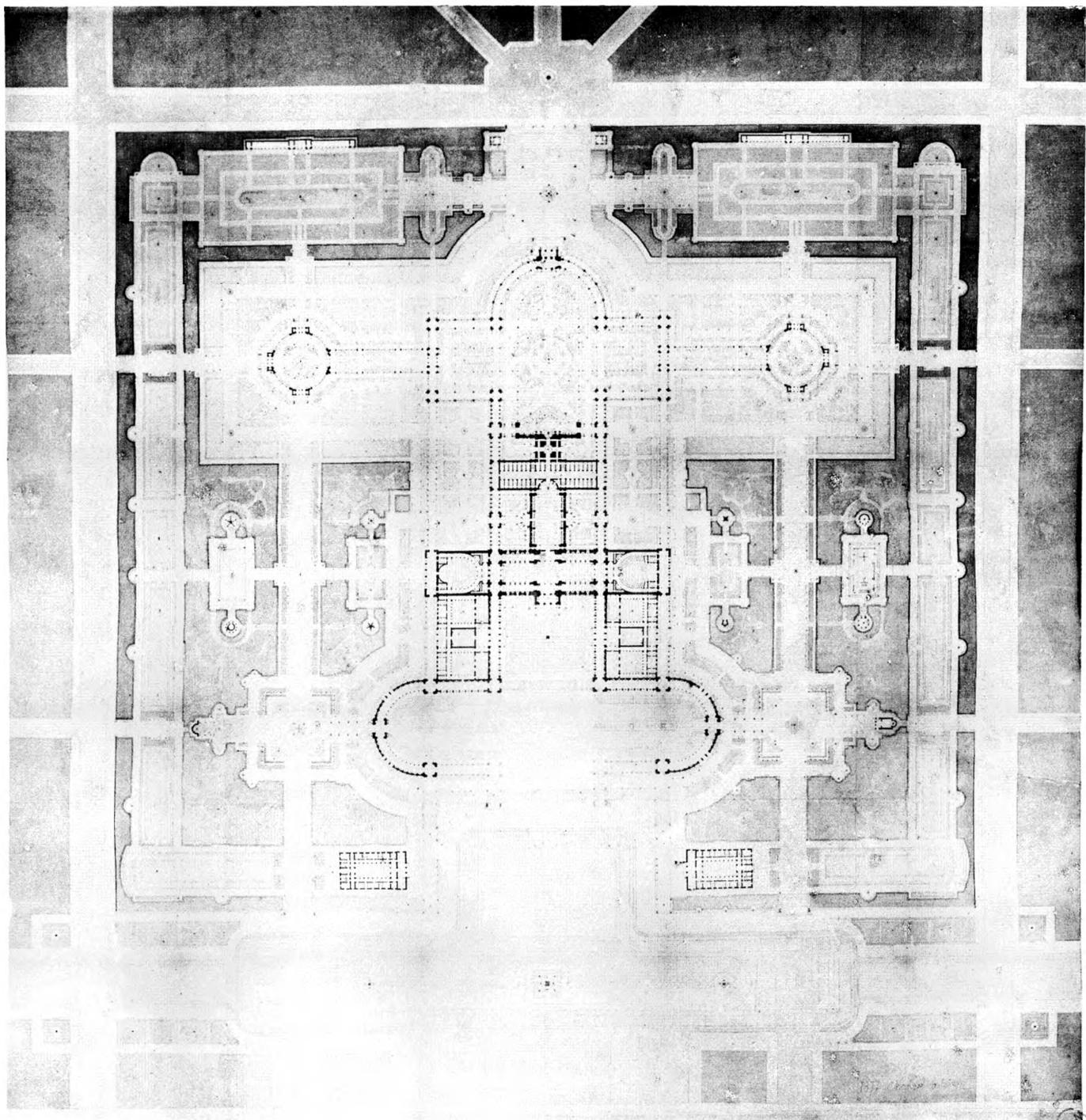
85 A.M. 8

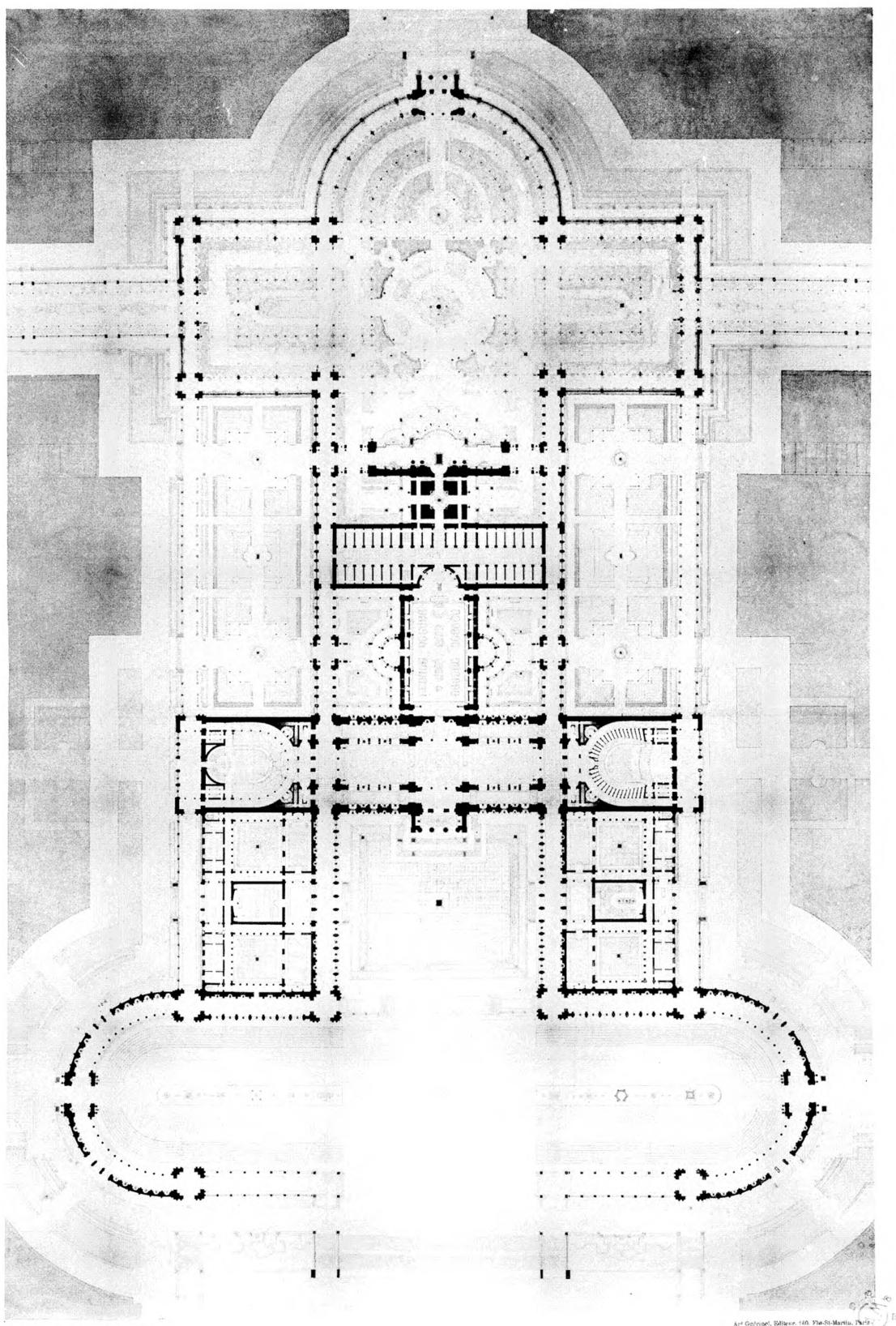
Bibliothèque E. Le Dru, 75, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Gérard, Éditeur, 110, Rue St-Martin, Paris

1877 CHANCEL. - *Un Athénée*





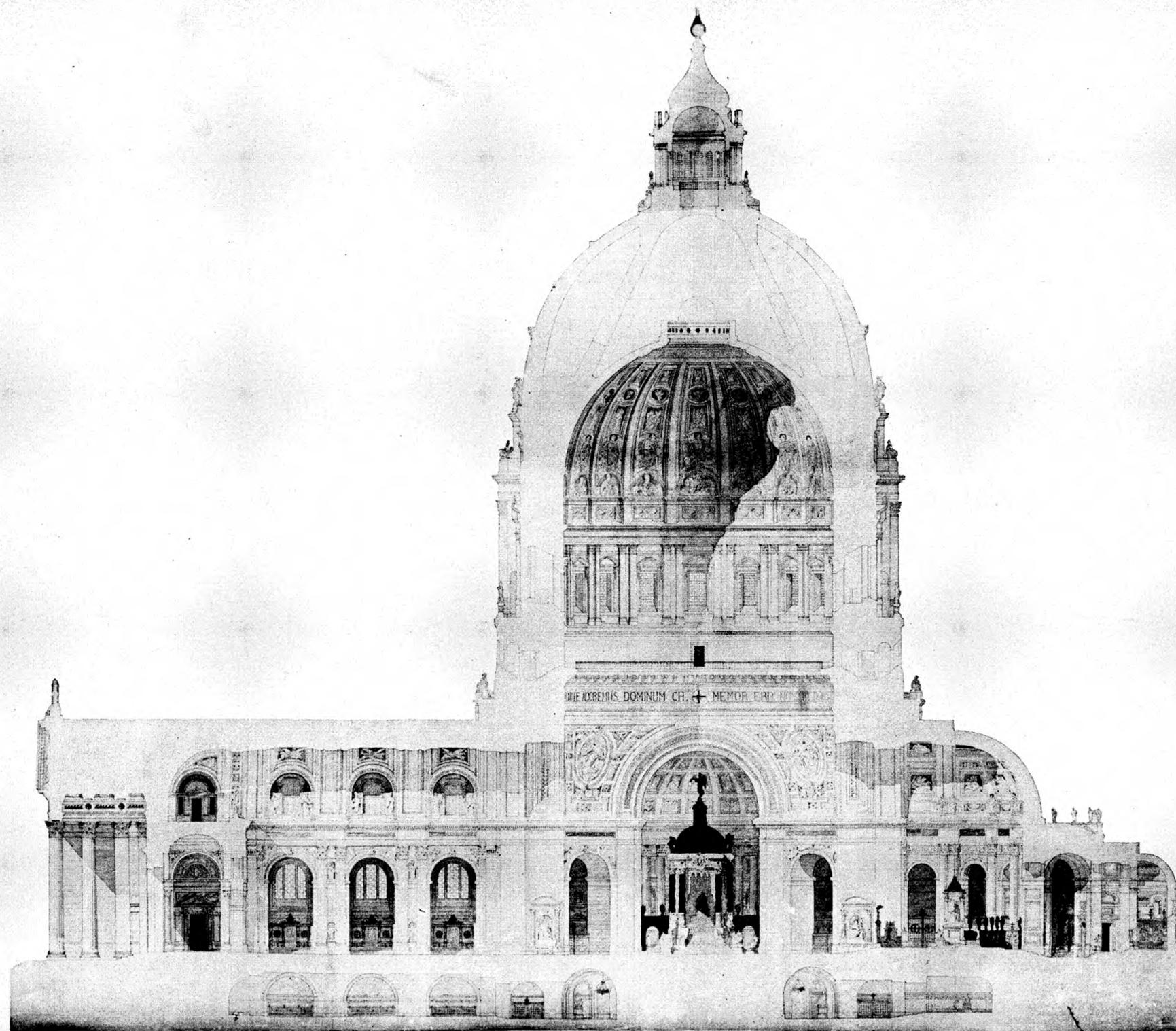


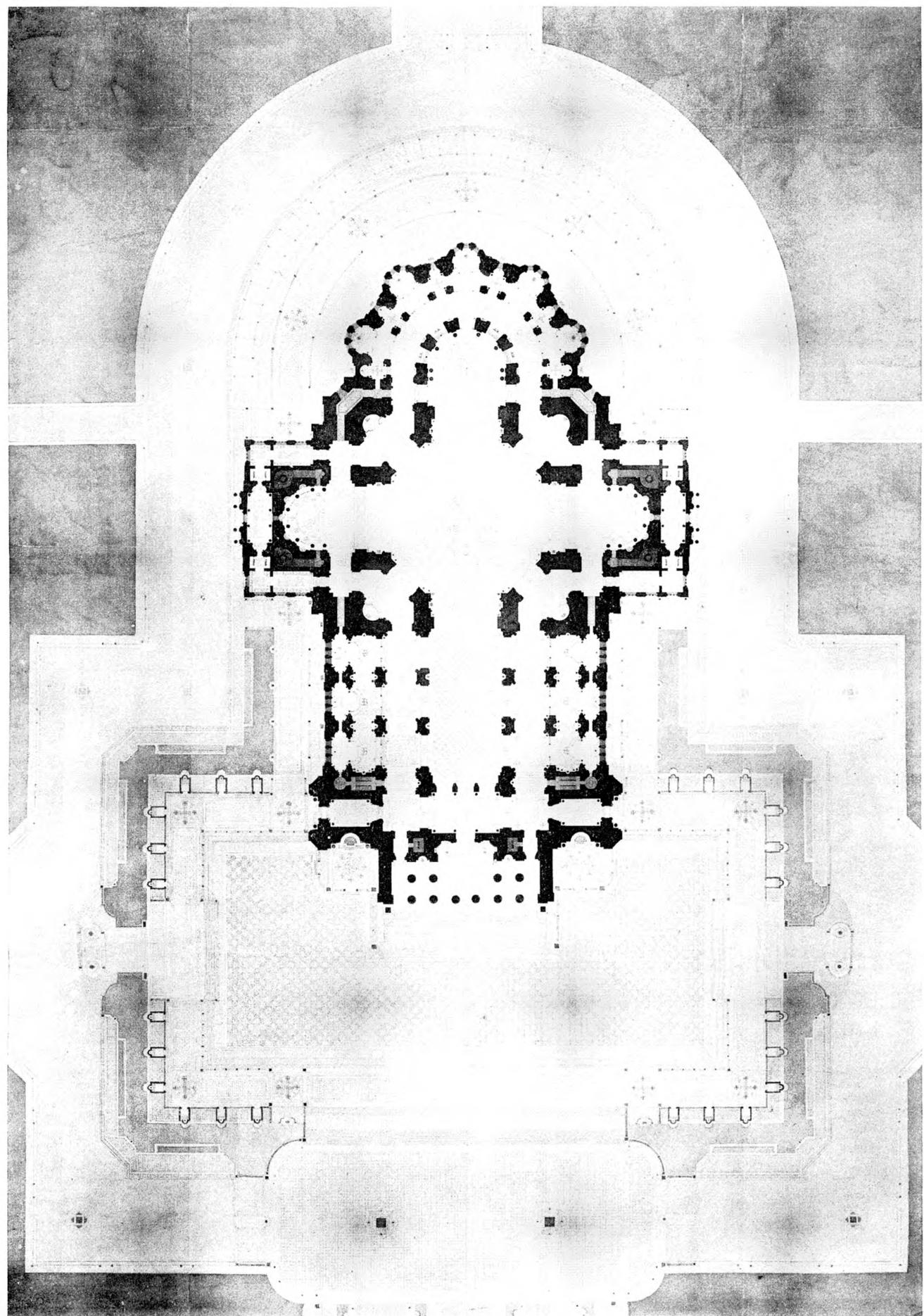
Héliographe E. Le Dray, 25, Rue Chaudronnerie, Paris.

Art-Gothique, Éditeur, 140, Rue-St-Martin, Paris.

