Conditions d’utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- Le Conservatoire numérique communément appelé le Cnum constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d’œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s’inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- **la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue (Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - http://cnum.cnam.fr)**
- **la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l’objet d’une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.**

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- **les reproductions de documents protégés par le droit d’auteur, uniquement consultables dans l’enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l’autorisation préalable du titulaire des droits.**

4- Pour obtenir la reproduction numérique d’un document du Cnum en haute définition, contacter cnum(at)cnam.fr

5- L’utilisateur s’engage à respecter les présentes conditions d’utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d’une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d’utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

Auteur(s)	Etablissements Paul Gitton
Titre	Catalogue éclairage pétrole et essence, réchauds à alcool et à pétrole
Adresse	[S. l.] : Imp. Guillemont, [1920]
Collation	1 vol. (24 p.) : ill. ; 28 cm
Nombre d'images	28
Cote	CNAM-MUSEE EN0.4-GIT
Sujet(s)	Lampes à pétrole Lampes à essence Éclairage non électrique Verre Réchauds de table Catalogues commerciaux
Thématique(s)	Catalogues de constructeurs Énergie
Typologie	Ouvrage
Langue	Français
Date de mise en ligne	21/10/2020
Date de génération du PDF	21/10/2020
Permalien	http://cnum.cnam.fr/redir?M17341

ETABLISSEMENTS P. GITTON

5 bis - Rue Froissart

PARIS

(3e Arrt)

Téléphone
Archives
44·72

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Conservatoire National des Arts et Métiers
MUSÉE
Inventaire
N° 17341

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

M. 1207 - AA (102)

VERRERIES, CRISTAUX & ARTICLES D'ÉCLAIRAGE
EN GROS

Etablissements Paul GITTON

5bis, Rue Froissart, 5bis -:- PARIS (3e)

Téléphone : ARCHIVES 44-72

Adresse Télégraphique : GITTONIG-PARIS

Registre du Commerce de PARIS N° 31.104

Compte Chèques Postaux N° 387.84 - PARIS

Catalogue

Eclairage PÉTROLE et Essence

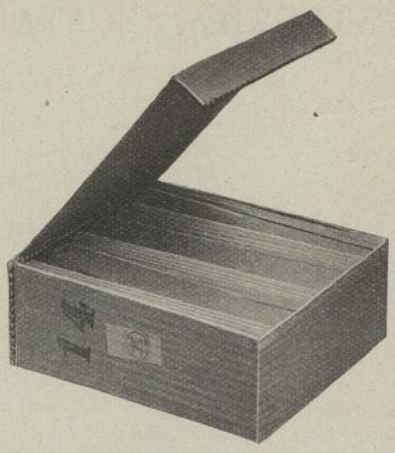
RÉCHAUDS A ALCOOL ET A PÉTROLE

(Voir les Prix sur le tarif séparé)

Demandez l'Album " ELECTRICITÉ ET GAZ "

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LES VERRES COURANTS, ENVELOPPÉS PIÈCE PAR PIÈCE, SONT EMBALLÉS DANS DES BOITES RÉSISTANTES & PROTÉGÉS EN OUTRE PAR DES SÉPARATIONS DE PAPIER-CARTON.



CONDITIONS GÉNÉRALES

Prix. — Ce Catalogue annule les précédents.

Mes prix sont établis pour Marchandises prises dans mes Magasins à Paris.

Expéditions. — Les expéditions (quel que soit le mode d'envoi) sont toujours faites aux risques et périls du destinataire. Le plus grand soin étant apporté aux emballages, la clientèle est instamment priée de vérifier l'état des marchandises à réception afin de faire éventuellement toutes réserves auprès de la Cie de Chemins de Fer responsable. (Loi Rabier du 11 Avril 1898; Code de Commerce, art. 105.)

Emballages. — Les caisses et harasses sauf conventions spéciales, sont facturés aux prix coûtant. Pour les cadres, l'emballage intérieur seul est facturé, mais ceux-ci doivent être retournés *franco* aussitôt après déballage; en mentionnant sur la feuille d'expédition : « Emballage vide en retour justifié ». (Joindre le récépissé de l'arrivée du colis).

Réclamations. — Toute réclamation pour être valable doit être faite au plus tard dans les huit jours qui suivent la réception de la marchandise.

Retours. — Les retours de marchandises ne sont acceptés qu'autant qu'ils sont autorisés par un échange de correspondance préalable.

Paiements. — Après références d'usage pour l'ouverture d'un compte, les paiements se font à 30 jours, (mois d'achat non compris), par traite, ou par virement à mon compte de « Chèques postaux n° 387-84, PARIS ».

Pour paiements comptant : Escompte de caisse 2 %.

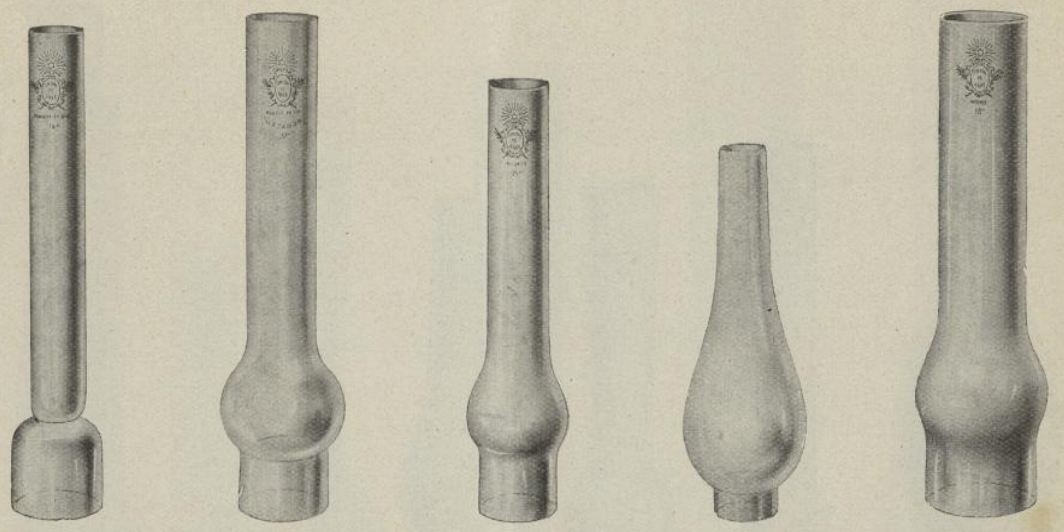
Les Commandes non accompagnées de références seront livrées au comptant ou expédiées contre remboursement.

Toutes mes factures sont payables à Paris, les règlements des traites ne font point une dérogation à cette clause attributive de juridiction.

Nota. — Les expéditions par wagons complets font toujours l'objet de conditions spéciales.

