

## Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- Le Conservatoire numérique communément appelé le Cnum constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre ([www.eclydre.fr](http://www.eclydre.fr)).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](https://cnum.cnam.fr))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment possible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

## NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

NOTICE DE LA GRANDE MONOGRAPHIE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Auteur(s)	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Titre	Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts
Adresse	Paris : Armand Guérinet, [1904?]
Collation	4 vol.
Nombre de volumes	4
Cote	CNAM-BIB Fol Ji 39
Sujet(s)	Architecture -- Prix et récompenses -- France
Notice complète	<a href="https://www.sudoc.fr/021532001">https://www.sudoc.fr/021532001</a>
Permalien	<a href="https://cnum.cnam.fr/redir?B15710RES">https://cnum.cnam.fr/redir?B15710RES</a>
<b>LISTE DES VOLUMES</b>	
[Planches 1 à 135]	
<b>VOLUME TÉLÉCHARGÉ</b>	
[Planches 136 à 257]	
[Planches 258 à 369]	
[Planches 370 à 480]	

NOTICE DU VOLUME TÉLÉCHARGÉ	
Auteur(s) volume	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Titre	Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts
Volume	<u><a href="#">Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts [Planches 136 à 257]</a></u>
Adresse	Paris : Armand Guérinet, [1904?]
Collation	1 vol. (92 pl.) ; 47 cm
Nombre de vues	207
Cote	CNAM-BIB Fol Ji 39 (2)
Sujet(s)	Architecture -- Prix et récompenses -- France
Thématique(s)	Construction
Typologie	Ouvrage
Langue	Français
Date de mise en ligne	28/11/2014
Date de génération du PDF	09/02/2026
Recherche plein texte	Disponible
Notice complète	<a href="https://www.sudoc.fr/021532001">https://www.sudoc.fr/021532001</a>
Permalien	<a href="https://cnum.cnam.fr/redir?B15710.2RES">https://cnum.cnam.fr/redir?B15710.2RES</a>

ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS

CINQUANTENAIRE

B 15212.2 res

LES

# GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

de 1850 à 1900

Reproduction en Phototypie des 1<sup>ers</sup>, 2<sup>mes</sup> et 2<sup>mes</sup> seconds Grands Prix  
avec les Programmes des Concours

SUJETS DONNÉS PAR L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS



2

PUBLIÉS PAR

Armand GUÉRINET, Libraire-Éditeur des MUSÉES NATIONAUX

140, Faubourg Saint-Martin - PARIS

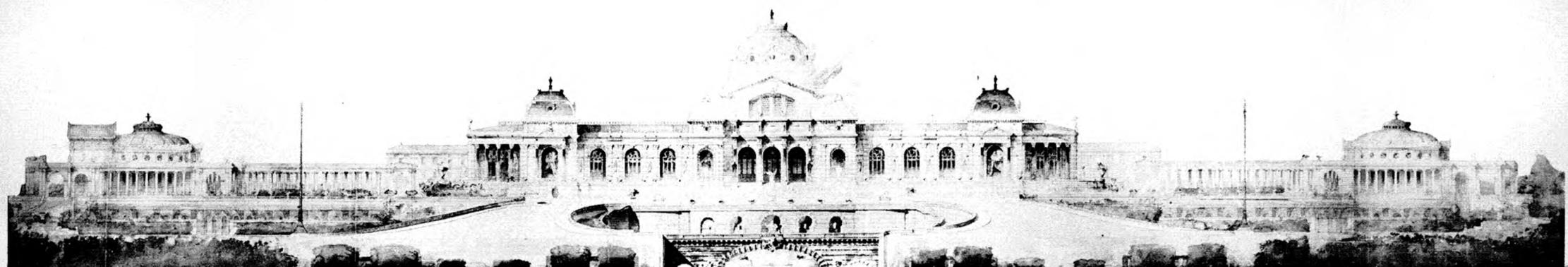


1 7501 00148957 2

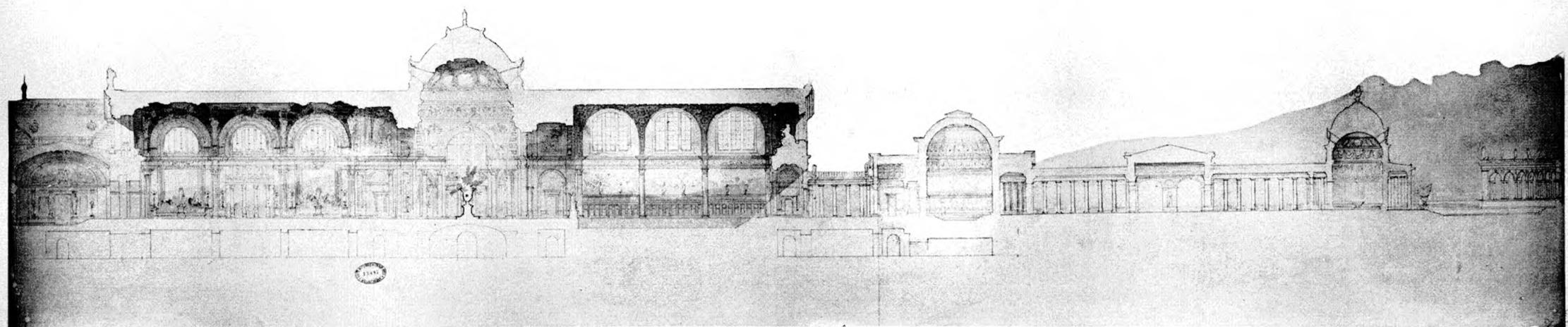
PPN = 021532001

LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

Pl. 136 137



©AM  
0-8



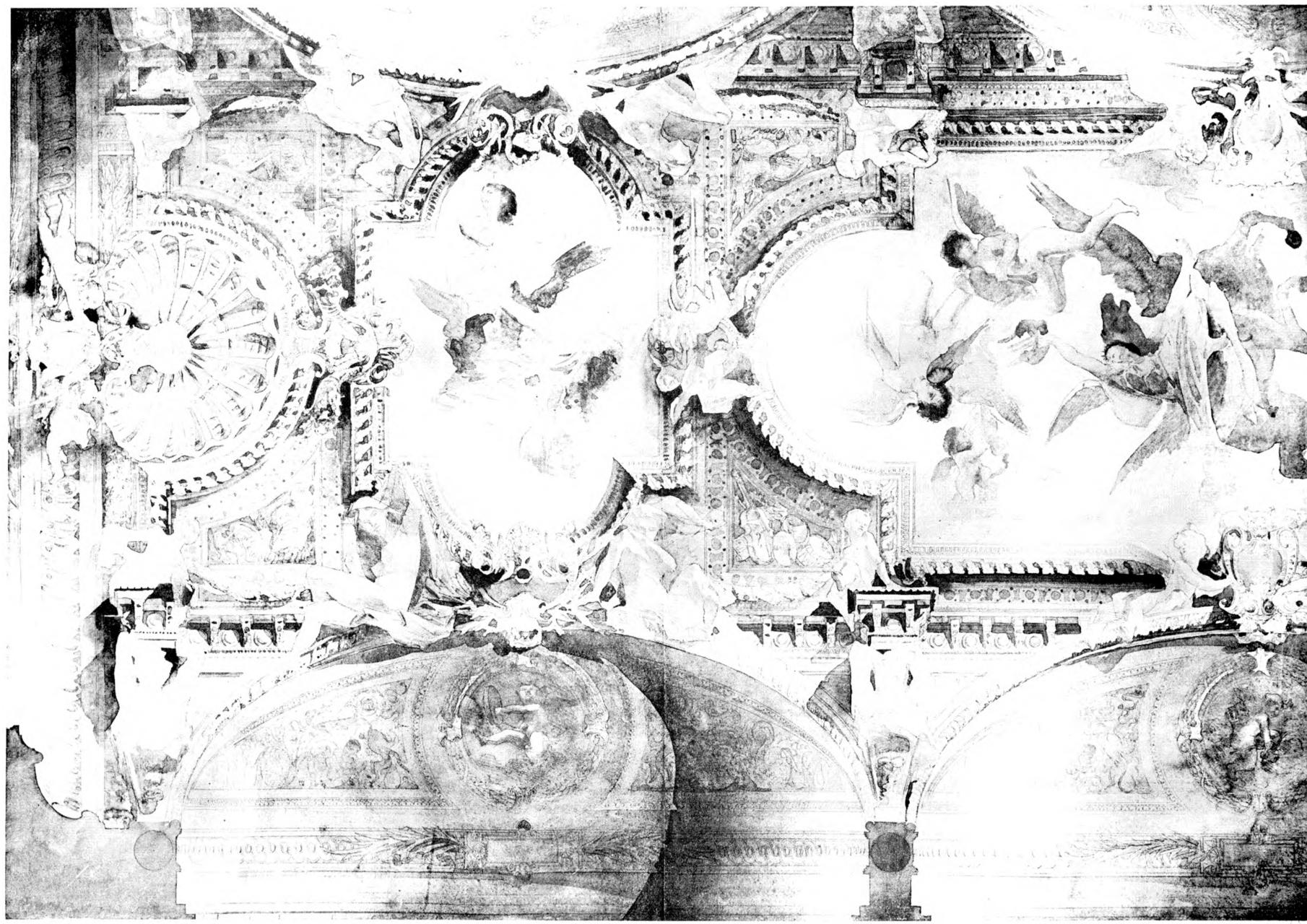
Méliotype E. Le Délevé, 25, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérinet, Éditeur, 140, Rue-St-Martin, Paris

©AM  
0-8

1884 D'ESPOUY - Un Établissement thermal d'eaux minérales.



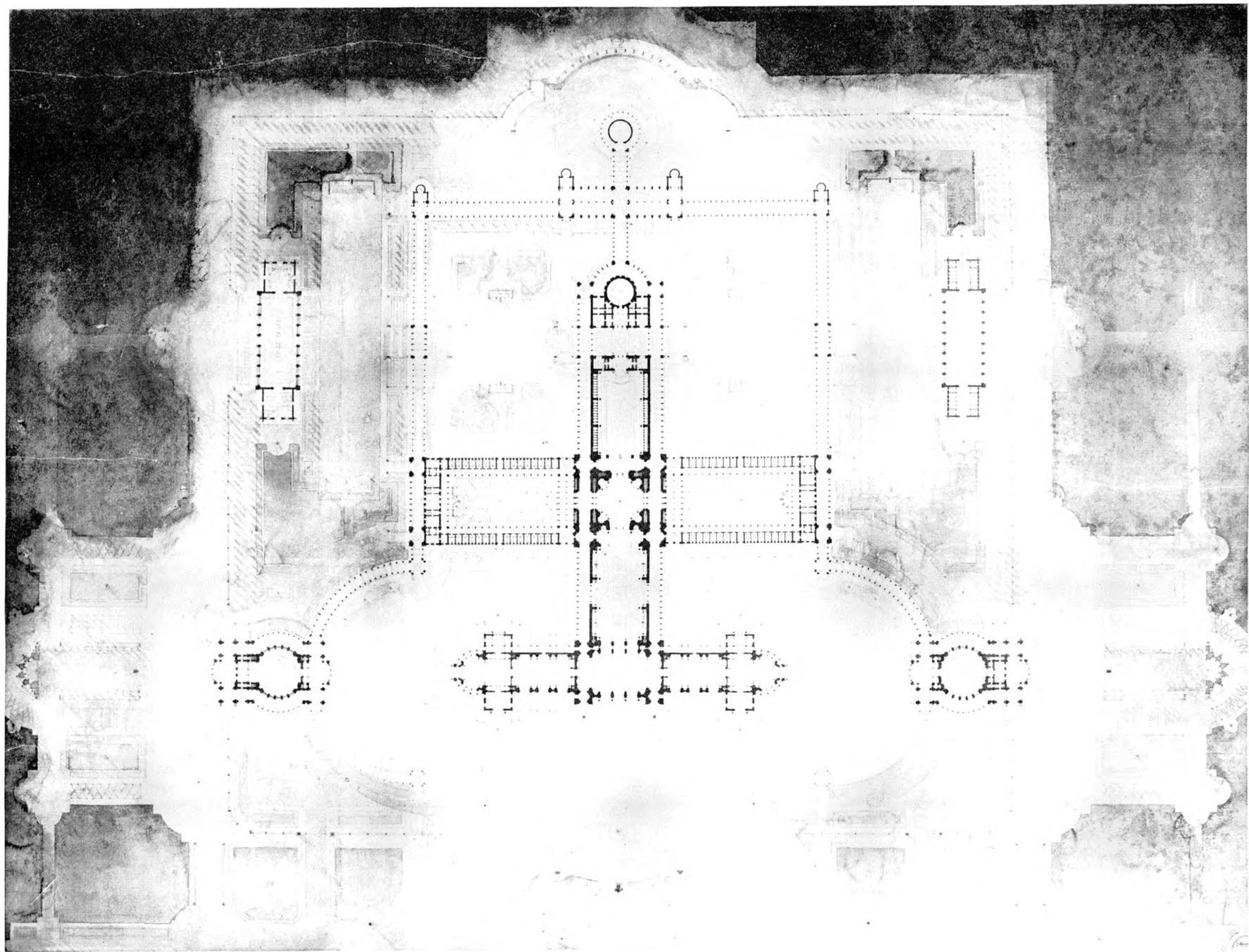


Monotype E. Le Deuxy, 75, Rue Claude-Bernard, Paris.

Art Culbertson, éditeur 190, Place St-Marc, Paris.

1884 D'ESPÖUY - Un Établissement thermal d'eaux minérales.

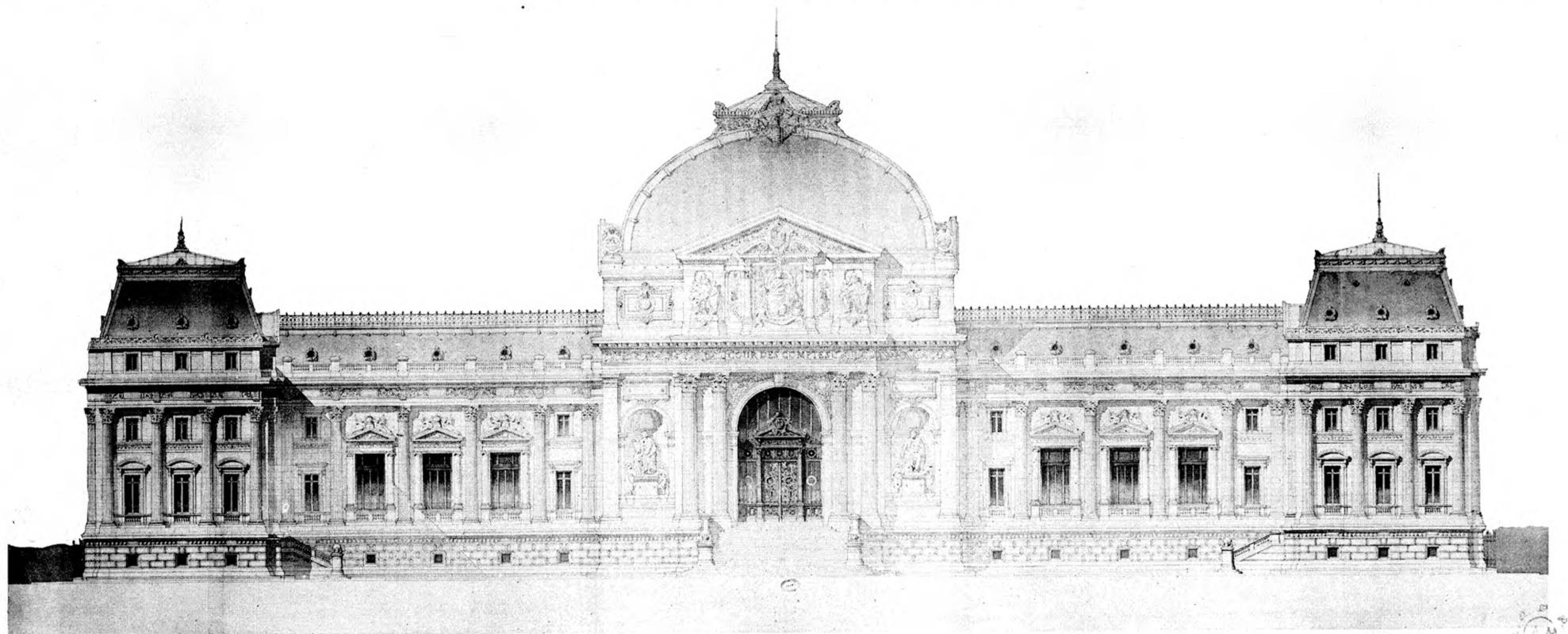




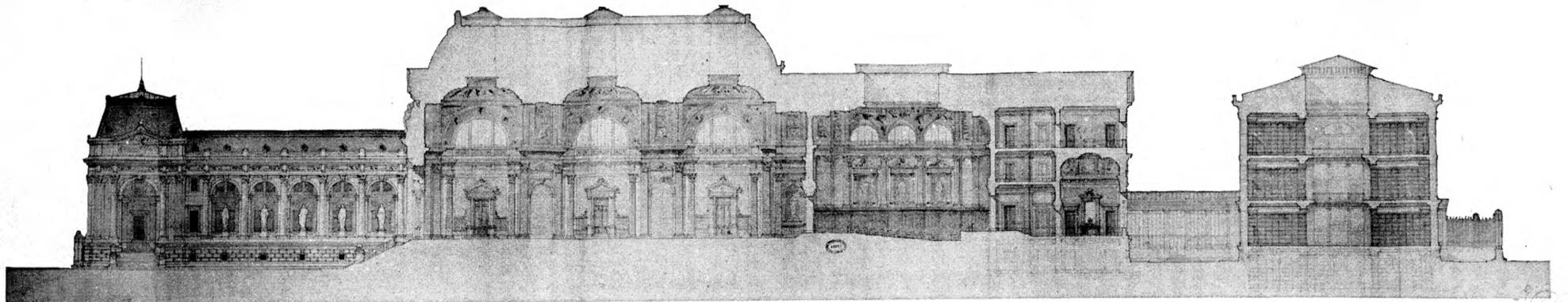
Bibliothèque E. La Dauzière, 73, Rue Claude-Bernard, Paris

Architecte: D'ESPPOUY, 1884. Plan. Pl. 129. Bibliothèque, Paris





AM  
1886

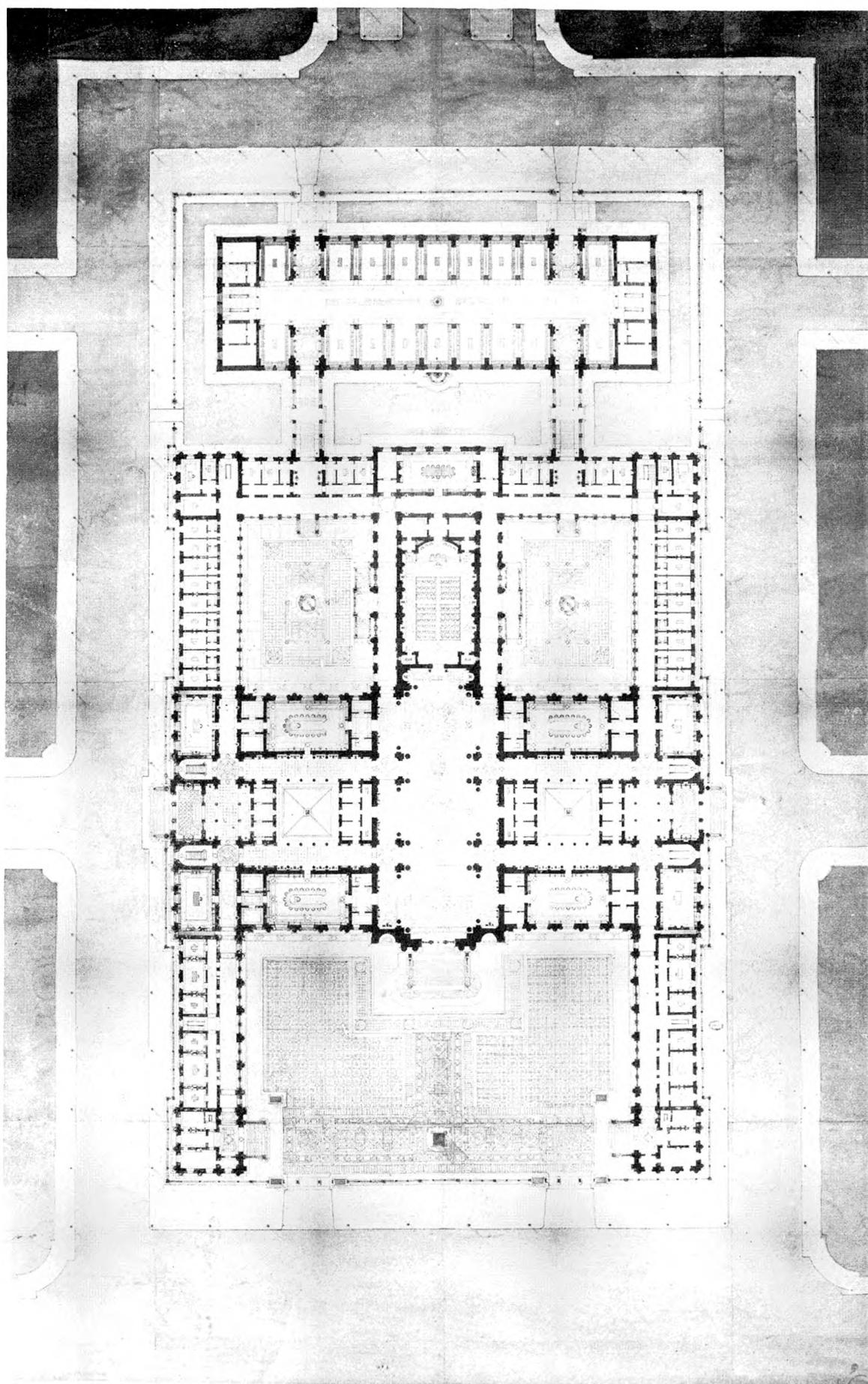


Art Guérin, Editeur, 140, Rue-Saint-Martin, Paris

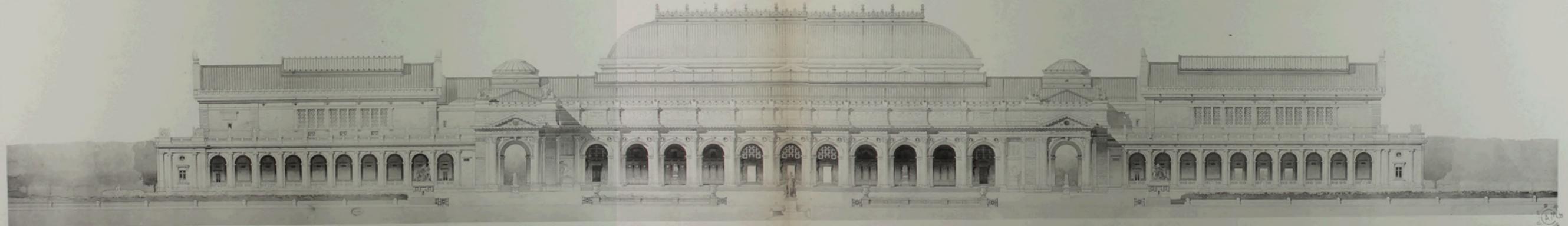
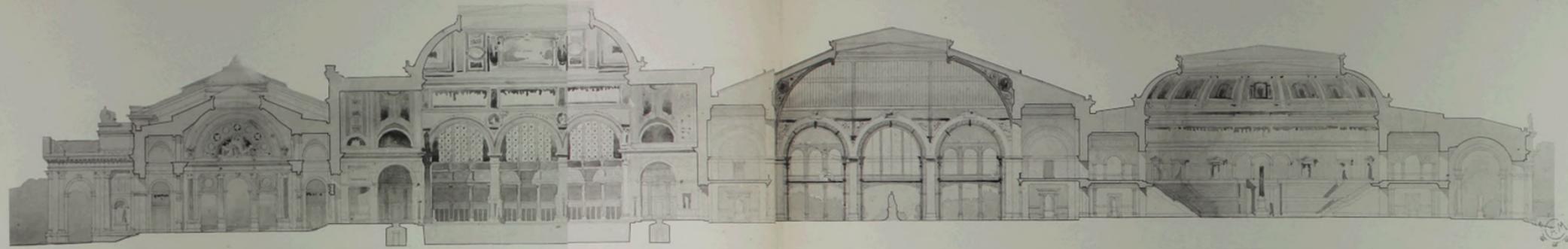
Héliotype E. Le Druy, 23, Rue Claude-Bernard, Paris

1886 ALBERT LOUVET. - Un Palais pour la Cour des Comptes



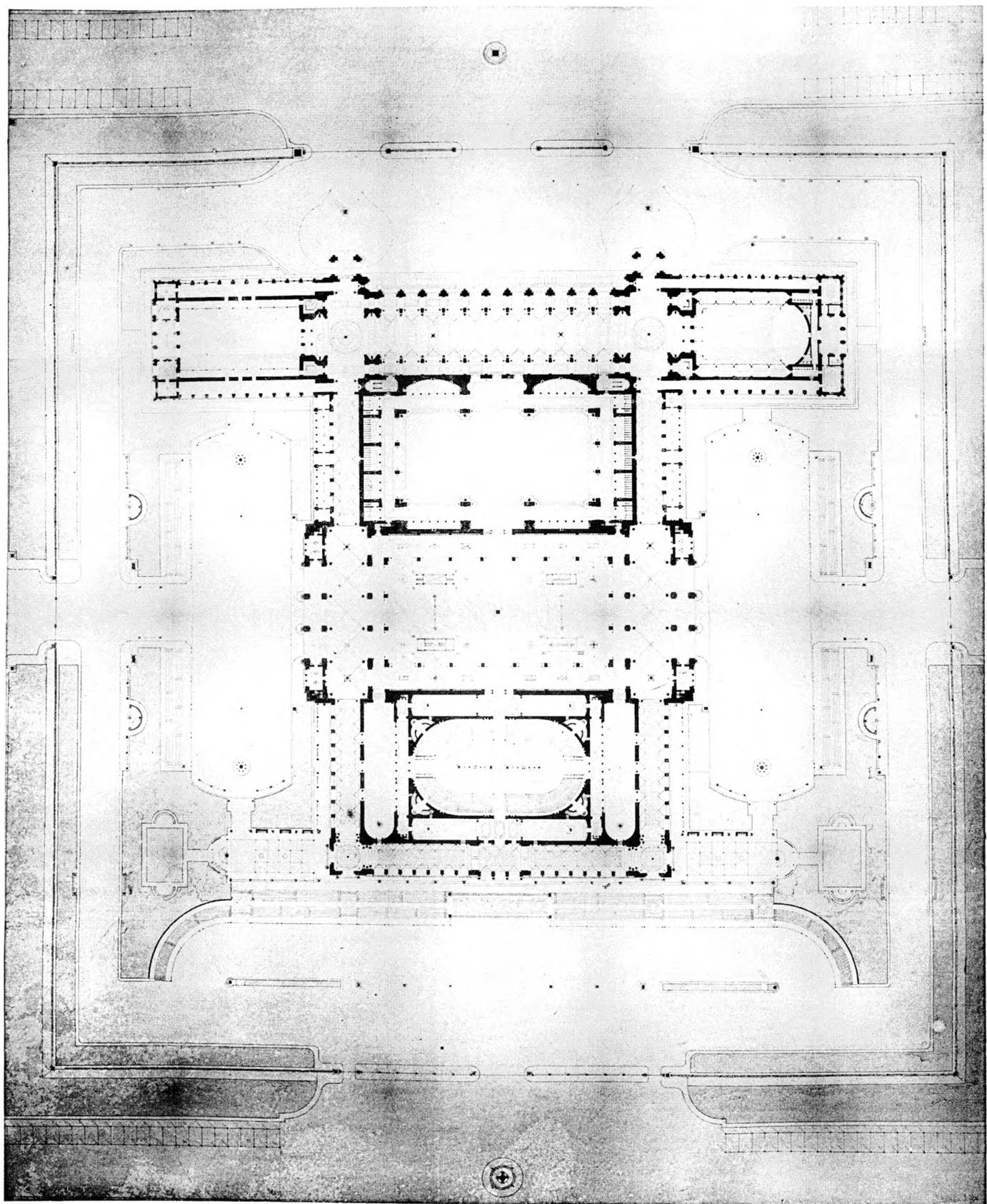






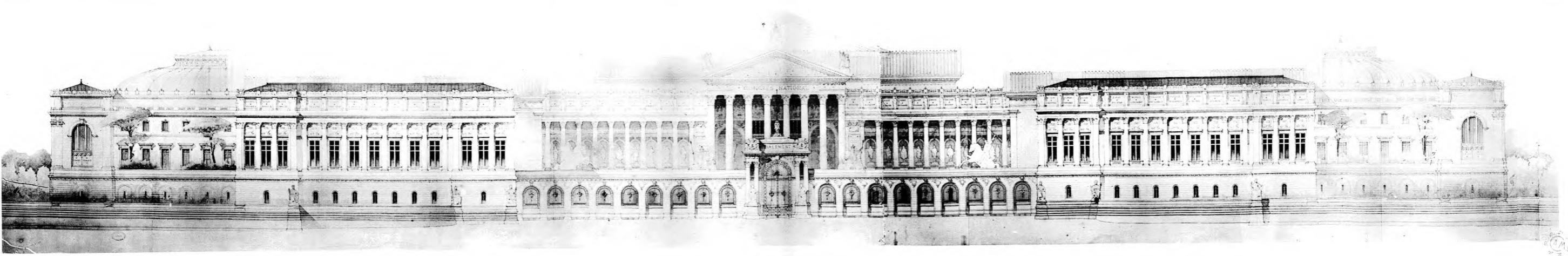
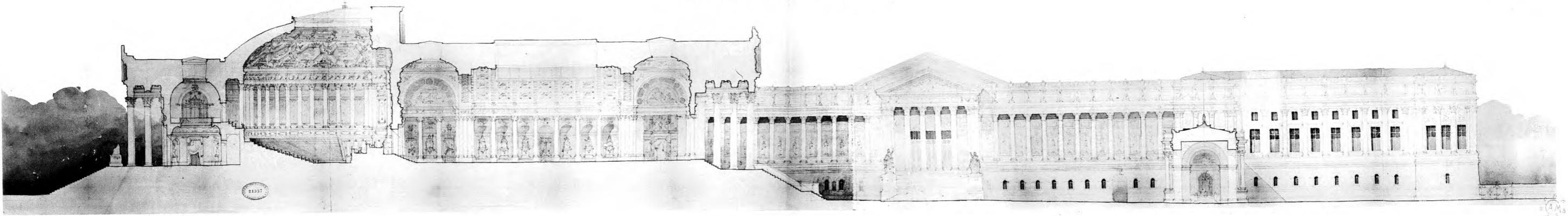
1887 EUSTACHE. - Un Gymnase





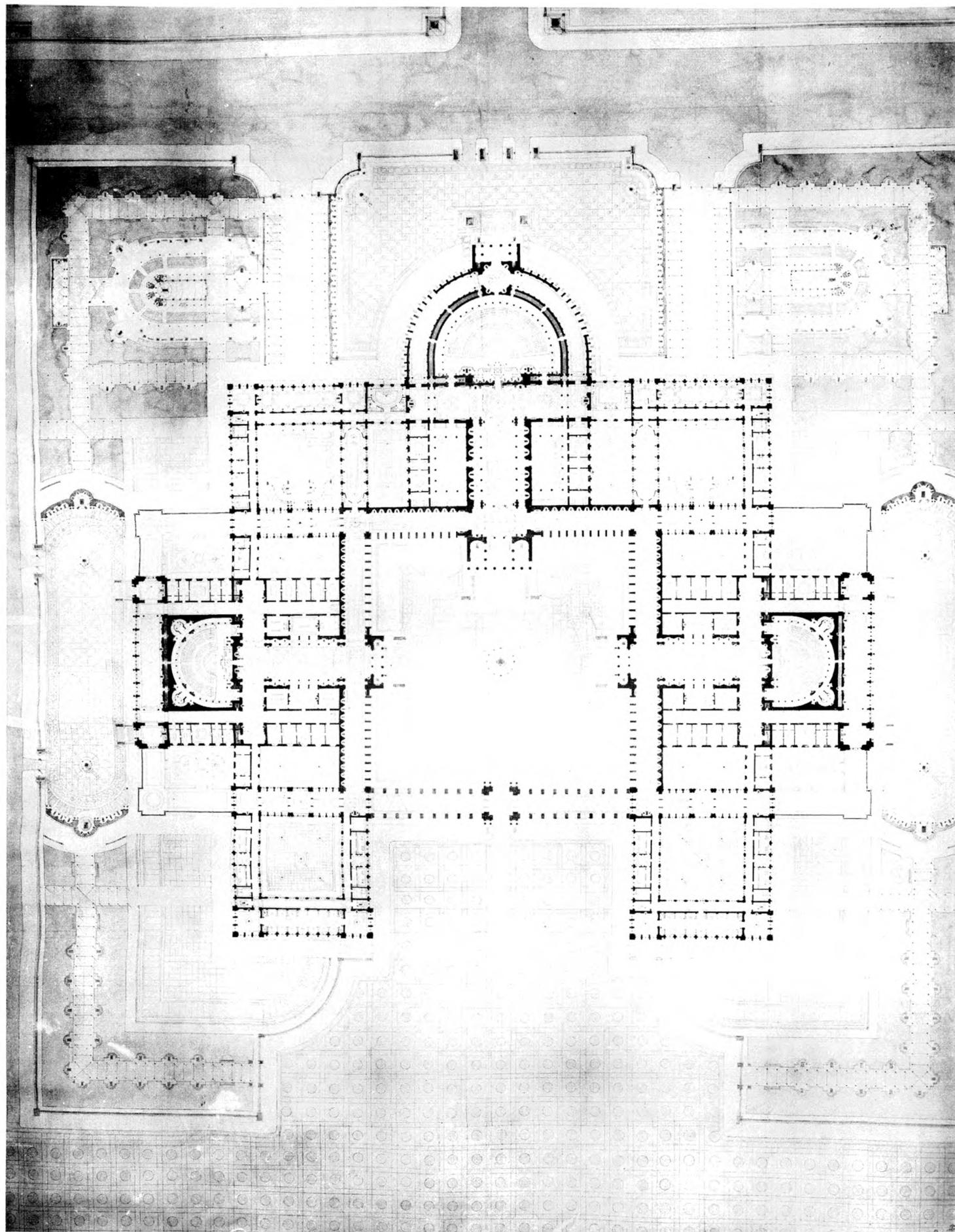






1838 SORTAIS. - Un Palais pour le Parlement



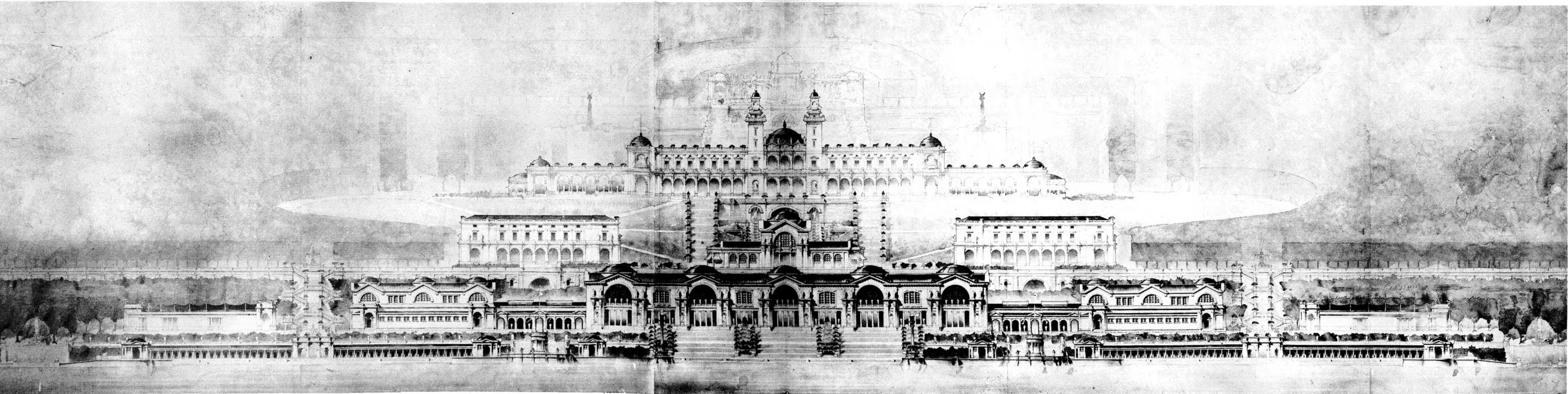






LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

Pl. 149 150

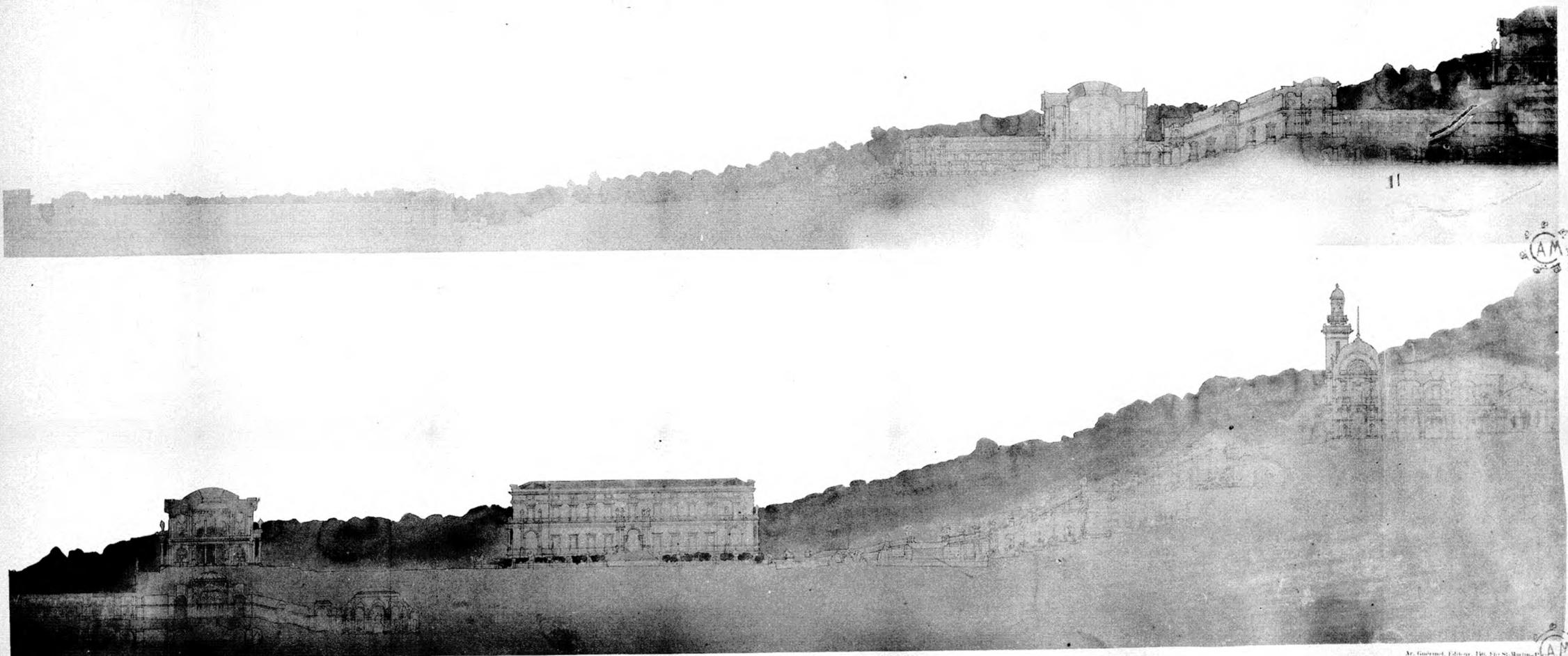


1889 DEMERLE. - Un Etablissement de Bains de Mer



LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

PL.151

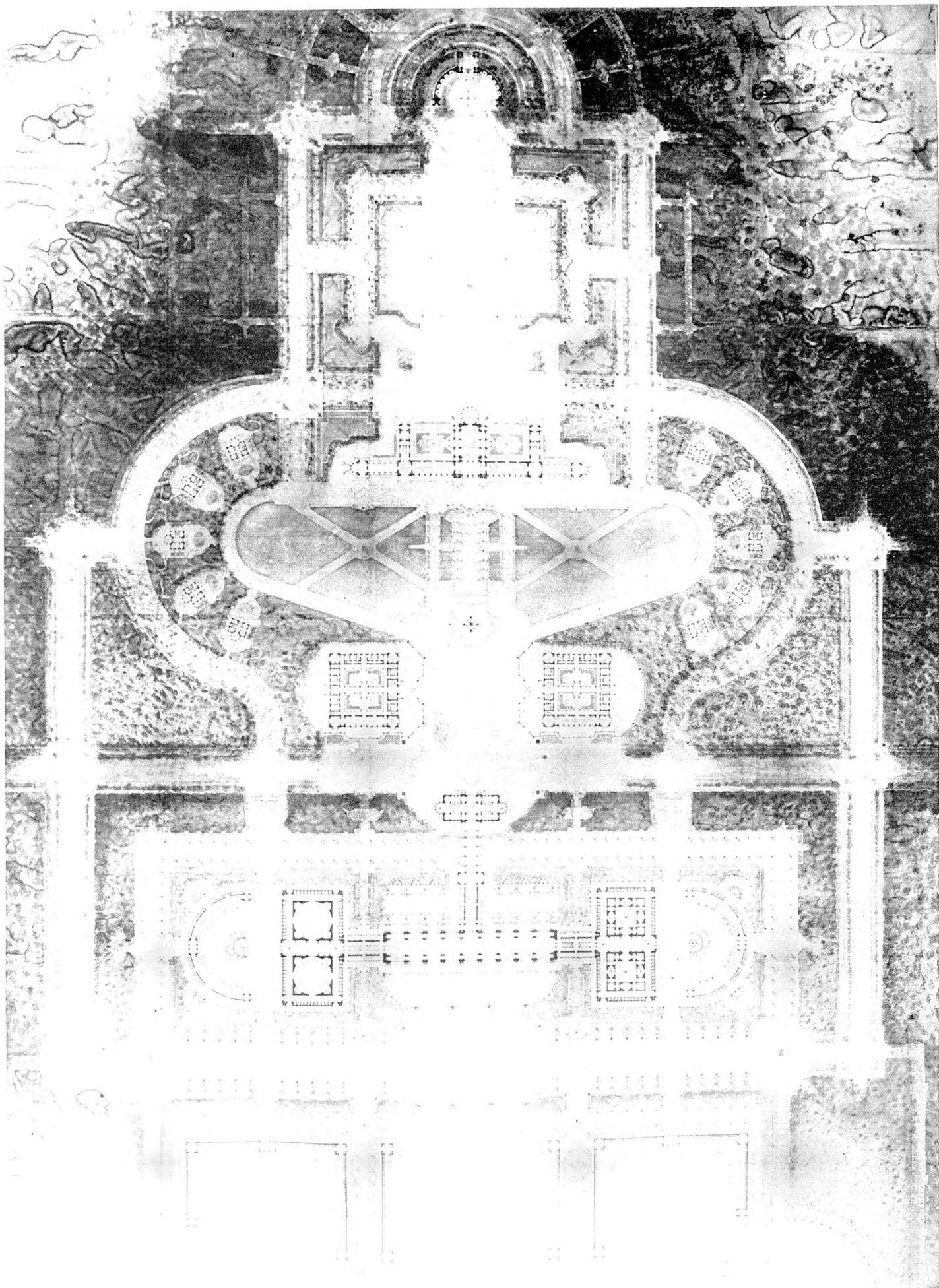


Héliotype E. Le Déley, 35, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérinot, Éditeur, 146, Rue St Martin, Paris.

1889 DEMERLE. - *Un Etablissement de Bains de Mer*



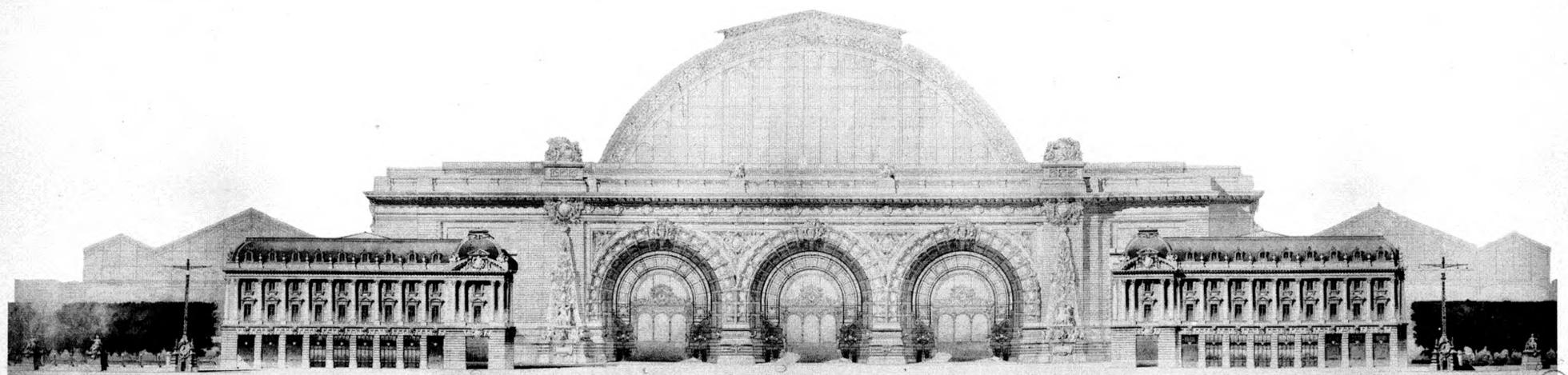
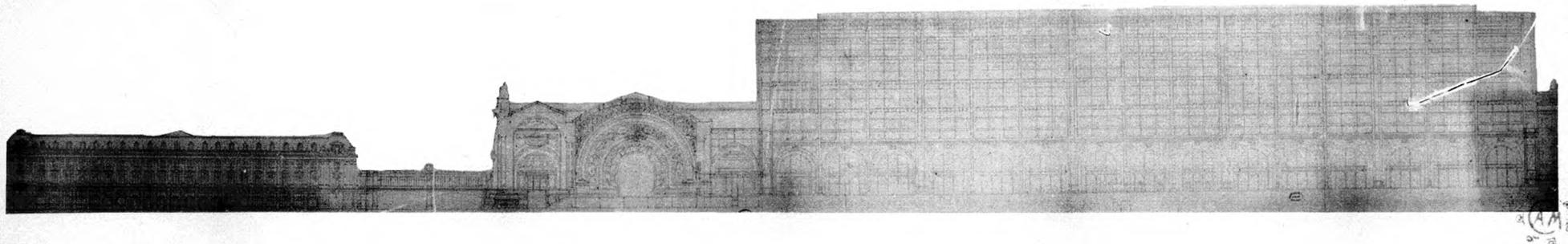


1889 DEMERLÉ. - Un Etablissement de Bains de Mer



LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

Pl. 153 154

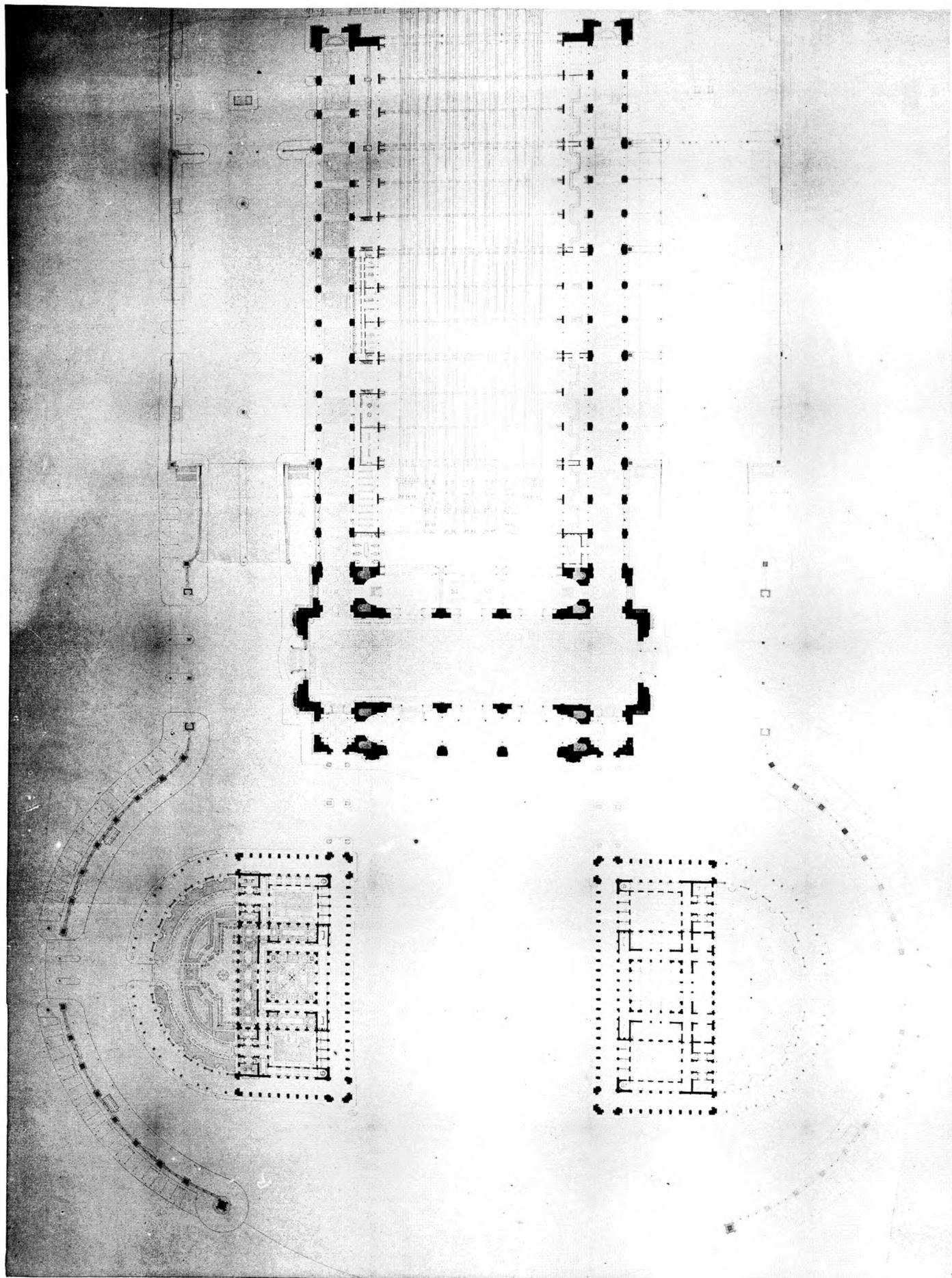


Héliotype E. Le Déley, 73, Rue Cluny (seizième), Paris.

At. Guérinet, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris.

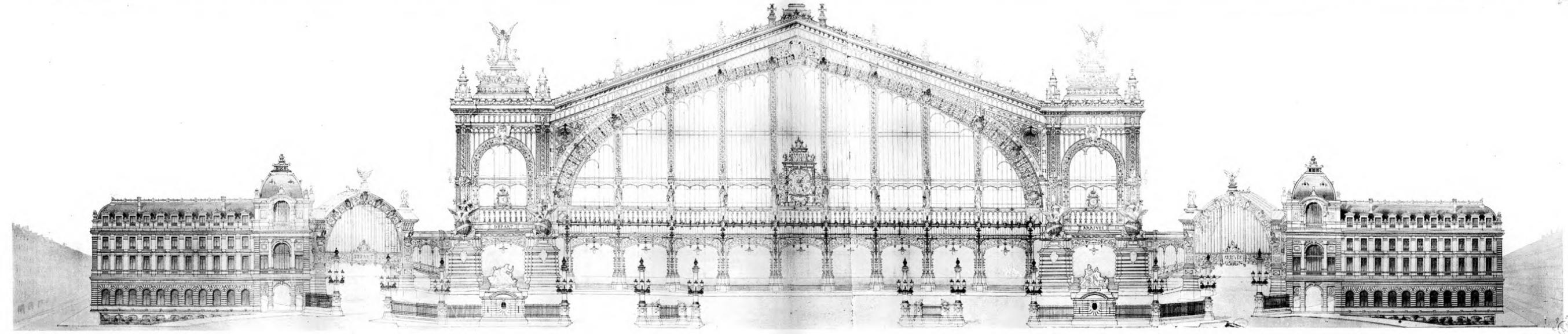
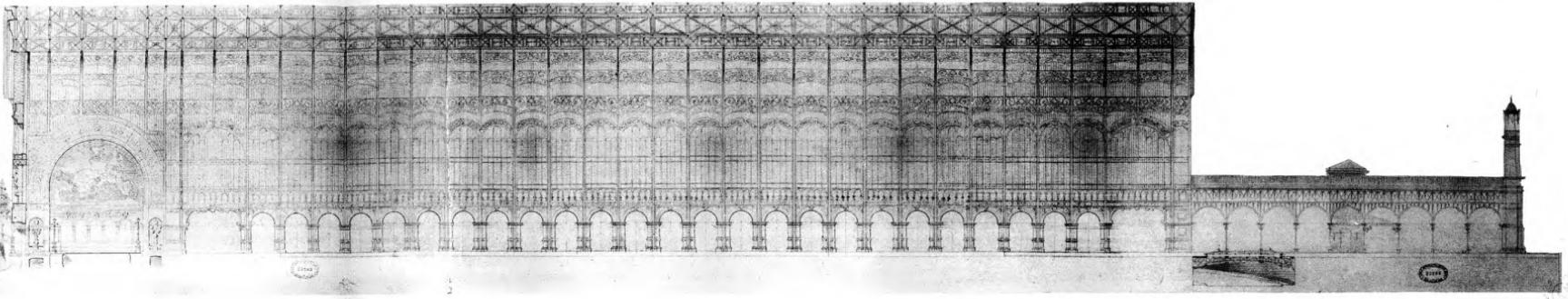
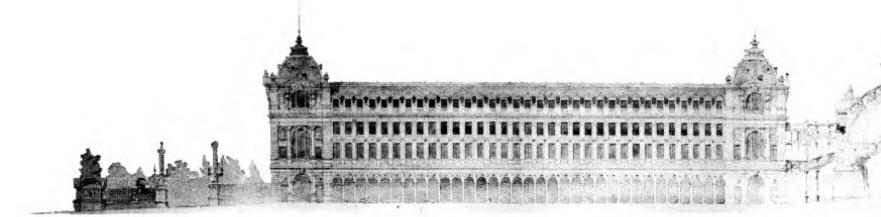
1891 EUSTACHE. - Une Gare Centrale





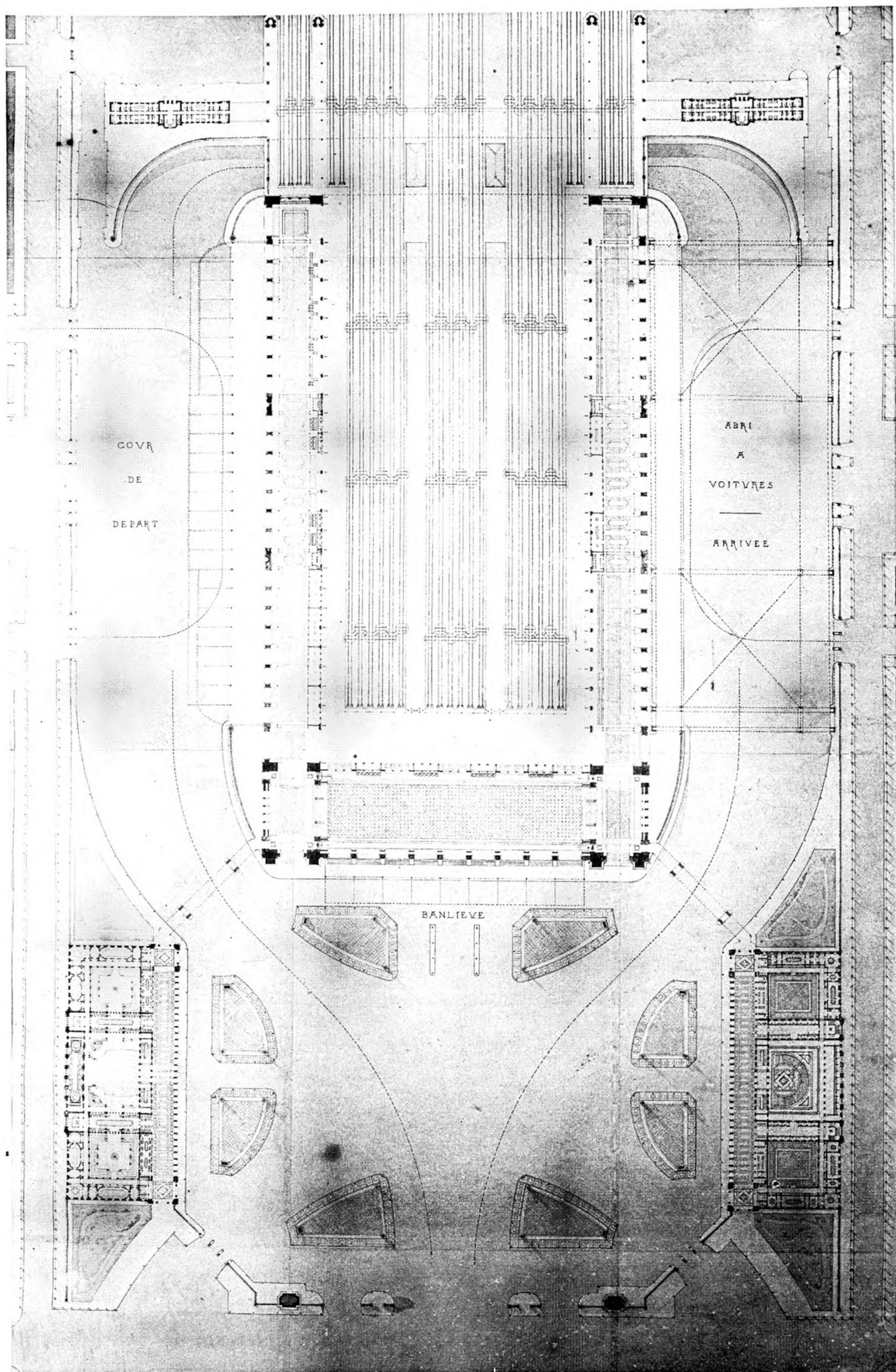






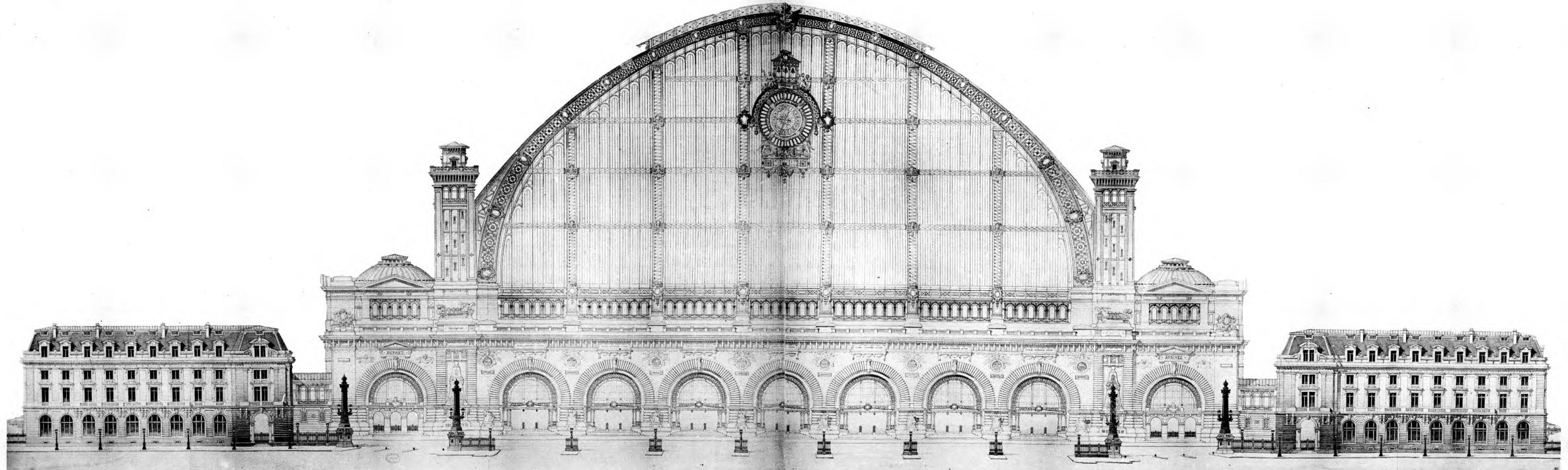
1891 PAUL NORMAND. - Une Gare Centrale











1891 CHAUSSÉMICHÉ - Une Gare Centrale

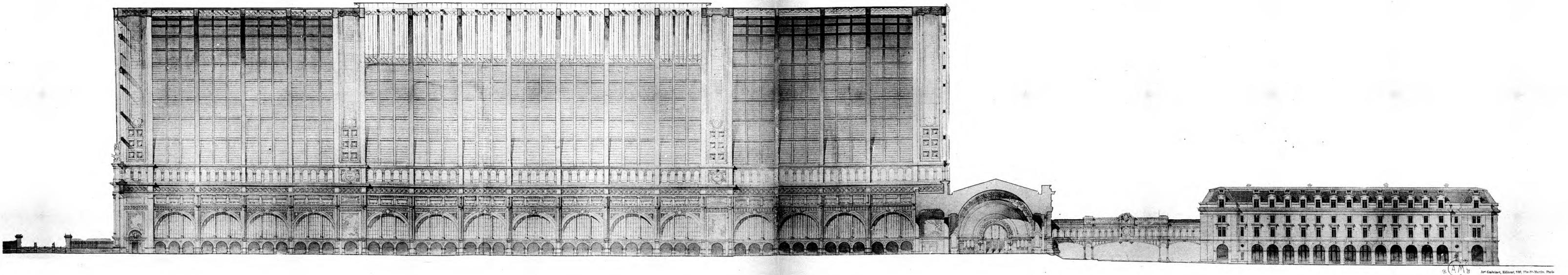
AM  
A. M. B.  
A. M. B.  
A. M. B.





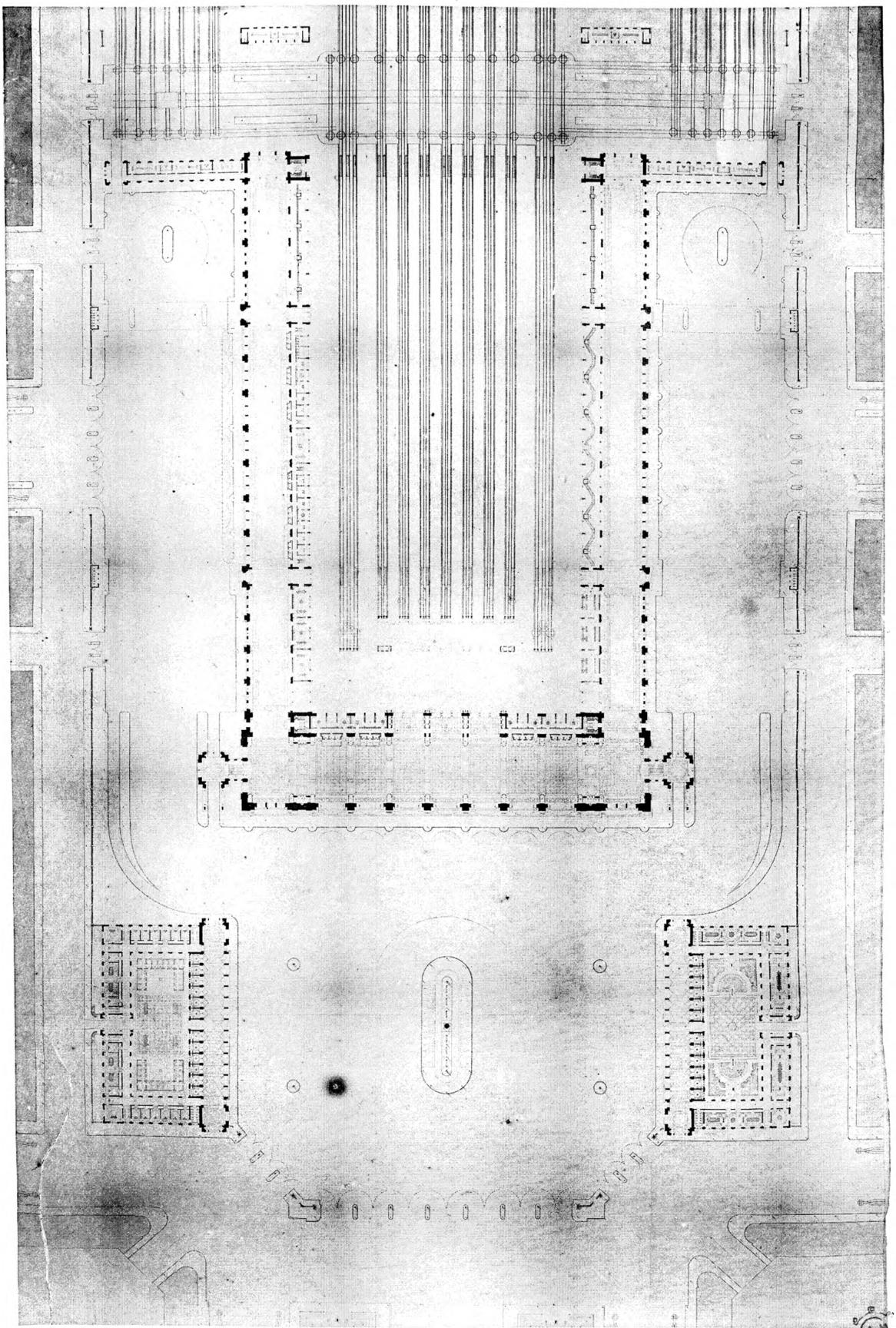
LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

PL. 161 162

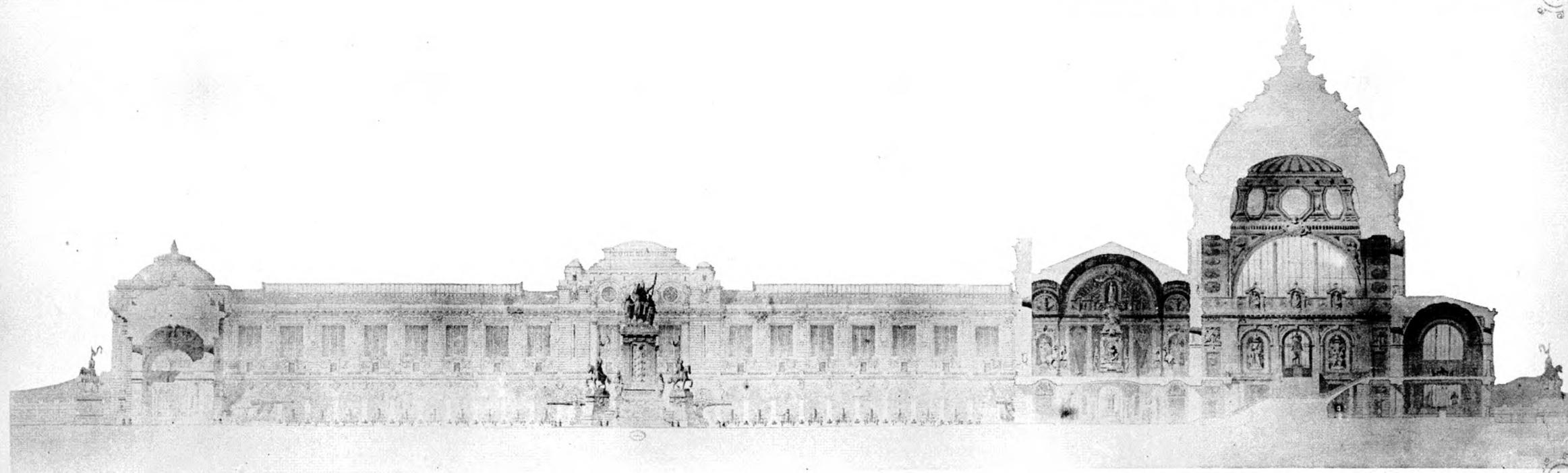
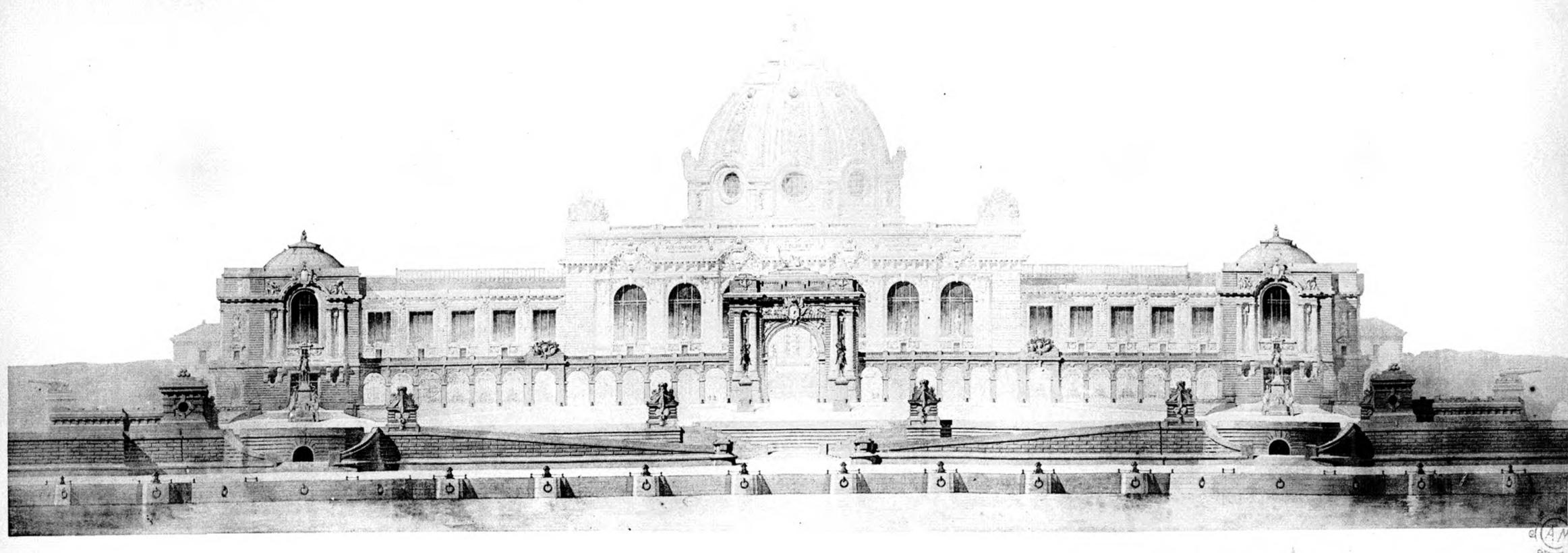


1891 CHAUSSÉMICHÉ - Une Gare Centrale

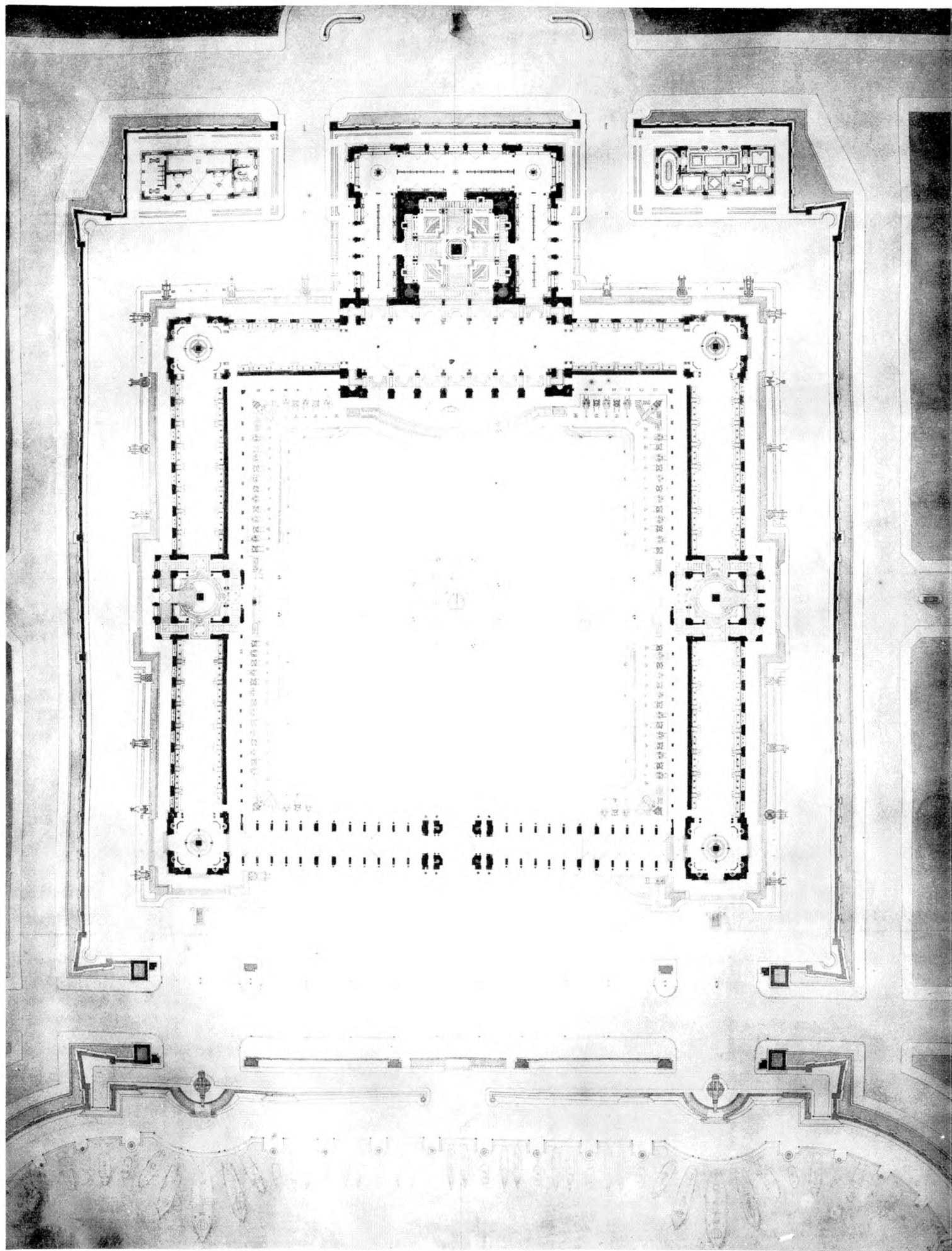




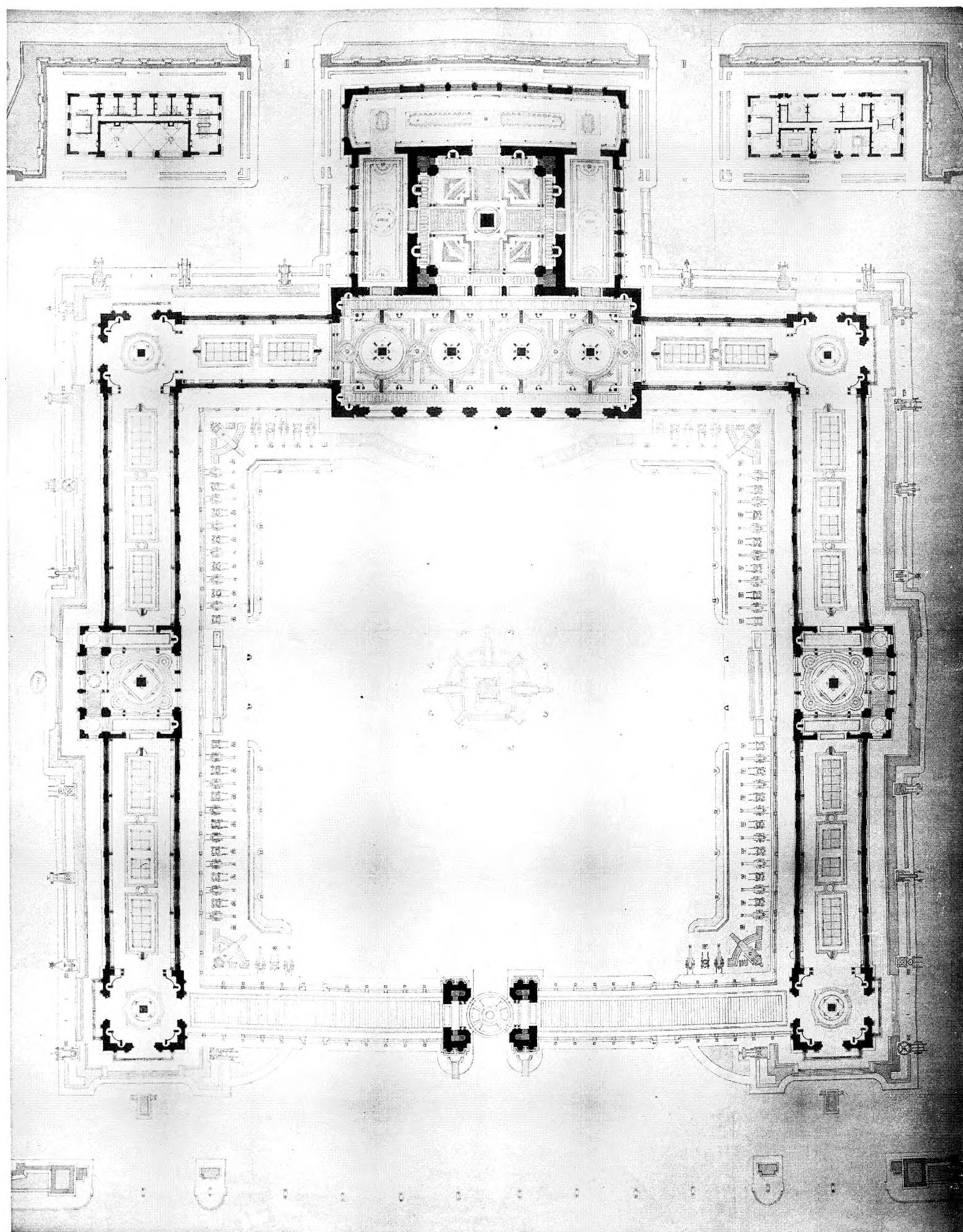








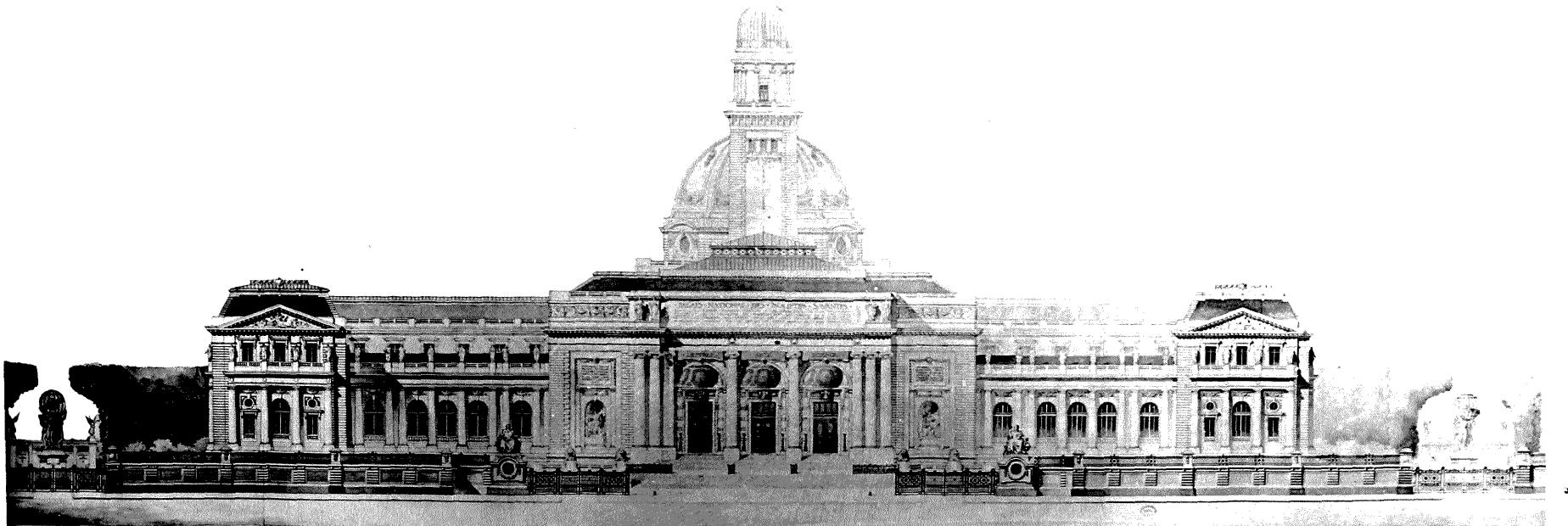
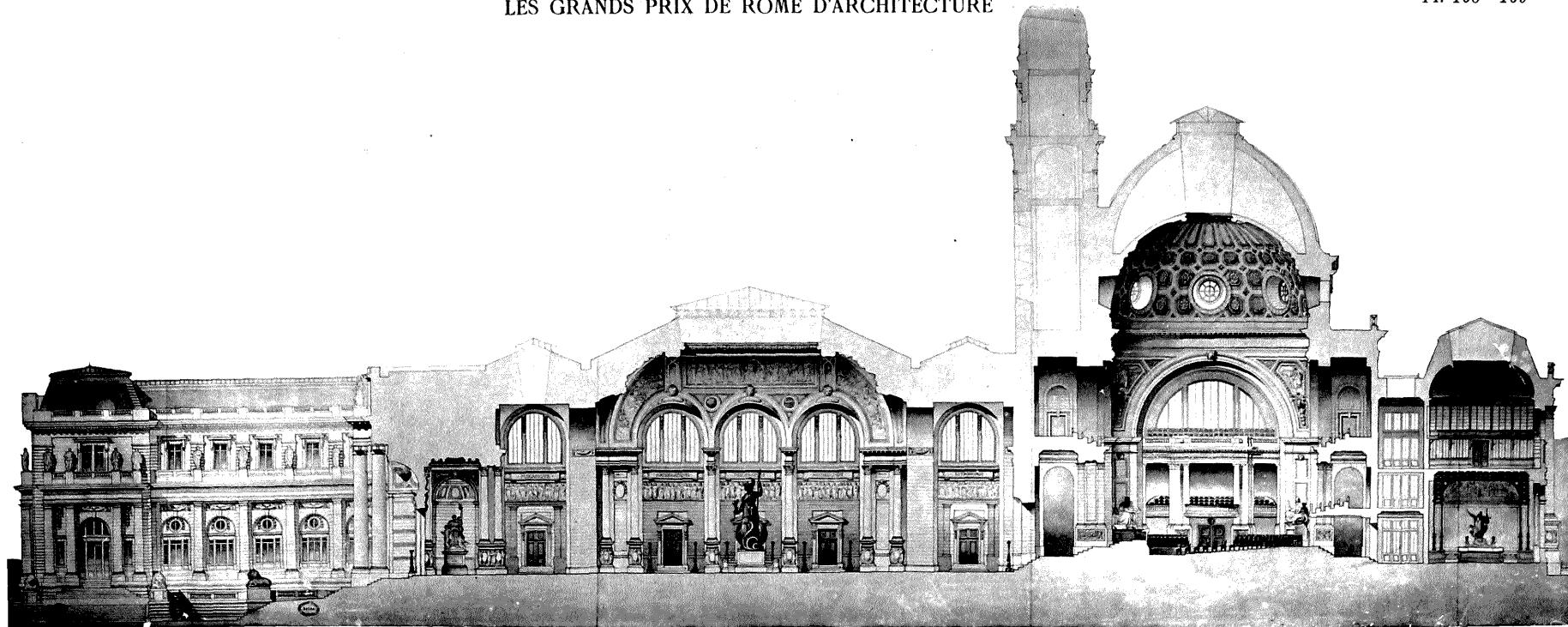


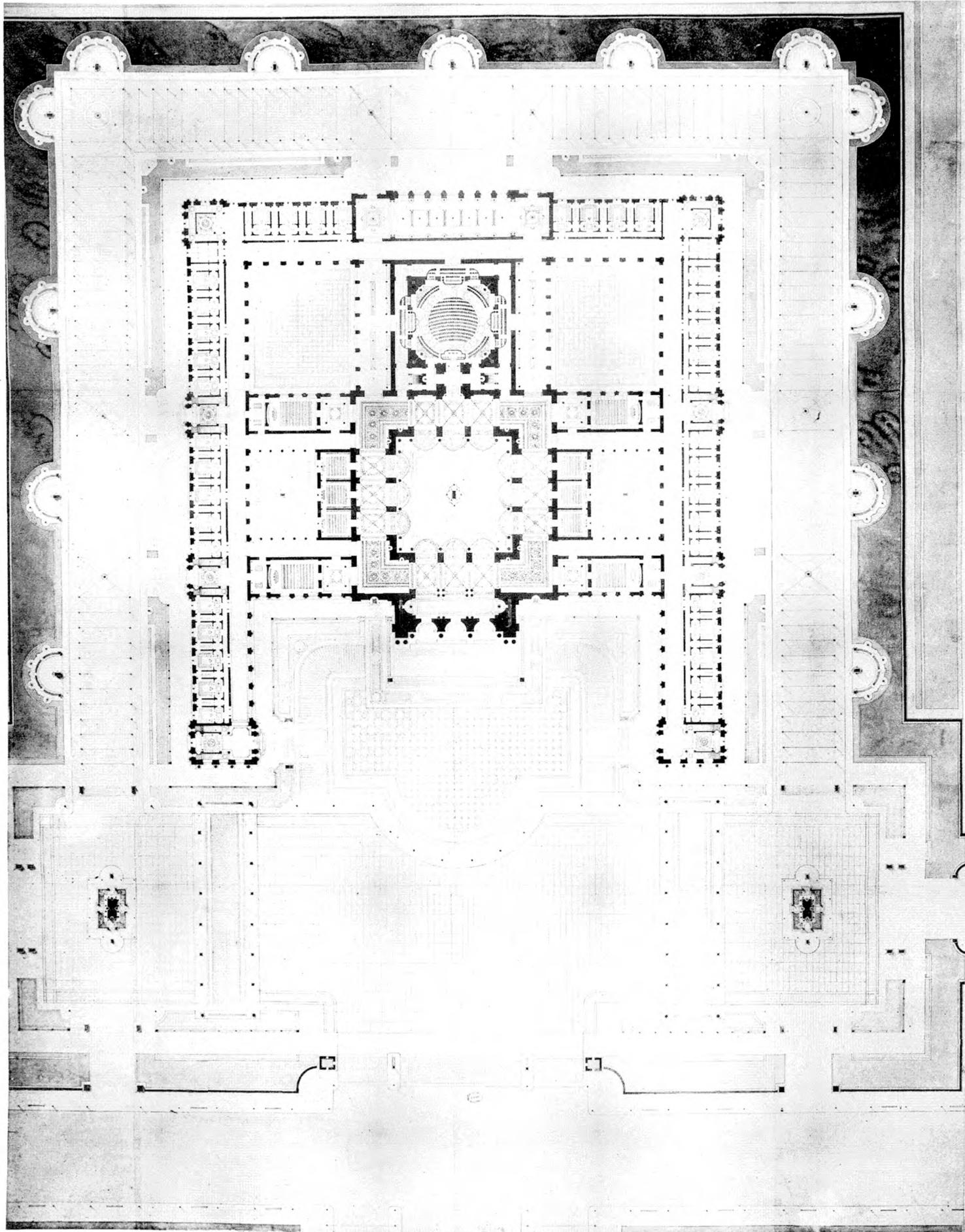


Fol Ji 39 (2)

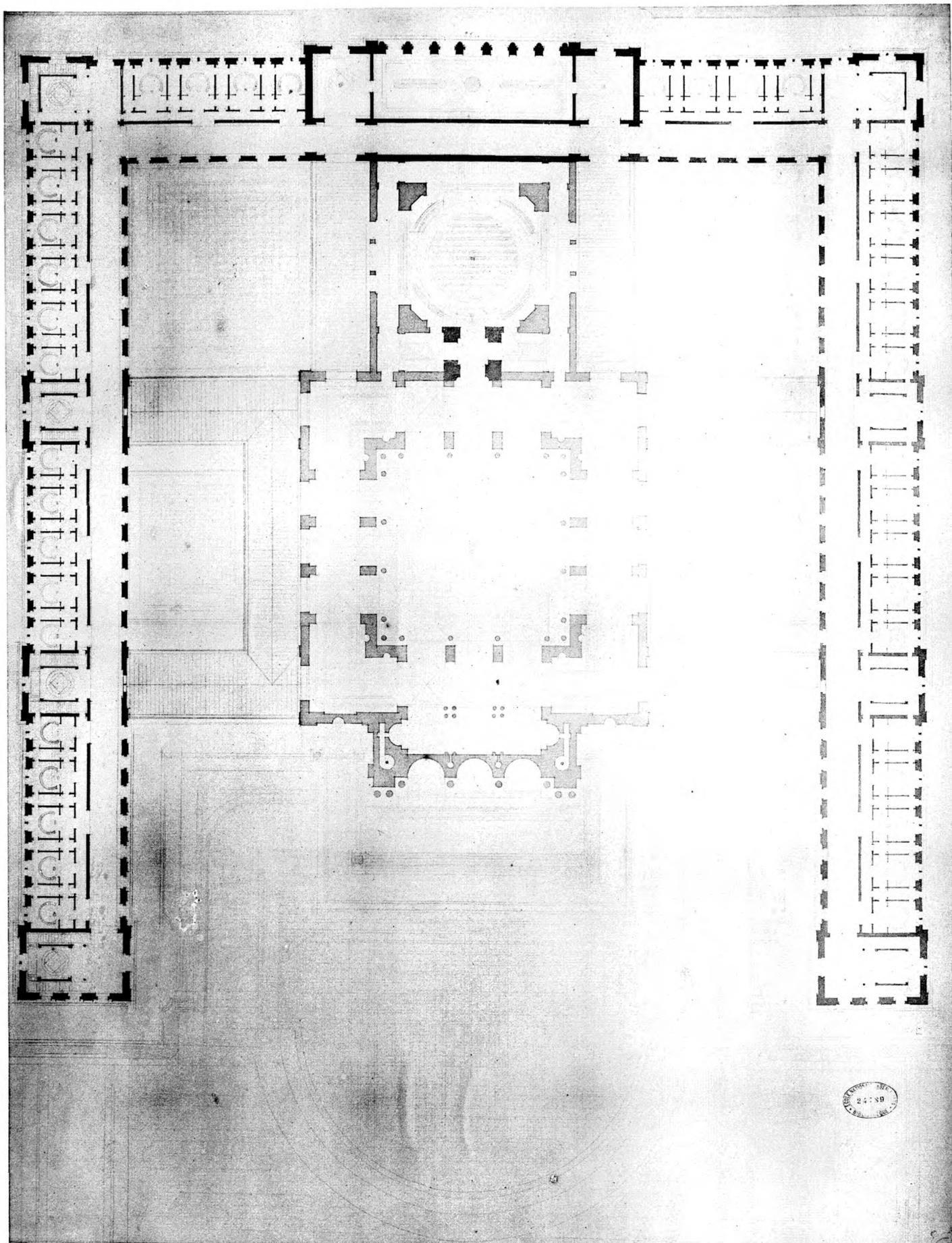
PI. 188 189

LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE







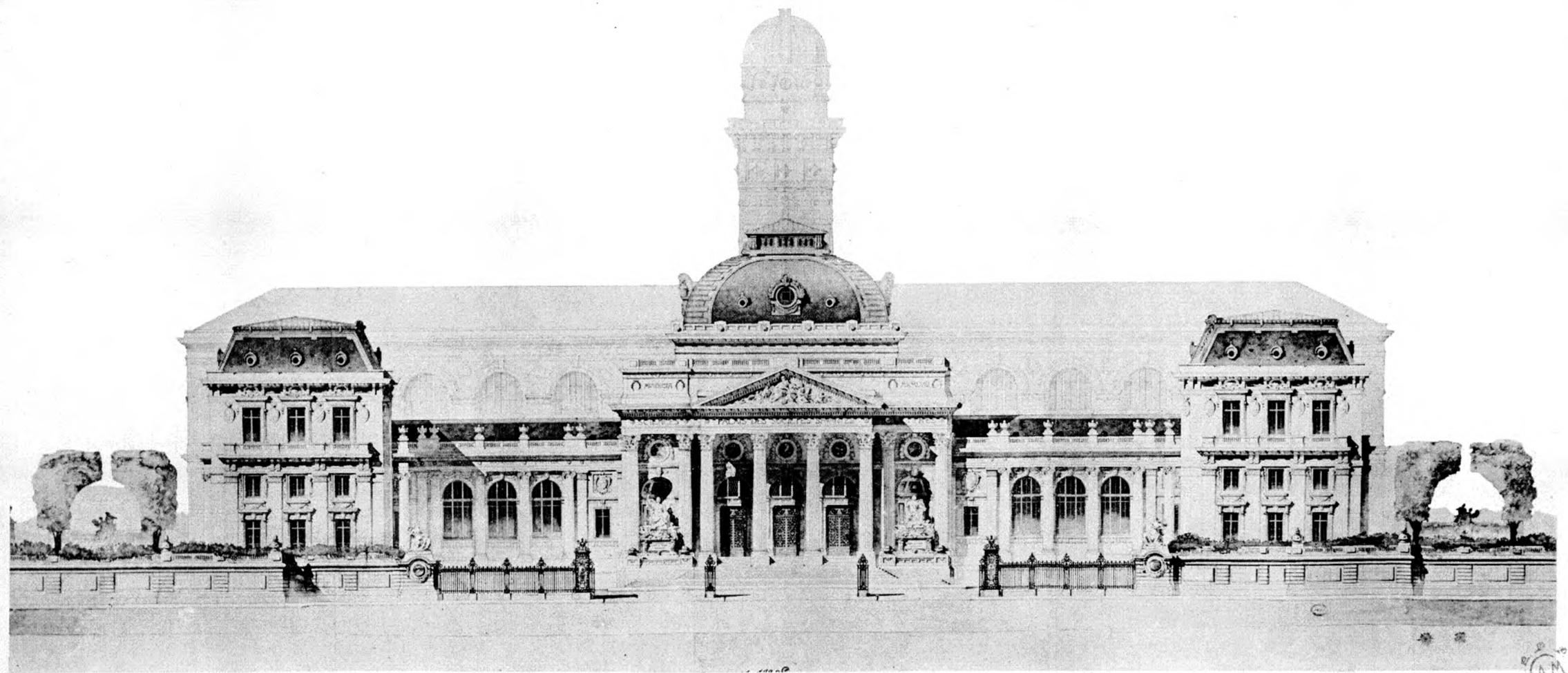


1893 CHAUSSEMICHE. - Un Palais des Sociétés savantes



LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

Pl. 172

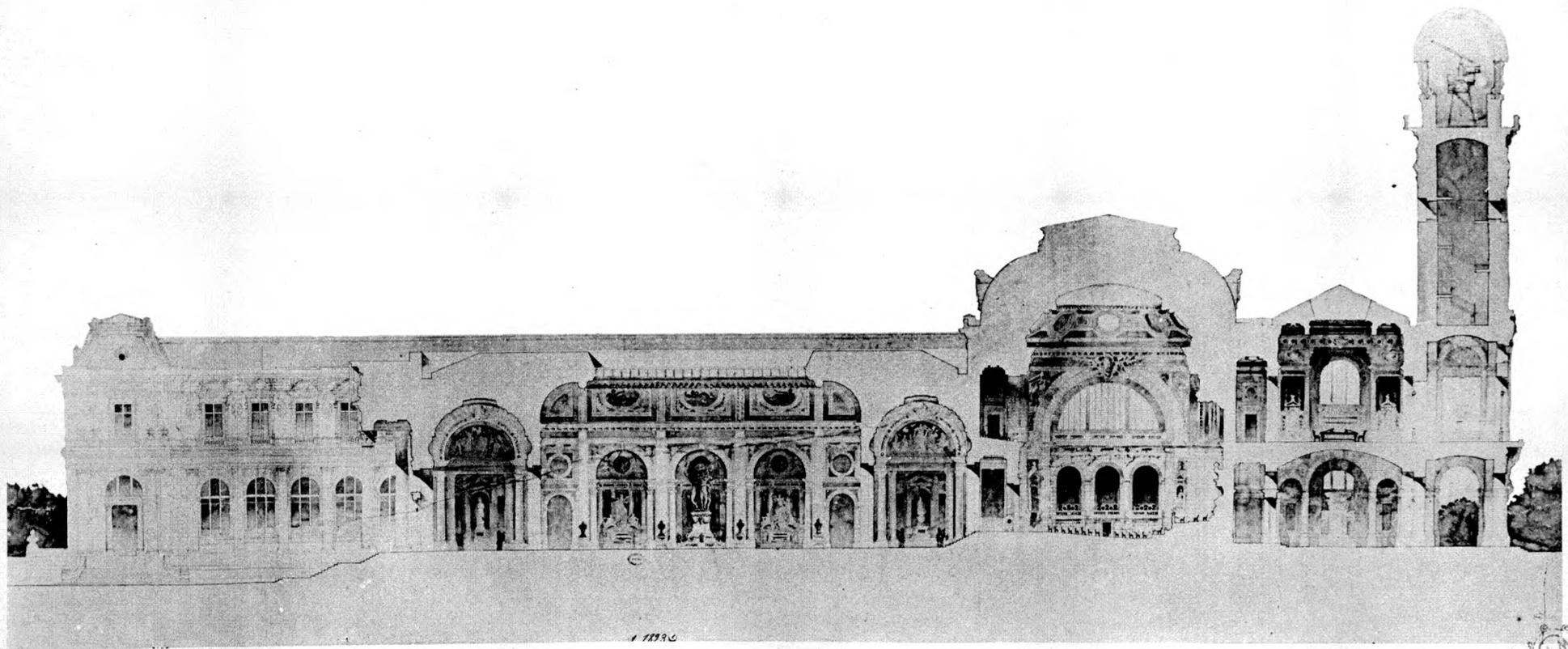


1893 PAUL DUSART. - Un Palais des Sociétés savantes



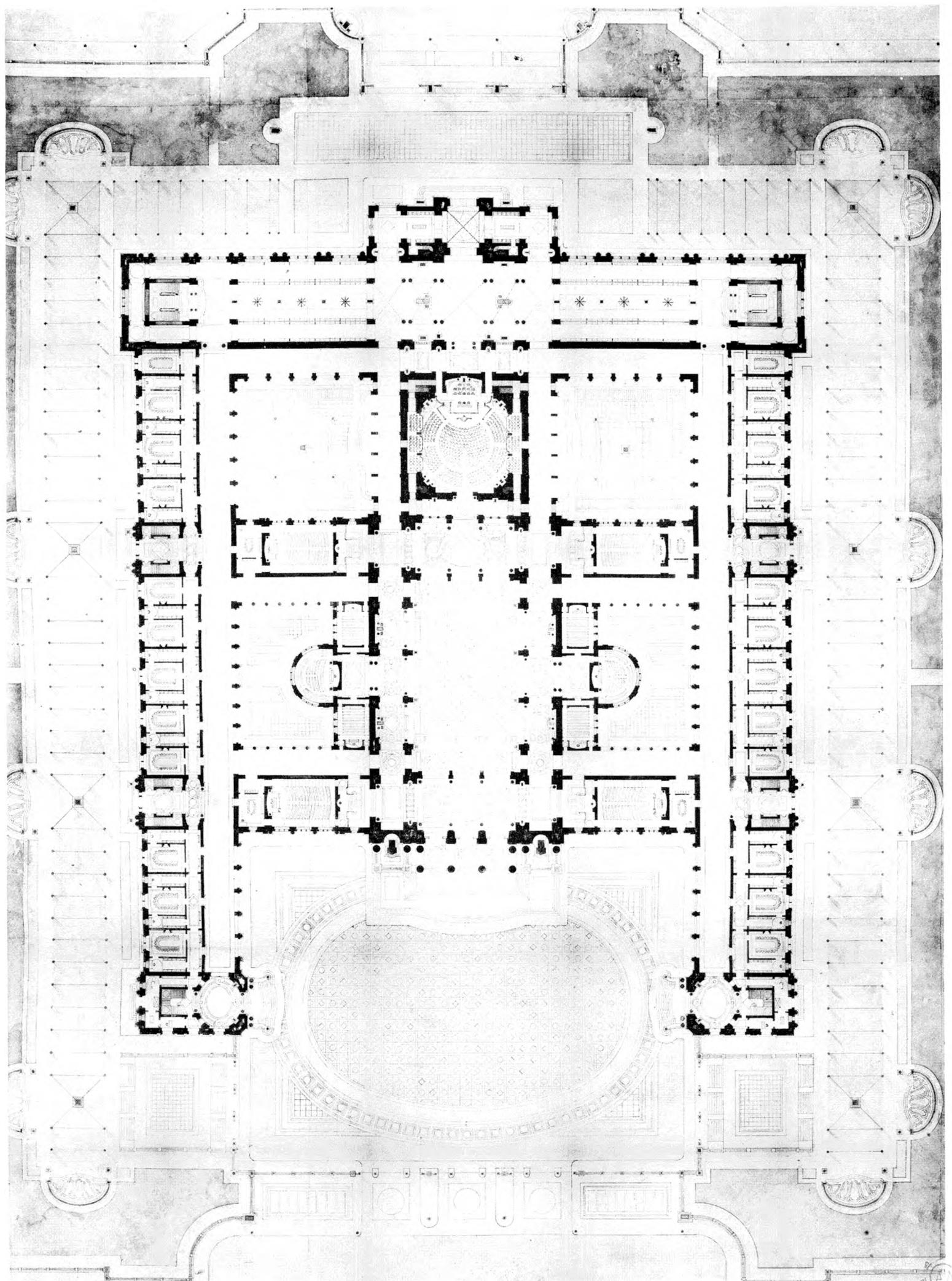
LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

Pl. 173

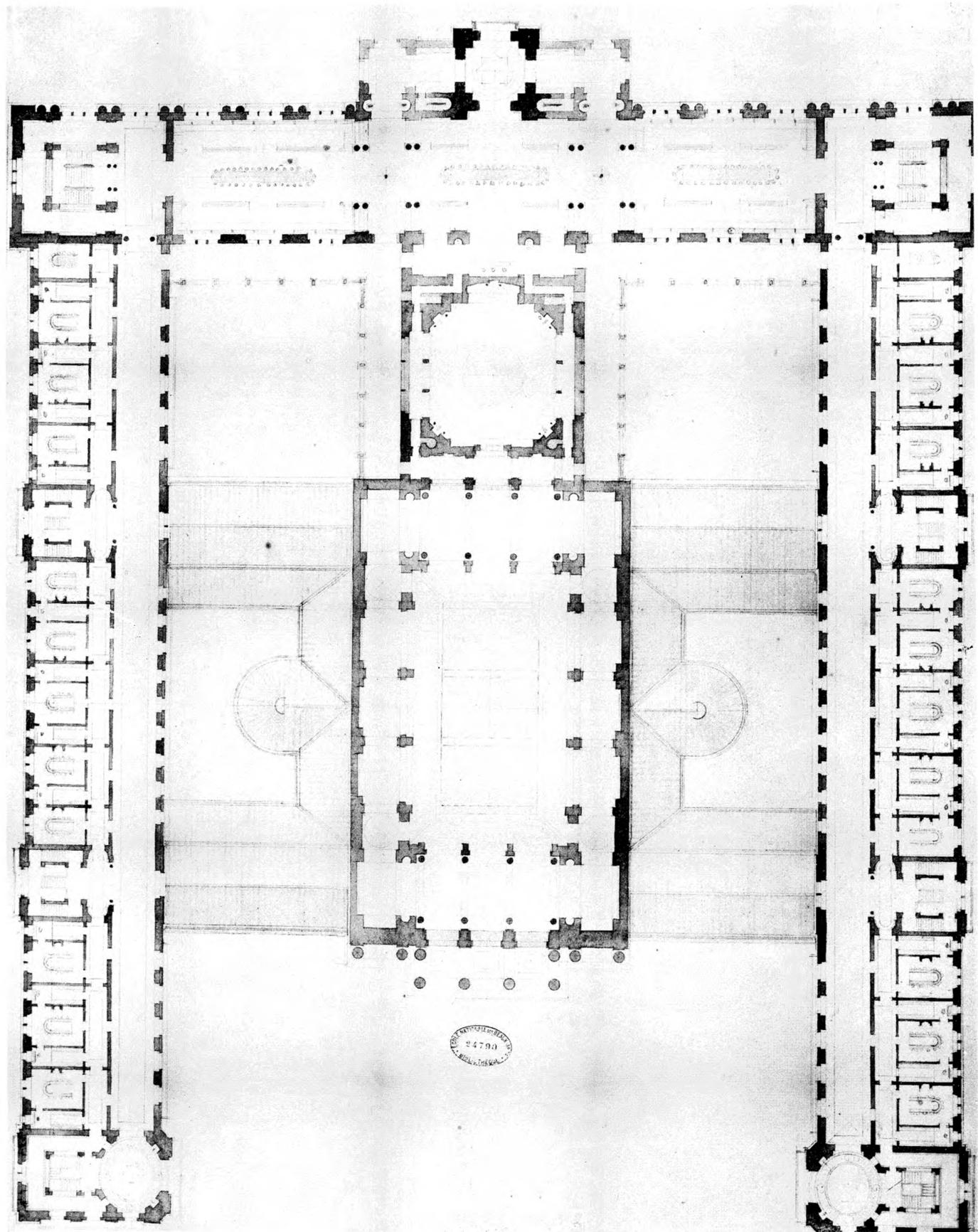


1893 PAUL DUSART. - *Un Palais des Sociétés savantes*







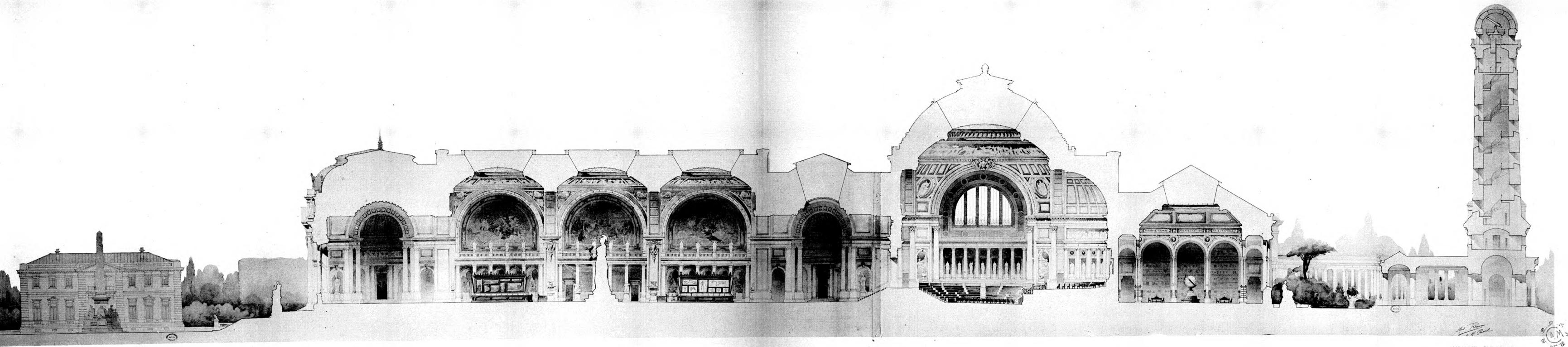






LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

Pl. 176



Héliotype E. LE DRAY, 25, Rue Claude-Bernard, Paris.

1893 ALFRED REOURA. - Un Palais des Sociétés savantes





LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

Pl. 177 Pl. 177 bis.

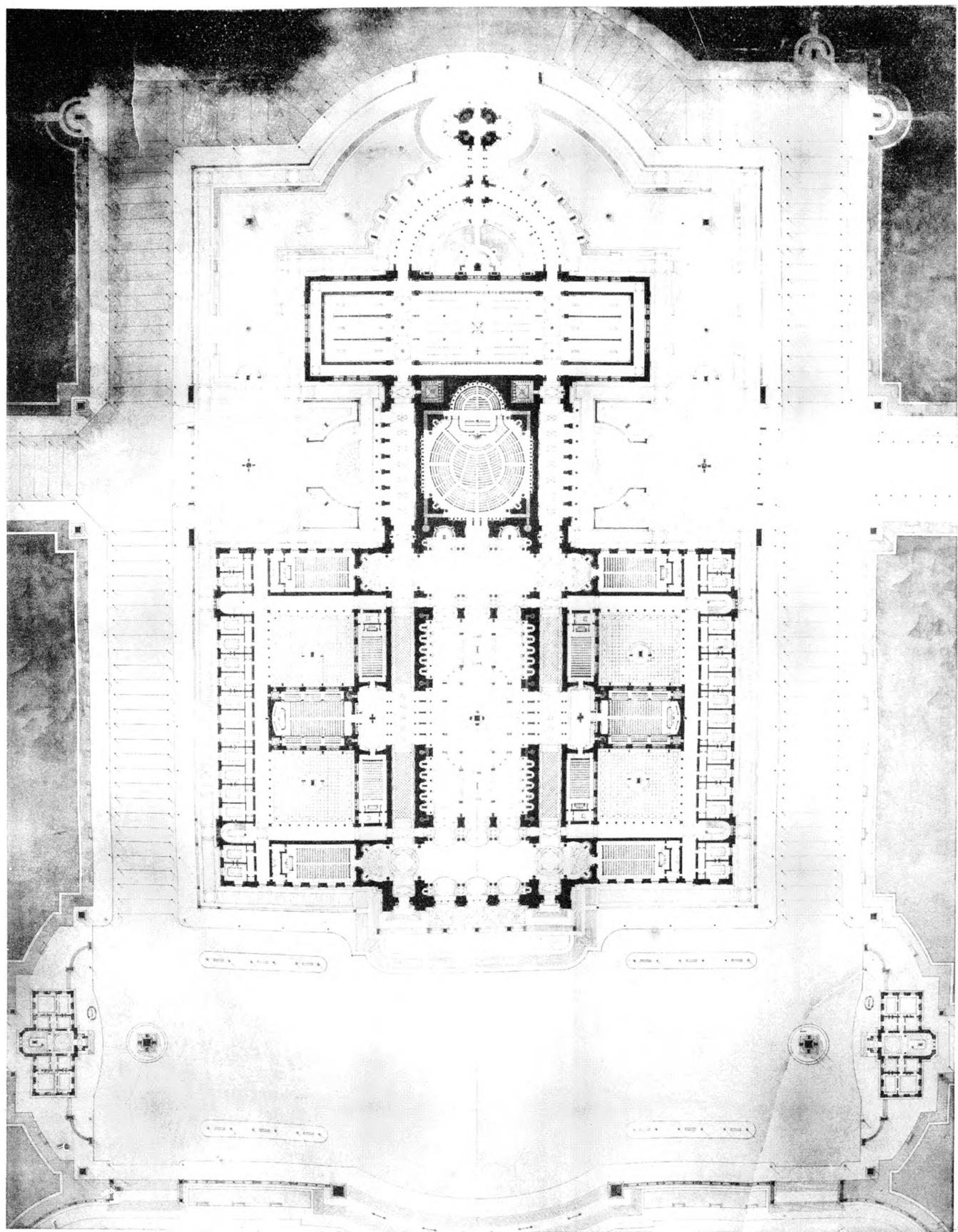


Heliotype E. Le Defay, 73, Rue Claude-Bernard, Paris.

Ar. Gouvernement, Éditeur, 110, Rue St-Martin.

18<sup>e</sup>3 ALFRED REOURA. - Un Palais des Sociétés savantes



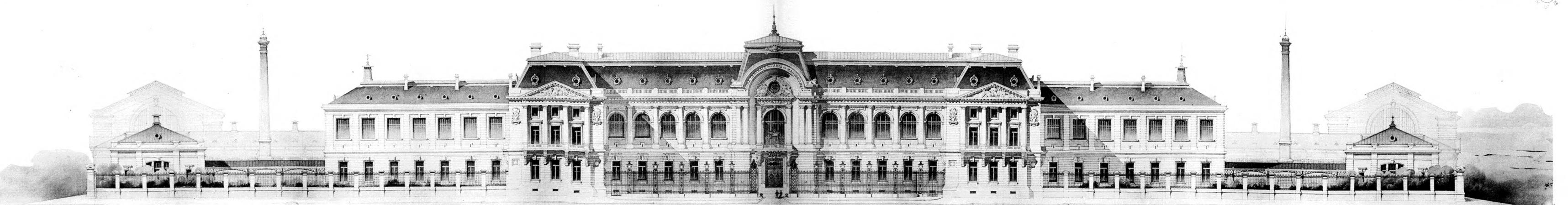
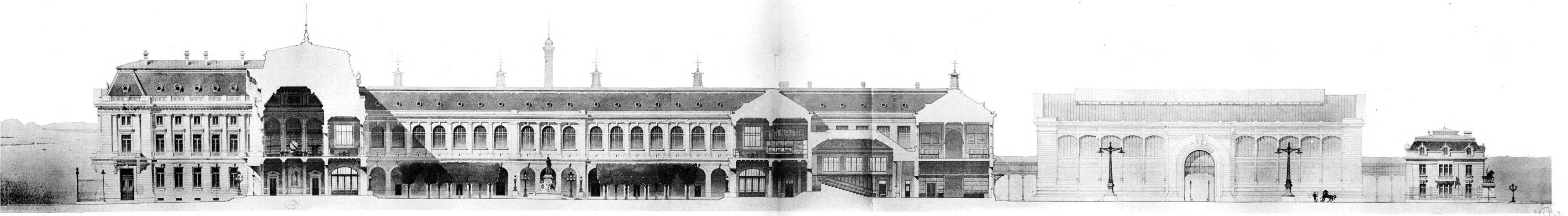






LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

PI. 179 180

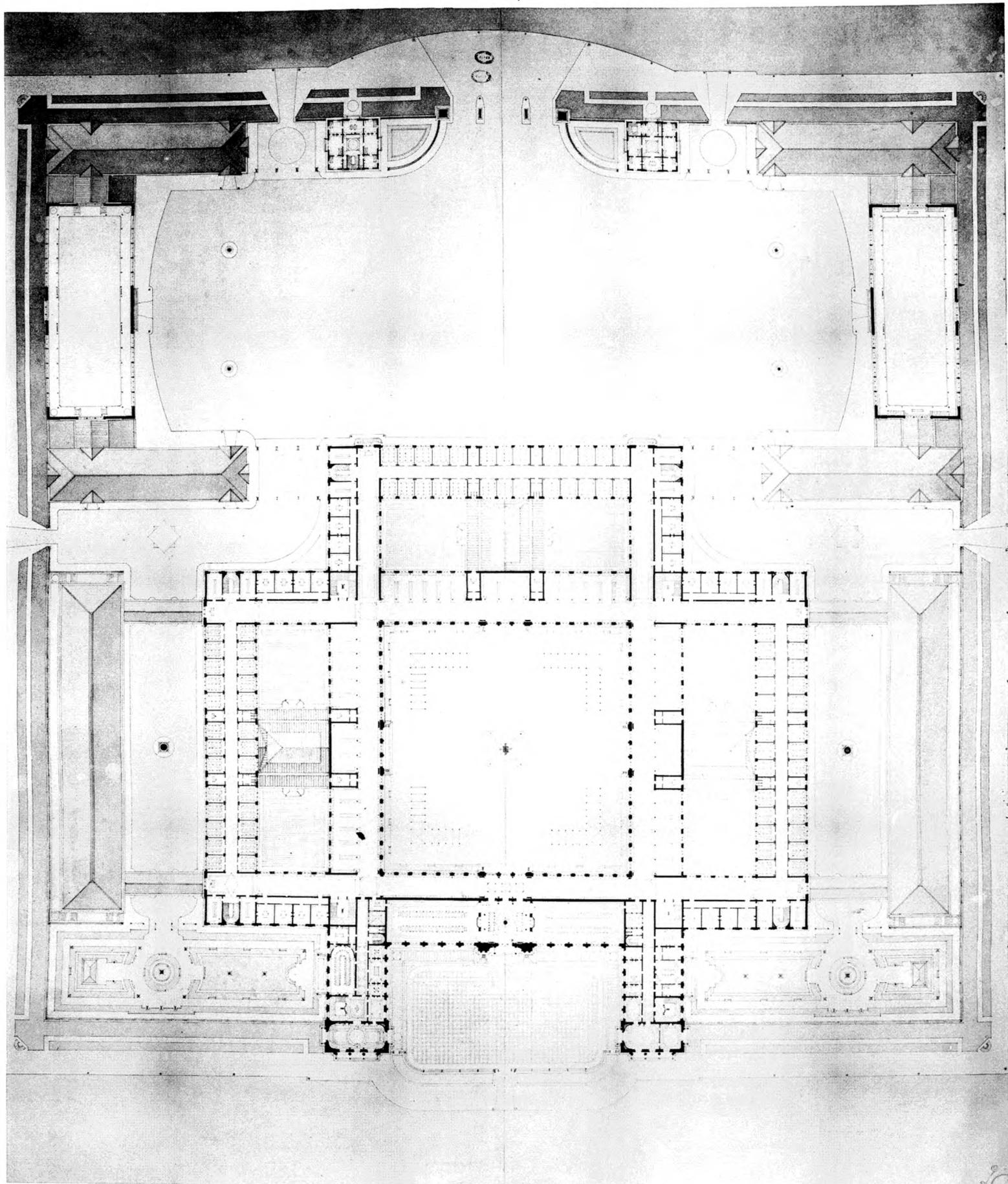


Bibliothèque F. Le Doux, 21, Rue Claude-Bernard, Paris

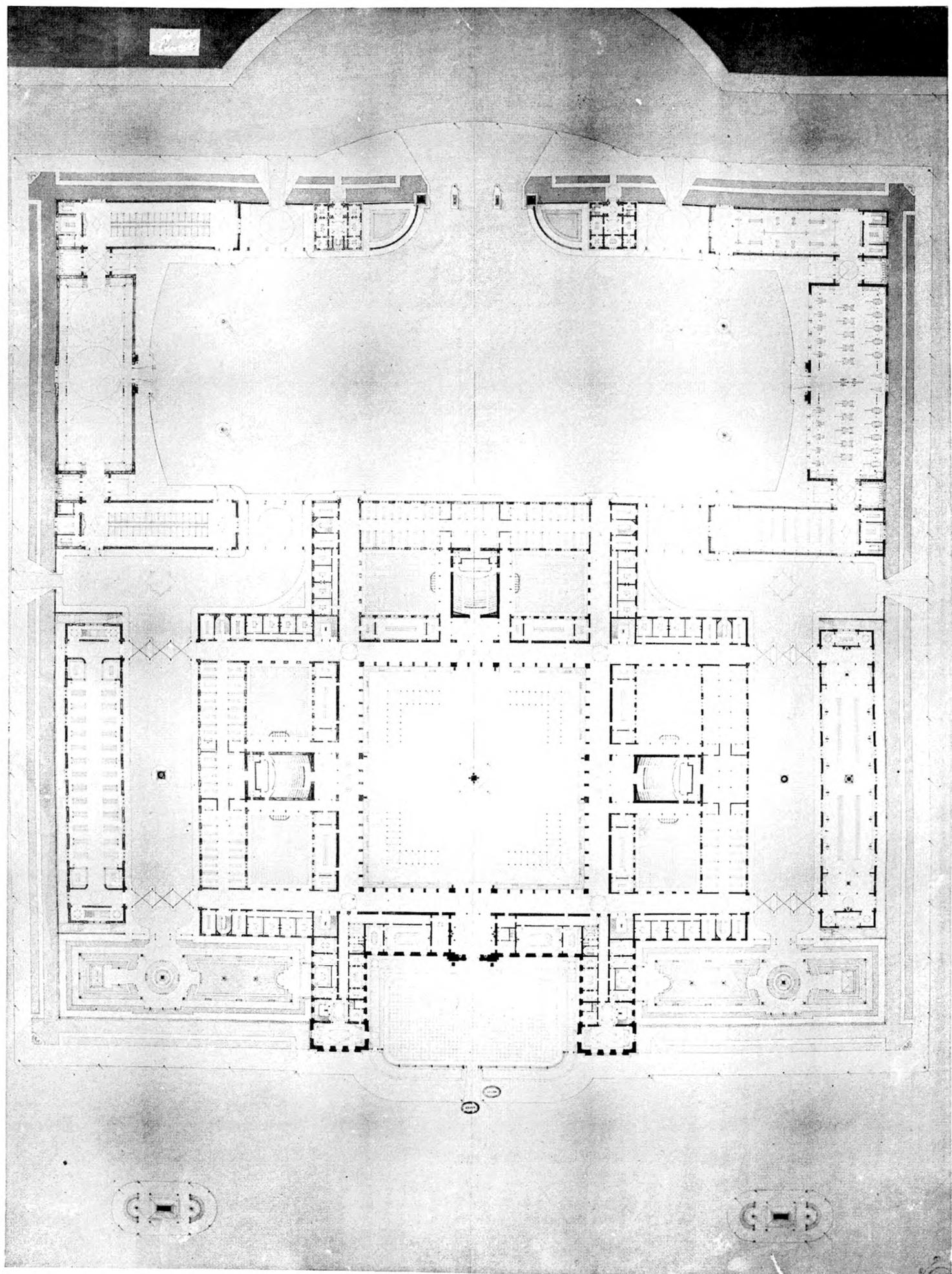
Arch. Gouraud, Éditeur, 195, Rue St-Martin, Paris

1894 ALFRED REOURA. - Une Ecole Centrale des Arts et Manufactures















Héliotype E. Le Dray, 25, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Gaviniès, Éditeur, 10, Rue de la Paix, Paris

1895 RENÉ PATOUILLARD. - Un Palais pour les Expositions et les Fêtes





## LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE



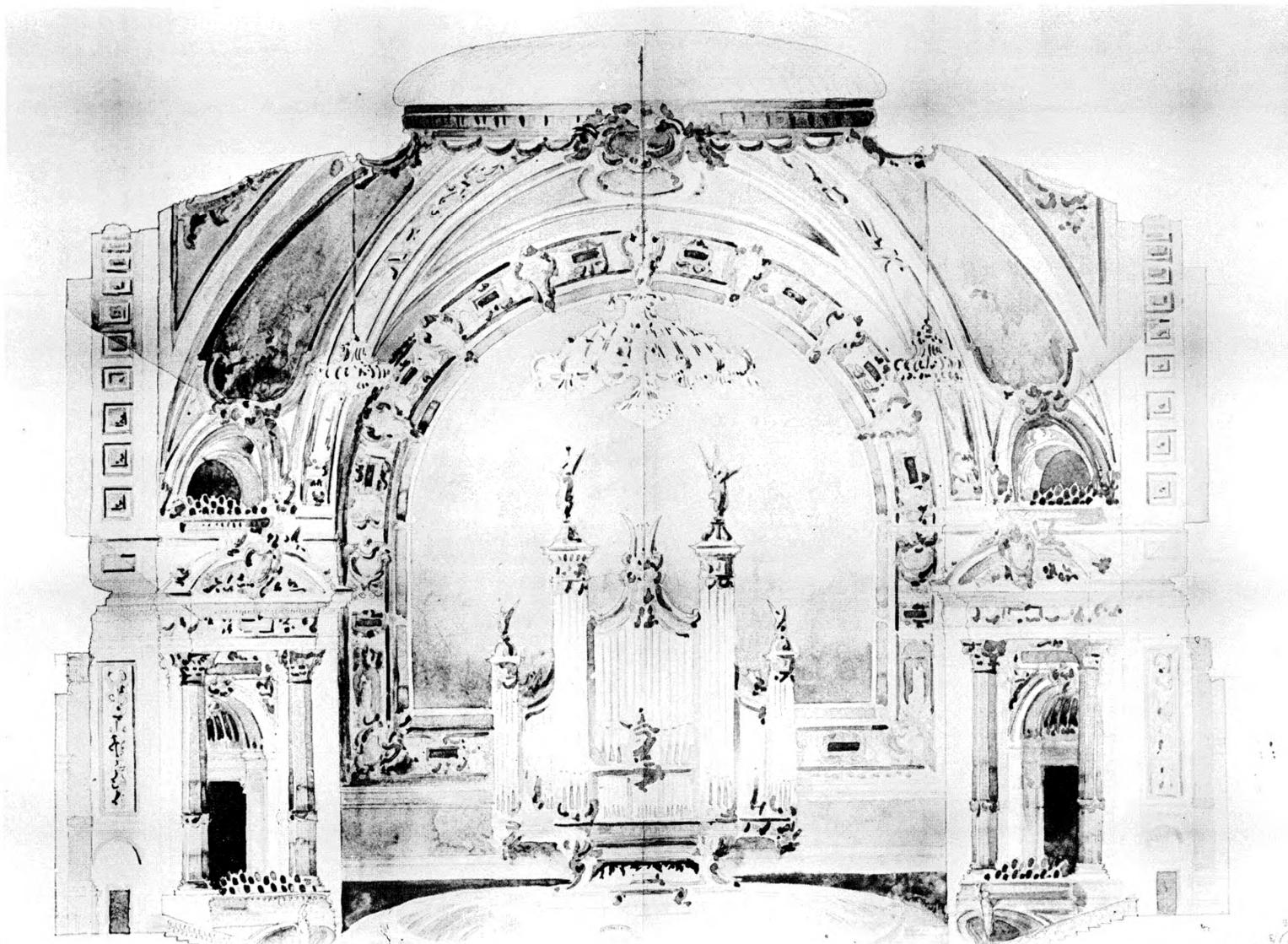
Bibliothèque E. Lebel, 72, Rue Claude Bernard, Paris.

1895 RENÉ PATOUILLARD. - Un Palais pour les Expositions et les Fêtes

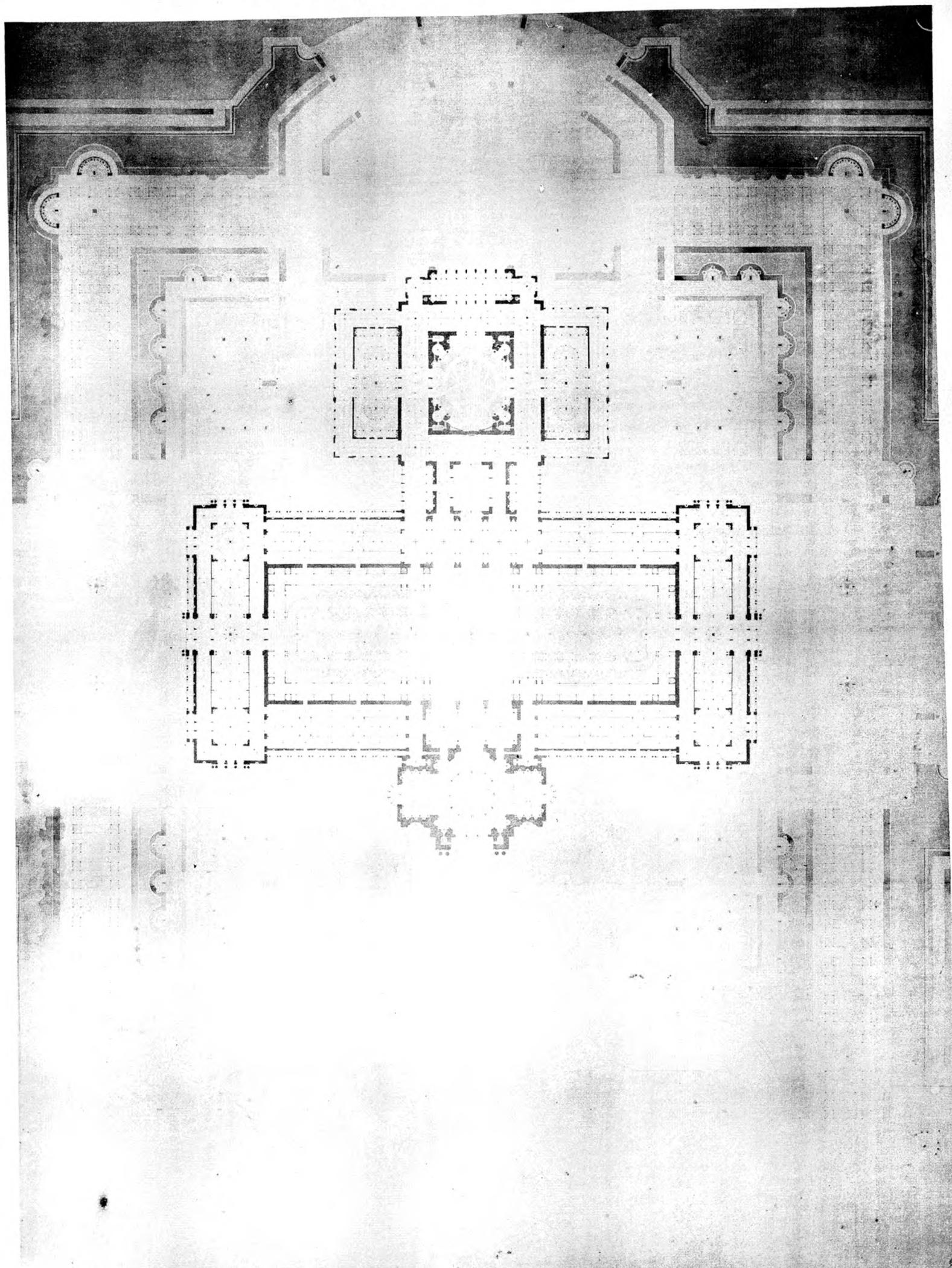
Ar. Guérard, Editeur, 190, Rue St-Denis, Paris.

51 A.M.3





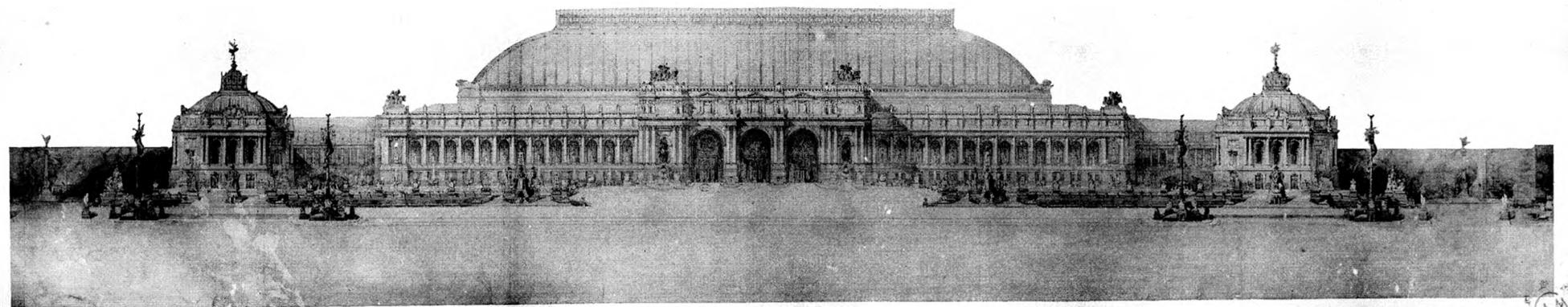
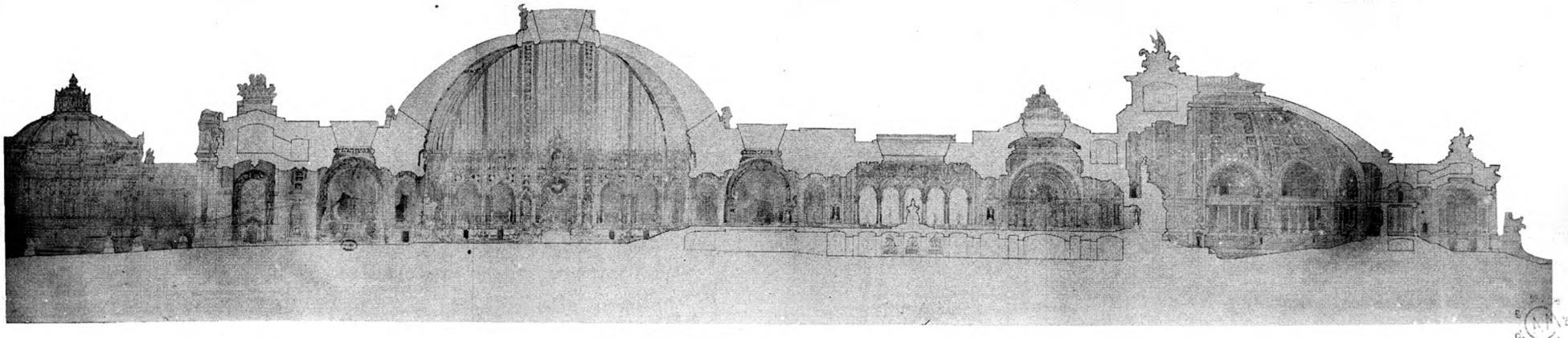






LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

Pl. 189 190

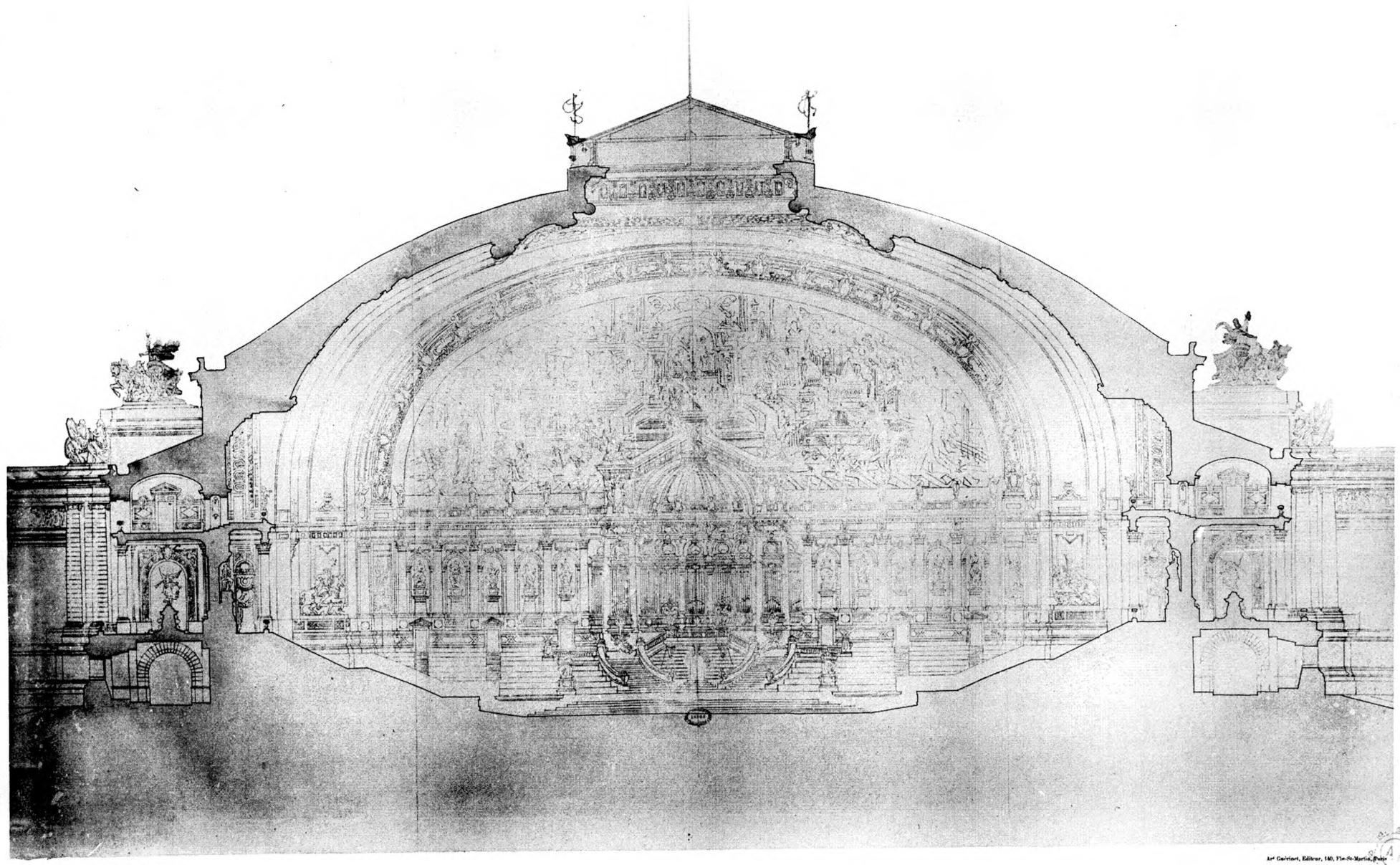


Réédition E. Le Déley, 23, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Gauthier, Editeur, 1895, Paris

1895 DUQUESNE. - Un Palais pour les Expositions et les Fêtes



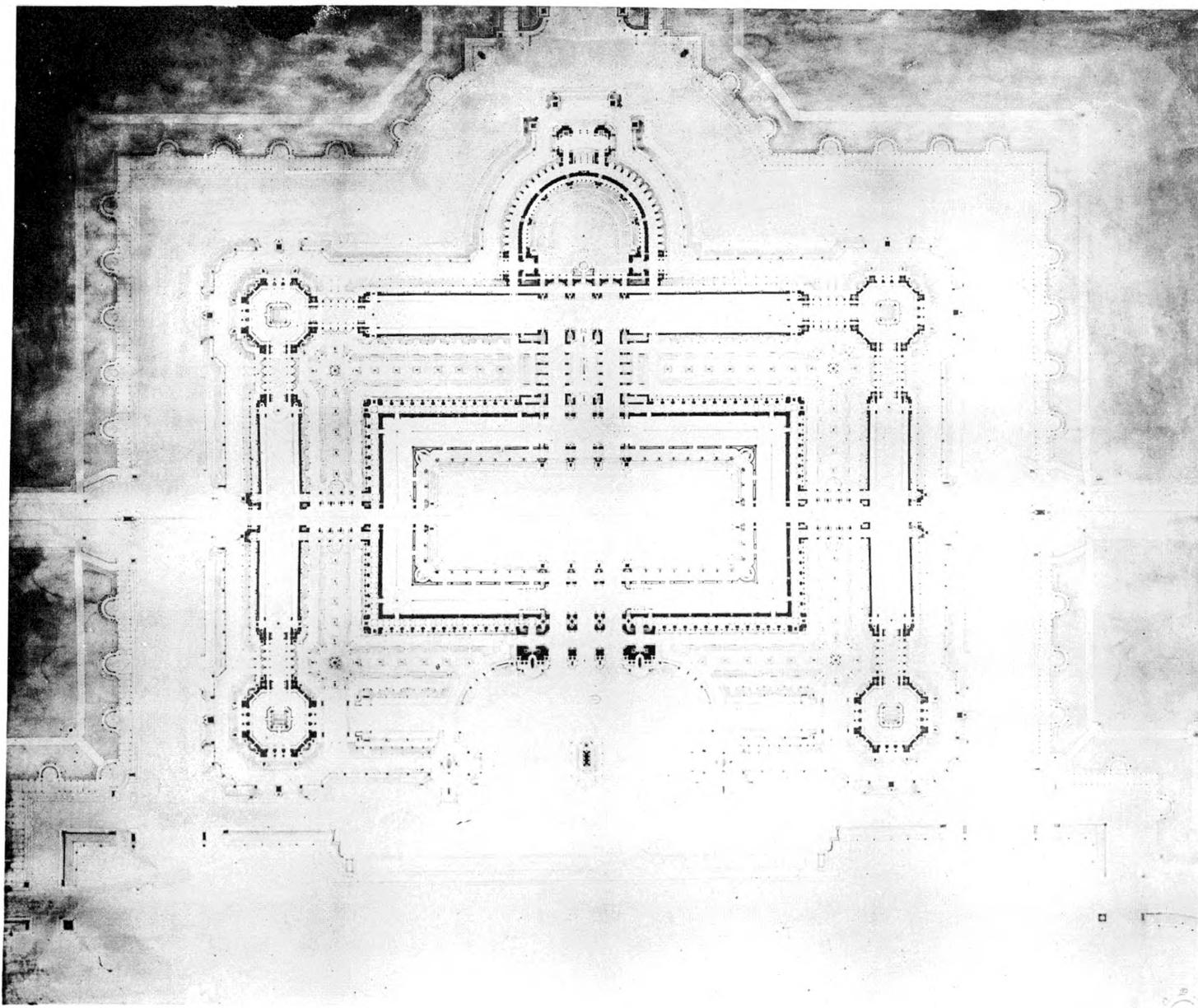


Bibliothèque E. Le Daley, 51, Rue Claude-Bernard, Paris

AM  
3

1895 DUQUESNE. - Un Palais pour les Expositions et les Fêtes



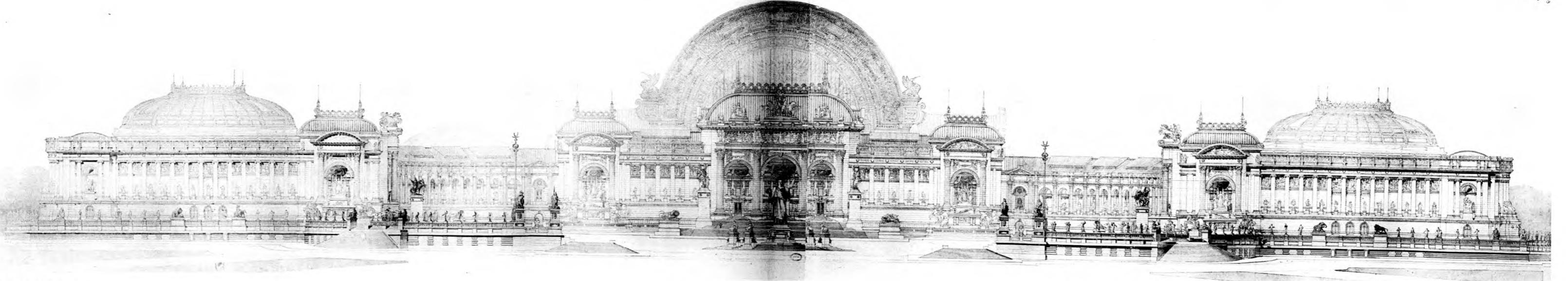
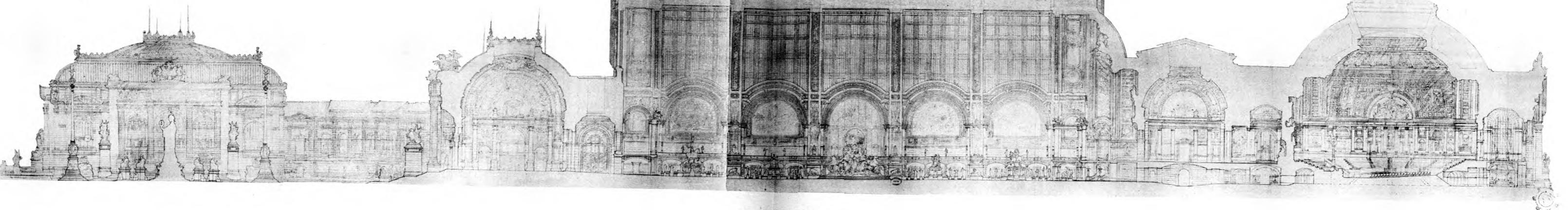


Bibliothèque E. Le Daix, 25, Rue Claude-Bernard, Paris

J. Gauthier, Éditeur, 140, Rue de Martin, Paris



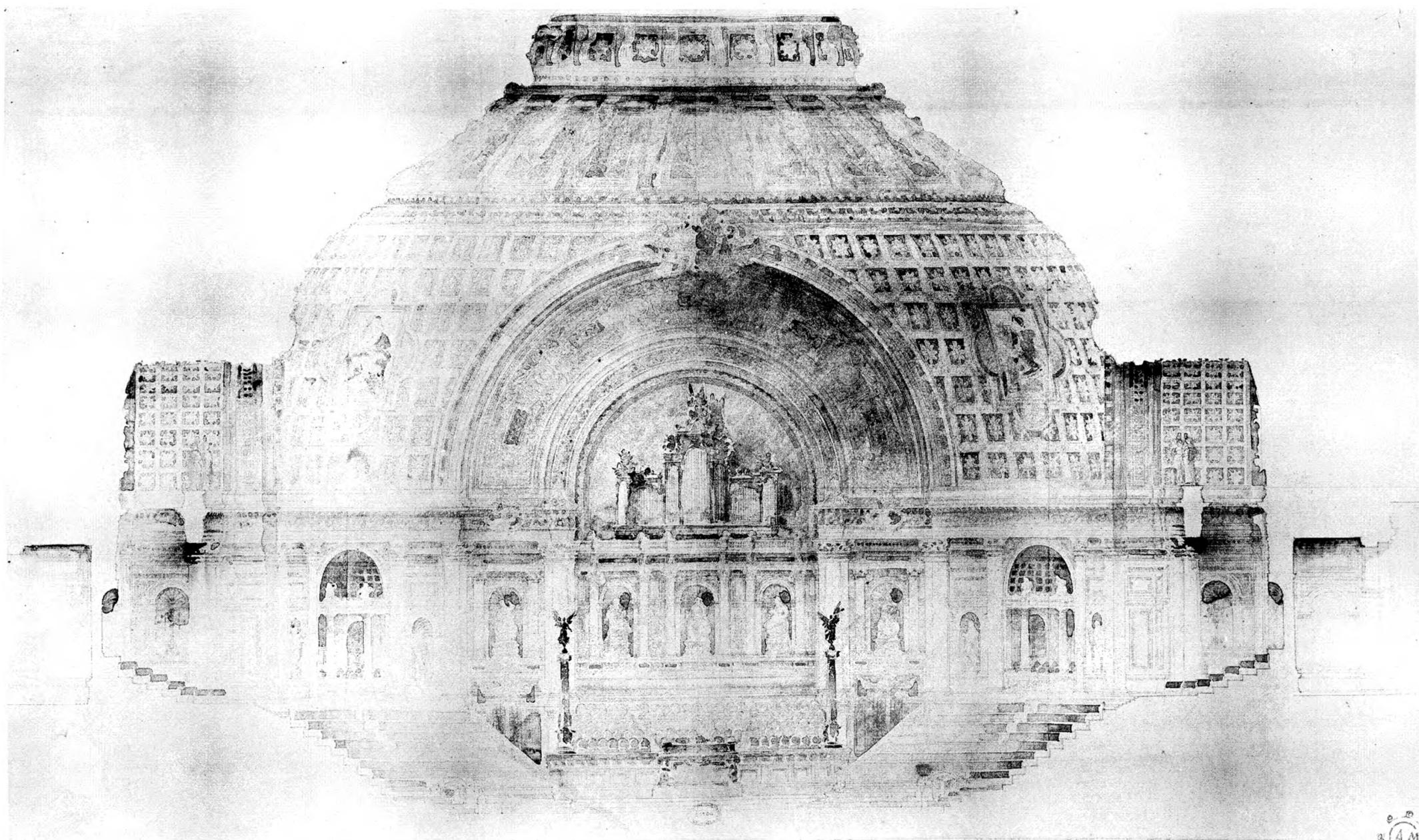




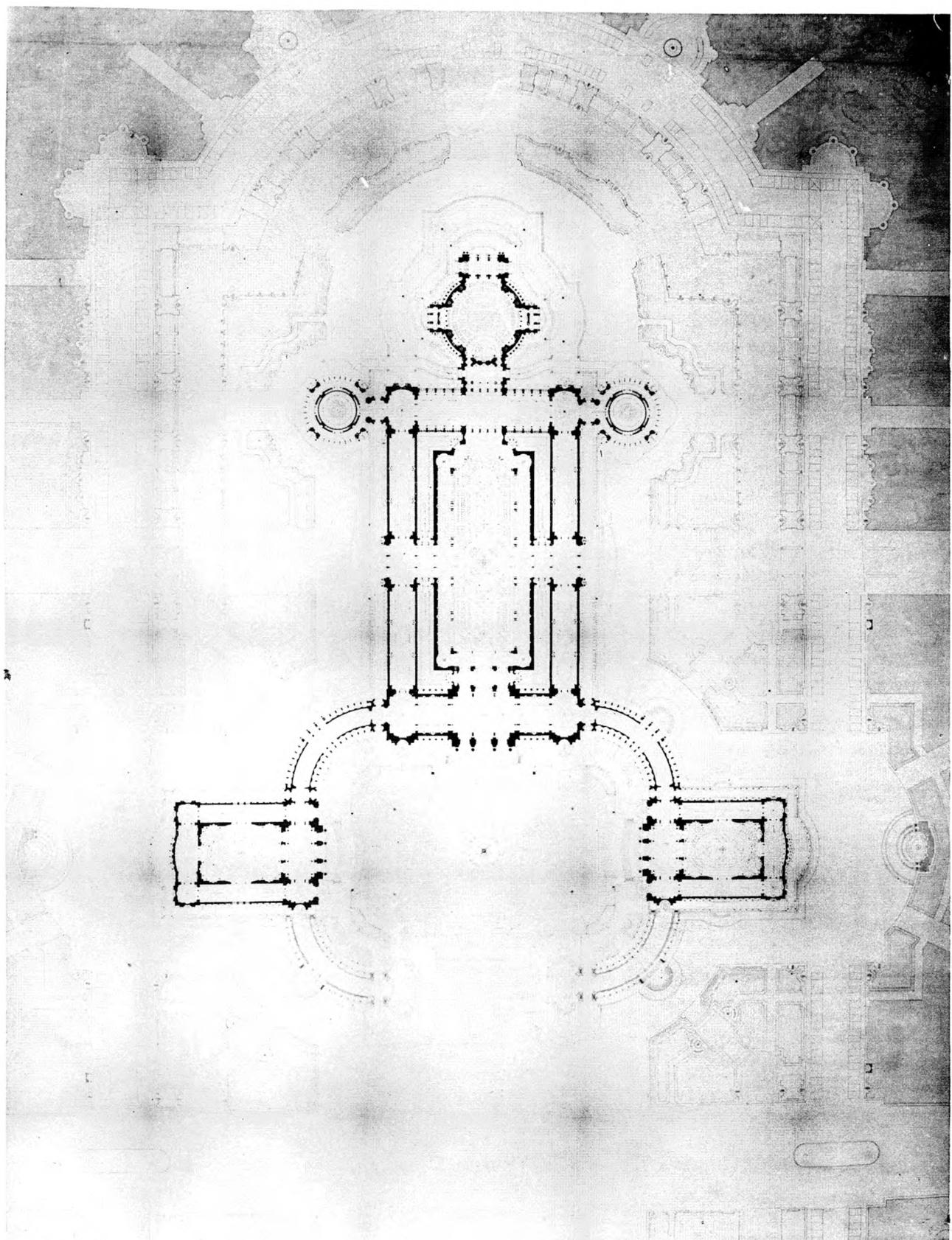
Bibliothèque R. Le Ducay, 7, Rue Claude-Bernard, Paris

1895 TONY GARNIER. - *Un Palais pour les Expositions et les Fêtes*









Heliotype E. la Déesse, 21, Rue Chodat-Bouvard, Paris

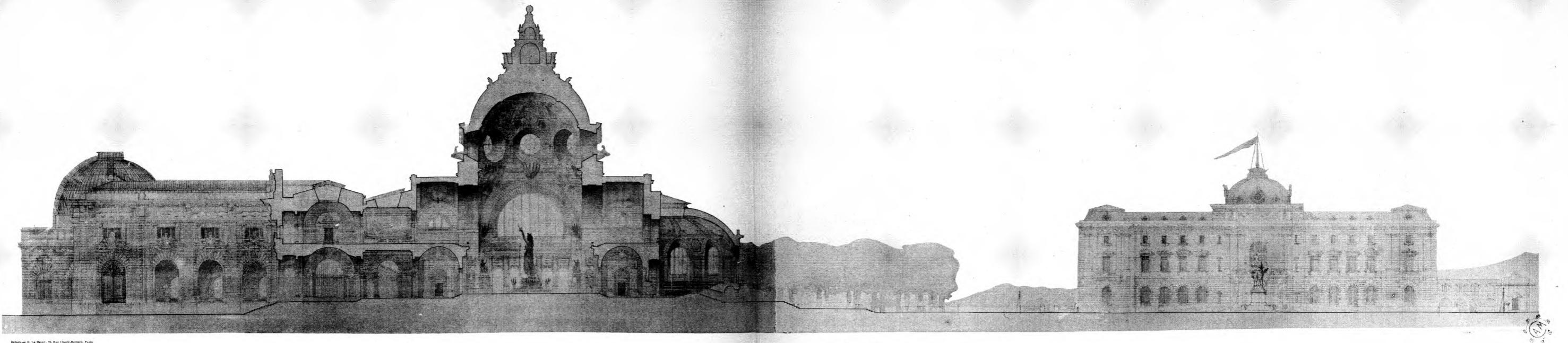
Art Gauthier, Editeur, 116, Rue St-Martin, Paris





LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

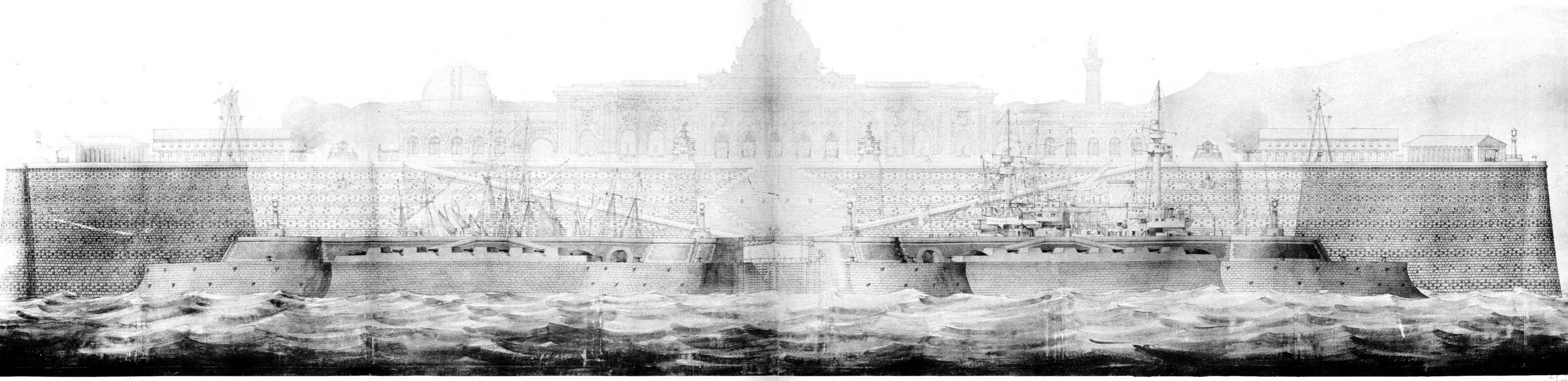
Pl. 197



1896 BIGOT. - *Une Ecole Supérieure de Marine*

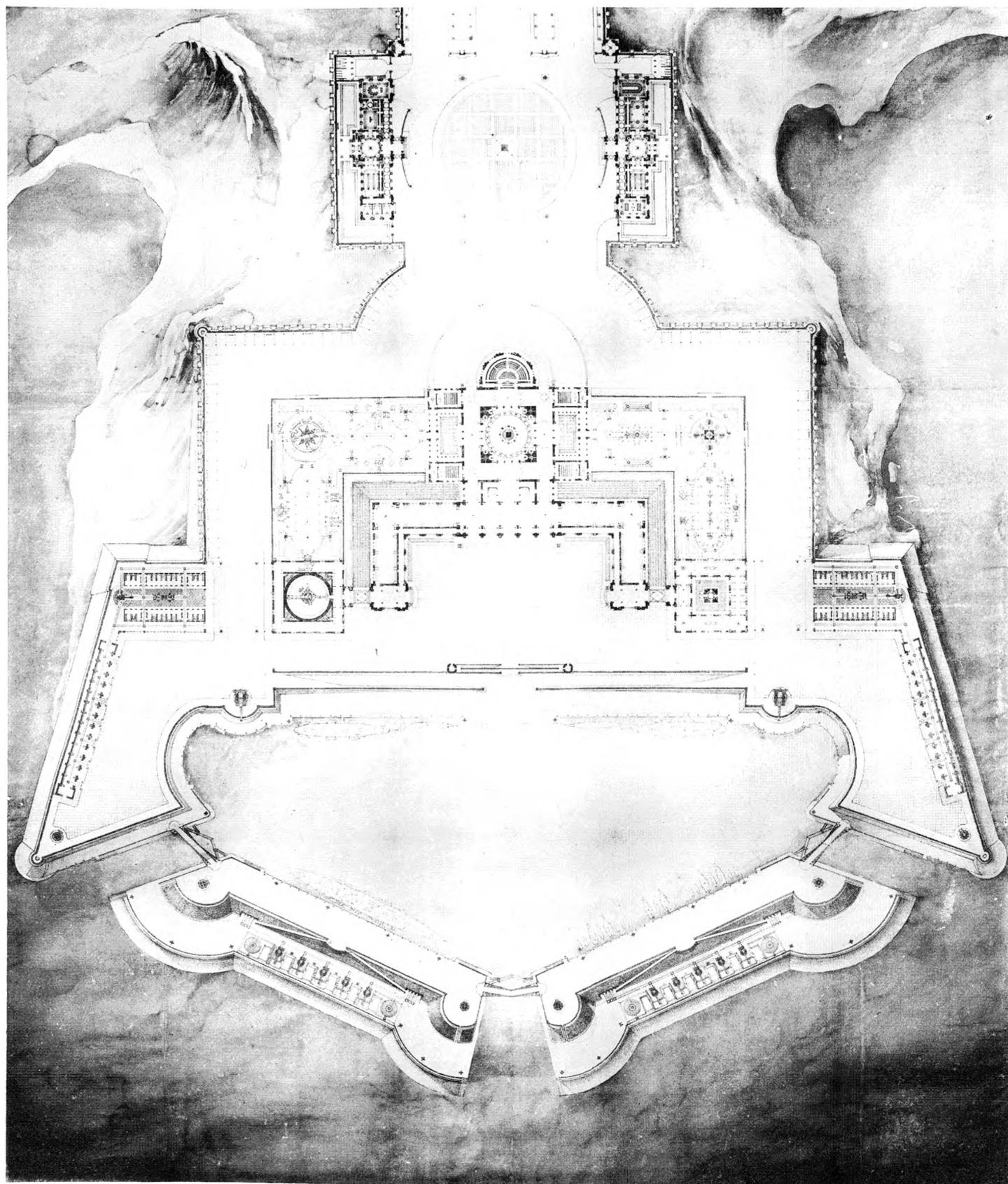






1896 BIGOT. - Une Ecole Supérieure de Marine

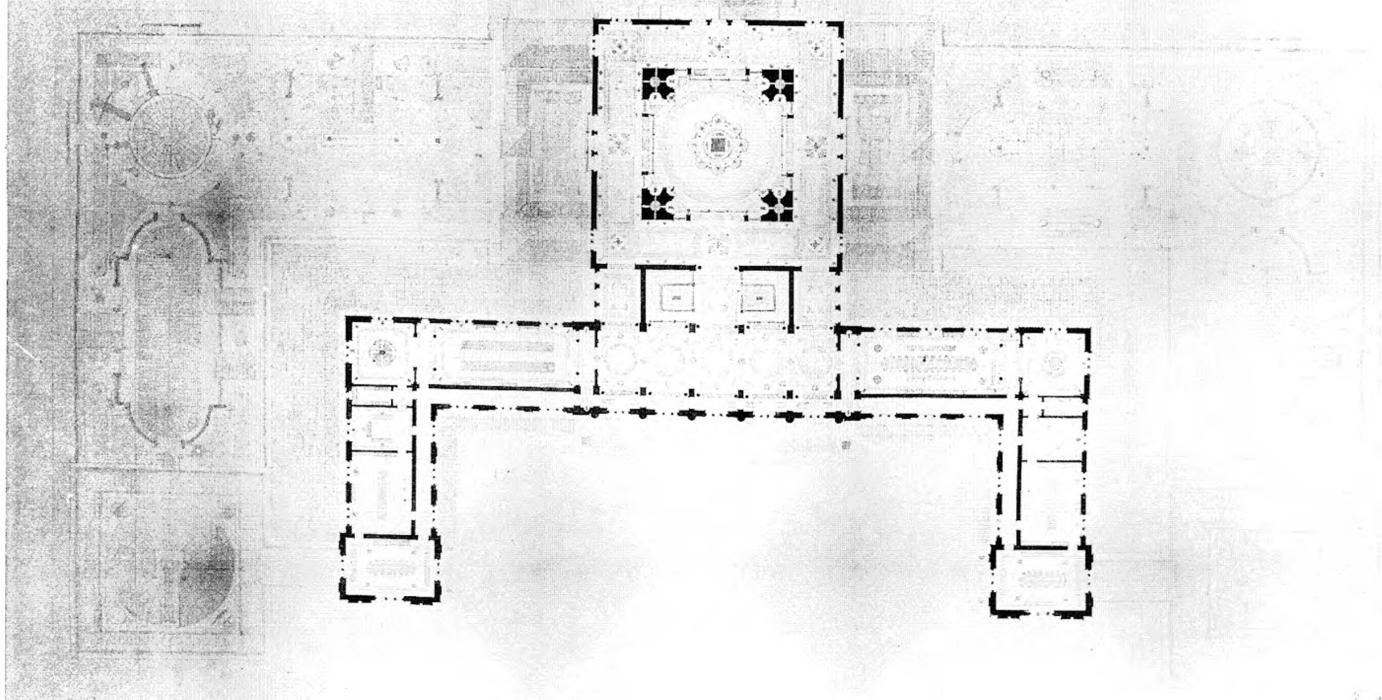
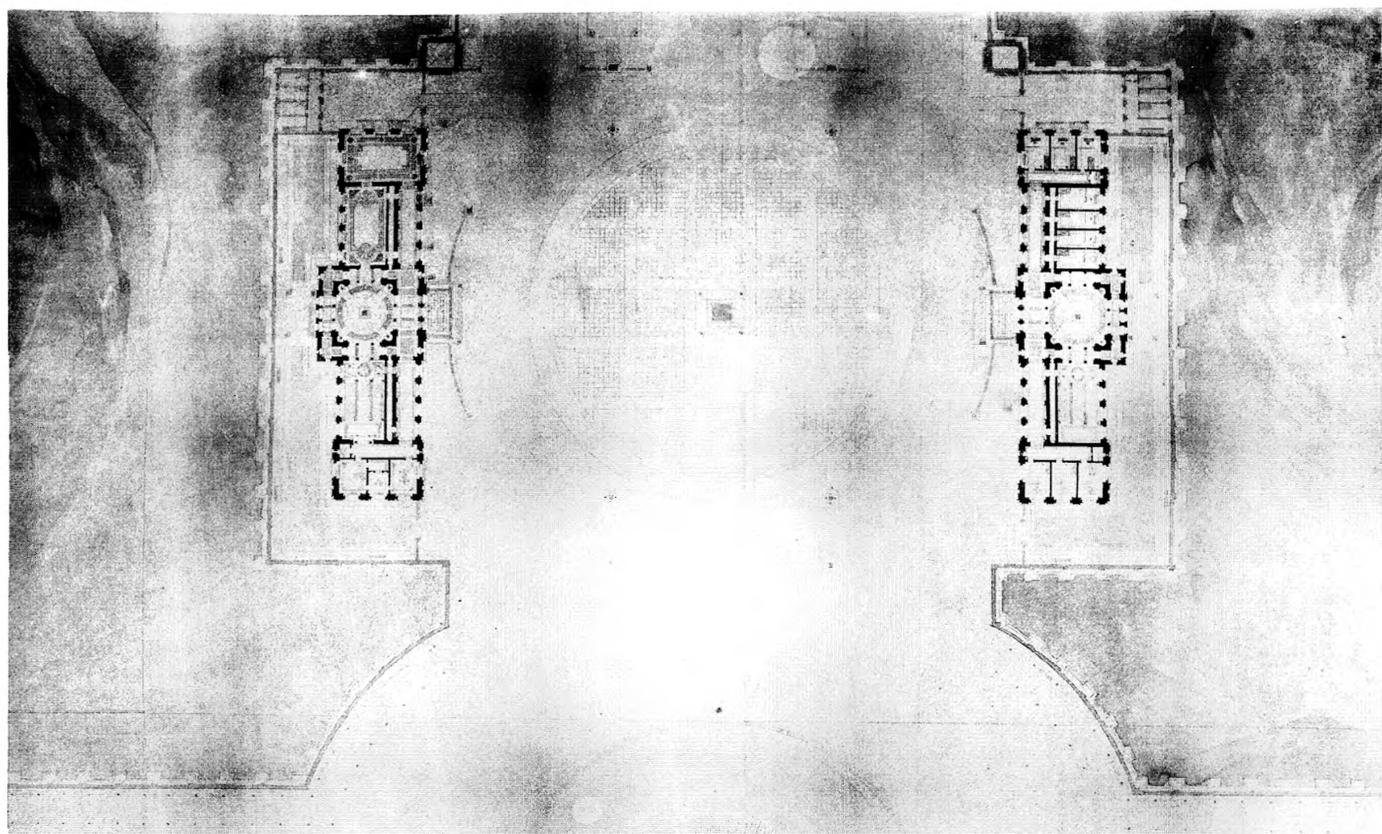




Plan de l'École Supérieure de Marine à Paris.

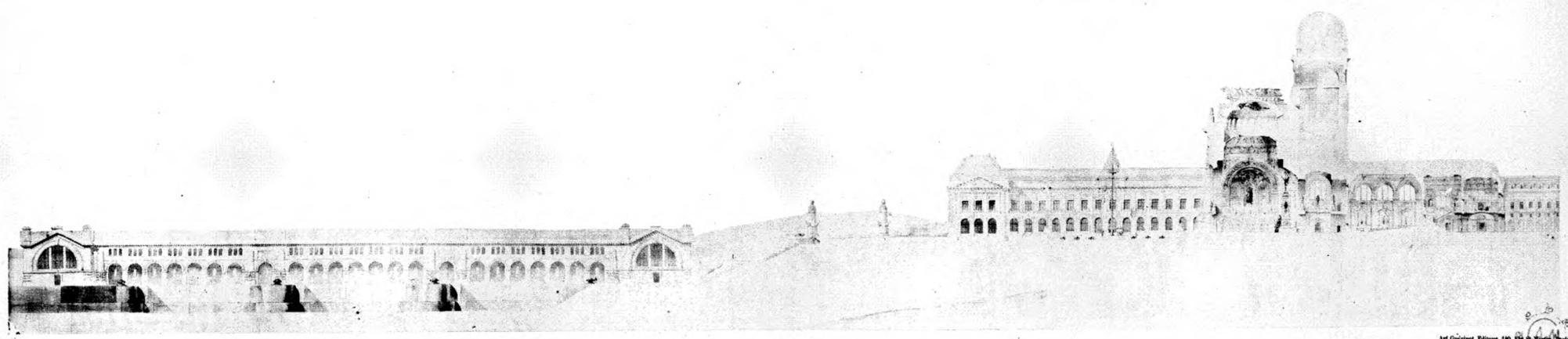
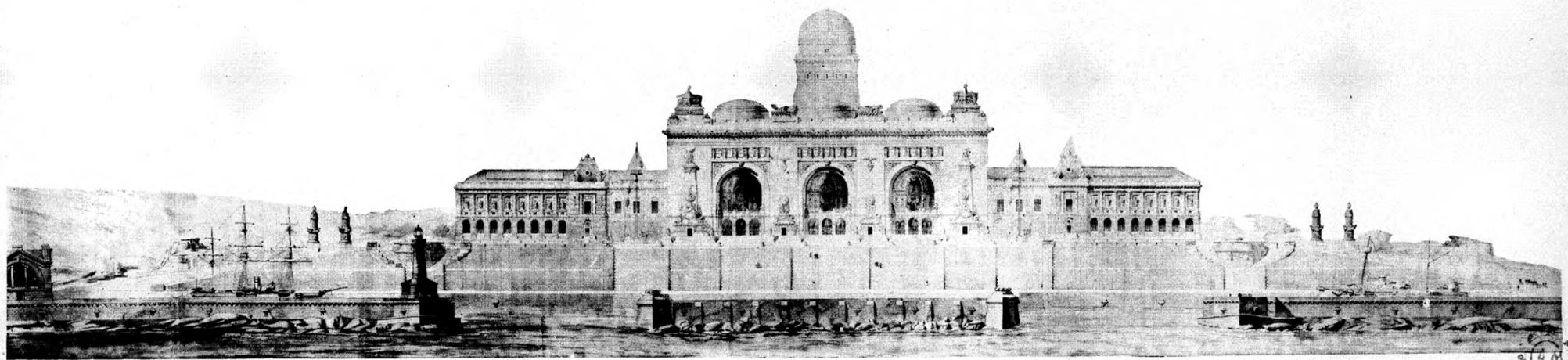
Architecte: BIGOT. - 1896.





1896 BIGOT. - Une Ecole Supérieure de Marine



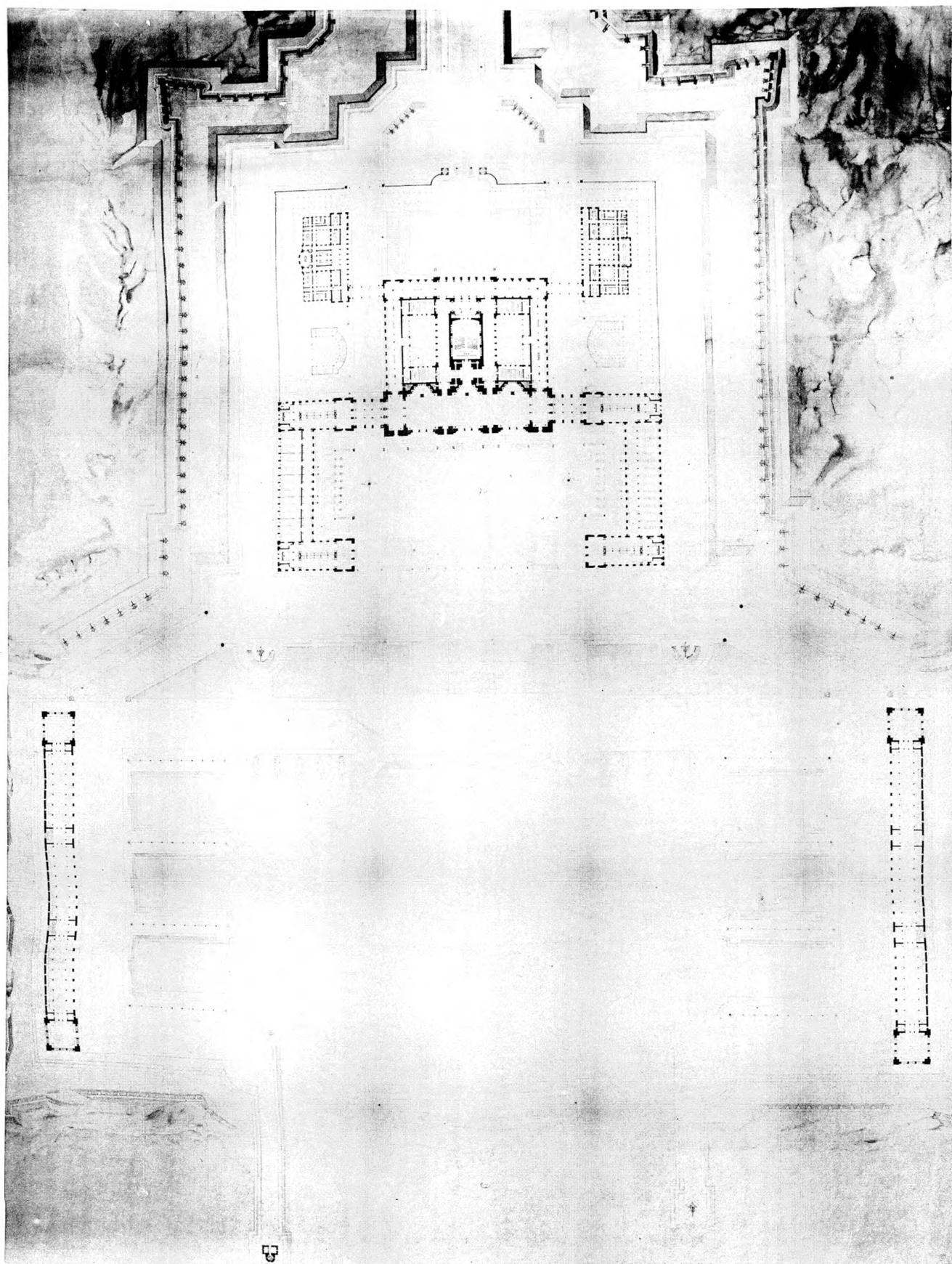


Débûlage E. La Dauz, 51, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérard, Éditeur, 140, Rue de Sévigné, Paris

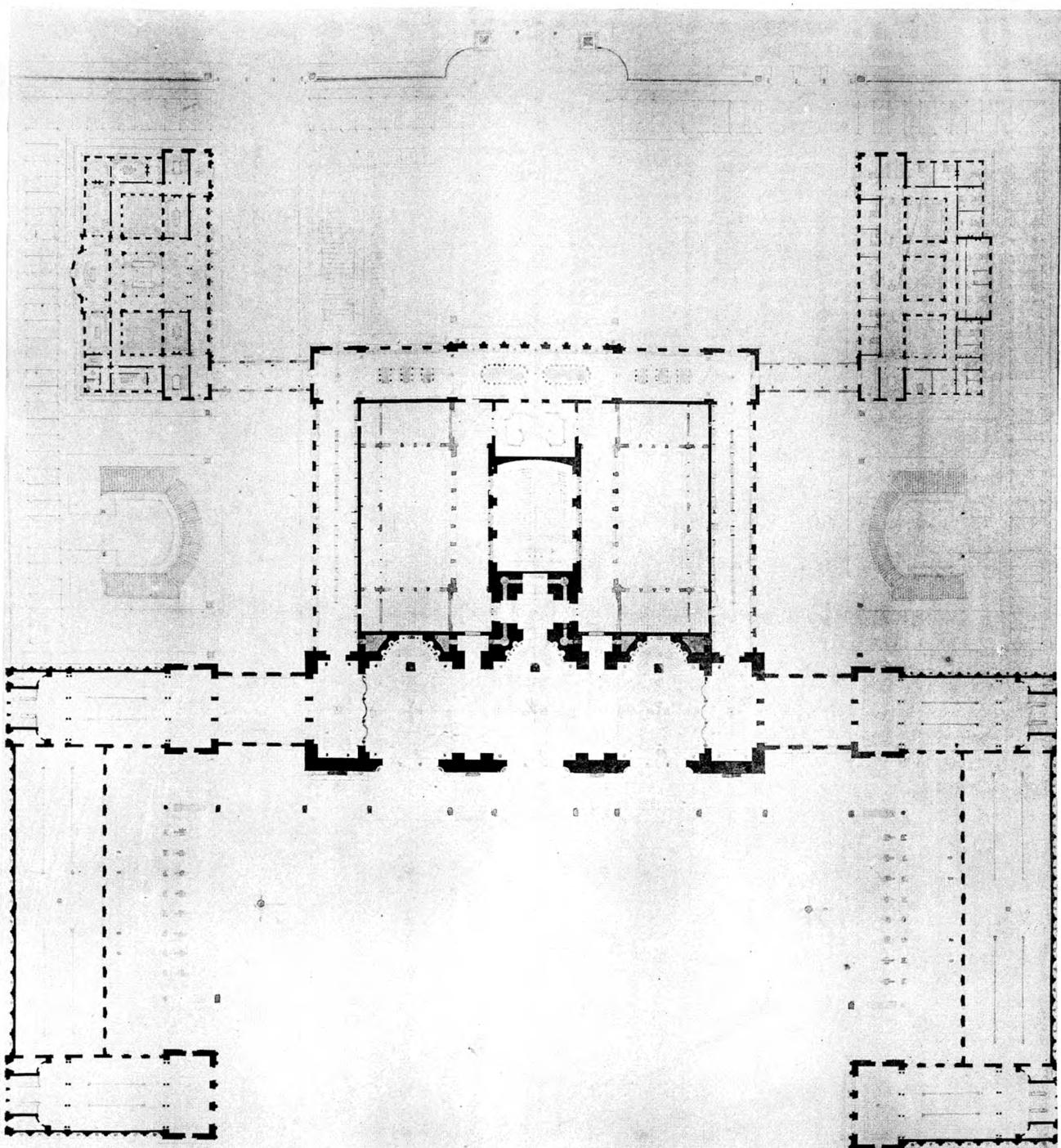
1896 UMDENSTOCK. - Une Ecole Supérieure de Marine



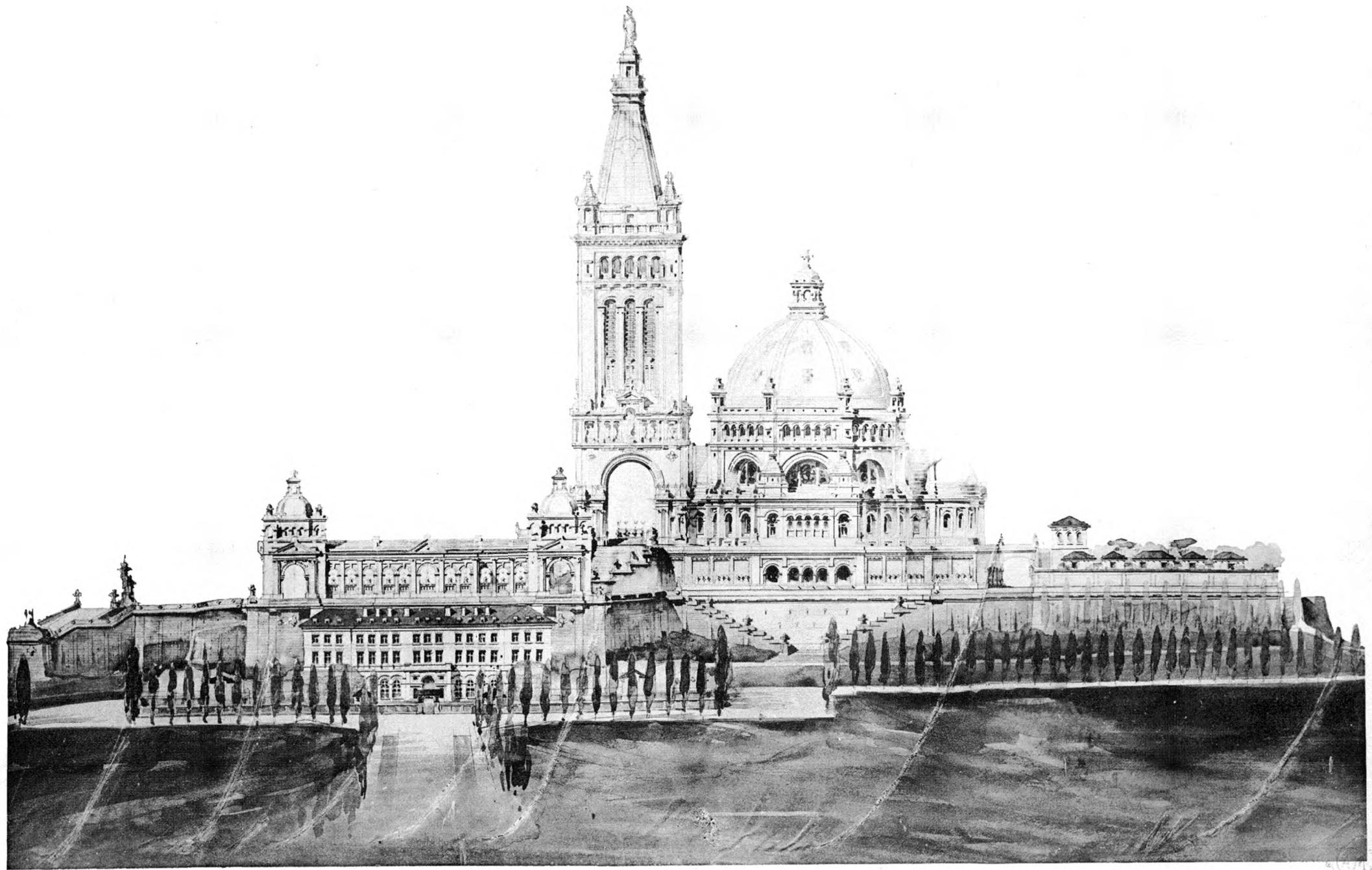


1896 UMDENSTOCK. - Une Ecole Supérieure de Marine



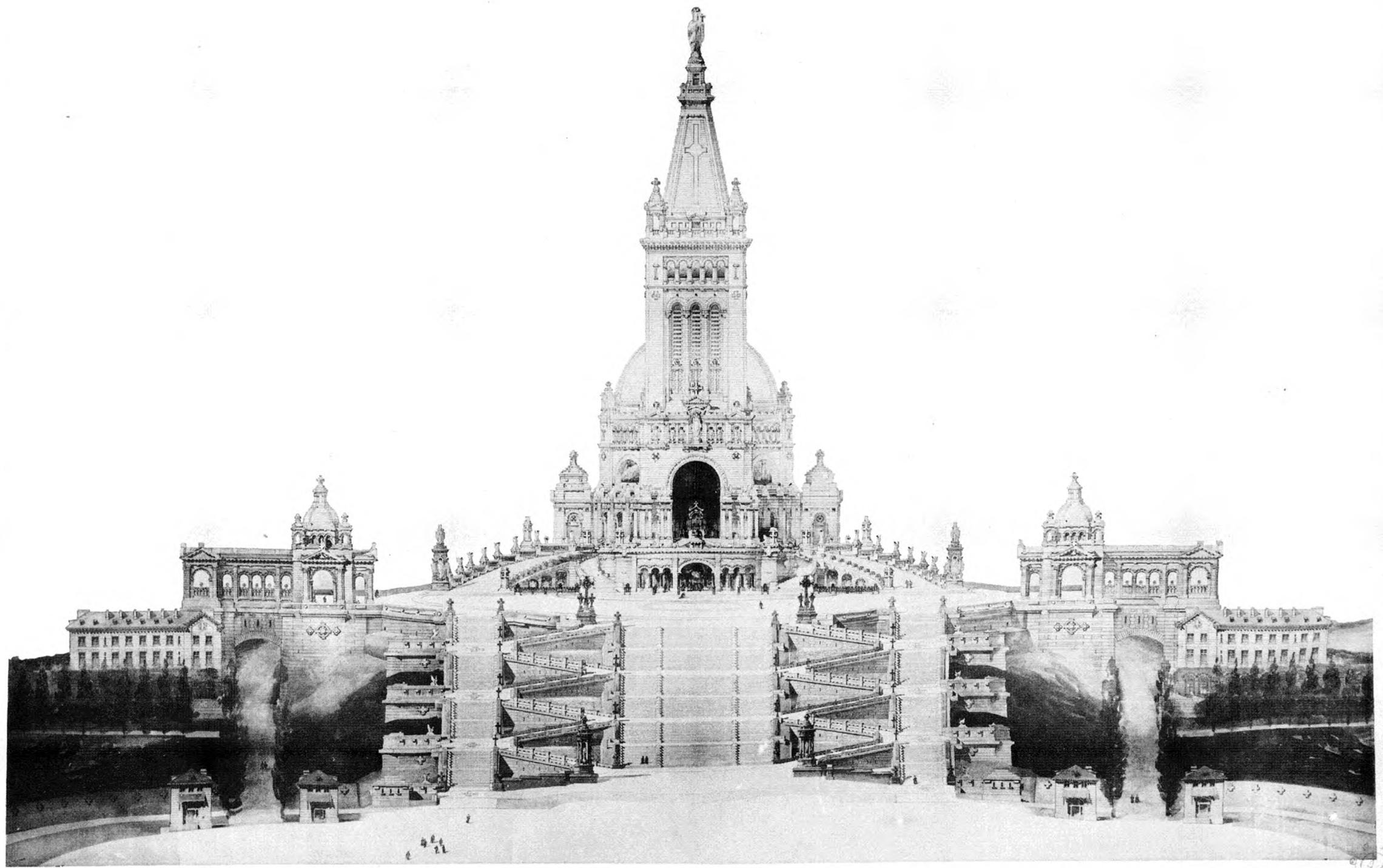






1897 TONY GARNIER. - Une Eglise Votive dans un lieu de Pélerinage célèbre



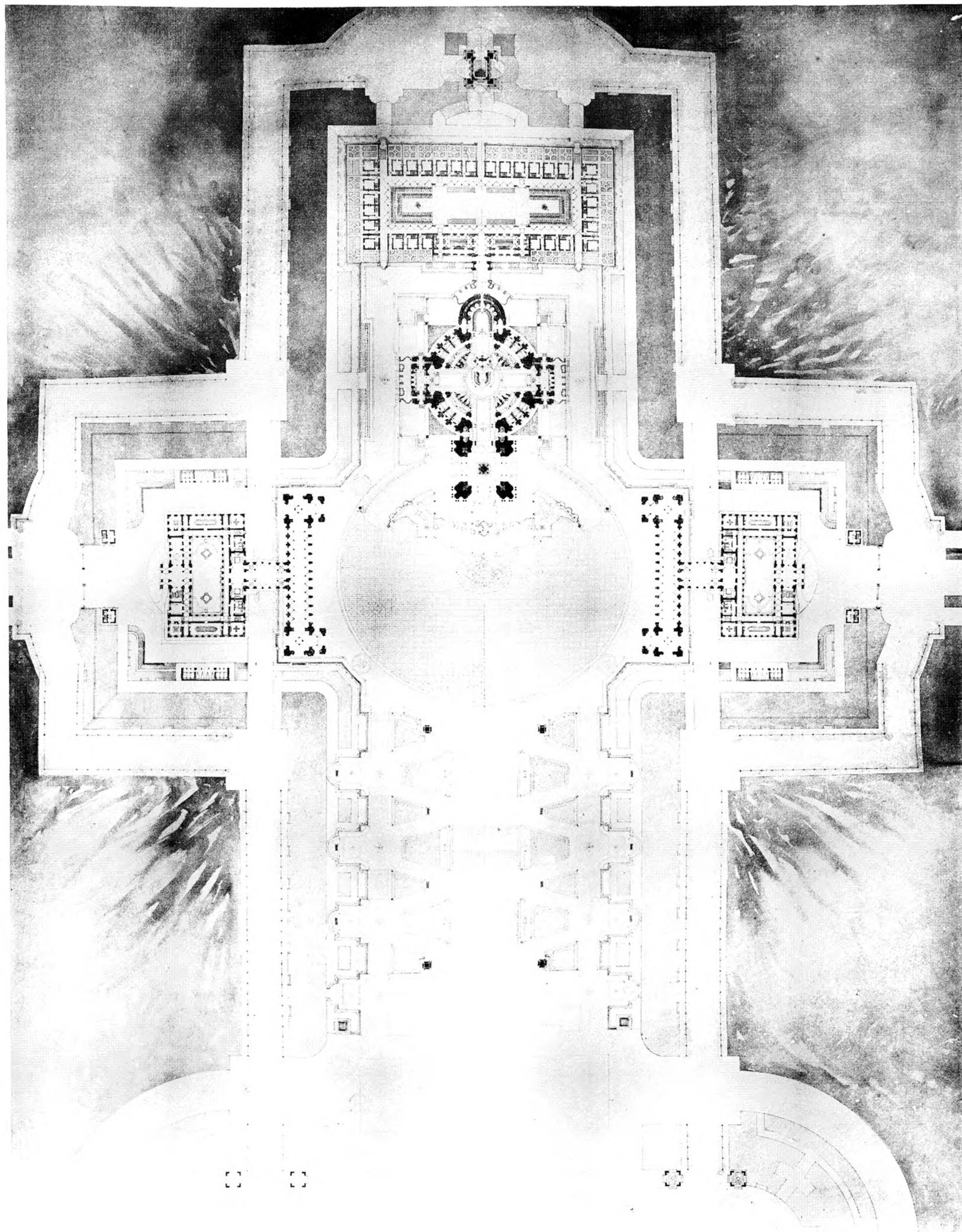


1897 TONY GARNIER. - Une Eglise Votive dans un lieu de Pelerinage célèbre



1897 TONY GARNIER. - *Une Eglise Votive dans un lieu de Pèlerinage célèbre*



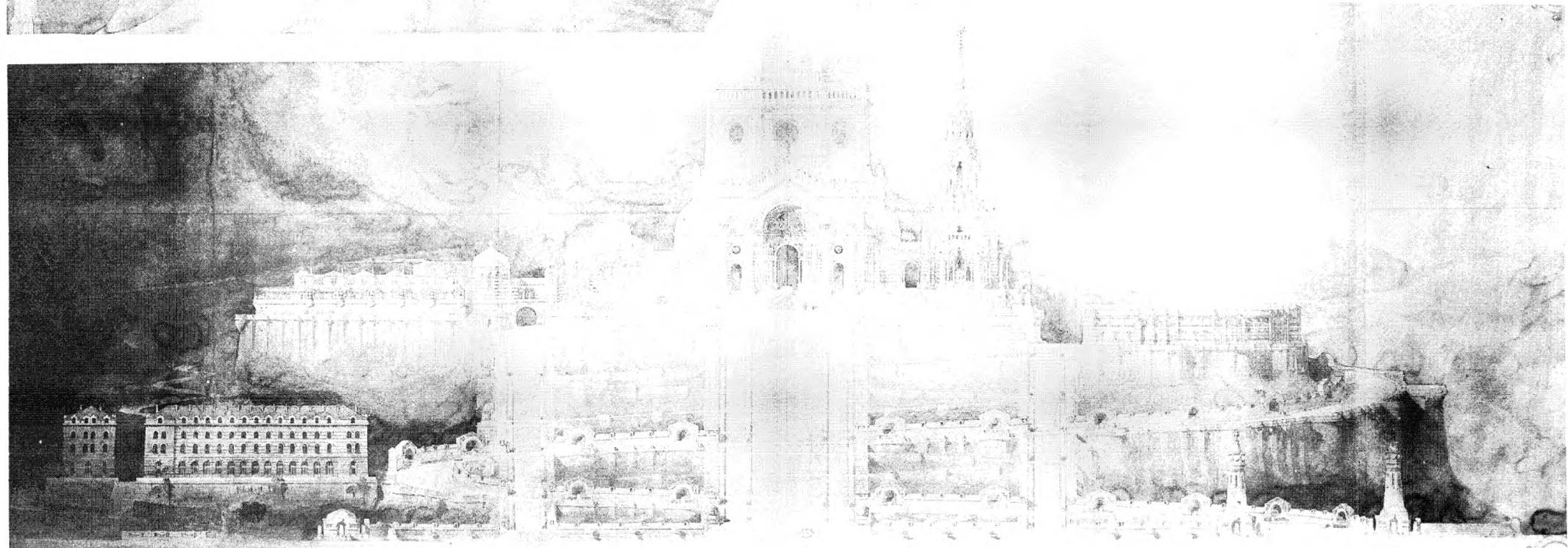
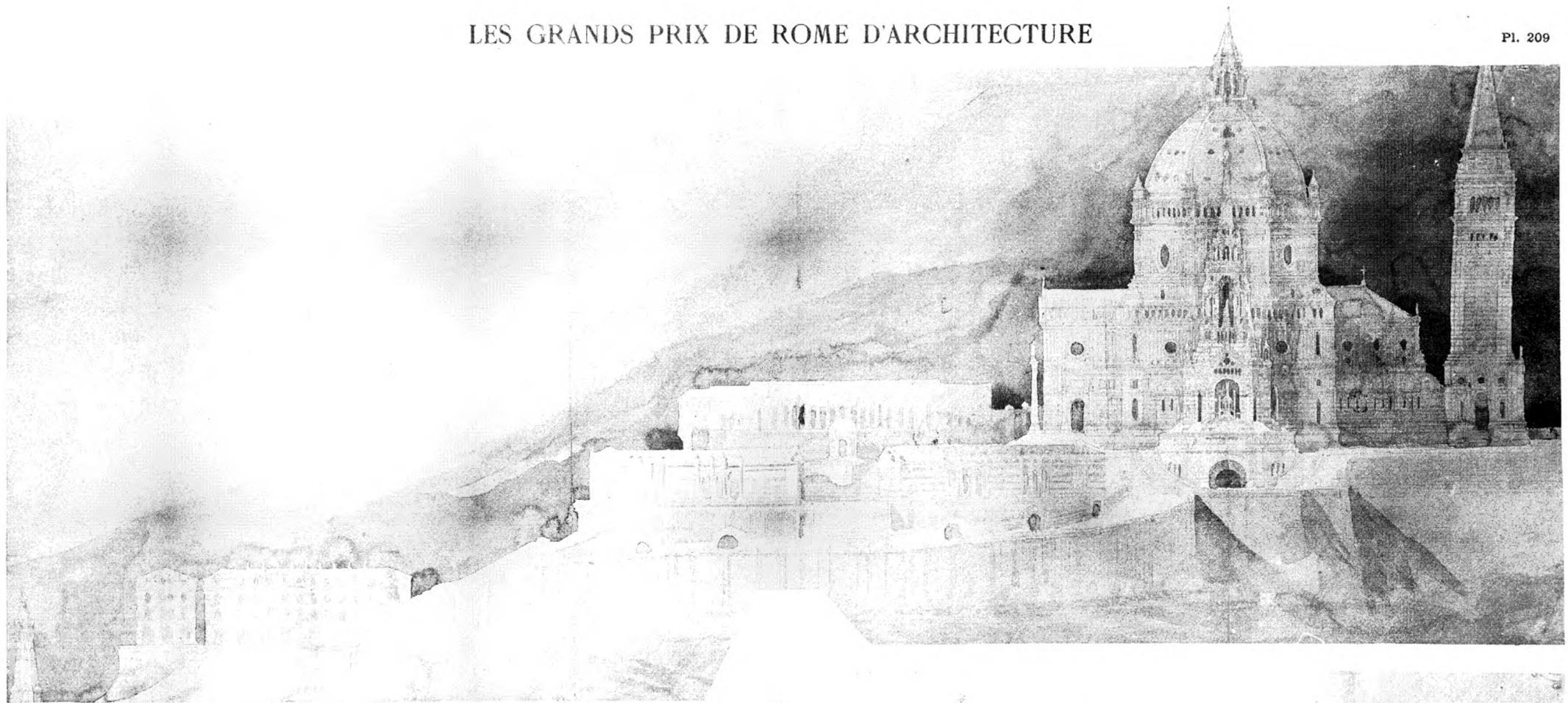


1897 TONY GARNIER. - Une Eglise Votive dans un lieu de Pélerinage célèbre



# LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

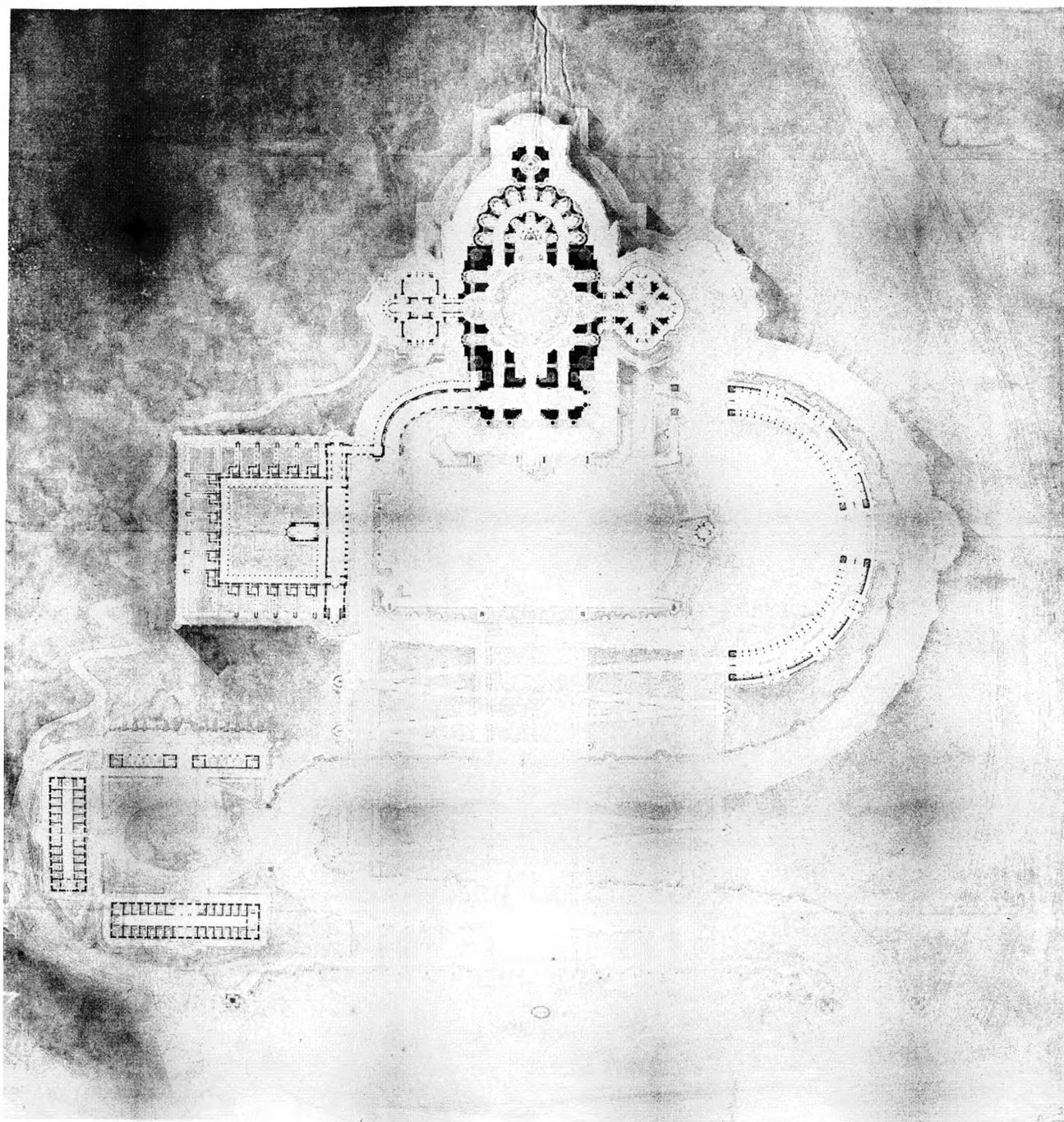
Pl. 209





LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

Pl. 209 bis.

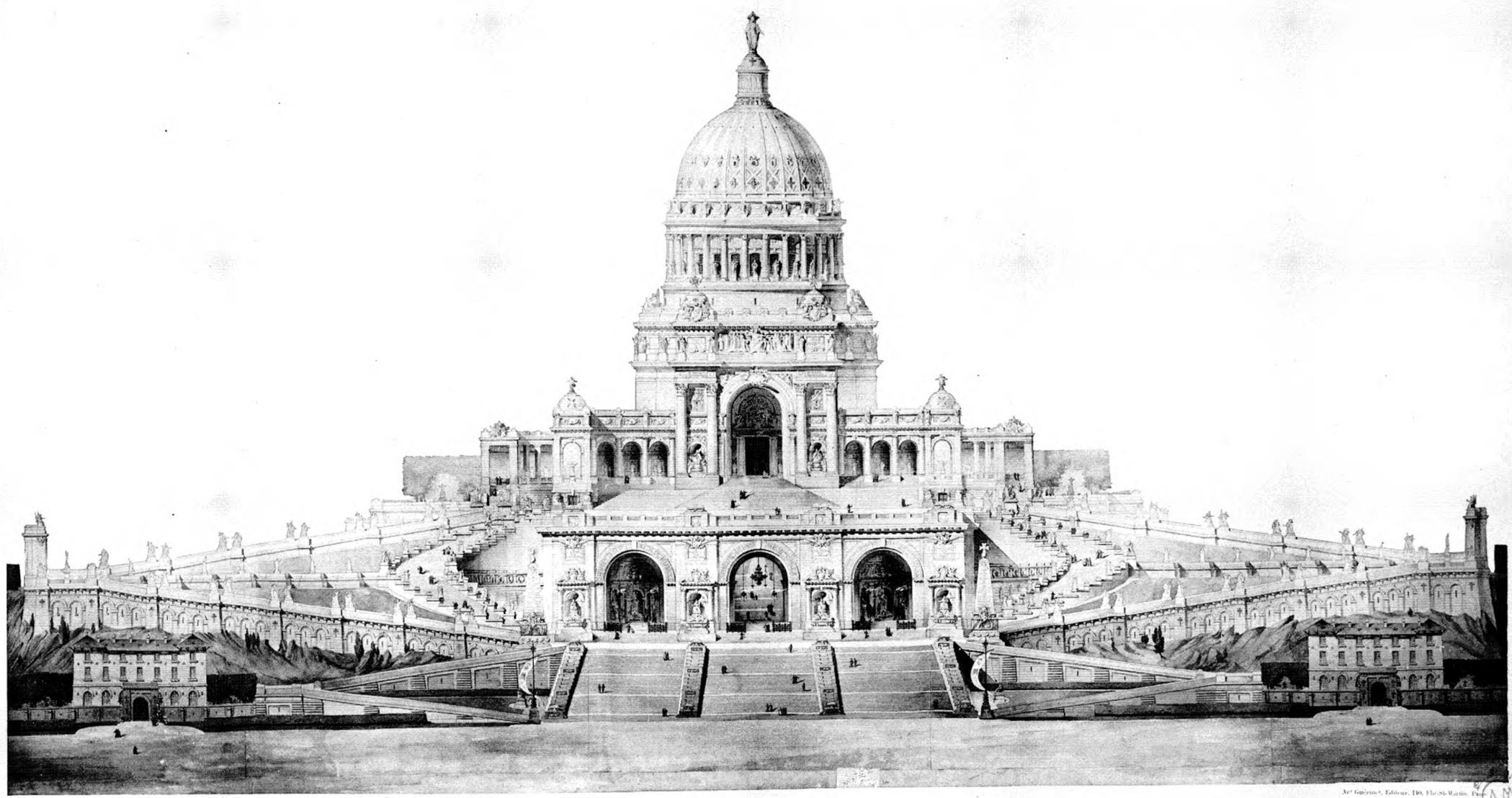


Héliotype E. Le Déley, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérinet, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris.

1897.- DUQUESNE.- Une Eglise votive.





Bibliothèque E. Le Deux, 25, Rue Claude-Bernard, Paris

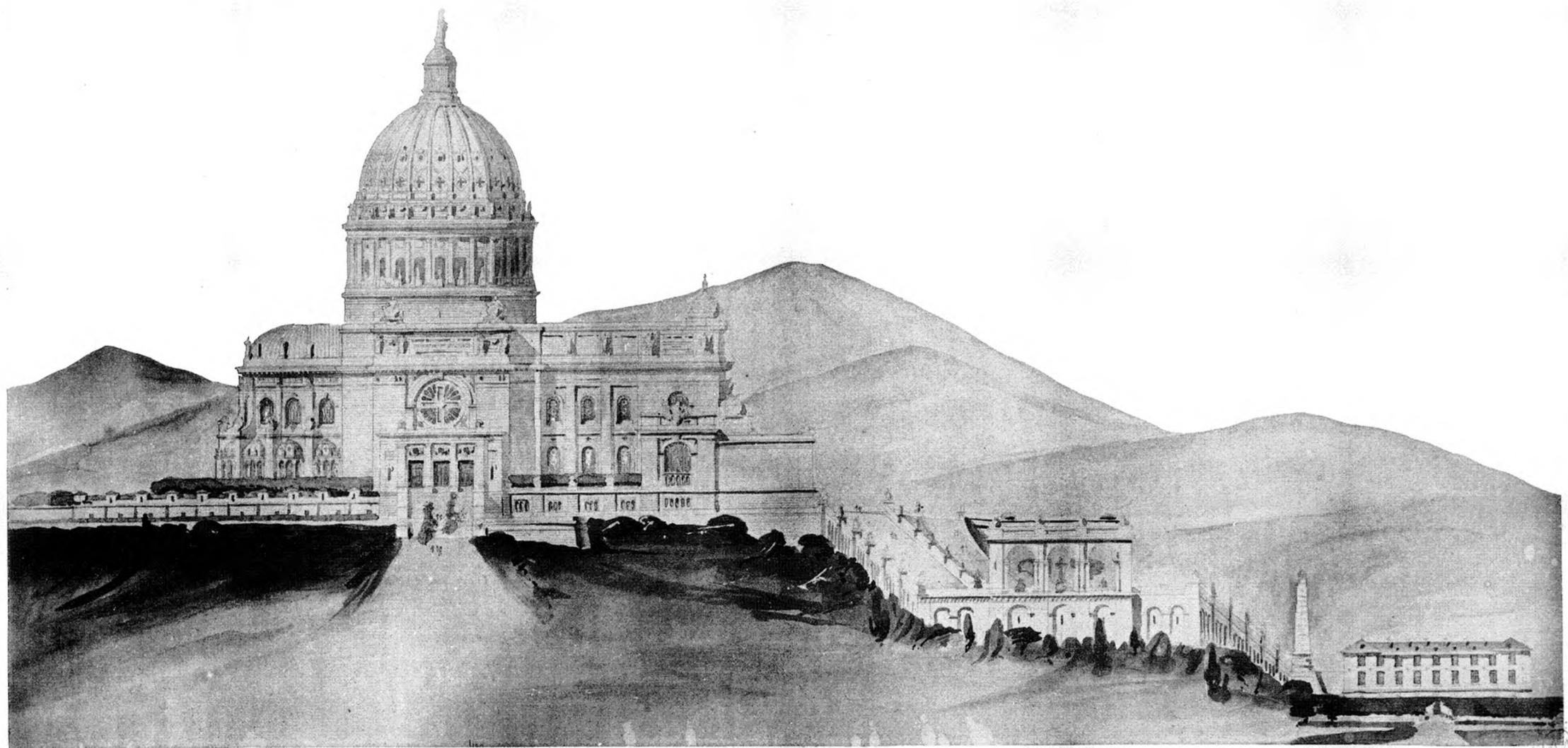
Arch. Guérinot, Éditeur, 110, Rue-Saint-Martin, Paris  
A.M.

1897 ARFVIDSON. - Une Eglise Votive dans un lieu de Pélerinage célèbre



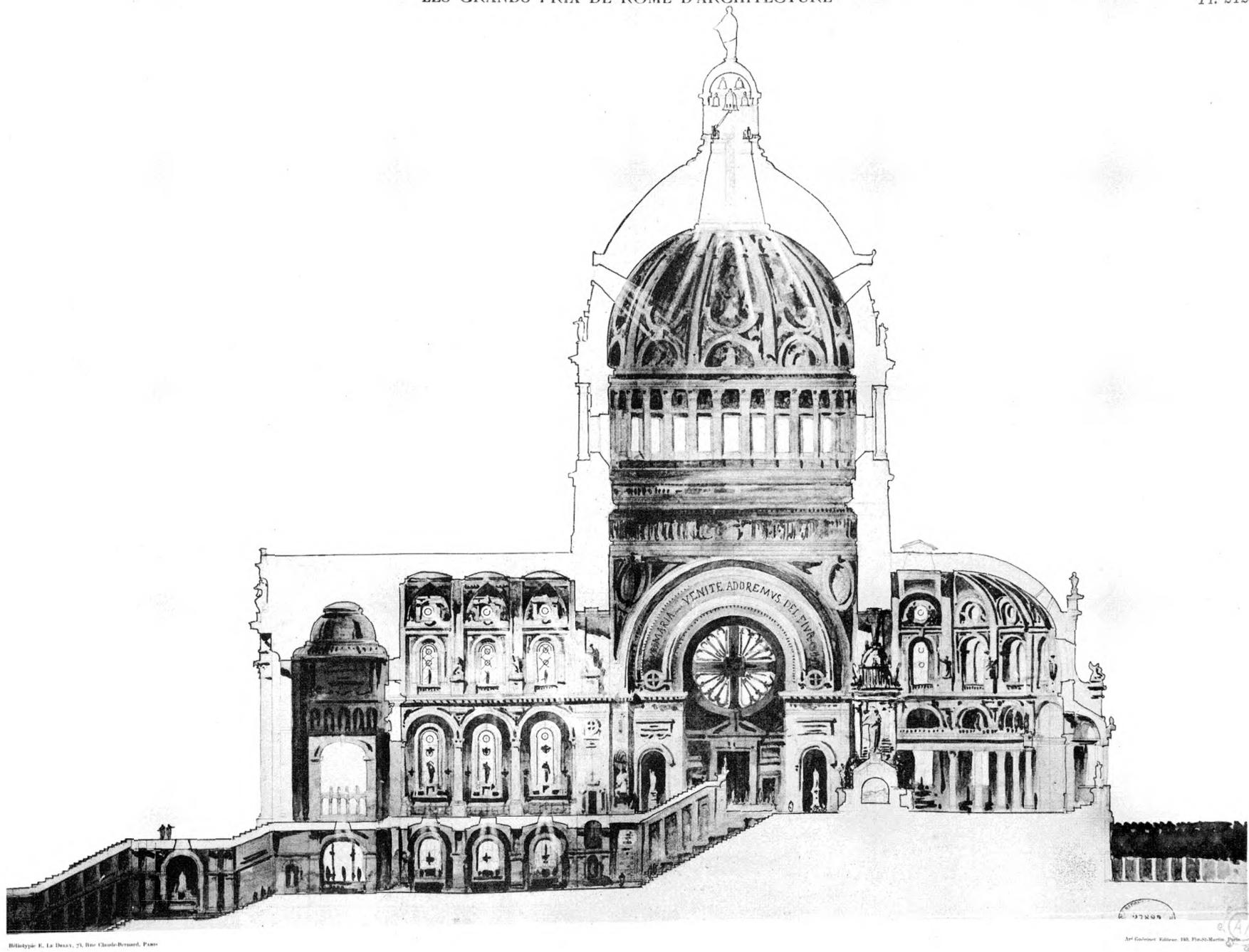
LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

Pl. 211



1897 ARFVIDSON. - Une Eglise Votive dans un lieu de Pélerinage célèbre

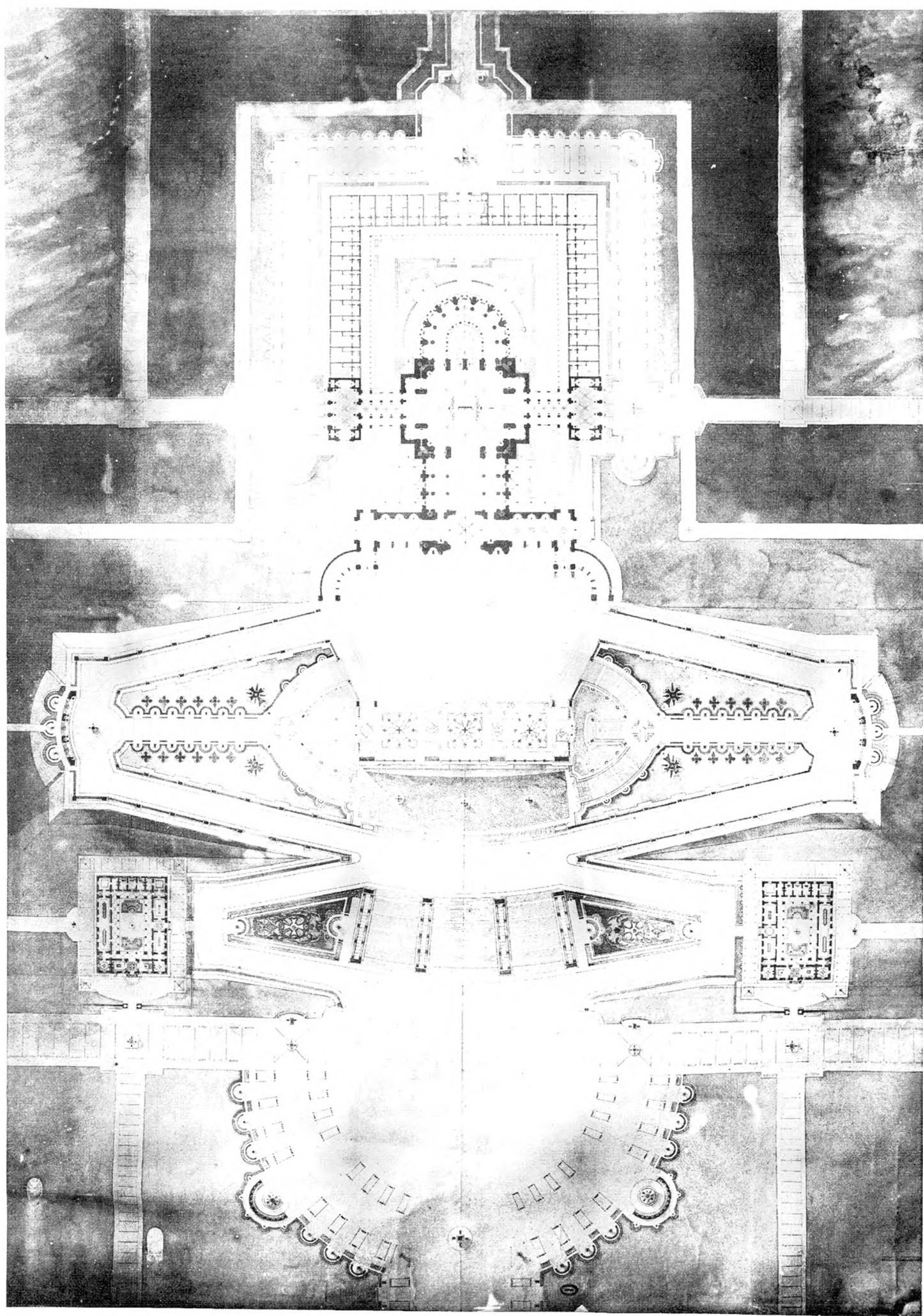




Bibliothèque E. Le Dray, 25, Rue Claude-Bernard, Paris

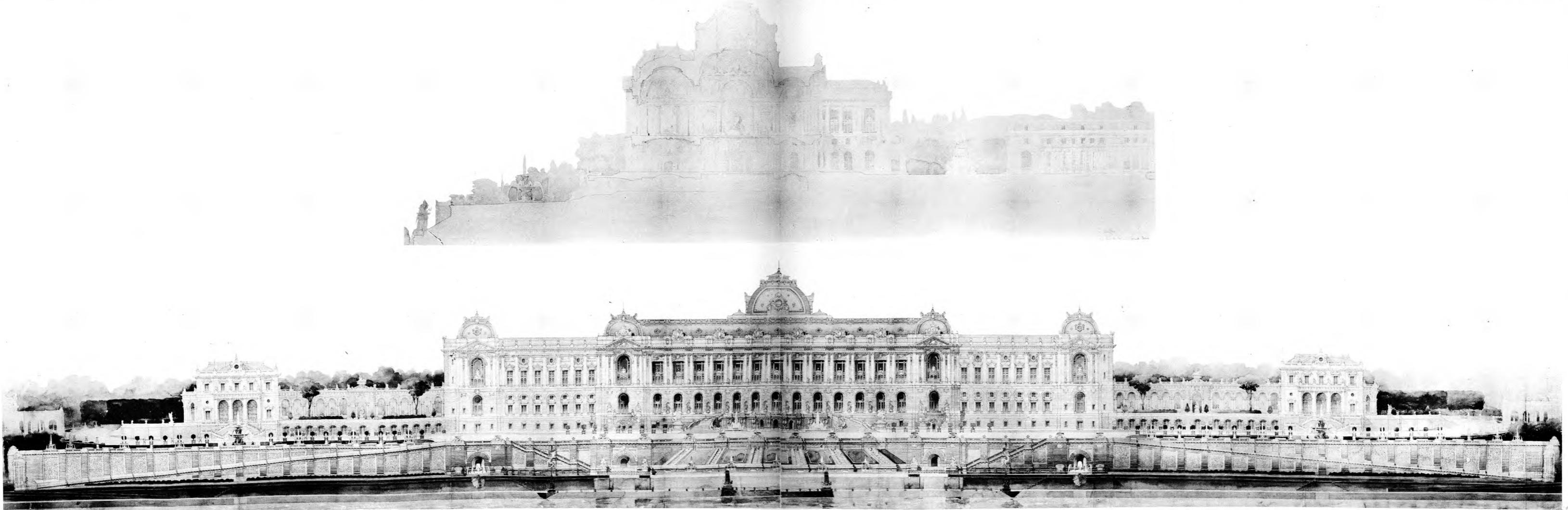
Art Galerie Éditions 140, Pl. St-Martin, Paris  
G.A.M.



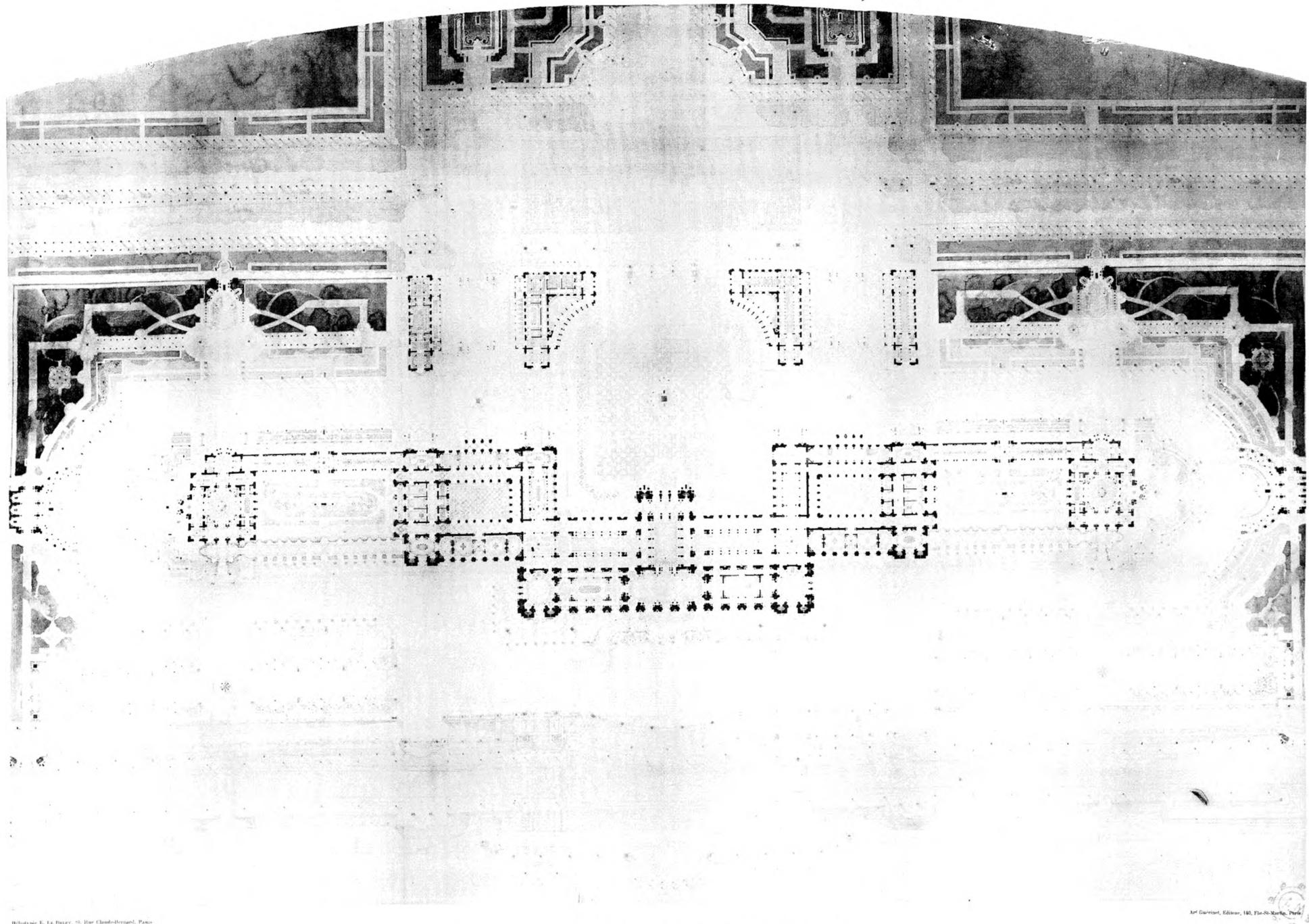






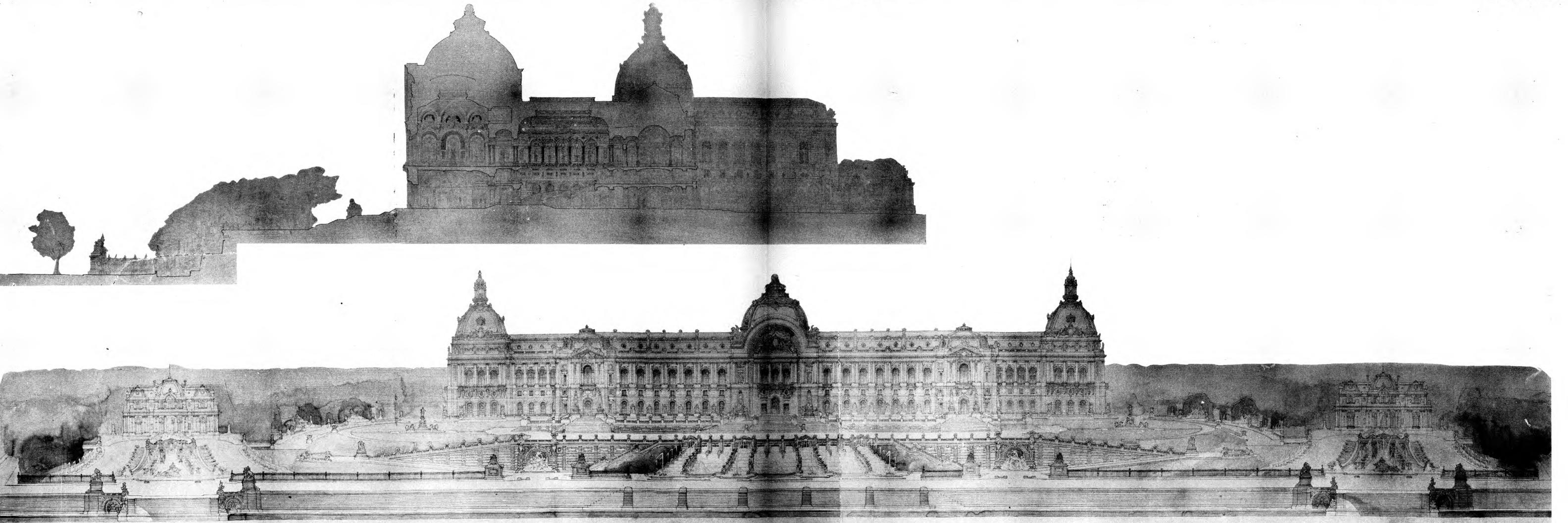




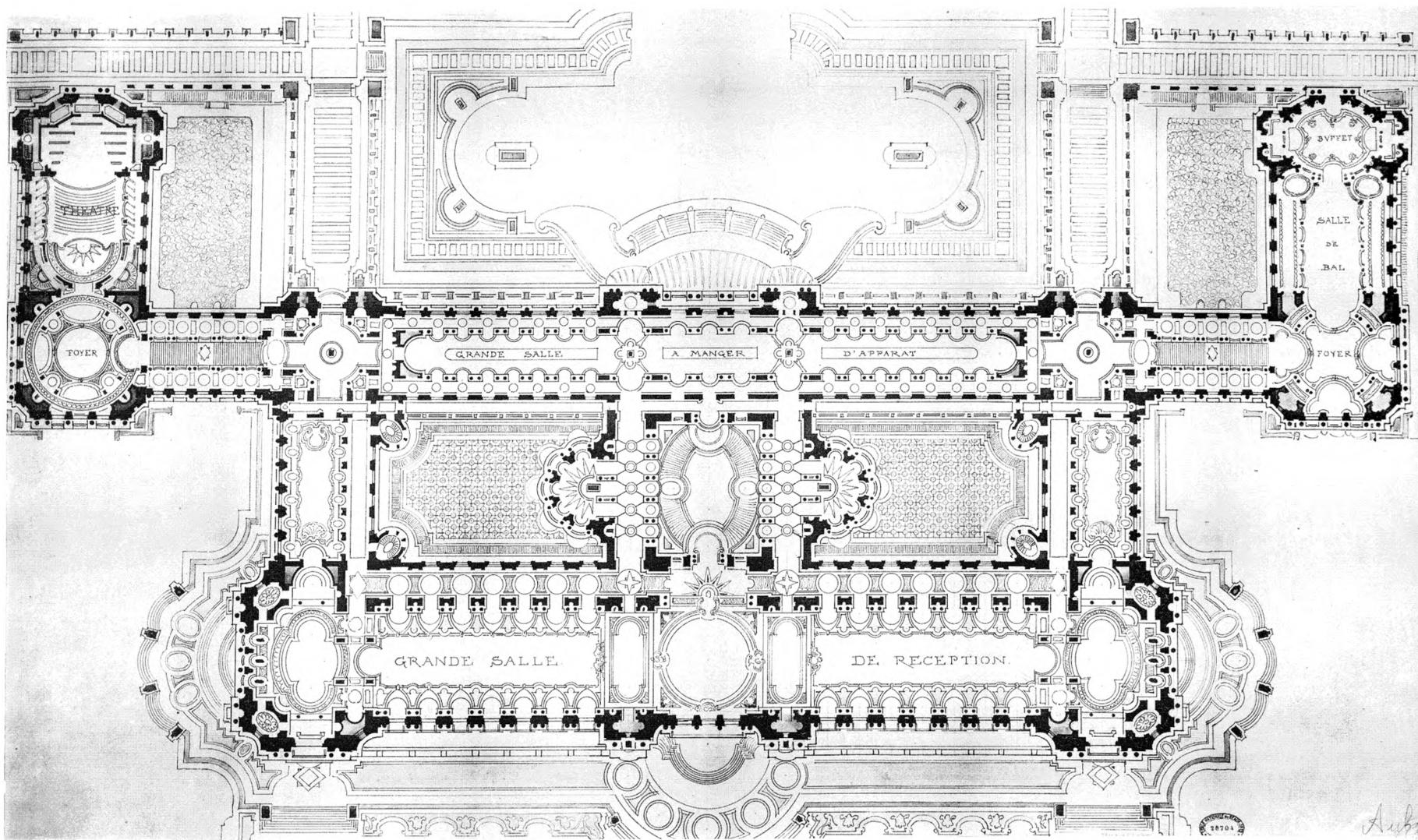






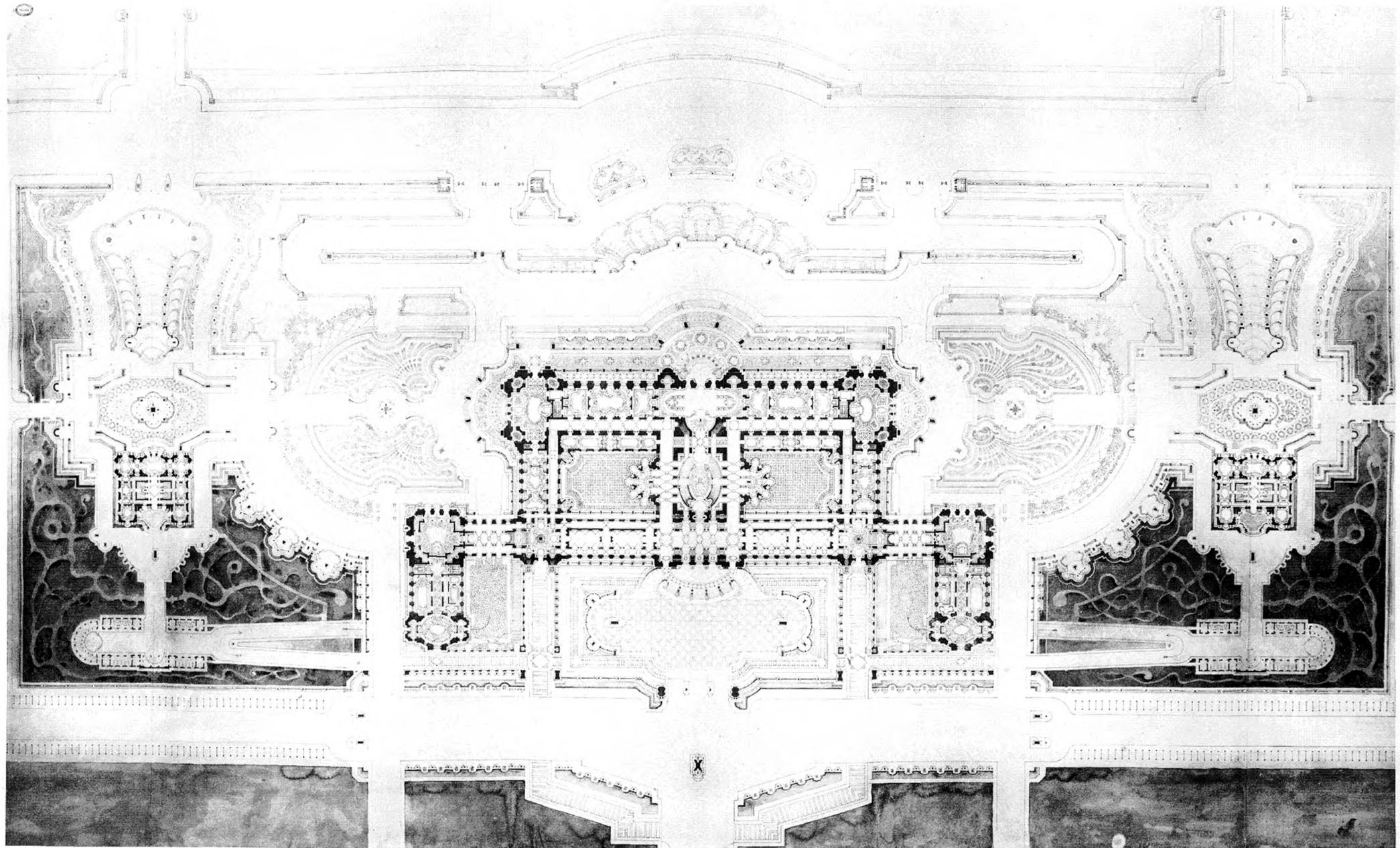






1898 AUBURTIN. - Un Palais pour la réception des Souverains en France





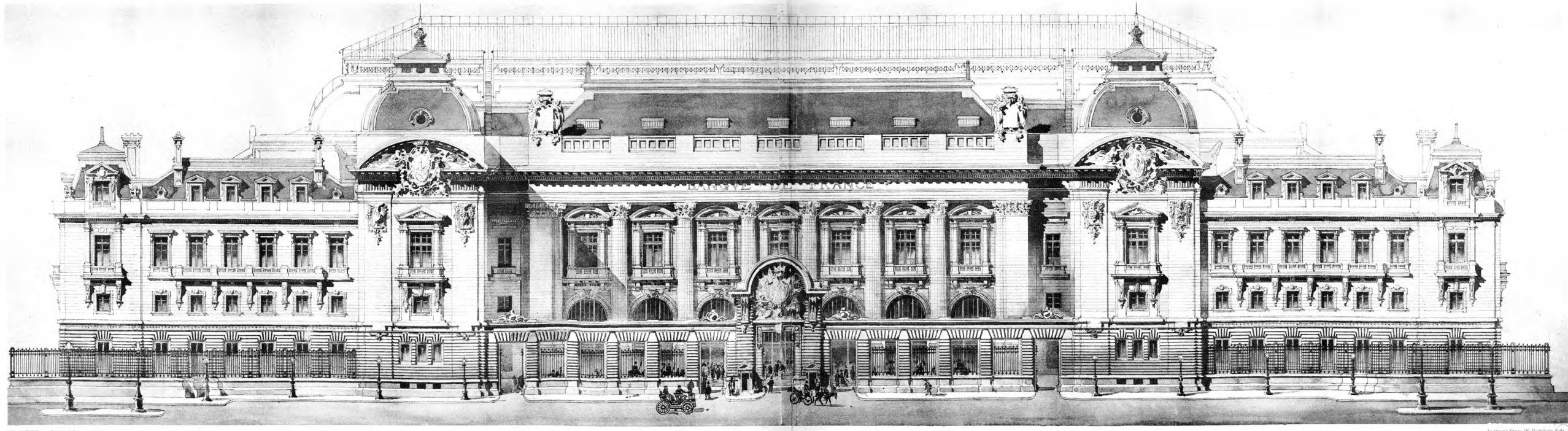
Bibliothèque LF DELUY, 25, rue Claude-Bernard, Paris

Arch. Guérin-L., Éditeur, 110, Rue de la Paix, Paris

1898 AUBURTIN. - Un Palais pour la réception des Souverains en France



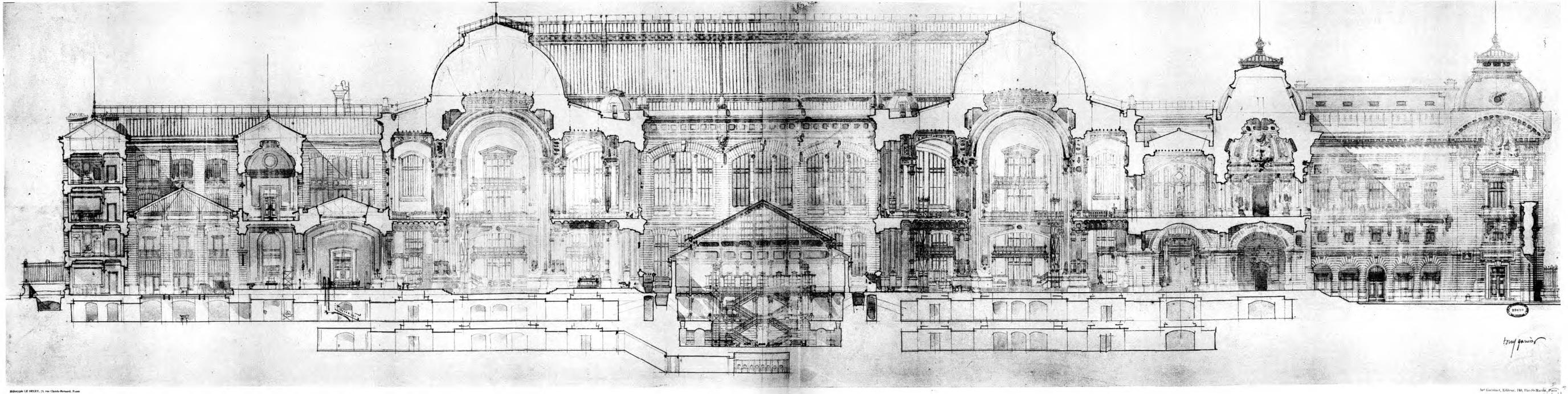




1899 TONY GARNIER - Une Banque d'Etat

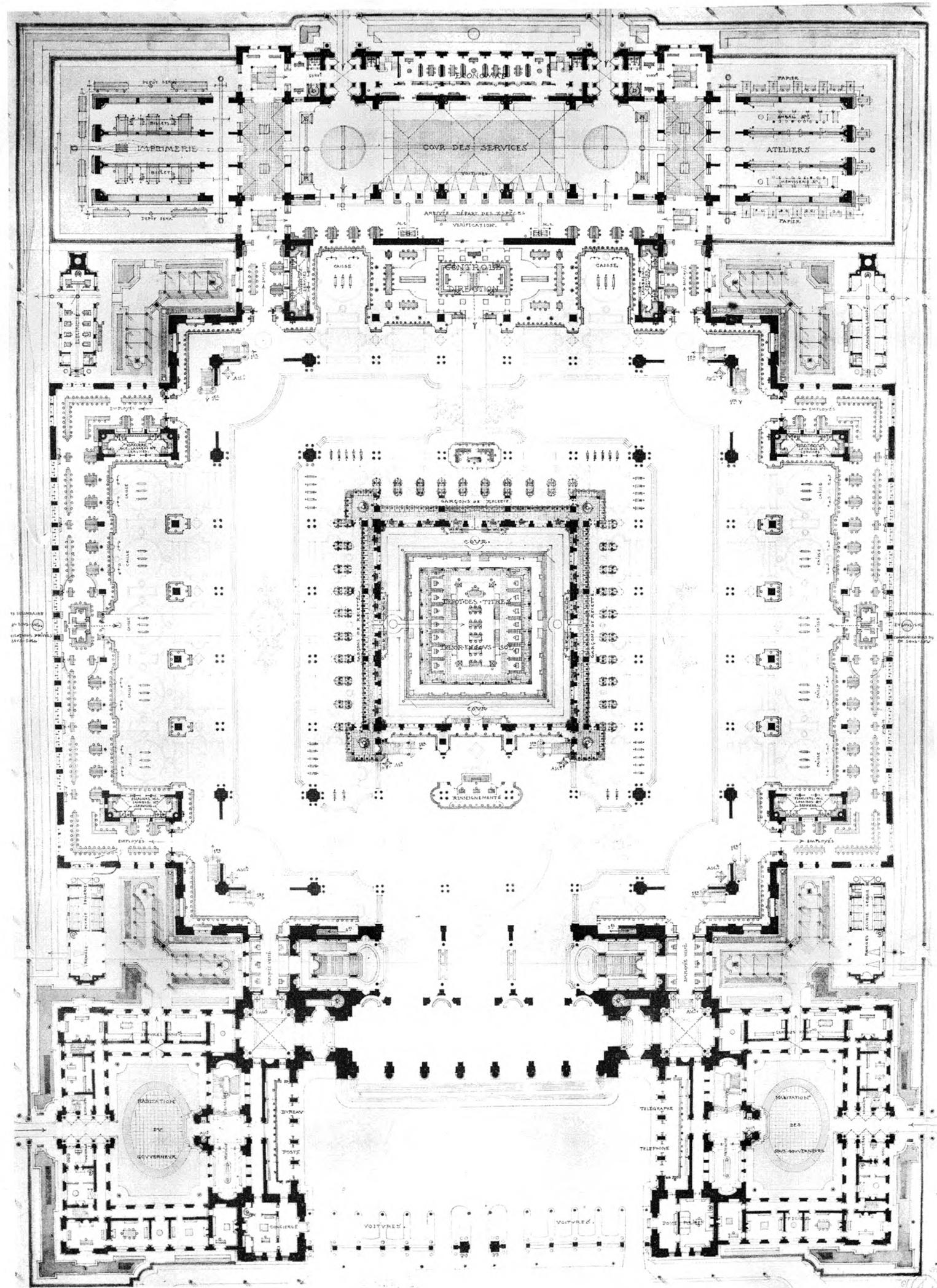




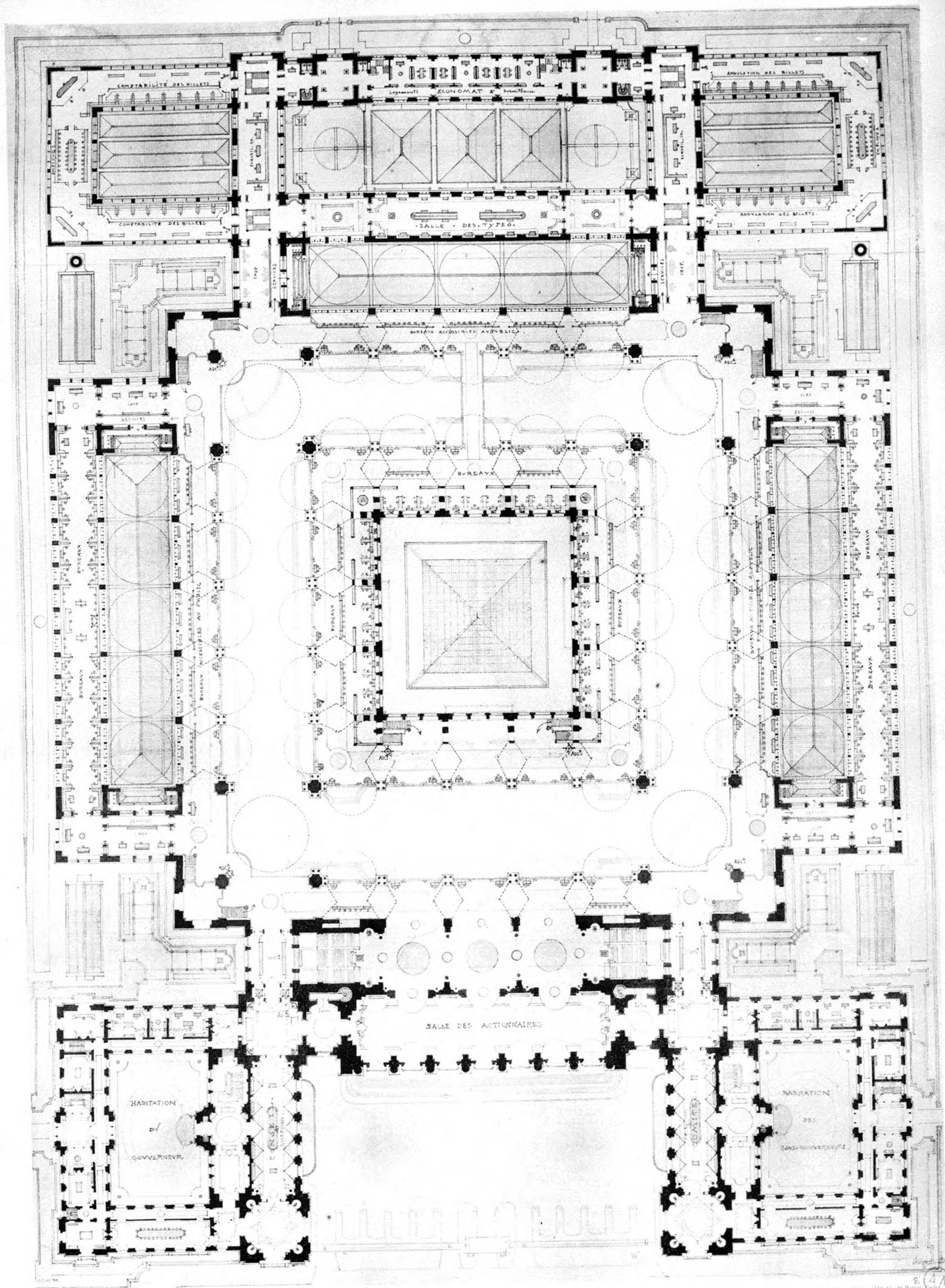


1899 TONY GARNIER. - Une Banque d'Etat







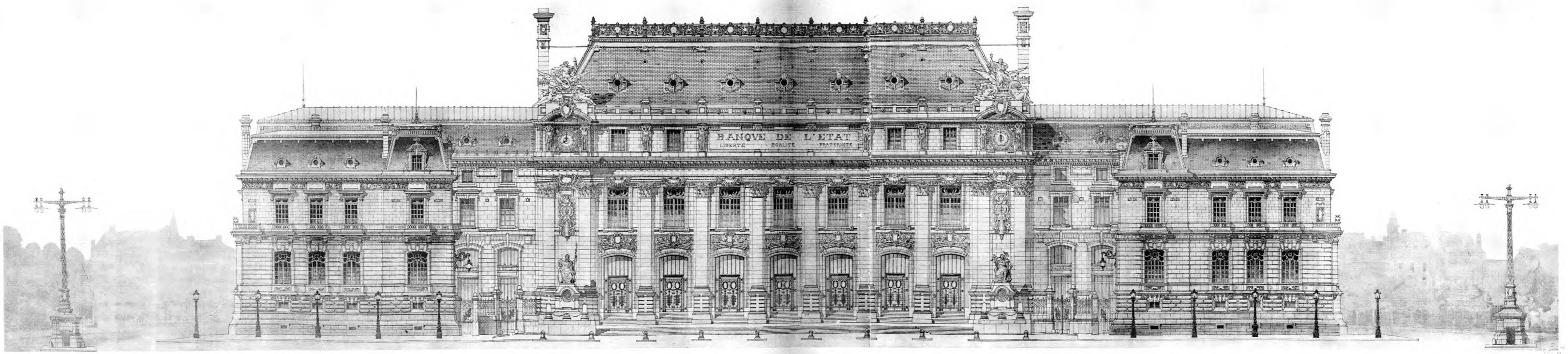






LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

Pl. 227 228



Ateliers E. Le Poer, 30 Rue Chardin, Paris

Ateliers Gauthier, 110, Quai de la Marne, Paris

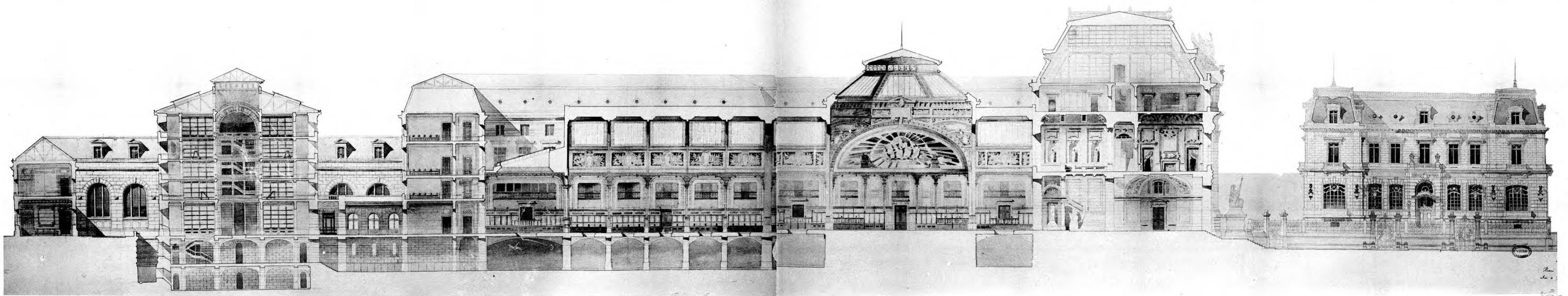
1899 SIROT. - Une Banque d'Etat





LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

PI. 229 230

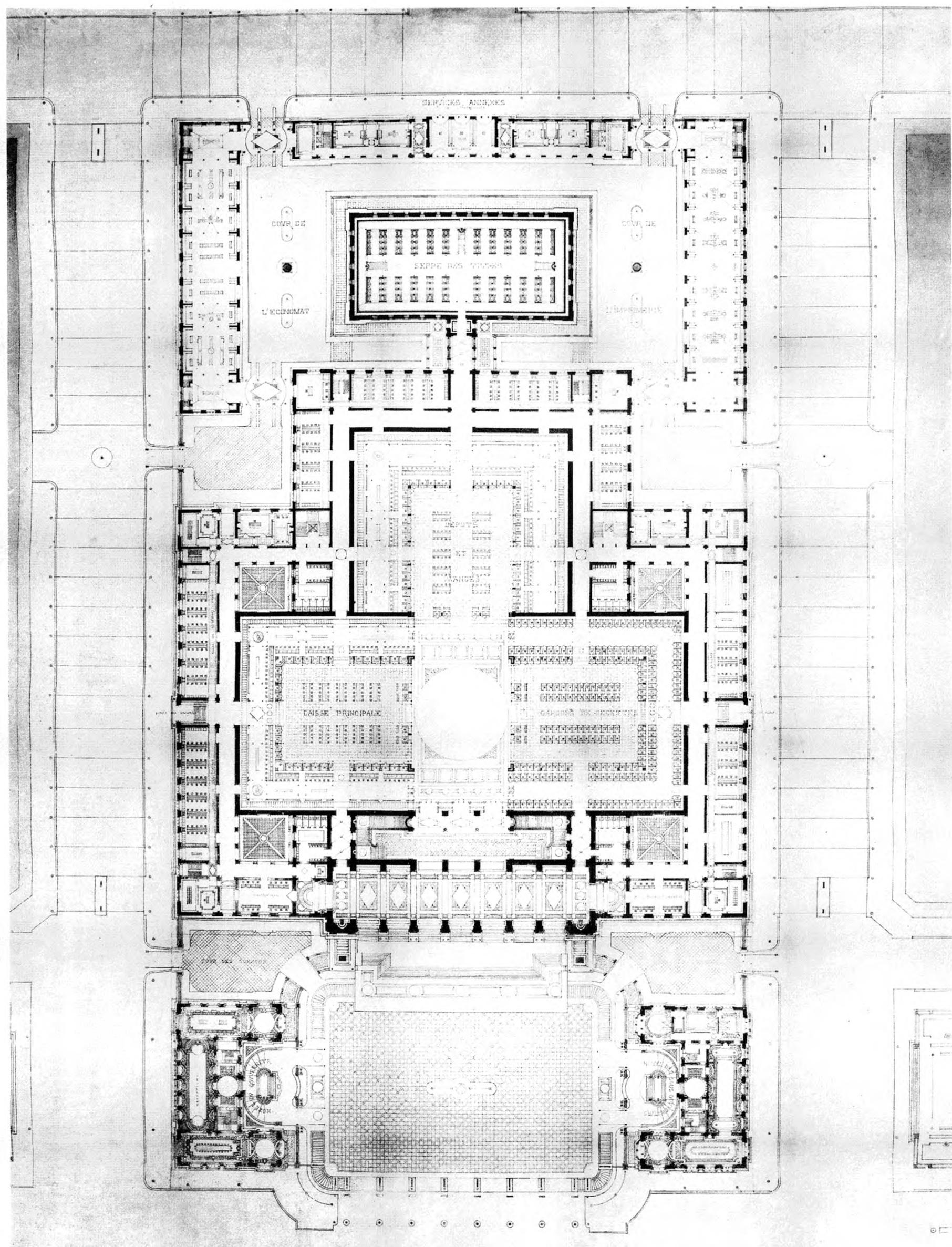


Héliotype E. Le Déley, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

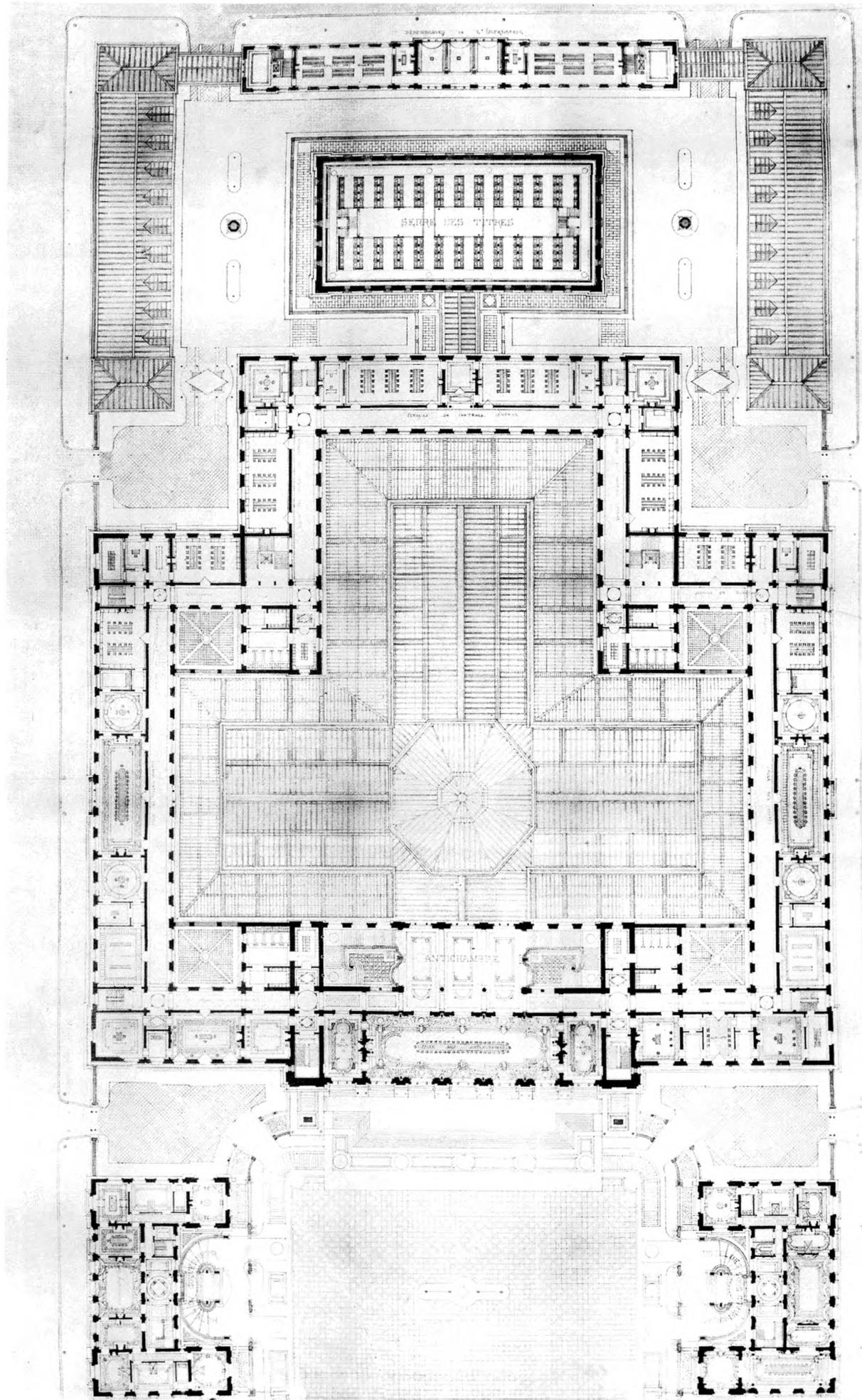
1899 SIROT. - Une Banque d'Etat

Ar. Gauthier, Éditeur, 160, Rue St-Martin, Paris.



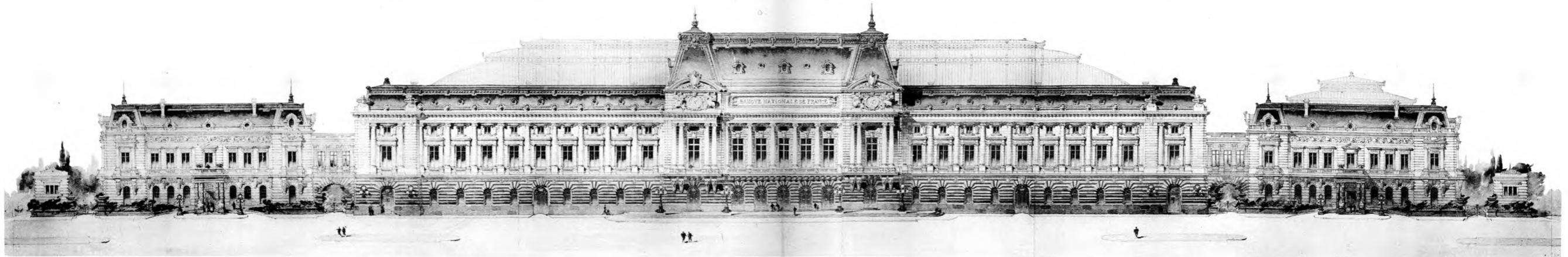
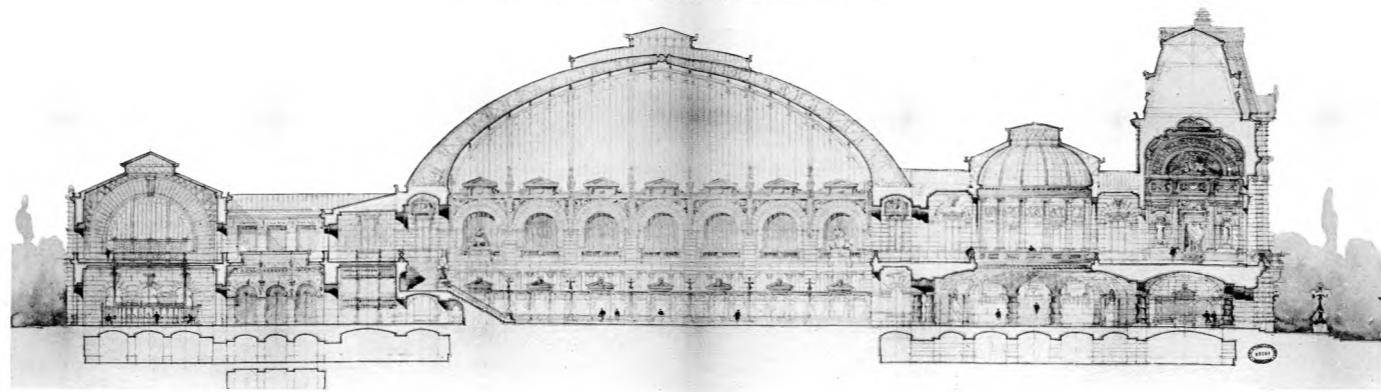










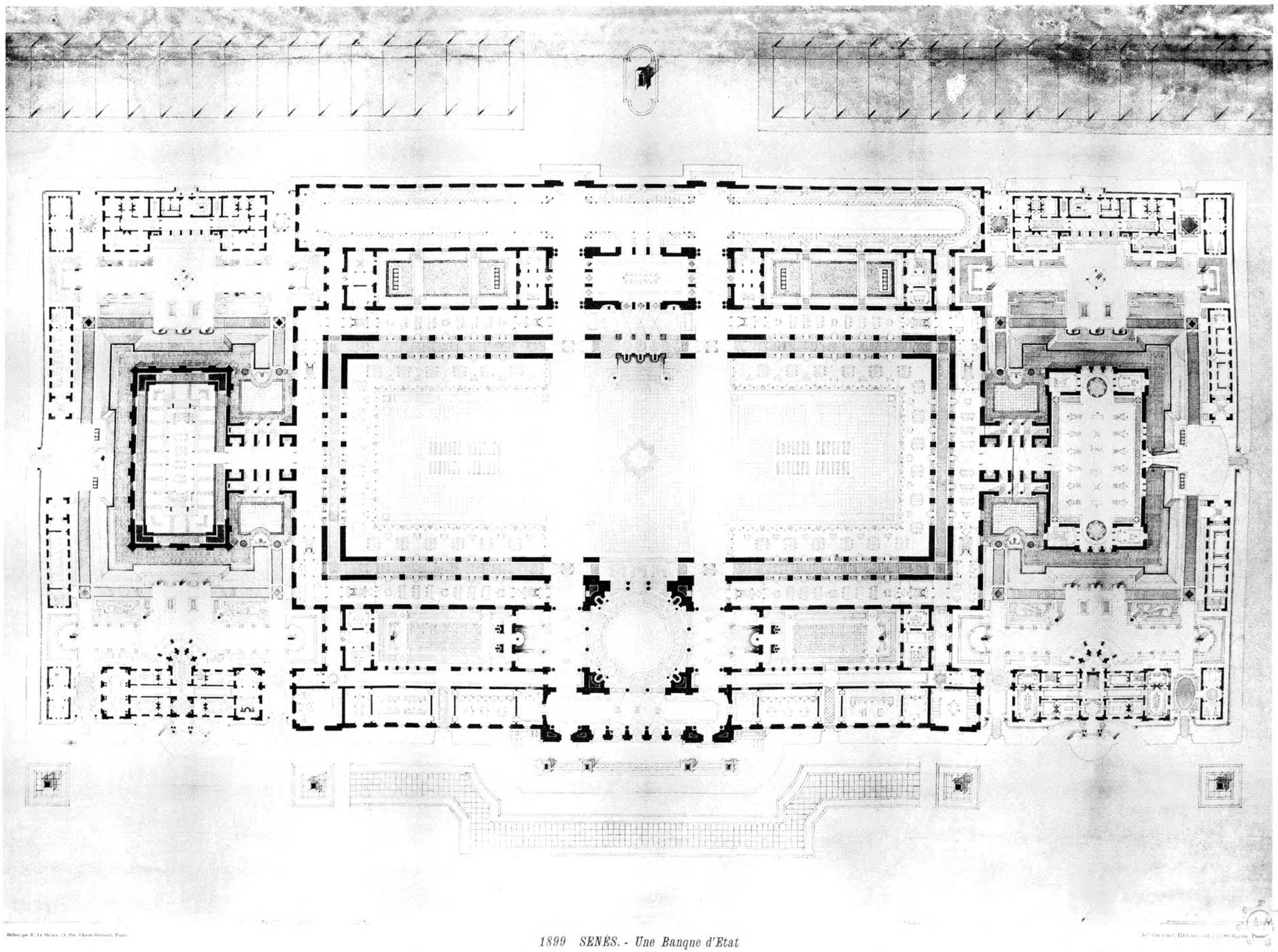


H. George E. Le Dréaz, 25, Rue Charles-Bernard, Paris

1899 SENÈS. - *Une Banque d'Etat*

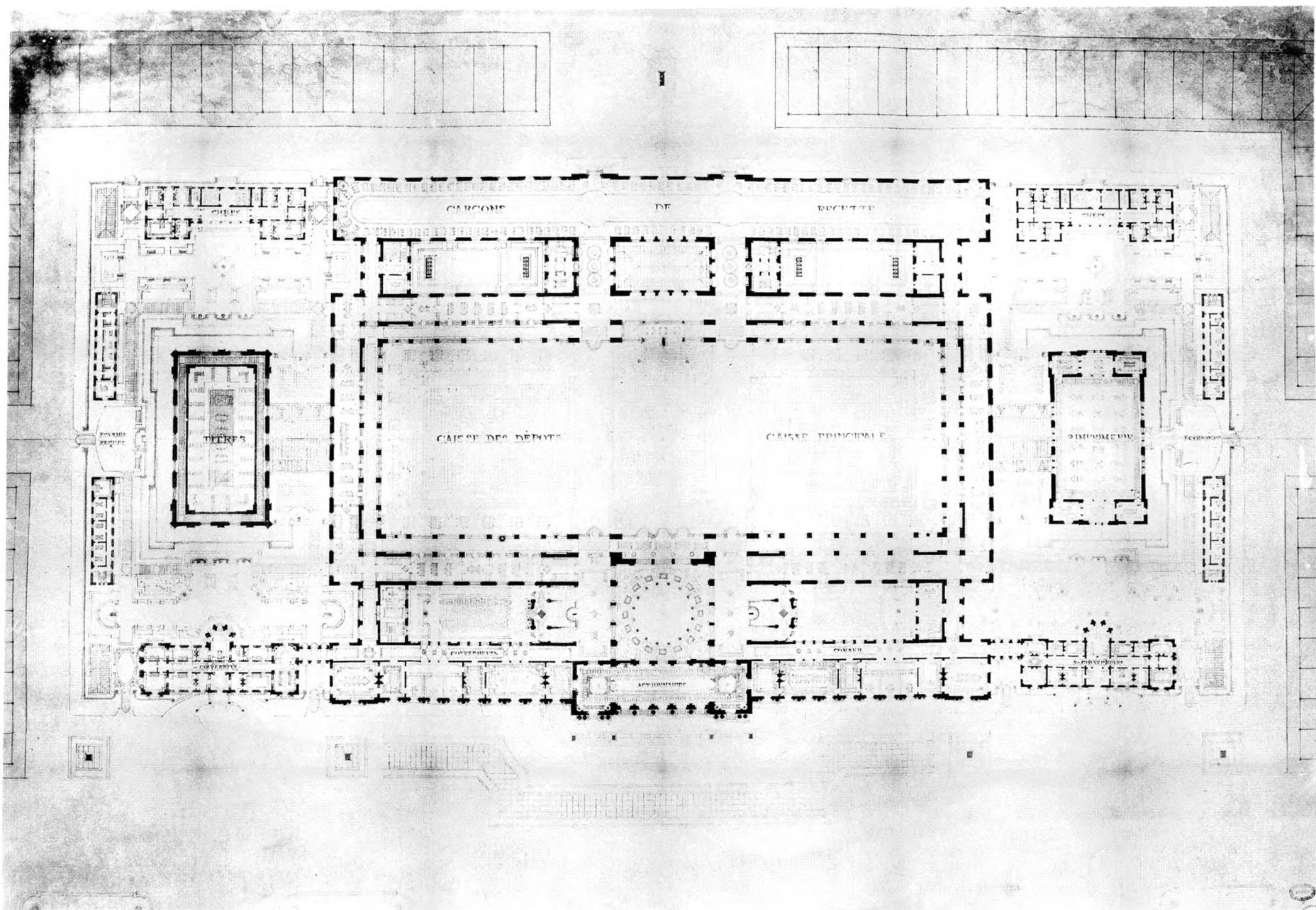
Le Général Éditeur, 165, Boulevard Haussmann



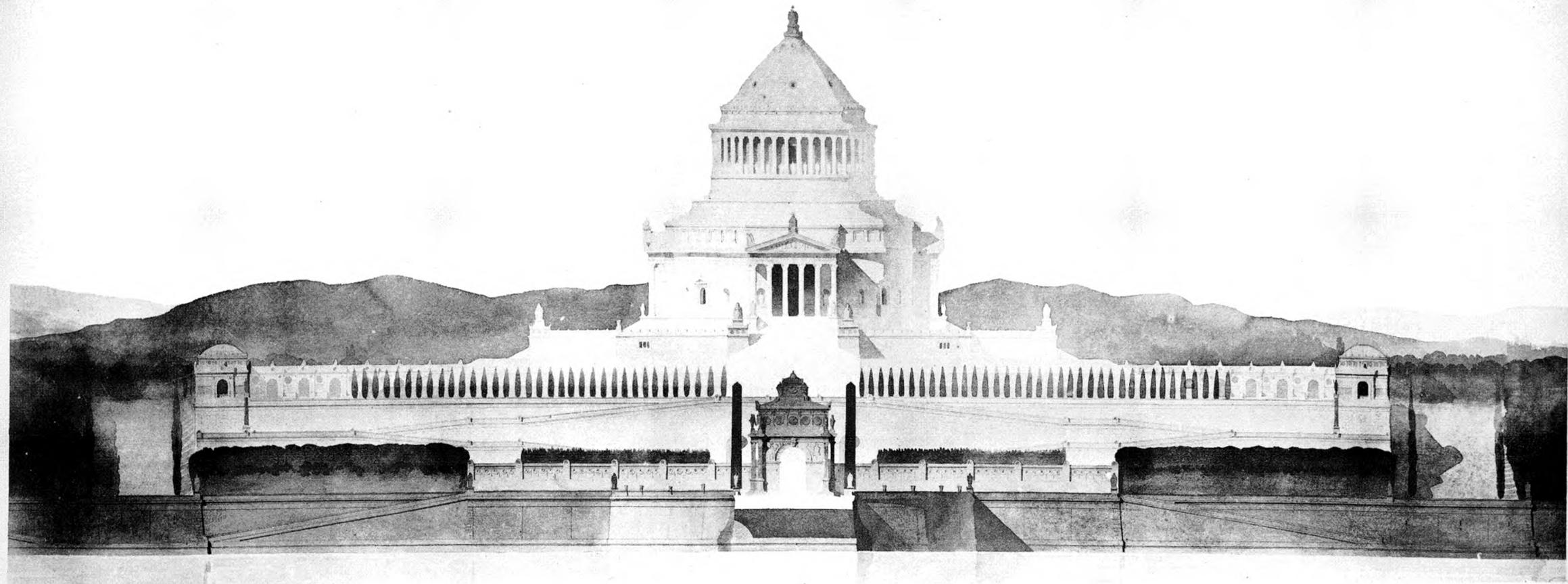


1899 SENÈS. - Une Banque d'Etat



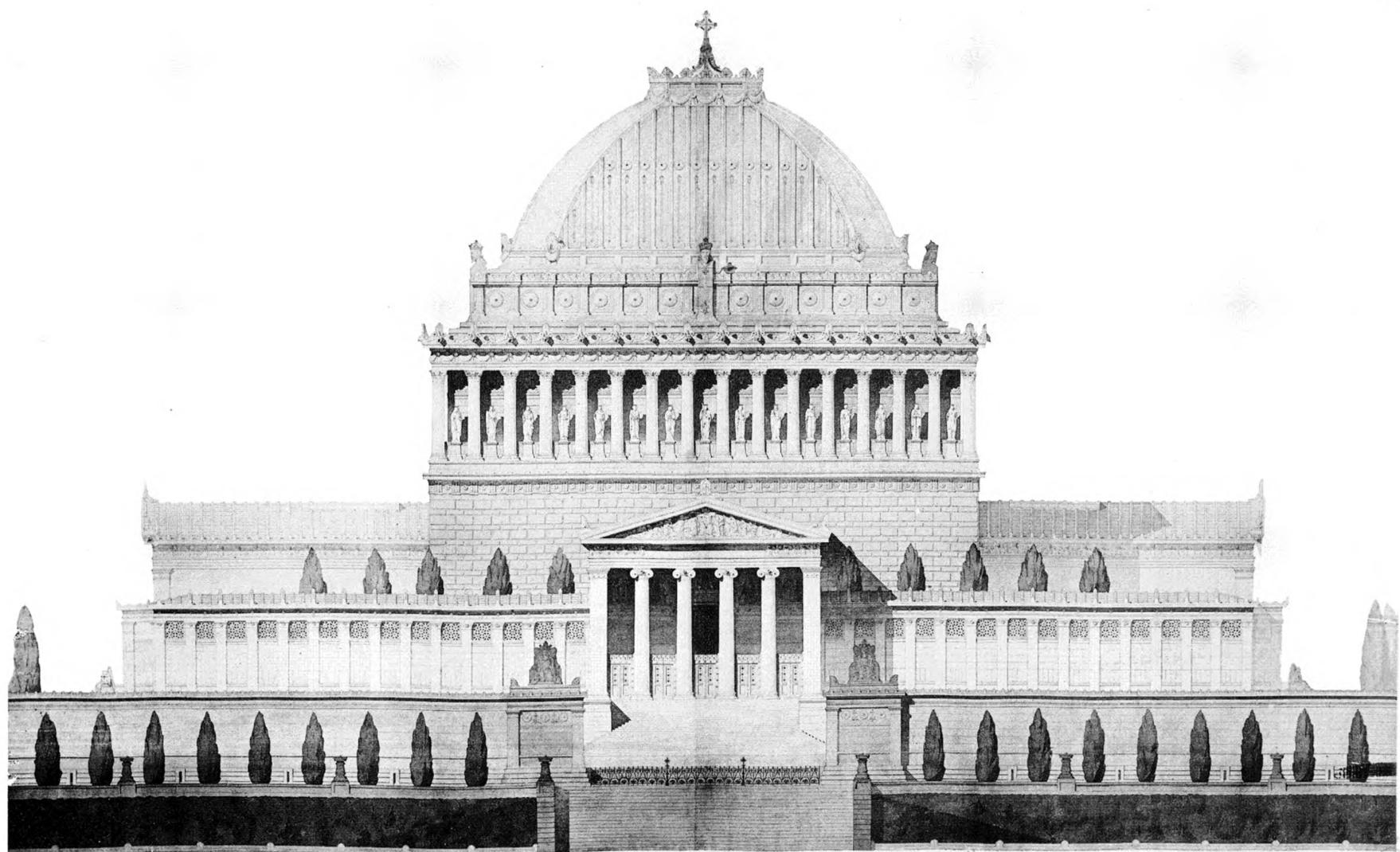






1854. - VAUDREMER. - Un Edifice consacré à la Sépulture d'un Souverain.



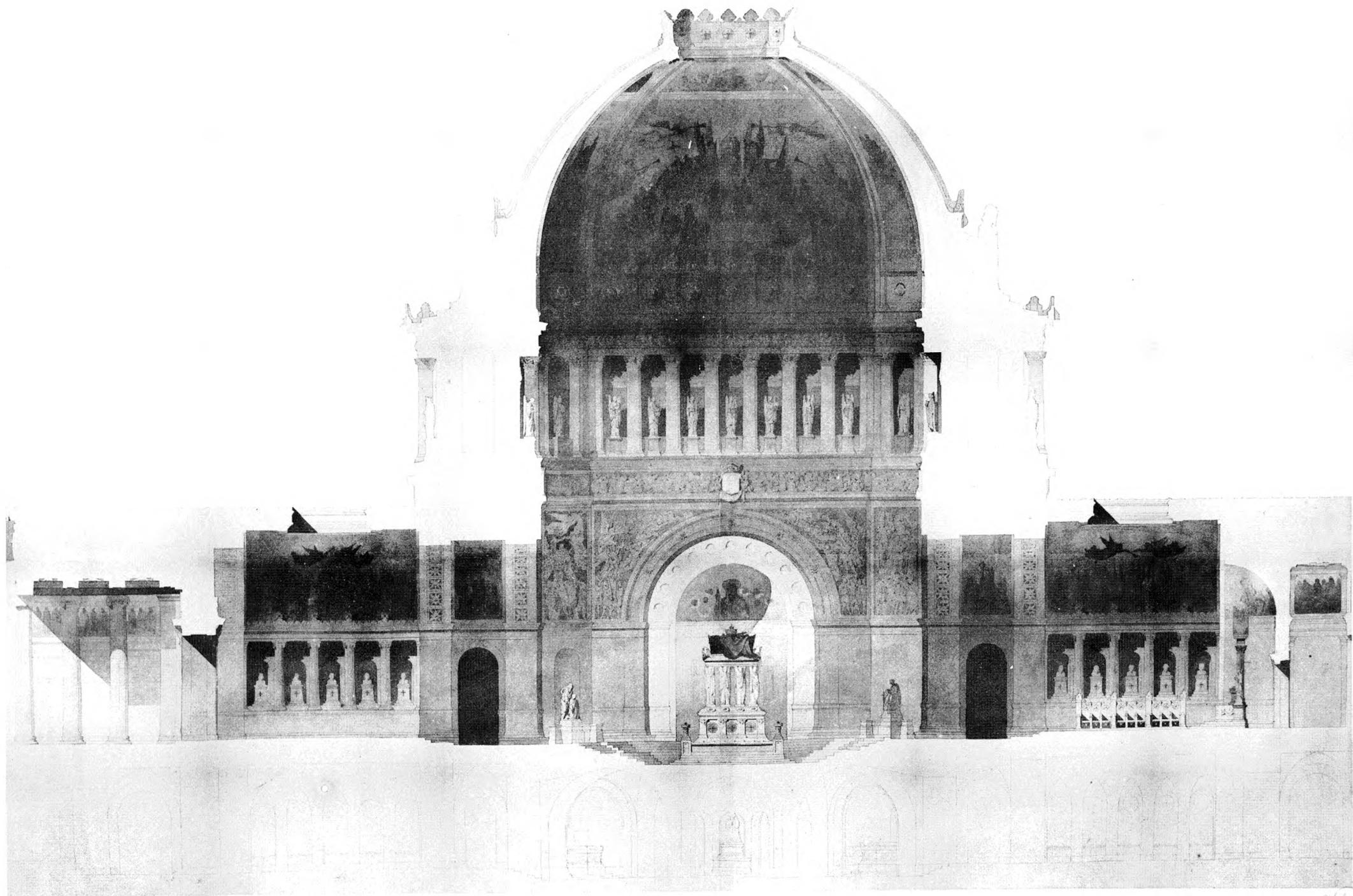


Architecte E. VAUDREMER

A. Gauthier, Editeur, 16, Rue St-Martin, Paris

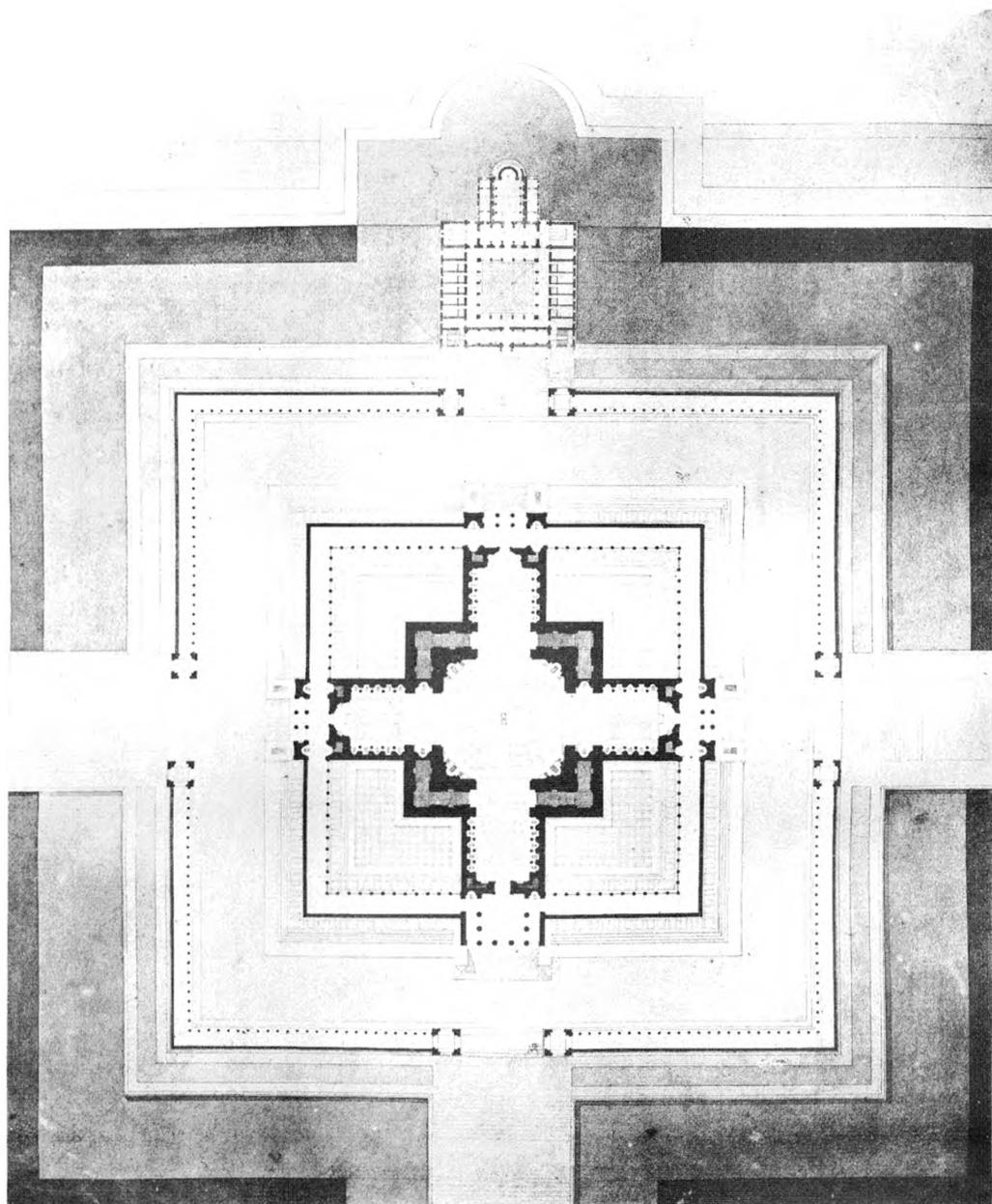
1854. - VAUDREMER. - Un Edifice consacré à la Sépulture d'un Souverain.



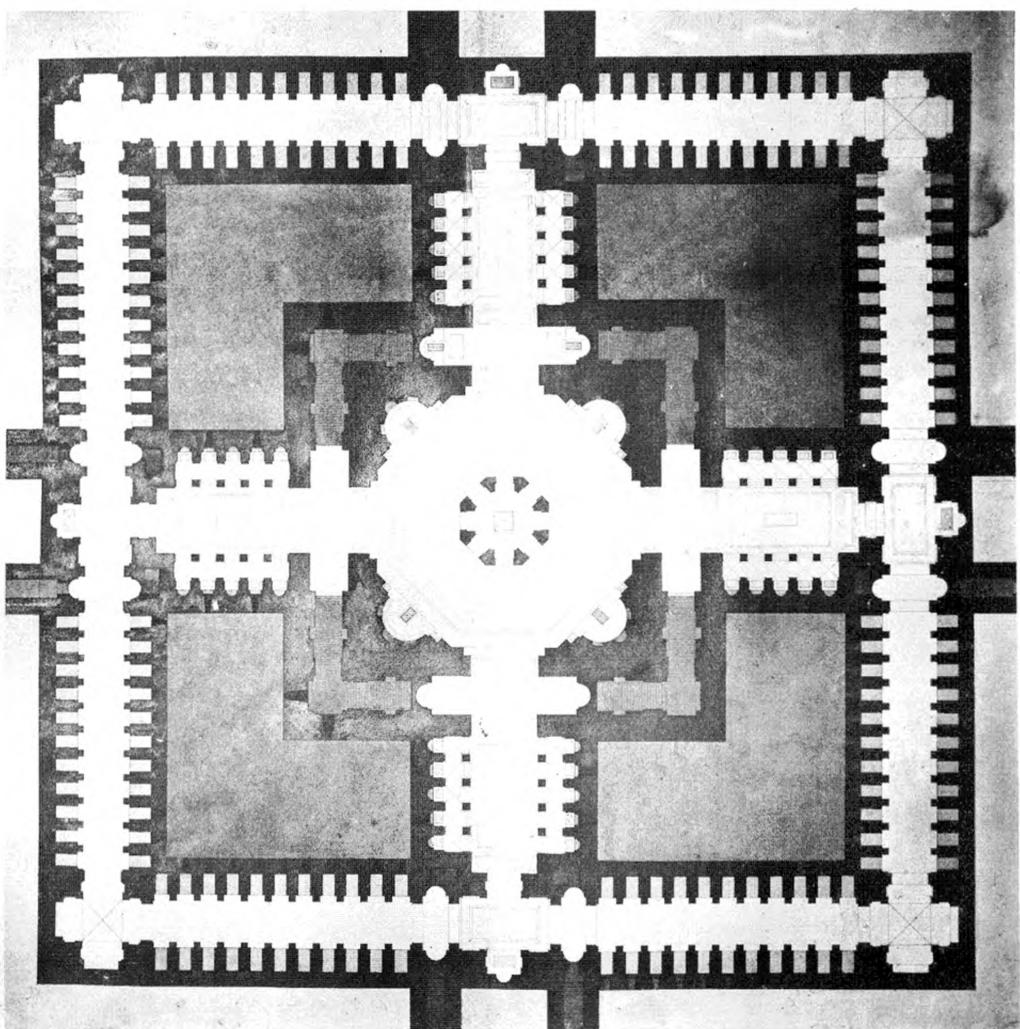


1854. - VAUDREMER. - Un Edifice consacré à la Sépulture d'un Souverain.





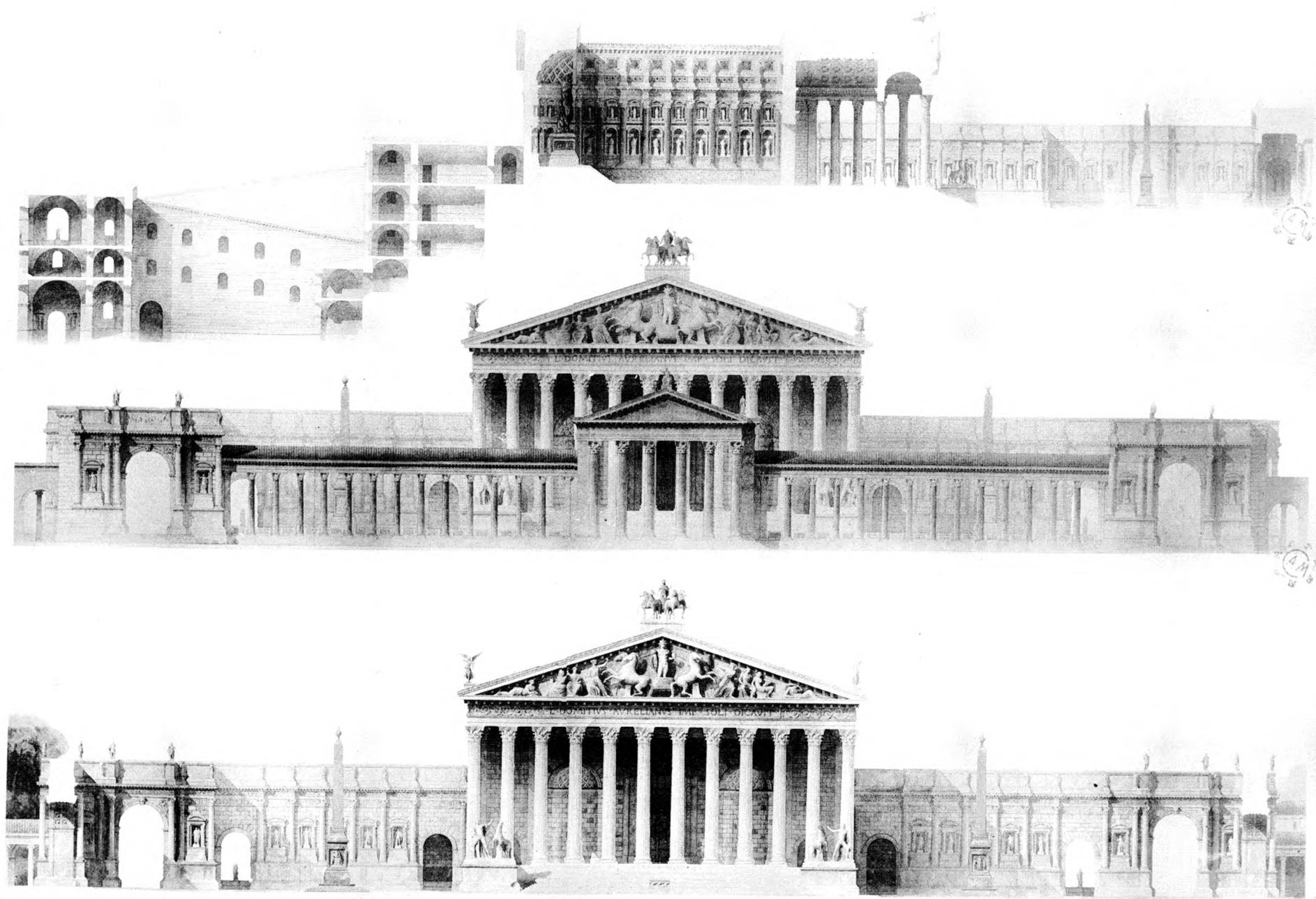
Dessin par E. L. Deluc, d'après Claude Bernard, Paris.



Architecte: Claude Bernard, Paris.

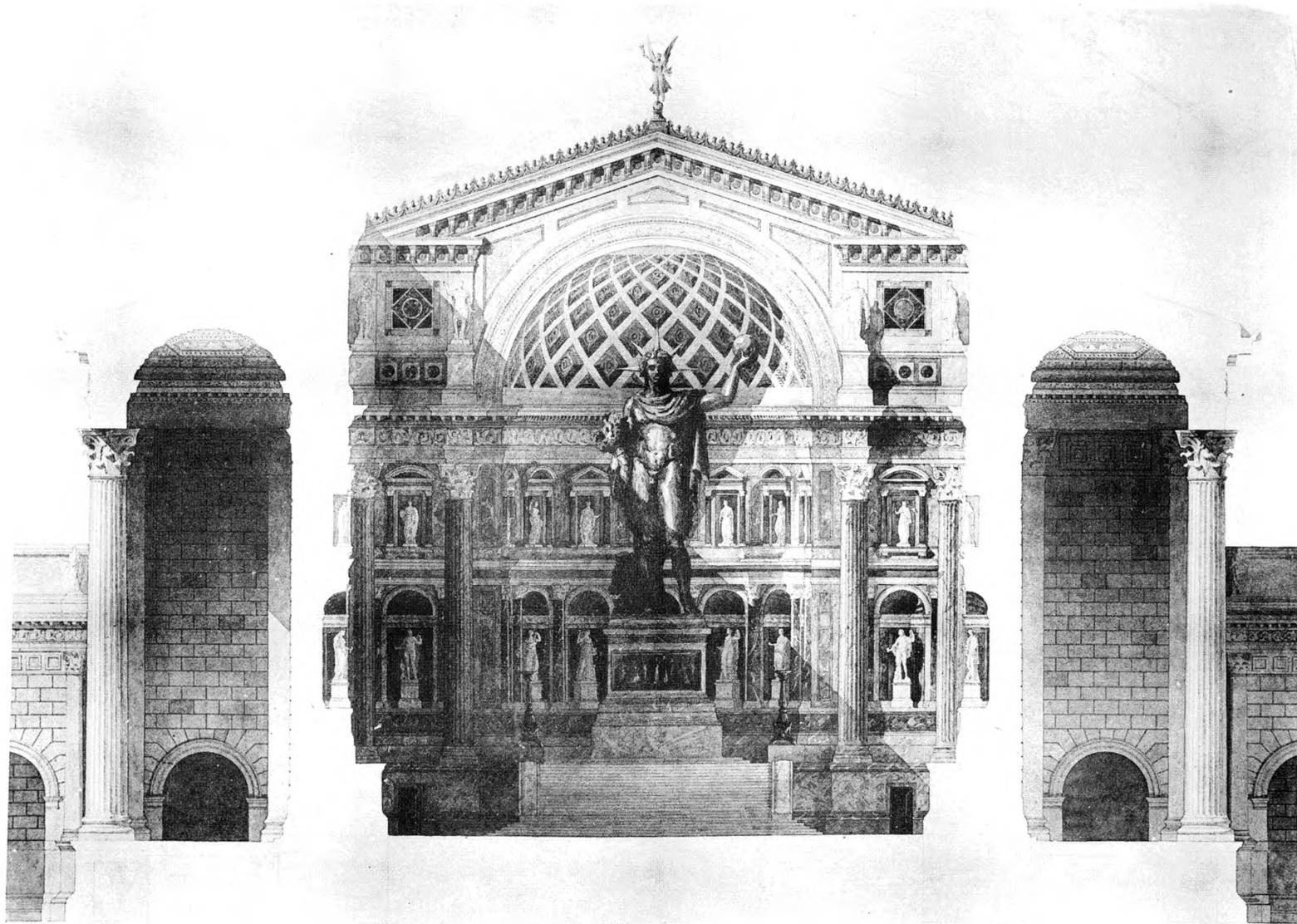
1854. - VAUDREMER. - Un Edifice consacré à la sépulture d'un Souverain





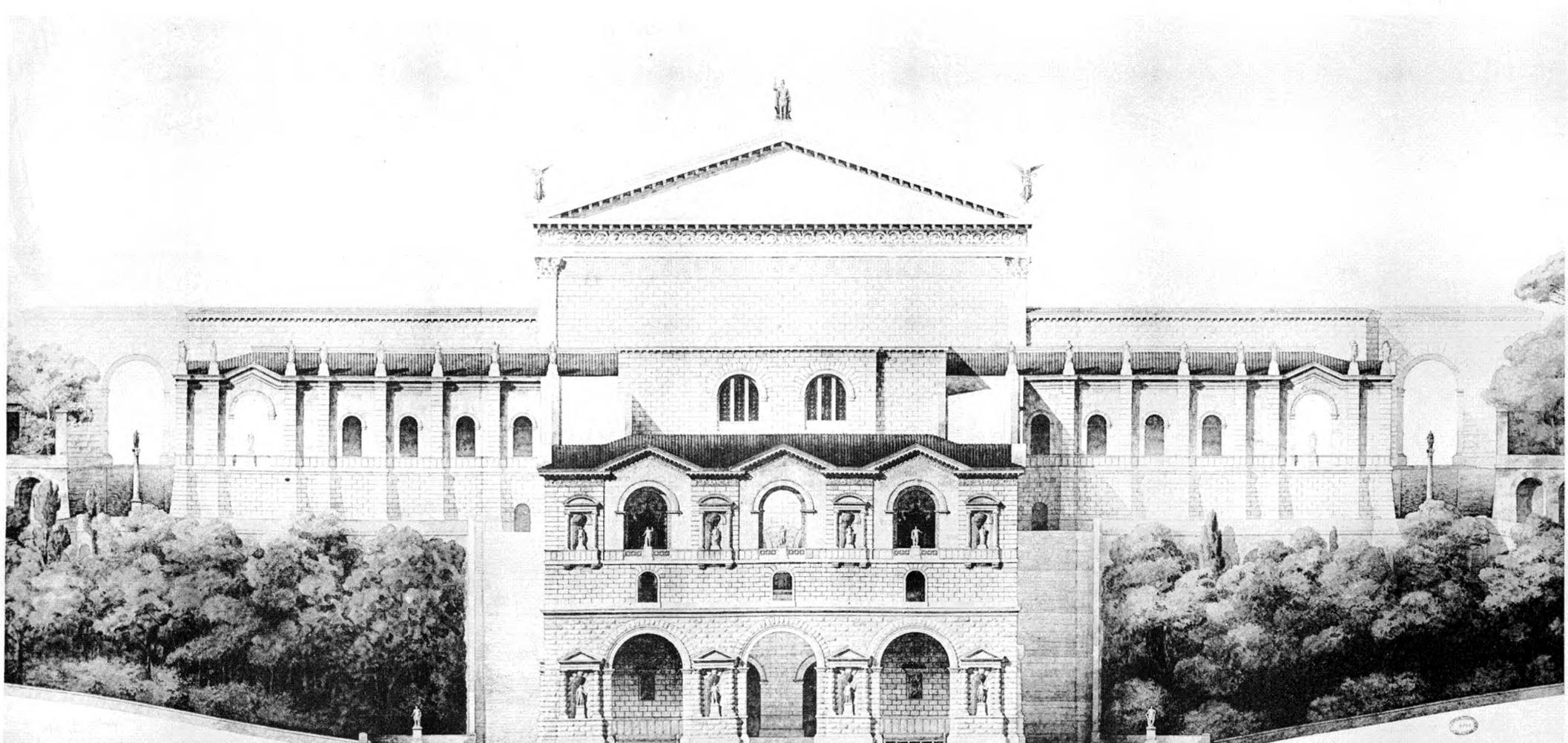
1865 GERHARD.- Restauration du Temple du Soleil - envoi de Rome -





1865. - GERHARD. - Restauration du Temple du Soleil, envoi de Rome.





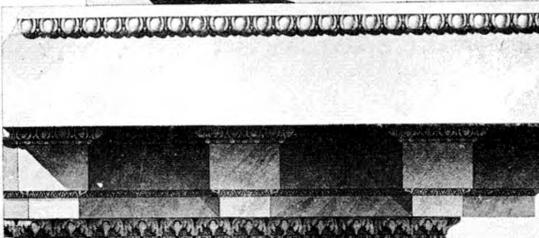
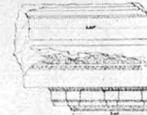
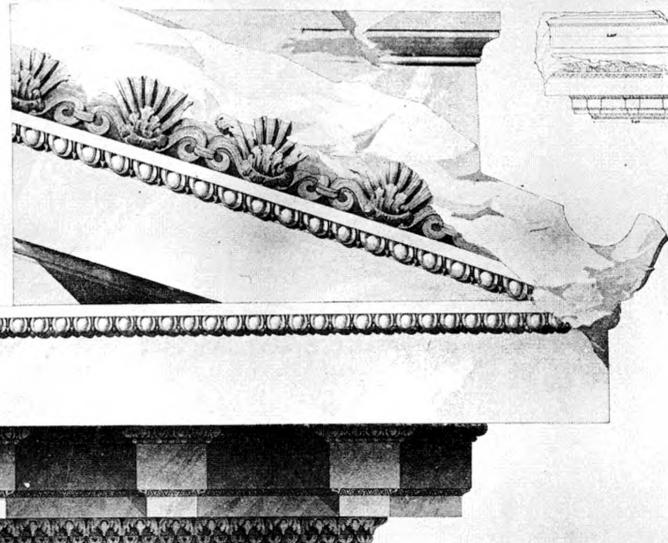


## ETAT ACTUEL

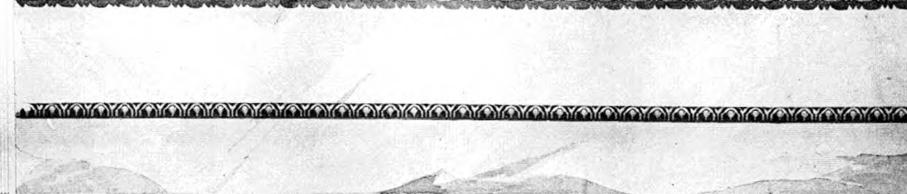
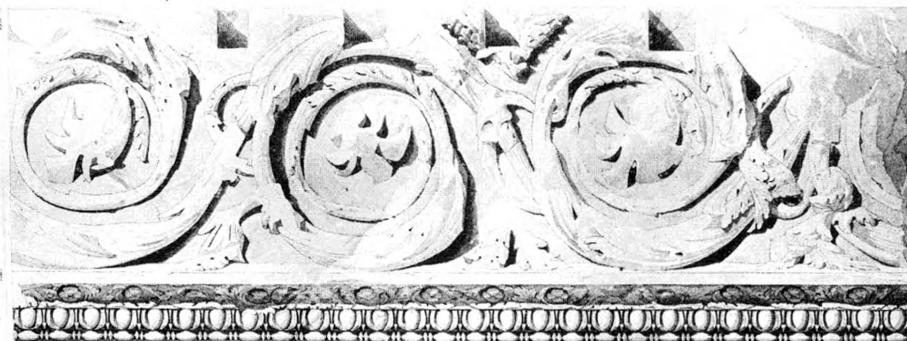
## FRAGMENTS DU TEMPLE

AV X<sup>e</sup> DEX<sup>e</sup>

## PIERRE D'ANGLE DU FRONTON

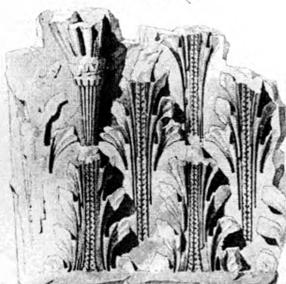


## FRISE ET ARCHITRAVE

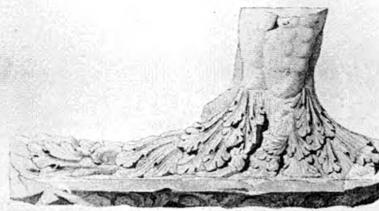


## FRAGMENT DE CHAPITEAU

DE PILASTRE



## FRAGMENTS DE LA FRISE

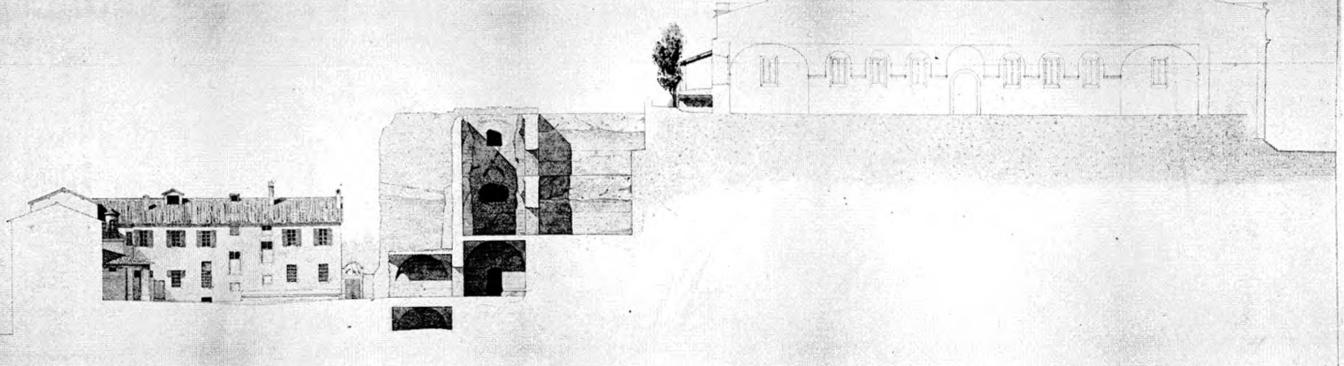


2564

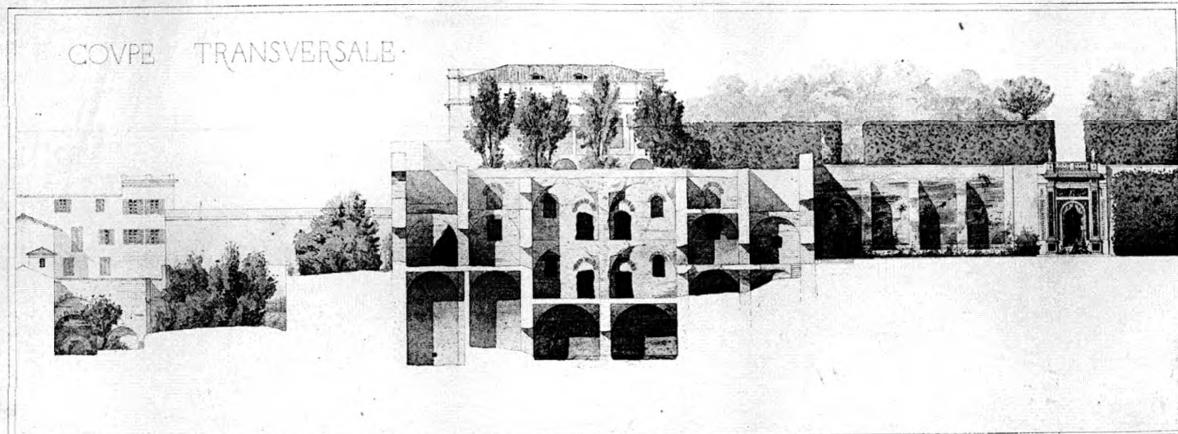


## ETAT ACTUEL

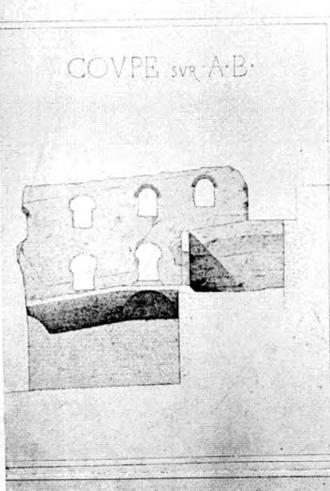
COUPE LONGITUDINALE



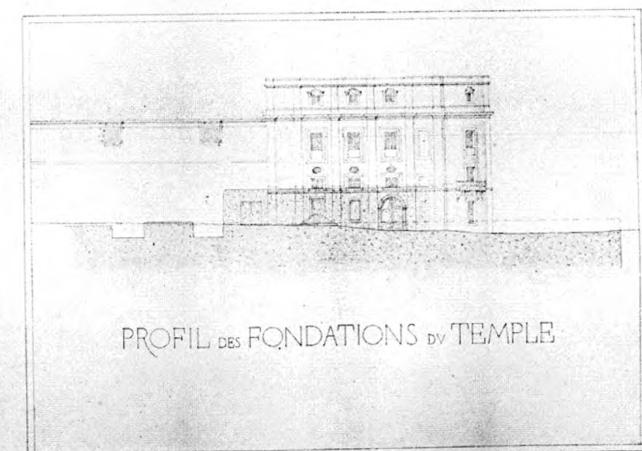
COUPE TRANSVERSALE



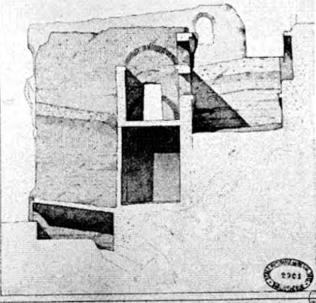
COUPE SUR A-B



PROFIL DES FONDATIONS DU TEMPLE



COUPE SUR C-D



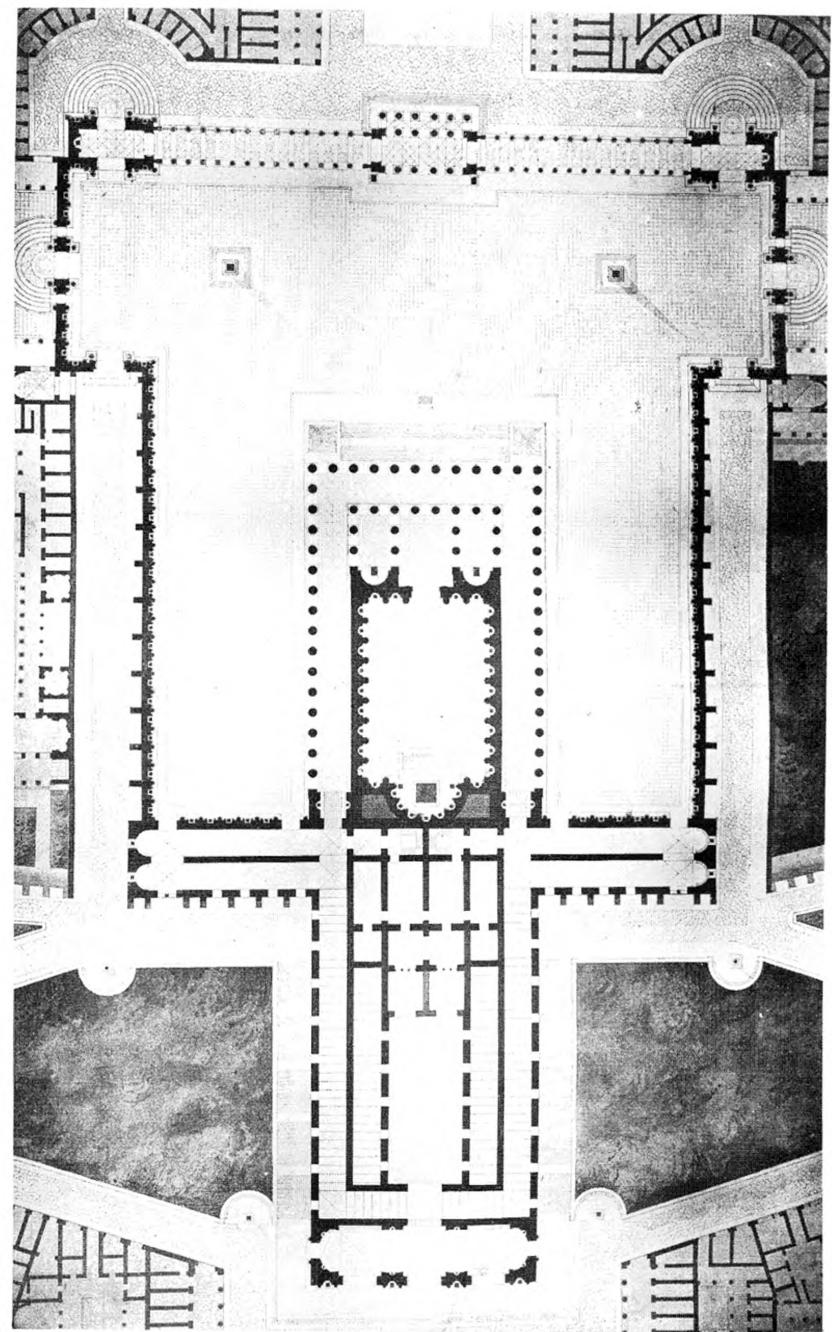
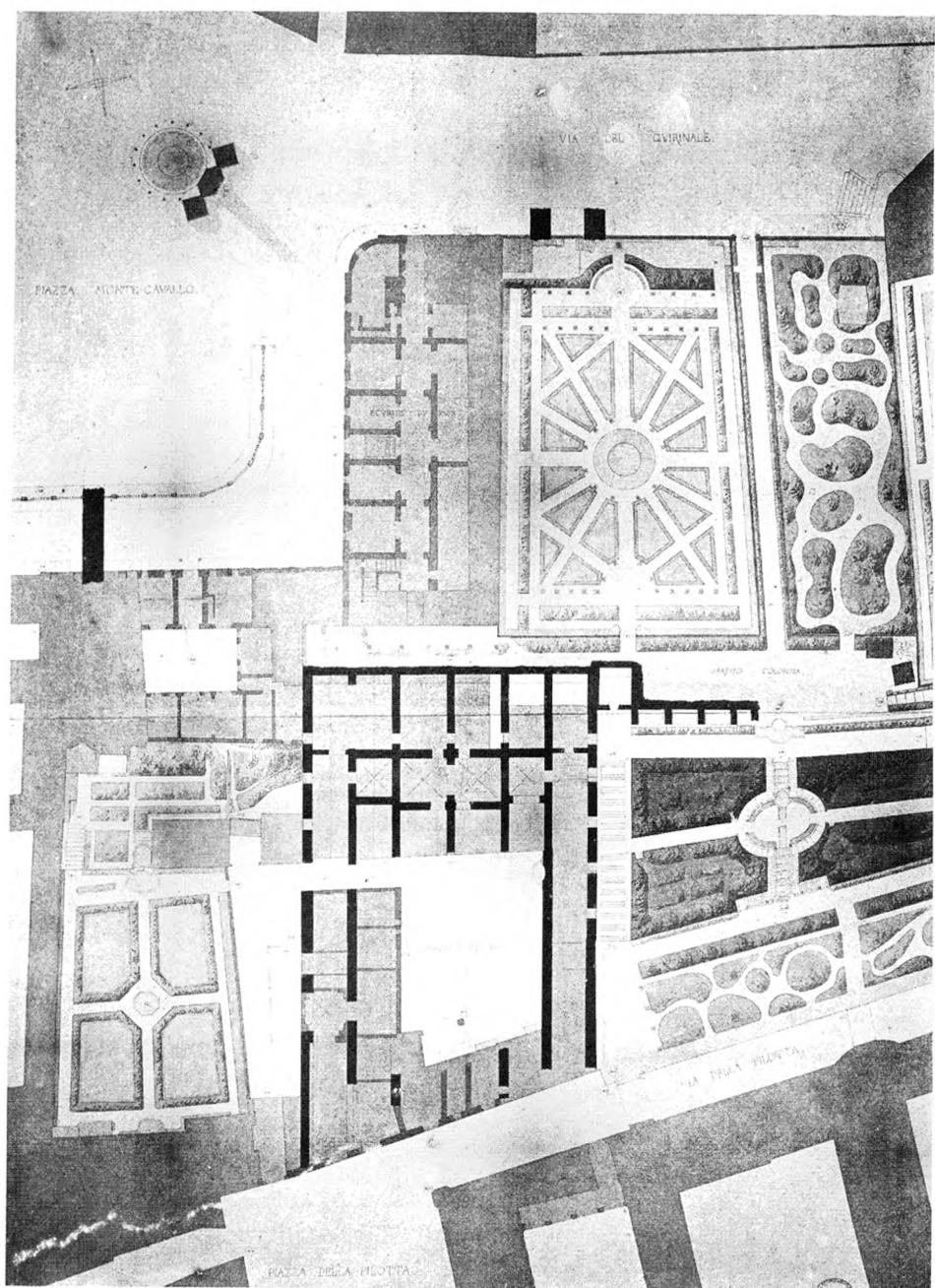
## TEMPLE DU SOLEIL - ROME

Mémoires de l'Académie, 15, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérin, Éditeur, 146, Rue-St-Martin, Paris

1865. - GERHARD. - Restauration du Temple du Soleil, envoi de Rome.





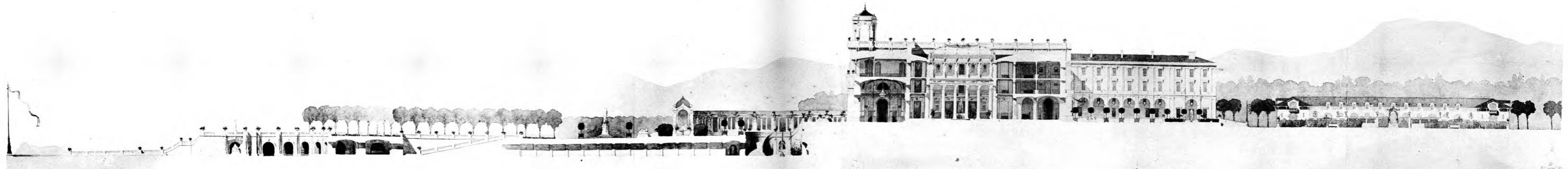
Brunet - L'Amour et les Grands prix de l'Académie.

At. Gauthier - Editions des Techniques d'aujourd'hui - Paris

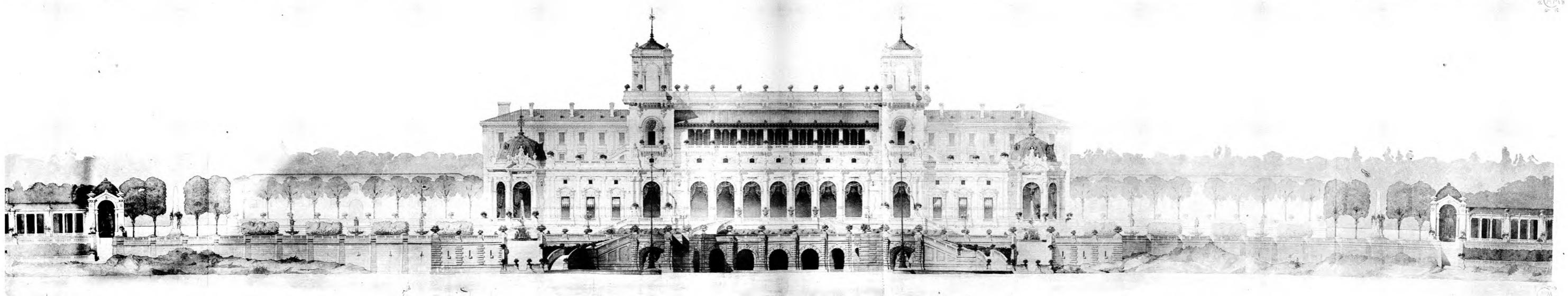
1865 GERHARD.- Restauration du Temple du Soleil - envoi de Rome -



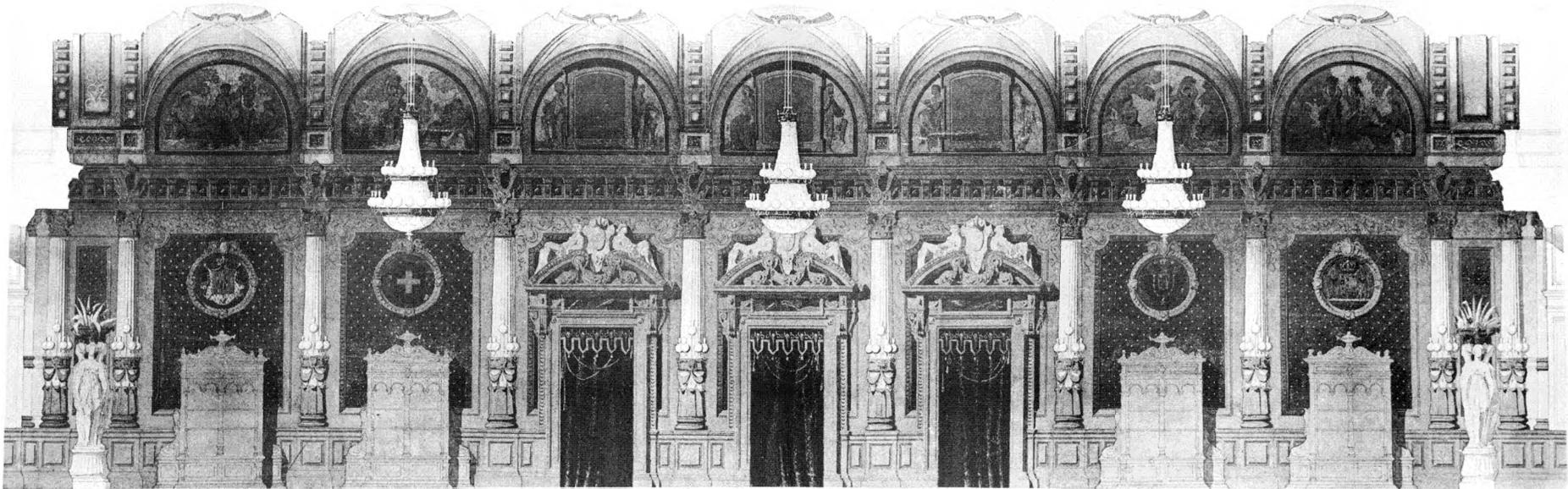




AMS







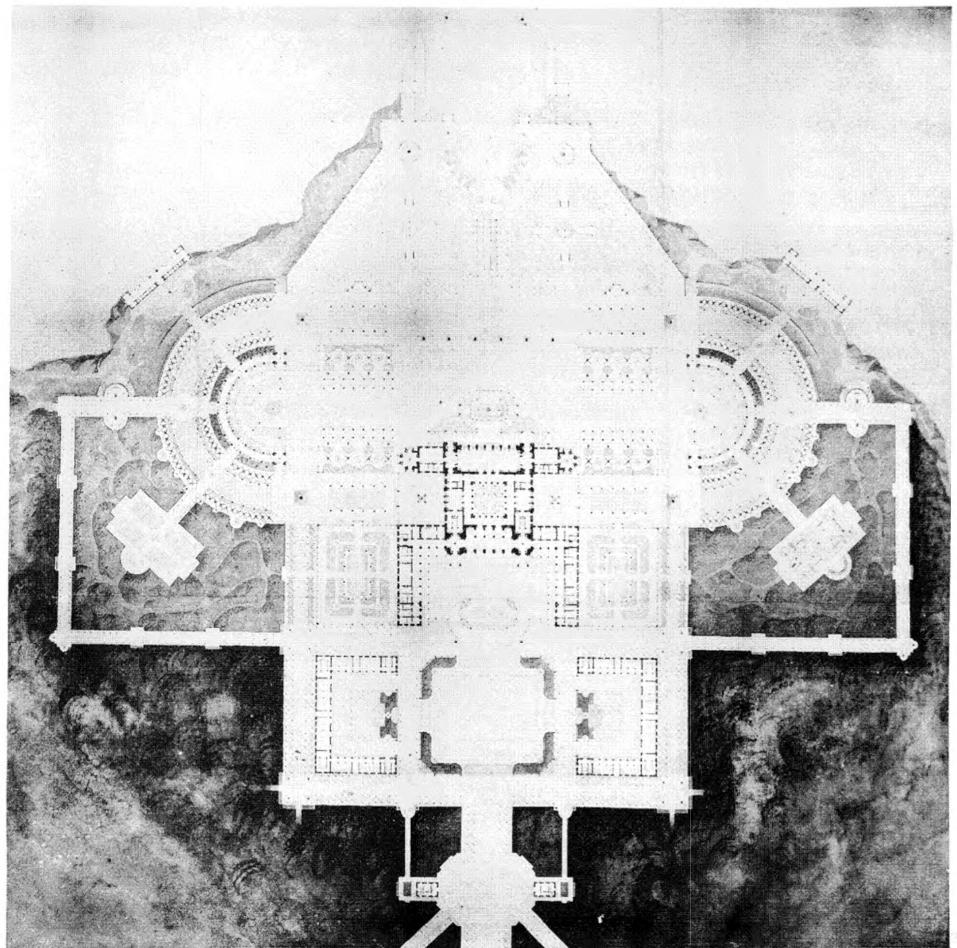
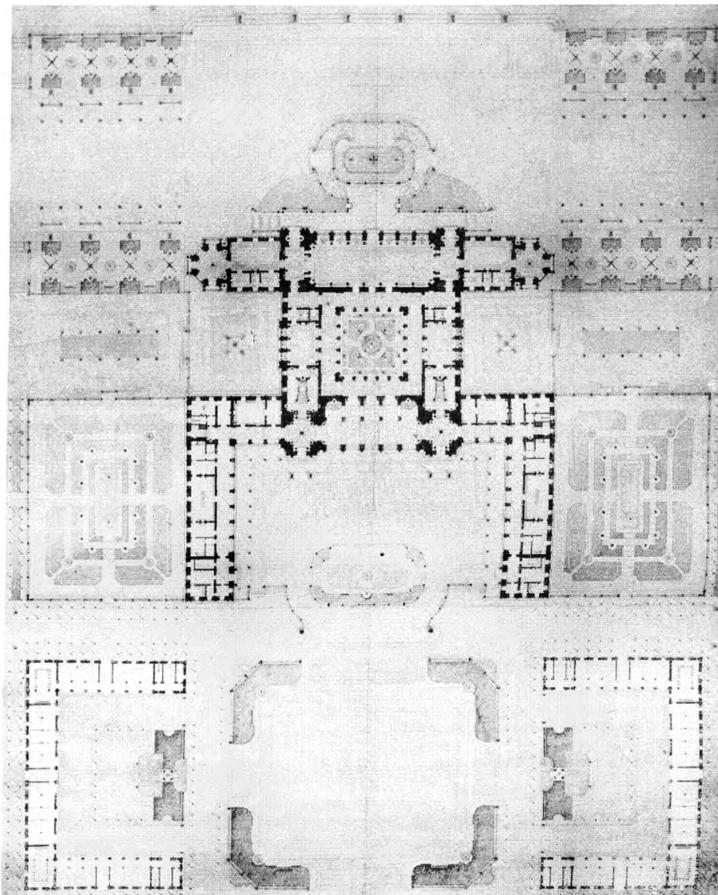
Bibliographe R. Le Doux, 25, Rue Charles-Nicoud, Paris.

Art-Gauthier, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris.

1865. - GERHARD. - Banque et Hôtel pour un Banquier.

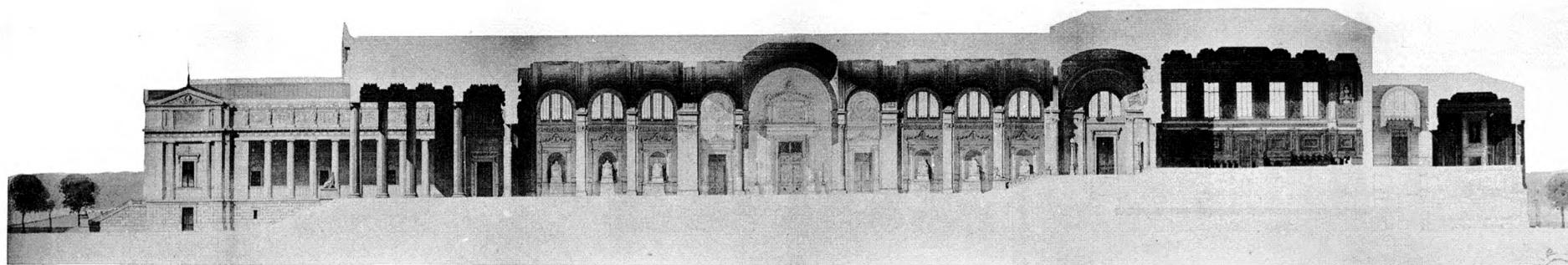
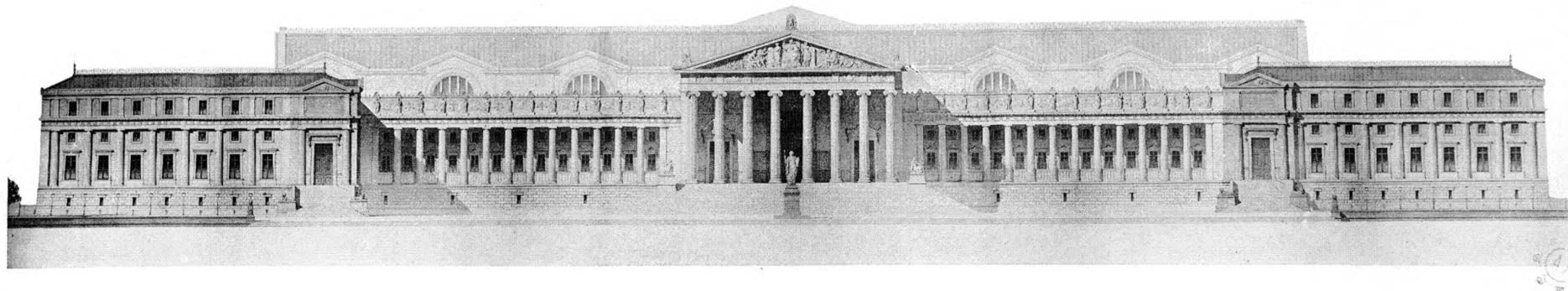
AM 3





1865. - GERHARD. - Banque et Hôtel pour un Banquier.





1875. - PAULIN. - Un Palais de Justice.





