

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- Le Conservatoire numérique communément appelé le Cnum constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](https://cnum.cnam.fr))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment possible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

NOTICE DE LA GRANDE MONOGRAPHIE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Auteur(s)	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Titre	Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts
Adresse	Paris : Armand Guérinet, [1904?]
Collation	4 vol.
Nombre de volumes	4
Cote	CNAM-BIB Fol Ji 39
Sujet(s)	Architecture -- Prix et récompenses -- France
Notice complète	https://www.sudoc.fr/021532001
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?B15710RES
LISTE DES VOLUMES	
	[Planches 1 à 135]
	[Planches 136 à 257]
VOLUME TÉLÉCHARGÉ	[Planches 258 à 369]
	[Planches 370 à 480]

NOTICE DU VOLUME TÉLÉCHARGÉ	
Auteur(s) volume	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Titre	Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts
Volume	Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts [Planches 258 à 369]
Adresse	Paris : Armand Guérinet, [1904?]
Collation	1 vol. (85 pl.) ; 47 cm
Nombre de vues	186
Cote	CNAM-BIB Fol Ji 39 (3)
Sujet(s)	Architecture -- Prix et récompenses -- France
Thématique(s)	Construction
Typologie	Ouvrage
Langue	Français
Date de mise en ligne	28/11/2014
Date de génération du PDF	09/02/2026
Recherche plein texte	Disponible
Notice complète	https://www.sudoc.fr/021532001
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?B15710.3RES

ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS

CINQUANTENAIRE

B15710.3 RES

LES

GRANDS PRIX DE ROME

D'ARCHITECTURE

de 1850 à 1900

Reproduction en Phototypie des 1^{ers}, 2^{mes} et 2^{mes} seconds Grands Prix
avec les Programmes des Concours

SUJETS DONNÉS PAR L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS



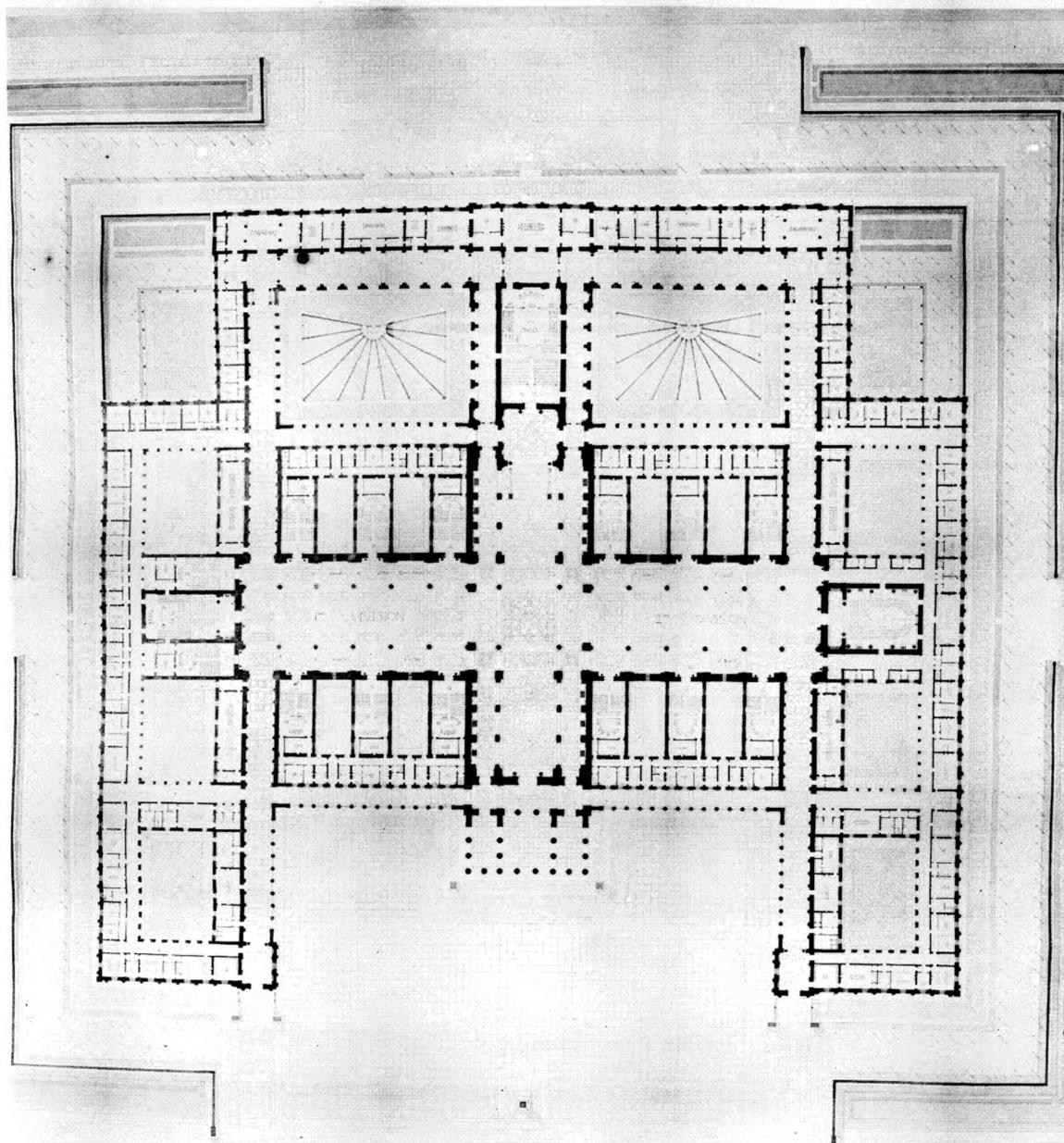
PUBLIÉS PAR

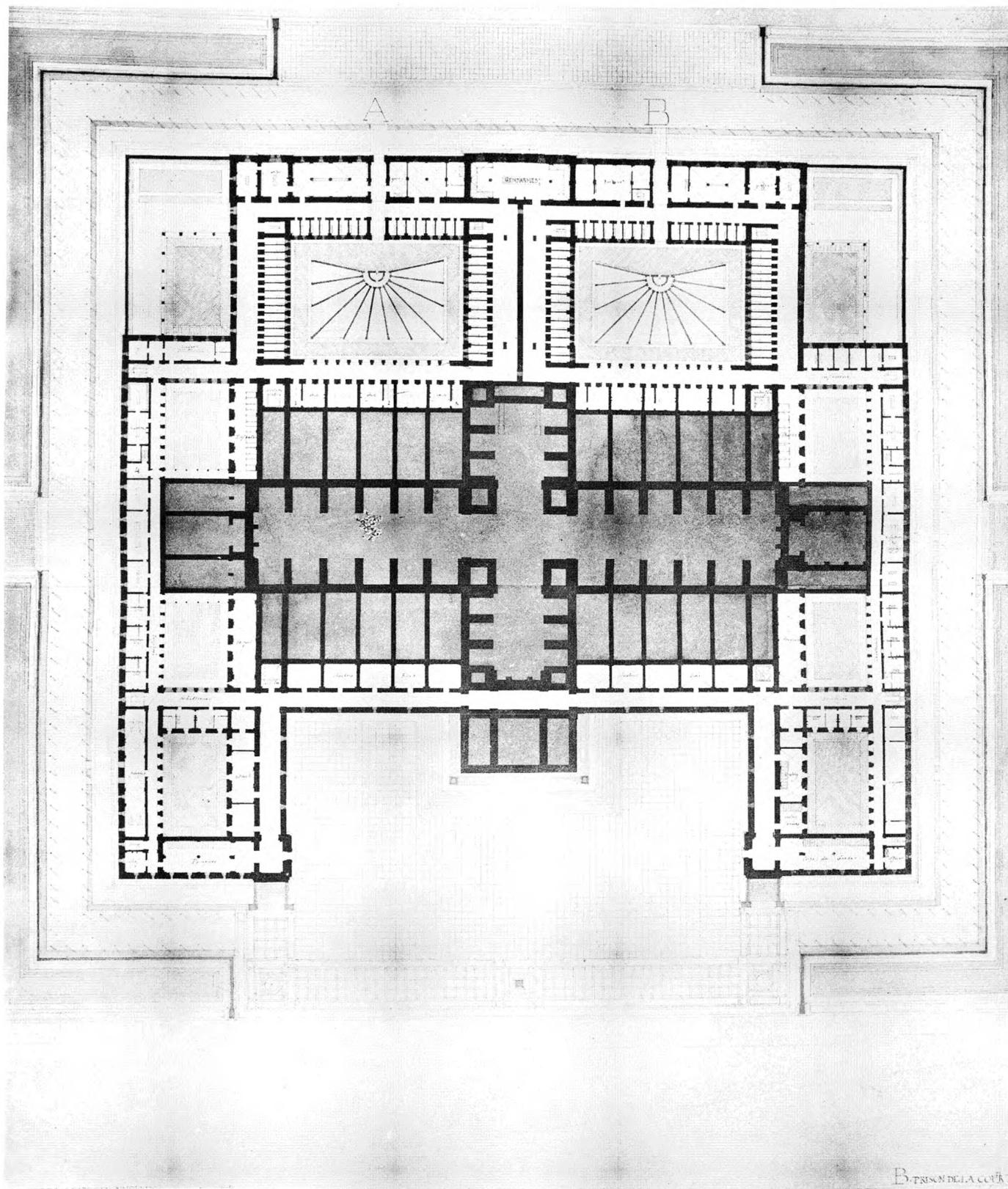
Armand GUÉRINET, Libraire-Éditeur des MUSÉES NATIONAUX

140, Faubourg Saint-Martin - PARIS





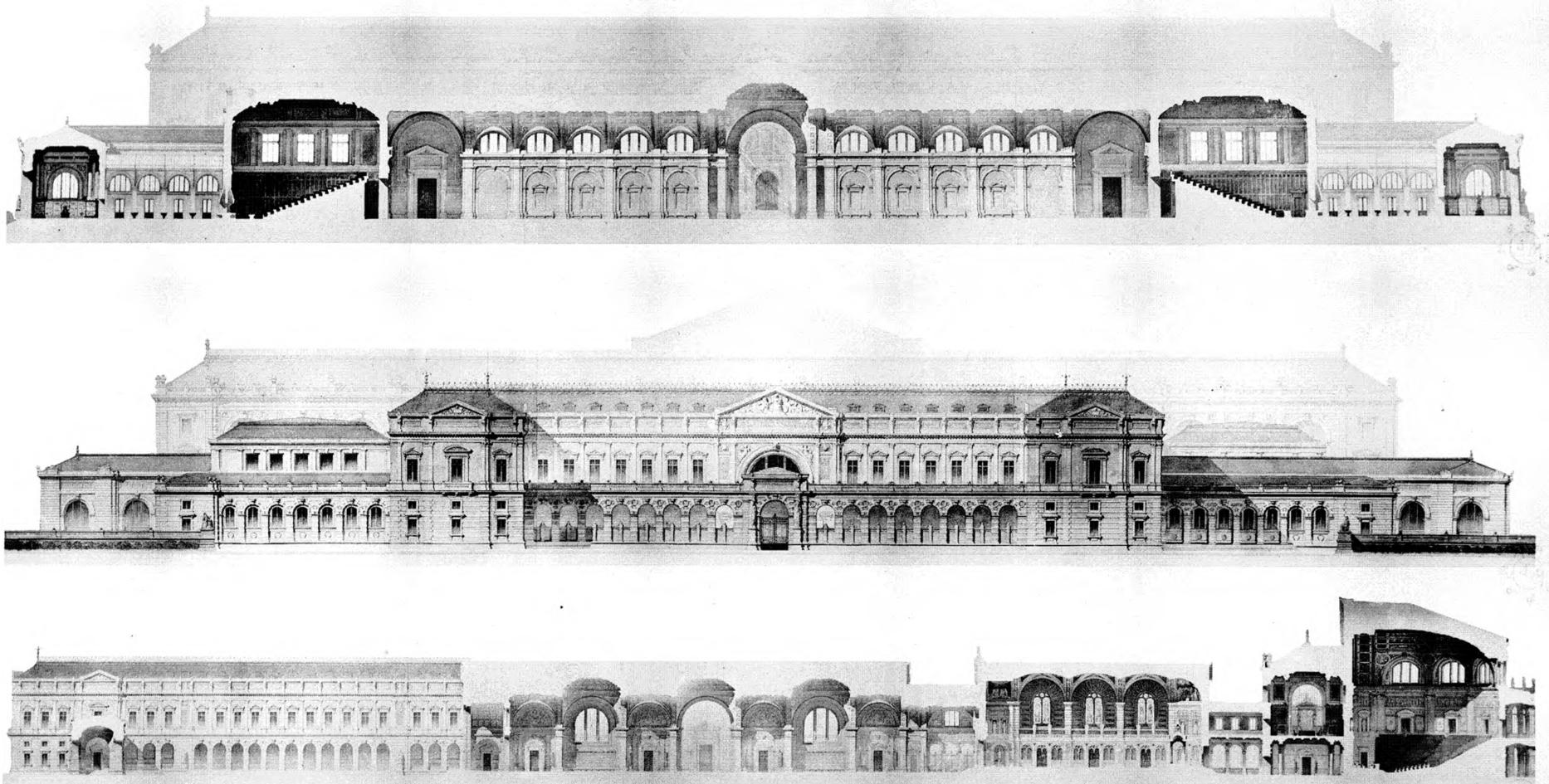




B - TRIBUN DE LA COUR -

LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

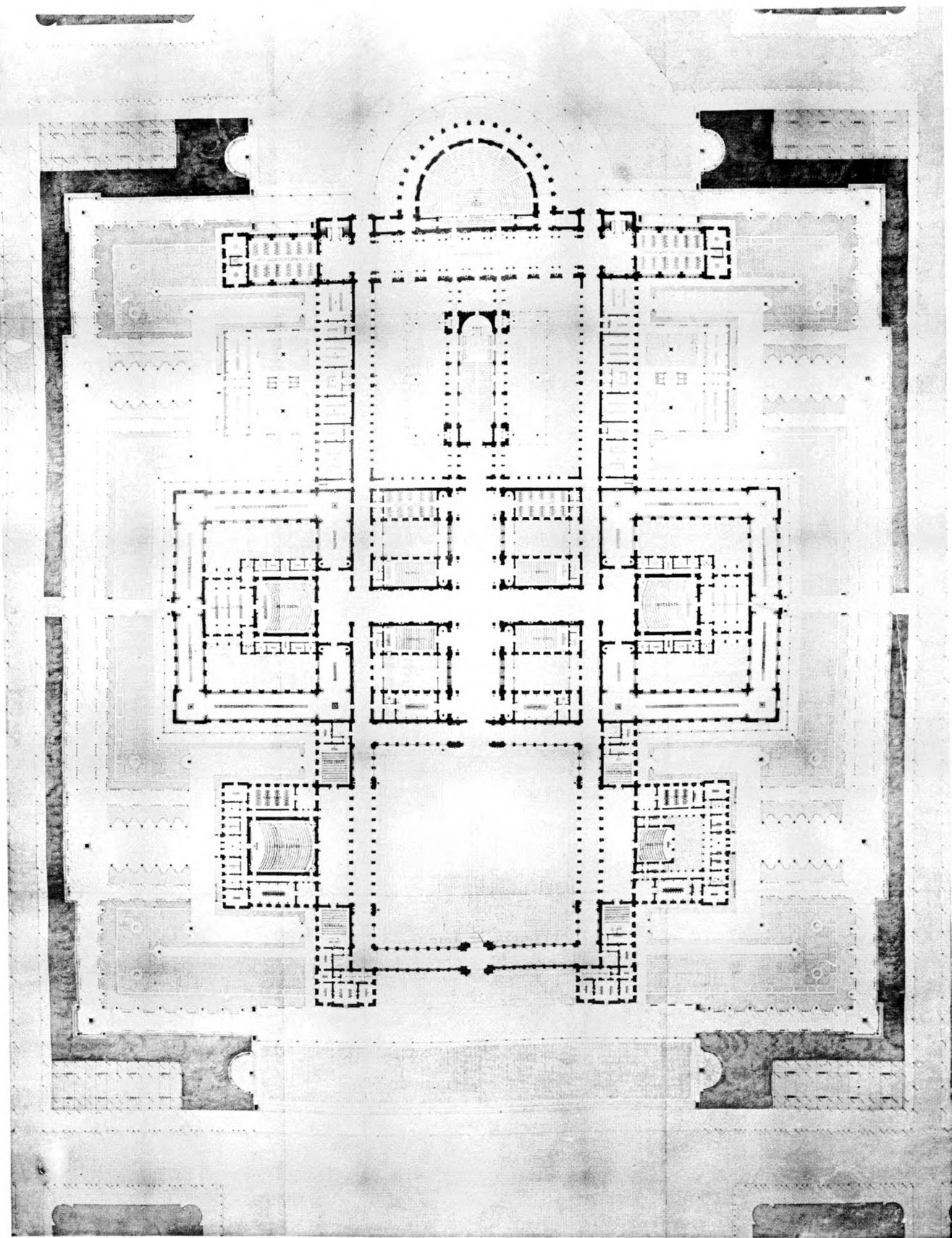
Pl. 261 262 263

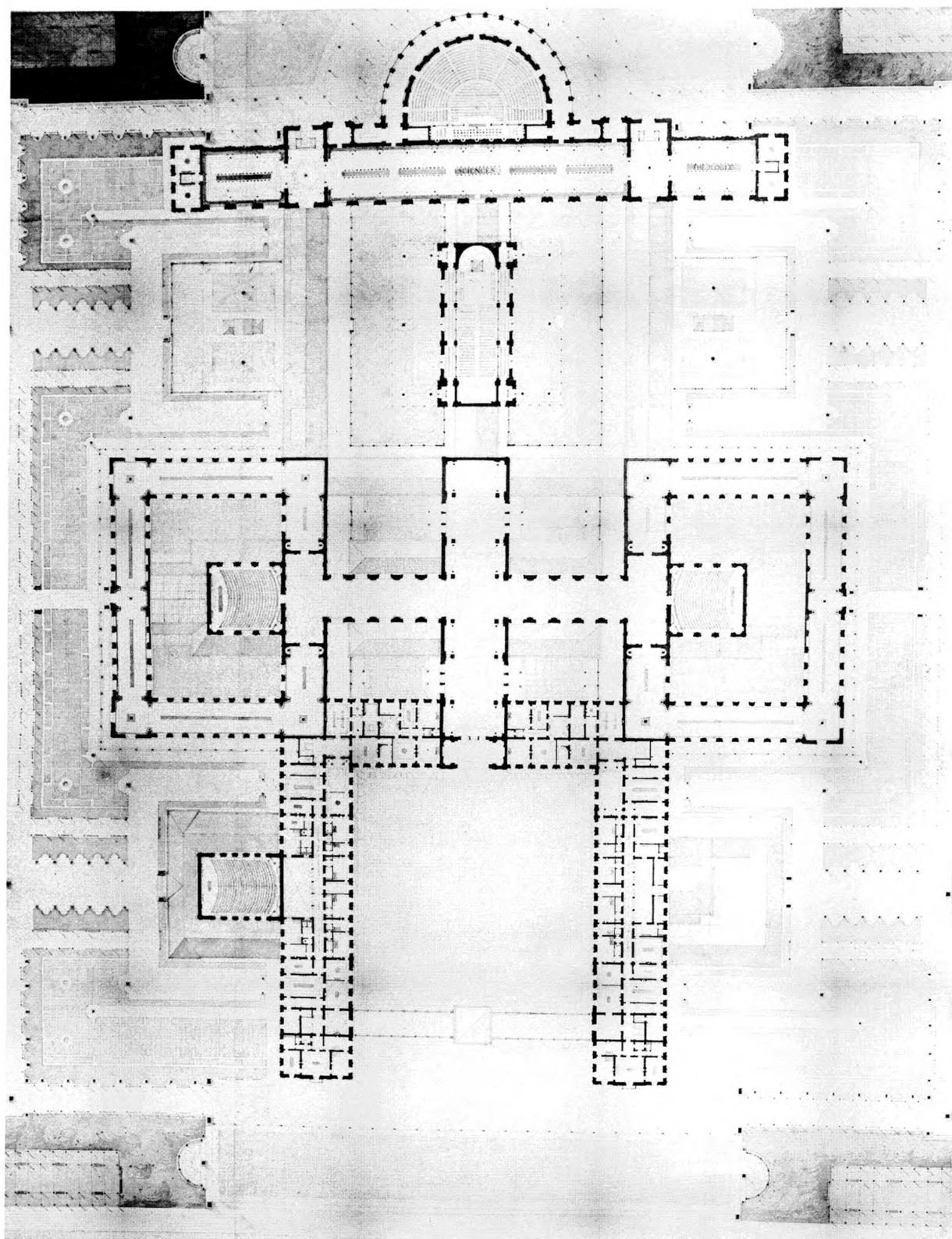


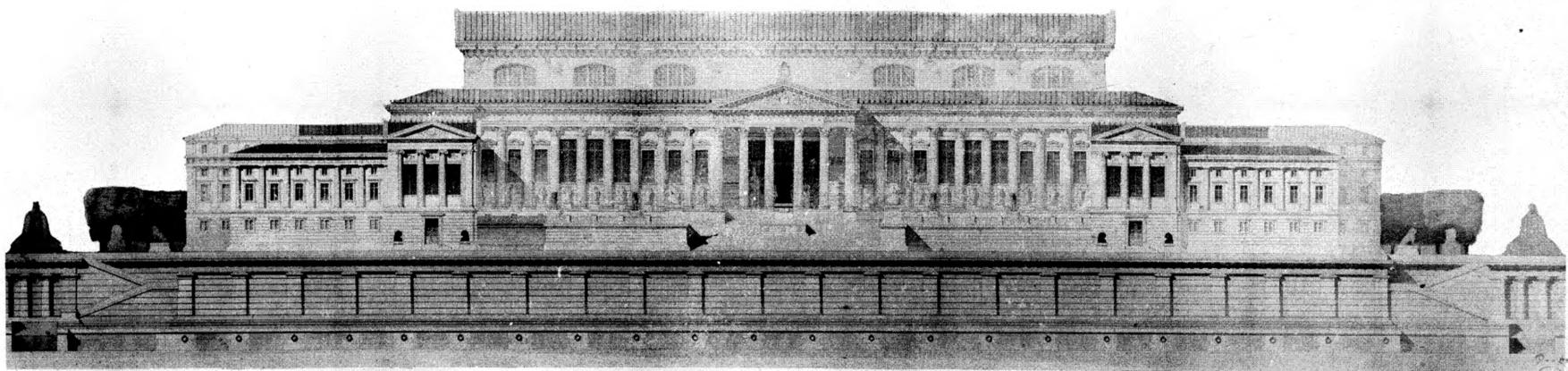
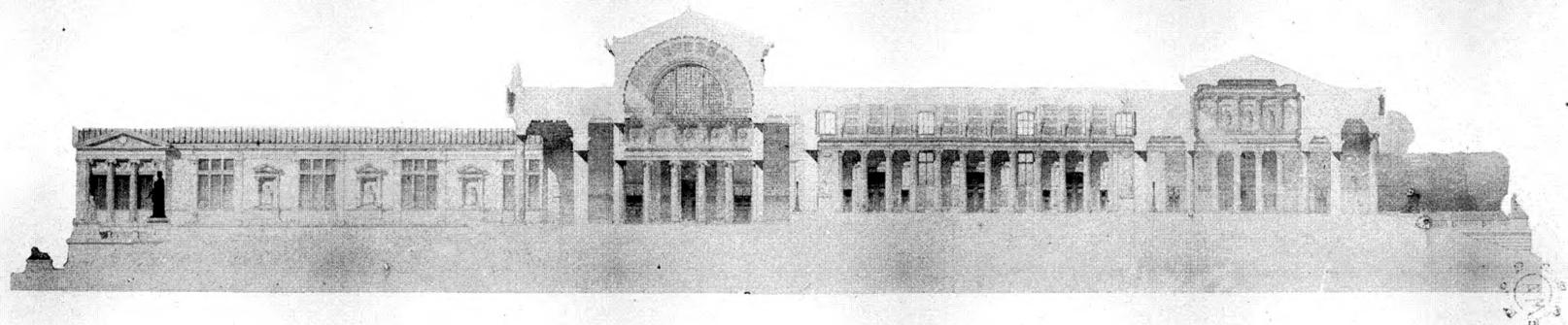
Héliotype E. Le Dolez, 23, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérinet, Éditeur, 180, Rue St-Martin, Paris.

1874 PAULIN.- Une Faculté de Lettres, de Sciences et de Théologie



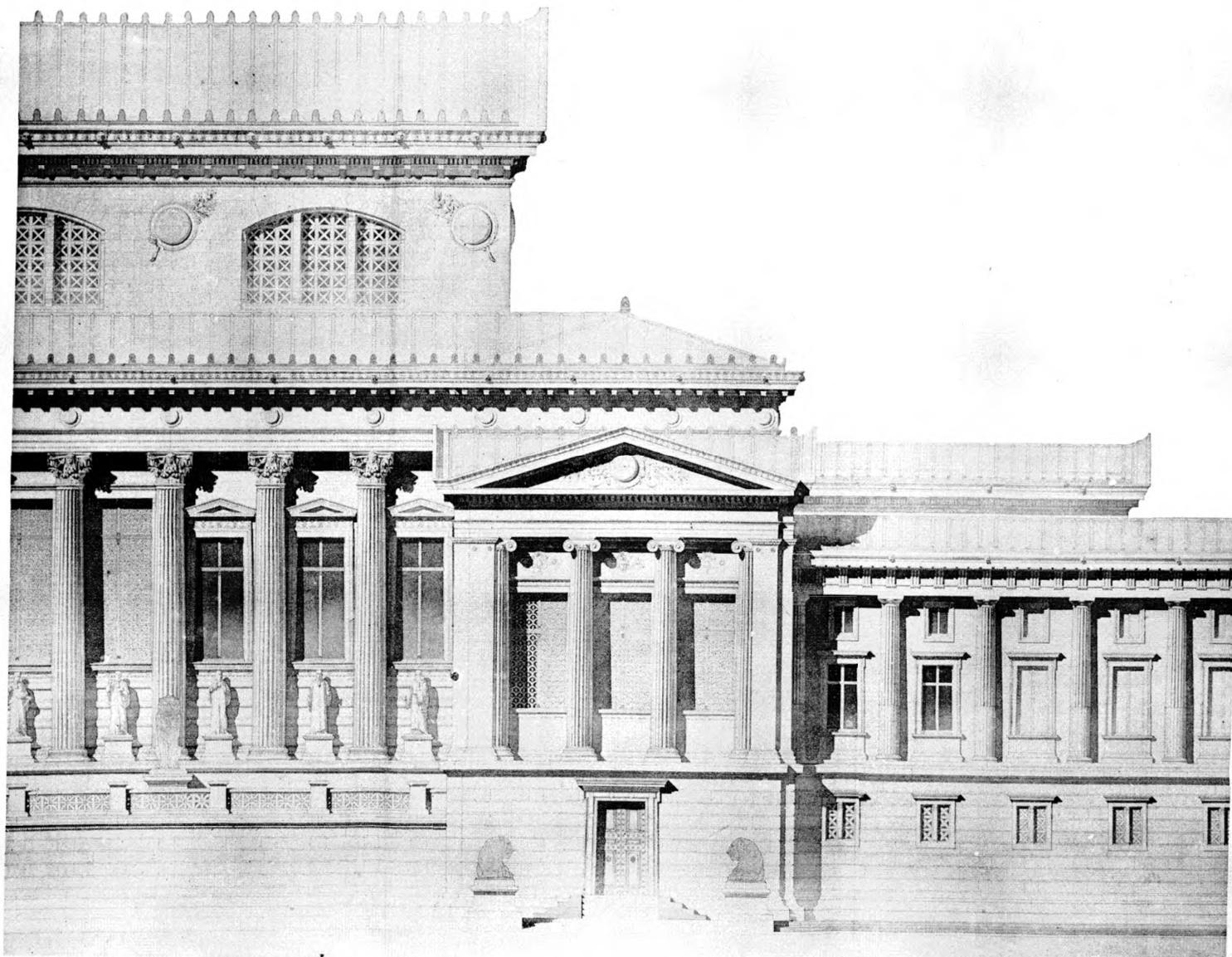


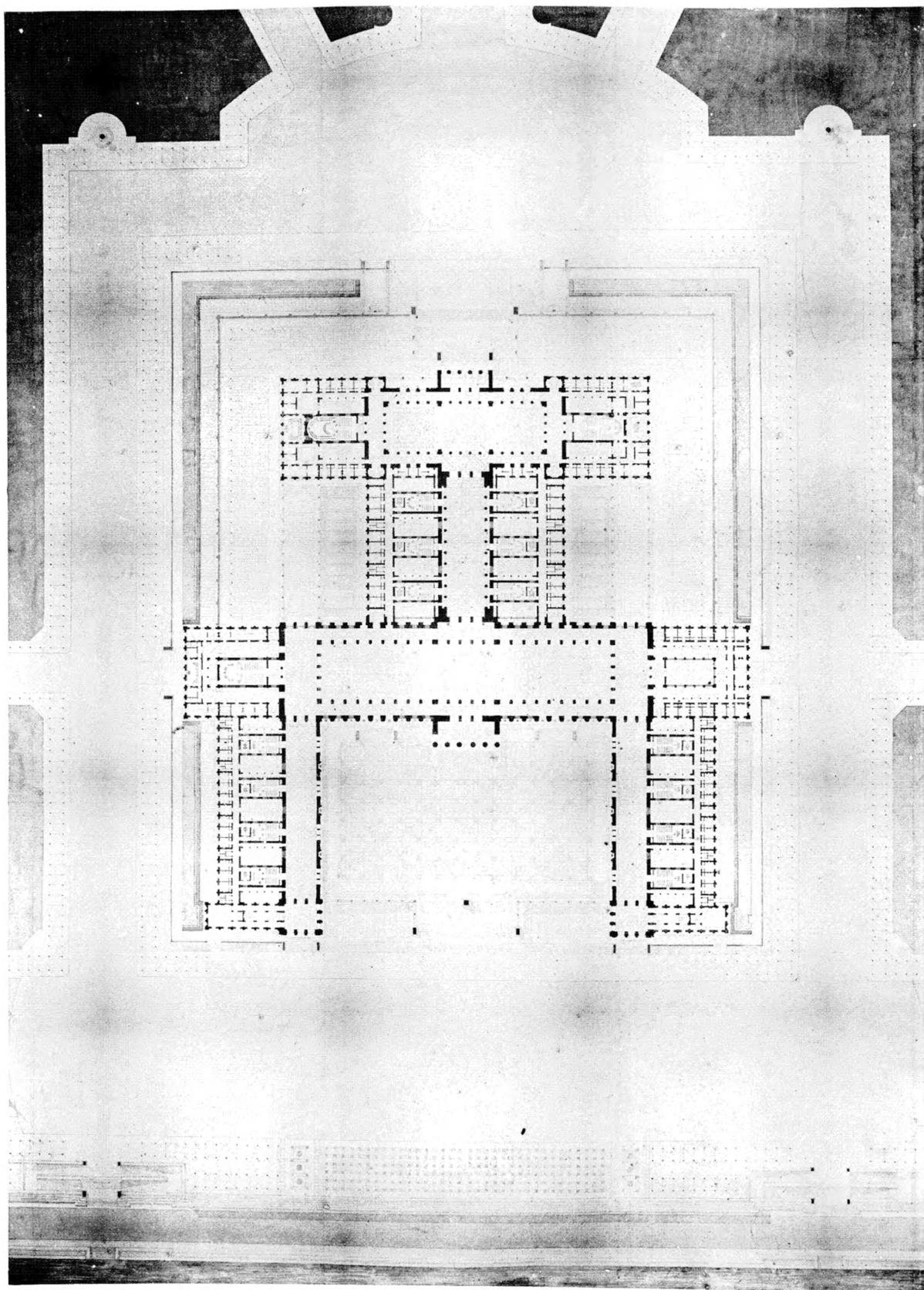


Héliotype E. Le Dézay, 78, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Gaviniès, Editeur, 180, Rue St-Martin, Paris

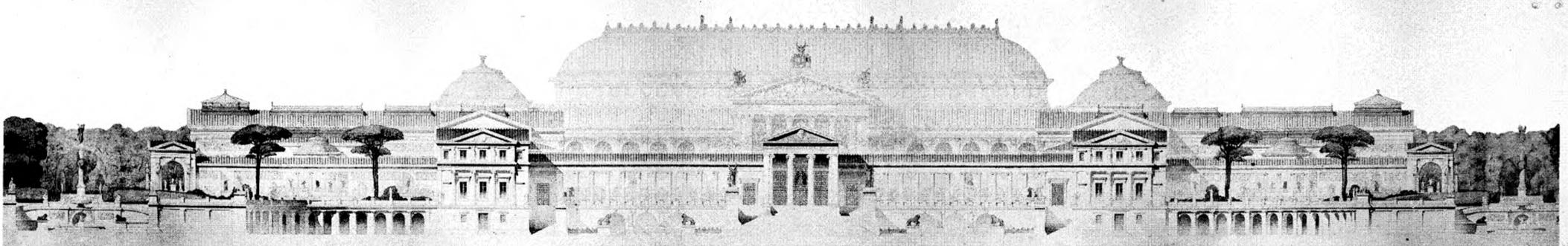
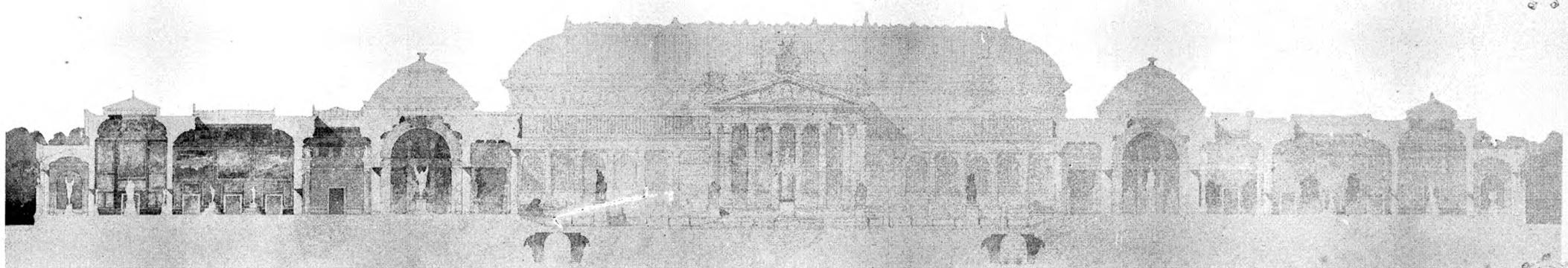
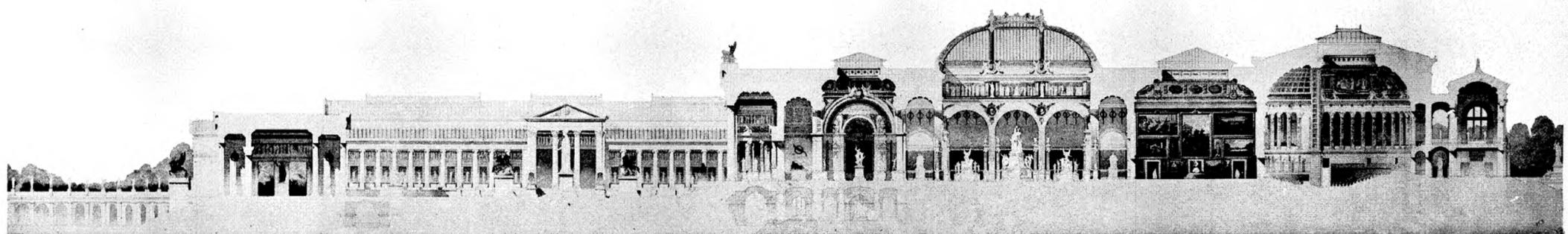
1875. - Paul BLONDEL. - Un Palais de Justice.





LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

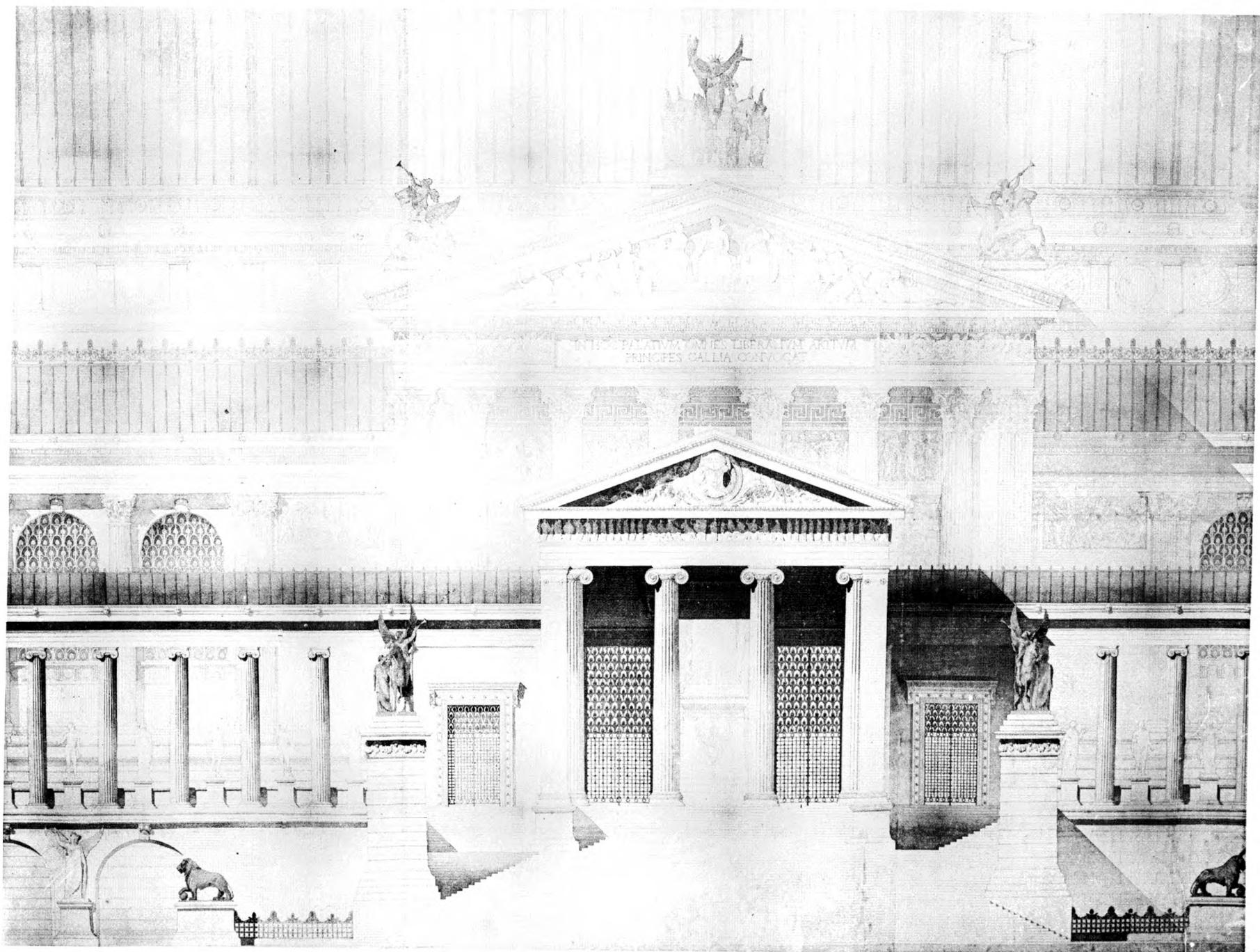
Pl. 270 271 272

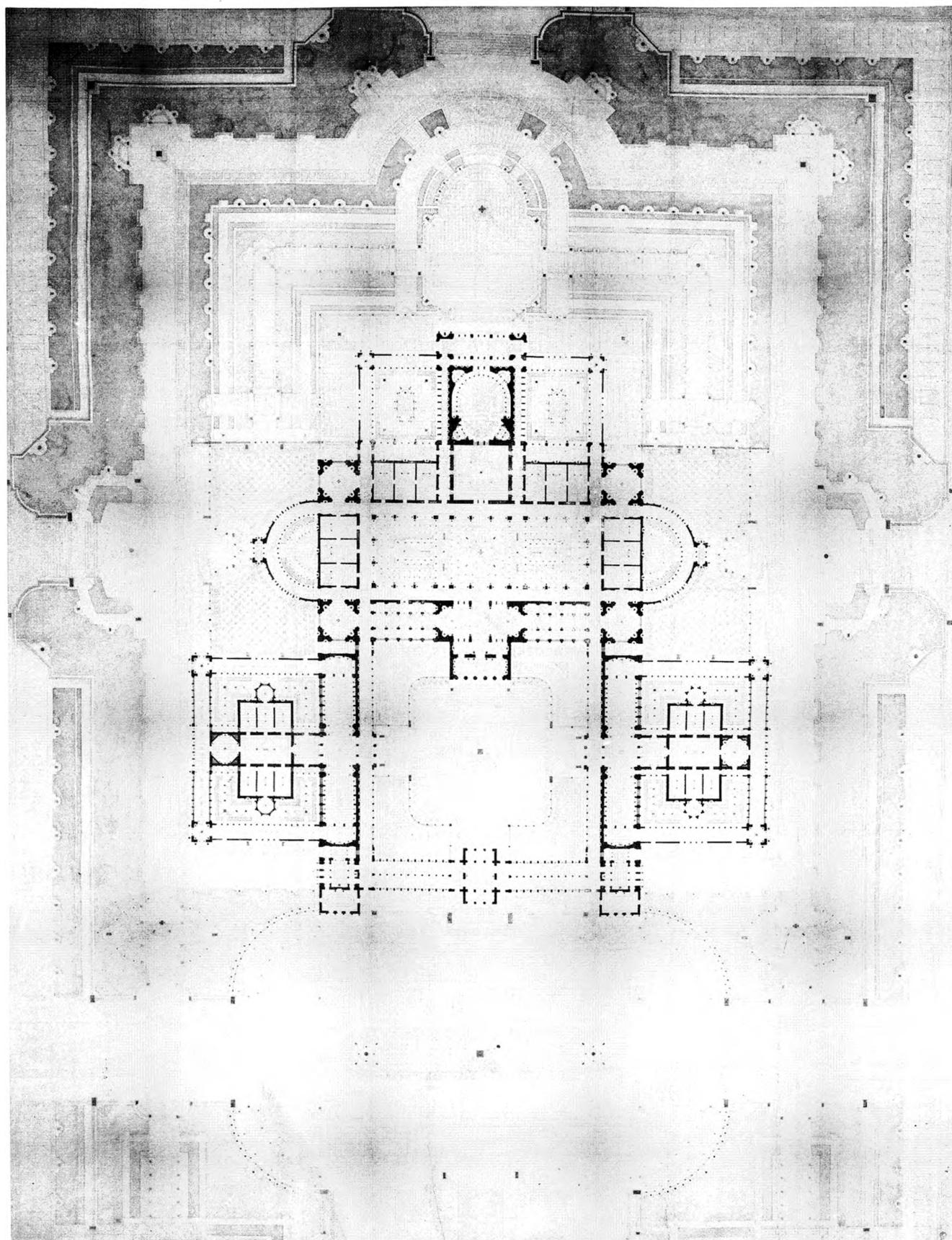


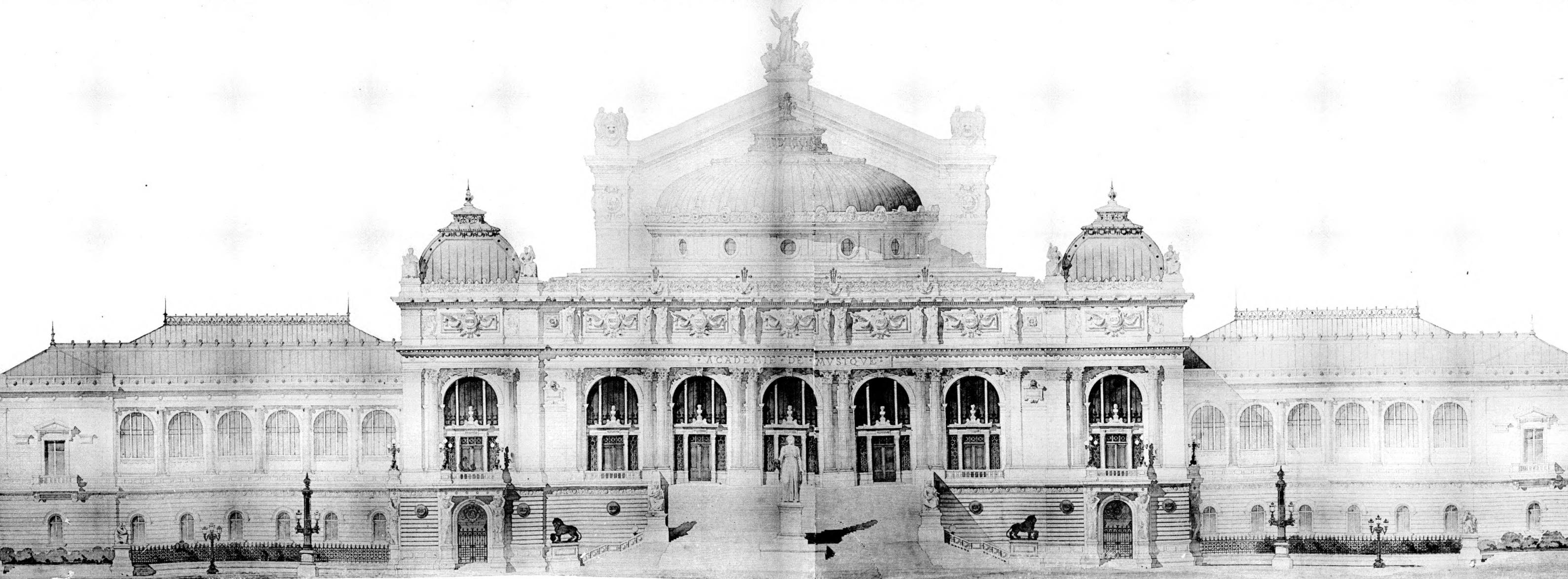
Héliotype E. Le Deley, 28, Rue Claude Bernard, Paris

Ar. Guérinot, Editeur, 140, Rue St-Martin, Paris

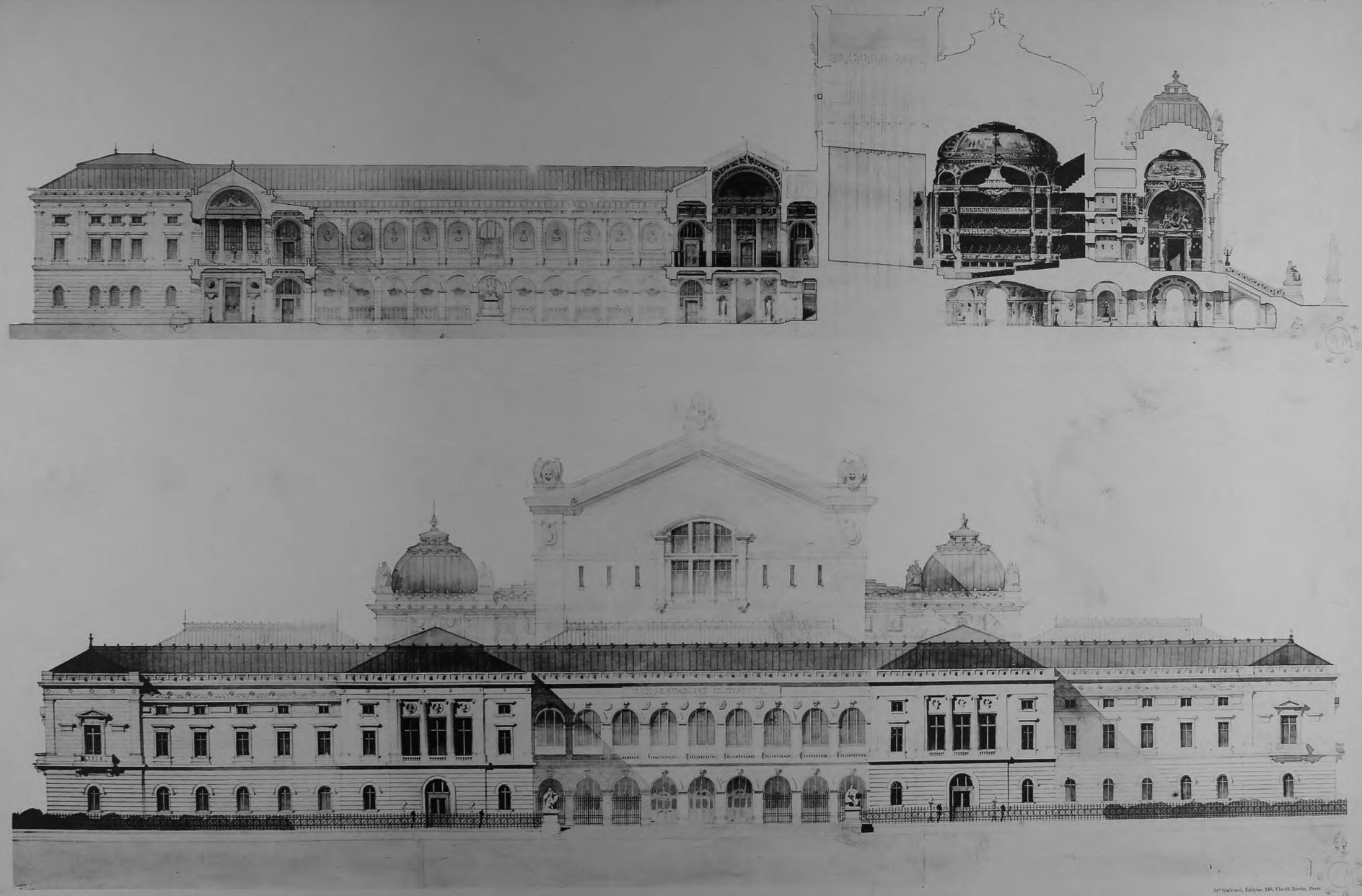
1876. - Paul BLONDEL. - Un Palais des Arts

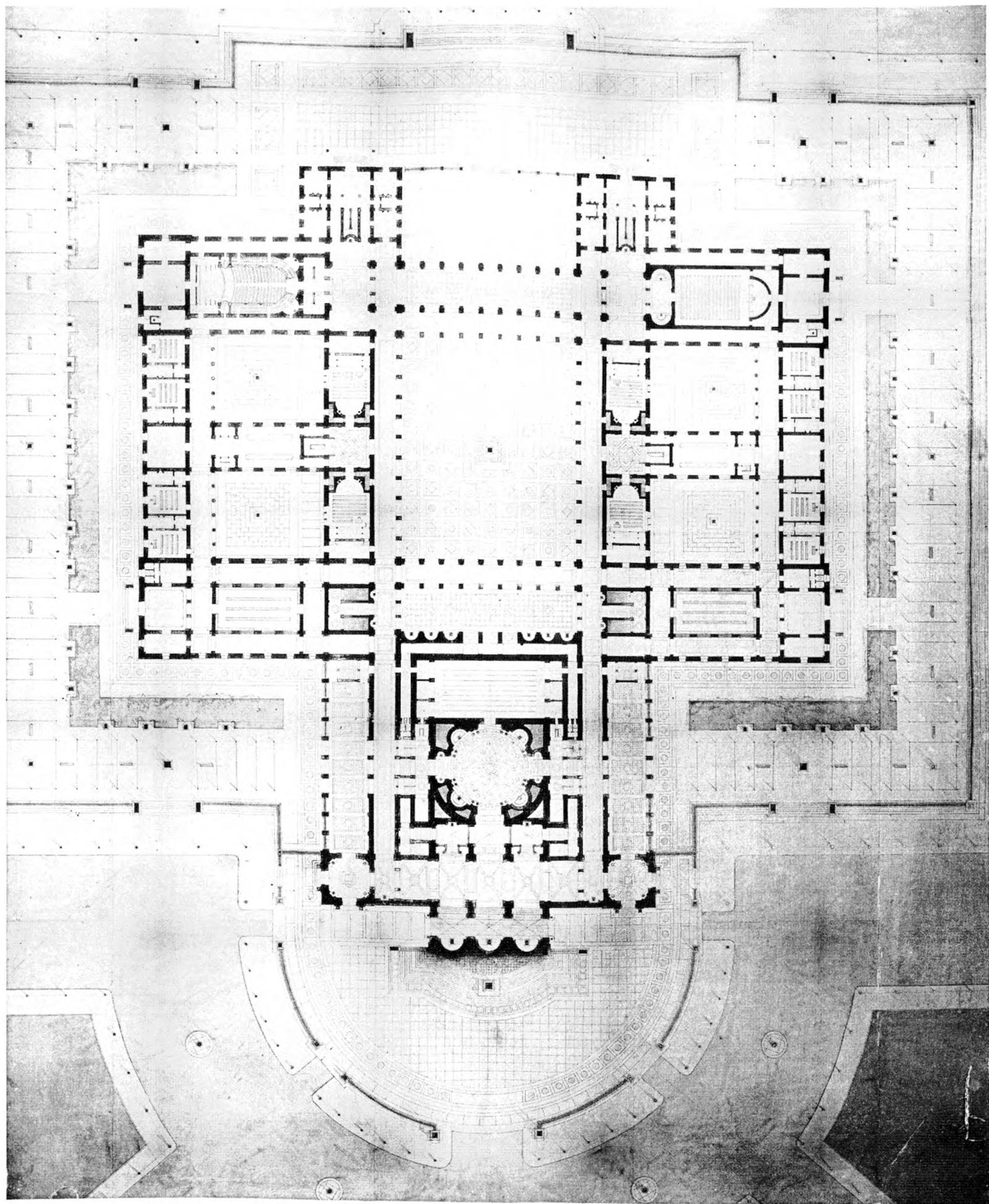


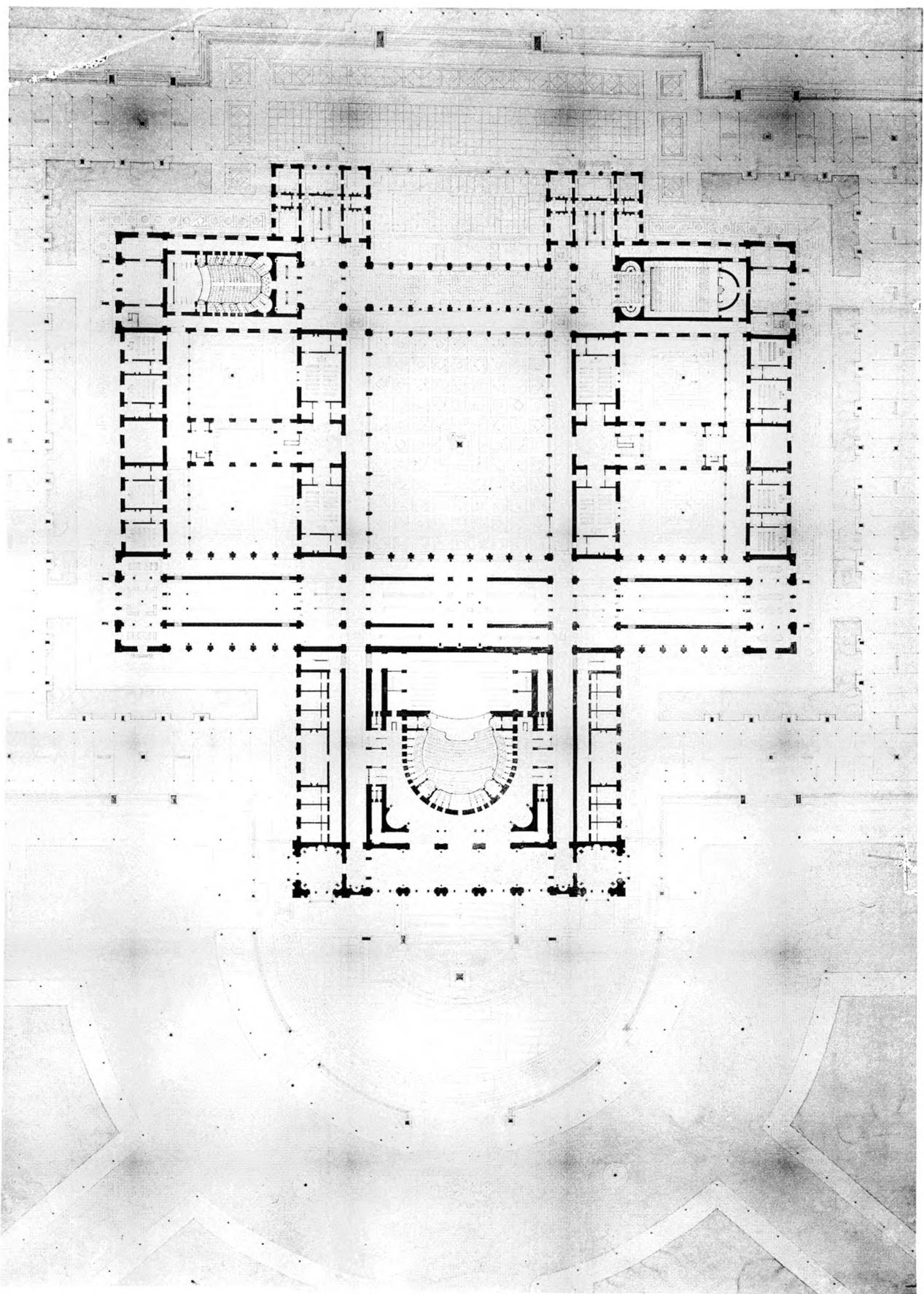


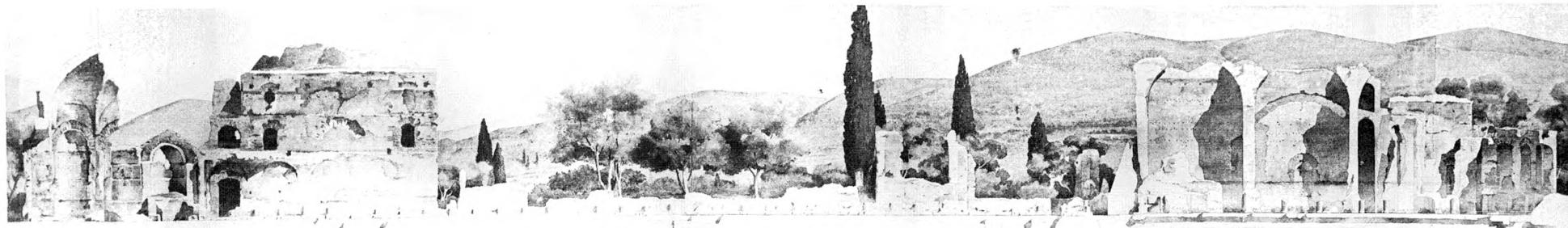


1879. - GIRAULT. - *Un Conservatoire de Musique*









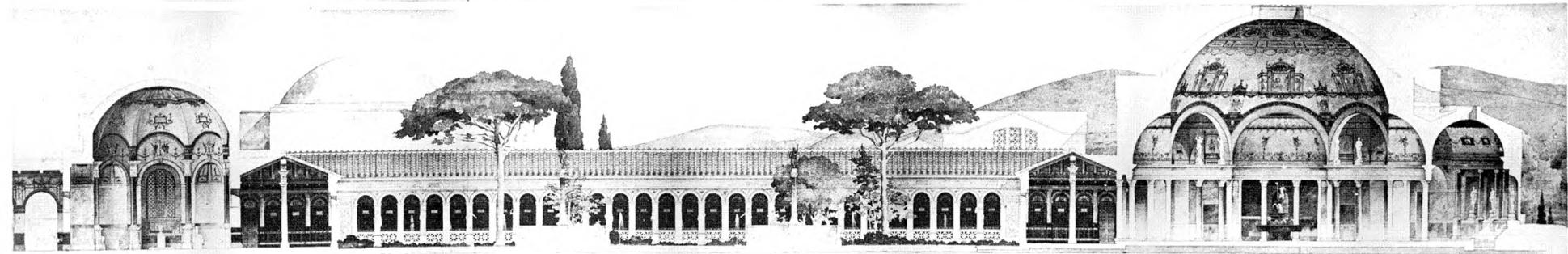
VILLA D'HADRIEN ETAT ACTUEL

COUPE SUR L'AXE LONGITUDINAL DU PERISTYLE DU PALAIS DE L'EMPEREUR



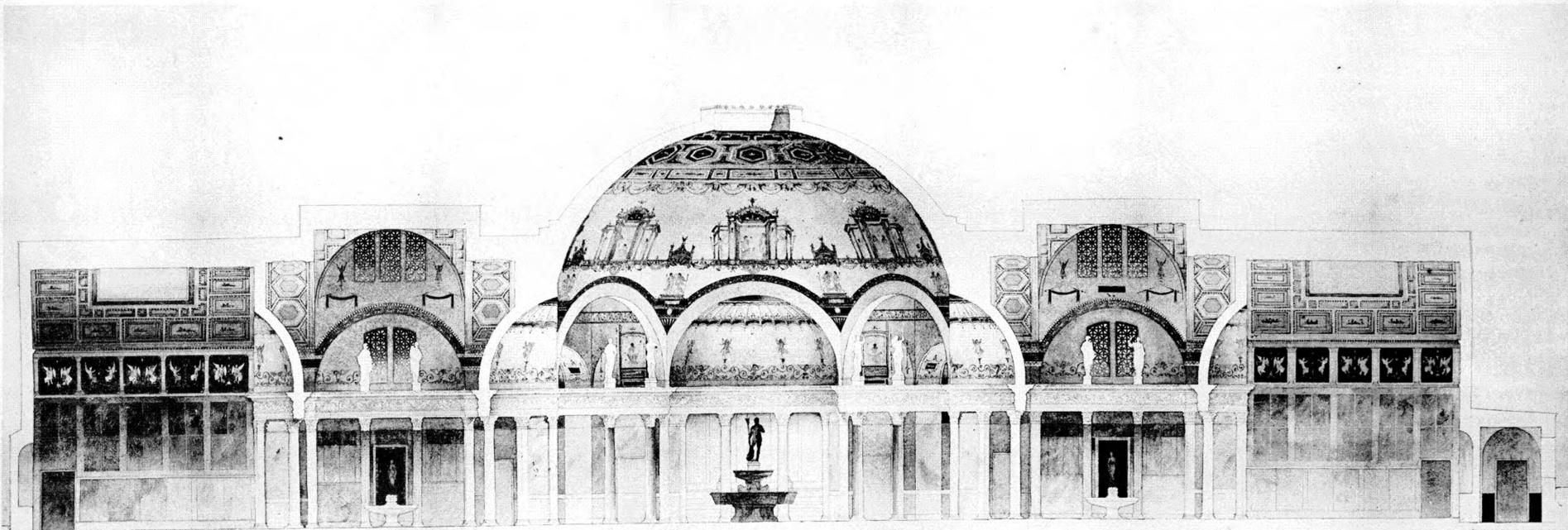
VILLA D'HADRIEN ETAT ACTUEL

COUPE SUR L'AXE TRANSVERSAL DU PERISTYLE DU PALAIS DE L'EMPEREUR

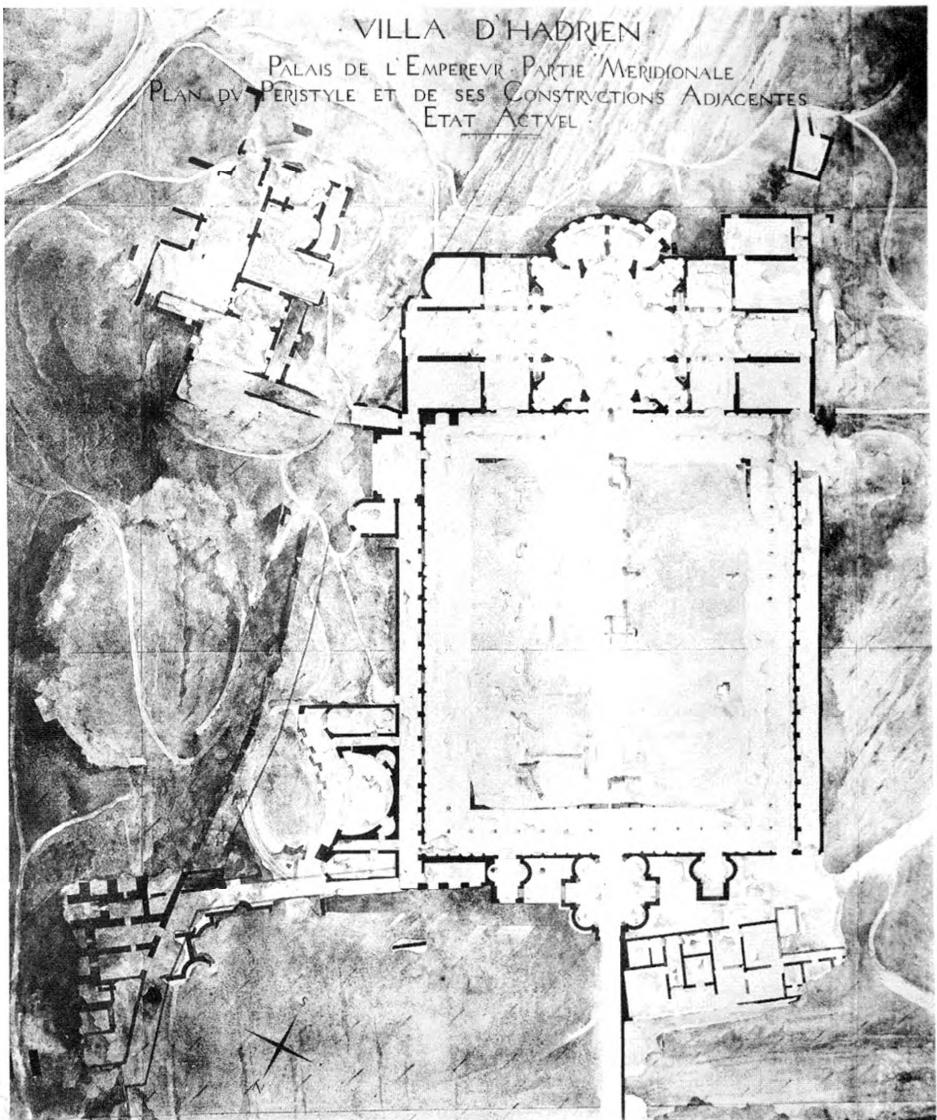
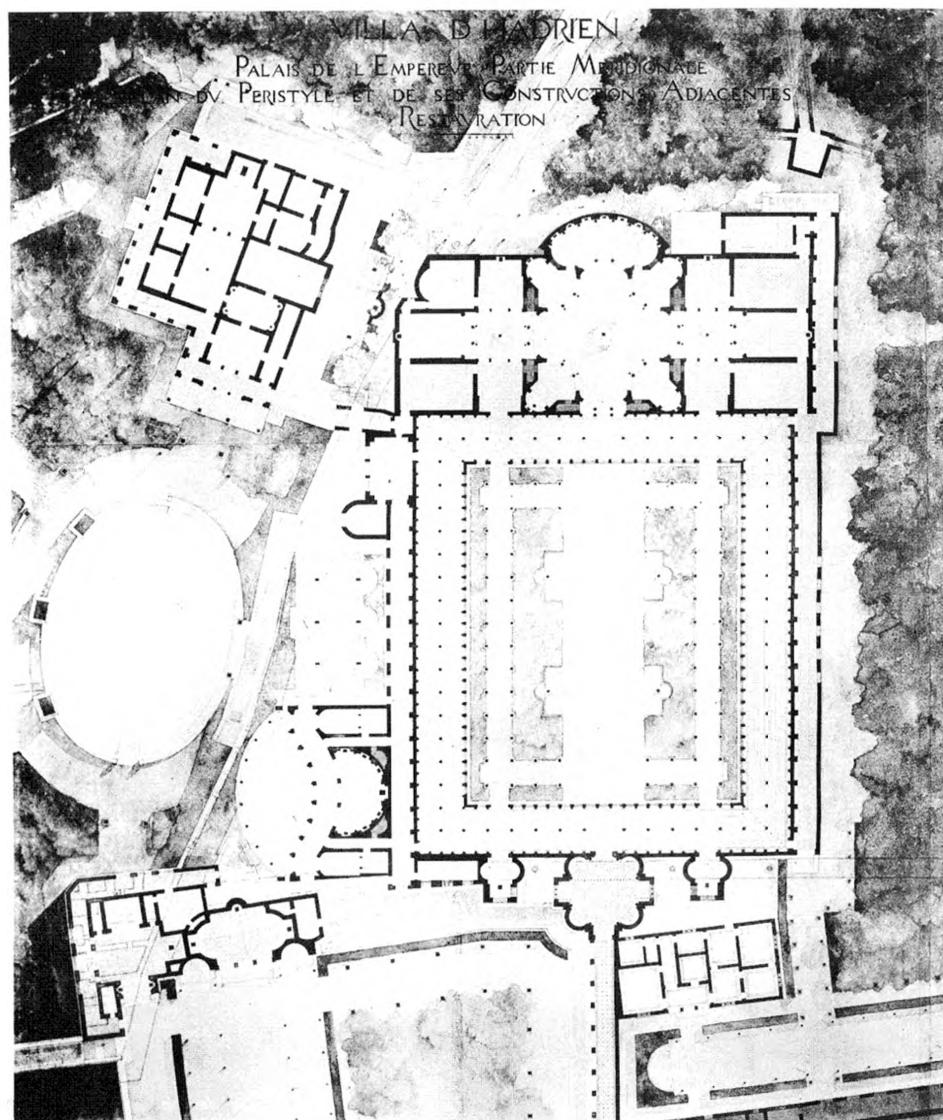


