

Titre : Appareils et accessoires photographiques, catalogue C 292 Fr.

Auteur : Zeiss Ikon

Mots-clés : Photographie\*appareils et matériels; Plaques photographiques

Description : 32 p.: ill.; 21 cm

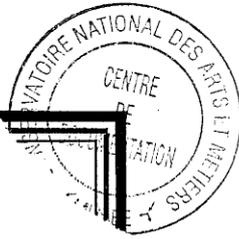
Adresse : Dresde : s.n., 1928

Cote de l'exemplaire : CNAM-MUSEE IS0.4--ZEI

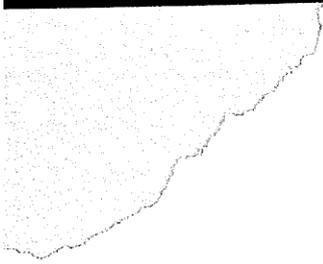
URL permanente : <http://cnum.cnam.fr/redir?M11193>

2010 1128

1123

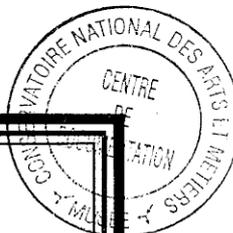


Appareils photographiques  
Leiss  
Ikon



C10-4-201

inv. 1133



*Zeiss Ikon*  
*Appareils*  
*et*  
*Accessoires*  
*photographiques*

Catalogue C 292 Fr.



*Zeiss Ikon A.G. Dresden*

H 2155.300.328.France  
COLLECTION MARCEL BOVIS.

Din A 5

Pour prévenir des erreurs et éviter des retards dans les livraisons, nous prions de préciser dans les commandes ou dans les demandes de renseignements les noms et numéros catalogués des articles en question, de même que les lettres ou noms qui désignent les objectifs et obturateurs.

En raison des perfectionnements que nous apportons continuellement à nos appareils, nous ne garantissons pas la conformité des illustrations et descriptions avec les appareils. Nous déclinons aussi toute responsabilité pour les erreurs qui pourraient s'être glissées dans ce catalogue.

**Les prix de ce catalogue s'entendent pour marchandises prises à Paris, taxe de luxe incluse. Nous nous réservons le droit de changer ces prix sans avis préalable, si les circonstances l'exigent.**

Ce catalogue annule les précédentes listes.

Dresden le 1<sup>er</sup> Avril 1928

**ZEISS IKON A.-G. DRESDEN**

## Obturbateurs métalliques

dont sont munis les appareils Zeiss Ikon



Derval



Sonto



Klio



Compur

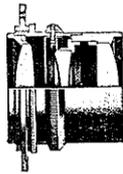
Derval pour  $\frac{1}{25}$ ,  $\frac{1}{50}$  et  $\frac{1}{100}$  de seconde  
 Sonto pour  $\frac{1}{10}$ ,  $\frac{1}{25}$ ,  $\frac{1}{50}$  et  $\frac{1}{100}$  de seconde  
 Klio pour 1,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{10}$ ,  $\frac{1}{25}$ ,  $\frac{1}{50}$  et  $\frac{1}{100}$  de seconde  
 Compur pour 1 à  $\frac{1}{100}$ ,  $\frac{1}{150}$ ,  $\frac{1}{200}$ ,  $\frac{1}{250}$  ou  $\frac{1}{300}$  de seconde, selon la grandeur du modèle

Tous ces obturbateurs font les Poses courtes et longues

Les appareils munis d'un Derval (excepté quelques-uns à très bon marché) peuvent être munis d'un Sonto, avec un supplément de prix de fr. 25.—

## Objectifs

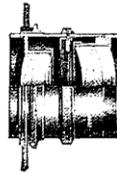
dont sont munis les appareils Zeiss Ikon



Triotar



Tessar



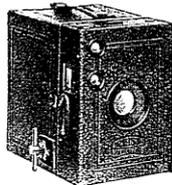
Double Protar



Hekla

T	Tessar de Zeiss Jena 1:6,3	Anastigmats, composés de 4 lentilles dont deux collées
U	Tessar de Zeiss Jena 1:4,5	
L	Tessar de Zeiss Jena 1:3,5	
P	Tessar de Zeiss Jena 1:2,7	
M	Triotar de Zeiss Jena 1:3,5	Anastigmat de 3 lentilles non collées
V	Double Protar de Zeiss Jena 1:6,3 et 1:7	Double anastigmat consistant en deux éléments composé chacun de quatre lentilles collées
W	Trousse de Protar de Zeiss	
A	Frontar 1:9	consistant en une lentille
B	Périscopique 1:11	composé de deux lentilles
F	Nostar 1:6,3	Anastigmat de 3 lentilles
E	Novar 1:6,3 et 1:6,8	Anastigmat de 3 lentilles
R	Hekla 1:6,8	Double anastigmat, composé de 4 lentilles
G	Dominar 1:4,5	Anastigmat de 4 lentilles, dont deux collées
Y	Ernostar 1:1,8	Anastigmat de 6 lentilles, dont trois collées

## APPAREILS FORME BOÎTE



Box Tengor

## Box Tengor

Pour bobines pelliculaires 5×7,5, 6×9, 6,5×11 cm

Excellent petit appareil, d'une grande solidité, tout en métal, gainé simili-cuir. Sa construction peu compliquée, d'un maniement simple et facile, ses petites dimensions et son prix d'un bon marché étonnant, le recommandent aux amateurs qui veulent apprendre l'art de photographier. Donné en cadeau aux adolescents, il sera toujours reçu avec un grand enthousiasme. L'objectif a une luminosité 1:11 et des diaphragmes 1:18 et 1:25, et donne des images nettes à partir de 4 m jusqu'à l'infini. Les appareils No. 756 et 760 sont livrés avec une bonnette d'approche pour groupes à une distance de 3 à 5 m. Sur demande nous livrons aussi une bonnette pour portraits à 1-2 m et un adaptateur permettant de placer l'appareil sur un pied. L'obturateur fait la pose et l'instantané

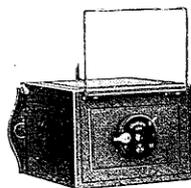
No. 902	pour pellicules 5×7,5 cm	fr. 115.—
» 756	pour pellicules 6×9 »	» 120.—
» 760	pour pellicules 6,5×11 »	» 150.—
» 3977	Equipement photographique avec le No. 902	» 185.—
» 3978	Equipement photographique avec le No. 756	» 195.—

Accessoires pour 5×7,5 cm | 6×9 cm | 6,5×11 cm

Sac en cuir	No. 903	No. 757	No. 761
	fr. 38.—	fr. 38.—	fr. 43.—
Adaptateur pour pieds*		No. 759	No. 763
		fr. 13.—	fr. 13.—

No. 904/1	Bonnets d'approche pour portraits (1 à 2 m)	fr. 25.—
» 904/3*	Bonnets d'approche pour groupes (3 à 5 m)	» 25.—

\* Livrable seulement pour les Nos. 756 et 760



Erni

## Erni

Pour plaques et filmpacks  
4,5×6, 6,5×9, 4,5×10,7 Stéréo

Appareil recommandé aux adolescents à cause de son bon marché et de son maniement facile. Corps en bois, gainé simili-cuir. Objectif 1:12,5. Obturateur pour pose et instantané. Un châssis métal est livré avec l'appareil

No. 164	pour plaques et filmpacks 4,5×6 cm	fr. 50.—
» 165	pour plaques et filmpacks 6,5×9 »	» 60.—
» 166	pour plaques et filmpacks 4,5×10,7 Stéréo »	» 105.—
» 3979	Equipement photographique avec le No. 165	» 120.—

No. 110	Châssis supplémentaire 4,5×6 cm	fr. 8.—	No. 1502/0	Châssis filmpack	fr. 27.—
» 113	Châssis supplémentaire 6,5×9 »	» 9.—	» 1502/3	Châssis filmpack	» 30.—
» 111	Châssis supplémentaire 4,5×10,7 »	» 9.—			

## Ernette

Seulement pour filmpacks 4,5×6 cm

Le châssis filmpack fait corps avec l'appareil. Quant au reste, la construction est similaire à celle de l'Erni

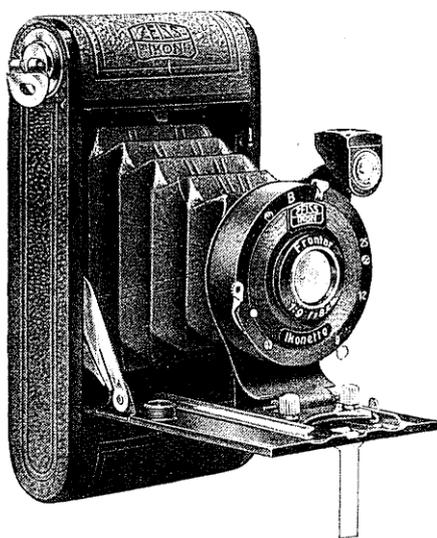
No. 3474	pour filmpacks 4,5×6 cm	fr. 50.—
----------	-------------------------	----------

NOUVEAUTÉ!

NOUVEAUTÉ

## Ikonette No. 504/12

Pour pellicules 4×6,5 cm à 8 poses. Dimensions 12×6×2,5 cm. Poids 300 gr



Petit appareil de poche

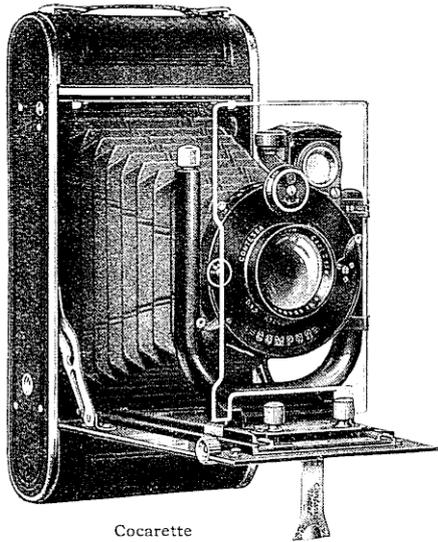
Objectif Frontar 1:9, foyer 8 cm, diaphragmes 1:12 et 1:25  
Corps en métal, gainé simili-cuir. - Soufflet en peau

Ce ravissant petit modèle d'un bon marché étonnant a été créé pour les amateurs qui n'aimeraient pas la forme boîte, mais qui voudraient posséder un appareil allant facilement dans la poche du gilet de Monsieur ou dans le petit sac de Madame. Avec cela, l'appareil devrait être bon marché et rendre d'excellentes images, qui pourraient être agrandies avec succès.

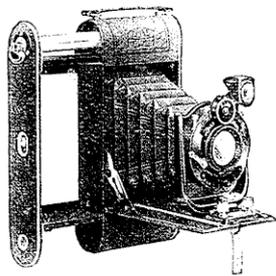
Toutes ces conditions sont remplies par notre Ikonette. Le prix de l'appareil est accessible aux plus modestes bourses. Il a une mise au point nette pour 2 m et pour l'infini. L'obturateur fait des instantanés de  $\frac{1}{25}$  de seconde et la pose. Chargement et maniement simples et faciles à comprendre.

No. 504/12 **Ikonette** comme décrite . . . . . fr. 195.—  
No. 488,5 Sac en peau souple » 39.—

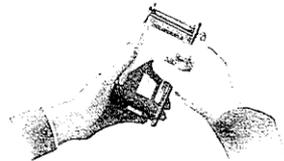
# APPAREILS À PELLICULES



Cocarette



Porte-bobines



Façon d'introduire le film

## Les Cocarette et les particularités de leur construction

Les Cocarette sont fabriquées en cinq formats et comme leur construction diffère des autres appareils à pellicules sous plusieurs rapports, elles forment pour ainsi dire une classe spéciale.

Le corps, embouti d'une seule pièce de métal léger, offre la garantie d'une construction solide et d'un poids minime.

Un autre avantage est la façon dont le film est conduit dans l'appareil, façon qui garantit une marche absolument plane et sans ondulation de la pellicule, et des images nettes, sans taches floues.

Le porte-bobines peut être sorti entièrement de l'appareil, ce qui facilite le placement de la bobine et son déroulement. Le porte-obturateur est à charnière pour faciliter sa marche dans les guides et sa rentrée dans le corps de l'appareil.

La mise au point se fait dans les appareils bon marché en déplaçant le porte-obturateur sur l'échelle métrique, dans les autres par le levier radial pour les formats 6×9 et 6,5×11, et par crémaillère dans les formats 8×10,5 et 8×14.

Leur forme et leur apparence élégantes, leurs petites dimensions, leur poids léger et leur qualité éprouvée font que les Cocarette jouissent d'une faveur universelle.

### Dimensions et Poids approximatifs:

Format cm	Dimensions cm	Poids en grammes	
		Série I/0-IV/0 et 205, 209	Série I-IV et 207
5×7,5	13,2×2,7×6,8	330	350
6×9	16,5×3,5×7,8	550	620
6,5×11	20×4×8,5	760	850
8×10,5	19,5×4×10	830	980
8×14	23×4,5×11,5	1030	1400

APPAREILS à PELLICULES



No. 201

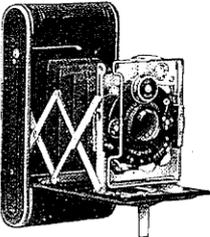
**Piccolette** No. 201 pour 8 photos 4×6,5 cm

Petit appareil de poche pour voyage et sport. Corps en une seule pièce de métal léger. Chargement au jour. Viseurs clair et iconomètre avec mire

Foyers des objectifs 7,5 cm

Obturbateurs :

A	Achromat	1:11	Acro	fr. 265.—
E	Anastigmat «Novar»	1:6,3	Derval	» 390.—
R	Double anastigmat «Hekla»	1:6,8	Derval	» 485.—
R	» » «Hekla»	1:6,8	Compur	» 645.—
T	Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	Compur	» 765.—
U	Tessar de Zeiss Jena*	1:4,5	Compur	» 940.—



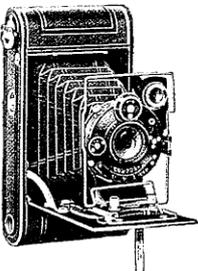
No. 205

**Piccolette de Luxe** No. 205 4,5×6 cm

Construction plus élégante, préférée surtout par les Dames. Gainage en cuir maroquin havane. Mise au point par levier radial. Obturbateur Compur avec vitesses jusqu'au 1/300 de seconde

R	Double anastigmat «Hekla»	1:6,8	fr. 980.—
G	Anastigmat «Dominar»	1:4,5	» 1020.—
T	Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	» 1095.—
U	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	» 1185.—

No. 1678/1 Etui en peau souple fr. 36.—  
 » 1706/000 Sac en cuir marron\* » 110.—  
 \* Indiquer la couleur dans la commande



No. 207

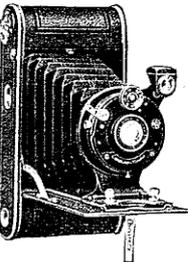
**Cocarette** No. 207 5×7,5 cm

Charmant petit appareil d'un maniement facile. Corps en métal léger, gainage cuir. Soufflet peau. Viseurs clair et iconomètre. Levier radial pour la mise au point

Foyers des objectifs 9 cm

Obturbateurs :

F	Anastigmat «Nostar»	1:6,8	Derval	fr. 505.—
F	» «Nostar»	1:6,8	Compur	» 680.—
G	» «Dominar»	1:4,9	Compur	» 795.—
T	Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	Compur	» 870.—
U	Tessar de Zeiss Jena	1:4,9	Compur	» 955.—



No. 206

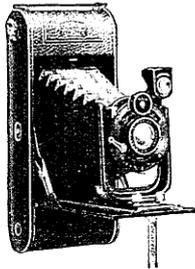
**Cocarette** No. 206 5×7,5 cm

Construction plus simple que le No. 207. Mise au point sur échelle métrique à ressort. Viseur clair.

B	Périscopique	1:11	Derval	fr. 335.—
F	Anastigmat «Nostar»	1:6,8	Derval	» 390.—

No. 488/5 Etui en peau souple fr. 39.—  
 » 841/1 Sac en cuir noir » 98.—  
 » 846/1 Sac en cuir marron » 115.—

## APPAREILS à PELLICULES



No. 220

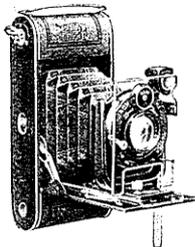
### Cocarette I/0 à IV/0

Appareil solide et d'un prix modéré.

Corps en métal léger, d'une seule pièce. Gainage simili-cuir. Soufflet peau. Chariot à charnière, facilitant la fermeture. Chargement facile. Planéité assurée de la pellicule. Viseur clair. Obturateur: Derval.

	No. 210	220	240	260
Formats: cm	6×9	6,5×11	8×10,5	8×14
Foyers des objectifs cm	10 et 12,5	13	13	15
A Frontar 1:9	fr. 345.—	—	—	—
B Périscopique 1:11	»	475.—	605.—	695.—
N Trinastigmat 1:6,8	»	400.—	530.—	—
F Nostar 1:6,8	»	400.—*	530.—*	660.— 750.—

\* Avec obturateur Klio le prix augmente de fr. 105.—!



No. 209

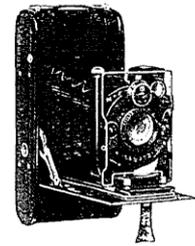
### Cocarette

No. 209 6×9 cm

Construction soignée et d'un prix modéré. Gainage cuir. Soufflet peau. Levier radial. Viseurs clair et iconomètre. Foyer des objectifs 10,5 cm. Obturateurs: Derval\*

		Derval*	Klio	Compur
E Anastigmat Novar 1:6,3	fr. 505.—	610.—	680.—	—
G Anastigmat Dominar 1:4,5	»	—	725.—	795.—
T Tessar de Zeiss 1:6,3	»	—	800.—	870.—
U Zessar de Zeiss 1:4,5	»	—	885.—	955.—

\* Avec obturateur Sonto le prix augmente de fr. 25.—



No. 211

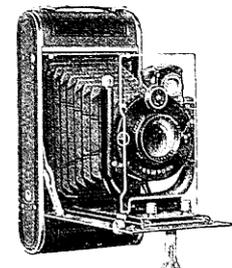
### Cocarette I à IV

Construction parfaite.

Corps en métal léger, d'une seule pièce. Gainage cuir - Décentrement vertical par vis micrométrique. Viseurs clair et iconomètre. Les Nos. 211 et 221 ont la mise au point par levier radial, les Nos. 241 et 261 par crémaillère

	No. 211	221	241	261
Formats: cm	6×9	6,5×11	8×10,5	8×14
Foyers des objectifs cm	10-12,5	12-13,5	12-13,5	15
E Anastigmat Novar 1:6,3	Derval* fr. 635	765	950	1055
E » » 1:6,3	Klio »	740	870	1055
E » » 1:6,3	Compur »	810	940	1125
G » Dominar 1:4,5	» »	945	1075	—
T Tessar de Zeiss 1:6,3	» »	1015	1200	1385
U Tessar de Zeiss 1:4,5	» »	1105	1255	1440

\* Avec Sonto le prix augmente de fr. 25.—



No. 263

### Cocarette I à IV de Luxe

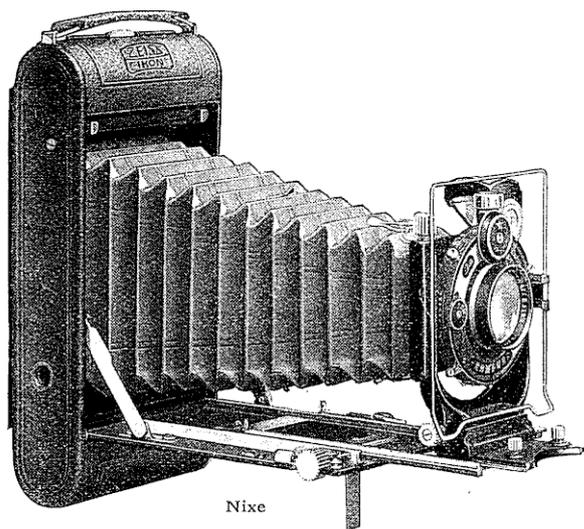
Construction ultra élégante. Gainage maroquin havane. Soufflet peau jaune cachou. Ferrures argentées. - Obturateur Compur

	No. 213	223	243	263
Formats: cm	6×9	6,5×11	8×10,5	8×14
Foyers des objectifs cm	10,5	12-13,5	12-13,5	15
G Anastigmat Dominar 1:4,5	fr. 1165	1240	1375	1715
T Tessar de Zeiss 1:6,3	»	1235	1370	1500
U Tessar de Zeiss 1:4,5	»	1325	1420	1555
Sacs en cuir noir*	No. 1706/0 fr. 115.—	1706/001 150.—	844 150.—	1706/04 170.—
Sacs en cuir marron*	No. 1706/0 fr. 130.—	1706/001 170.—	849 170.—	1706/04 195.—

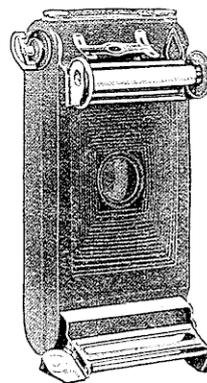
\* Prière d'indiquer la couleur dans la commande

## Les Icarette

et les particularités de leur construction



Nixe



Porte bobine

Les Icarette avec les modèles analogues «Halloh», «Lloyd» et «Nixe» représentent le type d'un appareil pour pellicules d'une construction forte et en même temps élégante.

Le dos de l'appareil est démontable. Les porte-bobines sont attachés au corps de l'appareil par des charnières. On les tourne dehors pour y placer les bobines et cela se fait très facilement.

Le porte-obturateur à charnière facilite le glissement dans les guides et la fermeture de l'appareil.

Quelques modèles supérieurs ont le double tirage, qui permet l'emploi des lentilles supplémentaires «Distar» et «Proxar» de Zeiss Jena, lorsque les appareils sont munis d'un Tessar, ou de la lentille arrière d'un double anastigmat.

Plusieurs de ces modèles sont construits pour l'emploi de châssis métalliques, permettant l'usage des plaques à côté de la pellicule.

La mise au point dans les appareils bon marché se fait par le déplacement du porte-obturateur sur l'échelle métrique, dans les appareils de prix par levier radial et dans les formats 8×10,5 et 8×14 par crémaillère.

Tous ces avantages ont conquis aux Icarette et aux modèles analogues une position dominante parmi le monde des amateurs.

### Dimensions et Poids approximatifs:

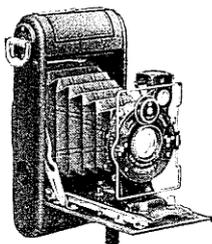
Formats:	4×6,5	6×6	6×9	6,5×11	8×10,5	8×14	cm
Dimensions:	13×6,5×3	12,5×7×2,5	17×7×3,2	20×9×3,5	20×11,5×4	24,5×12,5×4,5	cm
Poids:	390	350-400	475-600	675	820-1180	1230-1340	g

Bobines pelliculaires Zeiss Ikon voir page 30

## APPAREILS à PELLICULES

## Les Icarette 4×6,5, 6×6, 6×9 et 6,5×11 cm

Appareils universellement connus et appréciés, d'une construction solide et de très petites dimensions. Avec une Icarette on peut être certain d'obtenir les meilleurs résultats, même avec les modèles les plus simples.



No. 488

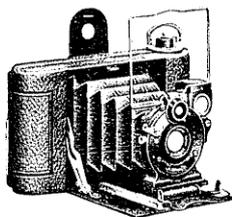
## Icarette No. 488 4×6,5 cm.

Ravissant petit appareil de poche pour huit prises de vue. Corps en métal léger. Gainage cuir. Soufflet peau. Levier radial pour la mise au point. Le Compur donne des vitesses jusqu'au 1/300 de seconde

Foyers des objectifs 7,5 cm		Obturbateurs:		Derval	Compur
E	Anastigmat «Novar»	1:6,3	fr.	770.—	930.—
R	Double anastigmat «Hekla»	1:6,8	»	870.—	1030.—
G	Anastigmat «Dominar»	1:4,5	»	915.—	1075.—
T	Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	»	990.—	1150.—
U	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	»	—	1235.—

No. 488/4	Etui en étoffe	fr.	23.—
» 488/5	Etui en peau souple	»	39.—
» 1706/000	Sac en cuir noir*	»	98.— marron* fr. 110.—
» A 8	Zeiss Ikon bobine pelliculaire	»	8.—

\* Indiquer la couleur dans la commande



No. 493

## Icarette No. 493 6×6 cm

Corps en laiton. Gainage simili-cuir. Soufflet peau. Portebobines à charnière. Viseurs clair et iconomètre. Dispositif pour la mise au point de 1 m à l'infini

Foyers des objectifs 7,5 cm		Obturbateurs:		Derval	Compur
E	Anastigmat «Novar»	1:6,3	fr.	560.—	720.—
R	Double anastigmat «Hekla»	1:6,8	»	660.—	820.—
G	Anastigmat «Dominar»	1:4,5	»	705.—	865.—
T	Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	»	780.—	940.—
U	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	»	—	1025.—

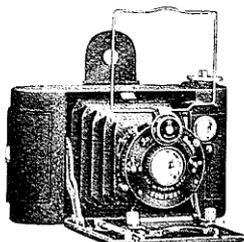
## Icarette No. 496/1 Pour pellicules 6×6 cm et pour plaques 4,5×6 cm

Construction plus élégante. Corps en laiton. Gainage cuir. Levier radial. Obturbateur Compur jusqu'au 1/300 de seconde

Foyers des objectifs 7,5 cm		Obturbateurs:		Derval	Compur
E	Anastigmat «Novar»	1:6,3	fr.	720.—	880.—
R	Double anastigmat «Hekla»	1:6,8	»	820.—	980.—
G	Anastigmat «Dominar»	1:4,5	»	—	1025.—
T	Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	»	935.—	1095.—
U	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	»	—	1185.—

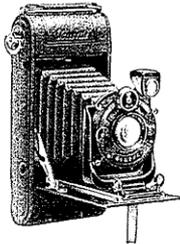
No. 721	Châssis en métal	pour le	fr.	8.—
» G1	Cadre à verre dépoli	496/1	»	24.—
» 495/4	Etui en étoffe		»	23.—
» 495/5	Etui en peau souple		»	39.—
» 1706	Sac en cuir noir fr.	98.—*	marron	» 110.—*

\* Indiquer la couleur dans la commande



No. 496/1

## APPAREILS à PELLICULES



No. 498/1

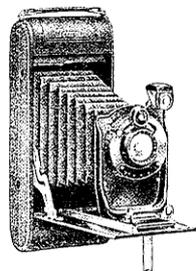
**Icarette** No. 498/1 pour pellicules 6×9 cm  
No. 503/1 pour pellicules 6,5×11 cm

Appareil très avantageux, recommandé pour jeunes gens et débutants. Corps en aluminium. Gainage cuir. Soufflet peau. Très en faveur aussi parmi les Dames, à cause de son petit volume, poids minime et maniement facile

	No. 498/1	No. 503/1
Foyers des objectifs	10,5 cm	13,5-14,5 cm
Obturbateurs: Derv. Klio Comp.		Derv. Klio Comp.
E Anastigm. «Novar» 1:6,3	fr. 600 705 775	705 810 880
G » «Dominar» 1:4,5	» — 840 910	» — 1015
T Tessar de Zeiss 1:6,3	» — — 980	» — 1105
U Tessar de Zeiss 1:4,5	» — — 1070	» — 1195

No. 1706,0 Sac en cuir noir fr. 115.—\* No. 1706/001 fr. 150.—\*

\* Indiquer la couleur dans la commande



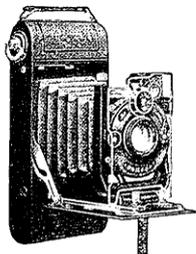
No. 503/1

**Icarette** No. 500/1 pour pellicules 6×9 cm  
No. 501/1 pour pellicules 6,5×11 cm

No. 502/1 pour pellicules 6,5×11 cm et plaques 6,5×9 cm  
Appareil élégant et parfait. Corps en métal léger. Gainage cuir. Soufflet peau. Décentrement vertical par vis micrométrique. Mise au point par levier radial. Obturbateur Compur pour vitesses jusqu'au 1/250 de seconde

	No. 500/1	501/1	502/1
Foyers des objectifs	10,5	12 et 13,5	12 cm
E Anastigm. «Novar» 1:6,3	Derv. Klio* fr. 750.-	810.-	895.-
G » «Dominar» 1:4,5	Compur » 1060.-	1120.-	1205.-
T Tessar de Zeiss 1:6,3	Compur » 1125.-	1210.-	1295.-
U Tessar de Zeiss 1:4,5	Compur » 1215.-	1300.-	1385.-

\* Avec Sonto le prix augmente de fr. 25.—, avec Klio de fr. 105.— et avec Compur de » 175.—



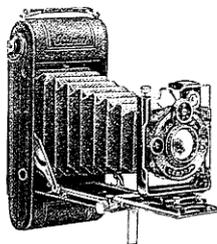
No. 500/1

**Icarette** No. 500/2 à double tirage  
pour pellicules 6×9 et pour plaques 6,5×9 cm

Mise au point par crémaillère, quant au reste mêmes caractéristiques que le No. 500/1 — Accessoires: Trois châssis métal, cadre à verre dépoli, déclencheur à fil métallique

	Foyers des objectifs 10,5 cm.	Obturbateurs: Klio	Compur
E Anastigmat «Novar»	1:6,3	fr. 1115.—	1185.—
R Double anastigmat «Hekla»	1:6,8	» 1205.—	1275.—
G Anastigmat «Dominar»	1:4,5	» —	1320.—
T Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	» —	1390.—
U Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	» —	1480.—

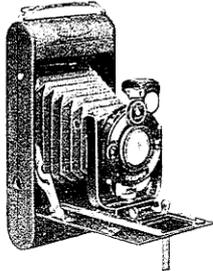
Accessoires	pour No. 500/1 et 500/2	pour le No. 502/1
Châssis en métal	No. 665/3 fr. 9.—	No. 665/3 fr. 9.—
Cadre à verre dépoli	» G-36/3 » 58.—	» G-36/2 » 49.—
Etui en étoffe	» 500/04 » 28.—	» — » —
Etui en peau souple	» 500/05 » 47.—	» — » —
Sac en cuir noir*	» 1706/01 » 120.—	» 1706/001 » 150.—
» » » marron*	» 1706/01 » 135.—	» 1706/001 » 170.—



No. 500/2

Indiquer la couleur dans la commande

APPAREILS à PELLICULES



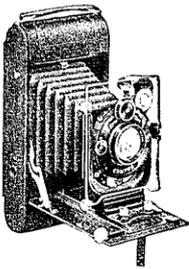
No. 505/1

**Halloh** No. 505/1 pour pellicules 8×10,5 cm  
 No. 506/1 pour pellicules 8×10,5 cm et pour plaques 9×12 cm  
 Appareil éprouvé et d'un prix modéré. Corps en métal léger, gainage cuir. Soufflet peau. Décentrement du porte-objectif en hauteur et en largeur. Porte obturateur à charnière

No. 505/1 Obturateurs: Derval Klio Compur  
 E Anastigm. «Novar» 1:6,3 f=13,5 cm fr. 790.- 895.- 965.-  
 G » «Dominar» 1:4,5 f=12 cm » — — 1100.-  
 T Tessar de Zeiss 1:6,3 f=13,5 cm » — — 1225.-  
 U Tessar de Zeiss 1:4,5 f=12 cm » — — 1280.-  
 No. 506/1 Le même appareil pour pellicules 8×10,5 cm et plaques 9×12 cm coûte fr. 90.- en plus

**Lloyd**

No. 510/1 pour pellicules 8×10,5 cm et plaques 9×12 cm  
 No. 575/1 pour pellicules 8×14 cm et plaques 9×14 cm  
 Corps en métal. Gainage cuir. Soufflet peau. Mise au point par crémaillère. Décentrement du porte-objectif dans les deux sens par vis micrométriques. Porte-obturateur à charnière.



No. 510/1

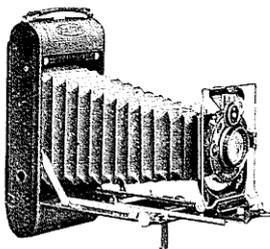
	No. 510/1	No. 575/1
	Foyers des objectifs: 13,5 cm	15 cm
E Anastigm. «Novar»	1:6,3 Derval fr. 1000.-*	fr. 1185.-*
E » »	1:6,3 Klio » 1105.-	» 1290.-
E » »	1:6,3 Compur » 1175.-	» 1360.-
G » «Dominar»	1:4,5 Klio » 1275.-	—
G » »	1:4,5 Compur » 1345.-	» 1635.-
T Tessar de Zeiss	1:6,3 Compur » 1440.-	» 1665.-
U Tessar de Zeiss	1:4,5 Compur » 1545.-	» 1870.-

\* Avec Sonto le prix augmente de fr. 25.-

**Nixe**

à double tirage

No. 555/1 pour pellicules 8×10,5 cm et plaques 9×12 cm  
 No. 595/1 pour pellicules 8×14 cm et plaques 9×14 cm  
 Double tirage et mise au point par crémaillère, quant au reste mêmes caractéristiques que l'appareil Lloyd. Obturateur Compur



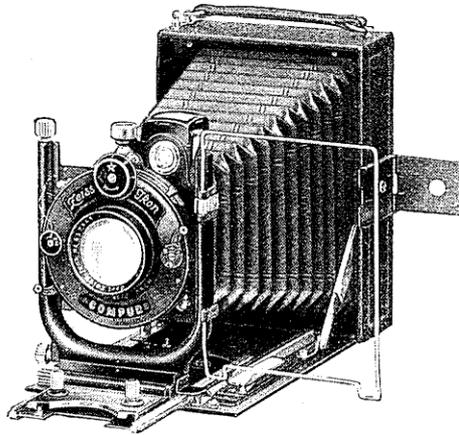
No. 555/1

No. 555/1  
 G Anastigmat «Dominar» 1:4,5 f=13,5 cm fr. 1585.-  
 T Tessar de Zeiss Jena 1:6,3 f=13,5 cm » 1670.-  
 U Tessar de Zeiss Jena 1:4,5 f=13,5 cm » 1780.-  
 V Double Protar de Zeiss 1:6,3 f=13 cm » 2690.-  
 No. 595/1  
 G Anastigmat «Dominar» 1:4,5 f=15 cm fr. 1785.-  
 T Tessar de Zeiss Jena 1:6,3 f=15 cm » 1815.-  
 U Tessar de Zeiss Jena 1:4,5 f=15 cm » 2020.-  
 V Double Protar de Zeiss 1:7 f=14,5 cm » 2955.-  
 Accessoires pour 9×12 cm pour 9×14 cm  
 Châssis métallique No. 665/7 fr. 10.- No. 721/8 fr. 12.-  
 Châssis filmpack gainé cuir » 668/7 » 41.- » 768/19 » 63.-  
 Cadre à verre dépoli » G 39/2 » 60.- » G 25/1 » 63.-  
 Sac en cuir noir pour 505/1, » 1706/04 » 170.-  
 506/1 et 510/1 » 1706/10 » 150.-  
 id. pour 555/1 » 1706/2 » 150.-  
 Bobine pelliculaire Zeiss Ikon E » 14,55 G » 17,70  
 Les sacs marrons coûtent fr. 25.- en plus, prière d'indiquer la couleur dans la commande

# APPAREILS À PLAQUES

## Appareils pliants pour plaques et film packs

Ces appareils sont construits pour l'emploi de plaques en châssis métalliques ou en bois, et de film packs dans leurs châssis spéciaux. Les plaques ont l'avantage d'une planéité absolue, tandis que le film pack séduit par son poids léger et la commodité de son maniement. Les constructions de ces appareils sont multiples. La plupart des modèles sont construits pour le format en hauteur; quelques appareils supérieurs sont carrés et dans ce cas il suffit de déplacer le cadre à châssis dans l'un ou l'autre sens.



Ideal No. 225

Dans certains modèles de précision ce cadre est même tournant et ne peut être enlevé. Il existe des appareils à simple, à double et quelques-uns même à triple tirage. Les deux dernières constructions permettent l'emploi des lentilles supplémentaires (Bonnets d'approche) qui prolongent le foyer de l'objectif (p. e. les lentilles Distar de Zeiss), des lentilles arrières de Double anastigmats, ou des objectifs à long foyer. Le porte-obturateur à charnière facilite la marche de la partie du front dans les glissières et la fermeture de l'appareil.

Les appareils sont construits en métal léger (à quelques exceptions près) et munis d'un obturateur métallique, dont la partie centrale porte l'objectif, ou d'un obturateur focal plane à rideau, obturant tout près devant la plaque. Ce dernier permet des instantanés jusqu'au  $\frac{1}{1000}$  me de seconde et même davantage.

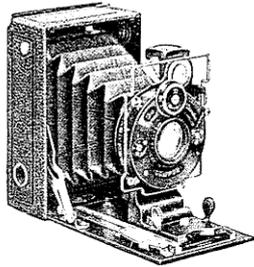
Tous les appareils ont un viseur tournant pour prises de vues en hauteur et largeur. Les modèles supérieurs ont en plus un viseur à cadre métallique (Iconomètre) avec mire (Dioptre) permettant des prises de vues à la hauteur des yeux.

Les appareils à miroir reflètent l'image par un miroir sur un verre dépoli placé horizontalement en haut de l'appareil et permettent de suivre l'objet en mouvement sur le verre dépoli et de corriger la mise au point jusqu'au moment du déclenchement.

*La plupart des modèles sont livrés avec des châssis à rainure normale.*

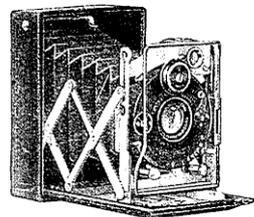
## APPAREILS à PLAQUES

Simple Tirage



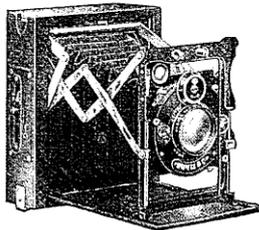
No. 49

**Victrix No. 49** 4,5×6 cm Ravissant petit appareil de poche. Corps en métal léger. Levier radial.  
 Accessoires: 3 châssis métal, cadre à verre dépoli — Déclencheur.  
 Foyers des objectifs 7,5 cm Obturateurs: Derval Compur  
 E Anastigmat Novar 1:6,8 fr. 590.— 750.—  
 R Double anastigmat Hekla 1:6,8 » 685.— 845.—  
 G Anastigmat Dominar 1:4,5 » — 890.—  
 T Tessar de Zeiss Jena 1:6,3 » 805.— 965.—  
 U Tessar de Zeiss Jena 1:4,5 » — 1055.—  
 No. 790 Châssis magasin pour 12 plaques fr. 850.—  
 » 721 Châssis métallique supplémentaire » 8.—  
 » 723 Châssis filmpack » 34.—  
 » 1676/4 Sac en cuir noir pour appareil et 6 châssis » 140.—  
 » 1678/1 Etui en peau souple, pour appareil seul » 36.—



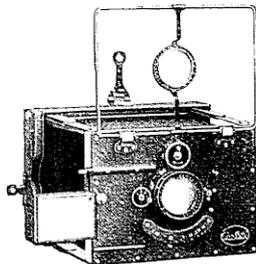
No. 5

**Duchessa No. 5** 4,5×6 cm Appareil de précision avec extension à ciseaux et abattant. Corps métallique, gainé cuir. Mise au point par levier radial. Ferrures argentées. Accessoires: Trois châssis métal, cadre à verre dépoli, déclencheur. Foyers des objectifs 7,5 cm.  
 Obturateurs: Derval Compur  
 E Anastigmat Novar 1:6,8 fr. 700.— 860.—  
 G » Dominar 1:4,5 » — 1005.—  
 T Tessar de Zeiss Jena 1:6,3 » — 1080.—  
 U Tessar de Zeiss Jena 1:4,5 » — 1165.—  
 No. 651 Châssis supplémentaire fr. 8.—  
 » 691 Châssis filmpack » 34.—  
 » 1676/4 Sac en cuir noir p. app., 3 châssis et châssis filmpack » 140.—  
 » 1678/1 Etui en peau souple, pour appareil seul » 36.—



No. 21

**Sonnet** 4,5×6 et 6,5×9 cm Construction spéciale pour les tropiques. Corps en bois de teck. Soufflet en peau havane. Ferrures argentées. Mise au point: le No. 10 par levier radial, le No. 21 par ciseaux. Viseurs clair et iconomètre. Accessoires: le No. 10 six, le No. 21 trois châssis maillechort, cadre à verre dépoli, déclencheur.  
 No. 10 4,5×6 cm Foyers = 7,5 cm  
 E Anastigmat Novar 1:6,8 fr. 1140  
 R Double anastigmat Hekla 1:6,8 » 1240  
 G Anastigmat Dominar 1:4,5 » 1285  
 T Tessar de Zeiss 1:6,3 » 1360  
 U Tessar de Zeiss 1:4,5 » 1445  
 Accessoires pour: 4,5×6 cm  
 Châssis supplémentaire No. 671 fr. 24.—  
 Châssis filmpack » 691/1 » 38.—  
 Sac en cuir brun\* » 1676/4 » 165.—  
 pour appareil et 6 châssis » 1678/1 » 36.—  
 Etui en peau souple, » 873 » 47.—  
 pour appareil seul » 1678/1 » 36.—  
 \* Indiquer la couleur dans la commande  
 No. 21 6,5×9 cm  
 E f=10,5 fr. 1170  
 R f=10,5 » 1260  
 G f=10,5 » 1300  
 T f=10,5 » 1375  
 U f=12 » 1490  
 Accessoires pour: 6,5×9 cm  
 No. 672 fr. 27.—  
 » 693/1 » 40.—

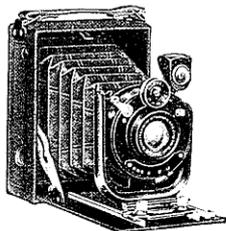


No. 41/2

**Bébé** 4,5×6 et 6,5×9 cm Petit appareil de poche, très apprécié à cause de sa construction précise et élégante. Corps en métal léger. Mise au point par l'anneau de la lentille avant. Compur jusqu'au 1/250 de seconde. Accessoires: Six châssis métal à emboîtement, cadre à verre dépoli, déclencheur, sac en cuir pour appareil et châssis.  
 No. 40 2 4,5×6 cm  
 U Tessar de Zeiss Jena 1:4,5 f=7,5 fr. 1805  
 M Triotar de Zeiss Jena 1:3,5 f=7,5 » 2015  
 Châssis magasin No. 10789 fr. 1030.—  
 » simple » 726 » 11.50  
 » argentan » 64 » 29.—  
 » filmpack » 728 » 34.—  
 No. 41/2 6,5×9 cm  
 U 1:4,5 f=10,5 fr. 2200  
 No. 10789/3 fr. 1120.—  
 » 726/3 » 17.—  
 » 726/3 N » 31.—  
 » 728/3 » 37.—

## APPAREILS à PLAQUES

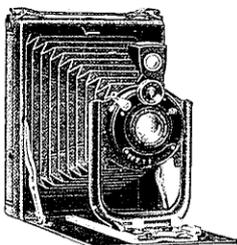
Simple Tirage



No. 24

**Suevia** No. 24 6,5×9 cm  
Appareil solide d'un prix modéré, recommandé pour jeunes gens et débutants. Corps en métal, gainé simili-cuir. Soufflet peau. Echelle métrique pour la mise au point. Porte-obturateur à charnière. Accessoires: Deux châssis en métal, cadre à verre dépoli, déclencheur. — Obturateur Derval

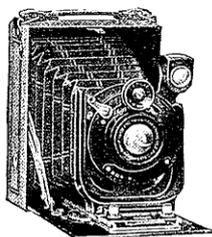
No. 24 B Périscopique 1:11 f=10,5 cm fr. 320.—  
F Anastigmat Nostar 1:6,8 f=10,5 cm » 370.—



No. 64

**Taxo** No. 64 9×12 cm  
Appareil éprouvé et d'une construction solide. Corps en métal, gainé simili-cuir. Soufflet peau. Porte-obturateur à charnière et décentrement en hauteur. Viseur brillant mobile. Accessoires: Deux châssis en métal, cadre à verre dépoli, déclencheur. — Obturateur Derval

No. 64 B Périscopique 1:11 f=14,5 cm fr. 345.—  
F Anastigmat Nostar 1:6,8 f=13,5 cm » 400.—

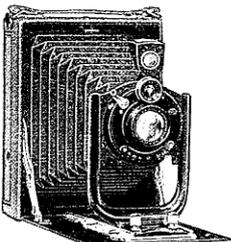


No. 25

**Onito** No. 25 6,5×9 cm No. 66 9×12 cm  
Appareil d'une belle apparence. Corps en métal, gainé simili-cuir. Mise au point par levier radial. Porte-obturateur à charnière, décentrement en hauteur dans l'appareil 9×12 cm. Accessoires: Trois châssis en métal, cadre à verre dépoli, déclencheur

No. 25 6,5×9		No. 66 9×12	
Obturbateurs: Derval Klio		Derval Klio	
A Frontar 1:9 f=12 fr. 350.—	—	f=14,5 fr. 405.—	—
E Novar 1:6,3 f=10,5 » 405.—* 510.—	—	f=13,5 » 460.—* 565.—	—

\* avec Sonto le prix augmente de fr. 25.—



No. 66

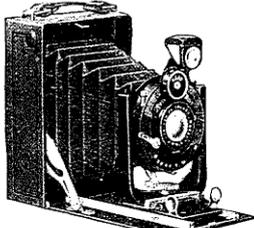
Accessoires pour le 6,5×9 cm			9×12 cm		
Châssis supplémentaire	No. 665/3	fr. 9.—	No. 665/7	fr. 10.—	
Châssis filmpack, verni	» 667/3	» 28.—	» 667/7	» 32.—	
Châssis filmpack, gainé cuir	» 668/3	» 37.—	» 668/7	» 41.—	
Sac en cuir noir*	» 1681/001	» 150.—	» 1686/3	» 170.—	
Sac en cuir marron*	» 1681/001	» 170.—	» 1686/3	» 205.—	

\* Indiquer la couleur dans la commande

**Important!** Lorsque vous commandez des châssis supplémentaires vous êtes prié d'indiquer si les appareils sont en bois ou en métal; mieux vaut encore donner le numéro de fabrication, gravé dans l'arrière corps.

## APPAREILS à PLAQUES

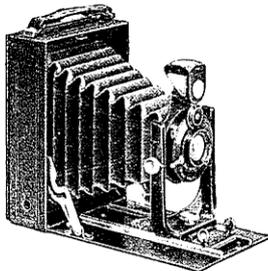
Simple Tirage



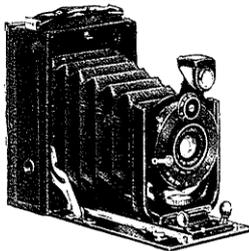
No. 105,1

### Sirène No. 105/1 6,5×9 cm No. 135/1 9×12 cm

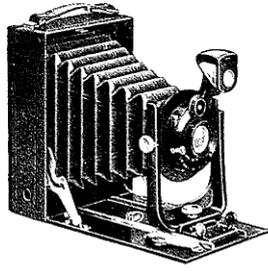
Appareil éprouvé et d'un prix modéré. Construction simple et élégante. Corps en métal léger, gainé simili-cuir. Porte-obturateur à charnière, décentrement en hauteur et largeur. Accessoires: Deux châssis en métal, cadre à verre dépoli, déclencheur



No. 135,1



No. 106/1



No. 146/1

	No. 105/1 6,5×9 cm	No. 135/1 9×12 cm
Obturateurs: Derval* Klio		
A Frontar 1:9 f=12	fr. 415.-	f=14,5 fr. 455.-
E Novar 1:6,3 f=10,5	» 470.- 575.-	f=13,5 » 510.- 615.-
G Dominar 1:4,5 f=10,5	» — 710.-	» — 785.-

\* Avec Sonto le prix augmente de fr. 25.-

### Volta 6,5×9, 9×12, 10×15 cm

Ces appareils se distinguent du modèle ci-dessus par la mise au point très appréciée au moyen du levier radial. Corps en métal léger, gainé simili-cuir (le No. 295 est en bois). Soufflet peau. Porte-obturateur à charnière, décentrement dans les deux sens. Accessoires: Trois (le No. 295 deux) châssis en métal, cadre à verre dépoli, déclencheur

No. 106/1 6,5×9 cm	Foyers des objectifs 10,5 cm		
	Obturateurs: Derval*	Klio	Compur
E Anastigmat Novar 1:6,3	fr. 510.-	615.-	685.-
G » Dominar 1:4,5	» —	750.-	820.-
U Tassar de Zeiss 1:4,5	» —	915.-	985.-

No. 146/1 9×12 cm	Foyers des objectifs 13,5 cm		
	Obturateurs: Derval*	Klio	Compur
E Anastigmat Novar 1:6,3	fr. 575.-	680.-	750.-
G » Dominar 1:4,5	» —	850.-	920.-
U Tassar de Zeiss 1:4,5	» —	1045.-	1115.-

\* Avec Sonto le prix augmente de fr. 25.-

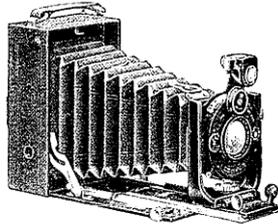
No. 295 10×15 cm	Foyers des objectifs 16,5 cm		
	Obturateurs: Derval	Klio	Compu
D Rectiligne extrarapide 1:8	fr. 715.-	820.-	890.-
E Anastigmat Novar 1:6,8	» 765.-	870.-	940.-
R Double anastigmat Hekla 1:6,8	» 930.-	1035.-	1105.-
G Anastigmat Dominar 1:4,5	» —	—	1325.-

Accessoires pour	6,5×9 cm		9×12 cm		10×15 cm	
	Nr.	fr.	Nr.	fr.	Nr.	fr.
Châssis supplémentaire	665/3	9.-	665/7	10.-	721/12	15.-
Châssis film-pack, gainé cuir	668/3	37.-	668/7	41.-	723/12	63.-
Châssis film-pack, verni	667/3	28.-	667/7	32.-	—	—
Sac en cuir noir* pour appareil et 6 châssis	1681/01	160.-	1686/4	175.-	1692	225.-

\* Indiquer la couleur dans la commande

## APPAREILS à PLAQUES

Double Tirage



No. 107/1

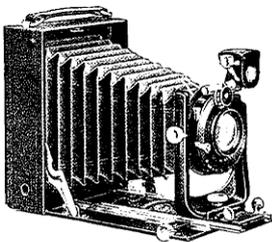
### Maximar

No. 107/1 6,5×9 cm

» 207/1 9×12 »

Appareils très en faveur. Corps en métal léger, gainé cuir. Soufflet peau. Double tirage avec crémaillère. Porte-obturateur à charnière. Décentrement dans les deux sens (horizontal et vertical). Grand viseur clair mobile, avec niveau. Accessoires: Trois châssis en métal. Cadre à verre dépoli, déclencheur.

No. 107/1 6,5×9 cm		No. 207/1 9×12 cm	
Obturbateurs:		Derval	Klio Cpr.
E Anastigmat Novar	1:6,3 fr. 610.-*	715.-	785.-
R Double anast. Hekla	1:6,8 » 700.-*	805.-	875.-
G Anastigmat Dominar	1:4,5† » —	850.-	920.-
T Tessar de Zeiss	1:6,3 » —	—	990.-
U Tessar de Zeiss	1:4,5 » —	1010.-	1080.-
* avec Sonto le prix augmente de fr. 25.-			



No. 207/1

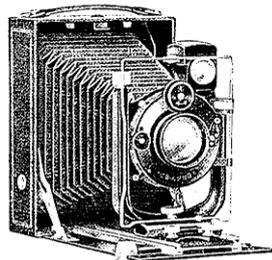
Accessoires:		No. 665/3	fr. 9.-	665/7	fr. 10.-
Châssis supplémentaire	No. 665/3	fr. 9.-	665/7	fr. 10.-	
Châssis filmpack, gainé cuir	» 668/3	» 37.-	668/7	» 41.-	
Châssis filmpack, verni	» 667/3	» 28.-	667/7	» 32.-	
Sac en cuir noir*					
pour appareil et 3 châssis	» 1681/001	» 150.-	1686/3	» 170.-	
pour appareil et 6 châssis	» 1681/01	» 160.-	1686/4	» 175.-	
* Indiquer la couleur dans la commande					

### Donata

No. 68/1 9×12 cm

Construction presque similaire à celle du Maximar mais le décentrement vertical se fait par vis micrométrique et le décentrement horizontal par vis de serrage. Viseurs clair et iconomètre. Accessoires et foyers des objectifs comme ci-dessus

No. 68/1		Obturbateurs:		
		Derval	Klio	Compur
E Anastigmat Novar	1:6,3 fr. 755.-*	860.-	930.-	—
R Double anastigmat Hekla	1:6,8 » 845.-*	950.-	1020.-	—
G Anastigmat Dominar	1:4,5† » —	1030.-	1100.-	—
T Tessar de Zeiss Jena	1:6,3 » —	—	1190.-	—
U Tessar de Zeiss Jena	1:4,5 » —	—	1300.-	—
* avec Sonto le prix augmente de fr. 25.-				



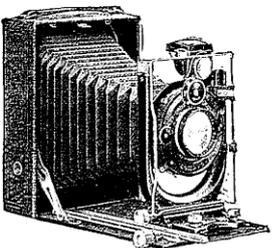
No. 68/1

### Tessco

No. 76/1 9×12 cm

Appareil presque similaire au Donata, mais ayant les deux décentremments par vis micrométriques. Accessoires et foyers des objectifs comme ci-dessus

No. 76/1		Obturbateurs:		
		Derval	Klio	Compur
E Anastigmat Novar	1:6,3 fr. 845.-*	950.-	1020.-	—
R Double anastigmat Hekla	1:6,8 » 935.-*	1040.-	1110.-	—
G Anastigmat Dominar	1:4,5† » —	—	1190.-	—
T Tessar de Zeiss Jena	1:6,3 » —	—	1280.-	—
U Tessar de Zeiss Jena	1:4,5 » —	—	1390.-	—
* avec Sonto le prix augmente de fr. 25.-				



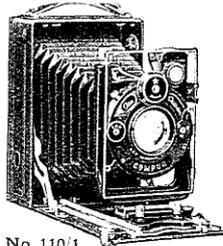
No. 76/1

Accessoires:		No. 665/7	fr. 10.-
Châssis supplémentaire	No. 665/7	fr. 10.-	665/7
Châssis filmpack, gainé cuir	» 668/7	» 41.-	668/7
Châssis filmpack, verni	» 667/7	» 32.-	667/7
Sac en cuir noir*			
pour appareil, 3 châssis et	» 1686/4	» 175.-	1686/4
châssis filmpack, ou pour appareil et 6 châssis			
* Indiquer la couleur dans la commande			

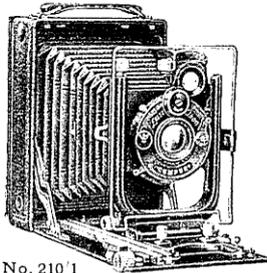
† Bonnette d'approche, pour le double tirage fr. 33.- resp. 41.-  
Lentilles Distar et Proxar de Zeiss Jena voir page 31

## APPAREILS à PLAQUES

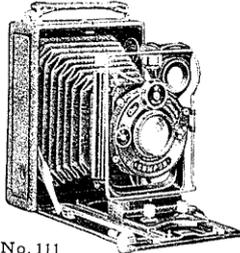
Double Tirage



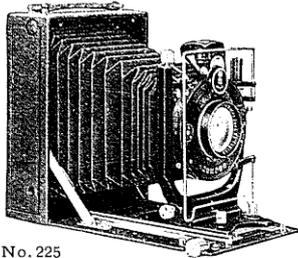
No. 110/1



No. 210/1



No. 111



No. 225

**Trona** No. 110/1 6,5×9 cm No. 210/1 9×12 cm  
Corps en métal léger d'une seule pièce.  
Gainage cuir. Soufflet peau. Porte-obturateur à charnière.  
Décentrement horizontal et vertical par vis micrométriques.  
Accessoires: Trois châssis, cadre à verre dépoli, déclencheur

	No. 110/1		210/1	
	Foyers des objectifs cm		Foyers des objectifs cm	
	10,5	13,5		
Obturateurs:	Klio	Compur	Klio	Compur
G Anast. Dominar 1:4,5†	fr. 940.-	1010.-	1165.-	1235.-
T Tess.deZeiss 1:6,3	» —	1085.-	—	1325.-
U Tess.deZeiss 1:4,5	» —	1175.-	—	1430.-
Châssis supplémentaire	No. 665/3	fr. 9.-	665/7	fr. 10.-
Châssis filmpack gainé cuir	» 668/3	» 37.-	668/7	» 41.-
Châssis filmpack verni	» 667/3	» 28.-	667/7	» 32.-
Sac en cuir noir*				
pour appareil et 3 châssis	» 1681 001	» 150.-	1686/3	» 170.-
pour appareil et 6 châssis	» 1681 01	» 160.-	1686/4	» 175.-

\* Indiquer la couleur dans la commande

**Ideal** 6,5×9, 9×12, 10×15 et 13×18 cm  
Appareil parfait sous tous les rapports. Double tirage avec crémaillère. Porte-obturateur à charnière et à décentrement par vis micrométriques. Abattant à bascule (excepté le No. 111) pour prises de vues difficiles d'architectures etc. Corps en métal léger (les No. 325 et 385 en bois) gainage cuir, soufflet peau. Accessoires: Trois châssis métal à emboîtement (les No. 325 et 385 un châssis double bois). Cadre à verre dépoli, déclencheur. Obturateur Compur

	No. 111		225		325		385	
	Formats cm		Formats cm		Formats cm		Formats cm	
	6,5×9	9×12	10×15	13×18	6,5×9	9×12	10×15	13×18
Foyers des objectifs cm	10,5 et 12	13,5 et 15	16,5	18 et 21	10,5 et 12	13,5 et 15	16,5	18 et 21
G Anast. Dominar 1:4,5	fr. 1275 †	1585 †	2200.-	2400.-	1275 †	1585 †	2200.-	2400.-
T Tess.deZeiss 1:6,3	» 1350.-	1675.-	2175.-	2565.-	1350.-	1675.-	2175.-	2565.-
TT Tess.deZeiss 1:6,3	» 1375.-	1730.-	—	2865.-	1375.-	1730.-	—	2865.-
U Tess.deZeiss 1:4,5	» 1440.-	1780.-	2540.-	2915.-	1440.-	1780.-	2540.-	2915.-
UU Tess.deZeiss 1:4,5	» 1465.-	1935.-	—	3600.-	1465.-	1935.-	—	3600.-
V Double Prot. 1:6,3	» 2340.-	2690.- ††	—	—	2340.-	2690.- ††	—	—
V Double Prot. 1:7 f=14,5 resp. 18,5 cm	» 3235.-	3780.-	—	—	3235.-	3780.-	—	—

† Bonnette d'approche pour 6,5×9 fr. 33.-, pour 9×12 fr. 41.-  
†† f=13 cm.

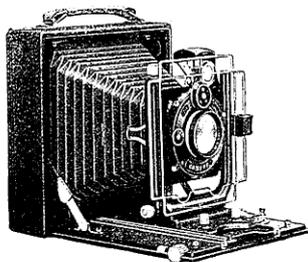
Nous recommandons l'usage des lentilles supplémentaires Distar et Proxar pour les appareils munis de Tessars de Zeiss Jena. Les appareils 13×18 n'ont pas d'icône.

	Accessoires pour							
	6,5×9		9×12		10×15		13×18	
Châssis supplémentaire	No. 726 3	fr. 17.-	No. 726/6	fr. 18.-	No. 737/12	fr. 205.-	No. 737/13	fr. 240.-
Châssis filmpack gainé cuir	728 3	37.-	728/6	41.-	740/12	225.-	740/13	250.-
Châssis magasin	10789 3	1120.-	—	—	—	—	—	—
Sac en cuir noir p. app. et 3 châssis*	1681	150.-	1686	175.-	1694	290.-	1695/2	345.-
Sac en cuir noir p. app. et 6 châssis*	1681 1	160.-	1686/1	185.-	1694 1	365.-	1695/3	440.-
Adaptateur avec 3 châssis en métal	—	—	—	—	325 1	270.-	425/1	340.-

\* Indiquer la couleur dans la commande

## APPAREILS à PLAQUES

Double Tirage



### Favorit

9×12, 10×15 et 13×18 cm

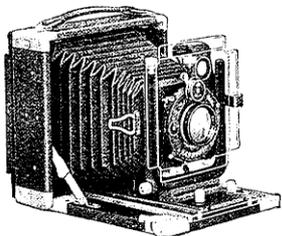
Appareil de haute précision. Construction carrée. Corps en noyer satin gainé cuir (No. 266/1 en bois de teck poli). Double tirage à crémaillère. Cadre à châssis se déplaçant pour formats en hauteur ou en largeur. Porte-obturateur à charnière. Décentrement dans les deux sens par vis micrométriques. Abattant à bascule. Viseurs brillant et iconométrique. (Les appareils No. 335 et 425 n'ont pas d'iconomètre.) Accessoires: Un châssis double en bois (No. 266/1 trois châssis simples en laiton). Cadre à verre dépoli — Déclencheur. Obturateur Compur

		No. 265 9×12 cm		No. 266/1 Construction pour les tropiques					
U	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	f=13,5 cm	fr. 2360.—	fr. 2140.—				
UU	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	f=15 cm	» 2510.—	» 2290.—				
V	Double Protar de Zeiss Jena	1:6,3	f=13 cm	» 3270.—	» 3050.—				
	Télé Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	f=25 cm en Compur	» 1920.— extra					
		No. 335 10×15 cm		No. 425 13×18 cm					
G	Anastigmat Dominar	1:4,5	f=16,5 cm	fr. 2795.—	f=18 cm fr. 3110.—				
T	Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	f=16,5 cm	» 2770.—	f=18 cm » 3275.—				
TT	Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	—	» —	f=21 cm » 3570.—				
U	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	f=16,5 cm	» 3135.—	f=18 cm » 3625.—				
UU	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	—	» —	f=21 cm » 4310.—				
V	Double Protar de Zeiss Jena	1:7	f=14,5 cm	» 3830.—	f=18,5 cm » 4490.—				
VV	Double Protar de Zeiss Jena	1:6,3	f=17 cm	» 3970.—	f=20,5 cm » 4715.—				
	Télé Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	f=32 cm en Compur	» 2375.—	f=40 cm fr. 3035.— extra				
Accessoires pour le		No. 265		266/1		335		425	
	Châssis supplémentaire . . . . .	No. 737/6	fr. 180.—	666/7	33.—	737/12	205.—	737/13	240.—
	Châssis film-pack . . . . .	» 740/6	» 195.—	669/7	72.—	740/12	225.—	740/13	250.—
	Sac en cuir noir pour appareil								
	et 3 châssis doubles ou 6 simples » 1690	» 280.—	1688	250.—	1694/6	325.—	1700/2	430.—	
	et 6 châssis doubles ou 12 simples » 1690/1	» 335.—	1688/1	315.—	1694/7	400.—	1700/3	505.—	
	Adaptateur avec 3 châssis simples No. 265/1	fr. 240.—	No. 325/1	fr. 270.—	No. 425/1	fr. 340.—			

### Tropica

9×12, 10×15 et 13×18 cm

Appareil d'une résistance à toute épreuve pour les tropiques. Tout en bois de teck, ferrures en laiton. Cadre à châssis tournant. Tous les autres perfectionnements comme dans le Favorit ci-dessus. Accessoires: Un châssis double à emboîtement (le No. 285 trois châssis simples en laiton). Cadre à verre dépoli — Déclencheur. Obturateur Compur

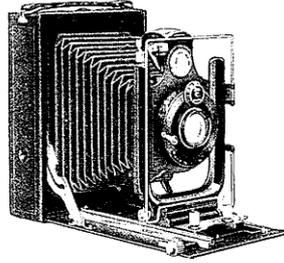


		No. 285 9×12 cm		No. 345 10×15 cm		No. 435 13×18 cm	
G	Dominar	1:4,5	f=13,5 cm	fr. 3665.—			
GG	Dominar	1:4,5	f=15 cm	» 3780.—			
TT	Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	f=15 cm	» 3810.—			
U	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	f=13,5 cm	» 3865.—			
UU	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	f=15 cm	» 4015.—			
V	Double Protar de Zeiss Jena	1:6,3	f=13 cm	» 4775.—			
	Télé Tessar de Zeiss	1:6,3	f=25 cm en Compur	fr. 1920.— extra			
		No. 345 10×15 cm		No. 435 13×18 cm			
G	Anastigmat Dominar	1:4,5	f=16,5 cm	fr. 4455.—	f=18 cm fr. 5315.—		
T	Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	f=16,5 cm	» 4435.—	f=21 cm » 5775.—		
U	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	f=16,5 cm	» 4800.—	f=21 cm » 6515.—		
V	Double Protar de Zeiss Jena	1:7	f=14,5 cm	» 5495.—	f=18,5 cm » 6695.—		
VV	Double Protar de Zeiss Jena	1:6,3	f=17 cm	» 5630.—	f=20,5 cm » 6920.—		
W	Trousse Double Protar C Serie VII			» —	» 7370.—		
	Télé Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	f=32 cm en Compur	» 2375.—	f=40 cm fr. 3035.— extra		
Accessoires pour le		No. 285		345		435	
	Châssis supplémentaire . . . . .	No. 726/6a	fr. 24.—	743/12	260.—	743/13	295.—
	Châssis film-pack . . . . .	» 728/6a	» 49.—	744/12	280.—	744/13	315.—
	Sac en cuir noir (indiquer la couleur)						
	pour appareil et 3 châssis doubles . . . . .	» 1688	» 250.—	1694/6	325.—	1700/2	430.—
	id. pour 6 châssis doubles . . . . .	» 1688/1	» 315.—	1694/7	400.—	1700/3	505.—
	Coffret en laiton à fermeture hermétique pour appareil, 6 châssis et châssis film-pack						
	No. 285/1	fr. 1610 (E <sup>o</sup> )	345/2	1985 (E <sup>o</sup> )	435/1	2125 (E <sup>o</sup> )	

Les appareils 10×15 cm et 13×18 cm n'ont pas d'iconomètre

## A P P A R E I L S à P L A Q U E S

Double Tirage



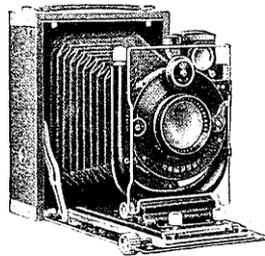
### Orix

No. 308 10×15 cm

Ces appareils jouissent d'une grande faveur à cause de leur format carte postale. Corps en métal, gainé cuir. Soufflet en peau. Double tirage avec crémaillère. Porte-obturateur à charnière et décentrement dans les deux sens par vis micrométriques. Grand viseur brillant avec niveau, et viseur iconométrique avec mire. Accessoires: Trois châssis en métal, cadre à verre dépoli — Déclencheur.

			Obturateurs:	Derval	Klio	Compur
R	Double anastigmat Hekla	1:6,8 f=16,5 cm	fr.	1280.-	1385.-	1455.-
G	Anastigmat Dominar	1:4,5 f=16,5 cm	»	—	—	1675.-
T	Tessar de Zeiss Jena	1:6,3 f=16,5 cm	»	—	—	1650.-
U	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5 f=16,5 cm	»	—	—	2015.-
V	Double Protar de Zeiss	1:7 f=14,5 cm	»	—	—	2710.-
VV	Double Protar de Zeiss	1:6,3 f=17 cm	»	—	—	2850.-
	Télé Tessar de Zeiss Jena	1:6,3 f=32 cm en Compur	fr.	2375.-	—	extra
No. 721/12	Châssis supplémentaire . . . . .					fr. 15.-
» 723/12	Châssis filmpack . . . . .					» 63.-
» 1692	Sac en cuir noir* pour appareil et 6 châssis . . . . .					» 225.-

\* Indiquer la couleur dans la commande



### Adoro Tropical <sup>6,5×9 cm</sup><sub>9×12, 10×15 cm</sub>

Corps en bois de teck. Soufflet peau jaune. Ferrures nickelées mates. Abattant en aluminium. Porte-obturateur à charnière. Double tirage avec double crémaillère. Déplacement du porte obturateur dans les deux sens par vis micrométriques. Grand viseur clair tournant avec niveau et viseur iconométrique avec mire. Accessoires: Trois châssis en maillechort. (L'appareil No. 230/7 a des châssis en laiton.) Cadre à verre dépoli — Déclencheur. Obturateur Compur.

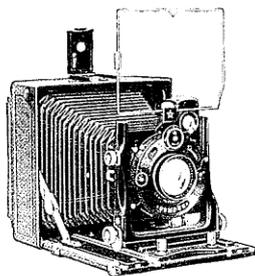
	No. 34	No. 230/7†	No. 114
Formats cm	6,5×9	9×12	10×15
Foyers des objectifs cm	12	13,5 et 15	16,5 et 18
U Tessar de Zeiss 1:4,5	fr. —	fr. 2270.-	fr. 2910.-
UU Tessar de Zeiss 1:4,5	» 1890.-	» 2425.-	» 3140.-
Accessoires pour le	No. 34	No. 230/7	No. 114
Châssis supplémentaire . . . . .	No. 672 fr. 27.-	No. 666/7 fr. 33.-	No. 677 fr. 49.-
Châssis filmpack . . . . .	» 693/1 » 40.-	» 669/7 » 72.-	» 697/3 » 70.-
Sac en cuir marron* pour			
appareil, 3 châssis et châssis filmpack	» 1681/1 » 175.-	» 1686/1 » 225.-	» 1692 » 260.-

\* Indiquer la couleur dans la commande.

† En passant une commande pour châssis supplémentaires prière de préciser s'il s'agit de l'ancien numéro 80 ou du numéro 230.7. En cas de doute indiquer le numéro de fabrication, marqué dans le cadre arrière

## APPAREILS à PLAQUES

Triple Tirage



No. 275

## Bijou-Universel No. 275 9×12 cm

Appareil de haute précision avec tous les perfectionnements. Cadre à châssis tournant. Abattant à bascule. Corps et porte-obturateur à bascule, décentrement dans les deux sens. Châssis à emboîtement. Triple tirage à double crémaillère.

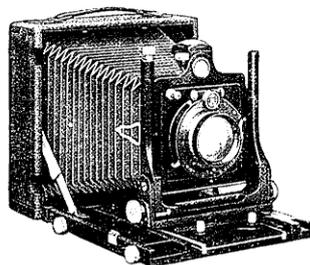
Accessoires: Deux châssis doubles en bois, à emboîtement, cadre à verre dépoli, déclencheur. Obturateur Compur.

## No. 275

U	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	f=13,5	cm	fr. 4355.—
UU	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	f=15	»	» 4505.—
UUU	Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	f=16,5	»	» 4745.—
V	Double Protar de Zeiss Jena	1:6,3	f=13	»	» 5265.—
VV	Double Protar de Zeiss Jena	1:7	f=14,5	»	» 5440.—
VVV	Double Protar de Zeiss Jena	1:6,3	f=17	»	» 5580.—
W	Trousse Protar BO, Série VII				» 6070.—
WW	Trousse Protar C, Série VII				» 6520.—
	Télé Tessar de Zeiss	1:6,3	f=25	cm	en Compur fr. 1920.— extra

No. 737/6	Châssis supplémentaire	fr. 180.—
» 740/6	Châssis filmpack	» 195.—
» 1690/2	Sac en cuir noir* pour appareil et 3 châssis doubles	» 300.—

\* Indiquer la couleur dans la commande



No. 440

## Bijou-Universel No. 440 13×18 cm

Corps en acajou, gainé cuir. Triple tirage à double crémaillère. Décentrement par vis micrométriques. Corps et porte-obturateur à bascule pour assurer le parallélisme entre les deux. Cadre à châssis tournant, planchette d'objectif échangeable etc.

Accessoires: Trois châssis doubles en bois, à emboîtement. Cadre à verre dépoli, déclencheur. Obturateur Compur.

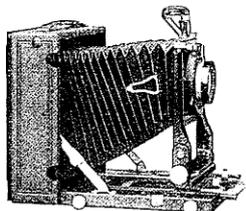
## No. 440

T	Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	f=21	cm	fr. 6125.—
U	Tessar de Zeiss Jena †	1:4,5	f=21	»	» 6865.—
V	Double Protar de Zeiss Jena	1:7	f=18,5	»	» 7045.—
VV	Double Protar de Zeiss Jena	1:6,3	f=20,5	»	» 7270.—
W	Trousse Protar C, Série VII				» 7720.—
	Télé Tessar de Zeiss	1:6,3	f=40	cm	en Compur fr. 3035.— extra

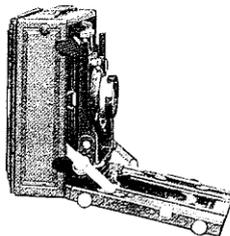
No. 737/13	Châssis supplémentaire	fr. 240.—
» 740/13	Châssis filmpack	» 250.—
» 1700/2	Sac en cuir noir* pour appareil et 3 châssis doubles	» 430.—
» 1700/3	Sac en cuir noir* pour appareil et 6 châssis doubles	» 505.—

\* Indiquer la couleur dans la commande † Obturateur Compound

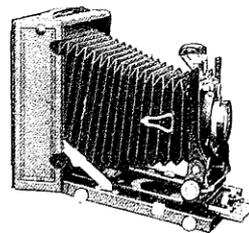
Lentilles Distar et Proxar de Zeiss Jena voir page 31



Porte-obturateur décentré en haut

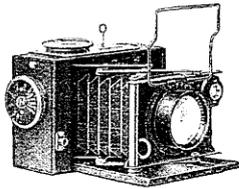


Position pour une prise de vue grand angulaire

Corps et porte-obturateur à bascule  
Porte-obturateur décentré en bas

## APPAREILS AVEC OBTURATEURS à RIDEAU

pour Instantanés extra-rapides



No. 12

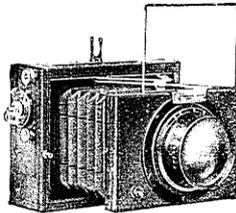
### Nettel 4,5×6, 6,5×9, 9×12, 10×15 et 13×18 cm

Appareil universel pour amateurs expérimentés. Un tournemain et l'appareil est prêt à fonctionner. Obturateur focal plane à rideau, s'armant sans découvrir la plaque, les Nos. 12 et 36 donnant des vitesses jusqu'au 1/1200, les autres même jusqu'au 1/2500 de seconde. Curseur pour régler la mise au point. Planchette échangeable. Le No. 12 a un abattant en plus des ciseaux. Accessoires: Trois châssis doubles (No. 12 six châssis maillechort). Cadre à verre dépoli, déclencheur.

	No. 12	36	90	120*	165
Foyers des objectifs cm	7,5-8	12	15-16,5	18	21
Formats cm	4,5×6	6,5×9	9×12	10×15	13×18
	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
U Tessar de Zeiss 1:4,5	3205.-	2695.-	3355.-	4150.-	5265.-
M Triotar de Zeiss 1:3,5	—	2965.-	3805.-	4430.-	5230.-
L Tessar de Zeiss 1:3,5	—	3275.-	4155.-	4645.-	—
P† Tessar de Zeiss 1:2,7	3930.-	3955.-	5335.-	—	—
Tele Tessar de Zeiss 1:6,3 extra	1315.-	1640.-	2075.-	2700.-	—
Monture et longueur focale	Bf=18	Bf=25	Nf=32	Nf=40	—

\* Voir aussi le Stéréo-Nettel 10×15, page 26

† Il faut une planchette spéciale pour cet objectif



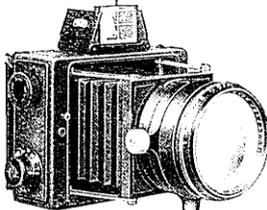
No. 90 P

### Nettel Tropical 6,5×9, 9×12, 10×15 et 13×18 cm

Construction connue de haute élégance et solidité

	No. 37	91	121*	166
Foyers des objectifs cm	12	15-16,5	18	21
Formats cm	6,5×9	9×12	10×15	13×18
Prix supplémentaires	fr. 265.-	265.-	400.-	485.-

\* Voir aussi le Stéréo-Nettel Tropical, page 26

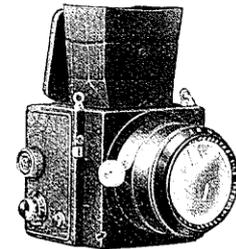


No. 480

### Ermanox 4,5×6 et 6,5×9 cm

Avec Ernostar 1:1,8. Appareil parfait avec optique extra lumineuse, pour prises de vues nocturnes sans éclair au magnésium, ou pour instantanés extra-rapides même par un temps sombre. Obturateur focal plane à rideau pour vitesses jusqu'au 1/1000 de seconde. Accessoires: Le No. 480 trois châssis doubles, le No. 479 trois châssis simples en maillechort. Cadre à verre dépoli. Sac en cuir avec porte-courroie.

No. 479 Y Ernostar 1:1,8 f=8,5 cm, format 4,5×6 cm fr. 4375.-  
» 480 Y Ernostar 1:1,8 f=12,5 cm, format 6,5×9 cm » 7090.-



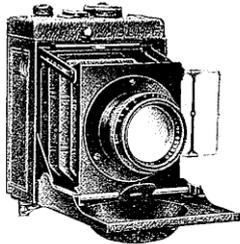
No. 3489

### Ermanox Reflex 4,5×6 cm

Avec Ernostar 1:1,8. Le plus petit appareil à miroir et avec obturateur focal plane à rideau. Accessoires comme pour le No. 479. No. 3489 Y Ernostar 1:1,8 f=10,5 cm . . . . . fr. 6410.-

Accessoires pour le 4,5×6		6,5×9	
Châssis supplémentaire	No. 430 fr. 26.-	No. 1453	fr. 155.-
Châssis filmpack	» 1503/0 » 34.-	» 1504,3	» 145.-
Châssis magasin	» 600 » 985.-	—	—

APPAREILS AVEC OBTURATEURS à RIDEAU



No. 450

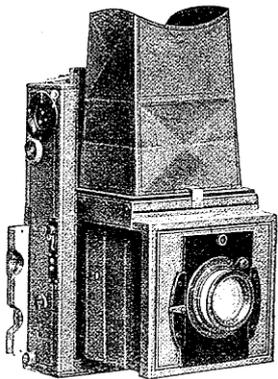
**Minimum Palomos** 4,5×6 cm

Obturateur focal plane à rideau pour instantanés jusqu'au 1/1000<sup>me</sup> de seconde et poses. Mise au point par la monture hélicoïde de l'objectif. Accessoires: Trois châssis métalliques à emboîtement

No. 450P Tessar de Zeiss 1:2,7 f=8 cm fr. 4015.—

No. 10789 Châssis magasin . . . . . fr. 1030.—  
 » 726 Châssis simple en métal . . . . . » 11.50  
 » 728 Châssis filmpack . . . . . » 34.—  
 » 1711,0 Sac en cuir noir p. l'appareil et 6 châssis » 235.—

APPAREILS à MIROIR



No. 755 ouvert

**Artiste Pliant** 6,5×9, 9×12, 10×15 cm

Deux mouvements suffisent pour préparer l'appareil à une prise de vue — Obturateur focal plane couvert — Vitesses jusqu'au 1/1000 de seconde (le No. 754 1/750<sup>e</sup>) — Décentrement horizontal et vertical de l'objectif. — Accessoires: Trois châssis doubles

No. 754 6,5×9 cm

U Tessar de Zeiss 1:4,5 f=12 cm fr. 4520.—  
 M Triotar de Zeiss 1:3,5 f=12 cm » 4835.—  
 P Tessar de Zeiss 1:2,7 f=12 cm » 5870.—  
 Télé Tessar de Zeiss 1:6,3 f=18 cm  
 en monture A fr. 1475.— extra

No. 755 9×12 cm

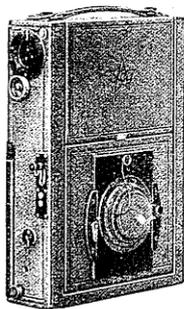
U Tessar de Zeiss 1:4,5 f=15 cm fr. 4870.—  
 M Triotar de Zeiss 1:3,5 f=15 cm » 5370.—  
 Télé Tessar de Zeiss 1:6,3 f=25 cm

en monture A fr. 1840.— extra

No. 757 10×15 cm

U Tessar de Zeiss 1:4,5 f=16,5 cm fr. 5530.—  
 M Triotar de Zeiss 1:3,5 f=18 cm » 6210.—  
 Télé Tessar de Zeiss 1:6,3 f=32 cm

en monture A fr. 2400.— extra

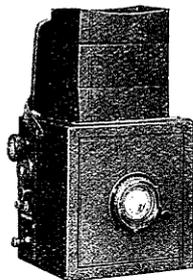


Appareil fermé

Extra-Accessoires pour No. 754 755 757

Châssis supplémentaire . . . . .	No. 739 2	739/6	737/12
	fr. 180.—	195.—	205.—
Châssis filmpack . . . . .	No. 742/2	742/6	740/12
	fr. 160.—	180.—	225.—
Châssis magasin . . . . .	No. 10790 3	790/6	—
	fr. 985.—	1165.—	—
Sac en cuir noir pour appareil et 3 châssis doubles /	No. 1715,001	1715/1	1717/1
	fr. 335.—	390.—	445.—

## APPAREILS à MIROIRS



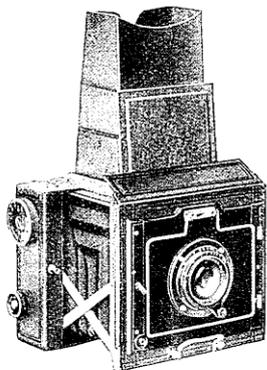
### Simplex-Ernoflex 4,5×6, 6,5×9, 9×12 cm 4,5×10,7 cm (Stéréo)

Appareil à miroir d'une construction simple et d'un prix modéré. Obturateur focal plane à rideau. Cadre à verre dépoli à l'arrière, pour le travail sur pied. Mise au point par la monture hélicoïdale de l'objectif. Rideau avec quatre fentes fixes de 40, 25, 10 et 3 mm, et ressort à quatre tensions, combinaison donnant 12 vitesses jusqu'à 1/1000 de seconde.

Accessoires: Trois châssis simples en métal, cadre à verre dépoli

	No. 499	491	492	470 Stéréo
Formats cm	4,5×6	6,5×9	9×12	4,5×10,7
Foyers des objectifs cm	7,5	10,5	13,5	7,5
Ernoplast	1:4,5 fr. 1540.—	1800.—	2195.—	1980.—
Ernoplast	1:3,5 » 1765.—	2025.—	2465.—	2430.—
Ernon	1:3,5 » 1985.—	2245.—	2730.—	2870.—
U Tessar de Zeiss	1:4,5 » —	2375.—	2815.—	3305.—

Extra-Accessoires:	4,5×6	6,5×9	9×12	4,5×10,7
No. fr.				
Châssis supplémentaire	665 8	665/3 9	665/7 10	665/1 9
Châssis filmpack	667 26	667/3 28	667/7 32	667/1 29
Sac en cuir noir	2648A 195	2618A 280	2619A 375	2620A 235



Miroflex

### Miroflex Nr. 360 9×12 cm

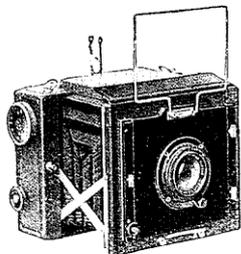
Cette merveilleuse chambre est une combinaison de l'appareil Nettel avec une chambre à miroir. Construction d'une haute précision, ayant tous les avantages des chambres Nettel pour prises de vues sportives, et pouvant être transformée en un tournemain en une chambre à miroir. L'obturateur focal plane à rideau peut être réglé et armé en un seul mouvement et donne des vitesses jusqu'à 1/2000 de seconde. La planchette d'objectif est à décentrement vertical et permet l'emploi d'un Télé Tessar de Zeiss

Accessoires: Six châssis en métal et un porte-courroie

Nr. 360 U Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	f=15 cm	fr. 4350.—
UU Tessar de Zeiss Jena	1:4,5	f=16,5 »	» 4615.—
L Tessar de Zeiss Jena	1:3,5	f=16,5 »	» 5460.—
P Tessar de Zeiss Jena	1:2,7	f=16,5 »	» 6680.—
Télé Tessar de Zeiss Jena	1:6,3	f=25 » en monture hélicoïde	fr. 1840.— extra

Nr. 665/7	Châssis supplémentaire	fr. 10.—
» 668/7	Châssis filmpack	» 41.—
» 860/2	Sac en cuir pour l'appareil 360 U et 6 châssis	fr. 420.—
» 860/3	Sac en cuir pour l'appareil 360 UU, L et P* et 6 châss.	» 485.—

\* Indiquer l'objectif en passant la commande



Miroflex

### Citoscopes No. 315 4,5×10,7 cm Stéréo

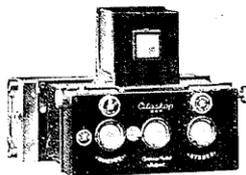
Appareil stéréoscopique à miroir. Un troisième objectif reflète l'image par un miroir sur le verre dépoli placé en haut. La mise au point règle simultanément la netteté pour les trois objectifs. Un viseur Newton, placé dans la paroi de l'abat-jour permet de prendre des vues à la hauteur des yeux

Accessoires: Un châssis magasin pour 12 plaques. Obturateur Stéréo-Compur

No. 315 U	avec deux Tessar de Zeiss 1:4,5	f=6,5 cm	fr. 4550.—
-----------	---------------------------------	----------	------------

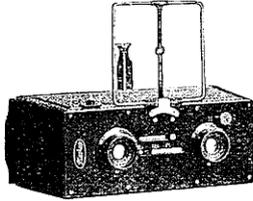
Extra-Accessoires:

No. 1078	Châssis magasin supplémentaire	r. 985.—
» 652	Châssis simple en métal	» 9.—
» 692	Châssis filmpack, gainé cuir	» 38.—
» 999	Cadre à verre dépoli	» 72.—
» 869	Sac en cuir havane, p. appareil et châssis magasin	» 215.—



No. 315

## APPAREILS STÉRÉOSCOPIQUES



No. 603/2

### Plascope

No. 603 et 603/2 pour 4,5×10,7 cm  
No. 602 pour 6×13 cm

Appareil simple et d'un maniement facile. Mise au point fixe. Corps en bois gainé cuir (No. 603 simili-cuir). Obturateur pour poses et instantané

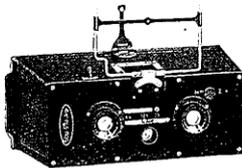
Accessoires: Trois châssis simples en métal

4,5×10,7 cm  
No. 603 avec 2 Achromats 1:12,5 f=6,5 cm fr. 395  
» 603/2\* avec 2 Anastigmats Novar 1:6,8 f=6 cm » 755

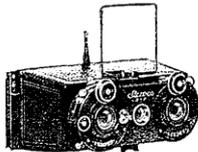
6×13 cm  
No. 602\* avec 2 Anastigmats Novar 1:6,8 f=7,5 cm fr. 835  
\* une paire de bonnettes d'approche coûte fr. 33.—

Extra-Accessoires pour: 4,5×10,7 cm 6×13 cm

Châssis magasin	No. 10790/001	fr. 985	No. 10790/004	fr. 1300
Châssis supplémentaire	» 721/001	» 9	» 721/004	» 11
Châssis filmpack	» 723/1	» 38	» 723/004	» 41
Sac en cuir noir pour appareil et 6 châssis	» 1708/2	» 175	» 1708	» 195



No. 602



No. 305

### Steroco

No. 305

4,5×10,7 cm

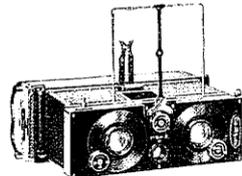
Appareil plus élégant, avec dispositif pour la mise au point de 2 m jusqu'à l'infini. Accessoires: Trois châssis en métal, cadre à verre dépoli. Foyers des objectifs 5,5 cm

Obturateurs: Derval Compur

E avec deux Anastigmats Novar 1:6,3 fr. 1475 fr. 1740  
T avec deux Tessar de Zeiss 1:6,3 » 1905 » 2170

Extra-Accessoires:

No. 652	Châssis supplémentaire	fr. 9.—
» 692	Châssis filmpack	» 38.—
» 1078	Châssis magasin	» 985.—
» 869	Sac en cuir pour appareil et châssis magasin	» 215.—



No. 607/4

### Polyscope

No. 607/4 et 607/5: 4,5×10,7 cm

» 609/3 et 609/2: 6×13 cm

Appareil de haute précision. Corps en une seule pièce de métal fondu. Gainage cuir. Mise au point par les anneaux des lentilles avant. Planchette décentrable verticalement

Accessoires: No. 607/4 et 609/3 un châssis magasin pour 12 plaques  
» 607/5 et 609/2 six châssis simples en métal  
Cadre à verre dépoli. Déclencheur. Un sac en cuir avec porte-courroie. Obturateur Stéréo-Compur

Foyers des objectifs 6,5 cm 4,5×10,7 cm

No. 607/4U avec deux Tessar de Zeiss 1:4,5 et un châssis magasin fr. 3675

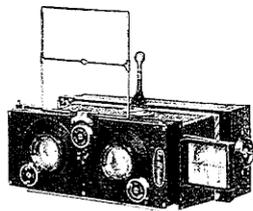
» 607/5U avec deux Tessar de Zeiss 1:4,5 et six châssis simples métalliques » 2735

Foyers des objectifs 7,5 cm 6×13 cm

No. 609/3U avec deux Tessar de Zeiss 1:4,5 et un châssis magasin fr. 3945

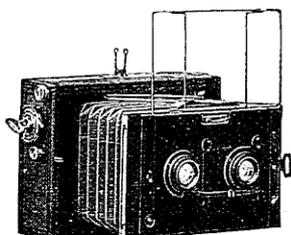
» 609/2U avec deux Tessar de Zeiss 1:4,5 et six châssis simples métalliques » 2735

Châssis supplémentaires etc.: voir Plascope ci-dessus

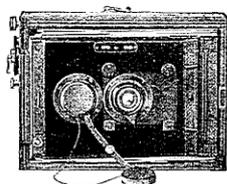


No. 609/3

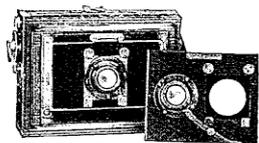
## APPAREILS STÉRÉOSCOPIQUES



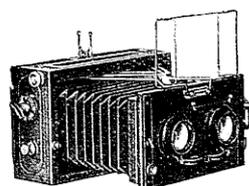
No. 331



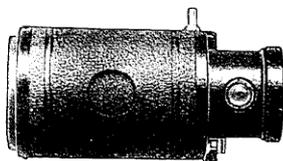
No. 331



No. 331



No. 325



No. 15

**Stéréo-Nettel** 10×15 cm. Appareil stéréoscopique universel, permettant aussi de prendre des vues panoramiques avec l'un des stéréo-objectifs. Construction similaire au Nettel décrit page 22. Obturateur focal plane à rideau pour instantanés jusqu'à  $\frac{1}{1200}$  de sec. Accessoires: Trois châssis doubles\*

No. 331 U avec 2 Tessar de Zeiss 1:4,5 f=12 fr. 4850.-  
No. 332 U le même appareil, construction tropicale » 5290.-

No.	fr.	No.	fr.		
1037	Châssis supplém.	190.-	1047	Châssis filmpack	160.-
1042	id. constr. tropicale	245.-	1052	id. constr. tropicale	205.-
857	Sac en cuir noir pour appareil et 3 châssis doubles	430.-			
861	» » » havane » » » 3 » » »	485.-			

\* Avec adaptateur et six châssis simples métal au lieu des 3 châssis doubles les prix se réduisent de fr. 180.-, modèle tropical fr. 90.-

**Stéréax** No. 325 6×13 cm. Obturateur focal plane, s'armant à couvert, avec vitesses jusqu'à  $\frac{1}{1200}$  de sec. Dimensions minima. Maniement simple et rapide. Accessoires: Trois châssis doubles

U	avec 2 Tessar de Zeiss 1:4,5 f=9 cm	fr. 3665.-
UU	» 2 Tessar de Zeiss 1:4,5 f=12 »	» 3755.-
M	» 2 Triotar de Zeiss 1:3,5 f=10 »	» 4080.-
L	» 2 Tessar de Zeiss 1:3,5 f=10 »	» 4690.-

**Stéréax-Tropical** No. 326 6×13 cm. Élégante construction tropicale, quant au reste similaire au modèle ci-dessus. Même optique. Prix supplémentaire fr. 355.-

### Accessoires:

pour le No. 325		pour le No. 326	
No. 1039	Châssis double supplém. fr. 170.-	Nr. 1044	fr. 225.-
» 1049	Châssis filmpack » 145.-	» 1054	» 190.-
» 1069	Adaptat. p. châssis simple » 250.-	» 1074	» 280.-
» 655	Châssis simple . . . » 11.-	» 673	» 33.-
» 866	Sac en cuir . . . » 280.-	» 870	» 315.-

**Ergo** No. 15 4,5×6 cm. Véritable chambre détective en forme de jumelle, permettant des prises de vues à angle droit de la direction de vision. L'objectif lumineux garantit de bons résultats et rend possible des agrandissements jusqu'à 13×18 cm. Obturateur pour poses et instantanés de  $\frac{1}{25}$  à  $\frac{1}{100}$  de seconde. Accessoires: Six châssis simples en métal, cadre à verre dépoli. Sac en cuir

U avec Tessar de Zeiss 1:4,5 f=5,5 cm fr. 1760.-

No. 651	Châssis supplémentaire	fr. 8.-
» 681	Châssis filmpack gainé	» 26.-

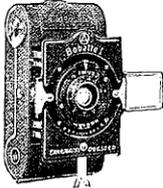
## APPAREILS MINIATURES POUR CINÉ-FILM

On peut prendre avec ces appareils 24 vues simples dans le format 22×33 mm, sur ciné-film non perforé. La bonne qualité des images obtenues permet un agrandissement jusqu'à 10×15 cm, et des projections avec l'Unox jusqu'à 150 cm



Unette

**Unette** Corps en bois, gainé simili-cuir. Obturateur pour poses et instantané. Objectif 1:12,5  
No. 550 fr. 105.- avec diaphragmes 1:18 et 1:25  
No. 7015 Bonnette d'approche pour 1,5 à 3,5 m fr. 18.-



Bobette I

**Bobette I** Corps en métal, gainé simili-cuir. Obturateur pour poses et instantanés de  $\frac{1}{25}$ ,  $\frac{1}{50}$  et  $\frac{1}{100}$  de sec., avec diaphragme à Iris. Viseur iconométrique  
No. 692 B avec Périscopique 1:8 f=4 cm fr. 320.-  
O\* » Ernoplast 1:4,5 f=5 » » 575.-

\* Avec mise au point réglable par la lentille avant.

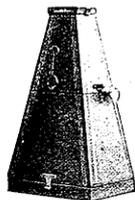
No. 555 Bonnette d'approche fr. 18.-  
» 847 Déclencheur à fil métallique » 9.-



Bobette II

**Bobette II** Corps en métal, gainé cuir. Obturateur pour poses et instantanés de  $\frac{1}{2}$  à  $\frac{1}{100}$  de seconde, avec diaphragme à Iris. Levier radial pour la mise au point facultative. Viseurs brillant et iconométrique  
No. 3435 Ernoplast 1:4,5 f=5 cm fr. 880.-  
Ernon 1:3,5 f=5 » » 1105.-  
Ernostar 1:2 f=4,2 » » 1550.-

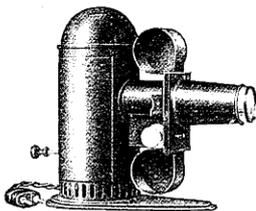
No. 694 Etui en peau souple fr. 36.-  
No. 3444 Sac en cuir marron » 105.-



Bob - Unatrix

**Bob Cône pour agrandissements au jour**  
No. 1423/15 Pour agrandir des films 18×24 mm sur 9×12 cm et 22×33 mm sur 10×15 cm fr. 260.-  
No. 1423/16 Pour agrandir des films 18×24 mm sur 48×64 mm et 22×33 mm sur 65×90 mm fr. 245.-

**Bob-Unatrix** No. 1423/14  
Pour réduire des images 22×33 mm sur le format 18×24 mm et pour agrandir des images 18×24 mm sur 9×12 cm, ou 22×33 mm sur 10×15 cm  
No. 1423/14 . . . . . fr. 445.-



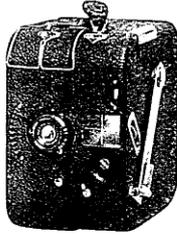
Unox III

**Unox III** Pour la projection des positifs 18×24 mm avec lampe incandescente de 100 Watt, contact et 3 m de flexible

No. 1423/3 Appareil comme décrit, pour 110 Volts fr. 580.-  
No. 1423/4 id. » 220 » » 580.-

No. 552 Film négatif pour 24 vues fr. 10.-  
» 552/1 » » 12 » » 7.-  
» 553 » positif » 48 » » 8.-  
» 1423/17 Châssis presse pour 22×33 mm film » 10.-  
» 1423/18 Cadre pour développer le film » 20.-  
» 5426 Appareil à spirale, pour développement » 45.-

## Appareils pour prises de vues Cinématographiques



No. 5401/7

## Kinamo N25

Appareil renommé pour prises de vues sur 25 m ciné-film normal  
avec Moteur à ressort

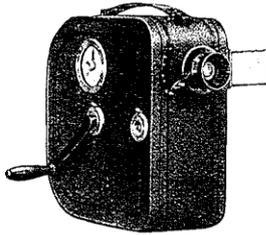
qui permet de suivre le sujet librement, l'appareil en main, et de changer de position à volonté pendant la prise de vue.

et avec Déclencheur automatique

pour pouvoir se filmer soi-même. Ce déclencheur commence à fonctionner au bout d'une demi-minute, laissant le temps à l'opérateur de joindre le groupe pour se trouver dans l'image. Accessoires: Un châssis, pied et tête panoramique.

Kinamo pour 25 m de film	Kinamo seul 5401	Kinamo avec moteur à ressort 5401/5	Kinamo avec moteur et déclencheur 5401/7
K Dominar 1:3,5 f=4 cm	2540.—	3475.—	3740.—
L Zeiss Tessar 1:3,5 f=4 »	2945.—	3880.—	4145.—
P Zeiss Tessar 1:2,7 f=4 »	3305.—	4240.—	4505.—
X Ernostar 1:2 f=5,2 »	3525.—	4460.—	4725.—
Kinamo pour 15 m de film	5402	5402/5	5402/7
K Dominar 1:3,5 f=4 cm	1870.—	2805.—	3070.—
L Zeiss Tessar 1:3,5 f=4 »	2275.—	3210.—	3475.—
P Zeiss Tessar 1:2,7 f=4 »	2635.—	3570.—	3835.—
X Ernostar 1:2 f=5,2 »	2855.—	3790.—	4055.—

No. 5401/1 Châssis pour 25 m fr. 72.— No. 5402/1 pour 15 m fr. 72.—

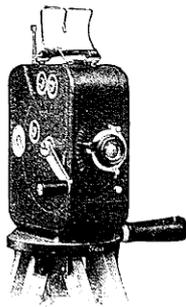


## Kinette

pour prises de vues simples ou cinématographiques à volonté; l'appareil prend 30 m de film. La qualité des images obtenues avec le Kinamo ou la Kinette permet de forts agrandissements brillants et nets.

Accessoires: Un châssis double en métal

No. 5453.1	Kinette avec Ernopynar 1:3,5 f=3,5 cm	fr. 1785.—
» 5453/2	Kinette avec Ernostar 1:2 f=3,5 cm	» 2410.—
» 5453.5	Obturateur à secteurs	
	« Klio » avec anneau intermédiaire	» 225.—
» 1664	Pied massif à deux branches pour la Kinette	» 245.—

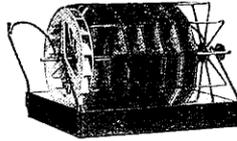


## Kinamo Universel

pour 25 m de film, avec dispositif pour changer l'objectif. Prises de vues jusqu'à 6 cm de près. Emploi possible de Télé objectifs. Prises de vues macro- et micro-cinématographiques. Quatre axes pour attacher la manivelle, rendant quatre vitesses différentes en proportion de 1:2:4:8. Dispositif pour copier le film.

Accessoires: Un châssis, pied et tête panoramique

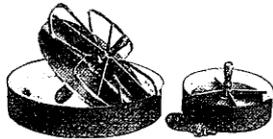
No. 5439	L avec Tessar de Zeiss Jena 1:3,5 f=4 cm	fr. 3300
	P avec Tessar de Zeiss Jena 1:2,7 f=4 cm	» 3660
No. 5439/5	Châssis pour le dispositif à copier	fr. 90
» 5439/6	Lampe pour le même	» 63
» 5439/4	Pièce d'attache pour prises micro et rapprochées	» 145
» 811/3	Support réglable pour prises micro et rapprochées	» 160



No. 5428

## Appareils de développement

- pour 4 m de film  
 No. 5428 complet comme l'illustration ci-contre fr. 195.-  
 pour 7,5 m de film  
 No. 5428/7 avec dispositif en spirale pour placer le film fr. 175.-  
 pour 25 m de film  
 No. 5428/10 même genre que le 5428/7 . . . » 325.-



No. 5428/10

No. 5428/7

## Appareil pour agrandissements Miraphot

Format 30×40 cm

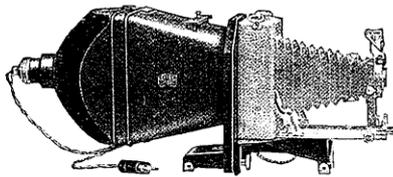
Pour faire des agrandissements de 9×12 cm et au-dessous sur 30×40 cm et au-dessous. Mise au point nette et détermination du format de l'agrandissement en un seul tournemain. Le Para-Miroir, qui remplace le condensateur, donne des agrandissements doux et rend les retouches superflues. L'appareil se relie à tout conduit d'éclairage électrique incandescent. Lampe à atmosphère gazeuse et à filaments métalliques (1/2 Watt), à globe mat et sans pointe.



- No. 1444/16 avec Anastigmat Novar 1:6,8 f=13,5 cm et lampe pour 75 Watts 110 Volts fr. 935.-  
 » 1444/17 le même appareil pour 220 Volts » 935.-  
 » 1444/18 avec Tessar de Zeiss Jena 1:4,5 f=13,5 cm et lampe pour 75 Watts 110 Volts . . . » 1295.-  
 » 1444/19 le même appareil pour 220 Volts » 1295.-

## Agrandisseur avec Para-Miroir

Les agrandissements se distinguent par leur douceur qui fait même disparaître les petits défauts du négatif, p. e. des empreintes de doigts, égratignures, impuretés etc. S'emploie de concert avec un appareil 9×12 ou 6,5×9 cm. Peut être placé sur un meuble ou vissé sur un pied.



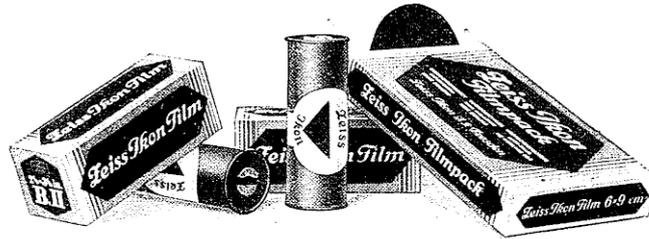
### Pour appareils 9×12 cm

- No. 1456/5 avec lampe à filaments métalliques et à atmosphère gazeuse, 75 Watts 110 Volts . . . . . fr. 375.-  
 » 1456/6 id. pour 220 Volts . . . . . » 375.-

### Pour appareils 6,5×9 cm

- No. 1456/11 avec lampe à filaments métalliques et à atmosphère gazeuse, 75 Watts 110 Volts . . . . . fr. 410.-  
 » 1456/12 id. pour 220 Volts . . . . . » 410.-  
 » 1456/9 Support réglable avec planchette . . . . . » 355.-  
 » 1456/10 Pièce intermédiaire, pour pouvoir employer une chambre 6,5×9 sur l'agrandisseur 9×12 cm . . . . . » 32.-

PELLICULES ZEISS IKON



Qualités des pellicules Zeiss Ikon: Sensibilité élevée (extra rapide) convenant par conséquent particulièrement pour les instantanés dans des conditions de lumière défavorables. Grain uniforme très fin donnant des négatifs excellents pour l'agrandissement. Latitude considérable pour l'exposition et le développement. Gradation extraordinaire, sensibilité excellente aux rayons jaune-vert. Qualité uniforme

**Zeiss Ikon Filmpacks**

Format	4,5×6	6×9	8×10,5	8×14	9×12	10×15	cm
fr.	11.80	16.95	29.90	36.90	33.55	46.50	

**Zeiss Ikon Bobines pelliculaires pour six poses**

		(à 8 poses)						
No. de commande		<b>A 8*</b>	<b>AB 6</b>	<b>N*</b>	<b>B I*</b>	<b>B II*</b>	<b>C</b>	
Format		4×6,5	4×6,5	5×7,5	6×6	6×9	6×9	cm
	fr.	8.—	6.50	8.20	6.65	8.20	8.20	
No. de commande		<b>D*</b>	<b>E*</b>	<b>F (B III)</b>	<b>G*</b>	<b>H</b>		
Format		6,5×11	8×10,5	8×10,5	8×14	9×9		cm
	fr.	10.—	14.55	14.55	17.70	11.70		
No. de commande		<b>I</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>			
Format		10×12,5	10×12,5	12,5×10	7,25×12,5			cm
	fr.	18.—	18.—	17.95	14.60			

\* S'emploient dans nos appareils

**Zeiss Ikon Film**

**pour appareils cinématographiques d'amateurs**

en largeur normale de 35 mm — format de l'image 18×24 mm — perforé

Film négatif, en rouleaux de	15	25	30	et	60	mm
	fr. 72.—	120.—	144.—		324.—	
Film positif, en rouleaux de	15	20	25	30	et	60
	fr. 49.50	66.—	82.50	99.—		198.—

**Pellicules pour les appareils miniature**

**Unette et Bobette**

No. 552	Film négatif pour 24 vues	fr. 10.—
» 552/1	Film négatif pour 12 vues	» 7.—
» 553	Film positif pour 48 vues	» 8.—

## Lentilles «DISTAR» et «PROXAR» de Carl Zeiss Jena

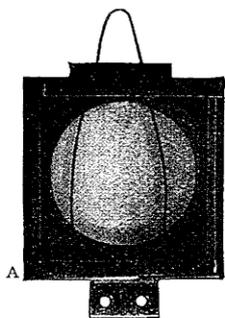
Destiné principalement aux Tessar de Zeiss:			Lentilles Distar			Lentilles Proxar		Prix pour les deux sortes la pièce
1:	f=cm	Diamètre extérieur mm	Dé- signation	Longueur focale de la combi- naison cm <sup>3)</sup>	Agran- dissement de la com- binaison ×	Dé- signation	Longueur focale de la combi- naison cm	
4,5 6,3 6,3	9 12 13,5	27	2 /Co	19	1,4	0,5/Co	13,25	} fr. 80.—
			3 /Co	23	1,7	1 /Co	12,5	
			3,5/Co	26	1,9	1,5/Co	11,75	
						2 /Co	11,25	
4,5 6,3	10,5 15	28,5	2 /Co*	13	1,25	0,5/Co*	10,25	} 80.—
			3 /Co*	15	1,4	1 /Co*	10	
			3,5/Co*	16	1,5	1,5/Co*	9,5	
						2 /Co*	9	
4,5	12	29,8	2,5/Coa	15,5	1,4	0,5/Coa	11	} 80.—
			3,5/Coa	18	1,55	1 /Coa	10,5	
			4,5/Coa	21,5	1,9	1,5/Coa	10	
						2 /Coa	9,5	
4,5 4,5 6,3 6,3 6,3	10,5 12 13,5 15 16,5	32	1,5/II	22,5	1,3	0,5/II	16	} 80.—
			2,5/II	28,5	1,7	1 /II	15	
			3 /II	32,5	1,9	1,5/II	14	
						2 /II	13	
4,5 6,3	13,5 16,5	36,8	1,5/III	17,5	1,25	0,5/III	13	} 80.—
			2 /III	18,5	1,3	1 /III	12,5	
			2,5/III	22,5	1,6	1,5/III	12	
			3 /III	25	1,8	2 /III	11	
4,5 4,5 6,3 6,3	13,5 15 18 <sup>1)</sup> 21 <sup>2)</sup>	41,8	1,5/IV	19	1,25	0,5/IV	14	} 80.—
			2 /IV	20,5	1,4	1 /IV	13,5	
			2,5/IV	23	1,5	1,5/IV	12,5	
			3 /IV	25,5	1,7	2 /IV	12	
			3,5/IV	28,5	1,9			
4,5 4,5	16,5 18	50,9	1 /VI	20	1,2	0,5/VI	15,5	} 100.—
			1,5/VI	22	1,3	1 /VI	14,5	
			2 /VI	24,5	1,5	1,5/VI	14	
			2,5/VI	27,5	1,6			
			3 /VI	31,5	1,9			
4,5	21	56,9	1 /VII	26	1,25	0,5/VII	19,5	} 160.—
			1,5/VII	30	1,4	1 /VII	18	
			2 /VII	33,5	1,6			
			2,5/VII	42	2			

<sup>1)</sup> se recommande seulement pour 1,5/IV à 3/IV  
<sup>2)</sup> se recommande seulement pour 1,5/IV à 2/IV

<sup>3)</sup> En combinant l'objectif imprimé en chiffres gras avec la lentille «Distar»

## ZEISS IKON ÉCRANS JAUNES

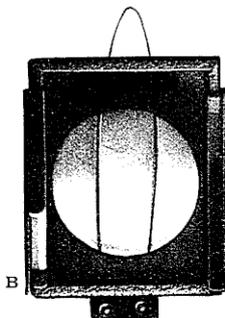
Fabriqués dans nos ateliers sous une surveillance scientifique et avec les meilleures matières premières



**A. Écrans jaunes carrés, sans monture, en quatre densités: clair (2 fois), moyen (4 à 7 fois), foncé (6 à 12 fois), orange (12 à 20 fois).** Nous recommandons l'emploi de nos montures pratiques.

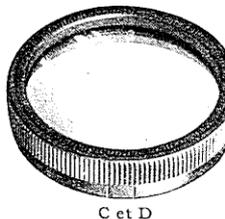
Ecran . . . . .	No. 1306*	1306/1	1306/2	1306/3	1306/4
Dimensions . . . . .	cm 3×3	4×4	4,5×4,5	6×6	9×9
Prix . . . . .	fr. 18.—	26.—	31.—	43.—	98.—
Monture . . . . .	No. 1309/0	1309	1309/1	1309/2	1309/3
pour des Ø jusqu'à	mm 31	38	42	52	82
Prix . . . . .	fr. 11.—	12.—	13.—	15.—	20.—

\* Allant aussi aux appareils Bébé 40/2 et 41/2



**B. Écrans jaunes carrés, sans monture, émulsion dégradée**

Ecran . . . . .	No. 1308	1308/1	1308/2	1308/3
Dimensions . . . . .	cm 4×5	4,5×6	6×8	9×12
Prix . . . . .	fr. 35.—	43.—	67.—	120.—
Monture . . . . .	No. 1309	1309/1	1309/2	1309/3
Prix . . . . .	fr. 12.—	13.—	15.—	20.—



B

C et D

**C. Écrans ronds, en monture, en quatre densités**

Ecrans . . . . .	No. 1305	1305/0	1305/1	1305/2	1305/3	1305/4
pour Ø d'objectifs . . . . .	mm 19,2	21	27	28,5	29	30
Prix . . . . .	fr. 18.—	18.—	22.—	22.—	22.—	24.—
Ecrans . . . . .	No. 1305/5	1305/6	1305/7	1305/8	1305/9	
pour Ø d'objectifs . . . . .	mm 32	37	42	51	57	
Prix . . . . .	fr. 24.—	29.—	31.—	37.—	43.—	
Ecrans . . . . .	No. 1305/10	1305/11				
Pour Polyscopes . . . . .	cm 4,5×10,7*	fr. 37.—	6×13*	fr. 50.—		

\* La paire

**D. Écrans ronds, faits en verre d'Jena coloré en bloc. Trois densités: clair (3 à 4 fois), moyen (6 à 7 fois), foncé (10 à 12 fois)**

Ecrans . . . . .	No. 1304	1304/0	1304/1	1304/2	1304/3	1304/4
pour Ø d'objectifs mm . . . . .	19,2	21	27	28,5	29	30
Prix . . . . .	fr. 41.—	41.—	76.—	76.—	76.—	81.—
Ecrans . . . . .	No. 1304/5	1304/6	1304/7	1304/8	1304/9	
pour Ø d'objectifs mm . . . . .	32	37	42	51	57	
Prix . . . . .	fr. 90.—	112.—	135.—	200.—	250.—	
Ecrans . . . . .	No. 1304/10	1304/11				
Pour Polyscopes . . . . .	4,5×10,7 cm*	fr. 90.—	6×13 cm*	fr. 160.—		

\* La paire



No. 1321/5

### Actinomètre «Diaphot»

Permet une constatation rapide et précise du temps de pose pour les divers diaphragmes

No. 1321/5	pour diaphragmes 1:3,5	4,5	6,3	9	12,5	18	25
No. 1321/7	pour diaphragmes 1:3,5	4,5	5,6	8	11	16	22
	Prix avec étui en cuir						fr. 30.—



MASSENA PHOTO  
Séances Photographiques

M. CAYROL  
5, Rue Honoré Sauvan  
NICE  
Téléphone 23-41