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CHEMINÉES

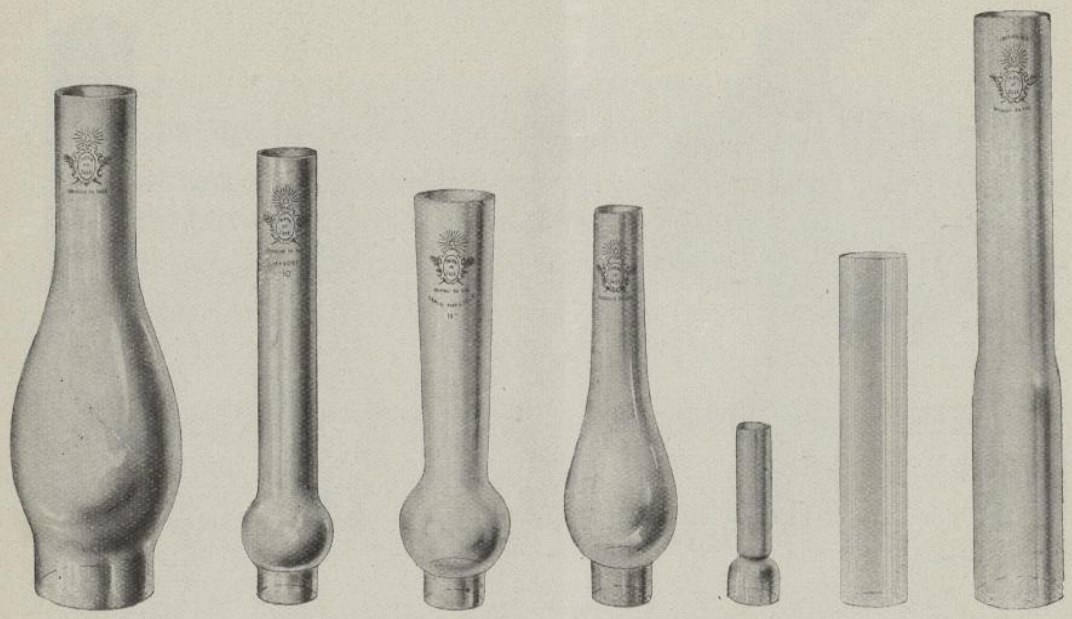


1 2 3 4 5

Nos	DÉSIGNATIONS	CALIBRE		Longueur	Demi-Cristal marqué
		Lignes	Millim.		
1	**Cheminée "Étranglée"**	8'''	36 m/m	230 m/m	le %
	(Cheminée étranglée courte pour piano : mêmes prix)	10'''	39 m/m	250 m/m	
		12'''	44 m/m	255 m/m	
		14'''	53 m/m	260 m/m	
2	**Cheminée "Matador"**	15'''	54 m/m	265 m/m	
		20'''	64 m/m	280 m/m	
		30'''	78 m/m	325 m/m	
3	**Cheminée "Odin-Merveilleux"** ou **"Olga"**	10'''	37 m/m	220 m/m	
		12'''	39 m/m	240 m/m	
		15'''	47 m/m	260 m/m	
		16'''	54 m/m	270 m/m	
4	**Cheminée "Bombée"**.	2'''½	31 m/m	155 m/m	
		3'''	33 m/m	170 m/m	
		5'''	37 m/m	185 m/m	
		7'''	45 m/m	250 m/m	
		10'''	55 m/m	270 m/m	
5	**Cheminée "Universelle-Belge"**	14'''	54 m/m	260 m/m	
		16'''	59 m/m	265 m/m	
		18'''	64 m/m	265 m/m	
		30'''	78 m/m	325 m/m	

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CHEMINÉES

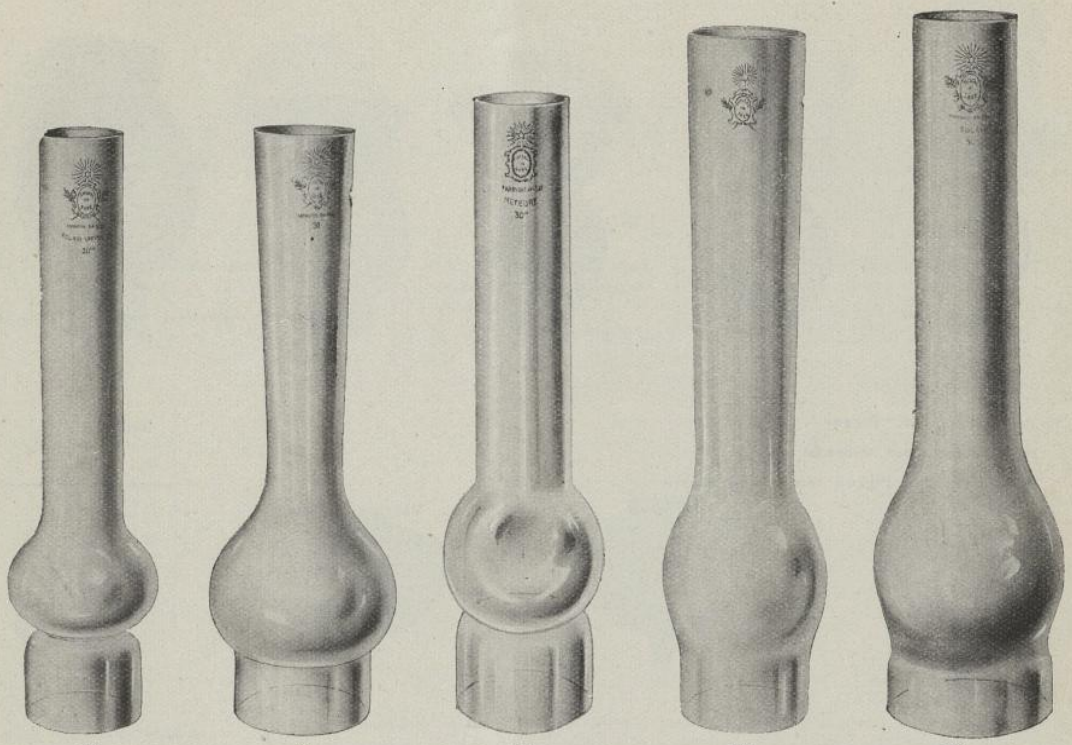


6 7 8 9 10 11 12

N°	DÉSIGNATIONS	CALIBRE		Longueur	Demi-Cristal marqué
		Lignes	Millim.		
6	**Cheminée "Duplex"**		64 m/m	250 m/m	
7	**Cheminée "Favorit-Ditmar"**	10'''	36 m/m	240 m/m	
		14'''	52 m/m	280 m/m	
8	**Cheminée "Merveille"**, évasée	10'''	37 m/m	230 m/m	
9	**Cheminée "Pigeon"**		36 m/m	260 m/m	
10	**Cheminée "Étoile** "pour veilleuses	2'''	31 m/m	100 m/m	
11	**Cheminée cylindrique** pour becs Incandescence n° 111 bis ; **Sébastian**		48 m/m	250 m/m	
	ou **Moderne 10'''**		39 m/m	180 m/m	
12	**Cheminée coudée "Incandescence Pétrole"**	14'''	53 m/m	300 m/m	

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CHEMINÉES

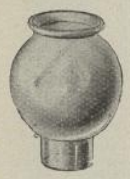


13 14 15 16 17

N°	DÉSIGNATIONS	CALIBRE		Longueur	Demi-Cristal marqué
		Lignes	Millim.		
13	**Cheminée "Eclair-Universel-Brünner"**	20''' 30'''	68 m/m 78 m/m	310 m/m 330 m/m	
14	**Cheminée "Éclair-Blitz"**	20''' 30'''	65 m/m 78 m/m	290 m/m 320 m/m	
15	**Cheminée "Météor-Astral-Ditmar"**	15''' 20''' 30'''	52 m/m 63 m/m 78 m/m	295 m/m 315 m/m 330 m/m	
16	**Cheminée "Triomphe-Brünner"**	15''' 30'''	57 m/m 74 m/m	290 m/m 370 m/m	
17	**Cheminée "Soleil K & T"**	30'''	87 m/m	340 m/m	

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

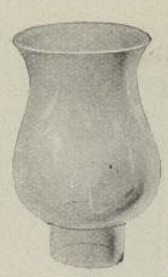
VERRINES & GLOBES



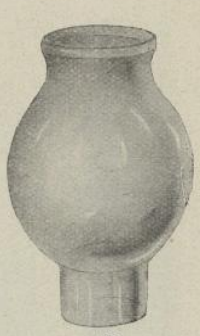
31

32

33



35



39

N° 31. **Verrine** dite " **Pigeon** ". ... ... le %

32. **Boule essence**, scellée fer blanc ... ... —

33. **Verrine** dite " **Pigeon** " décorée (*décors assortis*) —

	DIAMÈTRE		le %
	Bas	Haut	
N° 35. **Verrine " Besnard ".**	43 m/m	—	
39. **Verrine " Coiffard ".**	48 m/m	65 m/m	
— —	50 m/m	65 m/m	
— —	52 m/m	65 m/m	

36

37

50/51

52

53

N° 36. **Verre Tempête** forme " **Chauve-souris** ", 7''' le %

— — — — 5''' —

27. **Verre Tempête** forme " **K & T** " ... ... 7''' —

— — — — ... ... 5''' —

N° 50. **Verre Tempête** pour nouvelle lanterne n° 270/ 7''', le %

51. **Verre Tempête** — — 260/10''', —

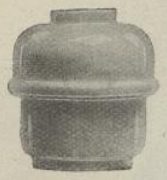
52. **Verre Tempête** — — 252/ 7''', —

53. **Verre Tempête** pour petite lanterne n° 4712/ 3''', —

(*Voir ces Lanternes pages 12 et 13*

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

CORPS & TOUPIES



40

41

42

43

44

N° 40. **Corps** opale à cordon, ouvertures 14''' et 10''', le % ... ...

N° 41. **Corps** opale à bandeau, ouverture 14''', le % ... ...

N° 42. **Corps** corbeille opale (ouverture 14''') pour suspensions fonte :

23 et 28 % m	30 % m	33 et 35 % m

le %

N° 43. **Corps** opale à double cordon, ouverture 14''', le % ... ...

N° 44. **Corps** valentine opale, teintes assorties,

8'''	10'''	12'''	14'''

le %

48

46

47

48

N° 45. **Corps** de trotteuse à anse, pour becs 2''' 1/2, 3''' ou essence, teintes assorties, le % ... ...

