

## Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- Le Conservatoire numérique communément appelé le Cnum constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre ([www.eclydre.fr](http://www.eclydre.fr)).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](https://cnum.cnam.fr))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment possible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

## NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

Auteur(s)	Conservatoire national des arts et métiers (France)
Titre	Instruments, machines à calculer et livres prêtés pour la durée de l'exposition du 15 mai au 1er juillet 1942
Adresse	Paris : Société parisienne d'imprimerie, 1942
Collation	1 vol. (22 p.) ; 22 cm
Nombre de vues	28
Cote	CNAM-MUSEE AM3-CON
Sujet(s)	Calculatrices Mathématiques – Instruments Catalogues d'exposition
Thématique(s)	Histoire du Cnam Machines & instrumentation scientifique
Typologie	Ouvrage
Note	L'exposition de 1942 comprenait la plupart des objets de la section correspondante du Musée du Conservatoire des Arts et métiers (qui sont intégralement décrits dans le fascicule A du catalogue général du Musée) et des objets prêtés par Monsieur Malassis et d'autres constructeurs qui sont énoncés dans le présent catalogue.
Langue	Français
Date de mise en ligne	13/12/2016
Date de génération du PDF	07/02/2026
Recherche plein texte	Disponible
Notice complète	<a href="https://documentation.arts-et-metiers.net/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=17041">https://documentation.arts-et-metiers.net/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=17041</a>
Permalien	<a href="https://cnum.cnam.fr/redir?M14150">https://cnum.cnam.fr/redir?M14150</a>

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS

---

CATALOGUE  
DES  
OBJETS PRÊTÉS A L'EXPOSITION  
DES  
MACHINES ET INSTRUMENTS  
DE CALCUL

---

15 MAI au 1<sup>er</sup> Juillet 1942

---







# INSTRUMENTS, MACHINES A CALCULER ET LIVRES

PRETES POUR LA DUREE DE L'EXPOSITION

du 15 Mai au 1<sup>er</sup> Juillet 1942



L'exposition de machines et instruments de calcul qui a lieu du 15 mai au 30 juin 1942 comprend la plupart des objets de la section correspondante du Musée du Conservatoire des Arts et Métiers, et des objets prêtés par Monsieur Malassis et par les constructeurs de machines modernes.

Les objets du Musée sont décrits dans le fascicule A du catalogue général du Musée.





# PRÈT DE M. MALASSIS

---

## ABAQUES

---

### 2 ABACUS ROMANUM.

Abaque romain en os.

### 3 SORO-BAN.

Abaque japonais de 21 broches, ébène et bambou, de grandeur moyenne.

### 4 SORO-BAN.

Abaque japonais de 21 broches, de grandeur courante.

### 5 SOUAN-PAN.

Abaque chinois de 15 broches, en bronze.

### 6 STCHOTY.

Abaque russe de 9 broches, bronze doré et boules d'ivoire.

### 8. STCHOTY.

Abaque russe de 9 broches, bronze doré tourné, boules os.

### 9 BOULIER PARLANT.

Origine française (vers 1840). Curieux spécimen, avec feuillets multiplicateurs, contenu dans son étui d'origine.

### 10 FOWLER ADDING.

Origine américaine (1901). Brevet du 14 juillet 1863. Instructions au dos.

### 11 THE LOCKE ADDER.

Origine américaine (1901). Réglettes glissant parallèlement à d'autres fixes. Instruction séparée.

12 *SEMPLIX.*

Origine italienne. Petit additionneur à rainures rectilignes, capacité de 9 chiffres, chiffraison complémentaire pour la soustraction; en métal, sans crosses pour le report des retenues.

13 *THE BASSET ADDER.*

Origine américaine. Appareil à additionner et soustraire, rubans sans fin parallèles se déplaçant sous des rainures longitudinales, avec fenêtres pour la lecture. Instruction séparée.

14 *ARITHMOGRAPHE POLYCHROME de poche, de Dubois.*

Origine française (1869). Instruction séparée.



## MACHINES A ADDITIONNER

---

*Sous ce titre sont présentés divers appareils de la même famille mais avec diverses variantes.*

16 *TRICK.*

Origine allemande. 7 coulisses, appareil robuste en maillechort, avec grille mobile pour la soustraction.

17 *TAREMA.*

Origine allemande. 8 coulisses, avec double jeu de rainures pour la soustraction.

18 *SALDA.*

7 coulisses, avec grille à bascule pour la soustraction (Allemagne).

19 *CORRENTATOR.*

8 coulisses, avec grille à bascule pour la soustraction. Autre disposition que l'appareil précédent (Allemagne).

20 *ADNOMA.*

Modèle avec grille mobile pour la soustraction. Belle présentation.

21 *PERPLEX.*

9 coulisses; appareil à double face, pour la soustraction.

22 **SUMMATOR.**

(Allemagne, 1921). Additionneur à coulisses avec report automatique des dizaines, ainsi que la remise à zéro. Instruction séparée.

23 **THE RAPIDE COMPTATOR.**

(Etats-Unis, 1922). Additionneur à coulisses avec report automatique des dizaines. Capacité 9 chiffres. Instruction séparée.

24 **MACHINE DE PASCAL**

Reproduction.

25 **MACHINE A ADDITIONNER.**

(France, 1850). L'inscription des nombres se fait avec des boutons s'arrêtant sur des crémaillères, entraînant par une chaînette les tambours chiffrés; la manœuvre d'une barette remet la machine prête à enregistrer un nouveau nombre.

26 **STIMA.**

(Suisse. Brevets n° 146.899 et 146.900). Machines à additionner, format portefeuille, à coulisses rectilignes, avec report mécanique des dizaines. Capacité 7 chiffres.

27 **GOLDEN-GEM.**

(Etats-Unis, 1904). Petite machine de poche ou de bureau. Les nombres à totaliser s'y inscrivent sur des chaînettes; report automatique des retenues. Capacité 7 chiffres. Instruction séparée.

29 **THE BRICAL.**

(Angleterre 1909). Totalisateur pour les monnaies anglaises à trois rainures concentriques. Report automatique des retenues.

30 **PETITE CAISSE ENREGISTREUSE.**

(Suisse. Brevet 19.395). Cette caisse a l'aspect d'une montre. 4 petits cadrons servent à l'inscription des sommes en francs et centimes.

31 **MACHINE A ADDITIONNER.**

(France, vers 1850). Petite machine à additionner, en cuivre. 5 cadrons tangents. Le report des retenues s'y fait simultanément donc très dur malgré la bonne construction de la machine.

32 **THE LIGHTNING CALCULATOR.**

(Etats-Unis, 1908). Additionneur à 7 cadrons avec report mécanique des retenues. Fenêtres pour la lecture placées en dehors des disques.

33 **CONTO**

(Suisse). Additionneur à 8 chiffres, les nombres sont inscrits au moyen de fortes aiguilles saillantes ; fenêtres pour la lecture.

34 *ADIX.*

(Allemagne, 1903). Additionneur à touches. Un seul clavier; chaque touche agit sur un plan incliné, dont l'inclinaison est fonction des unités du chiffre. Un dispositif spécial agit sur le cadran des dizaines; remise à zéro.

35 *THE ADDER.*

(Etats-Unis, 1908). Petite machine à additionner à touches, capacité 3 chiffres, remise à zéro par touche spéciale. Instruction séparée.

36 *MATADOR.*

(Allemagne, 1905). Machine à additionner à touches. Un tour de manivelle introduit le chiffre inscrit dans le totalisateur. Spéciale pour les monnaies anglaises (la roue à dents tournantes est ingénieuse).

37 *HEUREKA.*

(Suisse, 1907). Machine à additionner à touches; un seul clavier; un chariot permet l'inscription de 10 chiffres. Instruction séparée.

38 *THE MECHANICAL ACCOUNTANT.*

(Etats-Unis, 1900). Machine à calculer à touches ; une rangée de fenêtres permet le contrôle de la somme posée avant sa totalisation. Instruction séparée.

39 *COMPTOMETER.*

(Etats-Unis, 1900). Machine à calculer à touches ; une rangée de plet. Modèle dit : « Wooden Box » n° 5.857. Instruction séparée.

39 bis *COMPTOMETER.*

Même modèle à plaque de devant en verre dépoli.



## ARITHMOMETRES

---

40 *ARITHMOMETRE.*

(France). Modèle à 16 chiffres; boîte ébène avec filets cuivre de 1878.

41 *ARITHMOMETRE.*

(France). Modèle à 10 chiffres de 1850. Avec instruction spéciale.

42 *ARITHMOMETRE.*

(France). Modèle à 10 chiffres de 1860. Avec vis d'entraînement.

42 bis Modèle à 12 chiffres avec quotient.

43 *PERLESS.*

(Allemagne, 1904). Machine du type de l'arithmomètre; un dispositif spécial permet d'économiser des tours de manivelle dans sa manipulation.

44 *MULTADDIV.*

(Autriche). Machine du type arithmomètre mais avec un double totalisateur. Les deux peuvent fonctionner positivement ou négativement, ou l'un positivement et l'autre négativement. Très belle présentation.

45 *ARITHMAUREL.*

(France, 1842). Très curieuse machine à calculer, réputée la plus rapide, mais dont la fragilité de construction n'a pas permis la diffusion. Modèle à trois cadrans. (Probablement la première construite.)

46 *GAUSS.*

(Allemagne, 1905). Machine à calculer circulaire. Le nombre des chiffres est, par cela même, illimité; malheureusement le métal employé dans la construction se désagrège.

47 *BRUNSVIGA.*

(Allemagne, 1912). La Société Grimme Natalis de Brunswick, s'inspirant des brevets d'Odhner, construisit cette machine. Modèle J miniature de 1912, comportant de nombreux perfectionnements. Instruction.

47 bis Trinkt-Brunsviga.

48 *LA RAPIDE.*

(Allemagne, 1892). Même type de machine, mais de fabrication antérieure. Modèle dit à manivelle courte. Premier modèle mis sur le marché.

49 *ECLAIR.*

(France, 1912). Machine procédant du type Odhner; sa construction robuste lui permet d'être actionnée par un moteur électrique ce qui lui donne une grande rapidité.

50 *ARITHMOTYPE.*

(Allemagne, 1910). Machine Brunswiga imprimante.

51 *MILLIONNAIRE.*

(Suisse, 1892). Machine à calculer employant la table de multiplication matérialisée (de Léon Bollée). Un seul tour de manivelle fait entrer dans le totalisateur aussi bien le produit de 9 que celui de 1 (multiplication directe). Instruction.

52 *ADSUMUDI.*

(Autriche, 1907). Curieuse machine à calculer ; une fois un facteur inscrit, le va-vient du plateau le fait entrer dans le totalisateur, autant de fois qu'on le désire. Instruction.



## TABLES NUMERIQUES POUR LA MULTIPLICATION

---

53 *TABLE DE SOUSTRACTION.*

En forme de pyramide.

54 *TABLE DE MULTIPLICATION.*

(France, 1648). Présentée sous forme de pyramide. Très curieuse et jolie gravure.

55. *GRANDE TABLE DE MULTIPLICATION.*

(Italie, XVII<sup>e</sup> s.). En forme de demi-cercle avec disques additionneurs et abaque romain figuré et expliqué.

56 *LE THESAURUS.*

(Allemagne, 1905). Tableaux multiplicateurs mobiles ; on obtient un produit en superposant les tableaux des deux facteurs. Le produit se lit à travers une fenêtre. Instruction.

57 *EUREKA.*

(Allemagne, 1890. Brevet n° 51.445). Table de multiplication avec index mécaniques. Un disque central permet l'addition et la soustraction.

58 *TABLE DE MULTIPLICATION.*

(France, 1910). Table de  $10 \times 10$  basée sur les logarithmes mis en cercle ; disposition ingénieuse.

59 *LA PYTHAGORE.*

(France. Brevet 348.868). Table de multiplication  $9 \times 9$  métallique, très soignée, deux rangées de touches pour les facteurs, produit visible dans la fenêtre découverte.

60 *PROMPT-COMPTEUR.*

(France, 1846). Tables de multiplication à double face dans un cadre en acajou, avec curseur. Instruction séparée.

61 *QUICK.*

(Allemagne). Table métallique donnant les produits partiels des 9 premiers chiffres par un facteur d'au plus 4 chiffres (système népérien).

62 *TARIF GENERAL.*

(France, 1800). Dans un coffret, qui fermé, a l'aspect d'un livre sont réunies 100 réglettes chiffrées sur les deux faces. Ces réglettes se placent dans une sorte de composteur, les produits partiels doivent s'écrire à la main pour être totalisés.

63 *AUTOMULTIPLICATEUR.*

(Suisse, 1892). C'est une table de multiplication à colonnes mobiles.

64 *LA NUMERIA, de Bec.*

(France, 1910). Les produits partiels sont imprimés en colonnes sur des feuillets mobiles; la lecture s'opère par un curseur à plusieurs index et chiffré. Instruction.

65 *CALCULATEUR SPECIAL.*

Appareil donnant le produit d'un nombre fixe par les neufs premiers chiffres.



## RHABDOLOGIE DE NEPER

---

### 67 BATONS NEPERIENS SUR BOIS.

(France, 1862). Ce jeu de bâtonnets fut présenté à la Société d'Encouragement en 1862.

### 68 LA MULTI.

(France, 1920). Groupe de 7 bandes sans fin sur lesquelles sont les bâtons de Neper. Cadre mobile avec volets que l'on ouvre pour les chiffres utiles, lecture du produit général sans passer par les produits partiels.

### 69 MULTIPLICATEUR BARIT.

(France, 1902). Réglettes népériennes pour les seuls multiples 1, 2, 4, 7 ; les autres produits s'obtenant par l'addition de leurs composants ; un châssis mobile avec volets permet d'additionner les chiffres composant les produits partiels.

### 70 REGLETTES MULTIPLICATRICES DE GENAILLE.

(France). Enroulées sur des cylindres parallèles. Un totalisateur à tirettes évite la transcription manuscrite des produits.

### 71 ABAQUE DE MICHEL ROUS.

(France, 1869). Huit cylindres népériens, dont les chiffres ont cependant une disposition spéciale ; 1 abaque ou boulier compteur du type chinois, mais n'ayant que 4 boules à la partie inférieure. Sur chaque broche de ce boulier, est fixé un petit tambour chiffré, mû par un bouton.

On peut ainsi totaliser les produits partiels, soit avec le boulier, les tambours, ou à la main sur l'ardoise.

### 72 TABLES DE MARTIN.

(France, 1817). Tables de conversion avec grille en métal, pour poids, mesures, monnaies de tous les pays.

### 73 BAREME DE LORIMIER.

(Paris, 1839). Coquet instrument avec dorures ; convertisseur de mesures.

### 74 CADRAN DE LEFEBURE.

Convertisseur de mesures anciennes en nouvelles ; papier collé sur bois.

75 *PROMPT CALCULATEUR DE MAURAND.*

(France, 1880). Trente tableaux circulaires polychromes, imprimés sur les deux faces, réunis dans une boîte en cuivre avec couvercle en corne avec index. Conversion des poids, mesures, monnaies.

77 *DEUX BOUSSOLES de Chaix.*

(France, 1840). Pour la conversion des poids et mesures anciens en poids et mesures du système métrique. Carton imprimé, avec cercle en métal doré.

78 *REVELATEUR POUR LES INTERETS, de Brust.*

(1905). Grille à fenêtres mobiles servant à lire sur des tables numériques spéciales pour les intérêts.

79 *REGLE EN BUIS A COULISSE, de Paul Delaporte.*

(France). Règle dite Chronos, servant à calculer le nombre de jours entre deux dates données.

80 *NOUVEAU SYSTEME DE COMPTABILITE, par F. Stratton.*

(Belgique, 1869). Recueil de tables numériques; on transporte les nombres d'une table à l'autre au moyen d'un instrument métallique ayant dans un cadre 8 index mobiles et nommé indicateur.



## INSTRUMENTS LOGARITHMIQUES

---

### 81 COMPAS DE PROPORTION.

Origine anglaise. Modèle en ivoire, avec la ligne des nombres. Le calcul se fait au moyen d'un compas.

### 83 GRANDE REGLE.

Modèle en buis de 0,50 m., avec diverses échelles, dont une des nombres. Le calcul se fait au moyen d'un compas.

### 84 REGLE A CALCUL dite ordinaire, par Collardeau.

Modèle en buis de 0 m. 25; spécimen des premières règles fabriquées en France (vers 1810).

### 85 REGLE A CALCUL, par Collardeau.

(Paris, vers 1810). Modèle en buis de 0,25 m. Cette règle a deux réglettes, une sur chaque face, avec les échelles des inverses, des carrés, cubes.

### 86 REGLE A CALCUL, par Cary de Londres.

Modèle en buis avec deux échelles, une sur chaque face.

### 87 REGLE A CALCUL, par Lenoir.

(France, 1830).

### 88 REGLE A CALCUL, de Guidoux.

Modèle avec échelles fractionnées.

### 89 RUBAN CALCULATEUR, dit Hippo-zoo-grammamètre, de L. Sipière.

(France). Pour avoir le poids d'un animal en le mesurant. Avec instruction.

### 90 TAMBOUR A CALCUL, de Hoyau.

(France, 1816). Boîte circulaire en buis, diamètre 80 mm., le pourtour porte une division logarithmique. Pièce excessivement rare.

### 91 CADRAN LOGARITHMIQUE, de Savinien Leblond.

(France, 1795). Trois cercles concentriques sur un plateau en carton. Pièce de toute rareté. Instruction au verso.

92 CADRAN LOGARITHMIQUE, de Gattey.

(France, 1810). Sous verre avec entourage en cuivre doré. Ces cadrans ont été publiés sous le nom d'arithmographes. Brochure.

93 CERCLE A CALCUL, de Boucher.

(France). Présenté sous forme de montre; échelles sur les deux faces, sur papier.

94 CERCLE A CALCUL, de Boucher.

(France). Sur métal.

95 CERCLE A CALCUL, de Fowler.

Modèle à double face sous verre.

96 CERCLE A CALCUL, de Möhlenbruck.

(Suisse). Diamètre 0,265 m. Cercle pour les intérêts. Sur un disque en métal, deux index qui peuvent être solidaires, permettent les calculs. Instruction.

97 CERCLE A CALCUL, dit Arithmographe.

En cuivre.

98 CERCLE A CALCUL, de Halden.

(Angleterre). Diamètre 0,06 m.; disques en métal, sous glaces, avec instruction.

99 CERCLE A CALCUL, de Ch. Charpentier.

En métal sous verre, avec instruction.

100 CERCLE A CALCUL, de G. Charpentier, dit Calculimètre.

Double face, métal, instruction.

101 CERCLE A CALCUL P. M.

(France). Sous forme de montre, avec disque mobile, sur disque fixe et index mobile. Une échelle des nombres.

102 CERCLE A CALCUL, dit Cerclix.

Instruction jointe.

103 CERCLE A CALCUL « NOUVEAU CALCULATEUR ».

(France, 1923). Modèle par Mathieu et Lefèvre, d'après Arnault-Paineau; diamètre 0,180 m.

104 CERCLE A CALCUL, de David, dit le Rapide.

Instruction.

105 **CYLINDRE A CALCUL** « SPEEDY ».

Deux tambours montés sur le même axe, pouvant être immobilisés. Lecture sur une ligne de foi, curseur avec index.

106 **CERCLE A CALCUL**, de Beauvais.

Instruction.

107 **CERCLE A CALCUL**, de Billeter. dit *Calculateur éclair*.

Origine suisse. Diamètre 0,20 m.

108 **CERCLE A CALCUL**, de Renaud Tachet.

Cercle en métal.

109 **MULTIPLICATEUR**, de Koloorat.

Ruban multiplicateur logarithmique de 1 m. de long, avec instruction.

110 **ABAQUE GRAPHIQUE** des résistances des matériaux, de M. Tonchet.

111 **ABAQUE GRAPHIQUE** des vitesses moyennes des automobiles, de Jaeger.

112 **CADRAN CALCULATEUR**, de Claudel.

Sous forme de carnet.

113 **REGLE A CALCUL** pour la correction du tir au fusil.

Modèle 1874.

114 **TABLE DE MULTIPLICATION circulaire**, de F. Chaligné.

Une face.

115 **TABLE DE MULTIPLICATION circulaire**, dite *Moke lighting calculator*.

A double face.

116 **BATONNETS NEPERIENS**.

En nacre, à double face, modèle chinois, dans une boîte avec inscriptions chinoises et françaises.

117 **ABAQUE A CALCUL** georgien ou persan.

On y forme les nombres à totaliser au moyen de fiches d'ivoire.

118 **CYLINDRE A CALCUL**, dit « *Otis kings calculator* ».

Echelle en spirale.

119 **TABLEAU LOGARITHMIQUE**, dit *Arithmomètre de Derivry*.

(France, 1850). Pour les nombres et lignes trigonométriques. Instruction.

120 *TABLEAUX METRIQUES DES LOGARITHMES*, de C. Dumesnil.  
(1894). Instruction.

121 *REGLE UNIVERSELLE*, de C. Dumesnil.  
(France, 1894). Table graphique des logarithmes sur règle biseautée.

122 *CARTE A CALCUL*, de Delinge.  
(France, 1894). Petit tableau graphique des logarithmes, avec curseur en corne. Instruction.

123 *TABLE A CALCULER*, de Poivet.  
(France, 1900). Tableau graphique des logarithmes, avec transparent. Instruction.



## LI V R E S

127 *Service Géographique*, Paris 1891 27×36. Comptes fait (relié marqué).

128 *Rabdologiae* (Joanne Nepero) (Edinburgi 1617).

129 *Rabdologia il baron Giovanni Nepero* (Verone 1623).

130 *Logarithmorum Canonis descriptio* (Joanne Nepero) (Lugduni 1620).

131 *Arithmétique logaritmétique inventé par Jean Neper, baron de Marchiston, mais Henry Briggs les a changés selon l'intention dudit Neper* (Goude 1628).

132 *Tables des Sinus, etc.* (A. Vlacq) (Lyon 1670).

133 *Tables de logarithmes* (Gardiner) (Avignon 1770).

134 *Theatrum arithmético géometricum* (Jacob Leupold) (Leipzig 1727).

135 *Organum mathematicum* (Gaspare Schotto) (Norimbergoe 1668).

136 *Miscellanea* (Joannis Polenni) (Venetiis 1709).

137 *Barême pour les Bois par l'emploi des Gettons avec figure* (XVII<sup>e</sup>).

138 *L'Arithmétique en sa perfection, etc., avec un traité d'arithmétique aux jetons* (F. Legendre) (Paris 1753).

139 *Usage et construction du cylindre arithmétique* (Petit) (Paris, 1671).

104 *Explication et usage du cercle universel, de ses tables et échelles* (Boissaye du Bocage le fils, au Havre de Grâce, 1683).

141 *Arithmétique au miroir* (Alexandre Jean, arithméticien, 1636-1637) (76 pages gravées).

142 *Métrologie terrestre, premier exemple de l'arithmétique linéaire* (Louis-E Pouchet) (Rouen 1797).

143 *Comptes faits de Barreme* (relié maroquin rouge aux armes d'Espagne) (Paris 1768).

144 *The Casting-counter and the counting-board* (Bernard) (Oxford, 1916).

145 *Computing jetons* (David-Eugène Smith) (New-York 1921).

146 *Napier Tercentenary, memorial volume* (C. G. Knott Royal Society of Edinburgh 1915).

147 *Handbook of the exhibition of Napier relics and of books. Instruments & Devices for facilitating calculation* (E. M. Horsburgh, The Royal Society of Edinburgh 1914).

148 *Le calcul simplifié* (M. D'Ocagne, 1894, 1905, 1923).

149 *Vue d'ensemble sur les machines à calculer* (M. D'Ocagne).

150 *Encyclopédie des Sciences mathématiques*, tome I, fascicule III du 4<sup>e</sup> volume, tirage à part de la traduction française du même ouvrage publié en allemand, 1909.

151 *Les planches de la machine de Pascal* (Académie des Sciences de Harlem).

152 *Journal des Scavans, du Lundy, sur la machine de Grillet*, avec planche (25 avril 1678).

153 *La géométrie élémentaire et pratique de feu Sauveur*, par Leblond (1754).  
*Application et emploi de la règle logarithmique* (sans réglette), avec une grande planche.

155 *Machines approuvées par l'Académie Royale des Sciences depuis 1666 jusqu'en 1701, donnant, avec planches, la description des machines à calculer de : Perrault, avant 1699, n<sup>o</sup> 13; Lépine 1725, n<sup>o</sup> 259, 260, 261; Pascal, n<sup>o</sup> 262, 263; Hillerin de Boistissandeau 1730, n<sup>o</sup> 341, 342, 343; Mean 1731, n<sup>o</sup> 352.*

156 *Le cabinet de la Bibliothèque Ste Geneviève (description de l'abaque romain, actuellement à la Bibliothèque Nationale) par Claude du Molinet*, (1692).

157 *The works of Edmund Gunter* (1680).  
*The use of the line of numbers. Première application linéaire des logarithmes.*



INSTRUMENTS D'INTÉGRATION  
CORADI  
PRÊTÉS PAR  
“LES INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES  
ET INDUSTRIELS”

---

- 158 *ANALYSEUR HARMONIQUE* de très haute précision, avec un appareil d'intégration donnant les 50 premiers harmoniques. N° 50. Type I.
- 159 *PLANIMETRE* polaire à disque, de haute précision, N° 33 *bis*.
- 160 *PLANIMETRE* à diagramme, de précision. N° 30 *t*. Type III. N° 303.
- 161 *PLANIMETRE* roulant à sphères, de très haute précision. N° 31. Type II.
- 162 *PLANIMETRE* roulant à disque, de très haute précision. N° 31. Type II.
- 163 *INTEGRATEUR* de très haute précision, à trois appareils d'intégration. N° 45. Type II.
- 164 *INTEGRAPHE* roulant de haute précision. N° 41. Type II.
- 160 *PLANIMETRE* polaire à compensation, de précision. N° 35. Type I.
- 161 *PLANIMETRE* polaire à compensation, de précision. N° 37 *bis*.





MATÉRIEL PRÈTÉ  
PAR LES  
DIFFÉRENTS CONSTRUCTEURS  
DE  
MACHINES A CALCULER  
ET DE  
MACHINES A STATISTIQUES  
PENDANT LA DURÉE DE L'EXPOSITION

---

*SOCIETE BULL.*

- 166 Tabulatrice alphanumérique.
- 167 Calculatrice.
- 168 Trieuse.
- 169 Poinçonneuse automatique électrique.

*COMPAGNIE ELECTRO'COMPTABLE.*

- 170 1 ensemble de machines à statistiques complet.

*ETABLISSEMENTS Y. CHAUVIN.*

- 171 1 machine à calculer VAUCANSON.
- 172 1 section de machine à calculer VAUCANSON.
- 173 2 machines « METAL ».

*COMPAGNIE FELT ET TARRANT MFG.*

- 174 1 modèle supertotalisateur du comptometer.
- 175 Diverses pièces détachées (blocage).

*SYNCHRO MADAS.*

176 1 machine Synchro madas.

*BRUNSVIGA.*

177 1 machine BRUNSVIGA, 10×18×13.  
178 1 machine BRUNSVIGA 20, 12×11×20, avec transporteur.  
179 1 machine double.

*LOG ABAX.*

180 1 machine LOG ABAX à 50 totalisateurs et des ensembles partiels.

*SOCIETE ASTRA.*

181 1 machine ASTRA à additionner sur bande imprimante, type 010,  
182 1 machine du type 131, classe 12, électrique et à main, avec sous-

*SOCIETE SANDERS*

183 1 coupe longitudinale de machine comptable.  
184 1 machine additionneuse « Ellis », duplex, ancien modèle, approxima-  
185 1 machine comptable « Sanders » moderne, type octoplex.  
186 1 machine comptable « National », moderne, dite « Classe 3.000 ».  
187 1 caisse enregistreuse « National » ancien modèle approximativement  
188 1 caisse enregistreuse moderne « National ».  
189 1 caisse enregistreuse comptable « National » moderne, dite « Classe

*ETABLISSEMENTS MECANOGRAPHIQUES DE L'ETOILE*

190 1 machine Washington pour le calcul du béton armé.

*SOCIETE FRANÇAISE DE MACHINES A CALCULER.*

191 1 compteur et diverses pièces détachées.

*ETABLISSEMENTS LAMBERT*

192 1 machine comptable Burroughs.  
193 1 machine Burroughs à 9 colonnes.  
194 1 machine Allen Wales.

*MERCEDES*

196 Machine Mercèdes-Euklid, Modèle 29, à clavier complet à main.  
197 Mercèdes-Euklid, Modèle 38 SM. Electrique à clavier complet.  
198 Machine Mercèdes à clavier réduit.

*ETABLISSEMENTS QUERUEL*

199 1 Machine Peerless ouverte.



---

---

SOCIÉTÉ PARISIENNE D' MPRIMERIE  
27, RUE NICOLO 27 - PARIS - (XVI<sup>e</sup>)

---

---



