http://cnum.cnam.fr

Conservatoire
numérique des
Arts & Métiers

Auteur ou collectivité : Deberny & cie
Auteur : Fonderies Deberny & Cie
Auteur secondaire : Tuleu, Girard et cie
Titre : Spécimen de caractères étrangers

Adresse : Paris : Deberny & Cie, 1916
Collation : 1 vol. (n.p.); 24 cm
Cote : CNAM-MUSEE CM0.4-DEB
Sujet(s) : Caractères d'imprimerie ; Typographie

Date de mise en ligne : 06/12/2016
Langue : Français

URL permanente : http://cnum.cnam.fr/redir?M13130

La reproduction de tout ou partie des documents pour un usage personnel ou d'enseignement est autorisée, à condition que la mention complète de la source (*Conservatoire national des arts et métiers, Conservatoire numérique http://cnum.cnam.fr*) soit indiquée clairement. Toutes les utilisations à d'autres fins, notamment commerciales, sont soumises à autorisation, et/ou au règlement d'un droit de reproduction.

You may make digital or hard copies of this document for personal or classroom use, as long as the copies indicate *Conservatoire national des arts et métiers, Conservatoire numérique http://cnum.cnam.fr*. You may assemble and distribute links that point to other *CNUM* documents. Please do not republish these PDFs, or post them on other servers, or redistribute them to lists, without first getting explicit permission from *CNUM*.

PDF créé le 6/12/2016

FONDERIE DEBERNY & Cie

TULEU & GIRARD Srs

SPÉCIMEN

DE

CARACTÈRES ÉTRANGERS



PARIS

58 — RUE D'HAUTEVILLE — 58

—

1916

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

FONDERIE DEBERNY & Cie

TULEU & GIRARD Srs

SPÉCIMEN

DE

CARACTÈRES ÉTRANGERS



PARIS

58 — RUE D'HAUTEVILLE — 58

—

1916

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Conservatoire National des Arts et Métiers
CNAM-4-DEB
MUSEE
Inventaire
N°
13230

Caractères Allemands

DEBERNY & Cie
58, RUE D'HAUTEVILLE, PARIS

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ALLEMAND MAIGRE sur 6 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Desgrieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien. So ſelten ich mich von meiner Einſamkeit losriß, zuweilen veranlaßte mich doch die Sorge für meine Tochter zu kleinen Ausflügen, welche ich ſo viel als thunlich abkürzte. Einmal war ich auf dem Rückwege von Rouen, wohin ich ebenfalls in Angelegenhe ten meiner Tochter gereiſt war ; es handelte ſich um einen Proceß wegen einiger Beſitzungen, die noch von meinen Großeltern herrührten, und auf die ich ihr meine Anrechte abgetreten hatte. Ich hatte das erſte Nachtlager in Evreux gehalten — und kam am folgenden Tage zur Mittagszeit nach dem fünf bis ſechs Meilen entfernten Paſſy. Zu meiner Verwunderung fand ich bei meiner Ankunft den ganzen kleinen Ort in Aufruhr. Die Einwohner verließen ihre Häuſer, um in Maſſe vor die Thüre einer elenden Schenke zu ſtrömen, vor welcher zwei bedeckte Fuhrwerke hielten. An den noch vorge-ſpannten, von Anſtrengung und Erh itzung dampfenden Pferden ließ ſich erkennen, daß dieſe beiden Wagen eben erſt angekommen waren. Einen Augenblick blieb ich ſtehen, um nach der Veranlaſſung der Bewegung zu fragen, konnte aber wenig Aufklärung von dem neugierigen Volk erlangen, welches meiner Fragen wenig achtete, aber immer eifriger nach der Schenke zu drängte. Endlich erſchien ein Soldat in der Schenkthüre, den ich mit der Hand zu mir heranwinkte. Ihn bat ich, mir die Urſache dieſes Tumultes zu nennen.

Interl. à 1 p. ½

ALLEMAND MAIGRE sur 7 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Desgrieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien. So ſelten ich mich von meiner Einſamkeit losriß, zuweilen veranlaßte mich doch die Sorge für meine Tochter zu kl inen Ausflugen, welche ich ſo viel als thunlich abkürzte. Einmal war ich auf dem Rückwege von Rouen, wohin ich ebenfalls in Angelegenheiten meiner Tochter gereiſt war; es handelte ſich um einen Proceß wegen einiger Beſitzungen, die noch von meinen Großeltern herrührten, und auf die ich ihr meine Anrechte abgetreten hatte. Ich hatte das erſte Nachtlager in Evreux gehalten — und kam am folgenden Tage zur Mittagszeit nach dem fünf bis ſechs Meilen entfernten Paſſy. Zu meiner Verwunderung fand ich bei meiner Ankunft den ganzen kleinen Ort in Aufruhr. Die Einwohner verließen ihre Häuſer, um in Maſſe vor die Thüre einer elenden Schenke zu ſtrömen, vor welcher zwei bedeckte Fuhrwerke hielten. An den noch vorgeſpannten, von Anſtrengung und Erhitzung dampfenden Pferden ließ ſich erkennen, daß dieſe beiden Wagen eben erſt angekommen waren. Einen Augenblick blieb ich ſtehen, um nach der Veranlaſſung der Bewegung zu fragen, konnte aber wenig Aufklärung von

Interl. à 1 p. ½

DEBERNY & Cie à Paris.

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ALLEMAND MAIGRE sur 8 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Desgrieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien. So ſelten ich mich von meiner Einſamkeit losriß, zuweilen veranlaße mich doch die Sorge für meine Tochter zu kleinen Ausflügen, welche ich ſo viel als thunlich abkürzte. Einmal war ich auf dem Rückwege von Rouen, wohin ich ebenfalls in Angelegenheiten meiner Tochter gereiſt war; es handelte ſich um einen Proceß wegen einiger Beſitzungen, die noch von meinen Großeltern herrührten, und auf die ich ihr meine Anrechte abgetreten hatte. Ich hatte das erſte Nachtlager in Evreux gehalten — und kam am folgenden Tage zur Mittagszeit nach dem fünf bis ſechs Meilen entfernten Paſſy. Zu meiner Verwunderung fand ich bei meiner Ankunſt den ganzen kleinen Ort in Aufruhr. Die Einwohner verließen ihre Häuſer, um in Maſſe vor die Thüre einer elenden Schenke zu ſtrömen, vor welcher zwei bedeckte Fuhrwerke hielten. An den noch vorgeſpannten, von Anſtrengung und Erhitzung dampfenden Pferden

Interl. à 2 p.

ALLEMAND MAIGRE sur 9 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Desgrieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien. So ſelten ich mich von meiner Einſamkeit losriß, zuweilen veranlaßte mich doch die Sorge für meine Tochter zu kleinen Ausflügen, welche ich ſo viel als thunlich abkürzte. Einmal war ich auf dem Rückwege von Rouen, wohin ich ebenfalls in Angelegenheiten meiner Tochter gereiſt war; es handelte ſich um einen Proceß wegen einiger Beſitzungen, die noch von meinen Großeltern herrührten, und auf die ich ihr meine Anrechte abgetreten hatte. Ich hatte das erſte Nachtlager in Evreux gehalten — und kam am folgenden Tage zur Mittagszeit nach dem fünf bis ſechs Meilen entfernten Paſſy. Zu meiner Verwunderung fand ich bei meiner Ankunſt den ganzen kleinen Ort in Aufruhr. Die Einwohner verließen ihre Häuſer, um in Maſſe vor die Thüre einer elenden Schenke zu ſtrömen, vor welcher zwei

Interl. à 2 p.

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ALLEMAND MAIGRE sur 10 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Desgrieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien. So ſelten ich mich von meiner Einſamkeit losriß, zuweilen veranlaßte mich doch die Sorge für meine Tochter zu kleinen Ausflügen, welche ich ſo viel als thunlich abkürzte. Einmal war ich auf dem Rückwege von Rouen, wohin ich ebenfalls in Angelegenheiten meiner Tochter gereiſt war; es handelte ſich um einen Proceß wegen einiger Beſitzungen, die noch von meinen Großeltern herrührtern, und auf die ich ihr meine Anrechte abgetreten hatte. Ich hatte das erſte Nachtlager in Evreux gehalten — und kam am folgenden Tage

Interl. à 2 p.

ALLEMAND MAIGRE sur 11 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Desgrieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien. So ſelten ich mich von meiner Einſamkeit losriß, zuweilen veranlaßte mich doch die Sorge für meine Tochter zu kleinen Ausflügen, welche ich ſo viel als thunlich abkürzte. Einmal war ich auf dem Rückwege von Rouen, wohin ich ebenfalls in Angelegenheiten meiner Tochter gereiſt war; es handelte ſich um einen Proceß wegen einiger Beſitzungen, die noch von meinen Großeltern herrührten, und auf die ich ihr meine Anrechte abgetreten hatte. Ich hatte das erſte Nachtlager in Evreux ge-

Interl. à 2 p.

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ALLEMAND MAIGRE sur 12 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Desgrieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien. So ſelten ich mich von meiner Einſamkeit losriß, zuweilen veranlaßte mich doch die Sorge für meine Tochter zu kleinen Ausflügen, welche ich ſo viel als thunlich abkürzte. Einmal war ich auf dem Rückwege von Rouen, wohin ich ebenfalls in Angelegenheiten meiner Tochter gereiſt war; es handelte ſich um einen Proceß wegen einiger Beſitzungen, die noch von meinen Großeltern herrührten, und auf die ich ihr meine

Interl. à 2 p.

ALLEMAND MAIGRE sur 14 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Desgrieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien. So ſelten ich mich von meiner Einſamkeit losriß, zuweilen veranlaßte mich doch die Sorge für meine Tochter zu kleinen Ausflügen, welche ich ſo viel als thunlich abkürzte. Einmal war ich auf dem Rückwege von Rouen, wohin ich ebenfalls in Angelegenheiten meiner Tochter gereiſt war; es handelte ſich um einen

Interl. à 3 p.

DEBERNY & Cie à Paris.

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ALLEMAND MAIGRE sur 16 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Desgrieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien. So ſelten ich mich von meiner Einſamkeit losriß, zuweilen veranlaßte mich doch die Sorge für meine Tochter zu kleinen Ausflügen,

Interl. à 3 p.

ALLEMAND MAIGRE sur 18 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Desgrieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien. So ſelten ich mich von meiner Einſamkeit losriß, zuweilen veranlaßte mich doch die Sorge für meine Tochter

Interl. à 3 p.

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ALLEMAND MAIGRE sur 24 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſe= tzen, als ich den Chevalier Des= grieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien

Interl. à 3 p.

ALLEMAND MAIGRE sur 28 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Deſgrieux zum erſten Male bege= gnete. Es geſchah dies

Interl. à 3 p.

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ALLEMAND GRAS

Corps 6

Den andern Morgen aber entſchloß ich mich, in Betracht ſo hoher Beiſpiele, meine leichte und doch mit vier requirierten Pfer=

Corps 7

Nun durfte man aber aus ſolchen ruhi=gen Umgebungen nicht heraustreten, ohne ſich wie im Mittelalter zu finden, wo Klo=

Corps 8

Den andern Morgen aber en=tſchloß ich mich, in Betracht ſo hoher Beiſpiele, meine leichte

Corps 9

Nun durfte man aber aus ſol=chen ruhigen Umgebungen nicht heraustreten, ohne ſich wie im

Corps 10

Den andern Morgen aber entſchloß ich mich, in Be=tracht ſo hoher Beiſpiele,

Corps 11

Nun durfte man aber aus ſolchen ruhigen Umgebun=gen nicht heraustreten ohne

Corps 14

Den andern Morgen aber entſchloß ich mich, in Betracht ſo hoher Beiſpiele, meine

Corps 16

Nun durfte man aber aus ſolchen ruhigen Umgebungen nicht herau=

Corps 24

Die Idylle im Rothen Thal

Corps 28

Eine Nacht in Wingdam

Corps 32

Das rothe Quartal

Corps 40

Bibliothek

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ALLEMAND (2e Série) sur 8 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Desgrieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien. So ſelten ich mich von meiner Einſamkeit losriß, zuweilen veranlaßte mich doch die Sorge für meine Tochter zu kleinen Ausflügen, welche ich ſo viel als thunlich abkürzte. Einmal war ich auf dem Rückwege von Rouen, wohin ich ebenfalls in Angelegenheiten meiner Tochter gereiſt war; es handelte ſich um einen Proceß wegen einiger Beſitzungen, die noch von meinen Großeltern herrührten, und auf die ich ihr meine Anrechte abgetreten hatte. Ich hatte das erſte Nachtlager in Evreux gehalten — und kam am folgenden Tage zur Mittagszeit nach dem fünf bis ſechs Meilen entfernten Paſſy. Zu meiner Verwunderung fand ich bei meiner Ankunft den ganzen kleinen Ort in Aufruhr. Die Einwohner verließen ihre Häuſer, um in Maſſe vor die Thüre einer elenden Schenke zu ſtrömen, vor welcher zwei bedeckte Fuhrwerke hielten. An den noch vorgeſpannten, von Anſtrengung und Erhitzung dampfenden Pferden ließ ſich erkennen, daß dieſe beiden Wagen eben erſt angekommen waren. Einen Augenblick blieb ich ſtehen, um nach der Veranlaſſung der Bewegung zu fragen, konnte aber wenig Aufklärung von dem neugierigen Volk erlangen

Interl. à 2 p.

ALLEMAND (2e Série) sur 9 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Desgrieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien. So ſelten ich mich von meiner Einſamkeit losriß, zuweilen veranlaßte mich doch die Sorge für meine Tochter zu kleinen Ausflügen, welche ich ſo viel als thunlich abkürzte. Einmal war ich auf dem Rückwege von Rouen, wohin ich ebenfalls in Angelegenheiten meiner Tochter gereiſt war; es handelte ſich um einen Proceß wegen einiger Beſitzungen, die noch von meinen Großeltern herrührten, und auf die ich ihr meine Anrechte abgetreten hatte. Ich hatte das erſte Nachtlager in Evreux gehalten — und kam am folgenden Tage zur Mittagszeit nach dem fünf bis ſechs Meilen entfernten Paſſy. Zu meiner Verwunderung fand ich bei meiner Ankunft den ganzen kleinen Ort in Aufruhr. Die Einwohner verließen ihre Häuſer, um in Maſſe vor die Thüre einer elenden Schenke zu ſtrömen, vor welcher zwei bedeckte Fuhrwerke hielten. An den noch vorgeſpannten, von Anſtrengung und Erhitzung dampfenden Pferden ließ ſich erkennen, daß dieſe

Interl. à 2 p.

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ALLEMAND (2e Série) sur 11 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Desgrieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien. So ſelten ich mich von meiner Einſamkeit losriß, zuweilen veranlaßte mich doch die Sorge für meine Tochter zu kleinen Ausflügen, welche ich ſo viel als thunlich abkürzte. Einmal war ich auf dem Rückwege von Rouen, wohin ich ebenfalls in Angelegenheiten meiner Tochter gereiſt war ; es handelte ſich um einen Proceß wegen einiger Beſitzungen, die noch von meinen Großeltern herrührtern, und auf die ich ihr meine Anrechte abgetreten hatte. Ich hatte das erſte Nachtlager in Evreux gehalten — und kam am folgenden Tage zur

Interl. à 2 p.

ALLEMAND (2e Série) sur 12 points

Der Leſer muß ſich in jene Zeit meines Lebens zurück verſetzen, als ich den Chevalier Desgrieux zum erſten Male begegnete. Es geſchah dies ſechs Monate vor meiner Abreiſe nach Spanien. So ſelten ich mich von meiner Einſamkeit losriß, zuweilen veranlaßte mich doch die Sorge für meine Tochter zu kleinen Ausflügen, welche ich ſo viel als thunlich abkürzte. Einmal war ich auf dem Rückwege von Rouen, wohin ich ebenfalls in Angelegenheiten meiner Tochter gereiſt war ; es handelte ſich um einen Proceß wegen einiger Beſitzungen, die noch von meinen Großeltern herrührtern, und auf die ich ihr meine Anrechte abgetreten hatte. Ich hatte das erſte Nachtlager in Evreux gehalten — und kam am folgenden Tage zur Mit=

Interl. à 2 p.

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Caractères Arabes

DEBERNY & Cie
TULEU & GIRARD, Succrs
58, rue d'Hauteville, Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

هذا كتاب اخبار الابسطليين المختارين وتصرفهم بعد صعود ربنا والهنا يسوع المسيح وما وضعوه من الامور والقوانين والسنن وهو من اقليمنطس وما خبرنا به عن رسل سيدنا يسوع المسيح وسننهم التى سنوها لكنيسة الله المقدسة وبيعته الرسولية التى اشتراها بدمه الكريم وضعوا هذه القوانين والزموها لمن يتبعهم ودخل في دعوتهم وآمن بالله على ايديهم من جميع الامم واليهود ايضاً وما وضع بعدهم تلاميذهم الذين يشبهون بهم في كل اعمالهم وجرايحهم ايضاً من الاساقفة قبل مجمع نيقية وما سنوه هولاء المذكورين في زمان بعد زمان الذا بين عن دين الله ولادحاض المخالفين المعاندين الحق الذين يسمون باليونانية ارانيكا اعنى ارسس ودفع ما اتوا به من نقص الاناجيل المقدسة وسائر كتب الله وكان الله جل ذكره يعضد الحق في كل زمان على ايديهم بالنصر والحجج الناطقة والبراهين الروحانية ويجزي الله الباطل باللعنة الموبدة الى الدهر.

Interl. à 2 p.

وكان التلاميذ بعد انبعاث ربنا يسوع المسيح من بين الاموات متفرقين في ارض الجليل ومدينة الناصرة التى امرهم ان يصيروا اليها. فلما كان في السنة ثلثمائة وستة وثلثين من سنى ذي القرس في احد وعشرين يوماً من شهر ايار يوم الخميس وذلك بعد انبعاث سيدنا يسوع المسيح باربعين يوماً اجتمعوا والسيد المسيح معهم وهم لا يعرفون ولايدرون مكانه بينهم فظهر لهم ذلك اليوم ووضع يده على رؤوسهم واحدا واحدا وهم يومئذ احد عشر تلميذا فبارکهم وصيرهم بمنزلة كهنة بنى اسرائيل المرذولين لانه هكذا قال الله على لسان ملاخي النبى اذ يقول: يابنى هارون قد رذلت كهنوت لاوي ابيكم وليس يذكر ايضاً كهنوت لهارون لان الكاهن هو ملاك الله. وشهد الانجيل ايضاً بهذا اذ يقول: انى هو ذا ارسل ملاكى امام وجهك ليصلح طريقك. ثم احتملته غمامة من نور فرفعته من بينهم وهم في ذلك ينظرون حتى ارتفع الى السماء واعينهم شاخصة اليه وسجدوا لله حيث رأوه عالياً الى السماء على ما كان اخبرهم به وفرحوا فرحاً عظيماً مما كان من وضع يده عليهم وكهنوته اياهم. فلما توارى عنهم اتوا العلية التى كانوا افصحوا معه فيها فاقاموا بها يصومون ويصلون عشرة ايام وجعلوا يفتكرون كيف يتوجهون ليدعوا الناس الى الايمان وهم لا يعرفون السنتهم ولا يفهمون كلامهم. فقال لهم بطرس الذي هو مروس من المسيح على جميع التلاميذ...

Non interl.

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

هذا كتاب اخبار الابسطليين المختارين وتصرفهم بعد صعود ربنا والهنا يسوع المسيح وما وضعوه من الامور والقوانين والسنن وهو من اقليمنطس وما خبرنا به عن رسل سيدنا يسوع المسيح وسننهم التى سنوها لكنيسة الله المقدسة وبيعته الرسولية التى اشتراها بدمه الكريم وضعوا هذه القوانين والزموها لمن يتبعهم ودخل في دعوتهم وآمن بالله على ايديهم من جميع الامم واليهود ايضاً وما وضع بعدهم تلاميذهم الذين يشبهون بهم في كل اعمالهم وجرايحهم ايضاً من الاساقفة قبل مجمع نيقية وما سنوه هولاء المذكورين في زمان بعد زمان الذا بين عن دين الله ولادحاض المخالفين المعاندين الحق الذين يسمون باليونانية اراتيكا اعنى ارسس ودفع ما اتوا به من نقص الاناجيل المقدسة وسائر كتب الله وكان الله جل ذكره يعضد الحق في كل زمان على ايديهم بالنصر والحجج الناطقة والبراهين الروحانية ويجزي الله الباطل باللعنة الموبدة الى الدهر.

Interl. à 2 p.

وكان التلاميذ بعد انبعاث ربنا يسوع المسيح من بين الاموات متفرقين في ارض الجليل ومدينة الناصرة التى امرهم ان يصيروا اليها . فلما كان في السنة ثلثمائة وستة وثلثين من سنى ذي القرس في احد وعشرين يوماً من شهر ايار يوم الخميس وذلك بعد انبعاث سيدنا يسوع المسيح باربعين يوماً اجتمعوا والسيد المسيح معهم وهم لايعرفون ولايدرون مكانه بينهم فظهر لهم ذلك اليوم ووضع يده على رؤوسهم واحدا واحدا وهم يومئذ احد عشر تلميذا فباركهم وصيرهم بمنزلة كهنة بني اسرائيل المرذولين لانه هكذا قال الله على لسان ملاخى النبي اذ يقول : يابنى هارون قد رذلت كهنوت لاوي ابيكم وليس يذكر ايضاً كهنوت لهارون لان

Non interl.

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

هذا كتاب اخبار الابسطليين المختارين وتصر
فهم بعد صعود ربنا والهنا يسوع المسيح وما وضعوه
من الامور والقوانين والسنن وهو من اقليمنطس
وما خبرنا به عن رسل سيدنا يسوع المسيح وسننهم
التى سنوها لكنيسة الله المقدسة وبيعته الرسولية التى
اشتراها بدمه الكريم وضعوا هذه القوانين والزموها
لمن يتبعهم ودخل في دعوتهم وآمن بالله على ايديهم
من جميغ الامم واليهود ايضاً وما وضع بعدهم
تلاميذهم الذين يشبهون بهم في كل اعمالهم وجرايحهم
ايضاً من الاساقفة قبل مجمع نيقية وما سنوه هولاء
المذكورين في زمان بعد زمان الذا بين عن دين الله
ولادحاض المخالفين المعاندين الحق الذين يسمون باليو
بانية اراتيكا اعنى ارسس ودفع ما اتوا به من نقص
الاناجيل المقدسة وسائر كتب الله وكان الله جل
ذكره يعضد الحق في كل زمان على ايديهم بالنصر
والحجج الناطقة والبراهين الروحانية ويجزي الله
الباطل باللعنة الموبدة الى الدهـــر.

Non interd.

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

هذا كتاب اخبار الابسطليين المختارين وتصر فهم
بعد صعود ربنا والهنا يسوع المسيح وما وضعوه من
الامور والقوانين والسنن وهو من اقليمنطس وما
خبرنا به عن رسل سيدنا يسوع المسيح و ننهم
التي سنوها لكنيسة الله المقدسة وبيعته الرسو
لية التي اشتراها بدمه الكريم وضعوا هذه القوانين
والرسوها لمن يتبعهم ودخل في دعوتهم وآمن بالله
على ايديهم من جميع الامم واليهود ايضًا وما وضع بعد
هم تلاميذهم الذين يشبهون بهم في كل اعمالهم
وجر ايجهم ايضًا من الاساقفة قبل جمع نيقية وما
سنوه هولاء المذكورين في زمان بعد زمان الذا بين
عن دين الله ولادحاض الخالفين المعاندين الحق الذين
يسمون باليونانية اراتيكا اعني ارسس ودفع ما اتوا
به من نقص الاناجيل المقدسة وسائر كتب الله
وكان الله جل ذكره يعضد الحق في كل زمان على
ايديهم بالنصر والحجج الناطقة والبراهين الروحانية
ويجزي الله الباطل باللعنة الموبدة الى الدهر.

Interl. à 8 p.

وكان التلاميذ بعد انبعاث ربنا يسوع المسيح من
بين الاموات متفرقين في ارض الجليل ومدينة
الناصرة التي امرهم ان يصيروا اليها. فلما كان في
السنة ثلثمائة وستة وثلثين من سني ذي القرس
في احد وعشرين يومًا من شهر ايار يوم الخميس
وذلك بعد انبعاث سيدنا يسوع المسيح باربعين
يومًا اجتمعوا والسيد المسيح معهم وهم لا يعرفون
ولا يدرون مكانه بينهم فظهر لهم ذلك اليوم ووضع

Interl. à 5 p.

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

هذا كتاب اخبار الابسطليين المختارين وتصرفهم بعد صعود
ربنا والهنا يسوع المسيح وما وضعوه من الامور والقوانين والسنن
وهو من اقليمنطس وما خبرنا به عن رسل سيدنا يسوع المسيح
وسننهم التي سنوها لكنيسة الله المقدسة وبيعته الرسولية التي
اشتراها بدمه الكريم وضعوا هذه القوانين والزموها لمن يتبعهم
ودخل في دعوتهم وآمن بالله على ايديهم من جميع الامم واليهود
ايضًا وما وضع بعدهم تلاميذهم الذين يشبهون بهم في كل اعمالهم
لهم وجراكيهم ايضًا من الاساقفة قبل مجمع نيقية وما سنوه هولاء
المذكورين في زمان بعد زمان الذابين عن دين الله ولادحاض
المخالفين المعاندين الحق الذين يسمون باليونانية اراتيكا اعني
ارسس ودفع ما اتوا به من نقص الاناجيل المقدسة وسائر كتب
الله وكان الله جل ذكره يعضد الحق في كل زمان على ايديهم
بالنصر والحجج الناطقة والبراهين الروحانية ويجزي الله الباطل
باللعنة الموبدة الى الدهر.

وكان التلاميذ بعد انبعاث ربنا يسوع المسيح من بين الاموات متفرقين في ارض الجليل ومدينة الناصرة التي امرهم ان يصيروا اليها. فلما كان في السنة ثلثمائة وستة وثلثين من سني ذي القرس في احد وعشرين يومًا من شهر ايار يوم الخميس وذلك بعد انبعاث سيدنا يسوع المسيح باربعين يومًا اجتمعوا والسيد المسيح معهم وهم لايعرفون ولايدرون مكانه بينهم فظهر لهم ذلك اليوم ووضع يده على رؤوسهم واحدا واحدا وهم يومئذ احد عشر تلميذا فباركهم وصيرهم بمنزلة كهنة بني اسرائيل المرذولين لانه هكذا قال الله على لسان ملاخي النبي اذ يقول: يابني هارون قد رذلت كهنوت لاوي ابيكم وليس يذ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

هذا كتاب اخبار الابسطليين المختارين وتصر
فهم بعد صعود ربنا والهنا يسوع المسيح وما وضعوه
من الامور والقوانين والسنن وهو من اقليمنطس
وما خبرنا به عن رسل سيدنا يسوع المسيح
وسننهم التي سنوها لكنيسة الله المقدسة وبيعته
الرسولية التي اشتراها بدمه الكريم وضعوا هذه
القوانين والزموها لمن يتبعهم ودخل في دعوتهم
وآمن بالله على ايديهم من جميع الامم واليهود
ايضًا وما وضع بعدهم تلاميذهم الذين يشبهون
بهم في كل اعمالهم وجرايكهم ايضًا من الاساقفة
قبل مجمع نيقية وما سنوه هولاء المذكورين في
زمان بعد زمان الذابين عن دين الله ولادحاض
المخالفين المعاندين الحق الذين يسمون باليونانية
اراتيكا اعني ارسس ودفع ما اتوا به من نقص الا
ناجيل المقدسة وسائر كتب الله وكان الله جل
ذكره يعضد الحق في كل زمان على ايديهم بالنصر
والحجج الناطقة والبراهين الروحانية ويجزي الله

Interl. à 12 p.

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

هذا كتاب اخبار الابسطليين المختارين وتصرفهم بعد صعود
ربنا والهنا يسوع المسيح وما وضعوه من الامور والقوانين والسنن
وهو من اقليمنطس وما خبرنا به عن رسل سيدنا يسوع المسيح
وسننهم التي سنوها لكنيسة الله المقدسة وبيعته الرسولية التي اشترا
ها بدمه الكريم وضعوا هذه القوانين والزموها لمن يتبعهم ودخل
في دعوتهم وآمن بالله على ايديهم من جميع الامم واليهود ايضاً وما
وضع بعدهم تلاميذهم الذين يشبهون بهم في كل اعمالهم وجرايحهم
ايضاً من الاساقفة قبل مجمع نيقية وما سنوه هولاء المذكورين
في زمان بعد زمان الذابين عن دين الله ولادحاض المخالفين
المعاندين الحق الذين يسمون باليونانية اراتيكا اعني ارسس ودفع
ما اتوا به من نقص الاناجيل المقدسة وسائر كتب الله وكان الله
جل ذكره يعضد الحق في كل زمان على ايديهم بالنصر والحجج
الناطقة والبراهين الروحانية ويجزي الله الباطل باللعنة الموبدة
الى الدهر.

Interl. à 2 p.

وكان التلاميذ بعد انبعاث ربنا يسوع المسيح من بين الامو
ات متفرقين في ارض الجليل ومدينة الناصرة التي امرهم ان
يصيروا اليها. فلما كان في السنة ثلثمائة وستة وثلثين من سني ذي
القرس في احد وعشرين يوماً من شهر ايار يوم الخميس وذلك
بعد انبعاث شيدنا يسوع المسيح باربعين يوماً اجتمعوا والسيد المسيح
معهم وهم لا يعرفون ولا يدرون مكانه بينهم فظهر لهم ذلك اليوم
ووضع يده على روؤوسهم واحدا واحدا وهم يومئذ احد عشر
تلميذا فبارکهم وصيرهم بمنزلة كهنة بني اسرائيل المرذولين لانه
هكذا قال الله على لسان ملاخى النبي اذ يقول: يابني هارون قد

Non interl.

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

هذا كتاب اخبار الابسطلين المختارين وتصرفهم بعد صعود ربنا والهنا يسوع المسيح وما وضعوه من الامور والقوانين والسنن وهو من اقليمنطس وما خبرنا به عن رسل سيدنا يسوع المسيح وسننهم التي سنو ها لكنيسة الله المقدسة وبيعته الرسولية التي اشتراها بدمه الكريم وضعوا هذه القوانين والزموها لمن يتبعهم ودخل في دعوتهم وآمن بالله على ايديهم من جميع الامم واليهود ايضاً وما وضع بعدهم تلاميذهم الذين يشبهون بهم في كل اعمالهم وجرايحهم ايضاً من الاساقفة قبل مجمع نيقية وما سنوه هولاء المذكورين في زمان بعد زمان الذا بين عن دين الله ولادحاض المخالفين المعاندين الحق الذين يسمون باليونا نية اراتيكا اعني ارسس ودفع ما اتوا به من نقص الاناجيل المقدسة وسائر كتب الله وكان الله جل ذكره يعضد الحق في كل زمان على ايديهم بالنصر والحجج الناطقة والبراهين الروحانية ويجزي الله الباطل باللعنة الموبدة الى الدهر.

وكان التلاميذ بعد انبعاث ربنا يسوع المسيح من بين الاموات متفرقين في ارض الجليل ومدينة الناصرة التي امرهم ان يصيروا اليها. فلما كان في السنة ثلثمائة وستة وثلثين من سني ذي القرس في احد وعشرين يوماً من شهر ايار يوم الخميس وذلك بعد انبعاث سيدنا يسوع المسيح باربعين يوماً اجتمعوا والسيد المسيح معهم وهم لايعرفون ولايدرون مكانه بينهم فظهر لهم ذلك اليوم ووضع يده على روءوسهم واحدا واحدا وهم يومئذ احد عشر تلميذا فبارکهم وصيرهم بمنزلة كهنة بني اسرائيل المرذولين لانه هكذا قال الله على لسان ملاخي النبي اذ يقول: يابني هارون قد رذلت كهنوت لاوي ابيكم وليس يذكر ايضاً كهنوت لهارون لان الكاهن هو ملاك الله. وشهد الانجيل ابضاً

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

هذا كتاب اخبار الابسطليين المختارين وتصرفهم بعد
صعود ربنا والهنا يسوع المسيح وما وضعوه من الامور والقوانين
والسنن وهو من اقليمنطس وما خبرنا به عن رسل سيدنا
يسوع المسيح وسننهم التي سنوها لكنيسة الله المقدسة وبيعته
الرسولية التي اشتراها بدمه الكريم وضعوا هذه القوانين والزمو
ها لمن يتبعهم ودخل في دعوتهم وآمن بالله على ايديهم من جميع
الامم واليهود ايضاً وما وضع بعدهم تلاميذهم الذين يشبهون
بهم في كل اعمالهم وجرايحهم ايضاً من الاساقفة قبل مجمع نيقية
وما سنوه هولاء المذكورين في زمان بعد زمان الذا بين عن دين
الله ولادحاض المخالفين المعاندين الحق الذين يسمون باليونانية
اراتيكا اعني ارسس ودفع ما اتوا به من نقص الاناجيل المقد
سة وسائر كتب الله وكان الله جل ذكره يعضد الحق في كل
زمان على ايديهم بالنصر والحجج الناطقة والبراهين الروحانية
ويجزي الله الباطل باللعنة الموبدة الى الدهر.

وكان التلاميذ بعد انبعاث ربنا يسوع المسيح من بين الاموات
متفرقين في ارض الجليل ومدينة الناصرة التي امرهم ان
يصيروا اليها. فلما كان في السنة ثلثمائة وستة وثلثين من سني ذي

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

هذا كتاب اخبار الابسطليين الختارين
وتصرفهم بعد صعود ربنا والهنا يسوع المسيح
وما وضعوه من الامور والقوانين والسنن وهو
من اقليمنطس وما خبرنا به عن رسل سيدنا
يسوع المسيح وسننهم التي سنوها لكنيسة الله
المقدسة وبيعته الرسولية التي اشتراها بدمه
الكريم وضعوا هذه القوانين والزموها لمن
يتبعهم ودخل في دعوتهم وآمن بالله على ايد
يهم من جميع الامم واليهود ايضاً وما وضع
بعدهم تلاميذهم الذين يشبهون بهم في كل
اعمالهم وجرايحهم ايضاً من الاساقفة قبل مجمع
نيقية وما سنوه هولاء المذكورين في زمان بعد
زمان الذآبين عن دين الله ولادحاض الخالفين

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ARABE Corps 36 N° 2

هذا كتاب اخبار الابسطليين الختارين
وتصرفهم بعد صعود ربنا والهنا يسوع المسيح
وما وضعوه من الامور والقوانين والسنن وهو
من اقليمنطس وما خبرنا به عن رسل سيدنا
يسوع المسيح وسننهم التي سنوها لكنيسة
الله المقدسة وبيعته الرسولية التي اشتراها بدمه
الكريم وضعوا هذه القوانين والزموها لمن
يتبعهم ودخل في دغوتهم وآمن بالله على ايد
يهم من جميع الامم واليهود ايضاً وما وضع بعدهم
تلاميذهم الذين يشبهون بهم في كل اعمالهم
وجرايحهم ايضاً من الاساقفة قبل مجمع نيفية وما
سنوه هولاء المذكورين في زمان بعد زمان
الذآبين عن دين الله ولادحاض الخالفين

Non interl.

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ARABE Corps 48

هذا كتاب اخبار الابسطليين
الختارين وتصرفهم بعد صعود
ربنا والهنا يسوع المسيح وما
وضعوه من الامور والقوانين
والسنن وهو من اقليمنطس وما
خبرنا به عن رسل سيدنا يسوع
المسيح وسننهم التي سنوها
لكنيسة الله المقدسة وبيعته الر
سولية التي اشتراها بدمه

Interl. à 4 p.