Toupies moulées teintées dans la masse, diam	piano/8'''	115 m/m/8'''	125 m/m/10''	135 m/m/12'''	145 m/m/14''	155 m/m/14'''
N° 46, moulage ordinaire .. .. le %.						
N° 47, moulage diamanté, (1er choix)... »						
N° 48, moulage martelé. (1er choix) ... »						

3670

3606

3605

50

N°s	TOUPIES BOHÊME	piano/8'''	115 m/m/8'''	125 m/m/10'''	135 m/m/12'''	145 m/m/14'''	155 m/m/14'''	165 m/m/14'''
3670-3671 etc..	Décors fleurs assortis sans or.. ... ... *la pièce*							
3606-3602 etc..	» » émail assortis avec filets or (2 cuissons). »							
3605-1203 etc..	» » » » » » » »							
50	Cristal taillé 2 rangs olives ... ... »							

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RÉFLECTEURS

FUMIVORES, RÉCIPIENTS CUIVRE

74

75

80

81

76

82

83

N° 80. **Fumivore** calotte 90 m/m 105 m/m 115 m/m
Opale nu ... ...
Vert pur. ... ...
Simili céladon ...

N° 81. **Garniture** pour fumivores n° 80, le %
N° 82. **Fumivore** calotte tôle émaillée pour lyres ou suspensions fonte, diamètre 66 m/m, le %
N° 83. **Fumivore** calotte *cuivre*, le % ...

N°s	DÉSIGNATIONS	27 m/m	28 m/m	30 m/m	33 m/m	35 m/m	40 m/m	45 m/m
74	**Réflecteur " Cônique "** opale.							
75	» **" Dôme "** »							
»	» » vert pur.							
»	» » simili céladon..							
»	» » » rose							
»	» » céladon émail...							
76	« **" Vesta ou Phénix "** opale.							

N° 58 **Corps** à cordon cuivre petit modèle. ... ...
N° 59. » » » moyen modèle (à bouchon)..
N° 60. » » » grand modèle (à bouchon)..

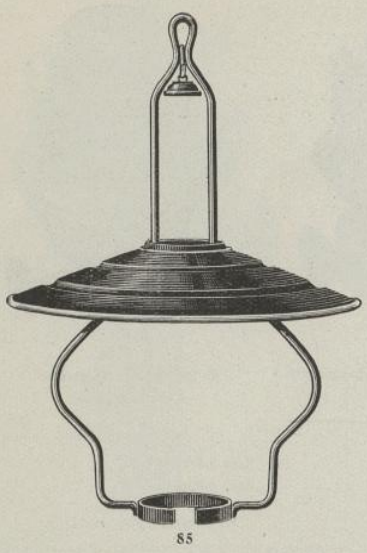
58

59

60

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

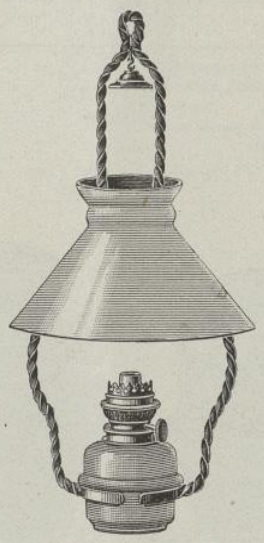
LYRES



85

N° 85. **Lyre** fer avec abat-jour tôle vernie 40%... ... ...

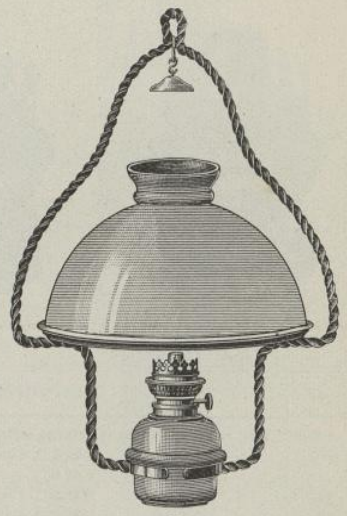
N° 85 bis. **Lyre "Universelle"** carrée, abat-jour 45% ... ...
" 50% ... ...



86

N° 86. **Lyre** torse à collet, fil 20 %, nue ... ...

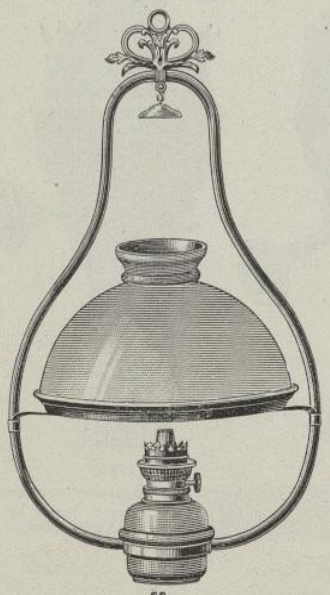
La même complète avec lampe à cordon opale et cônique opale 27%.. ... ...



87

N° 87. **Lyre** torse avec cercle 30 %, fil 20 %, nue ... ...

La même complète avec lampe à cordon opale et dôme opale 30% ... ...



88

N° 88. **Lyre** tube uni cuivre verni, à cercle plein, nue 30% 33% 35%

La même complète avec lampe à cordon opale et dôme opale n° 75 ... 30% 33% 35%

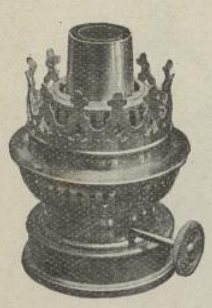
89

N° 89. **Lyre** tube cuivre verni avec rinceaux fondus et cercle découpé.
nue 30% 33% 35%

La même complète avec lampe à cordon opale et dôme opale n° 75 ... 30% 33% 35%

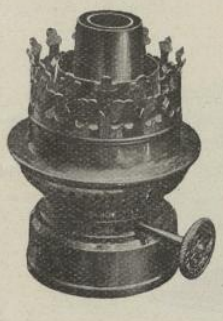
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

BECS & ACCESSOIRES



101

102



103

104

N°	DÉSIGNATIONS	8'''	10'''	12'''	14'''
101 bis	**Bec rond** ou **Kosmos, marque Etoile**, 4 vis repoussées * ...				
101	— — **"H S"**, 4 vis repoussées, bouton cuivre				
	— — **"H S"**, — — bouton noir..				
102	— — **"H S"**, 2 vis fondues bouton noir ...				
103	— — **"WW"**, 4 vis fondues..				

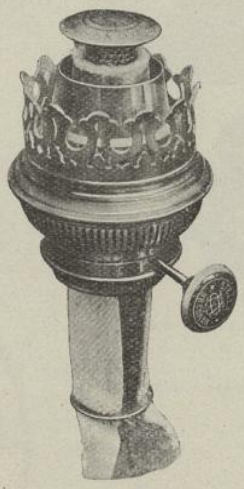
Nickelage en plus, le %... ... ...

N° 104. **Bec "Augusta"**
4 vis repoussées.

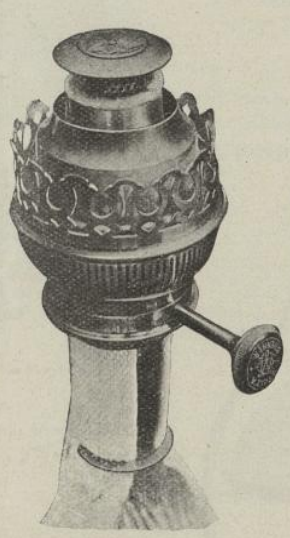
	10'''	12'''	15'''
Sans mèche			
Avec mèche			

Nickelage en plus, le %

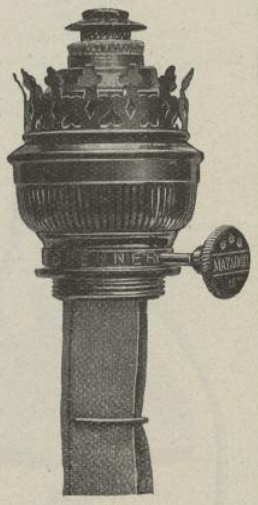
105



106



107



108

N° 105. **Bec "Augusta Riche"**
2 vis fondues, bouton noir
Sans mèche 15''.. . . ...
Avec mèche 15''.. ... ...

N° 106. **Bec "Stella"** 15'''
Avec mèche ... ...

N° 107. **Bec "Stella"** 20'''
Avec mèche ... ...

N° 108. **Bec "Matador" véritable**

avec mèche	15'''	20'''	30'''

Nickelage en plus, le %. . ...