VILLA D'HADRIEN RESTAURATION

COUPE SUR L'AXE LONGITUDINAL DU PERISTYLE DU PALAIS DE L'EMPEREUR

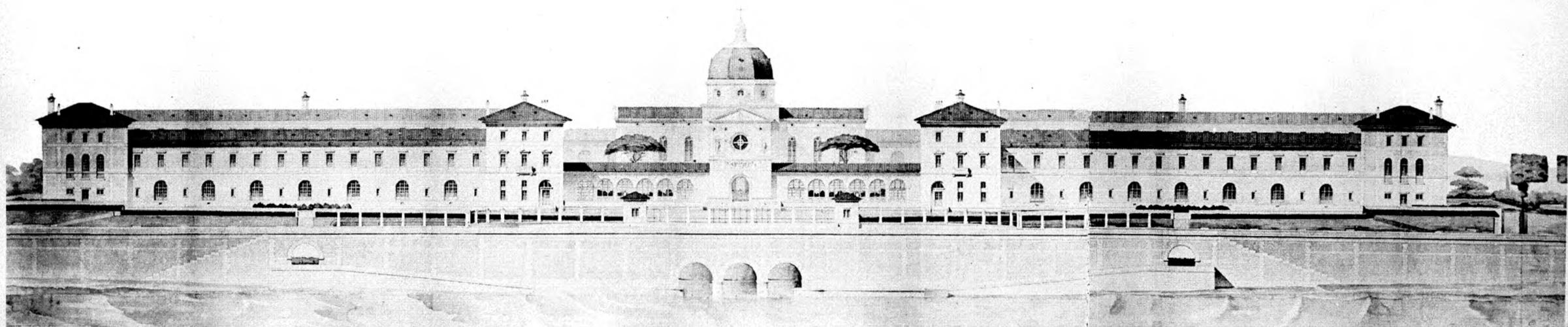


VILLA D'HADRIEN RESTAURATION
COUPE SUR L'AXE TRANSVERSAL DU PERISTYLE DU PALAIS DE L'EMPEREUR



LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

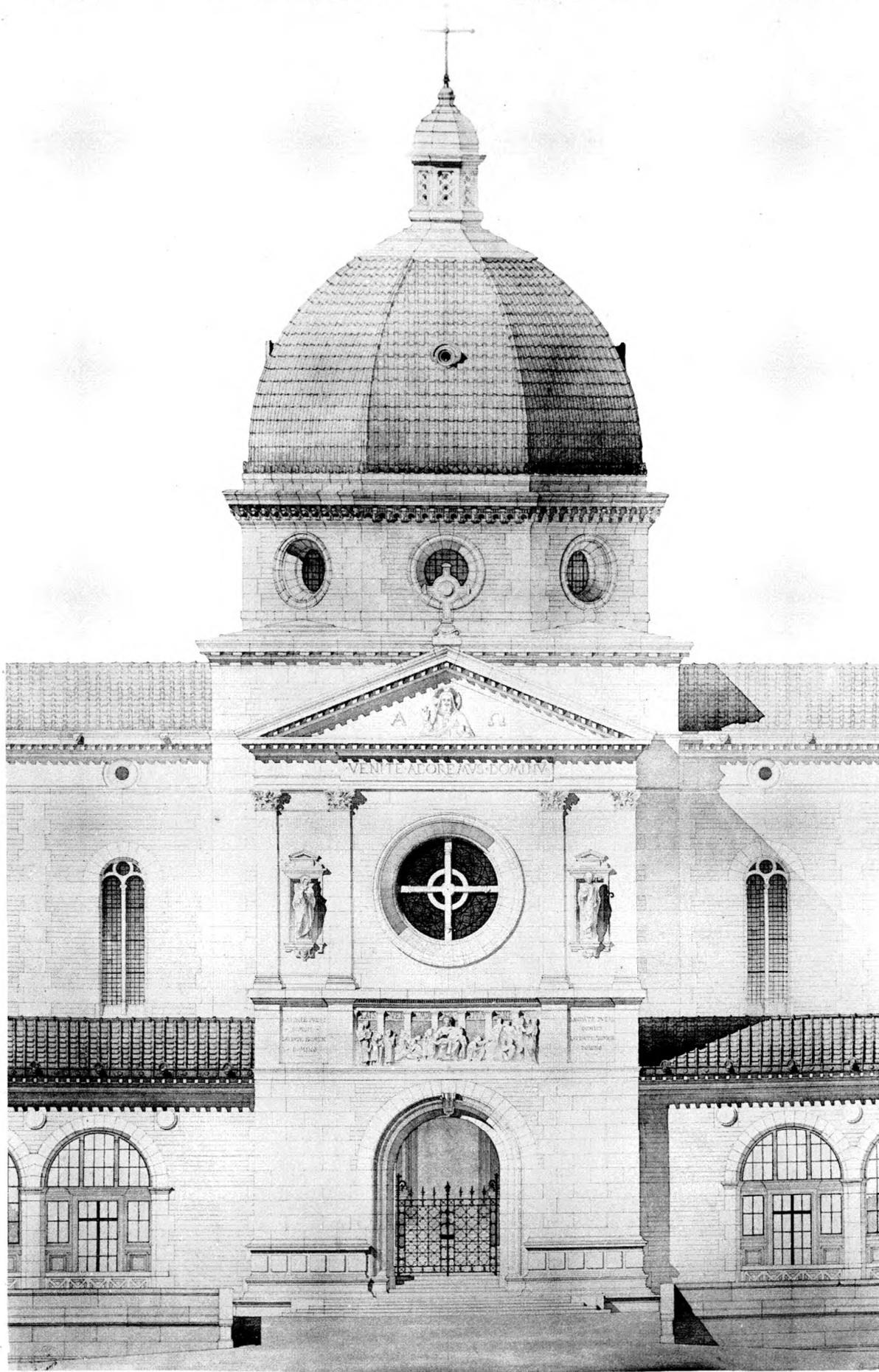
PL. 286 287



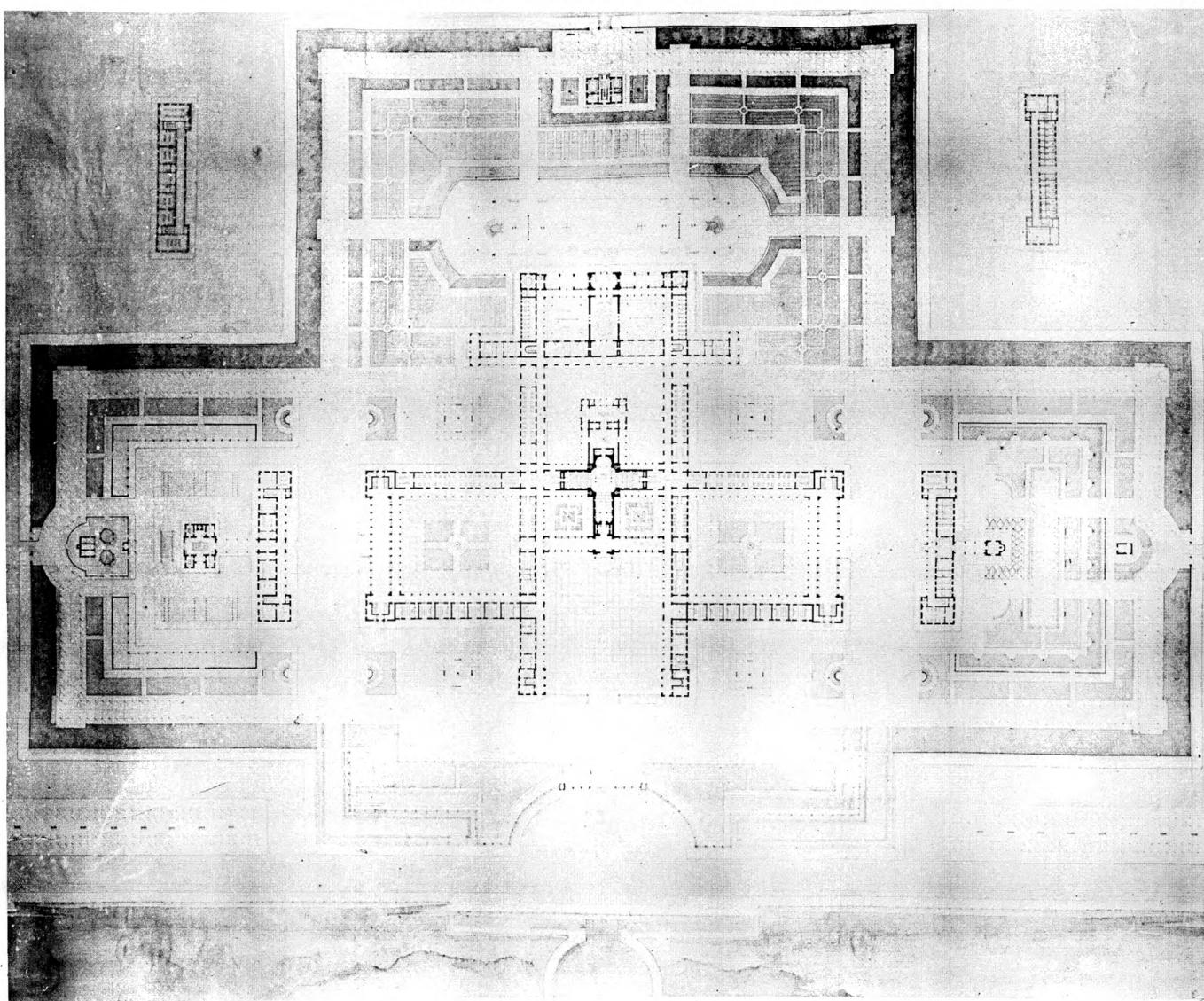
Bibliothèque E. Le Dolez, 75, Rue Claude-Bernard, Paris

1er Guérinet, Éditeur, 140, Rue-St-Martin, Paris

1880. - GIRAULT. - Un Hospice pour les Enfants sur les bords de la Méditerranée



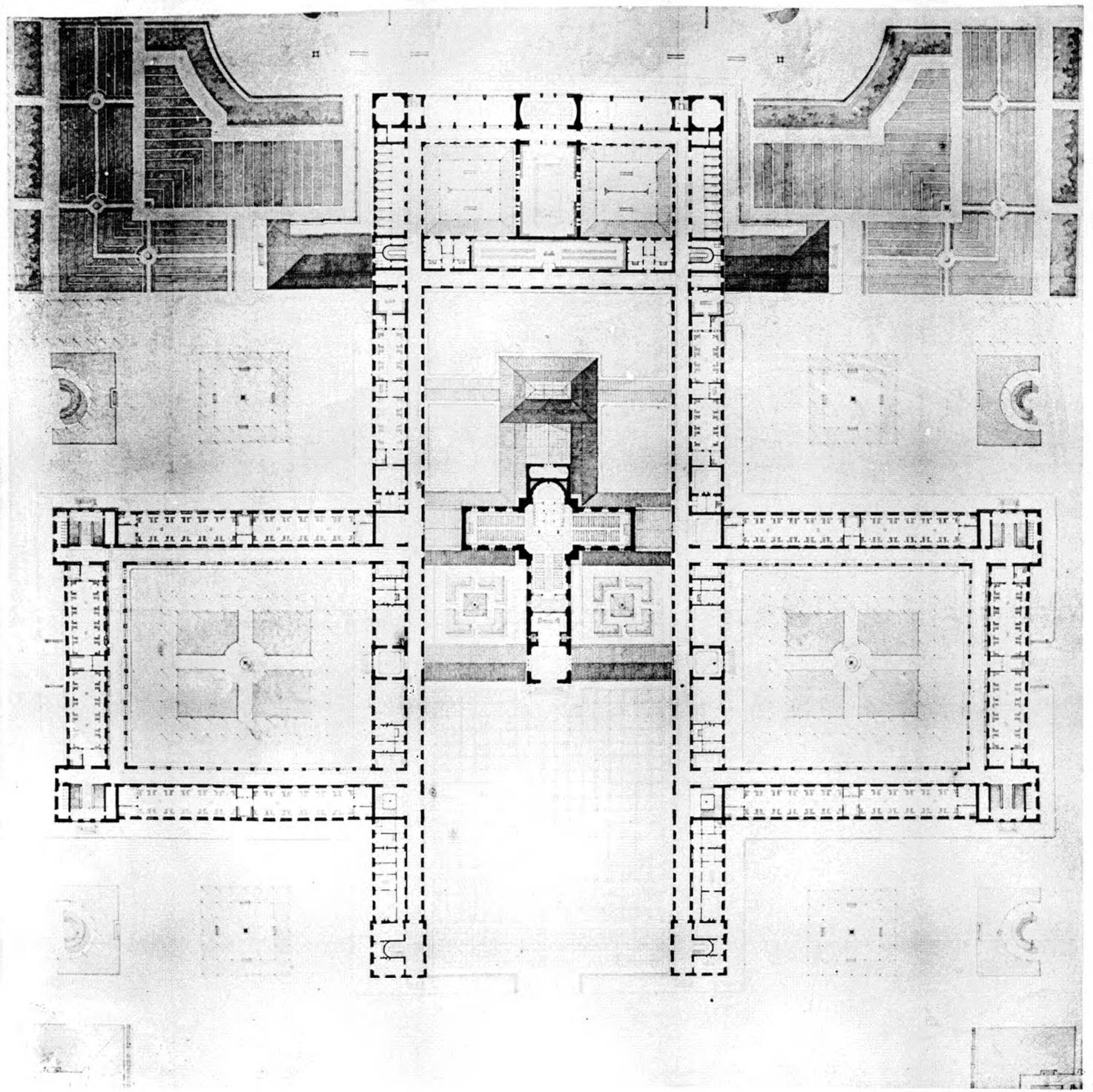
1880. - GIRAULT. - Un Hospice pour les Enfants sur les bords de la Méditerranée.

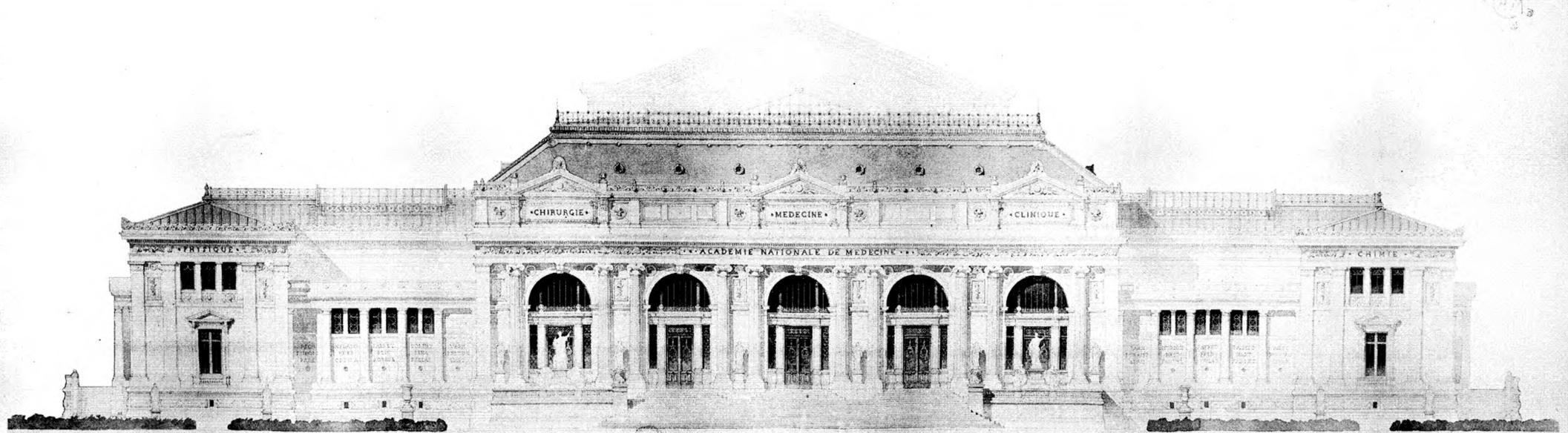
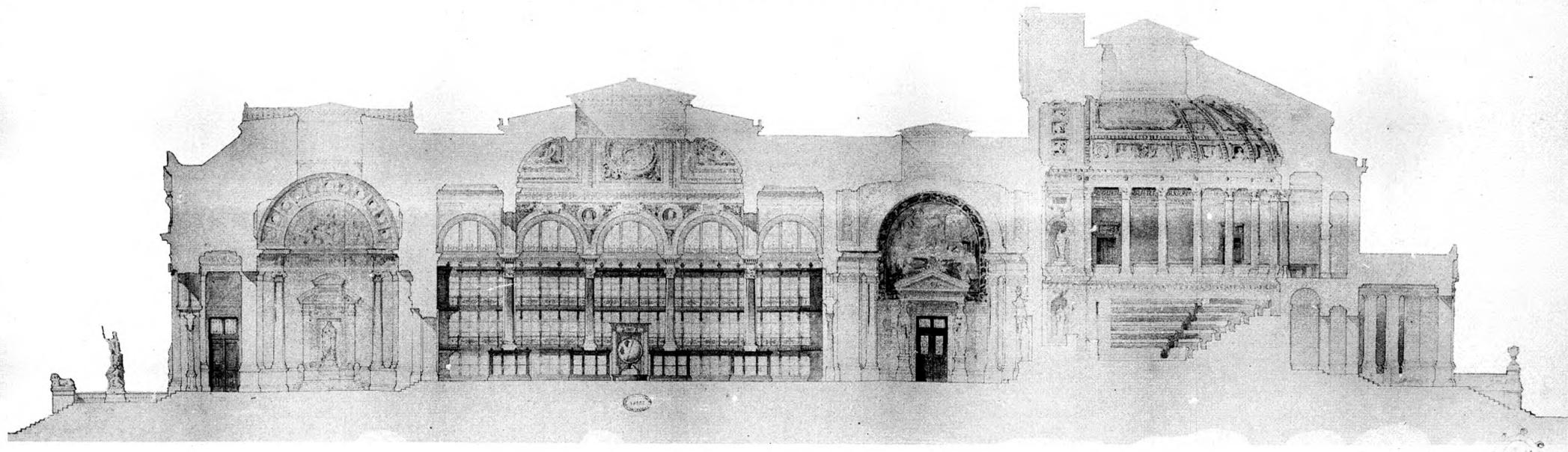


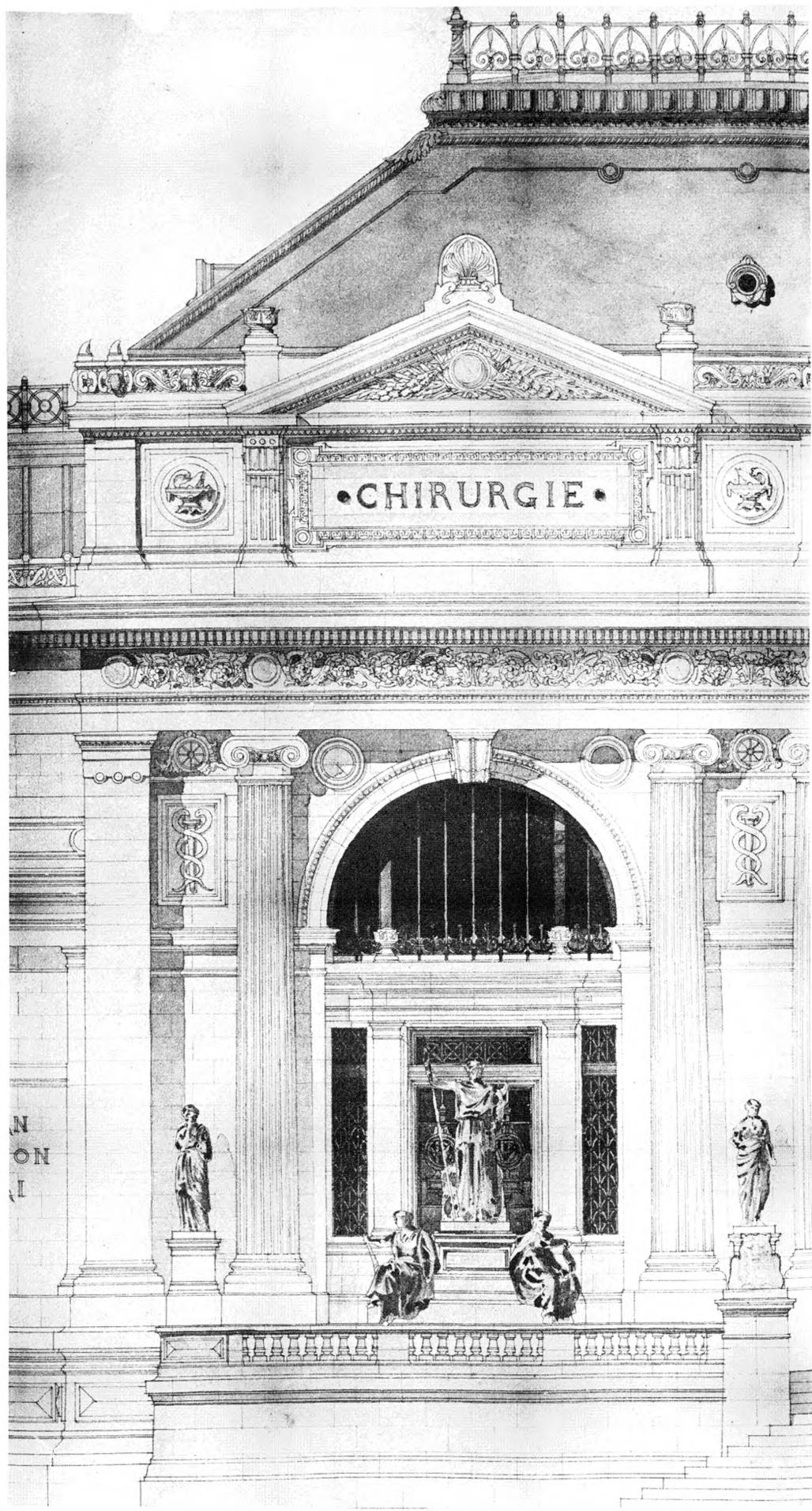
Bibliothèque V. Le Ducay, 75, Rue Claude-Bernard, Paris

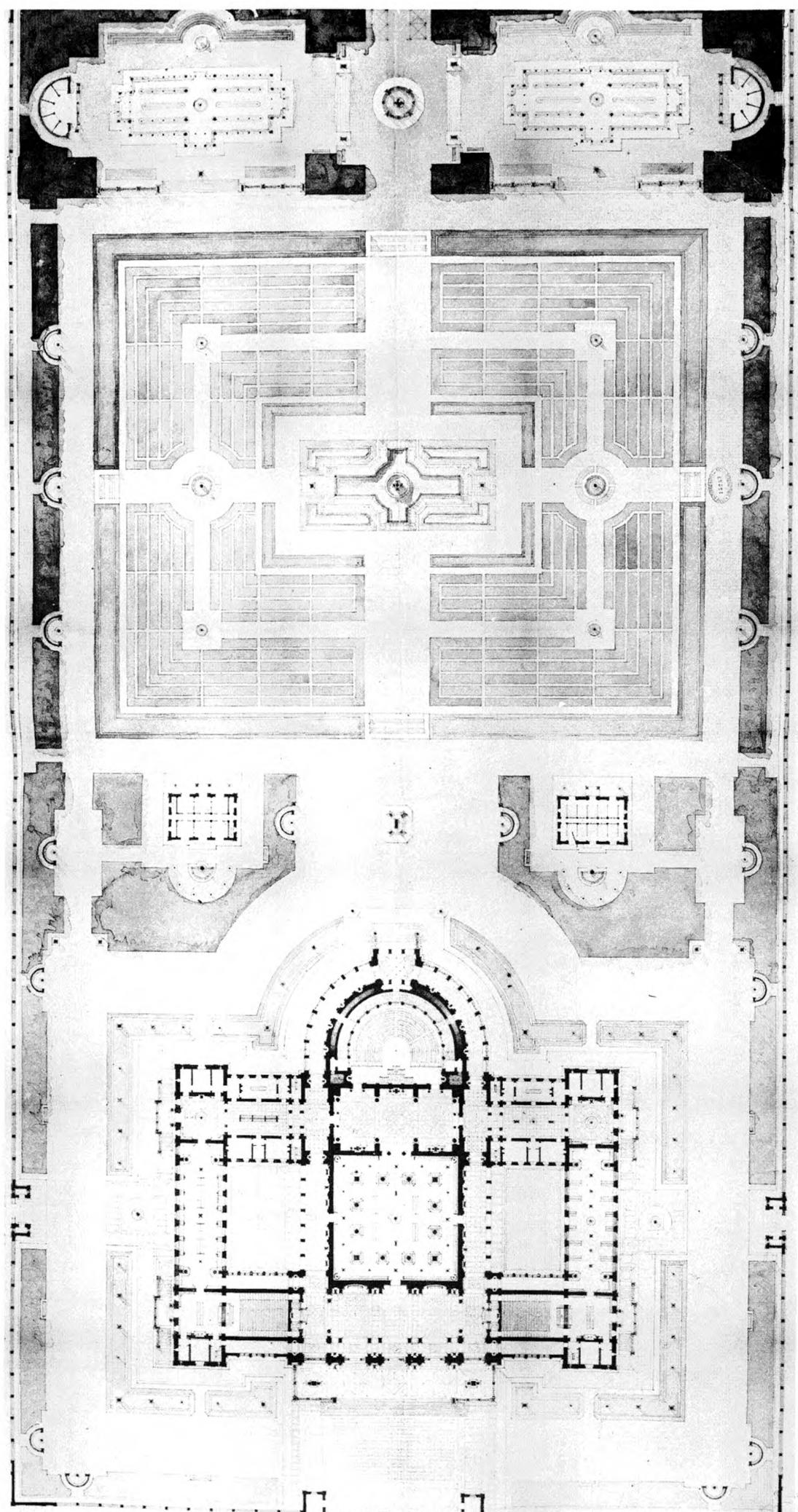
Art Gauthier, Éditeur, 140, Rue de Martin, Paris

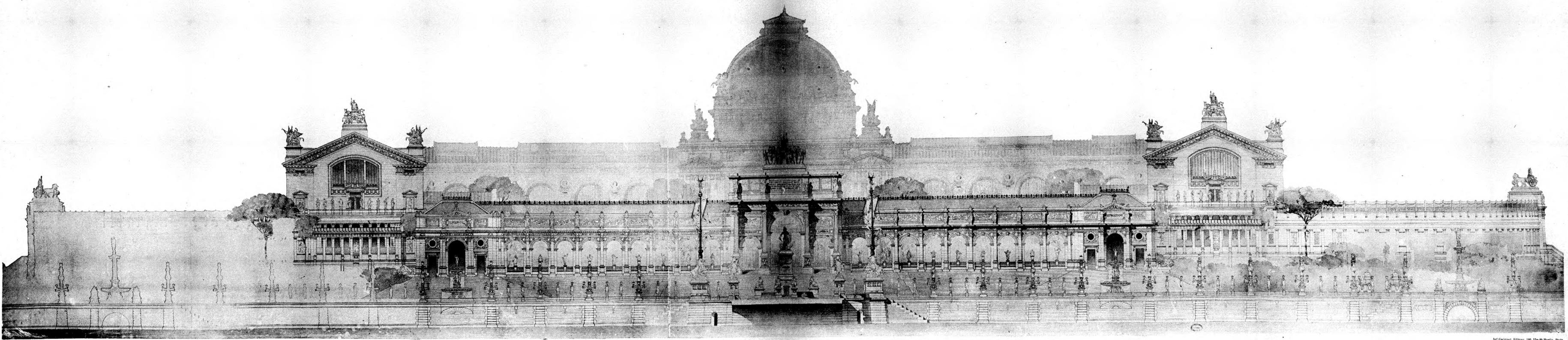
1880. - GIRAULT. - Un Hospice pour les Enfants sur les bords de la Méditerranée.

1880. - GIRAULT. - *Un Hospice pour les Enfants sur les bords de la Méditerranée.*

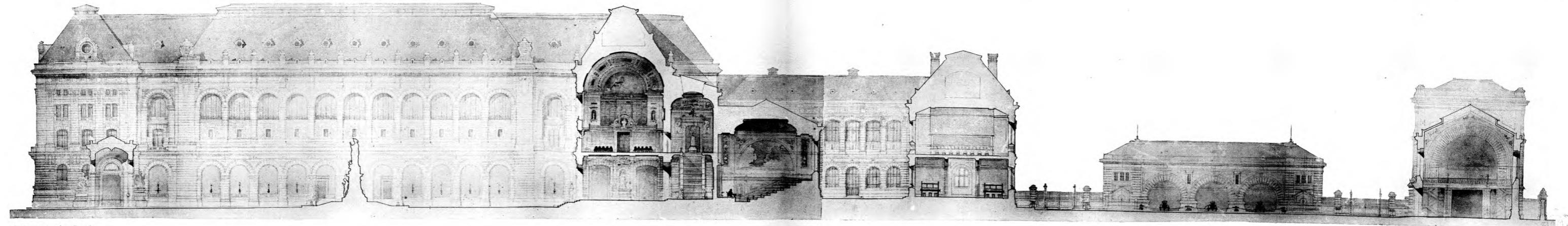
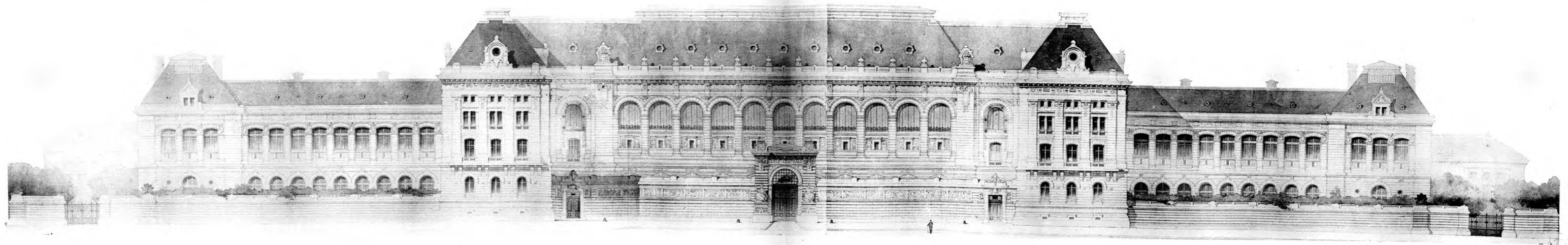








1887 - G. CHEDANNE. - Un Gymnase - Premier Grand Prix



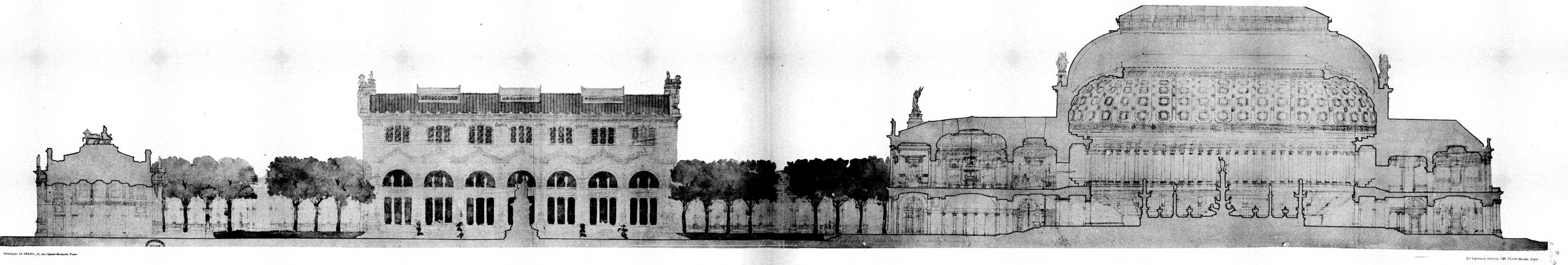
Phototypie K. Le Dely, 24, Rue Claude Bernard, Paris.

1894. - HÉRAUD. - Une École Centrale des Arts et Manufactures.

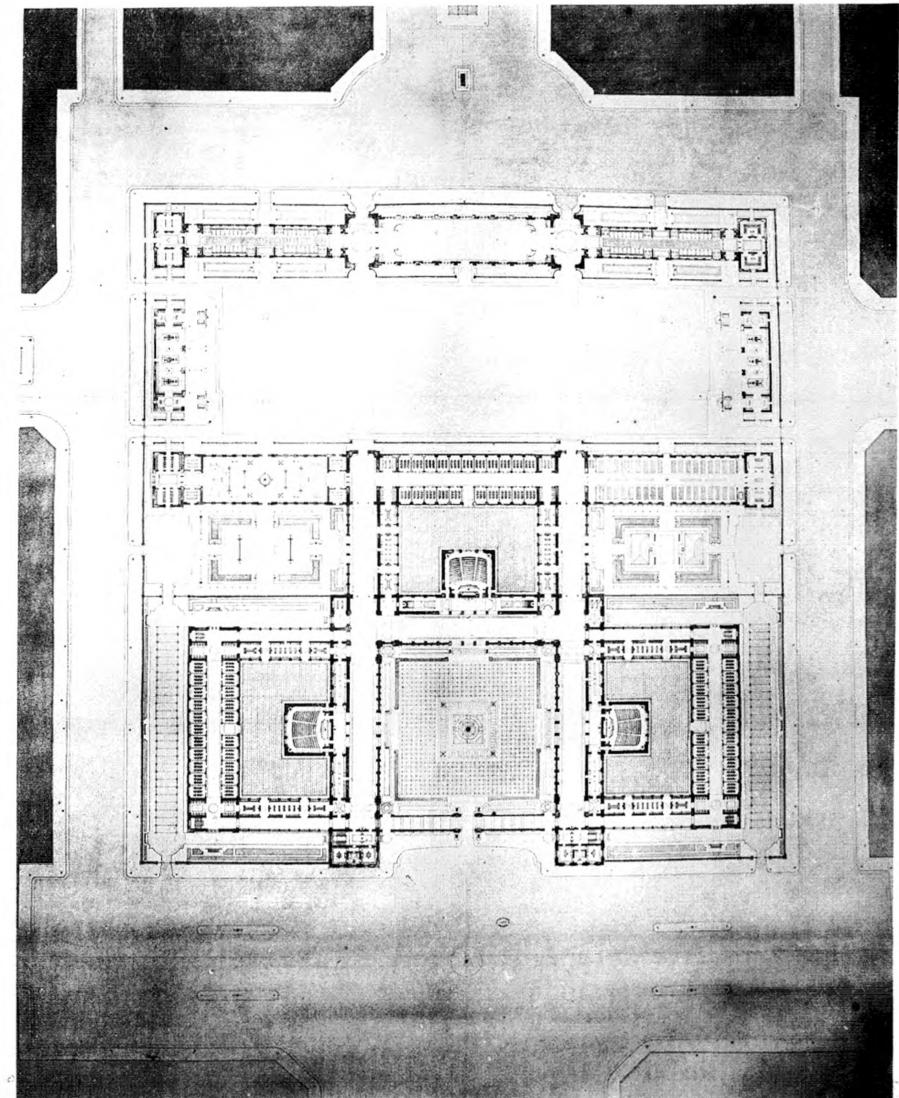
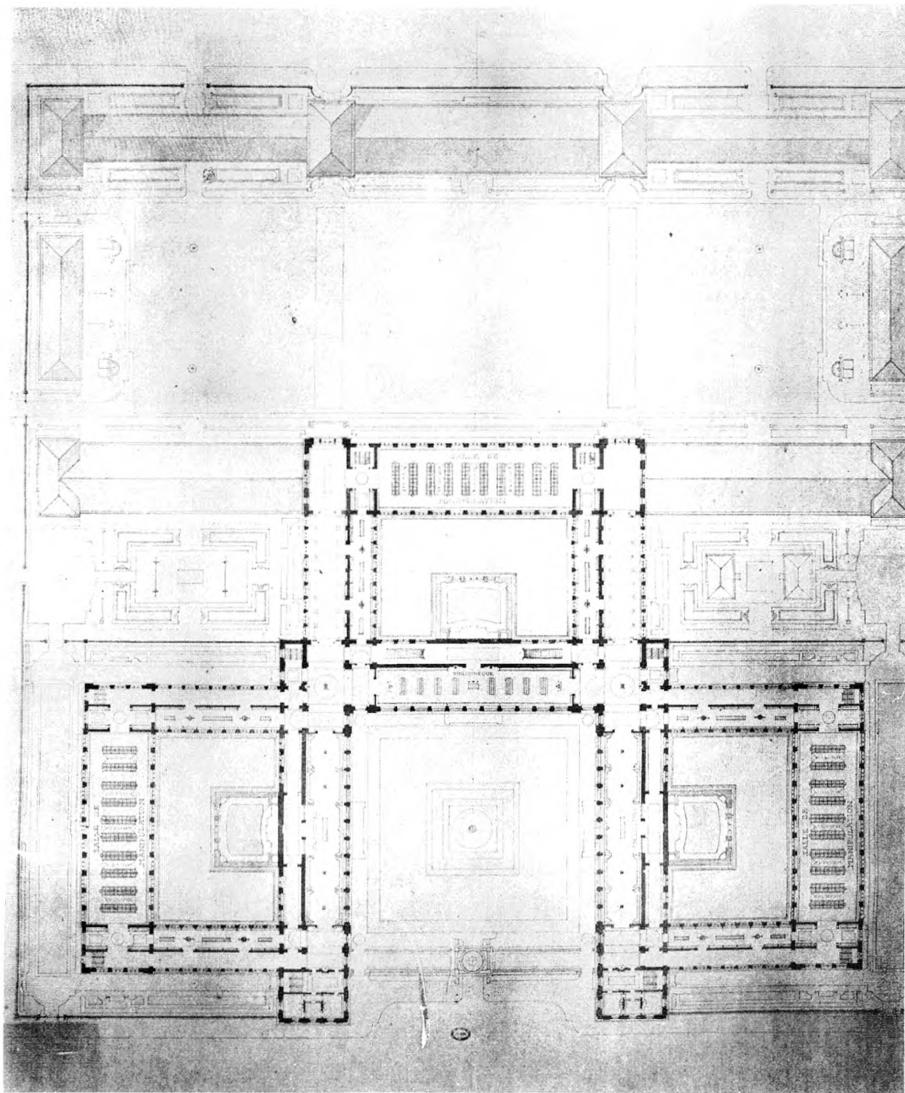
Ar. Gauthier, Éditeur, 180, Rue St-Martin, Paris.

