

Auteur ou collectivité : Wytenhove, Auguste

Auteur : Wytenhove, Auguste

Titre : Stéréoscopes, monocles et pantoscopes, articles riches et ordinaires, travaux d'ébénisterie d'après dessins, plans, ou sur échantillons : [catalogue] 1894-95

Adresse : Paris : Imp. Chaix, 1894

Collation : 1 vol. (22-16 p.-[2] f.); 22 cm.

Cote : CNAM-MUSEE ISO.4-WYT

Sujet(s) : Optique -- Instruments ; Stéréoscopes ; Catalogues commerciaux

Note : Cote CDHT Doc 3231; Contient un supplément de 16 p. et 2 feuillets

Langue : Français

Date de mise en ligne : 21/11/2017

Date de génération du PDF : 23/11/2017

Permalien : <http://cnum.cnam.fr/redir?M13673>



STÉRÉOSCOPIES

MONOCLES

ET PANTOSCOPIES

Articles Riches et Ordinaires

*Travaux d'Ébénisterie
d'après Dessins, Plans,
ou sur Échantillons.*

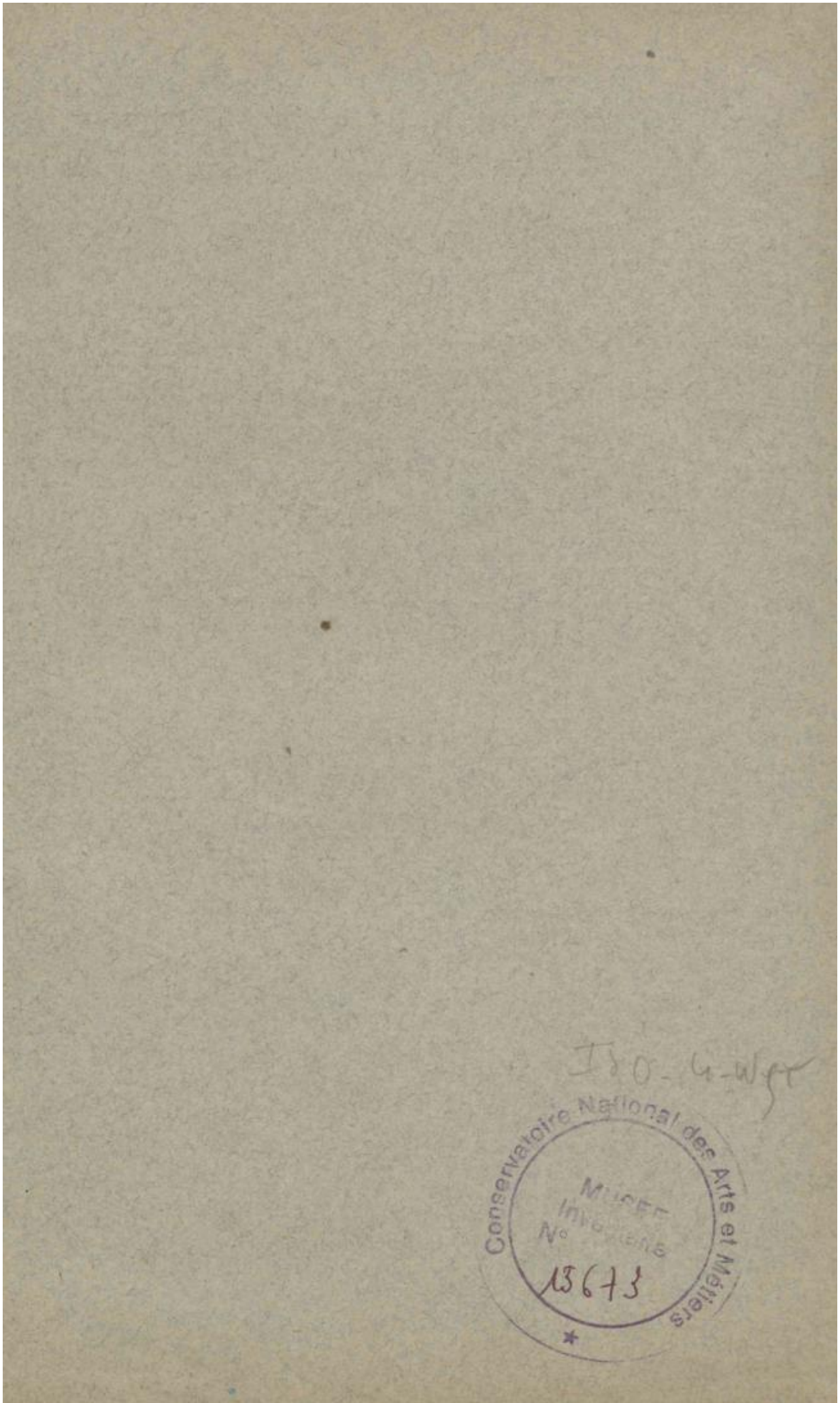
1894-95

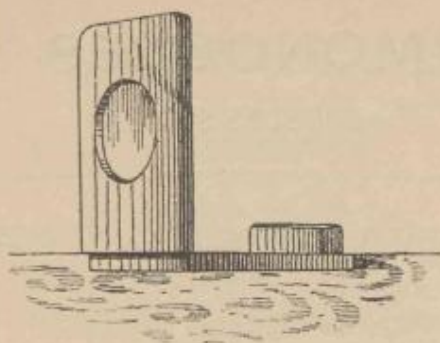


(A détacher.) Auguste WYTENHOVE, Constructeur, 8, Rue Pastourelle, PARIS

CH. DOCUMENTATION
D'HISTOIRE DES TECHNIQUES

Doc. 3231





MONOCLES

CARTE DE VISITE & CARTE ALBUM

Prière de bien indiquer le numéro et la lettre, s'il y en a, pour éviter toute confusion et tout retard dans la livraison.

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA DOUZAINÉ
CARTE DE VISITE		
Verres de 49^{m/m}		
1	Toile noire	9 ^f »
Verres de 52^{m/m}		
2	Toile noire	11 »
3	Façon acajou sans coulisses	14 »
4	— avec —	16 »
5	Acajou sans cercle	18 »
6	— avec —	21 »
Verres de 58^{m/m}		
7	Tous bois sans filets	27 »
Verres de 65^{m/m}		
8 A	Acajou sans cercle	24 »
8 B	Tous bois sans filet.	30 »
8 C	Noir gravé ou décoré.	36 »
CARTE ALBUM		
Verres de 70^{m/m}		
10	Toile noire	24 »
Verres de 75^{m/m}		
11 A	Façon acajou	30 »
11 B	Acajou sans cercle	36 »
11 C	— avec —	39 »
11 D	Palissandre et noyer	48 »
11 E	Tous bois avec filets	60 »
Verres de 85^{m/m}		
12 A	Acajou cercle, planchette	54 »
12 B	Palissandre ou noyer, planchette	63 »
12 C	Tous bois, filets, planchette	72 »
12 D	Noir gravé ou décoré, planchette.	72 »
Verres de 102^{m/m}		
13 A	Acajou cercle, planchette	60 »
13 B	Palissandre ou noyer, planchette.	72 »
13 C	Tous bois avec filets	84 »
13 D	Noir gravé ou décoré.	87 »

MONOCLES

DOUBLES SOCLES



Pieds nickelés en plus . . . 0^f 75

Coins nickelés en plus :

10 ^c	13 ^c	16 ^c	18 ^c et 20 ^c
1 ^r »	1 ^r 50	2 ^r »	3 ^r »

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
Verres de 105 m/m		
14 A	Acajou	7 ^f »
14 B	Noyer massif	7 50
14 C	Tous bois sans filets	8 »
14 D	— avec —	9 50
14 E	Noir gravé	9 50
14 F	— décoré à fleur	10 »
14 G	Gravure riche, or et argent	10 »
Verres de 135 m/m		
15 A	Acajou	14 »
15 B	Noyer massif	13 »
15 C	Tous bois sans filets	16 »
15 D	— avec —	17 »
15 E	Noir gravé	18 »
15 F	— décoré à fleurs	19 »
15 G	Gravure riche, or et argent	19 »
Verres de 165 m/m		
16 A	Tous bois sans filets	23 75
16 B	— avec —	25 »
16 C	Noir gravé	25 50
16 D	Noir décoré à fleurs	26 50
16 E	Gravure riche, or et argent	26 50
Verres de 180 m/m		
17 A	Tous bois avec filets	33 50
17 B	Noir gravé	36 50
17 C	Noir décoré à fleurs	38 75
17 D	Gravure riche, or et argent	39 50
Verres de 210 m/m		
18 A	Tous bois avec filets	43 »
18 B	Noir gravé	46 »
18 C	— décoré à fleurs	48 »
18 D	Gravure riche, or et argent	49 »

MONOCLES EN OLIVIER

N ^{os}	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE	Pieds nickelés en plus :
19	Verres de 105 ^m / _m Olivier garniture nickelée.	10 ^f	0 ^f 75
20	Verres de 135 ^m / _m Olivier garniture nickelée.	19	Coins nickelés en plus :
21	Verres de 165 ^m / _m Garniture nickelée. . . .	28	105 135 165 0 ^f 50 1 ^f 1 ^f 50



MONOCLES

VERRES OVALES

donnant un fort grossissement

Pieds nickelés en plus :

0^f 75

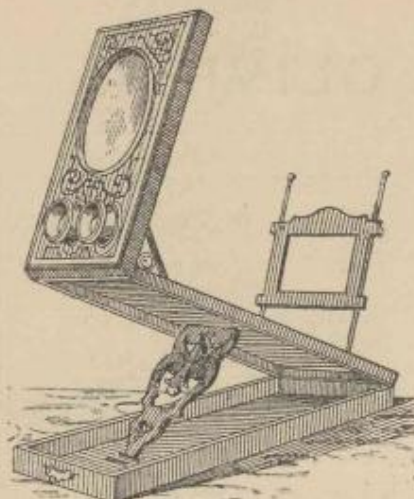
Coins nickelés en plus :

135 × 110	180 × 145	210 × 175
1 ^f »	1 ^f 50	2 ^f »

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
22 A	Verres de 135 × 110 ^m / _m	Acajou 12 ^f 50
22 B		Tous bois sans filets . . . 13 50
22 C		— avec — . . . 15 »
22 D		Noir gravé 13 50
22 E		Noir décoré à fleurs . . . 16 »
22 F		Olivier 16 »
22 G		Gravure riche, or et argent. 16 »
23 A	Verres de 180 × 145 ^m / _m	Acajou 21 »
23 B		Tous bois sans filets . . . 23 »
23 C		— avec — . . . 24 »
23 D		Noir gravé 24 »
23 E		Noir décoré à fleurs . . . 26 »
23 F		Olivier 26 »
23 G		Gravure riche, or et argent. 26 »
24 A	Verres de 210 × 175 ^m / _m	Tous bois sans filets . . . 31 75
24 B		— avec — . . . 34 »
24 C		Noir gravé 35 »
24 D		Noir décoré à fleurs . . . 36 »
24 E		Olivier 36 »
24 F		Gravure riche, or et argent. 36 »

PANTOSCOPES

DOUBLE SOCLE



Pieds nickelés en plus :

0^f 75

Coins nickelés en plus :

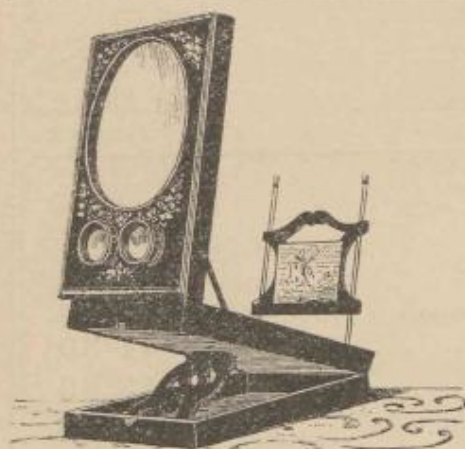
105	135	165	185	210
1 ^f »	1 ^f 50	2 ^f »	3 ^f »	3 ^f »

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
Lentilles de 105^{m/m}		
25 A	Acajou	8 ^f 50
25 B	Noyer massif	9 »
25 C	Tous bois sans filets	10 »
25 D	— avec —	11 »
25 E	Noir gravé	11 »
25 F	— décoré à fleurs	12 »
25 G	Gravure riche, or et argent	12 »
Lentilles de 135^{m/m}		
26 A	Acajou	16 »
26 B	Noyer massif	17 »
26 C	Tous bois sans filets	18 »
26 D	— avec —	19 »
26 E	Noir gravé	19 »
26 F	— décoré à fleurs	20 »
26 G	— gravure riche, or et argent	20 »
Lentilles de 165^{m/m}		
27 A	Tous bois sans filets	26 »
27 B	— avec —	28 »
27 C	Noir gravé	28 »
27 D	— décoré à fleurs	30 »
27 E	— gravure riche, or et argent	30 »
Lentilles de 185^{m/m}		
28 A	Tous bois avec filets	36 75
28 B	Noir gravé	39 50
28 C	— décoré à fleurs	41 75
28 D	— gravure riche, or et argent	42 50
Lentilles de 210^{m/m}		
29 A	Tous bois avec filets	46 »
29 B	Noir gravé	49 »
29 C	— décoré à fleurs	51 »
29 D	— gravure riche, or et argent	52 »

PANTOSCOPES OLIVIER

Article riche

N ^{os}	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE	Pieds nickelés, en plus :
			0 ^f 75
30	Verres de 105 ^m / _m Olivier garniture nickelée.	11 ^f 75	
31	Verres de 135 ^m / _m Olivier garniture nickelée.	20 50	Coins nickelés, en plus :
			105 135 165
32	Verres de 165 ^m / _m Olivier garniture nickelée.	29 50	0 ^f 75 1 ^f » 1 ^f 25



PANTOSCOPES

VERRES OVALES

donnant un fort grossissement

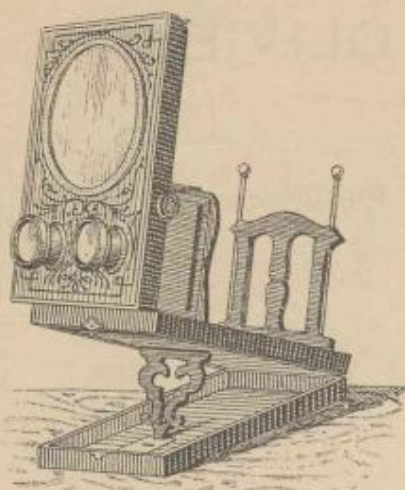
Pieds nickelés, en plus :

0^f 75

Coins nickelés, en plus :

135 × 110	180 × 145	210 × 175
1 ^f »	1 ^f 50	2 ^f »

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
34 A	Acajou	14 ^f »
34 B	Tous bois sans filets . . .	15 »
34 C	Verres — avec — . . .	16 50
34 D	Noir gravé	17 »
34 E	de 135 × 110 ^m / _m — décoré à fleurs . . .	17 50
34 F	Olivier	17 50
34 G	Gravure or et argent. . .	28 »
35 A	Acajou	23 »
35 B	Tous bois sans filets . . .	25 »
35 C	Verres — avec — . . .	27 »
35 D	Noir gravé	27 »
35 E	de 180 × 145 ^m / _m — décoré à fleurs . . .	28 »
35 F	Olivier	28 »
35 G	Noir gravure riche, or et arg nt.	28 »
36 A	Tous bois sans filets . . .	34 »
36 B	Verres — avec — . . .	36 »
36 C	Noir gravé	37 »
36 D	de 210 × 175 ^m / _m — décoré à fleurs . . .	38 »
36 E	Olivier	38 »
36 F	Noir gravure riche, or et argent.	38 »



PANTOSCOPES

A CHAMBRE NOIRE

JUMELLE A CRÉMAILLÈRE

PERMETTANT DE VOIR

DES VUES STÉRÉOSCOPIQUES OPAQUES

ET TRANSPARENTES

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
Verres de 165^{m/m}		
50 A	Tous bois sans filets	39 ^f 30
50 B	— avec —	41 30
50 C	Noir gravé	41 30
50 D	— décoré à fleurs	43 30
50 E	— gravure riche, or et argent.	43 30
Coins nickelés, en plus : 2 ^f »		
Verres de 180^{m/m}		
51 A	Tous bois avec filets	49 »
51 B	Noir gravé	51 »
51 C	— décoré à fleurs	53 »
51 D	— gravure riche, or et argent	54 »
Coins nickelés, en plus : 3 ^f »		
Verres de 210^{m/m}		
52 A	Tous bois avec filets	60 30
52 B	Noir gravé	63 30
52 C	— décoré à fleurs	65 30
52 D	— gravure riche, or et argent.	66 30
Coins nickelés, en plus : 3 ^f »		
Pieds nickelés, en plus : 0 ^f 75		
Avec Jumelles dorées ou nickelées, en plus : 10 ^f »		



MONOCLES & PANTOSCOPES

Modèle riche

DOUBLE SOCLE

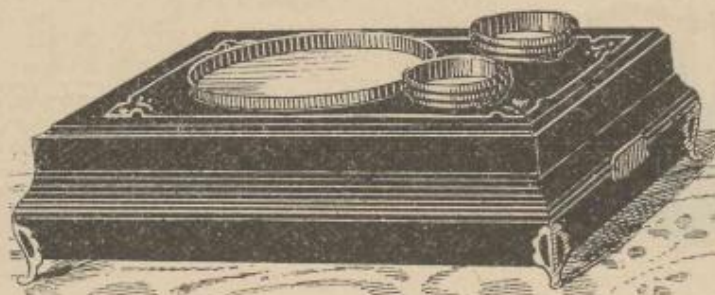
COINS RONDS — TIROIR A SERRURE

COINS ET PIEDS NICKELÉS

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
MONOCLES		
Verres de 165 m/m		
53 A	Olivier	39 ^f »
53 B	Noir gravé	39 »
53 C	— décoré à fleurs	41 »
Verres ovales de 210 × 175 m/m		
53 D	Olivier	47 »
53 E	Noir gravé	47 »
53 F	— décoré à fleurs	49 »
PANTOSCOPES		
Verres de 165 m/m		
54 A	Olivier	41 »
54 B	Noir gravé	41 »
54 C	— décoré à fleurs	43 »
Verres ovales de 210 × 175 m/m		
54 D	Olivier	49 »
54 E	Noir gravé	49 »
54 F	— décoré à fleurs	51 »
LES MÊMES, AVEC CHAMBRE NOIRE ET JUMELLE A CRÉMAILLÈRE		
Verres de 165 m/m		
55 A	Olivier	37 »
55 B	Noir gravé	37 »
55 C	— décoré à fleurs	39 »
Avec jumelle à crémaillère dorée ou nickelée, en plus 10 ^f		
Pour tous ces articles, gravure extra-riche, or et argent, en plus : 1 ^f 25		

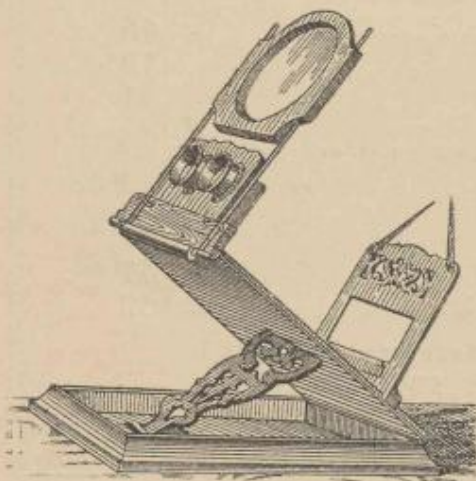
MONOCLES style Renaissance

Modèle artistique.



NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
Verres de 135 m/m		
56 A	Monocles noir gravé	22 »
56 B	— — décoré à fleurs	23 »
56 C	— gravure riche, or et argent	24 »
57 A	Pantosopes noir gravé	24 »
57 B	— — décoré à fleurs.	25 »
57 C	— gravure riche, or et argent	26 »
<i>Les mêmes, verres ovales 180 × 145 m/m en plus : 6^t 50</i>		

GRAPHOSCOPES ANGLAIS



N ^{os}	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
Verres de 140 m/m		
60 A	Noyer riche	44 »
60 B	Palissandre	44 »
Verres de 160 m/m		
61 A	Noyer riche	54 »
61 B	Palissandre	54 »



GRAPHOSCOPE

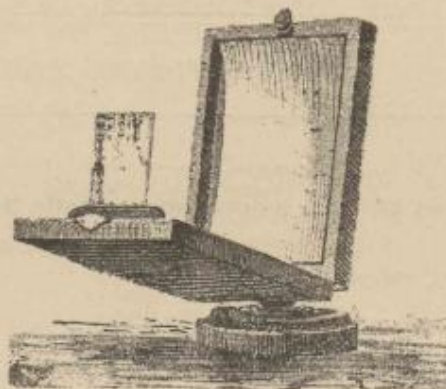
Modèle de luxe.

JUMELLE ET CHAMBRE NOIRE

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX
Lentilles 15^c/_m — Verres de Jumelle 40^m/_m		
65 A	Tous bois, monture noire	61 50
65 B	— — nickel ou dorée	69 75
65 C	Noir gravé, monture noire	79 »
65 D	— — nickel ou dorée.	84 »
Lentilles 18^c/_m — Jumelle 48^m/_m		
66 A	Tous bois, monture noire	79 »
66 B	— — nickel ou dorée	88 »
66 C	Noir gravé monture noire.	94 »
66 D	— — dorée ou nickelée	103 »
Lentilles 21^c/_m — Jumelle 48^m/_m		
67 A	Tous bois, monture noire	112 »
67 B	— — nickel ou dorée	127 »
67 C	Noir gravé, monture noire	137 »
67 D	— — nickel ou dorée.	151 »
<p>Nota. — Le mécanisme à chaîne Vaucanson et crémaillère pour la mise au point peut s'adapter à tous les graphoscopes moyennant une augmentation de 4 fr. 50 c. par pièce.</p>		

MIROIRS GROSSISSANTS

A SOCLES ET A PIEDS



NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX
Glaces 14 1/2 × 20, à socles		
72 A	Noyer massif.	13 »
72 B	Noir gravé.	20 »
72 C	— — riche or et argent	21 »
72 D	— décoré à fleurs	21 »
	Coins nickelés en plus	1 »
Glaces 17 × 25, à socles		
73 A	Noyer massif	25 »
73 B	Noir gravé.	28 »
73 C	— — riche or et argent	29 »
73 D	— décoré à fleurs.	29 »
	Coins nickelés, en plus	1 50
Miroirs à pieds, 17 × 25		
74 A	Noyer à filets	29 »
74 B	Noir gravé.	31 »
74 C	Gravure riche or et argent	32 »
74 D	Noir décoré à fleurs	32 »
	Coins nickelés, en plus	1 50

STÉRÉOSCOPES

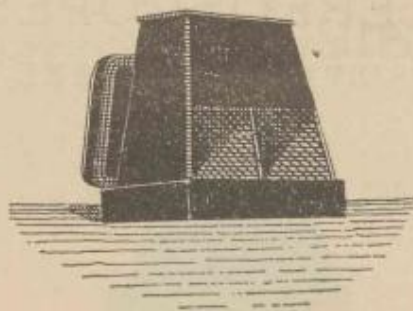
STÉRÉOSCOPES

VERRES PRISMATIQUES, FORME DROITE

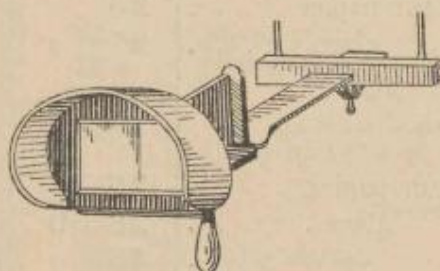


NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX
		La douzaine.
	Prismes 28 × 30	
100	Papier sans portes	10 »
	Prismes 30 × 32	
101	Papier sans portes	12 »
102	— avec —	14 »
103	Toile — —	20 »
104	Acajou, têtes fixes sans portes.	21 »
105	— — — avec portes.	24 »
106	— — à charnière réflecteur papier	25 »
107	— — — — — glace.	27 »
	Prismes 37 × 39	
108	Acajou, tête à charnière, réflecteur papier.	26 75
109	— — — — — glace	28 50
110	Palissandre et noyer — —	45 »
111	Bois fantaisie — —	48 »
112	Noir gravé ou décoré	75 »
	Prismes 41 × 41	
113	Acajou, tête à charnière, réflecteur glace	32 »
114	Palissandre et noyer	48 »
115	Tous bois pans coupés.	66 »

STÉRÉOSCOPES PLIANTS



NUMÉROS	DÉSIGNATION	GRANDEUR DES VERRES	PRIX
120	Façon acajou	32 × 35	30 »
121	Acajou.	32 × 35	33 »
122	Portefeuille toile	32 × 33	24 »
123	— — avec portes.	32 × 33	27 »
124	— ressort	32 × 33	34 »
125	Boîte à crochet.	32 × 35	24 »
126	— à fermoirs	32 × 35	29 »
127	— à ressort	32 × 35	38 »

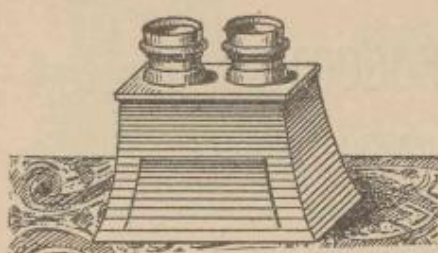


STÉRÉOSCOPES

A POIGNÉES

dits Mexicains.

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRISMES	PRIX LA DOUZAINES
129	Noyer, chapeau verni.	41 × 41	net 45 »
	Par grosse		net 42 »



STÉRÉOSCOPES

FORME DROITE

OCULAIRES A VIS

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA DOUZAINÉ
Verres de 33 m/m		
130 A	Acajou, coins vifs	44 ^f »
130 B	Tous bois, coins vifs	62 »
130 C	— pans coupés	74 50
Verres de 40 m/m		
131 A	Acajou, coins vifs :	36 75
131 B	Tous bois, coins vifs	74 »
131 C	— pans coupés	86 50



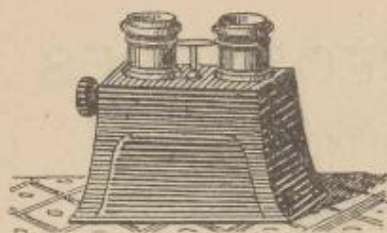
STÉRÉOSCOPES

DROITS

CRÉMAILLÈRE A MOLLETES

TIRAGES DORÉS OU NOIRS

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
Verres de 33 m/m		
135 A	Acajou, coins vifs	7 ^f 50
135 B	Palissandre et noyer	8 50
135 C	Bois fantaisie	9 »
135 D	— noir gravé ou décoré	11 »
135 E	Tous bois, pans coupés	10 50
135 F	Noir gravé ou décoré, pans coupés	12 50
Tirage nickel, en plus		» 50
Verres achromatiques n° 1, supérieur . .		1 50
— n° 2, ordinaire . .		» 75



STÉRÉOSCOPES droits

JUMELLE MOBILE

CRÉMAILLÈRE A BOUTONS

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
Verres de 33 ^m/m		
140 A	Acajou, coins vifs	9 25
140 B	Tous bois, coins vifs	11 »
140 C	— pans coupés	12 50
140 D	Noir gravé, coins vifs	14 »
140 E	— pans coupés	17 50
Verres achromatiques, n° 1 1 50		
— n° 2 » 75		
Verres de 40 ^m/m		
141 A	Acajou, coins vifs	12 50
141 B	Tous bois, coins vifs	14 »
141 C	— pans coupés	15 50
141 D	Noir gravé, coins vifs	16 »
141 E	— pans coupés	17 50
Verres achromatiques, n° 1 2 »		
— n° 2 1 »		



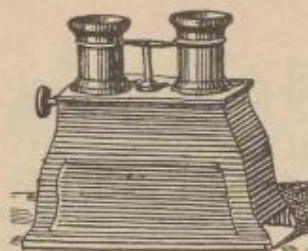
STÉRÉOSCOPES à doucines

JUMELLE MOBILE

CRÉMAILLÈRE A MOLETTES

TIRAGES NOIRS OU DORÉS

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
Verres de 33 ^m/m		
150 A	Coin vif, tous bois	11 »
150 B	— noir gravé ou décoré	13 50
150 C	Pans coupés tous bois	13 »
150 D	— noir gravé ou décoré	15 50
Tirage nickel, en plus » 50		
Verres achromatiques, n° 1 1 50		
— n° 2 » 75		



STÉRÉOSCOPES à doucines

JUMELLE MOBILE

CRÉMAILLÈRE A BOUTONS, TIRAGES NOIRS OU DORÉS

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
	Verres de 33 ^m/m	
151 A	Tous bois, coins vifs	14 ^f 75
151 B	Noir gravé ou décoré	17 25
	Tirage nickel, en plus : 0^f 50	
	Monture tout or ou tout nickel, en plus : 2^f 50	
	Verres achromatiques n° 1, en plus : 1^f 50	
	— n° 2, — 0 75	
	Verres de 40 ^m/m	
152 A	Tous bois, coins vifs	17 50
152 B	Noir gravé —	20 »
	Tirage nickel, en plus : 1^f »	
	Monture tout or ou tout nickel, en plus : 3^f »	
	Verres achromatiques n° 1, en plus : 2^f »	
	— n° 2, — 1 ^f »	

STÉRÉOSCOPES droits

FORME BASSE

JUMELLE HAUTE à MOLETTES



NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
	Verres de 33 ^m/m	
153 A	Coin vif acajou, corps verni	9 ^f »
153 B	— — — peau	9 50
153 C	Coin vif palissandre et noyer, corps peau	10 »
153 D	— bois fantaisie —	10 50
153 E	Noir gravé ou décoré, corps peau	13 »
153 F	Tous bois, pans coupés, corps peau	12 »
153 G	Noir gravé — —	14 50
	Tirages nickel, en plus : 0^f 50	
	Verres achromatiques n° 1, en plus : 1^f 50	
	— n° 2, — 0 75	



STÉRÉOSCOPES à doucines

FORME BASSE

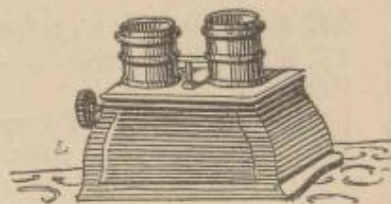
JUMELLE HAUTE A MOLETTES

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
Verres de 33 m/m		
154 A	Tous bois, coins vifs	12 ^f »
154 B	Noir gravé ou décoré, coins vifs	14 50
154 C	Pans coupés, tous bois	14 »
154 D	Noir gravé, pans coupés	16 50
Tirage nickel, en plus : 0^f 50		
Verres achromatiques n° 1, en plus : 1^f 50		
— n° 2, — 0 75		

STÉRÉOSCOPES à doucines

FORME ET JUMELLE BASSES

donnant un très fort grossissement



NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
Verres de 33 m/m		
155 A	Coin vifs, tous bois	19 ^f »
155 B	— noir gravé.	21 50
155 C	Pans coupés, tous bois	21 »
155 D	— noir gravé	23 »
Verres achromatiques n° 1, en plus : 1^f 50		
— n° 2, — 0 75		
Verres de 48 m/m		
156 A	Coin vifs, tous bois	19 75
156 B	— noir gravé.	22 50
156 C	Pans coupés, tous bois	22 »
156 D	— noir gravé	24 »
Verres achromatiques n° 1, en plus : 2^f 50		
— n° 2, — 1 50		
Tirage nickel, en plus : 1^f »		
Monture tout or ou nickel, en plus : 3^f »		



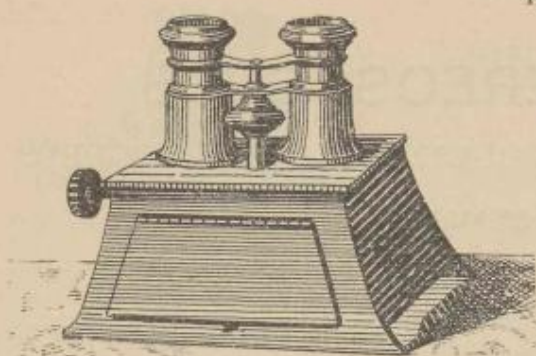
STÉRÉOSCOPES

à GRANDES DOUCINES et à PANS COUPÉS

CRÉMAILLÈRE A BOUTONS

MODÈLE RICHE

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
Verres de 33 ^m/m		
157 A	Tous bois.	17 ^f »
157 B	Noir gravé ou décoré	19 »
<p>Tirage nickel, en plus. 0^f 50 Monture tout or ou tout nickel. 2 50</p>		
<p>Verres achromatiques n° 1, en plus. 1^f 50 — — 2, — . 0 75</p>		
Verres de 40 ^m/m		
158 A	Tous bois.	20 »
158 B	Noir gravé ou décoré	22 »
<p>Tirage nickel, en plus. 1^f » Monture tout or ou tout nickel. 3 »</p>		
<p>Verres achromatiques n° 1, en plus. 2^f » — — 2, — . 1 »</p>		
Verres de 48 ^m/m		
159 A	Tous bois.	23 »
159 B	Noir gravé ou décoré	25 25
<p>Tirage nickel, en plus. 1^f » Monture tout or ou tout nickel. 3 »</p>		
<p>Verres achromatiques n° 1, en plus. 2^f 50 — — 2, — . 1 50</p>		
<p>Ecartement horizontal des oculaires (verres de 40 ^m/m), en plus 8^f » Ce mouvement est à crémaillère.</p>		
<p>A partir des verres de 40 ^m/m, les jumelles peuvent se faire avec bonnettes à oreilles.</p>		
<p>Bonnettes, cuivre verni en plus. 3^f » — — nickelées ou dorées. 4 »</p>		



STÉRÉOSCOPES

FORME BASSE

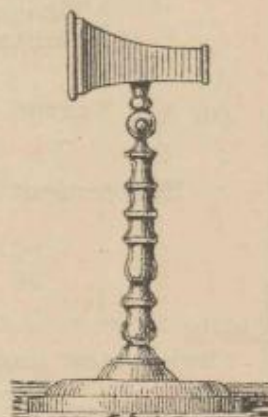
à JUMELLE HAUTE

BOUTON SUR LA BOÎTE

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
Verres de 33 ^m/_m		
160 A	Droits, coins vifs, acajou.	12 ^f »
160 B	— — tous bois	13 »
160 C	— — noir gravé.	13 50
160 D	— pans coupés, tous bois.	14 50
160 E	— — — noir gravé.	17 »
Verres de 33 ^m/_m		
161 A	A gorges, coins vifs, tous bois	13 »
161 B	— — — noir gravé	17 50
161 C	— pans coupés, tous bois.	17 »
161 D	— — — noir gravé	19 50
Verres achromatiques n° 1 en plus.		1^f 50
— — — 2 —		0^f 75

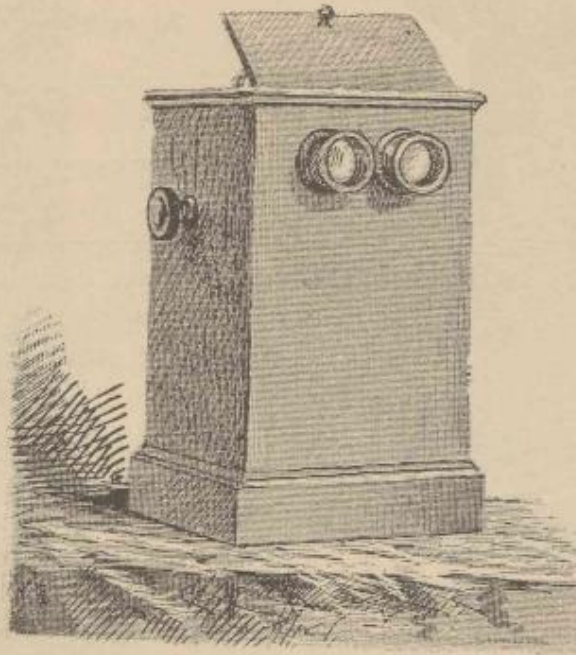
Pieds pour Stéréoscopes

N°	DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
180 A	Imitation acajou	5 ^f 50
180 B	— palissandre	5 50
180 C	Bois noir, filets dorés, planchette.	6 50
<i>Pour tous ces pieds, avec planchettes en plus.</i>		0^f 50



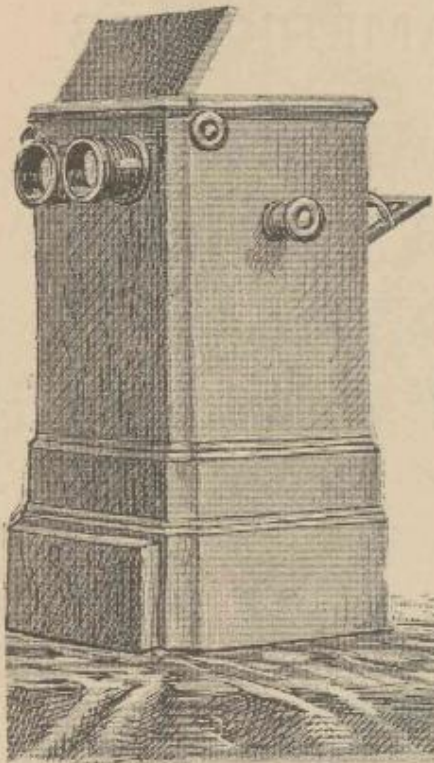
STÉRÉOSCOPES AMÉRICAINS

SIMPLE SOCLE



N ^{os}	DÉSIGNATION	12 VUES	25 VUES	50 VUES
200	Acajou, coins vifs, sans corniche. . . .	20 »	22 »	25 75
201	— — avec —	23 »	25 »	29 »
202	Noyer massif, coins vifs, sans corniche.	22 »	24 »	27 75
203	— — avec —	25 »	27 »	31 »
204	Acajou, coins ronds, corniche. . . .	23 »	27 »	31 »
205	Noyer massif, coins ronds, corniche . .	27 »	29 »	33 »
206	Palissandre et noyer riche, coins vifs. .	30 »	32 »	35 50
207	Noir gravé, coins vifs, corniche. . . .	» »	42 »	44 »
208	Noir décoré — —	» »	44 »	47 »
209	Palissandre et noyer, coins ronds, corniche	» »	38 »	41 50
210	Noir gravé — — — —	» »	46 »	49 »
211	— décoré — — — —	» »	48 »	52 »
212	Thuya noyer palissandre, pans coupés, simple socle.	» »	44 »	48 »
213	Noir gravé — — — —	» »	56 »	59 50

Tous ces prix sont pour oculaires fixes.



STÉRÉOSCOPES

AMÉRICAINS

DOUBLE SOCLE

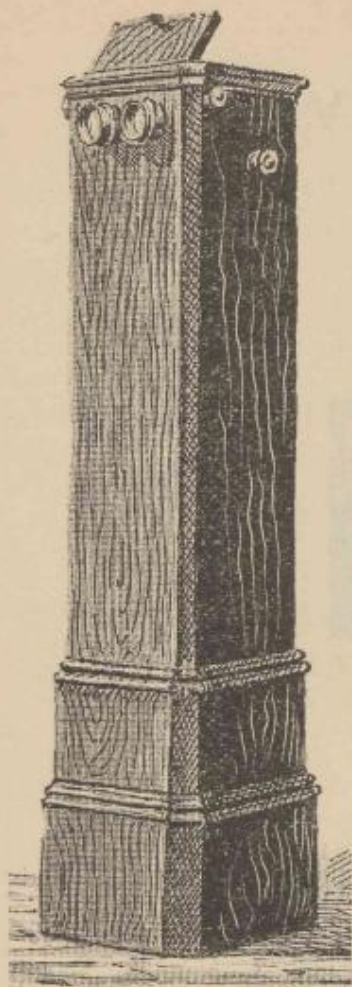
25 et 50 vues

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX	
		25 VUES	50 VUES
214	Thuya, noyer, palissandre, pans coupés	49 ^f 50	53 ^f 50
215	Noir gravé, pans coupés .	62	» 66
216	— décoré — .	64	» 68
217	Thuya, noyer, palissandre, tiroirs et réflecteurs .	61	» 65
218	Noir gravé, pans coupés, tiroirs et réflecteurs .	75	» 79

Toutes les jumelles peuvent se faire avec tirages dorés noir ou nickel.

Prix des Accessoires

DÉSIGNATION	PRIX
Jumelle à crémaillère	10^f »
— nickelée	13 »
— dorée	15 »
Poignées <i>La paire.</i>	6 »
Bougeoirs.	3 »
Roulettes.	2 »
Serrure.	1 50
Réflecteur glace derrière le verre dépoli	1 »
Verres achromatiques.	2 50



STÉRÉOSCOPES

AMÉRICAINS

De 100 et 200 vues

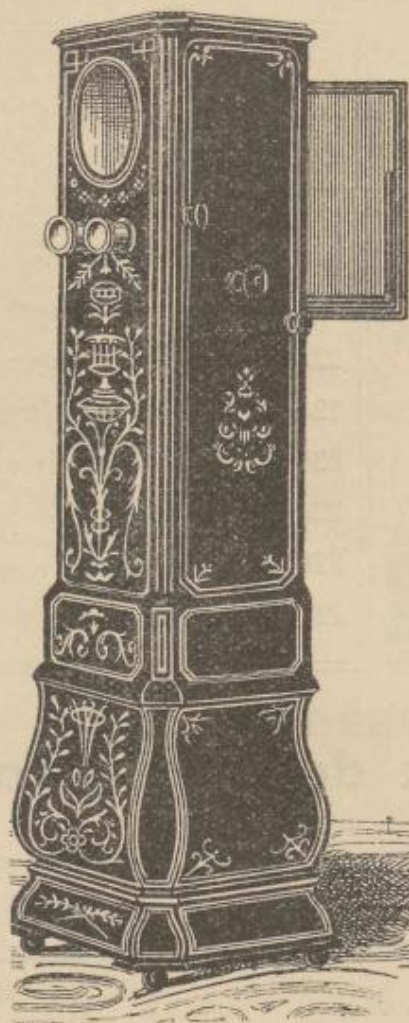
N ^{os}	DÉSIGNATION	PRIX	
		100 VUES	200 VUES
220	Acajou, coins vifs, corniche .	64 ^f 50	74 ^f 50
221	— — ronds, — .	71 »	81 »
222	Palissandre et noyer, coins vifs.	81 »	91 »
223	Noir gravé ou décoré, — .	110 »	120 »
224	Palissandre et noyer, coins ronds. .	89 »	99 »
225	Noir gravé ou décoré, — .	118 »	128 »
226	Thuya, noyer palissandre, pans coupés	99 »	109 »
227	Noir gravé ou décoré, — .	128 »	138 »

Prix des Accessoires

DÉSIGNATION	PRIX LA PIÈCE
Jumelle à crémaillère	10^f »
— nickelée	15 »
— dorée.	15 »
Poignées. La paire.	6 »
Bougeoirs	5 »
Roulettes	2 »
Serrure	1 50
Réflecteur glace derrière le verre dépoli	10 »
Verres achromatiques n^o 1	2 50

STÉRÉOSCOPE UNIVERSEL

Article de luxe



SOCLE
A DOUCINE

JUMELLE
à crémaillère

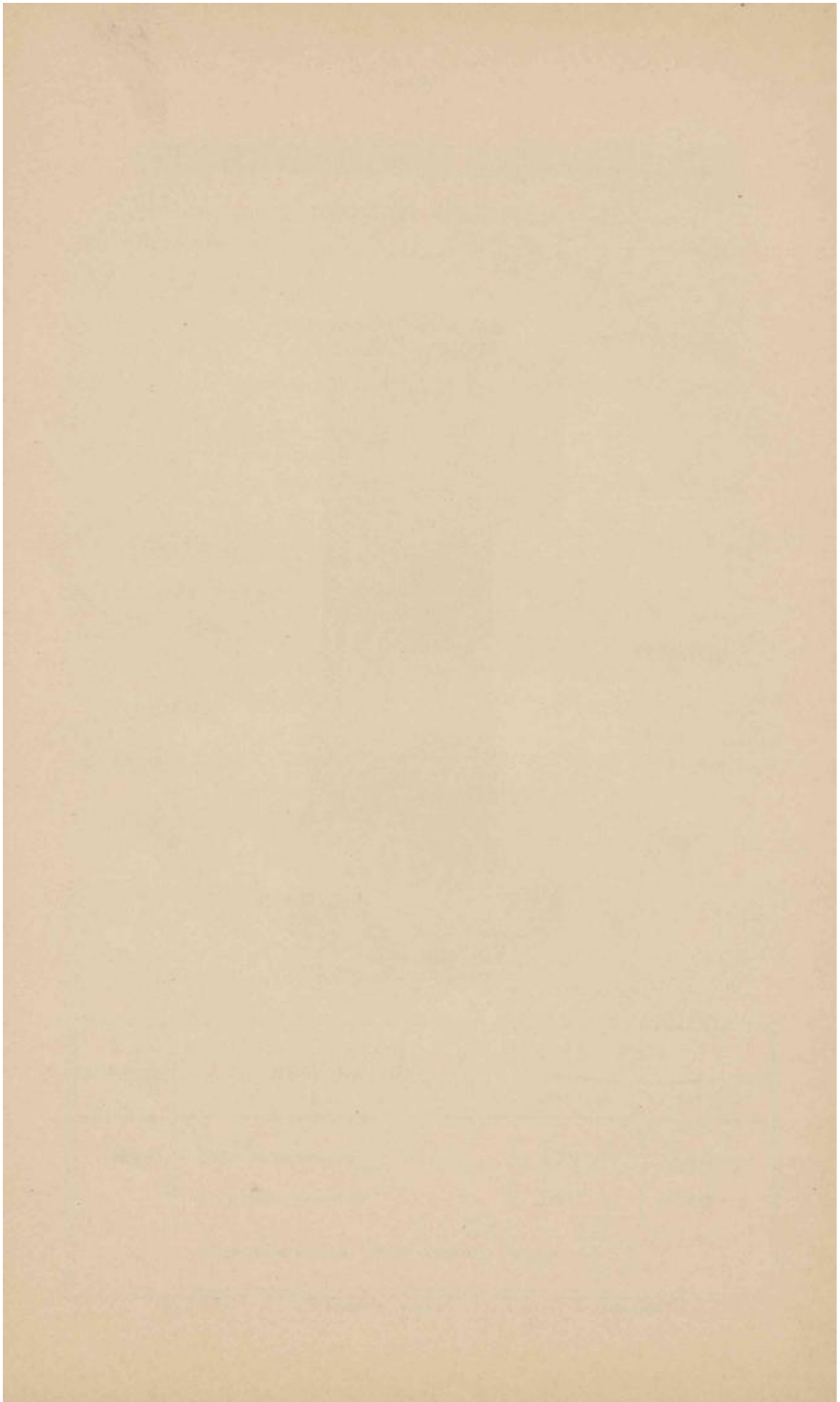
POIGNÉES

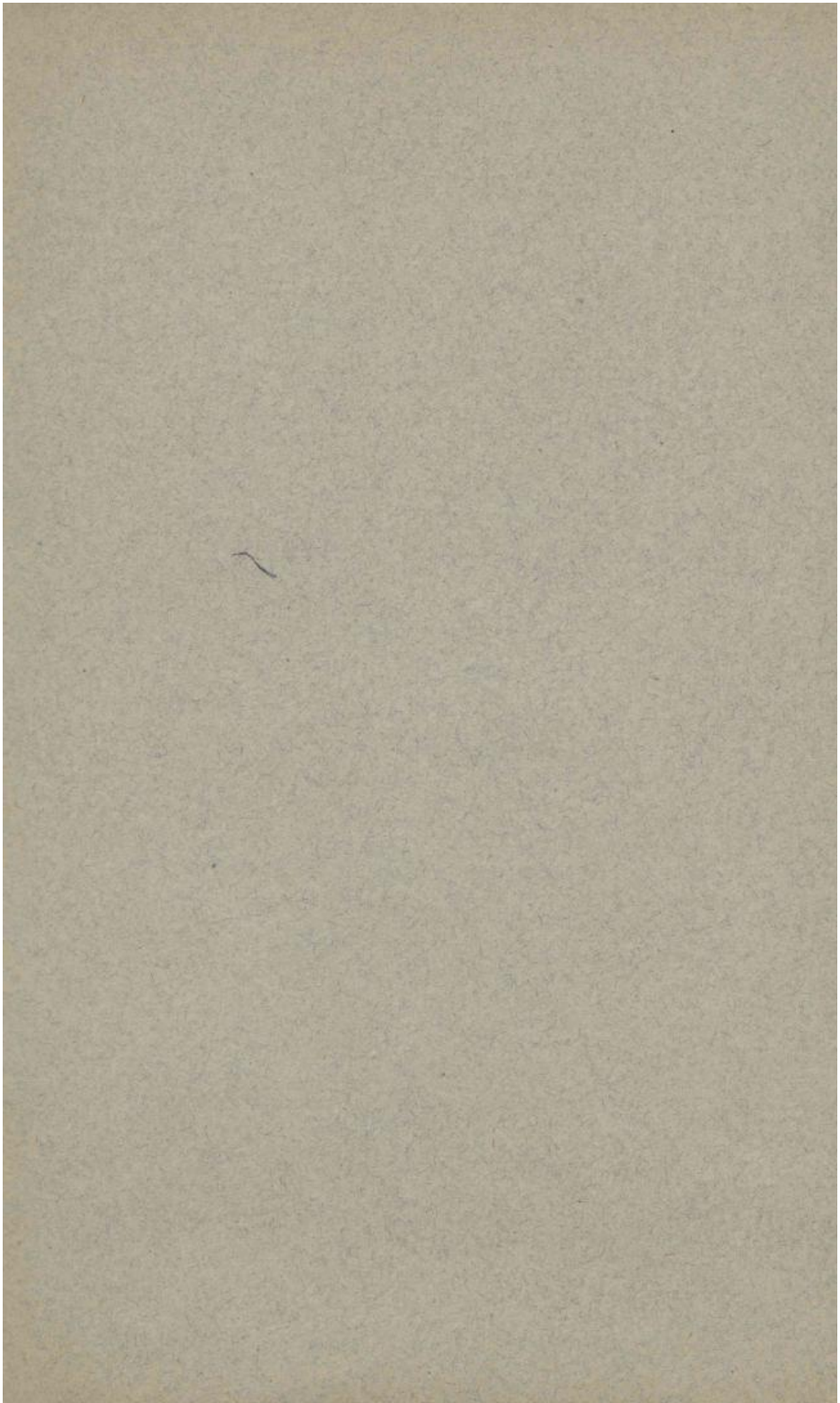
ROULETTES

Pour 100 et 200 vues.

NUMÉROS	DÉSIGNATION	PRIX	
		100 VUES	200 VUES
300	Noir ou palissandre	172 ^f »	180 ^f »
	Le même, gravé or	220 »	220 »
Gravure riche, or et argent, en plus : 15 ^f »			

IMPRIMERIE CHAIN, RUE BERGERE, 20, PARIS. — 21142-11-94. — (Encre Lorilloux).



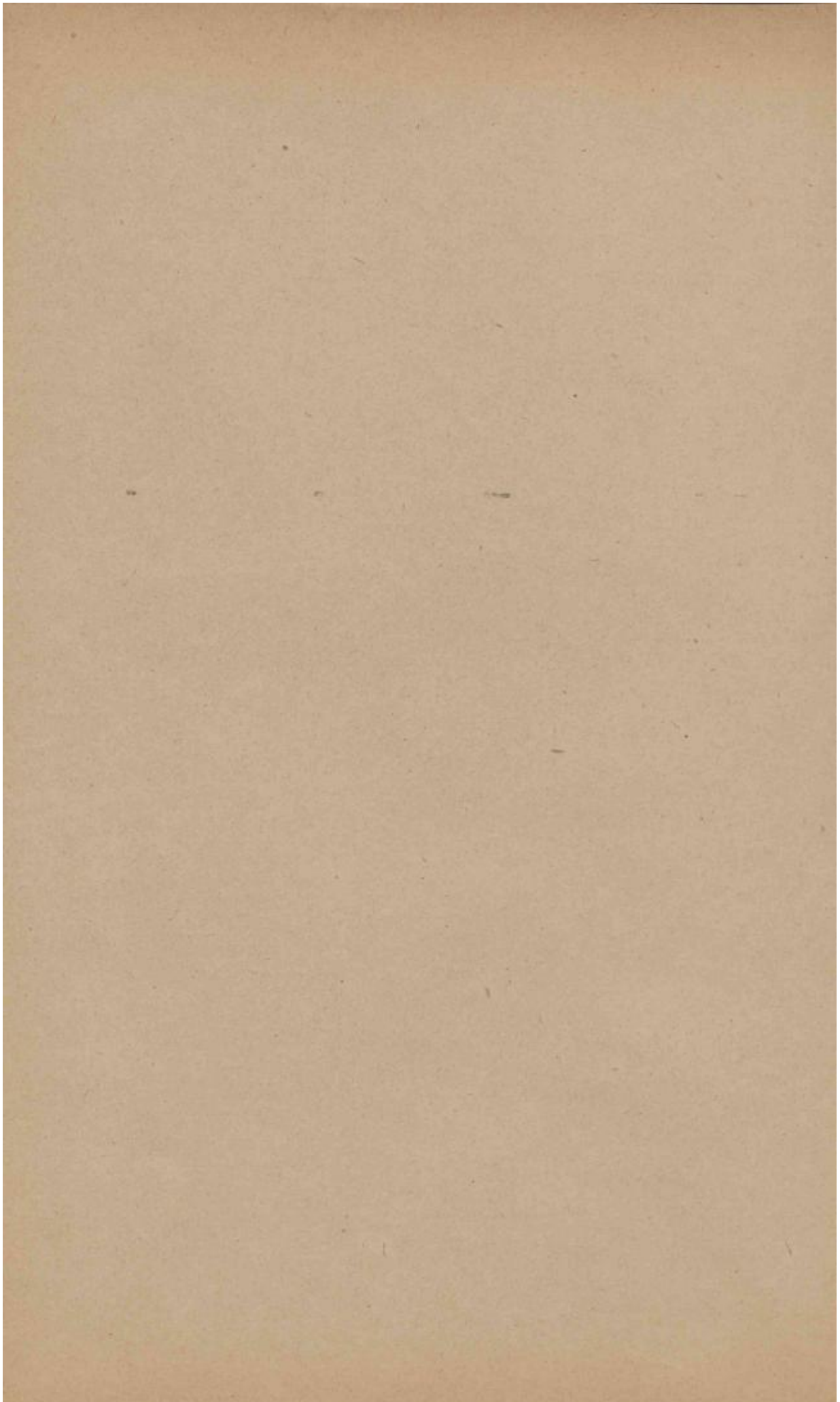






CENTRE DE DOCUMENTATION
D'HISTOIRE DES TECHNIQUES

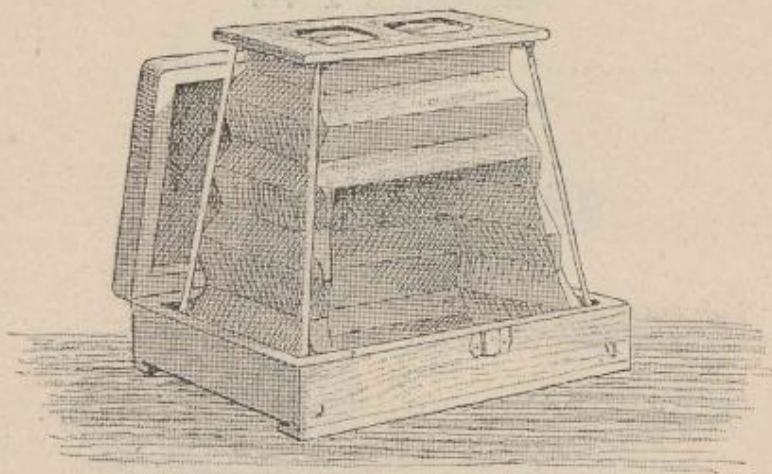
Doc. 3237



NOUVEAU

STÉRÉOSCOPE PLIANT

A SOUFFLET TOILE



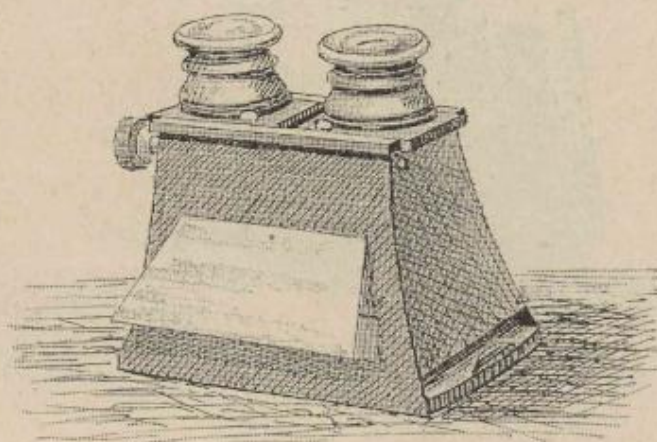
Modèle déposé

Numéros	DÉSIGNATION	Grand. des verres	PRIX
120 B	Boîte façon acajou	30×32	28 50

NOUVEAU
STÉRÉOSCOPE

A ÉCARTEMENT HORIZONTAL

Bonnettes à vis

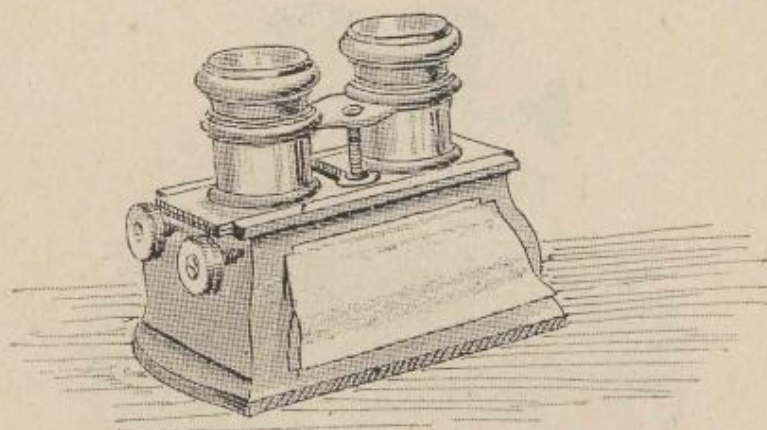


Numéros	DÉSIGNATION	Verres	PRIX
132 A	Acajou coins vifs	33 ^m /m	10 »
132 B	Palissandre et noyer coins vifs	»	12 »
132 C	Tous bois, pans coupés . . .	»	13 »
132 D	Tous bois à gorge, coins vifs .	»	15 50
132 E	Tous bois à gorge pans coupés	»	17 »
132 F	Noir gravé à gorge coins vifs .	»	19 »

STÉRÉOSCOPE RICHE

Forme Basse à Gorge

ÉCARTEMENT HORIZONTAL ET MOUVEMENT VERTICAL A CRÉMAILLÈRE



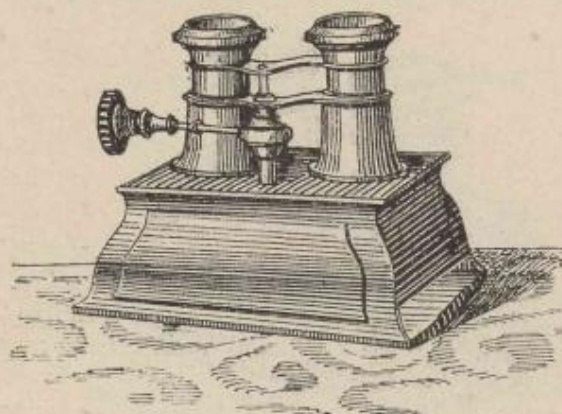
Ces Stéréoscopes donnent un très fort grossissement.

Numéros	DÉSIGNATION	Verres	PRIX
162 A	Coins vifs tous bois	33 ^m /m	27 »
162 B	Noir gravé		29 »
162 C	Pans coupés tous bois		29 »
162 D	— — noir gravé.		31 »
163 A	Coins vifs tous bois	40 ^m /m	28 »
163 B	— — noir gravé		30 »
163 D	Pans coupés tous bois		31 »
163 E	— — noir gravé.		32 »
	Verres achromatiques en plus.	33 ^m /m	1 50
	— — — — —	40 ^m /m	2 »

STÉRÉOSCOPE

A JUMELLE

Bouton sur la Jumelle



Monture N° 1

Monture N° 2 oculaires nickelés.

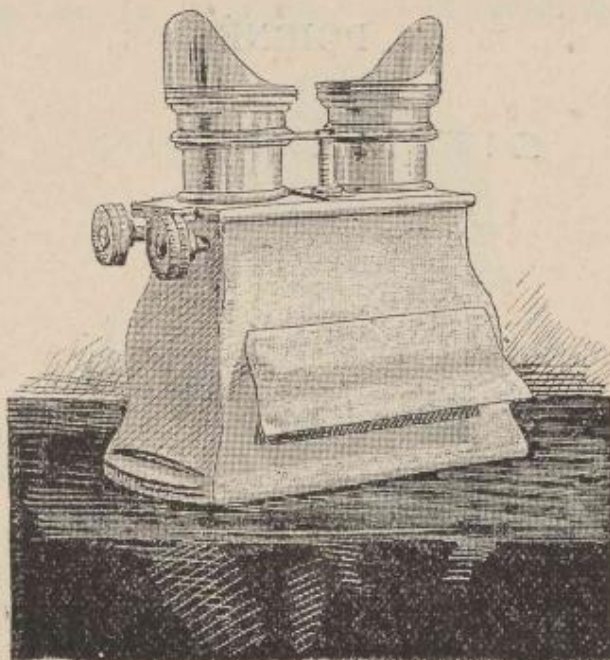
Monture N° 3 toute nickelée.

Numéros	DÉSIGNATION	Verres	Mont. N° 1 PRIX	Mont. N° 2 PRIX	Mont. N° 3 PRIX
164 A	Droit, coins vifs, acajou	33 m/m	15 50	17 »	20 »
164 B	— tous bois . . .		16 50	18 50	21 50
164 C	— noir gravé . . .		19 »	21 »	24 »
164 D	Droit, pans coupés, tous bois.		18 »	20 »	23 »
164 E	— noir gravé . . .		20 50	22 50	25 50
165 A	A gorge, coins vifs, tous bois.		18 50	20 50	23 50
165 B	— noir gravé . . .		21 »	23 »	26 »
165 C	A gorge, pans coupés, tous bois		20 50	22 50	25 50
165 D	— — noir gravé		23 »	25 »	28 »
	Verres achromatiques				
	N° 1, en plus par paire . . .		1 50		
	N° 2 — — — . . .		» 75		

STÉRÉOSCOPE RICHE

double crémaillère

POUR ÉCARTEMENT HORIZONTAL ET MOUVEMENT VERTICAL
OCULAIRES A OEUILLÈRES CUIVRE VERNI

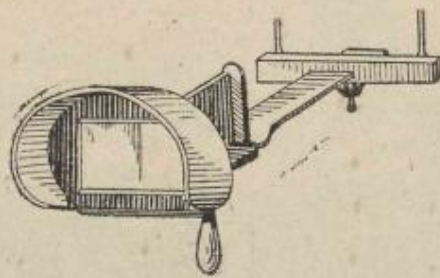


Numéros	DÉSIGNATION	Verres	PRIX
166 A	Tous bois, coins vifs	40 m/m	30 »
166 B	Noir gravé —		32 »
	Monture tout or ou tout nickel, en plus		3 50
	Tirage nickel, en plus		1
	Verres achromatiques, en plus.		
	N° 1		2 »
	N° 2		1 »
167 A	Tous bois, pans coupés. . . .		33 »
167 B	Noir gravé —		35 25
	Tirage nickel en plus		1 »
	Monture tout or ou tout nickel, en plus		3 50
	Verres achromatiques, en plus.		
	N° 1		2 50
	N° 2		1 50