116

117

118

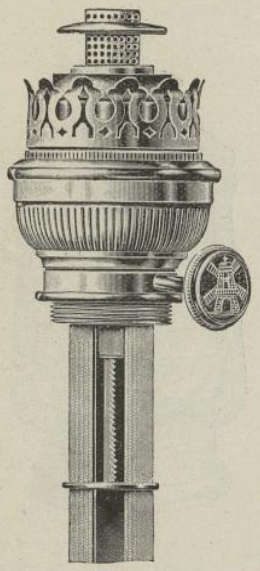
N° 116. **Disques** seuls pour becs Stella, Augusta
10''' et 12''', le % 15''', le % 20''', le %

N° 117. **Disques** seuls pour becs Matador 15''' 20'''
le%

N° 118. **Piédouches** 8''' 10''' 12''' 14'''
V R, le %
V F, le %

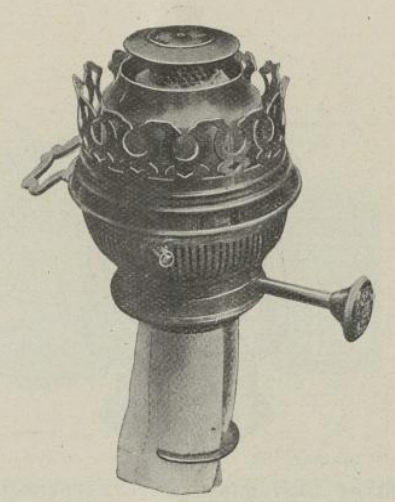
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

BECS & MÈCHES



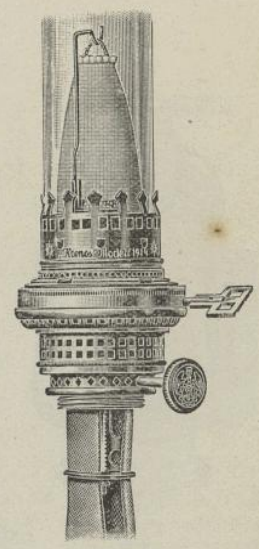
109

N° 109. **Bec "Moulin"** (fabrication supérieure)
Avec mèche 15''' 20'''



110

N° 110. **Bec à levier "Matador ou Stella"**
15''' 20'''



111 bis

N° 111 bis. **Bec à incandescence au pétrole "Kronos"**; qualité supérieure, éclairage intensif (employer la cheminée n° 11).
la pièce...

Disques seuls p^r d° 15''' 20'''
le %

Nickelage en plus... ... . le %

112

N° 112. **Bec "Étoile"** avec piédouche,
le % ..

113

N° 113. **Bec "Plat"** avec piedouche,
2'''1/2 7''' 10'''

114

N° 114. **Bec "Plat"** avec piédouche,
3''' 5'''
le %

115

N° 115. **Bec** essence avec piédouche,
le %

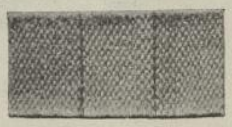
"MÈCHES"

130

N° 130. **Mèche** ronde pour becs "**Étoile**" n° 112, le k°...
Pour becs essence n° 115, le k°...

131

N° 131. **Mèche** plate pour becs n°s 113 et 114, le k°... ...



132

N° 132. **Mèche** pour becs ronds n°s 101, 102 et 103.
Circulaire en paquets de 0 k. 500, le k°... ... ...

134

N° 134. **Mèche** frangée supérieure en boîtes par 25 pièces,
8''' 10''' 12''' 14'''
la boîte...

Mèche frangée pour becs à disques :
"**Augusta**" 10''' 12''' 15'''
la boîte de 12 pièces...
"**Stella**" 15''' 20''' "**Matador**" 15''' "**Moulin**" 20'''
b. 12 p.

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LANTERNES

252

270

260

NOUVELLES LANTERNES TEMPÊTE PERFECTIONNÉES

Robustes : en tôle, étamées au bain ; Pratiques : ne pouvant s'encrasser — protégées complètement contre le vent — verres à bascule pouvant se nettoyer sans les enlever de la lanterne. — Ventilation parfaite. Rendement lumineux supérieur.

N° 252. Bec 7''' ... ...

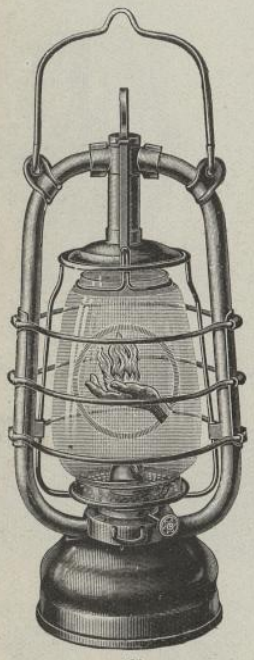
Diamètre du bassin : 133 m/m
Hauteur, sans les poignées : 305 m/m

N° 270. Bec 7''' ... ...

Diamètre du bassin : 150 m/m
Hauteur, sans les poignées : 300 m/m

N° 260. Bec 10''' .. ..

Diamètre du bassin : 175 m/m
Hauteur, sans les poignées : 340 m/m



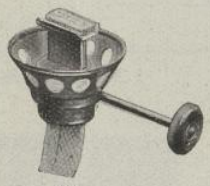
150

N° 150. **Lanterne Tempête "Flambeau"** tôle étamée, extra lourde, bec 7''', *la pièce*...

Diamètre du bassin : 150 m/m
Hauteur, sans la poignée : 370 m/m

123/124

125/126



122

N°s 122. **Bec Tempête** 7''' pour lanternes n° 150.. ... ...

123. **Capuchon** de bec Tempête 7''' pour lanternes n°s 252, 270, 150...

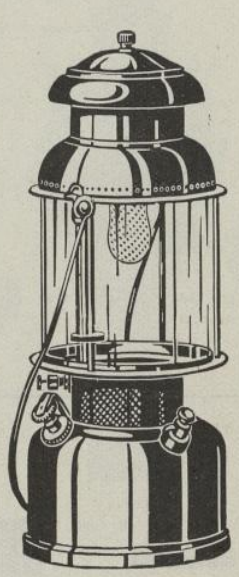
124. **Capuchon** de bec Tempête 10''' pour lanterne n° 260 ... ...

125. **Bec Tempête** 7''' pour lanternes n°s 259, 270.. ... ...

126. **Bec Tempete** 10''' pour lanternes n° 260.. ... ...

Mèche plate pour becs Tempête, *le kilo*..

(Verres pour lanternes, voir page 6)



51 A

N° 51 A. **Lanterne** à incandescence par le gaz de pétrole surpressé ;

Intensité lumineuse : 300 bougies ;
Consommation : 1 litre en 12 heures ;
Maniement le plus simple.

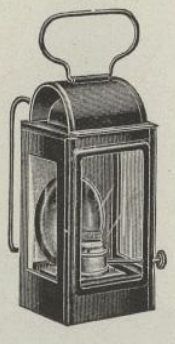
Diamètre : 155 m/m
Hauteur, sans la poignée : 360 m/m

La pièce...

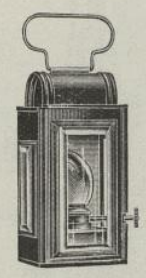
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LANTERNES & LAMPES

4712



166



167

124

N° 4712. **Lanterne** tempête 3''' en tôle étamée, diamètre du bassin 77 m/m, hauteur sans la poignée 170 m/m, *la pièce*.

N° 166. **Lanterne** facteur laquée. 3 verres unis (1re qualité), haut. 15 m/m sans la poignée, *la pièce*...

N° 167. **Lanterne** facteur laquée, 3 verres *biseautés* (1r qualité) hauteur 15 m/m sans la poignée, *la pièce*... ...

N° 124. **Lanterne** à main, 4 verres unis, laquée, haut. 15 m/m, sans la poignée, (1re qualité), *la pièce*...

201

202

203

204

206

209

N° 201. **Lampe** trotteuse à anse avec bec 2''' 1/2, couleurs assorties, *la pièce* ... ...

N° 201 bis. La même avec bec plat 3''', » .. ..

N° 202. **Lampe** trotteuse à anse avec bec essence, couleurs assorties *la pièce* ... ...

N° 203. **Lampe** opale à cordon avec bec 14''', *la pièce*. ...

N° 203 bis. » » » scellée avec piédouche, sans bec, *la pièce* ... ...

N° 204. **Lampe** valentine opale avec bec 8''', *la pièce* ...
» » » 10''', » ...
» » » 12''', » ...
» » » 14''', » ...
Les mêmes décorées, supplément, » ...

N° 206. **Lampe** applique, réflecteur coquille avec bec 3''' ou 2''' 1/2, *la pièce* ...
» » » » avec bec 5''', *la pièce*

N° 209. **Lampe** applique, réflecteur cuivré, avec bec 8''', »
» » » » » 10''', »
» » » » » 14''', »

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

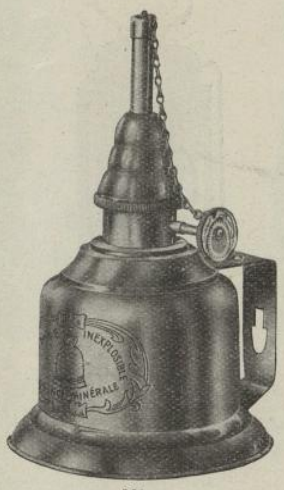
LAMPES ESSENCE

248

N° 218. **Lampe** essence "**Briquet**" en cuivre, intérieur feutré, récipient d'une seule pièce, très robuste.
Cuivre poli, *la pièce*..
» nickelé, » ..

249

N° 249. **Lampe** essence "**Hirondelles**" en cuivre, intérieur feutré, fabrication soignée.
Cuivre poli, *la pièce*..
» nickelé, » ..



251

N° 251. **Bougeoir** essence en cuivre, intérieur feutré, bec supérieur H. S.
Cuivre poli, *la pièce*..
» nickelé, » ..

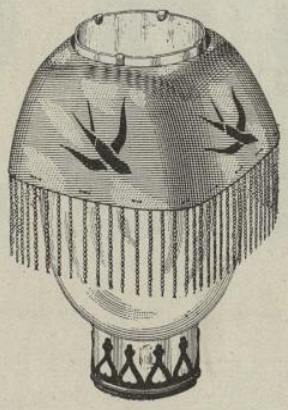
250

N° 250. **Lampe** essence forme cloche en cuivre, intérieur feutré, bec supérieur H.S.
Cuivre poli, *la pièce*..
» nickelé, » ..

376

N° 376 **Lampe** essence en cuivre avec abat-jour à cabochons, récipient feutré, fabrication soignée, hauteur 26 %m, cuivre poli (sans verrine), *la pièce*...

254



378

N° 378. **Abat-jour** carré en cuivre découpé avec franges perles, pouvant s'adapter sur les verrines forme pigeon.
Cuivre poli, *l'abat-jour* ... ...
» nickelé, » ... ...

253

258

252

135

N° 253. **Bec** supérieur vis fondue pour lampes essence n° 248, cuivre poli, *la pièce* ... ...
» nickelé, » ... ...
N° 252. **Bec** supérieur vis fondue pour lampes n°s 250 ou 251, cuivre poli, *la pièce* ... ...
» nickelé, » ... ...
N° 253. **Bec** supérieur vis fondue pour lampes essence différents modèles, cuivre poli, *la pièce*.. ...
» nickelé, » .. ..
N° 254. **Galerie** dite "**Pigeon**" fer blanc, le %
» » » cuivre, le %
» » » nickelé, le %
N° 135. **Mèche** essence Pigeon n° 1, *la grosse*.
» » » n° 2, »

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

VEILLEUSES & LAMPES

255

256

257

300

301

302

N° 255. **Veilleuse** optique, assorties de teintes, complète... ...
Globe seul pour d° ... ...

N° 256. **Veilleuse** décors Bohême assortis, complète ... ...
Globe seul pour d° ... ...

N° 257. **Veilleuse** décor Bohême, fond genre albâtre, complète..
Globe seul pour d° ... ...

N° 300. **Lampe** piano moulage martelé ou diamanté, bec 8''', sans tulipe, *la pièce* ... ...
La même avec tulipe assortie... ... ...

N° 300 bis. **Lampe** piano, toupie cristal taillé olives, becs 8''', seule. ... ...

N° 301. **Lampe** piano décor Bohême sans or, bec 8''', sans tulipe, *la pièce*... ... ...

301 bis. La même avec tulipe assortie ... ...

N° 302. **Lampe** piano décor Bohême avec or, bec 8''' sans tulipe, *la pièce*... ... ...

302 bis. La même avec tulipe assortie ... ...

321

322

320

503

504

N° 321. **Lampe** bijou corps décor Bohême pied cuivré, bec 8''', sans tulipe... ... ...

321 bis. La même avec tulipe assortie ... ...

N° 322. **Lampe** bijou corps décors Bohême pied cuivré, bec 8''', sans tulipe... ... ...

322 bis. La même avec tulipe assortie ... ...

N° 503. **Lampe** pied rond métal nickelé, basse, toupie moulée ordinaire, bec 8''' 10''' 12''' 14'''

N° 504. **Lampe** pied rond métal nickelé, haute, toupie moulée ordinaire, bec 8''' 10''' 12''' 14'''

N° 320. **Lampe** bijou corps martelé, pied cuivré, bec 8''', sans tulipe, *la pièce*... ... ...

320 bis. La même avec tulipe assortie ... ...

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LAMPES BUREAU

537

536

535

531

N° 537. **Lampe** de bureau, pied cuivre, toupie moulée, bec 14''' ... ...

N° 536. **Lampe** de bureau, pied cuivre, toupie. moul. 47 ou 48 8''' 10''' 12''' 14'''

N° 535. **Lampe** de bureau, pied cuivre ciselé, toupie moulée 8''' 10''' 12''' 14'''

N° 531. **Lampe** de bureau, pied cuivre fantaisie, toupie cristal taillé, bec 14''' ... ...

N° 532. La même toupie moulée, bec 14''' ... .

Les mêmes avec toupie décorée, supplément 8''' 10''' 12''' 14'''

99

105

106

143

Série de Lampes de Bureau pied cuivré *ou* nickelé,

N° 99. avec toupie diamantée ou martelée 115 m/m, bec 8'''. *la pièce*
99 bis » décorée 115 m/m, bec 8''' ... ... »
105 » diamantée ou martelée 125 m/m, bec 10''' »
105 bis » décorée 125 m/m, bec 10''' ... . »

N° 106. avec toupie diamantée ou martelée 145 m/m, bec 14'''. *la pièce*
106 bis » décorée 145 m/m, bec 14''' ... . »
143 » diamantée ou martelée 135 m/m, bec 12'''. »
143 bis » décorée 135 m/m, bec 12''' ... . »

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LAMPES BUREAU & 1/2 COLONNE

400

N° 400. **Lampe** pied métal nickelé, toupie moulée,
10''' 12''' 14'''

300

N° 300. **Lampe** pied métal nickelé, toupie moulage 47 ou 48
14'''

3026

N° 3026. **Lampe** pied métal nickelé, toupie moulée,
14'''

121

N° 121. **Lampe 1/2 colonne,** pied métal nickelé, toupie moulage 47 ou 48,
10''' 14''' 15'''

Les mêmes avec toupies décorées, supplément... 10''' 12''' 14''' 15'''

159

N° 159. **Lampe** pied métal nickelé, toupie moulage 47 ou 48
10''' 14''' 15'''

350

N° 350. **Lampe** pied métal nickelé, toupie moulée,
10''' 12''' 14'''

120

N° 120. **Lampe 1/2 colonne,** pied métal nickelé, toupie moulage 47 ou 48,
10''' 12''' 14'''

123

N° 123. **Lampe 1/2 colonne,** pied métal nickelé, toupie moulée,
12''' 14'''

Les mêmes avec pieds cuivrés, supplément 10 %

Les mêmes avec toupies décorées, supplément... 10''' 12''' 14''' 15'''

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LAMPES COLONNE

446

N° 446. **Lampe colonne**, façon marbre, pied métal nickelé, toupie moulée, hauteur 36 %. 14'''

180 bis

N° 180 bis. **Lampe 1/2 colonne**, pied metal nickelé, toupie moulée, hauteur 35 %. 10''' 14''' 15'''

540

N° 540. **Lampe colonne**, fût cuivre bronzé, pied cuivre fondu, toupie cristal taillé. 10'''

470

N° 470. **Lampe colonne**, façon marbre, pied cuivre fondu, toupie décorée. 12'''

Les mêmes avec toupies décorées, supplément ... 10''' 14''' 15'''

5149

N° 5149. **Lampe colonne**, façon marbre, pied métal nickelé, toupie moulée, hauteur 39 %. 14'''

180

N° 180. **Lampe colonne**, façon marbre, pied métal nickelé, toupie moulée, hauteur 40 %. 10''' 14''' 15'''

1049

N° 1049. **Lampe colonne**, façon marbre, pied métal nickelé, toupie moulée ; hauteur 50 %. 14''' 15'''

365

N° 365. **Lampe colonne**, façon marbre, pied métal nickelé, toupie décorée 155 %, bec "**Augusta**" 15''' 4 V. R. ; hauteur 49 %.

la pièce... ...

Les mêmes avec toupies décorées, supplément ... 10''' 14''' 15'''

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

LAMPES CUIVRE

338

N° 338. **Lampe** de bureau en cuivre moletté,

8''' 10''' 12''' 14''

avec bec.

sans bec.

331

N° 331. **Lampe** de bureau en cuivre, hauteur 28 ⁄m avec bec " **Augusta** " 15''',

la pièce... ...

La même sans bec. ...

341

N° 341. **Lampe** de bureau en cuivre martelé,

10''' 12''' 14'''

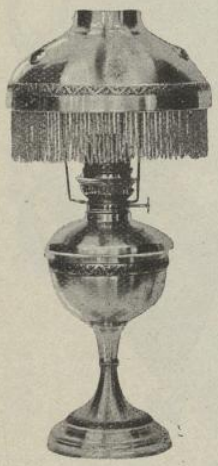
avec bec.

sans bec.

343

N° 343. **Lampe** liseuse mignonnette, en cuivre ciselé avec abat-jour à cabochons.

8'''



337×10'''

337×14'''

N° 337. **Lampe** cuivre moletté avec abat-jour à cabochons,

8''' 10''' 12''' 14'''

complète

340

N° 340. **Lampe** cuivre martelé avec abat-jour à cabochons,

10''' 12''' 14'''

complète

339

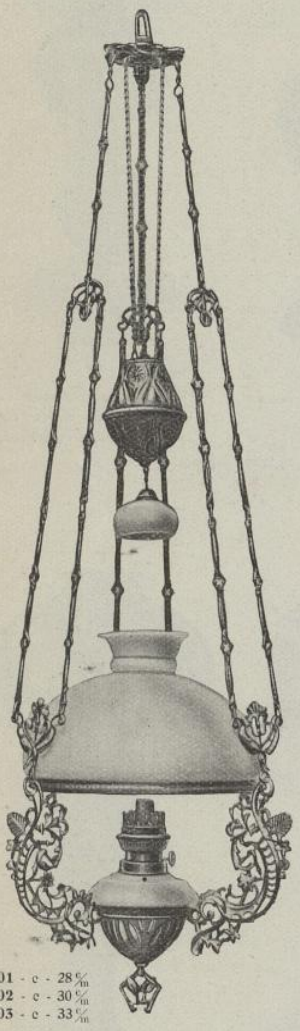
N° 339. **Lampe** cuivre ciselé avec abat-jour à cabochons, ciselures assorties : Vigne, Eglantines, Pavots,

10''' 12''' 14'''

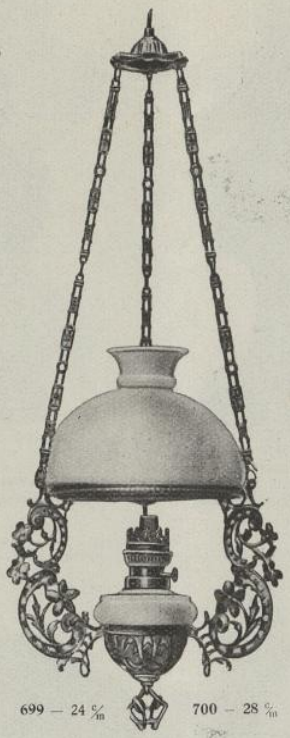
complète

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

SUSPENSIONS

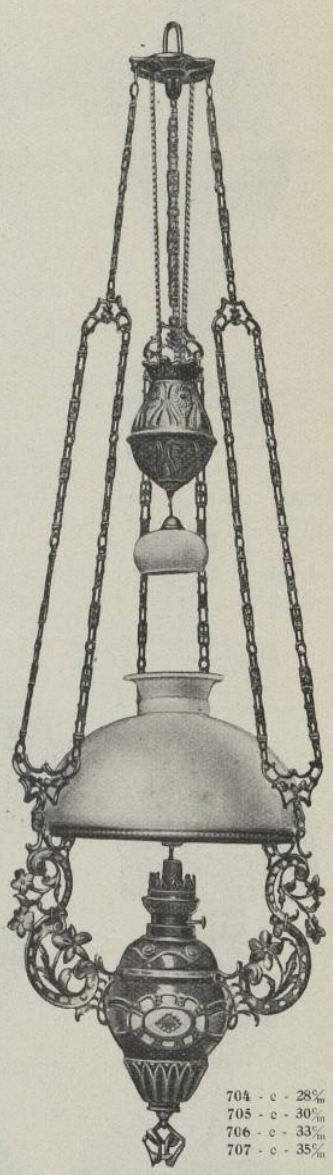


701 - c - 28 %m
702 - c - 30 %m
703 - c - 33 %m



699 — 24 %m 700 — 28 %m

61



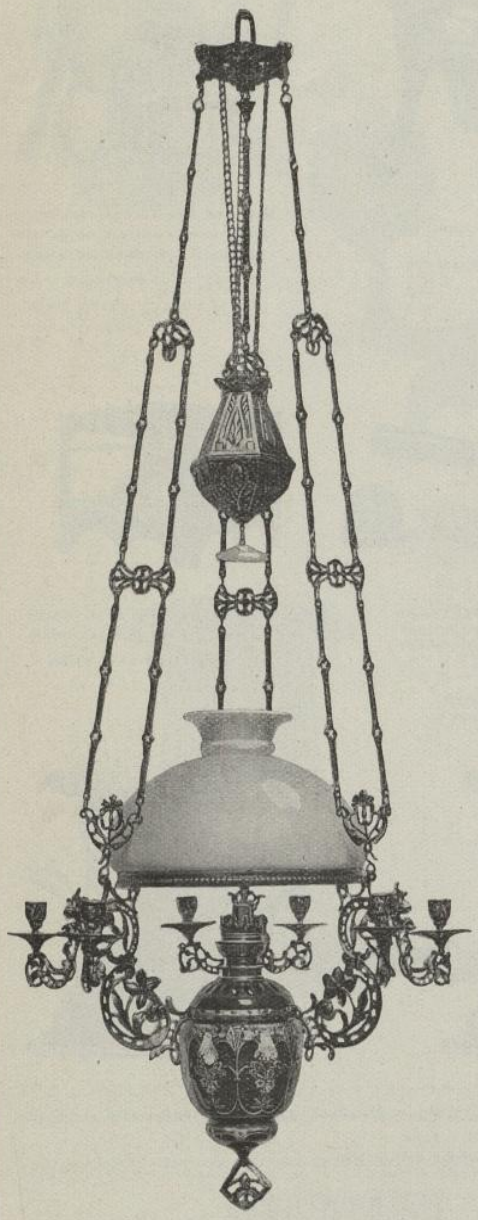
704 - c - 28 %m
705 - c - 30 %m
706 - c - 33 %m
707 - c - 35 %m

Suspensions fonte décorée, sans contrepoids corps et vesta opales, becs 14''' ... ... *la pièce*	n°s 699	700		
» » » avec contrepoids » » » becs 14''' ... ... *la pièce*... ...	n°s 701 - c	702 - c	703 - c	
» » » » corps majolique ou fantaisie cuivre, vesta opale, becs 14''' n°s *la pièce*... ...	704 - c	705 - c	706 - c	707 - c

(N° 61. — Corps-enfilage fantaisie cuivre)

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

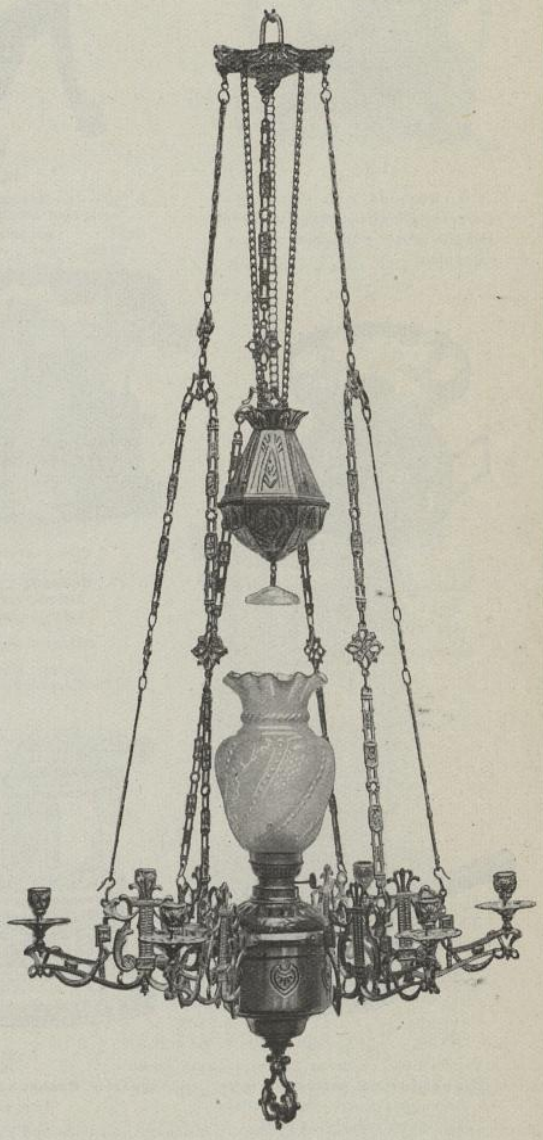
SUSPENSIONS



Suspension fonte décorée avec contrepoids, corps majolique ou fantaisie cuivre, vesta opale, bec 14''', *avec 6 lumières*.

N°s 710 × 28 c/m 711 × 30 c/m 712 × 33 c/m

La pièce...



716

N° 716. **Lustre** fonte décorée à 6 lumières, corps fantaisie cuivre ou majolique, tulipes fantaisies assorties, bec 14'''.

La pièce... ... ...

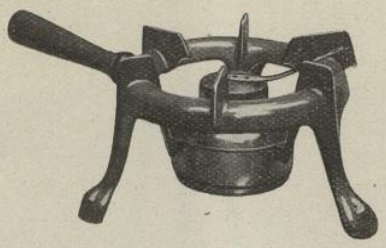
Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RÉCHAUDS

1 bis

N°s 1 et 2. **Réchaud** à gaz d'alcool, pied feuillard renforcé ; récipient cuivre embouti, serti et poli, *la pièce*...

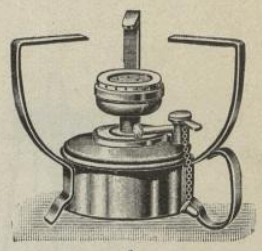
Récipients seuls n° 1 2



10 et 11

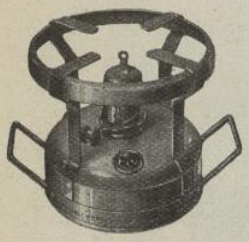
N°s 10 et 11. **Réchaud** à gaz d'alcool avec socle fonte *émaillée*.

N° 10. Sans poignée avec récipient n° 1
10 bis. Avec » » n° 1
11. Sans » » n° 2
11 bis. Avec » » n° 2



8

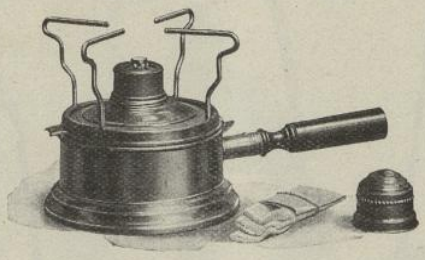
N° 8. **Réchaud** à gaz d'alcool, récipient et gazéificateur en cuivre, allumage automatique, supports feuillards étamés.
la pièce... ...



19

N° 19. **Réchaud** à alcool, nouveau modèle feutré, support large, très robuste, bec réglable. taille 3

N° 19. Réservoir tôle étamée.
N° 19 bis. — cuivre poli.



17

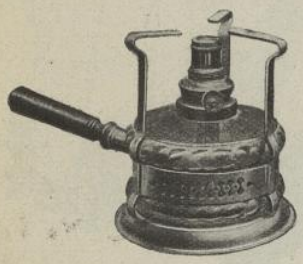
N° 17. **Réchaud** à alcool, système à double flamme, récipient intérieur laiton; support à charnières, article robuste.
taille 2 3

N° 17. Corps fer-blanc, dessus cuivre.
N° 17 bis. Corps et dessus fer-blanc poli.

4 et 5

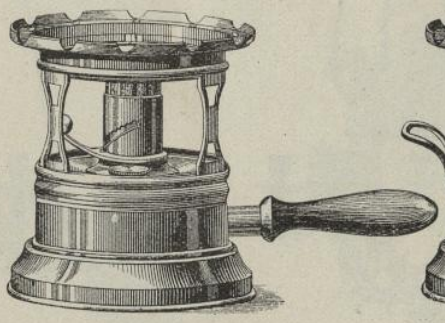
N°s 4 et 5. **Réchaud** à gaz d'alcool "**Carré**", armature en tôle découpée, vernie.

N° 4, avec récipient cuivre n° 1, *la pièce*
N° 5, » » » 2, »

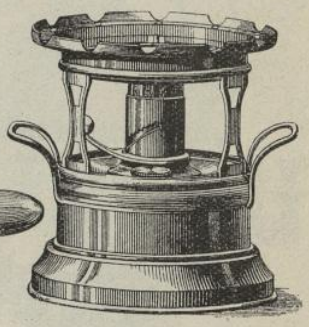


12

N° 12. **Réchaud** à alcool, mèche ronde, corps verre cercle ajouré, bec supérieur tout cuivre, réglable, *la pièce*

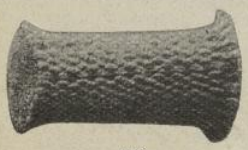


15



16

N°s 15 et 16. **Réchaud** à alcool feutré, lampe cuivre très forte, support étamé, mèche ronde, bec réglable.
15 et 16, cuivre poli, *la pièce* ... ...
15 bis et 16 bis, cuivre nickelé, *la pièce* ... ...



136

N° 136. **Mèche** ronde à alcool pour réchauds n°s 15, 16, 19 et Pigeon sauveur, *la douzaine* ...
» » » » n° 12 . ...

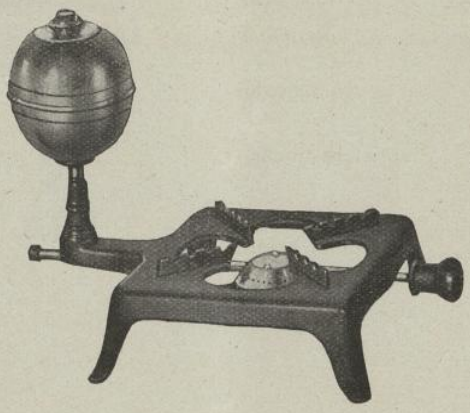
N° 137. **Mèche** double flamme pour réchauds n° 17, (par étuis de 4 mèches) *les* 100 *étuis* ...

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RÉCHAUDS

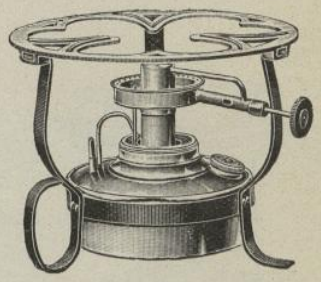
9

N° 9. **Réchaud** (à alcool) de poche, pliant, inexplosible, livré en boîte carton, *la pièce*. ... ...



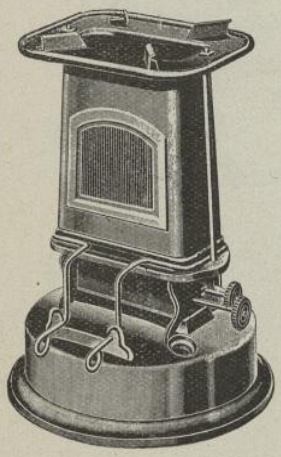
23

N° 23. **Réchaud** " Le Trèfle " à gaz d'alcool, socle carré fonte émaillée gris-bleu céramique, largeur 24 ‰, hauteur du socle 7 ‰, gazéificateur et réservoir en cuivre poli, fonctionnement très simple,
la pièce...



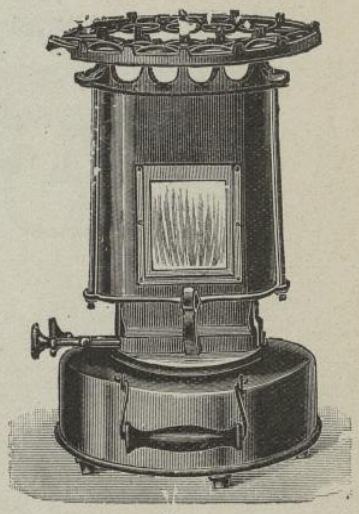
14

N° 14. **Réchaud** à gaz d'alcool avec gazéificateur " *réglable* ", cuivre poli, supports très robustes, grille fonte, diamètre 19 ‰
la pièce... ...



