

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE DE LA GRANDE MONOGRAPHIE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Auteur(s)	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Titre	Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts
Adresse	Paris : Armand Guérinet, [1904?]
Collation	4 vol.
Nombre de volumes	4
Cote	CNAM-BIB Fol Ji 39
Sujet(s)	Architecture -- Prix et récompenses -- France
Notice complète	https://www.sudoc.fr/021532001
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?B15710RES
LISTE DES VOLUMES	
	[Planches 1 à 135]
	[Planches 136 à 257]
VOLUME TÉLÉCHARGÉ	[Planches 258 à 369]
	[Planches 370 à 480]

NOTICE DU VOLUME TÉLÉCHARGÉ	
Auteur(s) volume	École nationale supérieure des beaux-arts (Paris)
Titre	Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts
Volume	Les grands prix de Rome d'architecture de 1850 à 1900 : reproduction en phototypie des 1ers, 2mes, et 2mes seconds grands prix avec les programmes des concours : sujets donnés par l'Académie des beaux-arts [Planches 258 à 369]
Adresse	Paris : Armand Guérinet, [1904?]
Collation	1 vol. (85 pl.) ; 47 cm
Nombre de vues	186
Cote	CNAM-BIB Fol Ji 39 (3)
Sujet(s)	Architecture -- Prix et récompenses -- France
Thématique(s)	Construction
Typologie	Ouvrage
Langue	Français
Date de mise en ligne	28/11/2014
Date de génération du PDF	09/02/2026
Recherche plein texte	Disponible
Notice complète	https://www.sudoc.fr/021532001
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?B15710.3RES

ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS

CINQUANTENAIRE

B 15710.3 RES

LES

GRANDS PRIX DE ROME
D'ARCHITECTURE
de 1850 à 1900

Reproduction en Phototypie des 1^{ers}, 2^{mes} et 2^{mes} seconds Grands Prix
avec les Programmes des Concours

SUJETS DONNÉS PAR L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS



3

PUBLIÉS PAR

Armand GUÉRINET, Libraire-Éditeur des MUSÉES NATIONAUX

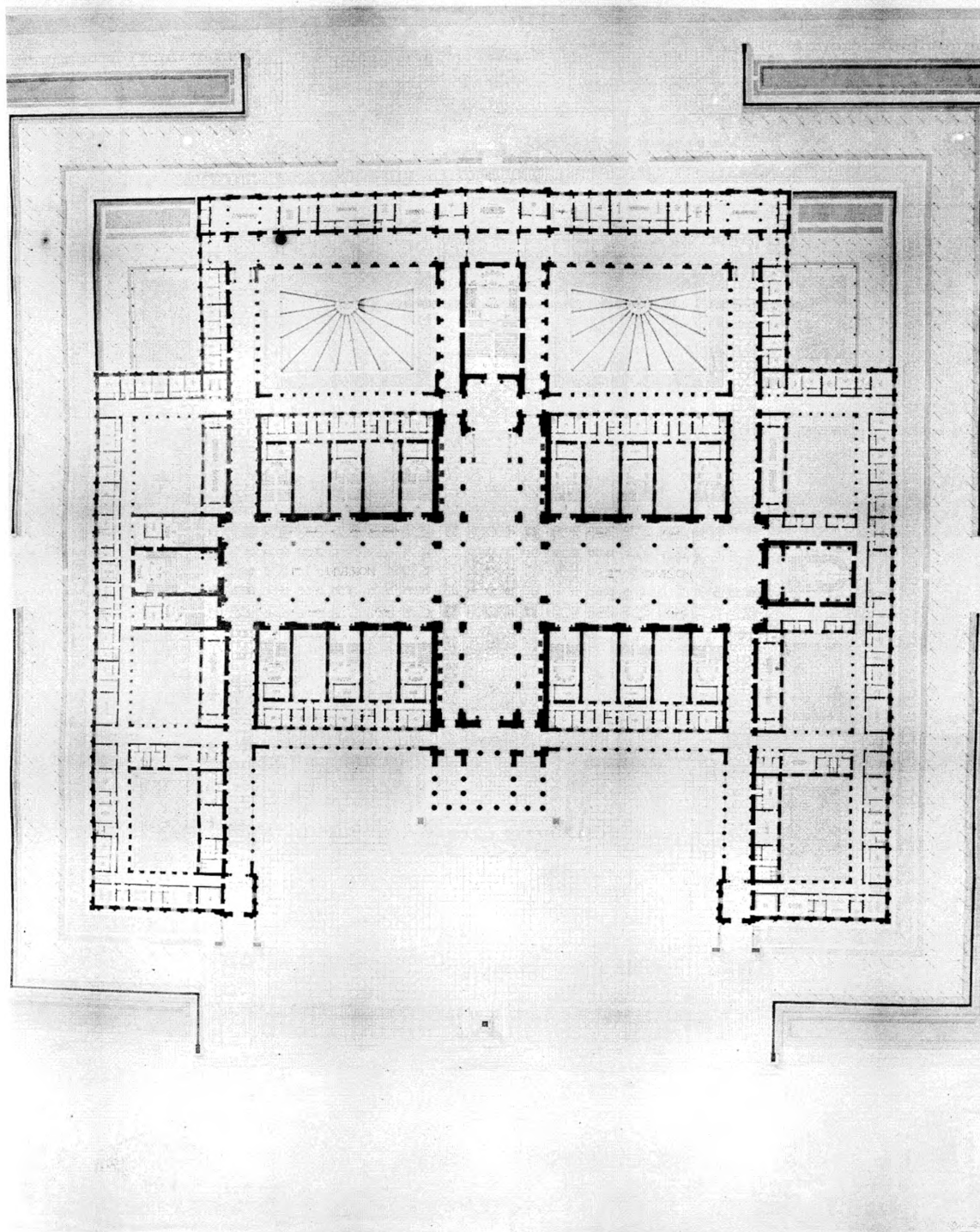
140, Faubourg Saint-Martin - PARIS



Holotypie E. Le Duff, 25 Rue Claude-Servant, Paris

Les Grands Prix de Rome, 1875, Pl. 258, Paris

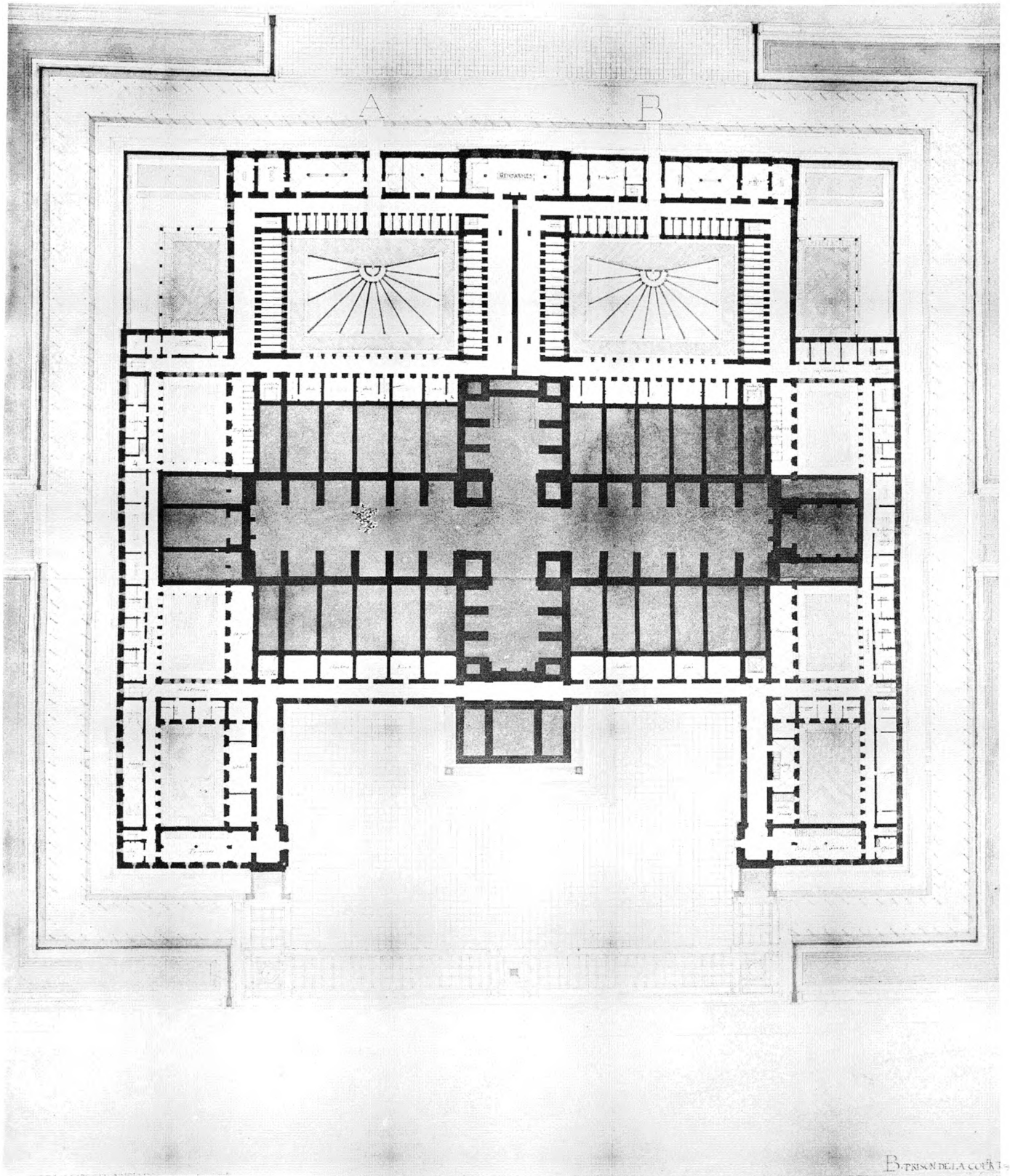
1875. - PAULIN. - Le Palais de Justice.



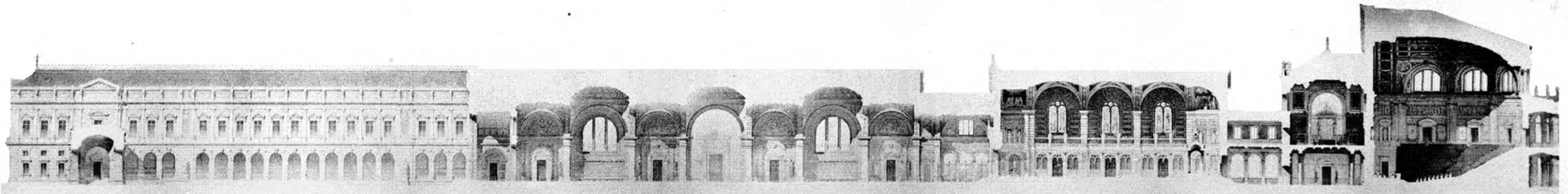
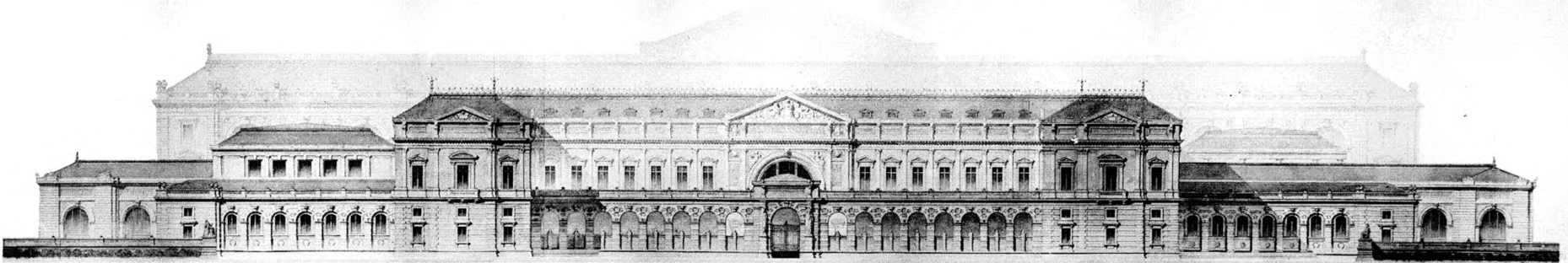
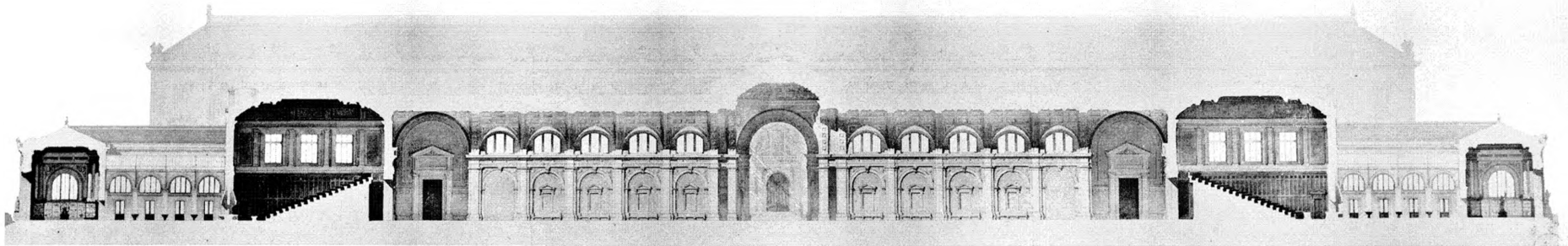
Reproduction E. LA DOLAY, 25, Rue Claude-Dominique, Paris

Art Graphique, Éditions, 185, Rue St-Martin, Paris

1875. - PAULIN. - Un Palais de Justice.

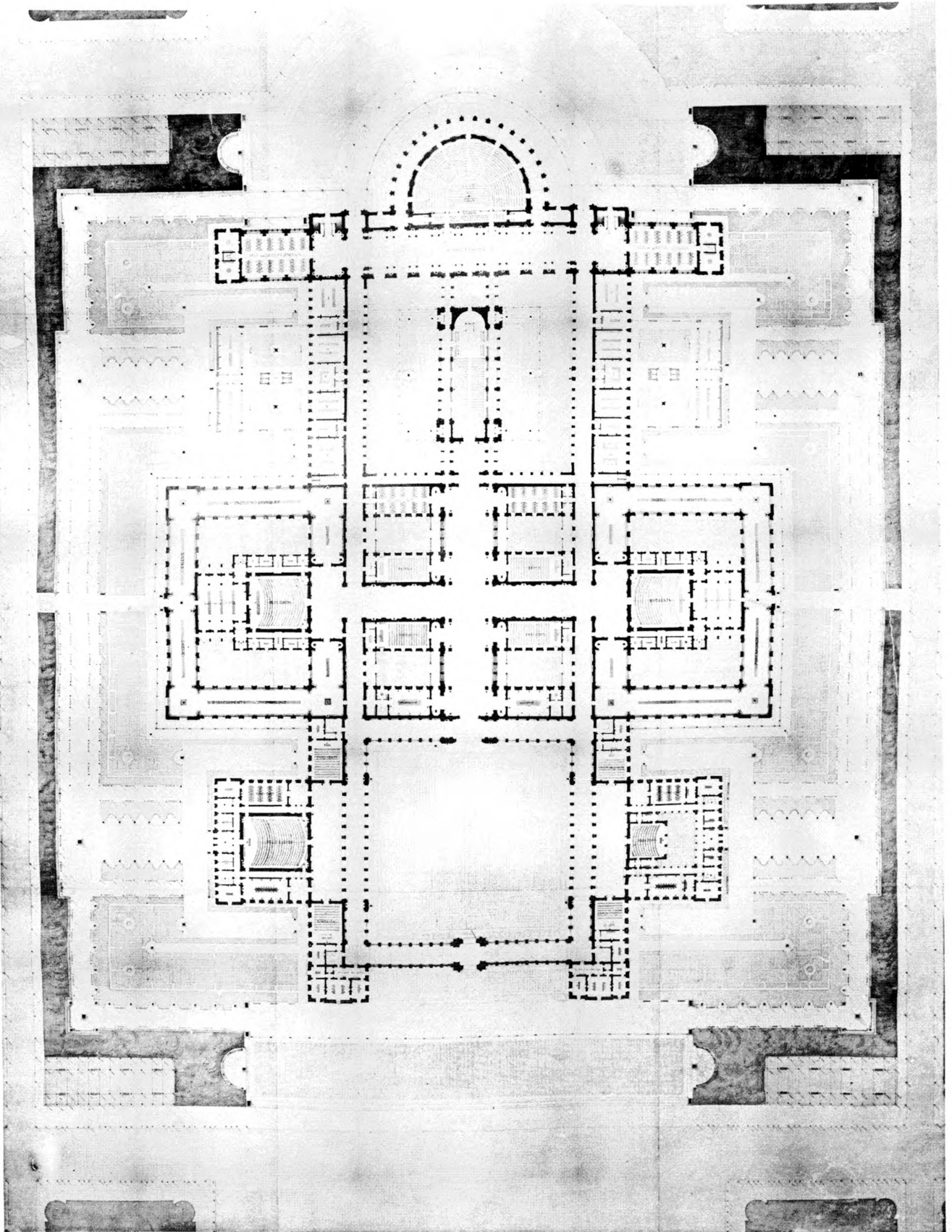


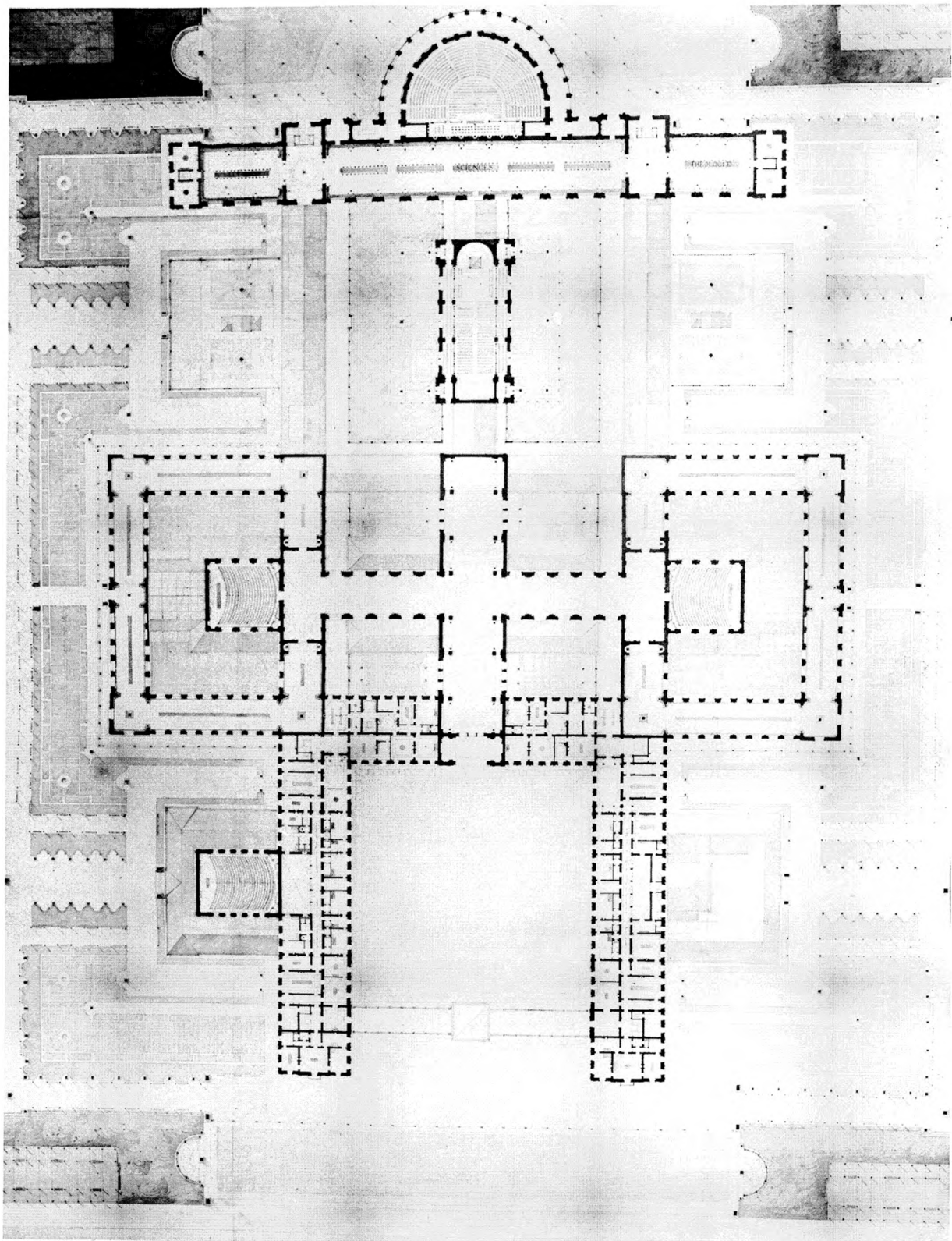
1875. - PAULIN. - Un Palais de Justice.

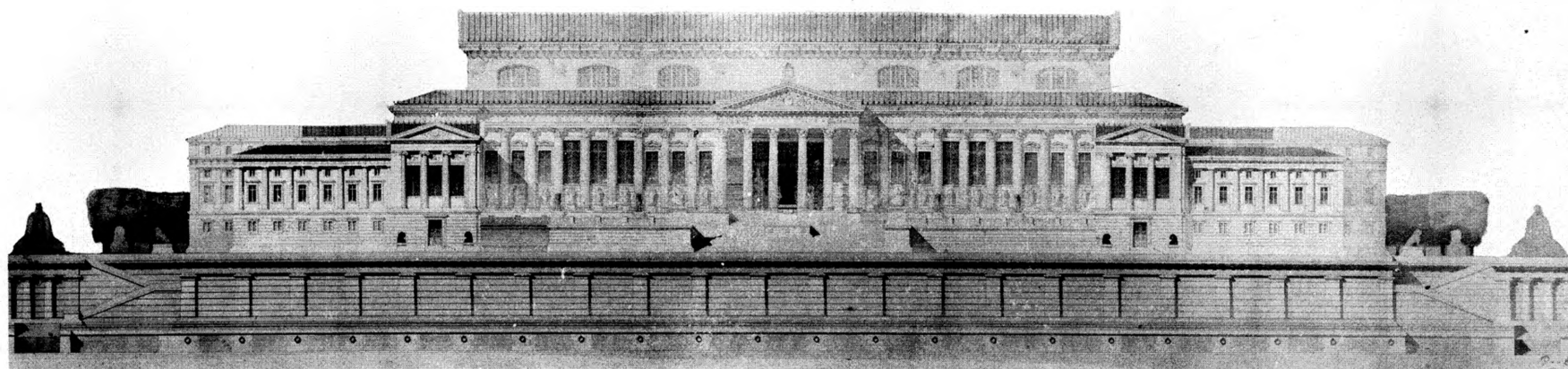
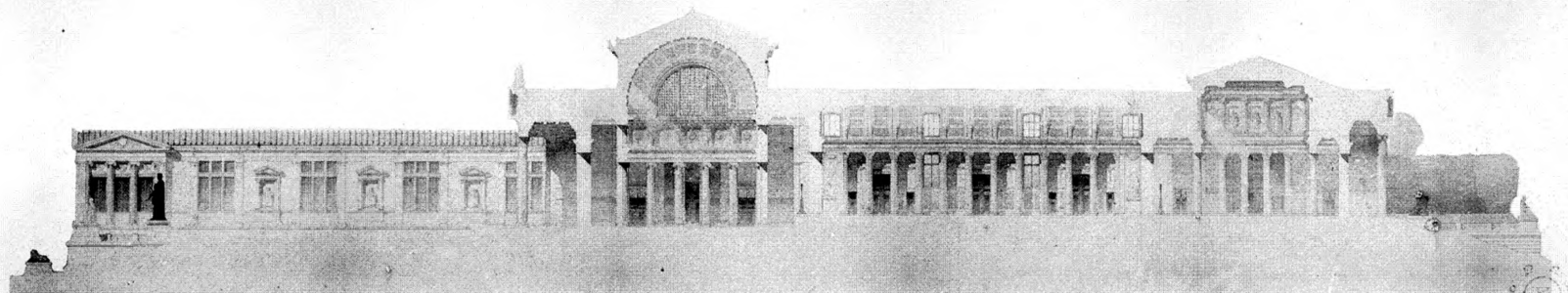


Hénotypie E. Le Drey, 53, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérinet, Editeur, 140, Rue St Martin, Paris.



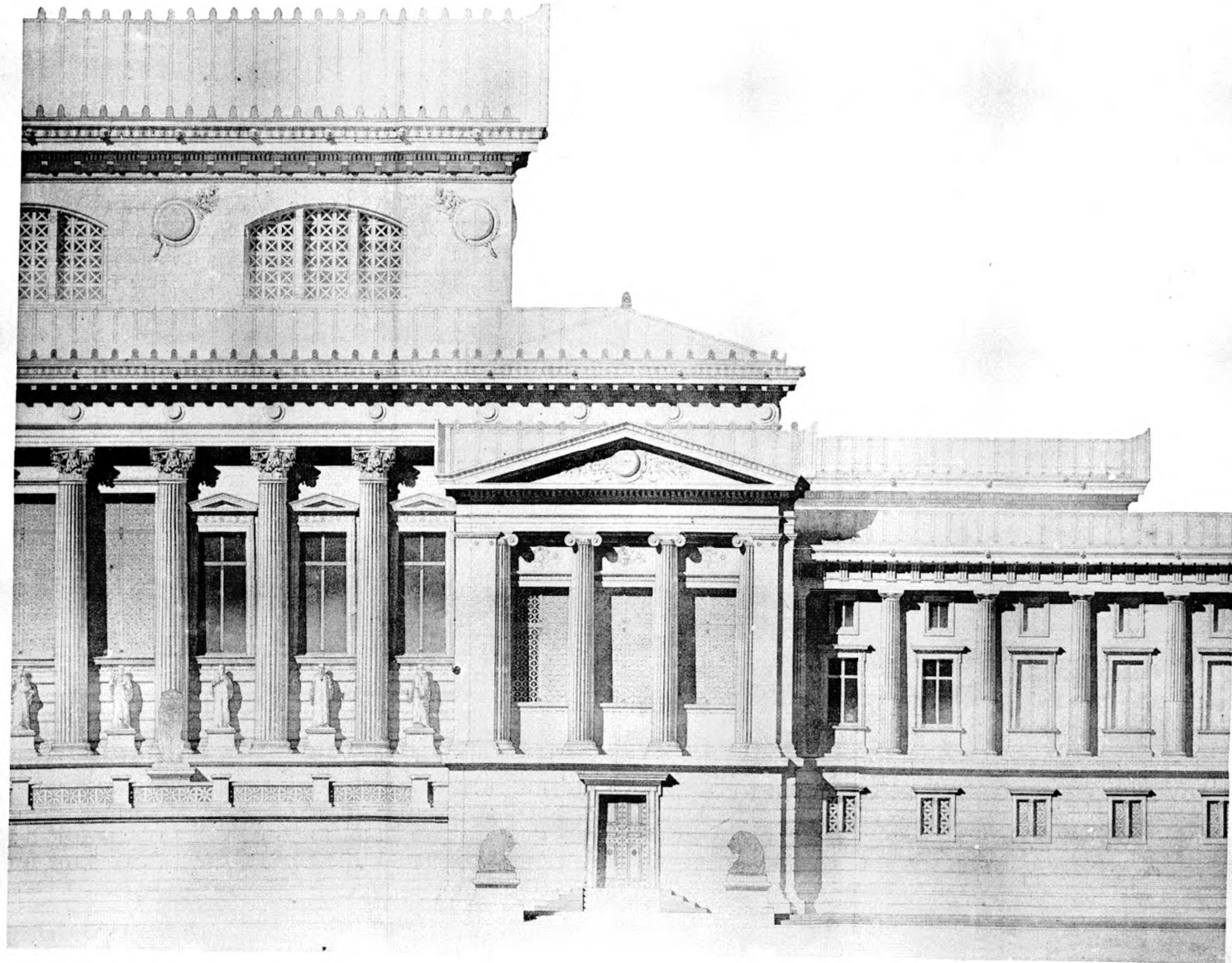




Héliotypie E. Le Drouin, 7, Rue Condorcet, Paris

Art Graphique, Editeur, 10, Place-Martin, Paris

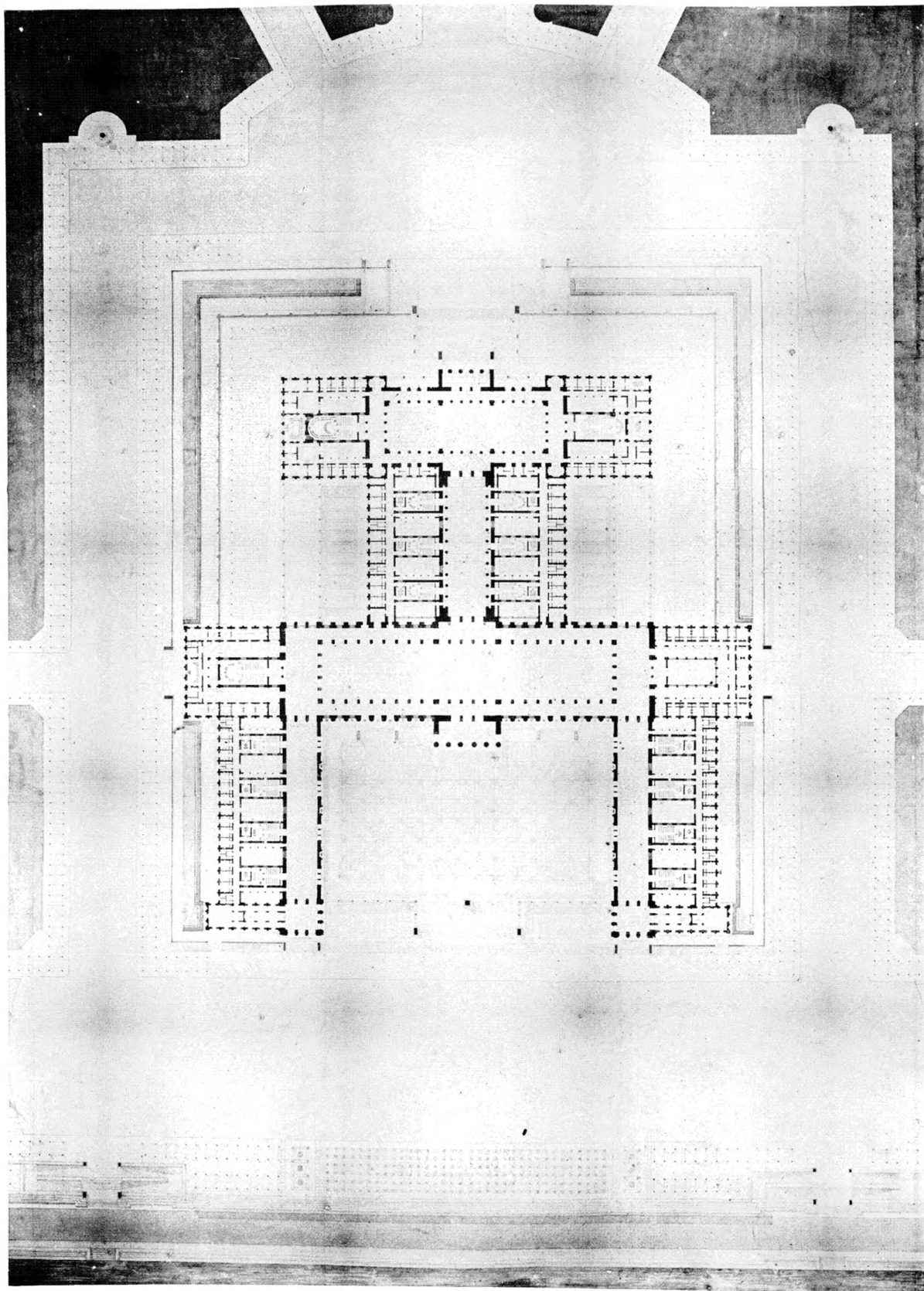
1875. - Paul BLONDEL. - Un Palais de Justice.



Modèle par E. La Druay, 24, Rue Claude-Bernard, Paris

A. Goussier, Éditeur, 100, Rue de la Harpe, Paris

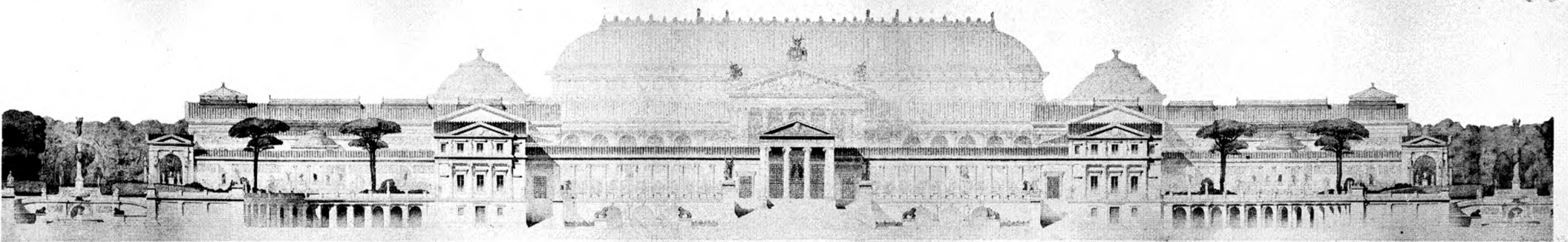
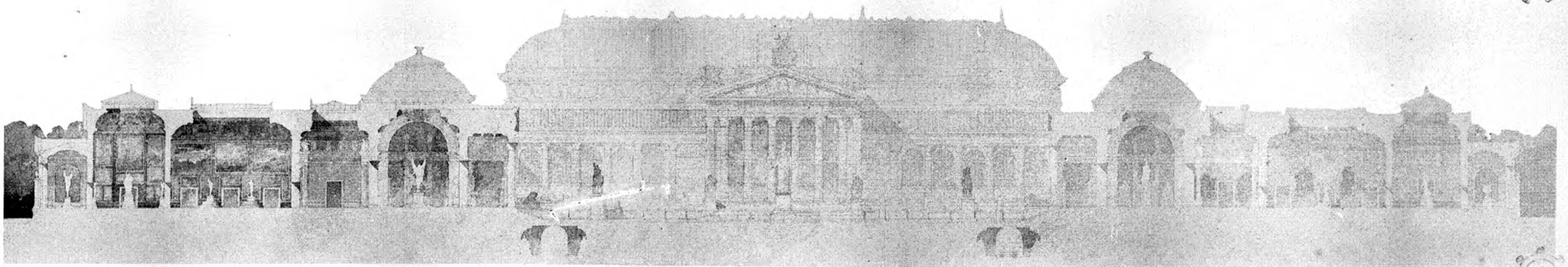
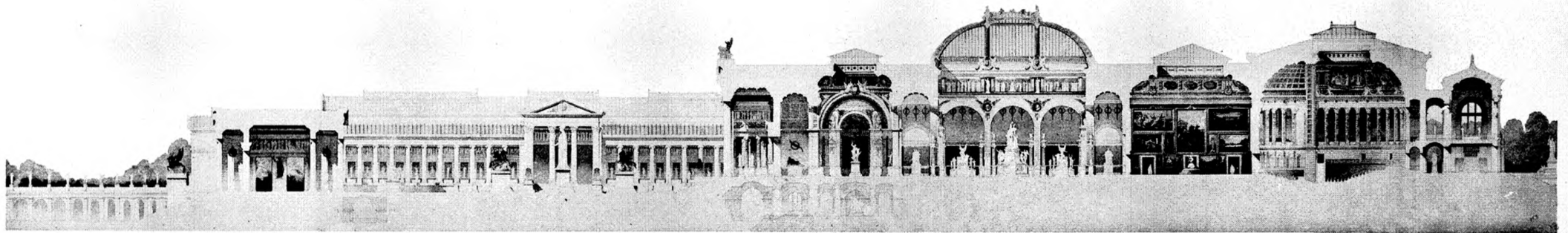
1875. - Paul BLONDEL. - Un Palais de Justice.



Héliographe E. Le Boer, 55, Rue Claude-Dominot, Paris

Art. Garnier, Éditeur, 186, Place-Marcus, Paris

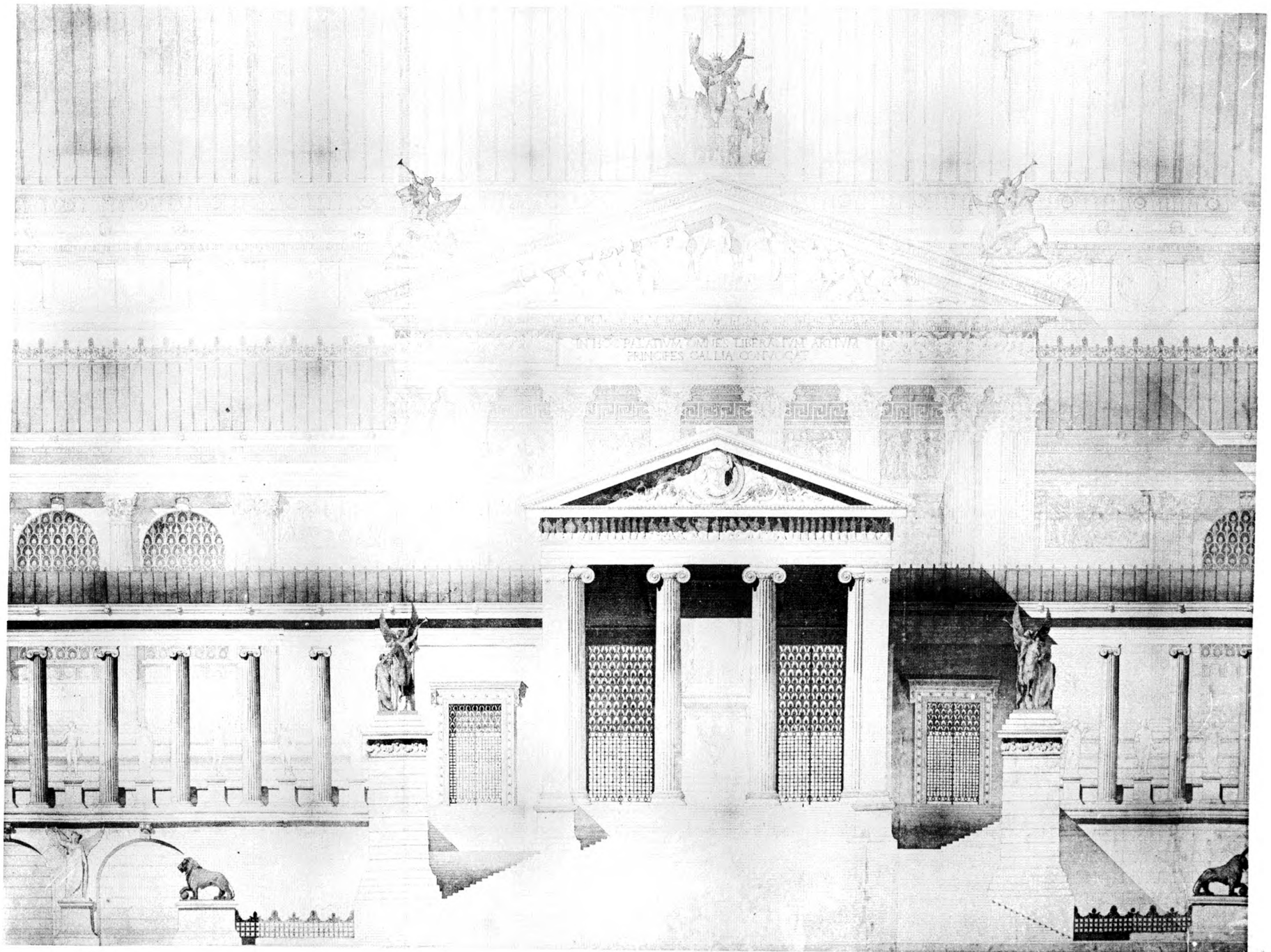
1875. - Paul BLONDEL. - Un Palais de Justice.



Hélistypie E. Le Deley, 73, Rue Claude Bernard, Paris

1876. - Paul BLONDEL. - Un Palais des Arts

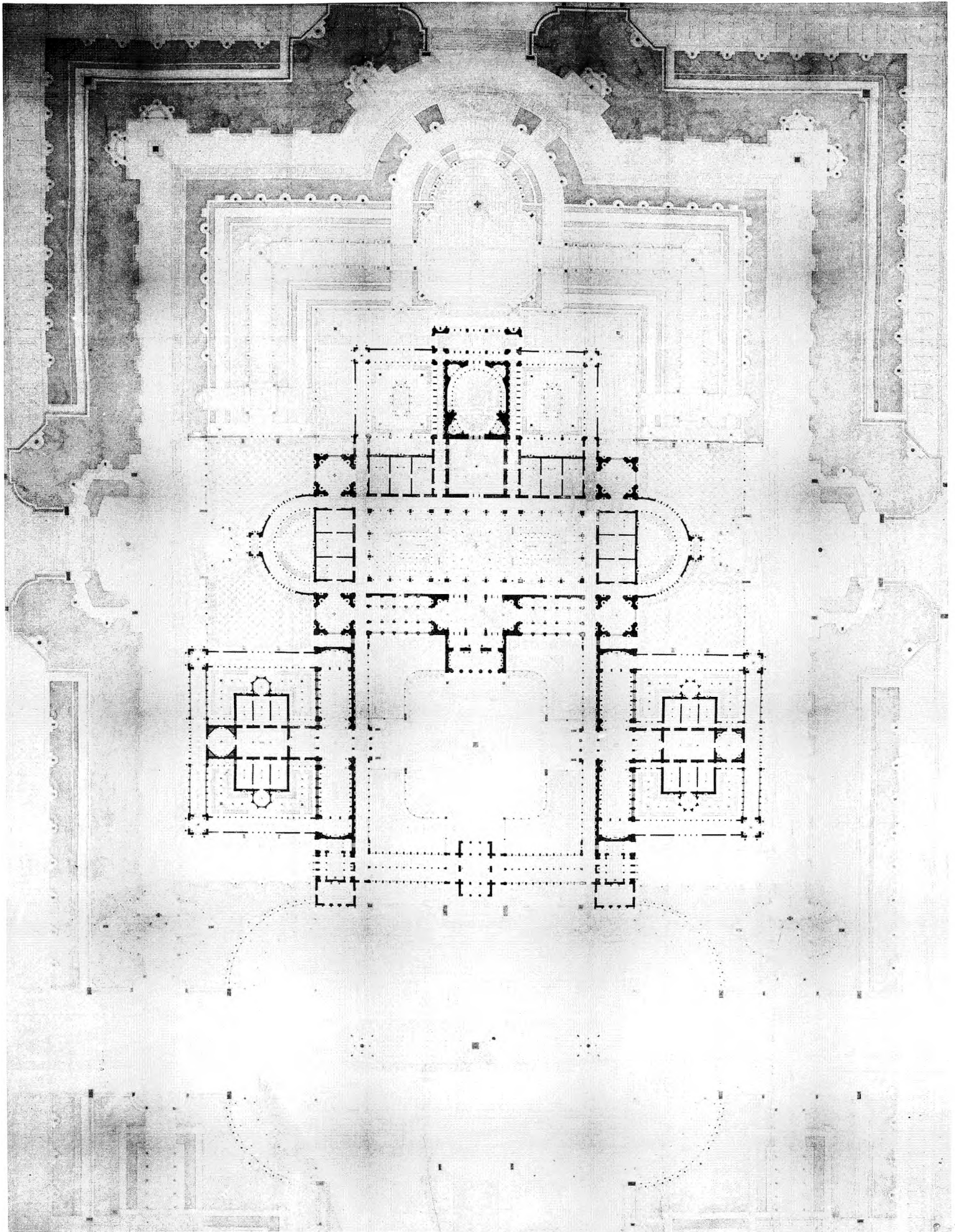
Ar. Guérinet, Enteur, 180, Rue St-Martin, Paris



Reproduction de l'œuvre de M. Paul Blondel, Paris.

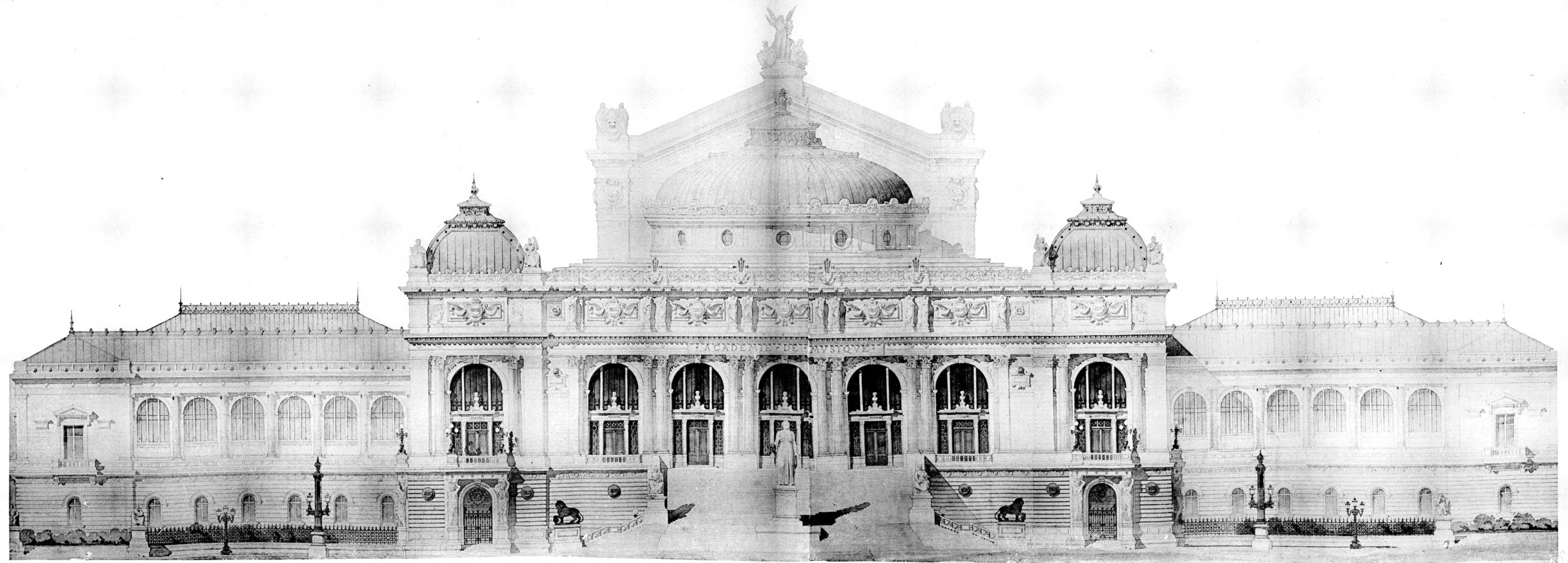
Architecte, Édouard, 115, rue de la Harpe, Paris.

1876. - Paul BLONDEL. - Un Palais des Arts



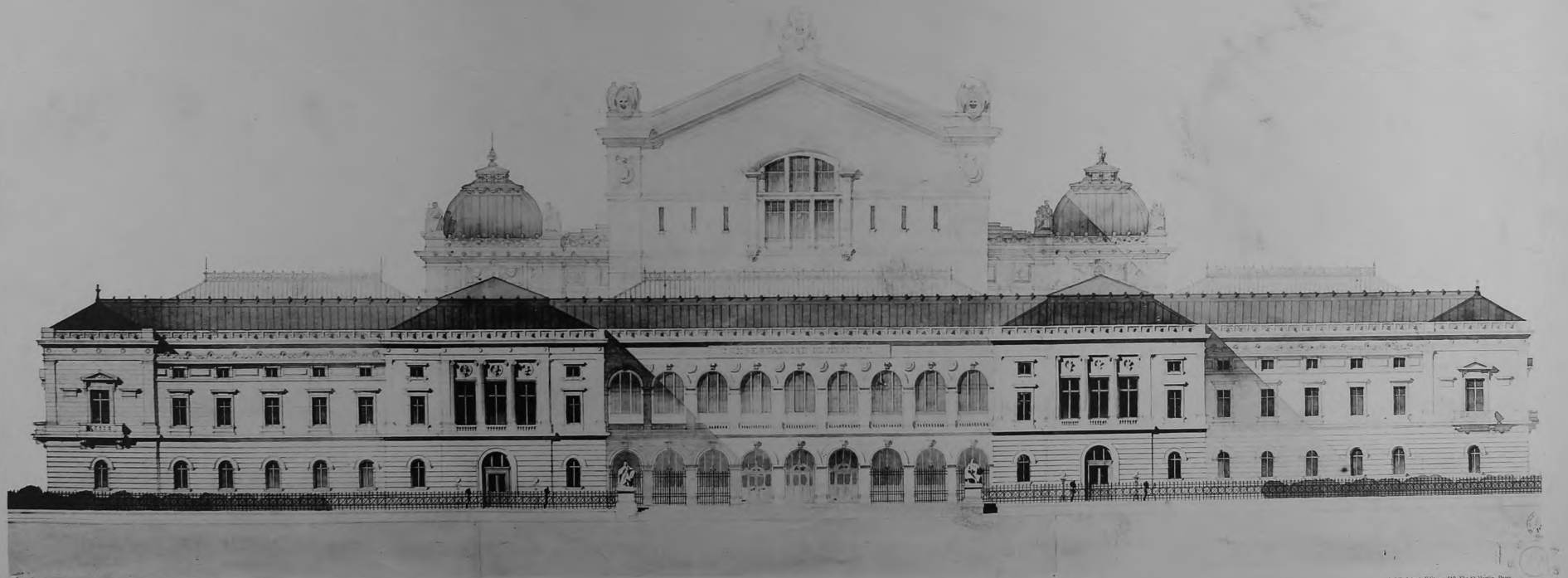
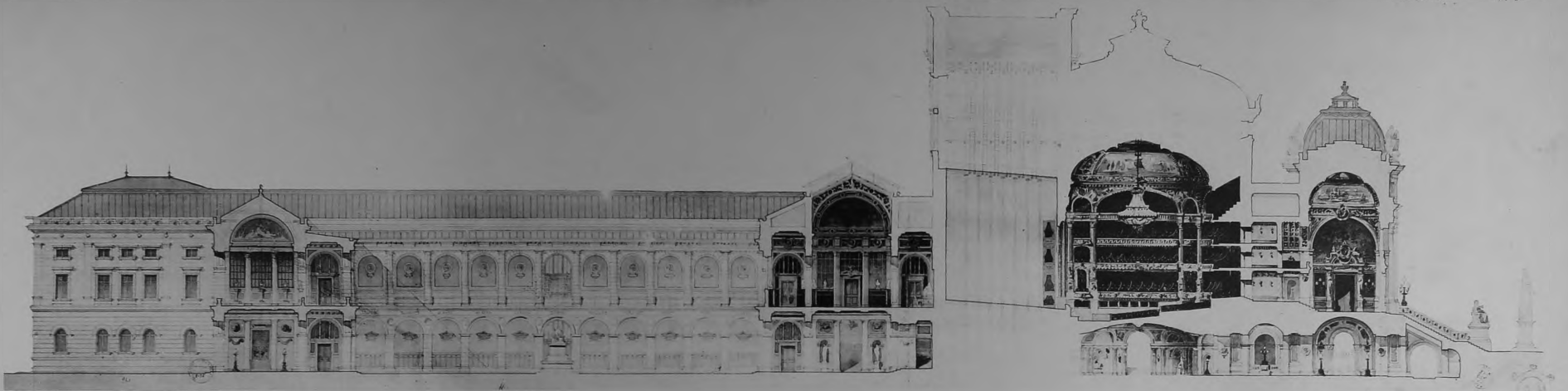
Bibliothèque de l'École des Beaux-Arts, Paris

Architectural drawing of a Palais des Arts, 1876



1879. - GIRAULT. - Un Conservatoire de Musique

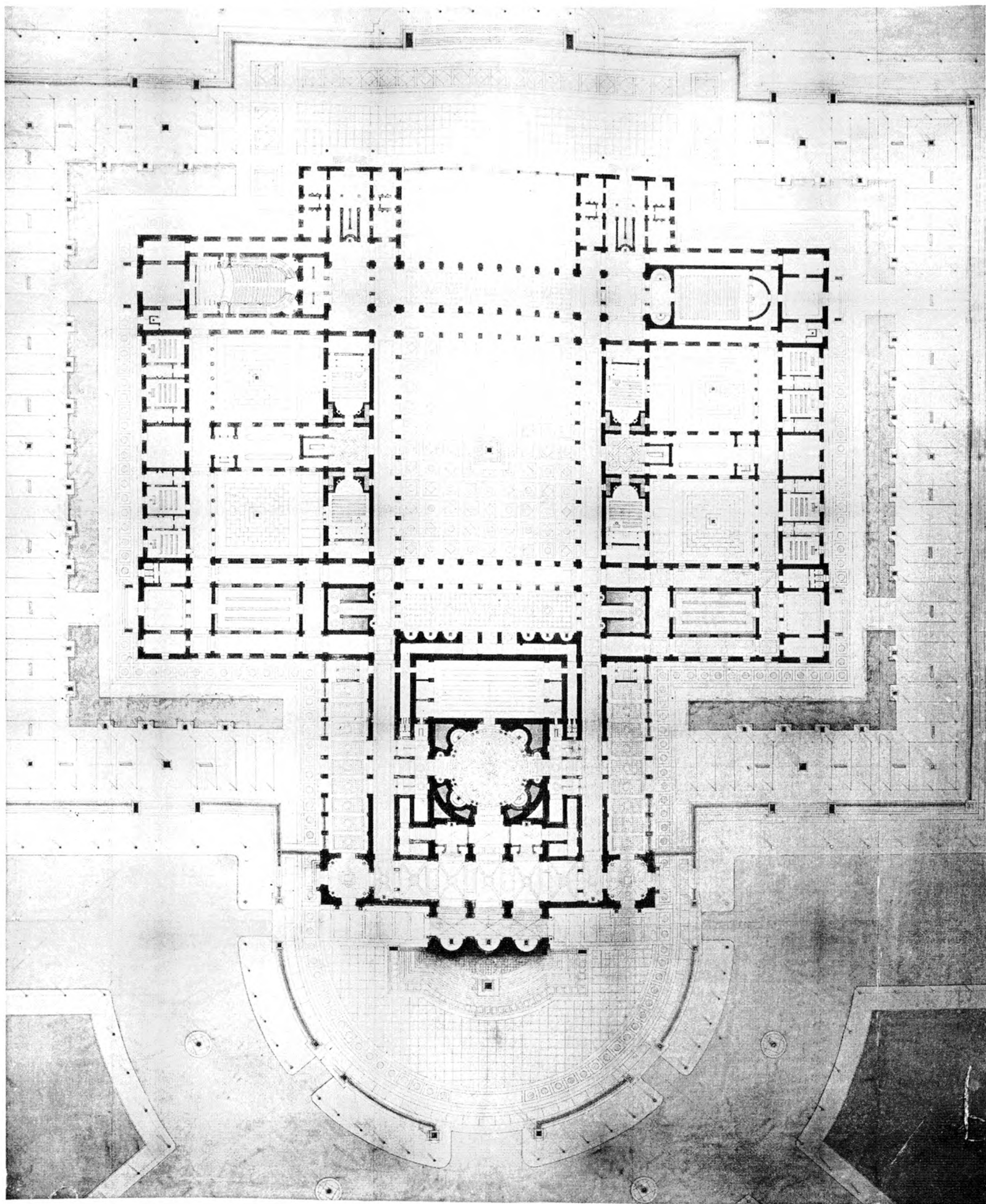
Art. Girault, 1879, Pl. 275-276, Paris



Héliotype E. Le Droux, 71, Rue Claude-Bernard, Paris

Art-Gachet, Editeur, 143, Rue-St-Martin, Paris

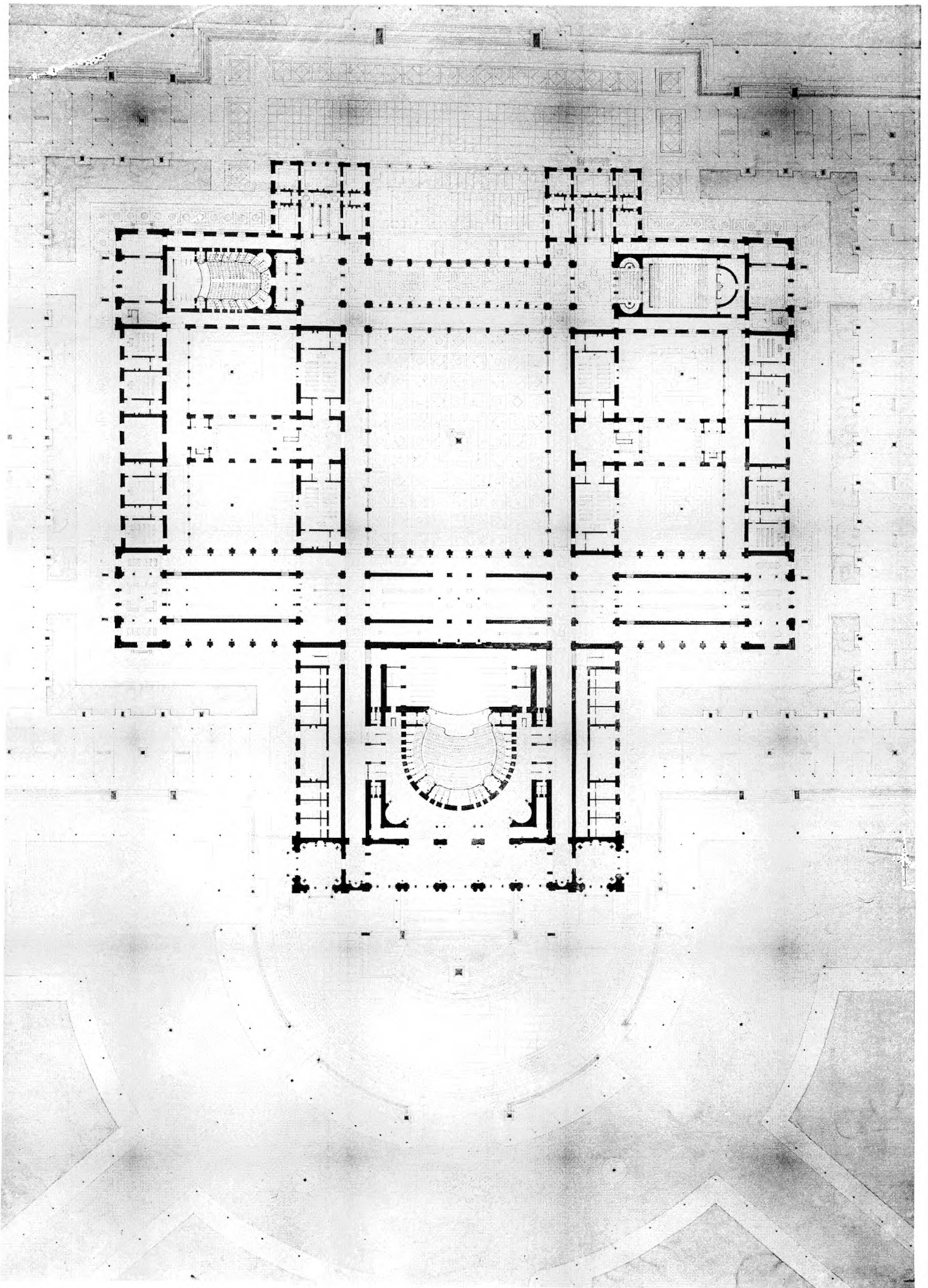
1879. - GIRAULT. - Un Conservatoire de Musique.



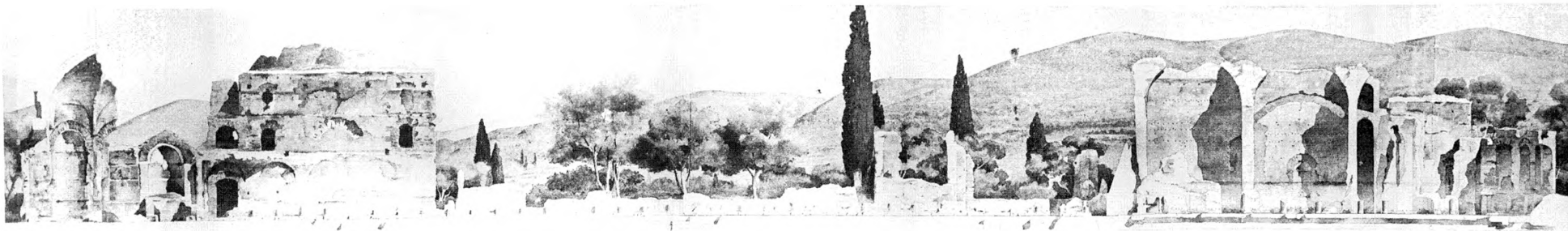
Atelier de l'architecte, 10, rue Cassini, 75001 Paris

Arch. G. Girault, Editeur, 100, rue de la Harpe, Paris

1879. - GIRAULT. - Un Conservatoire de Musique.



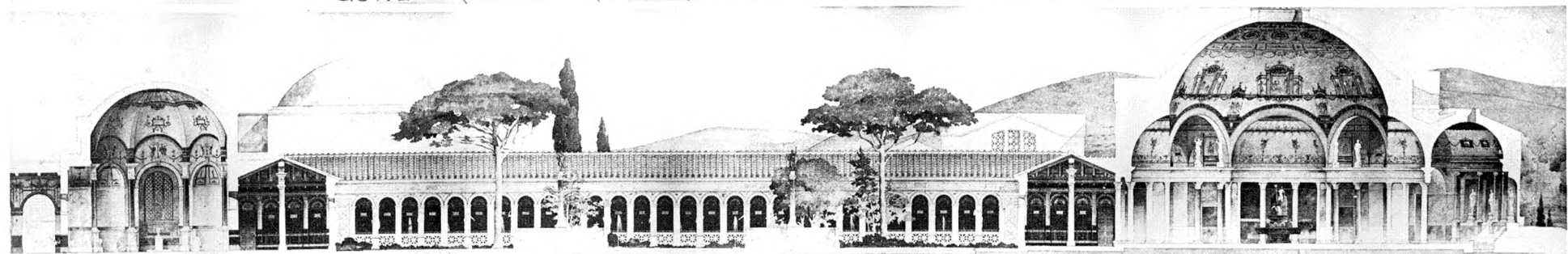
1879. - GIRAULT. - Un Conservatoire de Musique.



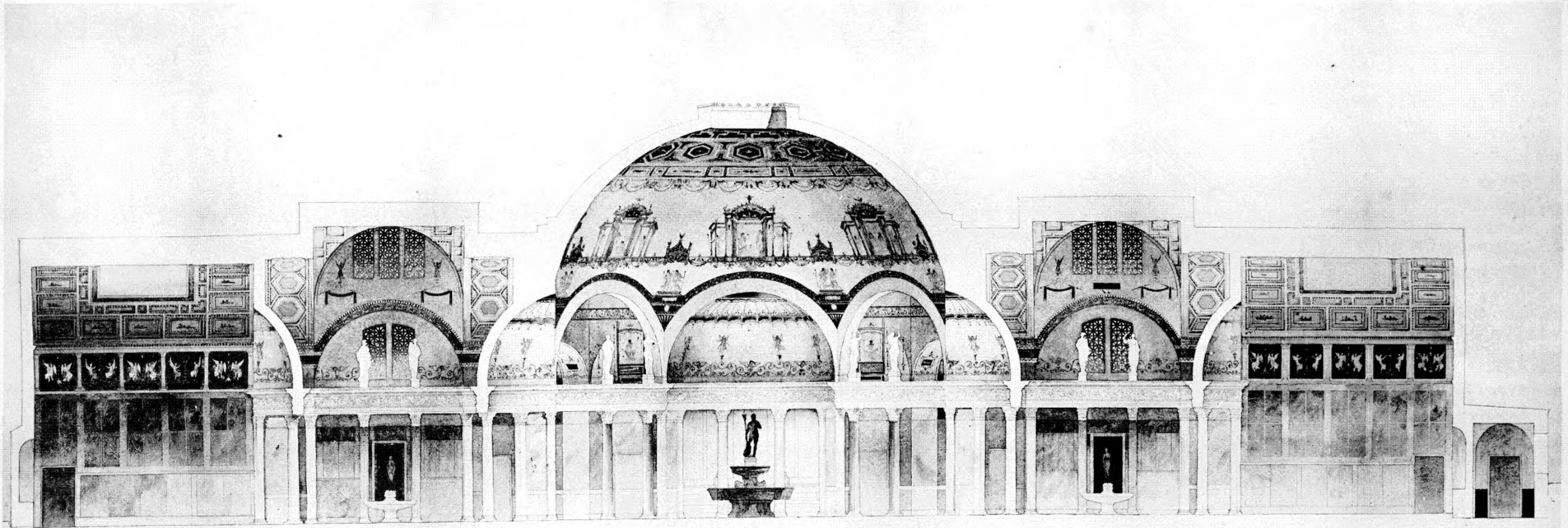
VILLA D'HADRIEN ETAT ACTUEL
COUPE SUR L'AXE LONGITUDINAL DU PERISTYLE DU PALAIS DE L'EMPEREUR



VILLA D'HADRIEN ETAT ACTUEL
COUPE SUR L'AXE TRANSVERSAL DU PERISTYLE DU PALAIS DE L'EMPEREUR



VILLA D'HADRIEN RESTAURATION
COUPE SUR L'AXE LONGITUDINAL DU PERISTYLE DU PALAIS DE L'EMPEREUR

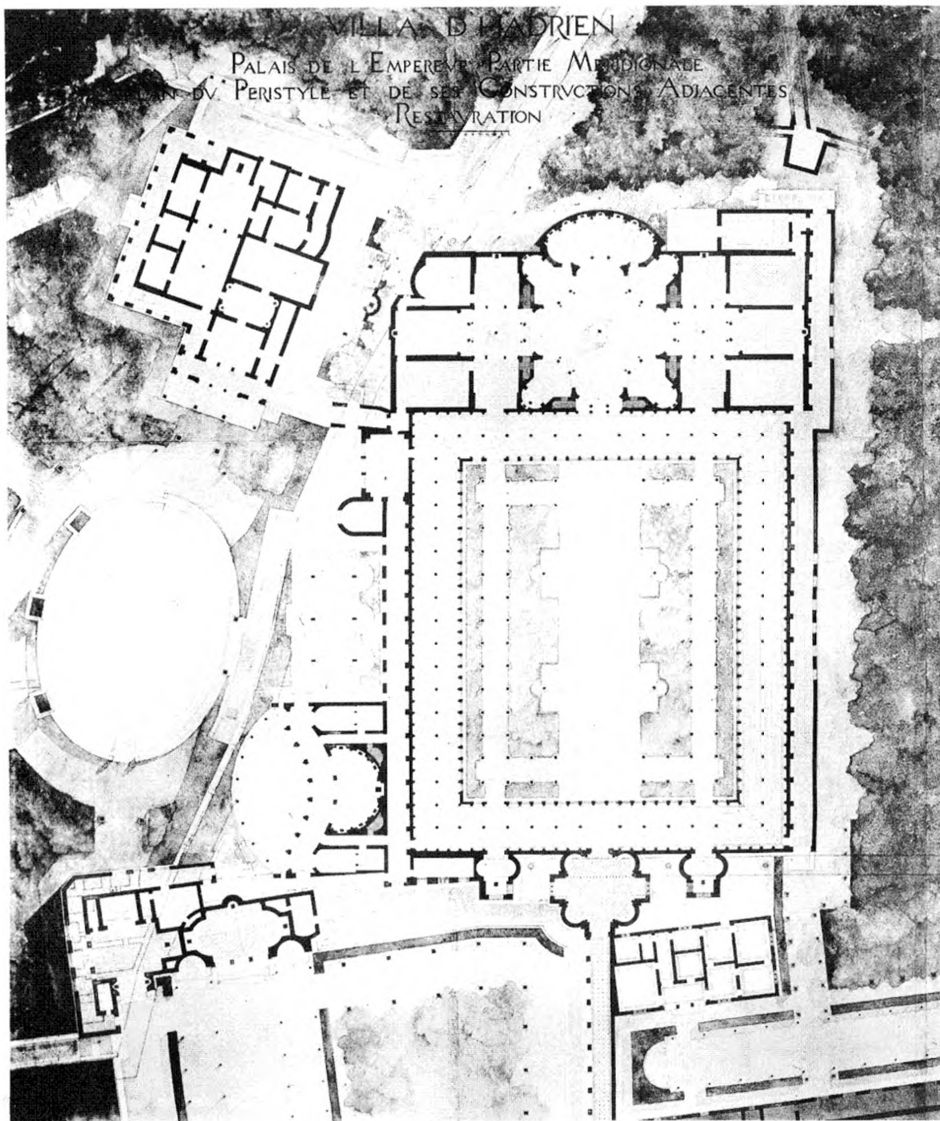


VILLA D'HADRIEN RESTAURATION
COUPE SUR L'AXE TRANSVERSAL DU PERISTYLE DU PALAIS DE L'EMPEREUR

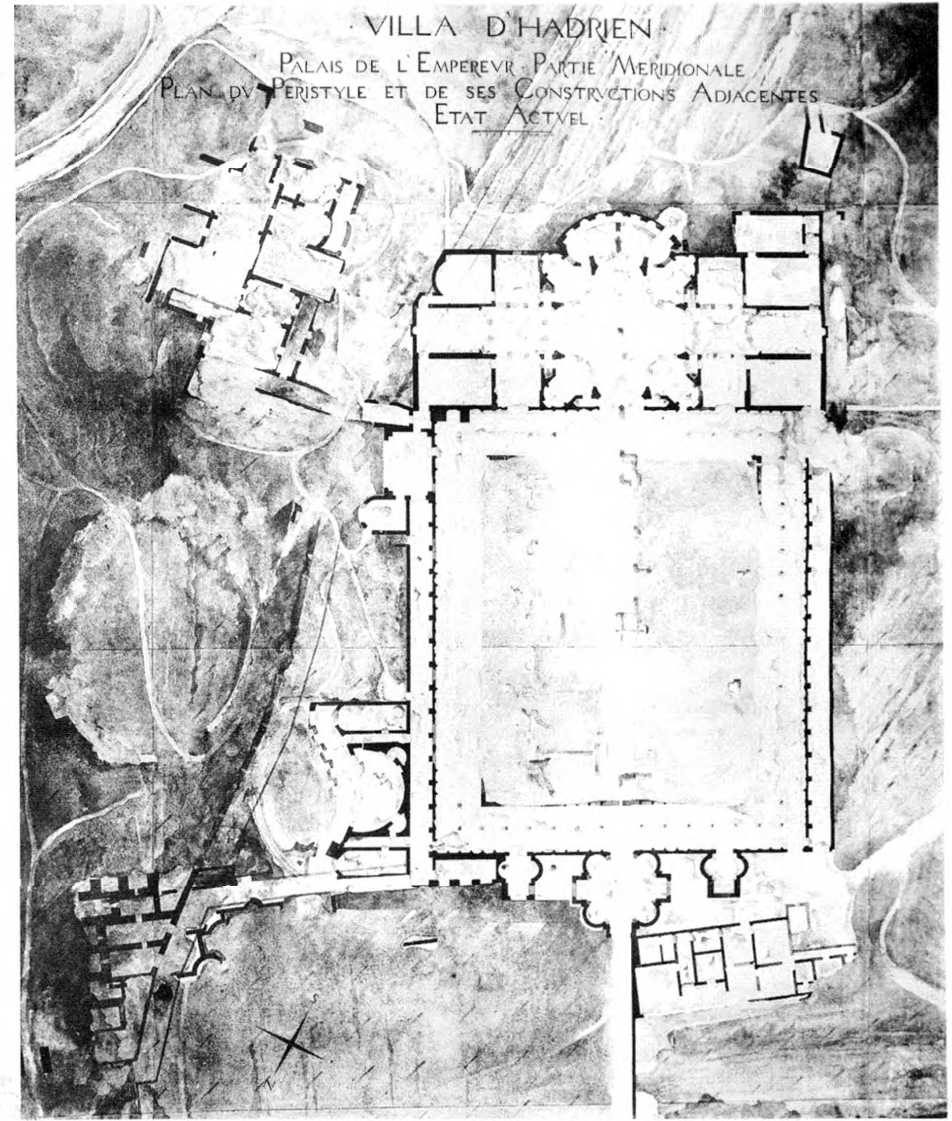
Maison de H. de Hadrien, par Charles Girault, 1880.



1880. - GIRAULT. - Restauration du Palais d'Hadrien, envoi de Rome.

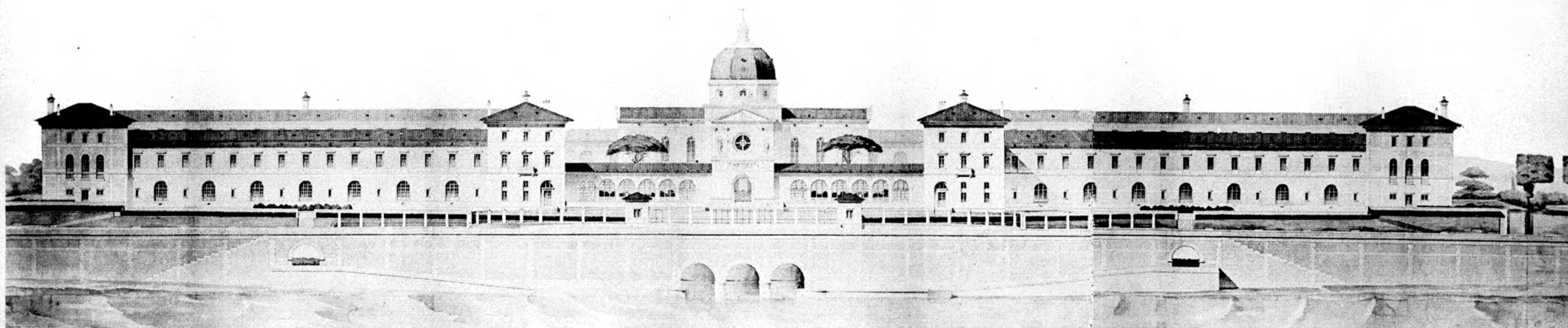


Bibliothèque de la Ville de Paris, 23 Rue de la Harpe, Paris



Bibliothèque de la Ville de Paris, 23 Rue de la Harpe, Paris

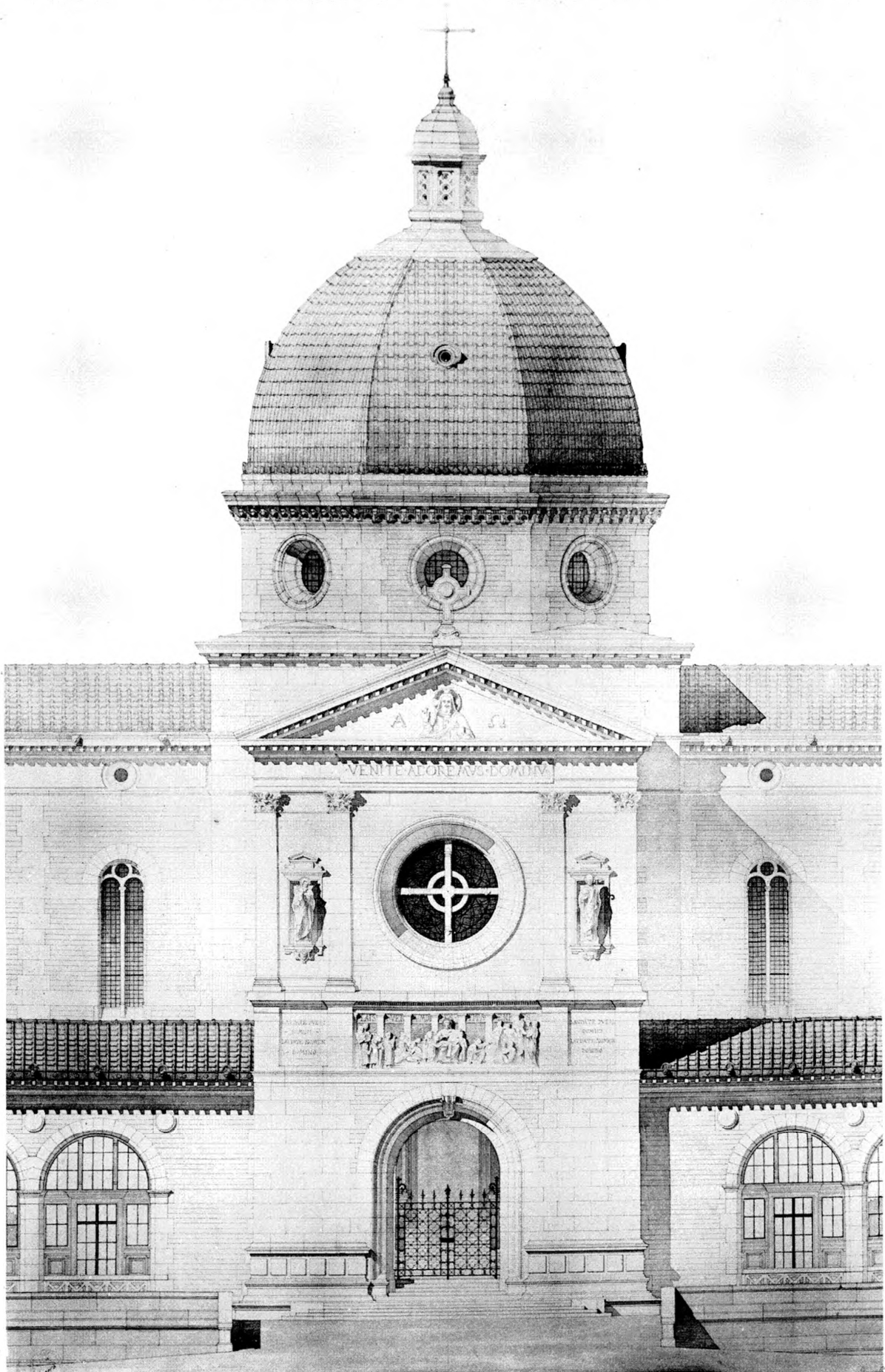
1880. - GIRAULT. - Restauration du Palais d'Hadrien, envoi de Rome.



Héliotype P. Le DRES, 25 Rue Claude-Bernard, Paris

Art Guérin, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris

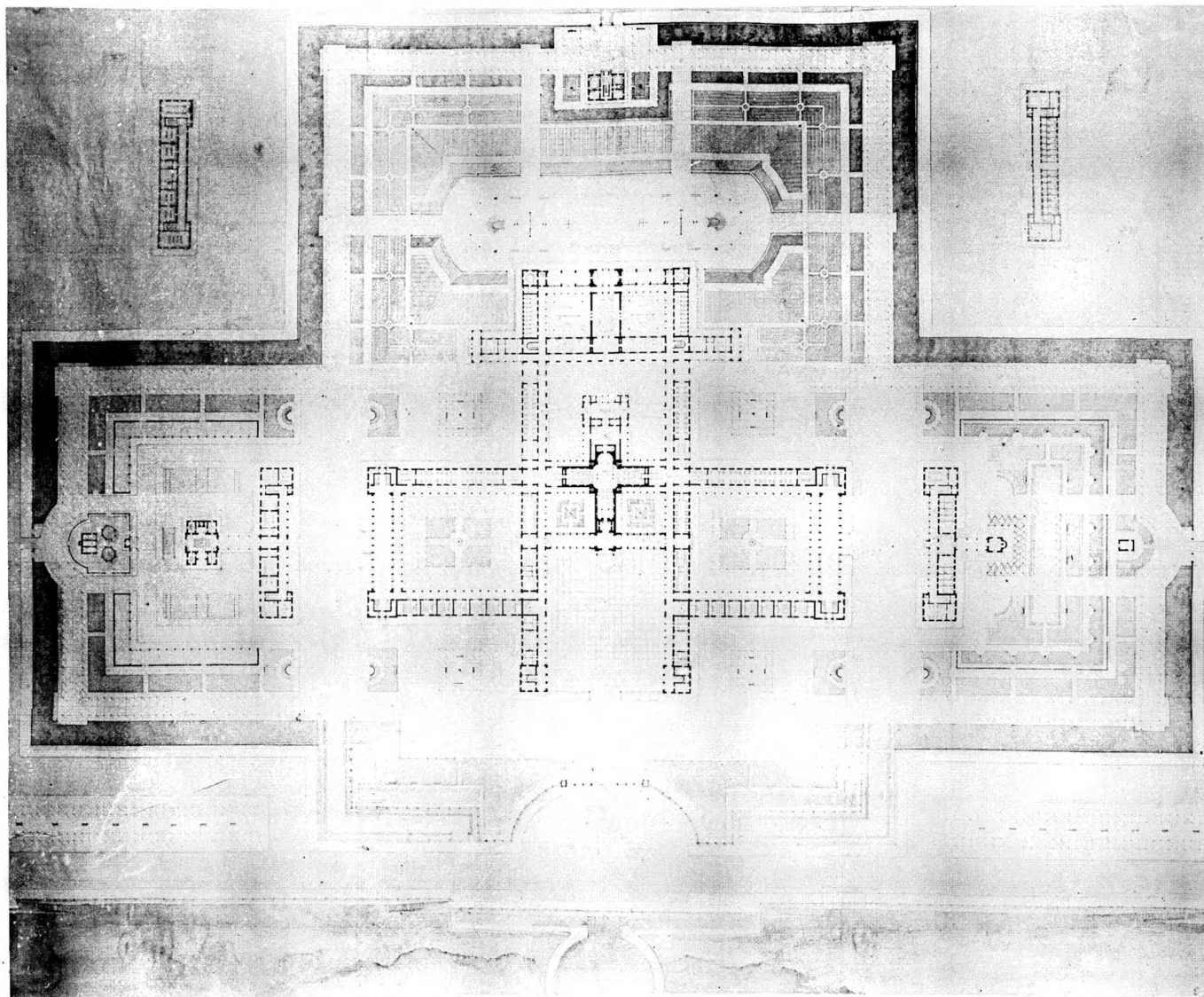
1880. - GIRAULT. - Un Hospice pour les Enfants sur les bords de la Méditerranée



Modèle de l'édifice, par M. Girault, Paris

Art. Constr. Editeur, 180, Rue St-Martin, Paris

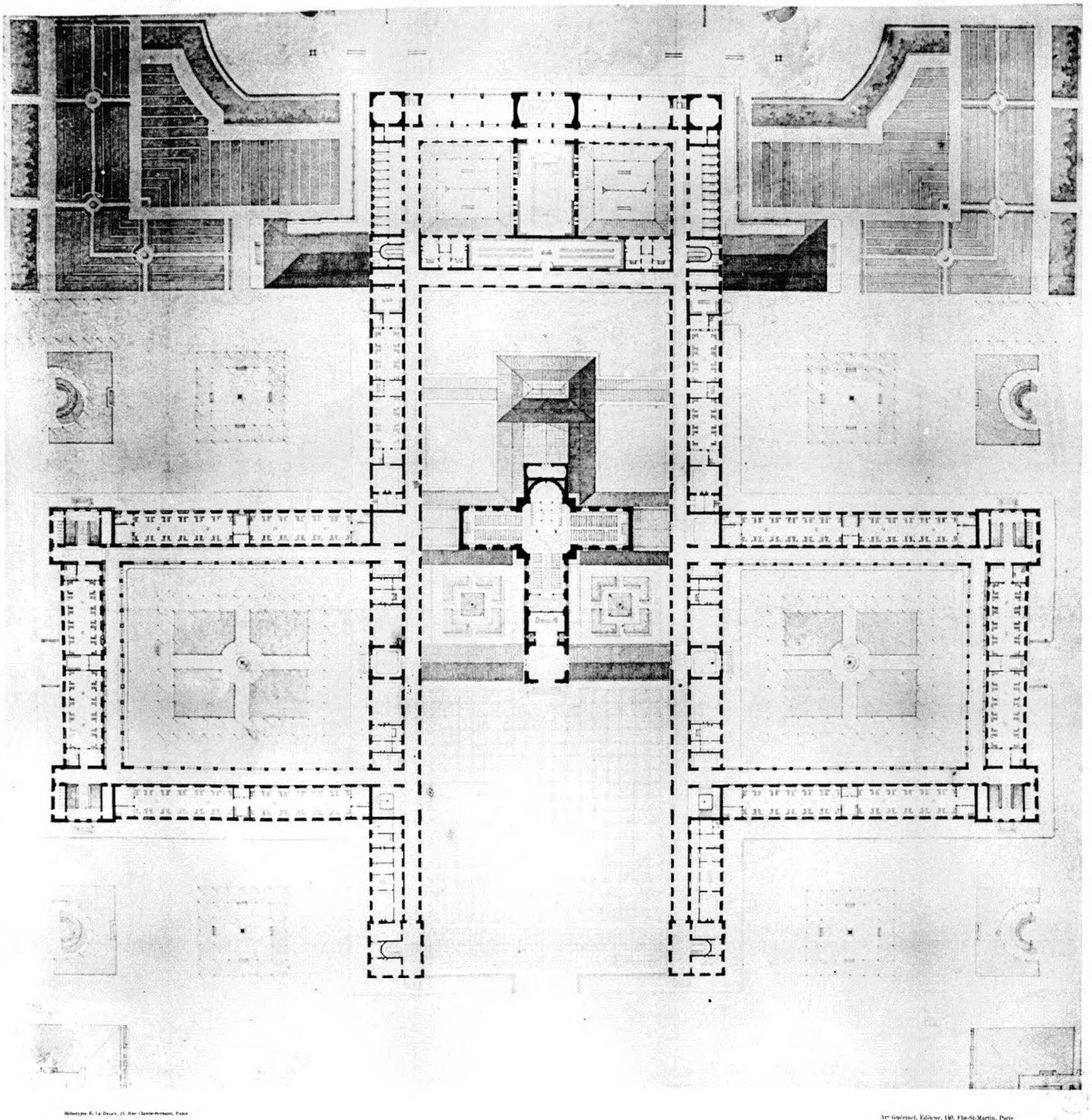
1880. - GIRAULT. - Un Hospice pour les Enfants sur les bords de la Méditerranée.



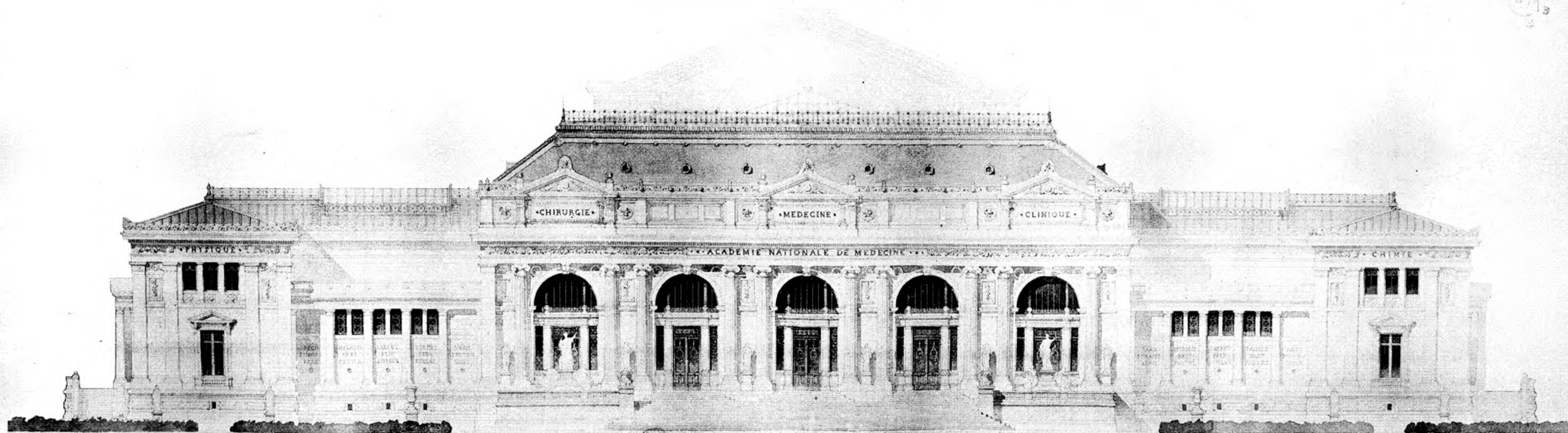
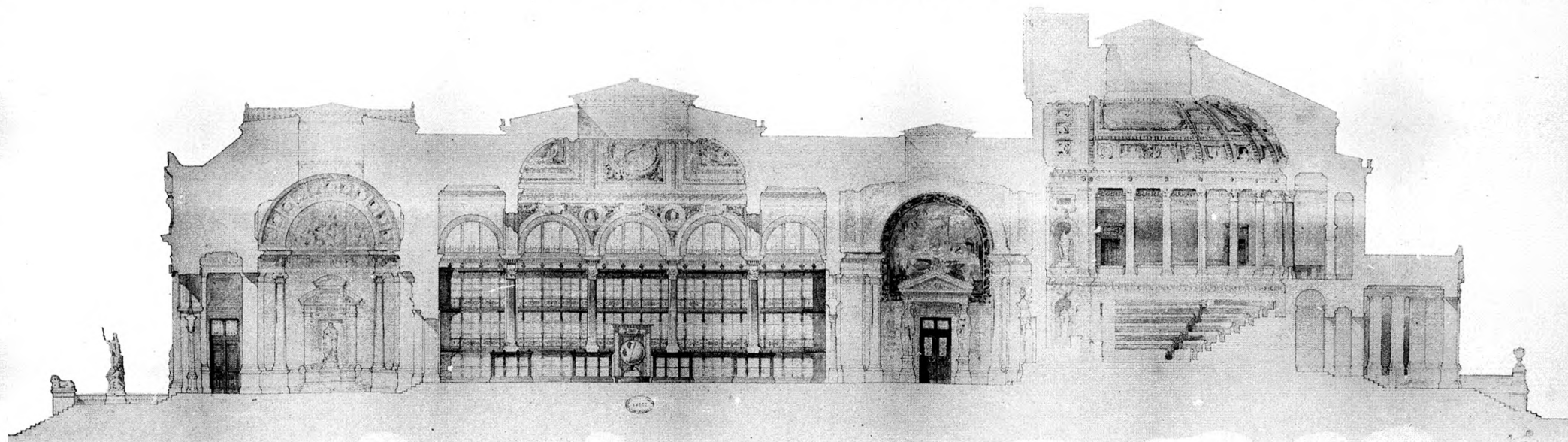
Holotype E. La Duvay, 75, Rue Claude-Bernard, Paris

Art Graphique, Editeur, 10, Rue St-Martin, Paris

1880. - GIRAULT. - Un Hospice pour les Enfants sur les bords de la Méditerranée.



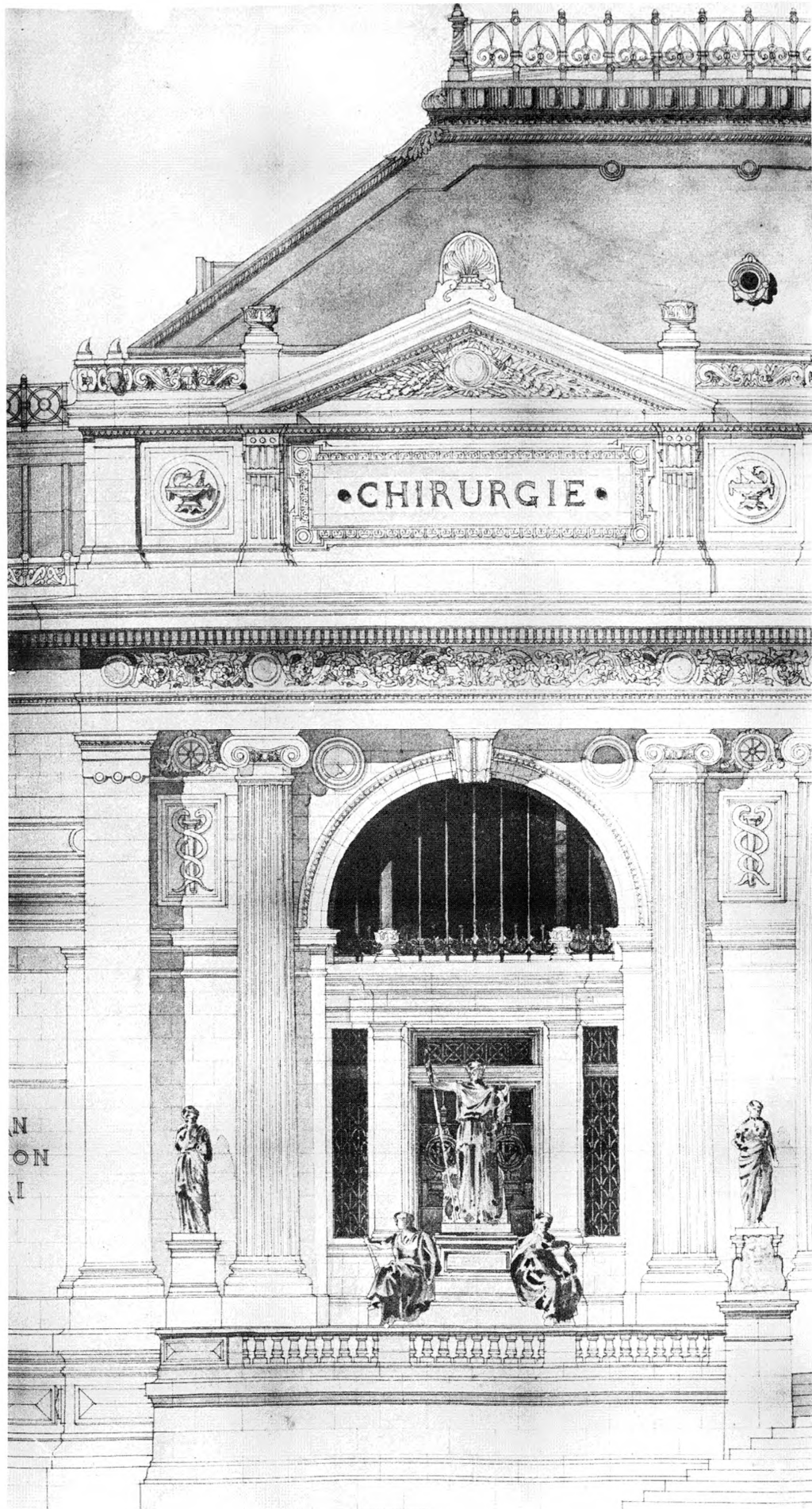
1880. - GIRAULT. - Un Hospice pour les Enfants sur les bords de la Méditerranée.



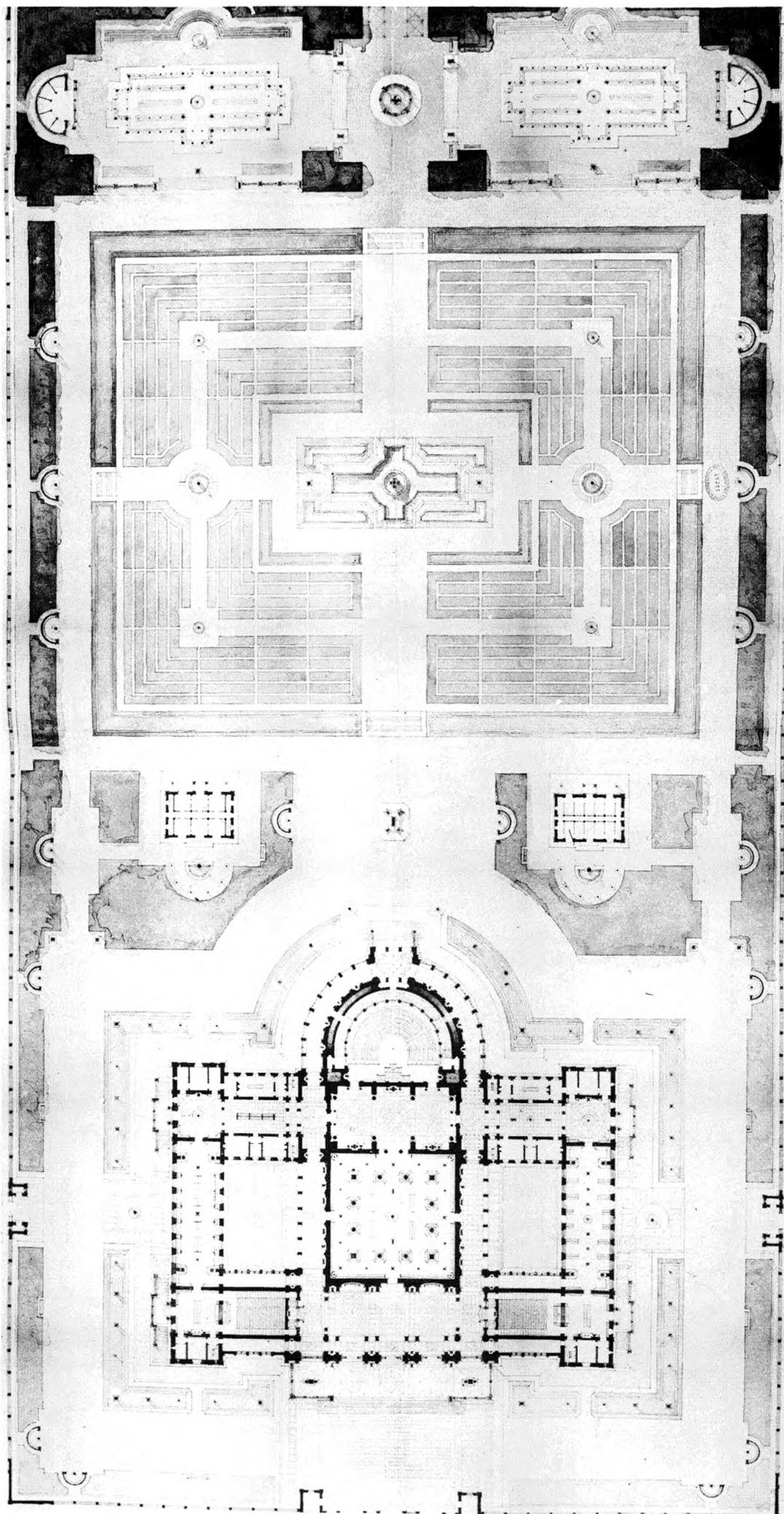
Reproduction de l'œuvre de l'Académie Nationale de Médecine, Paris

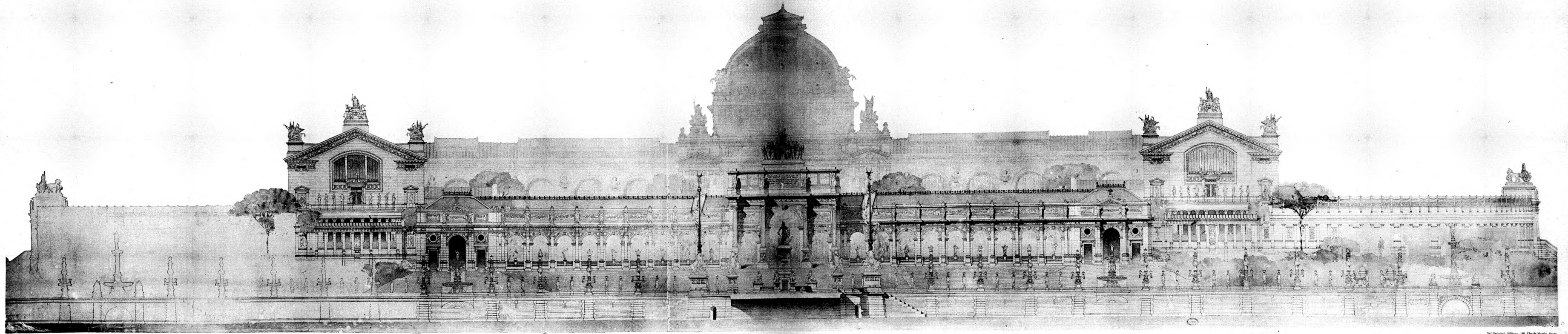
1885. - Albert LOUVET. - Une Académie de Médecine.

Reproduction de l'œuvre de l'Académie Nationale de Médecine, Paris

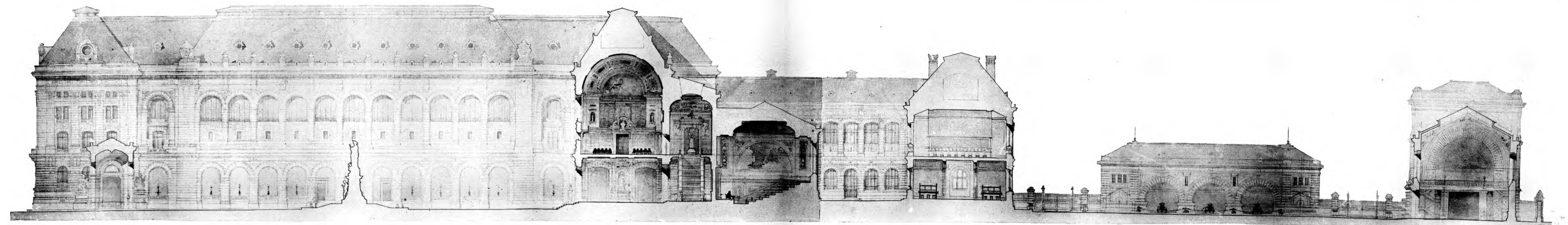
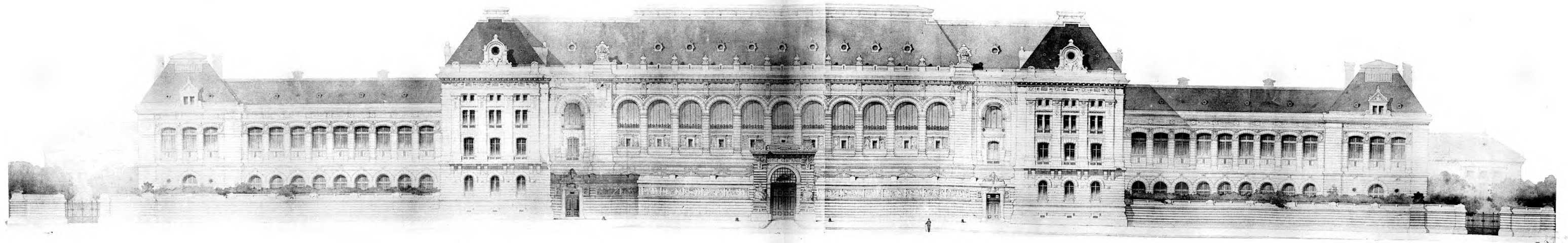


1885. - Albert LOUVET. - Une Académie de Médecine.



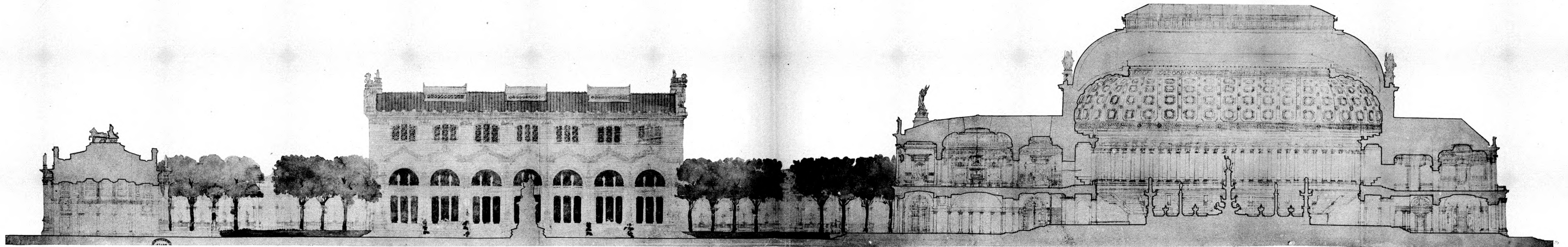


1887 - G. CHEDANNE. - Un Gymnase - Premier Grand Prix



1894. - HERAUD. - Une École Centrale des Arts et Manufactures.

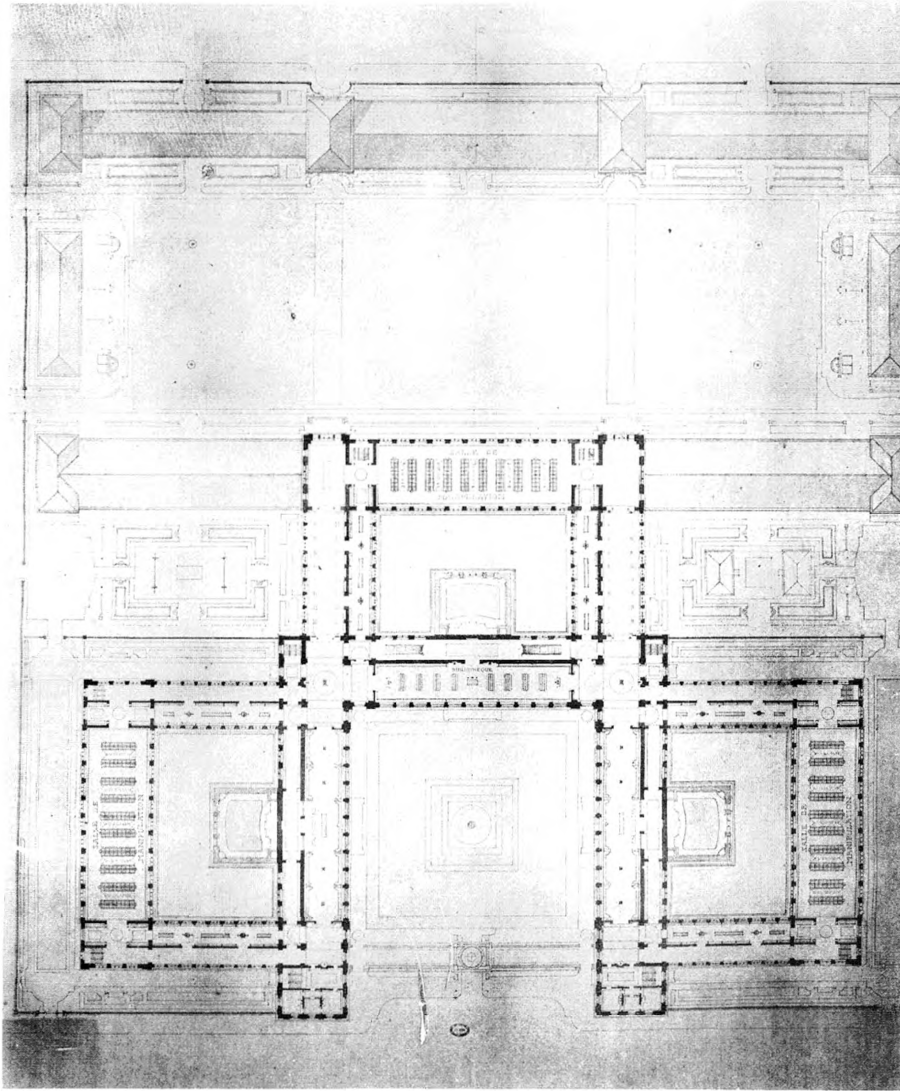
Ar. Gervais, Edouard, 1891, Via St. Martin, Paris.



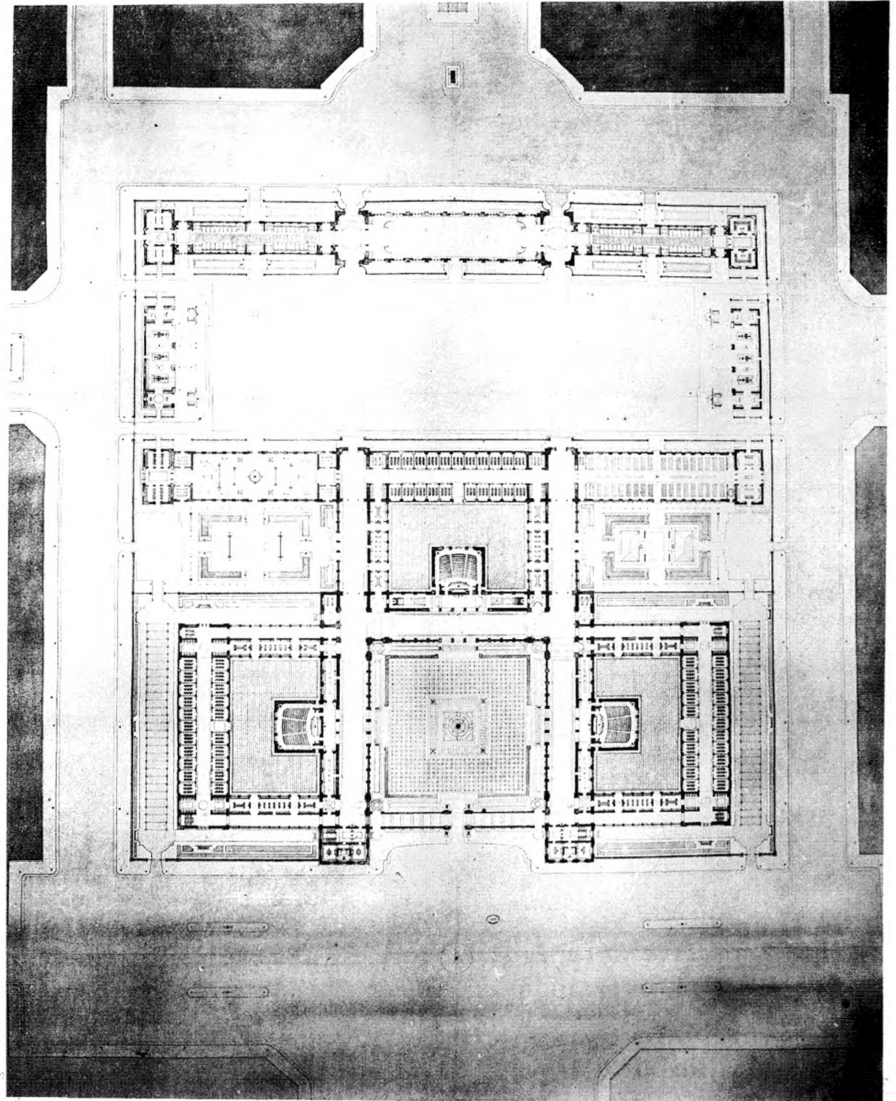
1887 - G. CHEDANNE. - Un Gymnase - Premier Grand Prix

Reproduction: L. F. HENRY, 27, rue Claude-Bernard, Paris

Art. Goussier, Éditeur, 140, Place-Martin, Paris

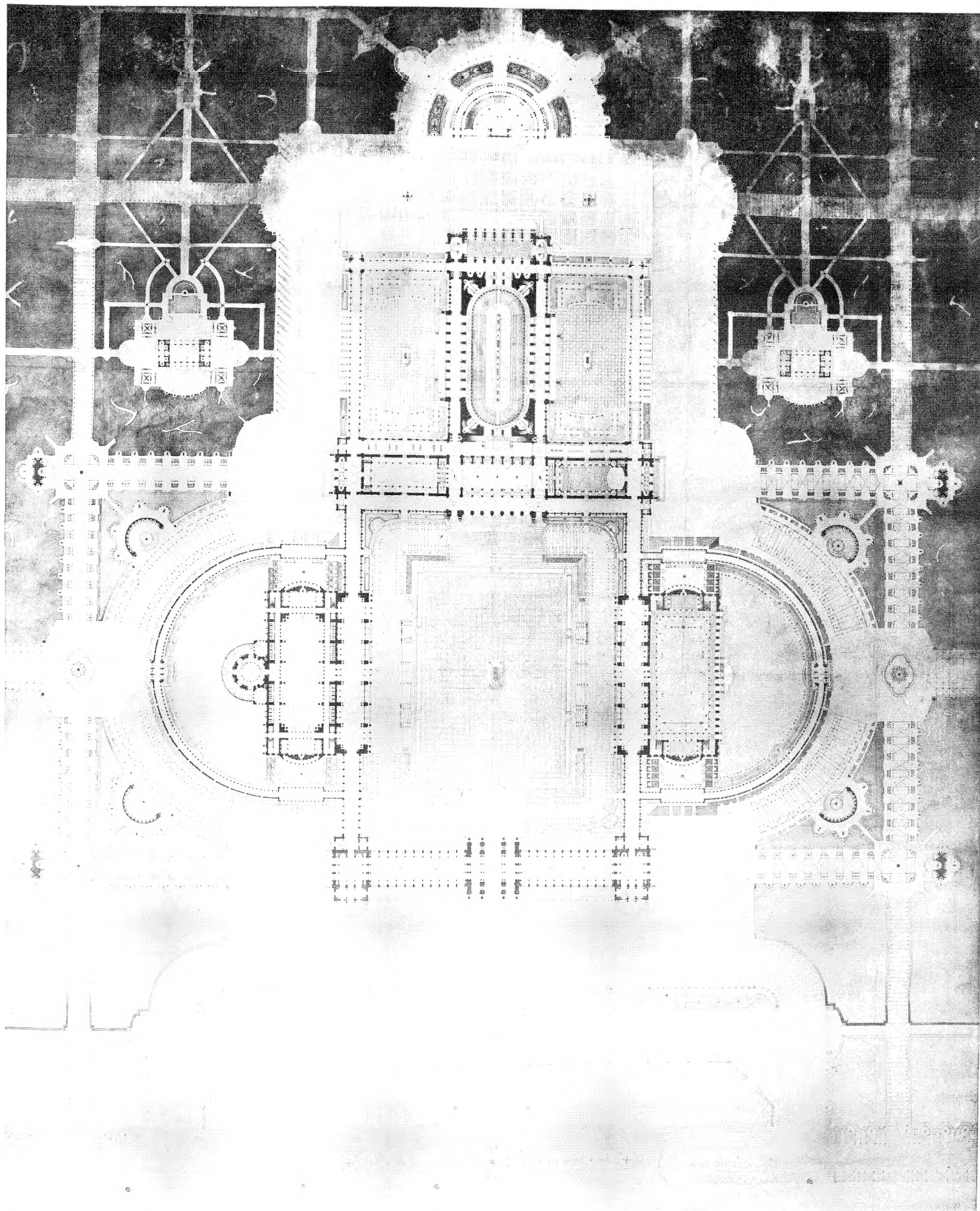


B. Héraud. E. L. D. S. 23. Rue Claude Bernard. Paris.

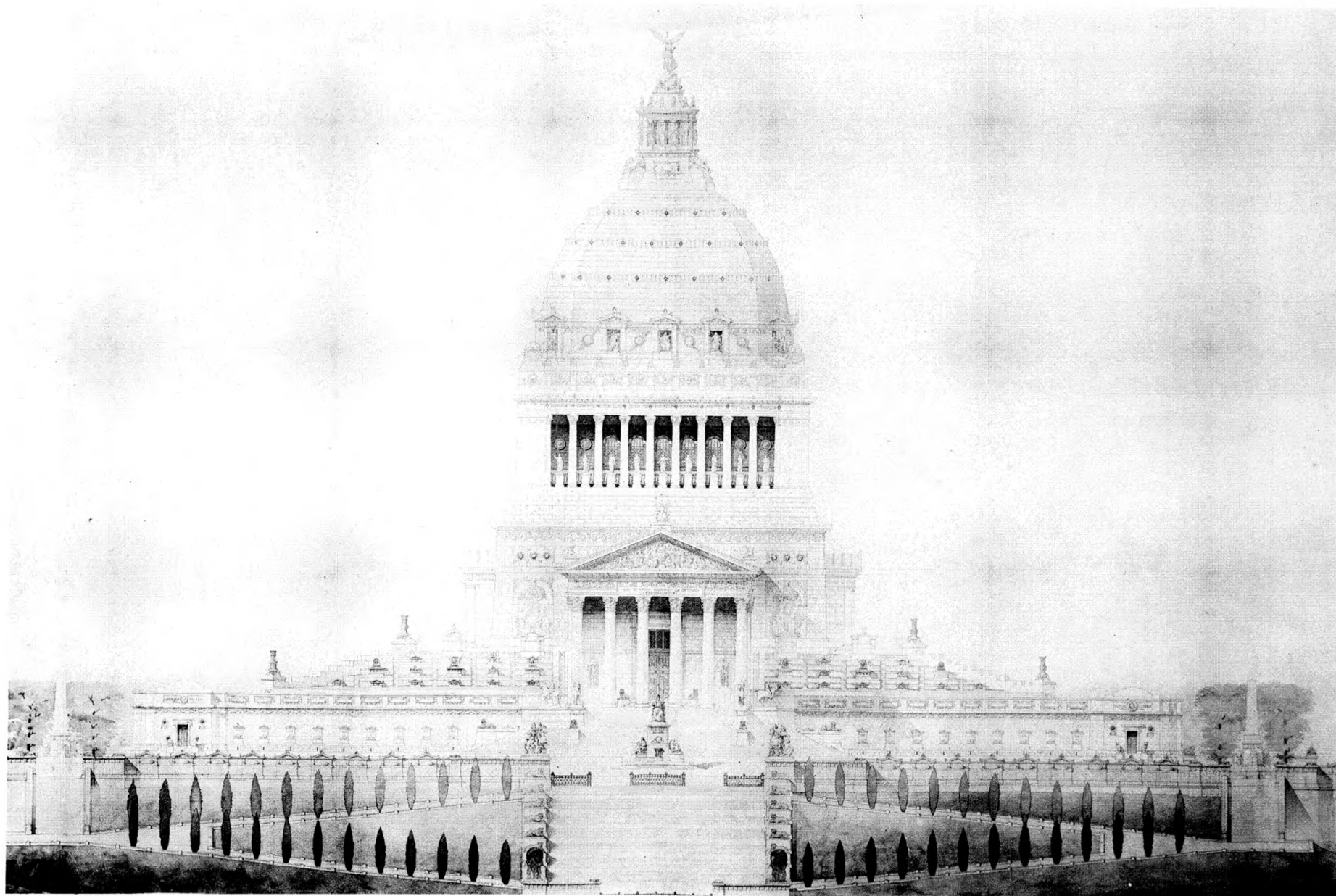


St. Antoine. E. L. D. S. 23. Rue Claude Bernard. Paris.

1894. - HÉRAUD. - Une Ecole Centrale des Arts et Manufactures.

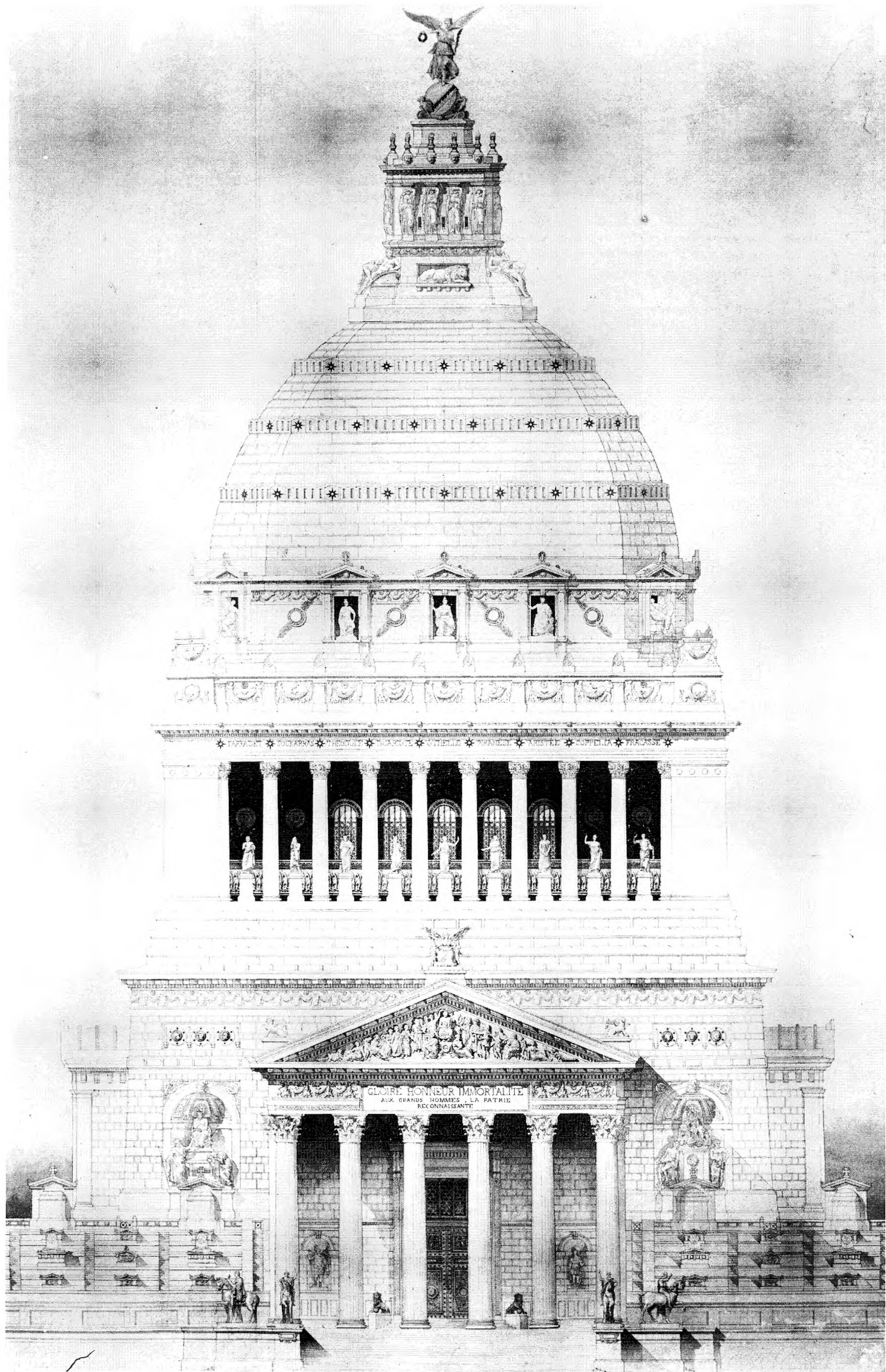


1887 - G. CHEDANNE. - Un Gymnase - Premier Grand Prix



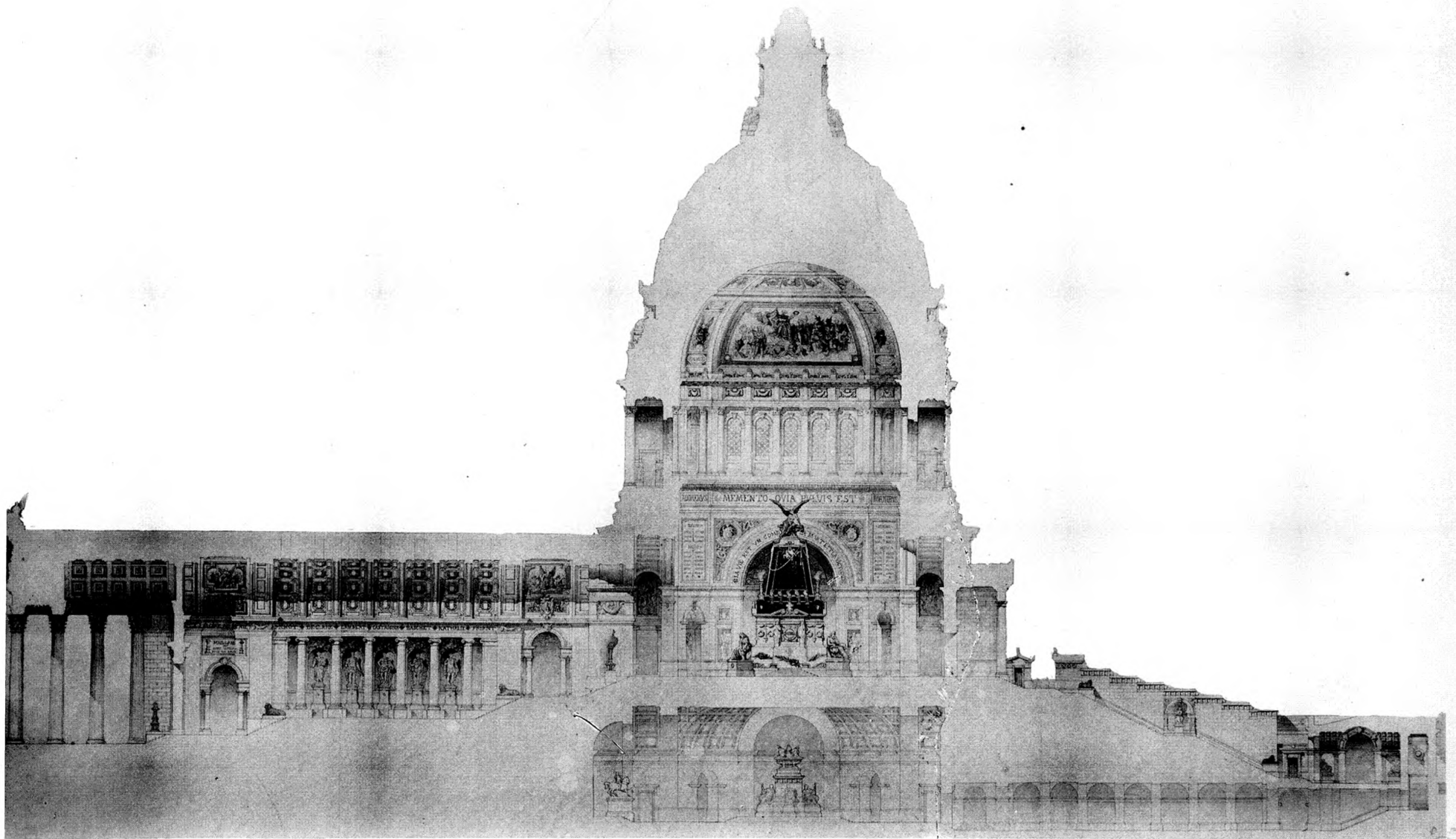
Bibliopole E. Le Droux, 55, Rue Charles-Bonnet, Paris

Ar. Guéniot, Editeur, 140, Rue St-Martin, Paris



Relevé par E. La Druex, 75, Rue Charles-Bernard, Paris.

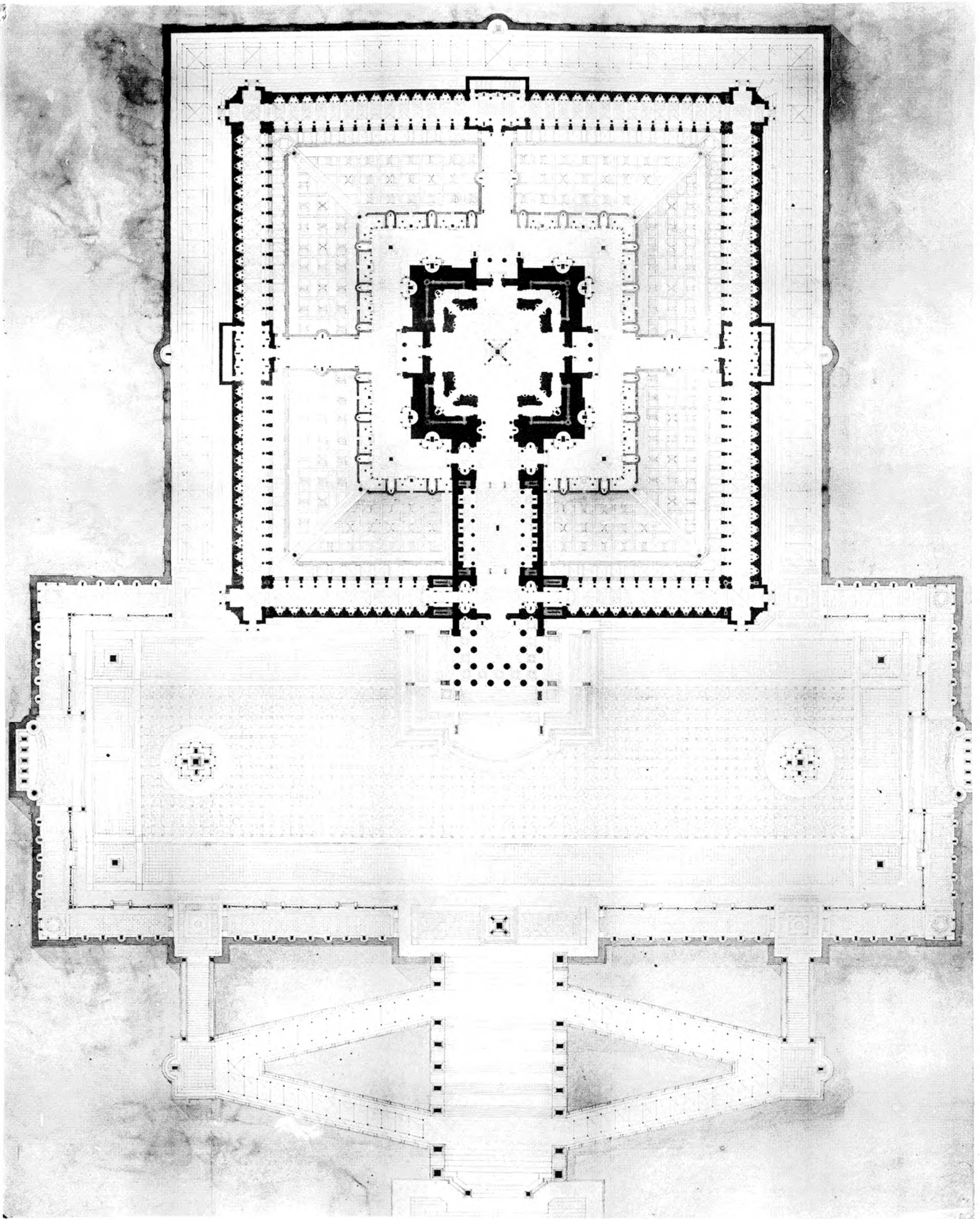
Art. Guérinot, Editeur, 140, Rue St-Martin, Paris.



Héliotie E. Le Delcy, 78, Rue Claude Bernard, Paris.

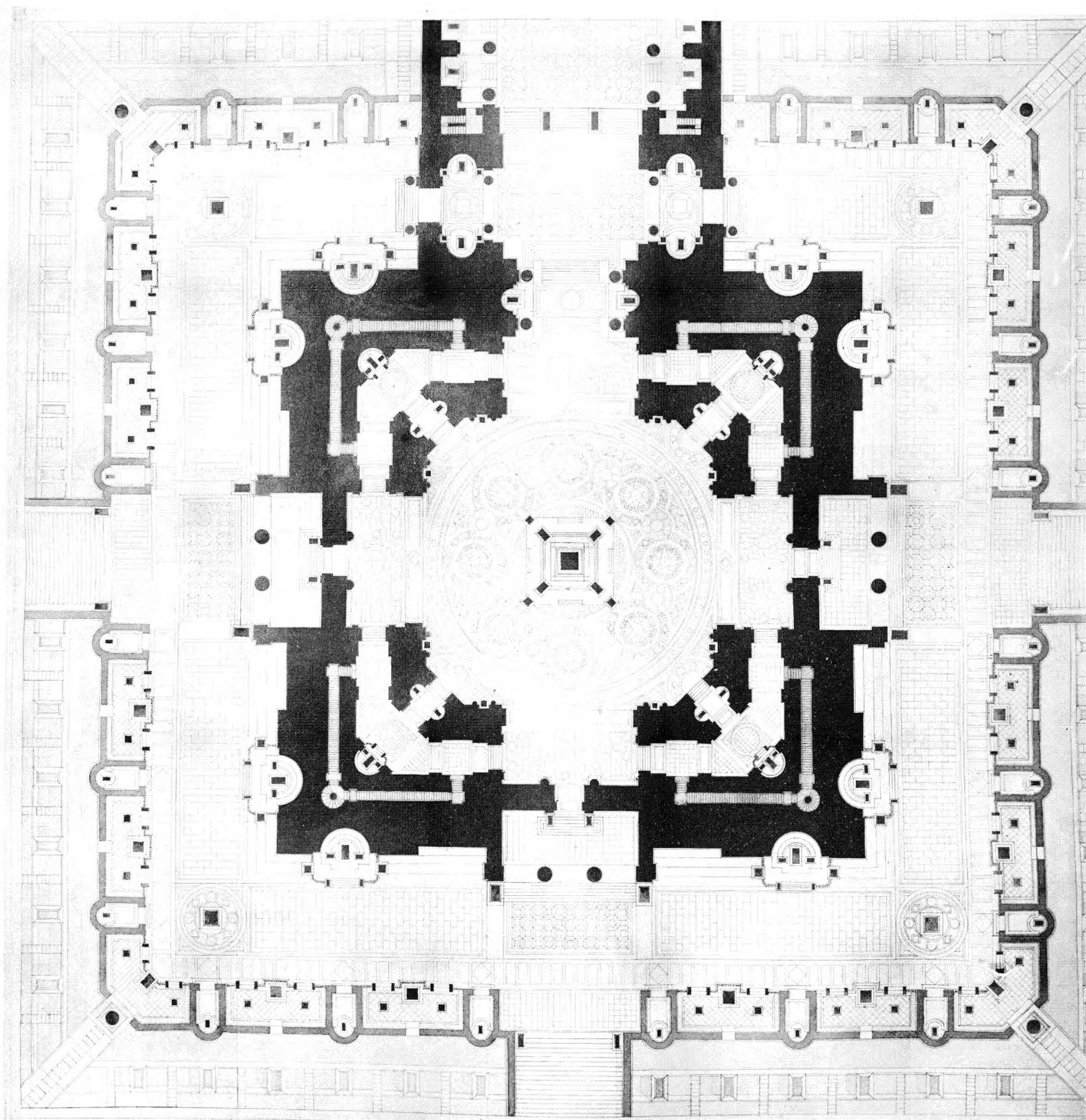
Ar. Guérinet, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris.

1883. DEFRASSE.- Une Nécropole



Reproduction E. Le Deley, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

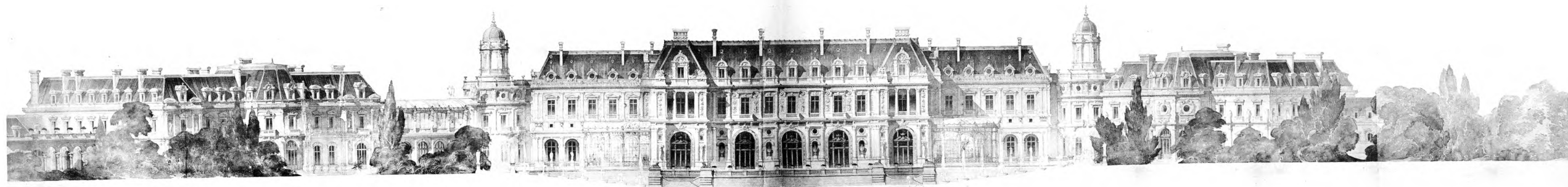
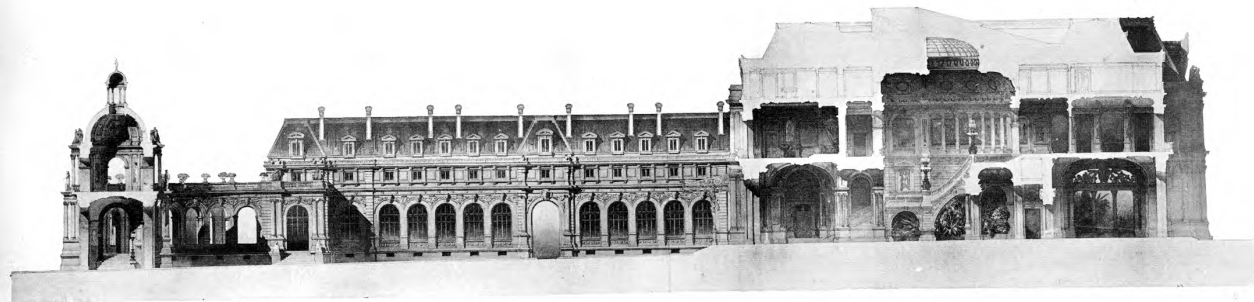
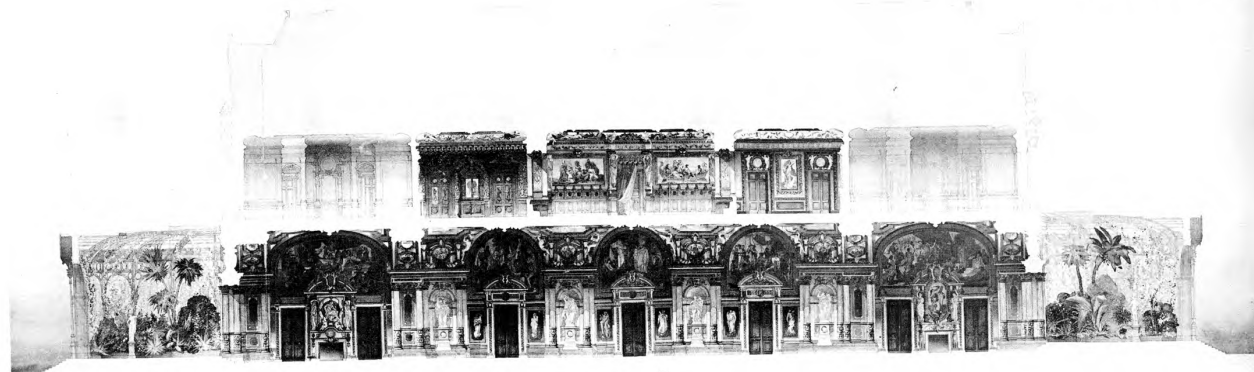
Ar. Guérinet, Éditeur, 120, Rue St-Martin, Paris.



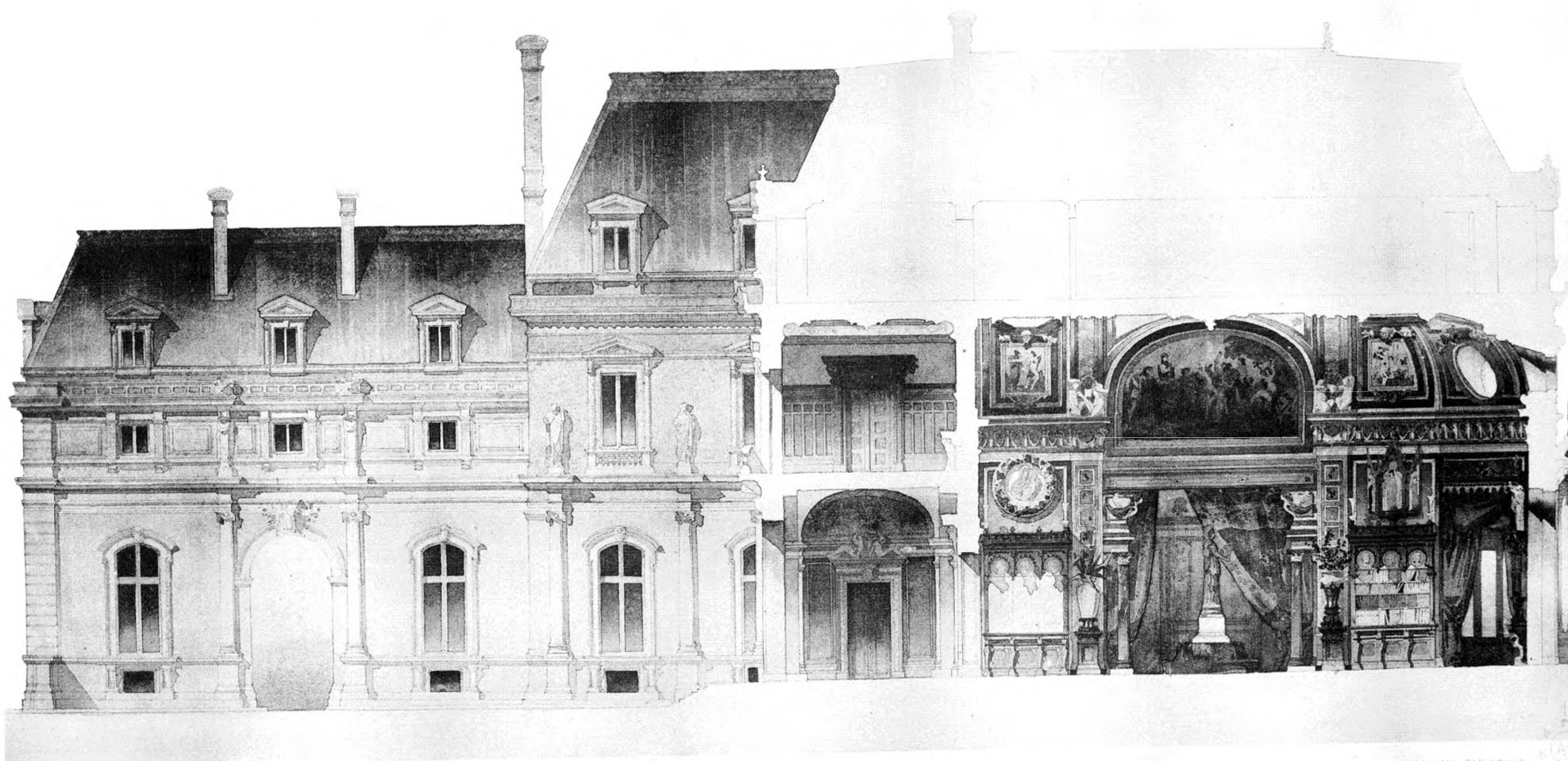
Joseph R. Le Druet, 75, Rue Châteauneuf, Paris.

Art Graphique, Éditeur, 100, Rue St-Martin, Paris.

1883 DEFRASSE. - Une Nécropole.



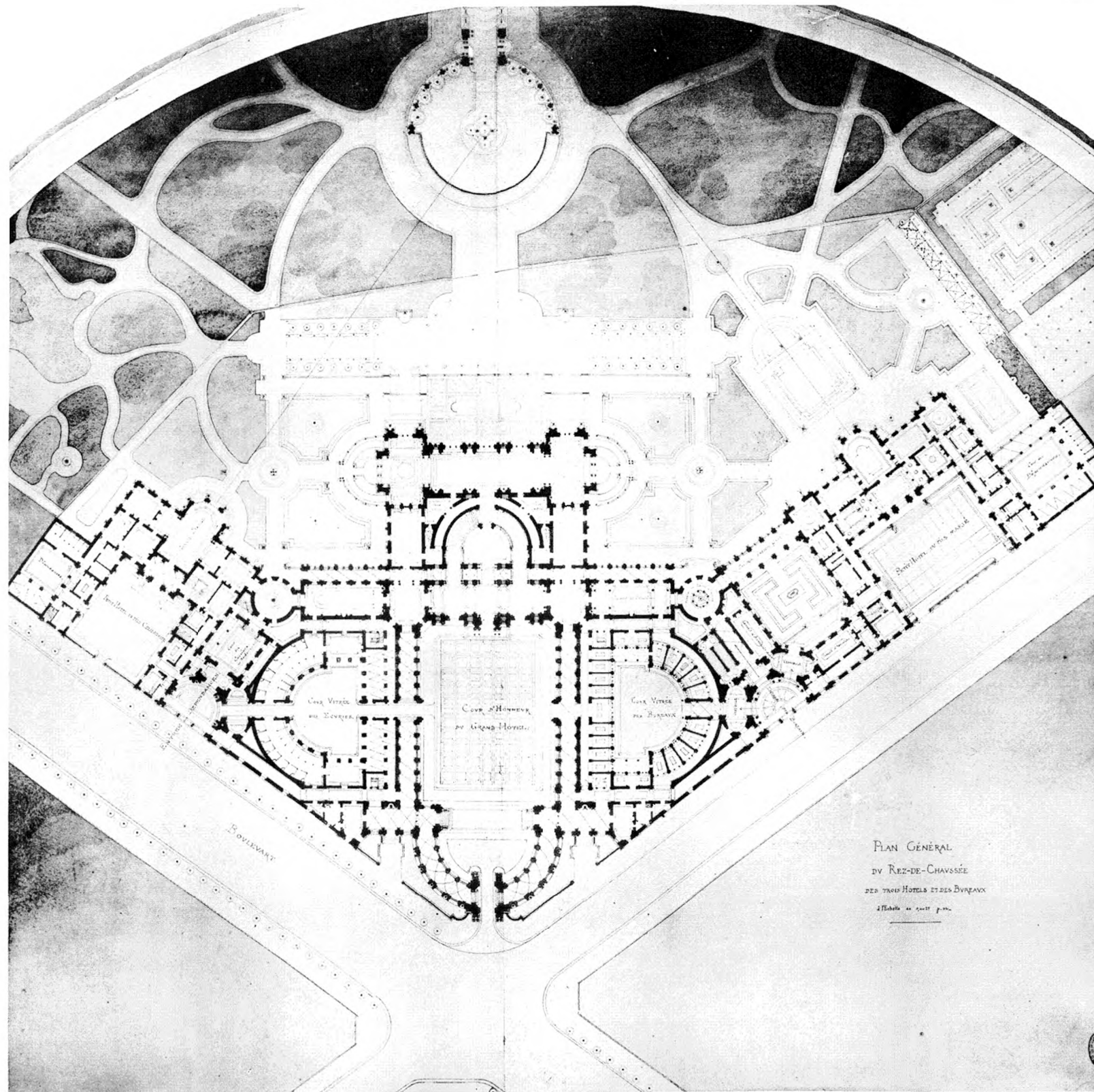
868 PASCAL. - Rénové et Hôtel pour riche Rénovier.



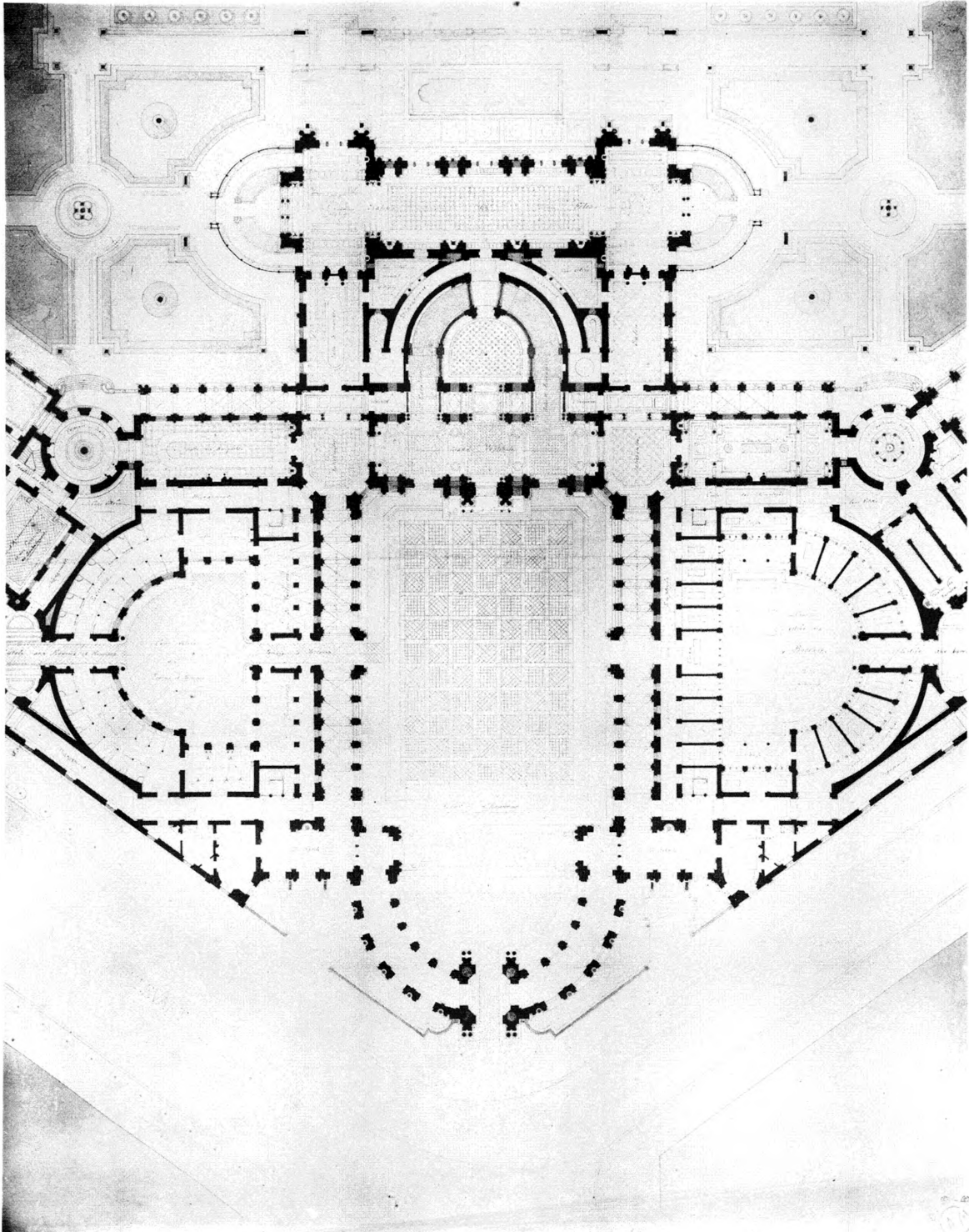
Relevé par E. de Diers, 51, Rue Claude-Bernard, Paris

1866. PASCAL. - Banque et Hotel pour riche Banquet

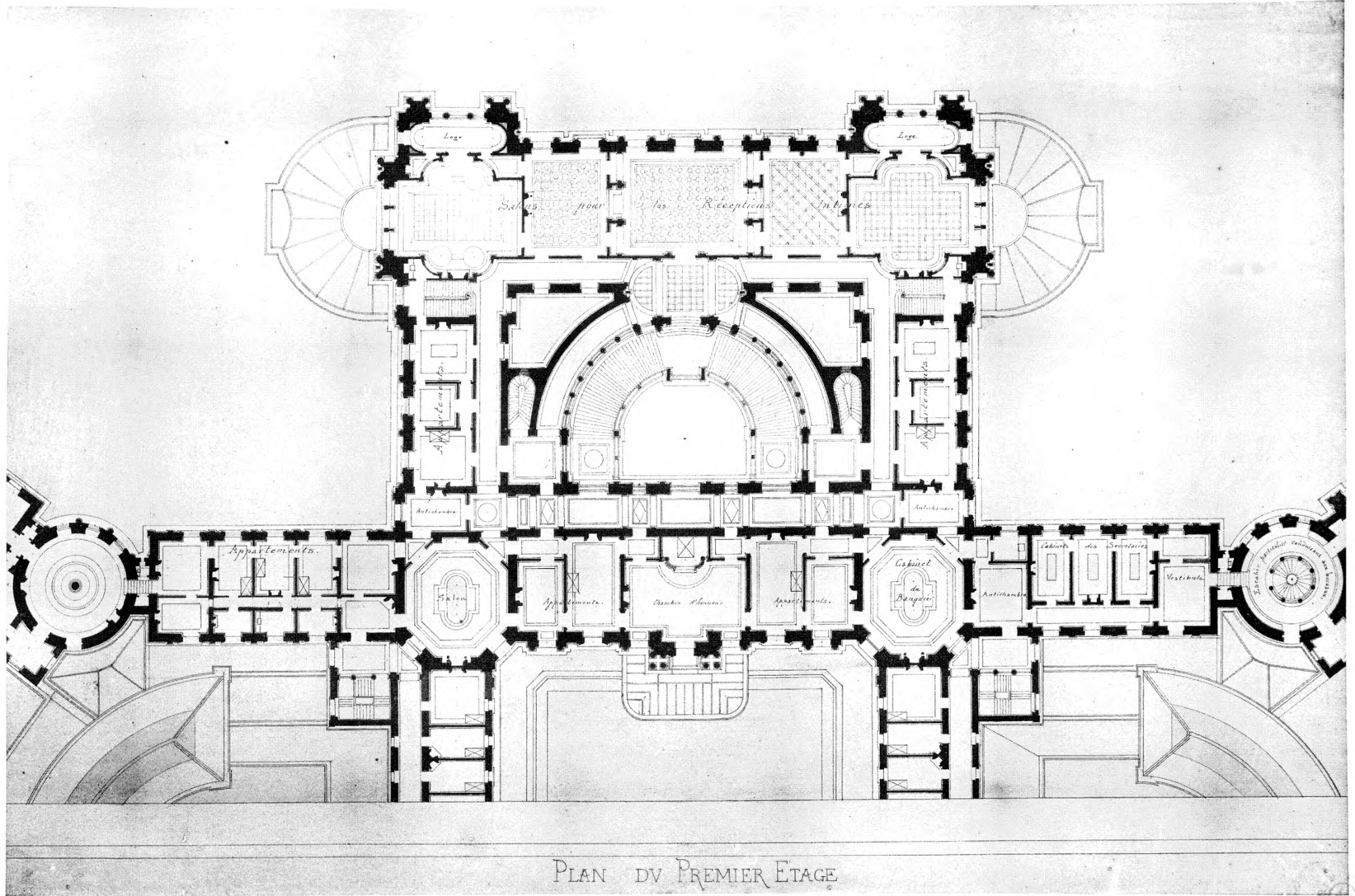
Architecte, 51, Rue Claude-Bernard, Paris



PLAN GÉNÉRAL
DU REZ-DE-CHAUSSÉE
DES TROIS HOTELS ET DES BUREAUX
à l'échelle de 1:1000



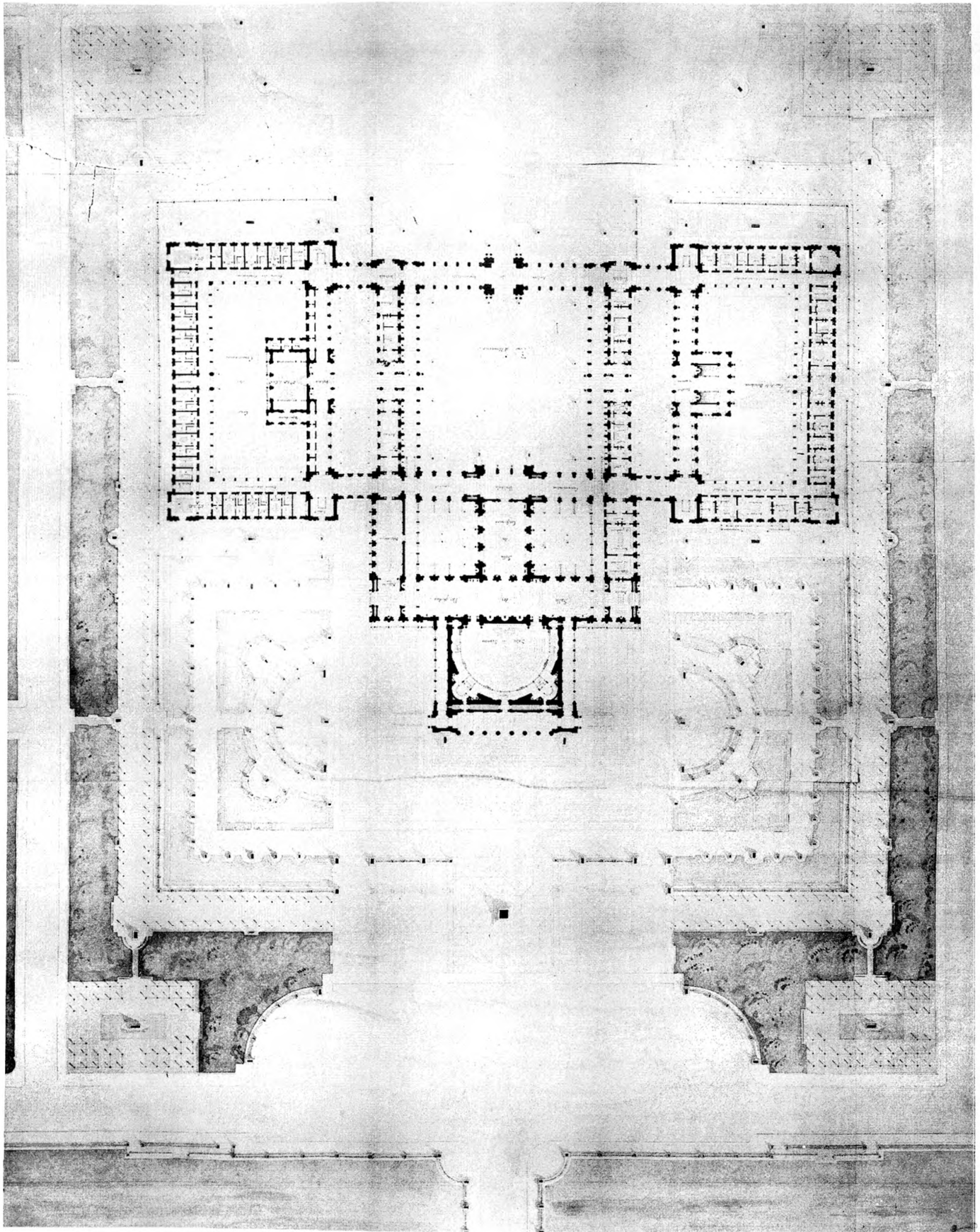
Ar. Guériot, Editeur, 104, Rue St-Martin, Paris.



PLAN DU PREMIER ETAGE



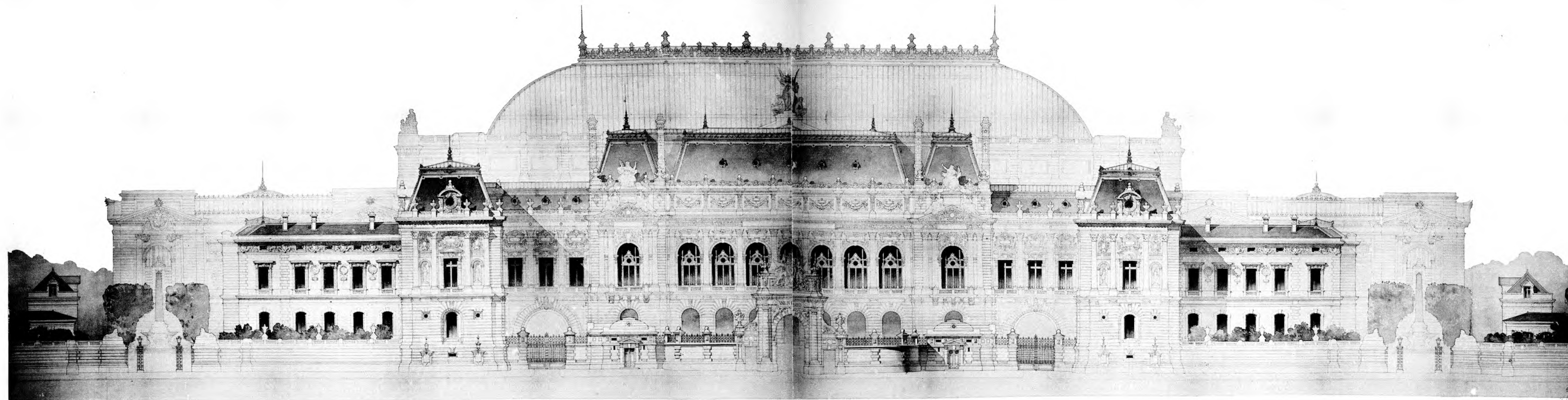
871. ULMANN. - Un Palais pour une Assemblée Nationale.



Héliographe E. Le Delvaux, 72, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérinet, Éditeur, 140, Fila St-Martin, Paris.

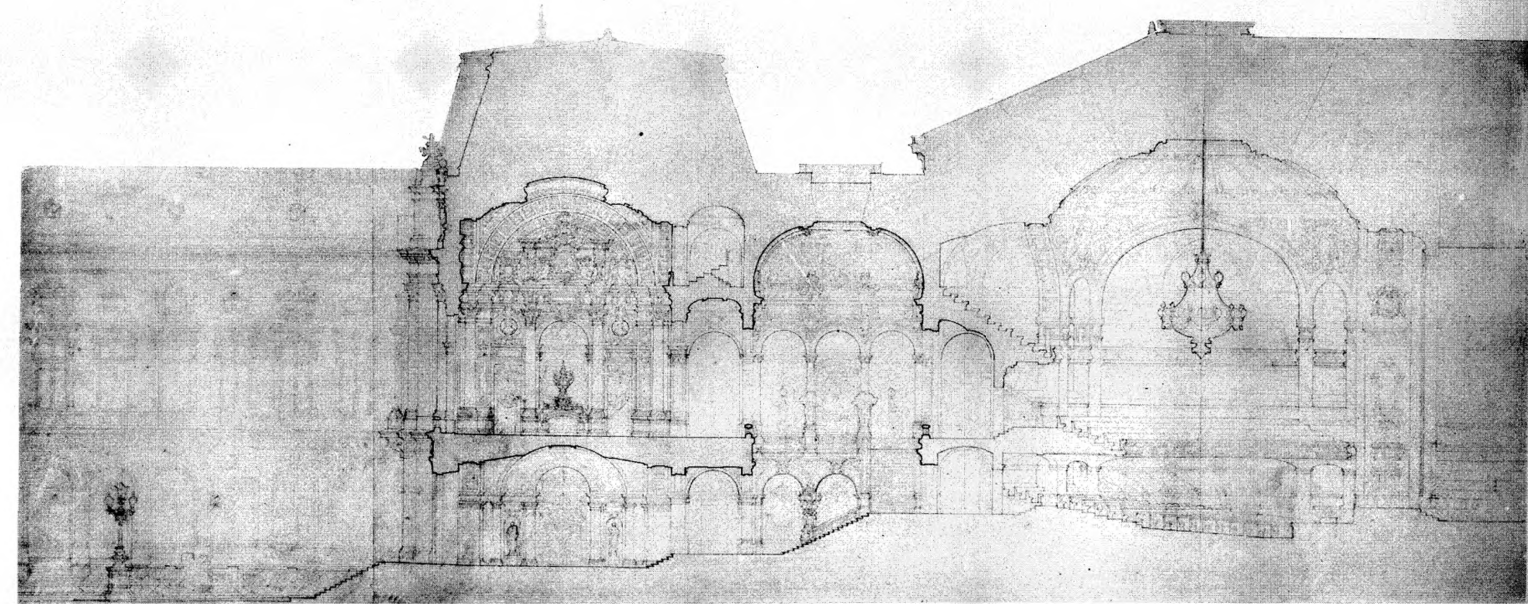
1871. ULMANN. - Un Palais pour une Assemblée Nationale.



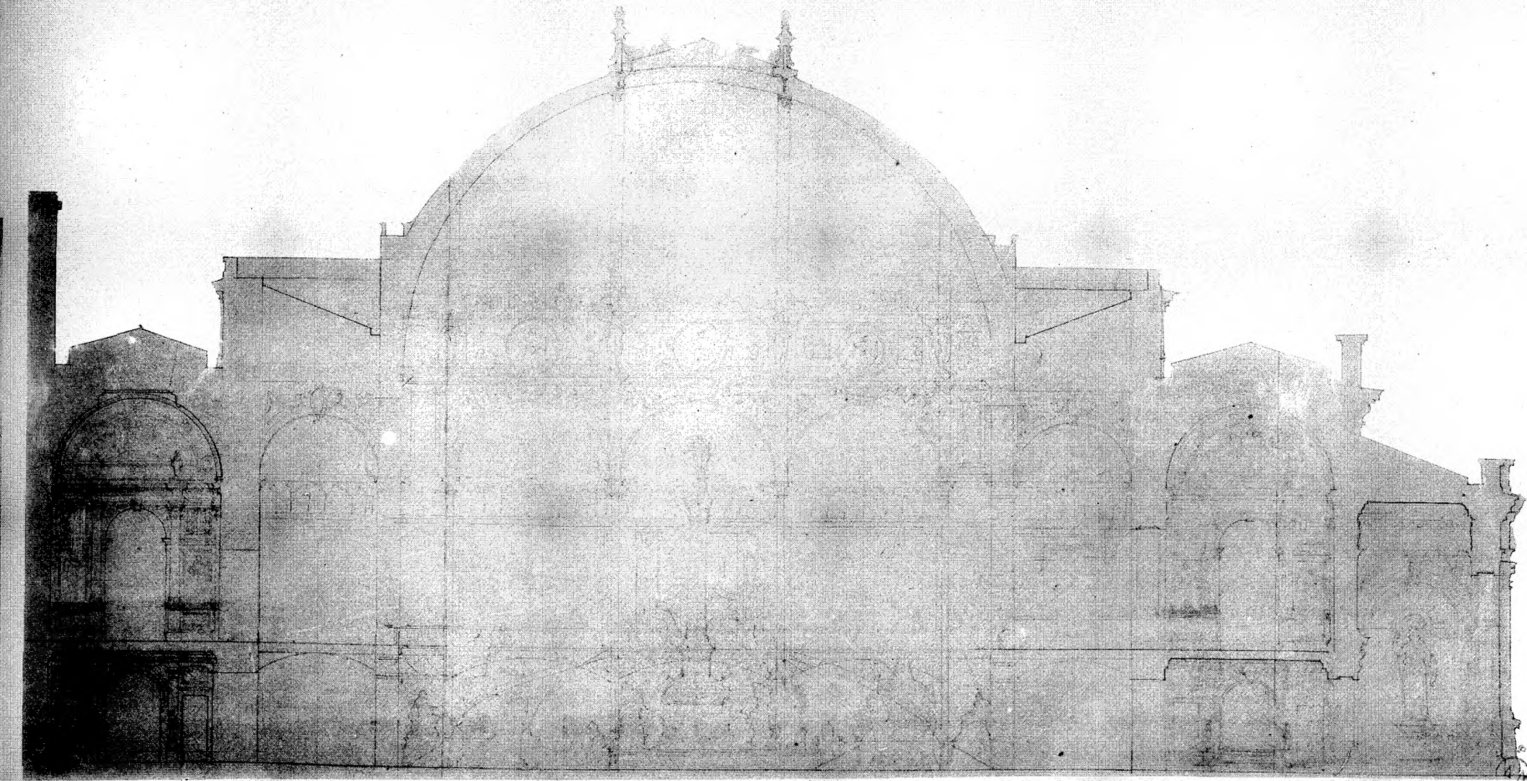
1881 DEGLANE. - Un Palais, Cercle des Arts.



1881. DEGLANE. - *Un Palais, Cercle des Arts.*

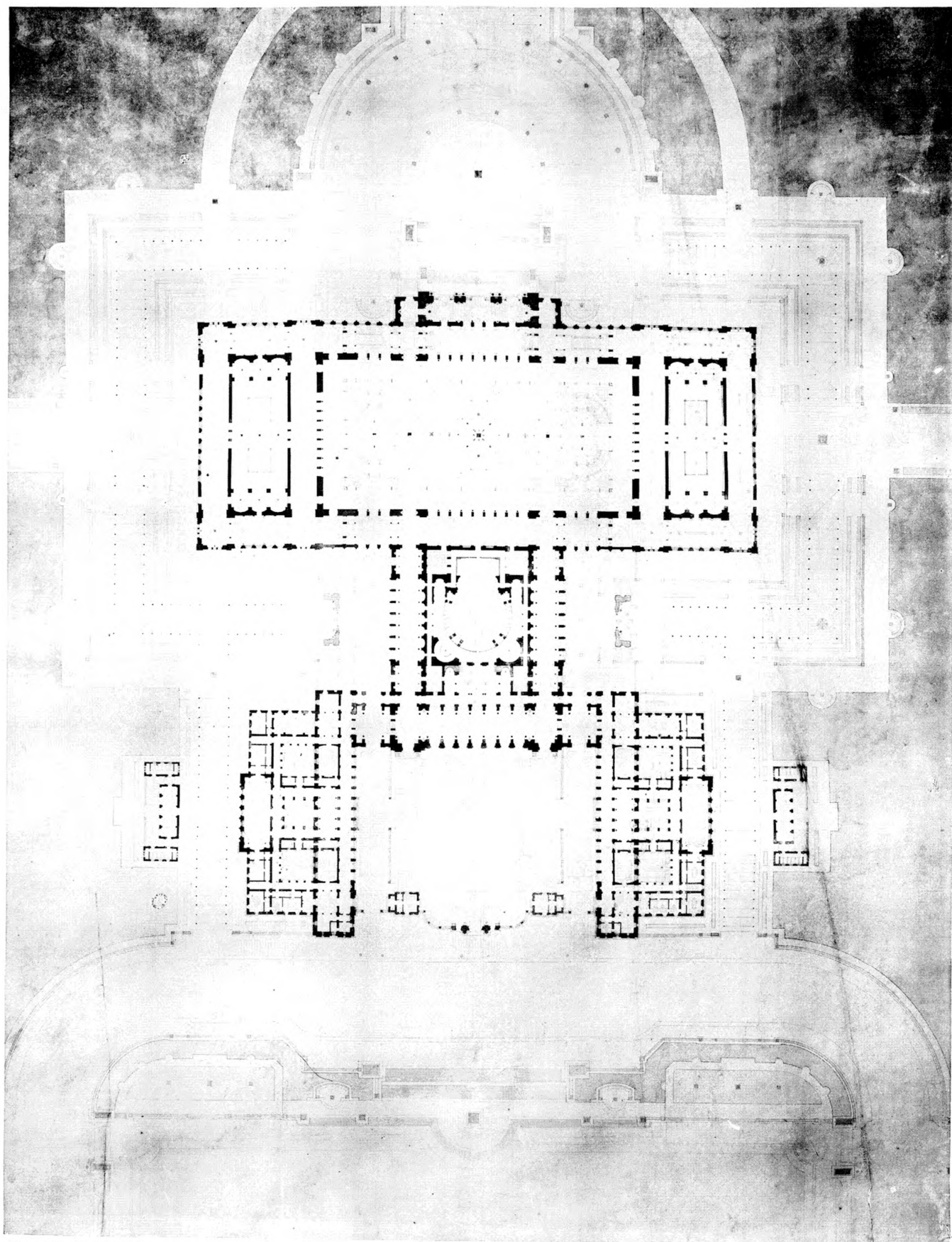


Holotypie E. Lebel, 75, rue Claude-Fernand, Par.



Ar. Guérin, Editeur, 119, Rue St Martin, Par.

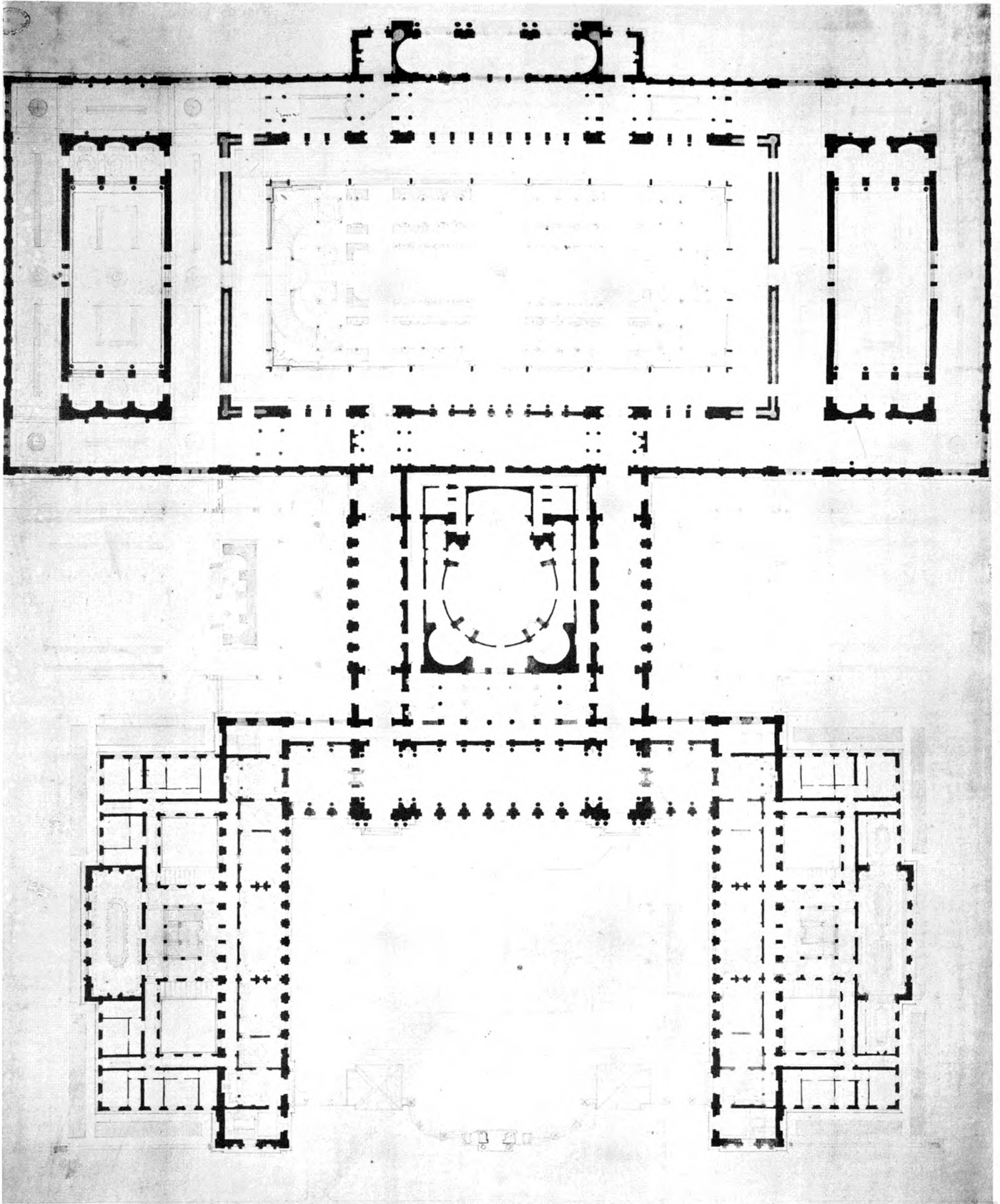
1881. DEGLANE. - Un Palais, Cercle des Arts.



Bibliothèque E. de l'Etat, 75, Rue Cassini, Paris

1er Garde, 100, Rue St-Martin, Paris

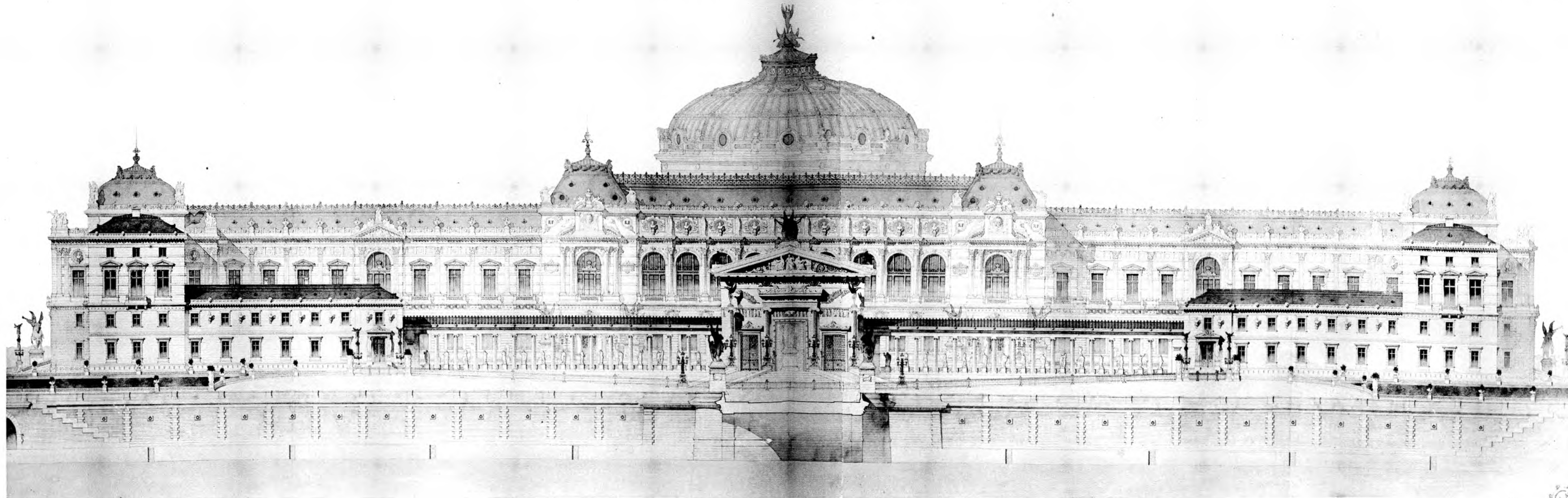
1881. DEGLANE. - Un Palais, Cercle des Arts.



D'après E. La Druze, 75, Rue Claude-Dominot, Paris

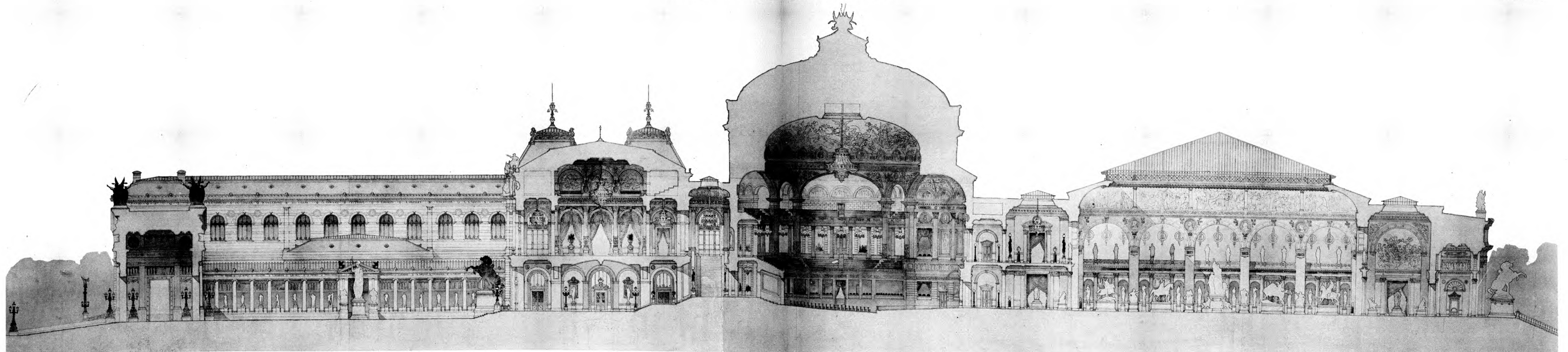
Art. Carrière, Éditeur, 110, Place de la République

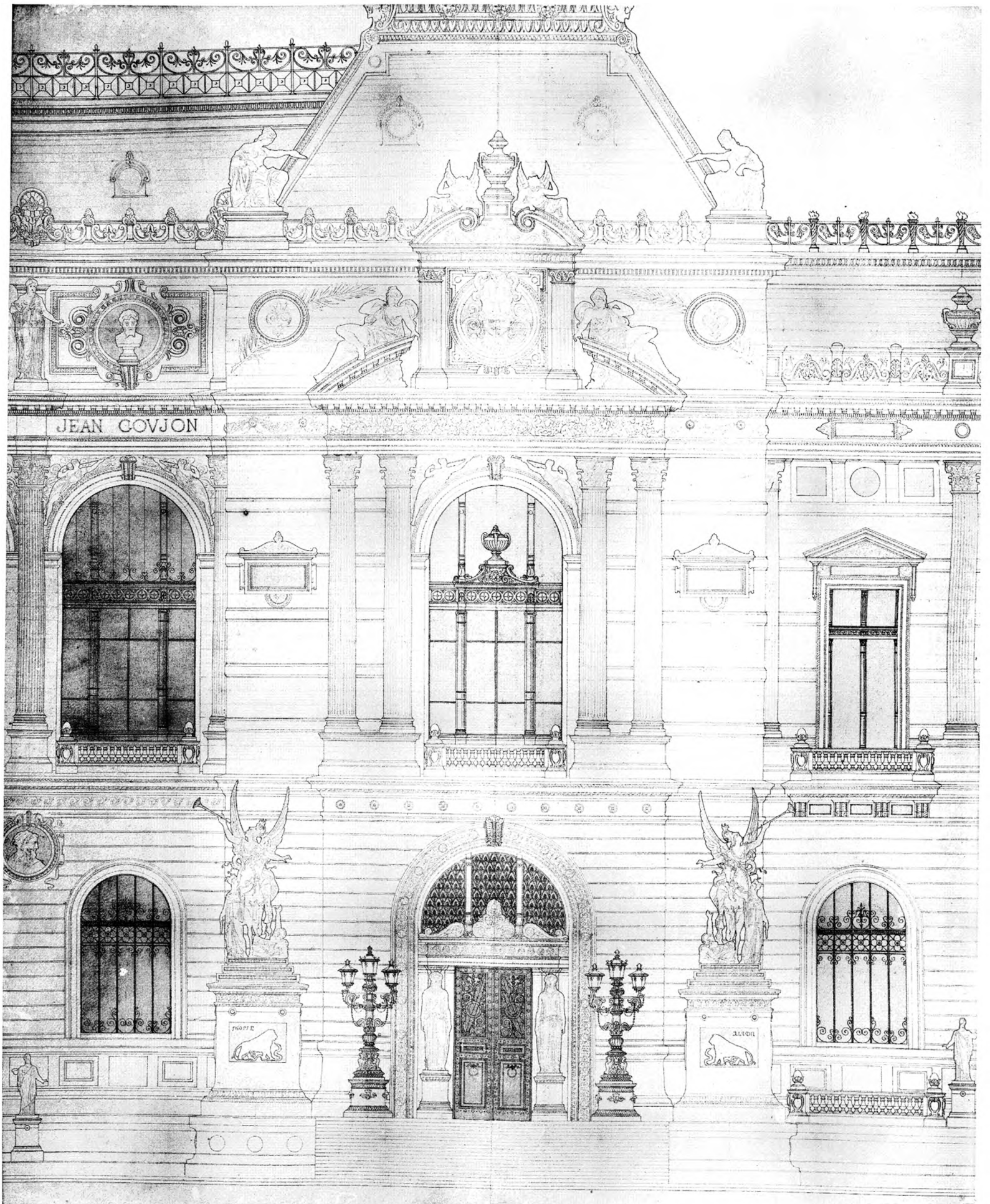
1881. DEGLANE. - Un Palais, Cercle des Arts.



Relevé par E. Le Drouin, 25, Rue Cambes, Paris.

321
322

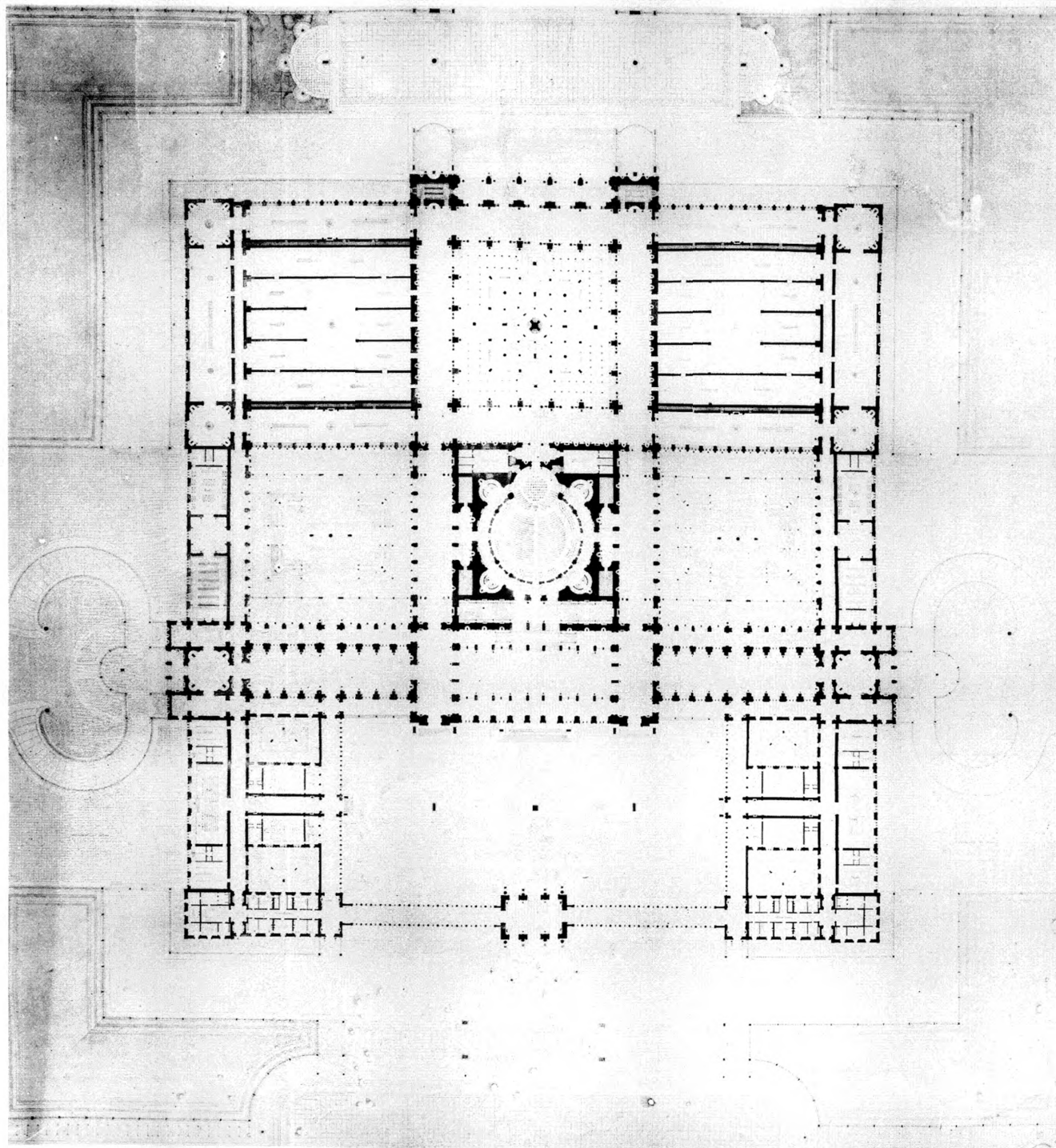




Héliographe F. Le Dorez, 25, Rue Claude-Bernard, Paris

Art. Guénot, Éditeur, 140, Place-Martin, Paris

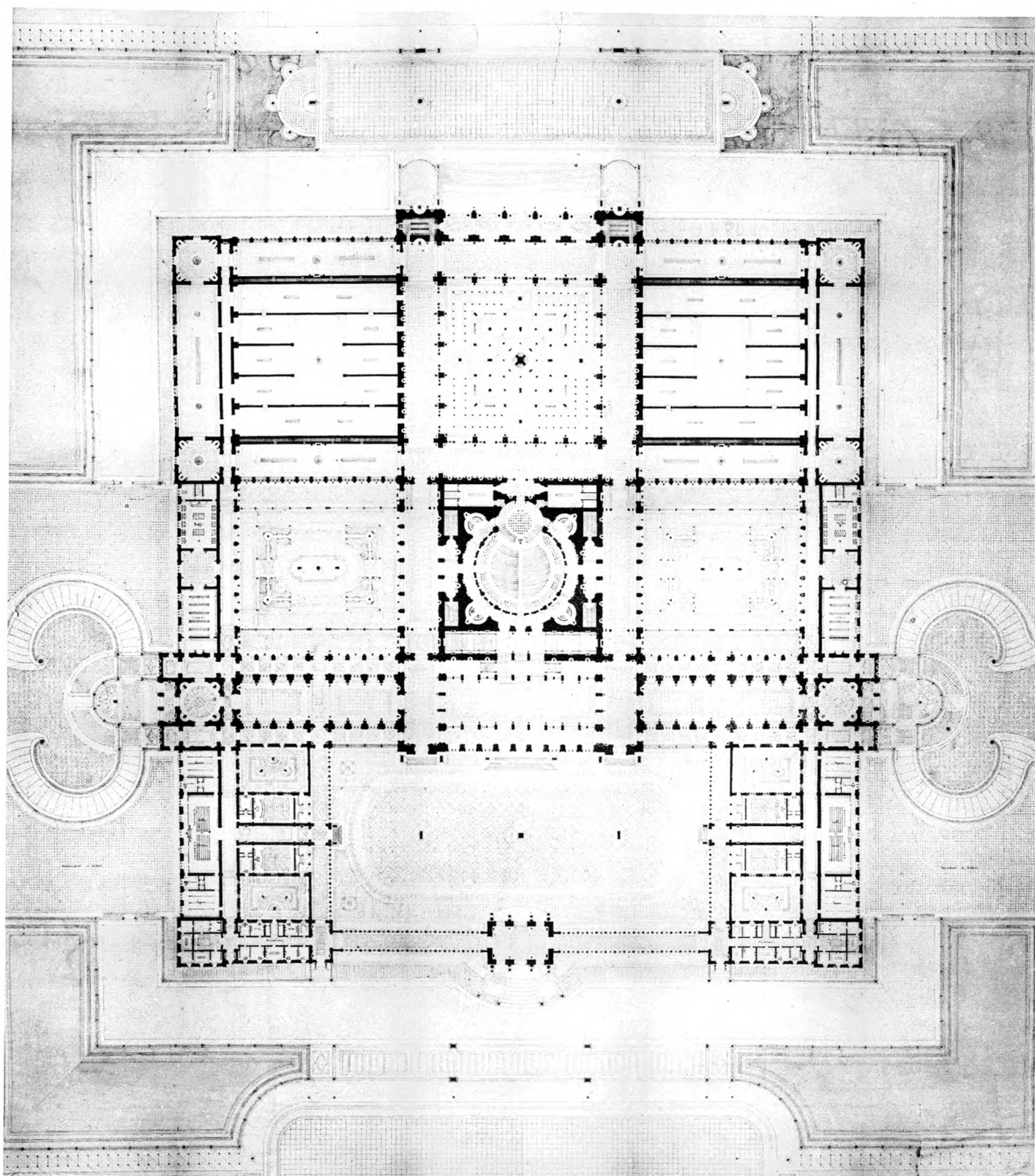
1881. JULIEN. - Un Palais, Cercle des Arts.



Holotype: E. Le Deley, 72, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérinot, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris.

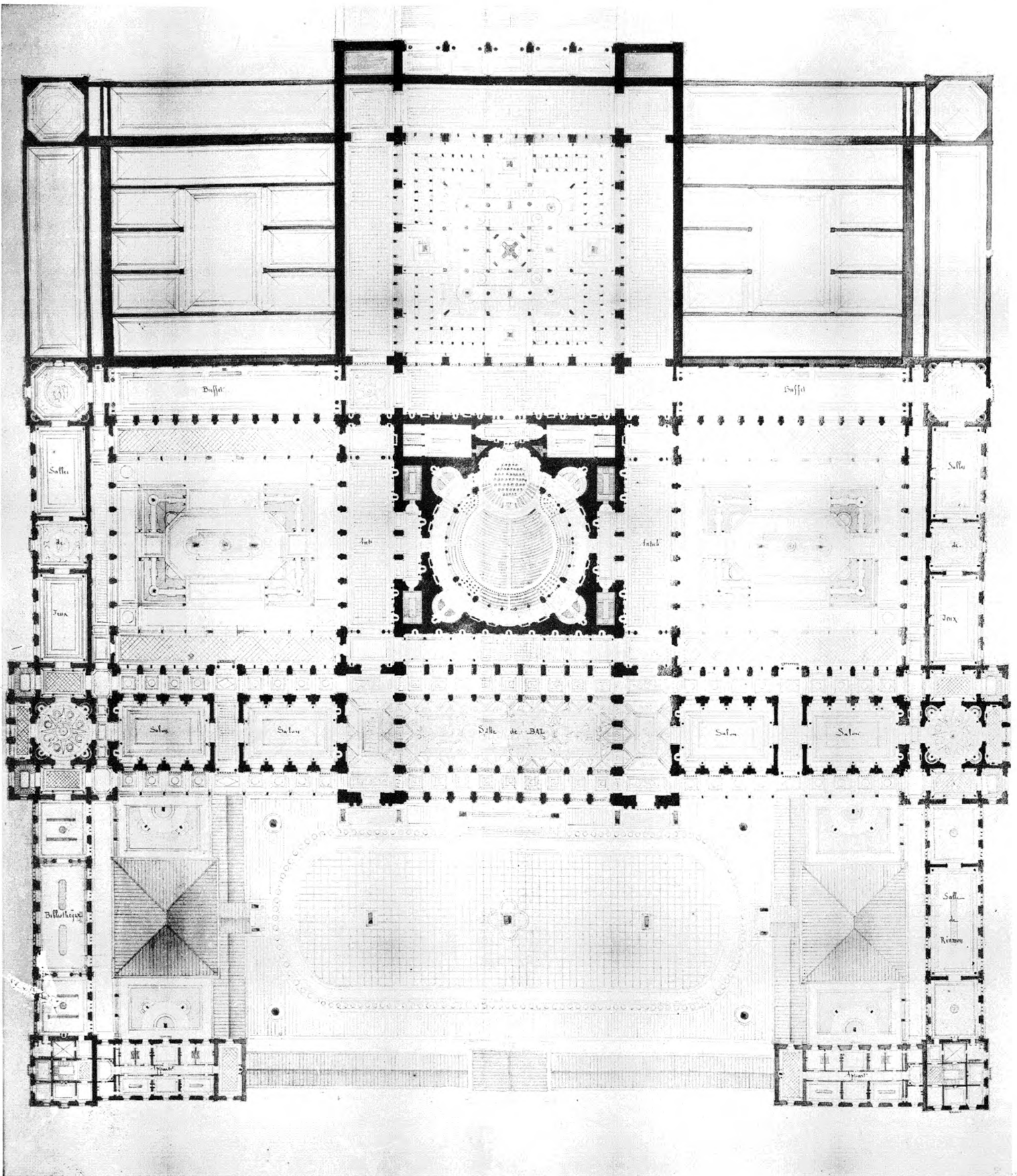
1881. JULIEN. - Un Palais, Cercle des Arts.



Héliot & K. La Dakey, 23 Rue Clauzel, Paris

Art Guerin, Éditeur, 130, Rue de la Harpe, Paris

1881. JULIEN. - Un Palais, Cercle des Arts.



Bibliothèque F. 14. D. 14. 1. 25. Rue Claude-Bernard, Paris

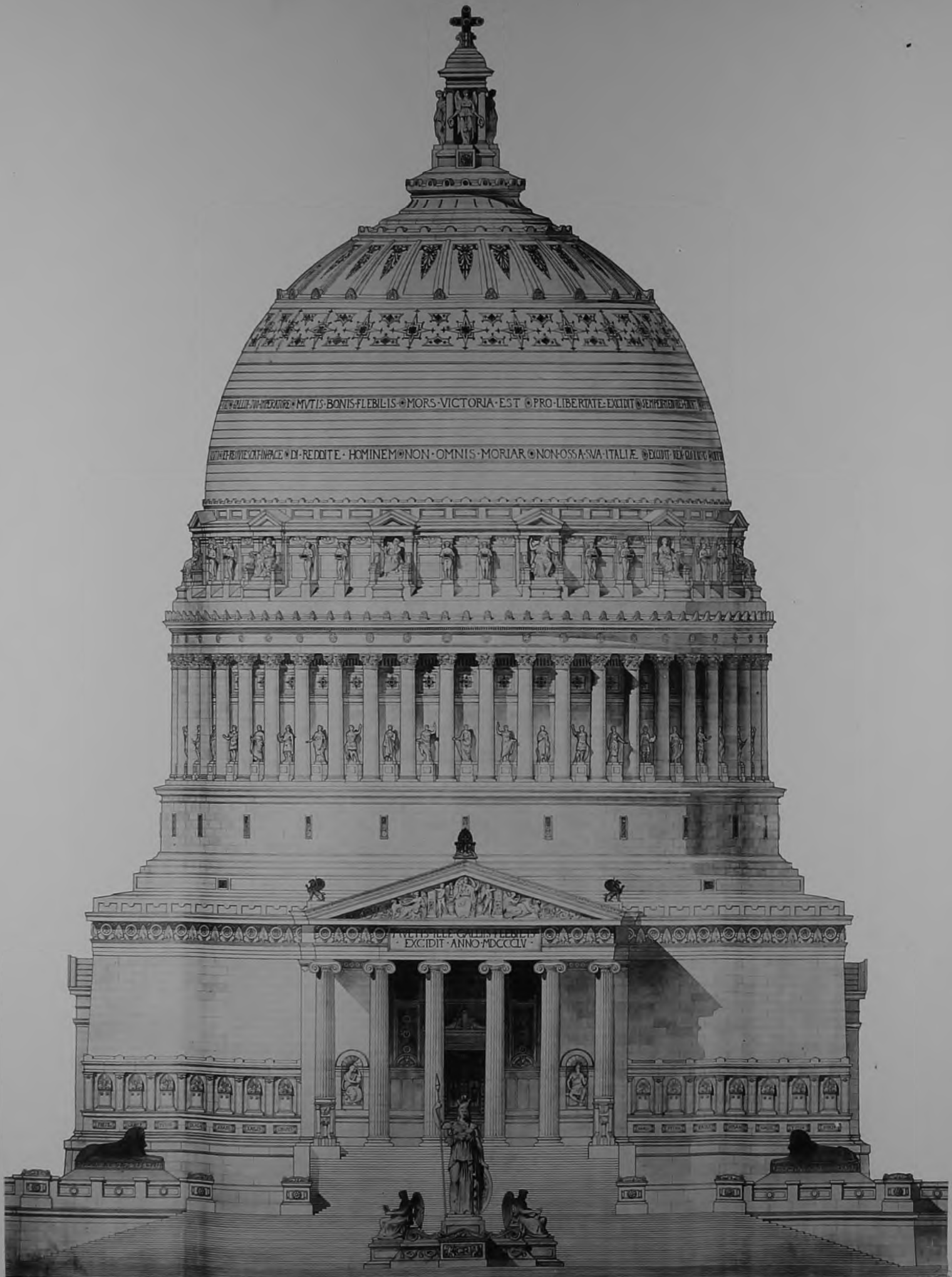
Arch. G. 14. 1. 25. Rue Claude-Bernard, Paris

1881. JULIEN. - Un Palais, Cercle des Arts.



1883 REDON. - Une Nécropole

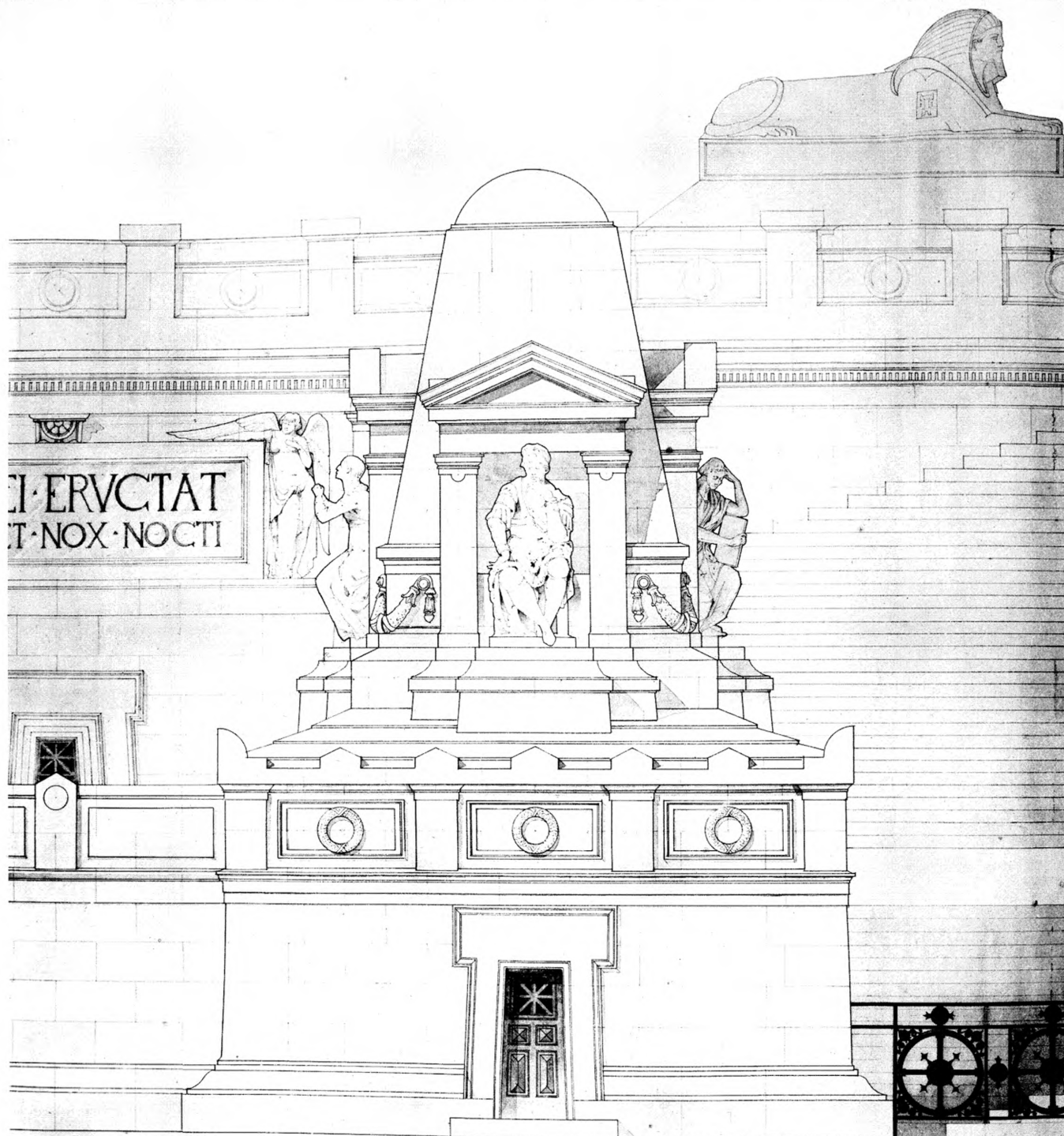
1883 REDON. - Une Nécropole



Modèle: E. Le Douar, 75, Rue Claude-Bernard, Paris.

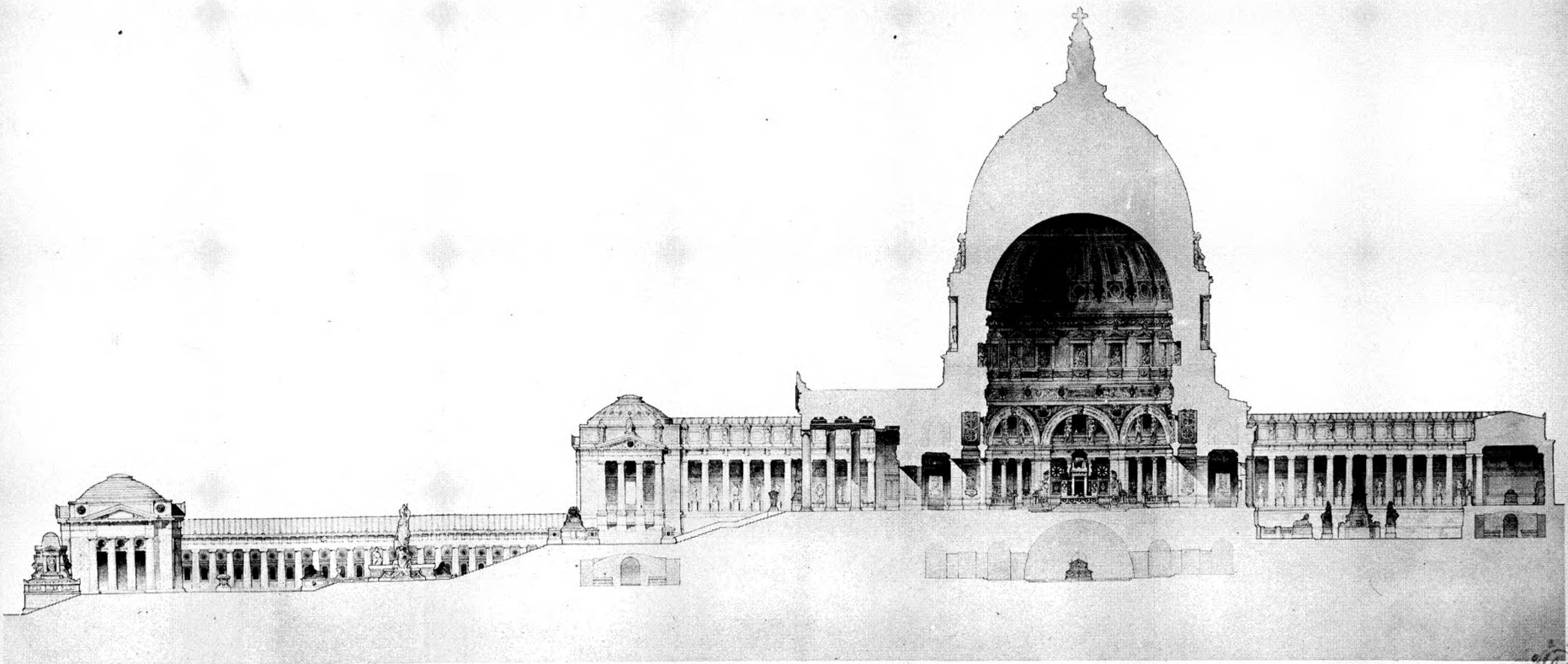
1883. REDON. - Une Nécropole.

1883. REDON. - Une Nécropole.



Reproduction E. Le Druy, 7, Rue Claude-Bernard, Paris

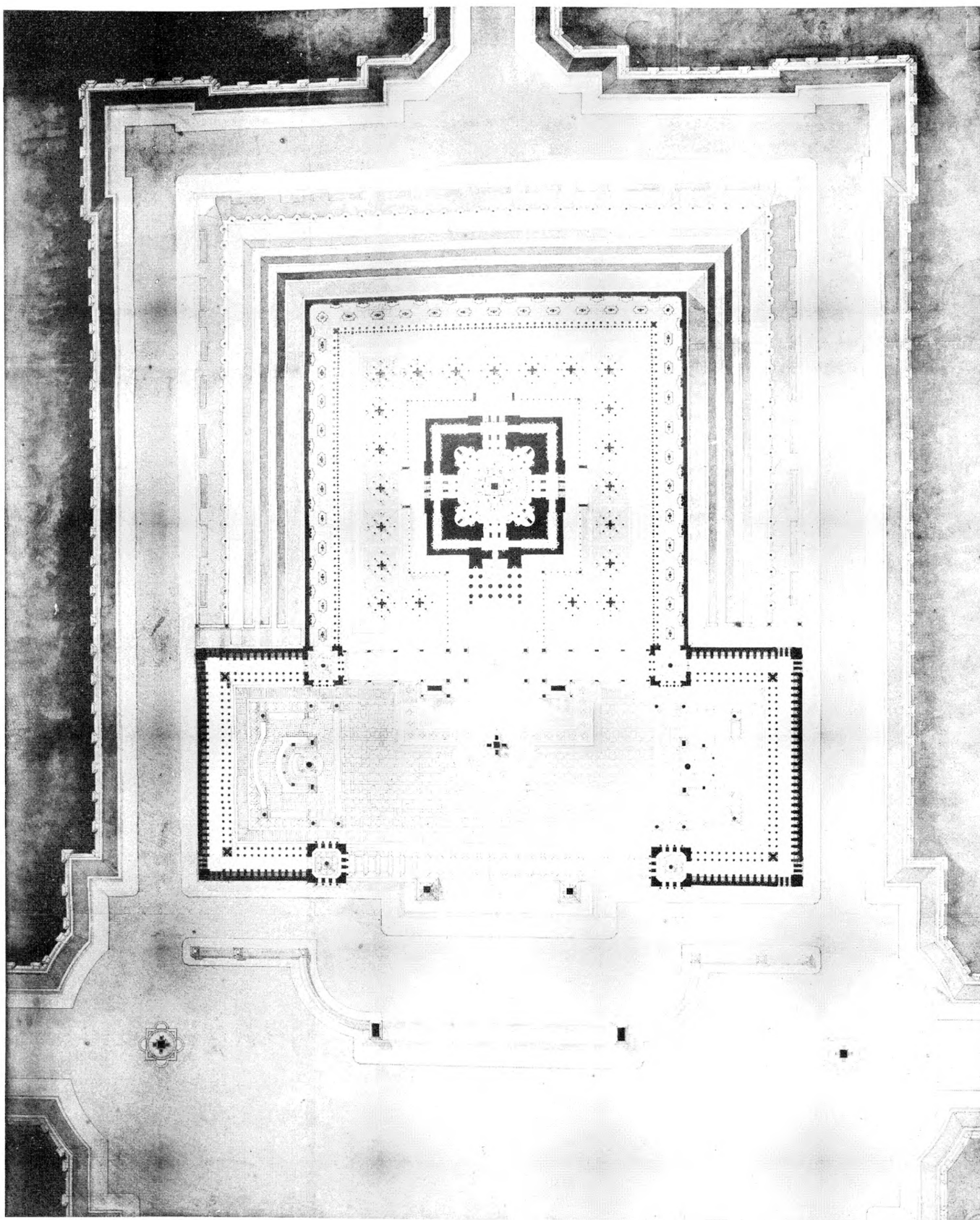
3e Guerre, 1. Edit. de 1901. F. et M. 1901.



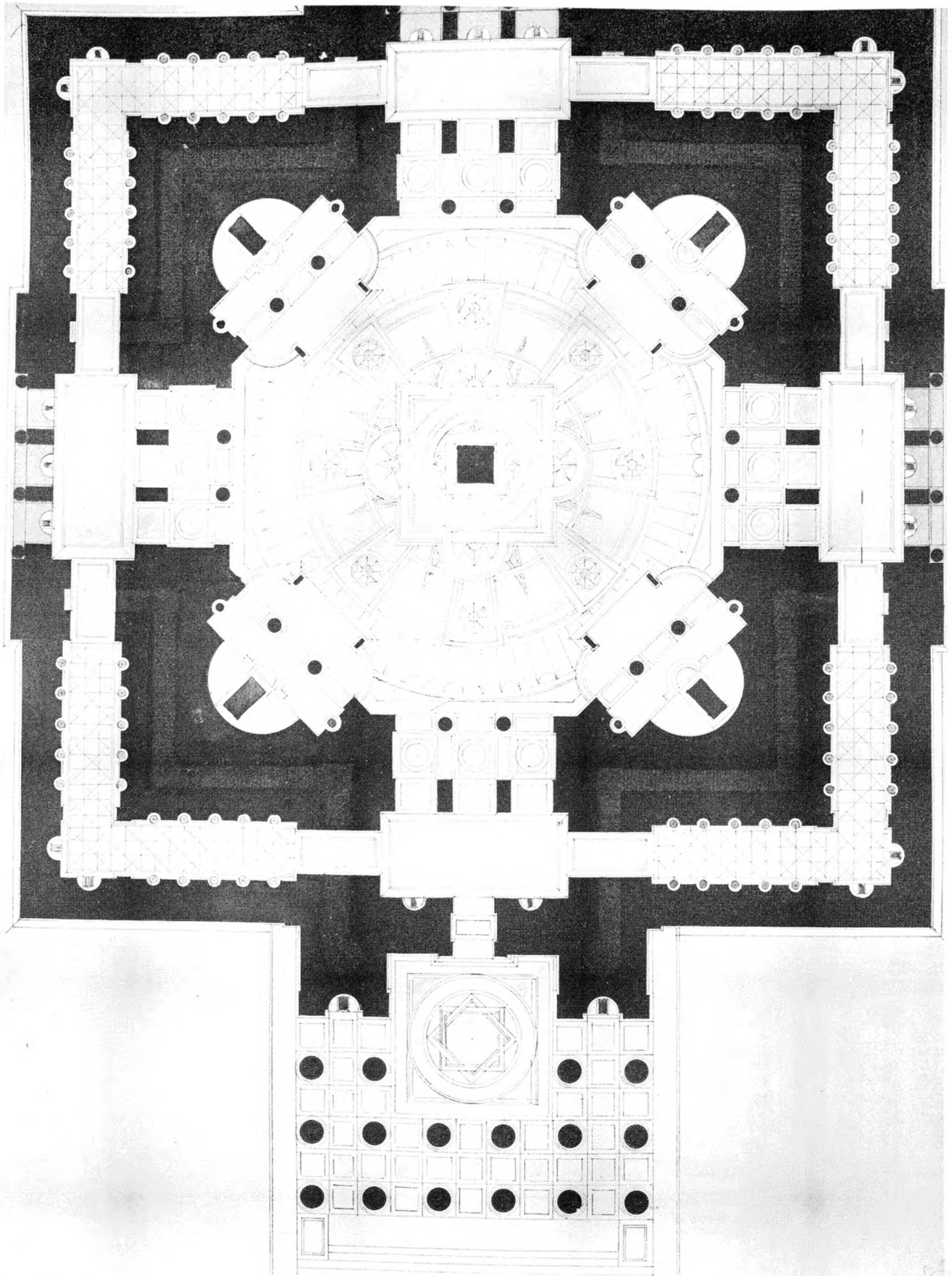
Héliogène E. Le Dely, 73, Rue Claude Bernard, Paris

Ar. Guérin, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris

1883. REDON. - Une Nécropole.

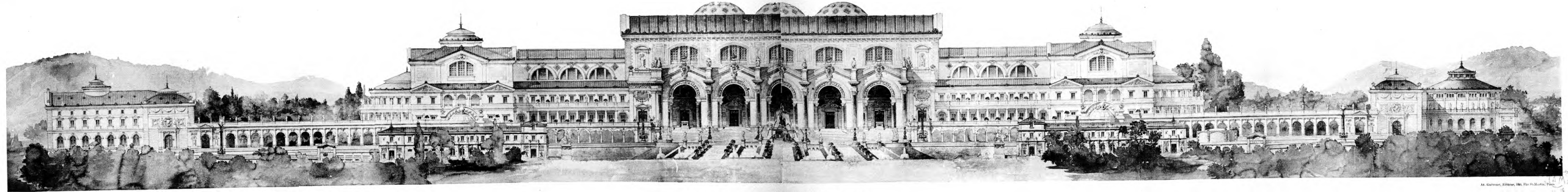
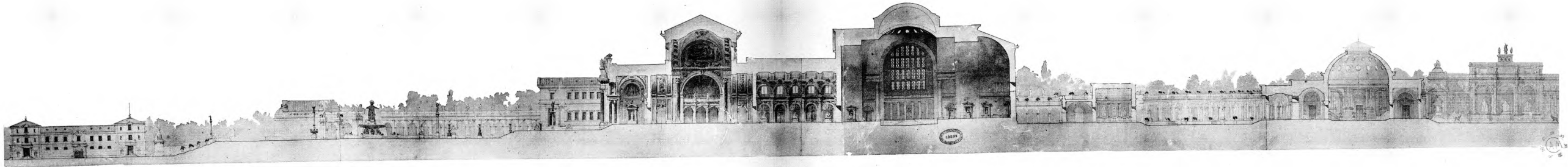


1883. REDON. - Une Nécropole.

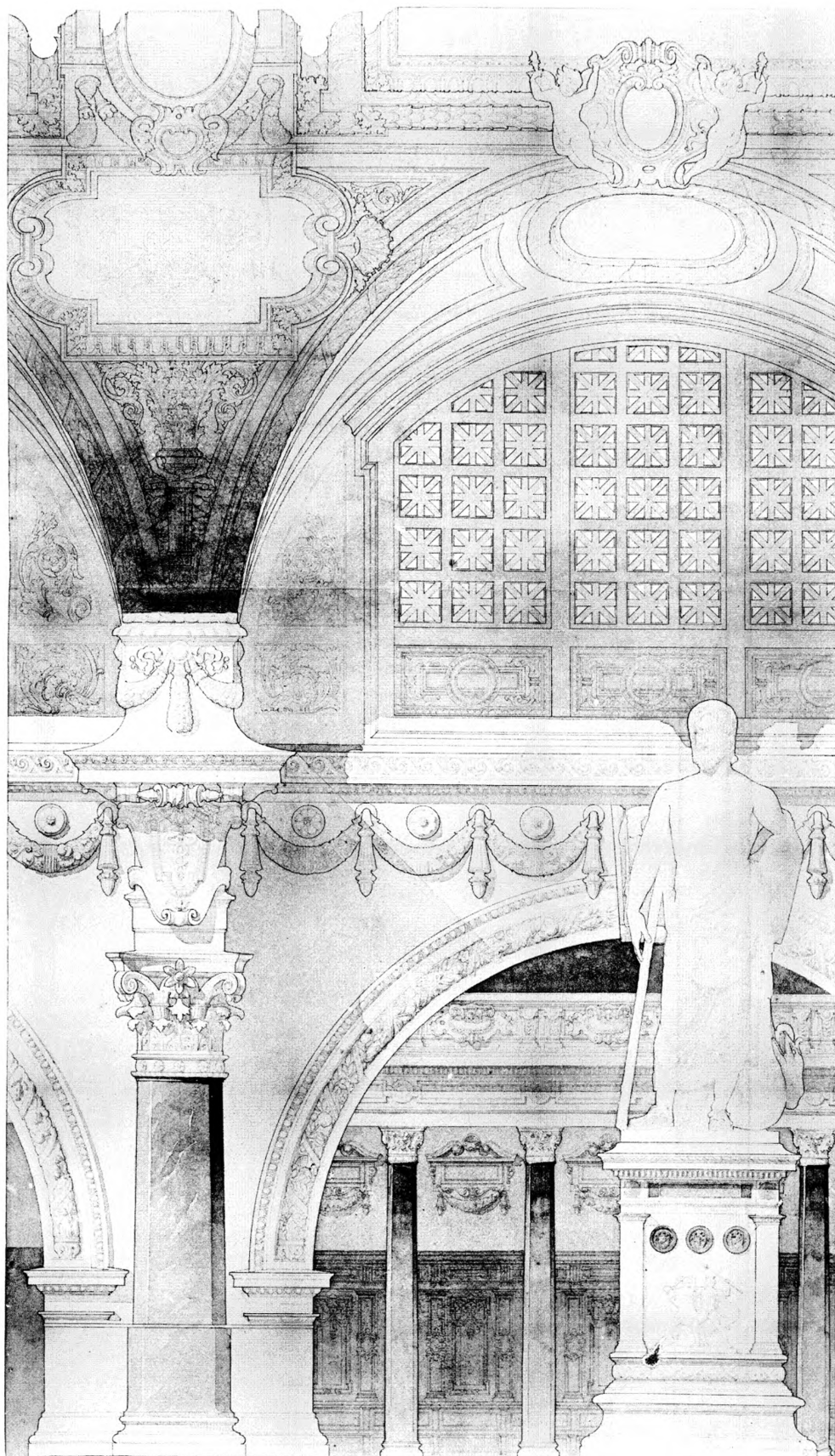


Reproduction E. La Druce, 25, Rue d'Orléans, Paris

Vol. Architect. Edition, 1883, 1-10-83, Paris, France



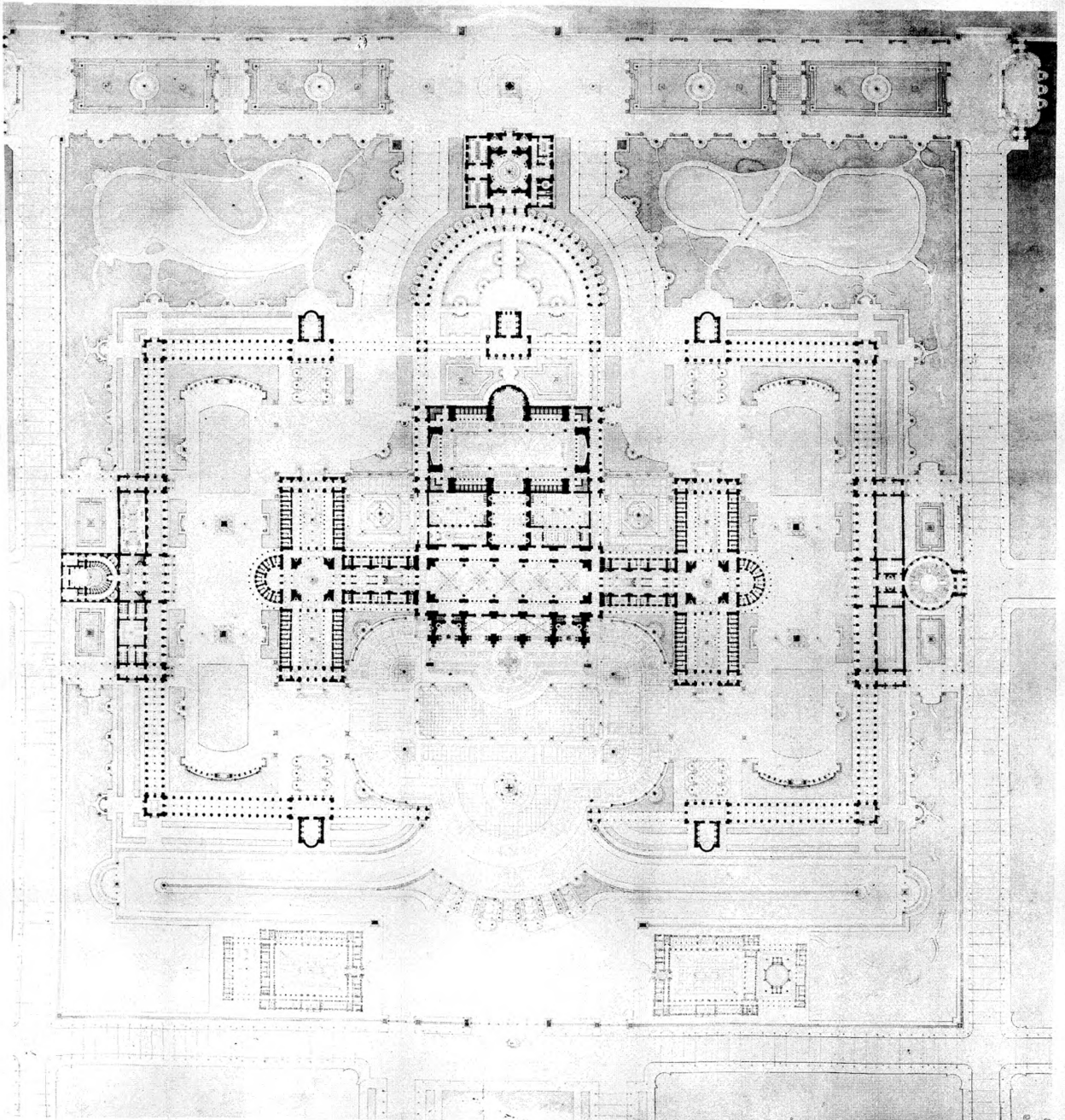
1884. DEBRIE. - Un Établissement Thermal d'Eaux Minérales.



Architecte E. Le Dore, 73, Rue Claude-Bernard, Paris.

Art. Goussier, 140, Rue St-Martin, Paris.

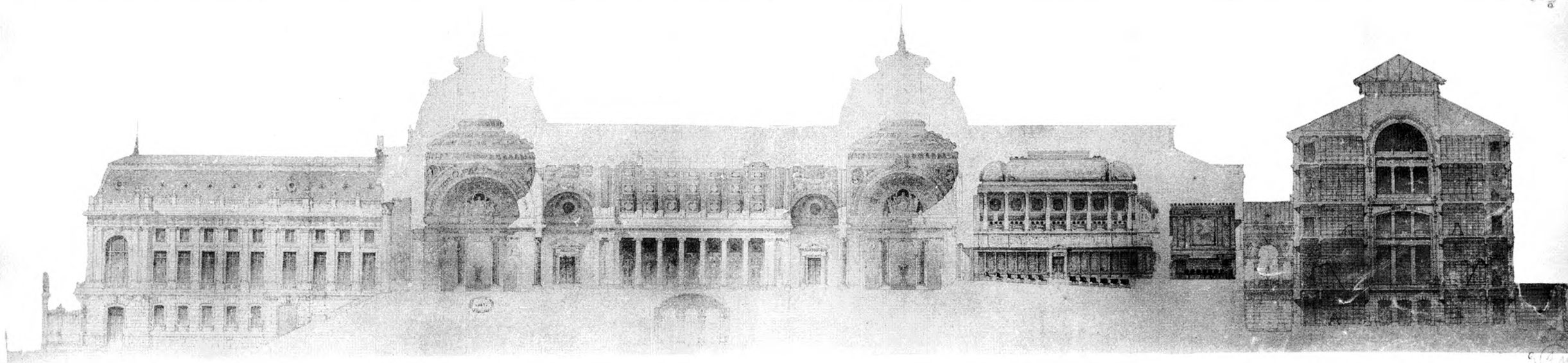
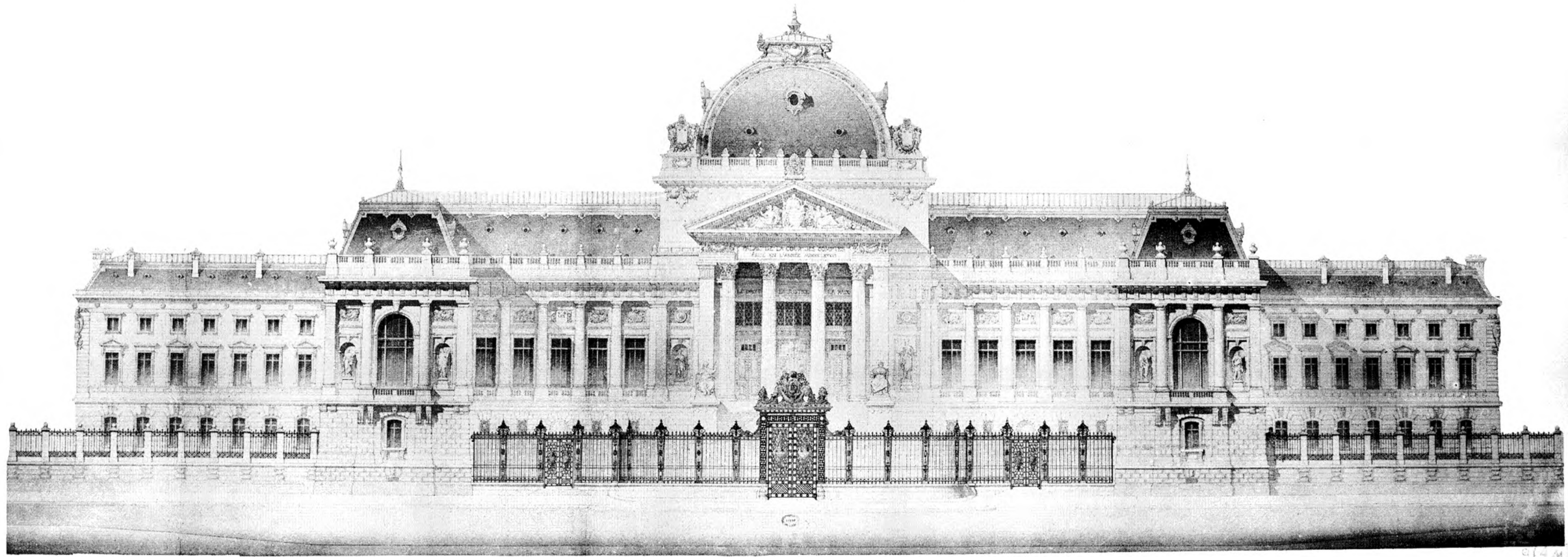
1884. DEBRIE. - Un Etablissement Thermal d'Eaux Minérales

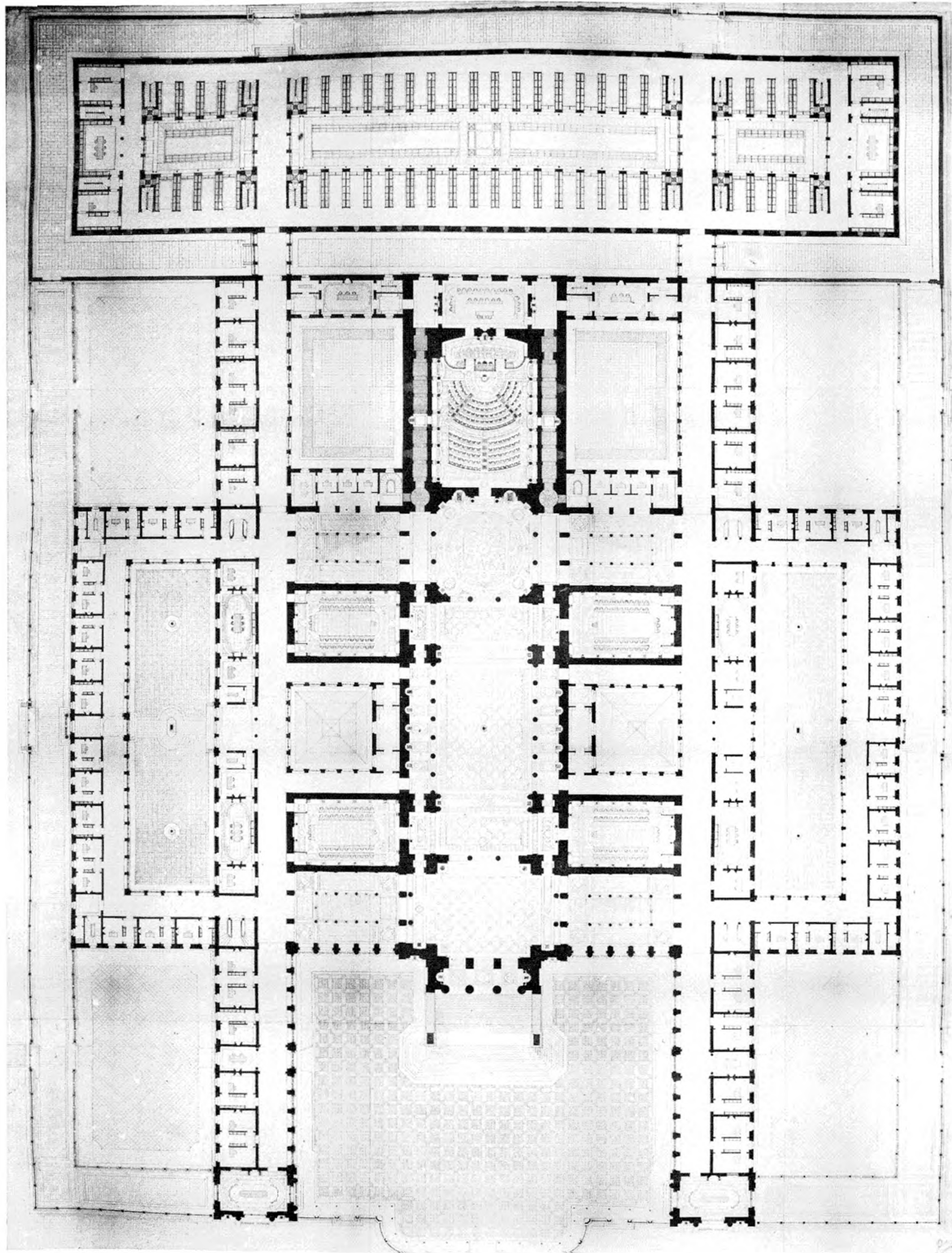


Holotype E. La Douay, 75, Rue Claude-Bernard, Paris

Les Établissements: 1884, Van der Schueren, 1885

1884. DEBRIE. - Un Établissement Thermal d'Eaux Minérales

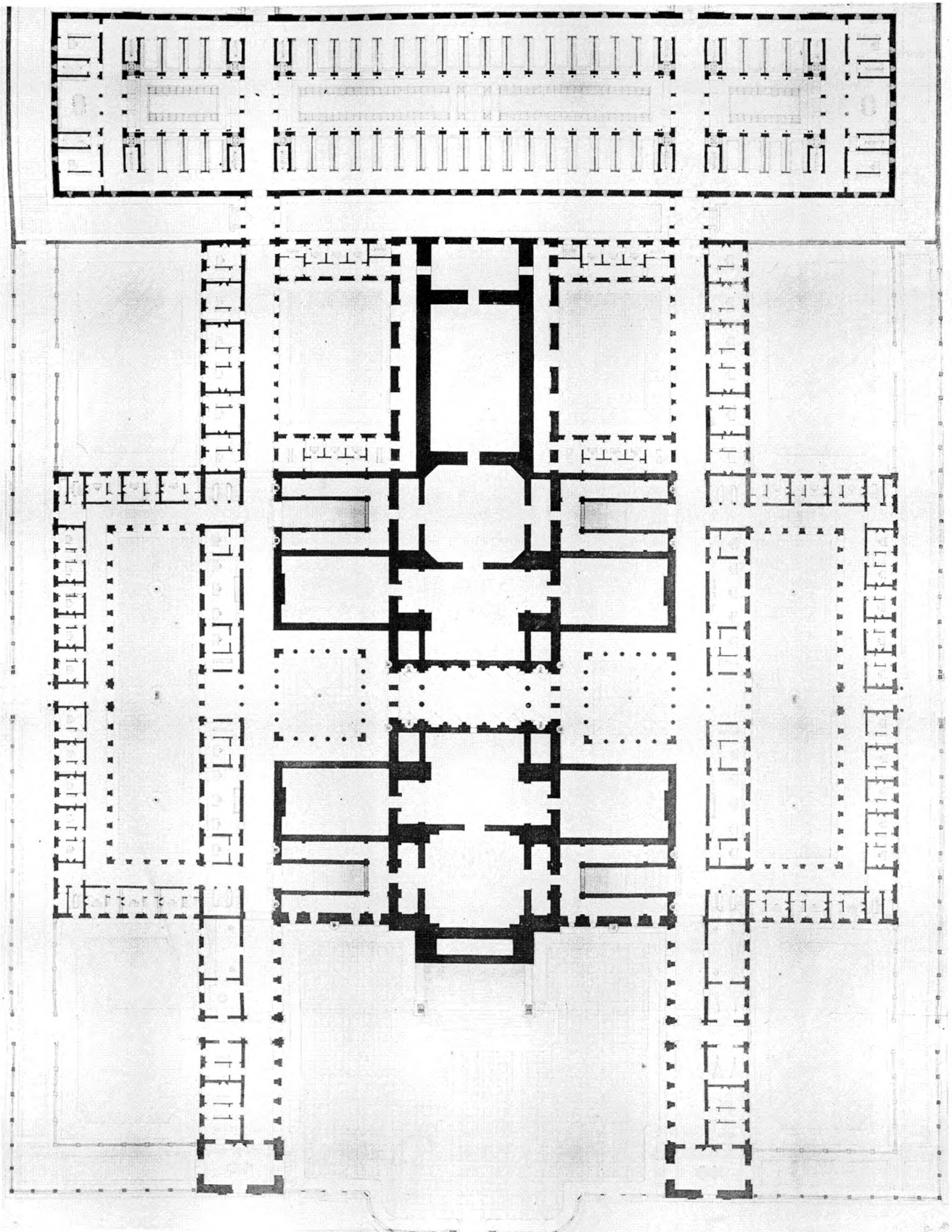




Héliographe F. de Druas, 25, Rue Châteaufort, Paris

Art. Garreau, Editeur, 186, Rue de la Harpe, Paris

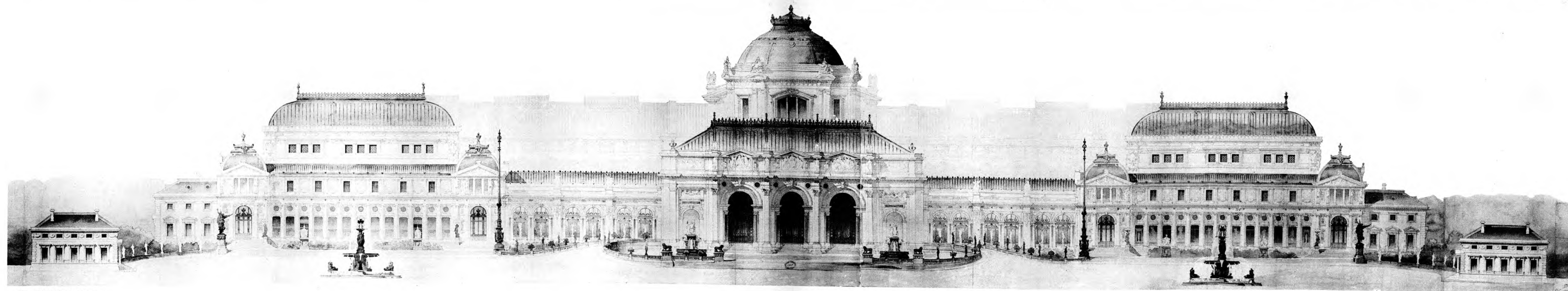
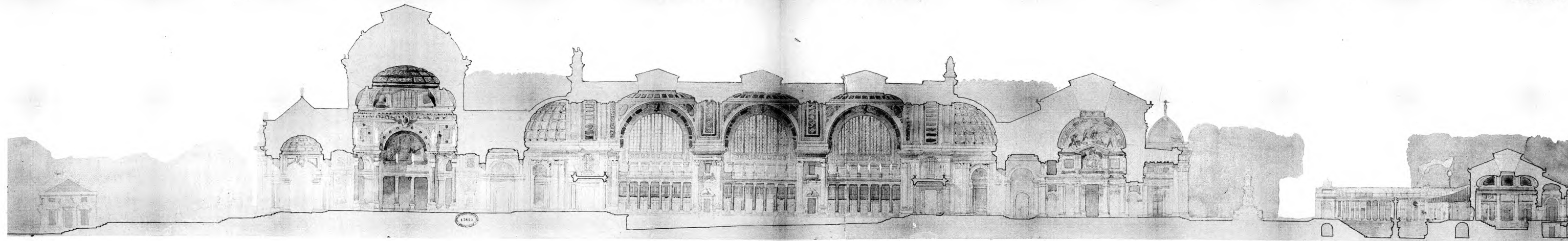
1886. Defrasse. - Un Palais pour la Cour des Comptes.



Relevé par E. La Roche, 25, Rue Condorcet, Paris

1886. Defrasse. - Un Palais pour la Cour des Comptes.

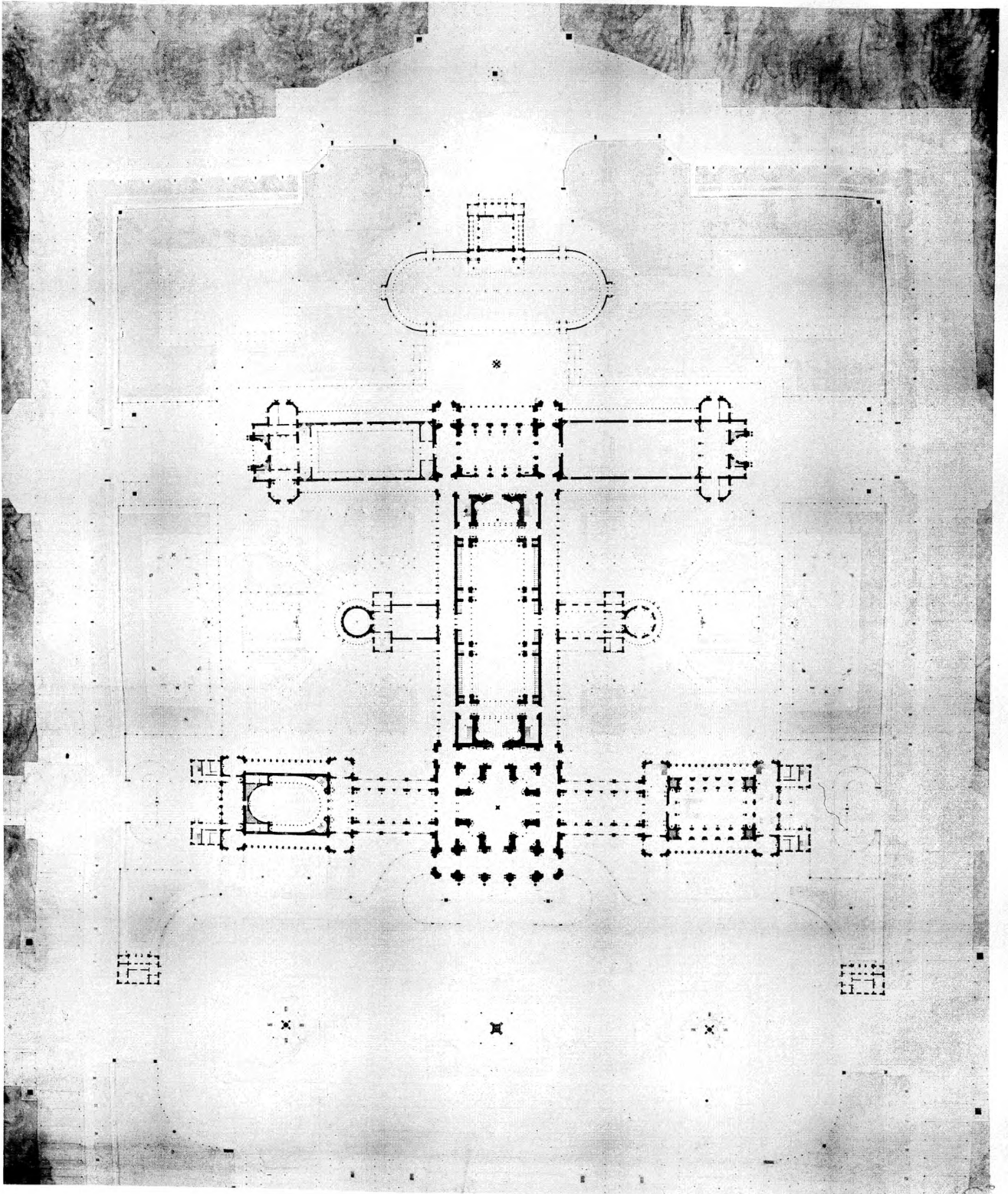
Art. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000



Boulevard E. Le Deloy, 78, Rue Claude Bernard, Paris

Ar. Guérinot, Editeur, 180, Rue St-Martin, Paris

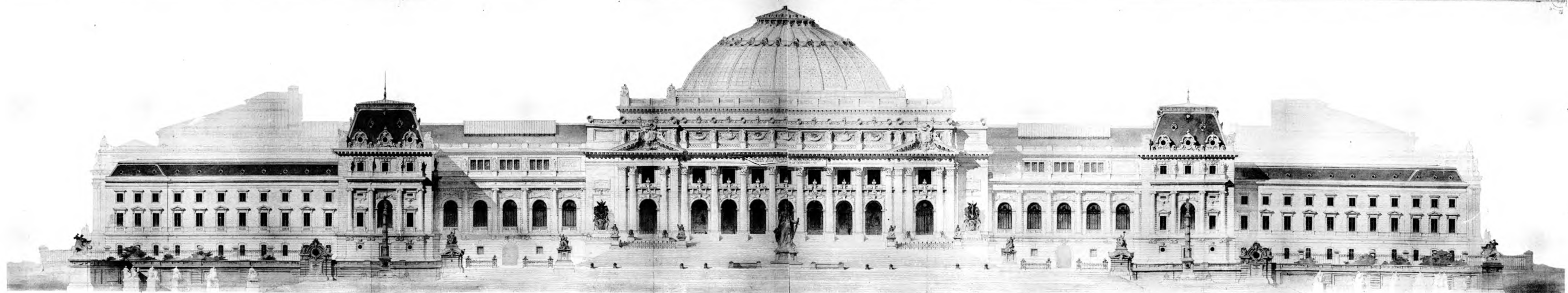
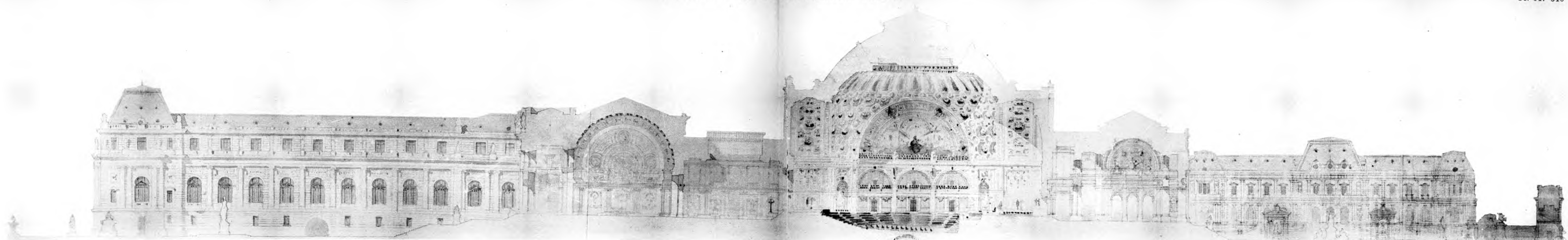
1887. HEUBÈS. - Un Gymnase.



Écriture E. Le Druy, 21, Rue Claude-Bernard, Paris.

Art Graphique, Éditeur, 189, Place de la République, Paris.

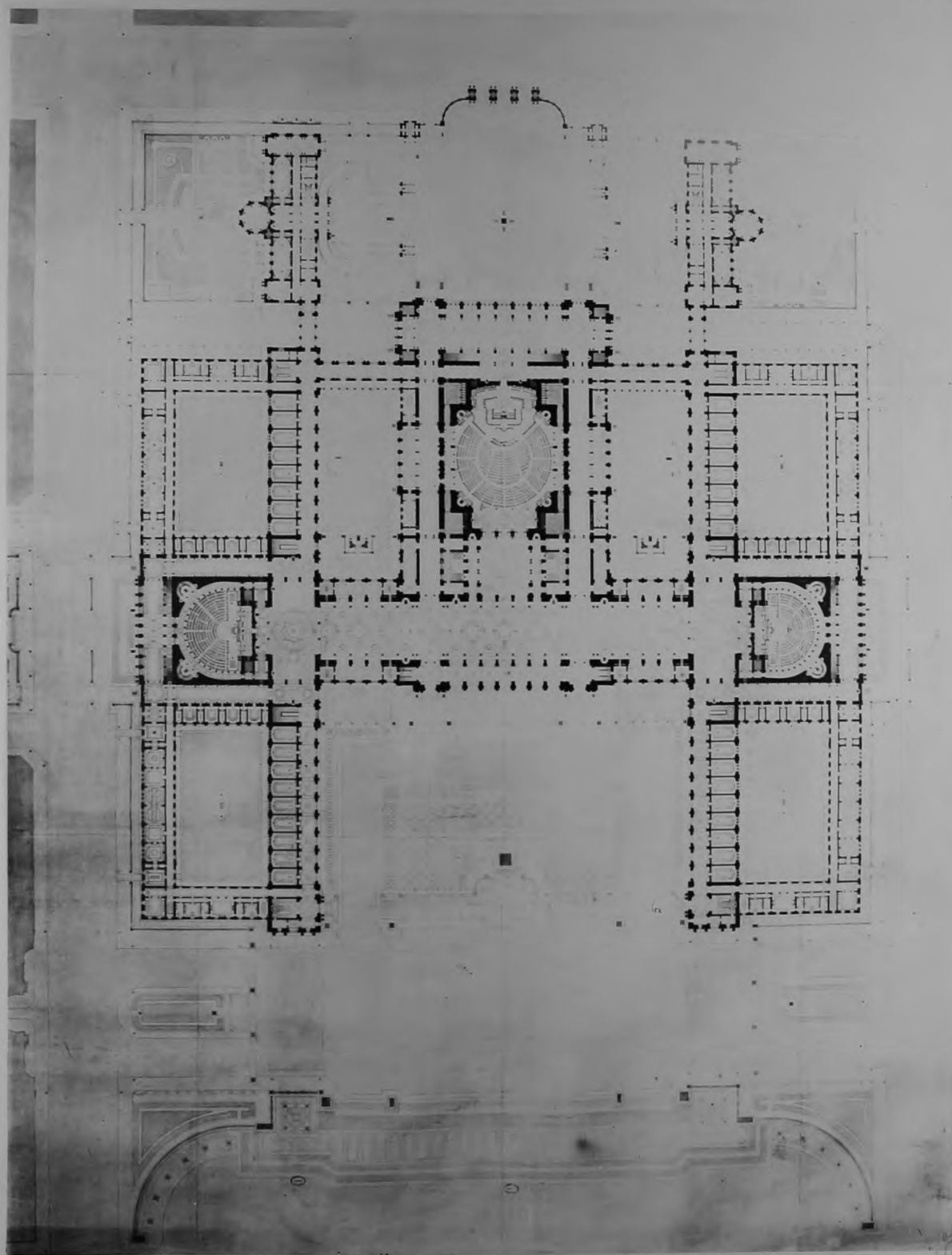
1887. HEUBÈS. - Un Gymnase.



W. H. R. & Co. Paris, 24 rue Cassini, 1888.

1888. TOURNAI. - Un Palais pour le Parlement.

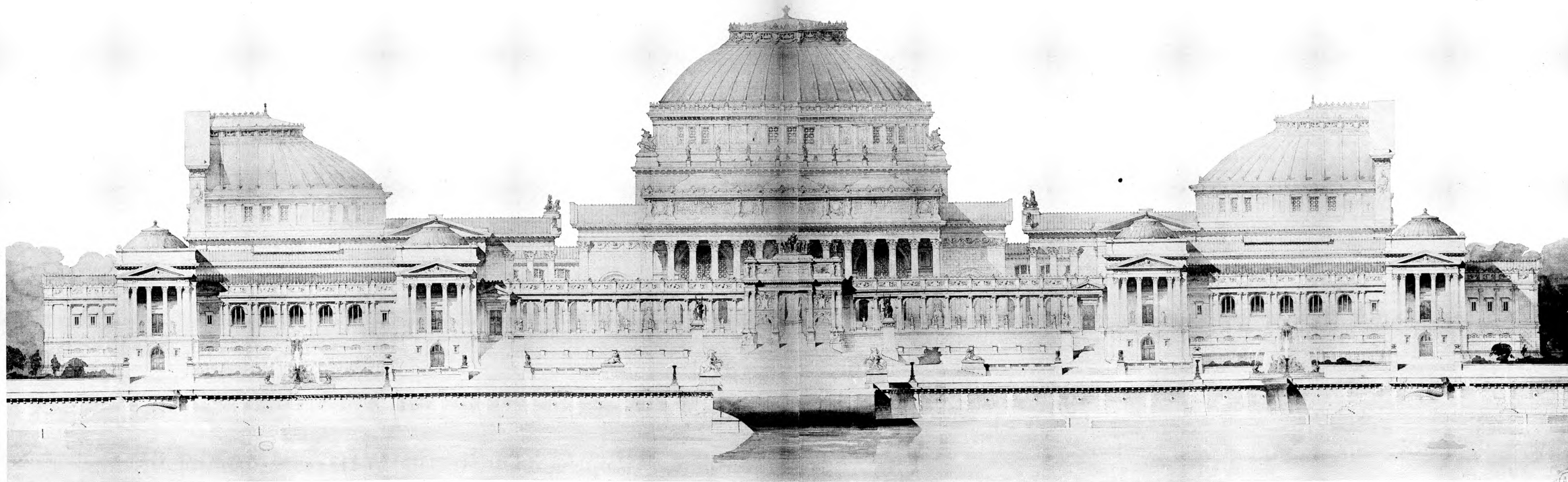
W. H. R. & Co. Paris, 24 rue Cassini, 1888.



Mémoire 1. Le Dessin. 2. Rue Charles-Henri, Paris.

Art Graphique, Éditions, 140, Rue de la Harpe, Paris.

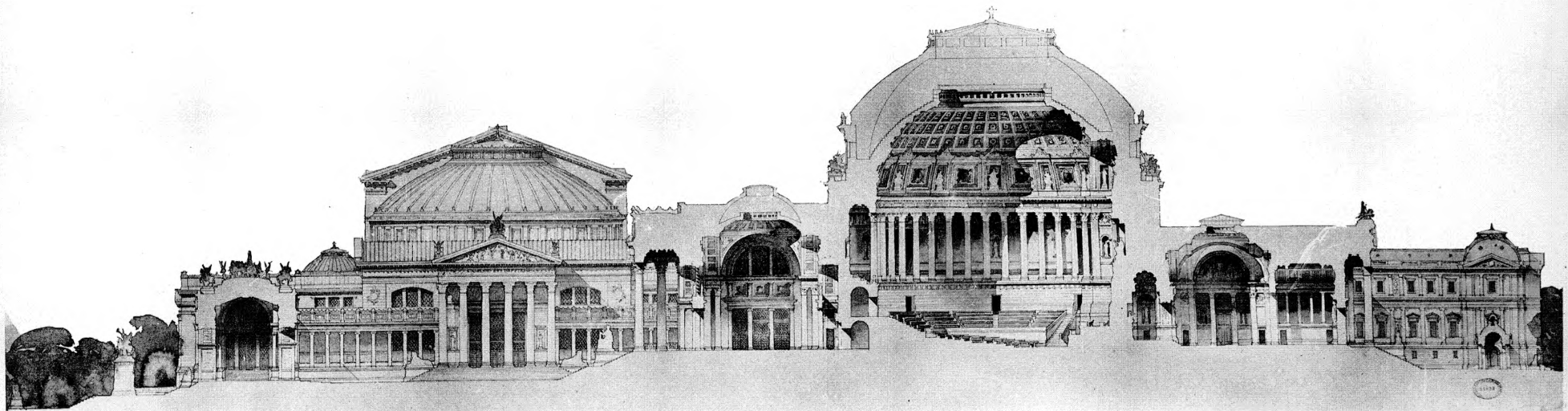
1888. TOURNAIRE. - Un Palais pour le Parlement.



Architecte: P. de Saint, 18, rue d'Orléans, Paris.

1888. HUGUET. - Un Palais pour le Parlement

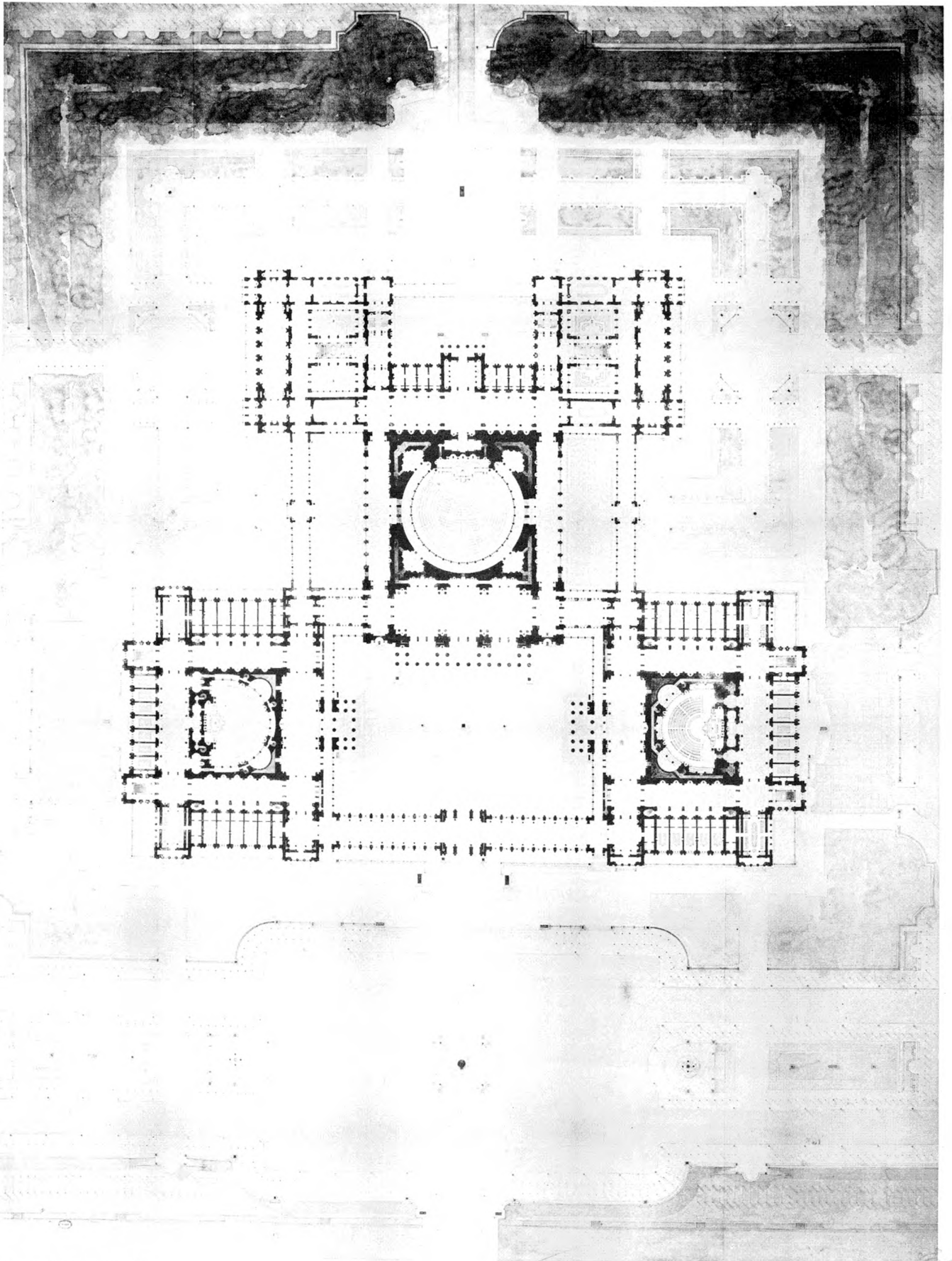
Architecte: P. de Saint, 18, rue d'Orléans, Paris.



Héliotypie E. Le Deloy, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

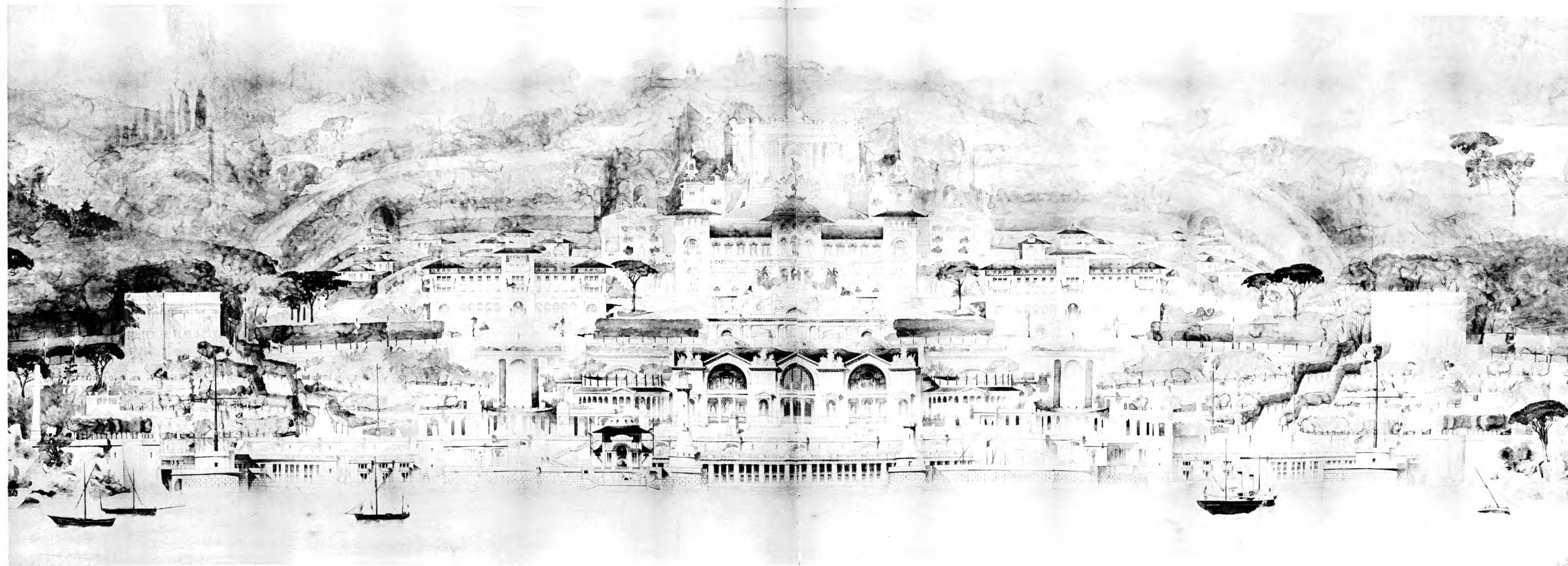
Ar. Guérinot, Éditeur, 140, Rue St-Martin, Paris.

1888. HUGUET. - Un Palais pour le Parlement.



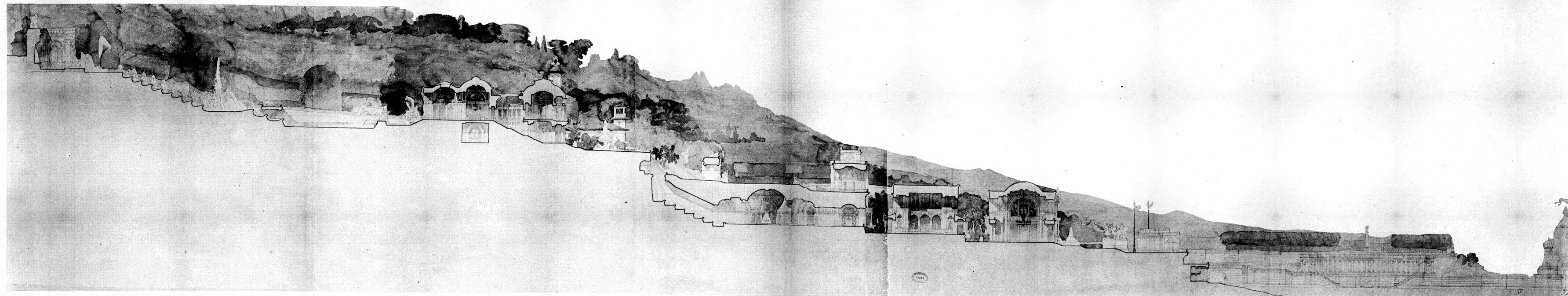
Relevé par M. L. CHASSY, 25 rue Saint-Thomas, Paris.

Art. Guéret, Éditeur, 105, Foch-Martin, Paris.

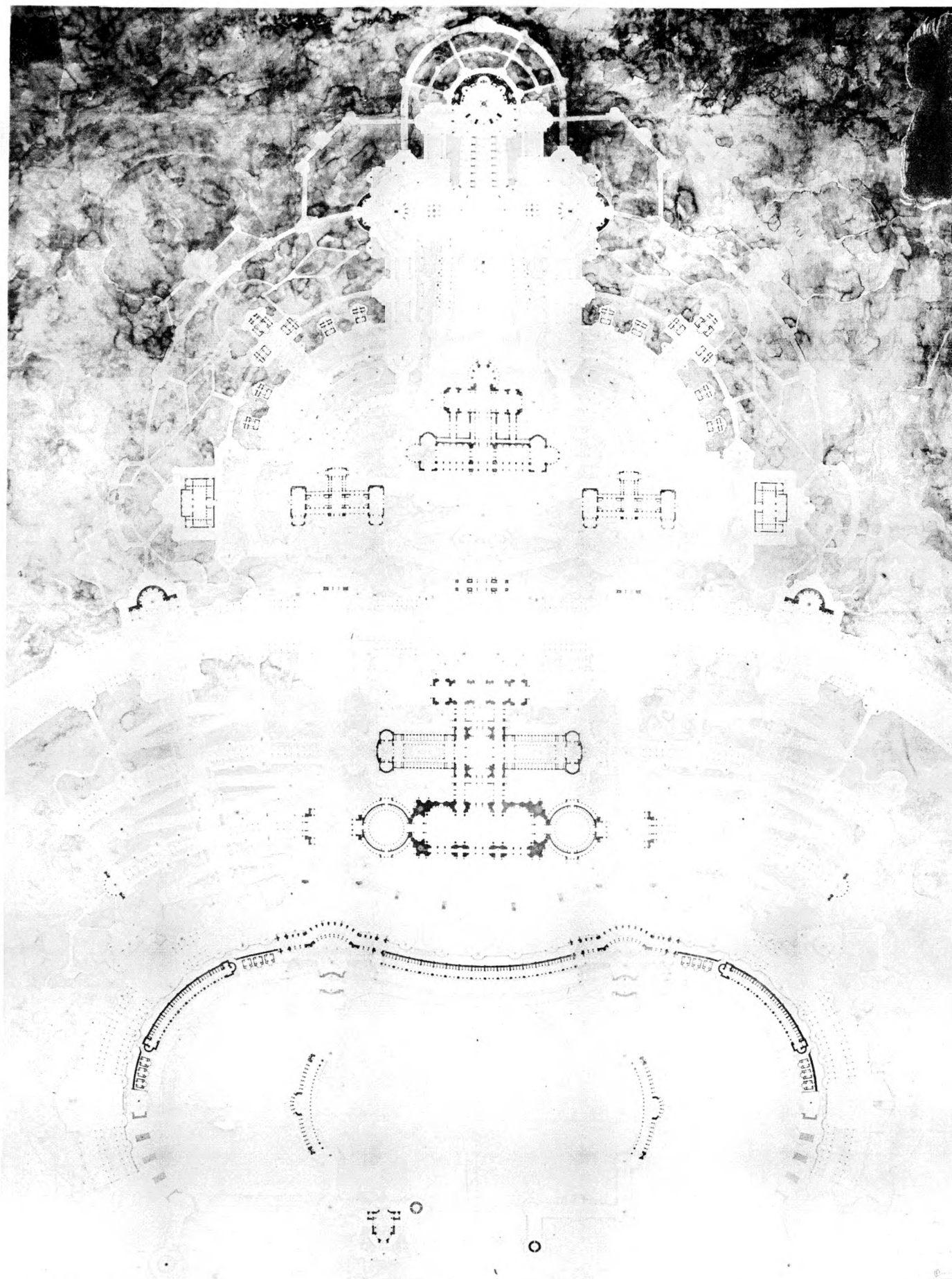


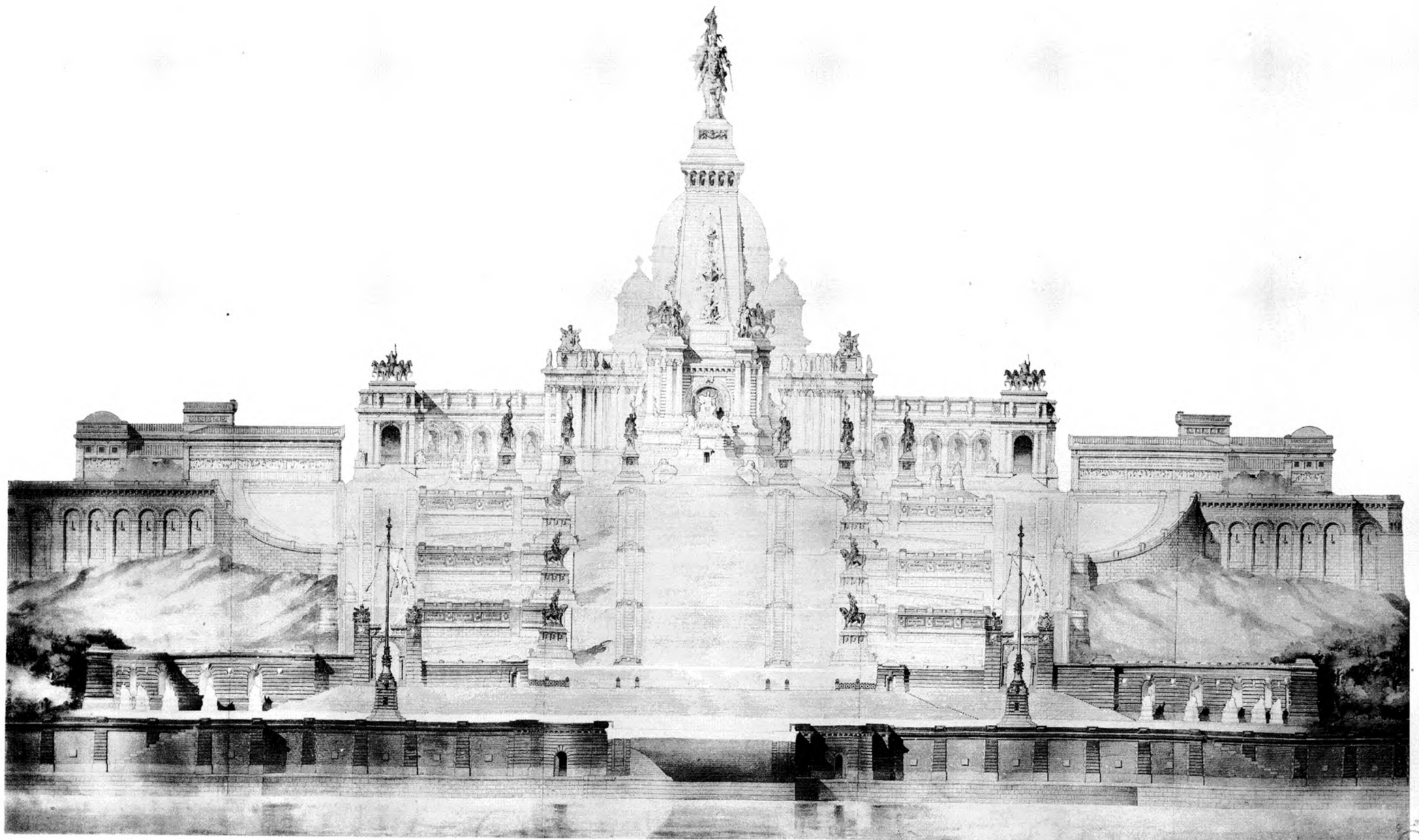
1889. MORICE. - Un Etablissement de Bais de Mer.





1889. MORICE. - Un Etablissement de Bains de Mer.

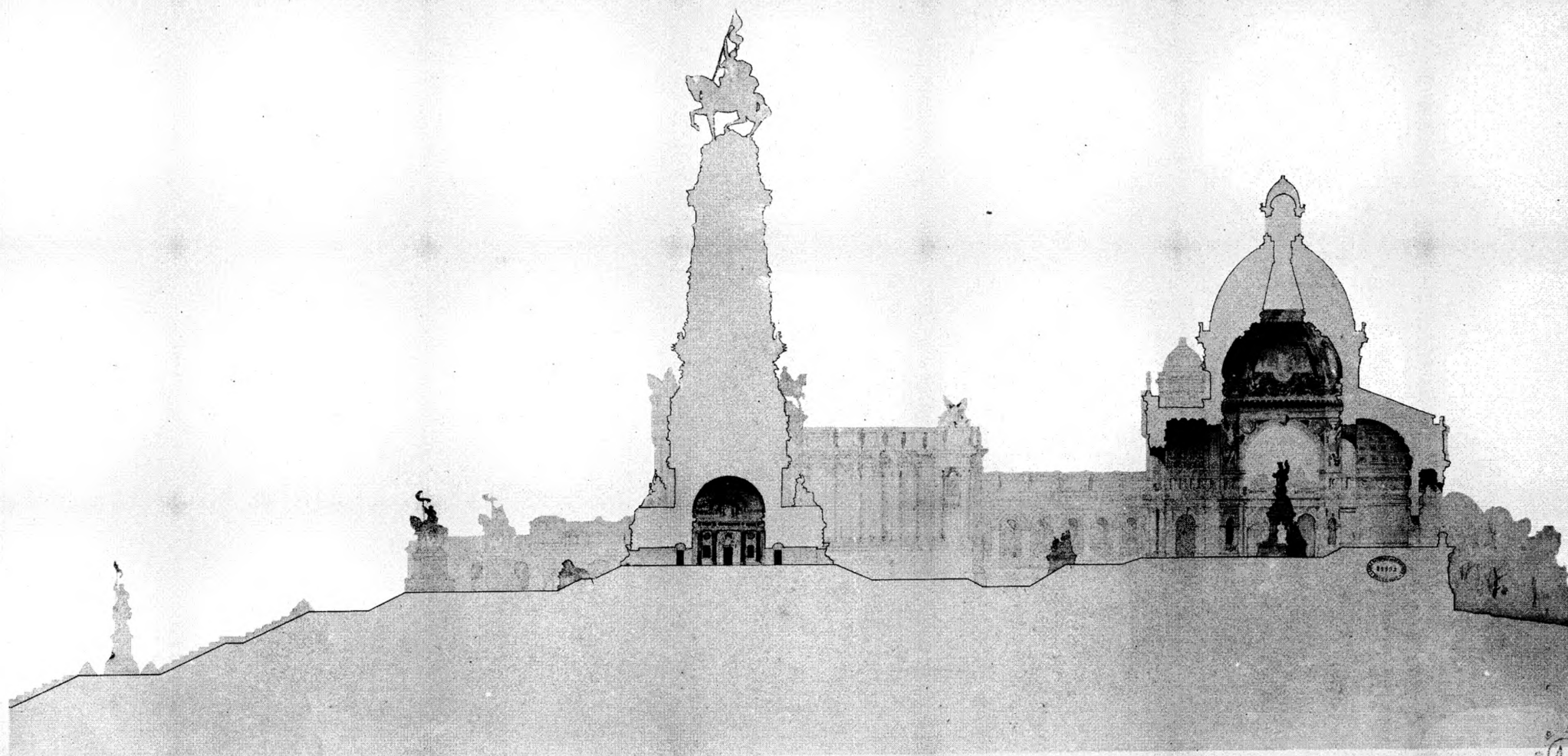




Héliotypie F. Le Dits, 55, Rue Claude-Bernard, Paris

247 Guiraud, Editeur, 100, Rue St-Martin, Paris

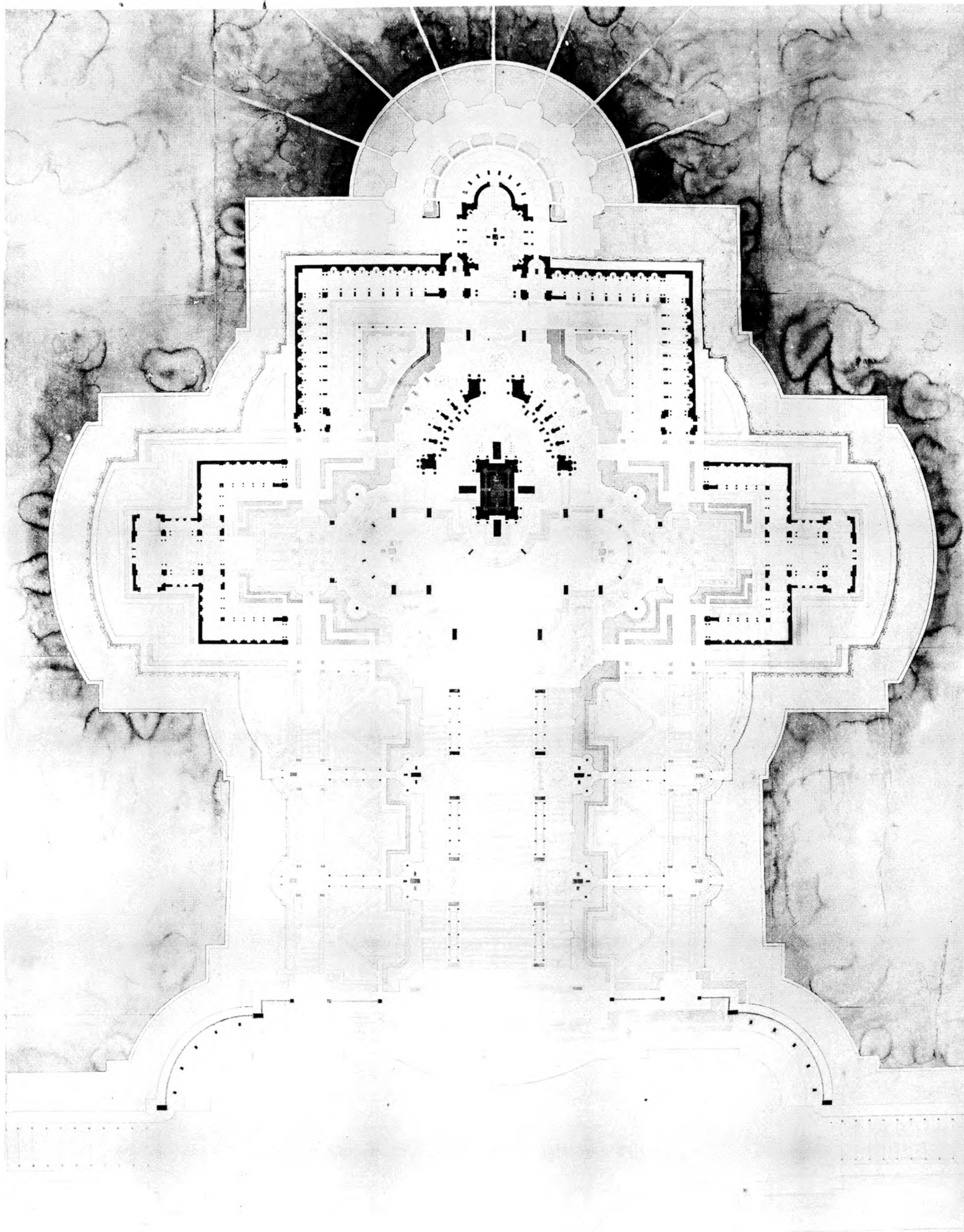
1890. PONTREMOLI. - Monument à Jeanne d'Arc.



Héliotypie E. Le Deley, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérinet, Éditeur, 140, Fie St-Martin, Paris.

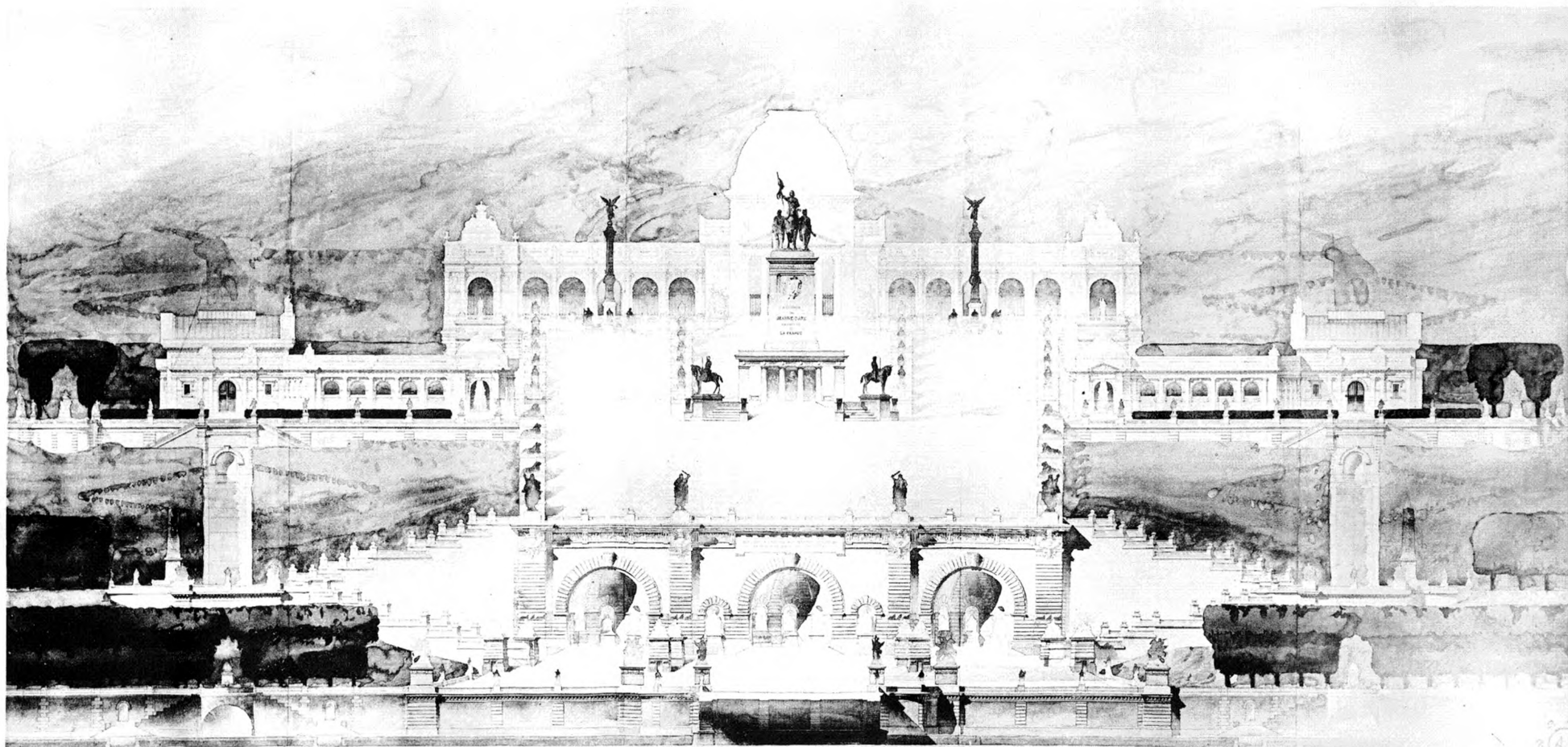
1890. PONTREMOLI. - Monument à Jeanne d'Arc.



Billet, de E. de Brice, 21, Rue Claude-Dernand, Paris

1^{re} Guérinot, Editeur, 140, Rue St-Barthelemy, Paris

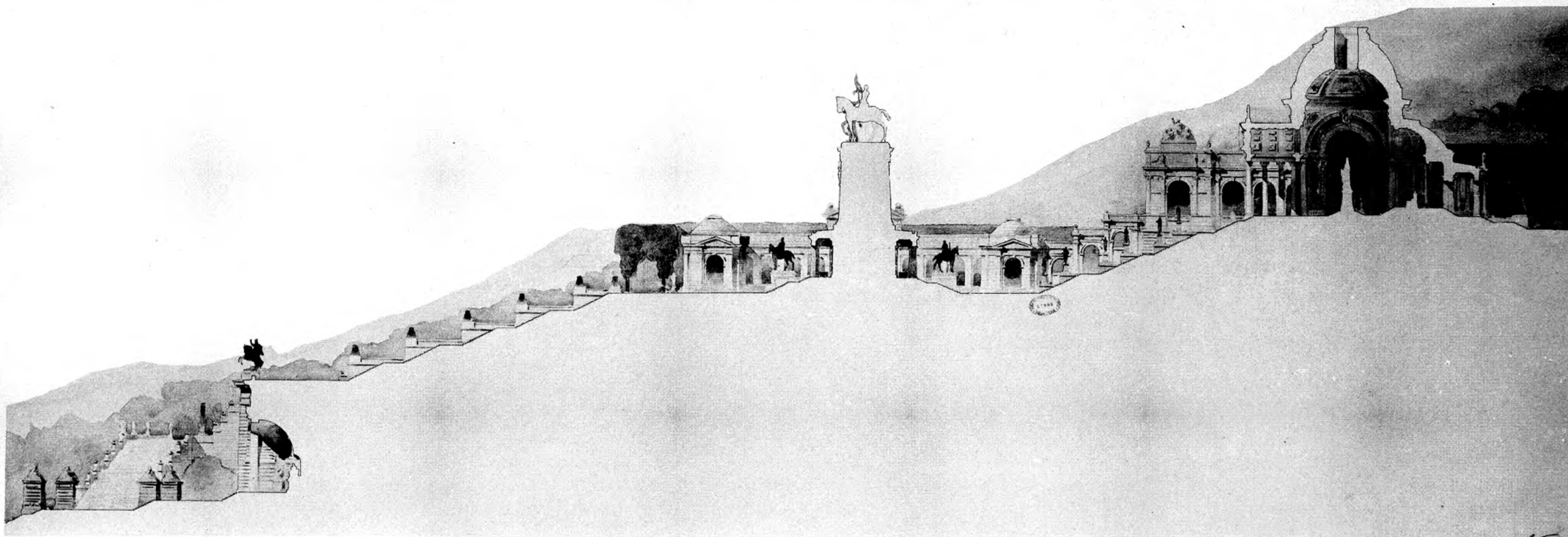
1890. PONTREMOLI. - Monument à Jeanne d'Arc.



Héliotype E. Le Druet, 71, Rue Clouet-Bernard, Paris

Art. Lacroix, Éditeur, 10, Rue St-Martin, Paris

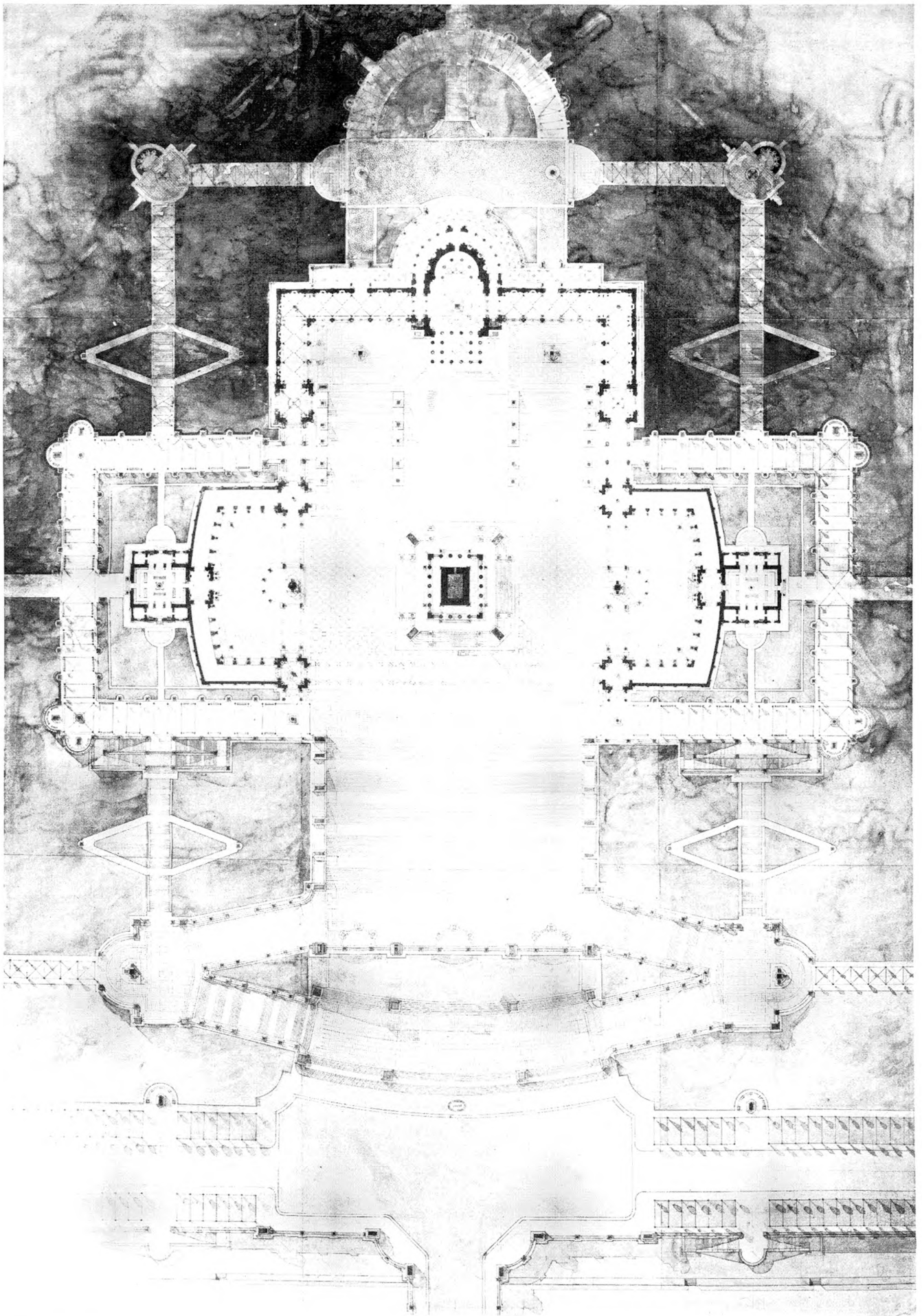
1890. VARCOLLIER. - Monument à Jeanne d'Arc.



Héliotypie E. Le Deley, 53, rue Claude-Bernard, Paris.

Ar. Guérinet, Éditeur, 140, Fie St-Martin, Paris.

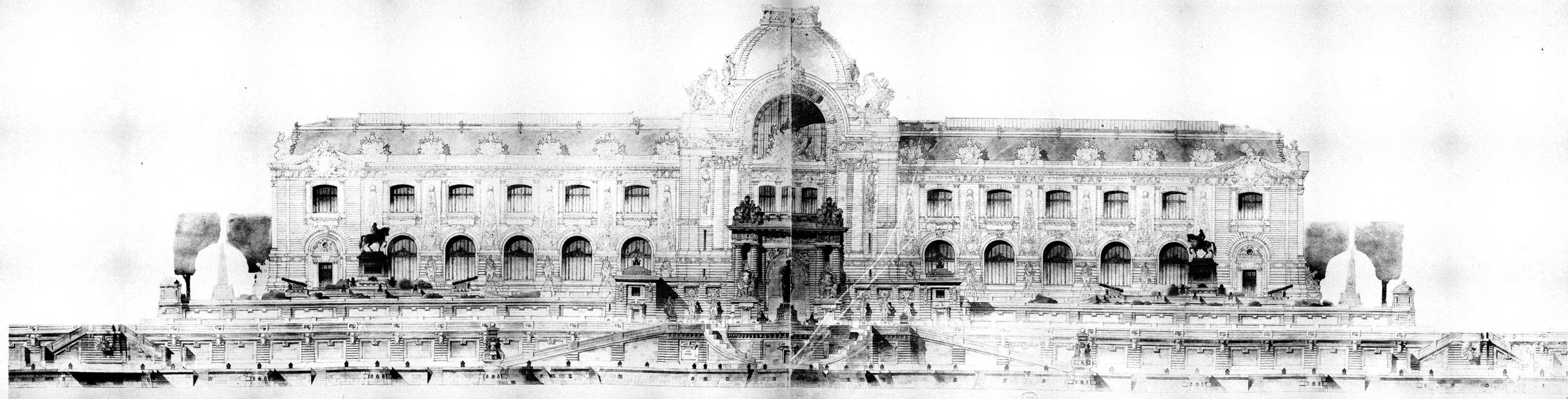
1890. VARCOLLIER. - Monument à Jeanne d'Arc.



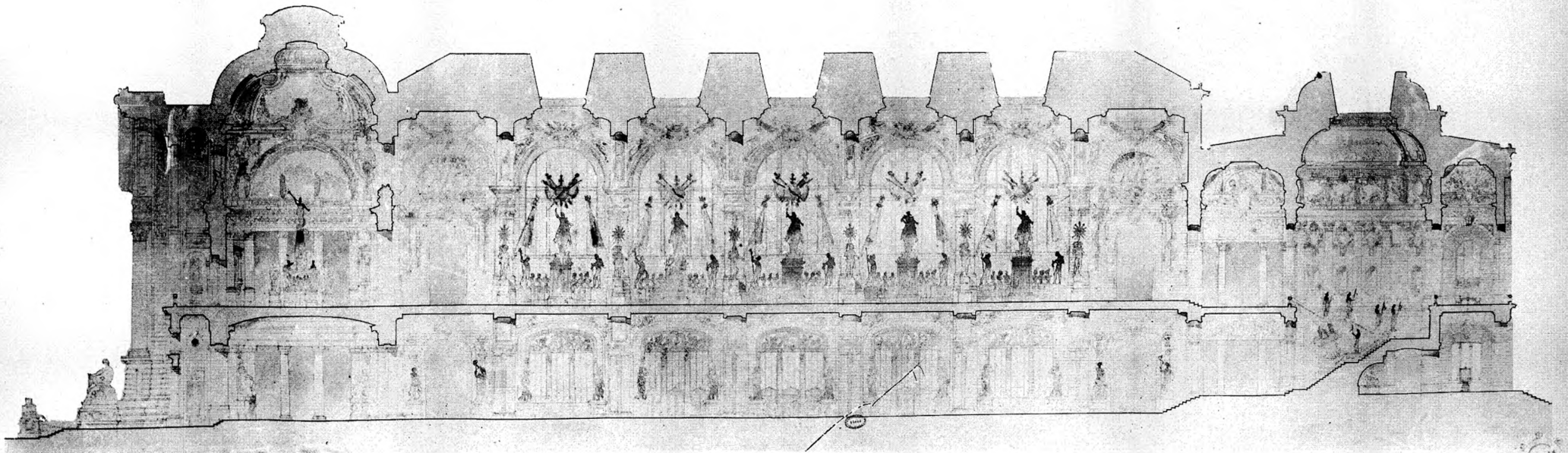
Modèle de R. de Darcy et R. de Darcy, Paris

Modèle de R. de Darcy et R. de Darcy, Paris

1890. V. ARCOLLIER. - Monument à Jeanne d'Arc.



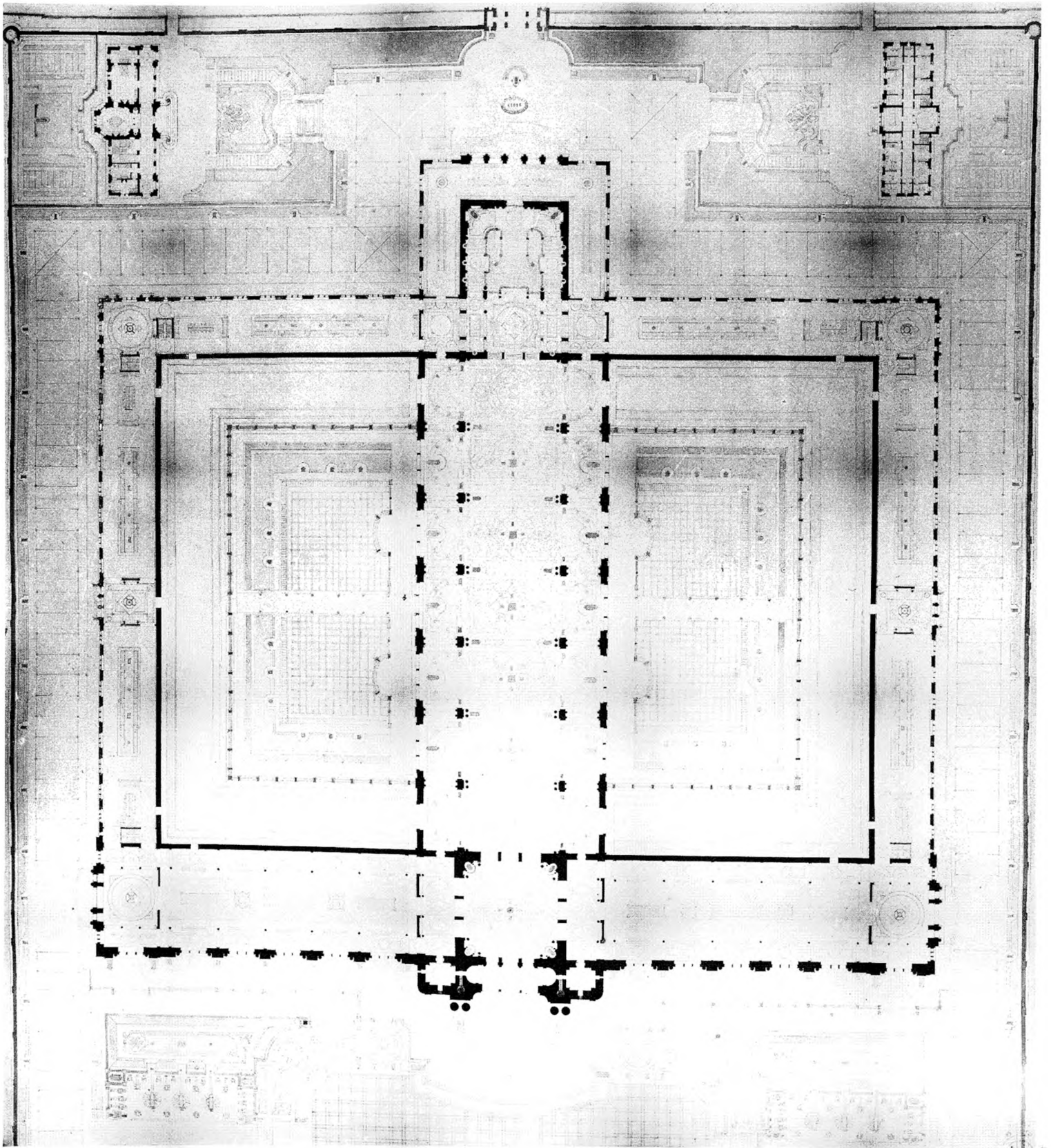
1892. Guillaume TRONCHET. - Un Musée d'Artillerie.



Héliotype E. Le Dufay, 75, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérinet, Editeur, 10, Rue St-Martin, Paris.

1892. Guillaume TRONCHET. - Un Musée d'Artillerie.



Héliotype E. Le Deley, 73, Rue Claude Bernard, Paris.

Ar. Guérinet, Éditeur, 140, Fie St-Martin, Paris.

1892. Guillaume TRONCHET. - Un Musée d'Artillerie.