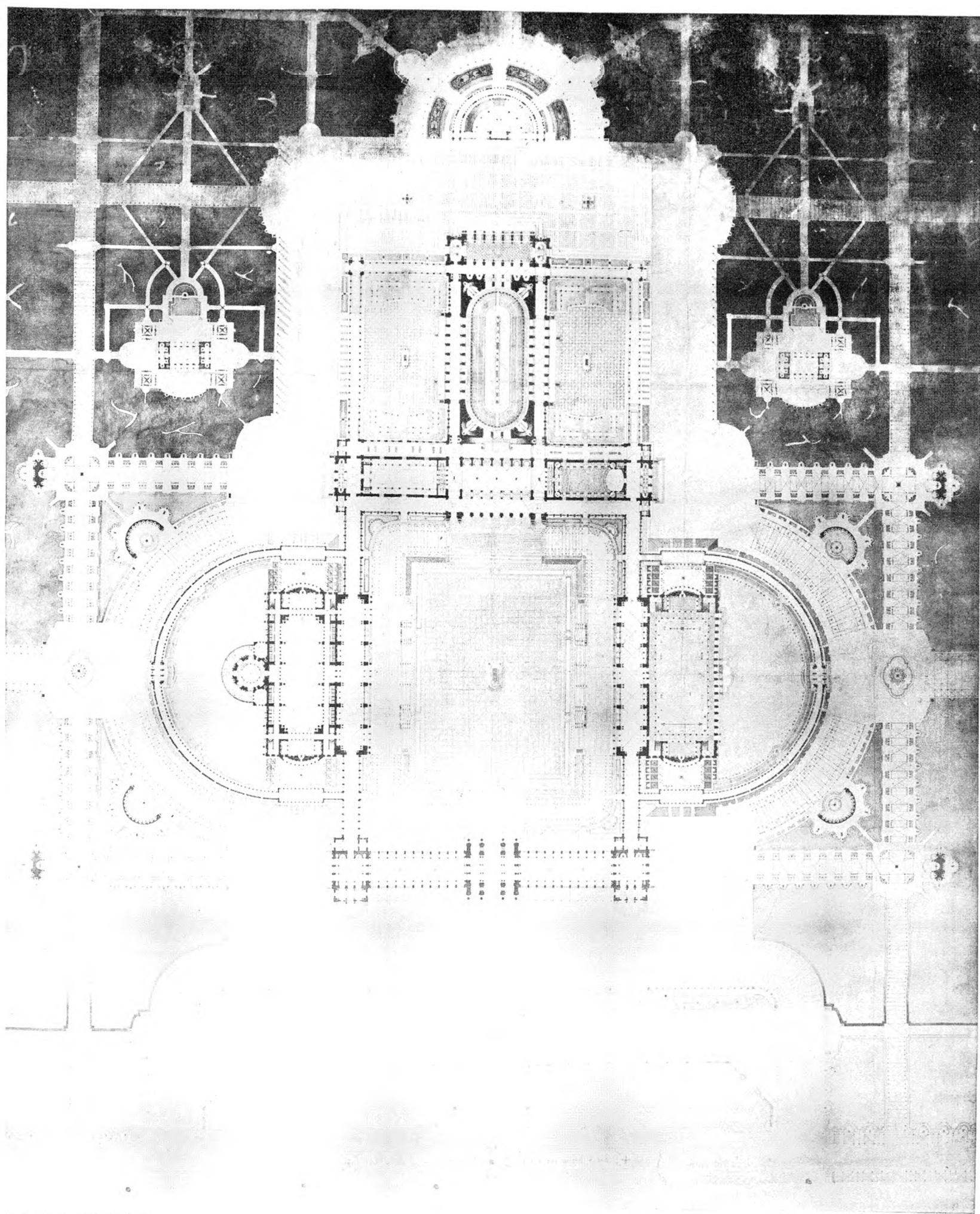
LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

Pl. 297-298

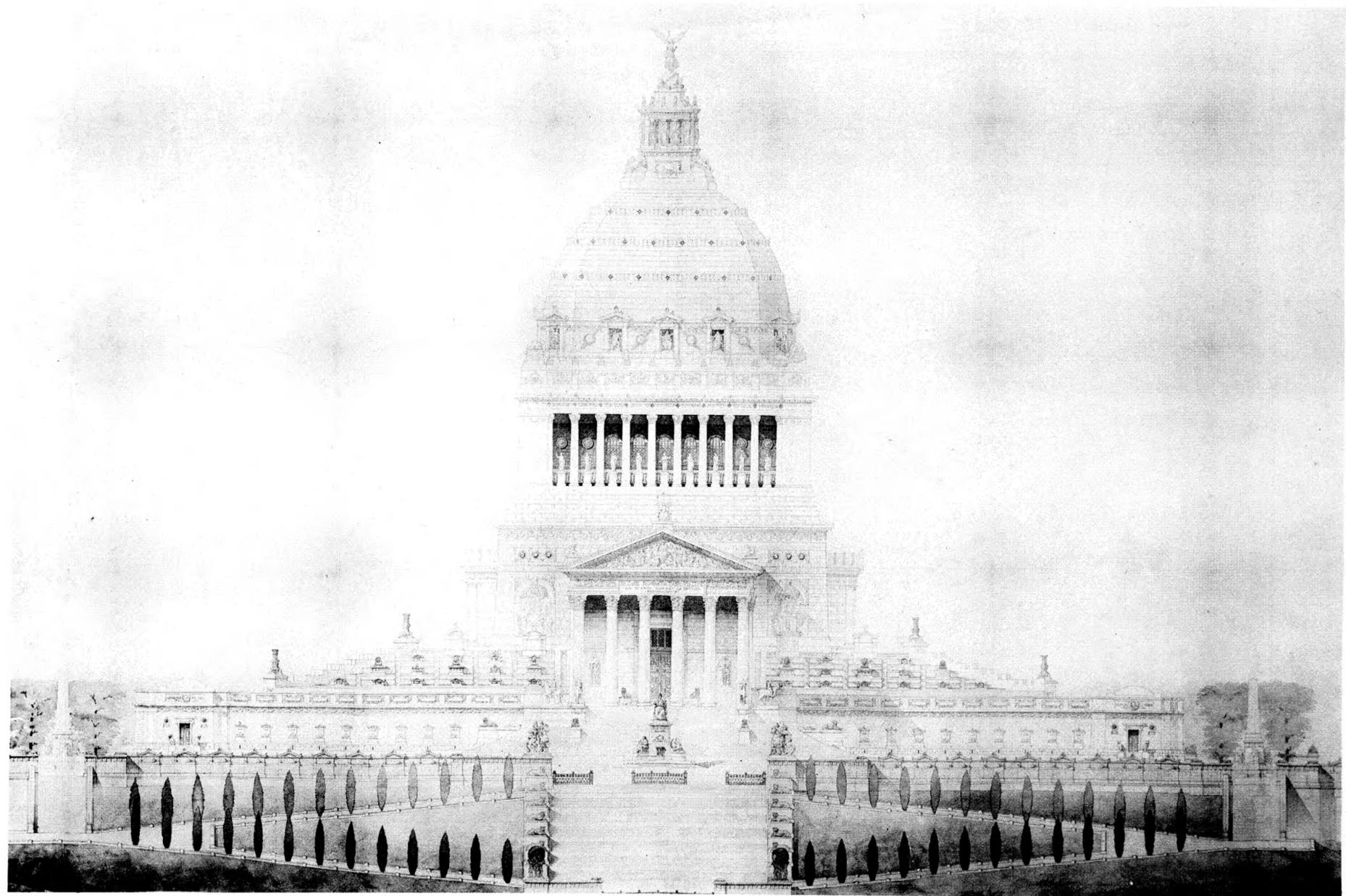


1887 - G. CHEDANNE. - Un Gymnase - Premier Grand Prix





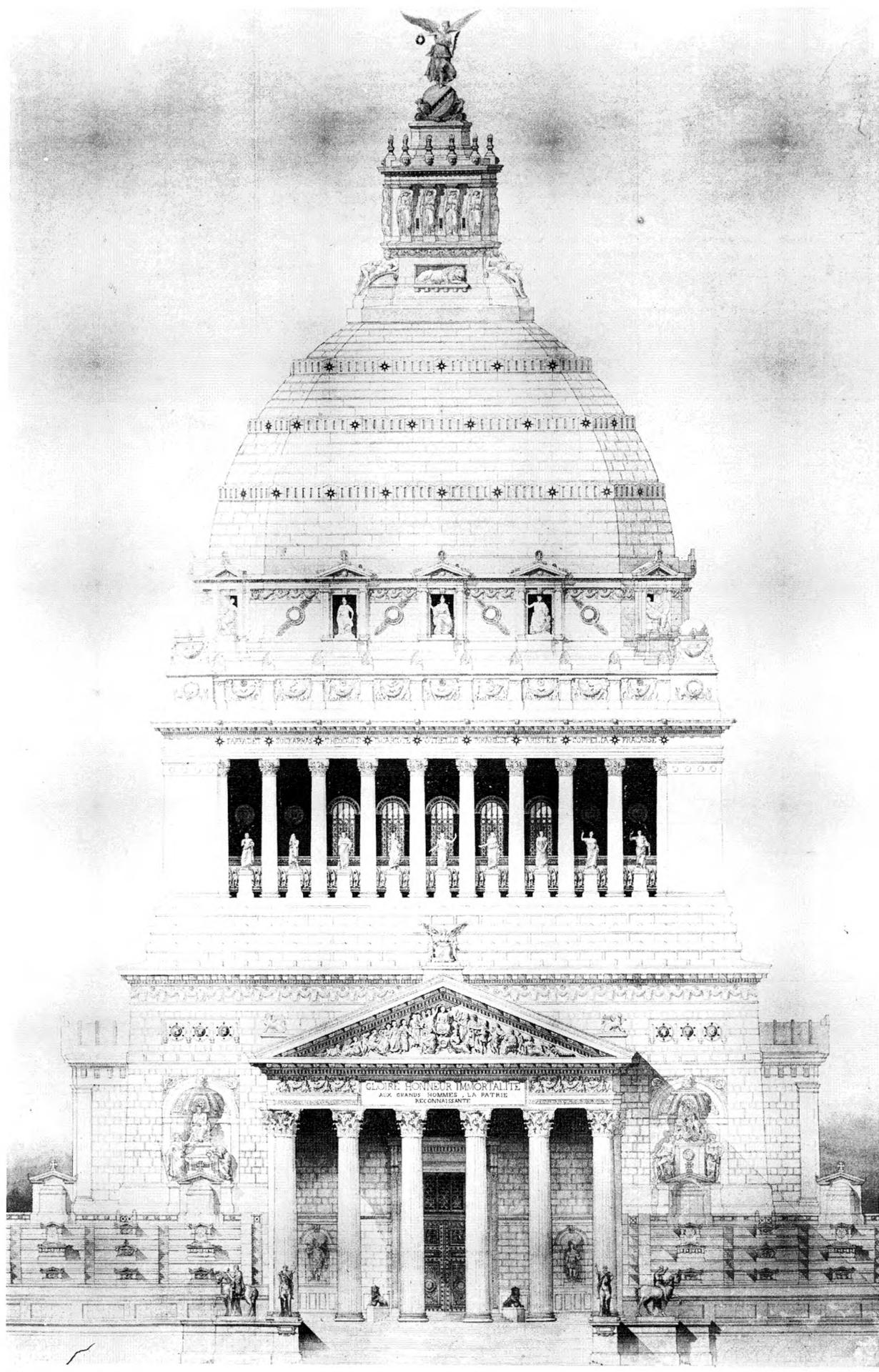
1887 - G. CHEDANNE. - Un Gymnase - Premier Grand Prix

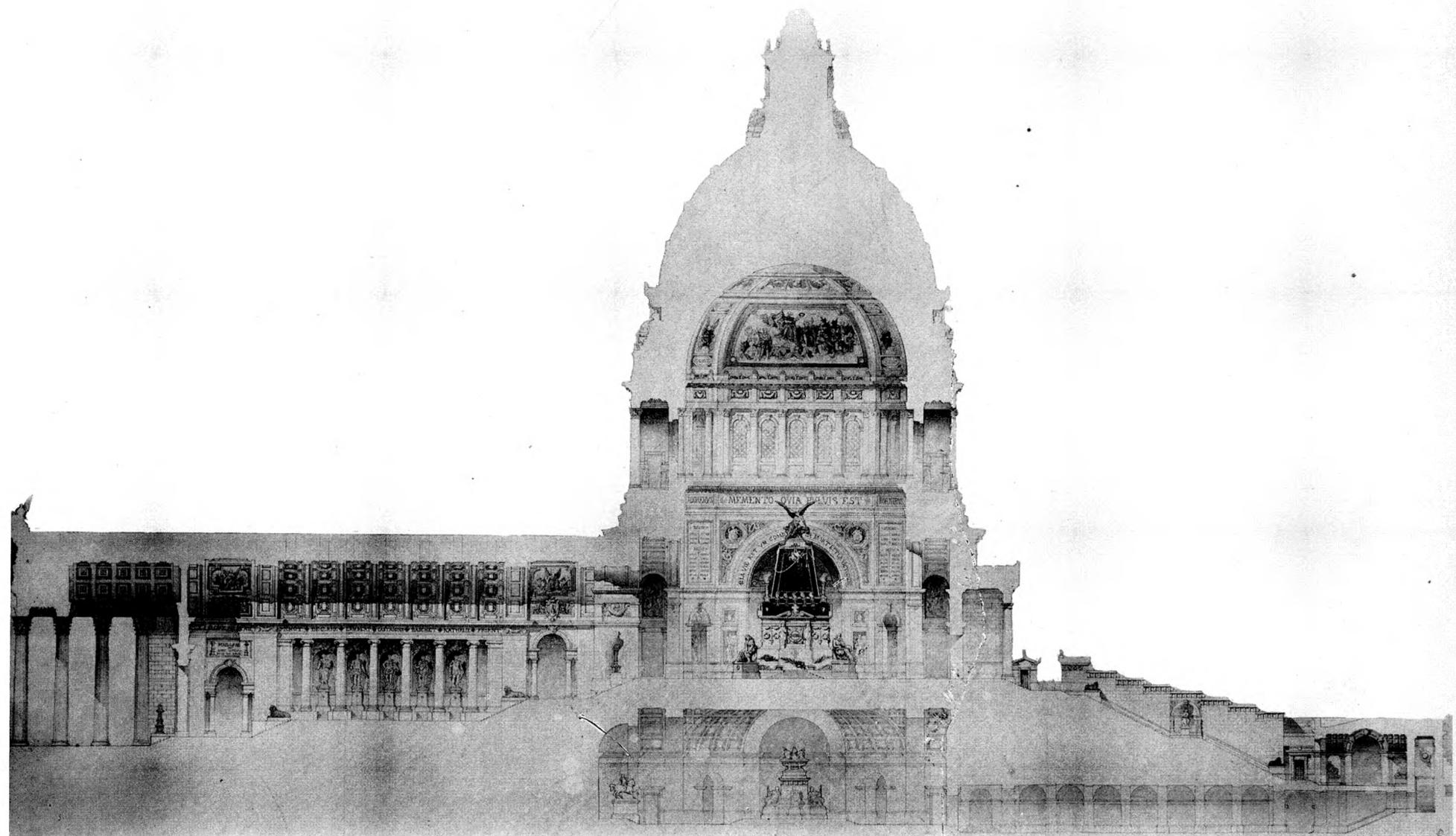


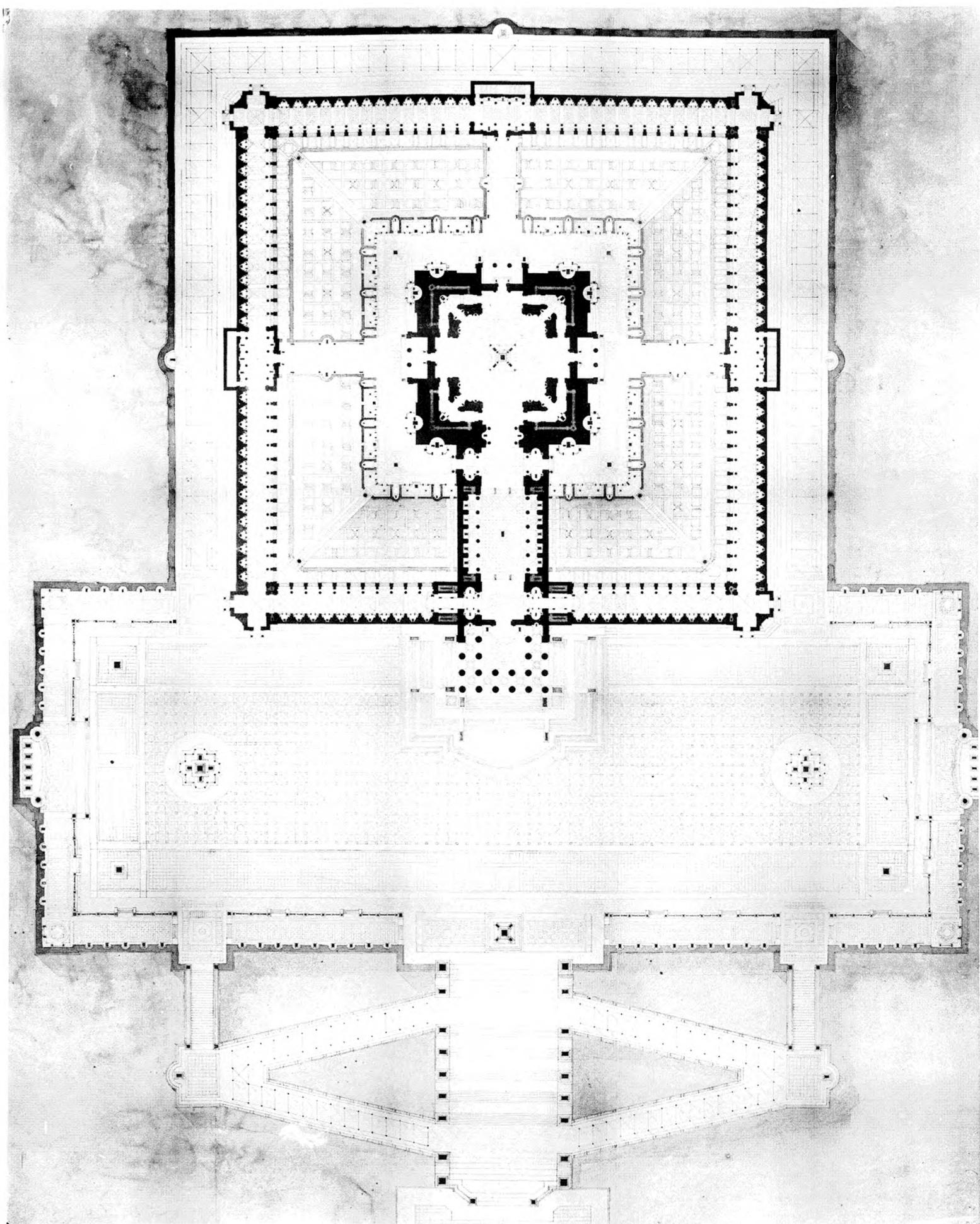
Phototypie E. Le Doux, 53, Rue Claude-Bernard, Paris

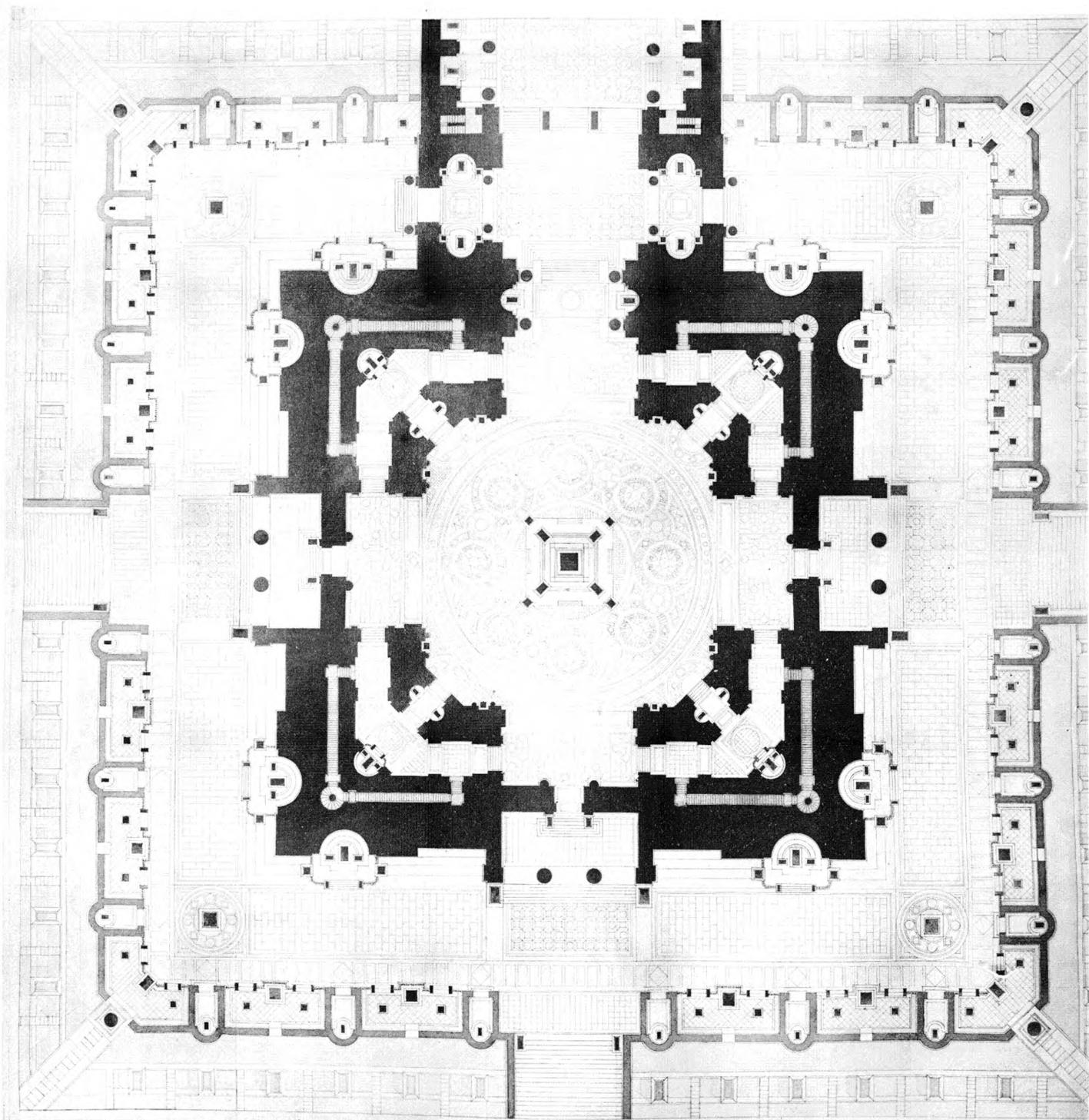
Art Guérin, Éditeur, 150, Rue St-Martin, Paris

1883 DEFRAZZE. - Une Nécropole.



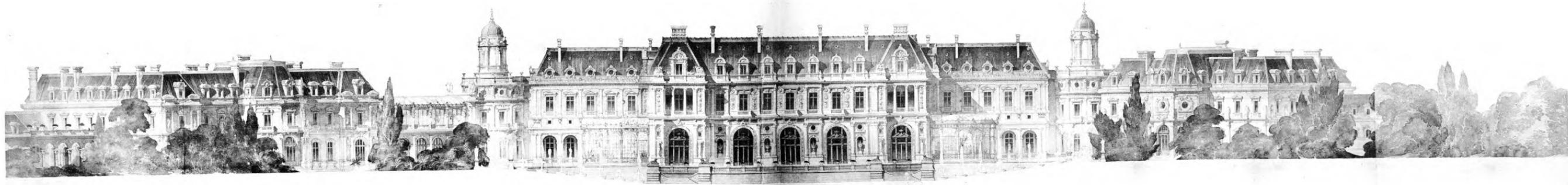
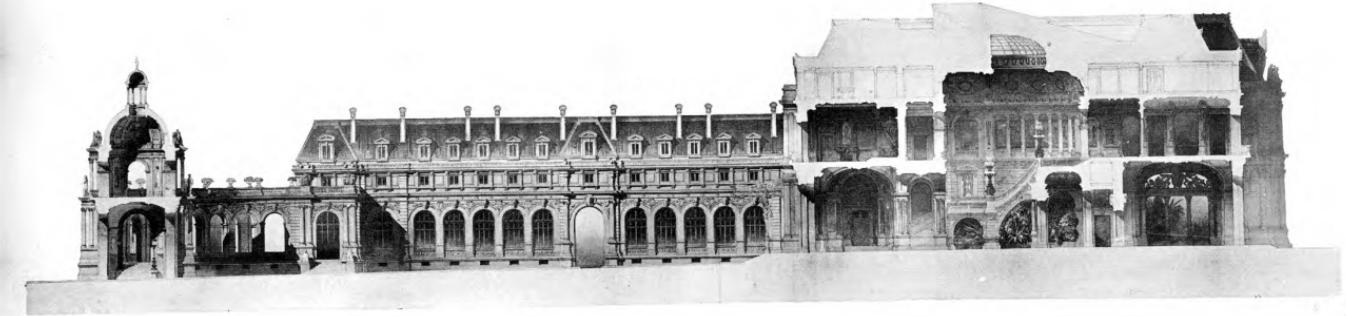
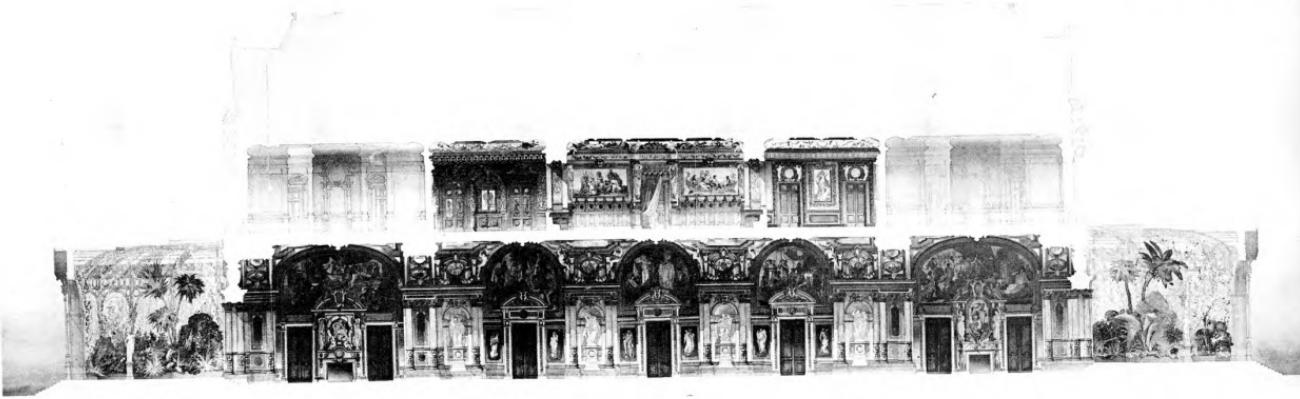


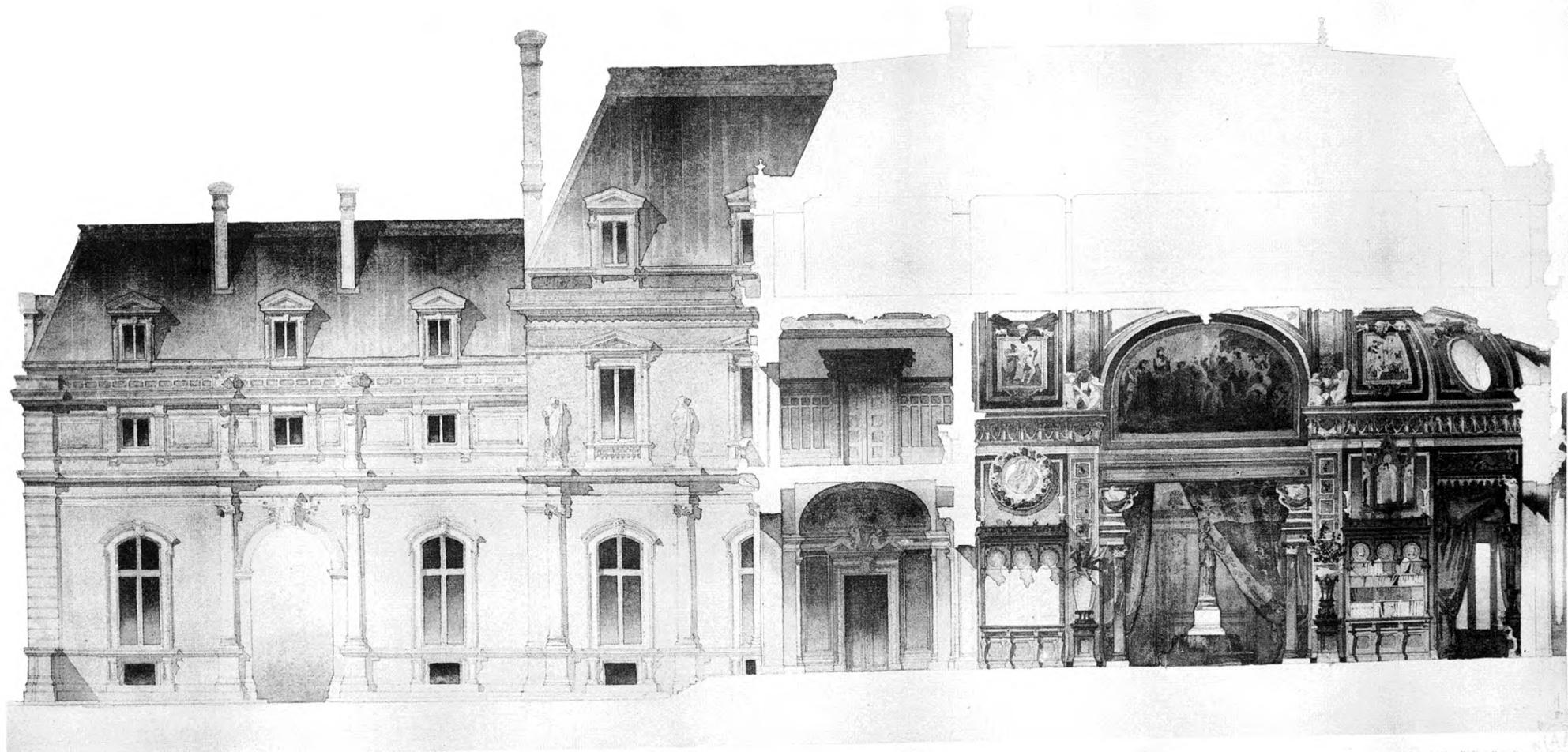


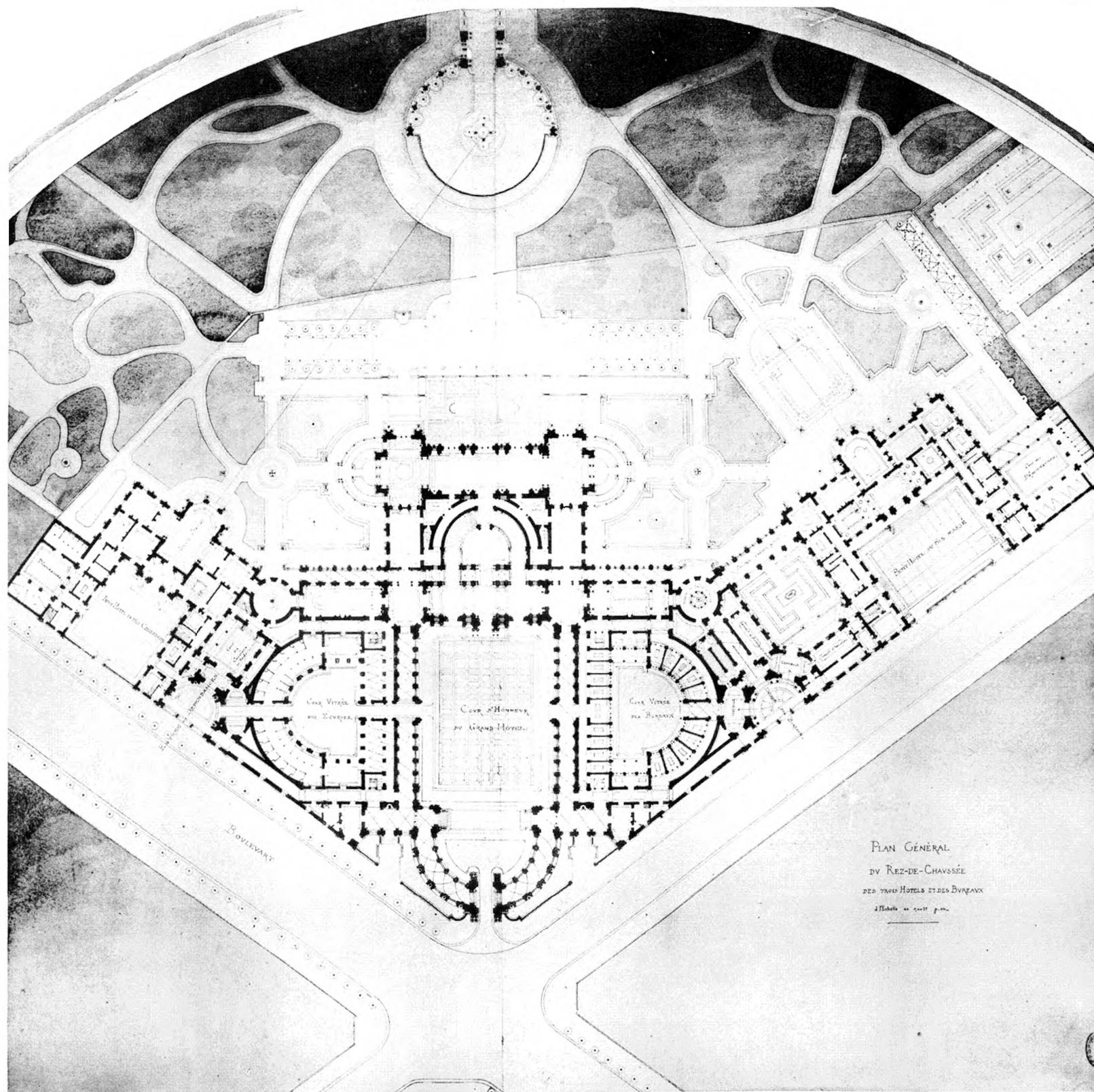


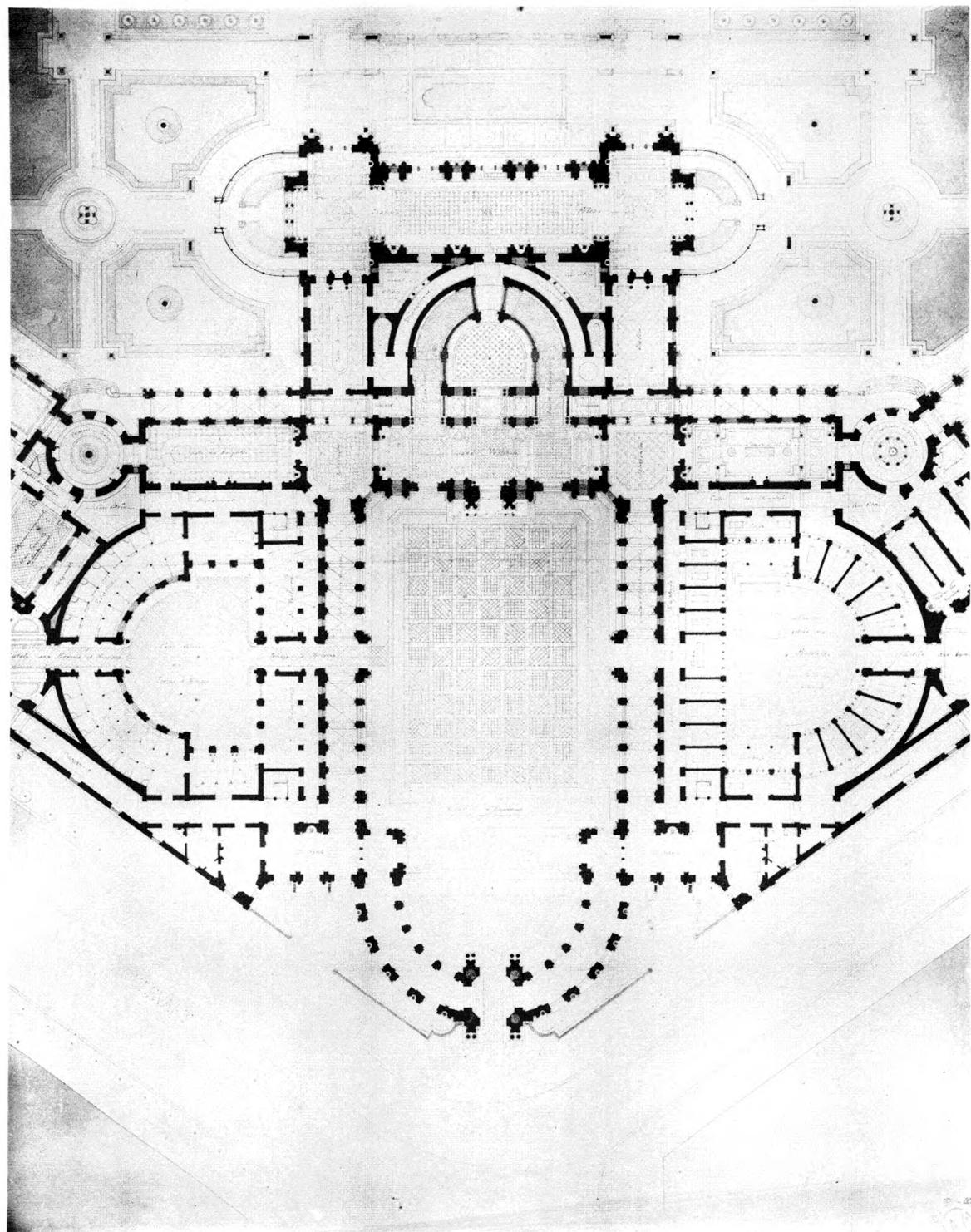
1883 DEFRASSÉ. - Une Nécropole.

LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

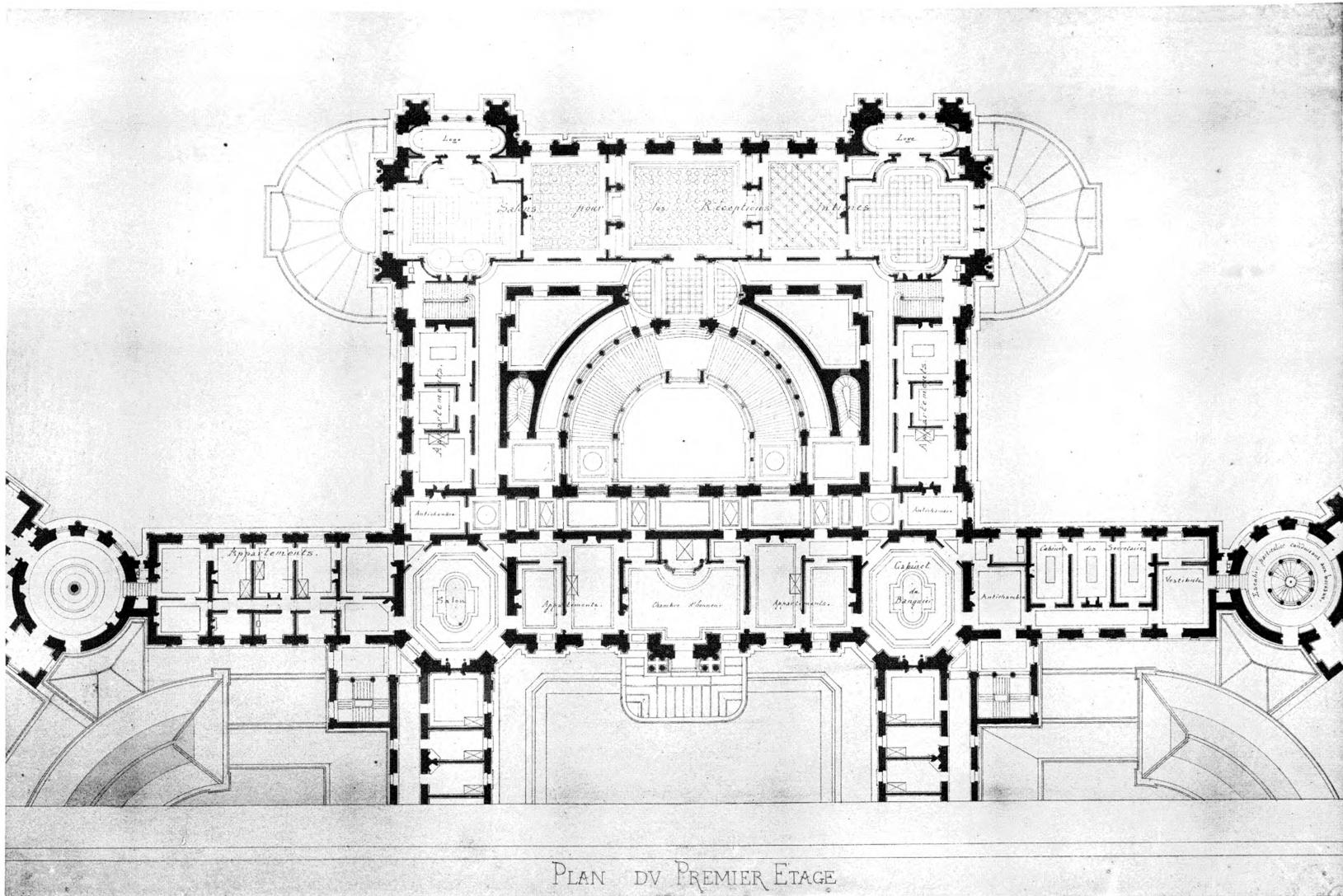


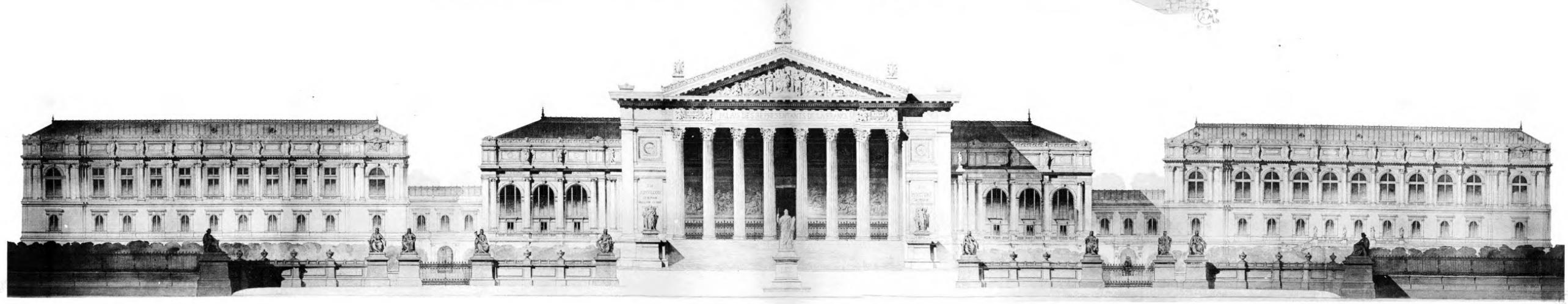




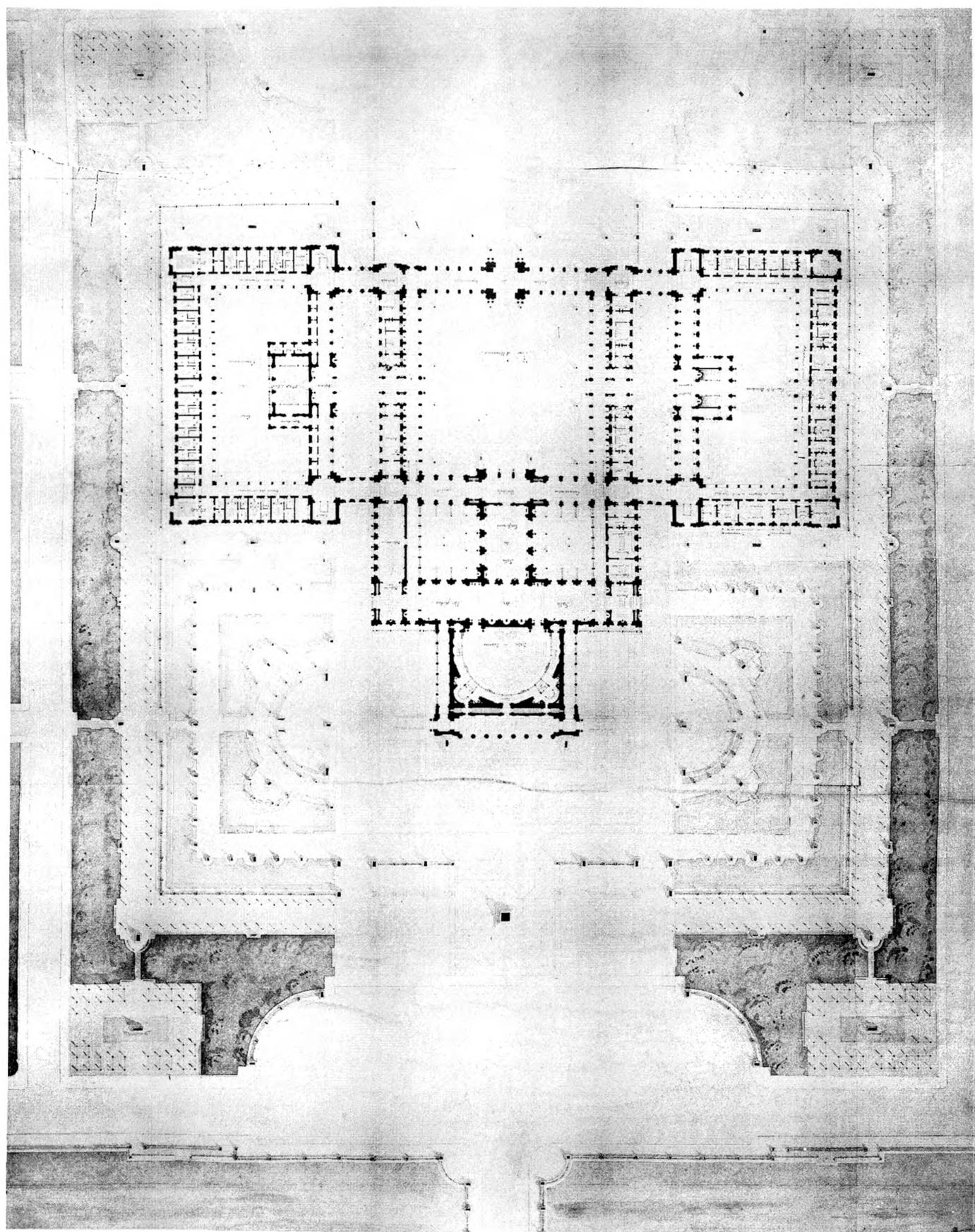


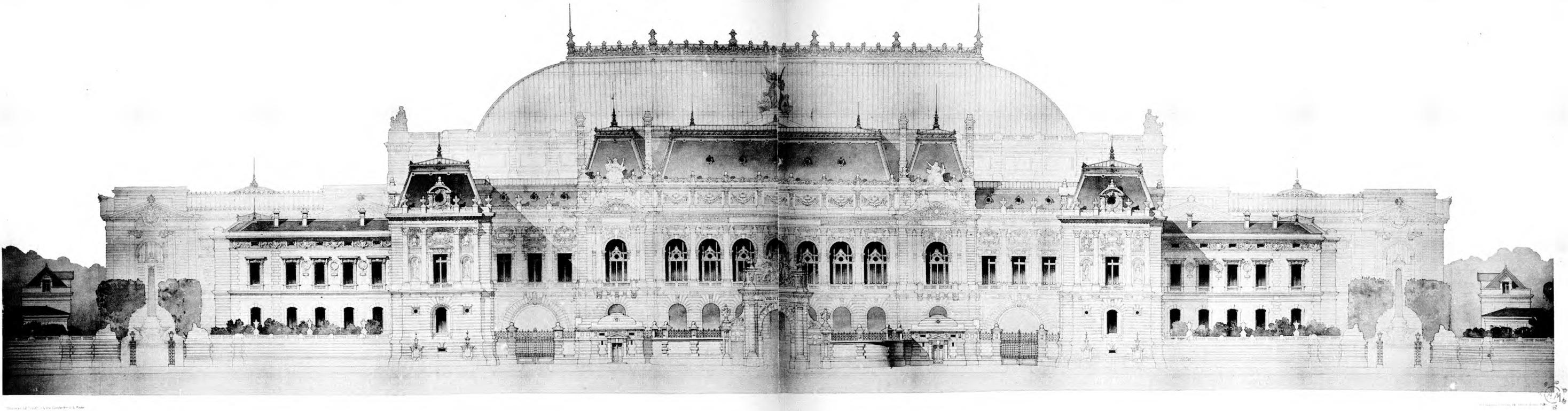
1886 PASCAL - Banque et Hôtel pour riche Banquier





'871. ULMANN. - Un Palais pour une Assemblée Nationale.



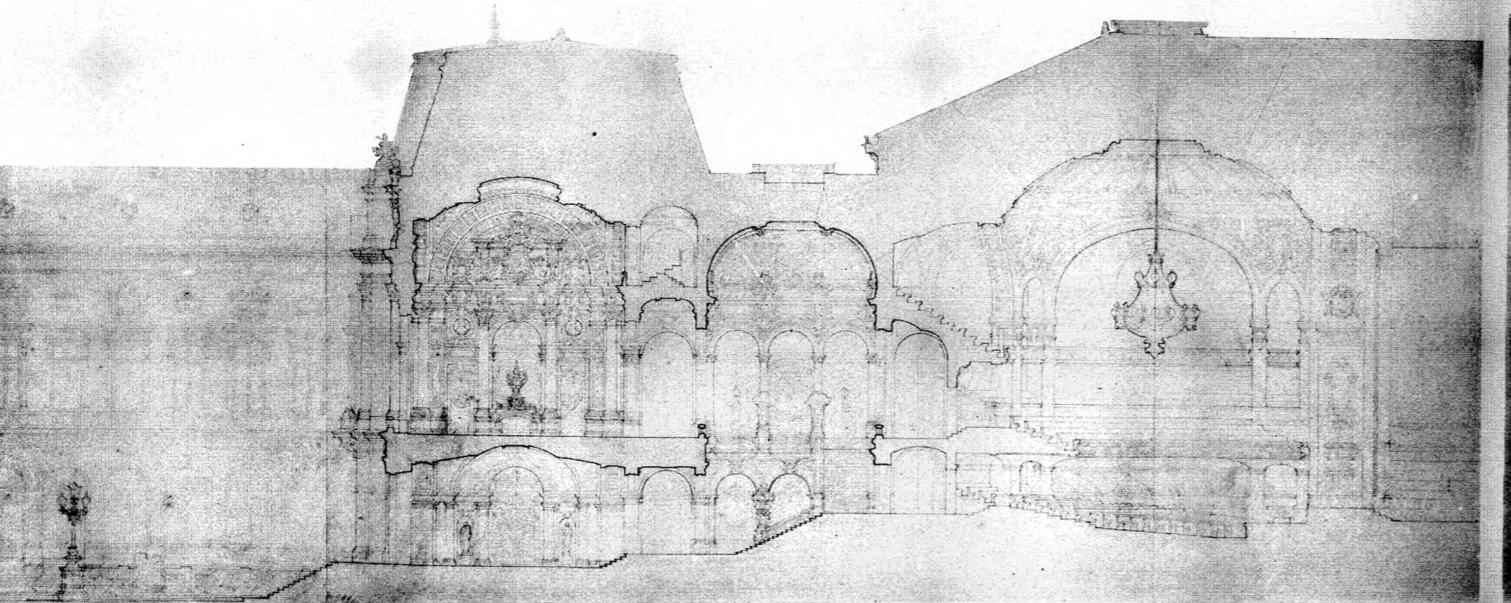


1881 DEGLANE. - Un Palais, Cercle des Arts.

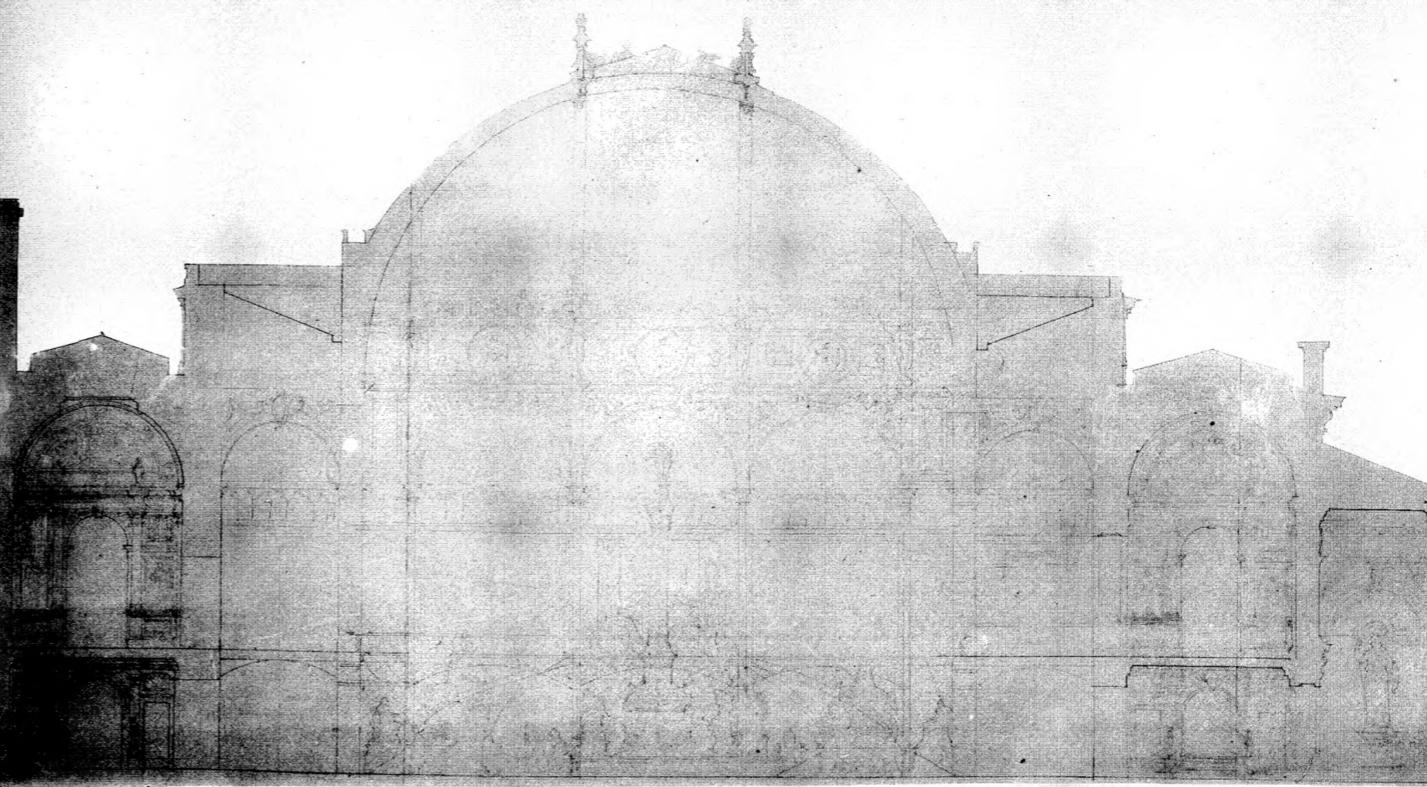


Bibliothèque K. Le Déley, 75, Rue Claude-Bernard, Paris

A. Gauthier & Cie, Editeurs, 1881. Paris

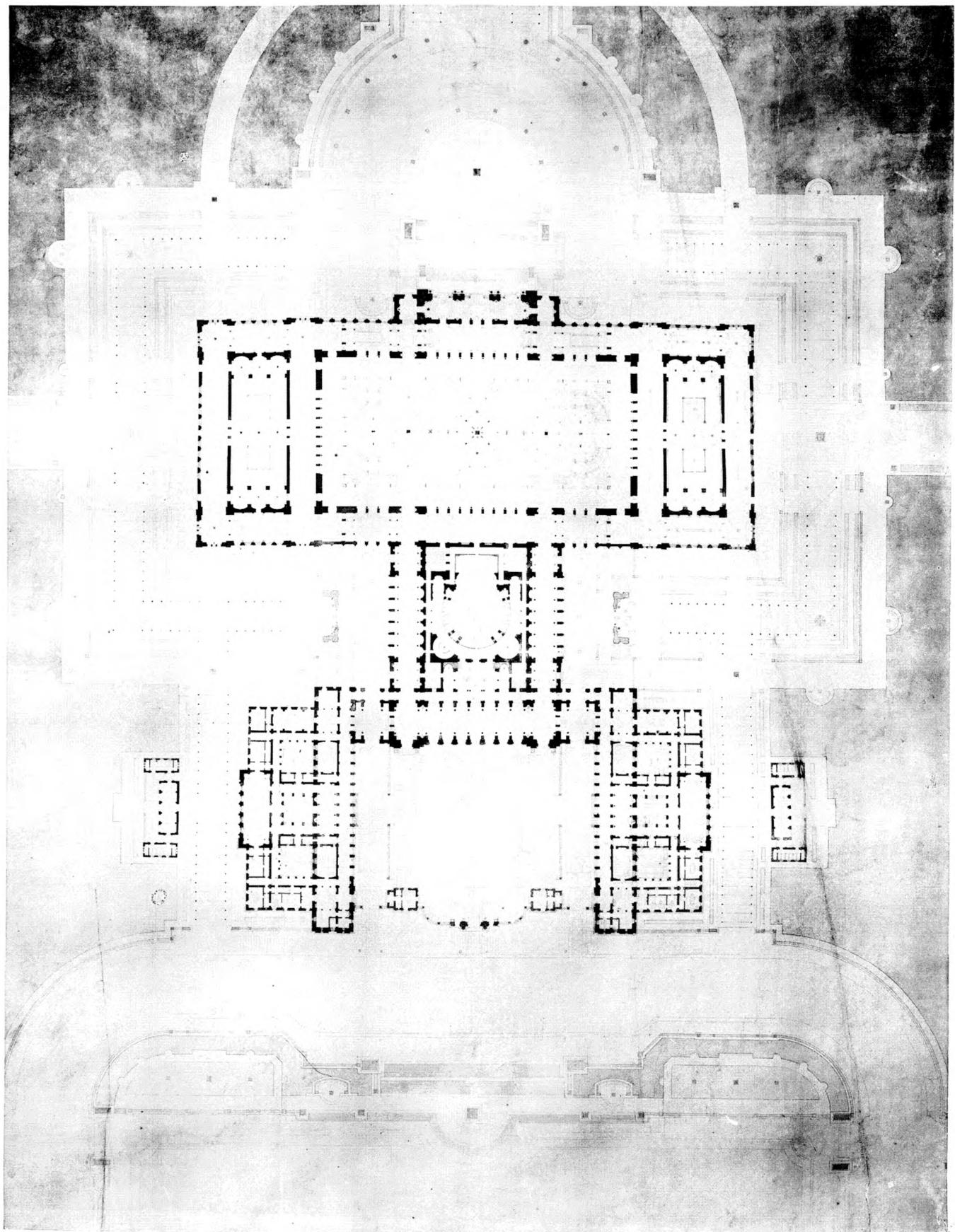


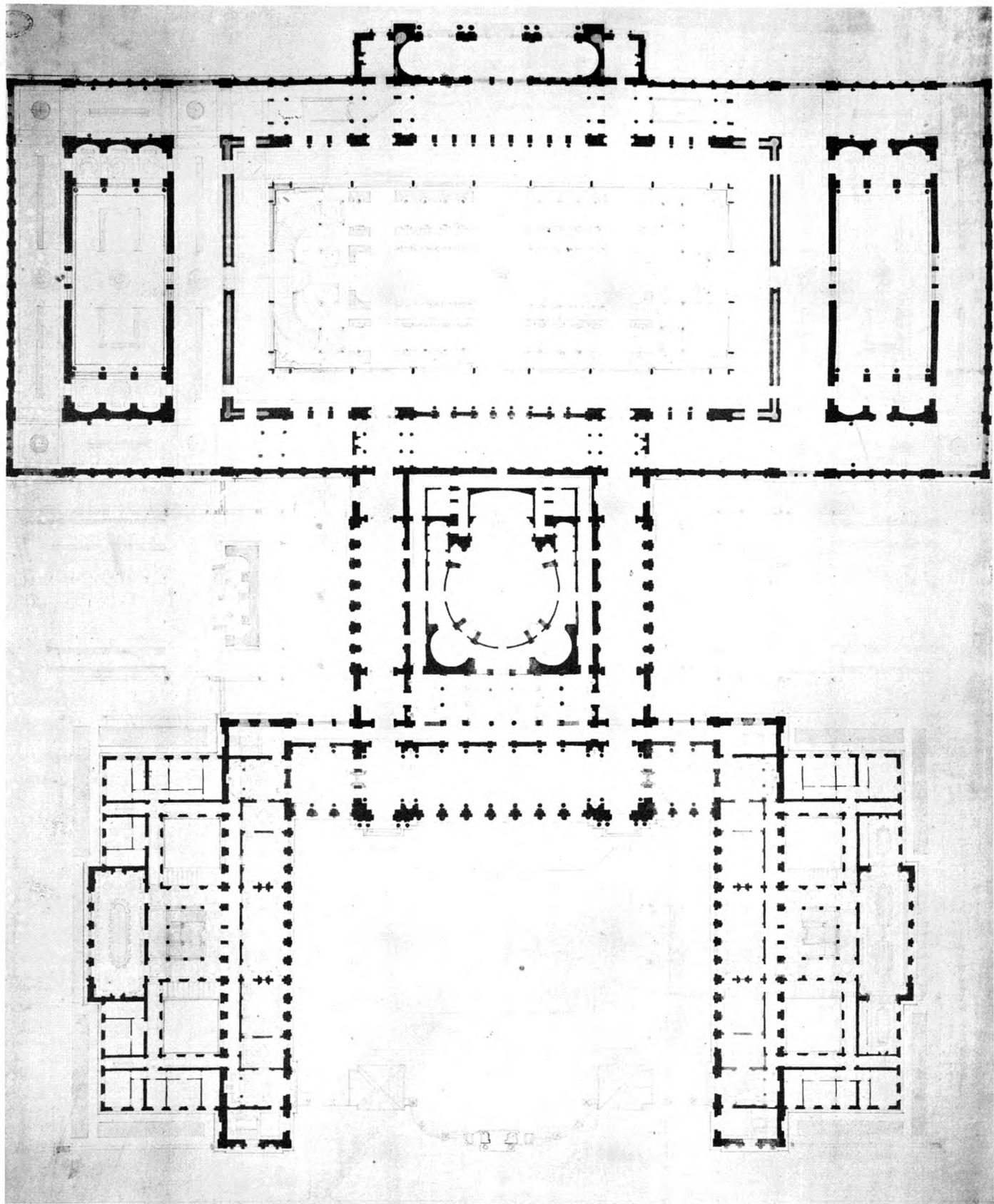
Héliotype E. Le Déley, 24, rue Chabrol, Fernand, Par.

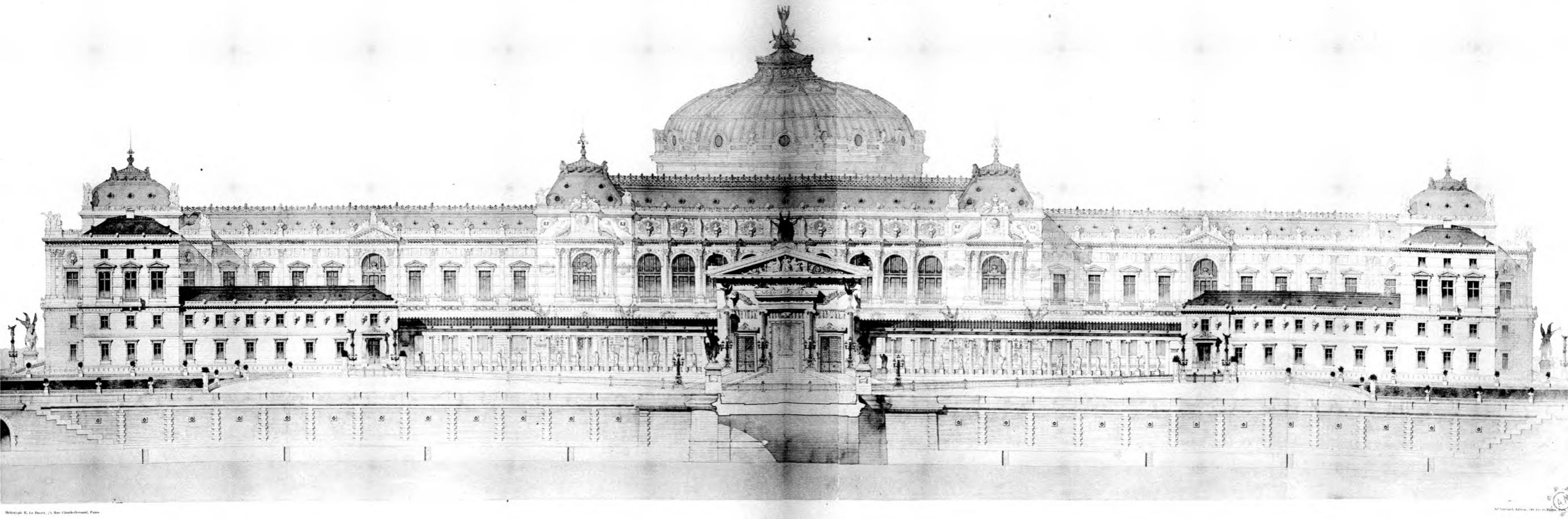


Ar. Guérin, Éditeur, 10, Rue St. Martin, Par.

1881. DEGLANE. - Un Palais, Cercle des Arts.



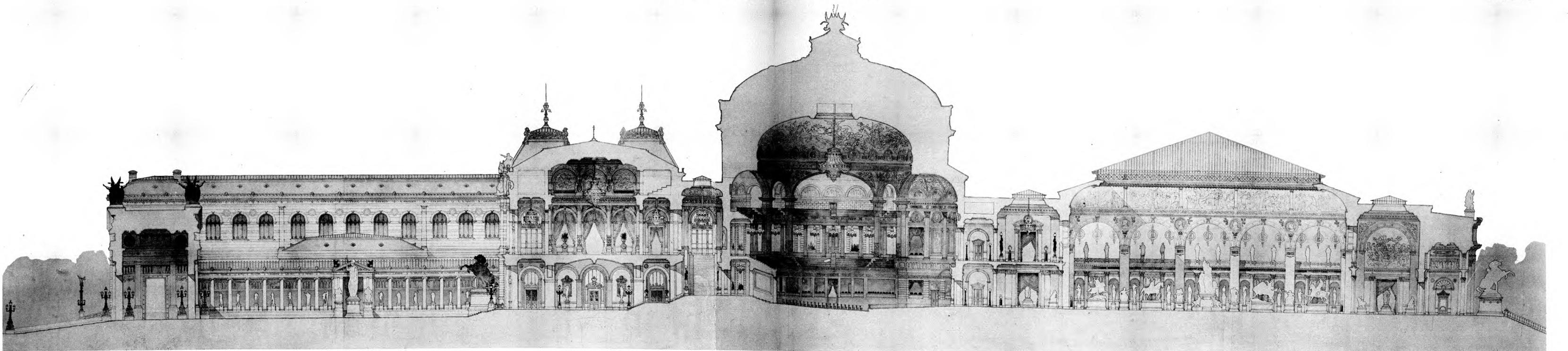




1881. JULIEN. - *Un Palais, Cercle des Arts.*

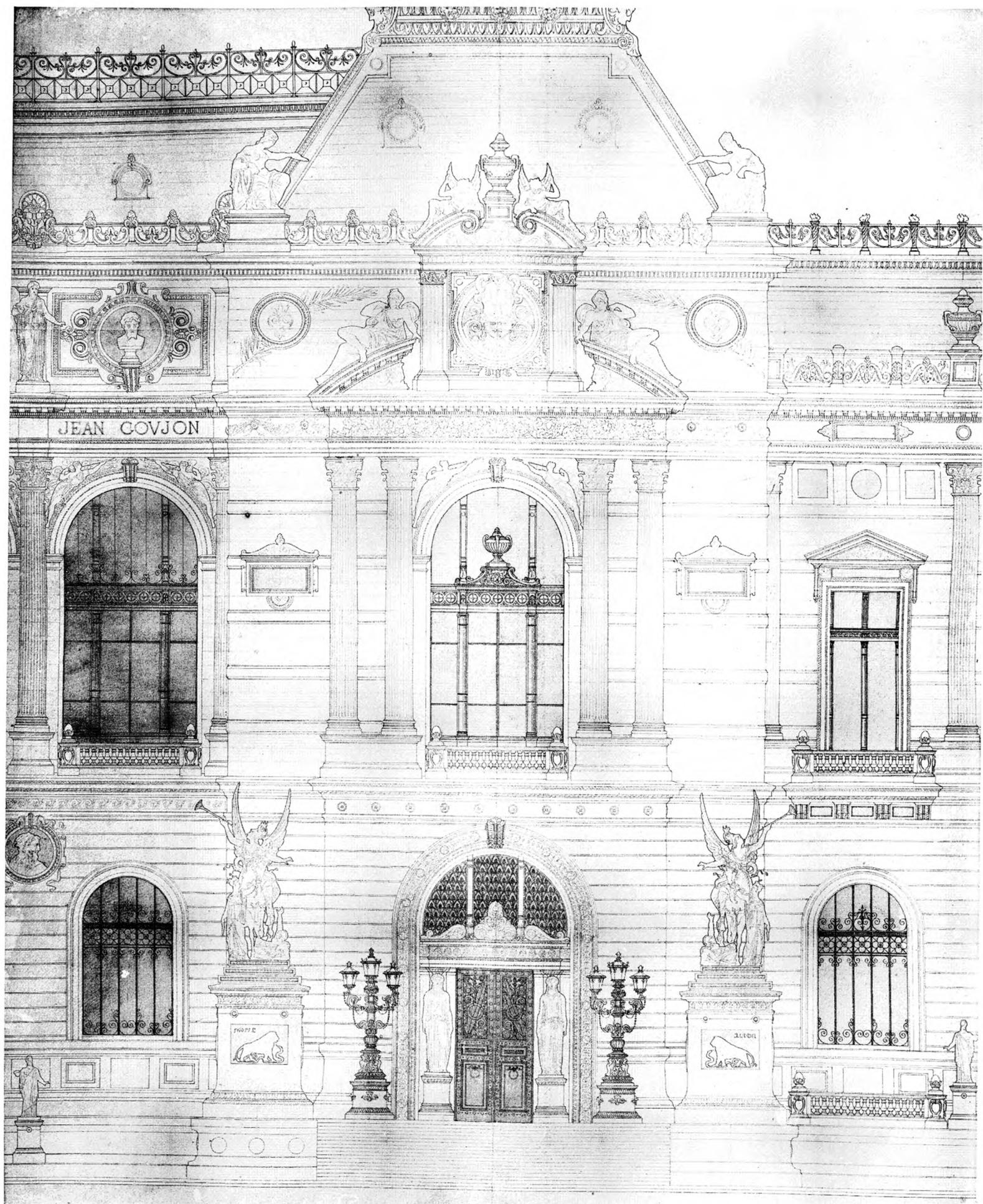
LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

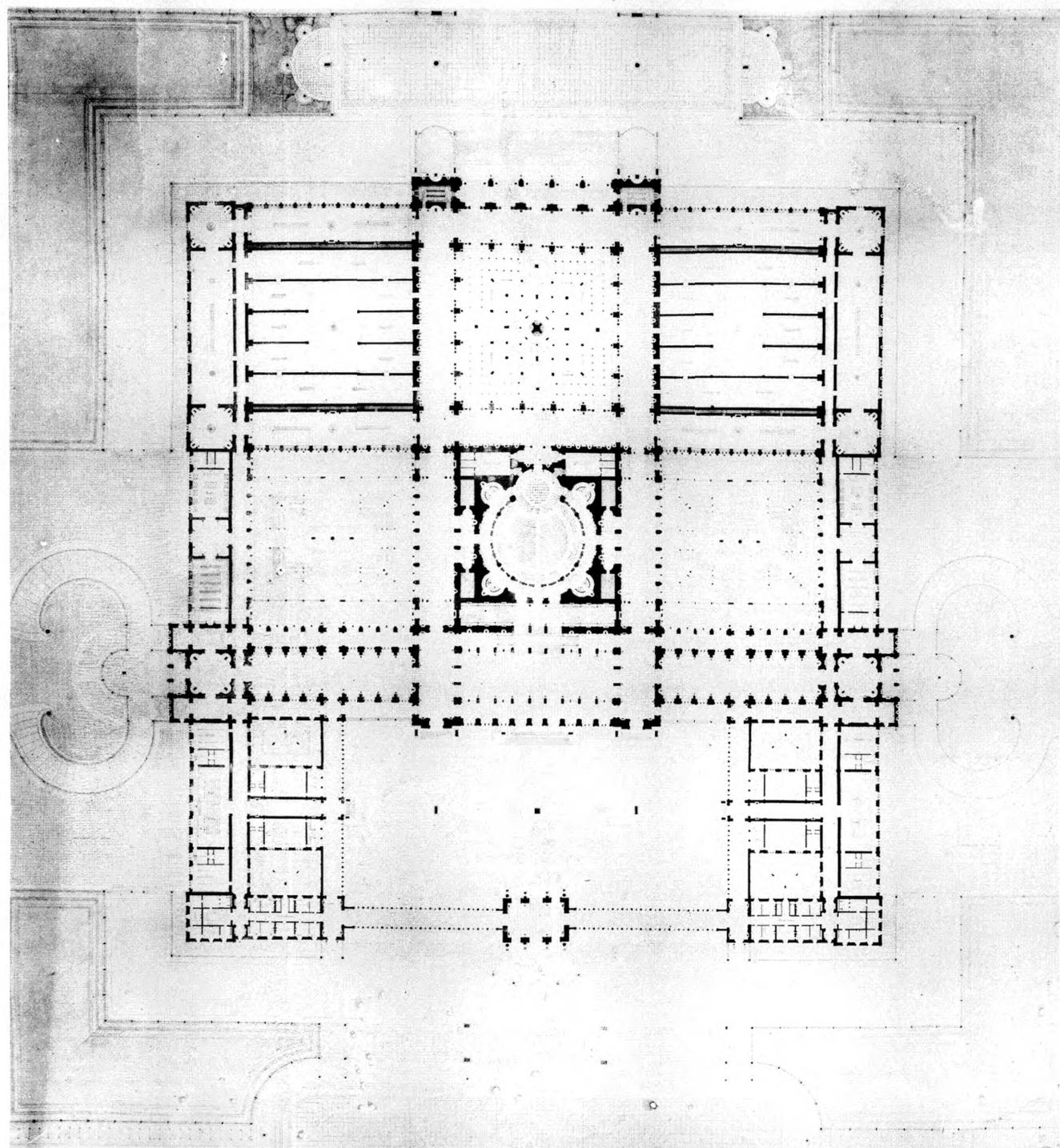
Pl. 323 324

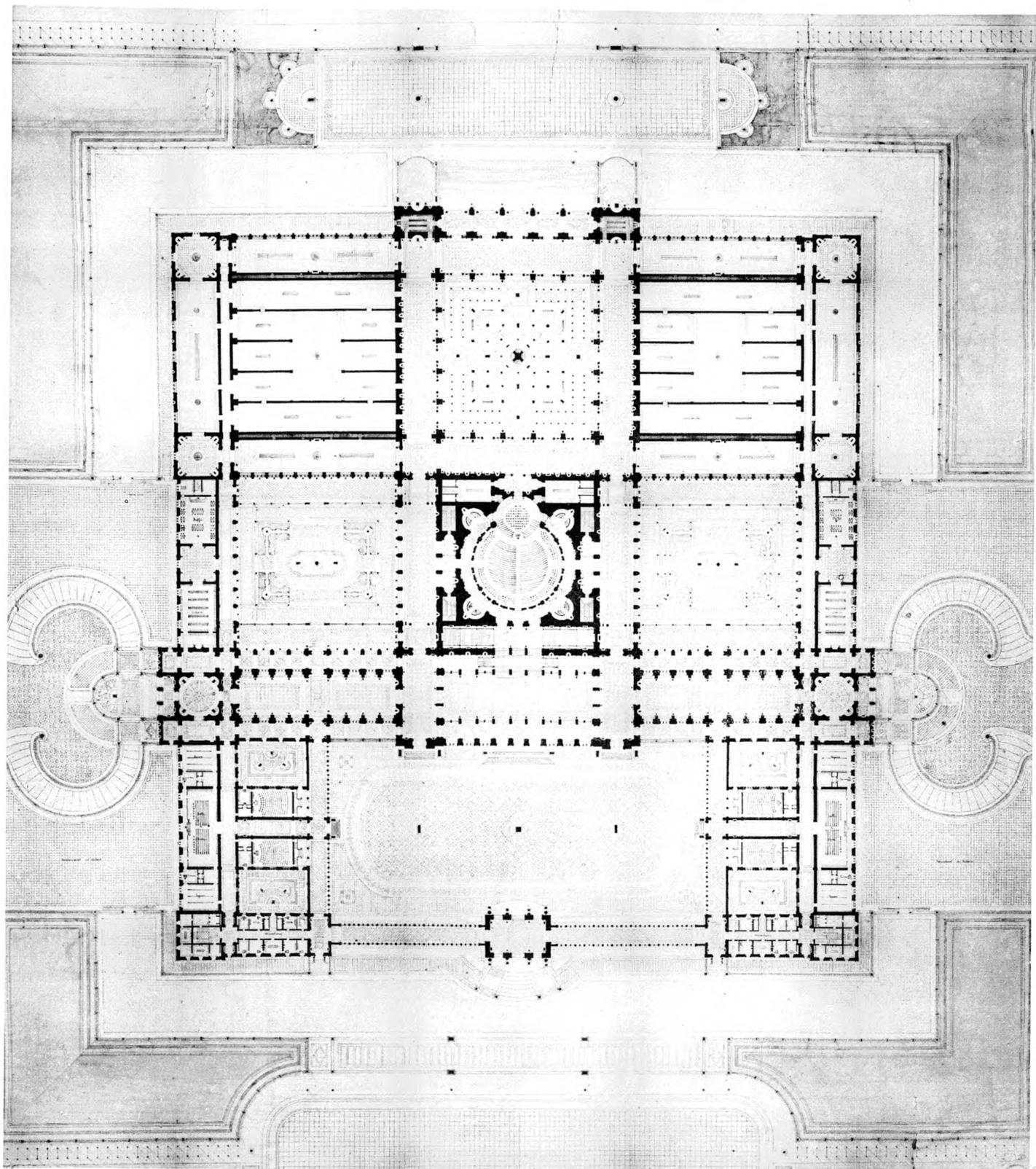


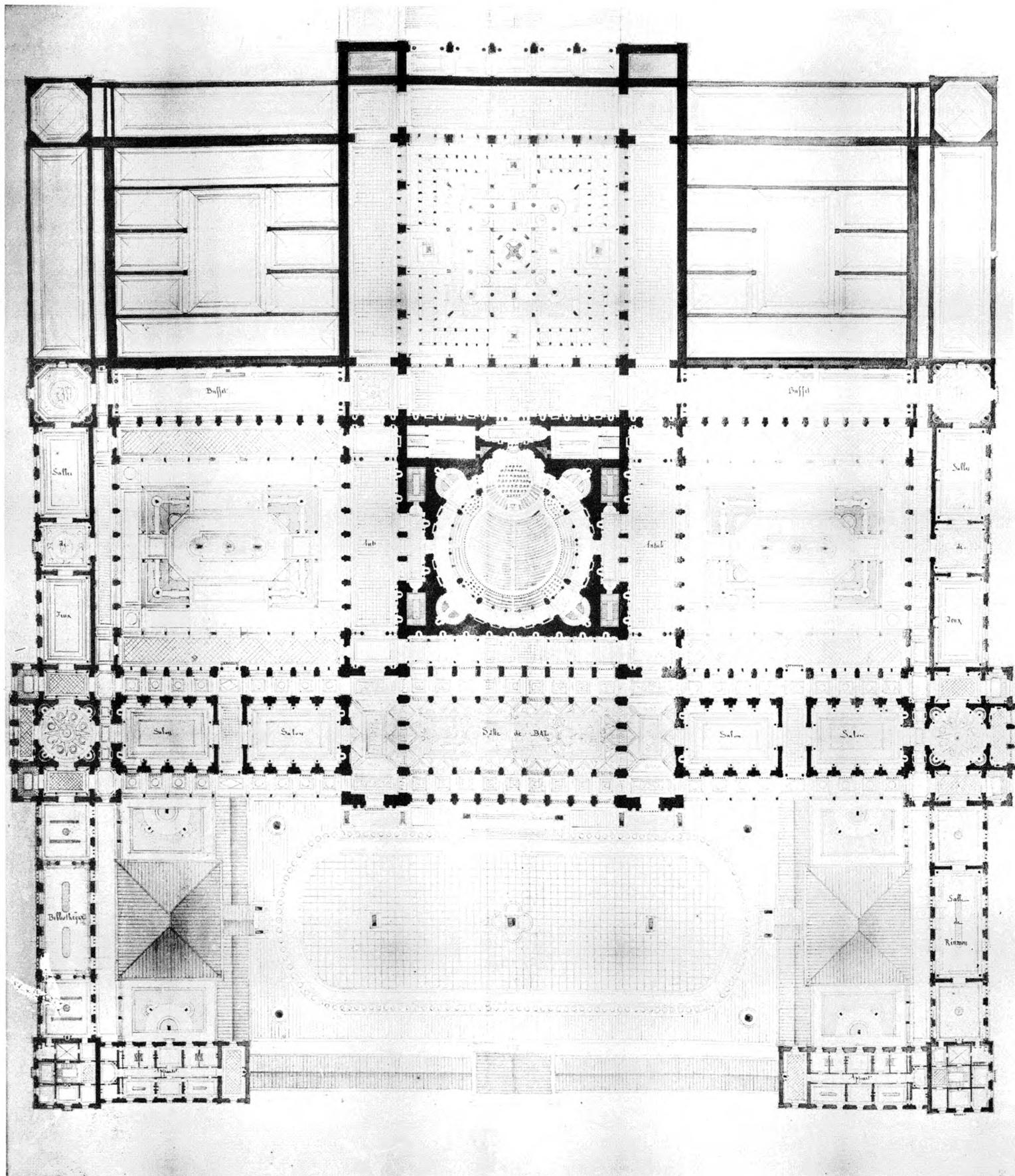
Phototypie E. La Devay, 75, Rue Claude-Bernard, Paris.

1881. JULIEN. - Un Palais/Cercle des Arts.

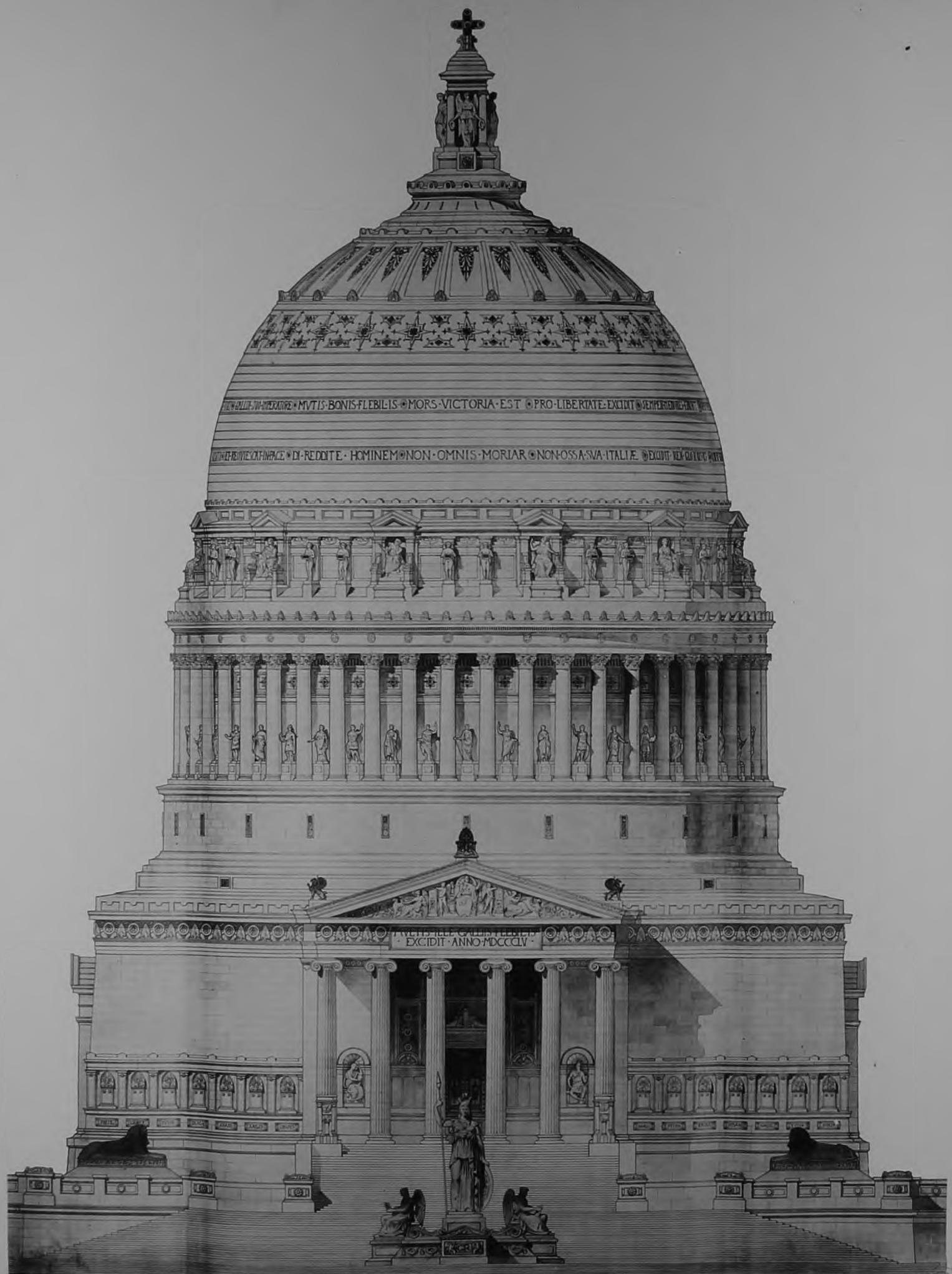


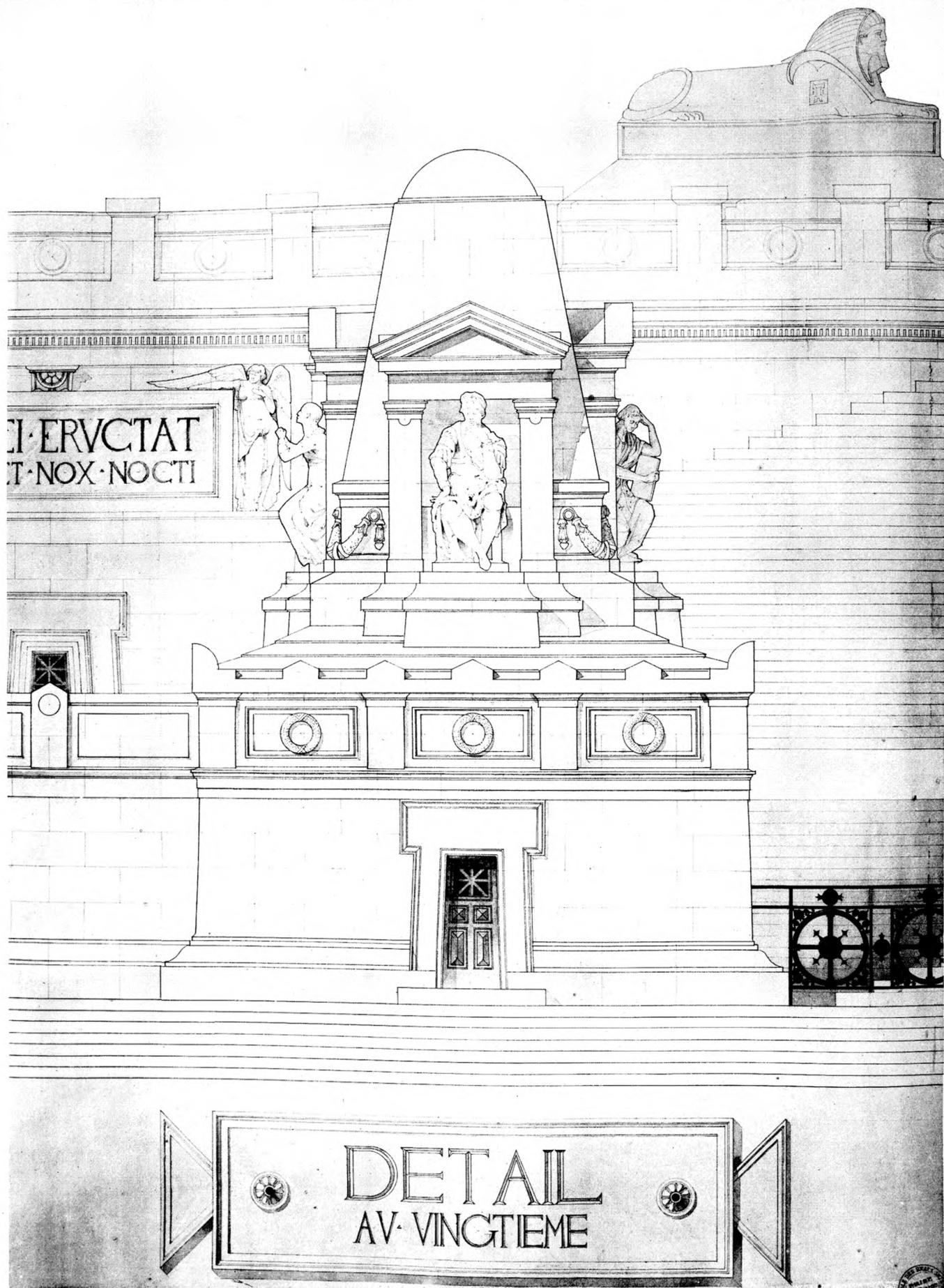


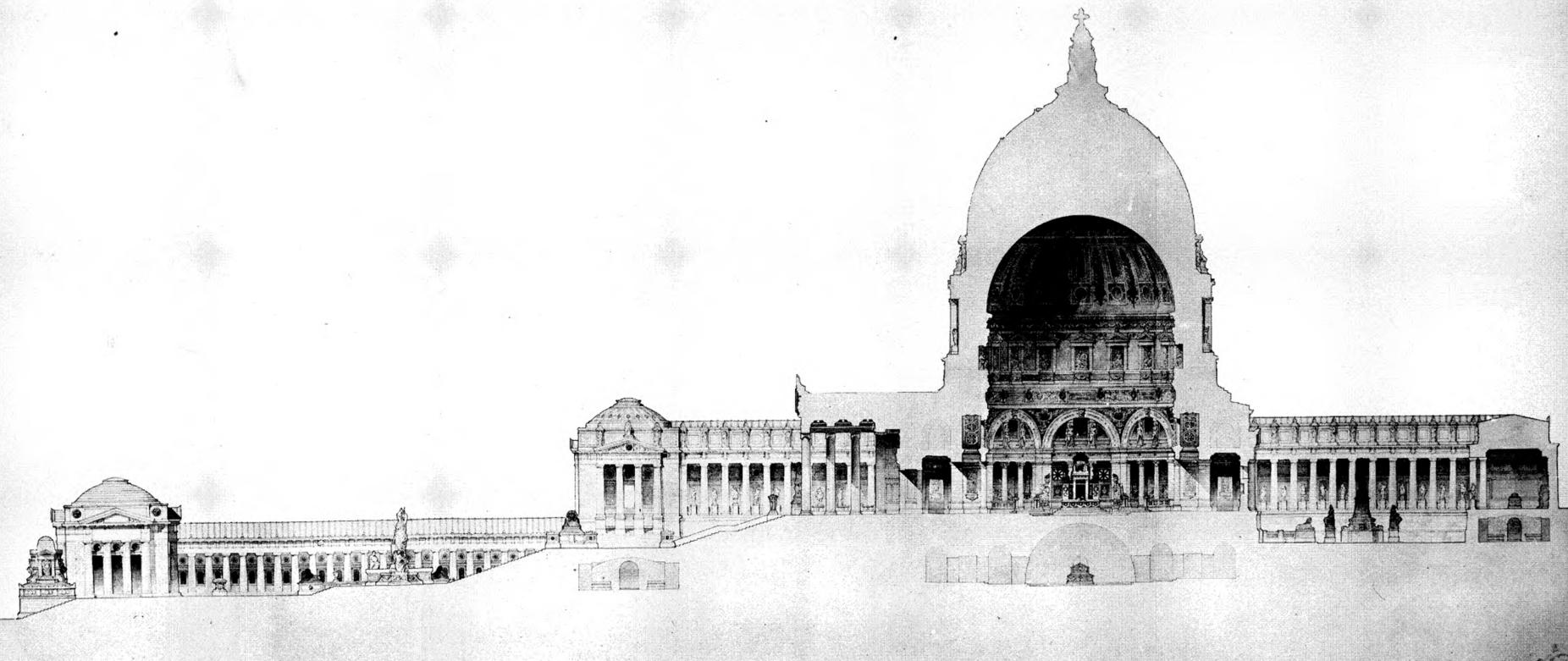


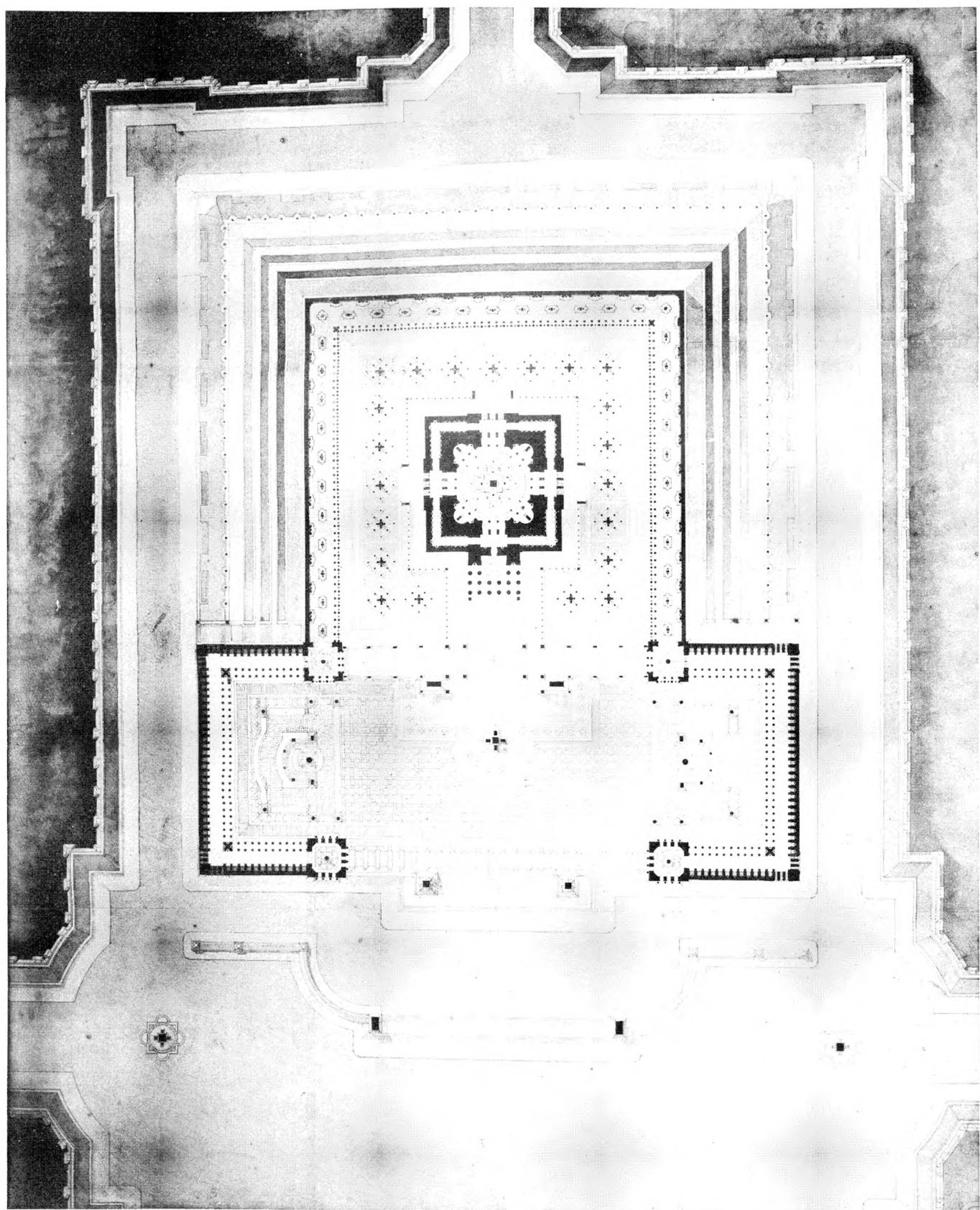


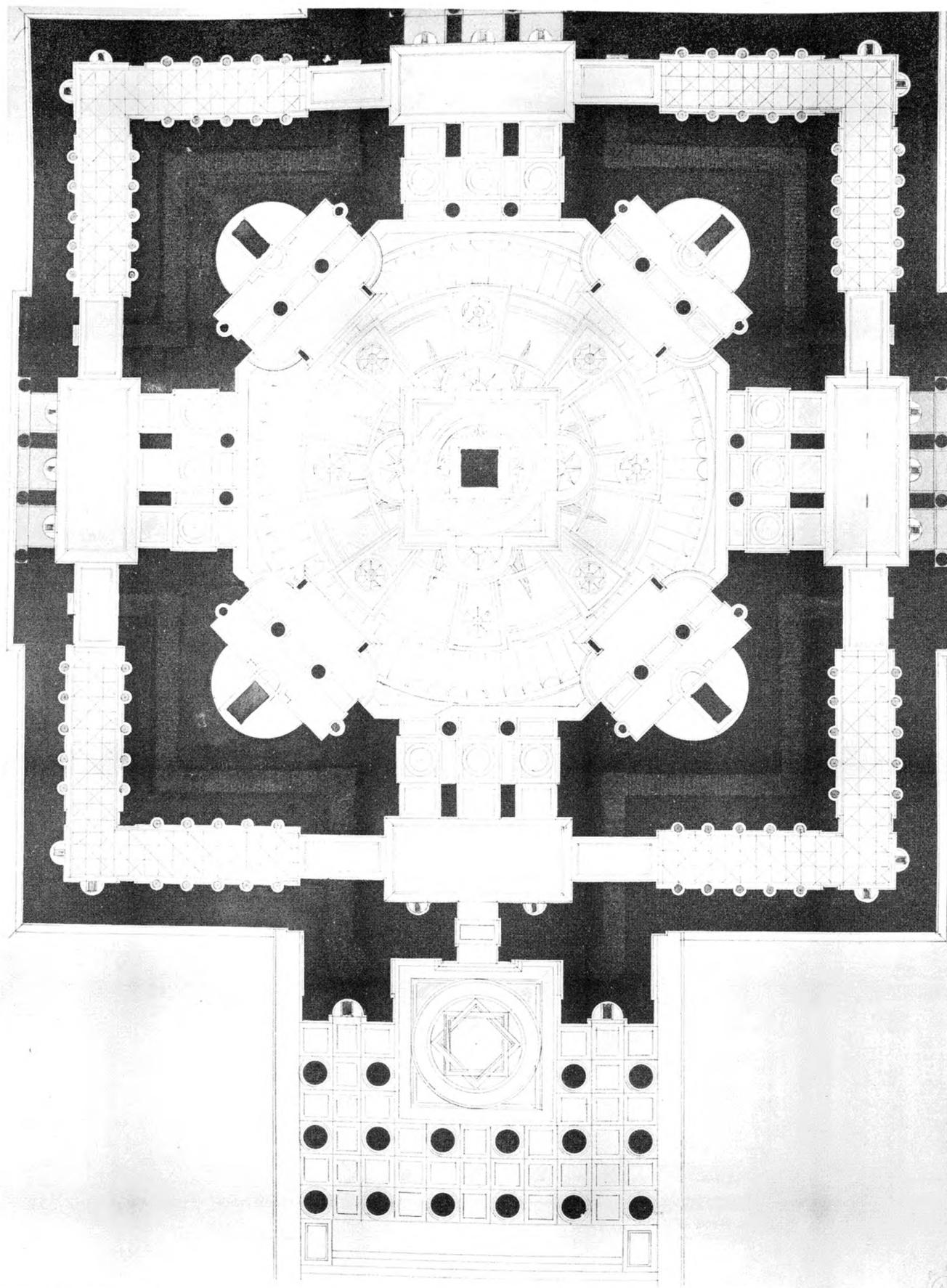
1883 REDON. - *Une Nécropole*





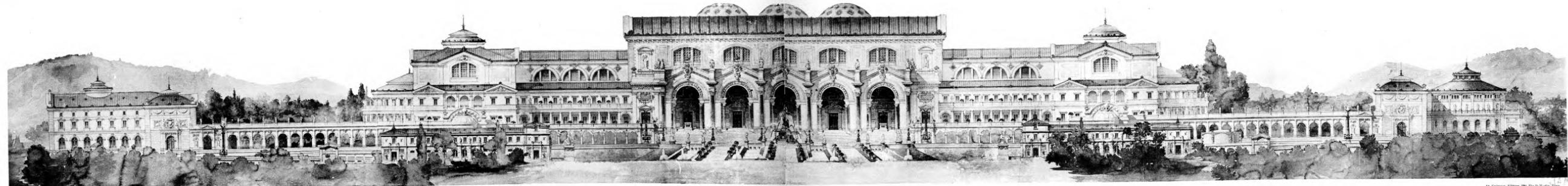
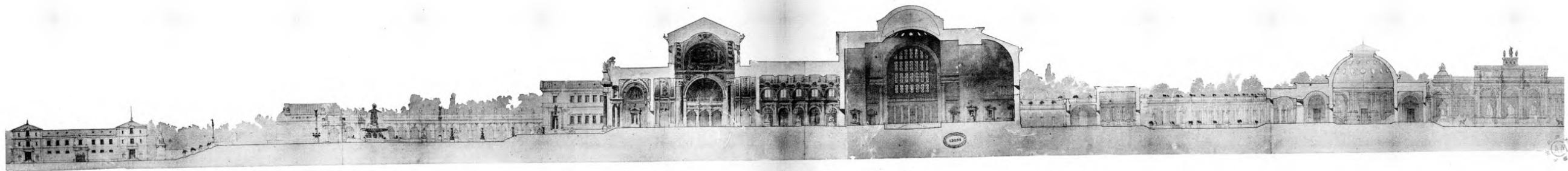






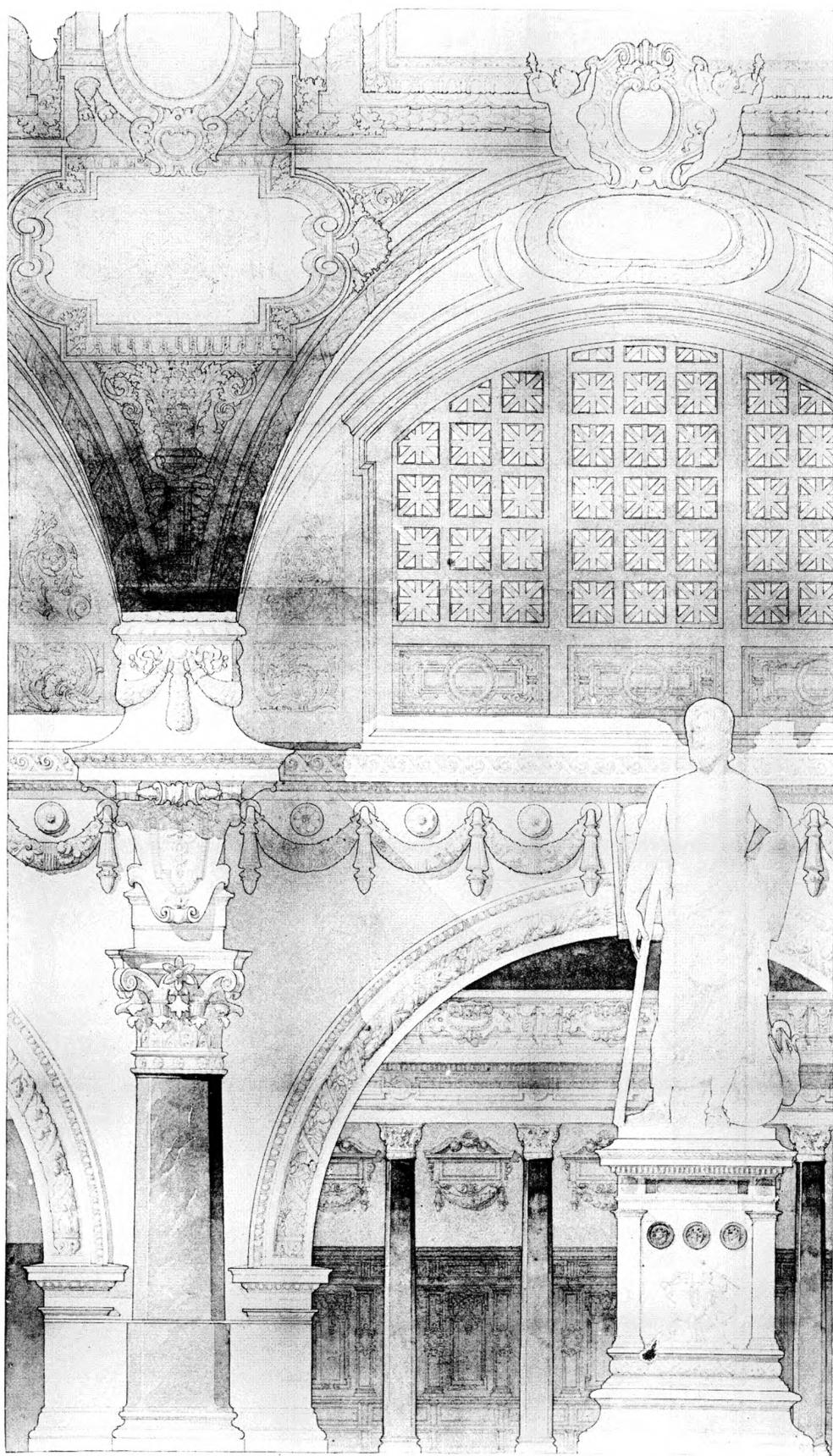
LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

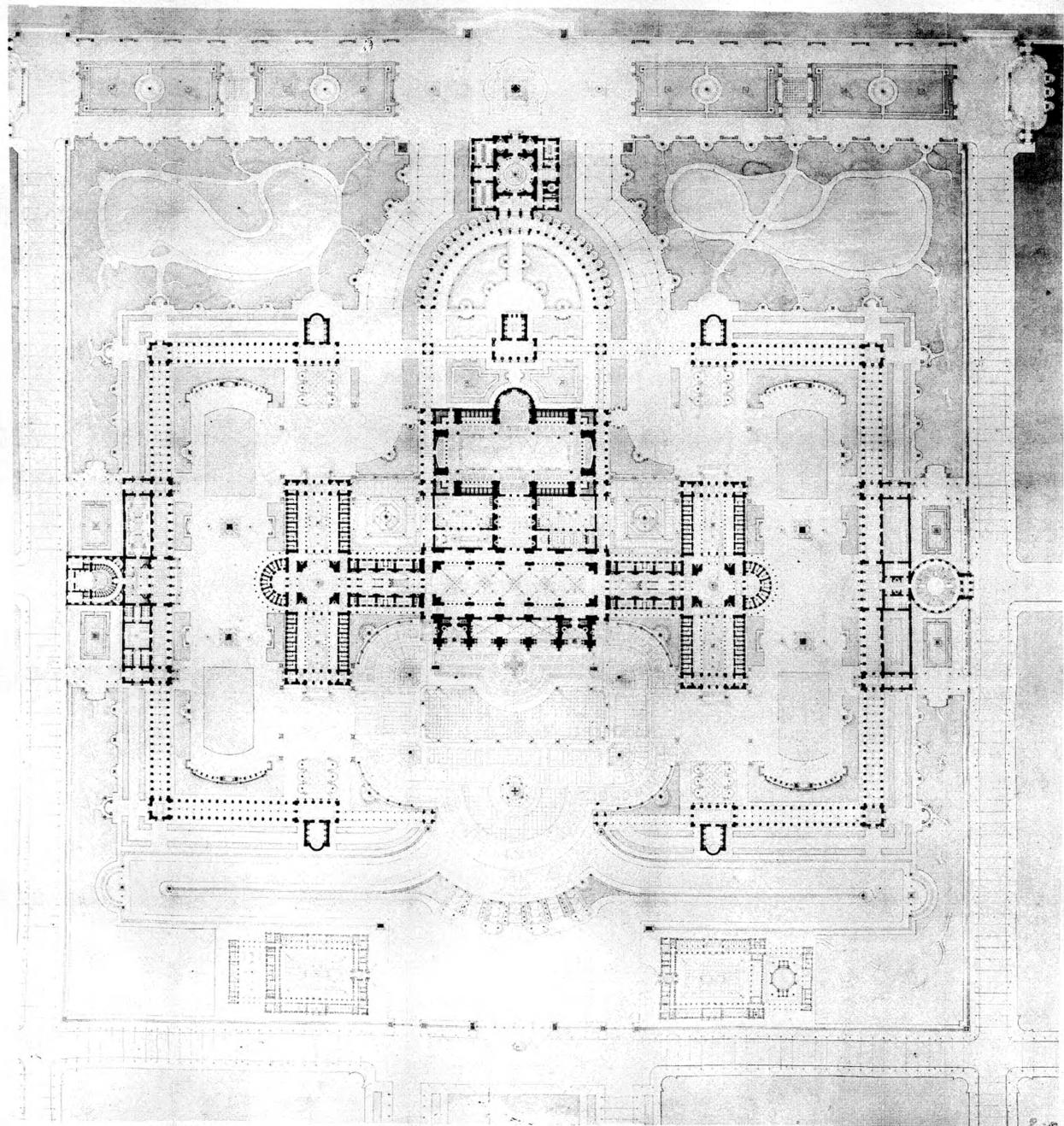
PI. 336 337

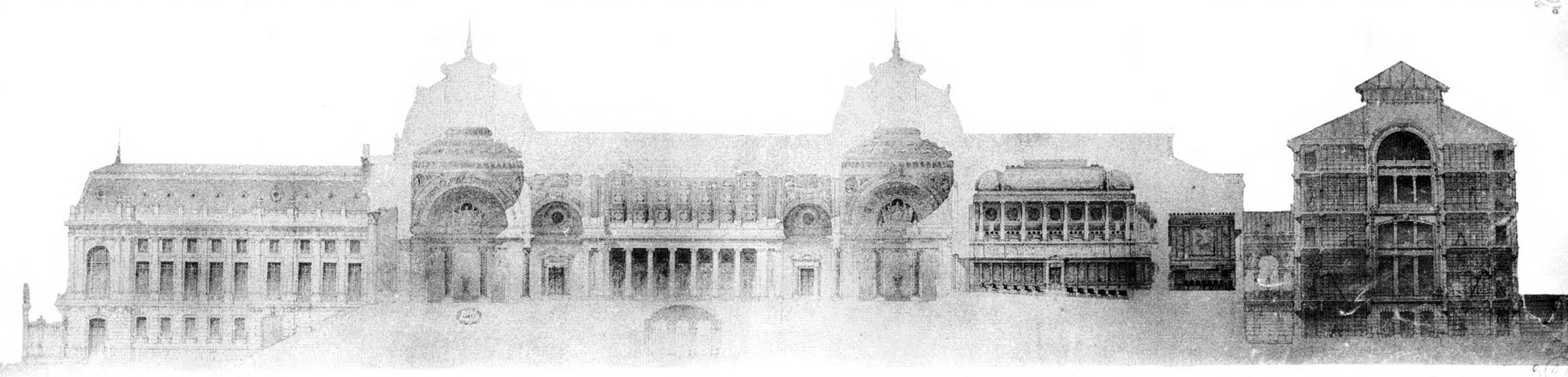
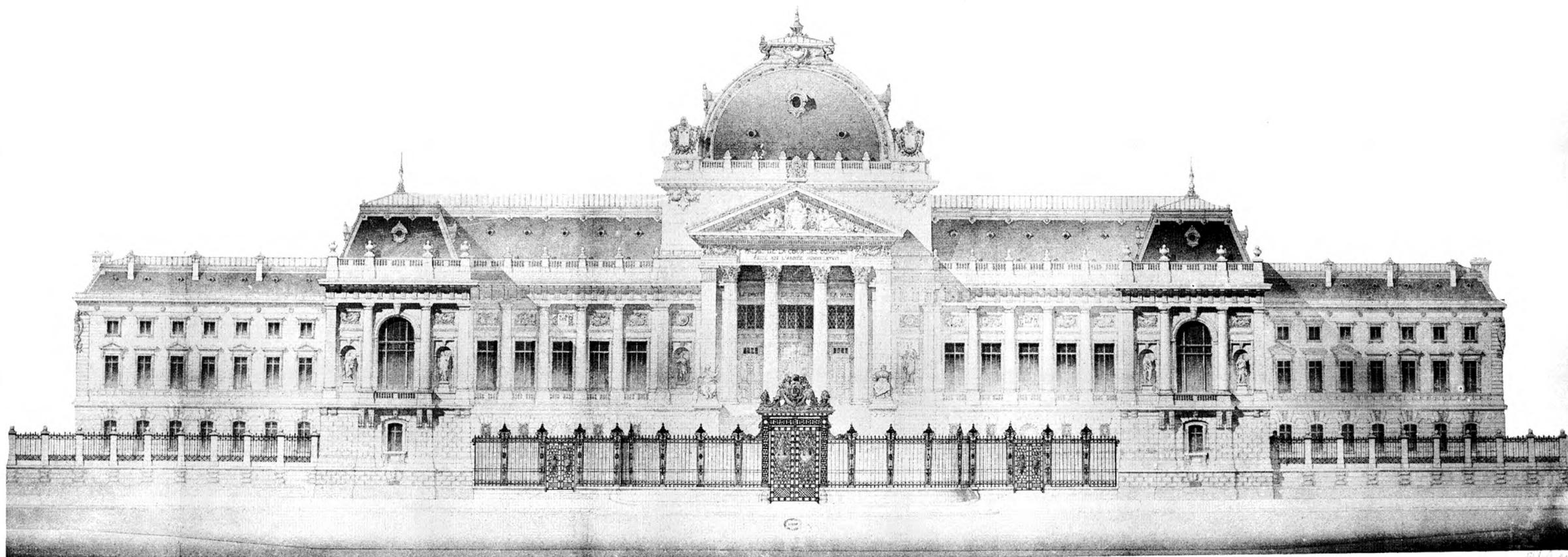


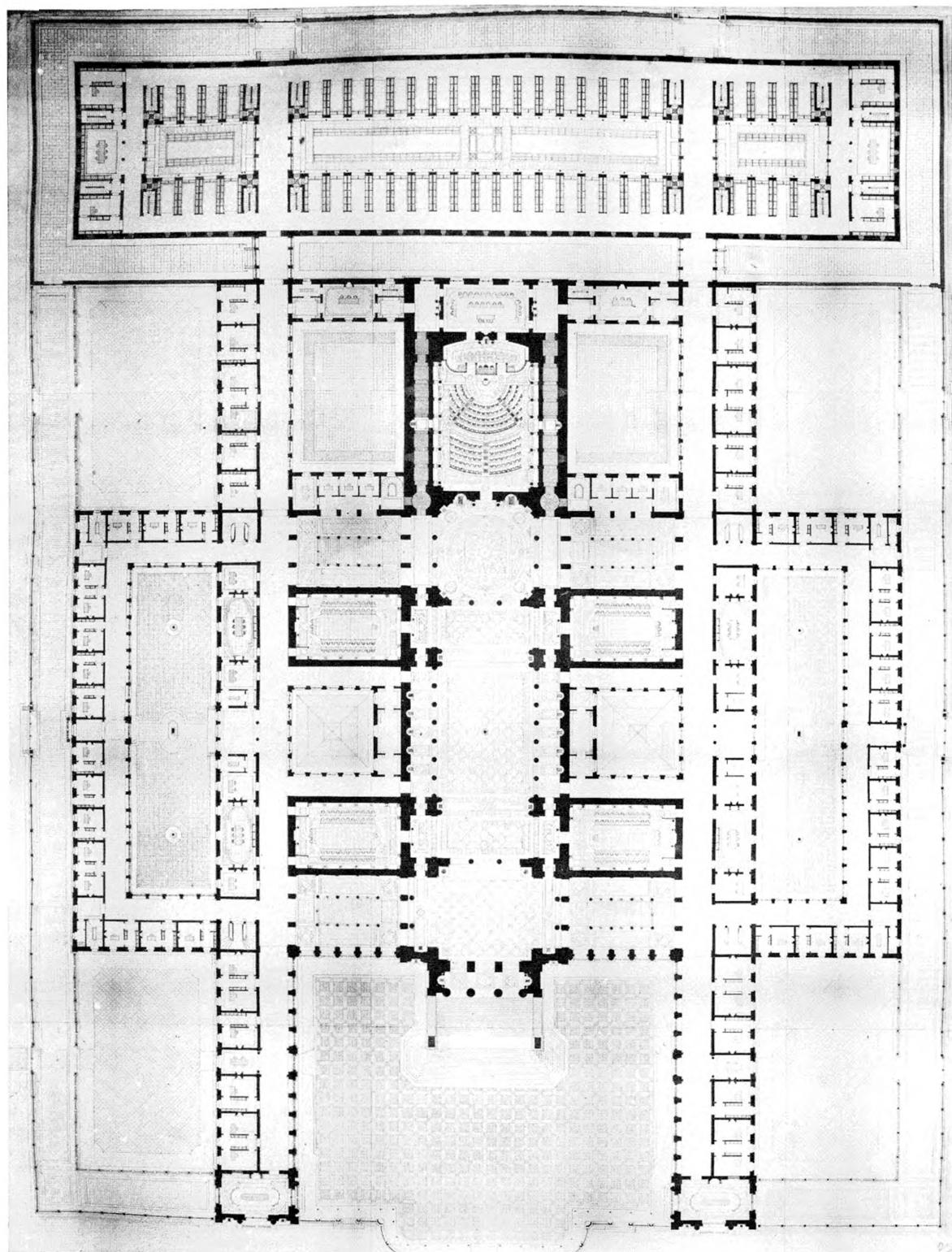
1884. DEBRIE. - Un Établissement Thermal d'Eaux Minérales.

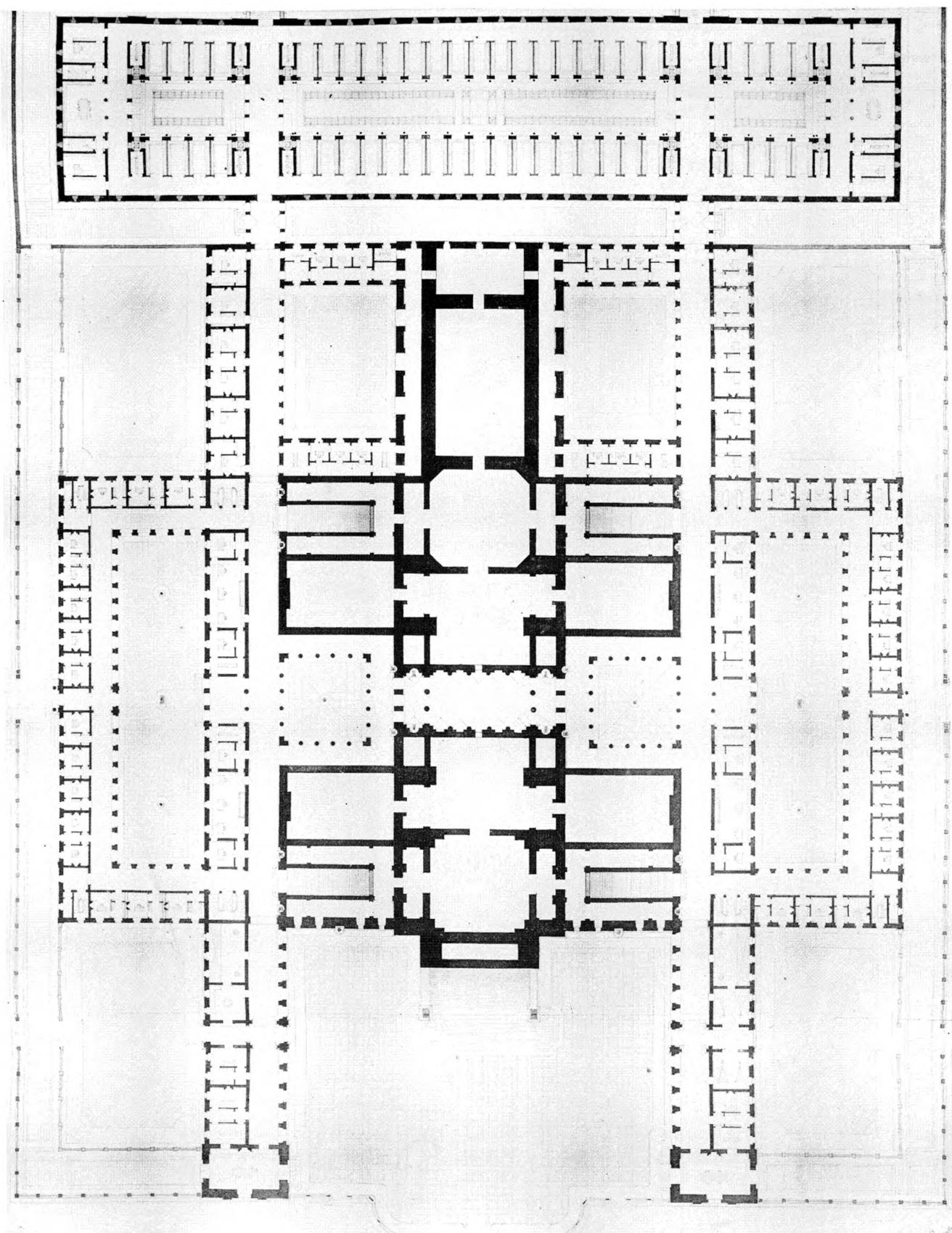
Architecte E. Le Délie, 38, Rue Chaligne Bermeau, Paris.

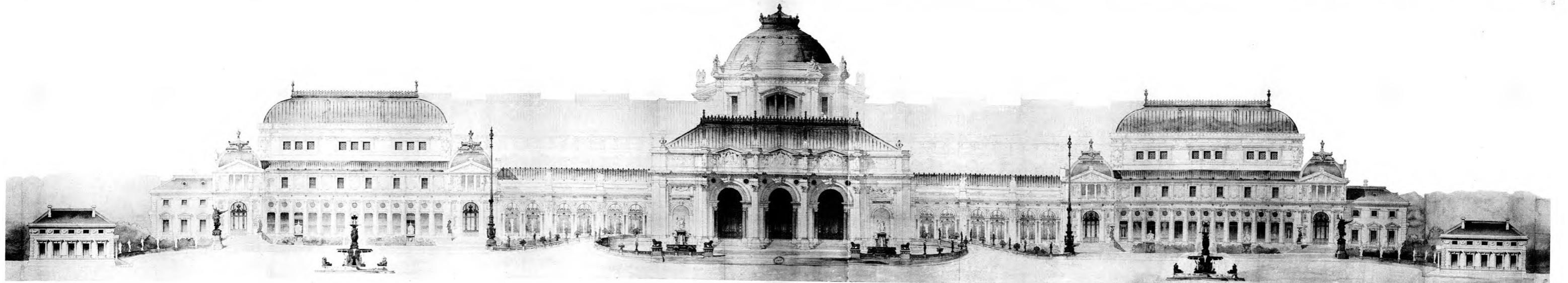
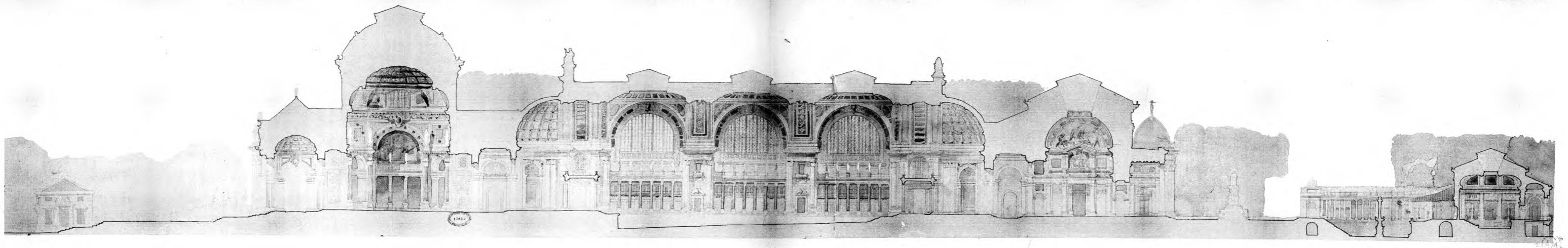






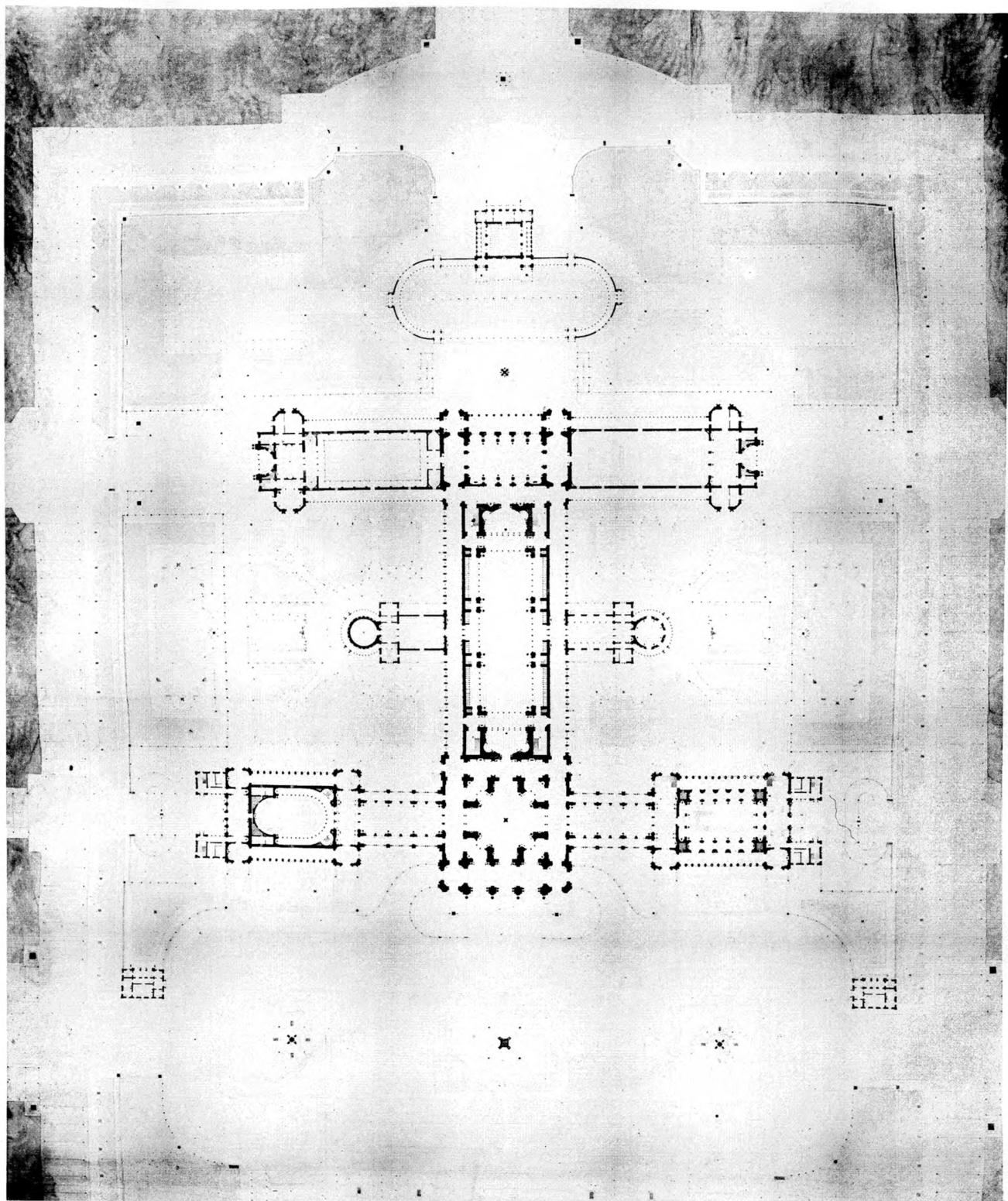


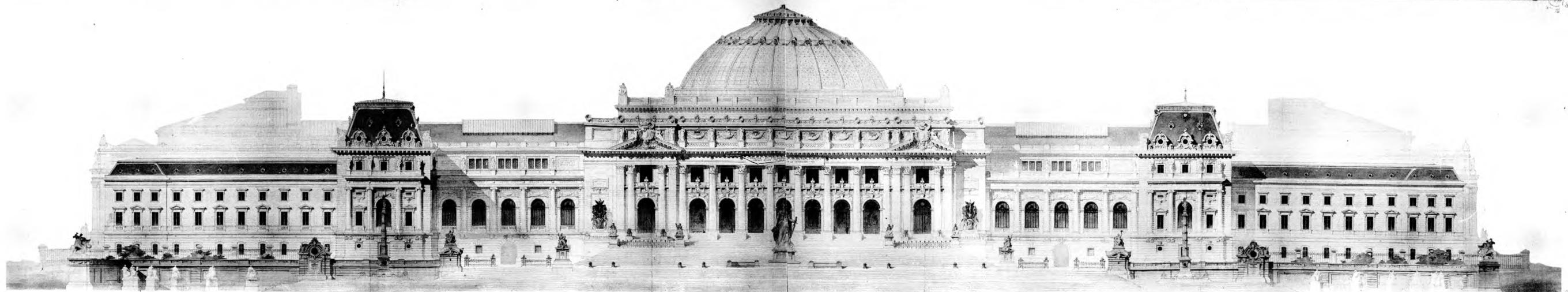
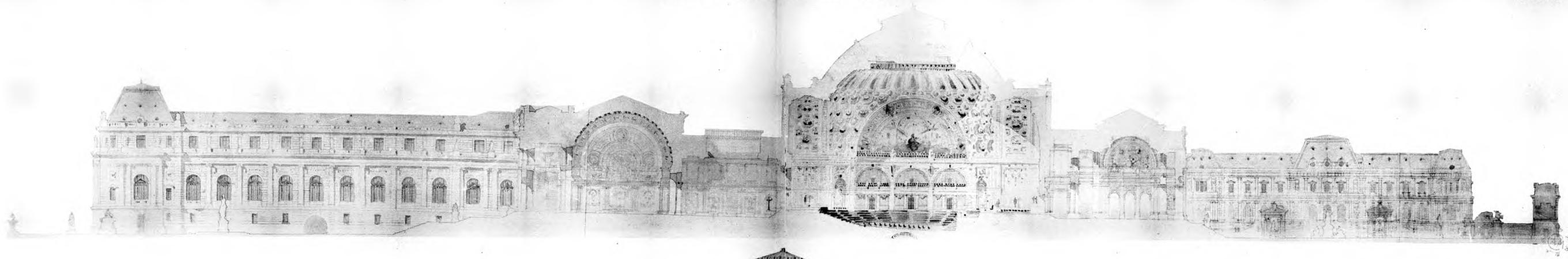




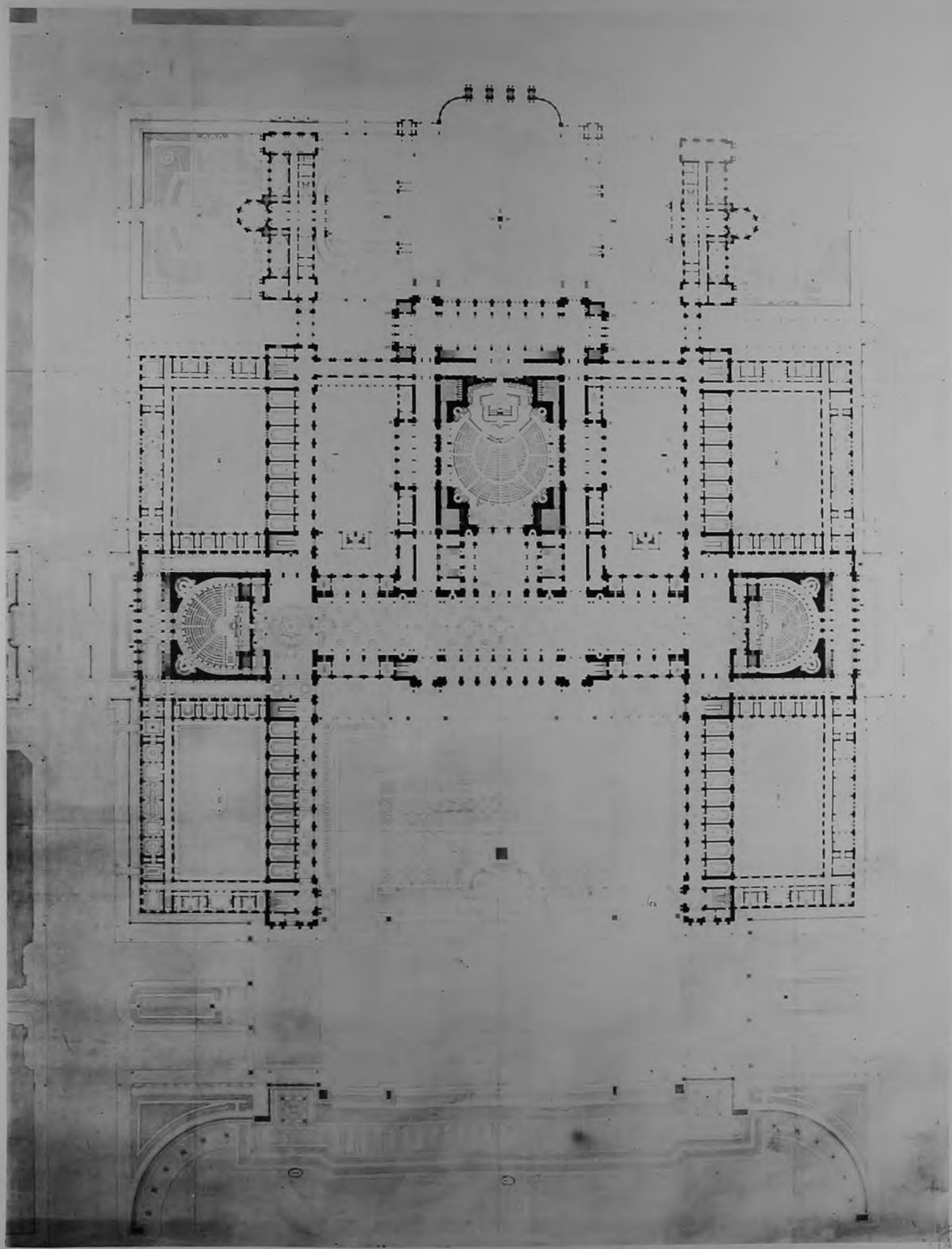
Bibliothèque E. Le Doly, 78, Rue Claude Bernard, Paris

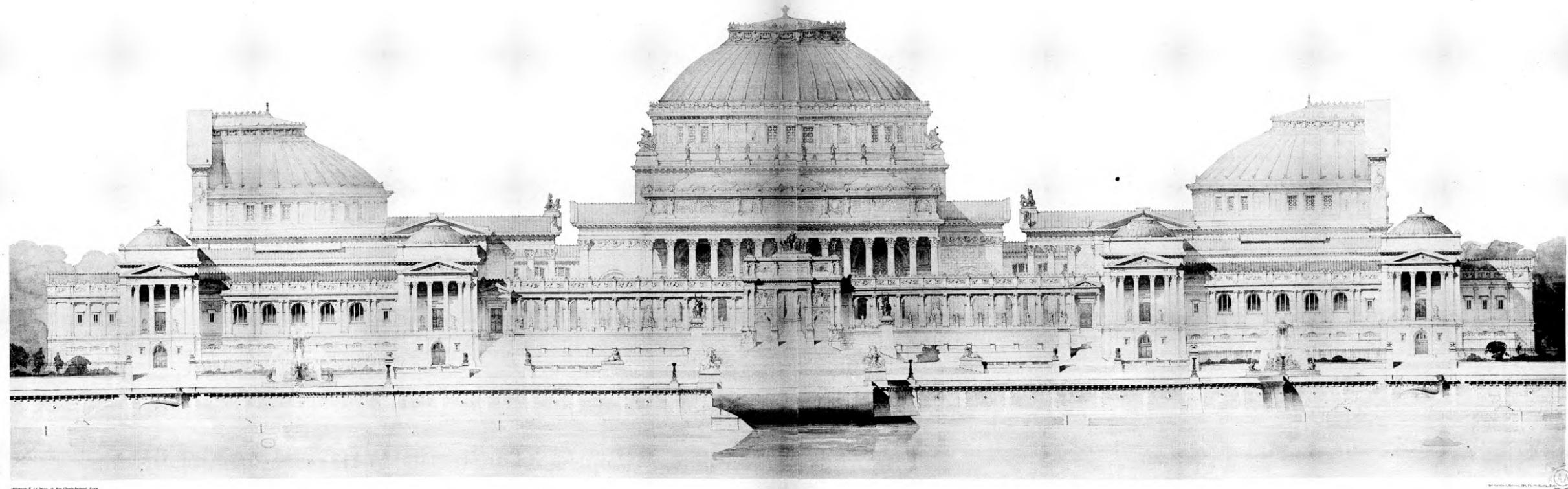
Ar. Gauthier, Editeur, 140, Rue St-Martin, Paris





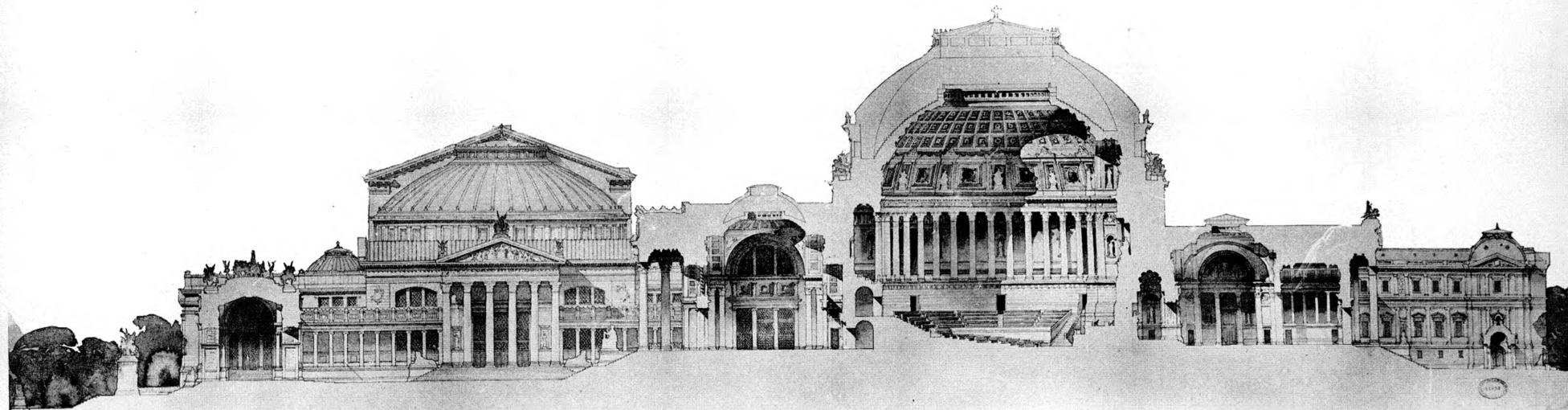
1888. TOURNARE. - Un Palais pour le Parlement.





LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

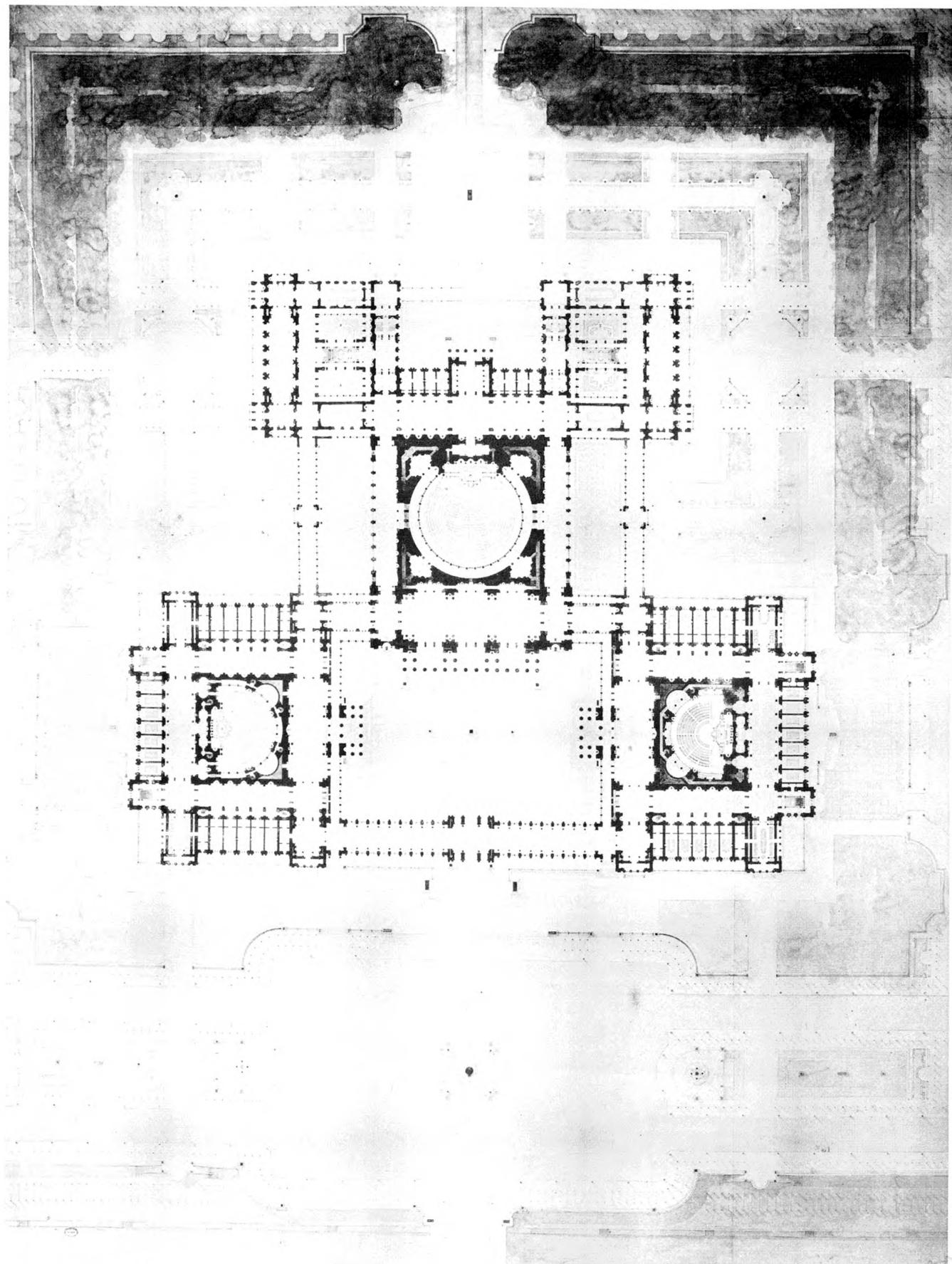
PI. 352



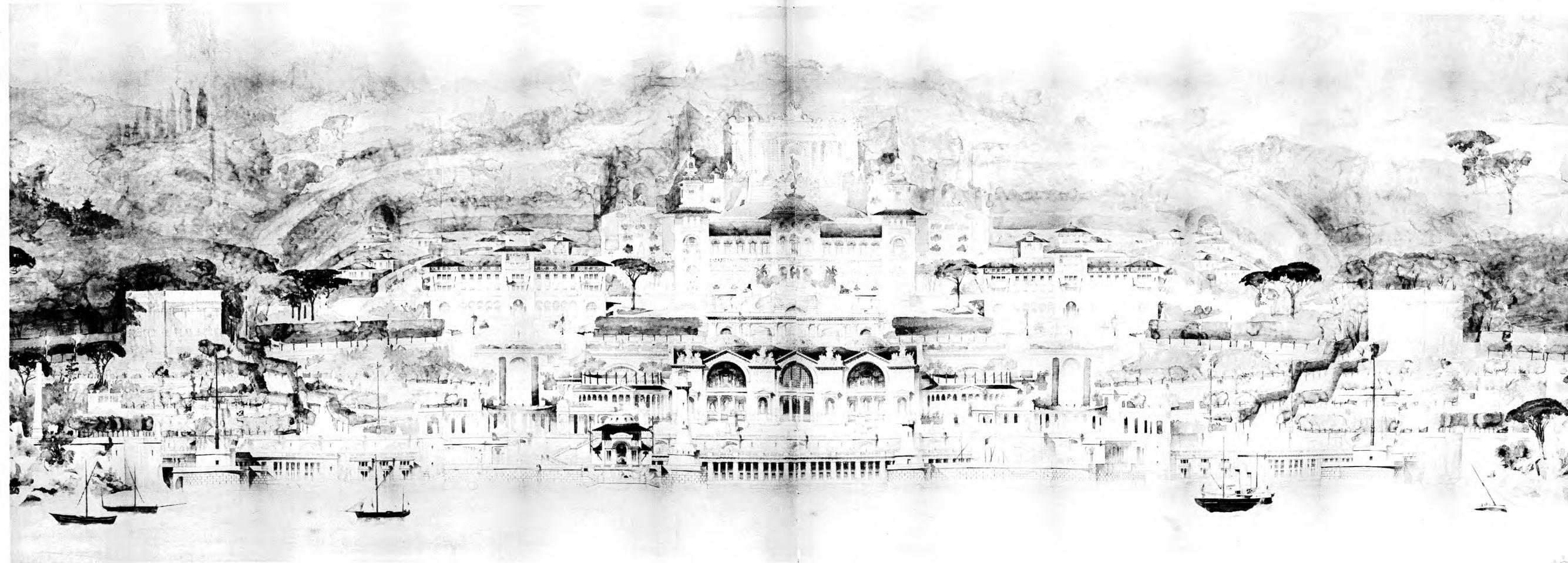
Héliotypie E. Le Doly, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérinet, Éditeur, 190, Rue St-Martin, Paris.

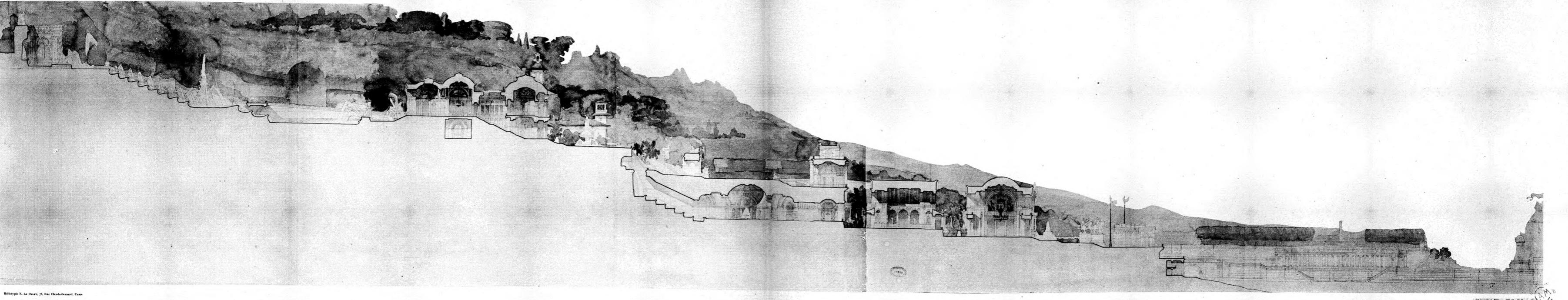
1888. HUGUET. - *Un Palais pour le Parlement.*



1888. HUGUET. - Un Palais pour le Parlement.



1889. MORICE. - Un Etablissement de Bains de Mer

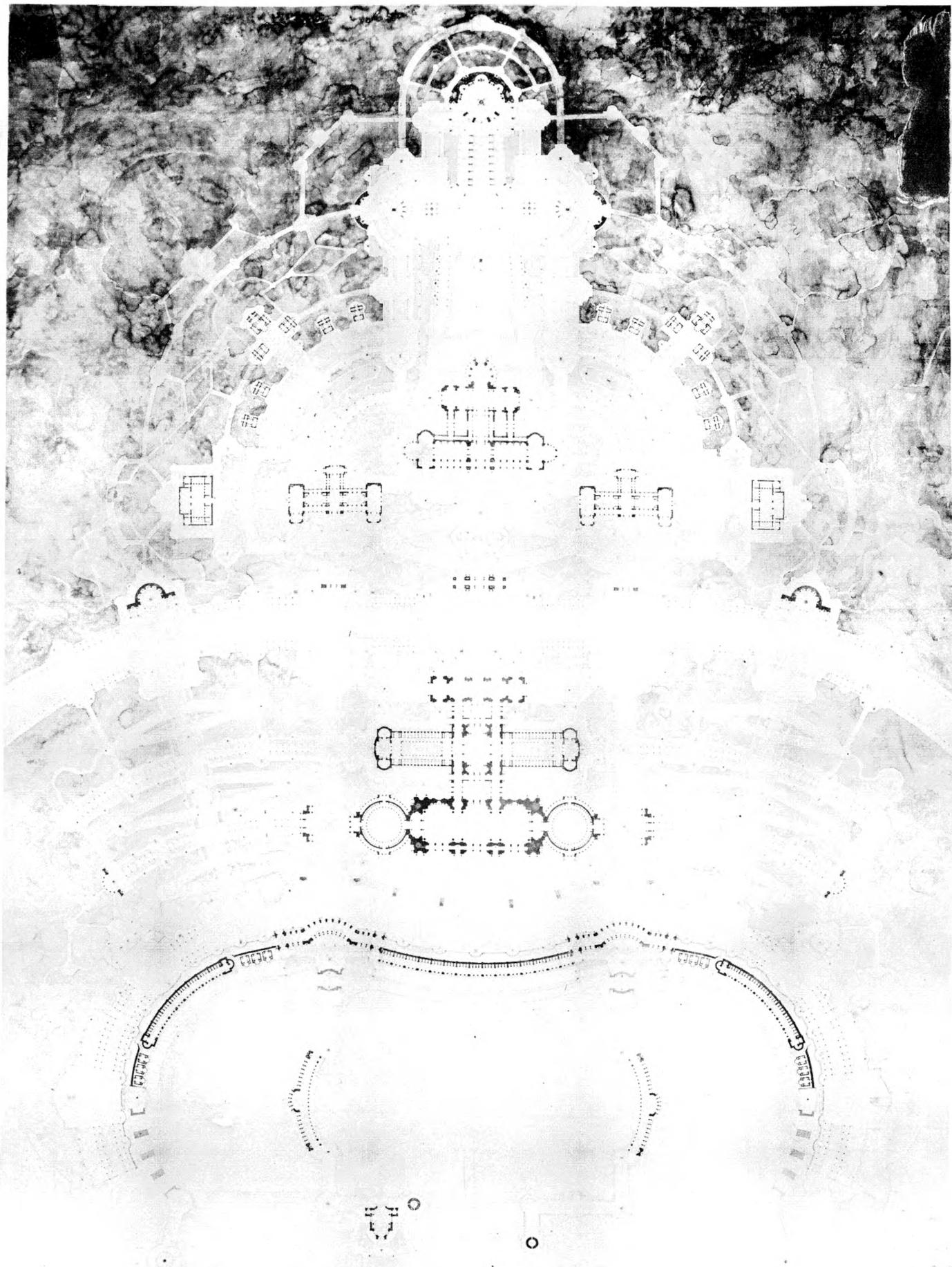


Héliotype X. La Duray, 51, Rue Claude-Bernard, Paris

1^{er} Grand Prix de Rome d'Architecture, 1889. MORICE. - Un Etablissement de Bains de Mer.

LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

P 136 357

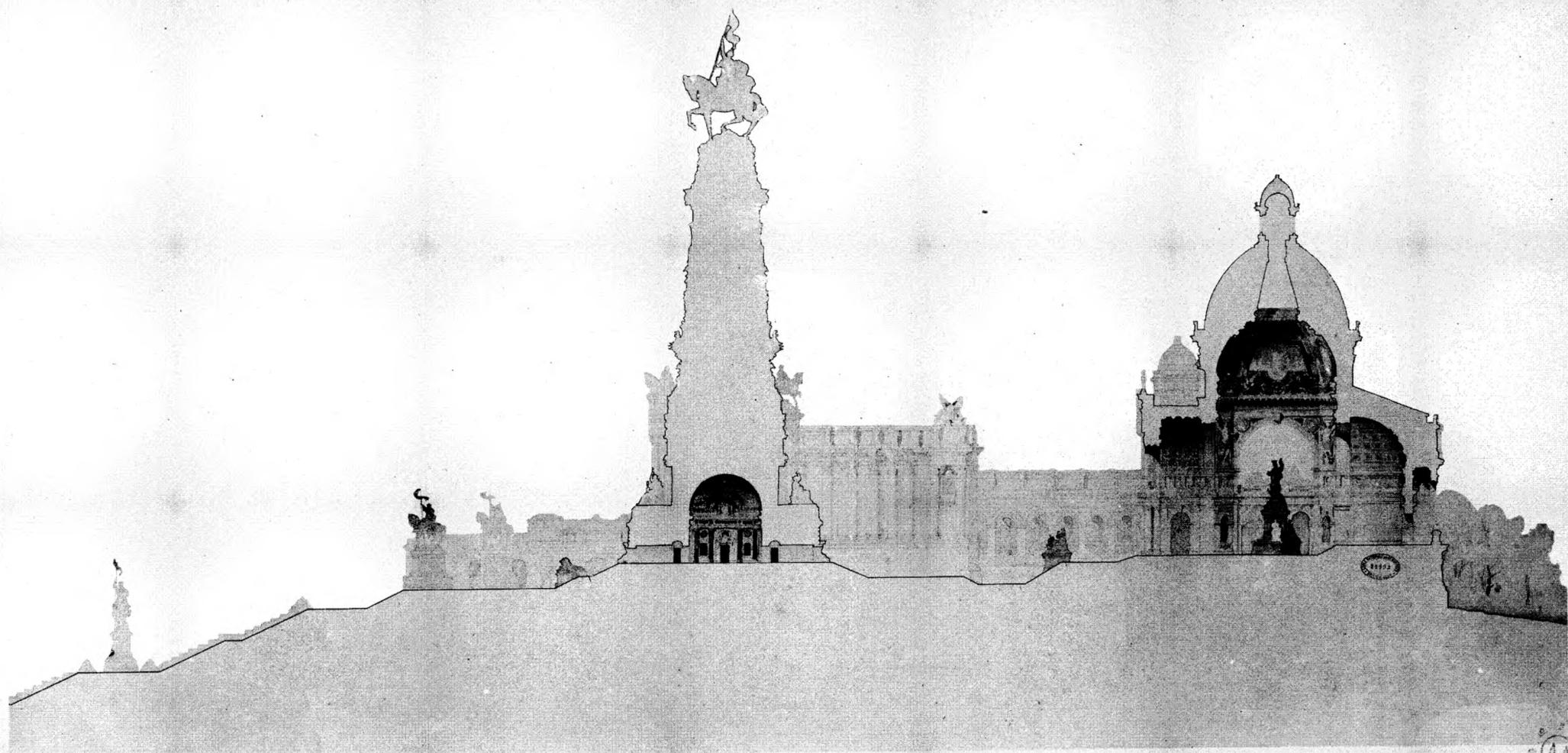




1890. PONTREMOLI. - Monument à Jeanne d'Arc.

LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

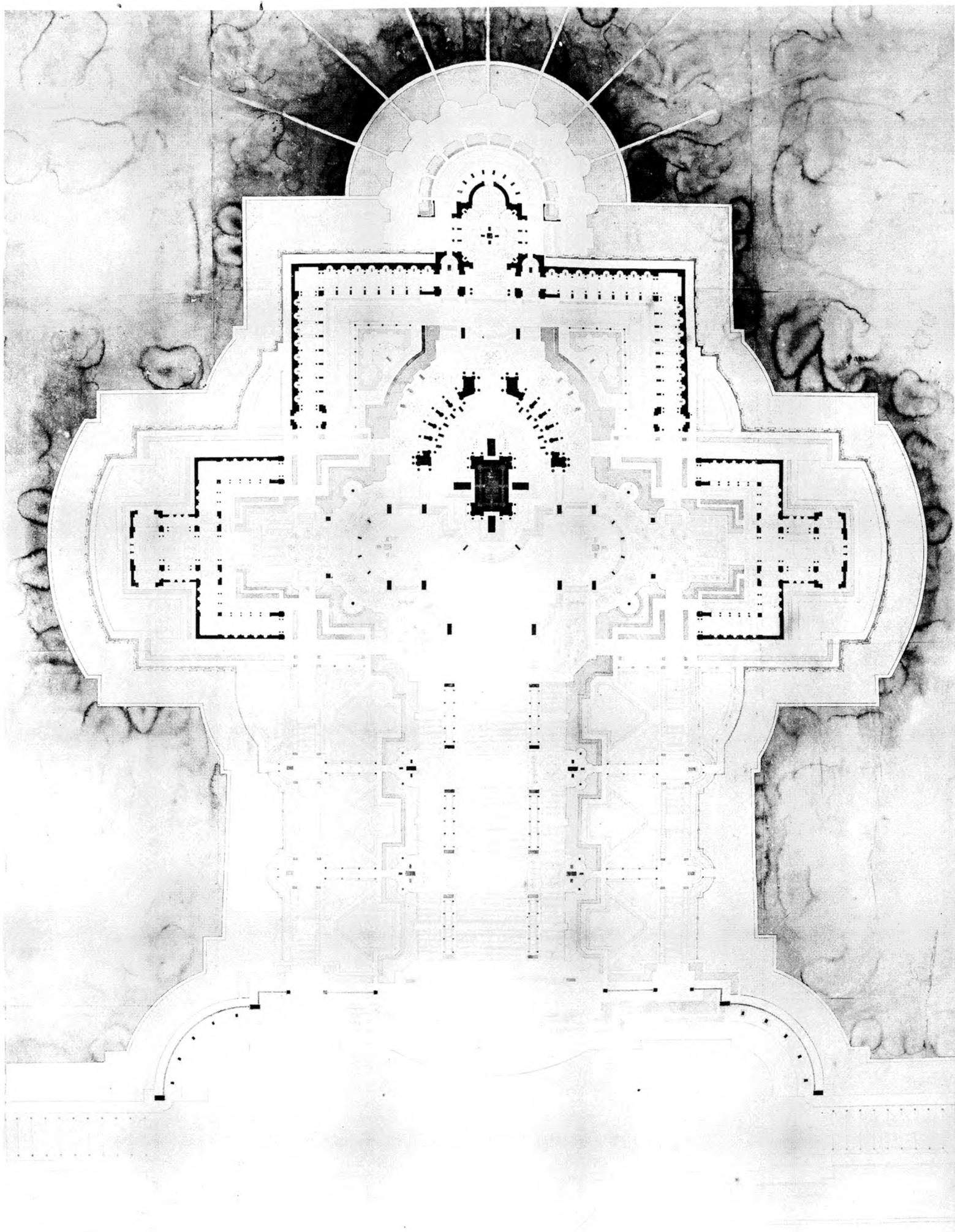
PI. 360

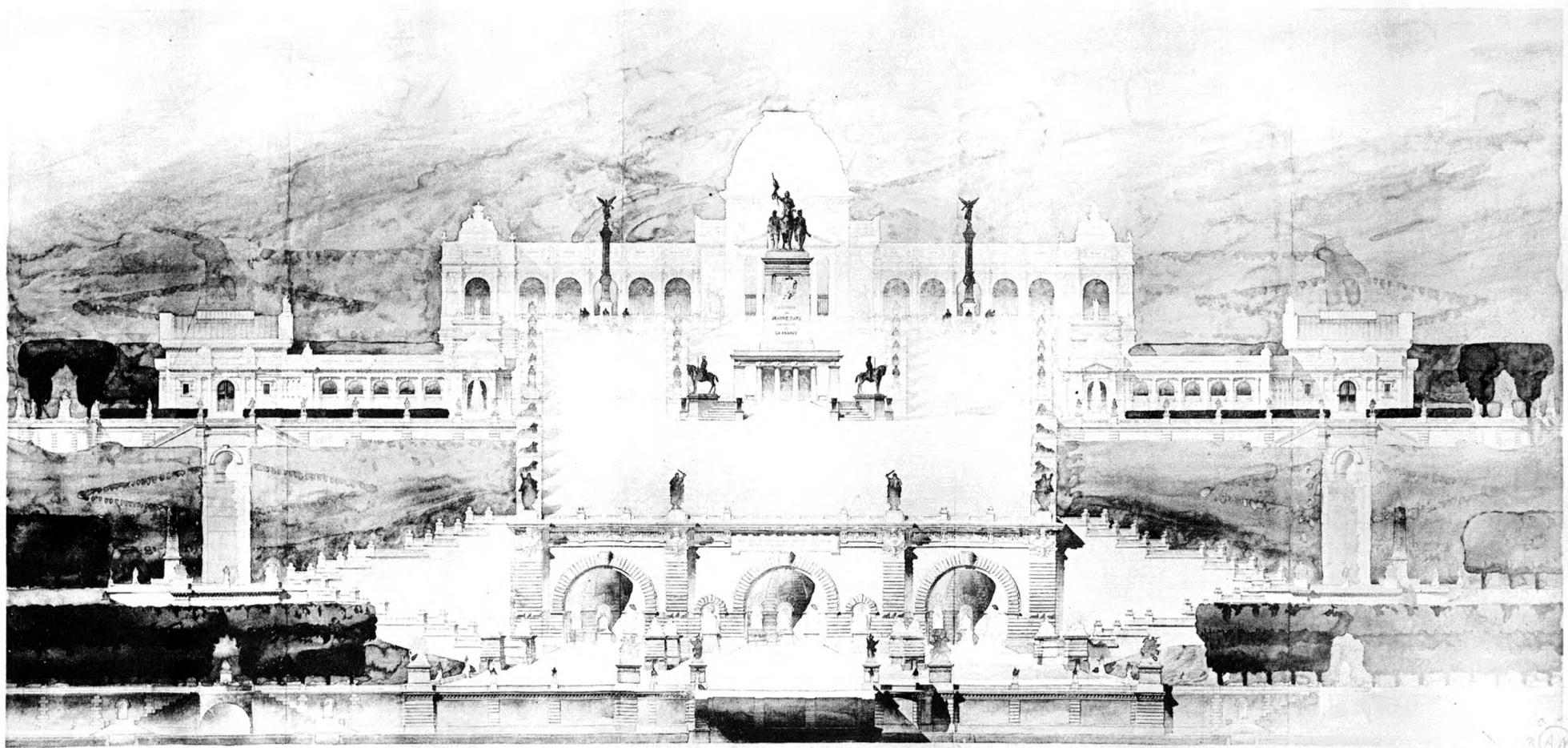


Héliotype E. Le Dolez, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

214

1890. PONTREMOLI. - Monument à Jeanne d'Arc.

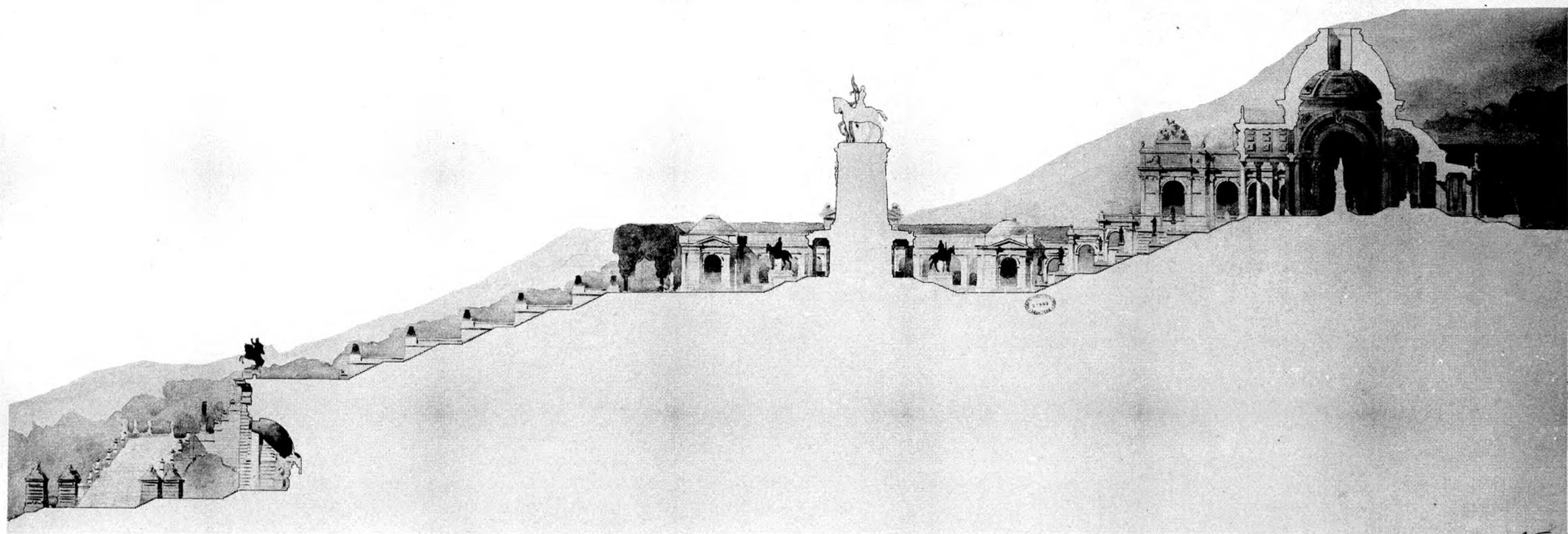




1890. VARCOLLIER. - Monument à Jeanne d'Arc.

LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

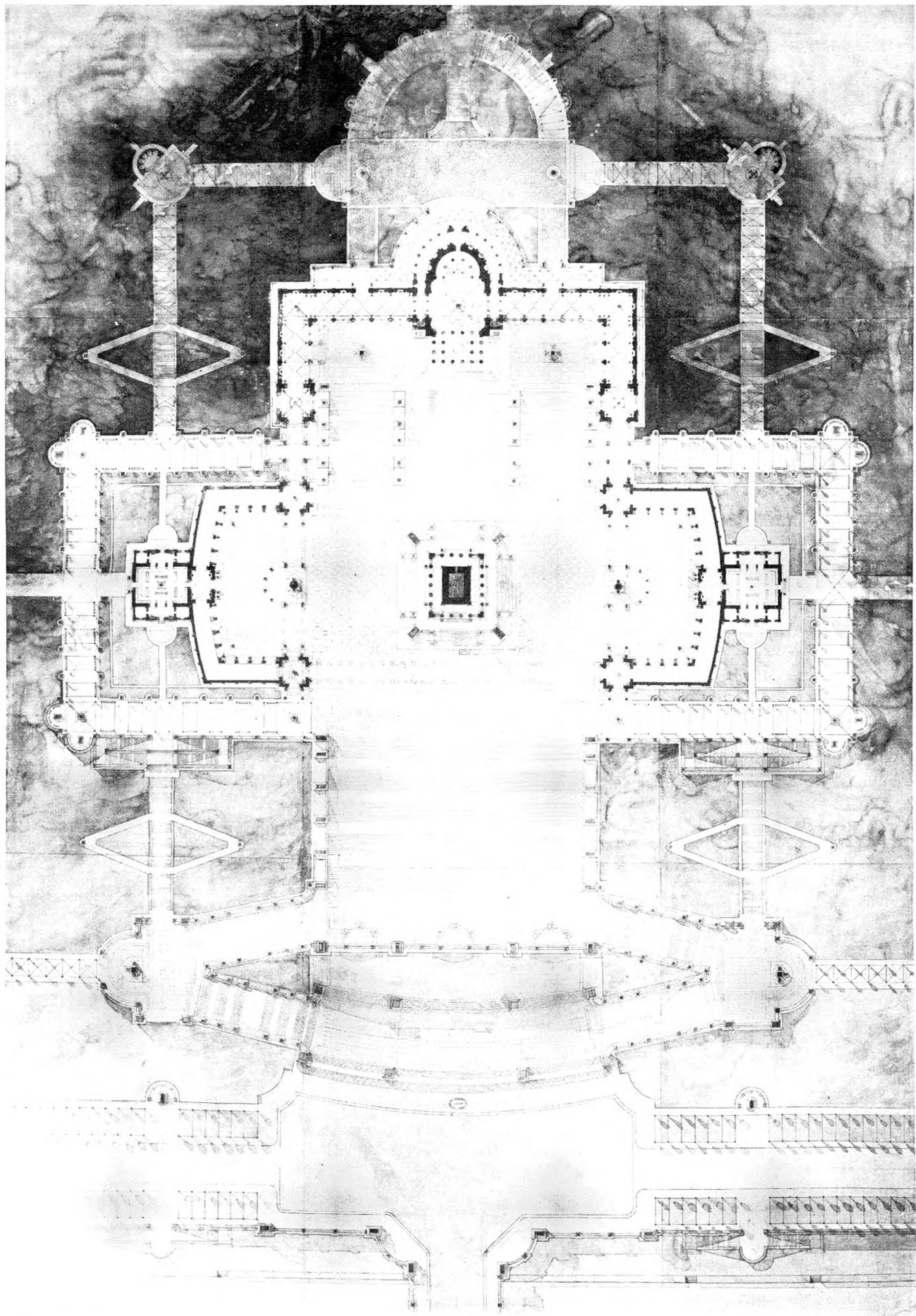
Pl. 363



Héliotype E. Le Dely, 73, rue Claude-Bernard, Paris.

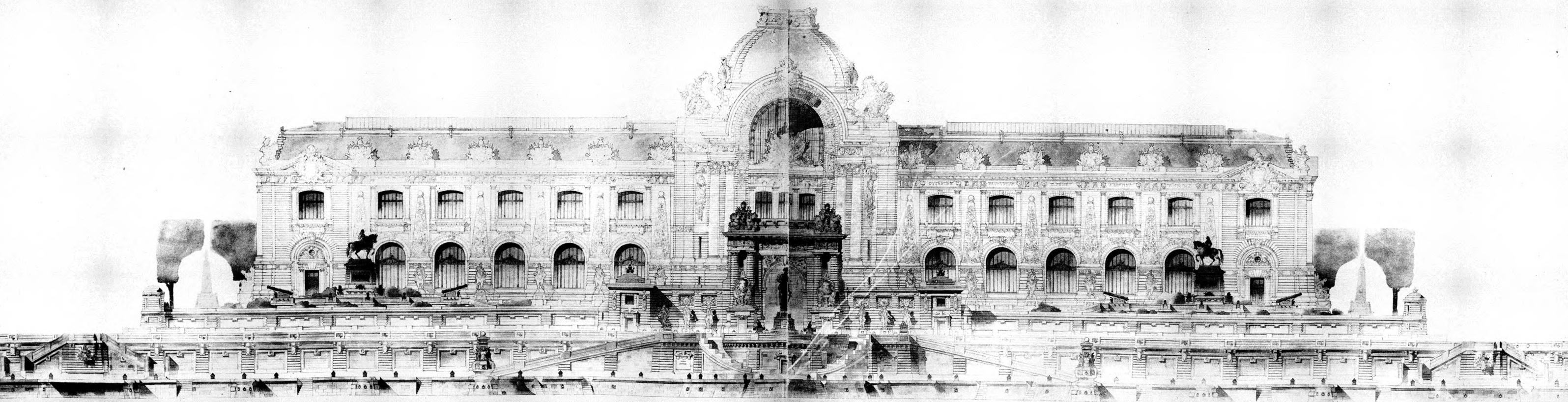
Ar. Guérinet, Éditeur, 110, Rue St-Martin, Paris.

1890. VARCOLLIER. - Monument à Jeanne d'Arc.



LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

PL. 365 366



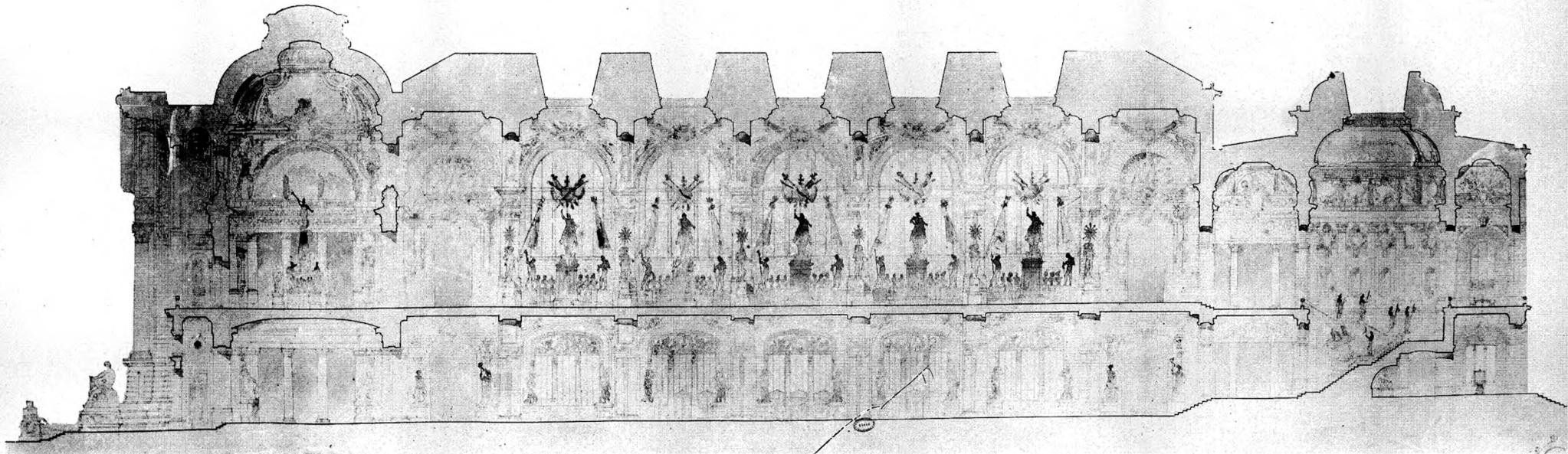
Phototypie F. Le Dolez, 24 Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérinet, Éditeur, 190, Rue St-Martin, Paris.

1892. Guillaume TRONCHET. - Un Musée d'Artillerie.

LES GRANDS PRIX DE ROME D'ARCHITECTURE

Pl. 367



Héliotype E. Le Déley, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérnat, Éditeur, 160, Rue St-Martin, Paris.

1892. Guillaume TRONCHET. - Un Musée d'Artillerie.

