

Auteur ou collectivité : Société des lunetiers

Auteur : Société des lunetiers

Titre : Articles spéciaux pour graveurs lithographes

Adresse : S. l. : s.n., 1903

Collation : 1 vol.([18] p.); 14 X 22 cm

Cote : CNAM-MUSEE CM0.4-SOC

Sujet(s) : Graveurs ; Lithographes ; Instruments ; Catalogues commerciaux

Date de mise en ligne : 06/12/2016

Langue : Français

URL permanente : <http://cnum.cnam.fr/redir?M12197>

Supcursale à LONDRES  
56, Hatton Garden E.C.

MAISON FONDÉE en 1849

Adresse télégraphique  
LUNETIERS-PARIS

USINES

HYDRAULIQUES & À VAPEUR

PARIS

Les Battants  
La Compasserie  
Le Moulin

S. MIHIEL & COUSANCES (Meuse)

SONGEONS (Oise)

MOREZ (Jura)

LONGUEVILLE (S&M)

Membre du Jury

FORS CONCOURS

PARIS 1900

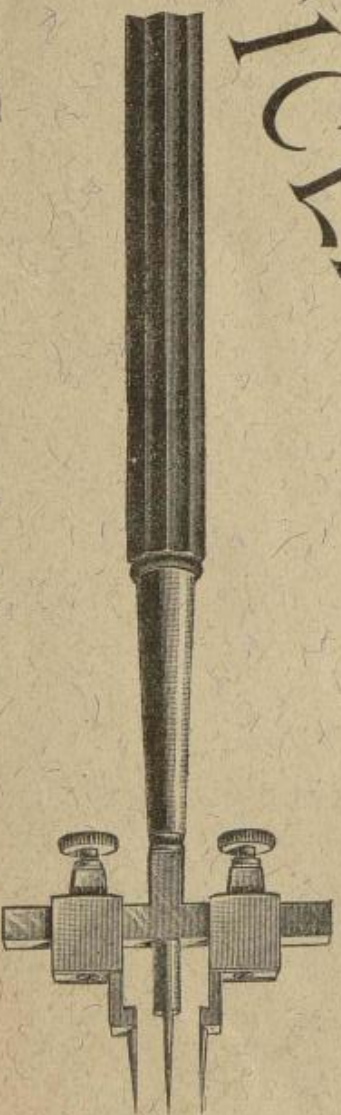
Société des Lunetiers

6, Rue Pastourelle

PARIS

ARTICLES SPÉCIAUX

S  
L



Pour Graveurs Lithographes

LIBRAIRIE ALAIN BRIEUX


48, rue Jacob - 75006 Paris  
Tél. : 01 42 60 21 98



Paris, le (date de la poste) 1903.

M

Depuis très longtemps déjà des demandes nous sont adressées concernant les Articles spéciaux pour Graveurs-Lithographes. Possédant tous les éléments nécessaires pour mener à bien cette fabrication, nous n'avons pas craint de l'entreprendre et nous sommes aujourd'hui préparés pour donner complète satisfaction à cette clientèle.

Ces articles dont nous donnons ci-contre les figures et les prix nets se trouvent chez tous les commerçants spéciaux en ces articles qui devront les fournir avec notre poinçon de garantie  S L frappé sur chaque pièce.

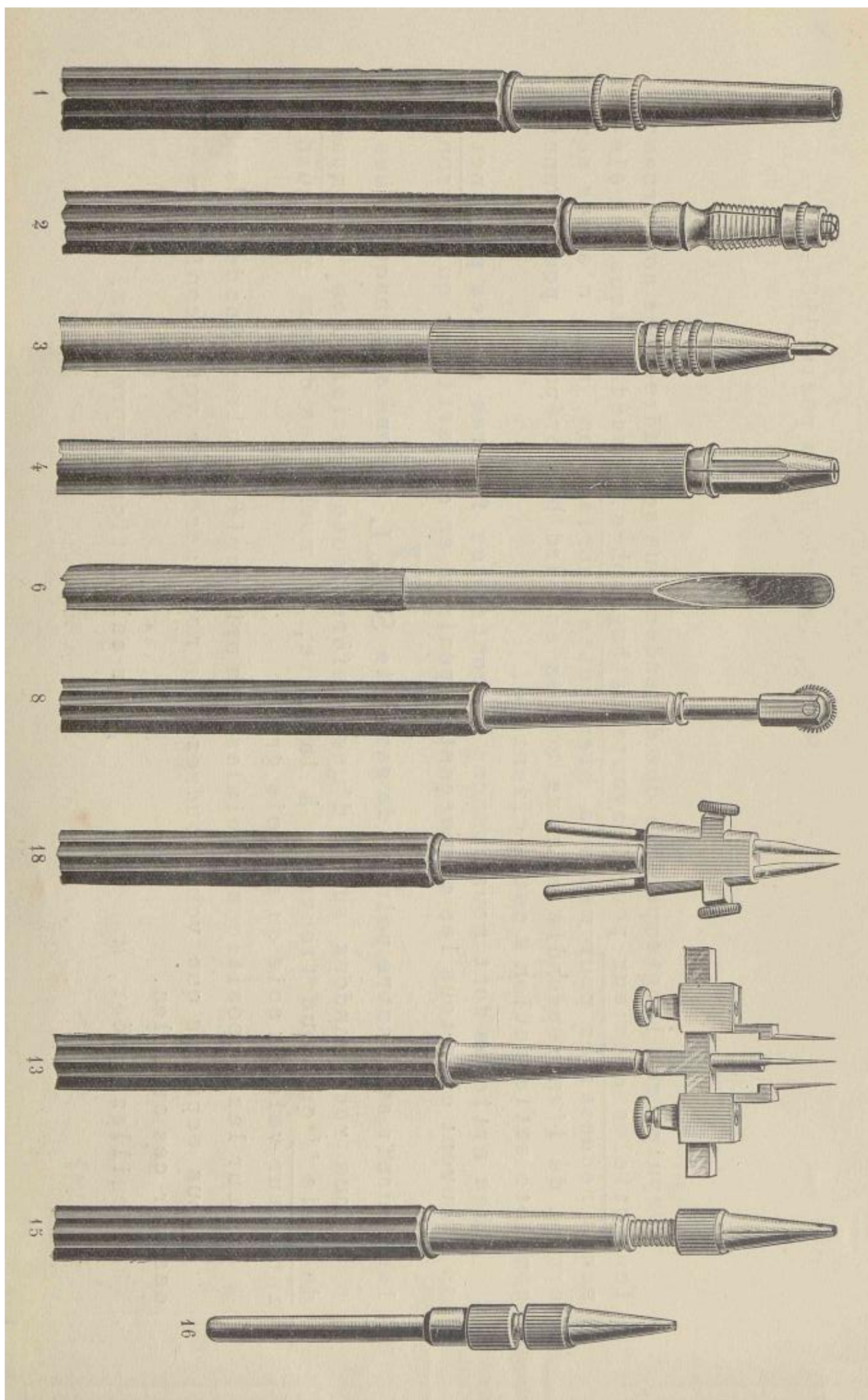
Nous recommandons aussi d'une manière toute spéciale nos 'Compas de Paris' que vous trouverez à la suite, en pochettes dessus maroquin, intérieur velours soie ou chamois gris.

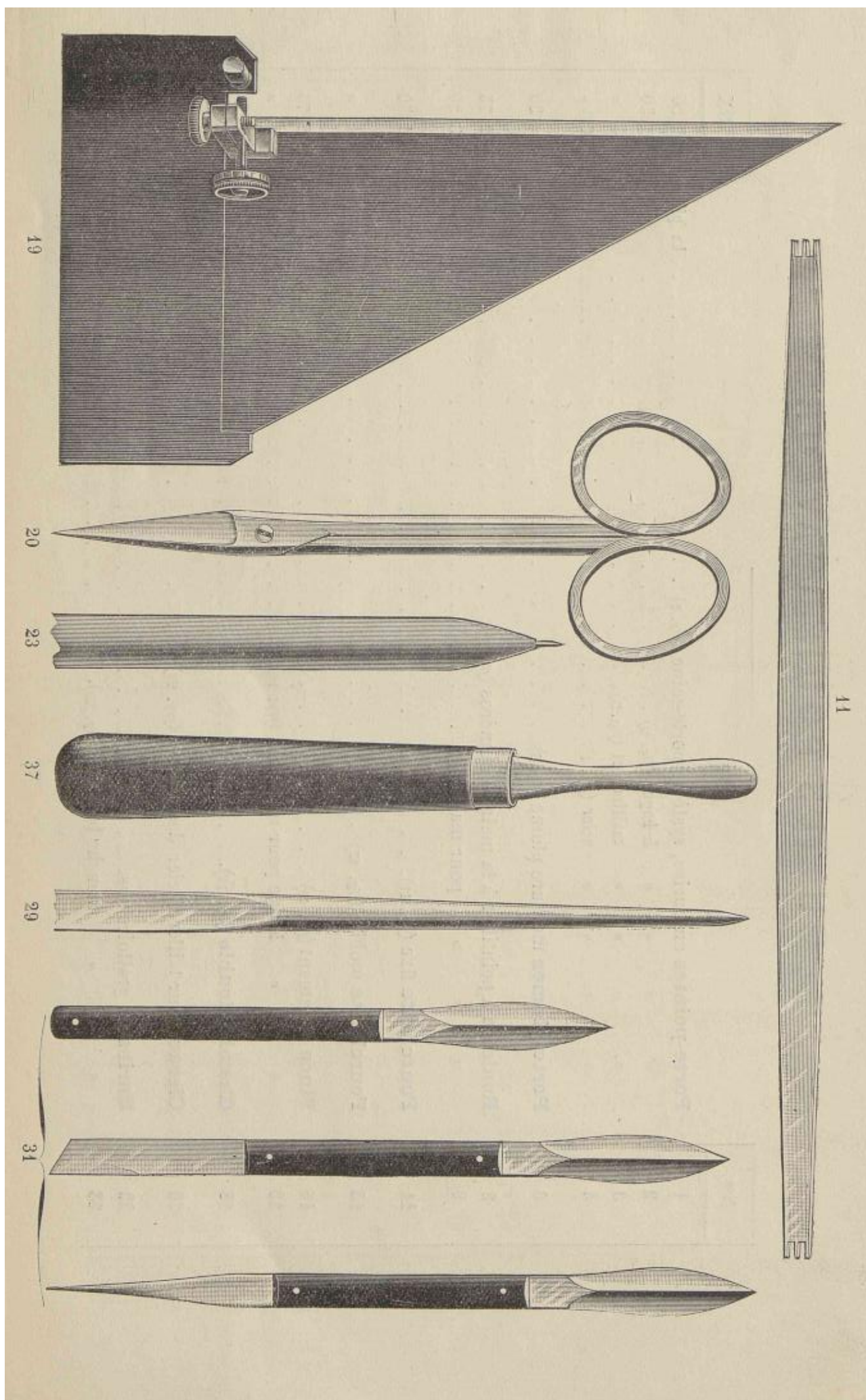
(Pour les compositions spéciales, les prix varient suivant les demandes).

Nous espérons que vous voudrez bien nous accorder votre confiance et essayer ces articles.

Veillez agréer, M

, nos salutations pressées.



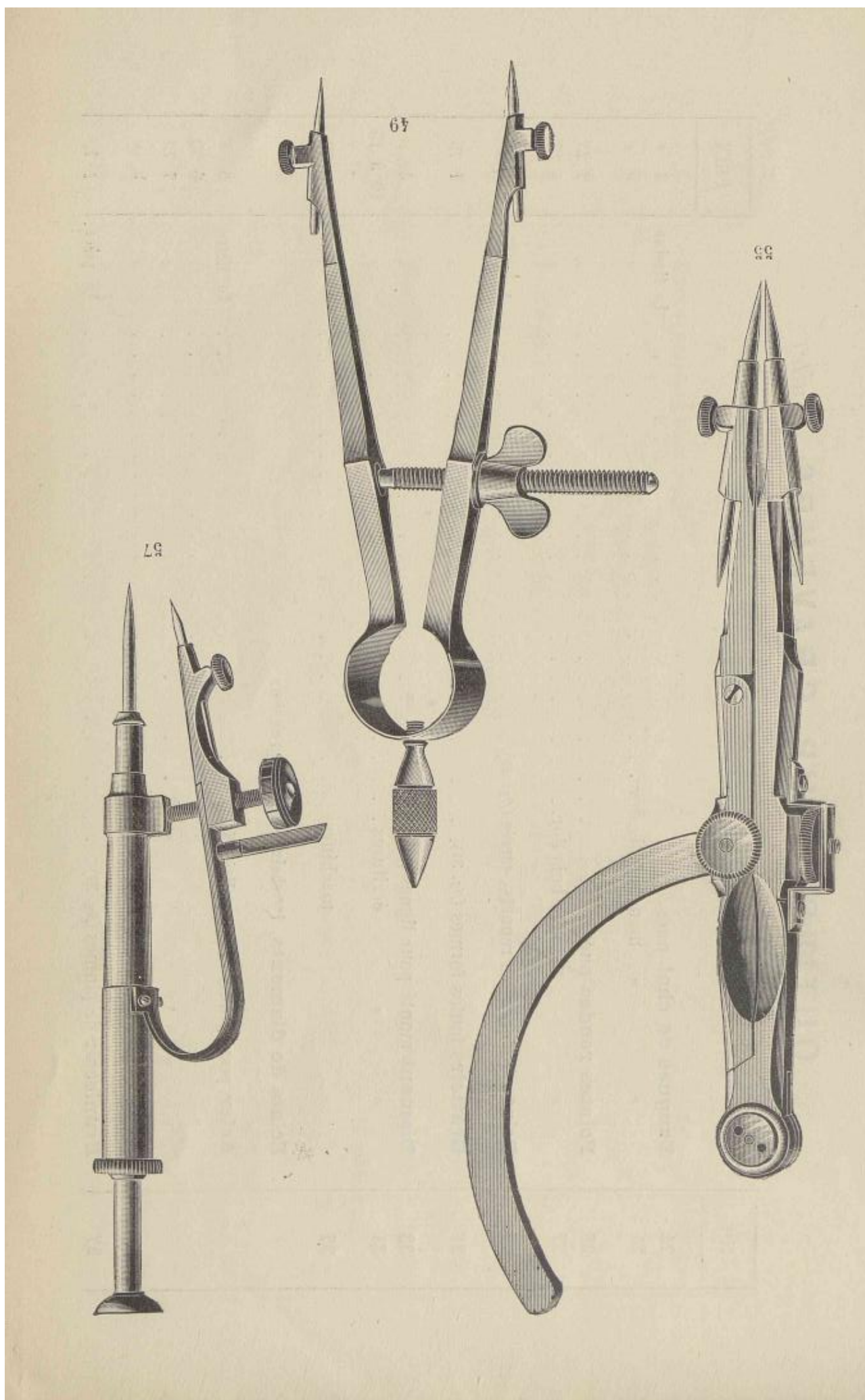


# OUTILS POUR GRAVEURS

N <sup>os</sup>		PRIX
1	<b>Porte-pointes</b> ou burins, système porte-mine (fig. 1) . . . . .	2 50
2	» » » à bague (fig. 2) . . . . .	1 50
3	» » » maillechort (fig. 3) . . . . .	4 »
4	» » » acier (fig. 4) . . . . .	6 »
6	<b>Porte-plumes</b> monture plume (fig. 6) . . . . .	» 30
8	<b>Roulette</b> à pointiller à la main, 6 numéros (fig. 8) . . . . .	2 75
9	» » pour machines . . . . .	3 25
11	<b>Fourchette</b> fixe (fig. 11) . . . . .	11 50
13	<b>Fourchette</b> mobile (fig. 13) . . . . .	11 »
15	<b>Pince</b> à diamant (fig. 15) . . . . .	2 75
16	» » à tige pour machines (fig. 16) . . . . .	4 »
18	<b>Chemin double</b> (fig. 18) . . . . .	2 75
20	<b>Ciseau</b> pour tailler l'acier des plumes (fig. 20) . . . . .	2 25
22	<b>Burins</b> ou grattoirs nus . . . . .	3 »
23	» » manche bois dur (fig. 23) . . . . .	5 »

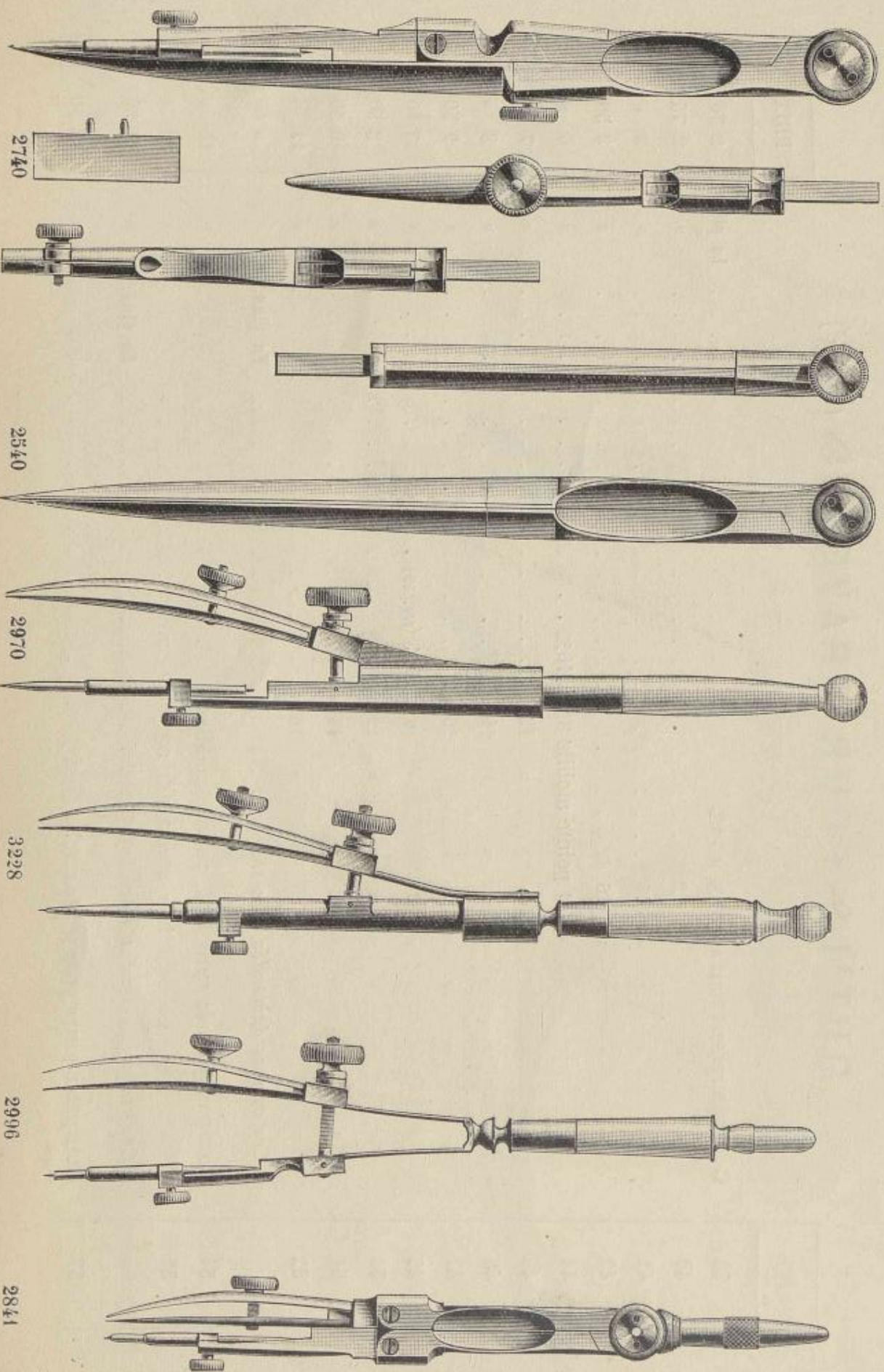
## OUTILS POUR GRAVEURS

N <sup>os</sup>		PRIX
24	Langues de chat nues. . . . .	3 »
25	» » manche bois dur . . . . .	5 »
26	Pointes rondes nues . . . . .	2 25
27	» » manche bois dur. . . . .	4 25
29	Pointe à piquer les reports, <i>carrée</i> ( <i>fig. 29</i> ) . . . . .	1 25
31	Grattoirs toutes formes ( <i>fig. 31</i> ). . . . .	1 75
33	Diamant monté pour lignes grises . . . . .	4 »
34	» » écritures . . . . .	10 à 15
35	» » machines. . . . .	3 75
	<b>Eclats de diamants, 1<sup>er</sup> choix, suivant grosseur.</b>	
	<b>Acier pour plumes, 1<sup>re</sup> qualité, N<sup>o</sup> 1.</b> . . . . .	le Mètre.
	» » » » 0 . . . . .	5 »
	» » » » 00 . . . . .	6 50
	» » » » 000 . . . . .	7 75
	» » » » 000 . . . . .	9 »
37	Brunissoir de plumes ( <i>fig. 37</i> ) . . . . .	la pièce.
		1 75



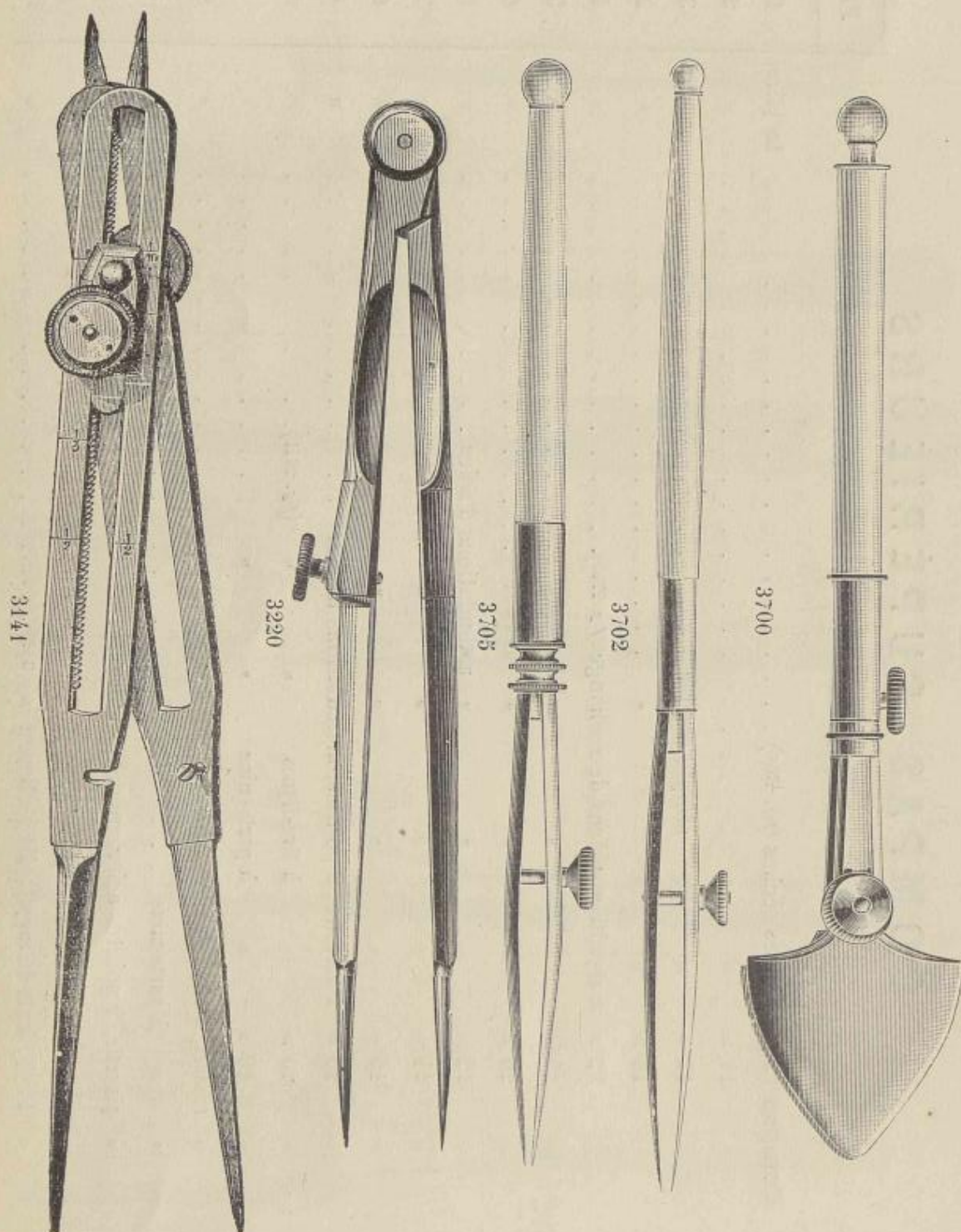
# **OUTILS POUR GRAVEURS (Suite)**

N <sup>os</sup>		PRIX
39	<b>Compas ressort tout acier 8<math>\frac{1}{2}</math>% à 10<math>\frac{1}{2}</math>% . . . . .</b>	<b>2 50</b>
40	» » » 12 $\frac{1}{2}$ % . . . . .	2 75
41	» » » 14 $\frac{1}{4}$ » . . . . .	3 »
42	» » » 16 » . . . . .	3 50
44	» » » 1 pointe mobile 8 $\frac{1}{2}$ % à 10 $\frac{1}{2}$ % . . . . .	6 »
45	» » » 1 » 12 $\frac{1}{2}$ % . . . . .	7 »
46	» » » 1 » 14 $\frac{1}{4}$ » . . . . .	8 »
47	» » » 1 » 16 » . . . . .	9 50
49	» » » 2 » 8 à 10 $\frac{1}{2}$ % (fig. 49) . . . . .	7 50
50	» » » 2 » 12 » . . . . .	8 50
51	» » » 2 » 14 » . . . . .	9 50
52	» » » 2 » 16 » . . . . .	11 »
54	<i>Ces compas demandés avec chapeau . . . . .</i>	<i>En plus.</i>
55	<b>Compas quart de cercle 13<math>\frac{1}{2}</math>%, pointes mobiles. . . . .</b>	<b>14 »</b>
	» » 13 » avec vis de rappel (fig. 55) . . . . .	20 »
	<i>Ces compas demandés avec chapeau. . . . .</i>	<i>En plus.</i>
57	<b>Compas à pompe pour petits cercles (fig. 57) . . . . .</b>	<b>18 50</b>



# COMPAS SUPÉRIEURS

N <sup>os</sup>		La pièce.	PRIX
2540	Compas 12 $\frac{1}{2}$ %, pointes sèches ( <i>fig. 2540</i> ) . . . . .	1 75	
2541	» 14 » » . . . . .	2 »	
2560	» 12 » » simple d'acier . . . . .	3 »	
2561	» 14 » » » . . . . .	3 50	
2740	» 12 » à aiguille et pièces de rechange ( <i>fig. 2740</i> ) . . . . .	4 50	
2741	» 14 » » » . . . . .	5 50	
2742	» 16 » » » . . . . .	6 50	
2755	» 12 » » articulations d'acier . . . . .	6 25	
2756	» 14 » » » . . . . .	7 50	
2757	» 16 » » » . . . . .	8 75	
2840	» 10 » à balastre, 2 pointes, articulations d'acier . . . . .	4 »	
2841	» 10 » » à tire-lignes » ( <i>fig. 2841</i> ) . . . . .	4 »	
2842	» 10 » » à porte-mine » . . . . .	4 »	
2970	» ressort, à tire-lignes ( <i>fig. 2970</i> ) . . . . .	4 »	
2971	» » à porte-mine . . . . .	4 »	
2990	» pincette, 2 pointes acier, manche ivoire . . . . .	3 »	
2995	» » 2 » aiguilles » . . . . .	3 75	
3220	» 14 $\frac{1}{2}$ %, à vis de rappel, dit à cheveu ( <i>fig. 3220</i> ) . . . . .	5 »	



# COMPAS SUPÉRIEURS (Suite)

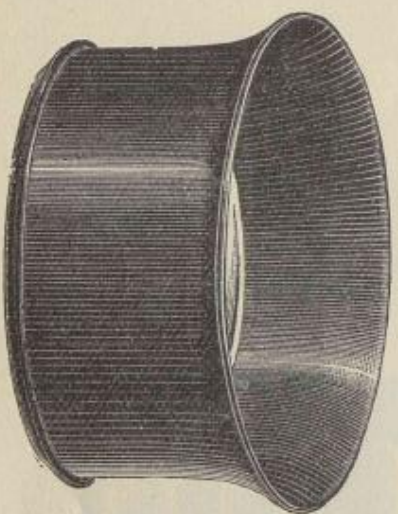
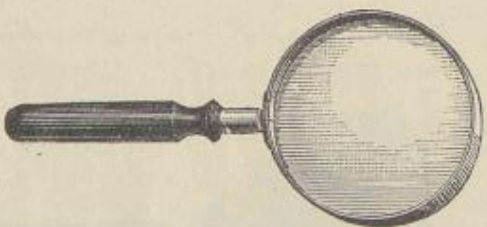
N <sup>os</sup>		PRIX
2991	Compas pincettes, 1 pointe acier et tire-lignes manche ivoire. . . . .	3 »
2992	» 1 » acier et porte-mine » . . . . .	3 »
2996	» 1 » aiguille et tire-lignes » (fig. 2996) . . . . .	3 75
2997	» 1 » » et porte-mine » . . . . .	3 75
3140	» réduction à crémaillère, 17 % . . . . .	9 »
3141	» » 18 » (fig. 3141) . . . . .	10 »
3142	» » 20 » . . . . .	12 »
3228	» à pompe, tire-lignes ou porte-mine (fig. 3228) . . . . .	6 75
3229	» à pièces de rechange. . . . .	9 50
3567	Tire-lignes doubles, pour parallèles, vis de côté . . . . .	6 25
3700	» spatule, pour architectes (fig. 3700) . . . . .	11 »
Nous appelons tout particulièrement l'attention de MM. les Dessinateurs sur ce nouveau tire-lignes (n <sup>o</sup> 3700) qui permet de faire des traits d'une grande longueur sans reprendre d'encre.		
3701	Tire-lignes à vis pour lithographes . . . . .	2 »
3702	» à écrou » » (fig. 3702) . . . . .	2 25
3703	» pour pointiller chromo . . . . .	3 50
3704	» » autographie . . . . .	4 »
3705	» Savart pour dessinateurs (fig. 3705) . . . . .	4 »

# ÉQUERRES ET RÈGLES

DIMENSIONS		ÉQUERRES						RÈGLES					
EN CENTIMÈTRES		à griser en acier (fig. 19)	à biseau en acier	Poirier rose	Poirier fillet cuivre	Ebène	Ebène fillet cuivre	à biseau en acier	Poirier rose	Poirier fillet cuivre	Ebène	Ebène fillet cuivre	
0,08.	La pièce. . . . .	6 50	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	
0,10.	» . . . . .	7 50	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	
0,12.	» . . . . .	10 »	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	
0,14.	» . . . . .	11 »	5 »	0 10	0 20	0 25	0 55	»	»	»	»	»	
0,16.	» . . . . .	12 »	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	
0,18.	» . . . . .	14 50	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	
0,20.	» . . . . .	16 »	6 »	0 25	0 35	0 40	0 70	»	»	»	»	»	
0,22.	» . . . . .	19 »	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	
0,25.	» . . . . .	24 »	7 50	0 30	0 40	0 55	0 80	»	»	»	»	»	
0,30.	» . . . . .	»	9 50	0 40	0 55	0 75	0 95	5 »	0 25	0 40	0 45	0 70	
0,35.	» . . . . .	»	12 50	0 65	0 75	1 05	1 25	»	»	»	»	»	
0,40.	» . . . . .	»	19 »	0 75	0 90	»	»	7 »	0 30	0 50	0 55	0 75	
0,45.	» . . . . .	»	25 50	0 90	»	»	»	»	»	»	»	»	
0,50.	» . . . . .	»	32 »	1 25	»	»	»	12 50	0 35	0 60	0 75	0 90	
0,60.	» . . . . .	»	»	»	»	»	»	15 »	0 40	0 70	0 95	1 10	
0,70.	» . . . . .	»	»	»	»	»	»	20 »	0 50	1 »	1 30	1 55	
0,80.	» . . . . .	»	»	»	»	»	»	25 »	0 70	1 35	1 85	2 10	
0,90.	» . . . . .	»	»	»	»	»	»	30 »	0 85	1 70	2 20	2 50	

NOTA. — Exécution d'équerres spéciales et règles suivant données ou croquis.

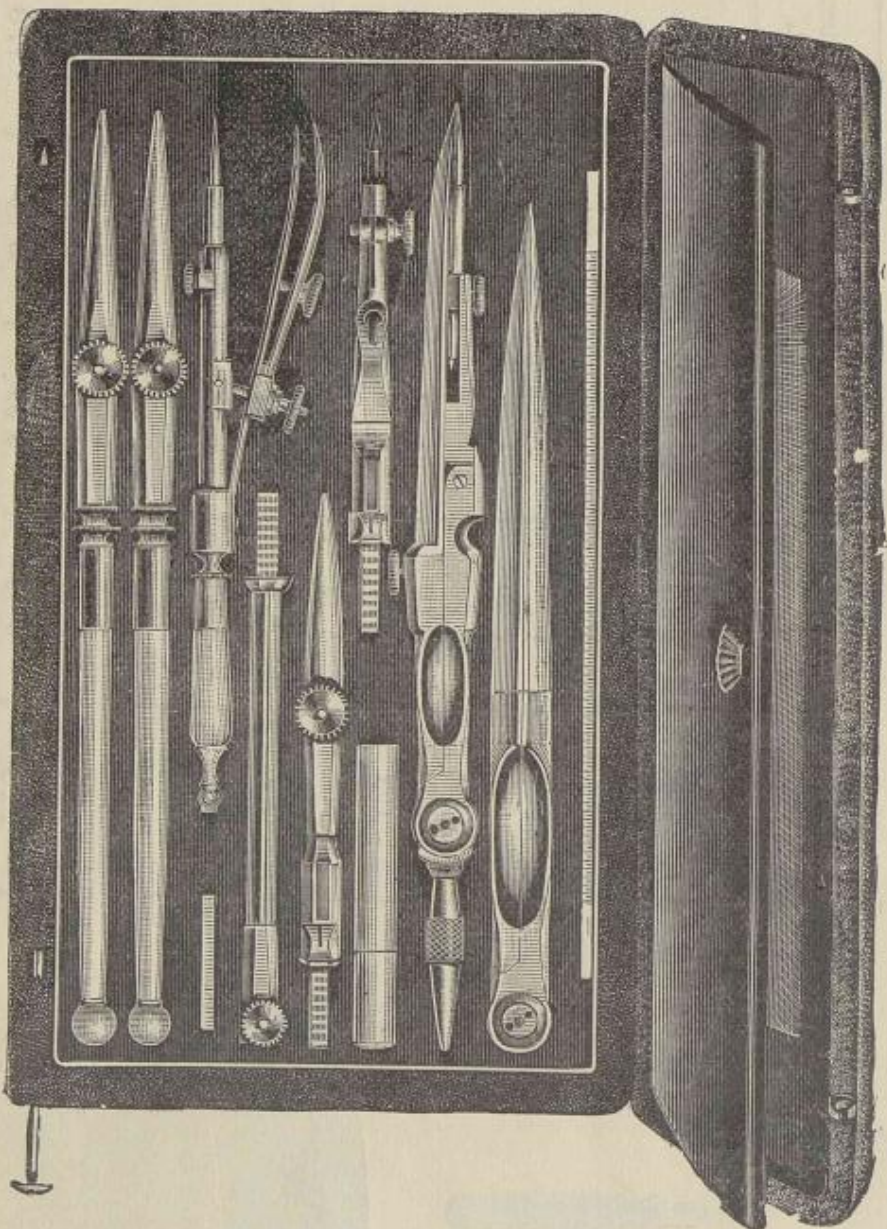
# LOUPES



LOUPES RONDES MANCHE BOIS NOIR				LOUPES RONDES BUFFLE	
Diamètres en $\frac{m}{m}$	Cuivre poli ou verni noir	LA PIÈCE		Diamètres en $\frac{m}{m}$	Simples
		Maillechort ou nickelé	Achromatiques		LA PIÈCE
30	» 90	1 05	1 65	40	1 35
35	1 »	1 15	1 80	45	1 80
40	1 10	1 25	2 »	50	2 »
45	1 20	1 35	2 20	55	2 50
50	1 30	1 45	2 40	60	3 25
55	1 40	1 55	2 60	65	3 75
60	1 55	1 70	2 90	70	4 25
65	1 70	1 85	3 20	40	Achromatiques
70	1 90	2 05	3 50		
75	2 15	2 35	4 10		
80	2 45	2 65	4 80		
85	2 75	2 95	5 30	45	2 25
90	3 »	3 35	5 60	50	2 50
95	3 35	4 05	6 40	55	2 75
100	3 65	4 35	7 20	60	3 50
110	4 75	5 50	8 20	65	4 25
				70	5 75
					6 50

**POCHETTES DE COMPAS DE PARIS EXTRA SUPÉRIEURS**

CONSTRUITS ET POLIS ENTièrement A LA MAIN  
couvertes tout maroquin intérieur velours soie, en sac peau de daim



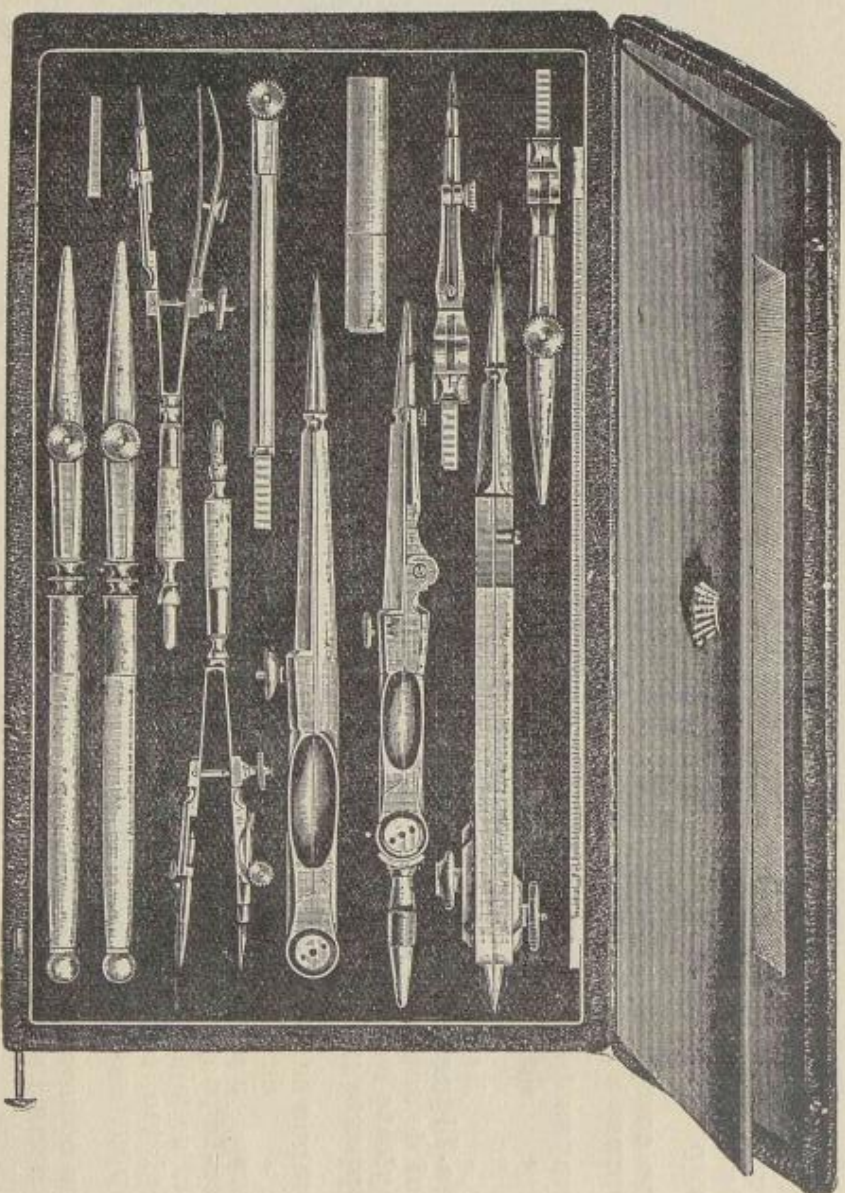
Nos	MAILLE-CHORT
Composées de :	
2100	1 Compas de 14% à balastre à pièces de rechange, pointes rondes ;
	1 » de 14% à pointes rondes fixes ;
	1 » à ressort à tire-lignes, vis à écrou, manche ivoire ;
	2 Tire-Lignes, vis à écrou, manche ivoire ;
	1 Etui de mines ivoire ;
1 Réglette ivoire 12% ;	
1 Rapporteur corne rectangulaire 12%, avec divisions complémentaires.	
2102	Même composition que 2100, plus :
	1 Compas à ressort porte-mine, manche ivoire.
2110	1 Compas de 14% à réduction à crémaillère, pointes rondes ;
	1 » de 14% à balastre à pièces de rechange, pointes rondes ;
	1 » de 14% à vis de rappel, dit à cheveu pointes rondes ;
	2 » à ressort à tire-lignes et porte-mine ;
	2 Tire-Lignes, vis à écrou, manche ivoire ;
	1 Etui de mines ivoire ;
	1 Réglette ivoire 17% ;
1 Rapporteur corne rectangulaire 15%, avec divisions complémentaires.	
2120	1 Compas de 14% à balastre à pièces de rechange, pointes triangulaires ;
	1 » de 14% à pointes triangulaires fixes ;
	1 » à pompe à tire-lignes, vis à écrou, manche ivoire ;
	2 Tire-Lignes, vis à écrou, manche ivoire ;
	1 Etui de mines ivoire ;
	1 Réglette ivoire 12% ;
	1 Rapporteur corne rectangulaire 12%, avec divisions complémentaires.
2122	Même composition que 2120, plus :
	1 Compas à pompe à porte-mine, manche ivoire.

NOTA. — Les pochettes ci-dessus demandées intérieur chamois gris en remplacement du velours augmentent de . . . . .

# POCHETTES DE COMPAS DE PARIS EXTRA SUPÉRIEURS

CONSTRUITS ET POLIS ENTièrement A LA MAIN

couvertes tout maroquin intérieur velours soie, en sac peau de daim.



2150

Nos	MAILLE-CHORT
2130	<p>1 <b>Compas</b> de 14<math>\frac{1}{2}</math>% à réduction à crémaillère, pointes triangulaires;</p> <p>1 » de 14<math>\frac{1}{2}</math>% à balustré à pièces de rechange, pointes triangulaires;</p> <p>1 » de 14<math>\frac{1}{2}</math>% à vis de rappel, dit à cheveu, pointes triangulaires;</p> <p>2 » à pompe à tire-lignes et porte-mine;</p> <p>2 <b>Tire-lignes</b> vis à écrou, manche ivoire;</p> <p>1 Etui de mines ivoire;</p> <p>1 <b>Réglette</b> ivoire 17<math>\frac{1}{2}</math>%;</p> <p>1 <b>Rapporteur</b> corne rectangulaire 15<math>\frac{1}{2}</math>%, avec divisions complémentaires.</p>
2140	<p>1 <b>Compas</b> de 14<math>\frac{1}{2}</math>% à balustré à pièces de rechange, charnières et pointes rondes;</p> <p>1 » de 14<math>\frac{1}{2}</math>% à pointes rondes fixes;</p> <p>1 » à ressort tout acier à tire-lignes, vis à écrou, manche ivoire;</p> <p>2 <b>Tire-lignes</b> vis à écrou, manche ivoire;</p> <p>1 Etui de mines ivoire;</p> <p>1 <b>Réglette</b> ivoire 12<math>\frac{1}{2}</math>%;</p> <p>1 <b>Rapporteur</b> corne rectangulaire 12<math>\frac{1}{2}</math>%, avec divisions complémentaires.</p>
2142	<p><b>Même composition que 2140, plus :</b></p> <p>1 <b>Compas</b> à ressort tout acier à porte-mine manche ivoire.</p>
2150	<p>1 <b>Compas</b> de 14<math>\frac{1}{2}</math>% à réduction à crémaillère, pointes rondes;</p> <p>1 » de 14<math>\frac{1}{2}</math>% à balustré à pièces de rechange, charnières et pointes rondes;</p> <p>1 » de 14<math>\frac{1}{2}</math>% à vis de rappel dit à cheveu, pointes rondes;</p> <p>2 » à ressort tout acier à tire-lignes et porte-mine manche ivoire;</p> <p>2 <b>Tire-lignes</b> vis à écrou manche ivoire;</p> <p>1 Etui de mines ivoire;</p> <p>1 <b>Réglette</b> ivoire 17<math>\frac{1}{2}</math>%;</p> <p>1 <b>Rapporteur</b> corne rectangulaire 15<math>\frac{1}{2}</math>%, avec divisions complémentaires.</p>

**NOTA.** — Les pochettes ci-dessus demandées intérieur chamois gris en remplacement du velours augmentent de . . . . .

**RÈGLES, TÈS, ÉAUERRES, PLANCHES A DESSIN, PISTOLETS**

Ourbes de Chemins de Fer, Lattes et Ourbes de Ravires

RÈGLES A HACHURES, etc.





ST