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ARABE Corps 60 N° 1

هذا كتاب اخبار
الابسطليين الختارين
وتصرفهم بعد صعود
ربنا والهنا يسوع
المسيح وما وضعوه
من الامور والقوانين
والسنن وهو من

Interl. à 7 p.

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ARABE Corps 60 N° 2

هذا كتاب اخبار
الابسطليين الختار
ين وتص فهم بعد
صعود ربنا ولنها
يسوع المسيح وما
وضعوه من الامور
والقوانين والسنن

Interl. à 7 p.

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ARABE (Lettres en bois)

Sur 8 douzes — 0 fr. 25 c. la lettre

هوا حرف من

Sur 10 douzes — 0 fr. 30 c.

هوا حرف من

Sur 12 douzes — 0 fr. 35 c.

هوا حرف من

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ARABE (Lettres en bois)

Sur 15 douzes — 0 fr. 40 c. la lettre

هوا حرف من

Sur 20 douzes — 0 fr. 50 c.

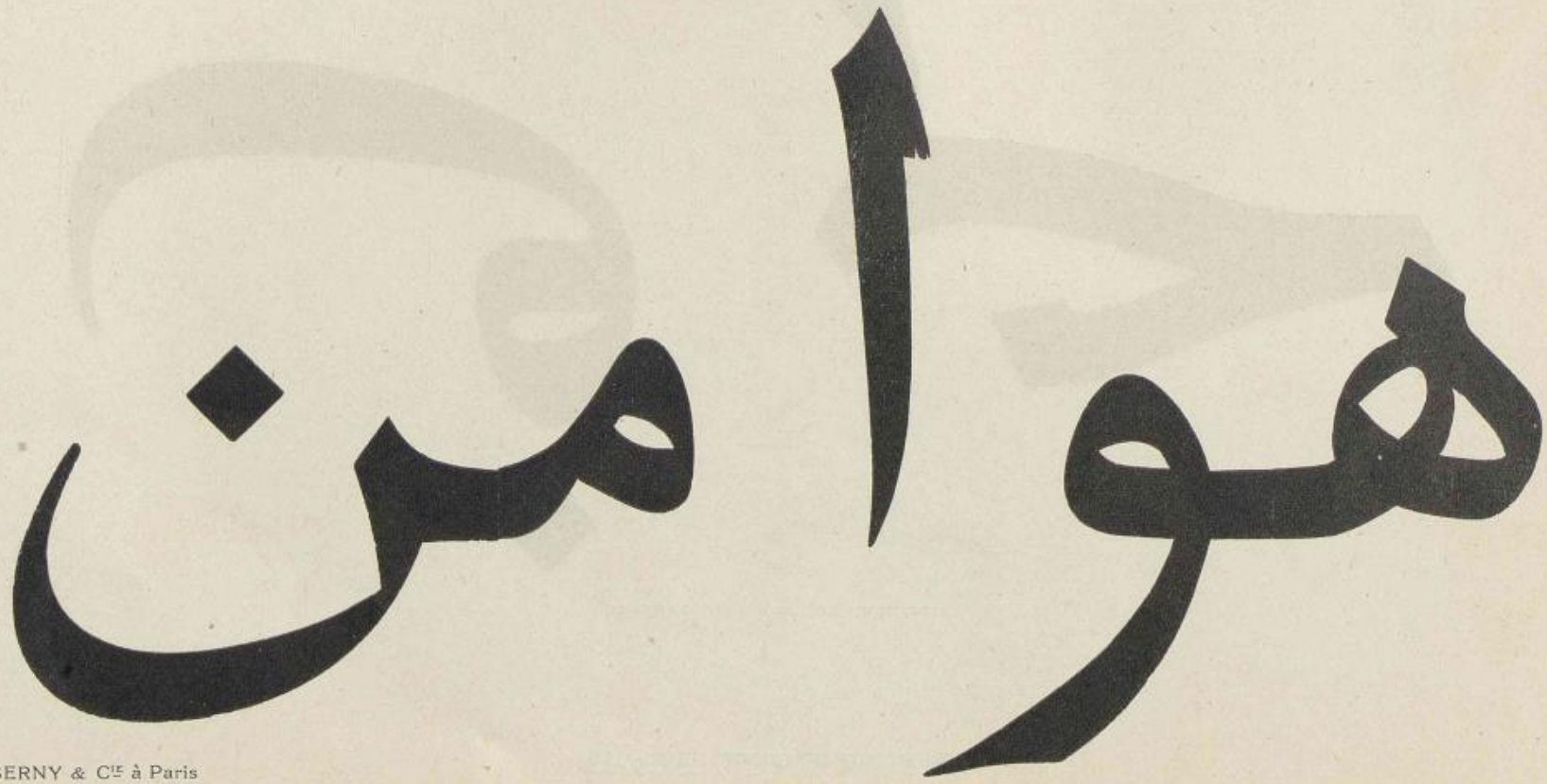
هوا حرف

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ARABE (Lettres en bois)

Sur 25 douzes — 0 fr. 60 c. la lettre



DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ARABE (Lettres en bois)

Sur 30 douzes — 0 fr. 70 c. la lettre



DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Caractères

Arméniens, Géorgiens, Éthiopiens, Coptes, Estranghélo, Syriaques

DEBERNY & Cie
58, RUE D'HAUTEVILLE, PARIS

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ARMÉNIEN Corps 10

Բայց ոչ աշակերտների բողոքն էր լսում տեսուչը, ոչ էլ ուսուսիչների տրտո նջը: Օհանը ոչ միայն նրա վինառած ու գոած աշակերտն էր, Յունարէնը, Լատիներէնը թուխակի նման բերան սերտելով բթանում և ուրիշ բան սովորելու ընդունակութիւնից զրկւում էր, այլ տեսչի հլու հպատակն էր ու տեղեկատուն: Աշակերտներից մէկը եթէ ո և է չարութիւն էր անում, կամ տեսչի խաոութիւնների դէմ բան ճռռինջում խակոյն լուրը հասցնում էր տեսչին, որը հլու աշակերտին չմատնելու համար անորոշ կերպով պատժում էի կրակոտ աշակերտներին, որպէսզի նրանց սրտի բռնկած կրակն ու կայծը յանգցընէ, դիակնացնէ: Աշակերտներից ոի մէկն որ համարձակէր Օհանին ձ է թ կանչել, ճավրովի որդին անուղղակի ճանապարհներով նրանից վրէժ լուծելու ճանապարհը լաւ էր ուսումնասիրել: Օհանը այնքան զար-

ԲԻ ԹՈՂԱՒՈՐՆ ԱԼԷՔՍԱՆ ԱՐԱՐ ՄԷՐ ԵՎ

ARMÉNIEN Corps 12

Բայց ոչ աշակերտների բողոքն էր լսում տեսուչը, ոչ էլ ուսուսիչների տրտո նջը: Օհանը ոչ միայն նրա վինառած ու գոած աշակերտն էր, Յունարէնը, Լատինէրէնը թուխակի նման բերան սերտելով բթանում և ուրիշ բան սովորելու ընդունակութիւնից զրկւում էր, այլ տեսչի հլու հպատակն էր ու տեղեկատուն: Աշակերտներից մէկը եթէ ո և է չարութիւն էր անում, կամ տեսչի խաոութիւնների դէմ բան ճռռինջում խակոյն լուրը հասցնում էր տեսչին, որը հլու աշակերտին չմատնելու համար անորոշ կերպով պատժում էր կրակոտ աշակերտներին, որպէսզի նրանց սրտի բռնկած կրակն ու կայծը յանգցընէ, դիակնացնէ: Աշակերտներից որ մէկն որ հա-

ԲԻ ԹՈՂԱՒՈՐՆ ԱԼԷՔՍԱՆ ԱՐԱՐ ՄԷՐ ԵՎ

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GÉORGIEN

Corps 8

— ⴗმუთუა შუიდაუწდოთ, იუიშ წი თიშა ! დიუოშია შთუდწა : შუიდწოშ უშდია 24 მიშდწოთ უია ოიწაშთ იშუ წშოუი, უიაშდწთ ოიშთუაწა, შუდწო შიდ წია წთოშდაიუ : დწა უიშიწ უთშ უდშწ შითშდ 1863, შწუიდოშწოა დიწ იშუდწა... წთშია დშო — შოა წთშიდ აუოია, დშწუ, უწითწაოშდშ თწიშოუ უოთ შიდ წუაიშდთ ? დუშ 57 წოა შწ დშოუთ, ოშიწუ წიუოა, მიდწოთ დუ ოი დიშოწ — უთა

Corps 10

— ⴗმუთუა შუიდაუწდოთ, იუიშ წი თიშა! დიუოშია შთუდწა : შუიდწოშ უშდია 24 მიშდწოთ უია ოიწაშთ იშუ წშოუი, უიაშდწთ ოიშთუაწა, შუდწო შიდ წია წთოშდაიუ; დწა უიშიწ უთშ უოშწ შითშდ 1863, შწუიდოშწოა დიწ იშუდწა... წთშია დშო — შოა წთშიდ აუოია, დშწუ, უწითწაოშდშ თწიშოუ უოთ შიდ წუაიშდთ ? დუშ 57 წოა შწ დშოუთ,

Corps 12

— ⴗმუთუა შუიდაუწდოთ, იუიშ წი თიშა ! დიუოშია შთუდწა : შუიდწოშ უშდია 24 მიშდწოთ უია ოიწაშთ იშუ წშოუი, უიაშდწთ ოიშთუაწა, შუდწო შიდ წია წთოშდაიუ ; დწა უიშიწ უთშ უოშწ შითშდ 1863, შწუიდოშწოა დიწ იშუდწა... წთშია დშო — შოა წთშიდ აუოია, დშწუ, უწითწაოშდშ თწიშოუ უოთ

GÉORGIEN NOIR

Corps 10

ᲓᲘᲐ ᲤᲔᲠᲘᲚᲘ ᲠᲣᲡᲔᲗᲘᲡ ᲚᲘᲑᲔᲠᲐᲚᲗᲐ ᲓᲐ ᲡᲝᲪᲘᲐ-ᲚᲘᲡᲢᲗᲐ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ. ᲐᲮ ᲤᲔᲠᲘᲚᲘᲡ ᲡᲐᲣᲨᲐᲚᲔᲑᲘᲗ ᲘᲛᲘᲡᲘ ᲐᲓᲘᲐᲠᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲗᲥᲔᲐ ᲙᲘ ᲐᲠ ᲒᲕᲘᲜᲓᲐ, ᲠᲝᲓᲔ ᲗᲕᲘᲗᲕᲔᲣᲚ ᲔᲠᲡ — ᲠᲐᲪ ᲒᲘᲜᲓ ᲮᲐᲢᲐᲠᲐ ᲘᲧᲝᲡ ᲔᲡ ᲔᲠᲘ, ᲡᲘᲪᲝᲪᲮᲚᲘᲡ

DEBERNY & Cie A PARIS

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ÉTHIOPIEN Corps 9

፠ ፈድፋደ ። ወረሰየ ፡ ይኅሥሥ ፡ ተግኅሠተ ፡ እንተ ፡ ባሕቲቱ ፡ ወኮነ ፡ ያበዝኅ ፡ ብካየ ፡ በውስተ ፡ ተግኅሠቱ ። ወሶቤሃ ፡ ተወክፎ ፡ ሮምያኖስ ፡ ከመ ዘወልድ ፡ ፍቁር ፡ ወከመ ፡ ዘኤልያስ ፡ ለኤልሳዕ ። ወከመ ፡ ጳውሎስ ፡ ለጢሞቴዎስ ፡ ወረሰየ ፡ ያለብዎ ፡ በማእከለ ፡ አኀው ፡ በእንተ ፡ ጸሎት ፡ ወግብረ ዕደው ፡ ወኢኮነ ፡ ልማዱ ፡ ለቅዱስ ፡ ሳዊሮስ ፡ ግብሮሙ ፡ ለአኀው ፡ ከመ ይግበር ፡ እስመ ፡ ኮነ ፡ ውእቱ ፡ ብእሲ ፡ ልምሉመ ፡ አባል ፡ ወንጹሐ ፡ ላህይ ፡ ወኮነ ፡ ሥጋሁ ፡ ይበርህ ፡ ከመ ፡ እሳት ። ወሶበ ፡ ጎበረ ፡ ግብሮሙ ፡ ኮነ ይወርድ ፡ ደም ፡ እምእደዊሁ ፡ ወኢይነክዮ ፡ ዳእሙ ፡ ኮነ ፡ ይብል ፡ ለሥጋሁ ፡ ኢት ፡ ትኅደግ ፡ ዘእንበለ ፡ ትኩን ፡ ሐመደ ። ወእምድኅረ ፡ ኀዳጥ ፡ ትትወደሃም ፡ ወከማሁ ፡ ለያዕቆብኒ ፡ ኢሰመዮ ፡ እስራኤል ፡ ዘእንበለ ፡ ኦመ ተፍጻሜት ፡ ተናግሮቱ ። ወይቤሎ ፡ እግዚአብሔር ፡ ኢይሰመይ ፡ ስምከ ፡ እምይእዜ ፡ ያዕቆብ ፡ አላ ፡ እስራኤል ። ካዕበ ፡ ሶበ ፡ ወጠንኩ ፡ ዝክይ ፡ ለሳዊይስ ፡ ዘእምንእሱ ፡ ወመዋዕለ ፡ ምንኵስናሁ ፡ ተዐውቀ ፡ ስመ ።

፠ ፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፰ ፱ ፲ ፳ ፴ ፵ ፶ ፷ ፸ ፹ ፺ ፻ ፼ ፠

ÉTHIOPIEN Corps 12

፠ ፈድፋደ ። ወረሰየ ፡ ይኅሥሥ ፡ ተግኅሠተ ፡ እንተ ፡ ባሕቲቱ ፡ ወኮነ ፡ ያበዝኅ ፡ ብካየ ፡ በውስተ ፡ ተግኅሠቱ ። ወሶቤሃ ፡ ተወክፎ ፡ ሮምያኖስ ፡ ከመ ፡ ዘወልድ ፡ ፍቁር ፡ ወከመ ፡ ዘኤልያስ ፡ ለኤልሳዕ ። ወከመ ፡ ጳውሎስ ፡ ለጢሞቴዎስ ፡ ወረሰየ ፡ ያለብዎ ፡ በማእከለ ፡ አኀው ፡ በእንተ ፡ ጸሎት ፡ ወግብረ ፡ ዕደው ፡ ወኢኮነ ፡ ልማዱ ፡ ለቅዱስ ፡ ሳዊሮስ ግብሮሙ ፡ ለአኀው ፡ ከመ ፡ ይግበር ፡ እስመ ፡ ኮነ ፡ ውእቱ ፡ ብእሲ ፡ ልምሉመ ፡ አባል ፡ ወንጹሐ ፡ ላህይ ፡ ወኮነ ፡ ሥጋሁ ይበርህ ፡ ከመ ፡ እሳት ። ወሶበ ፡ ጎበረ ፡ ግብሮሙ ፡ ኮነ ፡ ይወርድ ፡ ደም ፡ እምእደዊሁ ፡ ወኢይነክዮ ፡ ዳእሙ ፡ ኮነ ፡ ይብል ፡ ለሥጋሁ ፡ ኢት ፡ ትኅደግ ፡ ዘእንበለ ፡ ትኩን ።

፠ ፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፰ ፱ ፲ ፳ ፴ ፵ ፶ ፷ ፸ ፹ ፺ ፻ ፼ ፠

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

COPTE

Corps 9

ⲁⲡ ⲉⲃⲟⲗ ⲛⲛⲉⲩⲛⲁⲁⲭⲉ ⲥⲁⲡⲗⲱⲥ ⲙⲉⲗⲟⲥ ⲛⲓⲙ ⲛⲧⲁⲩ ⲭⲁⲕⲛⲁⲩ ⲉⲣⲟⲩ ⲥⲛⲟⲩⲛⲟⲩ ⲛⲁⲡⲉⲓⲗⲏ ⲉⲃⲟⲗⲛ ⲉⲡⲉⲛⲧⲁϥϥⲓ ⲉⲃⲣⲁⲓ ⲉⲣⲟⲩ ⲙⲡⲟⲉⲣⲱⲃ ⲏ ⲡⲱⲛⲉ ⲉϥⲟⲧⲱⲩ ⲉⲥⲱⲗⲡ ⲉⲃⲟⲗ ⲛⲙⲙⲉⲗⲟⲥ ⲙⲡⲣⲱⲙⲉ ⲉⲧϥⲧⲱⲛ ⲛⲙⲙⲁⲩ ⲉⲡⲉⲓⲭⲏ ⲉⲓⲧⲟⲛⲧⲏ ⲙⲙⲟⲓ ⲉⲡⲉⲧⲥⲟⲣ ⲥⲟⲩⲁⲛ ⲉⲓⲭⲁⲛⲉⲓ ⁘ ⲁ ⲉ ⲟ ⲣ ⲏ ⲧ ⲱ ⲩ ⲕ ⲫ ⲓ ⲯ

Corps 11

ⲁⲡ ⲉⲃⲟⲗ ⲛⲛⲉⲩⲛⲁⲁⲭⲉ ⲥⲁⲡⲗⲱⲥ ⲙⲉⲗⲟⲥ ⲛⲓⲙ ⲛⲧⲁⲩ ⲭⲁⲕⲛⲁⲩ ⲉⲣⲟⲩ ⲥⲛⲟⲩⲛⲟⲩ ⲛⲁⲡⲉⲓⲗⲏ ⲉⲃⲟⲗⲛ ⲉⲡⲉⲛ ⲧⲁϥϥⲓ ⲉⲃⲣⲁⲓ ⲉⲣⲟⲩ ⲙⲡⲟⲉⲣⲱⲃ ⲏ ⲡⲱⲛⲉ ⲉϥⲟⲧⲱⲩ ⲉⲥⲱⲗⲡ ⲉⲃⲟⲗ ⲛⲙⲙⲉⲗⲟⲥ ⲙⲡⲣⲱⲙⲉ ⲉⲧϥⲧⲱⲛ ⲛⲙⲙⲁⲩ ⲉⲡⲉⲓⲭⲏ ⲉⲓⲧⲟⲛⲧⲏ ⲙⲙⲟⲓ ⲉⲡⲉⲧⲥⲟⲣ : ⲁ ⲉ ⲏ ⲓ ⲟ ⁘

Corps 14

ⲁⲡ ⲉⲃⲟⲗ ⲛⲛⲉⲩⲛⲁⲁⲭⲉⲃⲁⲡ ⲁⲱⲥ ⲙⲉⲗⲟⲥ ⲛⲉⲗⲟⲥ ⲛⲓⲙ ⲛⲧⲁⲩ ⲭⲁⲕⲛⲁⲩ ⲉⲣⲟⲩ ⲥⲛⲟⲩⲛⲟⲩ ⲛⲁⲡⲉⲓⲗⲏ ⲉⲃⲟⲗⲛ ⲉⲡⲉⲛⲧⲁϥϥⲓ ⲉⲃⲣⲁⲓ ⲉⲣⲟⲩ ⲙⲡⲟⲉⲣⲱⲃ ⲏ ⲡⲱⲛⲉ ⲉϥⲟⲧ ⲱⲱ ⲉⲥⲱⲗⲡ ⲉⲃⲟⲗ ⲛⲙⲙⲉⲗⲟⲥ ⲙⲡⲣⲱⲙⲉ ⲁⲉⲓⲧⲱⲛ ⲛⲣ

Corps 16

÷ ⲁⲡ ⲉⲃⲟⲗ ⲛⲛⲉⲩⲛⲁⲁⲭⲉⲃⲁⲡ ⲁⲱⲥ ⲙⲉⲗⲟⲥ ⲛⲓⲙ ⲛⲧⲁⲩ ⲭⲁⲕⲛⲁⲩ ⲉⲣⲟⲩ ⲥⲛⲟⲩⲛⲟⲩ ⲛⲁⲡⲉⲓⲗⲏ ⲉⲃⲟⲗⲛ ⲉⲡⲉⲛⲧⲁϥϥⲓ ⲉⲃⲣⲁⲓ ⲉⲣⲟⲩ ⲙⲡⲟⲉⲣⲱⲃ ⲏ ⲡⲱⲛⲉ ⲉϥⲟⲧ ⲱⲱ ⲉⲥⲱⲗⲡ ⲉⲃⲟⲗ ⲛⲙⲙⲉⲗⲟⲥ ⲙⲡⲣⲱⲙⲉ ⲉⲧϥⲧⲱⲛ ⲛⲙⲙⲁⲩ· ⁘ ⲁ ⲉ ⲓ ⲟ ⲧ ⲭ ⁘

ⲉⲩⲁⲅⲅⲉⲗⲓⲟⲛ ⲕⲁⲧⲁⲓⲱⲁⲛⲛⲏⲛ

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SYRIAQUE

Corps 9

ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ

Corps 11

ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ

Corps 16

ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ
ܐܒܓܕܗܘܙܚܛܝܟܠܡܢܣܥܦܨܩܪܫܬ

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Caractères Grecs

DEBERNY & Cie
58, rue d'Hauteville, Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

DEBERNY & Cie

LE

LIVRET TYPOGRAPHIQUE

CARACTÈRES GRECS



PARIS

FONDERIE DE CARACTÈRES D'IMPRIMERIE

58, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

AVIS

Nous livrons les sortes Grecques et les Polices Franco-Grecques des Lettres contenues dans le présent spécimen, au prix du kilo indiqué à chaque corps, avec une majoration de **2 francs** *par caractère ou par œil si le caractère en comporte plusieurs sur le même corps, quel que soit le poids de la police.*

Tout rassortiment subira la même majoration.

Les Caractères Grecs avec bas de casse ne subissent pas cette majoration.

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN N° 1 sur 8 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἦκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προὐλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ, ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 1234567890

GREC ROMAIN N° 1 sur 9 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἦκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προὐλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ, ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 1234567890

GREC ROMAIN N° 1 sur 10 et 11 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἦκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προὐλεγον

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN N° 1 sur 12 et 14 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἄν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾤεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἦκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ — 1234567890

GREC ROMAIN N° 1 sur 18 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἄν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾤεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν.

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ — 123456

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN N° 18 sur 6 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἄν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾤεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἥκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς ἐγὼ μὲν ὕδωρ πίνων εἰκότως δύστροπος καὶ δύσκολός εἰμί τις ἄνθρωπος, Φίλιππος δ', ἅπερ εὔξαισθ' ἂν ὑμεῖς, ἐὰν παρέλθῃ, πράξει, καὶ Θεσπιὰς μὲν καὶ Πλαταιὰς τειχιεῖ, Θηβαίους δὲ παύσει τῆς ὕβρεως, Χερρόνησον δὲ τοῖς αὐτοῦ τέλεσι διορύξει, Εὔβοιαν δὲ καὶ τὸν Ὠρωπὸν ἀντ' Ἀμφιπόλεως ὑμῖν ἀποδώσει· ταῦτα γὰρ ἅπαντ' ἐπὶ τοῦ βήματος ἐνταῦθα μνημονεύετ' οἶδ' ὅτι ῥηθέντα, καίπερ ὄντες οὐ δεινοὶ τοὺς ἀδικοῦντας μεμνῆσθαι. Καὶ τὸ πάντων αἴσχιστον, καὶ τοῖς ἐκγόνοις πρὸς τὰς ἐλπίδας τὴν αὐτὴν εἰρήνην εἶναι ταύτην ἐψηφίσασθε· οὕτω τελέως ὑπήχθητε. Τί δὴ ταῦτα νῦν λέγω καὶ καλεῖν φημὶ δεῖν τούτους; Ἐγὼ νὴ τοὺς θεοὺς τἀληθῆ μετὰ παρρησίας ἐρῶ πρὸς ὑμᾶς καὶ οὐκ ἀποκρύψομαι· οὐχ ἵν' εἰς λοιδορίαν ἐμπεσὼν ἐμαυτῷ μὲν ἐξ ἴσου λόγον παρ' ὑμῖν ποιήσω, τοῖς δ' ἐμοὶ προσκρούσασιν ἐξ ἀρχῆς καὶ νῦν παράσχω πρόφασιν τοῦ πάλιν τι λαβεῖν παρὰ Φιλίππου, οὐδ' ἵν' ὡς ἄλλως ἀδολεσχῶ. Ἀλλ' οἶμαί ποθ' ὑμᾶς λυπήσειν ἃ Φίλιππος πράττει μᾶλλον ἢ τὰ νυνί· τὸ γὰρ πρᾶγμ' ὁρῶ προβαῖνον, καὶ οὐχὶ βουλοίμην ἂν εἰκάζειν ὀρθῶς, φοβοῦμαι δὲ μὴ λίαν ἐγγὺς ᾖ τοῦτ' ἤδη. Ὅταν οὖν μηκέθ' ὑμῖν ἀμελεῖν ἐξουσία γίγνηται τῶν συμβαινόντων, μηδ' ἀκούηθ' ὅτι ταῦτ' ἐφ' ὑμᾶς ἐστιν ἐμοῦ μηδὲ τοῦ δεῖνος, ἀλλ' αὐτοὶ πάντες ὁρᾶτε καὶ εὖ εἰδῆτε, ὀργίλους καὶ τραχεῖς ὑμᾶς ἔσεσθαι νομίζω. Φοβοῦμαι δὴ μὴ, τῶν πρέσβεων σεσιωπηκότων ἐφ' οἷς αὐτοῖς

Interl. à 1 p. ½

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 1234567890

GREC ITALIQUE N° 18 sur 6 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾤεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἥκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς ἐγὼ μὲν ὕδωρ πίνων εἰκότως, δύστροπος

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN N° 18 sur 8 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἄν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾤεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἦκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς ἐγὼ μὲν ὕδωρ πίνων εἰκότως δύστροπος καὶ δύσκολός εἰμί τις ἄνθρωπος, Φιλιππος δ', ἅπερ εὔξαισθ' ἂν ὑμεῖς, ἐὰν παρέλθῃ, πράξει, καὶ Θεσπιὰς μὲν καὶ Πλαταιὰς τειχιεῖ, Θηβαίους δὲ παύσει τῆς ὕβρεως, Χερρόνησον δὲ τοῖς αὑτοῦ τέλεσι διορύξει, Εὔβοιαν δὲ καὶ τὸν Ὠρωπὸν ἀντ' Ἀμφιπόλεως ὑμῖν ἀποδώσει· ταῦτα γὰρ ἅπαντ' ἐπὶ τοῦ βήματος ἐνταῦθα μνημονεύετ' οἶδ' ὅτι ῥηθέντα, καίπερ ὄντες οὐ δεινοὶ τοὺς ἀδικοῦτας μεμνῆσθαι. Καὶ τὸ πάντων αἴσχιστον, καὶ τοῖς ἐκγόνοις πρὸς τὰς ἐλπίδας τὴν αὐτὴν εἰρήνην εἶναι ταύτην ἐψηφίσασθε· οὕτω τελέως ὑπήχθητε. Τί δὴ ταῦτα νῦν λέγω καὶ καλεῖν φημὶ δεῖν τούτους; Ἐγὼ νὴ τοὺς θεοὺς τἀληθῆ μετὰ παρρησίας ἐρῶ πρὸς ὑμᾶς καὶ οὐκ ἀποκρύψομαι· οὐχ ἵν' εἰς λοιδορίαν ἐμπεσὼν ἐμαυτῷ μὲν ἐξ ἴσου λόγον παρ' ὑμῖν ποιήσω,

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 1234567890

GREC ITALIQUE N° 18 sur 8 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἄν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾤεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN N° 18 sur 10 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἄν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἧκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς ἐγὼ μὲν ὕδωρ πίνων εἰκότως δύστροπος καὶ δύσκολός εἰμί τις ἄνθρωπος, Φιλιππος δ', ἅπερ εὔξαισθ' ἂν ὑμεῖς, ἐὰν παρέλθῃ, πράξει, καὶ Θεσπιὰς μὲν καὶ Πλαταιὰς τειχιεῖ, Θηβαίους δὲ παύσει τῆς ὕβρεως, Χερρόνησον δὲ τοῖς αὐτοῦ τέλεσι διορύξει, Εὔβοιαν δὲ καὶ τὸν Ὠρωπὸν ἀντ' Ἀμφιπόλεως ὑμῖν ἀποδώσει· ταῦτα γὰρ ἅπαντ' ἐπὶ τοῦ βήματος ἐνταῦθα μνημονεύετ' οἶδ' ὅτι ῥηθέντα, καίπερ ὄντες οὐ δεινοὶ τοὺς ἀδικοῦντας μεμ-

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ — 1234567890

GREC ITALIQUE N° 18 sur 10 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἄν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρή-

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN N° 18 sur 12 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἄν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾤεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἥκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς ἐγὼ μὲν ὕδωρ πίνων εἰκότως δύστροπος καὶ δύσκολός εἰμί τις ἄνθρωπος, Φιλιππος δ', ἅπερ εὔξαισθ' ἂν ὑμεῖς, ἐὰν παρέλθῃ, πράξει, καὶ Θεσπιὰς μὲν καὶ Πλαταιὰς τειχιεῖ, Θηβαίους δὲ

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ — 1234567890

GREC ITALIQUE N° 18 sur 12 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἄν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris.

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN N° 5 sur 8 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾤεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἥκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς ἐγὼ μὲν ὕδωρ πίνων εἰκότως δύστροπος καὶ δύσκολός εἰμί τις ἄνθρωπος, Φιλιππος δ', ἅπερ

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 1234567890

GREC ROMAIN N° 5 sur 11 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦτες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾤεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἥκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φω-

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN sur 5 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἦκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς ἐγὼ μὲν ὕδωρ πίνων εἰκότως δύστροπος καὶ δύσκολός εἰμί τις ἄνθρωπος, Φίλιππος δ', ἅπερ εὔξαισθ' ἂν ὑμεῖς, ἐὰν παρέλθῃ, πράξει, καὶ Θεσπιὰς μὲν καὶ Πλαταιὰς τειχιεῖ, Θηβαίους δὲ παύσει τῆς ὕβρεως, Χερρόνησον δὲ τοῖς αὐτοῦ τέλεσι διορύξει, Εὔβοιαν δὲ καὶ τὸν Ὠρωπὸν ἀντ' Ἀμφιπόλεως ὑμῖν ἀποδώσει· ταῦτα γὰρ ἅπαντ'

Interl. à 1 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ, ΑΠΟΚΡΙΣΙΣ — 1234567890

GREC ROMAIN sur 6 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἦκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς ἐγὼ μὲν ὕδωρ πίνων εἰκότως δύστροπος καὶ δύσκολός εἰμί τις ἄνθρωπος, Φίλιππος δ', ἅπερ εὔξαισθ' ἂν ὑμεῖς, ἐὰν παρέλθῃ, πράξει, καὶ Θεσπιὰς μὲν καὶ Πλαταιὰς τειχιεῖ, Θηβαίους δὲ παύσει τῆς ὕβρεως, Χερρόνησον δὲ τοῖς αὐτοῦ τέλεσι διορύξει,

Interl. à 1 p. ½

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ, ΑΠΟΚΡΙΣΙΣ — 1234567890

GREC ROMAIN sur 7 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἦκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς ἐγὼ μὲν ὕδωρ πίνων εἰκότως δύστροπος καὶ δύσκολός εἰμί τις ἄνθρωπος, Φίλιππος δ', ἅπερ εὔξαισθ' ἂν ὑμεῖς, ἐὰν παρέλθῃ, πρά-

Interl. à 1 p. ½

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN N° 4 sur 8 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τά τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἦκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς ἐγὼ μὲν ὕδωρ πίνων εἰκότως δύστροπος καὶ δύσκολός εἰμί τις ἄνθρωπος, Φιλιππος δ', ἅπερ εὔξαισθ' ἂν ὑμεῖς, ἐὰν παρέλθῃ, πράξει, καὶ Θεσπιὰς μὲν καὶ Πλαταιὰς τειχιεῖ, Θηβαίους δὲ παύσει τῆς ὕβρεως, Χερρόνησον δὲ τοῖς αὑτοῦ τέλεσι διορύξει, Εὔβοιαν δὲ καὶ τὸν Ὠρωπὸν ἀντ' Ἀμφιπόλεως ὑμῖν ἀποδώσει· ταῦτα γὰρ ἅπαντ' ἐπὶ τοῦ βήματος ἐνταῦθα μνημονεύετ' οἶδ' ὅτι ῥηθέντα, καίπερ ὄντες οὐ δεινοὶ τοὺς ἀδικοῦντας μεμνῆσθαι. Καὶ τὸ πάντων αἴσχιστον, καὶ τοῖς ἐκγόνοις πρὸς τὰς ἐλπίδας τὴν αὐτὴν εἰρήνην εἶναι ταύτην ἐψηφίσασθε· οὕτω τελέως ὑπήχθητε. Τί δὴ ταῦτα νῦν λέγω καὶ καλεῖν φημὶ δεῖν τούτους; Ἐγὼ νὴ τοὺς θεοὺς τἀληθῆ μετὰ παρρησίας ἐρῶ πρὸς ὑμᾶς καὶ οὐχ ἀποκρύψομαι· οὐκ ἵν' εἰς λοιδορίαν ἐμπεσὼν ἐμαυτῷ μὲν ἐξ ἴσου λόγον παρ' ὑμῖν ποιήσω, τοῖς δ' ἐμοὶ προσκρούσασιν ἐξ ἀρχῆς καὶ νῦν παράσχω πρόφασιν τοῦ πάλιν τι λαβεῖν παρὰ Φιλίππου, οὐδ' ἵν' ὡς ἄλλως ἀδολεσχῶ. Ἀλλ' οἶμαι ποθ' ὑμᾶς λυπήσειν ἃ Φίλιππος πράττει μᾶλλον ἢ τὰ νυνί· τὸ γὰρ πρᾶγμ' ὁρῶ προβαῖνον, καὶ

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 1234567890

GREC ITALIQUE N° 4 sur 8 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἦκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους,

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN N° 3 sur 9 points

Ἦν μὲν οὖ δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἦκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομέ ην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς ἐγὼ μὲν ὕδωρ πίνων εἰκότως δύστροπος καὶ δύσκολός εἰμί τις ἄνθρωπος, Φιλιππος δ', ἅπερ εὔζαισθ' ἂν ὑμεῖς, ἐὰν παρέλθῃ, πράξει, καὶ Θεσπιὰς μὲν καὶ Πλαταιὰς τειχιεῖ, Θηβαίους δὲ ηαύσει τῆς ὕβρεως, Χερρόνησον δὲ τοῖς αὐτοῦ τέλεσι διορύξει, Εὔβοιαν δὲ καὶ τὸν Ὠρωπὸν ἀντ' Ἀμφιπόλεως ὑμῖν ἀποδώσει· ταῦτα γὰρ ἅπαντ' ἐπὶ τοῦ βήματος ἐνταῦθα μνημονεύετ' οἶδ' ὅτι ῥηθέντα, καίπερ ὄντες οὐ δεινοὶ τοὺς ἀδικοῦντας μεμνῆσθαι. Καὶ τὸ πάντων αἴσχιστον, καὶ τοῖς ἐκγόνοις πρὸς τὰς ἐλπίδας τὴν αὐτὴν εἰρήνην εἶ αι ταύτην ἐψηφίσασθε· οὕτω τελέως ὑπήχθητε. Τί δὴ ταῦτα νῦν λέγω καὶ καλεῖν φημὶ δεῖν τούτους; Ἐγὼ νὴ τοὺς θεοὺς τἀληθῆ μετὰ

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 1234567890

GREC ITALIQUE N° 3 sur 9 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἦκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους,

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN N° 3 sur 10 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἄν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἦκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς ἐγὼ μὲν ὕδωρ πίνων εἰκότως δύστροπος καὶ δύσκολός εἰμί τις ἄνθρωπος, Φιλιππος δ', ἅπερ εὔξαισθ' ἂν ὑμεῖς, ἐὰν παρέλθῃ, πράξει, καὶ Θεσπιὰς μὲν καὶ Πλαταιὰς τειχιεῖ, Θηβαίους δὲ παύσει τῆς ὕβρεως, Χερρόνησον δὲ τοῖς αὑτοῦ τέλεσι διορύξει, Εὔβοιαν δὲ καὶ τὸν Ὠρωπὸν ἀντ' Ἀμφιπόλεως ὑμῖν ἀποδώσει· ταῦτα γὰρ ἅπαντ' ἐπὶ τοῦ βήματος ἐνταῦθα μνημονεύετ' οἶδ' ὅτι ῥηθέντα, καίπερ ὄντες οὐ δεινοὶ τοὺς ἀδικοῦντας μεμνῆσθαι. Καὶ τὸ πάντων αἴσχιστον, καὶ τοῖς ἐκγόνοις πρὸς τὰς ἐλπίδας τὴν αὐτὴν εἰρήνην

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 123456789

GREC ITALIQUE N° 3 sur 10 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἄν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 12345678

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN N° 3 sur 11 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἥκων πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς ἐγὼ μὲν ὕδωρ πίνων εἰκότως δύστροπος καὶ δύσκολός εἰμί τις ἄνθρωπος, Φιλιππος δ', ἅπερ εὔξαισθ' ἂν ὑμεῖς, ἐὰν παρέλθῃ, πράξει, καὶ Θεσπιὰς μὲν καὶ Πλαταιὰς τειχιεῖ, Θηβαίους δὲ παύσει τῆς ὕβρεως Χερρόνησον δὲ τοῖς αὑτοῦ τέλεσι διορύξει, Εὔβοιαν δὲ καὶ τὸν Ὠρωπὸν ἀντ' Ἀμφιπόλεως ὑμῖν ἀποδώσει· ταῦτα γὰρ ἅπαντ' ἐπὶ τοῦ βήματος ἐνταῦθα μνημονεύετ' οἶδ' ὅτι ῥηθέντα,

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ — 1234567890

GREC ITALIQUE N° 3 sur 11 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ'

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN N° 2 sur 12 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾤεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ τῆς ὑστέρας ἦκον πρεσβείας τῆς ἐπὶ τοὺς ὅρκους, αἰσθόμενος φενακιζομένην τὴν πόλιν, προύλεγον καὶ διεμαρτυρόμην καὶ οὐκ εἴων προέσθαι Πύλας οὐδὲ Φωκέας, λέγοντας, ὡς ἐγὼ μὲν ὕδωρ πίνων εἰκότως δύστροπος καὶ δύσκολός εἰμί τις ἄνθρωπος, Φιλιππος δ', ἅπερ εὔξαιθ' ἂν ὑμεῖς, ἐὰν παρέλθῃ, πράξει, καὶ Θεσπιὰς μὲν καὶ Πλαταιὰς τειχιεῖ, Θηβαίους δὲ παύσει τῆς ὕβρεως, Χερρόνησον δὲ τοῖς αὑτοῦ τέλεσι διορύξει, Εὔβοιαν δὲ καὶ τὸν Ὠρωπὸν

Interl. à 2 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 1234567

GREC ITALIQUE N° 2 sur 12 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρ-

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ — 1234567

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN sur 14 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν τυχόντ' εἰρήνης Φίλιππον ᾠεσθε· ἀλλ' ἦν πολὺ τούτων ἀφεστηκότα τὰ τότε λεγόμενα. Καὶ πάλιν γ' ἑτέρους καλεῖν. Τίνας; τοὺς, ὅτ' ἐγὼ γεγονυίας ἤδη τῆς εἰρήνης ἀπὸ

Interl. à 3 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ — 1234567890

GREC ROMAIN sur 18 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἂν ποθ' ὑπέμεινα πρεσβεύειν, οὔτ' ἂν ὑμεῖς οἶδ' ὅτι ἐπαύσασθε πολεμοῦντες, εἰ τοιαῦτα πράξειν

Interl. à 3 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ — 1234

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

GREC ROMAIN sur 22 points

Ἦν μὲν οὖν δίκαιον, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοὺς ἐνεγκόντας τὰς ὑποσχέσεις, ἐφ' αἷς ἐπείσθητε ποιήσασθαι τὴν εἰρήνην, καλεῖν· οὔτε γὰρ αὐτὸς ἄν ποθ' ὑπέμεινα

Interl. à 3 p.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ - 12345

GREC ROMAIN sur 40 points

Ἦν μὲν οὖν δίκα-
ιον, ὦ ἄνδρες Ἀθη-
ναῖοι, τοὺς ἐνεγκόν-

Interl. à 3 p.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ - 12

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES GRECS GRAS

Corps Sept

Κατά τήν τελευταίαν δεκαετίαν ἐξετελέσθησαν ἐν Ἑλλάδι πολλά δημόσια ἔργα ὑπέρ τῆς συγκοινωνίας ἐν γένει, τῆς γεωργίας, τοῦ ἐμπορίου, τῆς βιομηχανίας, τῆς ναυτιλίας. Σιδηρόδ-

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Corps Huit N° 2

Κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἐξετελέσθησαν ἐν Ἑλλάδι πολλὰ δημόσια ἔργα ὑπὲρ τῆς συγκοινωνίας ἐν γένει, τῆς γε-

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΑ

Corps Huit N° 4

Κατά τήν τελευταίαν δεκαετίαν ἐξετελέσθησαν ἐν Ἑλλάδι πολλά δημόσια ἔργα ὑπέρ τῆς συγκοινωνίας ἐν γένει, τῆς γεωργίας, τοῦ ἐμπορίου

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Corps Neuf N° 2

Κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἐξετελέσθησαν ἐν Ἑλλάδι πολλὰ δημόσια ἔργα ὑπὲρ τῆς συγκοινωνίας ἐν γένει, τῆς γε-

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΑ

Corps Dix N° 3

Κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἐξετελέσθησαν ἐν Ἑλλάδι πολλὰ δημόσια

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΑ

Corps Onze N° 3

Κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἐξετελέσθησαν ἐν Ἑλλάδι πολλὰ δημόσια

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΑ

Corps Onze N° 1

Κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἐξετελέσθησαν ἐν Ἑλλάδι πολλὰ δημόσια ἔργα ὑπὲρ τῆς συγκοινωνίας ἐν γένει, τῆς γεωργίας, τοῦ ἐμπορίου, τῆς βιομηχανίας

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Corps Onze N° 2

Κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἐξετελέσθησαν ἐν Ἑλλάδι πολλὰ δημόσια ἔργα ὑπὲρ τῆς συγκοινωνίας ἐν γένει, τῆς γεωργίας, τοῦ ἐμπορίου, τῆς βιομηχανίας

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES GRECS GRAS

Corps Douze N° 1

Κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἐξετελέσθη-
σαν ἐν Ἑλλάδι πολλὰ δημόσια ἔργα ὑηὲρ τῆς
συγκοινωνίας ἐν γένει, τῆς γεωργίας, τοῦ ἐμ-

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Corps Douze N° 2

Κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἐξετελέσθησαν
ἐν Ἑλλάδι πολλὰ δημόσια ἔργα ὑπὲρ τῆς συγ-
κοινωνίας ἐν γένει, τῆς γεωργίας, τοῦ ἐμπο-

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

EMPLOIS DES GRECS GRAS

7 Διατηρεῖ δὲ καὶ **Μέγα Ἑστιατόριον,** ἐν ᾧ εὑρίσκει τις

8 Διατηρεῖ δὲ καὶ **Μέγα Ἑστιατόριον,** ἐν ᾧ εὑρίσκει τις

8 Διατηρεῖ δὲ καὶ **Μέγα Ἑστιατόριον,** ἐν ᾧ εὑρίσκει τις

9 Διατηρεῖ δὲ καὶ **Μέγα Ἑστιατόριον,** ἐν ᾧ εὑρίσκει τις

10 Διατηρεῖ δὲ καὶ **Μέγα Ἑστιατόριον,** ἐν ᾧ εὑρίσκει τις

11 Διατηρεῖ δὲ καὶ **Μέγα Ἑστιατόριον,** ἐν ᾧ εὑρίσκει τις

11 Διατηρεῖ δὲ καὶ **Μέγα Ἑστιατόριον,** ἐν ᾧ εὑρίσκει τις

11 Διατηρεῖ δὲ καὶ **Μέγα Ἑστιατόριον,** ἐν ᾧ εὑρίσκει τις

12 Διατηρεῖ δὲ καὶ **Μέγα Ἑστιατόριον,** ἐν ᾧ εὑρίσκει τις

12 Διατηρεῖ δὲ καὶ **Μέγα Ἑστιατόριον,** ἐν ᾧ εὑρίσκει τις

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES MODERNES GRECS

Corps Six

"Οταν, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, λόγοι γίγνωνται περὶ ὧν Φίλιππος πράττει καὶ βιάζεται παρὰ τὴν εἰρήνην, ἀεὶ τοὺς ὑπὲρ ἡμῶν λόγους καὶ δικαίους καὶ φιλανθρώπους ὁρῶ φαινομένους, καὶ λέγειν μὲν ἅπαντας ἀεὶ τὰ δέοντα δοκοῦντας τοὺς κατηγοροῦντας Φιλίππου, γιγνόμενον δ' οὐδὲν, ὡς ἔπος εἰπεῖν, τῶν δεόντων οὐδ' ὧν ἕνεκά ταῦτ' ἀκούειν ἄξιον... 1234

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Corps Huit

"Οταν, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, λόγοι γίγνωνται περὶ ὧν Φίλιππος πράττει καὶ βιάζεται παρὰ τὴν εἰρήνην, ἀεὶ τοὺς ὑπὲρ ἡμῶν λόγους καὶ δικαίους καὶ φιλανθρώπους ὁρῶ φαινομένους, καὶ λέγειν μὲν ἅπαντας ἀεὶ τὰ δέοντα δοκοῦντας τοὺς κατηγοροῦντας Φιλίππου, γιγνόμενον δ' οὐδὲν, ὡς ἔπος εἰπεῖν τῶν δεόντων... 123

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Corps Dix

"Οταν, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, λόγοι γίγνωνται περὶ ὧν Φίλιππος πράττει καὶ βιάζεται παρὰ τὴν εἰρήνην, ἀεὶ τοὺς ὑπὲρ ἡμῶν λόγους καὶ δικαίους καὶ φιλανθρώπους ὁρῶ φαινομένους, καὶ λέγειν μὲν ἅπαντας ἀεὶ τὰ δέοντα δοκοῦντας τοὺς κατηγοροῦντας Φιλίππου, γιγνόμενον... 12345

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Corps Douze

"Οταν, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, λόγοι γίγνωνται περὶ ὧν Φίλιππος πράττει καὶ βιάζεται παρὰ τὴν εἰρήνην, ἀεὶ τοὺς ὑπὲρ ἡμῶν λόγους καὶ δικαίους καὶ φιλανθρώπους ὁρῶ φαινομένους, καὶ λέγειν μὲν ἅπαντας ἀεὶ τὰ δέοντα δοκοῦντας τοὺς... 123

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Ordinaires-Allongées

1200 — 6 Points — 18 fr.

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΑΡΓΥΡΟΥΝ Δ' ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ

1202 — 8 Points — 12 fr.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

1205 — 12 Points — 9 fr.

ΠΑΝΤΩΝ ΠΡΟΝΟΙΑΝ ΕΠΟΙΗΣΑΜΕΘΑ

1207 — 16 Points — 7 fr. 50 c.

ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΑΙ ΟΡΕΙΧΑΛΚΕΙΟΝ

1208 — 18 Points — 7 fr. 25 c.

ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

1211 — 40 Points — 6 fr. le kilog.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Lettres Ordinaires-Amples

1273 — 9 Points — 9 fr.

ΠΩΣ ΚΑΜΝΟΥΝ ΜΙΑΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

1275 — 14 Points — 7 fr.

ΝΑΥΣΙΚΑΣ ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

1279 — 48 Points — 4 fr. le kilog.

ΞΥΛΟΝ

DÉPOSÉ — 3 - 16 — DEBERNY ET Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

INITIALES CLASSIQUES GRECQUES

2027 — 12 Points — 7 fr. 50 c.

ΓΕΩΡΓΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ

2028 — 14 Points — 7 fr.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΥΔΑΙ

2029 — 16 Points — 6 fr. 50 c.

ΧΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΑ

2030 — 18 Points — 6 fr.

ΟΡΕΙΧΑΛΚΕΙΟΝ

2031 — 20 Points — 5 fr. 50 c.

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ

2032 — 22 Points — 5 fr. 50 c.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ

2033 — 24 Points — 5 fr.

ΝΕΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

2035 — 30 Points — 5 fr.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ

2037 — 36 Points — 5 fr.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΟΣ

2039 — 44 Points — 5 fr.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ

2041 — 56 Points — 5 fr. le kilo.

ΠΙΝΑΞ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Ordinaires

Capitales 8 Points — 10 fr.

ΤΡΟΠΗ ΔΕΚΑΔΙΚΩΝ ΕΙΣ ΚΛΑΣΜΑΤΑ

Capitales 9 Points — 9 fr.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΧΥΤΗΡΙΟΝ

Capitales 11 Points — 8 fr.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Capitales 14 Points — 7 fr.

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Capitales 16 Points — 6 fr.

ΠΡΟΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ

Capitales 18 Points — 5 fr.

ΜΗΧΑΝΩΝ ΧΡΩΜΟ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΩΝ

1253 — 16 Points — 6 fr. 50 c.

ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

1255 — 20 Points — 5 fr. 50 c.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

1256 — 24 Points — 5 fr. le kilo

ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΗΣ

Lettres Ordinaires-Serrées

1249 — 48 Points — 5 fr. le kilo

ΖΩΓΡΑΦΟΣ

Déposé — 4 - 16 — DEBERNY et Cie

Paris, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Anciennes

1341 — Gr. Capit. 6 Points — 14 fr.
ΠΩΛΗΣΙΣ ΛΙΑΝΙΚΩΣ ΚΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ

1342 — Pet. Capit. 7 Points — 12 fr.
ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΓΑΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΓΓΑΙΑΣ ΓΝΗΣΙΑ

1344 — Capit. 8 Points — 11 fr
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΗΧΑΝΟΠΟΙΕΙΟΝ

1346 — Capit. 10 Points — 9 fr.
ΝΕΑΝ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗΝ

1347 — 12 Points — 8 fr.
ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

1348 — 14 Points — 7 fr. 50 c.
ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ

1349 — 16 Points — 7 fr.
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΣΚΑ

1350 — 20 Points — 6 fr.
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΝ

1351 — 24 Points — 5 fr. 50 c.
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

1352 — 32 Points — 5 fr.
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ

1353 — 40 Points — 4 fr. 50 c.
ΓΡΑΦΙΚΩΣ

1354 — 48 Points — 4 fr. le kilog.
ΓΡΑΦΗ

Déposé — 3 - 16 — DEBERNY et Cie

Paris, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Grasses-Allongées

1360 — 6 Points — 18 fr.

ΑΥΤΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΫΠΑΡΧΟΥΣΑΝ ΕΥΝΟΙΑΝ ΑΠΟΚΑΤΕΣΤΗΣΕ

1362 — 8 Points — 12 fr.

ΔΕΧΕΤΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΕΞ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

1366 — 16 Points — 7 fr. 50 c.

ΓΕΩΡΓΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ

1364 — 12 Points — 9 fr.

ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΛΩΣ ΠΡΑΧΘΕΝΤΩΝ ΕΝΔΟΞΟΣ

1368 — 22 Points — 6 fr. 75 c.

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ

1367 — 18 Points — 7 fr.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

1369 — 28 Points — 6 fr. 50 c.

Η ΠΟΓΙΣΤΙΚΗ

1370 — 40 Points — 6 fr.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ

1371 — 52 Points — 5 fr. le kilog.

ΤΟ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΝ

Lettres Grasses-Larges

1436 — 18 Points — 4 fr. le kilog.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Lettres Grasses-Étroites

1386 — 16 Points — 7 fr.

ΦΩΝΗΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

1389 — 24 Points — 5 fr. 50 c.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

1391 — 36 Points — 4 fr. 75 c. le kilog.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY ET Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Maigres

1450 — 6 Points — 12 fr.
ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΦΩΤΟΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑΣ

1451 — 7 Points — 10 fr.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

1452 — 8 Points — 9 fr.
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

1453 — 9 Points — 8 fr. 50 c.
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1454 — 10 Points — 8 fr.
ΣΧΟΛΗ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1456 — 14 Points — 7 fr.
ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑΙ

1457 — 18 Points — 6 fr. 50 c.
ΕΠΙ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΥΘΟΔΩΡΟΥ

1459 — 28 Points — 5 fr. 50 c.
ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

Lettres Effilées-Maigres

1442 — 16 Points — 7 fr. 50 c.
ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ.

1444 — 24 Points — 6 fr. 50 c.
ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

1445 — 32 Points — 6 fr. le kilog.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY ET Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Compactes-Maigres

1460 — 6 Points — 14 fr.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

1463 — 9 Points — 9 fr.

ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΟΝ

1464 — 10 Points — 8 fr. 50 c.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΝ

1467 — 14 Points — 7 fr.

ΛΕΥΚΟΣΙΔΗΡΟΥΡΓΕΙΟΝ

1468 — 20 Points — 6 fr.

ΤΙΜΑΙ ΜΕΤΡΙΑΙ

1469 — 30 Points — 5 fr. le kilog.

ΑΘΗΝΩΝ

Lettres Compactes-Longues

1490 — 6 Points — 14 fr.

ΠΡΟ ΜΙΚΡΟΥ ΑΝΕΓΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΧΘΕΣΙΝΩ ΦΥΛΛΩ

1494 — 10 Points — 9 fr. 50 c.

ΤΜΗΜΑ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

1495 — 11 Points — 9 fr.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, ΒΙΕΝΝΗ ΚΑΙ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

1496 — 12 Points — 8 fr. 50 c.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

1498 — 16 Points — 7 fr. 50 c.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, ΒΙΕΝΝΗ

1499 — 20 Points — 7 fr.

ΟΔΟΣ ΣΟΛΩΝΟΣ

1500 — 24 Points — 6 fr.

ΤΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ

1501 — 32 Points — 5 fr. 50 c.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ

1503 — 48 Points — 4 fr. 50 c. le kilog.

ΝΕΟΛΟΓΟΣ

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY ET Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Capitales Effilées-Grasses

1480 — 8 Points — 15 fr.

ΔΩΜΑΤΙΑ ΕΥΑΕΡΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΩΣ ΗΥΠΡΕΠΣΜΕΝΑ

1481 — 10 Points — 11 fr.

ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

1482 — 12 Points — 9 fr.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΛΟΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

1483 — 14 Points — 8 fr.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΗ ΠΕΛΑΤΕΙΑ

1484 — 18 Points — 7 fr.

ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

1485 — 24 Points — 6 fr. 50 c.

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΝΟΜΙΚΗΣ

1487 — 36 Points — 6 fr.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

1488 — 48 Points — 4 fr. 50 c.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

1489 — 60 Points — 4 fr. le kilog.

ΦΙΛΟΣΤΟΡΓΙΑ

Lettres Compactes-Noires

1602 — 14 Points — 6 fr. 50 c. le kilog.

ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Lettres Compactes-Larges

1624 — 16 Points — 4 fr. 50 c

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

1627 — 48 Points — 3 fr. 50 c. le kilog.

ΙΔΗ

Déposé — 4 - 10 — DEBERNY et Cie

Paris. Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Compactes-Serrées

1513 — 8 Points — 10 fr.

ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΙΔΩΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

Lettres Compactes-Amples

1550 — 6 Points — 10 fr.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

1551 — 8 Points — 8 fr.

ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ

1553 — 12 Points — 6 fr.

Η ΚΟΜΨΟΤΗΣ

1554 — 16 Points — 5 fr.

ΒΥΡΣΟΔΕΨΕΙΑ

1555 — 24 Points — 4 fr. 50 c. le kilog.

Ο ΔΗΜΟΣ

Lettres Compactes-Allongées

1562 — 12 Points — 8 fr.

ΠΟΔΗΛΑΤΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

1563 — 14 Points — 7 fr.

ΓΕΝΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1568 — 48 Points — 4 fr. le kilog.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ

Déposé — 4 - 10 — DEBERNY et Cie

Paris, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Simples-Maigres

1640 - 1641 — 5 Points (2 œils) — 18 fr.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΠΙΠΛΩΝ, ΚΑΤΟΠΤΡΩΝ, ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΣ

1642 — 6 Points — 12 fr.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

1643 — 8 Points — 9 fr.

ΝΕΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ ΙΤΑΛΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

1644 — 10 Points — 8 fr.

Η ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

1645 — 12 Points — 7 fr. 50 c.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

1646 — 14 Points — 7 fr.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΡΩΤΙΣΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ

1648 — 24 Points — 5 fr. 50 c.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

1649 — 32 Points — 5 fr. le kilog.

ΚΗΡΟΠΟΙΕΙΟΝ

Lettres Demi-Compactes

1531 — 6 Points — 12 fr.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 25, ΟΔΟΣ ΑΔΡΙΑΝΟΥ

1534 — 9 Points — 8 fr. 50 c.

ΠΙΝΑΞ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΣ

1539 — 16 Points — 6 fr.

ΒΙΒΛΙΑ ΝΕΟΦΑΝΗ

1540 — 20 Points — 5 fr. 50 c.

ΩΡΟΛΟΓΟΠΩΛΕΙΟΝ

1545 — 48 Points — 3 fr. 50 c. le kilog.

ΦΥΣΙΣ

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY ET Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES SIMPLES-AMPLES

1660 — 6 Points — 12 fr.
ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΣ ΤΩΝ ΟΙΝΩΝ

1661 — 7 Points — 10 fr.
ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

1662 — 9 Points — 8 fr.
ΛΕΜΒΟΔΡΟΜΙΑΙ

1663 — 11 Points — 7 fr.
ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

1664 — 14 Points — 6 fr.
ΔΙΟΓΕΝΗΣ

1665 — 18 Points — 5 fr. le kilo
ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ

LETTRES SIMPLES

1640 — Petites Capit. 5 Points — 20 fr.
ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΙΔΩΝ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

1641 — Grandes Capit. 5 Points — 16 fr.
ΟΔΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ, ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

1642 — 6 Points — 12 fr.
ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ ΜΙΧΑΗΛ ΓΚΙΝΗ

1700 — 7 Points — 10 fr.
ΤΙ ΕΙΠΕΝ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ

1701 — 8 Points — 9 fr.
ΕΠΙΤΗΔΕΙΟΤΗΣ ΤΩΝ ΚΛΕΠΤΩΝ

1702 — 9 Points — 8 fr. 50 c.
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ

1703 — 10 Points — 7 fr. 50 c.
ΔΩΜΑΤΙΑ ΥΠΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΓΗΤΟΥ

1704 — 12 Points — 7 fr.
ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ

1705 — 14 Points — 6 fr. 50 c.
ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΔΙΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΝ

1706 — 16 Points — 6 fr.
ΑΝΟΙΚΤΟΝ ΚΑΘ ΟΛΟΝ ΤΟ ΕΤΟΣ

1708 — 24 Points — 5 fr. le kilo
ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Déposé — 4 - 10 — DEBERNY & Cie

Paris, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Simples-Allongées

1680 — 6 Points — 14 fr.
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΤΑΓΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

1681 — 8 Points — 12 fr.
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΙΣΙΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

1682 — 9 Points — 10 fr.
ΜΥΡΩΔΙΚΑ, ΓΡΑΒΑΤΑΙ, ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ, ΧΕΙΡΟΚΤΙΑ, ΜΑΝΔΗΛΙΑ

1683 — 12 Points — 9 fr.
ΟΡΟΙ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

1684 — 14 Points — 8 fr.
ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΟΝ ΔΕΜΠΕΡΝΥ, ΠΑΡΙΣΙΟΙ

1685 — 16 Points — 7 fr. 50 c.
ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΤΩΝ ΕΝΤΑΥΘΑ ΚΡΗΤΩΝ

1687 — 20 Points — 7 fr.
Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

1688 — 24 Points — 6 fr. 50 c.
ΑΙΤΩΛΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

1689 — 32 Points — 6 fr.
ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

1690 — 40 Points — 5 fr. 50 c.
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΟΝ

1691 — 48 Points — 5 fr. le kilog.
ΜΕΤΑΛΛΑ

Déposé — 4 - 10 — DEBERNY et Cie

Paris, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES ANTIQUES-ALLONGÉES

1740 — 6 Points — 12 fr.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΣΜΙΡΙΩΝ, ΤΣΟΧΩΝ

1741 — 8 Points — 10 fr.

ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΟΝ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

1742 — 9 Points — 9 fr.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΔΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΜΕΘΟΔΟΥ

1743 — 10 Points — 8 fr.

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΗΣ ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ

1744 — 14 Points — 7 fr.

ΟΔΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΣΠΙΑΝΑΔΑΝ

1745 — 16 Points — 6 fr. 75 c.

ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

1746 — 20 Points — 6 fr. 50 c.

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

1747 — 24 Points — 6 fr.

ΤΩΝ ΑΕΔΛΦΩΝ ΔΕΑΠΑΣΤ

1749 — 36 Points — 5 fr. 50 c.

ΣΤΑΥΡΟΥ ΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

1750 — 48 Points — 4 fr. 50 c. le kilog.

ΞΑΝΘΙΠΠΟΣ

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY ET Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES SIMPLES-LARGES

1720 — Petites Capit. 5 Points — 20 fr.

ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

1721 — Grandes Capit. 5 Points — 14 fr.

Η ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΠΥΡΙΤΙΣ

1722 — 6 Points — 12 fr.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ

1723 — 7 Points — 10 fr.

ΕΚ ΤΟΥ ΕΞΩ ΚΟΣΜΟΥ

1733 — 8 Points — 9 fr.

ΤΑ ΖΩΝΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ

1724 — 9 Points — 8 fr.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1734 — 10 Points — 7 fr. 50 c.

ΝΕΩΤΕΡΑ ΕΚ ΚΡΗΤΗΣ

1725 — 11 Points — 7 fr.

ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΤΣΙΜΩΝΙΔΗ

1726 — 14 Points — 6 fr.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΘΕΑΜΑΤΑ

1727 — 16 Points — 5 fr.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

1728 — 24 Points — 4 fr.

ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ

1729 — 36 Points — 3 fr. 50 c. le kilo

ΣΥΡΟΣ

Déposé — 4-10 — DEBERNY & Cie

Paris, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES LATINES-ALLONGÉES

1760 — Petites Capit. 8 Points — 15 fr.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΙ ΔΙ ΑΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1761 — Grandes Capit. 8 Points — 14 fr.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΙΑ ΚΟΤΖΙΑ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑΝ

1760-1761 — 8 Points (2 œils) — 15 fr.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΔΙΑΛΕΞΕΩΝ, ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΝ, ΚΑΠΝΙΣΤΗΡΙΟΝ, ΛΟΥΤΡΑ, ΚΙΝΑΜΑΞΑΙ

1762 — 10 Points — 12 fr.

ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΗΜΕΤΕΡΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

1764 — 14 Points — 9 fr.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

1766 — 22 Points — 7 fr.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ

1767 — 28 Points — 6 fr. 50 c. le kilog.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΡΓΟΛΑΒΟΥΣ

LETTRES LATINES-MAIGRES

410 — Capit. 6 Points — 14 fr.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, 127, ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ

1780-1781 — 8 Points (2 œils) — 12 fr.

ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΧΥΤΗΣ ΕΝ ΠΑΣΙ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Ι. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ

1781 — Grandes Capit. 8 Points — 10 fr.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΛΟΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

1058 — 10 Points (3 œils) — 10 fr.

ΒΕΝΙΑΜΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

1058 — Grandes Capit. 10 Points — 9 fr.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΛΕΞΙΒΡΟΧΙΩΝ & ΑΛΕΞΗΛΙΩΝ

1785 — 18 Points — 6 fr. le kilog.

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY ET Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Latines-Variées

1770 — 12 Points (2 œils) — 20 fr.

Γενικη αντιπροσωπεια εξ Ευρωπης παντος ειδους Μηχανηματων και εργαλειων

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

1772 — 24 Points (2 œils) — 12 fr. le kilog.

Μεγα βραβειον εν τη Παγκοσμιω εκθεσει Παρισιων

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ

Lettres Latines-Étroites

1800 — 7 Points — 10 fr.

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΥΓΙΕΙΝΗ & ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ

1801 — 9 Points — 9 fr.

ΛΟΥΤΡΑ ΨΥΧΡΑ ΚΑΙ ΘΕΡΜΑ

1802 — 11 Points — 8 fr. 50 c.

ΚΑΤΑΣΤΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΞΕΝΟΥ

1803 — 12 Points — 8 fr.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

1804 — 16 Points — 7 fr. 50 c.

ΟΔΟΣ ΔΡΟΓΜΑΝΑ

1805 — 20 Points — 6 fr. 50 c.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

1806 — 24 Points — 6 fr.

ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

1808 — 32 Points — 5 fr. 50 c.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟΝ

1809 — 40 Points — 5 fr.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

1810 — 52 Points — 4 fr. 50 c. le kilog.

ΠΥΡΓΟΣ

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY ET Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Fantasques

1940 — 8 Points (3 œils) — 16 fr.

Αποθηκη Διαφορων Χημικων και Φαρμακευτικων Προϊοντων

Οδος Φιλελληνων, Εγγυς της Αγγλικης Εκκλησιας

1941 — 10 Points (2 œils) — 12 fr.

Κατασκευη ψιαθινων Πιλων παντος ειδους, Ανδρων & Γυναικων

Φραγκισκος Ματσουκη

1944 — 22 Points (2 œils) — 8 fr. le kilog.

Ὁμιλουνται αι Ευρωπαϊκαι Γλωσσαι

Φραγκισκου Χρυσανθακη

Lettres Latines-Larges

1820 — 6 Points — 12 fr.

ΜΕΤΑΛΛΑ ΚΑΙ ΟΡΥΚΤΑ

1821 — 7 Points — 10 fr.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ

1059 — 10 Points (3 œils) — 10 fr.

Στοιχειοχυτηριον Δεμπερνυ εν Παρισιοις

1059 — Grandes Capitales 10 Points — 9 fr.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΣ

1823 — 14 Points — 7 fr.

ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

1824 — 18 Points — 6 fr.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1826 — 28 Points — 4 fr. 50 c.

ΟΞΥΔΕΡΚΗΣ

1828 — 40 Points — 4 fr. le kilog.

ΑΡΕΤΗ

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY ET Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LATINS-NOIRS-ÉTROITS

446 — 20 Points — 6 fr. 25 c.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΟΥΝΤΑΙ

447 — 24 Points — 6 fr.

ΑΝΩΝΥΜΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ

448 — 30 Points — 5 fr. 75 c.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ

449 — 36 Points — 5 fr.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ

450 — 48 Points — 5 fr.

ΡΑΚΤΙΒΑΝ & ΒΑΡΝΑΒΑ

451 — 60 Points — 5 fr. le kilo

ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LATINS-NOIRS-LARGES

480 — 6 Points — 11 fr.

ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ

481 — 8 Points — 8 fr.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

482 — 10 Points — 6 fr. 50 c.

ΓΩΝΙΑ ΣΟΛΩΝΟΣ-ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ

483 — 12 Points — 6 fr.

ΔΑΝΤΕΛΛΕΣ ΚΑΙ ΚΟΡΔΕΛΕΣ

484 — 16 Points — 5 fr. 50 c.

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

486 — 24 Points — 5 fr. 50 c.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

488 — 36 Points — 5 fr. le kilo

ΛΕΞΙΚΑ

EMPLOIS DES CORPS ENTRE EUX

16 et 24 Points

ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

24 et 36 Points

ΤΟ ΦΥΣΙΚΟΝ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Compactes-Éclairées

1006 — 6 Points (2 œils) — 14 fr.

ΕΞ ΗΔΥΟΣΜΟΥ ΠΑΣΤΙΔΔΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΑΙΩΝΟΣ

1933 — 12 Points — 8 fr.

ΓΡΑΜΜΗ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΟΣ

1935 — 22 Points — 7 fr.

ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΟΝ

1937 — 36 Points — 6 fr. le kilog.

ΚΑΛΥΞ

Lettres Latines-Grasses

1830 — 9 Points — 8 fr. 50 c.

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

1831 — 11 Points — 8 fr.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

1833 — 16 Points — 7 fr.

ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΣ

1832 — 12 Points — 7 fr. 50 c.

ΚΑΡΟΛΟΣ ΙΝΦΑΝΤΕ

1834 — 20 Points — 6 fr.

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ Η ΕΥΡΩΠΗ

1835 — 24 Points — 5 fr. 50 c.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ & ΕΞΑΓΩΓΗ

1836 — 36 Points — 4 fr. 50 c.

ΚΗΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ

1837 — 48 Points — 4 fr. 25 c. le kilog.

ΨΑΛΤΗΣ

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY ET Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Latines-Ornées

1789 — 12 Points (3 œils) — 18 fr.

Γαλλικον Φαρμακειον Αδελφων Βενετσανοπουλων, Ιδρυθη το 1870

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΛΙΝΩΝ

1790 — 16 Points (3 œils) — 15 fr.

Ξενοδοχειον της Μεγαλης Βρεττανιας, εν Πειραιει

ΠΑΓΟΠΟΙΕΙΟΝ Η ΕΛΠΙΣ

1794 — 30 Points — 10 fr.

ΝΕΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

1795 — 20 Points (3 œils) — 12 fr.

Πρωην Βογσακη & Ζαλοκωστα

Φωτογραφειον Βασιλικης Οικογενειας, εν Πατραις

ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

1796 — 24 Points (3 œils) — 10 fr.

Αποθηκη Φωτογραφικων Εικονων

Γαλλικον Εμπορικον Επιμελητηριον

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΖΗΣ

1799 — 32 Points — 8 fr. le kilog.

ΛΥΚΕΙΟΝ ΠΑΠΠΑ

Déposé — 4 - 10 — DEBERNY et Cie Paris, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES LATINES-BLANCHES

1870 — 16 Points (Les 3 types sur 16) — 12 fr.

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ

ΕΓΓΥΗΣΙΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

1871 — 20 Points (Les 2 types sur 20) — 10 fr.

ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ ΛΑΚΩΝΙΑ

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΣΑΣ

1872 — 30 Points (Les 2 types sur 30) — 8 fr.

ΓΡΑΜΜΗ ΒΩΛΟΥ

ΜΙΧΑΗΛ ΓΕΛΩΝ

1873 — 36 Points — 7 fr. le kilog.

ΒΥΡΣΟΔΕΨΗΣ

Parangonnage des Corps 30 et 36, s'alignant en pied

ΙΟΥΛΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY ET Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES LATINES-ÉTROITES-OMBRÉES

1891 — 10 Points — 15 fr.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ, 237

1892 — 12 Points — 14 fr.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΡΟΘΥΜΟΤΑΤΗ

1894 — 18 Points — 10 fr.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΝ · ΧΥΤΗΡΙΟΝ

1895 — 24 Points — 9 fr.

ΧΡΕΩΣΙΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΩΣΙΣ

1896 — 32 Points — 8 fr.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

1897 — 40 Points — 7 fr.

ΕΥΤΡΟΠΙΟΣ · ΣΑΜΨΩΝ

1898 — 48 Points — 6 fr. le kilog

· ΚΑΡΟΛΟΣ ·

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY ET Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES LATINES-OMBRÉES

1019 — 12 Points (3 œils) — 12 fr.

ΑΧΙΛΛΕΥΣ · ΟΥΟΛΣΚΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΑΝΙΑ

ΕΚΤΥΠΟΥΝΤΑΙ ΣΤΙΓΜΙΑΙΩΣ

ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

ΛΥΚΕΙΟΝ · ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ · ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

1903 — 14 Points — 10 fr.

ΔΡΑΣΤΙΚΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΝ

1904 — 16 Points — 9 fr. 50 c.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Δ. ΦΙΝΤΙΚΑΚΗ

1905 — 18 Points — 9 fr.

ΒΡΑΒΕΙΟΝ · ΧΡΥΣΟΥΝ

1906 — 24 Points — 8 fr.

ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ

1907 — 30 Points — 7 fr.

ΠΑΛΛΗ & ΧΑΤΖΗ

1908 — 36 Points — 6 fr. le kilog.

· ΣΙΔΩΝ ·

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY ET Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

MODERNES-ÉTROITS

501 — 6 Points — 11 fr.

ΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΕΝ ΣΚΟΠΕΙΟΙΣ

503 — 8 Points — 8 fr.

ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΥ ΤΩΝ

505 — 10 Points — 6 fr. 50 c.

ΜΕ ΜΙΑΝ ΔΡΑΧΜΗΝ ΚΕΡΔΙΖΕΤΕ 1,500,000

507 — 12 Points — 6 fr.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ, ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΚΑΙ ΗΜΙΣΥΣΣΙΤΟΙ

509 — 18 Points — 5 fr. 50 c.

ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΓΑΜΟΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ

510 — 24 Points — 5 fr. 50 c.

ΤΟ ΠΕΡΙ ΓΛΩΣΣΩΝ ΖΗΤΗΜΑ

511 — 30 Points — 5 fr.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΥΓΡΑΜΜΑΤΑ

512 — 36 Points — 5 fr. le kilo

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

EMPLOIS DES CORPS ENTRE EUX

Numéros 509 et 511

ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΜΟΓΕΝΕΣ ΚΟΙΝΟΝ ΚΑΪΡΟΥ

Numéros 510 et 512

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

MODERNES-ITALIQUES

541 — 6 Points — 11 fr.

ΤΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

543 — 8 Points 8 fr.

ΤΕΛΕΙΟΝ ΤΜΗΜΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

545 — 10 Points — 6 fr. 50 c.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ

547 — 12 Points — 6 fr.

ΟΛΑ ΤΑ ΣΕΡΒΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

549 — 18 Points — 5 fr. 50 c.

ΔΙΣΚΟΥΣ ΜΑΧΑΙΡΟΠΗΡΟΥΝΑ

550 — 24 Points — 5 fr. 50 c.

ΑΙΜΑΤΗΡΑ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ

551 — 30 Points — 5 fr.

ΕΙΔΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑΣ

552 — 36 Points — 5 fr. le kilo

ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ

EMPLOIS DES CORPS ENTRE EUX

Numéros 549 et 551

Οινοποιΐας και Κονιακοποιΐας

Numéros 550 et 552

Δημ. Σαρμουσακη

DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Fantasques-Larges

1947 — 12 Points (3 œils) — 8 fr.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΛΙΝΩΝ

ΑΔΕΛΦΟΙ · ΣΑΓΡΕΔΟΥ

ΚΟΡΔΕΛΑΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΩΤΑ

1948 — 24 Points (2 œils) — 5 fr. le kilog.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

Modernes

520 — 6 Points — 11 fr.

ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

522 — 8 Points — 8 fr.

ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΜΑΡΤΙΟΝ 1905

524 — 10 Points — 6 fr. 50 c.

ΜΟΝΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

526 — 12 Points — 6 fr.

ΜΑΚΑΡΟΝΟΠΟΙΕΙΑ

528 — 18 Points — 5 fr. 50 c.

ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ

529 — 24 Points — 5 fr. 50 c

ΚΕΦΑΛΑ ΚΑΙ ΔΕΣΑΡ

530 — 30 Points — 5 fr.

ΜΑΡΚΟΥ ΡΑΒΕΖΕ

531 — 36 Points — 5 fr. le kilog.

ΣΚΑΛΙΔΟΥ

Déposé — 4 - 10 — DEBERNY et Cie

Paris, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Compactes-Encadrées

1921 — 12 Points — 12 fr.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

1922 — 16 Points — 10 fr.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

12 et 16 Points s'alignant en pied

· Παυλου Ζαλοκωστα ·

1920 — 9 Points — 12 fr. le kilog.

ΝΕΩΤΑΤΟΝ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

Lettres Simples-Éclairées

1050 — 8 Points (2 œils) — 13 fr.

ΟΔΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΣΠΙΑΝΑΔΑΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ Η ΗΠΕΙΡΟΣ

1925 — 10 Points — 9 fr.

ΑΡΩΜΑΤΙΚΟΝ ΑΝΘΟΔΜΟΝ ΠΡΟΣ ΩΡΑΪΣΜΟΝ

1926 — 14 Points — 7 fr.

ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

1927 — 20 Points — 6 fr. 50 c.

ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΤΡΙΠΟΥ

1928 — 24 Points — 6 fr. le kilog.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ & Σ.ΑΣ

Déposé — 4-10 — DEBERNY et Cie Paris, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES LATINES-AZURÉES

LIGNE A UN POINT DU CORPS 6 AU 20, A DEUX POINTS POUR LE CORPS 30

1060 — 6 Points (2 œils) — 14 fr.

ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

ΗΝΩΜΕΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Λεωνιδα ΠΕΡΚΙΖΑΣ, Εμπορος

1061 — 10 Points (3 œils) — 10 fr.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΛΑΝΤΟΠΟΙΙΑΣ ΟΔΗΓΙΑΙ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ · ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Σπυριδωνος Μαυροκεφαλου Α.-Νικολαος ΚΟΥΖΙΟΥΡΗΣ

Κ^ος και Κ^α Ιωαν. Μπιτσανης

1885 — 12 Points — 9 fr.

ΤΗΝ ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΣΑΣ ΥΛΗΝ

1886 — 14 Points — 8 fr.

ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

1887 — 20 Points — 7 fr.

ΟΙΝΟΣ · ΜΟΣΧΑΤΟΣ

1888 — 30 Points — 6 fr. le kilo

ΤΡΑΠΕΖΑ

Numéros 1887 et 1888

ΚΑΝΑΚΗ & Σ^ΑΣ

DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Lettres Ornées

1953 — 14 Points — 7 fr. 50 c.

ΚΑΤΟΠΤΡΟΠΟΙΕΙΑ

1954 — 16 Points — 7 fr.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΣΙΑΛΙΑ

1951 — 10 Points — 10 fr.

ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΝΙΑΚ

1956 — 18 Points — 9 fr.

ΑΔΕΛΦΩΝ ΔΕΛΑΠΑΛΙΟΥ

1955 — 18 Points (2 œils) — 10 fr.

ΠΩΛΗΣΙΣ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

1959 — 24 Points — 8 fr.

ΤΟ ΦΥΣΙΚΟΝ ΥΔΩΡ

1961 — 32 Points — 8 fr. le kilog.

ΚΑΤΑΠΑΟΙ

Lettres Ombrées

32 Points — 5 fr. 50 c. le kilog.

ΜΑΥΡΟΔΑΦΝΗ

Lettres Latines-Fleuronnées

1778 — 36 Points — 10 fr. le kilog.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY ET Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES DE DEUX POINTS

PLUSIEURS ŒILS SUR LE MÊME CORPS

S'ALIGNANT ENTRE EUX DU CORPS 6 AU 12 (LIGNE A 1 POINT)

CORPS SIX

1001 — (3 œils)

— 1 ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ 2-3 Αι Περιπετειαι Ενος Σερβιτζιου του Τειου

— 2 ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗΝ ΕΙΣ ΠΩΛΗΣΙΝ 1-2 Φισικον Μεταλλικον Ελληνικον Υδωρ

— 3 ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΤΟΥ ΣΤΕΜΜΑΤΟΣ 1-2-3 Εν ΚΕΡΚΥΡΑ, παρα την Βασιλικην Πυλην

1003 — (4 œils)

— 1 ΕΛΑΣΤΙΚΑΙ ΓΑΛΟΤΣΑΙ 3-4 Τρεξιμον Αγγλο-Αμερικανικον

— 2 ΜΙΑ ΦΑΡΣΑ ΚΥΝΗΓΩΝ 2-3 Εμποροι-Παραγγελιοδοχοι

— 3 ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ 1-2 ΚΗΡΟΠΛΑΣΤΙΚΑΙ ΥΛΑΙ

— 4 ΣΤΕΦΑΝΟΙ ΚΗΔΕΙΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΙ 1-2-3 ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Φ. ΒΟΓΛΗ

1057 — (3 œils)

— 1 ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ Η ΗΠΕΙΡΟΣ 2-3 Οδηγιαι προς Ενιαρτειν Τυπογραφειων

— 2 ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΤΑΣΤΙΧΩΝ ΤΗΣ ΟΚΑΣ 1-2 Ελληνικης Φιλοπτωχου Εταιριας

— 3 ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Η ΕΛΠΙΣ 1-2-3 Οδος Νικηφορου, αρ. 139, εν Κερκυρα

1060 — (2 œils)

— 1 ΧΡΟΜΟ-ΤΥΠΟΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΩΝ 1-2 Απεναντι του Σταθμου Καιρου

— 2 ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ 1-2 Η ΟΡΝΙΘΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΛΥΓΑ

1006 — (2 œils)

— 1 ΘΕΑΤΡΟΝ ΖΙΖΙΝΙΑ 1-2 Τιμη Εισοδου γ. δ. 50

— 2 ΜΑΝΔΟΛΙΝΩΝ, ΚΙΘΑΡΩΝ 1-2 Πωλησις, Μεταλλαγη

CORPS HUIT

1007 — (3 œils)

— 1 ΑΡΩΜΑΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΑ 2-3 Εκτελεσις Πασης Σιδηρουργικης Εργασιας

— 2 ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΗΜΙΚΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ 1-2 Μαγειρικη Ελληνικη και Ευρωπαϊκη

— 3 ΚΑΤΑΙΩΝΙΣΜΑΤΑ (ΝΤΟΥΣ) ΠΑΝΤΟΙΑΙ ΕΠΙΤΡΙΒΑΙ 1-2-3 Καφφενειον η Ευρωπη, επι της Πλατειας

1031 — (3 œils)

— 1 ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ ΚΑΤΑΔΙΚΩΝ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ 2-3 Προοδοι της Επιστημης και της Τεχνης

— 2 ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ 1-2 Ακαδημια Βιομηχανικη και Εμπορικη

— 3 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΑΝΘΡΑΚΙΚΟΥ ΟΞΕΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΙΝΟΝ 1-2-3 Λουδοβικος ΣΤΕΡΙΩΤΗΣ και ΚΥΠΡΑΙΟΣ

1005 — (3 œils)

— 1 ΚΥΤΙΩΝ ΣΙΓΑΡΕΤΤΩΝ 2-3 Προς Περιθαλψιν των Προσφυγων

— 2 ΑΘΛΗΤΙΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ 1-2 Γαλικη Ασφαλιστικη Εταιρια

— 3 ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΚΑΙ ΝΕΩΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ 1-2-3 Σταματιου ΤΡΙΠΟΥ, Συρος

1002 — (3 œils)

— 1 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ 2-3 Εταιρια Μεταλλικων Υδατων

— 2 ΟΙ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΑΙ ΤΟΥ ΡΗΝΟΥ 1-2 Τηλεγραφικη Διευθυνσις

— 3 ΤΣΙΡΩΤΑ, ΕΚΔΩΡΙΑ, ΚΑΥΣΜΑΤΑ 1-2-3 3, Οδος Κολοκοτρωνη, 3

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES DE DEUX POINTS

PLUSIEURS ŒILS SUR LE MÊME CORPS

S'ALIGNANT ENTRE EUX DU CORPS 6 AU 12 (LIGNE A 1 POINT)

CORPS HUIT (SUITE)

1050 — (2 œils)

— 1 ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ ΜΑΡΤΙΟΝ 1907

— 2 Η ΚΑΤΑΚΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΔΑΛΜΟΝΙΤΩΝ

1-2 Η ΦΑΙΔΡΑ ΟΨΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ

1-2 ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑ"

1053 — (3 œils)

— 1 ΘΕΣΙΣ ΗΡΙΘΜΗΜΕΝΗ

— 2 ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ

— 3 ΧΕΔΙΒΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

2-3 ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΟΥ

1-2 ΕΜΠΟΡΟΙ-ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ

1-2-3 ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΡΙΔΟΣ

CORPS DIX

1004 — (3 œils)

— 1 ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ

— 2 ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ

— 3 ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ

2-3 ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΣΜΑΤΑ

1-2 Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

1-2-3 ΠΑΥΛΟΥ ΓΛΥΚΑ

1058 — (3 œils)

— 1 ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

— 2 ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΡΩΣΩΝ

— 3 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΩΝ

2-3 ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΙΑΣ

1-2 ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1-2-3 ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

1059 — (3 œils)

— 1 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

— 2 ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1857

— 3 ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΑΜΕΜΠΤΟΣ

2-3 ΜΟΝΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

1-2 ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΕΙΟΝ

1-2-3 ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΠΥΡΡΗ

1061 — (3 œils)

— 1 ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

— 2 ΚΟΥΚΟΙ ΚΑΙ ΣΚΟΥΦΟΙ

— 3 ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΔΙΑΦΟΡΑ

2-3 ΕΞΗΝΤΛΗΜΕΝΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

1-2 ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ

1-2-3 ΑΔΕΛΦΩΝ ΛΕΥΚΑΔΙΤΟΥ

CORPS DOUZE

1023 — (3 œils)

— 1 ΔΙΑ ΧΡΥΣΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ

— 2 ΜΙΑ ΛΗΣΜΟΜΗΘΕΙΣΑ ΔΩΡΕΑ

— 3 ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΟΥ ΜΑΣ

2-3 ΜΕΓΑΓΗ ΣΚΗΝΗ ΕΙΣ 10 ΕΙΚΟΝΑΣ

1-2 ΕΓΚΥΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

1-2-3 ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΗ

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES DE DEUX POINTS

PLUSIEURS ŒILS SUR LE MÊME CORPS

S'ALIGNANT ENTRE EUX DU CORPS 6 AU 12 (LIGNE A 1 POINT)

CORPS DOUZE (SUITE)

1022 — (3 œils)

— 1 **ΠΗΓΗ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ** 2-3 **ΟΙ ΕΛΛΕΝΕΣ ΑΘΛΗΤΑΙ**

— 2 **ΚΑΤΑ ΤΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** 1-2 **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ**

— 3 **ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ** 1-2-3 **ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΒΙΣΒΑΡΔΗ**

1019 — (3 œils)

— 1 **ΠΑΡΙΣΙΟΙ 1900** 2-3 **ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑΝ**

— 2 **Η ΜΟΥΡΑΙΣΪΤΙΝΗ** 1-2 **ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ**

— 3 **ΔΡΑΜΑΤΑ-ΚΩΜΩΔΙΑΙ** 1-2-3 **ΘΩΜΑΣ · ΓΟΥΔΛΕΗ**

RÉFÉRENCES

Num.	Corps		Le kilo	Minimum
1001	6	3 œils	14 fr.	2k350
1002	8	3 —	10 fr.	3 »
1003	6	4 —	14 fr.	2 550
1004	10	3 —	8 fr.	3 300
1005	8	3 —	8 fr.	3 »
1006	6	2 —	14 fr.	2 »
1007	8	3 —	12 fr.	2 550
1019	12	3 —	12 fr.	3 750
1022	12	3 —	8 fr.	3 800
1023	12	3 œils	9 fr.	2k500
1031	8	3 —	11 fr.	2 650
1050	8	2 —	13 fr.	1 500
1053	8	3 —	10 fr.	2 500
1057	6	3 —	16 fr.	2 650
1058	10	3 —	10 fr.	3 700
1059	10	3 —	10 fr.	4 400
1060	6	2 —	14 fr.	2 250
1061	10	3 —	10 fr.	3 900

Dans ces caractères, les œils se distinguent par des crans différents et par un numéro d'ordre, **1, 2, 3** *ou* **4,** *en allant du plus grand au plus petit.*

N° 1 GRANDE CAPITALE, 1 CRAN.
N° 2 DEUXIÈME CAPITALE, 2 —
N° 3 TROISIÈME CAPITALE, 3 —
N° 4 PETITE CAPITALE, 4 —

Les sortes Grecques et les Polices Franco-Grecques sont livrées, au prix du kilo indiqué ci-dessus, avec une majoration de **2 francs** par **caractère** ou par **œil,** quel que soit le poids de la police.

Tout rassortiment subira la même majoration.

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CALLIGRAPHIQUES GRECQUES

Corps Douze — 20 fr.

Κατὰ τὴν τελευταίαν ἐπανάστασιν ἐξετελέσθησαν ἐν Ἑλλάδι πολλὰ δημόσια ἔργα ὑπὲρ τῆς συμφωνίας ἐν γένει, τῆς γεωργίας, τοῦ ἐμπορίου, τῆς βιομηχανίας, τῆς ναυτιλίας. Σιδηρόδρομοι, ἁμαξιτοὶ ὁδοί, γεφύρεις ποταμῶν, λιμὴν τοῦ Ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου, ἐξόρυγμα πορθμοῦ Εὐρίπου, ἀποξήρανσις τῆς Κωπαΐδος, ὑδραυλικὰ ἔργα Θεσσαλίας, πᾶσα ταῦτα ἐπιτελεσθέντα ἢ ἐπιτελούμενα ἢ μελετηθέντα μόνον καὶ μένοντα ἐπιφυλακτὴν πρὸς κατασευὴν ὁδὸν

Ὁδὸς Εὐρυτίου παρὰ τὴν Σπαρτάδαν

Corps 12 et 18 s'alignant en pied

Ἀπὸ ἐπιτελεστίας καὶ ἐπέκεινα ἀπολείπει μέρος τῶν παρ-
ελθόντων Ἑλληνικῶν Ἐτῶν ἐπιτυγχάνομαι τὸ μεμόνωσον πονηρὸν τοῦ
Καιροῦ, ὑγιαίνον ἀνέπαφον ἐνδέχεται ἐπιπολαίωσιν ἐν μέρους τῶν
μελῶν τῆς Ἑλληνικῆς Ἑστιᾶς. Ἐρευνόμενος ὅδεν ἐπὶ τοῦτο προ-
βαίνω μετ' ἐμαύτου ὅτι καὶ τὴν μοίραν ταύτην ἐν ἐμοὶ τῆς ἀνθρω-
πότητος ἐπιπολαίωσις, ἐφ' ᾧ μετ' εὐγνωμοσύνης μαρτύρομαι πάντας

Τυπογραφικῶν Ῥιγάρδος Νεγρονόπλης ex Athenis.

Corps Dix-huit — 16 fr. le kilo

Κατὰ τὴν τελευταίαν ἐπανάστασιν ἐπελεσθέντα ἐν Ἑλλάδι
πολλὰ δημόσια ἔργα ὑπὲρ τῆς συμφωνίας ἐν γένει, τῆς γεωργίας,
τοῦ ἐμπορίου, τῆς βιομηχανίας, τῆς ναυτιλίας. Σιδηρόδρομοι,
ἁμαξιταὶ ὁδοί, μέσεις, γεφύρεις πολιτῶν, λιμὴν τοῦ Ἰσθμοῦ τῆς
Κορίνθου, ἐξόρυγμα πορθμοῦ Εὐρίπου, ἀποξήρανσις τῆς Κωπαΐδος,
ὑδραυλικὰ ἔργα Θεσσαλίας, πᾶσα ταῦτα ἐπιτελεσθέντα ἢ ἐπιτελού-

Ὁ Κύριος καὶ ἡ Κυρία Σαρόμη

Déposé — 4 - 10 — DEBERNY & Cie Paris, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CALLIGRAPHIQUES GRECQUES

Corps 18 et 24 s'alignant en pied

Ἀπὸ εἰκοσαετίας καὶ ἐνέτεινα ἀκολεὼν μέρος τῶν παρ-
ἐρων Ἑλληνικῶν Διάσεων ἐκκομίζομαι τὸ ἐγόμενον
κομὸν τοῦ Καΐρου, λυγρόν ἀνέκαθεν ἐνδόμυον ἀκοδομήσεως
ἓν μέρους τῶν ρίζων τῆς Ἑλληνικῆς Ἑλευθερίας. Ἐρυθρό-
μενος ὅδε ἐκὶ τοῦτο προβαίνω μετ' ἐμοίδων ὅτι καὶ τὴν φρὰν
λαύειν διὰ λίχνο τῆς αὐλῆς ὡς πάντοτε ἀκοδομήσεως ἐφ' ᾧ μετ'
εὐγνωμοσύνης χαριστίφ πάντας.

Γουλιέλμος Π. Δερβενάκης

Corps Vingt-quatre (gros œil) — 15 fr. le kilo

Κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἐξετελέσθη-
σαν ἐν Ἑλλάδι πολλὰ δημόσια ἔργα ὑπὲρ τῆς συγκοι-
νωνίας ἐν γένει, τῆς γεωργίας, τοῦ ἐμπορίου,
τῆς βιομηχανίας, τῆς ναυτιλίας. Σιδηρόδρομοι,
ἀμαξιταὶ ὁδοί, γεφύρεις, ῥεφυρώσεις πολλαπλῶν, τομὴ τοῦ
Ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου, εὐρυνσις πορθμοῦ Εὐρίπ-
που, ἀποξήρανσις τῆς Κωπαΐδος, ὑδραυλικὰ ἔργα

Λουδοβίκος Βασιλόπουλος

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CALLIGRAPHIQUE GRECQUE CORPS 30 (2 ŒILS)

14 fr. le kilo, minimum 8 kilos

Πρὸς τὸ Ὁμογενὲς Κοινὸν Καΐρου

Ἀπὸ εἰκοσαετίας καὶ ἐπέκεινα ἀπολαῦν μέρος τῶν παρ' ἡμῖν Ἑλληνικῶν Διάτων ἐπιποθοῦμαι τὸ ὁμόφυλον κοινὸν τοῦ Καΐρου, λυγρόταν ἀνέκαθεν ἐνδέχομαι ἐπικοινωνίας ἐκ μέρους τῶν ἡμετέρων τῆς Ἑλληνικῆς Σμύρνης. Ἐρευδόμενος ὅδεν εἰμὶ τοῦτο προβαίνω μετ' ἐμφύτων ὅτι καὶ τὴν φορὰν ταύτην διὰ λίγα στὴς ἀνάγκης ἀς κάνωμεν ἐπικοινωνίας ἐφ' ᾧμετ' εὐγνωμοσύνης χαιρετίσω κάρδιας.

Ταφὴν Τσαβαγᾶς

Καΐρον, 3/17 Φεβρουαρίου 1908.

Εὐλόγιον Μεσεβρίνος καὶ Ε.ας

DÉPOSÉ — 4 - 10 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CALLIGRAPHIQUES GRECQUES

Corps 36 (gros œil) — 12 fr. le kilo

Ἐμπορικὸν Καταλογο
Κουρεῖον καὶ Μυροπωλεῖον
Parᾶs Γεωργαλῆ

Corps 30 (gros œil) et 36 (gros œil) s'alignant en pied

Ἀπὸ εἰκοσαετίας καὶ ἐπέκεινα ἀπο-
λεῖ μέρος τῶν πρωτίστων Ἑλλη-
νῶν Ἰδίων ἐπιποθοῦμαι τὸ εὐγόμενον
κοινὸν τοῦ Καΐρου, ὑγρὰν ἀπέπαυσεν
ἐνδέμυον ἐπιστολῆς ἓν μέρος τῶν ἡμῶν
τὴς Ἑλληνικῆς Ἑστίας.

Πολύφρος Μαυρόκορδος

Déposé — 4-10 — DEBERNY & Cie — Paris, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

TAILLE-DOUCE GRECQUES

Corps 48 — 10 fr. le kilo

Λεωνίδας Δρίτας

Corps 60-72 (Petit œil) — 10 fr. le kilo

Νικόμ. Ευμάβος

TARIF DES TAILLE-DOUCE ET LITHOGRAPHIQUES		
	Police Française.....	10 fr. le kilo
	— Franco-Grecque.....	11 fr. —
	Voyelles et Accents séparés	12 fr. —

LITHOGRAPHIQUES GRECQUES

Corps 48 — 10 fr. le kilo

Ραφῆς Πετρινιᾶς

Corps 60 — 10 fr. le kilo

Διογ. Κεφαύρας

DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRE GREC MACHINE A ÉCRIRE

Corps Dix — 6 fr. le kilo — Minimum : 15 kilos

'Αθῆναι τῇ 27 Μαΐου 1910.

'Αξιότιμος Κυρία

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν Ὑμῖν, ὅτι ἀπὸ 8 τρέχ. μηνὸς 'Οκτωβρίου ἄρχεται τῶν ἐργασιῶν του τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Ερμοῦ ἀριθ. 56 καὶ ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν:

ΑΔΕΛΦΟΙ Γ. ΜΑΡΚΟΥ

Νέον Κατάστημά μας εἰδῶν πολυτελείας.

'Η πλουσιωτάτη καὶ πρωτοφανὴς συλλογή του δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι θέλει πληρέστατα ἀνταποκριθῇ εἰς τὰ γοῦστα τῆς πελατείας μας ἀλλὰ καὶ τὸ ἀσυναγώνιστον τῶν τιμῶν του μεγάλως θέλει ἐξυπηρετήσει τὰ συμφέροντα ἐκείνων οἵτινες ἤθελον μᾶς περιβάλει διὰ τῆς ἐμπιστοσύνης των.

Εὐελπιστοῦντες ὅτι θέλομεν τύχει τῆς ἐνθέρμου καὶ πολυτίμου ὑποστηρίξεώς σας ἧς θέλομεν φροντίσει πάντοτε νὰ φανῶμεν ἀντάξιοι, σᾶς εὐχαριστοῦμεν ἐκ τῶν προτέρων καὶ σᾶς προσφέρωμεν τὴν ἔκφρασιν τῆς διακεκριμένης ὑπολήψεώς μας μεθ'ἧς διατελοῦμεν.

Déposé — 4 - 10 — DEBERNY & Cie

Paris, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES COMPACTES-ÉTROITES

3142 — 60 Points — 3 fr. 50 c. 5 A (206 Lettres) 9 kilos



3143 — 72 Points — 3 fr. 30 c. 5 A (206 Lettres) 13 kilos



3148 — 84 Points — 3 fr. 30 c. 3 A (132 Lettres) 12 kilos



3149 — 96 Points 3 fr. le kilo 3 A (132 Lettres) 15 kilos



DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES MODERNES-ÉTROITES

514 — 60 Points — 5 fr. — 5 A (206 Lettres) 9 kilos



515 — 72 Points — 5 fr. — 5 A (206 Lettres) 13 kilos



516 — 84 Points — 4 fr. — 3 A (132 Lettres) 13 kilos



517 — 96 Points — 4 fr. le kilo — 3 A (132 Lettres) 17 kilos



DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie — PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Caractères en Bois

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES MODERNES-ÉTROITS

Sur 10 douzes — 0 fr. 41 c.

Φέτα

Sur 12 douzes — 0 fr. 47 c.

Κυρι

Sur 15 douzes — 0 fr. 52 c.

Τῆς

DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES MODERNES-ÉTROITS

Sur 18 douzes — 0 fr. 59 c.



Sur 20 douzes — 0 fr. 64 c.



DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRE MODERNE-ÉTROIT

Sur 25 douzes — 0 fr. 77 c.



DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES MODERNES

Sur 10 douzes — 0 fr. 42 c.

Μῦς

Sur 12 douzes — 0 fr. 49 c.

Καί

Sur 15 douzes — 0 fr. 57 c.

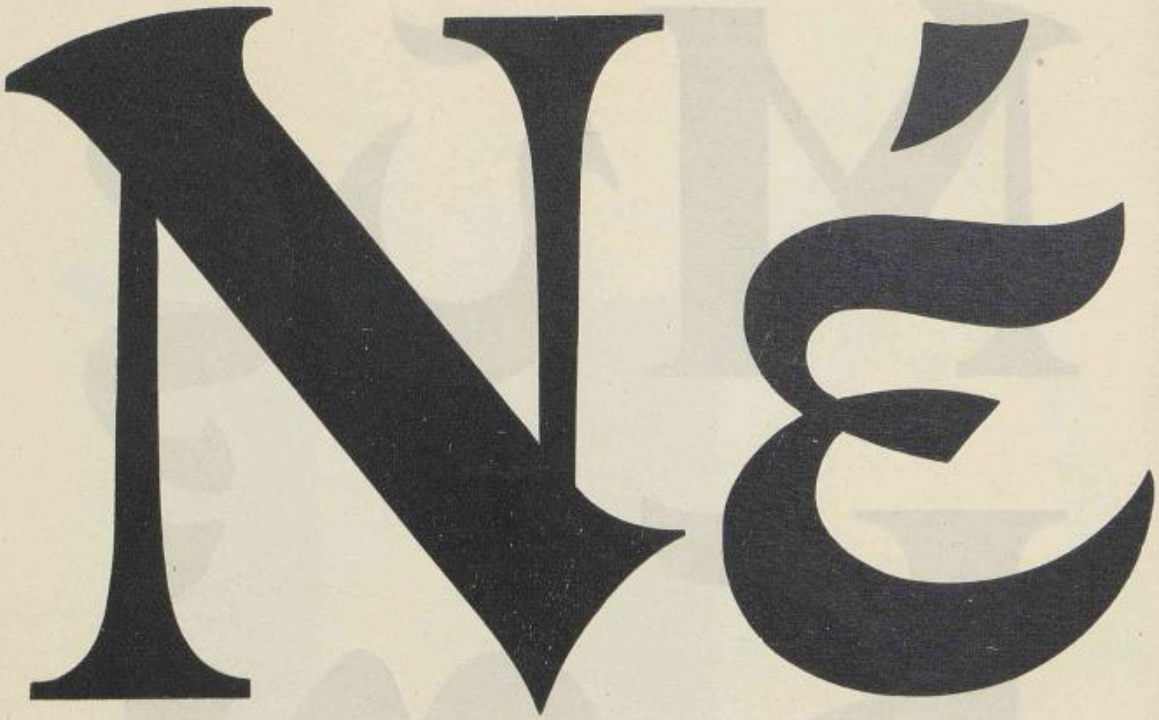
Τῆ

DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES MODERNES

Sur 18 douzes — 0 fr. 64 c.



Sur 20 douzes — 0 fr. 70 c.



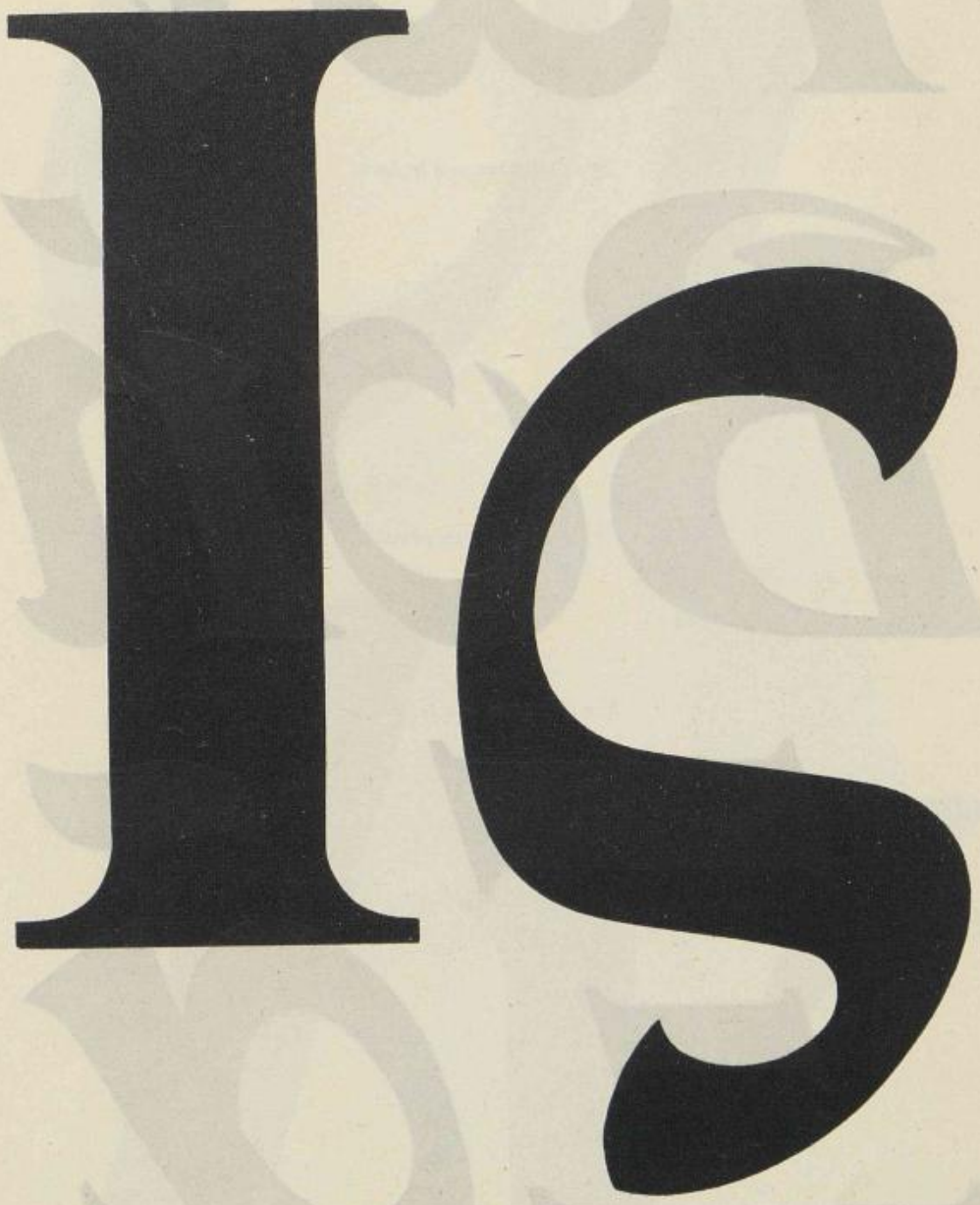
DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRE MODERNE

Sur 25 douzes — 0 fr. 83 c.



Déposé — 4-10 — DEBERNY & Cie

Paris, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES MODERNES-ITALIQUES

Sur 10 douzes — 0 fr. 42 c.

Τῶν

Sur 12 douzes — 0 fr. 49 c.

Βοή

Sur 15 douzes — 0 fr. 57 c.

Ξα

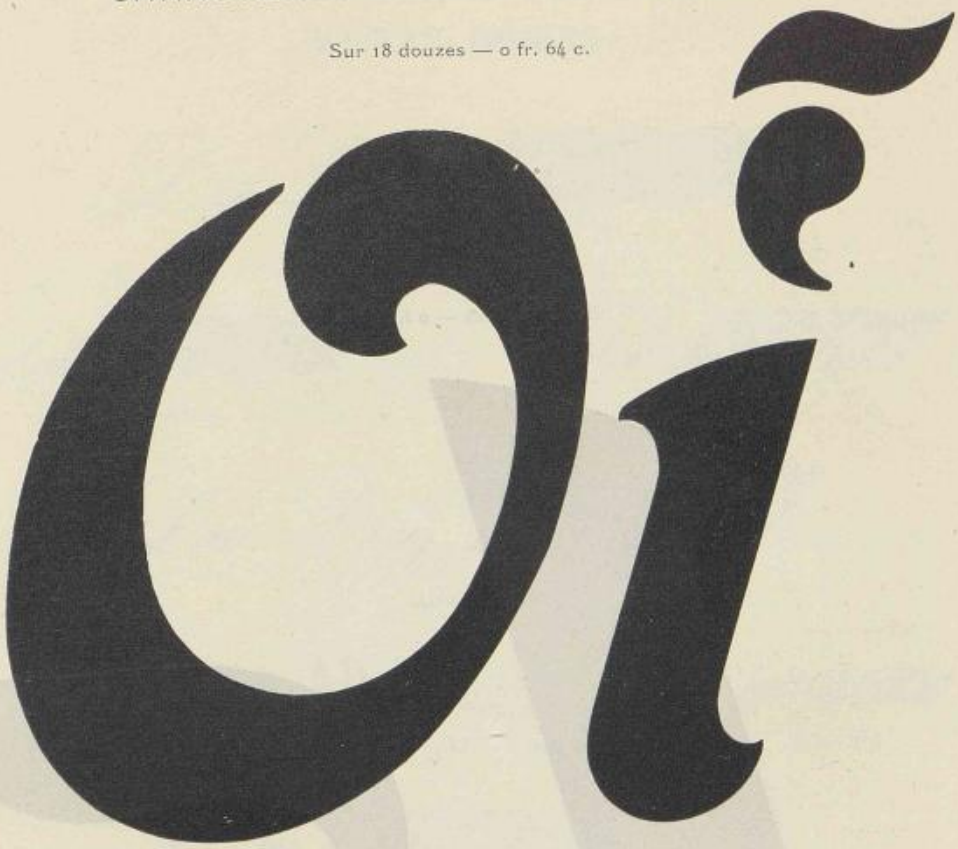
DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES MODERNES-ITALIQUES

Sur 18 douzes — 0 fr. 64 c.



Sur 20 douzes — 0 fr. 70 c.



DÉPOSÉ — 4 - 10— DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRE MODERNE-ITALIQUE

Sur 25 douzes — 0 fr. 83 c.



DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SUJETS DIVERS



XA — 3 fr.



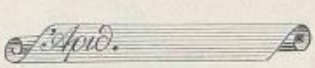
XB — 2 fr.



XC — 2 fr.



XD — 3 fr.



XE — 2 fr.



XF — 2 fr.



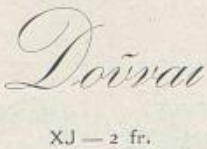
XG — 2 fr.



XH — 3 fr.



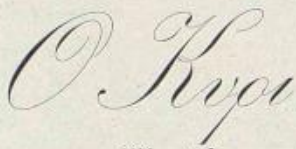
XI — 2 fr.



XJ — 2 fr.



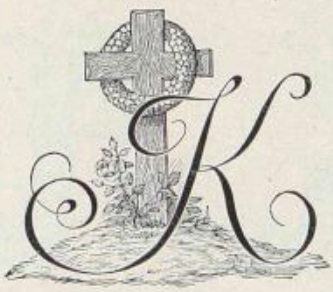
XM — 2 fr.



XK — 2 fr.



XL — 2 fr.



XN — 4 fr.



XO — 5 fr.



XP — 4 fr.

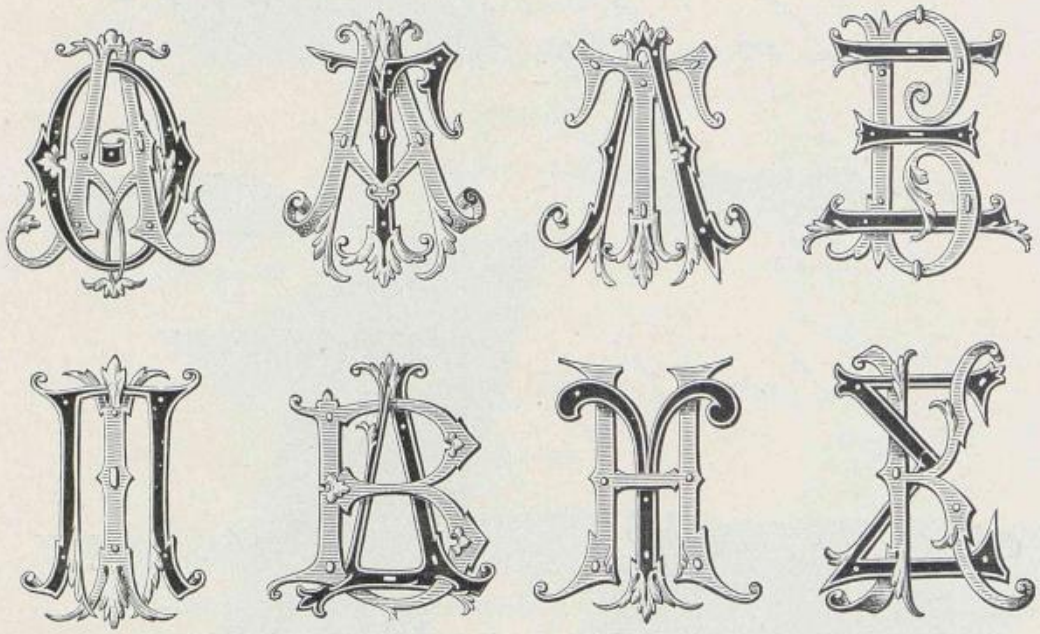
DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

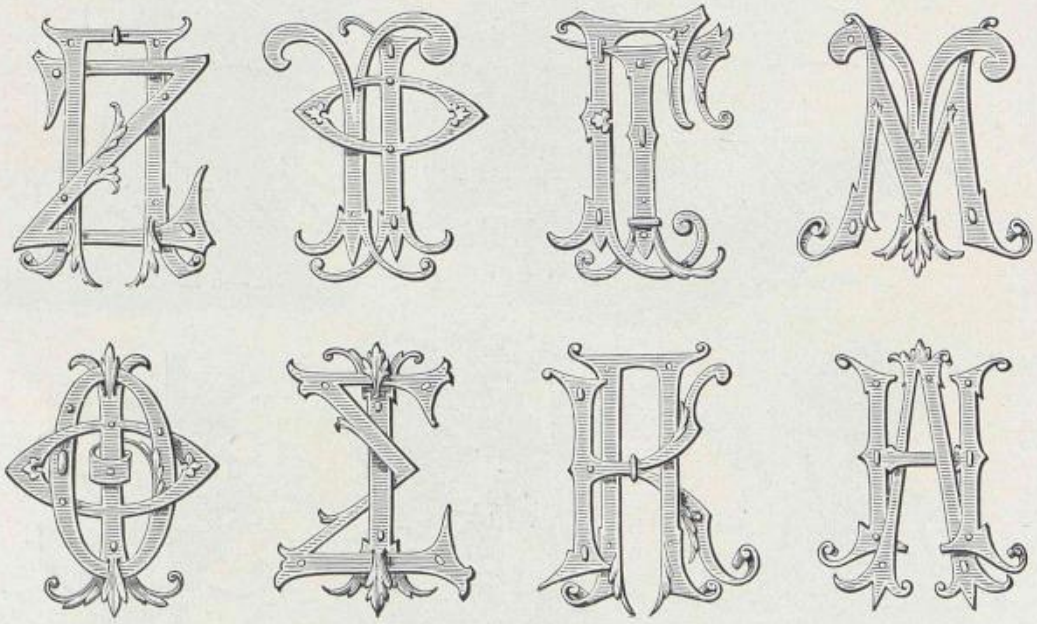
INITIALES GRECQUES ENTRELACÉES N° 4

3 fr. la pièce



INITIALES GRECQUES ENTRELACÉES N° 6

3 fr. la pièce



Désigner les Initiales choisies par leur prononciation figurée. Exemple : Λ lambda, Ρ rho.

DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

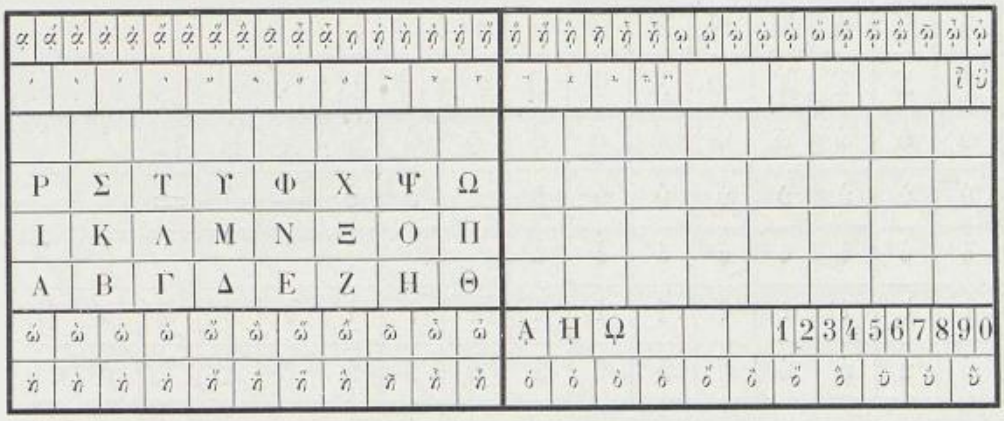
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

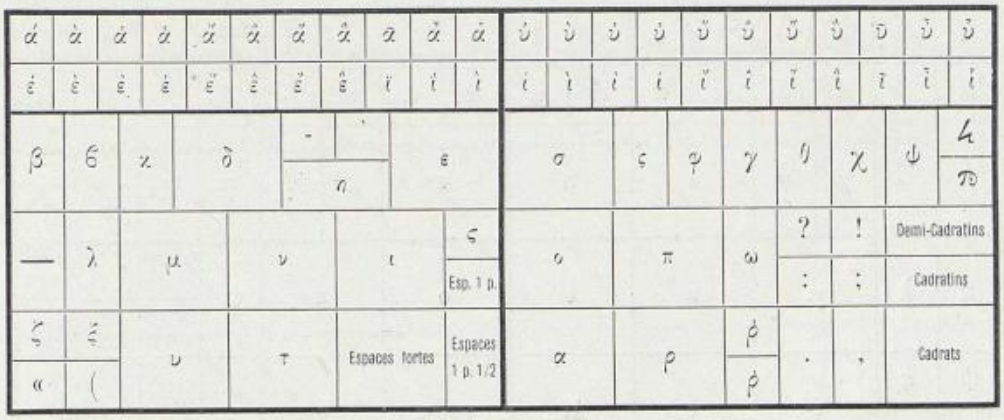
MODÈLES DE CASSES



CASSEAU FRANCO-GREC (1 œil)

de o^{m}5o sur o^{m}44. . . . . 4 fr. 5o c.
de o 65 sur o 44. . . . . 5 francs.





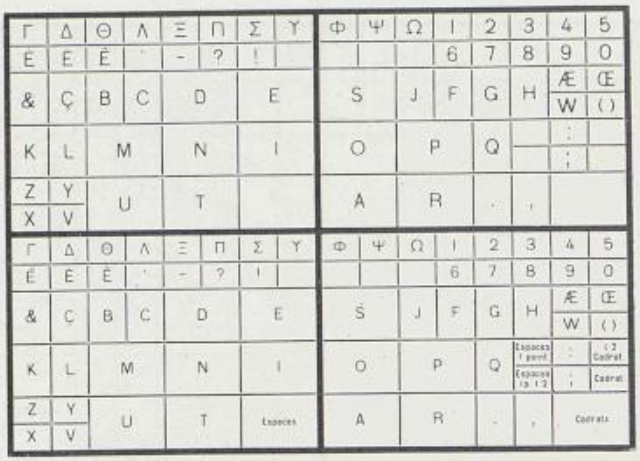
CASSE GRECQUE ORDINAIRE

de o^{m}65 sur o^{m}34. . . . . la paire 11 fr.
de o 85 sur o 34. . . . . — 12 fr.

DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & C^{IE} PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

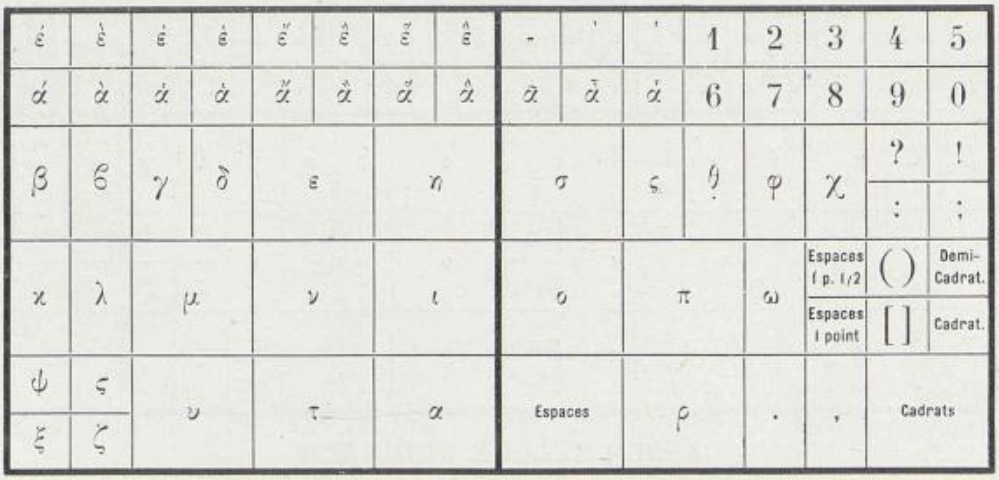
MODÈLES DE CASSES



CASSEAU FRANCO-GREC (2 œils)

de o^{m}50 sur o^{m}44. . . . . 6 fr.
de o 65 sur o 44. . . . . 7 fr.





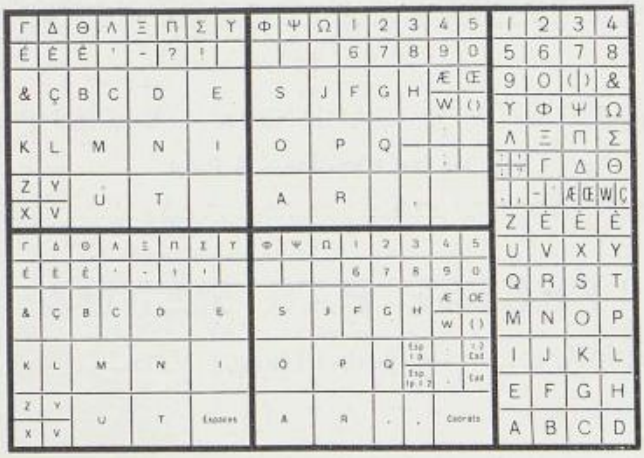
CASSE GRECQUE (Modèle Égyptien)

de o^{m}85 sur o^{m}40. . . . . la paire 16 fr.

DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & C^{IE} PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

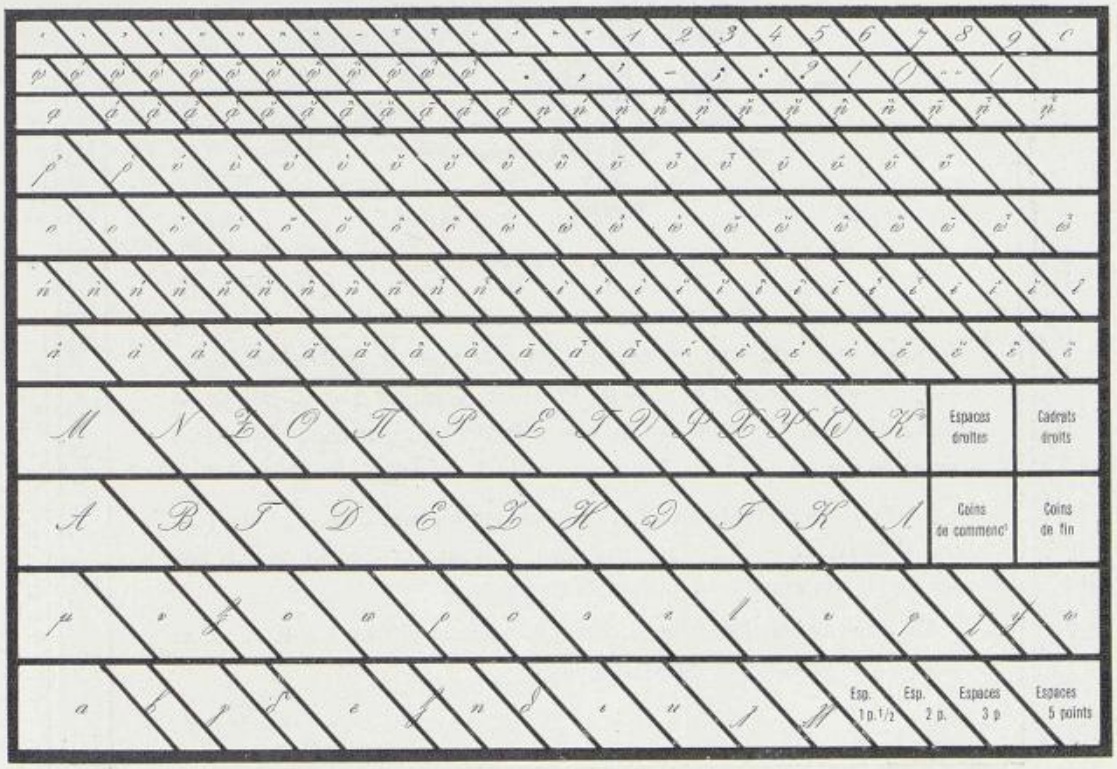
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

MODÈLES DE CASSES



CASSEAU FRANCO-GREC (3 œils)

de o^{m}65 sur o^{m}44. . . . . 8 fr.



CASSE POUR ÉCRITURES GRECQUES

de o^{m}65 sur o^{m}44. . . . . 9 fr.

DÉPOSÉ — 4-10 — DEBERNY & C^{IE}

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

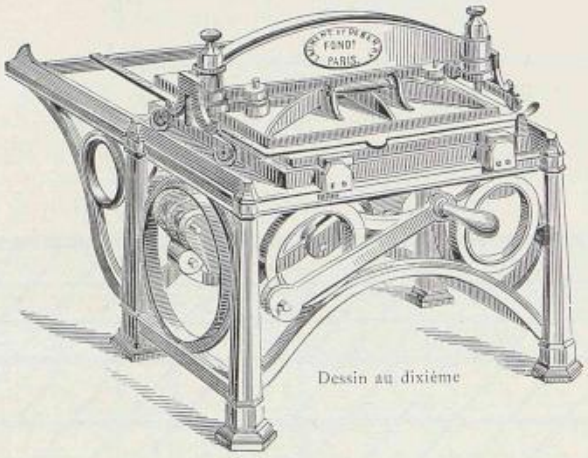
FONDERIE TYPOGRAPHIQUE DEBERNY & Cie

58, Rue d'Hauteville, à Paris

PRESSE PARISIENNE

Format in-4° carré avec feuillet blanc, platine 22 sur 30 cent.

Prix : 400 Francs



Dessin au dixième

Poids, 65 kilos. — Emballage, 6 fr.

La Presse Parisienne est destinée aux impressions de petit format ; sa manœuvre est simple et rapide ; — le Marbre est fixe : — la Platine est mobile ; — la Pression s'obtient par le jeu de la Manivelle qui décrit un arc de cercle de droite à gauche ; — un butoir attaché à l'axe de la Manivelle règle le foulage.

La Presse Parisienne doit être fixée sur un banc de 50 à 55 centimètres d'élévation. — Nous fournissons un petit encrier spécial, en fer, fixé sur un plateau sans pieds, du prix de 50 francs.

La Presse Parisienne est livrée habillée et réglée, accompagnée de ramettes in-quarto et in-octavo et d'une clef.

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Caractères Hébraïques

DEBERNY & Cie
58, rue d'Hauteville, Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

HÉBREU Corps 6 et 7

רבי אומר איזו הוא דרך ישרה שיבור לו האדם כל שהיא
תפארת לעושיה ותפארת לו מן האדם . והוי זהיר במצוה קלה
כבחמורה שאין אתה יודע מתן שכרן של מצות והוי מחשב הפסד
מצוה כנגד שכרה ושכר עבירה כנגד הפסדה . הסתכל בשלשה
דברים ואין אתה בא לידי עבירה . דע מה למעלה ממך עין רואה
ואוזן שומעת וכל מעשיך בספר נכתבים : רבן גמליאל בנו של
רבי יהודה הנשיא אומר . יפה תלמוד תורה עם דרך ארץ . שיגיעת
שניהם משכחת עון וכל תורה שאין עמה מלאכה סופה יגוררת עון
וכל העוסקים עם הצבור יהיו עוסקים עמהם שזכות אבותם מסיעתם

Ponctué et Vocalisé — Accents corps 3

דָּלְפָה נַפְשִׁי מִתּוּגָה קַיְּמֵנִי כִּדְבָרֶךָ : דֶּרֶךְ שֶׁקֶר הָסֵר מִמֶּנִּי
וְתוֹרָתְךָ חָנֵנִי : דֶּרֶךְ אֱמוּנָה בָּחָרְתִּי מִשְׁפָּטֶיךָ שִׁוִּיתִי : דָּבַקְתִּי
חָנֵנִי : דֶּרֶךְ מִצְוֹתֶיךָ אָרוּץ כִּי תַרְחִיב לִבִּי : הֲבִינֵנִי וְאֶצְרָה תוֹרָתֶךָ וְאֶשְׁמְרֶנָּה
בְּכָל לֵב : הַדְרִיכֵנִי בִּנְתִיב מִצְוֹתֶיךָ כִּי בוֹ חָפָצְתִּי : הַט לִבִּי אֶל עֵדוֹתֶיךָ וְאַל אֶל בָּצַע :

HÉBREU Corps 8 et 9 N° 1

רבי אומר איזו הוא דרך ישרה שיבור לו האדם כל שהיא
תפארת לעושיה ותפארת לו מן האדם . והוי זהיר במצוה קלה
כבחמורה שאין אתה יודע מתן שכרן של מצות והוי מחשב
הפסד מצוה כנגד שכרה ושכר עבירה כנגד הפסדה . הסתכל
בשלשה דברים ואין אתה בא לידי עבירה . דע מה למעלה
ממך עין רואה ואוזן שומעת וכל מעשיך בספר נכתבים : רבן
גמליאל בנו של רבי יהודה הנשיא אומר . יפה תלמוד תורה
עם דרך ארץ . שיגיעת שניהם משכחת עון וכל תורה שאין
עמה מלאכה סופה בטלה וגוררת עון וכל העוסקים עם הצבור

Ponctué et Vocalisé — Accents corps 3

דָּלְפָה נַפְשִׁי מִתּוּגָה קַיְּמֵנִי כִּדְבָרֶךָ : דֶּרֶךְ שֶׁקֶר הָסֵר מִמֶּנִּי
וְתוֹרָתְךָ חָנֵנִי : דֶּרֶךְ אֱמוּנָה בָּחָרְתִּי מִשְׁפָּטֶיךָ שִׁוִּיתִי : דָּבַקְתִּי
מִצְוֹתֶיךָ אָרוּץ כִּי תַרְחִיב לִבִּי : הֲבִינֵנִי וְאֶצְרָה תוֹרָתֶךָ וְאֶשְׁמְרֶנָּה
בְּכָל לֵב : הַדְרִיכֵנִי בִּנְתִיב מִצְוֹתֶיךָ כִּי בוֹ חָפָצְתִּי : הַט לִבִּי אֶל

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

HÉBREU Corps 9 N° 2

רבי אומר איזו היא דרך ישרה שיבור לו האדם
כל שהיא תפארת לעושיה ותפארת לו מן האדם.
והוי זהיר במצוה קלה כבחמורה שאין אתה יודע
מתן שכרן של מצות והוי מחשב הפסד מצוה
כנגד שכרה ושכר עבירה כנגד הפסדה. הסתכל
בשלשה דברים ואין אתה בא לידי עבירה. דע מה
למעלה ממך עין רואה ואוזן שומעת וכל מעשיך
בספר נכתבים: רבן גמליאל בנו של רבי יהודה
הנשיא אומר. יפה תלמוד תורה עם דרך ארץ.
שיגיעת שניהם משכחת עון וכל תורה שאין עמה
מלאכה סופה בטלה וגוררת עון וכל העוסקים עם
הצבור יהיו עוסקים עמהם לשם שמים שזכות
אבותם מסיעתם וצדקתם עומדת לעד ואתם מעלה
אני עליכם שכר הרבה כאלו עשיתם: הוו זהירין
ברשות שאין מקרבין לו לאדם אלא לצורך עצמן
נראין כאוהבין בשעת הנאתן ואין עומדין לי לאדם
בשעת דחקו: הוא היה אומר עשה רצונו כרצונך

Ponctué et Vocalisé — Accents corps 4

דָּלְפָה נַפְשִׁי מִתּוּגָה קַיְּמֵנִי כִּדְבָרֶךָ: דֶּרֶךְ שֶׁקֶר
הָסֵר מִמֶּנִּי וְתוֹרָתְךָ חָנֵּנִי: דֶּרֶךְ אֱמוּנָה בָּחָרְתִּי
מִשְׁפָּטֶיךָ שִׁוִּיתִי: דָּבַקְתִּי בְעֵדְוֹתֶיךָ אָרוּץ כִּי תַרְחִיב
לִבִּי: הֹבִינֵנִי וְאֶצְּרָה תוֹרָתֶךָ וְאֶשְׁמְרֶנָּה בְכָל לֵב:
הַדְרִיכֵנִי בִּנְתִיב מִצְוֹתֶיךָ כִּי בוֹ חָפָצְתִּי: הַט לִבִּי
אֶל עֵדְוֹתֶיךָ וְאַל אֶל בָּצַע: הַעֲבֵר עֵינַי מֵרְאוֹת שָׁוְא
בִּדְרָכֶיךָ חַיֵּנִי: הָקֵם לְעַבְדְּךָ אִמְרָתֶךָ אֲשֶׁר לְיִרְאָתֶךָ:
הַעֲבֵר חֶרְפָּתִי אֲשֶׁר יָגֹרְתִּי כִּי מִשְׁפָּטֶיךָ טוֹבִים:
הִנֵּה תָאַבְתִּי לְפִקֻּדֶיךָ בְּצִדְקָתְךָ חַיֵּנִי: וְיָבֹאנִי חַסְדֶּךָ
דָּבָר כִּי בָטַחְתִּי בִּדְבָרֶךָ: וְאַל תַּצֵּל מִפִּי דְבַר אֱמֶת

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

HÉBREU Corps 11

רבי אומר איזו היא דרך ישרה שיבור לו האדם
כל שהיא תפארת לעושיה ותפארת לו מן האדם.
והוי זהיר במצוה קלה כבחמורה שאין אתה יודע
מתן שכרן של מצות והוי מחשב הפסד מצוה
כנגד שכרה ושכר עבירה כנגד הפסדה. הסתכל
בשלשה דברים ואין אתה בא לידי עבירה. דע מה
למעלה ממך עין רואה ואוזן שומעת וכל מעשיך

Ponctué et Vocalisé — Accents corps 6

דַּלְפָה נַפְשִׁי מִתּוּגָה קַיְמֵנִי כִּדְבָרֶךָ׃ דֶּרֶךְ שֶׁקֶר
הָסֵר מִמֶּנִּי וְתוֹרָתְךָ חָנֵּנִי׃ דֶּרֶךְ אֱמוּנָה בָּחָרְתִּי
מִשְׁפָּטֶיךָ שִׁוִּיתִי׃ דֶּרֶךְ מִצְוֹתֶיךָ אָרוּץ כִּי תַרְחִיב

HÉBREU Corps 16

רבי אומר איזו היא דרך ישרה
שיבור לו האדם כל שהיא תפארת
לעושיה ותפארת לו מן האדם.
והוי זהיר במצוה קלה כבחמורה
שאין אתה יודע מתן שכרן של

Ponctué et Vocalisé — Accents corps 6

דַּלְפָה נַפְשִׁי מִתּוּגָה קַיְמֵנִי כִּדְבָרֶךָ׃
דֶּרֶךְ שֶׁקֶר הָסֵר מִמֶּנִּי וְתוֹרָתְךָ חָנֵּנִי׃
דֶּרֶךְ אֱמוּנָה בָּחָרְתִּי מִשְׁפָּטֶיךָ שִׁוִּיתִי

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

HÉBREU Corps 22

וישלח יעקב מלאכים
לפניו אל עשו אחיו ארצה
שעיר שדה אדום : אותם

Ponctué et Vocalisé — Accents corps 6

אֲמַר לָהֶם צְאוּ וּרְאוּ אֵיזוֹ
הִיא דֶּרֶךְ טוֹבָה שֶׁיִּדְבַּק

HÉBREU Corps 40

דבי אומר איזר
היא דרך ישרה
שיבור לו האדם

Ponctué et Vocalisé — Accents corps 12

זְכֹר דָּבָר לְעַבְדֶּךָ
עַל אֲשֶׁר יִחַלְתָּנִי :

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

HÉBREU (Lettres en bois)

Sur 8 douzes — 0 fr. 25 c.

אשר עשה

Sur 10 douzes — 0 fr. 30 c.

אשר כן

Sur 12 douzes — 0 fr. 35 c.

עשה כן

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

HÉBREU (Lettres en bois)

Sur 15 douzes — 0 fr. 40 c.



Sur 20 douzes — 0 fr. 50 c.



DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

HÉBREU (Lettres en bois)

Sur 25 douzes — 0 fr. 60 c.



DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

HÉBREU (Lettres en bois)

Sur 30 douzes — 0 fr. 70 c.



DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Caractères Russes, Bulgares, Serbes, Polonais, Tchèques

DEBERNY & Cie
58, rue d'Hauteville, Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 22 sur 8 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать? Maman говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки, такъ привѣтливы. Одни звуки эти такъ много говорятъ моему сердцу! Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на ея лицо, и вдругъ, она сдѣлалась вся маленькая, маленькая; лицо ея не больше пуговки; но оно мнѣ все такъ же ясно видно: вижу, какъ она взглянула на меня и какъ улыбнулась. Мнѣ нравится видѣть её такою крошечною. Я прищуриваю

Interl. à 2 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать? Maman говоритъ

Non interl.

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 22 sur 8 points

En Gravure

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 22 sur 10 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать? Maman говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки, такъ привѣтливы. Одни звуки эти такъ много говорятъ

Interl. à 2 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнышъ столомъ, на своёмъ

Non interl.

ДѢТСТВО И ОТРОЧЕСТВО — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 22 sur 10 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись

ДѢТСТВО И ОТРОЧЕСТВО — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 22 sur 12 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста

Interl. à 2 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ нас-

Non interl.

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 22 sur 12 points

En Gravure

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 22 sur 16 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ,

Interl. à 3 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣ-

Non interl.

ДѢТСТВО И ЮНОСТЬ — 12345

RUSSE ITALIQUE N° 22 sur 16 points

En Gravure

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 16 sur 9 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать? Maman говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки, такъ привѣтливы. Одни звуки эти такъ много говорятъ моему сердцу! Отуманенными дремотой гдазами я пристально смотрю

Interl. à 2 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку

Non interl.

ДѢТСТВО И ОТРОЧЕСТВО — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 16 sur 9 points

En Gravure

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 16 sur 14 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на

Interl. à 3 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, воз-

Non interl.

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО — 123456

RUSSE ITALIQUE N° 16 sur 14 points

En Gravure.

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 16 sur 18 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источни-

Interl. à 3 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять

Non interl.

ДѢТСТВО — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 16 sur 18 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять

ДѢТСТВО — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 16 sur 24 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для

Interl. à 3 p.

ОТРОЧЕСТВО — 12345

RUSSE ITALIQUE N° 16 sur 24 points

En Gravure

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 17 sur 9 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать? Maman говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки, такъ привѣтливы. Одни звуки эти такъ много говорятъ моему сердцу! Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на ея лицо, и вдругъ, она сдѣлалась вся маленькая, маленькая;

Interl. à 2 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ

Non interl.

ДѢТСТВО И ОТРОЧЕСТВО — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 17 sur 9 points

En Gravure

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 17 sur 10 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать? Maman говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки, такъ привѣтливы. Одни звуки эти такъ много говорятъ

Interl. à 2 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ вы-

Non interl.

ДѢТСТВО И ОТРОЧЕСТВО — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 17 sur 10 points

En Gravure

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 1 sur 6 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать? *Maman* говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки, такъ привѣтливы. Одни звуки эти такъ много говорятъ моему сердцу! Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на ея лицо, и вдругъ, она сдѣлалась вся маленькая, маленькая — лицо ея не больше пуговки; но оно мнѣ все такъ же ясно видно: вижу, какъ она взглянула на меня и какъ улыбнулась. Мнѣ нравится видѣть её такою крошечною. Я прищуриваю глаза ещё больше, и она дѣлается не больше тѣхъ мальчиковъ, которые бываютъ въ зрачкахъ, но я пошевелился — и очарованіе разрушилось; я съуживаю глаза, поворачиваюсь,

Interl. à 1 p. ½

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста,

Non interl.

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ, ИЗДАНІЕ ШЕСТОЕ

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 1 sur 6 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать? Maman говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки,

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 1 sur 7 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять, воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать? *Маman* говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки, такъ привѣтливы. Одни звуки эти такъ много говорятъ моему сердцу! Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на ея лицо, и вдругъ, она сдѣлалась вся маленькая, маленькая; лицо ея не больше пуговки; но оно мнѣ все такъ же ясно видно : вижу, какъ она взглянула на меня и какъ улыбнулась. Мнѣ нравится видѣть её такою крошечною. Я прищуриваю глаза ещё больше, и она дѣлается не больше тѣхъ мальчиковъ,

Interl. à 1 p. ½

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора лѣтства! Какъ не любить, не лелѣять, воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста,

Non interl.

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ, ИЗДАНІЕ ШЕСТОЕ

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 1 sur 7 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 1 sur 8 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать? *Матап* говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки, такъ привѣтливы. Одни звуки эти такъ много говорятъ моему сердцу! Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на ея лицо, и вдругъ, она сдѣлалась вся маленькая, маленькая лицо ея не больше пуговки; но оно мнѣ все такъ же ясно видно: вижу, какъ она взглянула на меня и какъ улыбнулась. Мнѣ нравится видѣть её такою крошечною. Я прищуриваю глаза

Interl. à 2 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ

Non interl

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ, ИЗДАНІЕ ШЕСТОЕ

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 1 sur 8 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 1 sur 9 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать? *Маman* говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки, такъ привѣтливы. Одни звуки эти такъ много говорятъ моему сердцу! Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на ея лицо, и вдругъ, она

Interl. à 2 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ;

Non interl.

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ. ИЗДАНІЕ ШЕСТОЕ

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 1 sur 9 points

Счастливая, счастливая невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ крес-

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 1 sur 10 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства ! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать ? *Maman* говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки,

Interl. à 2 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства ! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій.

Non interl.

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ

ДѢТСТВО И ОТРОЧЕСТВО — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 1 sur 10 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней ? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій.

ДѢТСТВО И ОТРОЧЕСТВО — 1234567890

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 16 sur 6 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства ! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней ? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать ? Maman говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки, такъ привѣтливы. Одни звуки эти такъ много говорятъ моему сердцу ! Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на ея лицо, и вдругъ, она сдѣлалась вся маленькая, маленькая — лицо ея не больше пуговки; но оно мнѣ все такъ же ясно видно : вижу, какъ она взглянула на меня и какъ улыбнулась. Мнѣ нравится видѣть её такою крошечною. Я прищуриваю глаза ещё больше, и она дѣлается не больше тѣхъ мальчиковъ, которые бываютъ въ зрачкахъ, но я пошевелился — и очарованіе разрушилось ; я съуживаю глаза, поворачиваюсь,

Interl. à 1 p. 1/2

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства ! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней ? Воспоминанія эти освѣжаютъ возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать ? Maman говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки, такъ привѣт-

Non interl.

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 16 sur 6 points

Счастливая,счастливая, невозвратимая пора дѣтства ! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней ? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать ? Maman говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки, такъ привѣтливы. Одни звуки эти такъ

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 16 sur 8 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать? Maman говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки, такъ привѣтливы. Одни звуки эти такъ много говорятъ моему сердцу! Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на ея лицо, и вдругъ, она сдѣлалась вся маленькая, маленькая; лицо ея не больше пуговки; но оно мнѣ все такъ же ясно видно : вижу, какъ она взглянула на меня и какъ

Interl. à 2 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь.

Non interl.

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 16 sur 8 points

Счастливая, счастливая невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 16 sur 10 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ мѣста, сидишь и слушаешь. И какъ не слушать? Maman говоритъ съ кѣмъ-нибудь, и звуки голоса ея такъ сладки, такъ привѣтливы. Одни звуки эти такъ

Interl. à 2 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ,

Non interl.

ДѢТСТВО И ОТРОЧЕСТВО — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 16 sur 10 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись

ДѢТСТВО И ОТРОЧЕСТВО — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RUSSE ROMAIN N° 16 sur 12 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ наслажденій. Набѣгавшись досыта, сидишь, бывало, за чайнымъ столомъ, на своёмъ высокомъ креслицѣ; уже поздно, давно выпилъ свою чашку молока съ сахаромъ, сонъ смыкаетъ глаза, но не трогаешься съ

Interl. à 2 p.

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ нас-

Non interl.

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО — 1234567890

RUSSE ITALIQUE N° 16 sur 12 points

Счастливая, счастливая, невозвратимая пора дѣтства! Какъ не любить, не лелѣять воспоминаній о ней? Воспоминанія эти освѣжаютъ, возвышаютъ мою душу и служатъ для меня источникомъ лучшихъ нас-

ДѢТСТВО, ОТРОЧЕСТВО — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES RUSSES ÉGYPTIENNES

Corps Six

Въ Ботаническомъ саду не дозволяется водить собакъ, ходить по травѣ, лежать на лужайкахъ и газонахъ, ѣздить на велосипедахъ, лазить на деревья, разводить ко-

НЕЗАВИСИМО ОТЪ СЕГО

Corps Sept

Въ Ботаническомъ саду не дозволяется водить собакъ, ходить по травѣ, лежать на лужайкахъ и газонахъ, ѣздить

НЕЗАВИСИМО ОТЪ СЕГО

Corps Huit

Въ Ботаническомъ саду не дозволяется водить собакъ, ходить по травѣ, лежать на лужайкахъ и газонахъ, ѣздить

НЕЗАВИСИМО ОТЪ СЕГО

Corps Neuf

Въ Ботаническомъ саду не дозволяется водить собакъ, ходить по травѣ,

НЕЗАВИСИМО ОТЪ

Corps Dix

Въ Ботаническомъ саду не дозволяется водить собакъ, ходить по травѣ, лежать на лужайкахъ и газонахъ, ѣздить на велосипедахъ, лазить на деревья

НЕЗАВИСИМО ОТЪ СЕГО ПРАВЛЕНІЕ

CARACTÈRE GRAS

Corps Six

Въ Ботаническомъ саду не дозволяется водить собакъ, ходить по травѣ, лежать на лужайкахъ и газонахъ, ѣздить на велосипедахъ, лазить на деревья, разводить костры, домать вѣтки, а также

НЕЗАВИСИМО ОТЪ СЕГО, ПРАВЛЕНІЕ

EMPLOIS DES RUSSES ÉGYPTIENNES ET GRAS

Ближайшія задачи **русскихъ народныхъ** представителей

Ближайшія задачи **русскихъ народныхъ** представителей

Ближайшія задачи **русскихъ народныхъ** представителей

Ближайшія задачи **русскихъ народныхъ** представителей

Ближайшія задачи **русскихъ народныхъ** представителей

Ближайшія задачи **русскихъ народныхъ** представителей

Nous possédons les sortes Bulgares et Serbes dans ces deux séries.

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES RUSSES ÉGYPTIENNES

Corps Six

Въ Ботаническомъ саду не дозволяется водить собакъ, ходить по травѣ, лежать на лужайкахъ и газонахъ, ѣздить на велосипедахъ, лазить на деревья, разводить ко-

НЕЗАВИСИМО ОТЪ СЕГО

Corps Sept

Въ Ботаническомъ саду не дозволяется водить собакъ, ходить по травѣ, лежать на лужайкахъ и газонахъ, ѣздить

НЕЗАВИСИМО ОТЪ СЕГО

Corps Huit

Въ Ботаническомъ саду не дозволяется водить собакъ, ходить по травѣ, лежать на лужайкахъ и газонахъ, ѣздить

НЕЗАВИСИМО ОТЪ СЕГО

Corps Neuf

Въ Ботаническомъ саду не дозволяется водить собакъ, ходить по травѣ,

НЕЗАВИСИМО ОТЪ

Corps Dix

Въ Ботаническомъ саду не дозволяется водить собакъ, ходить по травѣ, лежать на лужайкахъ и газонахъ, ѣздить на велосипедахъ, лазить на деревья

НЕЗАВИСИМО ОТЪ СЕГО ПРАВЛЕНІЕ

CARACTÈRE RUSSE ÉGYPTIENNE

Corps Douze

Въ Ботаническомъ саду не дозволяется водить собакъ ходить по травѣ, лежать на лужайкахъ и газонахъ, ѣзбить на ве-

НЕЗАВИСИМО ОТЪ СЕГО

EMPLOIS DES RUSSES ÉGYPTIENNES ET GRAS

Ближайшія задачи **русскихъ народныхъ** представителей

Ближайшія задачи **русскихъ народныхъ** представителей

Ближайшія задачи **русскихъ народныхъ** представителей

Ближайшія задачи **русскихъ народныхъ** представителей

Ближайшія задачи **русскихъ народныхъ** представителей

Ближайшія задачи **русскихъ народныхъ** представителей

Nous possédons les sortes Bulgares et Serbes dans ces deux séries.

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

INITIALES

Corps 10 — 9 fr.

ВРЕМЕННАЯ КВИТАНЦІЯ

Corps 12 — 8 fr.

СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТРЪ

Corps 14 — 7 fr. 50 c.

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ

Corps 18 — 6 fr. 75 c.

МЫСЛИ ВСЛУХЪ

Corps 24 — 6 fr.

ОБЪЯВЛЕНІЕ

Corps 28 — 5 fr. 50 c.

ГОСУДАРЬ

Corps 32 — 5 fr. 25 c.

СЛОВОЛИТНЯ

Corps 40 — 5 fr. le kilo

СИМФЕРОПОЛЬ

ITALIENNES

Corps 20 — 6 fr. 50 c. le kilo

ТИПОГРАФСКАЯ СКОРОПЕЧАТНАЯ МАШИНА

Nous possédons les sortes Bulgares et Serbes dans toutes ces séries.

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LATINES-MAIGRES

Corps 10 (œil 2) — 10 fr. le kilo

„УРБЭН" ОБЩЕСТВО СТРАХОВАНІЯ ЖИЗНИ

ANTIQUES-ALLONGÉES

Corps 10 — 8 fr.

ЛѢТОПИСЬ ВОЙНЫ СЪ ЯПОНІЕЙ

Corps 12 — 7 fr.

ПОСЛѢДНЕЕ СЛОВО ТЕХНИКИ

Corps 14 — 6 fr. 75 c. le kilo

МОСКОВСКІЙ ГОРОДСКОЙ МАНЕЖЪ

ÉGYPTIENNES

Corps 12 — 6 fr. 75 c.

СПАСИТЕЛЬ МІРА

Corps 16 — 6 fr.

БЮЛЛЕТЕНЬ

Corps 28 — 4 fr. 75 c. le kilo

КВИТАНЦІЯ

ÉGYPTIENNES-SERRÉES

Corps 28 — 5 fr. le kilo

ОПЕРА С. И. ЗИМИНА

Nous possédons les sortes Bulgares et Serbes dans toutes ces séries.

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LATINES-MAIGRES

Corps 10 (œil 2) — 10 fr. le kilo

„УРБЭН" ОБЩЕСТВО СТРАХОВАНІЯ ЖИЗНИ

ANTIQUES-ALLONGÉES

Corps 8 — 10 fr.

ЦѢНА ОТДѢЛЬНАГО № ВЪ РОЗНИЧНОЙ ПРОДАЖѢ ВЪ СТОЛИЦАХЪ И ПРОВИНЦІИ 5 К.

Corps 10 — 8 fr.

ЛѢТОПИСЬ ВОЙНЫ СЪ ЯПОНІЕЙ

Corps 12 — 7 fr.

ПОСЛѢДНЕЕ СЛОВО ТЕХНИКИ

Corps 14 — 6 fr. 75 c. le kilo

МОСКОВСКІЙ ГОРОДСКОЙ МАНЕЖЪ

ÉGYPTIENNES

Corps 12 — 6 fr. 75 c.

СПАСИТЕЛЬ МІРА

Corps 16 — 6 fr.

БЮЛЛЕТЕНЬ

Corps 28 — 4 fr. 75 c. le kilo

КВИТАНЦІЯ

ÉGYPTIENNES-SERRÉES

Corps 28 — 5 fr. le kilo

ОПЕРА С. И. ЗИМИНА

Nous possédons les sortes Bulgares et Serbes dans toutes ces séries.

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

INITIALES ELZÉVIRIENNES

Corps 12 — 8 fr. 50 c.

АНГЛО-ТРАНСВААЛЬСКАЯ ВОЙНА
СРБИ ПОСТАЈУ ХРИШЋАНИ

Corps 16 — 7 fr. 50 c.

ПРОФЕССІОНАЛЬНЫЕ КУРСЫ
ИЗВЕШТАЈ ПРЕСБИРОА

Corps 20 — 6 fr. 50 c.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ
ОКРУГ КРАЈИНСКИ

Corps 24 — 6 fr.

КАРТИНЫ РОДИНЫ
НАРОДНА БАНКА

Corps 28 — 6 fr. le kilo

ПЕРІОДЪ ТРЕТІЙ
ИСТОРИЈА

Nous possédons les sortes Bulgares et Serbes dans cette série.

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES RUSSES LÉGENDE

Corps Six

En Gravure

Corps Huit

En Gravure

Corps Dix

En Gravure

Corps Douze

Помѣщая данныя о Вспомогательной кассѣ при типографіи Императорской Академіи Наукъ, какъ старѣйшей по возникновенію въ Петербургѣ, редакція обращается съ покорнѣйшею просьбою ко всѣмъ правленіямъ взаимно-вспомогательныхъ кассъ наборщиковъ, печатниковъ и другихъ, имѣющихъ отношеніе къ печатному дѣлу, присылать ей свои отчеты о годовой дѣятельности... 1234567890

ОБЩЕСТВО ВЗАИМОПОМОЩИ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRE MACHINE A ÉCRIRE (RUSSE)

Corps Neuf — 7 fr. le kilo — Minimum : 10 kilos

Приближается день выбора народныхъ представителей, и каждому изъ насъ пора подумать, кого выбрать, кто бы по совѣсти и крѣпко стоялъ въ Государственной Думѣ за народное благо и за народную правду. Давно уже нашему народу живется неприглядно, долго онъ терпѣливо переносилъ бѣдность и голодъ, притѣсненія и несправедливости. Наконецъ, 7 лѣтъ тому назадъ, послѣ народнаго движенія, была созвана первая Государственная Дума, чтобы установить тишину и миръ въ родной землѣ, дать народу хорошіе законы, порядокъ,

ИЗБИРАТЕЛИ ГОРОДА КІЕВА

CARACTÈRE MACHINE A ÉCRIRE (RUSSE)

Corps Dix — 6 fr. le kilo — Minimum : 10 kilos

Общество ''Alliance Française'' основанное 17-го октября 1913 г. и разрѣшенное 1-го ноября 1914 г. Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ, имѣетъ цѣлью распространеніе въ Россіи знанія французскаго языка. Оно обращается ко всѣмъ друзьямъ французскаго языка и литературы, каковы бы ни были ихъ національность и религія. Оно занимается главнымъ образомъ устройствомъ курсовъ, лекцій, спектаклей и библіотеки, и старается создать среду

ИЗУЧЕНІЕ ФРАНЦУЗСКАГО ЯЗЫКА

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CALLIGRAPHIQUES RUSSES

Corps Dix-huit — 16 fr.

Мы знали, конечно, что въ Россіи давно нахо-
дятся въ обращеніи разные словари, болѣе или менѣе
удовлетворяющіе своему назначенію. Тѣмъ не менѣе,
въ виду возрастающей потребности на подобныя из-
данія, мы рѣшились выпустить въ свѣтъ новый сло-
варь, который, по нашему мнѣнію, можетъ принести

Преподаватель Французскаго Языка

Corps Douze — 20 fr.

Мы знали, конечно, что въ Россіи давно находятся
въ обращеніи разные словари, болѣе или менѣе удов-
летворяющіе своему назначенію. Тѣмъ не менѣе, въ
виду возрастающей потребности на подобныя изда-
нія, мы рѣшились выпустить въ свѣтъ новый сло-
варь, который, по нашему мнѣнію, можетъ принести

182, Улица Пироговская, Москва.

Corps Vingt-quatre — 15 fr. le kilo

Мы знали, конечно, что въ Россіи давно
находятся въ обращеніи разные словари, болѣе
или менѣе удовлетворяющіе своему назначе-
нію. Тѣмъ не менѣе, въ виду возрастаю-
щей потребности на подобныя изданія, мы

Людовикъ-Эторъ Новосельскій

Nous possédons les sortes Bulgares et Serbes dans ces Écritures.

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CALLIGRAPHIQUE RUSSE CORPS 30 (2 œils)

14 fr. le kilo

Парижъ, 6-го іюня 1913 года.

М. Г.

Честь имѣю увѣдомить Васъ, что нашъ представитель, Г. Терловъ, будетъ имѣть удовольствіе посѣтить Васъ черезъ нѣсколько дней. Мы надѣемся, что Вы соблаговолите удостоить его Вашими заказами.

Съ глубокимъ почтеніемъ.

А. Бѣляевъ и К°

—*—

Словолитня Деберни въ Парижѣ

Григорій Митрофановъ

Nous possédons les sortes Bulgares et Serbes dans ces Écritures.

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CALLIGRAPHIQUES RUSSES

Corps Trente-six — 12 fr. le kilo

Центральный Складъ
Писчебумажныхъ Фабрикъ
Москва, улица Глинки

Corps 30 (Gros œil) et 36 s'alignant en pied

Имѣемъ честь Васъ извѣстить,
что мы открыли въ Москвѣ, подъ
управленіемъ Господина Николая
Зеленкова, спеціальный залъ образ-
цовъ, гдѣ помѣщена полная коллекція
образцовъ всѣхъ выходящихъ новостей.

Егоровъ Баранцевичъ

Nous possédons les sortes Bulgares et Serbes dans ces Écritures.

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

BULGARE ROMAIN N° 1 sur 6 points

Писмото не е друго освѣнъ единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си; като е така, не имъ остая освѣнъ да си писуватъ както се и разговарятъ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ : язикътъ и добрийтъ вкусъ, които трѣбва да се пазятъ и въ писмата. Еднажъ като разберемъ, че тоиътъ на едно писмо трѣбва да бжде сжщийтъ както и въ разговорътъ, ясно виждаме, че необходимото нѣщо на добрийтъ стилъ въ писмата е простотата въ израженията. Какво бихме казали за тогозъ, който въ единъ разговоръ съ съвѣдътъ си, захваща да му говори съ ораторски тонъ и движения, намѣсто да му расправи простичко, онова което иска да му каже? Не само че не ще да го слушатъ, нъ ще му се и присмѣятъ. Тъй сжщо е смѣшно когато писуваме нѣкому и си служимъ съ гръмки думи и голѣми фрази, само и само да направимъ да вѣрва този комуто писуваме, че има работа съ много ученъ человѣкъ. Главната

Interl. à 1 p. ¼

Писмото не е друго освѣнъ единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по мрждy-си; като е така, не имъ остая освѣнъ да си писуватъ както се и разговарятъ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ : язикътъ и добрийтъ вкусъ, които трѣбва

Non interl.

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА ПЬРВА

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА ПЬРВА — 1234567890

BULGARE ITALIQUE N° 1 sur 6 points

Писмото не е друго освѣнъ единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си ; като е така, не имъ остая освѣнъ да си писуватъ както се и разговарятъ ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ : язикътъ и добрийтъ вкусъ, които трѣбва да се пазятъ и въ писмата. Еднажъ като разберемъ, че тоиътъ на едно писмо трѣбва да бжде сжщи-

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА ПЬРВА — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

BULGARE ROMAIN N° 1 sur 7 points

Писмото не е друго освѣнъ единъ писменъ разговоръ, сѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговорятъ по между-си ; като е така, не имъ остая освѣнъ да си писуватъ както се и разговарятъ ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ : язикъвъ и добрийтъ вкусъ, които трѣбва да се назятъ и въ писмата. Еднажъ като разберемъ, че топътъ на едно писмо трѣбва да бжде сжщийтъ както и въ разговорътъ, ясно виждаме, че необходимото нѣщо на добрийтъ стилъ въ писмата е простотата въ израженията. Какво бихме казали за тогозъ, който въ единъ разговоръ съ сѣсѣдътъ си, захваща да му говори съ ораторски тонъ и движения, намѣсто да му расправи простичко, онова което иска да му каже? Не само че ще да го слушатъ, нъ ще му се и присмѣятъ. Тъй сжщо е смѣшно когато писуваме

Interl. à 1 p. ½

Писмото не е друго освѣнг единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си ; като е така, не имъ остая освѣнъ да си писуватъ както се и разговарятъ ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се събдюдаватъ въ единъ разговоръ : язикътъ и добрийтъ вкусъ,

Non interl.

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА ПЬРВА

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА — 1234567890

BULGARE ITALIQUE N° 1 sur 7 points

Писмото не е друго освѣнъ единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си ; като е така, не имъ остая освѣнъ да си писуватъ както се и разговарятъ ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ : язикътъ и добрийтъ

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА ПЬРВА — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

BULGARE ROMAIN N° 1 sur 8 points

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, сдѣдователно най-неопитнитѣ хора могѫтъ да се проумѣятъ, когато се разговорятъ по между-си ; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ : язикътъ и добрийтъ вкусъ, които трѣбва да се пазятъ и въ писмата. Еднажь като разберемъ, че тонътъ на едно писмо трѣбва да бѫде сѫщийтъ както и въ разговорътъ, ясно виждаме, че необходимото нѣщо на добрийтъ стилъ въ писмата е простотата въ израженията. Какво бихме казали за тогозъ, който въ единъ разговоръ съ съсѣдътъ си, захваща да му говори съ ораторски тонъ и двмжения, намѣсто да му расправи простичко, онова което иска да му каже ? Не само че ще да го слушатъ,

Interl. à 2 p.

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, сдѣдователно най-неопитнитѣ хора могѫтъ да се проумѣятъ, когато се разговорятъ по между-си ; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя, обаче, че двѣ нѣща трѣбва да

Non interl.

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА ПЬРВА

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА ПЬРВА — 1234567890

BULGARE ITALIQUE N° 1 sur 8 points

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могѫтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си ; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ какмо се и разговарятъ ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ :

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

BULGARE ROMAIN N° 1 sur 9 points

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговорятъ по между-си : като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ : язикътъ и добрийтъ вкусъ, които трѣбва да се пазятъ и въ писмата. Еднажь като разберемъ, че тонътъ на едно писмо трѣбва да бжде сжщийтъ както и въ разговорътъ, ясно виждаме, че необходимото нѣщо на добрийтъ стидъ въ писмата е простотата въ израженията. Какво би-

Interl. à 2 p.

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговорятъ по между-си : като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ : не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се

Non interl.

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА ПЬРВА

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА — 1234567890

BULGARE ITALIQUE N° 1 sur 9 points

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарямъ по между-си ; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писто. Да се

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

BULGARE ROMAIN N° 1 sur 10 points

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си ; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ : язикътъ и добрийтъ вкусъ, които трѣбва да се пазятъ и въ писмата. Еднажь като разберемъ, че тонътъ на едно писмо трѣбва да бжде сжщийтъ

Interl. à 2 p.

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, сдѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си ; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разго-

Non interl.

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА ПЪРВА

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ — 1234567890

BULGARE ITALIQUE N° 1 sur 10 points

Писмото не друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си ; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ :

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

BULGARE ROMAIN N° 16 sur 6 points

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ : языкътъ и добрийтъ вкусъ, които трѣбва да се пазятъ и въ писмата. Еднажь като разберемъ, че тонътъ на едно писмо трѣбва да бжде сжщийтъ както и въ разговорътъ, ясно виждаме, че необходимото нѣщо на добрийтъ стилъ въ писмата е простотата въ израженията. Какво бихме казали за тогозъ, който въ единъ разговоръ съ съсѣдътъ си, захваща да му говори съ ораторски тонъ и движения, намѣсто да му расправи простичко, онова което иска да му каже? Не само че не ще да го слушатъ, нъ ще му се и присмѣятъ. Тъй сжщо е смѣшно когато писуваме нѣкому и си служимъ съ гръмки думи и голѣми фрази, само и само да направимъ да вѣрва този комуто писуваме, че има работа съ много ученъ

Interl. à 1 p. ½

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ : языкътъ и добрийтъ вкусъ, които трѣбва да се пазятъ и въ писмата. Еднажь като разберемъ, че тонътъ на едно писмо трѣбва да бжде сжщийтъ както и въ разго-

Non interl.

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА ПЪРВА — 1234567890

BULGARE ITALIQUE N° 16 sur 6 points

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ : языкътъ и добрийтъ вкусъ, които трѣбва да се пазятъ и въ писмата. Еднажь като разберемъ, че тонътъ на едно писмо трѣбва да бжде сжщийтъ както и въ разговорътъ, ясно виждаме, че

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ, ГЛАВА ПЪРВА — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

BULGARE ROMAIN N° 16 sur 8 points

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могѫтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ : язикътъ и добрийтъ вкусъ, които трѣбва да се пазятъ и въ писмата. Еднажь като разберемъ, че тонътъ на едно писмо трѣбва да бѫде сѫщийтъ както и въ разговорътъ, ясно виждаме, че необходимото нѣщо на добрийтъ стилъ въ писмата е простотата въ израженията. Какво бихме казали за тогозъ, който въ единъ разговоръ съ съсѣдътъ си, захваща да му говори съ ораторски тонъ и движения, намѣсто да му расправи

Interl. à 2 p.

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могѫтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ : язикътъ и добрийтъ вкусъ, които трѣбва да се

Non interl.

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ — 1234567890

BULGARE ITALIQUE N° 16 sur 8 points

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могѫтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ :

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

BULGARE ROMAIN N° 16 sur 10 points

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ: язикътъ и добрийтъ вкусъ, които трѣбва да се пазятъ и въ писмата. Еднажъ като разберемъ, че тонътъ на едно писмо трѣбва да бжде сжщийтъ както и въ разговорътъ, ясно виждаме,

Interl. à 2 p.

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно

Non interl.

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ — 1234567890

BULGARE ITALIQUE N° 16 sur 10 points

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ; не трѣб-

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

BULGARE ROMAIN N° 16 sur 12 points

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както се и разговарятъ; не трѣбва да знае повече человѣкъ, за да направи едно добричко писмо. Да се не забравя обаче, че двѣ нѣща трѣбва да се съблюдаватъ въ единъ разговоръ : язикътъ и добрийтъ вкусъ, които

Interl. à 2 p.

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както

Non interl.

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ — 123456

BULGARE ITALIQUE N° 16 sur 12 points

Писмото не е друго освѣнь единъ писменъ разговоръ, слѣдователно най-неопитнитѣ хора могжтъ да се проумѣятъ, когато се разговарятъ по между-си; като е така, не имъ остая освѣнь да си писуватъ както

ВСЕОБЩЪ ПИСМОВНИКЪ — 123456

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRE MACHINE A ÉCRIRE (BULGARE)

Corps Neuf — 7 fr. le kilo — Minimum : 10 kilos

Много е хубаво да пѫтува човѣкъ по нашитѣ мѣ-
ста, а найвече пролѣтно врѣме. Какви хубави кар-
тини не виждашъ тогава ? Какви чудни мѣста не
срѣщатъ твоитѣ очи ! Тукъ се прострѣло прѣъ тебе
поле равно като тепсия ; тамѣ ти се испрѣчилъ
малъкъ хълмъ назѫбенъ съ тѣсни долчинки. Тука по
край пѫтя ти се растлало равно и росно ливадье ;
пбдалечъ пакъ вѣтърътъ люлѣе зеленитѣ и едвамъ
вретенили зимнини и тебъ се струва, че гледашъ
развълнувано море. На пѫтя виждашъ гигантската
Стара Планина, проточила се до дѣто ти виждатъ

СИНТАКСИСЪ НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИКЪ

CARACTÈRE MACHINE A ÉCRIRE (BULGARE)

Corps Dix — 6 fr. le kilo — Minimum : 10 kilos

Много е хубаво да пѫтува човѣкъ по нашитѣ
мѣста, а найвече пролѣтно врѣме. Какви хубави
картини не виждашъ тогава ? Какви чудни мѣста
не срѣщатъ твоитѣ очи ! Тукъ се прострѣло пр-
ѣдъ тебе поле равно като тепсия ; тамѣ ти се
испрѣчилъ малъкъ хълмъ назѫбенъ съ тѣсни дол-
чинки. Тука по край пѫтя ти се растлало равно
и росно ливадье ; пбдалечъ пакъ вѣтърътъ люлѣе
зеленитѣ и едвамъ вретенили зимнини и тебъ се
струва, че гледашъ развълнувано море. На пѫтя

СИНТАКСИСЪ НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИКЪ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SERBE ROMAIN N° 1 sur 6 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао, док по Душаном не дође до највеће сјајности. Две стотине година требало је, да српски народ развије своје силе ; а неколико је десетина година било довољно, да са своје унутрашње слабости не буде кадар одбити од себе нападања страног непријатеља. Једва је сто година прошло како је Душан умрло, а већ је слава српског народа била погажена. Заиста жалосна и страшна промена у животу српског народа ! Страва нас чисто спопада, кад помислимо на ову промену, па зато молимо се Богу, да не допусти, да се са српским народом још једном што овако догоди. Знајући, како је много страдао српски народ у трећем периоду, треба да се запитамо : са чега је тада страдао и пропао ? Историја

Interl. à 1 p. ½

Други пернод српске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао, док по Душаном не

Non interl.

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА, СТРАДАЊА СРПСКОГ НАРОДА

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА, СТРАДАЊА — 1234567890

SERBE ITALIQUE N° 1 sur 6 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао, док по Душаном не дође до највеће сјајности. Две стотине година требало је, да српски народ развије своје силе ; а неколико

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА, СТРАДАЊА — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SERBE ROMAIN N° 1 sur 7 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао, док по Душаном не дође до највеће сјајности. Две стотине година требало је, да српски народ развије своје силе ; а неколико је десетина година било довољно, да са своје унутрашње слабости не буде кадар одбити од себе нападања страног непријатеља. Једва је сто година прошло како је Душан умрло, а већ је слава српског народа била погажена. Заиста жалосна и страшна промена у животу српског народа ! Страва нас чисто спопада, кад помислимо на ову промену, па зато молимо се Богу, да не допусти, да се са српским наро-

Interl. à 1 p. ½

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду бидо је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао,

Non interl.

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА, СТРАДАЊА СРПСКОГ

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА, СТРАДАЊА — 12345678

SERBE ITALIQUE N° 1 sur 7 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао,

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА, СТРАДАЊА — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SERBE ROMAIN N° 1 sur 8 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао, док по Душаном не дође до највеће сјајности. Две стотине година требало је, да српски народ развије своје силе ; а неколико је десетина година било довољно, да са своје унутрашње слабости не буде кадар одбити од себе нападања страног непријатеља. Једва је сто година прошло како је Душан умрьо, а већ је слава српског народа била погажена. Заиста жалосна и страшна промена у животу српског народа ! Страва нас чисто спопада, кад помислимо на ову промену, па зато

Interl. à 2 p.

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем перноду било је постепено,

Non interl.

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА, СТРАДАЊА СРПСКОГ НАРОДА

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА, СТРАДАЊА — 1234567890

SERBE ITALIQUE N° 1 sur 8 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снаги слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SERBE ROMAIN N° 1 sur 9 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено. као што је и у слави српски народ мало помало напредовао, док по Душаном не дође до највеће сјајности. Две стотине година требало је, да српски народ развије своје силе ; а неколико је лесетина година бнло довољно, да са своје унутрашње слабости не буде кадар одбити од себе нападања страног непри-

Interl. à 2 p.

Други период сриске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње иропасти. Падање ср-

Non interl.

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА, СТРАДАЊА СРПСКОГ

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА — 1234567890

SERBE ITALIQUE N° 1 sur 9 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, домао до крајње пропасти. Падање српског народа у

ИСТОРИЈЕ СРЪСКОГ НАРОДА — 1234567890

DEBERNY & Cie à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SERBE ROMAIN N° 1 sur 10 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао, док по Душаном не дође до највеће сјајности. Две стотине година требало је, да српски народ развије своје силе ; а неко-

Interl. à 2 p.

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао,

Non interl.

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА, СТРАДАЊА

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА — 12345678

SERBE ITALIQUE N° 1 sur 10 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа ; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА — 12345678

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SERBE ROMAIN N° 16 sur 6 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом, својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао, док по Душаном не дође до највеће сјајности. Две стотине година требало је, да српски народ развије своје силе; а неколико је десетина година било довољно, да са своје унутрашње слабости не буде кадар одбити од себе нападања страног непријатеља. Једва је сто година прошло како је Душан умрьо, а већ је слава српског народа била погажена. Заиста жалосна и страшна промена у животу српског народа! Страва нас чисто спопада, кад помислимо на ову промену, па зато молимо се Богу, да не допусти, да се са српским народом још једном што овако догоди. Знајући, како је много страдао српски народ у трећем периоду, треба да се запитамо : са чега је тада страдао и про-

Interl. à 1 p. ½

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао, док по Душаном не дође до највеће сјајности. Две стотине година требало је, да српски народ развије своје силе; а неколико је

Non interl.

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА, СТРАДАЊА — 1234567890

SERBE ITALIQUE N° 16 sur 6 points

Други период српске историје као што казато јесте период славе српског народа; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао, док по Душаном не дође до највеће сјајности. Две стотине година тредало је, да српски народ развије своје силе; а неколико је десетина година

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ, НАРОДА СТРАДАЊА — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SERBE ROMAIN N° 16 sur 8 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао, док по Душаном не дође до највеће сјајности. Две стотине година требало је, да српски народ развије своје силе; а неколико је десетина година било довољно, да са своје унутрашње слабости не буде кадар одбити од себе нападања страног непријатеља. Једва је сто година прошло како је Душан умръо, а већ је слава српског народа била погажена. Заиста жалосна и страшна промена у животу

Interl. à 2 p.

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао, док по Душаном

Non interl.

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА — 1234567890

SERBE ITALIQUE N° 16 sur 8 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА — 1234567890

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SERBE ROMAIN N° 16 sur 10 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао, док по Душаном не дође до највеће сјајности. Две стотине година требало је, да српски народ развије своје силе; а неколико је десетина го-

Interl. à 2 p.

Други период спрске историје као што је казато јесте период славе српског народа; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до

Non interl.

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА — 12345678

SERBE ITALIQUE N° 16 sur 10 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА — 12345678

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SERBE ROMAIN N° 16 sur 12 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио и падао, и како је најпосле, грехом својих старешина, дошао до крајње пропасти. Падање српског народа у трећем периоду било је постепено, као што је и у слави српски народ мало помало напредовао, док по Ду-

Interl. à 2 p.

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио

Non interl.

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА — 123456

SERBE ITALIQUE N° 16 sur 12 points

Други период српске историје као што је казато јесте период славе српског народа; напротив трећи је период пун догађаја, који ожалошћавају, јер су јасни знаци тога, како је српски народ у својој снази слабио

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА — 123456

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRE MACHINE A ÉCRIRE (SERBE)

Corps Neuf — 7 fr. le kilo — Minimum : 10 kilos

Дугогодишњи рад члана фирме Станоја Живковића у платнарској струци, као имаоца I сри фабрике белог рубља коју ће он и лаље под својом фирмом водити, јамчи да ће се у нашој радњи само најбоља роба продавати, а његова дугогодишња веза са првим фабрикама текстилне индустрије у Немачкој, Енглеској Италији и другим најбоља је гаранција, да ћемо робу набављати директно из фабрика и тиме добити могућности да у ценама искључимо сваку конкуренцију. Други члан фирме Сима Ћосић провео је 16 година као деловођа угледне платнарске

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА, СТРАДАЊА

CARACTÈRE MACHINE A ÉCRIRE (SERBE)

Corps Dix — 6 fr. le kilo — Minimum : 10 kilos

Дугогодишњи рад члана фирме Станоја Живковића у платнарској струци, као имаоца I сри фабрике белог рубља коју ће он и даље под својом фирмом водити, јамчи да ће се у нашој радњи само најбоља роба продавати, а његова дугогодишња веза са првим фабркама текстилне индустрије у Немачкој, Енглеској Италији и другим најбоља је гаранција, да ћемо робу набављати директно из фабрика и тиме добити могућности да у ценама искључимо сваку кон-

ИСТОРИЈЕ СРБСКОГ НАРОДА, СТРАДАЊА СРПСКОГ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

POLONAIS ROMAIN ET ITALIQUE ANCIENS

Corps Cinq

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję Blochową. Dano im nazwę zbiorów pedagogicznych i przeznaczenie zawiązku całego muzeum wychowawczego. Pedagogicznemi te zbiory są istotnie... 123456

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ A. OLCHA

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emije Blochową. Dano im nazwę zbiorow pedagogicznych i przeznaczenie zawiązku całego muzeum wychowawczego. Pedagogicznemi te zbiory są istotnie w wysokim stopniu, ale nie wiem... 12345

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ A. OLCHA

Corps Huit

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez... 12345678

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję... 1234567

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Dix

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające... 123

ZBIORY PEDAGOGICZNE

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie 1234

ZBIORY PEDAGOGICZNE

POLONAIS ROMAIN ET ITALIQUE N° 10

Corps Neuf

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję Blochową... 12345

ZBIORY PEDAGOGICZNE

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję Blochową. Dano... 123

ZBIORY PEDAGOGICZNE

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

POLONAIS ROMAIN N° 16

Corps Six

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek... 123

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ

Corps Sept

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu... 12345

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ

Corps Huit

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory... 123

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Neuf

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate... 12345

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Dix

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję Blochową. Dano im nazwę zbiorów pedagogicznych i przeznaczenie zawiązku całego muzeum wychowawczego... 123456

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ A. OLCHA

Corps Douze

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję Blochową. Dano im nazwę zbiorów pedagogicznych i przeznaczenie zawiązku... 1234

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ OLCHA

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

POLONAIS ITALIQUE N° 16

Corps Six

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek... 123456789

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ

Corps Sept

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu... 123456

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Huit

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie... 123

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Neuf

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające... 123

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Dix

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję Blochową. Dano im nazwę zbiorów pedagogicznych i przeznaczenie zawiązku całego muzeum wychowawczego. Pedagogicznemi... 12

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ A. OLCHA

Corps Douze

W domu, należacym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję Blochową. Dano im nazwę zbiorów pedagogicznych i przeznaczenie zawiązku... 1234

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

POLONAIS ROMAIN N° 17

Corps Sept

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek... 12

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ

Corps Huit

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwcóh dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu... 1234

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Neuf

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające... 123

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Dix

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate... 1234

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Onze

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję Blochową. Dano im nazwę zbiorów pedagogicznych... 12345

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ A. OLCHA

Corps Quatorze

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję... 123456789

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

POLONAIS ITALIQUE N° 17

Corps Sept

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek... 1234567

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ

Corps Huit

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu... 1234

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Neuf

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory... 1234

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Dix

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate.... 1234

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Onze

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję Blochową. Dano im nazwę zbiorów pedagogicznych... 12345

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ A. OLCHA

Corps Quatorze

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję... 123456789

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

POLONAIS ROMAIN N° 18

Corps Six

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez... 123

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ

Corps Sept

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek... 12

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ

Corps Huit

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie... 1234

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Neuf

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate... 12345

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Dix

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję Blochową. Dano im nazwę zbiorów pedagogicznych i przeznaczenie zawiązku całego muzeum wychowawczego... 1234

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ A. OLCHA

Corps Douze

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję Blochową. Dano im nazwę zbiorów pedagogicznych... 1234567

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

POLONAIS ITALIQUE N° 18

Corps Six

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny... 12

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ

Corps Sept

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu... 12345

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Huit

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory... 123

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Neuf

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate... 123

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Dix

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję Blochową. Dano im nazwę zbiorów pedagogicznych i przeznaczenie zawiązku całego muzeum wychowawczego... 123

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ A. OLCHA

Corps Douze

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję Blochową Dano im nazwę zbiorów pedagogicznych... 12345

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES POLONAIS COMPACTES-SERRÉS

Corps Huit

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych pomieszczode żotały bogate i pouczające zbiory po Janie... 123

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Neuf

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające... 123

ZBIORY PEDAGOGICZNE

CARACTÈRES POLONAIS COMPACTES

Corps Cinq

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny przez wdowę, panią Emiję Blochową. Dano im nazwę zbiorów pedagogicznych i przeznaczenie... 123456

ZBIORY PEDAGOGICZNE PRZEZ OLCHA

Corps Sept

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające.. 123

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Huit

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate... 12

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Neuf

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode.. 12

PEDAGOGICZNE

CARACTÈRES POLONAIS LATINS-NOIRS

Corps Huit

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu, ofiarowane na użytek publiczny... 12

ZBIORY PEDAGOGICZNE

Corps Neuf

W domu, należącym do Muzeum przemysłu i handlu, w dwóch dużych salach, jedna nad drugą położonych, pomieszczode zotały bogate i pouczające zbiory po Janie Blochu... 12

ZBIORY PEDAGOGICZNE

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CALLIGRAPHIQUES POLONAISES

Corps 18

Wstępujemy w 29 ty rok istnienia Instytucyi Czci i Chleba. Wielu już ubyło z pomiędzy tych, którzy byli świadkami założenia Stowarzyszenia Podatkowego, pozostaje wszelako jeszcze dość liczny zastęp podatkujących bez przerwy od samego początku. Z pięciu Inicyatorów dzieła cieszy się Zarząd

Maksymilian Żurkowski

Corps 24

Wstępujemy w 29 ty rok istnienia Instytucyi Czci i Chleba. Wielu już ubyło z pomiędzy tych, którzy byli świadkami założenia Stowarzyszenia Podatkowego, pozostaje wszelako jeszcze dość liczny zastęp podatkujących bez przerwy

Kaźmierz Błociszewski

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRE MACHINE A ÉCRIRE (POLONAIS)

Corps Dix — 6 fr. le kilo — Minimum : 10 kilos

Odzywając się do Was z początkiem każdego nowego roku istnienia Instytucyi Czci i Chleba, Zarząd jej rzadko kiedy ma Wam co nowego do doniesienia. Jesteśmy Stowarzyszeniem, którego celem nie jest żadne działanie obfitujące w rozgłośne czyny, lecz skromna czynność niesienia pomocy zasłużonym Weteranom wraz z oddaniem im czci należnej, i przechowanie oraz pomnażanie funduszów nam powierzonych. Sprawozdanie niniejsze wykaże Roda-

TOWARZYSTWA HISTORYCZNO-LITERACKIEGO

CARACTÈRE MACHINE A ÉCRIRE (TCHÈQUE)

Corps Dix — 6 fr. le kilo — Minimum : 10 kilos

V letech I824 — I848 vyvinulo se ve Francii písemnictví mohutné a obdivuhodné. Po velkých převratech, způsobených revolucí, po válkách císařství a po ochablosti, jež dostavila se za Ludvíka XVIII, vyrostla tu mládež, jež s nevšedním nadšením a horlivě vrhla se na pole kultury duchovní, zanedbávané po čas tak drahný. Za revoluce a válek Napoleonových mladí muži ve Francii měli na práci jiné věci, než starati se o obnovování literatury a umě-

JIŘÍ BRANDES, ROMANTICKÁ ŠKOLA VE FRANCII

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES TCHÈQUES COMPACTES-SERRÉS

Corps Sept

Několik let později a můžeme říci, že literární revoluce, vedena Hugem a jeho přáteli, zvítězila, však jenom tak, jak zvítěziti lze na poli... 12345

MUSSET A GEORGE SANDOVÁ

Corps Huit

Několik let později a můžeme říci, že literární revoluce, vedena Hugem a jeho přáteli, zvítězila, však jenom tak, jak zvítěziti lze... 12345

MUSSET A GEORGE SANDOVÁ

Corps Neuf

Několik let později a můžeme říci, že literární revoluce, vedena Hugem a jeho přáteli, zvítězila, však jenom tak, jak zvítěziti lze na poli duchovním. Nepatrná menšina nejvzdělanějších mužů a nejrozumnějších žen Francie srozuměla, že boj byl rozhodnut, že tragedie... 12345

MUSSET A GEORGE SANDOVÁ

CARACTÈRES TCHÈQUES COMPACTES

Corps Sept

Několik let později a můžeme říci, že literární revoluce, vedena Hugem a jeho přáteli, zvítězila, vsak jenom tak... 123456

MUSSET A SANDOVÁ

Corps Huit

Několik let později a můžeme říci, že literární revoluce, vedena Hugem a jeho přáteli, zvítězila, však jenom... 1234

MUSSET A SANDOVÁ

Corps Neuf

Několik let později a můžeme říci, že literární revoluce, vedena Hugem a jeho přáteli, zvítězila, však jenom tak, jak zvítěziti lze na poli duchovním. Nepatrná menšina nejvzdělanějších mužů a nejrozumnějších... 12345

MUSSET A GEORGE SANDOVÁ

CARACTÈRES TCHÈQUES GRAS

Corps Six

Několik let později a můžeme říci, že literární revoluce, vedena Hugem a jeho přáteli, zvítězila, však jenom tak, jak zvítěziti lze na poli duchovním. Nepatrná menšina nejvzdělanějších mužů a nejrozumnějších žen Fancie srozuměla, že boj byl rozhodnut, že tragedie byla... 1234

MUSSET A GEORGE SANDOVÁ

Corps Neuf

Několik let později a můžeme říci, ze literární revoluce, vedena Hugem a jeho přáteli, zvítězila, však jenom tak, jak... 123

MUSSET A SANDOVÁ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

TCHÈQUE ROMAIN N° 16

Corps Sept

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické s nevolí odvracela se od současné... 123456789

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Huit

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela... 12

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Neuf

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od současné společnosti, více nakloněna, aby ji zatracovala a před ní prchala, než aby snažila se porozuměti jí a ji líčiti, on cítil se ne-li zcela spokojen přece úplně doma ve svém okolí, a od samého počátku pokládal přítomnosť i... 1234

ROMANTICKÁ ŠKOLA VE FRANCII DRUHÉ

TCHÈQUE ROMAIN N° 17

Corps Huit

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od současné... 12345678

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Neuf

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí... 123456789

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Dix

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od současné společnosti, více nakloněna, aby ji zatracovala a před ní prchala, než aby snažila se porozuměti jí a ji líčiti, on cítil se ne-li zcela spokojen přece úplně doma ve svém okolí, a od samého počátku pokládal... 1234

ROMANTICKÁ ŠKOLA VE FRANCII DRUHÉ

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

TCHÈQUE ITALIQUE N° 16

Corps Sept

Naproti ni stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od současné... 123456789

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Huit

Naproti ni stojí onen současník, jehoz umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od... 123456

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Neuf

Naproti ni stojí onen současník, jehož umeni sama byla označila jakožto protivu uměni svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od současné společnosti, více nakloněna, aby ji zatracovala a před ni prchala, než aby snažila se porozuměti ji a ji líčiti, on cítil se ne-li zcela spokojen přece úplně doma ve svém okolí, a od samého počátku pokládal přítomnosť i pokolení... 123456

ROMANTICKÁ ŠKOLA VE FRANCII

TCHÈQUE ITALIQUE N° 17

Corps Huit

Naproti ni stojí onen současník, jehož uměni sama byla označila jakožto protivu uměni svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od současné... 12

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Neuf

Naproti ni stojí onen současník, jehož uměni sama byla označila jakožto protivu uměni svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické s nevolí odvracela se od... 12345

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Dix

Naproti ni stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od současné společnosti, více nakloněna, aby ji zatracovala a před ni prchala, než aby snažila se porozuměti ji a ji líčiti, on cítil se ne-li zcela spokojen přece úplně doma ve svém okolí, a od samého počátku pokládal přítomnosť i pokolení... 1234

ROMANTICKÁ ŠKOLA VE FRANCII

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

TCHÈQUE ROMAIN N° 18

Corps Huit

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od... 123456

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Neuf

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí... 12

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Dix

Naproti ní stojí onen současník, jehož umení sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od současné společnosti, více nakloněna, aby ji zatracovala a před ní prchala, než aby snažila se porozuměti jí a ji líčiti on cítil se ne-li zcela spokojen přece úplně doma ve svém okolí... 12345678

ROMANTICKÁ ŠKOLA VE FRANCII

TCHÈQUE ROMAIN ANCIEN

Corps Sept

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od současné společnosti, více nakloněna... 123456

ROMANTICKÁ ŠKOLA VE FRANCII

Corps Huit

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od současné společnosti... 1234

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Neuf

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od... 123456

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Dix

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona v té stránce ryze romantické, s nevolí... 12

ROMANTICKÁ ŠKOLA

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

TCHÈQUE ITALIQUE N° 18

Corps Huit

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela... 12

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Neuf

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické... 12

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Dix

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od současné společnosti, více nakloněna, aby ji zatracovala a před ní prchala, než aby snažila se porozuměti jí a ji líčiti, on cítil se ne-li zcela spokojen přece úplně doma... 12345678

ROMANTICKÁ ŠKOLA VE FRANCII

TCHÈQUE ITALIQUE ANCIEN

Corps Sept

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od současné společnosti, více nakloněna, aby ji zatracovala a před... 1234567

ROMANTICKÁ ŠKOLA VE FRANCII

Corps Huit

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od současné společnosti, více nakloněna... 1234

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Neuf

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické, s nevolí odvracela se od současné společnosti... 12

ROMANTICKÁ ŠKOLA

Corps Dix

Naproti ní stojí onen současník, jehož umění sama byla označila jakožto protivu umění svého. Kdežto ona, v té stránce ryze romantické s nevolí odvracela se od... 12345

ROMANTICKÁ ŠKOLA

DEBERNY & Cie, à Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Caractères Extrême-Orientaux

Quốc-Ngữ (Annamites)
Khmêr (Cambodgiens)
Sanscrit
Siamois
Laotiens

DEBERNY & Cie
TULEU & GIRARD, Succrs
58, rue d'Hauteville, Paris

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

TARIF

Séries Nos 1, 2 et 3* Romains et Italiques *(Sortes Françaises)*

QUANTITÉS	c. 6	c. 8	c. 9	c. 10	c. 12	c. 18 et 24
12 à 25 kilos.....	8f »	4f50	4f »	3f60	3f50	3f75
25 à 50 —	7 »	4 »	3 70	3 50	3 40	3 55
50 à 100 —	6 »	3 80	3 50	3 30	3 20	3 40
100 à 175 —	5 60	3 60	3 20	3 »	2 90	3 30
175 à 250 —	5 50	3 40	3 10	2 90	2 80	3 30
250 à 500 —	5 40	3 30	2 85	2 70	2 70	3 10
500 et au-dessus.....	5 30	3 10	2 80	2 65	2 60	3 10

Séries Nos 1, 2 et 3* Romains et Italiques *(Sortes Annamites)*

12 à 25 kilos.....	11f »	7f50	7f »	6f60	6f50	6f75
25 à 50 —	10 »	7 »	6 70	6 50	6 40	6 55
50 à 100 —	9 »	6 80	6 50	6 30	6 20	6 40
100 à 175 —	8 60	6 60	6 20	6 »	5 90	6 30
175 à 250 —	8 50	6 40	6 10	5 90	5 80	6 30
250 à 500 —	8 40	6 30	5 85	5 70	5 70	6 10
500 et au-dessus.....	8 30	6 10	5 80	5 65	5 60	6 10

CARACTÈRES DE FANTAISIES

Compactes-Serrés			Antiques-Allongés			Latins-Noirs		
Corps	Français	Annamite	Corps	Français	Annamite	Corps	Français	Annamite
6....	12f »	17f »	6....	12f »	17f »	6....	12f »	17f »
8....	8 »	13 »	8....	8 »	13 »	8....	8 »	13 »
9....	7 »	12 »	9....	7 »	12 »	9....	7 »	12 »
10....	6 50	11 50	10....	6 »	11 »	10....	6 50	11 50
12....	5 50	10 50	12....	5 »	10 »	12....	6 »	11 »

CARACTÈRES D'ÉCRITURES

Lithographiques			Calligraphiques		
Corps	Français	Annamite	Corps	Français	Annamite
12.....	20f »	25f »	12.....	20 »	25f »
30 petit œil.....	14 »	19 »	30 petit œil.....	14f »	19 »
30 gros œil.....	14 »	19 »	30 gros œil.....	14 »	19 »

(*) La série n° 3 ne comporte que les corps 9 et 10, et est facturée 0 fr. 10 c. en plus par kilo pour n'importe quelle quantité.

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ANNAMITE ROMAIN N° 1 sur 8 Points

Hản thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịn muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu luỵ loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng ; có tính thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giải ; cũng có ý muốn sự phước, chẳng hay no, không hay cùng. Song loài vật có hai đều mà thôi, một là ăn cho no, hai là ở cho thong thả ; đặng bấy nhiêu đã đủ, nó chẳng trông trước sự gì nữa : không lo phòng hậu, chẳng sợ nạn tai, không hay tích trử, chẳng biết học nghề, không lo canh cửi, chẳng biết vá may, không lo cày cấy, chẳng biết lợi hại, gặp sao chịu vậy mà thôi. Song lạ một đều, là trọn đời nó hằng đặng bằng an như ý ; đầu sống chết, cũng không lo đến, coi tuồng hoan lạc hơn loài người. Mà loài người thì những láu đảu gian nan, chẳng ai đặng phỉ chí no đầy cho trọn. Xét tính loài người, thì ai ai đều muốn phỉ tình toại chí. Sao ở đời chẳng thấy một ai đặng đều ấy, mà còn gọi loài người trọng hơn muôn vật làm sao ? Vậy nếu chết mất như muôn vật, thì chẳng những không trọng hơn, mà lại thua loài vật mà chớ. Vã lẽ nào Đấng dựng nên muôn loài muôn vật, đã ban tính giả cho loài người, là lòng yêu muốn sự chẳng hề có, mà phỉnh phờ người ta muốn khống làm vậy sao ? Nhơn vì lẽ ấy... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG. LƯỢC DẪN

ANNAMITE ITALIQUE N° 1 sur 8 Points

Hản thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu luỵ loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng ; có tính thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giải ; cũng có ý muốn sự phước, chẳng hay no, không hay cùng. Song loài vật có hai đều mà thôi, một... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ANNAMITE ROMAIN N° 1 sur 9 Points

Hản thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng ; có tính thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giải ; cũng có ý muốn sự phước, chẳng hay no, không hay cùng. Song loài vật có hai đều mà thôi, một là ăn cho no, hai là ở cho thong thả ; đặng bấy nhiêu đã đủ, nó chẳng trông ước sự gì nữa : không lo phòng hậu, chẳng sợ nạn tai, không hay tích trử, chẳng biết học nghề, không lo canh cửi, chẳng biết vá may, không lo cày cấy, chẳng biết lợi hại, gặp sao chịu vậy mà thôi. Song lạ một đều, là trọn đời nó hằng đặng bằng an như ý ; dầu sống chết, cũng không lo đến, coi tuồng hoan lạc hơn loài người. Mà loài người thì những lâu đâu gian nan, chẳng ai đặng phỉ chí no đầy cho trọn. Xét tinh loài người, thì ai ai đều muốn phỉ tình toại chí. Sao ở đời chẳng thấy một ai đặng đều ấy, mà còn gọi loài người... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

ANNAMITE ITALIQUE N° 1 sur 9 Points

Hản thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng ; có tính thiên liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giải... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ANNAMITE ROMAIN N° 1 sur 10 Points

Hẳn thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn nhoan, biết xét phải chăng; có tinh thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giái; cũng có ý muốn sự phước, chẳng hay no, không hay cùng. Song loài vật có hai đều mà thôi, một là ăn cho no, hai là ở cho thong thả; đặng bấy nhieu đã đủ, nó chẳng trông ước sự gì nữa : không lo phòng hậu, chẳng sợ nạn tai, không hay tich trử, chẳng biết học nghề, không lo canh cửi, chẳng biết vá may, không lo cày cấy, chẳng biết lợi hại, gặp sao chịu vậy mà thôi. Song lạ một đều, là trọn đời nó hằng đặng bằng an như ý; đầu sống chết, cũng không lo đến, coi tuồng hoan lạc hơn loài người. Mà loài người thì nhữnh láu đáu gian... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

ANNAMITE ITALIQUE N° 1 sur 10 Points

Hẳn thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng; có tinh thiêng liêng, biết suy khắp... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ANNAMITE ROMAIN N° 1 sur 12 Points

Hẳn thật dưới thê gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muôn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng; có tính thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thê giải; cũng có ý muôn sự phước, chẳng hay no, không hay cùng. Song loài vật có hai đều mà thôi, một là ăn cho no, hai là ở cho thong thả; đặng bấy nhiêu đã đủ, nó chẳng trông ước sự gì nữa : không lo phòng hậu, chẳng sợ nạn tai, không hay tích trử, chẳng biết học nghề, không lo... 1234567890

YÊU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ

YÊU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ

ANNAMITE ITALIQUE N° 1 sur 12 Points

Hẳn thật dưới thê gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muôn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí... 1234567890

YÊU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ANNAMITE ROMAIN N° 1 sur 18 Points

Hản thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy... 123456

ĐOẠN THỨ HAI MƯƠI BA

ĐOẠN THỨ HAI MƯƠI BA

ANNAMITE ITALIQUE N° 1 sur 18 Points

Hản thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như... 250

ĐOẠN THỨ MƯƠI BA

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ANNAMITE ROMAIN N° 1 sur 24 Points

Hản thật dưới thể gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật.. 123456

PHẦN THỨ NHỨT

PHẦN THỨ NHỨT

ANNAMITE ITALIQUE N° 1 sur 24 Points

Hản thật dưới thể gian nầy, chẳng có loài nào vật nào. 25

PHẦN THỨ BA

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ANNAMITE ROMAIN N° 2 sur 6 Points

Hẳn thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng; có tinh thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giái; cũng có ý muốn sự phước, chẳng hay no, không hay cùng. Song loài vật có hai đều mà thôi, một là ăn cho no, hai là ở cho thong thả; đặng bấy nhiêu đã đủ, nó chẳng trông ước sự gì nữa: không lo phòng hậu, chẳng sợ nạn tai, không hay tích trử, chẳng biết học nghề, không lo canh cửi, chẳng biết vá may, không lo cày cấy, chẳng biết lợi hại, gặp sao chịu vậy mà thôi. Song lạ một đều, là trọn đời nó hằng đặng bằng an như ý; dầu sống chết, cũng không lo đến, coi tuồng hoan lạc hơn loài người. Mà loài người thì những láu đáu gian nan, chẳng ai đặng phỉ chí no đầy cho trọn. Xét tinh loài người, thì ai ai đều muốn phỉ tình toại chí. Sao ở đời chẳng thấy một ai đặng đều ấy, mà còn gọi loài người trọng hơn muôn vật làm sao? Vậy nếu chết mất như muôn vật, thì chẳng những không trọng hơn, mà lại thua loài vật mà chớ. Vã lẽ nào Đấng dựng nên muôn loài muôn vật, đã ban tinh giả cho loài người, là lòng yêu muốn sự chẳng hề có, mà phỉnh phờ người ta muốn không làm vậy sao? Nhơn vì lẽ ấy, ắt là phải có một khi sẽ đặng như lòng muốn, chẳng sai. Mà xét đời nầy, thì chẳng thấy khi nào, một thấy nhiều kẻ mắc gian nan quá cực mà chết. Lại mọi người... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG. LƯỢC DẪN

ANNAMITE ITALIQUE N° 2 sur 6 Points

Hẳn thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng; có tinh thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giái; cũng có ý muốn sự phước, chẳng hay no, không hay cùng. Song loài vật có hai đều mà thôi, một là ăn cho no, hai là ở cho thong thả; đặng bấy nhiêu đã đủ, nó chẳng trông ước sự gì nữa: không lo phòng... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ANNAMITE ROMAIN N° 2 sur 8 Points

Hẳn thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng; có tinh thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giải; cũng có ý muốn sự phước, chẳng hay no, không hay cùng. Song loài vật có hai đều mà thôi, một là ăn cho no, hai là ở cho thong thả; đặng bấy nhiêu đã đủ, nó chẳng trông ước sự gì nữa : không lo phòng hậu, chẳng sợ nạn tai, không hay tích trử, chẳng biết học nghề, không lo canh cửi, chẳng biết vá may, không lo cày cấy, chẳng biết lợi hại, gặp sao chịu vậy mà thôi. Song lạ một đều, là trọn đời nó hằng đặng bằng an như ý; dầu sống chết, cũng không lo đến, coi tuồng hoan lạc hơn loài người. Mà loài người thì những láu đáu gian nan, chẳng ai đặng phỉ chí no đầy cho trọn. Xét tinh loài người, thì ai ai đều muốn phỉ tình toại chí. Sao ở đời chẳng thấy một ai đặng đều ấy, mà còn gọi loài người trọng hơn muôn vật làm sao? Vậy nếu chết mất như muôn vật, thì chẳng những không trọng hơn, mà... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

ANNAMITE ITALIQUE N° 2 sur 8 Points

Hẳn thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng; có tinh thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giải; cũng có ý muốn sự phước, chẳng hay no, không hay cùng. Song loài vật có hai đều mà thôi, một... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ANNAMITE ROMAIN N° 2 sur 9 Points

Hản thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng; có tính thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giái; cũng có ý muốn sự phước, chẳng hay no, không hay cùng. Song loài vật có hai đều mà thôi, một là ăn cho no, hai là ở cho thong thả; đặng bấy nhiêu đã đủ, nó chẳng trông ước sự gì nữa : không lo phòng hậu, chẳng sợ nạn tai không hay tích trử, chẳng biết học nghề, không lo canh cửi, chẳng biết vá may, không lo cày cấy, chẳng biết lợi hại, gặp sao chịu vậy mà thôi. Song lạ một đều, là trọn đời nó hằng đặng bằng an như ý; dầu sống chết, cũng không lo đến, coi tuồng hoan lạc hơn loài người. Mà loài người thì những lảu đáu gian nan, chẳng ai đặng... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

ANNAMITE ITALIQUE N° 2 sur 9 Points

Hản thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng ; có tính thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giái... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ANNAMITE ROMAIN N° 2 sur 10 Points

Hản thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sủa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng; có tính thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giái; cũng có ý muốn sự phước, chẳng hay no, không hay cùng. Song loài vật có hai đều mà thôi, một là ăn cho no, hai là ở cho thong thả; đặng bấy nhiêu đã đủ, nó chẳng trông ước sự gì nữa : không lo phòng hậu, chẳng sợ nạn tai, không hay tích trử, chẳng biết học nghề, không lo canh cửi, chẳng biết vá may, không lo cày cấy, chẳng biết lợi hại, gặp sao chịu vậy mà thôi. Song lạ một đều, là trọn đời nó hằng đặng bằng an như ý; dầu sống chết, cũng... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

ANNAMITE ITALIQUE N° 2 sur 10 Points

Hản thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng; có tính thiêng liêng, biết suy khắp... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ANNAMITE ROMAIN N° 3 sur 9 Points

Hản thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vạt nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng; có tinh thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giái; cũng có ý muốn sự phước, chẳng hay no, không hay cùng. Song loài vật có hai đều mà thôi, một là ăn cho no, hai là ở cho thong thả: đặng bấy nhiêu đã đủ, nó chẳng trông ước sự gì nữa : không lo phông hậu, chẳng sợ nạn tai, không hay tích trử, chẳng biết học nghề, không lo canh cửi, chẳng biết vá may, không lo cày cấy, chẳng biết lợi hại, gặp sao chịu vậy mà thôi. Song lạ một đều, là trọn đời nó hằng đặng bằng an như ý; dầu sống chết, cũng không lo đến, coi tuồng hoan lạc hơn loài người. Mà loài người thì những láu đáu gian nan, chẳng ai đặng phỉ chí no đầy cho trọn. Xét tinh loài người, thì ai ai đều muốn phỉ tình toại chí... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

ANNAMITE ITALIQUE N° 3 sur 9 Points

Hản thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người hảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng; có tinh thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giái; cũng có ý muốn sự phước, chẳng hay no, không hay cùng. Song loài vật có hai đều mà thôi, một.., 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

ANNAMITE ROMAIN N° 3 sur 10 Points

Hẳn thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người, vì loài người là như vua quản trị sủa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy. Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng; có tính thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế giái; cũng có ý muốn sự phước, chẳng hay no, không hay cùng. Song loài vật có hai đều mà thôi, một là ăn cho no, hai là ở cho thong thả; đặng bấy nhiêu đã đủ, nó chẳng trông ước sự gì nữa : không lo phòng hậu, chẳng sợ nạn tai, không hay tích trử, chẳng biết học nghề, không lo canh cửi, chẳng biết vá may, không lo cày cấy, chẳng biết lợi hại gặp sao chịu vậy mà thôi. Song lạ một đều, là trọn đời nó hằng đặng bằng an như ý; dầu sống chết, cũng không lo đến, coi tuồng hoan lạc hơn loài người. Mà... 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ CHỨNG

ANNAMITE ITALIQUE N° 3 sur 10 Points

Hẳn thật dưới thế gian nầy, chẳng có loài nào vật nào trọng hơn loài người. vì loài người là như vua quản trị sửa lịnh muôn vật, muốn dùng vật nào cách nào cũng đặng, mà mọi loài mọi vật đều phải cúi đầu chịu lụy loài người thảy thảy; Lại loài người có trí khôn ngoan, biết xét phải chăng ; có tính thiêng liêng, biết suy khắp mọi nơi trong bầu thế,.. 1234567890

YẾU LÝ BIỆN PHÂN CHÁNH TÀ TỰ

Déposé — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRES COMPACTES-SERRÉS ANNAMITES

Corps Six

Ngô-văn-Cầu cùng mấy vợ là Trần-thị-Cống, ở làng An-quyết, tổng Dịch-vọng, huyện Từ-
VĂN-KHẾ BÁN NHÀ MẤY VƯỜN

Corps Huit

Ngô-Văn-Cầu cùng mấy vợ là Trần-thị-Cống, ở làng An-quyết.
VĂN-KHẾ BÁN NHÀ MẤY VƯỜN

Corps Neuf

Ngô-văn-Cầu cùng mấy vợ là Trần-thị-Cống, ở làng An-quyết,
VĂN-KHẾ BÁN NHÀ MẤY

Corps Dix

Ngô-văn-Cầu cùng mấy vợ là Trần-thị-Cống, ở làng An-
VĂN-KHẾ BÁN NHÀ MẤY

Corps Douze

Ngô-văn-Cầu cùng mấy vợ là Trần-thị-Cống, ở làng
VĂN-KHẾ BÁN NHÀ MẤY VƯỜN.

CARACTÈRES ANTIQUES-ALLONGÉS ANNAMITES

Corps Six

Đời nhà Đường, có một ông, tên là Tăng-củng, tính hay nói khôi-hài, nuôi phải con mèo lười. Hễ
CÁC SỰ-TÍCH THƯỜNG NÓI CHUYỆN

Corps Huit

Đời nhà Đường, có một ông, tên là Tăng-củng, tính hay nói khôi-hài, nuôi phải con
CHUYỆN CON MÈO CÓ ĐỦ NĂM ĐỨC

Corps Neuf

Đời nhà Đường, có một ông, tên là Tăng-củng, tính hay nói khôi-hài, nuôi
CHUYỆN CON MÈO CÓ ĐỦ NĂM ĐỨC

Corps Dix

Corps Douze

Đời nhà Đường, có một ông,
CHUYỆN CON MÈO CÓ ĐỦ NĂM

CARACTÈRES LATINS-NOIRS ANNAMITES

Corps Six

Cuối đời nhà Tiền-Lê, ở làng Cổ-pháp có một người liền ông, họ Lý, hiền-lành
XỰ-TÍCH VUA LÝ-THÁI-TỔ

Corps Huit

Cuối đời nhà Tiền-Lê, ở làng Cổ-pháp có một người liền ông
XỰ-TÍCH VUA LÝ-THÁI-TỔ

Corps Neuf

Cuối đời nhà Tiền-Lê, ở làng Cổ-pháp có một người
XỰ-TÍCH VUA LÝ-THÁI-TỔ

Corps Dix

Cuối đời nhà Tiền-Lê, ở làng Cổ-pháp có một ngư
XỰ-TÍCH VUA LÝ-THÁI

Corps Douze

Cuối đời nhà Tiền-Lê, ở làng Cổ-pháp có một
XỰ-TÍCH VUA LÝ-THÁI-TỔ

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LITHOGRAPHIQUE Corps 12

Chợt tiếp thấy tờ ông quan năm tuc bắt sáu trăm tên phu dân, để tải đồ lên tỉnh Lạng-sơn : chỉ hẹn sáu ngày phải bắt cho đủ. Bởi thế có tờ này tuc kíp xang, quan lớn phải xét những nhời trên ấy, sức xuống các phủ huyện quanh gần tỉnh, hẹn năm ngày chia bắt cho đủ bảy nhiêu tên phu, đem đến toà tôi, để giao xang xở quan năm, Hễ phủ huyện nào chễ-nải, mà bắt không đủ phu, thì quan lớn tuc xang toà tôi để nghĩ biện.

Này tuc.

Niên hiệu Thiên-chúa-giáng-xinh, năm thứ một nghìn tám trăm chín mươi ba, ngày mồng một tháng ba.

Tri-phu de Hoài-đức Hà-tĩnh (Annam)

CALLIGRAPHIQUE Corps 12

Vụ thuế năm nay, đến bây giờ đã quá hạn, mà những tổng-lý quanh hạt này, có làng mới nộp được một nửa, có làng mới được quá nửa, có làng mới được non nửa; sao không thấy làng nào nộp nữa ? Hoặc là các phủ huyện đốc sức không được chăm; hoặc là những tổng-lý đã thu của dân, mà còn để lại, chưa đem nộp; không, thì làm sao mà thuế nộp chăm thế? Cho nên có tờ này tuc xang, quan lớn xét. Có thế nào thì tuc lại một nhời để bẩm toà tôi được biết.

Này tuc.

Niên hiệu Thiên-chúa-giáng-xinh, năm thứ một nghìn tám trăm chín mươi hai, ngày mười chín, tháng tám.

An-Sát Bắc-Ninh (Tonkin)

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CALLIGRAPHIQUE Corps 30 (Petit œil)

Vụ thuế năm nay, đến bây giờ đã
quá hạn, mà những tổng-lý quanh hạt
này, có làng mới nộp được một nửa, có
làng mới được quá nửa, có làng mới
được non nửa; sao không thấy làng nào

Phạm-văn-Hữu

CALLIGRAPHIQUE Corps 30 (Gros œil)

Bữa trước có tiếp tờ quan
lớn tư xang hỏi vụ thuế này làm
sao mà chậm nộp; tôi có lược trong
nhời quan lớn tư, sức xuống hỏi
các phủ huyện, có bẩm lên rằng

Đặng-văn-Mỹ

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LITHOGRAPHIQUE Corps 30 (Petit œil)

Chợt tiếp thấy tờ ông quan năm tư bắt sáu trăm tên phu dân, để tải đồ lên tỉnh Lạng-sơn ; chỉ hẹn sáu ngày phải bắt cho đủ. Bởi thế có tờ này tư kíp xang, quan lớn phải xét những nhời trên ấy, sức xuống các phủ huyện

Nguyễn - Hữu - Long

LITHOGRAPHIQUE Corps 30 (Gros œil)

Đêm hôm mười hai tháng này, thấy một tên lý-trưởng làng Mộc-hoàn báo : Có một toán cướp độ một trăm đứa, đủ cả đồ khí-giới, vào phá cướp làng ấy. Tôi, lập-tức, cùng tri-huyện, đem quân

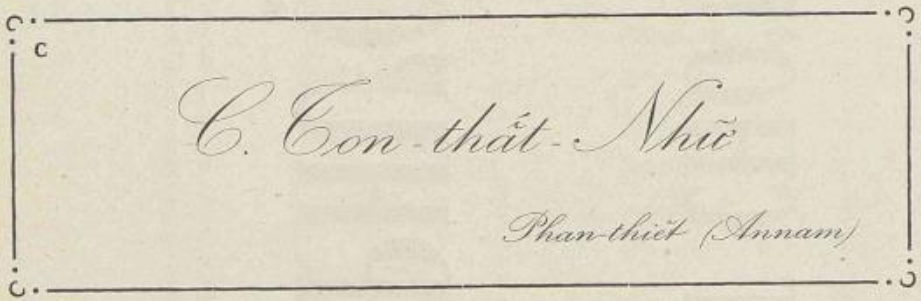
Lê quang Hạnh

Déposé — 1-18— DEBERNY & Cie Paris, Rue d'Hauteville, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires













A, Lithographique (petit œil) c. 30, Lithographique c. 12. — **B,** Lithographique (gros œil) c. 30, Lithographique c. 12. — **C,** Calligraphique (petit œil) c. 30, Calligraphique c. 12.

D, Calligraphique (gros œil) c. 30, Calligraphique c. 12. — **E,** Lithographique-Ornée c. 24, Lithographique c. 12. — **F,** Lithographique-Ornée (gros œil) c. 30.

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

INITIALES-ÉTROITES SÉRIE 16

LIGNE A UN POINT

1283 — 16 Points — 8 fr.

NHỊ THẬP TỨ HIẾU DIỄN CA

1284 — 18 Points — 7 fr. 50 c.

LỐI THI-CỬ NƯỚC NAM NƯỚC TẦU

1286 — 24 Points — 7 fr.

MẤY BÀI KINH CỐT-TỬ

1288 — 36 Points — 6 fr. 50 c.

BÀI HÁT CHƠI DĂNG

1291 — 48 Points — 6 fr. le kilo

CON PHƯỢNG

Les sortes Đ Ơ Ư et les accents postiches ◌́ ◌̀ ◌̉ ◌̃ ◌̣ ◌̆ ◌̂ ◌̛ ◌̀ ◌́ ◌̉ ◌̃ ◌̣ • sont facturés au prix du kilo avec un supplément de 4 francs par assortiment.

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

INITIALES-SERRÉES SÉRIE 16

LIGNE A UN POINT

1294 — 14 Points — 9 fr.

DÚT Ở SÁCH NHO BÊN TẦU LÀM

1295 — 16 Points — 8 fr. 50 c.

QUỐC-SẮC-THIÊN-HƯƠNG

1296 — 18 Points — 8 fr.

CHUYỆN CON ĐÁNH HỔ CỨU CHA

1298 — 24 Points — 7 fr.

TÍCH SÔNG TÔ-LỊCH

1300 — 36 Points — 6 fr. 50 c.

LỐI TINH NGHĨA

1302 — 48 Points — 6 fr. le kilo

THƯỢNG

Les sortes Ð Õ Ũ et les accents postiches ◌́ ◌̀ ◌̂ ◌̆ ◌̃ ◌̉ ◌́ ◌̀ ◌̂ ◌̃ ◌̉ ◌̆ ◌̃ ◌̉ • sont facturés au prix du kilo avec un supplément de 4 francs par assortiment.

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

INITIALES SÉRIE 16

LIGNE A UN POINT JUSQU'AU CORPS 24 INCLUS, A DEUX POINTS POUR LES CORPS AU-DESSUS

1307 — 14 Points — 8 fr.

SỰ-TÍCH VUA LÝ-THÁI-TỔ

1308 — 16 Points — 7 fr. 50 c.

KINH HẰNG NGÀY

1309 — 18 Points — 7 fr.

NHỮNG TIẾNG VIẾT TẮT

1312 — 24 Points — 6 fr.

BA CHĂM NHỜI

1314 — 30 Points — 5 fr. 75 c.

NĂM CÂU

1316 — 36 Points — 5 fr. 75 c.

ĐẠO DA-TÔ

1319 — 48 Points — 5 fr. 50 c. le kilo

THƠM

Les sortes Đ Ơ Ư et les accents postiches ´ ` ^ ˘ ~ ? ´ ` ^ ~ ˘ ˘ ˘ ˘ • sont facturés au prix du kilo avec un supplément de 4 francs par assortiment.

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

INITIALES-LARGES SÉRIE 16

LIGNE A UN POINT JUSQU'AU CORPS 24 INCLUS, A DEUX POINTS POUR LES CORPS AU-DESSUS

1321 — 14 Points — 7 fr. 50 c.

TỜ-BỒI VIỆC QUAN

1322 — 16 Points — 7 fr.

NGUYỄN-TRÃI

1323 — 18 Points — 6 fr. 50 c.

CHÍNH-THIÊN-HỘ

1325 — 24 Points — 6 fr.

SÂN RỒNG

1326 — 30 Points — 5 fr. 75 c.

THẶCH

1327 — 36 Points — 5 fr. 50 c.

BÁO-TRI

1328 — 42 Points — 5 fr. 25 c. le kilo

ĐĨNH

Les sortes Đ Ơ Ư et les accents postiches ◌́ ◌̀ ◌̉ ◌̃ ◌̣ ◌̆ ◌̂ ◌̛ ◌̀ ◌́ ◌̉ ◌̃ ◌̣ • sont facturés au prix du kilo avec un supplément de 4 francs par assortiment.

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES COMPACTES-NOIRES

LIGNE A UN POINT JUSQU'AU CORPS 36 INCLUS, A DEUX POINTS POUR LE CORPS 48

1601 — 12 Points — 7 fr. 75 c.

ÔNG LÃO-TỬ ĐI LIỆT-QUỐC

1602 — 14 Points — 7 fr. 50 c.

DẬY CÁC ÔNG ĐẠI-PHÁP

1603 — 16 Points — 7 fr.

SUÂN-TRƯỜNG

1604 — 18 Points — 6 fr. 50 c.

ĐỨC THÁNH QUAN

1605 — 24 Points — 6 fr.

TUẦN-PHIÊN

1606 — 30 Points — 5 fr. 75 c.

LỐI THƠ

1607 — 36 Points — 5 fr.

NĂM CÂU

1608 — 48 Points — 4 fr. 50 c. le kilo

RỒNG

Les sortes Đ Ơ Ư et les accents postiches ◌́ ◌̀ ◌̂ ◌̆ ◌̃ ◌̉ ◌́ ◌̀ ◌̂ ◌̃ ◌̉ ◌̆ ◌̃ ◌̉ • sont facturés au prix du kilo avec un supplément de 4 francs par assortiment.

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES SIMPLES

LIGNE A UN POINT JUSQU'AU CORPS 24 INCLUS, A DEUX POINTS POUR LES CORPS AU-DESSUS

1704 — 12 Points — 8 fr.

CÁC SỰ-TÍCH THƯỜNG NÓI CHUYỆN

1706 — 16 Points — 7 fr.

BÀI HÁT TRỐNG-QUÂN

1707 — 20 Points — 6 fr. 50 c.

THIÊN-CHÚA-GIÁNG-SINH

1708 — 24 Points — 6 fr.

CA-CHÙ-THẾ-CÁCH

1709 — 30 Points — 5 fr. 75 c.

HẢI-PHÒNG

1711 — 40 Points — 5 fr.

PHỤ-TÍN-HẦU

1712 — 48 Points — 5 fr. le kilo

BINH-KY

Les sortes Đ O' U' et les accents postiches ◌́ ◌̀ ◌̂ ◌̆ ◌̃ ◌̉ ◌́ ◌̀ ◌̂ ◌̃ ◌̉ ◌̆ ◌̃ ◌̉ ◌̣ sont facturés au prix du kilo avec un supplément de 4 francs par assortiment.

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES ANTIQUES-ALLONGÉES

LIGNE A UN POINT JUSQU'AU CORPS 24 INCLUS, A DEUX POINTS POUR LES CORPS AU-DESSUS

1744 — 12 Points — 8 fr.

TIẾNG DAO HÀNG DONG Ở CÁC PHỐ HÀ-NỘI

1745 — 14 Points — 7 fr. 75 c.

PHẬT THÍCH-CA GIÁNG-XINH

1746 — 20 Points — 7 fr. 50 c.

TỜ PHỦ BẨM TỈNH, BẦU CAI-TỔNG

1747 — 24 Points — 7 fr.

ĐOẠN THỨ MƯỜI CHÍN

1748 — 30 Points — 6 fr. 50 c.

KINH CÁO MÌNH

1749 — 36 Points — 6 fr. 50 c.

VĂN PHỤ ĐỒNG TIÊN

1750 — 48 Points — 5 fr. 50 c. le kilo

DƯƠNG-ĐÌNH

Les sortes Đ Ơ Ư et les accents postiches ◌́ ◌̀ ◌̂ ◌̆ ◌̃ ◌̉ ◌́ ◌̀ ◌̂ ◌̃ ◌̉ ◌̆ ◌̣ • sont facturés au prix du kilo avec un supplément de 4 francs par assortiment.

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LETTRES LATINES-NOIRES

LIGNE A UN POINT JUSQU'AU CORPS 36 INCLUS, A DEUX POINTS POUR LE CORPS 48

1851 — 12 Points — 7 fr. 75 c.

NGƯỜI KHÔN HƠN LOÀI VẬT

1852 — 14 Points — 7 fr. 50 c.

VĂN CHẦU ĐẠO NỘI

1853 — 18 Points — 6 fr. 50 c.

NÒI VỀ NGUYỆT THỰC

1854 — 24 Points — 6 fr.

BA MƯƠI TIẾNG

1855 — 30 Points — 5 fr. 75 c.

LINH-TINH

1856 — 36 Points — 5 fr. 50 c.

TUYỂN-ĐINH

1857 — 48 Points — 5 fr. le kilo

DẠO NỘI

Les sortes Đ Ơ Ư et les accents postiches ◌́ ◌̀ ◌̉ ◌̃ ◌̣ ◌̆ ◌̂ ◌̛ ◌̀ ◌́ ◌̉ ◌̃ ◌̣ • sont facturés au prix du kilo avec un supplément de 4 francs par assortiment.

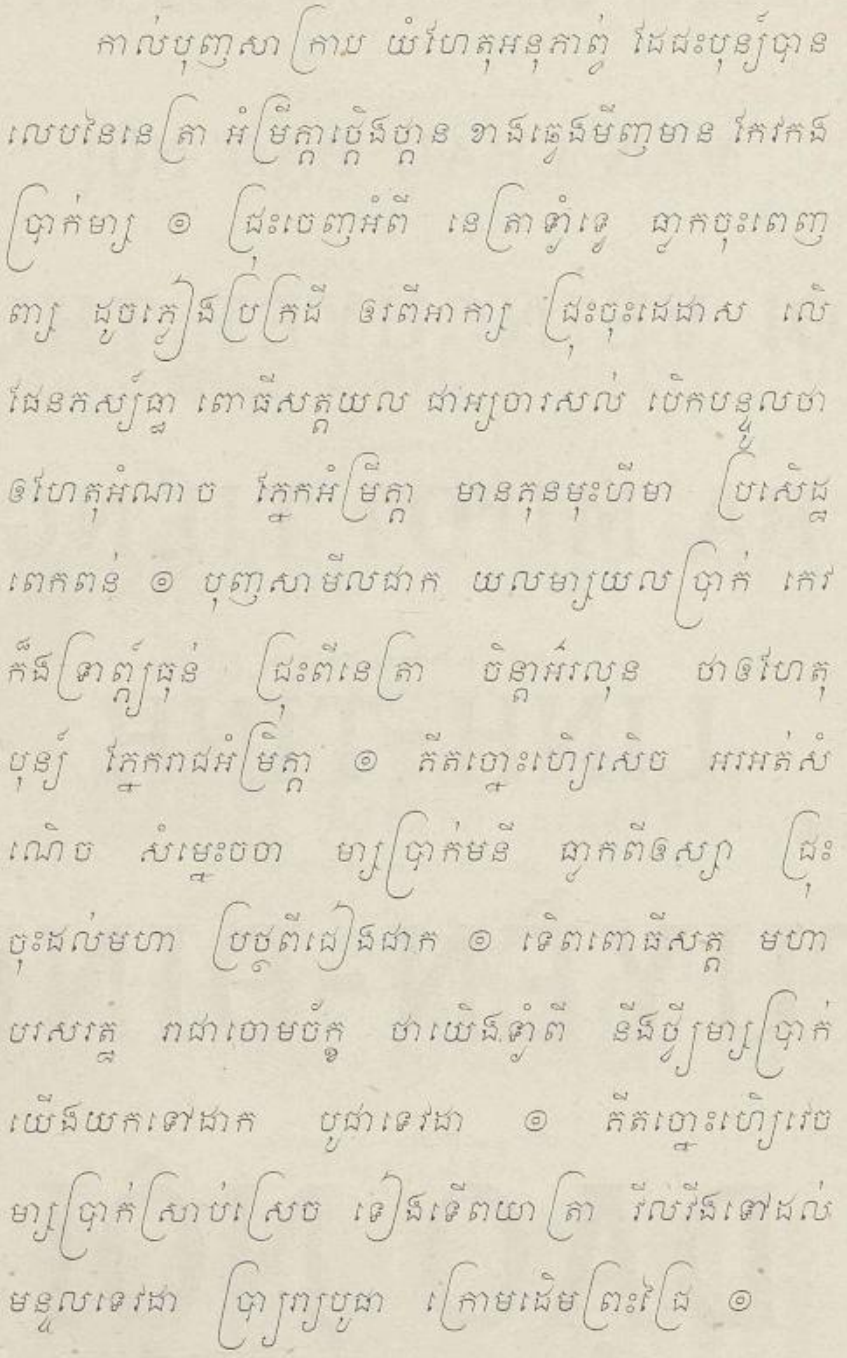
DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie

PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRE KHMÊR CHRIENG sur 26 Points

14 fr. le kilo, minimum 40 kilos



Casse spéciale de 1 mètre sur 0,74 cent. en deux pièces, 30 fr.

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRE KHMÊR CHRIENG sur 40 Points

10 fr. le kilo, minimum 50 kilos

កាល់បុញ្ញសាក្រាប យំហែតុអនុភាព្ធ
ដែដះបុន្យ៍ចាន លេបនៃនេត្រា អំម្រឹត្តាថ្លើង
ភ្នាន ខាងឆ្វេងមីញមានកែវកង ច្រាក់មាស ។
ដ្រែះចេញអំពី នេត្រាទាំទ្វេ ផ្ទាកចុះពេញពាស
ដូចភ្លៀងបក្រែដី ទៅពីអាកាស ដ្រែះចុះដេដាស
លើ ផែនភស្ត្រាធ្លា ពោធីសត្តយល ជាអ្នកច្បាស
សល់ បើកបន្ទូលថា ទៅហែតុអំណាច ក្តែកអំ
ម្រឹត្តា មានតុនមុះហីមា ប្រសើដពេកពន់ ។
បុញ្ញសាមើលដាក យលមាស្រយលច្រាក់ កែវ
ក័ងទ្រាព្យ៍ធ្លុន ដ្រែះពីនេត្រា បិន្ទាអរលុន
ថាទៅហែតុបុន្យ៍ ក្តែកពរជអំម្រឹត្តា ។

Casse spéciale de 1 mètre sur 0,74 cent. en deux pièces, 30 fr.

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRE KHMÊR BATARDE sur 18 Points

20 fr. le kilo, minimum 30 kilos

នមាមីហំ ពទ្ធសេតុំ លោកត្តម្មោ គុណាគុនំ សរំធម្មោ វិយដយោ
មារសេណំ ๏ បនមាមី សម្មោប្បិសី ឥធ្ធធម៌លោកសោ ធម្មោសរំ
គគញានំ សុទ្ធបម្មោ ๏ នមាមីហំ សុសារកំ អាន្នាសវោសវមតំ សរំធ
ម្មោ គណាក ភោកបាលីណំ ๏

អញខ្ញុំមអក្តីវាត់វរវន្ធ្លី ក្រួញក្រាបសីរសំង សីរសេីដ្ឋពទ្ធគុន អនន្ត
សៃបំ សួរសោទ្ធិសុំរ្យ ត្រៀបត្រីម្ចាំបាន ๏ សបាអតោ ឯកឥត់ទុតីយោ
វរពោធីញាន ដាតដាត្រូវត្រួប ត្រៃរុបភូមស្ថាន លុះទវ៉ាទាន ចូលមកភា
ក្តីយ ๏ តំនោសក្តំ សុសាករំ សុសំមសីរ្យ ដៀសបាកវេទ្ធនារ ដាវ
ភ្យារធ្យ ដួបដំមដាភ្លី សំម្រែបវីរា ๏ បង្កំមព្រះបម្ចំ ប្រតួបសូព្យរ សូវ៉ាន
ភេត្រារ នារង្គំសតួផង ឆ្ងាសឆ្ងំដបល្បារ តួរគៀរកានមហា នតរនីពាន្ធ
๏ បង្គំមព្រះសយ៉ ប្រសេីហភ្យីម៉ង្គល គុនប្រធាន ថ្លែងធម្មទេស្នារ
អប្បម្ចាំតួបយាន ចំម៉ង្គំសតួបាន លុះលោកុត្តរ៉ារ ๏ នីរយេអតីតំ ពទ្ធ
សំធមទេស្នារ ដាតពុទ្ធំ តាបំវនារ តុំម្តីរបញ្ជារ ផ្ទាប្បផ្ទិះញ្ជៀញ្ជាន ๏
យើងតីងតៀធម នាព្រះអង្គទេស្នារ ប្រាសួរដុនសពស្ថាន ទេីពខ្ញុំម
បែងបង ខុំម្ខងនីទាន់ សូមទេពសពស្ថាន ផ្ទោមដួរផ្ទៀរ ๏ អញខ្ញុំម
សូមពរ ទេីពទស្សនីតួរ ផ្ទោមផ្ទែងរាក្សារសួរ សោទ្ធិសួព្រំហ្ម សួរ
សូមផ្ទៀ សូមតែកតែដះ ចេស្តារកីរំមរីទ្ធ្លី ๏ សូមតេកសូមបុន សូមវៃ
ដួរសូមដុន ម្ចាមីញខៀងទេហ ឃារឃុះឃីនឃួរ បរបួរបរម្យ៉ សុកសំ
ម្រីទ្ធិយ ស្តែងតួបប្រដ្ឋារ ๏ ខុំមពួរ ๏ ๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐

Casse spéciale de 1 mètre sur 0,74 cent. en deux pièces, 30 fr.

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRE KHMÊR BATARDE sur 30 Points

12 fr. le kilo, minimum 50 kilos

នេះជាអក្សរបោះពុម្ពប៊ីយដ្បៀបប្បាប់ដែលលោកកែ
ដងមហាសង្ឃជាបានទំនើពទុកឲ្យគ្រូដឹង ๑ ឲ្យឧ
កញ្ហាជាហៅហ្សុកនឹងក្រុមារខែត្របន់យល់រំឭក
អស់រាជ្យនឹងអាណាប្រជាន្តរាស្ត្រឲ្យយលភ្លឺរឲ្យប្រឹង
ប័ត្តិតាមសេចក្តីទន្ទានដូចមានខាងលើនេះបើឈ្មោះ
ណាធ្វើជាមេក្តី ជាស្មៀនប៉ាក់ឆ្នូកក្តី បានជាប្លូលក្លងឆ្ន
កក្រុមសំម្លាំនោះហ្មើឲ្យលែងឲ្យដោះខ្លួនបេញជា
ប្រញាប់ហ្មើក្រុំឲ្យប្លូលធ្វើជាមេជាគូវកនក្លងក្រុមនេះ
តរទៅទៀត ។ ឈ្មោះណាដែលមីនបានប្លូលទេក្រុំឲ្យ
នឹកគិតប្លូលឬនាំបន្លូលឲ្យអ្នកទៀតប្លូលបង្កើតទ្បើង
ទ្បើយ ឲ្យឧកញ្ហាជាហៅហ្សុក នឹងក្រុមារខែត្រ
ស្ទឹបស្ទូរឃ្លាមមើលឆ្នូកក្រុមនេះឲ្យមាំមម្លូនក្រុឲ្យធ្លេ
សប្រហែសបើហាមប្រាមរំឭកដាសទ្បើនមីនស្លាប់

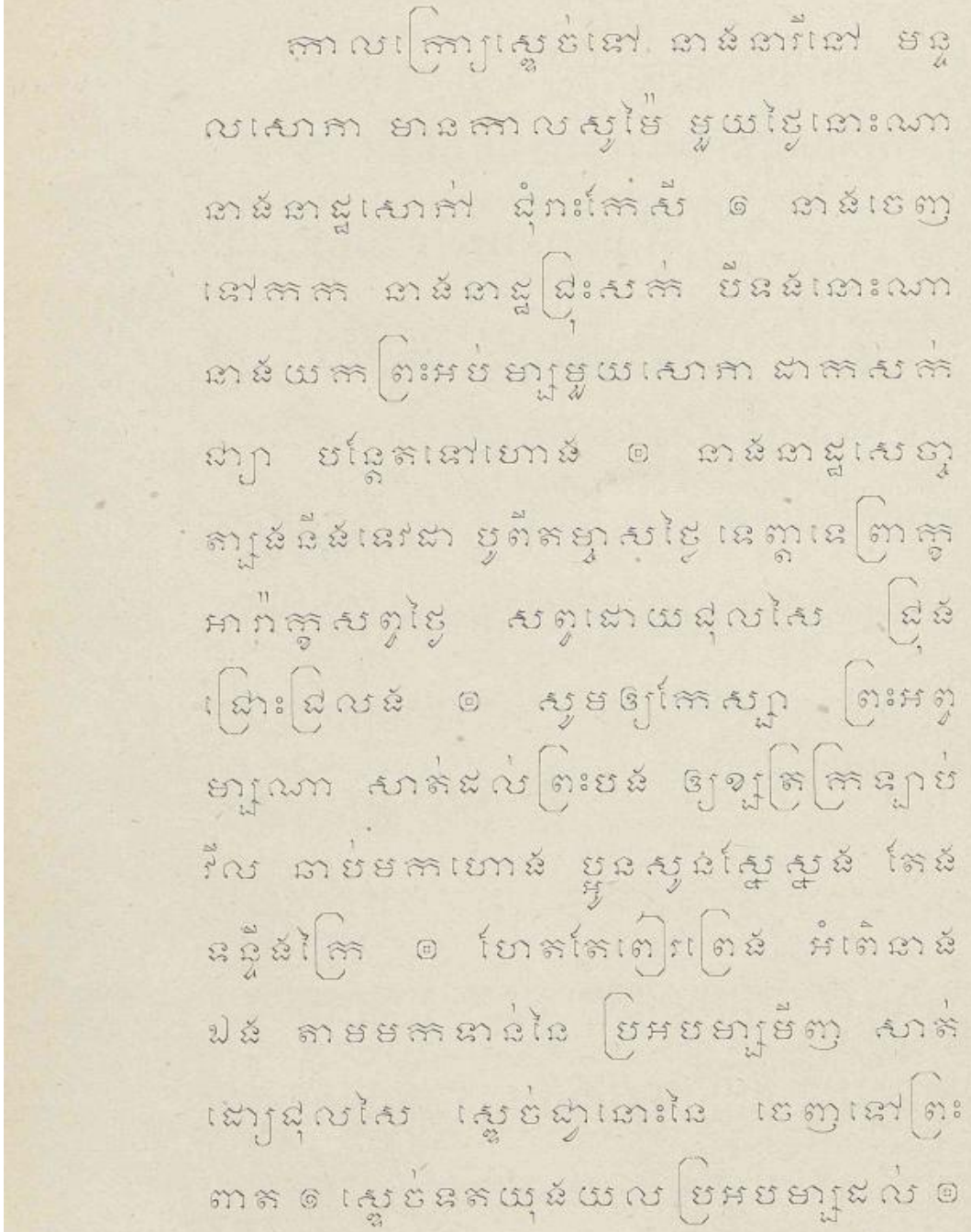
Casse spéciale de 1 mètre sur 0,74 cent. en deux pièces, 30 fr.

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CARACTÈRE KHMÊR MUL sur 26 Points

14 fr. le kilo, minimum 40 kilos



Casse spéciale de 1 mètre sur 0,74 cent. en deux pièces, 30 fr.

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SANSCRIT sur 9 points

12 fr. le kilo

पश्यामि देवांस्तव देव देहे सर्वांस्तथा भूतविशेषसंघान् ।
ब्रह्माणमीशं कमलासनस्थमृषींश्च सर्वानुरगांश्च दिव्यान् ॥
अनेकबाहूदरवक्त्रनेत्रं पश्यामि त्वां सर्वतोऽनन्तरूपं ।
नान्तं न मध्यं न पुनस्तवादिं पश्यामि विश्वेश्वर विश्वरूप ॥
किरीटिनं गदिनं चक्रिणं च तेजोराशिं सर्वतो दीप्तिमन्तं ।
पश्यामि त्वां दुर्निरीक्ष्यं समन्ताद्दीप्तानलार्कद्युतिमप्रमेयं ॥
त्वमक्षरं परमं वेदितव्यं त्वमस्य विश्वस्य परं निधानं ।
त्वमव्ययः शाश्वतधर्मगोप्ता सनातनस्त्वं १२३४५६७८९०

SIAMOIS N° 1 sur 12 points

10 fr. le kilo

นายโฉมเขาเปนคนชาวกรุงเก่า, คราวหนึ่งขึ้นไป
อยู่ที่บ้านนายหนานลาว, ใกล้ดงพระยาไฟ. วันหนึ่ง
นายโฉมบ่นขึ้นว่า จะใคร่ไปชมดงพระยาไฟดูเล่น ทั้ง
จะได้ค้นหาว่านหายาไว้ใช้บ้าง. นายหนานจึงว่า ถ้า
กระนั้น, "เราจะพาไปให้สมใจเกลอซิ."

พอรุ่งเช้า ถือพร้าคนละเล่ม, ตะพายย่ามคนละ
ใบ นายหนานก็พานายโฉมต้นคั้นไปในป่า ไม้เขลง
เต็งรัง, แม่นหนทางไม่มีหลง เพราะเขาเปนคนชาว
บ้านนั้นมานมนาน. ๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SIAMOIS N° 2 sur 8 points

12 fr. le kilo

นาย โฉม เขา เปน คน ชาว กรุง เก่า, คราว หนึ่ง ขึ้นไป อยู่ ที่ บ้าน นาย หนาน ลาว, ใกล้ ดง พระยาไฟ. วันหนึ่ง นาย โฉม บ่น ขึ้น ว่า จะใคร่ไป ชม ดง พระยาไฟ ดู เล่น ทั้ง จะได้ ค้น หา ว่าน หา ยาไว้ ใช้ บ้าง. นาย หนานจึง ว่า ถ้า กระนั้น, "เรา จะ พาไป ให้ สม ใจ เกลอ ซิ."

พอ รุ่ง เช้า ถือ พร้า คน ละ เล่ม, ตะพาย ย่าม คน ละใบ นาย หนาน ก็ พา นายโฉม ด้น ดั้นไปในป่า ไม้ เขลง เด็ง รัง, แม่น หนทาง ไม่ มี หลง เพราะ เขา เปน คนชาว บ้าน นั้น มา นม นาน.

ฝ่าย นายโฉม ก็ แล ชม ต้น มะปริง มะปราง ยาง ยูง, บ้าง ก็ สูง ระหง ดู จน เต็ม แหงน ก็ มี; ฝูง ลิง ค่าง วิ่งโจน ชะนีโหน โน้ม กิ่งไม้; บ้าง ก็ ฟ้อไร ร่ำ ว่า "ปรั๋ๆ โหวยๆ" ฟัง ดู แสน วังเวงใจ.

นาย โฉม สิ ไป ข้าง หลัง หวัง จะให้ นาย หนาน ว่ากล่าว อะไร กัน เล่น ไป พลาง บ้าง จึง แกล้งมี วาจา ขึ้นว่า "แน่ะ นาย หนาน! ๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐

SIAMOIS N° 2 sur 12 points

10 fr. le kilo

นาย โฉม เขา เปน คน ชาว กรุง เก่า, คราว หนึ่ง ขึ้น ไป อยู่ ที่ บ้าน นาย หนาน ลาว, ใกล้ ดง พระยาไฟ. วัน หนึ่ง นาย โฉม บ่น ขึ้น ว่า จะใคร่ไป ชม ดง พระยาไฟ ดู เล่น ทั้ง จะได้ ค้น หา ว่าน หา ยาไว้ใช้ บ้าง. นาย หนาน จึง ว่า ถ้า กระนั้น, "เรา จะ พาไป ให้ สม ใจ เกลอ ซิ."

พอ รุ่ง เช้า ถือ พร้า คน ละ เล่ม, ตะพาย ย่าม คน ละ ใบ นาย หนาน ก็ พานาย โฉม ด้น ดั้นไปใน ป่า ไม้เขลง เด็ง รัง, แม่น หนทาง ไม่ มี หลง เพราะ เขา เปน คน ชาว บ้าน นั้น มา นม นาน. ๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SIAMOIS N° 3 sur 8 points

12 fr. le kilo

นาย โฉม เขา เปน คน ชาว กรุง เก่า, คราว หนึ่ง ขึ้นไป อยู่ ที่ บ้าน นาย หนาน ลาว, ใกล้ ดง พระยาไฟ. วันหนึ่ง นาย โฉม บ่น ขึ้น ว่า จะใคร่ไป ชม ดง พระยาไฟ ดู เล่น ทั้ง จะได้ ค้น หา ว่าน หา ยา ไว้ใช้ บ้าง. นาย หนาน จึง ว่า ถ้า กระนั้น, "เรา จะ พาไป ให้ สม ใจ เกลอ ซิ."

พอ รุ่ง เช้า ถือ พร้า คน ละ เล่ม, ตะพาย ย่าม คน ละใบ นาย หนาน ก็ พา นาย โฉม ด้น ดั้นไป ในป่า ไม้ เขลง เด็ง รัง, แม่น หนทาง ไม่ มี หลง เพราะ เขา เปน คนชาว บ้าน นั้น มา นม นาน.

ฝ่าย นาย โฉม ก็ แล ชม ต้น มะปริง มะปราง ยาง ยูง, บ้าง ก็ สูง ระหง ดู จน เต็ม แหงน ก็ มี; ฝูง ลิง ค่าง วิ่งโจน ชะนีโหน โน้ม กิ่งไม้; บ้าง ก็ ฟ้อ ร่ำ ว่า "ปรั๋ๆ โหวยๆ" ฟัง ดู แสน วังเวงใจ.

นาย โฉม สิ ไป ข้าง หลัง หวัง จะให้ นาย หนาน ว่ากล่าว อะไร กัน เล่น ไป พลาง บ้าง จึง แกล้งมี วาจา ขึ้น ว่า "แน่ะ นาย หนาน! ๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐

SIAMOIS N° 3 sur 12 points

10 fr. le kilo

นาย โฉม เขา เปน คน ชาว กรุง เก่า, คราว หนึ่ง ขึ้น ไป อยู่ ที่ บ้าน นาย หนาน ลาว, ใกล้ ดง พระยาไฟ. วัน หนึ่ง นาย โฉม บ่น ขึ้น ว่า จะใคร่ไป ชม ดง พระยาไฟ ดู เล่น ทั้ง จะได้ ค้น หา ว่าน หา ยา ไว้ใช้ บ้าง. นาย หนาน จึง ว่า ถ้า กระนั้น, "เรา จะ พาไป ให้ สม ใจ เกลอ ซิ."

พอ รุ่ง เช้า ถือ พร้า คน ละ เล่ม, ตะพาย ย่าม คน ละ ใบ นาย หนาน ก็ พา นาย โฉม ด้น ดั้นไป ใน ป่า ไม้ เขลง เด็ง รัง, แม่น หนทาง ไม่ มี หลง เพราะ เขา เปน คน ชาว บ้าน นั้น มา นม นาน. ๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐

DÉPOSÉ — 1-18 — DEBERNY & Cie PARIS, RUE D'HAUTEVILLE, 58

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LAOTIEN sur 21 points

15 fr. le kilo, minimum 50 kilos

ທໍ ກະດິ ງ ໄຫນ

ເມ ອ ໆ ຫຼ ວ ງ ໆ ຫຼ ມ ະ ບ ໆ

ນ ວ ນ ຄ ຊ ຂ ຄ ໍ (ດ ເ ຈ ຂ ກ ໆ ກ ງ ທ ໍ (ຫ ນ ວ ງ (ດ (ອ ຈ

ᩋ ວ ະ ງ ິ ດ ນ ວ ຍ ໆ ເ ອ ົ ວ ໍ ວ ວ ວ ໆ ໆ ? ໍ ? (ເ ປ ນ ປ ຸ ທ ໍ ຮ ກ ? ງ (ດ ງ ໄ ດ ຮ ງ ຫ ນ ໆ ໍ ເ ອ ົ ວ ວ ນ ໆ ? (ນ ວ ນ (ຂ ((ຂ (((

LAOTIEN sur 16 Points

15 fr. le kilo, minimum 50 kilos

ທ້ານາຄິວຄ້ຳໜ

ເມ້ອງຫຼວງພຼ້ະບາງ

ນວ້ນ ວ ໔ ກ໋ ວ ໑ ໒ ກ໋ງ້ ກ ໑ ໒ ວ ໑ ໔

ອ ສວ້ດ໋ ນາຍ ກ໋ ເ ອ ວ ສ ວ ກ ງ ້ ຊ ໋ ງ ເ ປ ້ ຼ ຫ ້ ຣ ກ ້ ຊ ງ ເ ລ ງ ໄ ຣ ຫ ງ ້ ວ ້ ເ ອ ວ ສ ງ ້ ນ ້ ກ ວ ້ ນ ໒ ໔ ກ ໋ ວ ໑ ໒ ກ ໋ ໂ ອ ຄ ວ ນ ວ ເ ອ ງ ໄ ເ ຊ ງ ໄ ປ ຼ ໃ ຣ ງ ນ ້ ນ ນ ້ ຊ ໄ ກ ້ ນ ້ ກ ວ ນ ວ ຍ ້ ນ ຄ ້ ເ ປ ້ ຼ ນ ້ ຍ ນ ້ ນ ວ ກ ໄ ຫ ເ ອ ງ ເ ອ ງ ໄ ອ ໄ ສ ຣ ້ ວ ຽ ງ ນ ໄ ຫ ໄ ເ ຊ ໄ ກ ້ ເ ຫ ນ ້ ຄ ້ ນ ວ ກ ກ ນ ້ ກ ້ ຊ ໋ ງ ເ ອ ງ ໄ ເ ຊ ງ ໄ ເ ອ ວ ະ ນ ວ ເ ມ ້ ອ ງ ຫ ຼ ວ ງ ເ ຄ ້ ຍ ນ ອ ງ ຊ ຼ ນ ນ ້ ຊ ໄ ເ ຫ ນ ້ ຈ ້ ງ ເ ອ ວ ະ ບ ຳ ນ ້ ຣ ຄ ້ ນ ້ ນ ນ ້ ຈ ໋ ເ ຄ ້ ຍ ກ ວ ້ ນ ເ ຄ ້ ຍ ນ ອ ງ ຊ ຼ ນ ປ ້ ນ ວ ກ ນ ນ ຍ ນ ໄ ກ ້ ຊ ໋ ງ ເ ຊ ງ ໄ ເ ອ ວ ສ ວ ງ ໄ ນ ວ ເ ຄ ້ ຍ ກ ວ ້ ນ ເ ອ ວ ໄ ເ ຊ ງ ໄ ກ ວ ນ ວ ກ ນ ້ ກ ວ ນ ວ ເ ລ ວ ຊ ໋ ປ ກ ວ ນ ໄ ເ ຊ ໄ ນ ວ ກ ນ ້ ນ ວ ກ ວ ້ ນ ວ ຊ ໋ ງ ເ ອ ວ ຊ ຼ ນ ວ ເ ອ ວ ສ ຼ ນ ວ ເ ນ ວ ຍ ນ ເ ອ ວ ກ ້ ຳ ຄ ້ ເ ລ ວ ເ ຄ ນ ວ ນ ວ ເ ມ ້ ອ ງ ເ ອ ວ ກ ້ ຳ ຊ ໋ ງ ຊ ໄ ວ ນ ງ ໄ ຄ ້ ຍ ກ ວ ້ ນ ງ ໄ ນ ້ ວ ນ ້ ກ ວ ນ ສ ນ ້

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

IMPRIMÉ
A LA
FONDERIE DEBERNY & Cie
A PARIS

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires