

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE DE LA REVUE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	Revue technique de l'exposition universelle de 1900
Titre	Revue technique de l'exposition universelle de 1900
Adresse	Paris : E. Bernard et Cie, 1900
Collation	7 vol. de pl. ; 38 cm
Nombre de volumes	7
Cote	CNAM-BIB Fol Xae 29 (1-7) Res
Sujet(s)	Exposition internationale (1900 ; Paris) Génie mécanique
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?FOLXAE29
LISTE DES VOLUMES	
	Première partie. Architecture et construction
	Deuxième partie. Matériel et procédés généraux de la mécanique. Planches 1 à 40
	Deuxième partie. Matériel et procédés généraux de la mécanique. Planches 1 à 38. Planches 39 à 67
	Troisième partie. Électricité. Planches 1 à 20
VOLUME TÉLÉCHARGÉ	Quatrième partie. Génie civil. Cinquième partie. Moyens de transport. Planches 1 à 12
	Septième partie. Mines et métallurgie. Planches 1 à 11
	Huitième partie. Industries textiles. Planches 1 à 7

NOTICE DU VOLUME TÉLÉCHARGÉ	
Titre	Revue technique de l'exposition universelle de 1900
Volume	Quatrième partie. Génie civil. Cinquième partie. Moyens de transport. Planches 1 à 12
Adresse	Paris : E. Bernard et Cie, 1901
Collation	1 vol. ([2] p.-16 pl.-[2] p.-16 pl.) ; 38 cm
Nombre de vues	83
Cote	CNAM-BIB Fol Xae 29 (5)
Sujet(s)	Exposition internationale (1900 ; Paris) Génie civil Transport
Thématique(s)	Expositions universelles
Typologie	Revue
Langue	Français
Date de mise en ligne	06/10/2010
Date de génération du PDF	07/02/2026
Recherche plein texte	Disponible
Notice complète	https://www.sudoc.fr/152641955
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?FOLXAE29.5

REVUE TECHNIQUE

DE

L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

COURBEVOIE

IMPRIMERIE E. BERNARD ET C^{ie}

BUREAUX A PARIS 29, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS

Revue Technique

DE

L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PAR UN

Comité d'Ingénieurs, d'Architectes, de Professeurs et de Constructeurs

Directeur

CH. JACOMET *

DIRECTEUR-INGÉNIEUR DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES

DIRECTEUR DE L'ÉCOLE PROFESSIONNELLE SUPÉRIEURE EN RETRAITE

Secrétaire de la Rédaction

MICHEL SVILOKOSSITCH

INGÉNIEUR CIVIL

QUATRIÈME PARTIE

Génie civil

Fol Xae 29



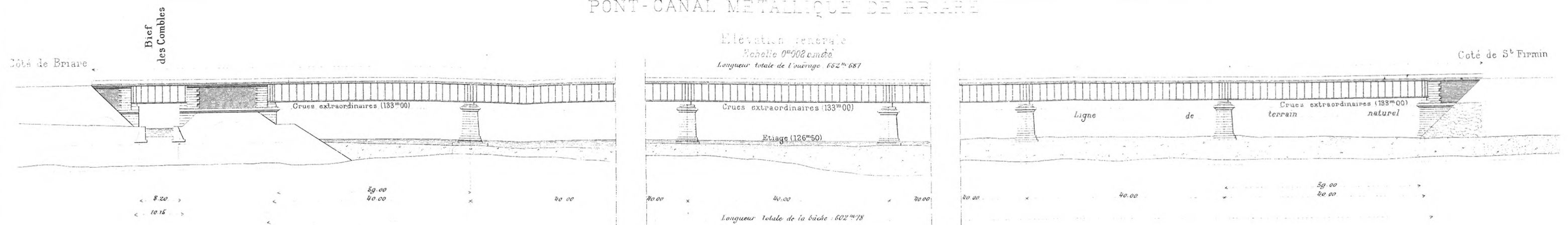
PARIS

E. BERNARD & C^{ie}, Imprimeurs-Éditeurs

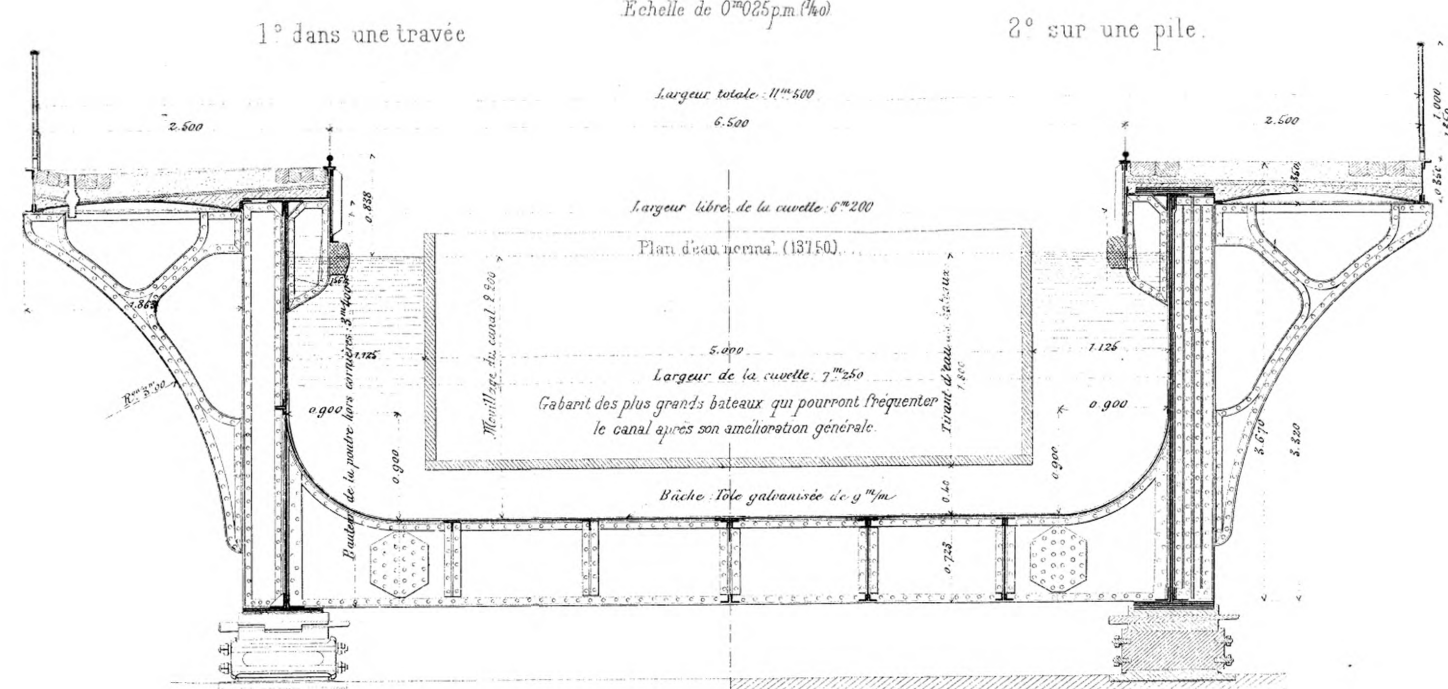
29, Quai des Grands-Augustins, 29.

1901

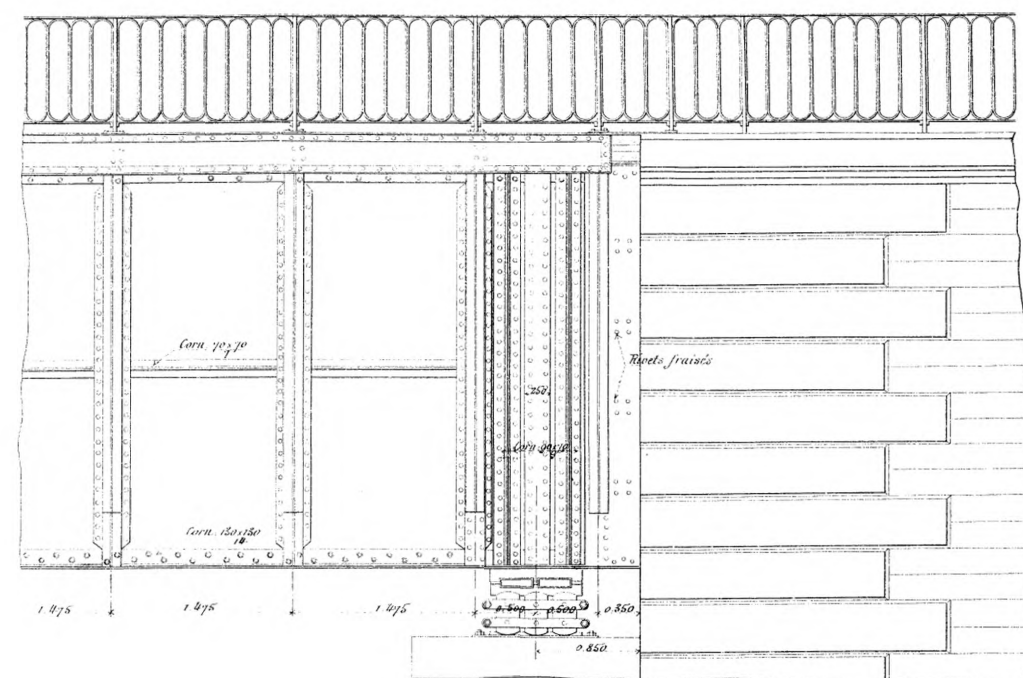
PONT-CANAL MÉTALLIQUE DE BRASSE



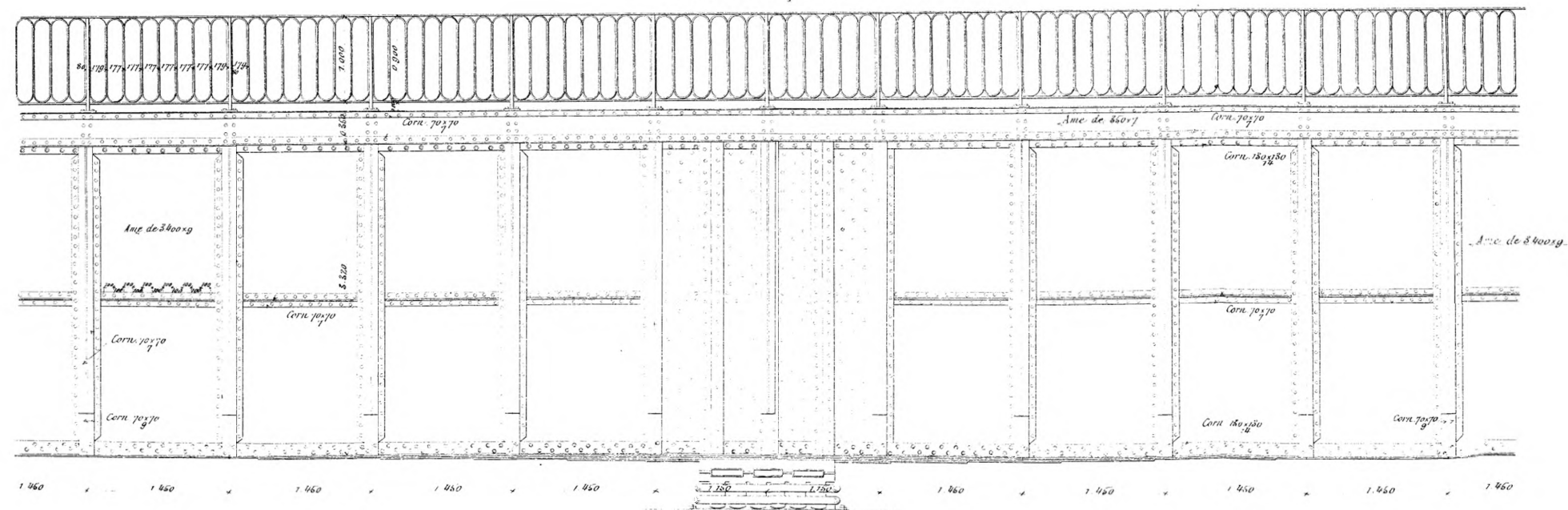
Coupes transversales
Echelle de 0^m025 p.m. (1/40)



Elévation sur une culée.
Echelle de 0^m025 par (1/5).



Élévation sur une pile.
Echelle de 0^m 625 p.m. (40).





PHOTOTYPÉ E. BERNARD ET C^{ie}

29, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS. PARIS.

Pont-Canal de Briare (1890 à 1894). — Vue perspective.

Canal latéral à la Loire.
PONT-CANAL DE S^t FIRMIN
pour le passage du bief de jonction entre le Canal latéral à la Loire et le Canal de Briare.

Fig 1. Demi-plan supérieur (Echelle 1/200)

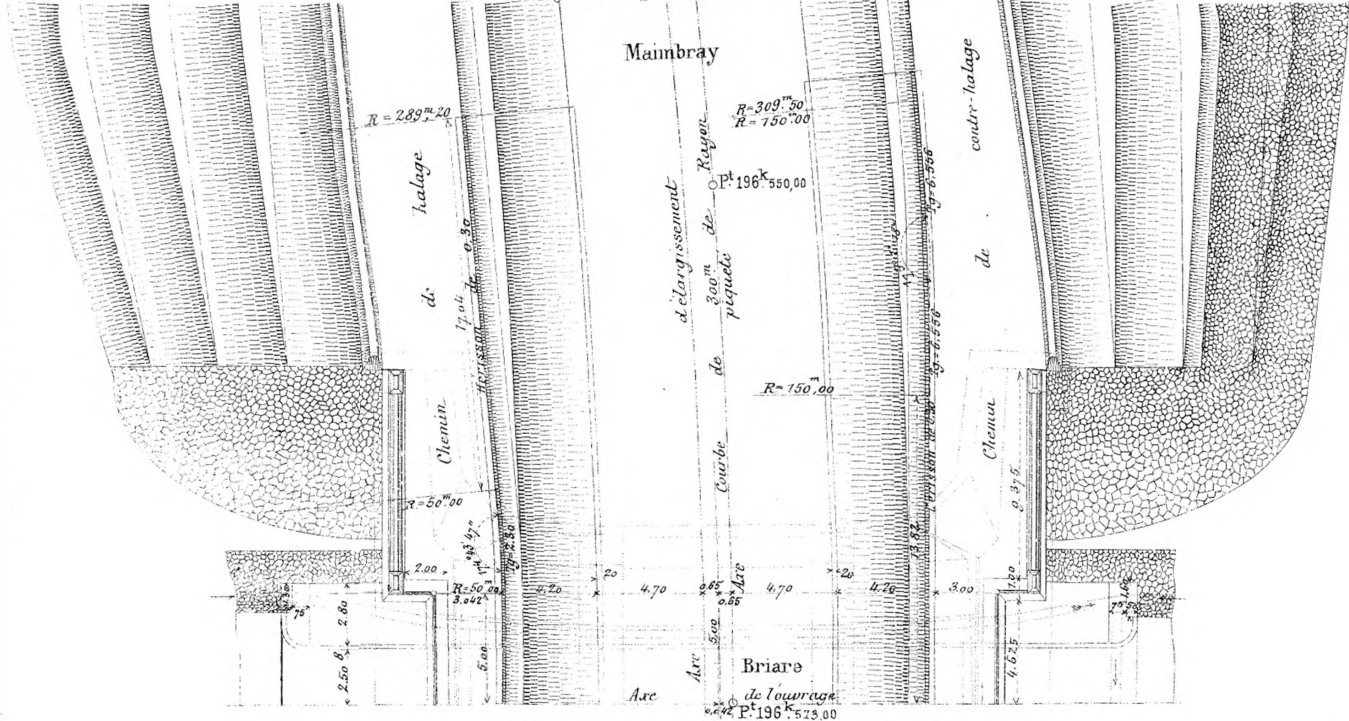


Fig 4 Cintres. Coupe transversale (Echelle 1/50)

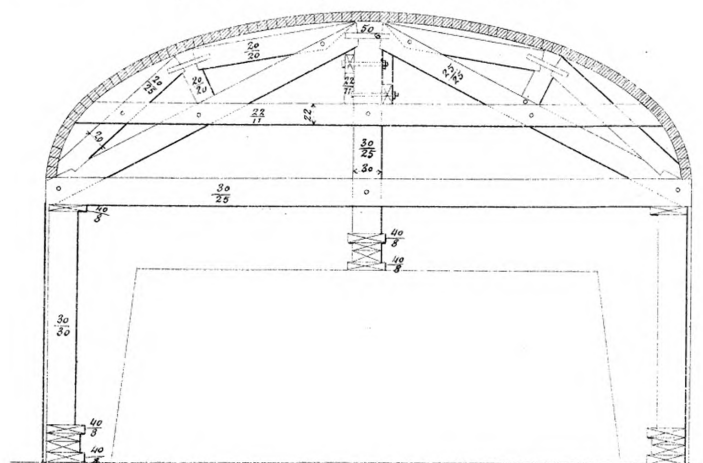


Fig 5. Cintres. Plan (Echelle 1/200)

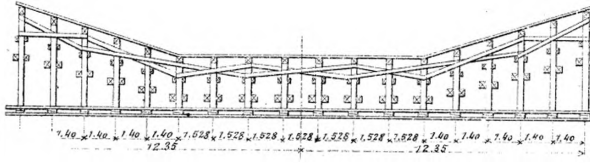


Fig 2. Coupe suivant l'axe du canal (Echelle 1/200)

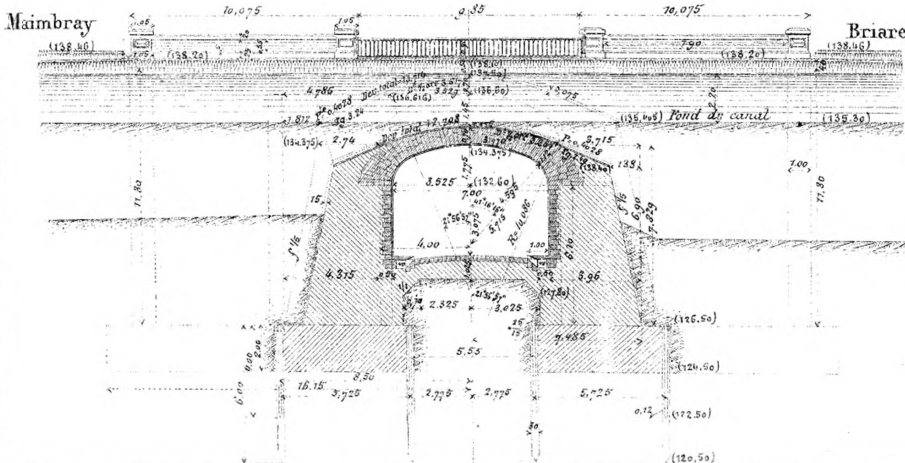
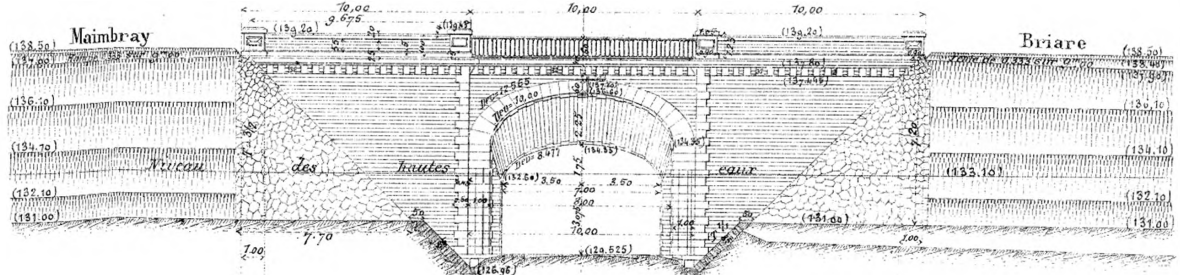
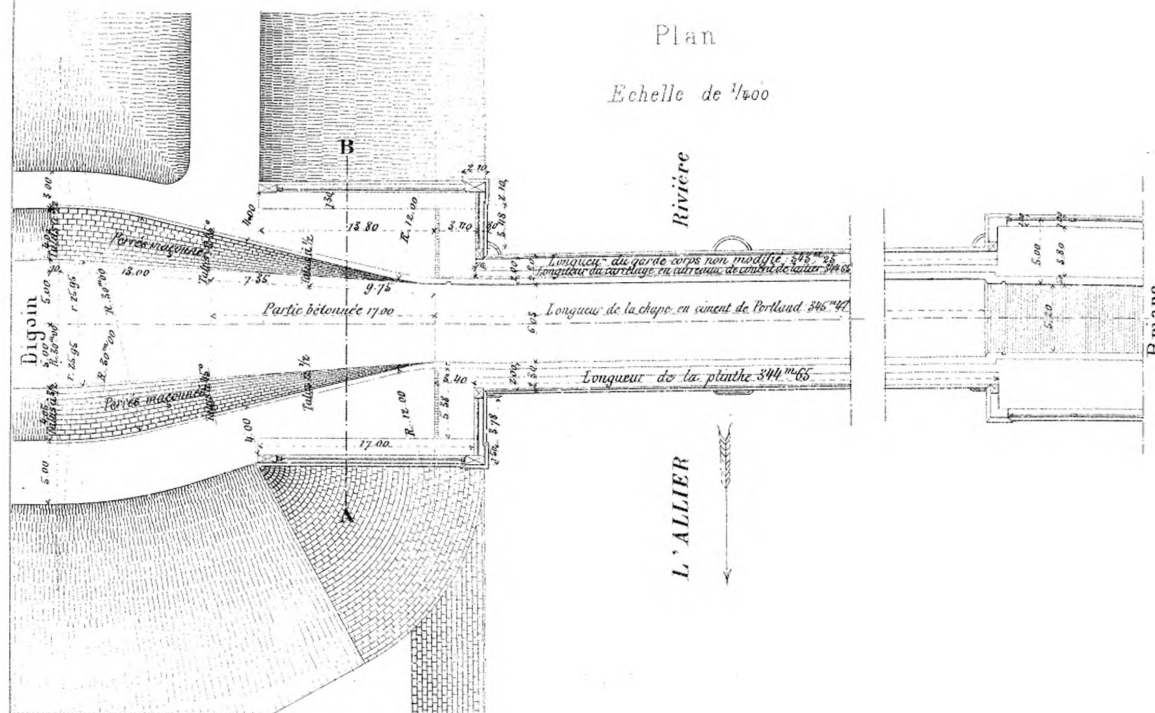


Fig 3. Elévation de la tête du côté du halage (Echelle 1/200)

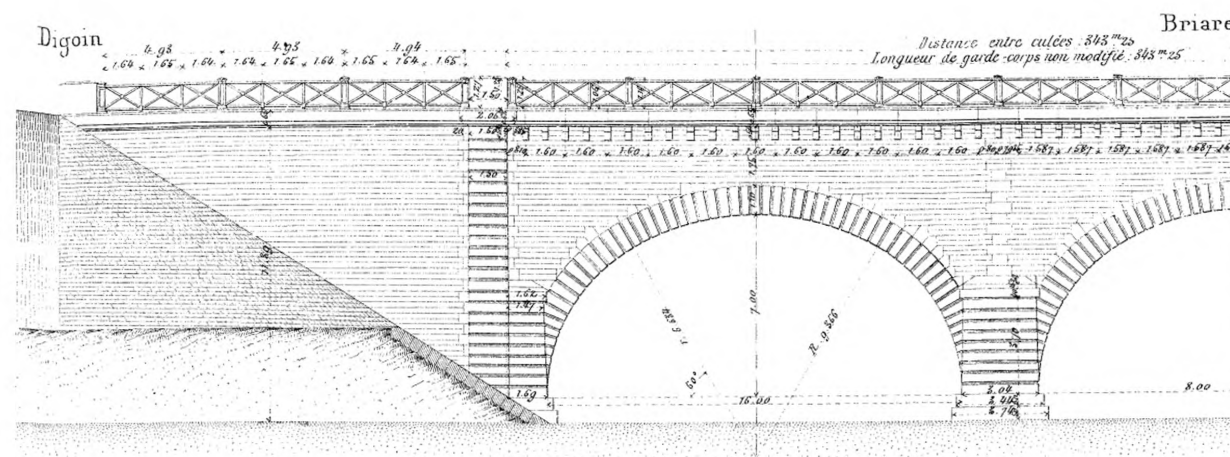


PONT-AQUEDUC DU GUÉTIN COMPOSÉ DE 18 ARCHES DE MÊME OUVERTURE.

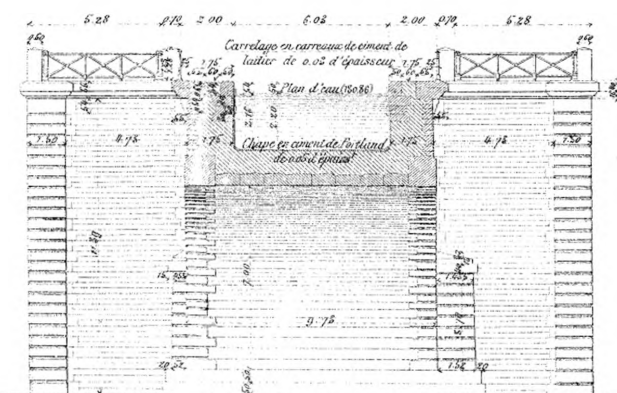
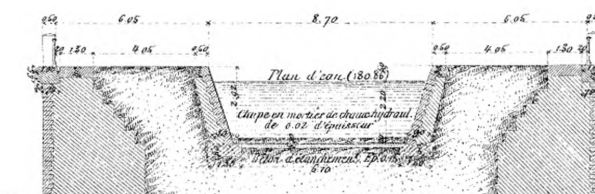
Plan

Echelle de $\frac{1}{400}$ 

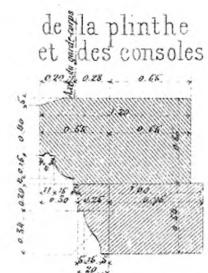
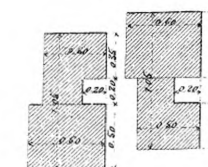
Elévation

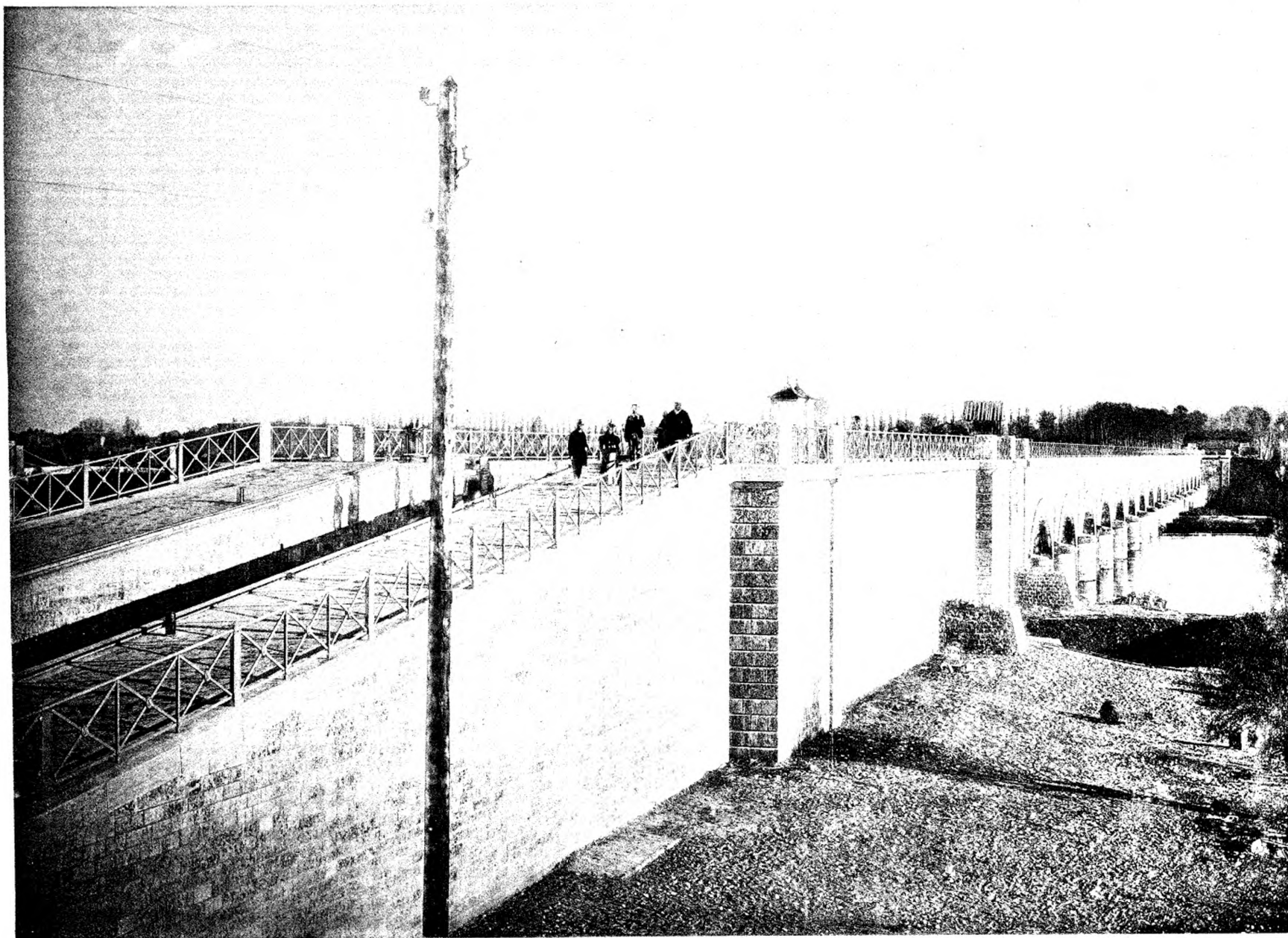
Echelle de $\frac{1}{200}$ 

Coupe transversale

Echelle de $\frac{1}{200}$ Coupe transversale
suivant AB du plan.Echelle de $\frac{1}{200}$ 

Détails

Echelle de $\frac{1}{20}$ des assises des rainures
des poutrelles.



PROTOTYPE E. BERNARD ET C^{ie}

29, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS. PARIS.

Canal latéral à la Loire. — Pont-Canal du Guétin. — Mouillage porté à 2^m,20 et écluses allongées à 38^m,00 (1894-1896).



PHOTOTYPIE E. BERNARD ET C^{ie}

29, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, PARIS.

Pont-Canal de Digoin transformé (1891). — Elévation.

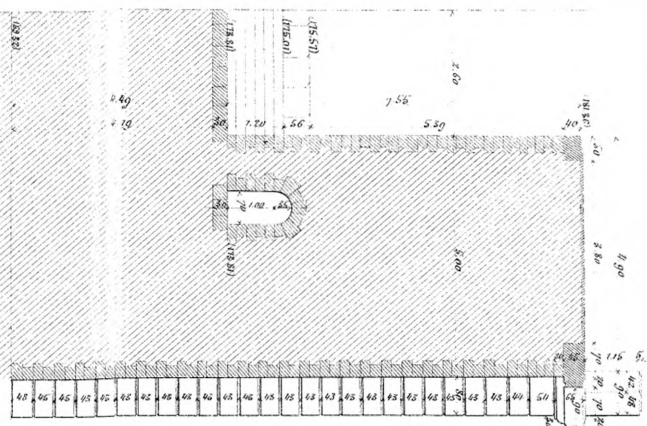
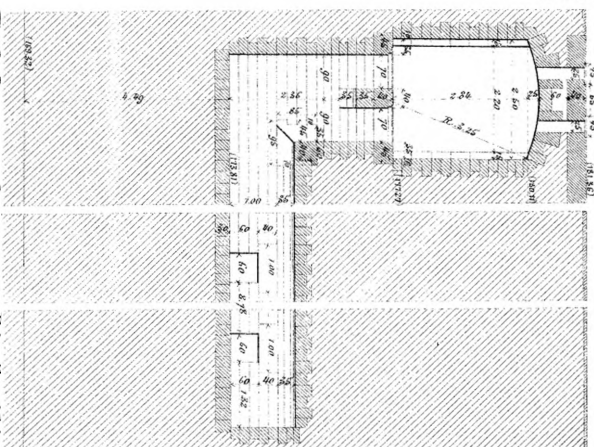


PHOTOGRAPHIE F. BERNARD ET C^{ie}

29, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, PARIS.

Pont-Canal de Digoin transformé (1891). — Vue supérieure.

1^{er} Tête Coupe GH. (1/100)

1^{ère} Tête. Coupe sur l'axe de l'aqueduc (1/100).

2^{ème} Tête. Coupe sur l'axe de l'aqueduc. (1/100).

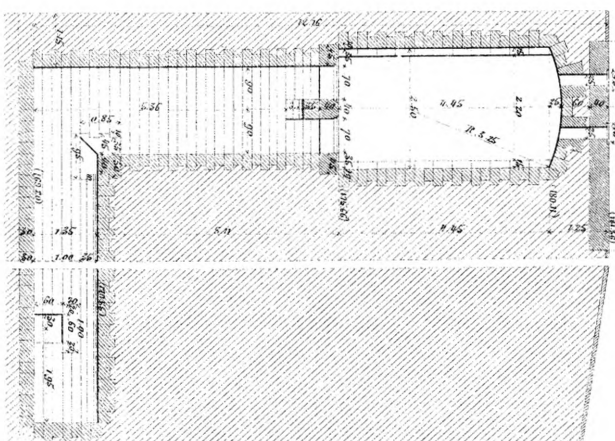


Fig. 2. Echelles de sauvetage. ($1/20$).

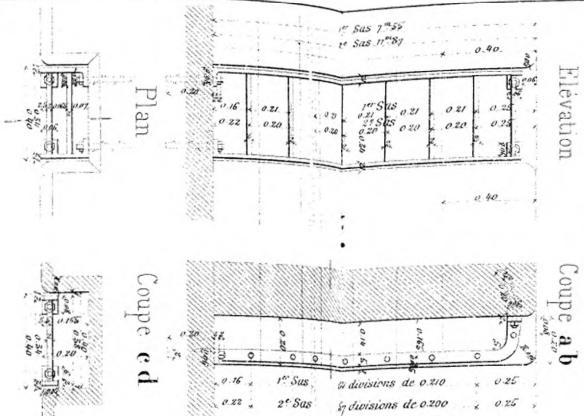


Fig. 3. Logement des vannes. Détails. (1/50).
1^{ère} Tête Demi-Elevation 2^è et 3^è Têtes Demi-Elevation

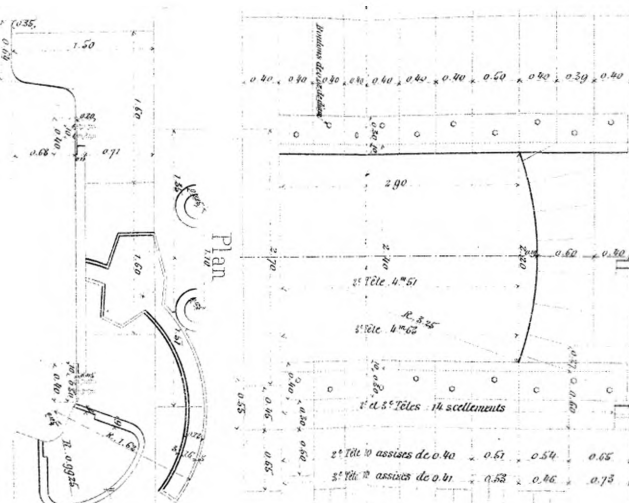
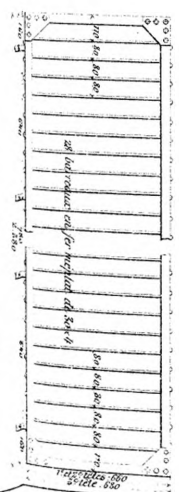


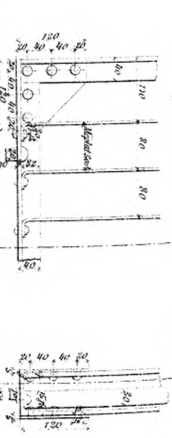
Fig. 4. Grilles de protection des vannes.



Élévation d'un cadre (7/20).

Détails des assemblages (1/8).

Coupe suivant AB	Coupe suivant CD



Nota.—Le tirage des grando est effectué de chaque cube à 5 brasses, de 0^m32 de diamètre, pour l'écoulement de l'eau contenue entre les ailes des fers ou, à l'occasion, des grilles. L'espacement des cubes est de 16^m30.

Fig. 5. Logement des vannes.

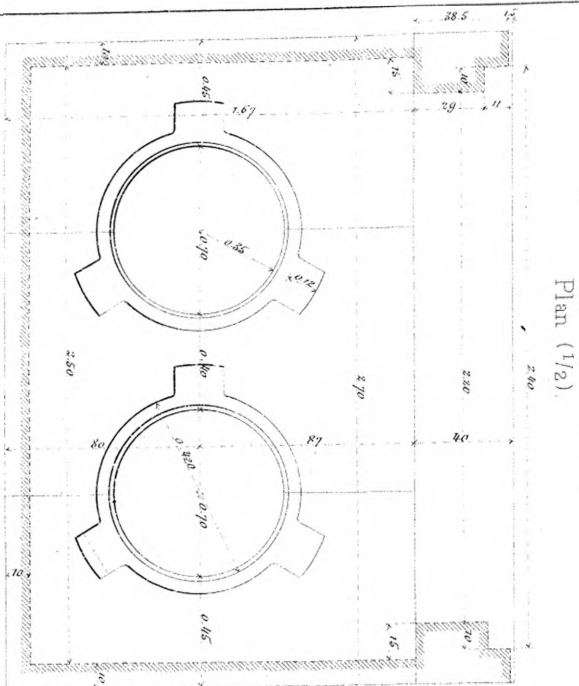
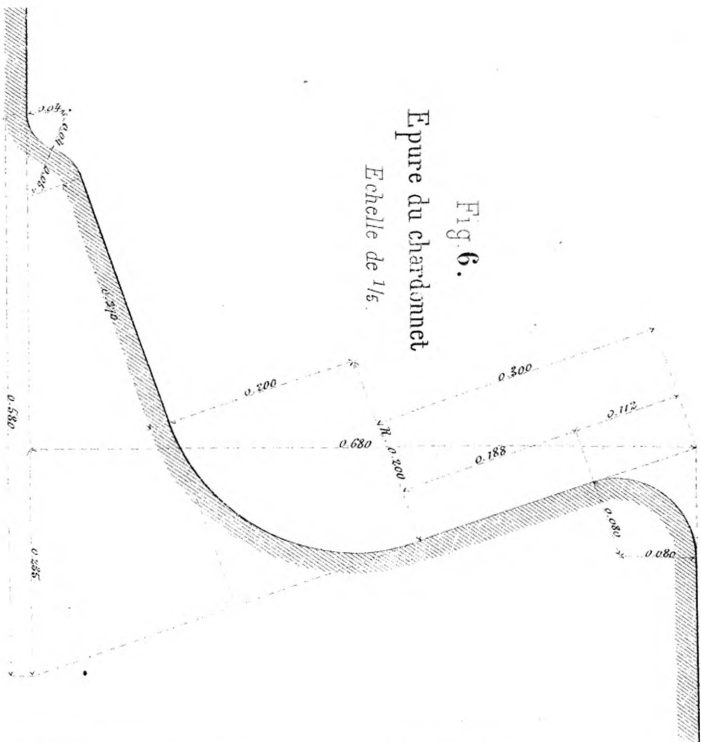


Fig. 6.

E pure du chardonné

Echelle de $1/5$.

CANAL LATÉRAL A LA LOIRE

ÉCLUSE DOUBLE DU GUÉTIN

Echelle de 0^m005 p^rmètre

Fig. 1. Coupe longitudinale

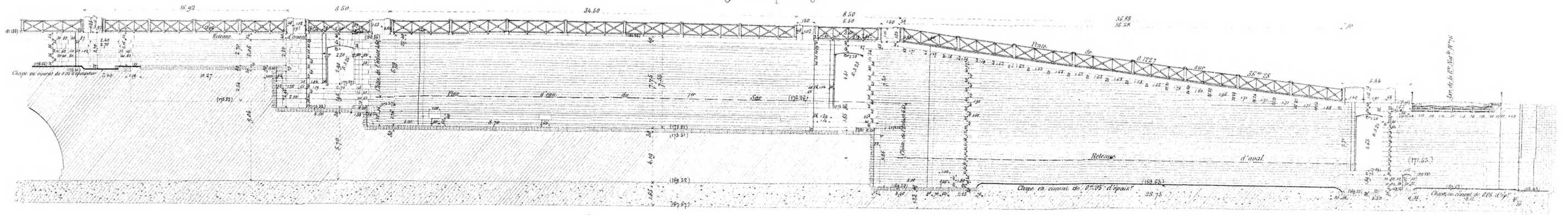


Fig. 2. Elevation

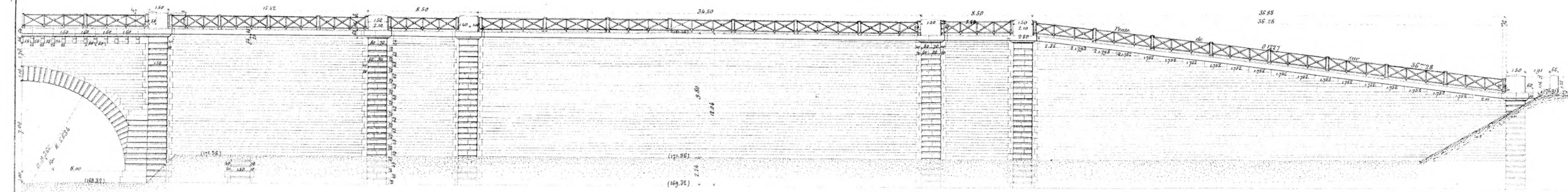
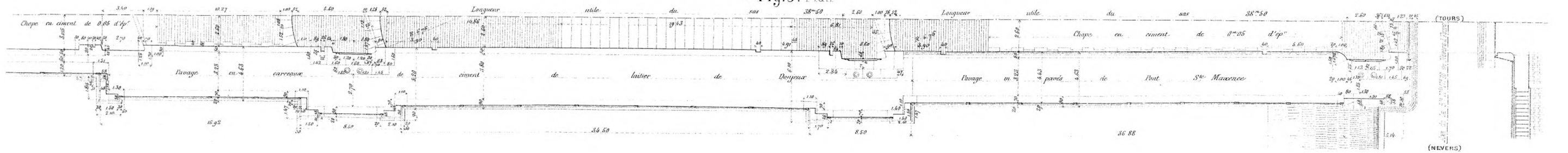
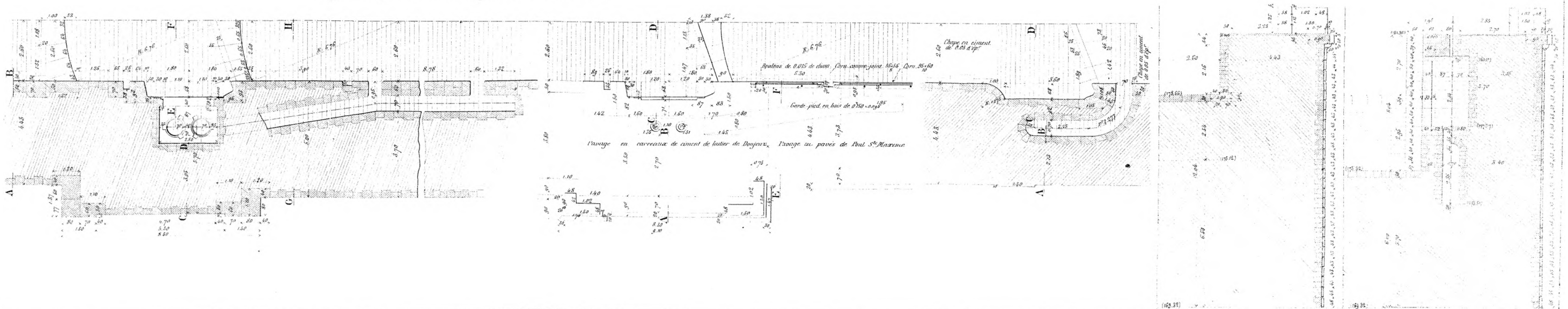
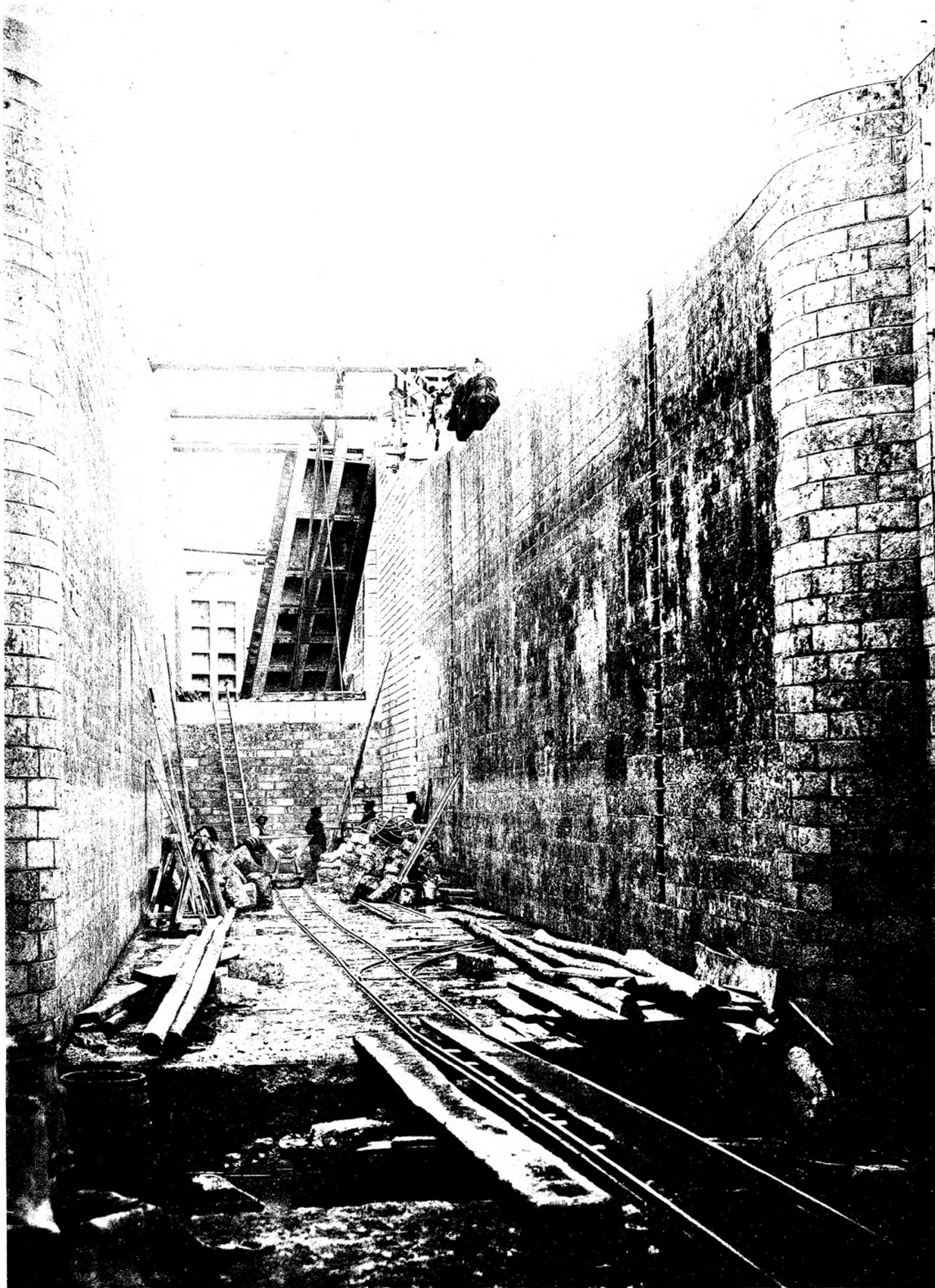


Fig. 3. Plan

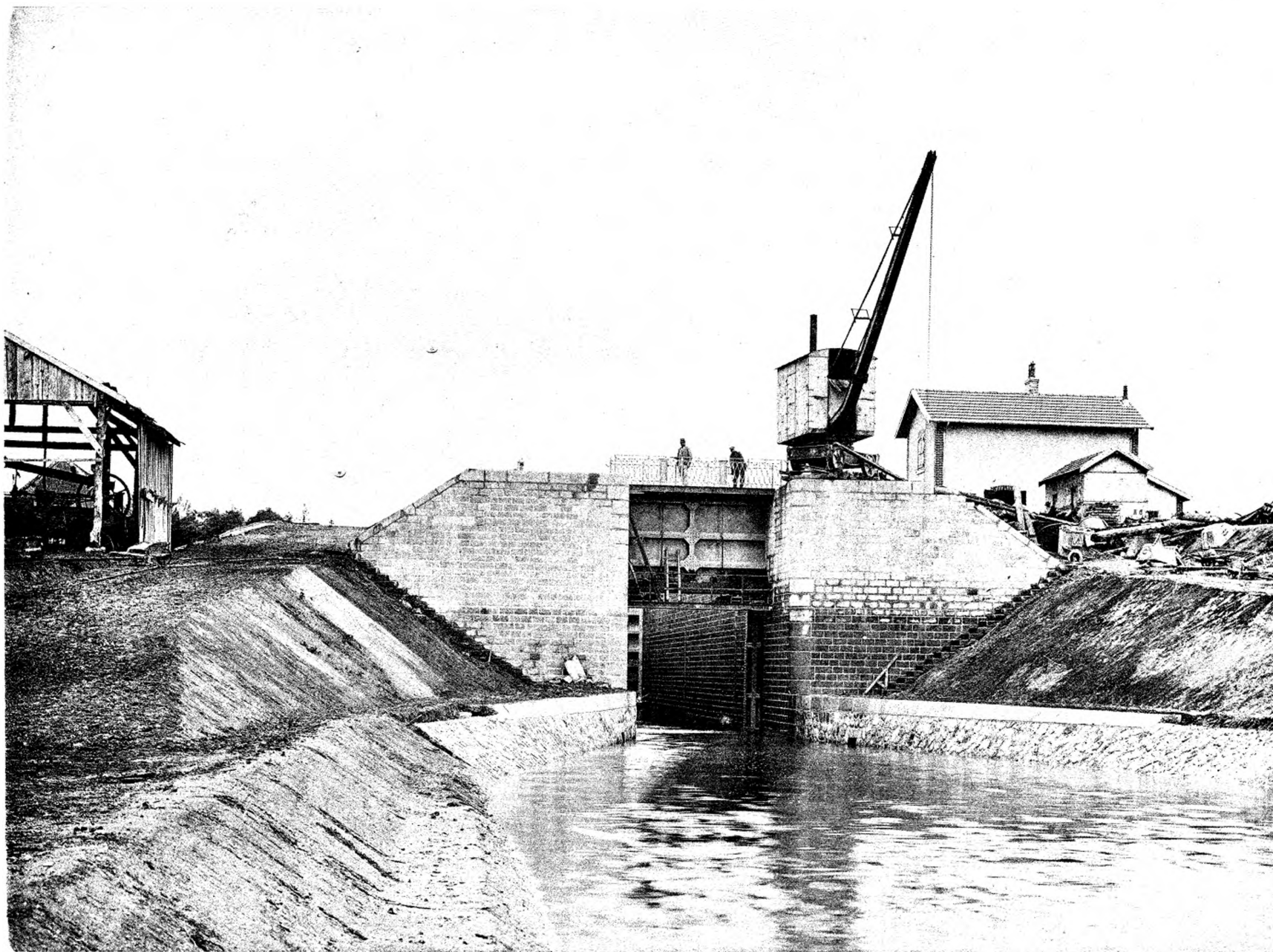
Fig. 4. Coupe horizontale et plan des 1^{ère} et 2^{ème} Têtes



PHOTOTYPIE E. BERNARD ET C^{ie}

29, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, PARIS.

Transformation des écluses du Guétin (1894-1895). — Pose des nouvelles portes intermédiaires.



PHOTOYPIE E. BERNARD ET C^{ie}

29, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS. PARIS.

Canal de Roanne à Digoin. — Ecluse à grande chute (7ⁿ,20) de Bourg-le-Comte. — Vue de la fermeture aval.

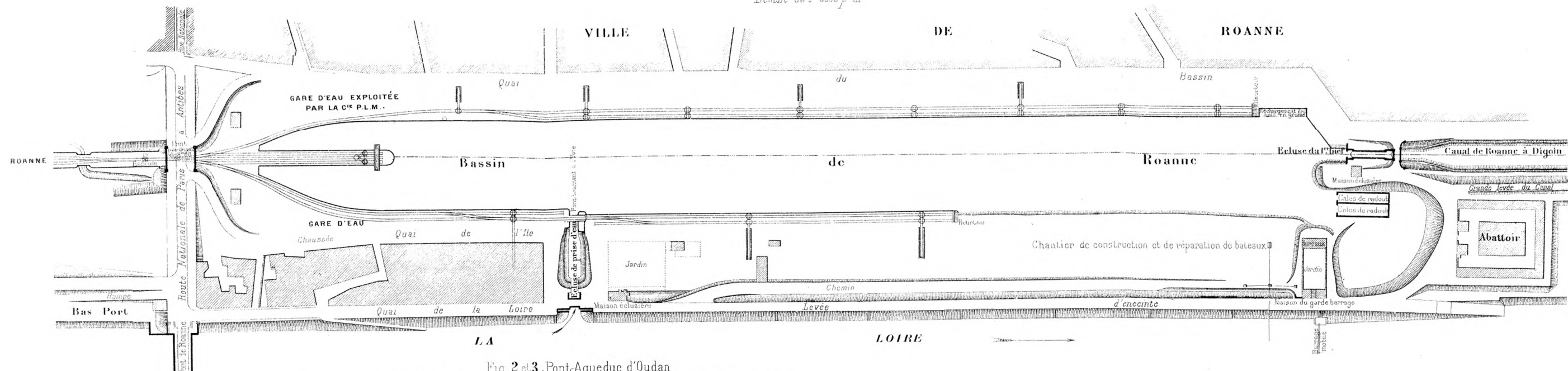
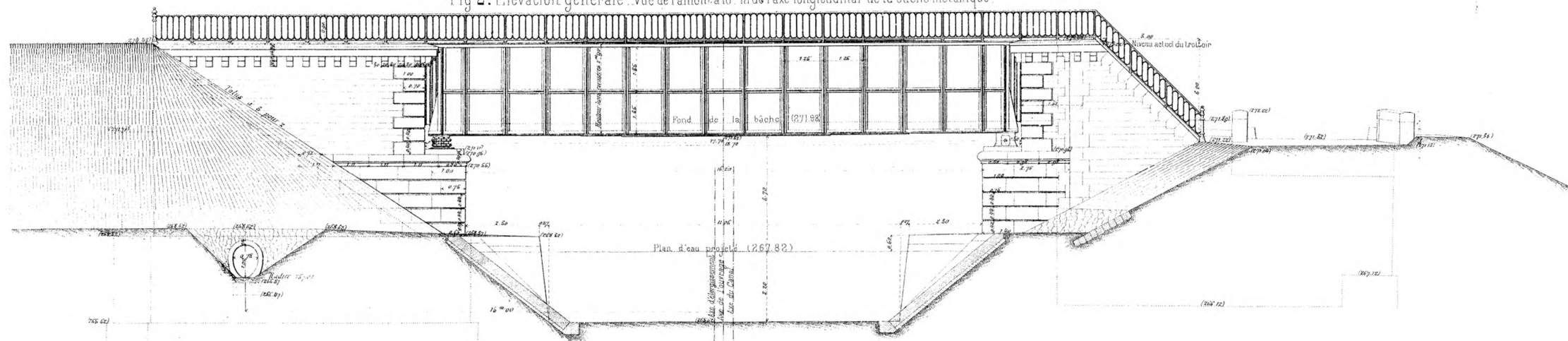
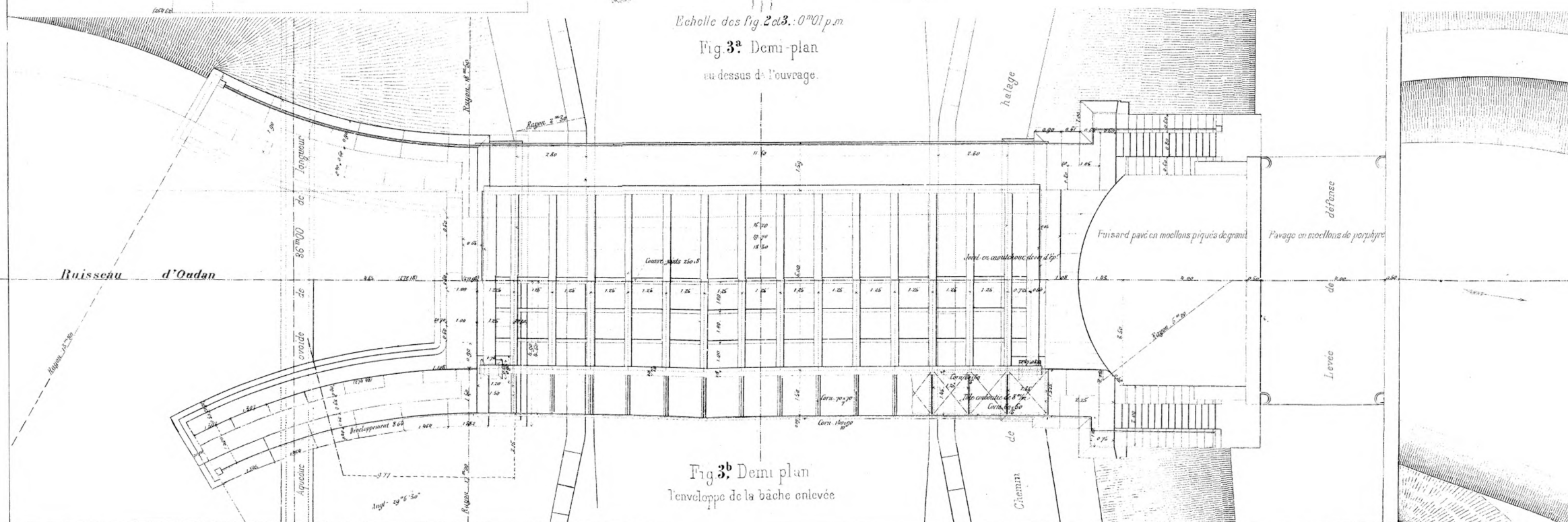
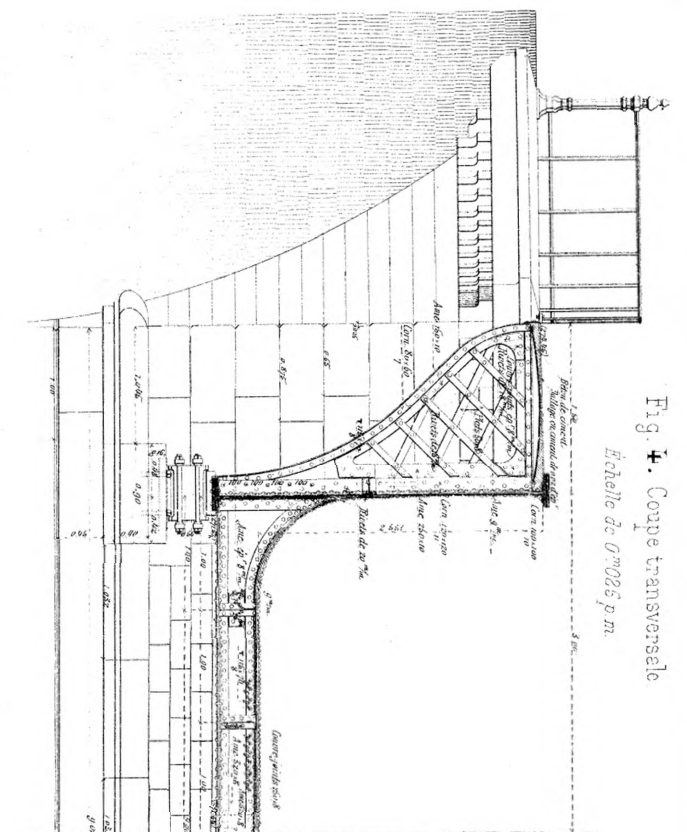


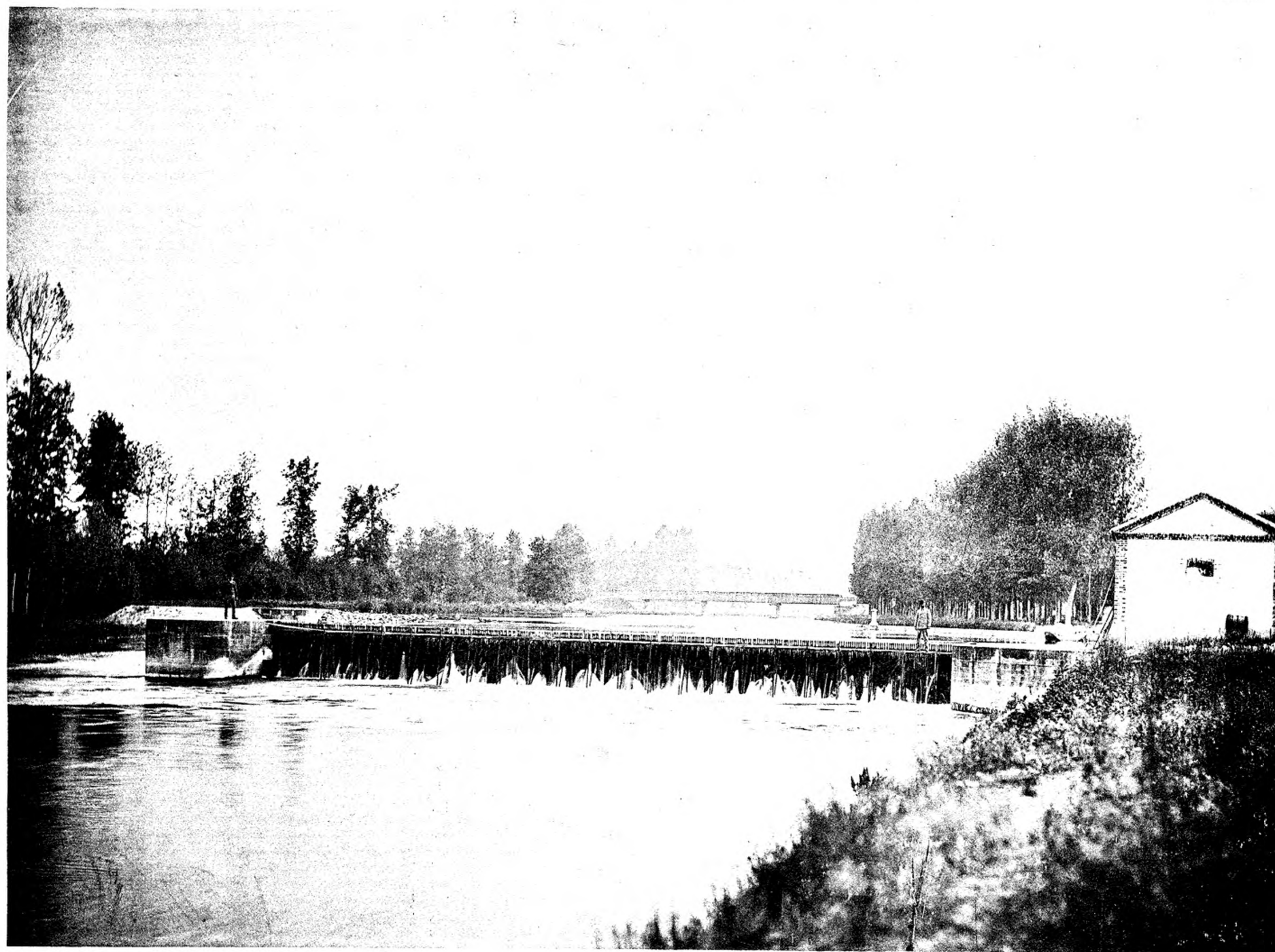
PHOTOTYPIE R. BERNARD ET C^{ie}

29, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS. PARIS.

Canal de Roanne à Digoin. — Ecluse à grande chute de Bourg-le-Comte. — Vue du sas prise de l'amont.

CANAL DE ROANNE A DIGOIN

Fig. 1. Plan général du Port de Roanne et du chemin de fer d'embranchement.
Echelle de 0^m0025 p. m.Fig. 2 et 3. Pont-Aqueduc d'Oudan.
Fig. 2. Elevation générale. Vue de l'aval à 18^m12 de l'axe longitudinal de la bache métallique.Echelle des Fig. 2 et 3. 0^m01 p. m.Fig. 3^a. Demi-plan
au dessus de l'ouvrage.Fig. 3^b. Demi-plan
l'enveloppe de la bache enlevéeFig. 4. Coupe transversale.
Echelle de 0^m025 p. m.



PROTOTYPE E. BERNARD ET C.^o

29, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, PARIS.

Rivière d'Yonne. — Barrage mobile de Maunoir, construit en remplacement de l'ancien pertuis (1890-1891).

REVUE TECHNIQUE

DE

L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

COURBEVOIE

IMPRIMERIE E. BERNARD ET C^e

BUREAUX A PARIS 29, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS

Revue Technique

DE

L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PAR UN

Comité d'Ingénieurs, d'Architectes, de Professeurs et de Constructeurs

Directeur

CH. JACOMET *

DIRECTEUR-INGÉNIEUR DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES

DIRECTEUR DE L'ÉCOLE PROFESSIONNELLE SUPÉRIEURE EN RETRAITE

QUATRIÈME PARTIE

~~~~~\* Génie civil \*~~~~~

Planches 14 à 18

---



**PARIS**

E. BERNARD & C<sup>ie</sup>, Imprimeurs-Éditeurs

29, Quai des Grands-Augustins, 29

---

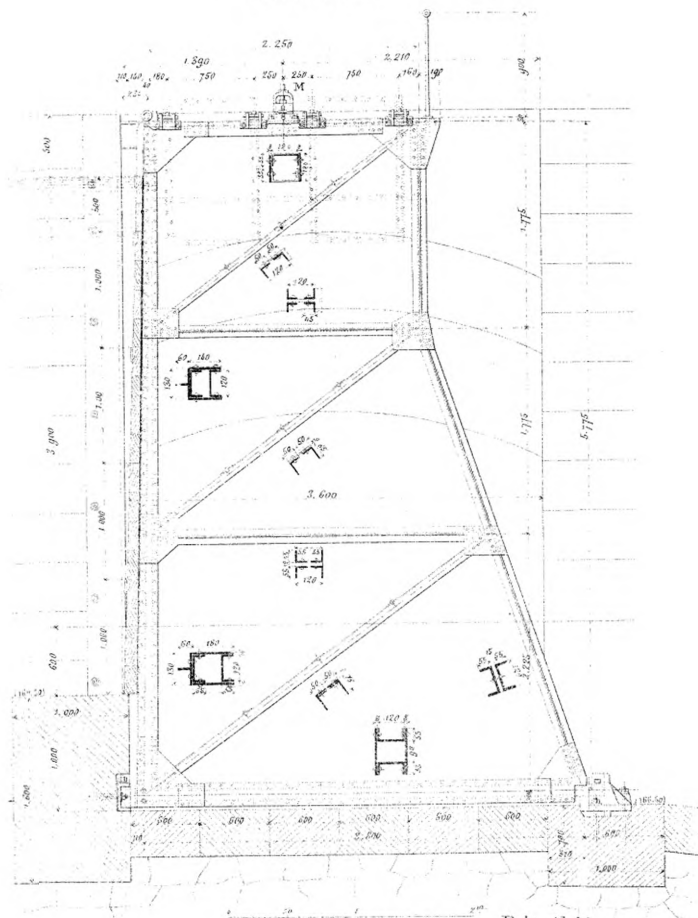
1901







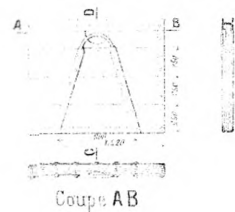
## CANALISATION DE LA MOLDA ET DE L'ELBE EN BOHÈME

Fermette du barrage à vannes  
de Libšchitz.

Vanne

Elevation

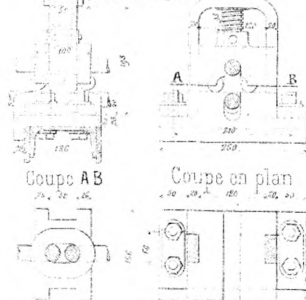
Coupe CD



Détail M

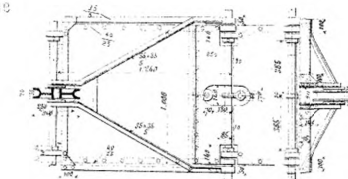
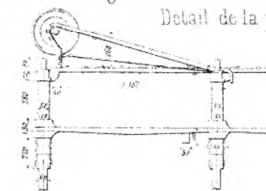
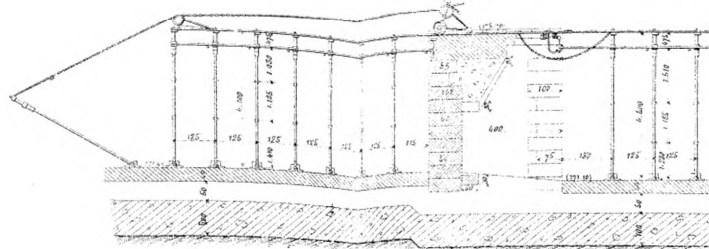
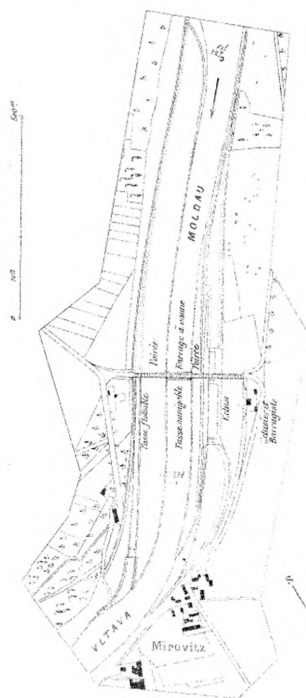
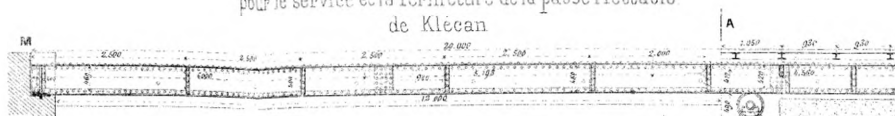
servant à fixer la chaîne  
de manœuvre sur les  
fermettes.

Elevation



Coupe AB

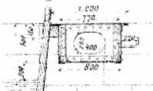
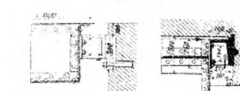
Coupe en plan

Manœuvre d'abatage des fermettes  
au moyen d'un treuil fixé sur le pilier du barrage Poirée de Klécan  
Détail de la poulieDisposition des ouvrages  
de la retenue de MirovitzPasserelle roulante  
pour le service et la fermeture de la passe flottante  
de Klécan

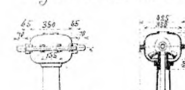
Détails M

Coupe en travers

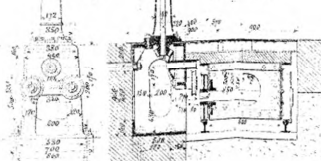
Elevation



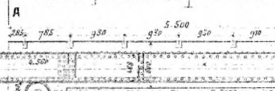
Engins de manœuvre



Coupe CD



Contrepoids de la passerelle



Plan



Barrage de Libšchitz

Coupe longitudinale du barrage



Casse flottante

Barrage Poirée

Barrage à vannes

Magasin aux canots

Derivation





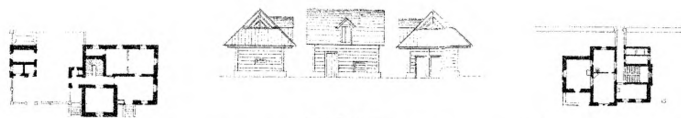


## CANALISATION DE LA MOLDAU ET DE L'ELBE EN BOHÈME

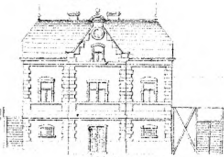
## Types des Maisons des Barragistes et des éclusiers

Maison de l'Eclusier  
TrojaMaison du Barragiste  
Troja

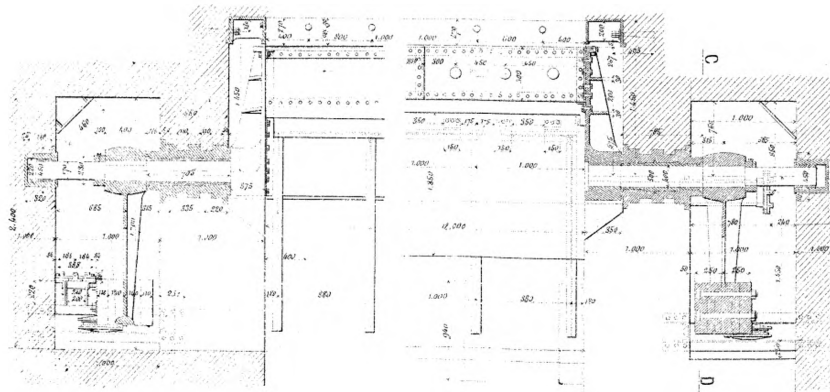
Bâtiment économique



Plans des Maisons

Maison du Barragiste  
KlecanMaison éclusière  
LibšchitzMaison éclusière  
Klecan

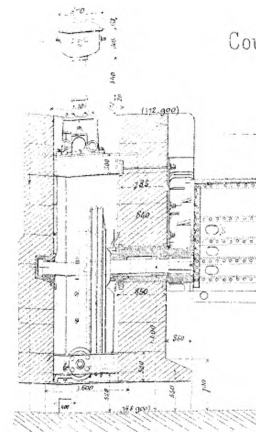
Coupe A B



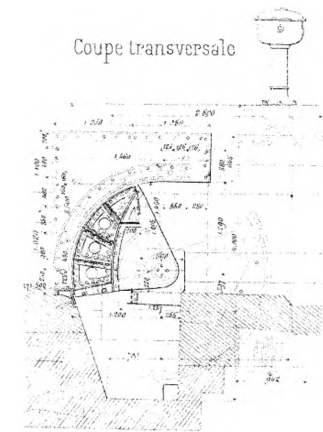
## Appareils pour la fermeture de la passe flottable de Libšchitz.

Système Prášil.

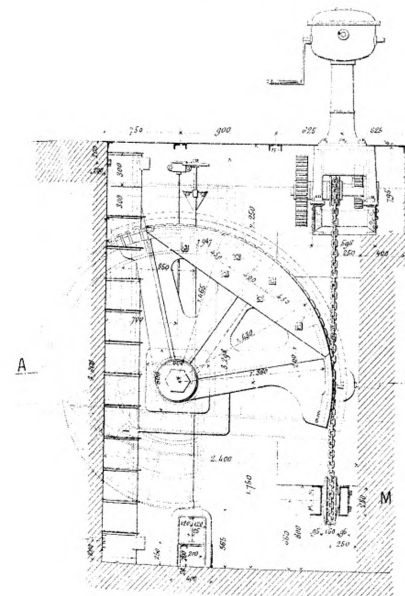
Coupe longitudinale



Coupe transversale

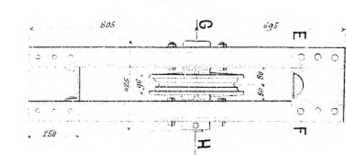


Coupe C D

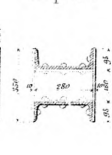


Détail M

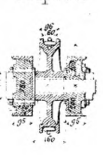
Plan



Coupe E F

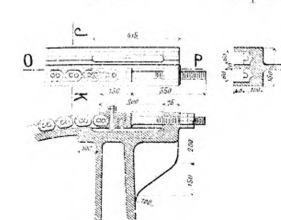


Coupe G H



Détail N

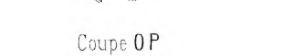
Plan



Coupe J K



Coupe O P





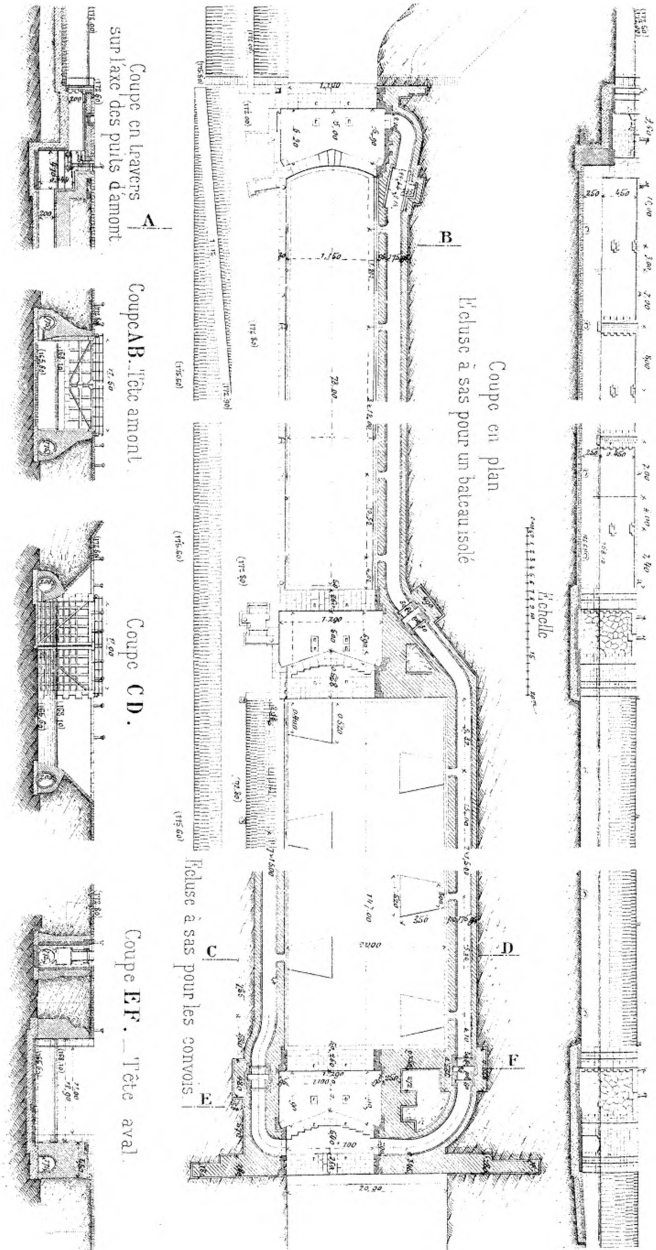




CANALISATION DE LA MOLDAU ET DE L'ELBE EN BOHÈME.

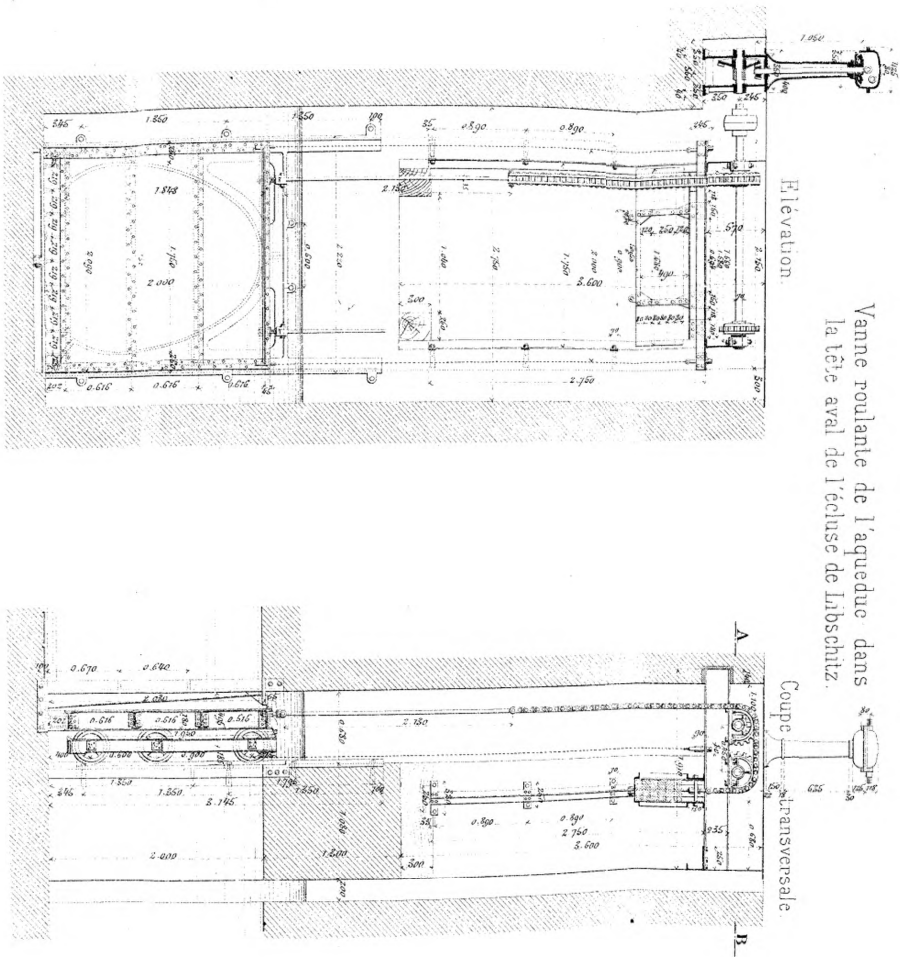
Ecluse à sas de Libschitz.

Coupe et Elevation longitudinale.



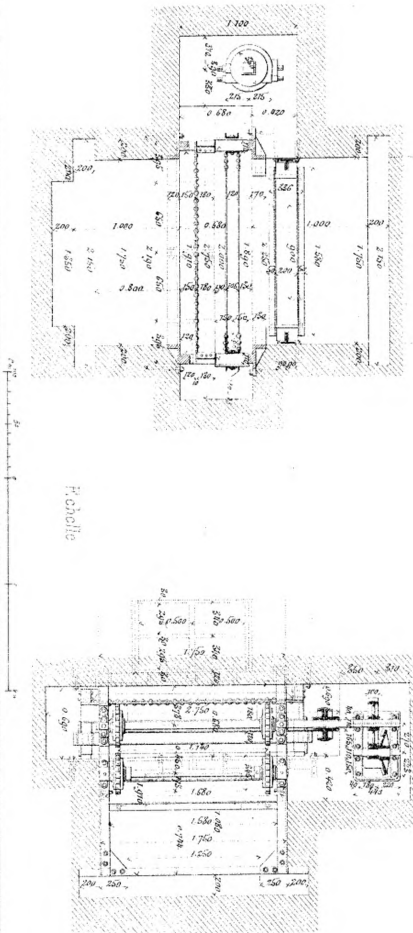
Elevation

Coupe transversale



Plan

Coupe en plan A.B.



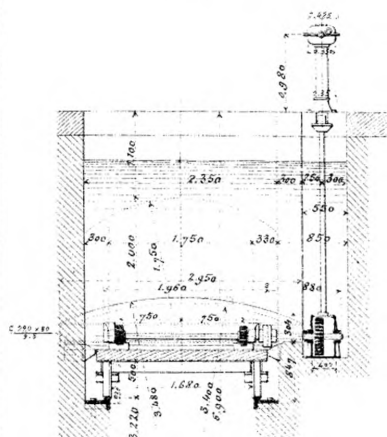
Echelle



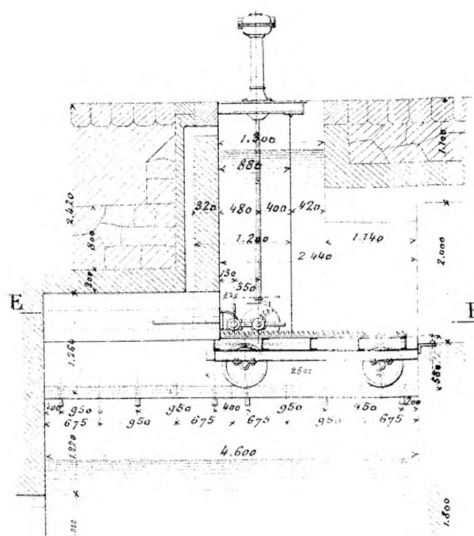
# CANALISATION DE LA MOLDAU ET DE L'ELBE EN BOHÊME

Vanne horizontale dans la tête d'amont de Libšchitz.

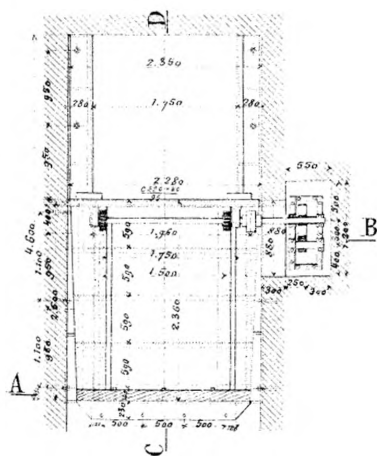
Coupe AB



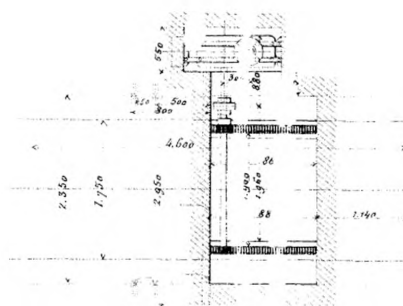
Coupe CD.



Coupe EF



Plan



0 50 1 2 3 m.



# CARTE DE LA HONGRIE





REVUE TECHNIQUE

DE

L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900



---

COURBEVOIE

IMPRIMERIE E. BERNARD

BUREAUX A PARIS 29, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS

---

# Revue Technique

DE

# L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PAR UN

*Comité d'Ingénieurs, d'Architectes, de Professeurs et de Constructeurs*

Directeur

CH. JACOMET \*

DIRECTEUR-INGÉNIEUR DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES

DIRECTEUR DE L'ÉCOLE PROFESSIONNELLE SUPÉRIEURE EN RETRAITE

---

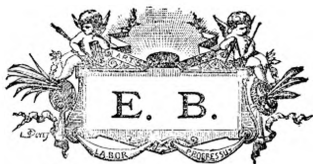
CINQUIÈME PARTIE

---

## Moyens de Transport

---

Planches 1 à 12



**PARIS**

E. BERNARD, Imprimeur-Editeur

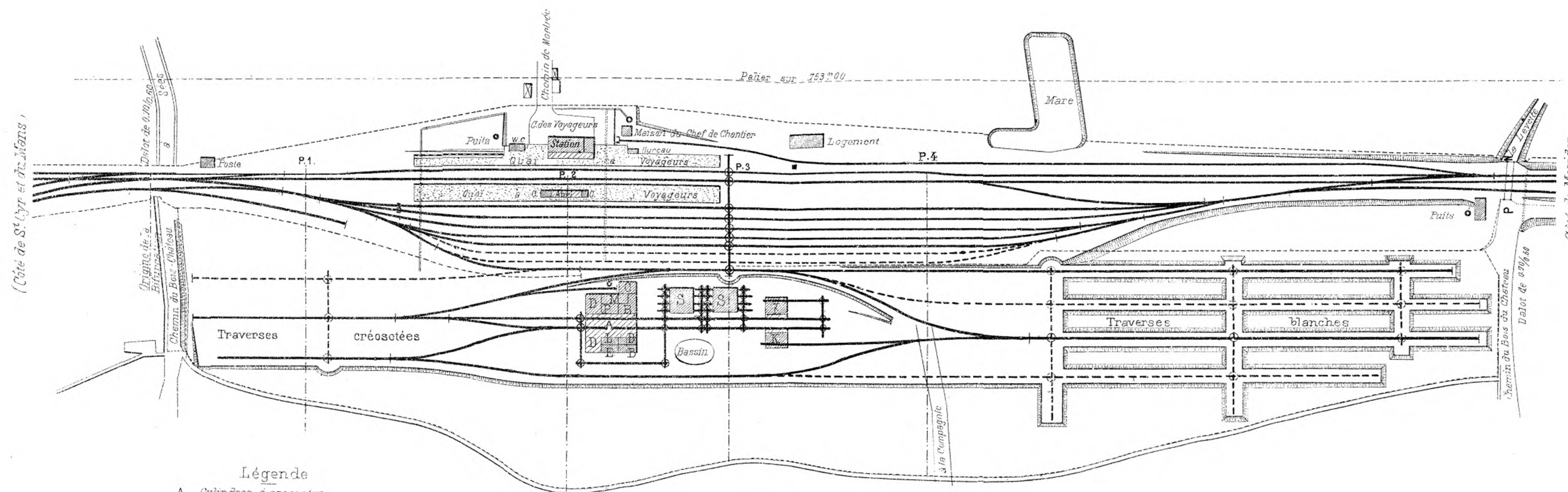
*29, Quai des Grands-Augustins. 29*

—  
1902





Fig. 1. GARE DE SURDON CHANTIER DE CREOSOTAGE



## Légende

- A Cylindres à creosoter
- D Cuves à creosote
- C Chaudières
- M Machine et dynamo
- R Atelier de réparations
- L Laboratoire
- B Bureaux
- S Séchoirs
- K Machines à saboter
- P Pompes
- E Réfectoire

Nota: Les voies et appareils indiqués  
entrants mixtes seront posés ultérieurement.







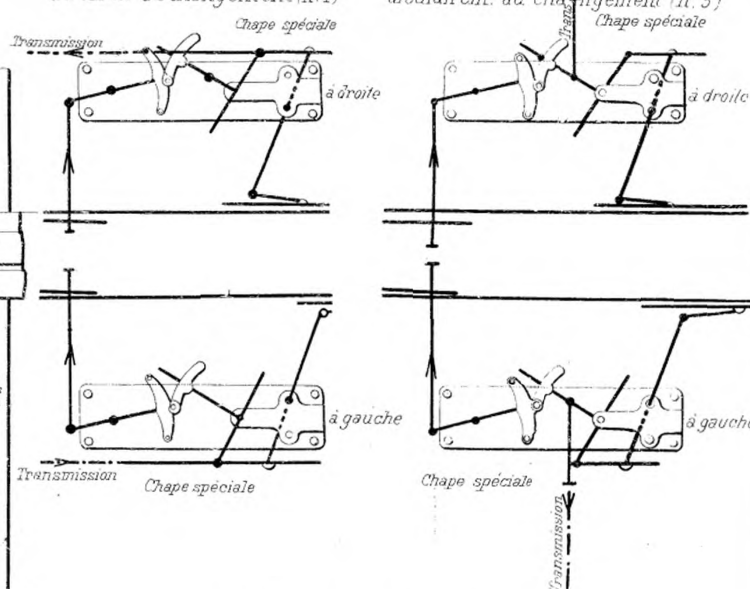
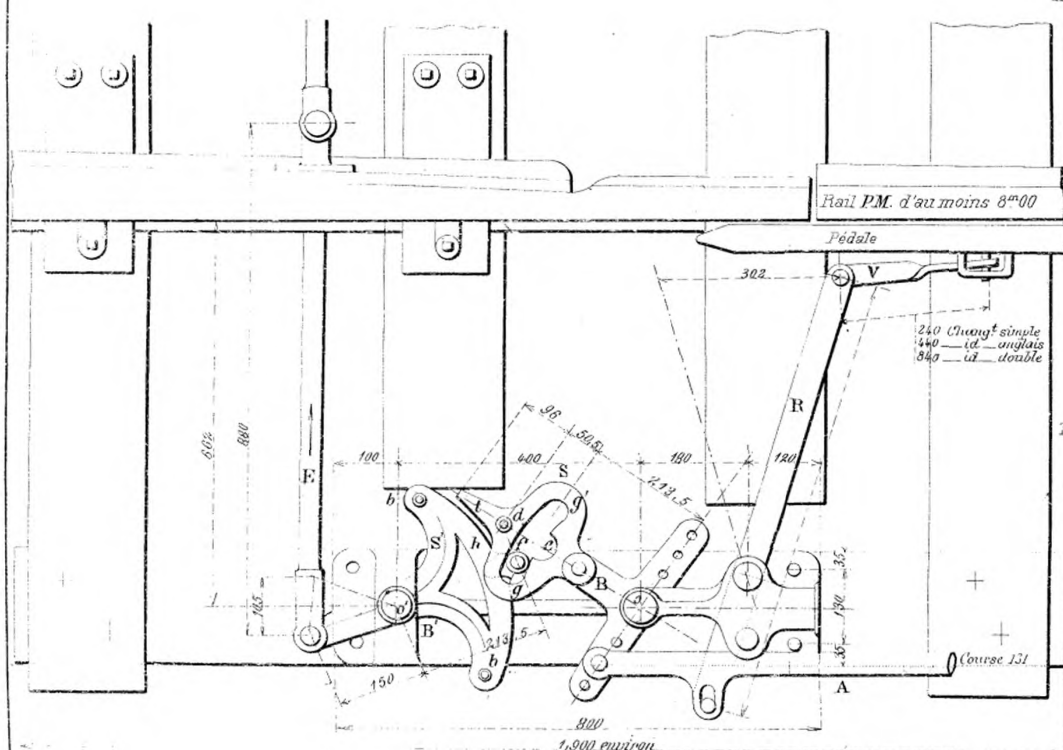
Fig.16.-APPAREIL DE CALAGE AVEC SECTEURS

## Systeme Marrelet

La transmission arrivant du côté de la pointe du changement  
Appareil Type N°2

2.° La transmission arrivant du côté  
du talon du changement (n.°1)

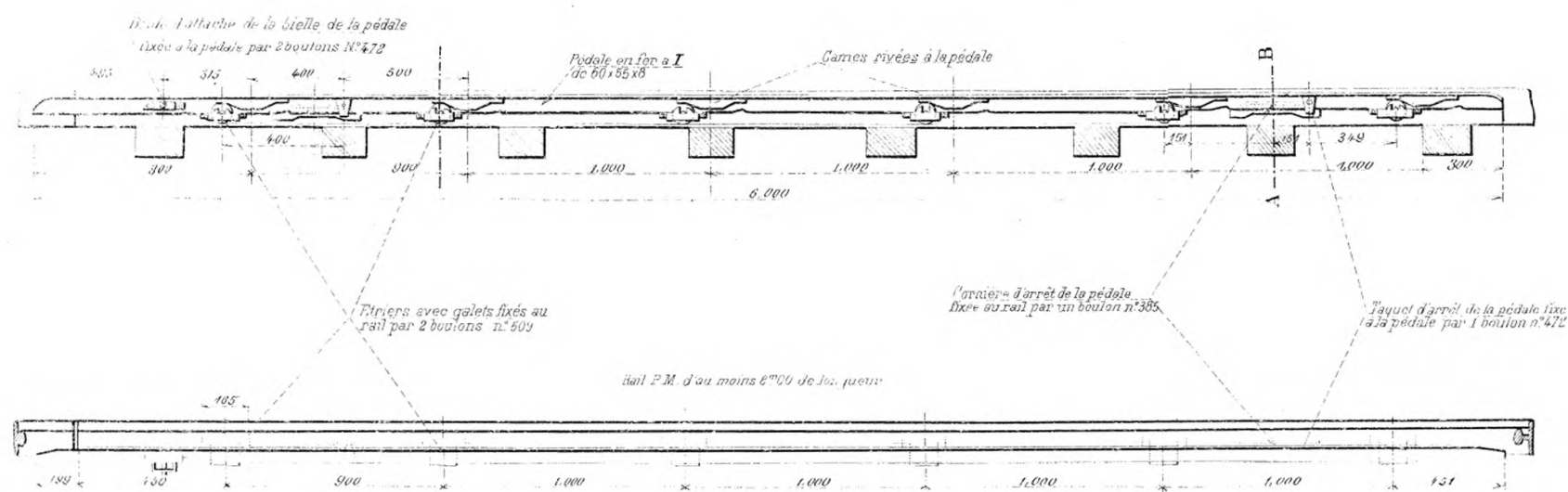
3.° La transmission arrivant perpendiculairement au changement (n.° 3)



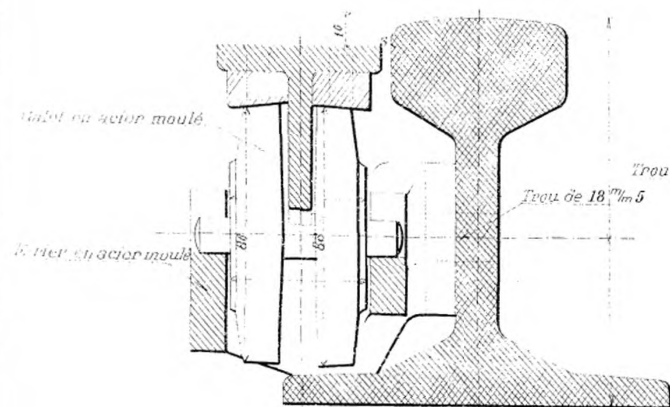
*Modification du col de cygne pour  
appareil appliqué à un changem. double*



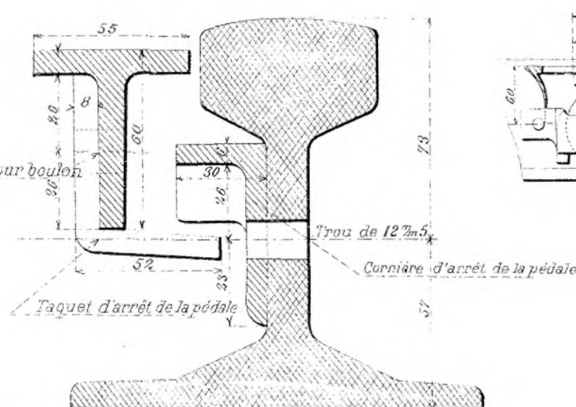
Fig.17. Pédale pour appareil de calage



Coupe par AB



Course par CD



Came

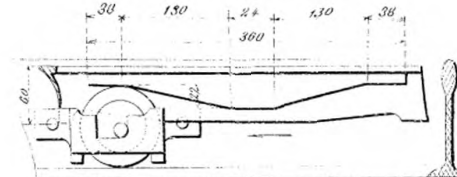


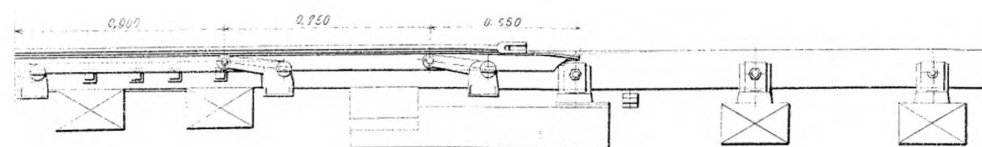




FIG. 18. APPAREIL DE MANŒUVRE ET DE VERROUILLAGE D'ANGULES PAR UN SEUL LEVIER

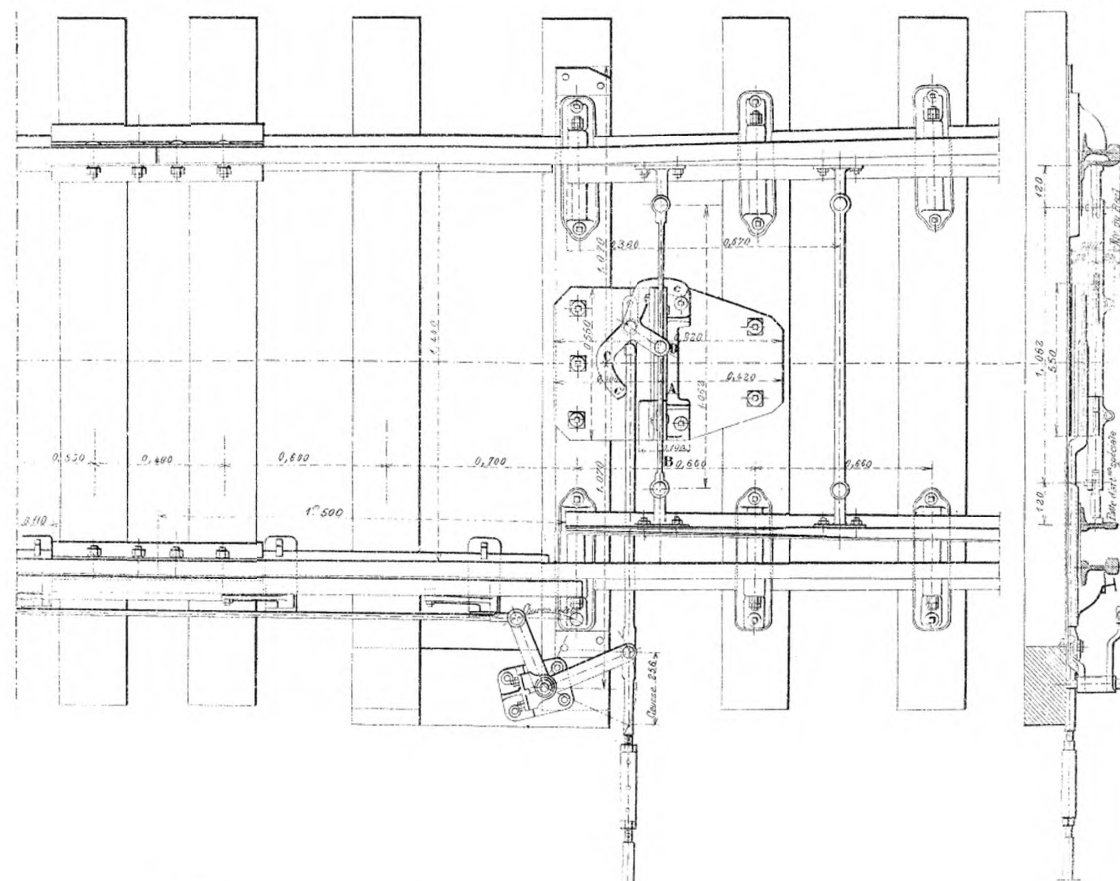
Modèle à grande course

Elevation



Pian

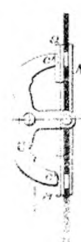
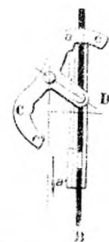
Coupe  
transversale



*Décalage*

*Manneurs de l'anguillage*

*Calage*



## APPAREIL DE MANŒUVRE ET CALAGE D'AIGUILLES

### Système Perdrizet

Fig. 19.-Elevation.

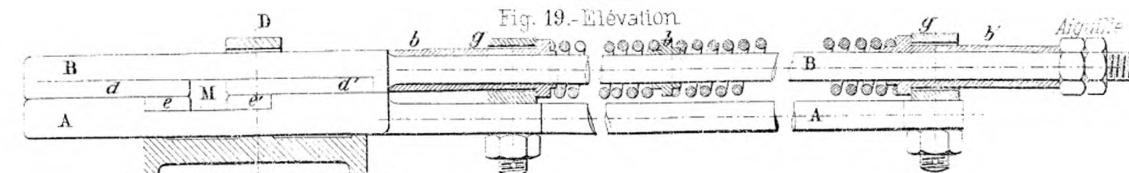


Fig. 20.-Flare.

Levier de manœuvre (1<sup>er</sup> Cas)

Levier de manœuvre (2.<sup>me</sup> Cas)

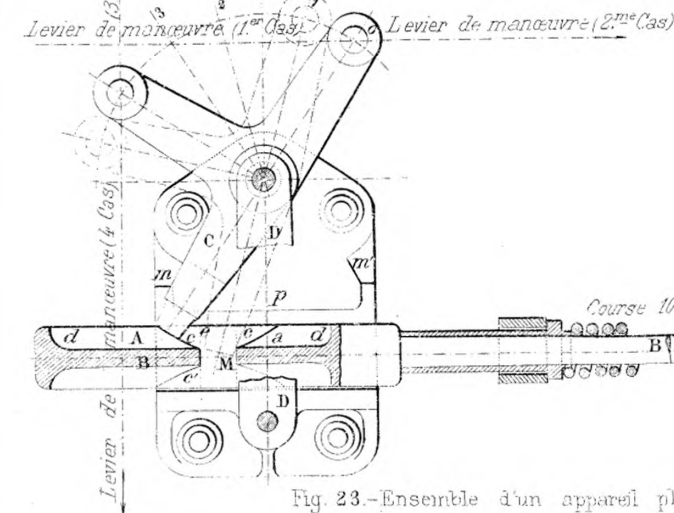


Fig. 21  
Coupe a b

Fig. 22.  
Coupe c c'



Fig. 23.-Ensemble d'un appareil placé à droite de l'aiguille

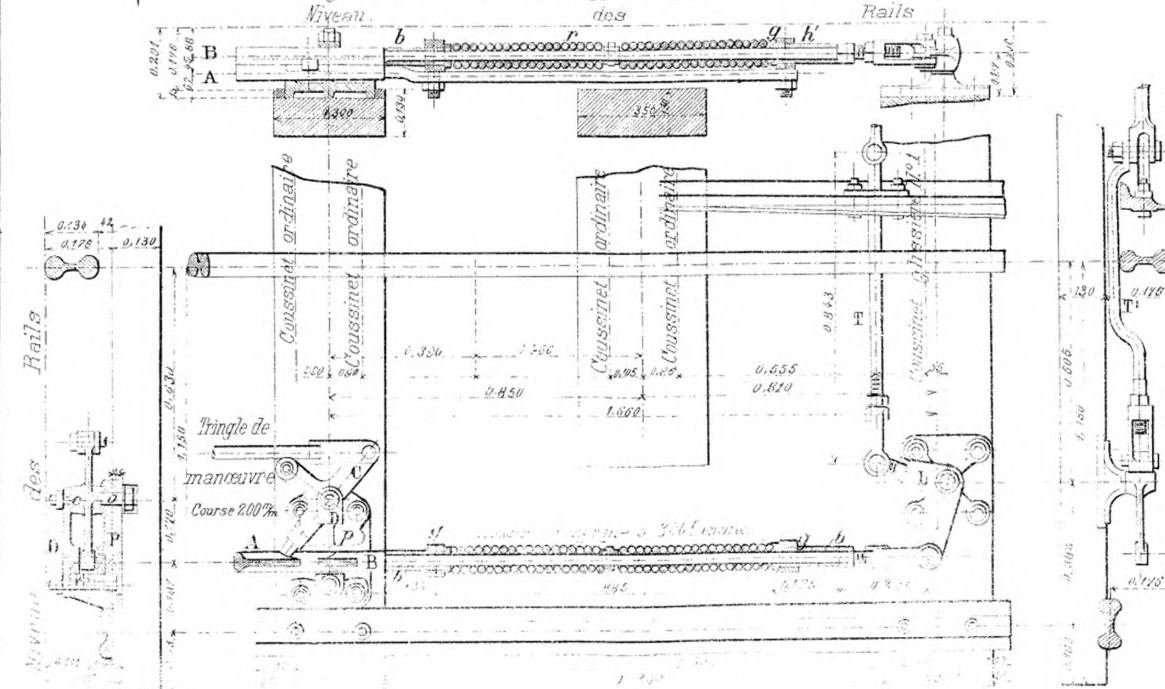
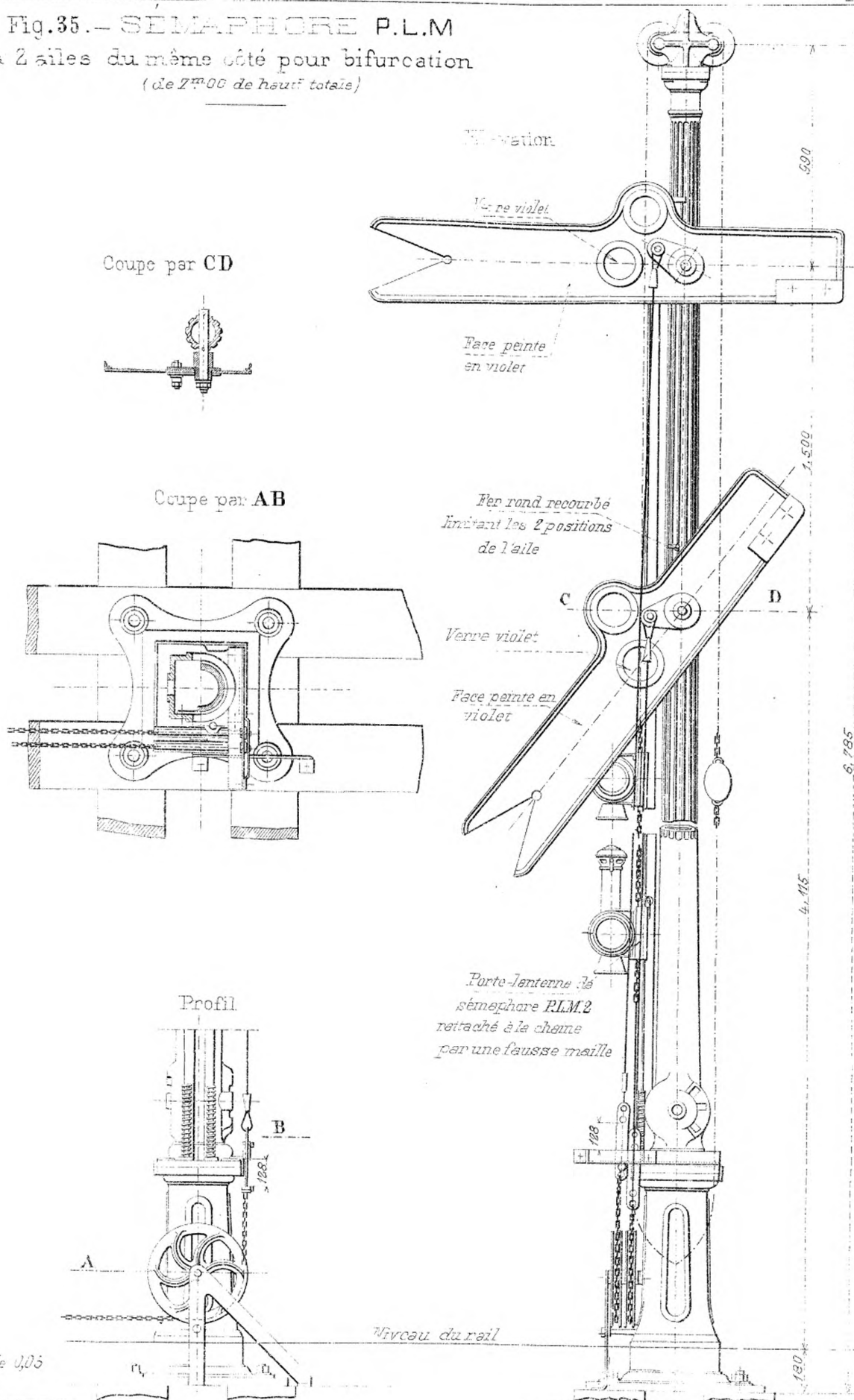




Fig.35.- SEMAPHORE P.L.M.  
à 2 ailes du même côté pour bifurcation  
(de 2<sup>m</sup>00 de hauteur totale)









## APPAREIL DE DÉCLENCHEMENT

pour signal automoteur de gare à service interrompu

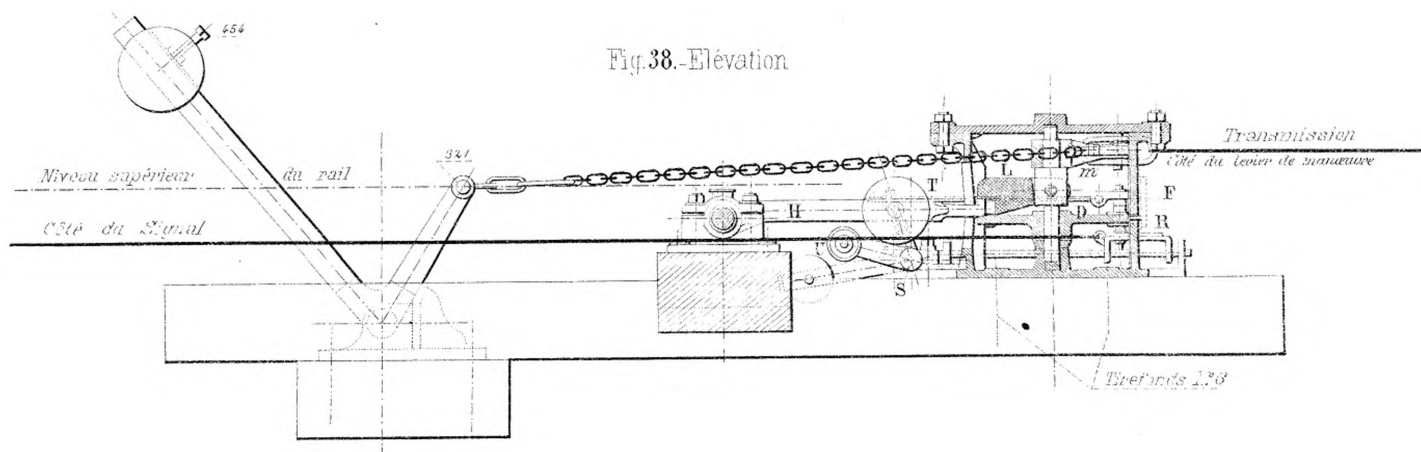
(Système Aubine modifié par M<sup>r</sup> Bouvier)

Fig. 38. - Elévation

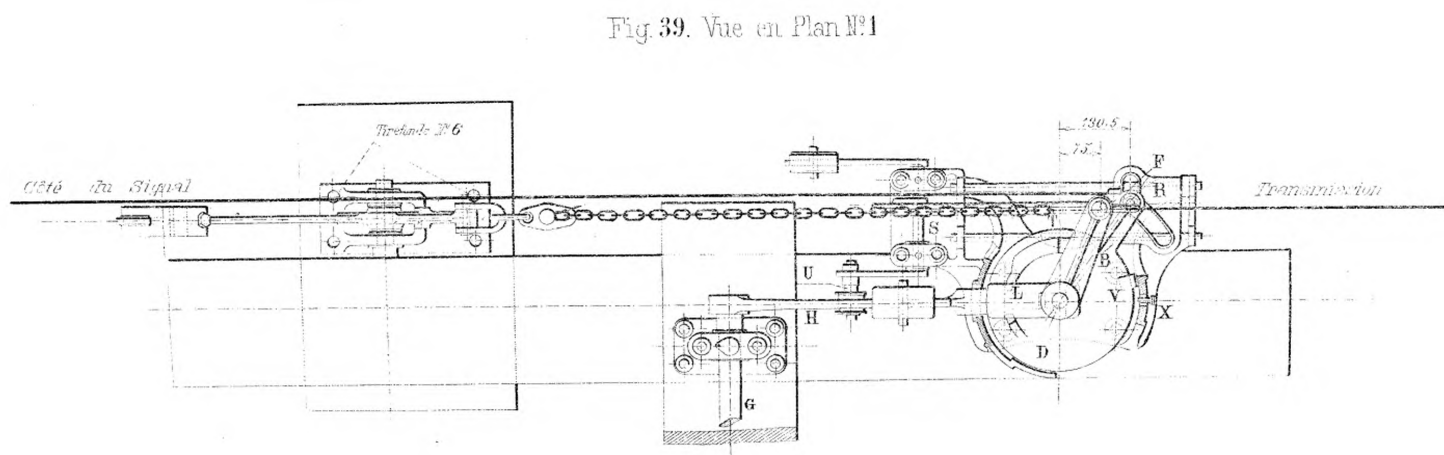


Fig. 39. Vue en Plan N°1

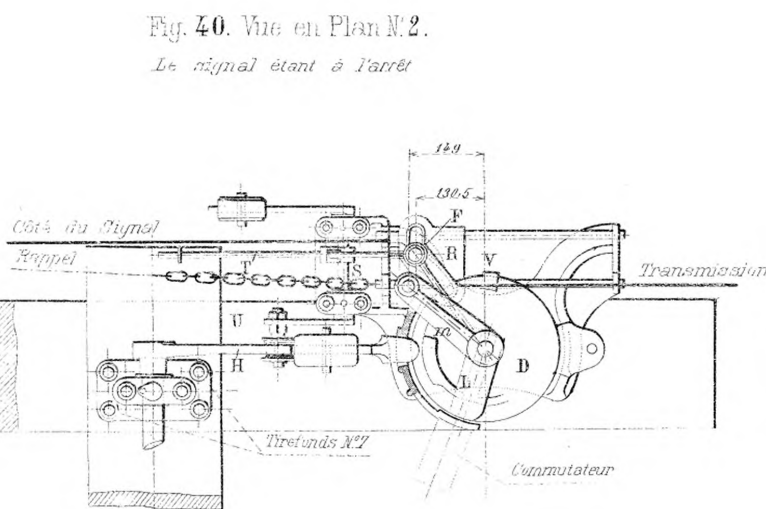


Fig. 40. Vue en Plan N°2.

Le signal étant à l'arrêt

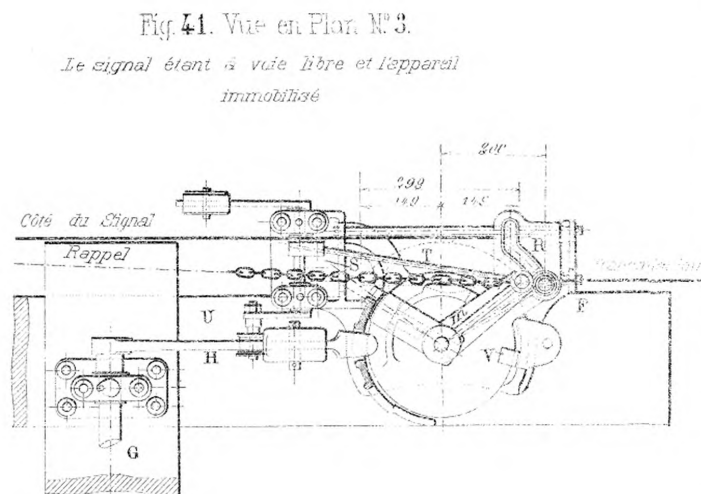


Fig. 41. Vue en Plan N°3.

Le signal étant à voie libre et l'appareil immobilisé

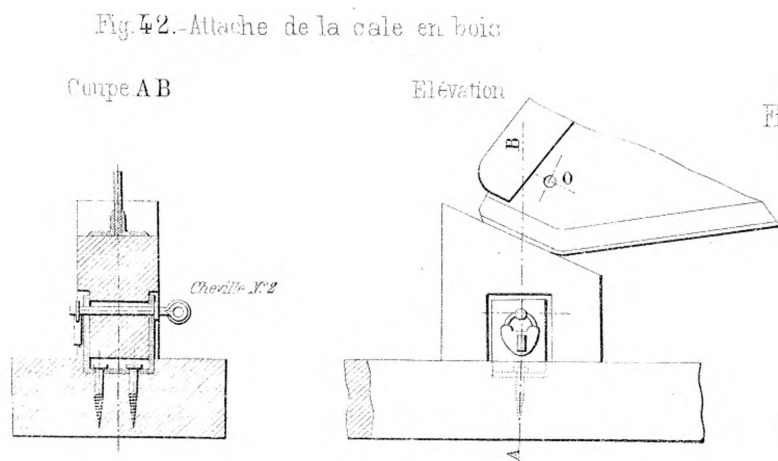


Fig. 42. - Attache de la cale en bois

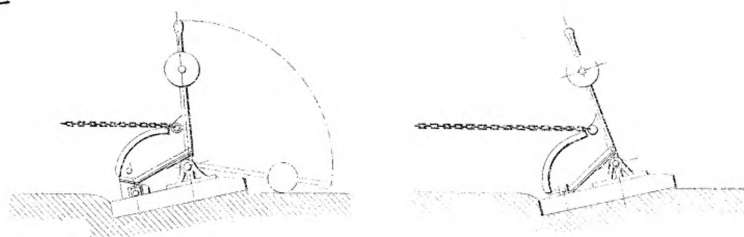
Coupe AB

Elévation

Disposition du levier de manœuvre

Fig. 43. Pour le service de jour.

Fig. 44. Pour le service de nuit.

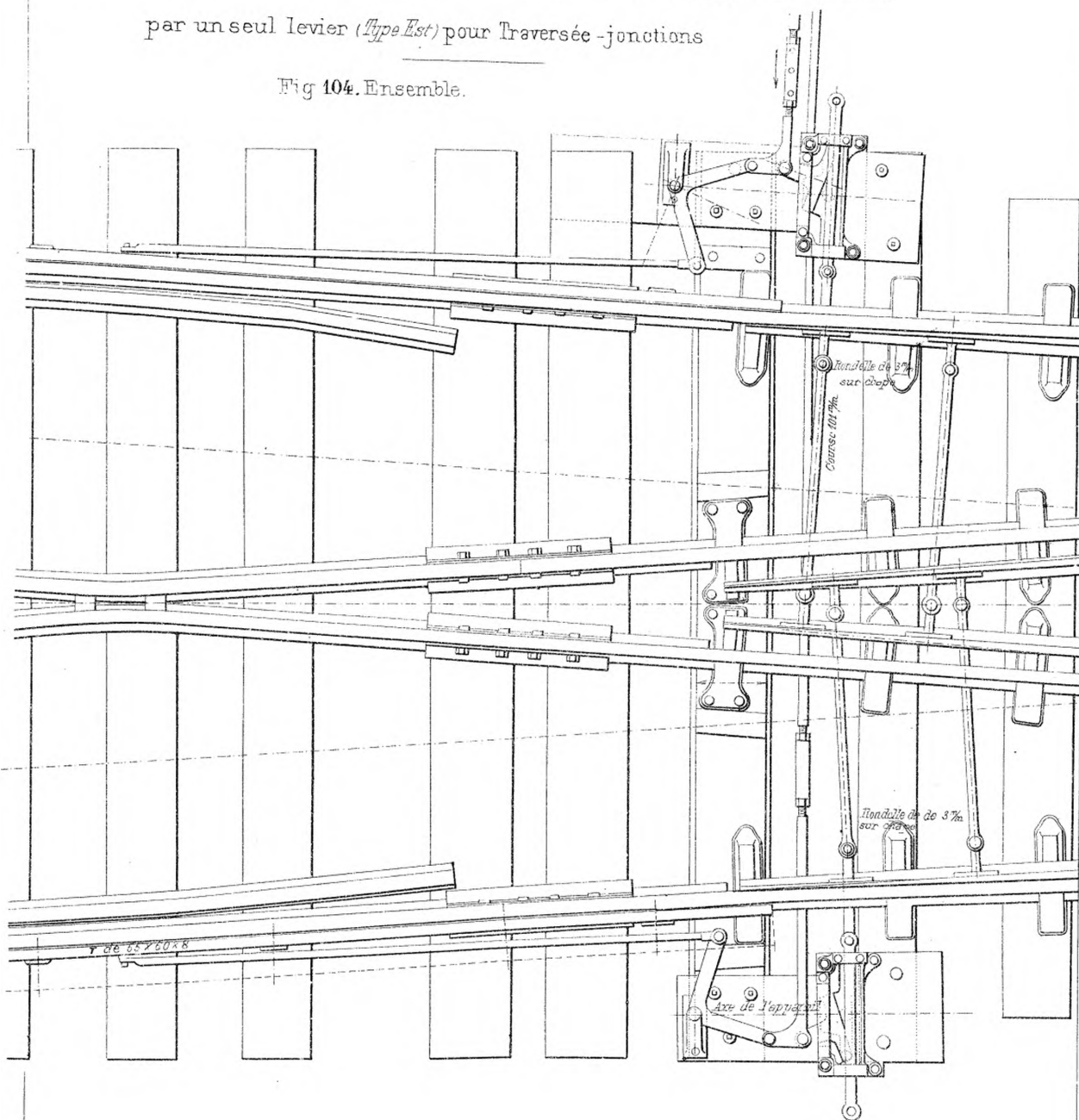
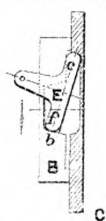
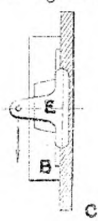
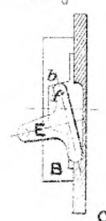




## APPAREILS DE MANŒUVRE ET DE VERROUILLAGE D'AIGUILLES

par un seul levier (*Type Est*) pour Traversée-jonctions

Fig 104. Ensemble.

Fig. 105.  
DécalageFig. 106. Manœuvre  
de l'aiguillageFig. 107  
Calage



VERROU AVEC OBTURATEUR (*Type Est*) POUR AIGUILLES PRISES EN POINTE

## Schéma des différentes positions de l'Obturbateur.

Aiguillage fait pour la Déviation à gauche

*Verrou prêt à être lancé (Fig 108, 109, 110).*

Fig 108 Coupe AB

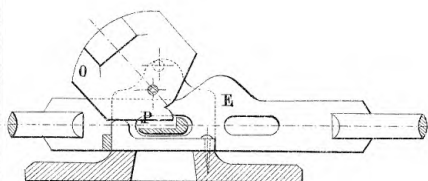


Fig 110. Plan Coupe par l'axe

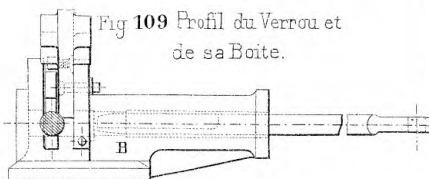
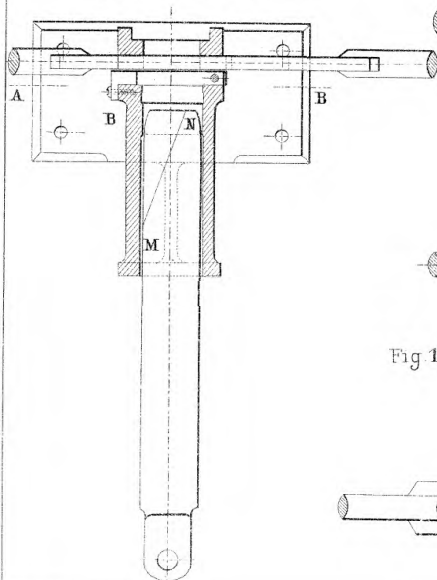


Fig 111. Verrou lancé

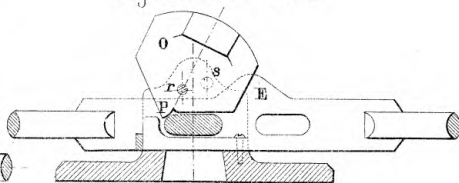


Fig 112. Verrou retiré

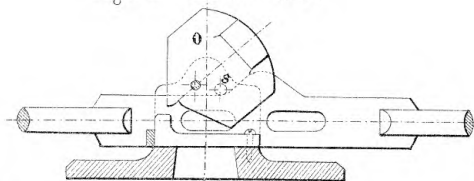
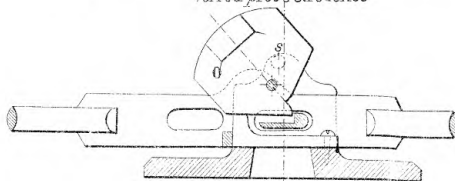


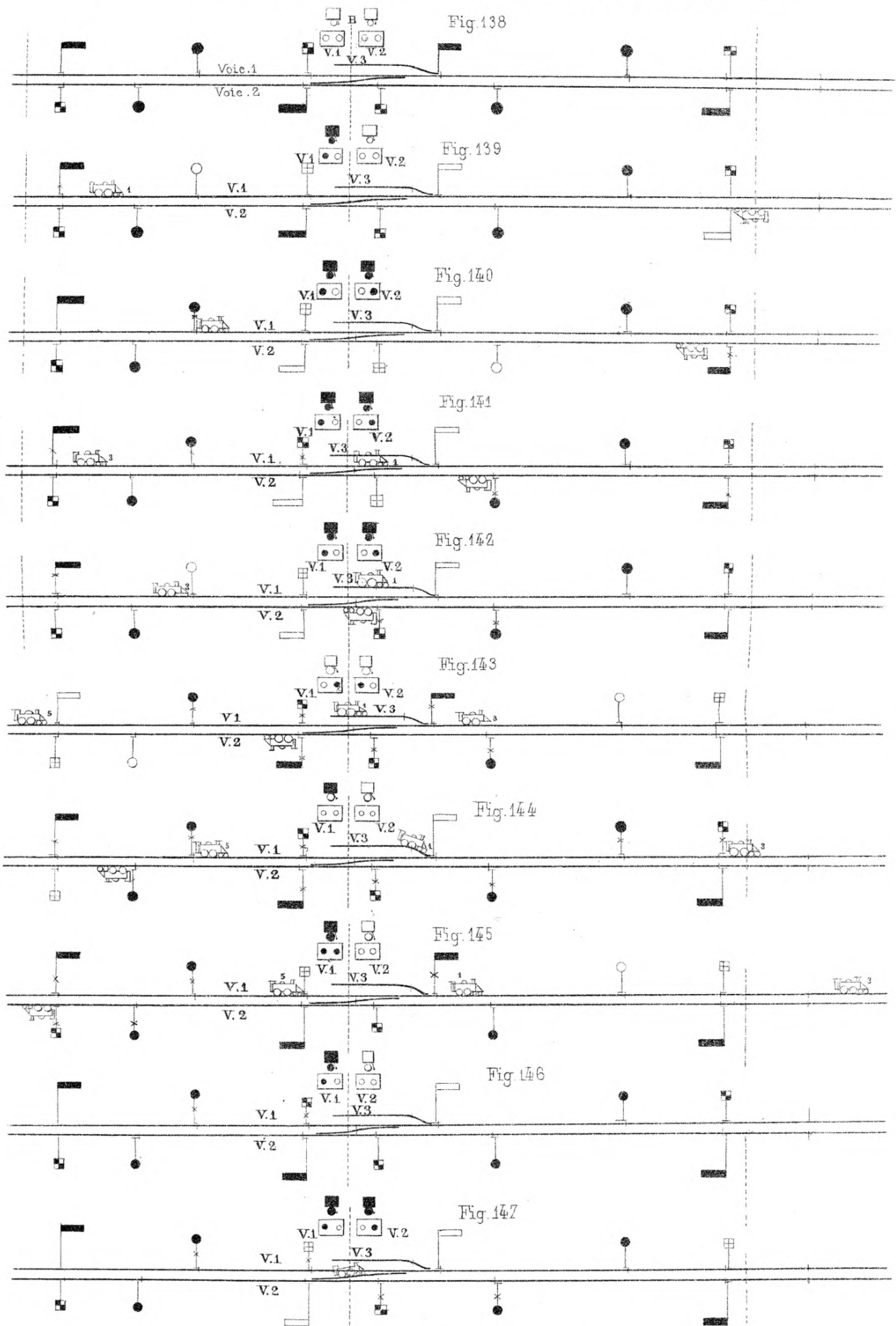
Fig 113. Aiguillage fait pour la Déviation à droite

*Verrou prêt à être lancé*





## TABLEAU SCHEMATIQUE DU FONCTIONNEMENT DU BLOCK AUTOMATIQUE HALL



## Légende

- |                                  |                                 |                                     |
|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| ○ Disque à voie libre            | ■ Carré à l'arrêt               | ⚡ Sémaphore à l'arrêt et verrouille |
| ● Disque à l'arrêt               | ■ Carré à l'arrêt et verrouillé | — Joint de voie isolé               |
| ● Disque à l'arrêt et verrouillé | □ Sémaphore à voie libre        | □ Sonnerie non actionnée            |
| □ Carré à voie libre             | ■ Sémaphore à l'arrêt           | ■ Sonnerie actionnée                |







Fig.148.- GRUE A PLATEAU  
et à tambour de 10 tonnes.

Type 1898

Ensemble

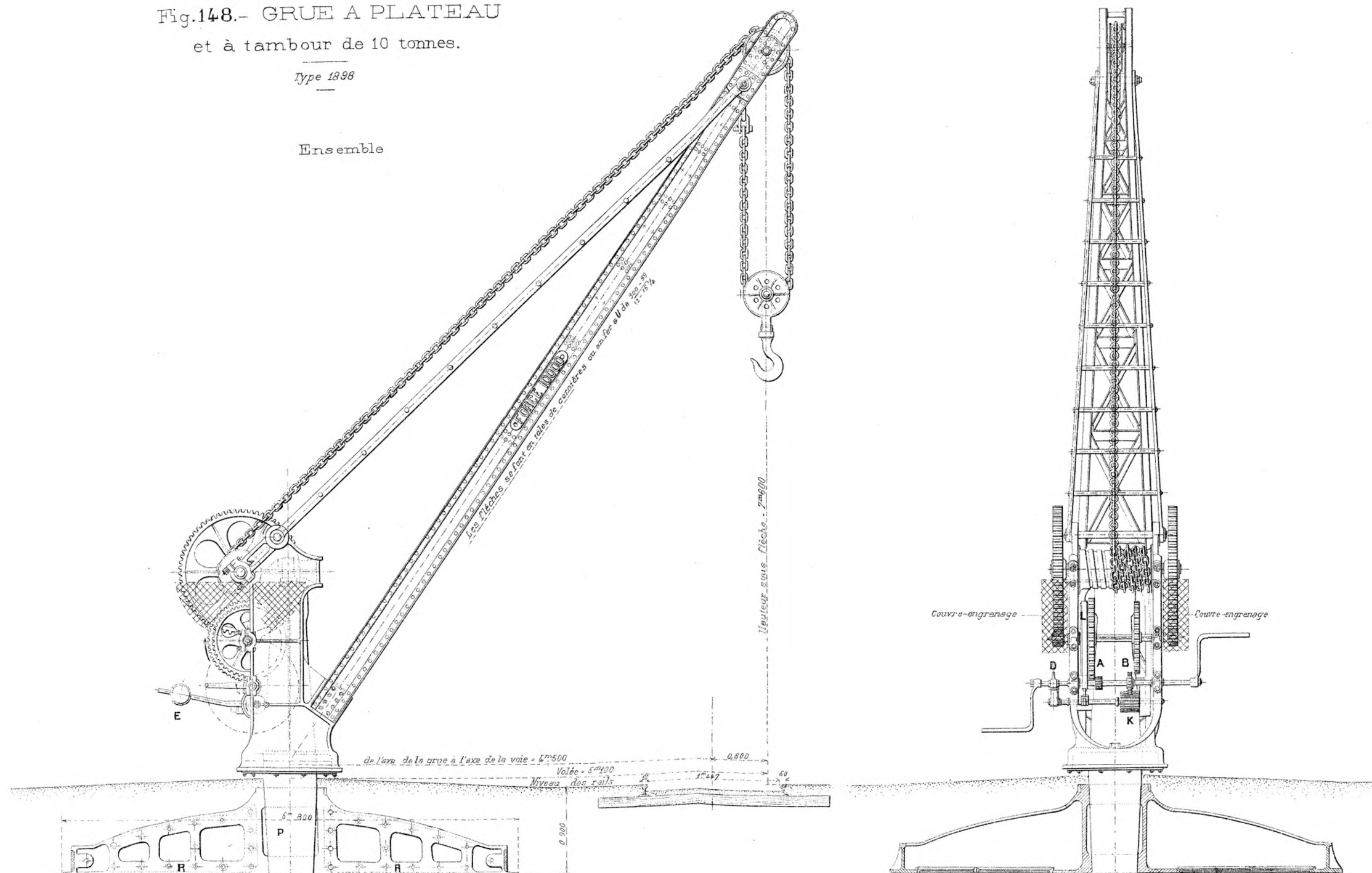
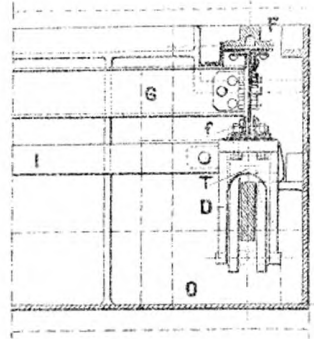




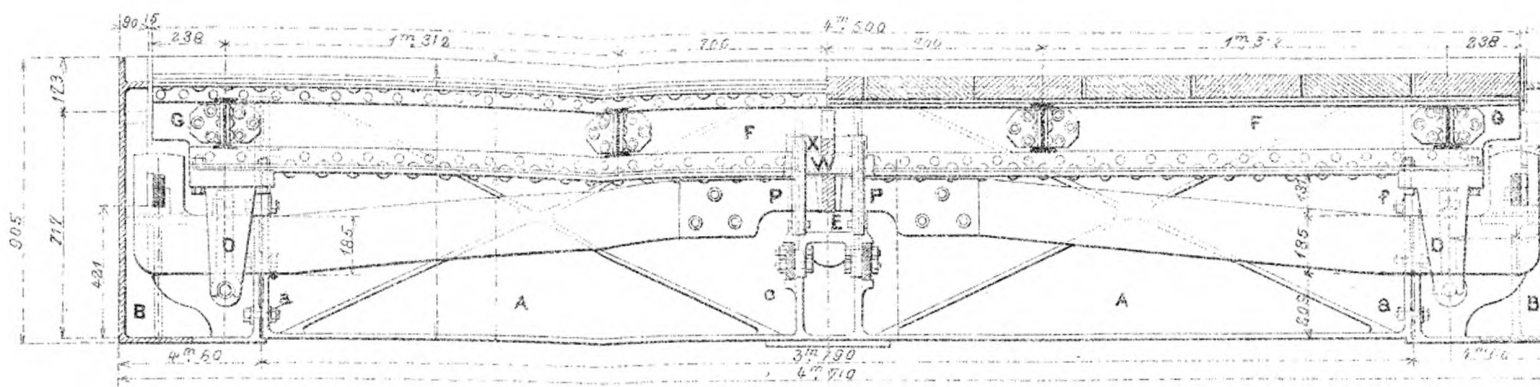


Fig. 149.-PONT A BASCULE DE 25 TONNES AVEC CUVE EN FONTE  
et tablier de 4<sup>m</sup>50 pouvant supporter le passage des locomotives.

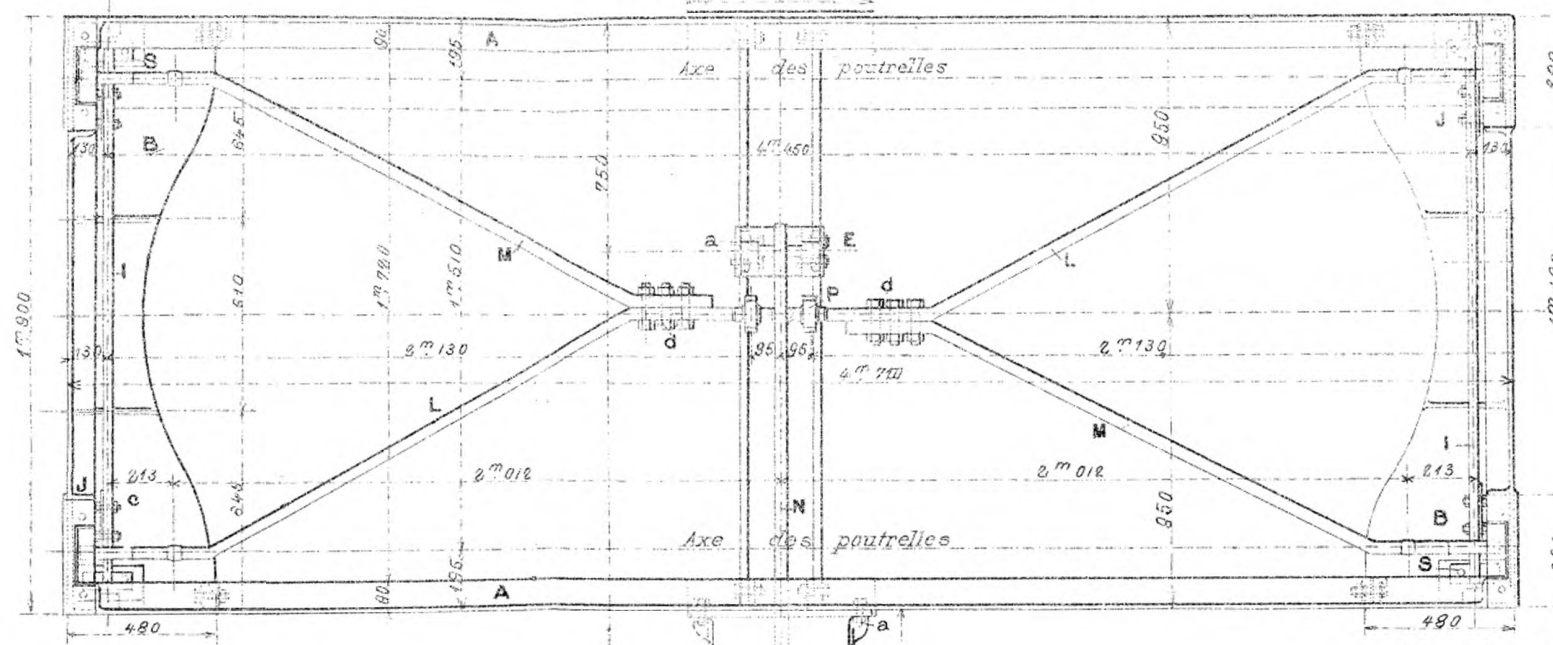
Coupe transversale  
(Suspension du tablier)



Coupe longitudinale

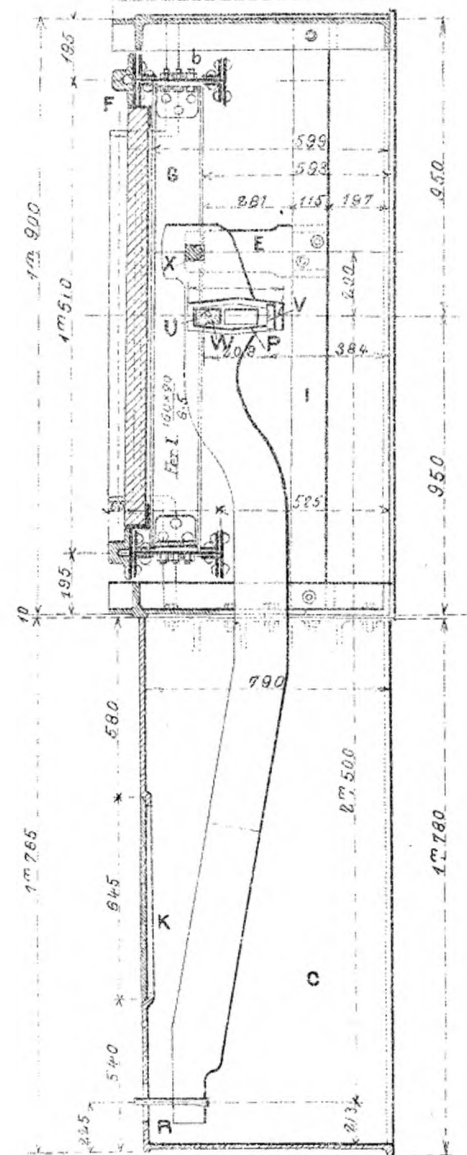


Vue en plan (Le tablier enlevé).

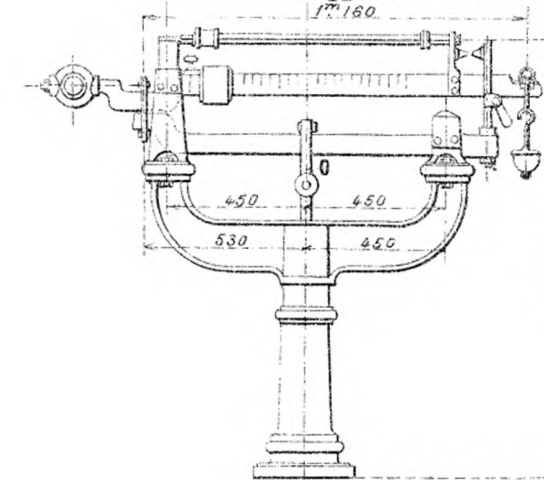


Coupe transversale

Montage du levier de communication



Elevation de l'appareil indicateur







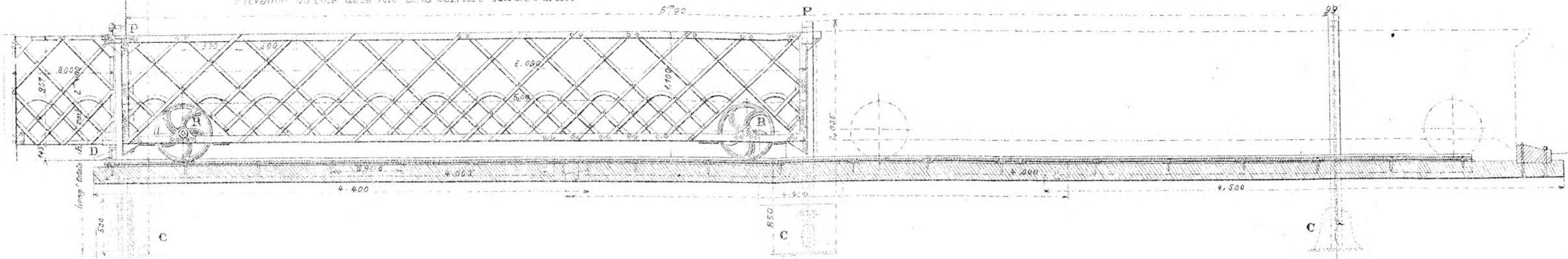


N° Partie.

BARRIERE ROULANTE POUR PASSAGE A NIVEAU DE 6<sup>m</sup>00 D'OUVERTURE Fig. 150

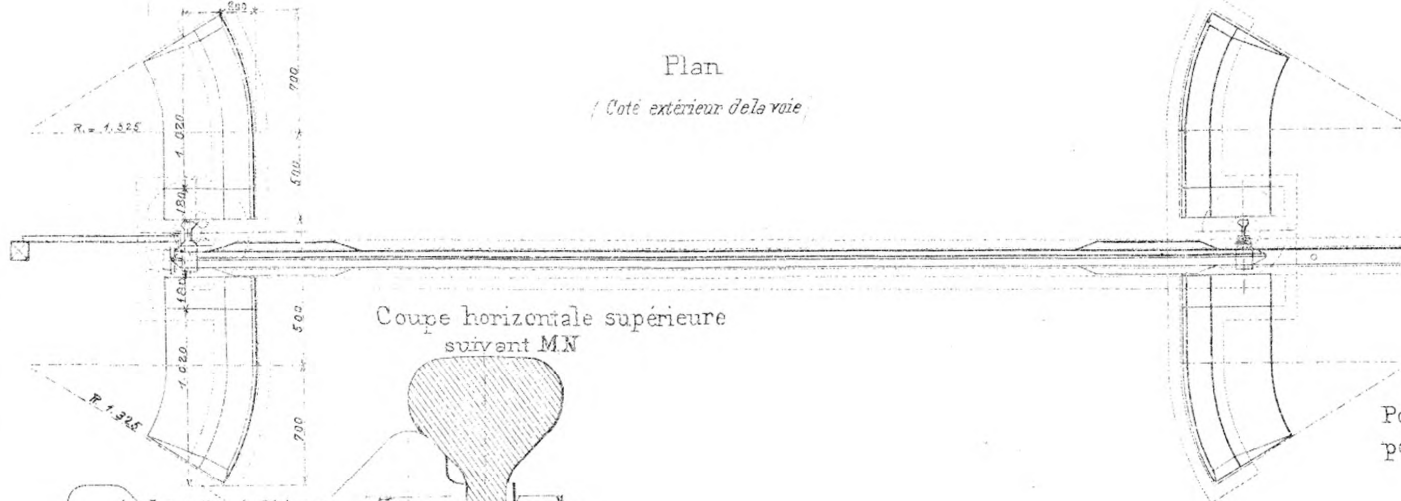
*Élévation du côté de la voie de la barrière ouverte à droite*

Ensemble



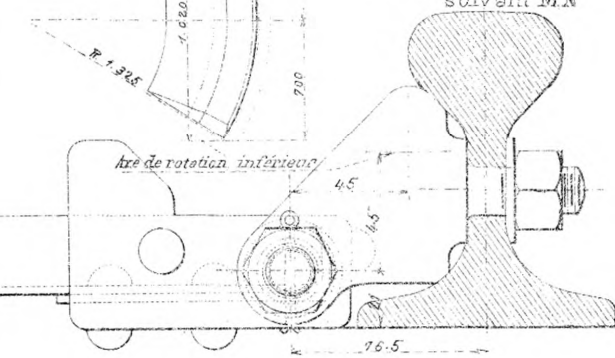
Plan

*(Côté extérieur de la voie)*

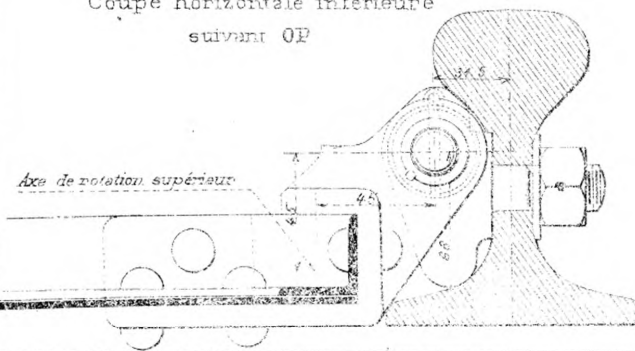


*Note: La barrière roulante à gauche est symétrique de même que son pavillon.*

Coupe horizontale supérieure suivant MN

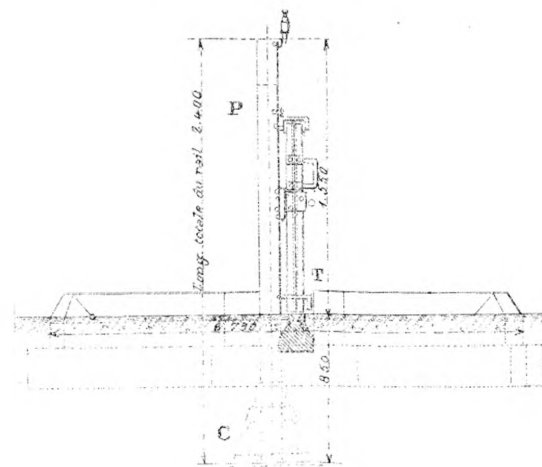


Coupe horizontale inférieure suivant OP



Portillon se ferme automatiquement pour le passage de bicyclistes.

Élévation suivant MN



Élévation

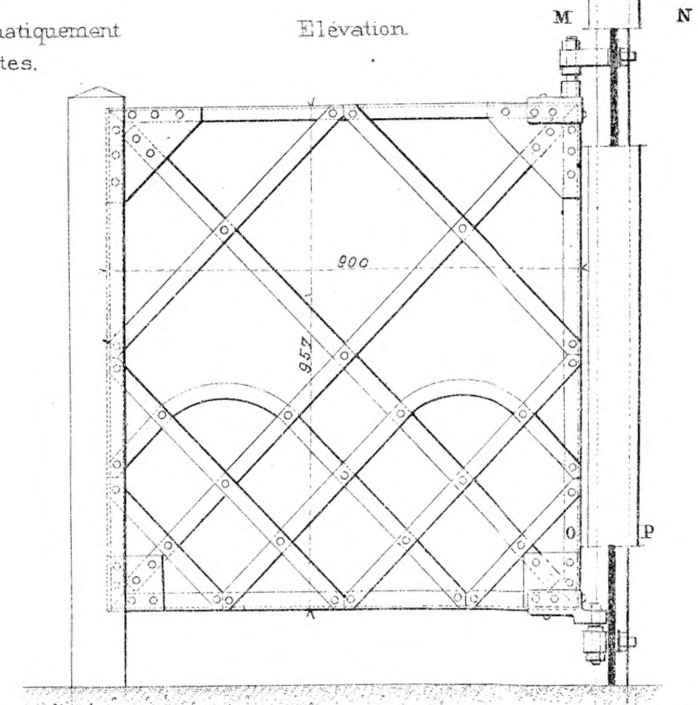






Fig.154.-FONTAINE ISOLEE

à 2 robinets

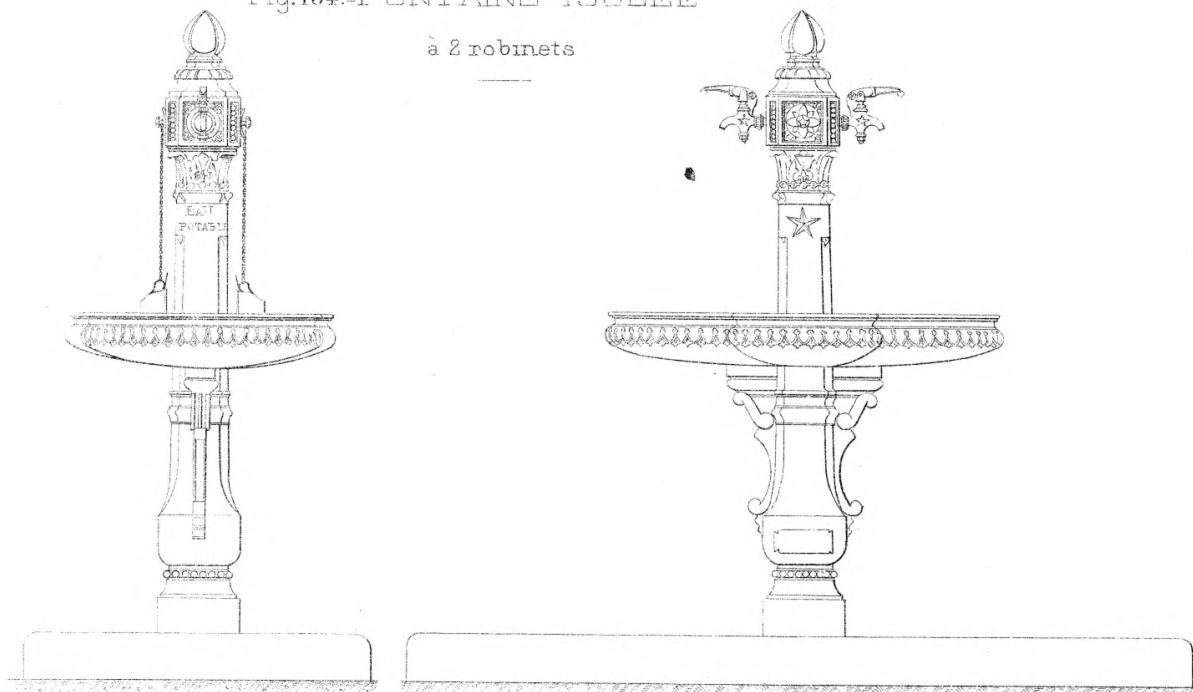


Fig.153.-FONTAINE ADOSSÉE

à 3 robinets