STÉRÉOSCOPE

A POIGNÉE

DIT MEXICAIN



129 bis Façon acajou, grand chapeau. Prix par douzaine, verni,
verres 30×32

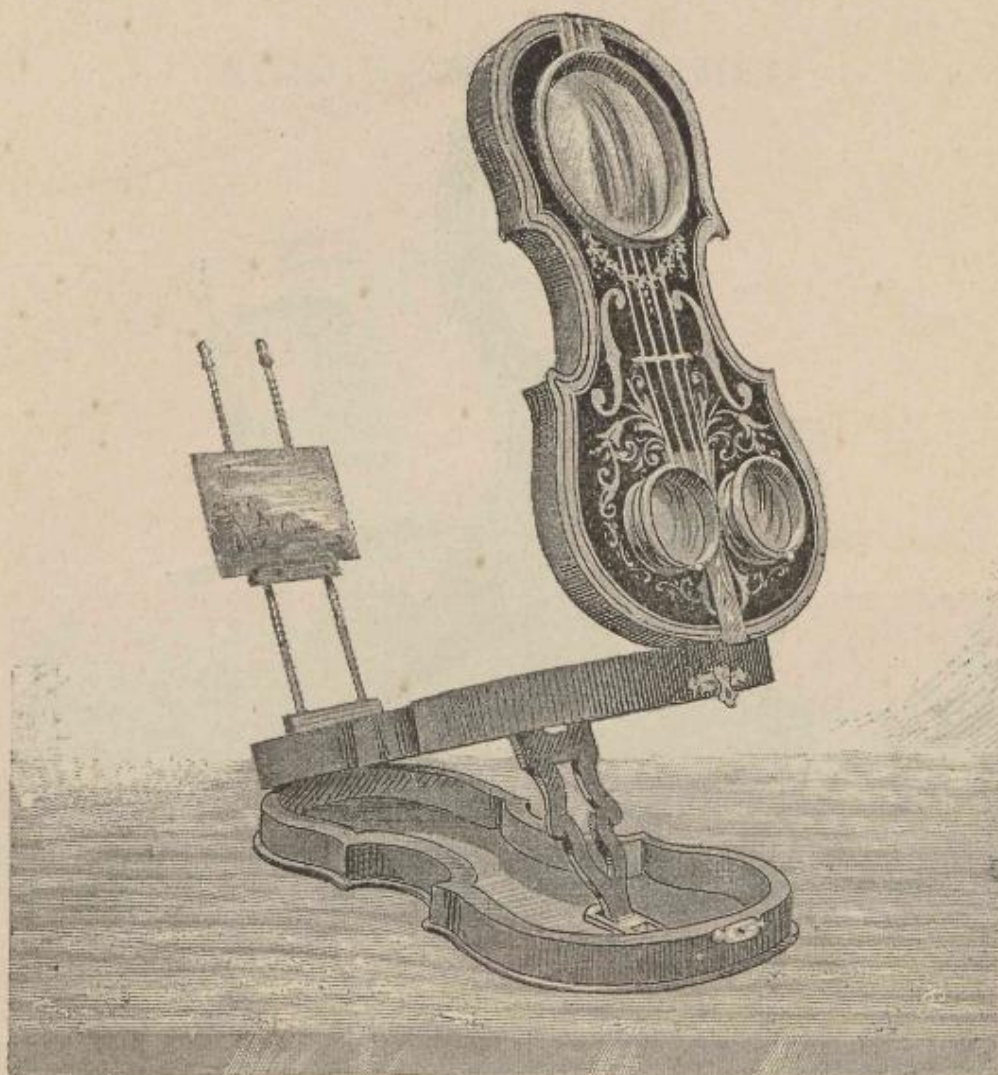
La douzaine. 34 »

DERNIÈRE NOUVEAUTÉ

PANTOSCOPE FORME VIOLON

MODÈLE RICHE & ARTISTIQUE

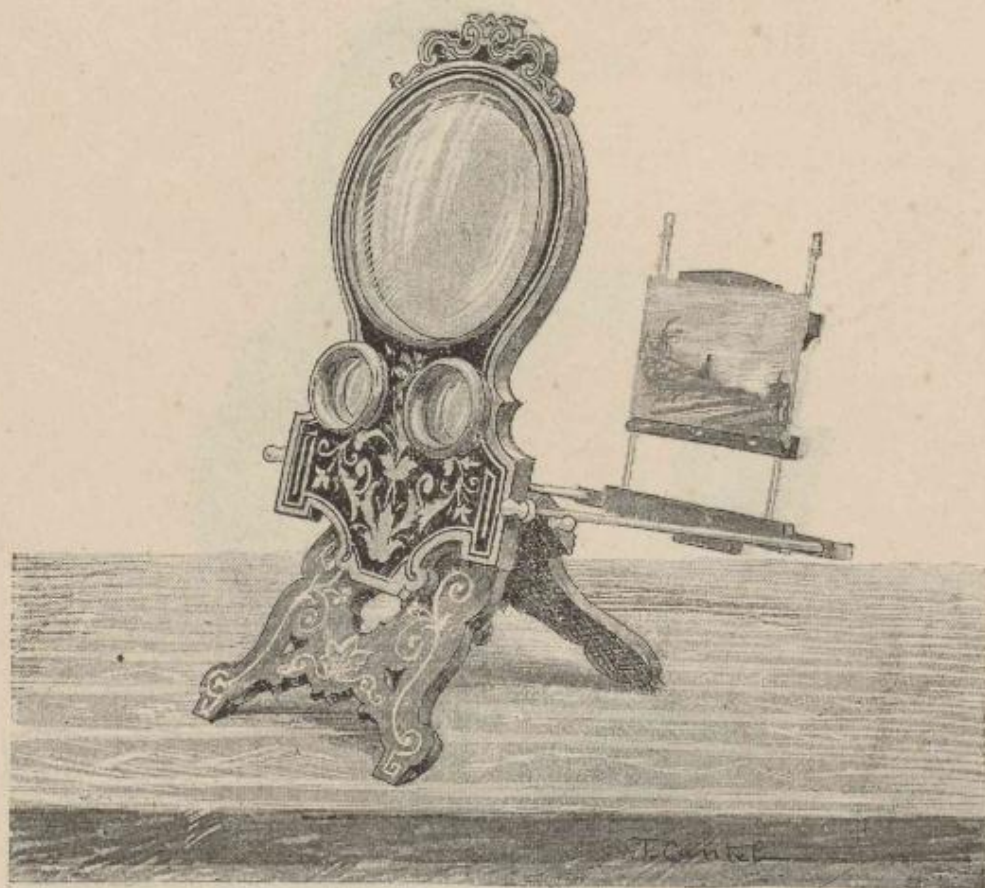
Création de la Maison. — Modèle déposé.



Numéros	DESIGNATION	Verres	PRIX
58 A	Noir gravé or et mat. . . .	102 m/m	40 »
58 B	Palissandre ou noyer or et mat.		42 »
58 c	Noyer gravé or et argent . .		42 »

PANTOSCOPES

A PIED ARTICULÉ



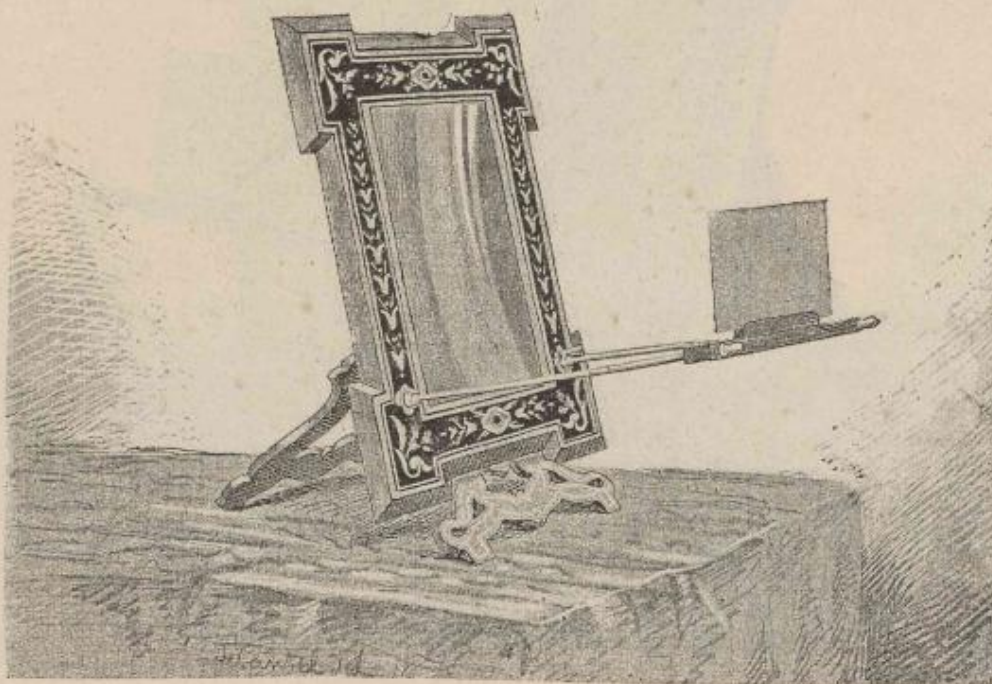
Numéros	DESIGNATION	Verres	PRIX
62 A	Pantoscope noir gravé . . .	135 m/m	25 »
62 B	— décoré à fleurs . . .	»	26 »
62 C	— noir gravé . . .	165 m/m	32 »
62 D	— décoré à fleurs . . .	»	33 »

MIROIRS

MODÈLES NOUVEAUX

MIROIR STYLE GREC

Glace 17×25

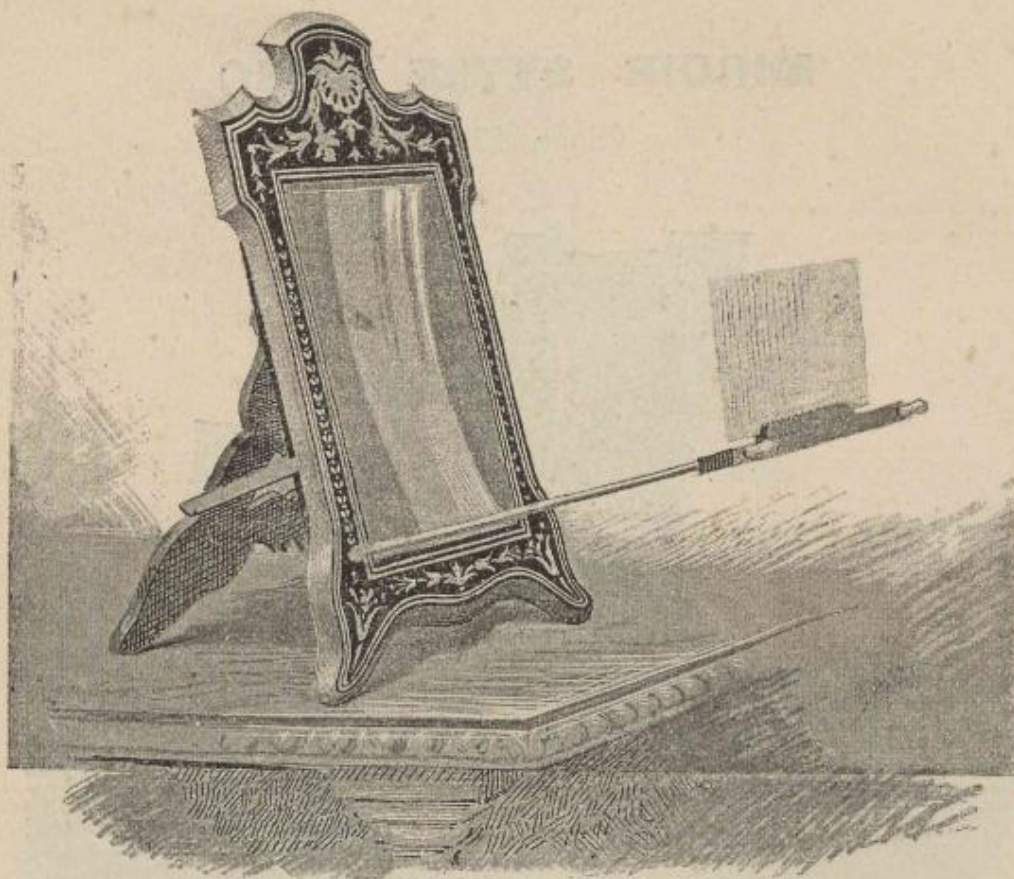


Modèle très artistique, déposé

Numéros	DESIGNATION	PRIX
75 A	Noir gravé, or et mat	48 »
75 B	— . . or et argent	52 »
75 C	Noyer ou palissandre gravé or	50 »
75 D	— — gravé or et argent	52 »

MIROIR STYLE LOUIS XVI

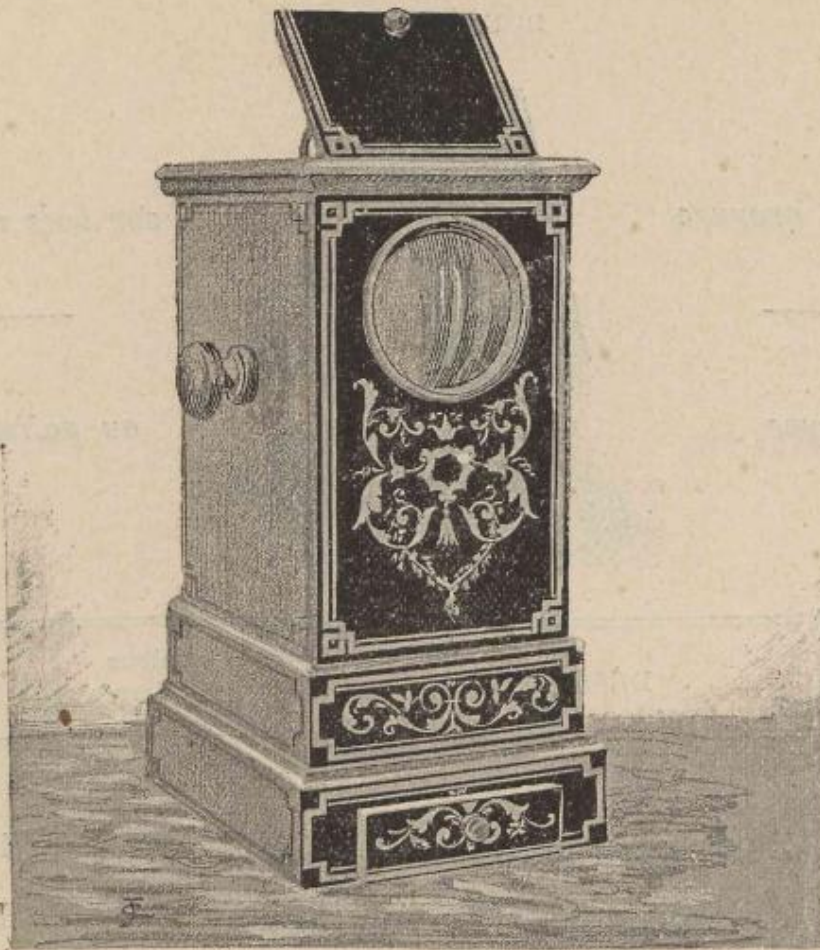
Glace 20×30



Déposé

Numéros	DESIGNATION	PRIX
76 A	Noir gravé or et mat	52 »
76 B	— or et argent	55 »
76 C	Noyer ou palissandre, gravé or et mat.	54 »
76 D	— — or et argent . .	57 »

MONOCLES AMÉRICAINS



Numéros	DÉSIGNATION	25vues	50vues	100vues	Grand de la Lentille
250	Acajou coins vifs p ^r vues $6\frac{1}{2} \times 9$	30 »	40 »	75 »	105 ^m / _m
251	Tous bois — — —	40 »	50 »	85 »	»
252	Noir gravé	50 »	60 »	115 »	»
253	Acajou coins vifs — 9×12	35 »	45 »	85 »	135 ^m / _m
254	Tous bois — — —	45 »	55 »	95 »	»
255	Noir gravé	55 »	65 »	125 »	»
256	Acajou coins vifs — 13×18	45 »	55 »	100 »	165 ^m / _m
257	Tous bois — — —	55 »	65 »	115 »	»
258	Noir gravé	65 »	75 »	150 »	»

Les lentilles, foyer court, de tous ces Monocles donnent un fort grossissement

MONOCLES FANTAISIE

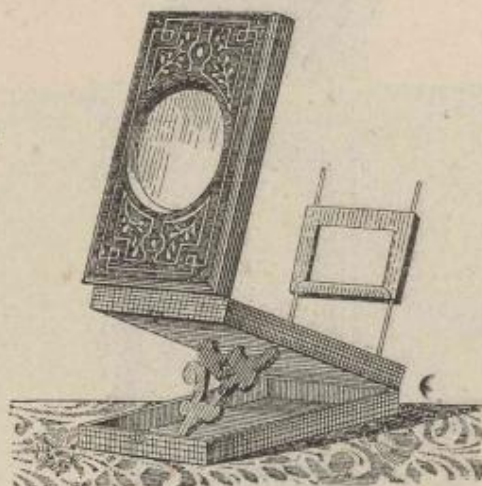
DOUBLES SOCLES

Nouvelle gravure

sur bois fantaisie

Noyer

ou palissandre



Numéros	DÉSIGNATION	Grandeur des Verres	PRIX
14 H	Noyer gravé or et argent . .	102 m/m	10 50
14 L	Palissandre gravé or et argent.	»	10 50
15 H	Noyer gravé or et argent . .	135 m/m	20 »
15 L	Palissandre gravé or et argent.	»	20 »
16 F	Noyer gravé or et argent . .	165 m/m	27 50
16 G	Palissandre gravé or et argent.	»	27 50

Ces nouvelles gravures sur bois de fantaisie sont d'un effet des plus artistiques.

PANTOSCOPES FANTAISIE

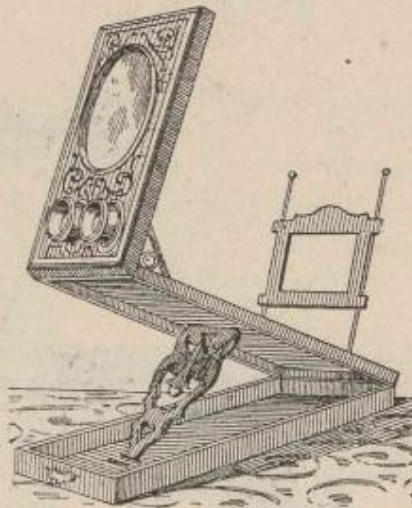
DOUBLES SOCLES

Nouvelle gravure

sur bois fantaisie

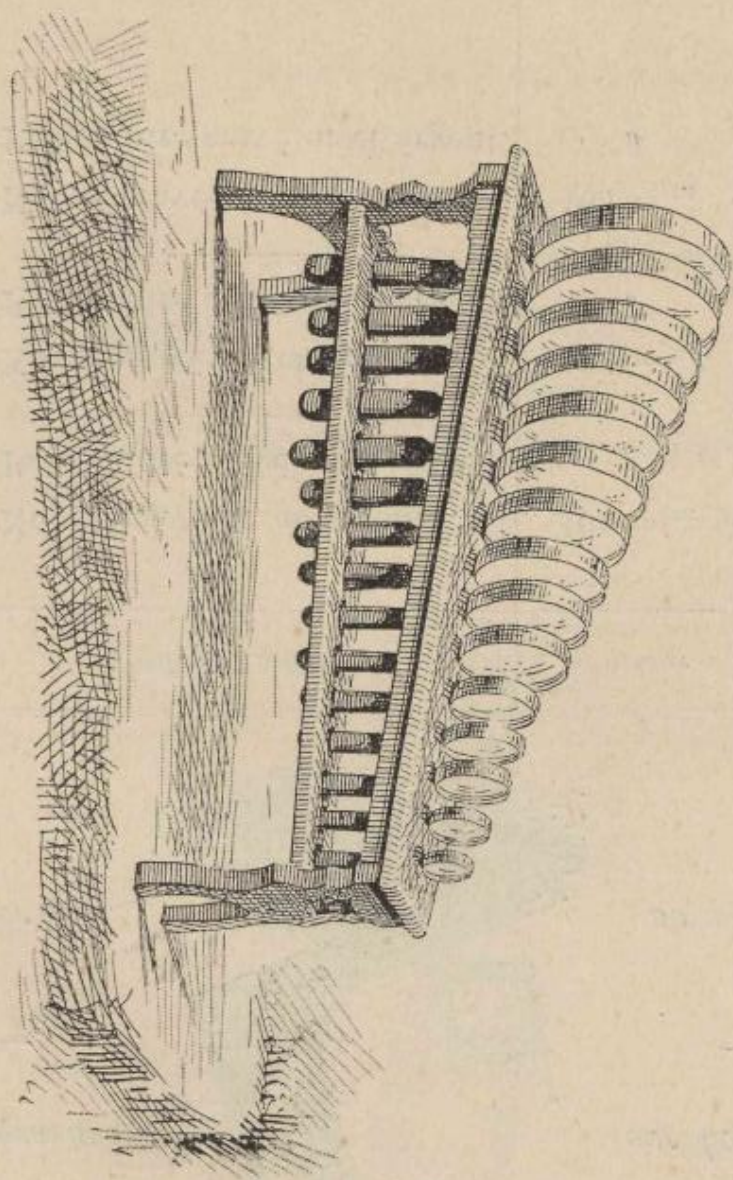
Noyer

ou palissandre



Numéros	DÉSIGNATION	Grandeur	PRIX
			la pièce
25 H	Noyer gravé or et argent . .	102 m/m	12 50
25 L	Palissandre gravé or et argent.	»	12 50
26 H	Noyer gravé or et argent . .	135 m/m	21 »
26 L	Palissandre gravé or et argent.	»	21 »
27 F	Noyer gravé or et argent . .	165 m/m	31 »
27 G	Palissandre gravé or et argent.	»	31 »

Ces nouvelles gravures sur bois de fantaisie sont d'un effet des plus artistiques.



LOUPES A LIRE

RONDES

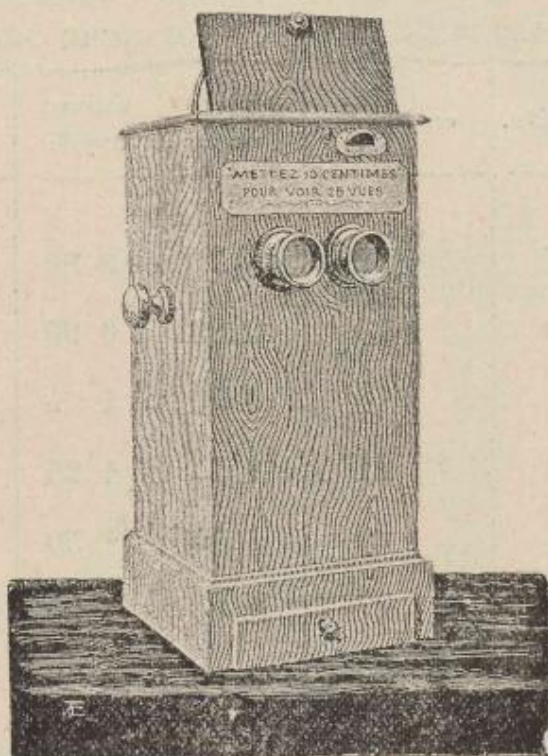
Numéros	DIAMÈTRES		MANCHE BOIS VERNI			
	en millimètr.	en lignes	Cuivre verni	Cuivre oxydé	maille-chort	achromatique oxydé
601	27	12	0 75	0 80	0 85	1 25
602	34	15	0 85	0 90	0 95	1 35
603	41	18	0 90	1 »	1 15	1 65
604	48	21	1 15	1 25	1 35	1 75
605	54	24	1 40	1 50	1 60	2 »
606	61	27	1 80	1 90	2 »	2 25
607	68	30	2 05	2 25	2 50	2 75
608	75	33	2 40	2 60	2 70	3 25
609	81	36	2 95	3 15	3 25	4 »
610	88	39	3 40	3 60	3 75	4 50
611	95	42	3 85	4 »	4 25	5 »
612	102	45	4 25	4 50	4 75	5 75
613	108	48	4 75	5 »	5 20	6 50
614	115	51	5 50	6 »	6 25	7 50
615	122	54	6 50	7 »	7 20	9 »

PIED pour 15 loupes en acajou verni, PRIX 15 fr.

STÉRÉOSCOPES AMÉRICAINS

A DÉCLANCHÉMENT MONÉTAIRE

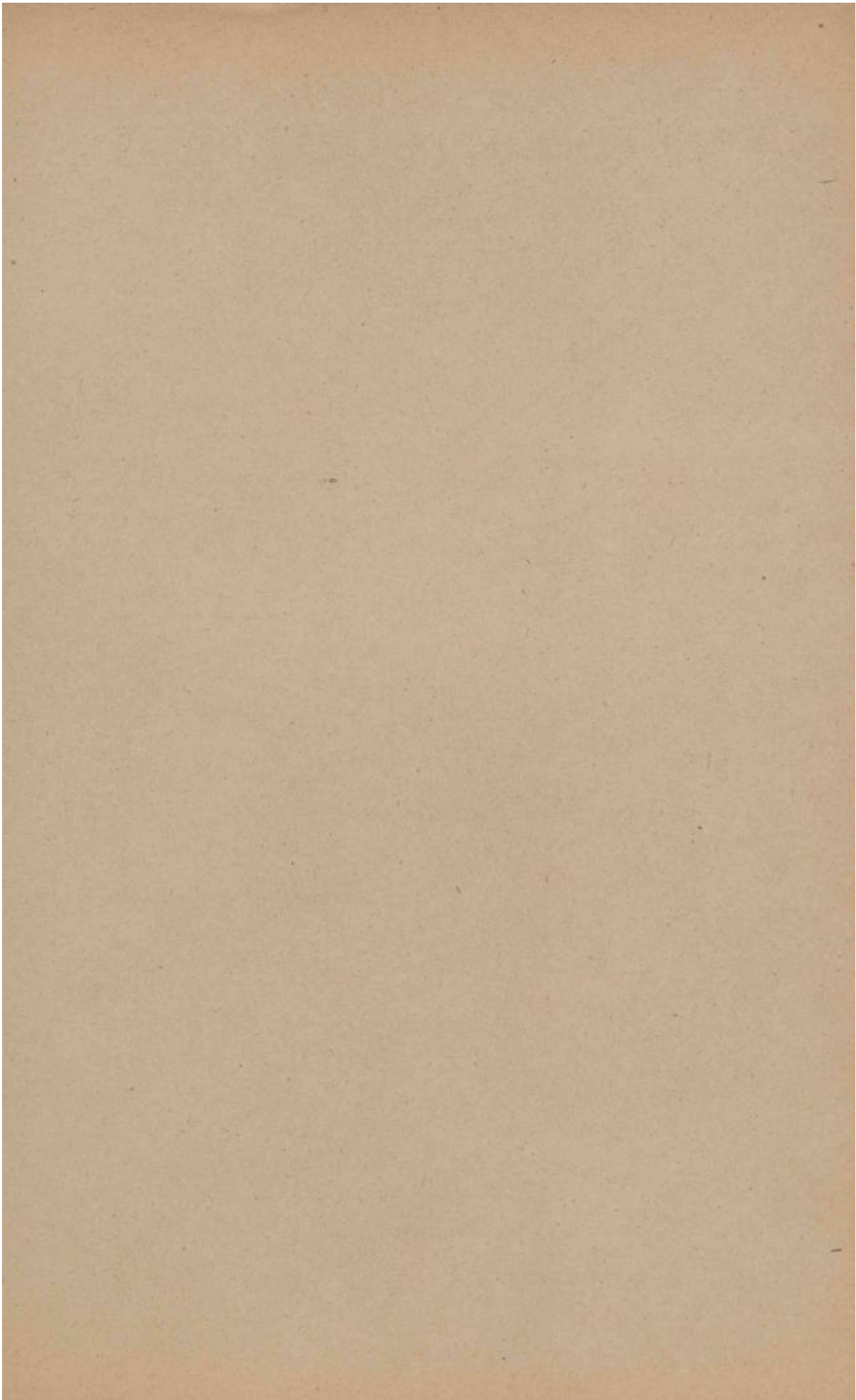
à 12, 25 et 50 Vues

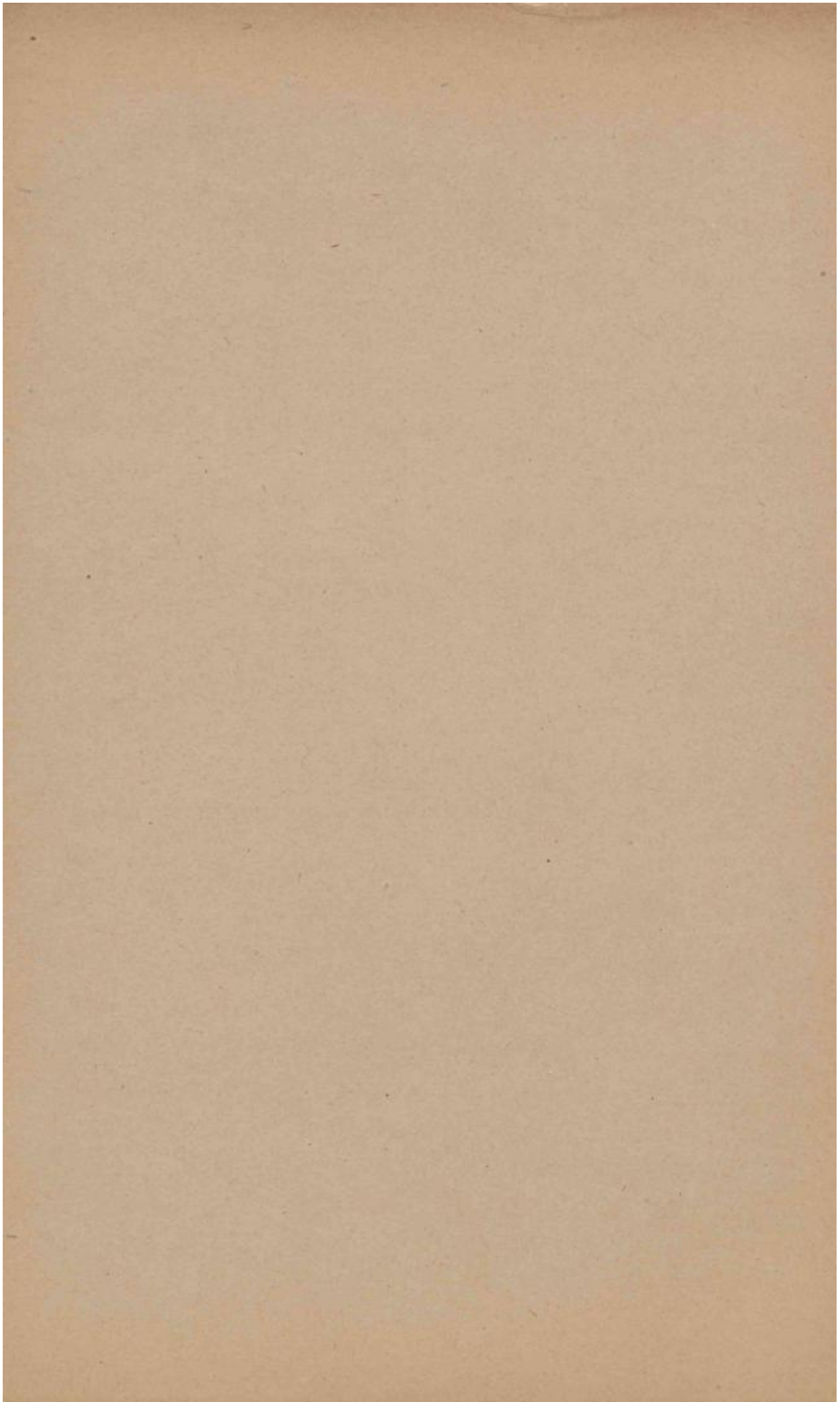


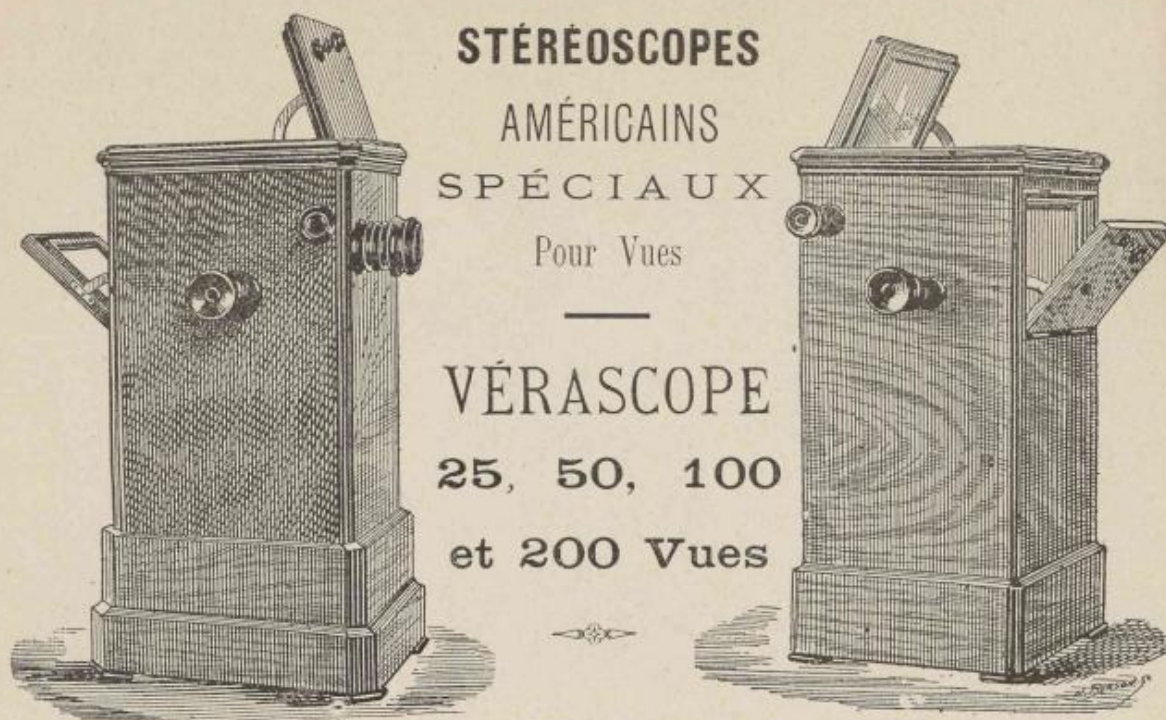
Système déposé

Numéros	DÉSIGNATION	12 vues	25 vues	50 vues
400	Acajou coins vifs sans corniche	40 »	42	45 »
401	— — avec —	43 »	45 »	49 »

Verres achromatiques supérieurs, en plus. 2 50





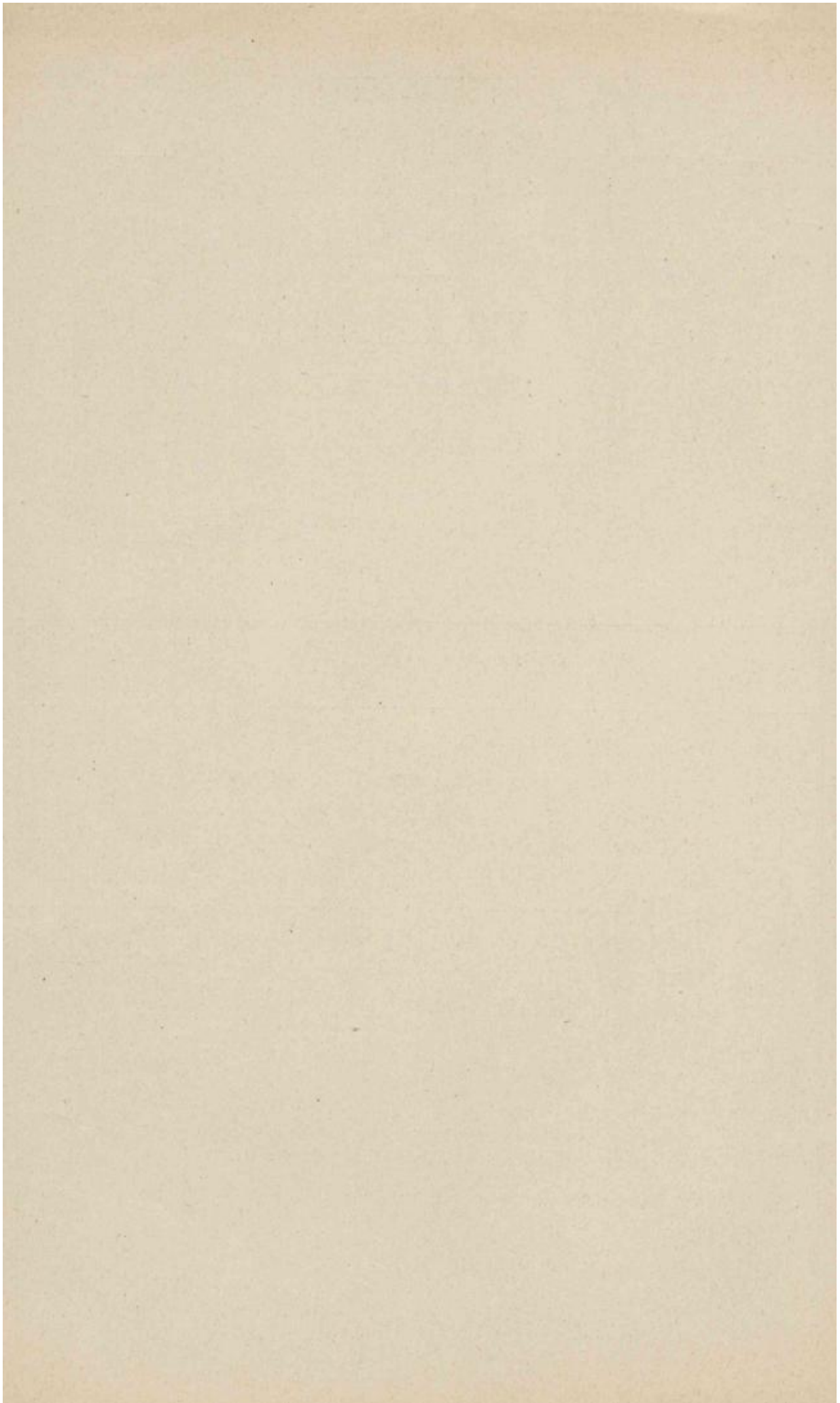


N ^{os}	DÉSIGNATION	25	50
		VUES	VUES
500	Acajou coins vifs simple socle.	56 »	58 »
501	» coins ronds noir simple socle réflecteur.	68 »	70 »
502	Thuya coins vifs » » » . .	73 »	75 »
503	» pans coupés double socle » » . .	93 »	95 »
504	Noir gravé » » » » » . .	100 »	102 »
100 et 200 VUES		100	200
		VUES	VUES
550	Acajou coins vifs réflecteur	140 »	160 »
551	Palissandre coins vifs »	150 »	170 »
552	Thuya pans coupés »	165 »	185 »
553	Noir gravé » » »	195 »	215 »
Tous ces Stéréoscopes sont à Jumelles à Crémaillère			
	Jumelle toute dorée ou nickelée . . . <i>en plus</i>	15 »	
	Poignées » » » » »	6 »	
	Verres Achromatiques supérieurs . . . »	2 50	
	Passe-Partout, porte-vues de rechange, <i>le cent</i>	25 »	

E. FIEVÉE, 104, rue de Rivoli, Paris.

CENTRE DE DOCUMENTATION
D'HISTOIRE DES TECHNIQUES

Doc. 3231



DERNIÈRE NOUVEAUTÉ



STÉRÉOSCOPE de POCHE

Pour vues vérascope

6x13 & 8¹/₂x17

DÉPOSÉ



FERMÉ

OUVERT

N ^{os}	DÉSIGNATION	PRIX
1	Pour vues Vérascope, monture noire	10
2	» » » nickel	12
3	» » » dorée	12
4	Pour vues 6x13, monture noire	11
5	» » » nickel	13
6	» » » dorée	13
7	Pour vues 8 ¹ / ₂ x17, monture noire	12
8	» » » nickel	14
9	» » » dorée	14

Tous ces Stéréoscopes sont livrés en étuis.

CENTRE DE DOCUMENTATION
D'HISTOIRE DES TECHNIQUES
Doc. 3231

