

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - http://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

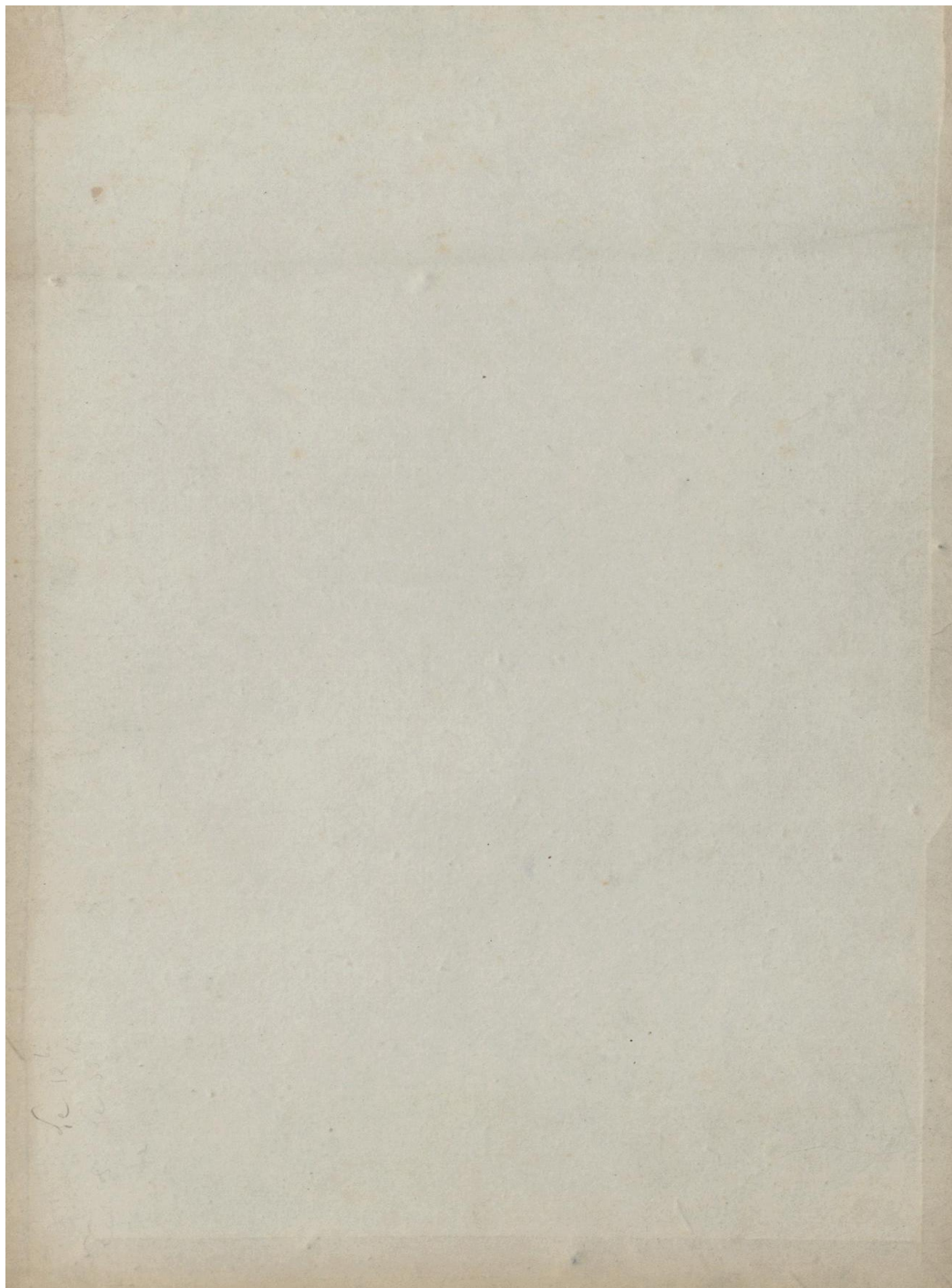
5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

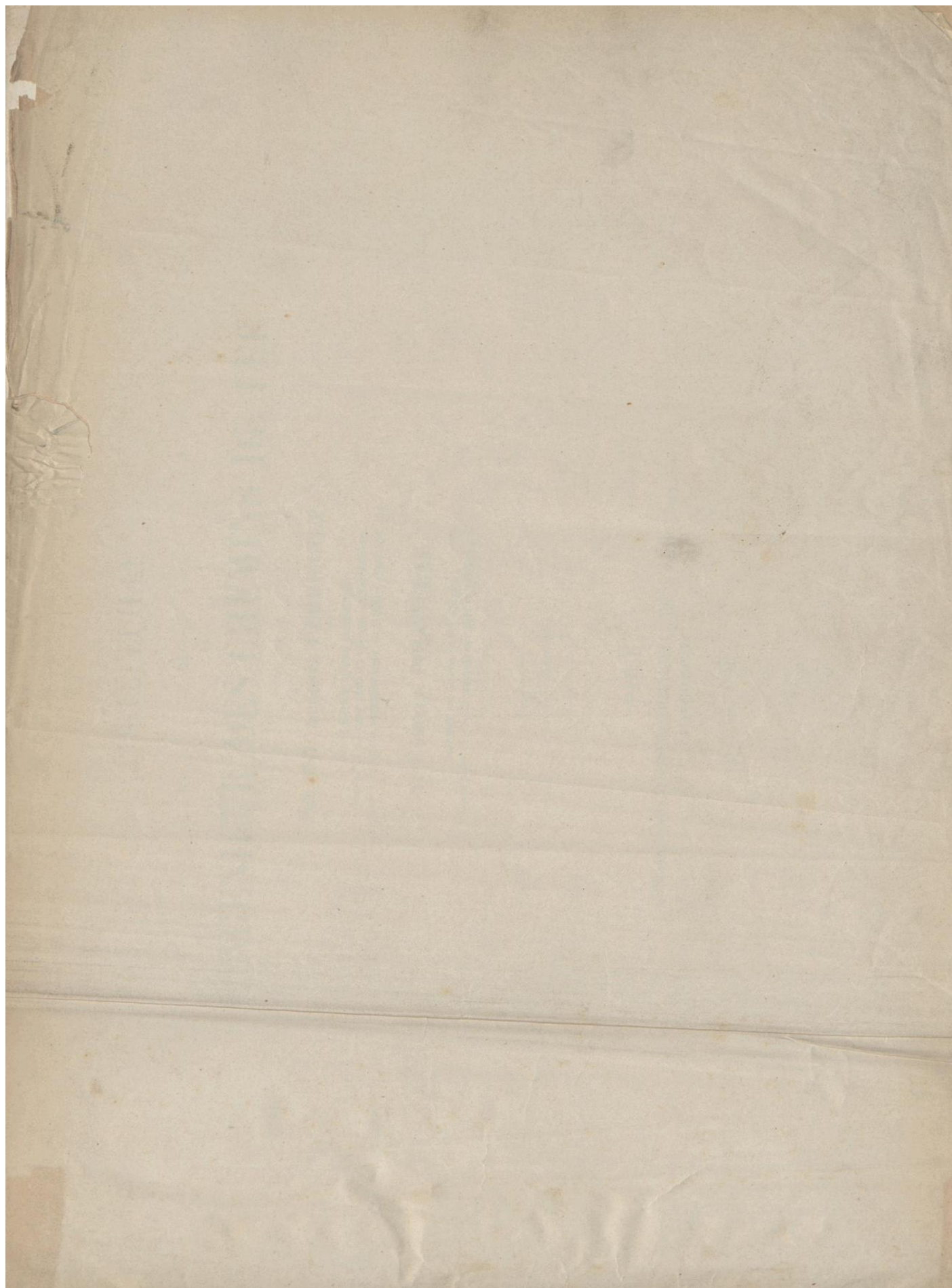
6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

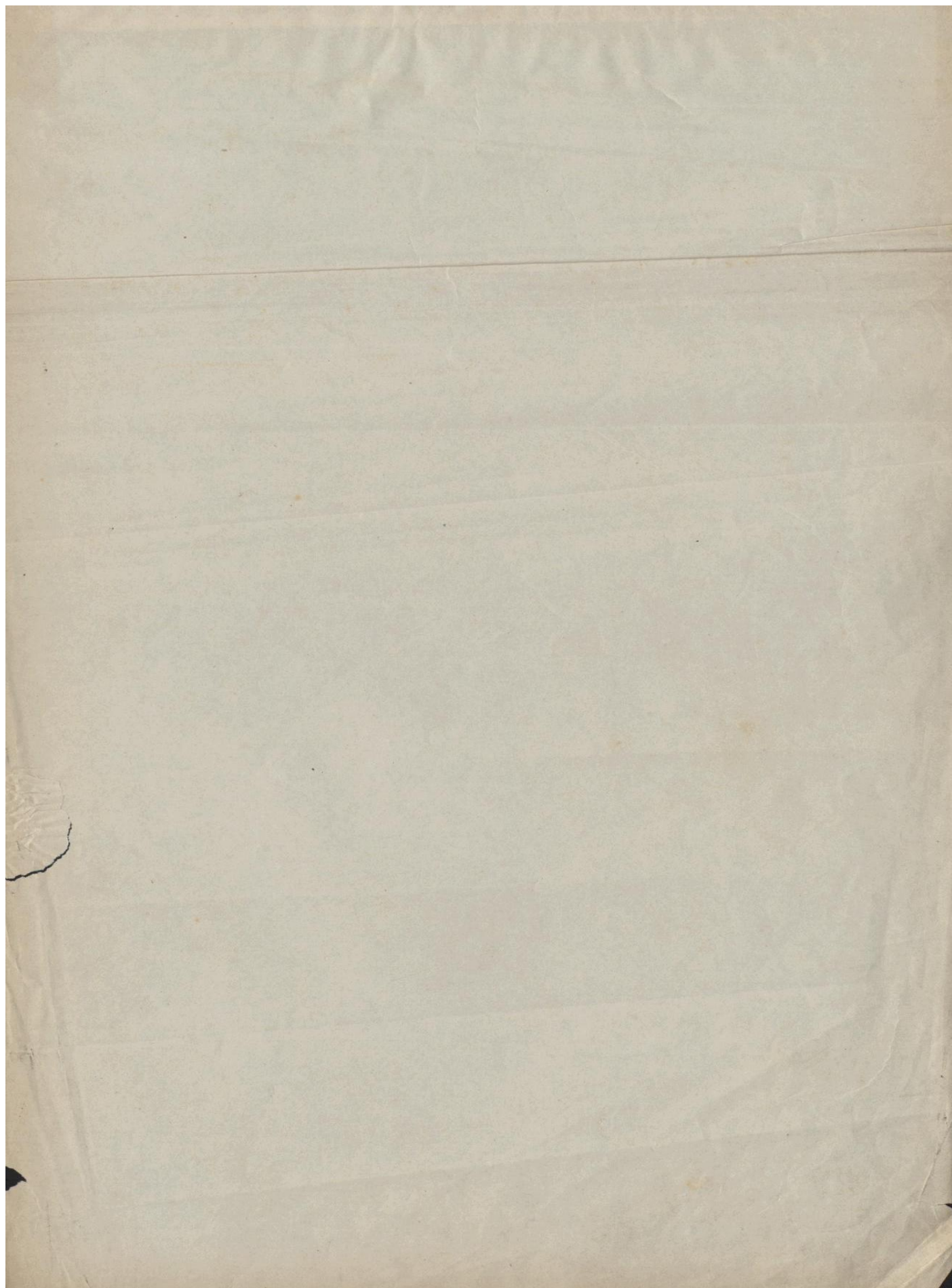
NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

NOTICE DE LA GRANDE MONOGRAPHIE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	Perdonnet, Auguste
Auteur(s)	Perdonnet, Auguste (1801-1867)
Auteur(s) secondaire(s)	Polonceau, Camille (1813-1859)
Titre	Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer
Adresse	Paris : librairie scientifique-industrielle de L. Mathias (Augustin), 1843-1846
Collation	5 vol.
Nombre de volumes	5
Cote	CNAM-BIB 8 Le 85 (1), (2) et (4) et CNAM-BIB Fol Le 12 et 12 bis
Sujet(s)	Chemins de fer Chemins de fer -- Conception et construction Chemins de fer -- Matériel roulant
Permalien	http://cnum.cnam.fr/redir?8LE85
LISTE DES VOLUMES	Texte
	Atlas
	Légendes explicatives des planches
	Appendices
	2e appendice

NOTICE DU VOLUME	
Auteur(s) volume	Perdonnet, Auguste (1801-1867)
Auteur(s) secondaire(s) volume	Polonceau, Camille (1813-1859)
Titre	Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer
Volume	Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer
Adresse	Paris : librairie scientifique-industrielle de L. Mathias (Augustin), 1847
Collation	1 vol. ([18] f. de pl.) : ill. ; 31 cm
Nombre de vues	34
Cote	CNAM-BIB Fol Le 12 bis
Sujet(s)	Chemins de fer Chemins de fer -- Conception et construction Chemins de fer -- Matériel roulant
Thématique(s)	Transports
Typologie	Ouvrage
Note	Les planches continuent les séries B, E-G, K-L de l'atlas du "Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer" publié en 1843-1846. Les planches doubles sont numérotées deux fois, résultant en [18] planches.
Langue	Français
Date de mise en ligne	06/04/2018
Date de génération du PDF	24/02/2022
Permalien	http://cnum.cnam.fr/redir?FOLLE12BIS







fol 12 bis

PORTFEUILLE
DE
L'INGÉNIEUR DES CHEMINS DE FER

PAR MM. AUGUSTE PERDONNET

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE
PROFESSEUR À L'ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES
INGÉNIEUR EN CHEF OU ADMINISTRATEUR DE PLUSIEURS CHEMINS DE FER

ET CAMILLE POLONCEAU

DIRECTEUR DES CHEMINS DE FER D'ALSACE
ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES

1^{er} 2^e Appendice

PARIS
LIBRAIRIE SCIENTIFIQUE-INDUSTRIELLE DE L. MATHIAS (AUGUSTIN)
QUAI MALAQUAIS, 15

1847 ou 1848





Coussinets divers.

B. 8.

Fig. 1.

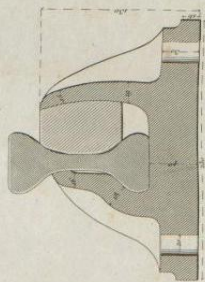


Fig. 2.

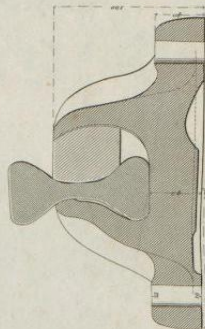


Fig. 3.

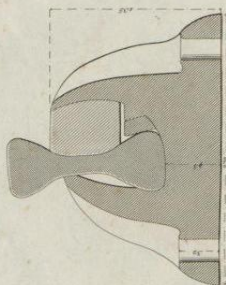


Fig. 4.

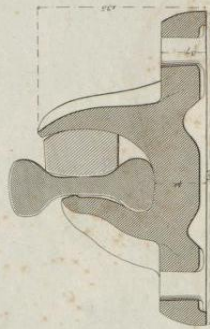


Fig. 1.

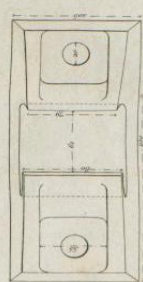


Fig. 2.

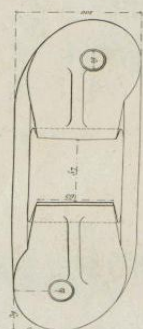


Fig. 3.

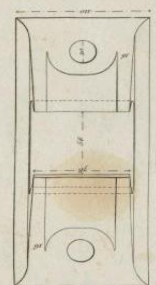


Fig. 4.

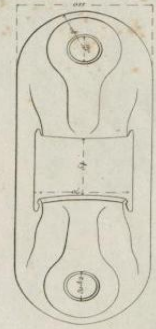


Fig. 1.

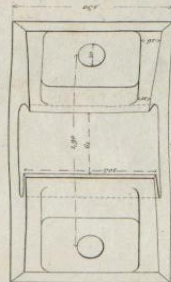


Fig. 2.

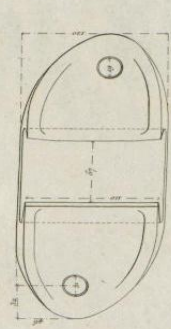


Fig. 3.

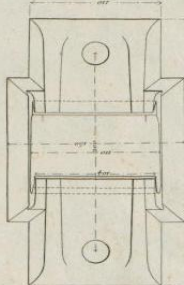


Fig. 4.

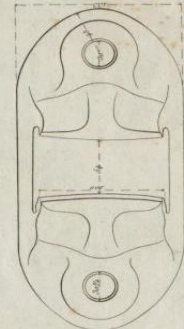


Fig. 1.

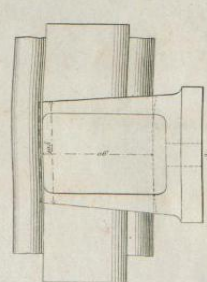


Fig. 2.

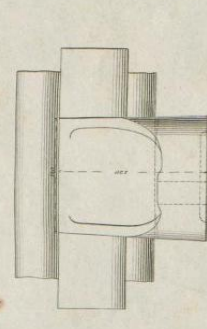


Fig. 3.

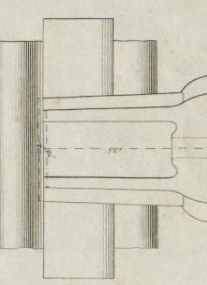
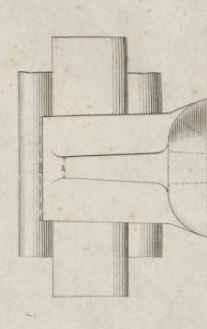


Fig. 4.

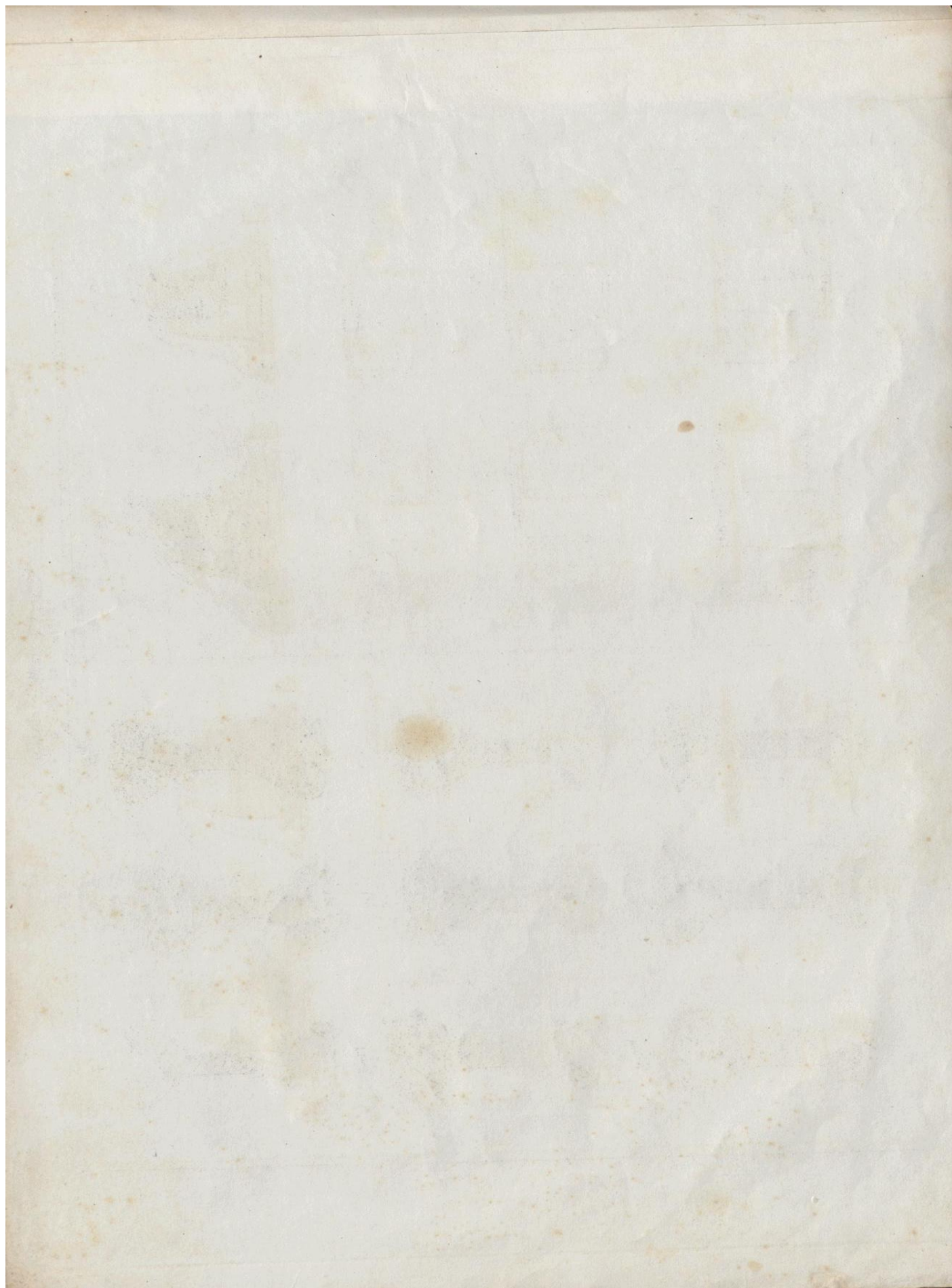


Échelle de 1/100ème.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Coussinets divers.

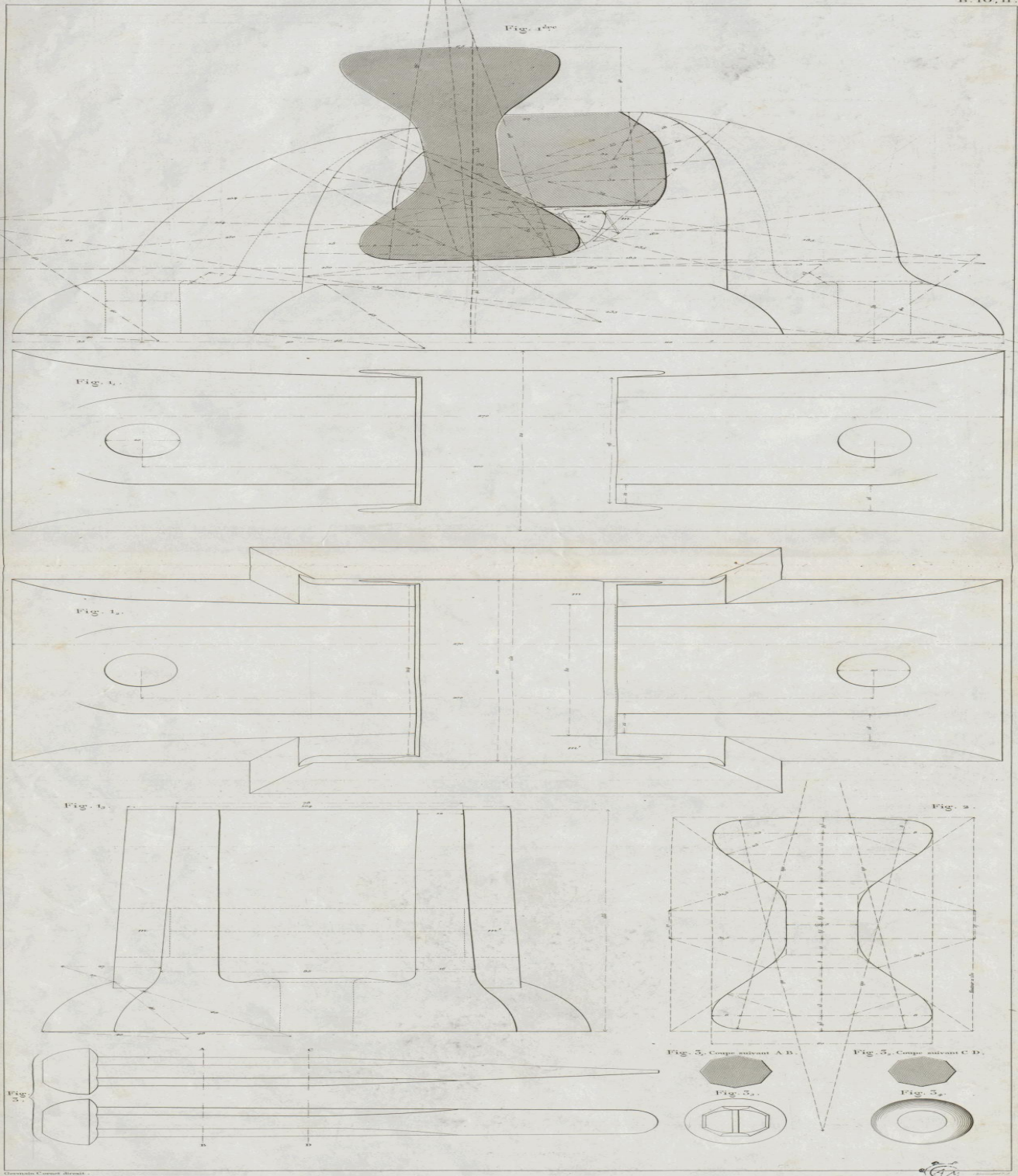


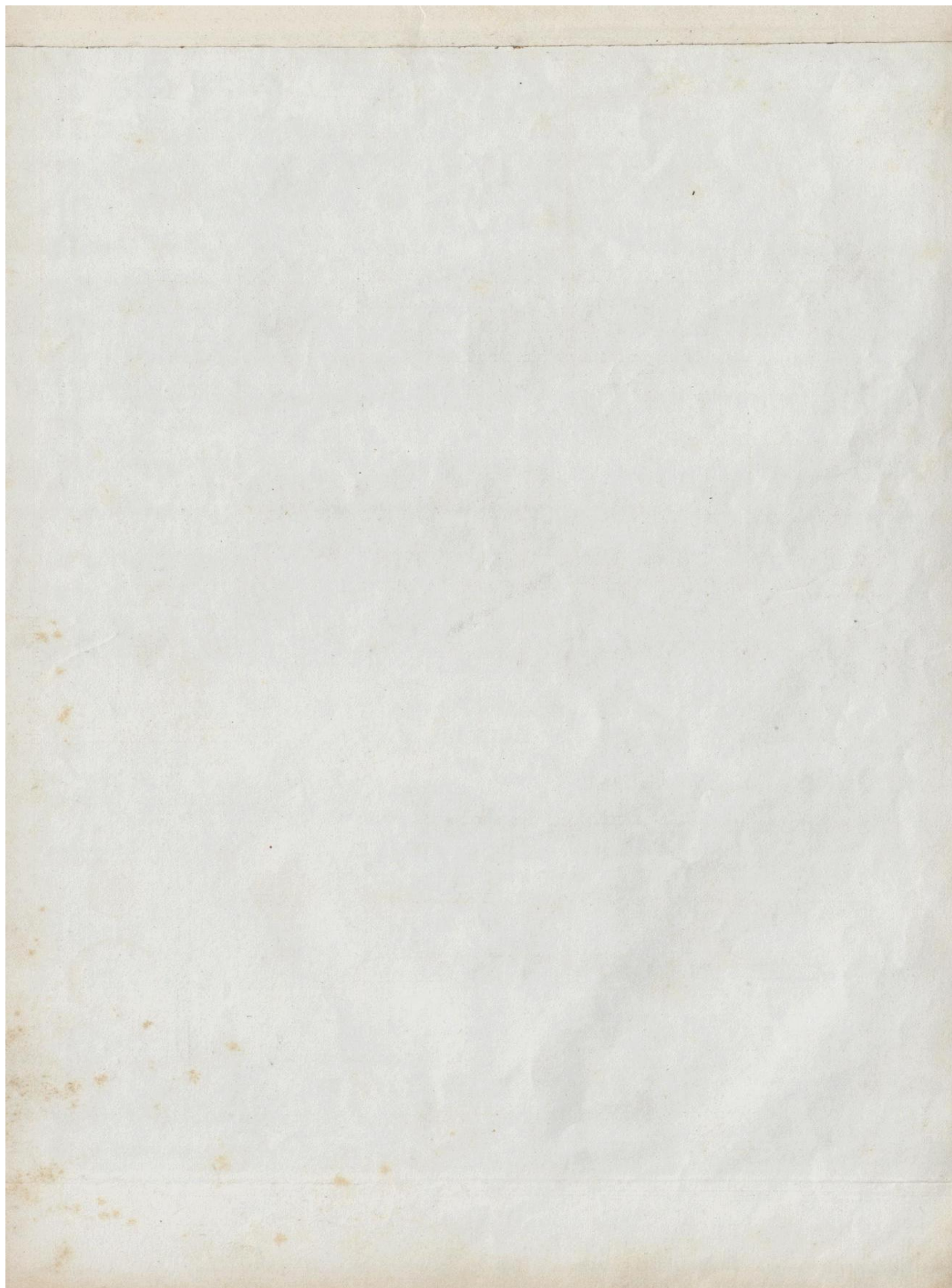




Rail et coussinets du chemin de fer de Paris à Strasbourg.
Grandeur d'exécution.

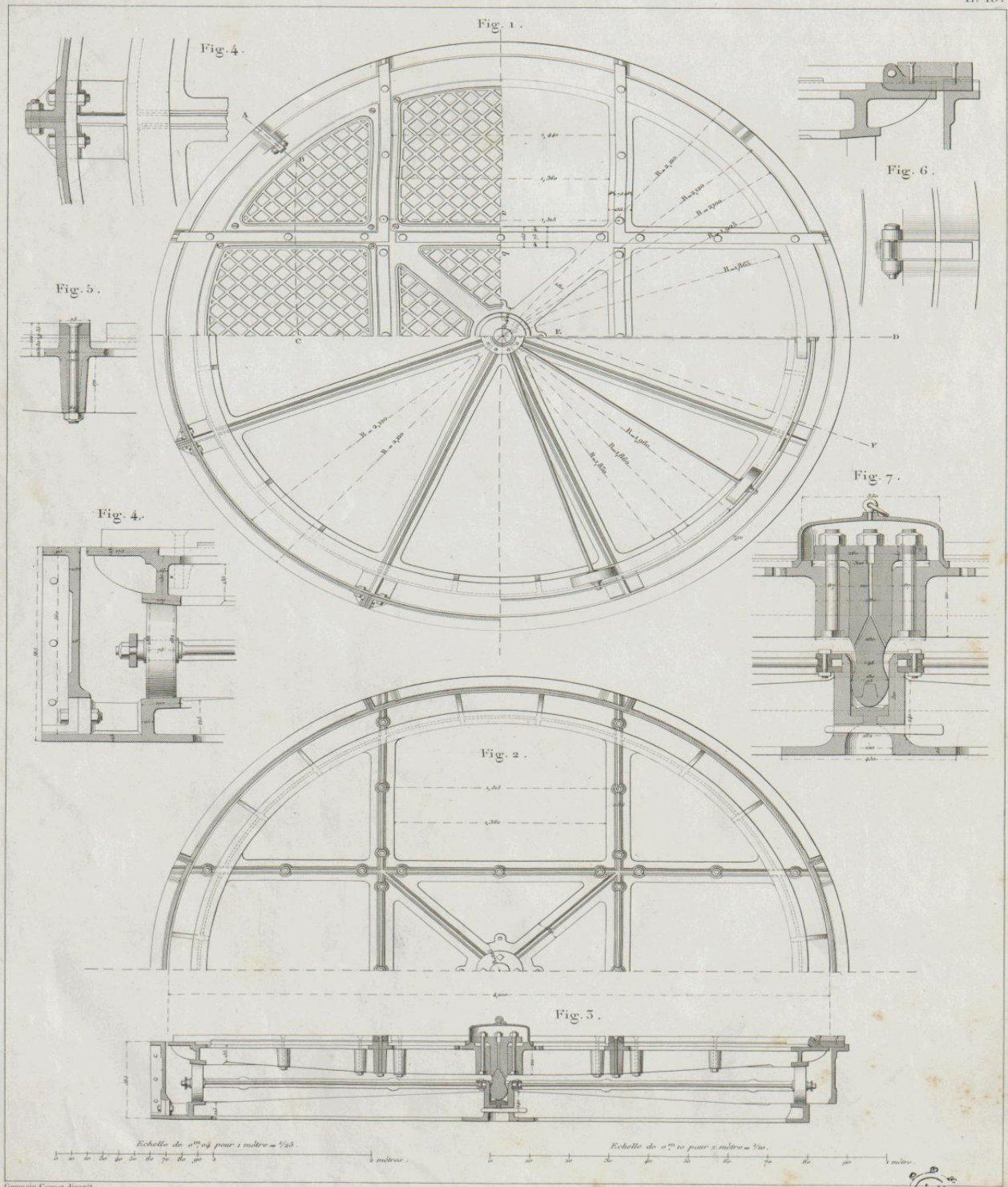
B. 10, II.



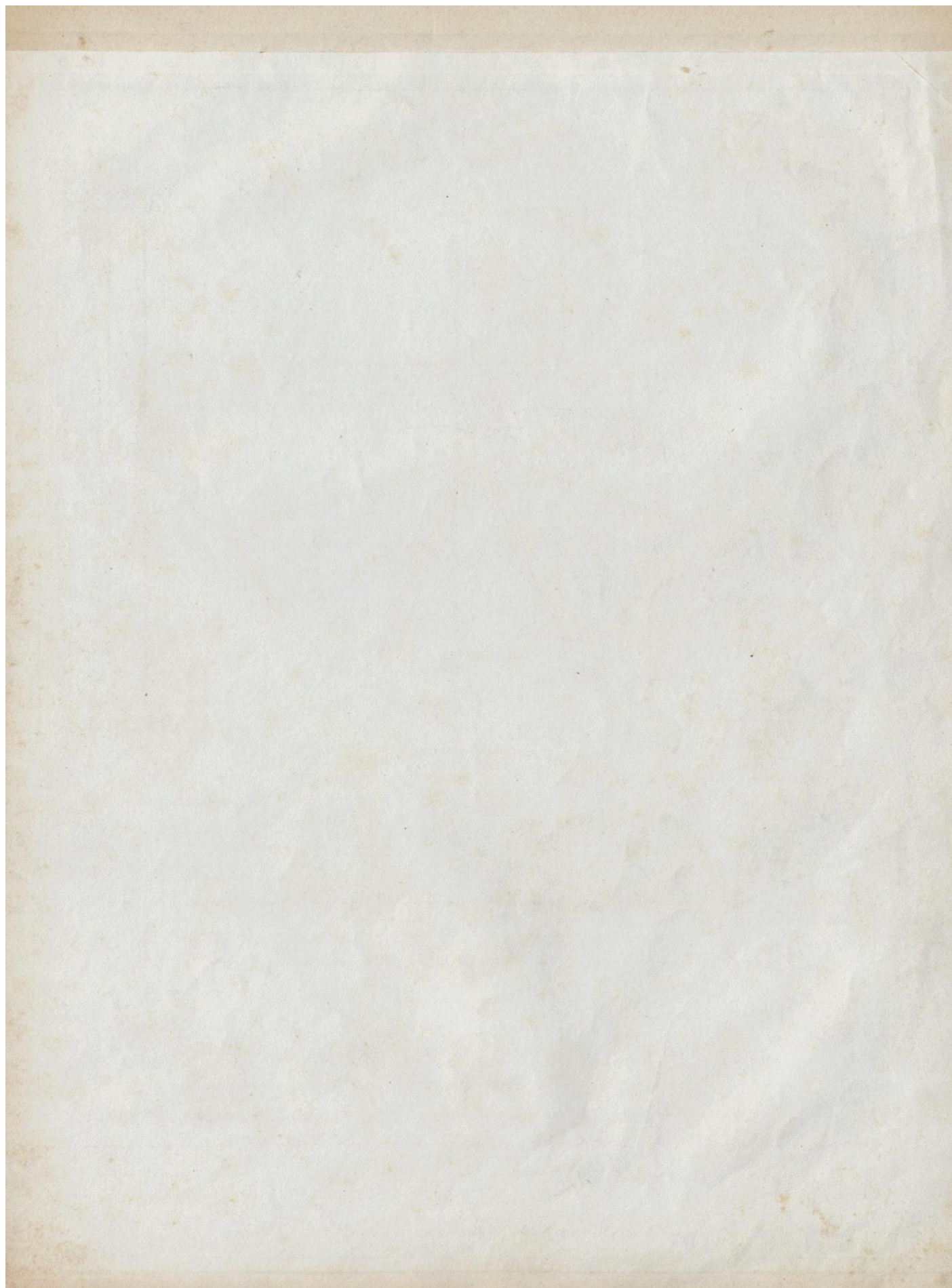


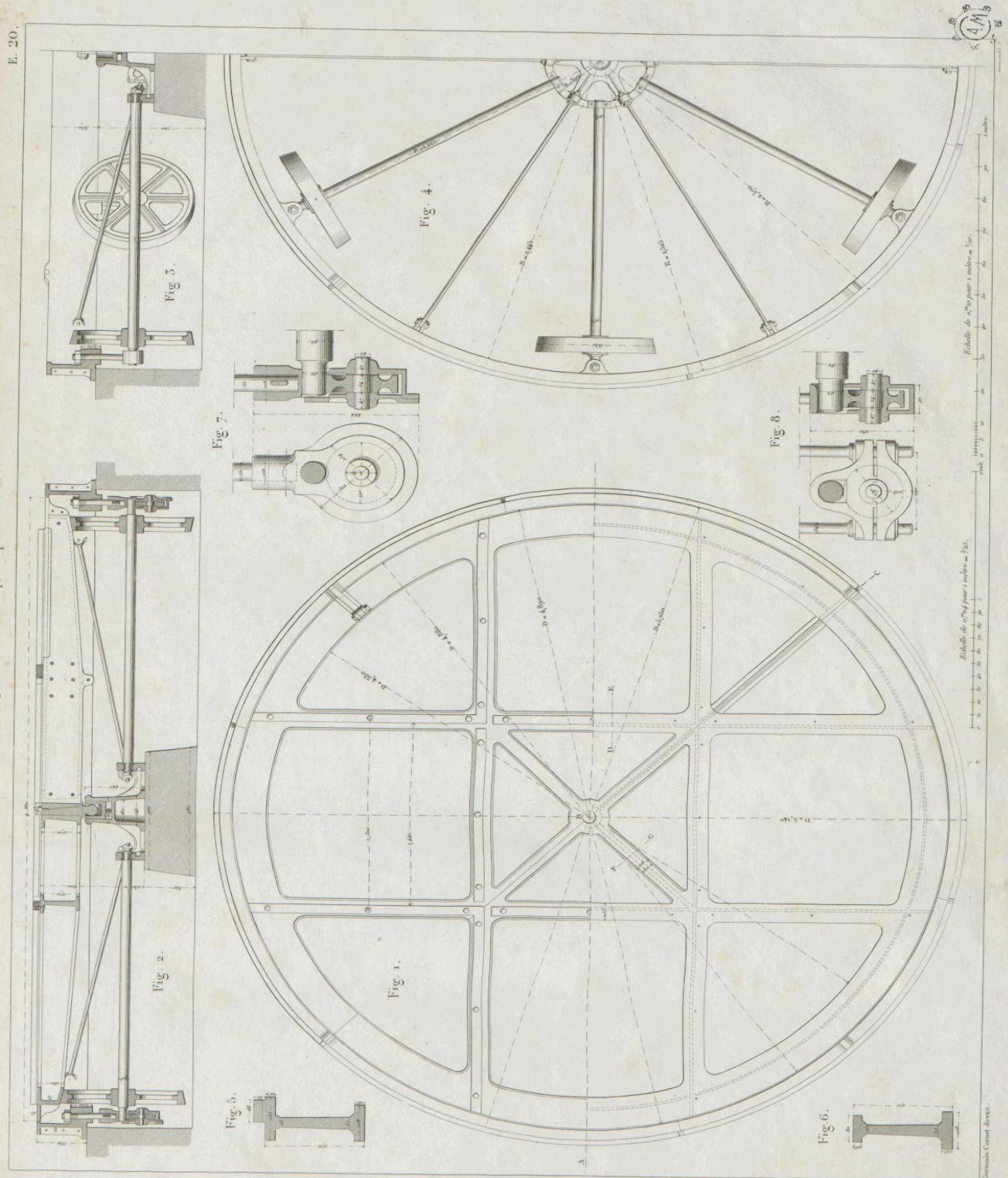
Chemin de fer de Paris à Strasbourg.
Plaque tournante de 4,20 pour locomotive.

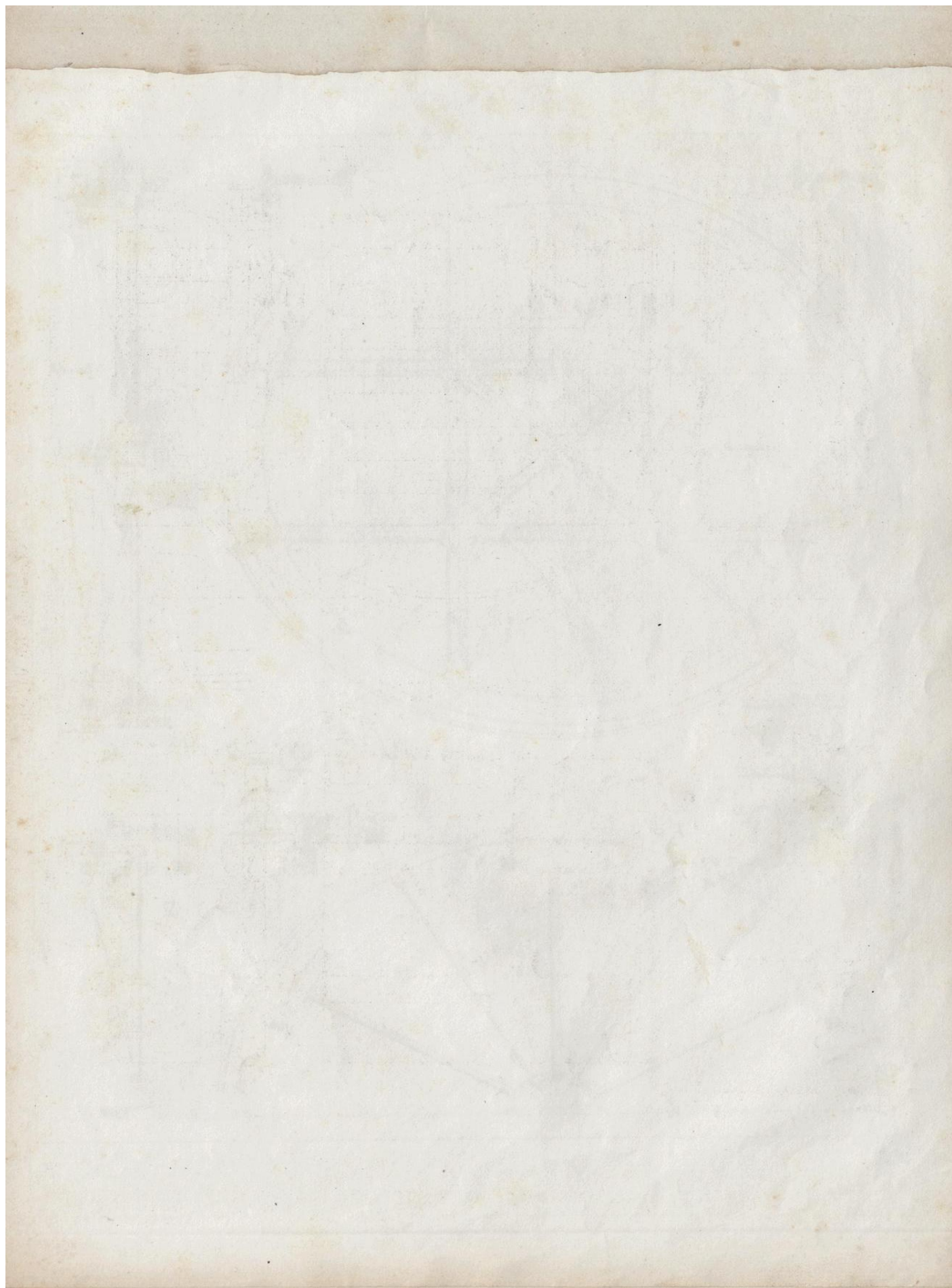
E. 19.

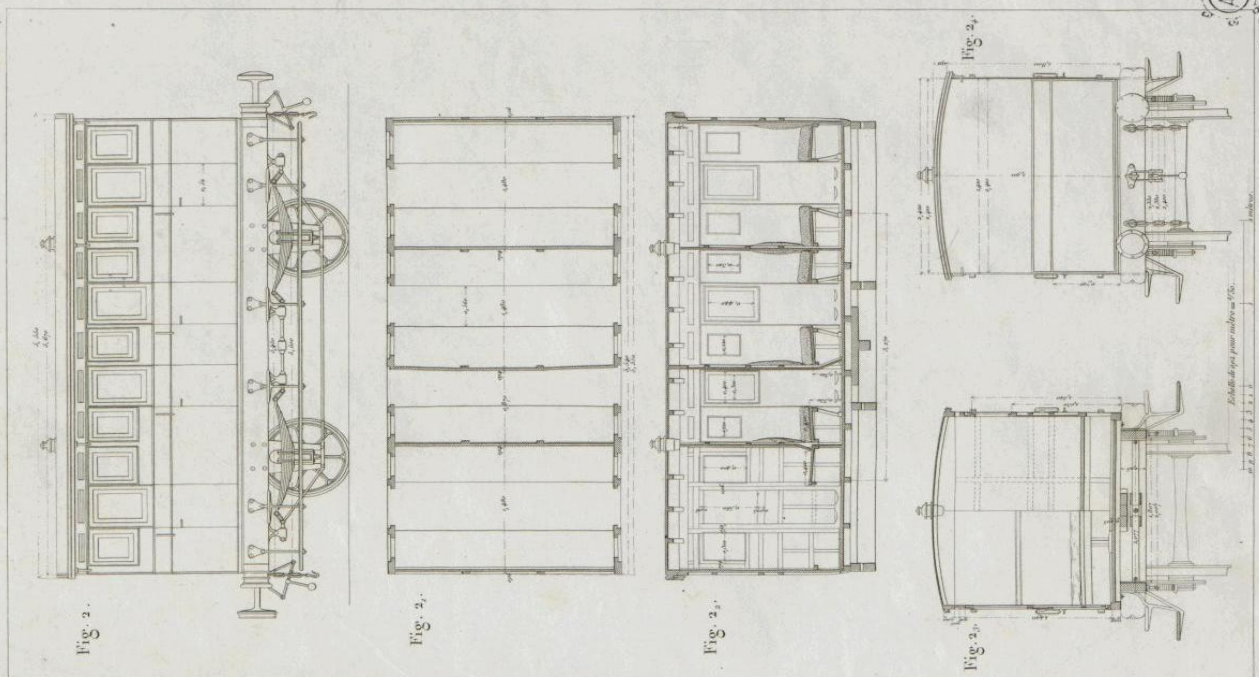
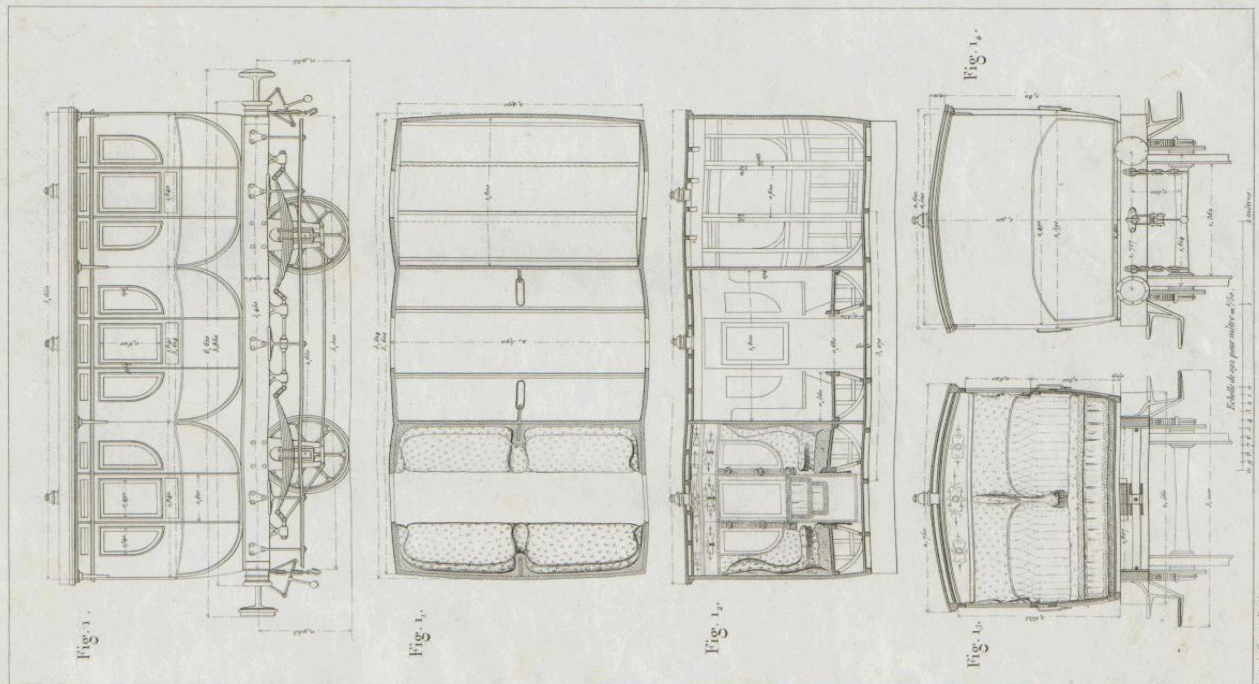


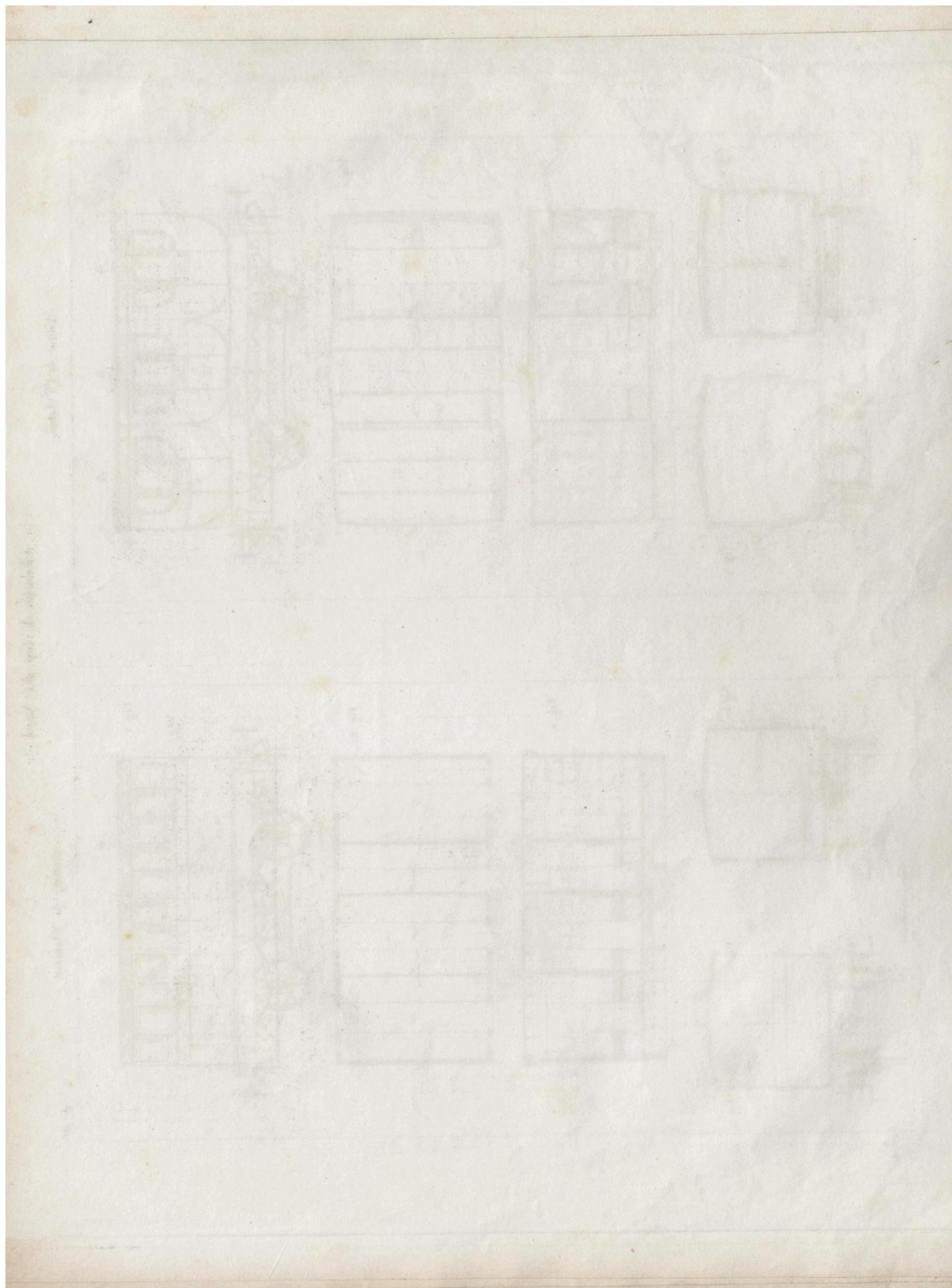
E. 19.





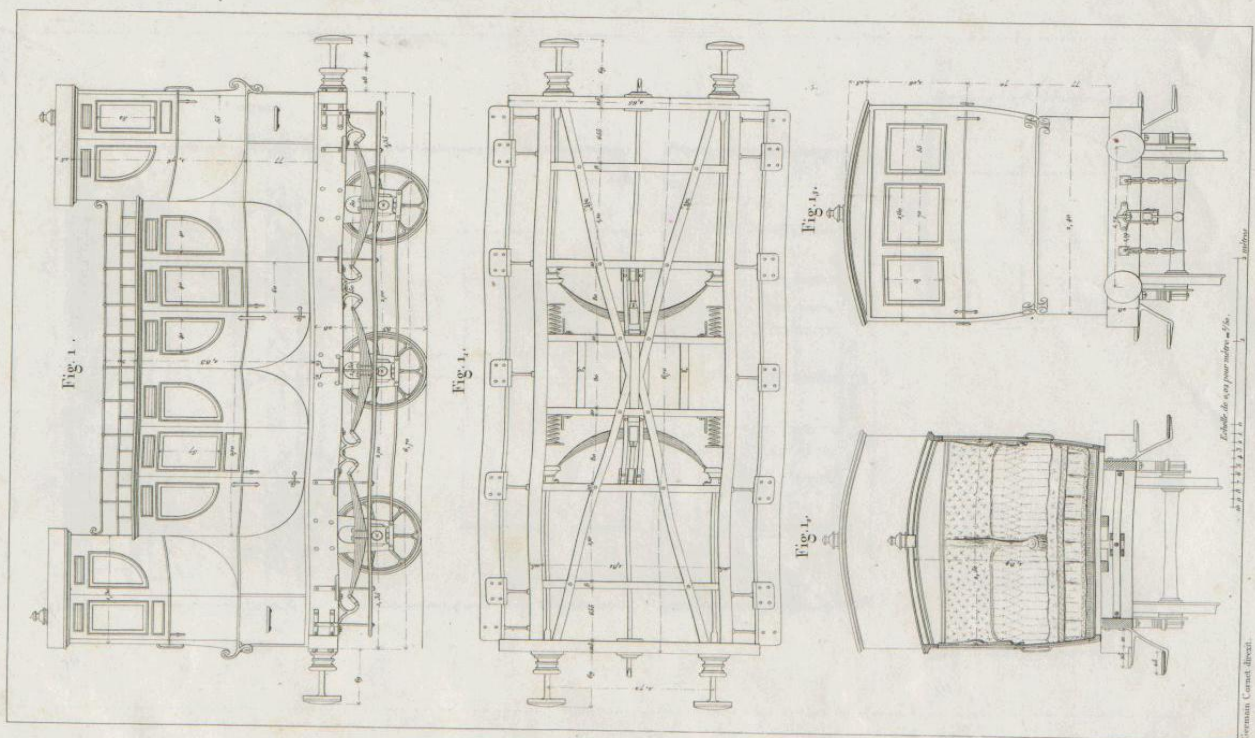






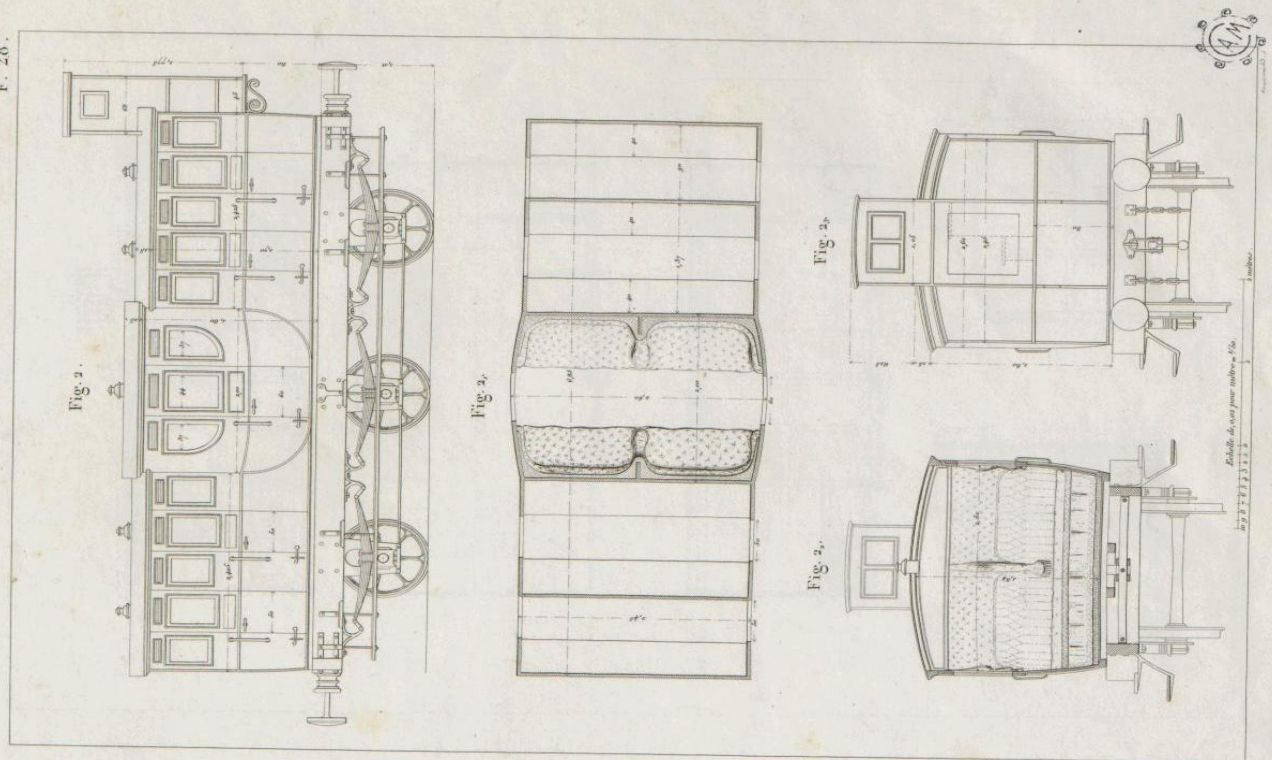
Chemin de fer d'Avignon à Marseille.

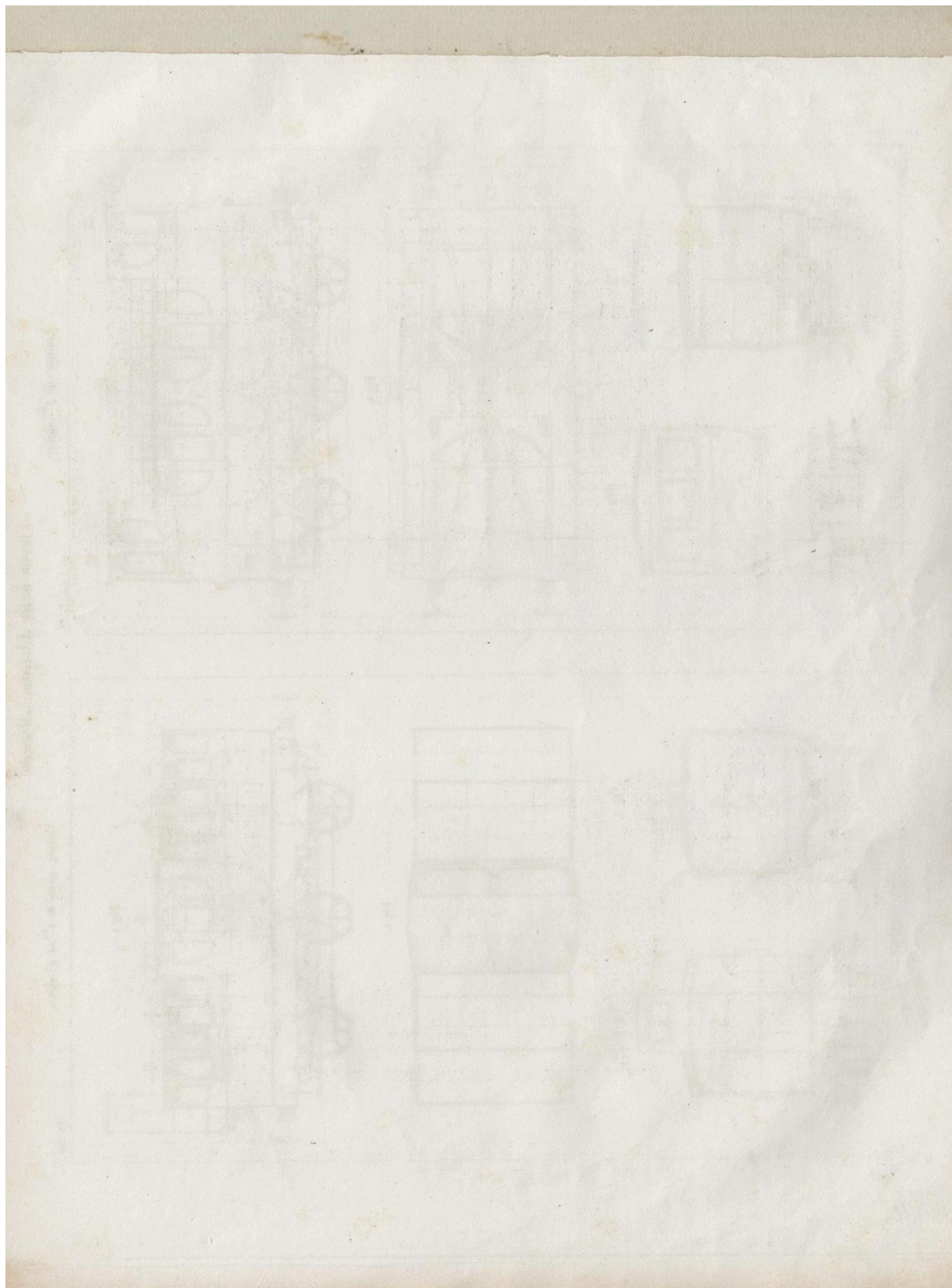
Voiture de 1^{re} classe.

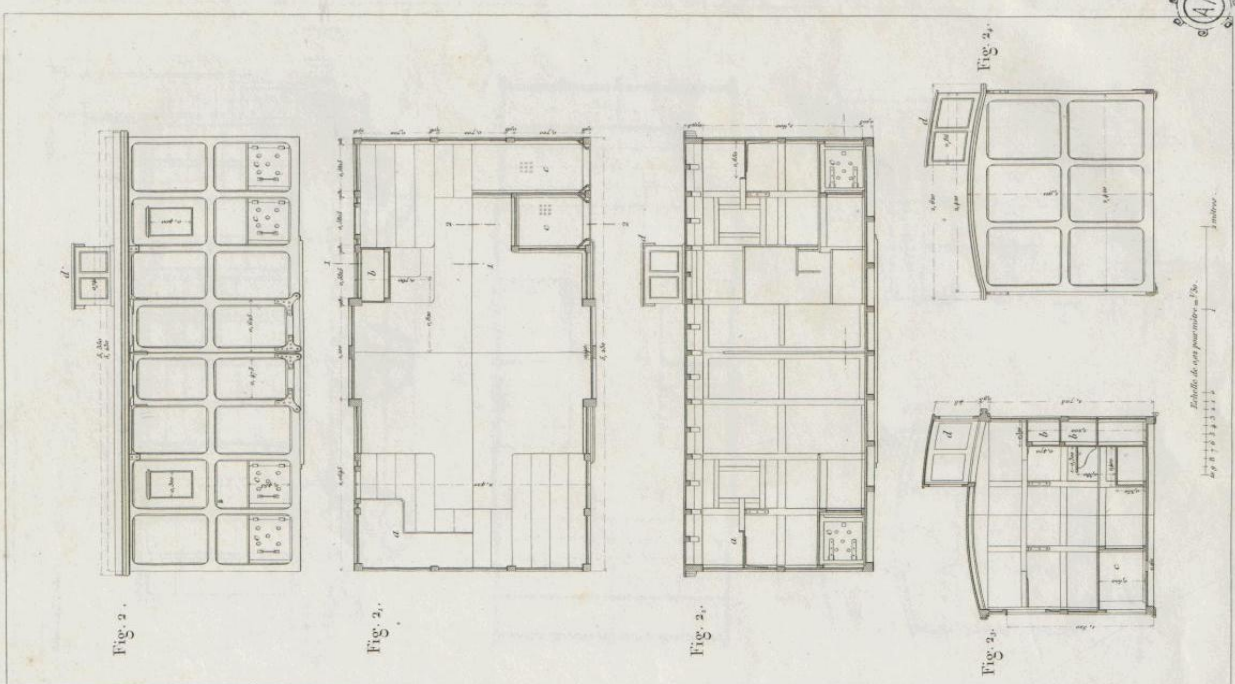
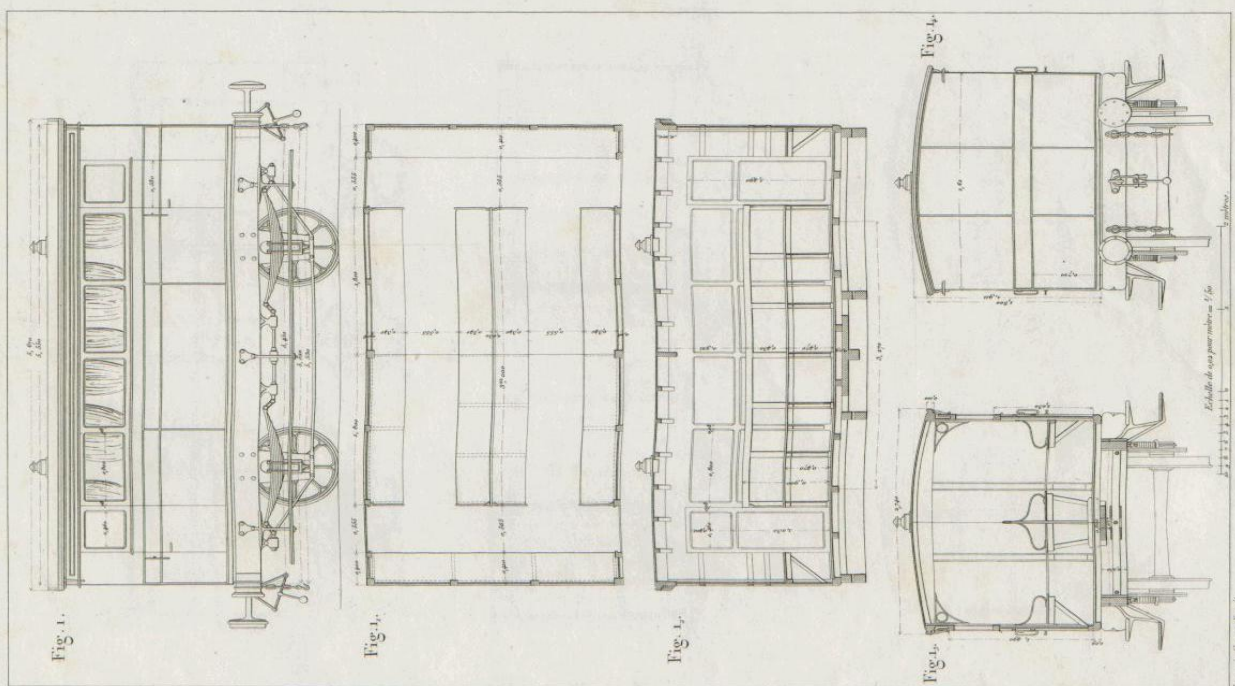


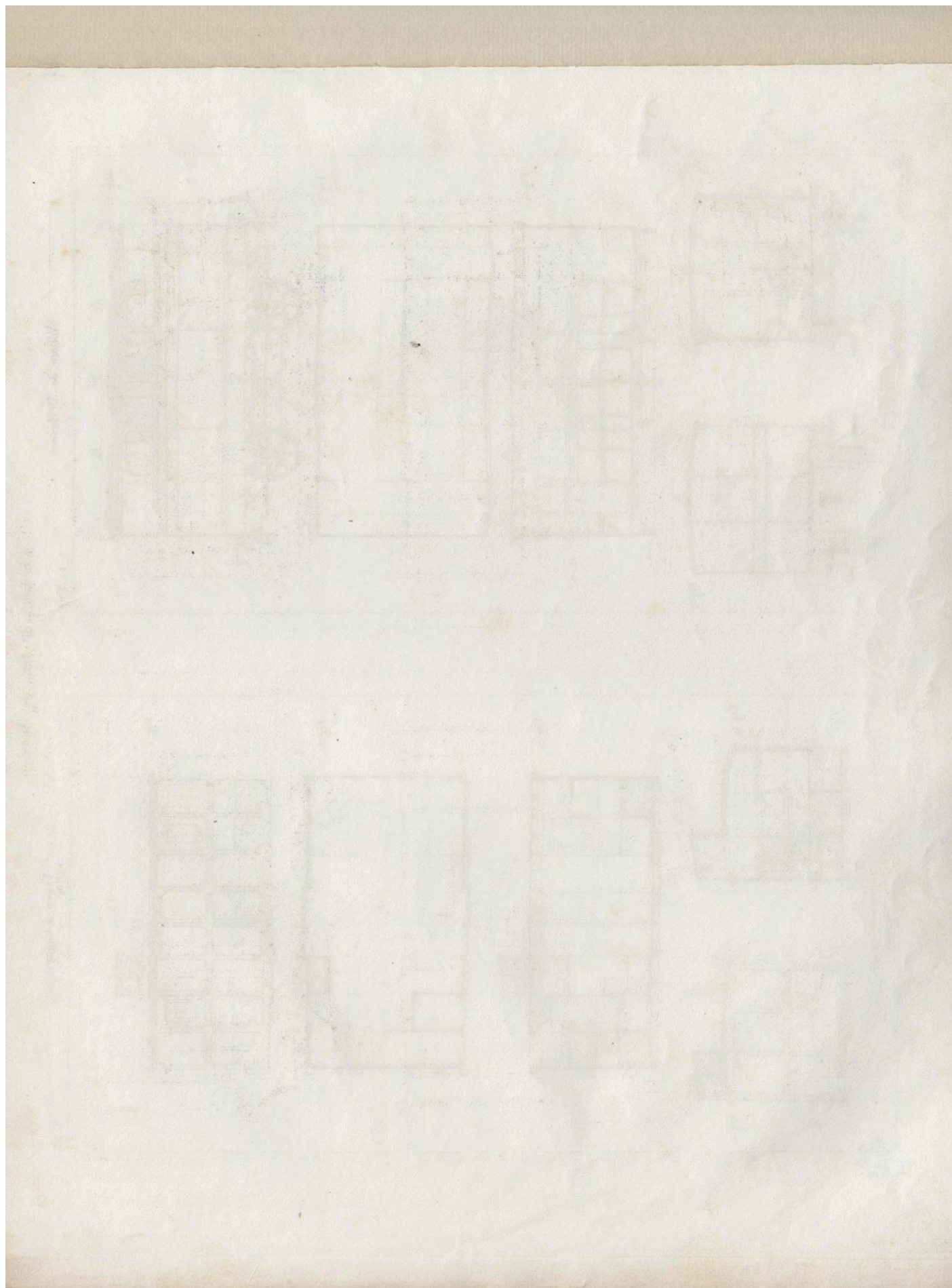
Voiture mixte de 1^{re} et 2^e classe.

F. 28.









Chemin de fer d'Avignon à Marseille.

Voiture de 3^e classe.

F. 28 bis

Fig. 1.

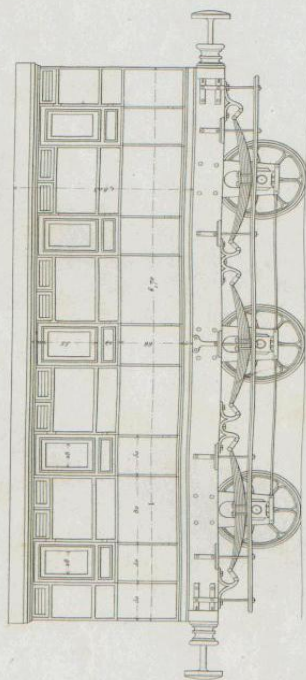


Fig. 1.

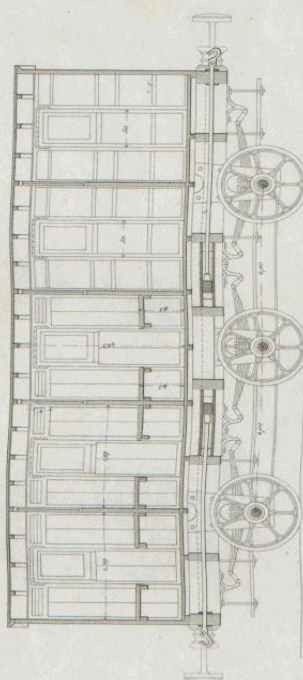


Fig. 1.

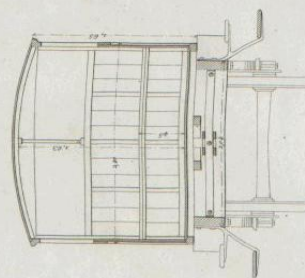
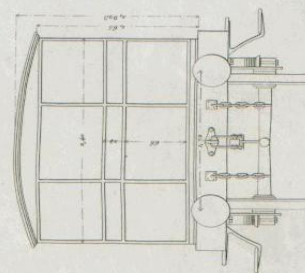


Fig. 1.



Échelle de 1:50 pour mètres et 1:100 pour centimètres.

Garanti par le Cnam.

Voiture à bagages.

G. 15.

Fig. 2.

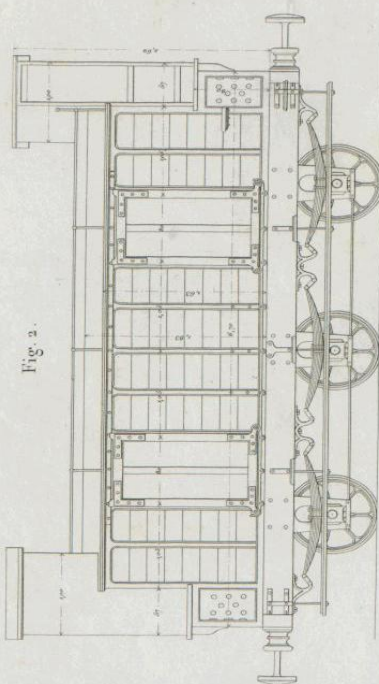


Fig. 2.

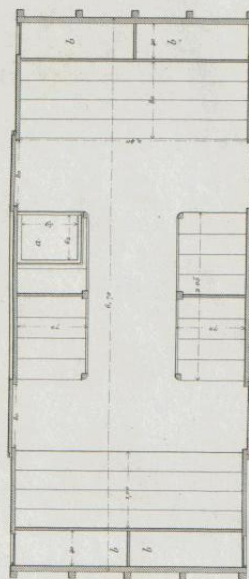


Fig. 2.

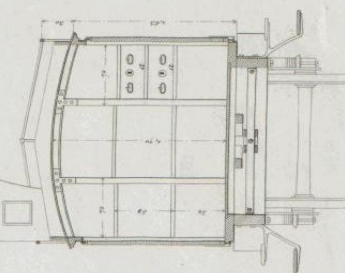
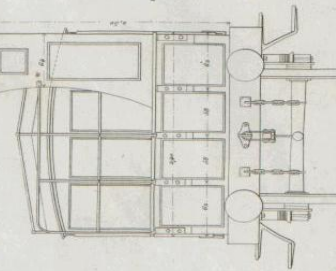
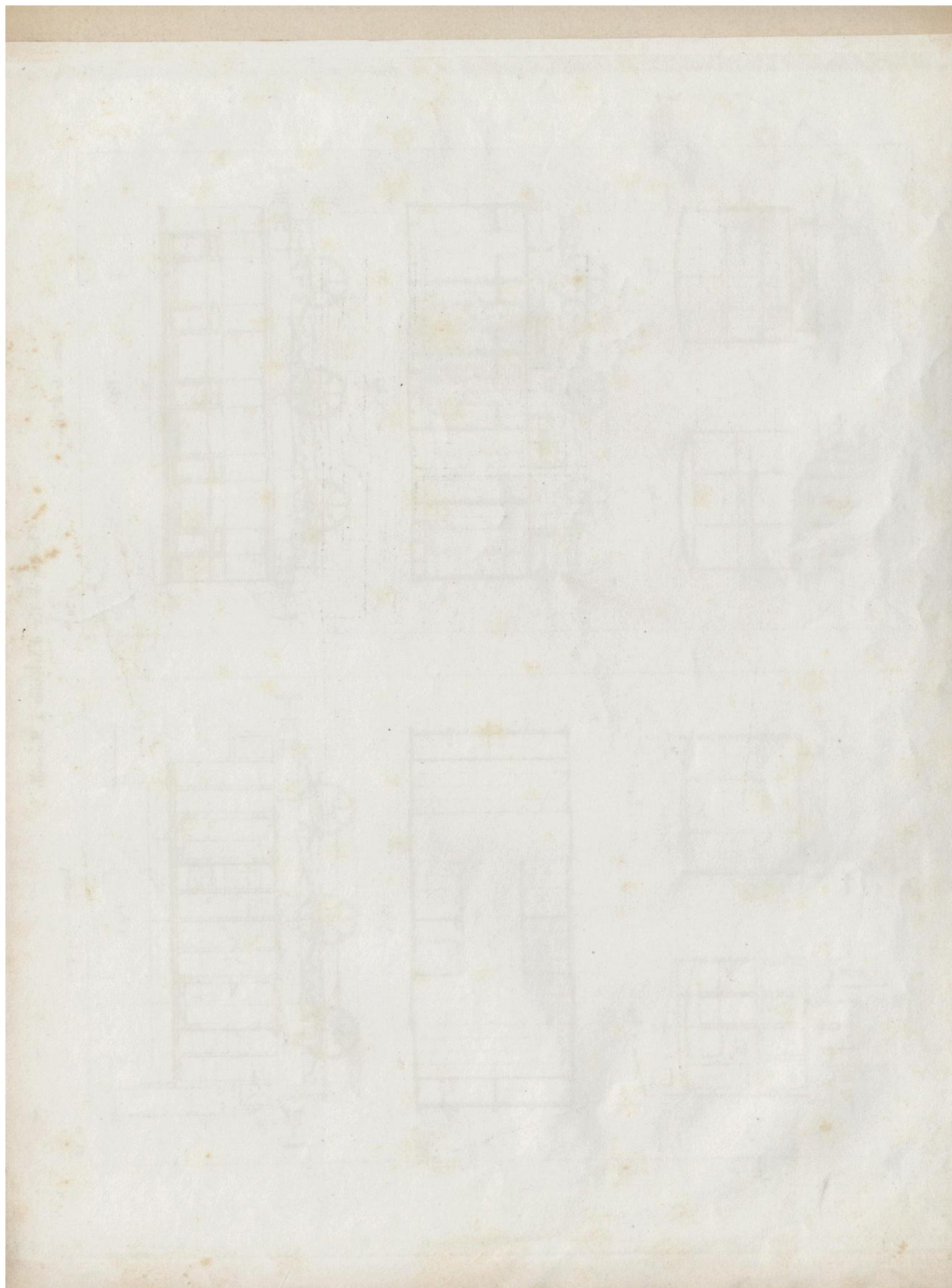


Fig. 2.



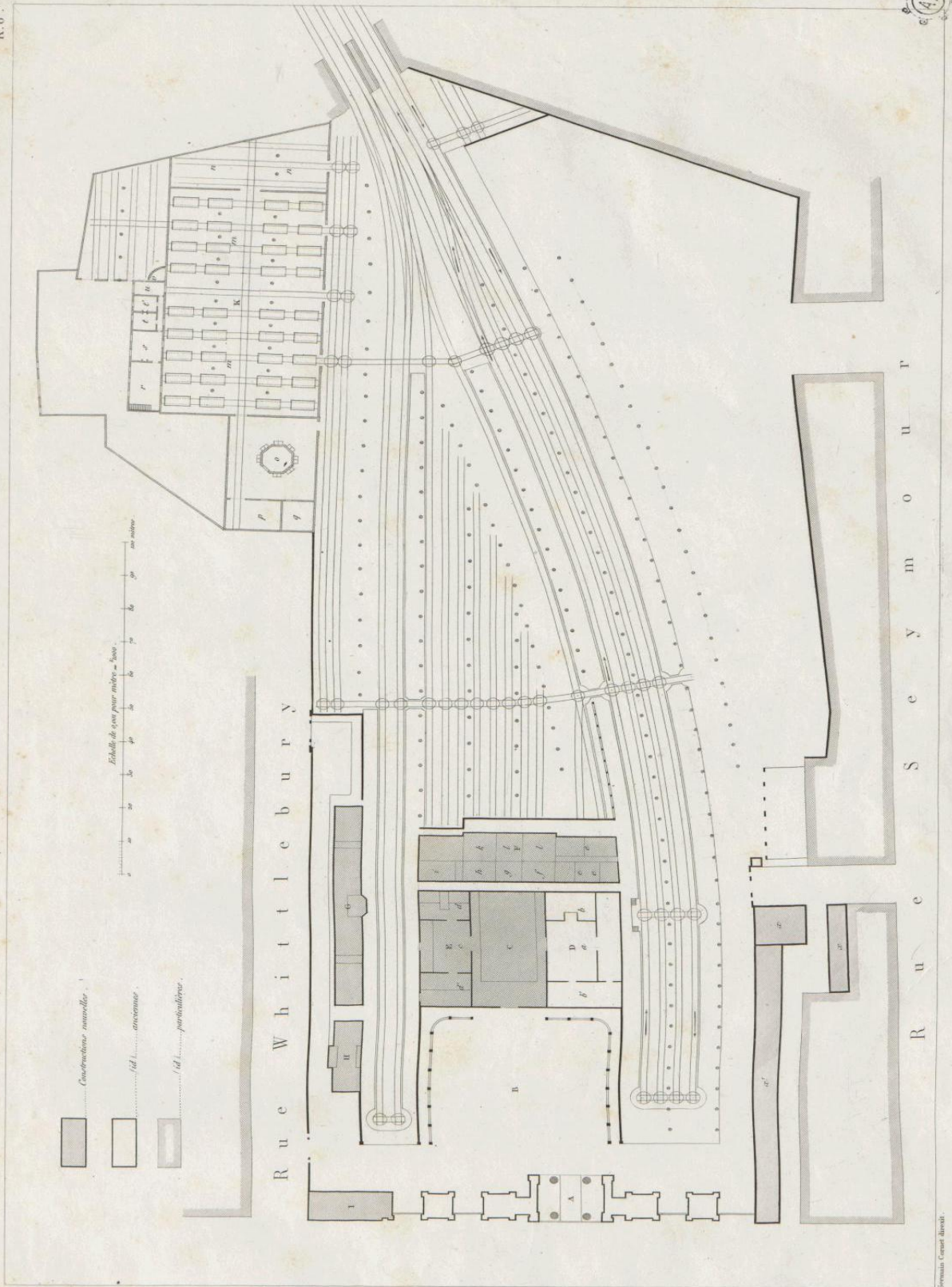
Échelle de 1:50 pour mètres et 1:100 pour centimètres.

Garanti par le Cnam.



Chemin de fer de Londres à Birmingham. (Station de Londres.)

K. 8^{bis}



Geometric drawing of the station layout with various buildings and tracks labeled with letters.

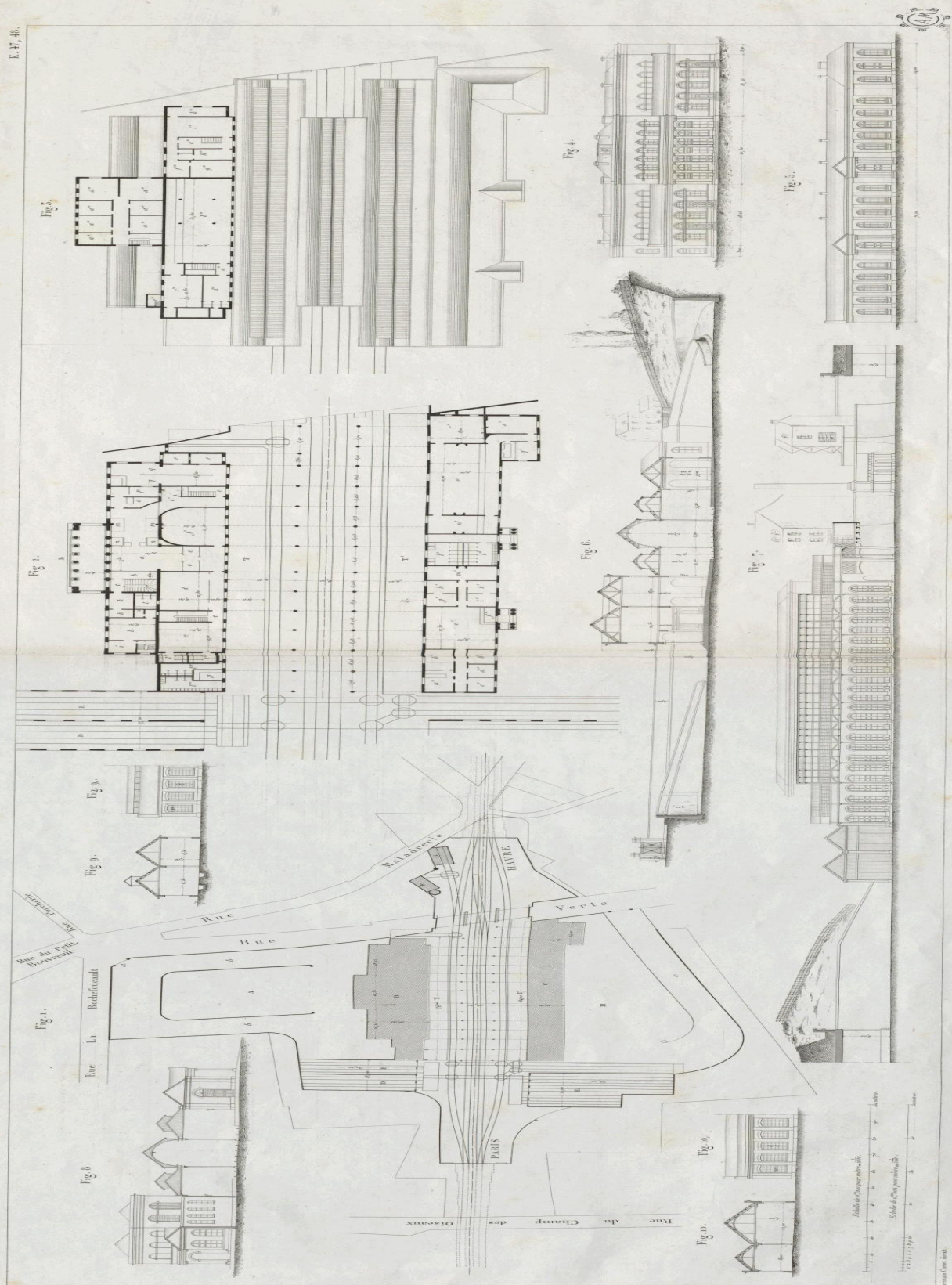
Gare les marchandises et ateliers de grandes réparations. (1^{ère} partie.)

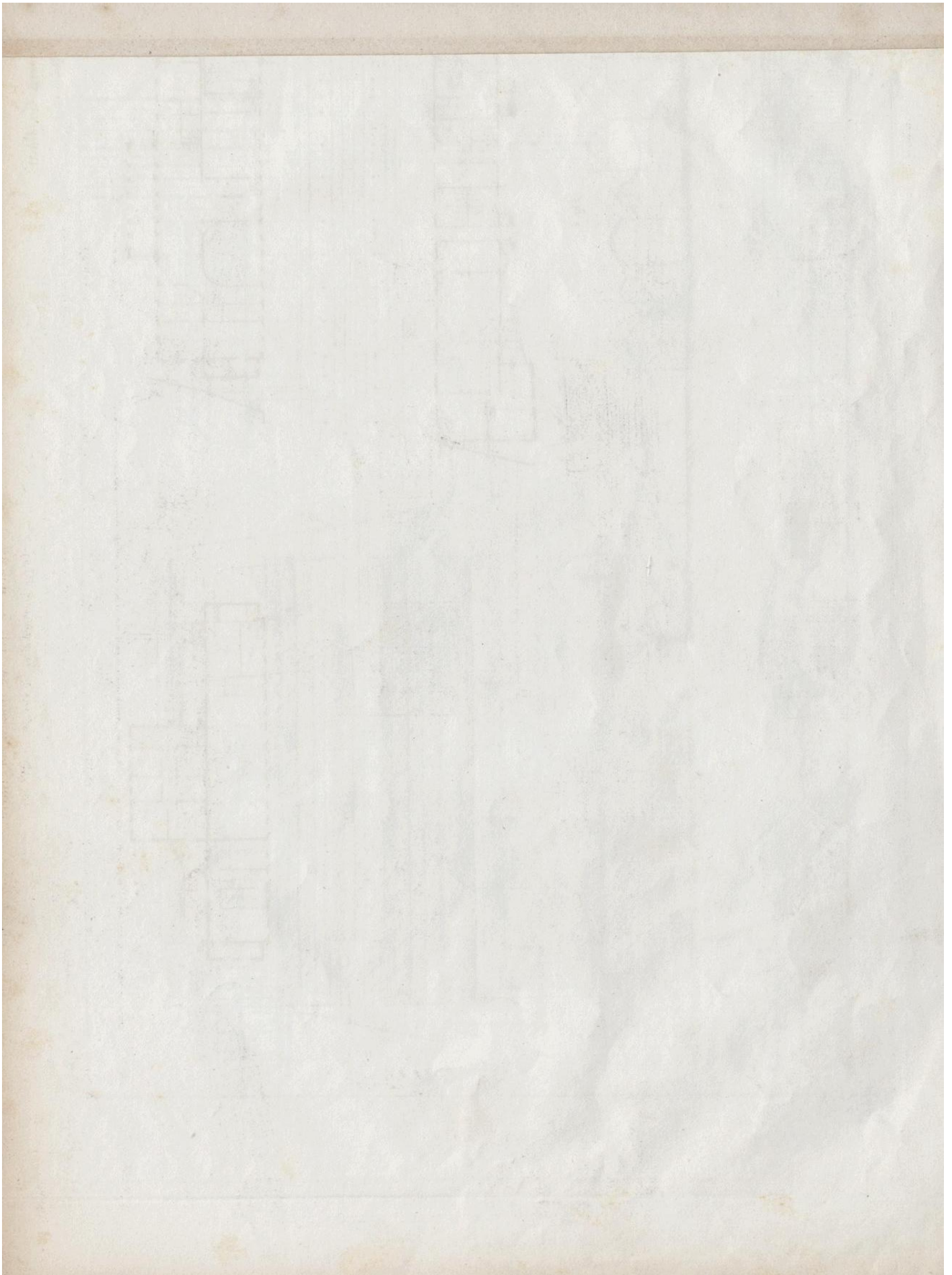




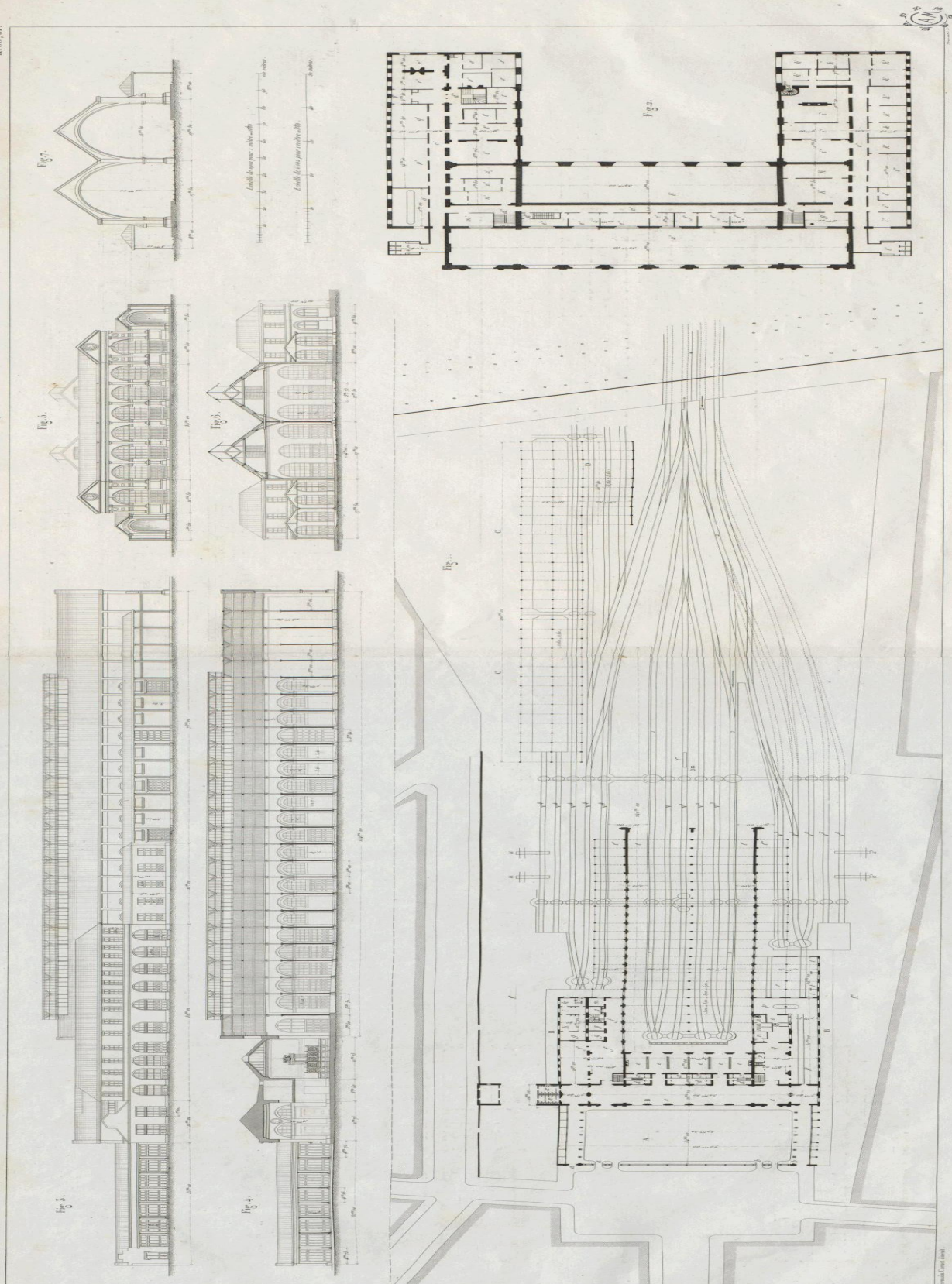
Chemins de fer de Rouen au Havre.

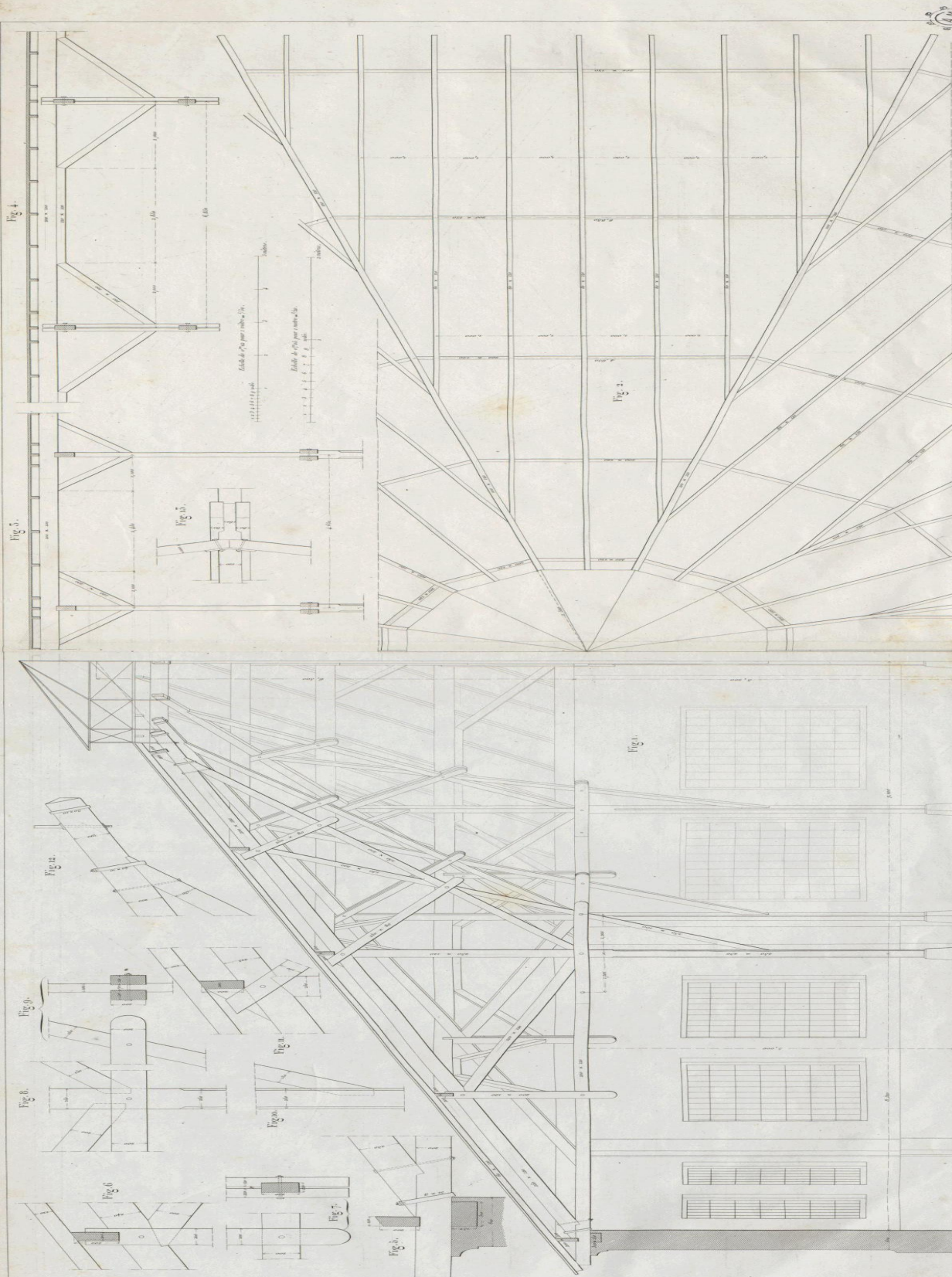
Gare de Rouen (Rue Verte).





Chemin de fer du Nord.
Gare des voyageurs.





Charpentes recouvrant les voûtes et la Remise des voitures dans la gare de Rouen
(Chemin de fer de Rouen au Havre).

L. 3, 6.

