

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - http://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

NOTICE DE LA GRANDE MONOGRAPHIE	
Auteur(s) ou collectivité(s)	Exposition universelle. 1889. Paris
Auteur(s)	Alphand, Adolphe (1817-1891)
Auteur(s) secondaire(s)	Berger, Georges (1834-1910)
Titre	Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. Monographie : Palais, jardins, constructions diverses, installations générales
Adresse	Paris : J. Rothschild, 1892-1895
Collation	4 vol.
Nombre de volumes	4
Cote	CNAM-BIB 8 Xae 355
Sujet(s)	Exposition internationale (Paris ; 1889)
Permalien	http://cnum.cnam.fr/redir?8XAE355_GDFOLXAE4
LISTE DES VOLUMES	
	Monographie : Palais, jardins, constructions diverses, installations générales. Tome premier
	Monographie : Palais, jardins, constructions diverses, installations générales. Tome second
	Palais. Jardins. Constructions diverses. Installations générales [Tome I]
	Palais. Jardins. Constructions diverses. Installations générales [Tome II]

NOTICE DU VOLUME	
Auteur(s) volume	Alphand, Adolphe (1817-1891)
Auteur(s) secondaire(s) volume	Berger, Georges (1834-1910)
Titre	Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. Monographie : Palais, jardins, constructions diverses, installations générales
Volume	Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. Palais. Jardins. Constructions diverses. Installations générales. Monographie [Tome I]
Adresse	Paris : J. Rothschild, 1892
Collation	1 vol. ([4]-3 p.-83 pl.) ; 63 cm
Nombre de vues	198
Cote	CNAM-BIB Gd Fol Xae 4 (1) Res
Sujet(s)	Exposition universelle (1889 ; Paris) Constructions provisoires -- France -- 19e siècle
Thématique(s)	Expositions universelles
Typologie	Ouvrage
Langue	Français
Date de mise en ligne	17/01/2020
Date de génération du PDF	24/02/2022
Permalien	http://cnum.cnam.fr/redir?GDFOLXAE4.1



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1889

A PARIS

MONOGRAPHIE

EXEMPLAIRE OFFERT

au Conservatoire National des Arts et Métiers

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE

EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1889
A PARIS

PALAIS — JARDINS — CONSTRUCTIONS DIVERSES — INSTALLATIONS GÉNÉRALES

MONOGRAPHIE

PAR

A. ALPHAND

MEMBRE DE L'INSTITUT
INSPECTEUR GÉNÉRAL DES PONTS ET CHAUSSEES, DIRECTEUR DES TRAVAUX DE LA VILLE DE PARIS
DIRECTEUR GÉNÉRAL DES TRAVAUX DE L'EXPOSITION

EN COLLABORATION AVEC SES CHEFS DE SERVICE

MM. BECHMANN — BOUVARD — CHARTON — CONTAMIN — DÉLIONS — DUTERT — FORMIGÉ — CHARLES GARNIER
LAFORCADE — LION — DE MALLEVOUE — PIERRON

ET AVEC LE CONCOURS DE

M. GEORGES BERGER

DÉPUTÉ
DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'EXPLOITATION DE L'EXPOSITION

ET DE MM. SÉDILLE ET VIGREUX, CHEFS DU SERVICE DES INSTALLATIONS

PUBLICATION ACHÉVÉE SOUS LA DIRECTION

DE

M. ALFRED PICARD

INSPECTEUR GÉNÉRAL DES PONTS ET CHAUSSEES, PRÉSIDENT DE SECTION AU CONSEIL D'ÉTAT
RAPPORTEUR GÉNÉRAL DE L'EXPOSITION



PARIS

J. ROTHSCHILD, ÉDITEUR

13, RUE DES SAINTS-PÈRES, 13

1892

Tous Droits réservés.

Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

TABLE DES PLANCHES¹

Série A

- Planche 1. Plan d'ensemble de l'Exposition universelle de 1889 (*Planche double*).
— 2. Plan du Trocadéro et du Champ de Mars (*Planche quadruple*).

Série B

- Planche 1. Champ de Mars. — Nivellement général.
— 2. — — Réseau d'égouts.
— 3. — — Détails des égouts.
— 4. Quai d'Orsay. — Passerelle de l'Alma.
— 5. Champ de Mars. — Viabilité.
— 6 et 7. Quai de Billy et de Passy. — Passerelles.
— 8 et 9. Champ de Mars. — Passerelles sur la tranchée du quai d'Orsay et sur le chemin de fer-tramway.
— 10. Pont des Invalides. — Passerelles pour la traversée de l'avenue de Latour-Maubourg.
— 11. Champ de Mars et annexes. — Urinoirs.
— 12 et 13. Quais. — Escaliers mettant en communication les berges et les quais.
— 14. Chemin de fer-tramway pour le transport des visiteurs. — Plan général et détails.
— 15. Chemin de fer-tramway pour le transport des visiteurs. — Profil en long.
— 16. Chemin de fer-tramway pour le transport des visiteurs. — Gares d'Iéna et des Invalides.
— 17. Chemin de fer-tramway pour le transport des visiteurs. — Station du Palais des Machines.
— 18. Chemin de fer-tramway pour le transport des visiteurs. — Tranchée de l'Alma.

Série C

- Planche 1. Champ de Mars. — Voies ferrées avant l'ouverture de l'Exposition (*Planche double*).

Série D

- Planche 1. Palais des Beaux-Arts, des Arts-Libéraux et Jardin central. — Plan d'ensemble (*Planche double*).
— 2. Palais des Beaux-Arts. — Façade sur le jardin (*Planche double*).
— 3. Palais des Beaux-Arts. — Façade sur l'avenue de La Bourdonnais (*Planche double*).
— 4. Palais des Beaux-Arts et des Arts-Libéraux. — Façade sur la Seine.
— 5. Palais des Arts-Libéraux. — Porche central.
— 6. Palais des Beaux-Arts et des Arts-Libéraux. — Pavillon d'angle vers la Seine.
— 7. Palais des Beaux-Arts. — Travée du porche central donnant sur le jardin.
— 8. Palais des Beaux-Arts et des Arts-Libéraux. — Détail d'une travée.
— 9. Palais des Beaux-Arts. — Porte Rapp.
— 10. — — Coupe transversale.
— 11. Palais des Arts-Libéraux. — Coupe longitudinale (*Planche double*).

- Planche 12. Palais des Beaux-Arts et des Arts-Libéraux. — Campanile des porches centraux donnant sur le jardin.
— 13. Palais des Beaux-Arts. — Décoration intérieure du porche Rapp.
— 14. Palais des Beaux-Arts et des Arts-Libéraux. — Motifs de décoration métallique.
— 15. Palais des Beaux-Arts et des Arts-Libéraux. — Décoration extérieure des grandes coupes.
— 16. Palais des Beaux-Arts. — Décoration intérieure de la coupole.
— 17. Palais des Arts-Libéraux. — Décoration intérieure de la coupole.

Série E

- Planche 1. Palais des Beaux-Arts. — Fermes de 50 mètres; détails de l'articulation au sommet.
— 2. Palais des Beaux-Arts. — Fermes de 50 mètres; détails d'une ferme (du sommet au tympan).
— 3. Palais des Beaux-Arts. — Fermes de 50 mètres; détails du faîtage et du tirant.
— 4. Palais des Beaux-Arts. — Fermes de 50 mètres; détails de la ferme (tympan).
— 5. Palais des Beaux-Arts. — Fermes de 50 mètres; détails de la ferme (tympan et pilier).
— 6. Palais des Beaux-Arts. — Fermes de 50 mètres; détails de l'articulation inférieure.
— 7. Palais des Beaux-Arts. — Fermes de 50 mètres; console d'encorbellement.
— 8. Palais des Beaux-Arts. — Fermes de 50 mètres; pannes.
— 9. Palais des Beaux-Arts. — Fermes de 50 mètres; chevrons et pannes de vitrage.
— 10. Palais des Beaux-Arts. — Fermes de 50 mètres; chéneau et verrières.
— 11. Palais des Beaux-Arts. — Fermes de 50 mètres; piliers.
— 12. Palais des Beaux-Arts. — Fermes de 50 mètres; arcs entre les fermes et entre les piliers de façade.
— 13. Palais des Beaux-Arts. — Galeries latérales; fermes de 14^m,55.
— 14. — — Galerie Rapp; fermes de 30 mètres.

Série F

- Planche 1. Palais des Expositions diverses. — Plan général.
— 2. Palais des Expositions diverses. — Plan général; fondations et canalisation.
— 3. Palais des Expositions diverses. — Façades et coupe (*Planche triple*).
— 4. — — Dôme central; façade principale.
— 5. — — — — — façade latérale.
— 6. Palais des Expositions diverses. — Dôme Central; coupe parallèle à la Seine.
— 7. Palais des Expositions diverses. — Dôme central; coupe perpendiculaire à la façade.
— 8. Palais des Expositions diverses. — Dôme central; plan des fondations.
— 9. Palais des Expositions diverses. — Dôme central; plans du rez-de-chaussée et de l'étage.

1. — Le Classement des Planches adopté dans cette table est celui qui doit être suivi pour la reliure de la Publication. — On peut les relier en un ou en deux volumes; dans ce dernier cas, il faut mettre dans le deuxième volume un des deux titres et les séries H à fin.

- Planche 10. Palais des Expositions diverses. — Dôme central; décoration extérieure, détails.
- 11. Palais des Expositions diverses. — Dôme central; décoration intérieure et détails.
- 12. Palais des Expositions diverses. — Dôme central; détails de la grande frise peinte.
- 13. Palais des Expositions diverses. — Dôme central, façade; ossature métallique.
- 14. Palais des Expositions diverses. — Dôme central, coupe; ossature métallique.
- 15. Palais des Expositions diverses. — Dôme central; construction métallique.
- 16. Palais des Expositions diverses. — Dôme central; détails de l'ossature métallique.
- 17. Palais des Expositions diverses. — Portique sur le Jardin central; détails.
- 18. Palais des Expositions diverses. — Galerie de 30 mètres; coupes transversales.
- 19. Palais des Expositions diverses. — Pavillon de raccordement; plan, façade, coupe.

Série G

- Planche 1. Palais des Expositions diverses. — Fermes de 25 mètres; élévation, détails des piliers.
- 2. Palais des Expositions diverses. — Fermes de 25 mètres; détails des montants 1, 2, 3 et 4.
- 3. Palais des Expositions diverses. — Fermes de 25 mètres; détails des montants 5, 6 et 7.
- 4. Palais des Expositions diverses. — Fermes de 25 mètres; détails des montants 7, 8 et 9.
- 5. Palais des Expositions diverses. — Fermes de 25 mètres; assemblage des pannes et des montants.
- 6. Palais des Expositions diverses. — Fermes de 25 mètres; panne faitière, entretoises des piliers.
- 7. Palais des Expositions diverses. — Fermes de 25 mètres; pannes assemblées avec les montants 1, 3, 5 et 7.
- 8. Palais des Expositions diverses. — Fermes de 30 mètres; gabarit, pannes, consoles.
- 9. Palais des Expositions diverses. — Fermes de 30 mètres; élévation de la partie supérieure.
- 10. Palais des Expositions diverses. — Fermes de 30 mètres; élévation de la partie inférieure.
- 11. Palais des Expositions diverses. — Fermes de 30 mètres; pilier, pan de fer.
- 12. Palais des Expositions diverses. — Fermes de 15 mètres à un rampant; élévations, détails.
- 13. Palais des Expositions diverses. — Fermes de 15 mètres à deux rampants; élévations, détails.
- 14. Palais des Expositions diverses. — Fermes de 15 mètres surélevées; ensemble, piliers.

Série H

- Planche 1. Palais des Machines. — Plan des fondations.
- 2 et 3. Palais des Machines. — Plan d'ensemble du rez-de-chaussée (*Planche double*).
- 4 et 5. Palais des Machines. — Façade sur l'avenue de La Bourdonnais (*Planche double*).
- 6 et 7. Palais des Machines. — Coupe transversale (*Planche double*).
- 8. Palais des Machines. — Vue intérieure.
- 9. — — — Façade latérale.
- 10. — — — Coupe longitudinale.
- 11. — — — Entrée de l'avenue de La Bourdonnais.
- 12. — — — Vestibule central; plan.
- 13. — — — — — façade latérale.
- 14. — — — — — coupe transversale.
- 15. — — — — — détail de la coupe.
- 16. — — — — — détails décoratifs.
- 17. — — — — — coupole.
- 18. Palais des Machines. — Vestibule central; rampe de l'escalier en fer forgé.
- 19. Palais des Machines. — Grande nef; plafond rampant.
- 20. — — — Piliers et lampadaire.
- 21. — — — Détails extérieurs.
- 22. — — — Détails de construction.

- Planche 23 et 24. Palais des Machines. — Montage des grandes fermes (système Cail) (*Planche double*).
- 25 et 26. Palais des Machines. — Montage des grandes fermes (système Fives-Lille) (*Planche double*).

Série I

- Planche 1. Palais des Machines. — Fermes de 110^m,60; articulation au sommet; panneaux 0, 1 et 2.
- 2. Palais des Machines. — Fermes de 110^m,60; panneaux 3, 4 et 5.
- 3. — — — — — 6, 7 et 8.
- 4. — — — — — 9, 10 et 11.
- 5. — — — — — 12, 13 et 14.
- 6. — — — — — 15, 16 et 17.
- 7. — — — — — 18 et 19.
- 8. — — — — — 20 et 21.
- 9. — — — — — 22 et 23.
- 10. Palais des Machines. — Fermes de 110^m,60; panneau 24; articulation inférieure.
- 11. Palais des Machines. — Travées de 21^m,50; pannes de tête.
- 12. — — — — — 2, 3, 4 et 5.
- 13. — — — — — de chêneau.
- 14. — — — — — de vitrage.
- 15. Palais des Machines. — Travées de 21^m,50; chevrons, 1 et 2, 2 et 3, 3 et 4, 4 et 5.
- 16. Palais des Machines. — Travées de 21^m,50; chevrons 5 et 6 et liens diagonaux.

Série J

- Planche 1. Histoire de l'habitation. — Abris sous roches et en plein air; habitation à l'époque de la pierre éolée.
- 2. Histoire de l'habitation. — Cité lacustre; maison d'Albano.
- 3. — — — — — Égypte.
- 4. Histoire de l'habitation. — Maison assyrienne; tente des Assyriens nomades.
- 5. Histoire de l'habitation. — Phénicie.
- 6. Histoire de l'habitation. — Maison israélite; tente des Hébreux nomades.
- 7. Histoire de l'habitation. — Maison étrusque; habitation des Pélasges.
- 8. Histoire de l'habitation. — Maison hindoue.
- 9. — — — — — Maison perse.
- 10. — — — — — Maison grecque.
- 11. — — — — — Romain italien.
- 12. — — — — — Maison gallo-romaine; chariot des Huns.
- 13. — — — — — Maison romane.
- 14. — — — — — Moyen âge.
- 15. — — — — — Renaissance.
- 16. — — — — — Maison byzantine.
- 17. — — — — — Maison slave; maison russe.
- 18. — — — — — Chine; Japon.
- 19. — — — — — Maison des Incas; maison des Aztèques.

Série K

- Planche 1. Constructions diverses. — Galeries de l'Agriculture; pavillons de service.

Série L

- Planche 1. Palais des Produits alimentaires. — Quai d'Orsay; ensemble et élévation donnant sur la Seine.
- 2. Esplanade des Invalides. — Palais de l'Hygiène.
- 3. — — — — — Entrée du quai d'Orsay; porte d'Or.

Série M

- Planche 1. Jardins du Champ de Mars. — Profil en long et en travers (*Planche quadruple*).
- 2. Champ de Mars et Trocadéro. — Vue à vol d'oiseau (*Planche double*).

Série N

- Planche 1. Fontaine monumentale. — Plan des substructions.
- 2. Jardin central. — Motif principal de la grande fontaine lumineuse.

Série O

- Planche 1. Distribution générale des eaux. — Champ de Mars (*Planche double*).
 — 2 et 3. Distribution générale des eaux. — Trocadéro; Esplanade des Invalides (*Planche double*).
 — 4. Distribution générale des eaux. — Détails des conduites principales.
 — 5. Fontaines lumineuses. — Dispositions générales; pavillon de manœuvre.
 — 6. Fontaines lumineuses. — Sous-sols.
 — 7. — — Détails des appareils.
 — 8. — — Vue perspective (*Planche double*).

Série P

- Planche 1. Champ de Mars. — Canalisation du gaz et paratonnerres.

Série Q

- Planche 1. Guichet d'entrée. — Façade; plan.

Série R

- Planche 1. Champ de Mars. — Tour Eiffel.

Série S

- Planche 1. Fête de la distribution des récompenses. — Décoration de la grande nef du Palais de l'Industrie.

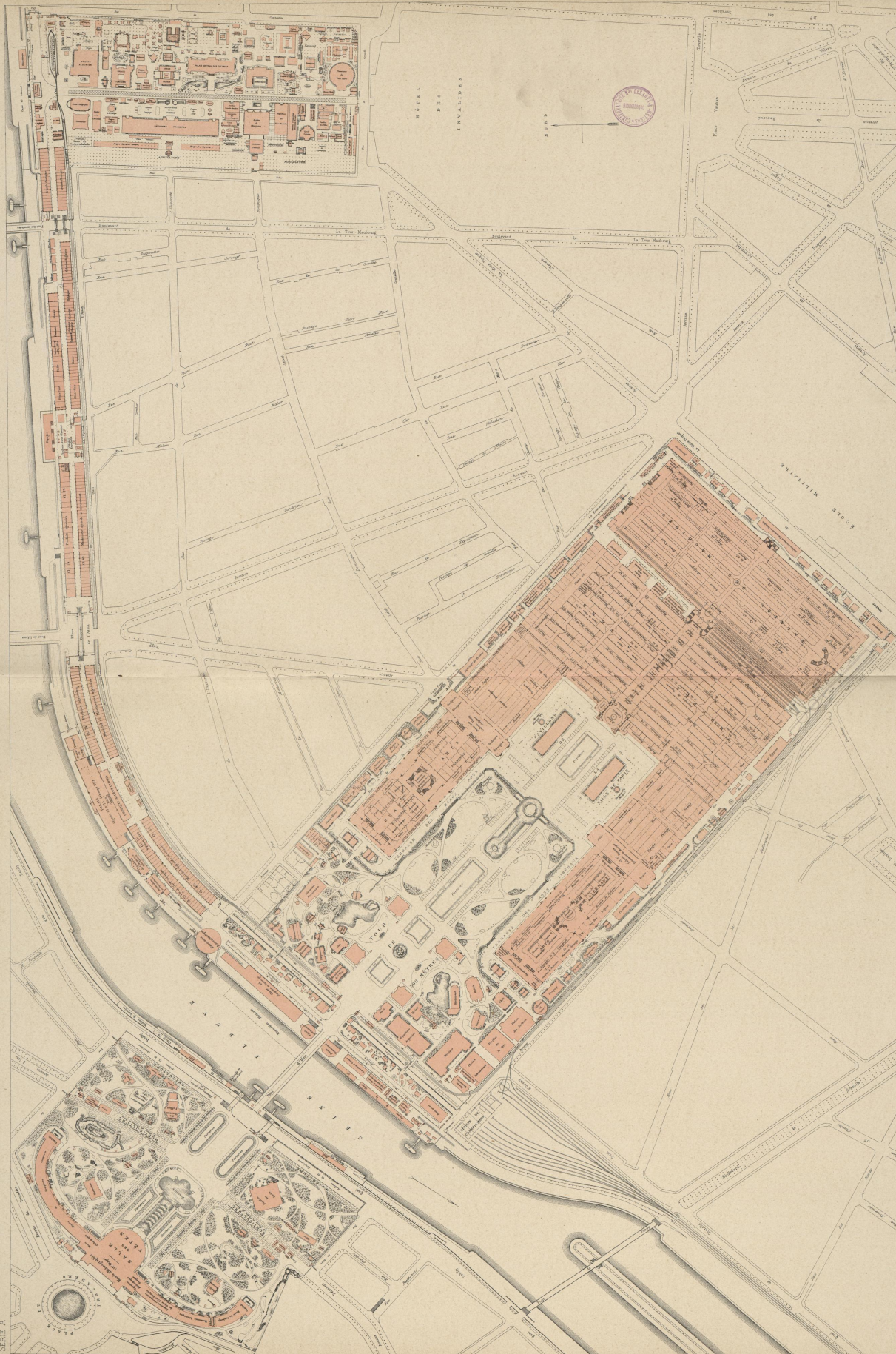
Série T

- Planche 1 et 2. Palais des Machines. — Plan d'ensemble (*Planche double*).
 — 3 à 7. Palais des Machines. — Transmission de mouvement principale.
 — 8 à 11. Palais des Machines. — Canalisation souterraine.
 — 12 et 13. Quai d'Orsay. — Service de l'eau de Seine.
 — 14. Palais des Machines et quai d'Orsay. — Installations diverses.
 — 15. Galeries de l'Agriculture. — Transmission de mouvement.

Série U

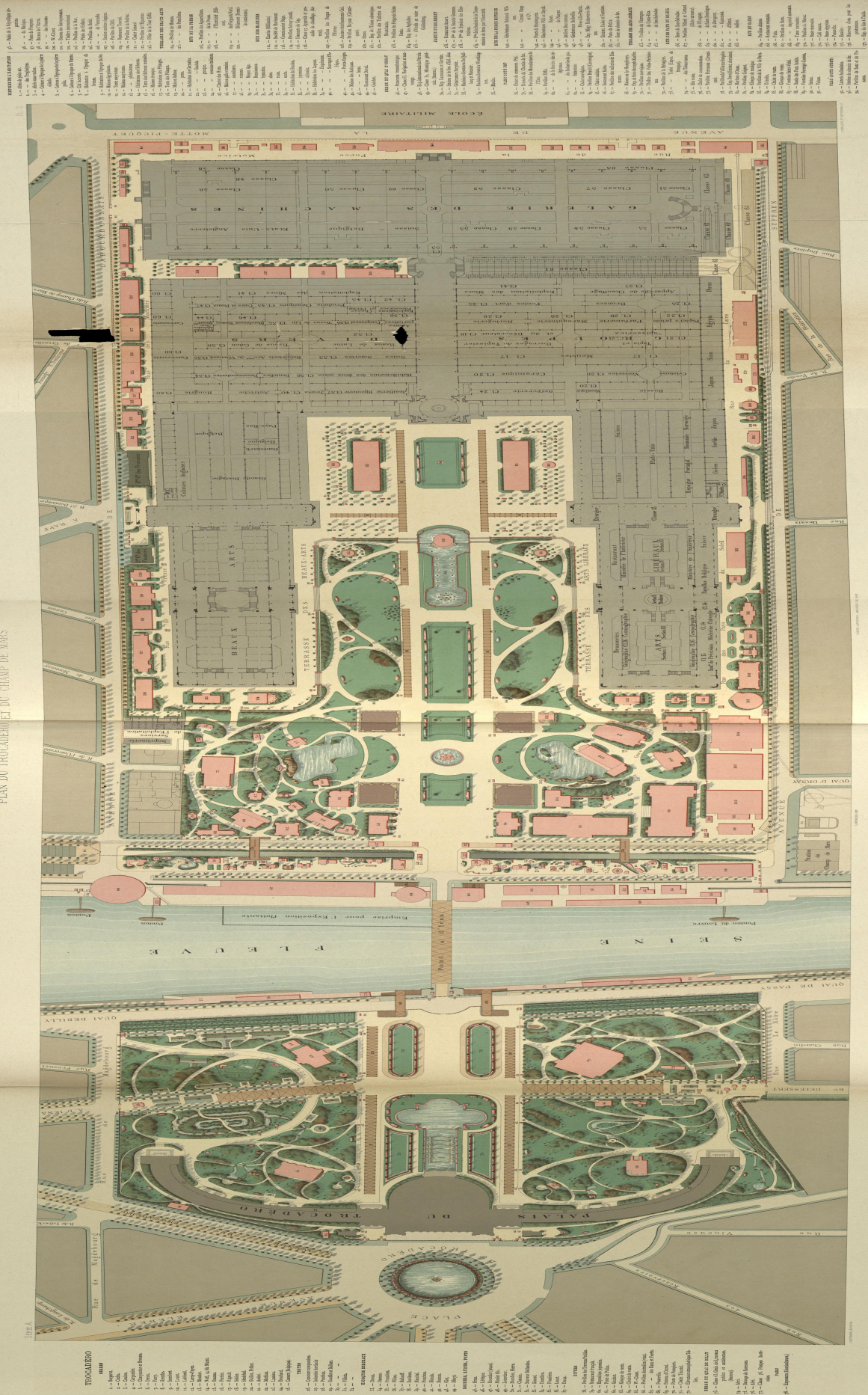
- Planche 1. Palais des Arts-Libéraux. — Coupe longitudinale sur la grande nef (vue générale perspective des galeries de l'Exposition rétrospective du travail et des sciences anthropologiques).
 — 2. Palais des Arts-Libéraux. — Galeries de l'Exposition rétrospective du travail et des sciences anthropologiques; portiques et pavillon d'angle.
 — 3. Palais des Industries diverses. — Panneaux décoratifs des plafonds rampants.
 — 4. Palais des Industries diverses. — Portes séparatives des classes du Groupe III.
 — 5. Palais des Industries diverses. — Portes séparatives des classes du Groupe IV.
 — 6. Palais des Industries diverses. — Portes séparatives des classes du Groupe V.
 — 7. Galerie centrale de 30 mètres. — Porte de la classe 17; meubles.
 — 8. Galerie centrale de 30 mètres. — Porte de la classe 18; tapisserie, décoration.
 — 9. Galerie centrale de 30 mètres. — Porte de la classe 20; céramique, mosaïque.
 — 10. Galerie centrale de 30 mètres. — Porte de la classe 24; orfèvrerie.
 — 11. Galerie centrale de 30 mètres. — Porte de la classe 25; bronzes, fontes d'art.
 — 12. Galerie centrale de 30 mètres. — Porte de la classe 26; horlogerie.
 — 13. Galerie centrale de 30 mètres. — Porte de la classe 32; tissus de laine.
 — 14. Galerie centrale de 30 mètres. — Porte de la classe 33; soies, soieries.
 — 15. Galerie centrale de 30 mètres. — Porte de la classe 36; habillements.
 — 16. Galerie centrale de 30 mètres. — Porte de la classe 37; joaillerie, bijouterie.
 — 17. Galerie centrale de 30 mètres. — Porte de la classe 38; armes portatives.
 — 18. Galerie centrale de 30 mètres. — Porte de la classe 42; exploitation forestière.
 — 19 et 20. Galerie centrale de 30 mètres. — Porte de la classe 41; exploitation des mines.
 — 21. Palais des Industries diverses. — Vue perspective prise dans la classe 41; exploitation des mines.





PLAN DU TROUADERO ET DU CHAMP DE MARS

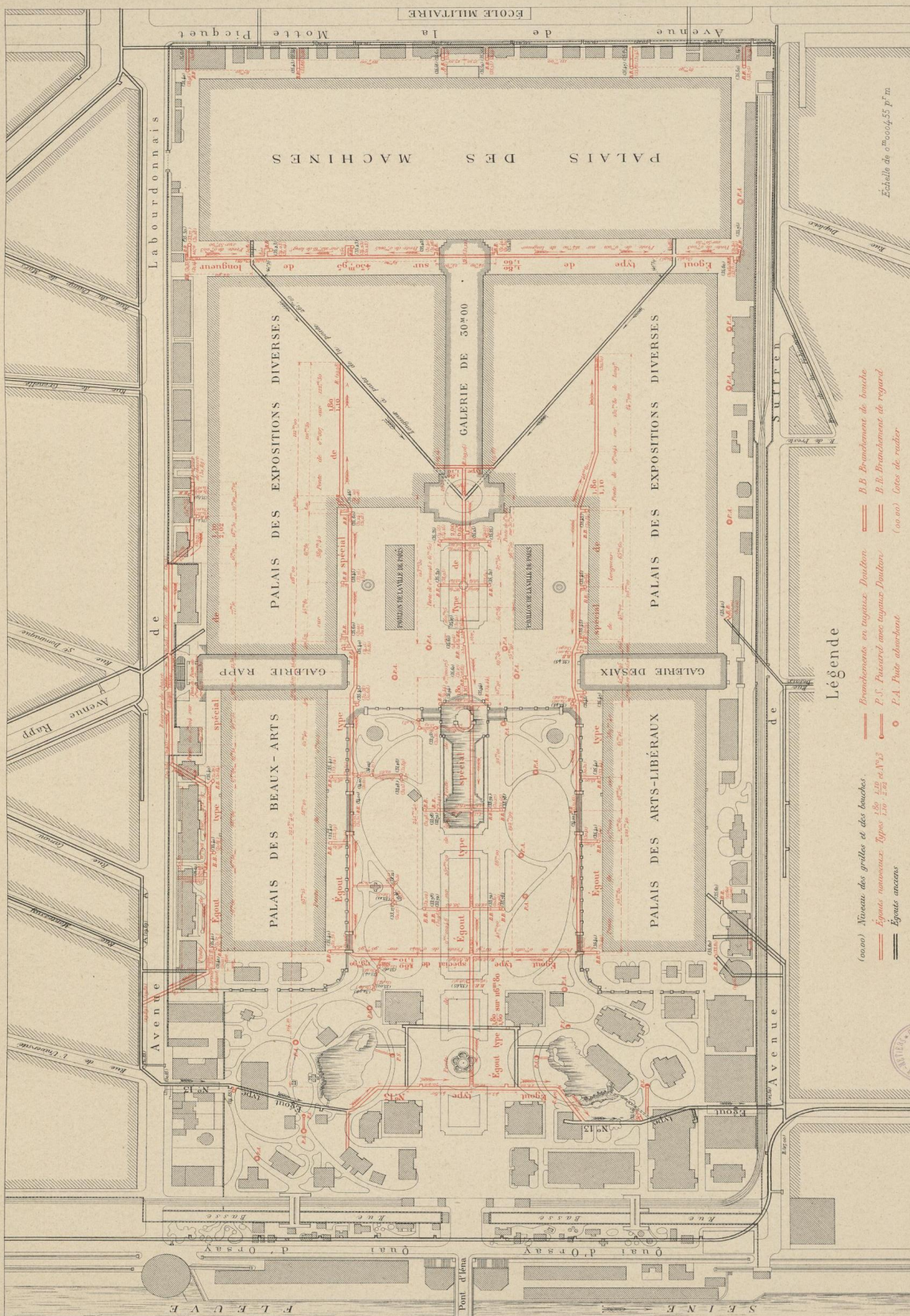
CHAMP DE MARS



CHAMP DE MARS

SÉRIE B

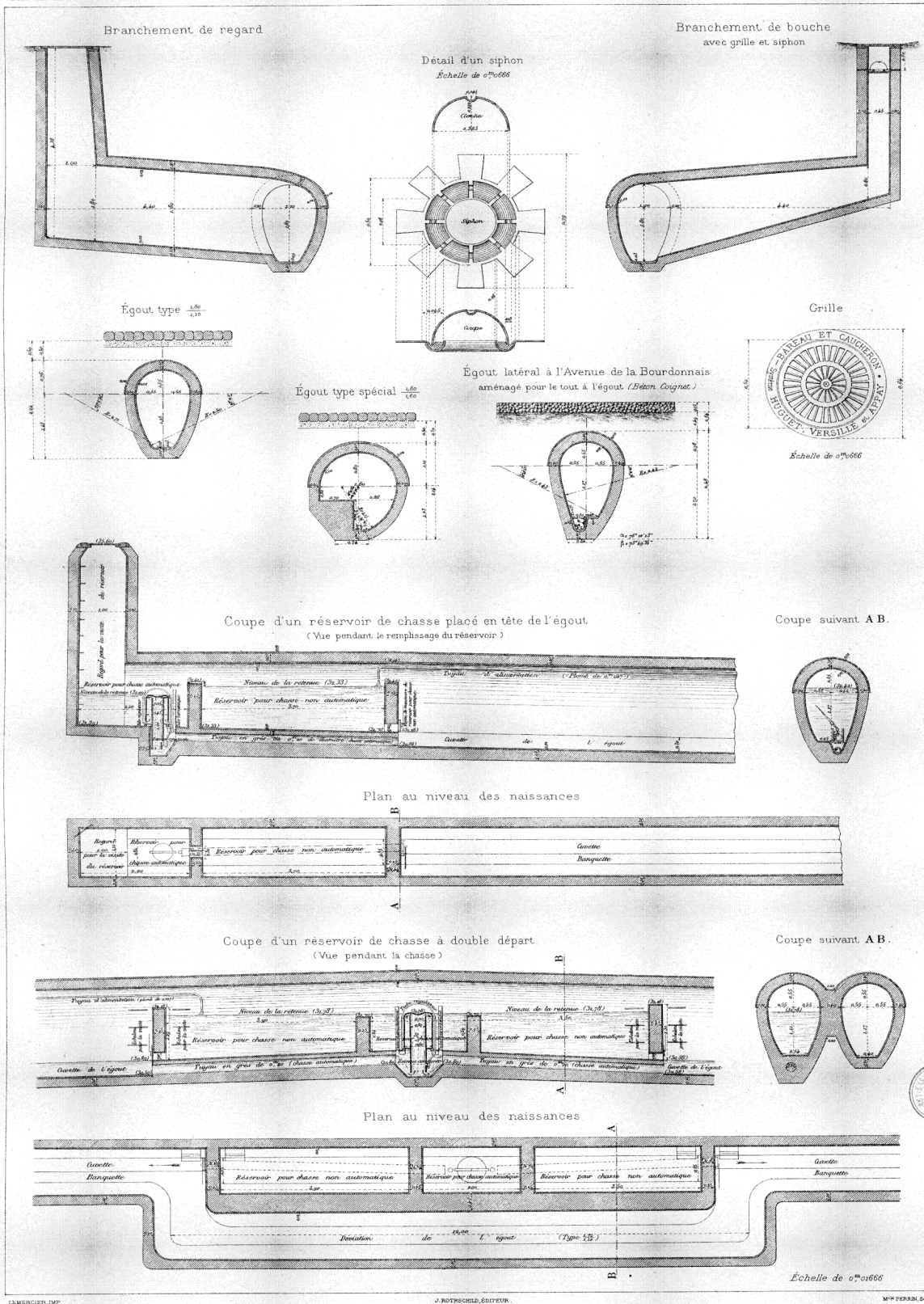
PL 2



Legende

- (cote) Niveau des grilles et des bouches.
- Egouts nouveaux. Types 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
- Egouts anciens.
- Branchement de bouches.
- Branchement de regard.
- P.S. Piquet avec tuyaux d'acier.
- P.A. Piquet avec tuyaux d'acier.
- Cotes de radier.

RÉSEAU D'ÉGOUTS



DÉTAILS DES ÉGOUTS

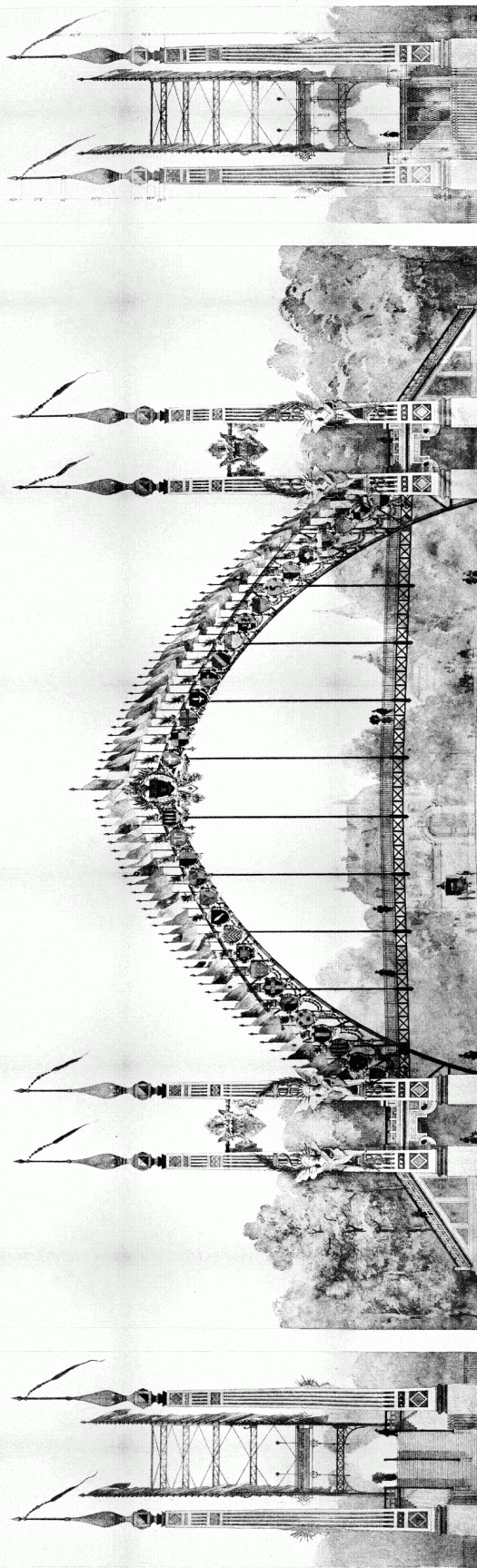
QUAI D'ORSAY

SERIE B

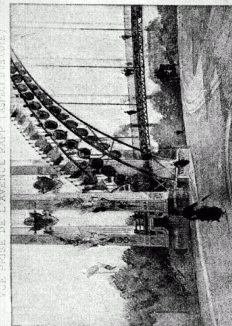
P. 4

FACADE LATÉRALE

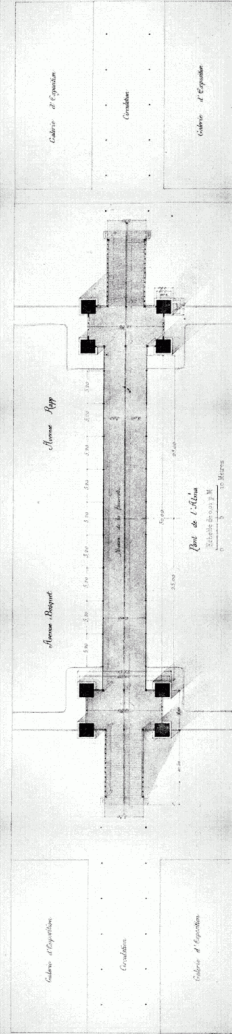
COUTE TRANSVERSALE



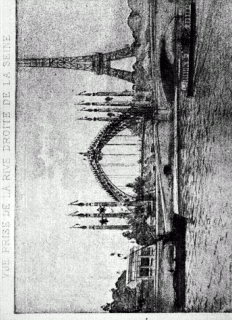
VUE PRISE DE L'AVENUE DAUPHINE (L'EST)



Échelle: 1/2000



VUE PRISE DE LA RUE PRIOTE DE LA SEINE



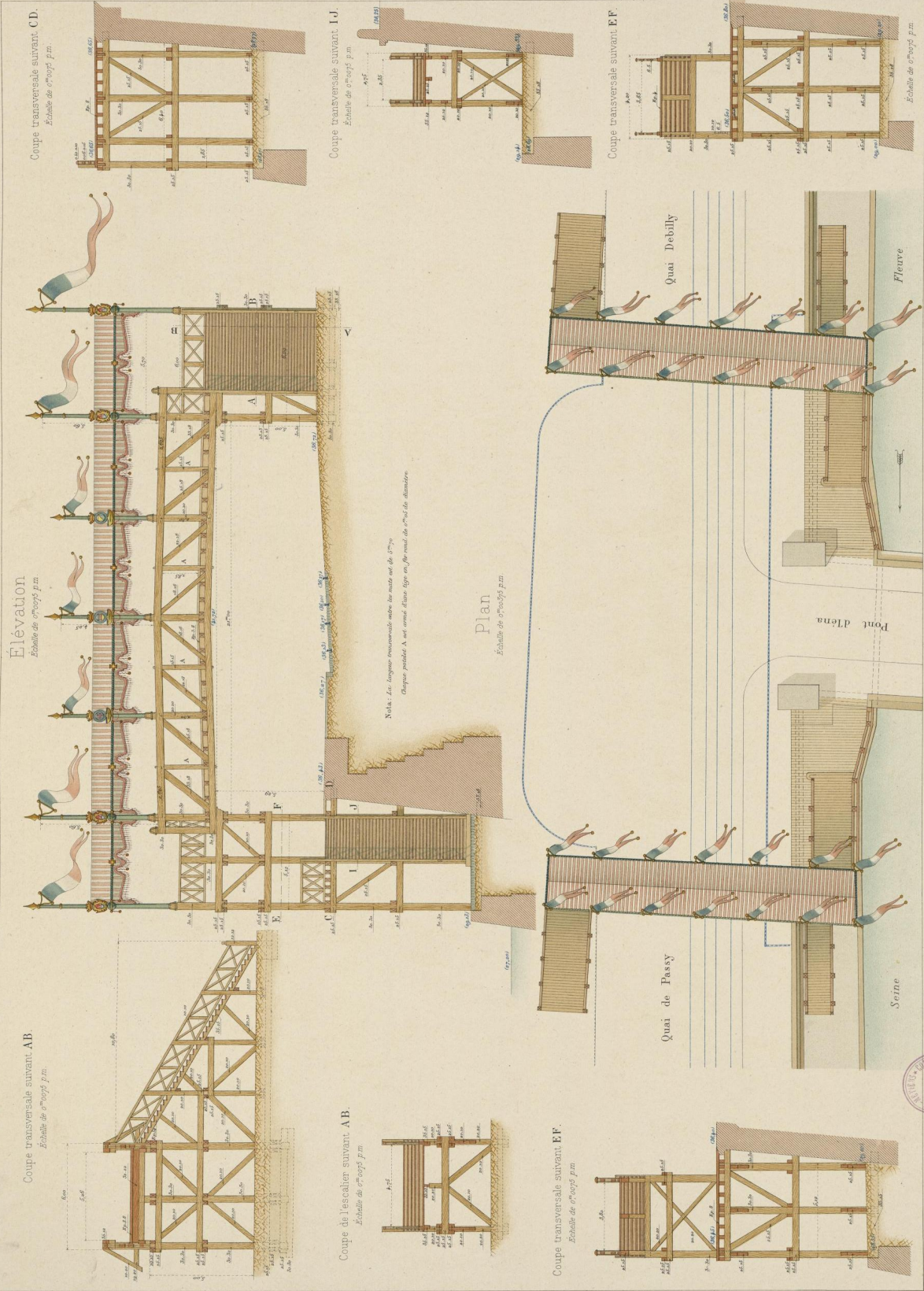
PASSERELLE DE L'ALMA



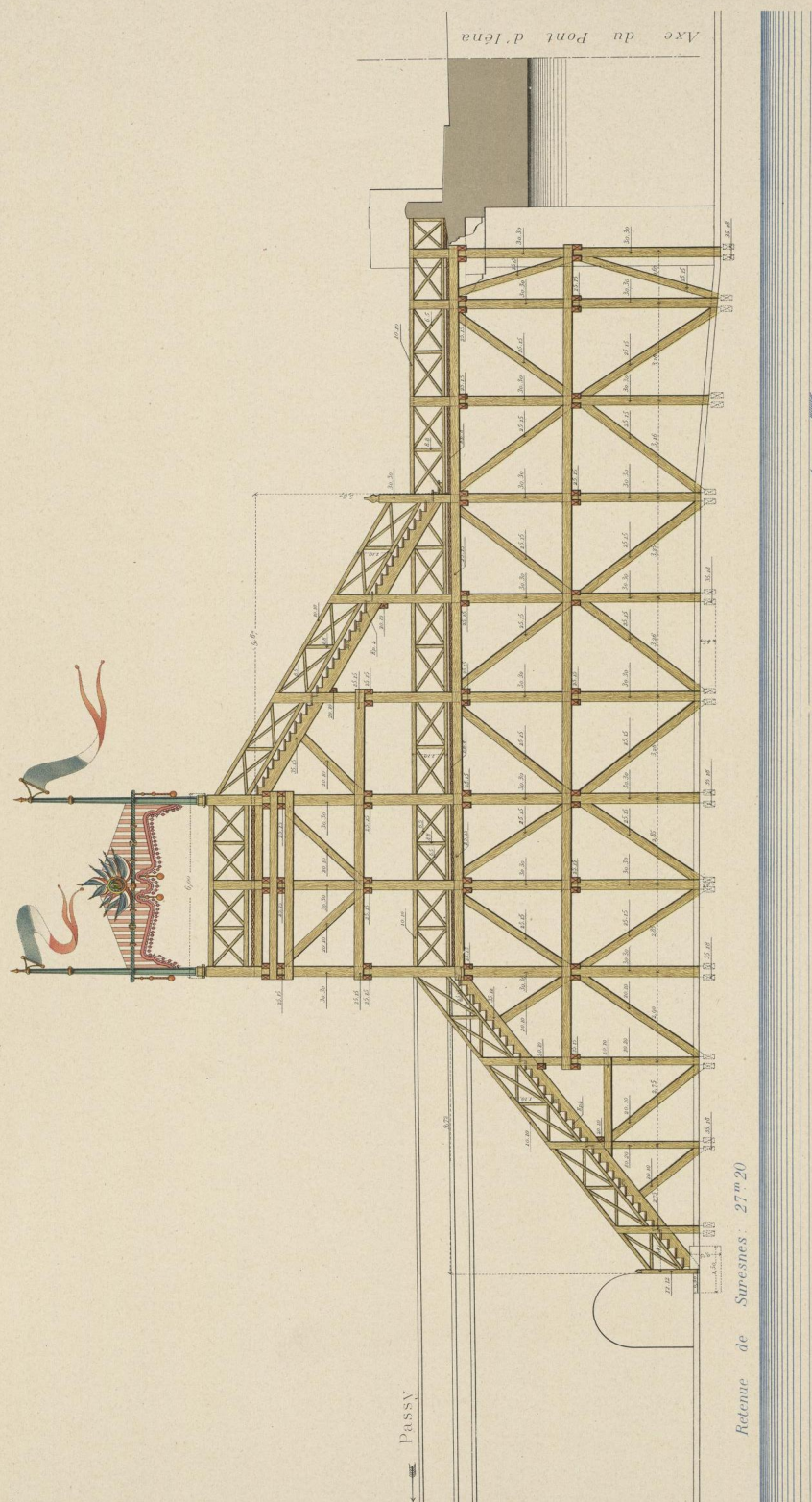
QUAI DEBILLY ET DE PASSY

SÉRIE B.

PL. 6



Vue longitudinale de la Plate-forme
Côté du Quai de Passy



ÉCHELLE 1/500

ÉCHELLE DE 1/500 POUR L'OS

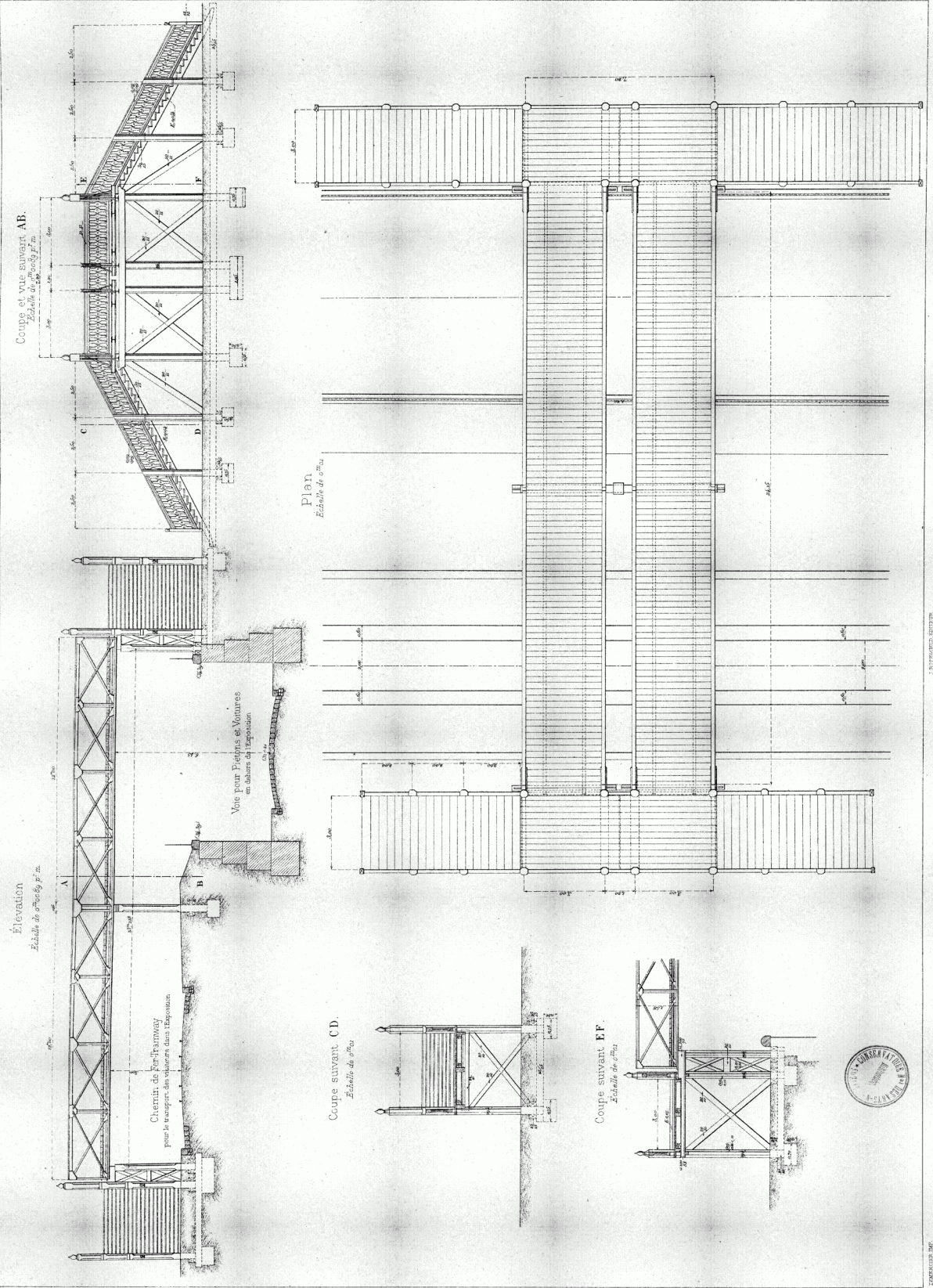
PASSERELLES

1/500

CHAMP DE MARS

SÉRIE B

Pl. 8



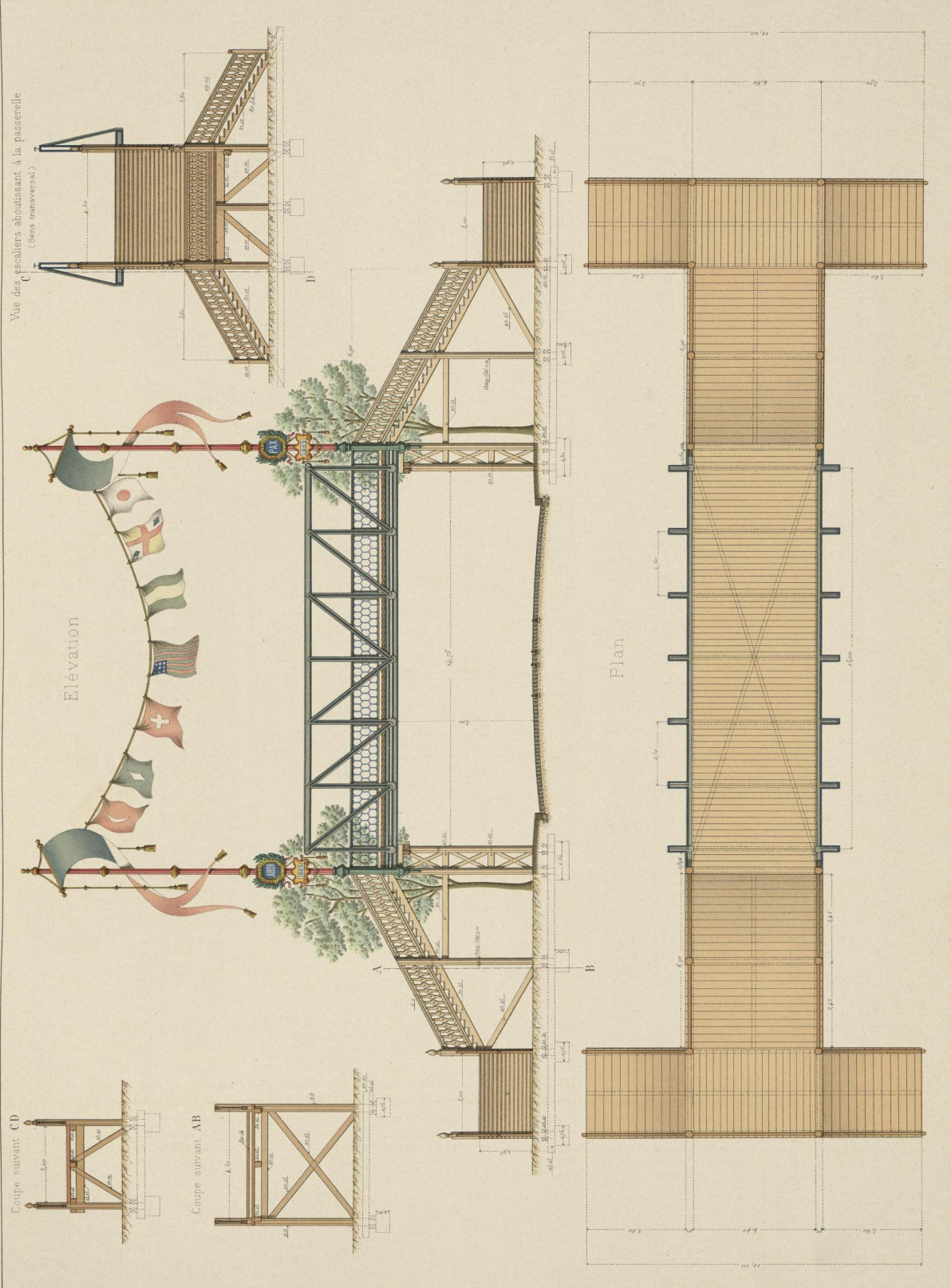
PASSERELLES SUR LA TRANCÉE DU QUAI D'ORSAY ET SUR LE CHEMIN DE FER - TRAMWAY.

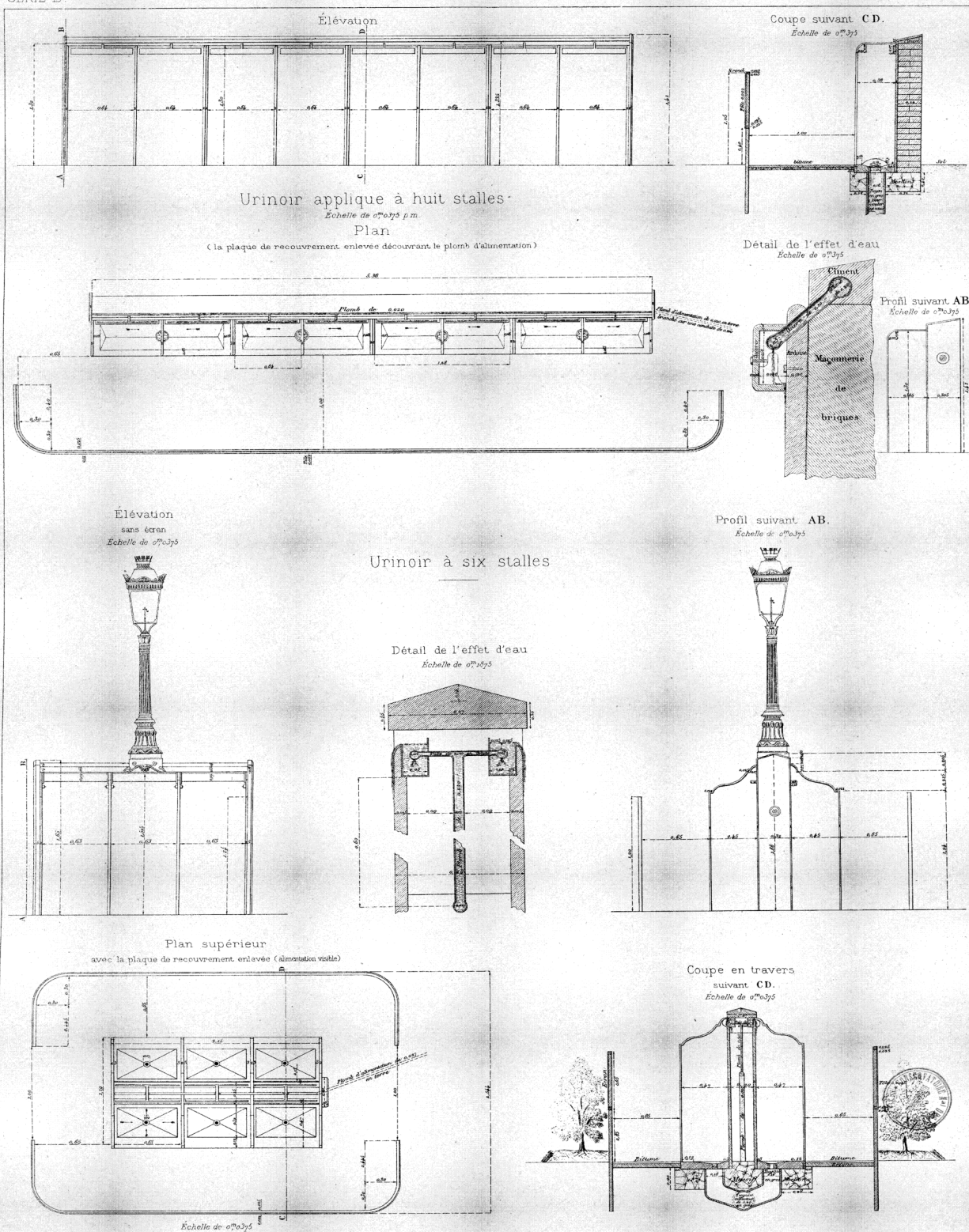


PONT DES INVALIDES

SERIE B.

Pl. 10.





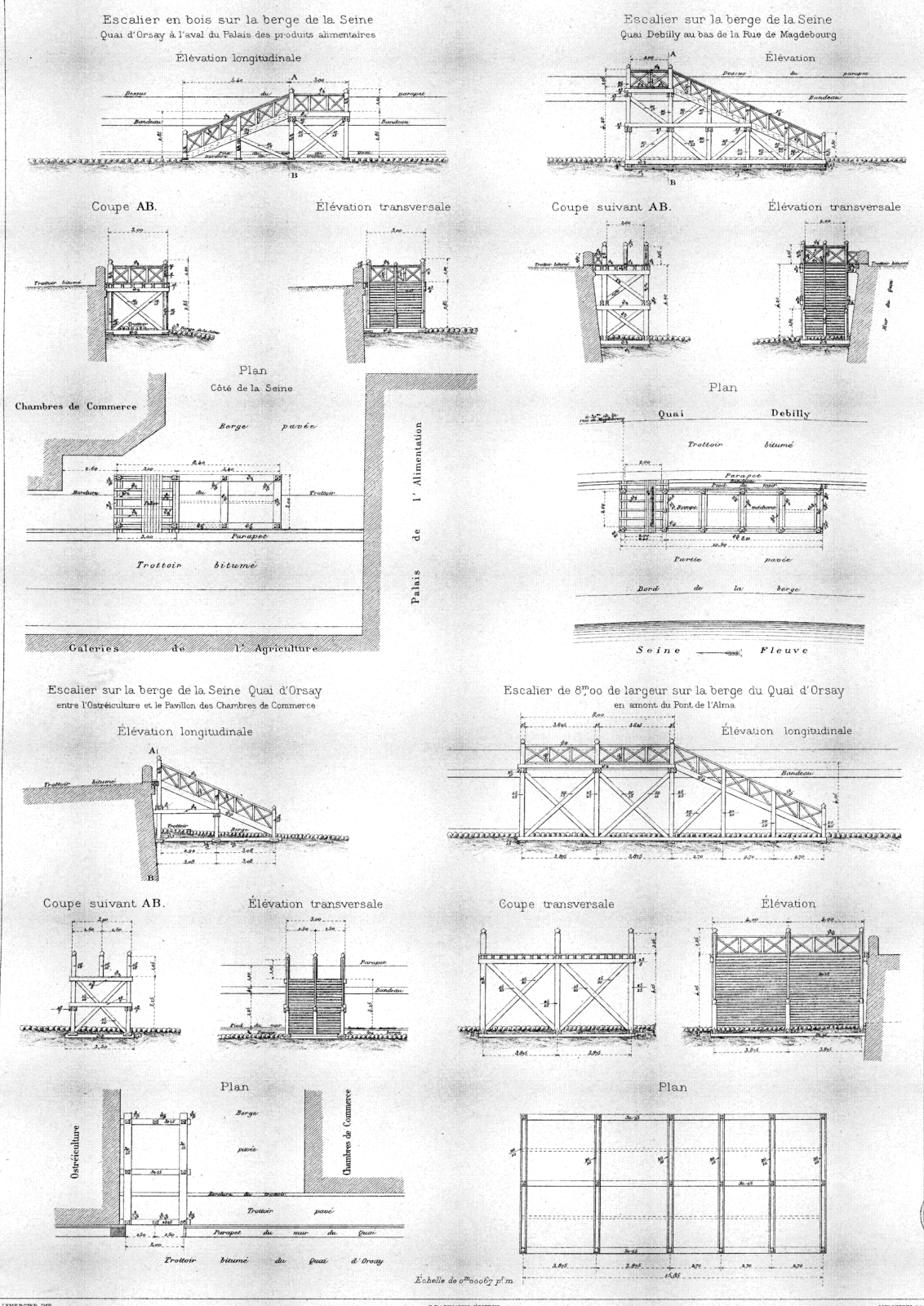
LESCHER, D.R.

J. ROTHCHILD, D.R.

M^{re} PERON, D.R.

URINOIRS





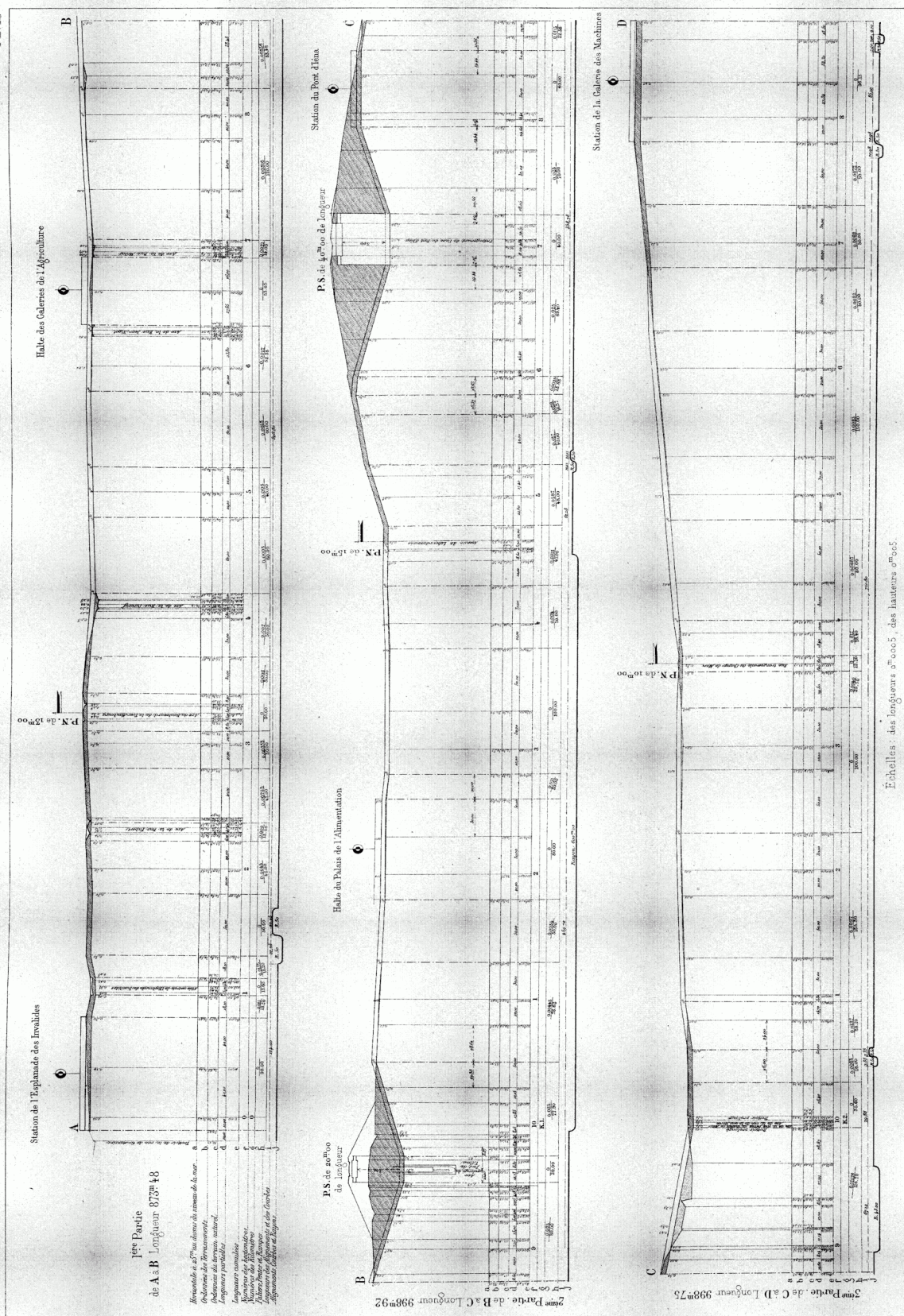
ESCALIERS METTANT EN COMMUNICATION LES BERGES ET LES QUAIS



CHEMIN DE FER - TRAMWAY POUR LE TRANSPORT DES VISITEURS

SÉRIE B

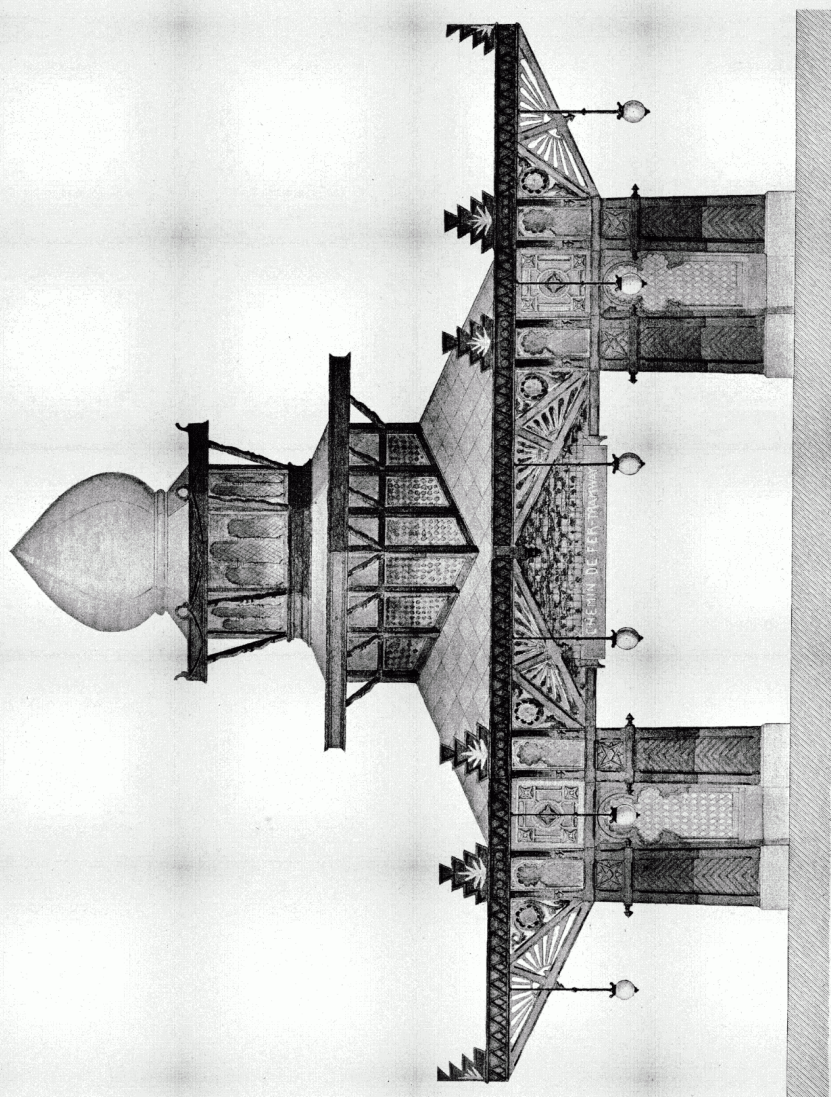
Pl 15



CHEMIN DE FER-TRAMWAY POUR LE TRANSPORT DES VISITEURS

Pl. J6

Série B



LES ÉLÉMENTS D'ARCHITECTURE

L. BRUNO, ARCHITECTE

PROFESSEUR D'ARTS

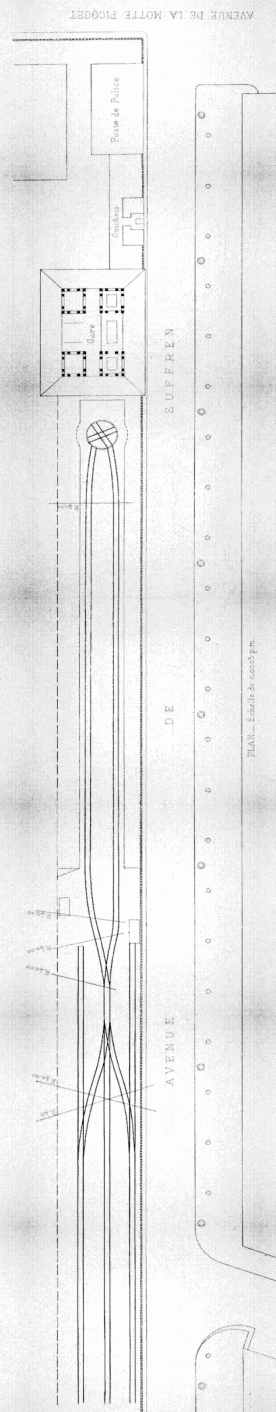
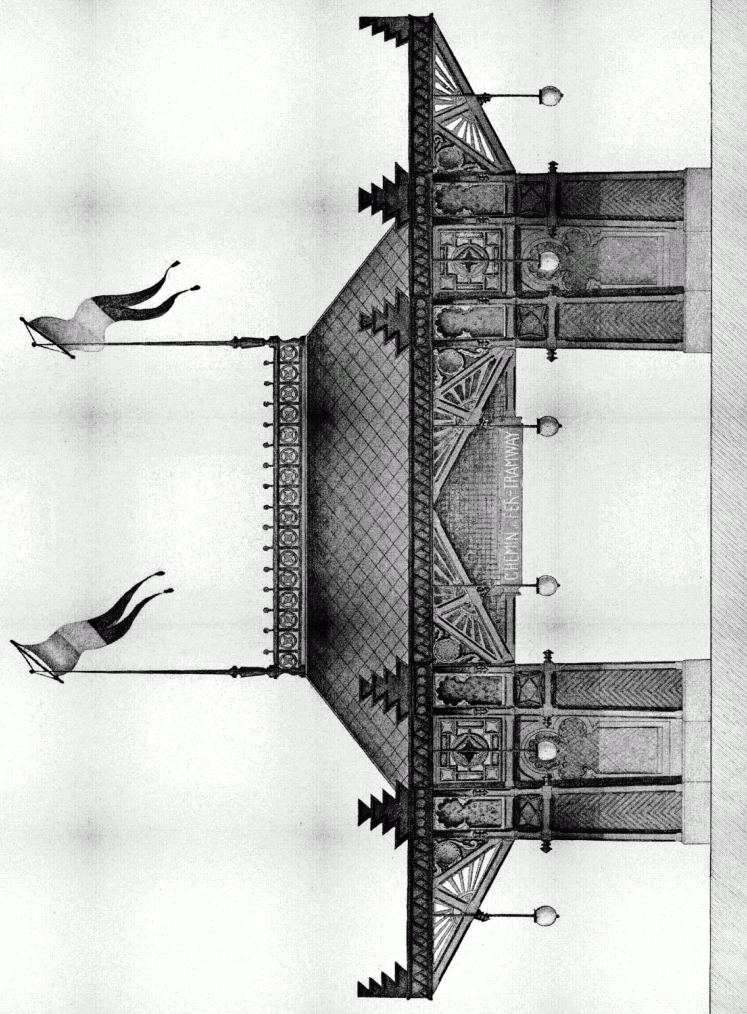
GARES D'IÉNA ET DES INVALIDES



CHEMIN DE FER-TRAMWAY POUR LE TRANSPORT DES VISITEURS

SERIE B

PL 17



STATION DU PALAIS DES MACHINES

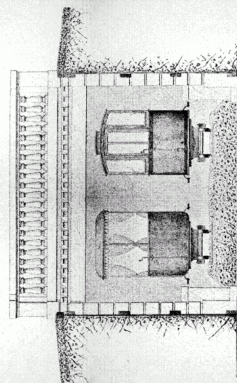


CHEMIN DE FER-TRAMWAY POUR LE TRANSPORT DES VISITEURS

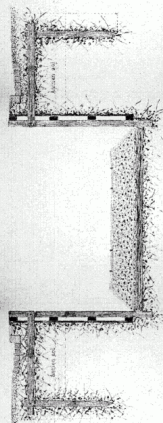
Série B

Pl. 18

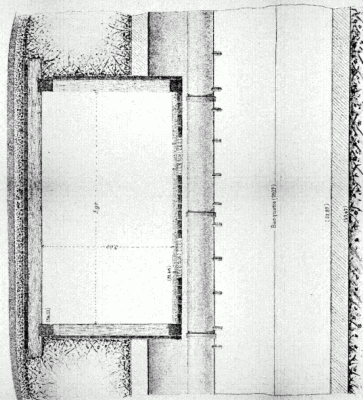
ELEVATION D'UNE DES TÊTES DU PONT
Échelle de 1/500 p.m.



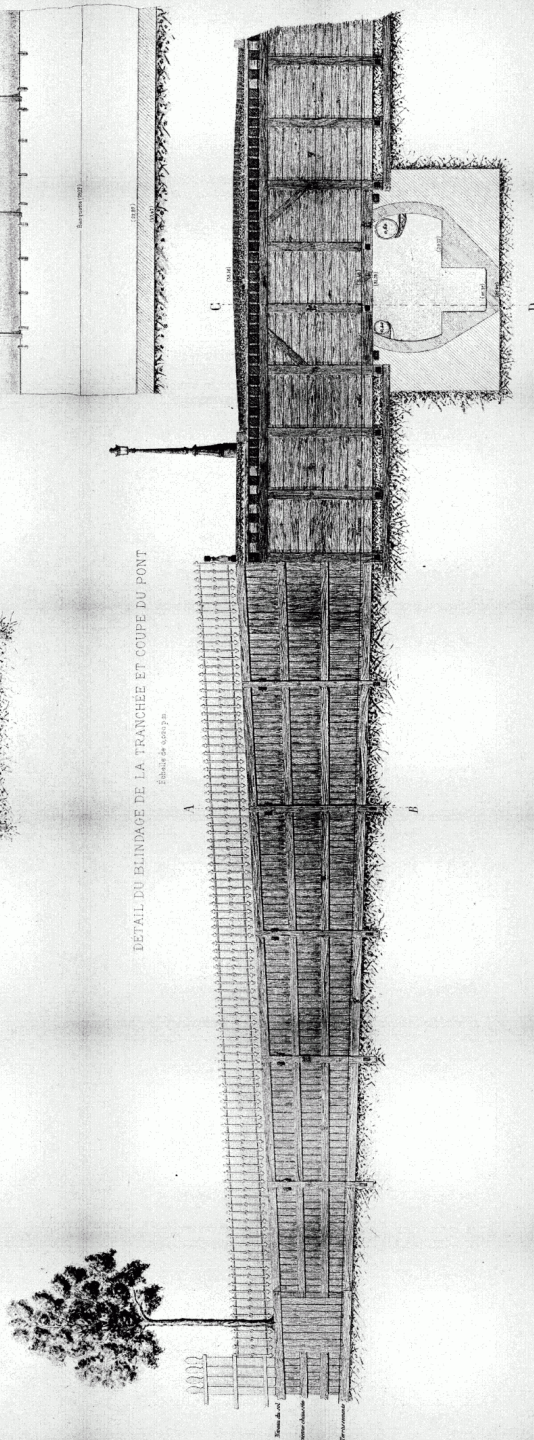
COUPE EN TRAVERS SUIVANT A.B.
Échelle de 1/500 p.m.



COUPE EN TRAVERS SUIVANT C.D.
Échelle de 1/500 p.m.



DETAIL DU BLINDAGE DE LA TRANCHEE ET COUPE DU PONT
Échelle de 1/500 p.m.



J. PERRONNET D'ART

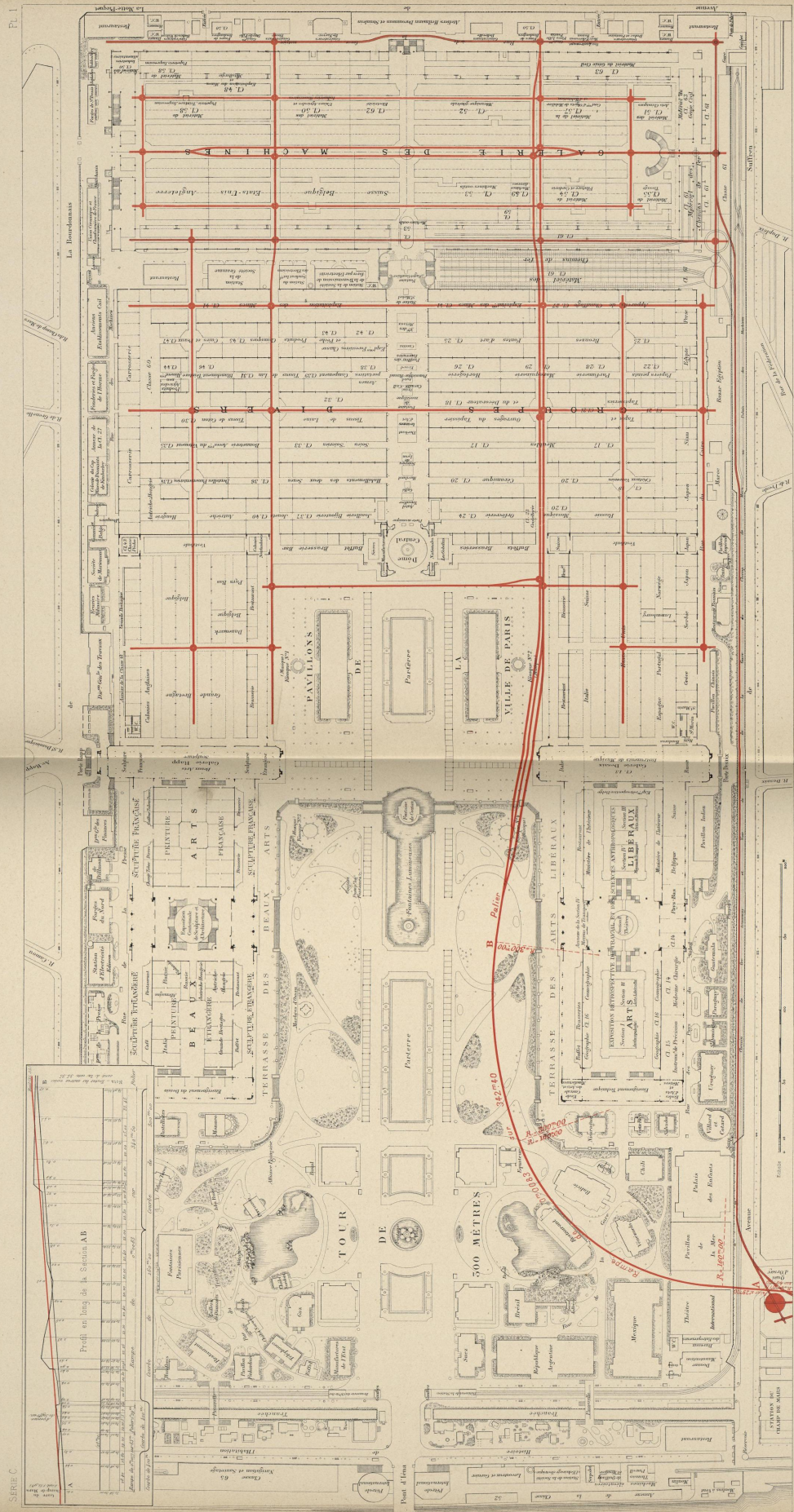


TRANCHEE DE L'ALMA

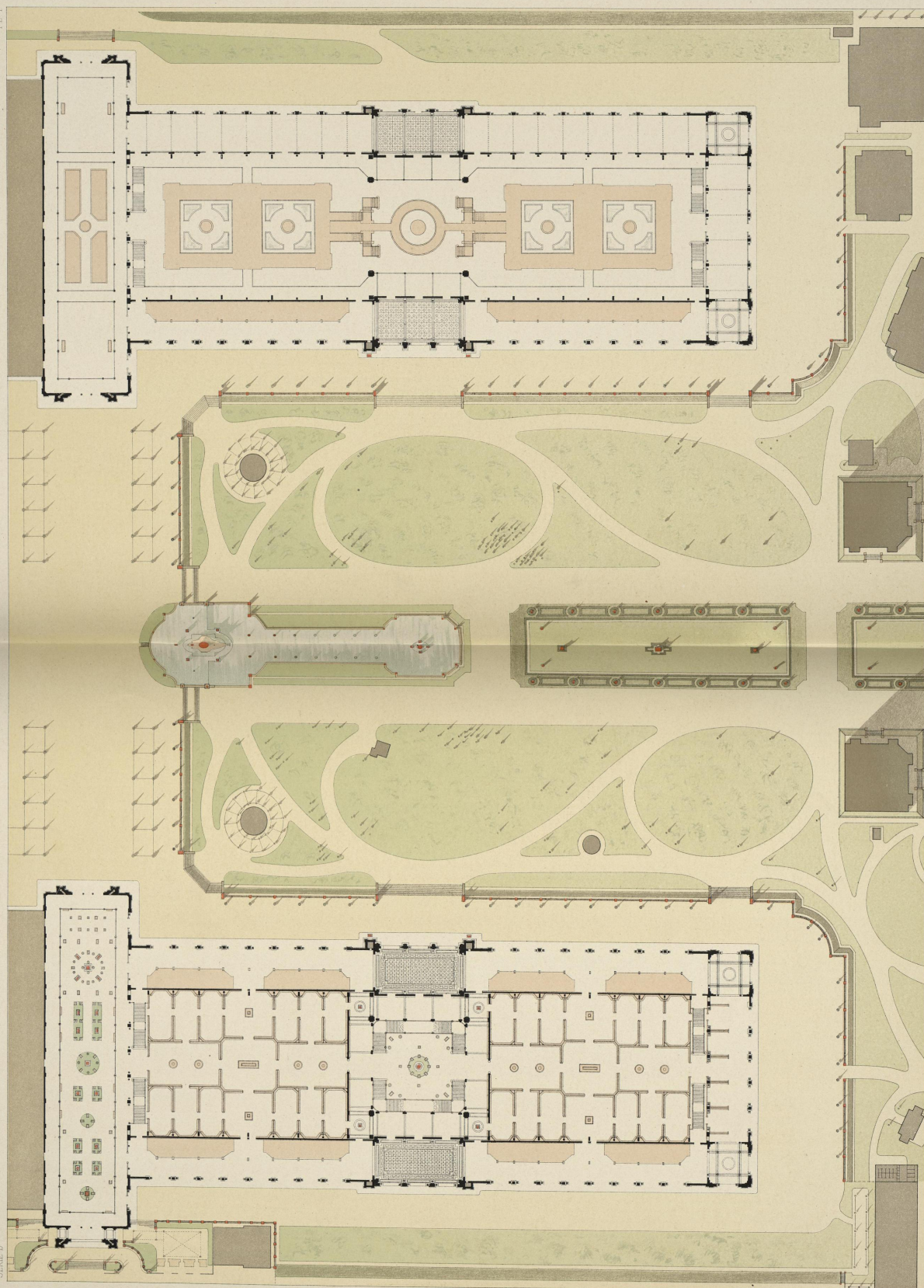
LAURENT, ARCHITECTE



CHAMP DE MARS



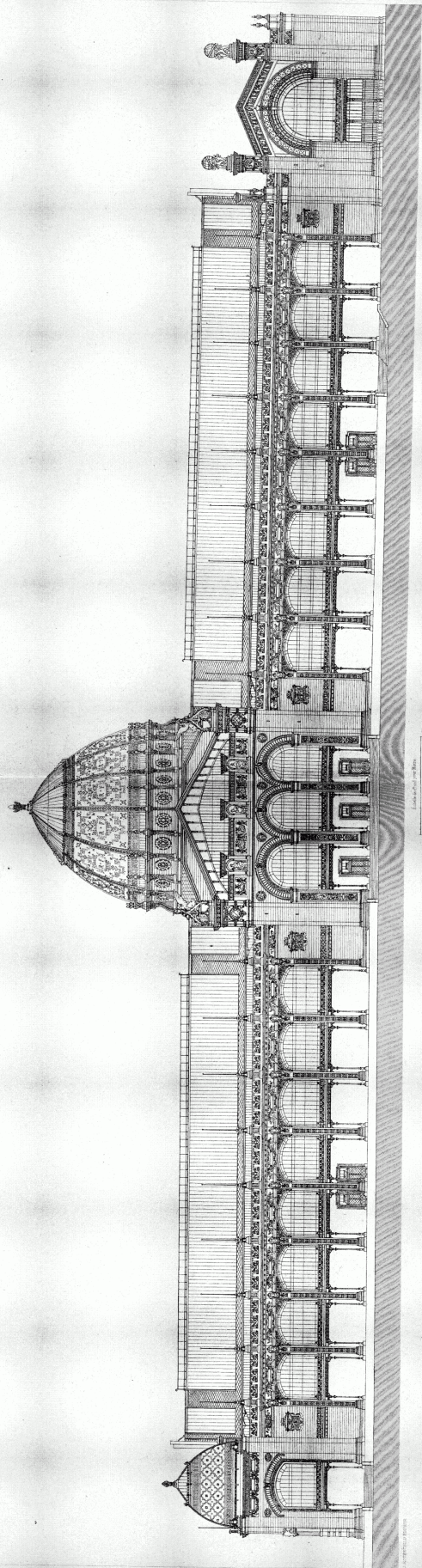
VOIES FERRÉES AVANT L'OUVREURE DE L'EXPOSITION



PALAIS DES BEAUX-ARTS

SERIE D

Pl. 2



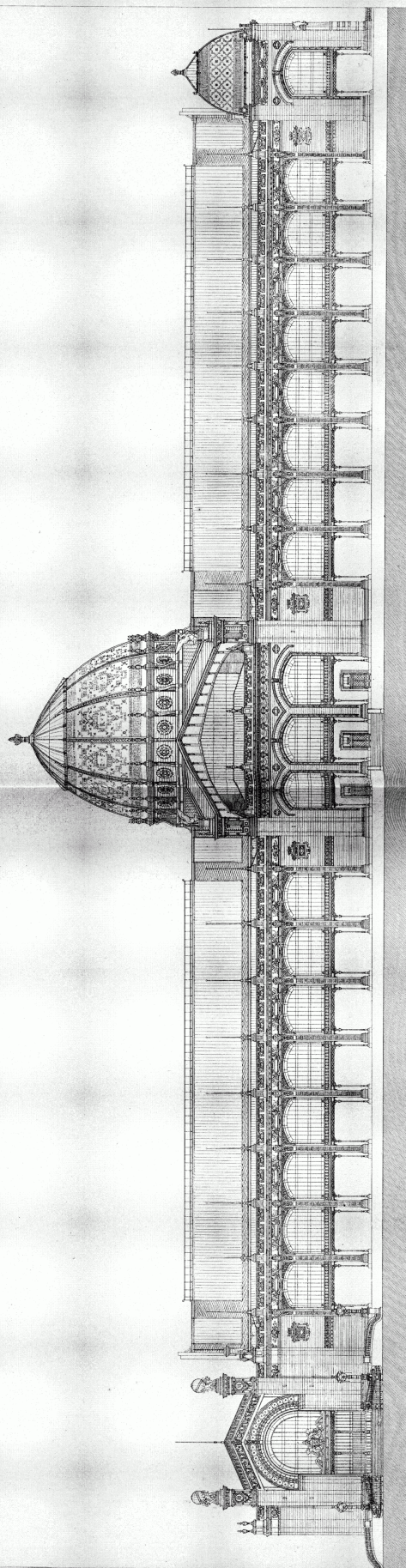
FAÇADE SUR LE JARDIN



PALAIS DES BEAUX-ARTS

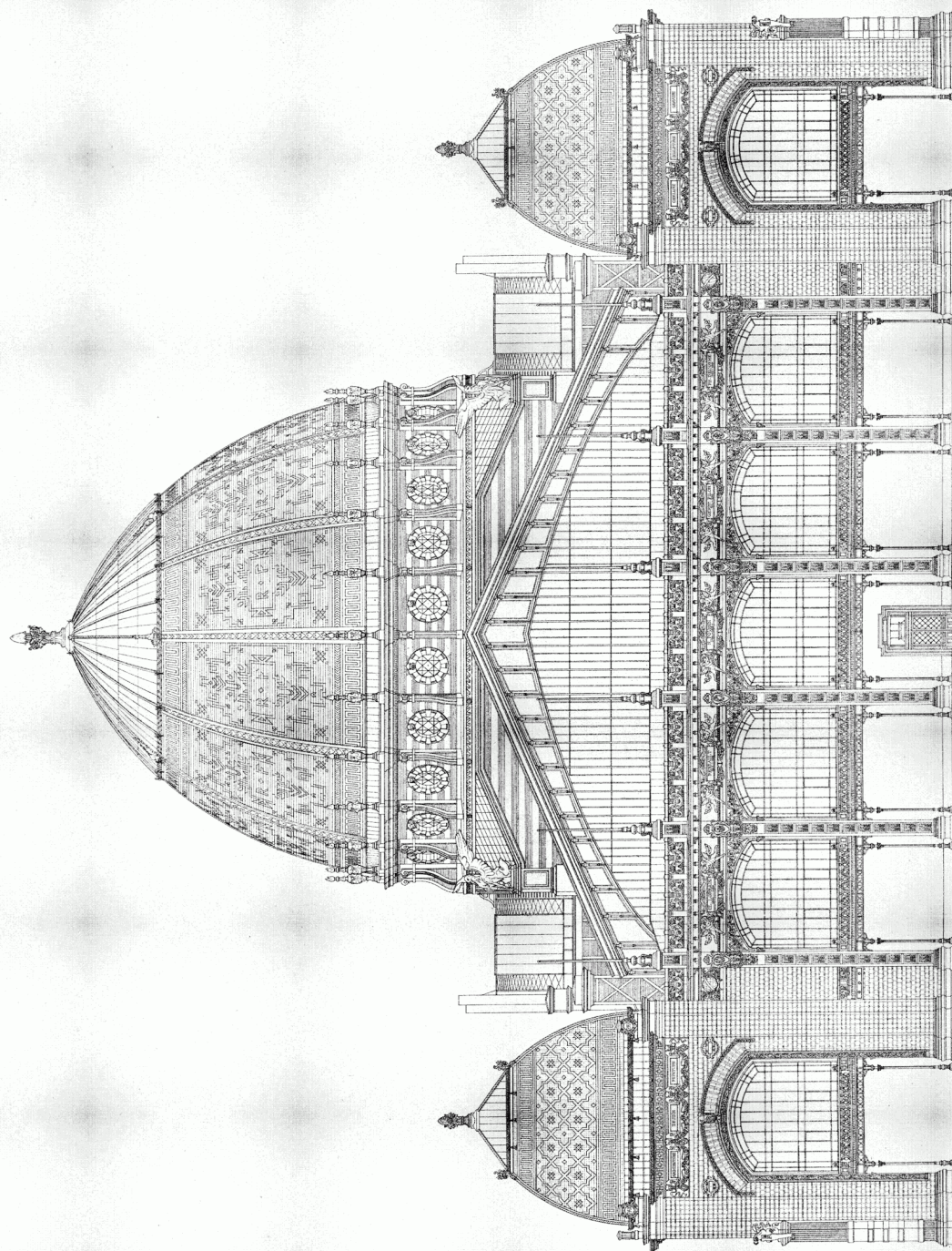
Série D

Pl. 3

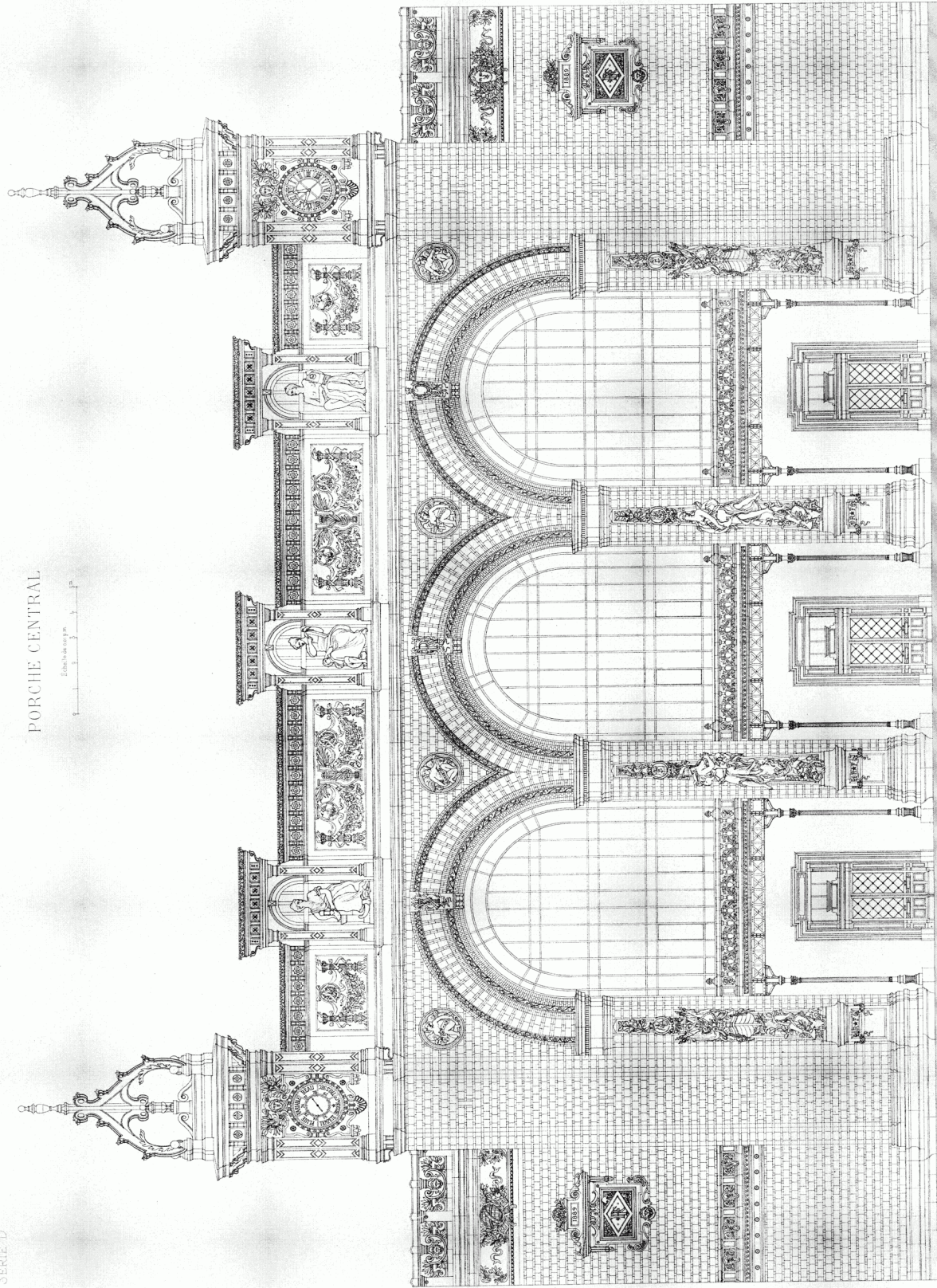


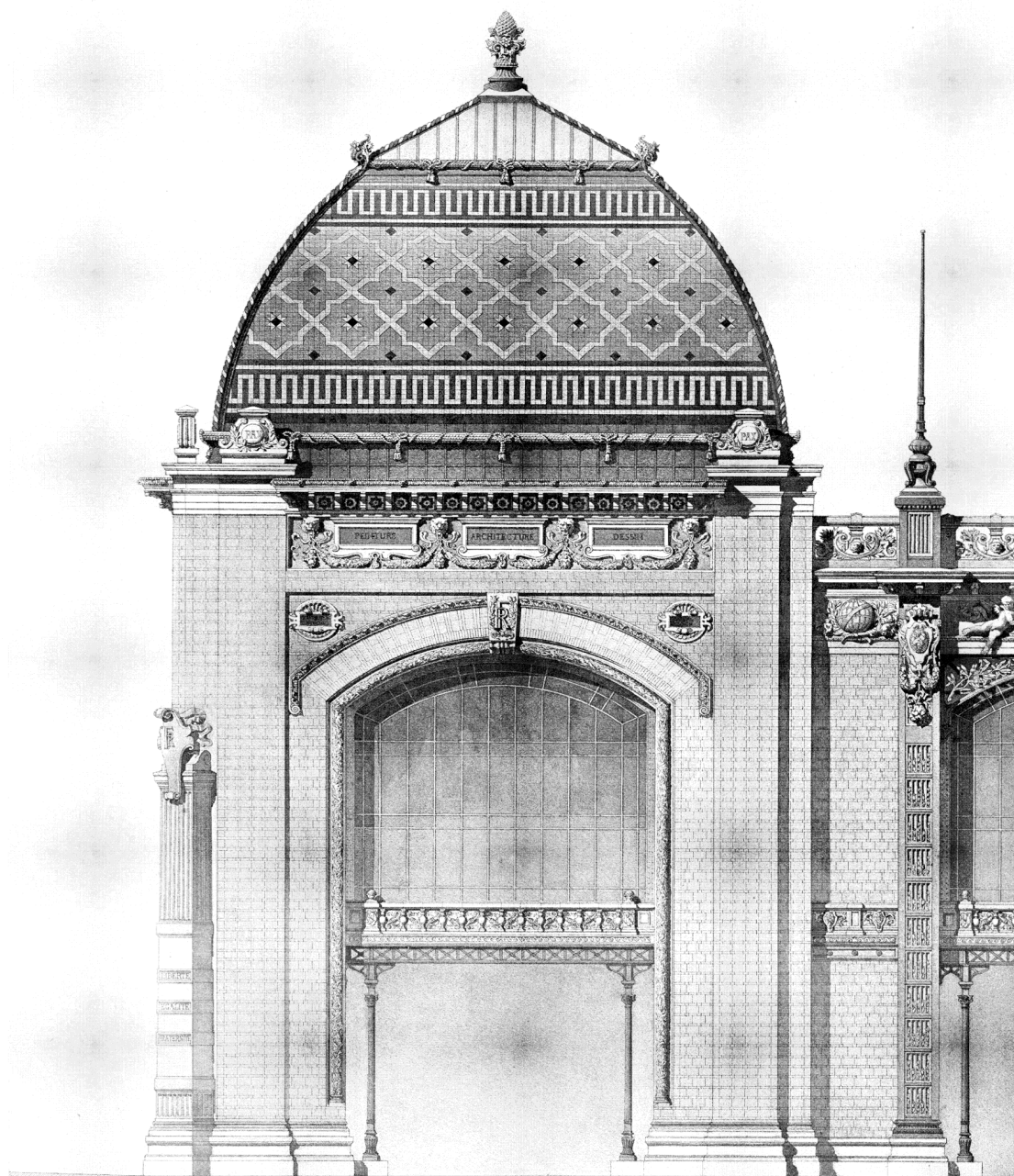
FAÇADE SUR L'AVENUE DE LA BOURDONNAIS





Echelle de 0 m. à 5 m.