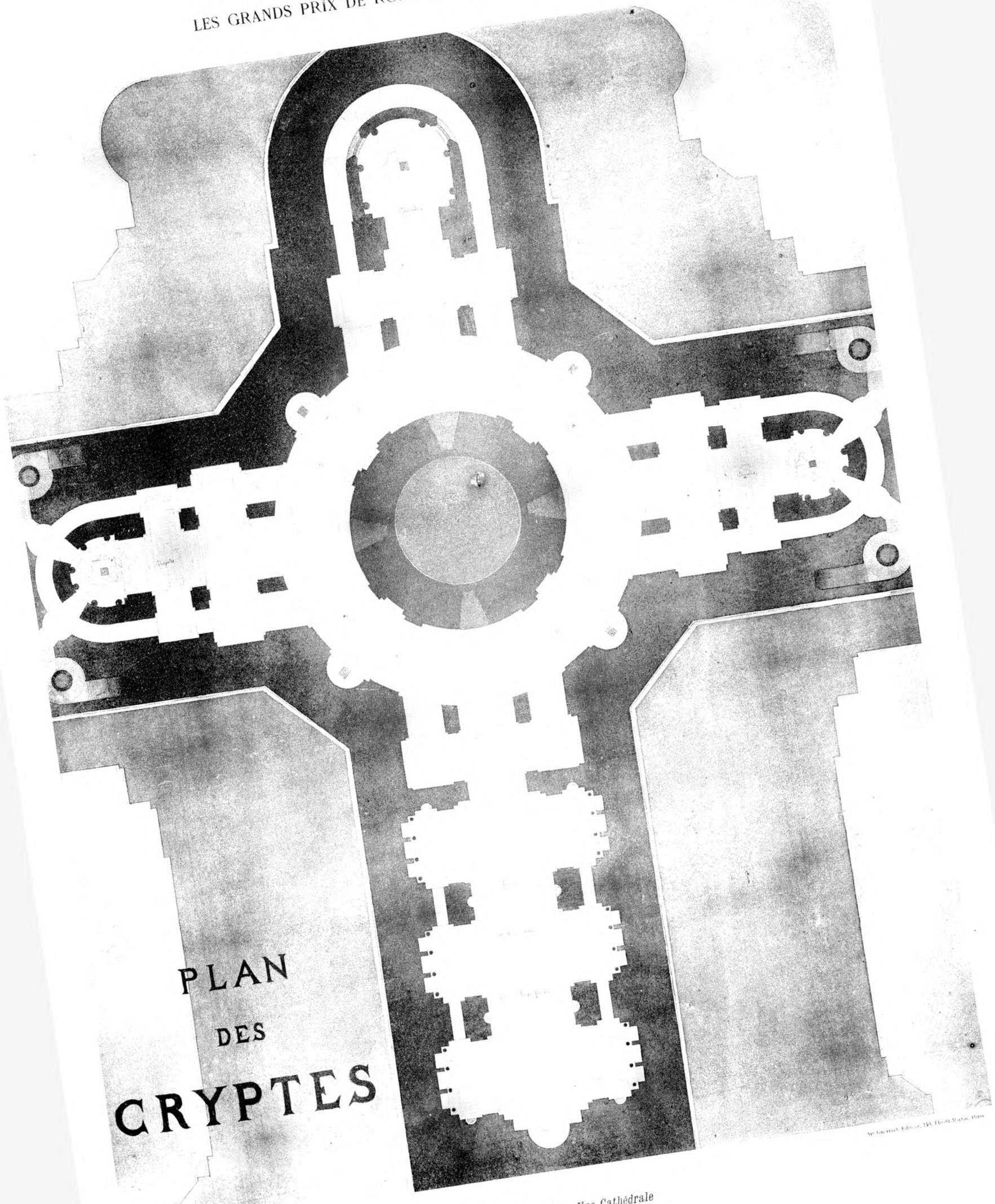




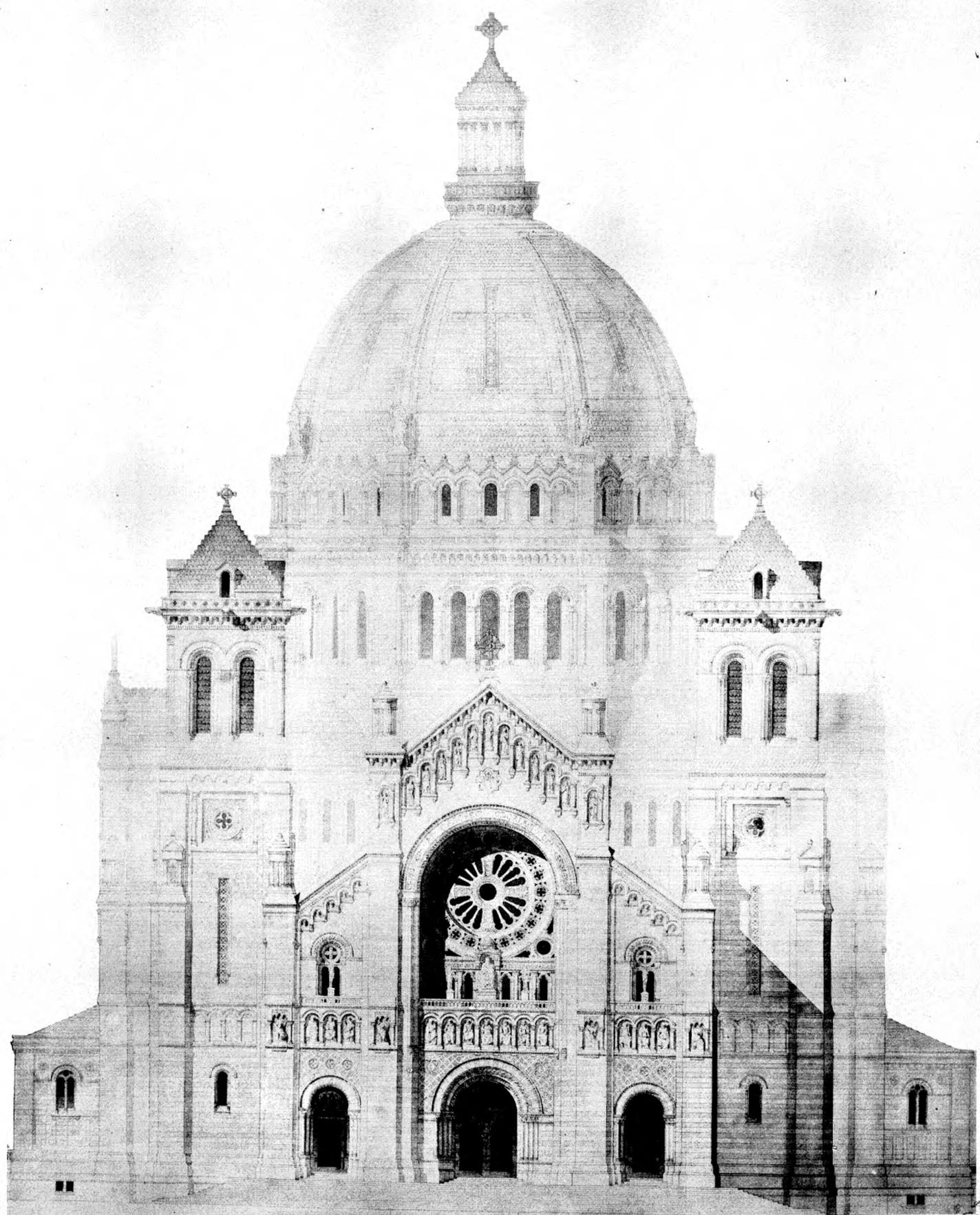


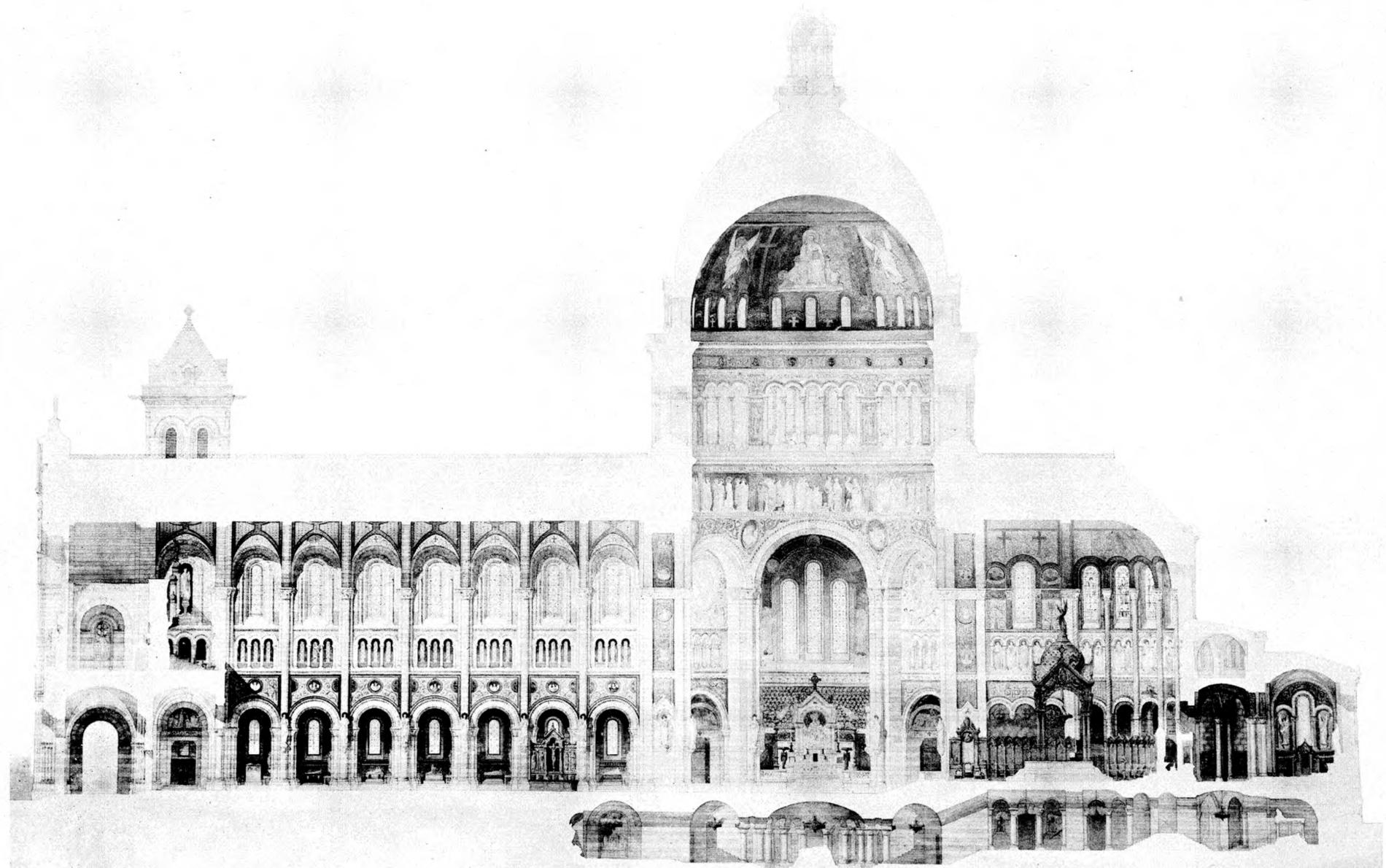
1878 LALOUX. - *Une Cathédrale*

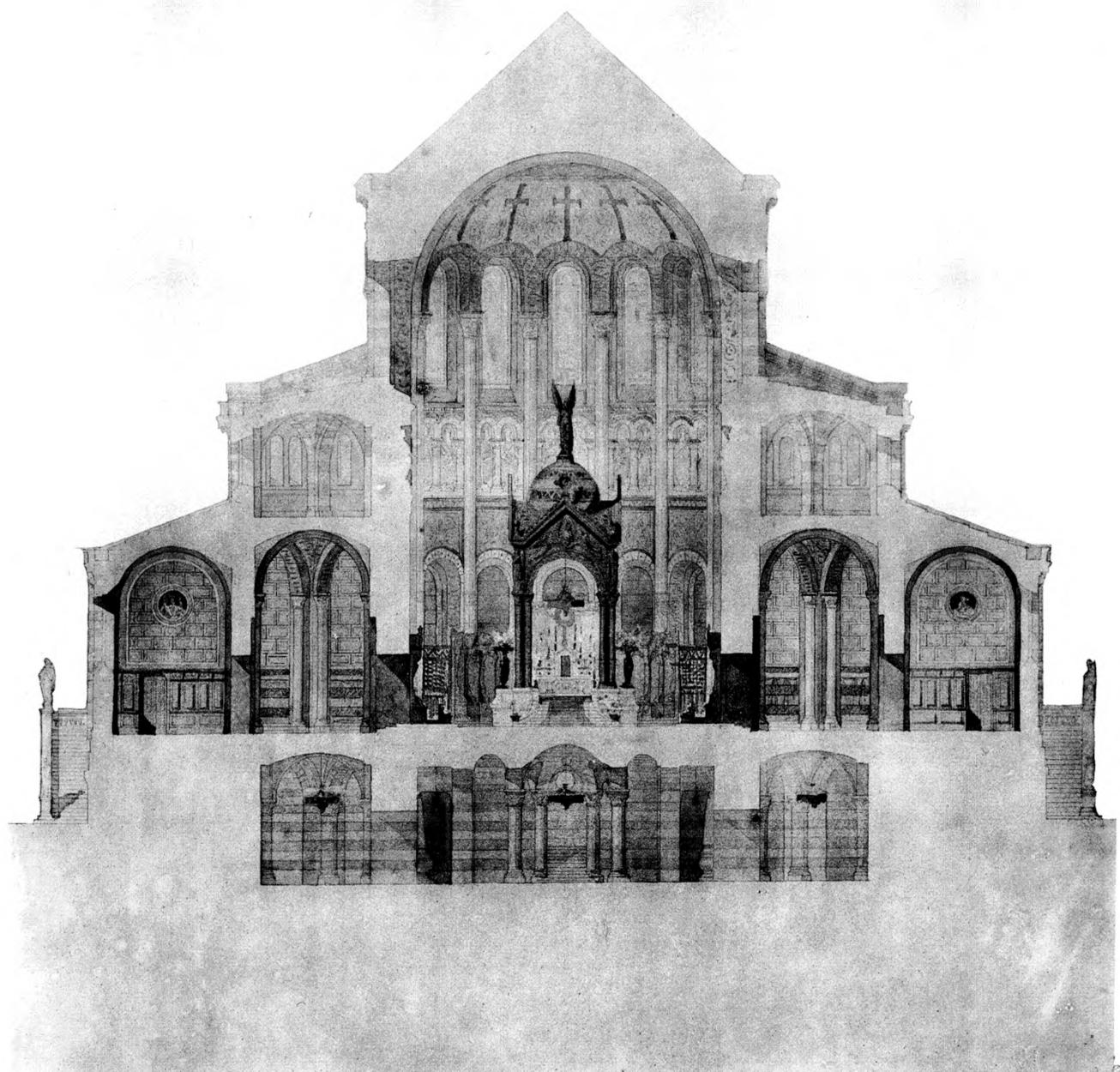
LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE



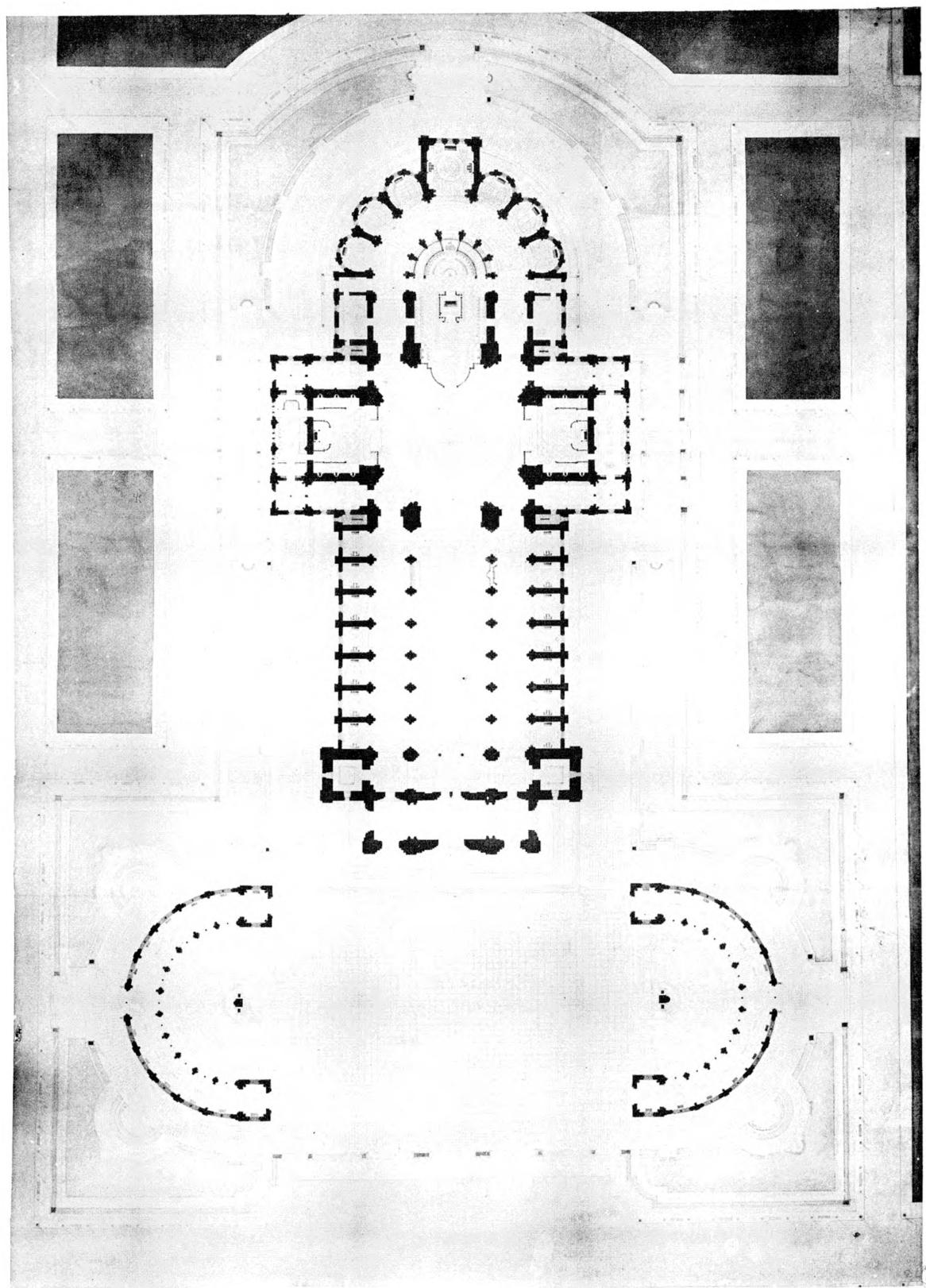
1878 LALOUX. - Une Cathédrale

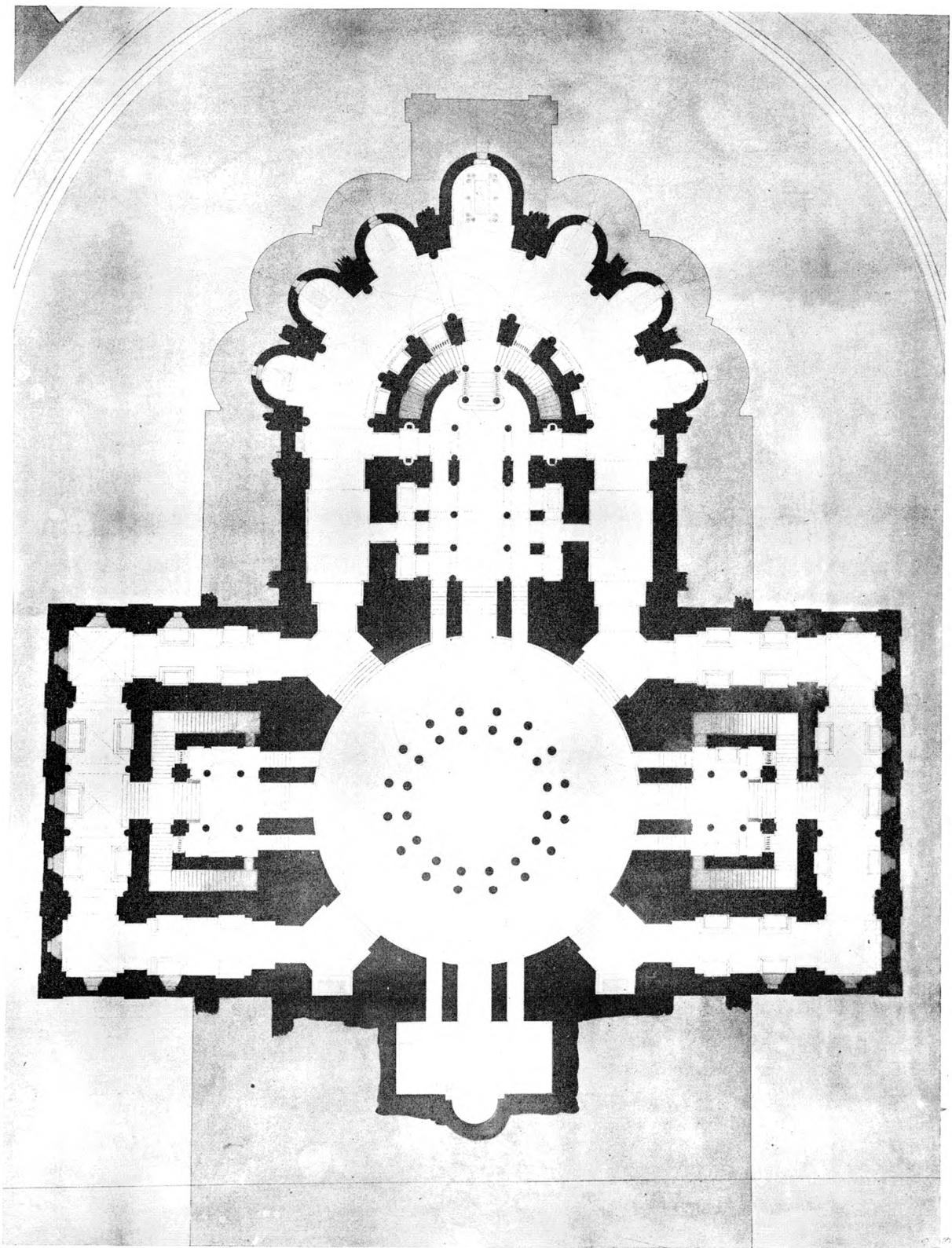
1878 DAUPHIN. - *Une Cathédrale*

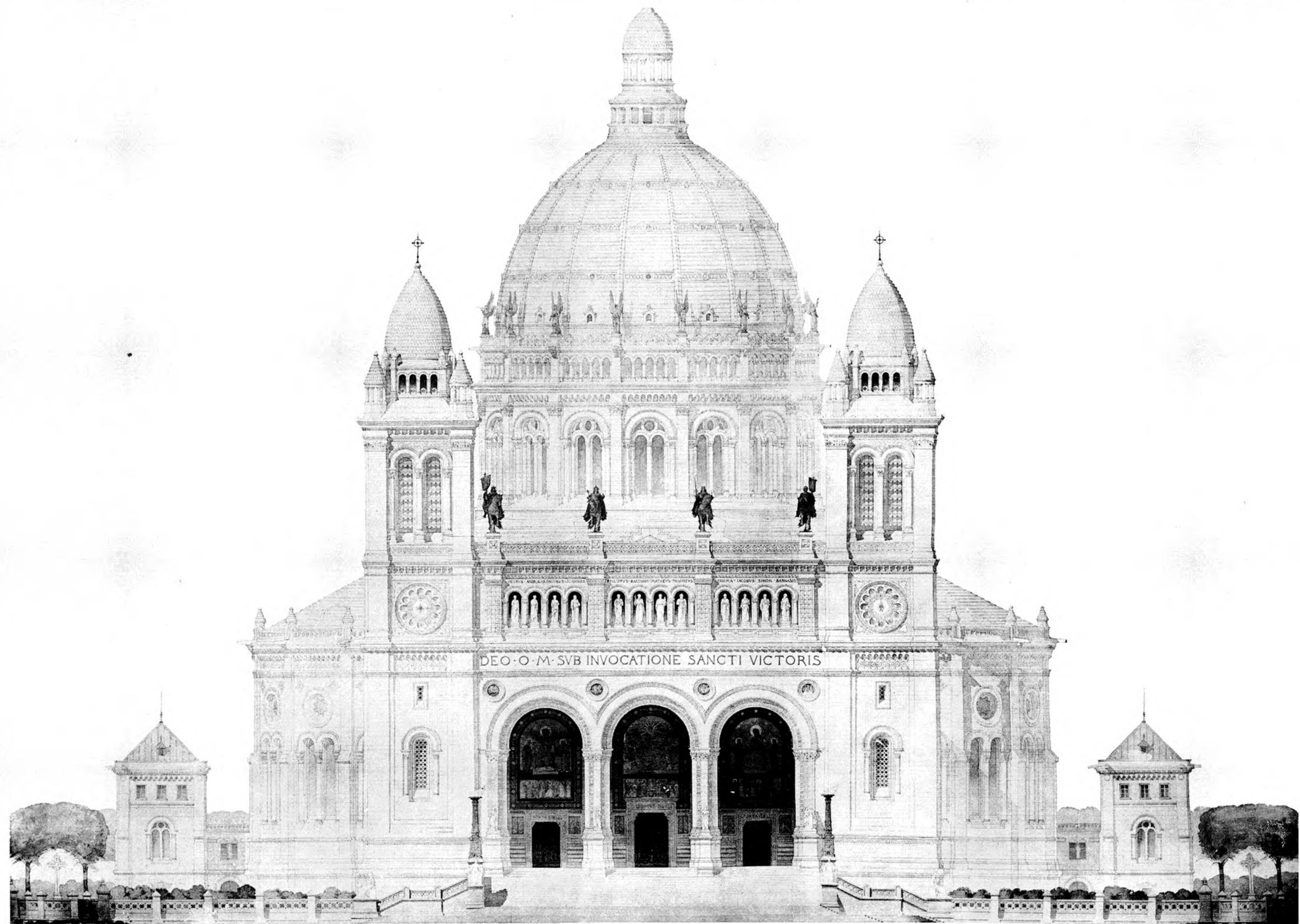


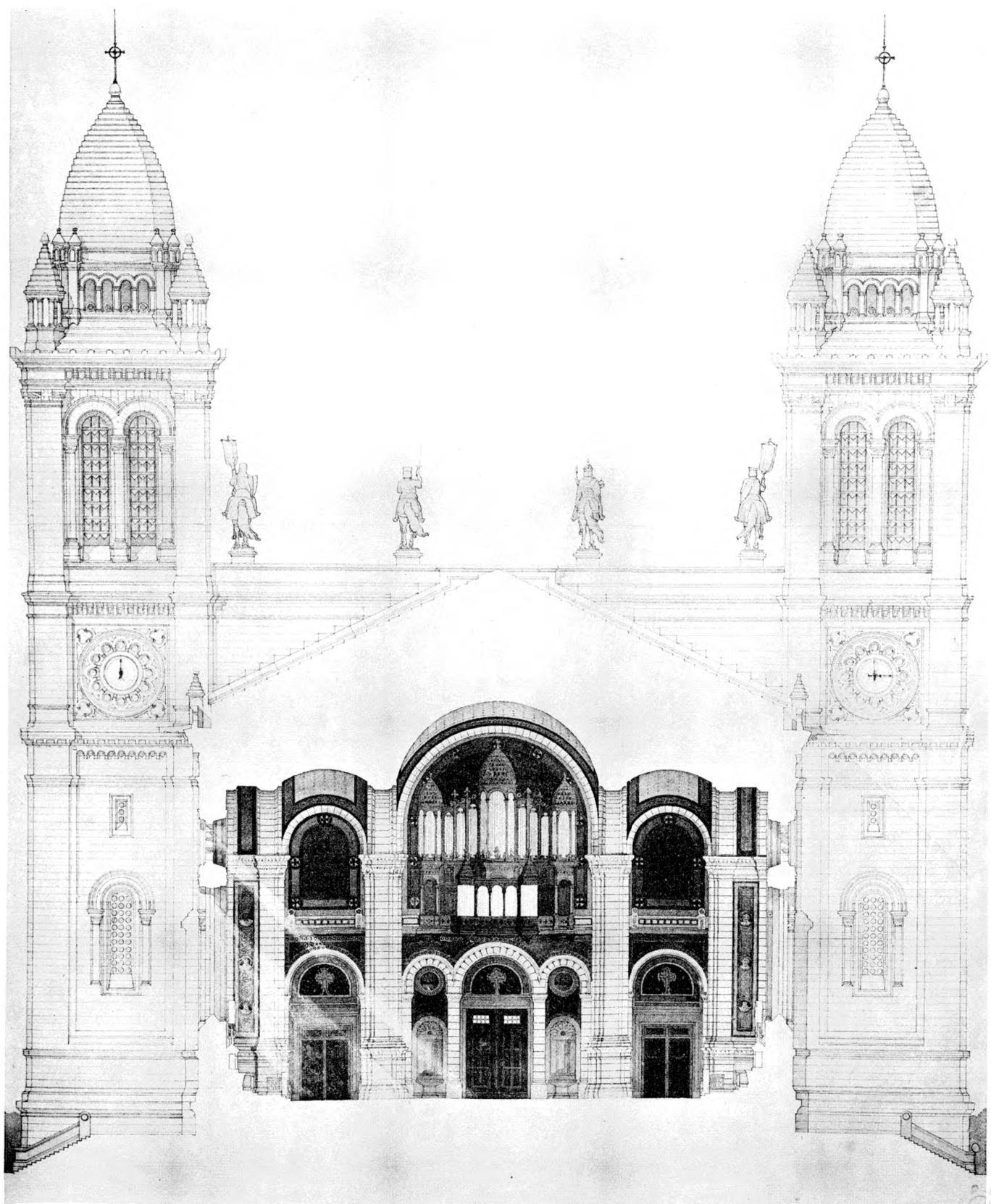


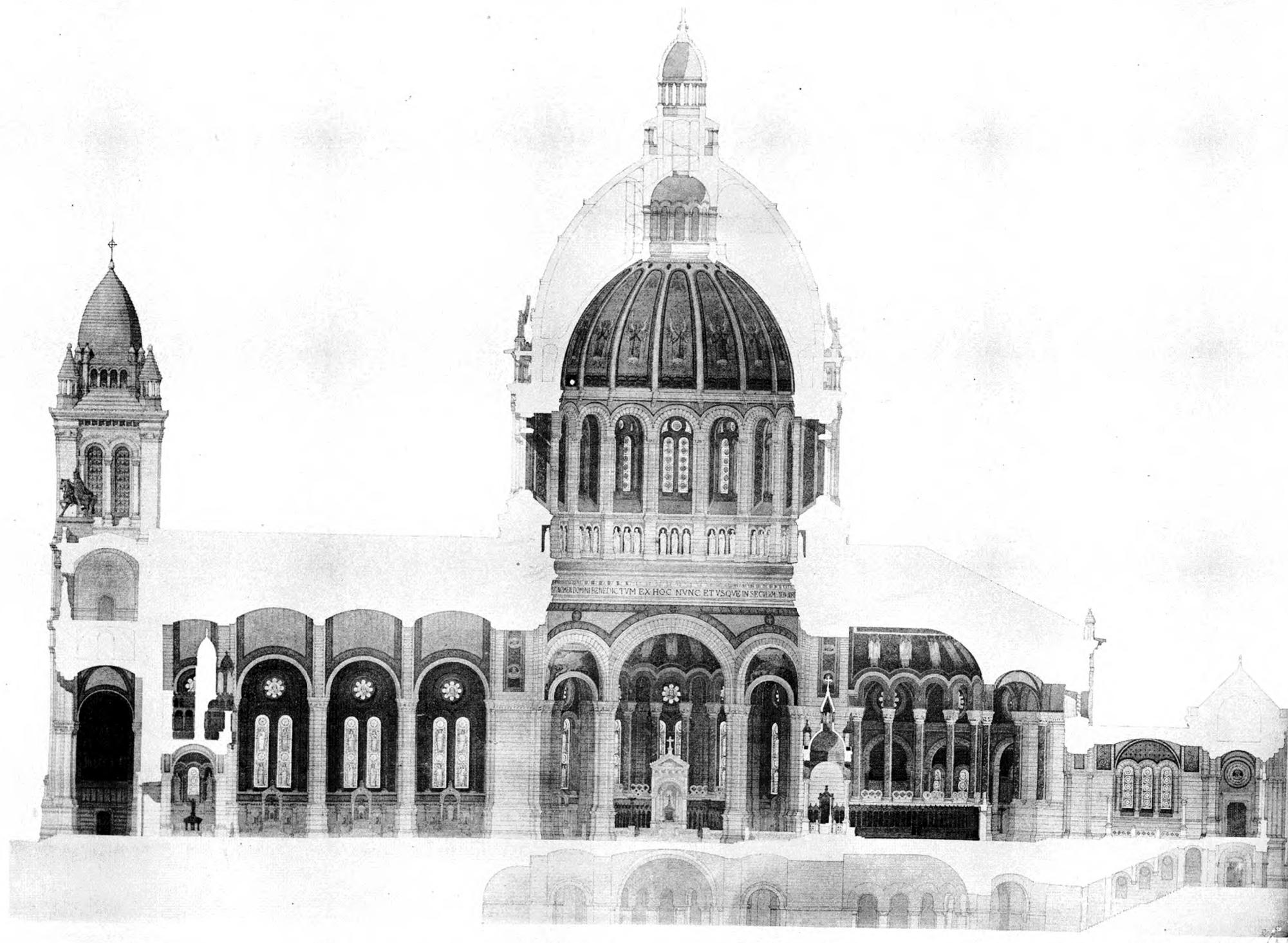
1878 DAUPHIN. - *Une Cathédrale*

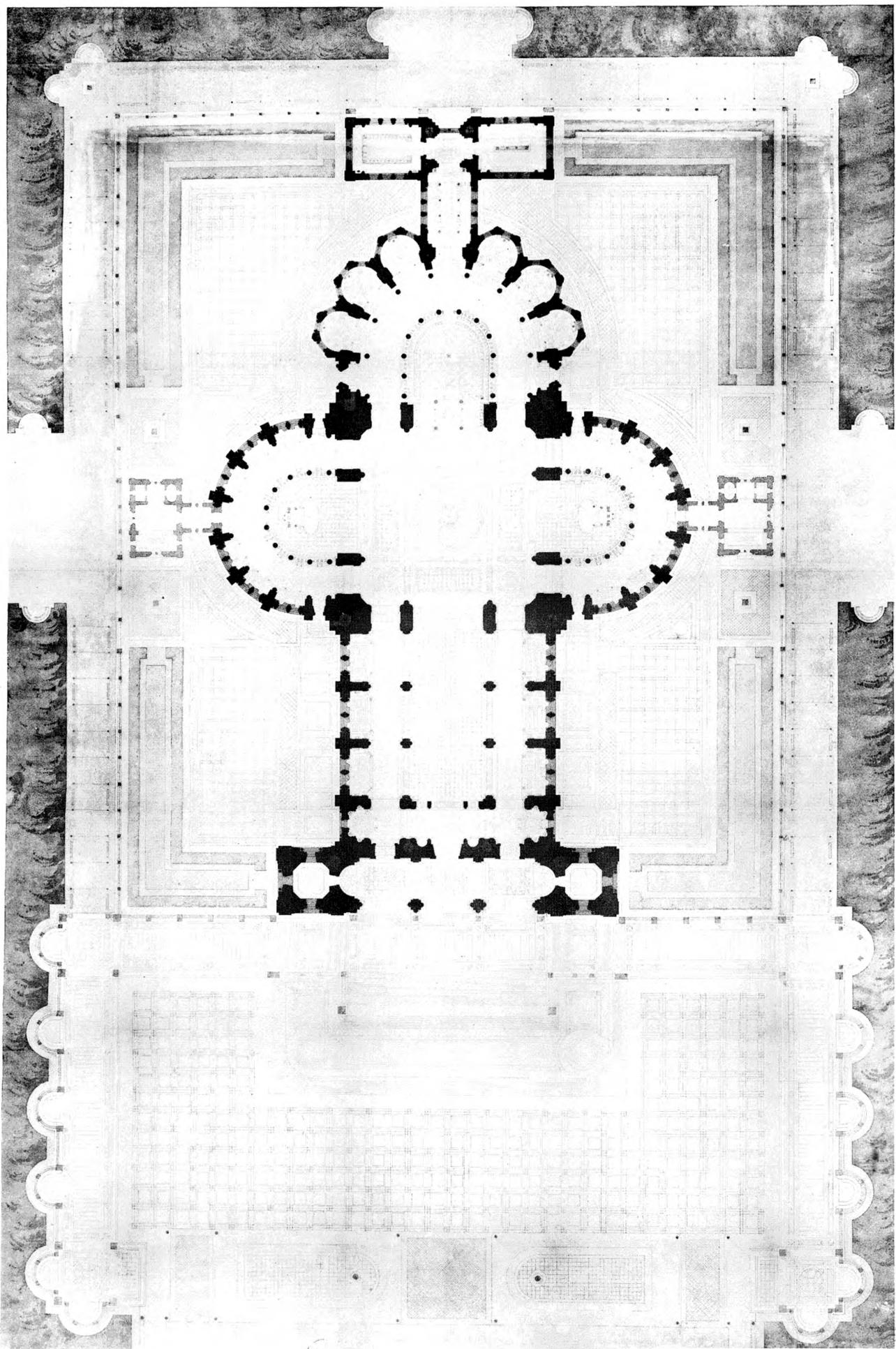


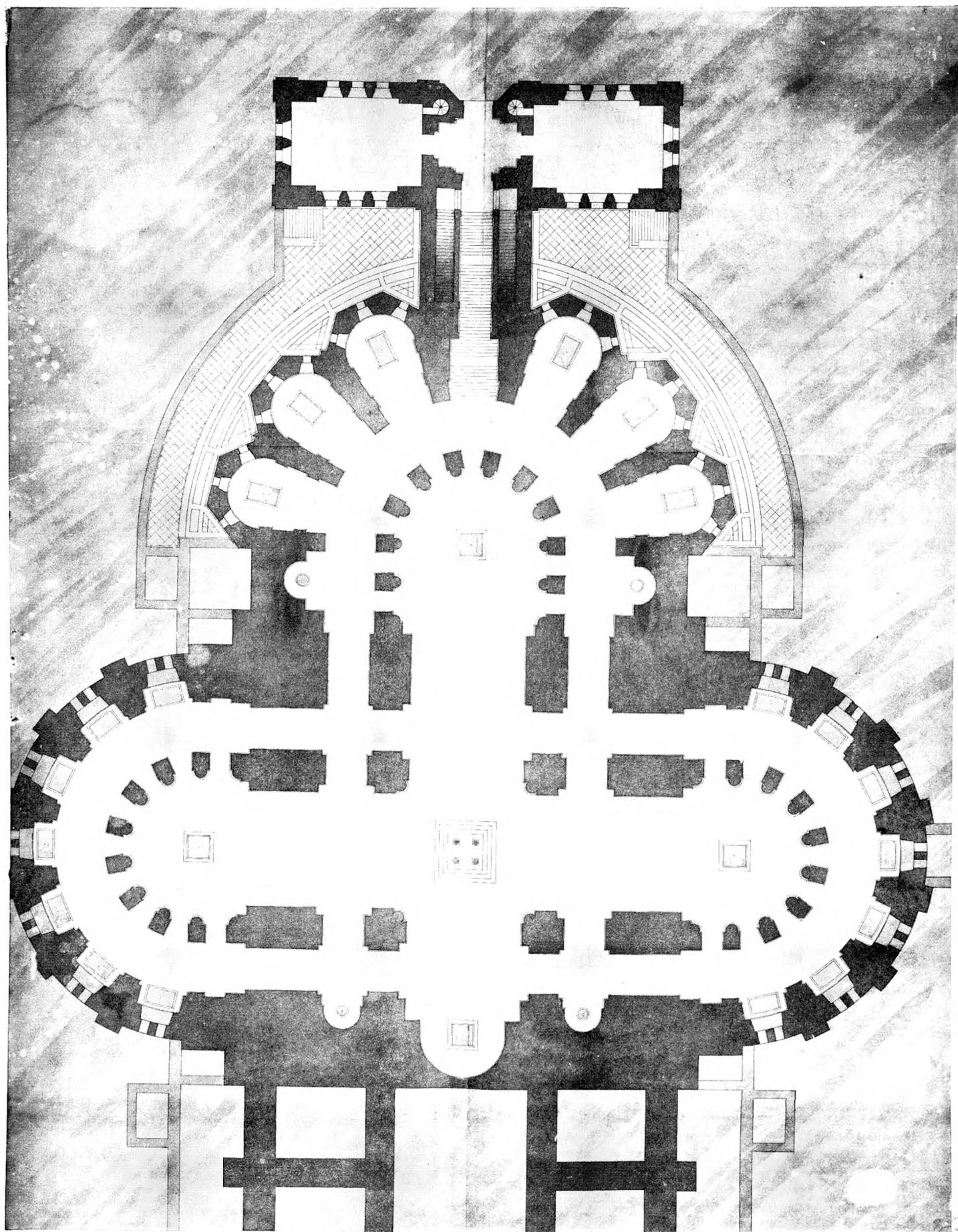


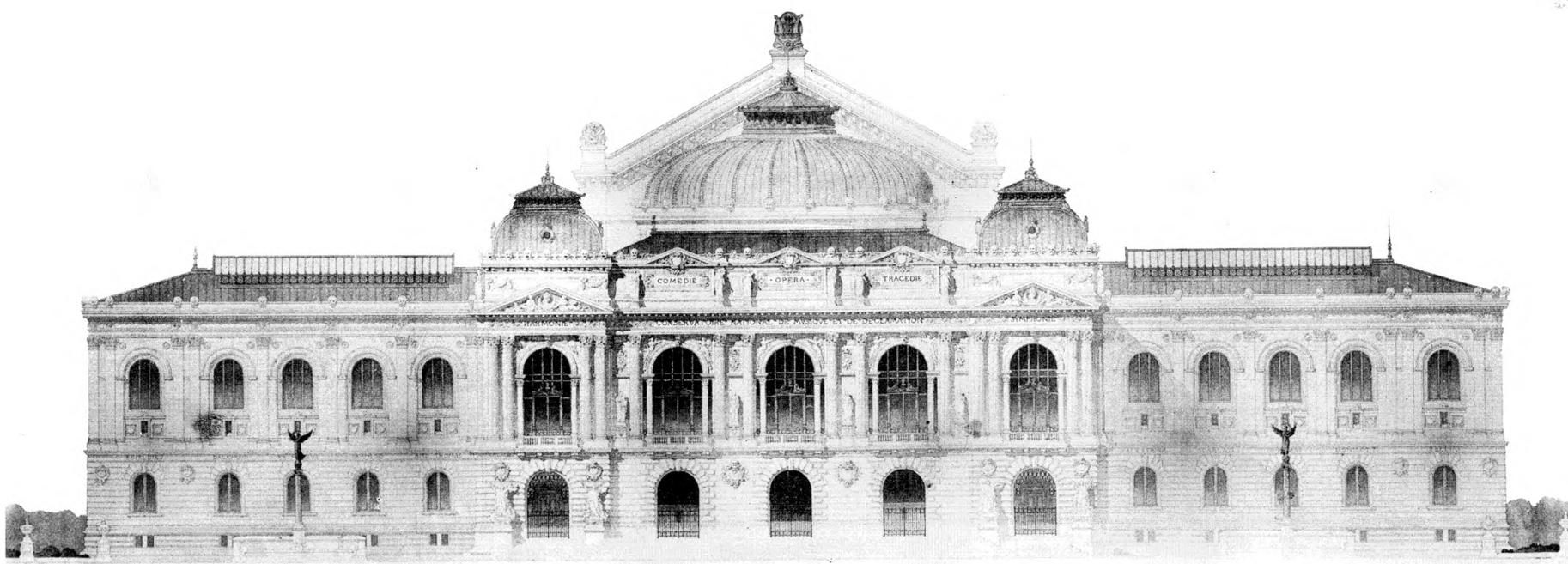
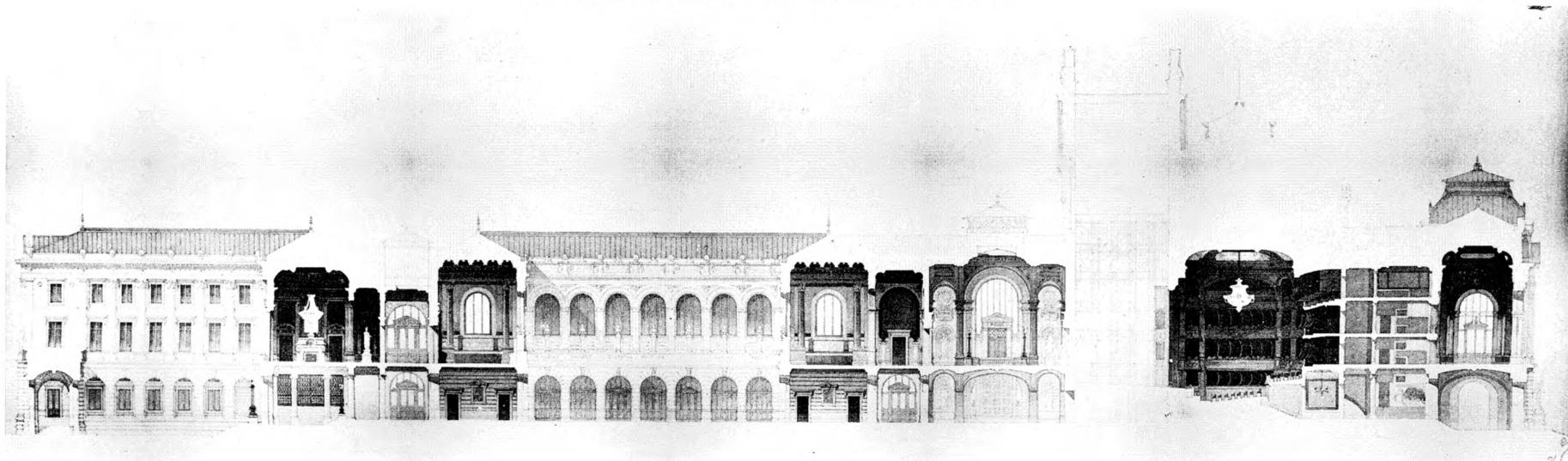








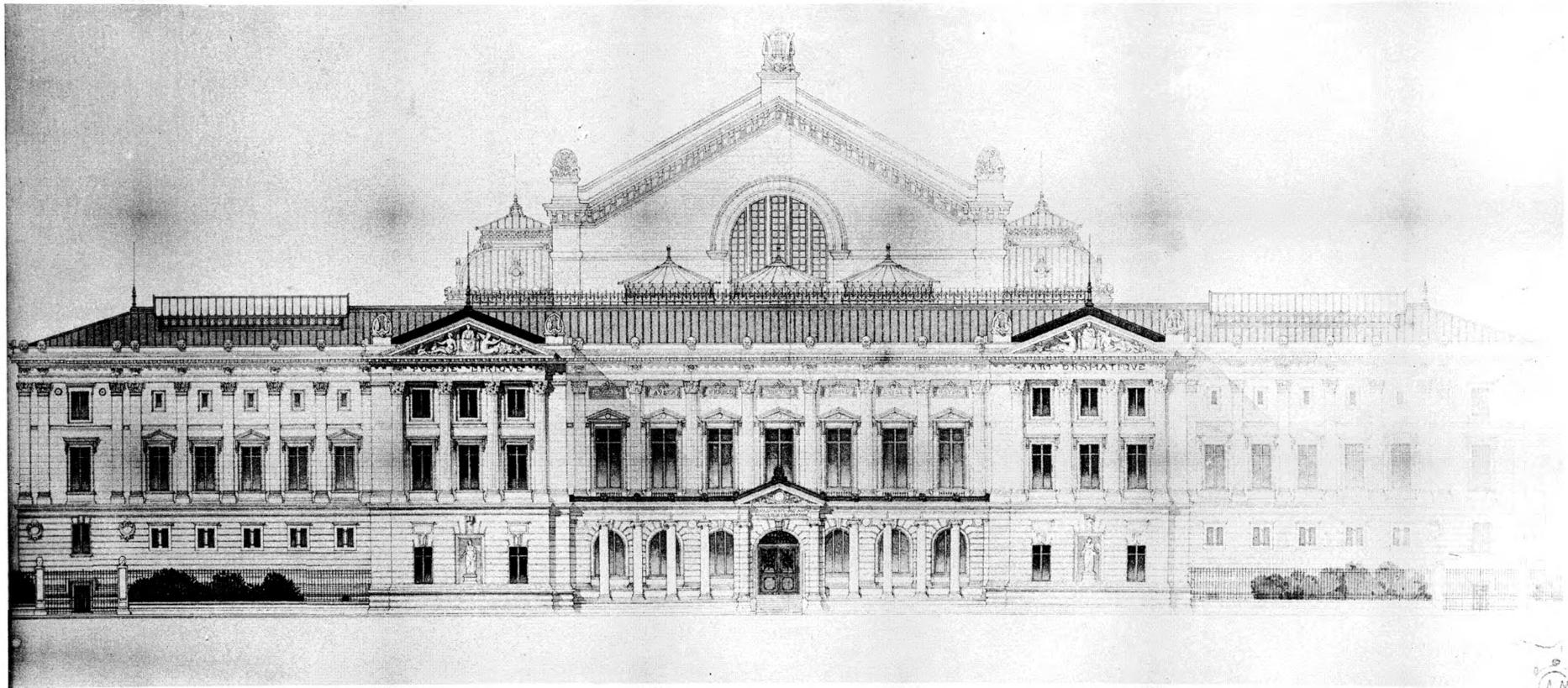
1878 BLAVETTE. - *Une Cathédrale*



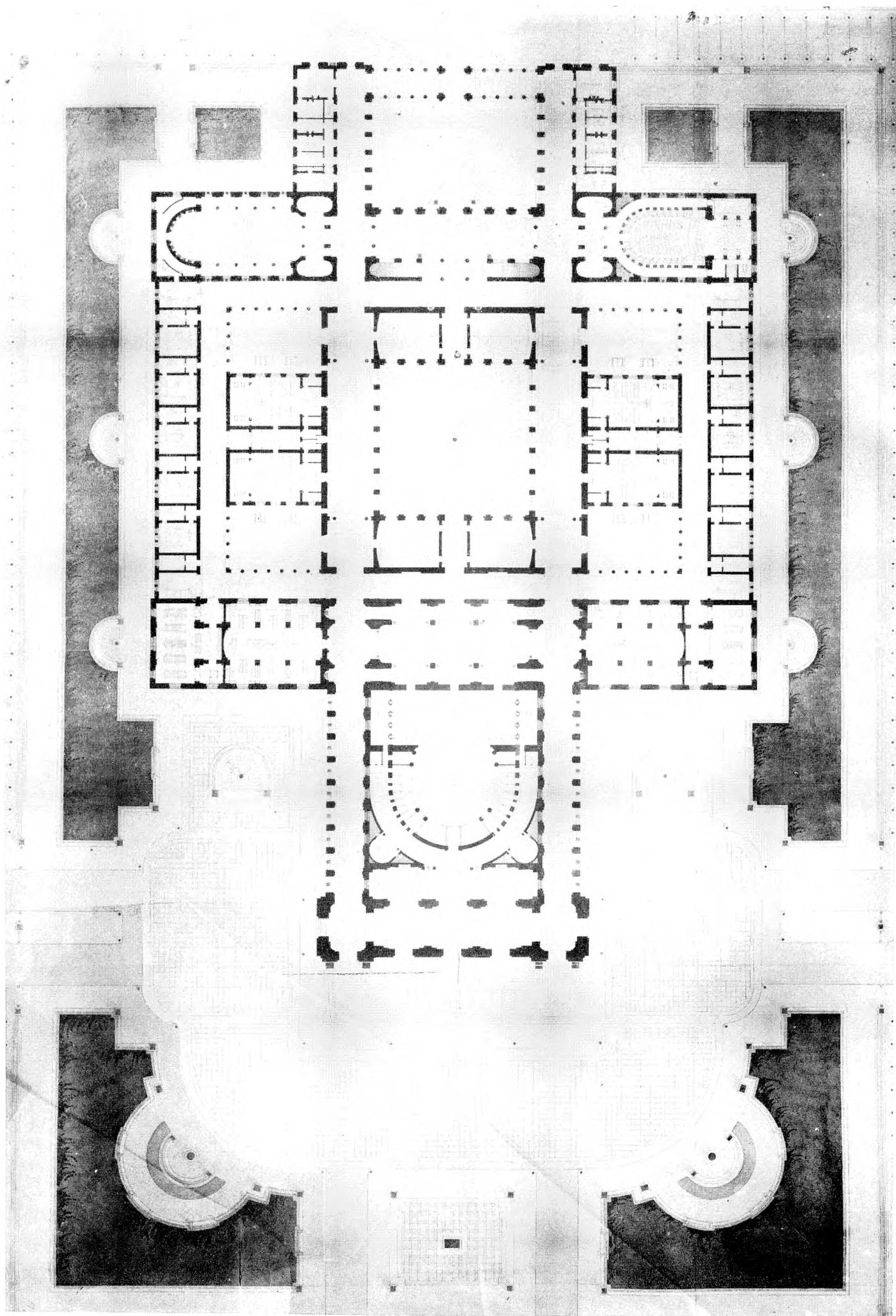
1879 BLAVETTE. - *Un Conservatoire de Musique*

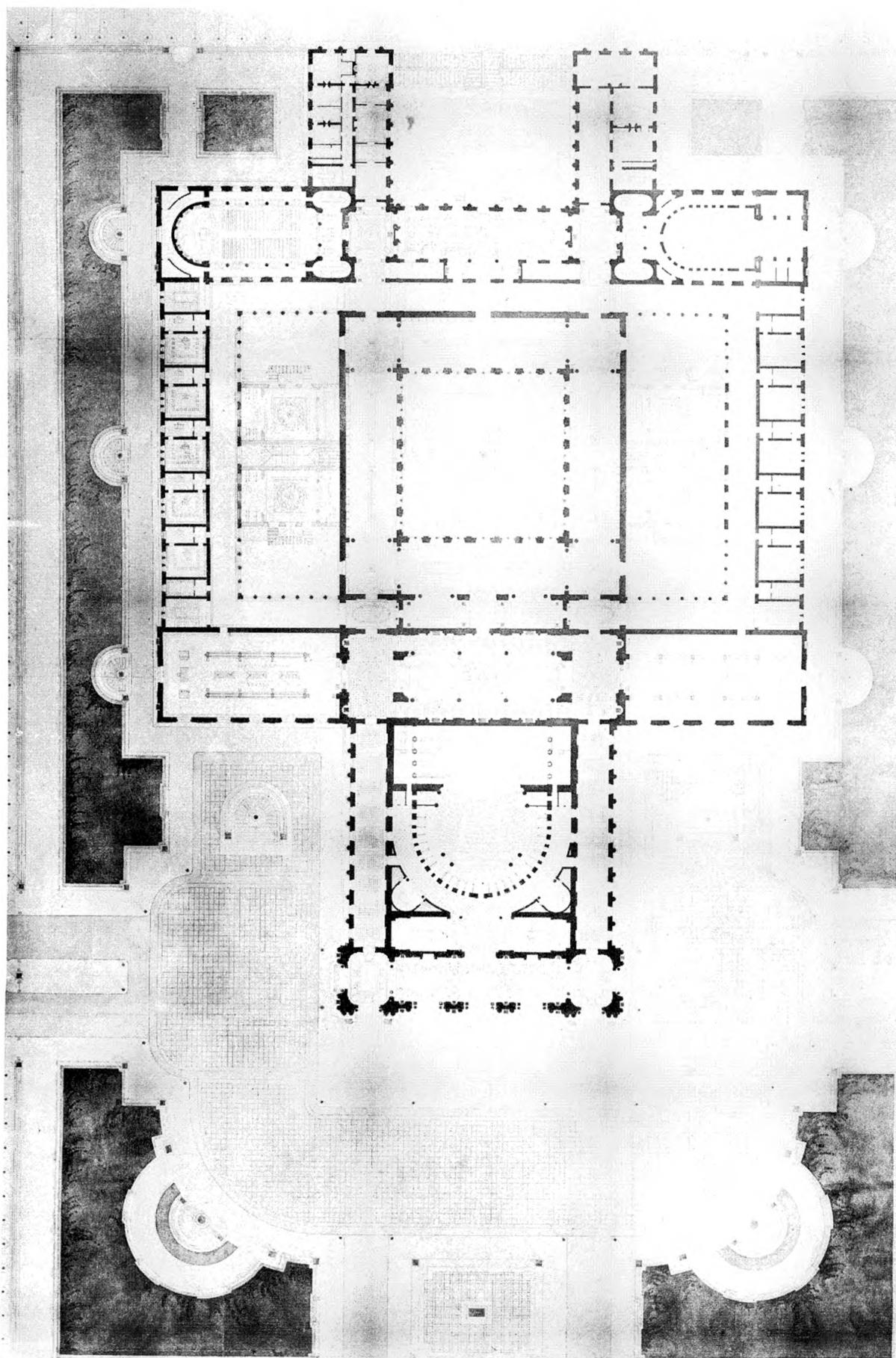
LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

Pl. 106

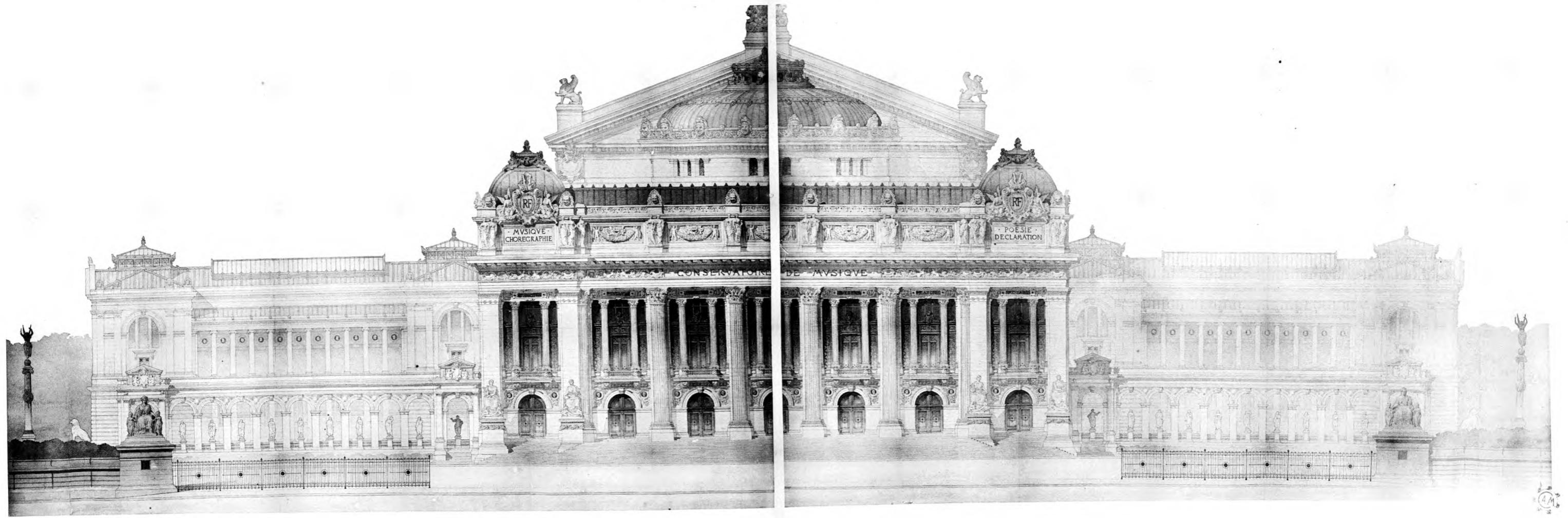


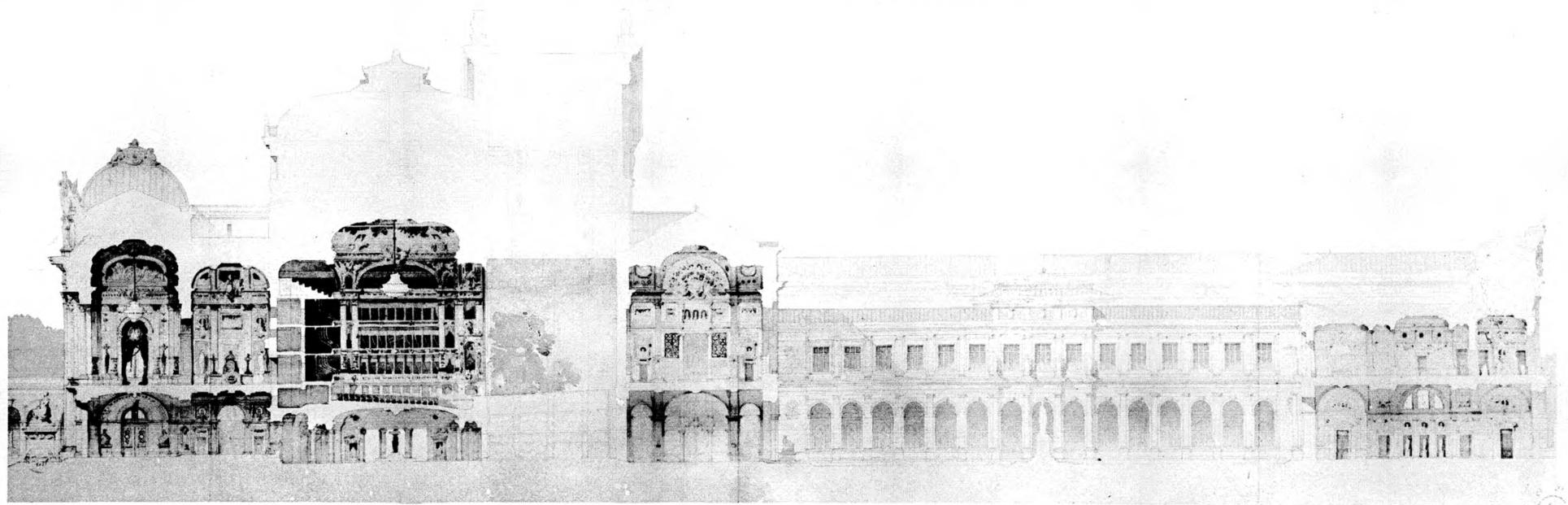
1879 BLAVETTE. - *Un Conservatoire de Musique*



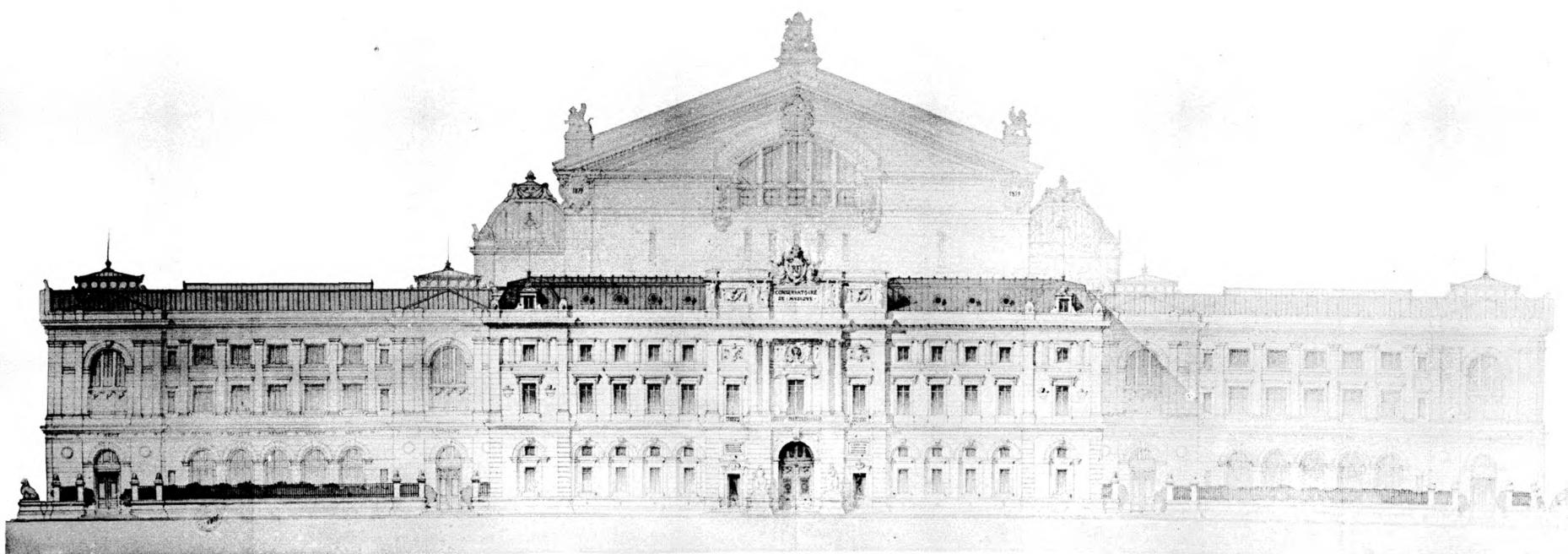
1879 BLAVETTE. - *Un Conservatoire de Musique*

LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

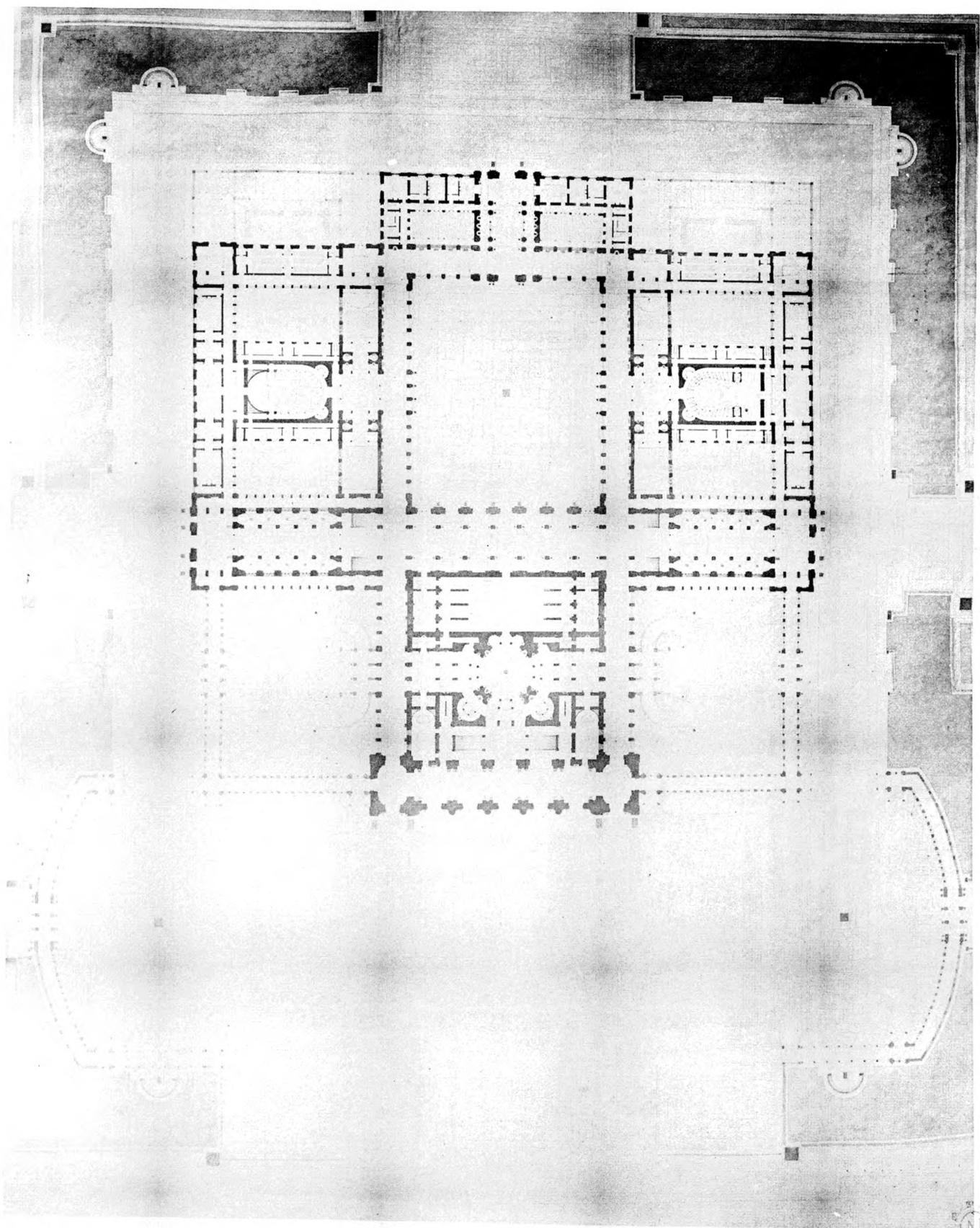


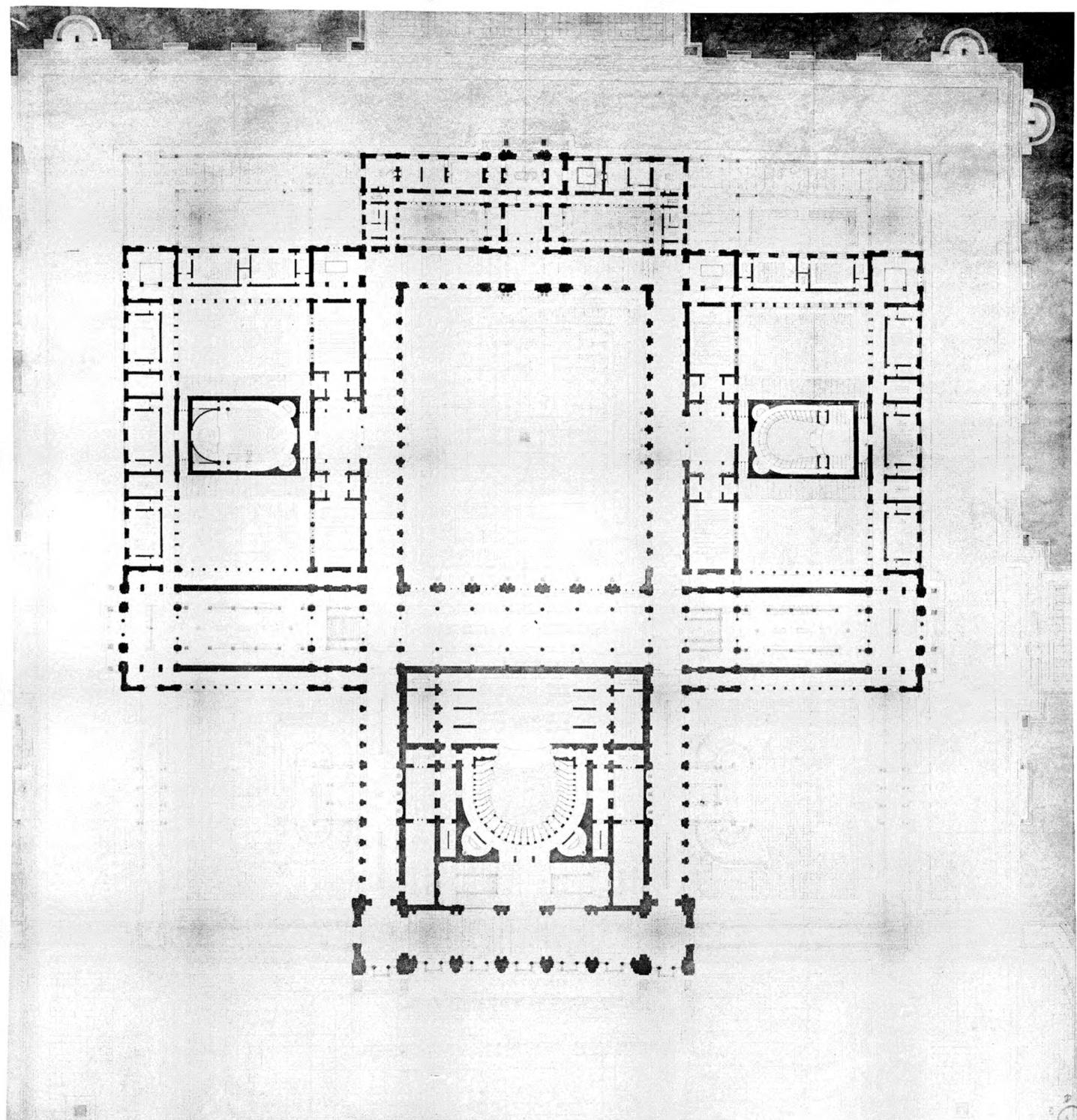


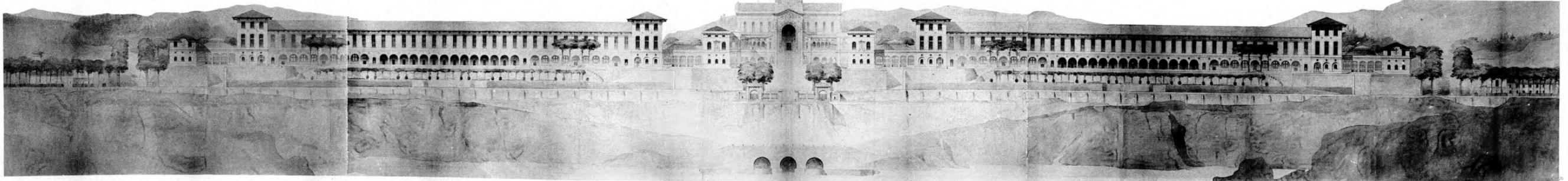
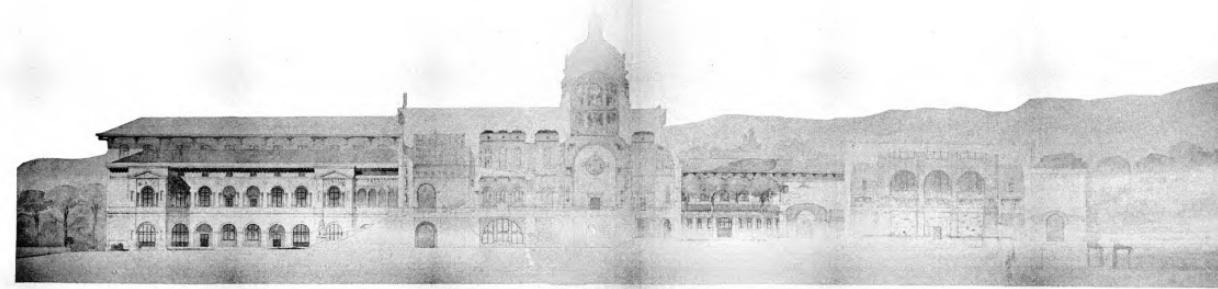
AN



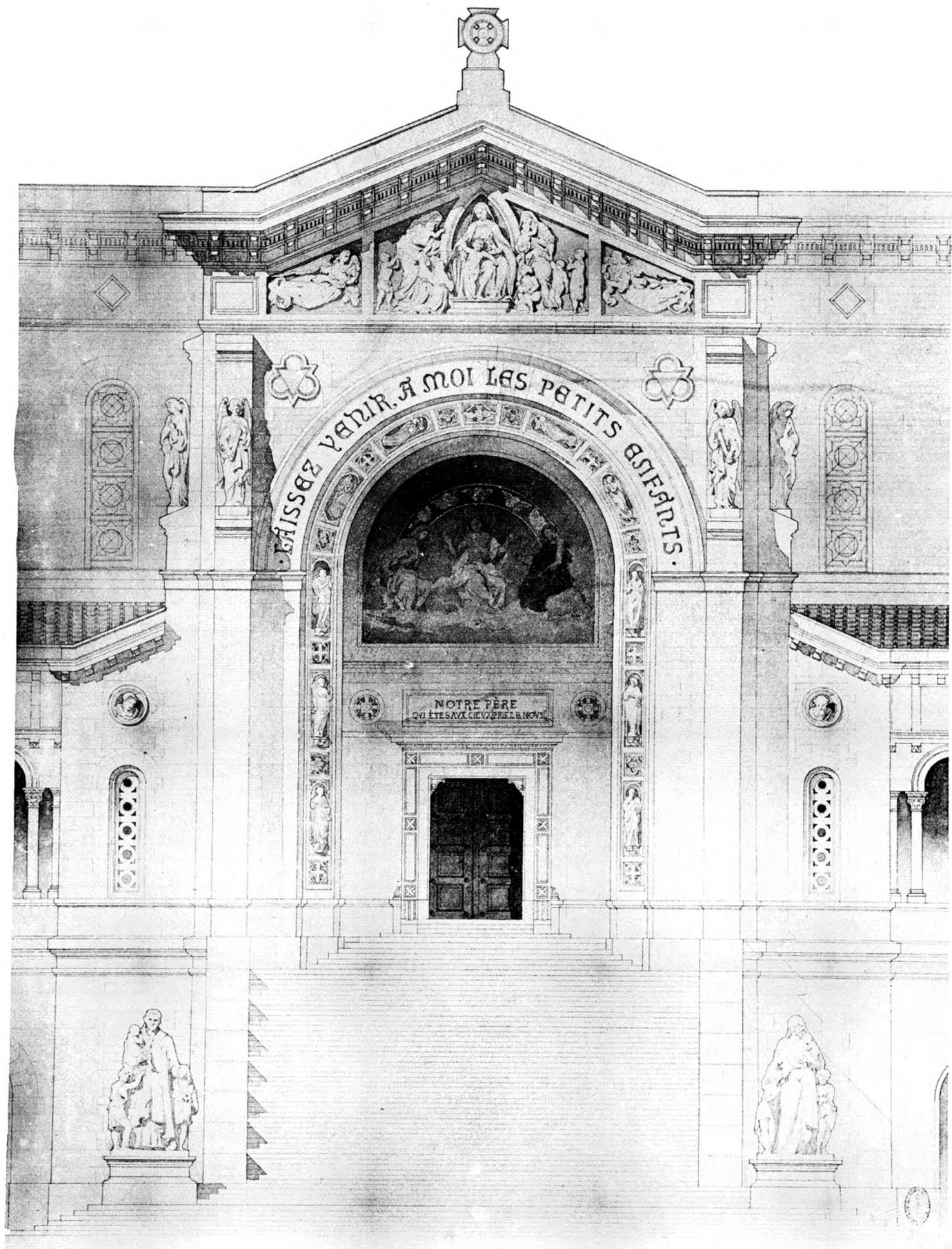
AN

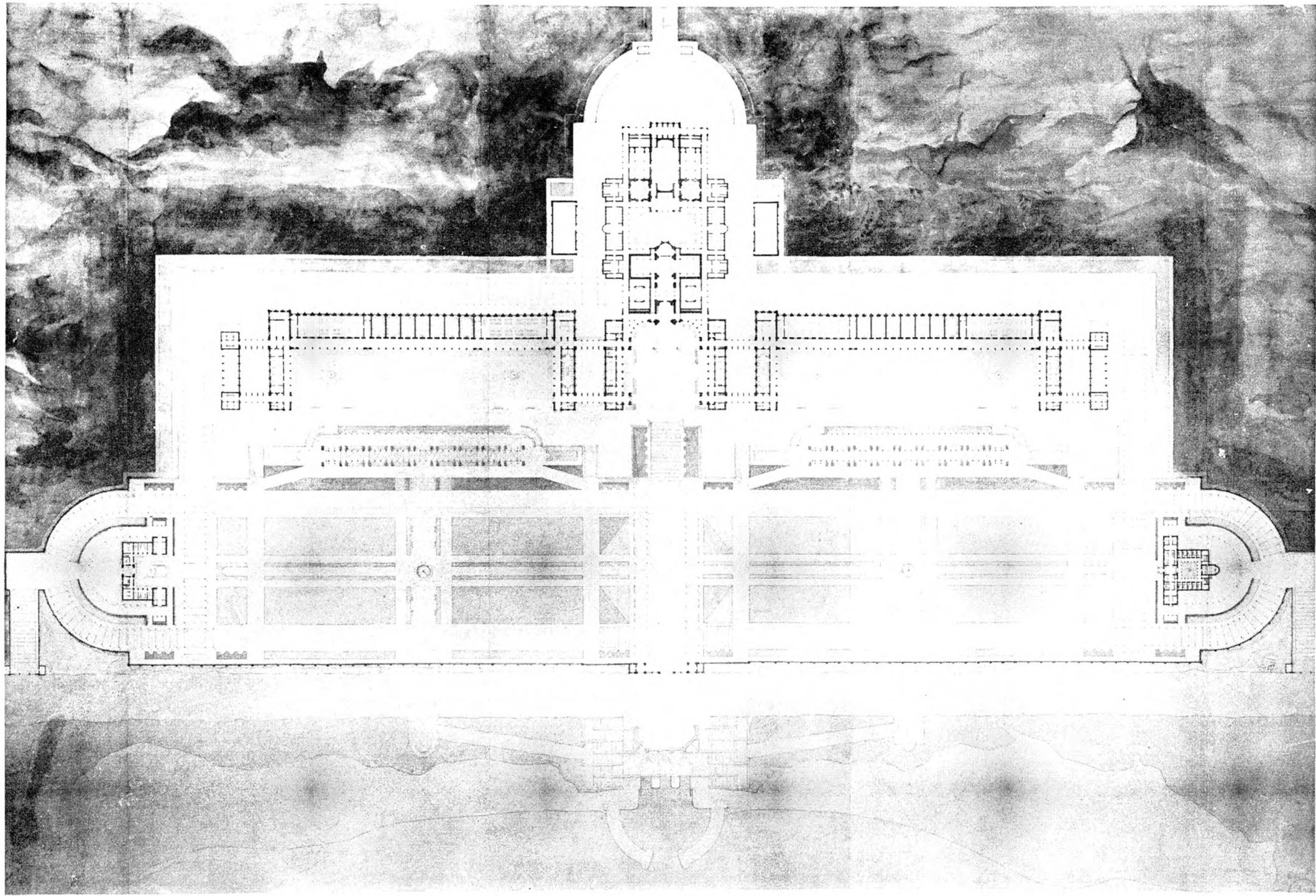


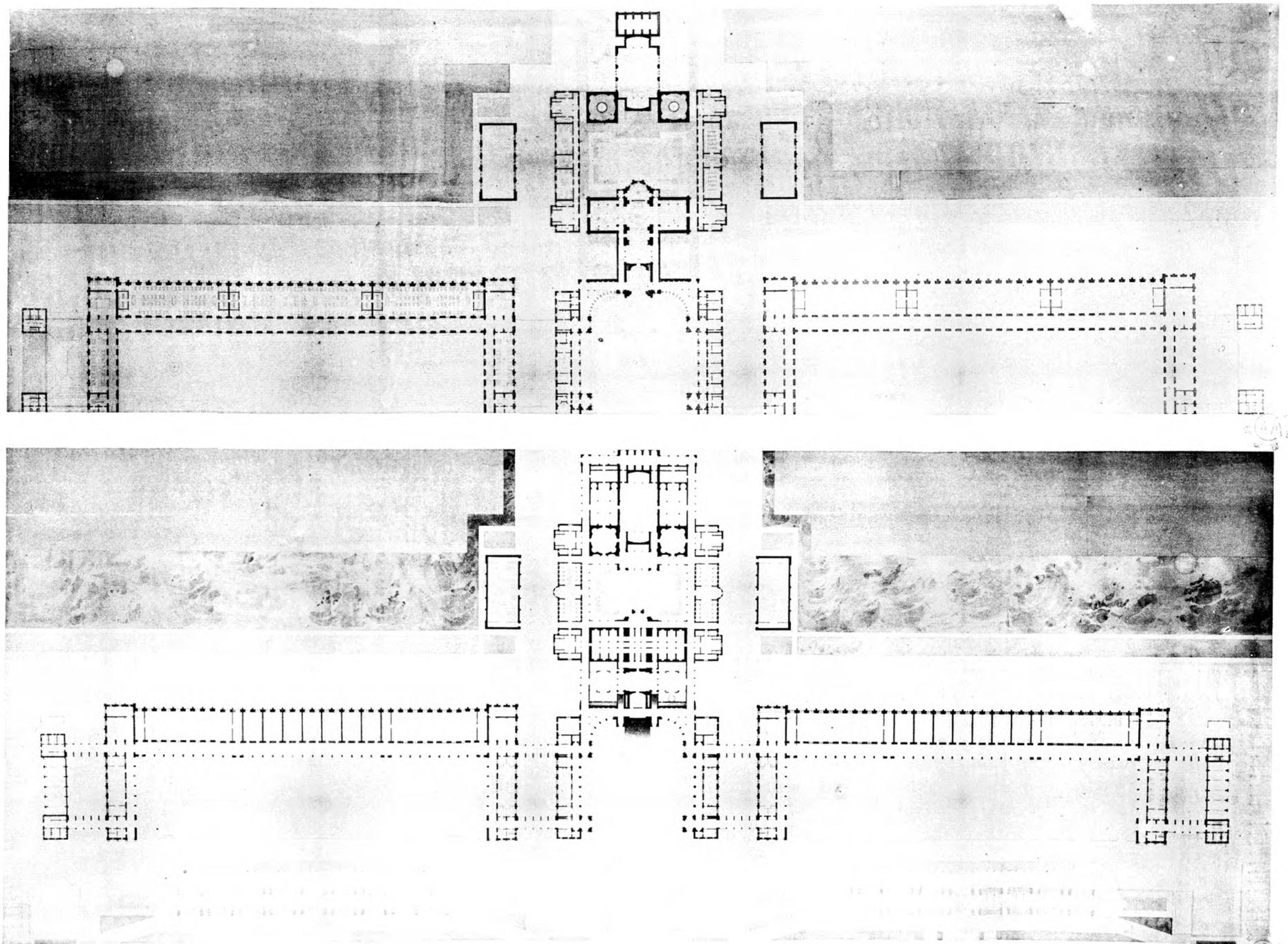


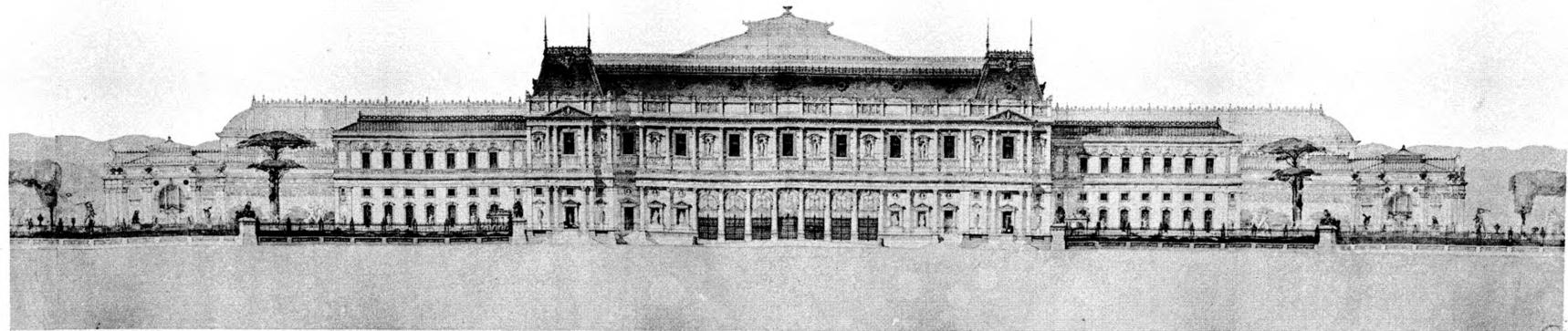
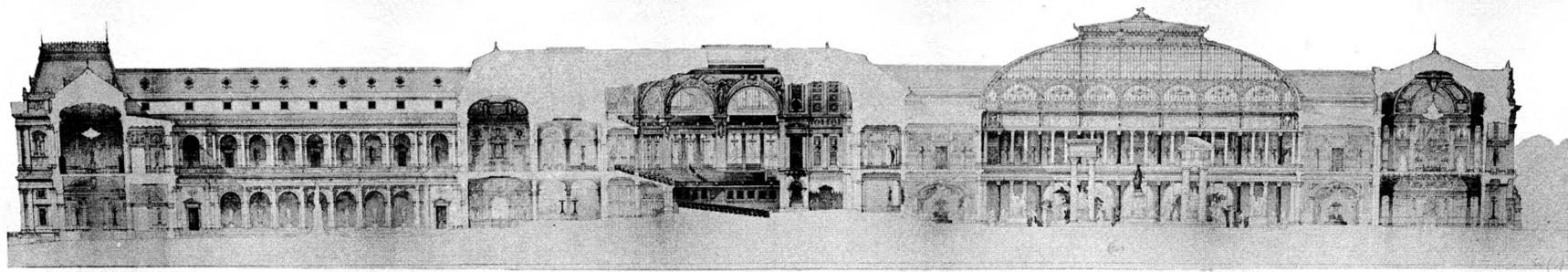


1880 RUY. - Un Hospice pour les Enfants malades, sur les bords
de la Méditerranée







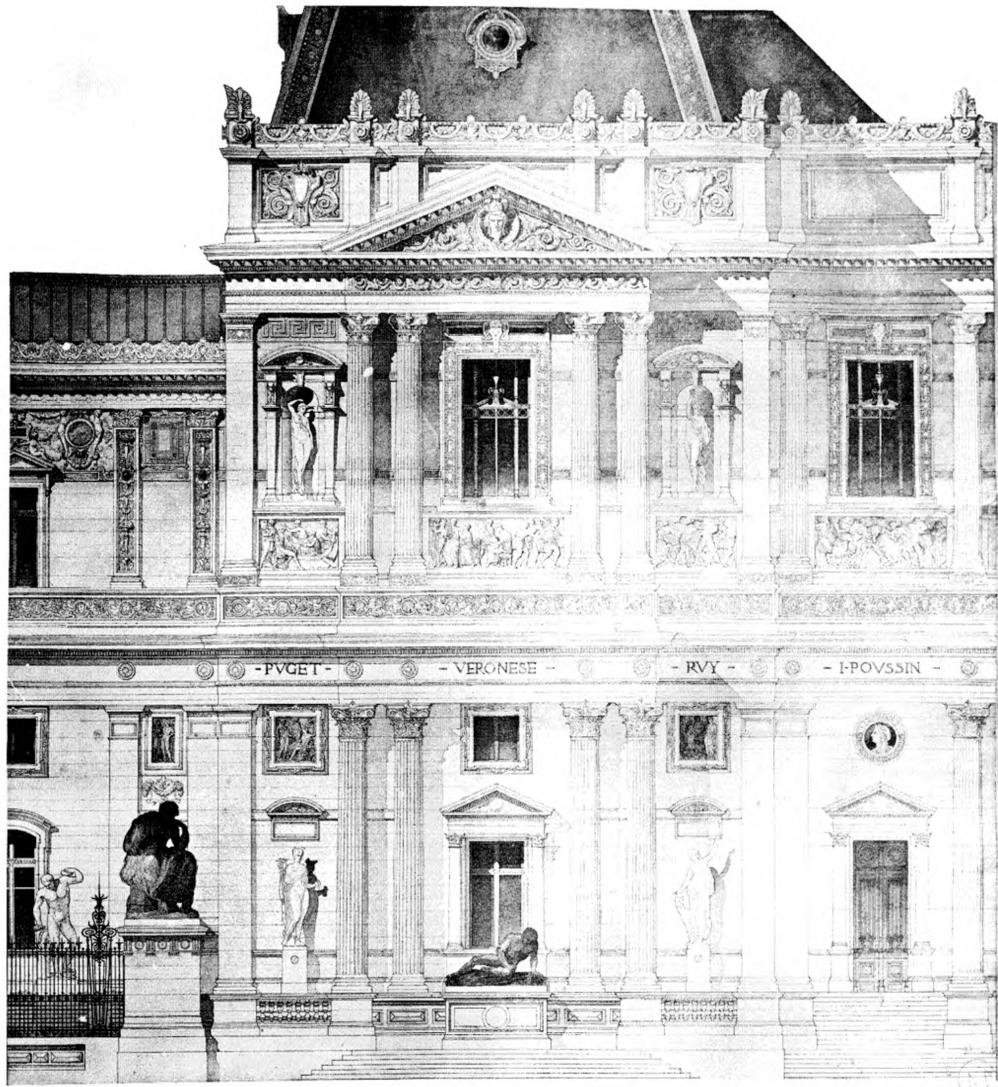


Héliotype E. La Dauze, 25, Rue Claude-Bernard, Paris

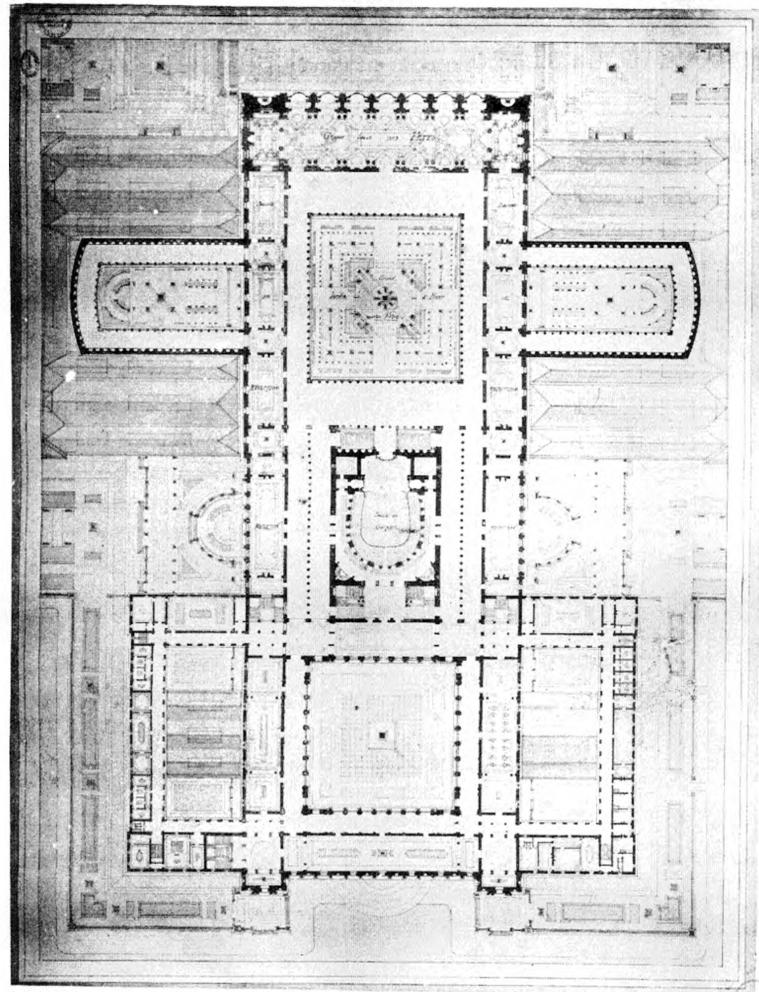
Art Gravé et Édition, 110, Rue St Martin, Paris

LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

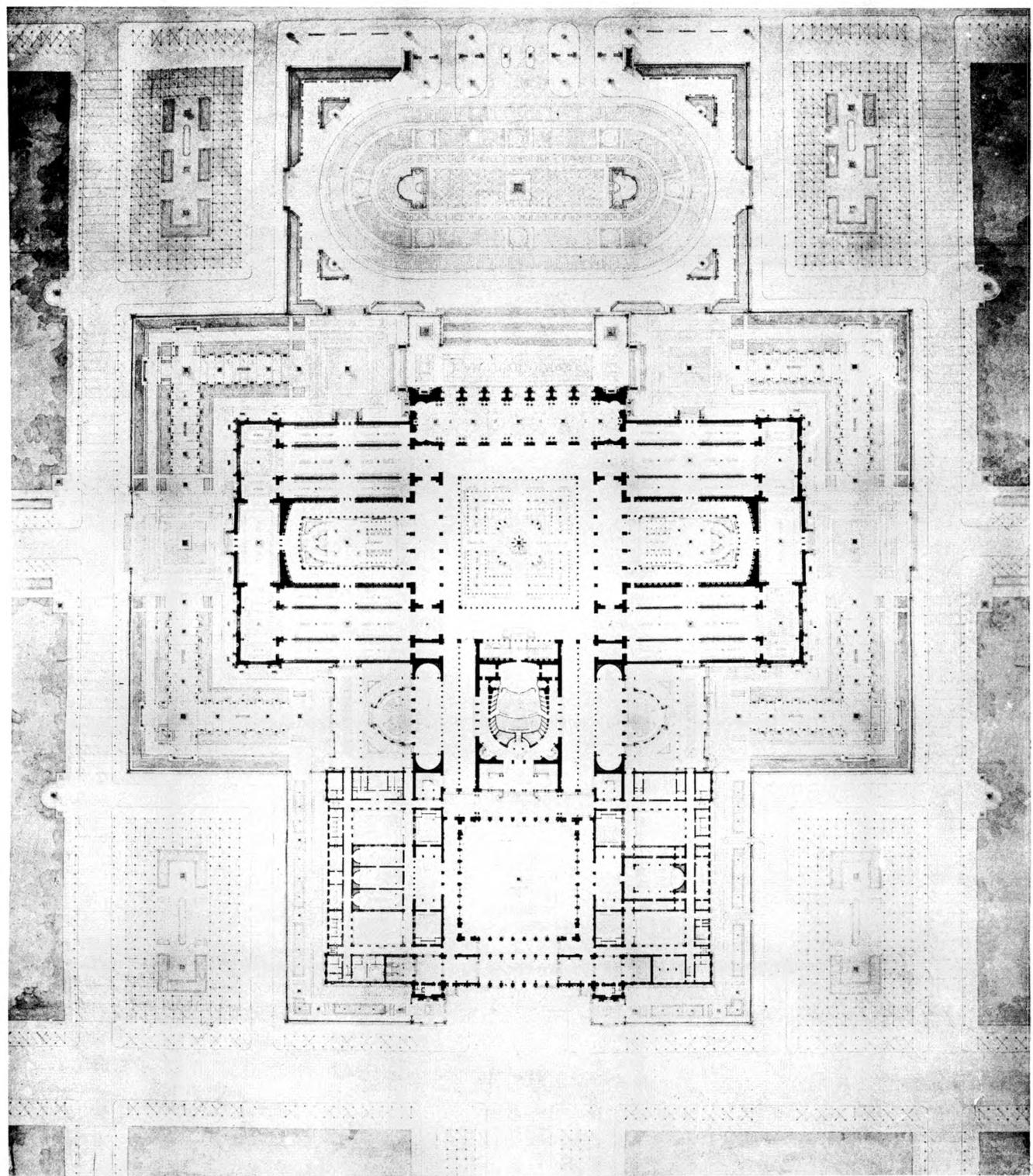
Pl. 124-125

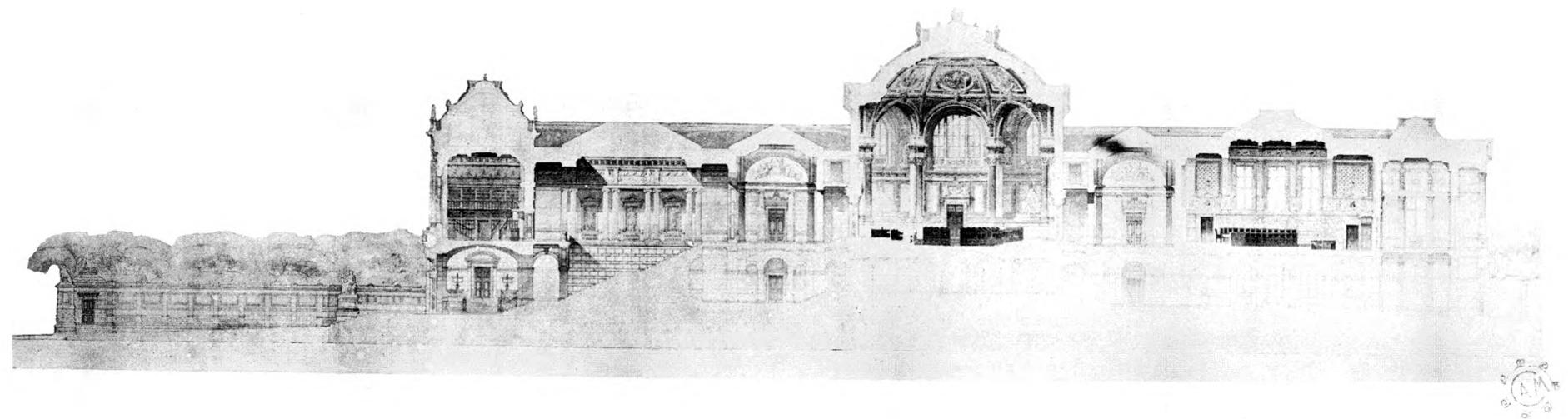


Bibliothèque F. Le Dorey, 7A, Rue Claude-Bernard, Paris

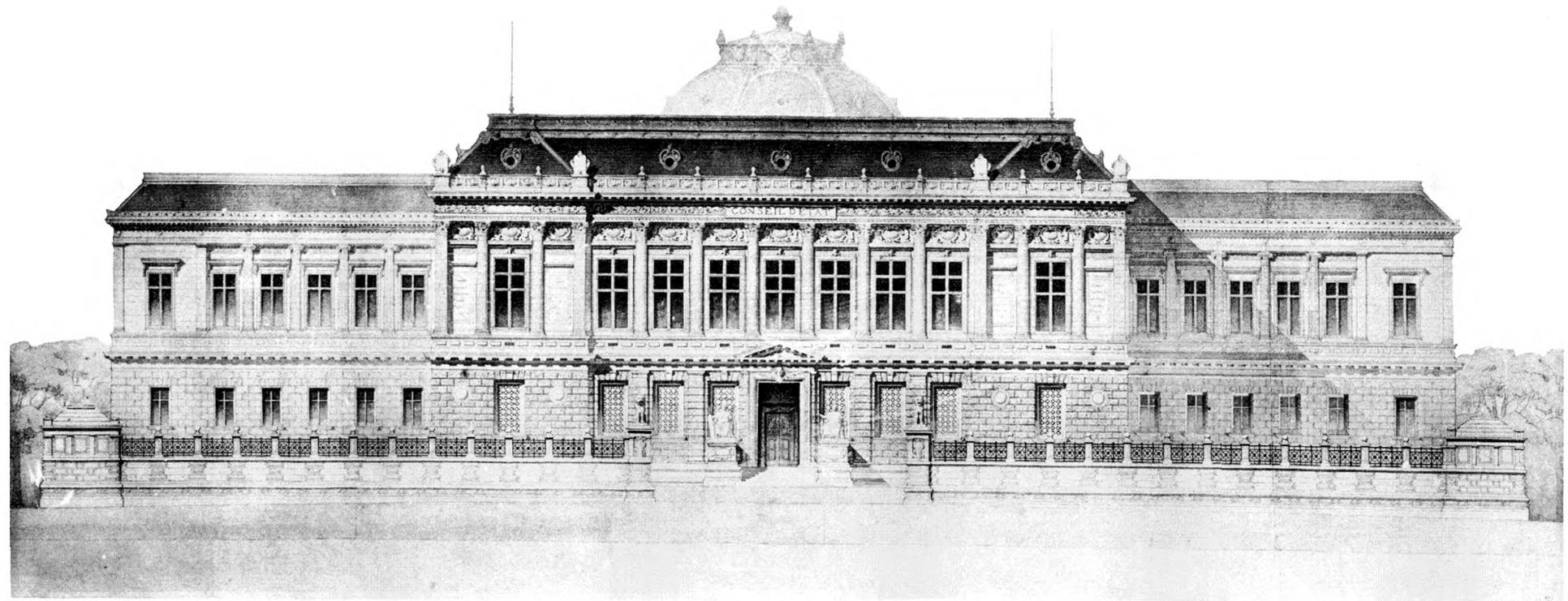


1881 N. MAILLARD. - Un Palais. Cercle des Arts





AM
3

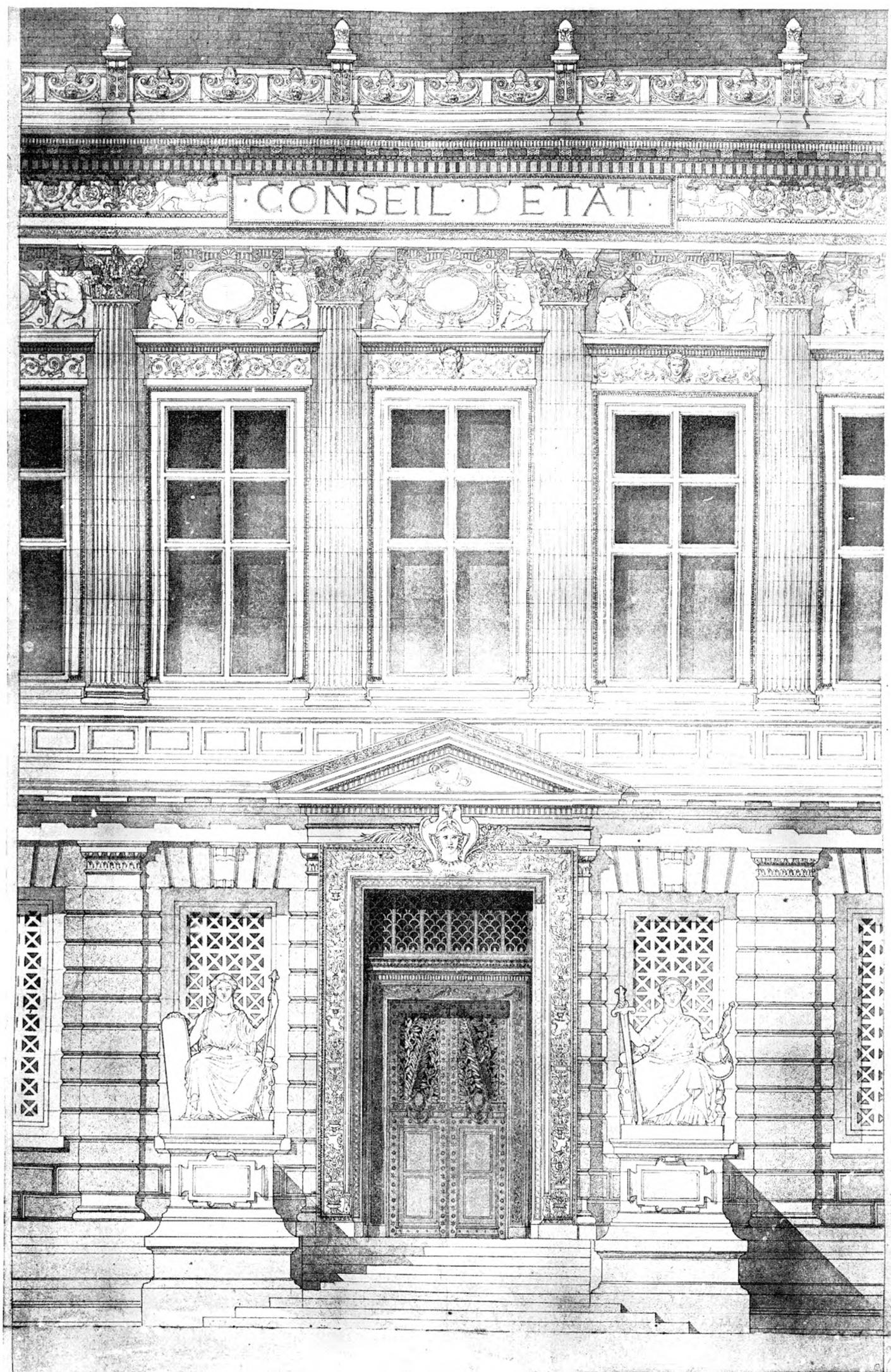


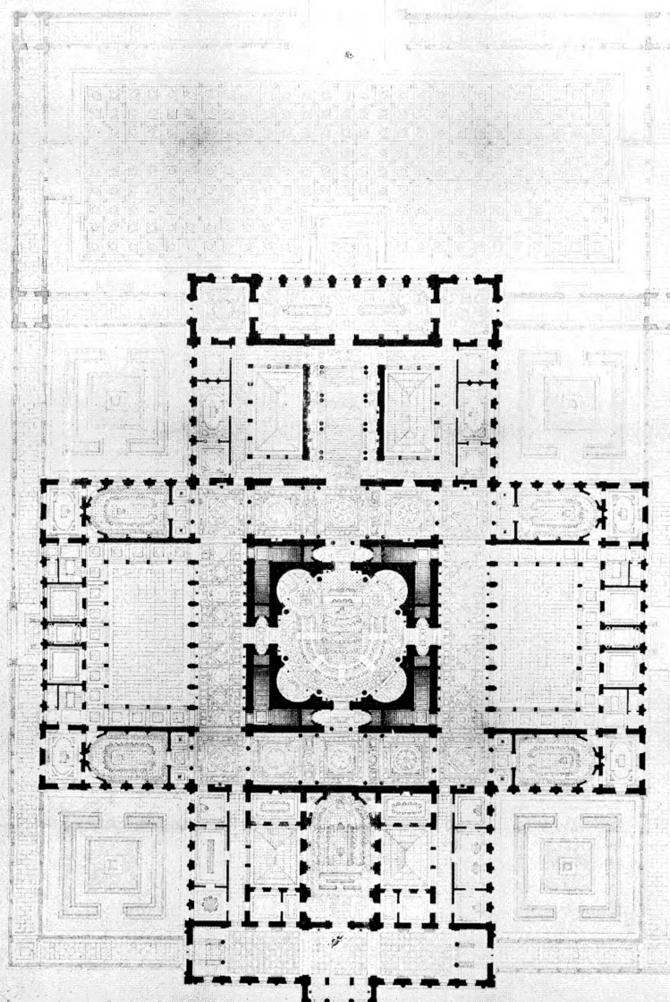
Bibliothèque E. Le Dru, 5, Rue Claude-Bernard, Paris

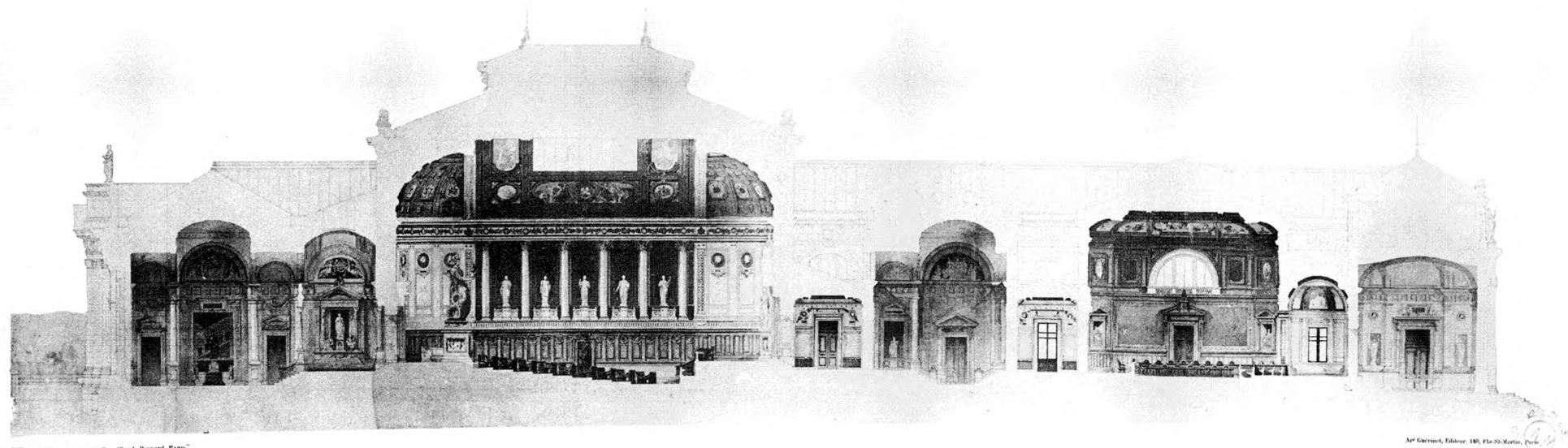
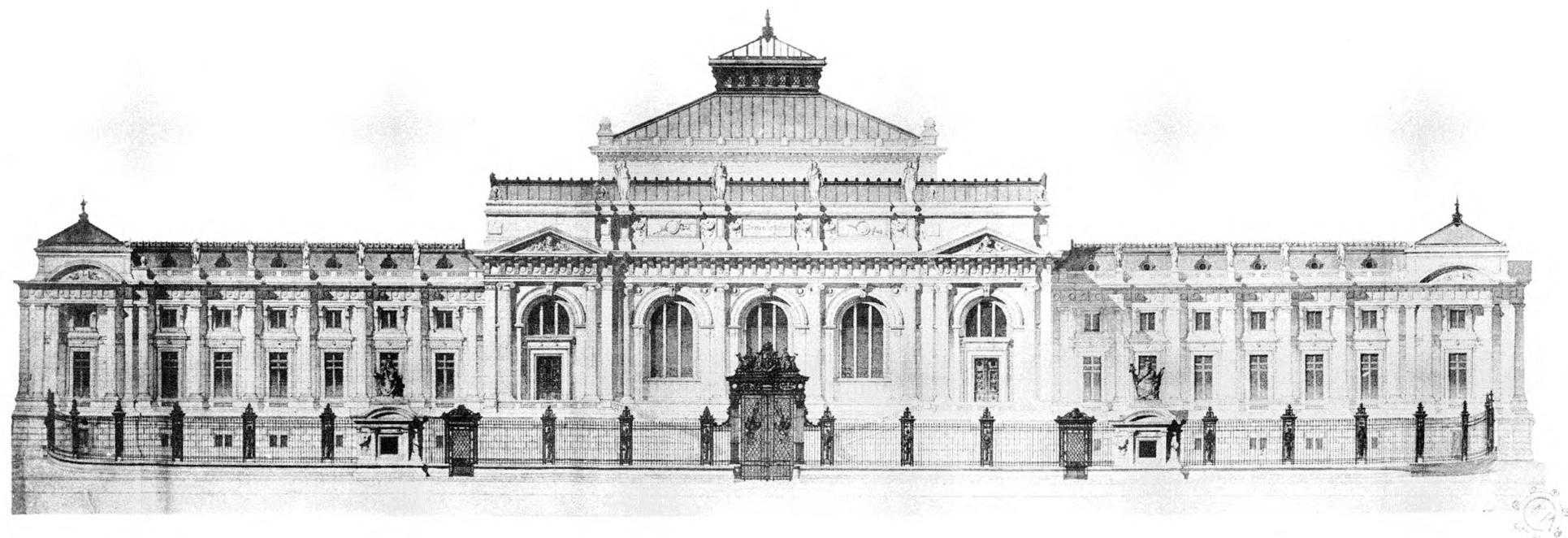
Art Gauthier, Editeur, 110, Rue-St-Martin, Paris

AM
3

1882 ESQUIÉ. - Un Palais pour le Conseil d'Etat





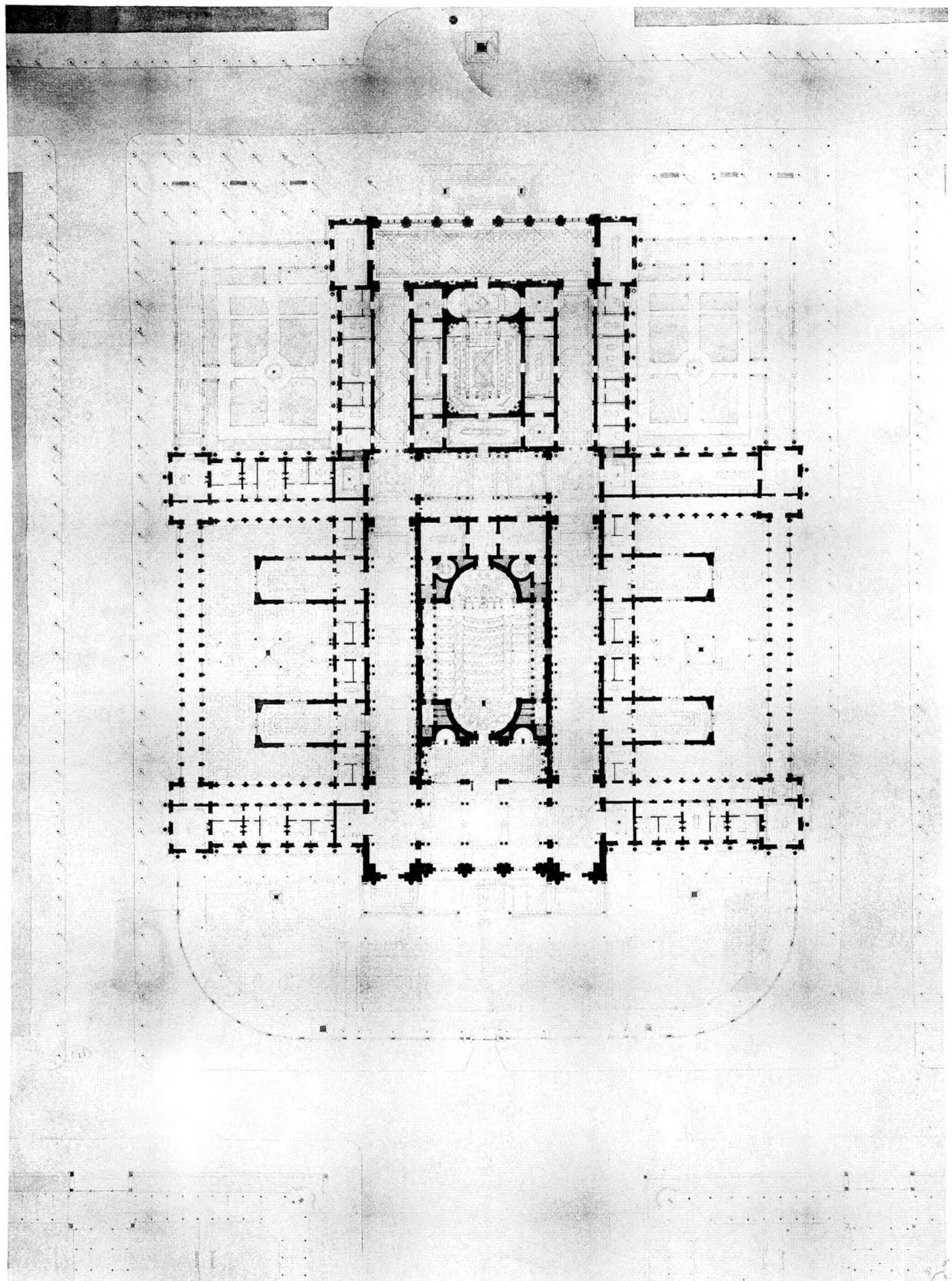


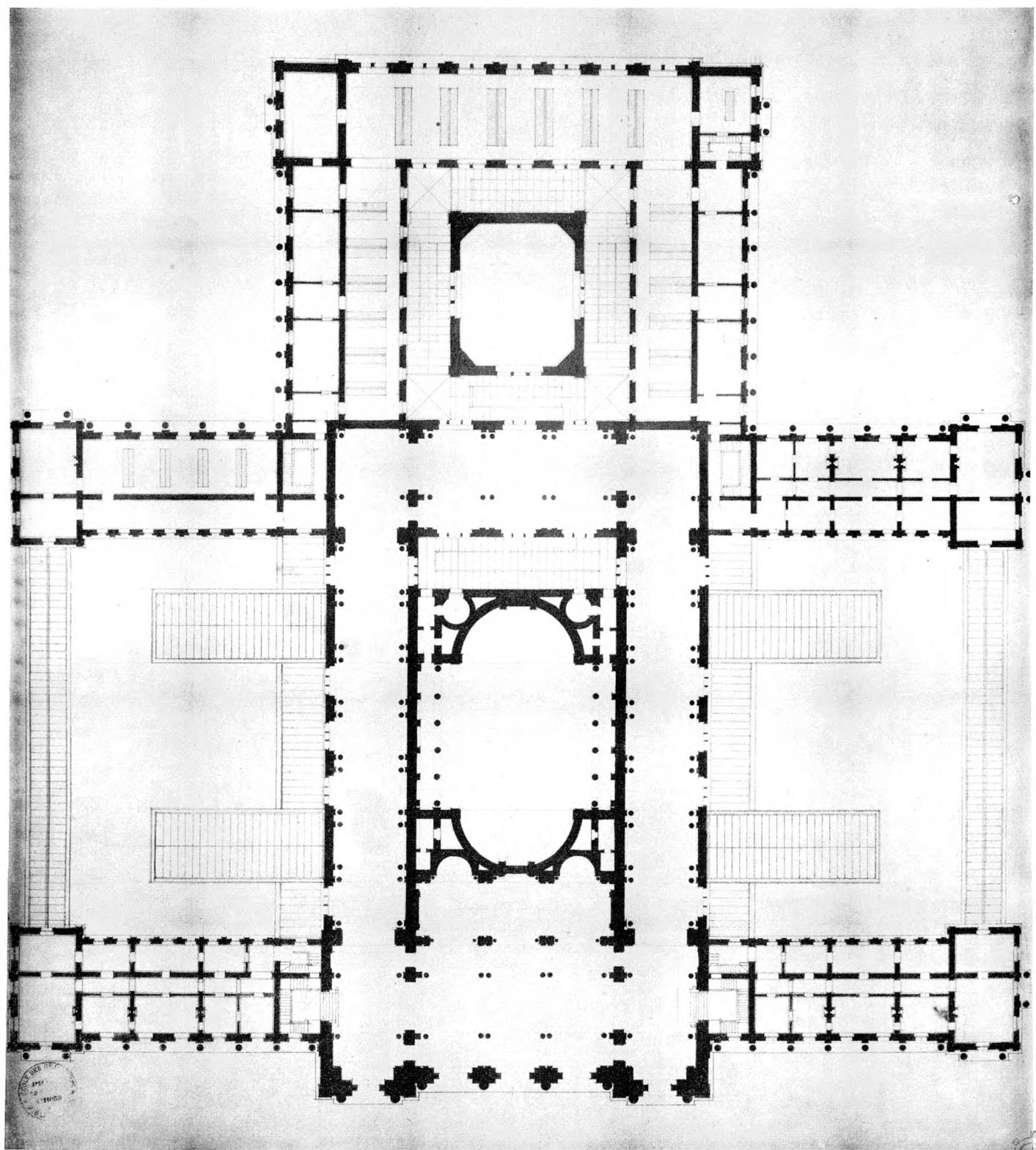
Héliotype E. La Draye, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérin, Editeur, 146, Rue St-Martin, Paris

1882 COURTOIS-SUFFIT. - Un Palais pour le Conseil d'Etat

1882 COURTOIS-SUFFIT. - *Un Palais pour le Conseil d'Etat*



1882 COURTOIS-SUFFIT. - *Un Palais pour le Conseil d'Etat*