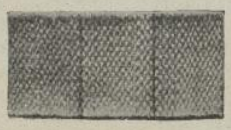
351

N° 351. **Réchaud** " Flambeau " à pétrole à 2 flammes bleues, corps laque-émail, cheminée tôle-aluminium (diamètre du corps 21 ‰). *la pièce*... ...



25

N° 25. **Réchaud** à Pétrole à 2 flammes bleues, article " Riche ", bassin et bec cuivre poli, cheminée émaillée bleue (à courant d'air), grand modèle (largeur des mèches 100 ‰).
la pièce... ...



138

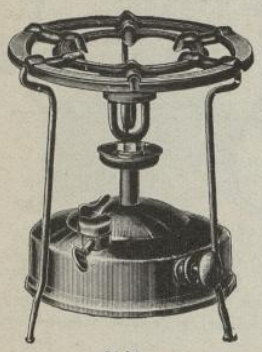
N° 138. **Mèche plate** pour réchauds n°s 351 et 25, *la douzaine*. . ...
» » » fourneaux flamme bleue n°s 0 1 2
la douzaine ...

N° 139. **Mèche tubulaire** pour réchaud n° 14, *la pièce* ... ...

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

RÉCHAUDS A GAZ DE PÉTROLE

SURPRESSÉ



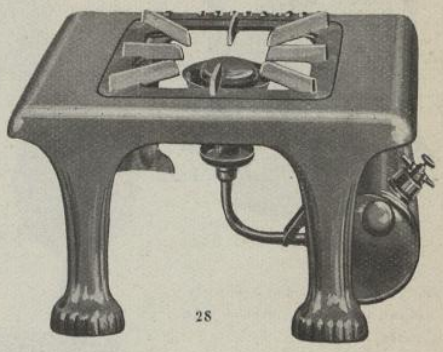
24 bis

N° 24 bis. **Réchaud "HS" ou "Hasag"** modèle fixe, pieds soudés, réservoir cuivre poli extra-fort, contenance 1 litre, brûleur silencieux, grille tôle d'acier emboutie, *la pièce* ... ...

N° 24. Même modèle **"Iris"** ...

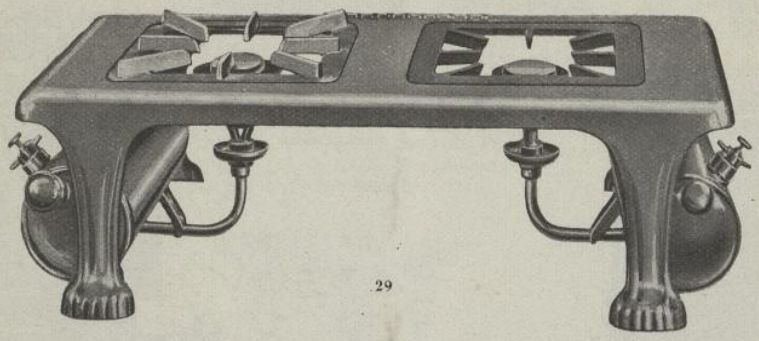
N° 26. Même modèle, pieds démontables

Economie
75 °/o
de combustible
—
Chaleur intensive
—
A
flamme bleue



28

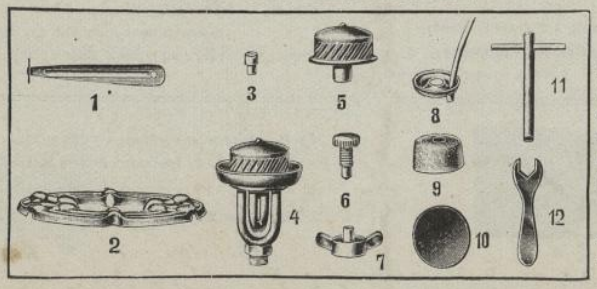
N° 28. **Réchaud "Le Petro-Gaz"** à gaz de pétrole surpressé, à 1 foyer. Réservoir cuivre poli extra-fort, contenance : 1 lit. 1/4, brûleur silencieux, fabrication soignée, socle fonte *émaillée céramique*, hauteur : 15 °/m ; largeur : 30 °/m ; grille reversible, *la pièce* ... ...



29

N° 29. **Réchaud "Le Petro-Gaz"** à gaz de pétrole surpressé, à 2 foyers indépendants, réservoirs en cuivre poli extra-forts, contenance : 1 lit. 1/4, brûleurs silencieux, fabrication soignée ; hauteur : 15 °/m
socle fonte *émaillée céramique* (grilles reversibles) longueur : 54 °/m
largeur : 26 °/m
la pièce... ...

PIÈCES DE RECHANGE



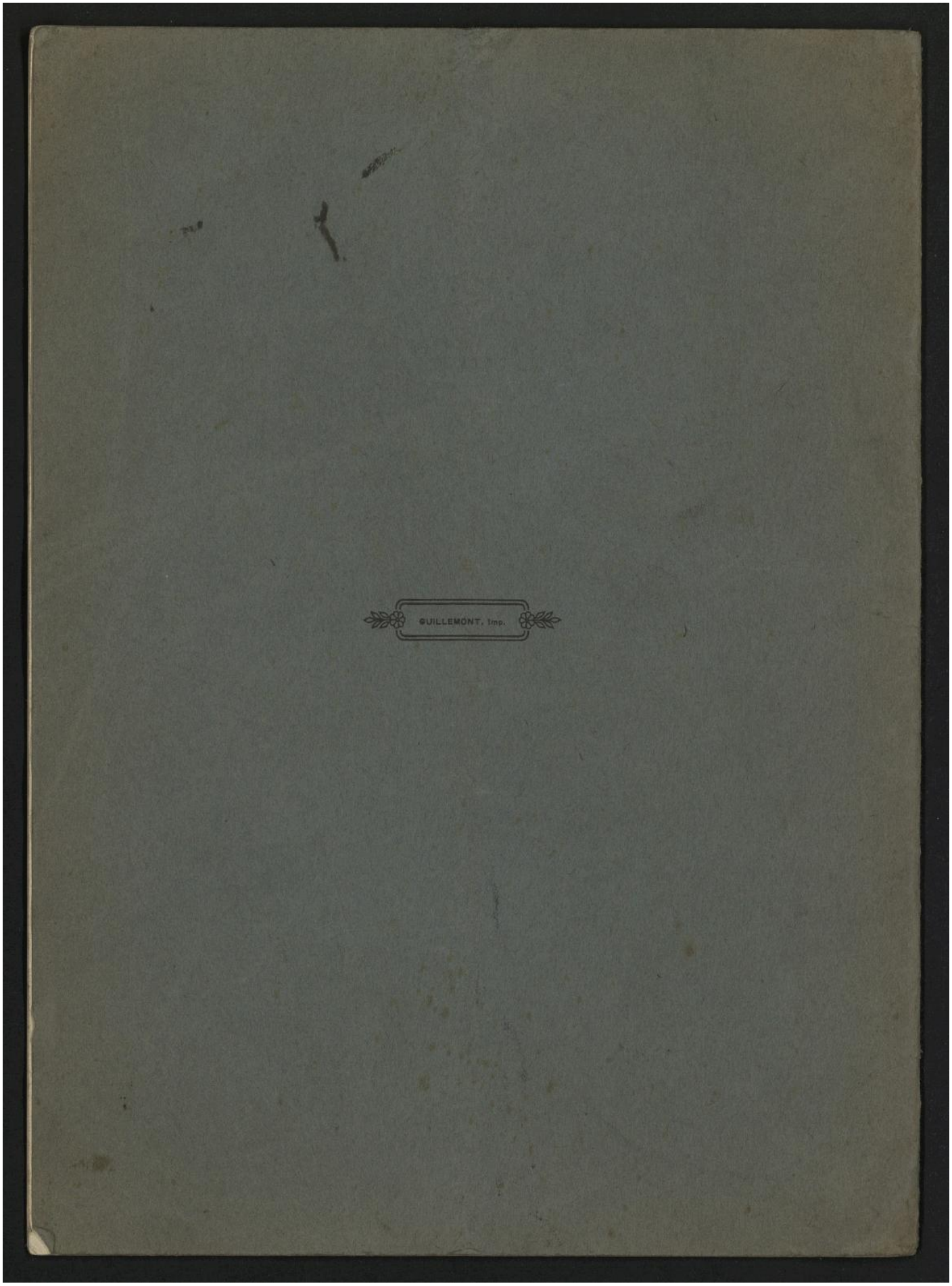
NOTA

Prière de compléter sur les commandes la désignation des pièces par leurs n°s ci-contre.

Ces articles sont facturés au cours du jour.

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires



Droits réservés au Cnam et à ses partenaires