PAVILLON D'ANGLE VERS LA SEINE





J. ROTHSCHILD ÉDITEUR.

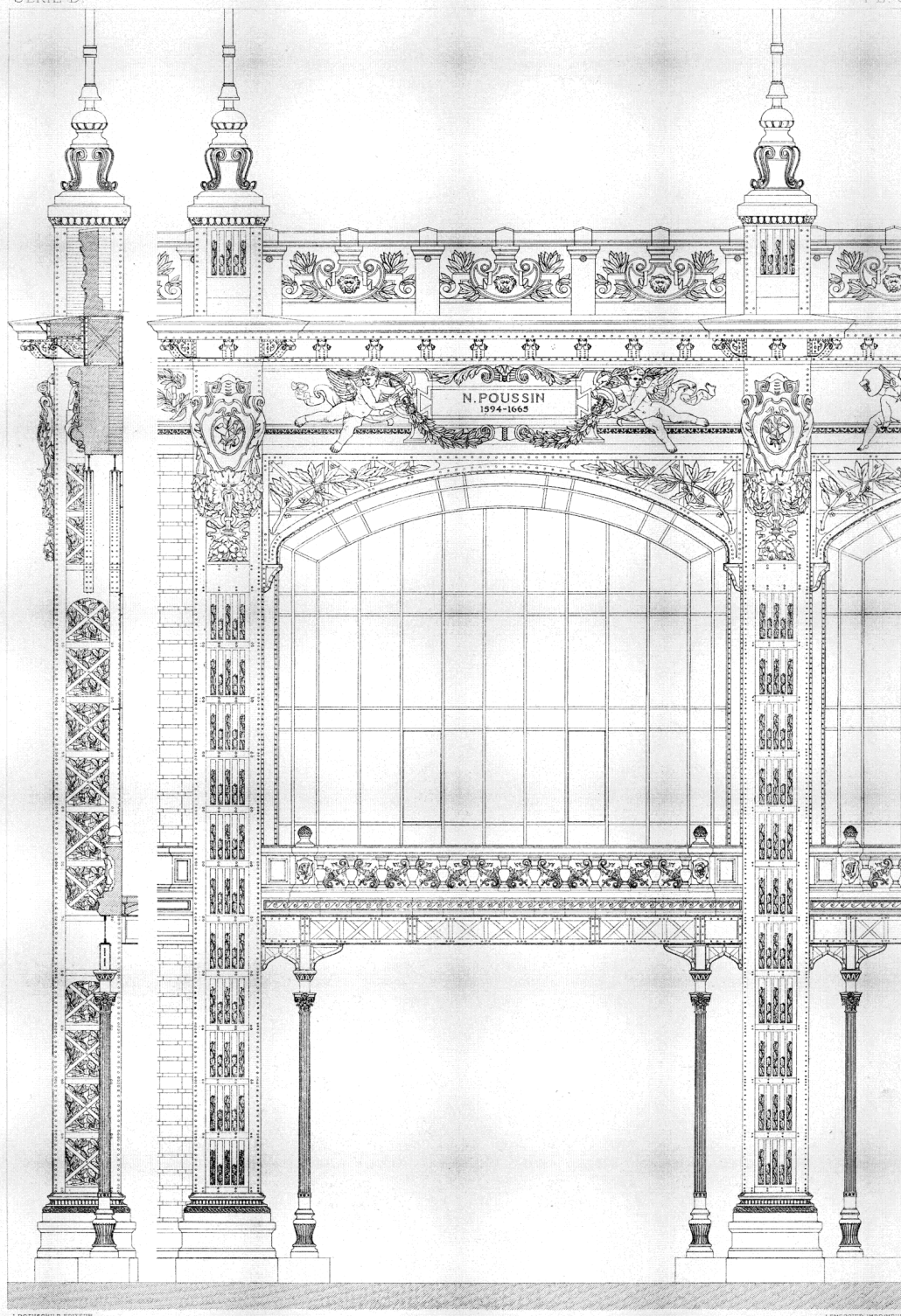
LEMERCIER, IMP.

GAILLARD LITH.

Échelle de 0,02 p.m.

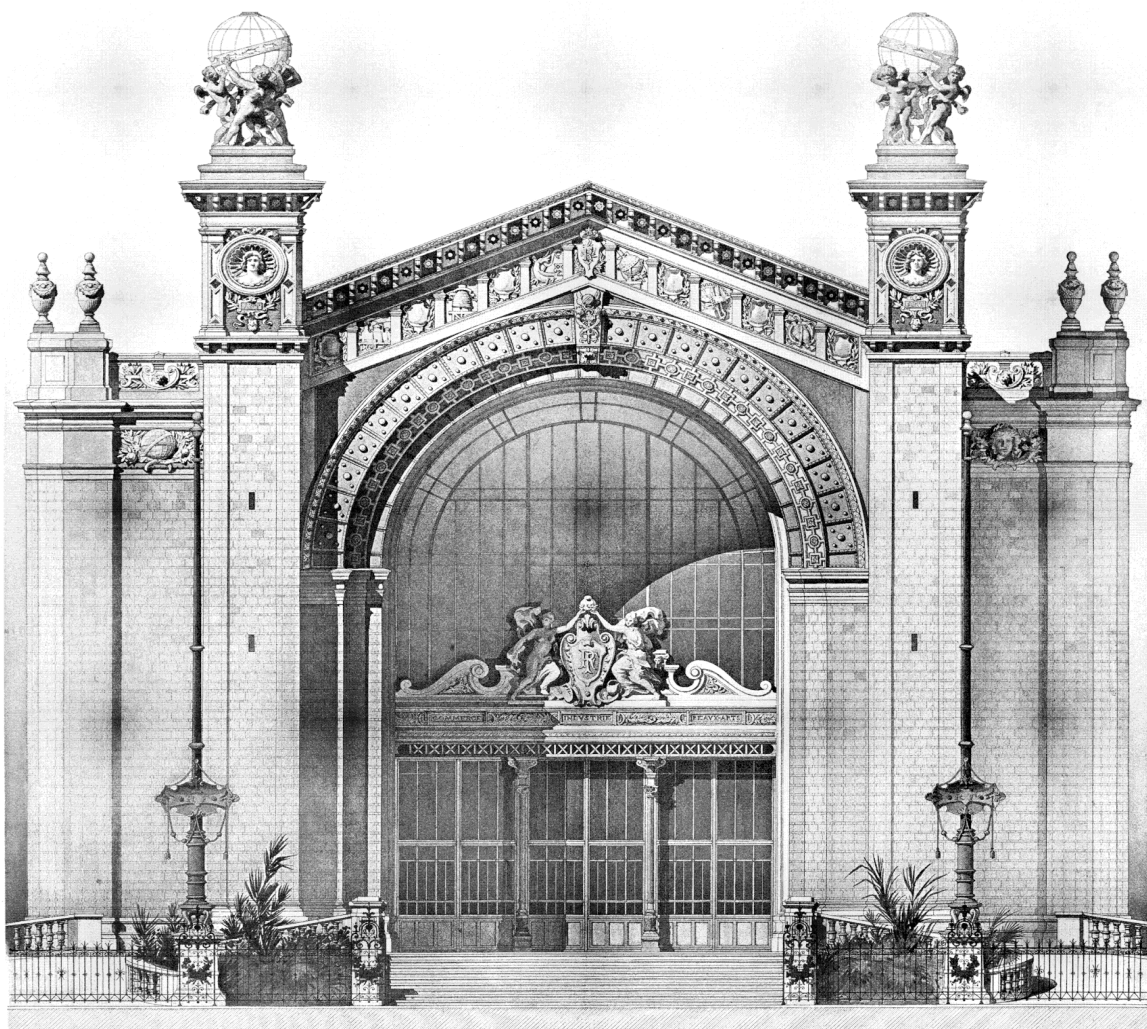
TRAVÉE DU PORCHE CENTRAL DONNANT SUR LE JARDIN





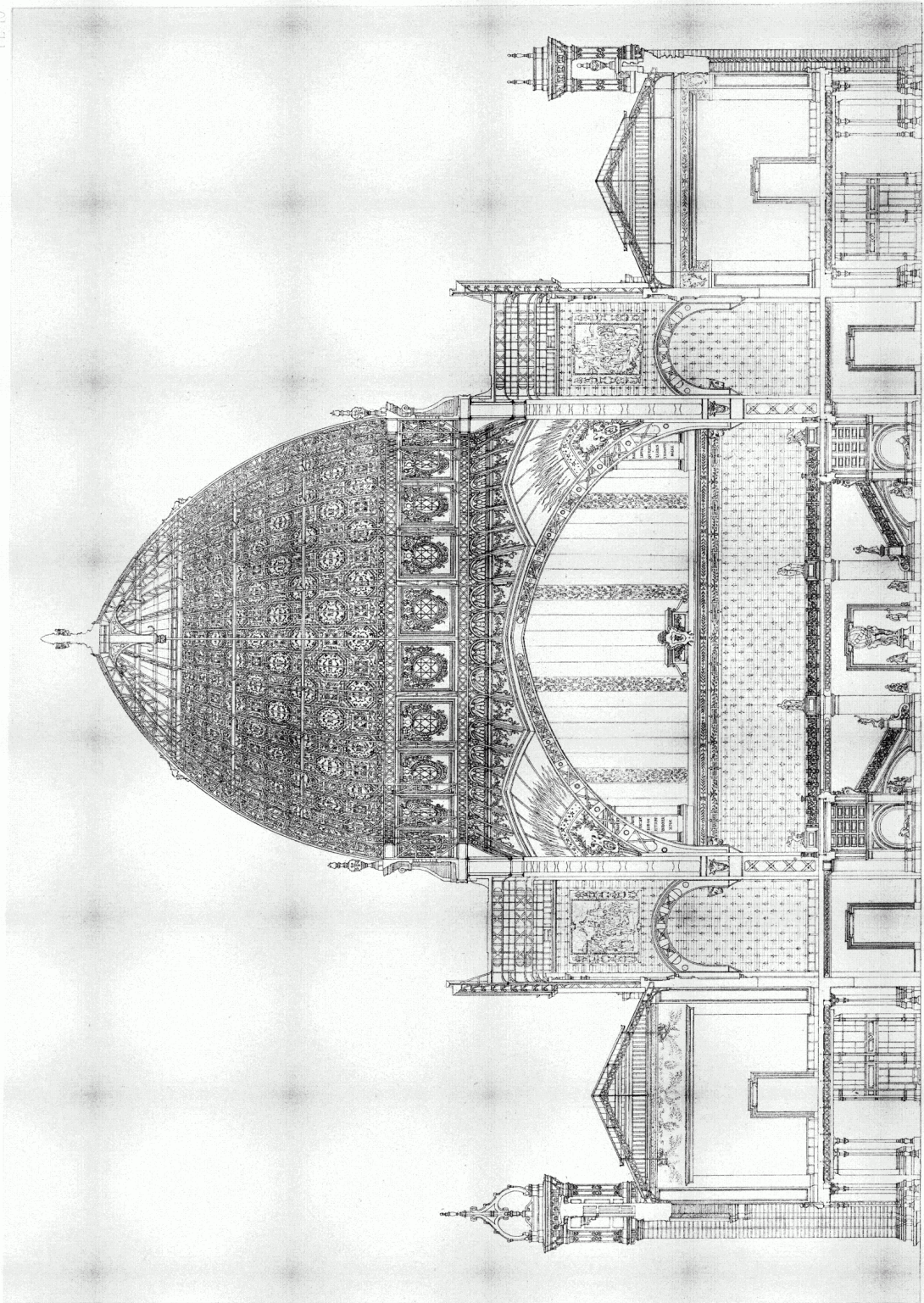
DÉTAIL D'UNE TRAVÉE





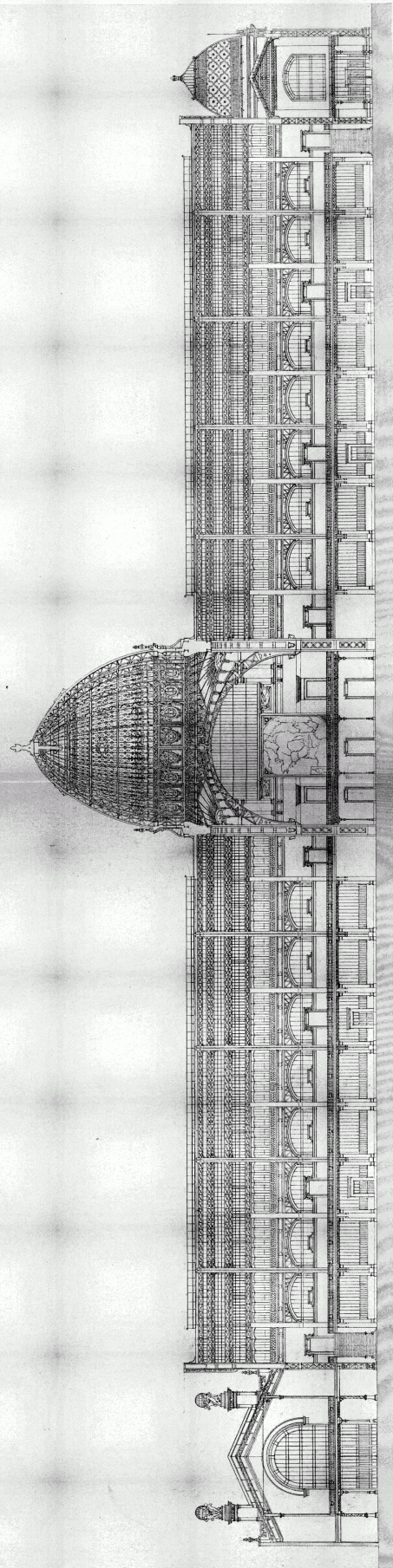
PORTE RAPP





COUPE TRANSVERSALE





COUPE LONGITUDINALE





CAMPANILE DES PORCHES CENTRAUX DONNANT SUR LE JARDIN

PALAIS DES BEAUX-ARTS

SÉRIE D

PL 13



PLAFOND



CORNICHE-PLAFOND



COUPE



CORNICHE-FACE



PIGNON

0000 1/100

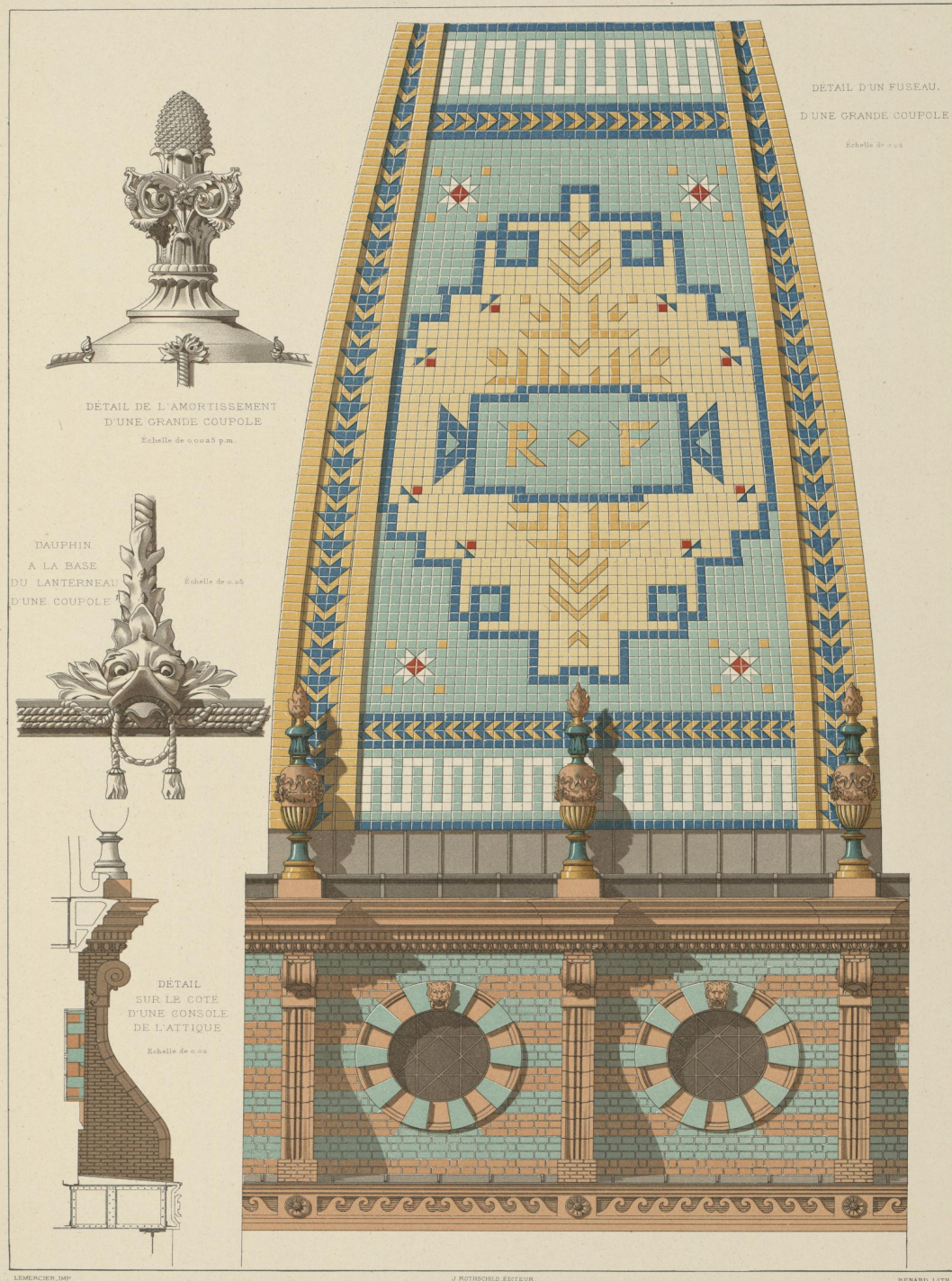
Echelle de 0.005 m

LENGUEN IMPRIMERIE

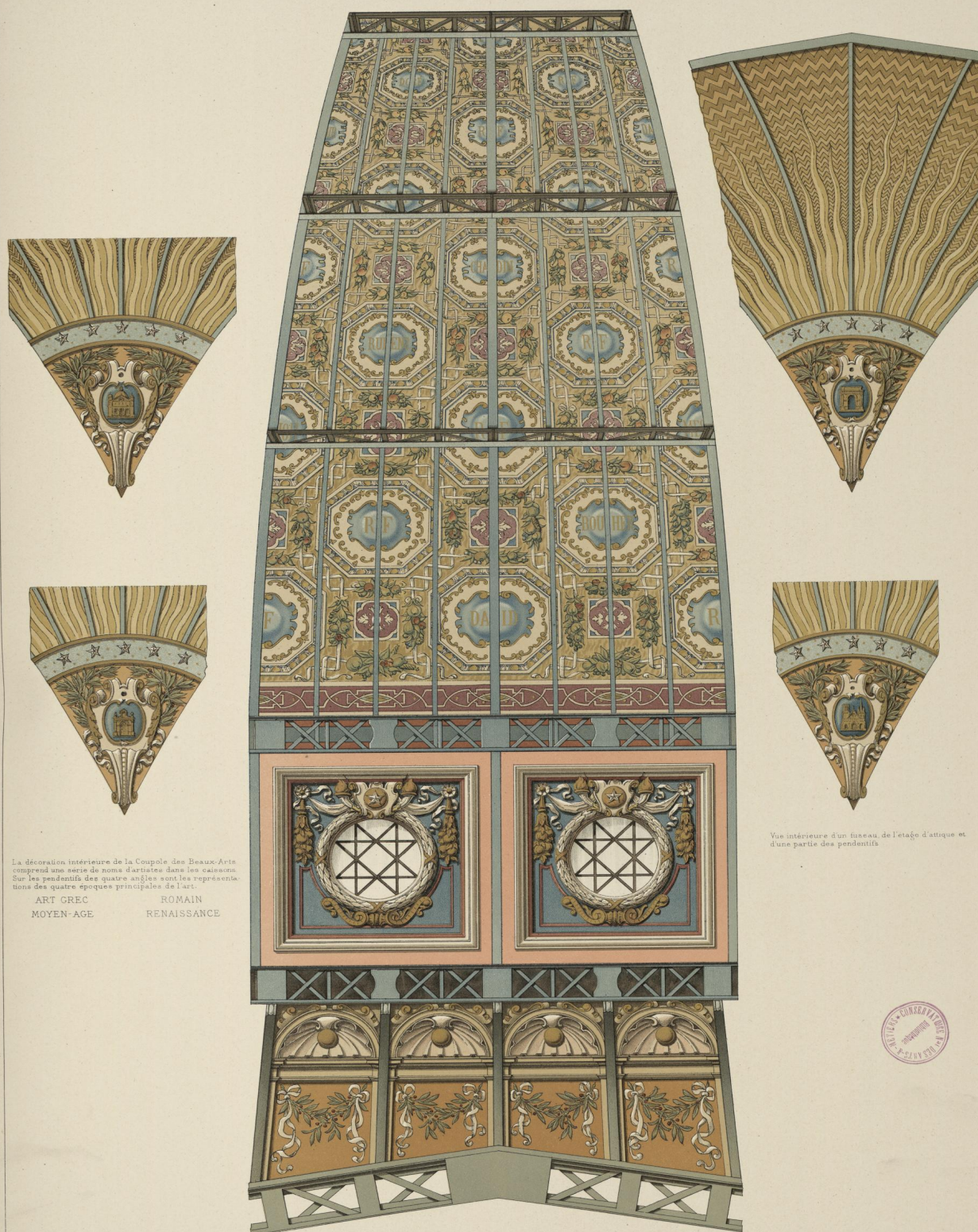
DÉCORATION INTÉRIEURE DU PORCHE RAPP







DÉCORATION EXTÉRIEURE DES GRANDES COUPOLES



La décoration intérieure de la Coupole des Beaux-Arts comprend une série de noms d'artistes dans les caissons. Sur les pendentifs des quatre angles sont les représentations des quatre époques principales de l'art.

ART GREC ROMAIN
MOYEN-AGE RENAISSANCE

Vue intérieure d'un fût de l'étage d'attique et d'une partie des pendentifs

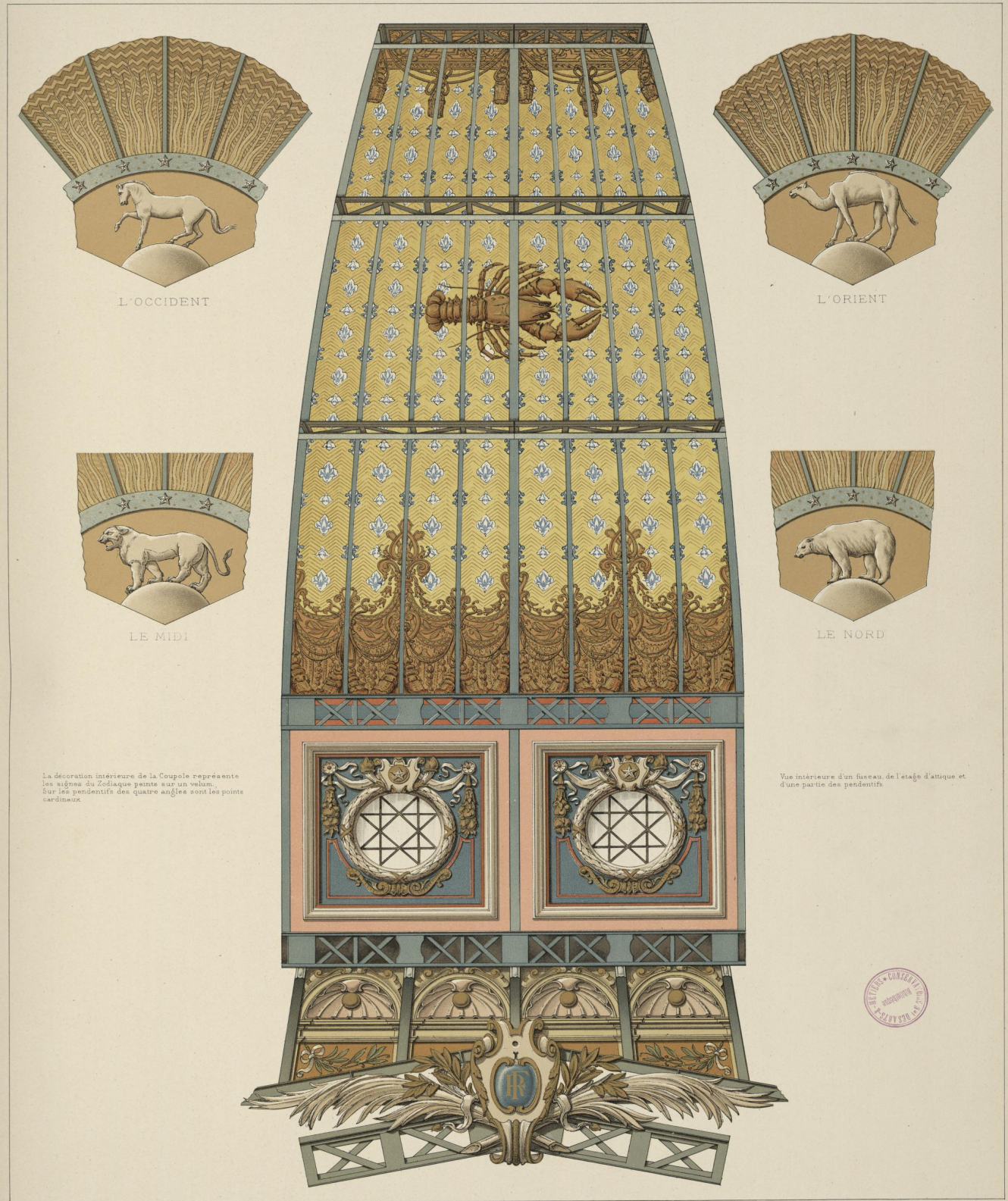
L'ÉDITEUR IMPRIMEUR

J. ROTHSCHILD ÉDITEUR

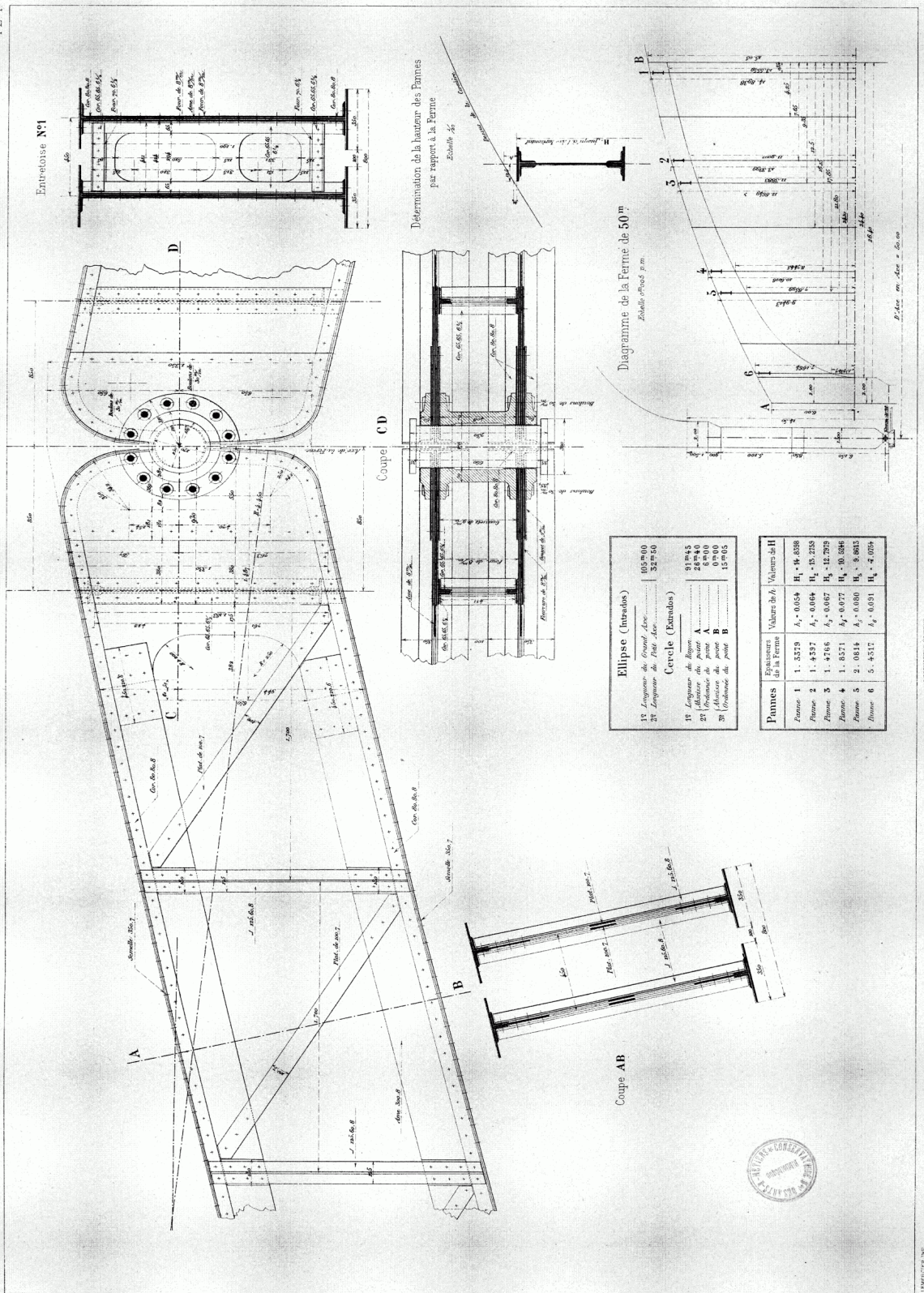
SPRINGER LITH

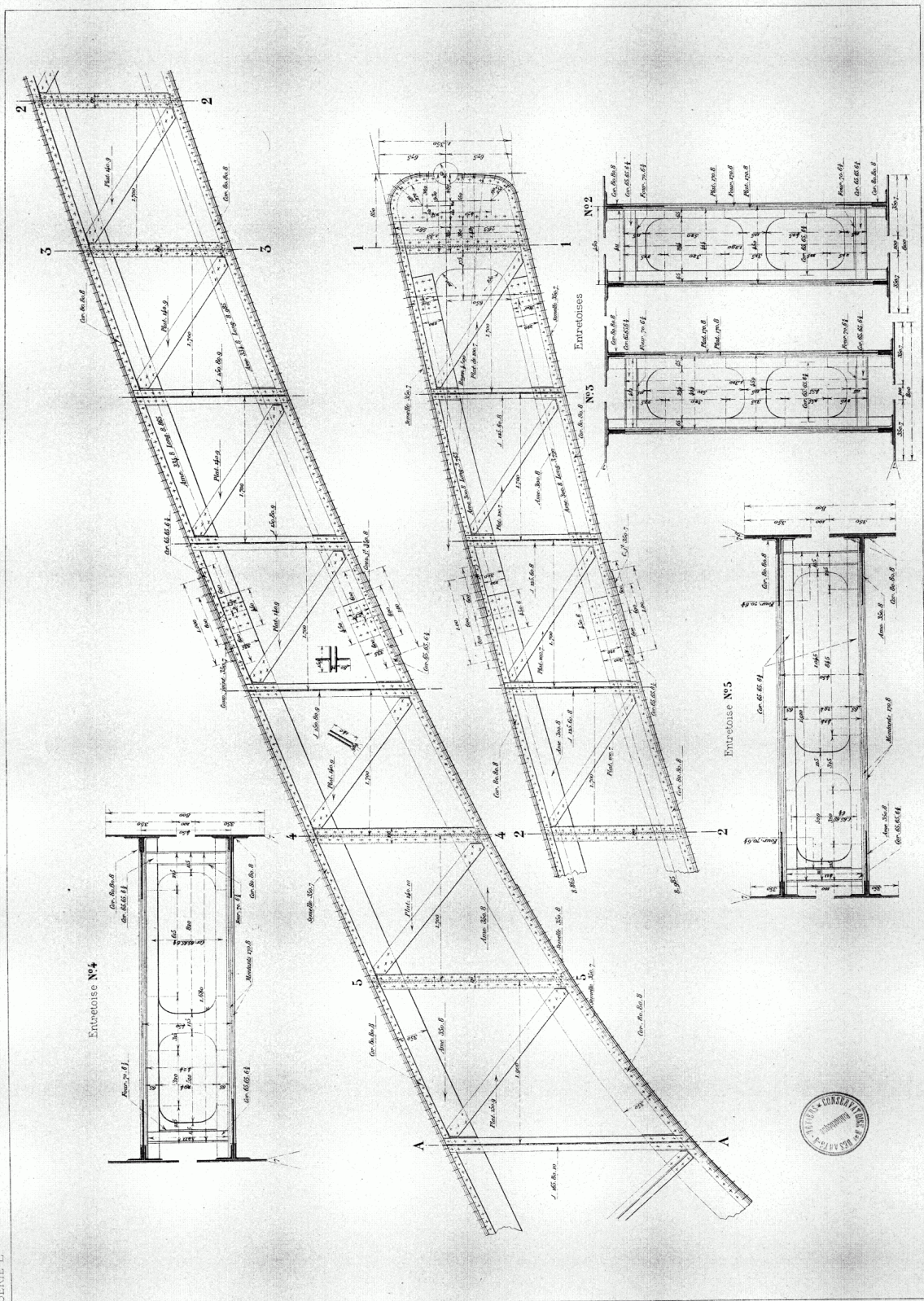
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Échelle de 0.05 m.

DÉCORATION INTÉRIÈRE DE LA COUPOLE

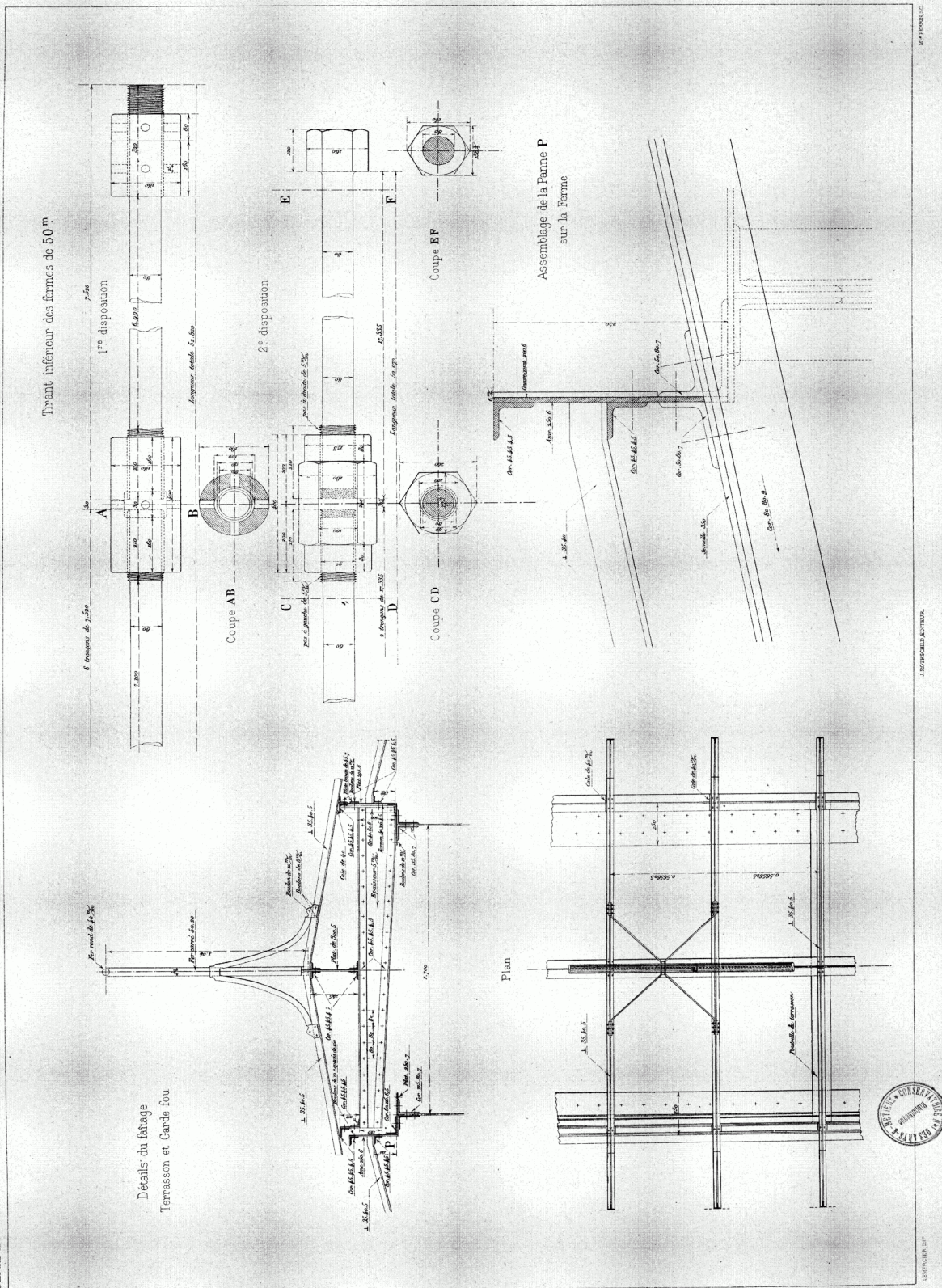


DÉCORATION INTÉRIÈRE DE LA COUPOLE

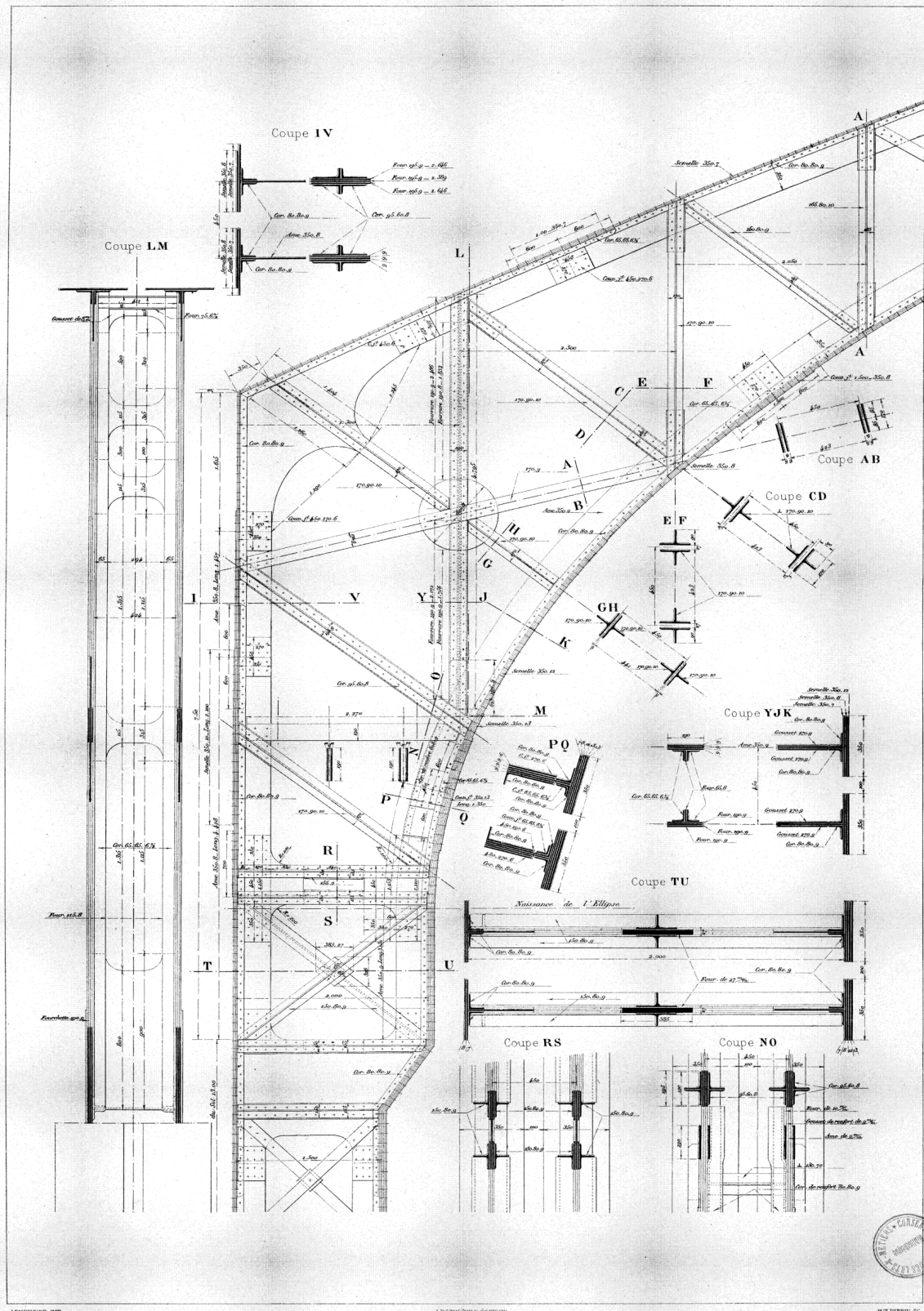


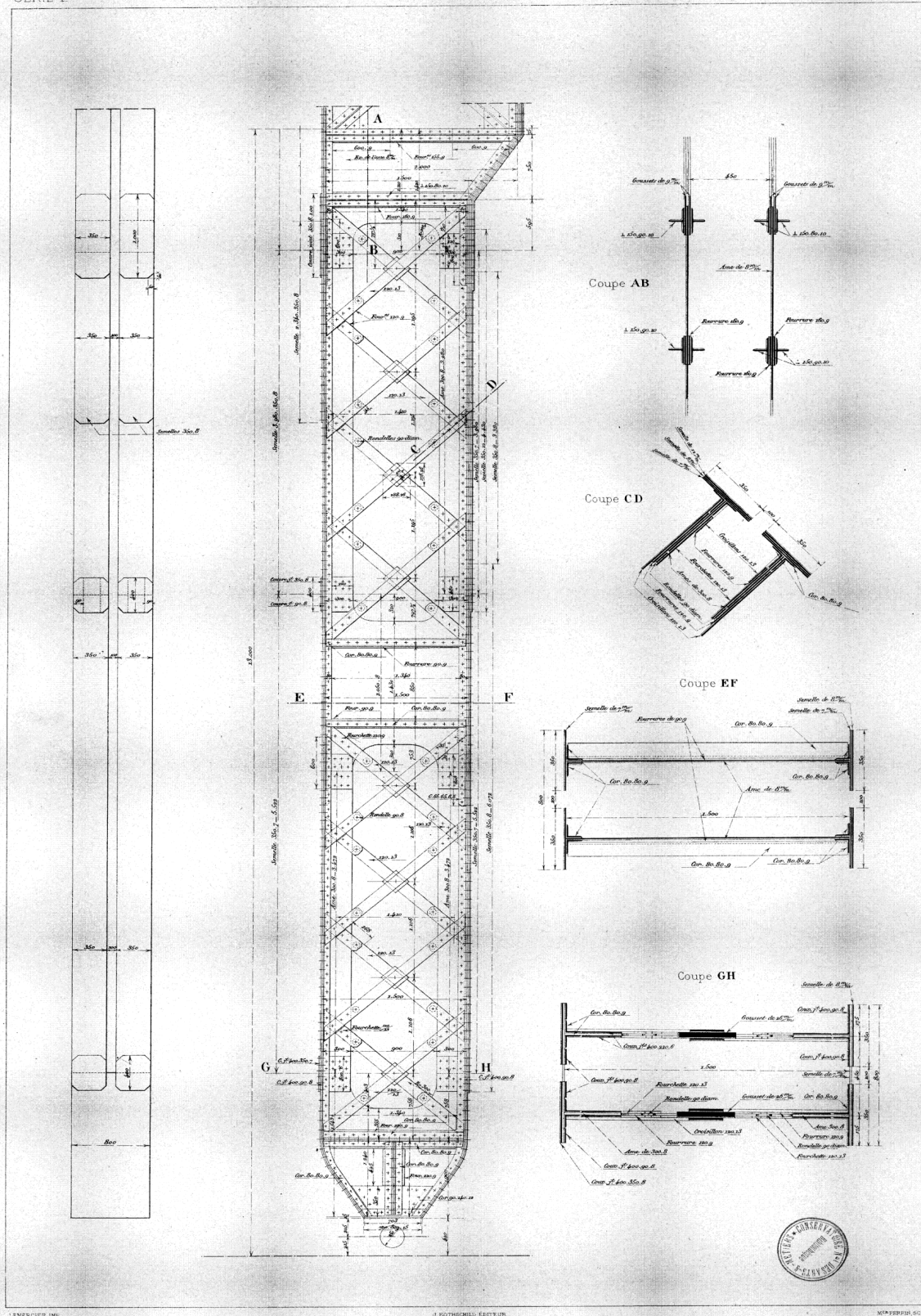


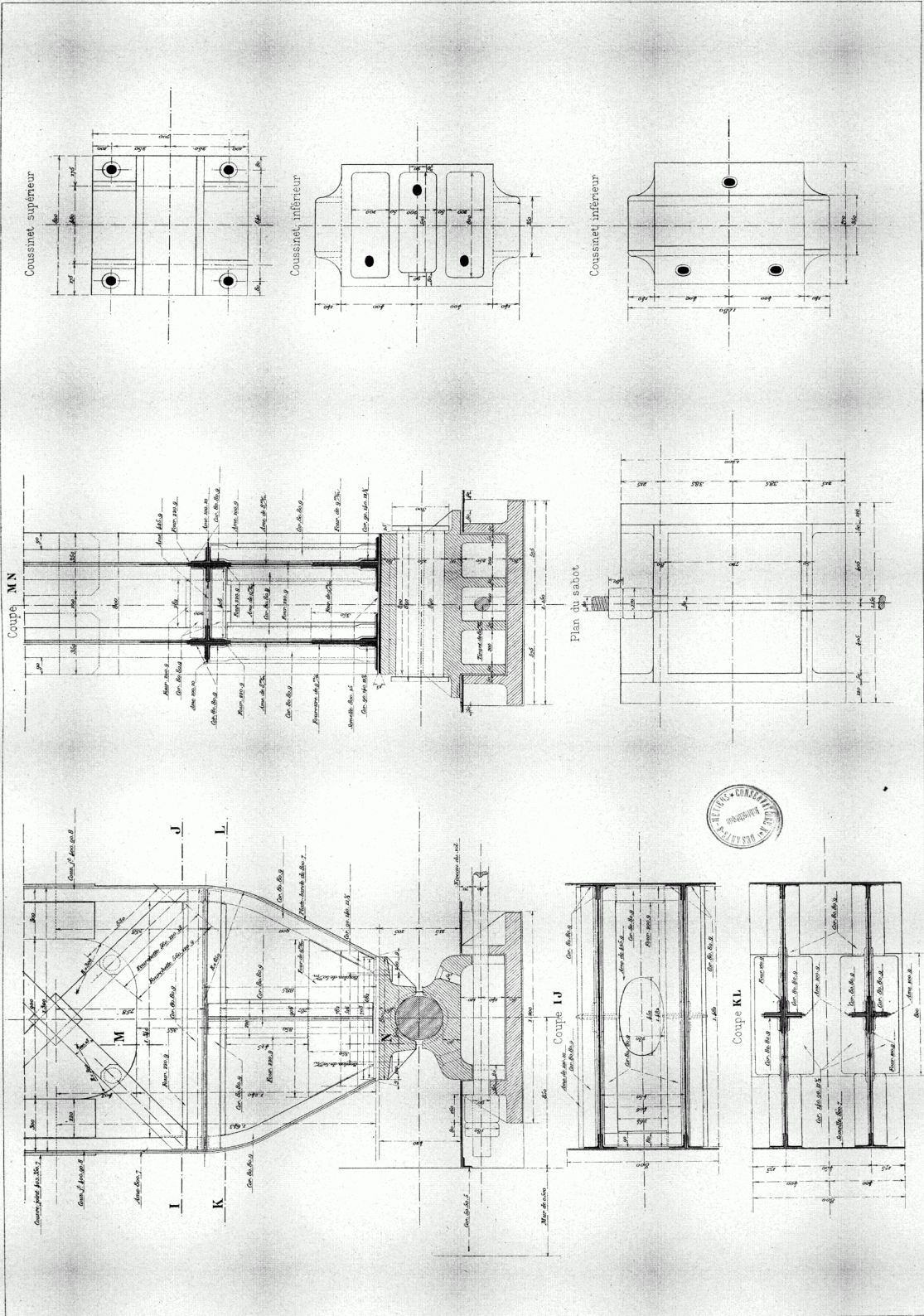
FERMES DE 50^m — DÉTAILS D'UNE FERME (DU SOMMET AU TYMPAN)



FERMES DE 50 M — DÉTAILS DU FAÎTAGE ET DU TIRANT

FERMES DE 50^m — DÉTAILS DE LA FERME (TYMPAN)

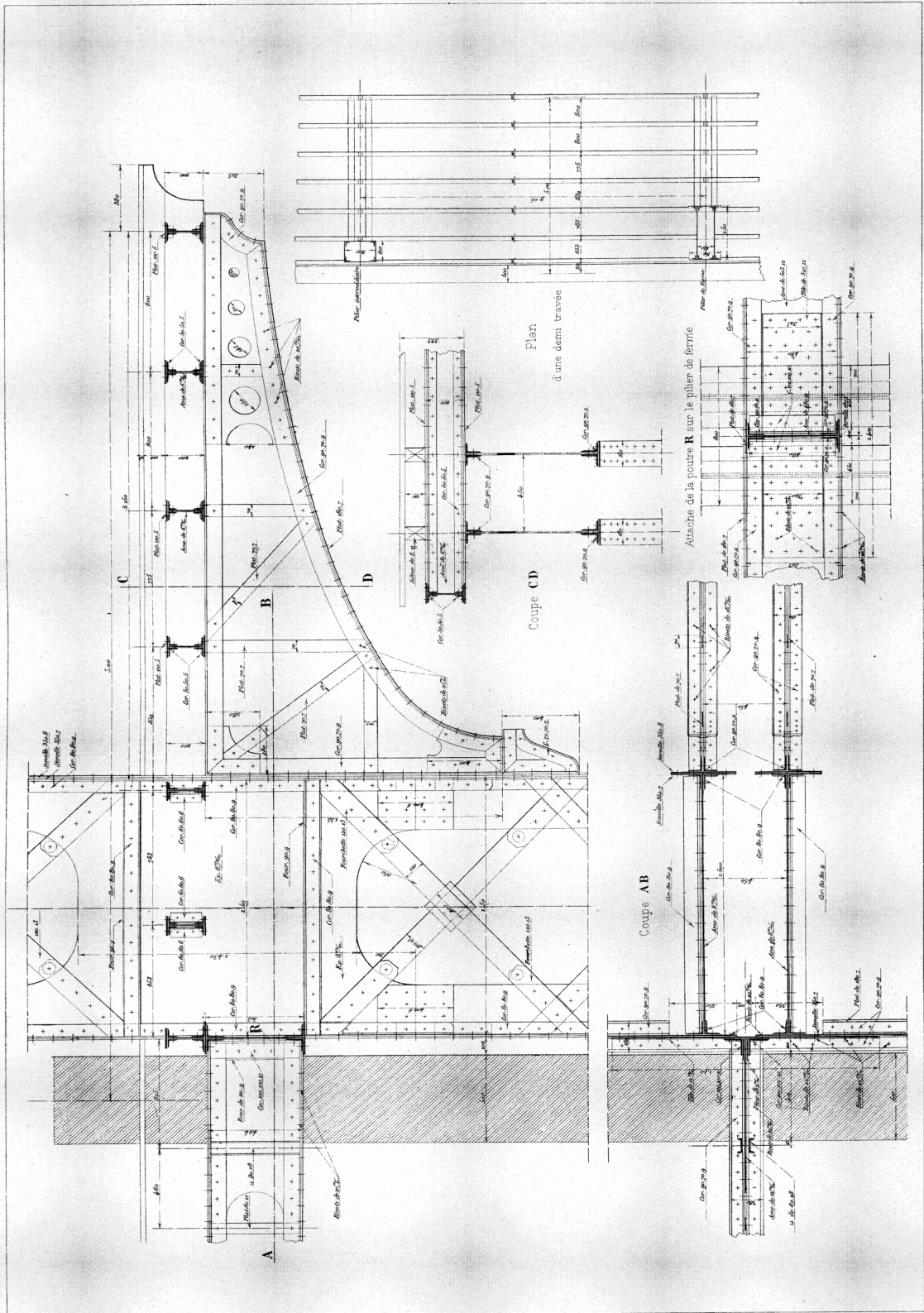
FERMES DE 50^M — DÉTAILS DE LA FERME (TYMPAN ET PILIER)



13/05/2018 10:00

J. NATHANIEL, FORTIN

10/05/2018 10:00

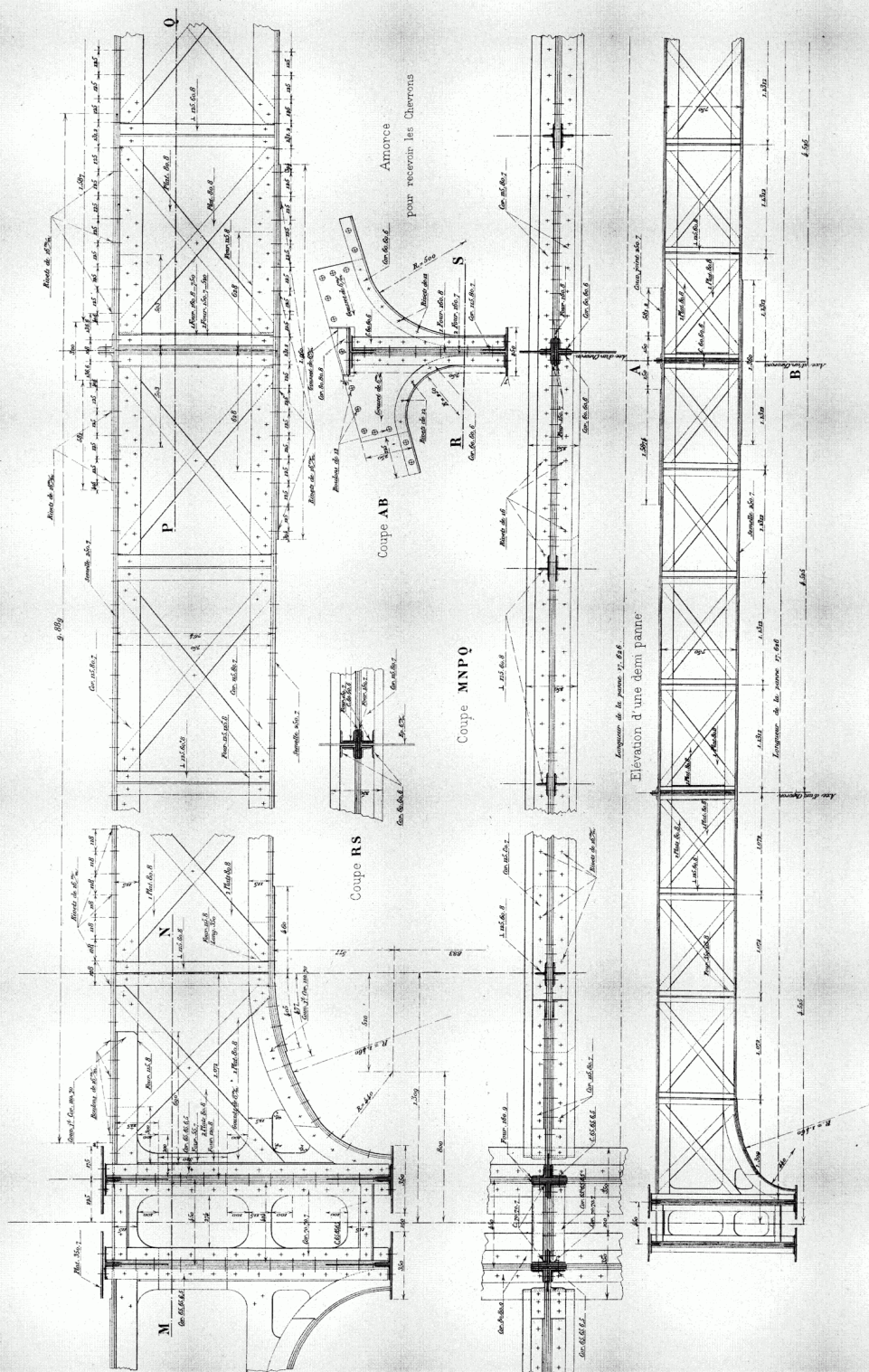


PALAIS DES BEAUX-ARTS

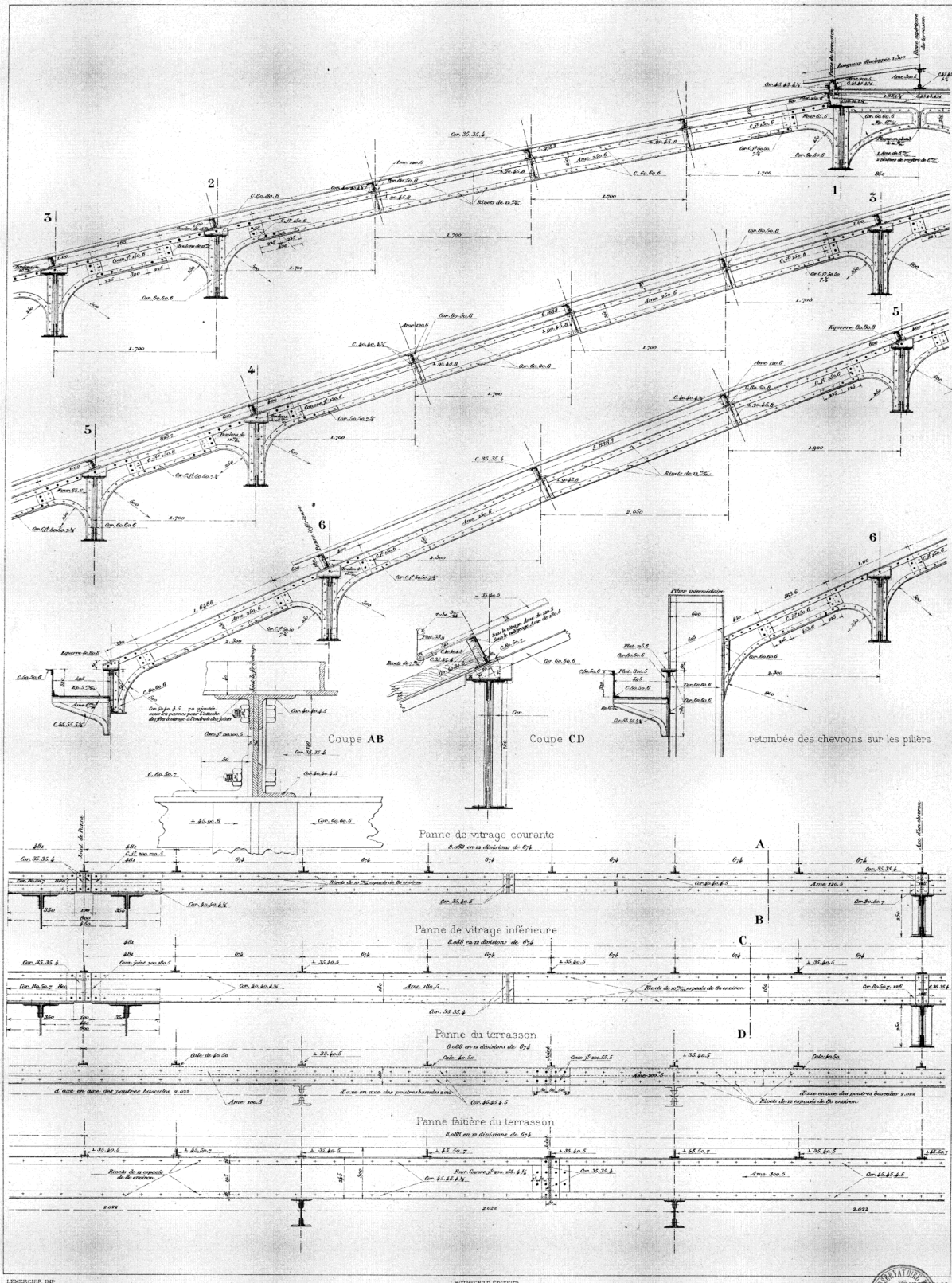
SÉRIE E

Pl. 8

Détails d'une panne courante



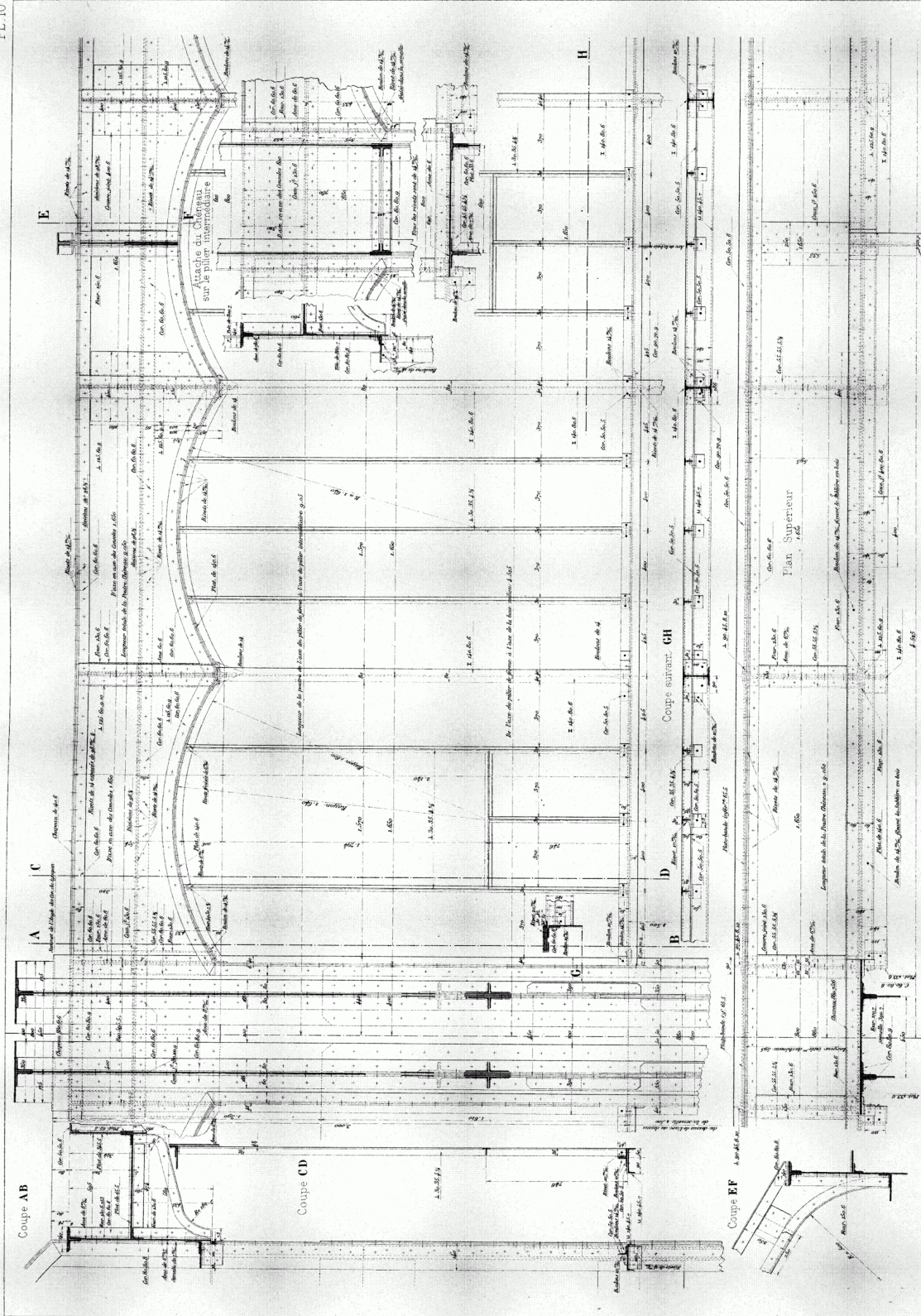
FERMES DE 50 M. PANNES

FERMES DE 50^M CHEVRONS ET PANNES DE VITRAGE

PALAIS DES BEAUX-ARTS

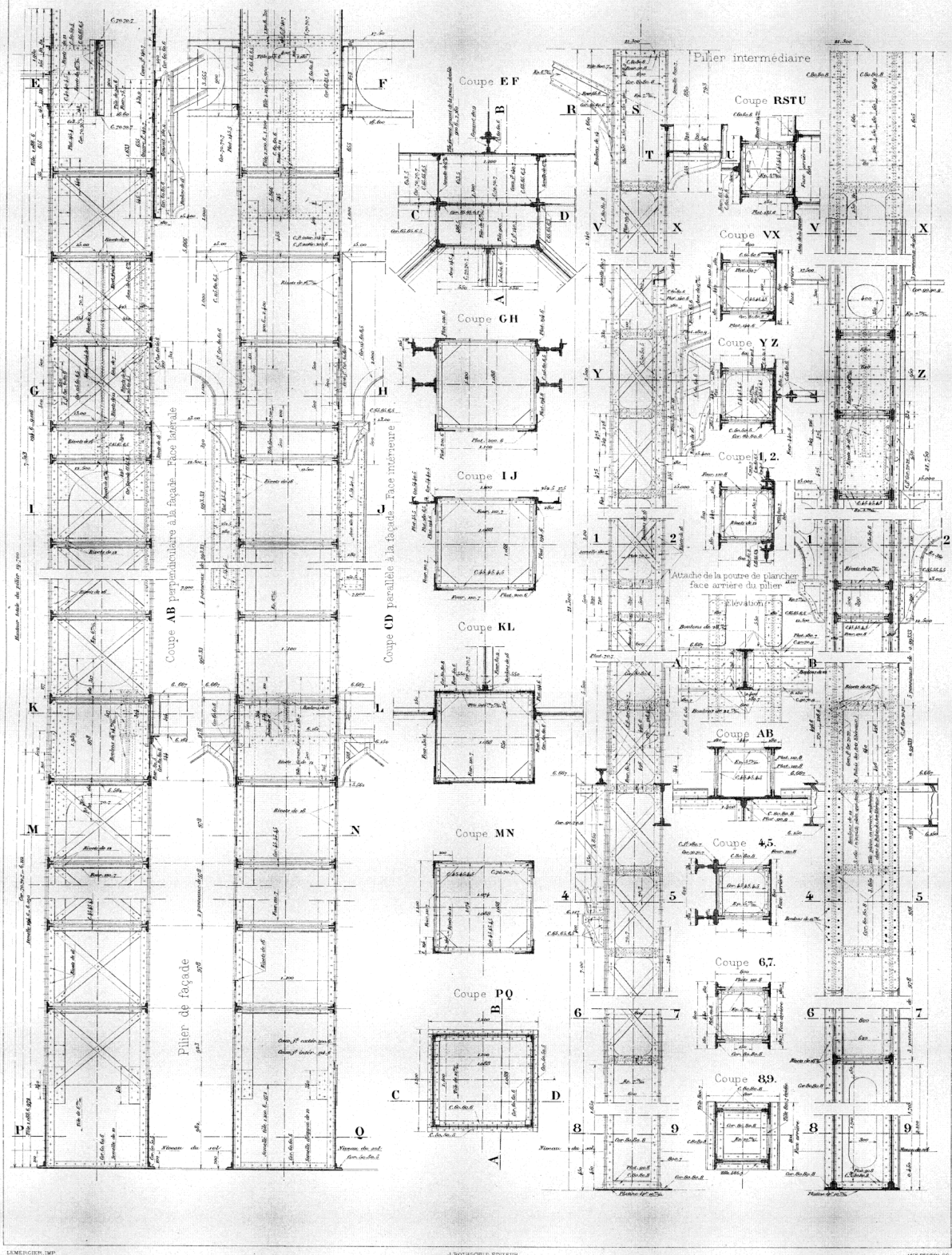
SERIE E.

PL. 10

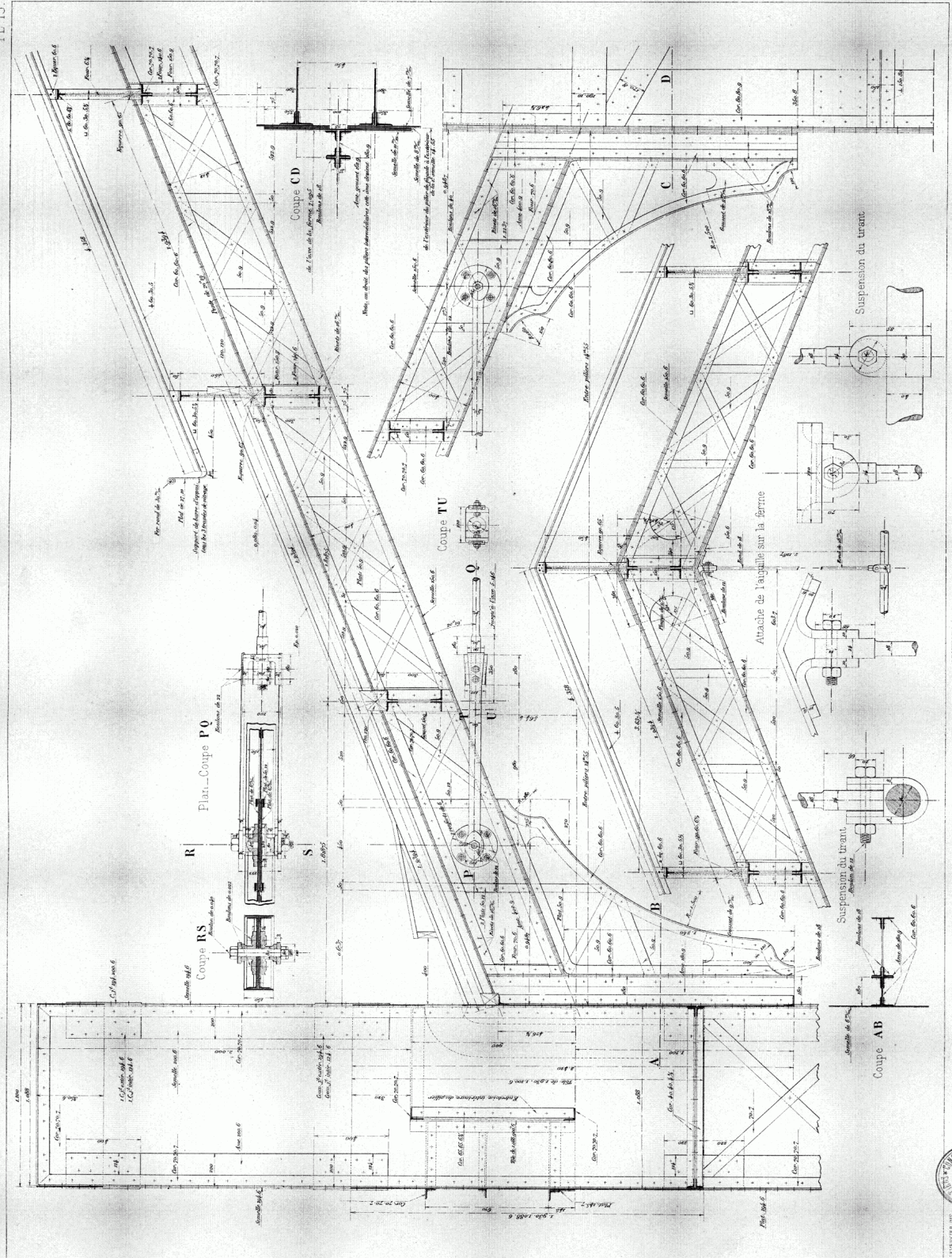


INSTITUT NATIONAL D'ETUDES ET DE RECHERCHES ARCHITECTURALES

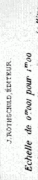
FERMES DE 50^m — CHÊNEAU ET VERRIÈRES

FERMES DE 50^m — PILIERS

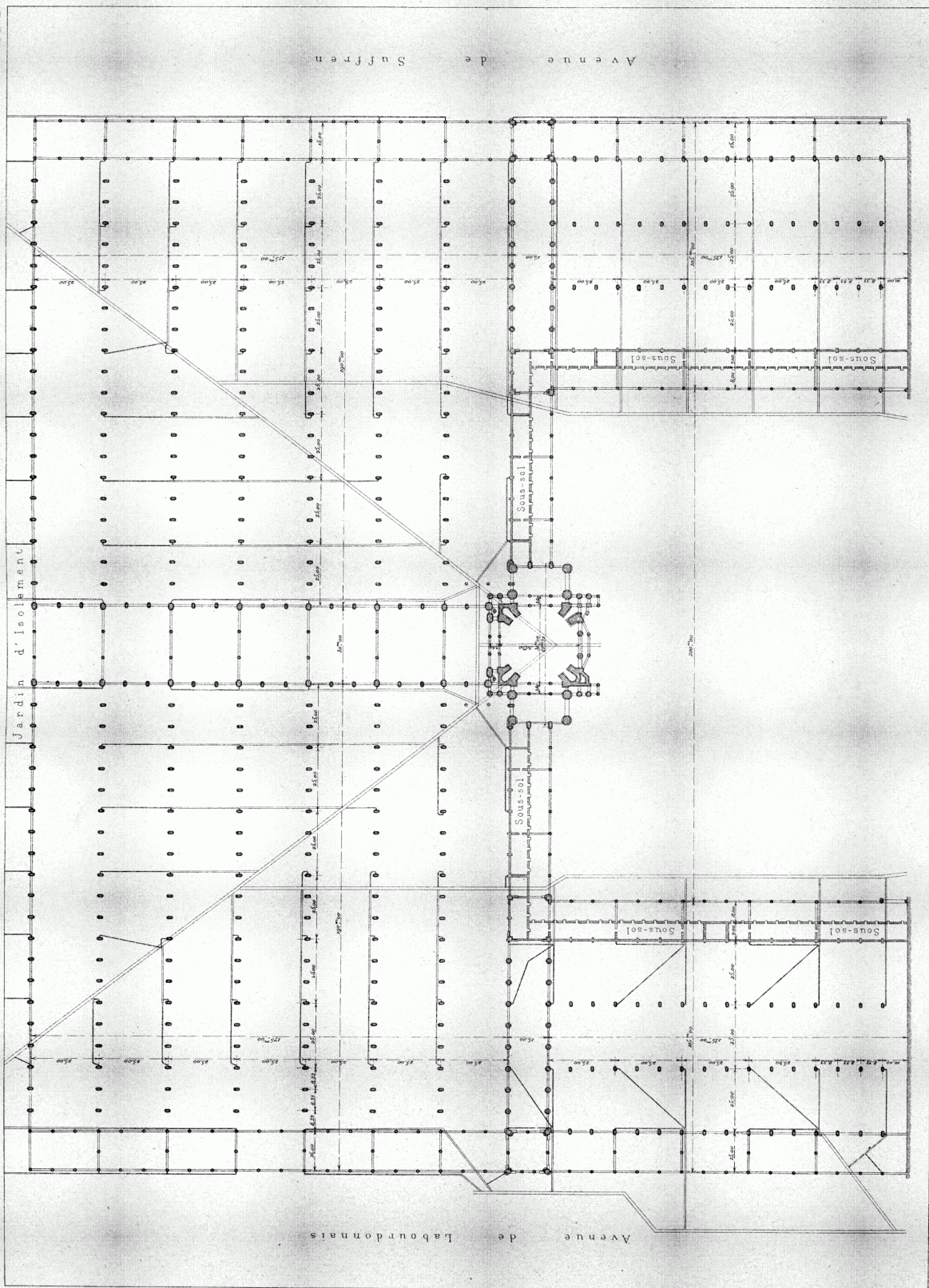
FERMES DE 50^m — ARCS ENTRE LES FERMES ET ENTRE LES PILIERS DE FAÇADE







PLAN GÉNÉRAL.

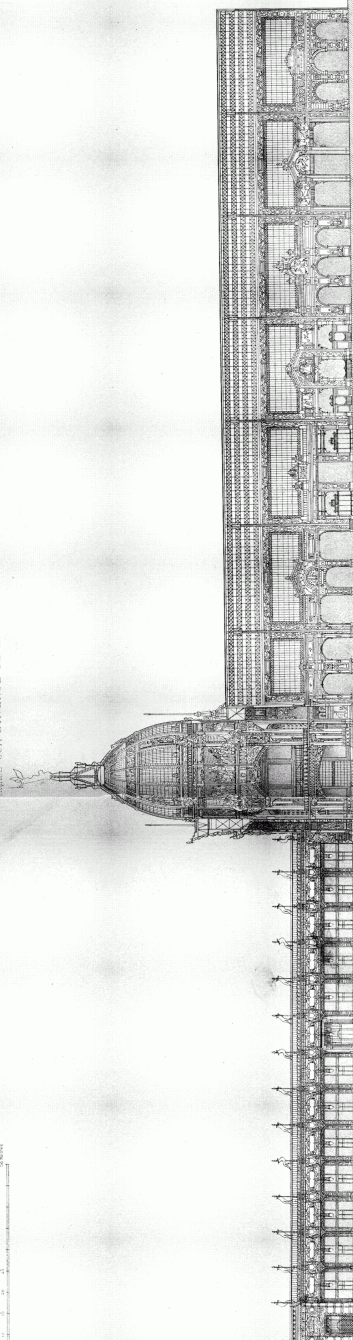


Service des Travaux Publics

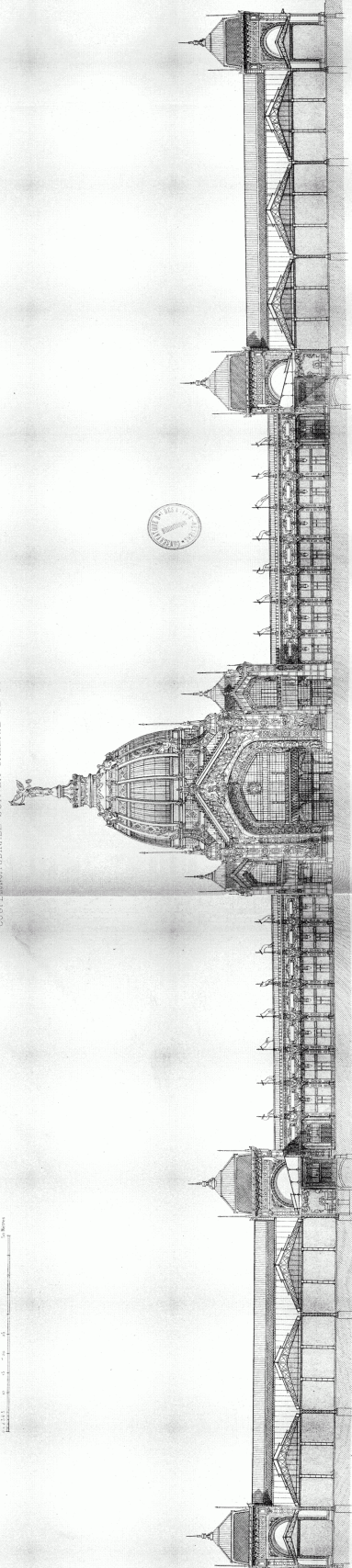
Échelle de 1/1000 pour l'usage

PLAN GÉNÉRAL — FONDATIONS ET CANALISATION

5. circle the amount of water

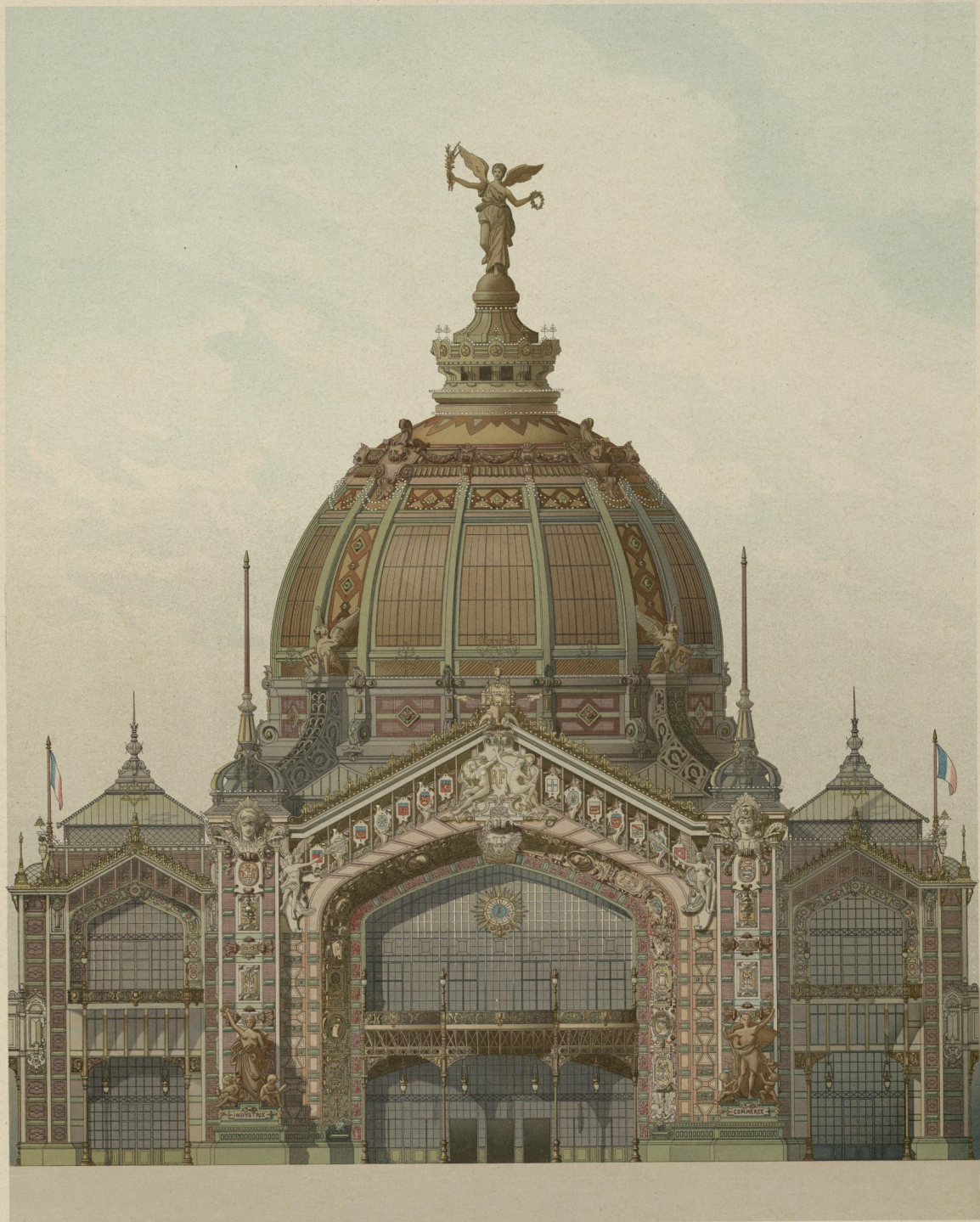


COUPE LONGITUDINAL SUR LA GALERIE DE 30 MÈTRES



FAÇADE PRINCIPALE

PALAIS DES EXPOSITIONS DIVERSES



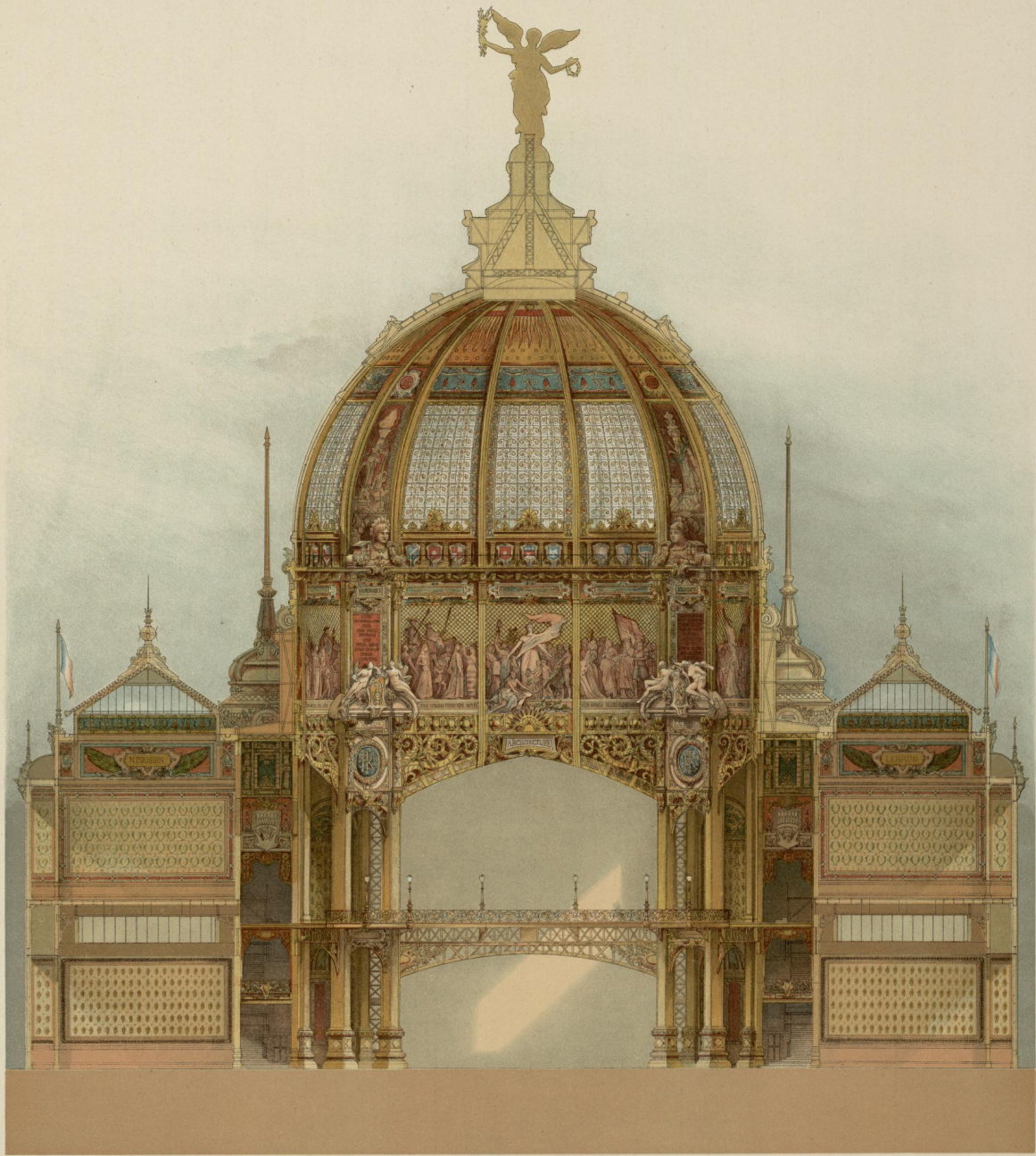
DÔME CENTRAL — FAÇADE PRINCIPALE





DÔME CENTRAL — FAÇADE LATÉRALE





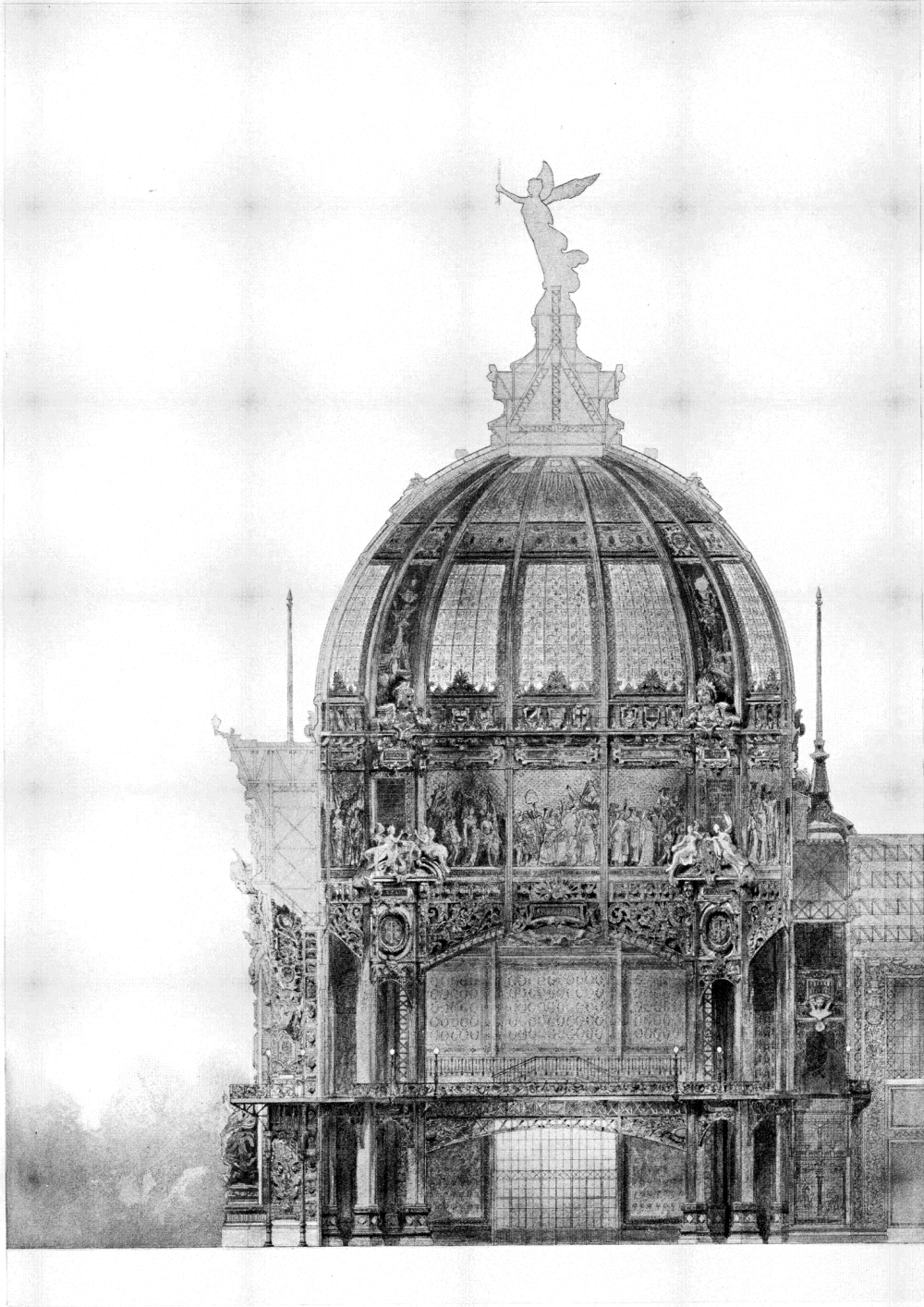
DÔME CENTRAL — COUPE PARALLÈLE À LA SEINE



PALAIS DES EXPOSITIONS DIVERSES

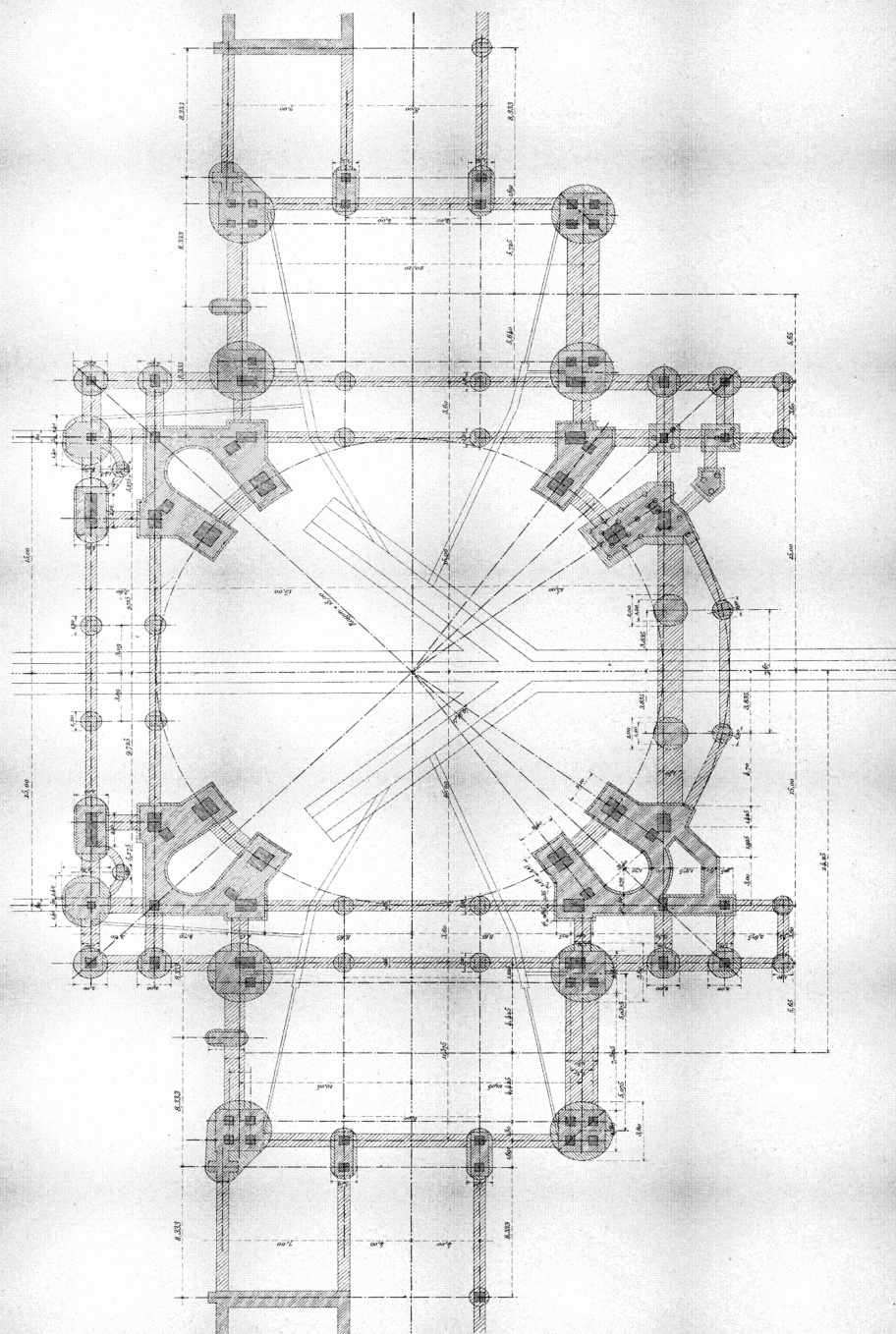
SÉRIE F

Pl. V



DÔME CENTRAL - COUPE PERPENDICULAIRE À LA FAÇADE





J. BOUTIER & FILS

Échelle de 0.001 pour 1.000

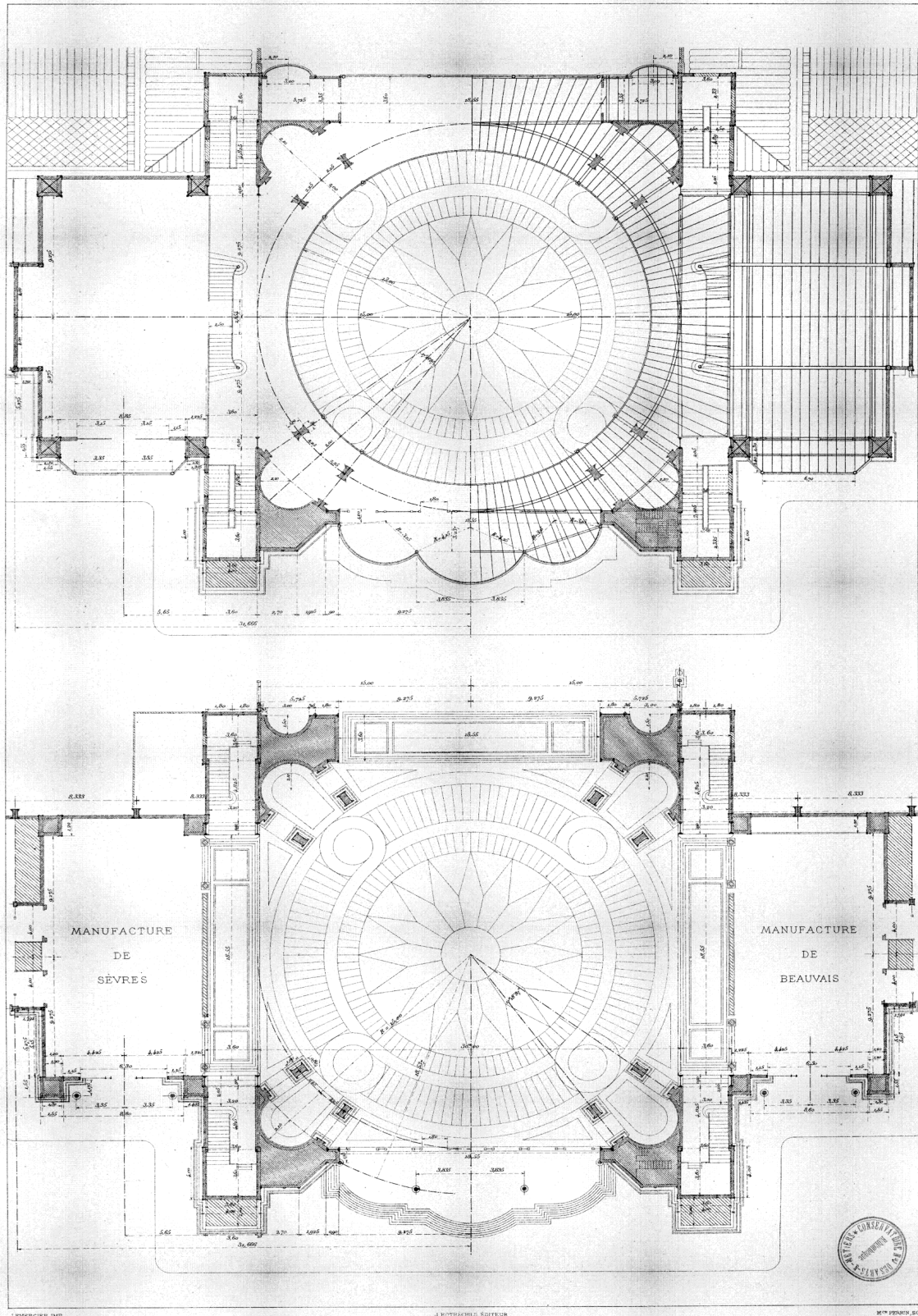
DÔME CENTRAL - PLAN DES FONDATIONS

1911-1912

PALAIS DES EXPOSITIONS DIVERSES

SÉRIE F

Pl. 9



DÔME CENTRAL — PLANS DU REZ-DE-CHAUSSÉE ET DE L'ÉTAGE



DÔME CENTRAL — DÉCORATION EXTÉRIEURE, DÉTAILS

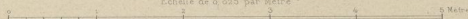




J. NOTRACHILD ÉDITEUR

BERNARD LITZ

Échelle de 0,025 par Mètre



DÔME CENTRAL — DÉCORATION INTÉRIEURE. DÉTAILS



ANDALOUSIE CATALOGNE PIEMONTE ROMÉ NAPLES



PIEMONTE



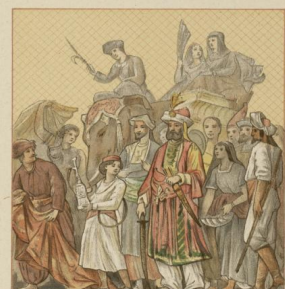
SUÈDE NORVÈGE BELGIQUE HOLLANDE ANGLETERRE



HONGRIE ROUMANIE BULGARIE RUSSIE



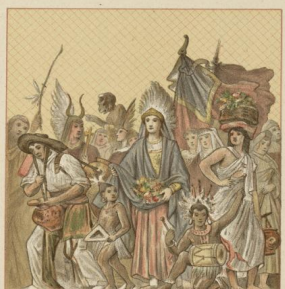
SIBIRIE ARABIE PERSE TURKÉSTAN AFGHANISTAN



CACHÉMIRE INDUS BENGALÉ DEKKAN



BURMANIE CHINE JAPON SIAM CAMBODGE



CANADA MEXIQUE ÉTATS-UNIS ÉGYPTE ÉGYPTE ÉGYPTE



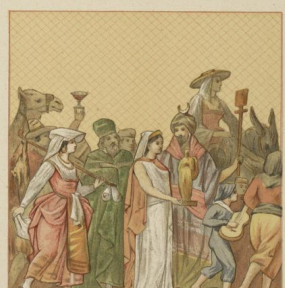
NOUVELLE CALÉDONIE POLYNÉSIE AUSTRALIE



CONGO SÉNÉGAL GUINÉE MADAGASCAR LE CAP



ABYSSINIE TRIPOLI ÉGYPTE TUNIS ALGÈRE MAROC



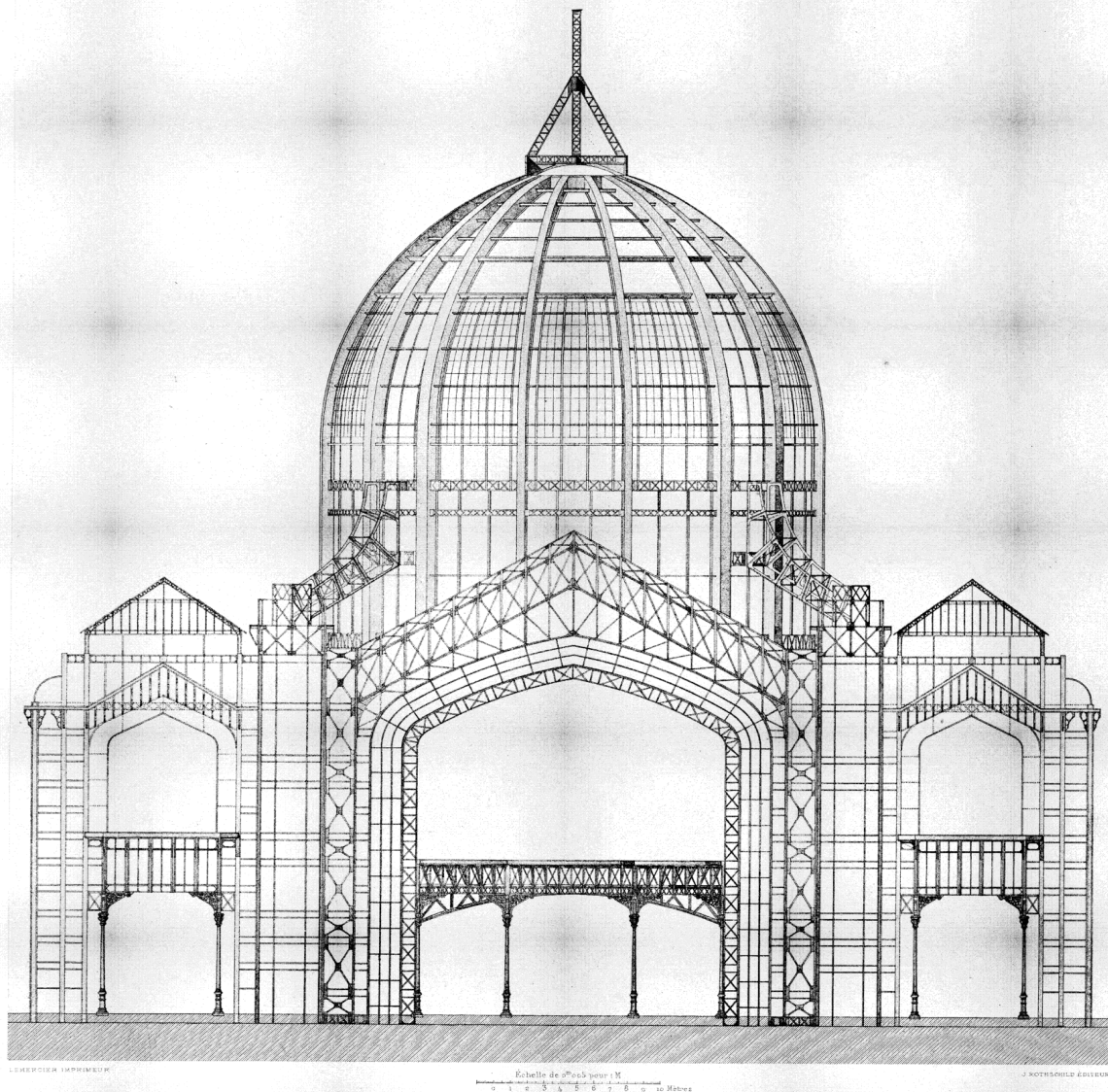
CYPRÈ SICILE MALTE GRECE TURQUIE

J. ROTHSCHILD ÉDITEUR

COIN LITH

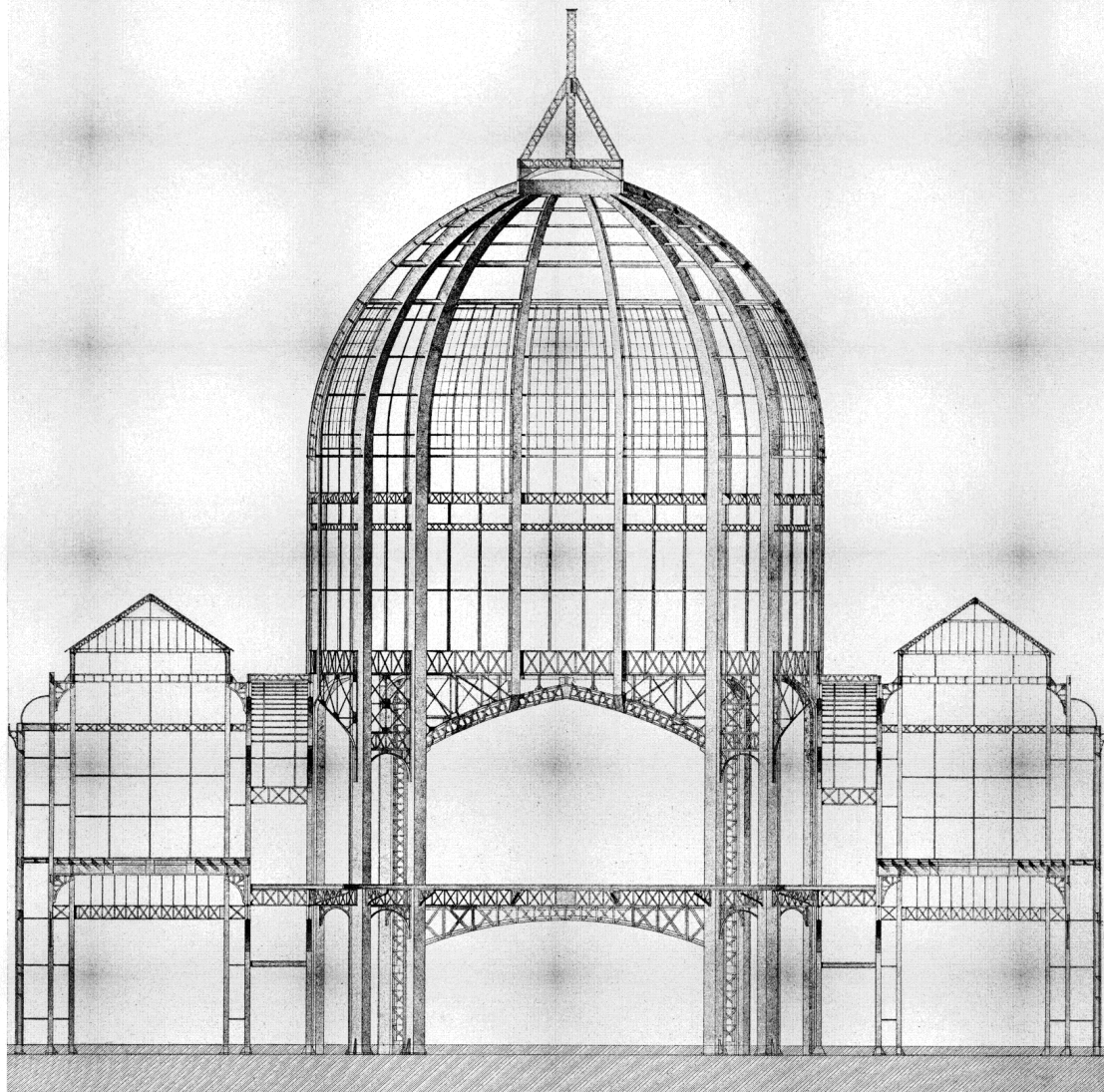
LEHERCIER IMPRIMEUR

DÔME CENTRAL - DÉTAILS DE LA GRANDE FRISE PEINTE



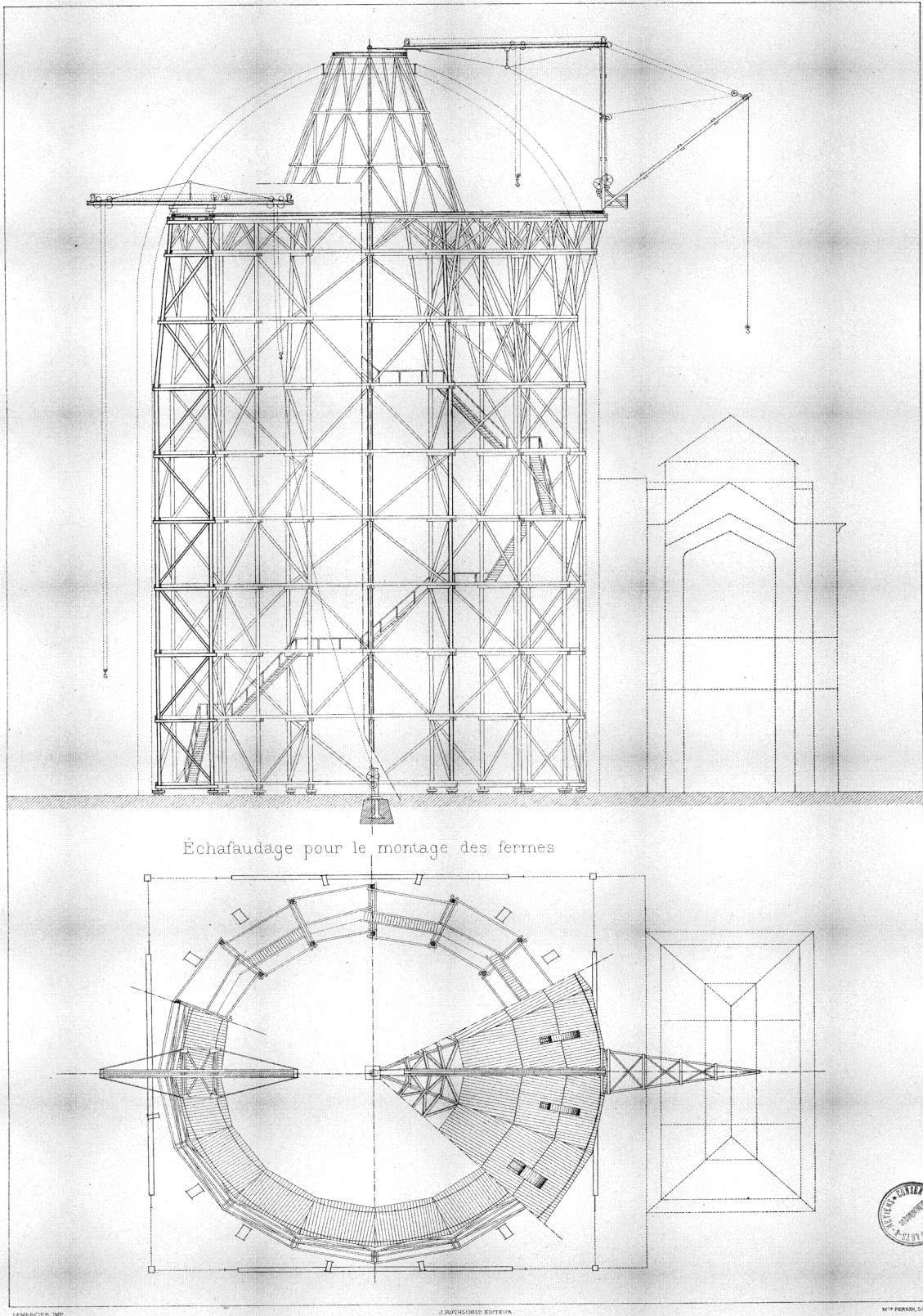
DÔME CENTRAL, FAÇADE — OSSATURE MÉTALLIQUE



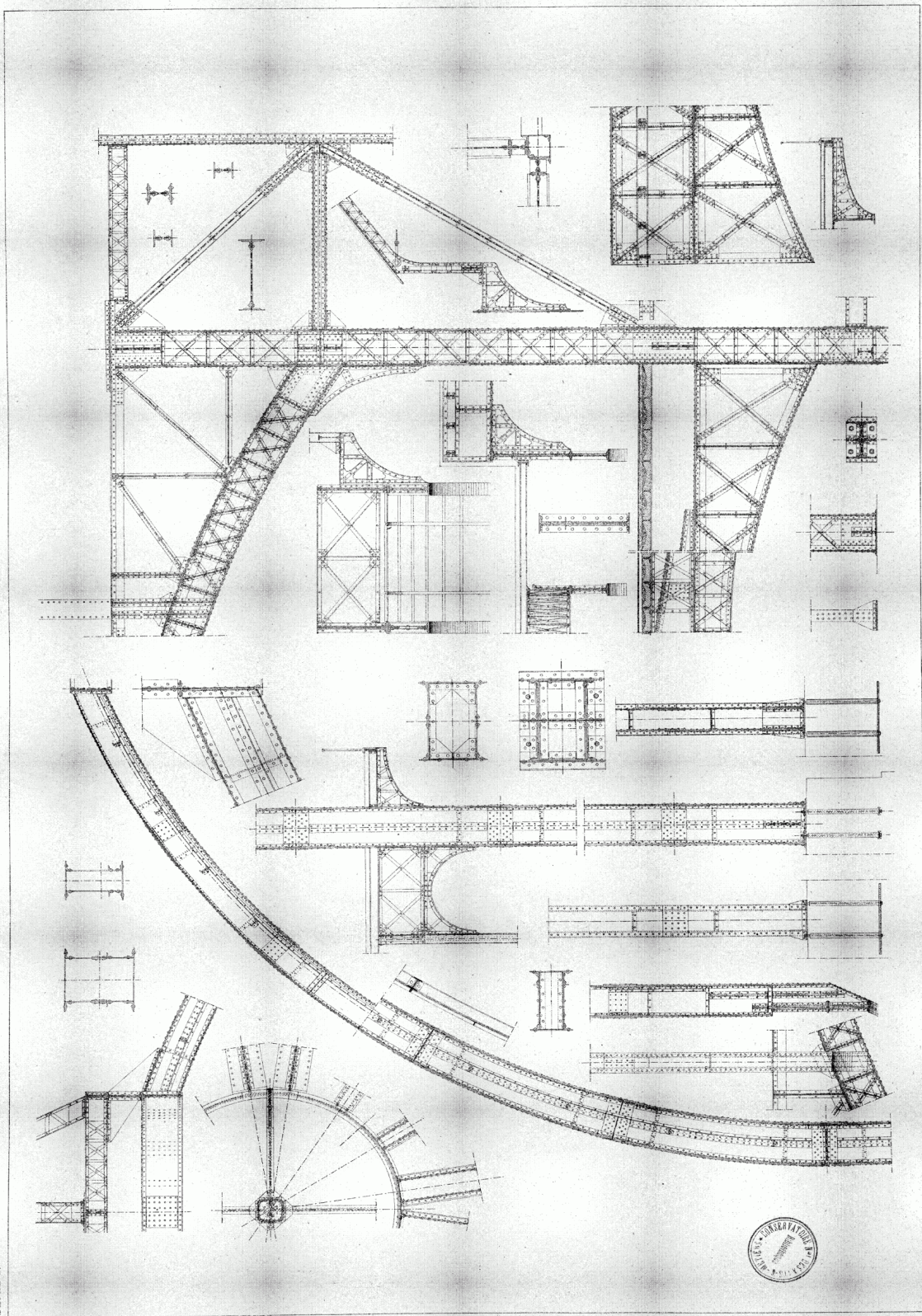


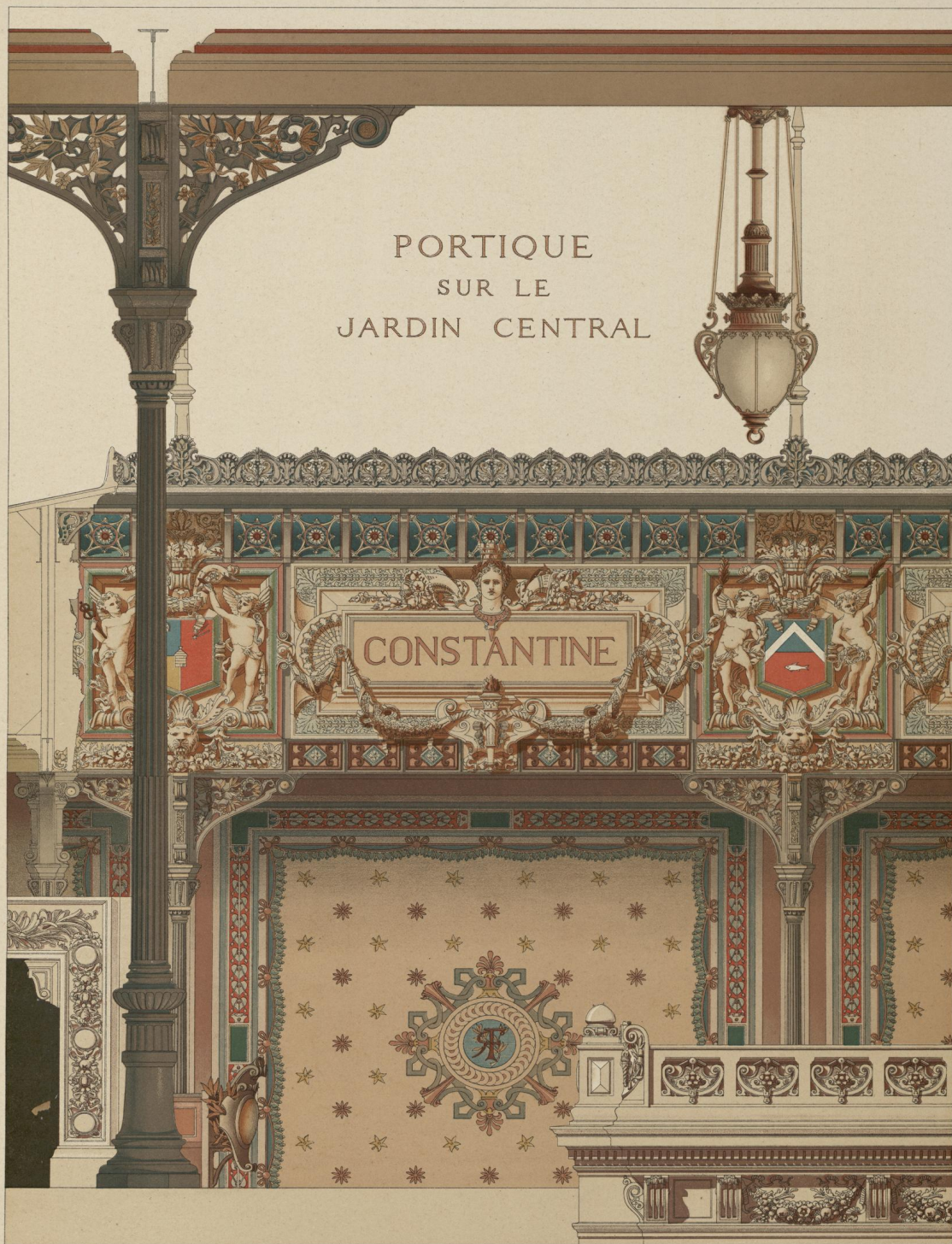
DÔME CENTRAL. COUPE — OSSATURE MÉTALLIQUE





DÔME CENTRAL — CONSTRUCTION MÉTALLIQUE





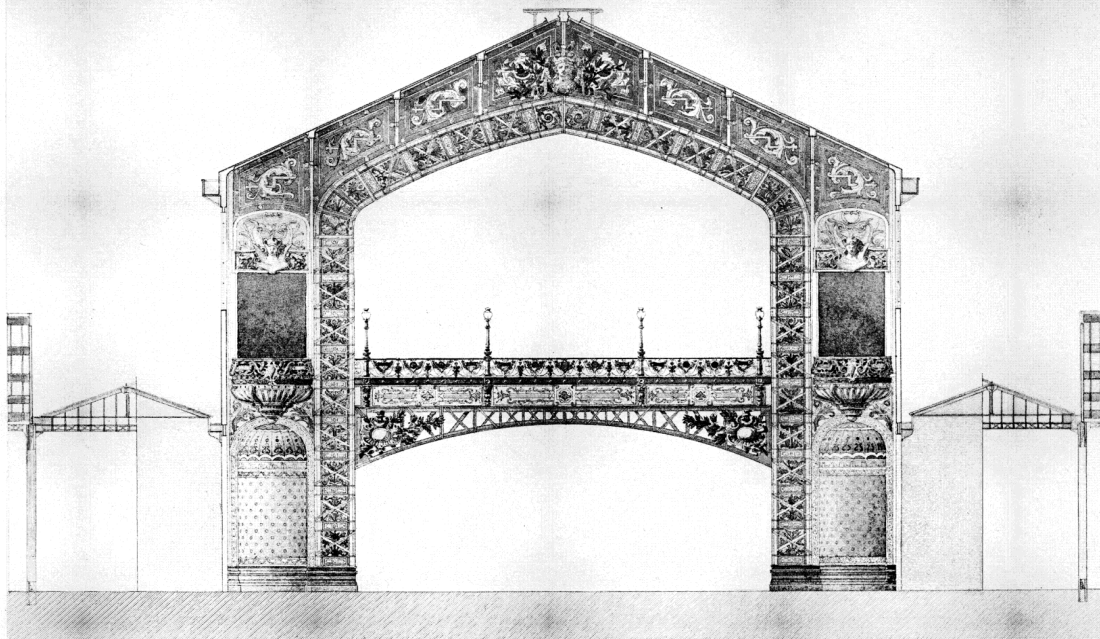
Échelle de 0.025 par Mètre

0 1 2 3 4 5 Mètres

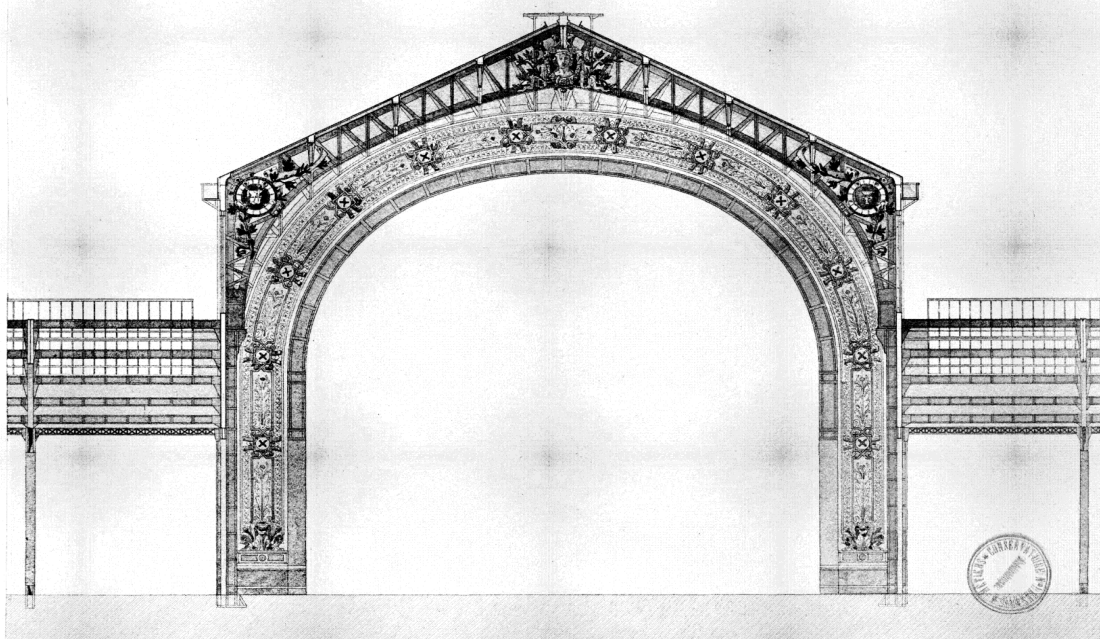
PORTIQUE SUR LE JARDIN CENTRAL DÉTAILS



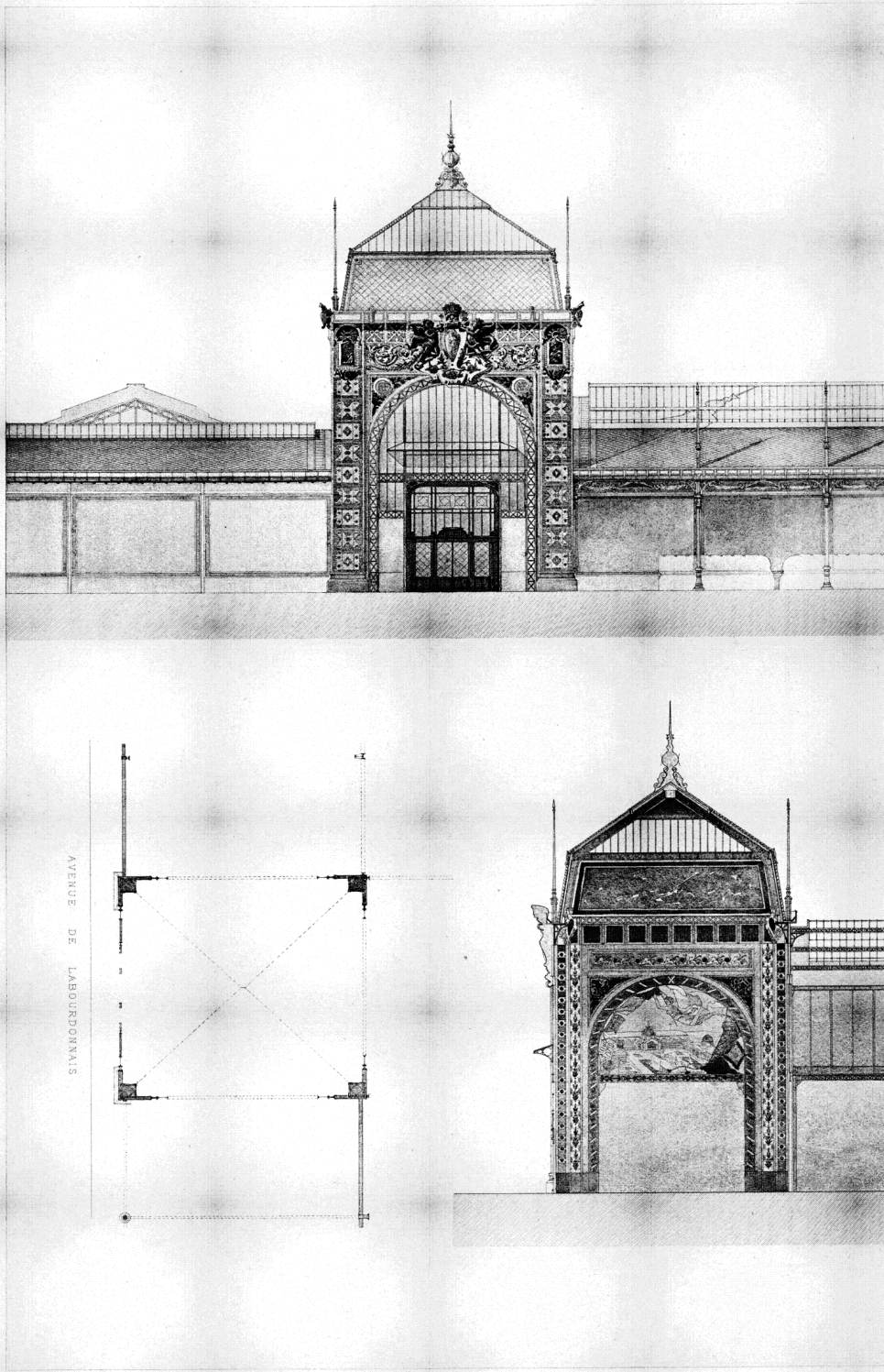
PIGNON SUR LE DÔME CENTRAL



PIGNON SUR LA GALERIE DES MACHINES

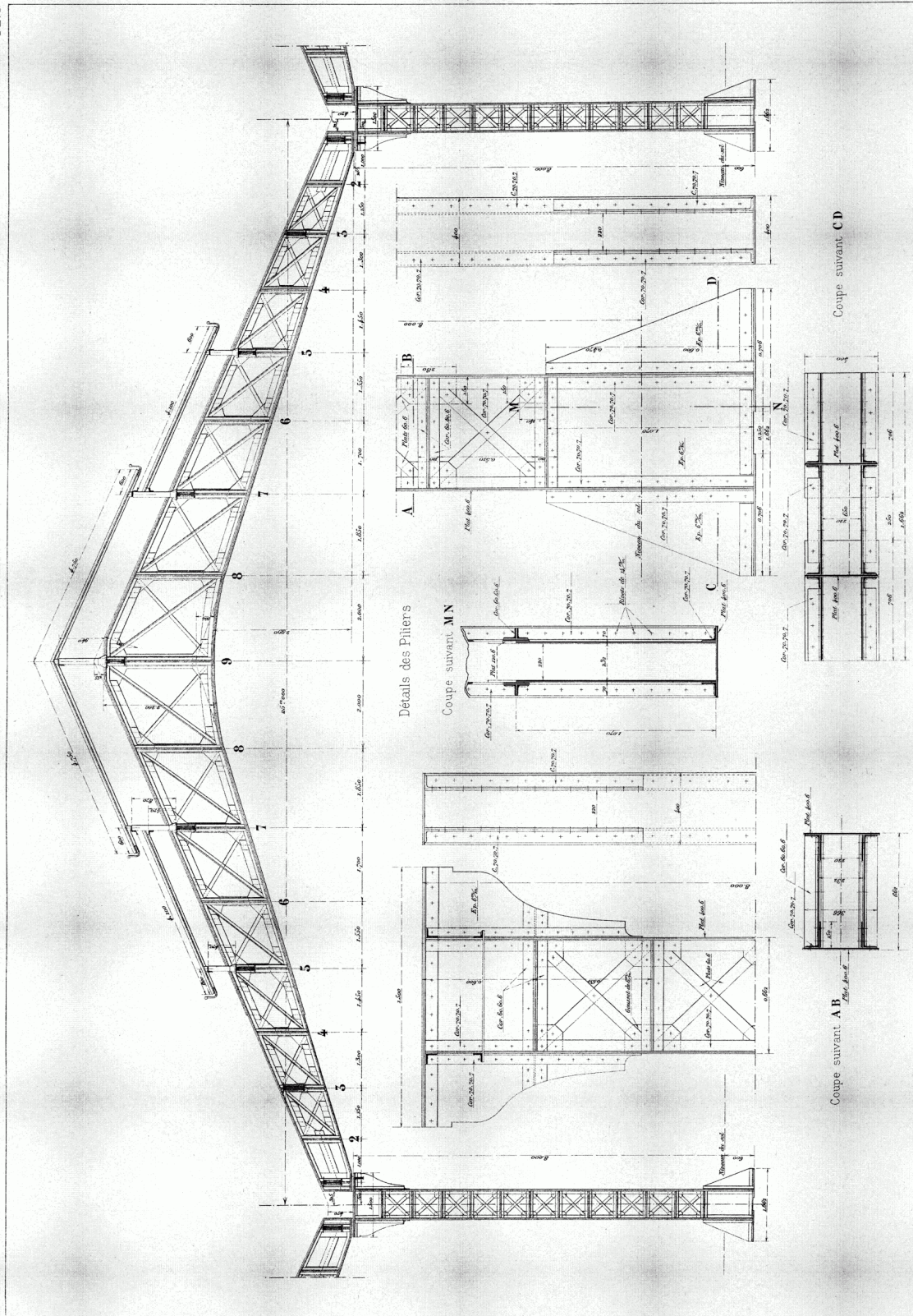


GALERIE DE 30 MÈTRES — COUPES TRANSVERSALES



PAVILLON DE RACCORDEMENT — PLAN — FAÇADE — COUPE



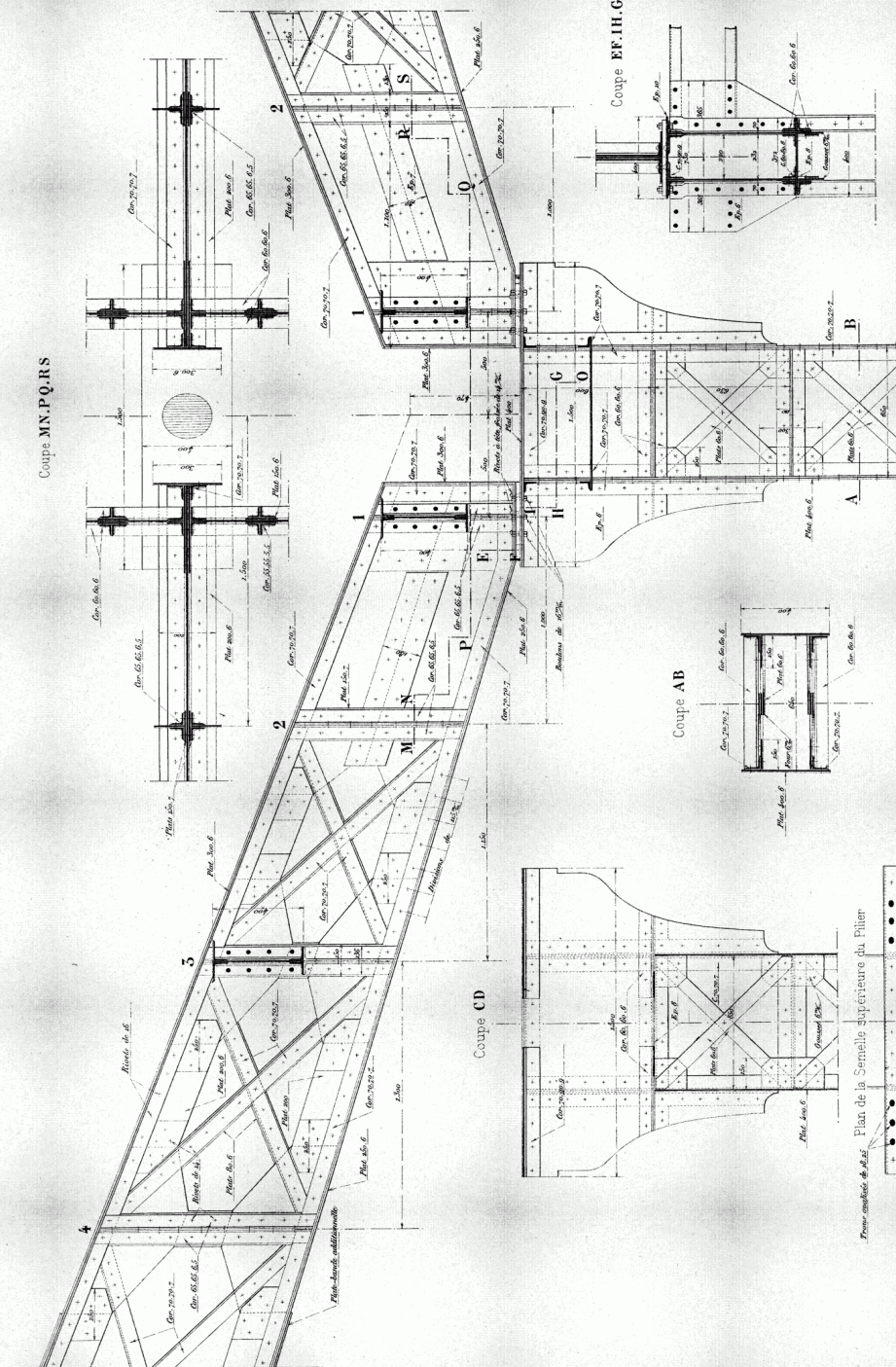


PALAIS DES EXPOSITIONS DIVERSES

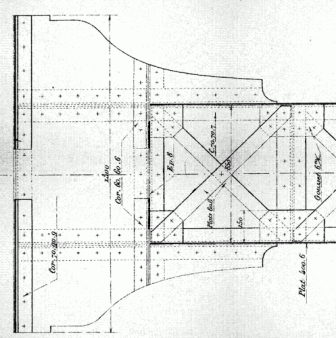
SÉRIE C

PL. 2

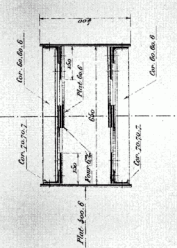
Coupe MN PQRS



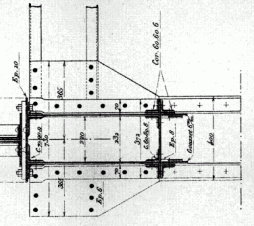
Coupe CD



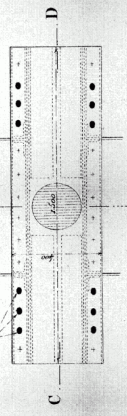
Coupe AB



Coupe EF HI GO



Plan de la Sarnelle supérieure du Piller



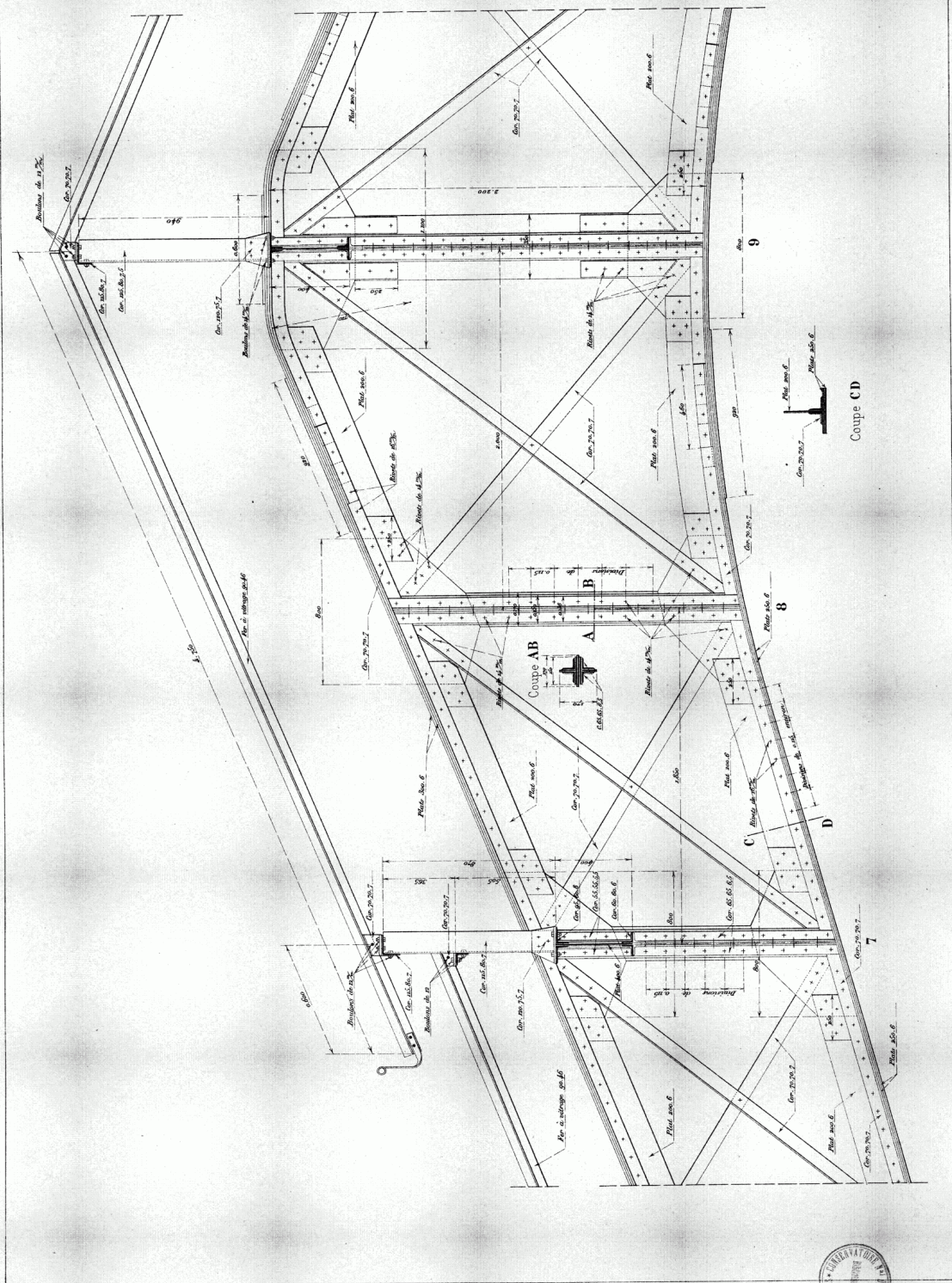
FERMES DE 25^m — DÉTAILS DES MONTANTS 1. 2. 3. 4.

FERMES DE 25^m—DÉTAILS DES MONTANTS 5, 6, 7.

PALAIS DES EXPOSITIONS DIVERSES

PL 4

SERIE C

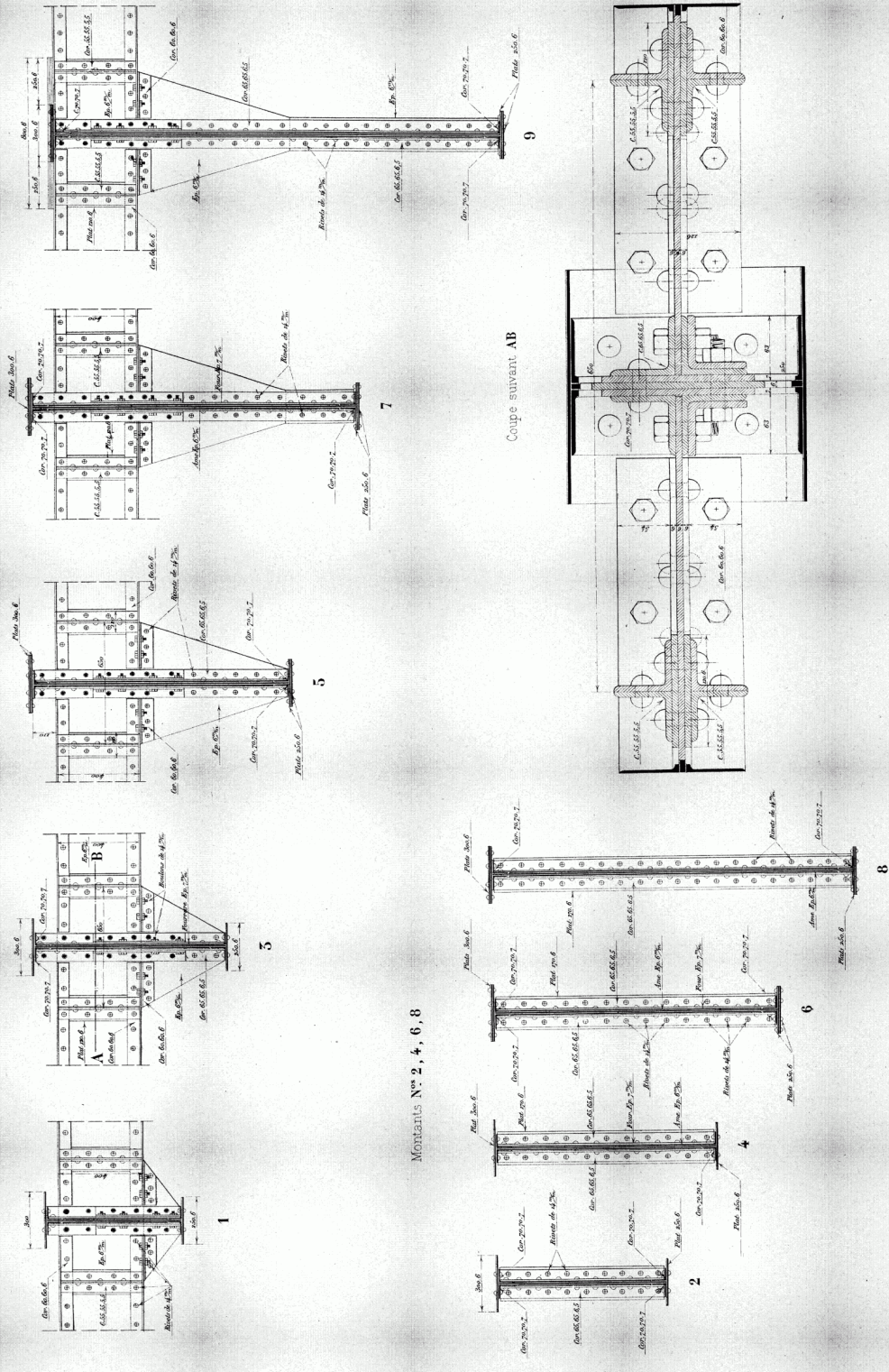


FERMES DE 25^m — DÉTAILS DES MONTANTS 7, 8, 9.

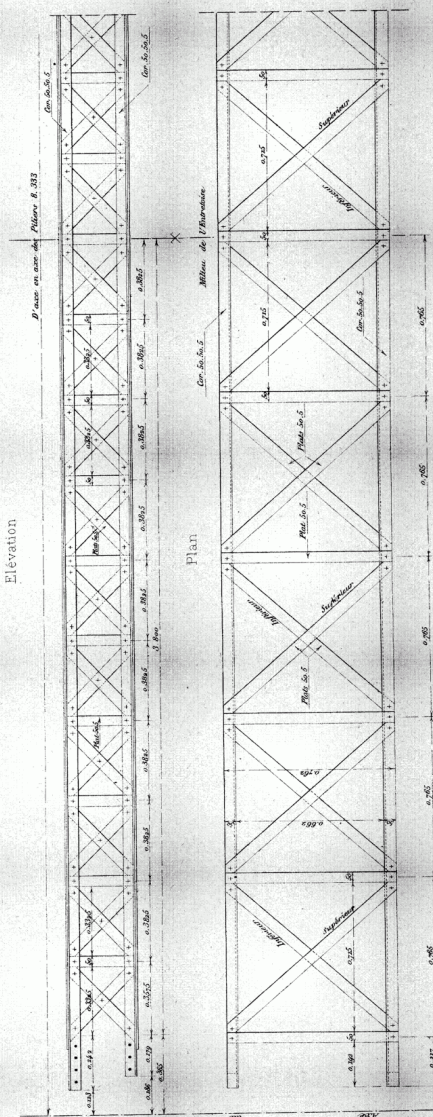
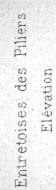
PALAIS DES EXPOSITIONS DIVERSES

SERIE C.

PL 5



FERMES DE 25^m.—ASSEMBLAGE DES PANNES ET DES MONTANTS

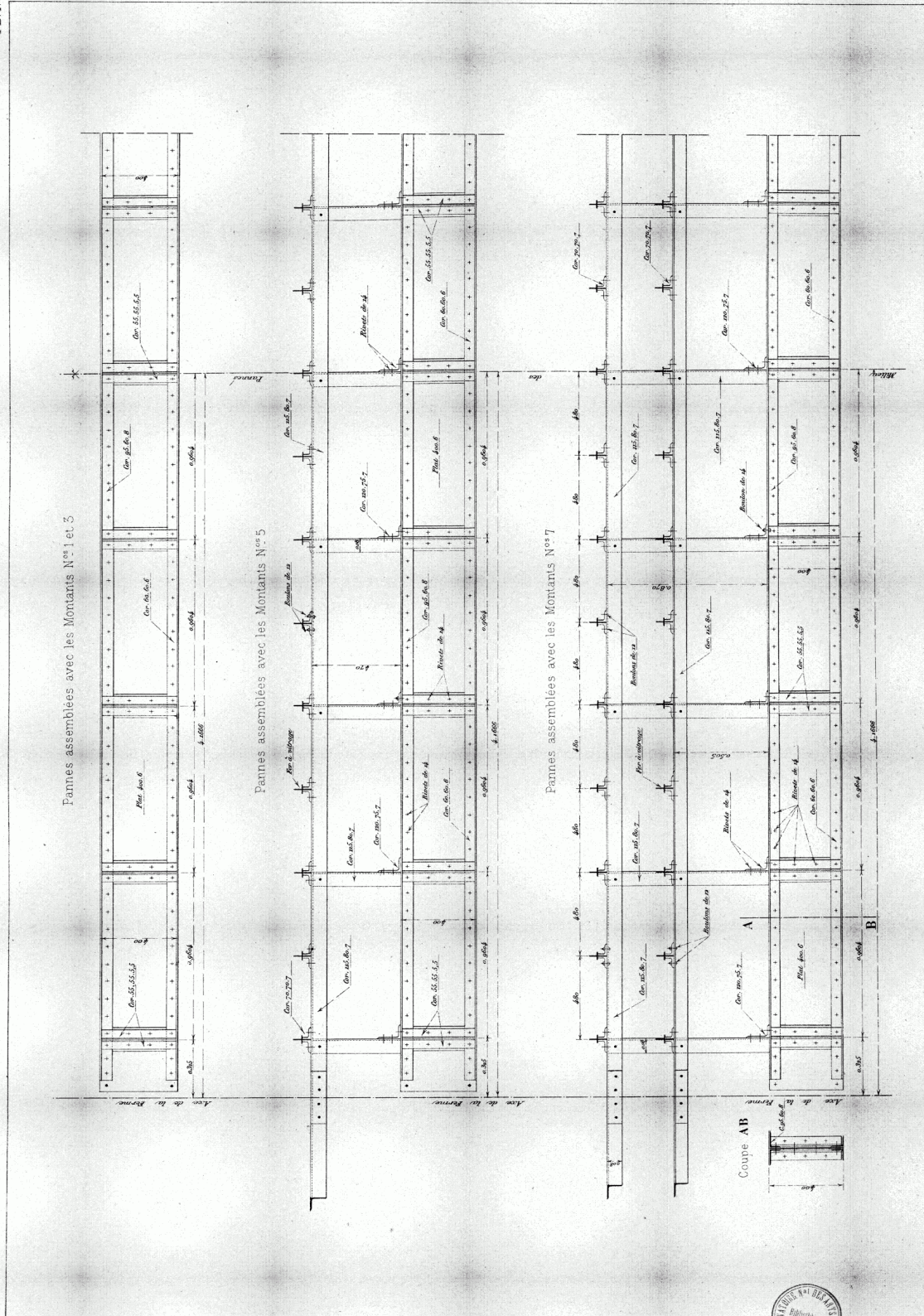


FERMES DE 25^m — PANNE FAÏTIÈRE, ENTRETOISES DES PILIERS.

PALAIS DES EXPOSITIONS DIVERSES

SÉRIE C

PL. 7

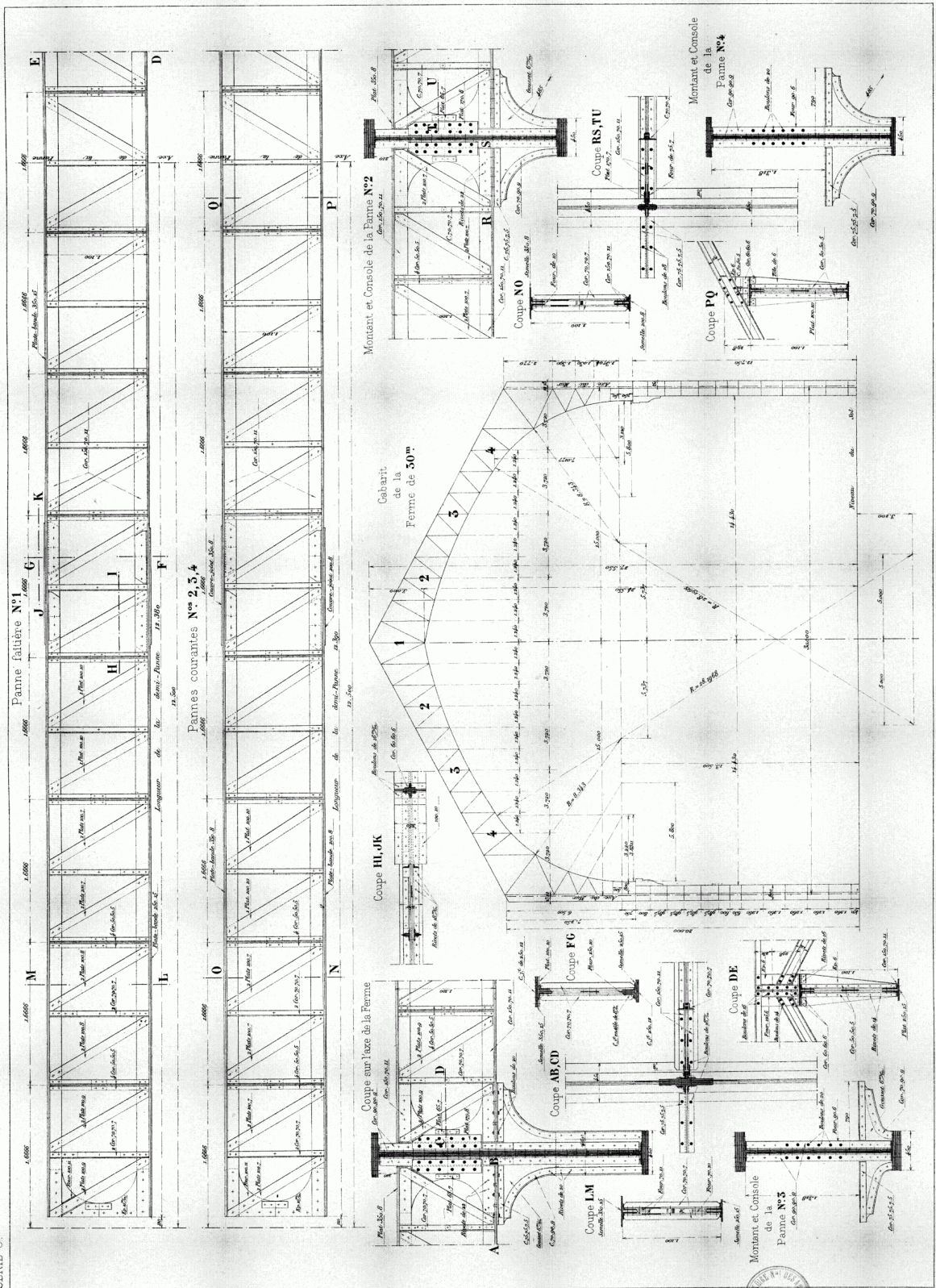


FERMES DE 25^m — PANNES ASSEMBLÉES AVEC LES MONTANTS 1, 3, 5 ET 7.

PALAIS DES EXPOSITIONS DIVERSES

SÉRIE G.

PL. 8

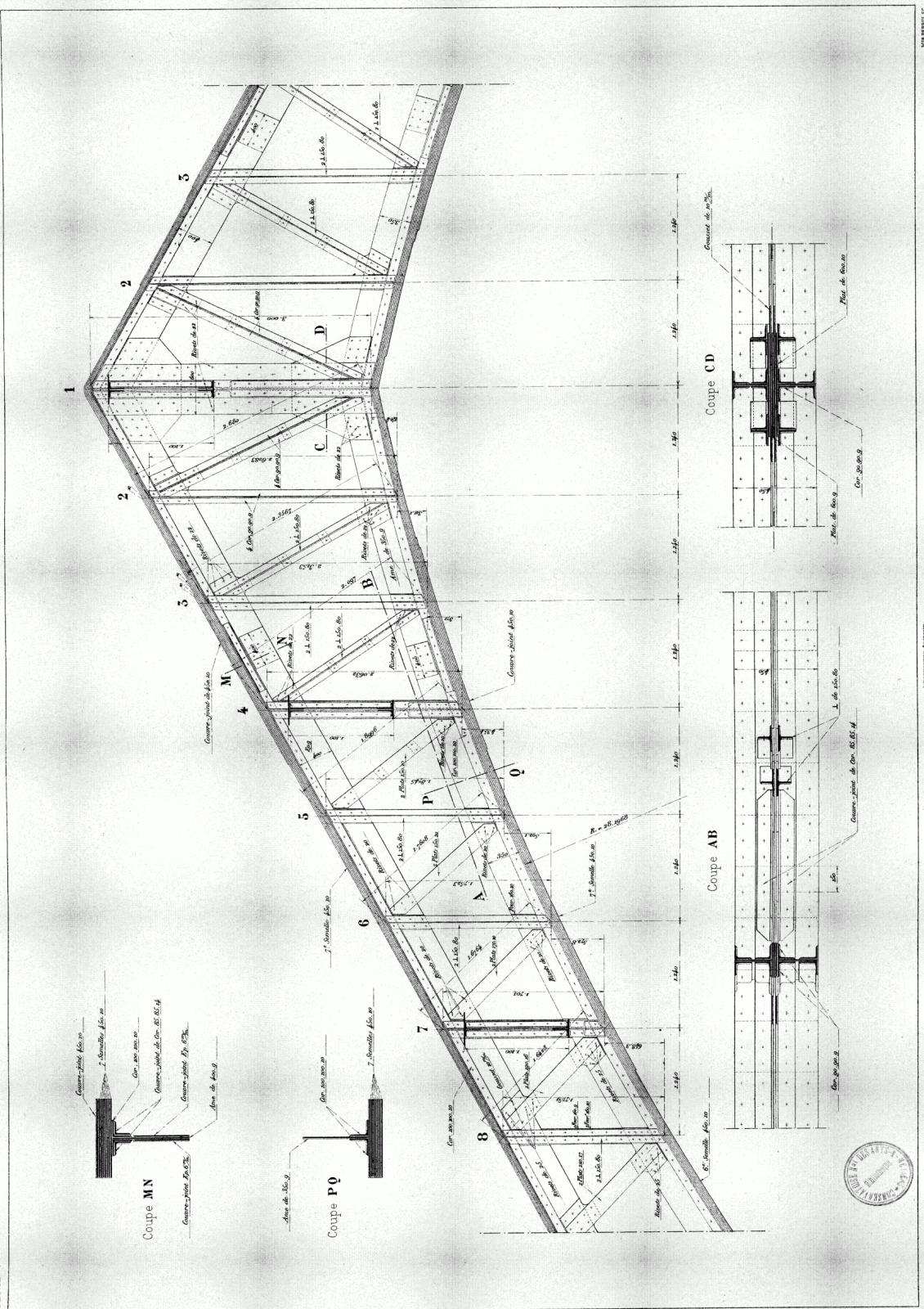


FERMES DE 30m — GABARIT, PANNES, CONSOLES.

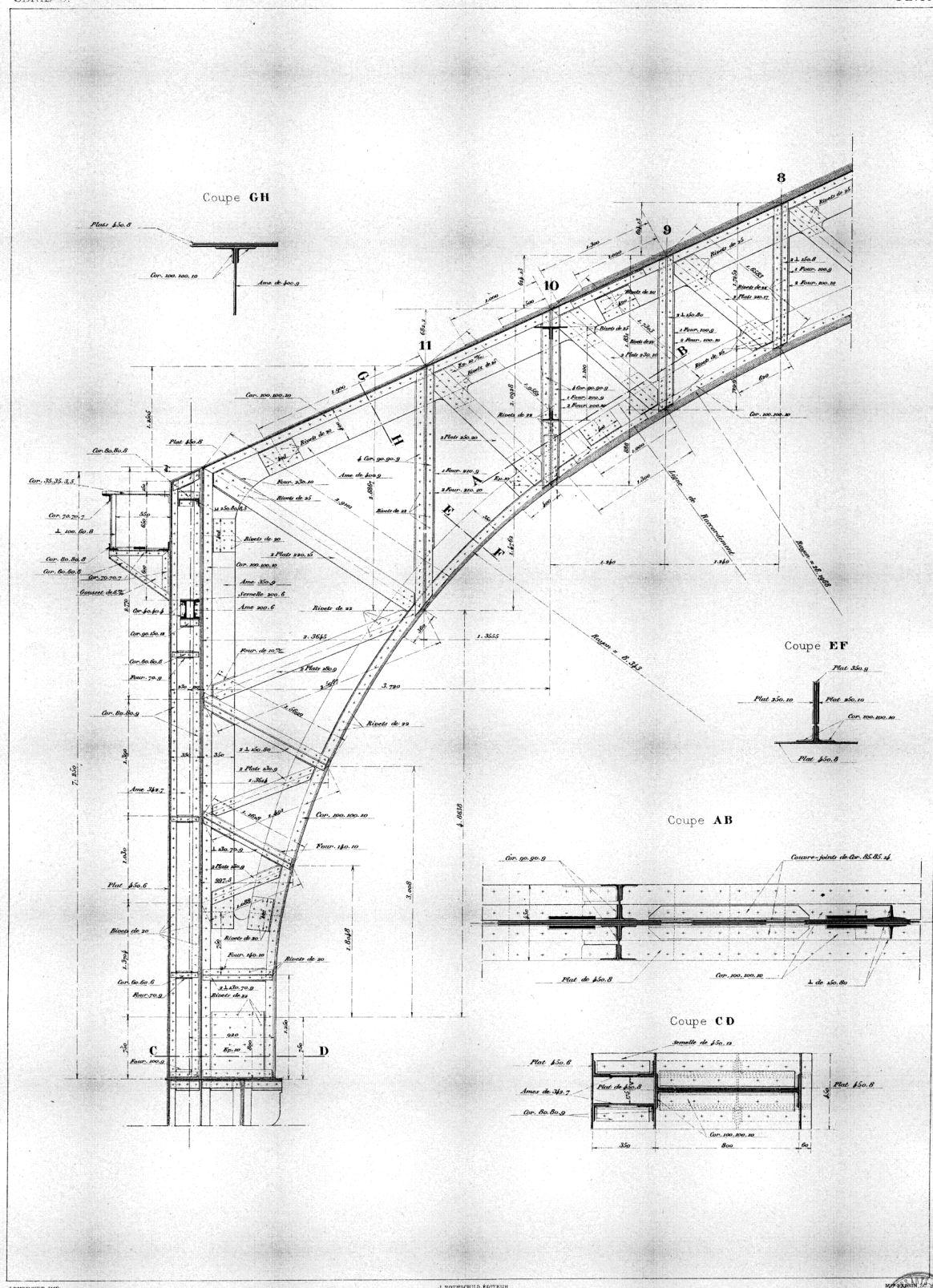
PALAIS DES EXPOSITIONS DIVERSES

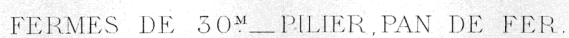
Pl. 9.

SÉRIE G.



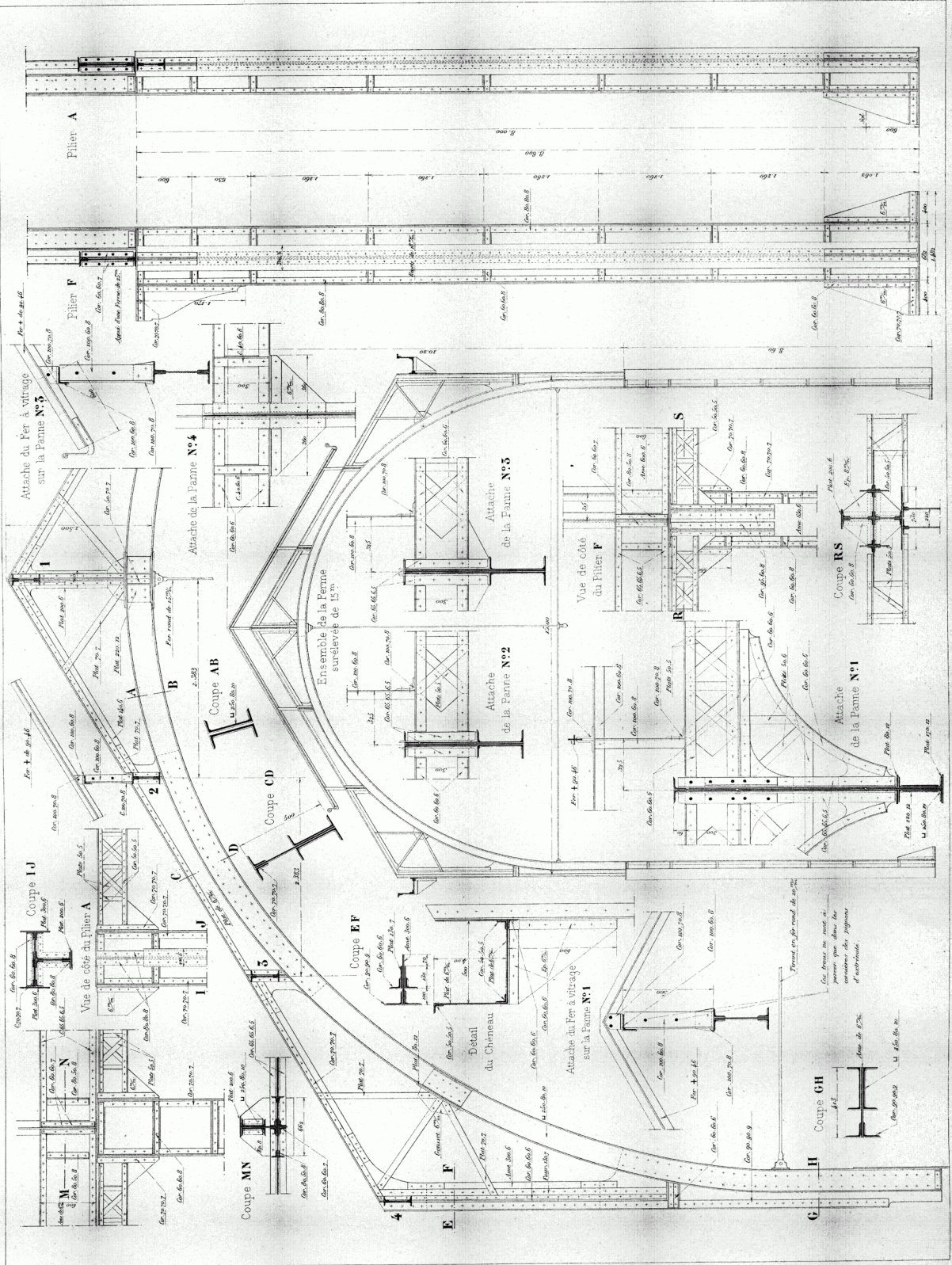
FERMES DE 50^m — ÉLEVATION DE LA PARTIE SUPÉRIEURE.

FERMES DE 30^M—ÉLEVATION DE LA PARTIE INFÉRIEURE.



FERMES DE 15^m À UN RAMPANT — ÉLEVATION DÉTAILS.







Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires