

Auteur ou collectivité : Kodak

Auteur : Kodak

Titre : Le mot ... et Kodak

Adresse : Paris : Kodak, [1912]

Collation : 1 vol. ([46] p.) : ill. ; 22 cm

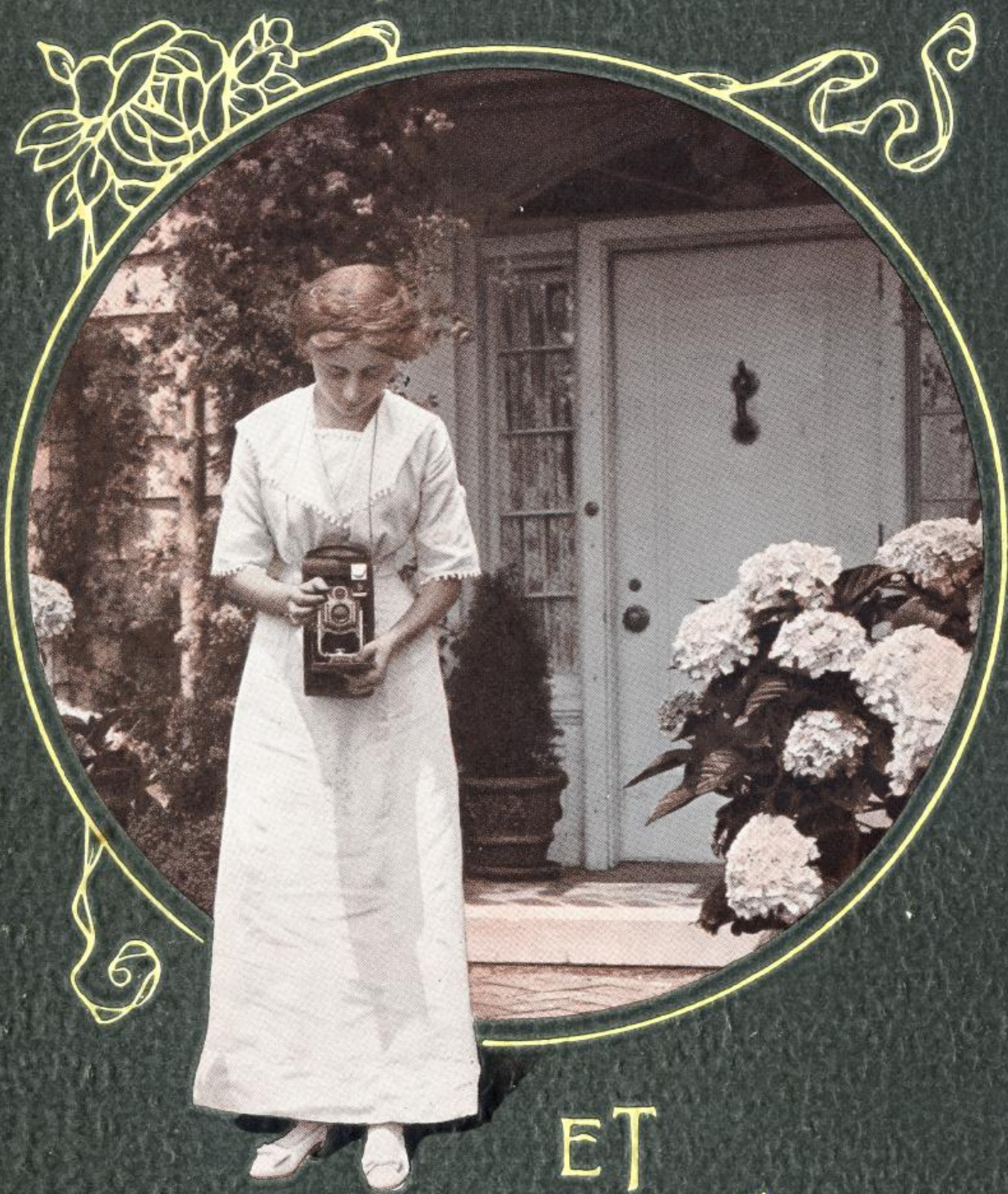
Cote : CNAM-MUSEE CM0.4-KOD

Sujet(s) : Photographie -- Appareils et matériel

Note : Fonds Bovis

URL permanente : <http://cnum.cnam.fr/redir?M11170>

LE MOT...



ET
LA CHOSE!

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CMO.4-KOJ



1912.

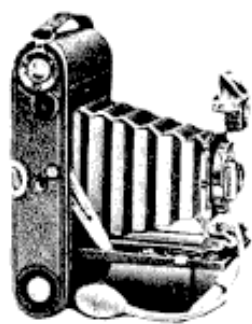
le mot et....



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

inv. M70

la chose!!

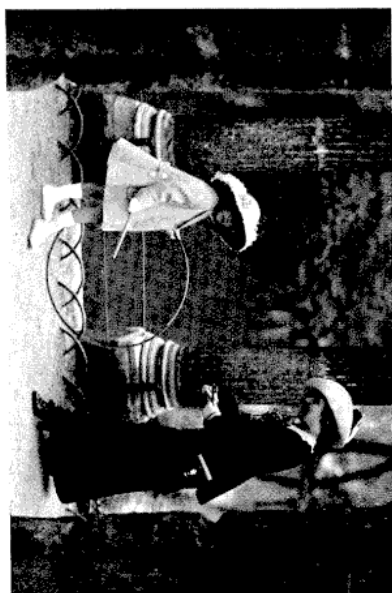


Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

**LE MOT....
ET LA CHOSE!**



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



9 h. 1/2. — Au parc Monceau.



11 h. — Le développement.



2 h. — La pellicule va être bientôt sèche.

la plus simple
est
KODAK
et la plus
rapide

Voici
la
PREUVE
que



3 h. — C'est parfait !



4 h. — Gladys tire l'épreuve.

Paris le 15 juin 1912

Mon cher Eli.

*Je t'ai mère a fait ma
photographie ce matin
a 9h 1/2 avec un Kodak
et je puis ce soir t'en envoyer
une belle épreuve en carte
postale.*

Je t'embrasse bien fort.

Gladys



5 h. 1/2. — La carte postale est prête pour le courrier.



LE MOT ET LA CHOSE

I L est un mot à consonnances
brèves et bien caractéristiques,
mot aisé à prononcer, dont la
disposition des lettres rend plus
facile encore l'effort de la mémoire.

Ce mot, vous le connaissez tous,
amis lecteurs, c'est

KODAK.

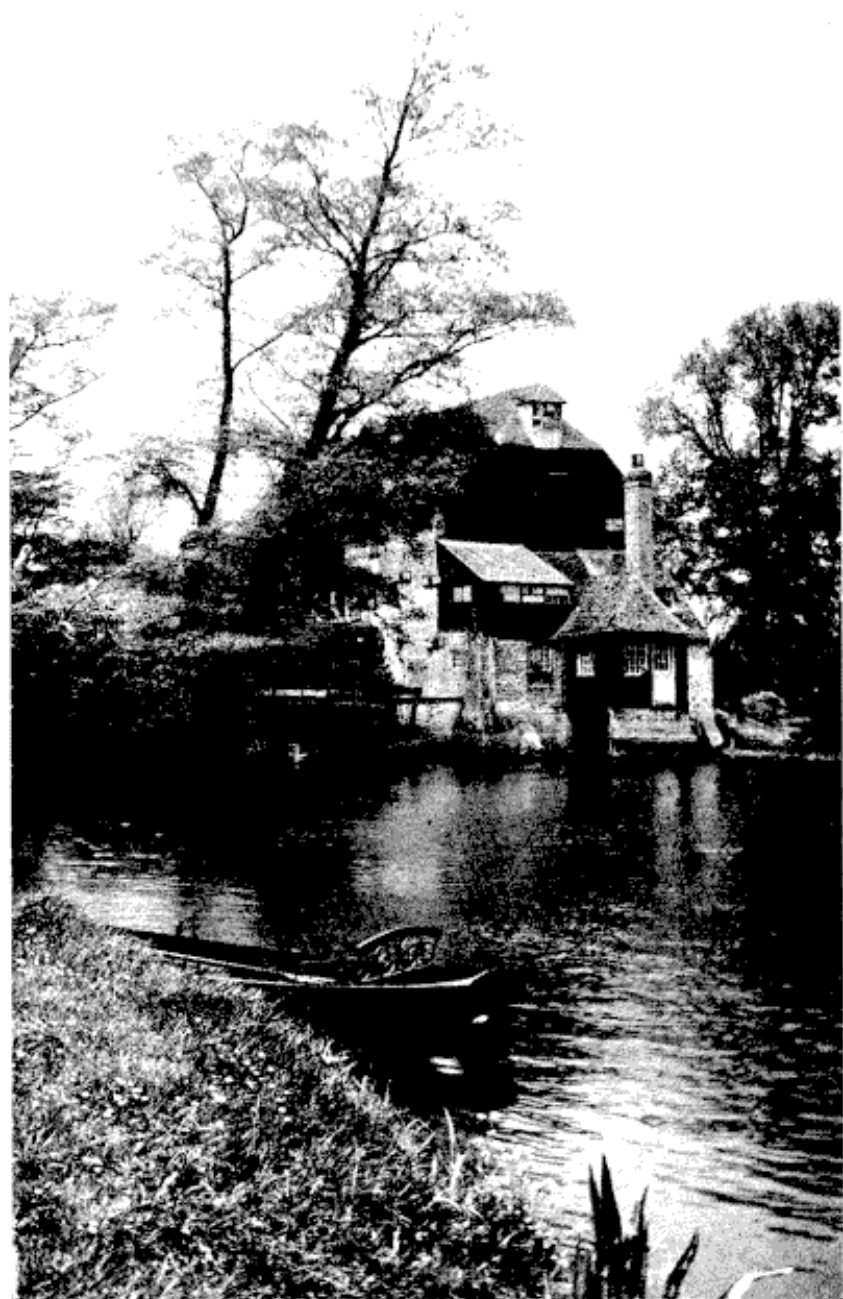
3 consonnes, 2 voyelles, et... voilà !

Il n'existe guère d'habitants d'un
pays civilisé qui ignorent encore
aujourd'hui le mot " KODAK "....
avec ses 3 consonnes et ses 2 voyelles.



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



Interrogez au hasard d'une rencontre : princes, bergers, potentats ou modestes travailleurs, grands-mans ou mignonnes fillettes, chacun vous répondra, n'en doutez pas :

— « KODAK ! C'est un appareil photographique ! »

D'aucuns même, mieux renseignés, ajouteront que c'est le plus pratique et le plus simple qui soit ; que le prix en est des plus modiques ; d'autres, qu'il donne des photographies parfaites, même s'il s'agit du Brownie des débutants à 9 francs !



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



Or, qu'il me soit permis d'essayer
de démontrer que telle n'est point,
peut-être, la définition exacte de ce
qu'est KODAK.

Ce n'est pas seulement cet appa-
reil photographique, dont tant de
milliers d'êtres humains ont pu juger
les mérites ; c'est autre chose aussi,
et cela ne l'oublions plus :

KODAK !

C'EST UNE MÉTHODE !

Voilà ce qui doit être dit une
bonne fois.



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



Voilà ce qu'il faudrait répondre, amis lecteurs, à ceux qui vous demanderaient :

QU'EST-CE QU'UN KODAK ?

Il est un axiome universellement reconnu : la photographie double la joie que nous procurent tous les sports.

En lisant cette affirmation dans une plaquette que vous adresse Kodak, vous souriez, peut-être, en pensant : " Voilà bien faire l'article pour que je devienne amateur photographe ! "

Eh ! bien, que ce ne soit plus Kodak



KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



qui parle. Ce n'est plus lui qui vous demande de le croire sur parole. Il s'efface et vous dit simplement :

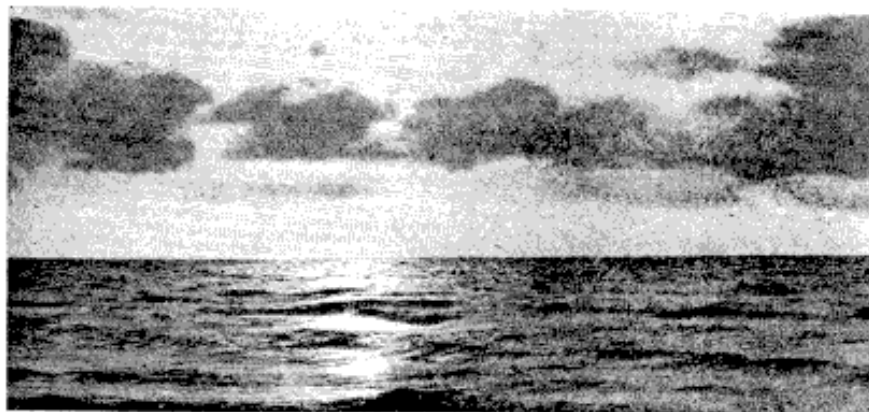
“ Consultez donc quelques-unes des milliers de personnes de toutes nationalité que vous rencontrez partout, en voyage, à la ville, à la mer ou à la montagne, au golf, aux courses. Si vous les voyez portant en sautoir l'étui du Kodak que vous connaissez bien, arrêtez-les poliment, demandez-leur si elles se sont procuré ou non de douces joies en faisant du “Kodak”, — pour employer une expression devenue usuelle. — Apprenez d'elles



KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



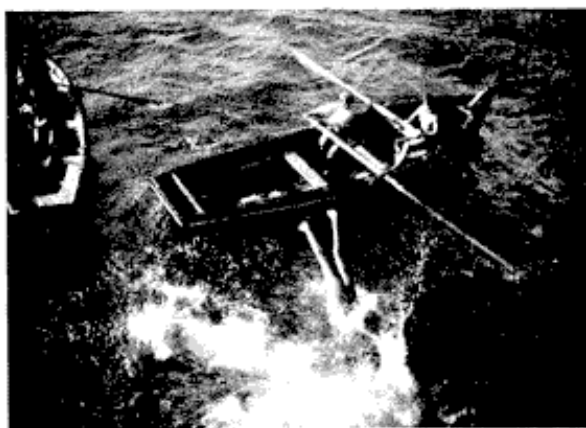
combien de bonnes heures elles doivent à ce sport si simple. Demandez-leur enfin, pour vous résumer, en indiquant la petite pochette oblongue, si "cela vaut la peine".

Pour rester sportifs nous-mêmes, nous pourrions nous écrier : " Il y aurait un pari à gagner que 100 pour 100 de ces touristes vous répondront par l'affirmative, et peut-être même que les louanges qu'ils feront du Kodak et de sa méthode, seront plus élogieuses encore que toutes celles que Kodak lui-même imprimerait en tête de cette petite plaquette, et



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



cette affirmation pourrait vraisemblablement vous donner confiance, venant, non point de Kodak, mais bien de ses adeptes volontaires.

Ceci posé, passons aux autres avantages.

Que veut démontrer la première page de photographie qui a frappé votre attention en ouvrant cette petite brochure. Non seulement la véracité certaine de ces simples mots qu'on ne se lassera pas de répéter : Kodak est une méthode ; mais encore, par les reproductions qui l'illustrent, une



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



autre chose tout aussi intéressante :
Kodak est la méthode la plus simple.

Maman vient de croquer sa gracieuse fillette en un charmant instantané de plein air, et vite, vite, elle veut se rendre compte tout de suite si le portrait est réussi — légitime impatience dont seule la Méthode Kodak, lui permettra la satisfaction immédiate.

Quelques minutes à peine après la prise de l'instantané, elle est dans son salon : en plein jour, sans autre accessoire que la cuve Kodak, la tim-



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



bale et les petites poudres toutes préparées, si propres et si faciles à manier, qu'elle ne craint nullement de taches sur le napperon de dentelle. Bébé, tout impatiente, attend la main sur la manivelle, prête à tourner, pour que s'enveloppe la pellicule dans son imperméable et mystérieux manteau noir.

Les opérations suivantes sont enfantines, comme vous le voyez : Maman et Bébé regardent avec intérêt le film sortant du bain. Bravo ! la photographie a réussi !..... Naturellement ! car les échecs sont presque impos-



KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



sibles avec la Méthode Kodak, si l'on suit exactement les instructions fournies avec les accessoires.

Tout se fait quasiment "tout seul", comme dit Bébé, et le séchage sur une simple cordelette tendue aux feuilles du paravent, n'empêche nullement petite mère de reprendre sa broderie, et Bébé, une vraie petite femme déjà, de gravement feuilleter son livre d'images.

Il n'y aura plus qu'à tirer les épreuves sur une carte postale, tout contre la fenêtre, et... voyez le ré-



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



sultat en bas de la page : Avec cette simple photographie prise tout à l'heure au Parc Monceau, une belle carte postale, admirablement réussie prête à être envoyée.

Vous verrez comme c'est amusant !

Il ne faudrait pas conclure qu'un quart d'heure suffit à tout faire ; mais on peut en dix minutes développer l'image pour voir si elle est réussie, et cette méthode admirable, si propre et si facile, vous permettra fort bien d'adresser dans l'après-midi une carte postale " croquée " le matin.



KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

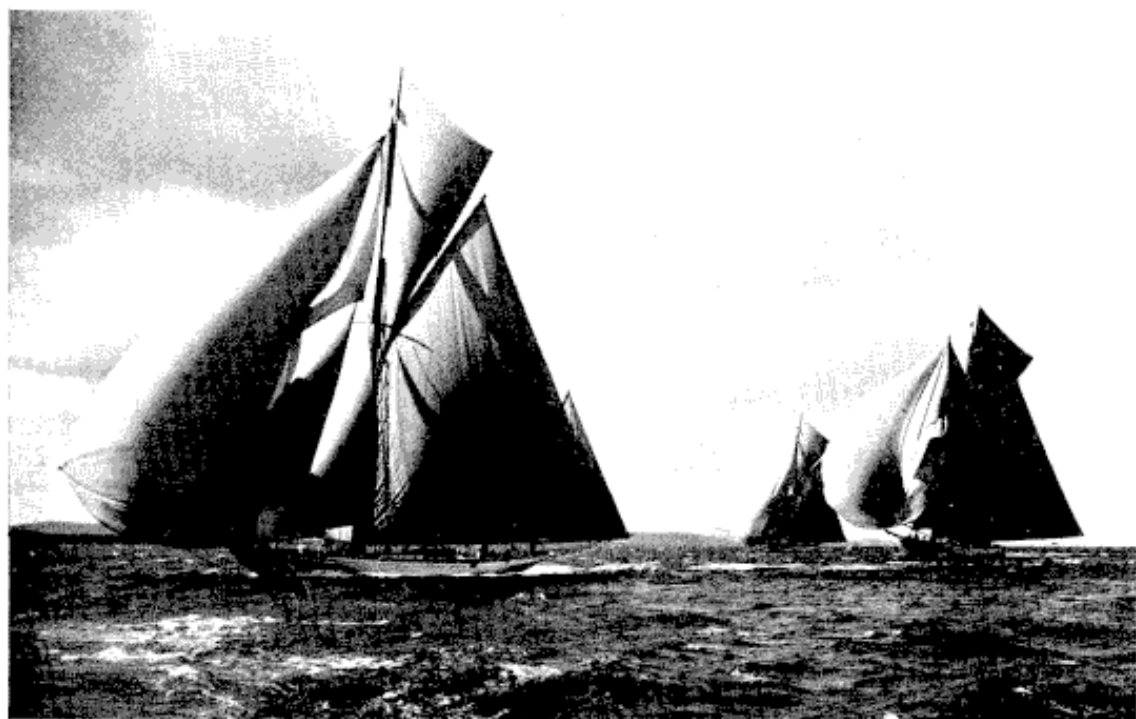


Certes, ce résultat n'a pas été obtenu sans efforts, et croyez bien que Kodak n'a pas mis au point sa méthode en un jour ! Que de recherches ! de millions dépensés ! de savants et fructueux travaux ! là-bas, dans ses immenses fabriques de Rochester, une véritable ruche où travaillent des milliers d'ouvriers et d'ouvrières, pour nous procurer cette joie qu'est la photographie.

Cette année, une nouvelle petite merveille est sortie de ses ateliers, nouveauté qui va probablement ajouter des centaines de photographes



KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



amateurs à la liste déjà si longue : c'est le " Vest Pocket Kodak ", ce qui en anglais veut dire : " Kodak pour la poche du gilet ".

Ce minuscule appareil qui se renferme dans un porte-monnaie, entre avec facilité dans une poche de gilet. C'est dire ses proportions réduites ! Ce qui n'empêche pas l'épreuve obtenue d'être suffisamment grande pour donner des résultats inouïs, ainsi qu'on peut facilement s'en assurer par les reproductions de la page 42.

S'il est dit maintenant, que pensant



KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

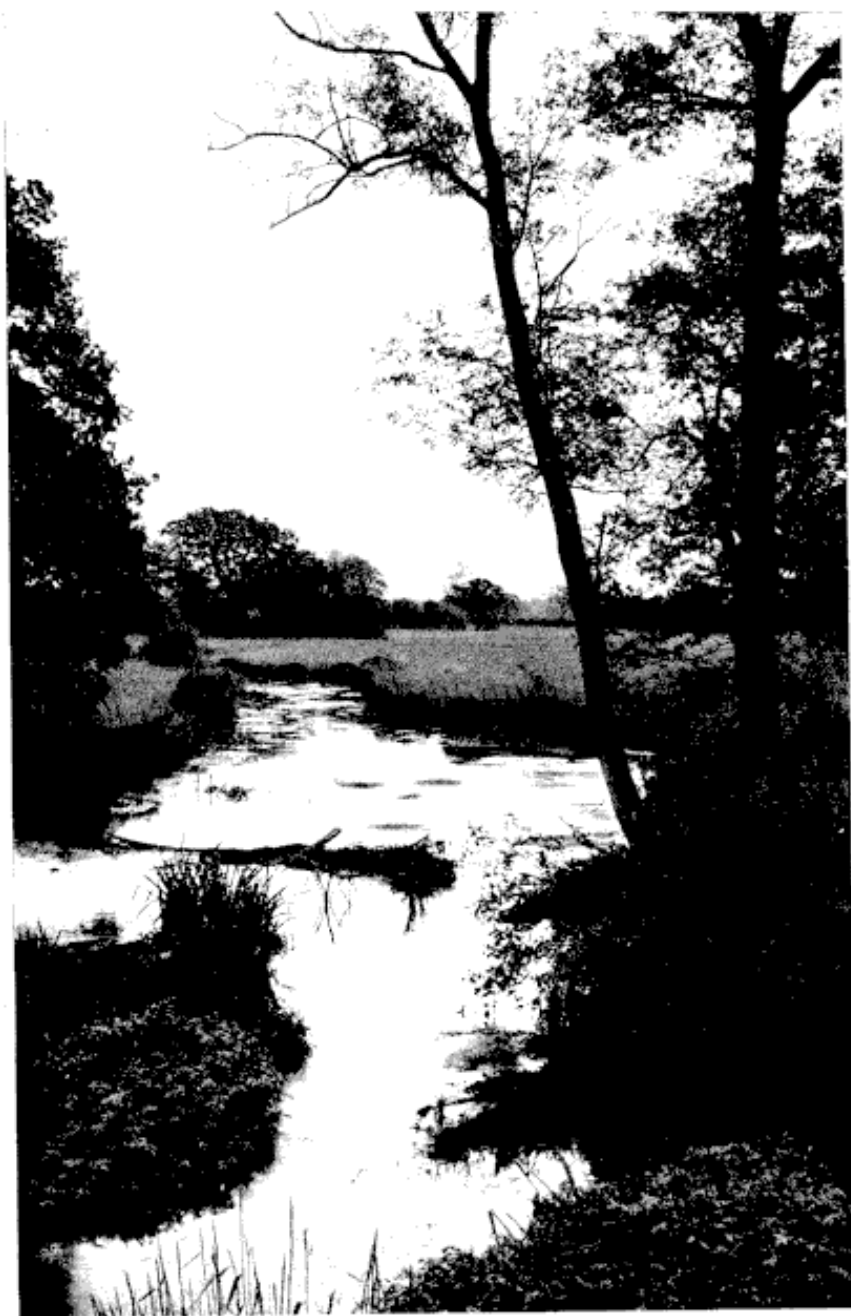


galamment aux dames, Kodak a fait établir de légers sacs en peau de daim, en tout point semblables aux petites bourses si à la mode, permettant de transporter partout le Vest-Pocket Kodak, je ne crois pas qu'il y ait l'une de vous, aimables lectrices, qui ne soit intéressée à cette nouvelle.

A la suite de la leçon de chose qu'est la première page de cet opuscule, feuillotez cet album, voyez les jolis tableaux que vous pourrez prendre, dès que vous aurez un Kodak. Point n'est besoin de faire emplette d'un appareil des plus coûteux :



KODAK

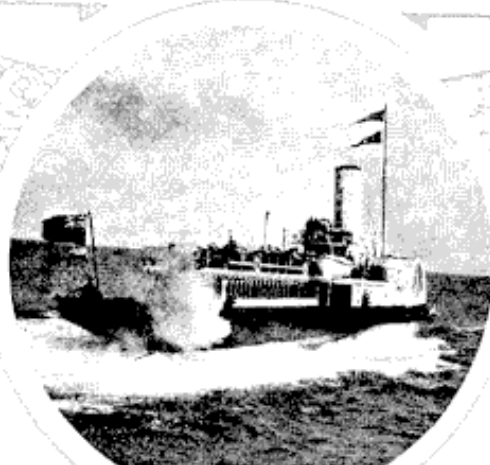


Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



vous avez la preuve, en tournant ces pages, que l'on peut prendre et réussir de vrais bijoux avec un appareil des plus modiques.

Partout, sur toute la surface du globe terrestre, il y a des milliers de dépositaires où vous trouverez le Kodak et ses accessoires : à votre porte... en face... à deux pas... dans la rue prochaine. Ces dépositaires du Kodak, en cinq minutes, vous auront appris le maniement si simple de ces bijoux de précision. Ils se feront gracieusement vos professeurs et vous aussi, mamans qui lisez ces lignes, pourrez

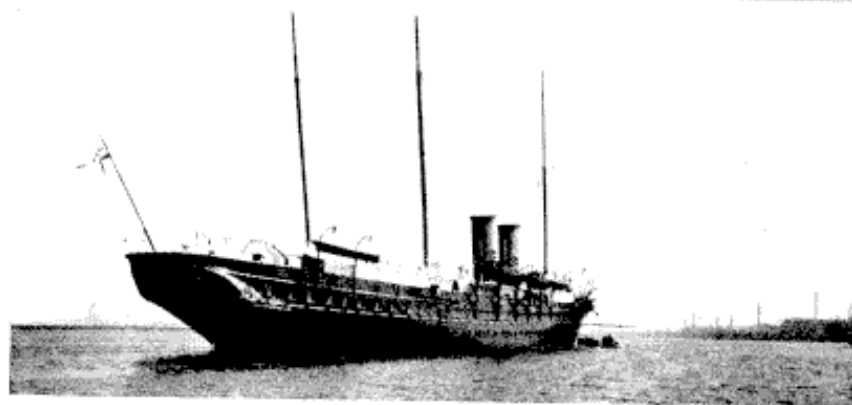


Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



vous-mêmes faire le portrait de Bébé avec autant de grâce et de science que celui qui figure à la première page de ce petit album.

Nous nous adressons ici sans distinction, à tous les êtres intelligents qui vont pendant les mois ensoleillés, se disperser hors les grandes villes. S'ils ont le désir bien légitime de pouvoir se constituer, eux aussi, un album — véritable musée de souvenirs — qui fixera à jamais les bonnes heures des vacances, pourquoi — enfin convaincus — ne feraient-ils pas ces quelques mètres qui les séparent d'un



KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



dépositaire du Kodak, pour faire l'em-
plette de ce qu'il faut pour mettre en
pratique en s'amusant, et à peu de
frais, la Méthode Kodak.

Un dernier conseil, pour finir.
Rappelez-vous bien que si tout ce
qu'on vous propose comme KODAK
— appareil ou accessoire — ne porte
pas la marque " Eastman " ce n'est
pas un Kodak, mais bien quelque
copie plus ou moins scrupuleuse, cer-
tainement toujours inférieure.

Il ne reste plus maintenant à
Kodak, après ces quelques mots, que
de souhaiter — amis lecteurs — que



KODAK



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



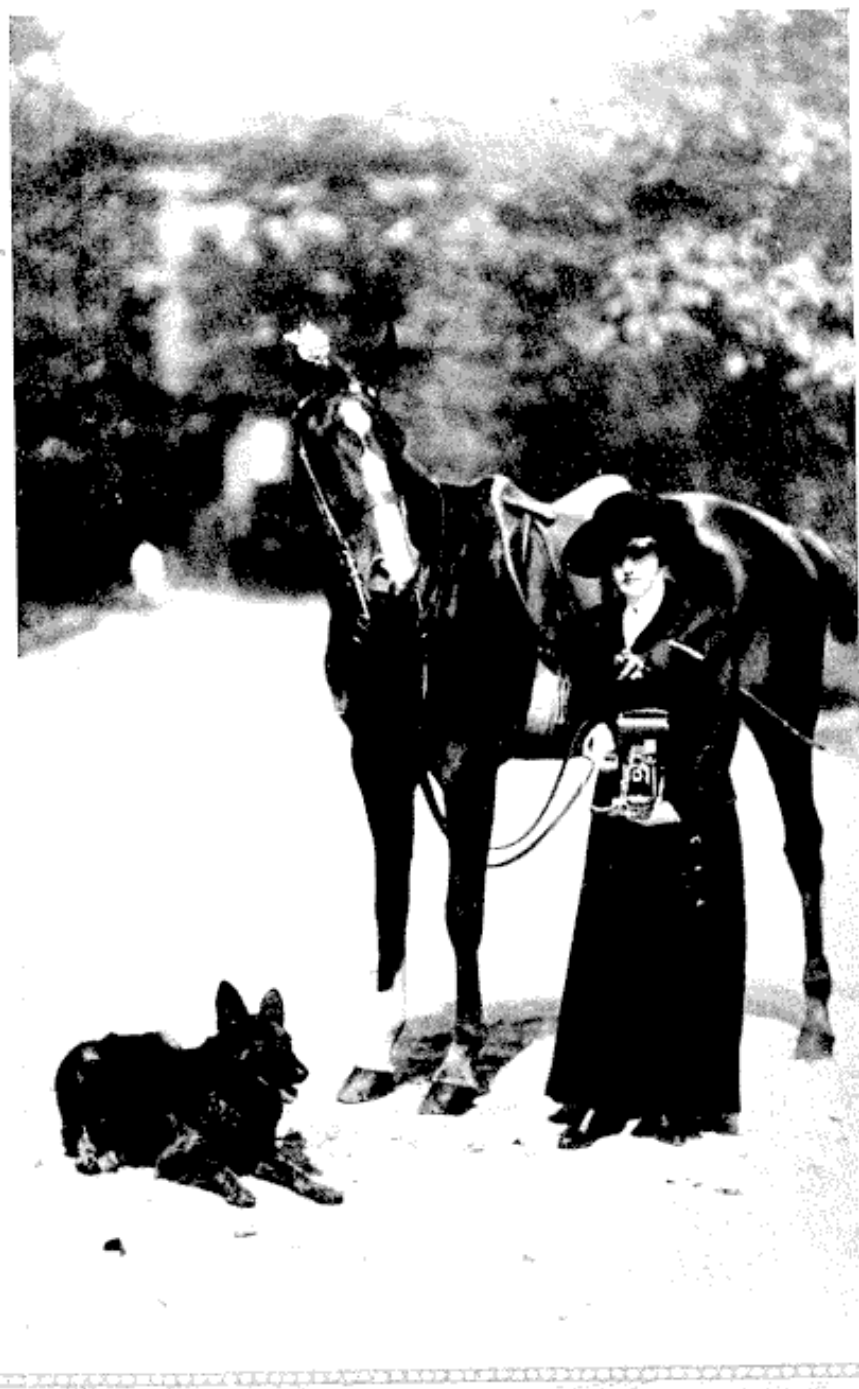
le Soleil, — cet indispensable collaborateur de tout essai photographique — soit des nôtres pendant ces vacances, et vous permette de collectionner, grâce à votre fidèle Kodak, les sites riants qui vont se dérouler à vos yeux ravis et les scènes joyeuses de vos villégiatures.

Aujourd'hui, à peu près tout le monde est photographe amateur. Si VOUS ne l'êtes point encore, VOUS devez certainement le devenir !



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

KODAK

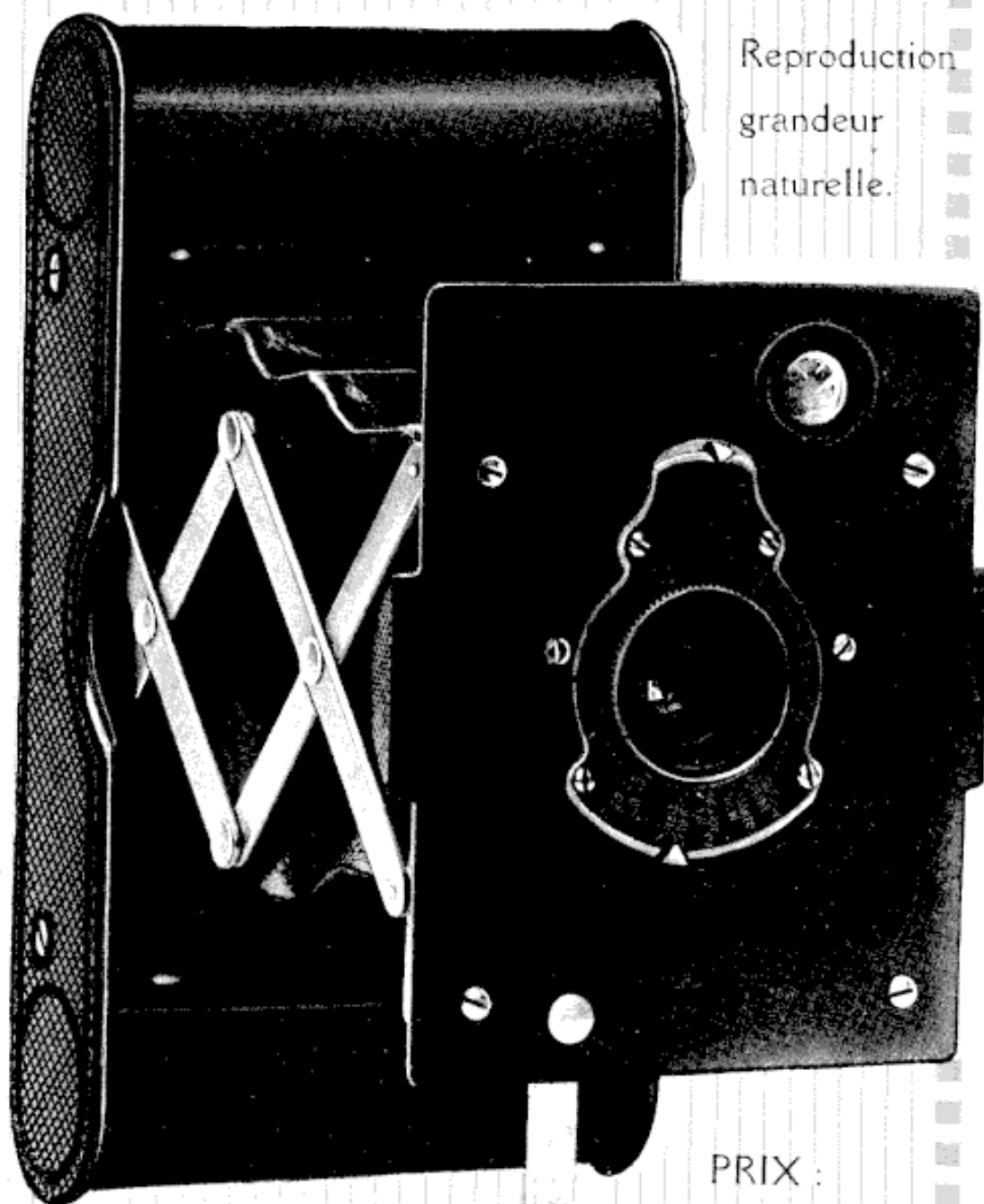


Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LE
VEST
POCKET
KODAK



Reproduction
grandeur
naturelle.



PRIX :
45 francs
avec Sac Cuir

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SAC en PEAU de DAIM

pour le
VEST POCKET KODAK



PRIX :

8 fr. 50

Chamois ou Gris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Le Kodak spécial N° 3A

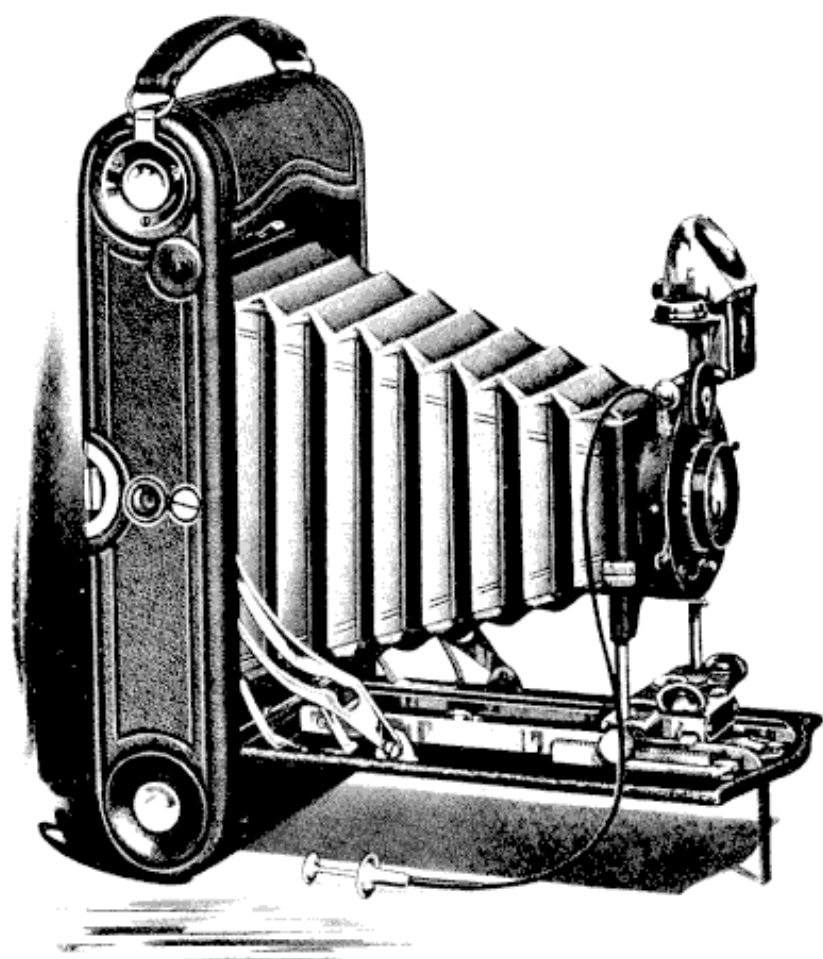


BIEN que le Kodak Pliant N° 3A semble être le type définitif de l'appareil à main, il n'est pas douteux cependant que le Kodak Spécial N° 3A représente un degré de perfection plus élevé encore, car il en possède toutes les qualités intrinsèques : fonctionnement simple et rapide, mécanisme robuste, sous le même volume réduit, mais avec un cachet de luxe discret et de sobre élégance.

Le perfectionnement le plus important concerne la partie optique : l'objectif rectilinéaire, excellent d'ailleurs, a été remplacé par un anastigmat de rapidité beaucoup plus considérable, permettant l'instantané dans les conditions de lumière les plus défavorables ; un obturateur central à secteurs, de rendement élevé, permet d'utiliser au mieux l'extrême luminosité de l'objectif.



Le Kodak spécial N°3A

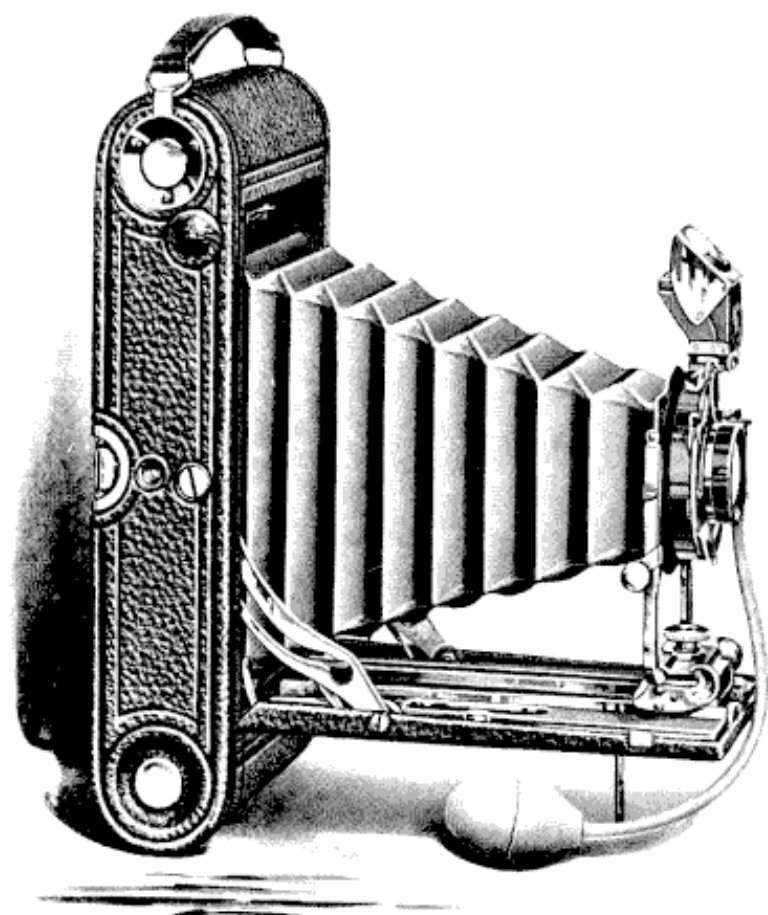


PRIX-COURANT

Le Kodak N° 3A Spécial, obturateur Compound ou Koilos, objectif Zeiss Tessar F/6.3... ..	367 »
Le même, avec Eurygraphe Lacour-Berthiot F/6.2... ..	325 »
Le même, avec objectif Cooke F.6.5.	318 »
Bobine de pellicule de 10 poses	3 80
Bobine de pellicule de 6 poses	2 30
Adapteur pour plaques... ..	19 »
Châssis à plaques.	6 »
Sac de luxe en peau de porc.	21 »

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Les Kodaks pliants



PRIX-COURANT

Kodak Pliant N° 1	...	format 6 × 9.	...	60 »
» N° 1A	...	» 6½ × 11	...	72 »
» N° 1A mod. R.R.	...	» 6½ × 11	...	90 »
» N° 3	...	» 8 × 10½	...	105 »
» N° 3A	...	» 8 × 14	...	135 »
» N° 4	...	» 10 × 12½	...	135 »
» N° 4A	...	» 10½ × 16½	...	220 »

N.-B. — Tous ces appareils peuvent être livrés avec objectif anastigmat : Zeiss, Cooke, Lacour-Berthiot, etc.

Consulter, pour prix et description, le Catalogue Général Kodak, envoyé franco sur demande.

Prix-courant

DÉSIGNATION	PRIX	Format des Clichés	Genre d'Objectif
<i>Kodaks "Brownies"</i>	Fr.	Cm.	
Brownie n° 1.	9 »	6 × 6	achro.
Brownie n° 2.	16 »	6 × 9	achro.
Brownie n° 2A	23 »	6½ × 11	achro.
Brownie n° 3.	31 »	8 × 10½	achro.
Brownie n° 2 pliant	33 »	6 × 9	achro.
Brownie n° 2A pliant	46 »	6½ × 11	achro.
Brownie n° 3 pliant	58 »	8 × 10½	achro.
Brownie n° 3 pliant	70 »	8 × 10½	rectiligne
Brownie n° 3A pliant	70 »	8 × 14	achro.
Brownie n° 3A pliant	80 »	8 × 14	rectiligne
<i>Kodaks Pliants</i>			
Vest Pocket Kodak (avec sac)	45 »	4 × 6½	achro.
Pliant n° 1	60 »	6 × 9	achro.
Pliant n° 1A	72 »	6½ × 11	achro.
Pliant n° 1A, modèle R.R.	90 »	6½ × 11	rectiligne
Pliant n° 1A Speed (s. object.)	220 »	6½ × 11	au choix
Pliant n° 3	105 »	8 × 10½	rectiligne
Pliant n° 3 de luxe	125 »	8 × 10½	rectiligne
Kodak n° 3 Spécial	suiv. object.	8 × 10½	anast.
Pliant n° 3A	135 »	8 × 14	rectiligne
Kodak n° 3A Spécial	suiv. object.	8 × 14	anast.
Pliant n° 3A de luxe	150 »	8 × 14	rectiligne
Pliant n° 4	135 »	10 × 12½	rectiligne
Pliant n° 4 de luxe	152 »	10 × 12½	rectiligne
Pliant n° 4A	220 »	10½ × 16½	rectiligne
Pliant n° 4A Speed (s. object.)	295 »	10½ × 16½	au choix
<i>Kodaks forme Boîte</i>			
Plico n° 2.	35 »	9 × 9	achro.
Bull's-Eye n° 2	50 »	9 × 9	achro.
Bull's-Eye n° 3	55 »	8 × 10½	achro.
<i>Kodaks Panoramiques</i>			
Panoramique n° 1	75 »	6½ × 18	achro.
Panoramique n° 4	110 »	9½ × 31	achro.
<i>Appareils Stéréoscopiques</i>			
Hawk-Eye n° 3.	150 »	8 × 17	rectiligne
Hawk-Eye n° 6.	208 »	8 × 17	rectiligne

KODAK

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE

PARIS

5, Av. de l'Opéra - 4, Place Vendôme

6, Rue d'Argenteuil



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

PARIS

PARIS

Q



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires