

Titre : Catalogue dentaire P.C. Ash 1910

Auteur : Ash, P.C.

Mots-clés : Matériaux dentaires; Prothèses dentaires\*Technologie; Chirurgie\*Instruments;  
Grande-Bretagne\*1901-1945; Appareils et instruments scientifiques\*Fabrication; Appareils et  
instruments scientifiques\*Industrie et commerce

Description : [944] p. : ill.; 23 cm

Adresse : Londres : Impr. WM. Clowes and sons, 1910

Cote de l'exemplaire : CNAM-MUSEE IS0.4-ASH (Centre de documentation du Musée des arts  
et métiers)

URL permanente : <http://cnum.cnam.fr/redirect?M9841>

ISO.4 ASH



# TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES

*M. J. Auguste*  
22/3/61

A		B			
Abaisse-langue.....	H.	23	Babbit metal.....	M.	58
Absorbants.....	H.	10 84	Bagues à fraiser.....	G.	21
Acier en ruban.....	H.	60	Baillons.....	K.	22 24
Agate (brunissoirs en).....	E.	43	Balance pour les amalgames.....	B.	26
Agrafes de Ash.....	L.	35	Bandelettes pour polir.....	G.	89
Alliage dentaire.....	B.	9	Barres métalliques de Ash.....	L.	82
Almanachs.....	M.	84	Bases celluloïd.....	L.	10
Aluminium.....	M.	58	Bases Idéales.....	L.	29
Amadou.....	H.	84	Bâtons en porcelaine.....	A.	21
Amalgames de Ash.....	E.	18 21	Bavette.....	K.	4
» de cuivre.....	B.	23	Bavette de Horton.....	H.	93
» divers.....	B.	22	Bêta Eucaine.....	H.	34
» (Balance pour).....	B.	29	Beutelroek (instruments).....	E.	37
Anesthésie (appareil de Hewitt pour).....	K.	57	Bigornes.....	G.	23
» (appareil portatif complet pour).....	K.	14	Bismuth.....	M.	57
Anesthésique de Wilson.....	K.	27	Bloc à estamper.....	L.	22 23
Angles droits, aigus et obtus.....	E.	21 22	Bloc à souder.....	M.	23
» droits américains.....	E.	20	Blocs coniques du Dr Robin.....	A.	19
» droits aseptiques.....	E.	16 19	Blocs de Dall.....	A.	14 18
Anti-buée.....	H.	29	Blocs d'or fibreux.....	B.	6
Appareil à celluloid.....	L.	10 11	Bloc en charbon.....	M.	23
Appareil à eau chaude.....	C.	50 51	Blocs-notes.....	M.	83 85
Appareil à eau chaude Christensen.....	L.	18 19	Bois de Dragonnier.....	H.	92
Appareil à eau chaude de Fletcher.....	L.	17	Bois d.Hickory.....	H.	65
Appareil à estamper.....	A.	26	Bois (pointes en).....	E.	51
» à dorer.....	F.	36	Boîtes à limailles.....	M.	57
» à meuler.....	L.	40	Boîtes à poudre.....	M.	66 71
» à recuire l'or.....	F.	21	Boîtes de disques.....	E.	57
Appareil de Lennox.....	H.	52 54	Boîtes pour assortiments de dents.....	A.	12
Appareils pour l'estampage des couronnes.....	M.	18 19	Boîtes pour instruments de machines à fraiser.....	E.	65
Appareil de redressement.....	H.	62 67	Bois à plâtre.....	L.	24
Appareil pour reproduire les modèles.....	L.	23	Bols en verre.....	C.	70
Appareils pour séparer, redresser.....	H.	65 66	Borax.....	M.	41
Appui-mains.....	L.	45	Bouilloires pour ramollir le caoutchouc.....	L.	19
Appui-tête mobile.....	C.	17 18	Bouillottes.....	F.	23
Archets.....	M.	54	Bras de tablette.....	C.	60 61
Argent.....	B.	9	Brides.....	L.	13 14
Articulateurs.....	L.	31 34	Brosses à dents.....	M.	60 65
Attache mobile pour machine à fraiser.....	E.	15	Brosses à dentiers.....	M.	60
Augettes.....	L.	45	Brosses à polir.....	E.	60
			».....	L.	46 48
			Brosses en acier.....	E.	61
			Brosse en laine.....	L.	47
			Brosses métalliques.....	G.	21



Brosses spirales.....	M.	59
Brûleurs à gaz.....	M. 33	39
Brûleur de Fletcher.....	L.	12
Brunissoirs.....	E.	43
».....	G. 70	71
Brunissoirs d'agate.....	G.	69
Burettes à huile.....	E.	66
Burette de Holmes.....	E.	66
Burins.....	L.	62

## C

Caoutchouc de Ash.....	L.	1	2
Capsules nitrite d'amyle.....	K.	15	
Carafe.....	C.	43	
Carborundum.....	E.	46	47
Carborundum en poudre.....	L.	52	
Carborundum (Meules en).....	L.	50	51
Case pour les dents.....	A.	12	
Cassolettes.....	M.	53	
Caustiques.....	H.	92	
Cautère.....	F.	13	15
».....	H.	42	43
Cercles à mouler.....	M. 5	12	13
Chalumeaux.....	M. 23	25	29
Charbons à souder.....	M.	23	
Chauffe-eau électrique.....	F.	25	
Chevalet pour disques.....	E.	57	
Chevilles.....	L.	79	80
Chevilles en caoutchouc.....	H.	68	
Ciments blancs.....	B.	24	28
Ciments Astral et de Ash.....	B.	31	32
Ciment vulcanite pour réparations.....	L.	30	
Cire à modeler.....	L.	29	
Cire collante.....	L.	30	
Cire paraffinée.....	J.	3	
Cisailles.....	M.	43	
Ciseaux.....	M.	42	
» à émail.....	G.	7	12
» à caoutchouc.....	L.	60	61
» de Baldwin.....	G.	79	
» pour gencives.....	H.	72	73
» pour l'or en feuilles.....	B.	13	
».....	G.	52	
Clavettes pour moufles.....	L.	13	
Clichés.....	M.	76	
Coiffes de Buttner.....	H.	47	49
» en or.....	H.	48	49
» en platine.....	H.	48	49
» pour la pulpe.....	G.	78	
» racine de Moore.....	H.	49	
Compas d'épaisseur.....	M.	56	
Composition Crown de King.....	J.	1	
» de Stent.....	J.	3	
» Globe.....	J.	2	
» Godiva de Hint.....	J.	2	
» Perfected.....	J.	2	
» rose à modeler.....	L.	29	
Compte-gouttes.....	H.	79	81

Cônes de porcelaine Ash.....	A.	20
Cônes en feutre.....	L.	49
Corindon.....	E.	48
».....	L. 53	57
Corps et émail à basse température.....	A.	34
Corps et émail à haute température.....	A.	37
Coryl.....	K.	20
Coton.....	H. 10	84 85 95
Coton en rouleaux.....	H.	10
Coupe-chevilles.....	H.	68
Coupe-émail du Dr Case.....	G.	11
Coupes en caoutchouc.....	H.	4
Coupes en caoutchouc mou.....	E.	50
Couronnes d'or.....	H.	56
Couronnes Dowel de Ash.....	A.	7 9
Couteaux à plâtre.....	L.	26 27
Couteaux pour manipuler l'or.....	B.	13
Crachoir en métal.....	C.	40 42
» en terre émaillée.....	C.	43
» (entonnoir pour).....	C.	40 42
Crachoir-fontaine de Clark.....	C.	48
» de Schaefer.....	C.	49
» de Weber.....	C.	44 47
Crampons pour coton.....	H.	10 12
Crampons pour digue.....	H.	10 22
Crampons pour papier-absorbant.....	H.	10 12 18
Crayons à polir.....	M.	15
Crayon du Dr Creager.....	K.	29
Creusets.....	M.	2 3
Cubes en verre.....	G.	65
».....	H.	76
Cuillers.....	M.	1 5 30
Cuiller en toile métallique.....	K.	28
Cuillers pour amalgame.....	G.	58
Cuivre.....	M.	58
Cuivre (amalgame de).....	B.	22 23
Cure-dents.....	M.	65
Cylindres en papier.....	H.	85

## D

Daviers.....	D.	2 25
Dentine de Fletcher.....	B.	28
Dentistol.....	L.	91
Dents minérales.....	A.	1 6 13
» (meulage et polissage).....	A.	10 11
Diamant (forets en).....	E.	49
Digue.....	H.	1 2
Dimensions (jeu de).....	M.	43
Disques brunissoirs.....	E.	56
Disques diamantés.....	A.	16
».....	E.	49
Disques en acier pour disques en papier.....	E.	56
Disques en caoutchouc Corindon.....	E.	51
Disques en caoutchouc mou.....	E.	50

Disques en carborundum....	E.	46
Disques en corindon.....	E.	48
Disques en papier carborundum	E.	52
Disque et mandrin de Moore.	E.	55
Disques pour polir divers....	E. 54	56
Disques (boîtes de).....	E.	57
Distributeur de gaz.....	M.	24
Donaldson (instruments de).	G.	23

## E

Eau chaude (appareils à)....	C.	50	51
» » .....	L.	17	19
Ecarte-lèvres.....	H.	24	
Echoppes.....	L.	62	
Ecerin pour cylindres.....	B.	13	
Ecrins pour dentiers.....	M.	59	
Ecerin pour l'or en feuilles...	B.	13	
Élévatoires pour racines....	D.	28	31
Elixirs.....	M.	65	
Emaux colorants de Ash....	A.	32	33
Emaux en porcelaine de Jen-	A.	42	43
kins.....	K.	8	9
Embouchures.....	H.	86	
Emplâtres au capsicum....	M.	44	52
Emporte-pièces.....	H.	5	
Emporte-pièces pour di.ue..	H.	72	
Emporte-pièces pour gencives	I.	1	3
Empreintes (composit. pour)..	I.	34	35
» (méthode Lennox)	M.	57	
Enclumes.....	C.	40	42
Entonnoirs pour crachoirs...	G.	22	
Equarisseurs.....	M.	16	17
Estamper (presse à).....	C.	28	
Etagère aseptique.....	M.	58	
Etain.....	B.	11	
Etain en cylindres.....	B.	11	
Etain en feuilles.....	L.	78	
Etaux.....	M.	72	75
Etu.s.....	K.	29	
Eucathymen.....	M.	70	
Euthymol.....	G.	13	18
Excavateurs.....	G.	17	
Excavateurs en forme de hache	E.	58	
Extracteur de pivots cassés.	G.	24	
» de tire-nerfs.....	E.	58	
» de tire-nerfs.....	E.	58	

## F

Fauteuils de Ash.....	C.	1	14
» d'Hôpital.....	C.	15	
Fauteuil portatif.....	L.	74	
Fer à souder.....	H.	84	
Fibre de bois.....	H.	3	
Fil anglais.....	F.	28	
Fils conducteurs.....	F.	28	

Fil d'acier.....	H.	66	
Fil de fer.....	M.	15	
Fil d'or.....	B.	8	
Filières.....	M.	54	
Fixeur pour matrices.....	H.	60	
Flacons.....	H.	79	80
» en verre pour le ca-	C.	66	
binet d'opération.....	H.	78	
» pour mastics.....	H.	79	
» pour mercure.....	E.	34	
Forets.....	L.	75	
» .....	G.	19	21
Forets à main.....	E.	36	
» à taille transversale..	E.	36	
» de Pettee.....	E.	49	
» en diamant.....	E.	41	
» pour canaux du Dr Mit-	E.	32	
chell.....	G.	30	39
» pour racines.....	G.	59	
Fouloirs.....	G.	66	
» de M. Ladmore.....	G.	67	
» « Dirigo » de Wil-	G.	63	
liams.....	G.	68	
» du Dr Foster Flagg.	G.	41	52
» du Dr Vajna.....	G.	56	
» pour la gutta-percha	G.	27	
» pour l'emploi du	G.	60	
maillet.....	G.	3	6
» pour les amalgames.	A.	44	47
» pour les canaux....	F.	33	
» "Spécial".....	A.	46	
Fourneaux.....	A.	43	50
Four.....	F.	30	35
Four à gencive continue...	A.	51	53
Four de Christiensen à la	E.	26	30
paraffine.....	E.	42	43
Fours électriques.....	G.	19	20
» .....	E.	32	
Four Platschick à pyromètre	E.	36	
Fraises.....	E.	38	
» à finir.....	E.	41	
» à main.....	E.	28	
» à racines.....	E.	35	
» à ressort pour les	E.	38	
canaux.....	A.	16	31
Fraises à trois ponts.....	E.	33	
» circulaires.....	E.	31	
» coupe-émail.....	E.	40	
» courtes p <sup>r</sup> les canaux	A.	16	
de Hern.....	L.	20	42
» de Humby.....	G.	21	
» de Morey.....	E.	29	30
» diamantées.....	E.	2	9
» .....	G.	21	
» deuxième qualité...	E.	42	
» plates à racines....	E.	42	
» p <sup>r</sup> blocs en porcelaine	A.	20	42
» pour caoutchouc....	L.	21	
» pour vis d'Archimède	G.	29	30
» taille rude.....	E.	2	9
Fraiser (machines à).....	E.	21	
» (bague à).....	G.	21	
Fraises (repointage et affutage)	E.	42	

## G

Gaz (appareil pour recuire)...	H.	74
Gazomètre.....	K. 12	13
Gencive continue.....	A. 38	40
Godet pour l'eau.....	E.	62
Glaces pour miroirs.....	H. 25	30
Gomme adragante.....	H.	81
Gomme laque.....	M.	15
Gomme laque pure.....	E.	57
Gouges.....	L.	62
Grattoirs.....	L. 59	90
Grille à souder.....	M.	48
Guide-fraise modèle Harrison	E.	39
Gutta de Truman.....	L.	20
Gutta-percha.....	B.	29
Gutta-percha rose.....	J.	3
Gutta-percha pour bases....	L.	29

## H

Harrison (guide-fraise de)...	E.	39
Herbst (brunissoirs de).....	E.	43
Hern (fraise de).....	E.	38
Horloge d'alarme avec extinc-		
teur de gaz p <sup>r</sup> vulcanisateur.	L.	8
Huile à graisser.....	E.	66
Humby (fraises de).....	E.	38

## I

Inhalateur à éther.....	K.	30
Inlays en porcelaine.....	A. 14	30
Instruments à couper les dents	M.	53
Instruments à finir les aurifi-		
cations.....	G. 80	81
Instruments à nettoyer.....	G. 1	6
» à pivots.....	H.	44
» de Beutelrock..	E.	37
» de Donaldson..	G. 23	25
» pour égaliser les		
racines.....	G.	9
Instruments pour les canaux.	E.	35
» p <sup>r</sup> le sinus maxil-		
laire.....	H. 40	41
» pour les nerfs..	G. 22	26
» pour l'iodo.....	H.	92
» pour pivots....	H. 45	49
» pour plombages		
plastiques.....	G. 59	64

## J

Jauge de Dall.....	A.	16
» pour fraises.....	E.	26
» pour tarauder.....	L.	67
Jeux de dimensions pour pla-		
ques et fils.....	B.	8
Jeux de matrices de Melotte.	H.	55
Jeux de matrices du D <sup>r</sup> Millett	H. 56	65
Joint perfectionné pour ma-		
chine de Shaw.....	E. 6	7

## K

Kaeber (manche de) pour ins-		
truments de mach. à fraiser	E.	64
Kaolin.....	A.	54
Kélène.....	K. 18	19

## L

Laminoirs.....	M.	10
Lampes à esprit.....	M. 30	40
Lampes.....	H. 74	75
Lampe à bouche cristal.....	F.	15
Lampe à bouche, mod <sup>e</sup> de Ash	F.	13
Lampe à bouche portative..	F.	20
Lampes à gaz.....	M.	41
Lancettes.....	H. 70	71
Laque dentaire.....	A.	31
Lavabos.....	C. 32	33
Limes à racines.....	G.	90
» à séparer.....	G. 86	87
» en corindon.....	L. 55	57
» pour caoutchouc et or.	L. 65	66
» flexo.....	G.	88
» pour finir les aurifica-		
tions.....	G.	82
Lingotières.....	M. 6	8
Liquide à souder.....	M.	14
Livres.....	M. 86	93
Loupe.....	M.	59

## M

Machines à fraiser.....	E.	2
Machine à fraiser portative.	E.	9
Machines à vulcaniser..	L. 3	6
Maillechort en ruban.....	H.	60
Maillets.....	M. 10	11



Pièces à main.....	E.	10	13	Pointes en papier.....	H.	85
Pierres à aiguiser.....	H.	94	95	» pour polir.....	E.	52
» ».....	L.	52	72	Poire à air chaud.....	F.	14 15
Pierres à polir.....	E.	41		Pompe à salive.....	C.	52 55
» » de Ash.....	A.	11		» » de Snow.....	C.	53
» ».....	L.	52		Ponce.....	L.	57
Pinceaux.....	L.	44		Porcelaine (Émaux colorants pour nuancer les dents arti- ficielles.....	A.	32
Pincettes.....	G.	72	75	Porcelaine à basse fusion....	A.	34
».....	M.	44	48	» à haute fusion....	A.	37
Pincettes à crampons.....	H.	6		» pour gencive con- tinue.....	A.	41
Pivots à platre.....	L.	26		Porcelaine (émaux en) du Dr Jenkins.....	A.	42
Pincettes à tarauder.....	L.	67		Porcelaine (Appareils du Dr Jenkins p. obturations en...)	A.	43
» coupantes.....	L.	69	72	Porcelaine (Obturations en)..	A.	14 à 30
» emporte-pièces.....	L.	70		Porte-amalgames.....	G.	57
» emporte-pièces pour gencives.....	H.	72		Porte-coton.....	H.	82 83
» à pas-de-vis.....	L.	70		Porte-crachoir.....	C.	36 38
» à porte-ressorts.....	L.	73		Porte-dents.....	L.	33 77
» à tirer.....	M.	54		Porte-digue.....	H.	8 9
» coupantes.....	D.	26	27	Porte-disque automatique...)	E.	53
» de Derenberg.....	D.	couvert. extér.		Porte-éponge.....	E.	62
» de Lennox.....	M.	22		Porte-éponge aseptique.....	K.	30
» porte-dents.....	L.	68		Porte-empreintes.....	K.	4 33 36
» pour amalgame.....	G.	58		Porte-empreintes pour inlays	A.	22
» pour faire des ressorts	L.	68		Porte-fil pour digue.....	H.	4
» pour la langue.....	K.	35		Porte-forets.....	G.	21
» pour l'atelier.....	L.	71	72	» ».....	L.	75 76
Pincettes pour le cabinet d'opé- rations.....	E.	68		Porte-fraises.....	E.	61
Pincettes pour plier, dégrossir et couper les crampons des dents.....	A.	13		Porte-inlays.....	A.	28
» de.....	L.	69		Porte-instruments.....	C.	65
Pincettes pour ressorts.....	H.	65		Porte-limes du Dr Cogswell.	G.	86
Pincettes fines pour retirer les instruments cassés.....	E.	59		Porte-mouffes.....	L.	16
Pincettes.....	M.	31		Porte-ressorts.....	B.	10
Pivots.....	A.	6	7	Porte-scies.....	L.	77
Plaques à tarauder.....	L.	67		Porte-scies Lennox.....	H.	69
Plaques cloisonnées.....	B.	14	17	Porte-soie.....	C.	37
Plaques de verre.....	H.	77		» ».....	H.	3 et 82
» ».....	G.	65		Porte-tragacanth (adragante)	H.	81
Platine en plaques et fils...)	B.	9		Poudres à polir.....	E.	81
Plâtre.....	L.	24	25	Poudres dentifrices.....	M.	66 67 70
» pour empreintes.....	J.	3		Poudre de revêtement.....	A.	54
Plombages blancs.....	M.	58		Poudre de Seiche.....	M.	70
» de gutta-percha.....	B.	24	28	Poupée de tour.....	L.	41
» métalliques.....	B.	18	23	Précèlles à souder.....	M.	32
Poêle à pétrole.....	L.	12		Préparations anatomiques..	M.	77 78
».....	M.	4		Préparations de Scheuer...)	H.	91
Poids pour digue.....	H.	6	7	Préparations diverses.....	H.	87 90
Poinçons à estamper.....	M.	56		Préparations pour détruire les nerfs.....	H.	87
Pointe à sécher les canaux.....	F.	13		Presse à estamper.....	M.	16 17
Pointes à vis pour maillets..	G.	41	52	Presses à mouffes.....	L.	21
» d'Arkansas.....	E.	33		Protoxyde d'azote.....	K.	1
» du Dr Northrop.....	E.	48		Protoxyde d'azote avec mé- lange d'éther du Dr Hewit (Appareil pour administrer le).....	K.	11
» en bois.....	E.	51		Pyromètre de Ash.....	A.	Couvert.
» en caoutchouc mou.....	E.	50		».....	F.	Couvert.
» en carborundum.....	E.	46	47			
» en corindon.....	E.	48				
» en gutta-percha pour canaux dentaires.....	B.	30				

<b>R</b>		
Rapes.....	L.	48
Réchauds.....	L.	19
»	M.	30
Réchaud pour la gutta.....	H.	96
Récipients pour cotons sales.....	H.	83
Réfecteurs.....	C.	67
Réfecteur P. C. Ash.....	F.	18
» de Telschow.....	F.	19
» « Moderne ».....	F.	16 17
Registres.....	M.	84
Régulateurs à gaz.....	L.	7
Régulateur de courant principal.....	F.	8 12
Régulateurs pour articulations.....	L.	34
Renforts de Muldener.....	L.	48
» de Walker.....	L.	81 82
» de Wunsche.....	L.	84
Repointage et affutage de fraises.....	E.	42
Résistance pour fourneaux électriques.....	A.	49
Ressort à boudin.....	E.	4
Ressorts en or, en argent doré.....	B.	10
Ressorts et joints flexibles.....	E.	14
Revêtement (poudre de).....	A.	51
Rifloirs.....	L.	63 64
» pour finir les aurifications.....	G.	83 85
Robinet.....	M.	38
Rondelles pour porte-ressorts.....	B.	10
» en caoutchouc.....	H.	65
Roues évidées pour racines.....	B.	32
<b>S</b>		
Sacs de Cattlin.....	K.	11
Sacs supplémentaires.....	K.	11
Savons dentifrices.....	M.	68 69
Scies.....	L.	77
» à bouches.....	H.	69
» à séparer.....	G.	88
» circulaires.....	E.	44
» de Mériam pour couronnes.....	E.	44
Scies en acier très mince.....	E.	44
Sécheurs.....	M.	26
Séparateurs.....	H.	61
Seringues.....	H.	31 39
Seringue perfectionnée du Dr Stokes.....	E.	63
Serviettes.....	H.	84 85
Shaw (machine à fraiser de).....	E.	4 5
Silicate de soude.....	A.	54
Siphons pour pompe à salive.....	C.	52
Socles pour les instruments de machine à fraiser.....	E.	65
<b>Soie</b>		
Soie.....	H.	3
Sondes.....	G.	28 29
Souder (appareils à).....	M.	27 29
Souder (précelles à).....	M.	32
Souder (réchaud à).....	M.	30
Soudures d'argent.....	B.	9
» d'or.....	B.	7
Souffleries.....	M.	25 26
Soufflerie de Fletcher.....	A.	44
Spatules.....	G.	76 77
»	M.	15
» à cire.....	L.	28 91
» à plâtre.....	L.	26 27
» pour la cire.....	L.	74
» pour l'or en feuille.....	G.	52
» pour modeler.....	L.	58
Spéculum.....	H.	23
Spence metal.....	M.	58
Spirale pour tenir la pièce à main.....	E.	61
Stérilisateur.....	F.	22
Stérilisateur de Carter.....	G.	28
Succions.....	L.	83 89
Succions en métal.....	L.	58
Supports.....	C.	34 37
Supports pour bouteilles à protoxyde d'azote.....	K.	2 4
Support pour seringue.....	H.	35
Supports pour tablettes.....	C.	56 58
Support pour vase à stériliser.....	C.	65
<b>T</b>		
Tableaux.....	M.	79 82
Tableaux de résistance de Ash.....	F.	7 12
Tableau de résistance et distributeurs.....	F.	10 12
Tablette aseptique.....	C.	63
Tablette d'Allan.....	C.	62
Tablette de Griggs.....	C.	64
» de Holmès.....	C.	63
» simple.....	C.	62
Tablier avec chevilles.....	L.	79
» d'atelier.....	L.	36
» d'opérateur.....	L.	36
» imperméable.....	H.	93
Tabouret.....	C.	19
Talc.....	M.	15
Tarauts.....	L.	67
Teintes (jeux de).....	A.	2
Terre à mouler.....	M.	15
Terre réfractaire.....	A.	54
Têtières.....	C.	17 18
Tire-nerfs.....	G.	22 25
Tire-nerfs de Jenkins.....	G.	22
Tours à pédale et à main.....	L.	43
Tours d'atelier.....	L.	37 39
Tours de cabinet.....	L.	40
Tour électrique pour l'atelier.....	F.	28 29

Tour pour cabinets d'opérations.....	C.	68	69	Verre à borax.....	M.	41
Tournevis.....	E.	64		Verre à médicaments.....	C.	66
Tréfans.....	E.	41		Vieux métaux.....	B.	12
Trousses.....	D.	32	38	Vis de redressement.....	H.	67
Trousse d'urgence.....	K.	15		Volant à pédale.....	L.	41
Tube en caoutchouc pour ressorts.....	L.	73		Vulcanisateurs.....	L.	3 6
Tuyaux.....	M.	7		Vulcanisateurs de Hayes.....	L.	9
				Vulcanisateurs de Whitney..	L.	9
<b>U</b>				<b>W</b>		
Union pour cylindres à gaz.	K.	28		Weston metal.....	M.	15
				Whitehouse (appareil pour reproduire les modèles....)	L.	23
				Wilson (anesthésique local du Dr).....	H.	36
<b>Y</b>				<b>Z</b>		
Vase en verre pour désinfecter les instruments.....	G.	75		Zinc.....	M.	58
Vase pour désinfecter..	D	couvert.	extér.			
Ventilateurs électriques.....	F.	26	27			
Vermillon.....	M.	15				

**A**

**PRIX-COURANT**  
DES  
**DENTS MINÉRALES,**  
*BLOCS EN PORCELAINES,*

MATÉRIAUX POUR LES OBTURATIONS EN  
PORCELAINES ET POUR LE TRAVAIL À GENCIVE  
CONTINUE, ETC.,  
FOURNEAUX ÉLECTRIQUES ET À GAZ.

**C. ASH ET FILS,**  
LONDRES.

MAISON FONDÉE EN 1820.

SUCCURSALES:

BERLIN.	ST. PÉTERSBOURG.	MANCHESTER.
HAMBOURG.	MOSCOU.	NEW YORK,
VIENNE.	CHRISTIANIA.	ÉTATS-UNIS.
BUDAPEST.	STOCKHOLM.	MILAN.
FRANCFORT.	AMSTERDAM.	ALEXANDRIE.
CONSTANTINOPLE.	COPENHAGUE.	TORONTO.
BRESLAU.	LIVERPOOL.	LE CAIRE.

**P. C. ASH,**

Paris—12, Rue de Hanovre, 12—Paris.

LYON—  
12, Rue du Président Carnot.

MARSEILLE—  
4, Rue Moustier.

Téléphone Nos. : 294-47 et 118-04.

Adresse Télégraphique : "CLAUDASH, PARIS."

**1910.**



# COMPOSITION DE STENT

*Pour Prendre les Empreintes de la Bouche.*



*PRIX:*

La livre . . . . . 5 fr.  
Par paquets de 6 livres . . . . . 25 „

## COMPOSITION EXTRA-MOLLE,

*Pour renouveler en mélangeant avec l'ancienne composition.*

La livre . . . . . 5 fr.

Chaque boîte porte la signature—

*C. Ash & Co. Stent.*

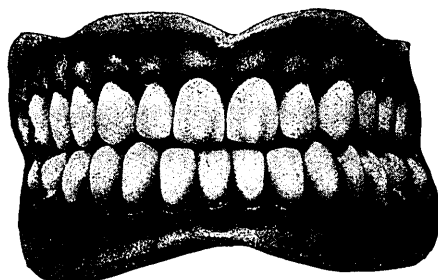
*Se trouve dans tous les Dépôts Dentaires.*

**DÉPÔT GÉNÉRAL:**

**CHEZ C. ASH ET FILS, LONDRES.**

# DENTS MINÉRALES

## DE C. ASH ET FILS.



Les dents de Ash sont connues depuis longtemps pour leur excellente qualité, leurs formes et nuances naturelles, et se distinguent surtout par l'homogénéité parfaite de leur texture, ce qui permet de les meuler, tailler, et polir autant qu'il est nécessaire.

Les dents minérales représentant la branche principale de ses produits, la Maison C. ASH ET FILS apporte à leur fabrication ses plus grands soins et son attention la plus scrupuleuse.

La Maison C. ASH ET FILS possède un stock très considérable de dents minérales, comprenant un assortiment complet en dents plates—dents à talons—dents à tubes—dents à gencives—dents diatoriques (ou à trous, sans platine).

L'assortiment de ses dépôts s'augmente continuellement de formes et de nuances nouvelles, de manière à satisfaire toutes les exigences.

En outre, ces dents s'adaptent parfaitement au travail à pont et à couronnes, ainsi que pour le remplacement partiel d'une partie de la dent naturelle.

Nous avons l'honneur d'informer MM. les dentistes que la marque de fabrique ci-dessous est imprimée au dos de chaque plaque de cire sur laquelle nos dents sont piquées.



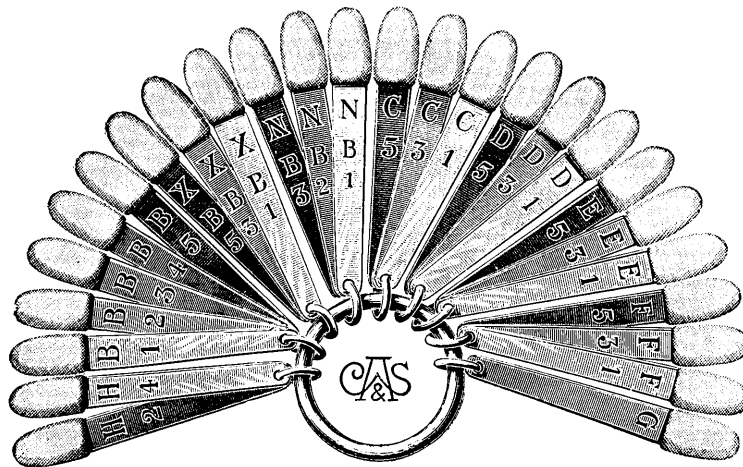
Toutes les dents vendues sans cette marque ne sont pas de notre fabrication.

A

B

## JEUX DE NUANCES

DE C. ASH ET FILS.



Ces jeux de nuances, de vingt-six dents, représentant les teintes et les nuances les plus demandées, ont été faits dans le but de pouvoir aider nos clients à choisir leurs teintes quand ils nous font des commandes.

L'opérateur n'a qu'à séparer n'importe quelle dent du jeu, et la placer dans la bouche du client, contre celles qu'il désire assortir, et, simplement, prendre note de la lettre et du numéro, afin de s'en procurer la teinte exacte. La lettre indique la teinte, le numéro marque la profondeur de la nuance.

Ces dents ne représentent pas toutes les différentes teintes et nuances en magasin, mais elles sont très utiles comme teintes **approximatives**, surtout quand une dent ne pourra être envoyée comme échantillon.

## DENTS MINÉRALES DE ASH.

En raison de la variation continuelle du prix du platine, le prix des dents n'est pas indiqué dans notre catalogue ; toutefois les prix du jour sont envoyés sur demande, et tout changement de prix est mentionné dans le "Laboratoire et Progrès Dentaire réunis," les prix-courants, etc.

QUELQUES CONSEILS NÉCESSAIRES EN FAISANT DES  
COMMANDES DE DENTS.

Afin de faciliter l'exécution des commandes, nous prions nos clients de bien vouloir nous donner tous les renseignements possibles, c'est-à-dire :

Le genre . . .	Plate, à talon, diatorique, à tube, etc.
La grandeur . . .	Grande, moyenne, petite.
La longueur . . .	" " "
La quantité . . .	En paires, en bouches de 6, de 14, etc.
Surface . . .	Ordinaire, granulée, etc.
La couleur . . .	Quand un modèle n'est pas envoyé, dire le numéro et la lettre du jeu de nuances.

## DENTS PLATES.

Incisives et canines . . . . .	par bouches de 6, haut ou bas.
Dentiers . . . . .	" 14, " "
Dentiers complets . . . . .	" 28, haut et bas.
Incisives . . . . .	" 4, haut ou bas.
Incisives et canines . . . . .	par paires " "
Petites et grosses molaires . . . . .	par jeux de 4, " "
" " " . . . . .	" 8, " "

NOTA.—Les dents plates de C. Ash et Fils sont faites avec des pointes de platine *longues*, et par conséquent peuvent servir aussi bien pour plaques que pour caoutchouc.

Cire en plaques pour piquer les dents . . . la livre 7 fr.  
A B 2

DENTS MINÉRALES DE ASH—*suite.*

## DENTS À TUBES DE PLATINE.

Incisives et canines . . . . .	par paires, haut ou bas.
„ „ . . . . .	„ jeux de 6, haut ou bas.
Petites ou grosses molaires . . . . .	„ „ 4, „ „
„ „ „ . . . . .	„ „ 8, „ „
Dentiers . . . . .	„ „ 14, „ „
„ complets . . . . .	„ „ 28, haut et bas.
	fr. c.
PRIX . . . . .	chaque 1 25
„ . . . . .	le cent 106 25

DENTS À TUBE DE ASH SANS GAINÉ DE  
PLATINE.

Les dents à tube sans gainé de platine employées concurremment avec les couronnes Dowel, offrent les avantages suivants :

Elles laissent un espace considérable à la langue dont le contact avec la porcelaine, sur toute l'étendue de l'arcade, est extrêmement agréable pour le porteur.

Elles présentent un aspect très naturel, une forme et une translucidité remarquables. Elles se prêtent d'une manière admirable à une disposition irrégulière d'effet très artistique.

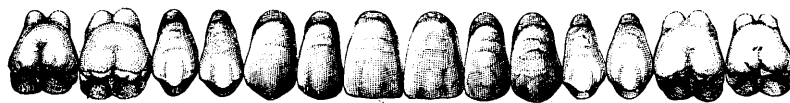
PRIX . . . . .	chaque	fr. c.
„ . . . . .	le cent	0 65
		50 »

## DENTS AMÉRICAINES.

On trouvera également dans tous les dépôts de la Maison P. C. ASH des dents américaines de la fabrication de S. S. White, en dents ordinaires et dents à gencives.

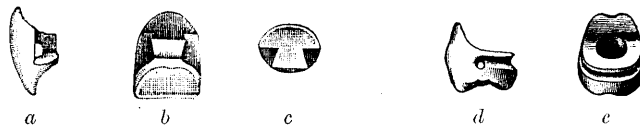
DENTS MINÉRALES DE ASH—*suite.*

DENTS DIATORIQUES (SANS CRAMPON).



Nos dents diatoriques sont faites avec les mêmes minéraux que nos dents à crampons, et possèdent les mêmes qualités de résistance et d'absence de porosité. Nous en fabriquons un grand assortiment de formes, dimensions et teintes, et elles s'adaptent parfaitement au travail du caoutchouc.

Il y a plus de trente ans qu'elles sont aux mains de la profession, et la demande toujours croissante qu'on en fait dans toutes les parties du monde est la meilleure preuve de leur excellente qualité.



Les illustrations ci-dessus d'une incisive diatorique, vue de côté (*a*), par la face postérieure (*b*), par la base (*c*), et d'une molaire vue de côté (*d*), par la base (*e*), montrent les qualités qui font de notre modèle, la plus appréciée de toutes les dents diatoriques.

Les incisives sont fermement fixées dans le caoutchouc, par un coin en forme de queue d'aronde, lequel, pour donner plus de solidité, est percé d'un trou, dans lequel on répand le caoutchouc.

Les petites et grosses molaires sont creusées, à partir de la base, dans la direction de la couronne, de façon à former une chambre d'où partent deux orifices traversant les parois latérales. Pendant la vulcanisation, le caoutchouc se répand dans la chambre et les orifices, faisant ainsi adhérer la dent très solidement.

Le caoutchouc qui se loge dans la rainure de la surface linguale augmente encore la résistance.

*Prix :*

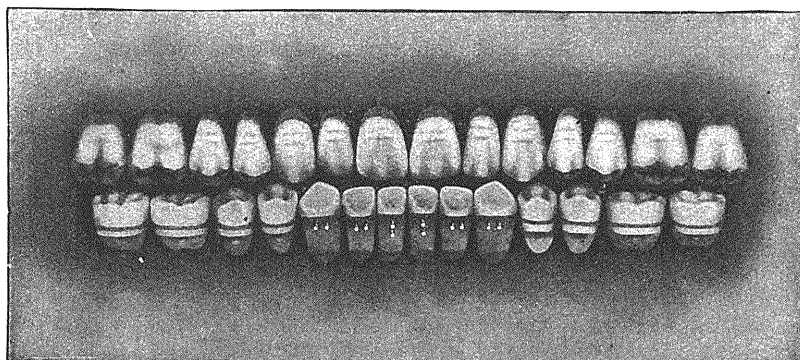
		fr.	c.
Dents diatoriques de Ash	. . . . . le cent	20	»
»    »    »	. . . . . par 500,	18	»
»    »    »	. . . . . par 1,000,	16	»

## DENTS MINÉRALES DE ASH—*suite.*

### JEUX COMBINÉS,

CONSISTANT EN

INCISIVES ET CANINES À CRAMPONS; MOLAIRES ET PETITES  
MOLAIRES DIATORIQUES.



Depuis de nombreuses années, nous vendons les jeux de dents combinés, et ceux qui les ont employés y ont trouvé de tels avantages que nous avons le plaisir d'annoncer à la profession qu'on peut les obtenir sous les deux combinaisons suivantes :

**Incisives et canines à talon, haut et bas, avec molaires et petites molaires diatoriques.**

**Incisives et canines plates pour le haut, et à talon pour le bas, avec molaires et petites molaires diatoriques.**

Une grande économie est réalisée par suite de cette combinaison. En effet, dans un dentier de 28 dents, les 12 dents à crampons et les 16 diatoriques étant comptées à leur prix respectif, on bénéficie de la différence de prix entre 16 dents à crampons et 16 diatoriques.

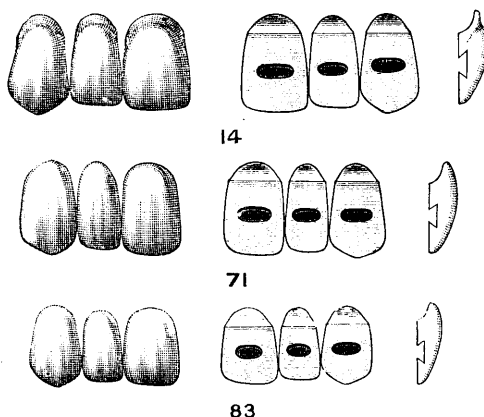
---

Couronnes Logan, incisives, canines, et petites molaires . . . chaque fr. c.  
3 80

### DENTS DE ASH POUR RÉPARATIONS.

Ces dents se font dans les principales formes et dimensions de nos dents plates à crampons.

Les trois figures ci-dessous donneront une idée suffisante de leur caractéristique : une cavité ovale sur la face linguale. Cette cavité correspond à la position des crampons dans nos dents à crampons.



*MODE D'EMPLOI :*

Enlever les débris de la dent à remplacer, rendre rugueuse la surface de la contre plaque avec un instrument approprié, mettre la dent en place au moyen d'un ciment à l'oxy-phosphate.

Ne jamais employer de ciment au silicate, son pouvoir adhésif est insuffisant pour cet emploi.

PRIX	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	chaque	fr.	c.
»	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	par 100	»	»
														95
														86

### COURONNES "DOWEL" DE ASH.

Le principal avantage d'une couronne détachable, ce qui la différencie d'une couronne à crampon fixé dans la porcelaine, consiste dans la grande facilité que l'on a de meuler la base de la couronne pour l'ajuster sur la racine, et pour plier le pivot à l'angle voulu de façon à obtenir une articulation parfaite.

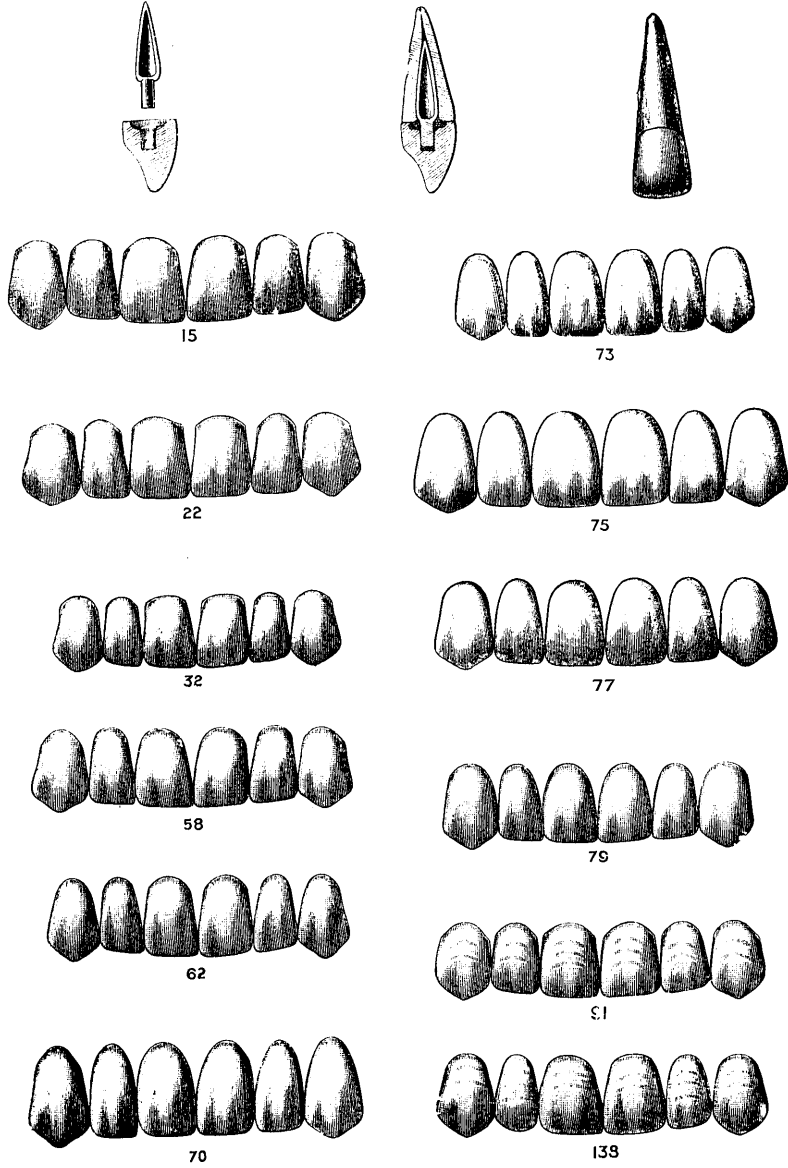
Ces couronnes se font en jeux de six centrales, latérales, et canines en douze dimensions, et petites molaires en onze dimensions.

*Prix :*

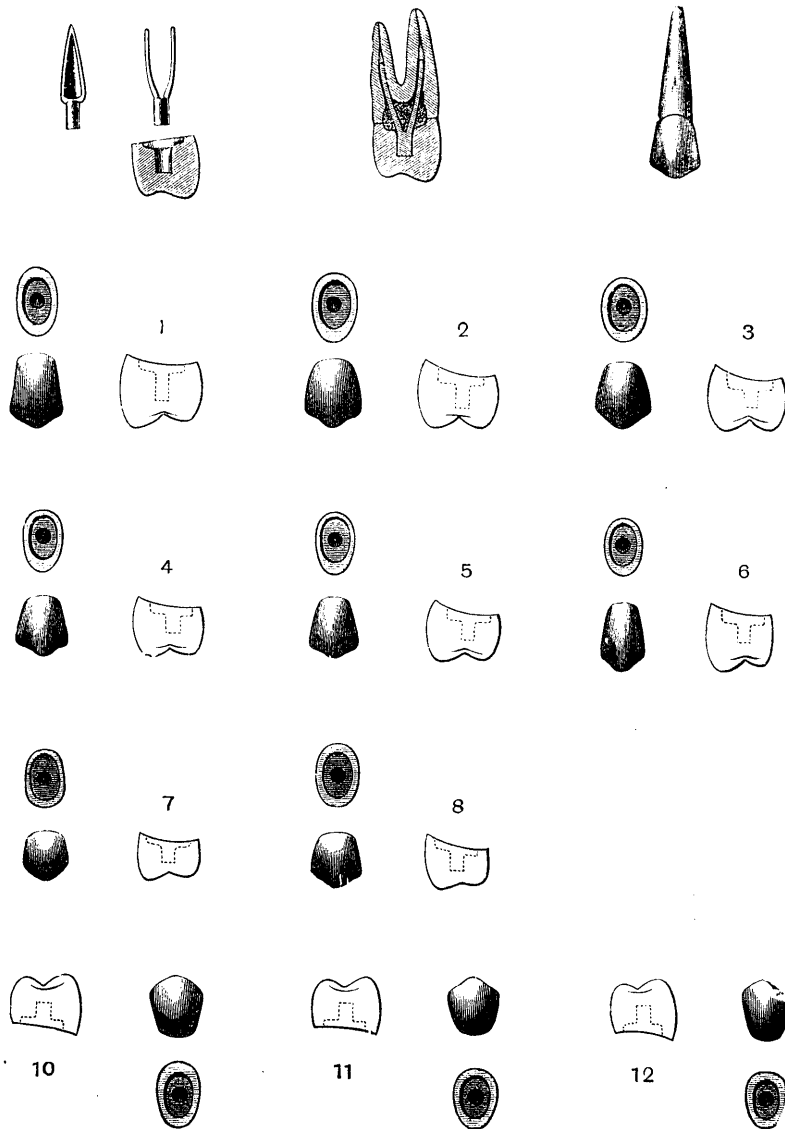
Couronnes "Dowel"	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	la pièce	fr.	c.
»	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	le cent	»	»
Pivots simples en alliage dentaire de 1 <sup>ère</sup> qualité,												la pièce	1	25
Pivots à deux branches	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	»	1	75



COURONNES "DOWEL"—*suite.*



COURONNES "DOWEL"—*suite.*



## MEULAGE ET POLISSAGE DES DENTS DE ASH.

Il y a près de soixante ans que les dents minérales de C. Ash et Fils sont employées et connues dans toutes les parties du monde, et nous n'avons pas ici à faire l'éloge de leur excellente qualité, de leurs nuances et de l'homogénéité parfaite de leur texture, tout ceci étant trop bien apprécié de tous les dentistes, et souvent mentionné dans différents ouvrages de prothèse. Tout le monde sait que la dent de Ash peut être *meulée, taillée et repolie* à volonté, mais, ce que tout le monde ne sait pas, c'est la manière de procéder pour arriver à un bon résultat.

### POUR MEULER LES DENTS.

On doit se servir pour cet usage de meules en carborundum ou en corindon plongeant dans une augette contenant de l'eau. Si l'on ne se sert pas de tour mais d'une machine à fraiser, il faut également employer des meules ou pointes en carborundum. L'emploi du carborundum peut éviter de se servir d'un outil en acier pour contremeuler, mais si l'on n'a pas de tour ni de machine à fraiser, on peut employer un burin que l'on trempe de temps en temps dans de la térébenthine camphrée.

### POUR POLIR LES DENTS.

On obtient un très bon résultat avec une pierre d'Arkansas montée sur une machine à fraiser et tenue mouillée. Du papier de verre No. 1, employé à sec, polit aussi très bien. Mais la meule désignée sur la page No. 11 est encore ce qu'il y a de plus pratique.

## MEULAGE ET POLISSAGE DE DENTS DE ASH.

*Les articles suivants sont ceux qui sont nécessaires à cet usage.*

## POUR LE TOUR D'ATELIER.

- (1) Une meule en corindon ou en carborundum pour meuler.
- (2) Une meule en pierre d'Arkansas ou une meule à polir de Ash pour enlever les marques laissées par les meules précédentes, et pour aplanir la surface.
- (3) Une brosse ou une meule en feutre, de la ponce extra fine, et du blanc d'Espagne pour polir. (Employez de l'eau tout le temps.)

## POUR LA MACHINE À FRAISER.

- (1) Meules et pointes en carborundum ou en corindon.
- (2) Une pierre d'Arkansas ou d'Ecosse.
- (3) Une brosse, une meule en feutre, de la ponce, etc., comme ci-dessus.

## POUR EMPLOI À LA MAIN.

- (1) Une lime demi ronde en carborundum ou en corindon.
- (2) Un crayon à polir en Arkansas ou en pierre d'Ecosse.
- (3) Un bâton à polir, de la ponce, etc., comme ci-dessus.

## PIERRE À POLIR DE ASH.

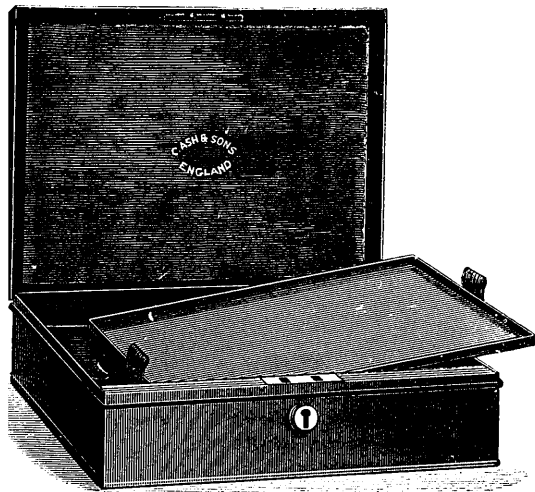
Cette pierre est tout ce qui existe de meilleur pour repolir les dents minérales après meulage. Elle ne s'effrite point, et peut servir pendant très longtemps à la condition d'être toujours employée *mouillée*.

Elle se monte sur les tours de la même façon que les meules en corindon.

PRIX . . . chaque fr. c.  
1 70



## BOÎTES POUR ASSORTIMENT DE DENTS.



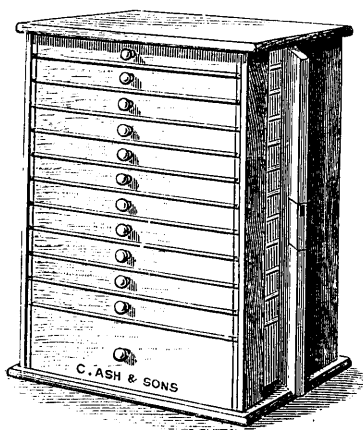
EN MÉTAL LAQUÉ,  
AVEC SERRURE ET DEUX  
CLEFS.

	fr.	c.
Pour 5,000 dents .	37	50
„ 3,000 „ .	30	»
„ 2,000 „ .	26	»

ÉCRINS  
EN MAROQUINERIE.

	fr.	c.
Pour 1,000 dents .	14	»
„ 600 „ .	12	50
„ 300 „ .	8	»

## CASE POUR LES DENTS.



Ce meuble est destiné à recevoir des dents, et peut en contenir de 6,000 à 7,000.

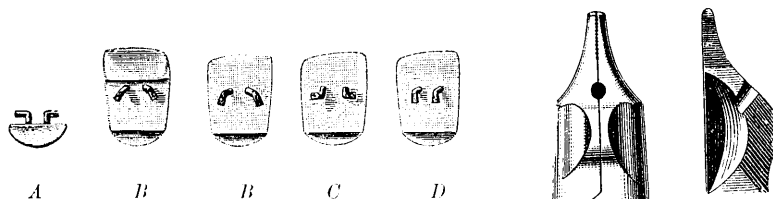
Il se ferme à clef au moyen d'un petit volet extérieur, ainsi qu'on peut le voir ci-contre. Il contient 11 tiroirs d'une profondeur suffisante pour contenir les dents, et un plus profond dans lequel on peut mettre divers objets.

Hauteur, 0<sup>m</sup>42. Largeur, 0<sup>m</sup>32.  
Profondeur, 0<sup>m</sup>26.

	Prix :	fr.	c.
En sapin poli . . . . .		38	»
En acajou poli . . . . .		48	50

*Sur commande on fait également toutes formes d'étuis ou écrins en bois, maroquinerie, métal laqué, etc.*

DENTS MINÉRALES DE ASH.



Toutes nos dents à talons ainsi que nos dents plates sont faites avec des pointes de platine *longues*, qui peuvent être facilement pliées et dégrossies avec les pinces ci-contre pour les maintenir solidement dans le caoutchouc. Le meilleur résultat est obtenu en pliant les pointes aux angles illustrés, Fig. A et B.

Les dents à pointes longues comme ci-dessus sont préférées à celles ayant tête à clous ; elles tiennent mieux dans le caoutchouc.

PINCES pour plier, dégrossir et couper les pointes de platine.

Prix, nickelé. . . . . fr. c.  
chaque 6 25

Grandeur naturelle.

## OBTURATIONS EN PORCELAINES.

### BLOCS RONDS EN PORCELAINES AVEC FRAISES SPÉCIALES ET JAUGE.

(SYSTÈME DE MR. DALL.)

On se souviendra sans doute qu'il y a quelques années Mr. Dall, de Glasgow, a présenté aux Ecoles Dentaires de Paris des spécimens très remarquables d'obturations en porcelaine. Le but qu'il poursuit depuis quinze ans est enfin atteint, et est à la portée de tout le monde, en employant les fraises spéciales et les blocs calibrés qui sont dès maintenant en vente.

Ces obturations sont à la fois durables et artistiques, et ce qui les recommande aux clients est surtout **la vitesse de l'opération**, qui ne dure que de dix à quinze minutes.

On peut placer ces blocs dans les cavités buccales des petites molaires ainsi que dans les cavités labiales des incisives soit pour le haut, soit pour le bas.

On peut les employer sur les surfaces cervico-labiales, disto-labiales et mésio-labiales des incisives du haut et du bas.

On peut aussi s'en servir pour les surfaces cervico-buccales et mésio-buccales des petites molaires du haut et du bas, ainsi que dans les couronnes de petites et grosses molaires du haut et du bas.

Les illustrations, page 16, démontrent les différentes grandeurs des blocs ronds, système Dall.

### BLOCS EN PORCELAINES MEULÉS.

Ils se font de vingt-cinq grandeurs, ainsi qu'on peut le voir sur la jauge, page 16 : à gauche se trouvent des illustrations montrant un bloc mince, un épais, et la taille de la surface interne d'un bloc qui permet de bien le fixer dans le ciment phosphaté que l'on emploie à cet usage.

Les blocs se font de teintes variées. En faisant la commande dire d'après nos jeux de nuances la couleur du bord coupant de la dent.

### FRAISES SPÉCIALES DE DALL.

Se font de vingt-cinq grandeurs, auxquelles correspondent les blocs. On remarquera que la forme des fraises et des blocs est conique. L'exactitude de leur calibre est telle que la cavité est hermétiquement obturée par le bloc correspondant à la fraise employée.

OBTURATIONS EN PORCELAINÉ—*suite.*

## BLOCS MEULÉS ET CALIBRÉS.

(SYSTÈME DALL.)

Fig. 1.

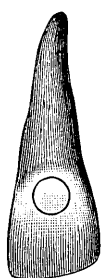


Fig. 2.

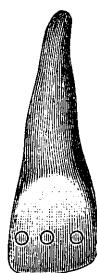


Fig. 3.



## MANIÈRE DE PROCÉDER :

Nettoyez bien la surface de la dent avec une pointe de carborundum fine ou un disque en papier, afin de bien exposer les parties cariées.

On doit commencer l'excavation de la carie avec des fraises rondes ordinaires ou des fraises à fissures. Quand l'on juge la cavité en état, appliquer les fraises spéciales et coniques. Ensuite faire un léger rebord au fond de la cavité avec la petite fraise, forme de roue (1, p. 16), pour donner une prise au ciment.

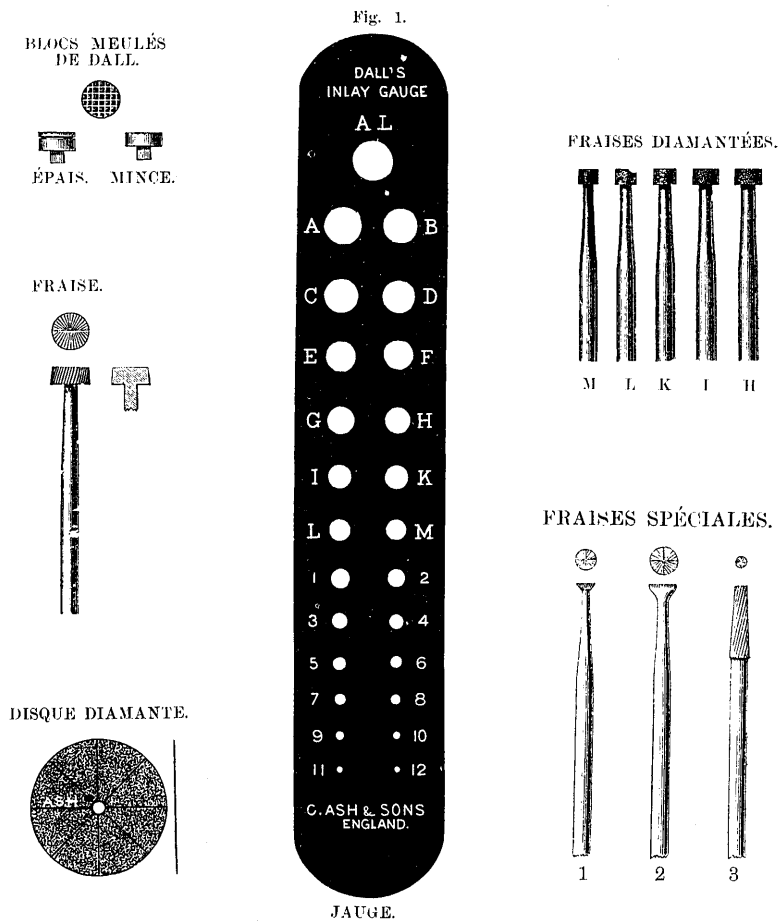
Choisir alors un bloc du même numéro que la fraise conique, mélanger du ciment très clair, en enduire à la fois la cavité et le dos du bloc, introduire celui-ci dans la cavité et le tenir en place durant la prise du ciment. Au besoin sécher à l'air chaud. Enlever le petit bouton qui fait partie du bloc à l'aide d'un disque diamanté, et meuler la surface du bloc avec des pointes en carborundum. Finir avec une pierre à polir de Ash (recommandée pour le polissage des dents minérales) et avec de la ponce sur une meule en feutre.

Quand il s'agit de petites cavités, d'une dent, par exemple, marquée de petits creux (Fig. 2), il n'est pas nécessaire d'employer les fraises rondes ; on ouvre la cavité avec un foret ou fraise à fissure, travaillant ensuite avec la fraise effilée (3, p. 16).

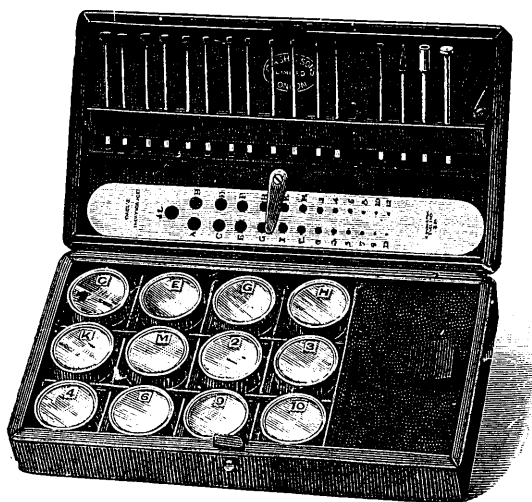


OBTURATIONS EN PORCELAINES—*suite.*

INSTRUMENTS NÉCESSAIRES AU SYSTÈME DALL.



## JEU D'OUTILLAGE POUR BLOCS EN PORCELAINE.



(JEU PARTIEL.)

- Jeu complet**, comprenant un érin en maroquinerie, garniture ébène, 100 blocs, 46 fraises pour pièce à main et pour angle droit, 4 porte-blocs, 1 jauge, 2 disques diamant, 1 mandrin, boîtes en métal avec couvercles en verre pour blocs. . . . . fr. c. 225 »
- Jeu partiel** (comme l'illustration), comprenant un érin en maroquinerie, garniture ébène, 12 boîtes en métal avec couvercles en verre contenant 100 blocs, 14 fraises pour pièce à main, 1 porte-bloc, 1 jauge, 2 disques diamant, 1 mandrin . . . . . 140 »
- Jeu simple**, comprenant 50 blocs assortis, 6 fraises pour pièce à main, 1 fraise spéciale, 1 disque diamant et un mandrin, dans un érin en maroquin . . . . . 60 »

*Pour prix détaillés, voir la page suivante.*

A

C

OBTURATIONS EN PORCELAINES—*suite.*

## SYSTÈME DALL.

*Prix :*

Blocs meulés de Dall, grandeurs A L à 12 (voir la jauge illustrée page 16), épais ou minces, toutes nuances . . . . .	chaque	fr. c.
		1 »
„ „ „ „ „ en prenant 50 à la fois		33 »
„ „ „ „ „ „ 100 „		65 »

Blocs tout en or, épais ou minces, grandeurs de A L à M, sur commande.

Fraises pour blocs, modèle Dall, pour n'importe quelle pièce à main . . . . . grandeurs A L à I	chaque	1 65
„ „ „ „ „ „ K à 12	„	1 25
Fraises diamantées, M, L, K, I, H . . . . .	„	2 50

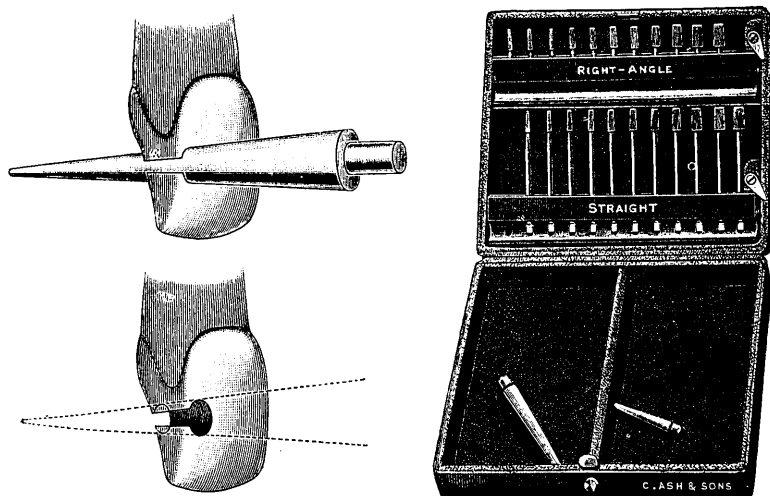
NOTA.—En faisant la commande, prière de dire pour  
quelle pièce à main on les désire.

Jauge de Dall, pour blocs ronds . . . . .	chaque	12 50
Disques diamantés de Ash, chargés des deux côtés et sur les bords. . . . . 0 <sup>m</sup> 012 diamètre	„	5 65
„ „ „ „ „ 0 <sup>m</sup> 019 „	„	7 50
„ „ „ „ „ 0 <sup>m</sup> 022 „	„	9 50
Fraise spéciale, Fig. 1, grande et petite. . . . .	„	3 »
„ „ „ 2, „ „ . . . . .	„	3 »
„ „ „ 3, „ „ . . . . .	„	3 »

*L'illustration de ces fraises montre la plus grande taille, mais on peut  
en obtenir de plus grandes sur commande.*

JEU D'INSTRUMENTS  
 POUR LES OBTURATIONS CONIQUES EN PORCELAINE.

(MODÈLES DU DR. ROBIN.)



L'emploi des fraises et blocs calibrés de M. Dall se limite à l'obturation des cavités de la face labiale des dents.

Le jeu présenté par M. le D<sup>r</sup> Robin, qui consiste en fraises et en blocs de porcelaine coniques et calibrés faisant respectivement partie d'un même cône, permet d'obturer presque toutes les cavités interstitielles.

Ces obturations sont durables, car les blocs du D<sup>r</sup> Robin comme ceux de M. Dall sont faits d'une composition inaltérable et ce qui les recommande aux clients est surtout la vitesse de l'opération.

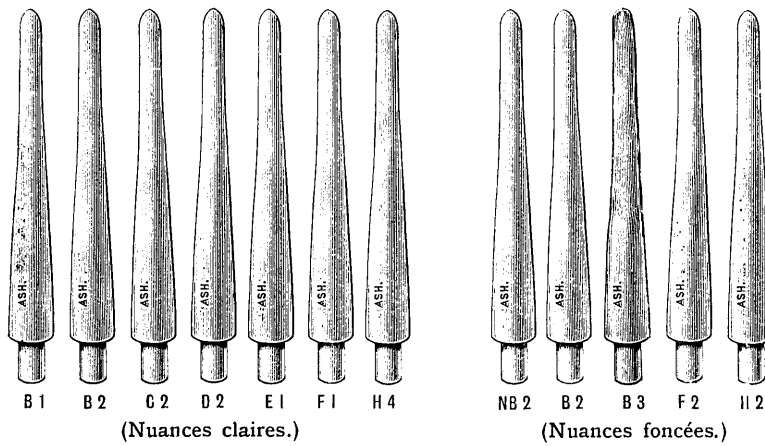
*Prix :*

Jeu complet, comprenant 11 fraises pour pièce à main et	
11 fraises pour angle droit, 12 blocs coniques en	fr. c.
porcelaine, dans un écrin . . . . .	100 »
Séparément, fraises spéciales . . . . .	chaque 3 25
Blocs coniques en porcelaine . . . . .	» 2 »
A	C 2

### CONES DE PORCELAINE ASH

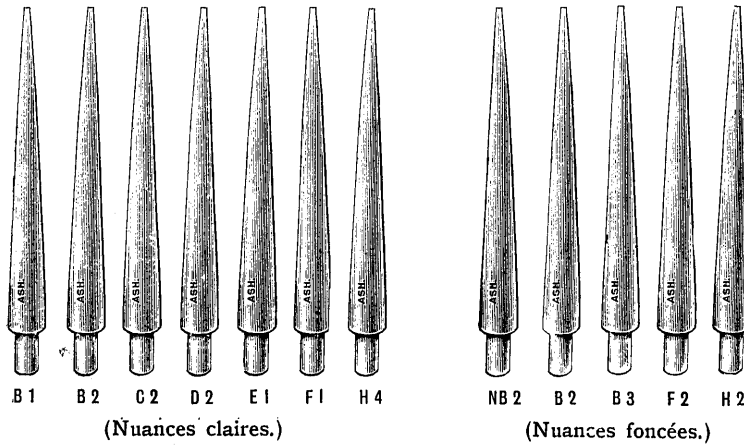
POUR LES OBTURATIONS.

Bâtons ronds en fuseau, comme illustrés ci-dessous. Se font en 12 nuances se rapprochant des parties claires et foncées des dents de notre jeu de nuances. Vendus en deux formes comme ci-dessous.



Bâtons non-meulés, pour être meulés et effilés par le dentiste lui-même.

PRIX, la pièce . . . . . 65 c.



Meulés et effilés, prêts à être coupés en blocs.

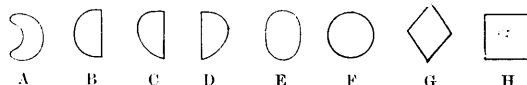
PRIX, la pièce . . . . . 2 fr.

## BÂTONS EN COMPOSITION MINÉRALE

DE C. ASH ET FILS.

DROIT.

EN FUSEAU.



Ces bâtons peuvent être meulés et polis comme nos dents minérales. Ils se livrent en nuances variées; en faisant la commande, dire la nuance du bord coupant de la dent suivant notre jeu de nuances.

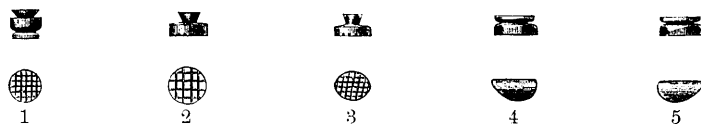
Les formes A, B, C, D, E, G, H se livrent en bâtons en fuseau, ou forme effilée.

Le bâton droit se fait seulement "rond" F.

PRIX . . . . . chaque 2 » fr. c.

## FORMES EN COMPOSITION MINÉRALE POUR LES OBTURATIONS.

(MODÈLES DE M. DALL.)



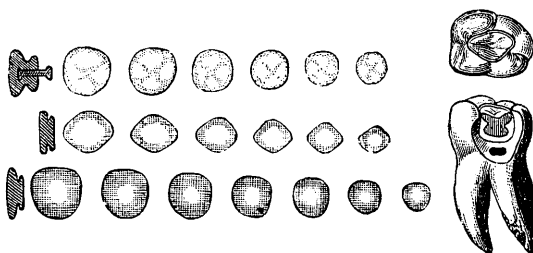
PRIX . . . . . chaque fr. c. » 45  
 „ La boîte de 25 assorties . . . . . 9 50  
 „ „ 100 „ . . . . . 37 50

## TAMPONS EN PORCELAINES.

POUR REMPLIR LES GRANDES CAVITÉS.

Ces tampons s'emploient avec les plombages plastiques, et, pour refaire une dent fortement cariée, leur utilité est incontestable.

Ils se font avec les surfaces unies ou dentelées et se vendent avec ou sans pointes en platine, en trois variétés, différentes dimensions, suivant vignettes ci-contre.



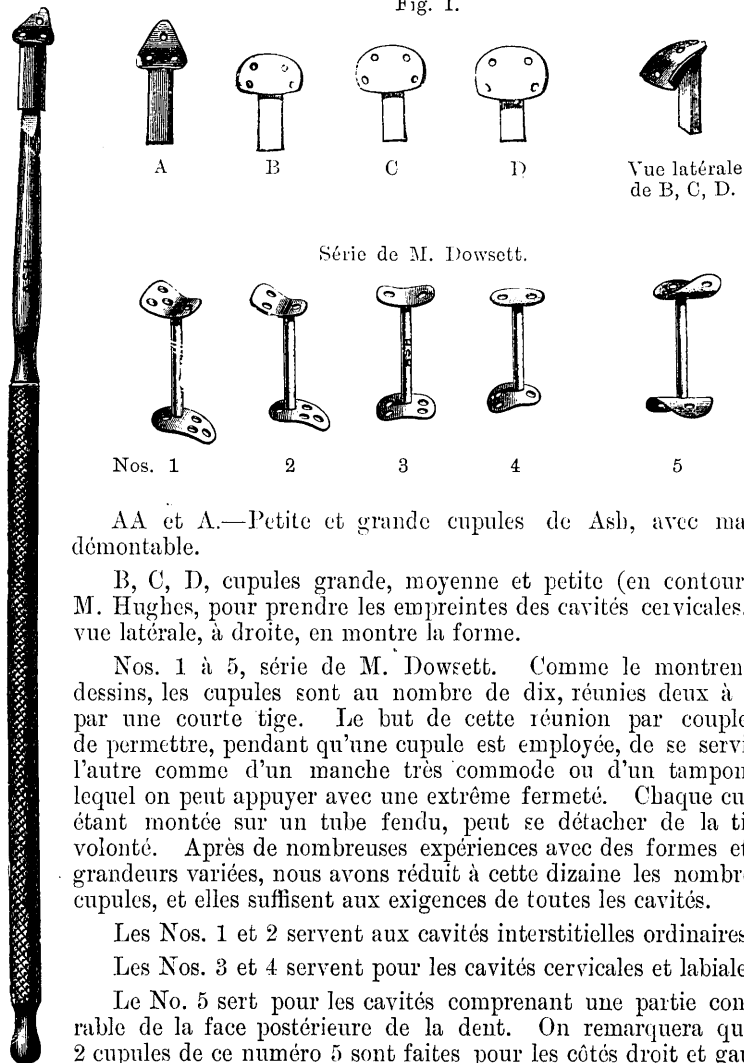
PRIX : 45 cent. chaque ; le cent, 37 fr. 50 c.

## L'OBTURATION DES DENTS AVEC LA PORCELAINÉ.

(La méthode décrite dans les pages suivantes assure l'occlusion absolue de la cavité grâce à une parfaite adaptation de l'inlay.)

### Porte-empreintes pour inlays, tous de grandeur réelle.

Fig. 1.



AA et A.—Petite et grande cupules de Ash, avec manche démontable.

B, C, D, cupules grande, moyenne et petite (en contour), de M. Hughes, pour prendre les empreintes des cavités cervicales. La vue latérale, à droite, en montre la forme.

Nos. 1 à 5, série de M. Dowsett. Comme le montrent les dessins, les cupules sont au nombre de dix, réunies deux à deux par une courte tige. Le but de cette réunion par couple est de permettre, pendant qu'une cupule est employée, de se servir de l'autre comme d'un manche très commode ou d'un tampon sur lequel on peut appuyer avec une extrême fermeté. Chaque cupule, étant montée sur un tube fendu, peut se détacher de la tige à volonté. Après de nombreuses expériences avec des formes et des grandeurs variées, nous avons réduit à cette dizaine les nombreuses cupules, et elles suffisent aux exigences de toutes les cavités.

Les Nos. 1 et 2 servent aux cavités interstitielles ordinaires.

Les Nos. 3 et 4 servent pour les cavités cervicales et labiales.

Le No. 5 sert pour les cavités comprenant une partie considérable de la face postérieure de la dent. On remarquera que les 2 cupules de ce numéro 5 sont faites pour les côtés droit et gauche.

## L'OBTURATION DES DENTS AVEC LA PORCELAINÉ—*suite.*

### MÉTHODE PERFECTIONNÉE POUR PRENDRE L'EMPREINTE ET POUR CONSTRUIRE LA MATRICE DES INLAYS.

Depuis l'époque où nous avons inauguré notre méthode (*prise de l'empreinte de la cavité avec de la cire; construction du moule de plâtre; estampage de la feuille dans le moule de plâtre pour former la matrice de l'inlay; s'opposant ainsi à la méthode de brunissage*), et que nous l'avons fait connaître à la profession, elle a été tellement perfectionnée qu'il a fallu en modifier la description. Ces perfectionnements résultent, en somme, de la substitution de la **laque dentaire** de M. Girdwood à la cire pour la prise de l'empreinte, et du **métal Spence** au plâtre pour la construction du moule.

En guise d'introduction, nous dirons que la méthode se recommande particulièrement en ce qu'elle est applicable dans tous les cas où l'on peut prendre une empreinte de la cavité, et qu'elle permet de faire des inlays **d'une adaptation parfaite.**

Pour rendre notre description aussi simple et lucide que possible, nous allons traiter chaque phase de l'opération dans un alinéa séparé :

**Préparation de la cavité.**—Le contour de la cavité ne doit pas présenter de bords en surplomb et celle-ci doit avoir une forme distincte propre à faciliter l'adaptation de l'inlay, quand il est prêt à être introduit dans cette cavité. Si elle avait une forme mal définie, il serait difficile de déterminer la position convenable de l'inlay pendant les essais et au moment de le cimenter à demeure.

**Prise de l'empreinte.**—On ramollit un fragment de laque dentaire dans l'eau chaude, ou en le promenant au-dessus d'une flamme d'alcool ou d'un bec de Bunsen, et on le dépose dans une cupule d'empreinte chauffée et de forme appropriée (v. Fig. 1), puis on le presse dans la cavité comme on le voit Fig. 2.

En quelques secondes, la laque aura suffisamment durci pour permettre de la retirer aisément, sans la déformer, de la cavité la plus difficile. Une fois enlevée, on sépare la cupule du manche (v. Fig. 3), si l'on s'est servi d'une cupule avec manche, ou du tube fendu, si l'on a employé l'une des cupules de M. Dowsett et on la dépose dans un endroit où l'empreinte puisse rester intacte jusqu'à ce que l'on en ait besoin pour faire le moule.

Les cupules sont construites de façon à permettre de prendre l'empreinte d'une cavité en même temps que celle d'une partie de la face de la dent qui servira de guide pour appliquer le corps minéral suivant le contour normal.

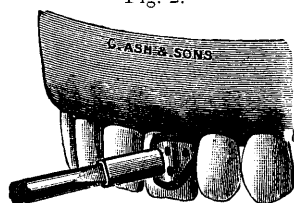


## L'OBTURATION DES DENTS AVEC LA PORCELAINE—*suite.*

Pour prendre les empreintes des cavités interstitielles, les dents doivent être séparées comme elles le sont dans l'aurification de ces cavités.

Dans les cavités sensibles, la chaleur de la laque peut déterminer un peu de douleur au sujet. On y remédie, en humectant la cavité avec de l'eau froide juste avant de prendre l'empreinte.

Fig. 2.



Cupule chargée de laque appliquée sur la cavité.

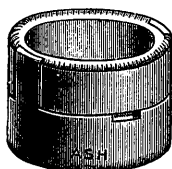
Fig. 3.



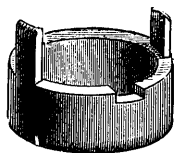
Empreinte de la cavité dans la cupule.

**Construction du moule en métal Spence.**—On commence par prendre le segment inférieur de l'anneau A, Fig. 4, on le remplit de fine matière de revêtement, ou de moldine, que l'on tasse bien avec le pouce, on y place la cupule avec l'empreinte, comme on le voit en C, Fig. 4 ; ou l'on y enfonce la cupule, la tige en bas, si l'on s'est servi d'un numéro de la série Dowsett pour prendre l'empreinte.

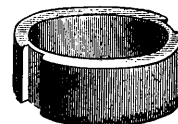
Fig. 4.



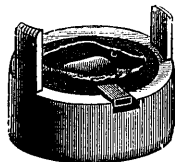
Anneau complet.



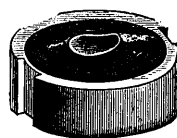
A.—Moitié inférieure de l'anneau.



B.—Moitié supérieure de l'anneau.



C.—Empreinte dans la cupule reposant sur la couche de matière de revêtement.



D.—Moule en métal Spence.

## L'OBTURATION DES DENTS AVEC LA PORCELAINE—*suite.*

Puis on met en place la moitié supérieure de l'anneau B, Fig. 4, en badigeonnant très légèrement l'empreinte avec du pétrole ordinaire, on fond un peu de métal Spence, on en coule sur l'empreinte juste assez pour la recouvrir et, pour assurer le tassement voulu du métal, on tapote vivement sur la table avec la main tenant le récipient. Une fois cette coque de Spence refroidie, on coule sur elle assez de métal pour remplir la moitié supérieure de l'anneau jusqu'au bord.

Au bout de quelques secondes on peut séparer les deux moitiés de l'anneau et, l'empreinte en laque étant enlevée, en se servant d'eau chaude, il restera dans le segment supérieur un moule en métal Spence aussi parfait de forme et avec des bords aussi vifs et bien définis que ceux de la cavité de la dent (voir D, Fig. 4).

**Métal Spence.**—Il importe de remarquer que, par suite des caractères particuliers du métal Spence, il faut le traiter conformément aux instructions données ci-dessous. Il est toujours supposé que l'on se sert d'une cuiller ordinaire. Avec celle de M. Christensen il n'y a pas à craindre de brûler le métal en tenant la cuiller trop près de la flamme.

(1) Pour empêcher le métal de brûler et obtenir des résultats constamment bons, la cuiller qui le contient doit être tenue à une petite distance au-dessus de la flamme jusqu'à fusion du métal.

(2) Fondu, le métal a l'aspect d'une masse spongieuse, et il ne doit pas être coulé en cet état, mais la cuiller appuyant sur l'établi, on l'agite avec une baguette jusqu'à ce qu'il dépose, devienne limpide et dépourvu de bulles.

(3) Pendant le repos, il semble durcir avant de se liquéfier. Il faut surveiller cette condition liquide et dès qu'elle apparaît, se hâter de couler le métal.

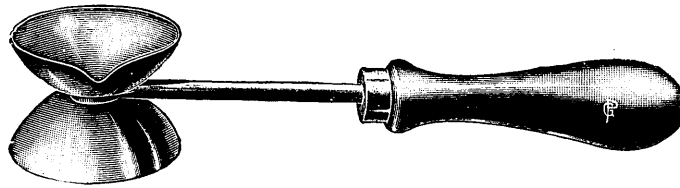
(4) Avec des précautions ordinaires, on n'a rien à craindre, mais si l'on tient la cuiller assez près de la flamme pour faire brûler le métal, il se dégage des vapeurs sulfureuses qui sont nuisibles.

**Construction de la matrice.**—Prendre un fragment de feuille de platine ou d'or pour le corps à basse fusion, de platine seulement pour le corps à haute fusion, y faire 2 ou 3 entailles en forme de V comme le montre la Fig. 6, afin d'empêcher le recouvrement des bords, presser la feuille au fond du moule par l'intermédiaire d'un morceau d'amadou, puis l'estamper à l'aide de notre presse pour inlays. La matrice métallique qui en résulte est représentée Fig. 7.

**Construction de l'inlay.**—Mélanger notre corps minéral—à basse ou à haute fusion—avec le liquide spécial, pour en faire une pâte consistante comme du mastic frais, que l'on appliquera dans la matrice jusqu'à ce

## L'OBTURATION DES DENTS AVEC LA PORCELAINE—*suite.*

Fig. 5.



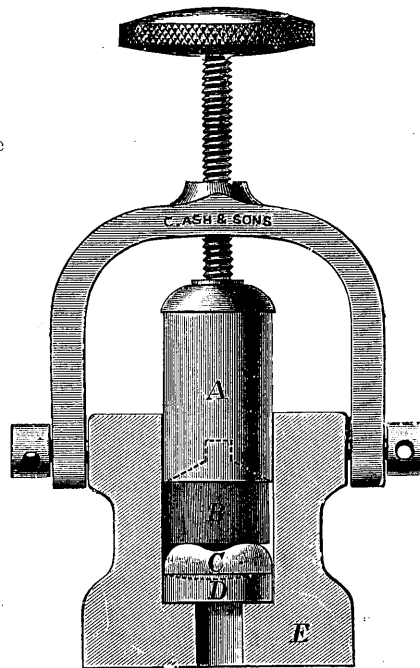
Petite cuiller de M. Carl. Christensen, spécialement imaginée pour fondre le métal Spence. La forme évasée de la base sert à confiner la flamme et l'empêcher d'atteindre le métal.

Fig. 6.



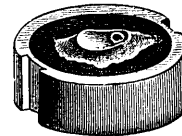
Feuille d'or ou de platine encochée en 3 points.

Fig. 8.



Presse à estamper pour inlays (de Ash)  $\frac{3}{4}$  de la grandeur réelle.

Fig. 7.



La même estampée dans le moule en métal Spence.

**NOTA.**—Il ne faut guère que huit minutes pour prendre l'empreinte, l'enfoncer dans la matière de revêtement, fondre et couler le métal Spence et estamper la matrice sur le moule. On ne perd pour ainsi dire pas de temps à attendre la prise du métal Spence.

## L'OBTURATION DES DENTS AVEC LA PORCELAINES—*suite.*

qu'elle soit complètement remplie, à l'aide d'une spatule telle que celle de Flagg, représentée Fig. 9 ; puis entailler le corps minéral dans toute sa profondeur, au centre de la matrice, avec un excavateur en forme de cuiller ou tout autre approprié, en ayant soin de ne pas entamer la feuille de platine. *La forme du trou fait par cette excision du corps minéral doit répondre le plus possible à la forme de la matrice.* Pendant la cuisson, ce trou fera adhérer le corps aux parois de la matrice, au lieu de le laisser se ratatiner vers le centre, comme il arrive souvent en l'absence de cette excavation centrale. On atténue beaucoup le retrait dans les inlays de grandes dimensions, en tassant dans le corps minéral des fragments de dents artificielles brisées de même couleur que le corps.

Fig. 9.



**Cuisson de l'inlay.**—Après avoir édifié l'inlay dans la matrice comme il vient d'être dit, il s'agit de le cuire ; on commence par dégager la matrice autour du moule avec une spatule de Flagg (Fig. 9) ou un autre instrument convenable ; on la prend avec des pinces pour la poser sur un lit de matière de revêtement fine et sèche dans un récipient en nickel ou en platine et, quand le corps a séché, on met au four le récipient et son contenu et on le soumet à la température voulue pour amener l'inlay à l'état de biscuit.

Le centre de l'inlay, partiellement cuit, est alors rempli avec du corps, et, après avoir fait les retouches nécessaires, on le cuit jusqu'à vitrification.

Dans certains cas ces deux cuissons suffisent, mais le plus souvent il faut en ajouter une troisième.

Si la couleur de l'inlay ne s'harmonise pas avec celle de la dent, on peut l'amener à la teinte voulue avec l'un ou l'autre de nos émaux de porcelaine. Il faut y procéder avant de détacher l'inlay de la feuille d'or ou de platine.

Epreuve-t-on de la difficulté à détacher la feuille, on la surmonte aisément en plongeant l'inlay dans de l'eau tiède. On la détache en allant du pourtour au centre. Un stylet fin est l'instrument le plus convenable pour relâcher la feuille sur les bords de l'inlay.

**Fixation de l'inlay dans la cavité.**—On commence par creuser dans la cavité les sillons de rétention que l'on juge nécessaires. Puis, avec un disque en diamant, on charge de rugosités la face postérieure de l'inlay, on y creuse même un sillon de rétention. Si la pièce est assez grande on donnera ainsi plus de prise au ciment. Cela fait, on place l'inlay sur l'instrument destiné à le porter dans la cavité (Fig. 11) ; avec des pinces, il ne serait pas tenu avec assez de sécurité.

## L'OBTURATION DES DENTS AVEC LA PORCELAINE—*suite*.

Alors on mêle du ciment à l'oxyphosphate en bouillie très ténue, on en enduit à la fois l'intérieur de la cavité et le dos de l'inlay, on introduit celui-ci dans la cavité et, l'instrument porteur étant enlevé, on enfonce l'inlay à demeure.

La Fig. 12 montre une dent avec un inlay fixé.

Fig. 11.



Pour empêcher l'inlay d'être légèrement soulevé par le ciment durant la prise de ce dernier, il faut le maintenir en position avec un caoutchouc, de la soie floche ou à l'aide d'un coin.

**Fautes à éviter dans la construction de l'inlay de forme irrégulière.**—Se garder de faire des sillons de rétention dans une cavité *avant* de prendre l'empreinte ;

Eviter de soumettre l'inlay à une température exagérée ;

Ne pas le cimenter à demeure sans charger sa face postérieure de rugosités ou faire un sillon de rétention à son pourtour ;

Se garder de meuler la surface d'un inlay.

**Avantages revendiqués.**—Voici les avantages que nous revendiquons pour notre méthode de construction des inlays de forme irrégulière :

(a) Elle épargne du temps et de la peine aussi bien au patient qu'à l'opérateur. Après la prise de l'empreinte en laque dentaire tout le travail nécessaire à la production de l'inlay peut se faire en dehors de la bouche.

(b) La feuille d'or ou de platine est également et parfaitement estampée sur le moule de métal Spence, par l'intermédiaire du sac d'eau dans notre presse pour inlays ; on obtient ainsi une matrice inaltérable.

(c) Une telle matrice conserve sa forme inaltérée pendant la cuisson de l'inlay, parce qu'elle est dépourvue de l'élasticité qui résulte de l'inégalité de pression appliquée à une feuille, que l'on brunit à la main directement dans une cavité.

(Si le moule de la cavité est profond, il peut arriver que la feuille très mince, dont on se sert, soit déchirée par la pression, mais cet accident n'a pas d'importance à la condition que la feuille reste intacte à son pourtour, parce que le corps minéral ne saurait couler à travers l'ouverture pendant la cuisson.)

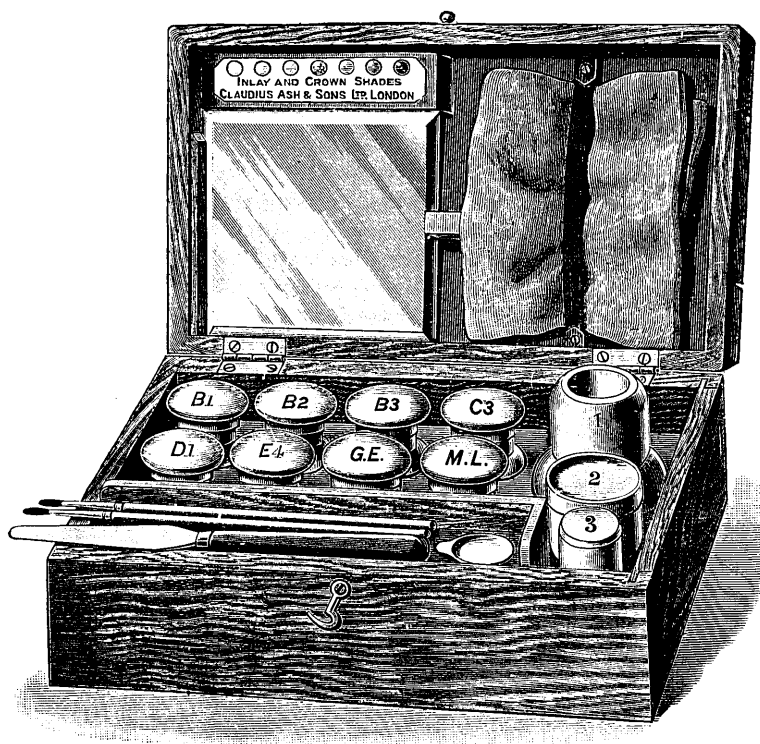
(d) Le moule en métal Spence reste propre à servir pour un deuxième estampage dans le cas où la première cuisson n'a pas donné un inlay parfait.

Fig. 12.



## JEU D'OUTILLAGE POUR L'OBTURATION EN PORCELAINE

DE C. ASH ET FILS.



Notre but, en composant cette boîte, est de réunir tous les menus objets indispensables au travail des obturations en porcelaine et d'économiser ainsi le temps de l'opérateur.

Outre les flacons de poudre de porcelaine et l'appareil à estamper (voir p. 26) cette boîte contient les accessoires énumérés à la page suivante.

Nous fournissons cette boîte avec nos porcelaines à haute température, ou avec nos porcelaines à basse température.

*Pour les prix voir la page suivante.*





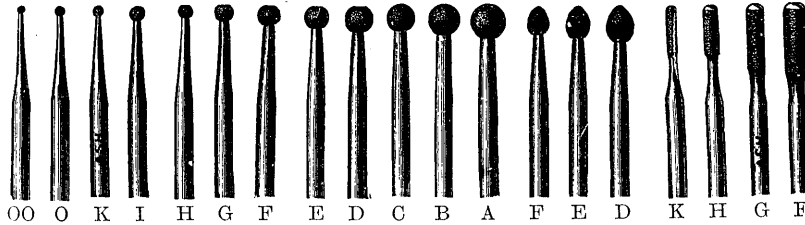
**LAQUE DENTAIRE DE GIRDWOOD.**

Pour la prise de l'empreinte dans le travail des obturations en porcelaine la laque dentaire est sans rivale, donnant une empreinte fidèle et nette.

Elle est également utile dans le travail des couronnes ou à pont, aussi bien que pour tenir solidement les dents branlantes pendant un nettoyage, plombage, etc.

PRIX . . . . .	la livre	fr. c.
Laque en solution d'alcool pour l'obturation des canaux dentaires . . . . .		6 50
	le flacon	1 30

**FRAISES DIAMANTÉES POUR POLIR ET FINIR,**  
PRÉCONISÉES PAR LE DR. J. LÉON WILLIAMS.



Le bord d'une cavité taillé par une fraise en acier, observé au microscope est rude et non uni : l'emploi des fraises diamantées permet de le tailler nettement et régulièrement.



D'après l'opinion du Dr. Jenkins de Dresde, ces fraises sont de la plus grande utilité pour finir les bords des cavités pour les obturations en porcelaine, car elles rendent uni l'émail le plus dur.

On doit les employer bien humectées, et tourner rapidement.

*Prix :*

Fraises illustrées ci-dessus, pour n'importe quelle pièce à main . . . . .	chaque	fr. c.
Fraises, forme disques, S (petites), L (grandes) . . . . .	„	2 50
		3 25



ÉMAUX COLORANTS DE ASH  
POUR NUANCER LES DENTS ARTIFICIELLES.



Ces émaux se fondent sur toutes les dents, quelle que soit leur fabrication, et sont garantis au point de vue de l'usure dans la bouche. Après qu'ils ont été passés au feu ils peuvent résister à n'importe quelle épreuve, soit de soudure soit de vulcanisation.

Ils sont fabriqués en huit teintes—Blanc, Jaune, Gris, Bleu, Vert Foncé, Brun Foncé, Brun Clair, et Noir, et se livrent en flacons emballés dans une élégante boîte de carton, qui contient comme accessoires :—

- 2. Pinceaux au coloris ;
- 1 Spatule ;
- 1 Palette pour délayer les couleurs ;
- 1 Flacon de liquide servant à délayer les couleurs ;
- 1 Plateau en nickel, sur lequel on portera la dent peinte au four.

## ÉMAUX COLORANTS DE ASH

POUR NUANCER LES DENTS ARTIFICIELLES—*suite.*

**Mode d'emploi.**—Mélanger les couleurs avec assez de liquide pour les rendre plastiques, et broyer le mélange avec le couteau à palette jusqu'à ce qu'il soit absolument clair.

Les couleurs **Blanc**, **Gris**, et **Noir** doivent être appliquées sur les dents en couches épaisses ; les **Verts**, les **Bleus**, et les **Bruns** en couches légères pour obtenir les meilleurs résultats.

**Essai des Nuances.**—Avant d'appliquer la pâte, l'essayer sur une dent de rebut ou un morceau de porcelaine pour voir si elle est de la nuance voulue ; quand on l'a obtenue, étendre la pâte avec soin sur la dent à teinter avec un pinceau, laisser sécher naturellement, et passer au feu dans n'importe quel moufle ou dans un fourneau électrique jusqu'à ce que l'on ait obtenu un beau brillant.

*On peut obtenir une nuance plus ou moins foncée selon l'épaisseur de l'émail que l'on met sur la dent.*

**Gencives.**—On obtient une bonne imitation des gencives en se servant de la pâte d'émail (No. 55B) que nous livrons avec les corps et émaux pour couronnes.

**Défauts des dents.**—On peut très bien imiter les petits défauts dans l'émail des dents en creusant la surface des dents artificielles avec un disque diamanté, ou un foret de diamant, et en émaillant ensuite. (On ne doit pas se servir d'une fraise diamantée.)

**Pour teinter les blocs d'émail et les couronnes.**—Si, en faisant l'obturation d'une dent par un bloc d'émail, le bloc n'est pas de la nuance voulue, on peut le teinter avec l'un ou l'autre des émaux ; il en est de même pour les couronnes.

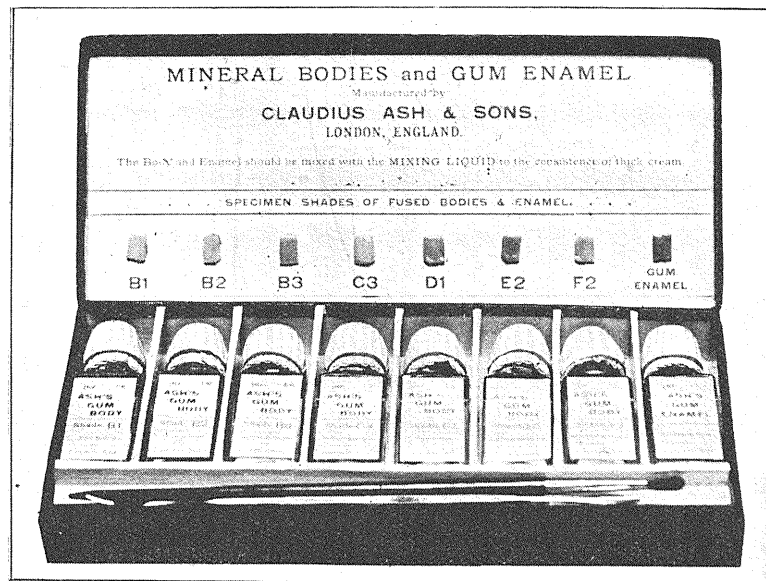
**Remarque générale.**—Le praticien artiste trouvera les avantages et l'utilité des émaux colorants presque illimités.

*Prix :*

Boîte contenant huit flacons d'émaux colorants, un flacon de liquide, une palette en porcelaine, un couteau à palette, deux pinceaux, et un plateau en nickel . . . . .	fr. c.
Jaune, couleur des plus utiles . . . le flacon de 7½ grammes	21 »
Émail pour gencives, pour recouvrir le bord cervical des couronnes et des blocs d'émail (No. 55B)	3 25
	le flacon de 7½ grammes 3 25

## TRAVAIL EN PORCELAINÉ.

COMPOSITIONS MINÉRALES SE VITRIFIANT À BASSE TEMPÉRATURE  
DE C. ASH ET FILS.



POUR LE TRAVAIL À COURONNES ET À PIVOTS ET POUR LE  
TRAVAIL D'OBTURATIONS EN PORCELAINÉ.

Ces émaux, dont le point de fusion est à environ 1.100°, ne sont pas assez solides pour les dentiers complets en gencive continue, mais ils sont tout ce qu'il y a de mieux pour les couronnes et surtout pour les obturations en porcelaine. Le temps nécessaire pour vitrifier le "corps" est d'environ une minute, et l'émail moins d'une minute. L'émail se fait d'une seule nuance—couleur de la gencive. Le corps se fait de 7 nuances, dont on peut se rendre compte d'après les échantillons collés sur le couvercle de chaque boîte.

*Prix :*

La boîte contenant 7 flacons de corps minéral, 1 flacon	fr. c.
d'émail, 1 spatule et 1 pinceau . . . . .	complet 20 »
<i>Séparément</i> { Corps de n'importe quelle nuance le flacon	2 »
{ Email . . . . .	3 25
Liquide pour mélanger avec le corps ou l'émail . . . . .	» 65

**TRAVAIL EN PORCELAINÉ—*suite.*****COMPOSITIONS MINÉRALES À HAUTE ET BASSE TEMPÉRATURE  
DE C. ASH ET FILS.**

L'emploi de la porcelaine pour l'obturation des dents, a été décrit, pages 22 à 28. Nous attirons ici l'attention de Messieurs les Dentistes sur d'autres applications du même produit :

**COURONNES.**

Pour faire une couronne d'une dent plate : agrandissez le canal de la racine, pour recevoir le pivot rond, en fil de platine, grosseur No. 3 de la filière Ash. Pliez les crampons de la dent, ou croisez-les autour de l'extrémité du pivot, Adaptez, en la brunissant, une plaque mince de platine mou sur la racine ; trouez cette plaque au milieu, et passez le pivot, par le trou, dans le canal. Après avoir posé la dent de manière à ce que l'articulation soit bonne, mettez de la cire derrière la dent pour maintenir en place la plaque et le pivot, et sortez la couronne de la bouche. Mettez le pivot dans une pâte faite de poudre de revêtement de gros grain, pour tenir en place la plaque de platine. Ensuite, enlevez avec de l'eau chaude toute la cire.

**Pour cuire la couronne :** Mélangez un peu d'émail avec de l'eau distillée pour en faire une pâte épaisse. Mettez-en un peu sur la plaque de platine, juste assez pour bien tenir en place la dent et le pivot. Aussitôt que la pâte devient sèche, mettez la dent dans le four, et faites la première cuisson. Pour cette première cuisson, il ne faut que biscuiter l'émail. Cela fait, on peut enlever complètement les crampons de la dent et l'extrémité du pivot, en les meulant sur le tour. Le platine est inutile, et même nuisible, à cause de sa couleur qui n'est pas la même que celle de l'émail demi-transparent qui le couvrira, et, de plus, le platine ne se

**TRAVAIL EN PORCELAINÉ—*suite.***

contracte pas au même degré que l'émail, et, par conséquent, il peut se produire des craquements pendant la cuisson ou le refroidissement. Ajoutez alors toute la pâte nécessaire pour donner à la couronne la forme voulue, et faites la deuxième cuisson. La couronne sera finie aussitôt que la surface sera brillante. On peut ajouter une gencive rose à la couronne, par une troisième cuisson.

**GENCIVES EN ÉMAIL POUR LES DENTS PLATES ORDINAIRES ET LES COURONNES.**

De même que pour les couronnes, on pourra en varier les nuances en mélangeant la poudre rose avec de la poudre jaune, grise, etc., que l'on emploie pour la base.

Pour obtenir une gencive très foncée, on n'a qu'à faire comme il est indiqué ci-dessus, et mettre une couche d'émail rose plus épaisse que d'habitude.

Le temps nécessaire à la cuisson de la gencive, à basse température, est de *trois quarts de minute* environ, mais cela varie suivant les chaleurs obtenues dans des fourneaux différents.

**RÉPARATIONS.**

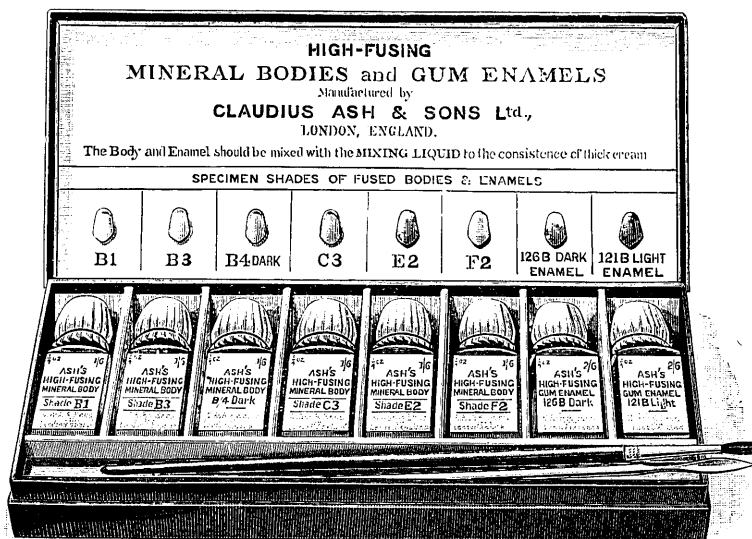
Si par hasard, une dent à pivot se fendait en refroidissant, il suffirait de recouvrir la fente avec un peu d'émail de la même couleur, et de recuire : La fente alors disparaîtrait en se soudant.

Du reste, pour une dent cassée : mettre un peu d'émail (qui se cuit à haute température) entre les deux morceaux, les rapprocher étroitement, poser la dent sur deux bandelettes placées en travers du plateau, cuire, et la dent, après un coup de meule, a repris son entière solidité.

*N.B.*—Si par erreur, la cuisson est incomplète, recuire, pour éviter tout inconvénient.

TRAVAIL EN PORCELAINES—*suite.*

COMPOSITIONS MINÉRALES SE VITRIFIANT À HAUTE TEMPÉRATURE  
DE C. ASH ET FILS.



POUR LE TRAVAIL À GENCIVE CONTINUE ET POUR TRAVAIL À PONT.

Ces produits sont des plus résistants, ayant le grand avantage de ne pas se féler. Ils se fondent (c'est-à-dire se vitrifient) dans tout fourneau, soit à gaz ou électrique, et peuvent être meulés, taillés, et polis comme les dents minérales de Ash.

La composition dite "Corps" se fait en 6 nuances ; l'on peut varier la nuance à volonté en mélangeant les poudres.

La composition dite "Email" ressemble à la gencive, et se fait en deux nuances—rose clair et rose foncé.

*Prix :*

La boîte contenant 6 flacons de corps, 2 flacons d'émail,	fr. c.
1 spatule et 1 pinceau . . . . .	complet 21 »
<i>Séparément</i> { Corps de n'importe quelle nuance	le flacon 2 »
{ Email " " " " "	3 25
Liquide pour mélanger avec le corps ou l'émail	» 65

**QUELQUES MÉTHODES**  
**POUR FAIRE DES DENTIERES ARTIFICIELS AVEC NOS**  
**“CORPS MINÉRAUX” ET “ÉMAUX POUR GENCIIVE.”**

**1<sup>ère</sup> MÉTHODE.—Dentier complet en gencive continue; dents anglaises à crampons sur plaque de platine dur.**

Après avoir obtenu une empreinte aussi parfaite que possible de la bouche et en avoir coulé un modèle, on prend une plaque de platine dur No. 4 (jauge de Ash), à laquelle on aura fait subir, après son découpage à la largeur voulue, un rebroussement des bords qui leur permettra d'un côté de recevoir le corps minéral, tandis que l'autre côté, doucement arrondi, reposera sur la gencive sans la blesser.

Pour obtenir ce morceau de platine à rebords on opère de la façon suivante (nous supposons qu'il s'agisse de faire un dentier du bas):

Avant de faire le moule en zinc, toujours nécessaire, on couvre de cire toute la partie du modèle qui ne doit pas être recouverte de la plaque, c'est-à-dire toutes les parties qui ne doivent pas être recouvertes de platine, de façon que la crête à couvrir présente l'aspect du fond d'une gouttière dont les bords seraient constitués par la cire. Le modèle étant ainsi préparé, on en fera un zinc et un plomb. La bande de platine étant estampée présentera alors une gouttière dont le fond reposera sur la gencive, les bords en l'air. Ces bords seront amincis et, comme nous le disions plus haut, serviront, d'une part, à maintenir le corps minéral et, d'autre part, à empêcher la plaque de couper la gencive.

On obtiendrait un résultat analogue en entourant, après estampage, la plaque qui supportera le corps minéral d'un fil de platine mince soudé à l'or fin, mais ce procédé est beaucoup plus difficile que le précédent.

La plaque faite, on placera alors les dents comme à l'ordinaire en ayant soin de les souder exclusivement avec de l'or fin.\*

Ainsi préparée, soigneusement décapée et lavée, on procédera à l'application du “corps minéral.” Il devra être mélangé au liquide, aussi épais que possible, et appliqué très soigneusement à l'aide d'un pinceau en poils de chameau de façon à ce que les rebords des dents, les crampons, le tout enfin soit bien enduit et les vides bien remplis pour que la pâte soit très homogène.

Tout le centre de la pièce doit être fait exclusivement avec cette pâte dite “pour le corps” (Gum Body).

Le “Gum Enamel” est réservé pour la couverture du “corps”; il constitue la partie colorante et ne devra être appliqué qu'en couches légères, à la fin de l'opération.

Le dentier étant préparé et bien dans ses formes, on le laisse sécher naturellement. Une fois bien sec on pourra passer à la cuisson.

*En vue d'obtenir la plus grande solidité possible, il est essentiel, dans tout travail en gencive continue, de n'opérer la fusion complète ou la vitrification du corps et de l'émail qu'une seule fois.*

Nous recommandons, dans ce but, le procédé suivant:—

La première cuisson ne devra avoir pour but que de *solidifier* la pièce. On pourra alors corriger ses défauts, ajouter du corps ou en retirer.

Ceci fait, on passe, à nouveau au four, et cette fois on poussera la cuisson jusqu'à *biscuiter* la pâte.

\* Il faut employer très peu d'or fin pour souder le platine.

On laisse alors refroidir lentement, et à ce moment seulement on couvre la pièce d'une première et légère couche de "Gum Enamel" que l'on fera cuire un peu fort. Le dentier sortira de cette épreuve, solide et déjà verni ; il ne restera plus qu'à l'enduire de nouveau avec tous les soins possibles de la couche dernière de "Gum Enamel," qui représentera la gencive rose à la hauteur de ton voulue. On repassera alors au four en laissant cette fois la vitrification complète s'opérer.

Le dentier sera fini.

Il est bien entendu que le dentier doit être mis au four sur un plateau contenant une couche de poudre de revêtement afin qu'il soit supporté "côté du platine" dans toutes ses parties.

Quelques essais suffiront au praticien pour arriver à déterminer les points de fusion respectifs des 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cuissons.

## 2<sup>o</sup> MÉTHODE.—Dentier complet sur base de platine ; dents diatoriques.

Si l'on emploie des dents diatoriques au lieu de dents ordinaires à crampons, le travail se modifiera sensiblement. On montera les dents sur la plaque de platine, base du dentier, avec de la cire, comme pour un dentier ordinaire à base de platine à rebords arrondis et destiné à être mis en moufle pour recevoir le caoutchouc. Ici le caoutchouc sera remplacé par du "Gum Body" et le caoutchouc rose par du "Gum Enamel."

Le dentier étant monté en cire de la façon indiquée, on coule sur les faces labiales des dents, du plâtre, destiné à maintenir en place les dents et la plaque. Cette garniture aura l'aspect d'un fer à cheval, et, pour faciliter le travail, on la fera en trois parties, l'une d'elles comprenant les six dents incisives avec des trous points de repère à chaque extrémité, dans lesquels viendra se loger le plâtre qui devra ensermer les quatre molaires de chaque côté.

Après avoir préalablement étendu sur la partie supérieure des dents et des trois sections déjà citées une couche légère de savon pour éviter l'adhérence, on procédera au bâtis d'une 4<sup>e</sup> section, recouvrant complètement les trois autres ainsi que les couronnes et les bords coupants des dents. Elle aura pour but de maintenir et de réunir en un tout les différentes parties du moule.

Le dentier est ainsi captif dans ce fer à cheval de plâtre. On jettera alors de l'eau bouillante sur la cire, et les dents et la plaque resteront maintenues par le plâtre.

Sur ce bandeau de plâtre représentant l'impression en creux de la gencive à reproduire, on appliquera alors de petites bandes de papier à cigarettes humide pour éviter que le "Gum Body" ne se colle après le plâtre. Avant de placer ce papier à cigarettes, il est bien entendu que l'on aura eu soin de ne laisser subsister sur les dents et la plaque aucune trace de graisse ou de cire, ceci du reste, soit dit entre parenthèses, faisant partie des soins d'une propreté minutieuse dont l'opérateur ne doit jamais se départir. Les bandes de papier à cigarettes une fois placées, on remplira l'espace laissé vide par la cire avec du "Gum Body," puis on laissera sécher complètement.

Après séchage, on retire les trois sections du bandeau de plâtre, et le dentier apparaît entièrement composé de "Gum Body" sec. Il ne reste plus qu'à le passer au feu, suivant les principes exposés dans la 1<sup>o</sup> Méthode.

Si, pour simplifier le travail, l'on désire se dispenser du moulage du bandeau de plâtre, voici comment l'on procède :—

Une fois la plaque prête à recevoir le travail, on la couvre d'une petite crête simulant l'arête de l'alvéole avec du "Gum Body" et on la porte au four. On l'en retire une fois chaude, et on ajoute peu à peu du "Gum Body" frais. Les dents sont ainsi fixées les unes après les autres, le "Body" chaud absorbant l'humidité du "Body" humide ce qui permet ainsi de préparer et fixer les dents comme avec de la



cire. Cela fait, on s'assure de l'articulation, on garnit alors entièrement le dentier de "Gum Body," on le laisse sécher bien complètement, puis on lui fait subir la cuisson comme dans la première méthode.

Il est à noter en règle générale que si l'on surveille attentivement la cuisson, aucun dérangement ne se produira dans la position des dents. Au cas où une dent aurait bougé, il suffira de la détacher puis de la replacer en remettant du "Gum Body" et en passant de nouveau au feu comme dans la première méthode. Le "Gum Enamel" est toujours la couche finale qui termine l'opération.

### 3° MÉTHODE.—Dentier en gencive continue avec base en caoutchouc.

Cette méthode, de beaucoup la plus délicate, en ce qu'elle complique le travail d'un bourrage et d'une cuisson du caoutchouc, présente quelques difficultés que l'on pourra surmonter en opérant de la façon suivante (nous prenons toujours comme exemple une dentier du bas reposant cette fois sur la gencive par une base de caoutchouc au lieu du platine employé dans les méthodes précédentes):—

Le bandeau de platine à employer aura une largeur égale au tiers environ de la surface à couvrir de caoutchouc, et devra être suffisamment rigide, car il aura à soutenir les dents d'abord, puis le haut du dentier en "Gum Body." De chaque côté de cette plaque, ou plutôt, la traversant de part en part, nous souderons des crampons à l'or fin. Ils seront destinés d'un côté à confectionner et retenir l'émail et les dents, et de l'autre à retenir le caoutchouc que nous voulons ajouter comme base. La plaque peut aussi être perforée au moyen de la pince à boucle de Peck ou de Gartrell.

Les dents sont alors fixées sur cette plaque et le "Gum Body" ajouté de même que pour les procédés cités plus haut.

Nous nous adressons ici à des praticiens, et ils nous dispenseront de leur donner les limites à assigner aux dents ainsi que leur hauteur de façon à se réserver l'épaisseur nécessaire pour ajouter ensuite du caoutchouc. Cela nous serait du reste impossible, et nous nous bornerons au conseil suivant:—

Par suite du retrait qui se produit presque inévitablement dans tout travail en gencive continue, il est toujours prudent de laisser subsister un léger espace entre les dents avant de passer au four, de même avant de souder les dents à l'or fin sur les plaques afin d'éviter que les dents se cassent.

Le dentier entièrement fini, et recouvert du "Gum Enamel," est alors prêt à être posé sur la base de cire, qui permettra l'adaptation dans la bouche. On emploiera, pour le mettre en plâtre, un moufle aussi juste que possible. Le plâtre sera délayé avec soin, et on en couvrira bien soigneusement les parties émail, car la moindre bulle provoquerait une tache ou une fêlure.

Pour procéder au bourrage, après avoir retiré la cire, on devra chauffer le moufle dans l'eau bouillante et employer le caoutchouc bien chaud. En un mot, il ne faut jamais employer la chaleur sèche en bourrant.

L'appareil une fois cuit, il est encore très prudent de laisser refroidir le moufle dans la machine en lui laissant sa vapeur afin que le refroidissement s'opère très lentement. Un refroidissement brusque provoque une contraction du caoutchouc et est une cause de fracture des blocs, de même que l'emploi d'une trop grande épaisseur de caoutchouc.

Lorsque le dentier sera très haut, on devra accorder la préférence au "Gum Body," et ne mettre comme base que le moins possible de caoutchouc.

En retirant le plâtre du moufle, il sera bon de le laisser séjourner quelques minutes dans l'eau tiède avant de commencer à en détacher les parties.

TRAVAIL EN PORCELAINE.

COMPOSITIONS MINÉRALES SE VITRIFIANT À HAUTE TEMPÉRATURE  
POUR LA GENCIVE CONTINUE.



Boîte contenant :—

- 2 onces d'émail pour corps.
- 1 once " " gencive.
- 1 spatule.
- 1 précelle.
- 1 plateau en terre.
- 2 pinceaux.

PRIX complète . . . . .	fr. c. 30 »
-------------------------	----------------

COMPOSITIONS MINÉRALES DE ALLEN.

Corps—la boîte d'une once . . . . .	fr. c. 8 »
Émail pour gencive—la boîte d'une $\frac{1}{2}$ once . . . . .	6 75

## LES ÉMAUX EN PORCELAINÉ

DU DR. JENKINS.



L'appareil complet se compose de 18 flacons de l'émail du Dr. Jenkins de nuances différentes ; un four à gaz ; deux cupules en nickel, l'une pour la cuisson des blocs d'émail, l'autre pour les pivots ; soufflerie ; chalumeau ; jeu de nuances ; plaque en agate ; flacon pour l'alcool avec compte-gouttes ; boîte d'amiante ; et des boîtes pour conserver les empreintes.

Dans une boîte solide en chêne, doublée de cuir.

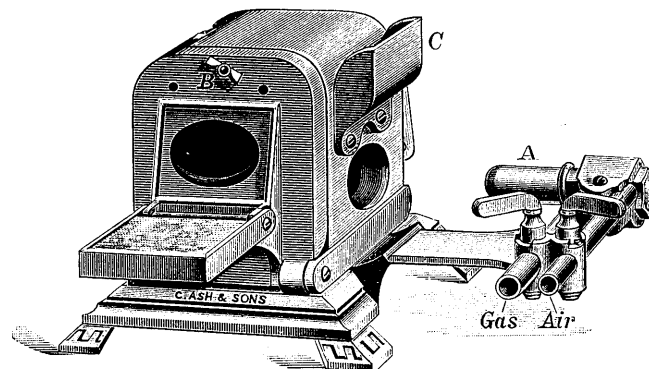
	fr. c.
PRIX complet . . . . .	250 »

*Une brochure descriptive de la méthode peut être obtenue sur demande.*

## FOURNEAU À GAZ No. 2.

DE C. ASH ET FILS.

POUR TRAVAIL DE COURONNES, TAMPONS EN PORCELAINÉ, ETC.



Grandeur extérieure, y compris les brûleurs, 0<sup>m</sup>315. Largeur, 0<sup>m</sup>16. Hauteur, 0<sup>m</sup>15.  
Grandeur du moufle—Profondeur, 0<sup>m</sup>337. Longueur, 0<sup>m</sup>10.

Ce fourneau est le plus puissant que l'on puisse trouver pour les travaux à pont, couronnes, etc. On peut y employer tous les corps et énaux connus. On devra employer la soufflerie de Fletcher No. 5 dont les caoutchoucs devront être bien gonflés. Un tuyau à gaz de 0<sup>m</sup>012 de diamètre est suffisant.

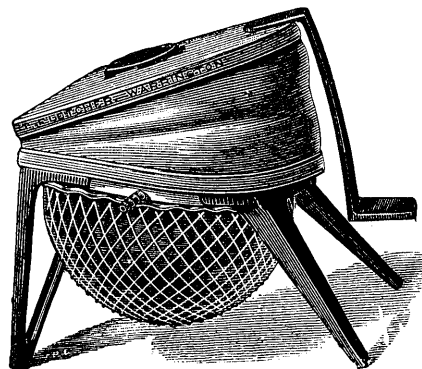
*Prix :*

Fourneau No. 2 complet comme l'illustration avec un moufle en nickel de rechange, une boîte de poudre de revêtement, un paquet de terre réfractaire et un flacon de silicate de soude . . . . .	fr.	c.
Mouffles en nickel de rechange . . . . .	110	»
	12	50

## SOUFFLERIE DE FLETCHER.

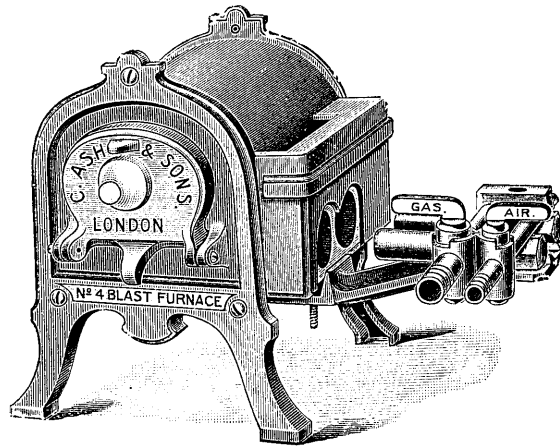
Modèle No. 9 B . . . . 55 fr.

Dimension 5.



FOURNEAU À GAZ DE ASH No. 4.  
POUR TRAVAUX À PONT ET DENTIERES COMPLETS À GENCIVE  
CONTINUE.

FABRIQUÉ POUR NOUS PAR M. FLETCHER.



*Dimensions extérieures :*

Longueur, y compris le brûleur à double robinet . . . . .	0 <sup>m</sup> 30
Largeur . . . . .	0 <sup>m</sup> 39
Hauteur . . . . .	0 <sup>m</sup> 22

*Dimensions du moufle ovale :*

Longueur . . . . .	0 <sup>m</sup> 135
Hauteur . . . . .	0 <sup>m</sup> 05

On peut fondre facilement dans ce fourneau le corps et l'émail d'Allen ou tout autre émail à haute fusion. Il est le plus puissant fourneau construit pour le travail à gencive continue, et dans sa construction, nous avons réussi à répartir uniformément la chaleur tout autour de moufle pendant la cuisson de la pièce.

Pour employer ce fourneau avec succès, il faut avoir un débit de gaz de 14 <sup>m</sup>/m, et se servir de la soufflerie de Fletcher No. 5, dont le disque de caoutchouc devra être gonflé à fond pour assurer un débit d'air puissant et constant. La soufflerie ne demande qu'un très léger effort.

*Prix :*

Fourneau complet avec plateau de nickel, un moufle de rechange, une boîte de poudre de revêtement, et les matériaux pour réparations, soit : silicate de soude et terre réfractaire . . . . .	fr.	c.
Moufles en nickel de rechange . . . . .	140	»
Plateau de rechange . . . . .	16	»
Soufflerie de Fletcher, Fig. 9 B (Dimension 5) . . . . .	2 50	»
	55	»

*Le tuyau de caoutchouc se compte à part, selon la longueur.*

## FOURNEAU DE CHRISTENSEN À LA PARAFFINE

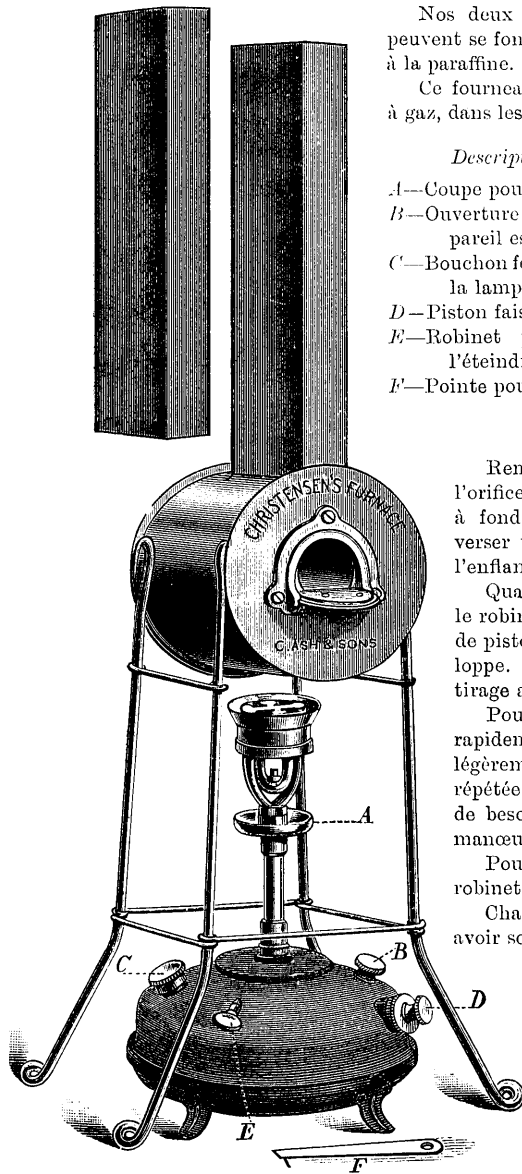
POUR LES INLAYS ET LES COURONNES.

Nos deux émaux, à haute et à basse fusion, peuvent se fondre dans le fourneau de Christensen à la paraffine.

Ce fourneau remplace à merveille le fourneau à gaz, dans les pays où il n'y a pas de gaz.

*Description de la lampe "Primus" :*

- A—Coupe pour l'alcool.
- B—Ouverture tenant lieu de brûleur quand l'appareil est démonté.
- C—Bouchon fermant l'orifice par lequel on remplit la lampe.
- D—Piston faisant monter la paraffine du réservoir.
- E—Robinet pour régler la flamme et pour l'éteindre.
- F—Pointe pour nettoyer le bec.



### MODE D'EMPLOI :

Remplir ce réservoir de paraffine par l'orifice que recouvre le bouchon C. Boucher à fond, ouvrir légèrement le robinet E, verser un peu d'alcool dans la coupe A et l'enflammer.

Quand il est près de s'éteindre, tourner le robinet E et donner quelques légers coups de piston D jusqu'à ce que le tirage se développe. On peut obtenir le maximum de tirage avec une douzaine de coups de piston.

Pour régler le brûleur, ouvrir et fermer rapidement le robinet E. Cela réduira légèrement le tirage et cette opération répétée plusieurs fois le réduira autant que de besoin. Pour augmenter le tirage faire manœuvrer à nouveau le piston.

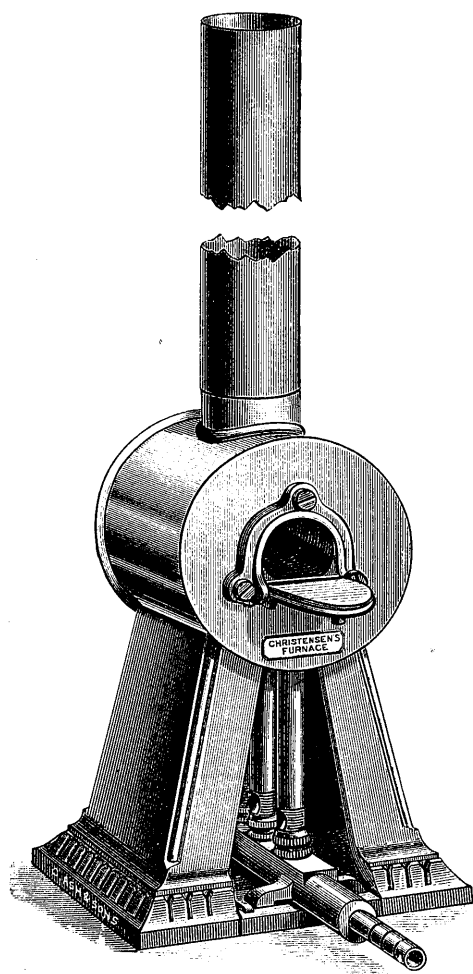
Pour éteindre la flamme, dévisser le robinet E et le laisser ouvert.

Chaque fois que l'on allume le brûleur, avoir soin de nettoyer le bec avec la pointe F qui est donnée avec le fourneau.

Fourneau avec lampe  
"Primus" comme  
l'illustration, plateau  
de nickel et boîte de  
poudre de revêtement  
fine de Ash . . . . 85 fr.

## FOURNEAU À TIRAGE.

(MODÈLE CHRISTENSEN.)



Pour obturations en porcelaine, couronnes et travaux à pont.

Pas de soufflerie.

Faible consommation de gaz.

Se monte sur toute prise de gaz.

Chaleur uniforme.

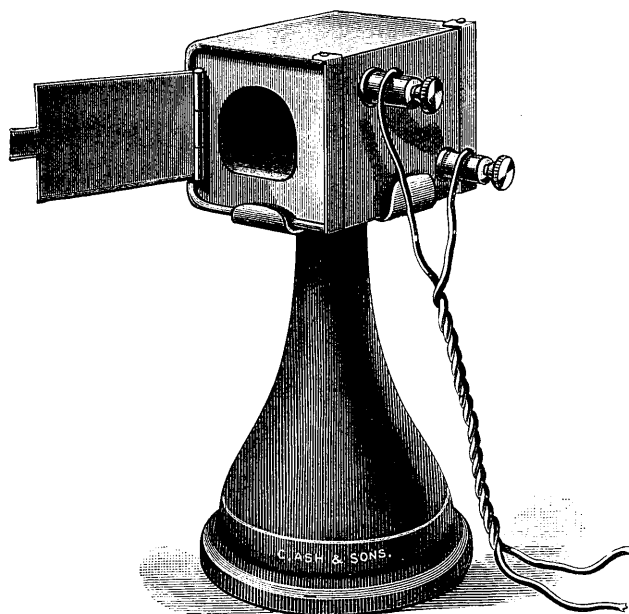
Fonctionnement simple.

La vitrification de nos émaux à haute température s'y fait en 5 minutes, celle des émaux à basse température en 4 minutes au plus.

*Prix :*

Fourneau ci-dessus		
avec moufle nickel,		
flacon de poudre de		
revêtement fine et	fr.	c.
plateau, sans brûleur.	88	»
Brûleur . . .	12	»
Complet . . .	100	»

FOURNEAU ÉLECTRIQUE DE MITCHELL No. 1.  
POUR LA CUISSON DES OBTURATIONS EN PORCELAINES.



Pas de montage spécial.

Une prise de courant sur une lampe ordinaire suffit pour le faire fonctionner.

Adapter le tampon conducteur figuré ci-dessus à la place de la lampe et relier les extrémités libres du fil au fourneau.

La force du fourneau est démontrée par le fait que nos porcelaines à basse température s'y vitrifient en quelques minutes.

On peut le faire marcher soit avec courant continu ou alternatif; il peut être placé dans le cabinet d'opération sans aucun inconvénient.

En introduisant sous le plateau dans l'intérieur du moufle un morceau assez épais de papier d'amiante, on diminuera beaucoup le risque des courts-circuits, si la terre réfractaire venait à se fendre. Ceci rend aussi la chaleur plus uniforme, et empêcherait le bloc de se coller à la paroi du moufle s'il était projeté hors du plateau.

*Prix :*

Fourneau pour courants de 100-110 volts, avec poudre de revêtement, plateau en nickel, fil et tampon conducteurs . . . . .	fr. c.
. . . . .	70 »
Même modèle pour courants de 200-220 volts . . . . .	85 »
Résistance pour régler la force du courant, permettant d'augmenter ou diminuer doucement la chaleur . . . . .	16 50

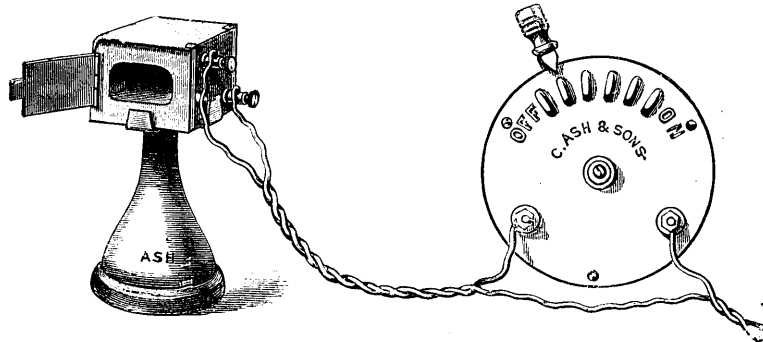
Entre 100 et 120 volts le four consomme environ 2 ampères.

Entre 200 et 250 volts, 1 ampère.

*En faisant la commande indiquer le voltage.*



## RÉSISTANCE POUR FOURNEAUX ÉLECTRIQUES DE MITCHELL Nos. 1 ET 2.



Le cliché ci-dessus montre la disposition des fils avec la résistance intercalée entre la prise de courant et le four à émailler.

L'emploi de cette résistance permet d'augmenter et diminuer doucement la chaleur, ce qui facilite la bonne réussite de la cuisson, tout en évitant le bris des fils de platine qui pourrait se produire à la suite de la contraction due à un refroidissement trop rapide.

Se fait de quatre forces :

No. 1	pour fourneau Mitchell	No. 1	à 110 volts.
„ 2	„ „ „	No. 1	à 200 ou 250 volts.
„ 3	„ „ „	No. 2	à 110 volts.
„ 4	„ „ „	No. 2	à 200 ou 250 volts.
			fr. c.
PRIX . . . . .			16 50

## FOURNEAU ÉLECTRIQUE DE MITCHELL No. 2.

POUR OBTURATION EN PORCELAINÉ, COURONNES ET PIÈCES PARTIELLES À GENÈVE.

Ce four possède tous les avantages du four No. 1, ayant en plus celui d'une capacité supérieure.

Dimensions intérieures du moufle—Profondeur, 0<sup>m</sup>050 ; largeur, 0<sup>m</sup>038 ; hauteur, 0<sup>m</sup>025.

PRIX du four complet avec fils et connecteur, plateau en nickel, boîte de poudre de revêtement fine de Ash, et boîte de kaolin pour réparations intérieures du moufle . . . 75 fr.

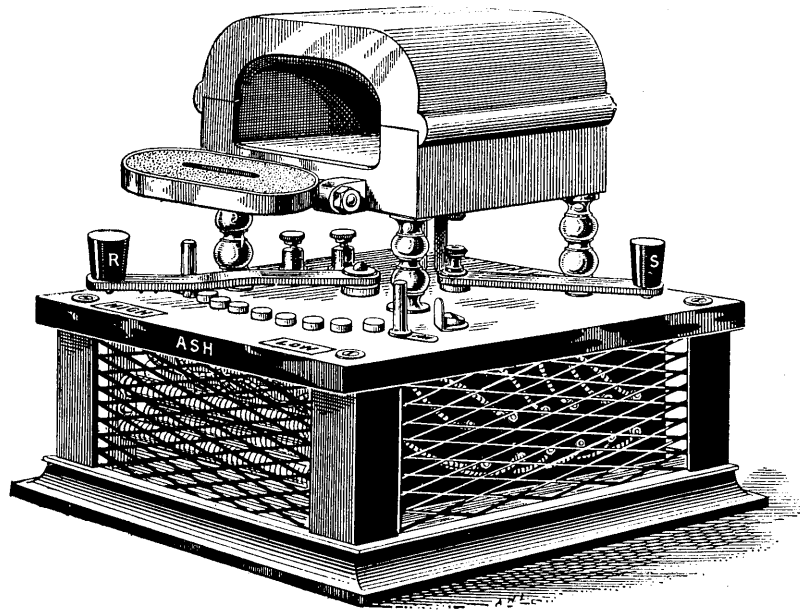
Le prix de 75 fr. s'entend pour tous courants variant entre 50 et 120 volts. Pour plus de 120 volts le prix est augmenté de 15 fr.

*N.B.*— Nous fabriquons aussi les fourneaux Mitchell Nos. 1 et 2 avec résistance rectangulaire servant de socle au four.

	Prix :	fr. c.
Fourneau Mitchell No. 1 . . . . .		95 »
„ „ „ 2 . . . . .		100 »

FOURNEAU ÉLECTRIQUE DE MITCHELL N<sup>o</sup>. 3 A.

POUR LE TRAVAIL À GENCIVE CONTINUE.



Dimensions intérieures du moufle: Longueur, 0<sup>m</sup>095; largeur, 0<sup>m</sup>075; profondeur, 0<sup>m</sup>040.

Il faut compter environ quinze minutes pour cuire dans ce fourneau chaque couche de nos corps et émaux à haute température. Une chemise à air entoure le fourneau, conservant ainsi toute la chaleur, et une petite fente est pratiquée dans le couvercle à charnières, permettant ainsi de voir le travail pendant la cuisson. La chaleur en se répandant autour du moufle d'une manière uniforme empêche qu'une partie du travail soit finie avant l'autre. On peut en outre régler la chaleur au degré voulu à l'aide de la résistance.

Quand la cuisson est achevée, on doit laisser l'interrupteur quelques minutes au dernier contact, avant de fermer entièrement. Ceci permettra au fourneau de se refroidir graduellement et évitera le bris des fils de platine qui pourrait se produire à la suite de la contraction due à un refroidissement trop rapide.

Prix du fourneau complet avec fils et résistance . . . . . 360 fr.

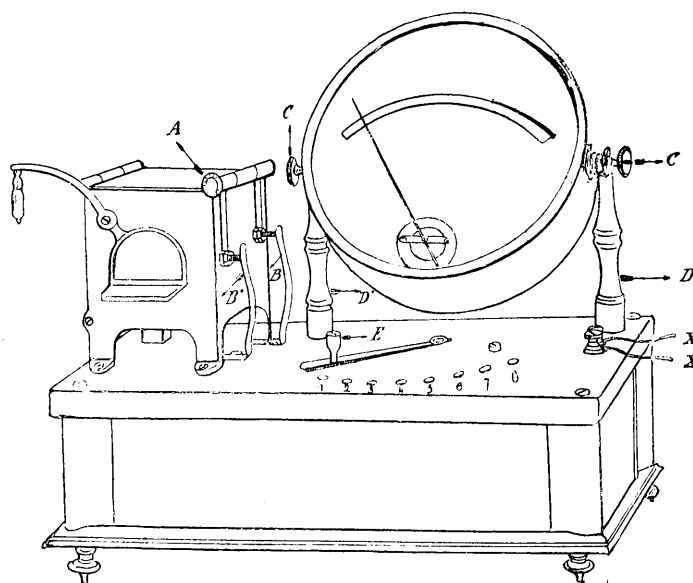
On peut employer ce fourneau avec n'importe quel courant, alternatif ou continu. En faisant la commande, prière de dire à quelle force on le destine. Le prix mentionné ci-dessus est pour un fourneau marchant avec un courant de cent à deux cent vingt volts. Nous en avons en magasin pour cent et cent dix volts.

A

E

## LE FOUR ÉLECTRIQUE À PYROMÈTRE DE B. PLATSCHICK.

BREVETÉ EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER.



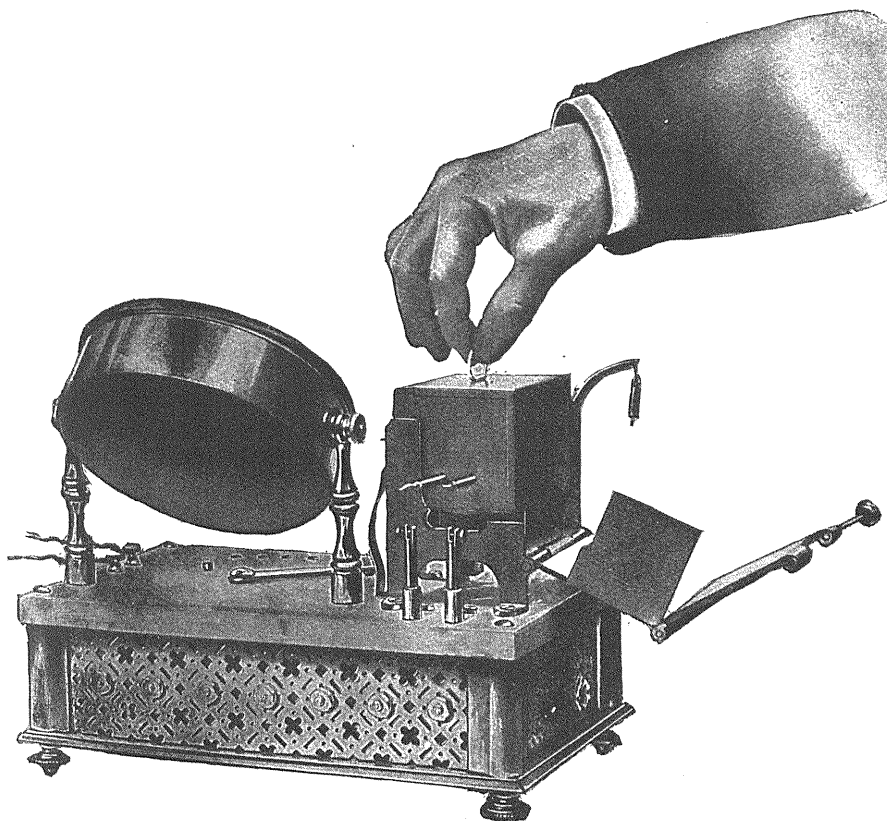
*Prix pour marchandise prise à Paris :*

	fr.	c.
Four à Pyromètre avec petit moufle . . . . .	420	»
„ „ avec grand moufle . . . . .	450	»
Four sans Pyromètre avec petit moufle. . . . .	195	»
„ „ avec grand moufle . . . . .	225	»
Moufle de Rechange, petit modèle, à pyromètre . . . . .	125	»
„ „ grand modèle, à pyromètre . . . . .	156	25
„ „ petit modèle, sans pyromètre . . . . .	105	»
„ „ grand modèle, sans pyromètre . . . . .	136	25
Grand Four à Pyromètre avec moufle No. 1 et avec porte complet pour gencive continue . . . . .	850	»
Grand Four à Pyromètre avec moufle No. 2 et avec porte complet pour gencive continue . . . . .	925	»

*Dimensions des moufles :*

No. 1. Largeur 6 cm., 1/2, profondeur 8 cm., hauteur 4 cm.
„ 2. „ 8 cm., „ 8 cm., „ 5 cm. 1/2.

LE FOUR ÉLECTRIQUE À PYROMÈTRE  
DE B. PLATSCHICK.

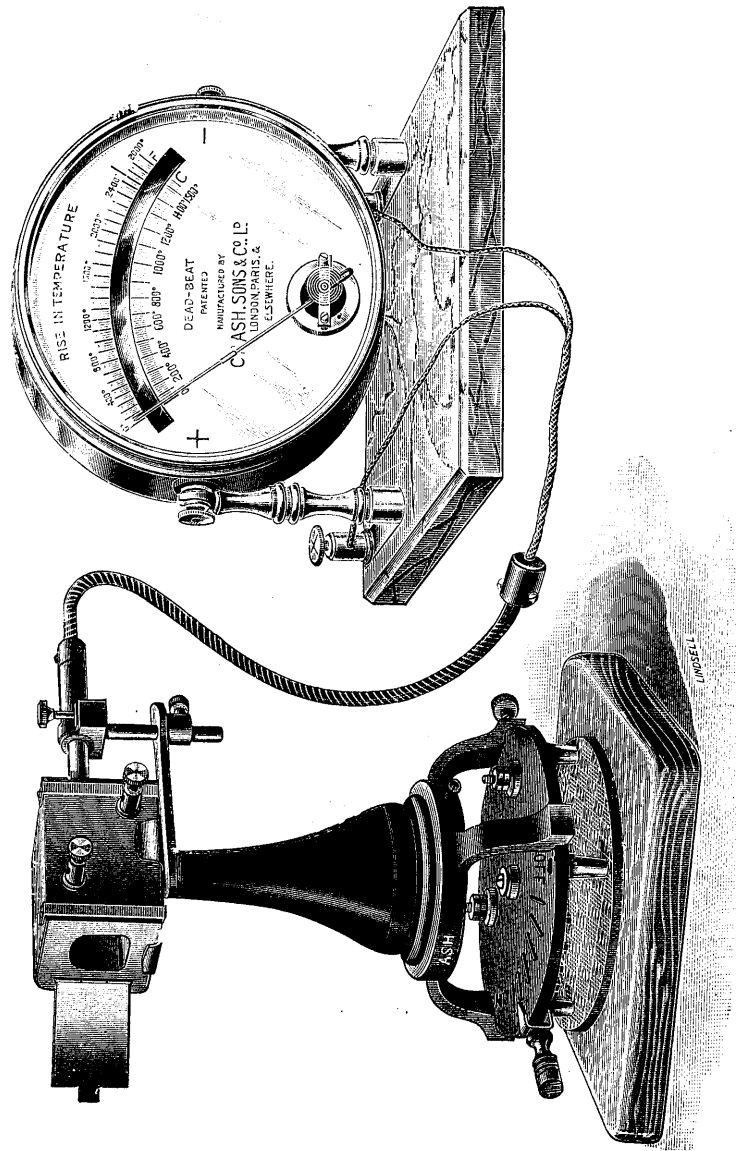


Changement de moufle d'un four à pyromètre, face postérieure.

**AVANTAGES DU FOUR À PYROMÈTRE  
B. PLATSCHICK.**

1. On peut placer l'appareil sur n'importe quel plan ; l'inclinaison n'a aucune influence sur le fonctionnement ni sur l'exactitude des indications.
2. Les accidents sont réduits au minimum ; on peut presque dire qu'ils sont supprimés, à cause de la construction spéciale du moufle et du dispositif adopté pour le couple.
3. Les mouffles sont interchangeables, de sorte qu'un dentiste possédant deux mouffles peut remplacer immédiatement celui qui vient de servir et commencer de suite un second travail, sans même avoir besoin d'attendre le refroidissement et sans aucun nouveau réglage du pyromètre, comme l'exigent tous les systèmes de fours avec pyromètre mis en vente jusqu'ici. C'est dire que le travail ne subit aucun retard.

PYROMÈTRE DE ASH.



## PYROMÈTRE DE ASH

POUR ENREGISTRER LES TEMPÉRATURES DANS LES FOURNEAUX  
EMPLOYÉS POUR LE TRAVAIL À PORCELAINÉ, ETC.

Depuis quelques années les spécialistes en travaux de porcelaine ont éprouvé le besoin d'un appareil qui enregistre la température à l'intérieur du fourneau pendant la cuisson des inlays, des couronnes ou des émaux en porcelaine. Le Pyromètre répond à ce besoin. Il rend aisé et certain ce qui auparavant ne pouvait se déterminer que par l'expérience et le jugement ; il supprime la fatigue des yeux fixés sur le fourneau quand il est au rouge blanc ; il permet au praticien d'obtenir le degré de cuisson nécessaire dans chaque cas, de savoir comment biscuiter le corps minéral aussi bien que le vitrifier ou le cuire complètement.

En un mot il fait disparaître le risque d'une cuisson, soit trop forte, soit insuffisante. Un autre avantage assuré par l'emploi du Pyromètre consiste en ce qu'on peut toujours conserver la teinte exacte dans la cuisson en suivant le mode d'emploi.

La température nécessaire pour fondre l'or fin dans le travail de gencive continue peut être déterminée avec la plus rigoureuse exactitude.

	fr.	c.
Pyromètre comme illustration, sans fourneau . . .	200	»
Fourneau électrique Mitchell comme l'illustration, avec résistance et plaque Uralite . . . . .	89	50

**TERRE RÉFRACTAIRE.**

POUR RÉPARATIONS DE FOURNEAUX ET POUR Y SERTIR LES  
MOUFLES.

Se vend en paquets d'une livre . . . . . la livre fr. c.  
» 65

**SILICATE DE SOUDE.**

POUR RÉPARATIONS DES FOURNEAUX À GAZ.

*Mode d'emploi.*

Mélanger du silicate avec de la terre réfractaire jusqu'à ce que l'on obtienne une pâte ferme ; après avoir humecté avec le liquide la partie à réparer, appliquer la pâte avec une spatule et aplanir les bords avec les doigts.

Pour encastrier un moufle en nickel on se sert également du silicate de soude et de la terre réfractaire.

Se vend en flacons . . . . . chaque fr. c.  
1 »

**KAOLIN.**

POUR RÉPARATIONS DES FOURNEAUX ÉLECTRIQUES.

Des fentes se produisent quelquefois dans les parties en terre des fourneaux électriques, mais ceci ne détériore l'ouvrage d'aucune façon.

*Mode d'emploi.*

Mélanger du kaolin avec de l'eau jusqu'à consistance de crème ; mouiller l'intérieur du fourneau avec de l'eau, et appliquer au moyen d'un pinceau la pâte jusqu'à ce que l'on ait rempli les fentes. Laisser sécher complètement avant d'ajuster le courant électrique.

PRIX . . . . . la boîte fr. c.  
1 »

**POUDRE DE REVÊTEMENT DE ASH.**

EMPLOYÉE DANS LES FOURNEAUX POUR TRAVAIL DES COURONNES,  
DENTS À GENÇIVES, OBTURATIONS EN PORCELAINÉ, ETC.

Employer cette poudre à sec.

PRIX . . . . . la boîte fr. c.  
1 »

## TABLE DES MATIÈRES.

<b>A</b>	<b>PAGE</b>	<b>K</b>	<b>PAGE</b>
Appareil à estamper . . . . .	26	Kaolin . . . . .	54
<b>B</b>		<b>L</b>	
Bâtons en composition minérale . . . . .	21	Laque dentaire . . . . .	31
Blocs de Dall . . . . .	14-18	<b>M</b>	
„ coniques du Dr. Robin . . . . .	19	Méthode perfectionnée pour obturer les dents par le bloc d'émail . . . . .	22-28
Boîtes pour assortiments de dents . . . . .	12	Meulage et polissage de dents de Ash 10, 11	
<b>C</b>		<b>O</b>	
Case pour les dents . . . . .	12	Obturations en porcelaine . . . . .	14-30
Compositions minérales . . . . .	41	<b>P</b>	
Cones de porcelaine Ash . . . . .	20	Pierre à polir de Ash . . . . .	11
Corps et émail—à haute température . . . . .	37	Pince pour plier, dégrossir, etc. . . . .	13
„ „ à basse „ . . . . .	34	Pivots . . . . .	7
Couronnes “Dowel” de Ash . . . . .	7-9	Porte-empreintes pour inlays . . . . .	22
<b>D</b>		Porte-inlays . . . . .	28
Dents minérales . . . . .	1-7, 13	Poudre de revêtement . . . . .	54
Disques diamantés . . . . .	16	Pyromètre de Ash . . . . .	53
<b>E</b>		<b>Q</b>	
Émaux colorants de Ash . . . . .	32, 33	Quelques méthodes pour faire le travail à gencive continue, etc., avec le corps minéral de Ash . . . . .	38-40
„ en porcelaine de Jenkins . . . . .	42	<b>R</b>	
<b>F</b>		Resistance pour fourneaux électriques . . . . .	48
Formes en composition minérale . . . . .	21	<b>S</b>	
Fourneau de Christensen à la Paraf- fine . . . . .	45	Silicate de soude . . . . .	54
Fourneaux à gaz . . . . .	44-46	Soufflerie de Fletcher . . . . .	44
„ électriques . . . . .	47-49	<b>T</b>	
Four Platschick à Pyromètre . . . . .	50, 51	Tampons en porcelaine . . . . .	21
Fraises diamantées . . . . .	31	Terre réfractaire . . . . .	54
„ pour blocs en porcelaine . . . . .	16	Travail en porcelaine . . . . .	34-37, 41
<b>J</b>			
Jauge de Dall . . . . .	16		
Jeu d'outillage pour l'obturation en porcelaine . . . . .	29, 30		
Jeu d'outillage pour blocs en porcelaine	17		
Jeux de nuances . . . . .	2		



POUR LES APPAREILS ET L'OUTILLAGE  
ÉLECTRIQUES  
TOURS DE CABINET,  
TOURS D'ATELIER,  
TABLEAUX DE RÉSISTANCE  
ET DE DISTRIBUTION,  
TRANSFORMATEURS,  
RÉFLECTEURS MURAUX,  
SUR PIED OU POUR TABLETTE,  
BOUILLOTES, STÉRILISATEURS,  
ACCUMULATEURS,  
FOURS À PORCELAINES, ETC.

*Consulter notre Liste F.*

---

**P. C. ASH,**  
PARIS—12, RUE DE HANOVRE,—PARIS.

LYON—  
12, Rue du Président Carnot.

MARSEILLE—  
4, Rue Moustier.

LONDRES: IMPRIMÉ PAR WM. CLOWES AND SONS, LTD., DUKE ST., STAMFORD ST., S.E., ET GREAT WINDMILL ST., W.

**B**

**B**

PRIX-COURANT  
DES  
**Divers Plombages en Usage,**  
ET  
**DES MÉTAUX PRÉCIEUX.**

FABRIQUÉS, IMPORTÉS, ET VENDUS

PAR

**C. ASH ET FILS,**  
LONDRES.

**SUCCURSALES :**

LYON.	FRANCFORT.	COPENHAGUE.
MARSEILLE.	CONSTANTINOPLE.	LIVERPOOL.
BERLIN.	ST. PÉTERSBOURG.	MANCHESTER.
HAMBOURG.	MOSCOU.	NEW YORK,
VIENNE.	CHRISTIANIA.	ETATS-UNIS.
BUDAPEST.	STOCKHOLM.	MILAN.

**P. C. ASH,**  
Paris—12, Rue de Hanovre, 12—Paris.

Téléphone Nos. :—294-47 et 118-04.  
Adresse Télégraphique :—“CLAUDASH, PARIS.”

1909.

# OR EN FEUILLES, EN BLOCS, ET EN CYLINDRES,

De C. ASH et FILS.

---

*PRÉPARÉ PAR UN SYSTÈME PERFECTIONNÉ.*

---

Les différentes préparations d'or à aurifier fabriquées par C. ASH et FILS sont de plus en plus appréciées par MM. les Dentistes. C'est le résultat de l'expérience acquise depuis cinquante ans dans cette spécialité, et la maison est surtout arrivée à produire un or en feuille d'une épaisseur absolument régulière et d'une malléabilité parfaite.

D'après l'approbation générale des meilleurs aurificateurs, cet or en feuilles, en blocs ou en cylindres, est aussi bon que n'importe quel autre, soit anglais, soit américain.

**IMPERIAL GOLD FOIL**  
**EXTRA SOFT**  
 1/8 oz. N° 4  
 Manufactured from  
 Specially Prepared PRECIPITATE  
 OF PURE GOLD.  
**CLAUDE ASH & SONS**  
 LIMITED  
 6, 7, 8 & 9 BROAD STREET, GOLDEN SQUARE,  
 LONDON, W.  
 BRANCH ESTABLISHMENTS  
 LIVERPOOL, 78, Mount Pleasant. MANCHESTER, 118<sup>a</sup> Oxford Street.  
 PARIS, 22, Rue du 4. Septembre. BERLIN, 68, Jägerstrasse.  
 HAMBURG, 62, 63, Gänsemarkt VIENNA, 1, Spiegelgasse 2.  
 COPENHAGEN, 3, Boldhusgade ST. PETERSBURG, 19, Kleine Morskoi  
 NEW YORK, 30, East Fourteenth Street.  
 FARGUES & CO LONDON, W.

OR NOUVEAU EN FEUILLES.

(MARQUE—"IMPERIAL GOLD FOIL.")

On emploie, pour la fabrication de cet or, un précipité d'or pur préparé spécialement. Il est parfaitement non-cohésif, mais on le rend cohésif en le chauffant légèrement à la lampe à alcool avant l'application. Etant très mou, on le foule facilement.

*Se vend en enveloppes comme ci-dessus.*

Nos. 4, 5, 6, 8 . . . . .	le cahier	21 fr.
„ 4, 5, 6, 8 . . . . .	l'once	160 „
		B

OR EN FEUILLES MOU.

NON-COHÉSIF.

L'or "Soft non-cohesive" de notre fabrication a donné la plus grande satisfaction aux opérateurs préférant se servir d'un or mou. Sa pureté ne peut être surpassée.

On peut le rendre cohésif en le chauffant légèrement à la lampe à alcool avant l'application : l'opérateur possède ainsi un or en feuilles qui peut être cohésif ou non-cohésif à volonté.

Nos. 3, 4, 5, 6, 8 . . . . . le cahier 21 fr.  
 „ 3, 4, 5, 6, 8 . . . . . l'once 160 „

**SOFT NON-COHESIVE**

**NO 4**  
1/8 oz.

**GOLD FOIL**

PREPARED BY

**Wm. Ash & Sons**

LIMITED

5, 6, 7, 8 & 9, BROAD STREET,  
**GOLDEN SQUARE,**

Branch Establishments, **LONDON, W.**

MANCHESTER, 118 <sup>A</sup> Oxford Street.	COPENHAGEN, 3, Boldhusgade.
LIVERPOOL, 83, Mount Pleasant.	ST PETERSBURG, 19, Kleine Morskoi.
PARIS, 22, Rue du 4 Septembre.	MOSCOW, Leontjewski Pereulok N°14.
BERLIN, 68, Jägerstrasse.	CHRISTIANIA, Christian IV. Gade, 13.
HAMBURG, 62, 63, Gänsemarkt.	STOCKHOLM, Birger Jarls Bazar.
VIENNA, 1, Spiegelgasse 2,	BUDA PESTH, Regi-posta-utcza N°4.
NEW YORK, 30, East Fourteenth Street.	

No 4  
1/8 oz.

**COHESIVE GOLD FOIL**  
 PREPARED BY  
**Wm. & Sons, Limited.**  
 5, 6, 7, 8 & 9, BROAD STREET,  
 GOLDEN SQUARE,  
 Branch Establishments, **LONDON, W**

MANCHESTER, 118 <sup>a</sup> Oxford Street	COPENHAGEN, 3, Boldhusgade.
LIVERPOOL, 83, Mount Pleasant	ST PETERSBURG, 19, Kleine Morskoj
PARIS, 22, Rue du 4 Septembre	MOSCOW, Leontjewski Pereulok N°14.
BERLIN, 68, Jägerstrasse.	CHRISTIANIA, Christian IV. Gade, 13
HAMBURG, 62, 63 Gänsemarkt	STOCKHOLM, Birger Jarl's Bazar.
VIENNA, 1, Spiegelgasse 2.	BUDA PESTH, Regi-posta-utcza N°4
NEW YORK, 30, East Fourteenth Street.	

OR EN FEUILLES COHÉSIF.

Depuis plus de cinquante années plusieurs des meilleurs opérateurs se servent de cet or et témoignent de son excellence ; il est aussi en usage dans plusieurs des principaux collèges dentaires. Nous n'avons donc pas besoin de faire son éloge, et nous sommes sûrs que tous ceux qui désirent employer un or qui est parfait comme "or adhésif" en auront pleine et entière satisfaction.

Nos. 3, 4, 5, 6 8 . . . . .	le cahier	21 fr.
„ 3, 4, 5, 6, 8 . . . . .	l'once	160 „
B		B 2

OR EN CYLINDRES

DE C. ASH ET FILS.

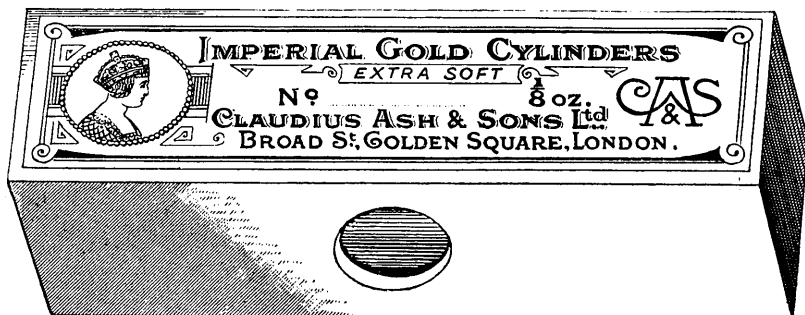
CYLINDRES "IMPERIAL"—Extra mous.

Fabriqués avec le même or que l'or en feuilles "Imperial."



Nos.  $\frac{1}{2}$  1 2 3 4

PRIX : L'once . . . . . 160 fr.  
La boîte . . . . . 21 „



CYLINDRES GENRE A.—Roulés peu serrés.



Nos. 1 2 3 4

PRIX : L'once . . . . . 160 fr.  
La boîte . . . . . 21 „



CYLINDRES GENRE B.—Plus serrés.



Nos. 1 2 3 4

Ne se vendent que sur commande d'une demi-once à la fois.

OR EN CYLINDRES

DE C. ASH ET FILS.

CYLINDRES GENRE C.—Très épais et serrés.



1 2 3 4

PRIX : L'once . . . . . 160 fr.  
La boîte . . . . . 21 „



NOTA.—Tous les cylindres de notre fabrication deviennent cohésifs en les chauffant légèrement à la lampe à alcool.

OR EN CYLINDRES POINTUS.

POUR AURIFICATION DES RACINES.



1 2 3

PRIX : L'once . . . . . 160 fr.  
La boîte . . . . . 21 „

OR EN BLOCS.

Blocs Carrés



1 2 3 4

PRIX : L'once . . . . . 160 fr.  
La boîte . . . . . 21 „

Blocs Triangulaires



1 2 3

(très serrés)

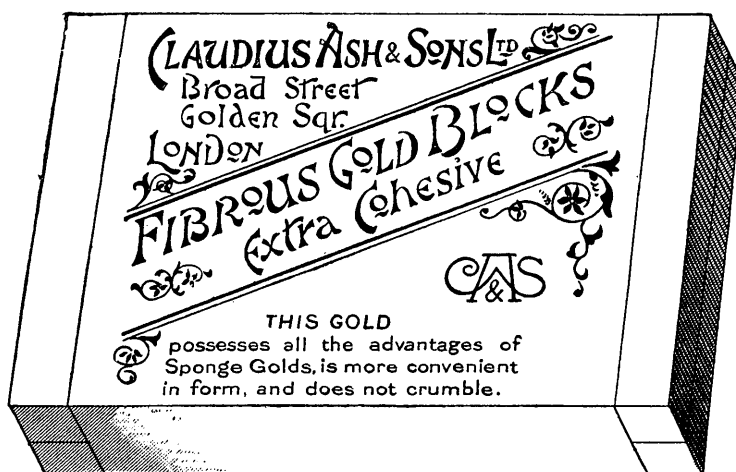
PRIX : L'once . . . . . 160 fr.  
La boîte . . . . . 21 „



“FIBROUS GOLD BLOCKS.”

BLOCS D'OR FIBREUX DE C. ASH ET FILS.

Par un procédé spécial de fabrication, on communique à l'or une structure fibreuse qui le rend extrêmement *mou et malléable* et en même temps susceptible de *condensation très complète*.



La boîte contient des blocs de grosseurs assorties.

	<i>Prix :</i>	fr. c.
La boîte . . . . .		23 25
L'once . . . . .		178 »

La confiance que nous avons dans les qualités précieuses de cet or est fondée sur les résultats donnés par les nombreux essais qu'ont faits pour nous des aurificateurs très habiles, qui témoignent de son excellence comme suit :

- “ Je n'ai jamais employé d'or cohésif d'une malléabilité aussi grande.”
- “ Il donne un plombage très dense et d'une cohésion parfaite.”
- “ Il adhère fortement aux bords.”
- “ C'est l'or cohésif le plus parfait que j'ai jamais employé.”

On conseille de se servir de fouloirs à larges faces pour manipuler cet or,

BLOCS D'OR FIBREUX "EXTRA DENSE" DE C. ASH  
ET FILS.


Nous avons le plaisir de présenter à la profession une forme perfectionnée de nos "blocs d'or fibreux."

Pour répondre à de nombreux désirs, en même temps qu'à la grande demande existant à l'heure actuelle d'aurifications rapides, nous avons fait des expériences avec cet or, dans le but d'augmenter sa rapidité de condensation, et comme résultat, nous pouvons produire cette forme "Extra Dense." Nous sommes certains que cette forme nouvelle ajoutera beaucoup à la popularité déjà grande de cet or, et présentera un grand avantage aux praticiens à qui un procédé d'aurification rapide est nécessaire.

Nous appelons spécialement l'attention sur ce fait, que cet or, tout en possédant tous les avantages de l'or spongieux, se présente sous une forme beaucoup plus pratique, ne s'émiette pas, est absolument pur, et parfaitement cohésif.

Vendu en boîtes de blocs assortis.

	<i>Prix:</i>	fr.	c.
Par 1/8 d'once . . . . .		23	25
Par once . . . . .		178	»

<b>GOLD SOLDER.</b>		
<b>Chaudius Ash &amp; Sons Ltd</b>		
Central Depôt. 5, 6, 7, 8 & 9, <b>BROAD STREET,</b> <b>GOLDEN SQUARE</b> <b>LONDON</b> <b>ENGLAND.</b>		<b>Branches,</b> MANCHESTER LIVERPOOL PARIS. BERLIN. HAMBURG. VIENNA. COPENHAGEN. CHRISTIANIA. STOCKHOLM. ST PETERSBURG. MOSCOW.

**SOUDURE D'OR No. 00.**

POUR TRAVAIL À PONTS, COURONNES, Etc.

PRIX : Le gramme . . . . . 2 fr. 80 c.

Cette soudure tout spécialement préparée ne donne lieu à aucun reproche. Sa couleur permet de l'employer avec l'or au titre le plus élevé.

*Se vend en enveloppes comme ci-dessus.*

**SOUDURES POUR PLAQUES.**

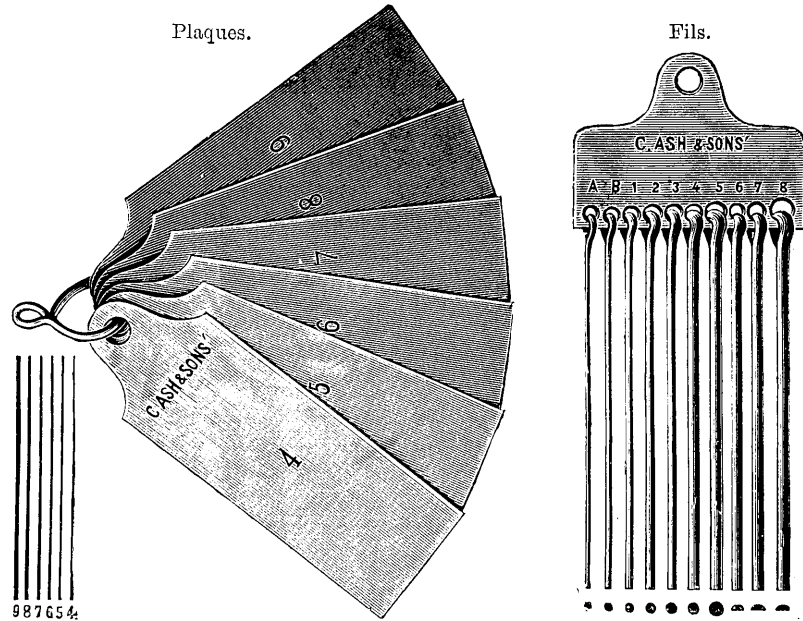
	le gramme	fr. c.
No. 1, meilleure qualité . . . . .	2	55
„ 2, moyenne . . . . .	2	35
„ 3, la plus fusible . . . . .	2	10

Ces soudures sont fort estimées pour leur fluidité quand elles sont en fusion, ainsi que pour la parfaite union qu'elles produisent entre deux parties soudées.

Nous pouvons garantir la pureté et la qualité de nos soudures, ainsi que leur couleur, car elles sont toutes fabriquées avec le plus grand soin d'après des formules bien anciennes et approuvées.

N.B.—Il est fait une réduction de 5% pour toute commande d'une once (30 grammes) à la fois, de l'une quelconque de ces quatre soudures.

JEUX DE DIMENSIONS.



Les plaques sont marquées 4, 5, 6, 7, 8, 9 ; les fils ronds et demi-joncs A, B, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Ces échantillons en cuivre, illustrés ci-dessus, sont donnés sur demande, dans le but de pouvoir aider nos clients quand ils nous font des commandes ; il suffira de citer le numéro ou la lettre pour obtenir exactement l'épaisseur que l'on désire avoir.

OR EN PLAQUE ET EN FIL.

		fr.	c.
Or à 20 carats en plaque . . . . .	le gramme	3	30
„ 18 „ „ . . . . .	„	2	90
„ 18 „ en fil . . . . .	„	2	90
„ 17 „ en plaque, platiné . . . . .	„	3	05
„ 17 „ en fil, rond ou demi-jonc . . . . .	„	3	05
„ 16 „ „ mou . . . . .	„	2	70
„ 16 „ „ pour dents à tube . . . . .	„	2	70
„ 16 „ „ rond ou demi-jonc . . . . .	„	2	70
„ 16 „ en plaque pour crochets . . . . .	„	2	70

NOTA.—Nous pouvons fournir n'importe quelle épaisseur sur commande.  
Nous tenons aussi en magasin l'or, le platine et l'alliage français.

## OR EN PLAQUE.

POUR TRAVAIL À PONT ET À COURONNES.

	fr.	c.
Or pur . . . . . le gramme	3	70
Or à 22 carats . . . . . „	3	55
Or à 20 „ . . . . . „	3	30

Le numéro 3 de notre filière correspond au numéro 32, filière Américaine.

„ 4	„	„	„	30	„	„
„ 5	„	„	„	28	„	„
„ 6	„	„	„	26	„	„

## PLATINE DUR ET MOU.

	fr.	c.
Platine en plaque . . . . . le gramme	4	90
„ „ fil rond . . . . . „	4	90
„ „ fil demi-jonc . . . . . „	4	90
„ „ feuille . . . . . „	4	90
„ „ feuille très mince pour faire les obturations en porcelaine . . . . . l'enveloppe	8	20

NOTA.—Nous ne pouvons garantir la durée de ces prix, la valeur du platine et de l'alliage étant variable.

## ALLIAGE DENTAIRE.

	fr.	c.
Alliage en plaque . . . . . le gramme	1	95
„ en fil rond ou demi-jonc . . . . . „	1	95
„ perforé pour renforcer les pièces en caoutchouc . . . . . „	1	95

## ARGENT.

	c.
Argent pur, en plaque . . . . . le gramme	20
„ „ en fil . . . . . „	20
Soudure d'argent . . . . . „	20

## RESSORTS EN OR.

La fabrication des ressorts en or de C. Ash et Fils est faite si soigneusement et si méticuleusement que leur force est uniforme, et une élasticité parfaite est assurée. C'est pour cette raison qu'ils sont en usage depuis plus de soixante ans.

		fr. c.
Ressorts en or, première qualité No.	7 . . . . . la paire	9 50
„ „ „ „ „	8 . . . . . „	11 »
„ „ „ „ „	9 . . . . . „	12 »
„ „ „ „ „	9 longs . . . . . „	13 25
„ „ „ „ „	10 . . . . . „	13 25
„ „ „ „ „	11 . . . . . „	15 »
„ „ „ „ „	12 . . . . . „	18 25
„ „ „ „ „	13 . . . . . „	20 75
Ressorts en or, deuxième qualité No.	6 $\frac{1}{2}$ . . . . . la paire	6 75
„ „ „ „ „	7 $\frac{1}{2}$ . . . . . „	7 »
„ „ „ „ „	7 $\frac{1}{2}$ longs . . . . . „	7 50
„ „ „ „ „	8 $\frac{1}{2}$ . . . . . „	8 25
„ „ „ „ „	8 $\frac{1}{2}$ longs . . . . . „	9 »
„ „ „ „ „	9 $\frac{1}{2}$ . . . . . „	9 »
„ „ „ „ „	10 $\frac{1}{2}$ . . . . . „	11 25
Ressorts en argent doré . . . . .	la paire	3 50
„ „ „ fabrication française . . . . .	„	1 50
„ en maillechort doré . . . . .	„	» 50
„ en acier doré . . . . .	„	» 55
„ „ „ . . . . .	les 6 paires	3 25

## PORTE-RESSORTS.

		fr. c.
Porte-ressorts en or . . . . .	le jeu de quatre	11 50
„ „ „ deuxième qualité . . . . .	„ „	9 »
„ „ en alliage dentaire avec tête en or . . . . .	„ „	8 15
„ „ en alliage dentaire . . . . .	„ „	5 65
„ „ en argent doré, fabrication française . . . . .	„ „	1 50
„ „ en maillechort doré . . . . .	„ „	1 »
Rondelles en or, pour porte-ressorts . . . . .	„ „	1 »
„ en alliage, pour porte-ressorts . . . . .	„ „	» 45

*Le prix des porte-ressorts en alliage dentaire est variable.*

## ÉTAÏN EN CYLINDRES

DE C. ASH ET FILS.

Nos. 1, 2, 3, 4 . . . . .	la boîte de 8 grammes	fr. c.
		6 25

## ÉTAÏN EN FEUILLES.

De C. Ash et Fils, Nos. 4, 6, 8 . . . . .	le cahier	fr. c.
		2 25
De S. S. White (extra fort), Nos. 4, 6, 8, 10, 14, 18, 20 . . . . .	„	2 50
„ (Globe), Nos. 4, 6, 8, 10, 14, 18, 20 . . . . .	„	2 50

## OR AMÉRICAIN EN FEUILLES.

		l'once.	la boîte.
		fr. c.	fr. c.
De Abbey, cohésif et non cohésif . . . . .	165	»	22 »
De S. S. White, "Quarter Century" . . . . .	160	»	21 »
„ "Globe" . . . . .	160	»	21 »
„ "1000 Fine" . . . . .	160	»	21 »
„ cohésif ou mou . . . . .	142	»	18 25
De Kearsing, cohésif et non cohésif . . . . .	160	»	21 »
De Williams, cohésif et non cohésif . . . . .	150	»	20 »

Les différentes préparations d'or ci-dessus se livrent en Nos. 4, 5, 6.

## OR AMÉRICAIN EN CYLINDRES.

		l'once.	la boîte.
		fr.	fr.
De Pack, Nos. $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 3, 4 . . . . .	142	fr.	18 fr. 75
De Williams, Nos. $\frac{1}{2}$ , $\frac{3}{4}$ , 1, 1 $\frac{1}{2}$ , 2, 3, et 3-6 . . . . .	165	„	21 „

## OR AMÉRICAIN EN BLOCS.

		l'once.	la boîte.
		fr.	fr.
De Kearsing, blocs plastiques pour surfaces . . . . .	160	fr.	21 fr.

## OR AMÉRICAIN EN ÉPONGE.

De Watts, Nos. 1, 2, 3, 4, ancienne forme . . . . .	la boîte	22 fr.
„ nouvelle forme, mat ou en bandelettes . . . . .	„	22 „
„ or et platine . . . . .	„	16 „

Toutes autres préparations d'or en feuilles, en cylindres, etc., seront fournies sur commande.

---

### OR DE WOLRAB.

En Feuilles, Nos. 4, 5, 6, 7 $\frac{1}{2}$ , 8, 10 . . . . .	le cahier	21 fr.
En Cylindres, Nos. 0, 1, 2, 3, 4, 5 . . . . .	la boîte	21 „

---

### OR MAT (SPONGIEUX) "SOLILA "

(DU DR. E. DE TREY).

L'Or Solila se vend de trois numéros, savoir :

- No. 2. Pour commencer les aurifications et pour grandes cavités ;
- No. 3. Pour cavités de grandeur moyenne ;
- No. 3A. Pour contours et surfaces.

PRIX . . . . . la boîte 16 fr.

---

### OR PLASTIQUE.

Or cristallisé adhésif de Nedden . . . . . la boîte 22 fr.

---

### OR DE NICKOLD.

En Feuilles (mou), Nos. 4, 5, 6 . . . . .	le cahier	21 fr.
En Blocs triangulaires, Nos. 1, 2, 3, 4 . . . . .	la boîte	21 „
En Blocs carrés, Nos. 1, 2, 3, 4 . . . . .	„	21 „



L'or à aurifier, préparé sous forme de petits blocs ou de cylindres, est considéré par beaucoup d'opérateurs comme plus avantageux que l'or en feuilles.

L'or en blocs s'introduit dans les cavités à aurifier au moyen d'un fouloir pointu ou d'une pince à or, en évitant de le toucher avec les doigts. On peut le rendre plus adhésif en le chauffant à la flamme de la lampe à esprit-de-vin, immédiatement avant de s'en servir.

---

### VIEUX MÉTAUX.

La Maison C. Ash et Fils accepte à l'essai les limailles et déchets d'or et de platine. Il est préférable de ne remettre que la plus grande quantité possible à la fois, les frais d'essayage, de transport, etc., se trouvant diminués d'autant, en proportion.

*On est prié d'aviser la Maison lors de l'envoi.*



On trouvera dans le Prix-courant G tous les instruments nécessaires pour les aurifications et les plombages.

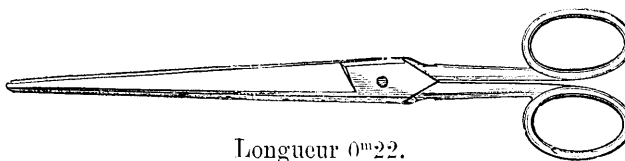
### COUTEAUX POUR MANIPULER L'OR.



Longueur 0<sup>m</sup>27.

Pour plier et presser les feuilles d'or pour aurification avec fr. c.  
manche ébène quadrillé, et lame en acier . . . . . 3 75

### CISEAUX POUR OR EN FEUILLES.



Longueur 0<sup>m</sup>22.

Assez longs pour couper une feuille d'un seul coup.

En acier poli . . . . .	chaque	fr. c.
„ nickelé . . . . .	„	5 75
		7 50

### ECRIN POUR CYLINDRES EN OR.

En maroquin, fermeture à ressort ; l'intérieur est divisé en quatre divisions pour contenir les cylindres ou blocs en or de différentes dimensions, ce qui les maintient propres et prêts à l'usage.

Dimensions extérieures 0<sup>m</sup>12 sur 0<sup>m</sup>10, profondeur 32 millimètres.

PRIX : 4 fr. 50.

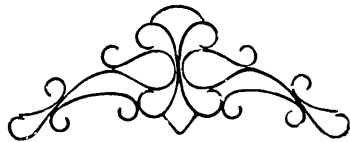
### ECRIN POUR L'OR EN FEUILLES.

En maroquin, fermeture à ressort ; l'intérieur forme une poche assez grande pour contenir un cahier d'or et un tampon en peau de chamois sur lequel les morceaux d'or se placent.

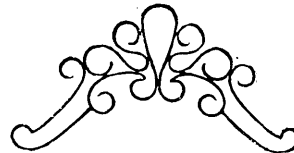
Dimensions extérieures, 0<sup>m</sup>13 sur 0<sup>m</sup>13, profondeur 30 millimètres.

PRIX : 4 fr. 50.

PLAQUES CLOISONNÉES.



No. 1—7 fr. 50



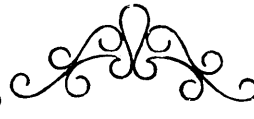
No. 2—7 fr. 25



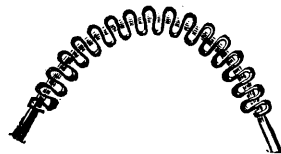
No. 3—7 fr.



No. 4—6 fr. 75

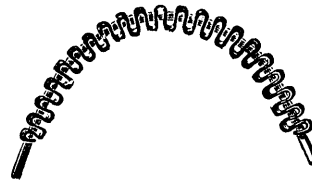


No. 5—6 fr.



No. 6—6 fr. 75

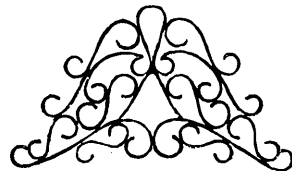
AVEC RENFORT EN ALLIAGE.



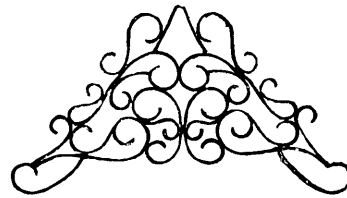
No. 7—7 fr. 25

AVEC RENFORT EN ALLIAGE.

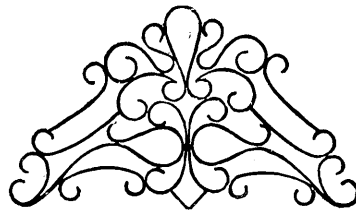
		fr. c.
Le No. 8 est une cloison du bas extra grande	. . . . .	prix 8 50
„ 8A „ „ „ forte	. . . . .	„ 9 75



No. 9—12 fr. 50

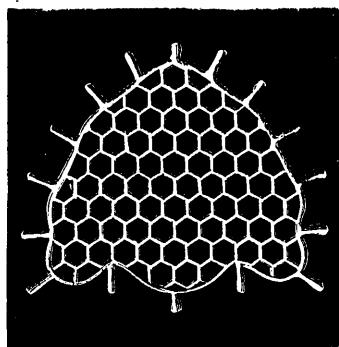


No. 10—13 fr. 25

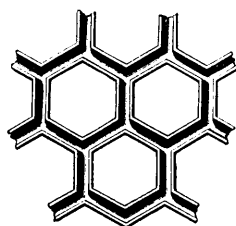


No. 11—14 fr. 75

## RENFORTS DE WALKER.



Pour le haut,  
Vue de face, grandeur naturelle.



Vue de derrière  
des mailles agrandies.



Pour le bas,  
Grandeur naturelle.  
Vue de face.



Vue de derrière  
des mailles agrandies  
avec barre.

Des essais faits avec ces renforts, il résulte qu'ils font plus que *doubler* la force des dentiers sans couper ni endommager le caoutchouc, car ils ne se détendent ni ne se contractent pas, et possèdent une grande flexibilité.

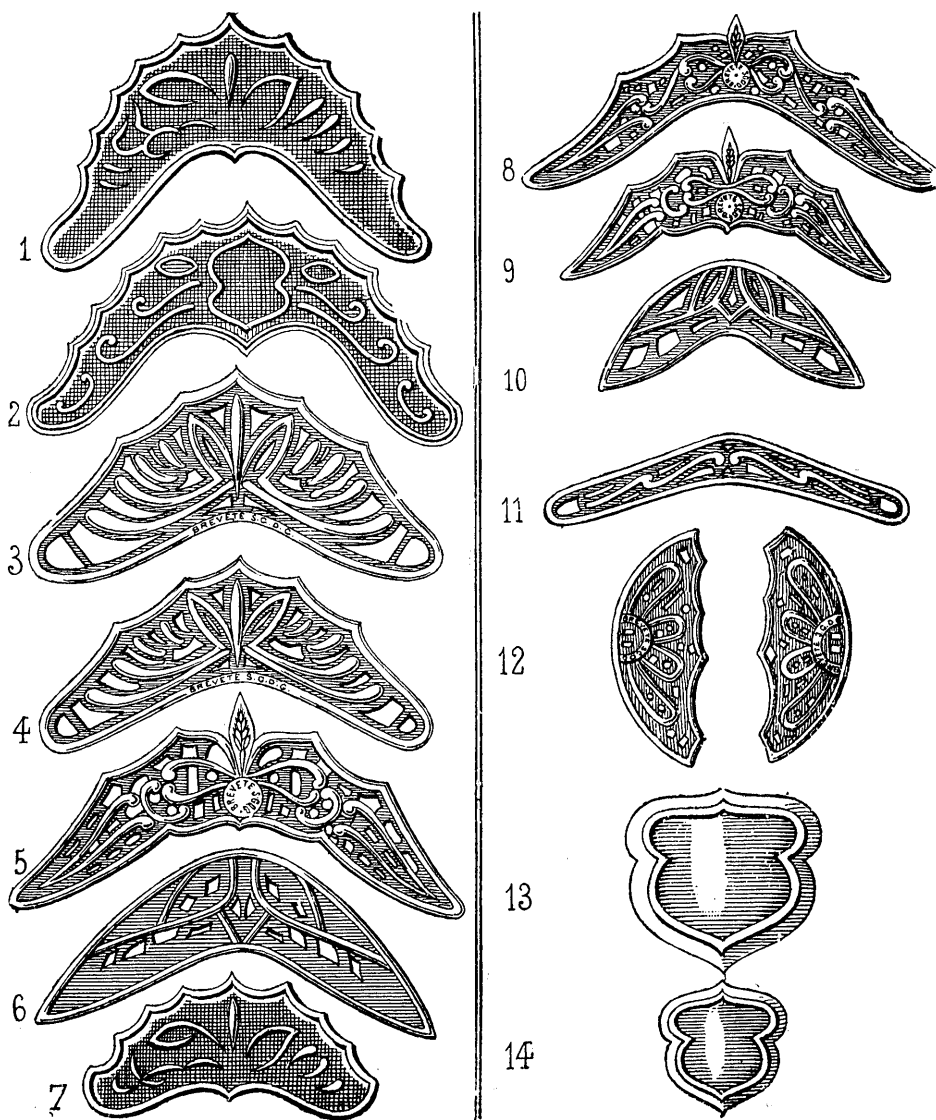
Vu leur légèreté, on peut faire des pièces extrêmement minces, et grâce aux mailles l'union du renfort et du caoutchouc est parfaite.

*Prix :*

	fr.	c.
Renfort du haut en aluminium, la douzaine . . . . .	7	50
„ „ en alliage palladium, la pièce. . . . .	3	25
„ „ en or 16 carats, „ . . . . .	7	50
Renfort du bas en alliage palladium . . . . .	4	25
„ „ en or à 16 carats, avec barre en palladium . . . . .	7	»

# PLAQUES CLOISONNÉES

EN OR ET EN ALLIAGE.



## PLAQUES CLOISONNÉES.

DÉCOUPÉES ET ESTAMPÉES.

*Prix.*

Plaques :		En or.	En alliage.
No.		fr. c.	fr. c.
No. 1.	Pleines . . . . . chaque	18 »	10 »
„ 1.	Découpées . . . . . „	16 »	10 »
„ 2.	Pleines . . . . . „	16 »	10 »
„ 2.	Découpées . . . . . „	14 »	10 »
„ 3.	„ . . . . . „	13 »	8 75
„ 4.	„ . . . . . „	11 50	7 50
„ 5.	„ . . . . . „	11 »	7 50
„ 6.	„ . . . . . „	10 »	7 50
„ 7.	Pleines . . . . . „	9 »	6 25
„ 7.	Découpées . . . . . „	8 »	6 25
„ 8.	„ . . . . . „	8 »	5 »
„ 9.	„ . . . . . „	7 »	5 »
„ 10.	„ . . . . . „	6 50	5 »
„ 11.	„ . . . . . „	6 50	5 »
„ 12.	„ . . . . . „	5 50	4 »
Succions :			
No. 13.	Pleines . . . . . chaque	9 »	5 »
„ 14.	„ . . . . . „	6 »	4 75

*Mode d'emploi :*

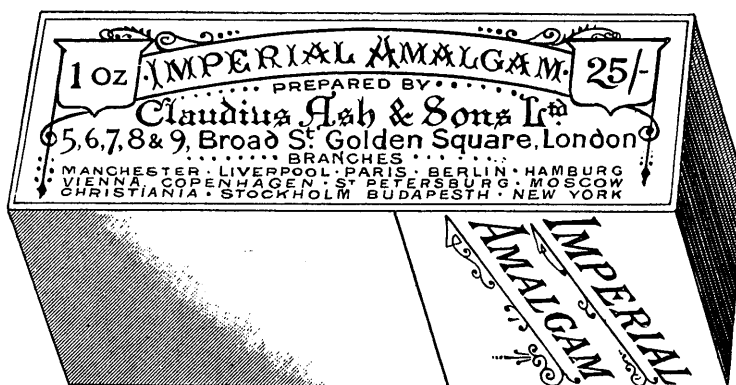
Le principal, pour avoir des pièces régulières, est de les toucher le moins possible avec des pinces, on doit se contenter de se servir des mains et de chauffer les plaques à la lampe à esprit-de-vin.

**Or en plaque à 16 carats :**

Perforé pour renforcer les pièces en caoutchouc . . . le gramme	fr. c.
<i>B</i>	2 90
	<i>C</i>

## AMALGAME "IMPERIAL"

DE C. ASH ET FILS.



Cet amalgame nouveau contient beaucoup plus d'or dans sa composition que n'importe quel amalgame présenté jusqu'à ce jour. En le mélangeant avec une petite quantité de mercure, il devient mou et très plastique, durcit bien et donne une forte résistance sur les bords ; ne **rétrécit nullement** et maintient sa couleur parfaitement dans la bouche. Nous le recommandons donc en toute confiance, étant persuadés que Messieurs les Dentistes en seront entièrement satisfaits, car il a été soigneusement essayé.

*Prix.*

Le flacon contenant une once . . . . . 32 fr.  
 „ „ une demi-once . . . . . 16 „

N.B.—Les parcelles de la pâte devront être conservées, étant d'une valeur intrinsèque.

*Il sera fait un escompte de 10 pour cent. en prenant 5 onces à la fois de n'importe quel amalgame de notre fabrication.*

PLOMBAGE MÉTALLIQUE

DE C. ASH ET FILS.

(PREMIÈRE QUALITÉ.)

10z. 22/-	Best Quality.
 <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">FOR STOPPING TEETH.</p>	
<p><b>C. ASH &amp; SONS, LTD</b></p> <p>5, 6, 7, 8 &amp; 9, Broad Street, Golden Square, LONDON, ENGLAND.</p>	
<p><i>BRANCHES</i></p> <p>LIVERPOOL, MANCHESTER, PARIS, BERLIN, HAMBURG, VIENNA, COPENHAGEN, STOCKHOLM, CHRISTIANIA, ST PETERSBURG, MOSCOW, BUDA PESTH &amp; NEW YORK.</p>	

Cet amalgame s'emploie en quantité considérable depuis plus de cinquante ans, et, durant cette période, les fabricants ont reçu les témoignages les plus nombreux de son excellence aussi bien que de sa durée.

La première qualité donne à l'analyse une proportion d'or beaucoup plus considérable que dans tout autre amalgame en usage, excepté l'Amalgame "Imperial."

*Prix :*

En paquets ou flacons d'une once . . . . .	28 fr.
En " " " " demi-once . . . . .	14 "
En paquets d'un quart d'once . . . . .	7 "

PLOMBAGE MÉTALLIQUE

DE C. ASH ET FILS.

AMALGAME "EXCELLENT."

Le meilleur des amalgames bon marché.

*Prix :*

En flacons d'une once . . . . .	l'once	fr. c.
B		7 50
		C 2

## PLOMBAGE MÉTALLIQUE

DE C. ASH ET FILS.

(DEUXIÈME QUALITÉ.)

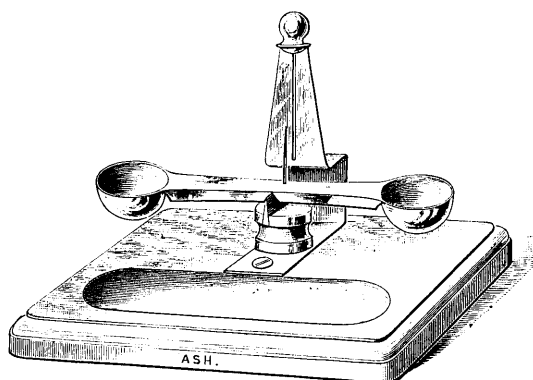
Ce plombage est employé depuis plus de cinquante ans, et son usage tend à se généraliser de plus en plus. Il est composé de métaux intrinsèques et d'une pureté incontestable. Il s'amalgame avec très peu de mercure, durcit vite, se polit facilement, est très résistant et ne noircit pas dans la bouche.

Cette qualité n'est égalée par aucun autre plombage métallique du même prix.

*Prix :*

	fr. c.
L'once de plombage, en paquets . . . . .	12 »

## BALANCE POUR AMALGAMES DE ASH.

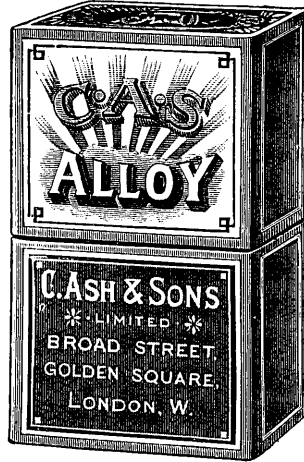


La pesée de l'amalgame et du mercure pour les plombages a été introduite tout d'abord par feu Mr. Thomas Fletcher, de Warrington, et son importance a été de plus en plus reconnue par tous les auteurs compétents qui ont étudié cette question. C'est le moyen le plus simple et le plus sûr de garantir des proportions exactes dans la préparation de l'amalgame.

	fr. c.
PRIX : Balance pour Amalgames, avec poids . . . . .	10 75



A M A L G A M E C. A. S.  
DE C. ASH ET FILS.



L'alliage C. A. S. constitue un plombage solide et permanent si on l'emploie de la manière indiquée plus loin. Il est préparé d'après une formule basée sur les expériences récentes du Dr. Black. Cet alliage, recuit graduellement après avoir été limé, n'a aucune contraction, et des essais rigoureusement scientifiques ne constatent qu'une très minime expansion, perceptible seulement au microscope et qui est du reste un avantage reconnu.

L'alliage C. A. S. donne une forte résistance sur les bords, et garde parfaitement sa couleur dans la bouche. Comme il durcit rapidement, nous conseillons d'avoir tous les instruments sous la main, pour faire l'obturation aussitôt le métal préparé.

*Mode d'emploi :*

Mélanger, dans un mortier Wedgewood ou en verre dépoli, quantités égales d'alliage et de mercure, et aussitôt le mélange devenu plastique, le pétrir dans le creux de la main, puis l'introduire dans la cavité et le fixer avec des instruments un peu larges et taillés assez finement.

Nous rappelons que seul l'emploi de la balance spéciale donne d'une façon précise les proportions nécessaires dans la préparation des amalgames. Tous les auteurs qui ont étudié cette question sont d'accord sur ce point.

*Prix :*

	fr.	c.
Flacon de $\frac{1}{2}$ once . . . . .	8	»
„ d'une once . . . . .	16	»
„ de cinq onces . . . . .	70	»

## PLOMBAGES MÉTALLIQUES DIVERS.

		fr. c.
ARRINGTON, Amalgame nouveau d'	l'once	8 »
CAULK, Alliage par excellence	„	13 25
„ „ White Alloy	„	18 25
DAVIS, Amalgame à l'or de	„	32 »
„ „ „ No. 2	„	16 50
„ „ (parcelles d'or)	„	158 »
ECKFELDT and DUBOIS (Standard Dental Alloy)	„	30 »
FLAGG, Submarine Alloy	„	12 50
„ contour	„	15 »
FLETCHER, Amalgame au platine	„	25 »
„ Perfected Standard	„	25 »
FLINT-EDGE GOLD ALLOY	„	19 »
LAWRENCE, Amalgame de	„	15 »
LORENZ, "Ciment métallique"	„	17 50
NICKOLD, Amalgame de	„	16 »
S. S. WHITE, Amalgame "Globe" de	„	10 50
„ "Splendid Alloy"	„	8 »
„ Alba Alloy	„	8 »
TOWNSEND, Amalgame de	„	8 »
TRUE DENTALLOY	„	8 »

## AMALGAME DE CUIVRE.

		fr. c.
LORD, "Pyramid" No. 1	l'once	3 25
„ „ No. 2	„	4 50
ROGERS, Copper Amalgam	„	5 »
„ „ „ en flacons de 5 onces	„	22 »
SULLIVAN „ „ le paquet	„	3 25
„ „ „ l'once	„	6 »
„ „ „ en prenant 5 onces	„	25 »
S. S. WHITE „ „ le paquet	„	5 »
WEAGENT „ „ l'once	„	9 50

*Toutes les autres variétés d'Amalgame seront fournies sur commande.*



## PHOSPHATE CEMENT

DE C. ASH ET FILS.

(OXYPHOSPHATE DE ZINC.)

D'après l'approbation de praticiens compétents, ce plombage, non-irritant, est très facile à employer et devient excessivement dur, quoique donnant le temps nécessaire avant d'arriver à ce degré. Les nuances sont parfaitement faites pour l'assortir à toutes dents : on peut aussi les mélanger au besoin. Pour l'employer, on lui donne la consistance d'un mastic, en malaxant avec une spatule rigide, de manière que, quand on l'enlève, il ne colle pas aux doigts : il faut alors bien le pétrir et l'appliquer à la dent.

A, Jaune clair ; B, Gris pâle ; C, Jaune-gris clair ; D, Jaune-gris foncé ; E, Verdâtre.

*Prix :*

La poudre avec un flacon de liquide . . .	le paquet	fr. c.
		7 50
La poudre seule . . . . .	le flacon	3 75
Le liquide seul . . . . .	„	3 75
4 poudres de différentes nuances et 1 liquide	la boîte	10 »

NOTA.—Le liquide ne se cristallise jamais. La salive ne gêne aucunement pour l'emploi de ce ciment.

## ENAMEL CEMENT

DE C. ASH ET FILS.

(OXYPHOSPHATE DE ZINC.)

Ce ciment se recommande pour sa densité et sa dureté : il est non-irritant, et, ne se durcissant pas trop vite, permet à l'opérateur de le manipuler à son gré. Le liquide ne se cristallise pas.

*Mode d'emploi :*

Mettre sur la plaque en verre le quantité de liquide nécessaire pour le plombage, ajouter assez de poudre pour faire une pâte épaisse, et pétrir avec le doigt avant de mettre dans la cavité. Pour obtenir les meilleurs résultats, employer la digue en caoutchouc. Le plombage devra être recouvert de vernis.

Se fait de cinq nuances : A, Blanc ; B, Jaune clair ; C, Jaune ; D, Gris clair ; E, Gris.

Tenir les flacons bien fermés.

*Prix :*

En flacons bouchant à vis . . . . .	le paquet	fr. c.
		10 »
La poudre seule . . . . .	le flacon	6 25
Le liquide seul . . . . .	„	3 75
La boîte contenant 5 nuances et 2 flacons de liquide	la boîte	13 50

PLOMBAGE "C. A. S." DE C. ASH ET FILS.

(OXYPHOSPHATE DE ZINC.)



Les avantages de ce Ciment sont :

- 1.—Une grande dureté.
- 2.—Une adhérence parfaite sans expansion ni contraction.
- 3.—Sa résistance aux acides.
- 4.—Son emploi facile.

*Se livre en six nuances :*

*Blanchâtre, jaune clair, jaune, gris perlé, gris, brun.*

La boîte contenant 1 flacon de liquide et 30 grammes de poudre	fr. c.
Poudre seule . . . . .	6 50
Liquide seul . . . . .	3 75
La boîte contenant 1 flacon de liquide et 50 grammes de poudre	2 75
Poudre seule . . . . .	10 »
Liquide seul . . . . .	6 25
La boîte contenant 4 nuances et 2 flacons de liquide . . . .	3 75
	10 »

*Le liquide est toujours limpide. Réductions par quantités.*

## CIMENT EXCELSIOR

DE C. ASH ET FILS.

(OXYPHOSPHATE DE ZINC.)

Cette préparation réunit les avantages présentés par tous les ciments blancs actuellement vendus pour obturations dentaires, et les surpasse tous.

Ce ciment résiste d'une façon permanente aux acides de la bouche, ne présente ni expansion, ni contraction en séchant, et s'attache aux parois des cavités au point d'empêcher toute pénétration d'humidité et l'extension de la carie.

Le Ciment "Excelsior" est composé seulement de substances non irritantes dont le contact avec la dentine sensible ne peut exercer qu'une action calmante.

Le liquide ne se cristallise pas, et la poudre, très fine, donne facilement un produit très plastique.

Le Ciment "Excelsior" se livre en une seule nuance, jaune clair.

**Tenir les bouteilles bien fermées.**

*Chaque paquet renferme le mode d'emploi du ciment.*

*Prix :*

Le paquet, contenant 35-40 grammes de poudre avec le liquide, ainsi que deux tubes de matière colorante pour obtenir diverses nuances de ce plombage . . . . .	f. c.
La poudre seule . . . . .	7 50
Le liquide seul . . . . .	5 »
Matière colorante . . . . . le tube	2 50
	» 65

## PLOMBAGE BLANC, "ROCK CEMENT,"

DE C. ASH ET FILS.

(OXYCHLORURE DE ZINC.)

Cette préparation est maintenant considérée de qualité égale, si non supérieure, à celle des meilleurs produits de ce genre.

Pour l'employer, on lui donne la consistance d'un mastic, et elle devient dure en deux minutes. Au bout de six à huit minutes, on peut, au moyen d'un brunissoir d'agate, lui donner un poli d'autant plus brillant que le grain en est très fin.

Ce ciment se livre en cinq nuances :

A, Blanc ; B, Jaune clair ; C, Jaune foncé ; D, Bleu-gris pâle ;  
E, Gris foncé.

*Prix :*

La poudre avec un flacon de liquide . . . . . le paquet	fr. c.
„ „ seulement . . . . . le flacon	7 50
Le liquide „ . . . . . „	3 75
Par boîtes contenant trois nuances et un flacon de liquide . . . le paquet	3 75
	10 »

## CIMENT "DIRIGO."



Ce nouveau plombage, *antiseptique et isolant*, est un des meilleurs produits de ce genre. Il durcit très lentement et peut, par conséquent, s'employer avec succès pour des plombages d'amalgames.

Se fait de quatre nuances :

A, Blanc ; B, Jaune clair ; C, Gris clair ; D, Gris foncé.

*Prix :*

La boîte contenant un flacon de liquide, un flacon de poudre, un flacon de germicide et du papier d'amiante . . . . .	fr.	c.
	12	50
La même sans germicide ni papier d'amiante . . . . .	10	75
La poudre seule . . . . .	7	»
Le liquide seul . . . . .	3	75
La boîte contenant 4 nuances et 1 flacon de liquide . . . . .	13	25

Chaque boîte renferme le mode d'emploi du ciment et du germicide.

En faisant la commande, prière de dire si l'on désire le Dirigo qui *durcit vite* ou *lentement*.

## PLOMBAGES DIVERS.

		fr.	c.
CAULK, "Diamond Cement"	la boîte	4	»
" " " quatre couleurs	"	8	»
" " poudre seule ou liquide seul	le flacon	2	»
FLETCHER, "Ciment Porcelaine"	la boîte	7	50
" " " poudre seule, 5 fr. ; liquide seul.	"	2	50
" " " Email Blanc"	"	7	50
" " " poudre seule, 4 fr. 50 c. ; liquide seul.	"	1	30
" " " matière colorante, rose, marron, bleu	le tube	»	65
" Vernis Étheré de Copal	le flacon	1	25
FOSSILINE CEMENT	la boîte	8	50
HARVARD CEMENT	"	10	»
MARFIL " (plombage au pyrophosphate)	"	12	50
" " poudre seule, 8 fr. 75 c. ; liquide seul	"	3	75
POULSON, "Phosphat-Plombe"	"	6	50
" " " boîte de quatre nuances.	"	10	»
" " " "Ciment Minéral"	"	9	50
" " " "boîte de quatre nuances	"	12	50
" " " en boîte d'acajou contenant six nuances, une spatule et une plaque en verre	"	57	»
" " " "Ciment Granit"	la boîte	10	»
" " " poudre seule, 6 fr. 25 c. ; liquide seul	"	3	75
WESTON, "Ciment Insoluble"	la boîte	5	25

## DENTINE DE FLETCHER.

(OXYSULFATE DE ZINC.)

Ce ciment est un des meilleurs produits qui peuvent être employés pour coiffer la pulpe. Il est composé seulement de substances non-irritantes, et favorables à la formation de dentine secondaire.

*Prix :*

		fr.	c.
Dentine	la boîte	5	»
La poudre seule	le flacon	4	50
Le liquide seul	"	»	65
<hr/>			
PULPINOFORM, pour coiffer la pulpe	la boîte	7	50
DENTINO-PULPINE—Baume	le flacon	8	»
" " Pâte	"	8	»
<hr/>			
MASTIC CEMENT—Un vernis épais pour plombages temporaires	le flacon	»	65
" " Vernis clair pour fixer les dents à tube	"	1	»



## PLOMBAGE TEMPORAIRE DE GUTTA-PERCHA DE ASH.

Incomparable pour recouvrir les pansements, séparer les dents et écarter la gencive des racines qui doivent recevoir une couronne.

Il se ramollit à une basse température, durcit vite, adhère avec force aux parois des cavités, et n'est pas trop gluant pour être manipulé aisément.

Se ramollit de la même façon que le plombage permanent de gutta-percha. Voir ci-dessous.

*Se vend en batons de couleurs Rose, Blanche, ou assorties.*

PRIX : La boîte d'une once . . . . .	fr. c. 2 50
--------------------------------------	----------------

## GUTTA-PERCHA PERMANENTE DE ASH EN PASTILLES.

PRÉPARÉE EN DEUX COULEURS—ROSE CLAIR ET BLANC.

*Mode d'emploi :*

Pour la ramollir, la promener sur la flamme d'une lampe à esprit de vin quelques instants, en ayant soin de ne pas brûler la substance.

On peut la bourrer avec des instruments chauds ou froids.

*Vendue en boîtes d'une once—Rose, Blanc, et assorti.*

PRIX . . . . .	fr. c. 2 50
----------------	----------------

## PLOMBAGE DE JACOB EN GUTTA-PERCHA.

Cet excellent plombage est un de ceux dont la réputation se maintient au plus haut degré.

Connu depuis quarante ans, et essayé par la plupart des praticiens, tous, d'un commun accord, témoignent de leur satisfaction. La pureté des matériaux employés, sa dureté et sa couleur le recommandent à tous, comme un plombage sérieux et pouvant durer des années dans la bouche.

Se fait en petits blocs de différentes grandeurs ou en tablettes. Chaque paquet contient pour environ cent plombages.

No. 1 Blanc.

No. 2 Brun pour dents décolorées.

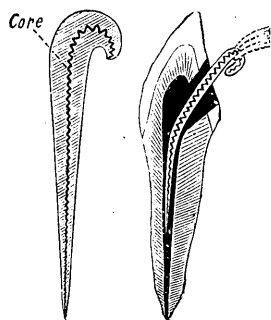
PRIX : En tablettes . . . . .	la boîte 5 fr.
En pastilles . . . . .	le flacon 5 „

**PLOMBAGES DE GUTTA-PERCHA**

(DIVERS).

		fr. c.
ASH.	En pastilles . . . . . le flacon	2 50
CAULK.	En tablettes, en blocs et en cylindres; aussi en pointes pour obturations des racines la boîte d'une demi-once	5 »
FLAGG.	Gutta-percha préparée à la main . . . le paquet	5 75
GILBERT.	Plombage temporaire . . . . . la boîte	2 50
HILL.	En tablettes . . . . . la boîte d'une demi-once	10 »
RICHARD.	Gutta-percha en tablettes . . . . . la boîte	5 »
	"          en blocs . . . . . "	5 »
S. S. WHITE.	Plombage en blocs . . . . . "	5 »
	"          temporaire . . . . . "	1 65

**CÔNES EN GUTTA-PERCHA POUR L'OBTURATION DES CANAUX RADICULAIRES.**



De toutes les substances pour obturation radiculaire généralement employées aujourd'hui, c'est la gutta qui offre le plus d'avantages: manipulation facile, adaptation parfaite.

En la présentant en forme de cône avec noyau en fil d'argent, nous la rendons amovible, augmentant ainsi ses avantages.

*Cônes de Von Beust :*

	fr. c.
La boîte . . . . .	2 »
Par boîte de cinquante . . . . .	4 »

**POINTES POUR LES CANAUX DENTAIRES EN GUTTA-PERCHA.**



Ces pointes sont fabriquées avec de la gutta-percha "Premium" et en boîtes contenant 150 pointes.

PRIX : La boîte . . . . . 1 fr. 25

*Tous les autres plombages de gutta-percha seront fournis sur commande.*

CIMENT TRANSPARENT ASTRAL  
DU DR. RAWITZER.



L'Astral est le meilleur ciment au silicate et constitue le plombage idéal de nos jours.

L'Astral a exactement l'apparence de l'émail naturel.

L'Astral peut à peine se remarquer dans une dent si la teinte exacte a été employée.

L'Astral n'est pas un oxyphosphate de zinc, mais une préparation en silicate.

L'Astral n'a pas de retrait.

L'Astral ne se laisse pas attaquer par les liquides buccaux.

L'Astral est à durcissement moyen, mais on peut l'avoir sur commande à durcissement lent ou rapide.

L'Astral se fait dans les huit teintes suivantes :

No. 1, Blanchâtre.	No. 4, Gris perle.
No. 2, Jaune clair.	No. 4A, Gris perle clair.
No. 2A, Jaune verdâtre.	No. 5, Gris.
No. 3, Jaune.	No. 6, Brun.

Boîte d'une couleur, n'importe laquelle, la boîte . . . . .	fr. c.
Petite boîte échantillon, couleur quelconque . . . . .	5 »
Boîte contenant quatre couleurs . . . . .	18 75

Le mode d'emploi se trouve dans chaque boîte.

**CIMENT DE ASH**  
 POUR LES INLAYS ET LES COURONNES.  
 (OXYPHOSPHATE DE ZINC.)



**PROPRIÉTÉS :**

**Ténacité extraordinaire, Densité extrême, grande Durabilité,  
 Pas d'Expansion, Résistance aux liquides de la Bouche.**

L'un des besoins éprouvés par le spécialiste en inlays et couronnes, est celui d'un ciment de bonne qualité et durable, sur lequel il puisse compter pour maintenir en position pendant un temps indéfini les inlays et les couronnes.

Le ciment de Ash pour inlays et couronnes correspond à ce besoin et possède tous les avantages énumérés ci-dessus. La poudre est meulée finement, son mélange avec le liquide est facile et forme un ciment qui, pratiquement, n'a pas d'expansion pendant la cristallisation. Il n'a donc pas cet inconvénient que l'on reproche à beaucoup de ciments à l'oxyphosphate employés pour fixer les inlays et les couronnes, c'est-à-dire l'expansion pendant la cristallisation, dont le résultat est, s'il s'agit d'une couronne, l'élévation de l'articulation, et s'il s'agit d'un inlay, le déplacement du dit inlay.

*Mode d'emploi :*

Mettez une petite quantité de liquide sur une plaque de verre bien propre, versez auprès (et non dedans) assez de poudre, mélangez en amenant peu à peu la poudre dans le liquide au moyen d'une spatule. Une fois la consistance de lait obtenue, le ciment peut servir à sceller un inlay.

L'inlay doit être enduit au moyen d'un pinceau trempé dans le ciment, de même pour la cavité, de façon à appliquer ciment contre ciment.

Pour sceller les couronnes, on mélange poudre et liquide jusqu'à consistance du mastic.

Le ciment Ash se vend dans les teintes suivantes :

Blanc, jaune clair, jaune, gris perle.

	fr.	c.
Boite d'une teinte quelconque . . . . .	4	»
Boite de 4 teintes . . . . .	12	50

## TABLE DES MATIÈRES.

A	PAGE	M	PAGE
Alliage dentaire . . . . .	9	Mercure . . . . .	23
Amalgames de Ash . . . . .	18-21		
„ de cuivre . . . . .	23	O	
„ divers . . . . .	22	Or américain . . . . .	11
Argent . . . . .	9	„ en blocs . . . . .	5, 6
		„ en cylindres . . . . .	4, 5
B		„ en éponge . . . . .	11, 12
Balance pour les amalgames . . . . .	20	„ en feuilles . . . . .	1, 2, 3
Blocs d'or fibreux . . . . .	6	Or de Keeton . . . . .	34
Blocs en or . . . . .	12	„ Nickold . . . . .	12
		„ Wolrab . . . . .	12
C		Or en plaque . . . . .	8, 9
Ciments blancs . . . . .	24-28	„ fil . . . . .	8
Ciment transparent Astral . . . . .	31		
„ pour les Inlays . . . . .	32	P	
Ciseaux pour l'or en feuilles . . . . .	13	Palladium—Alliage de . . . . .	9
Couteaux pour manipuler l'or . . . . .	13	Plaques cloisonnées . . . . .	14-17
Cuivre—amalgames de . . . . .	22, 23	Platine en plaque et en fil . . . . .	9
Cylindres en or . . . . .	4, 5	Plombages blancs . . . . .	24-28
		„ de gutta-percha . . . . .	29, 30
D		„ métalliques . . . . .	18-23
Dentine de Fletcher . . . . .	28	Porte-ressorts . . . . .	10
E		R	
Écrin pour cylindres . . . . .	13	Ressorts en or . . . . .	10
Écrin pour l'or en feuilles . . . . .	13	„ en argent doré, etc. . . . .	10
Étain en cylindres . . . . .	11	Rondelles pour porte-ressorts . . . . .	10
Étain en feuilles . . . . .	11		
		S	
F		Soudures d'or . . . . .	7
Fil d'or . . . . .	8	„ d'argent . . . . .	9
„ „ ovale . . . . .	3 couverture		
		V	
G		Vieux métaux . . . . .	12
Gutta-percha . . . . .	29		
		D	
J			
Jeux de dimensions pour plaques et fils . . . . .	8		

## OR DE KEETON.

Nous avons le plaisir de présenter à la Profession une forme nouvelle et très perfectionnée d'or en éponge, qui est fabriqué par **The Keeton-Williams Gold Co.** de Kansas City (Etats Unis) et est désigné sous le nom d'Or de Keeton.

Durant ces derniers mois, nous avons fait des essais et des expériences approfondies sur cette préparation d'or, et c'est parce que les résultats obtenus ont été pleinement satisfaisants, et aussi parce que l'opinion des membres de la Profession à qui nous avons soumis des échantillons n'a fait que confirmer la nôtre, que nous avons accepté la représentation exclusive pour la vente de cet or en Europe.



Parmi les avantages qu'offre l'Or de Keeton sont les suivants :

1. Il est garanti absolument pur (1000 p.).
2. Il est extrêmement cohésif.
3. Il ne se produit pas de déchets ; en conséquence, il n'y a pas de déperdition.
4. Les bords du contour sont très résistants.
5. Il conserve sa couleur indéfiniment.
6. On peut le fouler, soit à la main, soit au maillet ; son adhérence aux parois de la cavité est parfaite, et l'aurification faite avec cet or présente la dureté et la résistance de l'acier.

Nous recommandons pour le travailler des fouloirs finement striés ; nous tenons du reste en magasin le modèle spécial "Keeton-Williams."

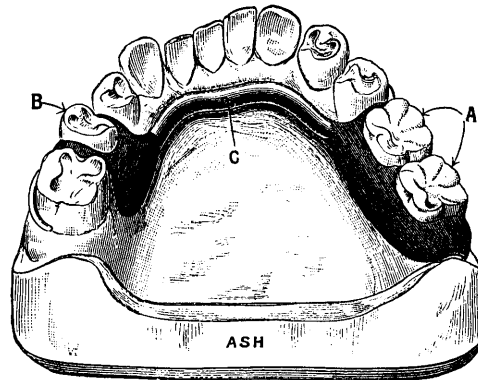
Or de Keeton par boîte de 1/8 d'once . . . . . la boîte 22 fr.

# FIL OVALE DE ASH

## Pour pièce du bas.

Durant ces dernières années on a employé beaucoup de gros fil d'or rond ou demi-rond.

On dit qu'une simple barre n'a pas de tendance à pousser en dehors les dents du devant, comme c'est souvent le cas avec une plaque ordinaire du bas, et possède de plus un grand avantage sur la pièce du bas, au point de vue hygiénique, en ce sens que la barre est naturellement et constamment nettoyée par l'action de la langue du patient.



A et B—Dents artificielles montées sur caoutchouc.  
C—Barre de fil ovale.

En réponse à de nombreuses demandes, nous avons introduit sur le marché un fil ovale pour pièces du bas, et ceux qui l'ont essayé l'ont trouvé de beaucoup supérieur au fil rond ou demi-rond; il est moins gros, adhère plus intimement à la face postérieure des dents et constitue un dentier plus rigide. Il se fait en cinq grosseurs illustrées ci-dessous, et en d'autres plus petites, Nos. 1, 2, 3, 4 et 5.

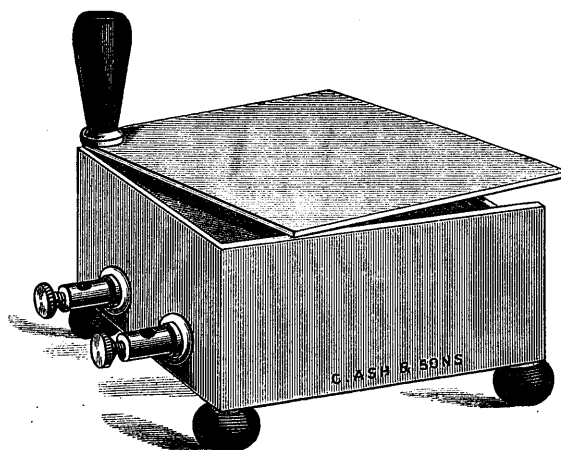


		fr.	o.
Fil ovale en or à 16 carats n'importe quelle grosseur	. . .	le gr.	2 70
„ en or platiné à 17 carats	. . . . .	„	3 05

On peut avoir aussi du fil ovale en alliage.

## APPAREIL ÉLECTRIQUE DE MITCHELL,

POUR RECUIRE OR EN FEUILLES, BLOCS OU CYLINDRES.



L'avantage incontestable d'un appareil électrique pour recuire l'or consiste en ce que l'on y soumet l'or à une chaleur régulière et uniforme.

### MODE D'EMPLOI.

Placer l'or à recuire sur le plateau en terre réfractaire, fermer le couvercle et ouvrir le courant pendant environ deux minutes ; au bout de ce temps, l'or est tout à fait mou. L'appareil reste chaud pendant environ un quart d'heure.

Ne pas prolonger le courant pendant plus de deux minutes, on s'exposerait à voir l'or se durcir.

On peut également ramollir la gutta-percha, en la plaçant sur le couvercle même et en donnant deux minutes de courant.

Pour éviter les courts circuits n'employer aucun instrument en acier ou tout autre conducteur.

Pas de montage spécial : il suffit d'adapter les fils à n'importe quelle lampe.

### Prix :

	fr.	c.
Appareil à recuire pour courants 100-130 volts . . .	60	»
„ „ 200-250 „ . . .	60	»

Les fils et prises de courants sont comptés à part.

LONDRES : IMPRIMERIE PAR WM. CLOWES AND SONS, LTD., DUKE ST., STAMFORD ST., S.E., ET GT. WINDMILL ST., W.



**PRIX-COURANT**  
DES  
**FAUTEUILS, MEUBLES DENTAIRES**

LAVABOS, CRACHOIRS,  
ETAGÈRES, etc.,

---

**CE CATALOGUE SPÉCIAL  
EST SOUS PRESSE ET  
SERA ENVOYÉ AUSSITOT  
LE TIRAGE TERMINÉ.**

---

**P. C. ASH**  
**PARIS — 12, Rue de Hanovre, 12 — PARIS**

Adresse Télégraphique : **CLAUDASH, Paris**

Téléphone : N<sup>os</sup> 294-47 et 118-04



D

**PRIX-COURANT**  
DES  
**Daviers, Boîtes et Trousses**  
POUR  
**INSTRUMENTS ET DAVIERS.**

D

FABRIQUÉS, IMPORTÉS, ET VENDUS

PAR

**C. ASH ET FILS,**  
LONDRES.

**SUCCURSALES:**

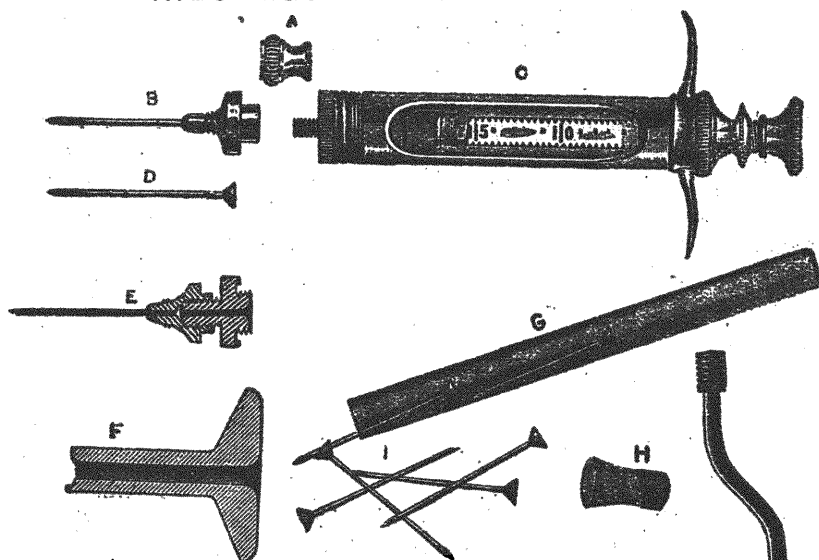
LYON.	FRANCFORT.	COPENHAGUE.
MARSEILLE.	CONSTANTINOPLE.	LIVERPOOL.
BERLIN.	ST. PÉTERSBOURG.	MANCHESTER.
HAMBOURG.	MOSCOU.	NEW YORK,
VIENNE.	CHRISTIANIA.	ETATS-UNIS.
BUDAPEST.	STOCKHOLM.	MILAN.

**P. C. ASH,**  
Paris—12, Rue de Hanovre, 12—Paris.

Téléphone Nos. :—294-47 et 118-04.  
Adresse Télégraphique :—"CLAUDASH, PARIS."

**1909.**

## SERINGUES HYPODERMIQUES ASEPTIQUES AVEC AIGUILLES SANS JOINTS.



Le grand avantage de ces nouvelles seringues est dans les aiguilles aseptiques, sont fabriquées en acier avec un cône en métal mou. Chaque aiguille est nickelée fortement et se place dans la monture B ou F en l'enfilant tout simplement et ensuite en vissant la canule dans la vis du bout de la seringue. Ceci force, pour ainsi dire, l'aiguille à sa place et empêche toute fuite de liquide, ainsi que l'on peut se rendre compte en regardant la coupe de la figure E. La fig. G montre la section agrandie de l'aiguille D avec la gouttière élargie pour faciliter l'introduction du fil. Toutes les aiguilles peuvent être stérilisées à une température de 150° Cent. (300° Fahrenheit) pendant cinq heures, et sont placées par six dans des tubes en verre.

<b>No. 6.</b> —Seringue aseptique avec canules courtes et longues, B et F, 12 aiguilles D, 2 récipients en verre pour tablettes hypodermiques, le tout dans un écrin en maroquinerie doublé en cuir.	fr. c. 9 50
<b>No. 11.</b> —La même seringue que ci-dessus, mais plus grande.	12 »
Tubes en verre contenant 6 aiguilles pour l'une ou l'autre seringue	le tube 2 »
<b>Seringues aseptiques en métal, du même modèle que celles en verre :—</b>	
<b>No. 15.</b> —Petit modèle	10 75
<b>No. 13.</b> —Grand modèle	13 25
<b>No. 14.</b> —Modèle du Dr. Thésée	16 50

## DAVIERS.

Les illustrations suivantes (pages 2 à 23) représentent les formes les plus usitées et qui ont le suffrage des meilleurs opérateurs. Le haut de chaque davier est illustré de grandeur naturelle, ce qui permet de voir exactement la forme des mors.

NOTA.—En faisant une commande, il n'est pas nécessaire de couper les illustrations de ce prix-courant ; il suffit d'indiquer le numéro de la figure du davier que l'on désire. N.B.—Chaque fois que l'on parle ici de daviers pour la droite ou pour la gauche, il s'agit du côté droit ou gauche dans la bouche du patient.

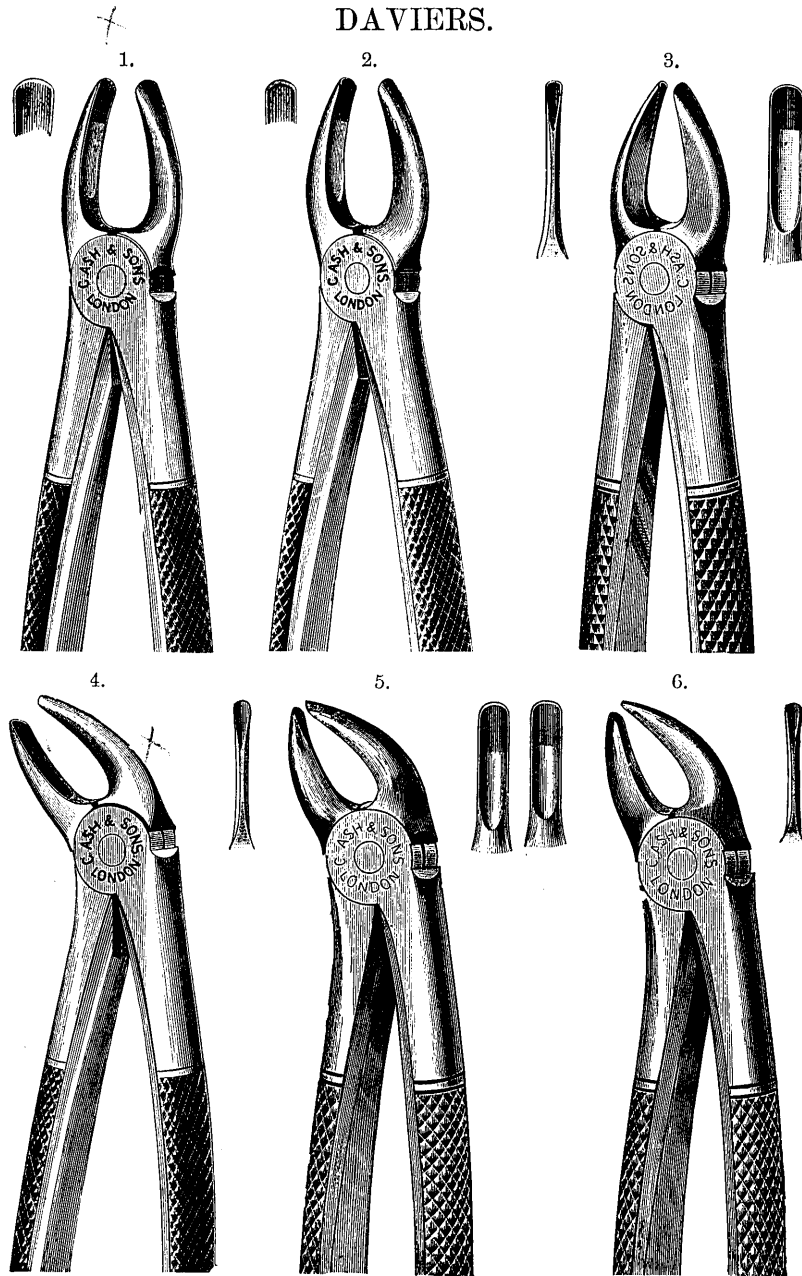
C. ASH ET FILS ont depuis plus de quarante ans apporté une attention toute particulière à cette branche de leur fabrication ; leurs daviers sont construits de telle sorte que, par l'exacte adaptation des mors aux collets des dents, ils peuvent saisir les dents assez solidement pour en opérer l'extraction, sans danger d'écraser les couronnes.

On apporte le plus grand soin au choix de l'acier employé à la fabrication de ces instruments, ainsi qu'au durcissement et à la trempe, ce qui permet aux daviers de supporter la pression nécessaire sans plier ni se rompre.

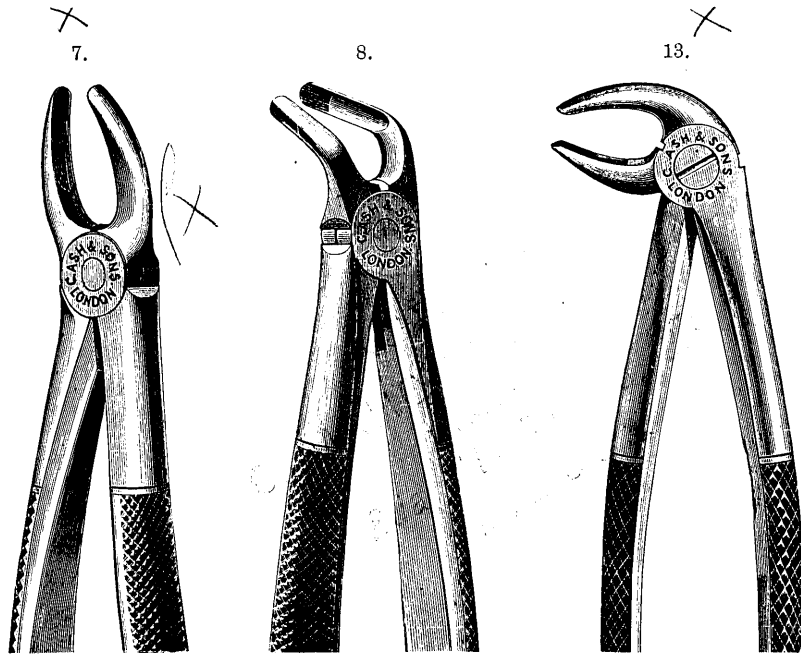
### TABLE DES MATIÈRES.

	PAGE
Daviers . . . . .	2-23
Pincés coupantes . . . . .	24-25
Elévatoires pour racines . . . . .	26-29
Trousses . . . . .	30-36
Pincés de Derenberg . . . . .	couverture extérieure.
Vase pour désinfecter . . . . .	" "
D	B

DAVIERS.



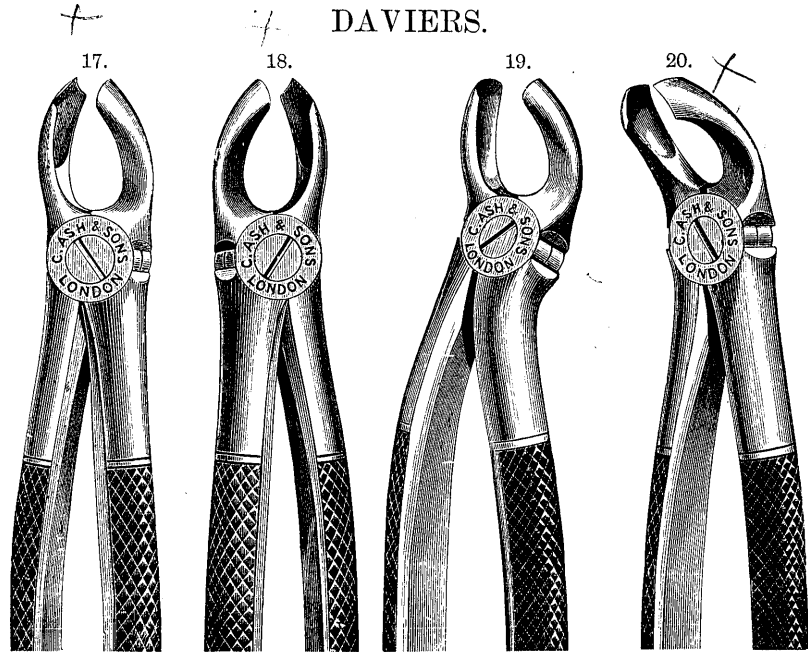
DAVIERS.



PRIX, NICKELÉS :

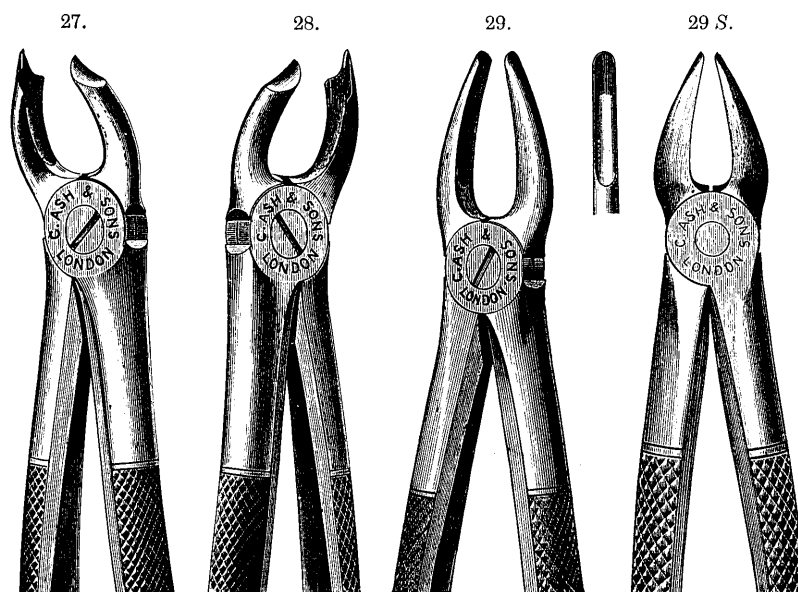
		fr.	c.
Fig. 1	pour canines et grandes incisives du haut . . .	chaque	11 25
„ 2	„ incisives latérales et petites molaires du haut . . .	„	11 25
„ 3	„ surdents intérieures ou extérieures du haut . . .	„	11 25
„ 4	„ incisives et canines du bas . . . . .	„	11 25
„ 5	„ surdents intérieures du bas . . . . .	„	11 25
„ 6	„ „ extérieures du bas . . . . .	„	11 25
„ 7	„ petites molaires du haut . . . . .	„	11 25
„ 8	„ „ „ du bas . . . . .	„	11 25
„ 13	„ „ „ „ à bec de faucon . . . . .	„	11 25
	D	B 2	

DAVIERS.





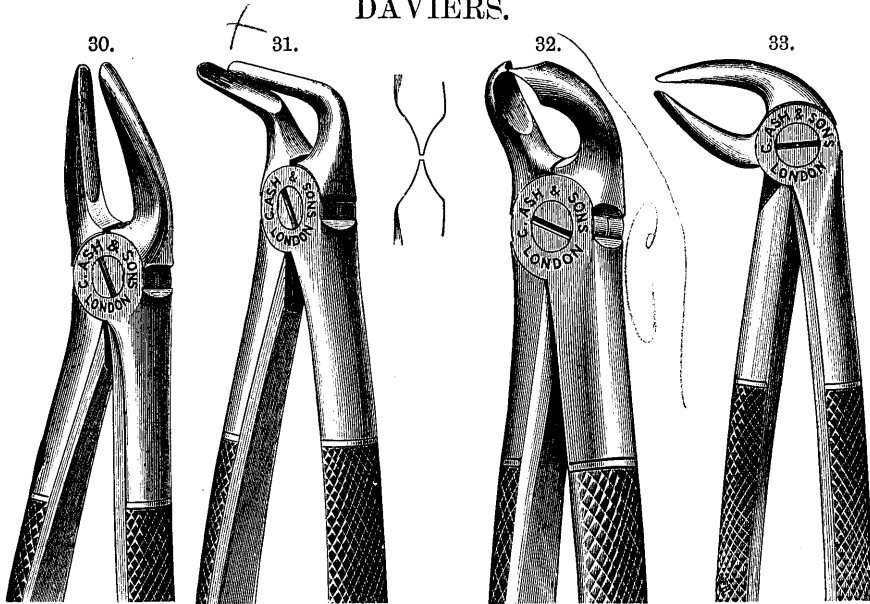
DAVIERS.



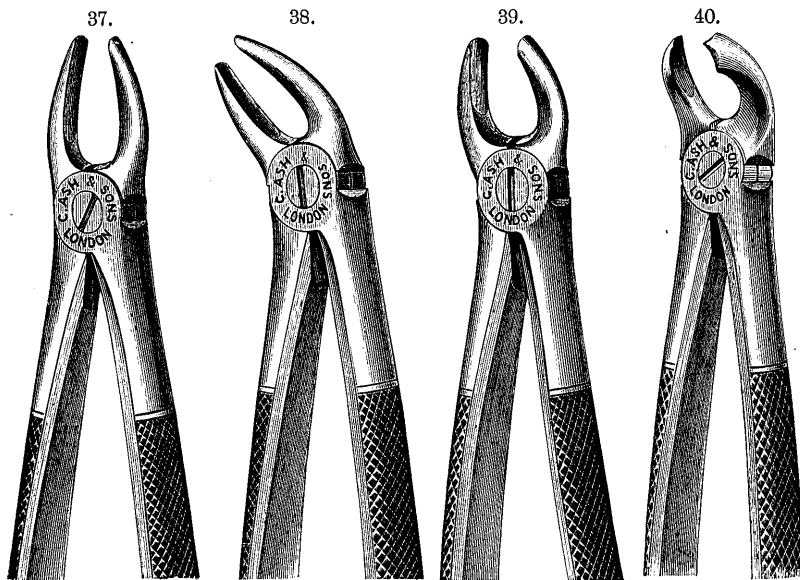
PRIX, NICKELÉS:

	fr.	c.
Fig. 17 pour grosses molaires du haut, pour le côté droit .	12	50
„ 18 „ „ „ „ „ gauche	12	50
„ 19 „ dents de sagesse du haut . . . . .	12	50
„ 20 „ „ „ du bas . . . . .	12	50
„ 21 „ grosses molaires du bas, pour les deux côtés .	12	50
„ 22 „ „ „ à bec de faucon . .	12	50
„ 23 „ „ „ pour le côté droit .	12	50
„ 24 „ „ „ „ gauche .	12	50
„ 27 „ grosses molaires du haut, pour le côté droit .	12	50
„ 28 „ „ „ „ gauche	12	50
„ 29 „ racines du haut, avec mors fins . . . . .	11	25
„ 29 S „ „ „ extra fins . . . . .	11	25

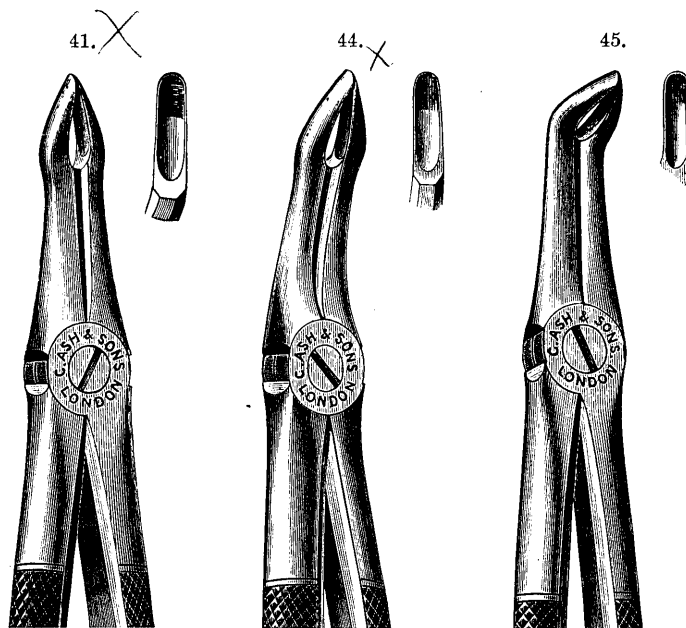
DAVIERS.



DAVIERS POUR DENTS D'ENFANTS.



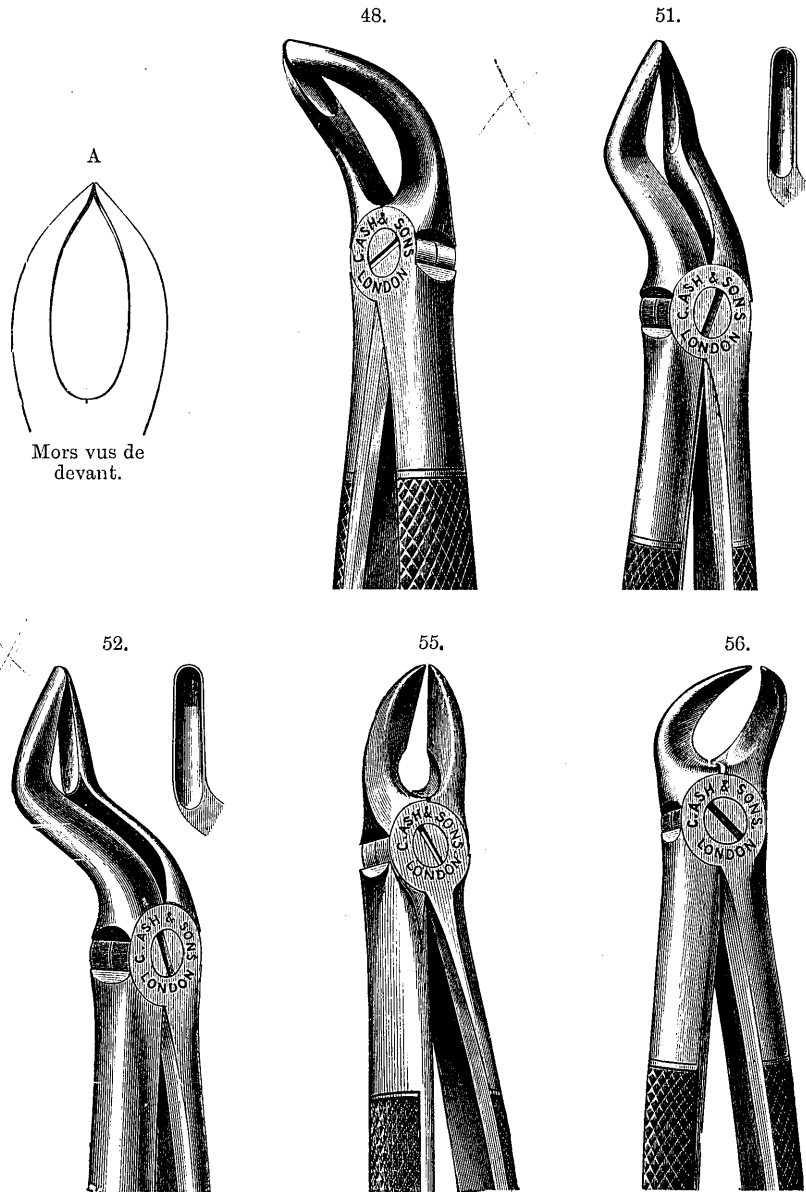
DAVIERS.



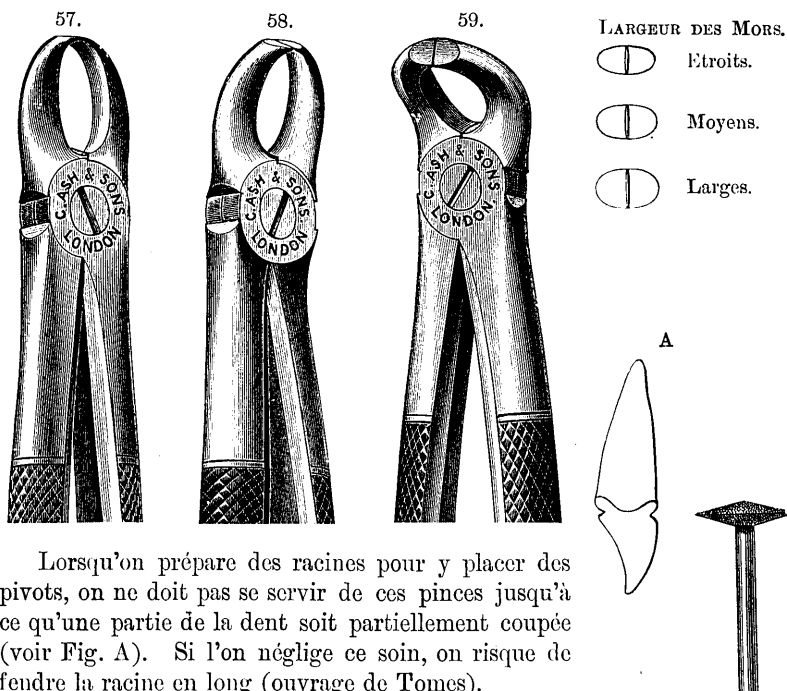
PRIX, NICKELÉS :

	fr.	c.
Fig. 30 pour racines du haut . . . . .	11	25
„ 30 S „ „ „ avec mors plus courts et plus fins . . . . .	11	25
„ 31 „ „ du bas . . . . .	11	25
„ 32 „ grosses molaires du bas découronnées . . . . .	12	50
„ 33 „ racines du bas, à bec de faucon . . . . .	11	25
„ 37 „ dents d'enfants, incisives et canines du haut . . . . .	10	25
„ 38 „ „ „ „ du bas . . . . .	10	25
„ 39 „ „ grosses molaires du haut . . . . .	11	25
„ 40 „ „ „ du bas. . . . .	11	25
„ 41 „ racines du haut . . . . .	11	25
„ 44 „ „ „ . . . . .	11	25
„ 44 S „ „ „ plus léger et mors très fin . . . . .	11	25
„ 45 „ „ du bas . . . . .	11	25

DAVIERS.



PINCES COUPANTES.



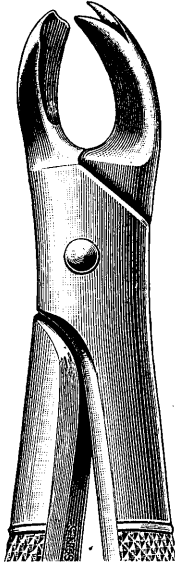
Lorsqu'on prépare des racines pour y placer des pivots, on ne doit pas se servir de ces pinces jusqu'à ce qu'une partie de la dent soit partiellement coupée (voir Fig. A). Si l'on néglige ce soin, on risque de fendre la racine en long (ouvrage de Tomes).

PRIX, NICKELÉS :

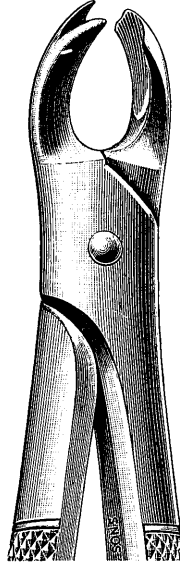
	fr. c.
Fig. 48 pour racines du bas ; s'emploie des deux côtés . . . . .	11 25
„ 51 „ „ du haut, forme baïonnette, mors étroits . . . . .	11 25
„ 52 „ „ „ „ „ „ larges . . . . .	11 25
„ 55 „ séparer les racines du haut . . . . .	11 25
„ 56 „ „ „ de molaires du bas . . . . .	11 25
„ 57 Pince coupante, pour les dents du haut . . . . .	10 75
„ 58 „ „ „ „ „ „ . . . . .	10 75
„ 59 „ „ „ „ du bas . . . . .	10 75

DAVIERS.

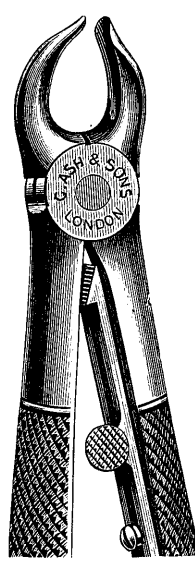
65 (Droit).



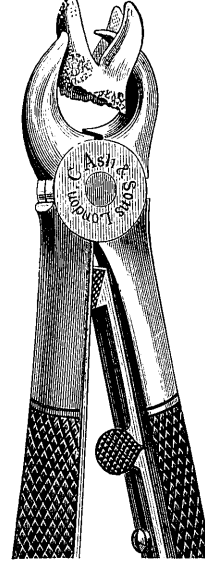
65 (Gauche).



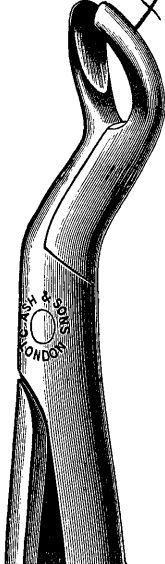
66 (Droit).



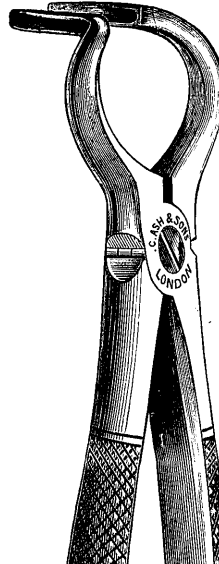
66 (Gauche).



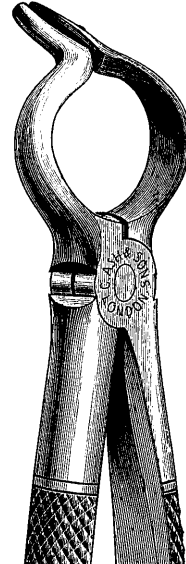
67.



68.

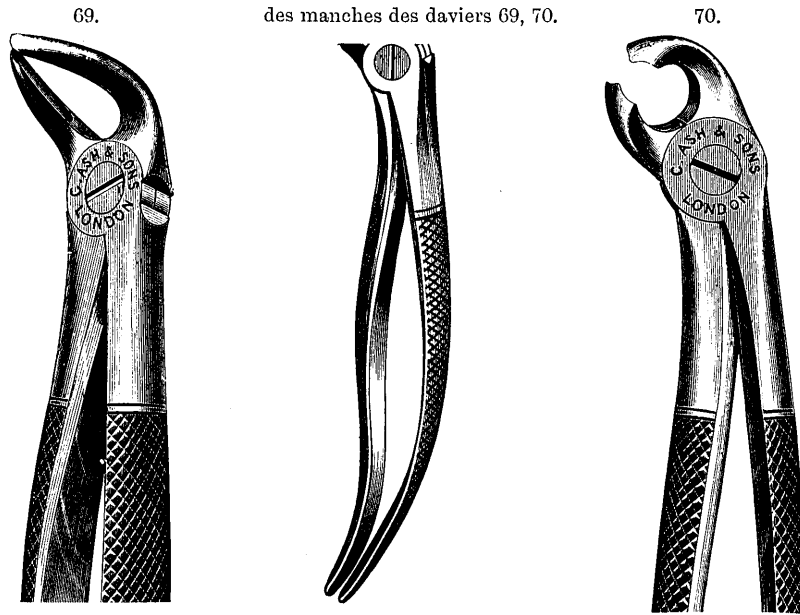


68 A.



DAVIERS.

Ceci démontre la courbure  
des manches des daviers 69, 70.

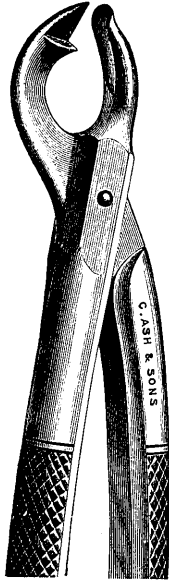


*PRIX, NICKELÉS :*

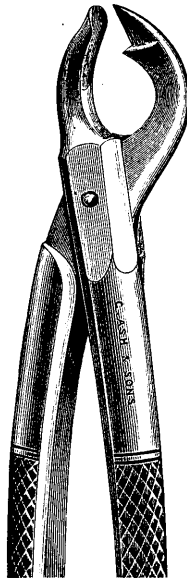
Fig. 65 pour grosses molaires découronnées du haut ; le mors palatin se divise en deux pointes, pouvant pénétrer de chaque côté de la racine palatine et la saisir solidement . . . . .	fr. c. 12 50
Fig. 66 pour grosses molaires découronnées du haut, avec mors buccal fait pour pénétrer entre les deux racines . . . . .	12 50
Fig. 67 pour dents de sagesse du haut . . . . .	12 50
„ 68 „ racines du bas . . . . .	12 50
„ 68 A „ „ „ . . . . .	12 50
„ 69 „ „ „ . . . . .	12 50
„ 70 „ grosses molaires du bas . . . . .	12 50

DAVIERS.

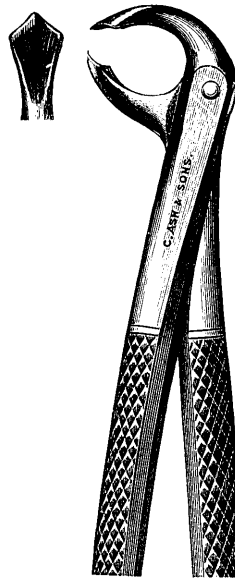
72 (Droit).



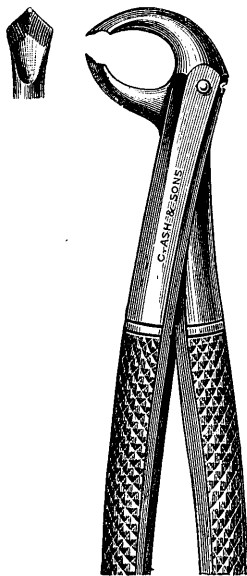
72 (Gauche).



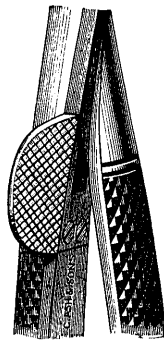
73.



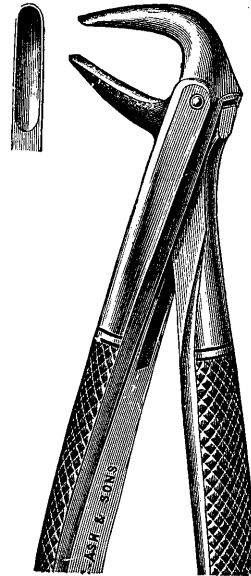
73 S.



Point d'appui pour le  
pouce placé sur une des  
branches.

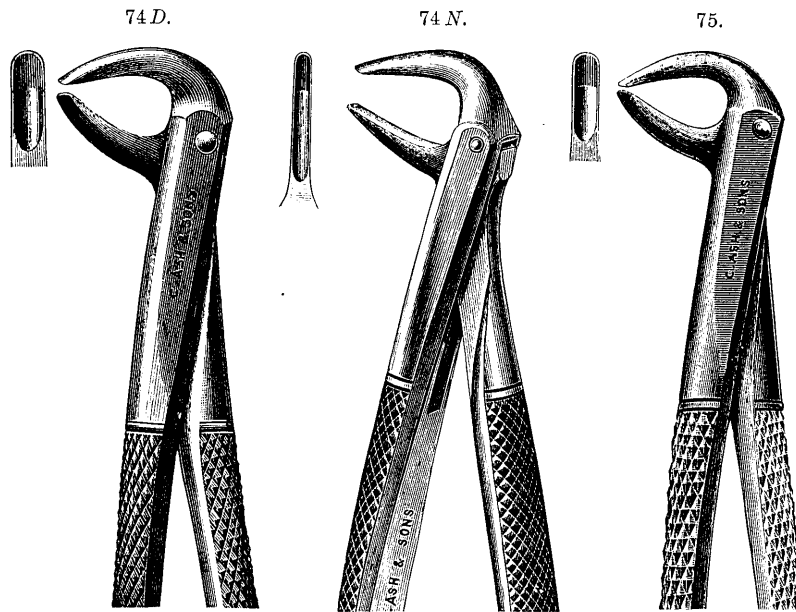


74.





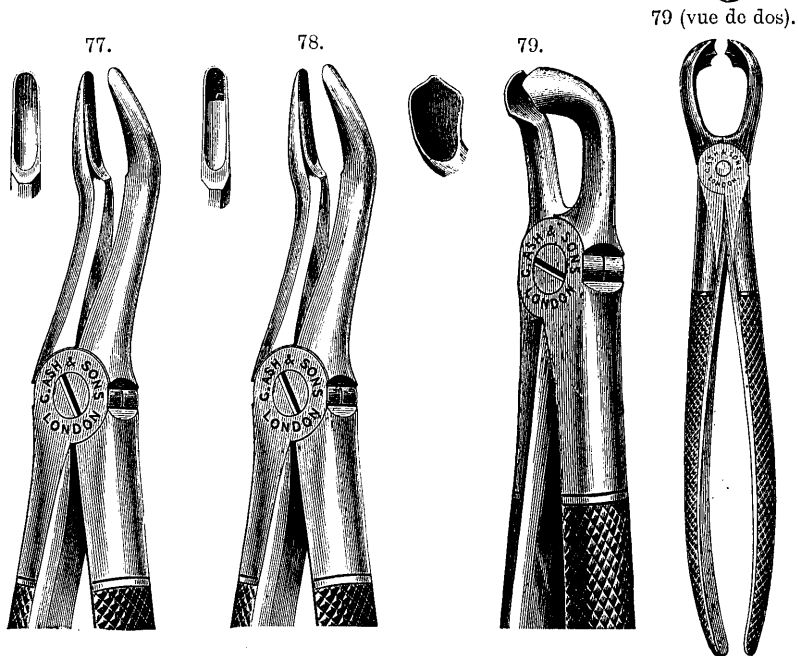
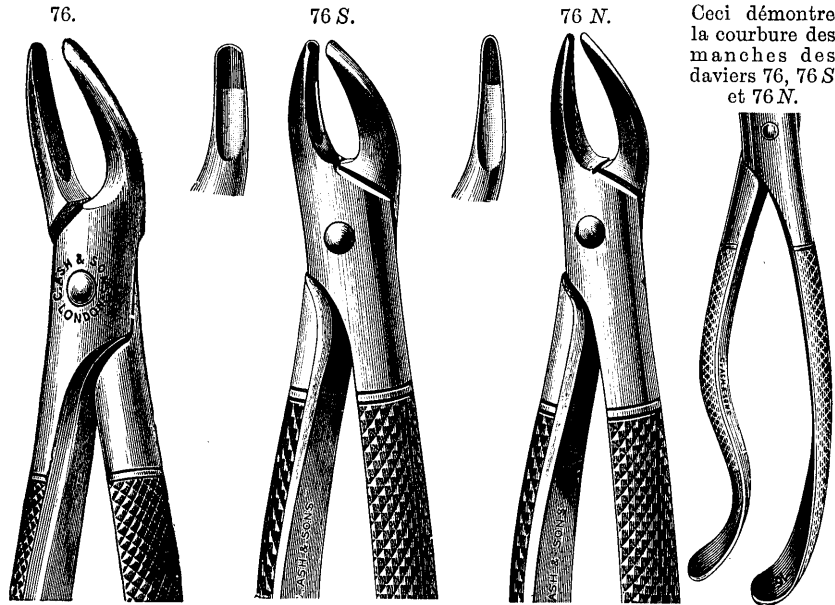
DAVIERS.



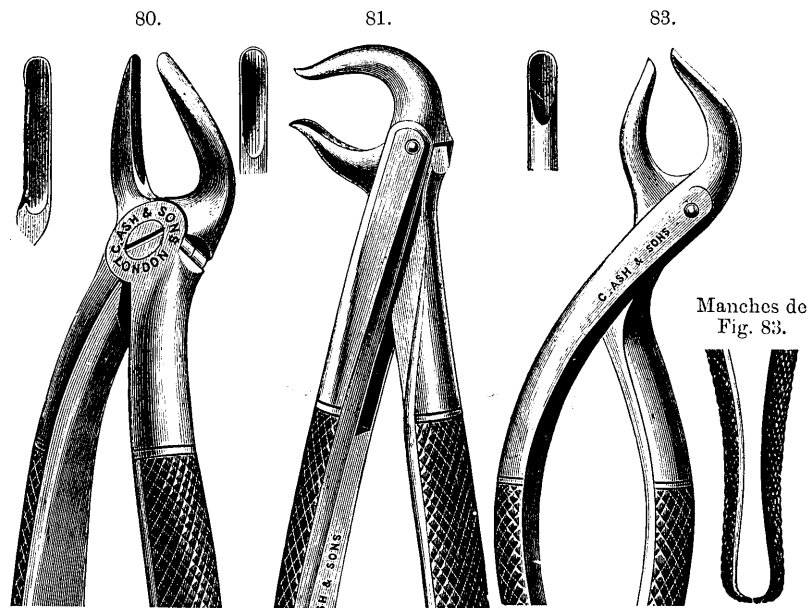
PRIX, NICKELÉS :

Fig. 72 (droit et gauche) pour séparer les racines de grosses molaires ; en employant ces daviers il n'y a aucun risque que le mors coupant glisse, car la partie coudée repose sur la dent et empêche tout mouvement, malgré la pression exercée . . .	fr. c.
	12 50
Fig. 73 pour grosses molaires du bas, à bec de faucon . . .	12 50
„ 73 S „ „ „ „ plus léger . . .	12 50
„ 74 „ racines du bas . . .	12 50
„ 74 D „ „ avec mors plus courts . . .	12 50
„ 74 N „ surdents et petites racines du bas . . .	12 50
„ 75 „ petites molaires du bas . . .	12 50
„ 73 et 74 avec appui-pouce . . . en plus	2 50

DAVIERS.



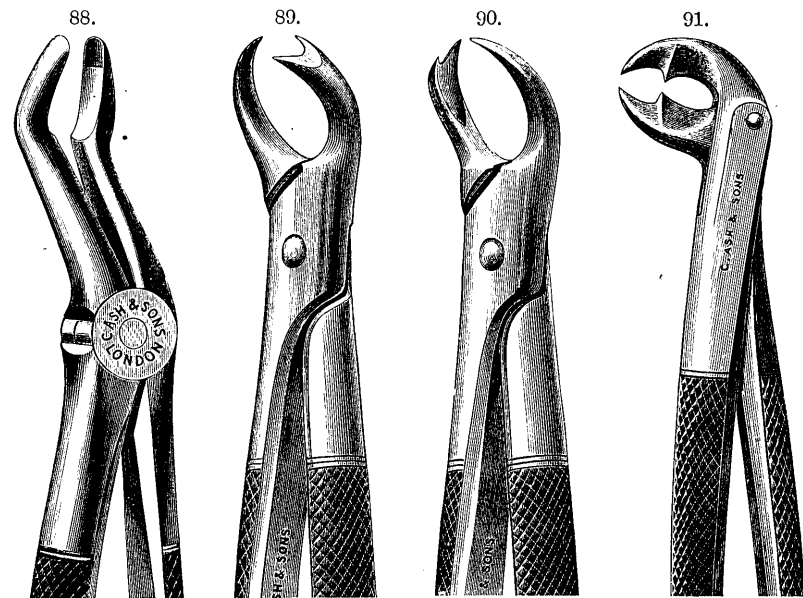
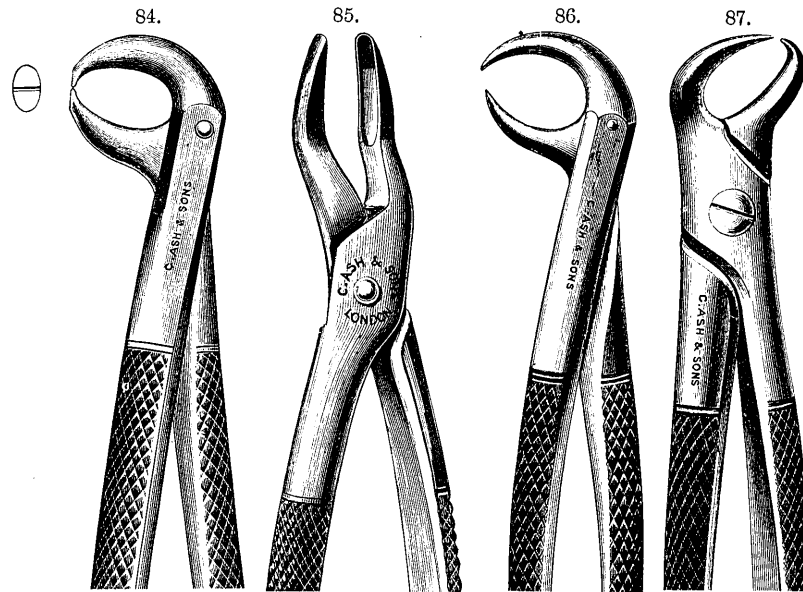
DAVIERS.



PRIX, NICKELÉS :

	fr. c.
Fig. 76 pour racines du haut, avec joint simple . . . . .	12 50
„ 76 S „ „ „ mors plus courts, avec joint simple	12 50
„ 76 N „ petites racines du haut, avec joint simple . . . . .	12 50
„ 77 et 78 pour racines du haut . . . . .	11 25
„ 79 pour dents de sagesse du bas . . . . .	12 50
„ 80 „ racines de grosses molaires et de dents de sagesse du haut . . . . .	11 25
„ 81 pour petites molaires du bas, avec mors sous-alvéolaires .	12 50
„ 83 „ racines du haut, avec mors sous-alvéolaires . . . . .	12 50

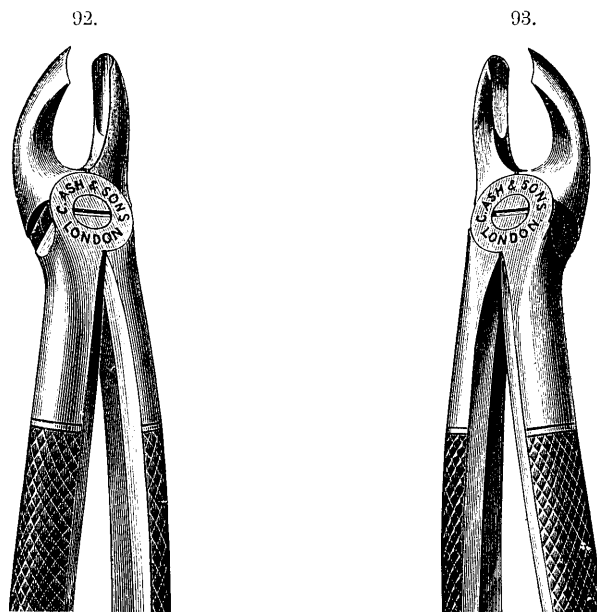
DAVIERS.



(Droit.)

(Gauche.)

DAVIERS.



PRIX, NICKELÉS :

		fr.	c.
Fig. 84 pince coupante pour le bas . . . . .	chaque	12	50
„ 85 pour racines du haut . . . . .	„	12	50
„ 86, 87 pour grosses molaires du bas découronnées . . . . .	„	12	50
„ 88 pour dents de sagesse du haut . . . . .	„	12	50
„ 88 S „ „ „ mors plus étroits . . . . .	„	12	50
„ 89, 90 pour racines de molaires supérieures . . . . .	„	12	50
„ 91 pour séparer les racines des grosses molaires . . . . .	„	12	50
„ 92, 93 pour deuxièmes grosses molaires . . . . .	„	12	50

D

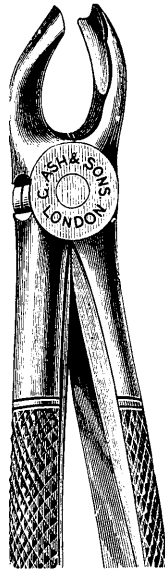
C

DAVIERS.

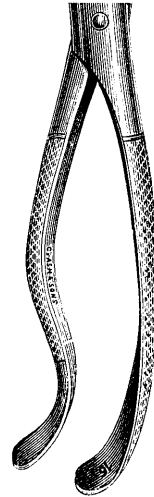
94.



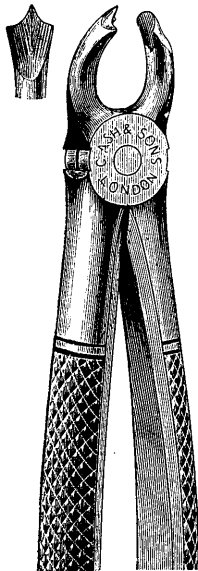
95.



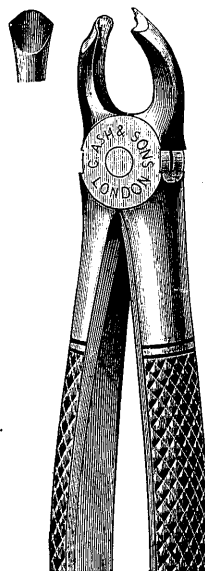
Ceci démontre la courbure  
des manches des daviers  
94, 95, 96, et 97.



96.



97.



DAVIERS.



PRIX, NICKELÉS :

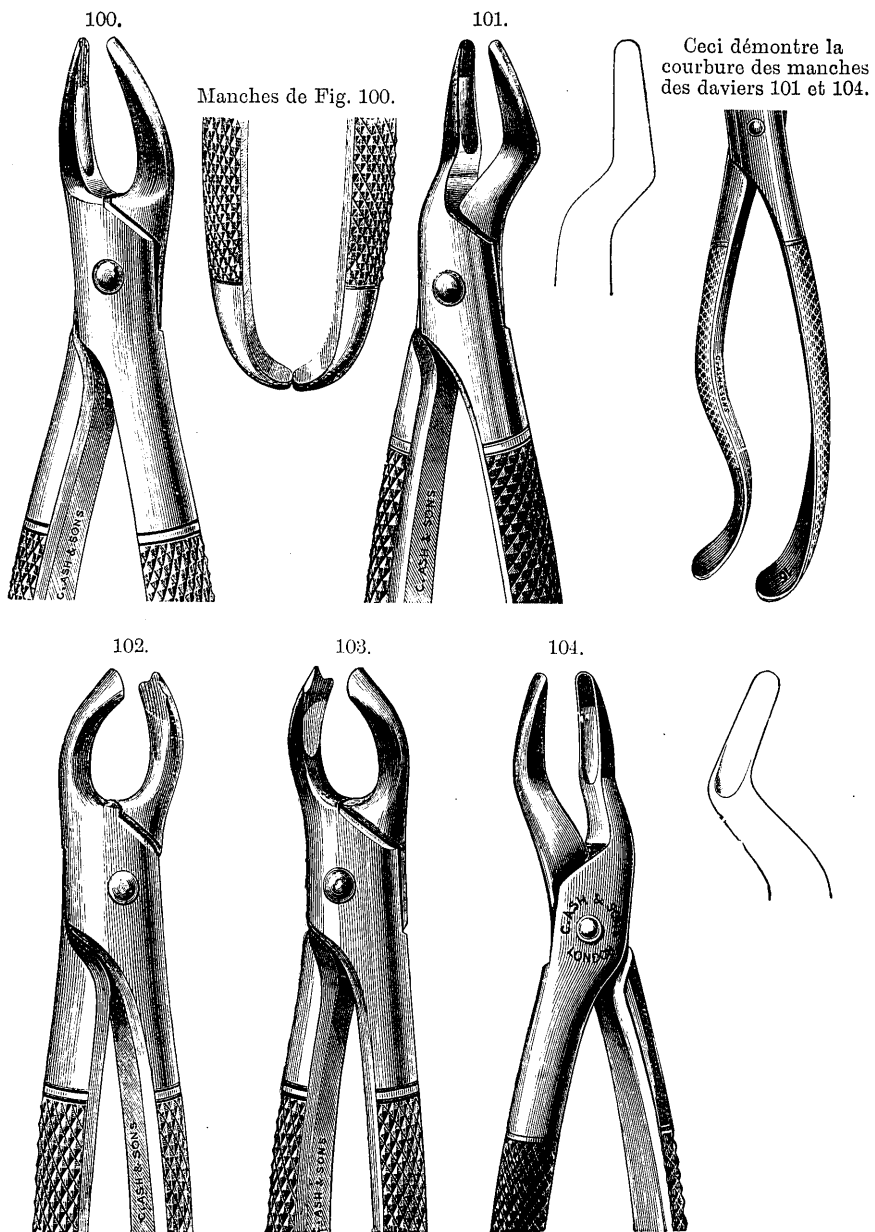
Fig. 94 pour grosses molaires du haut, pour le côté droit . . . . .	chaque	fr. c.
		12 50
Fig. 95 pour grosses molaires du haut, pour le côté gauche . . . . .	chaque	12 50
Fig. 96 pour grosses molaires du haut de petites dimensions . . . . .	chaque	12 50
Fig. 97 pour grosses molaires du haut de petites dimensions . . . . .	chaque	12 50
Fig. 98 pour les racines du bas et grosses molaires cassées . . . . .	chaque	12 50
Fig. 99 pour l'extraction des grosses molaires cariées	chaque	12 50

Ce davier perfectionné à bec de faucon permet à l'opérateur de pénétrer assez bas entre les racines loin de la couronne cariée, et ainsi arracher la dent avec certitude. Si même il arrive que la dent ne sorte pas entière la racine aura été divisée, ce qui permettra de la retirer facilement.

D

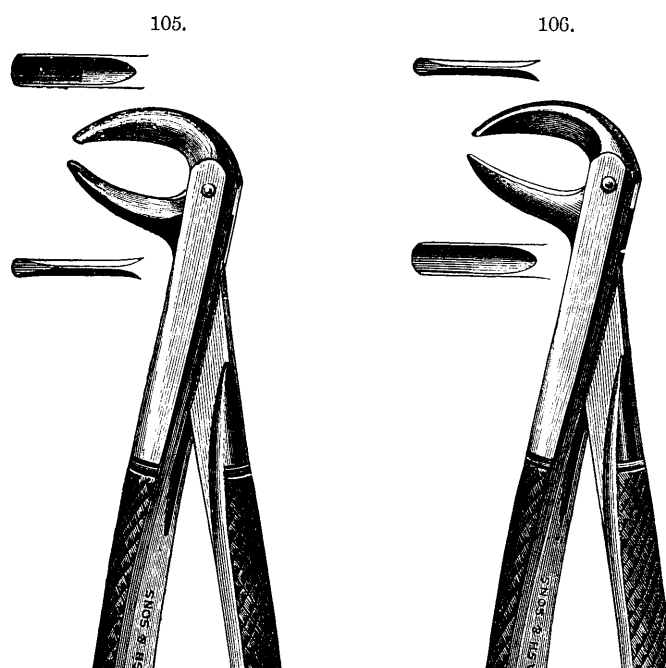
C 2

DAVIERS.



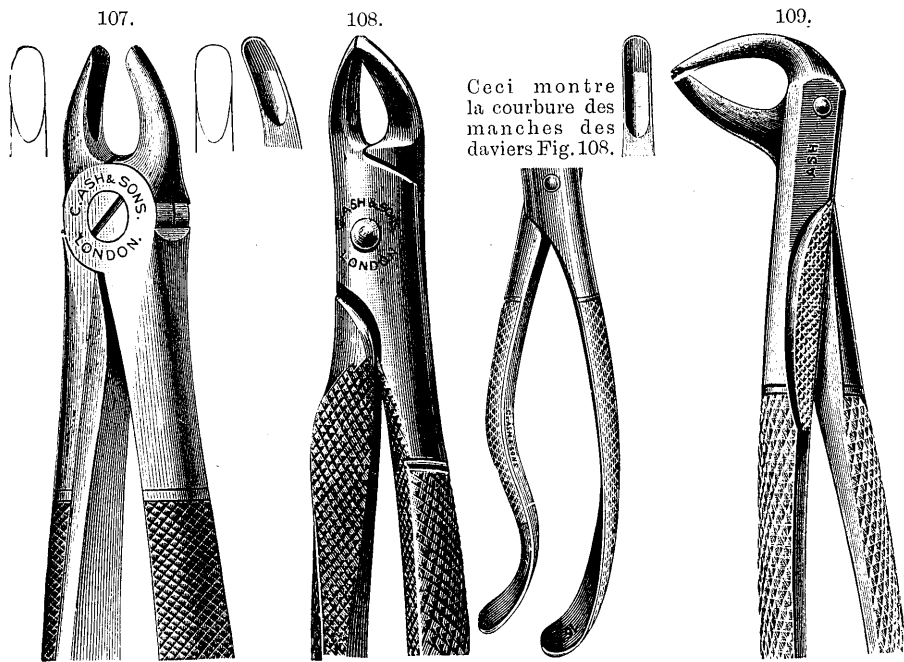


DAVIERS.



*PRIX, NICKELÉS:*

	fr. c.
Fig. 100 pour racines du haut . . . . .	12 50
„ 101 davier baïonnette pour racines du haut . . . . .	12 50
„ 102 pour grosses molaires du haut, pour le côté droit	12 50
„ 103 „ „ „ „ gauche	12 50
„ 104 „ racines de dents de sagesse et de grosses molaires du haut . . . . .	12 50
„ 105 pour surdents extérieures du bas . . . . .	12 50
„ 106 „ „ intérieures „ . . . . .	12 50



Ceci montre la courbure des manches des daviers Fig. 108.

Fig. 107.—Pour canines du haut . . . . . fr. c. 12 50

Les mors de ce davier sont courts et forts, et l'on remarquera que l'un est un peu plus étroit que l'autre; il est ainsi fabriqué sur la recommandation de Mr. Tomes, qui dans son ouvrage sur la Chirurgie Dentaire écrit ce qui suit: En examinant la section faite dans le collet d'une incisive du haut, on s'apercevra que la partie antérieure est plus large et forte que la partie postérieure de la dent. Or, en plaçant le davier il est nécessaire de couvrir une surface aussi large que possible, pour éviter toute fracture causée par la pression. Pour bien extraire ces dents on doit donc employer un davier dont le mors postérieur a une plus petite courbe que le mors antérieur.

Fig. 108.—Pour racines du haut . . . . . fr. c. 15 »  
 „ 109.— „ „ du bas . . . . . 15 »

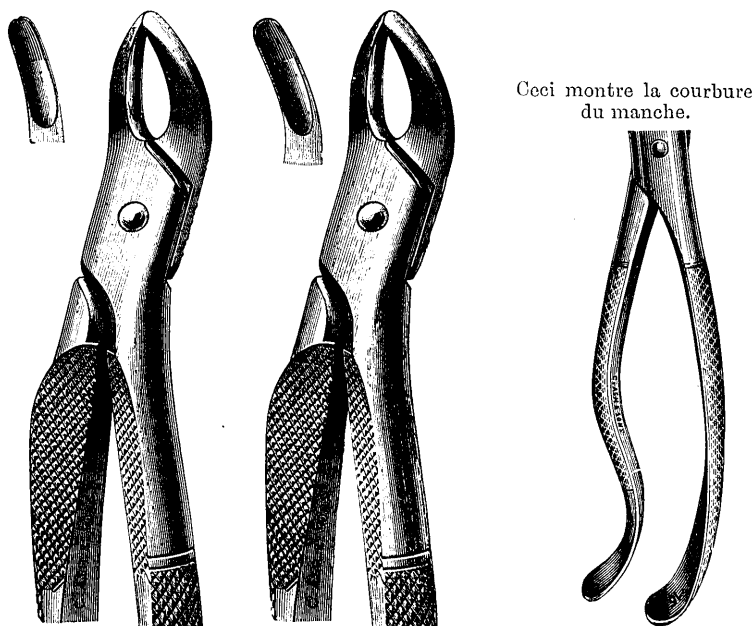
Les mors de ces daviers sont courts et forts, et malgré cela sont si petits que l'opérateur peut se rendre compte exactement de ce qu'il fait. En les tenant ferme, ils ne font pas ressort. Les branches sont formées ainsi que l'illustration ci-dessus, ce qui permet de les bien tenir en main, et le point d'appui pour le pouce permet de pousser les mors bien en avant pour extraire les racines.

## DAVIER POUR RACINES DU HAUT.

MODÈLE DE THORNE.

Fig. 110.

Fig. 111.



Ce davier à becs courts peut, avec de la pratique, servir pour toutes les racines. Il est néanmoins spécialement indiqué pour les racines des molaires supérieures. La première courbure, à la base des becs, permet d'éviter les dents antérieures à la dent à extraire, tandis que la seconde courbure permet d'éviter tout contact avec la lèvre inférieure. Les becs étant, d'ailleurs, parallèles aux manches, tout l'effort est utilisé d'où l'on obtient le maximum de force et de pénétration,

DAVIERS DÉMONTABLES.

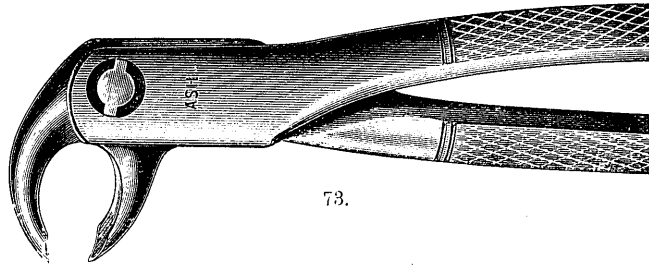


29.

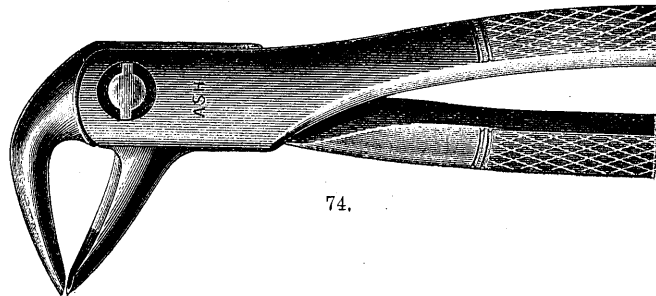
76.

17.

18.



73.

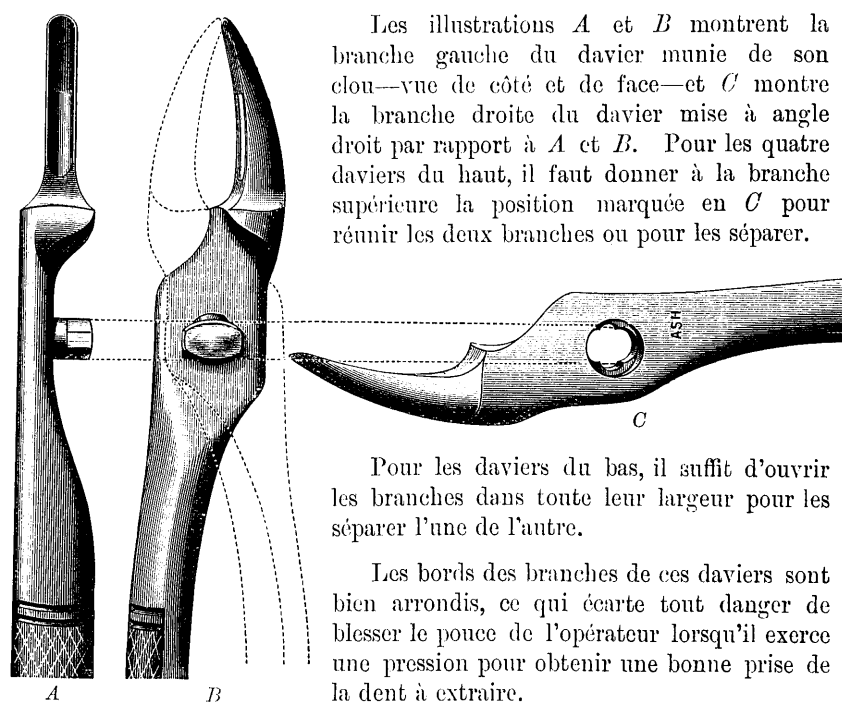


74.

## DAVIERS DÉMONTABLES, AVEC JOINT ASEPTIQUE.

Jeu de 6, 4 pour le haut, et 2 pour le bas.

Des nombreuses variétés de joint aseptique pour daviers, que nous avons faites de temps à autre, celle illustrée ci-contre est la plus simple.



Les illustrations *A* et *B* montrent la branche gauche du davier munie de son clou—vue de côté et de face—et *C* montre la branche droite du davier mise à angle droit par rapport à *A* et *B*. Pour les quatre daviers du haut, il faut donner à la branche supérieure la position marquée en *C* pour réunir les deux branches ou pour les séparer.

Pour les daviers du bas, il suffit d'ouvrir les branches dans toute leur largeur pour les séparer l'une de l'autre.

Les bords des branches de ces daviers sont bien arrondis, ce qui écarte tout danger de blesser le pouce de l'opérateur lorsqu'il exerce une pression pour obtenir une bonne prise de la dent à extraire.

Fig. 29 pour incisives à racines du haut.

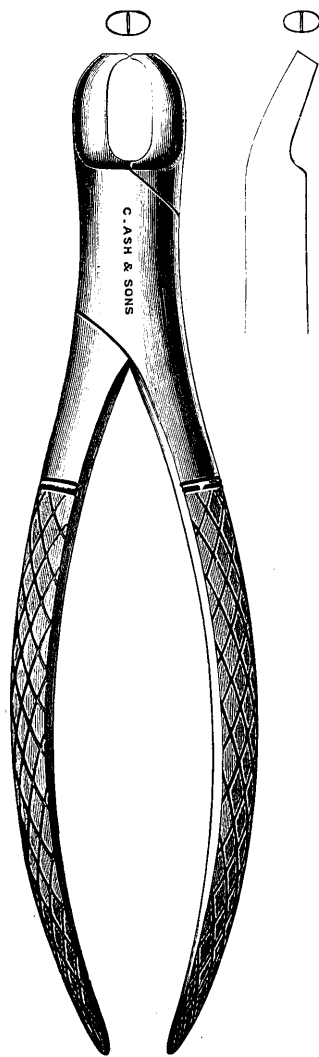
- |       |   |            |    |
|-------|---|------------|----|
| ,, 76 | ,, canines, etc.                                  | ,,         | ,, |
| ,, 17 | ,, grosses molaires droites du haut.              |            |    |
| ,, 18 | ,,  | ,, gauches | ,, |
| ,, 73 | ,,  | ,, du bas. |    |
| ,, 74 | ,, les autres dents du bas et les racines du bas. |            |    |

PRIX : Davier nickelé d'une des 6 formes mentionnées fr. c.  
la pièce 13 75

*En faisant la commande, bien indiquer avec joint aseptique.*

PINCES COUPANTES,

POUR TRAVAIL À COURONNES, ETC.



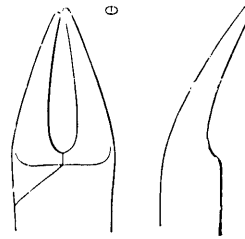
GRANDEUR NATURELLE,

Ces pinces sont de deux formes, droites ou courbes, et de deux épaisseurs, larges et étroites.

PRIX, nickelées, chaque, droite fr. c.  
ou courbe . . . . . 7 50

PINCES COUPANTES,

POUR FRAGMENTS.

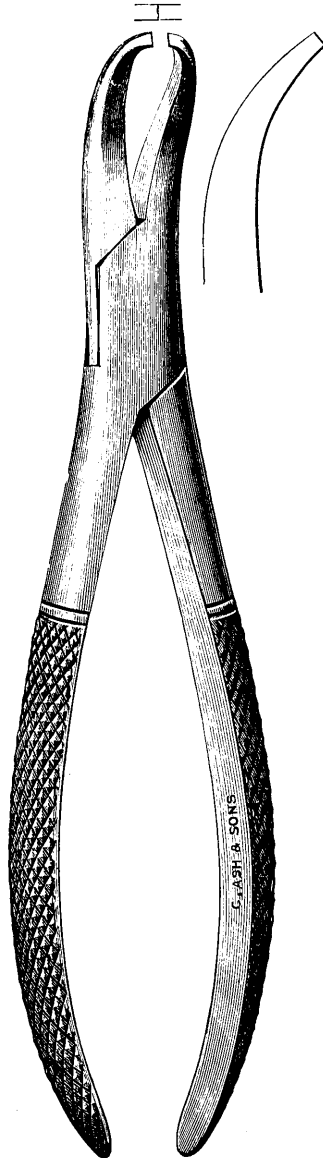


Avec des mors très étroits, courbes ; manches comme les pinces coupantes illustrées sur cette page.

PRIX, nickelées . . . . . fr. c.  
. . . . . 7 50

**PINCES COUPANTES,**  
 POUR TRAVAIL À COURONNES, ETC.

Fig. 2.



GRANDEUR NATURELLE.

Avec des mors courbes.

	fr. c.
Prix, nickelées . . . . .	9 50

**NOTA.**

Pendant les temps froids il est préférable de plonger les daviers dans de l'eau chaude avant de s'en servir. Si l'on néglige de le faire, on peut avoir un accident, car l'acier le mieux trempé est sujet à se briser pendant l'hiver.

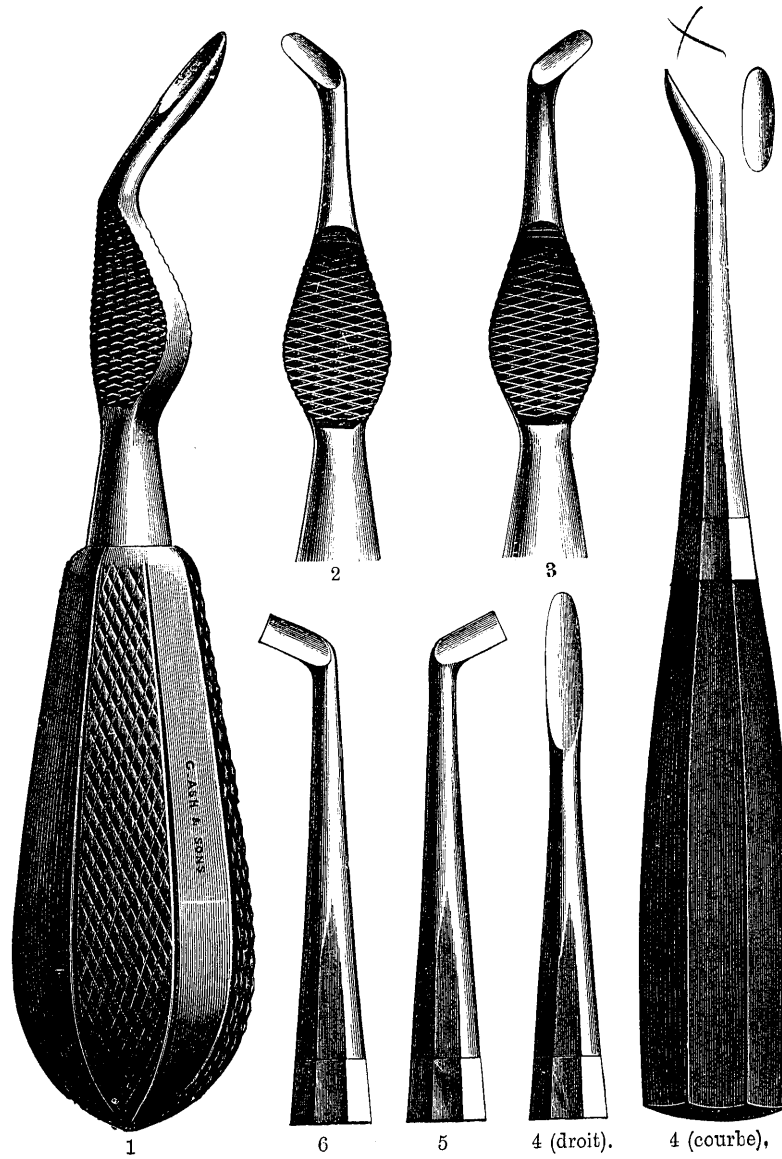
DAVIERS SPÉCIAUX.—C. Ash et Fils entreprennent de faire des daviers suivant les modèles spéciaux qu'on leur remettrait, en soumettant, avant de les terminer, les instruments dans leur état brut.

**Polissage et nickelage de Daviers.**

	fr. c.
Chaque . . . . .	environ 2 25

*Daviers de forme Américaine en magasin.*

ELÉVATOIRES POUR RACINES.



Grandeur naturelle. Lames unies,

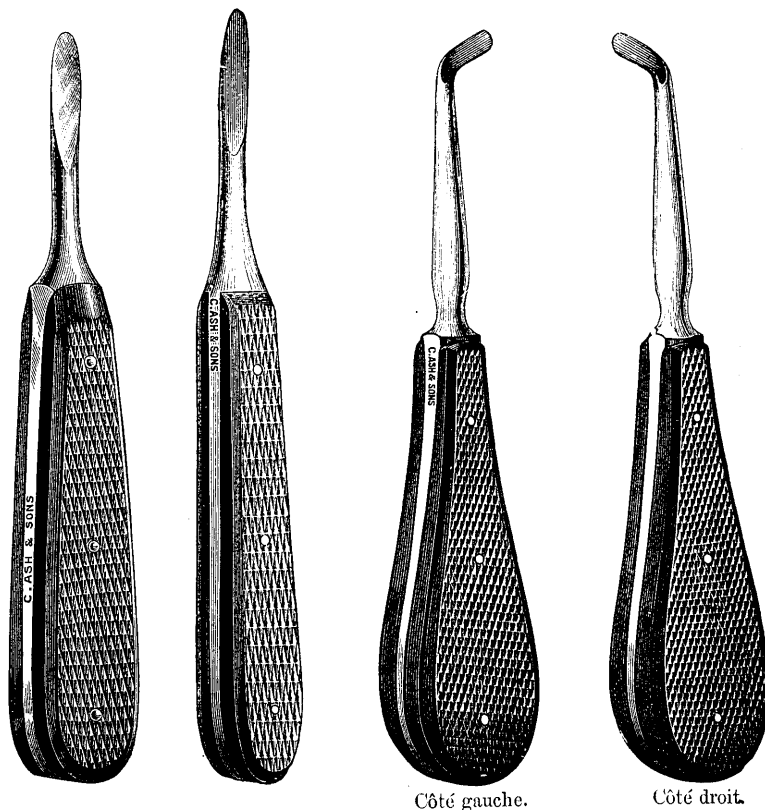


## ELÉVATOIRES POUR RACINES.

MODÈLE READ.

MODÈLE COLEMAN.

MODÈLES D'HÔPITAL DENTAIRE.



Les modèles d'hôpital dentaire et de Coleman ont les lames dentelées.

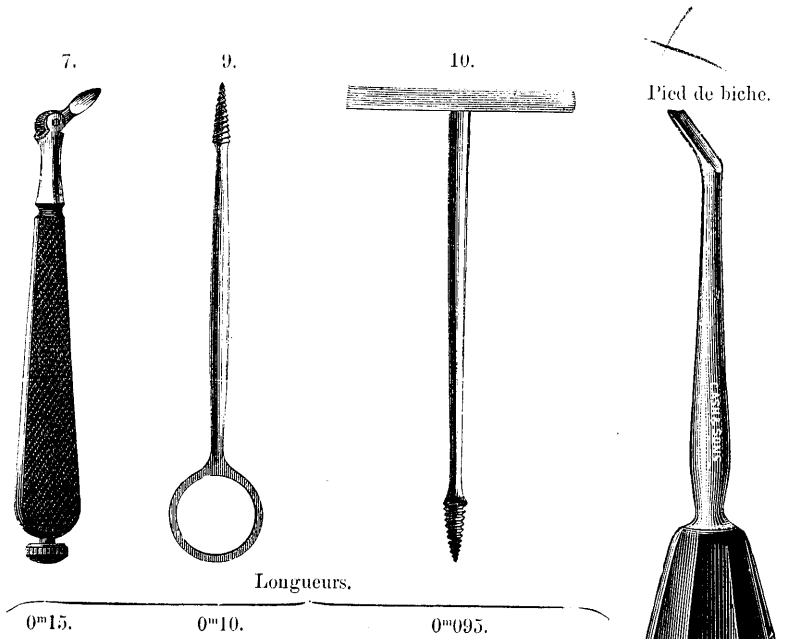
*Prix :*

Elévatoires (Figs. 1, 2, 3), manches d'ébène,		fr. c.
modèle Thompson . . . . .	chaque	9 50
Elévatoires (Figs. 4, 5, 6), manches d'ébène . .	„	6 »
„    Modèle Coleman „ „ . . . . .	„	7 50
„    Modèle Read „ „ . . . . .	„	7 50
„    Modèle d'hôpital „ „ . . . . .	„	9 50
„    Modèle Read, avec manche comme		
modèle d'hôpital . . . . .	„	8 50

\* Ces élévatoires se font également avec manches en aluminium.

ELÉVATOIRES ET VIS

POUR RACINES.



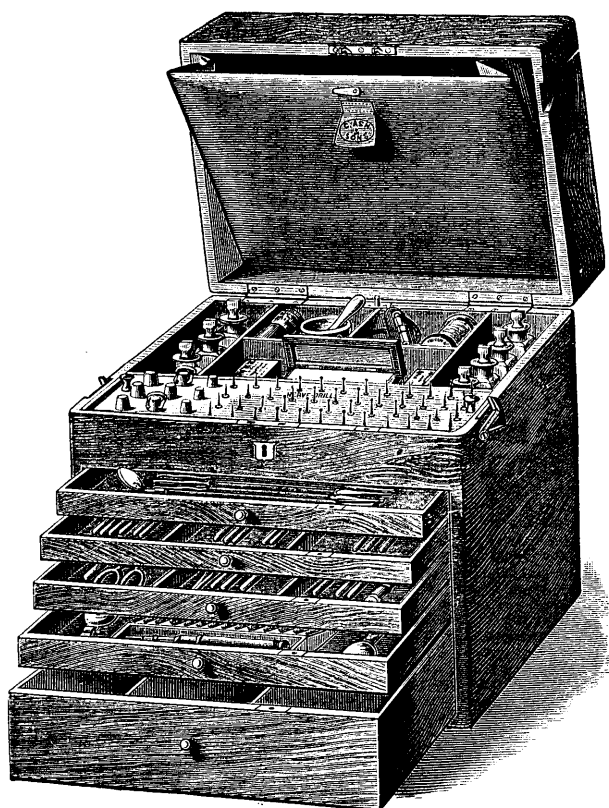
Elévatoire pouvant être fixé à un angle	fr. c.
quelconque, manche ébène (Fig. 7)	. 11 25
Vis à racines, tout acier, nickelé (Fig. 9)	4 25
„ „ (Fig. 10)	4 25
Elévatoire pied-de-biche, manche ébène	
ou aluminium . . . . .	4 50

Tout autre Elévatoire sera fourni sur commande.



## BOÎTE POUR INSTRUMENTS, PERFECTIONNÉE.

Le dernier perfectionnement consiste en ce que la boîte est doublée de cuir aseptique, au lieu de drap, ce qui permet de la tenir toujours propre.



Hauteur, 0<sup>m</sup>30 ; largeur, 0<sup>m</sup>22 ; profondeur, 0<sup>m</sup>25.

Cette boîte est fabriquée en acajou, et se ferme avec une clef de sûreté. Un manche sur le couvercle et deux crochets permettent de la porter en toute sécurité.

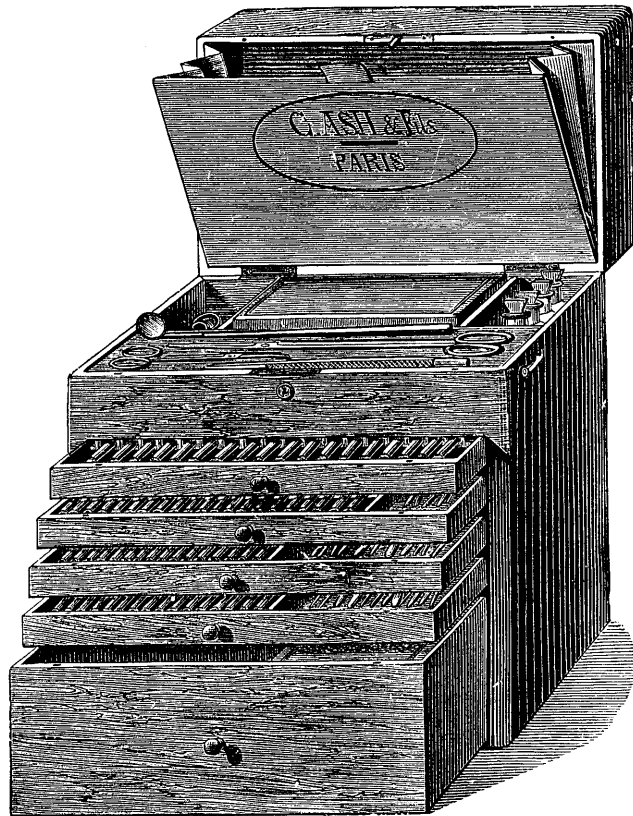
Le disposition intérieure est très pratique ; le porte-crampons est mobile.

PRIX de la boîte vide . . . . .	fr. c.
	70 »
Étui en cuir brun ou noir, avec poignée et courroies	35 »

*Si les instruments sont demandés avec la trousse, le choix est au gré de l'acheteur.*

## TROUSSE EN CHÊNE.

Modèle adopté par les Écoles Dentaires de Paris.



Hauteur, 0<sup>m</sup>29 ; largeur, 0<sup>m</sup>24 ; profondeur, 0<sup>m</sup>20.

Cette trousse est en chêne, avec tiroirs, compartiments pour les instruments, lampe à esprit-de-vin, flacons, etc.

PRIX de la trousse vide . . . . . 50 fr.

**Modèle plus petit**, avec 4 tiroirs doublés de cuir aseptique et grand compartiment dans le dessus.

PRIX . . . . . 40 fr.

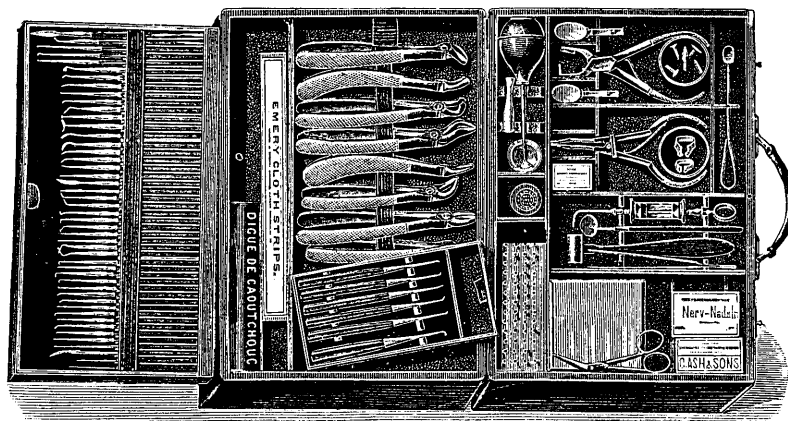
**Trousse ordinaire** pour étudiants, avec plateaux et clef.

PRIX . . . . . 20 fr.

D . . . . . D

## TROUSSE PORTATIVE.

MODÈLE DE C. ASH ET FILS.



La disposition intérieure de cette trousse est très pratique, permettant d'avoir un assortiment d'instruments des plus utiles.

Repliée et fermée elle a une hauteur de 9 cm., une largeur de 22 cm., et une longueur de 39 cm.

Elle est en bois recouvert de calicot, doublée de velours, munie d'une poignée en cuir, et fermant à clef.

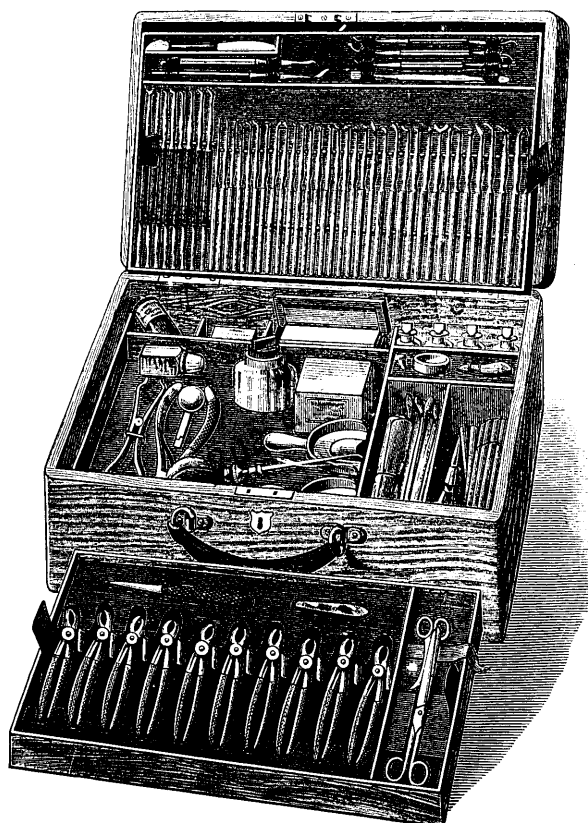
PRIX de la trousse vide . . . . . 35 fr.

## CONTENU DE LA TROUSSE PORTATIVE.

2 tire-nerfs Donaldson . . . . .	à 1.10	1 porte-digue . . . . .	4.50
20 excavateurs . . . . .	à 1.00	3 crampons pour digue . . . . .	à 2.25
2 sondes . . . . .	à 1.30	2 poids pour digue . . . . .	à 2.50
2 lancettes nickelées . . . . .	à 1.75	1 boîte disques en papier de verre . . . . .	0.55
6 instruments à nettoyer . . . . .	à 2.00	1 boîte bandelettes à finir . . . . .	2.65
1 brunissoir double . . . . .	2.25	¼ de yard digue de caoutchouc . . . . .	2.35
2 brunissoirs . . . . .	à 2.25	1 miroir à bouche . . . . .	2.00
1 instrument pour plombages plastiques . . . . .	2.75	1 petit marteau à aurifications . . . . .	2.00
1 fouloir à amalgame . . . . .	2.00	1 pincette collage . . . . .	5.00
4 fouloirs à or . . . . .	à 3.75	1 pince pour crampons de digue . . . . .	9.50
4 fouloirs du docteur Abbott . . . . .	à 2.00	1 pince à percer . . . . .	8.25
1 spatule . . . . .	2.75	1 paire de ciseaux . . . . .	2.25
1 porte-disques . . . . .	1.25	6 fouloirs à amalgame . . . . .	à 3.00
3 douzaines fraises . . . . .	à 6.25	2 pointes en corindon avec mandrins . . . . .	à 0.75
3 fraises à finir . . . . .	à 1.65	1 lime pour finir les aurifications . . . . .	0.75
1 seringue avec poire en caoutchouc . . . . .	3.75	1 cuillère à amalgame . . . . .	2.25
1 mortier avec pilon . . . . .	1.00	1 brunissoir . . . . .	1.50
1 bobine de soie . . . . .	0.55	1 brunissoir avec tête unie . . . . .	1.25
1 seringue à eau . . . . .	6.25	1 porte-bois dragonnier . . . . .	3.50
2 plaques en verre . . . . .	à 1.30	9 bois à polir . . . . .	0.35
1 douzaine tire-nerfs . . . . .	2.65	et un assortiment de 6 ou de 8 Daviers.	
¼ douzaine limes à séparer . . . . .	2.00		

TROUSSE PORTATIVE,  
OU TROUSSE D'ETUDIANT.

No. 5.



Dimensions extérieures : Longueur, 0<sup>m</sup>40 ; largeur, 0<sup>m</sup>27 ; profondeur, 0<sup>m</sup>13.

En acajou et munie de deux plateaux pour daviers et autres instruments, au-dessous desquels se trouvent des compartiments pour des flacons, limes, bois de dragonnier, etc. Il y a aussi une poche dans le couvercle pour contenir l'or en feuilles, papier buvard, etc. Garnie en drap bleu avec serrure et deux clefs.

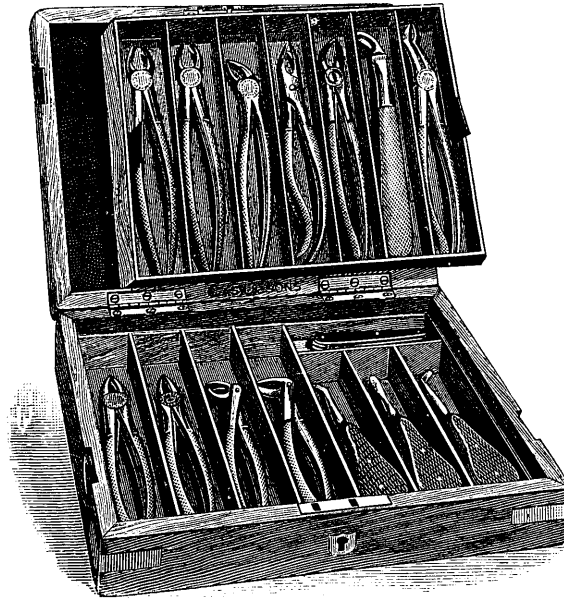
Cette trousse convient également au cabinet, aux dentistes en voyage et aux étudiants dans les écoles et hôpitaux dentaires.

*Si les instruments sont demandés avec la trousse, le choix est au gré de l'acheteur.*

	fr.	c.
PRIX, sans instruments . . . . .	95	»
Etui en cuir pour protéger le bois. . . . . en plus	15	»
PRIX, en bois noir, poignée, etc., nickelé . . . . .	80	»

## TROUSSE POUR DAVIERS.

No. 6.

Longueur, 0<sup>m</sup>25; largeur, 0<sup>m</sup>20; profondeur, 0<sup>m</sup>07.

Cette petite trousse, plus solide qu'une trousse de maroquinerie, est très utile pour médecins de la marine, hôpitaux, etc. Elle est en acajou avec montures et crochets en cuivre, contient ainsi qu'on peut le voir dans l'illustration 15 divisions. Elle n'est pas doublée, mais entièrement en bois.

PRIX de la trousse vide . . . . . 27 fr. 50

## TROUSSE SIMPLE.

Cette trousse est pratique pour les dentistes qui ne font pas des visites régulières, mais qui cependant peuvent avoir l'occasion de visiter un client.

Elle est en bois recouvert en imitation maroquin, les coins sont garnis en métal nickelé, et une poignée en cuir sert à la transporter.

Cette trousse contient un plateau pour huit daviers et éleveurs, un autre pour des petits instruments, et le fond est disposé en trois divisions pour porte-empreintes, plombages, etc.

Longueur, 0<sup>m</sup>325; largeur, 0<sup>m</sup>20; profondeur, 0<sup>m</sup>12.

PRIX de la trousse vide . . . . . 20 fr.



## TROUSSE EN MAROQUINERIE.

No. 8.

Longueur, 0<sup>m</sup>18 ; largeur, 0<sup>m</sup>19 ; profondeur, 0<sup>m</sup>05.

Cette trousse est particulièrement utile pour les médecins de l'armée et de la marine, ainsi que pour faire des visites dans les institutions, etc.

La disposition intérieure est très pratique : il y a huit attaches pour daviers et élévatoires, douze pour un assortiment d'instruments à nettoyer, aurifier, etc., et une petite division avec un couvercle pour placer des petits flacons, pour ciments, etc.

*Prix :*

La trousse illustrée ci-dessus, avec huit flacons et une	fr. c.
plaque en verre pour plombages . . . . .	30 »
Trousse de poche pour étudiant . . . . .	13 25
<i>D</i>	<i>E</i>



# COMPOSITION DE STENT

*Pour Prendre les Empreintes de la Bouche.*



*PRIX:*

La livre . . . . . 5 fr.  
Par paquets de 6 livres . . . . . 25 „

## COMPOSITION EXTRA-MOLLE,

*Pour renouveler en mélangeant avec l'ancienne composition.*

La livre . . . . . 5 fr.

Chaque boîte porte la signature—

*C. P. & C. Stent.*

*Se trouve dans tous les Dépôts Dentaires.*

**DÉPÔT GÉNÉRAL:**

**CHEZ C. ASH ET FILS, LONDRES.**

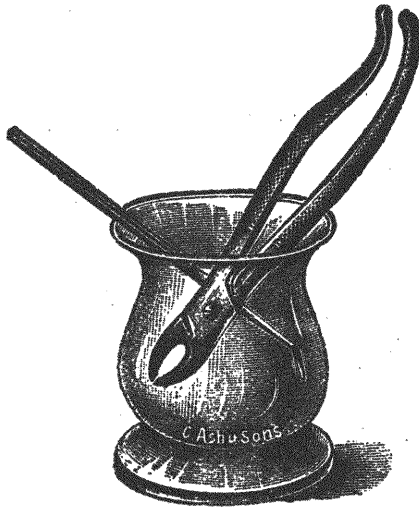
## PINCES DERENBERG.

Cette pince est très utile pour retirer les morceaux de dents cassées, les dents temporaires, les pansements, etc.

Avec l'apparence d'une pince elle a presque la force d'un davier, et se recommande, par conséquent, pour l'extraction des dents temporaires et des racines dans la bouche des enfants.

PRIX, nickelée . . . . . fr. c.  
11 »

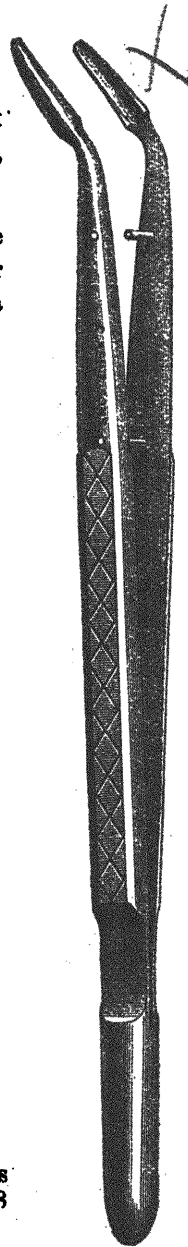
## VASE EN VERRE, POUR DÉSINFECTER LES INSTRUMENTS.



POUR LE CABINET D'OPÉRATION.

Ce vase, fait en verre épais et transparent, n'est pas fragile. A 0<sup>m</sup>10 de hauteur et un pied d'environ 0<sup>m</sup>08 de diamètre, ce qui le rend difficile à renverser.

PRIX, verre blanc, 1 fr. 65 ; verre rouge, 2 fr. 25.



Grandeur naturelle.

LONDRES: IMPRIMÉ PAR WM. CLOWER AND SONS, LTD., DUKE ST., STAMFORD ST., S.E., ET GREAT WINDMILL ST., W.

E

PRIX-COURANT  
DES  
**MACHINES A FRAISER**

*des Instruments et Accessoires  
qui s'y rattachent.*

FABRIQUÉS, IMPORTÉS, ET VENDUS

PAR

**C. ASH ET FILS,**  
LONDRES.

**SUCCURSALES:**

LYON.  
MARSEILLE.  
BERLIN.  
HAMBOURG.  
VIENNE.  
FRANCFORT.

ST. PETERSBOURG.  
CONSTANTINOPLE.  
MOSCOU.  
BUDAPEST.  
CHRISTIANIA.  
STOCKHOLM.

COPENHAGUE.  
LIVERPOOL.  
MANCHESTER.  
NEW YORK,  
ETATS-UNIS.  
MILAN.

~~~~~  
**P. C. ASH,**  
Paris—12, Rue de Hanovre, 12—Paris.

Téléphone Nos. : 294-47 et 118-04.  
Adresse Télégraphique : "CLAUDASH, PARIS."

1909.

E

Pour les moteurs électriques voir la liste  
spéciale des appareils s'employant  
à l'électricité (Liste **F**).

---

### **A V I S.**

Nous recevons constamment des envois sans la moindre indication de leurs provenances. Nous prions instamment nos clients de bien vouloir nous aviser de l'envoi, ou tout au moins de mettre leur nom sur le paquet. Nous leur rappelons en même temps qu'il est absolument interdit de mettre aucune lettre d'avis ou d'indication *dans* le colis.

---

### **N O T A.**

Des registres sont tenus par C. ASH ET FILS pour les demandes d'achats ou de cessions de cabinets ou d'associations, les noms de MM. les Dentistes que désirent des opérateurs ou des mécaniciens, ainsi que les adresses de ceux-ci, lorsqu'ils cherchent un emploi. L'insertion sur ces registres est gratuite; toutefois, on n'acceptera sur les listes que les noms des opérateurs et mécaniciens qui pourront fournir un certificat de leur dernier patron, ou de celui où ils seraient au moment de la demande.

## NOTICES.

En commandant des pièces à main, on est prié d'indiquer à quelle machine on les destine.

Autant que possible, il faudra citer la pièce à main en usage lorsque de nouveaux instruments sont demandés ; en cas de doute, il sera facile d'envoyer une pointe hors de service.

Pour la commande des angles droits, obtus ou aigus, il ne faut pas oublier de faire connaître le genre de pièce à main dont on se sert.

Les instruments pour ces pièces à différents angles sont démontrés pages 20 et 21 ; surtout ne pas oublier d'indiquer si c'est pour le No. 1 ou le No. 2.

En envoyant la commande, on est prié de citer la page du Catalogue ou autre liste sur laquelle chaque article est décrit. Ceci facilitera l'exécution, vu les différentes éditions de Catalogues anglais ou américains actuellement en circulation.

Prière de ne pas tronquer ce Catalogue ou un autre en découpant les illustrations ; une simple référence à la vignette et à la page sera suffisante, pourvu que le nom et l'année du Catalogue soient indiqués.

Les articles qui ne seraient pas en magasin à la réception de la commande seront fournis dans le plus bref délai.

C. ASH ET FILS.

E

B

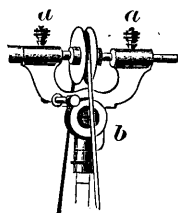
## MACHINE À FRAISER

(DE C. ASH ET FILS).

La machine à fraiser dentaire est une machine qui doit être parfaite dans toutes ses parties pour fonctionner à la satisfaction de l'opérateur. Il est facile de fabriquer une machine bon marché, qui en apparence est semblable à la meilleure ; mais l'usage la détériore vite.

Une main d'œuvre de la première qualité peut seule assurer à un tour à fraiser dentaire la durabilité, la résistance et l'aisance dans les mouvements.

La machine à fraiser illustrée à la page suivante est de la plus haute qualité et possède les perfectionnements les plus modernes.



Elle est munie d'une monture perfectionnée, dont la figure détaillée se trouve ci-contre.

Ainsi qu'on peut le voir, le double coussinet supporte bien la poulie sur laquelle est monté le câble, et lui permet de tourner sans trépidation.

Les lettres *aa* indiquent deux petites coupes pour mettre de l'huile.

La bague *b* permet de mettre le bras en deux positions, ou bien de le laisser tomber droit, ainsi qu'il doit être toujours, quand il se trouve au repos.

La tige est articulée, de sorte que la machine peut être inclinée d'un côté ou de l'autre, ce qui permet d'amener le bras flexible devant le patient, sans toutefois nuire à sa stabilité.

Le volant a 0<sup>m</sup>38 de diamètre.



MACHINE À FRAISER À DOUBLE COUSSINET

(DE C. ASH ET FILS).

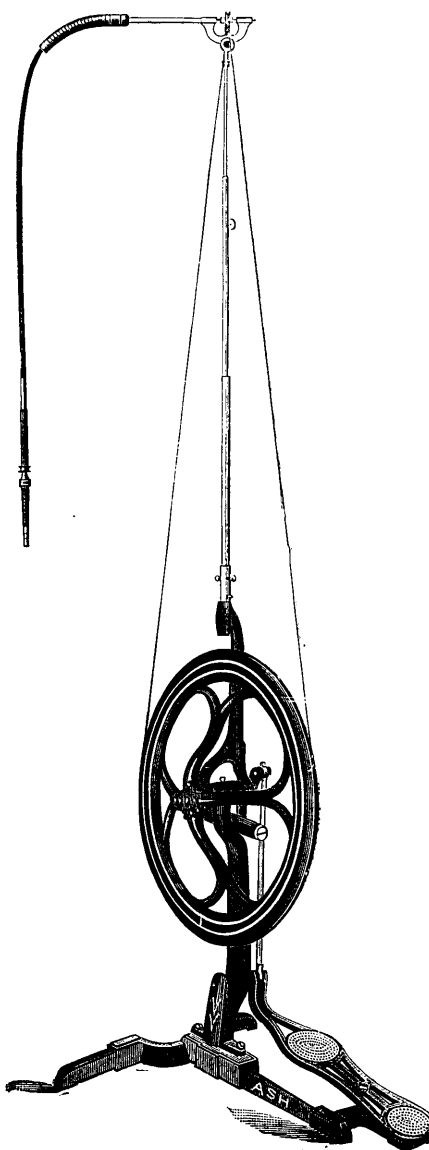
MACHINE À FRAISER  
(1<sup>re</sup> QUALITÉ).

*Prix :*

|                                |     |    |
|--------------------------------|-----|----|
| Machine à fraiser complète,    |     |    |
| avec pièce à main No. 4        | fr. | c. |
| ou No. 7, et burette à huile   | 195 | »  |
| La partie inférieure avec tige | 85  | »  |
| La partie supérieure, avec     |     |    |
| bras flexible et pièce à       |     |    |
| main . . . . .                 | 110 | »  |

MACHINE À FRAISER No. 2.  
SPÉCIALE POUR ETUDIANTS.

|                                |     |    |
|--------------------------------|-----|----|
| Machine à fraiser No. 2 ; tête |     |    |
| et tige articulées, avec       |     |    |
| bras flexible et pièce à       | fr. | c. |
| main . . . . .                 | 140 | »  |



E

B 2

## MOTEUR DENTAIRE PERFECTIONNÉ.

(MODÈLE BREVETÉ DU DOCTEUR PARSONS SHAW.)

Cette machine réunit tous les mouvements du *coude* et du *poignet*, et est considérée par les premiers opérateurs comme étant la mieux fabriquée de nos jours. Comme liberté absolue dans tous ses mouvements, elle n'a pas de rivale, et, comme main-d'œuvre et élégance, elle ne craint aucune comparaison.

### *Description :*

Le bras mobile qui fonctionne à angle droit de la tige *B* est relié par une articulation mobile ou coude, lequel est en rapport avec la tringle *A* à l'aide d'un ressort spiral qui fournit le mouvement de rotation aux mandrins.

Un second ressort spiral relie la *pièce à main* à la tringle *A*, donnant la plus grande liberté de mouvements à l'opérateur et lui permettant d'appliquer l'instrument dans n'importe quelle partie de la bouche du patient.

La position du mandrin *A*, auquel est fixée la pièce à main, doit, pendant l'usage, être à peu près à angle droit avec l'autre partie de l'articulation ou coude flexible. En observant ceci, le bras entier est d'une telle flexibilité, et la pièce à main si légère, que l'opérateur peut exécuter son travail avec la plus grande facilité pour lui, sans nuire au confort du patient.

## RESSORT NICKELÉ À BOUDIN.



Servant à tenir le bras de la machine en position.

**Mode d'emploi.**—Retirez le bras de la machine, placez le ressort sur la tige et replacez le bras. Après avoir remis la corde, et mis le bras dans la position pendante qu'il a lorsqu'on ne s'en sert pas, on serre les deux petites vis bleues qui se trouvent sur le ressort à boudin —l'une sur la tige et l'autre sur le bras.

Avec cet appareil, l'opérateur peut lâcher son bras après usage et immédiatement il retournera à sa place primitive.

PRIX . . . . . fr. c.  
3 25

## MOTEUR DENTAIRE PERFECTIONNÉ.

(MODÈLE BREVETÉ DE DR. PARSONS SHAW.)

### MACHINE À FRAISER.

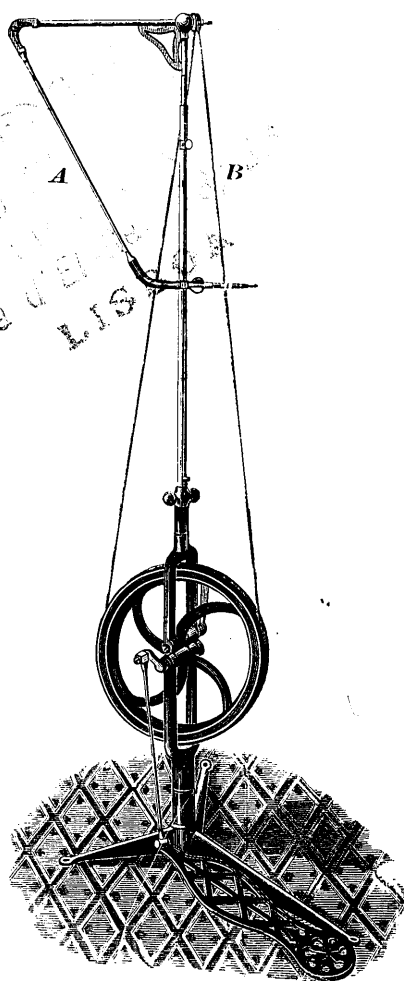
(MODÈLE SHAW.)

*Prix :*

|                                                                                                           |     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| Machine laquée et nickelée,<br>avec pièce à main No. 7,<br>burette à huile, ressort à<br>boudin, et clef. | fr. | c. |
| Complète . . . . .                                                                                        | 195 | »  |

### PIÈCES DE RECHANGE.

|                                                 |     |    |
|-------------------------------------------------|-----|----|
| La partie supérieure de la<br>machine . . . . . | 110 | »  |
| Ressort du coude (intérieur).                   | 1   | 25 |
| „ „ (extérieur)                                 | »   | 65 |
| „ pour la pièce à main                          | »   | 75 |
| Cordes de rechange . . . . .                    | »   | 55 |
| Housse pour machine . . . . .                   | 2   | 50 |
| Pédale . . . . .                                | 6   | 50 |
| Huile fine . . . . .                            | »   | 65 |



JOINT PERFECTIONNÉ  
POUR LA MACHINE À FRAISER  
DU DR. PARSONS SHAW.

Fig. 1.

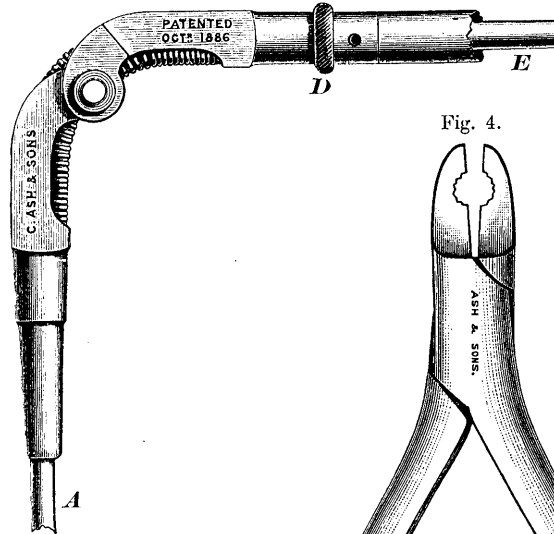


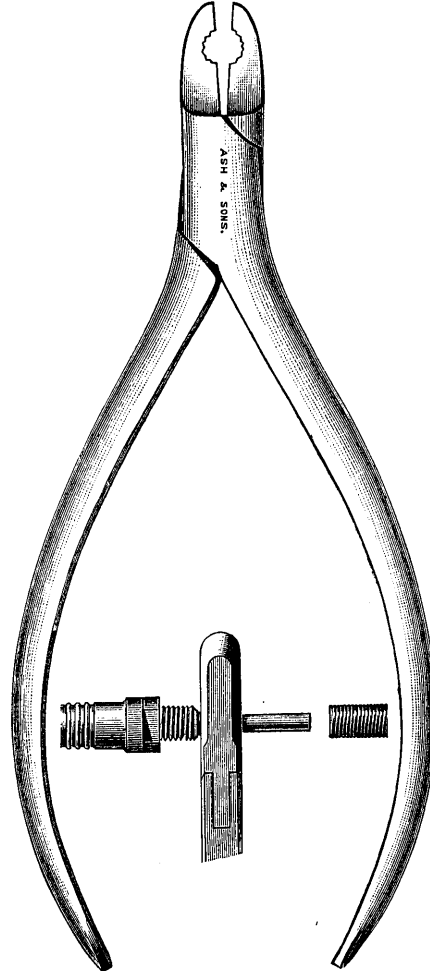
Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.



## JOINT PERFECTIONNÉ.

*Description des Figures :*

- Fig. 1, montre le joint complet, avec les ressorts flexibles extérieurs et intérieurs fixés aux mandrins **A**, **E**.
- Fig. 2, montre l'extrémité du mandrin **E** de la fig. 1, après que l'on a dévissé le joint à **D**.
- Fig. 3, montre le haut du mandrin **A** de la figure 1, après que le joint a été fixé.
- Fig. 4, montre les pinces que l'on doit employer pour cet usage, et l'illustration entre les branches démontre la manière de tenir le mandrin pendant que l'on introduit le ressort.

*Manière de s'en servir :*

En dévissant la bague à vis **D**, on fait descendre le ressort extérieur et le joint sur la tige **A** ; on aperçoit le ressort intérieur sur le mandrin **B**. Si ce ressort est cassé ou abîmé, on peut le remplacer de suite.

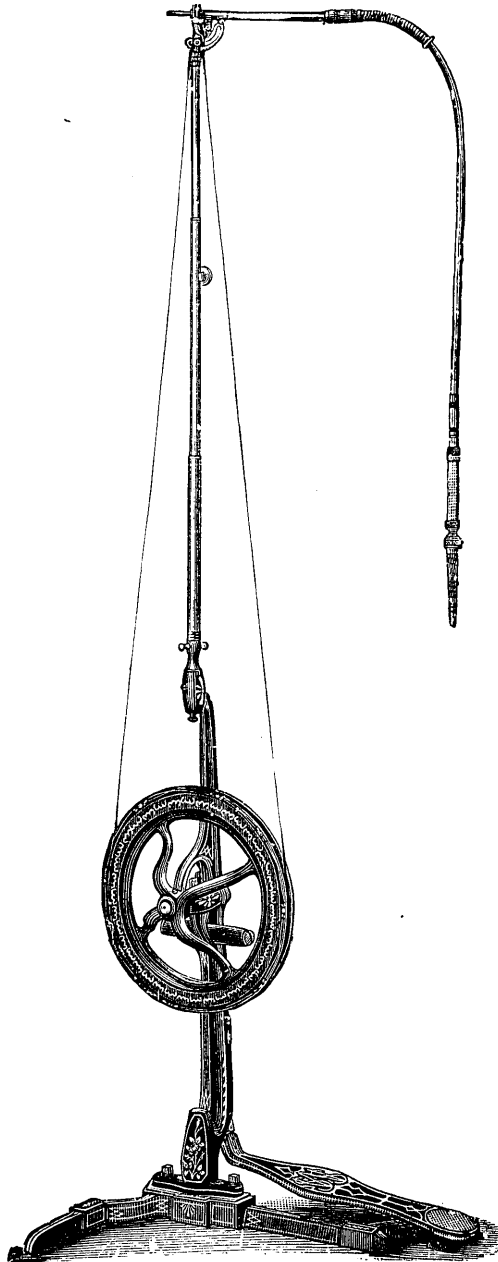
**Pour retirer un ressort cassé.**—Tenez le joint ferme de manière à ce qu'il ne tourne point, dévissez-le à **D** (voir fig. 1), glissez-le sur le mandrin **A** et retirez-le. Prenez alors le mandrin **A** avec une pince (voir fig. 4), et retirez les morceaux cassés du ressort en tournant à gauche et en tirant en même temps. Retirez de la même manière les morceaux du ressort cassé sur le mandrin **E**.

**Pour ajuster un nouveau ressort.**—Tenez le mandrin **A** avec une pince un peu au-dessus du collet, mettez le ressort jusqu'au collet en tournant à gauche, ce qui l'ouvrira suffisamment pour l'ajuster. Fixez le ressort sur le mandrin **E** de la même manière et vissez le joint à sa place. En tenant le ressort avec un morceau de papier émeri fin ou avec un morceau de digue de caoutchouc, on pourra l'ajuster bien plus facilement qu'en le tenant entre les doigts seulement.

**Pour remettre un ressort à la pièce à main.**—Dévissez le ressort couvert de peau, tenez le mandrin *ferme* avec les pinces (pour empêcher qu'il ne se fausse), tournez le ressort à gauche et tirez doucement en même temps (voir fig. 5).—Vissez le nouveau ressort en appuyant sur la gauche.

*Prix :*

|                                                        |     |    |
|--------------------------------------------------------|-----|----|
| Joint perfectionné, ajusté à une machine de Shaw ayant | fr. | c. |
| déjà l'ancien joint . . . . .                          | 38  | »  |
| Pinces spéciales en acier (fig. 4) . . . . .           | 3   | 25 |



## MACHINE À FRAISER PERFECTIONNÉE

(DE S. S. WHITE).

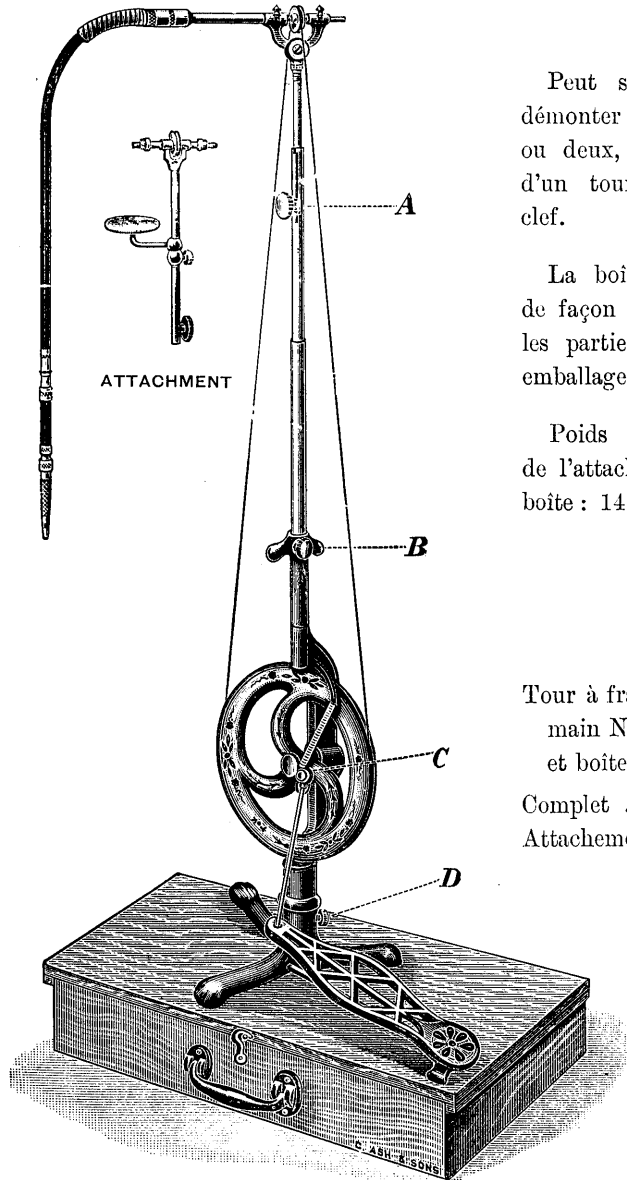
|                                                                                                                     |        |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|
| Machine complète, comme l'illustration, laquée et nickelée, avec pièce à main, à action directe et 14 pointes . . . | fr. c. | 195 » |
| Machine complète, avec l'une des pièces à angle droit, angle aigu ou angle obtus . . .                              |        | 216 » |

### Accessoires :

|                                                                                                                      |        |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|
| Bras flexible, ou partie supérieure comprenant une pièce à main droite, un câble de S. S. White et un fourreau . . . |        | 110 » |
| Câbles de S. S. White                                                                                                | chaque | 7 »   |
| Fourreaux pour câbles de S. S. White . . .                                                                           |        | 7 »   |
| Becs d'acier . . .                                                                                                   | chaque | 5 »   |
| Cordes de rechange . . .                                                                                             | »      | 55 »  |
| Housses en toile . . .                                                                                               |        | 2 50  |
| Pédale . . .                                                                                                         |        | 6 50  |
| Support pour le bras . . .                                                                                           |        | 5 75  |

N.B.—En commandant des câbles ou des fourreaux pour machines de S. S. White, il faut avoir soin d'indiquer si c'est pour l'ancien ou le nouveau système.

MACHINE À FRAISER PORTATIVE DE VOYAGE  
(DE C. ASH ET FILS).



Peut se monter et se démonter en une minute ou deux, sans le secours d'un tournevis ni d'une clef.

La boîte est aménagée de façon à recevoir toutes les parties du tour sans emballage.

Poids de la machine, de l'attache et de la boîte : 14 kgs. 700.

*Prix :*

Tour à fraiser avec pièce à main No. 4 ou 7, burette et boîte.

Complet . . . 175 fr.

Attache en plus, 25 fr.

## PIÈCE À MAIN No. 4 .

(MODÈLE No. 4 DE C. ASH ET FILS),

*Avec l'ajustage conique perfectionné de Ash, s'adaptant aux machines de Ash, de Shaw, de S. S. White et autres machines à fraiser.*

Les points principaux de cette nouvelle pièce à main sont : la pointe conique **A A**, la douille **B B**, et l'écrou régulateur **D**.

Il est bien reconnu qu'après un certain temps la partie intérieure d'une pièce à main devient branlante par suite d'une friction constante et de l'usure de la douille ou bec d'acier ; il en résulte qu'on ne peut fixer solidement les instruments qui remuent dans la douille et ne peuvent, par conséquent, faire que du travail irrégulier et causer de grands inconvénients à l'opérateur.

Nous avons évité ceci en faisant une douille conique et un écrou régulateur avec lequel l'opérateur peut fixer l'instrument et s'assurer un travail régulier et direct.

*Manière de resserrer la vis :*

**NOTA.**—Quand la vis s'abîme à l'usage il faut relâcher l'écrou bleu **C** en se servant du grand côté de la clef ; on doit alors visser la partie extérieure de la pièce à main assez loin pour obtenir une rotation facile (pas trop lâche pourtant), et fixer alors en position en serrant l'écrou bleu.

*Description :*

- Figure 1.—Pièce à main complète prête à fixer à la machine.  
 „ 2.—Intérieur de la pièce à main, montrant la pointe conique **A A**, douille **B B** et écrou bleu **C** pour serrer.  
 „ 3.—Une fraise.  
 „ 4.—Double clef pour régler.



## PIÈCE À MAIN

(MODÈLE No. 4 DE C. ASH ET FILS),

*Avec l'ajustage conique de Ash, s'adaptant aux machines de Shaw, de Ash, de S. S. White et autres machines à fraiser.*

Fig. 1.



Fig. 2.

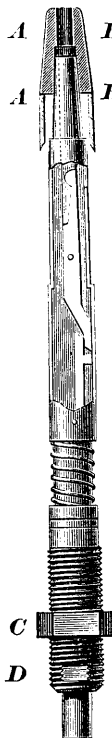
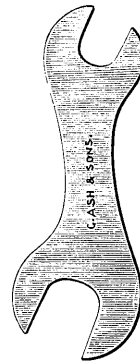


Fig. 3.



Fig. 4.



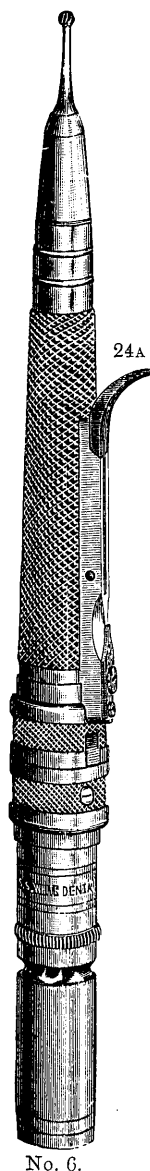
*Prix :*

|                                              | fr.    | c.  |
|----------------------------------------------|--------|-----|
| Pièce à main suivant vignette (fig. 1)       | 41     | 75  |
| „ „ avec ressort flexible, recouvert de cuir | 51     | 25  |
| Becs d'acier ou douilles                     | chaque | 5 » |

**N.B.**—En commandant, prière d'indiquer à quelle machine est destinée la pièce à main.

## PIÈCE À MAIN.

(MODÈLE CONE JOURNAL No. 6 DE S. S. WHITE.)



Pour introduire un instrument, il faut, avec le pouce ou l'index, pousser le petit levier No. 24A aussi loin qu'il peut aller ; insérer l'instrument en tournant jusqu'à ce que l'on sente le bout dépasser la cheville porteur. En ramenant alors le levier en position, on aura fixé solidement l'instrument dans la douille. Si la machine est en mouvement, il est nécessaire pour insérer l'instrument de relever légèrement le bec de la pièce à main, ce qui permettra à l'instrument de glisser en place, et on le fixera de la manière décrite ci-dessus.

Pour garantir la pièce à main, MM. les opérateurs devront suivre les observations suivantes :

- 1.—La salive, la rouille et la poussière doivent être éloignées de la douille.
- 2.—On ne devra introduire aucun instrument mouillé, sale ou rouillé.
- 3.—Après une opération, il faut avoir soin d'extraire l'instrument.
- 4.—Il faut graisser la pièce à main tous les jours, sans oublier de mettre une goutte d'huile dans la douille, à moins que les instruments ne soient préalablement graissés.
- 5.—Une fois par semaine, la pièce à main devra être nettoyée complètement.

*Prix :*

|                                                             |        |
|-------------------------------------------------------------|--------|
| Pièce à main No. 6 pour machine de S. S. White              | fr. c. |
| „ „ avec ressort flexible, pour machine de Shaw ou de White | 41 75  |
|                                                             | 51 25  |

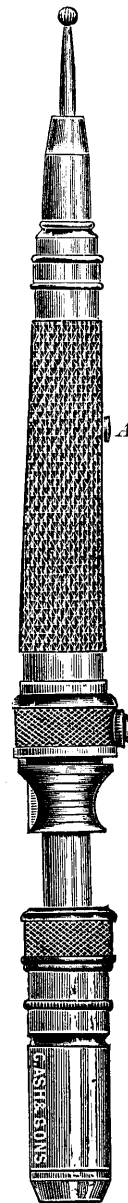
## PIÈCE À MAIN No. 7.

**Pour placer la fraise.**—Poussez la fraise aussi loin qu'elle peut aller, et tirez légèrement la pièce à main. La figure ci-contre représente la pièce à main *fermée*. Il ne faut employer aucune force pour ouvrir ou fermer cette pièce à main.

**Pour mettre l'angle droit.**—Il est nécessaire seulement de voir que la petite fente de la pièce à angle droit s'adapte au petit bouton qui se trouve sur la pièce à main droite *A*. On met la pièce à main de la même manière que si l'on y mettait une fraise.

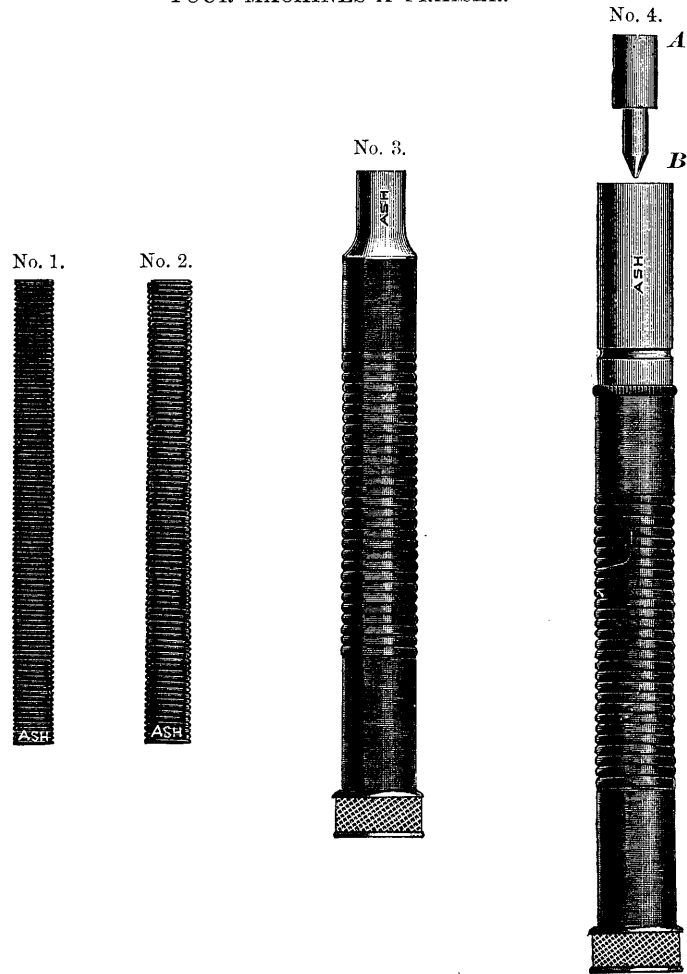
*Prix :*

|                                                       |     |    |
|-------------------------------------------------------|-----|----|
| Pièce à main No. 7 pour machine à fraiser de S. S.    | fr. | c. |
| White ou de Ash, sans douille . . . . .               | 36  | 50 |
| — — avec douille . . . . .                            | 41  | 75 |
| — — avec ressort flexible recouvert de cuir . . . . . | 51  | 25 |



No. 7.

RESSORTS ET JOINTS FLEXIBLES  
POUR MACHINES À FRAISER.



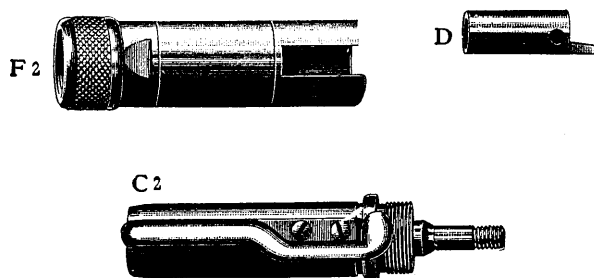
Prix :

|                                                              | fr. c. |
|--------------------------------------------------------------|--------|
| No. 1.—Ressort pour la pièce à main . . . . .                | » 75   |
| No. 1.—Le même, de S. S. White (Duplex Spring) . . . . .     | 1 25   |
| No. 2.—Ressort pour le coude . . . . .                       | 1 25   |
| No. 3.—Joint flexible pour machines de Shaw . . . . .        | 9 50   |
| No. 4.—Joint flexible pour machines de S. S. White . . . . . | 9 50   |
| Ressort Duplex de S. S. White, avec fourreau . . . . .       | 13 »   |

Le câble se fixe sur la pointe *A* de la douille illustrée No. 4, et le ressort flexible No. 1 sur la pointe *B*.

## ATTACHE MOBILE No. 2,

POUR MACHINES À FRAISER.



F2 Douille.  
 D Pièce de transmission.  
 C2 Attache mobile.

Les pièces F2 et D sont fixées sur la pièce à main, les angles droits et les maillets.

La pièce C2 est fixée sur le bras de la machine et recevra ainsi toutes les pièces sur lesquelles seront montées les fig. F2 et D.

L'utilité de cette attache est incontestable, et tous les opérateurs en voient la commodité, car on peut de suite mettre la pièce à main de côté lorsqu'on désire se servir d'une pièce à angle ou du maillet.

En même temps, beaucoup moins de force est nécessaire que lorsqu'on est obligé de se servir de l'angle droit placé sur la pièce à main.

*Prix :*

|                                         | fr. | c. |
|-----------------------------------------|-----|----|
| Attache mobile, fig. C2 . . . . .       | 20  | »  |
| Pièce de transmission, fig. D . . . . . | 1   | 35 |
| Douille, fig. F2 . . . . .              | 5   | 25 |
| Total complet . . . . .                 | 26  | 60 |

## ANGLES DROITS ASEPTIQUES DE ASH

Nos. 4 &amp; 5.

Les traits caractéristiques de ces angles droits sont les suivants :

1°. On peut les démonter, stériliser chaque pièce, et les remonter en quelques instants.

2°. La tête de l'angle est terminée en forme de cône, ce qui donne de la fermeté à la fraise, et permet à l'opérateur de voir son travail, et d'atteindre aisément le fond des cavités profondes.

3°. L'armature d'acier de la tête est très forte, tous les engrenages sont renfermés, et l'huile y séjourne ; ils sont donc, autant qu'il est possible, à l'abri de la salive et de la poussière.

4°. Une goutte d'huile dans le trou qui se trouve au-dessous du crochet à ressort, se répand dans toutes les pièces intérieures.

5°. On peut les employer avec les deux sortes de fraises pour angles droits, Nos. 1 et 2, comme le montre l'illustration.

6°. On peut adapter les têtes aux parties inférieures de la plupart des angles droits existants.

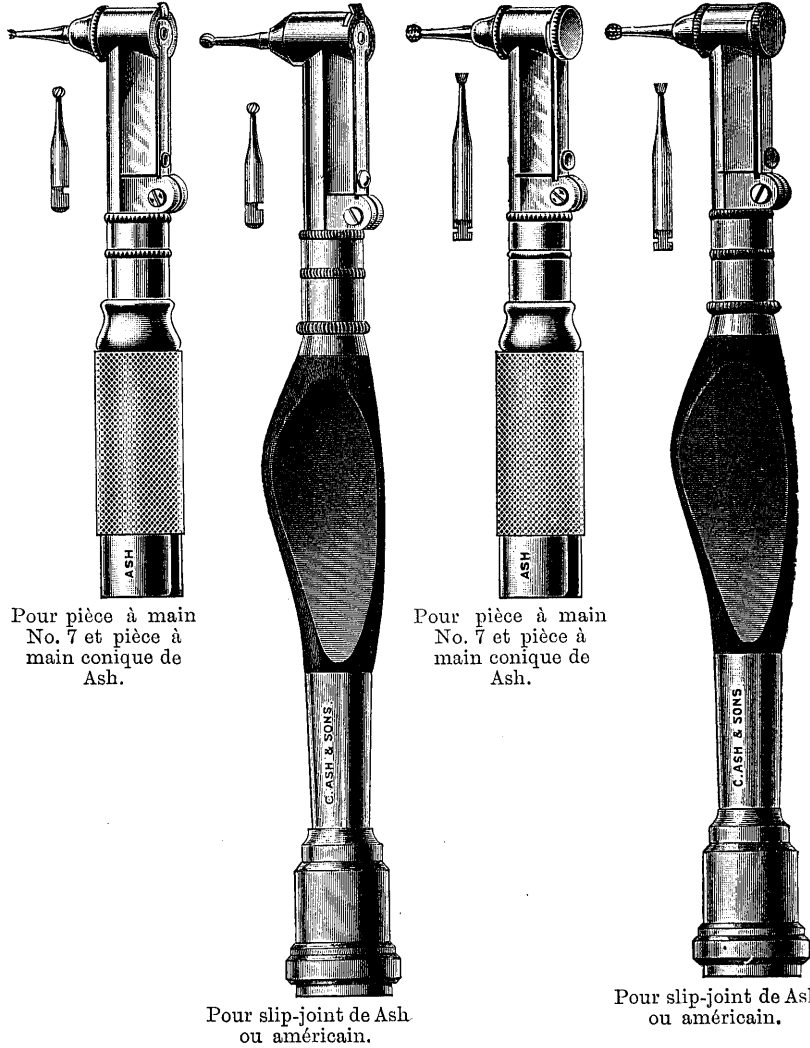
7°. Toutes les pièces sont interchangeableables, et celles qui s'usent peuvent être remplacées facilement et à bon marché.

Les instructions pour le démontage sont fournies avec chaque angle droit.

ANGLES DROITS ASEPTIQUES DE ASH—*suite.*

ANGLES DROITS No. 4.

ANGLES DROITS No. 5.



Pour pièce à main  
No. 7 et pièce à  
main conique de  
Ash.

Pour pièce à main  
No. 7 et pièce à  
main conique de  
Ash.

Pour slip-joint de Ash  
ou américain.

Pour slip-joint de Ash  
ou américain.

*Prix :*

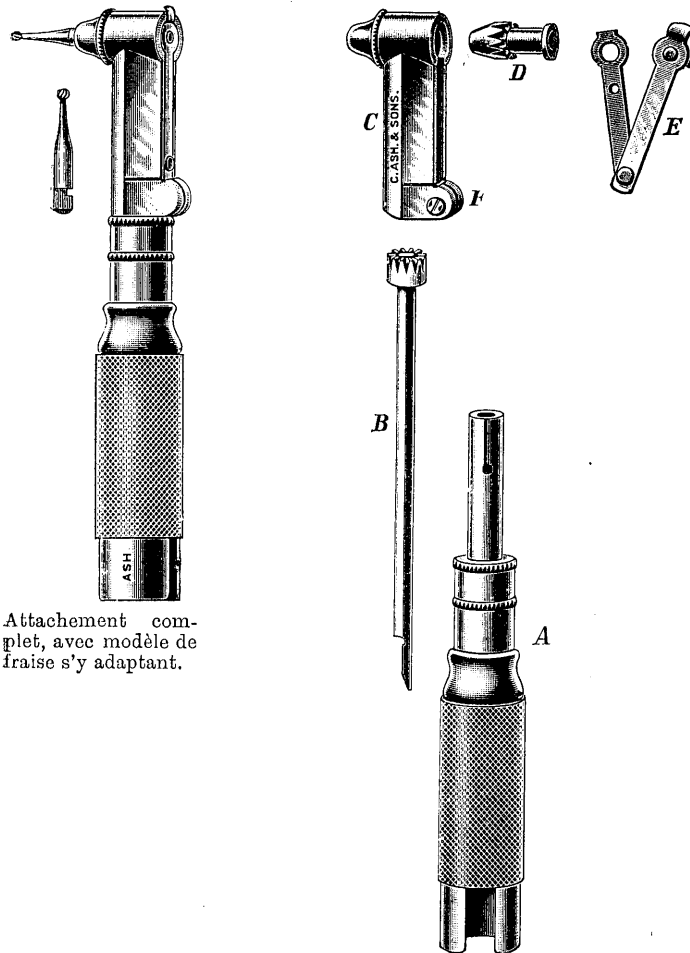
|                                                                   | fr. | c. |
|-------------------------------------------------------------------|-----|----|
| Angle droit No. 4 pour pièce à main No. 7 ou conique de Ash . . . | 25  | »  |
| Angle droit No. 4 pour slip-joint de Ash No. 2 ou américain . . . | 40  | »  |
| Angle droit No. 5 pour pièce à main No. 7 ou conique de Ash . . . | 25  | »  |
| Angle droit No. 5 pour slip-joint de Ash No. 2 ou américain . . . | 40  | »  |

En commandant, avoir soin de désigner le modèle désiré.

E

C

ANGLE DROIT ASEPTIQUE No. 4.



Attachement complet, avec modèle de fraise s'y adaptant.

- A*—Fourreau et tube intérieur.
- B*—Tige avec engrenage inférieur.
- C*—Tête d'acier avec pointe conique.
- D*—Engrenage supérieur avec coussinet conique en avant et carré en arrière.
- E*—Griffe à ressort, et plaque postérieure.
- F*—Vis pour fixer la tête sur la partie *A*.

Pour mettre une fraise dans l'angle No. 4, insérer la queue dans la douille de la tête, pousser légèrement et tourner en même temps, jusqu'à ce qu'elle arrive à la clavette.

Pour la retirer, soulever très peu la griffe *E*, faire tourner la fraise en la tirant en dehors.

Pour mettre une fraise dans l'angle No. 5, faire glisser la tête un peu à gauche, insérer la fraise dans la douille, et remettre la tête en position. Pour enlever la fraise, faire glisser un peu à gauche, et tirer la fraise.



## INSTRUCTIONS POUR DÉMONTER LES PIÈCES ET LES REMONTER.

**Pour Démonter.**—Enlevez la fraise, tirez avec soin la griffe **E** en arrière, et faites-lui décrire un angle droit vers le bas, soulevez légèrement la partie inférieure, et retirez la plaque d'acier qui y est rivée. Relâchez la petite vis **F** au bas de la tête **C**, enlevez la tête, faites sortir l'engrenage supérieur **D** avec la fraise. Retirez alors l'engrenage inférieur et la tige **B** de la pièce **A**.

L'angle ainsi démonté, chaque pièce peut être entièrement stérilisée, nettoyée et rendue aseptique.

**Pour Remonter.**—Insérez la tige **B** dans le tube de la pièce **A**, poussez l'engrenage **D** dans la tête **C**, faites glisser la tête sur l'extrémité de **A** et fixez-la en serrant la petite vis **F**.

Ensuite tournez la griffe **E** à angle droit, par rapport à la plaque qui y est rivée, faites pénétrer la partie **D** dans la tête, pressez la plaque postérieure dessus, faites remonter la griffe, soulevez-la légèrement, et arrangez la petite clavette jusqu'à ce qu'elle glisse à sa place dans la tête.

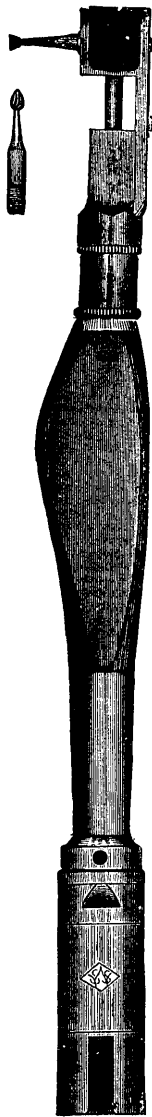
Lubrifiez en mettant une ou deux gouttes d'huile dans le petit trou qui est sur la plaque postérieure.

Ces instructions s'appliquent aussi à l'angle droit No. 4 pour slip-joint, et aux deux angles droits No. 5 illustrés plus haut.

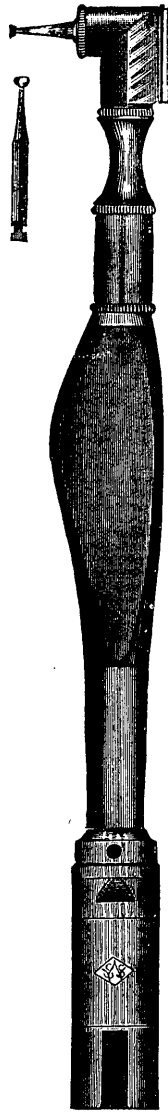
ANGLES - DROITS

AVEC DOUILLES

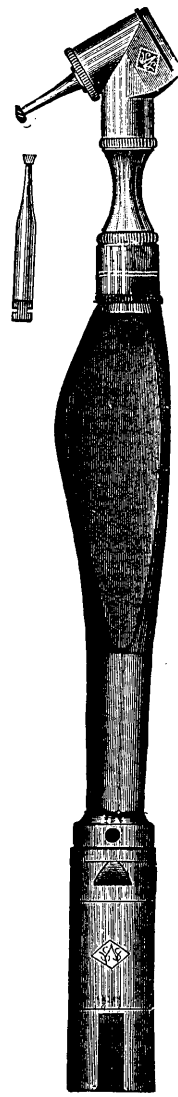
POUR ATTACHE MOBILE No. 2. (FABRICATION AMÉRICAINÉ.)



No. 1.



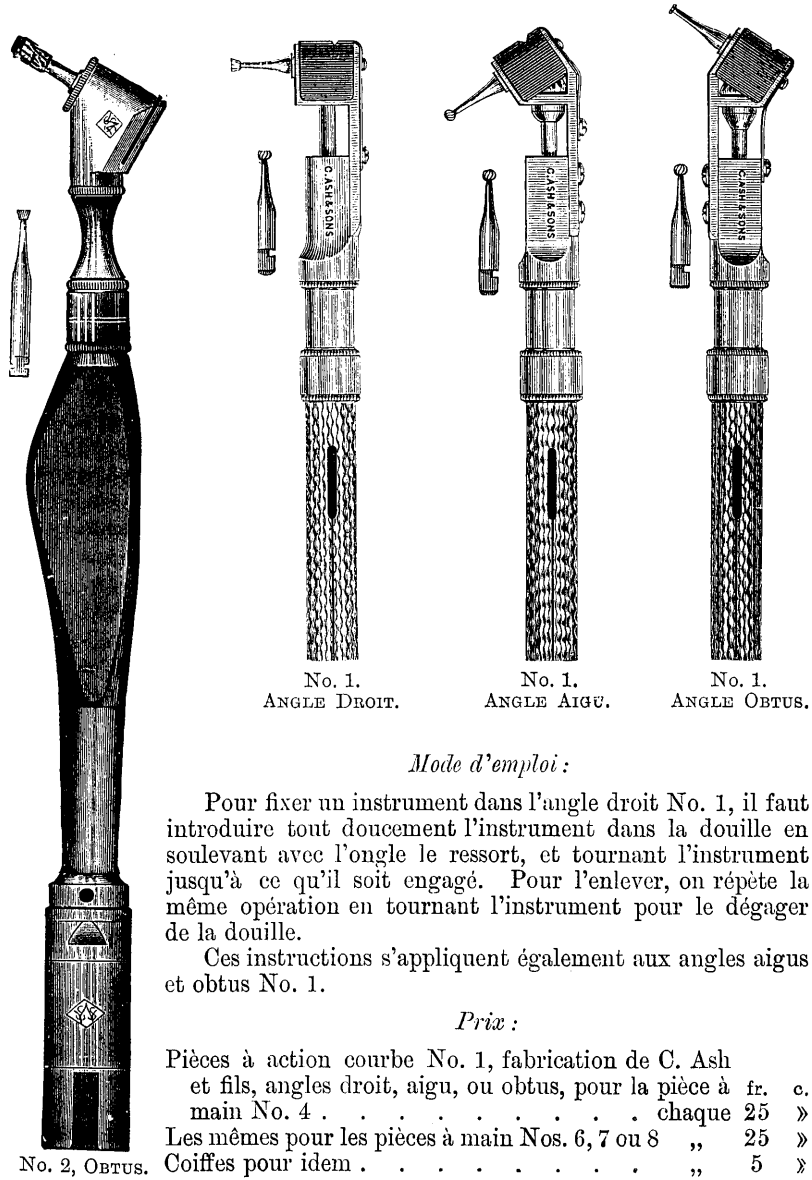
No. 2.



No. 2, Aigu.

Angles-droits, Nos. 1 et 2, angles aigu et obtus . . . chaque 32 fr.

PIÈCES À ACTION COURBE.



*Mode d'emploi :*

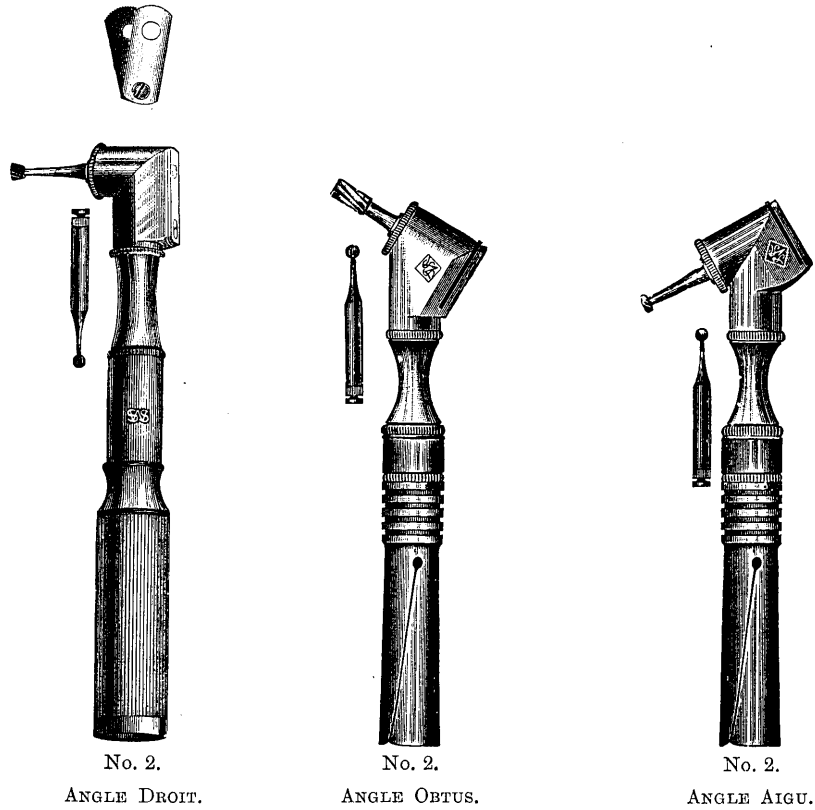
Pour fixer un instrument dans l'angle droit No. 1, il faut introduire tout doucement l'instrument dans la douille en soulevant avec l'ongle le ressort, et tournant l'instrument jusqu'à ce qu'il soit engagé. Pour l'enlever, on répète la même opération en tournant l'instrument pour le dégager de la douille.

Ces instructions s'appliquent également aux angles aigus et obtus No. 1.

*Prix :*

|                                                        |     |    |
|--------------------------------------------------------|-----|----|
| Pièces à action courbe No. 1, fabrication de C. Ash    |     |    |
| et fils, angles droit, aigu, ou obtus, pour la pièce à | fr. | c. |
| main No. 4 . . . . .                                   | 25  | »  |
| Les mêmes pour les pièces à main Nos. 6, 7 ou 8        | »   | 25 |
| Coiffes pour idem . . . . .                            | »   | 5  |

## PIÈCES À ACTION COURBE.



Pour fixer un instrument dans l'angle droit No. 2, il suffit d'ouvrir le verrou avec l'ongle, d'introduire l'instrument dans la douille, le tourner jusqu'à ce qu'il soit engagé, et remettre le verrou en position.

Pour enlever l'instrument il suffit d'ouvrir le verrou.

Ces instructions s'appliquent également aux angles aigus et obtus No. 2.

*Prix :*

|                                                          |        |      |
|----------------------------------------------------------|--------|------|
| Pièces à angle, droit, aigu, ou obtus, pour les pièces à | fr.    | c.   |
| main Nos. 4, 6, 7 ou 8 . . . . .                         | chaque | 21 » |

## MAILLET MÉCANIQUE

DE BONWILL PERFECTIONNÉ No. 3.

(FABRICATION AMÉRICAINE.)

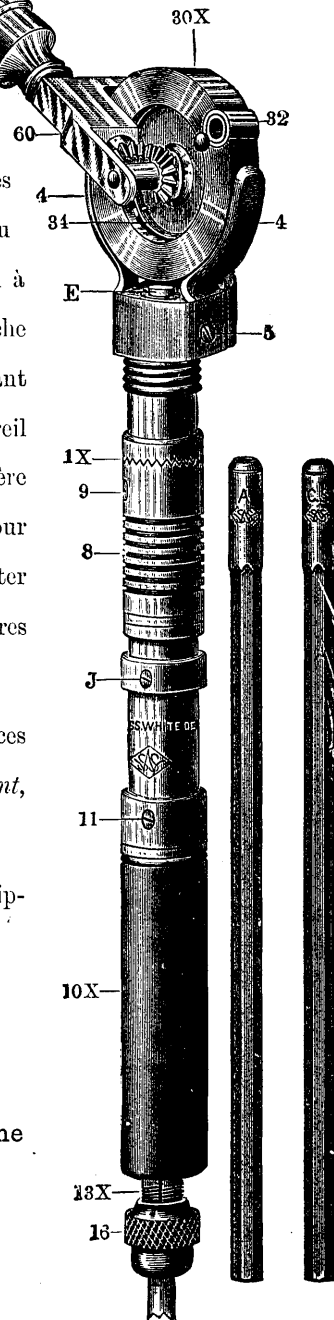
Dans le maillet perfectionné No. 3, on a les avantages de la forme et de la construction du maillet électrique adaptés aux nécessités du travail à la machine. En combinant la tige et le manche du maillet électrique avec le mécanisme frappant du maillet mécanique No. 1, on a réalisé un appareil qui permet à l'opérateur d'employer d'une manière efficace les fouloirs à long manche fabriqués pour le maillet électrique (A). On peut aussi y adapter avec une égale facilité des pointes à douille ordinaires au moyen des manches à douille appropriés (C.S.).

Le maillet No. 3 peut fonctionner avec les pièces à main Nos. 4, 6, 7 ou 8, avec ou sans *Slip-Joint*, et peut être employé avec toutes nos machines.

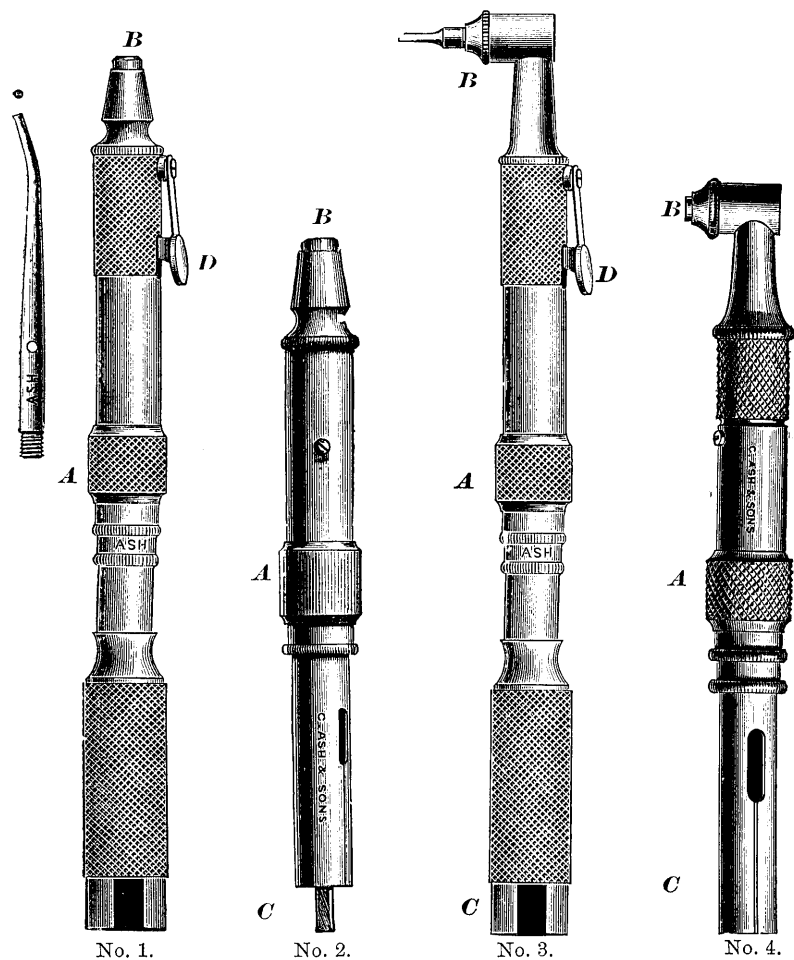
La gravure montre l'attache mobile dite "*Slip-Joint*."

PRIX, avec 6 Manches . . . . . fr. c.  
62 50

Indiquer, dans les commandes, la machine  
à laquelle on le destine.



MAILLETS DE POWER.



Description :

- A. Bague qui contrôle la force du coup.
- D. Ressort pour arrêter instantanément le coup.
- No. 1. Maillet à action droite avec ressort d'arrêt D.
- No. 2. " " simple.
- No. 3. Maillet à angle droit avec ressort d'arrêt D.
- No. 4. " " simple.

Il est nécessaire, afin d'entretenir ces maillets en bonne condition, de mettre un peu d'huile de temps en temps entre la coiffe et la pointe extérieure à B, aussi bien que d'en couler une ou deux gouttes sur la tige C.

MAILLETS DE POWER—*suite.*

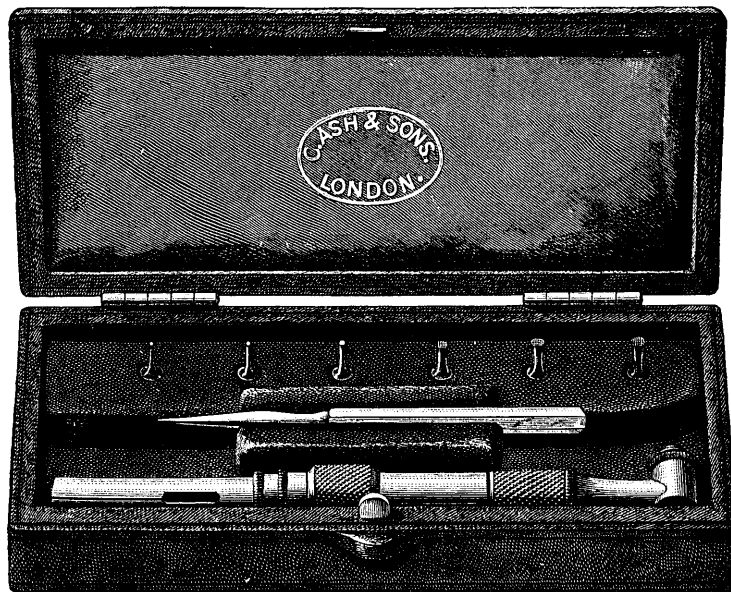
Ces maillets perfectionnés sont fabriqués avec le plus grand soin, et se recommandent par leur force, simplicité de mécanisme, et durabilité.

Le coup est rapide, mais toujours sous le contrôle de l'opérateur.

*Prix*

Pour n'importe quelle pièce à main :

|                                                      | fr.     | c.   |
|------------------------------------------------------|---------|------|
| No. 1. Maillet avec arrêt . . . . .                  | 37      | 50   |
| „ 2. „ simple . . . . .                              | 30      | »    |
| „ 3. „ à angle droit, avec arrêt . . . . .           | 41      | »    |
| „ 4. „ „ simple . . . . .                            | 32      | »    |
| „ 3. En étui avec 6 pointes et une clef . . . . .    | 58      | 50   |
| „ 4. „ „ „ „ . . . . .                               | 50      | »    |
| Pour fixer sur attache-mobile (Slip-Joint) . . . . . | en plus | 9 50 |



Maillet No. 4, avec 6 pointes et une clef, dans un écrin en maroquinerie.

Maillet "Miniature" à angle droit, de Power, voir page 4 de la couverture du présent fascicule.

## FRAISES POUR CAVITÉS.

1<sup>RE</sup> QUALITÉ.

Pour l'excellence de leur trempe, la résistance des lames, la force de taille, et la façon dont elles conviennent au travail auquel elles sont destinées, nos fraises pour cavités, première qualité, sont hautement appréciées par les dentistes du monde entier.

Elles sont faites de l'acier le plus pur, choisi avec soin, leur forme est régulière et exacte à la jauge, toutes les lames sont d'égale longueur, et chacune d'elles est affilée avec une pierre d'Arkansas, ce qui fait qu'elles coupent très vite et nettement avec le minimum de douleur pour le patient.

La grande consommation qu'on en fait, jointe aux perfectionnements de nos moyens de production, nous permet d'offrir ces fraises à la Profession à des prix très réduits.

Pour les pièces à main Nos. 4 et 7, et pour les angles droits Nos. 1 et 2, les prix actuels sont les suivants :

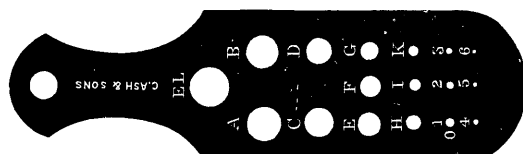
|                                                   |  |  |  | Pièce. | Douz.  |
|---------------------------------------------------|--|--|--|--------|--------|
|                                                   |  |  |  | fr. c. | fr. c. |
| De G/0 jusqu'à la grandeur G de notre jauge . . . |  |  |  | » 50   | 5 »    |
| De F „ „ D „ . . .                                |  |  |  | » 60   | 6 50   |
| De C „ „ A „ . . .                                |  |  |  | » 80   | 9 50   |

Les fraises pour pièce à main No. 6 sont comptées 15 cent. de plus la pièce.

### Réductions par quantités :

- 5 % sur une commande de 6 à 24 douzaines.  
 10 % „ „ de plus de 24 douzaines.

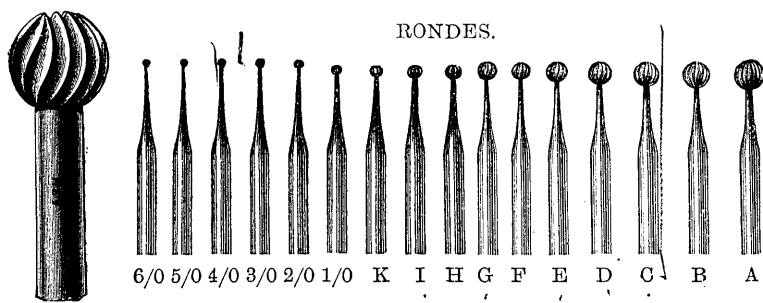
## JAUGE POUR FRAISES DE ASH.



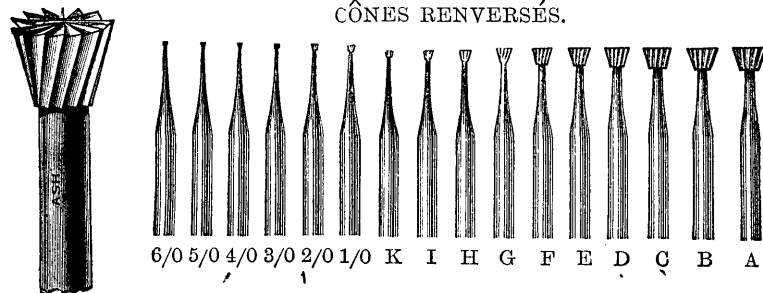


### FRAISES POUR CAVITÉS.

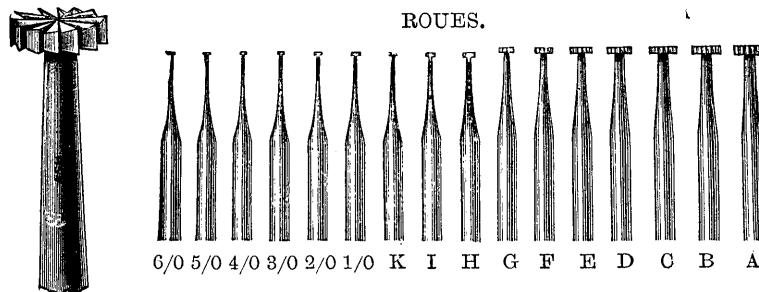
#### RONDES.



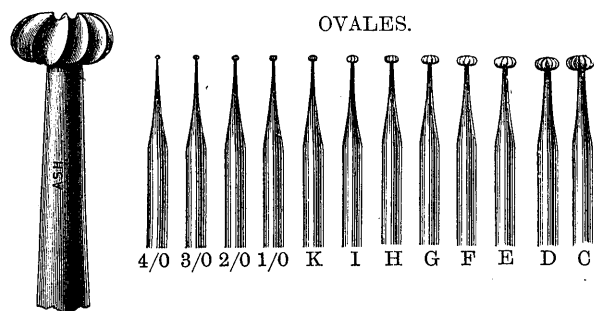
#### CÔNES RENVERSÉS.



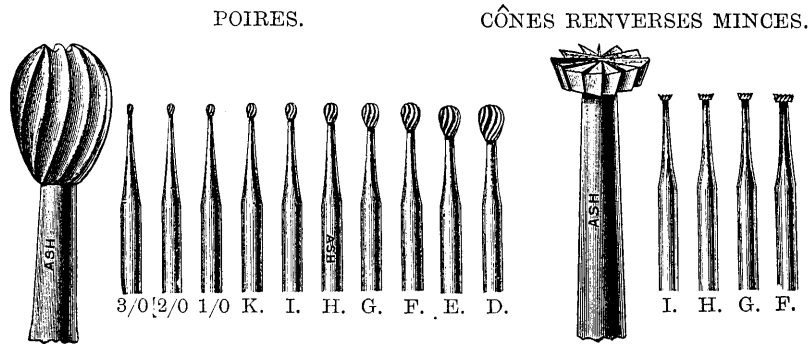
#### ROUES.



#### OVALES.



## FRAISES POUR CAVITÉS.



## FRAISES COUPE-ÉMAIL.

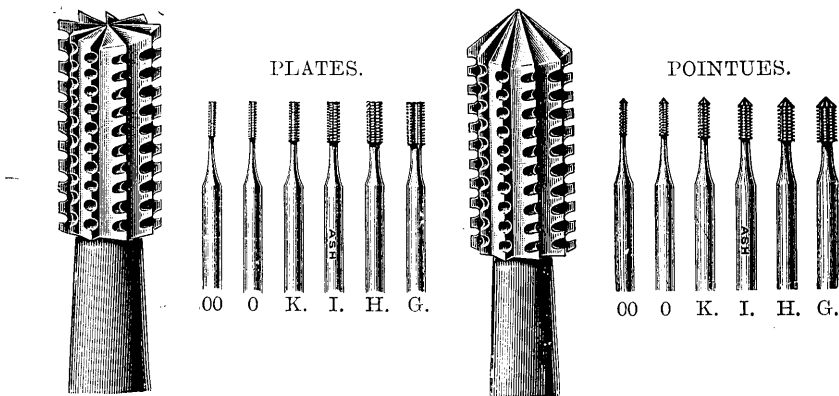


Illustration agrandie.

Illustration agrandie.

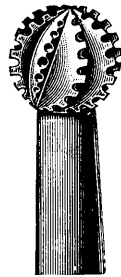
*Prix :*

Pour les pièces à main Nos. 4 et 7, et angles droits Nos. 1, 2, 50 cent.  
la pièce, fr. 5 par douz.

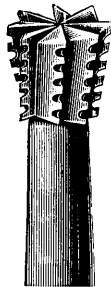
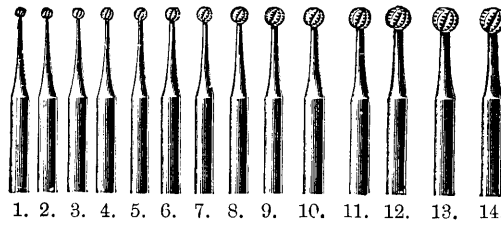
Pour la pièce à main No. 6, 65 cent. chaque, fr. 7.50 par douz.

## FRAISES TAILLE-RUDE.

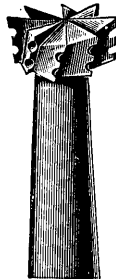
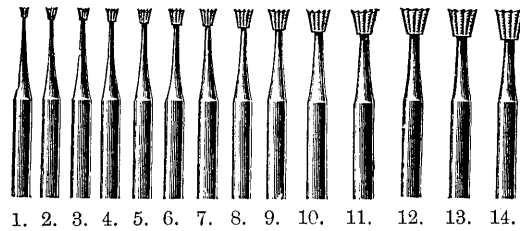
Chaque lame de ces fraises est taillée en forme de scie ; ce qui permet, en les faisant tourner très vite, de faire de rapides excavations, sans douleur pour le patient.



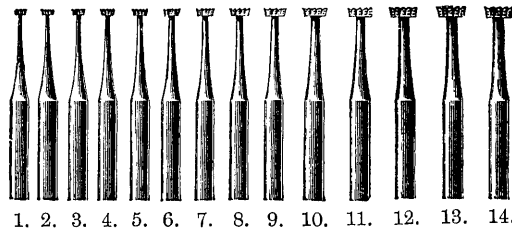
RONDES.



CÔNES RENVERSÉS.

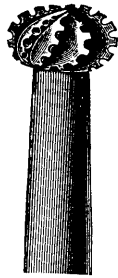


ROUES.

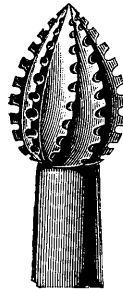
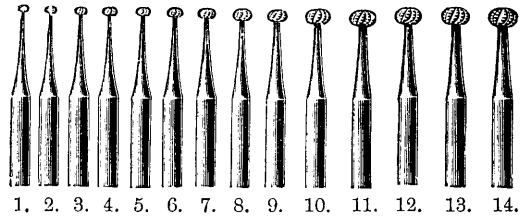


ILLUSTRATIONS  
AGRANDIES.

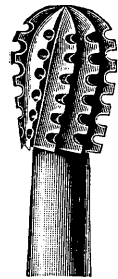
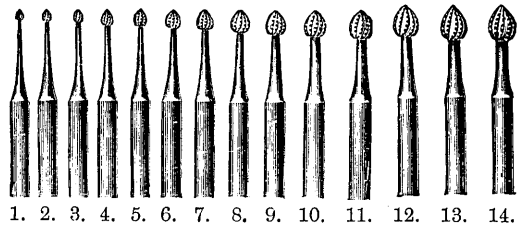
FRAISES TAILLE-RUDE—*suite.*



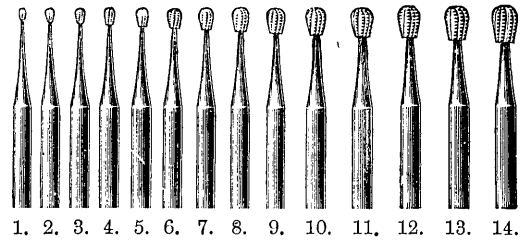
OVALES.



BOURGEON.



POIRE.



ILLUSTRATIONS  
AGRANDIES.

*Prix :*

Pour pièces à main Nos. 4 et 7, et angles droits Nos. 1 et 2 :

|                      | Pièce.<br>fr. c. | Douz.<br>fr. c. |
|----------------------|------------------|-----------------|
| De 1 à 8 . . . . .   | » 50             | 5 »             |
| De 9 à 11 . . . . .  | » 60             | 6 50            |
| De 12 à 14 . . . . . | » 80             | 9 50            |

Pour pièce à main No. 6 :

|                      |      |      |
|----------------------|------|------|
| De 1 à 8 . . . . .   | » 65 | 7 50 |
| De 9 à 11 . . . . .  | » 75 | 8 50 |
| De 12 à 14 . . . . . | » 95 | 11 » |

## NOUVELLES FRAISES POUR CAVITÉS.

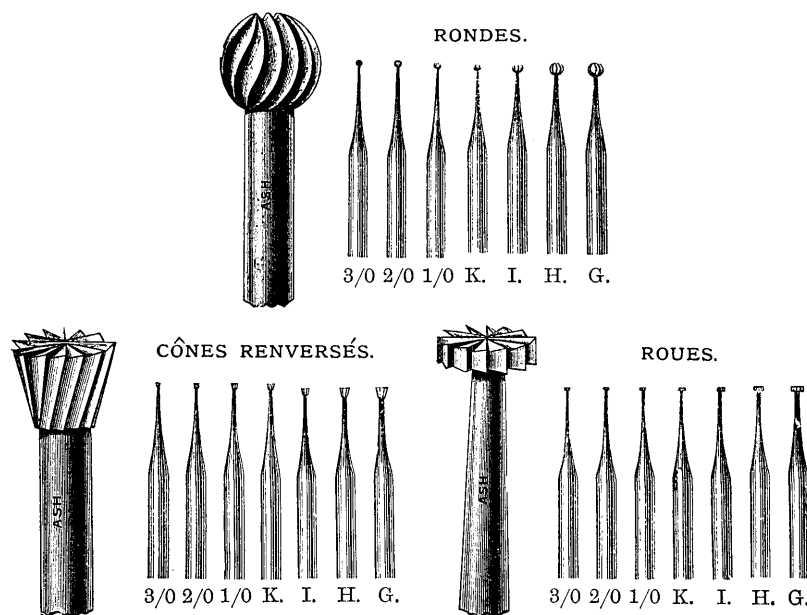
(FABRICATION ANGLAISE.)

DEUXIÈME QUALITÉ.

Pour répondre aux demandes de fraises bon marché, qui vont toujours en augmentant, nous faisons maintenant une deuxième qualité de fraises avec le même acier que pour la première qualité.

Ces fraises sont parfaites de tous points pour la trempe et la taille, et ne diffèrent de notre première qualité que par la beauté du fini. Le travail en moins explique la différence de prix entre elles. Elles répondent tout à fait aux besoins des opérateurs qui aiment à se servir librement des fraises, et à les jeter lorsqu'elles ont perdu leur finesse de taille, sans prendre la peine de les faire retailler.

Elles se font dans les formes suivantes : ronde, cône renversé, et roue, et dans les grandeurs 3/0, 2/0, 1/0, K, I, H, G, pour pièces à main Nos. 4 et 7, et angles droits Nos. 1 et 2.



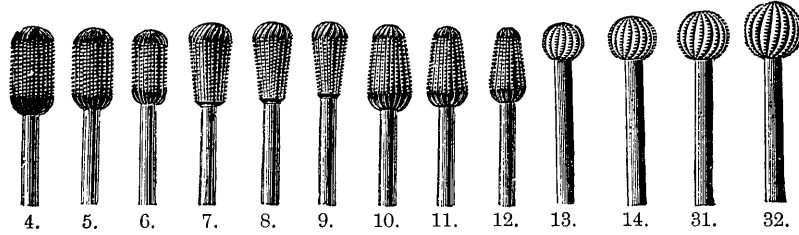
Elles se font dans les formes et les grandeurs indiquées ci-dessus, et ne se vendent pas en quantités de moins d'une douzaine à la fois.

*Prix :*

Pour pièces à main Nos. 4 et 7, et pour angles droits Nos. 1 et 2 :

|                       |        |
|-----------------------|--------|
|                       | fr. c. |
| La douzaine . . . . . | 4 25   |
| La grosse . . . . .   | 45 »   |

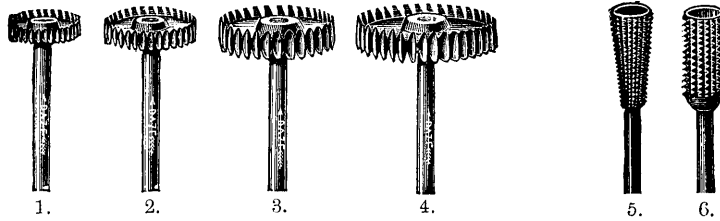
## FRAISES À RACINES.



PRIX . . . . . chaque fr. c. 1 65

## ROUES ÉVIDÉES POUR RACINES.

## CYLINDRIQUES ÉVIDÉES.



PRIX . . . . . chaque fr. c. 3 25

## FORETS POUR RACINES.

(MODÈLE DE LEON-WILLIAMS.)



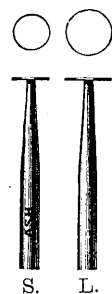
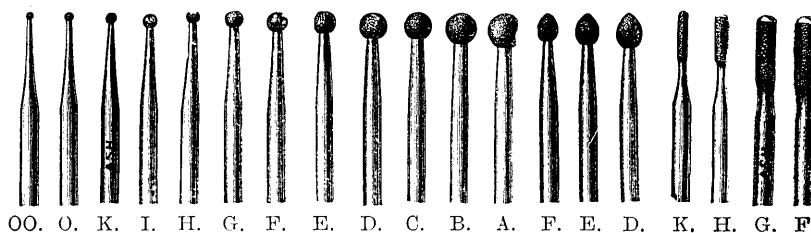
Ces forets ne sont pas triangulaires comme la plupart des forets à racines, ils sont à rainures, ce qui empêche tout dépôt d'y rester. Ils coupent avec rapidité et se repassent parfaitement sur une pierre huilée.

En les employant soigneusement, il n'y a pas de danger de briser les parois des racines. Se font de deux grandeurs— S (petites), L (grandes).

PRIX, pour n'importe quelle pièce à main . . . chaque fr. c. 1 65

Pour les autres forets à racines voir les pages 35 et 38.

FRAISES DIAMANTÉES POUR POLIR ET FINIR.



De l'opinion d'opérateurs compétents, ces fraises sont de la plus grande utilité, surtout pour finir les bords des cavités pour les obturations en porcelaine, car la taille faite par une fraise diamantée rend uni l'émail le plus dur.

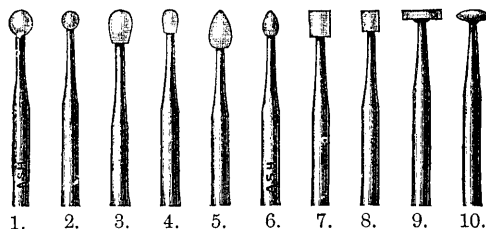
Nous pouvons recommander ces fraises en toute confiance. Elles sont *diamantées* avec le plus grand soin. On doit les employer bien humectées d'eau et tourner rapidement.

S. L.

Prix :

|                                                            |             |
|------------------------------------------------------------|-------------|
| Fraises illustrées ci-dessus, pour n'importe quelle pièce  | fr. c.      |
| à main . . . . .                                           | chaque 2 50 |
| Fraises, forme disques, S (petites), L (grandes) . . . . . | „ 3 25      |

POINTES D'ARKANSAS.



GRANDEUR NATURELLE.

Ces pointes sont de la plus grande utilité pour finir les bords des cavités pour l'obturation à la porcelaine.

Elles coupent d'une façon nette sans salir l'émail, ce qui permet de voir le progrès du travail.

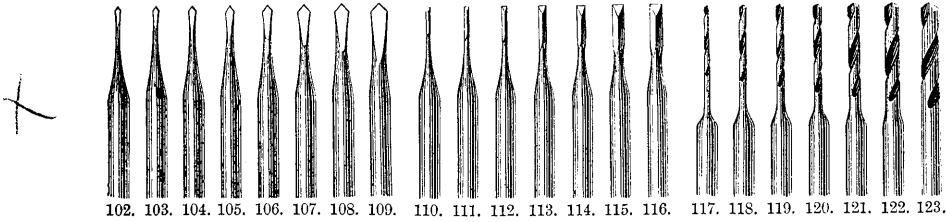
L'Arkansas est très durable, et chaque pointe est solidement sertie sur le mandrin.

|                                            |               |        |
|--------------------------------------------|---------------|--------|
| PRIX . . . . .                             | chaque        | fr. c. |
| „ . . . . .                                | le jeu de dix | 22 »   |
| Pointes en cristal, mêmes formes . . . . . | chaque        | 1 »    |

E

D

FORETS ET MÈCHES.

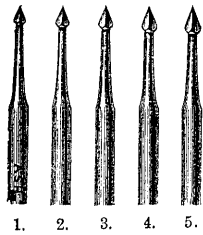


Prix :

|                                                 |          |        |
|-------------------------------------------------|----------|--------|
| Forets 102 à 116, pour la pièce à main No. 6    | chaque   | fr. c. |
| „ „ pour les autres pièces à main               | „        | » 50   |
| Mèches 117 à 123, pour toutes les pièces à main | „        | 1 25   |
| Forets retaillés . . . . .                      | la douz. | 2 50   |

FORETS TRIANGULAIRES.

(MODÈLES DE M. GEORGE PEDLEY.)



Ces forets sont employés pour pénétrer sur la surface des dents et traverser l'émail, afin de parvenir à la carie. La forme de ces forets empêche le déplacement de l'instrument. Ils sont aussi très utiles pour retirer de vieux plombages à l'amalgame.

Prix :

|                                    |        |        |
|------------------------------------|--------|--------|
| Pour pièces à main Nos. 4, 7, 8    | chaque | fr. c. |
| „ „ „                              | „      | » 50   |
| Pour pièce à main No. 6            | „      | 1 »    |
| Pour angles droits, aigus ou obtus | chaque | » 50   |

FORETS POUR PIVOTS

DE LA MÊME GROSSEUR QUE NOTRE FIL EN MÉTAL No. 3.

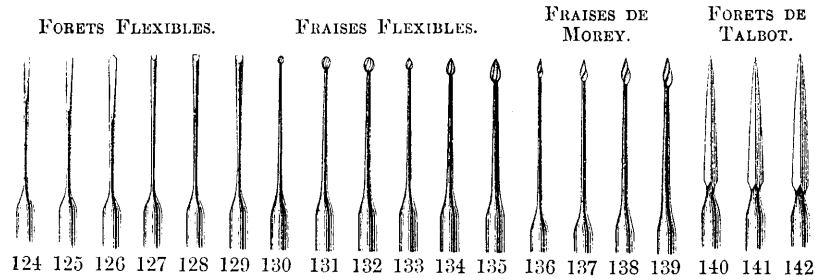
PRIX : Chaque . . . . . 1 fr.

En faisant la commande des instruments ci-dessus, prière de dire à quelle pièce à main ils sont destinés.



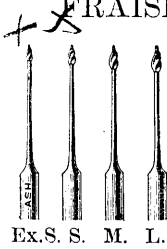


INSTRUMENTS POUR LES CANAUX.



FRAISES COURTES POUR LES CANAUX.

POUR PIÈCES À ANGLE DROIT.

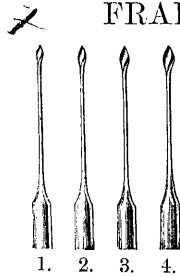


Ces fraises sont de 6 millim. plus courtes que celles que l'on emploie ordinairement, et, par suite, peuvent être employées dans le cas où il n'y a pas de place pour les fraises longues.

Se font de quatre grandeurs comme ci-contre.

FRAISES POUR CANAUX DENTAIRES

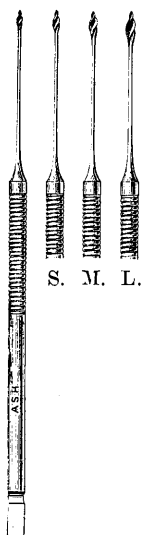
(DU Dr. S. GEORGES ELLIOTT).



Ces fraises coupent très rapidement, et peuvent être affûtées sur la pierre à repasser. Les opérateurs qui en font usage en sont très satisfaits.

*Prix des instruments ci-dessus pour n'importe quelle pièce à main :*

|                                                |            |
|------------------------------------------------|------------|
|                                                | fr. c.     |
| Forets flexibles (fig. 124-129) . . . . .      | chaque 1 » |
| Fraises „ (fig. 130-135) . . . . .             | „ 1 25     |
| Fraises de Morey (fig. 136-139) . . . . .      | „ 1 10     |
| Forets de Talbot (fig. 140-142) . . . . .      | „ 1 10     |
| Fraises courtes (Ex. S, S, M, L) . . . . .     | „ 1 10     |
| Fraises de Elliott (fig. 1, 2, 3, 4) . . . . . | „ 1 10     |
| <i>E</i>                                       | D 2        |



Ex. S.

## FRAISES POUR CANAUX

A RESSORT.

Ces fraises correspondent en grandeur aux fraises Morey (page 35) et sont plus commodes, le ressort les rendant beaucoup plus flexibles. Elles sont affilées jusqu'à la pointe et coupent rapidement. On peut employer avec ces fraises des fouloirs pour les canaux dentaires, dont les illustrations se trouvent dans la liste des instruments, fouloirs, etc.

*Prix :*

|                                          |     |    |
|------------------------------------------|-----|----|
|                                          | fr. | c. |
| Pour n'importe quelle pièce à main . . . | 1   | 65 |



S. M. L.

## FORETS À TAILLE TRANSVERSALE.

Se font de trois dimensions comme ci-contre. Ces forets coupent avec grande rapidité.

*Prix :*

|                  |     |    |
|------------------|-----|----|
|                  | fr. | c. |
| Chaque . . . . . | 1   | 25 |

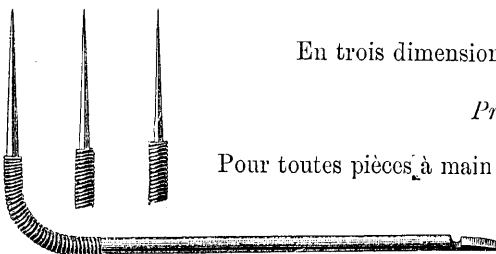
## FORETS MODÈLE DE PETTEE.

POUR AGRANDIR LE CANAL DENTAIRE.

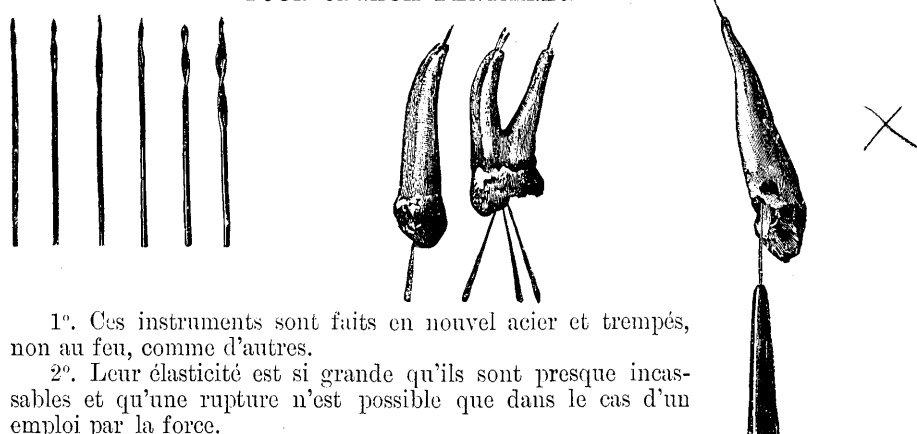
En trois dimensions, suivant vignette.

*Prix :*

|                                        |     |    |
|----------------------------------------|-----|----|
|                                        | fr. | c. |
| Pour toutes pièces à main . . . chaque | 2   | 25 |



INSTRUMENTS BEUTELROCK,  
POUR CANAUX DENTAIRES.



1°. Ces instruments sont faits en nouvel acier et trempés, non au feu, comme d'autres.

2°. Leur élasticité est si grande qu'ils sont presque incassables et qu'une rupture n'est possible que dans le cas d'un emploi par la force.

3°. Les forets, par leur forme doublement coupante, extraient naturellement d'eux-mêmes les copeaux des canaux, de sorte qu'ils évitent le bourrage des copeaux et de la sécrétion contre les pointes des racines et les parois du canal des racines.

4°. La forme et la trempe des forets font que, dans une opération prudente, l'engorgement des forets est tout à fait impossible.

5°. Ils se distinguent par leur extrême finesse, de sorte qu'après quelques exercices on peut avec une facilité étonnante pénétrer dans les canaux les plus étroits.

6°. Par leur élasticité et leur finesse supérieures, ils suivent chaque canal, même s'il est courbé, de sorte qu'une perforation de la paroi de la racine ne se produit pas facilement.

7°. La production du travail des forets est d'une vitesse et d'une sûreté étonnantes, de manière que la perforation des canaux d'une dent à trois racines peut être légèrement effectuée en peu de minutes.

8°. Malgré la vitesse de leur rendement, les forets ne produisent aucune chaleur.

9°. Leur emploi dans la pratique réduit au minimum le temps et la peine qui jusqu'alors étaient à considérer dans la perforation des canaux dentaires.

*PRIX:*

*Assortiment contenant :*

6 forets pour la pièce à main (No. 4, 7 ou 8).

6 forets pour l'angle droit.

3 forets pour l'usage à la main.

2 instruments à nettoyer.

1 sonde.

|                                                                                   | fr. | c. |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| Jeu complet avec manche en ivoire . . . . .                                       | 28  | »  |
| Séparément " " la pièce . . . . .                                                 | 2   | »  |
| Jeu complet avec manche en acier . . . . .                                        | 17  | 50 |
| Séparément, avec manche en acier, pour pièce à main ou pour angle droit . . . . . | 1   | 25 |

## FRAISES POUR CANAUX DENTAIRES.

(MODÈLE DE M. HERN.)



Fraise très utile pour le canal de la pulpe ; sa forme conique étant beaucoup plus commode que la fraise à fissure ouvre facilement le canal d'une manière conique, ce qui facilite beaucoup l'application de pansements, etc.

Pour l'angle droit cette fraise est faite avec tige longue pour atteindre facilement l'entrée du canal.

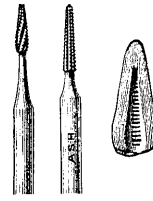
*Prix :*

|                                                  |   |        |
|--------------------------------------------------|---|--------|
|                                                  |   | fr. c. |
| Pour pièce à main, ou pour angle droit . . . . . | 1 | »      |

## FRAISES POUR FAIRE DES RUGOSITÉS À L'INTÉRIEUR DES RACINES.

(MODÈLES DE M. HUMBY.)

Les avantages que l'on peut obtenir avec ces fraises sont que les rugosités sont faites proportionnellement, les plus fortes au bas de la racine et graduées jusqu'à la pointe. (Voir l'illustration ci-contre ; section d'une racine.)

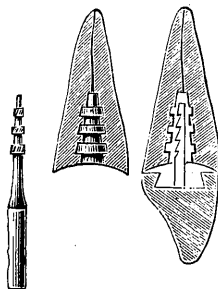


*Prix :*

|                                             |        |   |        |
|---------------------------------------------|--------|---|--------|
|                                             |        |   | fr. c. |
| Pour pièces à main Nos. 4, 7 et 8 . . . . . | chaque | » | 65     |
| „ „ No. 6 . . . . .                         | „      | » | 85     |

## FRAISE À TROIS PONTS.

Cette fraise sert à faire les points de rétention dans les parois des racines avant de poser une couronne. Ainsi que le démontre l'illustration, en posant la tige d'une couronne, le ciment se trouve foulé dans les interstices et tient ferme.



*Prix :*

|                             |   |        |
|-----------------------------|---|--------|
| La fraise taillée . . . . . | 1 | fr. c. |
|                             |   | » 65   |

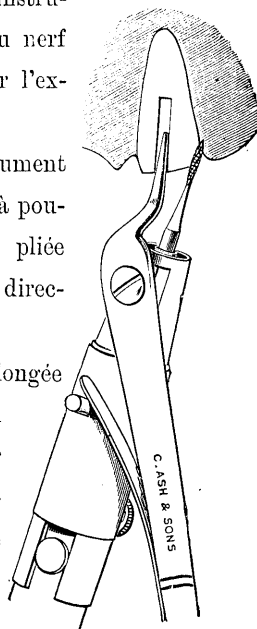
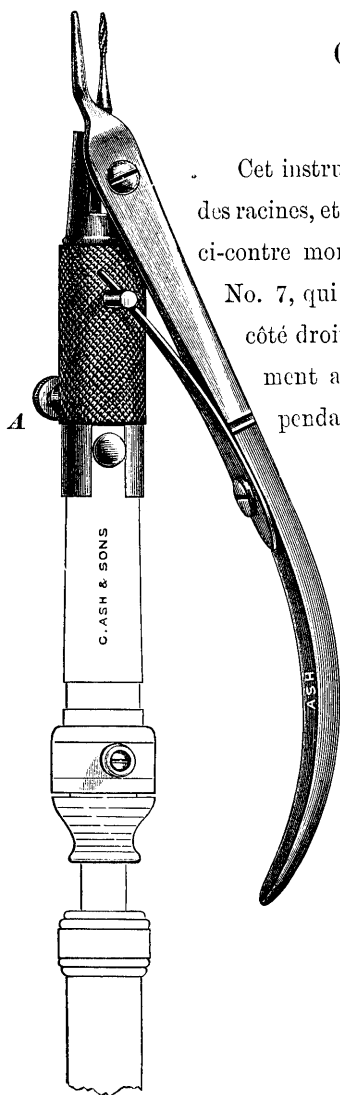
## GUIDE - F R A I S E .

(MODÈLE HARRISON.)

Cet instrument a été introduit pour aider à la préparation des racines, et son utilité est clairement établie. L'illustration ci-contre montre l'instrument placé sur une pièce à main No. 7, qui contient une fraise à émail ; dans celle du côté droit, on voit la pointe de l'instrument appuyée dans le canal du nerf pendant que la fraise agit sur l'extérieur de la racine.

La pointe de l'instrument est trempée de façon à pouvoir être légèrement pliée avec une pince dans la direction voulue.

Elle peut aussi être allongée ou raccourcie au moyen de la vis *A*. L'opérateur possède un contrôle parfait sur la fraise, en se servant de ce guide-fraise.

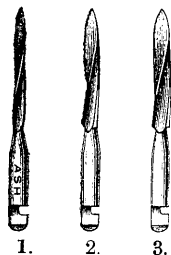


Pr. x :

|                                                         | fr. c. |
|---------------------------------------------------------|--------|
| Guide-fraise nickelé . . . . .                          | 13 25  |
| Fraises à taille transversale pour racines . . . chaque | » 50   |

## MÈCHES À RACINES.

(MODÈLES PERFECTIONNÉS DE MR. GIRDWOOD.)



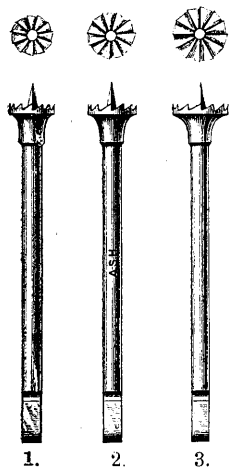
Les illustrations ci-contre montrent parfaitement ces instruments, et leur utilité. Il est facile de voir que leur forme s'adapte parfaitement à l'usage auquel ils sont destinés.

En se servant des forets à angle droit les plus usités, il est presque impossible de préparer exactement le trou où l'on désire mettre soit une couronne Logan, soit un pivot. La seule manière est de se servir d'une fraise Morey ou d'une mèche ordinaire—travail peu facile.

Ces nouvelles mèches faciliteront de beaucoup le travail à faire et n'étant pas coupantes à la pointe, peuvent être employés sans crainte. La pointe sert de guide dans le canal sans aucun danger de perforer les côtés. La forme de la mèche empêche qu'elle ne se remplisse de débris, mais naturellement il est nécessaire de la retirer de temps en temps pour souffler dans la cavité.

*Prix :*

Mèches à racines, fig. 1, 2, 3, pour n'importe quelle fr. c.  
pièce à main . . . . . chaque 2 25



## FRAISES PLATES À RACINES,

AVEC TROCAR ET BORDS UNIS, DE MR. HERN.

Tous les opérateurs connaissent l'utilité du trocar qui permet de tenir l'instrument ferme, sur la surface d'une racine ; car on peut alors l'employer dans tous les sens. Les bords de ces fraises étant lisses empêchent d'abîmer les gencives.

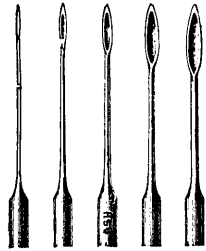
Quand il s'agit simplement d'aplanir une racine, le trocar sert de point d'appui de la même manière que dans les instruments de Büttner.

Se font de trois grandeurs.

PRIX, pour n'importe quelle pièce à main, fig. 1, 2, 3 . . . . . fr. c.  
chaque 3 »

FORETS POUR CANAUX

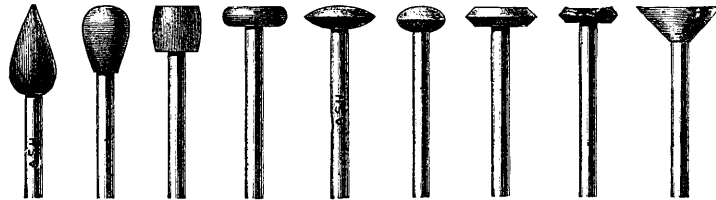
DU DR. MITCHELL.



Ces forets n'ont pas de tendance à faire vis dans le canal, comme le cas se présente souvent avec des forets taillés en spirale ou en hélice, et sont par suite moins susceptibles de se briser. Leur forme permet en outre de les aiguiser sur une pierre avec la plus grande facilité.

PRIX, pour toutes pièces à main, chaque fr. c. 1 65

PIERRES À POLIR DE ASH.



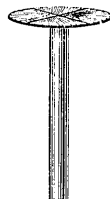
Ces pierres sont passées au feu après la taille, ce qui leur donne une résistance bien supérieure à celle de toutes autres, telles que les pierres d'Arkansas et d'Ecosse.

PRIX, pour toutes pièces à main . . . . . fr. c. 1 25  
 Les mêmes pierres dans les formes des pointes d'Arkansas,  
 page E 33 . . . . . chaque 1 10

TRÉPANS, FRAISE CIRCULAIRE, SCIE CIRCULAIRE.



202. 203.



204.

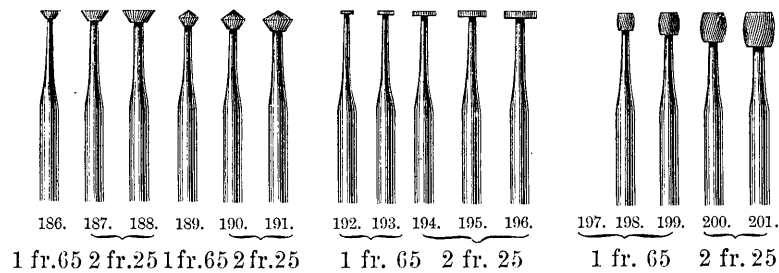
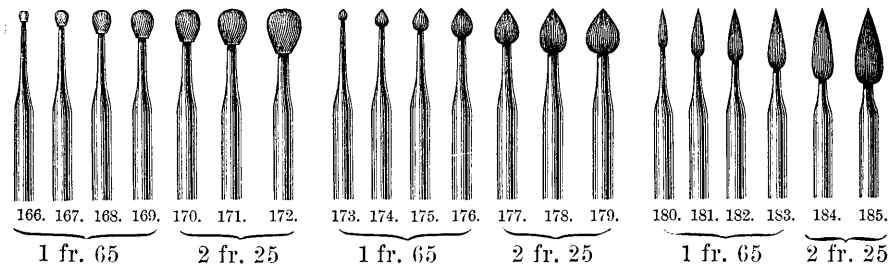
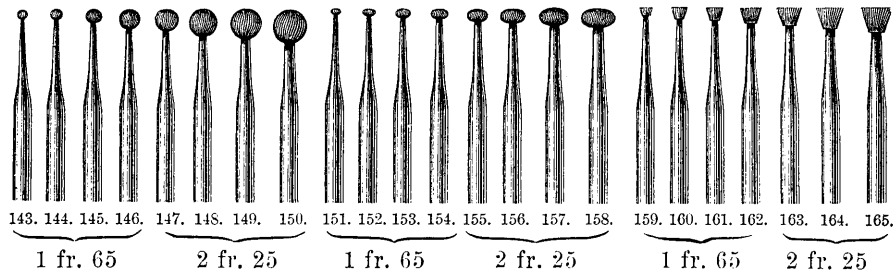


226.

Prix des instruments ci-dessus pour n'importe quelle pièce à main :

|                                                                 |                                            |             |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------|
| Trépan, grands et petits (fig. 202, 203) . . . . .              | chaque                                     | fr. c. 1 25 |
| Fraises circulaires pour séparer les dents (fig. 204) . . . . . | { grandes }<br>{ moyennes }<br>{ petites } | 3 25        |
| Scies circulaires (fig. 226) . . . . .                          | { grandes }<br>{ moyennes }<br>{ petites } | 2 25        |

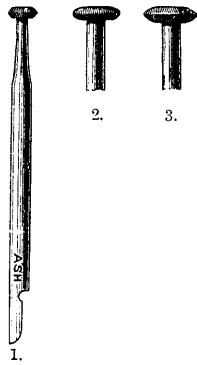
## FRAISES À FINIR.



Les fraises à finir sont de deux prix—1 fr. 65 et 2 fr. 25—suivant leur grandeur, comme il est indiqué ci-dessus.

Repointage et affûtage de fraises à finir . la douzaine de 7 fr. 50 à 10 fr.





**FRAISES À FINIR—suite.**

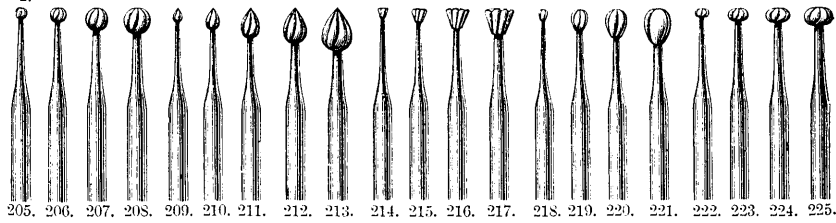
FRAISES DE M. FAREBROTHER.

Ces fraises sont indispensables pour couper le surplus d'or, dans les couronnes de petites et grosses molaires.

*Prix, pour n'importe quelle pièce à main :*

|                             |        | fr. | c. |
|-----------------------------|--------|-----|----|
| Petites (Fig. 1) . . . . .  | chaque | 2   | 25 |
| Moyennes (Fig. 2) . . . . . | „      | 2   | 50 |
| Grandes (Fig. 3) . . . . .  | „      | 3   | »  |

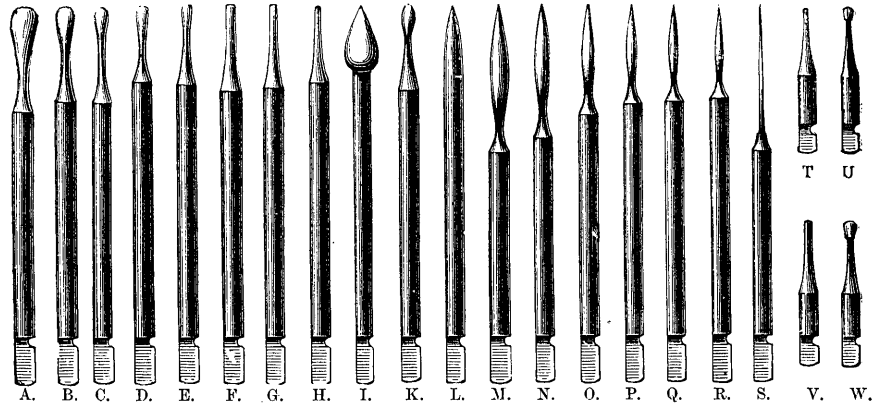
**BRUNISSOIRS.**



*Prix, pour n'importe quelle pièce à main :*

|                                         |        | fr. | c. |
|-----------------------------------------|--------|-----|----|
| Brunissoirs toutes dimensions . . . . . | chaque | 1   | 25 |
| „ „ „ avec têtes unies . . . . .        | „      | 1   | 10 |

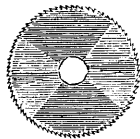
**BRUNISSOIRS DE HERBST.**



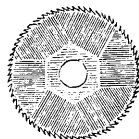
Ces instruments ont été fabriqués d'après les modèles qui nous ont été soumis par le Dr. Herbst.

|                                                                                  |              | fr. | c. |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|----|
| Pour pièce à main directe . . . . .                                              | (A-S) chaque | 1   | 10 |
| Pour angle droit . . . . .                                                       | (T-W) „      | 1   | 10 |
| Pointes en agate et en sanguine, formes<br>D, F, H, K, L, sur commande . . . . . | „            | 3   | 25 |

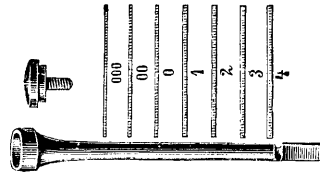
SCIES ET FRAISES CIRCULAIRES EN ACIER,  
POUR SÉPARER LES DENTS.



SCIES.



FRAISES.



Les scies se font de huit épaisseurs, de No. 00000 à 3, de la même force que les limes à séparer de Stubs.

Les fraises, taillées d'un seul côté, sont de huit épaisseurs de No. 0000 à 4, de la même force que les limes à séparer de Stubs.

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
|                                    | fr. c.      |
| PRIX . . . . .                     | chaque 1 25 |
| Mandrins pour les monter . . . . . | ,, 1 65     |

Le mandrin illustré ci-dessus s'adapte aux pièces à main Nos. 4, 7 et 8 ; se fait au même prix pour la pièce à main No. 6. En faisant la commande, prière de dire à quelle pièce à main on le destine.

SCIE POUR COURONNES

DE DR. MERIAM.

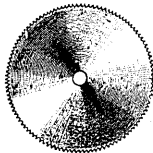


En employant la pince coupante pour couper une dent, il est nécessaire de tailler partiellement la partie que l'on désire retirer pour éviter soit que la racine se fende en long, soit que le davier se casse.

Cette petite scie est donc très utile en ce cas, et pour les molaires très cariées, les morceaux de dent peuvent être retirés dans l'intérieur de la cavité.

|                |        |
|----------------|--------|
|                | fr. c. |
| PRIX . . . . . | 1 65   |

SCIES EN ACIER TRÈS MINCES.

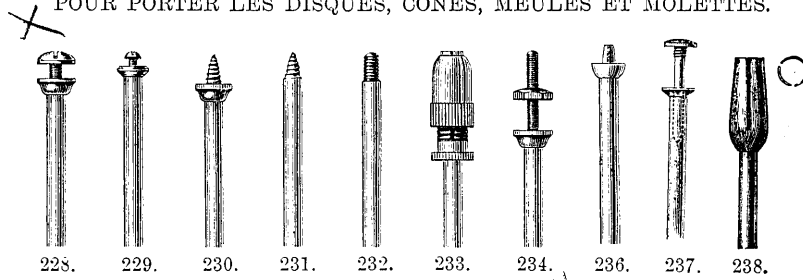


Pour séparer les aurifications, couper des morceaux d'os, etc. Elles sont excessivement minces, et par conséquent il ne faut employer aucune force. Se font de quatre grandeurs, 12, 15, 20, 23 millimètres de diamètre.

|                          |        |
|--------------------------|--------|
|                          | fr. c. |
| PRIX de chaque . . . . . | » 65   |

## MANDRINS

POUR PORTER LES DISQUES, CÔNES, MEULES ET MOLETTES.

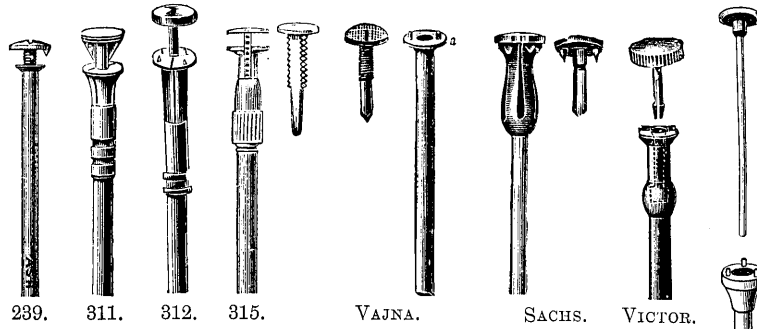


228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 236. 237. 238.

Prix pour n'importe quelle pièce à main :

|                                           |        |        |
|-------------------------------------------|--------|--------|
| De Huey, pour disques, etc. (fig. 228)    | chaque | fr. c. |
| Avec vis et écrou pour disques (fig. 229) | »      | 1 »    |
| Avec vis et collet (fig. 230)             | »      | 1 25   |
| Avec vis sans collet (fig. 231)           | »      | 1 »    |
| Simple, à extrémité taraudée (fig. 232)   | »      | » 45   |
| Avec tête taraudée et griffe (fig. 233)   | »      | » 35   |
| Avec vis et écrou (fig. 234)              | »      | 1 65   |
| Avec extrémité simple à collet (fig. 236) | »      | 1 »    |
| De St. George Elliott (fig. 237)          | »      | 1 »    |
| Mandrin fendu (fig. 238)                  | »      | 1 25   |
|                                           | »      | 1 10   |

## MANDRINS POUR DISQUES EN PAPIER.

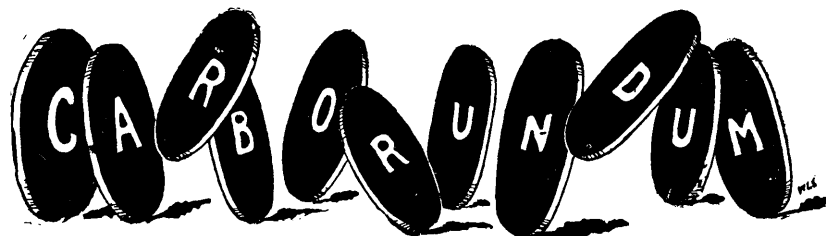


239. 311. 312. 315. VAJNA. SACHS. VICTOR.

Prix pour n'importe quelle pièce à main :

|                                    |        |        |
|------------------------------------|--------|--------|
| Mandrin à tête à griffe (fig. 239) | chaque | fr. c. |
| » américain (fig. 311)             | »      | 1 65   |
| » Modèle de Smith (fig. 312)       | »      | 2 50   |
| » Register (fig. 315)              | »      | 2 50   |
| » Vajna                            | »      | 2 »    |
| » Sachs                            | »      | 2 »    |
| » Maxfield                         | »      | 2 50   |
| » Victor                           | »      | 2 »    |
|                                    | »      | 2 50   |

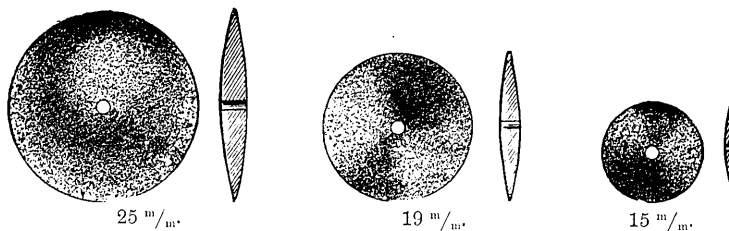
MAX-FIELD.



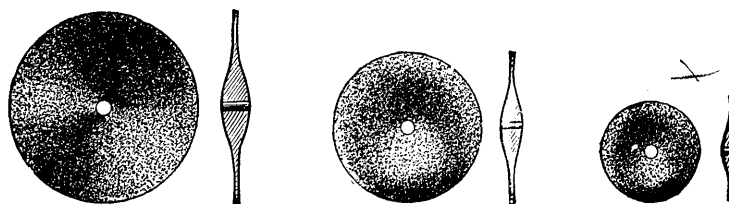
Le Carborundum, dont l'emploi s'étend chaque jour, est maintenant si bien connu, que ce produit est en réquisition chez tous ceux qui savent apprécier son excellence. Les fabricants s'efforcent de perfectionner sa qualité de plus en plus afin d'éviter tout déboire.

DISQUES EN CARBORUNDUM.

(AVEC BORDS COUPANTS.)



(ÉPAIS AVEC BORDS MINCES.)

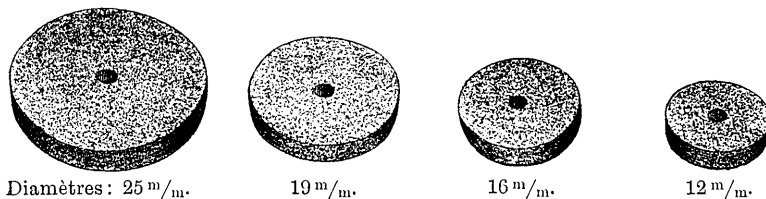


|                                  |          |             |
|----------------------------------|----------|-------------|
| PRIX, toutes grandeurs . . . . . | la pièce | fr. c. » 45 |
| Montés sur mandrin . . . . .     | en plus  | » 45        |

Les disques et pointes en carborundum sont faits en deux grains, gros et fin. Les pointes, figs. 150, 154, 158, sont aussi d'un grain extra fin, et se recommandent spécialement pour finir les aurifications.

**CARBORUNDUM.**

**MEULES À RACINES À BORDS PLATS.**



Diamètres : 25<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

19<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

16<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

12<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

Se font de deux épaisseurs : 3<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, 4<sup>m</sup>/<sub>m</sub> ½.

PRIX, toutes grandeurs . . . . . la pièce 45 c.

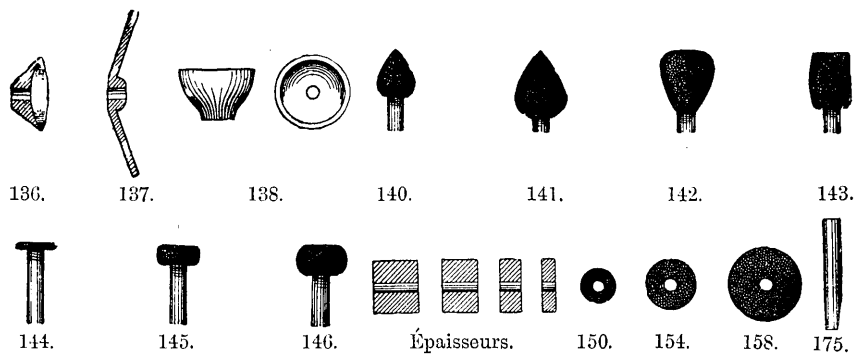
**MEULES À RACINES AVEC BORDS ARRONDIS.**

Diamètres : 12<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, 19<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, 25<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

Se font de deux épaisseurs : 3<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, 4<sup>m</sup>/<sub>m</sub> ½.

PRIX, toutes grandeurs . . . . . la pièce 45 c.

**DISQUES ET POINTES EN CARBORUNDUM.**



136.

137.

138.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

Épaisseurs.

150.

154.

158.

175.

Les pointes Nos. 150, 154, 158, se font des épaisseurs suivantes : 1<sup>m</sup>/<sub>m</sub> ½, 3<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, 4<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, 6<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Les pointes de Butler (No. 175) ne sont pas pointues, mais droites; on peut facilement les tailler de la forme voulue en les aiguisant sur un tour avec une meule en carborundum. Se vendent en boîtes de longueurs assorties.

*Prix :*

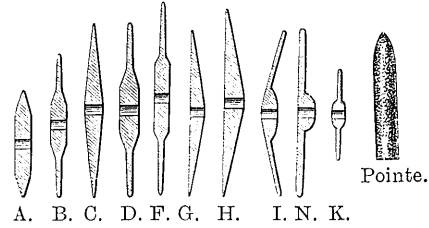
|                                           |           |          |      |
|-------------------------------------------|-----------|----------|------|
| Pointes non montées (fig. 136-143)        | . . . . . | chaque   | » 45 |
| „ „ „ (fig. 144-145)                      | . . . . . | „        | » 35 |
| „ „ „ (fig. 146)                          | . . . . . | „        | » 45 |
| „ „ „ à bords plats (figs. 150, 154, 158) | . . . . . | „        | » 35 |
| „ montées sur mandrin, en plus            | . . . . . | „        | » 45 |
| „ de Butler                               | . . . . . | la boîte | 2 65 |

## DISQUES ET POINTES EN CORINDON.

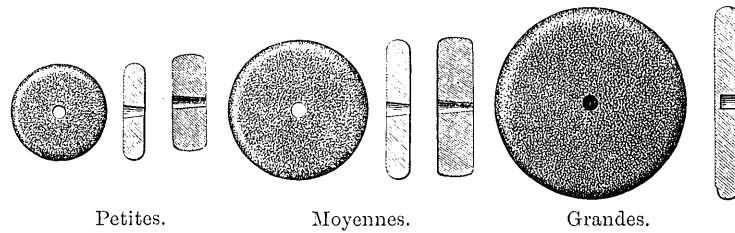
(MODÈLES DU DR. ARTHUR.)

(POINTE DU DR. BUTLER.)

Ces disques sont fort estimés pour leur excellent tranchant; ils sont excessivement minces et conviennent aux opérations les plus délicates—En deux grains, gros et moyen.



## MEULES EN CORINDON POUR RACINES.

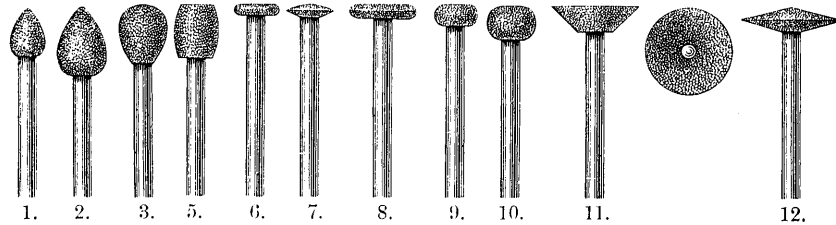


Petites.

Moyennes.

Grandes.

## MODÈLE DU DR. NORTHROP.



1.

2.

3.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

*Prix :*

|                                                                                    |        |        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| Disques (Dr. Arthur), dimension A, non montés . . .                                | chaque | fr. c. |
| Disques (Dr. Arthur), toutes autres dimensions . . .                               | »      | » 25   |
| Meules pour racines, petites, grandes et moyennes . . .                            | »      | » 35   |
| Pointes (Dr. Northrop), fig. 1 à 12 . . . . .                                      | »      | » 25   |
| Pointes (Dr. Butler) pour le mandrin . . . . .                                     | »      | » 25   |
| Les disques, pointes et meules en corindon, montées sur mandrin, en plus . . . . . | »      | » 45   |

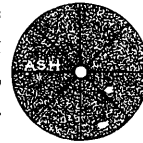
En commandant les disques et pointes de corindon montés, on est prié d'indiquer à quelle pièce à main ils sont destinés.

Nos disques de corindon sont faits en deux grains, gros et fin.

## DISQUES DIAMANTÉS À RAINURES

DE C. ASH ET FILS.

La plus grande recommandation de ces disques est que leur durée est de deux fois plus longues que celle de ceux qui ont été fabriqués jusqu'à présent, et ils ne se détériorent pas si facilement. On doit s'en servir en tournant rapidement et en les tenant toujours bien imbibés avec de l'eau, en ayant soin de presser très légèrement.



Ces disques se font de deux sortes—

(a) Chargés des deux côtés et sur le bord. Ceux-ci sont très minces et coupants. Sont employés pour couper des rainures dans l'émail et la porcelaine employés pour obturations—ainsi que pour séparer les dents et les obturations.

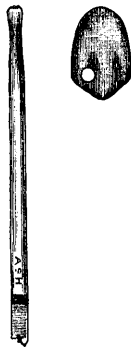
(b) Chargés des deux côtés mais pas sur les bords. Ceux-ci sont très utiles pour aplanir les contours et la surface des obturations durcies, et pour faire les petites rainures que bien des dentistes aiment faire sur les dents artificielles pour imiter celles qui existent sur les dents naturelles.

*Prix :*

|                                        | fr. | c. |
|----------------------------------------|-----|----|
| Grandeur, 0 <sup>m</sup> 012 . . . . . | 5   | 65 |
| „ 0 <sup>m</sup> 019 . . . . .         | 7   | 50 |
| „ 0 <sup>m</sup> 022 . . . . .         | 9   | 50 |

## FORET EN DIAMANT.

POUR FAIRE DES CAVITÉS DANS LES DENTS ARTIFICIELLES, Etc.



En employant ce foret avec la machine, on doit placer la dent sur une table ou une planche; mouiller le foret avec de l'eau ou de la térébenthine, et le faire tourner très rapidement en le pressant très légèrement sur la dent.

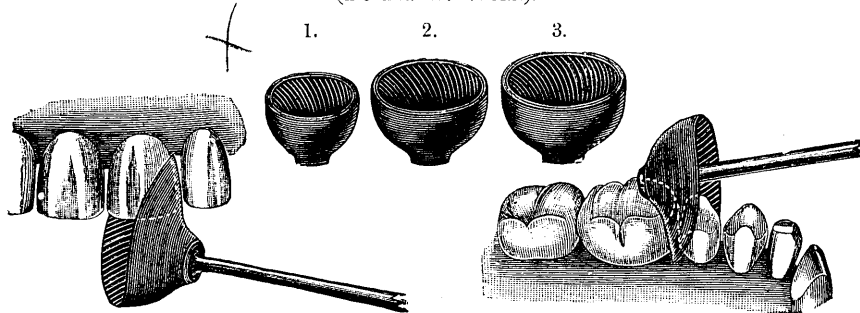
*Prix :*

|                                         | fr. | c. |
|-----------------------------------------|-----|----|
| Pour pièces à main No. 4 ou 7 . . . . . | 4   | 50 |

E

E

**COUPES EN CAOUTCHOUC MOU**  
**STRIÉES INTÉRIEUREMENT**  
 (DU DR. W. VAJNA).

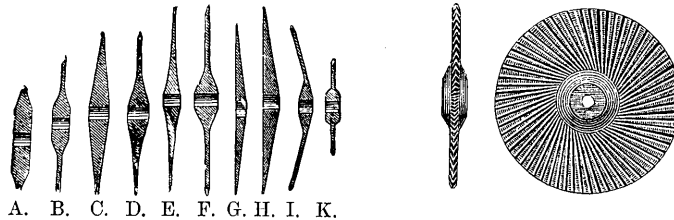


Pour nettoyer et polir les dents naturelles. Elles sont flexibles et s'adaptent facilement à la forme des dents, tandis que le striage intérieur retient mieux la poudre à polir que le modèle lisse.

Se font de trois dimensions : No. 1, petite ; No. 2, moyenne ; No. 3, grande.

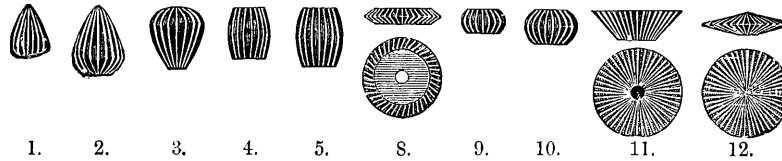
PRIX : Chaque, 30 c. ; la douz., 3 fr. 25 c.

**DISQUES ET POINTES POUR POLIR.**  
 DISQUES EN CAOUTCHOUC MOU PLISSÉ.



|                         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |          |        |
|-------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|--------|
| A.                      | B. | C. | D. | E. | F. | G. | H. | I. | K. |          | fr. c. |
| PRIX, toutes dimensions |    |    |    |    |    |    |    |    |    | la douz. | 3 25   |
| ”                       | ”  | ”  | ”  | ”  | ”  | ”  | ”  | ”  | ”  | chaque   | » 35   |

**POINTES EN CAOUTCHOUC MOU PLISSÉ.**

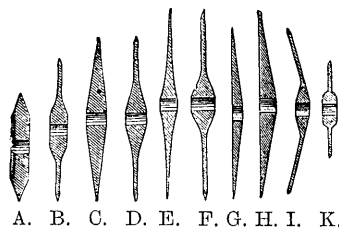


|                         |    |    |    |    |    |    |     |     |     |          |        |
|-------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----------|--------|
| 1.                      | 2. | 3. | 4. | 5. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. |          | fr. c. |
| PRIX, toutes dimensions |    |    |    |    |    |    |     |     |     | la douz. | 2 25   |
| ”                       | ”  | ”  | ”  | ”  | ”  | ”  | ”   | ”   | ”   | chaque   | » 25   |

Ces disques et pointes sont en caoutchouc mou avec surface plissée, modèle suggéré par le Dr. C. E. Francis, que l'on trouvera supérieur au modèle uni ; on s'en sert avec la poudre pour polir les dents naturelles ou pour finir les aurifications ; ils s'adaptent au porte-disque à vis de "Huey" (page 45).



### DISQUES EN CAOUTCHOUC CORINDON.



Ces disques, étant très minces, sont excellents pour séparer les dents, possédant également toute la force voulue pour ces opérations. Ils sont faits en caoutchouc vulcanisé et en corindon, sont par conséquent durs et flexibles. Se montent sur le mandrin 228.

Différentes dimensions . . . . . chaque » 35 fr. c.

### POINTES EN CAOUTCHOUC CORINDON.

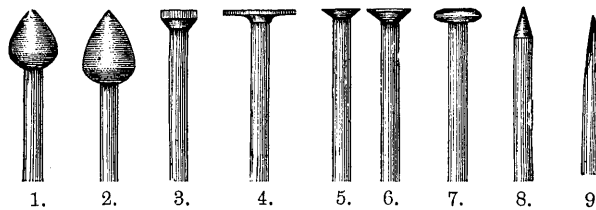
MÊMES FORMES QUE LES POINTES EN BOIS ILLUSTRÉES CI-DESSOUS.

Ces pointes sont faites avec la même matière que les disques en caoutchouc corindon ; elles sont très solides et très utiles pour finir les plombages, et peuvent être utilisées tant que le mandrin peut les saisir.

PRIX . . . . . chaque » 35 fr. c.

### POINTES EN BOIS POUR POLIR

DU DR. SOUTHWOOD.



Ces pointes s'adaptent aux mandrins Nos. 233 et 238, page 45.

PRIX, par boîte de 100 (fig. 1-9) assorties . . . . . 3 25 fr. c.

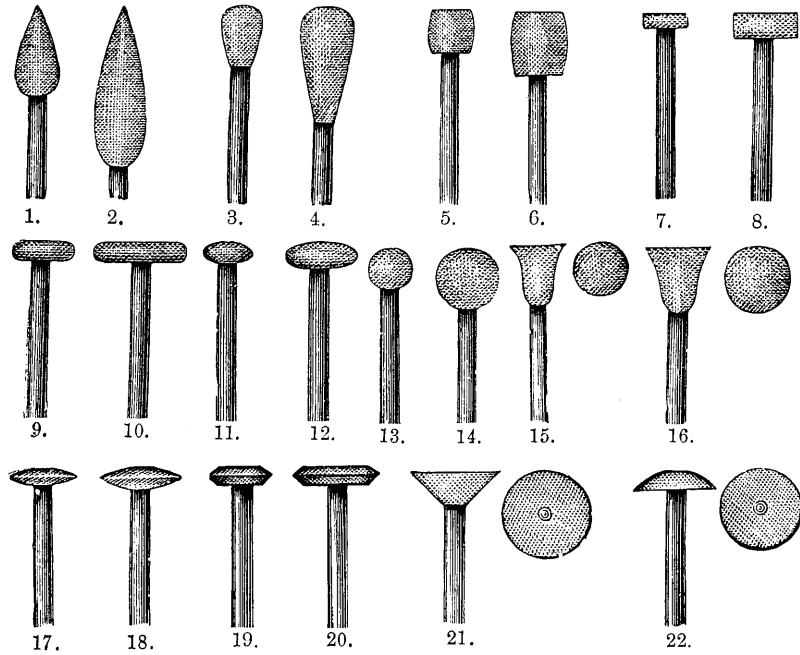
| Nos.                  | 1     | 2     | 3        | 4        | 5        | 6        | 7     | 8        | 9        |
|-----------------------|-------|-------|----------|----------|----------|----------|-------|----------|----------|
| Le cent.              | 4 fr. | 4 fr. | 2 fr. 65 | 2 fr. 65 | 2 fr. 65 | 2 fr. 65 | 4 fr. | 2 fr. 65 | 2 fr. 65 |
| d'une seule grandeur. |       |       |          |          |          |          |       |          |          |

E

E 2

POINTES POUR POLIR.

EN PIERRE D'ARKANSAS, D'ÉCOSSE, ET D'HINDOUSTAN.



Prix pour toutes pièces à main :

|                               |                                      |     |    |
|-------------------------------|--------------------------------------|-----|----|
| En pierre d'Arkansas, montées | } fabrication Ash (fig. 1-22) chaque | fr. | c. |
| „ „ d'Hindoustan „            |                                      | „   | 5  |
| „ „ d'Ecosse „                | „                                    | 1   | 65 |
| „ „ „ non-montées             | „                                    | »   | 45 |

Il est quelquefois difficile d'obtenir exactement aux modèles les pointes ci-dessus ; nous sommes donc obligés d'envoyer ce que nous avons de plus rapprochant. Les pointes en pierre d'Arkansas et d'Hindoustan ne se livrent que montées.

DISQUES EN PAPIER CARBORUNDUM.

POUR POLIR LES AURIFICATIONS.

En boîtes de 100 disques, de grains assortis.

|                |          |     |    |
|----------------|----------|-----|----|
| PRIX . . . . . | la boîte | fr. | c. |
|                |          | »   | 55 |

## PORTE-DISQUES AUTOMATIQUE

DE M. LOEWENSON.

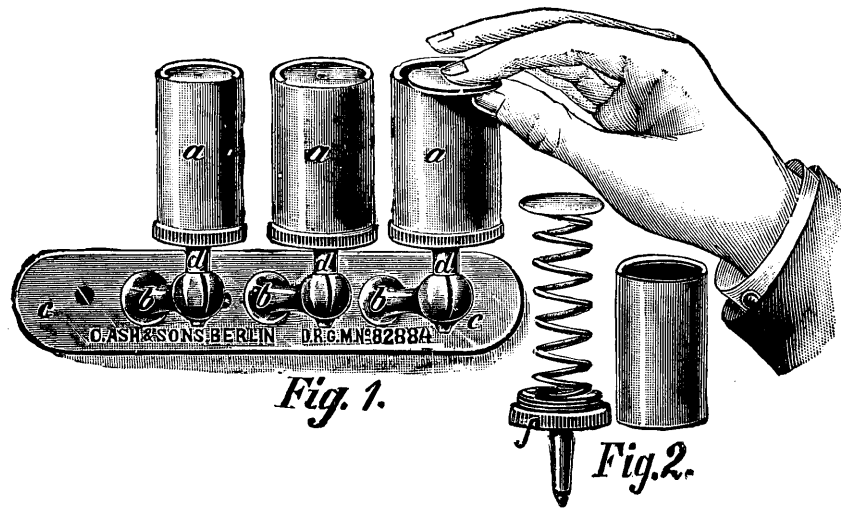


Fig. 1.—*a a a*, coupes pour tenir les disques 0<sup>m</sup>022, 0<sup>m</sup>018, 0<sup>m</sup>015 de diamètre.  
*b b b*, supports avec bagues à ouverture.  
*c c*, plaque sur laquelle ces supports sont rivés.  
*d d d*, tiges entrant dans les supports.

Fig. 2.—Montre l'intérieur d'une des coupes.

### Mode d'emploi :

Pour remplir une des coupes il suffit de dévisser la plaque *f* (fig. 2), mettre les disques dans le tube de métal sur lesquels on fixe la plaque avec ressort en comprimant le ressort suffisamment pour permettre de visser la plaque *f*.

L'avantage de ce porte-disques est qu'un seul disque sort à la fois. Il peut être vissé sur un côté de la tablette à volonté.

### Prix :

|                                          | fr. c.      |
|------------------------------------------|-------------|
| Complet comme l'illustration . . . . .   | 9 50        |
| Coupes séparément . . . . .              | chaque 2 50 |
| Plaque avec supports seulement . . . . . | 2 50        |

DISQUES POUR POLIR.

Les matériaux employés à la fabrication de ces disques sont de première qualité; ils sont recouverts d'un côté d'une couche de shellac, qui donne une résistance au papier et qui ne craque pas même si les disques se plient.

Boîte contenant 450 disques en papier et 75 en toile d'émeri, assortis de tous genres.

PRIX de la boîte de 525 disques assortis . . . . . fr. c.  
2 65

DISQUES EN EMERI.

Se font de trois dimensions : 0<sup>m</sup>022, 0<sup>m</sup>019, 0<sup>m</sup>012, et se livrent en boîtes de trois grains assortis.

PRIX de chaque boîte . . . . . fr. c.  
» 45



Emeri.

DISQUES EN OS DE SEICHE.

Se font de trois dimensions : 0<sup>m</sup>022, 0<sup>m</sup>019, 0<sup>m</sup>012, et se livrent en boîtes de trois grains assortis.

PRIX de chaque boîte . . . . . fr. c.  
» 45

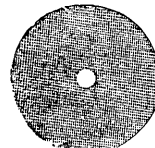


Os de seiche.

DISQUES EN PAPIER DE VERRE.

Se font de trois dimensions : 0<sup>m</sup>022, 0<sup>m</sup>019, 0<sup>m</sup>012, et se livrent en boîtes de trois grains assortis.

PRIX de chaque boîte . . . . . fr. c.  
» 45



Papier de verre.

DISQUES EN CARBORUNDUM ET EN GRENAT (GARNET),  
Mêmes dimensions et prix que ci-dessus.

Les mêmes disques de fabrication S. S. White . . . . . fr. c.  
la boîte » 55

DISQUES EN TOILE D'EMERI.

Ces disques sont recouverts d'un côté d'une couche de shellac et sont assortis de grains comme suit : fin, moyen, et gros.

Ils sont fabriqués de trois diamètres : 0<sup>m</sup>022, 0<sup>m</sup>018, 0<sup>m</sup>016.

PRIX de la boîte : . . . . . fr. c.  
1 10



Toile d'émeri.

## DISQUES ET MANDRIN DE MOORE.

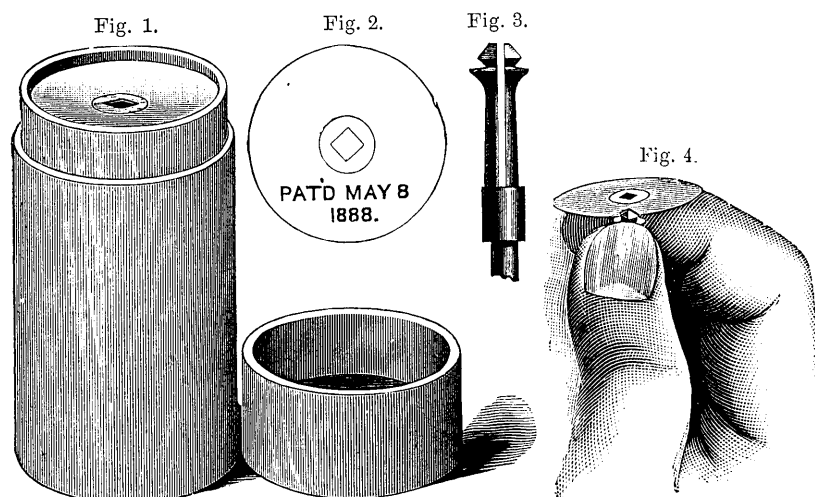


Fig. 1 représente une boîte ouverte. Sur chaque boîte se trouve une main qui désigne si le côté chargé du disque est en haut ou en bas.

Fig. 2 donne la représentation du disque.

Fig. 3 est la tête du mandrin spécial.

Fig. 4 démontre la manière de retirer le disque.

Ce qui fait l'utilité spéciale de ces disques est qu'on peut les monter instantanément grâce à la forme du mandrin qui entre directement dans le petit trou carré, garni de métal, qui se trouve au milieu de chaque disque. De là il s'ensuit que les disques ne se déchirent jamais, qu'ils sont tenus fermes par le mandrin tourné dans n'importe quel sens. Ils sont plus chers que les autres disques, mais leur commodité et leur solidité compensent bien la différence de prix.

Ils se font en papier d'émeri, de verre et de peau de seiche. Se font de trois dimensions : 0<sup>m</sup>022, 0<sup>m</sup>019, 0<sup>m</sup>012.

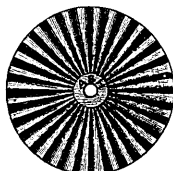
*Prix :*

|                                             |        | fr. | c.   |
|---------------------------------------------|--------|-----|------|
| En boîtes contenant 50 disques comme fig. 1 | chaque | »   | 55   |
| Mandrins pour toutes les pièces à main      |        | »   | 3 25 |
| Boîte acajou contenant 500 disques, vide    |        | »   | 3 25 |
| "    "    "    "    pleine                  |        | »   | 8 »  |

*Pour Monter le disque*, il faut forcer la tête du mandrin dans le trou qui s'y trouve, après que le mandrin est fixé à la machine.

*Pour Retirer le disque*, on pince le haut du mandrin comme l'indique la figure 4, et on rejette le disque avec l'ongle.

## DISQUES DIVERS POUR POLIR, Etc.



Disques brunissoirs, la pièce . . . . . fr. c.  
1 50

**Disques en peau de chamois** (du Dr. CUSTER).—Ils sont minces, doux et imperméables; peuvent être employés à sec ou mouillés. Se montent sur le mandrin de Huey. Se font de trois dimensions.

PRIX : La boîte de 25 . . . . . fr. c.  
1 30

**Disques Minim** (du Dr. S. G. PERRY).—Diamètre 6<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

En boîtes de 100 disques.

En papier de verre, peau de seiche et émeri . chaque boîte » 55  
En toile d'émeri . . . . . 1 10

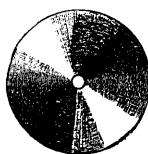
**Disques en papier de verre avec bords épais**.—En boîtes de 400 disques assortis.

La boîte . . . . . fr. c.  
5 »

## DISQUES EN ACIER,

POUR EMPLOYER AVEC LES DISQUES EN PAPIER

(DE DOLAMORE).



Ils sont fabriqués avec de l'acier excessivement mince, et sont aussi flexibles que du papier. Ils sont plats et soutiennent le disque en papier. Ils ne se plient ni ne se cassent.

Se font de deux grandeurs: 0<sup>m</sup>022 et 0<sup>m</sup>018 de diamètre.

Se vendent en boîtes assortis, ou d'une seule grandeur.

La boîte de six disques . . . . . fr. c.  
1 30

DISQUES EN METAL POLI POUR DISQUES  
EN PAPIER.

SE FONT DE DEUX GRANDEURS.

La douzaine . . . . . fr. c.  
3 25

## CHEVALET POUR DISQUES.

Un moyen très commode de porter les disques en papier, etc., afin d'éviter toute perte de temps. Se place sur la tablette, ou peut être accroché au mur.

|                                                          |        |
|----------------------------------------------------------|--------|
|                                                          | fr. c. |
| Chevalet avec 525 disques—448 en papier et 77 en toile . | 4 75   |

## BOÎTE DE DISQUES À COMPARTIMENTS.

Cette boîte contient 1,400 disques en papier, de grains et grandeurs assorties.

|                |        |
|----------------|--------|
|                | fr. c. |
| PRIX . . . . . | 7 »    |

## MEULES DU DOCTEUR DARBY,

CONNUES SOUS LE NOM DE MEULES EN PEAU DE RENNES.

Ces meules sont fabriquées avec un ingrédient qui possède de grandes qualités pour appliquer les poudres à polir. Ne font aucun mal à la gencive et peuvent polir complètement les dents, car lorsque ces meules sont mouillées elles deviennent molles et s'adaptent parfaitement aux inégalités dentaires. Ne pas appliquer la même meule à deux opérations différentes.

|                                                   |        |
|---------------------------------------------------|--------|
|                                                   | fr. c. |
| PRIX, en boîtes de 100 meules assorties . . . . . | 2 25   |

## GOMME LAQUE PURE,

POUR MONTER LES DISQUES ET POINTES EN CORINDON.

|                                 |          |        |
|---------------------------------|----------|--------|
|                                 |          | fr. c. |
| Gomme laque en poudre . . . . . | la boîte | » 65   |
| „ „ bâtons . . . . .            | la douz. | 3 25   |

*Mode d'emploi :*

1. Chauffez l'article brisé et appliquez la gomme laque après l'avoir préalablement fondue comme de la cire à cacheter.
2. Cassez la gomme en petits morceaux et mettez en bouteille avec deux fois son volume d'esprit de vin. La gomme laque se fond et forme une colle que l'on peut appliquer à froid à l'aide d'un pinceau.

## EXTRACTEURS DE PIVOTS ET D'INSTRUMENTS CASSÉS.

Il arrive quelquefois qu'un pivot ou des instruments se cassent dans le canal dentaire. Pour éviter toute perte de temps, on a fabriqué les instruments illustrés ci-contre.

### EXTRACTEUR DE PIVOTS.

202. 203.  
TRÉPANS.

Ainsi que l'indique l'illustration A, cet instrument se compose de deux petits mors reliés ensemble par une douille à vis. En serrant la vis les mors saisissent le pivot et le tiennent si fermement que l'on peut employer assez de force pour le retirer.

### TRÉPANS.

On peut se servir des deux trépan avec la machine à fraiser, au lieu d'employer les petites fraises à fissure, afin de dégager les alentours du pivot et donner plus de facilité pour le retirer avec l'instrument.

### EXTRACTEUR DE TIRE-NERFS.

L'illustration B montre un petit instrument qui sert à retirer du canal dentaire un foret ou un tire-nerf cassé.

Naturellement on ne peut employer rien de gros vu la petitesse de l'endroit à opérer, donc l'opérateur sera heureux de trouver à sa portée un instrument dont les mors fins resserrés au moyen d'un tube mobile, lui rendront ce service.



A.

EXTRACTEUR  
DE PIVOTS.  
(Grandeur  
naturelle.)

202. 203.  
TRÉPANS.

Prix :

|                                                 | fr. | c. |
|-------------------------------------------------|-----|----|
| Fig. A.—Extracteur de pivots, nickelé . . . . . | 7   | »  |
| Trépan . . . . .                                | 1   | 25 |
| Fig. B.—Extracteur de tire-nerfs . . . . .      | 7   | »  |

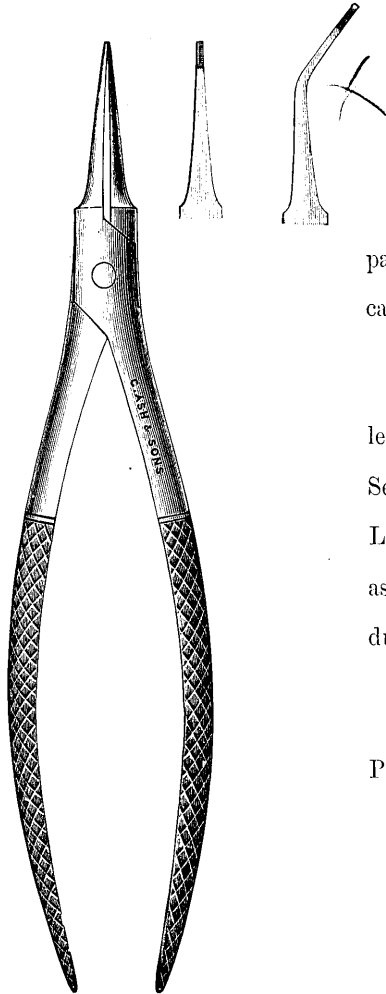


B.

EXTRACTEUR  
DE  
TIRE-NERFS.  
(Grandeur  
naturelle.)



PINCES FINES DROITES ET COURBES,  
 POUR RETIRER DES CANAUX DENTAIRES LES FORETS CASSÉS.



Grandeur naturelle.

Il arrive quelquefois qu'en préparant un canal dentaire, un foret se casse. Comment faire pour le retirer ?

Ces pinces ont été faites d'après les idées données par MM. Read et Seymour de l'Hôpital Dentaire de Londres, pour obtenir un instrument assez fin pour pénétrer dans le canal du nerf et en retirer une pointe cassée.

*Prix:*

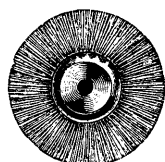
Pinces nickelées, droites ou fr. c.  
 courbes . . . . chaque 7 »

PINCES POUR LE CABINET D'OPÉRATION.

(Voir p. 68.)

En acier poli et nickelé, avec becs plats et effilés, longueur 0<sup>m</sup>14 . . . fr. c.  
 . . . . . 5 50

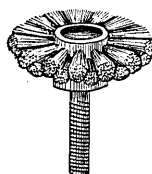
## BROSSES À POLIR.



Droite.



Entonnoir.



Droite.



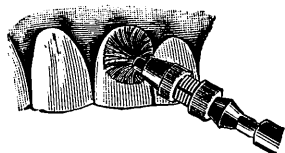
Fil d'acier.

Les formes en entonnoir et droites sont pour polir les dents et la brosse en fil d'acier pour nettoyer les instruments, fraises, etc. La brosse droite sans queue et la brosse en fil d'acier se montent sur le mandrin No. 234, et la brosse forme entonnoir et droite avec centre en os s'adaptent au mandrin No. 233.

*Prix :*

|                                                                                                      | fr. c.                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Brosses forme entonnoir avec queue . . . . .                                                         | chaque 1 »            |
| „ „ droite sans „ . . . . .                                                                          | » 65                  |
| „ „ „ avec „ . . . . .                                                                               | 1 »                   |
| „ en fil d'acier pour nettoyer les fraises . . . . .                                                 | 1 75                  |
| „ droites avec centre métallique . . . . .                                                           | 1 »                   |
| „ droites avec centre métallique, No. 11<br>(grandes), No. 9 (petites), modèle<br>Robinson . . . . . | le carton de six 2 65 |
| „ les mêmes, forme entonnoir . . . . .                                                               | » 2 65                |

## BROSSES À POLIR LES DENTS.



Brosse.



Mandrin.

*Prix :*

|                                           | fr. c.        |
|-------------------------------------------|---------------|
| Force moyenne, dure ou assortie . . . . . | la douz. 1 25 |
| Mandrin . . . . .                         | 1 65          |

## POUDRES À POLIR.

*Prix :*

|                                                                  | fr. c.        |
|------------------------------------------------------------------|---------------|
| Carborundum en poudre, superfine et extra<br>superfine . . . . . | la boîte » 65 |
| Corindon en poudre . . . . .                                     | » 65          |
| Ponce „ superfine . . . . .                                      | la livre » 45 |
| Rouge . . . . .                                                  | la boîte » 65 |

## BROSSE EN ACIER AVEC ÉCROU EN MÉTAL, POUR NETTOYER LES FRAISES

(POUR MACHINES À FRAISER).

L'écrou sur lequel cette brosse est montée s'ajuste sur la tige du bras en dehors de la poulie. On devra nettoyer la fraise *avant* de la mettre dans la pièce à main.

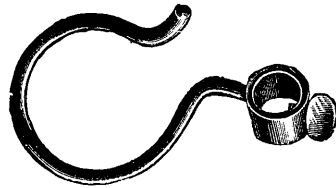
*Prix :*

|                                                         | fr. c. |
|---------------------------------------------------------|--------|
| Brosse et écrou en métal pour machine de Shaw . . . . . | 4 »    |
| La brosse seule . . . . .                               | 2 75   |
| L'écrou seul . . . . .                                  | 1 25   |
| La même pour machine de S. S. White . . . . .           | 4 »    |
| La brosse seule . . . . .                               | 2 75   |
| L'écrou seul . . . . .                                  | 1 25   |
| La même pour tour électrique Ritter . . . . .           | 3 75   |

## SPIRALE POUR TENIR LA PIÈCE À MAIN.

Se fixe sur la tige de la machine.

|                | fr. c. |
|----------------|--------|
| PRIX . . . . . | 3 25   |



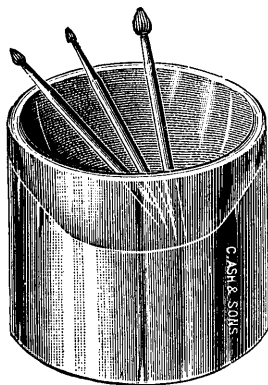
## PORTE-FRAISES.

(MODÈLE MOON.)

Se fait en métal nickelé, ou en verre (voir figure ci-contre).

On pose les instruments dont on a besoin pour une opération dans cette coupe, et l'on voit instantanément celui qui convient, ce qui évite une perte de temps considérable.

On peut se servir de la coupe en verre comme mortier pour les amalgames. La base est lourde et épaisse, et tient bien en main.



|                                 | fr. c. |
|---------------------------------|--------|
| PRIX en métal nickelé . . . . . | 3 50   |
| „ en verre . . . . .            | 1 »    |

## GODET POUR L'EAU,

POUR EMPLOYER AVEC LES MACHINES À FRAISER.



Contient assez d'eau pour mouiller les disques en corindon, etc., pendant les opérations, et peut être vidé et rempli d'eau en très peu de temps.

Il se fixe sur la tige de la machine et ne se renverse pas facilement.

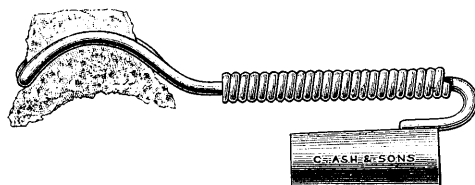
Pour l'ouvrir on tire le ressort *A*.

|                         |        |
|-------------------------|--------|
|                         | fr. c. |
| PRIX, nickelé . . . . . | 6 50   |

## PORTE-EPONGE

POUR MACHINE À FRAISER

(DE M. WALTER CAMPBELL).



GRANDEUR NATURELLE.

Cet appareil dont la simplicité est démontrée dans l'illustration peut se mettre sur la pièce à main, et le ressort permet de la mettre en contact avec n'importe quel disque ou pointe en usage.

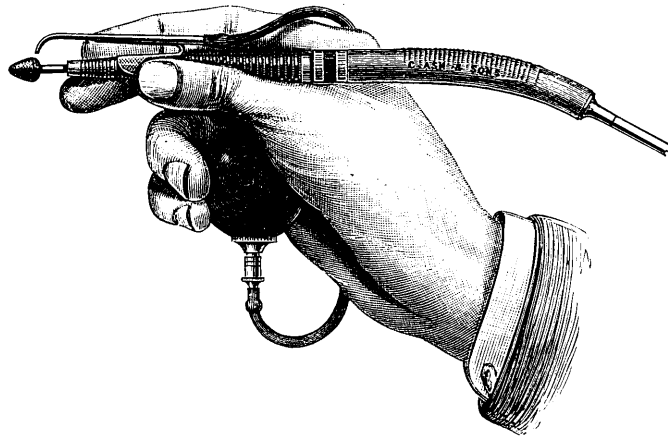
*Prix :*

|                                              |        |
|----------------------------------------------|--------|
|                                              | fr. c. |
| Pour n'importe quelle pièce à main . . . . . | 4 50   |

## SERINGUE PERFECTIONÉE,

POUR USAGE AVEC MACHINES À FRAISER.

(DU DR. C. H. STOKES.)



Cet appareil est très utile pour humecter les pointes et disques en corindon que l'on emploie avec la machine à fraiser. La poire contient environ 15 grammes d'eau et se remplit très facilement. La pointe étant en métal mou peut se courber aux positions voulues.

*Mode d'emploi :*

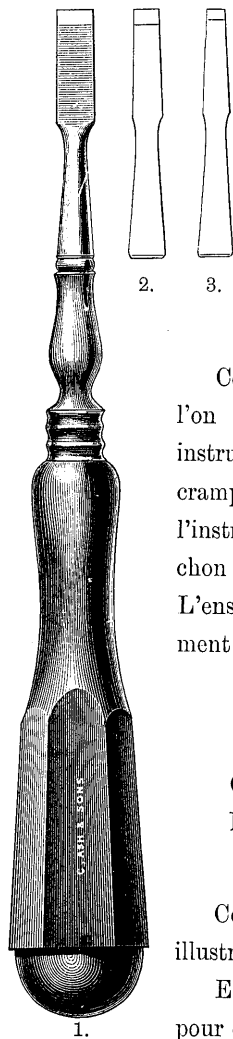
Tenez l'appareil de la manière indiquée dans l'illustration ci-dessus, ayant préalablement glissé la bague sur la pièce à main.

On peut également employer cette seringue à sec pour souffler les débris qui restent dans une cavité pendant une opération.

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| PRIX de l'appareil . . . . . | fr. c. |
|                              | 7 »    |

## PETITS TOURNE-VIS,

POUR LE CABINET D'OPÉRATION.



PRIX, le jeu de 3 . . . . . fr. c. 9 »  
 „ . . . . . chaque 3 25

### MANCHE DE KAEBER,

POUR LES INSTRUMENTS DES  
 MACHINES À FRAISER.

Cet instrument est très commode lorsque l'on veut se servir avec la main des instruments de la machine à fraiser. Un crampon conique et fendu serre la tige de l'instrument et est commandé par un manchon à vis, comme le montre la vignette. L'ensemble est très joli et forme un instrument d'une grande utilité.

*Prix :*

Guilloché et nickelé (fig. 1) . . . . . fr. c. 6 25  
 Manche à tête mobile, pour  
 fraises, douilles et forets . . . . . 3 75

Ces manches portent tous les instruments illustrés, p. 27, 28, etc.

En faisant la commande, prière de dire pour quels instruments il est destiné.



SOCLES POUR LES INSTRUMENTS DE  
MACHINES À FRAISER.

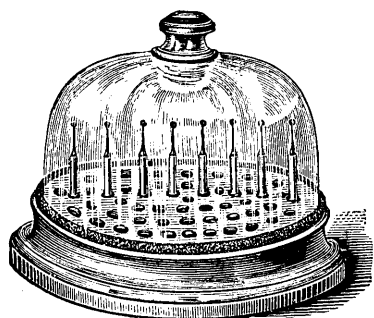


Fig. 2.

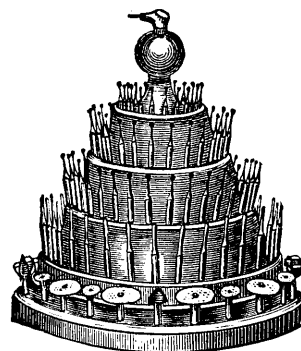


Fig. 5.

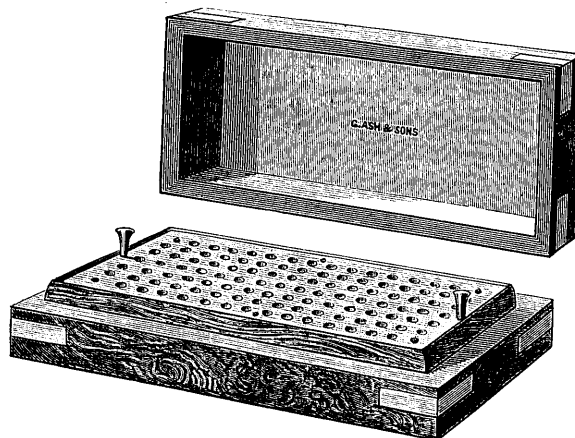


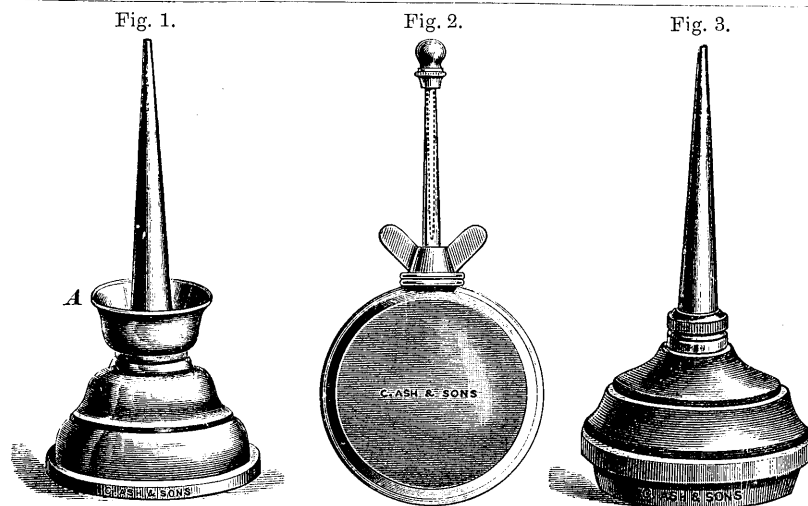
Fig. 6.

Prix :

|                                                                                                         |        |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| Fig. 2.—En bois d'érable poli ou en imitation ébène, avec 60 trous . . . . .                            | chaque | fr. c. |
| „ Le même, sans cloche de verre . . . . .                                                               | „      | 6 25   |
| Fig. 5.—En bois d'érable poli ou en imitation ébène, support tournant, 120 trous . . . . .              | „      | 3 25   |
| „ En imitation ébène, avec cloche en verre, 73 trous . . . . .                                          | „      | 15 »   |
| „ „ „ sans „ „ . . . . .                                                                                | „      | 13 25  |
| „ „ „ sans „ „ . . . . .                                                                                | „      | 9 »    |
| Fig. 6.—Boîte en noyer contenant 108 pointes . . . . .                                                  | „      | 12 »   |
| „ La même, avec plaque nickelée et une feuille de cuir pour entretenir les instruments huilés . . . . . | „      | 22 50  |
| „ Boîte simple, pour 100 fraises, non illustrée . . . . .                                               | „      | 2 »    |

E

F



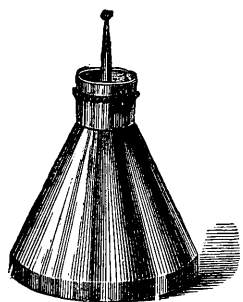
|                                                                                                                                         |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Fig. 1.—Burette à huile (Modèle Bonwill), nickelée . . . . .                                                                            | fr. c. |
| „ 2.—Burette à huile. Modèle pour la poche ou la trousse.<br>Se ferme hermétiquement. Soigneusement finie et<br>bien nickelée . . . . . | 2 50   |
| „ 3.—Burette à huile . . . . .                                                                                                          | 1 30   |
|                                                                                                                                         | 2 50   |

### HUILE À GRAISSER.

C'est ce qu'il y a de meilleur comme huile transparente blanche spécialement fabriquée pour le mécanisme délicat du tour à fraiser, etc. Est toujours limpide et ne s'encrasse jamais. N'a aucune odeur.

|                                                  |               |        |
|--------------------------------------------------|---------------|--------|
|                                                  | <i>Prix :</i> | fr. c. |
| Petite bouteille de 60 grammes environ . . . . . |               | » 65   |
| „ „ 180 „ „ . . . . .                            |               | 2 »    |

### BURETTE DU DR. HOLMES.



Afin d'entretenir une pièce à main et l'empêcher de se rouiller, on devrait toujours avoir soin de bien huiler chaque instrument avant de l'introduire. C'est pour cette raison que la burette ci-dessus est de toute utilité; un morceau de feutre placé dans la partie supérieure essuie l'huile qui se trouve en trop sur l'instrument que l'on y trempe.

Cette burette étant lourde à sa base ne peut se renverser.

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| PRIX, nickelée . . . . . | fr. c. |
|                          | 2 50   |

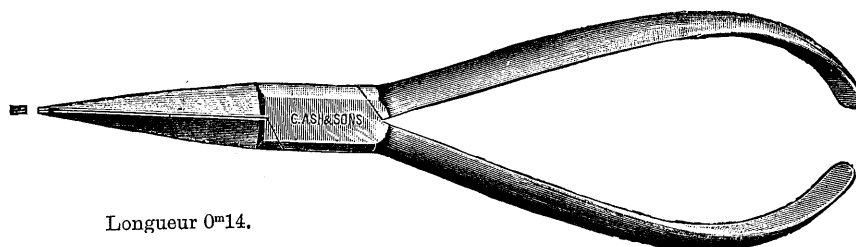


## TABLE DES MATIÈRES.

| <b>A</b>                               | PAGE   | <b>E</b>                                | PAGE   |
|----------------------------------------|--------|-----------------------------------------|--------|
| Agate, brunissoirs en . . . . .        | 43     | Extracteur de pivots cassés . . . . .   | 58     |
| Angles droits, américains . . . . .    | 20     | „ de tire-nerfs cassés . . . . .        | 58     |
| „ „ aigus et obtus . . . . .           | 21, 22 | <b>F</b>                                |        |
| „ „ aseptiques . . . . .               | 16-19  | Forets . . . . .                        | 34     |
| Attache mobile pour machines à fraiser | 15     | „ pour racines . . . . .                | 32     |
| <b>B</b>                               |        | „ à taille transversale . . . . .       | 36     |
| Beutelrock : Instruments de . . . . .  | 37     | „ de Pettee . . . . .                   | 36     |
| Bois, pointes en . . . . .             | 51     | Foret en diamant . . . . .              | 49     |
| Boîte de disques . . . . .             | 57     | Fraises . . . . .                       | 26-30  |
| Boîte pour les instruments de machines |        | „ coupe émail . . . . .                 | 28     |
| à fraiser . . . . .                    | 65     | „ diamantées . . . . .                  | 33     |
| Brosses à polir . . . . .              | 60     | „ à racines . . . . .                   | 32     |
| Brosse en acier . . . . .              | 61     | „ courtes pour les canaux . . . . .     | 35     |
| Brunissoirs . . . . .                  | 43     | „ de Morey . . . . .                    | 35     |
| Burettes à huile . . . . .             | 66     | „ de Hern . . . . .                     | 38     |
| Burette de Holmes . . . . .            | 66     | „ de Humby . . . . .                    | 38     |
| <b>C</b>                               |        | „ à ressort pour les canaux . . . . .   | 36     |
| Carborundum . . . . .                  | 46, 47 | „ à trois ponts . . . . .               | 38     |
| Chevalet pour disques . . . . .        | 57     | „ à finir . . . . .                     | 42, 43 |
| Corindon . . . . .                     | 48     | „ circulaires . . . . .                 | 41     |
| Coupeés en caoutchouc mou . . . . .    | 50     | „ plates à racines . . . . .            | 40     |
| <b>D</b>                               |        | „ taille rude . . . . .                 | 29, 30 |
| Diamant, foret en . . . . .            | 49     | „ 2 <sup>me</sup> qualité . . . . .     | 31     |
| Disques brunissoirs . . . . .          | 56     | <b>G</b>                                |        |
| „ diamantés . . . . .                  | 49     | Godet pour l'eau . . . . .              | 62     |
| „ en caoutchouc mou . . . . .          | 50     | Gomme laque pure . . . . .              | 57     |
| „ en caoutchouc corindon . . . . .     | 51     | Guide fraise, modèle Harrison . . . . . | 39     |
| „ en carborundum . . . . .             | 46     | <b>H</b>                                |        |
| „ en corindon . . . . .                | 48     | Harrison, guide fraise de . . . . .     | 39     |
| „ en papier carborundum . . . . .      | 52     | Herbst, brunissoirs de . . . . .        | 43     |
| „ pour polir, divers . . . . .         | 54-56  | Hern, fraise de . . . . .               | 38     |
| „ et mandrin de Moore . . . . .        | 55     | Huile à graisser . . . . .              | 66     |
| „ en acier pour disques en papier      | 56     | Humby, fraises de . . . . .             | 38     |

| <b>I</b>                                         | PAGE   | <b>P—suite.</b>                                | PAGE   |
|--------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------|--------|
| Instruments de Beutelrock . . . . .              | 37     | Pincettes fines pour retirer les in-           | 59     |
| „ pour les canaux . . . . .                      | 35     | struments cassés . . . . .                     | 33     |
| <b>J</b>                                         |        | Pointes d'Arkansas. . . . .                    | 48     |
| Jauge pour fraises . . . . .                     | 26     | Pointes du Dr. Northrop . . . . .              | 51     |
| Joint perfectionné pour machine de               |        | „ en bois . . . . .                            | 50     |
| Shaw . . . . .                                   | 6,7    | „ en caoutchouc mou . . . . .                  | 46, 47 |
| <b>K</b>                                         |        | „ en carborundum . . . . .                     | 48     |
| Kaerber, manche de . . . . .                     | 64     | „ en corindon . . . . .                        | 52     |
| <b>M</b>                                         |        | „ pour polir . . . . .                         | 53     |
| Machine à fraiser portative . . . . .            | 9      | Porte-disques automatique . . . . .            | 62     |
| Machines à fraiser . . . . .                     | 2-9    | „ éponge . . . . .                             | 61     |
| Maillets de Power . . . . .                      | 24, 25 | „ fraises . . . . .                            | 60     |
| Maillet de Bonwill . . . . .                     | 23     | Poudres à polir . . . . .                      | 42     |
| Manche de Kaerber . . . . .                      | 64     | <b>R</b>                                       |        |
| Mandrins . . . . .                               | 45     | Repointage et affûtage de fraises . . . . .    | 4      |
| Mèches . . . . .                                 | 34     | Ressort à boudin . . . . .                     | 14     |
| „ à racines . . . . .                            | 40     | <b>S</b>                                       |        |
| Meules du Dr. Darby . . . . .                    | 57     | Scies circulaires . . . . .                    | 44     |
| „ en carborundum . . . . .                       | 47     | „ de Meriam, pour couronnes . . . . .          | 44     |
| „ en corindon . . . . .                          | 48     | „ en acier très mince . . . . .                | 44     |
| Moore, disques et mandrin de . . . . .           | 55     | Seringue perfectionnée du Dr. Stokes . . . . . | 4, 5   |
| <b>P</b>                                         |        | Shaw, machine à fraiser de . . . . .           | 65     |
| Pièces à main . . . . .                          | 10-13  | Socles pour les instruments de machine         | 61     |
| „ à action courbe. . . . .                       | 21, 22 | à fraiser. . . . .                             | 64     |
| Pierres à polir . . . . .                        | 41     | Spirale pour tenir la pièce à main . . . . .   | 41     |
| Pincettes pour le cabinet d'opérations . . . . . | 68     | <b>T</b>                                       |        |
|                                                  |        | Tourne-vis . . . . .                           | 8      |
|                                                  |        | Trépans . . . . .                              | 8      |
|                                                  |        | <b>W</b>                                       |        |
|                                                  |        | White, machine à fraiser de S. S. . . . .      | 8      |

**PINCES POUR LE CABINET D'OPÉRATION,**  
AVEC BECS PLATS ET EFFILÉS.



Longueur 0<sup>m</sup>14.

PRIX, en acier poli et nickelé . . . . . 5 fr. 50

# COMPOSITION DE STENT

*Pour Prendre les Empreintes de la Bouche.*



*PRIX:*

La livre . . . . . 5 fr.  
Par paquets de 6 livres . . . . . 25 „

---

## COMPOSITION EXTRA-MOLLE,

*Pour renouveler en mélangeant avec l'ancienne composition.*

La livre . . . . . 5 fr.

---

Chaque boîte porte la signature—

*C. Ash & Co. Stent.*

*Se trouve dans tous les Dépôts Dentaires.*

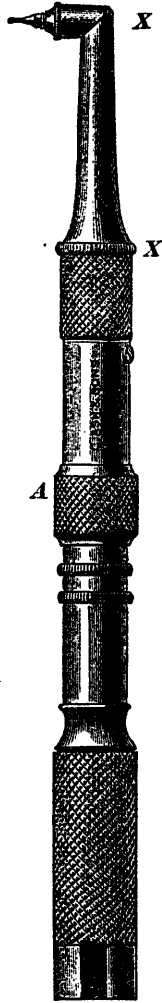
---

**DÉPÔT GÉNÉRAL:**

**CHEZ C. ASH ET FILS, LONDRES.**

# C. ASH ET FILS,

Paris, 12, Rue de Hanovre.



## MAILLET "MINIATURE" A ANGLE DROIT DE POWER.

Le seul qui par la longueur du col et la petitesse de l'extrémité coudée permette de travailler aisément une aurification sur les dents éloignées ainsi que dans les cavités linguales et distales d'accès difficile.

### PRIX :

|                                                    |       |
|----------------------------------------------------|-------|
| Maillet pour pièce à main No. 4, 6, 7 ou 8, fr. c. |       |
| avec clef . . . . .                                | 37 50 |
| „ „ pour Slip-Joint                                | 47 50 |
| Pointes, la pièce . . . . .                        | 2 »   |

Pour les clients qui possèdent le maillet de Power ancien modèle, nous pouvons, sur leur désir, faire ajuster la tête XX du maillet "Miniature."

Ce maillet constitue, au point de vue de l'ajustage et du bon fonctionnement, une véritable merveille. Grandeur naturelle. Un huilage très peu fréquent suffira à le maintenir constamment en parfait état.

A—Bague servant à régler la force du coup.

LONDRES: IMPRIMÉ PAR WM. CLOWES AND SONS, LTD., DUKE ST., STAMFORD ST., S.E., ET GREAT WINDMILL ST., W.

F

PRIX-COURANT  
DES  
APPAREILS ÉLECTRIQUES  
POUR CABINET ET ATELIER

---

CE CATALOGUE SPÉCIAL  
EST SOUS PRESSE ET  
SERA ENVOYÉ AUSSITOT  
LE TIRAGE TERMINÉ.

---

P. C. ASH  
PARIS — 12, Rue de Hanovre, 12 — PARIS

Adresse Télégraphique : CLAUDASH, Paris

Téléphone : Nos 294-47 et 118-04

F



G

PRIX-COURANT  
DE  
**TOUS LES INSTRUMENTS**

NÉCESSAIRES AUX

**Obturations, Aurifications,  
Soins de Bouche,**

ETC.

FABRIQUES, IMPORTÉS, ET VENDUS

PAR

**C. ASH ET FILS,**  
LONDRES.

G

**SUCCURSALES:**

|            |                  |             |
|------------|------------------|-------------|
| LYON.      | CONSTANTINOPLE.  | COPENHAGUE. |
| MARSEILLE. | FRANCFORT.       | LIVERPOOL.  |
| BERLIN.    | ST. PÉTERSBOURG. | MANCHESTER. |
| HAMBOURG.  | MOSCOU.          | NEW YORK,   |
| VIENNE.    | CHRISTIANIA.     | ÉTATS UNIS. |
| BUDAPEST.  | STOCKHOLM.       | MILAN.      |

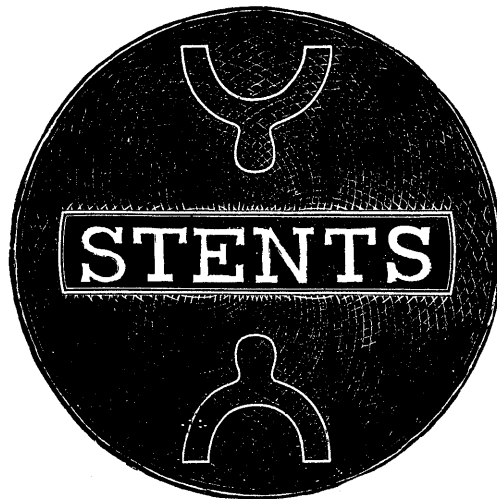
**P. C. ASH,**  
PARIS—12, Rue de Hanovre, 12—PARIS.

Téléphone : Nos. 294-47 et 118-04.  
Adresse Télégraphique : "CLAUDASH, PARIS."

1909.

# COMPOSITION DE STENT

*Pour Prendre les Empreintes de la Bouche.*



*PRIX:*

La livre . . . . . 5 fr.  
Par paquet de 6 livres . . . . . 25 „

## COMPOSITION EXTRA-MOLLE.

Pour renouveler en mélangeant avec l'ancienne composition.

La livre . . . . . 5 fr.

Chaque boîte porte la signature—

*C. Ash & A. Stent.*

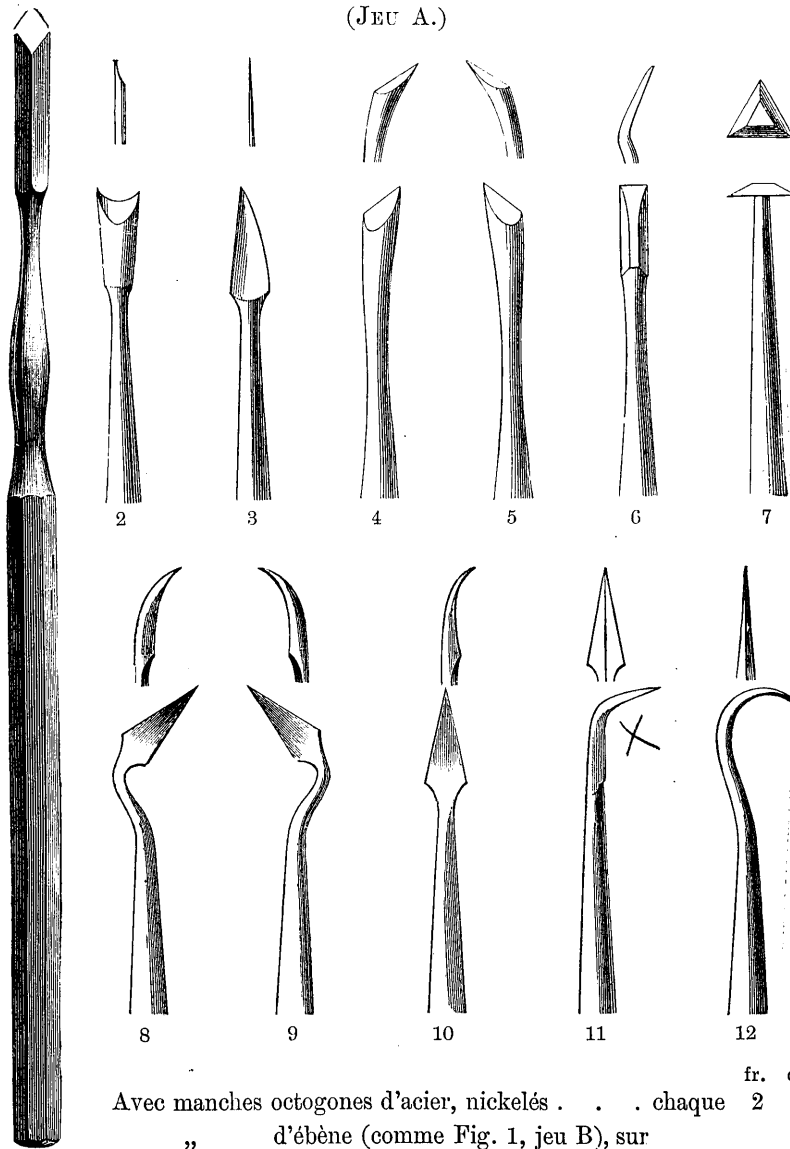
*Se trouve dans tous Dépôts Dentaires.*

Seuls Dépositaires: C. ASH ET FILS, LONDRES.



INSTRUMENTS À NETTOYER.

(JEU A.)



1

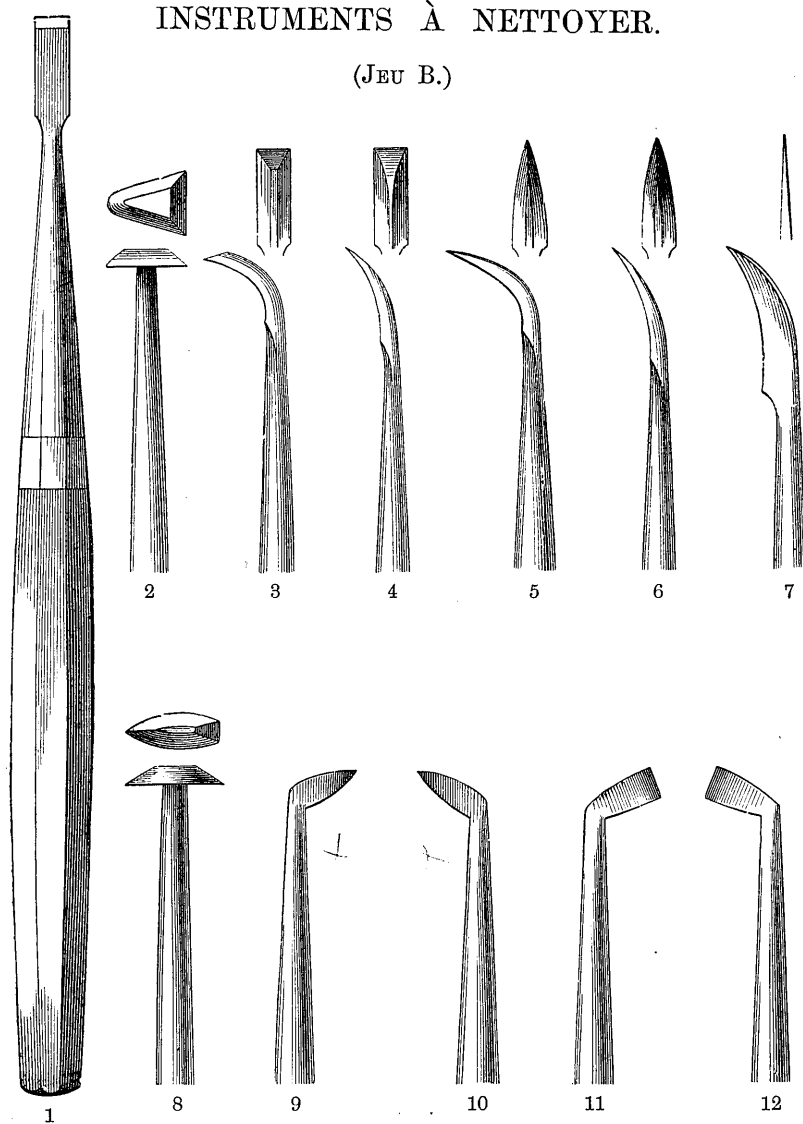
G

|                                                |        |      |
|------------------------------------------------|--------|------|
|                                                | fr.    | c.   |
| Avec manches octogones d'acier, nickelés . . . | chaque | 2 »  |
| „ d'ébène (comme Fig. 1, jeu B), sur           |        |      |
| commande . . . . .                             | „      | 3 75 |

B

INSTRUMENTS À NETTOYER.

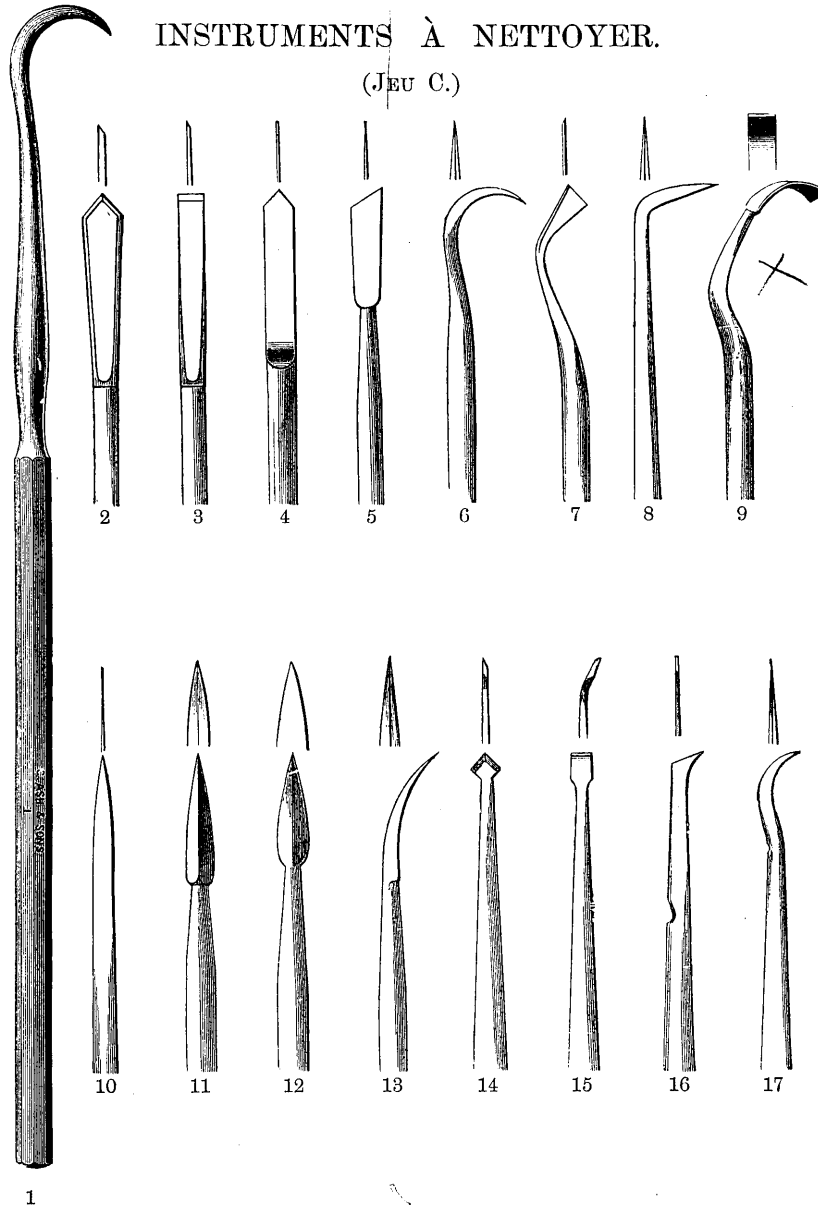
(JEU B.)



Avec manches octogones d'acier, nickelés (comme Fig. 1, jeu A) fr. c.  
 „ d'ébène (comme Fig. 1), sur commande . . „ 2 »  
 „ „ „ „ „ 3 75

# INSTRUMENTS À NETTOYER.

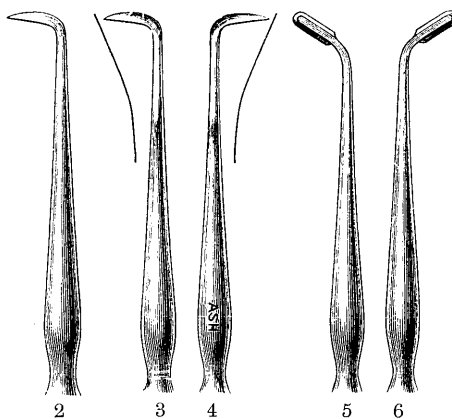
(JEU C.)



Avec manches octogones d'acier, nickelés (Fig. 1 à 17) . chaque fr. c.  
G B 2 »

### INSTRUMENTS À NETTOYER.

DE M. E. LLOYD WILLIAMS.

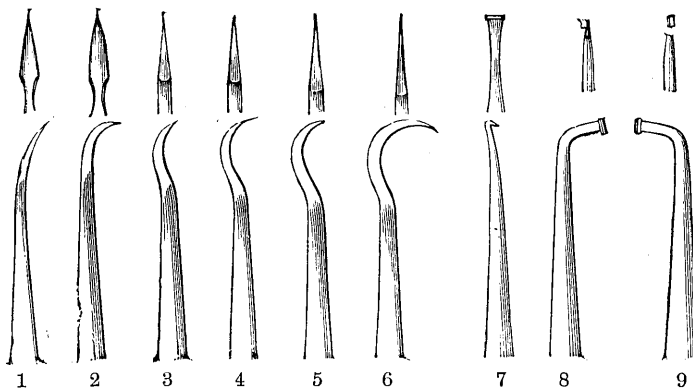


Prix :

Manches en ébène (Fig. 1 à 6) . . . . . fr. c.  
chaque 2 25

### PETITS INSTRUMENTS À NETTOYER.

MODÈLES DU DR. ABBOTT.



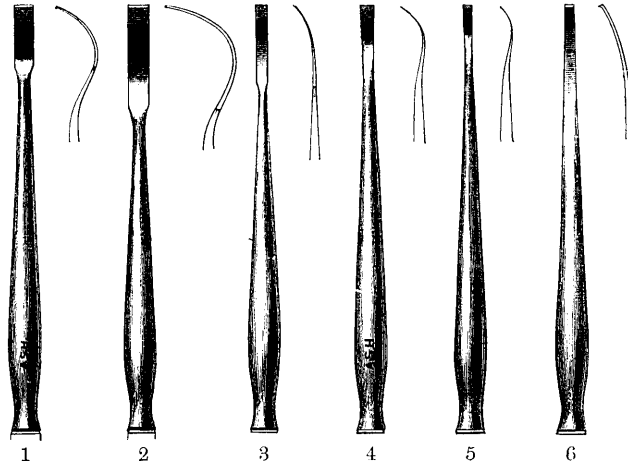
Le jeu de 9, avec manches octogones, nickelés . . . . . fr. c.  
chaque 1 75

INSTRUMENTS À NETTOYER : TRÈS FINS.

MODÈLES DU  
DR. HARLAN.



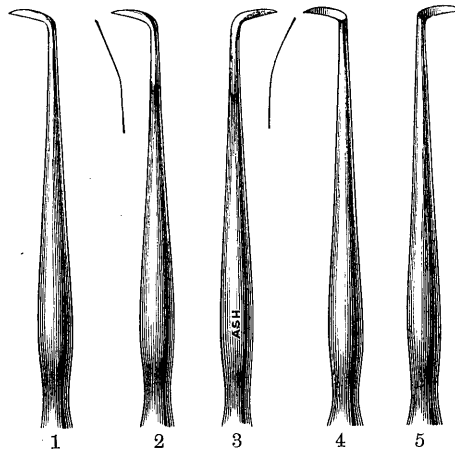
MODÈLES DU DR. CUSHING.



|   |                                                                             |                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 2 | Modèles du Dr. Harlan, manches octogones,<br>nickelés (Fig. 1, 2) . . . . . | fr. c.<br>chaque 1 75 |
|   | Modèles du Dr. Cushing, manches octogones,<br>nickelés (Fig. 1-6) . . . . . | „ 2 50                |

INSTRUMENTS À NETTOYER.

MODÈLES DU DR. HOWE.

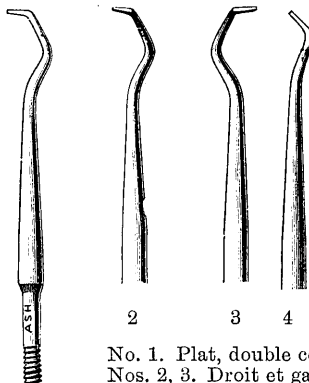


Le jeu de cinq instruments très fins, contenant deux paires courbes pour le côté droit ou gauche, plus un droit, pour introduire dans un interstice ou entre les dents serrées ou irrégulières.

|   |                                            |                       |
|---|--------------------------------------------|-----------------------|
| 1 | Avec manches octogones, nickelés . . . . . | fr. c.<br>chaque 1 25 |
|---|--------------------------------------------|-----------------------|

INSTRUMENTS À NETTOYER FINS.

MODÈLES DE M. HERN.



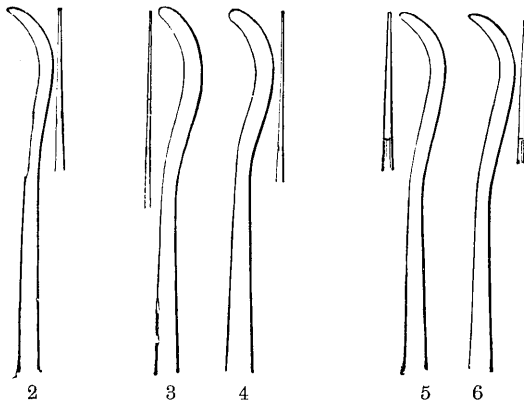
No. 1. Plat, double courbure.  
 Nos. 2, 3. Droit et gauche, courbure obtuse.  
 No. 4. Plat.

Ces instruments sont adaptés particulièrement pour retirer le tartre sous la gencive dans les cas de pyorrhée, etc.

Ainsi qu'on peut le voir par les illustrations, on peut les employer dans les mouvements de retrait aussi bien que pour pousser, et il n'y a pas de risques de blesser la gencive ni les tissus.

Prix :  
 Comme ci-dessus avec extrémités à vis . . . chaque fr. c. 1 30  
 Manches pour les monter . . . . . „ » 65

MODÈLES DU DR. LORD.

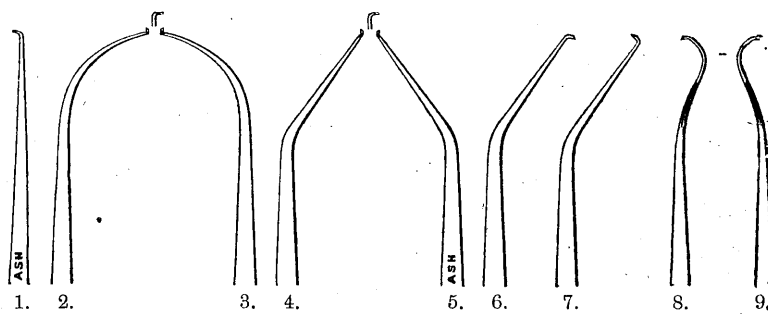


Prix :  
 Le jeu de six instruments, avec manches octogones, nickelés . . . . . chaque fr. c. 1 30  
 Instruments à nettoyer à vis . . . . . „ 1 30

1 Manches pour instruments à vis, voir p. 54 & 55.

EN VENTE CHEZ C. ASH ET FILS, 12, RUE DE HANOVRE, PARIS.

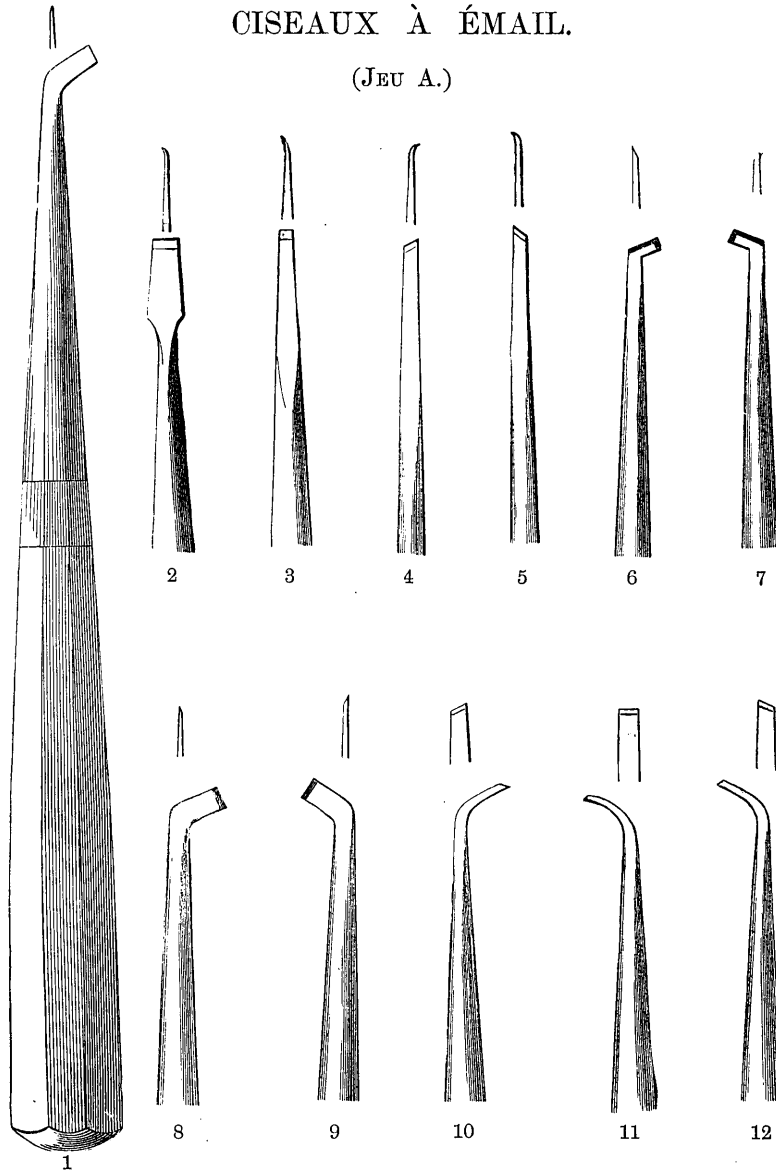
NOUVEAUX INSTRUMENTS  
POUR DÉTACHER LE TARTRE SOUS-GINGIVAL  
(TARTRE DU PUS).



|    |    |    |    |    |    |    |    |    |        |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | fr. c. |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    | 11 25  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    | 1 25   |

CISEAUX À ÉMAIL.

(JEU A.)

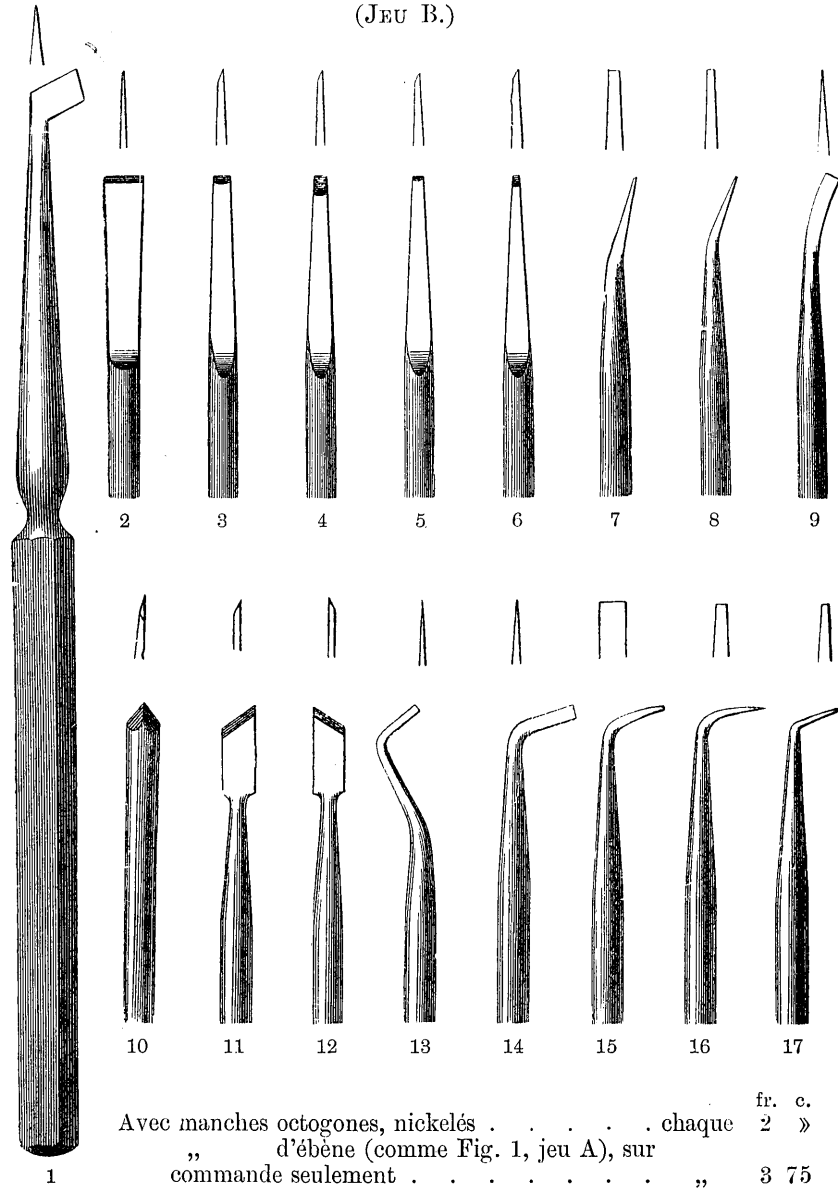


Avec manches octogones, nickelés (comme Fig. 1, jeu B) . . . chaque fr. c. 2 »  
 „ d'ébène (comme Fig. 1), sur commande . . . „ 3,75



CISEAUX À ÉMAIL.

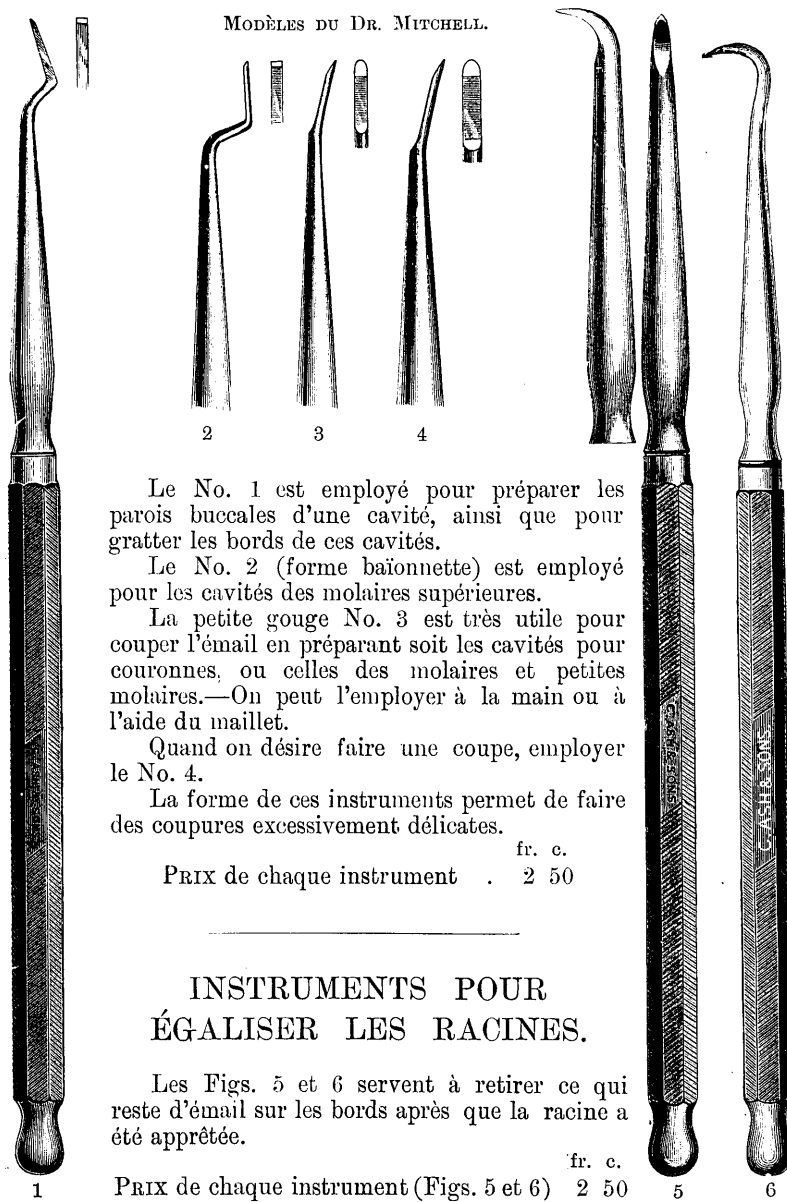
(JEU B.)



|                                            |        |        |
|--------------------------------------------|--------|--------|
| Avec manches octogones, nickelés . . . . . | chaque | fr. c. |
| „ d'ébène (comme Fig. 1, jeu A), sur       |        | 2 »    |
| commande seulement . . . . .               | „      | 3 75   |

**CISEAUX À ÉMAIL,  
ET INSTRUMENTS POUR ÉGALISER LES RACINES.**

MODÈLES DU DR. MITCHELL.



Le No. 1 est employé pour préparer les parois buccales d'une cavité, ainsi que pour gratter les bords de ces cavités.

Le No. 2 (forme baïonnette) est employé pour les cavités des molaires supérieures.

La petite gouge No. 3 est très utile pour couper l'émail en préparant soit les cavités pour couronnes, ou celles des molaires et petites molaires.—On peut l'employer à la main ou à l'aide du maillet.

Quand on désire faire une coupe, employer le No. 4.

La forme de ces instruments permet de faire des coupures excessivement délicates.

PRIX de chaque instrument . . . fr. c. 2 50

**INSTRUMENTS POUR  
ÉGALISER LES RACINES.**

Les Figs. 5 et 6 servent à retirer ce qui reste d'émail sur les bords après que la racine a été apprêtée.

PRIX de chaque instrument (Figs. 5 et 6) . . . fr. c. 2 50

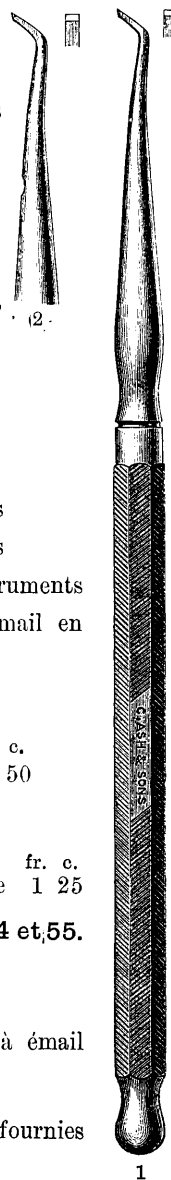
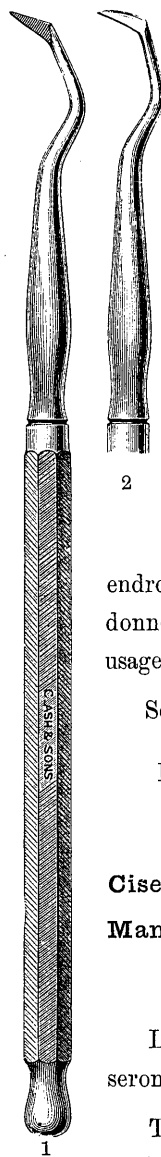
## CISEAUX À ÉMAIL À ANGLE DOUBLE,

POUR TRAVAIL À COURONNES.

Ces instruments sont faits spécialement pour apprêter les racines des grosses ou petites molaires avant d'y placer des couronnes.

PRIX . . . fr. c.  
chaque 2 50

NOTA.—Le No. 1 coupe en poussant en avant, le No. 2 en tirant vers soi.



## CISEAUX À ÉMAIL.

Pour couper le côté antérieur des parois distales, aussi bien que pour les endroits où la coupe particulière de ces instruments donne plus de facilité qu'avec les ciseaux à émail en usage.

Se font de deux dimensions.

PRIX . . . fr. c.  
chaque 2 50

Ciseaux à émail pour les manches à vis chaque fr. c. 1 25

Manches pour instruments à vis, voir p. 54 et 55.

Les instruments à nettoyer et les ciseaux à émail seront affûtés et repointés à des prix modérés.

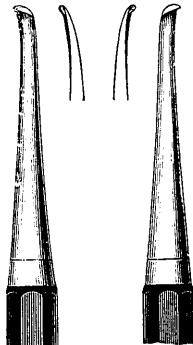
Toutes autres formes d'instruments seront fournies ou faites sur commande.

### COUPE-ÉMAIL.

DU DR. C. S. CASE.

La forme de ces instruments permet de les introduire sous la gencive sans la blesser. On les emploie avec un mouvement de tirage. Se font en forme droite ou gauche avec manches en ébène.

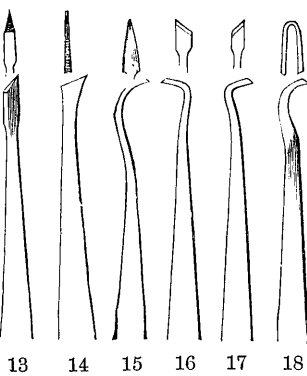
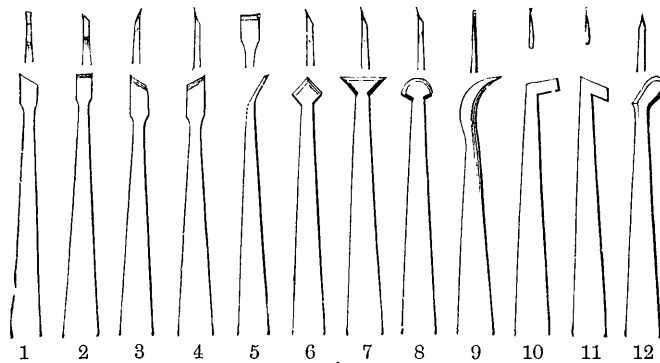
PRIX . . . . . fr. c.  
chaque 3 25



2

### CISEAUX À ÉMAIL.

MODÈLES DU DR. ARRINGTON.



Cette série comprend 18 modèles tant en ciseaux à émail qu'en instruments à nettoyer, et se recommande par la qualité de l'acier et la perfection de la trempe.

Avec manches octogones d'acier, nickelés (Fig. fr. c.  
1-18) . . . chaque 2 »

1

13

14

15

16

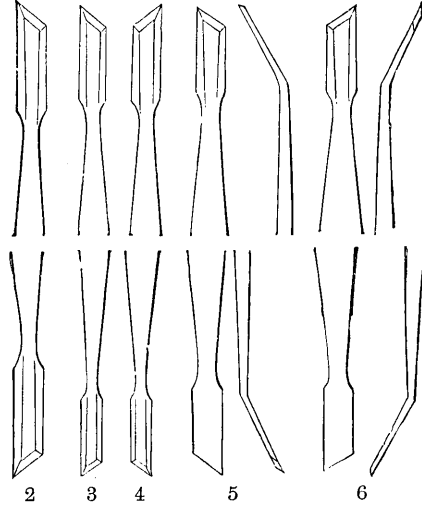
17

18



### CISEAUX À ÉMAIL.

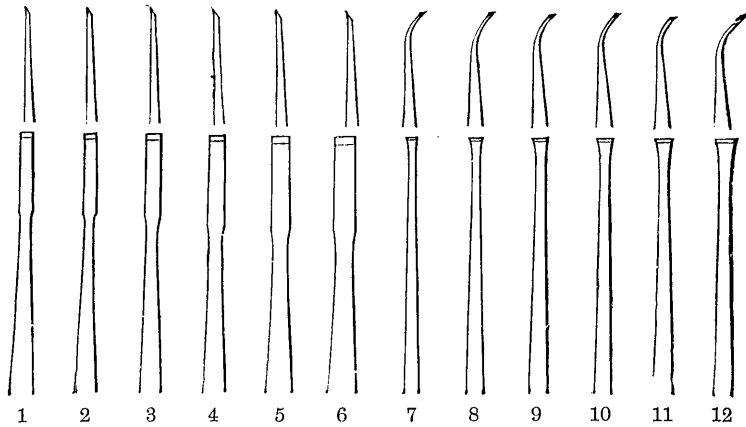
MODÈLES DU DR. JACK.



Instruments doubles avec côtés droit et gauche (Fig. 1-6) fr. c.  
 (sur commande) . . . . . chaque 7 50

### CISEAUX À ÉMAIL.

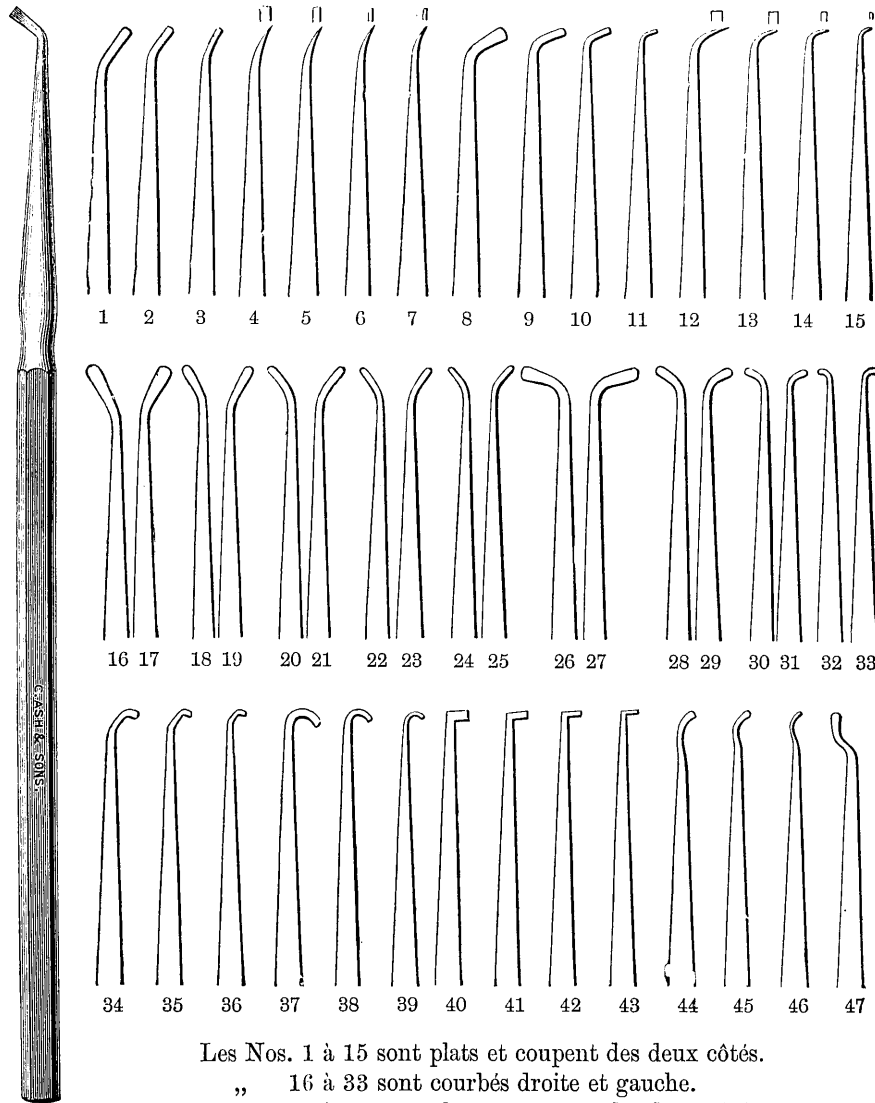
MODÈLES DU DR. ABBOTT.



Avec manches octogones d'acier, nickelés . . . chaque fr. c. 2 »  
 " " " taillés . . . " 2 25

1

EXCAVATEURS.



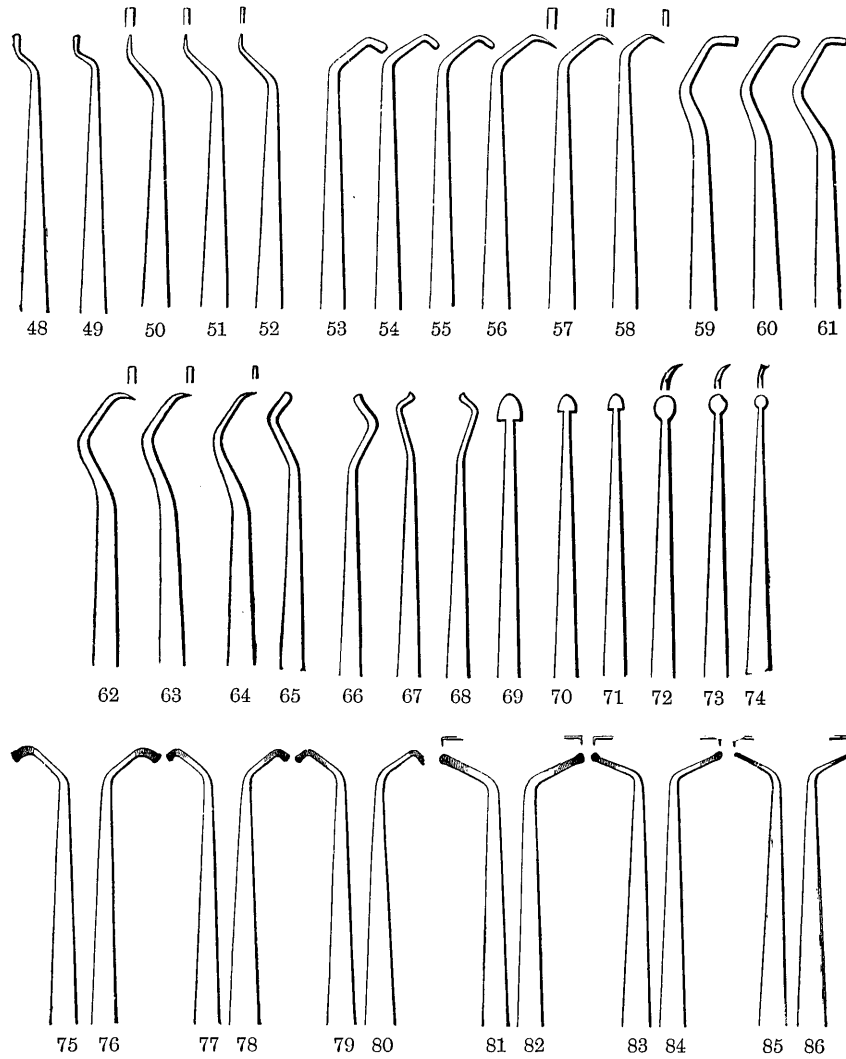
Les Nos. 1 à 15 sont plats et coupent des deux côtés.

„ 16 à 33 sont courbés droite et gauche.

„ 34 à 47 sont plats et coupent des deux côtés.

Avec manches octogones d'acier, nickelés . . . chaque <sup>fr. c.</sup> 1 »

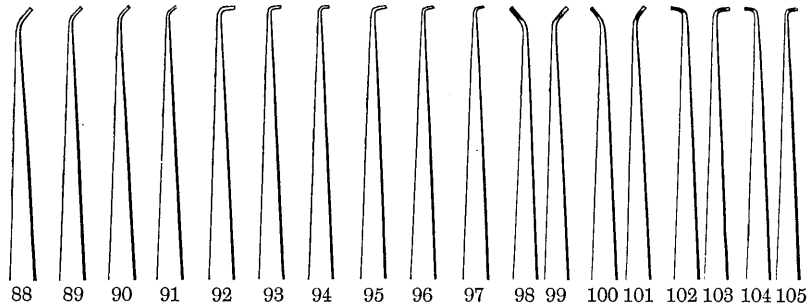
EXCAVATEURS—*suite.*



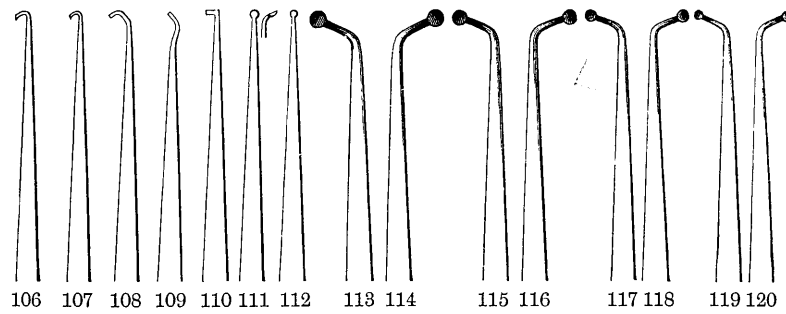
Les Nos. 48 à 64 sont plats et coupants des deux côtés.  
 „ 65 à 68 sont courbés droite et gauche.  
 „ 69 à 74 sont plats et coupants des deux côtés.  
 „ 75 à 86 sont à double courbure droite et gauche.

Avec manches octogones d'acier, nickelés . . . chaque fr. c.  
1 »

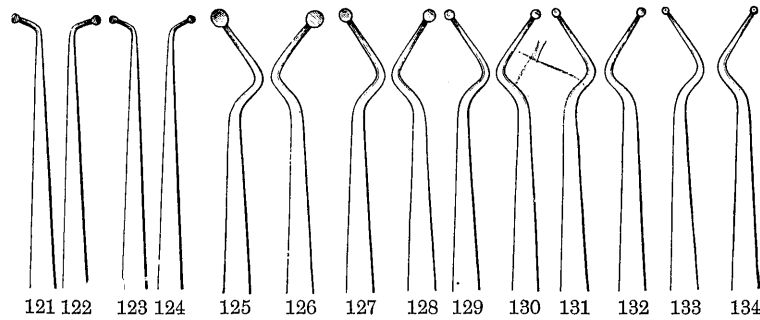
EXCAVATEURS—*suite.*



88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105



106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120



121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134

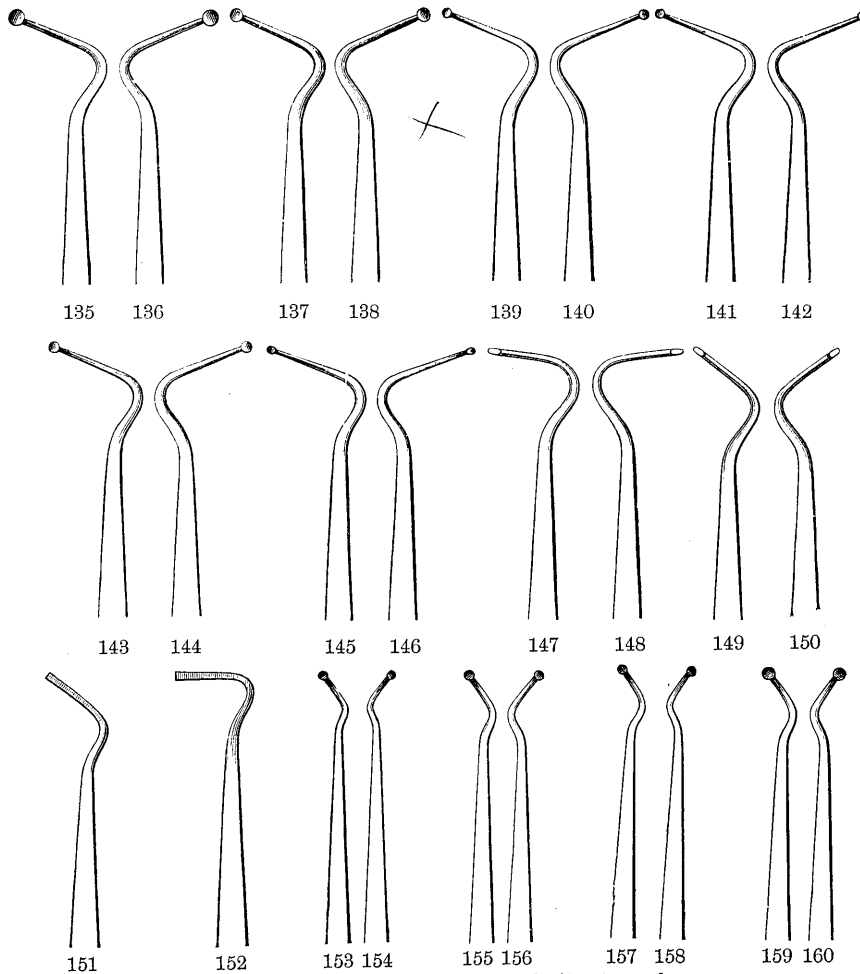
- Les Nos. 88 à 97 sont droits et coupants des deux côtés. †  
 „ 98 à 105 sont courbés droite et gauche.  
 „ 106 à 110 sont droits et coupants des deux côtés.  
 „ 111 à 134 en forme cuillère, courbés droite et gauche.

Avec manches octogones d'acier, nickelés . . . . . fr. c.  
 chaque 1 »



## EXCAVATEURS POUR CAVITÉS PROFONDES.

Ces instruments sont très utiles pour parvenir aux cavités situées à l'arrière de la bouche.

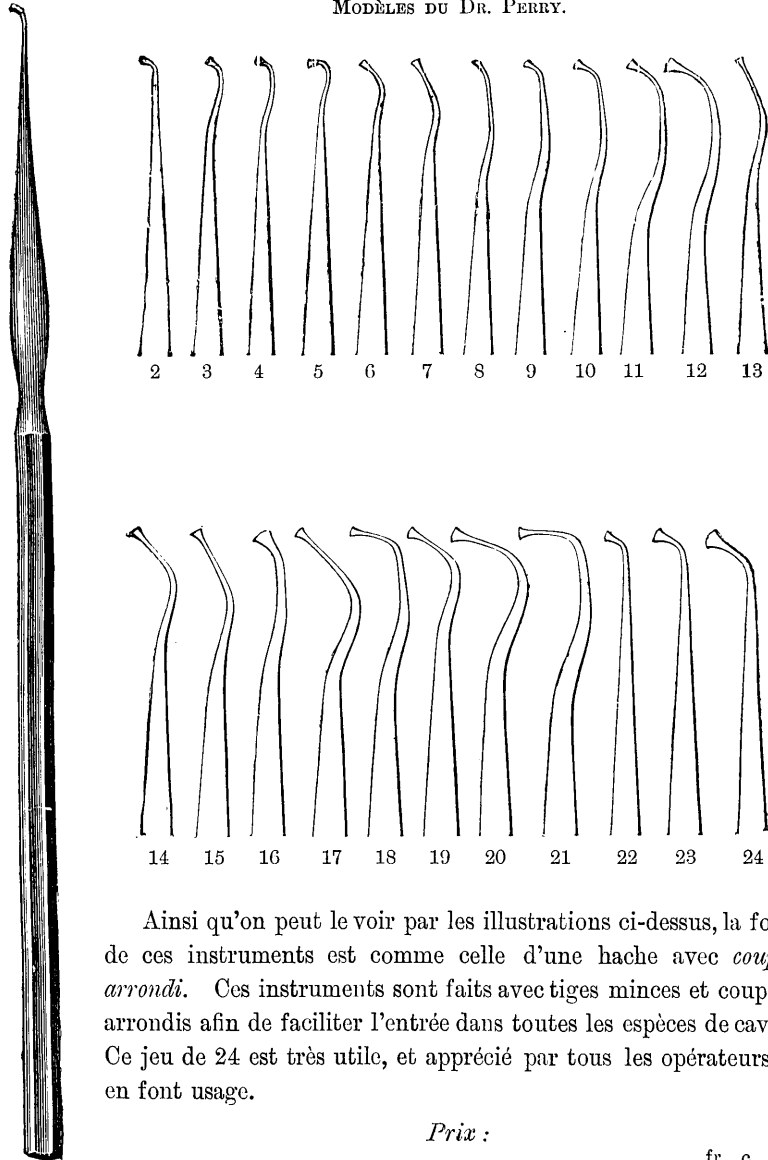


135 à 146, forme cuillère plate, droite et gauche.  
 147 à 150, pointes ovales, droites et gauches.  
 151 pour le haut, coupe des deux côtés.  
 152 pour le bas, coupe des deux côtés.  
 153 à 160, forme cuillère plate, droite et gauche.

|                                                    |        |        |
|----------------------------------------------------|--------|--------|
| Avec manches octogones d'acier, nickelés . . . . . | chaque | fr. c. |
| Excavateurs doubles, . . . . .                     | »      | 1 »    |
| „ pour manches à vis . . . . .                     | »      | 1 75   |
| „ . . . . .                                        | »      | » 65   |

## EXCAVATEURS EN FORME DE HACHE.

MODÈLES DU DR. PERRY.



Ainsi qu'on peut le voir par les illustrations ci-dessus, la forme de ces instruments est comme celle d'une hache avec *couplant arrondi*. Ces instruments sont faits avec tiges minces et coupants arrondis afin de faciliter l'entrée dans toutes les espèces de cavités. Ce jeu de 24 est très utile, et apprécié par tous les opérateurs qui en font usage.

*Prix :*

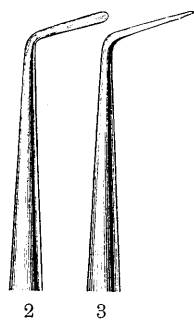
1. Avec manches octogones d'acier, nickelés chaque 1 25 fr. c.

EXCAVATEURS.

MODÈLES WOODHOUSE.

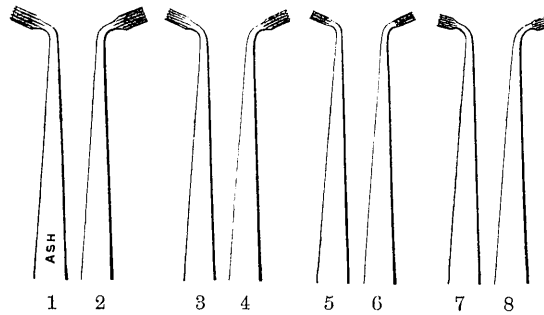
Excavateurs faits spécialement pour atteindre la partie postérieure des dents.

PRIX, avec manches en bois fr. c.  
(Fig. 1, 2, 3) . . chaque 2 25



EXCAVATEURS À BORDS DENTELÉS.

MODÈLES BALDWIN.



Ces excavateurs, finement dentelés sur le bord coupant, enlèvent la dentine molle avec facilité et rapidité.

Ils sont facilement aiguisés en les repassant sur une pierre à l'huile.

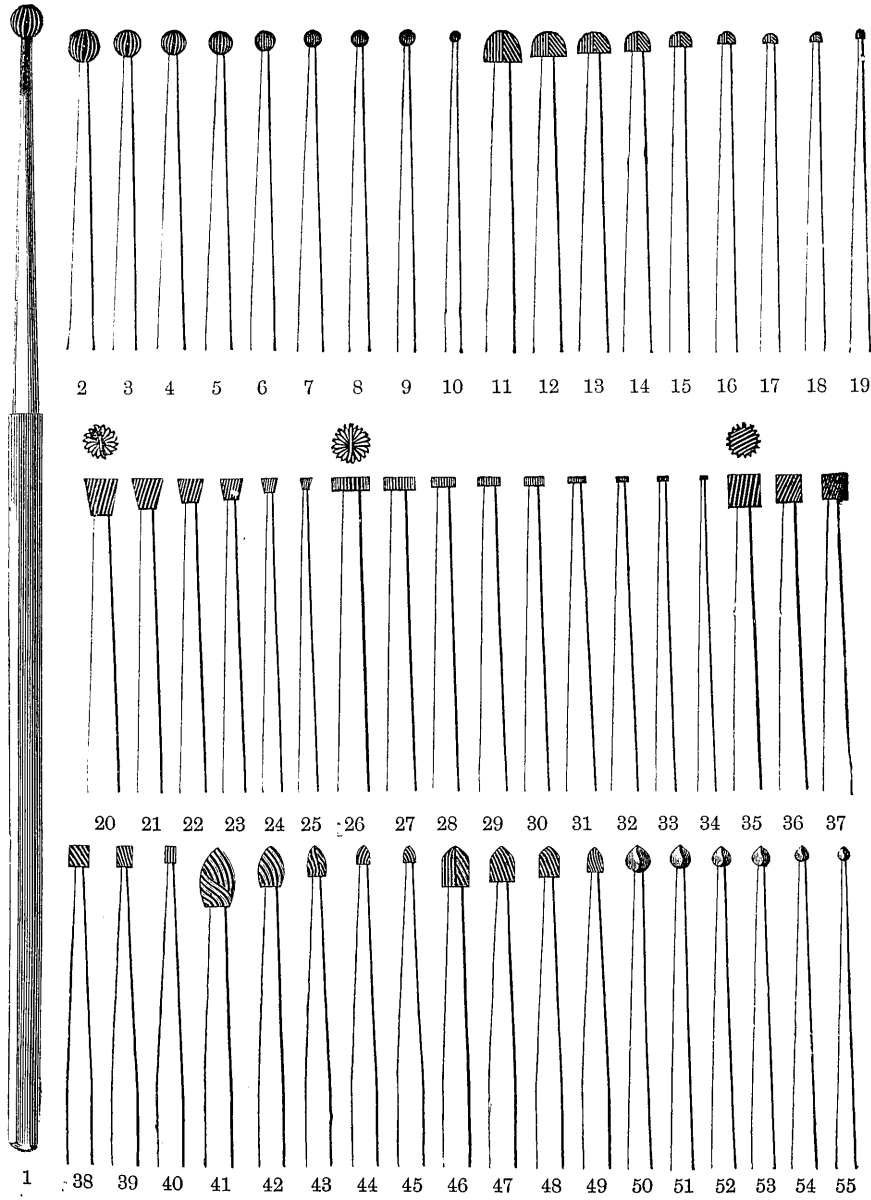
*Prix :*

|                                             |        |
|---------------------------------------------|--------|
|                                             | fr. c. |
| Avec manches octogones d'acier bleuté . . . | 1 25   |
| „ „ „ nickelés . . .                        | 1 65   |



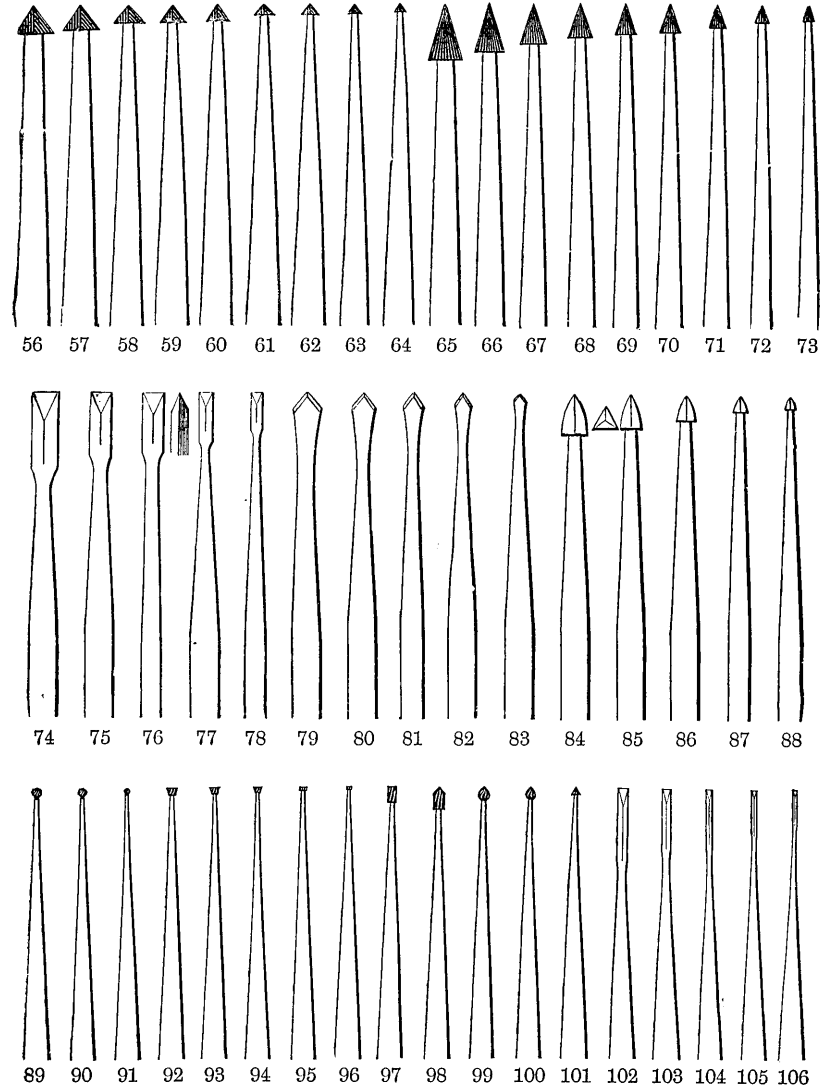
1

FRAISES ET FORETS.



Avec manches octogones d'acier, nickelés (sur commande, fr. c.  
 seulement) . . . . . chaque 1 25  
 G C 2

FRAISES ET FORETS.



Avec manches octogones d'acier, nickelés (sur commande, fr. c.  
 seulement) . . . . . chaque 1 25

FORETS, BAGUE À FRAISER, PORTE-FORET.



|                                                                                                 |     |     |     |     |        |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|--------|----------------|
| 107                                                                                             | 108 | 109 | 110 | 111 |        |                |
| Forets avec manches octogones, nickelés (Fig. 107 à 111) . . . . .                              |     |     |     |     | chaque | fr. c.<br>1 25 |
| Bague à fraiser en maillechort nickelé, avec articulation à charnière                           |     |     |     |     | „      | 2 50           |
| Porte-foret à vis d'Archimède, à douille d'acier, avec manche d'ébène et trois forets . . . . . |     |     |     |     | „      | 11 25          |
| Forets et fraises pour porte-foret . . . . .                                                    |     |     |     |     | „      | 1 25           |

BROSSES MÉTALLIQUES,  
POUR NETTOYER LES FRAISES, FOULOIRS, ETC.

Fig. 1.

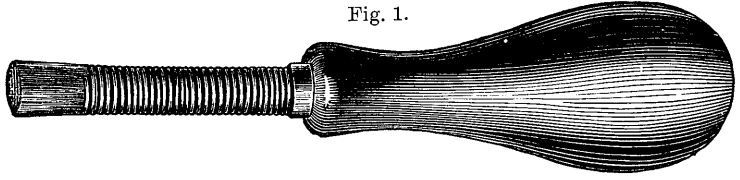
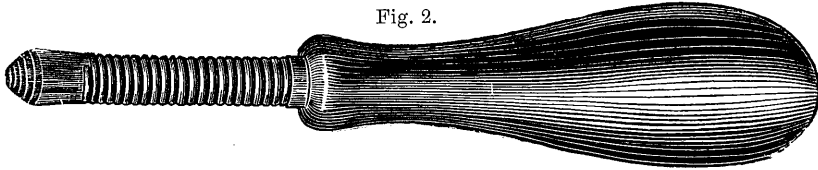


Fig. 2.



|                                                       |             |                |
|-------------------------------------------------------|-------------|----------------|
| Brosse métallique en fil de cuivre (Fig. 1) . . . . . |             | fr. c.<br>2 50 |
| „ „ en fil d'acier (Fig. 2) (américaine) . . . . .    |             | 3 50           |
| Repassage de fraises et forets . . . . .              | la douzaine | 2 50           |

D'autres formes sont faites sur commande.

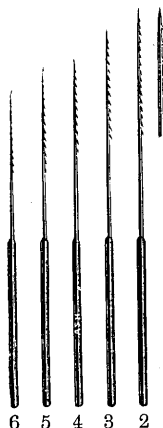
**INSTRUMENTS POUR LES NERFS DENTAIRES.**

DE C. ASH ET FILS.

Les nombreuses attestations concernant l'excellente qualité des tire-nerfs de C. ASH ET FILS, leur permettent d'affirmer qu'ils ne peuvent être surpassés par aucune autre fabrication. Leur vente toujours croissante, depuis de nombreuses années, en est une preuve convaincante.

**Tire-nerfs extra fins (No. 1), modèle du Dr. Jenkins.**

|   |                |           |                |
|---|----------------|-----------|----------------|
| 1 | PRIX . . . . . | le paquet | fr. c.<br>3 25 |
|---|----------------|-----------|----------------|



**Tire-nerfs, trempe douce, en paquets contenant une douzaine, comme ci-dessous :—**

|                                 |           |                |
|---------------------------------|-----------|----------------|
| Assortis (Fig. 2-6) . . . . .   | le paquet | fr. c.<br>2 25 |
| Petits (Fig. 4-5) . . . . .     | „         | 2 25           |
| Extra-petits (Fig. 6) . . . . . | „         | 2 25           |

**Tire-nerfs avec manches d'acier, en paquets d'une douzaine (Fig. 14)**

le paquet 4 50

**Equarrissoirs : Trempe à ressort :—**

|                       |             |                |
|-----------------------|-------------|----------------|
| Nos. 3 et 4 . . . . . | la douzaine | fr. c.<br>» 75 |
| „ 5 . . . . .         | „           | 1 »            |
| „ 6 . . . . .         | „           | 1 25           |

**Tire-nerfs "Excelsior" —**

|                                                          |           |                |
|----------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| En paquets d'une demi-douzaine ; assortis, moyens, fins, | le paquet | fr. c.<br>3 25 |
| extra fins . . . . .                                     |           |                |

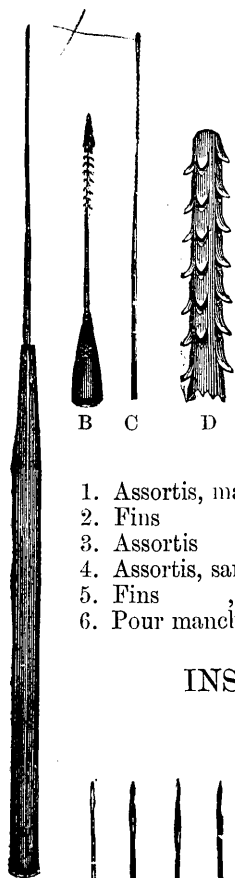
## INSTRUMENTS DE DONALDSON,

POUR NETTOYER LA CAVITÉ DE LA PULPE.

(FABRICATION AMÉRICAINE.)

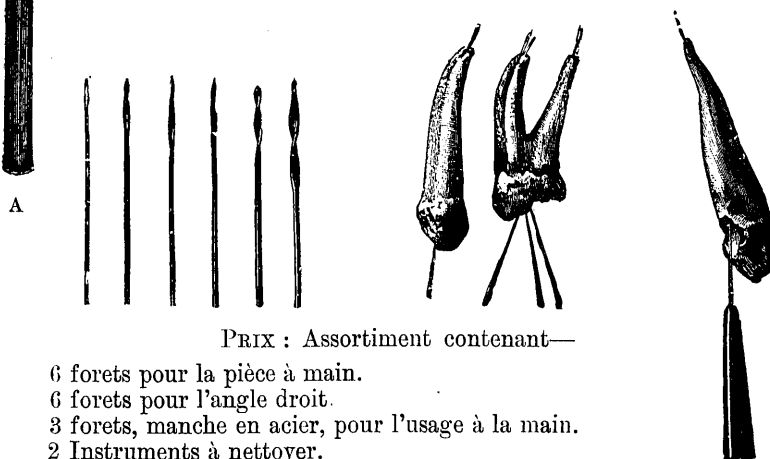
Nous donnons ci-contre une illustration agrandie de ces instruments qui démontre fort bien leur fabrication. En s'en servant avec soin, on peut parfaitement retirer la pulpe sans que l'instrument reste ou se casse dans le canal. Si par hasard, il semble hésiter à sortir on n'a qu'à faire un ou deux tours à gauche (comme pour dévisser) ce qui le fait venir immédiatement.

PRIX : En boîtes d'une demi-douzaine.



|                                      | La boîte. |    | La pièce. |    |
|--------------------------------------|-----------|----|-----------|----|
|                                      | fr.       | c. | fr.       | c. |
| 1. Assortis, manches longs (Fig. A). | 9         | »  | 1         | 65 |
| 2. Fins " " (Fig. A).                | 9         | »  | 1         | 65 |
| 3. Assortis " courts (Fig. B).       | 9         | »  | 1         | 65 |
| 4. Assortis, sans manches (Fig. C).  | 6         | 50 | 1         | 25 |
| 5. Fins " " (Fig. C).                | 6         | 50 | 1         | 25 |
| 6. Pour manches spéciaux . . . . .   | 6         | 50 | 1         | 25 |

## INSTRUMENTS BEUTELROCK.



PRIX : Assortiment contenant—

- 6 forets pour la pièce à main.
- 6 forets pour l'angle droit.
- 3 forets, manche en acier, pour l'usage à la main.
- 2 Instruments à nettoyer.
- 1 Sonde.

|                      |          |     |    |
|----------------------|----------|-----|----|
| Complet . . . . .    |          | fr. | c. |
| Séparément . . . . . | la pièce | 17  | 50 |
|                      |          | 1   | 25 |



MANCHES POUR TIRE-NERFS.

|                                |              |        |
|--------------------------------|--------------|--------|
|                                |              | fr. c. |
| Avec manche d'ivoire (Fig. 15) | . . . chaque | 3 75   |
| „ „ d'os (Fig. 16)             | . . . „      | » 50   |
| „ „ d'ébène (Fig. 17)          | . . . „      | 2 »    |

MANCHE POUR TIRE-NERFS.

(Fig. 18.)

|                              |  |        |
|------------------------------|--|--------|
|                              |  | fr. c. |
| En vulcanite noire . . . . . |  | 1 65   |

EXTRACTEUR DE TIRE-NERFS.

Cet instrument sert à retirer du canal dentaire soit un foret soit un tire-nerf cassé.

Vu l'étroitesse de l'endroit à opérer, on ne peut employer rien de gros, donc l'opérateur sera heureux de trouver à sa portée un instrument dont les mors fins, resserrés au moyen d'un tube mobile, entreront facilement dans la cavité.



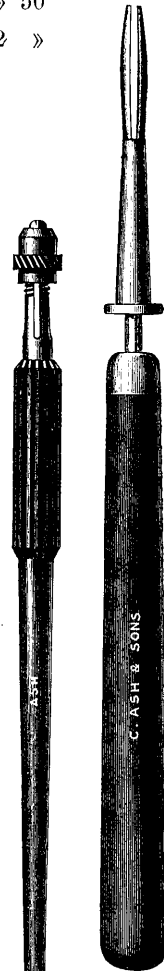
15



16



17



18  
(Grandeur naturelle.)

EXTRACTEUR DE TIRE-NERFS. (Grandeur naturelle.)

|                |  |        |
|----------------|--|--------|
|                |  | fr. c. |
| PRIX . . . . . |  | 7 »    |

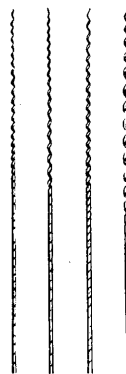
### TIRE-NERFS EN SPIRALE.

MODÈLES DE IVORY.

En se servant de ces tire-nerfs on doit tourner à droite jusqu'à ce que l'on sente que le nerf est tenu. On peut alors le retirer, et généralement il sort entièrement.

On peut employer ces petits instruments pour le traitement des canaux des racines. On met alors sur la pointe un peu de coton absorbant, et ceci permet de porter le médicament jusqu'à l'apex de la racine.

PRIX : En paquets d'une douzaine, assortis fr. c.  
3 75



### INSTRUMENTS POUR LES NERFS.

MODÈLES DU DR. DONALDSON.

Instruments (de Donaldson) pour le traitement du canal dentaire, servant à extirper le nerf, ou à introduire les préparations spéciales pour le traitement des abcès alvéolaires.



|                                                               | La boîte. Chaque. |        |
|---------------------------------------------------------------|-------------------|--------|
|                                                               | fr. c.            | fr. c. |
| En boîtes contenant $\frac{1}{2}$ douzaine assortis . . . . . | 5 75              | 1 10   |
| "    "    "    tous à crochet . . . . .                       | 5 75              | 1 10   |
| Fabrication Américaine " assortis . . . . .                   | 6 50              | 1 25   |
| "    "    "    à crochets . . . . .                           | 6 50              | 1 25   |

### TIRE-NERFS PLATINE ET IRIDIUM.

(AMÉRICAINS.)

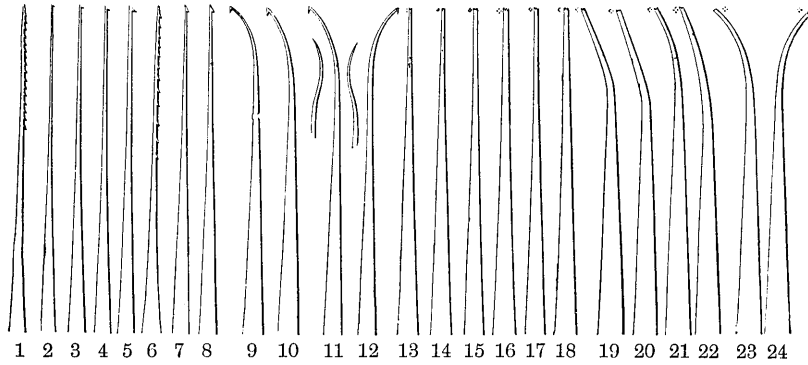


En paquets, comme suit :—

|                                               |                |
|-----------------------------------------------|----------------|
| $\frac{1}{4}$ de douzaine, barbelés . . . . . | fr. c.<br>9 50 |
| $\frac{1}{4}$ " à crochets . . . . .          | 9 50           |
| La pièce . . . . .                            | 3 15           |

INSTRUMENTS POUR LES NERFS DENTAIRES.

MODÈLES DU DR. ARRINGTON.



Instruments pour extraire les nerfs (Fig. 1-5), trempe douce.

” ” ” ” (Fig. 6-12), trempe à ressort.

Fouloirs pour les canaux dentaires (Fig. 13-16), trempe douce.

” ” ” ” (Fig. 17-24), trempe à ressort.

|                                              |                |        |
|----------------------------------------------|----------------|--------|
|                                              |                | fr. c. |
| Avec manches octogones d'acier, nickelés . . | chaque         | 1 25   |
| ” ” ” ” ”                                    | . le jeu de 24 | 27 50  |

PETITS INSTRUMENTS POUR  
LES NERFS.

Manches en fil d'acier carré : très légers. Grandeur des instruments  
Arrington (Fig. 2, 3, 4).

|                           |             |        |
|---------------------------|-------------|--------|
|                           |             | fr. c. |
| PRIX : Nickelés . . . . . | chaque      | 1 »    |
| ” ” . . . . .             | la douzaine | 11 »   |

2 3 4

## FOULOIRS

POUR LES PLOMBAGES PLASTIQUES DANS LES  
CANAUX DENTAIRES.

Ces fouloirs sont flexibles et peuvent être employés pour les dents du haut et du bas. Ces trois fouloirs correspondent aux grosseurs des forets S, M, L, illustrés ci-dessous.

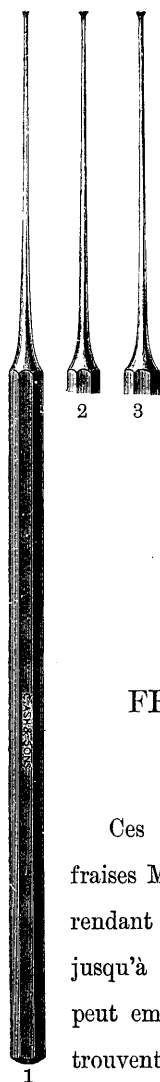


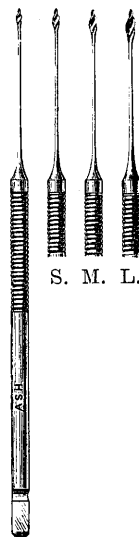
Fig. 1 pour employer avec le foret S.  
 „ 2 „ „ M.  
 „ 3 „ „ L.

PRIX, avec manches en acier, nickelés . . . chaque 1 10 fr. c.

## FRAISES POUR CANAUX

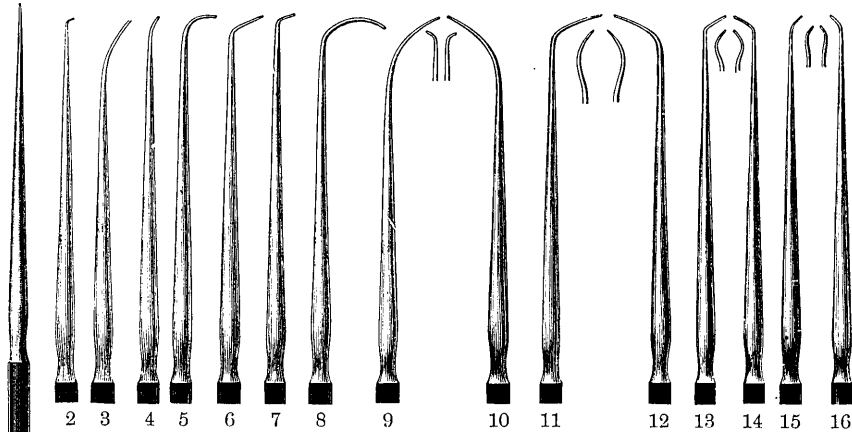
À RESSORT.

Ces fraises correspondent en grandeur aux fraises Morey et sont plus commodes, le ressort les rendant beaucoup plus flexibles. Elles sont affilées jusqu'à la pointe et coupent rapidement. On peut employer ces fraises avec les fouloirs qui se trouvent ci-dessus.



PRIX, pour n'importe quelle pièce à fr. c.  
 main . . . . . 1 65 Ex. S.

SONDES À POINTES FINES.



GRANDEUR NATURELLE.

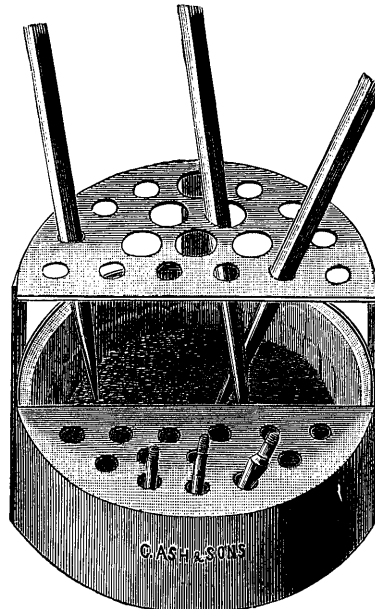
Un jeu des formes les plus utiles.

PRIX, avec manches nickelés . . . . . chaque fr. c. 1 10

STÉRILISATEUR.

MODÈLE CARTER.

Ce stérilisateur est bien fini ; il est nickelé et contient intérieurement une coupe en verre pour mettre le liquide à stériliser, le fond étant recouvert d'un morceau d'amadou pour empêcher la pointe des instruments de s'abîmer. Ainsi que le désigne l'illustration, les petits instruments tels que pointes à maillet, etc., se mettent dans la partie basse du stérilisateur, et les excavateurs, les sondes, etc., dans le haut.

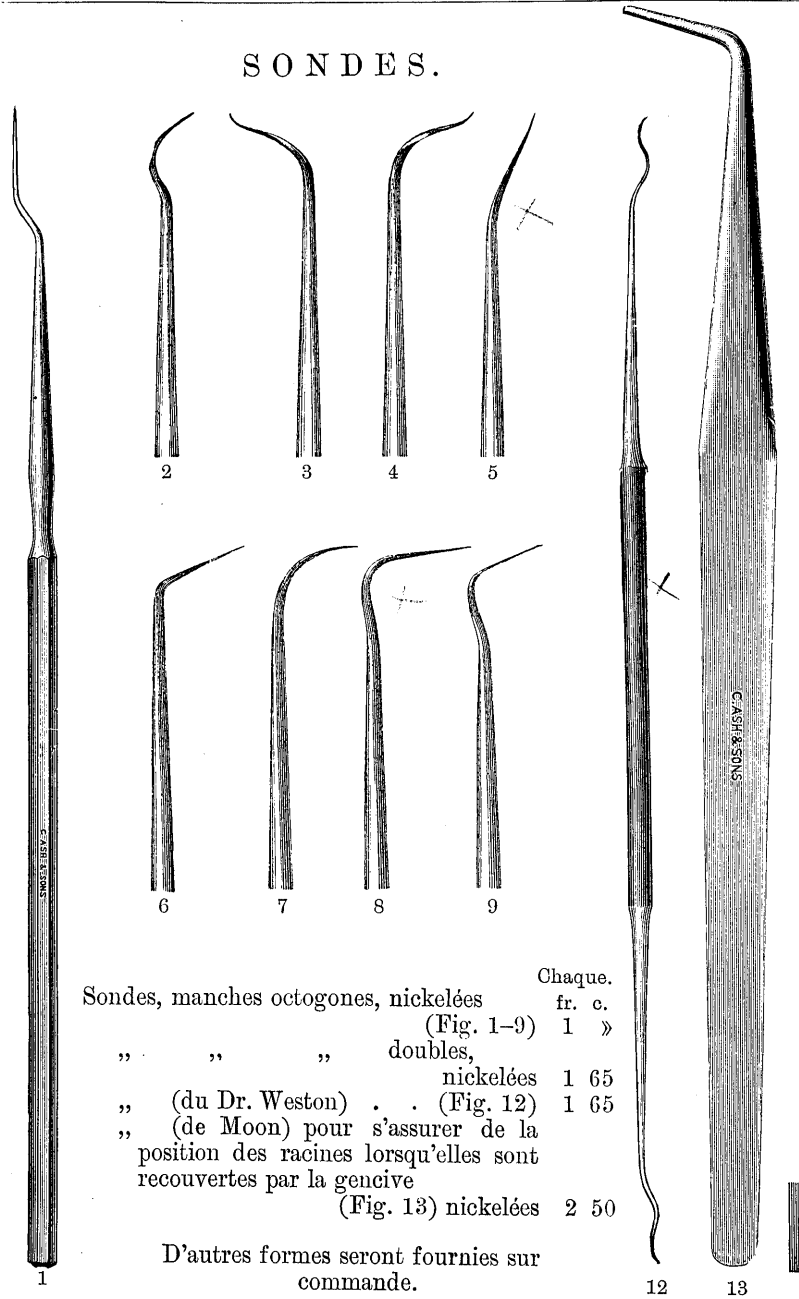


I

fr. c.  
PRIX du stérilisateur nickelé 10 »

Hauteur, 0<sup>m</sup>07 ; diamètre, 0<sup>m</sup>09.

SONDES.

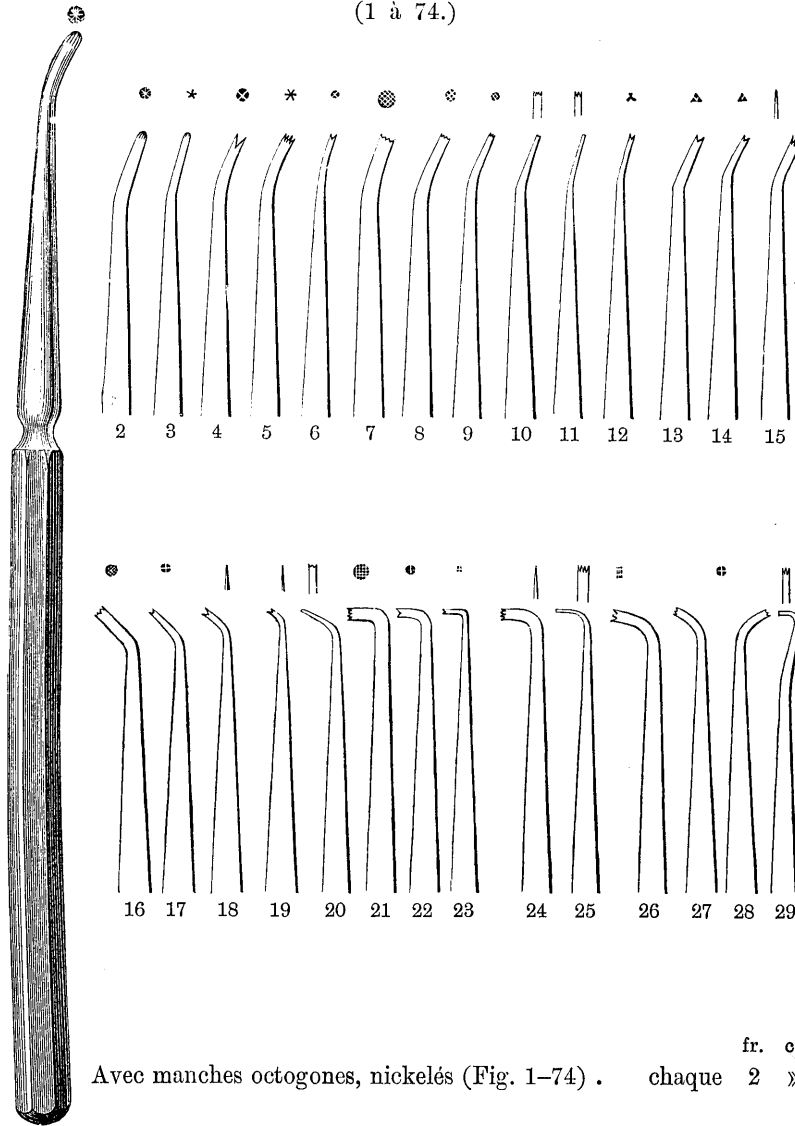


|                                                                                                                                 | Chaque. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Sondes, manches octogones, nickelées                                                                                            | fr. c.  |
| (Fig. 1-9)                                                                                                                      | 1 »     |
| " " " doubles,                                                                                                                  |         |
| nickelées                                                                                                                       | 1 65    |
| " (du Dr. Weston) . . . (Fig. 12)                                                                                               | 1 65    |
| " (de Moon) pour s'assurer de la<br>position des racines lorsqu'elles sont<br>recouvertes par la gencive<br>(Fig. 13) nickelées | 2 50    |

D'autres formes seront fournies sur commande.

### FOULOIRS.

(1 à 74.)

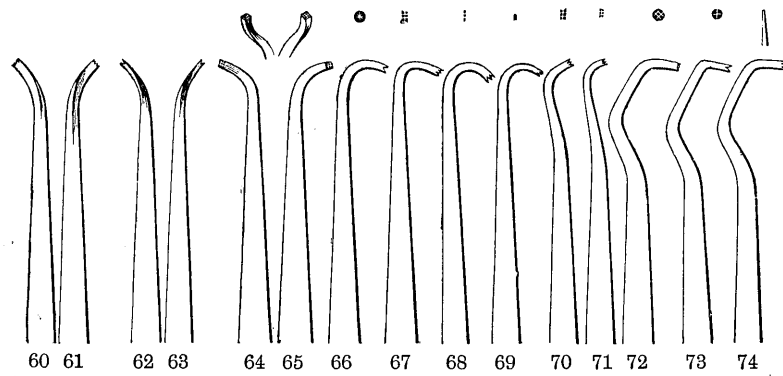
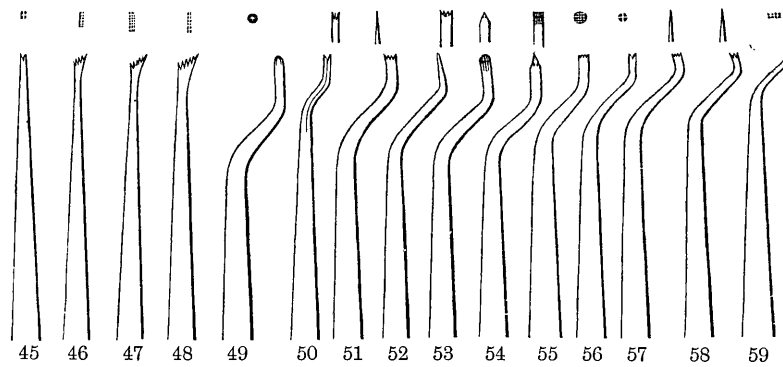
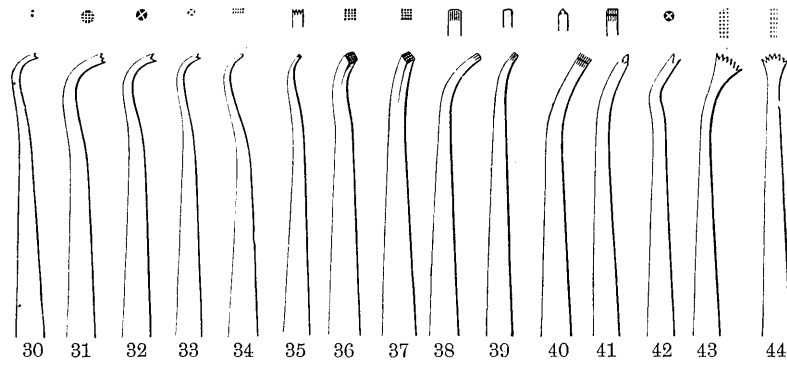


Avec manches octogones, nickelés (Fig. 1-74) . fr. c.  
chaque 2 »

1

Repointage de fouloirs à des prix modérés.

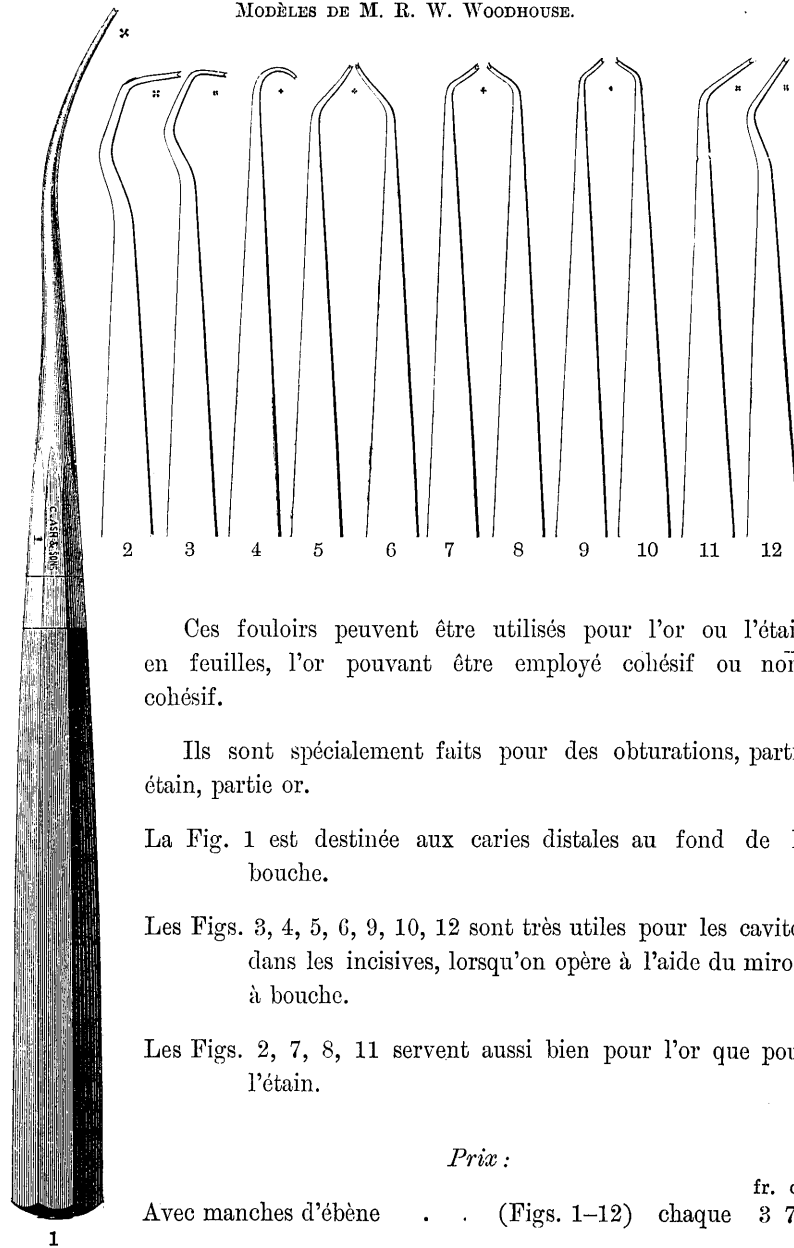
FOULOIRS—*suite.*





FOULOIRS—*suite.*

MODÈLES DE M. R. W. WOODHOUSE.



Ces fouloirs peuvent être utilisés pour l'or ou l'étain en feuilles, l'or pouvant être employé cohésif ou non-cohésif.

Ils sont spécialement faits pour des obturations, partie étain, partie or.

La Fig. 1 est destinée aux caries distales au fond de la bouche.

Les Figs. 3, 4, 5, 6, 9, 10, 12 sont très utiles pour les cavités dans les incisives, lorsqu'on opère à l'aide du miroir à bouche.

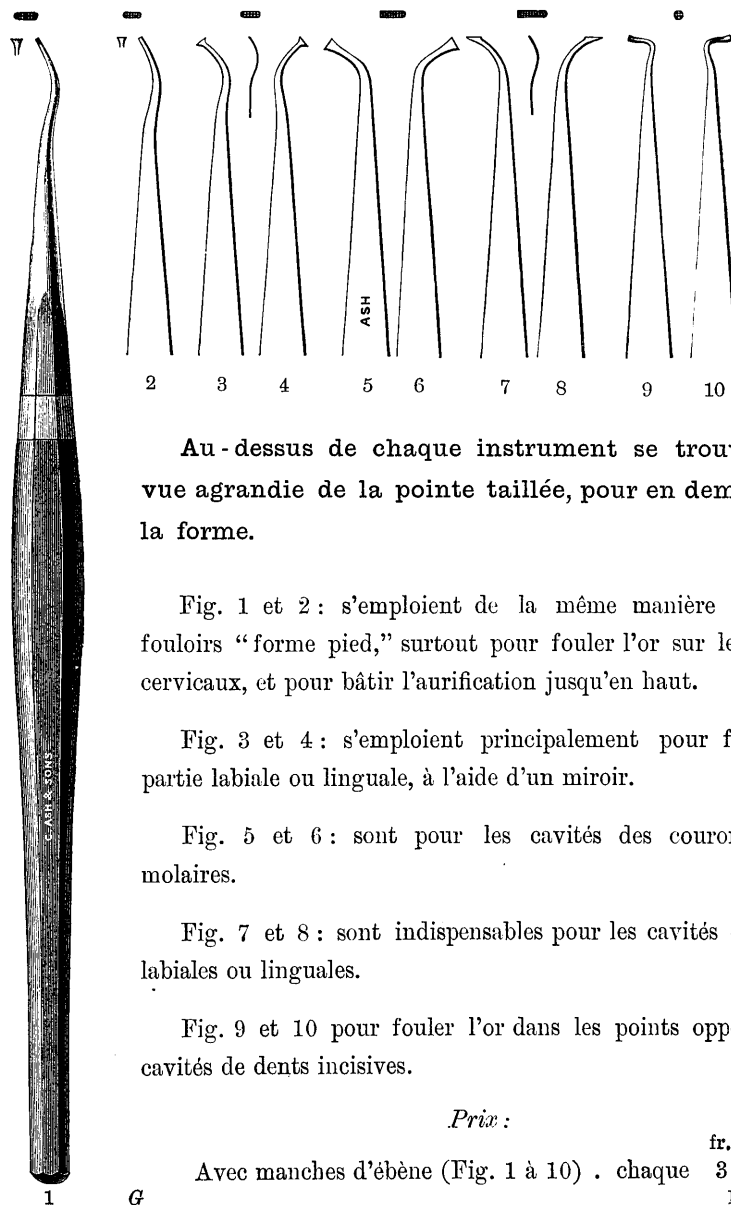
Les Figs. 2, 7, 8, 11 servent aussi bien pour l'or que pour l'étain.

*Prix :*

Avec manches d'ébène . . . (Figs. 1-12) chaque fr. c. 3 75

FOULOIRS — *suite.*

MODÈLES DE MR. MATHESON.



Au-dessus de chaque instrument se trouve une vue agrandie de la pointe taillée, pour en démontrer la forme.

Fig. 1 et 2 : s'emploient de la même manière que les fouloirs "forme pied," surtout pour fouler l'or sur les bords cervicaux, et pour bâtir l'aurification jusqu'en haut.

Fig. 3 et 4 : s'emploient principalement pour fouler la partie labiale ou linguale, à l'aide d'un miroir.

Fig. 5 et 6 : sont pour les cavités des couronnes de molaires.

Fig. 7 et 8 : sont indispensables pour les cavités difficiles labiales ou linguales.

Fig. 9 et 10 pour fouler l'or dans les points opposés des cavités de dents incisives.

*Prix :*

Avec manches d'ébène (Fig. 1 à 10) . chaque fr. c.  
3 75  
D

FOULOIRS — *suite.*

MODÈLES DES HÔPITAUX.

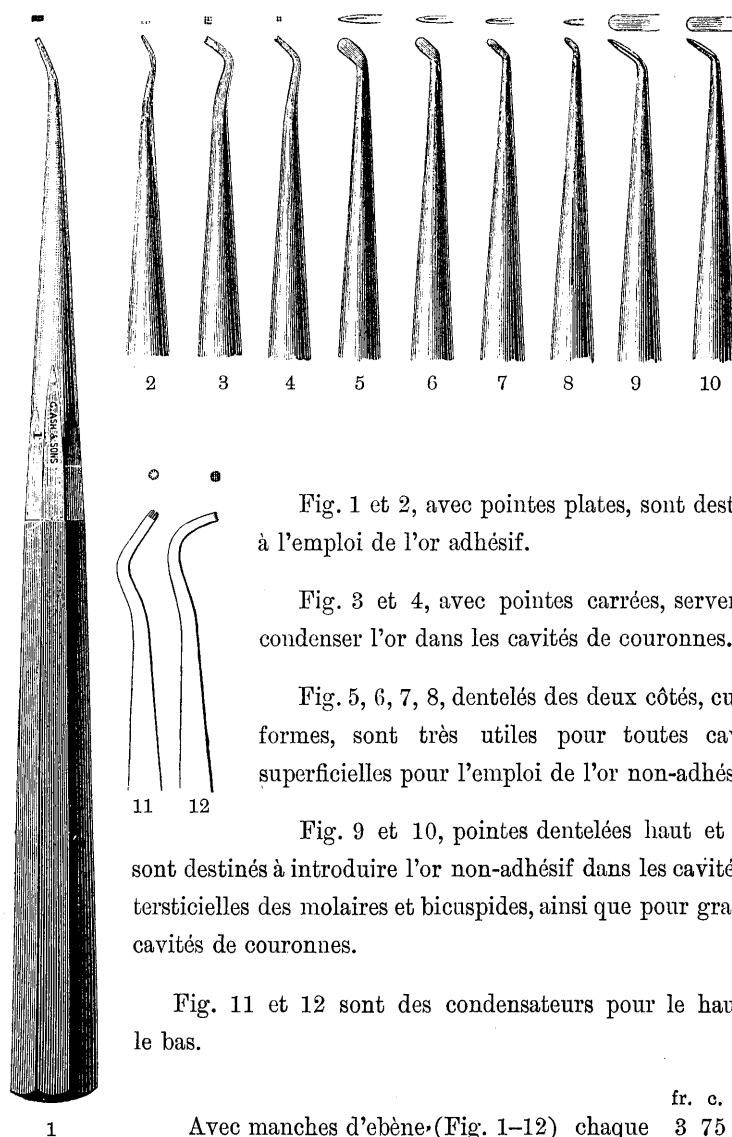


Fig. 1 et 2, avec pointes plates, sont destinés à l'emploi de l'or adhésif.

Fig. 3 et 4, avec pointes carrées, servent à condenser l'or dans les cavités de couronnes.

Fig. 5, 6, 7, 8, dentelés des deux côtés, cunéiformes, sont très utiles pour toutes cavités superficielles pour l'emploi de l'or non-adhésif.

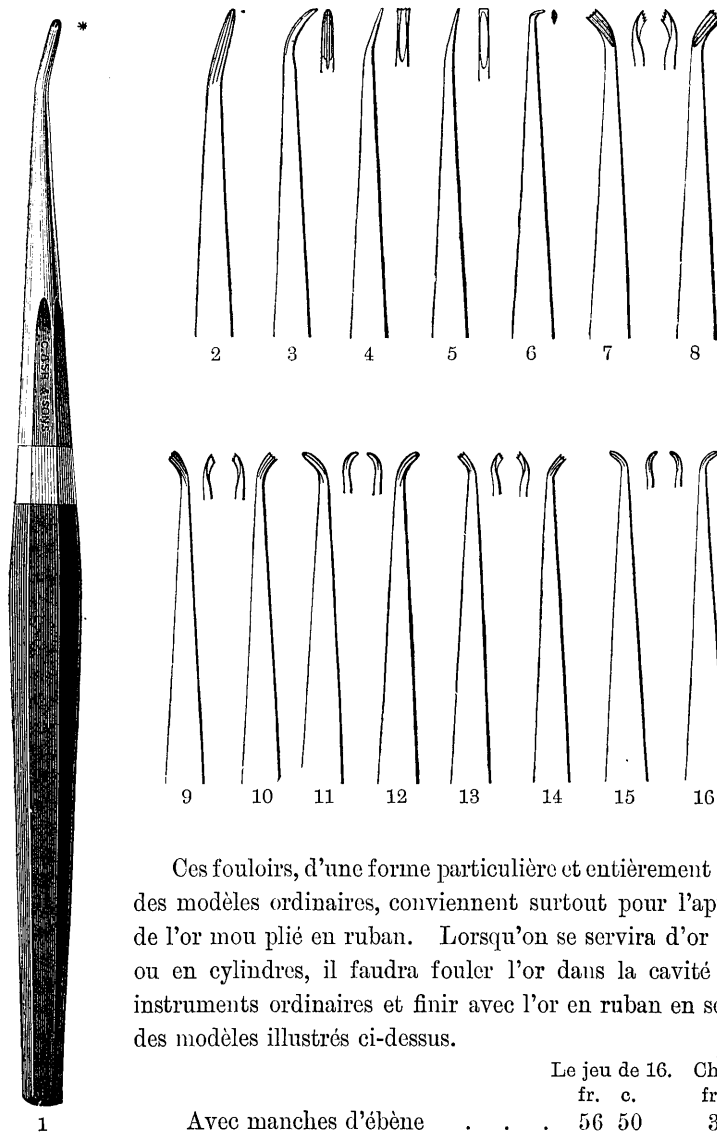
Fig. 9 et 10, pointes dentelées haut et bas, sont destinés à introduire l'or non-adhésif dans les cavités intersticielles des molaires et bicuspidés, ainsi que pour grandes cavités de couronnes.

Fig. 11 et 12 sont des condensateurs pour le haut et le bas.

Avec manches d'ébène. (Fig. 1-12) chaque fr. c. 3 75

FOULOIRS—*suite.*

MODÈLES DU DR. BING.



Ces fouloirs, d'une forme particulière et entièrement distincte des modèles ordinaires, conviennent surtout pour l'application de l'or mou plié en ruban. Lorsqu'on se servira d'or en blocs ou en cylindres, il faudra fouler l'or dans la cavité avec les instruments ordinaires et finir avec l'or en ruban en se servant des modèles illustrés ci-dessus.

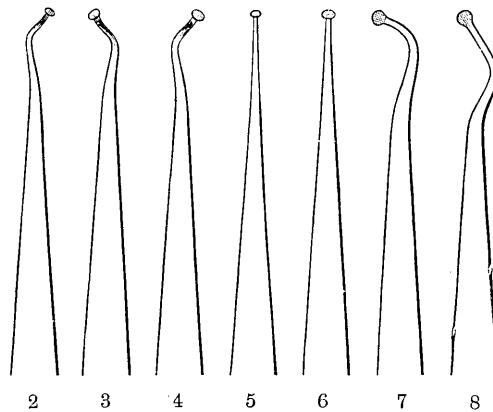
|                            |               |         |
|----------------------------|---------------|---------|
|                            | Le jeu de 16. | Chaque. |
|                            | fr. c.        | fr. c.  |
| Avec manches d'ébène . . . | 56 50         | 3 75    |
|                            |               | D 2     |

1  
G

FOULOIRS — *suite.*

MODÈLES DE MR. HUSBAND.

POUR EMPLOYER AVEC L'OR ADHÉSIF ET L'OR MAT.



Ces fouloirs sont taillés très finement à la pierre, et peuvent être employés pour n'importe quelle cavité.

Ils sont très utiles dans les cavités intersticielles, surtout dans les cas où les dents sont irrégulières; ainsi que pour cavités distales et labiales de petites et grosses molaires.

Etant bien taillés sur toutes les faces, on peut s'en servir aussi bien en les poussant en dehors qu'en avant, et ils sont très efficaces quand on les emploie avec un petit balancement de la main.

Avec ces fouloirs l'or ne se forme pas en boule, ni ne se coupe.

De très bons résultats sont obtenus rapidement avec ces fouloirs, surtout une parfaite condensation de l'or aux parois des cavités.

Fig. 1 à 4 en forme d'œuf, droit et gauche, petit et grand.

„ 5, 6 „ „ droit.

„ 7 condensateur du bas.

„ 8 „ du haut.

Avec manches d'ébène . . . . . fr. c.  
chaque 6 »

FOULOIRS — *suite.*

MODÈLES DE MR. FACKLAM.

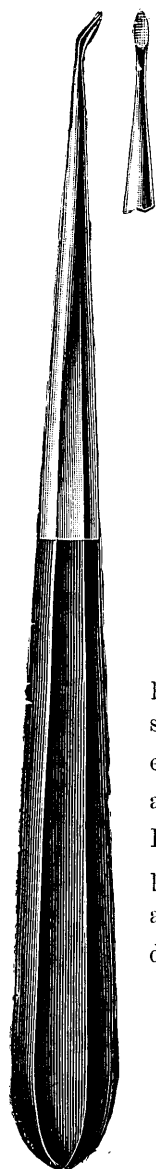
Ces fouloirs sont spécialement faits pour l'emploi de l'or "Fibreux" de Ash. On peut s'en servir aussi pour l'or Solila et l'or en "éponge."

Avec manches fr. c.  
d'ébène 5 »

MODÈLES DE MR. MORDAUNT.

Ces fouloirs sont utiles pour l'emploi de l'or "Solila." Ils servent à introduire l'or dans les cavités et aussi pour finir le contour des aurifications des cavités intersticielles. Ils sont utiles tout particulièrement pour comprimer l'or au bord cervical ainsi que pour les cavités sur le devant de la bouche.

Avec manches d'ébène. fr. c.  
. 5 »

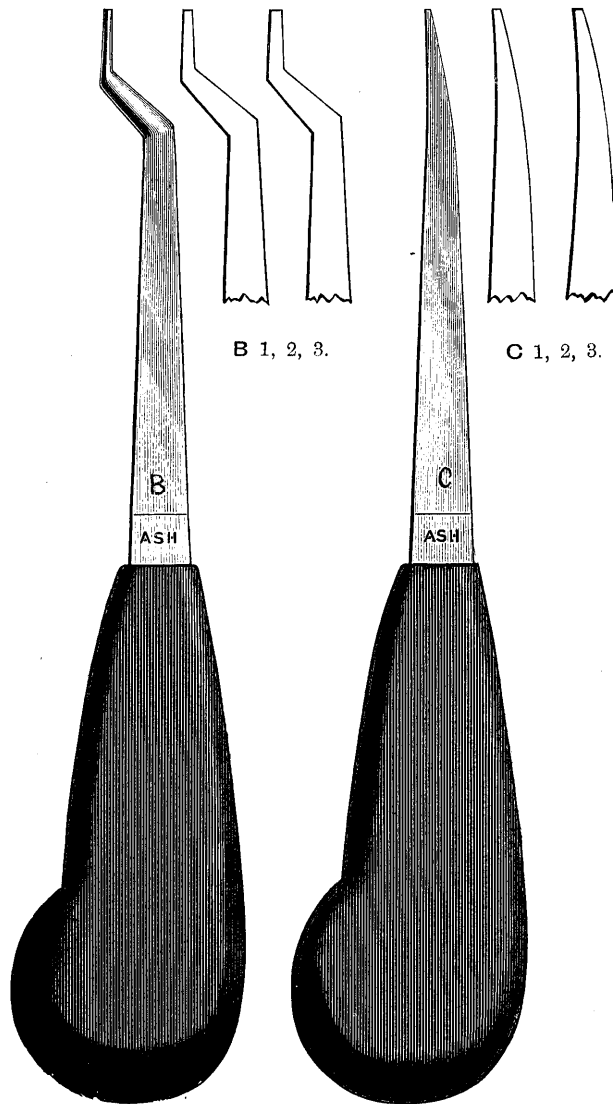


1

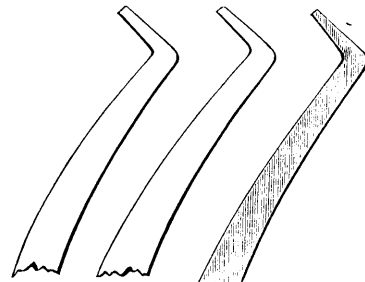
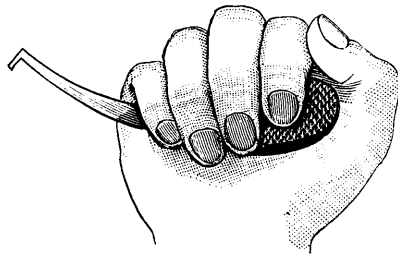


2

FOULOIRS DE M. RICHARD-CHAUVIN.



FOULOIRS DE M. RICHARD-CHAUVIN.



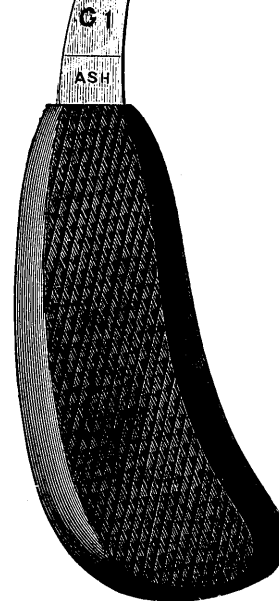
G 1, 2, 3.

Fouloirs pour les aurifications à l'or mou.

Figs. B et C pour le haut.

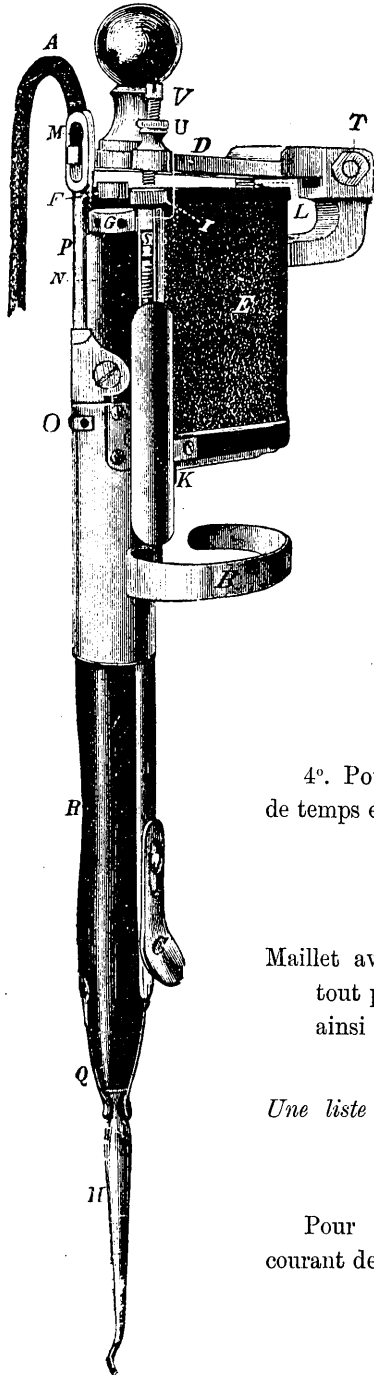
Fig. G pour le bas.

Le cliché ci-dessus montre l'instrument dans la main droite pour l'aurification à la mâchoire inférieure.



PRIX . . . la pièce 7 50 fr. c.





## MAILLET ELECTRO-MAGNETIQUE DE BONWILL.

AVEC MODIFICATIONS ET PERFECTIONNEMENTS  
PAR MARSHALL H. WEBB.

Ce maillet possède les avantages suivants :

- 1°. La force de percussion est complètement sous le contrôle de l'opérateur.
- 2°. Il condense l'or également dans toutes les parties de la masse obturatrice.
- 3°. L'or peut être foulé avec la plus grande facilité dans des cavités à parois les plus minces sans risquer de les briser.
- 4°. Pour l'opérateur, c'est une énorme économie de temps et de travail.

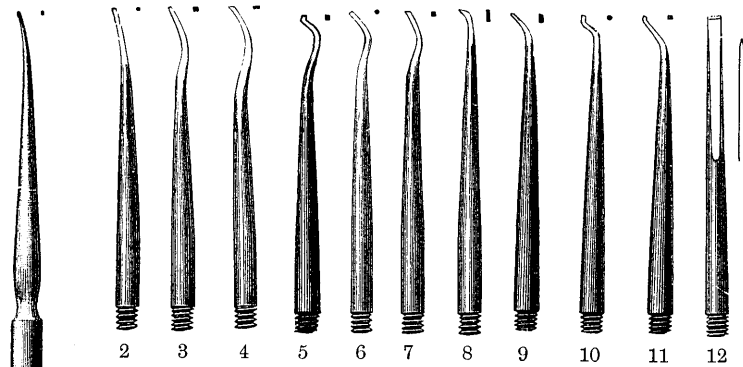
### *Prix :*

Maillet avec appareil et fil conducteur  
tout prêts à être fixés à la batterie, fr. c.  
ainsi qu'un fouloir dans un écrin . 210 »

*Une liste et mode d'emploi illustrés sont envoyés  
avec chaque maillet.*

Pour les batteries électriques voir le prix  
courant des appareils électriques.

INSTRUMENTS DU DR. WEBB  
 POUR LE MAILLET ÉLECTRIQUE.

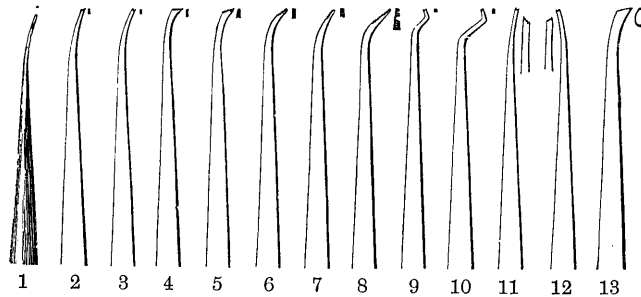


Le jeu de 12, suivant vignettes . . . . . chaque <sup>fr. c.</sup> 5 »

Toutes autres formes de fouloirs, pour le maillet électrique, seront fournies sur commande.

Le maillet se livre aussi sur commande avec douille pour recevoir les pointes actuellement en usage avec les maillets automatiques connus, mais il faut observer que l'on ne doit se servir, pour le maillet électrique, que des pointes taillées très fines, car celles à taille trop grosse très souvent coupent l'or en miettes.

MODÈLES DU DR. VARNEY.



Le jeu composé de 12 fouloirs et d'un brunissoir.  
 Avec manches d'acier, polis à leurs deux extrémités, <sup>fr. c.</sup>  
 nickelés . . . . . chaque 5 »

1

## MAILLETS PNEUMATIQUES.

Figure 1, préconisé par M. Claude Rogers, consiste en une soufflerie en caoutchouc, avec son tube, et une pièce à main pouvant porter les fouloirs pour maillets électriques.

Figure 2, montre la forme ordinaire des pièces à main pour maillets pneumatiques pour les pointes à vis.

La soufflerie, étant actionnée par le pied, est commode. La force du coup (Fig. 1) est réglée par la bague A, ainsi que la figure 2. Quand on désire obtenir le coup le plus fort de la figure 2, il faut découvrir tous les trous à air. Pour diminuer, faire le contraire.

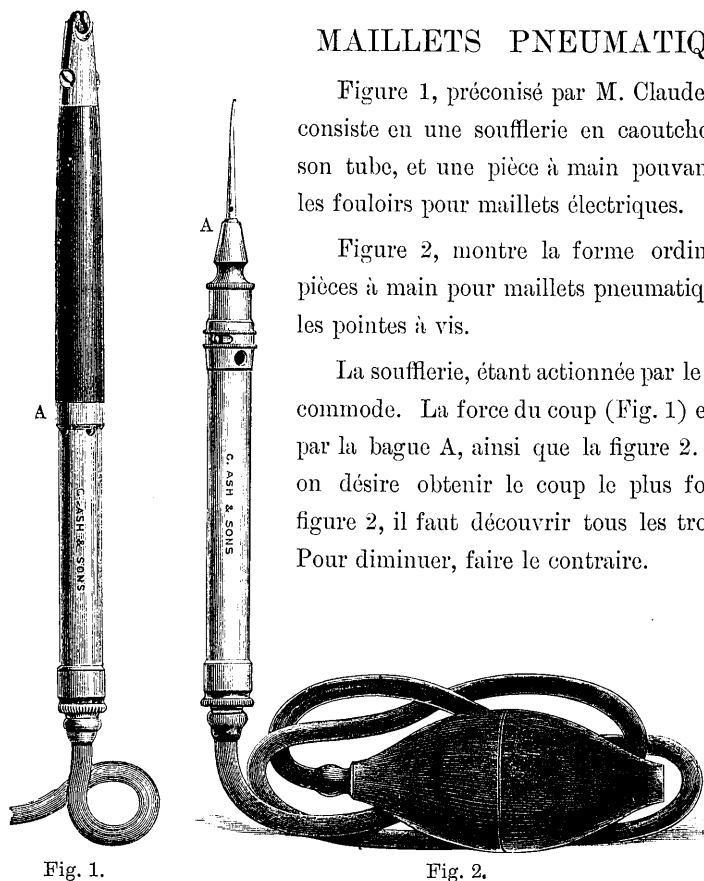


Fig. 1.

Fig. 2.

On se sert de ce maillet pour condenser les gros cylindres en or mou ou adhésif. On peut aussi l'employer pour retirer avec un coupe-émail les petits morceaux de l'émail dentaire qui gênent l'opérateur.

*Prix :*

|                                                               |              |
|---------------------------------------------------------------|--------------|
| Maillet pneumatique (Fig. 1) pour les fouloirs électriques,   | fr. c.       |
| comme vignette . . . . .                                      | 45 »         |
| Maillet pneumatique (Fig. 2) pour les pointes à vis . . . . . | 37 50        |
| Poires de rechange . . . . .                                  | chaque 2 »   |
| Tube de caoutchouc . . . . .                                  | le mètre 1 » |

### MAILLET AUTOMATIQUE.

MODÈLE SOUTHWICK.

Pour régler la force du coup, dévisser en A, ajuster le collier B, et le fixer à la hauteur voulue en vissant l'écrou A.

Maillet de fabrication soignée de Ash.

PRIX . . . . . fr. c.  
27 50



MODÈLE SOUTHWICK.

### MAILLET AUTOMATIQUE

POUR AURIFIER.

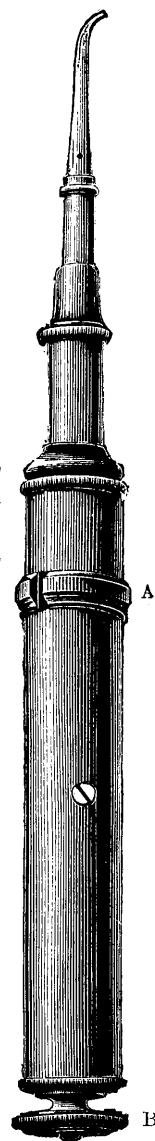
MODÈLE DE SNOW ET LEWIS.

*Maillet automatique* perfectionné, pouvant donner des percussions variées et réglées au moyen de la vis B placée à l'extrémité de l'instrument. La bague mobile A sert à fixer la douille qui reçoit les pointes à aurifier, ce qui permet alors de s'en servir comme d'un instrument à main ordinaire.

En maillechort nickelé, avec douille fr. c.  
conique en acier . . . . . 37 50  
Pointes spéciales, avec extrémités à vis (voir p. 45) . . . chaque 1 65  
Écrin en maroquinerie, disposé pour recevoir le maillet automatique et 24 pointes (dimensions, 0<sup>m</sup>16 sur 0<sup>m</sup>08), garni en velours de soie bleu . . . . . 10 »

*Maillets à Main :*

La tête en cuivre nickelé, garnie fr. c.  
intérieurement de plomb . . . 4 50  
Maillet d'étudiant . . . . . 2 »



### MAILLET AUTOMATIQUE ABBOTT.

Deux des avantages les plus appréciables du maillet Abbott sont les suivants : 1°, le coup est toujours uniformément mort ; 2°, la force nécessaire pour donner le coup est très faible. Conséquemment la force et le temps de l'opérateur sont économisés si on l'emploie.

Il a été imaginé principalement pour éviter les défauts des autres instruments de son espèce. La construction en est simple et il combine avec le coup direct habituel, un mouvement en arrière produit par le même mécanisme, de sorte qu'il permet de fouler l'or dans les cavités de la bouche dans presque toutes les positions.

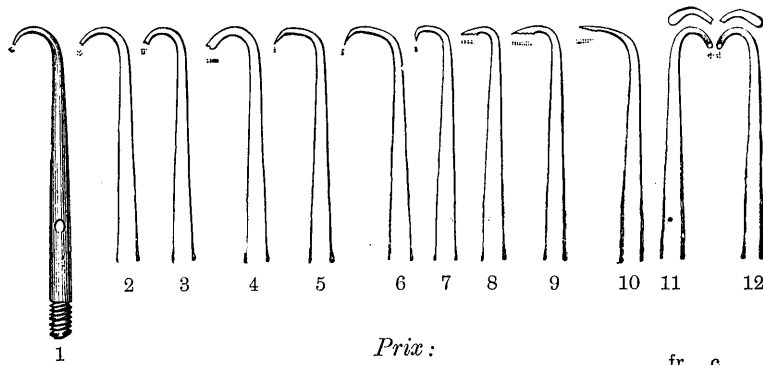
Les parties actives—le loquet à pivot, le mécanisme qui produit le coup, le fouloir et le ressort—sont entièrement indépendantes de l'étui, étant supportées par un axe qui le traverse par le centre. Ce mode de construction évite le frottement. A chaque extrémité, l'axe porte une ouverture pour recevoir les fouloirs, l'une donnant le coup direct, ou poussée en avant, l'autre la poussée en arrière.

Ce maillet présente une simplicité de construction combinée avec la facilité et la rectitude de l'opération.

Toutes les parties susceptibles de s'user sont en acier durci, et l'instrument complet est fabriqué avec le plus grand soin.

Pour le coup direct on peut employer les pointes à vis ou celles de Snow et Lewis. Pour le coup en arrière le D<sup>r</sup> Abbott a imaginé la série de pointes ci-dessous qui répondent, croyons-nous, à tous les besoins.

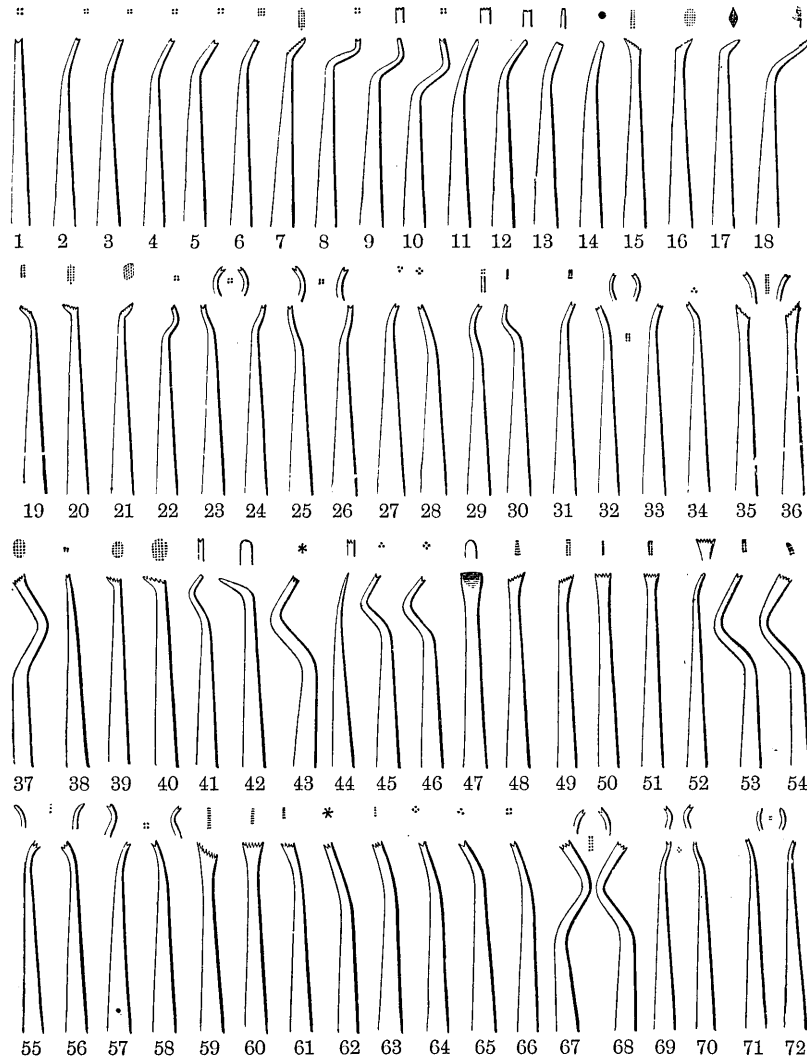
|                                        | fr. c. |
|----------------------------------------|--------|
| PRIX, nickelé . . . . .                | 42 50  |
| Maillet automatique de White . . . . . | 36 50  |



|                                                        | fr. c. |
|--------------------------------------------------------|--------|
| Pointes pour fouler en arrière (Fig. 1 à 12) . . . . . | 1 65   |

POINTES POUR MAILLETS AUTOMATIQUES.

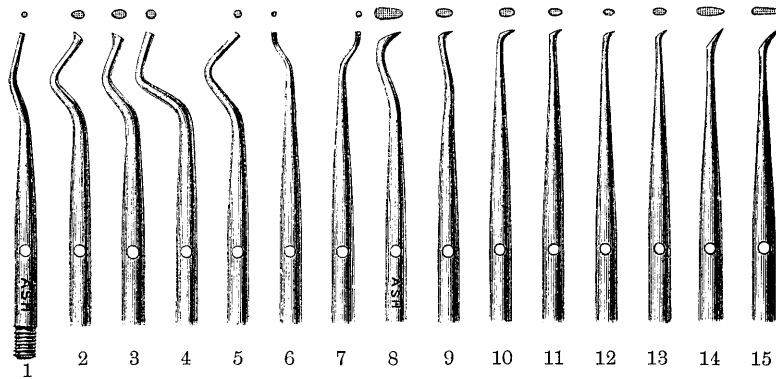
MODÈLES DE SNOW ET LEWIS ET D'ABBOTT.



Pointes pour maillets, avec extrémités à vis (Fig. 1-72) . chaque 1 fr. 65  
 Toutes autres formes de pointes pour maillets seront fournies  
 ou faites sur commande.

## FOULOIRS TAILLÉS À LA PIERRE.

DU DR. PROSPER LADMORE.



Ces fouloirs fins sont d'une grande utilité ; ils se font aussi avec manches longs et bleutés, le haut du manche en acier poli pour maillet.

Ces instruments sont appelés "parfaits." On peut obtenir de très bons résultats avec le No. 1 pour tout ouvrage fin et points de rétention. Les Nos. 2 et 5 sont pour les cavités du bas situées au fond de la bouche, tandis que les Nos. 3 et 4 sont pour les cavités de la mâchoire supérieure.

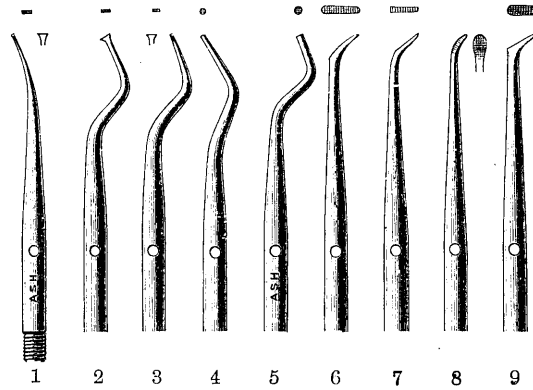
Nous n'avons pas besoin d'insister sur la grande utilité des fouloirs "forme pied," qui sont (comme tous les opérateurs le savent) tout à fait indispensables.

*Prix :*

|                                                                                                    | fr.    | c.   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|
| Pour maillets automatiques . . . . .                                                               | chaque | 2 »  |
| Manches pour pointes à vis . . . . .                                                               | „      | 1 25 |
| Fouloirs à longs manches pour maillet à main . . . . .                                             | „      | 5 »  |
| Fouloirs avec manches en acier pour ajuster<br>dans les maillets de Rogers et de Bonwill . . . . . | „      | 5 »  |

POINTES POUR MAILLETS.

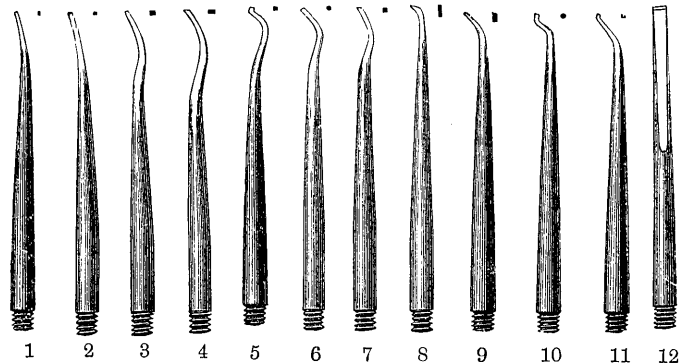
FORME "SPECIALÉ."



Ayant fabriqué de temps à autre des pointes pour maillets automatiques de formes spéciales ou particulières, afin de contenter divers opérateurs, nous avons décidé de choisir parmi le nombre les formes les plus utiles et en les fabriquant d'en faire profiter toute la profession. Le résultat est le jeu ci-dessus. Les Nos. 6 et 8 ont des faces convexes, tous les autres sont plats.

PRIX, avec extrémités à vis (Fig. 1 à 9) . . . chaque fr. c. 1 65

JEU DU DR. MARSHALL H. WEBB.

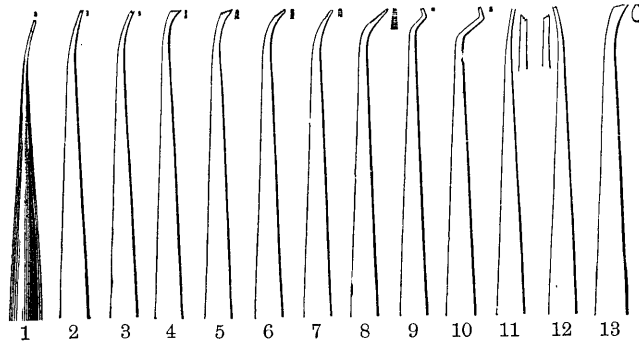


PRIX, avec extrémités à vis . . . . . chaque fr. c. 1 65

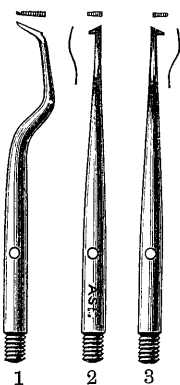
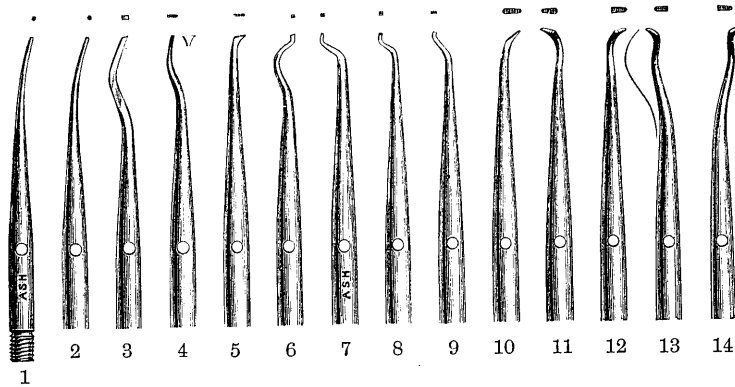


POINTES POUR MAILLETS.

JEU DU DR. VARNEY.



JEU DE M. ROGERS.



|                                        |        |        |
|----------------------------------------|--------|--------|
| Pointes du Dr. Varney (Fig. 1-13).     | chaque | fr. c. |
| „ de M. Rogers (Fig. 1-14), à employer |        |        |
| avec l'or cohésif . . . . .            | chaque | 1 65   |

POINTES DE M. FAREBROTHER.

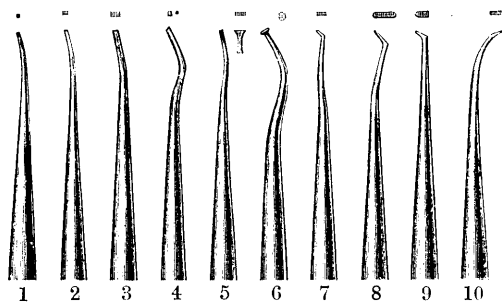
Le No. 1 se recommande tout particulièrement pour les dents du devant, surtout en travaillant avec l'aide du miroir. Son grand avantage est dans la forme de la courbe. La taille du fouloir étant en ligne droite de la branche permet de donner un coup direct sur l'aurification.

Les Nos. 2 et 3, droit et gauche, sont pour les cavités intersticielles des canines, molaires et bicuspidés.

|                                       |        |        |
|---------------------------------------|--------|--------|
| PRIX, avec extrémités à vis (Fig. 1). | chaque | fr. c. |
| „ „ „ ( „ 2 et 3 ) „                  |        | 2 50   |
| „ „ „ „ „ „                           |        | 2 »    |

POINTES À VIS POUR MAILLETS.

JEU DE M. LLOYD WILLIAMS.



- La Fig. 1 s'emploie pour points de rétention et pour les petites cavités.  
 „ 2 est utile pour fouler les obturations de grandeur ordinaire.  
 „ 3 pour les grandes cavités d'accès facile.  
 „ 4 ayant la forme baïonnette est utile pour les cavités qui se trouvent au fond de la bouche ou difficile d'accès.  
 „ 5 pour les fissures et cavités étroites.  
 „ 6 sert pour condenser l'or sous les parois des cavités.  
 „ 7 est un fouloir baïonnette forme pied, *très fin*; est très utile pour les contours des cavités intersticielles.  
 „ 8 et 9 sont des formes bien connues, étant pédiformes, mais ceux-ci sont plus fins que ceux généralement en usage.  
 „ 10 est un long fouloir pédiforme, taillé aussi finement que possible sans ôter de sa force—est utile pour surfaces linguales.

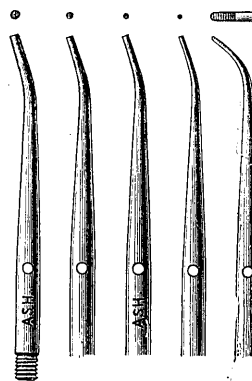
Prix :

|                                               |             |
|-----------------------------------------------|-------------|
|                                               | fr. c.      |
| Avec extrémités à vis (Fig. 1 à 10) . . . . . | chaque 1 65 |

MODÈLES DE MR. MANSBRIDGE.

La longueur de la tige, ainsi que la courbure de ces fouloirs rend de grands services à l'opérateur qui peut s'en servir pour obturer avec facilité toutes les cavités, même celles qui sont difficile d'accès, et situées au fond de la bouche.

- Fig. 1 et 2 sont pour le corps des aurifications.  
 „ 3 pour remplir des rugosités.  
 „ 4 pour les points de rétention.  
 „ 5 pour mettre l'or autour des bords.



Prix :

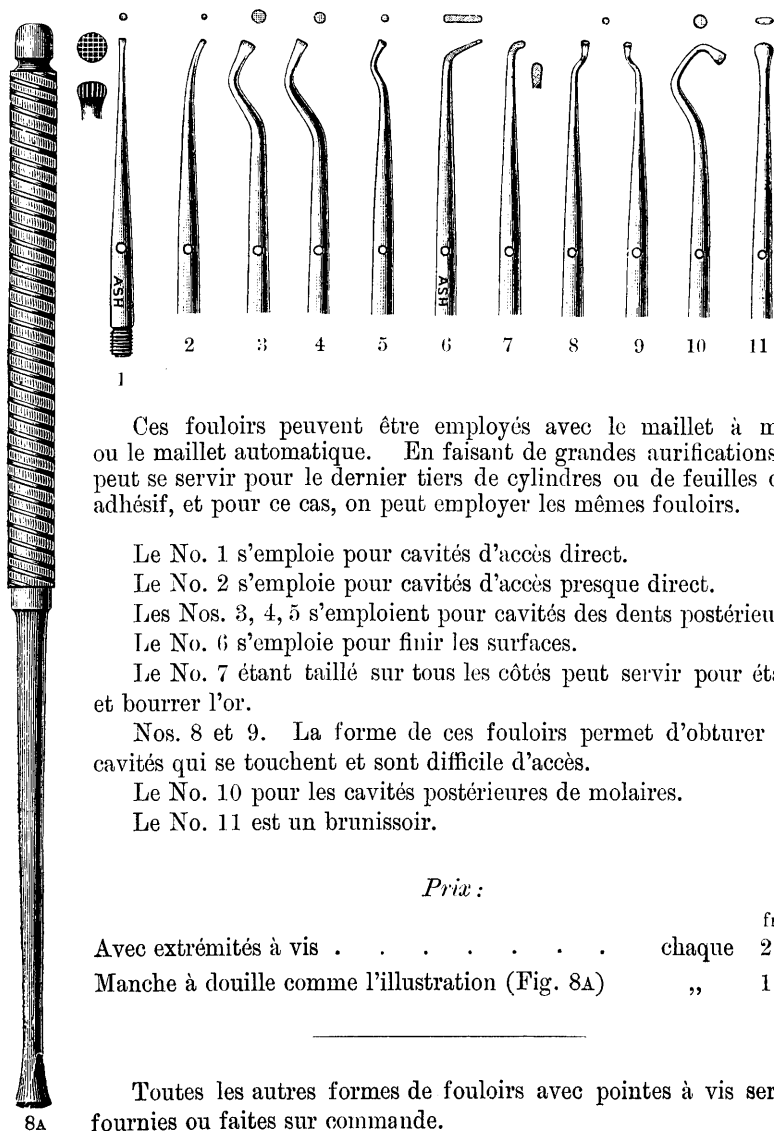
|                                            |             |
|--------------------------------------------|-------------|
|                                            | fr. c.      |
| Avec extrémités à vis (Fig. 1-5) . . . . . | chaque 1 65 |

G

E

## POINTES À VIS POUR L'OR CRISTAL.

MODÈLES DE MR. FIELDEN BRIGGS.



Ces fouloirs peuvent être employés avec le maillet à main ou le maillet automatique. En faisant de grandes aurifications on peut se servir pour le dernier tiers de cylindres ou de feuilles d'or adhésif, et pour ce cas, on peut employer les mêmes fouloirs.

Le No. 1 s'emploie pour cavités d'accès direct.

Le No. 2 s'emploie pour cavités d'accès presque direct.

Les Nos. 3, 4, 5 s'emploient pour cavités des dents postérieures.

Le No. 6 s'emploie pour finir les surfaces.

Le No. 7 étant taillé sur tous les côtés peut servir pour étaler et bourrer l'or.

Nos. 8 et 9. La forme de ces fouloirs permet d'obturer des cavités qui se touchent et sont difficile d'accès.

Le No. 10 pour les cavités postérieures de molaires.

Le No. 11 est un bruissoir.

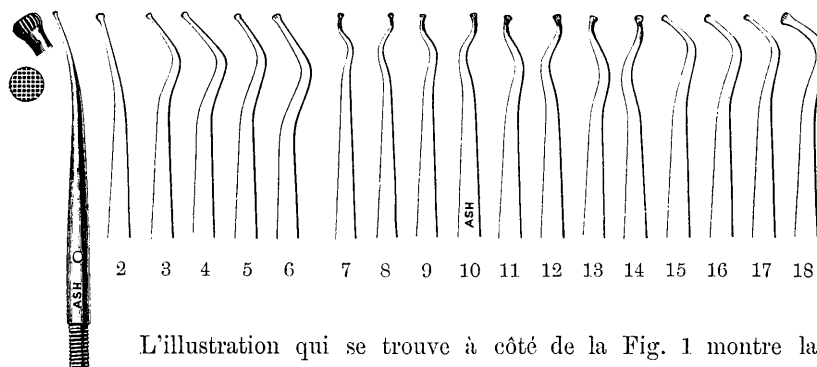
*Prix :*

|                                                 | fr.    | c.   |
|-------------------------------------------------|--------|------|
| Avec extrémités à vis . . . . .                 | chaque | 2 50 |
| Manche à douille comme l'illustration (Fig. 8A) | „      | 1 30 |

Toutes les autres formes de fouloirs avec pointes à vis seront fournies ou faites sur commande.

POINTES POUR MAILLETS.

JEU DU DR. E. A. ROYCE.



L'illustration qui se trouve à côté de la Fig. 1 montre la taille et la forme de ces nouvelles pointes. On les emploie avec le manche 8A (voir page 50) aussi bien qu'avec les maillets de Snow et Lewis, Abbott, Bonwill, et Power.

Leurs avantages sont :

1°. La force du coup donné étend l'or sur la surface au lieu de le fouler au centre de l'aurification, ainsi que cela arrive lorsque l'on emploie une pointe plate.

2°. Pour cette raison l'on obtient une meilleure condensation, et l'or s'applique mieux aux parois de la cavité à obturer.

3°. La forme de ces fouloirs évite les bris possibles de l'émail ou des bords cervicaux.

4°. On peut employer ces pointes sur le bord latéral d'une cavité sans changer leur position dans la main.

Les Nos. 1 à 14 sont employés à la main ou à l'aide d'un maillet. Avec un maillet rapide l'or se condense bien plus rapidement qu'avec n'importe quelle autre pointe.

Les Nos. 15 à 18 sont plutôt employés comme fouloirs à main pour condenser l'or dans des cavités dont l'accès est difficile, ainsi que pour l'emploi de l'or mat.

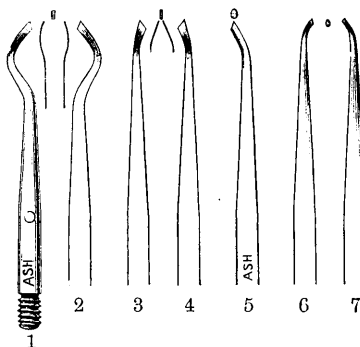
Prix :

|                            |        |        |
|----------------------------|--------|--------|
| Figures 1 à 18 . . . . .   | chaque | fr. c. |
| Manches, Fig. 8A . . . . . | „      | 1 30   |
| G                          |        | E 2    |

## POINTES A VIS POUR EMPLOI AVEC MATRICES.

MODÈLES DU DR. G. C. DABOLL.

Ces pointes sont faites spécialement pour emploi avec matrices, pour les cavités postérieures des petites et grosses molaires. L'opérateur trouvera que leurs formes facilitent beaucoup et rendent efficace l'application de l'or aux parois des cavités, bien mieux que lorsqu'on travaille avec des fouloirs ordinaires avec ou sans matrices. Si la taille est trop profonde, il est facile d'y remédier en passant la pointe légèrement sur une pierre d'Arkansas.



Nos. 1 et 2.—Droit et gauche.  
 „ 3 „ 4.— „ „  
 No. 5.—Courbe.  
 Nos. 6 et 7.—Droit et gauche.

PRIX . . . . . (Figs. 1-7) chaque 

|     |    |
|-----|----|
| fr. | c. |
| 2   | »  |

## SPATULE POUR MANIPULER L'OR.

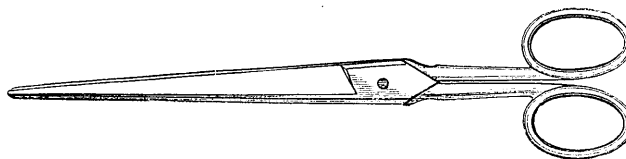
Longueur, 0<sup>m</sup>27.

Pour plier et presser les feuilles d'or pour aurification.

Avec manche ébène quadrillé, et lame en acier . . . . . chaque 

|     |    |
|-----|----|
| fr. | c. |
| 3   | 75 |

## CISEAUX POUR OR EN FEUILLES.

Longueur, 0<sup>m</sup>22.

Assez longs pour couper une feuille d'un seul coup.

En acier poli . . . . . chaque 

|     |    |
|-----|----|
| fr. | c. |
| 5   | 75 |

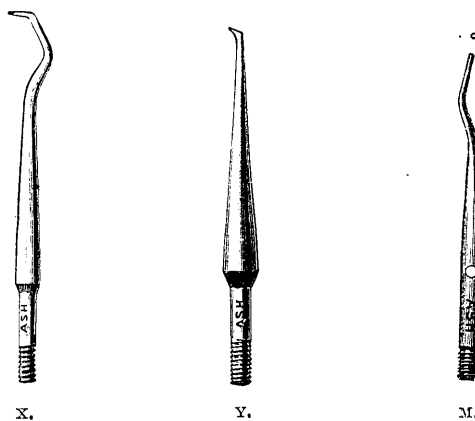
  
 „ nickelés . . . . . „ 

|     |    |
|-----|----|
| fr. | c. |
| 7   | 50 |

## MANCHES POUR INSTRUMENTS À VIS DITS "CONE SOCKET."

(Voir pages 54, 55.)

Les manches illustrés sur les pages suivantes sont pour les pointes pour maillet automatique, les excavateurs, et les pointes de fouloirs. Leurs pas de vis varient suivant la fabrication des pointes (voir les figures ci-dessous).



Les excavateurs et les fouloirs légers se font avec douille X. Les gros fouloirs et ciseaux d'émail, qui s'emploient avec grande pression, sont avec douille Y. M indique la vis d'une pointe de maillet.

Les manches en acier Figs. 1-7 sont guillochés suivant les façons indiquées A à F.

Les manches en acier Figs. 1, 2, 4, 6 sont pour pointes X.

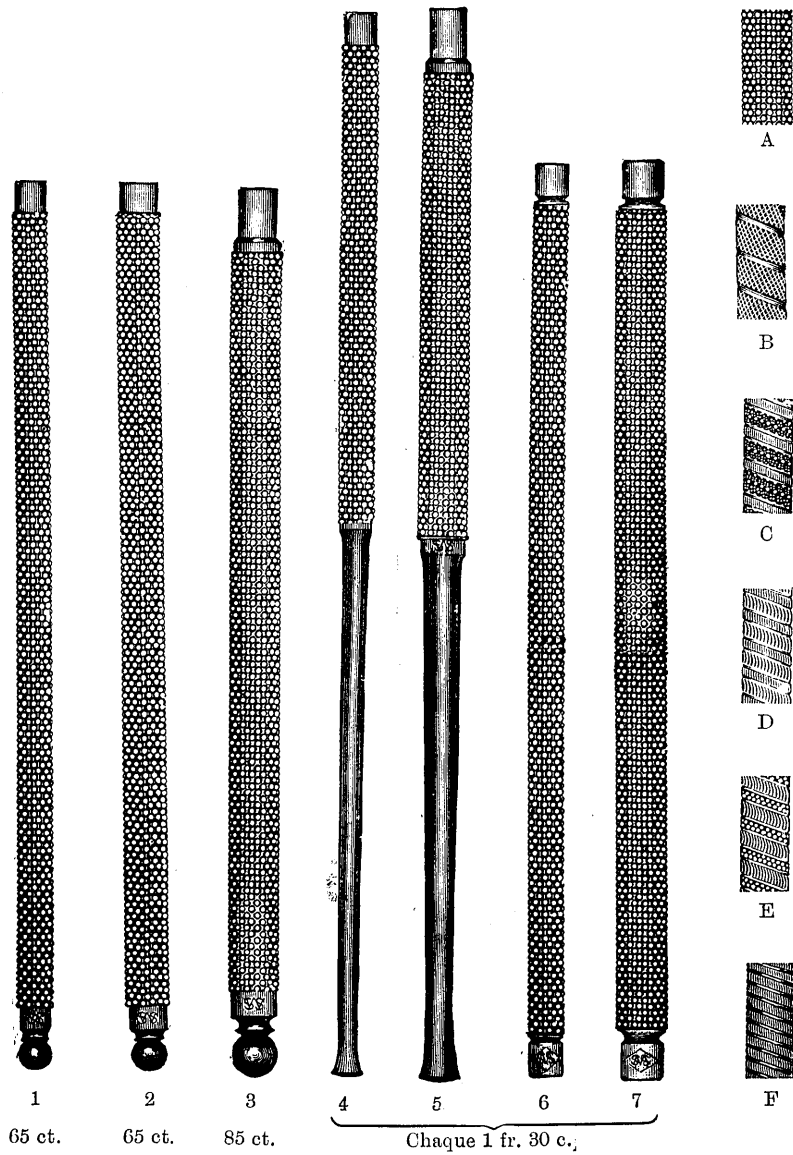
„ „ Figs. 3, 5, 7 „ „ Y.

La manche en acier Fig. 8A est pour pointes M.

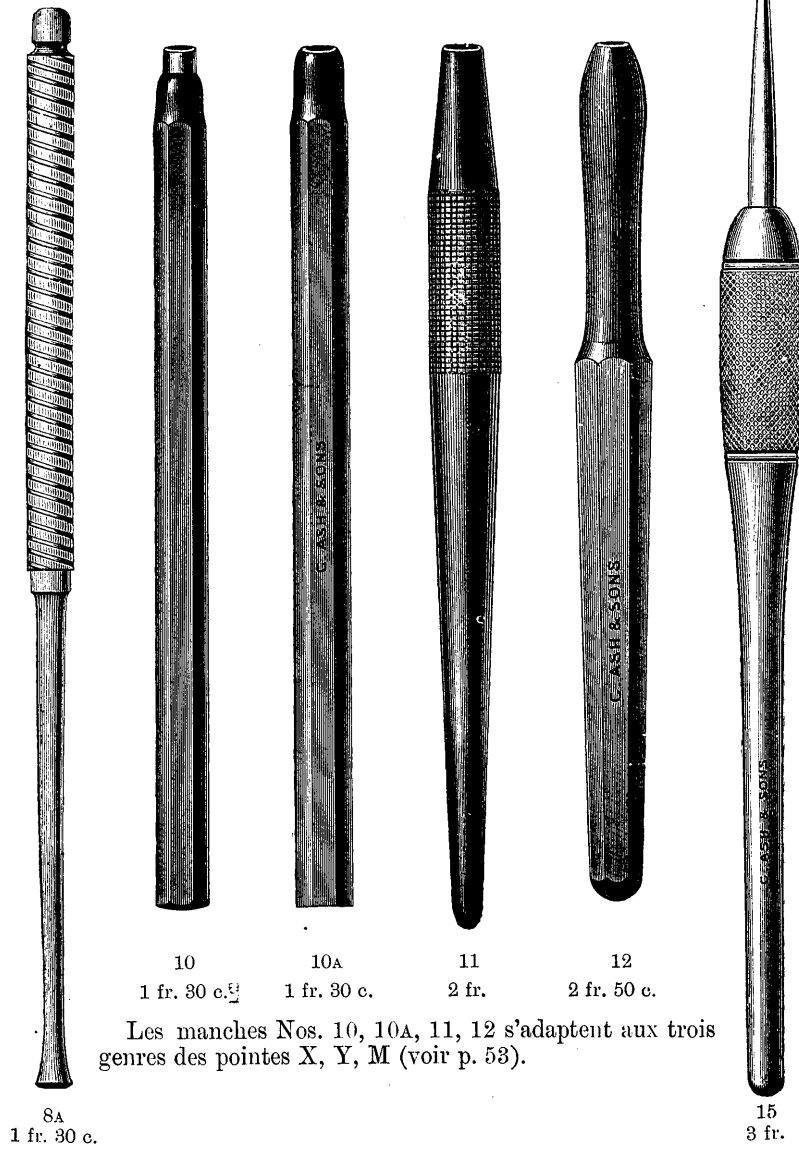
„ en aluminium (Fig. 15) est pour pointes X.

Les manches Figs. 10, 10A, 11, 12 se font en caoutchouc durci (vulcanite) et s'adaptent aux trois genres de pointes X, Y, et M.

MANCHES POUR INSTRUMENTS À VIS  
(DITS "CONE SOCKET").



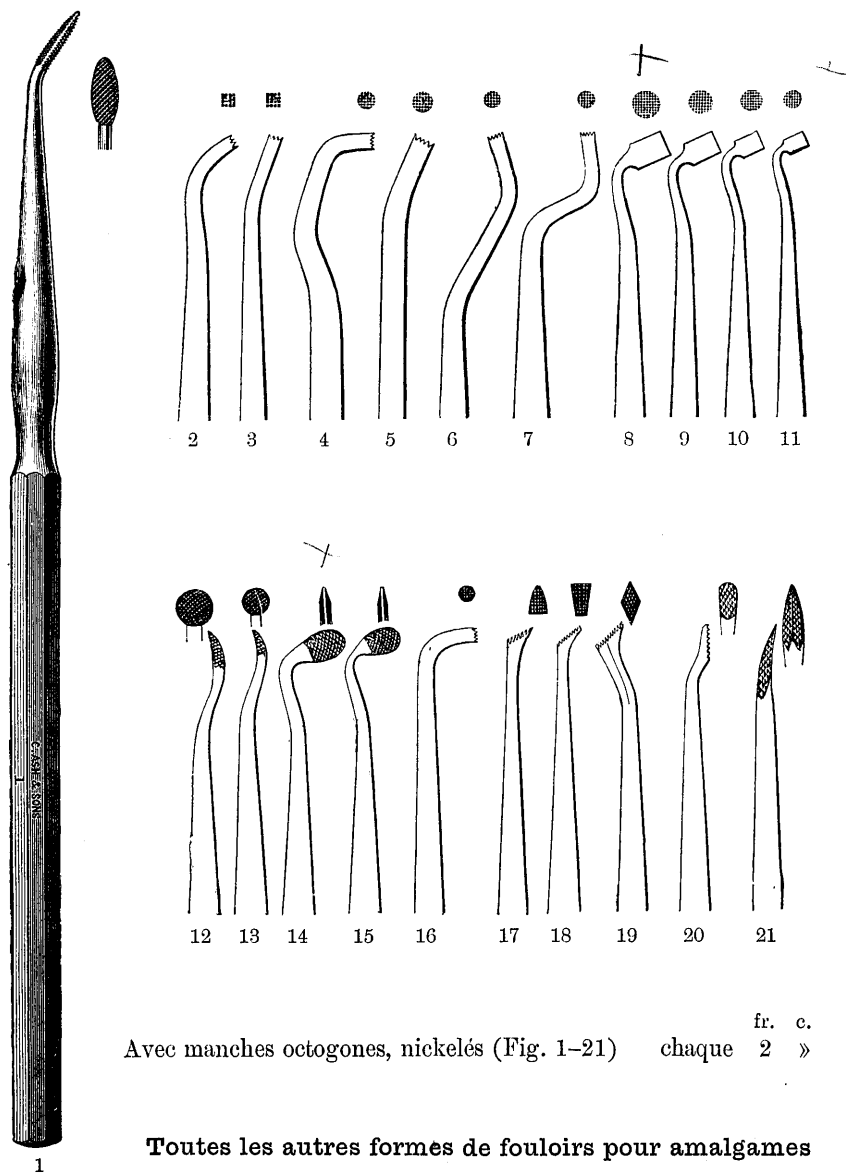
MANCHES POUR INSTRUMENTS À VIS  
(DITS "CONE SOCKET").



Les manches Nos. 10, 10A, 11, 12 s'adaptent aux trois genres des pointes X, Y, M (voir p. 53).



FOULOIRS POUR AMALGAMES.

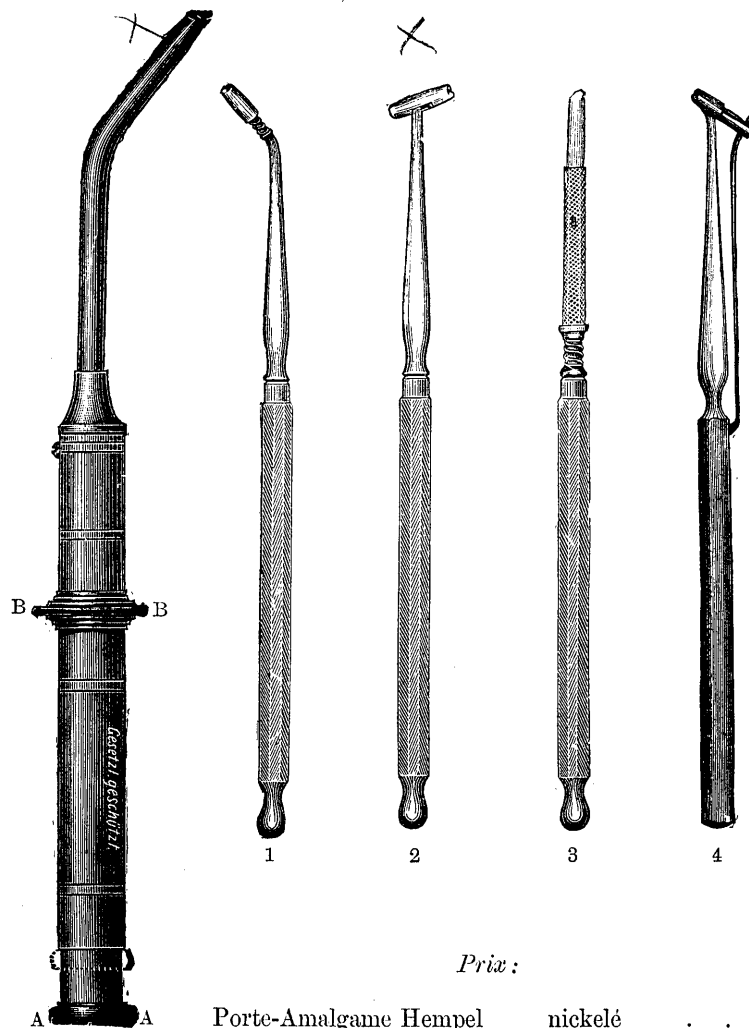


Avec manches octogones, nickelés (Fig. 1-21) fr. c. chaque 2 »

Toutes les autres formes de fouloirs pour amalgames  
seront fournies ou faites sur commande.

FOULOIRS ET PORTE-AMALGAMES.

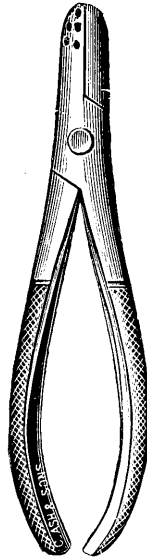
MODÈLE HEMPEL.



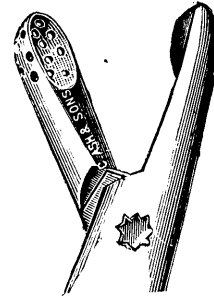
Prix :

|   |                     |                       |               |   |        |        |
|---|---------------------|-----------------------|---------------|---|--------|--------|
| A | GRANDEUR NATURELLE. | Porte-Amalgame Hempel | nickelé       | . | .      | fr. c. |
|   |                     | " "                   | (Fig. 1 et 2) | " | chaque | . 5 50 |
|   |                     | " "                   | (Fig. 3 et 4) | " | "      | . 6 25 |

**PINCES POUR COMPRIMER  
L'AMALGAME.**



Cette pince sert à retirer de l'amalgame l'excédent de mercure. Dans un des becs, forme cuiller, on place l'amalgame ; l'autre bec, étant bombé, presse l'amalgame en fermant la pince, et le mercure s'échappe par les petits trous percés à cet effet.



BECS AGRANDIS.

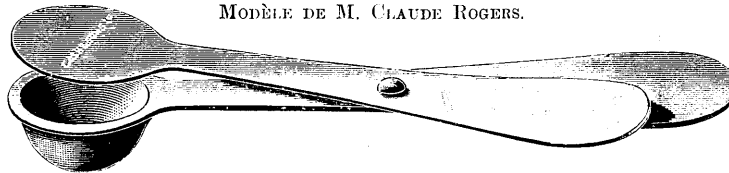
*Prix :*

Avec manches noirs . . . . . fr. c.  
chaque 6 25

**NOUVELLE CUILLÈRE**

POUR AMALGAME.

MODÈLE DE M. CLAUDE ROGERS.



Si l'on tient cette cuillère contenant l'amalgame sur la flamme d'une lampe à esprit-de-vin, jusqu'à ce que le mercure perle à la surface, on peut alors finir le chauffage en fermant le couvercle et en secouant la cuillère chaude vivement pendant quelques instants.

En faisant ceci, on évite le danger de surchauffer ou de brûler l'amalgame.

Cuillère avec couvercle, nickelée . . . . . fr. c.  
4 75

**CUILLÈRE**

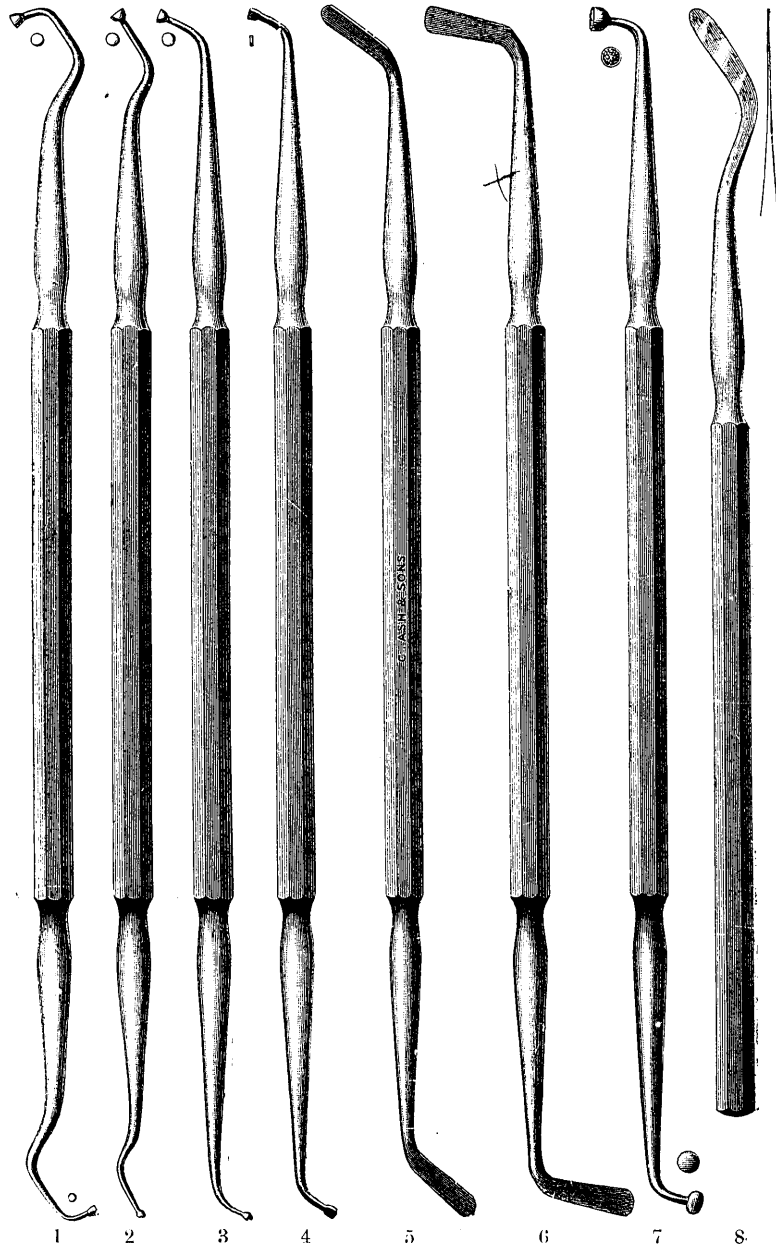
POUR CHAUFFER L'AMALGAME DE CUIVRE.



Longueur, 0<sup>m</sup>17.

Avec manche en bois . . . . . fr. c.  
3 50  
Cuillère pour amalgame, avec manche d'acier . . . . . 2 25

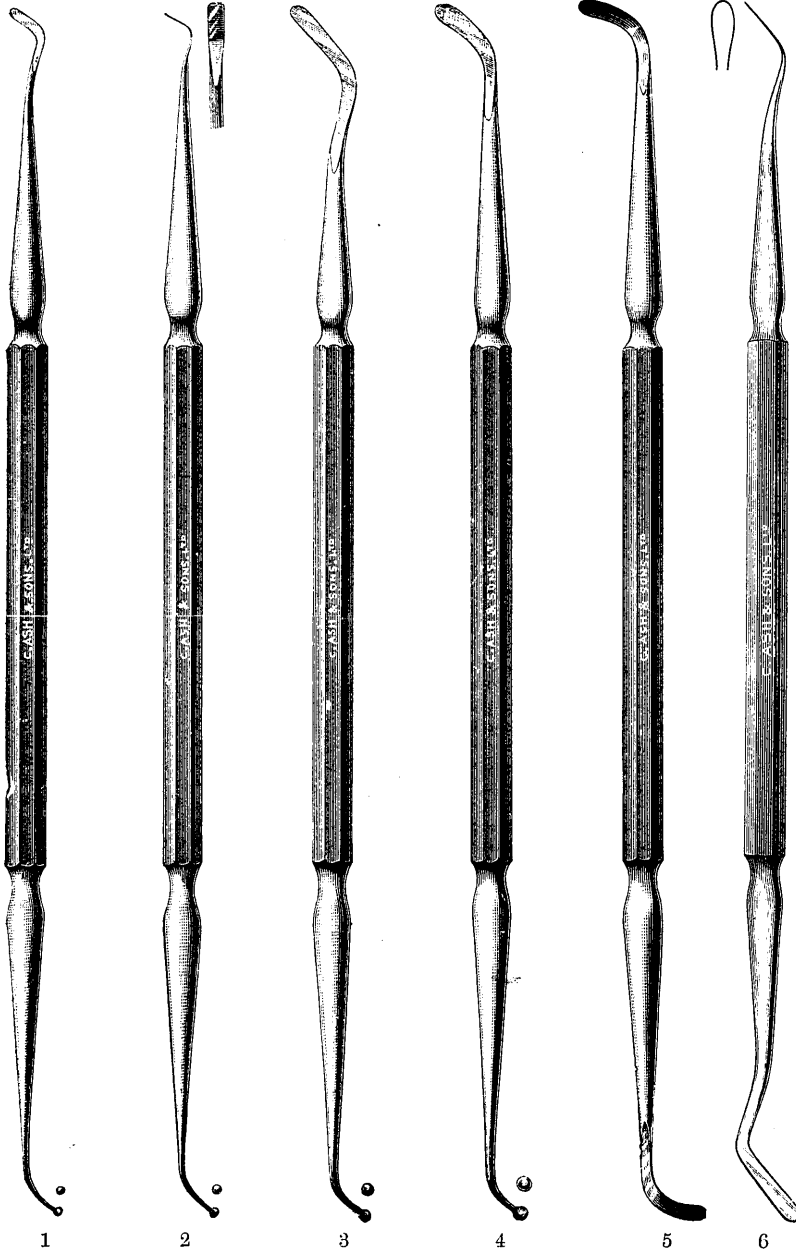
INSTRUMENTS POUR LES PLOMBAGES PLASTIQUES.  
MODÈLES DE M. LADMORE.



LE "SPÉCIAL"

(JEU DE 6)

INSTRUMENTS POUR LES PLOMBAGES PLASTIQUES.



## INSTRUMENTS POUR LES PLOMBAGES PLASTIQUES.

MODÈLES DE M. LADMORE.

(Voir p. 59.)

POUR L'APPLICATION DE L'AMALGAME, GUTTA-PERCHA,  
ET PLOMBAGES BLANCS.

- Le No. 1 est disposé pour les cavités distales.  
 Les Nos. 2, 3 sont utiles pour n'importe quelle cavité; leurs formes, du reste, indiquent suffisamment leur usage.  
 Le No. 4 est bien adapté pour les fissures fines.  
 Les Nos. 5, 6 sont pour les cavités intersticielles; ils sont très utiles aussi comme spatules, et pour finir ou façonner les plombages.  
 Le No. 7 Brunissoir et fouloir "Loadstone" combinés.  
 „ „ 8 Spatule pour manipuler et finir les plombages.

*Prix :*

|                                                           | fr.    | c.   |
|-----------------------------------------------------------|--------|------|
| Avec manches octogones d'acier, nickelés (Fig. 1-7) . . . | chaque | 3 »  |
| „ „ „ „ (Fig. 8) . . .                                    | „      | 2 »  |
| „ „ „ „ (le jeu de 8) . . .                               | „      | 19 » |

LE "SPÉCIAL" JEU D'INSTRUMENTS POUR LES  
PLOMBAGES PLASTIQUES.

Ces instruments ont été combinés, avec le plus grand soin, de toutes les formes bien connues et appréciées des meilleurs opérateurs.

Ainsi qu'on peut le voir par les illustrations sur la page précédente, les Nos. 1 et 2 sont de petites spatules et brunissoirs pour remplir les petites cavités dans toutes les dents, les lames des spatules étant assez minces pour passer entre les dents.

Les Nos. 3 et 4 sont de grandeurs plus fortes, et le No. 5 est excessivement utile pour les cavités postérieures des petites et grosses molaires.

Le No. 6 est une spatule double avec lames minces.

*Prix :*

|                                                   | fr.    | c.   |
|---------------------------------------------------|--------|------|
| Manches en acier, nickelés (Fig. 1 à 6) . . . . . | chaque | 2 50 |

## INSTRUMENTS "QUADRUPLEX" POUR PLOMBAGES PLASTIQUES.

MODÈLES DU DR. VAJNA.

*Voir les illustrations à la page suivante.*

Avec ces instruments l'opérateur pourra obtenir d'excellents résultats avec beaucoup de rapidité, n'étant pas forcé de changer continuellement d'instrument. Chaque instrument Quadruplex consiste en deux fouloirs et deux brunissoirs, l'un n'empêchant pas l'emploi de l'autre. Ces instruments peuvent être employés dans de très petites bouches sans inconvénient et même pour des cavités difficile d'accès.

Ils sont très utiles pour les obturations qui doivent être finies rapidement, par ex. : pour bien des cas de plombages où la salive est retenue seulement à l'aide de serviettes, coton en rouleaux, etc., dans la bouche des personnes qui ne peuvent pas supporter la digue en caoutchouc.

Figs. 1 et 2 : sont principalement pour plombages blancs, et pour finir et polir les plombages sur les dents de devant. Le No. 1 consiste en une spatule fine et un fouloir de même forme ; à l'autre bout se trouve un brunissoir plat et un rond. Le No. 2 est presque semblable, ainsi que l'indique l'illustration.

Figs. 3 et 4 : sont spécialement désignés pour des plombages à l'amalgame dans des cavités centrales, situées dans la partie mordante des petites et grosses molaires. Fig. 3 pour les petites, Fig. 4 pour les grandes. Dans chacun de ces instruments il y a deux brunissoirs ronds, et deux fouloirs à amalgame, taillés.

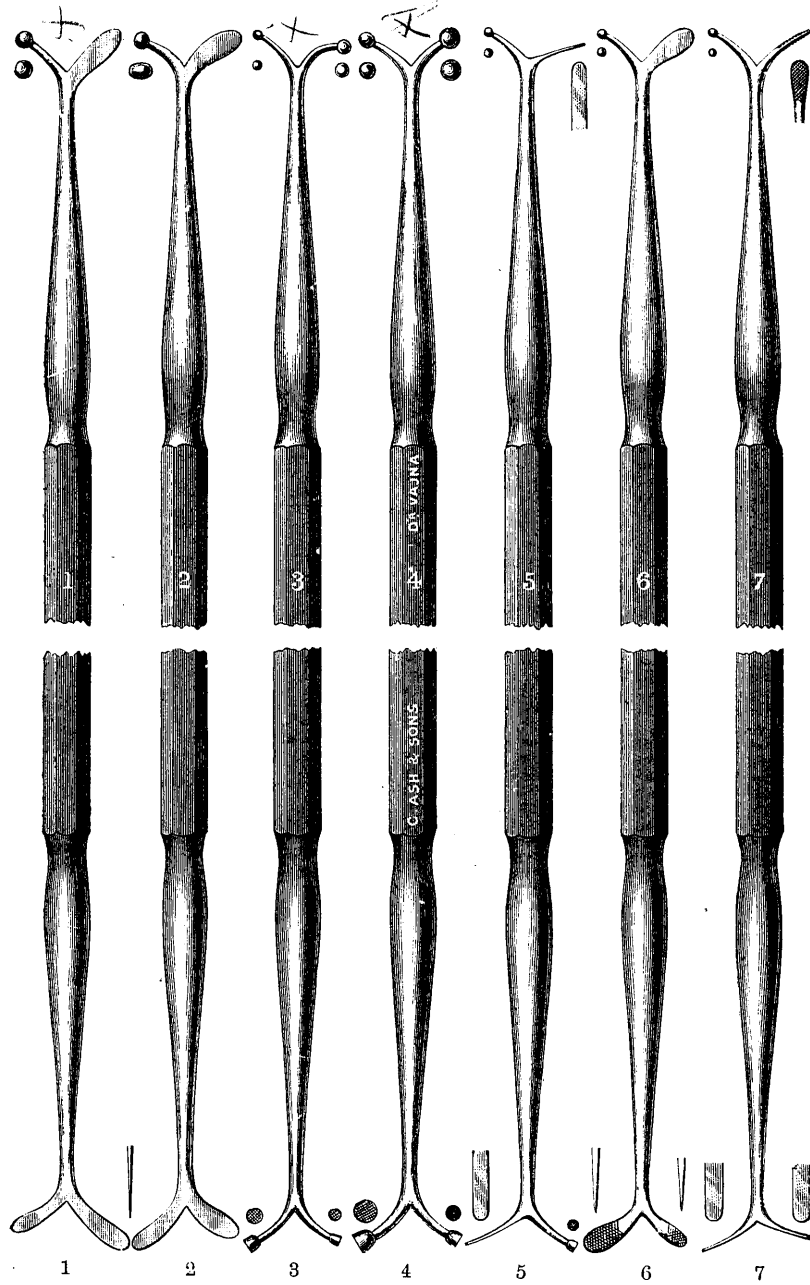
Fig. 5 : peut servir pour des plombages à l'amalgame, à la gutta-percha aussi bien que pour plombages blancs dans les cavités situées sur la partie mordante des petites et grosses molaires. L'un des bouts comporte une spatule et un brunissoir rond, tandis que l'autre consiste en une spatule mince et en un fouloir à amalgame, taillé.

La Fig. 6 est indispensable pour obturer les cavités buccales des molaires.

La Fig. 7 pour obturer les cavités profondes des petites et grosses molaires. La partie du bas avec ses lames fines courbées est particulièrement utile pour faire des obturations dans les cavités distales.

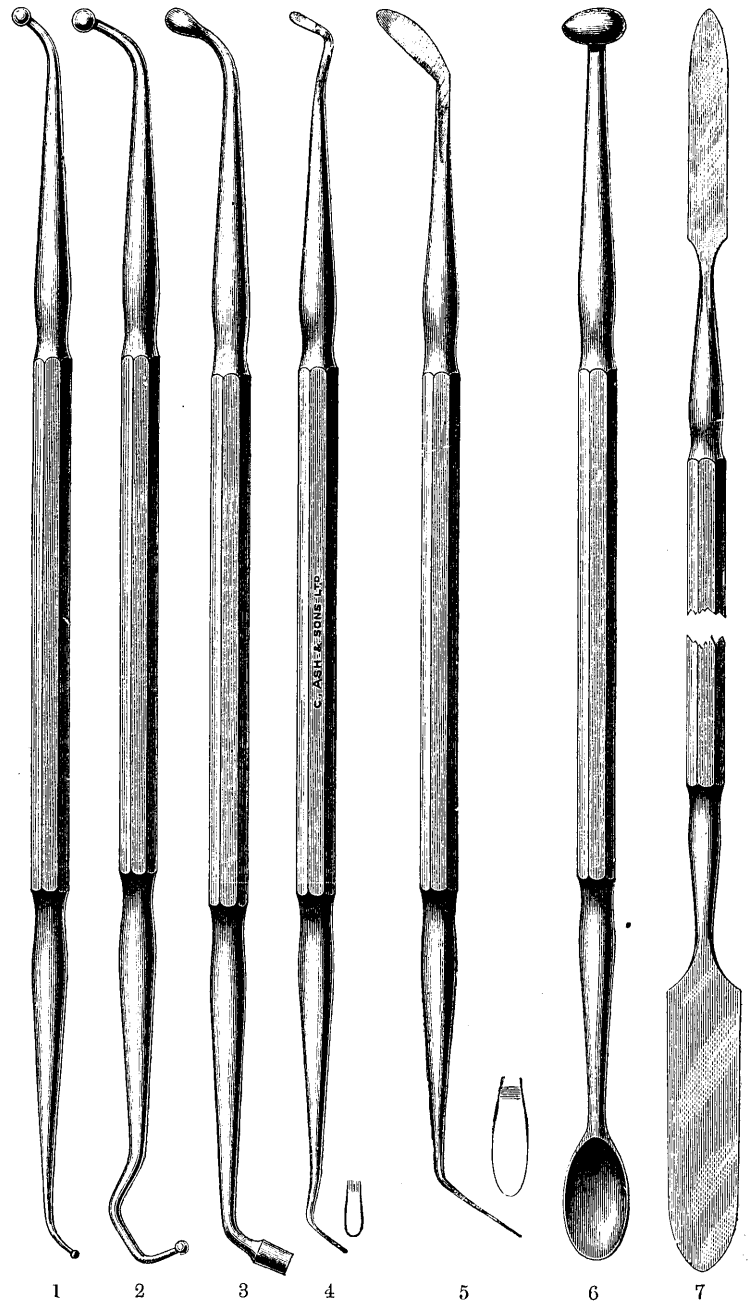
*Prix :*

|                                              |          |        |
|----------------------------------------------|----------|--------|
| Instruments Quadruplex (Figs. 1-7), nickelés | . chaque | fr. c. |
|                                              |          | 5 »    |





INSTRUMENTS POUR LES PLOMBAGES PLASTIQUES.  
DE M. BOYD WALLIS.



**INSTRUMENTS POUR LES PLOMBAGES PLASTIQUES.**

DE M. C. J. BOYD WALLIS.

Les Nos. 1, 2, 3 sont des brunissoirs et des fouloirs pour amalgames.

Les Nos. 4 et 5 sont des brunissoirs plats.

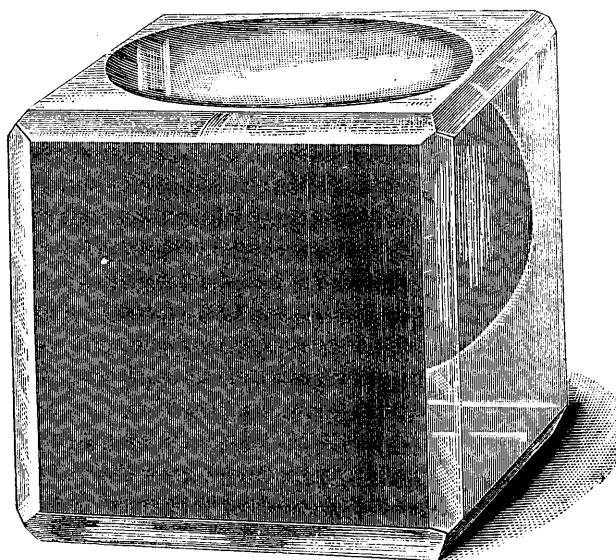
Le No. 6 a un brunissoir à l'une de ses extrémités, et à l'autre une cuillère pour chauffer l'amalgame de cuivre et aussi pour porter de l'amalgame à la bouche et en retirer les débris qui peuvent y tomber.

No. 7 est une spatule double pour ciments blancs.

*Prix :*

|                                   | fr.    | c.   |
|-----------------------------------|--------|------|
| Fig. 1, 2, 3, 4, 5 et 7 . . . . . | chaque | 3 »  |
| „ 6 . . . . .                     |        | 3 75 |
| Le jeu de 7 instruments . . . . . |        | 19 » |

**CUBES EN VERRE POUR MÉLANGER LES CEMENTS.**



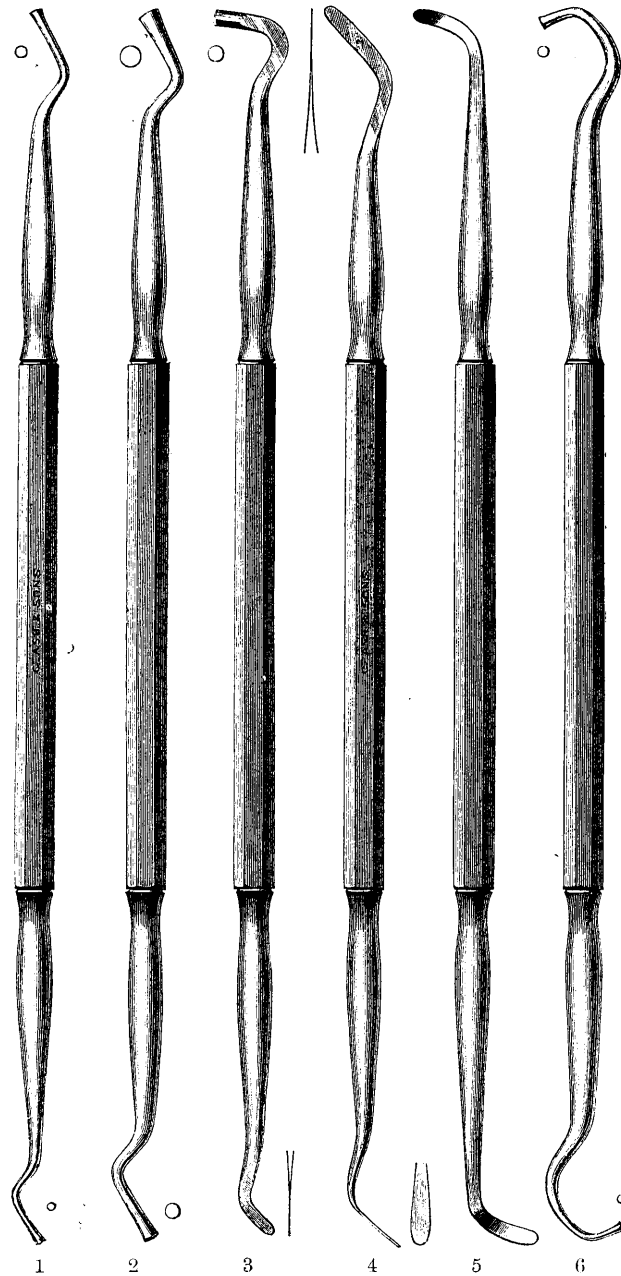
|                                                            |        |                |
|------------------------------------------------------------|--------|----------------|
| No. 1. Avec tous les côtés plats . . . . .                 | chaque | fr. c.<br>1 30 |
| „ „ „ „ plus grand . . . . .                               | „      | 3 25           |
| No. 2. Avec deux côtés concaves, comme ci-dessus . . . . . | „      | 3 75           |

**Plaque en verre dépoli, grande . . . . . chaque 1 30**

G

F

FOULOIRS "DIRIGO" DE WILLIAMS.



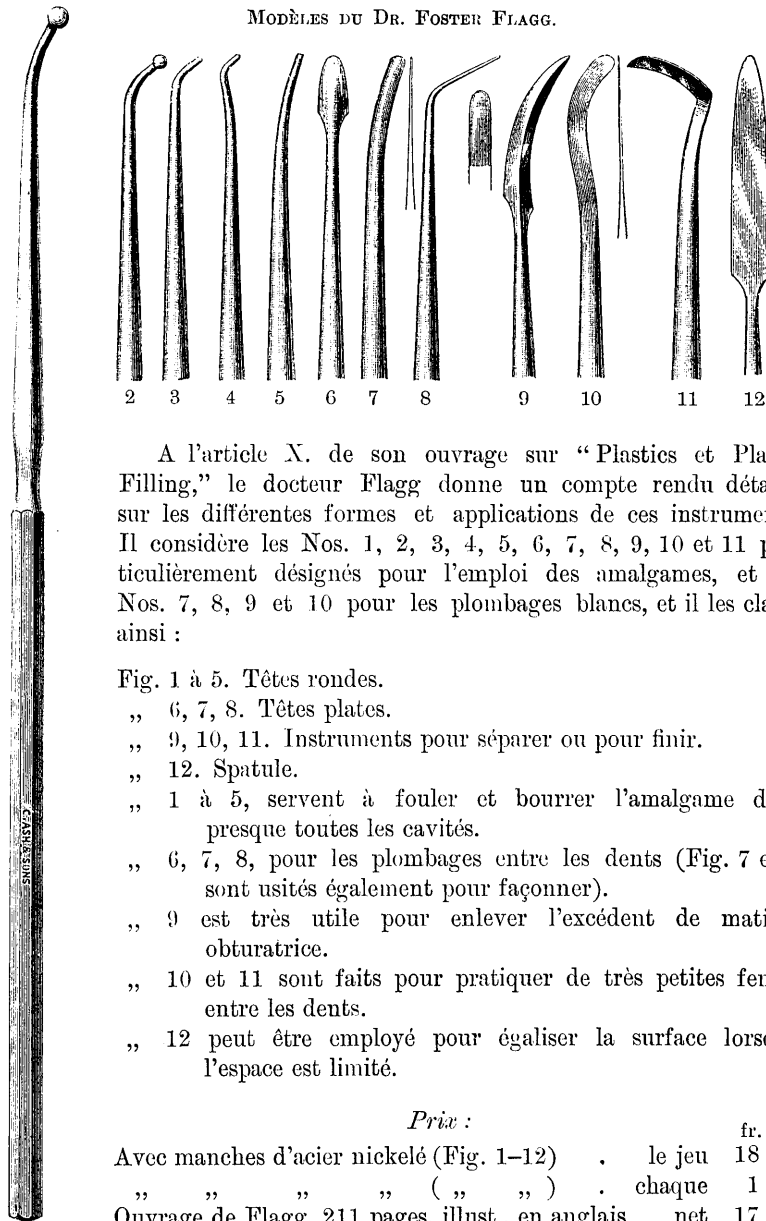
LE JEU DE 6 FORMES SPÉCIALES.

Figs. 1, 2, et 6 en nickel. Figs. 3, 4, 5, en acier fortement nickelé.

|                  |        |
|------------------|--------|
| Chaque . . . . . | fr. c. |
| . . . . .        | 3 25   |

## FOULOIRS POUR PLOMBAGES BLANCS.

MODÈLES DU DR. FOSTER FLAGG.



A l'article X. de son ouvrage sur "Plastics et Plastic Filling," le docteur Flagg donne un compte rendu détaillé sur les différentes formes et applications de ces instruments. Il considère les Nos. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11 particulièrement désignés pour l'emploi des amalgames, et les Nos. 7, 8, 9 et 10 pour les plombages blancs, et il les classe ainsi :

Fig. 1 à 5. Têtes rondes.

„ 6, 7, 8. Têtes plates.

„ 9, 10, 11. Instruments pour séparer ou pour finir.

„ 12. Spatule.

„ 1 à 5, servent à fouler et bourrer l'amalgame dans presque toutes les cavités.

„ 6, 7, 8, pour les plombages entre les dents (Fig. 7 et 8 sont usités également pour façonner).

„ 9 est très utile pour enlever l'excédent de matière obturatrice.

„ 10 et 11 sont faits pour pratiquer de très petites fentes entre les dents.

„ 12 peut être employé pour égaliser la surface lorsque l'espace est limité.

*Prix :*

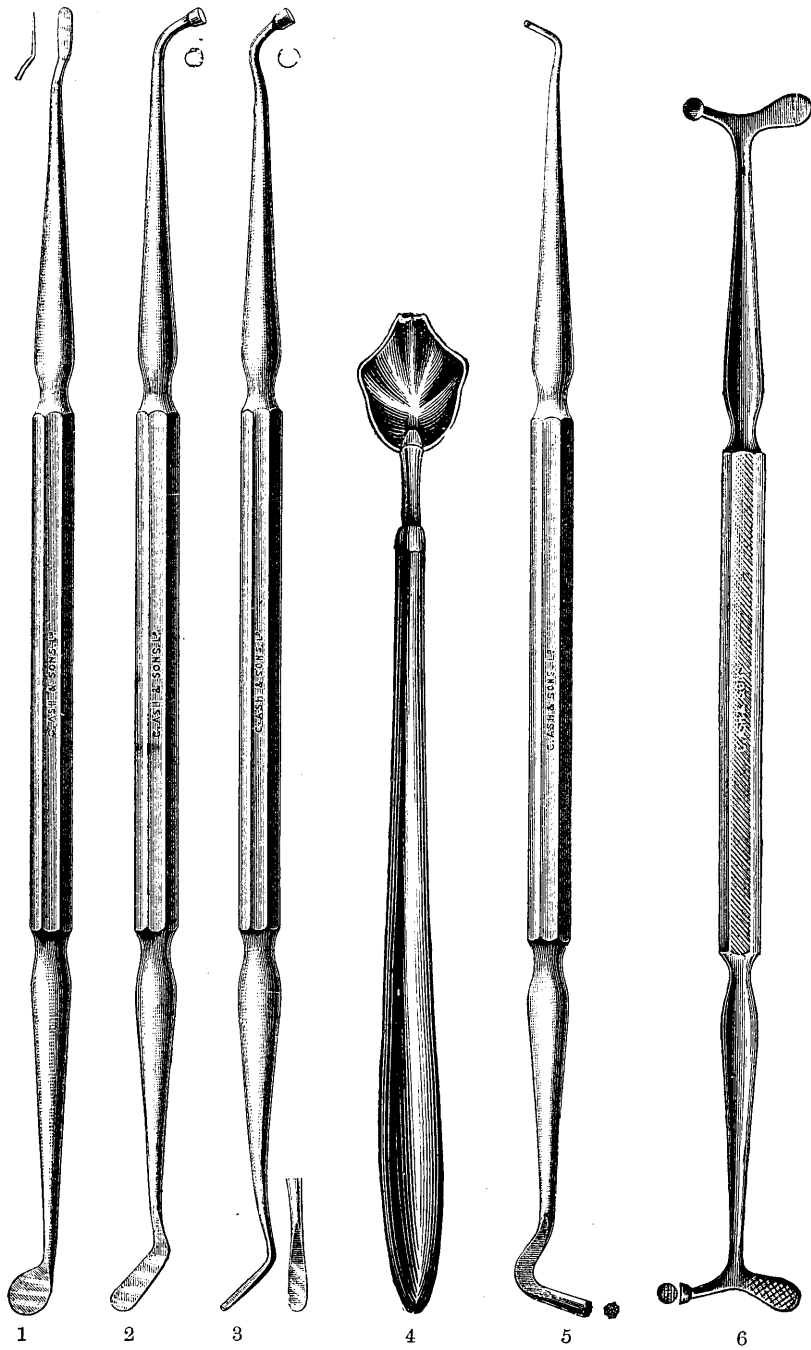
|                                                  |          |        |
|--------------------------------------------------|----------|--------|
| Avec manches d'acier nickelé (Fig. 1-12)         | . le jeu | fr. c. |
| „ „ „ „ ( „ „ )                                  | . chaque | 1 65   |
| Ouvrage de Flagg, 211 pages, illust., en anglais | net      | 17 »   |

1

G

F 2

FOULOIRS POUR AMALGAMES ET GUTTA-PERCHA.



**FOULOIRS POUR AMALGAMES ET GUTTA-PERCHA.**

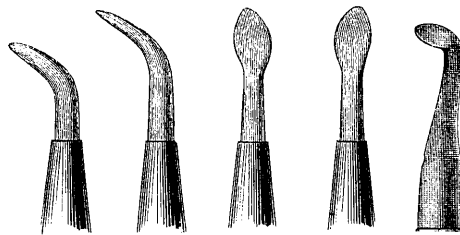
(Suite.)

|                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Fouloirs doubles</b> (modèles du Dr. Woodson), pour l'amalgame ou la gutta-percha, nickelés (Fig. 1, 2, 3) . . .                                                                                                                                          | fr. c.     |
|                                                                                                                                                                                                                                                              | chaque 3 » |
| <b>Cuillère</b> pour amalgame (du Dr. Mullett), pour porter l'amalgame dans la cavité. Elle se tient de la main gauche, et permet à l'opérateur de faire un plombage sans manipuler la matière obturatrice. Nickelée, avec manche en bois . . . . . (Fig. 4) | „ 4 25     |
| <b>Porte-amalgame et fouloir Loadstone.</b> —Instrument double dont une des extrémités est disposée pour attirer l'amalgame, et l'autre pour servir de fouloir, nickelé (Fig. 5)                                                                             | „ 4 25     |
| <b>Fouloir et brunissoir</b> (modèle du Dr. Abonyi) avec manche octogone d'acier, nickelé . . . . (Fig. 6)                                                                                                                                                   | „ 4 50     |

**BRUNISSOIRS D'AGATE.**



1



2 3 4 5 6

Pour polir les obturations. Ce jeu se compose de six différentes formes bien choisies pour servir dans tous les cas.

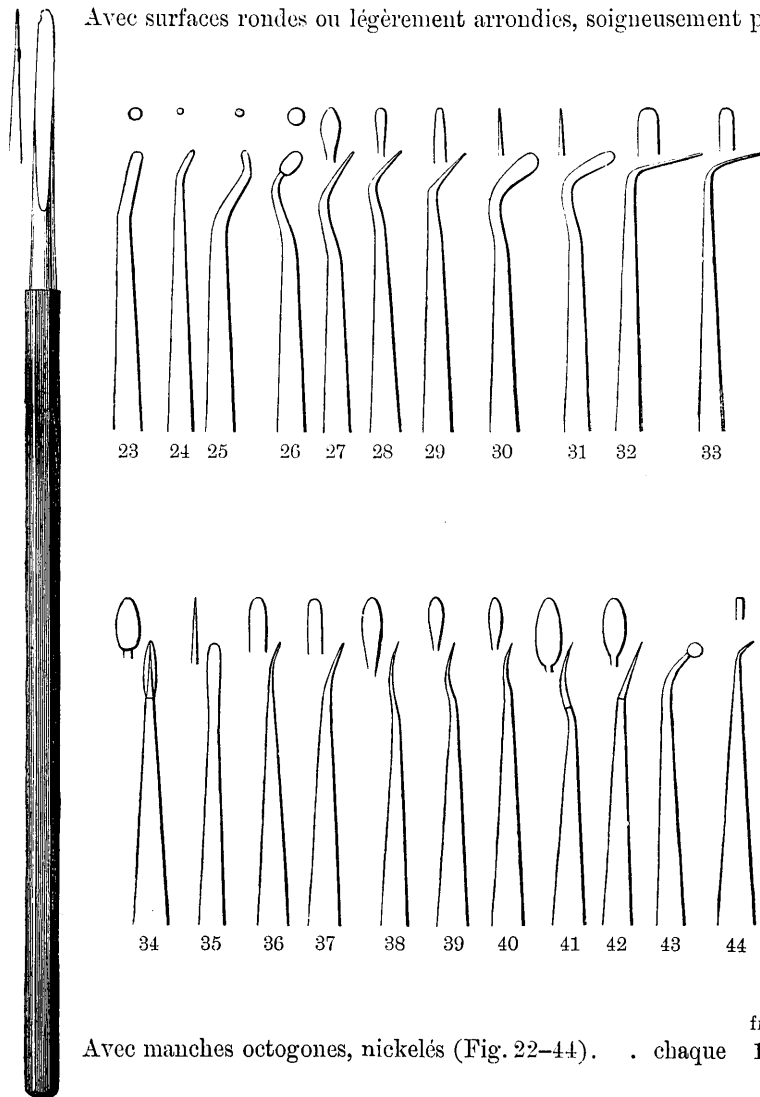
*Prix :*

|                                              |        |        |
|----------------------------------------------|--------|--------|
| Avec manches d'ébène comme Fig. 1 (Fig. 1-6) | chaque | fr. c. |
| Spatules d'agate, doubles . . . . .          | „      | 3 50   |
|                                              |        | 4 50   |



BRUNISSOIRS—*suite.*

Avec surfaces rondes ou légèrement arrondies, soigneusement polis.

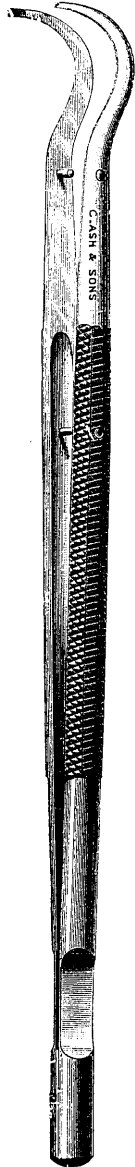


Avec manches octogones, nickelés (Fig. 22-44). . . chaque <sup>fr. c</sup> 1 75

22 Brunissoirs d'autres formes seront faits ou fournis sur commande.



Pour cavités  
distales.



## PINCES À AURIFIER.

RICH.



Longueur : 20 cent. 15 cent.

Fig. 11.



CONNOR.



14 cent.

Les pinces pour cavités distales illustrées ci-contre sont adaptées, par leur forme, aux cavités profondes. L'illustration est de grandeur naturelle.

**PINCES À AURIFIER—*suite.***

(LES POINTES DE CES PINCES SONT À RAINURES.)

*Prix :*

|                                                                                                                                                                      |        | fr. c. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| Pinces à aurifier pour cavités distales, nickelées . . .                                                                                                             | chaque | 9 50   |
| „ „ (modèle du Dr. Rich), nickelées . . .                                                                                                                            | „      | 9 50   |
| „ „ courbées à différents angles (Fig. 11),<br>nickelées . . . . .                                                                                                   | „      | 9 50   |
| „ „ (modèle du Dr. Connor), avec tête<br>ronde en acier, et branches plaquées<br>en ivoire, nickelées . . . . .                                                      | „      | 12 50  |
| „ „ (modèle de M. E. J. Ladmore), avec les<br>pointes au même angle que le haut<br>de l'instrument (Fig. 1), page 59,<br>pour les cavités distales (nickelées) . . . | „      | 9 50   |

**D'autres formes de pinces sur commande.**

**PINCES.**

MODÈLES DU DR. WITZEL.

1



2



3



4



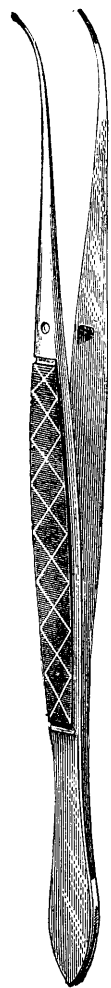
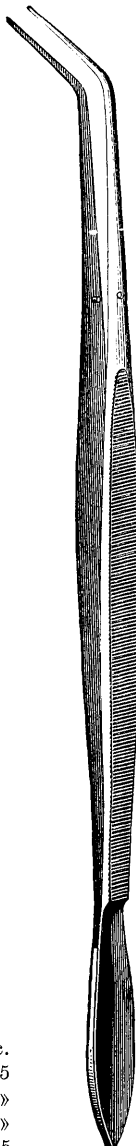



Longueur de chacune, 0<sup>m</sup>15.

Pour porter et introduire les matières à pansement.

|                                                          |        | fr. c. |
|----------------------------------------------------------|--------|--------|
| Courbées à différents angles, nickelées (Fig. 1-4) . . . | chaque | 9 50   |

PINCES DIVERSES.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |                                       |        |      |                       |   |     |                     |   |     |                     |   |      |                        |   |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------|------|-----------------------|---|-----|---------------------|---|-----|---------------------|---|------|------------------------|---|------|
| FIG. 14.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PINCES<br>COLLÈGE.                                                                 | MODÈLE<br>PERRY.                                                                   | MODÈLE DE<br>FLAGG.                                                                 | MODÈLE DE<br>HASTINGS.                                                               |                                       |        |      |                       |   |     |                     |   |     |                     |   |      |                        |   |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |                                       |        |      |                       |   |     |                     |   |     |                     |   |      |                        |   |      |
| 14 cent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15 cent.                                                                           | 14 cent.                                                                           | 15 cent.                                                                            |                                                                                      |                                       |        |      |                       |   |     |                     |   |     |                     |   |      |                        |   |      |
| <i>Prix :</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |                                       |        |      |                       |   |     |                     |   |     |                     |   |      |                        |   |      |
| <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Pincés : Fig. 14, nickelées . . . . .</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">fr. c.</td> <td style="width: 40%; text-align: right;">4 25</td> </tr> <tr> <td>„ Collège „ . . . . .</td> <td style="text-align: center;">»</td> <td style="text-align: right;">5 »</td> </tr> <tr> <td>„ Perry „ . . . . .</td> <td style="text-align: center;">»</td> <td style="text-align: right;">5 »</td> </tr> <tr> <td>„ Flagg „ . . . . .</td> <td style="text-align: center;">»</td> <td style="text-align: right;">6 25</td> </tr> <tr> <td>„ Hastings „ . . . . .</td> <td style="text-align: center;">»</td> <td style="text-align: right;">4 50</td> </tr> </table> |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      | Pincés : Fig. 14, nickelées . . . . . | fr. c. | 4 25 | „ Collège „ . . . . . | » | 5 » | „ Perry „ . . . . . | » | 5 » | „ Flagg „ . . . . . | » | 6 25 | „ Hastings „ . . . . . | » | 4 50 |
| Pincés : Fig. 14, nickelées . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | fr. c.                                                                             | 4 25                                                                               |                                                                                     |                                                                                      |                                       |        |      |                       |   |     |                     |   |     |                     |   |      |                        |   |      |
| „ Collège „ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | »                                                                                  | 5 »                                                                                |                                                                                     |                                                                                      |                                       |        |      |                       |   |     |                     |   |     |                     |   |      |                        |   |      |
| „ Perry „ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | »                                                                                  | 5 »                                                                                |                                                                                     |                                                                                      |                                       |        |      |                       |   |     |                     |   |     |                     |   |      |                        |   |      |
| „ Flagg „ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | »                                                                                  | 6 25                                                                               |                                                                                     |                                                                                      |                                       |        |      |                       |   |     |                     |   |     |                     |   |      |                        |   |      |
| „ Hastings „ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | »                                                                                  | 4 50                                                                               |                                                                                     |                                                                                      |                                       |        |      |                       |   |     |                     |   |     |                     |   |      |                        |   |      |

PINCES DERENBERG.

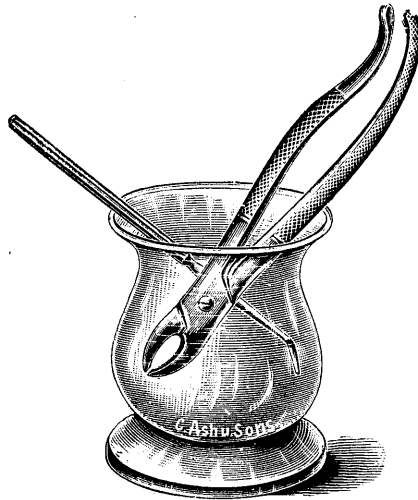
Cette pince est très utile pour retirer les morceaux de dents cassées, les dents temporaires, les pansements, etc.

Avec l'apparence d'une pince elle a presque la force d'un davier, et se recommande, par conséquent, pour l'extraction des dents temporaires et des racines dans la bouche des enfants.

|                          |     |    |
|--------------------------|-----|----|
|                          | fr. | c. |
| PRIX, nickelée . . . . . | 11  | »  |

VASE EN VERRE

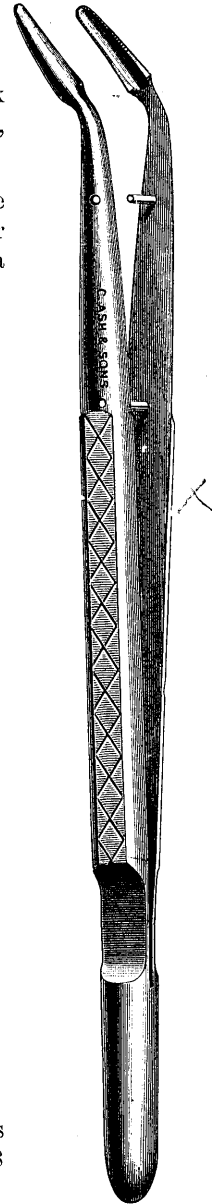
POUR DÉSINFECTER LES INSTRUMENTS.



POUR LE CABINET D'OPÉRATION.

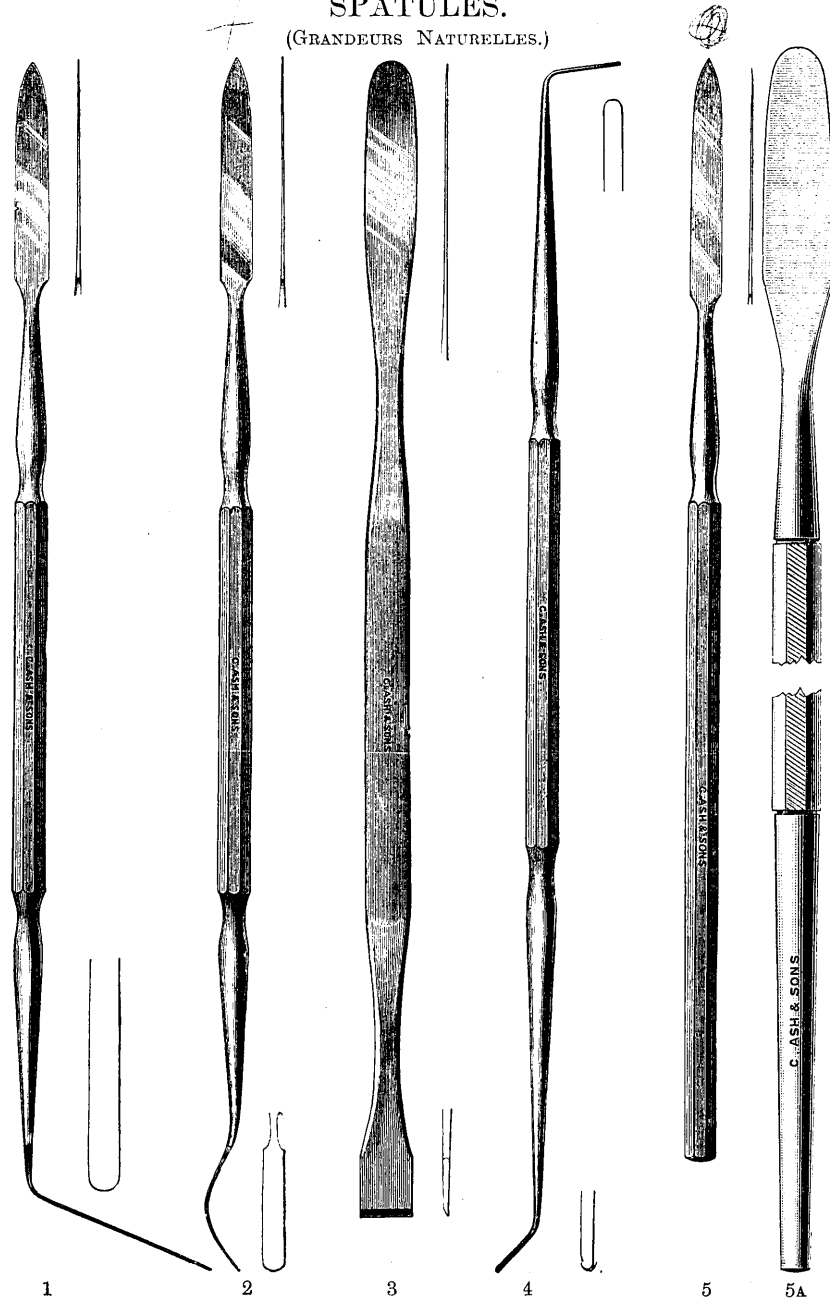
Ce vase, fait en verre épais et transparent, n'est pas fragile. A 0<sup>m</sup>10 de hauteur et un pied d'environ 0<sup>m</sup>08 de diamètre, ce qui le rend difficile à renverser.

PRIX, verre blanc, 1 fr. 65 ; verre rouge, 2 fr. 25.



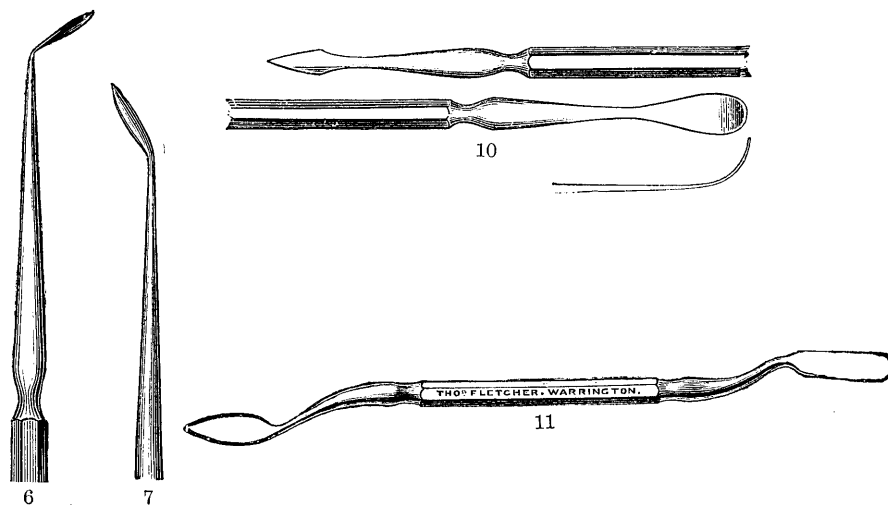
GRANDEUR NATURELLE.

SPATULES.  
(GRANDEURS NATURELLES.)



SPATULES—*suite.*

|                                                                                                                   |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Fig. 1 (Dr. Houghton). Pour malaxer les plombages blancs.                                                         | fr. c.      |
| Avec manches octogones d'acier, nickelés . . . . .                                                                | chaque 2 50 |
| Figs. 2 et 4 (M. Rowney). Pour malaxer les plombages blancs.                                                      |             |
| Avec manches octogones d'acier, nickelés . . . . .                                                                | „ 2 50      |
| Fig. 3 (Dr. Weston). Pour mélanger les plombages d'oxyphosphate.                                                  |             |
| Une des extrémités est destinée à nettoyer la plaque en verre sur laquelle le mélange se fait.                    |             |
| Avec manches plats en acier, nickelés . . . . .                                                                   | „ 2 50      |
| Spatules du Dr. Weston. Longueur, 0 <sup>m</sup> 20 ; extra fortes dans le genre de Figure 3, nickelées . . . . . | „ 3 75      |
| Fig. 5. Pour plombages blancs.                                                                                    |             |
| Avec manches octogones d'acier, nickelés . . . . .                                                                | „ 1 75      |
| Fig. 5A. Spatule, extra forte . . . . .                                                                           | „ 3 75      |

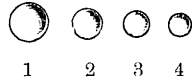


|                                      |        |        |
|--------------------------------------|--------|--------|
| Spatules 6 et 7, nickelées . . . . . | chaque | fr. c. |
| „ 10                                 | „      | 2 75   |
| „ 11                                 | „      | 3 75   |

Toutes autres formes de spatules sont fournies sur commande.

**COIFFES EN CELLULOIDE**

POUR LA PULPE.



Ces coiffes, faites d'une substance non-conductrice, sont préférables d'une façon générale à toutes coiffes métalliques employées à recouvrir la pulpe. Se font de quatre grandeurs, comme ci-dessus, et se vendent en boîtes de 100, contenant soit 25 de chaque numéro, soit 100 d'un numéro déterminé.

Prix de la boîte . . . . . fr. c. 1 25

**PORTE-COIFFE.**

Cet instrument porte à son extrémité une petite quantité d'un ciment adhérent qui permet de placer d'une façon commode les coiffes en celluloid sur la pulpe.

Prix, avec provision supplémentaire de ciment . . . . . fr. c. 1 65

**COIFFES POUR LA PULPE.**

DU DR. WITZEL.



1 2 3 4 5 6 7 8 9



10 11 12 13 14 15 16

Pour la pulpe exposée, on doit remplir le côté concave de la coiffe avec du ciment blanc et la placer sur la pulpe. Pour la pulpe dont les cavités sont déjà remplies, on doit poser le côté convexe de la coiffe sur les bords de la cavité. Mettre du ciment assez épais sur la coiffe afin qu'elle puisse adhérer à la dent traitée.

Prix des coiffes en platine assorties, la boîte de 25 . . . . . fr. c. 3 »

**COIFFES TEMPORAIRES EN ACIER.**

Les mêmes formes que les coiffes de Witzel, Nos. 1 à 9, faites en acier très mince ou plaque téléphonique.

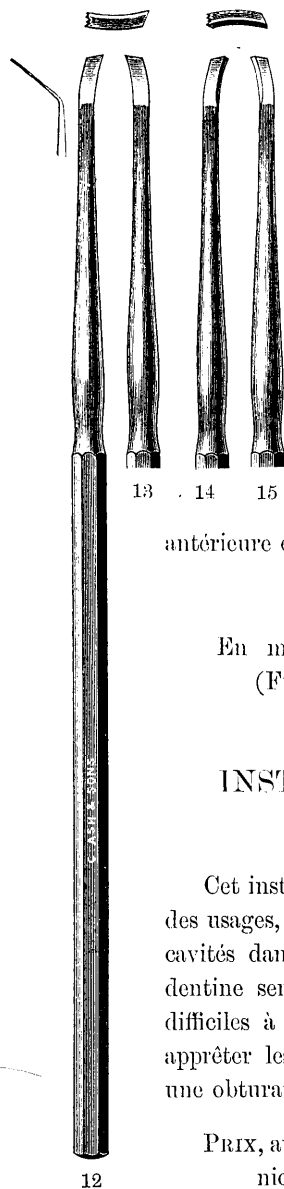
Prix des coiffes assorties, la boîte de 25 . . . . . fr. c. 1 30  
Instrument aimanté pour les placer . . . . . 2 50

**PLAQUE EN METAL TELEPHONIQUE,  
POUR COIFFER LA PULPE ET POUR MATRICES.**

En morceaux pour couper soi-même d'environ 12 cent. sur 11. fr. c.  
Prix . . . . . le morceau » 50



CISEAUX DE MR. H. BALDWIN.



On emploie ces instruments pour égaliser et tailler l'excédent des obturations intersticielles et postérieures, surtout dans les endroits où l'espace est limité.

Ils sont très utiles pour tous les plombages soit en gutta-percha, en étain, en amalgame, ou en or avant qu'ils soient durcis. Leur forme permet de glisser autour de la dent obturée, dans tous les sens, sans danger d'abîmer le plombage quel qu'il soit.

Le jeu se compose de quatre instruments, ce qui donne un ciseau droit et gauche pour chaque obturation antérieure et postérieure.

*Prix :*

En manches octogones, nickelés fr. c.  
(Fig. 12-15) . . . chaque 2 »

INSTRUMENT UNIVERSEL

DE M. T. H. CLARENCE.

Cet instrument pourra être employé pour bien des usages, savoir : pour nettoyer les interstices des cavités dans les dents de devant, pour retirer la dentine sensible ainsi que les couches de tartre difficiles à déloger. Il sera très utile aussi pour apprêter les parois des cavités avant d'y mettre une obturation, etc.

PRIX, avec manche octogone d'acier, fr. c.  
nickelé . . . . . 1 75



### INSTRUMENTS À FINIR LES AURIFICATIONS.

Fig. 1 et 2. Ces instruments sont destinés à égaliser les obturations en or et en étain, et peuvent s'employer soit en poussant, soit en tirant. Chaque instrument sert pour le côté droit ainsi que pour le côté gauche.

La Fig. 3 est spécialement faite pour manche à vis, et sert à briser les plombages de ciments blancs que l'on désire enlever. Il n'y a pas de danger de casser la dent en ôtant le ciment. Il est également utile pour gratter la surface d'un vieux plombage blanc et permettre d'y ajouter du ciment, pour remplacer les parties usées. Peut s'employer pour le même usage que les Fig. 1 et 2.

*Prix :*

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
|                                      | fr. c. |
| Fig. 1, 2, en manche ébène . . . . . | 3 »    |
| Fig. 3, à vis . . . . .              | 1 »    |
| Manche pour Fig. 3 . . . . .         | » 65   |

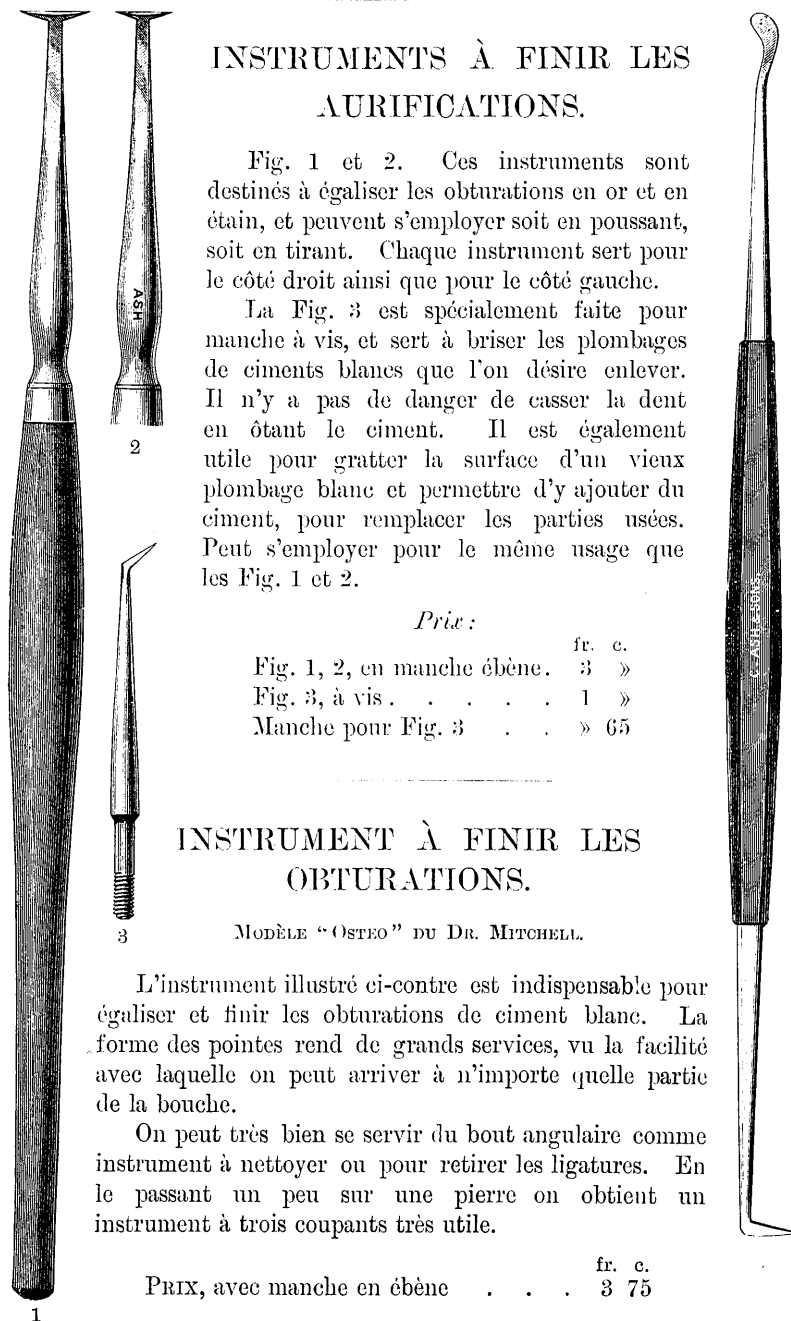
### INSTRUMENT À FINIR LES OBTURATIONS.

MODÈLE "OSTEO" DU DR. MITCHELL.

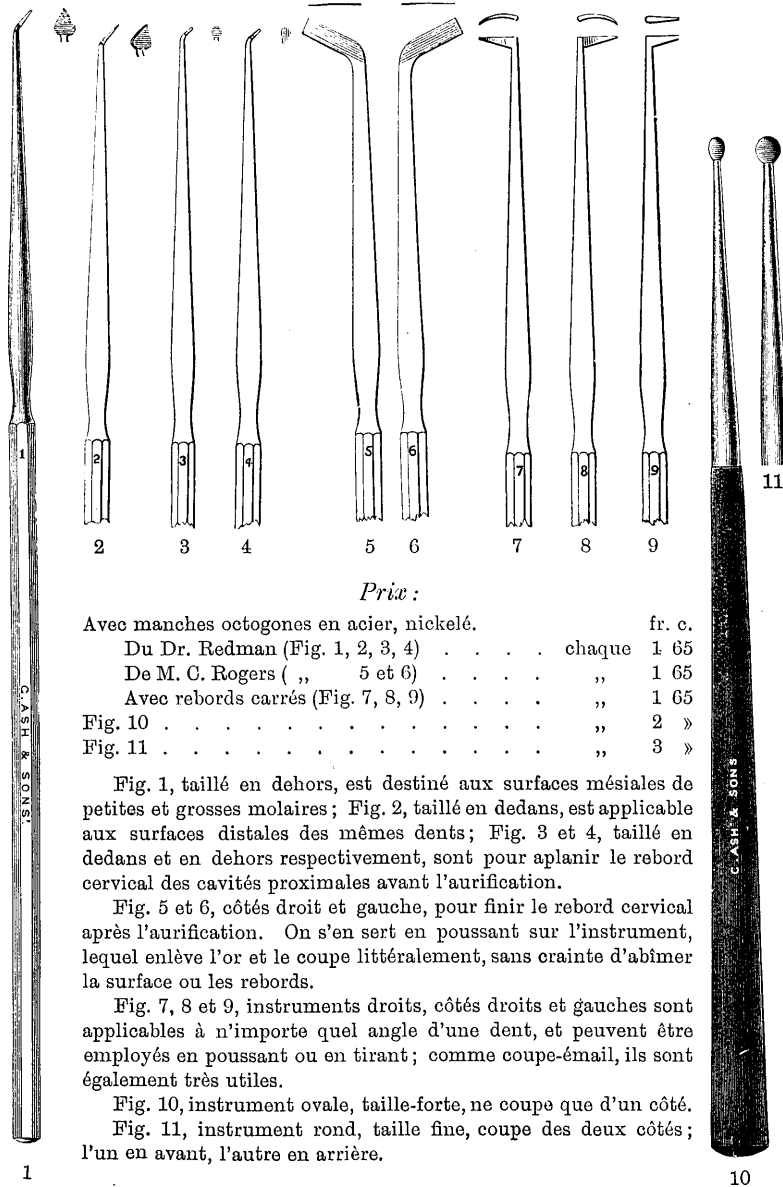
L'instrument illustré ci-contre est indispensable pour égaliser et finir les obturations de ciment blanc. La forme des pointes rend de grands services, vu la facilité avec laquelle on peut arriver à n'importe quelle partie de la bouche.

On peut très bien se servir du bout angulaire comme instrument à nettoyer ou pour retirer les ligatures. En le passant un peu sur une pierre on obtient un instrument à trois coupants très utile.

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
|                                      | fr. c. |
| PRIX, avec manche en ébène . . . . . | 3 75   |



INSTRUMENTS À FINIR LES AURIFICATIONS.



Prix :

| Avec manches octogones en acier, nickelé. |        | fr. c. |
|-------------------------------------------|--------|--------|
| Du Dr. Redman (Fig. 1, 2, 3, 4)           | chaque | 1 65   |
| De M. C. Rogers („ 5 et 6)                | „      | 1 65   |
| Avec rebords carrés (Fig. 7, 8, 9)        | „      | 1 65   |
| Fig. 10                                   | „      | 2 »    |
| Fig. 11                                   | „      | 3 »    |

Fig. 1, taillé en dehors, est destiné aux surfaces mésiales de petites et grosses molaires ; Fig. 2, taillé en dedans, est applicable aux surfaces distales des mêmes dents ; Fig. 3 et 4, taillé en dedans et en dehors respectivement, sont pour aplanir le rebord cervical des cavités proximales avant l'aurification.

Fig. 5 et 6, côtés droit et gauche, pour finir le rebord cervical après l'aurification. On s'en sert en poussant sur l'instrument, lequel enlève l'or et le coupe littéralement, sans crainte d'abîmer la surface ou les rebords.

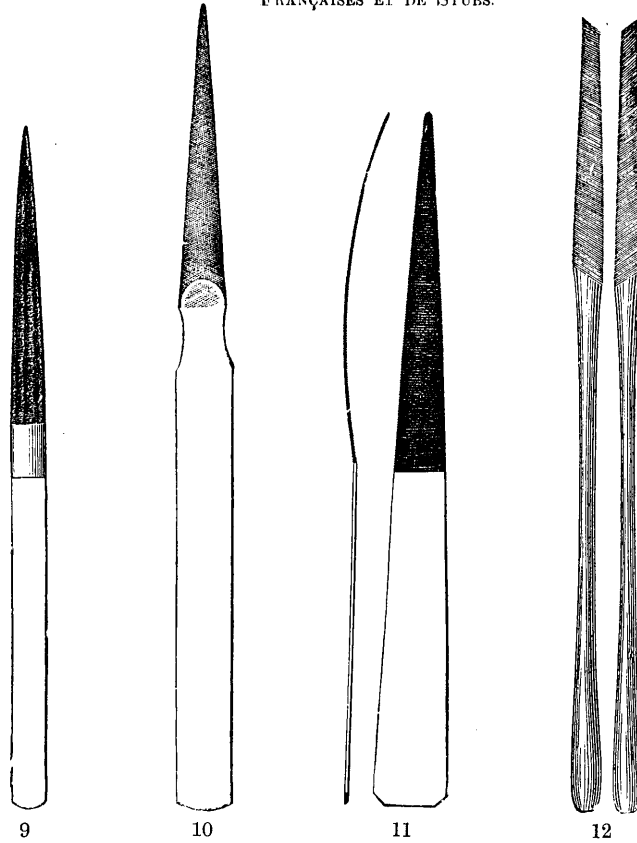
Fig. 7, 8 et 9, instruments droits, côtés droits et gauches sont applicables à n'importe quel angle d'une dent, et peuvent être employés en poussant ou en tirant ; comme coupe-émail, ils sont également très utiles.

Fig. 10, instrument ovale, taille-forte, ne coupe que d'un côté.

Fig. 11, instrument rond, taille fine, coupe des deux côtés ; l'un en avant, l'autre en arrière.

LIMES POUR FINIR LES AURIFICATIONS.

FRANÇAISES ET DE STUBS.

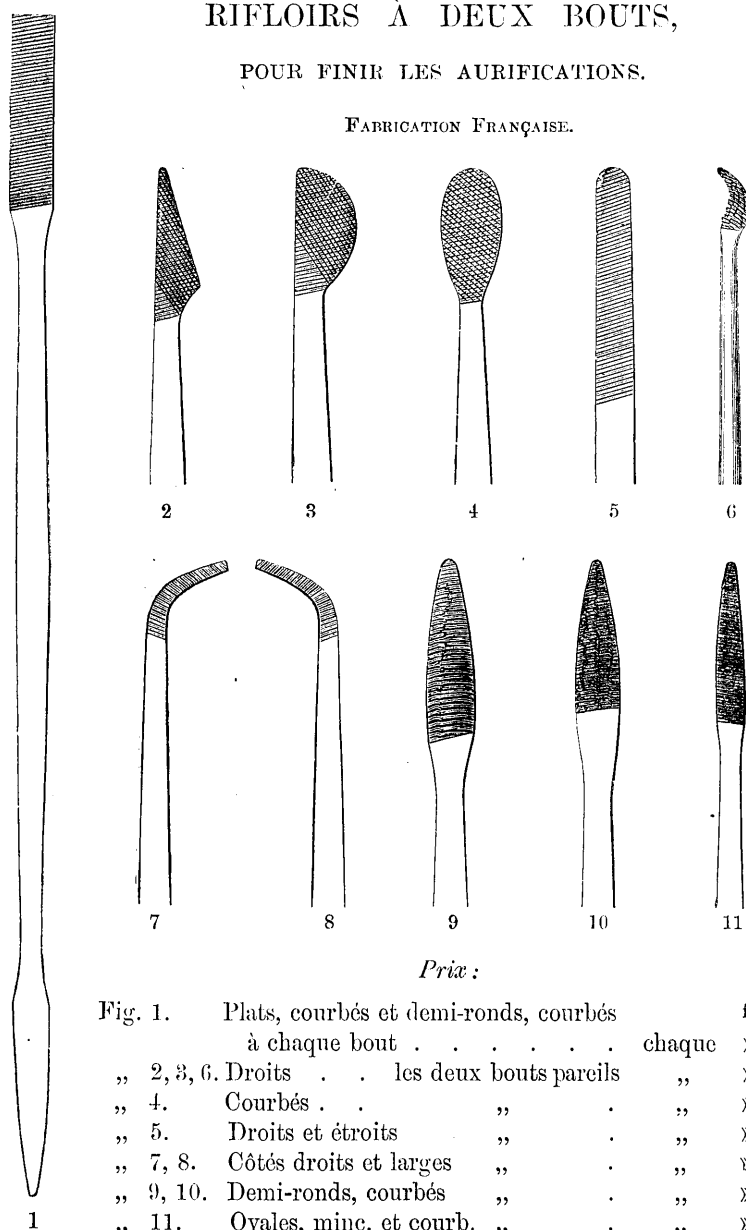


- |          |                                                                               |          |        |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| Fig. 9.  | Demi-rondes, pointues, droites, taillées tous côtés                           | chaque   | fr. c. |
| Fig. 10. | Demi-rondes, pointues, droites et courbes, taillées trois côtés               | »        | 70     |
| Fig. 11. | Demi-rondes, pointues, droites et courbes, taillées tous côtés, Nos. 0, 1, 2  | »        | 45     |
| Fig. 11. | Demi-rondes, arrondies, droites et courbes, taillées tous côtés, Nos. 0, 1, 2 | »        | 45     |
| Fig. 12  | (du Dr. Taft). Soigneusement trempées à ressort, droite et gauche             | »        | 60     |
| Fig. 12  | (du Dr. Taft). Soigneusement trempées à ressort, droite et gauche             | la douz. | 6 25   |
- La vue de côté de la Figure 11 montre la courbure.

## RIFLOIRS À DEUX BOUTS,

POUR FINIR LES AURIFICATIONS.

FABRICATION FRANÇAISE.



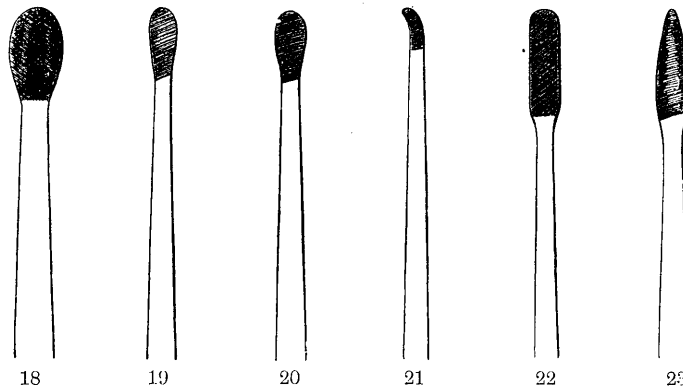
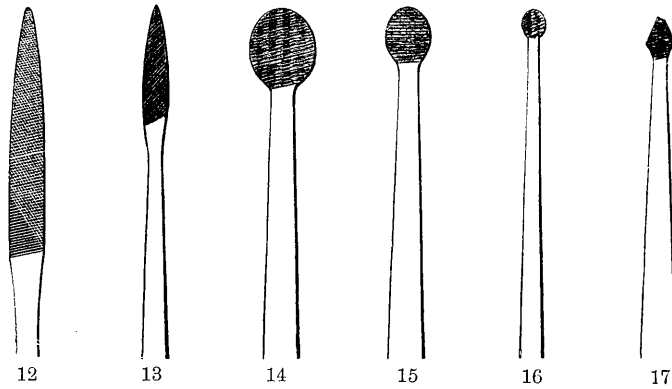
*Prix :*

|            |                                       |             |
|------------|---------------------------------------|-------------|
| Fig. 1.    | Plats, courbés et demi-ronds, courbés | fr. c.      |
|            | à chaque bout . . . . .               | chaque » 75 |
| „ 2, 3, 6. | Droits . . . les deux bouts pareils   | „ » 75      |
| „ 4.       | Courbés . . . . .                     | „ » 75      |
| „ 5.       | Droits et étroits . . . . .           | „ » 75      |
| „ 7, 8.    | Côtés droits et larges . . . . .      | „ » 75      |
| „ 9, 10.   | Demi-ronds, courbés . . . . .         | „ » 75      |
| „ 11.      | Ovales, minc. et courb. . . . .       | „ » 75      |

## RIFLOIRS À DEUX BOUTS,

POUR FINIR LES AURIFICATIONS.

FABRICATION FRANÇAISE.

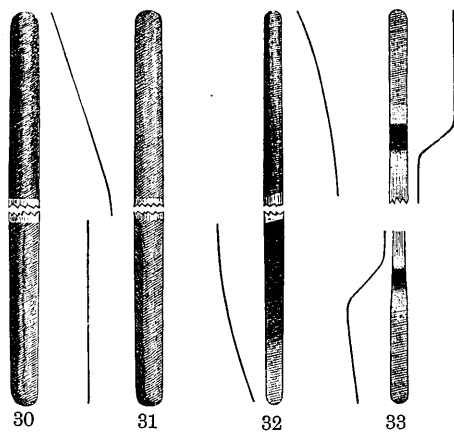
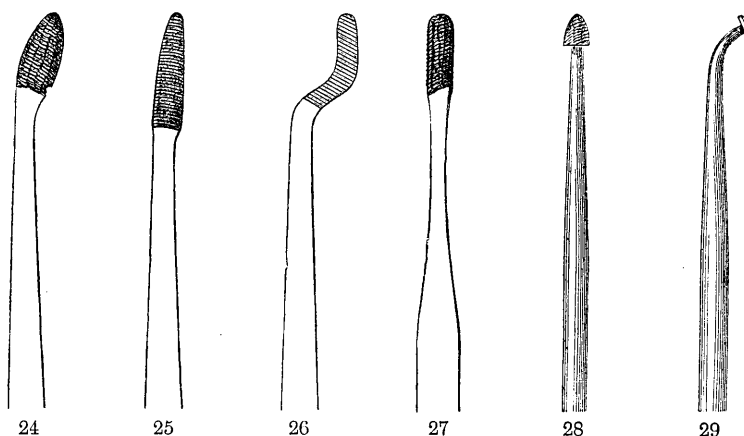


|               |                                             |                  |        |        |
|---------------|---------------------------------------------|------------------|--------|--------|
| Fig. 12 à 17. | Demi-ronds, courbés, les deux bouts pareils | .                | chaque | fr. c. |
| „             | 18 à 20.                                    | Ovales, droits   | „      | » 75   |
| „             | 21.                                         | „ courbés        | „      | » 75   |
| „             | 22.                                         | „ droits, minces | „      | » 75   |
| „             | 23.                                         | „ courbés        | „      | » 75   |

## RIFLOIRS À DEUX BOUTS,

POUR FINIR LES AURIFICATIONS.

FABRICATION FRANÇAISE.



### NOUVELLES FORMES.

(Fig. 30 à 33, taille fine.)

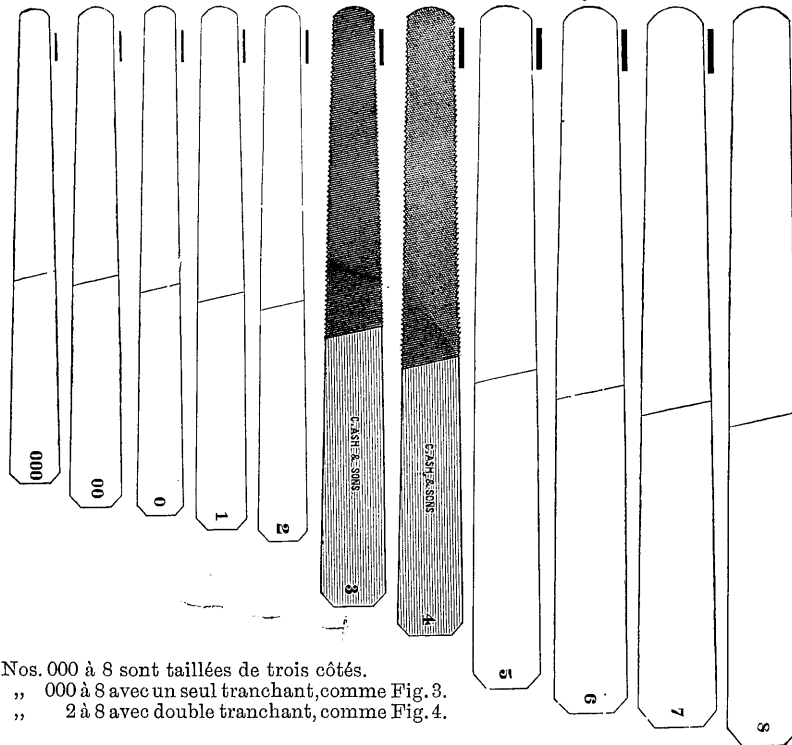
Les lignes entre ces rifloirs démontrent les formes ; le bout courbe de la Fig. 30 est taillé extérieurement, celui de la Fig. 31 intérieurement. Les deux bouts droits du même côté forment une paire très utile.

Fig. 32 est courbe, un bout taillé extérieurement et l'autre intérieurement.

Fig. 33, forme baïonnette, est taillée intérieurement d'un bout et extérieurement de l'autre.

|                                                                |        |        |
|----------------------------------------------------------------|--------|--------|
| Fig. 24. Ovals, minces, plat d'un bout courbe de l'autre . . . | chaque | fr. c. |
| „ 25, 26. Ovals, minces, droits des deux bouts . . .           | „      | » 75   |
| „ 27, 28. Ronds, droits des deux bouts . . .                   | „      | » 75   |
| „ 29. Demi-ronds, courbés des deux bouts . . .                 | „      | » 75   |
| „ 30 à 33 (voir la description ci-dessus) . . .                | „      | » 75   |

LIMES À SÉPARER FRANÇAISES.



Nos. 000 à 8 sont taillées de trois côtés.  
 „ 000 à 8 avec un seul tranchant, comme Fig. 3.  
 „ 2 à 8 avec double tranchant, comme Fig. 4.

En commandant on est prié d'indiquer le genre qu'il faut.  
 Ces limes étant d'une excellente qualité, nous pouvons fortement les recommander.

|                                        |             |        |
|----------------------------------------|-------------|--------|
| PRIX, n'importe quel numéro . . . . .  | la douzaine | fr. c. |
| „ limes flexibles de Stubs taillées de |             | 4 »    |
| trois ou de quatre côtés . . . . .     | „           | 4 25   |

PORTE-LIMES.

DU DR. COGSWELL.



Avec griffe à vis pour tenir des morceaux de limes.

A l'aide de la douille dans la tête de l'instrument, les limes peuvent être fixées à un angle quelconque.

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| PRIX, avec manche en ébène . . . . . | fr. c. |
|                                      | 8 50   |

## LIMES À SÉPARER.

DE STUBS.

Coutelles taillées trois côtés, avec ou sans pointes. Les pointues se font en dimensions 3 à 6 (voir la page 86) ; les non-pointues en dimensions 1 à 4.

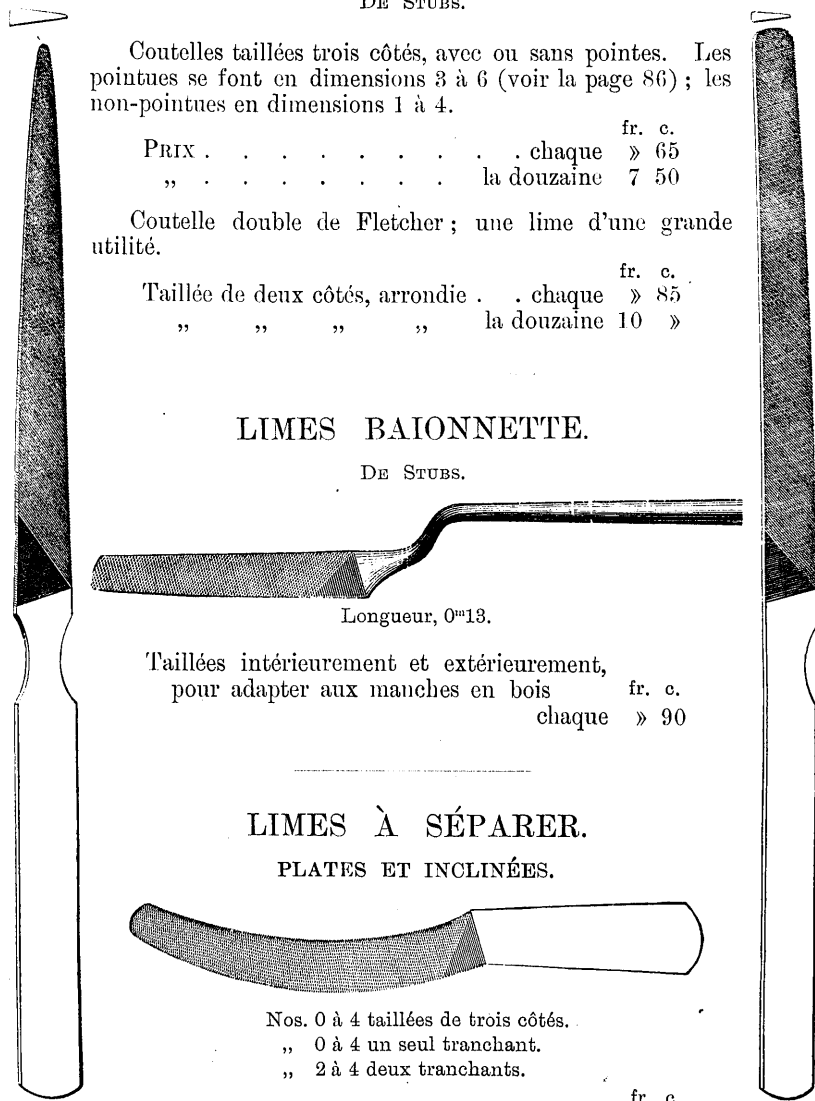
|                |             |        |
|----------------|-------------|--------|
| PRIX . . . . . | chaque      | fr. c. |
| „ . . . . .    | la douzaine | » 65   |
|                |             | 7 50   |

Coutelle double de Fletcher ; une lime d'une grande utilité.

|                                       |             |        |
|---------------------------------------|-------------|--------|
| Taillée de deux côtés, arrondie . . . | chaque      | fr. c. |
| „ „ „ „                               | la douzaine | » 85   |
|                                       |             | 10 »   |

## LIMES BAIONNETTE.

DE STUBS.



Longueur, 0<sup>m</sup>13.

Taillées intérieurement et extérieurement, pour adapter aux manches en bois

|  |        |        |
|--|--------|--------|
|  | chaque | fr. c. |
|  |        | » 90   |

## LIMES À SÉPARER.

PLATES ET INCLINÉES.

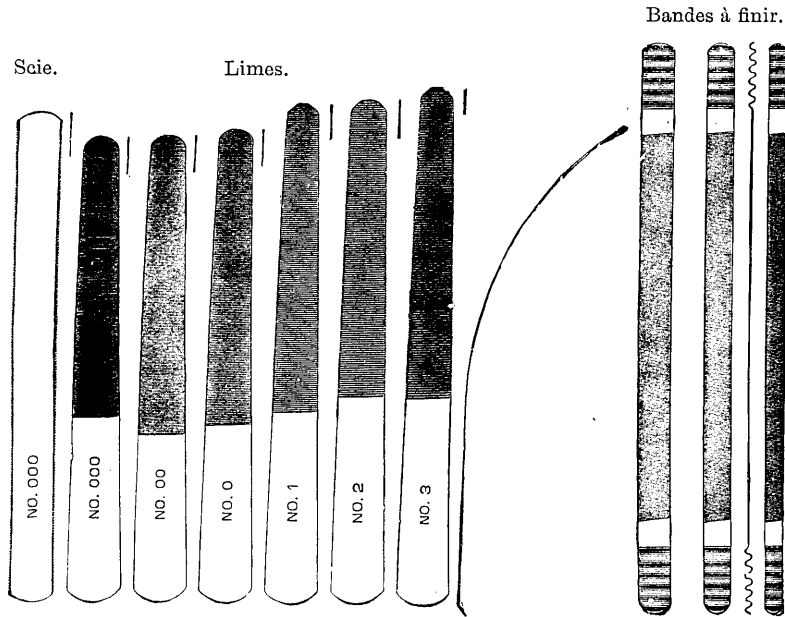
Nos. 0 à 4 taillées de trois côtés.  
 „ 0 à 4 un seul tranchant.  
 „ 2 à 4 deux tranchants.

|          |                                           |        |           |
|----------|-------------------------------------------|--------|-----------|
| Pointue. | PRIX, toutes dimensions . . . la douzaine | fr. c. | Arrondie. |
|          |                                           | 4 25   |           |

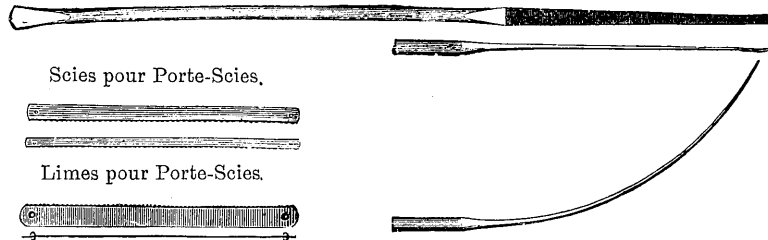
D'autres formes de limes à racines ou à séparer sont fournies sur commande.



LIMES À SÉPARER "FLEXO," ETC.



Limes pour Aurifications.



|                                                                     |             |        |
|---------------------------------------------------------------------|-------------|--------|
| Limes à séparer pour limer en avant, 000 à 3 . . . . .              | la douzaine | fr. c. |
| "    "    "    en arrière, 000 à 1 . . . . .                        | "    "      | 5 25   |
| Scies    "    dimension 000 . . . . .                               | "    "      | 4 »    |
| Limes à finir les aurifications, très étroites . . . . .            | "    "      | 9 25   |
| Bandes à finir (3 dimensions, larges, moyennes, étroites) . . . . . | "    "      | 5 25   |
| Limes pour porte-scies (2 dimensions, larges et étroites) . . . . . | "    "      | 4 »    |

Les limes sont taillées de trois côtés. Les scies sont taillées aux côtés seulement.

D'autres limes à séparer seront fournies sur commande.

## BANDELETTES À POLIR.

**Bandelettes en Métal.** On les emploie avec de la ponce ou autre poudre du même genre, pour finir les plombages. Ces bandelettes sont assez minces pour passer entre les dents et peuvent être redressées après usage en les passant dans une serviette ou sur le bord d'une table.

En boîtes d'une douzaine, six largeurs . . . la boîte fr. c.  
1 10

**Bandelettes de Toile de Carborundum.** Se font de quatre grains : Rude, Rude moyen, Moyen et Fin.

En boîtes d'une grosse . . . . . la boîte fr. c.  
2 50

**Bandelettes en Celluloïde.** En boîtes d'une douzaine. Grains assortis.

La boîte . . . . . fr. c.  
1 10

**Bandelettes en Toile du Dr. C. T. Howard, très minces.** Se font de quatre grains : Rude, Rude moyen, Moyen et Fin. Se vendent en boîtes d'une grosse, larges, moyennes, étroites ou assorties.

La boîte . . . . . fr. c.  
2 65

**Bandelettes en Toile d'Émeri.** Se vendent en boîtes contenant une grosse :

A.—Très fines.                      B.—Fines.  
C.—Moyennes.                      D.—Rudes.

Et assorties.

PRIX, n'importe lesquelles . . . . . la boîte fr. c.  
2 25

**Bandelettes en Toile d'Émeri Français.** Se vendent en boîtes contenant une grosse assortie.

La boîte . . . . . fr. c.  
1 30

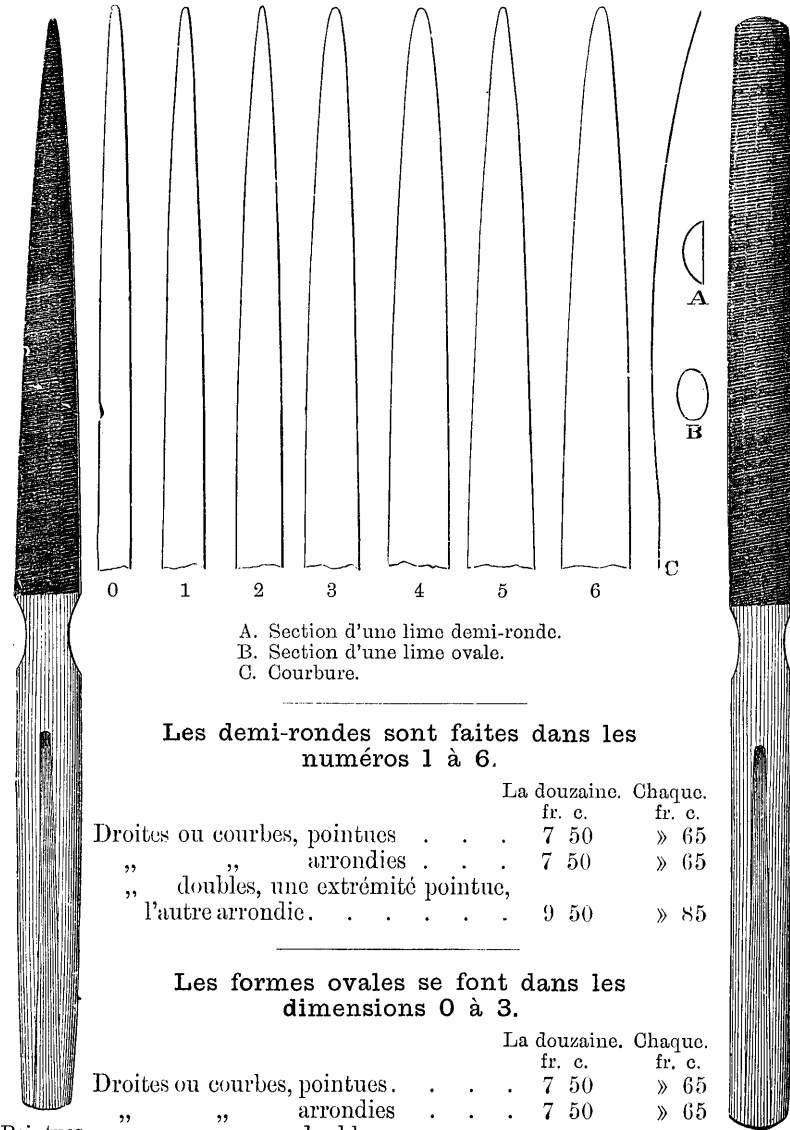
**Bandelettes en Toile de Lave.** Se vendent en boîtes contenant cent bandelettes fines ou rudes.

La boîte . . . . . fr. c.  
1 10

**Bandelettes en Toile "Perfection."** Se vendent de différentes variétés telles que Émeri, Grenat, Lava, Silix et Émeri Français. En boîtes d'une grosse, n'importe quel genre.

La boîte . . . . . fr. c.  
1 65  
G H

LIMES À RACINES.



A. Section d'une lime demi-ronde.  
 B. Section d'une lime ovale.  
 C. Courbure.

Les demi-rondes sont faites dans les numéros 1 à 6.

|                                                             | La douzaine. | Chaque. |
|-------------------------------------------------------------|--------------|---------|
|                                                             | fr. c.       | fr. c.  |
| Droites ou courbes, pointues . . . .                        | 7 50         | » 65    |
| ” ” arrondies . . . .                                       | 7 50         | » 65    |
| ” doubles, une extrémité pointue, l'autre arrondie. . . . . | 9 50         | » 85    |

Les formes ovales se font dans les dimensions 0 à 3.

|                                                                      | La douzaine. | Chaque.        |
|----------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
|                                                                      | fr. c.       | fr. c.         |
| Droites ou courbes, pointues. . . .                                  | 7 50         | » 65           |
| ” ” arrondies . . . .                                                | 7 50         | » 65           |
| Pointues. ” doubles, une extrémité pointue, l'autre arrondie . . . . | 9 50         | » 85 Arrondies |

## TABLE DES MATIÈRES.

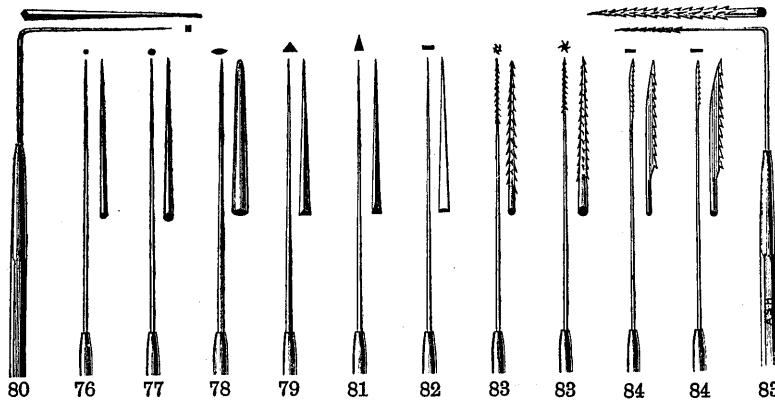
| <b>B.</b>                                  |             | <b>J.</b>                                                |             |
|--------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------|-------------|
|                                            | <b>PAGE</b> |                                                          | <b>PAGE</b> |
| Bagues à fraiser . . . . .                 | 21          | Jeu d'instruments "Special" . . . . .                    | 60          |
| Bandelettes pour polir . . . . .           | 89          |                                                          |             |
| Beutelrock, Instruments de . . . . .       | 23          | <b>L.</b>                                                |             |
| Brosses métalliques . . . . .              | 21          | Limes à racines . . . . .                                | 90          |
| Brunissoirs . . . . .                      | 70, 71      | " à séparer . . . . .                                    | 86, 87      |
| " d'agate . . . . .                        | 69          | " "Flexo" . . . . .                                      | 88          |
|                                            |             | " pour finir les aurifications . . . . .                 | 82          |
| <b>C.</b>                                  |             | <b>M.</b>                                                |             |
| Ciseaux à émail . . . . .                  | 7-12        | Maillet automatique de Abbott . . . . .                  | 44          |
| " de Baldwin . . . . .                     | 79          | " " de Bonwill . . . . .                                 | 40          |
| " pour l'or en feuilles . . . . .          | 52          | " " "Snow & Lewis" . . . . .                             | 43          |
| Coiffes pour la pulpe . . . . .            | 78          | " " de Southwick . . . . .                               | 43          |
| Coupe-émail du Dr. Case . . . . .          | 11          | " pneumatique . . . . .                                  | 42          |
| Cubes en verre . . . . .                   | 65          | " à main . . . . .                                       | 43          |
| Cuillères pour amalgames . . . . .         | 58          | Manches à douilles . . . . .                             | 53-55       |
|                                            |             | " pour tire-nerfs . . . . .                              | 24          |
| <b>D.</b>                                  |             | <b>P.</b>                                                |             |
| Donaldson, Instruments de . . . . .        | 23          | Petits instruments pour les nerfs . . . . .              | 26          |
|                                            |             | Pincés . . . . .                                         | 72-75       |
| <b>E.</b>                                  |             | " pour amalgame . . . . .                                | 58          |
| Equarrissoirs . . . . .                    | 22          | Plaque en verre . . . . .                                | 65          |
| Excavateurs . . . . .                      | 13-18       | Pointes à vis pour maillets . . . . .                    | 41-52       |
| " en forme de hache . . . . .              | 17          | Porte-amalgames . . . . .                                | 57          |
| Extracteur de tire-nerfs . . . . .         | 24          | Porte-foret . . . . .                                    | 21          |
|                                            |             | Porte-limes du Dr. Cogswell . . . . .                    | 86          |
| <b>F.</b>                                  |             | <b>R.</b>                                                |             |
| Forets à main . . . . .                    | 19-21       | Rifloirs pour finir les aurifications . . . . .          | 83-85       |
| Fouloirs . . . . .                         | 30-39       |                                                          |             |
| " pour les canaux . . . . .                | 27          | <b>S.</b>                                                |             |
| " " le gutta-percha . . . . .              | 68          | Scies à séparer . . . . .                                | 88          |
| " amalgames . . . . .                      | 56          | Sondes . . . . .                                         | 28, 29      |
| " du Dr. Foster Flagg . . . . .            | 67          | Spatules . . . . .                                       | 76, 77      |
| " de M. Ladmore . . . . .                  | 59          | Spatule pour l'or en feuille . . . . .                   | 52          |
| " du Dr. Vajna . . . . .                   | 63          | Stérilisateur de Carter . . . . .                        | 28          |
| " "Special" . . . . .                      | 60          |                                                          |             |
| " pour l'emploi du maillet . . . . .       | 41-52       | <b>T.</b>                                                |             |
| Fraises à main . . . . .                   | 19, 20      | Tire-nerfs . . . . .                                     | 22-25       |
| " à ressort pour canaux . . . . .          | 27          | " de Jenkins . . . . .                                   | 22          |
| " pour vis d'Archimède . . . . .           | 21          |                                                          |             |
| <b>I.</b>                                  |             | <b>V.</b>                                                |             |
| Instruments à nettoyer . . . . .           | 1-6         | Vase en verre pour désinfecter les instruments . . . . . | 75          |
| " à finir les aurifications . . . . .      | 80, 81      |                                                          |             |
| " pour égaliser les racines . . . . .      | 9           |                                                          |             |
| " pour les nerfs . . . . .                 | 22-26       |                                                          |             |
| " de Donaldson . . . . .                   | 23, 25      |                                                          |             |
| " pour plombages plas-<br>tiques . . . . . | 59-64       |                                                          |             |

En vente chez P. C. ASH, 12, Rue de Hanovre, Paris.

## INSTRUMENTS PERFECTIONNÉS DE BEUTELROCK.

### NOUVEAU JEU SPÉCIAL POUR LES CANAUX DENTAIRES.

Les canaux dentaires ont des formes si irrégulières, étroites, plates ou courbes, qu'il est nécessaire, pour les traiter convenablement, d'avoir des instruments spécialement adaptés à tous les cas, d'abord comme pointes triangulaires pour élargir l'entrée, et ensuite comme broches barbelées pour nettoyer.



Ce nouveau jeu est un grand perfectionnement sur ce qui a été présenté jusqu'à ce jour. Les sections au-dessus de chaque instrument montrent les formes adoptées, qui sont les plus pratiques pour le travail des canaux dentaires dont les formes sont similaires. Ces instruments conviennent par conséquent à introduire d'abord du coton destiné à nettoyer, et les matières obturatrices ensuite.

Les instruments très fins ont également l'avantage que leur emploi expose moins à l'insuccès résultant du passage hors de l'apex de la racine de matières purulentes, de médicaments dangereux, ou simplement d'air, comme cela arrive fréquemment, quand on se sert d'instruments ordinaires ou de tampons de coton. M. Beutelrock recommande l'emploi de l'acide sulfurique dans la proportion de 40 à 50 pour cent dans le traitement des canaux, et ces instruments, absolument flexibles dans tous les sens, conviennent spécialement à cette méthode.

On livre ces instruments par paquet d'une douzaine assortie, comprenant sept sondes et cinq broches barbelées.

*Prix :*

Paquet de 12 instruments . . . . . 10 fr.

LONDRES : IMPRIME PAR WM. CLOWES AND SONS, LTD., DUKE ST., STAMFORD ST., S.E., ET GREAT WINDMILL ST. W.

H

**PRIX-COURANT**  
DES  
**ACCESSOIRES POUR**  
**DIGUE DE CAOUTCHOUC,**

MIROIRS À BOUCHE, SERINGUES,  
MATRICES, INSTRUMENTS POUR PIVOTS,  
APPAREILS DE REDRESSEMENT,  
LANCETTES, ET DIVERS ARTICLES POUR  
LE CABINET D'OPÉRATIONS.

FABRIQUÉS, IMPORTÉS, ET VENDUS  
PAR

**C. ASH ET FILS,**  
LONDRES.

**SUCCURSALES:**

|                 |                  |             |
|-----------------|------------------|-------------|
| BERLIN.         | ST. PÉTERSBOURG. | LIVERPOOL.  |
| HAMBOURG.       | MOSCOU.          | MANCHESTER. |
| VIENNE.         | CHRISTIANIA.     | NEW YORK.   |
| BUDAPEST.       | STOCKHOLM.       | MILAN.      |
| FRANCFORT.      | AMSTERDAM.       | ALEXANDRIE. |
| CONSTANTINOPLE. | COPENHAGUE.      | TORONTO.    |

H

**P. C. ASH,**

PARIS—12, Rue de Hanovre, 12—PARIS.

(Près la Rue du Quatre-Septembre.)

LYON—  
12, Rue du Président Carnot.

MARSEILLE—  
4, Rue Moustier.

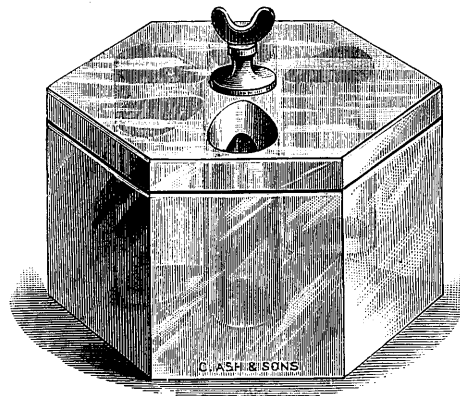
Téléphone Nos. : 294-47 et 118-04.

Adresse Télégraphique : "CLAUDASH, PARIS."

1910.

# PORTE-MÉDICAMENT

EN VERRE.



Ce porte-médicament a cinq compartiments tandis que le couvercle n'a qu'une seule ouverture; ceci permet de découvrir un seul compartiment à la fois ou de les tenir tous fermés.

PRIX . . . . . fr. c.  
4 25

---

## GUTTA-PERCHA DE ASH

POUR

PLOMBAGES TEMPORAIRES.

---

En Pastilles . . . . . le flacon fr. c.  
2 50

EN VENTE CHEZ P. C. ASH, 12, RUE DE HANOVRE, PARIS.

### OBSERVATION.

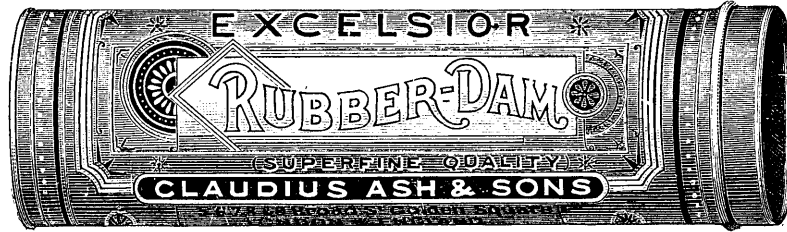
PAR suite d'une application tardive de la loi des 21 Germinal et 25 Thermidor an XI, qui régit en France la vente des produits pharmaceutiques, il m'est désormais interdit de livrer directement aucun de ces produits mentionnés dans ce Catalogue.

Toutefois, dans le but d'être agréable à mes clients et de leur éviter tout ennui ou perte de temps, j'ai pris mes dispositions pour leur procurer par l'intermédiaire d'un pharmacien et leur faire parvenir les produits pharmaceutiques dont ils auront besoin avec la même rapidité que par le passé et sans aucune augmentation de prix. Les factures accompagnant l'envoi porteront le nom de ce pharmacien, ce sera la seule différence avec l'ancien état de choses. Je débiterai le compte des clients du montant de ces factures, et les réglerai directement au pharmacien.

**P. C. ASH.**



DIGUE DE CAOUTCHOUC "EXCELSIOR."

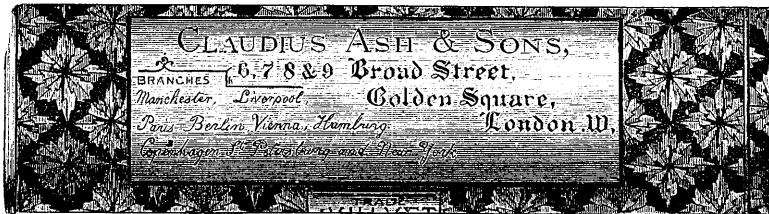


La digue "Excelsior" est très forte et conserve son élasticité pendant longtemps, étant fabriquée avec du caoutchouc pur. Elle est renfermée dans des boîtes en fer blanc, comme illustrée ci-dessus.

En rouleaux de 4<sup>m</sup>50 de longueur sur 15 cent. de largeur.

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
|                                      | fr. c. |
| PRIX du rouleau, moyenne . . . . .   | 17 50  |
| „ le demi-rouleau, moyenne . . . . . | 9 50   |
| „ du rouleau, mince . . . . .        | 11 25  |
| „ du demi-rouleau, mince . . . . .   | 6 25   |

DIGUE DE CAOUTCHOUC "VELOURS."



Grandeur de la boîte: 19 cent. de long sur 5 cent. de diamètre.

DEUX ÉPAISSEURS—MOYENNE ET MINCE.

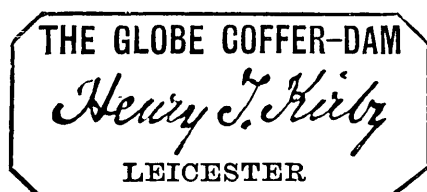
Cette nouvelle digue, d'épaisseur moyenne, est en rouleaux de 4<sup>m</sup>50 de longueur sur 15 cent. de largeur: chaque rouleau contient environ la même quantité que les paquets d'un yard.

Elle est renfermée dans des boîtes en fer blanc, ce qui empêche le caoutchouc de se détériorer.

Cette digue est fabriquée avec du caoutchouc pur, et est très élastique.

|                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|
|                                         | fr. c. |
| PRIX du rouleau . . . . .               | 17 50  |
| „ du demi-rouleau . . . . .             | 9 50   |
| „ du rouleau, épaisseur mince . . . . . | 11 25  |
| „ du demi-rouleau mince. . . . .        | 6 25   |
| H                                       | B      |

## DIGUE DE CAOUTCHOUC "GLOBE."



D'une qualité supérieure, ne craignant pas les changements de climat. Ces avantages recommandent tout spécialement ce produit, qui est plus résistant que tout autre de son genre et de la même épaisseur. La couleur, rouge pâle, est plus utile que celle de la digue ordinaire, en raison de la plus grande clarté produite dans la bouche.

|                                       |                          |          |       |        |
|---------------------------------------|--------------------------|----------|-------|--------|
| Se livre par boîtes, en rouleaux de : | 4 <sup>m</sup> 50 × 0.15 | la boîte | 17 50 | fr. c. |
| „ „ „                                 | 2 <sup>m</sup> 25 × 0.15 | „        | 9 50  |        |

## DIGUE DE CAOUTCHOUC S. S. WHITE.

|               |                          |           |    |    |        |
|---------------|--------------------------|-----------|----|----|--------|
| La boîte de : | 4 <sup>m</sup> 50 × 0.15 | . . . . . | 21 | »  | fr. c. |
| „ „           | 2 <sup>m</sup> 25 × 0.15 | . . . . . | 10 | 75 |        |

## DIGUE DE CAOUTCHOUC-RÉFLECTEUR,

OU ARGENTÉE.

Comme l'indique son nom, cette digue a pour but d'améliorer l'éclairage de la bouche.

Ce résultat est obtenu par un revêtement métallique faisant corps avec la feuille elle-même, ne disparaissant pas à la manipulation et n'altérant en aucune façon l'élasticité et la durée du caoutchouc.

Grâce à sa surface brillante, la nouvelle digue, lorsqu'elle est disposée en entonnoir autour de la dent malade, réfléchit la lumière et la concentre sur le siège de l'opération.

Ce caoutchouc est un grand progrès sur tous ceux en usage à ce jour et aura l'approbation des meilleurs opérateurs.

*Prix :*

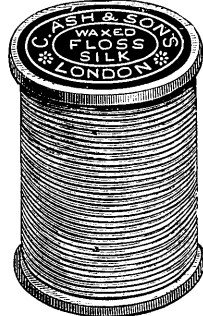
|                                          |    |    |        |
|------------------------------------------|----|----|--------|
| Par rouleau, épaisseur moyenne . . . . . | 15 | »  | fr. c. |
| Par demi-rouleau „ . . . . .             | 7  | 50 |        |

*Nous livrons sur commande toutes les autres marques de digue.*

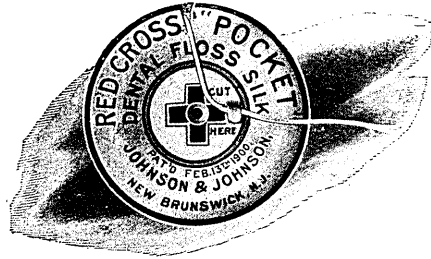
SOIE FLOCHE, ETC.



ORDINAIRE.



CIRÉE.

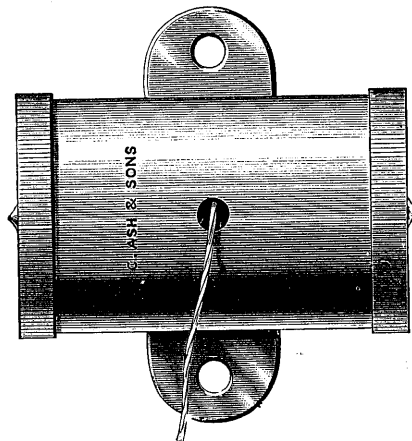


PORTE-SOIE DE POCHE CONTENANT 10 YARDS DE SOIE FLOCHE CIRÉE.

|                                                                        |                            | En bobines de 12 yards (10 <sup>m</sup> 8). |              |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------|--------------|
|                                                                        |                            | La bobine.                                  | La douzaine. |
|                                                                        |                            | fr. c.                                      | fr. c.       |
| Soie floche ordinaire de Ash                                           | . . . . .                  | » 45                                        | 3 75         |
| » » cirée                                                              | . . . . .                  | » 55                                        | 6 50         |
| » » » extra-forte                                                      | . . . . .                  | » 85                                        | 9 »          |
| » » ordinaire américaine                                               | . . . . .                  | » 45                                        | 3 75         |
| » » cirée                                                              | . . . . .                  | » 65                                        | 7 50         |
| Cordonnet de soie                                                      | . . . . .                  | 1 »                                         | —            |
| Soie floche pour envelopper les pivots ronds : fine, moyenne et grosse | . . . . .                  | » 45                                        | —            |
| Fil Anglais de première qualité; très fort                             | . . . . .                  | » 55                                        | —            |
| PORTE-SOIE DE POCHE contenant 10 yards de soie floche cirée            | . . . . .                  | » 55                                        | 5 »          |
| Soie de Brunswick, chaque bobine dans une boîte en métal—              |                            |                                             |              |
| Grandes                                                                | . . . . . la douzaine      |                                             | 10 »         |
| Petites                                                                | . . . . . »                |                                             | 6 50         |
| Soie aseptique "New Era" en tubes de verre                             | . . . . . la bobine        |                                             | » 75         |
|                                                                        | . . . . . la boîte de 12 » |                                             | 6 50         |

Pour le couteau à ligatures du Dr. Witzel, voir p. 71.

PORTE-SOIE.



Grandeur naturelle.

Ce porte-soie se visse à la tablette ou en tout autre endroit. Il est très commode et tient les bobines de soie toujours propres. Il suffit de dévisser les bouts, d'enfiler la bobine dans la navette qui se trouve à l'intérieur et de passer la soie par le petit trou montré dans la vignette.

PRIX, nickelé . . . . . fr. c. 4 50  
H B 2

## COUPES DE DENHAM.

FAITES EN DIGUE DE CAOUTCHOUC.

Fig 1.

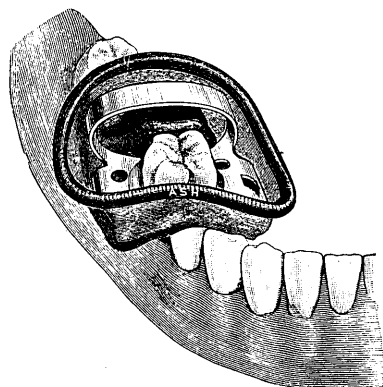


Fig. 2.



L'utilité de cette coupe est démontrée suffisamment par l'illustration ci-dessus, surtout pour les cas où la digue est difficile à employer. On peut s'en servir avec les crampons ordinaires en perçant un trou comme dans la digue en feuilles.

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Prix, la douzaine . . . . . | fr. c. |
|                             | 3 50   |

## PORTE-FIL POUR DIGUE DE CAOUTCHOUC.

(MODÈLE DE M. MARCUS DAVIS.)

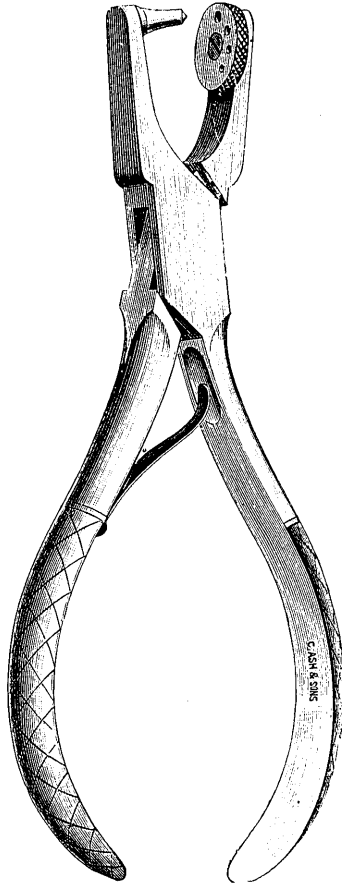
Longueur, 0<sup>m</sup>16.

Cet instrument sert à tendre un fil très fort, soie ou autre, avec lequel on peut forcer la digue de caoutchouc entre les dents, ou placer une ligature sans mettre les doigts dans la bouche du patient.

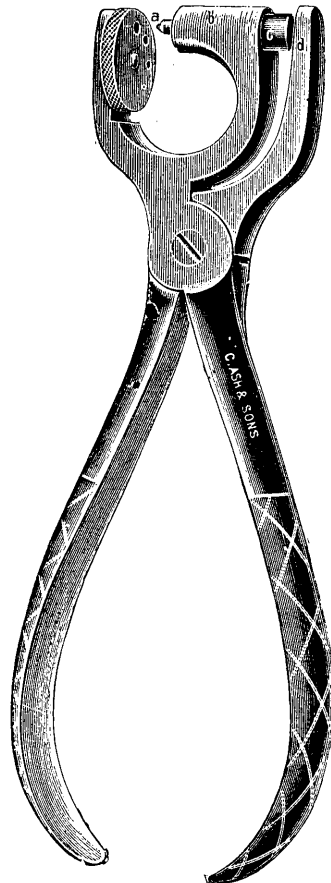
|                                                |             |
|------------------------------------------------|-------------|
| Avec manche octogone d'acier nickelé . . . . . | fr. c.      |
|                                                | chaque 4 75 |

EMPORTE-PIÈCES POUR DIGUE DE CAOUTCHOUC.

MODÈLE DE AINSWORTH.



MODÈLE PERFECTIONNÉ.



Pinces emporte-pièce du Dr. Ainsworth, avec plaque tournante perforée en cinq dimensions.

En acier nickelé . . . . . chaque fr. c. 16 25

**Emporte-pièce, modèle perfectionné.** La pointe agit de telle façon qu'elle donne une coupure nette et égale, évitant ainsi l'inconvénient de l'ancien modèle qui quelquefois ne perceait la feuille que d'une manière incomplète. Ce modèle a de plus l'avantage de permettre d'introduire la feuille entre les becs sans crainte de la déchirer dans l'articulation.

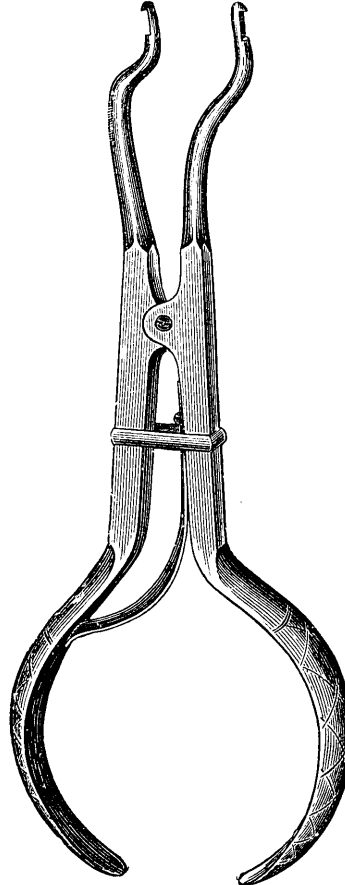
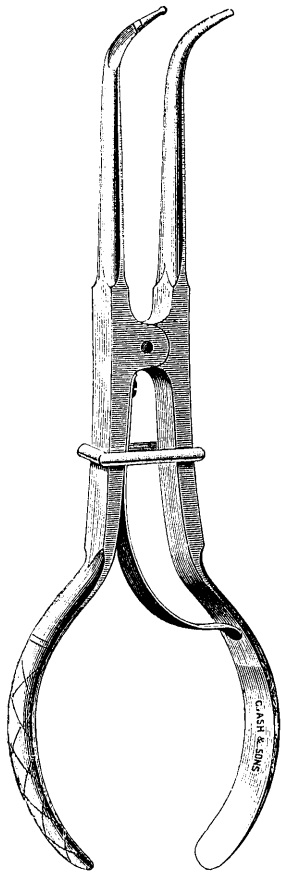
La pointe est garnie d'un ressort qui assure la réouverture des becs.

PRIX, en acier nickelé . . . . . chaque fr. c. 20 »

PINCES POUR L'APPLICATION DES CRAMpons  
POUR DIGUE DE CAOUTCHOUC.

MODÈLE DU DR. STOKES.

FORME BAÏONNETTE.



PRIX . . . . . fr. c.  
9 50

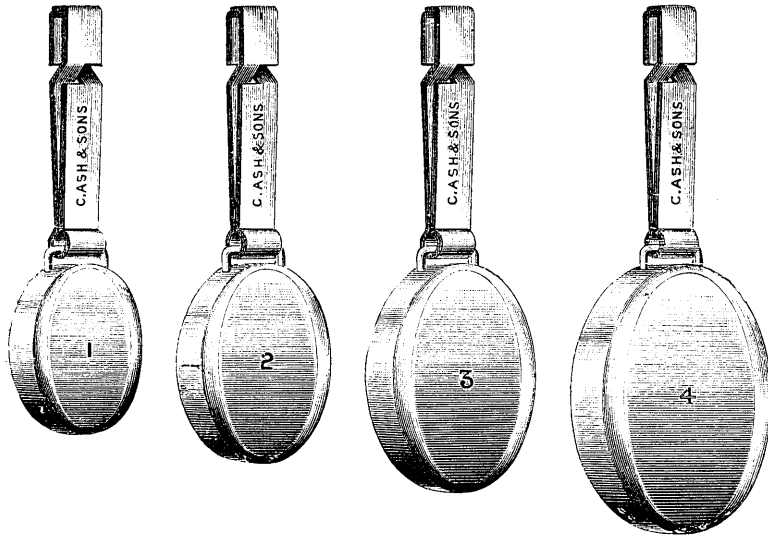
POIDS

POUR TENDRE LA DIGUE DE CAOUTCHOUC.

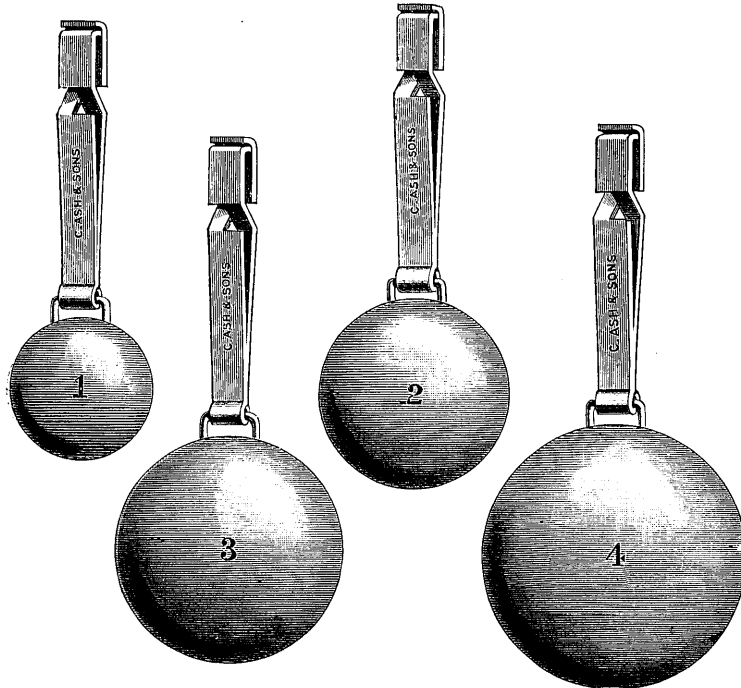
(Voir la page suivante.)

Poids ovales et ronds, en quatre dimensions, avec agrafes en maille  
court, bien nickelés.

Chaque . . . . . fr. c.  
2 50



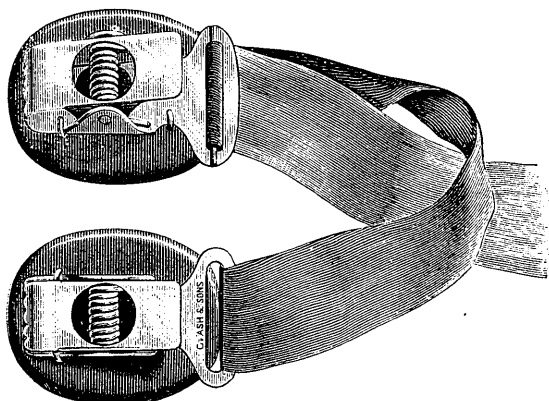
Ovales—Grandeur naturelle.



Ronds—Grandeur naturelle.

## P O R T E - D I G U E .

(M O D È L E D ' H Ô P I T A L .)

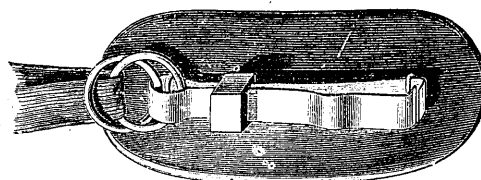


Composé de deux pinces à ressorts nickelées, plaquettes en caoutchouc durci et ruban de soie.

|                |                     |        |
|----------------|---------------------|--------|
| PRIX . . . . . | complet             | fr. c. |
| „ . . . . .    | sans les plaquettes | 3 25   |

## P O R T E - D I G U E .

(M O D È L E D E M . C O G S W E L L .)



Porte-digue composé de deux plaquettes en caoutchouc durci protégeant les joues, de deux agrafes à anneau soutenant la feuille de caoutchouc, et d'une bande élastique faisant le tour de la tête. L'ensemble maintient la digue et permet de la forcer dans la bouche sur la dent que l'on veut isoler

fr. c.  
4 50



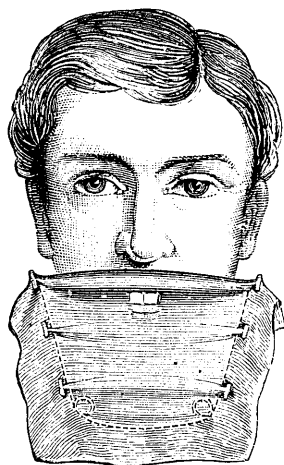
PORTE-DIGUE.

(MODÈLE DU DR. W. MITCHELL.)



L'illustration ci-dessus rend toute autre description superflue. Il est très pratique et peut servir pour serviettes aussi bien que pour digue.

PRIX du porte-digue, avec plaquettes en caoutchouc durci, bande d'élastique et agrafes nickelées . . . . . fr. c. 8 75



PORTE-DIGUE.

(MODÈLE DU DR. P. FERNALD.)

Cet appareil, parfaitement combiné, maintient en place la digue, et pour l'appliquer il suffit de découper le caoutchouc un peu plus grand que l'appareil et de le fixer aux dents à l'aide de crampons ou de soie; on tend alors la digue par-dessus les boutons de l'appareil, exactement comme l'indique la vignette.

PRIX, nickelé . . . . . chaque fr. c. 4 50

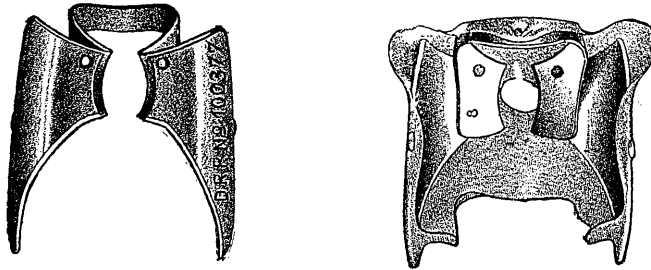
PORTE-DIGUE "RED CROSS"

DE JOHNSON ET JOHNSON.

Se composant d'une paire d'agrafes et de 50 coussinets d'ouate hydrophile.

PRIX . . . . . la boîte fr. c. 3 25

**CRAMpons WILKOWSKI.**



|                                                         |          |        |
|---------------------------------------------------------|----------|--------|
| Crampons pour grosses molaires et pour petites molaires | chaque   | fr. c. |
| Digue de caoutchouc en carrés pour idem . . . . .       | la boîte | 4 »    |
|                                                         |          | 3 25   |

**CRAMpons POUR LE COTON EN ROULEAUX.**  
(MODÈLE DE M. F. GROSS.)

Fig. 1.

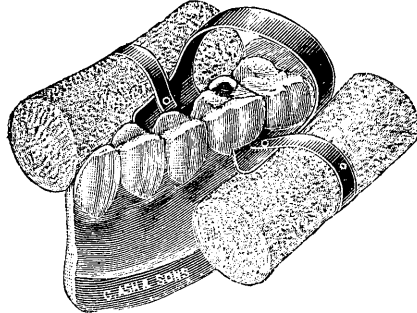
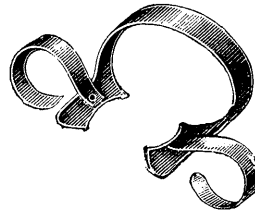


Fig. 2.



*Les rouleaux doivent être placés dans les ressorts avant de poser le crampon.*

Ce crampon se fait de deux grandeurs, pour grosses et petites molaires.

|                                  |        |        |
|----------------------------------|--------|--------|
| PRIX : Crampon nickelé . . . . . | chaque | fr. c. |
|                                  |        | 4 »    |

**COTON EN ROULEAUX.**  
(DE JOHNSON.)



Grandeur naturelle.

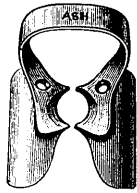
|                                     |          |        |
|-------------------------------------|----------|--------|
| En boîtes de 100 assortis . . . . . | la boîte | fr. c. |
| „ 500 „ . . . . .                   | „        | 1 10   |
|                                     |          | 4 50   |

Réductions par quantités.

Pour les autres absorbants voir pages 84 et 85.

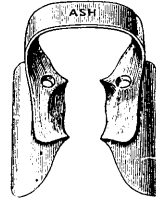
CRAMONS POUR COTON EN ROULEAUX.

(MODÈLE ROGERS.)



Petites molaires.

Ces crampons peuvent s'employer des deux côtés de la bouche.



Grosses molaires.

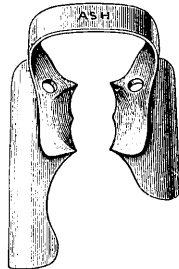
*Mode d'emploi :*

Après avoir mis un rouleau de coton du côté lingual de la dent à opérer, on place le crampon au moyen de la pince, puis de l'autre côté on met soit un rouleau de coton soit des morceaux de n'importe quel absorbant sous le rebord du crampon. Lorsqu'ils sont imbibés de salive on doit les retirer et les remplacer par d'autres.

PRIX . . . . . la pièce fr. c.  
4 50

CRAMONS POUR COTON EN ROULEAUX

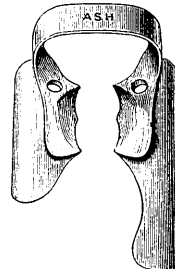
AVEC LONGUES BRANCHES.



Droit.

On emploie ces crampons de la même manière que ceux indiqués ci-dessus.

Ils sont très utiles dans les cas où la cavité descend jusqu'à la gencive.



Gauche.

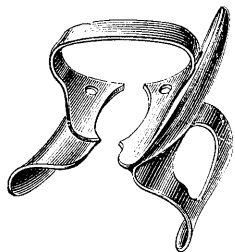
*Mode d'emploi :*

Placer le crampon sur la dent qui se trouve devant ou derrière celle que l'on doit opérer, et bourrer sous chaque ailette du coton en rouleaux ou n'importe quel autre absorbant. Ils peuvent être employés en sens inverse, et à l'aide de ces crampons et de la pompe à salive on peut tenir parfaitement sèches les cavités des petites et grosses molaires.

PRIX . . . . . la pièce fr. c.  
4 50

## CRAMONS POUR PAPIERS ABSORBANTS

(DU Dr. C. H. STOKES).



Côté droit.



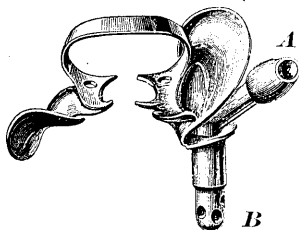
Côté gauche.

Ces crampons ont un protège-langue et sont pour les grosses et petites molaires du bas. On les emploie avec du papier Japonais ou autre absorbant au lieu de la digue en caoutchouc.

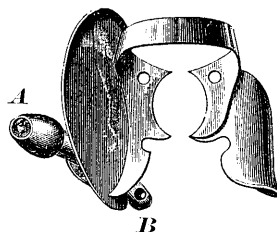
|                                                                                       |        |        |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-----|
| Crampons nickelés, côté droit ou gauche . . .                                         | chaque | fr. c. | 7 » |
| Les mêmes, sans protège-langue, pouvant s'employer pour dents du haut ou du bas . . . | „      | 3 75   |     |

## CRAMON ET APPAREIL À SALIVE COMBINÉS

(DU Dr. C. H. STOKES).



Côté droit.



Côté gauche.

**A** Partie où l'on ajuste le tube en caoutchouc. **B** Tube à salive.

|                                             |        |        |      |
|---------------------------------------------|--------|--------|------|
| PRIX : Côté droit ou gauche, nickelés . . . | chaque | fr. c. | 7 50 |
|---------------------------------------------|--------|--------|------|

## CRAMONS DU Dr. STOKES.



Molaire.



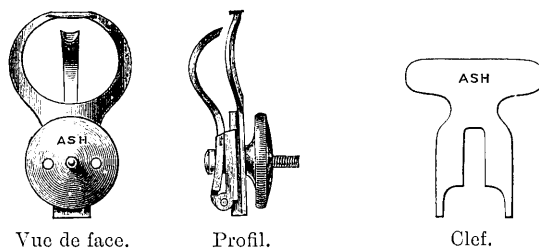
Petite molaire.

|                      |        |        |      |
|----------------------|--------|--------|------|
| PRIX, nickelés . . . | chaque | fr. c. | 2 50 |
|----------------------|--------|--------|------|

### CRAMPON "IDÉAL."

POUR LES CAVITÉS DE SURFACE LABIALE.

(MODÈLE DU DR. J. L. WILLIAMS.)



Ce crampion a une charnière qui permet de l'ajuster de suite, et la vis régulatrice peut être facilement fixée dans la position voulue.

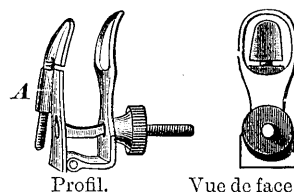
Prix :

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
|                                    | fr. c. |
| Le crampion avec sa clef . . . . . | 13 25  |
| La clef seule . . . . .            | » 65   |

### CRAMPON CERVIX

(DE M. LENNOX).

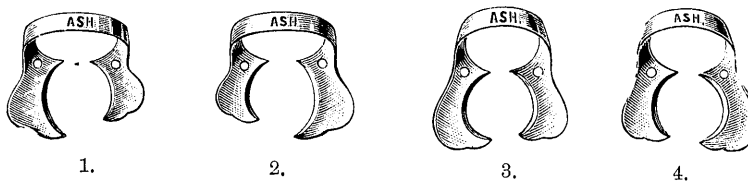
La longueur de la partie postérieure peut être réglée au moyen de la vis A de façon que le crampion s'adapte à n'importe quelle dent.



|                |        |
|----------------|--------|
|                | fr. c. |
| PRIX . . . . . | 13 25  |

### CRAMPONS À BORDS LARGES

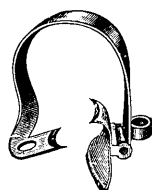
(DE M. J. F. COLYER).



|                |             |
|----------------|-------------|
|                | fr. c.      |
| PRIX . . . . . | chaque 2 50 |

**CRAMPONS LIBBY.**

BREVETÉS EN ANGLETERRE, FRANCE, ALLEMAGNE, Etc.



Les illustrations de la page suivante montrent l'adaptation d'une paire de crampons, droit et gauche, aux cavités cervicales, labiales et buccales.

Les avantages de ces crampons sont les suivants :

- 1°. La branche intérieure est garnie d'un socle mobile, ce qui empêche toute douleur ;
- 2°. La branche extérieure est courbée de manière à laisser voir les cavités cervicales et approximales (voir Fig. 3) ;
- 3°. La forme de la grande courbe du crampon permet à l'opérateur d'atteindre n'importe quelle cavité ;
- 4°. On opère sans douleur avec ces crampons.

Fig. 1 montre l'ajustement de la digue et du crampon ;

Fig. 2 montre son usage universel ;

Fig. 3 le montre parfaitement en place ;

Fig. 4 montre le côté lingual avec le socle mobile.

*Mode d'emploi :*

Ajustez la digue sur la dent sans ligature, et tirez-la au-dessus de la cavité avec l'index. Placez le bord du crampon au-dessus de la cavité et tournez simplement le socle de l'autre branche sous la surface linguale, le tenant en position pendant que la pince est retirée. Le crampon s'ajuste de lui-même. Pour les petites molaires du bas, couvrez le socle avec un morceau de tube en caoutchouc.

PRIX . . . . . la paire 16 fr.

# CRAMpons LIBBY

(*suite*).

Fig. 1.

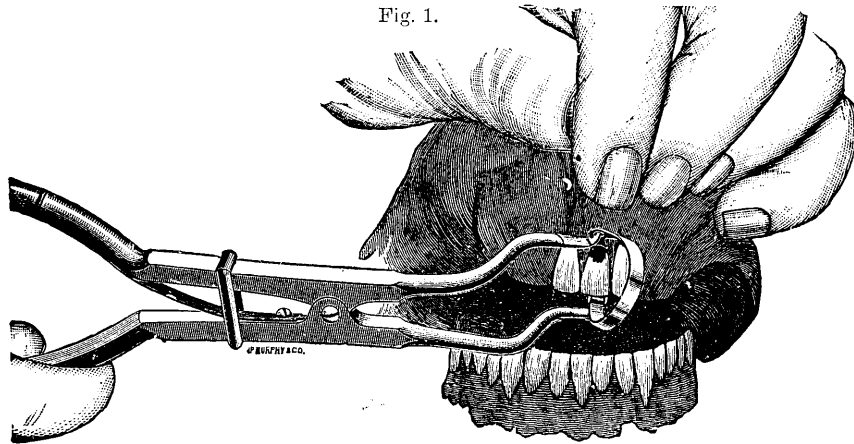


Fig. 2.

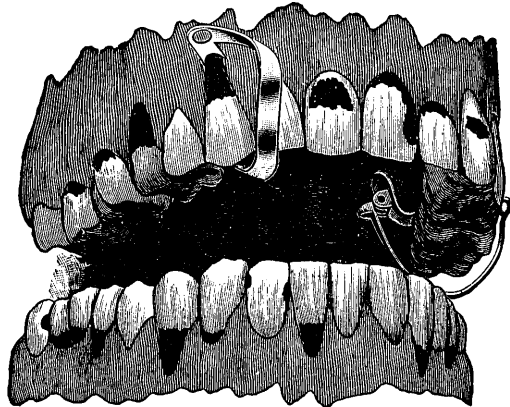


Fig. 3.

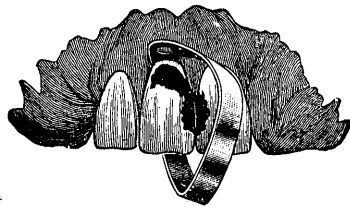
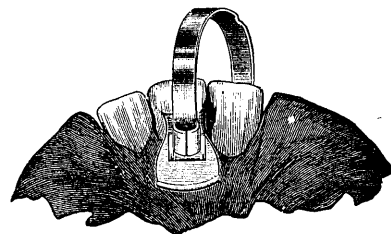
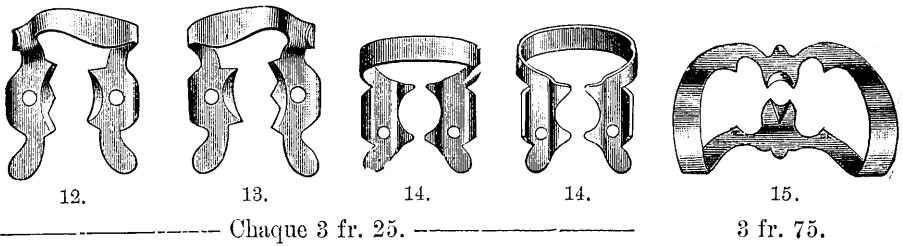
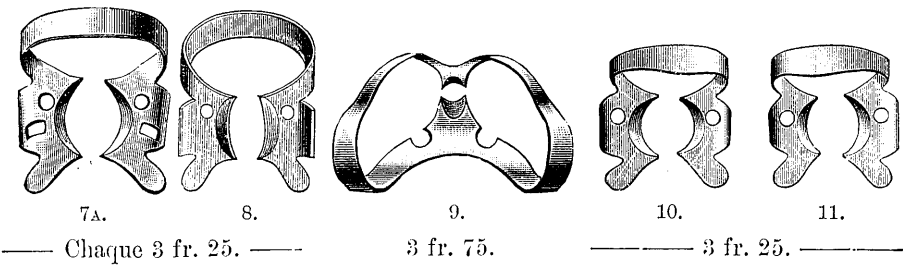
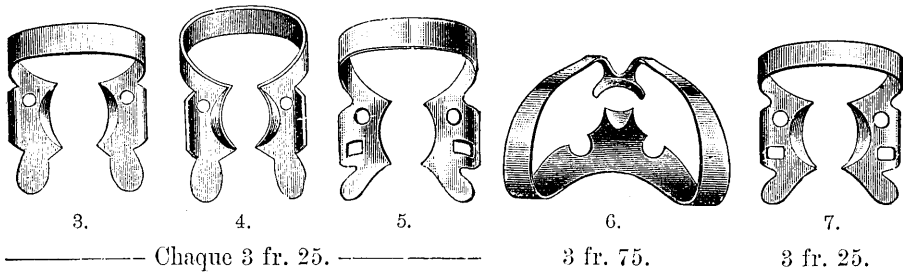
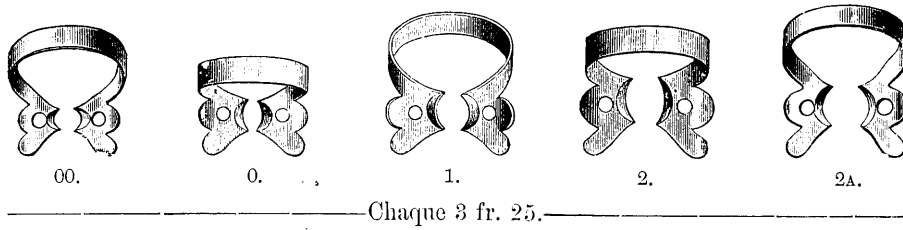


Fig. 4.



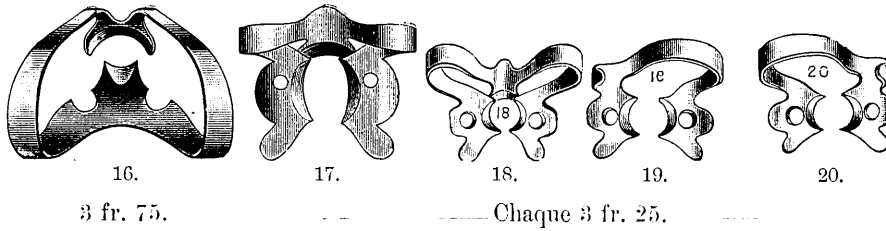
CRAMONS IVORY.



Les deux vignettes Fig. 14 représentent le même crampon vu des deux côtés.



## CRAMPONS IVORY.



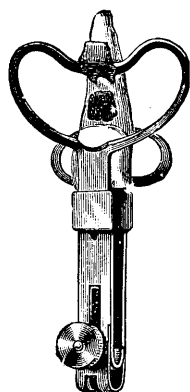
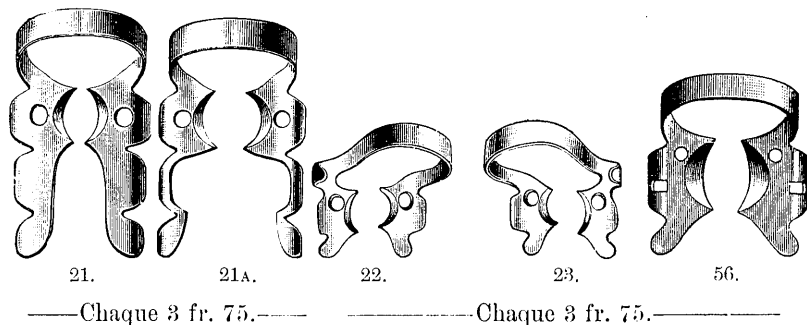
No. 00.—Crampon très petit pour petites molaires.

- „ 0.— „ „ „ et aussi pour incisives latérales.
- „ 1.—Pour petites molaires ; pénètre sous la gencive pour bien exposer la dent.
- „ 2.—Pour petites molaires ordinaires.
- „ 3.—Pour grosses molaires du bas, petite dimension.
- „ 4.— „ „ du haut, petite dimension.
- „ 5.—Pour les grosses molaires de grande dimension.
- „ 6, 9, 15, 16.—Pour cavités labiales des incisives et petites molaires.
- „ 7.—Pour grosses molaires du bas.
- „ 7A.— „ „ „ de grande dimension.
- „ 8.— „ „ „ du haut.
- „ 10, 11.—Pour grosses molaires, droit et gauche ; ne pas ouvrir le crampon sans l'aide de la pince.
- „ 12, 13.—Pour cavités buccales de grosses molaires ; formes spéciales pour écarter la gencive des bords des cavités.
- „ 14.—Crampon avec fort ressort, utile surtout où la prise est difficile.
- „ 17.—Pour les surfaces distales des grosses molaires dont la dent voisine est éloignée.
- „ 18.—Pour les surfaces distales des petites molaires dans les cas où les dents voisines manquent.
- „ 19, 20.—Crampons du côté droit et gauche, pour les surfaces buccales des petites molaires.

H

C

CRAMPONS IVORY.



*Description :*

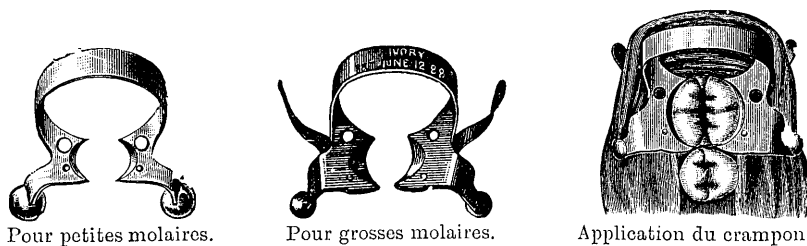
Fig. 21 et 21A.—Ce crampton ne sert pas seulement à tenir la digue sur la dent à obturer, mais permet aussi de laisser libre les dents avoisinantes.

Fig. 22, 23.—Pour grosses molaires du haut : modèles à mors étroits pour éviter toute blessure des gencives.

Crampon pour cavités cervicales profondes.

PRIX . . . . . fr. c.  
chaque 7 75

CRAMPONS PERFECTIONNÉS.

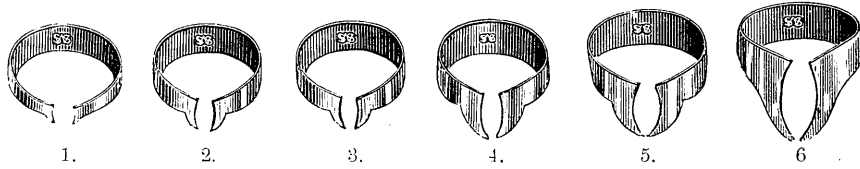


Pour papier absorbant, rouleaux en coton, ou serviettes.

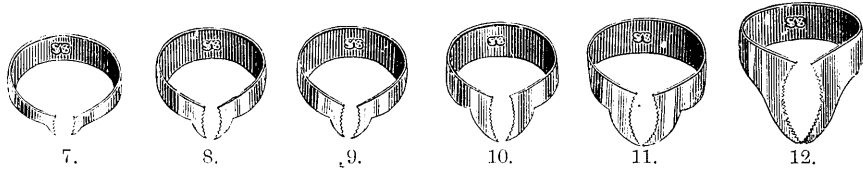
Modèles perfectionnés de Ivory . . . . . fr. c.  
chaque 3 75

CRAMpons POUR DIGUE DE CAOUTCHOUC.

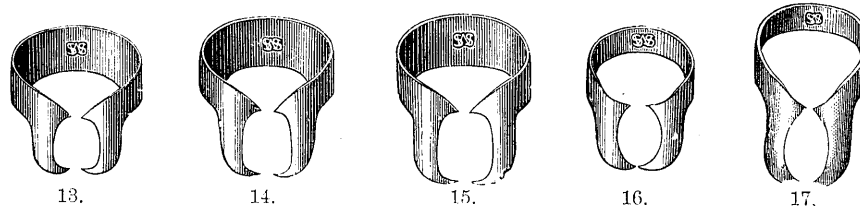
(FORMES AMERICAINES.)



Pour dents du haut et du bas.

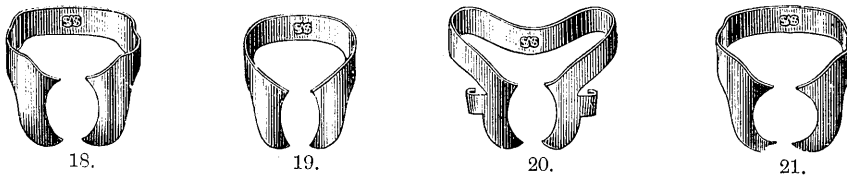


Pour dents du haut et du bas.

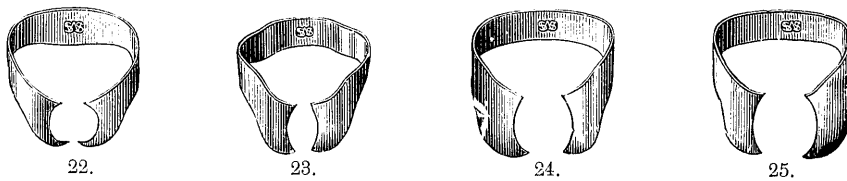


—Pour grosses molaires du bas.—

—Pour petites molaires.—



Pour grosses molaires du haut et du bas.



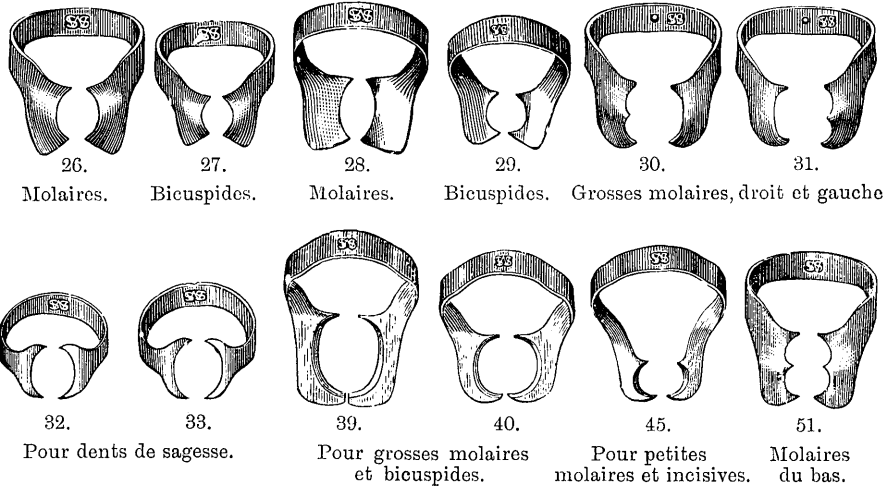
Pour dents latérales et centrales.

Pour grosses molaires, droit et gauche.

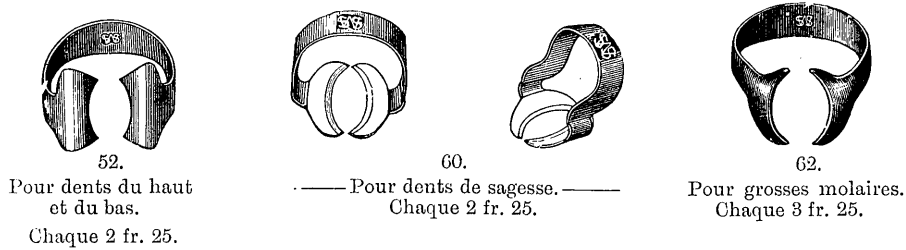
PRIX, nickelés (Fig. 1-25) . . . . . chaque 2 fr. c.  
 11 . . . . . c 2

### CRAMPONS POUR DIGUE DE CAOUTCHOUC.

(FORMES AMERICAINES.)



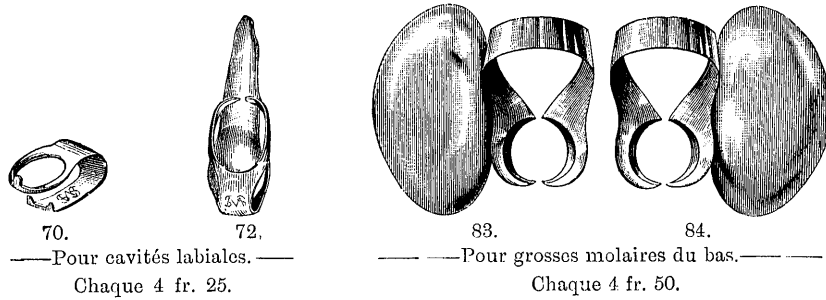
PRIX, nickelés (Fig. 26-51) . . . . . chaque 2 fr. 25



52. Pour dents du haut et du bas. Chaque 2 fr. 25.

60. — Pour dents de sagesse. — Chaque 2 fr. 25.

62. Pour grosses molaires. Chaque 3 fr. 25.

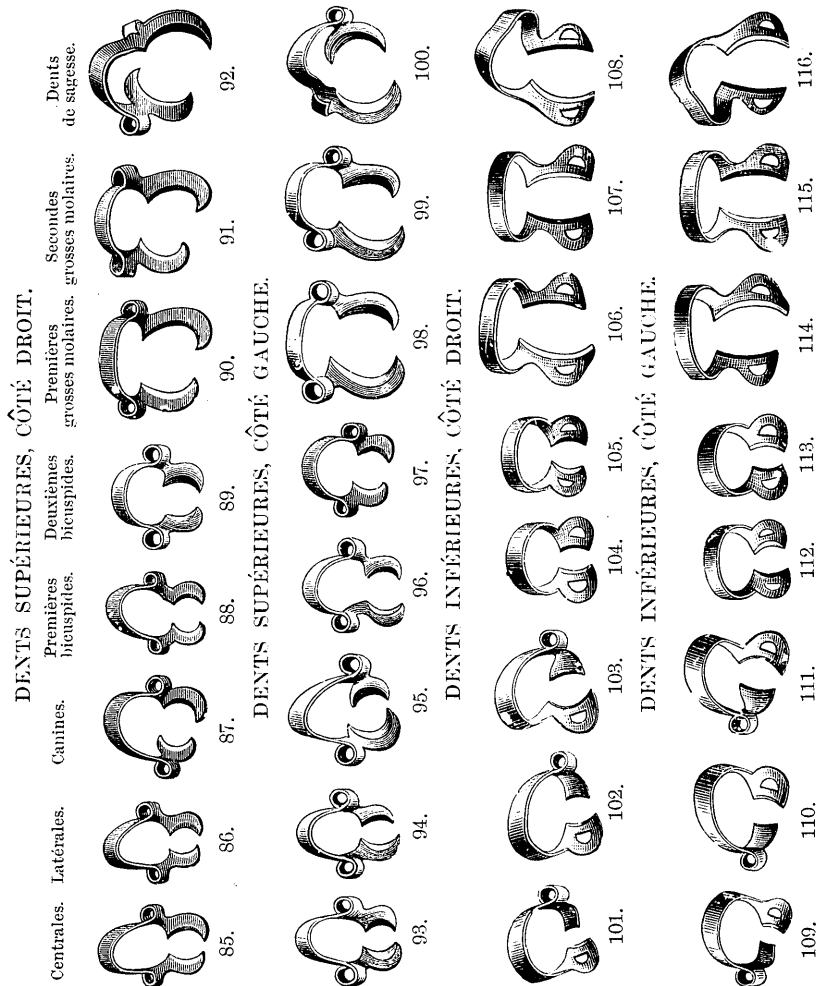


70. — Pour cavités labiales. — Chaque 4 fr. 25.

83. — Pour grosses molaires du bas. — Chaque 4 fr. 50.

CRAMONS POUR DIGUE DE CAOUTCHOUC

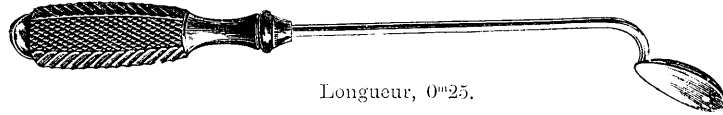
(DU DR. DELOS PALMER). Le jeu de 32.



|                                                                                                                                              | <i>Prix :</i> | fr. | c. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|----|
| Crampons nickelés (Fig. 85-116) . . . . .                                                                                                    | chaque        | 3   | 25 |
| Le jeu complet de trente-deux, avec une paire de pinces nickelées de Palmer ; le tout dans un écrin avec arrêt pour chaque crampon . . . . . |               | 120 | »  |
| Le même, en écrin maroquinerie, doublé satin et soie . . . . .                                                                               |               | 130 | »  |
| Pinces spéciales nickelées, séparément . . . . .                                                                                             | chaque        | 12  | 50 |

ABAISSE-LANGUE.

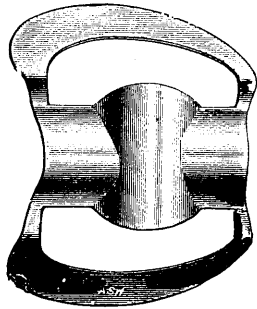
(MODÈLE DU Dr. FLAGG.)



Longueur, 0<sup>m</sup>25.

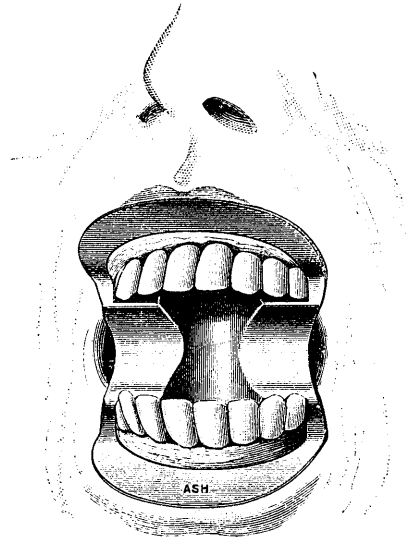
Abaisse-langue pour être tenu à la main par le patient. fr. c.  
 En maillechort nickelé, avec manche quadrillé en ébène . . . chaque 5 »

SPÉCULUM.



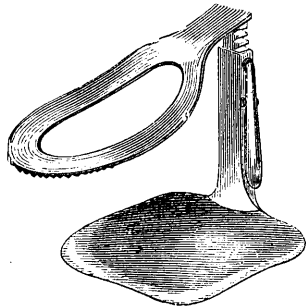
fr. c.

PRIX, nickelé . . . 3 25



ABAISSE-LANGUE.

Abaisse-langue composé d'une spatule cannelée pour la langue et d'un support pour le menton joints par une tige mobile à crémaillère.



fr. c.

En maillechort nickelé . . . . . 11 50

ÉCARTE-LÈVRES.

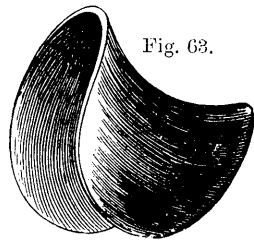


Fig. 63.

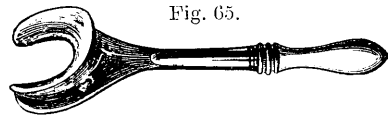
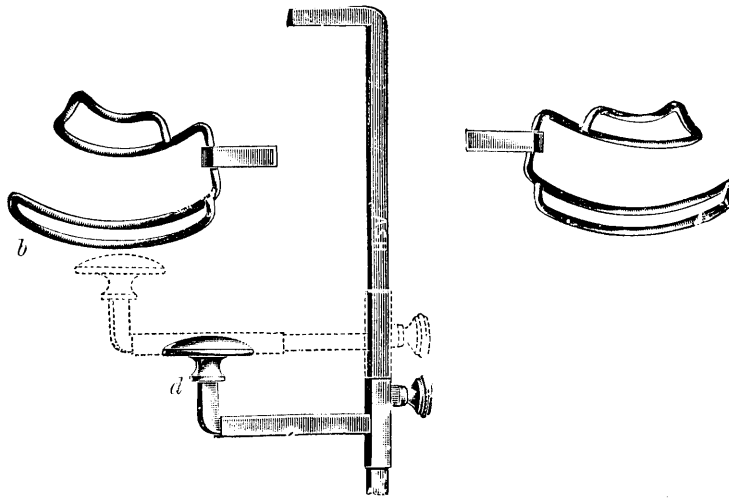


Fig. 65.

Écarte-lèvres.—Cet instrument est destiné à protéger la commissure des lèvres contre le contact des limes ou d'autres instruments.

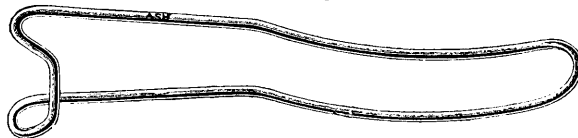
|                                                           |        |        |      |
|-----------------------------------------------------------|--------|--------|------|
| Nickelé (Fig. 63)                                         | chaque | fr. c. | 2 »  |
| Écarte-lèvres en maillechort nickelé avec manche d'ébène. |        |        |      |
| PRIX (Fig. 65)                                            |        |        | 4 50 |

ABAISSE-LANGUE ET ÉCARTE-JOUE.  
(MODÈLE DU PROFESSEUR GUTTMANN.)



|                          |        |       |
|--------------------------|--------|-------|
| Appareil nickelé complet | fr. c. | 10 75 |
|--------------------------|--------|-------|

ABAISSE-LANGUE ET ÉCARTE-LÈVRES  
ASEPTIQUES.



|                                     |        |        |      |
|-------------------------------------|--------|--------|------|
| En maillechort ou en acier nickelé. | chaque | fr. c. | 1 25 |
|-------------------------------------|--------|--------|------|

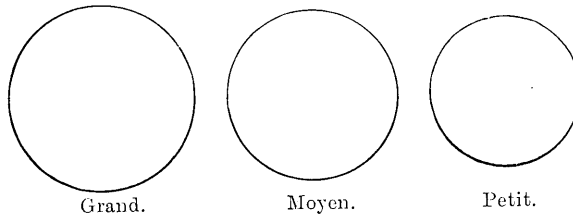
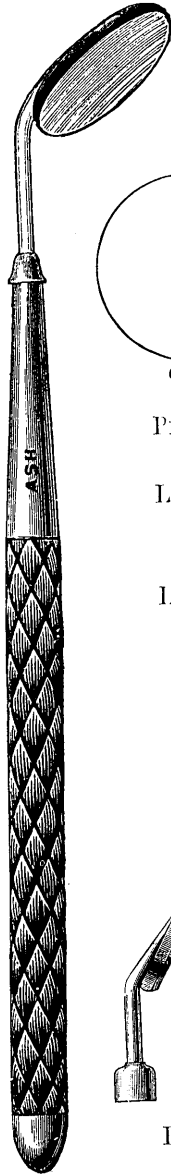




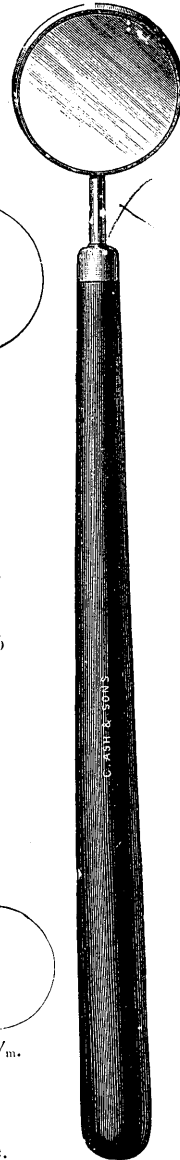
MIROIR À BOUCHE.

AVEC MANCHE MÉTALLIQUE NICKELÉ.

SE FAIT DE TROIS GRANDEURS.



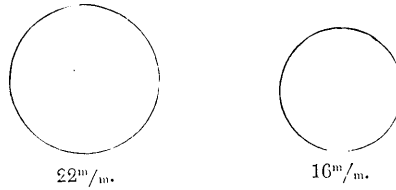
|                                                                      |        |
|----------------------------------------------------------------------|--------|
| PRIX, n'importe quelle grandeur                                      | fr. c. |
| chaque                                                               | 2 »    |
| Le même sans manche se vissant sur le manche à douille (cone socket) |        |
| chaque                                                               | 1 75   |
| Le même, modèle simple, manche métal                                 | 1 25   |



MIROIR À BOUCHE.

Fig. 54c.

DEUX GRANDEURS.

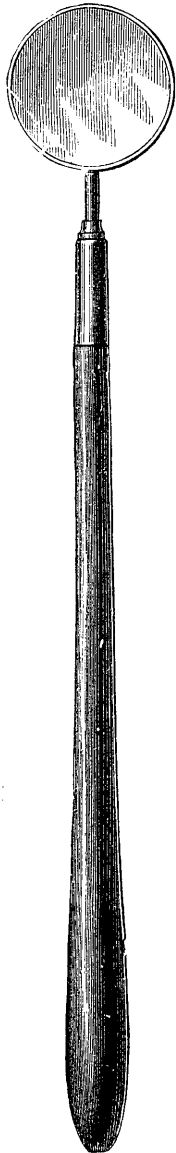


|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| PRIX, n'importe quelle grandeur | fr. c. |
| chaque                          | 3 50   |
| Glaces de rechange . . . . .    | 1 65   |

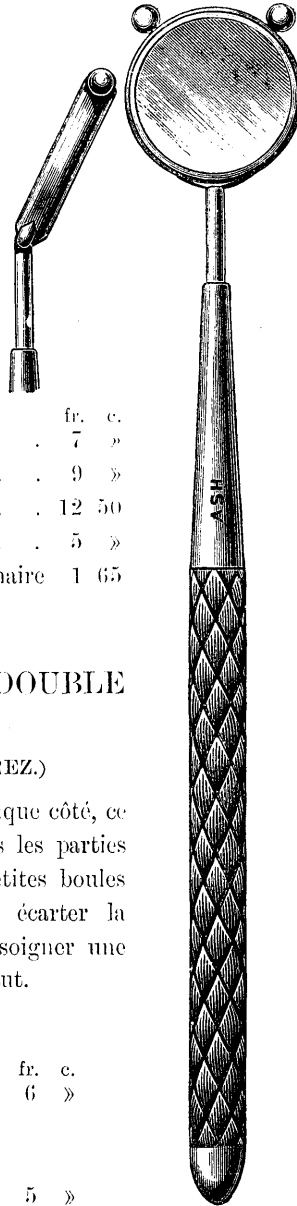
54c.

MIROIRS À BOUCHE—*suite.*

Fig. 54.



**Modèle 54.**—Miroir de la première qualité avec glace grossissante système Kiessler, plaqué cuivre, monture en maillechort nickelé. 21<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de diamètre.



|                                             |        |
|---------------------------------------------|--------|
|                                             | fr. c. |
| Avec manche d'ébène . . . . .               | 7 »    |
| „ d'ivoire . . . . .                        | 9 »    |
| Modèle extra grand . . . . .                | 12 50  |
| Glaces de rechange, extra grandes . . . . . | 5 »    |
| „ „ grandeur ordinaire . . . . .            | 1 65   |

MIROIR À BOUCHE À DOUBLE GLACE.

(MODÈLE DE M. LÉGER DOREZ.)

Ce miroir possède une glace de chaque côté, ce qui le rend capable de refléter toutes les parties de la bouche. Il est muni de deux petites boules qui servent de point d'appui pour écarter la commissure des lèvres lorsqu'on a à soigner une carie sur une des petites molaires du haut.

*Prix :*

|                                                                                |        |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                | fr. c. |
| Avec manche métallique nickelé . . . . .                                       | 6 »    |
| Le même sans manche se vissant sur le manche à douille (cone socket) . . . . . | 5 »    |

MIROIRS À BOUCHE—*suite.*

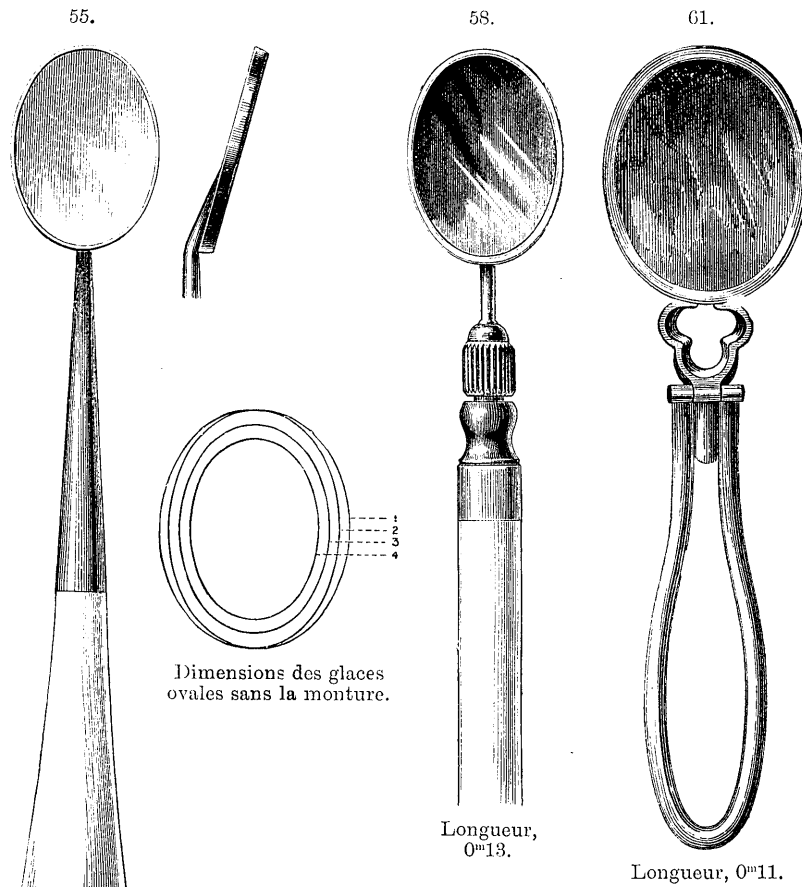
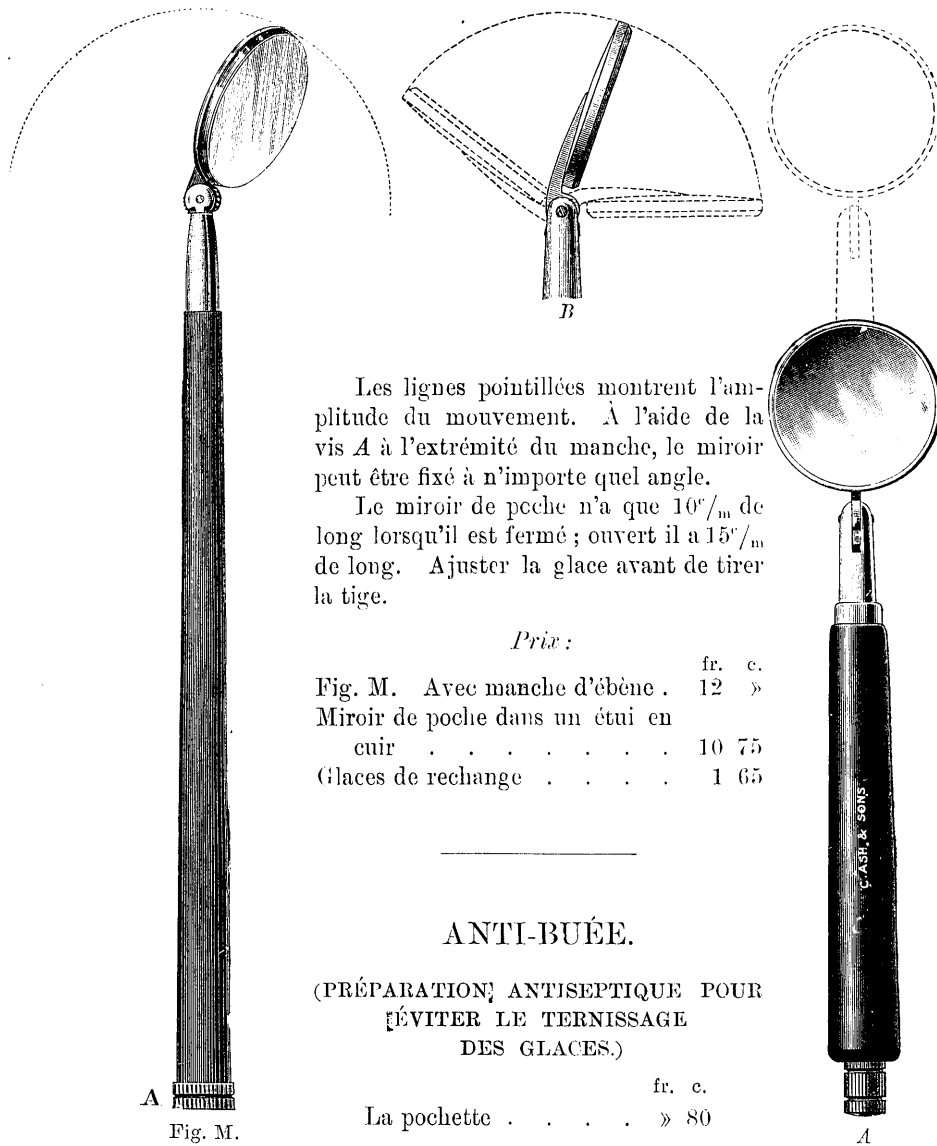


Fig. 55 (Modèle Rogers). Avec manche en ivoire fr. c.  
 de la forme la plus commode . . . 11 50  
 „ 58. Modèle à genouillère avec manche en  
 ivoire . . . . . 11 50  
 „ 61. À charnière, se repliant pour la poche,  
 nické . . . . . 11 »



## MIROIRS À BOUCHE MOBILES.

AVEC GLACES RONDES.



Les lignes pointillées montrent l'amplitude du mouvement. À l'aide de la vis A à l'extrémité du manche, le miroir peut être fixé à n'importe quel angle.

Le miroir de poche n'a que 10<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de long lorsqu'il est fermé ; ouvert il a 15<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de long. Ajuster la glace avant de tirer la tige.

*Prix :*

|                                                | fr. | c. |
|------------------------------------------------|-----|----|
| Fig. M. Avec manche d'ébène . . . . .          | 12  | »  |
| Miroir de poche dans un étui en cuir . . . . . | 10  | 75 |
| (Glaces de rechange . . . . .)                 | 1   | 65 |

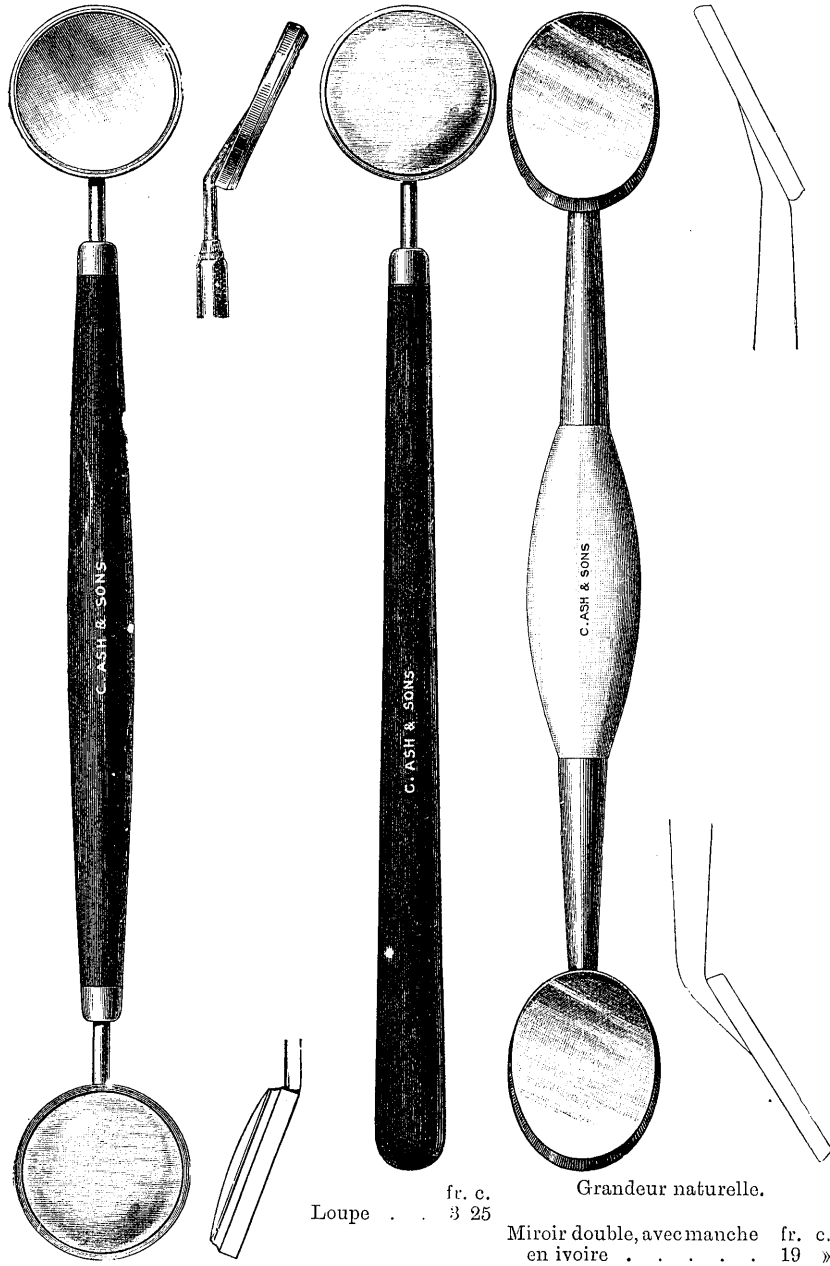
### ANTI-BUÉE.

(PRÉPARATION) ANTISEPTIQUE POUR ÉVITER LE TERNISSAGE DES GLACES.)

|                       |     |    |
|-----------------------|-----|----|
|                       | fr. | c. |
| La pochette . . . . . | »   | 80 |

A  
Fig. M.

A



Loupe et Miroir combinés  
6 fr. 50 c.

Loupe . . . . . fr. c.  
3 25

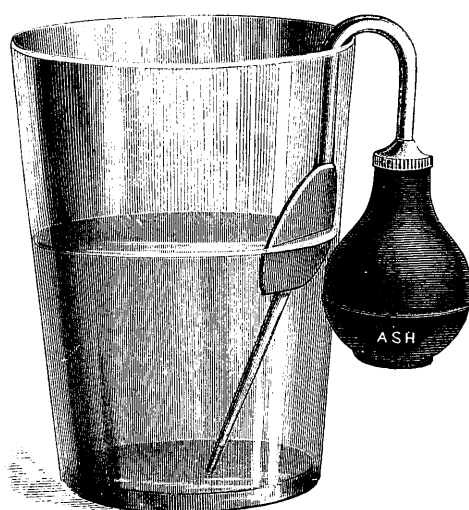
Miroir double, avec manche fr. c.  
en ivoire . . . . . 19 »

## SERINGUE À EAU.

A REMPLISSAGE AUTOMATIQUE.

(Dr. DOERING.)

Cette seringue est très com-  
mode pour laver les cavités  
des dents et humecter les  
meules, etc., de la machine à  
fraisier. En expulsant d'abord  
l'air de la poire et en la  
posant sur le verre elle se  
remplit toute seule très rapide-  
ment.



PRIX . . . fr. c.  
5 »

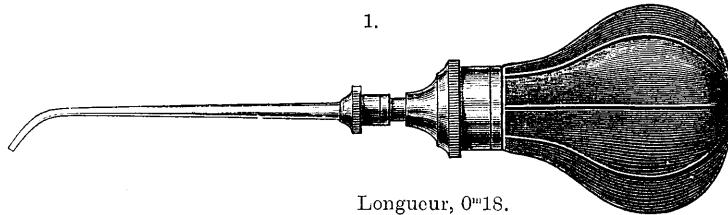
## SERINGUE À AIR CHAUD DE ASH.



|                              |        |       |
|------------------------------|--------|-------|
| PRIX complète . . . . .      | fr. c. | 16 50 |
| Verres de rechange . . . . . | chaque | » 75  |
| Poires de rechange. . . . .  | ..     | 2 50  |

SERINGUES.

1.

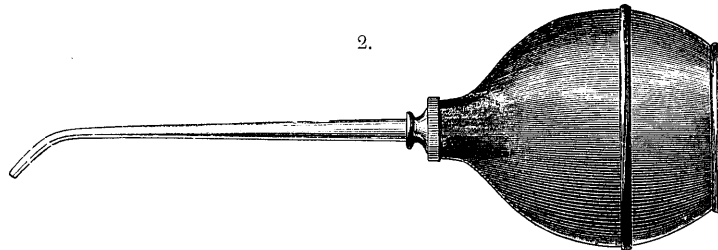


Longueur, 0<sup>m</sup>18.

Composée d'une poire en caoutchouc avec douille et canule courbe en métal nickelé.

|                              | Contenu des poires | ½ once. | 1 once. | 2 onces. | 3 onces. |
|------------------------------|--------------------|---------|---------|----------|----------|
|                              |                    | fr. c.  | fr. c.  | fr. c.   | fr. c.   |
| Fig. 1 . . . . .             | chaque             | 7 50    | 9 75    | 11 25    | 12 75    |
| Poires de rechange . . . . . | „                  | 1 75    | 2 25    | 2 75     | 3 50     |

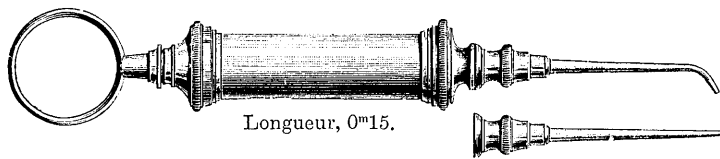
2.



|                                                             |        |        |
|-------------------------------------------------------------|--------|--------|
| Pour enlever les rognures et la poussière dans les cavités, |        | fr. c. |
| avec poire d'une once et canule nickelée (Fig. 2) . . .     | chaque | 4 50   |
| Poires de rechange . . . . .                                | „      | 3 25   |
| Canules de rechange . . . . .                               | „      | 1 25   |

SERINGUE EN MÉTAL.

3.



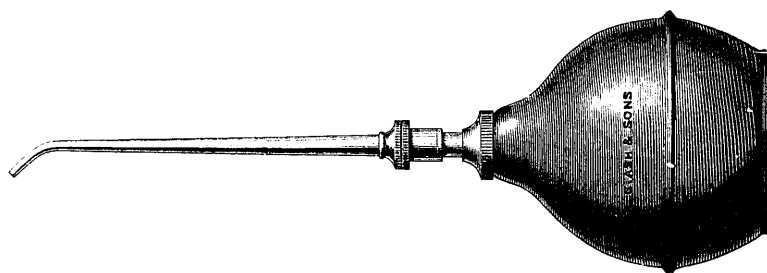
Longueur, 0<sup>m</sup>15.

|                                                           |        |        |
|-----------------------------------------------------------|--------|--------|
| Avec canules droite et courbe, entièrement nickelée, dans |        | fr. c. |
| un écrin en maroquinerie (Fig. 3) . . . . .               | chaque | 11 50  |
| Seringue qualité inférieure, avec une canule seulement,   |        |        |
| dans une boîte en carton (Fig. 3) . . . . .               | „      | 6 25   |



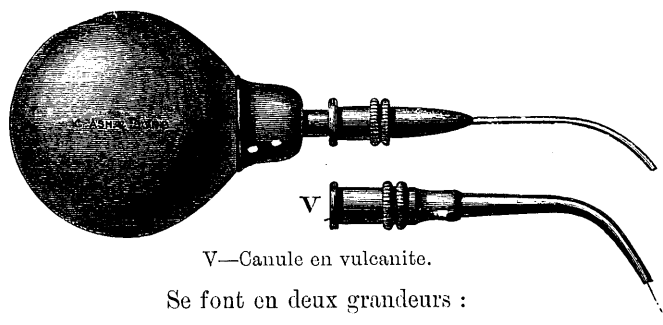
## SERINGUE À EAU.

(CANULE À EMBOTTEMENT LISSE. CONTENU 2 ONCES.)



|                              |        |
|------------------------------|--------|
| PRIX . . . . .               | fr. c. |
|                              | 7 50   |
| Poires de rechange . . . . . | 3 25   |

## SERINGUES POUR LE PANSEMENT DES RACINES.

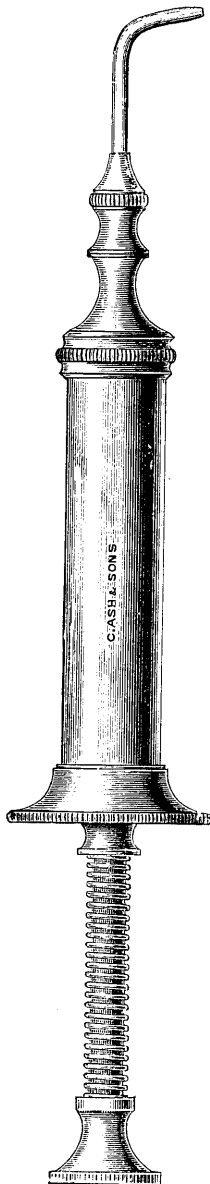


V—Canule en vulcanite.

Se font en deux grandeurs :

|                                                                            |        |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1°. Poire de 5 gr. avec monture vulcanite et canule platine . . .          | fr. c. |
|                                                                            | 5 »    |
| "          "          "          "          vulcanite . . .                | 3 25   |
| 2°. Poire de 1 gr.          "          "          "          platine . . . | 5 »    |
| "          "          "          "          vulcanite . . .                | 3 25   |
| H                                                                          | D      |

SERINGUE DE HUNT.

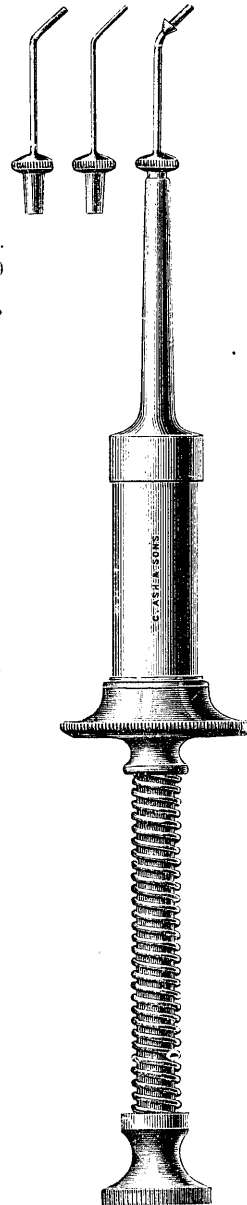


SERINGUE À EAU  
DE HUNT.

(A REMPLISSAGE AUTOMATIQUE.)  
CANULE COURBE DÉMONTABLE.

PRIX, nickelée . . . . . fr. c. 9 50  
Grandeur extra, avec canule fixe 12 »

SERINGUE D'ELLIOTT.



SERINGUE D'ELLIOTT.

POUR LE LAVAGE DES CANAUX.

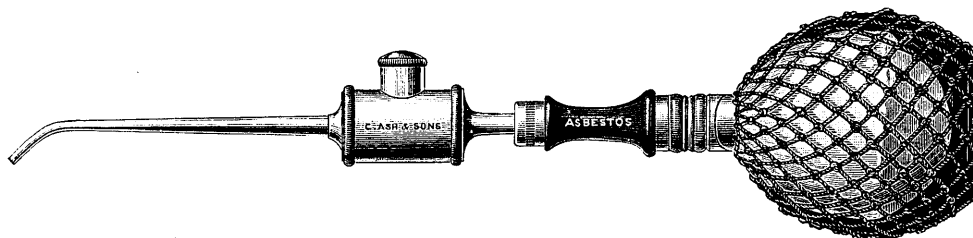
En maillechort nickelé, avec  
ressort acier et trois pointes.  
Le tout dans un érin en fr. c.  
cuir . . . . . 18 »

BETA EUCAINE.

POUR L'ANESTHÉSIE LOCALE.

En poudre, dans des boîtes fr. c.  
de 1 gr. . . . . » 85  
En tablettes, dans les tubes  
de 12 tablettes . . le tube » 75  
La doz. de tubes . . . . . 7 50

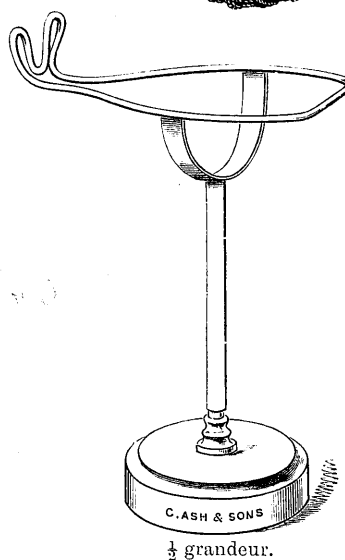
SERINGUE À AIR CHAUD PERFECTIONNE.



Ce modèle de seringue, se faisait avec un raccord en bois qui, se brûlant facilement au contact de la lampe à esprit-de-vin, était une cause d'ennui perpétuel pour l'opérateur. Afin d'éviter ceci, le raccord est fait maintenant en amiante et, ainsi composée, la seringue est parfaite.

Prix :

|                                                                                                                                                                                                                 |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Seringue à air chaud, nickelée, avec<br>raccord en amiante (la poire en<br>caoutchouc est protégée et en<br>partie soutenue par une enve-<br>loppe métallique nickelée) et<br>poire recouverte d'un filet . . . | fr. c. |
| Raccord en amiante . . . . .                                                                                                                                                                                    | 20 »   |
| Poires de rechange, sans filet, chaque                                                                                                                                                                          | 3 »    |
| Support pour seringue à air chaud,<br>nickelé . . . . .                                                                                                                                                         | 3 25   |
|                                                                                                                                                                                                                 | 5 »    |

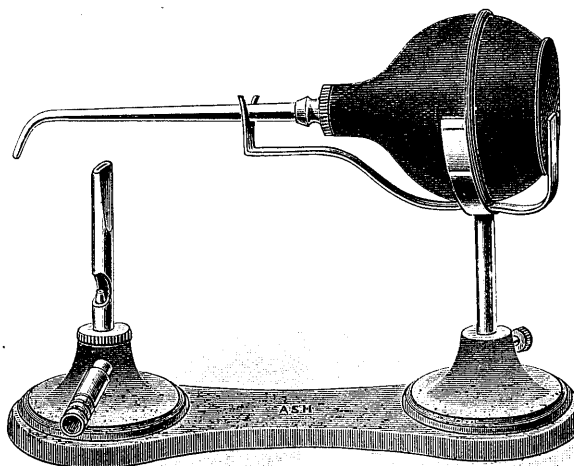


½ grandeur.

SUPPORT  
ET  
BRÛLEUR  
COMBINÉS.

POUR  
SERINGUES.

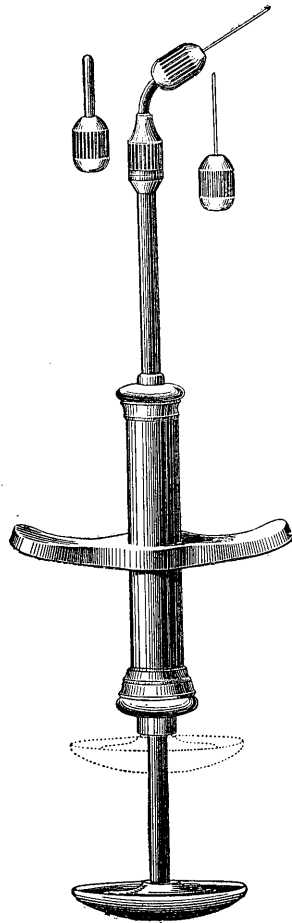
|      |        |
|------|--------|
| Prix | fr. c. |
|      | 6 25   |



H

D 2

**SERINGUE  
DU DR. THÉSÉE.**



Seringue en grandeur naturelle.

Cette seringue, inventée il y a quelques années par Mr. le Dr. Thésée, et construite par nous sur ses données, a obtenu un grand succès auprès de la profession en raison des grands avantages qu'elle présente. En effet, elle permet :

Grâce à sa longue tige et à sa pièce coudée, de faire les injections en n'importe quel point de la gencive.

Grâce à l'emplacement des ailettes, ainsi qu'au diamètre considérable de la tige du piston, d'exercer une forte pression.

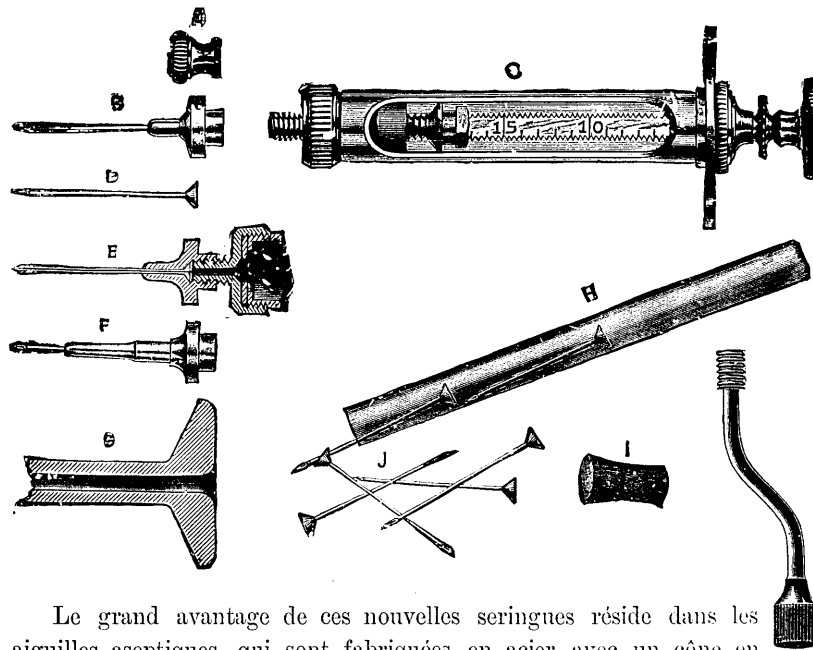
Grâce au bouton très large du piston, d'exercer cette pression sans incommoder l'opérateur.

*Prix :*

|                                                                                                                                                            |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                                                                            | fr. c. |
| Seringue avec 3 embouts<br>(2 droits, 1 courbe), une<br>douzaine d'aiguilles, 2<br>tubes de verre, le tout<br>dans un écrin en maro-<br>quinerie . . . . . | 16 50  |
| Aiguilles de rechange<br>le tube de 6                                                                                                                      | 1 25   |
| Embout court droit . . . . .                                                                                                                               | » 60   |
| „ long droit . . . . .                                                                                                                                     | 1 »    |
| „ courbe . . . . .                                                                                                                                         | 1 »    |

## SERINGUES HYPODERMIQUES ASEPTIQUES

AVEC AIGUILLES SANS JOINTS.



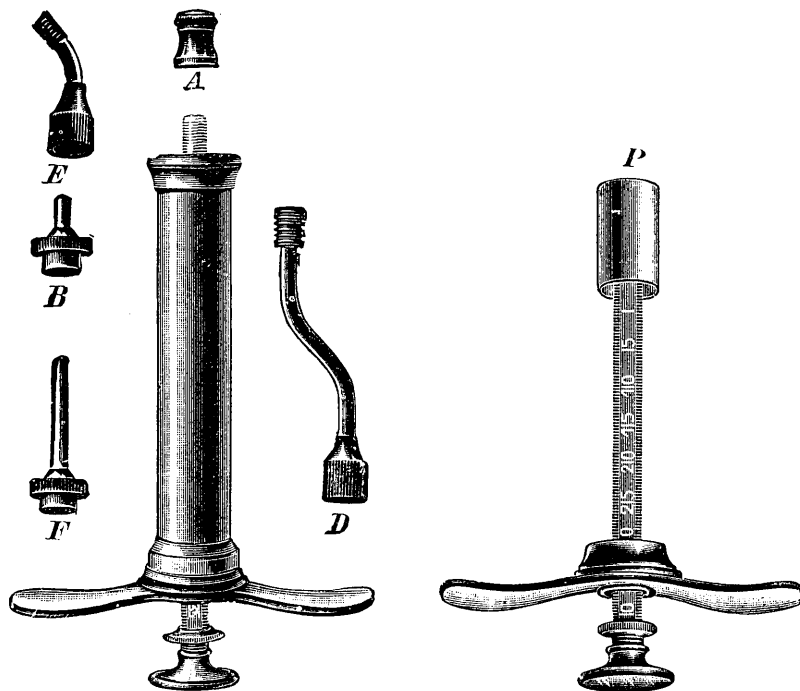
Le grand avantage de ces nouvelles seringues réside dans les aiguilles aseptiques, qui sont fabriquées en acier avec un cône en métal mou. Chaque aiguille est nickelée fortement et se place dans la monture B ou F en l'enfilant tout simplement et ensuite en vissant la canule dans la vis du bout de la seringue. Ceci force, pour ainsi dire, l'aiguille à sa place et empêche toute fuite de liquide, ainsi qu'on peut se rendre compte en regardant la coupe de la Figure E. La Fig. G montre la section agrandie de l'aiguille D avec la gouttière élargie pour faciliter l'introduction du fil. Toutes les aiguilles peuvent être stérilisées à une température de 150° Cent. (300° Fahrenheit) pendant cinq heures, et sont placées par six dans des tubes en verre. La monture à vis A se place sur le bout de la seringue quand elle n'est pas en usage pour empêcher l'entrée de la poussière. Le cuir du piston est muni d'une petite cupule, qu'il suffit de remplir d'une goutte d'huile pour tenir le piston en bon état.

*Voir les pages suivantes.*

## SERINGUES HYPODERMIQUES ASEPTIQUES

AVEC AIGUILLES SANS JOINTS.

MODÈLE 2.—TOUT EN MÉTAL.



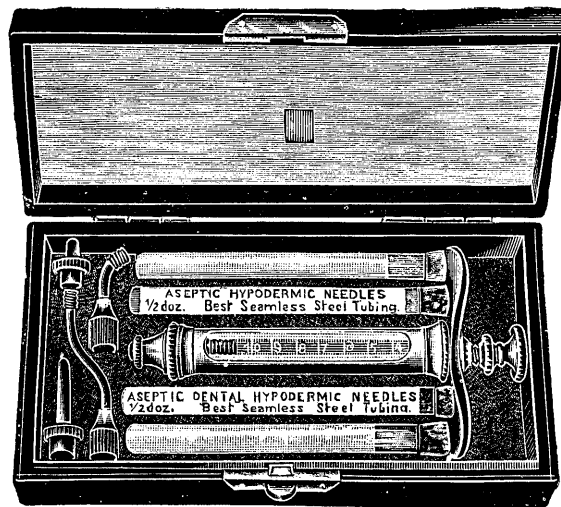
Ces seringues, du même modèle que celle illustrée page 37 et avec le même système d'aiguilles aseptiques, se font **tout en métal**. Le piston en métal bouche hermétiquement le cylindre sans avoir besoin de rondelles en cuir. Une goutte d'huile fine (du lysol par exemple) maintient le piston en parfait état. Chaque partie peut être stérilisée avec la plus grande facilité.

NOTA.—Sur le cliché ci-dessus, *P* représente le piston en métal retiré du cylindre. Si l'on le retire pour la stérilisation, il faut prendre garde de ne pas le laisser tomber, et de le remettre en bon état de propreté, car une posse ou débris quelconque l'empêche de boucher hermétiquement le cylindre.

SERINGUES HYPODERMIQUES ASEPTIQUES

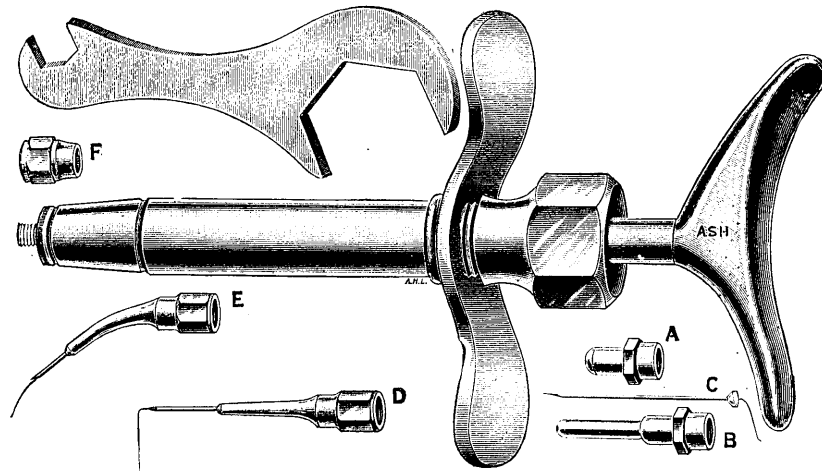
(*suite*).

No. 11.



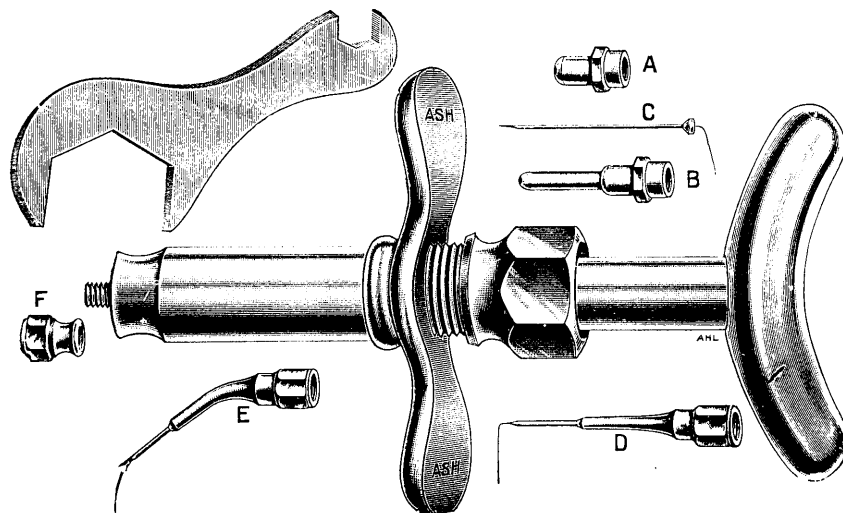
- No. 6. Seringue aseptique avec canules courtes et longues, B et F, 12 aiguilles D, 2 récipients en verre pour tablettes hypodermiques, le tout dans un écrin en maroquinerie doublé de cuir. . . . . 9 50
- No. 11. La même seringue que ci-dessus, plus grande . 12 50
- No. 15. Seringue aseptique, **tout en métal**, dans une boîte en cuivre nickelé . . . . . 10 65
- No. 13. La même seringue que ci-dessus, plus grande . 13 25
- Tubes en verre contenant 6 aiguilles pour l'une ou l'autre de ces seringues . . . le tube 1 25

SERINGUE IMPÉRIALE No. 1.



|                                                                               |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Seringue sans les aiguilles                                                   | fr. c.                                 |
| „ avec piston gradué, clé et aiguilles D et E                                 | 7 50                                   |
| „ avec piston ordinaire, clé et aiguilles D et E                              | 10 »                                   |
| Aiguilles droites ou courbes D et E                                           | 6 25 la douzaine                       |
| Seringue avec piston gradué, clé, montures A et B et 1 douzaine d'aiguilles C | 13 25                                  |
| „ „ ordinaire, clé, montures A et B et 1 douzaine aiguilles C                 | 12 »                                   |
| Pochette cuir                                                                 | en plus 3 75                           |
| Aiguilles C en tubes de 6                                                     | le tube, 1.25; les 12 tubes 12 50      |
| „ „ nickel pur                                                                | le tube de 6, 2.25; les 12 tubes 23 75 |
| Montures A et B séparées                                                      | chaque 1 »                             |

SERINGUE IMPÉRIALE No. 2.



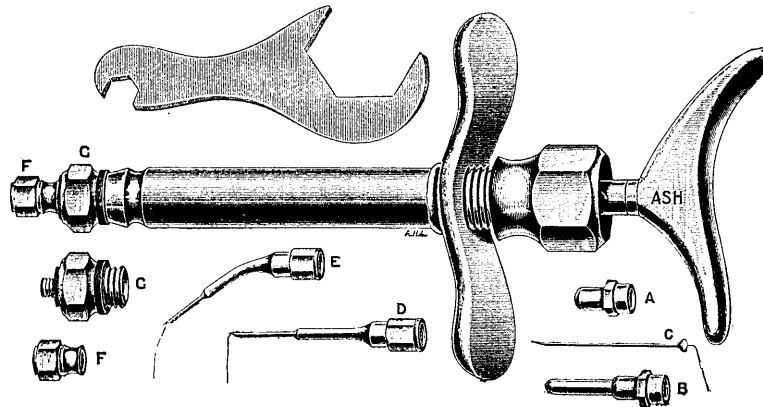
Mêmes Prix que la Seringue No. 1.



PARIS—12, RUE DE HANOVRE, 12—PARIS.

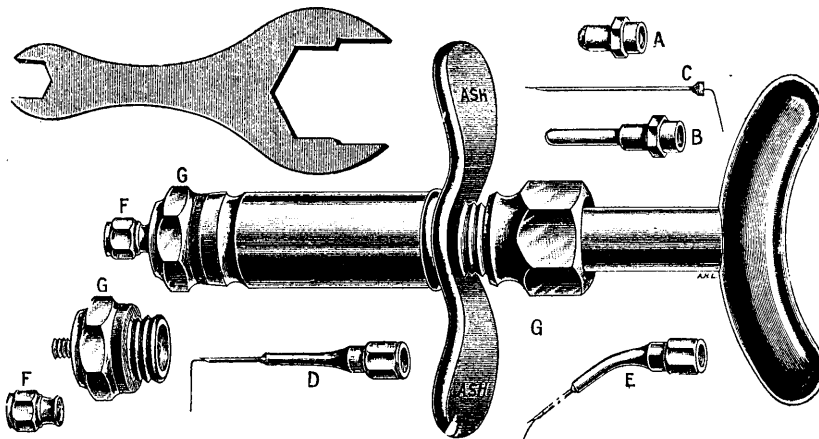
11 41

SERINGUE IMPÉRIALE No. 3.



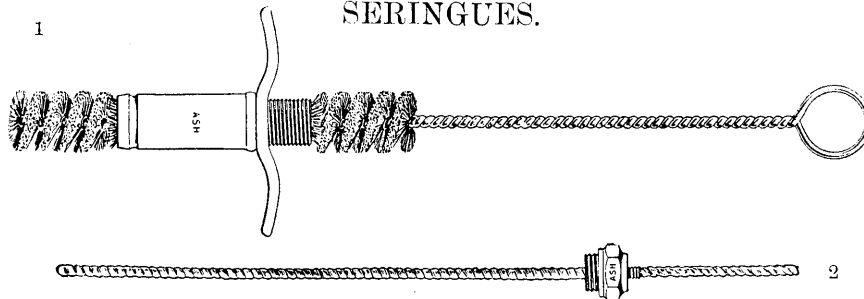
Mêmes Prix que la Seringue No. 1.

SERINGUE IMPÉRIALE No. 4.



Mêmes Prix que la Seringue No. 1.

BROSSES POUR CORPS DE POMPE, ÉCROUS, ETC., DE SERINGUES.



|                                  |             |        |
|----------------------------------|-------------|--------|
| Fig. 1. Pour Seringues           | la douzaine | fr. c. |
| Fig. 2. „ montures, écrous, etc. | la grosse   | 1 75   |

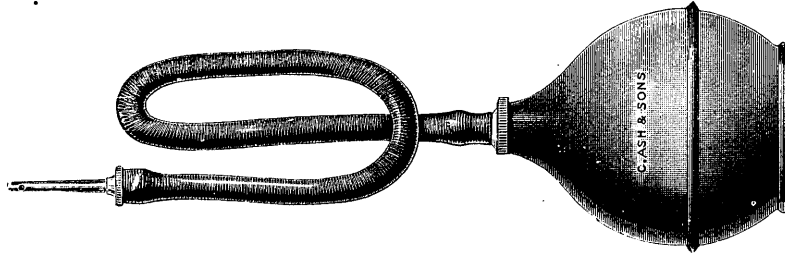
## INSTRUMENTS POUR LE SINUS MAXILLAIRE.

Le jeu complet se compose de 6 pièces :—

1. Un trocar pour préparer l'ouverture.
2. Une sonde pour mesurer la profondeur, avec vis d'arrêt.
3. Un mandrin pour fixer le drain (Fig. 4) en position.
4. Drain pour sinus. La coiffe, fendue latéralement ferme hermétiquement le tube du drain.
5. Tube double pour lavages.
6. Seringue attachée à la pièce précédente, avec soupape en **A** et une décharge en **B**.

|                         |        |
|-------------------------|--------|
|                         | fr. c. |
| Prix, complet . . . . . | 48 »   |

*Les pièces peuvent se vendre séparément.*

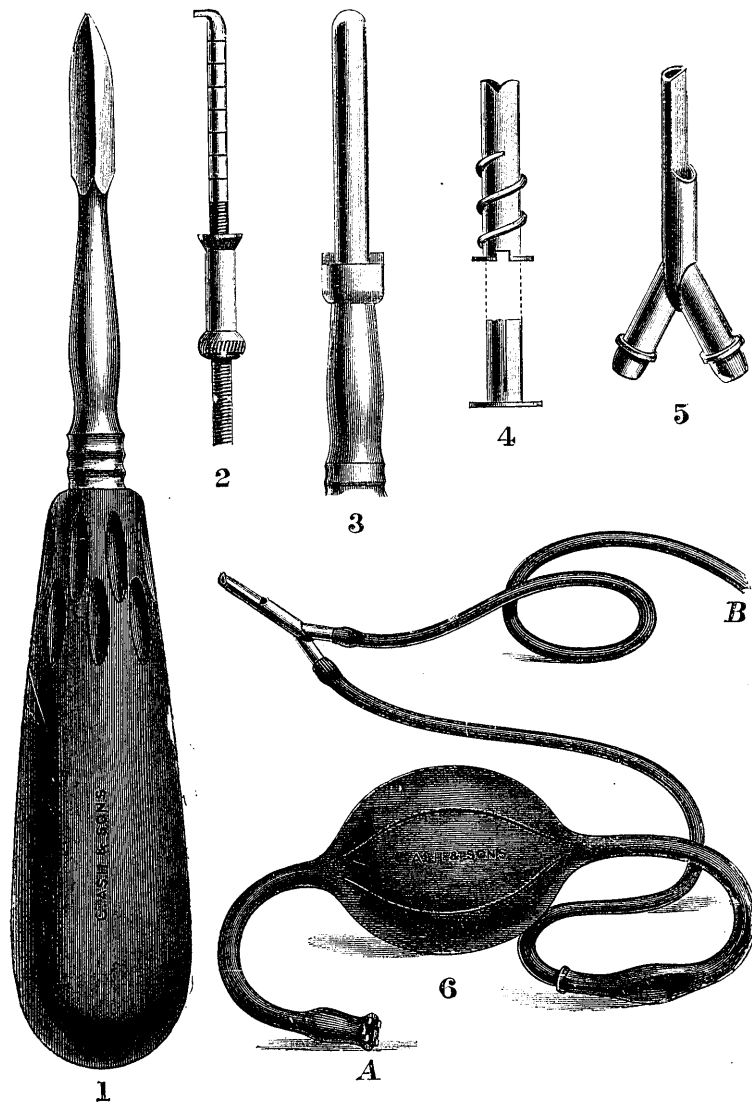
SERINGUE POUR LAVAGES DU SINUS  
MAXILLAIRE.

A une poire en caoutchouc de 2 onces et un tube en caoutchouc suivant l'illustration. Un perfectionnement (pas illustré) consiste en une petite monture sur laquelle on attache le tube.

Pour mettre le médicament, retirez la monture et mettez-la quand la poire est chargée.

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
|                              | fr. c.      |
| Prix, complète . . . . .     | 8 25        |
| Poires de rechange . . . . . | chaque 3 25 |

INSTRUMENTS POUR LE SINUS MAXILLAIRE.



## CAUTÈRE ET INJECTEUR À AIR CHAUD.

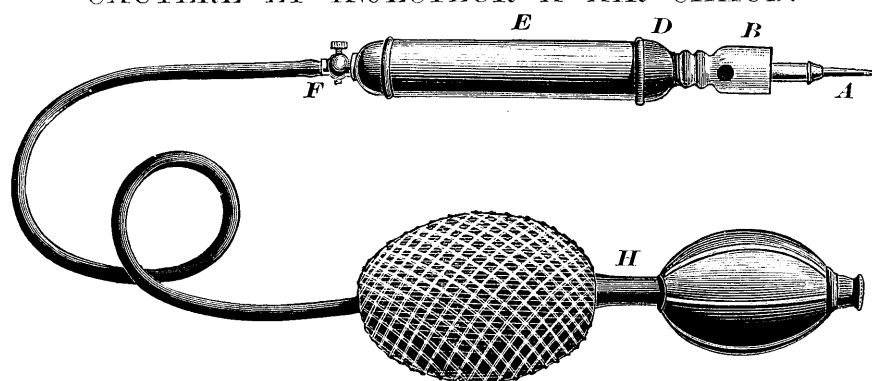


Fig. 1.

*Légende :*

*A*—Pointe de cautère. *B*—Monture en ivoire, permettant à l'opérateur de tenir le manche sans toucher la partie chauffée. *D*—Partie en bois se vissant sur le manche carburateur *E*. *F*—Robinet pour régler la carburation.

*Instructions spéciales pour la mise en fonction :*

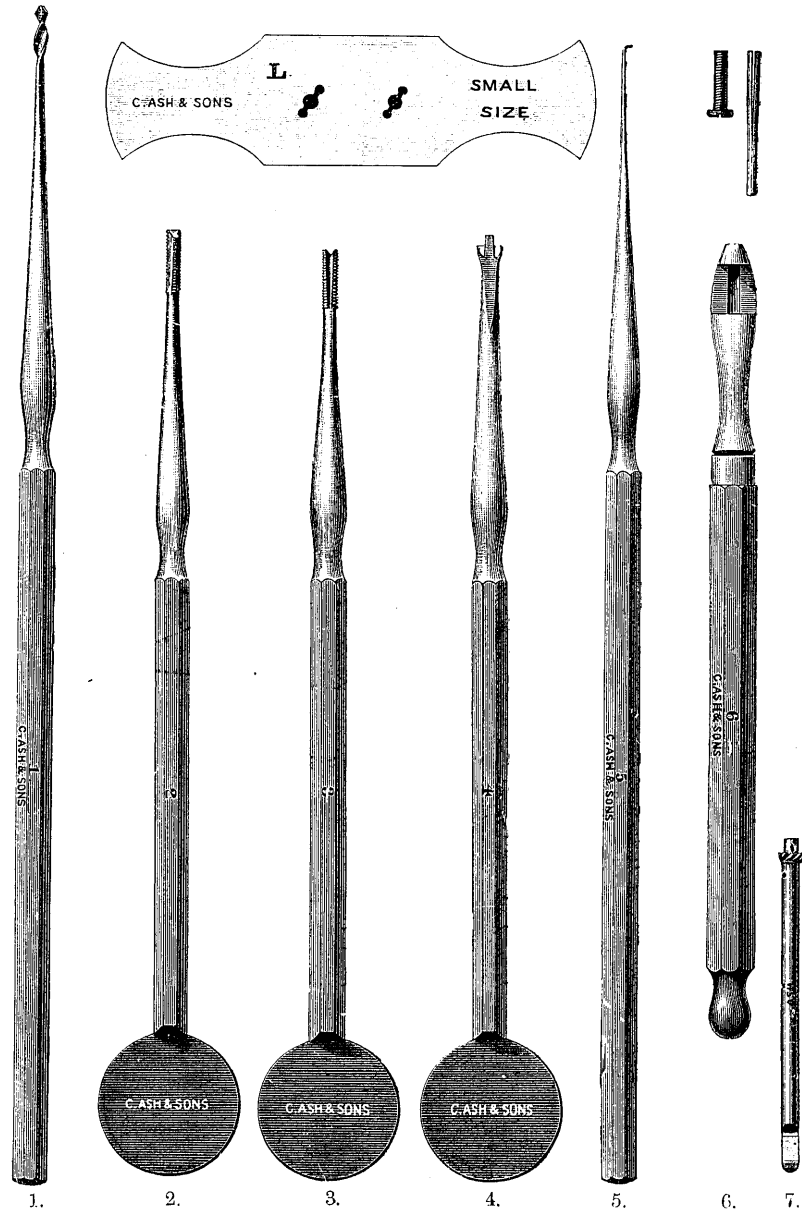
Pour charger l'appareil, on dévisse la partie *D* et l'on verse sur les éponges renfermées dans le manche *E* environ la contenance d'un dé à coudre d'essence minérale (*essence de pétrole*); ceci fait, secouer très fortement le manche dans la direction du sol, afin qu'il ne reste point d'essence liquide à l'intérieur du manche *E*. On revisse ensuite la partie *D* et l'on adapte la soufflerie *H* à la partie *F* du manche-réservoir; à cette partie, est disposé un petit robinet destiné à carburer instantanément, d'une façon parfaite, les gaz d'essence; sans cette carburation, le cautère marcherait mal, car la plupart du temps l'essence minérale fournit beaucoup plus de gaz que le cautère ne peut en consommer; le robinet est donc destiné à rétablir l'équilibre de la carburation. A cet effet, si l'essence fournit trop, ce qui est le cas général, la clef dudit robinet étant en long, on la ramène tout doucement, en continuant de souffler, dans le sens du travers; par cette manœuvre, on réduit d'une part l'afflux des gaz d'essence, et l'on augmente d'autant l'arrivée de l'air pur venant directement de la soufflerie, ce qui constitue une carburation exacte et instantanée.

Pour obtenir de bons résultats, procéder de la façon suivante: Monter l'appareil tel qu'il est représenté ci-dessus, moins le fer à cautère, que l'on visse en dernier; on place la clef du robinet bien en long et l'on souffle à tout petits coups, en présentant l'extrémité du manche à la flamme de la lampe à alcool; si, en opérant ainsi, il sort de grandes flammes par l'orifice où doit se visser le cautère, c'est que l'essence fournit trop; dans ce cas, qui est le plus fréquent, on tourne le robinet dans le sens du travers jusqu'à ce que la flamme se trouve réduite très sensiblement; ensuite on monte le fer à cautère ou la canule à air chaud et l'on en fait rougir l'extrémité sur la lampe, *sans souffler*; aussitôt le rouge apparu, souffler à tout petits coups rapides pour en augmenter l'incandescence; si parfois on avait trop tourné la clef du robinet dans le sens du travers, revenir tout doucement dans le sens de la longueur jusqu'à ce que l'on obtienne le rouge voulu pour l'opération à pratiquer.

L'appareil est complété par un réservoir à essence et par une lampe à alcool qui se trouvent réunis dans la trousse avec l'appareil et auxquels est jointe une pointe fine pour cautérisations et une canule à air chaud; au sujet de ces dernières, nous recommandons bien de ne pas visser les cautères en les tenant par la partie en platine, car cette partie est très mince, et on la détériorerait certainement si on ne prenait pas soin d'éviter de les visser de cette façon.



INSTRUMENTS À PIVOTS.



## INSTRUMENTS POUR LA POSE DE DENTS À PIVOTS.

(MODÈLES DE BALKWILL.)

La méthode de dent à pivot de Balkwill consiste à assujettir dans la racine un tube métallique auquel correspond un pivot fendu dans sa longueur, et fixé à la dent artificielle. Pour les détails de ce procédé, on pourra consulter les articles publiés à ce sujet dans le journal *Le Progrès Dentaire*.

- Fig. 1. Foret : pour percer le canal radiculaire.  
 „ 2. Taraud : pans, pour commencer le pas de vis dans la racine.  
 „ 3. Taraud rond pour finir le pas de vis dans la racine. Cet instrument est muni de dégagements latéraux pour les détritrus.  
 „ 4. Mandrin angulaire pour fixer le tube de platine.  
 „ 5. Excavateur très fin pour nettoyer le canal radiculaire.  
 „ 6. Manche pour implanter les pivots, et pour les plier au besoin.  
 „ 7. Fraise pour faire un épaulement dans la racine.

Les instruments illustrés ci-contre se font de deux dimensions. Les plus petits qui sont illustrés ici servent pour les petites incisives et bicuspidés et les grands pour grandes incisives et canines.

Les pivots et les tubes se livrent également en deux dimensions. Les pivots sont en platine, ainsi que les tubes, seulement ces derniers sont renforcés par un anneau en or.

**En demandant les tubes ou les pivots, faire bien attention  
de citer la dimension.**

*Prix :*

|                                                         |                          | fr. c. |
|---------------------------------------------------------|--------------------------|--------|
| Instrument à pivot, grand ou petit (Fig. 1-6) . . . . . | le jeu                   | 13 50  |
| Fraise (Fig. 7) . . . . .                               | en plus                  | 2 »    |
| Foret pour le tour . . . . .                            |                          | 1 25   |
| Pivots et tubes, petits ou grands . . . . .             |                          | 5 75   |
| Séparément                                              | } Pivots seuls . . . . . | 3 25   |
|                                                         | } Tubes „ . . . . .      | 2 50   |

### PLAQUE À TARAUDER.

Avec chaque jeu d'instruments il sera délivré une plaque à tarauder pour faire les tubes ou, si nécessaire, pour réduire la dimension de ceux fournis.

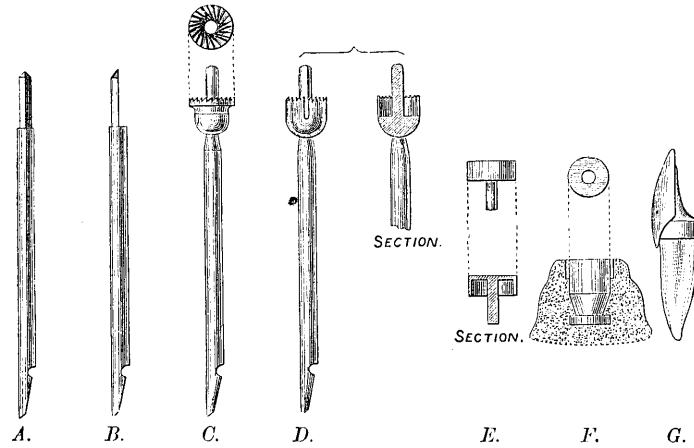
NOTA.—Avant de fixer le tube dans la racine, s'assurer qu'elle passe à travers le trou marqué L sur la plaque.

Si un tube a besoin d'être réduit de grandeur, il faut avoir soin de le passer dans le trou L avant d'essayer de le passer dans l'autre ouverture, qui est plus petite que L.

## INSTRUMENTS POUR PIVOTS DE BÜTTNER.

Le jeu comprend :

|                                         |                |
|-----------------------------------------|----------------|
| 2 forets . . . . .                      | Fig. <i>A.</i> |
| 2 équarisseurs . . . . .                | „ <i>B.</i>    |
| 7 instruments pour niveler . . . . .    | „ <i>C.</i>    |
| 7 „ „ donner la forme . . . . .         | „ <i>D.</i>    |
| 7 paires de racines en cuivre . . . . . | „ <i>F.</i>    |



Pour poser des pivots avec la méthode du Dr. Büttner on se sert de coiffes métalliques de diverses grandeurs pour monter les couronnes minérales et d'instruments rotatoires pour donner aux racines la forme voulue.

Après avoir reséqué la couronne cariée et avoir enlevé le nerf, on élargit la cavité pulpaire à l'aide des instruments *A* et *B* et l'on nivelle la surface de la racine avec l'instrument *C*. Cela fait, au moyen de l'instrument *D* on use la partie externe de la racine de façon à l'adapter à la coiffe d'or *E*.

Ces coiffes portent des numéros correspondant à ceux marqués sur les trépan, de telle sorte qu'une coiffe d'or No. 1 p. ex. s'emboîtera parfaitement sur la racine préparée avec l'instrument No. 1. Au centre de chaque coiffe est soudée une broche répondant exactement au trou fait dans la racine par le foret *A*.

La préparation de la racine terminée, on prend une empreinte exacte de la bouche, ayant préalablement ajusté sur la racine une des coiffes en cuivre correspondant à la coiffe en or.



SYSTÈME DE BÜTTNER—*suite.*

COIFFES EN CUIVRE AVEC TÊTE.

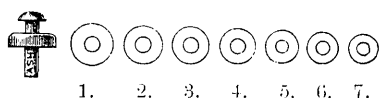


Fig. 1.—Les 7 grandeurs dans lesquelles les coiffes sont faites.

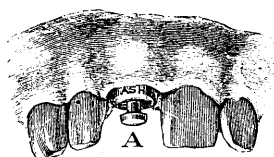


Fig. 2.—Coiffe en position sur une racine préparée, avant la prise de l'empreinte.

Le modèle en plâtre une fois fait et la coiffe enlevée, la racine de cuivre est prête à recevoir la coiffe sans qu'il soit besoin de la retoucher.

En retirant l'empreinte cette pièce y reste fixée et sur son pivot sorti de la racine, on place la racine en cuivre correspondante. On coule alors le plâtre, et on obtient ainsi sur le modèle une reproduction fidèle de la racine sur laquelle s'ajuste la coiffe.

La Fig. *F* (v. page précédente) montre une racine de cuivre dans le modèle de plâtre.

La Fig. *G* représente une racine naturelle à laquelle est ajustée une couronne artificielle. La couronne est fixée à la racine au moyen d'un peu de plombage Ostéoplastique placé dans la partie creuse de l'extrémité supérieure du pivot (Fig. *F*).

*Prix :*

|                                                                                                           |     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| Le jeu de 18 instruments, pour n'importe quelle pièce à main, 7 paires de racines de cuivre, et un jeu de | fr. | c. |
| 7 coiffes de cuivre avec tête dans un érin en cuir . . .                                                  | 85  | »  |
| Coiffes de cuivre avec tête, séparément . . . chaque                                                      | 1   | »  |
| II " " " " le jeu de 7 . . . . .                                                                          | 6   | 25 |
|                                                                                                           | E   |    |

**COIFFES D'OR ET DE PLATINE.**

(POUR LA MÉTHODE DE BÜTTNER.)



Coiffe à long pivot. Coiffe à pivot court. Dimensions : 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Se font avec pivot long ou court, dans sept différentes grandeurs, comme ci-dessus.

|                                                                |        |
|----------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                | fr. c. |
| Coiffes d'or à long pivot . . . . .                            | 3 75   |
| „ „ court „ . . . . .                                          | 3 25   |
| Coiffes de platine à long pivot, No. 0-3, 6 fr. 90 c.; No. 4-7 | 5 70   |
| „ „ court „ No. 0-3, 5 fr. 35 c.; No. 4-7                      | 4 20   |

**COIFFE DE PLATINE AVEC PIVOT POUR COURONNE.**



(S'EMPLOIE AVEC LES COURONNES ENDUITES DE NOS CORPS MINÉRAUX.)

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
|                                       | fr. c. |
| Toute grandeur 1 à 7 . . . . . chaque | 5 75   |

**COIFFES D'OR ET DE PLATINE SANS PIVOTS.**

Se font dans les 7 grandeurs ci-dessus, mais sans pivots et avec une ouverture permettant d'employer pour couronnes des dents à tube avec tous les avantages de la méthode Büttner.

|                                           |        |
|-------------------------------------------|--------|
|                                           | fr. c. |
| Coiffes d'or sans pivots . . . . . chaque | 2 »    |
| Coiffes de platine . . . . . „            | 2 25   |

Toutes ces coiffes sont sujettes à un escompte de 10 % par douzaine.

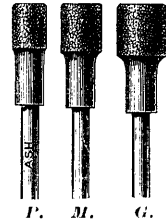
**MEULES DIAMANTÉES.**

(POUR CREUSER LA PARTIE INTERNE DES DENTS MINÉRALES DE FAÇON À LES AJUSTER DANS LES COIFFES.)

Se font en 3 dimensions et peuvent s'employer sur le tour de cabinet ou d'atelier. Employer la thérébentine camphrée comme lubrifiant.

|                                           |        |
|-------------------------------------------|--------|
|                                           | fr. c. |
| Grand, moyen ne ou petit . . . . . chaque | 5 »    |

Indiquer le genre de pièce à main.



MÉTHODE DE BÜTTNER—*suite.*

COIFFE ET INSTRUMENTS SUPPLÉMENTAIRES.



Nous avons créé sur demande une coiffe supplémentaire dite N<sup>o</sup> O.  
 Grandeur O. Nous la mentionnons à part pour les praticiens qui possèdent déjà le jeu de 7 mentionné plus haut.

*Prix :*

|                                                            | fr. c. |
|------------------------------------------------------------|--------|
| Coiffe d'or, long pivot, grandeur O . . . . .              | 3 75   |
| „ court „ „ O . . . . .                                    | 3 25   |
| „ sans „ „ O . . . . .                                     | 2 »    |
| Coiffe de platine, long pivot, grandeur O . . . . .        | 6 »    |
| „ court „ „ O . . . . .                                    | 4 75   |
| „ sans „ „ O . . . . .                                     | 2 25   |
| „ avec pivot pour couronne, grandeur O . . . . .           | 5 75   |
| Instrument à niveler, grandeur O, Fig. C (p. 46) . . . . . | 4 50   |
| „ donner la forme, grandeur O, Fig. D . . . . .            | 4 50   |
| Racine en cuivre, grandeur O . . . . .                     | » 65   |
| Coiffe en cuivre „ O . . . . .                             | 1 »    |

*Escompte de 10 % sur la douzaine.*

COIFFE-RACINES EN ALLIAGE.

(DE M. W. H. MOORE.)

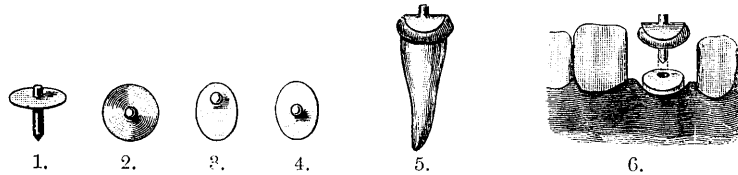


Fig. 1. Coiffe avec pivot.  
 „ 2. Coiffe et pivot pour racines rondes.  
 „ 3. Coiffe avec pivot excentrique pour racines ovales.  
 „ 4. Coiffe avec pivot au centre pour racines ovales.

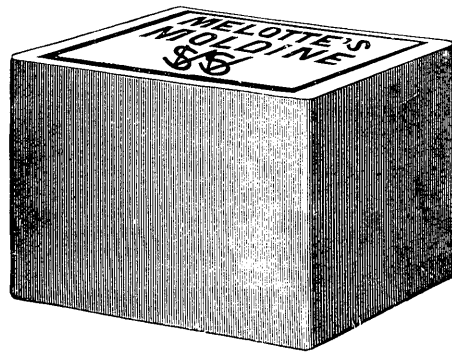
Servent à repousser la gencive de la surface des racines à recouvrir d'une couronne.

Se font en 3 formes, comme il est indiqué ci-dessus, Fig. 2, 3, 4.

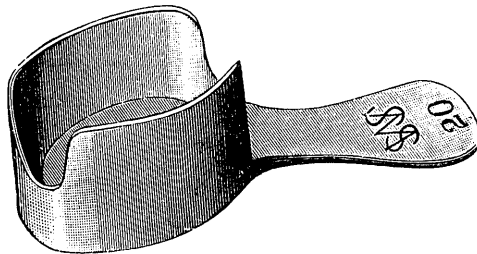
|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| Le jeu de 3 . . . . . | fr. c.<br>2 50 |
|                       | E 2            |

### COMPOSITION MOLDINE.

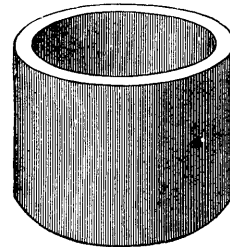
(DU Dr. MELOTTE.)



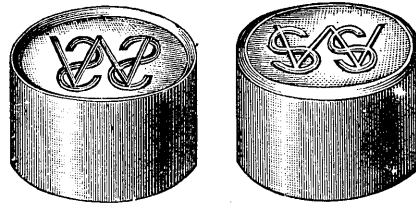
MOLDINE.



PORTE-EMPREINTE.



ANNEAU EN CAOUTCHOUC.



LINGOTS DE MÉTAL FUSIBLE.

## COMPOSITION MOLDINE DE MELOTTE.

Les résultats que l'on obtient dans le travail et l'ajustage des couronnes d'or et travaux à pont dépendent en grande partie des modèles obtenus. La Moldine permet de les prendre vite et bien. Elle reste toujours plastique et prête à servir. On l'emploie ainsi :

Séchez les dents et les racines que vous désirez copier, et tenez-les sèches. Remplissez presque le porte-empreinte avec de la moldine, saupoudrez avec un peu de savon, et en pressant ferme vous obtiendrez une empreinte exacte des dents. Retirez la moldine qui est de trop et placez l'anneau en caoutchouc sur le bord du porte-empreinte. Faites fondre dans une cuiller du métal fusible, versez-en sur la moldine jusqu'à la hauteur de la moitié de l'anneau en caoutchouc. Aussitôt que le métal durcit, on retire le porte-empreinte ainsi que la moldine de l'anneau et on refroidit dans de l'eau froide le moule ainsi obtenu.

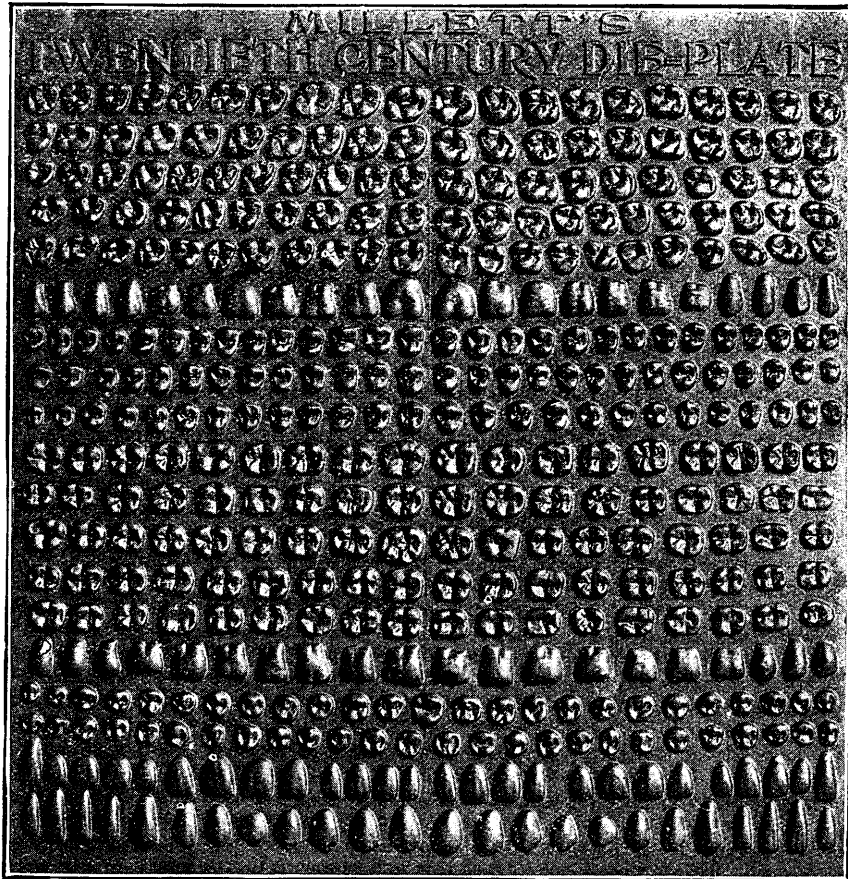
On fait fondre ensuite du métal, que l'on remue avec une cuiller jusqu'à ce qu'il soit prêt à durcir. On met un peu de glycérine sur le moule et on verse ce dernier métal dessus pour faire le contre-moule, que l'on refroidit de suite avec de l'eau froide.

La moldine durcit à l'usage. On la ramollit à l'aide de la glycérine.

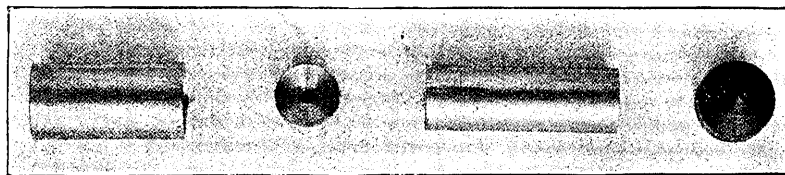
*Prix :*

|                                                                                                                                                       |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Boîte contenant un bloc de moldine, une cuilleré, un anneau en caoutchouc, et deux lingots de métal fusible, comme l'illustration ci-contre . . . . . | fr. c.      |
|                                                                                                                                                       | 6 50        |
| Lingots de métal fusible . . . . .                                                                                                                    | chaque 1 75 |
| Moldine en paquet d'une demi-livre . . . . .                                                                                                          | » 1 40      |
| Bague en caoutchouc . . . . .                                                                                                                         | » 50        |
| Cuilleré, seule . . . . .                                                                                                                             | 2 »         |
| Porte-empreinte (comme l'illustration) ne se trouvant pas compris dans la boîte . . . . .                                                             | 1 40        |

JEU DE MATRICES DU DR. MILLETT,  
POUR LES COURONNES EN OR.



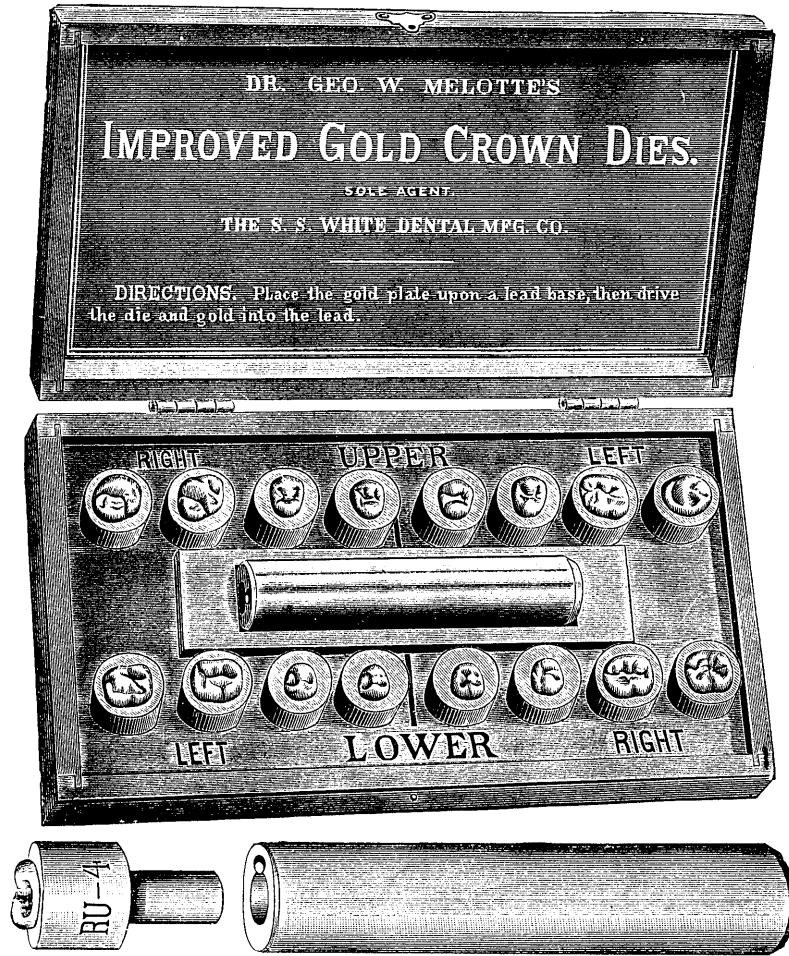
Grandeur, 25<sup>e</sup>/m × 22<sup>e</sup>/m.



Cylindre. Support. Piston estampeur. Tampon en caoutchouc.

|                                                        |     |        |
|--------------------------------------------------------|-----|--------|
| Prix, Jeu de matrices Millett avec appareil à estamper | fr. | c.     |
| „ Laque de Girdwood . . . la boîte d'une demi-livre    | 55  | » 3 25 |

JEU DE MATRICES DU DR. MELOTTE POUR  
LES COURONNES EN OR.



Le jeu consiste en 16 matrices et un manche; les matrices sont en bronze et le manche en acier.

|                                                       |     |    |
|-------------------------------------------------------|-----|----|
| Le tout dans un écrin . . . . .                       | fr. | c. |
| Jeu de matrices (américain), dernier modèle . . . . . | 32  | »  |
| Moule pour do. . . . .                                | 5   | 25 |

Couronnes en or à 22 carats tout estampées.

|                          |          |    |    |
|--------------------------|----------|----|----|
| Grosse molaire . . . . . | la pièce | 12 | 50 |
| Petite „ . . . . .       | „        | 9  | 50 |

MATRICES À CRAMPON DE LENNOX.

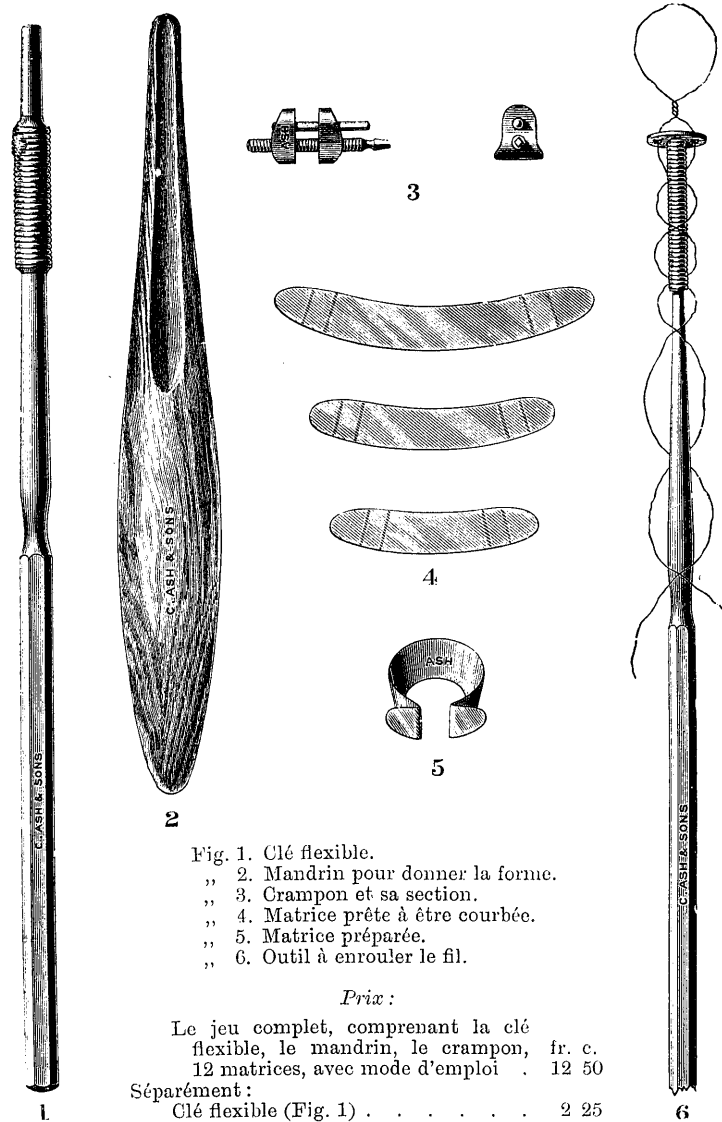


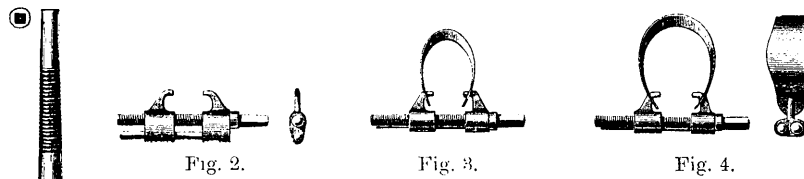
Fig. 1. Clé flexible.  
 „ 2. Mandrin pour donner la forme.  
 „ 3. Crampon et sa section.  
 „ 4. Matrice prête à être courbée.  
 „ 5. Matrice préparée.  
 „ 6. Outil à enrouler le fil.

Prix :

|                                                                     |        |
|---------------------------------------------------------------------|--------|
| Le jeu complet, comprenant la clé flexible, le mandrin, le crampon, | fr. c. |
| 12 matrices, avec mode d'emploi                                     | 12 50  |
| Séparément :                                                        |        |
| Clé flexible (Fig. 1)                                               | 2 25   |
| Mandrin (Fig. 2)                                                    | 1 25   |
| Crampon (Fig. 3)                                                    | 7 50   |
| Matrices (Fig. 4, 3 doz.)                                           | 1 50   |
| Enrouleur de fil (Fig. 6), en plus                                  | 2 50   |



MATRICES ET CRAMPONS LADMORE BRUNTON,  
AVEC CLÉ FLEXIBLE.



- Fig. 1. Clé flexible avec ressort, permettant de la tourner en tous sens.  
 „ 2. Crampon avec une tige parallèle à la vis.  
 „ 3 et 4. Représentent un crampon dans lequel la barre est fixée à angle droit des crochets. Sont pour les molaires grosses ou petites, et peuvent s'employer également pour les aurifications ou pour les plombages en amalgame. La section montrée ci-dessus montre la position de la tige qui se glisse dans les crampons.  
 „ 3. Montre une matrice pour petite molaire attachée au crampon.  
 „ 4. Une matrice pour grosse molaire : la profondeur en est donnée dans la section.

*Mode d'emploi :*

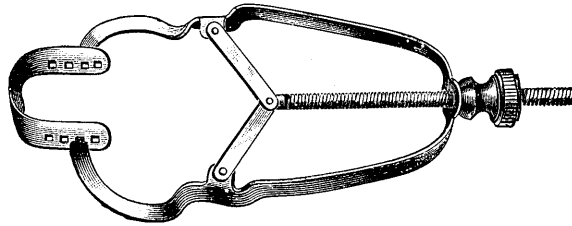
On mesure avec un fil de soie la dent malade. On doit couper la soie  $3^{\text{m}}/_{\text{m}}$  plus courte pour une petite molaire et  $6^{\text{m}}/_{\text{m}}$  pour une grosse molaire. Choisissez ensuite une matrice dont la longueur entre les trous se rapproche le plus de la longueur de la soie, et avec une pince pliez-la de la forme de la dent et accrochez-la dans un crampon ; placez-la sur la dent, en ayant soin de la mettre en dessous du bord cervical. Serrez avec la clé. Quand on peut le faire, il est préférable de mettre un petit coin de bois très mince (qui a été préalablement trempé dans du mastic-ciment) dans la matrice pour l'empêcher de se déranger. Pour les obturations à l'amalgame on peut laisser la matrice sur la dent jusqu'au lendemain, ce qui permet à l'amalgame de se durcir. Dans ce cas retirer le crampon et assujettir la matrice en enfilant du fil de cuivre dans les trous de la matrice que l'on arrête solidement. Faire attention à ce que la matrice ne gêne pas l'articulation.

*Prix :*

|                                          |        |
|------------------------------------------|--------|
|                                          | fr. c. |
| 1 crampon, 9 matrices et 1 clé . . . . . | 13 25  |
| Crampon seul . . . . .                   | 7 50   |
| Matrices . . . . . la douzaine           | 5 75   |

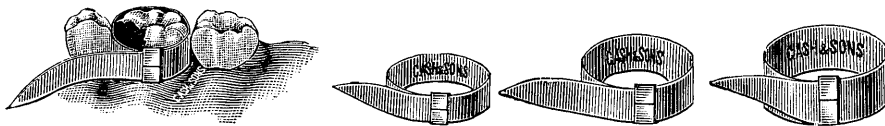
Fig. 1.

FIXEUR POUR MATRICES D'IVORY.



|                                                                   |        |       |
|-------------------------------------------------------------------|--------|-------|
| Complet avec 1 douzaine de bandes d'acier pour matrices . . . . . | fr. c. | 10 50 |
| Bandes d'acier pour matrices . . . . . la douz.                   |        | 1 25  |

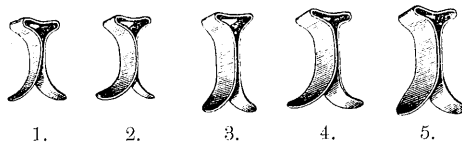
MATRICES DE LEVETT.



S'appliquent facilement et peuvent se fixer à toutes grandeurs de dents.

|                                                    |        |      |
|----------------------------------------------------|--------|------|
| En 3 épaisseurs comme ci-dessus . . . . . la douz. | fr. c. | 2 50 |
|----------------------------------------------------|--------|------|

MATRICES À RESSORT DE HERBST.

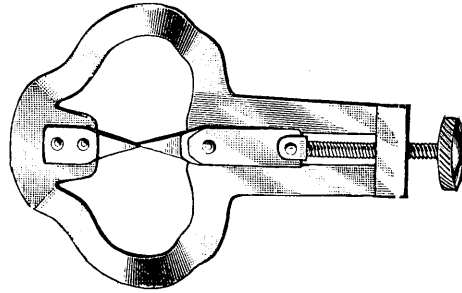


S'emploient entre les canines, petites molaires, premières et secondes molaires pendant le plombage des cavités proximales.

Si le ressort ne se trouve pas assez fort, on peut facilement assujettir la matrice avec un petit coin de bois ou un morceau de caoutchouc.

|                                                                                                                                                       |        |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|
| Matrices en ressort d'acier, nickelées . . . Fig. 1 à 5                                                                                               | fr. c. | 1 25 |
| Acier en ruban, très fin, pour matrices, se fait de deux largeurs, 5 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> et 10 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> . . . . . la pièce | fr. c. | » 45 |
| Maillechort en ruban . . . . . la douzaine                                                                                                            |        | 1 25 |

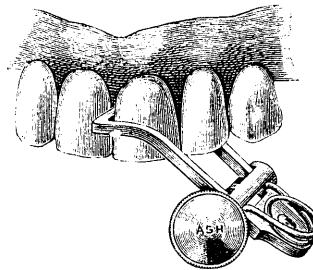
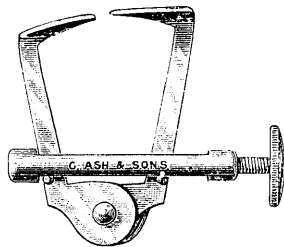
SÉPARATEUR DIVORY À DOUBLE LEVIER.



Ce séparateur se fixe facilement aux dents de devant ou du fond. La pression demande peu d'effort. Les faces biseautées des chevilles empêchent l'instrument de glisser. On évite une pression inutile sur les gencives et on peut écarter d'une façon très efficace la gencive et la digue.

PRIX . . . . . fr. c.  
18 25

SÉPARATEUR UNIVERSEL.



Voici les avantages de ce séparateur :

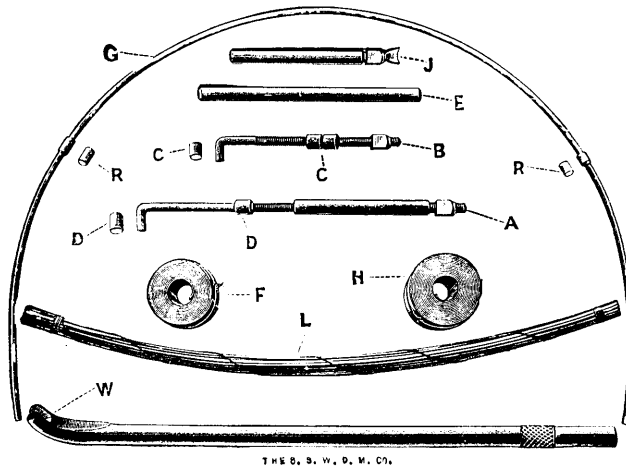
- 1°. Il peut séparer n'importe quelle dent ; sert pour les deux côtés.
- 2°. Il est d'emploi très facile, la vis régulatrice étant toujours sous le contrôle de l'opérateur.
- 3°. Il est moins douloureux que les autres séparateurs.
- 4°. Il ne dérange pas le travail de l'opérateur.
- 5°. Il ne prend pas plus de place au bord cervical qu'une simple cheville de bois.

PRIX du séparateur nickelé . . . . . fr. c.  
9 »

APPAREILS À RÉGULARISER BRÉVETÉS.

(Dr. E. H. ANGLE.)

JEU N<sup>o</sup>. 1.



|                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| Vis de traction, <i>A</i> et <i>D</i> | fr. c.                      |
| „ „ <i>B</i> et <i>C</i>              | 6 75                        |
| Vis, <i>E</i> et <i>J</i>             | 5 25                        |
| Métal en ruban                        | 5 25                        |
| Fil de rétention, <i>G</i>            | le rouleau 1 65             |
| Leviers rotatoires, <i>L</i>          | 1 65                        |
| Tuyaux de rétention, <i>R</i>         | la $\frac{1}{2}$ douz. 1 25 |
| Clé, <i>W</i>                         | le jeu de 10 4 »            |
|                                       | » 85                        |

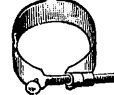
ARTICLES COMPLÉMENTAIRES.

Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

Fig. 4.



Petite molaire.

Grosse molaire.

Petite molaire.

Grosse molaire.

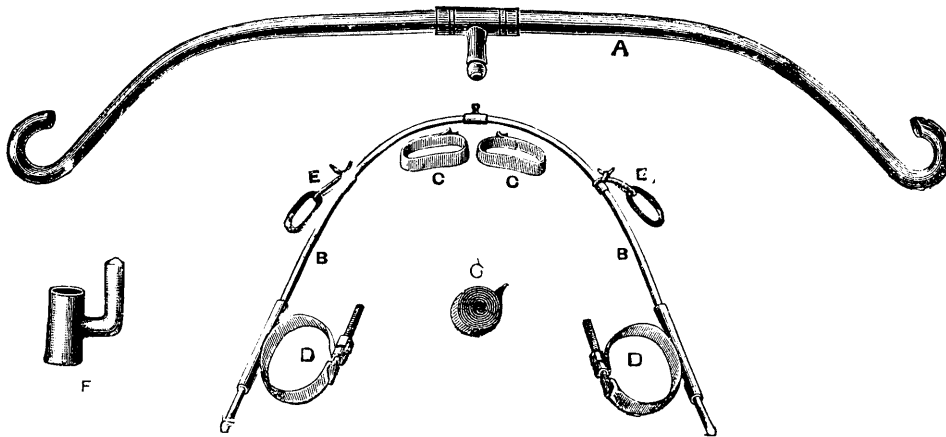
Prix :

|                                      |        |        |
|--------------------------------------|--------|--------|
| Bandelettes ajustables (Fig. 1 et 2) | chaque | fr. c. |
| „ „ (Fig. 3 et 4)                    | „      | 5 25   |
|                                      |        | 5 75   |

APPAREILS À RÉGULARISER BRÉVETÉS — *suite.*

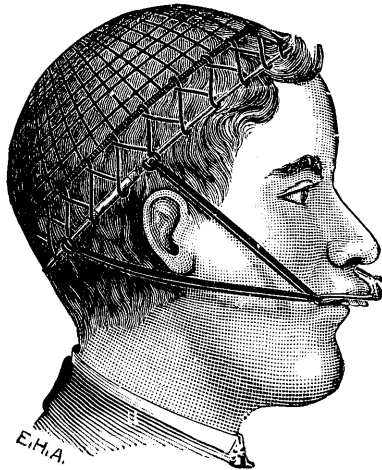
(Dr. E. H. ANGLE.)

JEU N<sup>o</sup>. 2.



|                                             |             |      |
|---------------------------------------------|-------------|------|
| Barre de traction, <i>A</i> . . . . .       | fr.         | c.   |
| Arche, <i>B</i> . . . . .                   | 10          | 50   |
| Bandelettes, <i>D</i> , complètes . . . . . | 8           | »    |
| Métal en ruban . . . . .                    | 6           | 75   |
| Forts élastiques . . . . .                  | 1           | 65   |
| Clé . . . . .                               | le rouleau  | » 50 |
| Crochet, <i>F</i> . . . . .                 | le jeu de 6 | » 85 |
|                                             | la paire    | 2 65 |

Filet de tête.



ARTICLES  
COMPLÉMENTAIRES.

*Prix :*

|                                |     |    |
|--------------------------------|-----|----|
| Filet de tête avec forts élas- | fr. | c. |
| tiques . . . . .               | 21  | »  |

La figure montre la barre de traction *A*, qui n'est pas comprise dans le prix ci-dessus.

APPAREILS À RÉGULARISER BRÉVETÉS — *suite.*

(DR. E. H. ANGLE.)

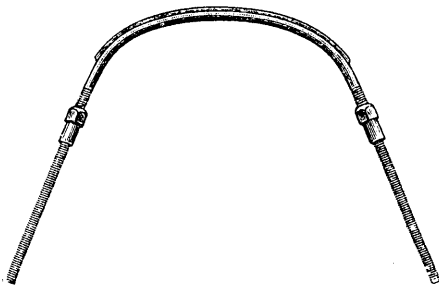
ARTICLES COMPLÉMENTAIRES — *suite.**Prix :*

|                                                |     |    |
|------------------------------------------------|-----|----|
| Redresseur pour le menton, sans filet de tête. | fr. | c. |
|                                                | 13  | »  |
| Arche d'expansion . . .                        | 8   | »  |

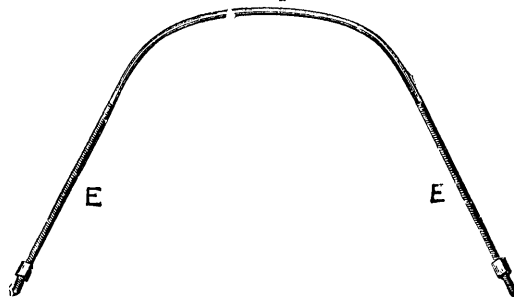
Redresseur pour le menton.



Arche d'expansion renforcée.

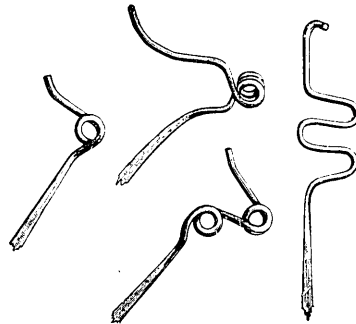
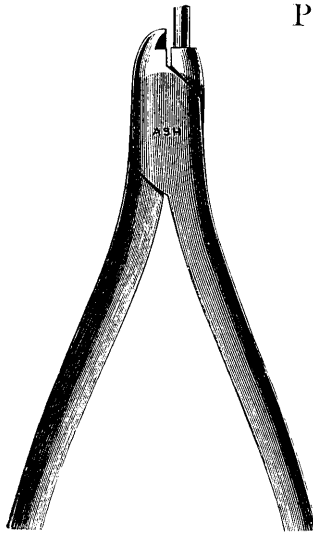


Arche d'expansion.



PINCES POUR FAIRE DES  
RESSORTS.

(DE Mr. G. NORTHCROFT.)



Diverses formes de ressorts faits avec ces pinces.

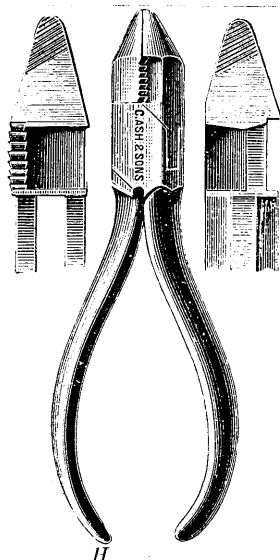
Sont très utiles pour courber des fils pour redressements. Les ressorts que l'on obtient présentent une courbure bien égale et symétrique.

PRIX . . . . . fr. c.  
6 »

ARTICLES DIVERS

POUR SÉPARER OU RÉGULARISER LES DENTS.

|                                                                       |           |        |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|--------|
|                                                                       |           | fr. c. |
| <b>Bois d'Hickory</b> en blocs . . . . .                              | le bloc   | » 65   |
| <b>Rondelles</b> en caoutchouc pour séparer, etc., dimensions variées | la boîte  | 1 75   |
| <b>Caoutchouc</b> en feuilles pour découper en bandes . . . l'once    |           | 1 »    |
| „ „ „ „ . . . la livre                                                |           | 13 50  |
| „ en bandes (américain), assorties . . . la boîte                     |           | 1 65   |
| <b>Bois de Sycomore</b> en blocs . . . . .                            | le bloc   | » 65   |
| <b>Bois d'Oranger</b> en bâtons . . . . .                             | le paquet | » 35   |



**PINCES.**

Pour couper et plier le fil d'acier employé dans le système de redressement du Dr. Coffin.

On peut faire les becs pointus ou larges.

L'illustration représente les becs en grandeur naturelle et les pinces en demi-grandeur.

PRIX en acier poli . . . . . fr. c.  
5 »

H

**FILS D'ACIER,**

POUR LE SYSTÈME DE REDRESSEMENT DU Dr. COFFIN.

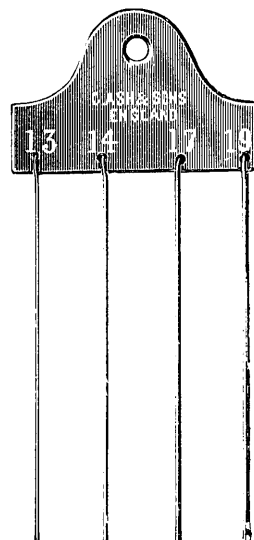
Fournis en rouleaux de 15<sup>m</sup>/<sub>m</sub> dans 4 dimensions, Nos. 13, 14, 17, 19.

Le rouleau, toute dimension . . . . . fr. c.  
» 45

NOTA. — Sur commande, on peut avoir le même fil en acier doré.

Le paquet . . . . . fr. c.  
5 »

Le jeu de 4 grandeurs ci-contre est envoyé gratis sur demande.



**SÉPARATEURS DE PERRY.**

Se font de 6 dimensions (A, B, C, D, E, F) : A pour séparer les grosses molaires, B pour séparer les petites molaires des grosses, C pour petites molaires, D pour incisives, E pour séparer la canine de la petite molaire, F pour les incisives de petites dimensions.

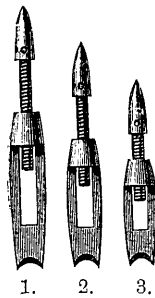
PRIX . . . . . fr. c.  
18 50  
„ de la clef . . . . . „ 6 50

*On fait d'autres formes sur commande.*



**VIS RÉGULATRICES**  
 POUR REDRESSEMENTS, EN ACIER NICKELÉES  
 (JACK SCREWS).

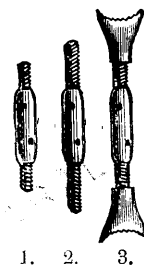
Ancien système.



DIMENSIONS.

No. 1 a une course de 0<sup>m</sup>2½ à 0<sup>m</sup>4.  
 „ 2 „ „ 0<sup>m</sup>2 à 0<sup>m</sup>3½.  
 „ 3 „ „ 0<sup>m</sup>2 à 0<sup>m</sup>3.

Nouveau système.

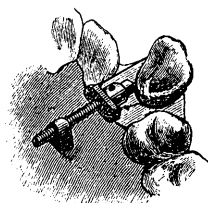


|                                              |             |        |
|----------------------------------------------|-------------|--------|
|                                              |             | fr. c. |
| Ancien système . . . . .                     | le jeu de 3 | 15 »   |
| Nouveau système . . . . .                    | „           | 9 50   |
| Pivots extra pour le nouveau système, chaque |             | 2 »    |

**VIS DE REDRESSEMENT**

(DU DR. LEE).

POUR RAMENER INTÉRIEUREMENT LES DENTS IRREGULIÈRES.



Cet appareil consiste en une barre à vis, écrou, régulateur, plaque régulatrice, pivot et clef. Le pivot est vulcanisé dans la plaque en caoutchouc qui est fixée à la mâchoire suivant la vignette ci-contre; la barre à vis est alors fixée, un fil est passé dans les trous de la plaque et l'écrou vissé à l'aide de la clef.

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
|                                     | fr. c. |
| Prix, nickelée, avec clef . . . . . | 7 »    |

**VIS DE REDRESSEMENT**

(DE MM. LEE ET BENNETT).

POUR POUSSER EN DEHORS LES DENTS IRREGULIÈRES.

S'appliquant de la même manière que les précédentes, et pouvant être au besoin fixées à la même plaque de caoutchouc.

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
|                                      | fr. c. |
| Prix, nickelées, avec clef . . . . . | 7 »    |

**EXPANSEUR RÉGULATEUR**

(DE ROBERTSON).



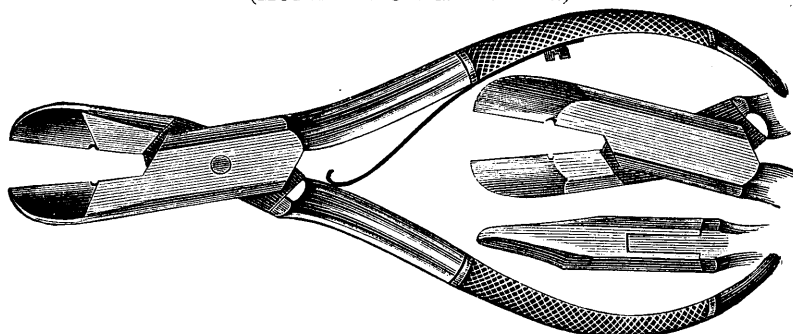
|                                            |               |        |
|--------------------------------------------|---------------|--------|
|                                            | Grand modèle. | fr. c. |
| En acier nickelé, petit ou grand . . . . . | chaque        | 9 »    |

H

F

**COUPE CHEVILLES.**

(MODÈLE DU DR. MILLER.)



Pour couper les chevilles et pivots de bois employés dans les redressements des dents. La figure représente le tranchant intérieur et extérieur des lames ainsi que le profil de la pince.

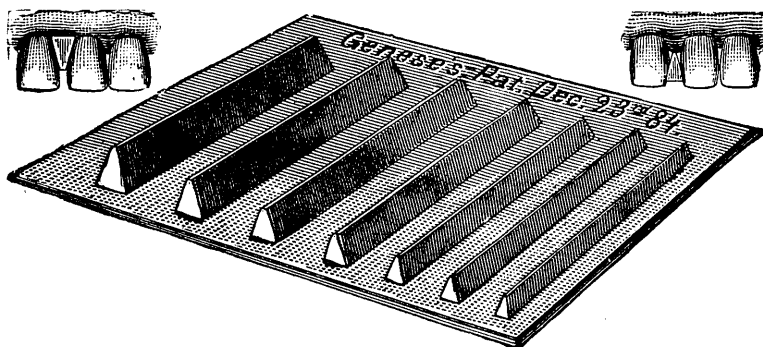
|                                           |        |
|-------------------------------------------|--------|
|                                           | fr. c. |
| En acier poli, manche quadrillé . . . . . | 12 »   |
| „ nickelé „ „ . . . . .                   | 13 25  |

**CHEVILLES DE DIMENSIONS GRADUÉES**

POUR SÉPARER LES DENTS.

(DU DR. GENESE.)

Se font de 7 grandeurs différentes et ont 5<sup>6</sup>/<sub>m</sub> de long.  
En boîtes de 30 chevilles assorties.

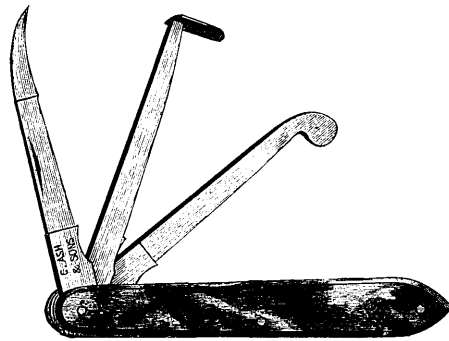


Prix :

|                            |          |                |
|----------------------------|----------|----------------|
| Chevilles noires . . . . . | la boîte | fr. c.<br>2 50 |
| „ blanches . . . . .       | „        | 3 25           |



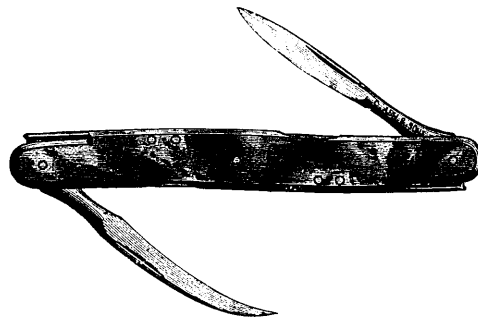
LANCETTES.



LAMES.

|                                               | 1.     | 2.     | 3.     |
|-----------------------------------------------|--------|--------|--------|
|                                               | fr. c. | fr. c. | fr. c. |
| Lancettes de poche, manches en métal . chaque | 3 25   | 5 »    | 7 »    |

BISTOURI ET LANCETTE.



|                                                                   |        |
|-------------------------------------------------------------------|--------|
| A deux lames, avec arrêts à ressorts et manche en métal . . . . . | fr. c. |
| „ „ modèle démontable . . . . .                                   | 9 »    |
|                                                                   | 7 »    |

Tous autres bistouris et lancettes faits sur commande.

LANCETTES POUR ~~ABCÈS~~, Etc.

Figures 1 et 2 pour percer les abcès.

Avec manches octogones d'acier fr. c.  
nickelé . . . . chaque 1 75

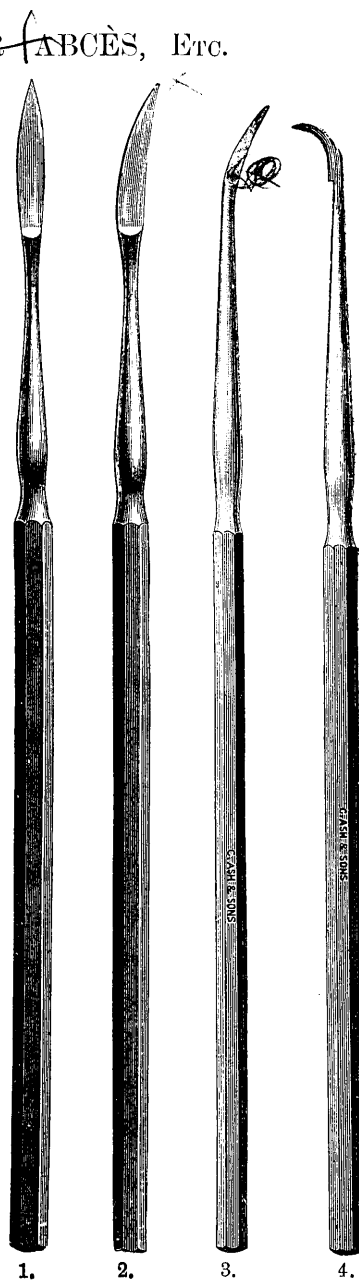
Figure 3 (D<sup>r</sup> Dally) pour abcès et usage général dans le cabinet d'opérations.

Avec manches en acier nickelé fr. c.  
chaque 2 »

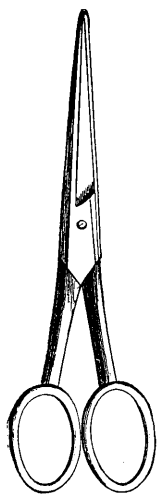
Figure 4 (D<sup>r</sup> Witzel).—Couteau pour ligatures ; très utile pour couper les fils de soie et destiné à un usage général.

Avec manches octogones d'acier fr. c.  
nickelé . . . . chaque 2 »

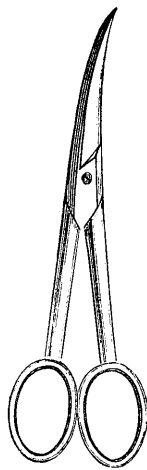
Les autres formes de lancettes seront  
fournies sur commande.



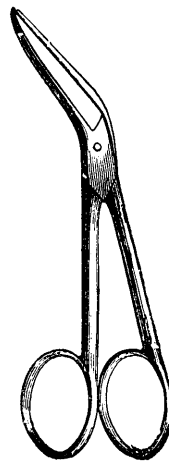
CISEAUX À GENCIVES.



Droits.



Courbes.



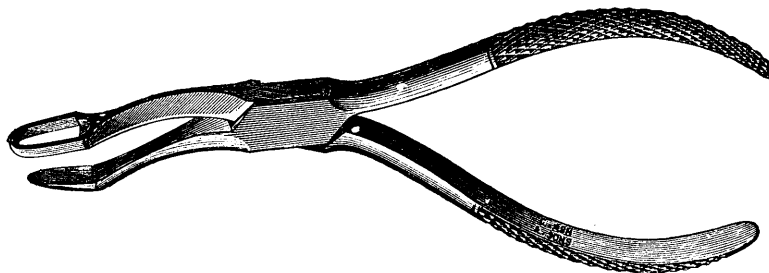
Inclinés.

|                             |          |        |        |
|-----------------------------|----------|--------|--------|
| En acier poli . . . . .     | Droits   | chaque | fr. c. |
| ” ” . . . . .               | Courbes  | ”      | 2 25   |
| ” ” . . . . .               | Inclinés | ”      | 4 50   |
| Nickelés, en plus . . . . . |          | ”      | 3 25   |
|                             |          | ”      | 1 »    |

D'autres ciseaux à gencives fournis sur commande.

PINCE EMPORTE-PIÈCE POUR GENCIVES.

(MODÈLE DE M. WOODHOUSE.)



Pour enlever la gencive recouvrant la surface des racines ou des dents de sagesse. Avant d'appliquer la pince, il est essentiel de faire une incision à l'aide d'une lancette le long du rebord intérieur de la dent. Il faut alors insérer la lame et enlever la gencive en pressant les deux branches de la pince. Cet instrument ne se livre pas nickelé.

En acier poli . . . . . 12 fr.

## CISEAUX À GENCIVES.

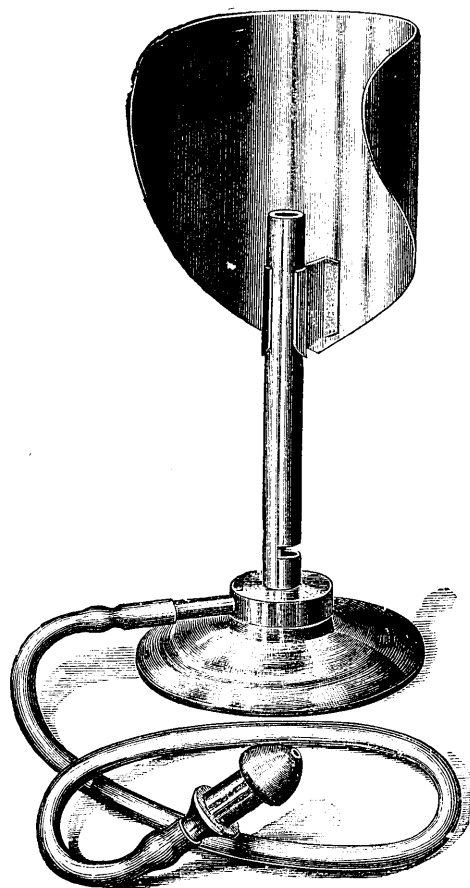
A LONGS MANCHES ET LAMES MINCES.

Sont très appréciés pour leur facilité d'emploi en toute partie de la bouche, pour enlever de petits morceaux de gencives, couper des ligatures, etc.



|                                            | <i>Prix :</i> | fr. c. |
|--------------------------------------------|---------------|--------|
| Droits, en acier poli . . . . .            |               | 3 75   |
| „ nickelés . . . . .                       |               | 4 75   |
| Courbes, en acier poli . . . . .           |               | 5 75   |
| „ nickelés . . . . .                       |               | 6 75   |
| Inclinés, en acier poli . . . . .          |               | 5 75   |
| „ nickelés . . . . .                       |               | 6 75   |
| Courbes, nickelés, modèle simple . . . . . |               | 2 75   |

APPAREIL À GAZ POUR RECUIRE.



Dimension naturelle.

Ce brûleur, en raison de sa dimension, est très com- mode ; il se place sur la tablette. Le tuyau qui repose sur la tablette ou sur le porte- instruments est de la plus petite dimension, avec un bec à son extrémité pour le relier au tuyau à gaz ordinaire. Le brûleur est construit de manière à assurer une parfaite combustion produisant une flamme bleue et claire très utile pour recuire. L'écran est mobile sur toute la longueur de la tige.

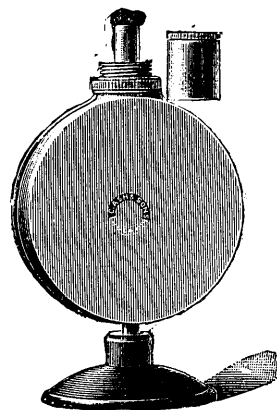
fr. c.

PRIX, nickelé . chaque 5 »

LAMPE PLATE À ESPRIT DE VIN.

(AVEC BOUCHON À VIS.)

Pour visites. Est aussi très commode pour les étudiants.



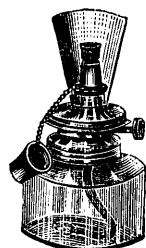
fr. c.

PRIX, en métal fort, nickelé, base vernie . . . . . 3 75  
 Réchauffeur de How, pour la gutta-percha, avec mode d'emploi . . . 1 75

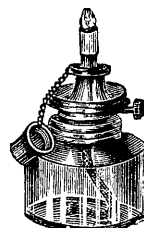


LAMPES POUR LA TABLETTE.

Pour l'usage général dans le cabinet d'opérations. Deux grandeurs, haute et basse. En verre avec monture nickelée.

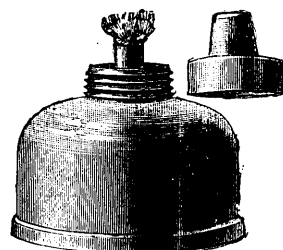


|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| PRIX : avec écran . . . . . | fr. c. |
| „ sans „ . . . . .          | 3 25   |
|                             | 1 65   |



Séparément :

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| Le verre seul sans monture . . . . . | » 85 |
| Mèches . . . . . la douz. . . . .    | » 35 |



LAMPE À ESPRIT, EN MÉTAL.

Avec coiffe à vis. Commode pour la trousse de voyage ou pour étudiants.

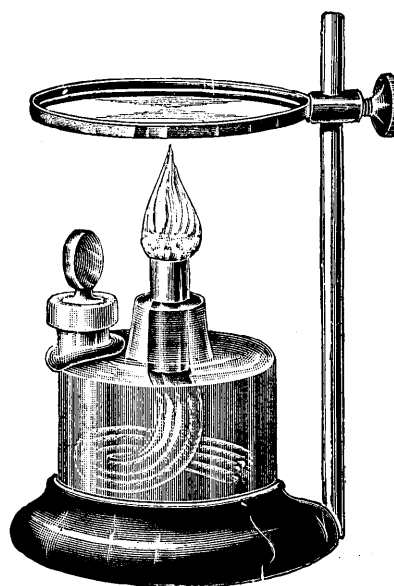
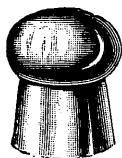
|                          |        |
|--------------------------|--------|
| PRIX, nickelée . . . . . | fr. c. |
|                          | 2 50   |

LAMPE À ALCOOL  
POUR  
RECUIRE L'OR  
CRISTAL.

Avoir soin d'employer de l'alcool pur.

|                  |        |
|------------------|--------|
| Lampe, comme ci- | fr. c. |
| contre . . . . . | 6 50   |

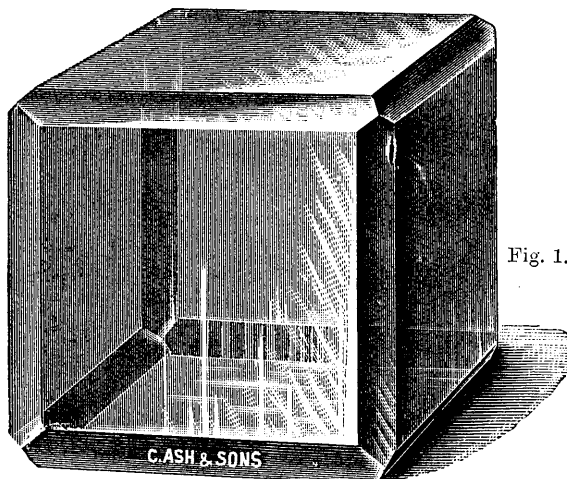
|                 |      |
|-----------------|------|
| Plateau de mica |      |
| en supplément   |      |
| chaque          | » 35 |



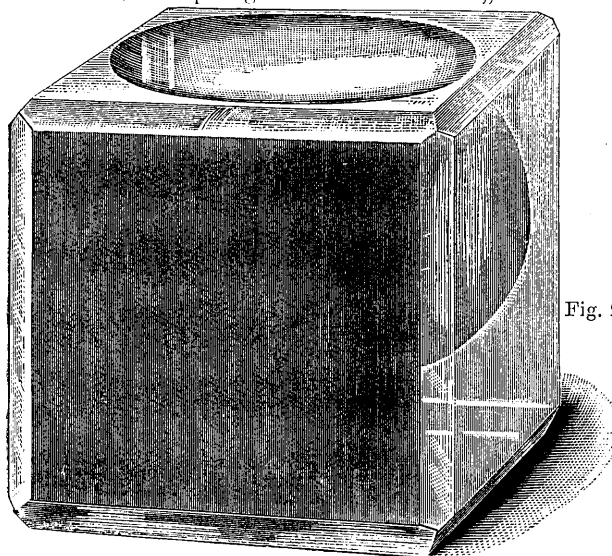
**CUBES EN VERRE.**

C'est un cube de 0<sup>m</sup>05 ayant les bords biscautés, comme ceux dont on se sert pour presse-papier. Il est plus pratique qu'une plaque de verre, car on peut le tenir ferme avec plus de facilité, et l'on a six côtés au lieu de deux pour faire les mélanges.

Pour le nettoyer, frotter deux cubes l'un contre l'autre en employant un peu de sable fin et d'eau.



PRIX, No. 1 . . . . . chaque 1 fr. 30 c.  
 „ Le même, mais plus grand . . . . . „ 3 fr. 25 c.



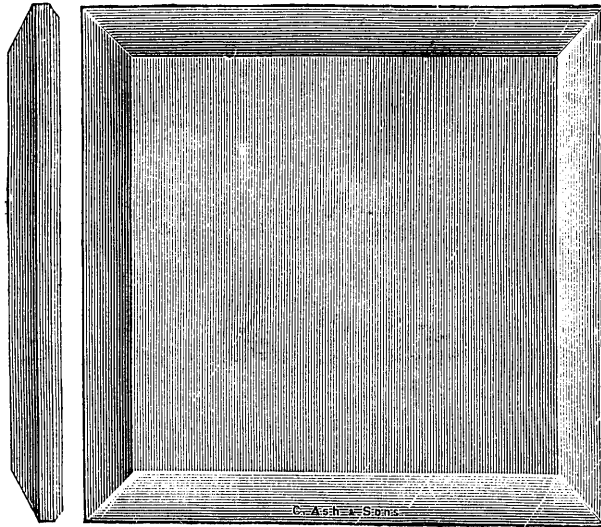
Le même que le précédent, mais ayant 4 côtés plats et 2 côtés concaves.  
 PRIX, No. 2 . . . . . chaque 3 fr. 75 c.

**BLOC DE SPOONER POUR MÉLANGES.**

Fait avec un papier spécial imperméable. Le mélange fait, on enlève la feuille supérieure, et le bloc est de nouveau prêt à servir.

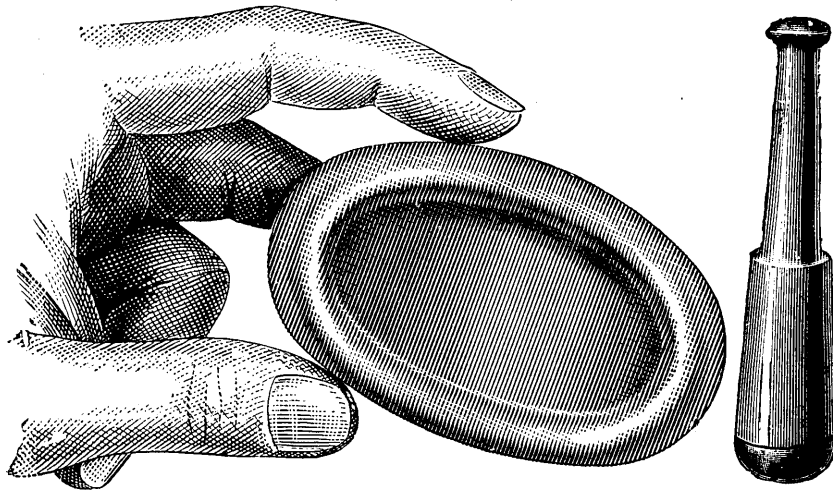
PRIX . . . . . 1 fr. 30 c.

PLAQUE DE VERRE POUR MÉLANGES.



En verre dépoli . . . . . 1 fr. 30 c.

MORTIER ET PILON EN CAOUTCHOUC  
POUR MÉLANGER L'AMALGAME.  
(DU DR. GENESE.)



Prix du mortier . . . . . 2 fr.  
„ pilon . . . . . 1 fr.

MORTIERS ET PILONS.

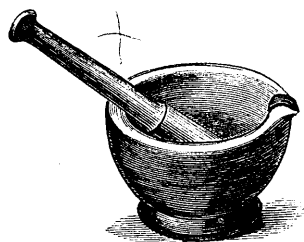


Fig. 1.



Fig. 2.

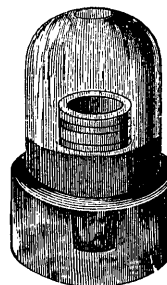
|                                                     | diamètre | m.         | fr. c. |
|-----------------------------------------------------|----------|------------|--------|
| En Wedgwood (Fig. 1) . . . . .                      |          | 0·08 . . . | 2 50   |
| ” ” . . . . .                                       | ”        | 0·06 . . . | 2 25   |
| ” ” . . . . .                                       | ”        | 0·05 . . . | 2 25   |
| En porcelaine de Fletcher (Fig. 2) . . . . .        | ”        | 0·03 . . . | 1 »    |
| En verre dépoli à l'intérieur de Fletcher . . . . . | ”        | 0·04 . . . | 2 »    |
| En verre dépoli à l'intérieur, ordinaire . . . . .  |          |            | 1 30   |
| En agate, grandeurs diverses . . . . .              |          | depuis     | 8 50   |

FLACON POUR CEMENTS

(DE M. ROWNEY).

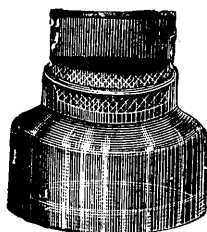
Pour contenir les mastics, ciments, etc., recouvert de manière à éviter le contact de l'air et l'évaporation.

Le plongeur en verre, décrit sur la vignette, se place dans le flacon lorsque ce dernier est rempli en partie, et force alors le ciment à remonter à la surface du tube. Ceci le rend facile d'accès et l'éloigne du goulot du flacon, qui doit être toujours très propre à l'intérieur, autrement le couvercle collerait et il serait difficile à enlever.



|                          |        |
|--------------------------|--------|
| PRIX du flacon . . . . . | fr. c. |
|                          | 3 50   |

FLACON POUR MASTICS DE HOCKLEY,  
À FERMETURE PERFECTIONNÉE.



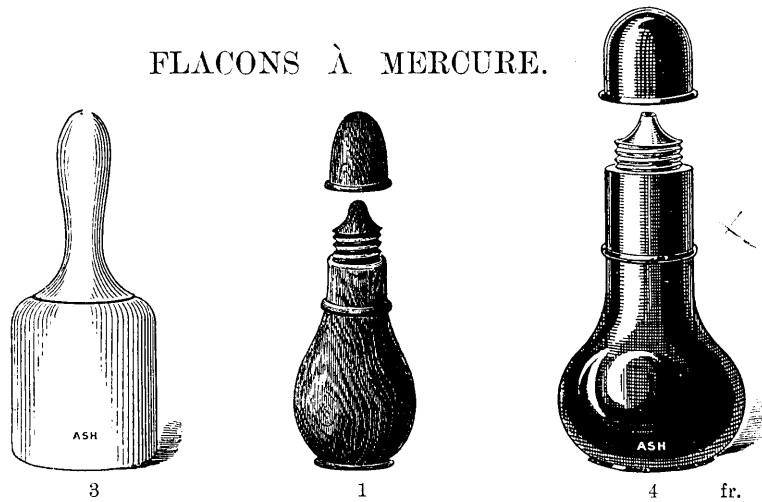
L'épaisseur du verre à la base empêche le flacon d'être trop facilement renversé.

Le diamètre de l'ouverture étant de 0<sup>m</sup>03 permet d'introduire et de retirer le ciment avec la plus grande facilité.

Le bouchon est de caoutchouc légèrement vulcanisé.

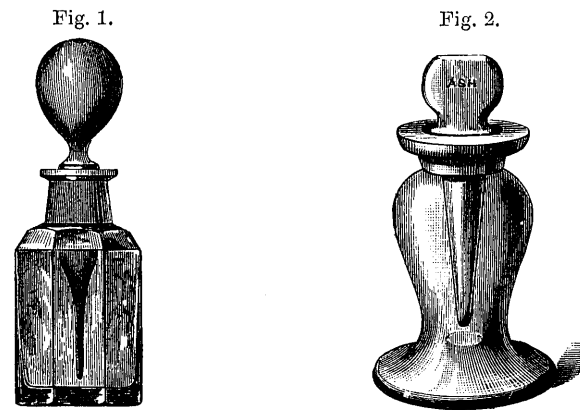
|                |        |
|----------------|--------|
| PRIX . . . . . | fr. c. |
|                | 2 50   |

FLACONS À MERCURE.



|                                                             |   |   |   |        |
|-------------------------------------------------------------|---|---|---|--------|
|                                                             | 3 | 1 | 4 | fr. c. |
| En ivoire (Fig. 1), avec coiffe, contenant 1 once . . . . . |   |   |   | 6 75   |
| En buis, avec coiffe, contenant 1 once . . . . .            |   |   |   | 1 25   |
| Le même, sans coiffe . . . . .                              |   |   |   | » 65   |
| En Karabon (Fig. 3), en plusieurs couleurs . . . . .        |   |   |   | 2 »    |
| En Karabon (Fig. 4), en noir . . . . .                      |   |   |   | 2 50   |

COMPTE-GOUTTES.



Pour contenir l'oxychlorure de zinc, etc.

|                             |  |        |
|-----------------------------|--|--------|
|                             |  | fr. c. |
| En verre (Fig. 1) . . . . . |  | 1 25   |
| „ (Fig. 2) . . . . .        |  | 1 25   |

FLACONS POUR LE CABINET.  
GRANDEUR NATURELLE.



Fig. 1.

Sont faits en verre très pur avec fermeture à l'émeri.

Se vendent avec étiquettes imprimées ou blanches pour le couvercle.

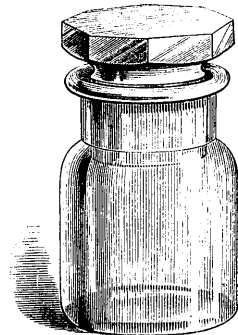


Fig. 2.

PRIX, avec étiquettes . . . . . la douzaine 10 fr.

PHARMACIE

Boîte en acajou contenant 6 flacons de la dimension du N<sup>o</sup> 1 (ci-dessus). En faisant la commande, prière d'indiquer pour quels médicaments on désire les étiquettes, tels que : aconite, arsenic, créosote, eucalyptus, eugé-  
nol, mastic, acide carbolique, iodol, etc.

Sur commande, on fait des pharmacies d'autres modèles.



|                                                   |        |
|---------------------------------------------------|--------|
| PRIX de la pharmacie complète ci-dessus . . . . . | fr. c. |
| » » » pour 12 flacons . . . . .                   | 9 50   |
|                                                   | 18 »   |

**COMPTE-GOUTTES DE PEDLEY.**

POUR L'ACIDE CARBOLIQUE, LA CRÉOSOTE,  
LE CHLOROFORME. Etc.

Le flacon ne doit être rempli qu'à moitié. En le renversant sens dessus dessous, la chaleur de la main dilate l'air renfermé à l'intérieur, ce qui fait tomber une à une les gouttes de liquide.

|                |          |      |
|----------------|----------|------|
| PRIX . . . . . | la douz. | 5 »  |
| » . . . . .    | la pièce | » 50 |



**GOMME ADRAGANTE OU TRAGACANTH.**

POUR FACILITER L'ADHÉSION DES PIÈCES À SUCCION.

Avec le modèle le plus parfait, la pièce ajustée ne montre fréquemment, au début, aucune tendance à adhérer à la gencive, et le client peut avoir à subir plusieurs jours de gêne avant que l'adhésion s'établisse.

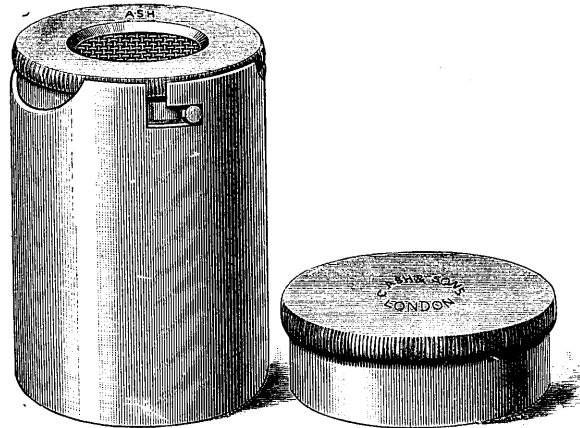
Il suffit de saupoudrer la pièce avant de l'introduire dans la bouche. La salive, au bout de peu de temps, convertit la gomme en une couche glutineuse et presque sans saveur, qui se maintient pendant des jours. Dans les cas rebelles, le sujet peut lui-même appliquer la poudre quotidiennement et, grâce à ce moyen bien simple, la pièce tient très bien.

|                                             |  |        |
|---------------------------------------------|--|--------|
| En paquets de $\frac{1}{4}$ livre . . . . . |  | fr. c. |
|                                             |  | 2 25   |
| »    »    1    » . . . . .                  |  | 8    » |

**PORTE-TRAGACANTH (ADRAGANTE).**

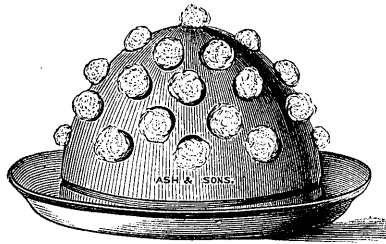
(DE M. ACKERY).

POUR SAUPOUDRER LES PIÈCES À SUCCION.



|                                                         |        |
|---------------------------------------------------------|--------|
| Porte-tragacanth, illustré ci-dessus, nickelé . . . . . | fr. c. |
|                                                         | 3 75   |

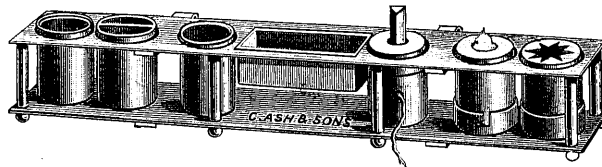
PORTE-COTON POUR COTON EN BOULETTES.



Obvie à la difficulté de saisir une seule boulette à la fois.

Prix : fr. c.  
Nickelé . . . . . 5 »

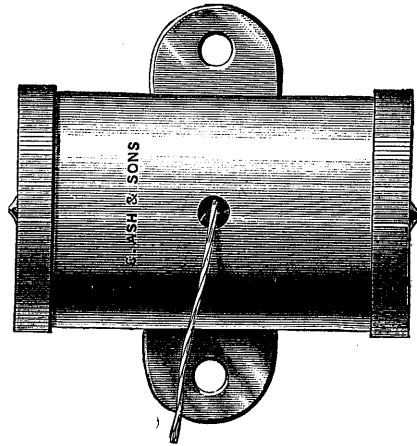
NÉCESSAIRE POUR TABLETTE.



Comprend porte-soie, porte-coton, récipient de coton sale, et quatre autres récipients.

Prix, nickelé . . . . . fr. c.  
25 »

PORTE-SOIE.



Ce porte-soie se visse à la tablette ou à la table ; est très commode fr. c.  
et tient les bobines de soie toujours propres . . . . . 3 50



PORTE-COTON.

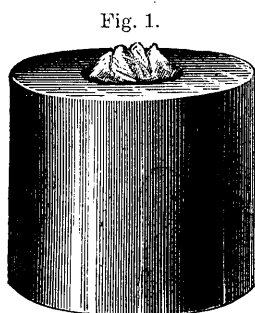


Fig. 1.

Hauteur, 45<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Diamètre, 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

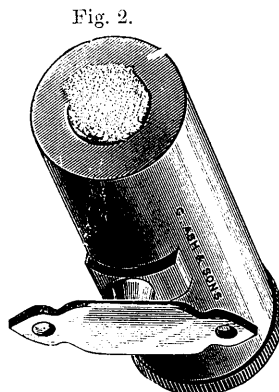


Fig. 2.

Hauteur, 68<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Diamètre, 33<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

Ces porte-coton, faciles à charger, sont toujours prêts et tiennent le coton propre. La Fig. 1 se pose sur la tablette; le N° 2 se visse à la tablette ou à un endroit convenable.

Dans le N° 1 le coton se fixe par le dessous qui est tenu par un fort ressort. Si l'on pousse du côté où il y a deux pivots, le côté opposé sort et permet de mettre le coton; le N° 2 se dévisse à sa base.

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| PRIX en cuivre fort nickelé (Fig. 1) | fr. c. |
| „ „ „ (Fig. 2)                       | 4 50   |
|                                      | 6 25   |

RÉCIPIENTS POUR COTONS SALES.

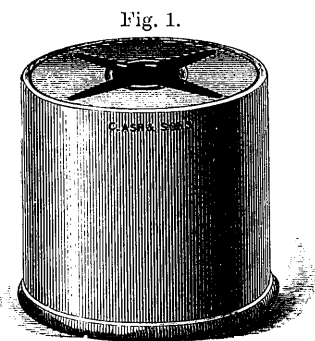


Fig. 1.



Fig. 2.

Pour mettre les pansements et débris de toutes sortes. En frottant la pince dans les fentes, on se débarrasse facilement des cotons, etc., qui peuvent y adhérer.

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| PRIX, en cuivre fort nickelé (Fig. 1) | fr. c. |
| „ „ „ (Fig. 2)                        | 5 »    |
|                                       | 6 25   |

G



## CYLINDRES EN PAPIER ABSORBANT.



Grandeurs 1. 2. 3. 4.

Ces cylindres sont très utiles pour sécher les cavités et pour appliquer les médicaments.

|                                                             |          |      |
|-------------------------------------------------------------|----------|------|
| PRIX en boîtes, assorties de 4 grandeurs . . . . .          | fr. c.   | 1 25 |
| <b>Boulettes d'Amadou</b> pour sécher les cavités . . . . . | la boîte | 1 10 |
| <b>Pointes raides en papier</b> (de Darby) . . . . .        | „        | 1 25 |
| „ „ (de Poulson) . . . . .                                  | „        | 2 50 |

## COTON NON-ABSORBANT.

(COULEUR NATURELLE.)

Excellent pour tous plombages temporaires et pour introduire les médicaments dans les cavités à désinfecter ou à nettoyer.

En paquets de 1 once,  $\frac{1}{2}$  livre et 1 livre.

|                |                        |      |
|----------------|------------------------|------|
| PRIX . . . . . | fr. c.                 | » 35 |
| „ . . . . .    | la $\frac{1}{2}$ livre | 1 65 |
| „ . . . . .    | la livre               | 2 50 |

## PAPIER À ARTICULER.

|                                                 |           |      |             |        |     |
|-------------------------------------------------|-----------|------|-------------|--------|-----|
| Bandes larges, noir, en cahiers . . . . .       | le cahier | » 25 | la douzaine | fr. c. | 2 » |
| „ „ bleu, „ . . . . .                           | » 25      | „    | 2 »         |        |     |
| „ étroites, bleu ou noir . . . . .              | » 20      | „    | 1 30        |        |     |
| „ larges (M. Barkley), épais et mince . . . . . | le cahier | » 35 | „           | 3 25   |     |

## Serviettes aseptiques No. 1, de Johnson &amp; Johnson—

|                                   |        |      |
|-----------------------------------|--------|------|
| La boîte de 50, 15 × 15 . . . . . | fr. c. | 1 30 |
| „ 500, 15 × 15 . . . . .          | 11 »   |      |
| „ 50, 23 × 23 . . . . .           | 2 50   |      |
| „ 500, 23 × 23 . . . . .          | 22 »   |      |

## Serviettes aseptiques No. 2—

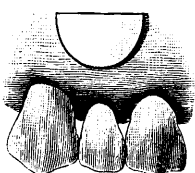
|                                   |        |      |
|-----------------------------------|--------|------|
| La boîte de 50, 15 × 15 . . . . . | fr. c. | 1 10 |
| „ 500, 15 × 15 . . . . .          | 7 »    |      |
| „ 50, 23 × 23 . . . . .           | 2 25   |      |
| „ 500, 23 × 23 . . . . .          | 16 »   |      |

G 2

**PRÉPARATIONS DIVERSES POUR LE  
CABINET D'OPÉRATIONS.**

**EMPLÂTRES AU CAPSICUM**

(DE MR. J. L. WILLIAMS).



Présentent sur les autres produits similaires les avantages suivants :—

Ils sont préparés dans une forme plus commode.

Contenant un peu d'opium et de menthol, ils suppriment plus vite l'inflammation, de plus ces deux ingrédients permettent de forcer la proportion des autres éléments et les rendre plus efficaces.

*Mode d'emploi :*

Bien essuyer la gencive et placer le côté brun de l'emplâtre directement sur l'extrémité de la racine malade en pressant d'une façon ferme.

|                                                                                             |          |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|
| En boîte de 144, par paquets de 3 . . . . .                                                 | la boîte | fr. c.<br>3 25 |
| <hr/>                                                                                       |          |                |
| Emplâtres au Capsicum de Darby, en boîtes de 80 avec<br>quelques enveloppes . . . . .       |          | 2 65           |
| "    "    de S. S. White . . . . .                                                          | la boîte | 3 25           |
| "    "    de Foulk, en boîtes de 1 douzaine                                                 |          | 2 65           |
| Emplâtres de Foulk, composées de chlorate de potasse,<br>d'hamamelis et de tannin . . . . . | la boîte | 2 65           |

**EMPLÂTRES AU SINACINE.**

Emplâtres des plus efficaces.

Humectez-les avant de les placer sur la gencive ; une fois en place, mettez dessus un peu de coton et maintenez le pendant quelques instants en pressant sur le joue.

Chaque boîte contient 25 petites enveloppes de poche avec 4 emplâtres.



|                                                     |                |
|-----------------------------------------------------|----------------|
| La boîte de 100 emplâtres (25 enveloppes) . . . . . | fr. c.<br>2 50 |
|-----------------------------------------------------|----------------|

## PRÉPARATIONS POUR DÉTRUIRE LES NERFS.

|                                                                                                          | fr. | c. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| <b>Poudres d'Arsenic</b> . . . . . la douz.                                                              | 1   | »  |
| <b>Pâte arsenicale</b> . . . . . la bouteille                                                            | 2   | 50 |
| <b>Azotine de Rowney</b> . . . . . „                                                                     | 6   | 50 |
| <b>Pâte de Baldock.</b> —Est maintenant sous forme d'une<br>pâte molle, d'emploi très facile . . . . . „ | 6   | 50 |
| <b>Créosote et Arsenic</b> (S. S. White) . . . . . „                                                     | 2   | 50 |
| <b>Fibre destructrice</b> „ „ . . . . . „                                                                | 2   | 65 |

PRÉPARATIONS DIVERSES POUR LE CABINET  
D'OPÉRATIONS.

|                                                                                                                                                                                       | fr. | c. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| <b>Alcool absolu</b> pour sécher les cavités . . . le flacon de 2 onces                                                                                                               | 2   | »  |
| <b>Aconit</b> (Teinture d') . . . . . le flacon d'une once                                                                                                                            | »   | 65 |
| „ „ . . . . . „, de deux onces                                                                                                                                                        | 1   | 30 |
| <b>Amiante</b> pour sécher les cavités . . . . . l'once                                                                                                                               | »   | 50 |
| „ „ „ . . . . . la livre                                                                                                                                                              | 7   | »  |
| <b>Aristol</b> , pansement antiseptique ; se dissout dans de l'éther ou du<br>chloroforme . . . . . la boîte de 5 grammes                                                             | 2   | 25 |
| <b>Aristol</b> mélangé d'huile de cassia . la bouteille d'une demi-once                                                                                                               | 1   | »  |
| <b>Bactéricide de Baldock</b> pour le traitement de la pulpe. Pro-<br>duit très efficace. Contient du bornéol, du thymol, du phénol,<br>du menthol et de l'eucalyptol. . . . . le pot | 5   | »  |
| <b>Baldock.</b> —Préparation celluloïdale pour traitement des racines .                                                                                                               | 5   | »  |
| <b>Benjoin</b> (gomme de) pour pansements . . . . . le flacon                                                                                                                         | 1   | 30 |

**PRÉPARATIONS DIVERSES POUR LE CABINET  
D'OPÉRATIONS—*suite.***

|                                                                                                                                                                                           |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Capsicum plasters</b> (voir page 84).                                                                                                                                                  | fr. c. |
| <b>Carbolique</b> (acide) de Calvert, première qualité, en flacons d'une once . . . . .                                                                                                   | 1 65   |
| <b>Chlorate de Potasse</b> en pastilles, grandes boîtes . la douzaine                                                                                                                     | 11 50  |
| „ „ „ petites boîtes . „                                                                                                                                                                  | 6 25   |
| <b>Cajeput</b> (Huile de), pour pansements des dents malades, le flacon                                                                                                                   | 1 »    |
| <b>Nervine de Bunter</b> , pour maux de dents . . . . „                                                                                                                                   | 1 35   |
| <b>Préparation de Baldock</b> pour traitement de la pulpe ; très efficace. Se compose principalement de carbolique, glycérine, eucalyptus et iodoforme ; est antiseptique . . . le flacon | 5 »    |
| <b>Résine carbonisée</b> de Fletcher, pour le traitement du nerf dentaire, pour arrêter les hémorragies et pour durcir la dentine sensible . . . . . le flacon                            | 1 25   |
| <b>Chinosol</b> , antiseptique et désinfectant. Ce n'est ni un poison ni un corrosif. S'emploie en solutions dans l'eau froide ou chaude . . . . . le tube de 12 tablettes                | » 85   |
| <b>Chlorure de Zinc</b> . . . . . le flacon de 1 once                                                                                                                                     | » 85   |
| <b>Chloroforme pur</b> , pour applications locales, solutions, etc. le flacon de 1 once                                                                                                   | 1 25   |
| <b>Clou de Girofles (Huile de)</b> . . . . „ „                                                                                                                                            | 1 20   |
| <b>Copal Ether (Vernis)</b> , pour recouvrir les plombages le flacon                                                                                                                      | 1 25   |
| <b>Cuivre (Sulfate de)</b> , en poudre pour traiter la pyorrhée alveolaire . . . . . deux onces                                                                                           | » 85   |
| <b>Créosote</b> , antiseptique, qualité supérieure . le flacon de 1 once                                                                                                                  | 1 65   |
| <b>Eucathymen de Davis</b> , pour maux de dents, névralgies, etc.— grand flacon . . . . .                                                                                                 | 6 50   |
| petit „ . . . . .                                                                                                                                                                         | 3 50   |

**PRÉPARATIONS DIVERSES POUR LE CABINET  
D'OPÉRATIONS—*suite.***

|                                                                                                                                                                   | fr. c. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Eugénol</b> , pour la dentine sensible . . . . . le flacon de $\frac{1}{2}$ once                                                                               | 3 25   |
| <b>Eugénol-Erythrophléine d'André</b> . . . . . le flacon                                                                                                         | 8 »    |
| <b>Eucalyptus (Huile de)</b> , antiseptique . . . le flacon de 1 once                                                                                             | 1 20   |
| <b>Formyl (Géranium d'André)</b> . . . . . le flacon                                                                                                              | 4 »    |
| <b>Glycerole de Thymol</b> , pour traitement de la pulpe et abcès<br>alvéolaires . . . . . le flacon de 1 once                                                    | 2 »    |
| <b>Hazeline</b> , pour empêcher l'hémorragie des gencives après l'extraction.<br>S'emploie en solution dans l'eau, ou sur un tampon de<br>ouate . . . . . 4 onces | 2 »    |
| <b>Iode (Teinture d')</b> . . . . . le flacon de 1 once                                                                                                           | 1 »    |
| „ „ . . . . . „ 2 onces                                                                                                                                           | 1 65   |
| <b>Iode et Aconit</b> . . . . . „ 3 onces                                                                                                                         | 2 50   |
| <b>Iodoforme</b> . . . . . „ 1 once                                                                                                                               | 3 »    |
| <b>Iodogène</b> , petite portion, poudre et liquide. . . . .                                                                                                      | 3 75   |
| „ grande portion, poudre et liquide . . . . .                                                                                                                     | 6 25   |
| <b>Pâte Iodoformée</b> , pour obturer les racines . . . le flacon                                                                                                 | 1 30   |
| <b>Listérine</b> , antiseptique . . . . . „                                                                                                                       | 5 »    |
| <b>Mastic-ciment (épais)</b> , pour plombages temporaires . „                                                                                                     | » 65   |
| „ „ (clair), pour fixer les dents à tube . . „                                                                                                                    | 1 »    |
| <b>Morphine (Acétate de)</b> , pour la pulpe . le flacon de $\frac{1}{8}$ once                                                                                    | 2 »    |
| <b>Myrrhe (Gomme de)</b> , pour élixirs . . . . . la livre                                                                                                        | 7 50   |
| <b>Nervocidine de Dalma</b> . . . . . le flacon                                                                                                                   | 12 50  |
| <b>Opium (Teinture d')</b> , pour l'inflammation . . . . . l'once                                                                                                 | » 85   |
| <b>Perchlorure de fer</b> , astringent . . . . . „                                                                                                                | 1 »    |
| <b>Phénate de soude</b> . . . . . le flacon de 4 onces                                                                                                            | 1 30   |
| <b>Phénol sodique</b> , antiseptique, désinfectant et stimulant<br>le flacon de 8 onces                                                                           | 1 75   |
| <b>Peppermint (Huile de)</b> , pour parfumer les dentifrices<br>le flacon de 1 once                                                                               | 4 50   |

**PRÉPARATIONS DIVERSES POUR LE CABINET  
D'OPÉRATIONS—*suite.***

|                                                                                                                                                                                                                 | fr. c. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Peroxyde d'Hydrogène</b> , antiseptique . . . le flacon de 2 onces                                                                                                                                           | » 65   |
| <b>Potassa cum Calce</b> , en bâtons, caustique . . . le flacon                                                                                                                                                 | 1 »    |
| <b>Sandaraque (Vernis)</b> , pour plombages temporaires et revêtement<br>des modèles en plâtre . . . le flacon                                                                                                  | 1 25   |
| <b>Sanitas (Huile)</b> , pour la pulpe . . . le flacon de 4 onces                                                                                                                                               | 1 30   |
| <b>Styptic Colloid</b> , pour arrêter l'hémorragie . . . le flacon                                                                                                                                              | 3 25   |
| <b>Ciment sulfuré</b> , pour fixer les dents à tube . . . „                                                                                                                                                     | » 65   |
| <b>Tannin</b> , contre l'inflammation . . . „                                                                                                                                                                   | 1 30   |
| <b>Vaseline</b> , émollient . . . „                                                                                                                                                                             | 1 30   |
| <b>Germicide de Williams.</b> —Préparation de gomme sanda-<br>raque, chloroforme, acide carbolique, tannin, etc. ; très bon<br>pour couvrir la pulpe. Avec papier d'amiante et mode<br>d'emploi . . . le flacon | 2 25   |

**SPÉCIALITÉS DU DR. SCHEUER.**

|                                                                   | fr. c. |
|-------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Pâte et Solution de Trikrésol-Formaline</b> . . . la portion   | 6 25   |
| <b>Pâte de Formaldehyde</b> (voir page suivante) . . . le tube    | 6 25   |
| <b>Pâte Iodoformée</b> . . . „                                    | 6 25   |
| <b>Pâte Caustique</b> . . . „                                     | 3 75   |
| <b>Ciment d'Étain, poudre et liquide</b> . . . la portion entière | 10 »   |
| „ „ poudre seule . . . „                                          | 6 25   |
| „ „ „ „ . . . la demi-portion                                     | 3 75   |
| <b>Étain en Éponge</b> . . . la portion                           | 6 25   |
| <b>Dentine Artificielle "Provisorium"</b> . . . „                 | 3 75   |
| <b>Stannopercha</b> . . . „                                       | 3 75   |



## PRÉPARATIONS DU DR. SCHEUER.

### PÂTE DESTRUCTRICE.

L'application de cette pâte ne cause au malade aucune douleur. Son action est si efficace que l'on peut enlever la pulpe traitée au bout de 24 à 48 heures. Est toujours prête à servir. Prendre de cette pâte environ la grosseur d'une tête d'épingle, l'appliquer sur la pulpe avec un pen de onate saturée d'acide carbolique et fixer avec de la dentine de Fletcher.

Le tube . . . . . fr. c.  
3 75

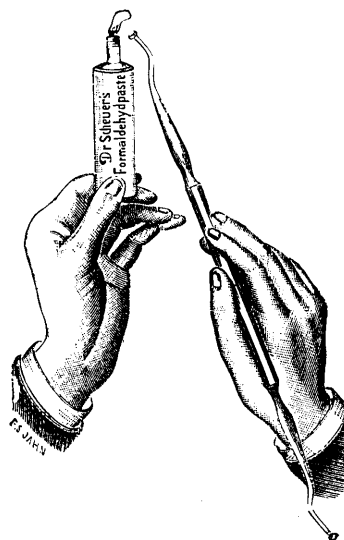
### PÂTE AU FORMALDÉHYDE,

POUR LE TRAITEMENT DE LA PULPE.

Très utile dans le cas de caries très avancées pour conserver la pulpe. Un moyen commode de l'appliquer est le suivant : On presse légèrement le tube et on recueille la pâte sortie sur la partie plate d'un instrument comme p. ex. le N° 2 de Ladmore, qui servira à la condenser. On peut faire sur cette pâte des obturations plastiques, mais pour de l'or il sera bon, avant de l'introduire, d'attendre que la pâte soit sèche.

Un tube suffit pour 300 à 500 applications.

Le tube . . . . . fr. c.  
6 25



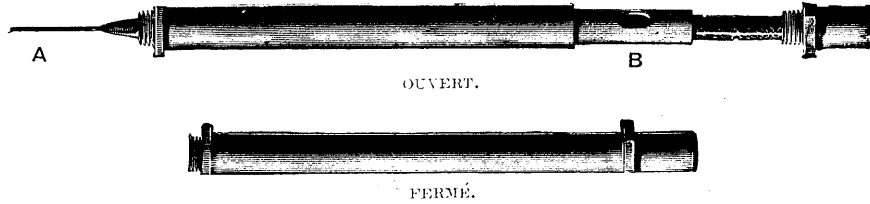
### OBTURATION À L'IODOFORME.

Une dentine artificielle mêlée de 20 % d'iodoforme. Ne colle pas aux doigts. Après avoir enduit le canal d'eugénol ou d'huile de cinnamome, insérer la pâte au moyen d'un instrument de Ladmore N° 2.

Le tube . . . . . fr. c.  
6 25

**En se servant des tubes décrits ci-dessus avoir soin d'exercer la pression à l'extrémité inférieure.**

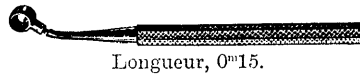
**PORTE-CRAYON DE NITRATE D'ARGENT.**  
(MODÈLE DU DR. ARNOLD.)



Ce petit appareil permet de préparer soi-même le nitrate d'argent en le fondant sur une lampe à alcool dans le réservoir B. Quand il est en fusion, on trempe l'aiguille A dans le réservoir ; le nitraté se solidifie et peut être appliqué immédiatement. Les pièces A et B sont en argent pur.

PRIX . . . . . fr. c. 10 »

**MANCHE POUR BOIS DE DRAGONNIER.**



Longueur, 0<sup>m</sup>15.

Pour atteindre les dents du fond, là où un bâton droit ne pourrait servir. Il porte un anneau à vis permettant de tenir plusieurs dimensions de bois.

PRIX, nickelé . . . . . fr. c. 3 50  
Pointes de dragonnier à cet usage . . . . . la douz. » 75

**INSTRUMENTS POUR APPLIQUER L'IODE.**  
(MODÈLE DE DR. MITCHELL.)

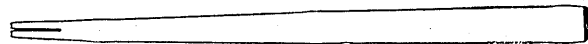


Longueur, 14<sup>c</sup>/m.

En fil de nickel fixé dans un manche d'ébène. Mode d'emploi : Enrouler un peu de coton à l'extrémité carrée de la tige, ce qui constitue un parfait véhicule pour le médicament.

PRIX . . . . . fr. c. 1 25

(MODÈLE DE MR. DENNANT.)



Introduire un peu de coton dans la fissure et l'enrouler. Avoir soin de le plonger dans l'eau après usage et enlever le coton.

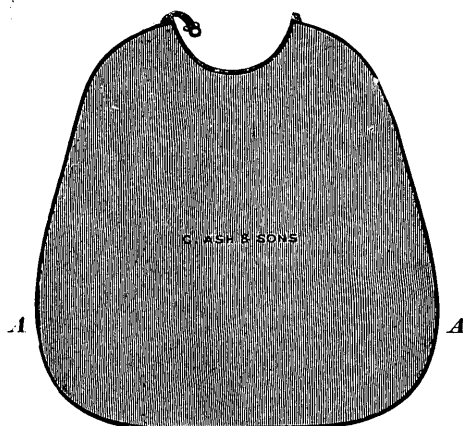
En vulcanite noire . . . . . fr. c. 3 75

## ARTICLES DIVERS POUR LE CABINET D'OPÉRATIONS.

### TABLIERS IMPERMÉABLES

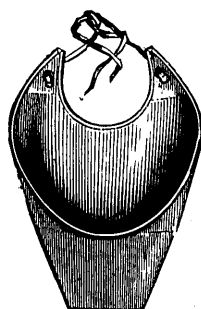
POUR LE CABINET.

Long de 0<sup>m</sup>85 sur 0<sup>m</sup>85 de large en *A*.



Pour protéger les vêtements du malade pendant une opération. Très facile à laver.

PRIX . . . . . fr. c. 4 50



### BAVETTE À RESSORT

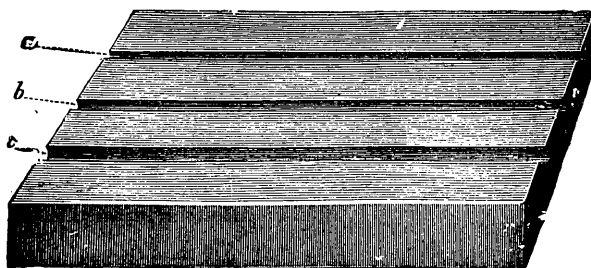
(DU DR. HORTON).

À L'USAGE DES MALADES PENDANT LES OPÉRATIONS.

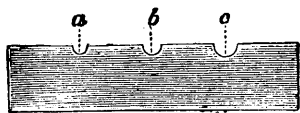
En tissu caoutchouc, quadrillé blanc et noir . . . . . fr. c. 3 75

PIERRES POUR L'AFFUTAGE DES INSTRUMENTS.

(DR. SACHS, BRÉSILAU.)



Large plaque avec rainures parallèles *a, b, c*.  
Dimensions : 0·10 × 0·04 × 0·015.

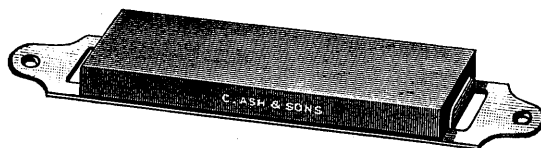


Profil.

En pierre d'Arkansas ou en carborundum.  
Donne aux instruments un tranchant et un fini irréprochables.

|                                                       |        |
|-------------------------------------------------------|--------|
|                                                       | fr. c. |
| Plaques en pierre d'Arkansas, avec rainures . . . . . | 12 50  |
| „ carborundum, avec rainures . . . . .                | 4 25   |
| „ „ sans rainures . . . . .                           | 1 25   |

PIERRE À AIGUISER EN CARBORUNDUM.

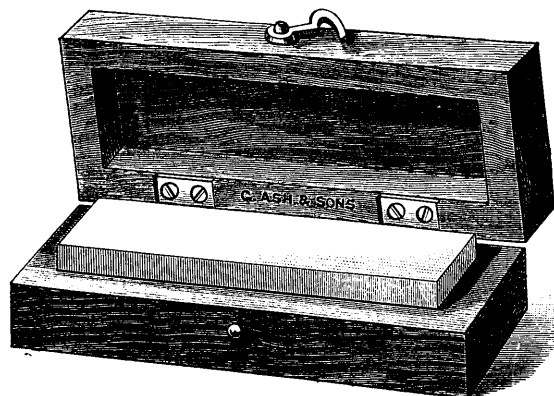


Longueur, 98<sup>m</sup>/<sub>m</sub>; largeur, 25<sup>m</sup>/<sub>m</sub>; épaisseur, 6<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

Pour aiguiser les excavateurs, ciseaux à émail et autres instruments;  
avec monture pour fixer sur la tablette ou en tout autre endroit  
convenable.

|                |        |
|----------------|--------|
|                | fr. c. |
| PRIX . . . . . | 3 25   |

PIERRES D'ARKANSAS ET DE TURQUIE.



**Pierres d'Arkansas :**

|                                                                    | fr. c. | fr. c.      |
|--------------------------------------------------------------------|--------|-------------|
| Pierres plates montées en étuis d'acajou . . . chaque, de          | 3 50   | à 10 »      |
| Pierres en morceaux pour la main, carrés et plats . . . . .        | „ „    | 1 25 à 3 25 |
| Pierres en morceaux forme coutelle, tranchants très fins . . . . . | „ „    | 1 25 —      |

**De Turquie :**

|                                                             |     |            |
|-------------------------------------------------------------|-----|------------|
| Pierres plates montées en étuis d'acajou . . . „ „          | 5 » | à 7 50     |
| Pierres en morceaux pour la main, carrés et plats . . . . . | „ „ | 1 » à 2 50 |

D'autres pierres sont fournies sur commande.

**OUATE ORDINAIRE,**

POUR L'USAGE GÉNÉRAL.

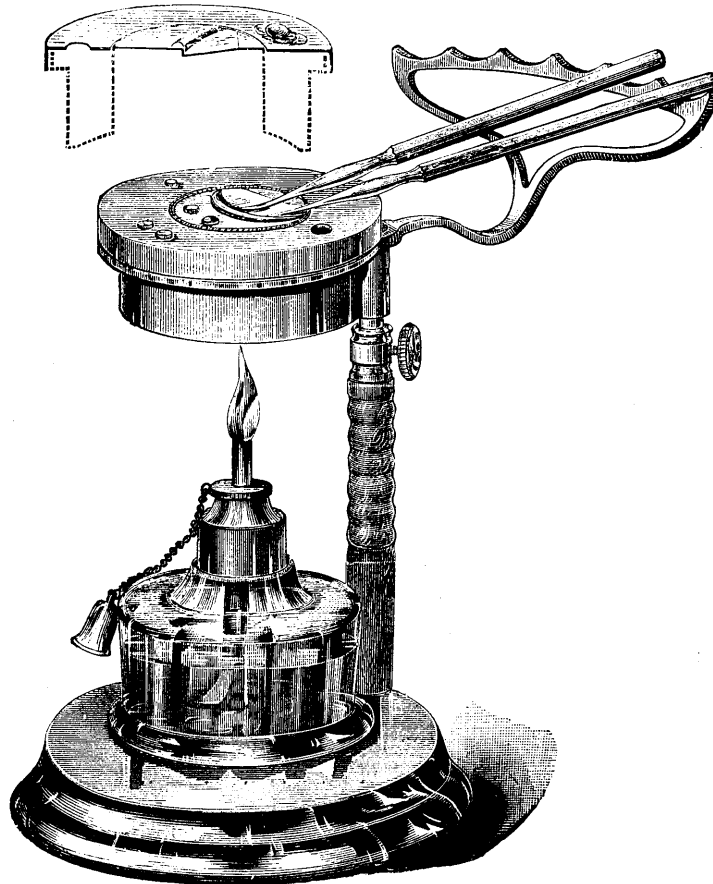
|                |               |
|----------------|---------------|
| PRIX . . . . . | fr. c.        |
|                | la livre 1 65 |

## RÉCHAUD

POUR RAMOLLIR LA GUTTA-PERCHA ET CHAUFFER LES INSTRUMENTS.

(MODÈLE DU DR. FLAGG.)

FOURNISSANT UNE VAPEUR SÈCHE.



### *Mode d'emploi :*

Remplir la lampe aux  $\frac{2}{3}$ , poser la gutta-percha ou le plombage sur la plaque du dessus, la gutta-percha à haute température sur la plaque du milieu, les instruments sur la plaque inférieure.

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| PRIX, comme ci-dessus . . . . . | fr. c.       |
|                                 | 32 »         |
| Plateau pour l'or . . . . .     | en plus 2 50 |

FLACONS À MEDICAMENTS.



Grandeur naturelle.

PRIX, chaque . . . . . fr. c.  
 1 30  
 La douzaine . . . . . » 16 francs.

(Pour la nomenclature, voir page suivante.)

PHARMACIE AVEC FERMETURE À RIDEAU.



Noyer verni, fermeture à rideau à clef.

Hauteur 24 c/m; profondeur 21 c/m; largeur 31 c/m.

PRIX, sans les flacons . . . . . fr. c.  
 40 »

## NOMENCLATURE DES INSCRIPTIONS DES FLACONS À MÉDICAMENTS DE ASH.

(Voir figure page voisine.)

|                    |                        |                         |
|--------------------|------------------------|-------------------------|
| Acide Acétique.    | × Carbolie Acid.       | × Iode et Aconit.       |
| „ Arsénieux.       | Carbolie Résine.       | × Iodoforme.            |
| „ Benzoïque.       | Chinosol.              | × Laudanum.             |
| „ Borique.         | Chlorate de Potasse.   | × Lyson.                |
| „ Carbolique.      | × Chlorhydrate de Co-  | Magnésie.               |
| „ Chlorhydrique.   | caïne.                 | Mastic.                 |
| × „ Chromique.     | Chlorhydrate de Mor-   | Menthol.                |
| „ Lactique.        | phine.                 | Mercure.                |
| „ Muriatique.      | × Chloride Zinc.       | × Morphine.             |
| × „ Nitrique.      | Chloroforme.           | Muthol.                 |
| × „ Phénique.      | Chloro-Percha.         | × Nitrate d'Argent.     |
| × „ Phénique Cris- | Chlorure de Sodium.    | × Nitrate Acide de Mer- |
| tallise.           | × Chlorure de Zinc.    | cure.                   |
| × „ Salicylique.   | Ciment.                | × Novocaïne.            |
| „ Sulfurique.      | Clous de Girofle.      | × Perchlorure de Fer.   |
| „ Tartrique.       | × Cocaïne.             | × Permanganate de Po-   |
| „ Thimique.        | Copal-Ether.           | tasse.                  |
| „ Trichloracé-     | × Créosote.            | × Peroxyde de Zinc.     |
| tique.             | Eau Oxygénée.          | × Phénol.               |
| × Aconit.          | × Essence de Cannelle. | Pierre Ponce.           |
| × Adréaline.       | × Essence de Géranium. | Résine Carbolisée.      |
| Alcool.            | Essence de Girofle.    | × Résorcine.            |
| Alcool Absolu.     | Ether.                 | Salol.                  |
| Alcool à 90.       | × Eucaine.             | Sandaraque.             |
| Alun.              | Eucalyptus.            | Solut. Hypoder.         |
| Amalgame.          | Eugénol.               | × Sublimé.              |
| × Ammoniaque.      | Euthymol.              | Tannin.                 |
| Antypirine.        | × Formaline.           | × Teinture d'Aconit.    |
| Aristol.           | × Formol.              | „ de Benjoin.           |
| × Arnica.          | × Formol-Thymol.       | × „ d'Iode.             |
| × Arsenic.         | × Formyl-Géranium.     | „ de Lavande.           |
| × Azotine.         | × Gaïacol.             | „ de Myrrhe.            |
| Benjoin.           | × Géranium.            | × „ d'Opium.            |
| Benzoate de Soude. | Glycérine.             | Thymol.                 |
| Borate de Soude.   | Glycérine-Gaïacol.     | × Trikrésol.            |
| Borax.             | Gomme-Adragante.       | Trioxyméthylène.        |
| Bromure de Sodium. | Gutta-Percha.          | × Vanil-Cocaïne.        |
| Caféïne.           | Huile de Cajepnt.      | Vaseline.               |
| Camphre Phénique.  | Hydronaphtol.          | Vernis-Ciment.          |
| Camphre.           | × Iode.                | × Xéroforme.            |

Le signe × indique que ces flacons ne se vendent qu'en verre brun, la lumière étant nuisible à leur contenu.



## TABLE DES MATIÈRES.

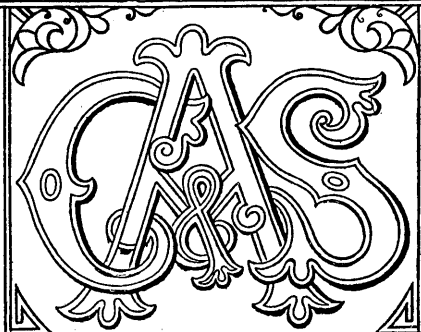
|                                             | PAGE       |                                        | PAGE   |
|---------------------------------------------|------------|----------------------------------------|--------|
| Abaisse-langue . . . . .                    | 22         | Jeu de matrices de Melotte . . . . .   | 52, 53 |
| Absorbants . . . . .                        | 10, 82     | „ „ du Dr. Millett . . . . .           | 54     |
| Acier en ruban . . . . .                    | 58         | Lampes . . . . .                       | 72, 73 |
| Amadou . . . . .                            | 82         | Lancettes . . . . .                    | 68, 69 |
| Anti-buée . . . . .                         | 29         | Maillechort en ruban . . . . .         | 58     |
| Appareils pour séparer, redresser . . . . . | 63, 64     | Matrices . . . . .                     | 56-58  |
| „ „ régulariser . . . . .                   | 60-65      | Médicaments . . . . .                  | 85-89  |
| Bavette de Horton . . . . .                 | 91         | Meules diamantées . . . . .            | 50     |
| Beta Eucaïne . . . . .                      | 34         | Miroirs . . . . .                      | 25-30  |
| Bois de dragonnier . . . . .                | 90         | Moldine . . . . .                      | 52, 53 |
| Bois d'hickory . . . . .                    | 63         | Mortiers . . . . .                     | 75, 76 |
| Caustiques . . . . .                        | 90         | Necessaire pour tablette . . . . .     | 80     |
| Cautére . . . . .                           | 44, 45     | Ouate . . . . .                        | 93     |
| Chevilles en caoutchouc . . . . .           | 66         | Papier fibre lint . . . . .            | 82     |
| Ciseaux pour gencives . . . . .             | 70, 71     | „ japonais . . . . .                   | 82     |
| Coiffes de Büttner . . . . .                | 49-51      | „ à articuler . . . . .                | 83     |
| „ en or . . . . .                           | 50, 51     | Pharmacie . . . . .                    | 78, 95 |
| „ „ platine . . . . .                       | 50, 51     | Pierres à aiguiser . . . . .           | 92, 93 |
| Coiffe racine de Moore . . . . .            | 51         | Pincés à crampons . . . . .            | 6      |
| Compte-gouttes . . . . .                    | 77-79      | „ pour ressorts . . . . .              | 63     |
| Coton . . . . .                             | 10, 82, 93 | Plaques de verre . . . . .             | 75     |
| „ en rouleaux . . . . .                     | 10         | Poids pour digue . . . . .             | 6, 7   |
| Coupe chevilles . . . . .                   | 66         | Pointes en papier . . . . .            | 83     |
| Coupes en caoutchouc . . . . .              | 4          | Porte coton . . . . .                  | 80, 81 |
| Couronnes d'or . . . . .                    | 55         | „ crayon Arnold . . . . .              | 90     |
| Crampons pour digue . . . . .               | 10-21      | „ digue . . . . .                      | 8, 9   |
| „ „ cotons . . . . .                        | 10-12      | „ fil pour digue . . . . .             | 4      |
| „ „ papier absorbant . . . . .              | 10-12, 18  | „ soie . . . . .                       | 3      |
| Cubes en verre . . . . .                    | 74         | Préparations diverses . . . . .        | 85-88  |
| Cylindres en papier . . . . .               | 83         | „ de Scheuer . . . . .                 | 89     |
| Digue . . . . .                             | 1, 2       | „ pour détruire les nerfs . . . . .    | 85     |
| Écarte lèvres . . . . .                     | 23         | Réchaud pour le gutta . . . . .        | 94     |
| Emplâtres au capsicum . . . . .             | 84         | Récipients pour cotons sales . . . . . | 81     |
| Emporte pièces pour digue . . . . .         | 5          | Rondelles en caoutchouc . . . . .      | 63     |
| „ „ „ gencives . . . . .                    | 70         | Scies à bouche . . . . .               | 67     |
| Fibre de bois . . . . .                     | 82         | Séparateurs . . . . .                  | 59     |
| Fil d'acier . . . . .                       | 64         | Seringues . . . . .                    | 31-41  |
| Fil anglais . . . . .                       | 3          | Serviettes . . . . .                   | 82     |
| Fixeur pour matrices . . . . .              | 58         | Soie . . . . .                         | 3      |
| Flacons . . . . .                           | 76, 77, 96 | Spéculum . . . . .                     | 22     |
| „ pour mastics . . . . .                    | 76         | Support pour seringue . . . . .        | 35     |
| „ „ mercure . . . . .                       | 77         | Tablier imperméable . . . . .          | 91     |
| Glaces pour miroirs . . . . .               | 24-30      | Vis de redressement . . . . .          | 65     |
| Gomme adragante . . . . .                   | 79         |                                        |        |
| Instruments pour l'iode . . . . .           | 90         |                                        |        |
| „ „ pivots . . . . .                        | 46-48      |                                        |        |
| „ „ le sinus maxil-<br>laire . . . . .      | 42, 43     |                                        |        |

En vente chez P. C. ASH, 12, Rue de Hanovre, Paris.

## GOLD SOLDER.

# Charles Ash & Sons Ltd

Central Dépôt.  
5, 6, 7, 8 & 9,  
BROAD STREET,  
GOLDEN SQUARE  
LONDON  
ENGLAND.



Branches,  
MANCHESTER  
LIVERPOOL  
PARIS.  
BERLIN.  
HAMBURG.  
VIENNA.  
COPENHAGEN.  
CHRISTIANIA.  
STOCKHOLM.  
ST PETERSBURG.  
MOSCOW.

### SOUDURE D'OR No. 00.

POUR TRAVAIL A PONTS, COURONNES, ETC.

Prix : le gramme . . . . . 2 fr. 80 c.

Cette soudure toute spécialement préparée ne donne lieu à aucun reproche. Sa couleur permet de l'employer avec l'or au titre le plus élevé.

*Se vend en enveloppes comme ci-dessus.*

### SOUDURES POUR PLAQUES.

|                                              | fr. c. |
|----------------------------------------------|--------|
| No. 1, meilleure qualité . . . . . le gramme | 2 55   |
| „ 2, moyenne . . . . . „                     | 2 35   |
| „ 3, la plus fusible . . . . . „             | 2 10   |

Ces soudures sont fort estimées pour leur fluidité quand elles sont en fusion, ainsi que pour la parfaite union qu'elles produisent entre deux parties soudées.

Nous pouvons garantir la pureté et la qualité de nos soudures, ainsi que leur couleur, car elles sont toutes fabriquées avec le plus grand soin d'après des formules bien anciennes et éprouvées.

LONDRES : IMPRIMÉ PAR WM. CLOWES AND SONS, DUKE STREET, SPAMFORD STREET, S.E., ET GREAT WINDMILL STREET, W.

**J**

**PRIX-COURANT**  
DES  
**PORTE-EMPRESSES**  
ET DES  
**Matières pour Empreintes.**

---

FABRIQUÉS, IMPORTÉS, ET VENDUS

PAR

**C. ASH ET FILS,**  
LONDRES.

---

**SUCCURSALES:**

|                 |                  |                      |
|-----------------|------------------|----------------------|
| BERLIN.         | ST. PETERSBOURG. | LIVERPOOL.           |
| HAMBOURG.       | MOSCOU.          | MANCHESTER.          |
| VIENNE.         | CHRISTIANIA.     | NEW YORK.            |
| BUDAPEST.       | STOCKHOLM.       | MILAN.               |
| FRANCFORT.      | AMSTERDAM.       | ALEXANDRIE (Egypte). |
| CONSTANTINOPLE. | COPENHAGUE.      | TORONTO.             |

~~~~~

**P. C. ASH,**

Paris—12, Rue de Hanovre, 12—Paris.

LYON—  
12, Rue du Président Carnot.

MARSEILLE—  
4, Rue Moustier.

Téléphone Nos. : 294-47 et 118-04.  
Adresse Télégraphique : "CLAUDASH, PARIS."

1910.

# COMPOSITION DE STENT

*Pour Prendre les Empreintes de la Bouche.*



La livre . . . . . 5 fr.  
Par paquets de 6 livres . . . . . 25 „

## COMPOSITION EXTRA-MOLLE,

*Pour renouveler en mélangeant avec l'ancienne composition.*

La livre . . . . . 5 fr.

Chaque boîte porte la signature—

*C. Ash & Co. Stent.*

*Se trouve dans tous les Dépôts Dentaires.*

**SEULS DÉPOSITAIRES :**

**C. ASH ET FILS, LONDRES.**

# MATIERES POUR EMPREINTES.

## COMPOSITION "CROWN"

### DE KING.

Cette composition donne une empreinte plus fine et plus nette même que le plâtre : Elle est agréablement par-



fumée. Cette composition n'a pas besoin d'être renouvelée, elle ne colle pas aux porte-empreintes, et est excellente pour l'emploi avec le métal fusible.

*Chaque boîte est accompagnée d'un mode d'emploi.*

#### PRIX:

	fr.	c.
La boîte d'une demi-livre . . . . .	3	»
La livre, 450 gr. . . . .	6	»
Par 6 livres . . . . .	32	50

J

B

“ PERFECTED ” COMPOSITION.

Cette composition prend d'une manière parfaite les empreintes de la bouche.

Ne colle pas aux doigts, et par conséquent n'a pas besoin d'être manipulée avec les mains mouillées.

Ne rétrécit point.

En plaques carrées roses, et d'une odeur agréable:

	fr. c.
En boîtes d'une demi-livre . . . . .	la livre 5 »
Par paquet de 6 livres . . . . .	25 »
Extra-molle pour renouveler . . . . .	la livre 5 »

COMPOSITION “ GODIVA ” DE HIND.

**No. 1, Molle**, pour gencives sensibles, etc. ; s'emploie pendant l'hiver.

**No. 2, Moyenne**, pour tous les cas ordinaires.

**No. 3, Dure**, pour mâchoires édentées ; s'emploie pendant l'été.

**No. 4, Extra-Molle**, pour renouveler en mélangeant avec la vieille composition.

Cette composition est agréablement parfumée ; chaque boîte contient un mode d'emploi.

	fr. c.
En boîtes d'une demi-livre . . . . .	la livre 5 »
Par paquet de 6 livres . . . . .	25 »

COMPOSITION “ TRILBI.”

SE FAIT EN ROUGE ET EN JAUNE.

Donne la plus grande précision dans les empreintes. Peut être employée presque a froid.

En boîtes d'une demi-livre . . . . .	la boîte 3 fr.
--------------------------------------	----------------

## COMPOSITION DE STENT,

POUR PRENDRE LES EMPREINTES.

Cette composition est si bien connue qu'il est inutile d'en faire l'éloge.  
Ne se fait plus qu'en couleur rose.

La livre . . . . .	fr. c.
La livre . . . . .	5 »
Par paquet de 6 livres . . . . .	25 »

**Composition de Stent extra-molle pour renouveler.**

La livre . . . . .	5 fr.
--------------------	-------

## GUTTA-PERCHA ROSE.

En paquets d'une demi-livre, avec instructions pour l'employer et pour renouveler.

Se livre en feuilles minces ou épaisses . . . .	la livre 13 fr.
---	-----------------

NOTA.—En mettant la gutta-percha dans de la glycérine, on peut la conserver indéfiniment en bon état.

## CIRE PARAFFINÉE.

EN PLAQUETTES RONDES, COULEUR ROSE.

Se livre en boîtes d'une demi-livre . . . . .	la livre	fr. c.
La même en feuilles minces . . . . .	„	4 »
		4 »

## PLÂTRE POUR EMPREINTES.

(EXTRA SUPERFIN.)

Durcissant vite . . . . .	la boîte de 2 livres	fr. c.
„ . . . . .	7 „	1 30
„ . . . . .	14 „	3 25
„ . . . . .	28 „	6 »
„ . . . . .	le sac de 7 „	10 »
		1 50

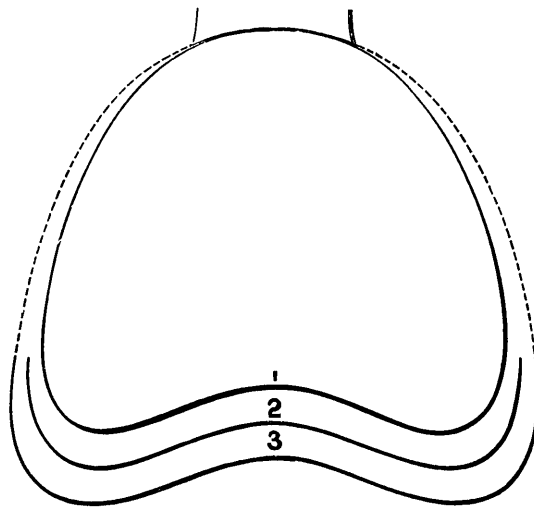
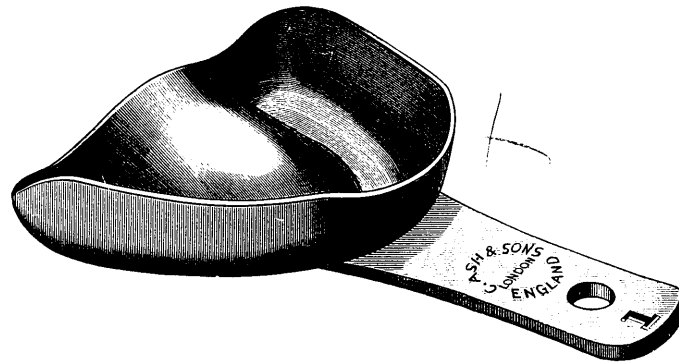
D'autres compositions pour empreintes sont fournies sur commande.

J

B 2

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT.

MODÈLE "ANATOMIQUE" DE ASH.



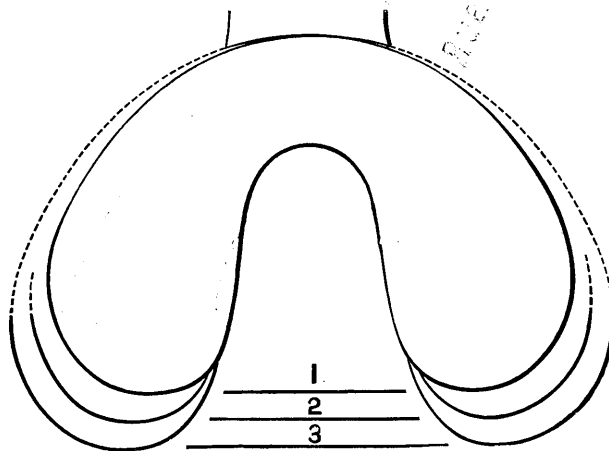
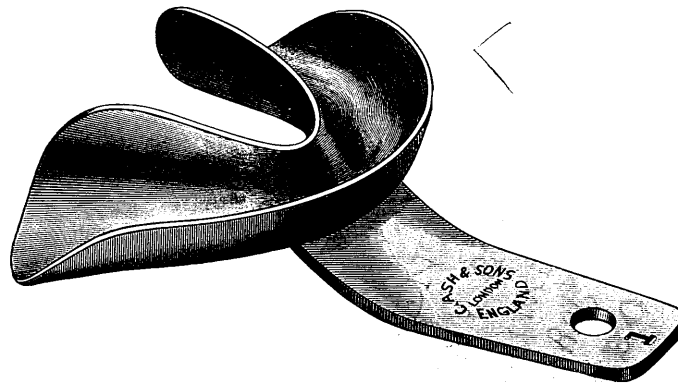
Ce modèle, très apprécié par tous les opérateurs qui l'ont essayé, sert pour la plupart des cas normaux.

		fr. c.
En métal anglais, dimensions 1, 2, 3. . . .	chaque	2 50
En maillechort nickelé, dimensions 1, 2, 3 . . .	„	2 25



PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS.

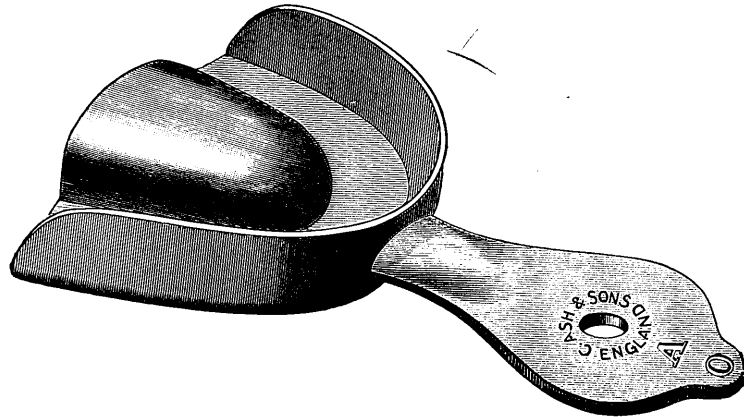
MODÈLE "ANATOMIQUE" DE ASH.



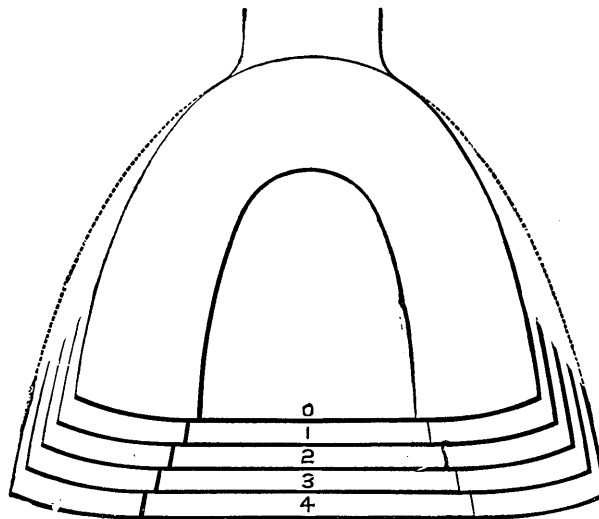
Le métal anglais est très résistant, pourtant il n'est pas trop dur pour être plié : ces porte-empreintes conviennent ainsi aux cas spéciaux.

	fr. c.
En métal anglais, dimensions 1, 2, 3. . . .	chaque 2 50
En maillechort nickelé, dimensions 1, 2, 3 . . .	„ 2 25

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—A.



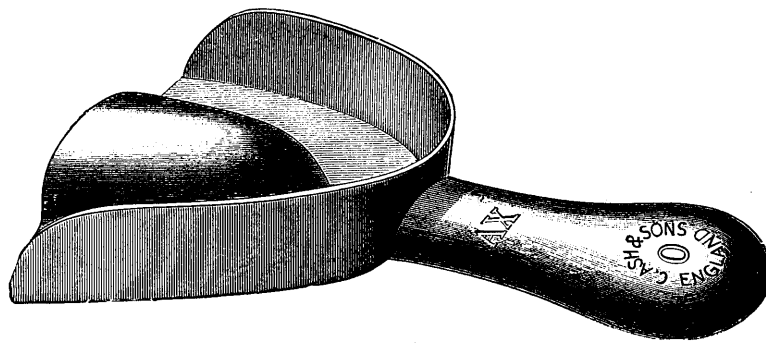
Profondeur 0<sup>m</sup>015. Hauteur du palais 0<sup>m</sup>010.



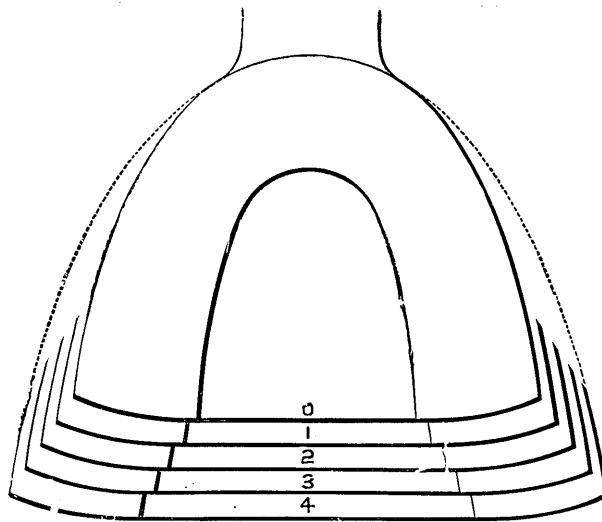
		fr. c.
En métal anglais, dimensions 0-4 . . . .	chaque	2 50
En maillechort nickelé, dimensions 0-4 . . . .	„	2 »

### PORTE-EMPREINTE · POUR LE HAUT—A<sup>x</sup>.

Ce porte-empreinte, de forme étroite et allongée, est utile en beaucoup de cas.



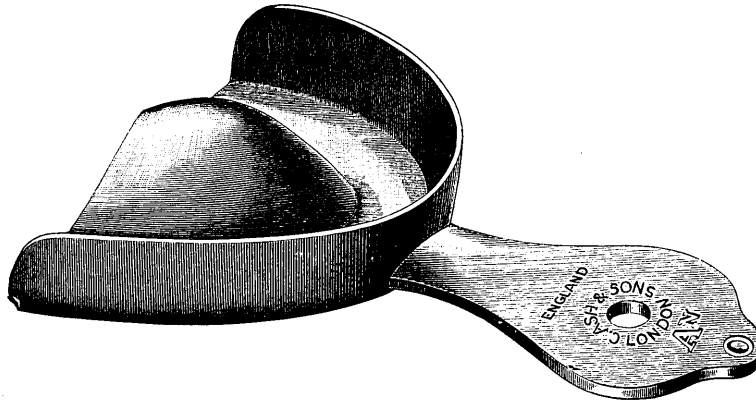
Profondeur 0<sup>m</sup>015. Hauteur du palais 0<sup>m</sup>010.



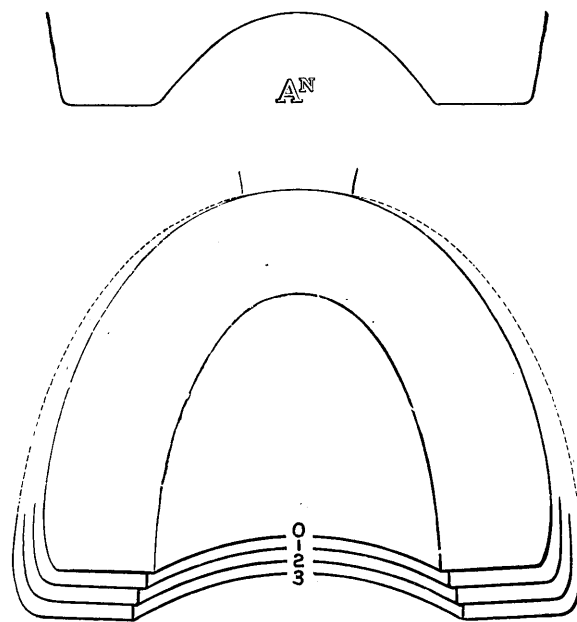
En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . . chaque 2 50 fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—A<sup>N</sup>.

Modèle s'amincissant vers le palais.

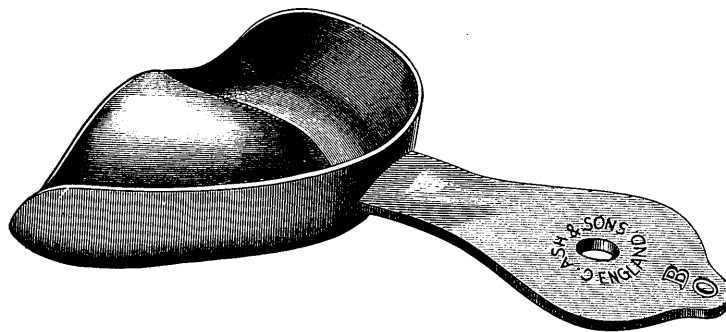


Le tracé ci-dessous indique la hauteur du palais.

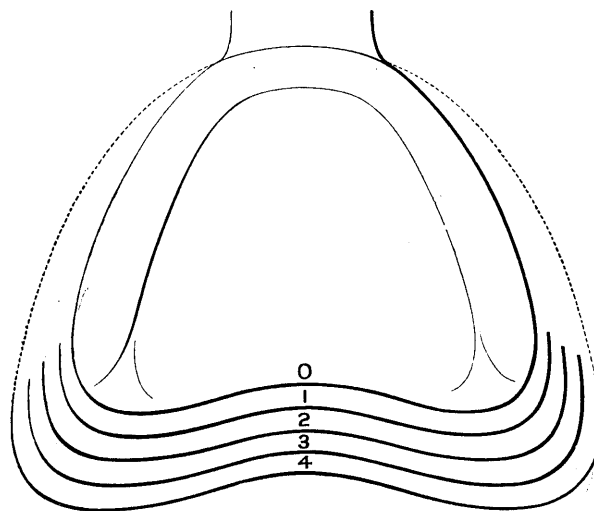


En maillechort, dimensions 0-3 . . . . . chaque fr. c.  
2 25

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—B.



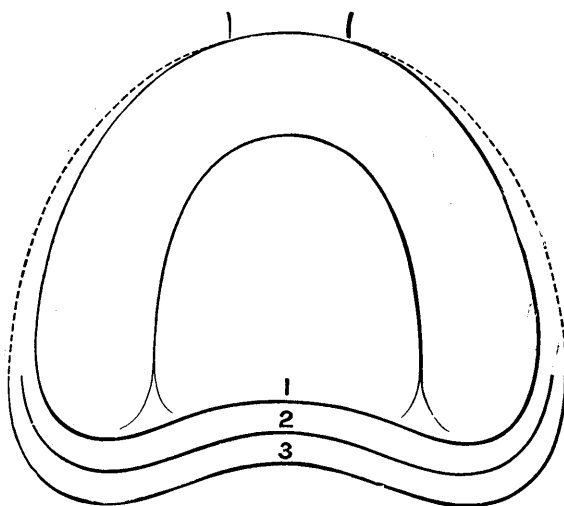
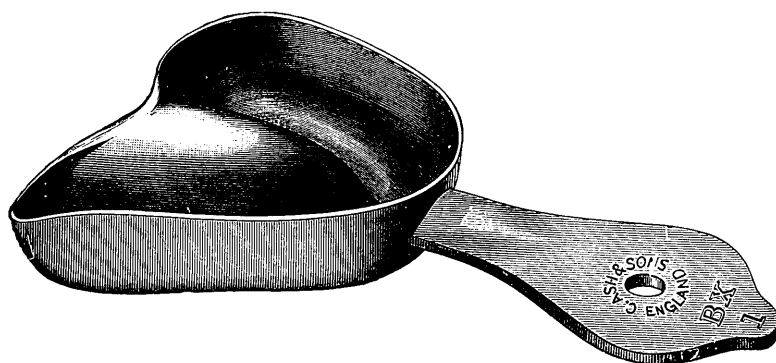
Profondeur 0<sup>m</sup>015. Hauteur du palais 0<sup>m</sup>010.



		fr. c.
En métal anglais, dimensions 0-4 . . . .	chaque	2 »
En maillechort nickelé, dimensions 0-4 . . . .	„	2 »

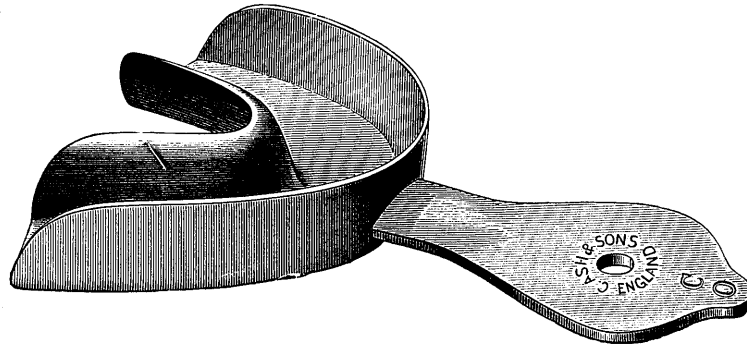
PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—B<sup>x</sup>.

Avec les bords recourbés.

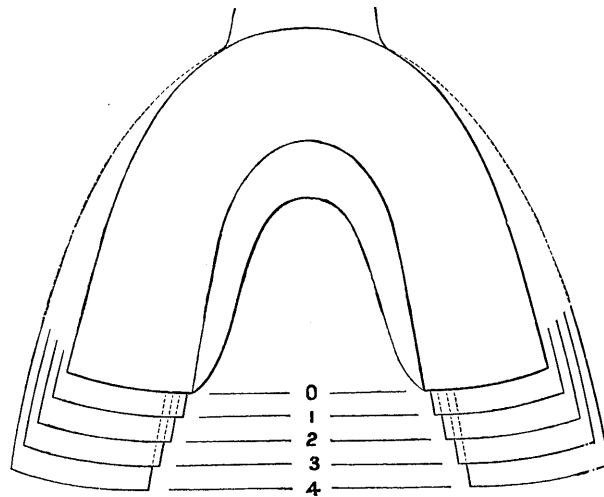


En maillechort nickelé, dimensions 1-3 . . . chaque 2 » fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—C.

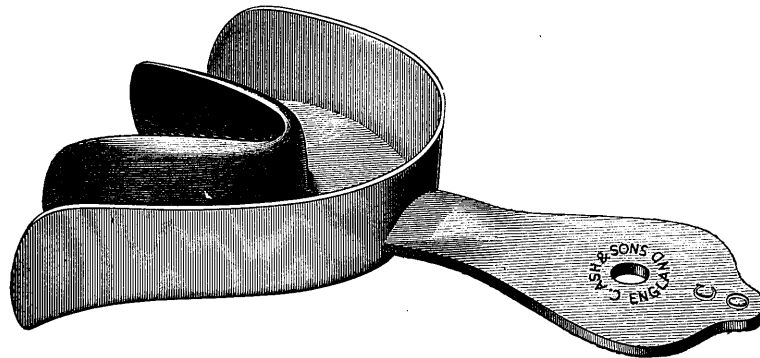


Profondeur 0<sup>m</sup>012.

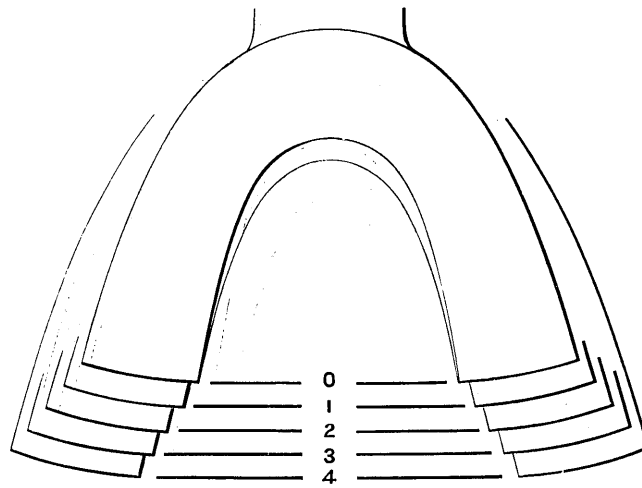


		fr.	c.
En métal anglais, dimensions 0-4	. . .	chaque	2 »
En maillechort nickelé, dimensions 00-4	. . .	„	2 »

PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—C.



Avec extrémités recourbées. Profondeur 0<sup>m</sup>012.



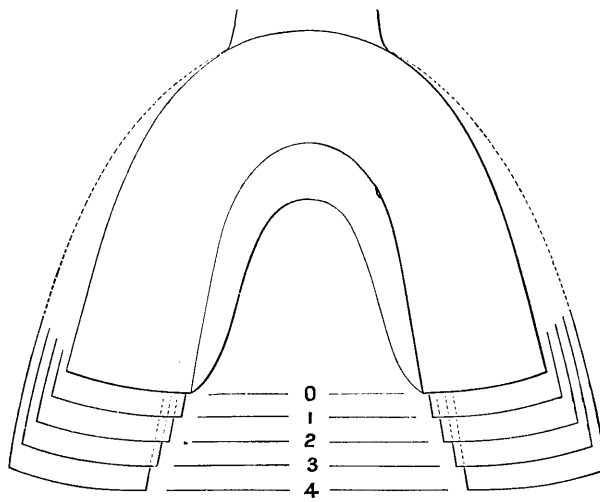
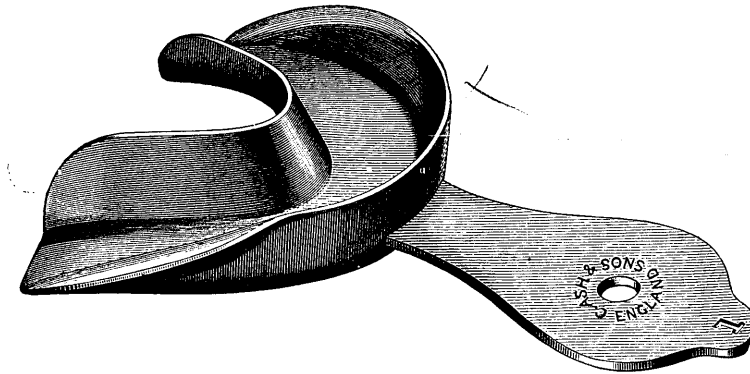
En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . .	chaque	fr. c.
En maillechort nickelé, dimensions 00-4 . . . . .	„	2 »



## PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS.

(MODÈLE FAREBROTHER.)

Ce modèle possède l'avantage d'avoir les bords recourbés de façon à ne pas blesser les gencives.

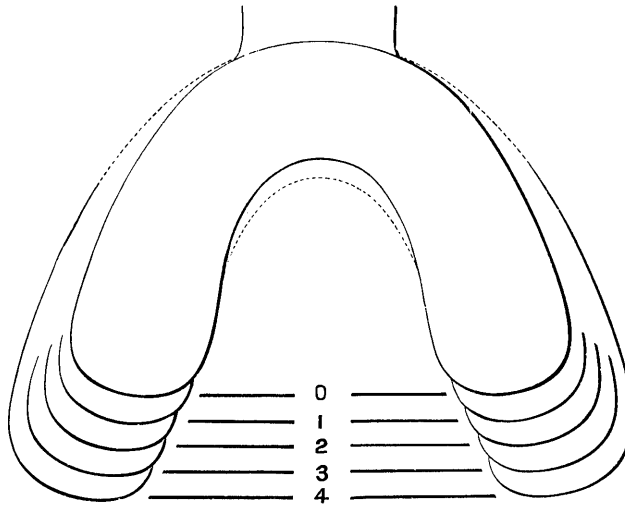


En maillechort, dimensions 0-4 . . . . . chaque 2 25 fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—E.



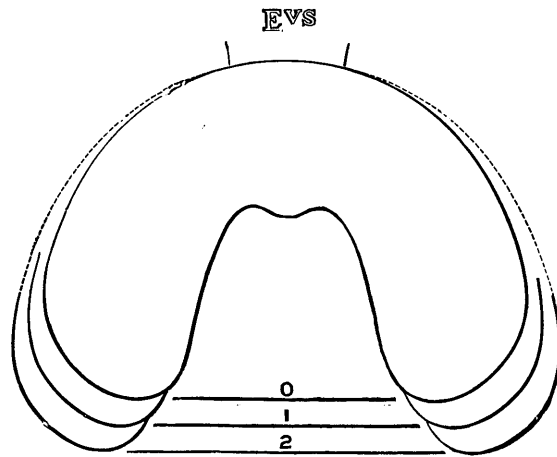
Profondeur 0<sup>m</sup>010.



		fr. c.
En métal anglais, dimensions 0-4 . . . .	chaque	2 »
En maillechort nickelé, dimensions 0-4 . . . .	„	2 »

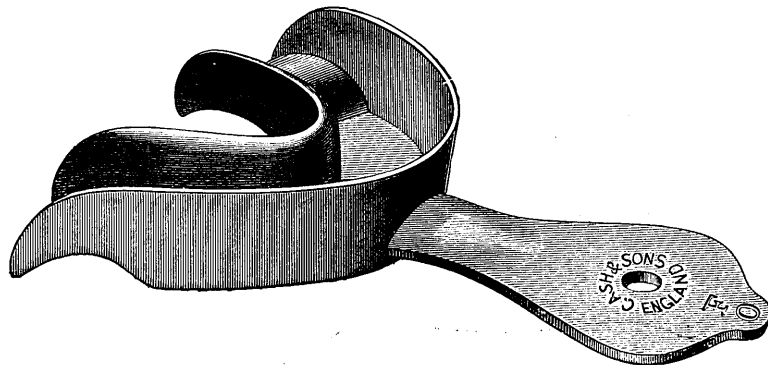
PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—EVS.

Peu profond, pour bouches édentées.

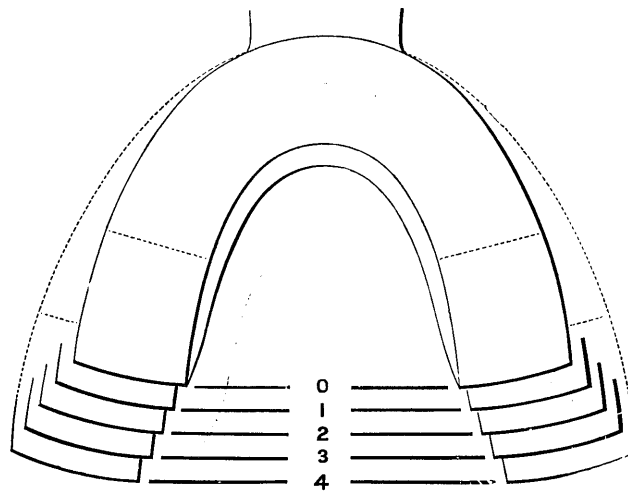


En maillechort, dimensions 0, 1, 2 . . . . . chaque 2 25 fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS-F.

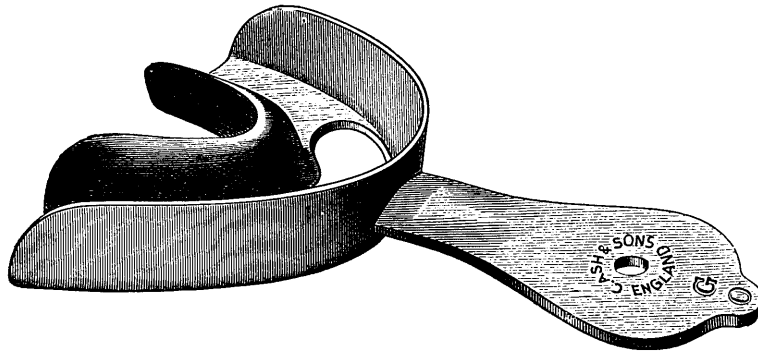


Profondeur 0<sup>n</sup>012.

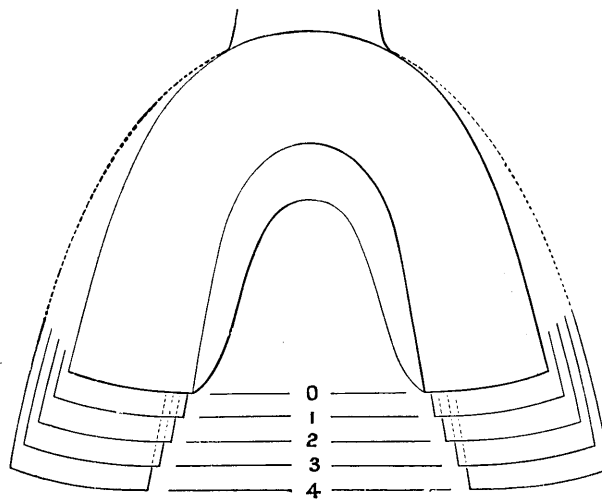


Se fait en métal anglais seulement, dimensions 0-4 . . . chaque 2 50 fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—G.



Profondeur 0<sup>m</sup>012.

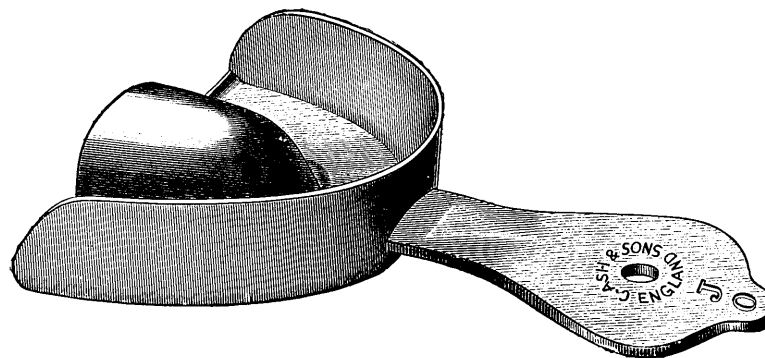


	fr. c.
En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . .	chaque 2 50
En maillechort nickelé, dimensions 0-4 . . . . .	„ 2 »

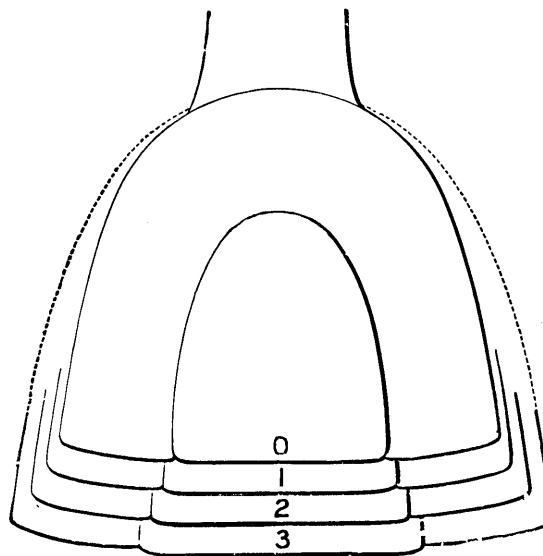
Ce porte-empreinte se fait aussi pour le bas.

C

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—J.  
 AVEC PALAIS ÉTROIT.



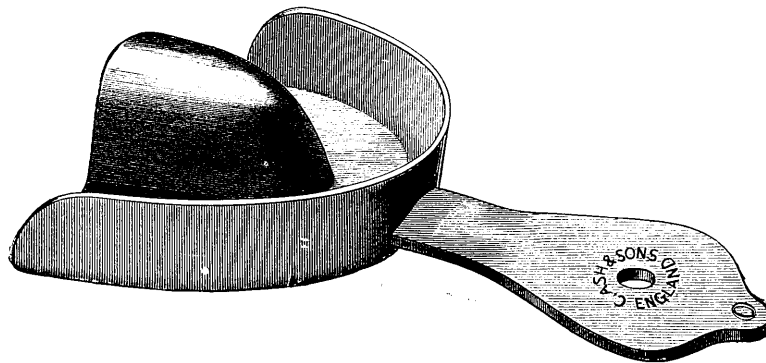
Profondeur 0<sup>m</sup>015. Hauteur du palais 0<sup>m</sup>015.



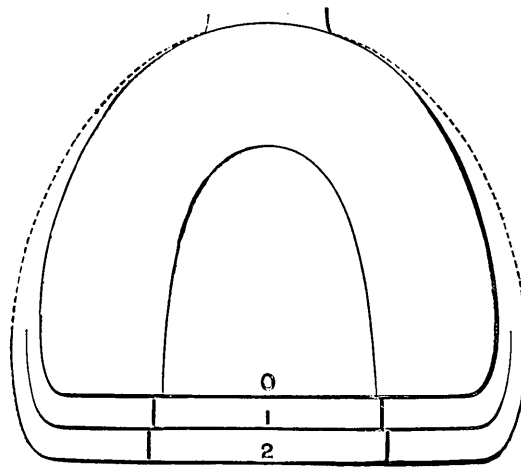
En métal anglais, dimensions 0-4 . . . . .	chaque	fr. c.
		2 50
En maillechort nickelé, dimensions 0-3 . . . . .	„	2 25

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT.

EXTRA LONG ET PROFOND.



Extra Long et Profond.



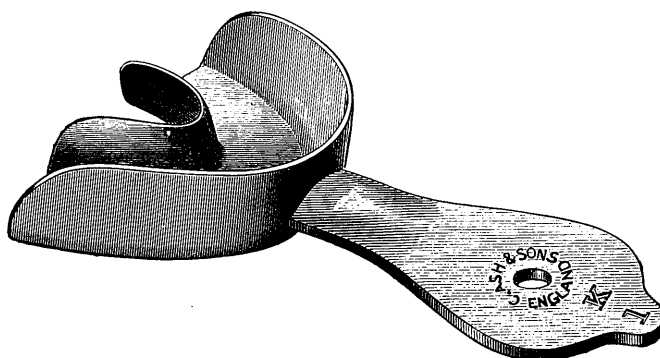
Trois dimensions.

No.	Longueur.	Largeur.	Profondeur.	Hauteur du palais.
No. 0	0 <sup>m</sup> 050	0 <sup>m</sup> 060	0 <sup>m</sup> 010	0 <sup>m</sup> 023
„ 1	0 <sup>m</sup> 055	0 <sup>m</sup> 063	0 <sup>m</sup> 015	0 <sup>m</sup> 025
„ 2	0 <sup>m</sup> 060	0 <sup>m</sup> 065	0 <sup>m</sup> 015	0 <sup>m</sup> 028

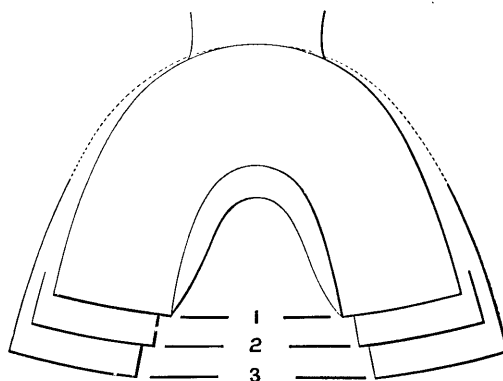
En maillechort, dimensions 0, 1, 2 . . . . chaque 2 fr. c.  
*J* . . . . . 0 2 »

PORTE-EMPREINTE—K.

Pour le haut et le bas, pièces du devant; ainsi que pour les appareils  
à redressement.



Profondeur 0<sup>m</sup>012.



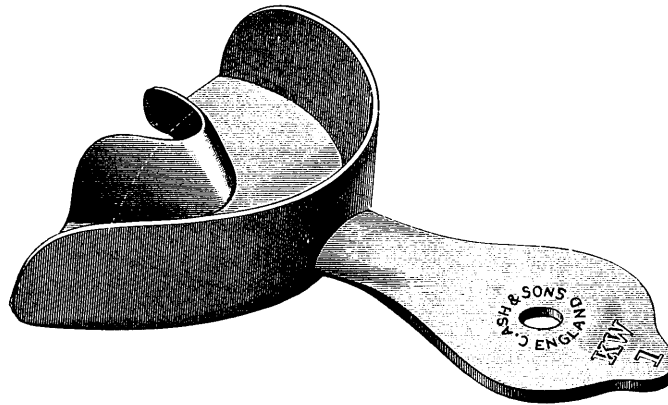
		fr. c.
En métal anglais, dimensions 1, 2, 3 . . . . .	chaque	1 75
En maillechort nickelé, dimensions 1, 2, 3 . . . . .	„	2 »



**PORTE-EMPREINTE—K<sup>w</sup>.**

Pour le haut et le bas, pièces du devant ; ainsi que pour les appareils à redressement.

Modèle plus large et plus profond que le modèle K.



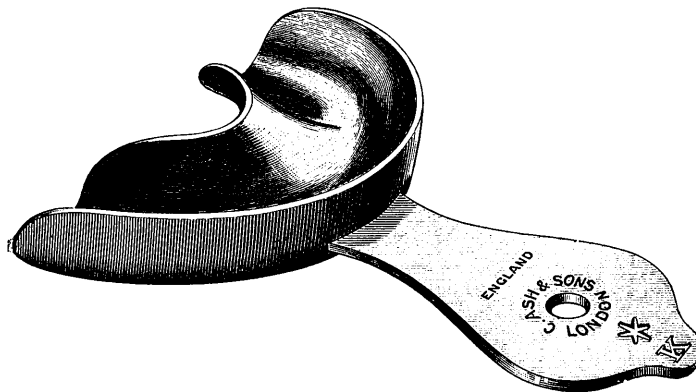
Profondeur 0<sup>m</sup>018.

Se fait de trois dimensions.

En maillechort nickelé, dimensions 1, 2, 3 . . . chaque 

fr. c.
2 »

**PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—K\*.**

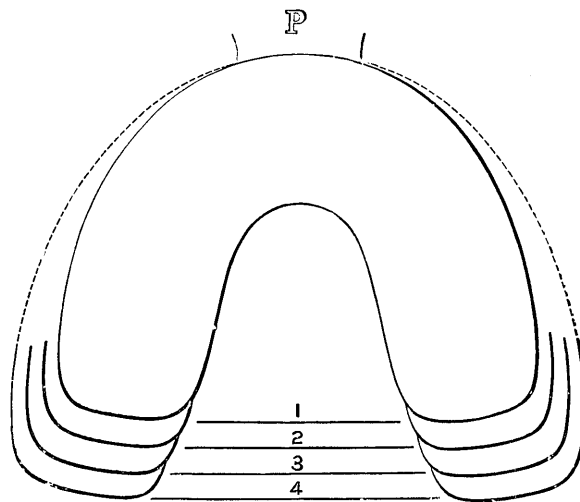
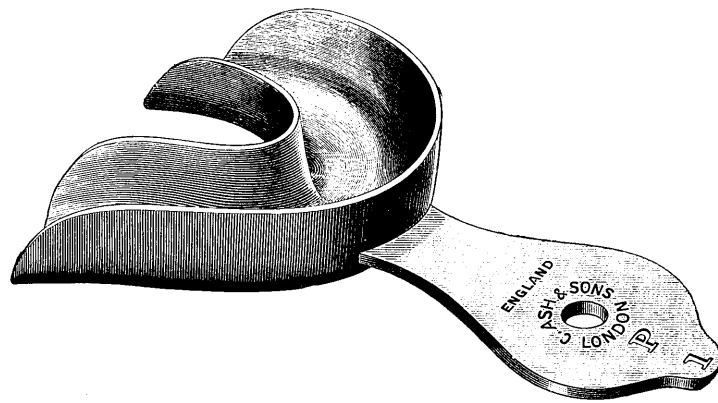


Ne se fait que d'une seule dimension.

En maillechort nickelé . . . . . chaque 

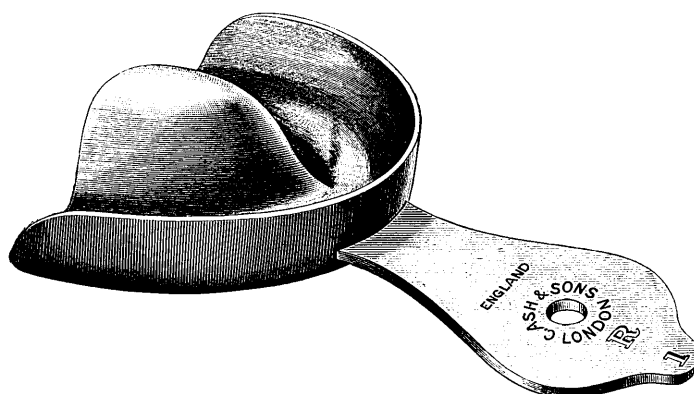
fr. c.
2 25

PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—P.

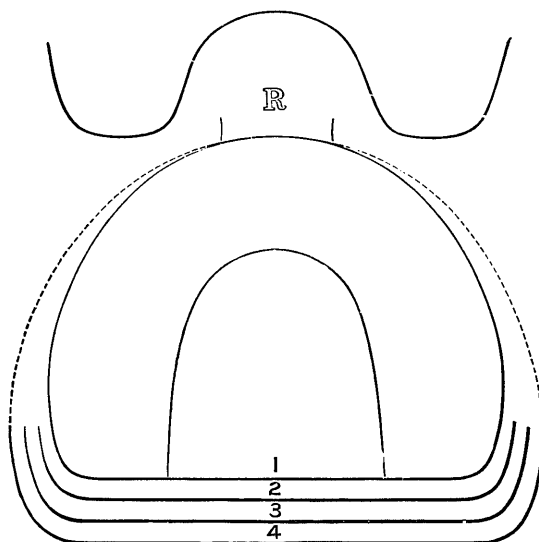


En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . . chaque 2 25 fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—R.

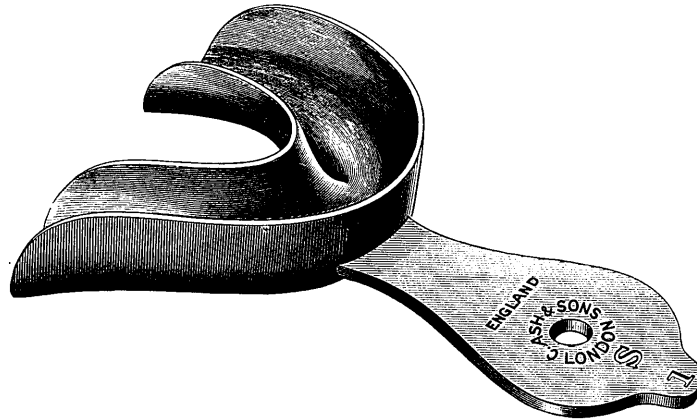


Le tracé ci-dessous indique la hauteur du palais.

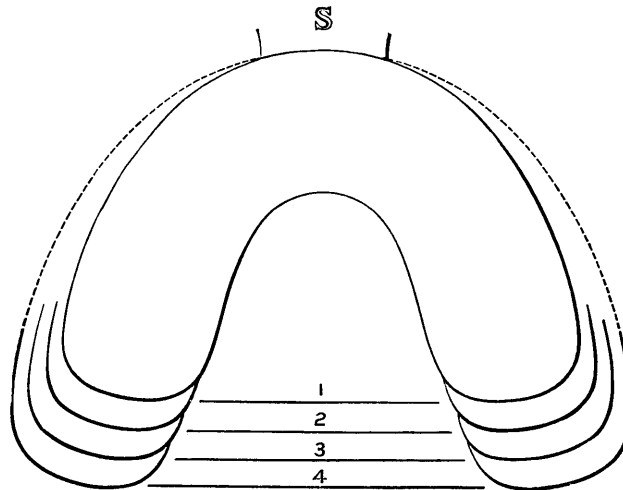


En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . . . . chaque 2 25 fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—S.

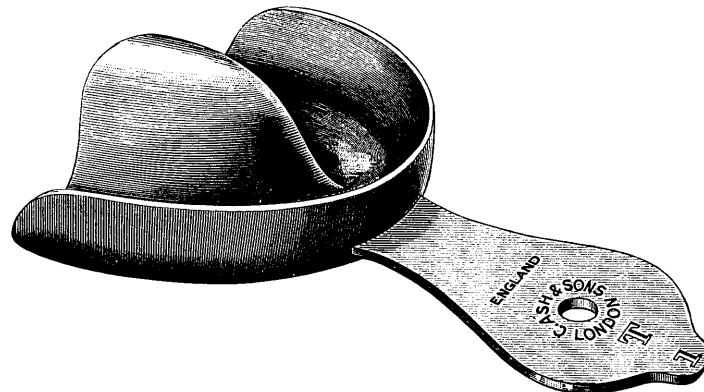


Profondeur 0<sup>m</sup>012.

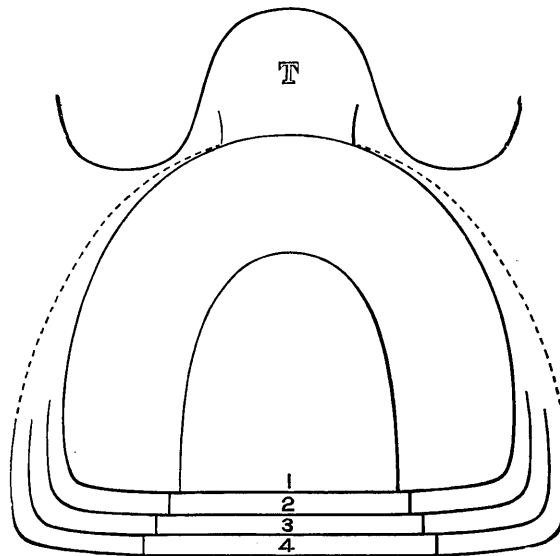


			fr. c.
En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . . . .	chaque		2 25
„ „ No. 1, extra long . . . . .	„		2 25

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—T.



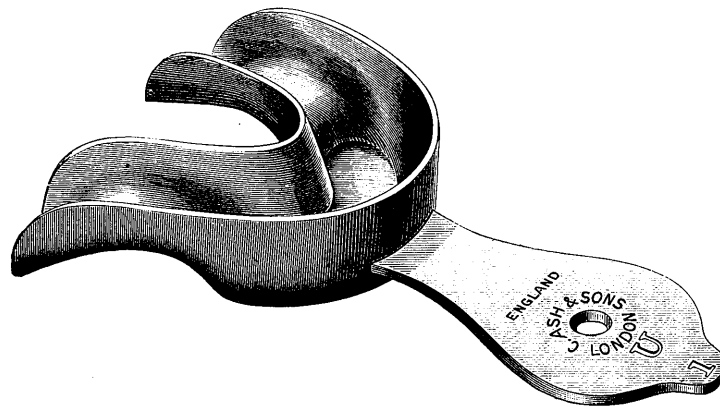
Le tracé ci-dessous indique la hauteur du palais et la profondeur du porte-empreinte.



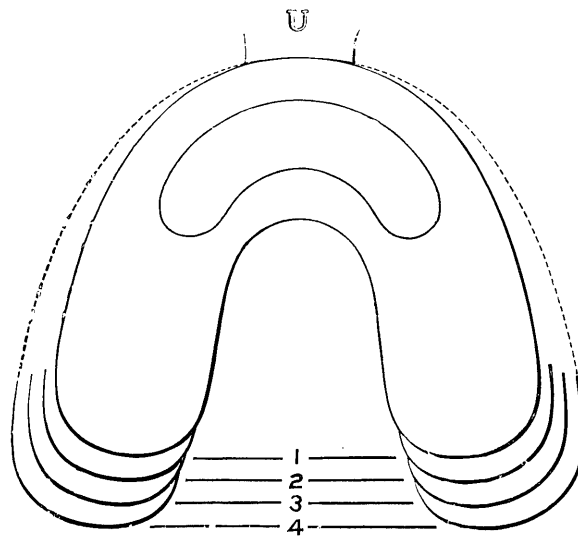
En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . . . . chaque 2 25 fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—U.

Avec renforcement pour dents du devant.



Profondeur des extrémités 0<sup>m</sup>012. Profondeur du renforcement 0<sup>m</sup>018.



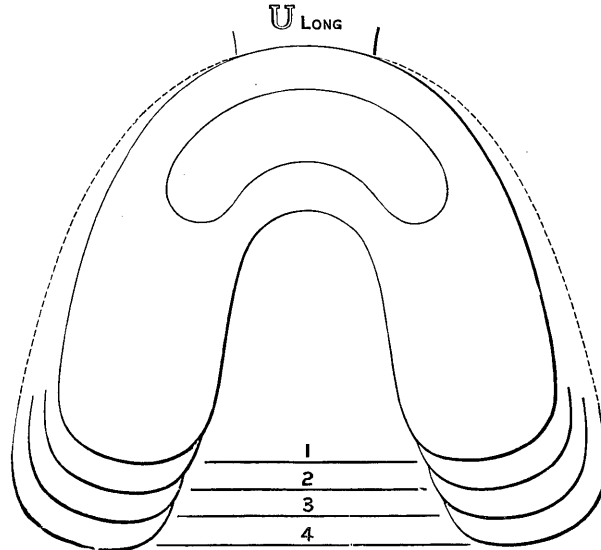
En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . . . . chaque 2 25 fr. c.

PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS—U LONG.

Avec renforcement pour dents du devant.



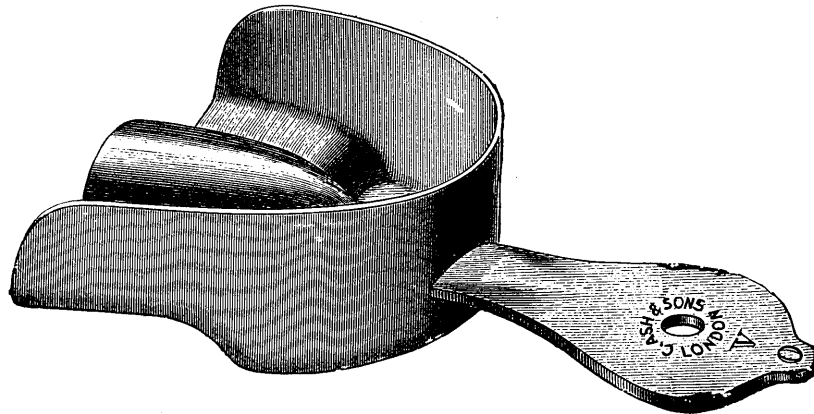
Profondeur des extrémités 0<sup>m</sup>012. Profondeur du renforcement 0<sup>m</sup>018.



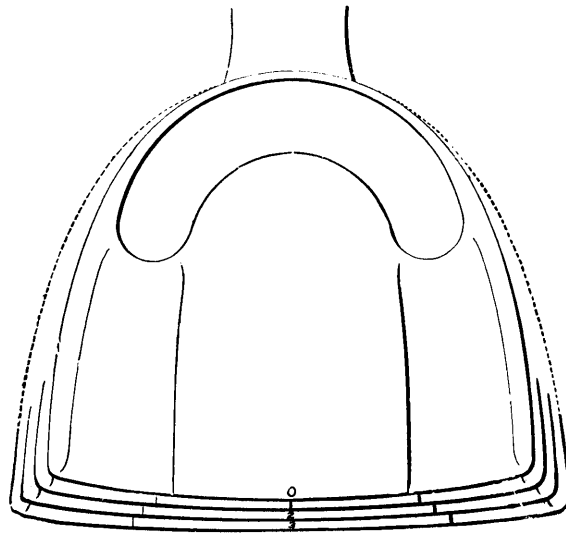
En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . .	chaque	fr. c.
„ „ No. 1, extra long . . .	„	2 25

### PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—V.

Avec renforcement pour dents du devant.



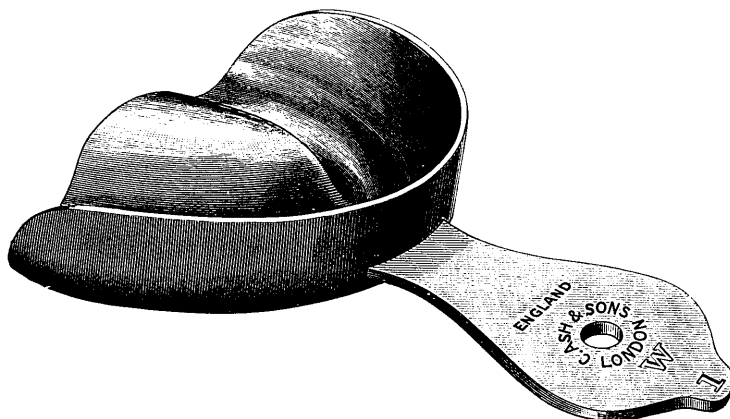
Profondeur du renforcement 0<sup>m</sup>021.



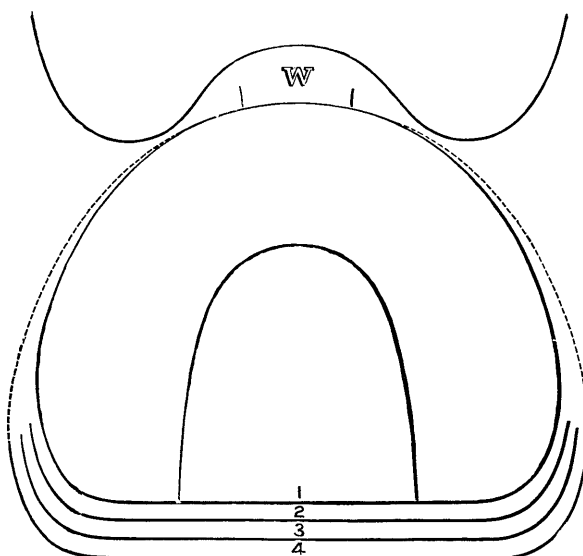
En maillechort nickelé, 0, 1, 2, 3 . . . . . fr. c.  
2 25



PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—W.

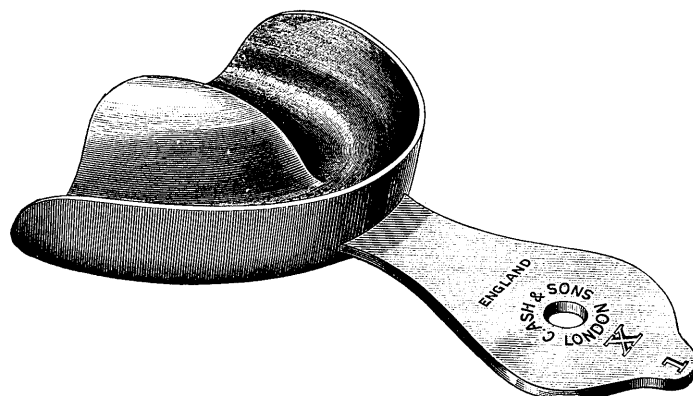


Le tracé ci-dessous indique la profondeur du porte-empreinte et la hauteur du palais.

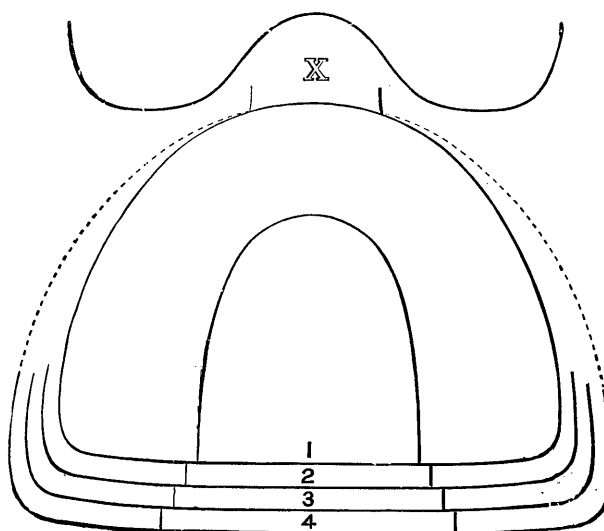


En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . .	chaque	fr. c.
„ „ No. 1, extra long . . .	„	2 25

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT--X.



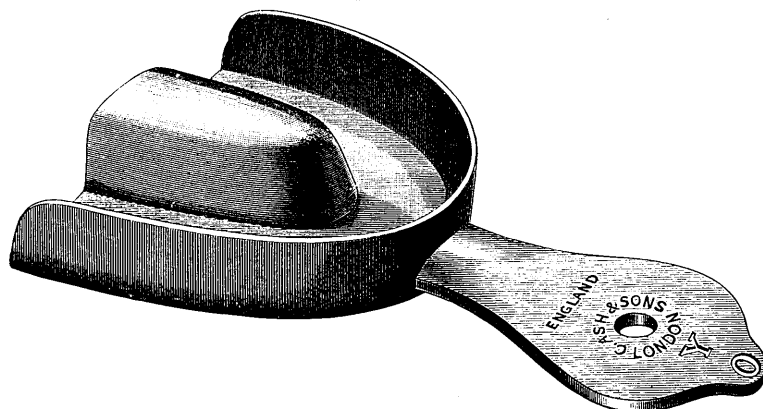
Le tracé ci-dessous indique la hauteur du palais.



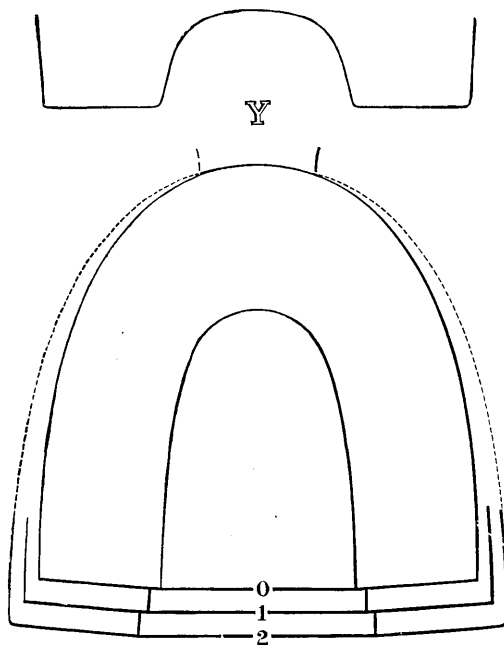
En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . .	chaque	fr. c.
		2 25
„ „ No. 1, extra long . . .	„	2 25

### PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT--Y.

Long et étroit.



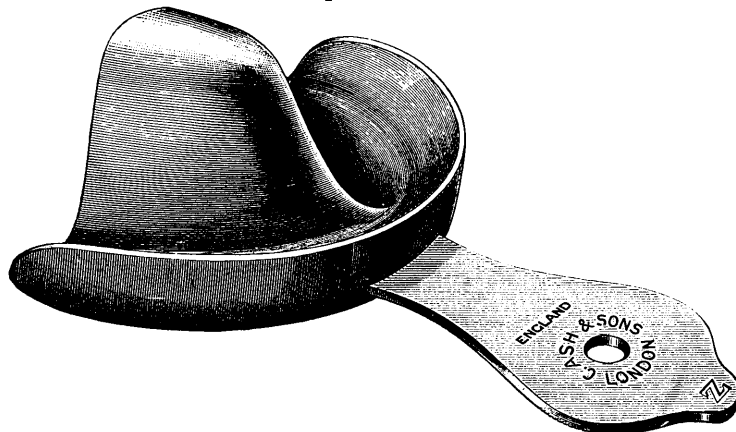
Le tracé ci-dessous indique la hauteur du palais.



En maillechort nickelé, 0, 1, 2 . . . . . chaque fr. c.  
2 25

PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT—Z.

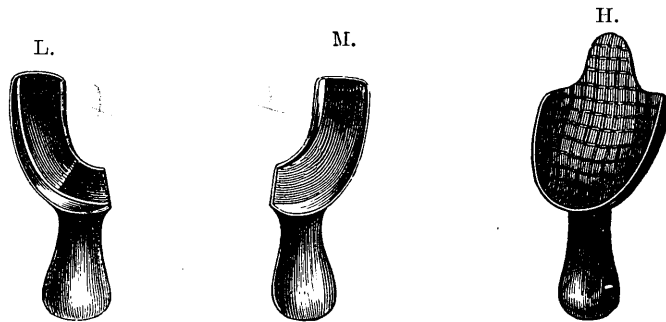
Avec palais très haut.



Modèle très utile, se fait en deux grandeurs, moyenne et extra longue.

	fr. c.
En maillechort nickelé . . . . .	chaque 2 25

PORTE-EMPREINTES.—FORMES DIVERSES.



Pour pièces de côté.

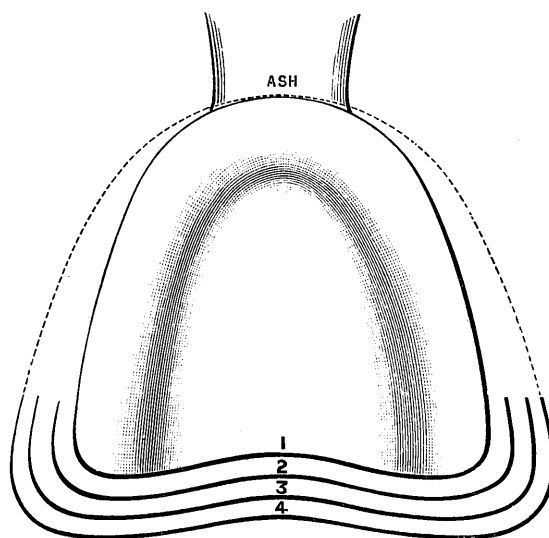
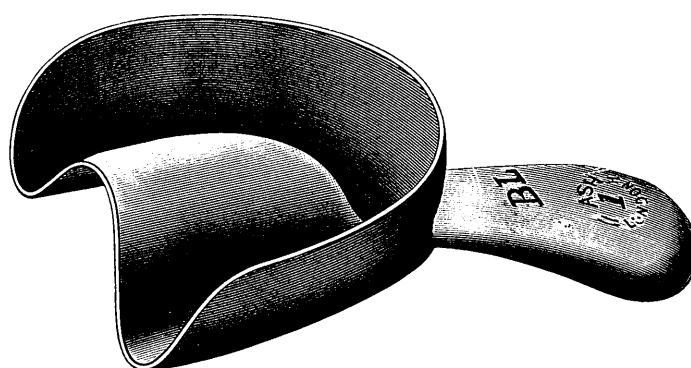
Pour le haut avec du plâtre.

Ces porte-empreintes se font en cinq dimensions : 0, 1, 2, 3 et 4.

	<i>Prix :</i>	fr. c.
L et M, en métal anglais . . . . .	chaque	1 75
L et M, en maillechort nickelé . . . . .	„	2 »
H, en métal anglais . . . . .	„	3 »

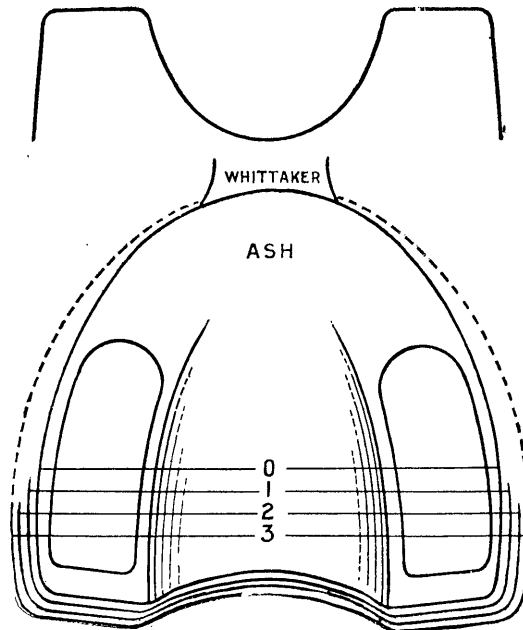
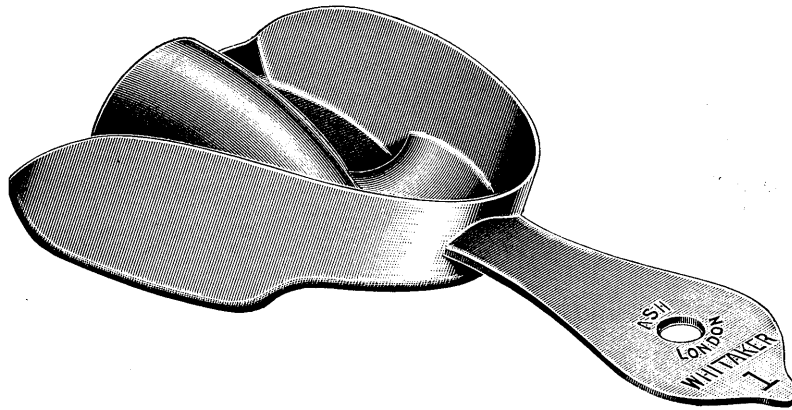
NOUVEAU MODÈLE DE  
PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT.

(MODÈLE W. G. MORRIS.)



		fr. c.
En métal anglais, dimensions 1-4 . . . .	chaque	2 50
En maillechort nickelé, dimensions 1-4 . . . .	„	2 25
<b>J</b>		<b>D</b>

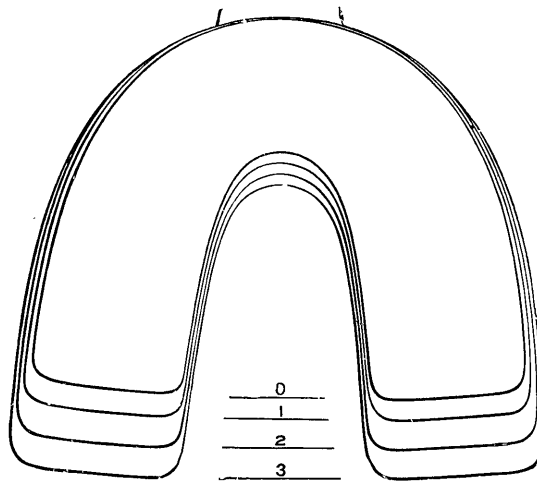
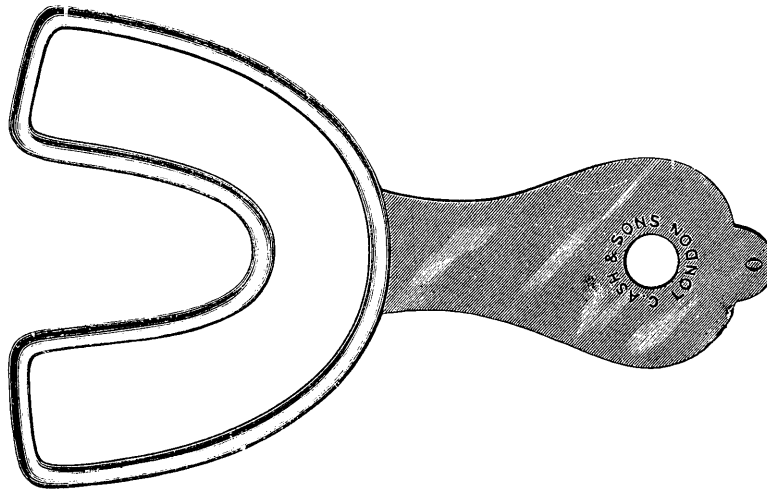
NOUVEAU MODÈLE DE  
PORTE-EMPREINTE POUR LE HAUT.  
(MODÈLE MR. T. A. WHITTAKER.)



En maillechort nickelé, dimensions 0-3 . . . chaque 2 fr.

# PORTE-EMPREINTE

POUR ARTICULATIONS.



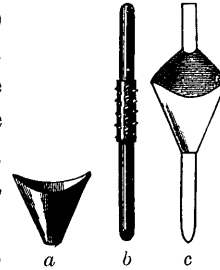
En maillechort, dimensions 0-3 . . . . . chaque fr. c.  
2 »

## MÉTHODE DE LENNOX POUR PRENDRE LES EMPREINTES

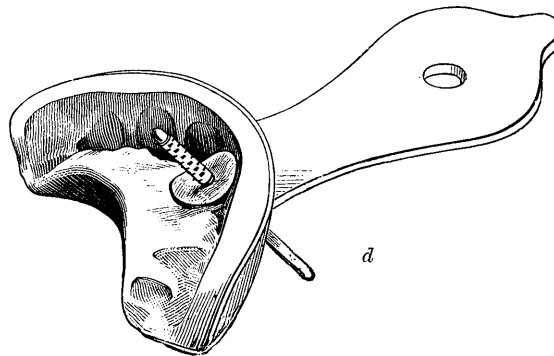
POUR LA POSE DES COURONNES À PIVOTS.

*Cette méthode permet d'obtenir un modèle démontrant fidèlement la direction et la profondeur des canaux radiculaires.*

La manière de procéder est la suivante :—Après préparation de la racine, on mesure la profondeur du canal à l'aide de la tige avec coulant (Fig. 1, p. 37), on prend la coiffe conique (*a*) que l'on remplit ensuite de composition (Stents) dans le milieu de laquelle on introduit le pivot (*b*). On tasse la composition autour du pivot comme on le voit ci-contre (*c*). Alors, chauffant la surface seulement, on l'applique sur la face de la racine, en insérant d'abord le pivot dans le canal : l'effet de l'excédant de composition est d'écartier la gencive de la face radulaire. On retire la coiffe aussitôt la composition refroidie, on enlève l'excès de la composition, puis on replace le tout sur la racine.



On prend alors l'empreinte complète à l'aide du porte-empreinte (Fig. 4, p. 37) dont le fond est percé afin de permettre le passage du pivot, comme on le voit en *d*.



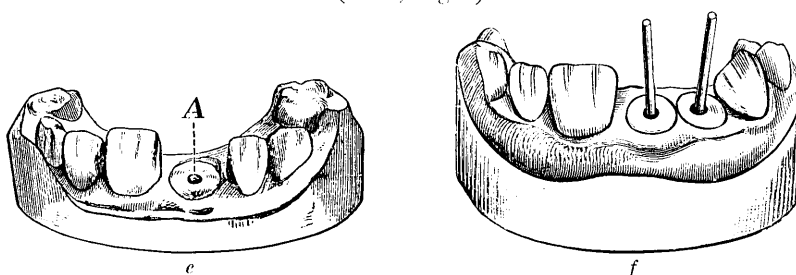
Après refroidissement, il faut retirer le pivot afin de pouvoir sortir l'empreinte de la bouche.



## MÉTHODE DE LENNOX POUR PRENDRE LES EMPREINTES

POUR LA POSE DES COURONNES À PIVOTS—*suite.*

Avant de couler le modèle, on glisse sur le pivot un tube en cuivre (voir Fig. 3) puis on replace le pivot dans l'empreinte. Une fois le modèle obtenu, on retire le pivot et ce tube reste dans le modèle reproduisant exactement le canal radiculaire (v. *A*, Fig. *e*).



La rainure du porte-empreinte permet de poser plusieurs pivots à la fois et d'obtenir un modèle reproduisant fidèlement la direction et la profondeur de chaque canal radiculaire (v. Fig. *f*).

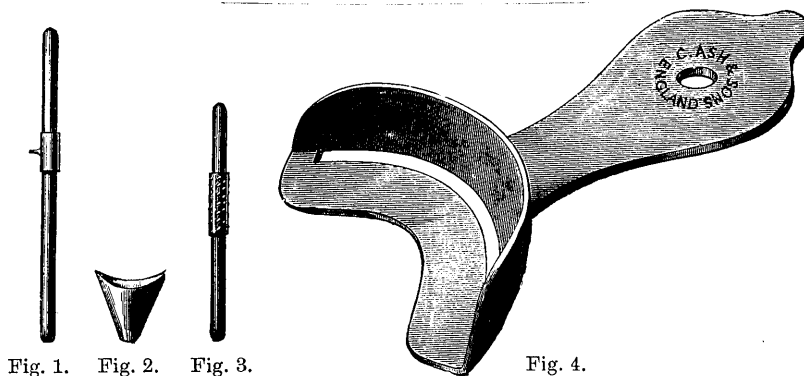


Fig. 1. Fig. 2. Fig. 3.

Fig. 4.

*Prix :*

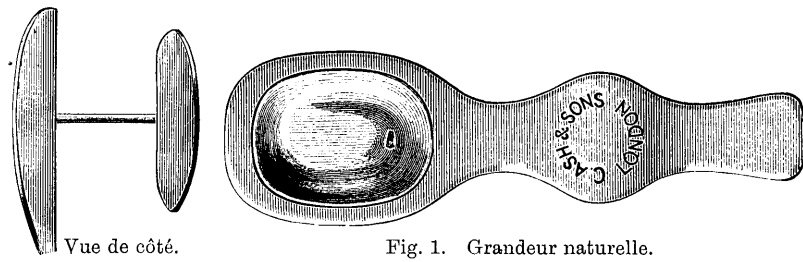
*La boîte contenant 4 tiges avec coulant (Fig. 1), 1 porte- empreinte, 6 coiffes coniques (Fig. 2), 12 tubes	fr. c.
en cuivre, 4 pivots (Fig. 3)	10 »
Porte-empreinte pour pièces partielles (Fig. 4)	chaque 2 50
„ „ entières	„ 2 50

\* Les coiffes se font de trois grandeurs différentes. Les tiges se font de deux grandeurs : **No. 3** (filière de Ash) pour les couronnes à tube ; **No. 5** (filière de Ash) pour les couronnes à pivots.

J

E

PORTE-EMPREINTE  
 POUR TRAVAIL À COURONNES  
 (DE M. PARRIS).

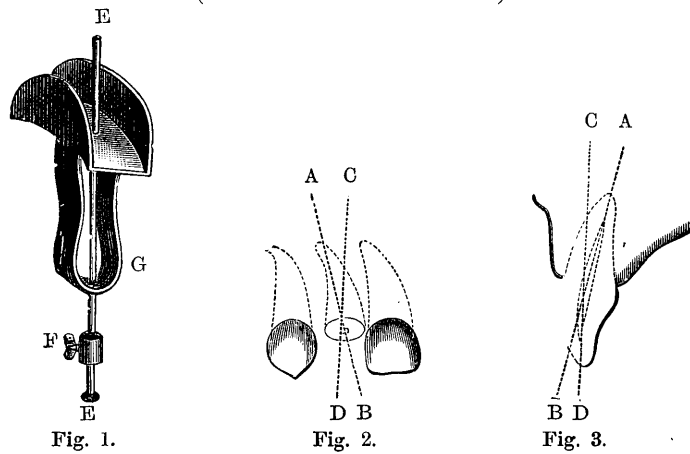


*Manière de prendre l'Empreinte :*

Mettre autour de la barre, préalablement chauffée, un morceau de composition à empreintes de la grandeur d'une petite noix. Placer la barre dans la bouche, dans l'espace où la dent manque, et faire fermer la bouche au patient. En regardant les dents du devant, l'opérateur peut se rendre compte de la justesse de la fermeture.

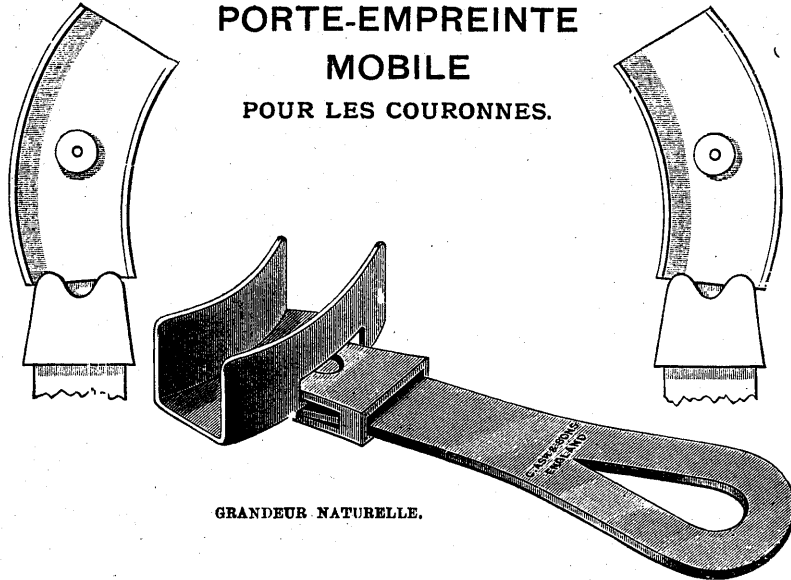
	<i>Prix :</i>	fr. c.
Porte-empainte nickelé . . . . .		2 25

PORTE-EMPREINTE POUR PIVOTS, ET  
 TRAVAIL À COURONNES  
 (DE M. GILBERT WALKER).



En maillechort nickelé . . . . .	fr. c.
	4 50

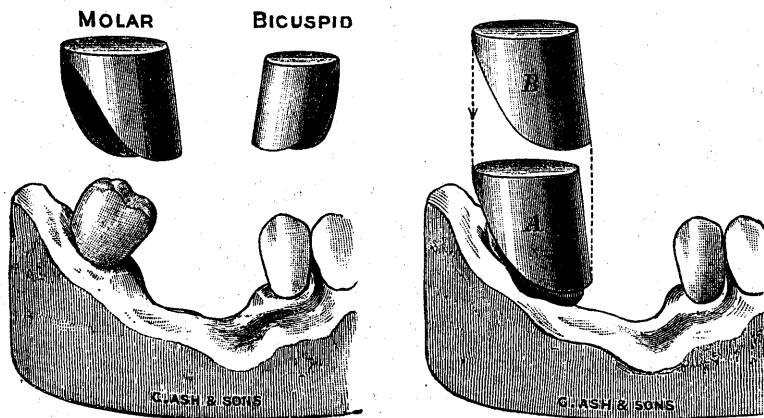
**PORTE-EMPREINTE  
MOBILE  
POUR LES COURONNES.**



Comme l'indique le cliché ci-dessus, ce porte-empreinte sert pour le côté droit, le côté gauche et le centre de la mâchoire.

En maillechort nickelé . . . . . fr. c.  
4 50

**COIFFES DE LENNOX POUR EMPREINTES**



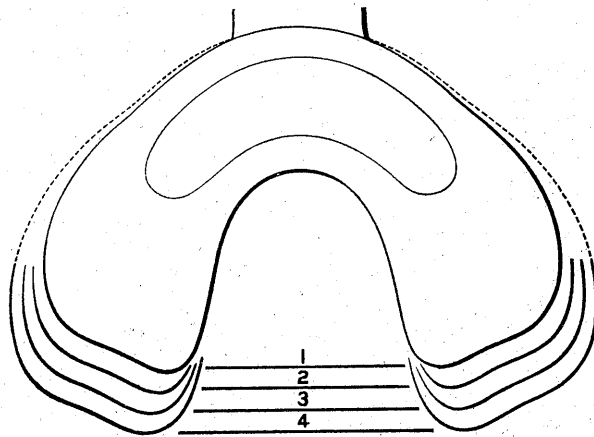
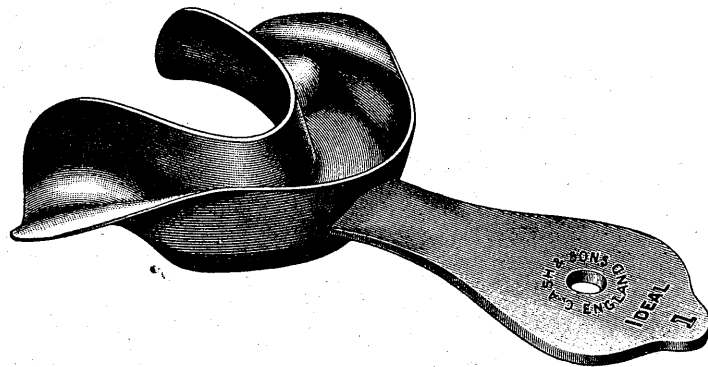
Ces coiffes ont pour but de remédier à la difficulté qui se présente lorsque l'on a à prendre l'empreinte de dents offrant, l'une par rapport à l'autre, une inclinaison plus ou moins accentuée.

Elles s'emploient par paires, une coiffe s'emboîtant exactement dans l'autre, et présentant une large échancrure latérale.

Pour petites et grosses molaires . . . . . la paire fr. c.  
3 »

# PORTE-EMPREINTE POUR LE BAS.

MODÈLE "IDÉAL."



Ce porte-empreinte est fait avec renforcement pour dents du devant, et avec bords repliés de chaque côté à l'endroit où ils pourraient appuyer sur la gencive.

En maillechort nickelé, dimensions 1 à 4. . . chaque fr. c. 2 25

LONDRES : IMPRIMÉ PAR WM. CLOWES AND SONS, LTD., DUKE ST., STAMFORD ST., S.E., ET GREAT WINDMILL ST., W.

**K**

**PRIX-COURANT**  
DES  
**APPAREILS POUR PROTOXYDE D'AZOTE**  
ET DE  
**TOUS LES ANESTHÉSIIQUES.**

FABRIQUÉS, IMPORTÉS, ET VENDUS,

PAR

**C. ASH ET FILS,**  
LONDRES.

**SUCCURSALES:**

LYON.  
MARSEILLE.  
BERLIN.  
HAMBOURG.  
VIENNE.  
BUDAPEST.

CONSTANTINOPLE.  
ST. PÉTERSBOURG.  
MOSCOU.  
FRANCFORT.  
CHRISTIANIA.  
COPENHAGUE.

STOCKHOLM.  
LIVERPOOL.  
MANCHESTER.  
NEW YORK,  
ETATS-UNIS.  
MILAN.

**P. C. ASH,**  
Paris—12, Rue de Hanovre, 12—Paris.

Téléphone Nos.: 294-47 et 118-04.  
Adresse Télégraphique: "CLAUDASH, PARIS."

1909.

**K**

## PROTOXYDE D'AZOTE.

---

POUR les opérations de courte durée et, par conséquent, pour presque toutes celles qui sont du domaine de l'art dentaire, le protoxyde d'azote est le meilleur anesthésique que l'on connaisse aujourd'hui.

Ses effets consécutifs sont ordinairement si légers qu'ils sont à peine dignes de considération.

L'administration n'entraîne pour ainsi dire aucune gêne pour le sujet, sauf dans quelques cas rares.

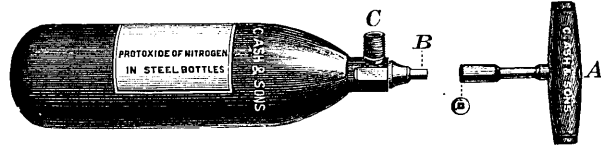
Enfin, le danger pour la vie est si minime qu'on peut affirmer que, en supposant l'existence d'une lésion cardiaque capable de rendre le protoxyde d'azote dangereux, dans un cas semblable, toute opération, même l'extraction d'une dent *sans l'aide d'un anesthésique*, serait encore plus redoutable.

En d'autres termes, toute opération de courte durée est moins dangereuse pour la vie quand on l'exécute avec le secours du gaz nitreux que lorsqu'on n'emploie pas l'anesthésique.

*Extrait des "Notes sur les Anesthésiques," par*

A. S. UNDERWOOD.

PROTOXYDE D'AZOTE.



- A. Clef pour donner issue au gaz par C.
- B. Vis de fermeture.
- C. Douille taraudée sur laquelle se visse le raccord conduisant au sac.

Prix :

	fr. c.
Bouteilles en acier contenant 225 litres de protoxyde . . . . .	47 50
"    "    "    450    "    "    . . . . .	55 »
"    "    "    900    "    "    . . . . .	85 »
Remplissage d'une bouteille de 225 litres . . . . .	7 50
"    "    "    450    "    . . . . .	15 »
"    "    "    900    "    . . . . .	30 »

OXYGÈNE PUR.

Pour employer en combinaison avec le Protoxyde d'Azote.

	fr. c.
Bouteilles contenant environ 200 litres . . . . .	43 75
Bouteille seule . . . . .	40 »
Remplissage (200 litres) . . . . .	3 75

Nous nous chargeons du remplissage, mais pour éviter toute erreur nous tenons à faire remarquer que nous ne prétons pas de bouteilles. Pour éviter tout délai nous expédions une bouteille pleine aussitôt après réception de la bouteille vide.

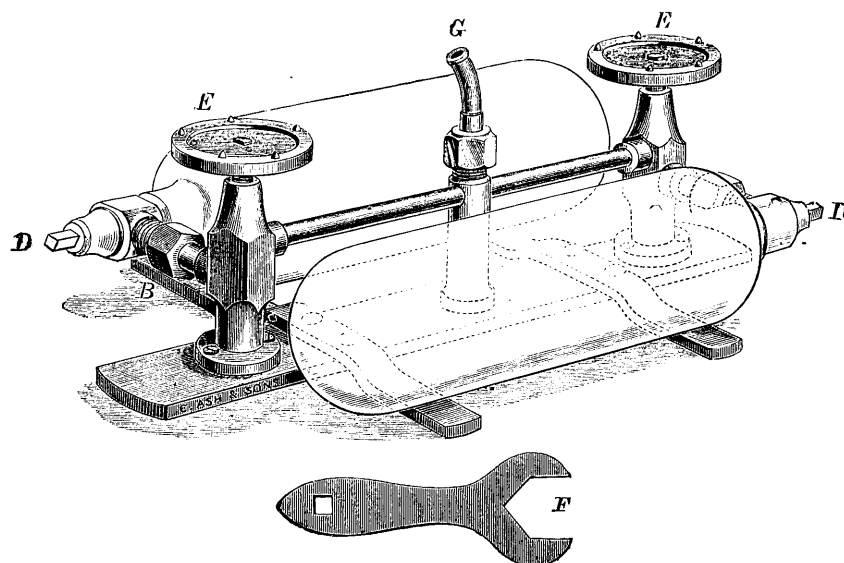
K

B

PROTOXYDE D'AZOTE LIQUIDE.

SUPPORT POUR DEUX BOUTEILLES.

(MODÈLE DE WELLER.)



DESCRIPTION DES FIGURES.

- B. Joint qui relie la bouteille au support.
- D. Robinets des bouteilles.
- E. Pédales ou clefs tournées avec le pied.
- F. Clef pour serrer le joint B.
- G. Raccord où l'on attache le sac de Cattlin.

Après avoir mis les bouteilles en place, la moindre pression sur les pédales E, en tournant tant soit peu, laisse entrer le gaz immédiatement dans le sac. On ferme de la même manière.

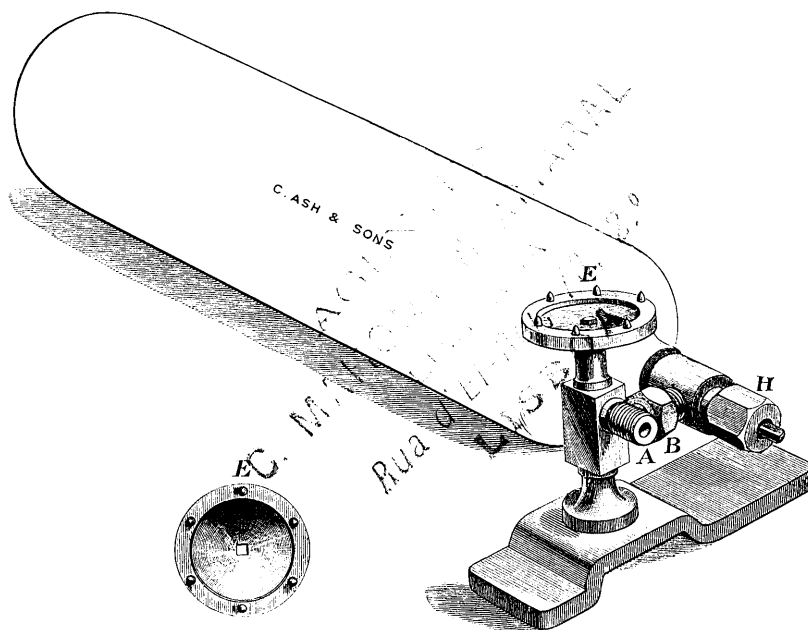
Prix :

	ft	c.
Support comme ci-dessus, moins le joint G . . . . .	40	»
"    "    "    "    nickelé . . . . .	50	»
Le même, avec une branche droite pouvant supporter l'embouchure, etc. . . . .	55	»
Le même, avec une branche droite pouvant supporter l'embouchure, etc., nickelé . . . . .	70	»
Raccord G, en plus . . . . .	4	50



SUPPORT DE M. CLARKSON

POUR BOUTEILLE PROTOXYDE D'AZOTE,  
S'OUVRANT AVEC LE PIED.



- A. Vis à laquelle on attache l'union du sac de Cattlin
- B. Union qui joint la pédale à la bouteille de protoxyde.
- E. Pédale ou clef qui permet d'ouvrir la bouteille de protoxyde avec le pied.
- H. Morceau de cuivre qui protège la partie du robinet de la bouteille.

*Prix :*

Comme vignette ci-dessus . . . . . 30 fr.

CAISSES EN BOIS.

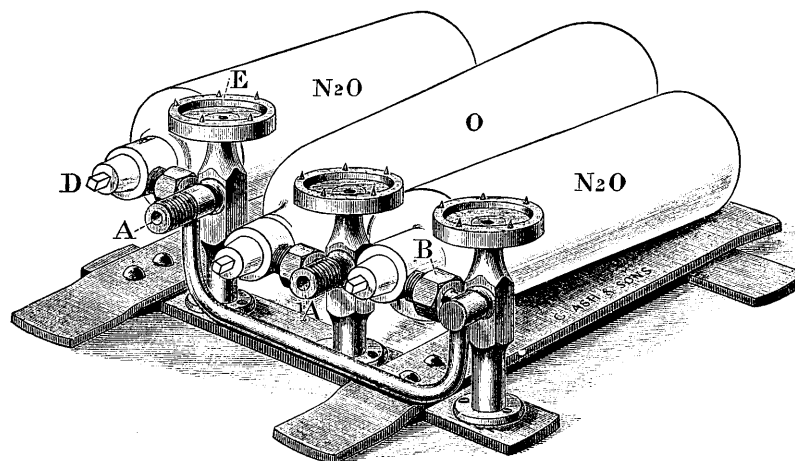
POUR CONTENIR LES BOUTEILLES DE PROTOXYDE.

Ces caisses sont faites solidement ; elles sont cerclées de fer et ont des couvercles vissés. Sont faites spécialement pour le transport des bouteilles par chemin de fer, etc. Sur l'un des côtés du couvercle est le nom du dentiste, et de l'autre se trouve le nôtre, de sorte qu'il suffit de visser le couvercle d'un côté ou de l'autre, et l'on évite ainsi l'ennui des étiquettes.

*Prix :*

Caisse pouvant contenir une bouteille de 225 litres . . . . .		fr. c.
„ „ deux „ 225 „ . . . . .		2 50
„ „ une „ 450 „ . . . . .		3 25
„ „ deux „ 450 „ . . . . .		3 75
K		B 2

**SUPPORT À PÉDALES DE WELLER**  
 POUR 2 BOUTEILLES DE PROTOXYDE D'AZOTE ET POUR 1 BOUTEILLE  
 D'OXYGÈNE.



*Legende :*

- A. Sortie du gaz protoxyde d'azote. La sortie au milieu est pour l'oxygène.
- B. Raccord sur lequel se visse la bouteille.
- D. Robinet de la bouteille.
- E. Pédale ou clef permettant d'ouvrir la bouteille avec le pied. Cette clef ouvre également les robinets en D.

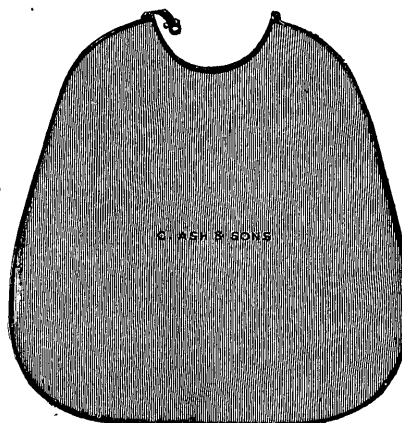
PRIX du support sans bouteilles . . . . . fr. c.  
 67 50

**BAVETTE IMPERMÉ-  
 ABLE.**

Cette bavette est d'une grande utilité pour protéger les vêtements du client pendant l'opération.

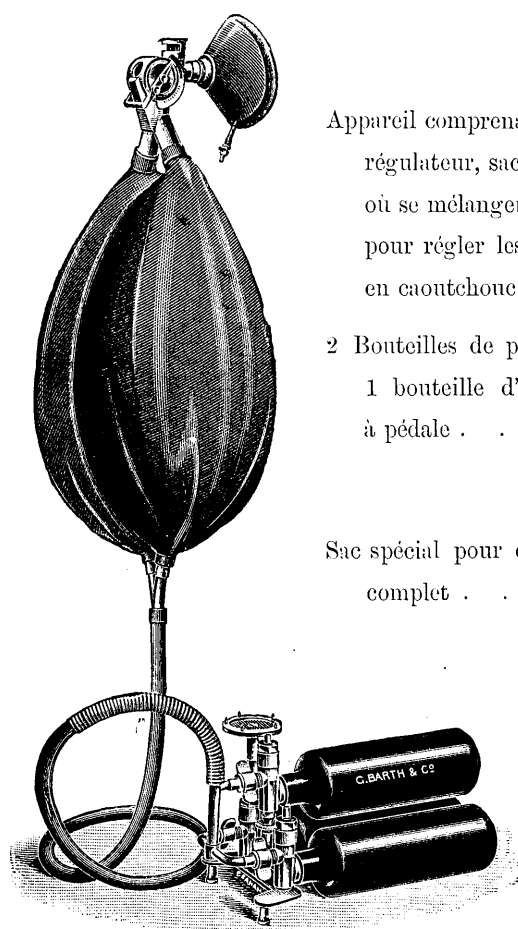
Elle se lave facilement, est très durable, et propre.

PRIX . . . . . fr. c.  
 4 50



## APPAREIL PORTATIF DE HEWITT

POUR ADMINISTRER LE PROTOXYDE D'AZOTE ET L'OXYGENE.

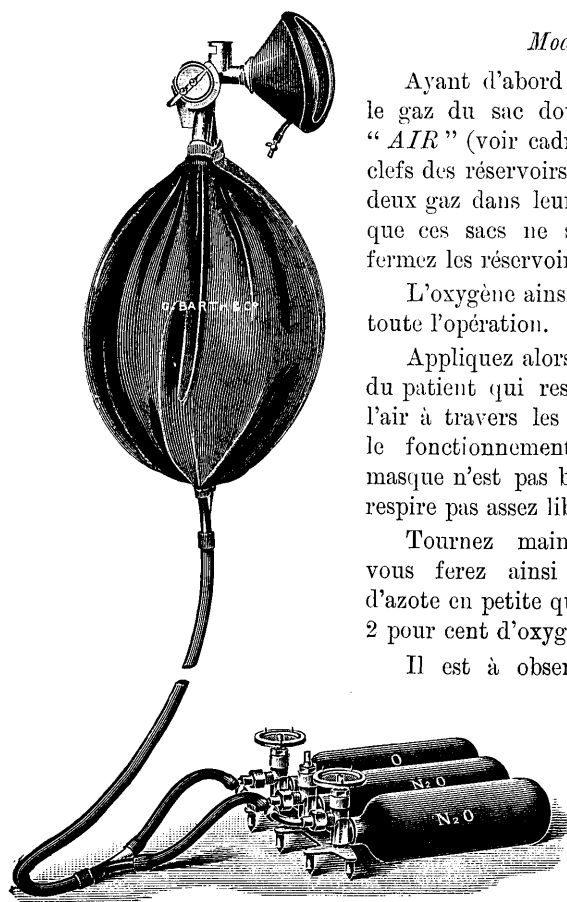


*Prix :*

Appareil comprenant embouchures, régulateur, sac double, chambre où se mélangent les gaz, cadran pour régler les deux gaz, tubes en caoutchouc et raccords . . .	fr. c.	115 »
2 Bouteilles de protoxyde d'azote, 1 bouteille d'oxygène, support à pédale . . . . .		173 »
		<u>288 »</u>
Sac spécial pour contenir l'appareil complet . . . . .	fr. c.	117 50

## APPAREIL PORTATIF DE HEWITT

POUR ADMINISTRER LE PROTOXYDE D'AZOTE MÉLANGÉ À DE L'OXYGÈNE.

*Mode d'emploi :*

Ayant d'abord chassé tout l'air ou tout le gaz du sac double, placez l'aiguille sur "AIR" (voir cadran, Fig. 2), et tournez les clefs des réservoirs pour laisser pénétrer les deux gaz dans leurs sacs respectifs, et, avant que ces sacs ne soient entièrement pleins, fermez les réservoirs.

L'oxygène ainsi emmagasiné suffira pour toute l'opération.

Appliquez alors le masque sur le visage du patient qui respirera d'abord facilement l'air à travers les valves ; on doit entendre le fonctionnement des valves, sinon le masque n'est pas bien ajusté, ou le client ne respire pas assez librement.

Tournez maintenant l'aiguille sur 1, vous ferez ainsi inspirer du protoxyde d'azote en petite quantité, mélangé à environ 2 pour cent d'oxygène.

Il est à observer que les deux compartiments du sac doivent être *partiellement, mais également tendus*, comme cela est indiqué sur la figure 1. L'opérateur doit donc continuer à tourner, avec son pied,

la clef pour faire pénétrer le gaz dans le sac au fur et à mesure de l'épuisement.

Après deux ou trois respirations à 1, le régulateur doit être porté sur 2, et successivement, après deux ou trois respirations, sur 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, suivant le tempérament du client à anesthésier.

Pour les enfants et les personnes anémiques, on peut commencer à 2-3 ou même à 4, mais pour les adultes en bon état de santé, on administre le protoxyde avec moins d'oxygène.

## APPAREIL PORTATIF DE HEWITT

POUR ADMINISTRER LE PROTOXYDE D'AZOTE

MÉLANGÉ À DE L'OXYGÈNE.

*Mode d'Emploi.—Suite.***IMPORTANT.**

Il est essentiel, pour le bon fonctionnement de l'appareil, que les quatre soupapes fonctionnent librement et que les dix passages de l'oxygène soient toujours libres, donc il sera bon de le *démonter* de temps en temps pour en examiner l'état.

Pour l'examen des passages de l'oxygène, enlever les trois vis à tête striée, retirer l'aiguille indicatrice ainsi que le ressort, remettre la vis centrale en place et retirer le tambour intérieur. Si quelques-unes des ouvertures sont obstruées, passer du fil de fer à travers chacune pour les nettoyer.

Il est important de remarquer qu'on ne doit mettre ni huile, ni graisse sur la partie du tambour qui tourne.

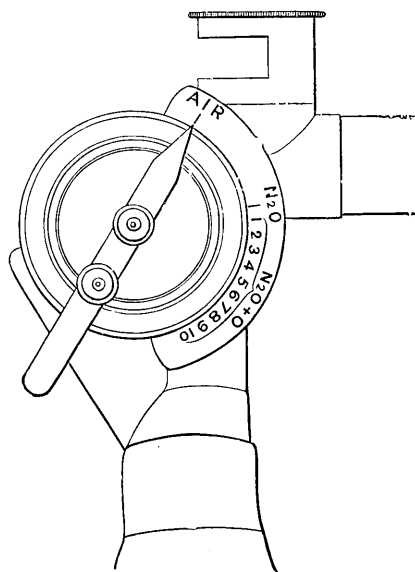


Fig. 2.—Indicateur, etc.

*Prix :*

Appareil comprenant masque, régulateur avec soupapes,	
chambre où se mélangent les gaz, cadran, sac double,	fr. c.
tubes en caoutchouc et raccords . . . . .	115 »

EMBOUCHURES  
(MASQUES).

Fig. 2.

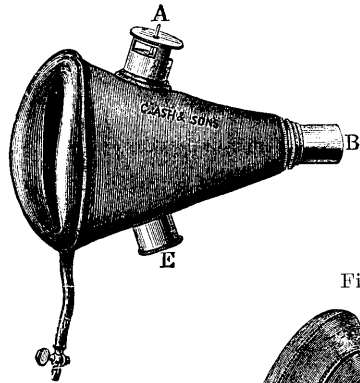


Fig. 3.

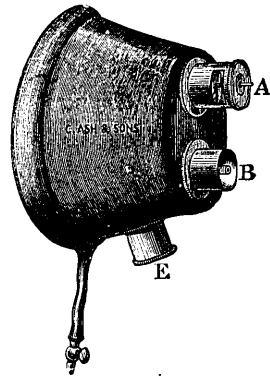


Fig. 1.

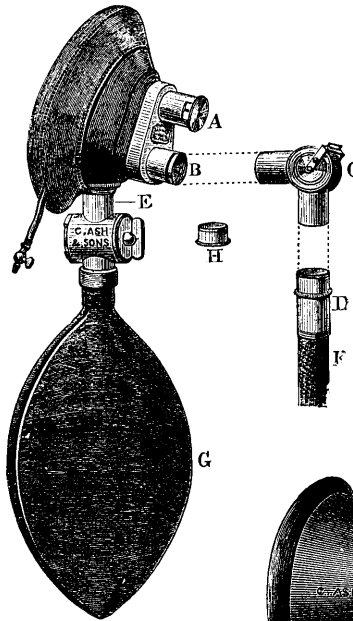


Fig. 4.

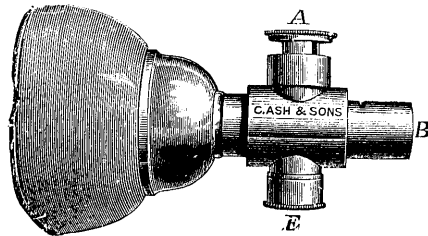
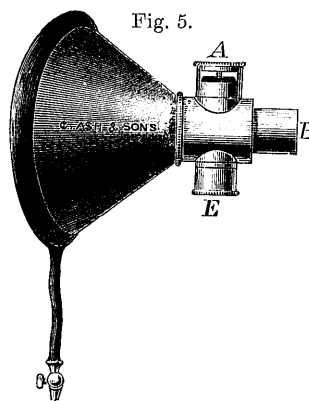


Fig. 5.



## EMBOUCHURES, ETC.

(Voir la page précédente.)

- A. Soupape pour l'exhalation.  
 B. Tuyau et soupape d'inhalation.  
 C. Joint coudé reliant l'embouchure au sac de Cattlin.  
 D. Monture fixée au tuyau relié au sac de Cattlin.  
 E. Monture pour tenir un sac d'éther ou un sac supplémentaire.  
 F. Tuyau caoutchouc recouvert d'étoffe, relié au sac de Cattlin.  
 G. Sac à éther ou sac supplémentaire.  
 H. Bouchon pour fermer la monture lorsque l'on ne se sert pas du sac à éther ou du sac supplémentaire.

## EMBOUCHURES.

	fr. c.
Fig. 1, de Clover, avec monture E, 3 dimensions . . . . .	chaque 26 50
„ 1, „ sans „ „ . . . . .	„ 22 »
„ 2, forme conique, avec monture E . . . . .	„ 26 50
„ 2, „ sans „ „ . . . . .	„ 22 »
„ 3, flexible avec „ „ . . . . .	„ 26 50
„ 3, „ sans „ „ . . . . .	„ 22 »
„ 4, modèle Américain perfectionné par le Dr. Redman, monture E, parties métalliques nickelées . . . . .	„ 34 »
„ 5, avec les soupapes protégées et monture E . . . . .	„ 29 »
„ 5, „ „ sans „ „ . . . . .	„ 29 »

D'autres embouchures sur commande.

## BOURRELETS, ETC.

	fr. c.
Bourrelet avec robinet pour embouchure No. 1 . . . . .	chaque 7 50
„ sans „ „ . . . . .	„ 5 »
Robinet coudé C, laqué . . . . .	„ 9 50
„ „ nickelé . . . . .	„ 11 50
Monture en cuivre laqué, pour les tuyaux . . . . .	„ 2 »
„ „ nickelé „ „ . . . . .	„ 2 25

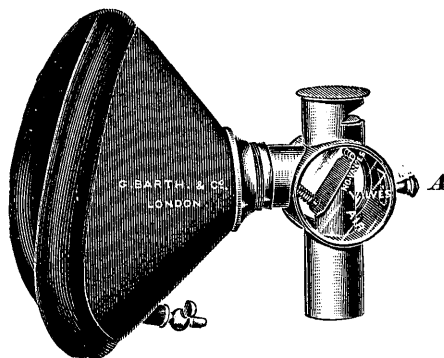
## EMBOUCHURE AVEC ROBINET À TROIS MOUVEMENTS DE BARTH.

(BREVETÉ.)

Les deux côtes du cylindre dans lequel tourne le tambour, sont en verre, ce qui permet de voir les mouvements de la valve respiratoire.

*Prix :*

Robinet sans embouchure, fr. c.	
nickelé . . . . .	36 »
Robinet sans embouchure, cuivre laqué . . . . .	34 »
Embouchure s'adaptant sur le robinet . . . . .	13 50
Embouchure s'adaptant sur le robinet, en celluloïde . . . . .	18 »



EMBOUCHURES EN CELLULOÏDE.

Fig. 1.

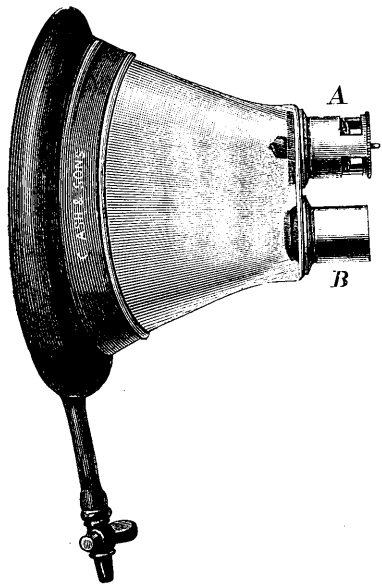
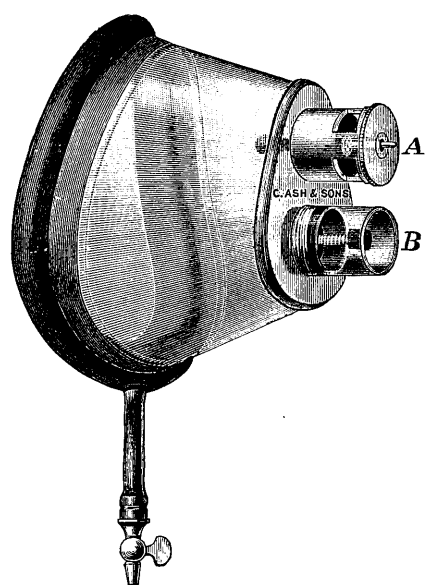


Fig. 3.



Les embouchures en cellulouïde se recommandent par leur propreté, leur légèreté, leur solidité et leur transparence. Elles sont plus durables que celles qui sont faites en caoutchouc et qu'elles remplacent de plus en plus.

En plus des deux modèles illustrés ci-dessus, les modèles 2 et 5 (v. page 8) se font également en cellulouïde.

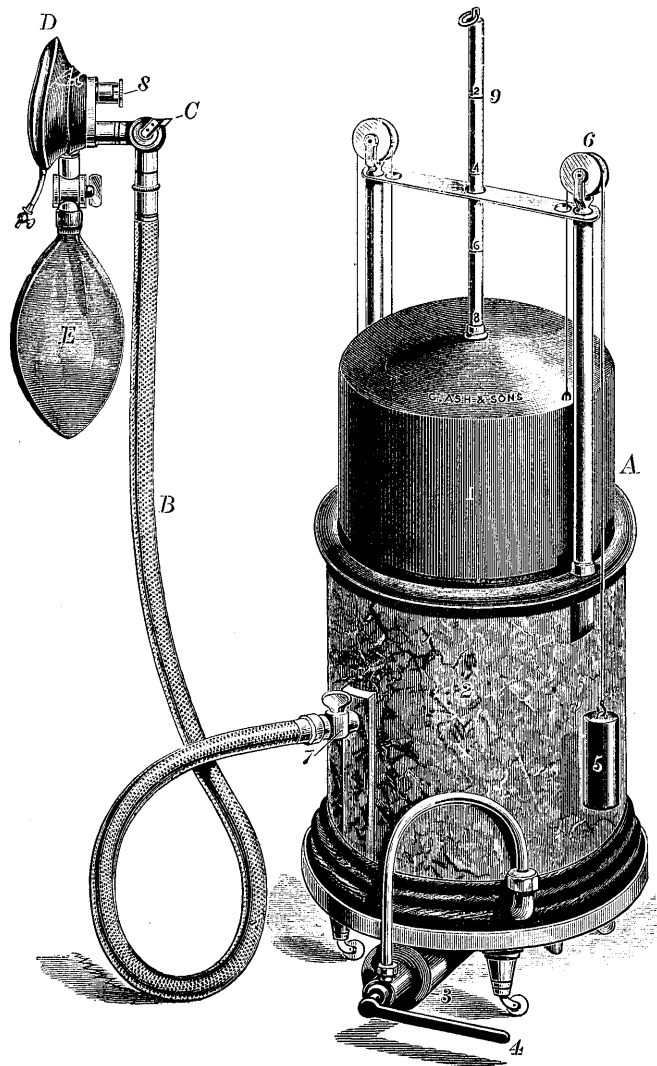
Prix :

	fr.	c.
Fig. 1 ou 3, embouchure avec valves . . . . .	30	»
Les mêmes avec monture pour sac à éther ou sac supplémentaire . . . . .	33	»
Embouchures en cellulouïde sans valves pour l'appareil de Hewitt . . . . .	18	»





**GAZOMÈTRE**  
 POUR PROTOXYDE D'AZOTE LIQUIDE.  
 POUR LE CABINET D'OPÉRATIONS.



*Sur commande spéciale.*

## GAZOMÈTRE

## POUR PROTOXYDE D'AZOTE LIQUIDE

*(suite).*

Ce gazomètre est expressément fait pour contenir le gaz liquide dans le cabinet d'opérations. La bouteille renfermant le gaz est maintenue au-dessous par des anneaux et des vis ; elle est reliée au gazomètre par le joint sur le tuyau recourbé démontré dans l'illustration. Le tuyau avec robinet, au-dessus du tuyau recourbé, relie le gazomètre à l'embouchure. La tringle centrale qui marque par intervalles de 9 litres indique la quantité de gaz contenue dans le gazomètre. Afin d'avoir toujours assez de gaz pour une opération, il est bon de remplir toujours le gazomètre pour chaque patient.

La bouteille, une fois vide, peut être vivement et facilement remplacée.

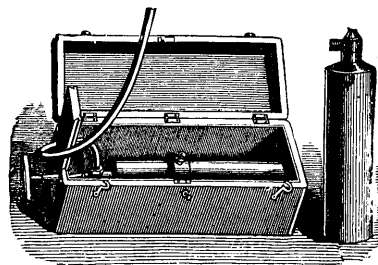
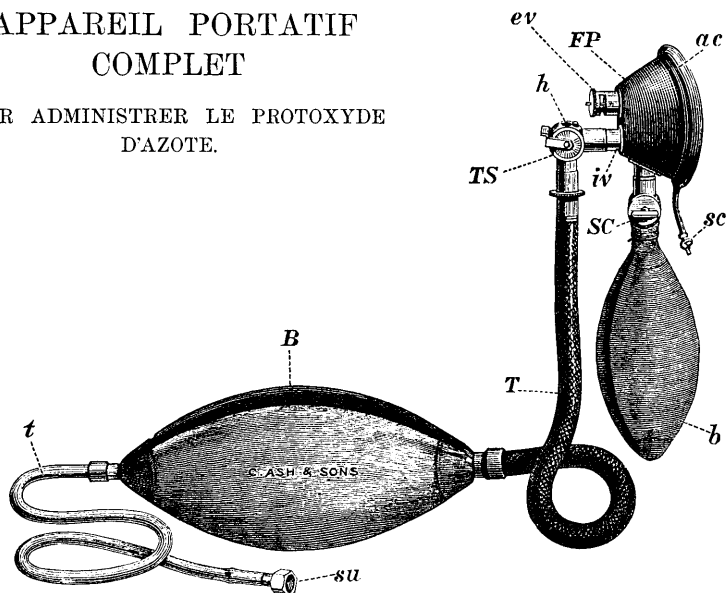
Avant de mettre le gaz dans le gazomètre, il faut baisser le tambour autant que possible et remplir le récipient 2 d'eau pure, jusqu'à environ 3 centimètres du bord.

*Prix :*

Gazomètre en zinc verni, illustré à la page précédente, imitant le marbre, pour contenir 36 litres de gaz liquide . . . . .	fr. c.
Bouteille contenant 450 litres de gaz liquide . . . . .	170 »
Clef . . . . .	3 25
1 <sup>m</sup> 50 de tube caoutchouc recouvert en tissu (18 millimètres) pour relier le gazomètre au robinet de l'embouchure . . . . .	14 »
2 embouchures, une grande et une moyenne . . . . .	53 »
Double robinet ou joint coudé et monture en cuivre . . . . .	9 50
Monture pour relier le tube au robinet C . . . . .	2 »
Sac supplémentaire avec robinet pour économiser . . . . .	18 »
Jeu de bâillons, 3 dimensions . . . . .	5 25
Clef pour joints . . . . .	3 25
L'appareil complet . . . . .	<u>333 25</u>
Gazomètre contenant 54 litres . . . . .	fr. c.
	180 »

APPAREIL PORTATIF  
COMPLET

POUR ADMINISTRER LE PROTOXYDE  
D'AZOTE.



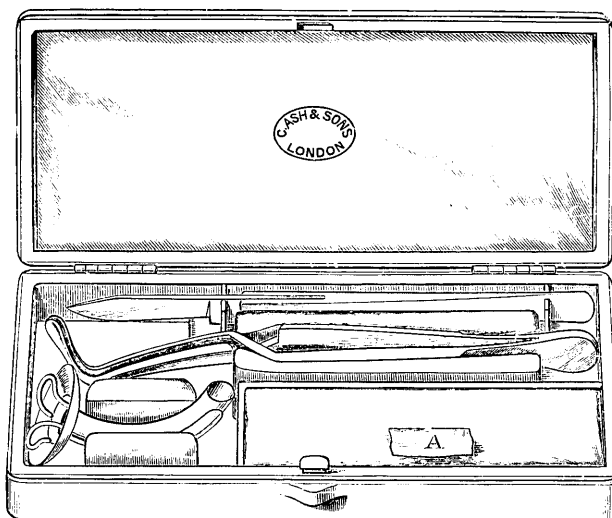
La boîte illustrée ci-contre peut contenir non seulement la bouteille à gaz, le sac de Cattlin, et le sac supplémentaire, mais aussi deux embouchures, un jeu de bâillons, clef, etc.

*Prix de l'appareil portatif, comprenant :*

	fr.	c.
Une bouteille en acier, contenant 450 litres de gaz . . . . .	55	»
Sac de Cattlin contenant environ 14 litres, avec monture en cuivre . . . . .	35	»
Sac supplémentaire avec robinet . . . . .	18	»
2 embouchures de deux dimensions différentes . . . . .	53	»
Clef pour la bouteille, fr. 3.25, et clef pour raccords, fr. 2 . . . . .	5	25
Jeu de 3 bâillons simples . . . . .	5	25
Double robinet coudé . . . . .	9	50
Boîte (0 <sup>m</sup> 42 × 0 <sup>m</sup> 17) se fermant à clef . . . . .	30	»
	211	»

**TROUSSE D'URGENCE,**  
**POUR L'OPÉRATION DE LA TRACHÉOTOMIE.**

Tout dentiste qui administre les anesthésiques doit avoir cette trousse en cas d'accident.



Cette trousse contient :

- 1 scalpel, manche en ivoire.
- 1 pince à dilatation.
- 1 tube en argent pour trachéotomie.
- Compartment pour contenir des capsules de nitrite d'amyle.

Trousse en maroquinerie, complète . . . . .	fr. c. 35 »
---	----------------

**CAPSULES NITRITE D'AMYLE.**

Lorsqu'une paleur extraordinaire se déclare et qu'une syncope apparaît imminente, quelques bouffées de nitrite d'amyle rétablissent bientôt les battements du cœur. La meilleure manière d'avoir ce médicament à sa disposition est sous forme de petites capsules en verre enveloppées de coton. Ou n'a qu'à les briser et le fluide sature le coton, lequel étant maintenu devant la bouche du malade le forcera à inhaler la vapeur répandue.

*Prix :*

La boîte contenant 12 capsules . . . . .	fr. c. 3 25
--	----------------

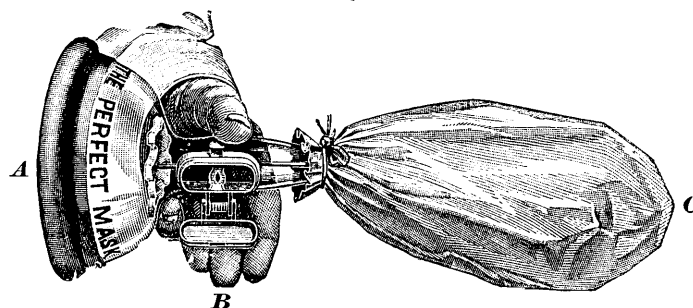
## LE "PERFECT" MASQUE

(BREVETÉ),

INVENTÉ PAR FIELD ROBINSON, D.D.S.

Pour l'Anesthésie générale avec le Somnoforme, l'Éther, le Chlorure d'Éthyle, le Chloroforme, et les mélanges d'Éthyle et de Méthyle.

Fig. 1.



Masque complet avec la boîte métallique ouverte.—*A.* Bourrelet pneumatique de caoutchouc; *B.* Chambre métallique; *C.* Vessie stérilisée (on peut employer un sac de caoutchouc, si on le préfère).

Ce Masque est fait en verre très résistant avec une boîte métallique qui s'ouvre quand on appuie sur un ressort (voir le cliché ci-dessus) : C'est dans cette boîte que l'on projète l'anesthésique volatile en arrière du diaphragme. Le Masque " Perfect " présente les avantages suivants :—

1°. **Transparence**, ce qui permet de surveiller le bâillon et la coloration de la muqueuse buccale.

2°. **Asepsie Complète**, grâce à la facilité de renouveler les diaphragmes aseptiques et les vessies.

3°. **Insolubilité** au contact des anesthésiques volatiles qui réagissent sur le caoutchouc et le celluloïde.

4°. **Manipulation facile et efficace** : l'anesthésie se produit sans sensation d'étouffement, grâce au sac formant un réservoir d'air.

## LE " PERFECT " MASQUE

(BREVETÉ).

INVENTÉ PAR FIELD ROBINSON, D.D.S.

Pour l'Anesthésie générale avec le Somnoforme, l'Ether, le Chlorure d'Ethyle, le Chloroforme, et les mélanges d'Ethyle et de Méthyle.

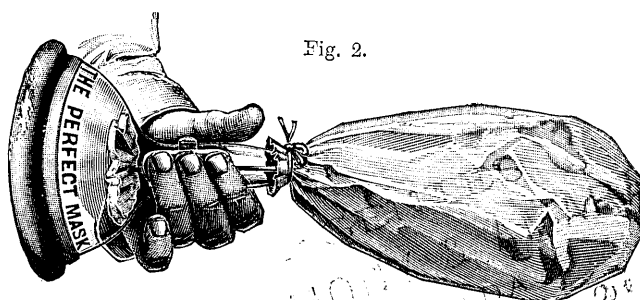


Fig. 2.

Masque complet avec chambre métallique fermée. On peut voir à l'intérieur la griffe métallique maintenant les diaphragmes de toile aseptique, ainsi que la tige qui la fixe à l'autre extrémité.

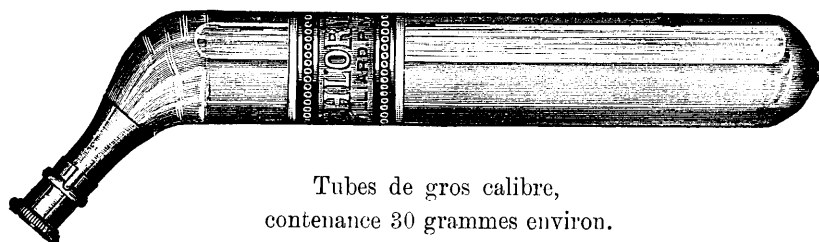
RUE DU 4 SEPTEMBRE  
Paris: 1883

Parfait masque, complet dans une boîte avec deux bourrelets, un sac de caoutchouc ou 4 vessies stérilisées et une boîte de diaphragmes de toile aseptique . . . . .	fr. c.	
	40	»
Séparément :		
Masque de verre avec chambre et griffe métalliques . . . . .	21	»
Bourrelets, grand ou petit . . . . .	la pièce	7 »
Sac de caoutchouc . . . . .	4	»
Vessies stérilisées . . . . .	le jeu de 4	4 »
Diaphragmes de toile aseptique . . . . .	la boîte	1 »
Somnoforme en boîtes de 6 ampoules scellées, de 5 centimètres cubes . . . . .	5	»
En flacons de 60 centimètres cubes . . . . .	6	»
Robinet distributeur pour flacons . . . . .	5	»
Kélène chlorure d'Ethyle pur pour l'anesthésie générale en tubes de 60 grammes, bec droit ou recourbé . . . . .	4	50
Narcotile : Chlorure d'Ethyle et chlorure de Méthyle . . le tube	4	75

K

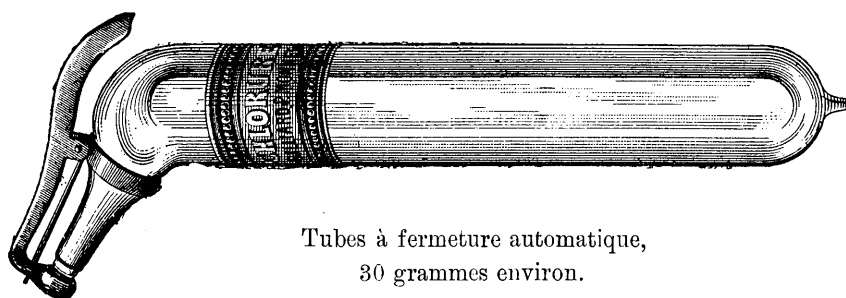
C

**KÉLÈNE : CHLORURE D'ETHYLE PUR.**  
 POUR L'ANESTHÉSIE LOCALE.



Tubes de gros calibre,  
 contenance 30 grammes environ.

La boîte de 3 tubes, droits ou courbes . . . . . fr. c.  
 8 »



Tubes à fermeture automatique,  
 30 grammes environ.

La boîte de 3 tubes, droits ou courbes . . . . . fr. c.  
 8 75



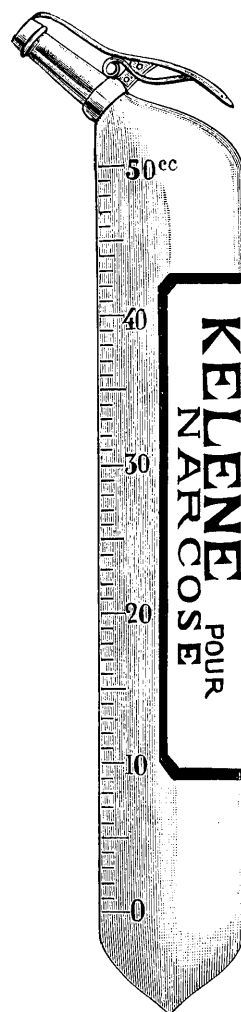
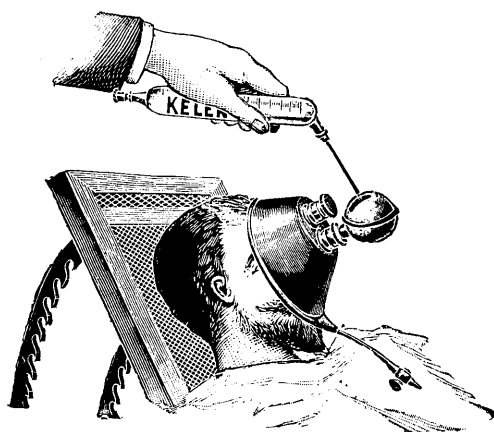
Flacons Métalliques.

Modèle No. 1, contenance	50 grammes :	plein	3 50	Remplissage	2 50
„ No. 2, „	100 grammes :	„	7 »	„	5 »
„ No. 3, flacon courbe:	140 grammes :	„	10 »	„	7 »



## KÉLÈNE: CHLORURE D'ETHYLE PUR.

POUR L'ANESTHÉSIE GÉNÉRALE.



Des expériences faites récemment ont démontré que le Kélène, connu jusqu'aujourd'hui comme anesthésique local, convient pour l'anesthésie générale par l'inhalation à l'aide d'un masque approprié.

Les narcoses obtenues avec le Kélène sont en effet admirables, ne produisant aucune agitation ni conséquences fâcheuses.

### Tubes Gradués pour l'Anesthésie Générale.

Contenance: 50 grammes, fermeture automatique.

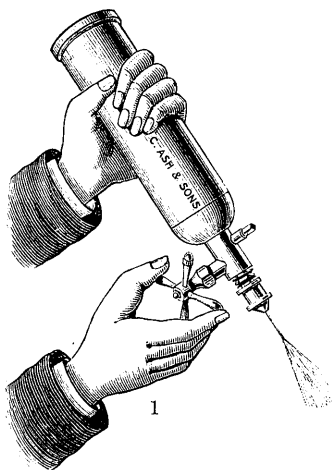
*Prix:*

	fr.	c.	fr.	c.
Chaque tube . . . . .	4	50	6	»
Etui (indispensable) . . . . .	1	50		
Boîte de 6 tubes . . . . .			26	»
Masque avec boule (voir le cliché ci-dessus) . . . . .			30	»

K

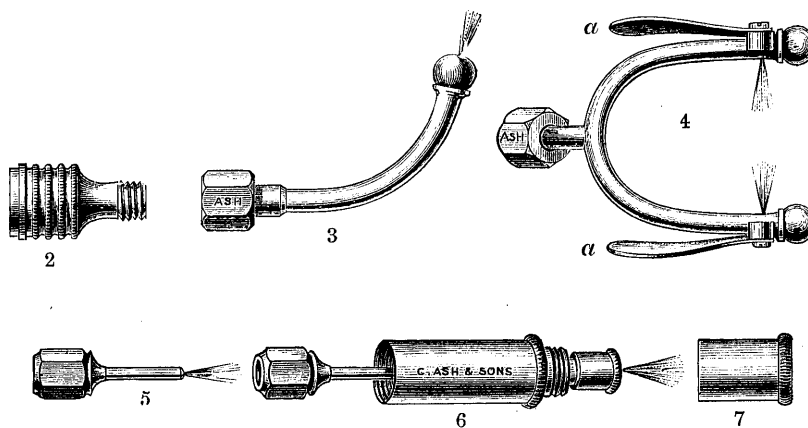
0 2

CORYL : ANESTHÉSIQUE LOCAL.



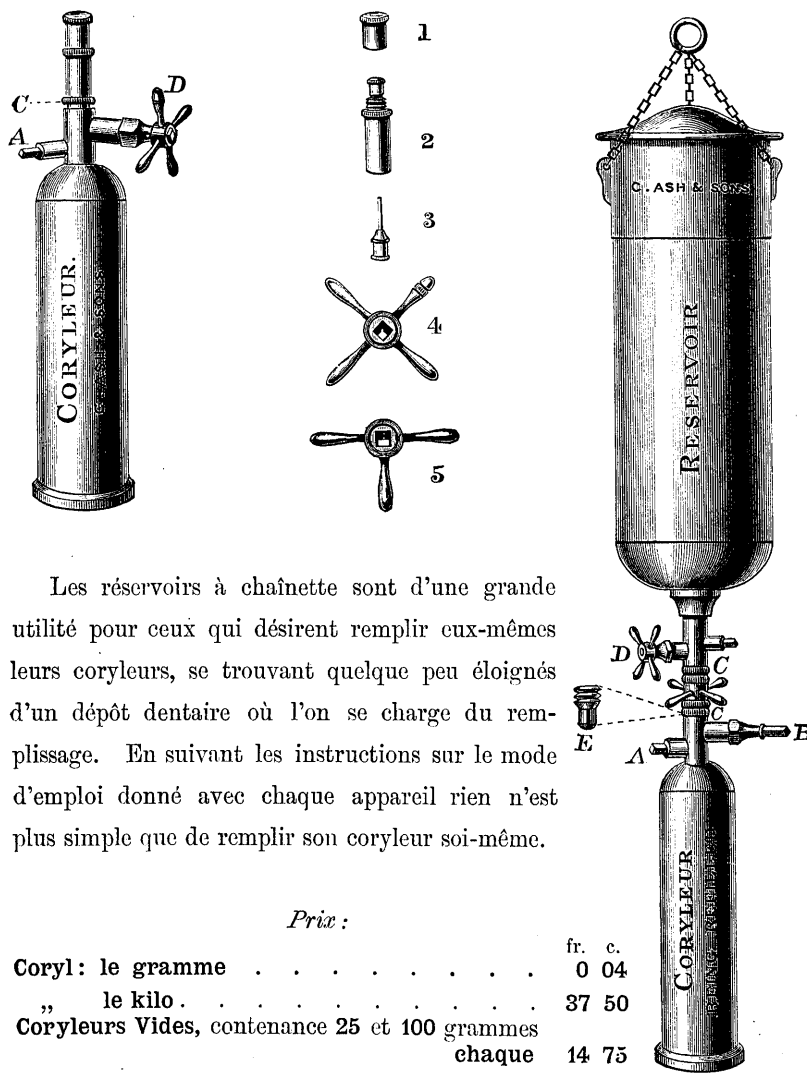
Le Coryl est un mélange de *Chlorure d'Éthyle* et de *Chlorure de Méthyle* dans les proportions les mieux combinées pour produire l'insensibilité par la réfrigération.

On obtient l'anesthésie en dirigeant un jet de coryl vaporisé sur la gencive.



BECS VAPORISATEURS.

CORYL: ANESTHÉSIQUE LOCAL.



Les réservoirs à chaînette sont d'une grande utilité pour ceux qui désirent remplir eux-mêmes leurs coryleurs, se trouvant quelque peu éloignés d'un dépôt dentaire où l'on se charge du remplissage. En suivant les instructions sur le mode d'emploi donné avec chaque appareil rien n'est plus simple que de remplir son coryleur soi-même.

*Prix :*

	fr.	c.
Coryl: le gramme . . . . .	0	04
„ le kilo . . . . .	37	50
Coryleurs Vides, contenance 25 et 100 grammes chaque	14	75
Reservoir à chaînettes de 1 kilo (vide) . . . . .	40	»
Accessoires : raccord (Fig. 2) . . . . .	1	50
„ bec courbe (Fig. 3) . . . . .	3	75
„ bec double (Fig. 4) . . . . .	5	75

# BÂILLONS.

Fig. 1.

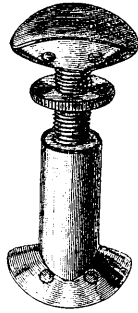


Fig. 2.

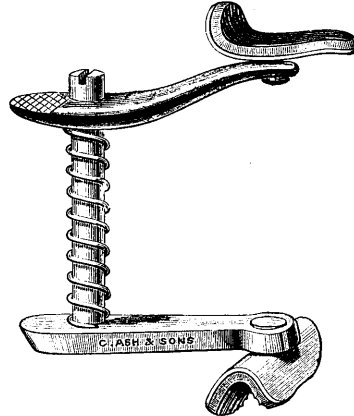


Fig. 8.

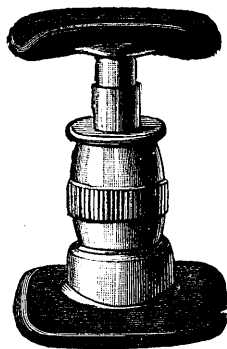


Fig. 9.

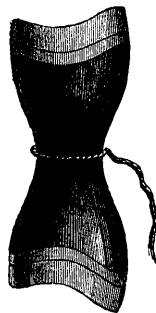


Fig. 10.

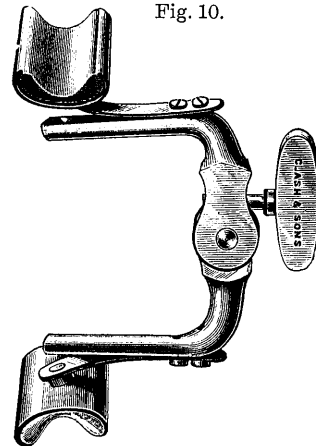
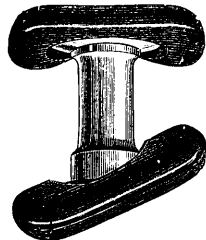
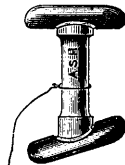


Fig. 11.

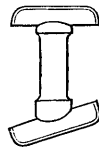


Le modèle Fig. 11 se fait des cinq grandeurs ci-dessous.

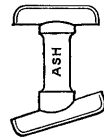
1.



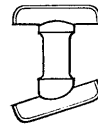
2.



3.



4.



5.



Moitié grandeur.

BÂILLONS—*suite*.

Fig. 1. **Bâillon à ressort** en acier nickelé avec tampons en gutta-percha pour les dents du patient et éviter ainsi que le bâillon ne glisse ; il peut être levé ou baissé à volonté.

En deux dimensions, longs et courts . . . chaque fr. c.  
7 »

Fig. 2. **Bâillon à charnière** (de M. Brunton) en acier nickelé. La barre du bas peut être levée ou baissée sur la tige recourbée, mais sitôt que le patient mord sur les tampons recouverts de caoutchouc, cette barre est rejetée en dehors de la ligne. Cette nouvelle forme se prête très bien à l'arcade dentaire, et lorsqu'on applique le bâillon on peut le rejeter sur les joues, de manière à ne pas gêner sur l'un ou l'autre côté de la bouche.

Fig. 2, suivant l'illustration . . . . . 13 50

Fig. 8. **Bâillon à ressort** (de M. Buck) en acier nickelé, avec vis pour élever ou baisser ; tampons en caoutchouc avec joint s'adaptant à l'arcade dentaire. En deux dimensions, grands et petits . . . . . chaque

9 50

Tampons extra, pour id. . . . . la paire » 65

Fig. 9. **Bâillon simple** en vulcanite, avec des tampons mous en caoutchouc. Trois dimensions . . . . . chaque

1 75

Fig. 9. Se fait aussi de quatre dimensions en caoutchouc vulcanisé . . . . . chaque

1 30

Fig. 10. **Bâillon en acier nickelé** à régler au moyen d'un écrou. Peut se placer des deux côtés de la bouche . . . . .

17 50

Fig. 11. **Bâillon fixe** (de Dr. Hewitt) en celluloïde, avec tampons en caoutchouc. Se fait de cinq grandeurs différentes (voir l'illustration). Sa forme le recommande tout spécialement, sa simplicité et sa force permettent de l'employer en toute confiance.

Il faut placer le bâillon le plus loin possible dans la bouche.

Le bâillon, avec tampons mobiles . . . . . chaque

4 50

Tampons de rechange . . . . . la paire » 65

**Bâillon en lignum vitæ** même forme que Fig. 9. Grands, petits et moyens . . . . . chaque

1 25

**BÂILLONS—suite.**

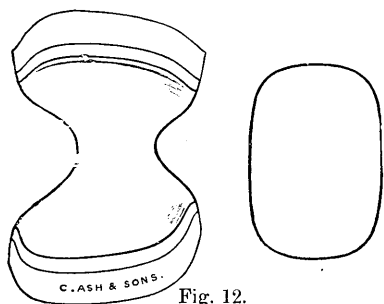


Fig. 12.

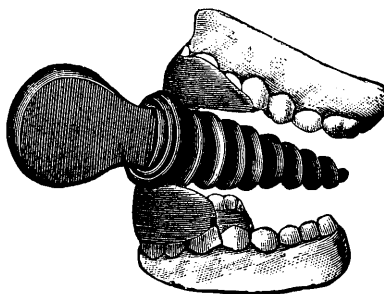
**Bâillon très fort en vulcanite**  
avec coussins en caout-  
chouc mou, avec des fr. c.  
bords ronds ou carrés . 3 75

**Bâillons en Lignum Vitæ**  
(même modèle que le  
No. 9, p. 22), en trois  
longueurs . . chaque 1 25

**BÂILLONS À VIS.**

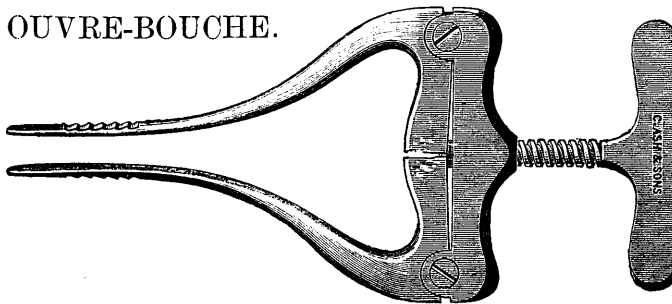
Très efficace dans les cas où on doit recourir à la force pour faire ouvrir la bouche. Monsieur Salter à la page 234 de son livre "Dental Surgery and Pathology," en parlant de cet appareil, dit :—" En introduisant la pointe de la vis entre les incisives, les canines ou les molaires, et en tournant lentement l'instrument, la vis avance avec une régularité et une uniformité parfaite, écartant les mâchoires à mon avis d'une façon plus rapide que par n'importe quelle autre méthode."

L'illustration ci-dessus montre le bâillon à l'œuvre dans un cas de fermeture partielle où les dents de devant sont protégées par le moyen des plaques de vulcanite mais il est bien entendu que ces plaques ne peuvent plus être employées quand l'occlusion des mâchoires est absolue.



PRIX, en bois . . . . . fr. c.  
3 »

**OUVRE-BOUCHE.**



En acier nickelé . . . . . fr. c.  
16 »

Pour faire pénétrer cet instrument introduisez-le à un point où il manque une dent, mais les cas échéant où il n'en manquerait point, on peut avec une certaine adresse insinuer les lames minces entre les dents fermées. Voir "Underwood's Notes on Anæsthetics."

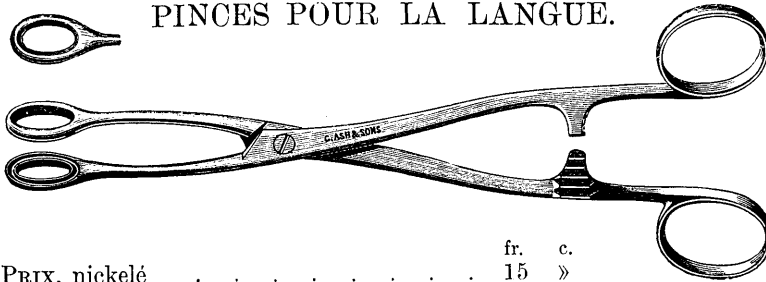
OUVRE-BOUCHE SIMPLE.



PRIX, en buis . . . . . fr. c.  
 » 65

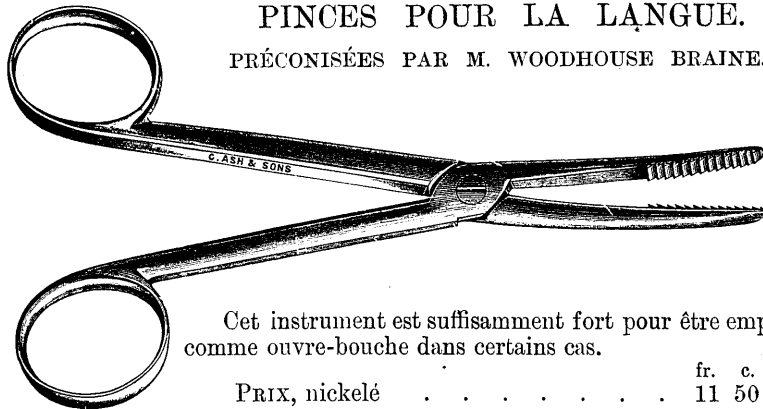
Pour pénétrer entre les dents dans les cas où les mâchoires sont bien serrées afin d'obtenir une ouverture suffisamment grande pour laisser passer le bâillon de Buxton.

PINCES POUR LA LANGUE.



PRIX, nickelé . . . . . fr. c.  
 15 »

PINCES POUR LA LANGUE.  
 PRÉCONISÉES PAR M. WOODHOUSE BRAINE.

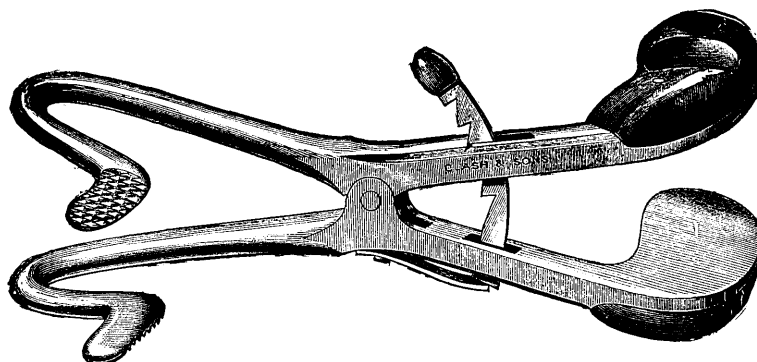


Cet instrument est suffisamment fort pour être employé comme ouvre-bouche dans certains cas.

PRIX, nickelé . . . . . fr. c.  
 11 50

(Voir "Notes sur les Anesthésiques.") Dans le cas où la respiration s'arrêterait, il faudrait tirer fortement la langue en avant avec des pincés, et administrer du nitrite d'amyle.

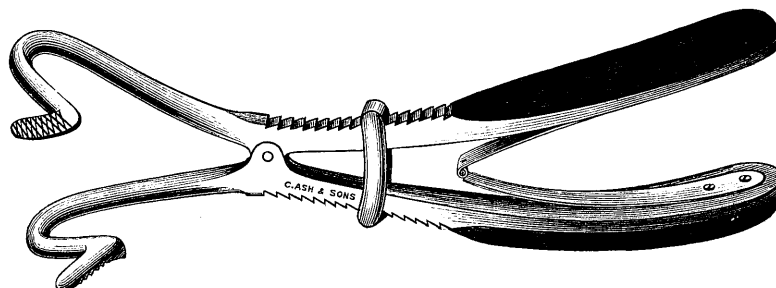
BÂILLON DE BUXTON.



Ce bâillon perfectionné, à crémaillère de Masson, peut être appliqué et retiré avec beaucoup plus de promptitude que celui de l'ancienne forme. On peut facilement s'en servir d'une seule main.

PRIX, nickelé . . . . . fr. c.  
21 »

BÂILLON DE FERGUSSON.



Ce bâillon a un fort ressort entre les manches et un anneau ajusteur qui permet de le tenir ouvert à la hauteur voulue.

Bâillon en acier nickelé avec manches en ébène . . . . . fr. c.  
23 »

Où trouvera le bâillon de Buxton ou de Fergusson très utile dans les cas où le bâillon ordinaire glisse et où la bouche se ferme spasmodiquement, de même que dans ceux où l'opérateur désire opérer les deux côtés et où le succès dépend de la rapidité avec laquelle l'instrument peut être changé d'un côté de la bouche à l'autre.—Notes sur les Anesthésiques.



ANESTHÉSIQUE LOCAL DE WILSON.



**L'Anesthésique Wilson** s'emploie sans aucun risque d'accidents, et peut être injecté à doses illimitées.

**L'Anesthésique Wilson** contient moins d'un pour cent de Cocaine avec du Trinitin Hydro-naphtol, de l'acide Benzo-Boracique et les qualités antiseptiques de l'Eucalyptus, Menthe Arvensis, Baptisie, Gaulthérie et Thyme.

MODE D'EMPLOI AVEC CHAQUE FLACON :

	fr.	ct.
Le flacon d'une once .....	3	75
de 2 onces .....	7	50
Les 6 onces .....	20	,,

En vente chez **C. ASH et Fils**, 22, rue du Quatre-Septembre, PARIS.

CUILLÈRE EN TOILE MÉTALLIQUE.

(MODÈLE DE MR. CARTER.)



EMPLOYÉE POUR LES EXTRACTIONS À L'AIDE DE L'ANESTHÉSIE.

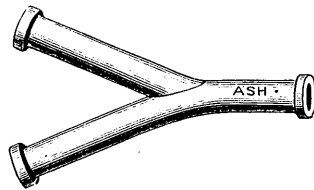
Par suite de l'emploi toujours croissant des anesthésiques pour les extractions dentaires, il y a un certain danger qu'une dent ou une parcelle de racine s'échappe du davier et passe dans le larynx du patient, lorsqu'il est dans une position renversée et sous l'influence d'une anesthésie. La position du patient prête précisément à un accident de cette nature à cause de la plus grande sensibilité de la glotte et au choc du courant d'air précipité provenant d'une inhalation.

L'usage de cet instrument non seulement éloigne tout danger pour le patient, mais en même temps enlève toute inquiétude pour l'opérateur.

Pour prévenir la rupture de la cuillère pendant qu'elle se trouve dans la bouche du patient, on a fait prolonger le manche jusqu'au-dessous de la toile métallique aux deux bouts.

PRIX . . . . . fr. c.  
8 50

UNION POUR LES CYLINDRES À GAZ.



Deux cylindres à gaz peuvent être unis par un tuyautage en caoutchouc. Les deux tubes se fixent chacun à un cylindre et le tube unique au sac de Cattlin.

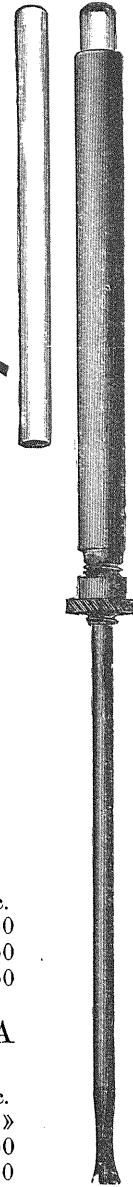
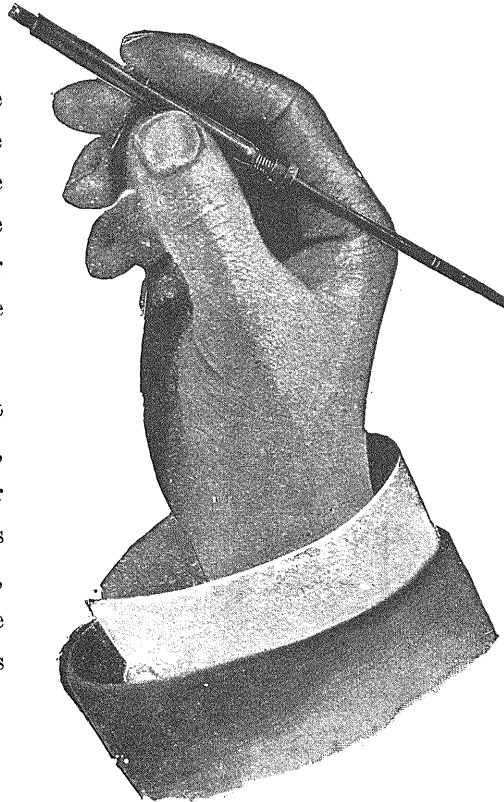
Ceci est utile dans le cas qu'un cylindre se vide avant que l'anesthésie complète ait lieu pendant une opération ; le deuxième cylindre fournissant ainsi une réserve toujours prête.

PRIX, en cuivre laqué . . . . . fr. c.  
3 25

**CRAYON DU DR. CREAGER**  
 POUR PRODUIRE L'ANESTHÉSIE LOCALE.

Ce crayon se compose d'une manche portant une pointe anesthésique que l'on applique sur la gencive autour de la dent à opérer.

Son emploi est des plus efficaces, rendant sans douleur les opérations telles que les extractions, la pose d'une couronne, nettoyages sous-gingivales, etc.



*Prix :*

	fr. c.
1 Manche avec 4 pointes anesthésiques . . . . .	12 50
Le manche seule . . . . .	2 50
Pointes seules . . . . .	chaque 2 50

**MEDICAMENTS DIVERS POUR ÉVITER LA DOULEUR PENDANT LES EXTRACTIONS.**

	fr. c.
Anesthésique local de Barr . . . . .	la bouteille 4 »
Eucathymen de Davis . . . . .	" 3 50
Calorific Fluid de Scott . . . . .	" 3 50
" " Snape . . . . .	le petit flacon 5 »
" " " . . . . .	" grand " 7 »
Aponia de Jamieson . . . . .	le flacon 3 »
Odontunder . . . . .	" 10 50

INHALATEUR À ÉTHER DE M. ORMSBY.

AVEC GRAND SAC PRECONISÉ PAR M. WOODHOUSE BRAINE.



*Prix :*

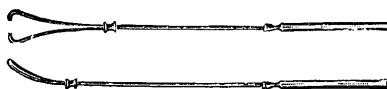
Inhalateur à éther suivant vignette . . . . .	fr. c.
Bourrelets-extra, sans robinet . . . . .	35 »
	chaque 5 »

A l'intérieur de l'embouchure se trouve l'éponge sur laquelle on verse l'éther anhydre.

La soupape de l'embouchure permet de verser du nouvel éther dans le tube qui aboutit à l'éponge sans enlever l'embouchure : en même temps elle sert à admettre de l'air s'il est nécessaire.

PORTE-ÉPONGES ASEPTIQUES.

SE FERMANT À BAGUE.



Droit ou courbe, suivant vignette, nickelé . . . . .	chaque	fr. c.
Droit avec 3 griffes en manche d'ébène . . . . .		2 50
		4 50

---

 OUVRAGES SUR LES ANESTHÉSIIQUES.
 

---

<b>BOUCHARD (A.)</b> .—Le Chlorhydrate de Cocaïne et les Dentistes . . . . .	fr. c.
	1 »
<b>DARIN (G.)</b> .—Sur les Anesthésiques . . . . .	1 »
<b>DAVID</b> .—L'Anesthésie et les Dentistes . . . . .	2 »
„ Notes sur l'Emploi de la Cocaïne . . . . .	» 50
<b>OUDSCHAM (Dr. E. S.)</b> .—Les qualités Anesthésiques de la Cocaïne dans l'Art Dentaire . . . . .	1 »
<b>SAUVEZ</b> .—Des Meilleurs Moyens d'Anesthésie à employer en Art Dentaire . . . . .	7 »
<b>UNDERWOOD</b> .—Notes sur les Anesthésiques ; Traduction du Dr. G. Darin . . . . .	2 »

---

 OUVRAGES ETRANGERS SUR LES ANESTHÉSIIQUES.
 

---

<b>BUXTON</b> . — Anæsthetics : Their Uses and Administration ( <i>Second Edition</i> ) . . . . .	fr. c.
	6 50
<b>CONSTANT</b> .—How to give Gas . . . . .	2 »
<b>GUILFORD</b> .—On Nitrous Oxide . . . . .	6 »
<b>HEWITT</b> .—An Inquiry concerning the Safety and Sphere of Applicability of Chloroform in Dental Surgery. (1895.) Paper covers, fr. 1.25 ; cloth . . . . .	2 »
<b>HEWITT</b> .—The Administration of Nitrous Oxide and Oxygen . . . . .	5 50
<b>MÜLLER</b> .—Anæsthetika. (Berlin, 1898) . . . . .	6 50
<b>SILK</b> .—Nitrous Oxide Anæsthesia . . . . .	5 50
<b>TURNBULL</b> .—Artificial Anæsthesia ( <i>Fourth Edition</i> ) . . . . .	16 50
<b>UNDERWOOD AND BRAINE</b> .—Notes on Anæsthetics ( <i>Second Edition</i> ) . . . . .	4 »

### TABLE DES MATIÈRES.

A.	PAGE	K.	PAGE
Anesthésique de Wilson . . . . .	27	Kélène . . . . .	18, 19
Appareil Portatif de Hewitt . . . . .	5-7	<b>M.</b>	
Appareil Portatif Complet . . . . .	14	Masque " Perfect " . . . . .	16, 17
<b>B.</b>		Medicaments divers . . . . .	29
Bâillons . . . . .	22-24, 26	<b>O.</b>	
Bavette . . . . .	4	Ouvre-Bouche . . . . .	24, 25
<b>C.</b>		Ouvrages sur les Anesthésiques . . . . .	31
Caisses en Bois . . . . .	3	Oxygène . . . . .	1
Capsules Nitrite d'Amyle . . . . .	15	<b>P.</b>	
Crayon du Dr. Creager . . . . .	29	Pincés pour la Langue . . . . .	25
Coryl . . . . .	20, 21	Porte-Eponges Aseptiques . . . . .	30
Celluloïde, Masque en . . . . .	10	Protoxyde d'Azote . . . . .	1
Cuillère en Toile Métallique . . . . .	28	<b>S.</b>	
<b>E.</b>		Sacs de Cattlin . . . . .	11
Embouchures . . . . .	8, 9	Sacs Supplémentaires . . . . .	11
Eucathymen . . . . .	29	Supports pour Flacons . . . . .	2-4
<b>G.</b>		<b>T.</b>	
Gazomètre . . . . .	12, 13	Trousse d'Urgence . . . . .	15
<b>I.</b>		<b>U.</b>	
Inhalateur à Ether . . . . .	30	Union pour Cylindres à Gaz . . . . .	28

## AVERTISSEMENT.

Nous avons l'honneur d'informer Messieurs les dentistes que nous sommes les seuls fabricants du vrai Stent depuis plus de 40 ans, et que nos dépositaires sont C. Ash et Fils, Londres.

Depuis quelque temps, il se vend un certain produit de qualité inférieure sous le nom de "Stent" et qui n'a aucun rapport avec la

Seule véritable composition de Stent



Afin d'éviter que vous ne soyez trompés par cette imitation, nous vous prions de prendre note que chaque pain de notre composition porte la marque ci-dessus, et que chaque boîte est revêtue de notre signature—

*C. Ash & Co. Stent.*

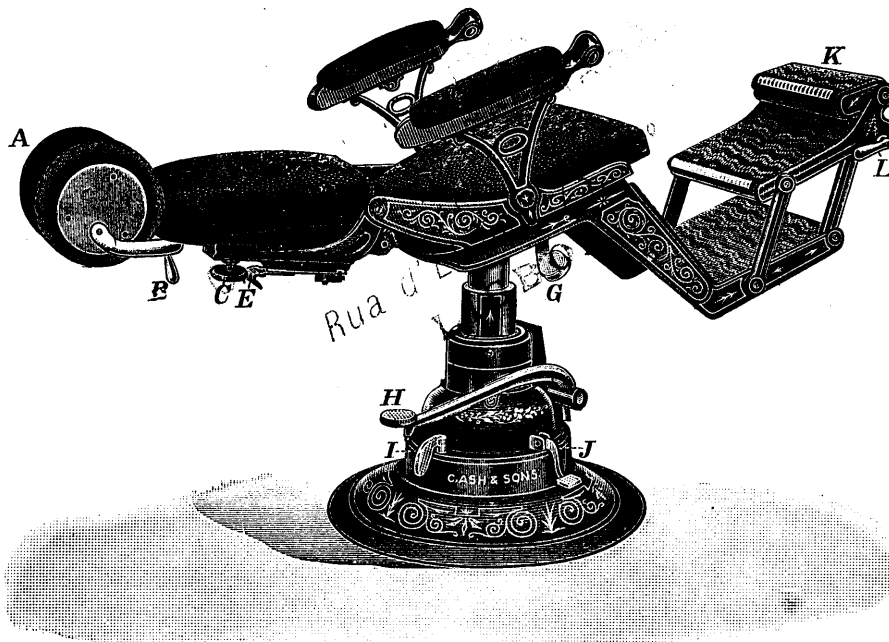
*Se trouve chez tous les fournisseurs.*

PRIX :

	fr.	c.
La livre (en boîtes d'une 1/2 livre) . . . . .	5	»
Par paquets de 6 livres . . . . .	25	»

# NOUVEAU FAUTEUIL DE ASH

À HAUTE ÉLÉVATION.



Position moyenne avec marchepied relevé à moitié, ce qui donne une position parfaitement horizontale pour l'anesthésie.

LONDRES : IMPRIMÉ PAR WM. CLOWES AND SONS, LTD., DUKE ST., STAMFORD ST., S.E., ET GREAT WINDMILL ST., W.



L

# PRIX-COURANT

DES

*Caoutchoucs, Vulcanisateurs,  
Tours et Outils d'atelier,  
Corundum,  
Carborundum, Succions, etc.*

FABRIQUÉS, IMPORTÉS, ET VENDUS

PAR

**C. ASH ET FILS,**  
LONDRES.

**SUCCURSALES:**

LYON.	FRANCFORT.	COPENHAGUE.
MARSEILLE.	CONSTANTINOPLE.	LIVERPOOL.
BERLIN.	ST. PÉTERSBOURG.	MANCHESTER.
HAMBOURG.	MOSCOU.	NEW YORK,
VIENNE.	CHRISTIANIA.	ÉTATS-UNIS.
BUDAPEST.	STOCKHOLM.	MILAN.

~~~~~  
**P. C. ASH,**

Paris—12, Rue de Hanovre, 12—Paris.

Téléphone :—Nos. 294-47 et 118-04.

Adresse Télégraphique :—"CLAUDASH, PARIS."

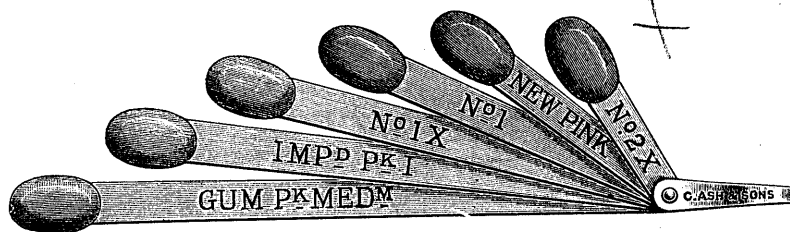
1909.

L

# JEU DE NUANCES DES CAOUTCHOUCS ROSES

DE

## C. ASH & FILS.



Les échantillons ci-dessus représentent quelques-uns de nos caoutchoucs roses bien connus. Réunis sous cette forme commode ils seront, nous l'espérons, d'un utile usage pour messieurs les Dentistes, dans la pratique journalière.

En outre de ces 6 nuances, nous fabriquons les caoutchoucs roses suivants :—

Gum Pink (Light).

Improved Pink, Teinte No. 2 (Clair).

Soft Pink, pour gencives tendres.

N.V. (sans vermillon).

S.P. (Strong Pink). Inférieur en tant que couleur mais d'une force de beaucoup supérieure à celle des autres caoutchoucs roses.

Les nuances du jeu ci-dessus sont destinées aux dentistes qui désirent trouver parmi elles celle qui se rapproche le plus de la teinte des gencives de leur clients. Etant montées sur des branches d'aluminium différentes, il est facile d'isoler une d'entre elles.

Avoir soin, lorsque l'on ne s'en sert pas, de tenir ces échantillons renfermés dans leur écrin, car les nuances délicates s'altèrent à la lumière du jour. Dans leur état actuel, elles représentent approximativement les teintes données par une courte exposition à la lumière.

### **NOUS ENVOYONS FRANCO SUR DEMANDE :**

1. Description détaillée des 16 caoutchoucs pour bases de notre fabrication ; ou
2. Feuille spécimen de l'un quelconque de nos caoutchoucs pour revêtement ou pour base.

**P. C. ASH,**  
12, Rue de Hanovre, Paris.

## CAOUTCHOUCS DENTAIRES DE ASH.

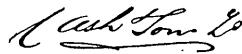
### AVIS IMPORTANT.

Certains fabricants s'étant approprié quelques-unes des dénominations de nos caoutchoucs les plus estimés et les plus connus, nous croyons utile de prévenir nos clients et de les engager, lorsqu'ils commandent nos caoutchoucs, à insister sur la fabrication de Ash.

Toutes les boîtes et enveloppes qui les renferment portent la signature et la marque suivantes :



et l'une des feuilles de toile qui recouvrent chaque feuille porte la signature :



ajoutée à la dénomination du caoutchouc.

Toute espèce de caoutchouc mentionnée à la page suivante peut être obtenue roulée très mince, moyennant un supplément de 2fr. 50 par livre. Les caoutchoucs spéciaux pour revêtements et les caoutchoucs blancs sont livrés en boîtes de  $\frac{1}{2}$  livre et en paquets de 4 onces. Tous les autres en boîtes de  $\frac{1}{2}$  livre.

Pour la vulcanisation de nos caoutchoucs, sauf le Véla, on emploiera 30 à 45 minutes pour amener graduellement la température à 315° Fahrenheit, que l'on maintiendra pendant une nouvelle période de 1 heure et quart. 315° Fahrenheit = 157° Centigrade.

L

C. ASH ET FILS.

B

## CAOUTCHOUCS DENTAIRES

### DE C. ASH et FILS

#### POUR GENCIVES

|                                  |                 |       |
|----------------------------------|-----------------|-------|
| Rose perfectionné. Nuance N° 1 . | Rose foncé..... | 32 »» |
| » » » » 2 ..                     | » pâle .....    | 32 »» |
| Nouveau rose.....                | » foncé.....    | 26 50 |
| Rose N° 1x.....                  | » » .....       | 26 50 |
| » » 1 .....                      | » pâle .....    | 26 50 |
| » N. V. (sans vermillon).....    | » foncé.....    | 26 50 |
| Gum Pink moyen .....             | » » .....       | 26 50 |
| » » light .....                  | » pâle .....    | 26 50 |
| Rose N° 2x .....                 | » foncé.....    | 22 50 |

#### POUR BASES

|                                                    |                       |       |
|----------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| S. P. ....                                         | Rose brun .....       | 20 »» |
| Blanc .....                                        | Blanc .....           | 20 »» |
| Child's G.....                                     | Rouge vif .....       | 20 »» |
| A. E. (très élastique).....                        | Brun foncé .....      | 20 »» |
| Whalebone N° 1 (très fort).....                    | » » .....             | 20 »» |
| » » 2 » .....                                      | » clair .....         | 18 »» |
| W. (très élastique).....                           | » foncé .....         | 20 »» |
| Solid base.....                                    | » rosé .....          | 18 »» |
| Dark Red.....                                      | Rouge foncé.....      | 15 »» |
| Flexible Base.....                                 | Brun clair.....       | 15 »» |
| Maroon .....                                       | Marron.....           | 15 »» |
| Dark Elastic .....                                 | Couleur de corne..... | 15 »» |
| Orange .....                                       | Orange .....          | 12 50 |
| Rouge .....                                        | Rouge .....           | 12 50 |
| Brun .....                                         | Brun .....            | 12 50 |
| Dark Brown.....                                    | Brun foncé.....       | 12 50 |
| Noir .....                                         | Corne .....           | 20 »» |
| » perfectionné .....                               | Noir .....            | 20 »» |
| Caoutchouc <b>Lourd</b> , pour pièces du bas ..... |                       | 20 »» |
| Caoutchouc <b>Lourd</b> , Rose .....               |                       | 26 50 |

#### CAOUTCHOUC SPECIAL POUR GENCIVES SENSIBLES

|                                   |                              |       |
|-----------------------------------|------------------------------|-------|
| Soft Pink.....                    | Rose <i>mou</i> .....        | 26 50 |
| » Dark Red .....                  | Rouge foncé <i>mou</i> ..... | 20 »» |
| Véla, pour palais artificiel..... |                              | 26 50 |

Demande une cuisson de 6 heures à 132° Cent.

|                                  |                   |       |
|----------------------------------|-------------------|-------|
| Caoutchouc pour réparations .... | Rose .....        | 26 50 |
| Caoutchouc pour réparations .... | Brun et Noir..... | 20 »» |

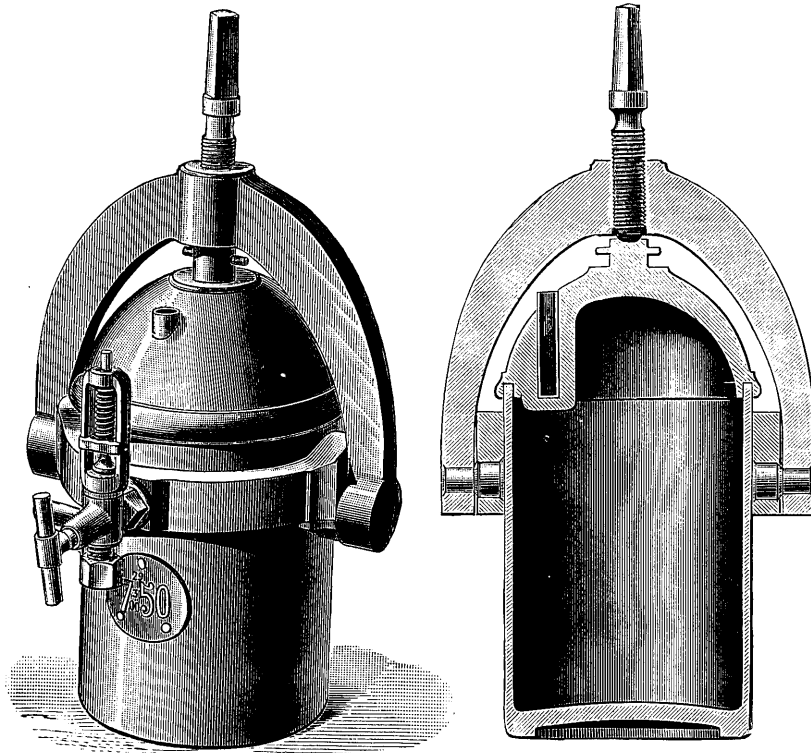
Nous envoyons gratuitement sur demande un échantillon de n'importe quelle sorte de nos caoutchoucs.

Rabais de 10 % sur commandes d'au moins 5 livres. Nous tenons également en magasin les caoutchoucs Américains et autres.

## A V I S .

En raison de la hausse générale sur les matières premières, les appareils en cuivre ou bronze, vulcanisateurs, mouffes, etc., sont soumis à une majoration de 20% sur les prix du catalogue.

C. ASH ET FILS.



VULCANISATEURS.

Avec chaudières en cuivre rouge battu, fond embouti, de fabrication soignée, rendant impossibles les fuites de vapeur et les dangers d'explosion.

*Prix :*

|                                               |       |     |   |
|-----------------------------------------------|-------|-----|---|
| Machine à 1 moufle, y compris chemise en tôle | . . . | 100 | » |
| „ 2 mouffles, „ „ „                           | . . . | 110 | » |
| „ 3 „ „ „ „                                   | . . . | 120 | » |
| „ 4 „ „ „ „                                   | . . . | 130 | » |

*Ces machines se font avec soupape de sûreté à poids ou à ressort.*

En commandant, prière d'indiquer le modèle désiré.

**Poinçonnage.**—Supplément pour le poinçonnage, fait par l'ingénieur des mines, fr. 17.

Pour les mouffles voir page 13.

L

2 B

## VULCANISATEURS.

Nos vulcanisateurs sont en cuivre battu d'une épaisseur d'environ 6 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> avec fond de 8 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> et sont éprouvés sous une pression 2 fois supérieure à celle nécessaire pour opérer une vulcanisation parfaite. Le couvercle est maintenu par une vis centrale et une forte bride à tourillon en fer forgé. La partie inférieure du vulcanisateur est disposée de façon à permettre l'emploi soit d'un brûleur à gaz, soit d'une lampe à esprit-de-vin.

### NOTA.

a. La soupape de sûreté doit être nettoyée avec un chiffon imbibé d'huile, car la moindre poussière suffirait à produire un échappement de vapeur, ce qui gâterait l'ouvrage.

b. Si au lieu d'une rondelle en plomb, on emploie une garniture en caoutchouc, celle-ci devra être revêtue de chaux afin d'empêcher toute adhérence, chaque fois qu'on en fera usage.

c. Le tube dans lequel on place le thermomètre devra être à moitié rempli de mercure, de façon à entourer la boule, afin de pouvoir faire des observations thermométriques exactes.

d. Si l'on emploie simplement le plâtre humide pour la production de vapeur, la quantité contenue dans 2 mouffles sera suffisante, et dans le cas où il n'y aurait qu'un moufle on devra ajouter un peu de plâtre humide.

Si l'on emploie l'eau, environ  $\frac{1}{3}$  de litre suffit. Nous ajouterons que le plâtre humide est préférable lorsque la machine est en bon état, sinon on ne devra pas l'employer.

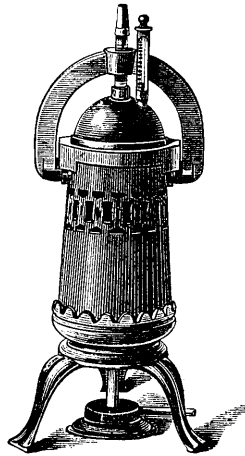
*A en juger d'après les nombreuses questions qui nous sont adressées à ce sujet il semble que l'on s'efforce de plus en plus d'abrèger le temps que demande une bonne vulcanisation, et nous craignons qu'il ne faille attribuer beaucoup d'insuccès à un chauffage négligé et trop précipité.*

Dans le but d'obtenir des résultats satisfaisants nous recommandons d'observer avec grand soin les indications que nous donnons dans le dernier paragraphe de la page 1, qui sont basées sur les résultats d'essais constants et qui permettent d'obtenir de nos caoutchoucs toute la force et l'élasticité possibles.

## VULCANISATEURS ANGLAIS

(DE C. ASH ET FILS).

MODÈLE No. 1.



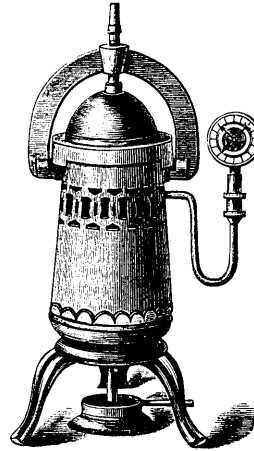
AVEC THERMOMÈTRE.

Dimensions intérieures  
des chaudières.

|                                     | Pro-<br>fondeur.  | Dia-<br>mètre.    |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Petit, pour deux<br>mouffes . . .   | 0 <sup>m</sup> 13 | 0 <sup>m</sup> 11 |
| Moyen, pour trois<br>mouffes . . .  | 0 <sup>m</sup> 20 | 0 <sup>m</sup> 11 |
| Grand, pour quatre<br>mouffes . . . | 0 <sup>m</sup> 24 | 0 <sup>m</sup> 12 |

Pour les mouffes voir  
page 13.

MODÈLE No. 1.



AVEC MANOMÈTRE.

Ces Vulcanisateurs, dont les chaudières sont en cuivre battu, sont éprouvés sous une pression sept fois plus forte qu'il n'est nécessaire pour opérer une vulcanisation parfaite.

*Prix (pris à Londres):*

**Vulcanisateur, complet avec clef, bruleur, et 6 tampons en metal fusible :—**

|                                      | Petit à<br>2 mouffes.<br>fr. c. | Moyen à<br>3 mouffes.<br>fr. c. | Grand à<br>4 mouffes.<br>fr. c. |
|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Avec thermomètre . . . . .           | 131 50                          | 137 50                          | 162 50                          |
| Avec manomètre, simple . . . . .     | 150 »                           | 156 50                          | 181 50                          |
| Avec manomètre de Gartrell . . . . . | 166 »                           | 172 50                          | 197 50                          |
|                                      |                                 |                                 | fr. c.                          |
| Soupape de sûreté en plus . . . . .  |                                 |                                 | 22 50                           |
| Thermomètres . . . . .               | à 5 fr. et à                    |                                 | 9 50                            |



## VULCANISATEURS ANGLAIS.

Petit modèle simple et bon marché.

(a) Pour un moufle : dimensions intérieures de la chaudière.

Profondeur, 0<sup>m</sup>095 ; diamètre, 0<sup>m</sup>11.

(b) Pour deux moufles : dimensions intérieures de la chaudière.

Profondeur, 0<sup>m</sup>14 ; diamètre, 0<sup>m</sup>11.

Prix :

|                                     |     |    |
|-------------------------------------|-----|----|
| Vulcanisateur fig. 6 pour un moufle | fr. | c. |
| „ fig. 6 pour deux moufles          | 50  | »  |
| Thermomètre . . . . .               | 3   | 75 |
| Brûleur de Fletcher (No. 200) . . . | 3   | »  |

FIG. 6.

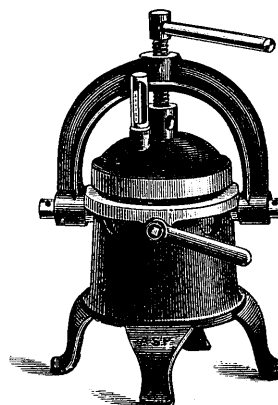
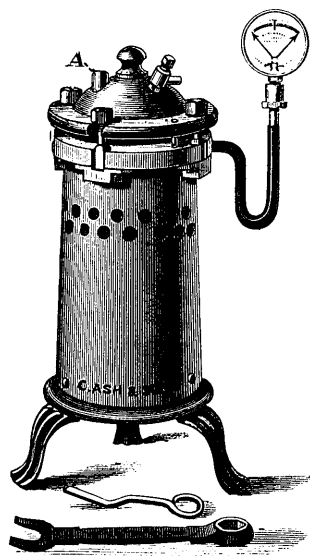


FIG. 5.



## VULCANISATEUR DE ASH.

MODÈLE EXTRA-GRAND.

Le couvercle est maintenu par quatre verrous à charnières qui se dégagent facilement au moyen d'une vis.

Le couvercle est muni d'une soupape pour l'échappement de la vapeur.

Dimensions intérieures de la chaudière.

Profondeur, 0<sup>m</sup>25 ; diamètre, 0<sup>m</sup>14.

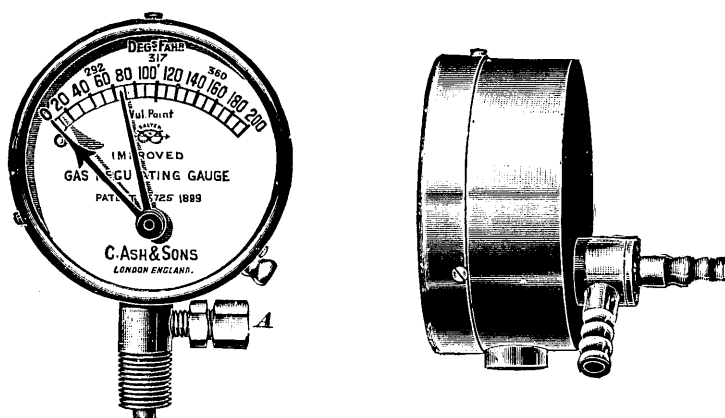
Hauteur totale de la machine, 0<sup>m</sup>55.

La chemise se fait soit en tôle, soit en fonte solide.

Prix (pris à Londres) :

|                                                    | Avec chemise en tôle |    | Avec chemise en fonte. |    |
|----------------------------------------------------|----------------------|----|------------------------|----|
|                                                    | fr.                  | c. | fr.                    | c. |
| Vulcanisateur avec thermomètre complet sur support | 200                  | »  | 215                    | »  |
| „ avec manomètre „ „                               | 220                  | »  | 235                    | »  |

## RÉGULATEUR À GAZ ET MANOMÈTRE COMBINÉS.



Ce manomètre est en usage maintenant dans toute l'Europe et en Amérique et la demande augmente constamment.

Depuis 20 ans qu'il est connu, aucun cas d'explosion des appareils qui en sont munis ne nous a été signalé.

Son dernier perfectionnement a consisté à donner à la valve du régulateur un mouvement de glissière qui permet de tourner l'aiguille rouge du cadran dans un sens ou dans l'autre, pendant la marche, sans crainte de déranger l'appareil.

La fig. *A* représente une valve de sûreté à disque de cuivre que l'on fournit sur commande avec l'appareil. Cette valve n'est pas affectée par la chaleur et est toujours prête à agir d'une façon efficace.

*Prix :*

|                                         | fr.     | c.   |
|-----------------------------------------|---------|------|
| Appareil complet avec syphon . . . . .  | 55      | »    |
| Valve de sûreté ( <i>A</i> ) . . . . .  | en plus | 3 75 |
| Manomètre simple . . . . .              | 30      | »    |
| Syphons de rechange en cuivre . . . . . | 9       | »    |

## HORLOGE D'ALARME ET EXTINCTEUR AUTOMATIQUE COMBINÉS.

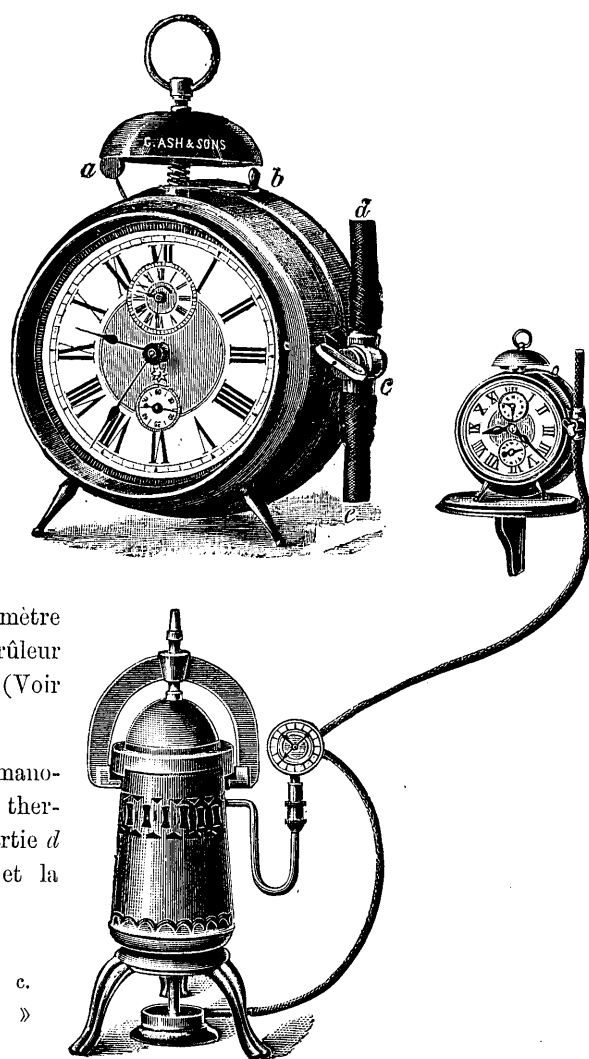
S'AJUSTANT SUR LES VULCANISATEURS.

Cette horloge peut être remontée de façon à sonner à un moment déterminé. En même temps elle ferme le robinet *c*, et par suite éteint le gaz.

Si cet appareil doit être employé en conjonction avec le manomètre régulateur (p. 7) on ajustera la conduite de gaz à la partie supérieure *d*, et, à la partie inférieure *e*, une des canules fixée sur le fond du manomètre. L'autre canule du manomètre sera ensuite reliée au brûleur par un tube séparé. (Voir figure ci-contre.)

Si l'on emploie un manomètre simple ou un thermomètre on reliera la partie *d* à la conduite de gaz et la partie *e* au brûleur.

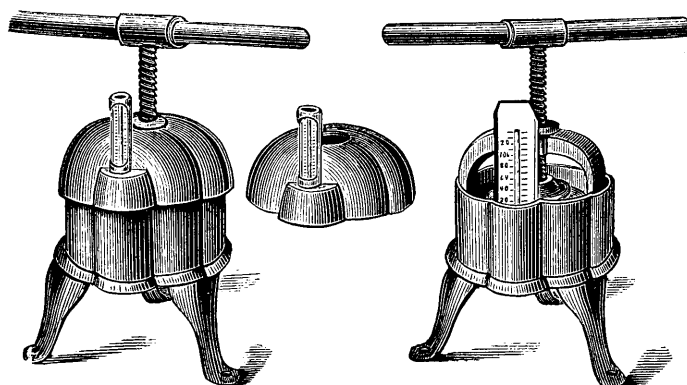
Appareil comme fr. c.  
ci-dessus . . 20 »





## APPAREILS À CELLULOÏDE.

A L'HUILE OU A LA GLYCÉRINE.



AVEC COUVERCLE.

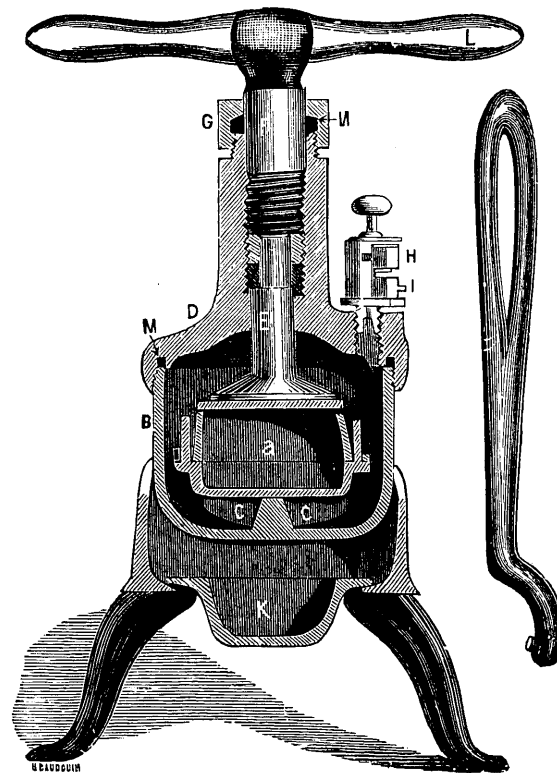
SANS COUVERCLE.

|                                                                                                                                                |        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|
| Appareil à cellulôïde, consistant en une presse à bride plongeant dans une cuve, avec couvercle. Complet, avec moufle et thermomètre . . . . . | fr.    | c. |
|                                                                                                                                                | 30     | »  |
| <i>Le même</i> , ancien modèle, sans couvercle . . . . .                                                                                       | 25     | »  |
| Mouffes extra, en fonte malléable . . . . .                                                                                                    | chaque | 5  |
| Thermomètres pour les appareils ci-dessus . . . . .                                                                                            | »      | 6  |

## BASES CELLULOÏDE.

|                                                                                         |                      |     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|----|
| Pour le haut, N <sup>os</sup> 3 à 5 (le N <sup>o</sup> 3 étant le plus petit) . . . . . | chaque               | fr. | c. |
|                                                                                         |                      | 1   | 25 |
| „ „ 5½ à 6½ . . . . .                                                                   | „                    | 1   | 50 |
| Pour le bas, „ 1½ à 3 (le N <sup>o</sup> 1½ étant le plus petit) . . . . .              | „                    | 1   | »  |
| „ „ 3½ à 4½ . . . . .                                                                   | „                    | 1   | 50 |
| Pour pièces partielles . . . . .                                                        | la douzaine assortie | 3   | 25 |
| Pièces épaisses, A, N <sup>os</sup> 3 à 4½ . . . . .                                    | chaque               | 1   | 50 |
| „ „ 5 à 6 . . . . .                                                                     | „                    | 2   | »  |
| „ „ 6½ . . . . .                                                                        | „                    | 2   | 25 |
| Épaisseur extra (Plumpers), N <sup>os</sup> 3 à 6 (sur commande) . . . . .              | „                    | 2   | 25 |

APPAREIL À VAPEUR POUR LE CELLULOÏDE.



A, moufle; B, chaudière; C, support; D, couvercle; E, piston; F, vis de pression;  
 G, collier; H I, soupape; J, support; K, godet pour esprit-de-vin\*; L, manche en  
 bois; M et N, joints en caoutchouc.

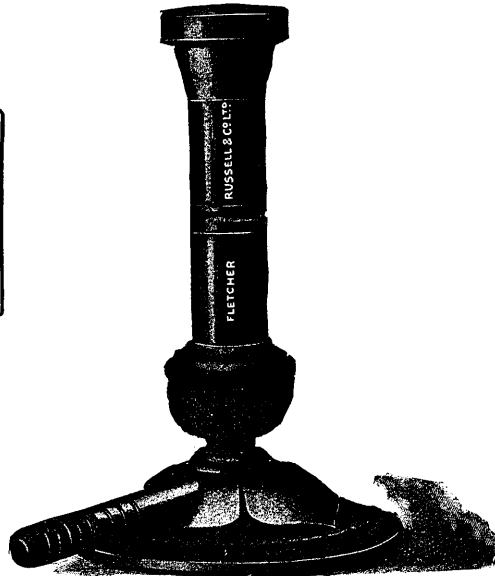
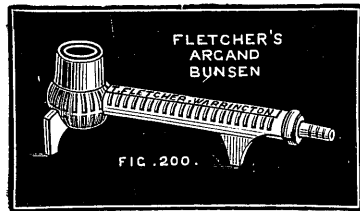
|                                                           |        |
|-----------------------------------------------------------|--------|
|                                                           | fr. c. |
| Complet en fonte malléable, avec moufle et clef . . . . . | 58 »   |
| Moufles en fonte malléable . . . . .                      | 7 »    |

*En commandant, dire si l'appareil est au gaz ou à l'esprit-de-vin.*

\* Ceci peut être supprimé, si on emploie le gaz.

BRÛLEURS À GAZ POUR LES VULCANISATEURS.

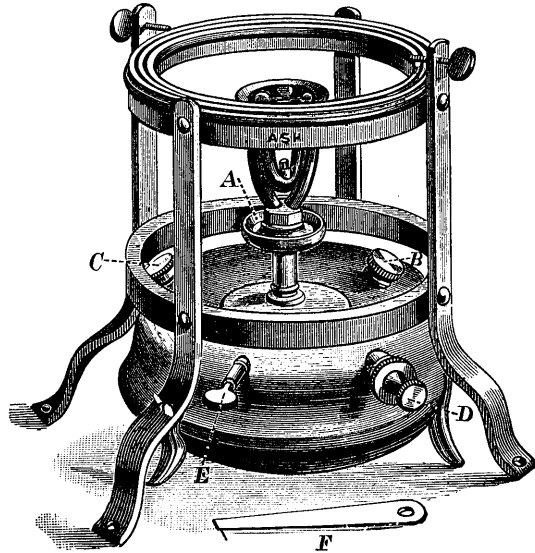
Fig. 200.



Brûleur Argand Bunsen fr. c.  
 (fig. 200) . . grand 3 75  
                                           petit 3 »  
 Brûleur Bunsen—hauteur  
 0<sup>m</sup>095 . . . . . 5 75

POÊLE À PÉTROLE.

POUR CHAUFFER LES VULCANISATEURS, COULER LE PLOMB ET LE ZINC, ET POUR LE TRAVAIL GÉNÉRAL DE L'ATELIER.

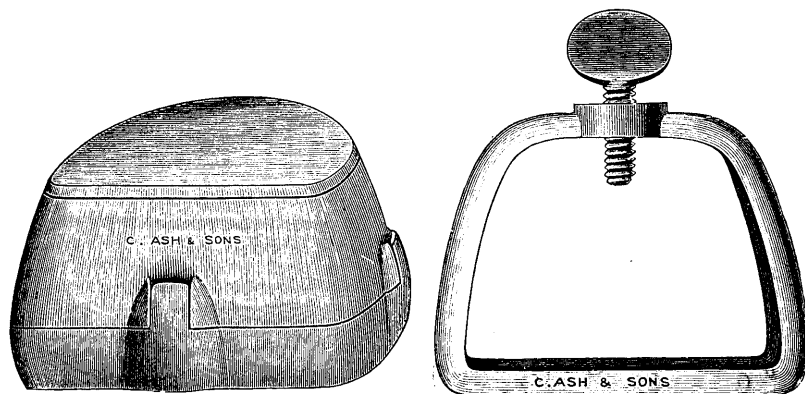


Construit pour tous nos vulcanisateurs, depuis le plus petit jusqu'au plus grand, ce poêle est d'une utilité inestimable quand on n'a pas le gaz.

Il possède les avantages suivants :  
 Sécurité absolue.  
 Emploi facile.  
 Pas de mèche.  
 Pas de fumée, ni d'odeurs.

Prix :  
 Poêle avec support complet, comme l'illustration . . . . . fr. c.  
 Séparément : Poêle seul . . . . . 18 »  
                                           Support . . . . . 14 »

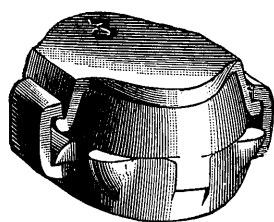
MOUFLES DE ASH.



Prix :

| MOUFLES SANS BRIDE. |                |                   | BRIDES FER FORGÉ.   |        |
|---------------------|----------------|-------------------|---------------------|--------|
|                     | Fer.<br>fr. c. | Bronze.<br>fr. c. |                     | fr. c. |
| N° 0 . . .          | 3 40 . . .     | 5 » . . .         | Simple . . . . .    | 2 65   |
| „ 1 . . .           | 3 95 . . .     | 6 » . . .         | Double . . . . .    | 3 15   |
| „ 2 . . .           | 4 45 . . .     | 6 85 . . .        | Triple . . . . .    | 4 »    |
| „ 3 . . .           | 5 50 . . .     | 7 90 . . .        | Quadruple . . . . . | 5 50   |
| „ 4 . . .           | 6 » . . .      | 8 40 . . .        |                     |        |
| „ 5 . . .           | 6 30 . . .     | 8 95 . . .        |                     |        |

MOUFLES À COINS.



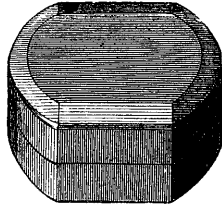
|                                       | Fer.<br>fr. c. | Bronze.<br>fr. c. |
|---------------------------------------|----------------|-------------------|
| N° 0 . . . . .                        | 4 45 . . .     | 6 30 . . .        |
| „ 1 . . . . .                         | 5 25 . . .     | 7 90 . . .        |
| „ 2 . . . . .                         | 6 30 . . .     | 8 95 . . .        |
| „ 3 . . . . .                         | 7 35 . . .     | 10 50 . . .       |
| Clavettes, la pièce, en fer . . . . . |                | » 50 . . .        |
| „ „ en bronze . . . . .               |                | » 65 . . .        |



## MOUFLES DE ASH.

(MODÈLE DE BERLIN.)

S'emploie avec des brides comme celles représentées ci-dessous.

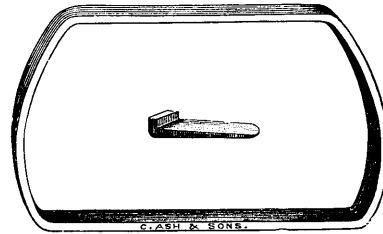
*Prix :*

|                           |     |        |      |
|---------------------------|-----|--------|------|
| En fer—modèle peu profond | .   | fr. c. | 6 50 |
| En bronze                 | „ „ | .      | 9 50 |
| „ —modèle profond         | .   |        | 12 » |

Bride en fer forgé, avec cheville.

Se fait en deux grandeurs.

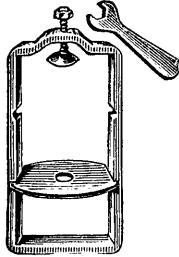
fr. c.  
 PRIX . . . . . 2 50



## BRIDES EN FER FORGÉ

POUR EMPLOYER AVEC LES MOUFLES CI-DESSUS.

L'illustration ci-contre montre une bride pour trois moufles. Se fait aussi pour un ou pour deux moufles.

*Prix :*

|                         | Brides seules.<br>fr. c. | Brides avec moufles en fer.<br>fr. c. | Brides avec moufles en bronze.<br>fr. c. |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|
| Bride pour 1 moufle . . | 4 50                     | 10 50                                 | 14 50                                    |
| „ 2 moufles . .         | 6 50                     | 20 »                                  | 25 50                                    |
| „ 3 „ . .               | 10 »                     | 27 50                                 | 37 50                                    |

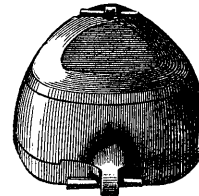
*Ces brides vont dans nos vulcanisateurs portatifs.*

## MOUFLE À COINS DE JORDAN.

Se fait en 3 grandeurs, les plus utiles.

*Prix :*

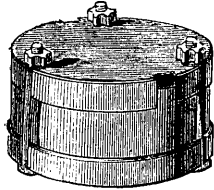
|                        | Fer.<br>fr. c. | Bronze.<br>fr. c. |
|------------------------|----------------|-------------------|
| *Extra grand . . . . . | —              | 12 50             |
| Grand . . . . .        | 5 75           | 9 50              |
| Moyen . . . . .        | 5 »            | 7 50              |



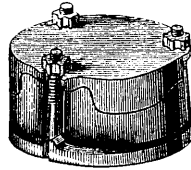
\* Cette dimension ne va pas dans nos vulcanisateurs portatifs à un, deux et trois moufles.

MOUFLES AVEC BOULONS ET ÉCROUS.

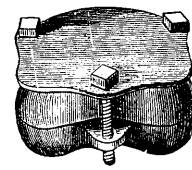
MODÈLE DE LEWIS.



MODÈLE DE HAYES.



MODÈLE DE WHITNEY.



Prix :

|                                                | Fer.<br>fr. c.                       | Bronze.<br>fr. c. |      |
|------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|------|
| Modèle de Lewis, grand . . . . .               | 7 »                                  | 10 75             |      |
| „ „ petit . . . . .                            | 5 50                                 | 7 50              |      |
| Boulons de rechange, pièce . . . . .           | 0 65                                 | —                 |      |
| Modèle de Hayes, une seule dimension . . . . . | 5 »                                  | 9 »               |      |
| Pièces détachées {                             | Base en fer avec 3 boulons . . . . . | 2 50              |      |
|                                                | „ bronze „ . . . . .                 | —                 | 4 50 |
|                                                | Boulons de rechange, pièce . . . . . | 0 45              | —    |
| Modèle de Whitney ordinaire . . . . .          | 5 »                                  | 7 50              |      |
| „ „ profond . . . . .                          | 5 »                                  | —                 |      |
| Boulons de rechange, pièce . . . . .           | 0 25                                 | —                 |      |
| Clefs . . . . .                                | 0 85                                 | —                 |      |

*Ces moufles vont dans nos vulcanisateurs portatifs.*

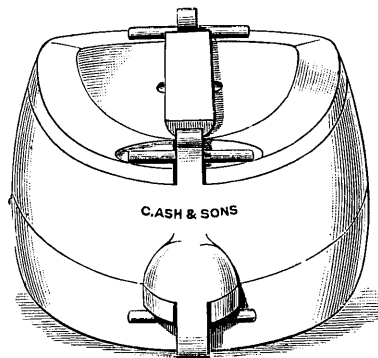
MOUFLE À COINS PERFECTIONNÉ

DE MR. A. W. OVERELL.

Ce moufle est le plus grand qui puisse aller dans nos vulcanisateurs portatifs. Il convient spécialement pour les pièces du bas larges.

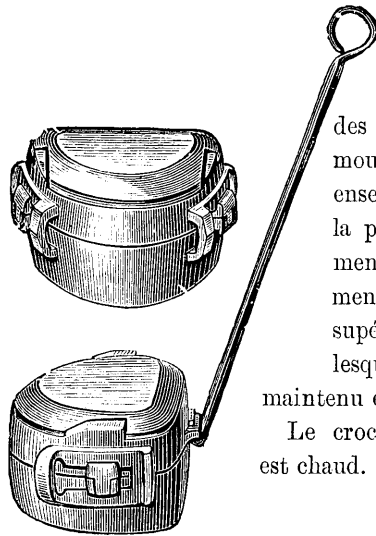
Offre une prise facile pour être retiré du vulcanisateur.

PRIX, en bronze . . . . . fr. c.  
10 »



## MOUFLES

(DE MR. E.-J. LADMORE).

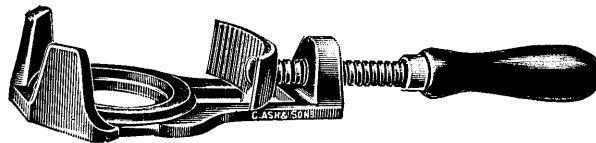


En trois parties; les sections du haut et du bas sont maintenues par des griffes, qui ne servent pas à fermer le moufle, mais plutôt à maintenir les parties ensemble après qu'elles ont été fermées dans la presse ou l'étau; les griffes seront facilement mises en place en les frappant légèrement avec un maillet. Sur la partie supérieure se trouvent deux saillies sous lesquelles glisse le couvercle qui est ainsi maintenu en place.

Le crochet sert à enlever le moufle lorsqu'il est chaud.

|                                |          |        |
|--------------------------------|----------|--------|
| En bronze, grands . . . . .    | la pièce | fr. c. |
| En bronze, petits . . . . .    | »        | 6 »    |
| Crochets . . . . .             | »        | 1 »    |
| Griffes, de rechange . . . . . | »        | » 85   |

## PORTE-MOUFLES.

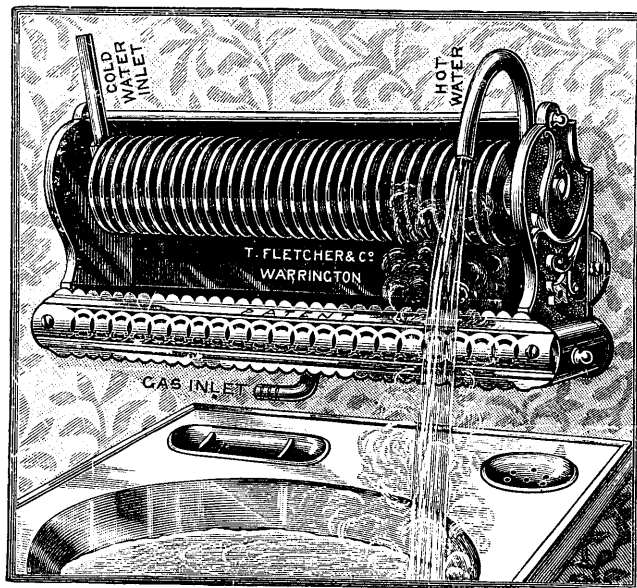


Au moyen de la vis du manche, le moufle peut être solidement fixé dans le porte-moufle; il est ainsi plus facile à faire chauffer, pour enlever la cire, ou boucher le caoutchouc.

|                |        |
|----------------|--------|
| PRIX . . . . . | fr. c. |
|                | 4 50   |

APPAREIL À EAU CHAUDE

DE FLETCHER.



Cet appareil est en cuivre et par conséquent résistant à l'usage ; il permet d'obtenir de l'eau chaude instantanément. L'eau froide rentre par le tuyau à gauche de l'illustration. Cet appareil peut fournir un litre d'eau chaude à la minute. Les deux tuyaux d'arrivée et de sortie sont maintenant à la même extrémité.

Largeur de l'appareil, 0<sup>m</sup>35

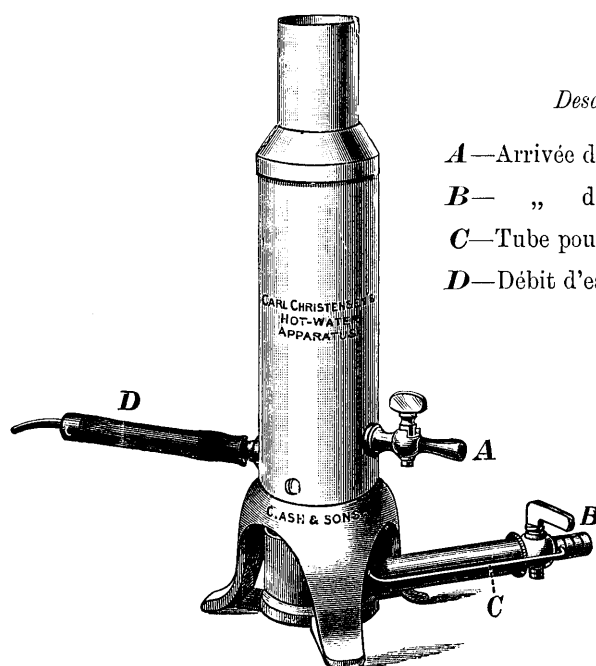
Hauteur „ 0<sup>m</sup>15

|                     |     |    |
|---------------------|-----|----|
| PRIX . . . . .      | fr. | c. |
| „ nickelé . . . . . | 42  | 50 |
| „ L . . . . .       | 55  | »  |
|                     |     | c  |

## APPAREIL À EAU CHAUDE

DE CHRISTENSEN.

S'emploie surtout pour enlever la cire dans les moufles et convient également pour obtenir un débit constant d'eau chaude, soit à l'atelier, soit dans le cabinet d'opération.

*Description :*

- A*—Arrivée d'eau froide.
- B*— „ du gaz.
- C*—Tube pour veilleuse à gaz.
- D*—Débit d'eau chaude.

L'eau froide arrive en *A* et se répand dans le manchon formé par les cylindres intérieurs et extérieurs avant de pénétrer dans le serpentin en cuivre.

En huit secondes, à partir du moment où l'on allume le gaz, l'eau est chaude, et en une demi-minute presque bouillante.

Quand on veut enlever la cire dans un point déterminé, le jet, très fin, d'eau bouillante est très facilement dirigé et conduit, de sorte qu'on peut dégarnir un point donné sans crainte de déplacer les dents, les crochets ou les fils, ce qui arrive souvent quand c'est une bouillotte qui fournit trop d'eau chaude à la fois.

APPAREIL À EAU CHAUDE—*suite.*

## MODE D'EMPLOI.

Avoir soin avant d'allumer le gaz d'ouvrir le courant d'eau en *D* comme en *A* : ceci est très important.

Pour allumer le brûleur, laisser passer le gaz par le tube-veilleuse *C* et l'allumer ; mais n'ouvrir le robinet *B* qu'ensuite.

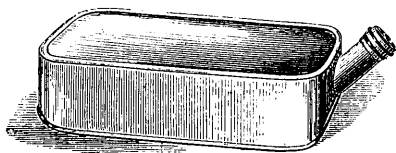
NOTA.—*Toujours allumer la veilleuse avant de laisser passer le gaz en B.*

Cette veilleuse reste allumée même quand on ferme le robinet *B*, tant que le débit du gaz est fourni, mais consomme peu de gaz, même allumée toute la journée.

Si l'eau chaude, au lieu de couler régulièrement, crachait au sortir du tube *D*, c'est qu'il y aurait trop de chaleur, et que le gaz devrait être baissé.

PRIX de l'appareil complet, nickelé mat . . . . . 50 fr.

## RÉCHAUDS.



Longueur 0<sup>m</sup>25, largeur 0<sup>m</sup>17.

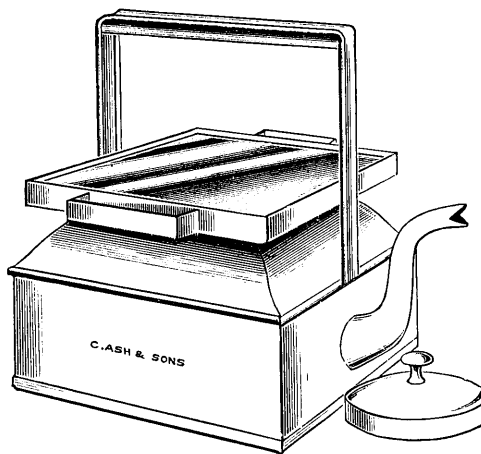
Cette bouilloire, contenant environ 4 litres d'eau, est d'une utilité générale dans l'atelier. Le caoutchouc se place sur le plateau supérieur en étain recouvert d'une plaque de verre. L'appareil repose solidement sur le brûleur ordinaire de Fletcher, qui permet d'obtenir très rapidement de l'eau bouillante.

fr. c.  
PRIX . . . . . 13 25  
L

Pour ramollir le caoutchouc avant le bourrage.

En étain, avec dessous en cuivre et bouchon à vis.

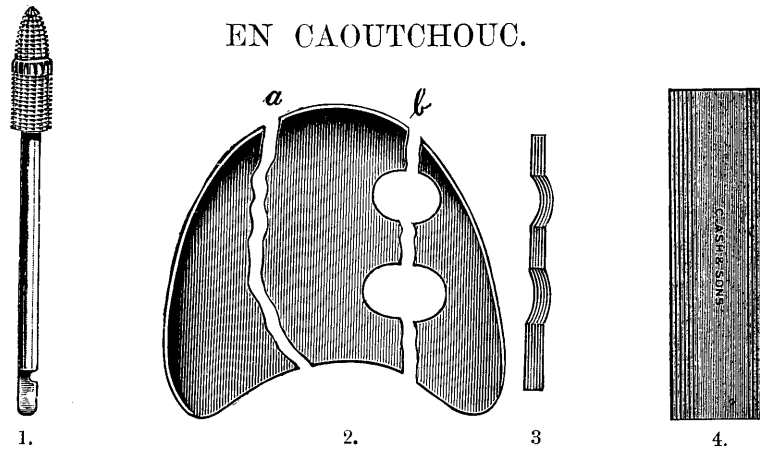
PRIX . . . . . fr. c.  
7 »



$\frac{1}{3}$  de la grandeur naturelle.

C 2

FRAISE SPÉCIALE (TAILLE TRANSVERSALE)  
 POUR LES RÉPARATIONS DES PIÈCES  
 EN CAOUTCHOUC.



- 1° Fraise pour pièce à main.
- 2° Pièce en caoutchouc brisée avec les bords lisses *a*, et les bords striés et préparés *b* par le moyen de la fraise.
- 3° Bords striés du caoutchouc (vue agrandie).
- 4° Bande de caoutchouc plate et striée aux bords.

Les réparations des pièces en caoutchouc sont rendues très faciles par l'emploi de cette fraise, car on peut percer et tailler les bords de ces pièces sans pour cela les affaiblir et la quantité de caoutchouc employée est très restreinte.

PRIX de la fraise. . . . . fr. c.  
 3 25

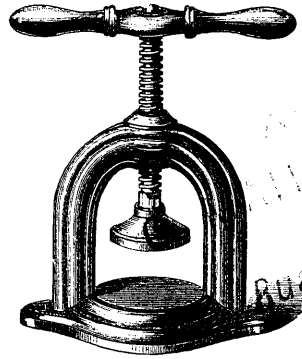
GUTTA DE TRUMAN.

Pour garnir les vieilles pièces en caoutchouc dont l'adaptation est devenue imparfaite.

La boîte . . . . . fr. c.  
 7 »

PRESSES À MOUFLES.

Fig. 1.

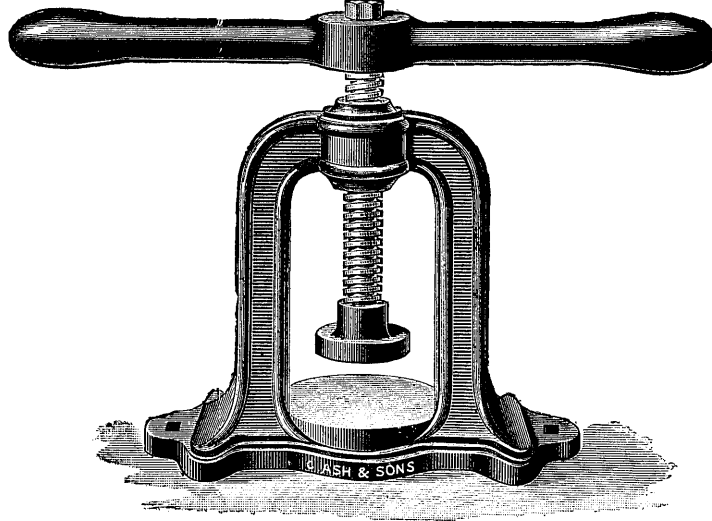


ALBERTO  
 MIONY & AMARAL  
 LIMITADA  
 Rua d'El Rei, 73, 2.<sup>o</sup>  
 LISBOA

|                                                         |        |
|---------------------------------------------------------|--------|
| Presses à moufles, avec boulons, Petit modèle . . . . . | fr. c. |
| „ Modèle moyen . . . . .                                | 15 »   |
| „ Grand modèle . . . . .                                | 18 »   |
|                                                         | 24 »   |

PRESSE DE ASH (GRAND MODÈLE)  
 POUR ESTAMPAGES ET POUR MOUFLES.

Fig. 5.



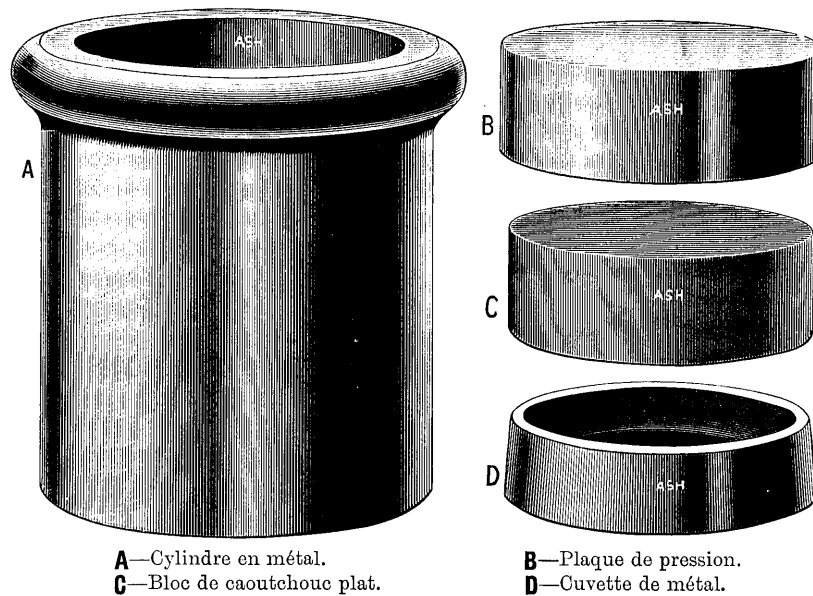
Avec bras de 60 <sup>c</sup>/<sub>m</sub> de longueur totale. Cette presse est aussi très utile pour les estampages fait avec notre Estampeur à bloc de caoutchouc représenté p. 22.

|                |          |        |
|----------------|----------|--------|
| PRIX . . . . . | (Fig. 5) | fr. c. |
|                |          | 80 »   |



## BLOC À ESTAMPER DE ASH AVEC CAOUTCHOUC PLAT.

POUR L'EMPLOI DU MÉTAL MOU.



**A**—Cylindre en métal.  
**C**—Bloc de caoutchouc plat.

**B**—Plaque de pression.  
**D**—Cuvette de métal.

Les principaux usages de cet appareil sont les suivants :

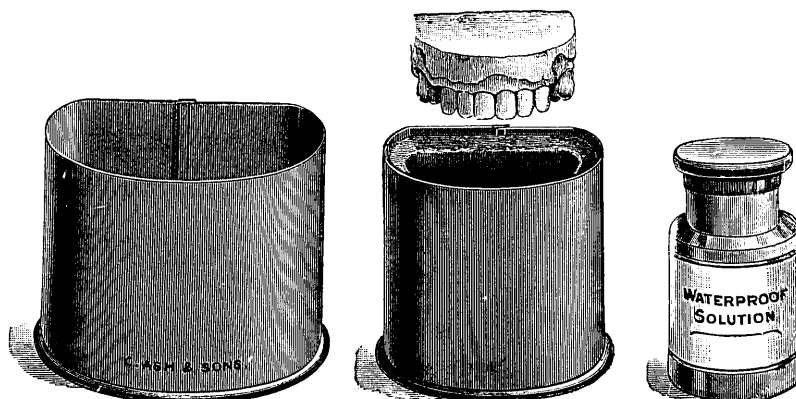
- 1° Pour faire des plaques d'essai en métal mou ;
- 2° Pour faire des plaques bases en métal mou ;
- 3° Pour faire des plaques polies au moyen du métal mou ;
- 4° Pour estamper des renforts en or ou autre métal ;
- 5° Pour recouvrir d'or fin les dentiers en caoutchouc ;
- 6° Pour faire des revêtements pour les surfaces linguales des dentiers ;
- 7° Plaquer les dents ;
- 8° Faire des porte-empreintes spéciaux ;
- 9° Estamper des matrices pour les blocs de gencive continue ;
- 10° Corriger les défauts d'ajustage des dentiers en caoutchouc ou en or ;
- 11° Pour le dernier ajustage des plaques d'or ;
- 12° Pour estamper les couronnes en métal, ainsi que dans un grand nombre d'autres cas de prothèse.

### BLOC À ESTAMPER DE ASH.

|                                                                                                                                                               |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Consistant en un cylindre en métal, une plaque de pression en métal, une cuvette en métal, deux tampons en caoutchouc dur, et deux en caoutchouc mou. . . . . | fr. c.        |
| Presses à estamper N° 5 de Ash (voir p. 21) . . . . .                                                                                                         | 45 »          |
| Métal mou N° 0 extra-mince pour revêtement du palais . . . . .                                                                                                | 80 »          |
| N° 1 mince pour empreintes de revêtement . . . . .                                                                                                            | la livre 4 40 |
| N° 3 mince } pour faire des plaques bases graduées . . . . .                                                                                                  |               |
| N° 5 épais }                                                                                                                                                  |               |
| N° 4 moyen, spécialement préparé et destiné à faire des plaques polies . . . . .                                                                              | „ 4 20        |
| N° 7 épais pour plaques bases à une seule épaisseur est nécessaire, et aussi pour plaques d'essai . . . . .                                                   | „ 6 50        |
| Composition extra-dure de Ash . . . . .                                                                                                                       | „ 6 50        |

### APPAREIL POUR LA REPRODUCTION DE MODÈLES EN PLÂTRE.

(MR. WHITEHOUSE.)



A été dernièrement perfectionné par l'adjonction d'une solution imperméable que l'on emploie pour revêtir le moule dans la composition en gélatine avant d'y couler le double du modèle en plâtre.

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| Appareil complet. . . . .      | fr. c.        |
|                                | 13 25         |
| Séparément :                   |               |
| Composition gélatine . . . . . | le paquet 6 » |
| Solution imperméable . . . . . | le flacon 3 » |
| Terre . . . . .                | la boîte 1 25 |
| Grand anneau . . . . .         | 1 75          |
| Petit „ . . . . .              | 1 25          |

## PLÂTRE,

PRÉPARÉ SPÉCIALEMENT POUR USAGE DENTAIRE.

*Prix à Paris :*

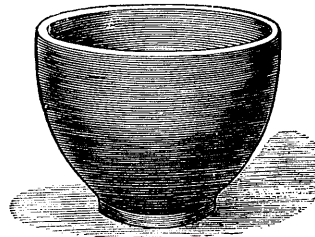
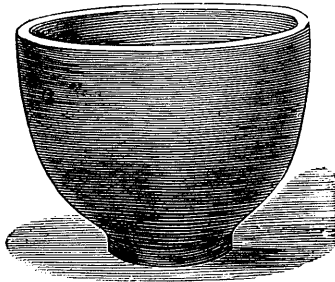
|                                                                   | fr. c. |
|-------------------------------------------------------------------|--------|
| Plâtre pour Modèles, le sac de 15 kilos (emballage compris) . . . | 3 25   |
| „ „ „ 25 „ ( „ „ ) . . .                                          | 5 25   |
| „ „ „ 50 „ ( „ „ ) . . .                                          | 10 »   |
| „ „ „ 100 „ ( „ „ ) . . .                                         | 16 »   |

Pour nos clients des colonies et de l'étranger, nous fournissons des *caisses doublées de zinc*, et contenant 32 sacs de 7 livres enveloppés dans *du papier imperméable*.

*Prix à Londres :*

|                                                                                     | fr. c.      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 32 sacs de 7 livres = 112 kilos . . . . .                                           | 20 »        |
| Caisse doublée de zinc . . . . .                                                    | 10 »        |
|                                                                                     | <u>30 »</u> |
| 112 kilos de plâtre fin dans une caisse doublée de zinc, mais<br>sans sac . . . . . | 21 »        |

## BOLS À PLÂTRE EN CAOUTCHOUC.



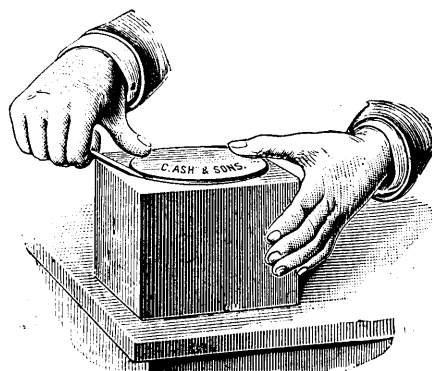
Ces bols sont en caoutchouc mou, d'une épaisseur d'environ un centimètre. Ils sont très flexibles et très résistants.

| Dimension, 0 <sup>m</sup> 075 de diam., hauteur intérieure, 0 <sup>m</sup> 045 . | chaq. | fr. c. |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
| „ 0 <sup>m</sup> 10 „ „ 0 <sup>m</sup> 08 .                                      | „     | 2 25   |
| „ 0 <sup>m</sup> 13 „ „ 0 <sup>m</sup> 10 .                                      | „     | 3 25   |
|                                                                                  |       | 4 50   |

## PLÂTRE SUPERFIN POUR EMPREINTES.

EN BOÎTE DE FER-BLANC.

Le couvercle perfectionné dont sont pourvues toutes nos boîtes de plâtre permet de les ouvrir et de les fermer un grand nombre de fois sans crainte de détériorer le système de fermeture qui est toujours hermétique. Pour ouvrir la boîte, il suffit de soulever le couvercle avec un tournevis ou un outil quelconque.



|                              |                      | fr. c. |
|------------------------------|----------------------|--------|
| <b>Plâtre extra-superfin</b> | la boîte de 2 livres | 1 30   |
| „ „                          | „ 7 „                | 3 25   |
| „ „                          | „ 14 „               | 6 »    |
| „ „                          | „ 28 „               | 10 »   |

Nous ne livrons que du plâtre choisi et essayé avant la mise en boîte.

|                                                         |        | fr. c. |
|---------------------------------------------------------|--------|--------|
| <b>Plâtre Surfin, pour modèles, en sacs de 7 livres</b> | le sac | 1 50   |

Cet article est recommandé, car, connaissant l'importance du plâtre fin et bon pour les dentistes, nous y apportons toute notre attention.

|                                                    |           | fr. c. |
|----------------------------------------------------|-----------|--------|
| <b>Stéarine, pour durcir les modèles en plâtre</b> | la livre  | 1 65   |
| <b>Liquide non-adhésif, pour revêtir</b>           | le flacon | 1 30   |
| <b>Collodion</b>                                   | „         | 2 50   |

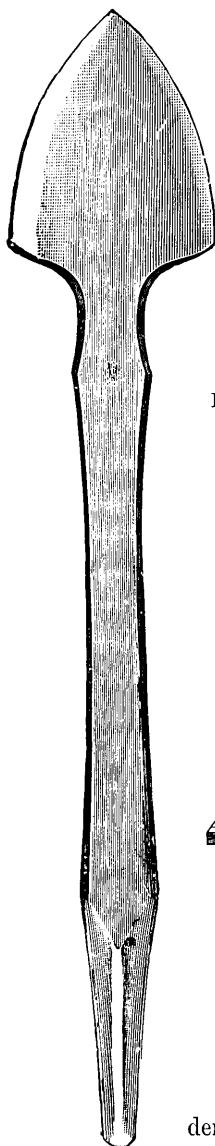
SPATULE À PLÂTRE.

EN ALUMINIUM.

LÉGÈRE, FORTE ET DURABLE.

PRIX . . . . . fr. c. 2 »

Mélangeur en aluminium avec manche en bois (non illustré) 1 »



COUTEAU À PLÂTRE.

POUR GRATTER LES MODÈLES, ETC.

Outil solide et de bonne fabrication.  
En acier, manche rivé.

PRIX. . . . . fr. c. 1 30

COUTEAU À PLÂTRE.

AVEC TABLETTE.



Longueur 0m40.

PRIX. . . . . fr. c. 7 »

PIVOTS À PLÂTRE.

En métal ; s'emploient pour fortifier les dents des modèles en plâtre.

En boîtes de 1 grosse . . . la boîte fr. c. 0 85

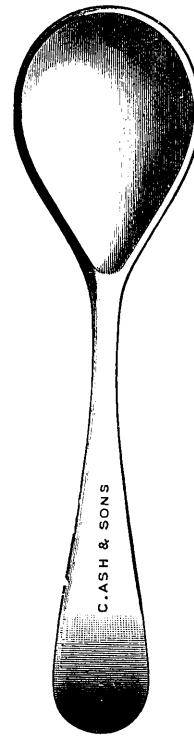


## SPATULE À PLÂTRE DE ASH.

Vu sa forme, cette spatule à plâtre pourrait s'appeler une spatule-cuillère. La cuillère est peu profonde et par conséquent le dos remplit l'usage d'une large spatule assez ronde pour les parois d'un vase ou d'un bol en caoutchouc.

Elle est faite de métal blanc, très dur, ne se rouillant pas et ne changeant pas de couleur. Elle est très solide et durable. On peut la frapper contre le bord d'une table pour enlever les déchets de plâtre sans aucun risque de la briser.

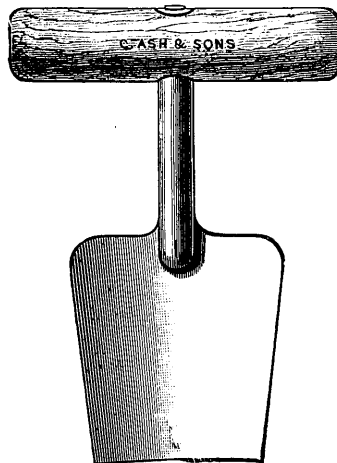
PRIX . . . . . fr. c.  
2 25



Demi grandeur naturelle.

## COUTEAU À PLÂTRE.

Pour finir les modèles en plâtre, cet instrument est bien supérieur aux diverses sortes de couteaux employés à cet usage.



La lame est légèrement concave, ce qui permet de mieux mordre le plâtre qu'avec une lame plate.

La partie creuse est généralement tournée du côté du modèle ; quelle que soit la dureté du plâtre, un modèle peut être raclé rapidement et sans grand effort de la part de celui qui se sert de cet instrument.

PRIX . . . . . fr. c.  
1 75



**CIRE À MODELER.**

DE C. ASH ET FILS.

No. 1.—Fabriquée avec la cire la plus pure. Très dense et donne des modèles bien fermes.

|                                                |          |     |    |
|------------------------------------------------|----------|-----|----|
|                                                |          | fr. | c. |
| En paquets de 1 livre, rose ou brune . . . . . | la livre | 4   | 25 |
| En prenant 7 livres à la fois . . . . .        | „        | 4   | »  |

No. 2.—Bonne qualité. Couleur rose.

|                                         |          |     |    |
|-----------------------------------------|----------|-----|----|
|                                         |          | fr. | c. |
| En paquets de 1 livre . . . . .         | la livre | 3   | 75 |
| En prenant 7 livres à la fois . . . . . | „        | 3   | 50 |

**COMPOSITION ROSE À MODELER No 3.**

POUR TRAVAUX DE CAOUTCHOUC.

Semblable à la cire à modeler, mais moins fragile.

|                                         |          |     |    |
|-----------------------------------------|----------|-----|----|
|                                         |          | fr. | c. |
| En paquets de 1 livre . . . . .         | la livre | 3   | »  |
| En prenant 7 livres à la fois . . . . . | „        | 2   | 75 |

**CIRE À MODELER “A.”**

Récemment introduite sur le marché, cette cire est garantie de qualité tout à fait supérieure.

|                                               |          |     |    |
|-----------------------------------------------|----------|-----|----|
|                                               |          | fr. | c. |
| En boîtes de 1 livre, rose ou brune . . . . . |          | 5   | 50 |
| En prenant 7 livres à la fois . . . . .       | la livre | 5   | 25 |

**BASES “IDÉALES” DU DR. HEAD.**

|                              |          |     |    |
|------------------------------|----------|-----|----|
|                              |          | fr. | c. |
| En boîtes de 1 douz. . . . . | la boîte | 2   | 65 |

**GUTTA-PERCHA POUR BASES.**

|                                                                             |  |     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|--|-----|----|
|                                                                             |  | fr. | c. |
| En feuilles minces, par paquets de 1 livre ou $\frac{1}{2}$ livre, la livre |  | 12  | »  |



**CIRE COLLANTE DE ASH.**  
EN BÂTONS.



*PRINCIPAUX USAGES :*

Pour fixer les dents aux plaques-bases.  
Attacher des colliers aux couronnes.  
Unir ensemble deux plaques de métal mou. Fixer des suctions de métal en position, etc.

|                |             |     |    |
|----------------|-------------|-----|----|
| PRIX . . . . . |             | fr. |    |
|                | la livre    | 12  | »  |
| „ . . . . .    | le bâton    | »   | 25 |
| „ . . . . .    | la douzaine | 2   | 50 |

**CIMENT-VULCANITE DE ASH.**

POUR RÉPARATIONS TEMPORAIRES.



*MODE D'EMPLOI :*

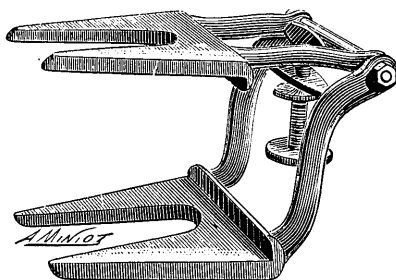
**Pose d'une dent à la place d'une autre cassée—et ayant enlevé avec elle une partie du caoutchouc.**—Tailler un emboîtement en queue d'aronde sur la surface linguale ou palatine de l'espace brisé, percer des trous pour les pivots dans une bande de métal mou assez longue pour s'ajuster à la dent et à l'emboîtement, bien chauffer la dent, en recouvrir le dos avec ce ciment ; y appliquer la bande de métal que l'on assujettit bien sur les pivots. Enduire le dentier cassé de ciment, le chauffer ainsi que la dent, fixer fermement cette dernière en position en ajoutant du ciment entre les collets.

**Remise en place d'une dent forcée hors du caoutchouc.**—Chauffer la dent sur une lampe à esprit-de-vin et en enduire le dos avec du ciment. Chauffer le caoutchouc et l'enduire de ciment. Fondre le ciment sur les deux parties et les presser intimement jusqu'à prise complète.

Prendre garde de ne pas brûler le caoutchouc. Chauffer le ciment au dessus et non dans la flamme.

|                    |  |     |    |
|--------------------|--|-----|----|
| Le bâton . . . . . |  | fr. |    |
|                    |  | c.  |    |
|                    |  | »   | 65 |

ARTICULATEUR SIMPLE.

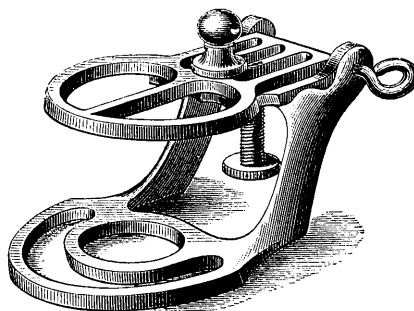


No. 1.—Modèle français.

No. 1.—Articulateur en bronze poli avec vis et contre-écrou pour régler l'angle d'ouverture.

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
|                                               | fr. c. |
| PRIX . . . . .                                | 5 »    |
| Même modèle, avec une seule branche . . . . . | 5 »    |

ARTICULATEUR.



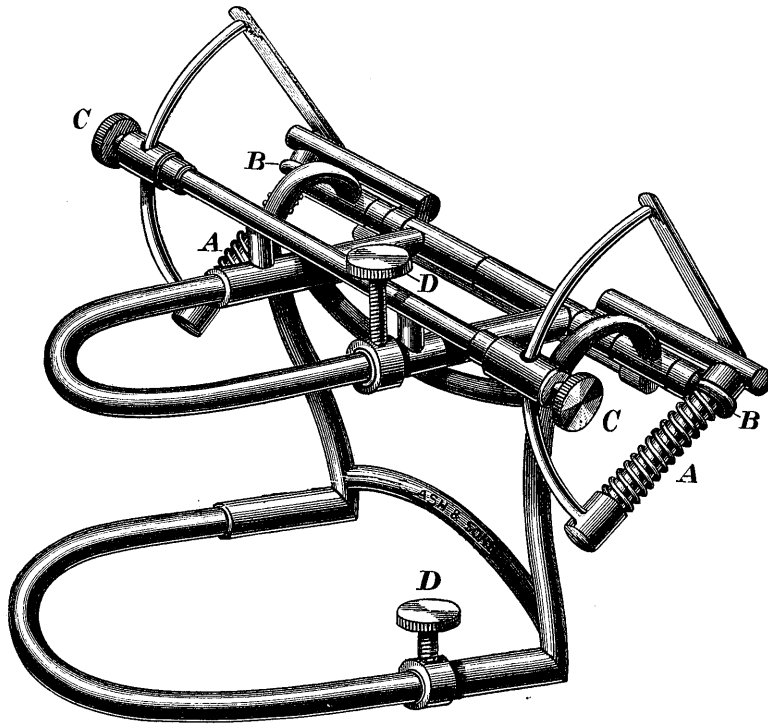
No. 2.

Articulateur No. 2, en cuivre laqué, avec vis régulatrices pour ajuster ; les deux parties se détachent en enlevant la tringle en cuivre qui se trouve sur le derrière de la pièce.

|                |        |
|----------------|--------|
|                | fr. c. |
| PRIX . . . . . | 5 »    |

### ARTICULATEUR ANATOMIQUE.

MODÈLE DE CHARLES CHRISTENSEN, COPENHAGUE.



Voir pour mode d'emploi et instructions nécessaires, volume décembre 1902 du *Progrès Dentaire*.

PRIX . . . . . fr. c.  
25 »

PORTE-DENT.

Servant à tenir une dent artificielle, lorsqu'on prend la teinte dans la bouche du patient.

La fig. 1 montre le porte-dent de face, la fig. 2 de profil avec une dent en place.

Le ressort spirale qui est au bas des branches permet, quand on le presse, d'introduire les crampons d'une dent dans les encoches du haut. Si l'on cesse la pression, la dent est maintenue fermement dans le porte-dent.

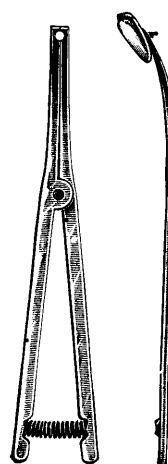
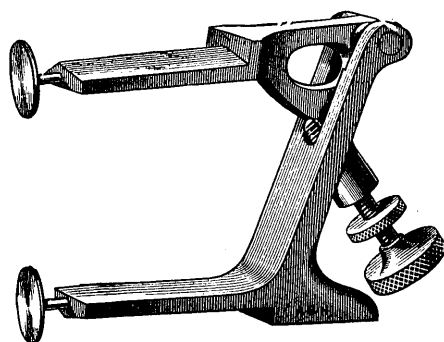


FIG. 1. FIG. 2.

PRIX . . . . . fr. c.  
1 25

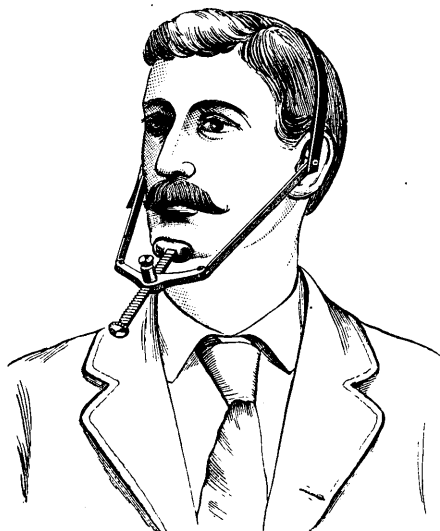
ARTICULATEUR D'ALEXANDER.

(MODÈLE GRAHAM ET WOOD MODIFIÉ.)



La vis de cet articulateur est munie d'un cran d'arrêt qui empêche toute altération de l'articulation. De plus, le talon de la branche inférieure donne à l'appareil une assise très ferme sur l'établi.

PRIX . . . . . fr. c.  
10 »  
L D



## RÉGULATEUR POUR ARTICULATIONS.

(DE GARRETSON.)

POUR OBTENIR DES ARTICULATIONS CORRECTES.

Placer les deux tampons de caoutchouc dans les oreilles et la courroie de cuir bien serrée sur la tête.

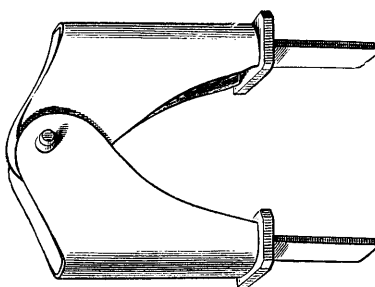
Presser ensuite la tige à crémaillère qui agit sur le menton (la bouche restant ouverte), jusqu'à ce que les mâchoires se referment dans leur position naturelle.

Pour relâcher la pression, soulever le bouton placé sur la tige.

|                                             |        |      |
|---------------------------------------------|--------|------|
|                                             | fr.    | c.   |
| PRIX . . . . .                              | 22     | »    |
| Tampons de caoutchouc de rechange . . . . . | chaque | » 65 |

## ARTICULATEUR POUR COURONNES.

(MODÈLE DE PARIS.)



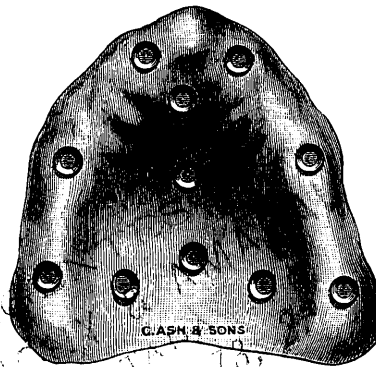
Prix :

|                                 |     |    |
|---------------------------------|-----|----|
|                                 | fr. | c. |
| Articulateur, nickelé . . . . . | 5   | »  |

## AGRAFES DE ASH

POUR DENTIERS COMBINÉS DE MÉTAL ET CAOUTCHOUC ET POUR  
PIÈCES A GENCIVE CONTINUE.

Le cliché représente le côté lingual d'une pièce métallique munie des agrafes destinées à faire adhérer le caoutchouc. Lorsque c'est du côté lingual qu'on désire le revêtement métallique, les agrafes sont fixées, bien entendu, du côté palatin de la plaque.



Les avantages de ces agrafes sont les suivants :

1. Étant très basses, elles prennent fort peu de place, et, par conséquent, n'augmentent que fort peu l'épaisseur de la pièce.
2. Le fond étant plat, elles restent en place, sans attache, pendant la soudure.
3. La forme constitue un crampon absolument solide pour le caoutchouc.

*Mode d'emploi :*

Prendre l'agrafe avec les précelles à souder, frotter la surface plate de la plaque sur la pierre à borax, mettre en place et souder.

Les soudures d'or et d'argent conviennent également pour les agrafes en alliage ou en platine.

*Prix :*

|                                                                                                |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                | fr. c. |
| En alliage dentaire (pour caoutchouc), la boîte de 100 . . . . .                               | 7 »    |
| En platine, spécialement destinées au travail de gencive continue,<br>la boîte de 50 . . . . . | 22 »   |

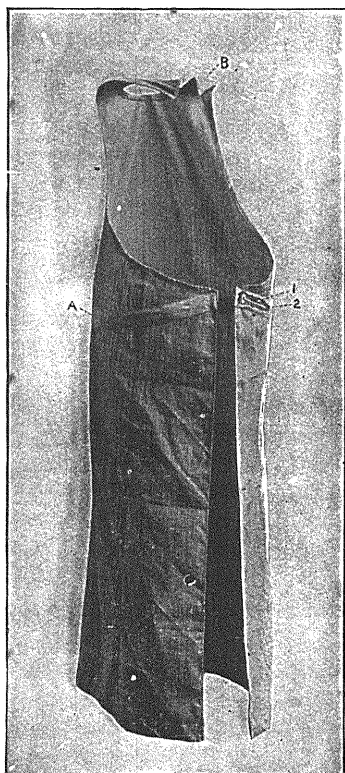
**Agrafes en or fournies sur commande.**

L

D 2

## TABLIER UNIVERSEL DE MOORE

POUR L'ATELIER.



Sans boutons ni cordons. S'ajuste au moyen de deux ressorts circulaires qui permettent de le mettre et de l'enlever en un moment.

Son utilité, incontestable en général, n'a pas d'égale pour le dentiste qui passe une partie de son temps dans l'atelier. Les ressorts une fois retirés de leurs coulisses, il peut se laver facilement.

PRIX . . . . . fr. c.  
5 50

## TABLIER

D'OPÉRATEUR.

(Se fait en cachemire gris ou noir de belle qualité.)

Sert à protéger le vêtement durant le finissage des plombages ou toute opération qui provoque des éclaboussures.

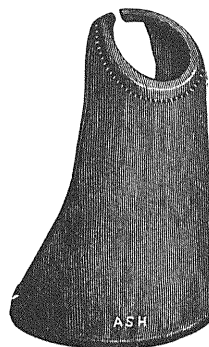
De même que le tablier d'atelier figuré ci-dessus, il peut être mis et retiré en fort peu de temps.

Les deux genres sont d'un aspect agréable et se lavent bien.

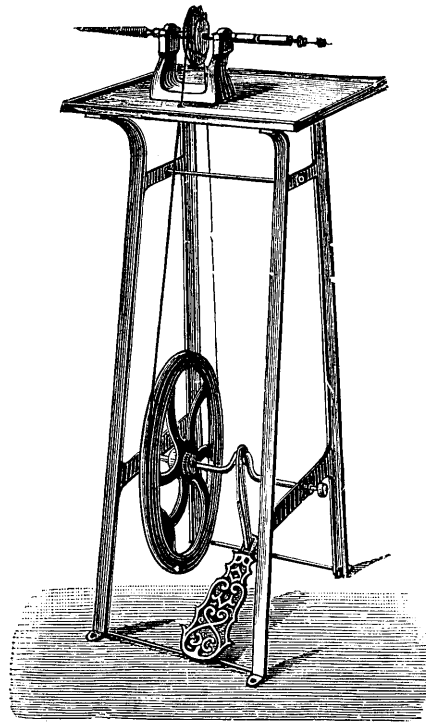
*En faisant la commande, indiquer la couleur que l'on désire.*

PRIX, la pièce au choix . . . . . fr. c.  
4 75

Tablier d'opérateur, en cachemire gris ou noir de la même longueur que le tablier d'atelier de Moore cité plus haut . la pièce 6 75



TOUR ORDINAIRE.



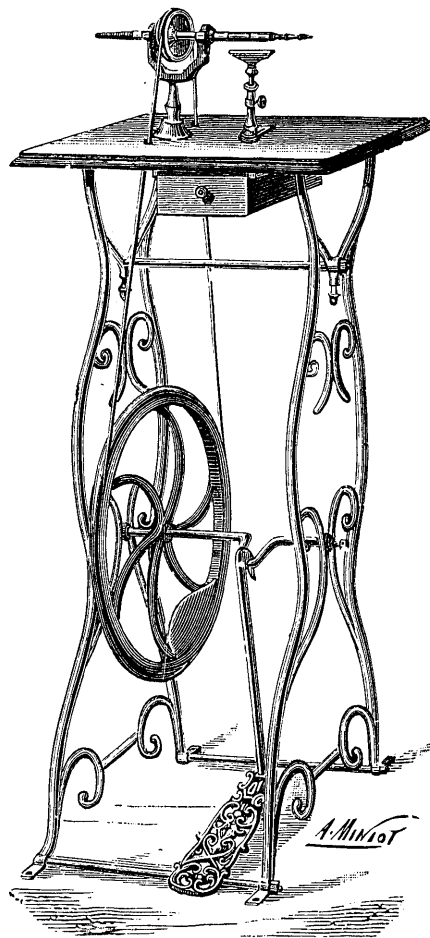
PRIX, avec montants et tablette en fonte, pédale, roue motrice et fr. c.  
poupée ordinaire, suivant vignette . . . . . 65 »



## TOUR D'ATELIER

À SIMPLE MANDRIN.

(MODÈLE FRANÇAIS.)



Deux solides montants en fonte supportent une tablette (en noyer ou hêtre), avec appui-main, volant, pédale, etc.

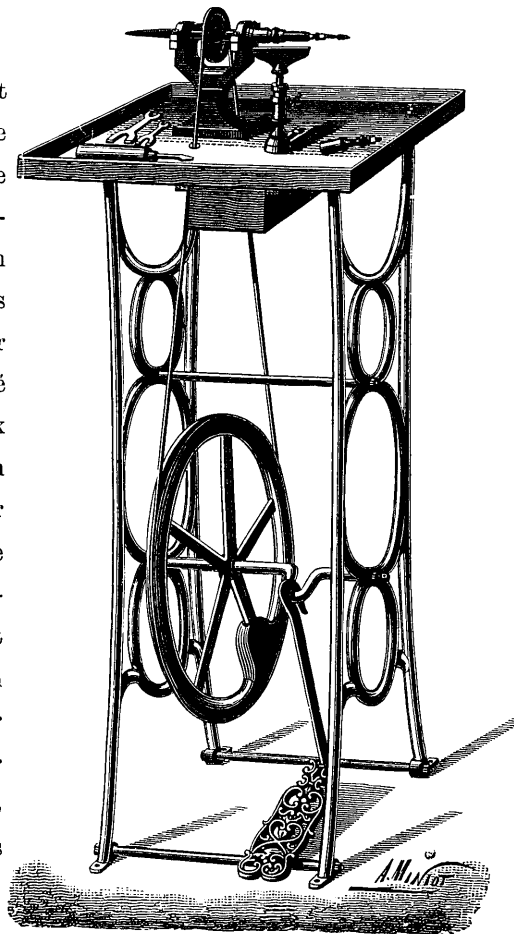
|                                     |     |    |
|-------------------------------------|-----|----|
|                                     | fr. | c. |
| Complet, suivant vignette . . . . . | 100 | »  |

## TOUR D'ATELIER

À DOUBLE MANDRIN.

(MODÈLE FRANÇAIS.)

Ce tour, solidement fabriqué, se compose d'une très forte poupée en fonte avec coussinets à frottement doux, supportant un arbre en acier avec vis conique d'un côté pour les brosses, de l'autre côté un mandrin pour deux meules ordinaires, et un petit mandrin en plus pour les très petites meules. Ce mandrin ordinaire se démonte à l'aide d'une vis, et peut être remplacé par un autre disposé pour recevoir d'autres outils, comme par exemple les fraises et meules en acier décrites page 42.



Deux solides montants, en fonte, supportent une tablette (en noyer ou hêtre), avec appui-main, un volant monté sur pointes d'acier, la pédale, etc.

|                                                                | fr. | c. |
|----------------------------------------------------------------|-----|----|
| Complet, avec les deux mandrins sans fraises d'acier . . . . . | 110 | »  |
| Avec poupée en bronze . . . . .                                | 120 | »  |

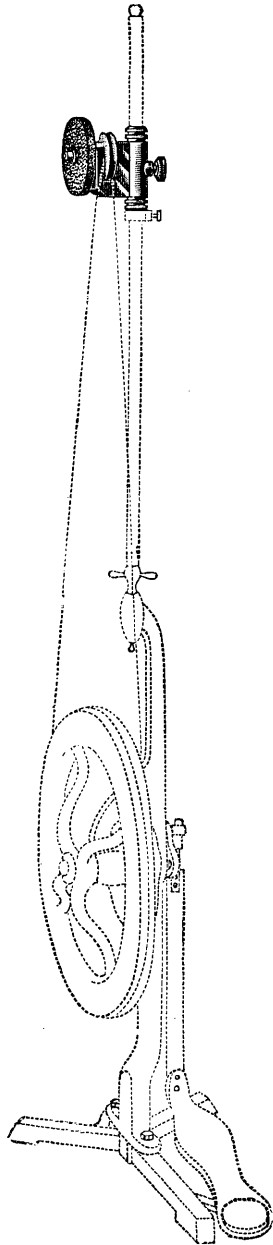
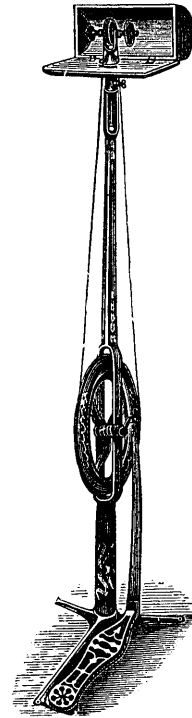
TOUR DE CABINET, FIG. 1.

FIG. 1.

Tour solide et d'une jolie apparence, pour retoucher les pièces au cabinet et pour éviter ainsi la nécessité de passer à l'atelier.

La poupée nickelée est placée sur une tablette surmontée d'un couvercle formant coffret et fermant à clef.

|                                     |     |    |  |
|-------------------------------------|-----|----|--|
| PRIX (comme l'illustration) . . .   | fr. | c. |  |
|                                     | 110 | »  |  |
| Le même sans coffret                | 100 | »  |  |
| Le même avec coffret en verre . . . | 130 | »  |  |



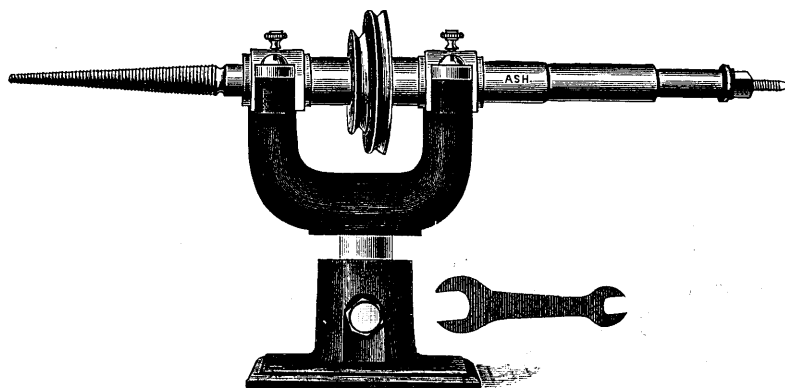
APPAREIL À MEULER  
ET À AJUSTER.

Ce petit appareil se fixe sur n'importe quel tour à fraiser à volant ouvert, et s'emploie pour le retouchage des pièces, couronnes, etc.

|                |     |    |  |
|----------------|-----|----|--|
| PRIX . . . . . | fr. | c. |  |
|                | 16  | »  |  |

POUPÉE DE TOUR AJUSTABLE, No. 4.

(MODÈLE ANGLAIS DE ASH.)



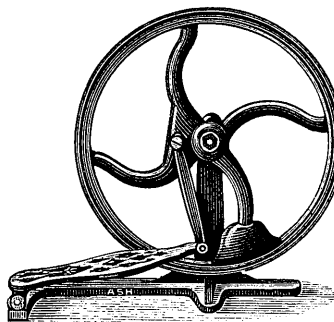
Avec mandrin pour 4 meules, mandrin à polir et clef . . . fr. c.  
30 »

VOLANT À PÉDALE.

Pour actionner les tours montés directement sur l'établi. L'emploi de ce tour est tout indiqué dans les ateliers où l'espace manque, puisqu'il ne prend que très peu de place.

Le cliché de la poupée ci-dessus est à peu près le tiers de la grandeur naturelle.

FIG. 2.

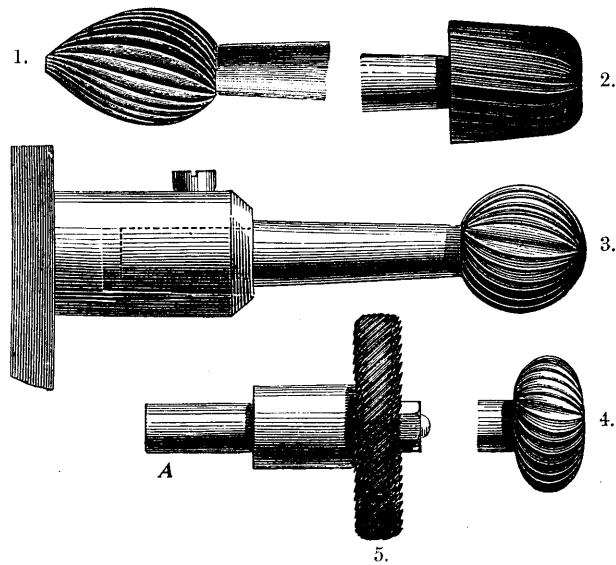


Dimensions du volant : hauteur, 0<sup>m</sup>48 ; base, 0<sup>m</sup>28 × 0<sup>m</sup>53.

|                                                                                        |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                        | fr. c. |
| PRIX . . . . .                                                                         | 50 »   |
| Modèle semblable de fabrication française, de construction solide et massive . . . . . | 60 »   |

## MEULES ET FRAISES EN ACIER TAILLÉ

POUR TRAVAILLER LE CAOUTCHOUC, Etc.



Ces instruments sont fabriqués avec la meilleure qualité d'acier et taillés avec un fini parfait. On s'en sert avec avantage pour travailler le caoutchouc. Ils s'adaptent sur les mandrins des tours p. 44.

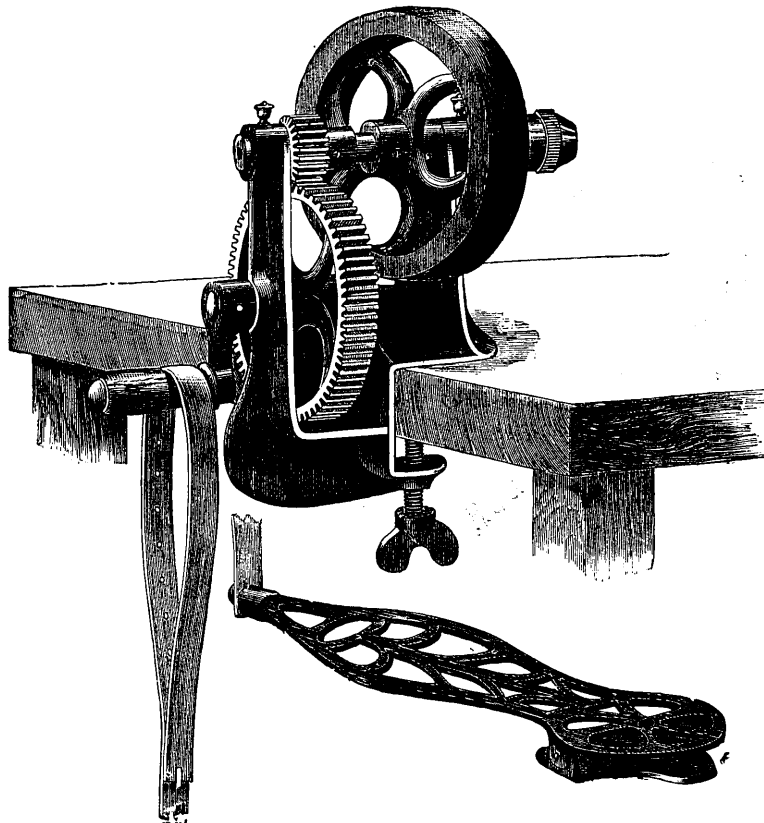
Sont faites aussi, sur commande, pour d'autres tours.

|                                                |        |          |        | fr.   | c.     |
|------------------------------------------------|--------|----------|--------|-------|--------|
| Fraises d'acier, dimensions et forme de fig. 1 | . . .  | la pièce |        | 5     | »      |
| »                                              | »      | »        | fig. 2 | . . . | » 5 »  |
| »                                              | »      | »        | fig. 3 | . . . | » 5 »  |
| »                                              | »      | »        | fig. 4 | . . . | » 5 »  |
| Meules en acier, 31 m/m de diamètre, fig. 5    | . . .  |          |        | » 5   | »      |
| »                                              | 37 m/m | »        | fig. 5 | . . . | » 5 50 |
| »                                              | 50 m/m | »        | fig. 5 | . . . | » 6 50 |
| Mandrin en acier pour instruments ci-dessus    | . . .  |          |        | 8     | 50     |

Une partie de ce mandrin est représentée avec la fraise fig. 3, et l'autre partie avec la meule fig. 5. La tige *A* de cette dernière partie s'emboîte dans la première quand la fraise est enlevée.

## TOUR À PÉDALE OU À MAIN (CONE JOURNAL).

FIG. 6.



Ce tour est muni d'une douille fendue aux deux extrémités servant comme double crampon pour maintenir les mandrins, ce qui leur donne aussi plus de longueur. La vignette décrit, du reste, complètement le mécanisme. Les trois mandrins illustrés accompagnent le tour qui est très utile pour le voyage, le tout ensemble ne pesant que 4 kilos.

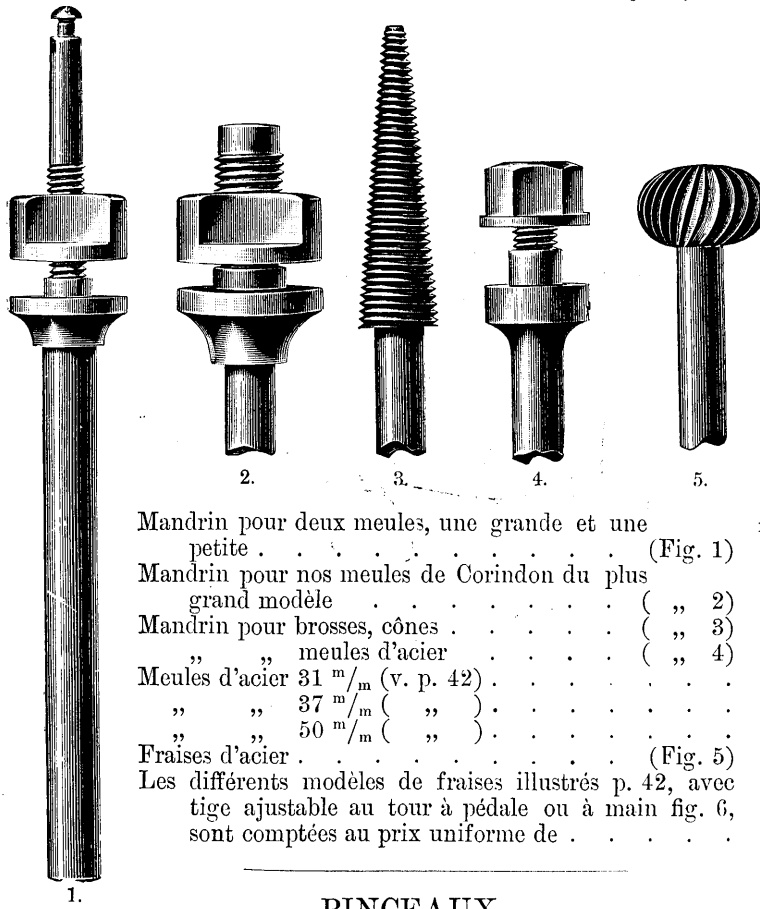
|                                                         |     |    |
|---------------------------------------------------------|-----|----|
| Tour complet, avec pédale et courroie, clef et mandrins | fr. | c. |
| 1, 2 et 3 (v. page suivante)                            | 45  | »  |
| Le même, sans pédale ni courroie.                       | 40  | »  |
| Douille seule                                           | 3   | 75 |
| Pédale seule                                            | 3   | 75 |
| Courroie                                                | 2   | »  |

MANDRINS, ETC.

POUR LE TOUR À PÉDALE OU À MAIN

(Voir page précédente)

ET POUR LA POUPÉE DE TOUR No. 4 (p. 41).



|                                                                                                                                                       |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Mandrin pour deux meules, une grande et une petite . . . . . (Fig. 1)                                                                                 | fr. c. |
|                                                                                                                                                       | 4 50   |
| Mandrin pour nos meules de Corindon du plus grand modèle . . . . . ( „ 2)                                                                             | 3 75   |
| Mandrin pour brosses, cônes . . . . . ( „ 3)                                                                                                          | 2 50   |
| „ „ meules d'acier . . . . . ( „ 4)                                                                                                                   | 4 50   |
| Meules d'acier 31 m/m (v. p. 42) . . . . .                                                                                                            | 5 »    |
| „ „ 37 m/m ( „ ) . . . . .                                                                                                                            | 5 75   |
| „ „ 50 m/m ( „ ) . . . . .                                                                                                                            | 6 50   |
| Fraises d'acier . . . . . (Fig. 5)                                                                                                                    | 5 »    |
| Les différents modèles de fraises illustrés p. 42, avec tige ajustable au tour à pédale ou à main fig. 6, sont comptées au prix uniforme de . . . . . | 5 »    |

PINCEAUX.



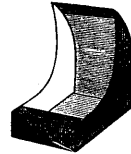
GRAND MODÈLE.

Se font en 3 grandeurs.

PRIX : Toute grandeur ou assortis . . . . . la douz. fr. c. 1 30

AUGETTE.

|                                                                                                      |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                                                      | fr. c. |
| Petit modèle pour tour fig. 1 . . . . .                                                              | 3 25   |
| Grand modèle pour tour p. 39, avec barreaux sur le<br>devant pour mettre l'éponge, complet . . . . . | 12 »   |
| Grand modèle, comme illustration . . . . .                                                           | 4 »    |



AUGETTE ET ÉPONGE.

POUR TOUR FIG. 1.

S'emploie pour maintenir la roue  
de Corindon humide:

En fonte laquée.

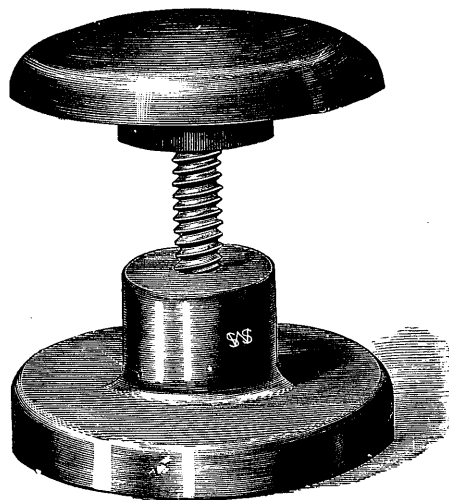
|                         |        |
|-------------------------|--------|
|                         | fr. c. |
| Prix, complet . . . . . | 1 25   |



APPUI-MAIN.

Utile accessoire des tours  
d'ateliers, donnant un appui  
commode pour la main pendant  
le meulage des dents p. ex.  
et permettant de tenir la  
pièce d'une façon ferme. Ce  
support est à hauteur vari-  
able.

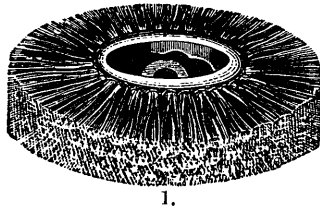
|                                |        |
|--------------------------------|--------|
|                                | fr. c. |
| En métal verni, prix . . . . . | 2 »    |



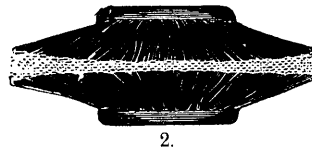


**BROSSES POUR LE TOUR.**

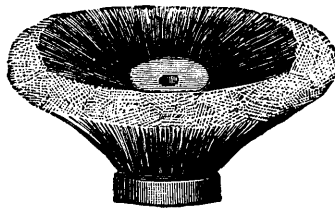
Sont faites avec des crins de 1<sup>e</sup> qualité et montées très solidement.



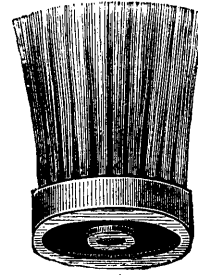
1.



2.



3.



4.

**Brosses circulaires pour tour, dures ou douces :**

|                                                                   | fr. c. |
|-------------------------------------------------------------------|--------|
| Deux rangs, diamètre 5 centimètres . . . . .                      | » 80   |
| "    "    "    7½    "    . . . . .                               | » 80   |
| Trois    "    "    6    "    . . . . .                            | 1 10   |
| "    "    "    7½    "    . . . . .                               | 1 10   |
| Quatre    "    "    7½    "    . . . . .                          | 1 40   |
| Cinq    "    "    7½    "    . . . . .                            | 1 40   |
| Six    "    "    7½    "    . . . . .                             | 1 75   |
| "    "    "    9    "    . . . . .                                | 1 85   |
| "    "    "    10    "    . . . . .                               | 2 60   |
| Fig. 3, forme de coupe, 2 rangs, diam. 6 centim. . . . .          | 2 10   |
| "    "    "    3    "    "    6, 7½ et 8 cent. . . . .            | 2 35   |
| "    4, diamètre 3 centimètres . . . . .                          | 2 35   |
| "    "    4    "    . . . . .                                     | 2 35   |
| <b>Brosses circulaires en poil de chèvre, diam. 5 et 7½ cent.</b> |        |
| Le rang . . . . .                                                 | » 55   |

**Autres grandeurs de brosses pour tour faites sur commande.**

10 % d'escompte sur une commande de 1 douzaine au moins.

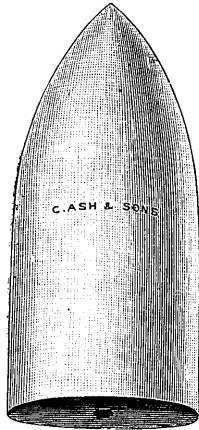




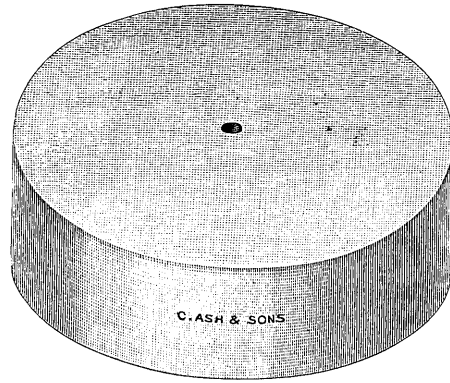
## CÔNES ET MEULES EN FEUTRE.

(FABRICATION ANGLAISE.)

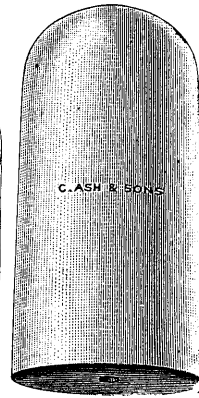
Sont faits avec des matériaux de tout premier choix. Doivent un poli parfait.



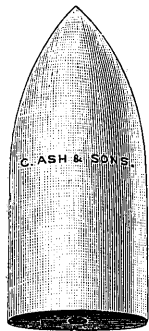
CÔNE POINTU, GRAND  
MODÈLE.



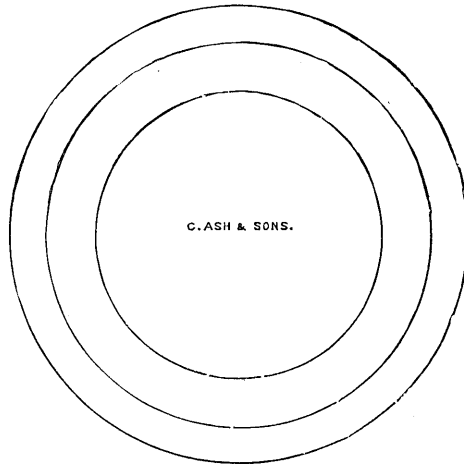
MEULE.



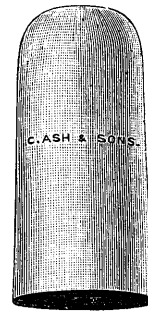
CÔNE ARRONDI, GRAND  
MODÈLE.



CÔNE POINTU,  
PETIT MODÈLE.



C. ASH & SONS.

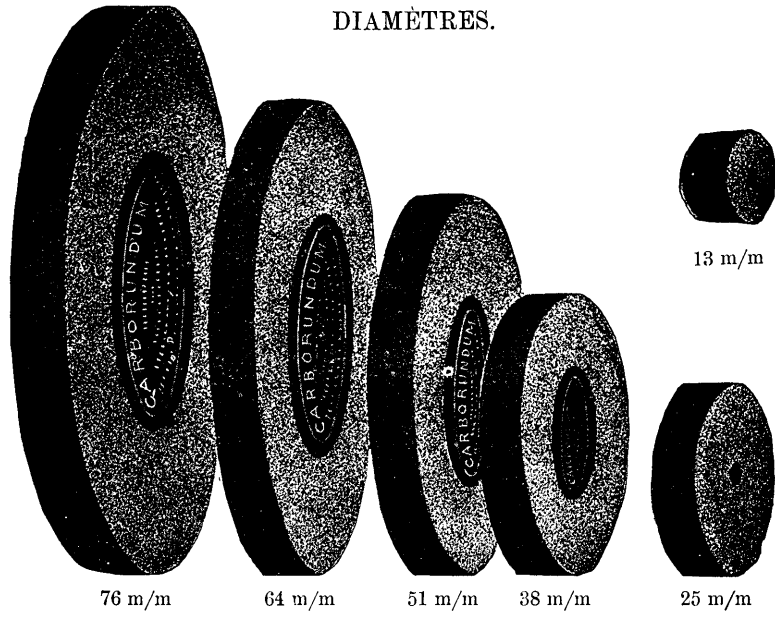


CÔNE ARRONDI,  
PETIT MODÈLE.

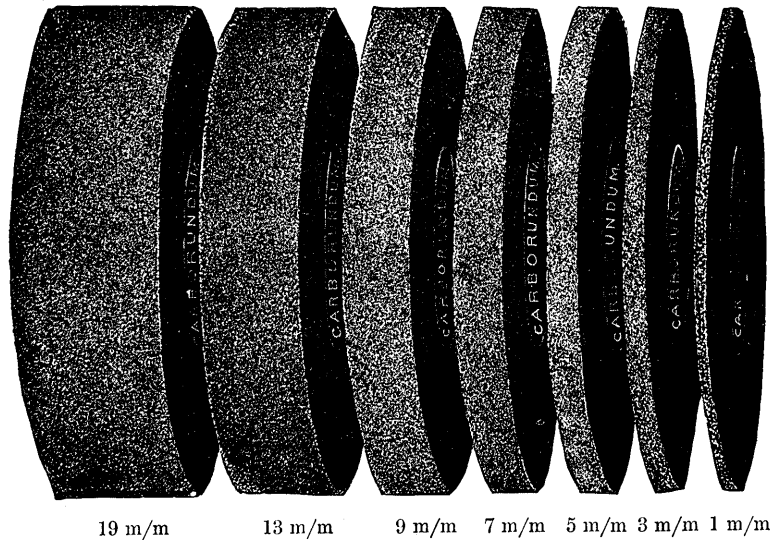
*Prix :*

|                                                        | fr. | c. |
|--------------------------------------------------------|-----|----|
| Meules en feutre, grandes et moyennes . . . . .        | 1   | 30 |
| "    "    petites . . . . .                            | »   | 85 |
| Cônes en feutre, grands, pointus ou arrondis . . . . . | 1   | 10 |
| "    "    petits, " " . . . . .                        | »   | 75 |
| "    "    extra petits, " " . . . . .                  | »   | 40 |
| L                                                      |     | E  |

MEULES DE CARBORUNDUM POUR L'ATELIER.  
DIAMÈTRES.



ÉPAISSEURS.



## MEULES DE CARBORUNDUM POUR L'ATELIER.

## ARÊTES VIVES.

| No.       | 1  | 2  | 3  | 4   | 5   | 6   | 7   | 8  | 9   | 10 | 11  | 12                             |     |    |   |    |
|-----------|----|----|----|-----|-----|-----|-----|----|-----|----|-----|--------------------------------|-----|----|---|----|
|           | c. | c. | c. | fr. | fr. | fr. | fr. | c. | fr. | c. | fr. | c.                             | fr. | c. |   |    |
| PRIX      | 65 | 65 | 75 | 1   | 1   | 1   | 1   | 10 | 1   | 15 | 1   | 35                             | 1   | 35 | 1 | 50 |
| Diamètre  | 13 | 13 | 13 | 25  | 25  | 25  | 38  | 38 | 38  | 38 | 51  | 51 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> |     |    |   |    |
| Épaisseur | 1  | 3  | 5  | 3   | 7   | 9   | 3   | 7  | 9   | 13 | 3   | 7 <sup>m</sup> / <sub>m</sub>  |     |    |   |    |
| Ouverture | 2½ | 2½ | 2½ | 5   | 5   | 5   | 7   | 7  | 7   | 7  | 7   | 7 <sup>m</sup> / <sub>m</sub>  |     |    |   |    |

| No.       | 13  | 14 | 15  | 16  | 17 | 18  | 19  | 20 | 21  | 22  | 23                             |                                |    |   |    |   |    |
|-----------|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|--------------------------------|--------------------------------|----|---|----|---|----|
|           | fr. | c. | fr. | fr. | c. | fr. | fr. | c. | fr. | fr. | c.                             | fr.                            | c. |   |    |   |    |
| PRIX      | 1   | 65 | 2   | 1   | 50 | 1   | 50  | 2  | 2   | 25  | 2                              | 2                              | 35 | 2 | 50 | 3 | 25 |
| Diamètre  | 51  | 51 | 64  | 64  | 64 | 64  | 76  | 76 | 76  | 76  | 76                             | 76 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> |    |   |    |   |    |
| Épaisseur | 9   | 13 | 3   | 7   | 9  | 13  | 3   | 7  | 9   | 13  | 19 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> |                                |    |   |    |   |    |
| Ouverture | 7   | 7  | 8   | 8   | 8  | 8   | 9   | 9  | 9   | 9   | 9                              | 9 <sup>m</sup> / <sub>m</sub>  |    |   |    |   |    |

## ARÊTES ARRONDIES.

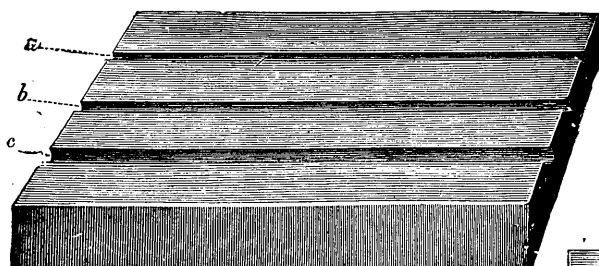
| No.       | 30 | 31 | 32  | 33  | 34 | 35  | 36  | 37 | 38  | 39                             |     |    |    |   |    |   |    |
|-----------|----|----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|--------------------------------|-----|----|----|---|----|---|----|
|           | c. | c. | fr. | fr. | c. | fr. | fr. | c. | fr. | c.                             | fr. | c. |    |   |    |   |    |
| PRIX      | 75 | 75 | 1   | 1   | 10 | 1   | 10  | 1  | 15  | 1                              | 35  | 1  | 35 | 1 | 50 | 1 | 50 |
| Diamètre  | 13 | 13 | 13  | 25  | 25 | 25  | 38  | 38 | 38  | 51 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> |     |    |    |   |    |   |    |
| Épaisseur | 1  | 3  | 5   | 3   | 7  | 9   | 3   | 7  | 9   | 3 <sup>m</sup> / <sub>m</sub>  |     |    |    |   |    |   |    |
| Ouverture | 2½ | 2½ | 2½  | 4½  | 4½ | 4½  | 7   | 7  | 7   | 7 <sup>m</sup> / <sub>m</sub>  |     |    |    |   |    |   |    |

| No.       | 40  | 41 | 42  | 43  | 44 | 45  | 46  | 47                             | 50           | 51                             |     |    |    |   |    |   |    |   |    |
|-----------|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|--------------------------------|--------------|--------------------------------|-----|----|----|---|----|---|----|---|----|
|           | fr. | c. | fr. | fr. | c. | fr. | fr. | c.                             | fr.          | c.                             | fr. | c. |    |   |    |   |    |   |    |
| PRIX      | 1   | 65 | 2   | 1   | 65 | 1   | 65  | 2                              | 10           | 2                              | 10  | 2  | 10 | 2 | 35 | 1 | 35 | 2 | 25 |
| Diamètre  | 51  | 51 | 64  | 64  | 64 | 76  | 76  | 76                             | 31           | 76 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> |     |    |    |   |    |   |    |   |    |
| Épaisseur | 7   | 9  | 3   | 7   | 9  | 3   | 7   | 9 <sup>m</sup> / <sub>m</sub>  | Centre épais |                                |     |    |    |   |    |   |    |   |    |
| Ouverture | 7   | 7  | 8   | 8   | 8  | 11  | 11  | 11 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> | bord mince   |                                |     |    |    |   |    |   |    |   |    |
|           | L   |    |     |     |    |     |     |                                | E 2          |                                |     |    |    |   |    |   |    |   |    |

## PIERRES À AIGUISER

(AVEC RAINURES)

POUR AFFÛTER LES INSTRUMENTS.



Plaque avec rainures demi-rondes a, b, c.

Dimensions: 98 m/m  
 × 36 m/m × 12 m/m.  
 En Arkansas ou Carborundum. Donnent aux instruments un tranchant et un fini parfait.



Section.

|                                              | fr. | c. |
|----------------------------------------------|-----|----|
| Plaques d'Arkansas comme ci-dessus . . . . . | 12  | 50 |
| „ de Carborundum comme ci-dessus . . . . .   | 4   | 25 |
| „ „ unies, 72 m/m × 19 × 10 . . . . .        | 1   | 30 |

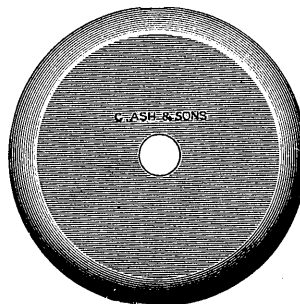
## CARBORUNDUM EN POUDRE.

|                                                     | fr.                 | c. |
|-----------------------------------------------------|---------------------|----|
| Carborundum en poudre, extra fin . . . . . la boîte | »                   | 65 |
| „ „ fin . . . . . „                                 | »                   | 65 |
| „ en cristaux . . . . . „                           | »                   | 65 |
| „ en poudre, n'importe quel grain, la livre         | de 3fr. 25c. à 5fr. |    |

## PIERRE À POLIR DE ASH.

Pour adoucir et polir la surface des dents minérales après le meulage.

Nous n'en connaissons pas qui la surpasse pour cet usage. Elle est dense quoique douce. Elle ne s'effrite pas et est d'un très long usage si l'on a soin de toujours l'employer mouillée. S'ajuste sur les mandrins de notre fabrication.



PRIX. . . . . fr. c.  
 . . . . . 1 70

## MEULES ET LIMES DE CORINDON.

Par leur longue expérience dans la fabrication du corindon, C. ASH ET FILS ont appris à choisir les genres et les qualités les plus convenables pour les dentistes, et leurs procédés de pulvérisation leur permettent d'obtenir les différents grains sans émousser les arêtes vives des parcelles. C'est une qualité qui leur a valu le premier rang, tant en Angleterre qu'à l'étranger.

Outre leur usage ordinaire à l'atelier, les limes de corindon s'emploient beaucoup pour user les racines dans la bouche. Elles coupent aussi rapidement que les limes d'acier, mais causent beaucoup moins de vibrations, et l'opération devient moins irritante pour le patient. En s'en servant pour cet usage, on doit les tenir constamment mouillées.

## MEULES (voir la page suivante).

| N° |                   | mill.         | Épaisses. |        | Minces. |        |
|----|-------------------|---------------|-----------|--------|---------|--------|
|    |                   |               | chaque    | fr. c. | chaque  | fr. c. |
| 1  | .                 | 13            | chaque    | » 25   | chaque  | » 25   |
| 2  | .                 | 19            | »         | » 35   | »       | » 25   |
| 3  | .                 | 25            | »         | » 45   | »       | » 35   |
| 4  | .                 | 38            | »         | » 65   | »       | » 55   |
| 5  | .                 | 50            | »         | » 85   | »       | » 75   |
| 6  | .                 | 56            | »         | 1 10   | »       | 1 »    |
| 7  | .                 | 75            | »         | 2 25   | »       | 1 30   |
| 8  | .                 | 94            | »         | 3 75   | »       | 2 50   |
| 9  | .                 | 106           | »         | 5 75   | »       | 5 »    |
| 10 | à tranches plates | 25            | »         | » 55   | »       | » 45   |
| 11 | »                 | 35            | »         | » 65   | »       | » 55   |
| 12 | »                 | pas illustrée | 58        | » 1 65 | »       | —      |
| 13 | »                 | 76            | »         | 2 50   | »       | —      |
| 14 | »                 | 56            | »         | 1 30   | »       | —      |

|            |                            | Épaisses. | Minces. |
|------------|----------------------------|-----------|---------|
| Nos. 1 à 7 | se font de deux épaisseurs | 6 m/m     | 1 m/m ½ |
| » 8 et 9   | »                          | 12 m/m    | 6 m/m   |

Le No. 7, arrondie, se fait aussi d'épaisseur moyenne.

Nos. 10 et 11 ont les épaisseurs indiquées sur la figure.

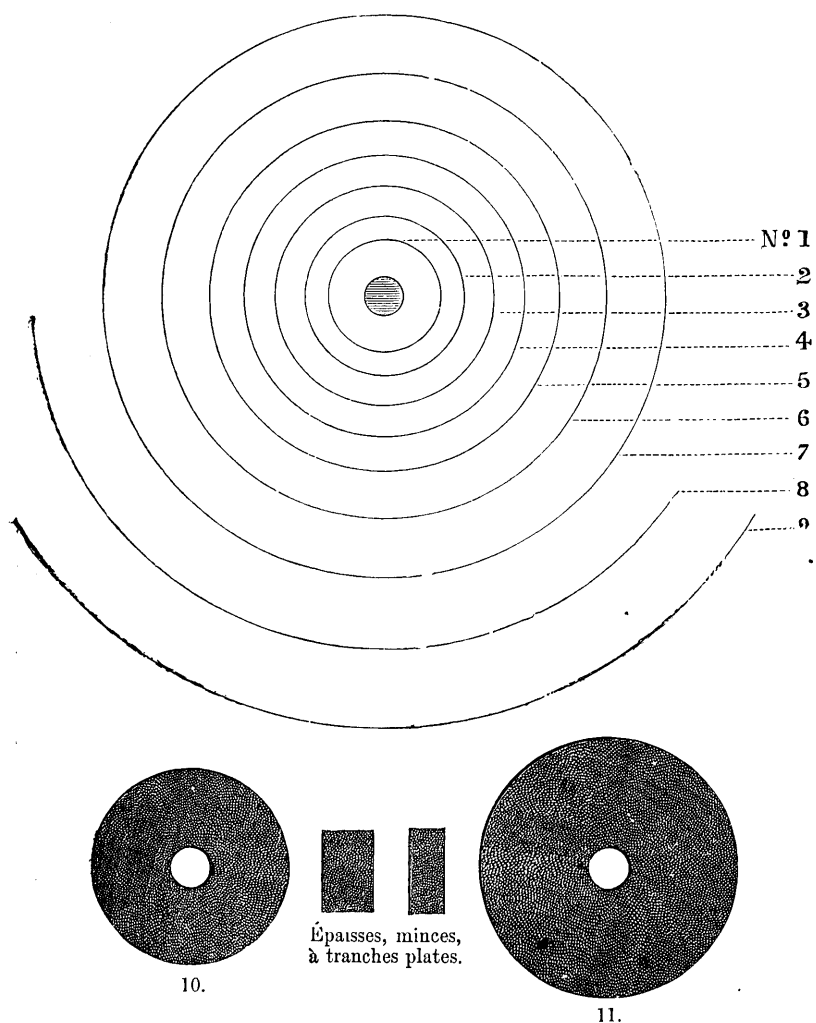
Bien spécifier le grain désiré—gros, moyen, ou fin.

10% d'escompte sur une commande d'au moins 12fr. 50c. de meules et limes en Corindon.



## MEULES DE CORINDON.

DE C. ASH ET FILS.

*(Pour les prix, etc., voir la page précédente.)*

Nos. 1 à 9 sont faites avec bords ronds.

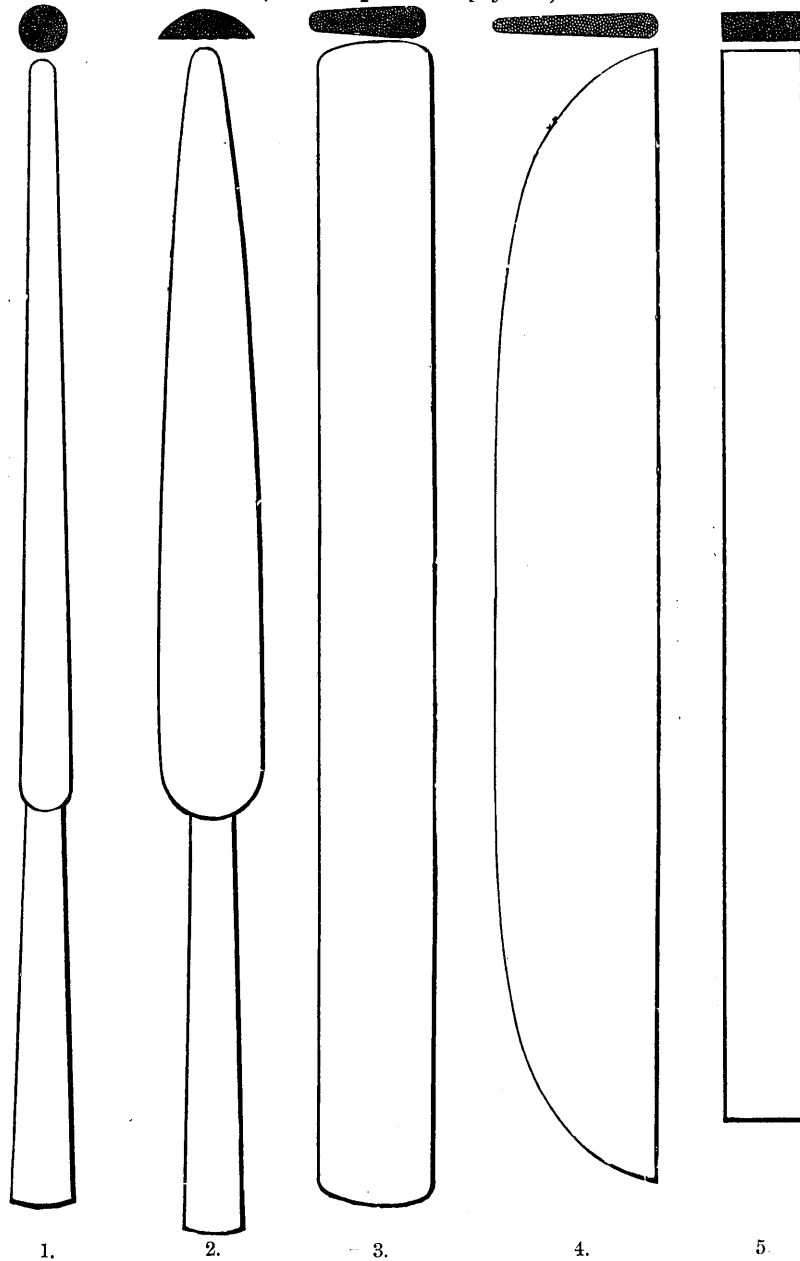
,, 10 et 11 sont faites avec bords carrés.

,, 12 et 13 et 14 sont faites avec bords carrés. (Pas illustrées.)

LIMES DE CORINDON.

DE C. ASH ET FILS.

(Pour les prix, voir page 57.)



1.

2.

3.

4.

5.

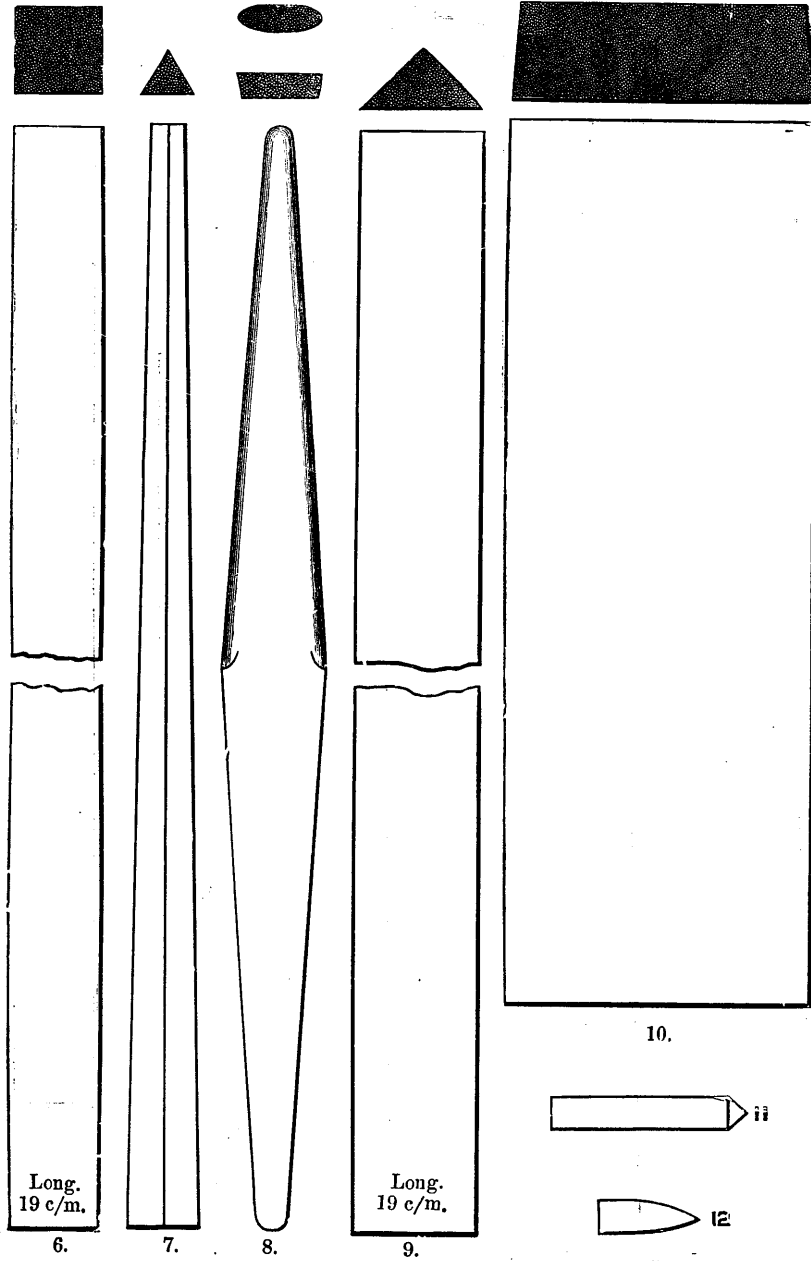
Les coupes indiquent les dimensions moyennes de chaque lime.

Les mêmes, en Carborundum, comme la fig. 8 . . . chaque 2 50 fr. c.

### LIMES DE CORINDON

DE C. ASH ET FILS.

(Pour les prix, voir la page suivante.)



Les coupes indiquent les dimensions moyennes de chaque lime.

**LIMES DE CORINDON, ETC.**

(VOIR LES DEUX PAGES PRÉCÉDENTES.)

|                                                                                                            |          | fr. | c. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|----|
| <b>Limes rondes, avec manches en acier</b> . . . (Fig. 1)                                                  | chaque   | 1   | »  |
| „ „ sans „ „ . . . ( „ 1)                                                                                  | „        | »   | 65 |
| „ <b>demi-rondes, avec manches en acier</b> . . . ( „ 2)                                                   | „        | 1   | »  |
| „ „ sans „ „ . . . ( „ 2)                                                                                  | „        | »   | 65 |
| „ <b>coutelles épaisses</b> . . . . . ( „ 3)                                                               | „        | 1   | 25 |
| „ „ minces . . . . . ( „ 4)                                                                                | „        | »   | 85 |
| „ „ avec dos en cuivre . . . . . ( „ 4)                                                                    | „        | 1   | 25 |
| „ <b>plates, arêtes vives</b> . . . . . ( „ 5)                                                             | „        | »   | 85 |
| „ <b>carrées</b> . . . . . ( „ 6)                                                                          | „        | 2   | 50 |
| „ <b>triangulaires, petites et effilées</b> . . . ( „ 7)                                                   | „        | »   | 85 |
| „ <b>forme de poisson, doubles et effilées</b> . ( „ 8)                                                    | „        | »   | 85 |
| „ <b>triangulaires, droite et large pour re-</b><br><b>passer les outils</b> . . . . . ( „ 9)              | „        | 2   | »  |
| <b>Blocs de corindon pour repasser les outils</b> . . ( „ 10)                                              | „        | 3   | 25 |
| <b>Pointes à fraiser, en corindon pour tailler les</b><br><b>dents minérales</b> . . . . . ( „ 11)         | la douz. | 1   | 30 |
| <b>Pointes à fraiser, en corindon pour tailler les</b><br><b>dents minérales, ovales</b> . . . . . ( „ 12) | „        | 1   | 30 |

Toutes ces limes se font en trois grains différents : fin, moyen ou gros. La Fig. 12 seule se fait seulement en grain fin et moyen. Prière d'indiquer le grain en faisant la commande.

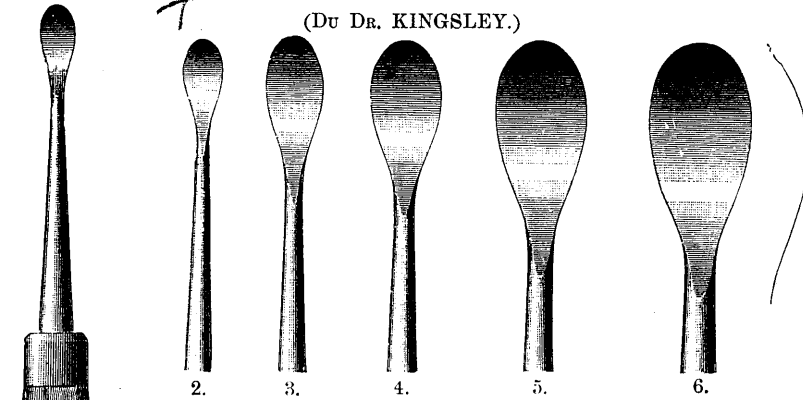
Quand on se sert des limes Fig. 6, 9 et 10 pour repasser des outils et des instruments, il est préférable de se servir du corindon en premier et de finir sur une pierre d'Arkansas ou de Turquie.

|                                                                                              |          | fr. | c. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|----|
| <b>Corindon en poudre très fine</b> . . . . .                                                | la boîte | »   | 65 |
| „ <b>pulvérisé (pour l'atelier)</b> . . . . .                                                | la livre | 4   | 50 |
| <b>Crocus</b> . . . . .                                                                      | „        | »   | 65 |
| <b>Ponce en poudre, extra fine, fine, ou grosse, en sacs de</b><br><b>7 livres</b> . . . . . | le sac   | 1   | 65 |
| <b>Pâte à polir le nickel</b> . . . . .                                                      | la boîte | »   | 40 |

*Seul produit donnant un brillant parfait sans rayer le nickel.*

SPATULES / POUR MODELER LE CAOUTCHOUC.

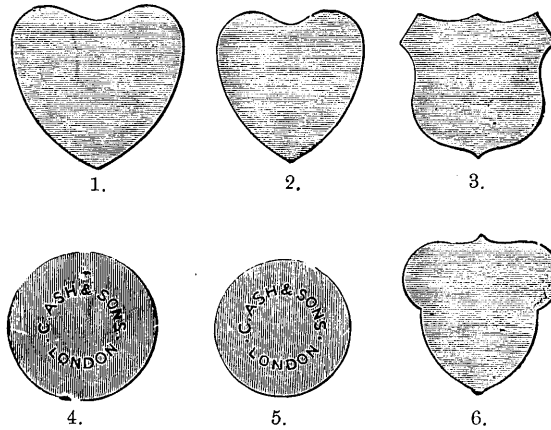
(DU DR. KINGSLEY.)



Ces illustrations montrent la grandeur de chaque instrument ; la Fig. 1 montre la longueur avec le manche, et la ligne placée à côté de la Fig. 6 montre la forme de chaque spatule.

En acier poli, avec manches en bois . . . . chaque fr. c.  
1 30

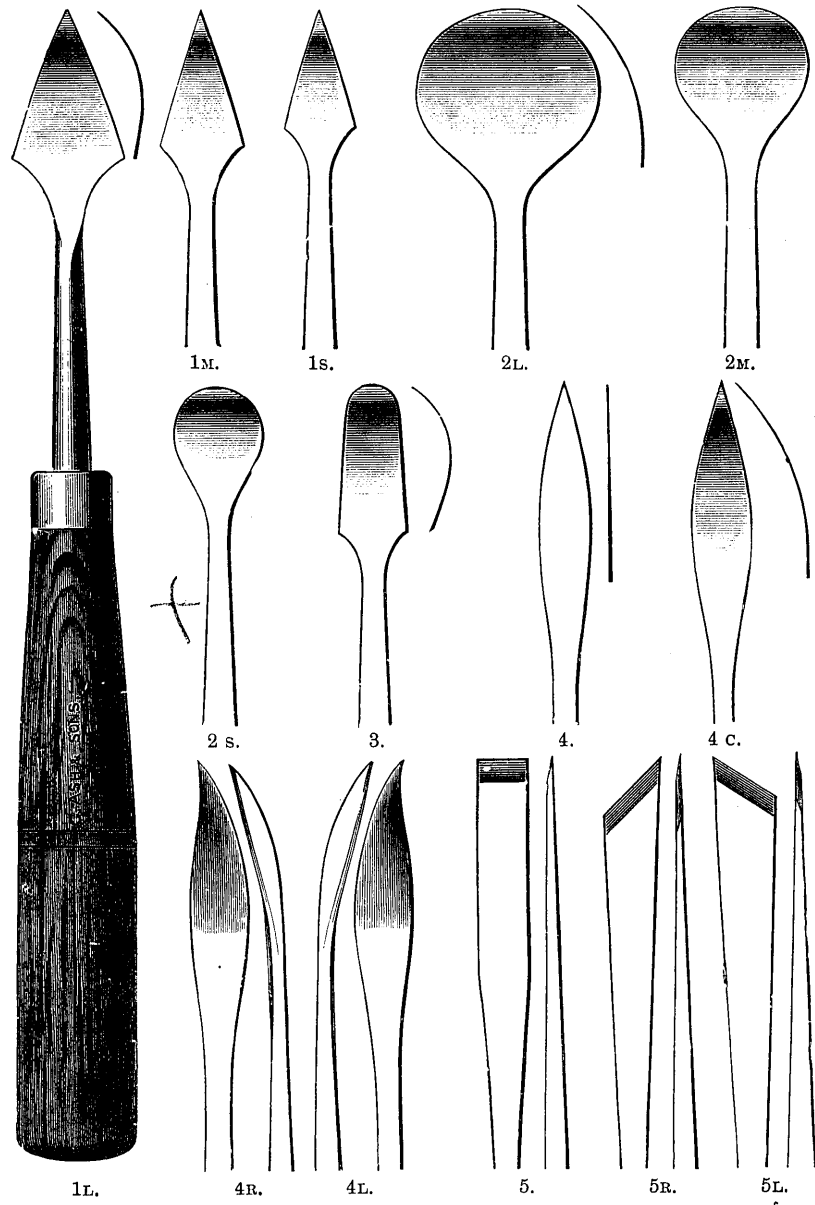
MODÈLES EN MÉTAL MOU.



Pour former les succions dans les pièces en caoutchouc.

1. Épais ou minces . . . . . la douzaine fr. c.  
1 25

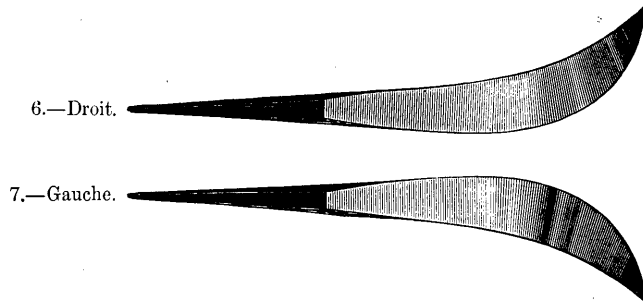
GRATTOIRS POUR LE CAOUTCHOUC.



N'importe quel numéro, avec manche (Fig. 1) . . . . . fr. c.  
 1 30

## GRATTOIRS POUR LE CAOUTCHOUC

(suite).

*Prix :*

|                                              | fr.      | c.   |
|----------------------------------------------|----------|------|
| Courbes, droit et gauche, Figs. 6 et 7 . . . | chaque   | » 75 |
| Manches en bois, ronds, demi-ronds, cône-    |          |      |
| renversé, ou forme poire . . . . .           | la douz. | 1 65 |
|                                              | la pièce | » 15 |

## CISEAUX À CAOUTCHOUC.

(DE MR. E. LLOYD WILLIAMS.)

Se font en deux grandeurs, et sont fort utiles dans le travail du caoutchouc. Ils sont particulièrement utiles pour dégager et adoucir les interstices en forme de **V** entre les dents, et aussi pour arrêter d'une façon bien nette le caoutchouc sur le bord cervical des dents, ainsi que pour aplanir ou diminuer d'épaisseur une surface quelconque.

*Prix :*

|                        | fr.    | c.   |
|------------------------|--------|------|
| Figs. 8 et 9 . . . . . | chaque | » 85 |

On fait sur commande des rifoires et des ciseaux de tout genre pour le travail du caoutchouc.



8.

9.

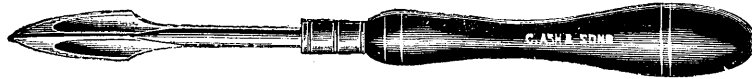
**GRATTOIR À LONGUE LAME.**  
 POUR LE TRAVAIL DE L'OR OU DU CAOUTCHOUC.



Long. 0<sup>m</sup>16

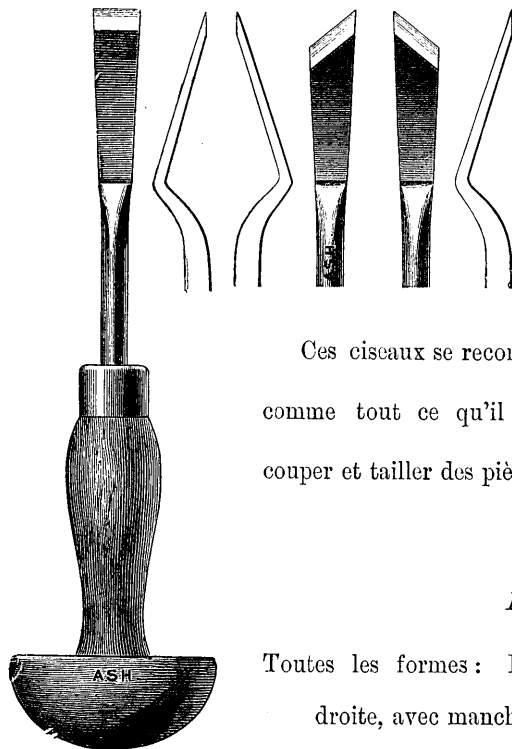
|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
|                                       | fr. c. |
| En acier poli, manche ébène . . . . . | 2 50   |

**GRATTOIR À COURTE LAME.**



Long. 0<sup>m</sup>16.

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
|                                       | fr. c. |
| En acier poli, manche ébène . . . . . | 2 50   |



**CISEAUX  
 DE  
 PEARSON.**

POUR LE CAOUTCHOUC.

Ces ciseaux se recommandent par leurs formes  
 comme tout ce qu'il y a de plus utile pour  
 couper et tailler des pièces en caoutchouc.

*Prix:*

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| Toutes les formes : Droite, gauche ou | fr. c. |
| droite, avec manche . . . la pièce    | 1 30   |



## ÉCHOPPES, GOUGES, ONGLETTES ET BURINS.

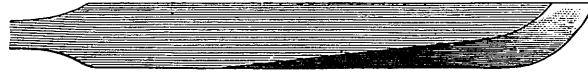
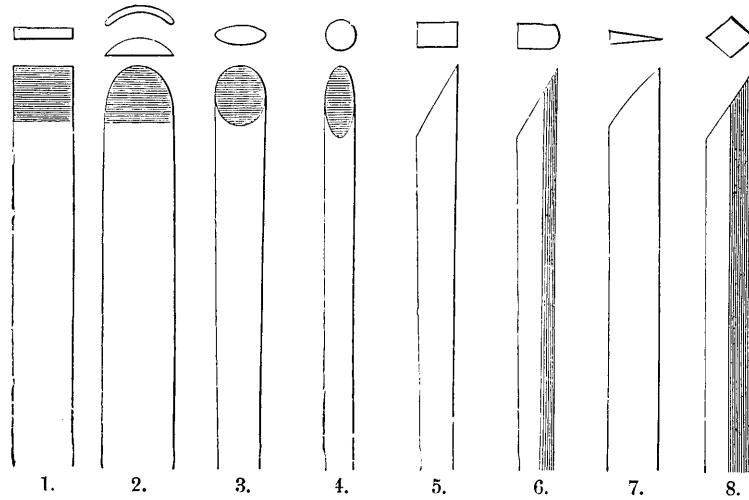
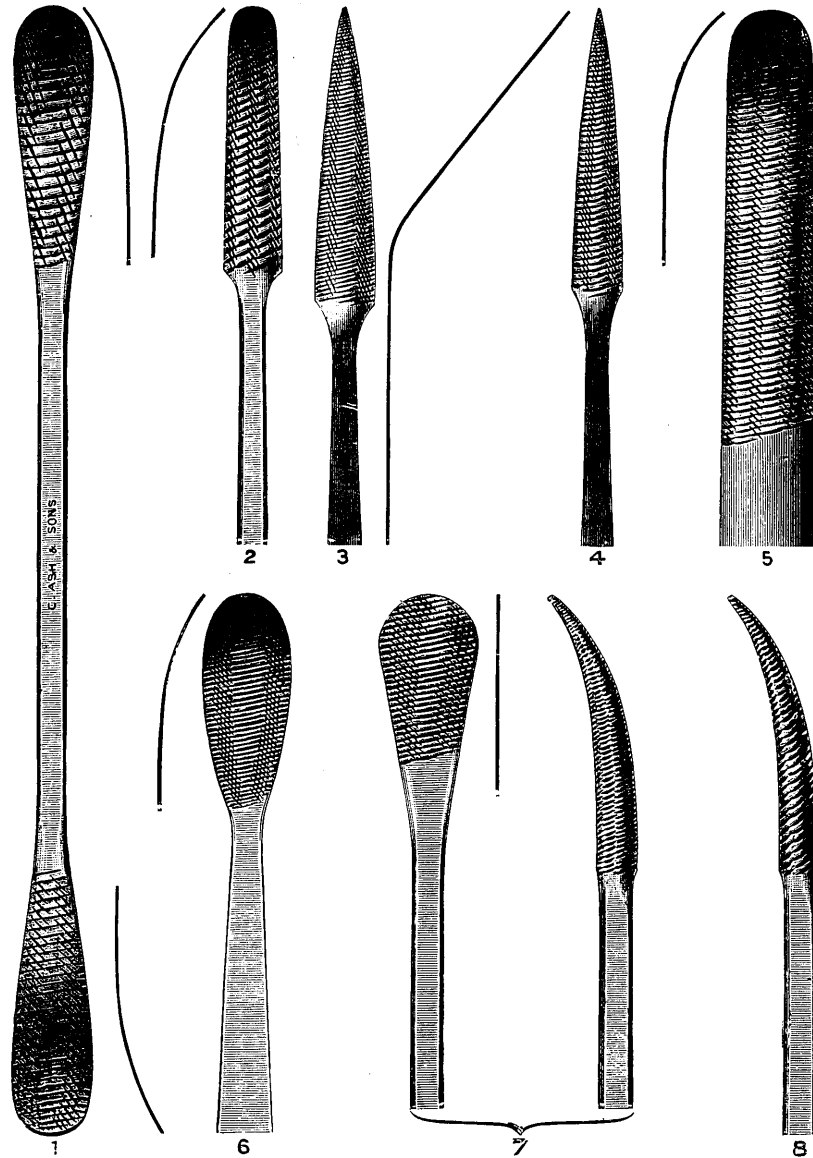


FIG. 9 (côté droit).

Les vignettes représentent les larges dimensions, la section au-dessus de la fig. 2 montre une gouge.

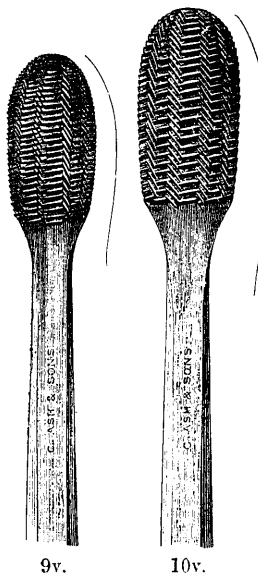
|                                                      | La douz.<br>fr. c. | Chaque.<br>fr. c. |
|------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|
| Plates (de Stubs), trois largeurs . . . . (Fig. 1)   | 5 »                | » 50              |
| Demi-rondes „ „ . . . . ( „ 2)                       | 5 »                | » 50              |
| Gouges „ „ . . . . ( „ 2)                            | 7 »                | » 65              |
| Ovales „ „ . . . . ( „ 3)                            | 5 »                | » 50              |
| Rondes „ „ . . . . ( „ 4)                            | 5 »                | » 50              |
| Pans carrés „ „ . . . . ( „ 5)                       | 5 »                | » 50              |
| Arrondies „ „ . . . . ( „ 6)                         | 5 »                | » 50              |
| Onglettes „ „ . . . . ( „ 7)                         | 5 »                | » 50              |
| Burins „ „ . . . . ( „ 8)                            | 5 »                | » 50              |
| Coutelle en biseau „ „ . . . . ( „ 9)                | 7 »                | » 65              |
| Manches en bois, ronds, demi-ronds ou ovales . . . . | 1 65               | » 15              |

RIFLOIRS POUR LE CAOUTCHOUC  
(STUBS).



*Voir les prix à la page suivante.*

RIFLOIRS POUR LE CAOUTCHOUC  
(STUBS).



Sont tous à deux bouts, excepté Fig. 5.

- Fig. 1. Ovale, mince, courbe, taillé des 2 côtés.
- „ 2. Demi-rond, courbe, taillé d'un côté.
- „ 3. „ mince, incliné „
- „ 4. „ „ „ „
- „ 5. „ épais, courbe „
- „ 6. „ mince „ „
- „ 7. Rond d'un côté, plat de l'autre, taillé des 2 côtés.
- „ 8. Rond des deux côtés, courbe, taillé des 2 côtés.
- „ 9. Demi-rond, courbe, taille rude.
- „ 10. „ „ „ „ très rude.

|                                        |        |
|----------------------------------------|--------|
|                                        | fr. c. |
| PRIX, n'importe quelle forme . . . . . | » 75   |
| „ „ „ . . . . . la douzaine            | 7 50   |

Autres genres sur commande.

PAPIER DE VERRE.

EN FEUILLES.

Dans les numéros ci-dessous.

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| No. 0 . . . . . | Extra fin.  |
| „ 1 . . . . .   | Très fin.   |
| „ 1½ . . . . .  | Fin.        |
| „ F/2 . . . . . | Moyen.      |
| „ M/2 . . . . . | Gros.       |
| „ S/2 . . . . . | Extra gros. |

La rame . . . . . fr. c. 2 25

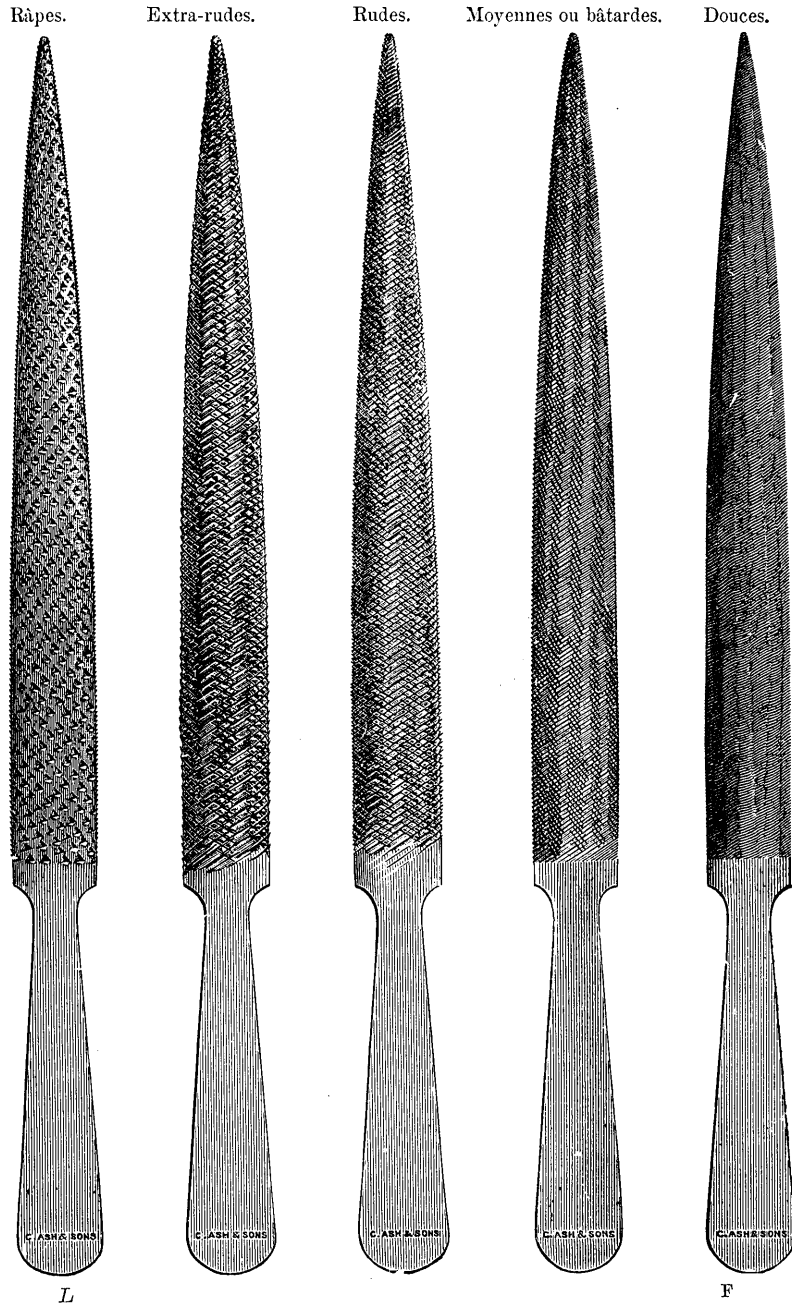
PAPIER D'ÉMÉRI.

EN FEUILLES.

Dans les numéros ci-dessous.

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| No. 0 . . . . . | Très fin.   |
| F.F. . . . .    | Fin.        |
| F. . . . .      | Moyen fin.  |
| No. 1 . . . . . | Moyen.      |
| „ 1½ . . . . .  | Moyen gros. |
| „ 2 . . . . .   | Gros.       |
| „ 3 . . . . .   | Extra gros. |

La rame, sur commande . . . . . fr. c. 2 25



**LIMES**  
**POUR OR, CAOUTCHOUC, ETC.**

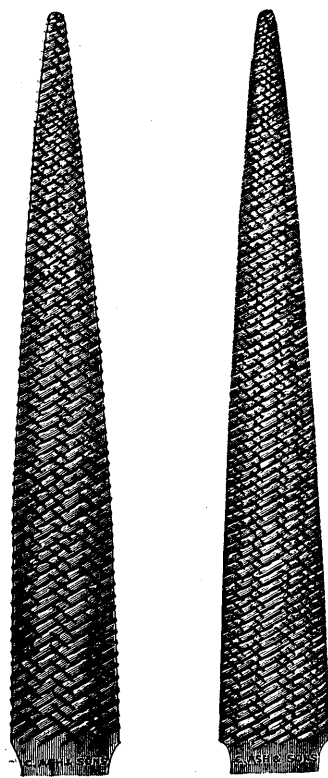
(FABRICATION FRANÇAISE.)

Les illustrations de la page précédente démontrent les différents genres de limes d'environ 11½ centimètres. La taille en est plus rude suivant la grandeur de la lime. Les limes bâtarde et douces sont faites pour le métal, les autres pour travailler le caoutchouc. En faisant une commande, prière d'avoir le soin de bien indiquer le genre et la longueur de la lime. Ne pas compter le manche en acier en donnant la longueur.

**DEMI-RONDES.**

|                        |                                                |        |                      |        |
|------------------------|------------------------------------------------|--------|----------------------|--------|
|                        |                                                | fr. c. |                      | fr. c. |
| <b>Limes et Râpes,</b> | avec manches en acier, 0 <sup>m</sup> 10 . . . | » 80   | à queue . . .        | » 65   |
| " "                    | " " " " 0 <sup>m</sup> 11½ . . .               | » 80   | pour fixer . . .     | » 65   |
| " "                    | " " " " 0 <sup>m</sup> 13 . . .                | » 90   | dans un manche . . . | » 75   |
| " "                    | " " " " 0 <sup>m</sup> 15 . . .                | 1 10   | en bois . . .        | » 95   |

Les mêmes de fabrication anglaise (de Stubs), 20 centimes en plus.



Long. 0.20.

**LIME À DEUX BOUTS**

POUR LE CAOUTCHOUC.

(STUBS.)

Demi-rondes, un bout extra rude, l'autre rude.

PRIX . . . . . 1 50

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
|                          | la douz.                   |
|                          | fr. c.                     |
| <b>Limes à tube,</b>     | fabric. anglaise . . . 2 » |
| " "                      | " française . . . 3 50     |
| <b>Limes à aiguille,</b> | " allemande,               |
| pointues . . . . .       | » 65                       |

Autres genres de limes sur commande.

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
|                                     | fr. c.                 |
| <b>Brosse métallique,</b>           | pour nettoyer          |
| les limes sur plateau de bois . . . | » 65                   |
| <b>Brosse métallique, do.,</b>      | avec manche . . . » 65 |
| <b>Plateau à limaille</b>           | avec crible, godet     |
| et rebord . . . . .                 | 4 50                   |
| <b>Manches de limes,</b>            | 3 grandeurs,           |
| 20c., 25c. . . . .                  | » 35                   |

## JAUGE ET PLAQUE À TARAUDER.

(STUBS.)



Jauge.

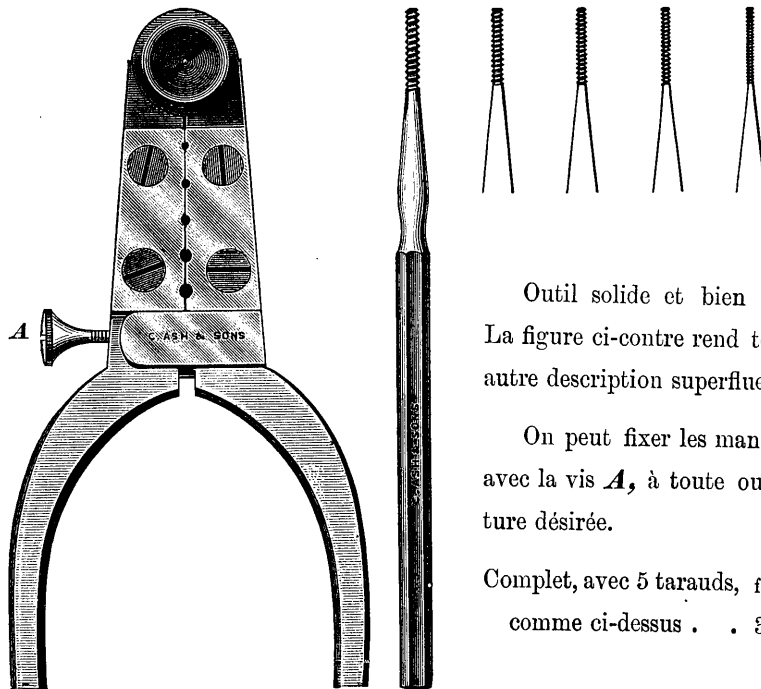


Plaque à tarauder.

|                                                       |        |
|-------------------------------------------------------|--------|
|                                                       | fr. c. |
| Jauge pour plaques, petites dimensions 1-20 . . . . . | 9 50   |
| Plaque à tarauder, avec 6 tarauds . . . . .           | 7 25   |
| Tarauds, extra . . . . . le jeu de 6                  | 1 65   |

*Pour la Jauge de Ash pour plaques et fils voir Liste M.*

## PINCE À TARAUDER ET TARAUDS.



L

Outil solide et bien fini.  
La figure ci-contre rend toute  
autre description superflue.

On peut fixer les manches  
avec la vis *A*, à toute ouver-  
ture désirée.

Complet, avec 5 tarauds, fr. c.  
comme ci-dessus . . . 31 »

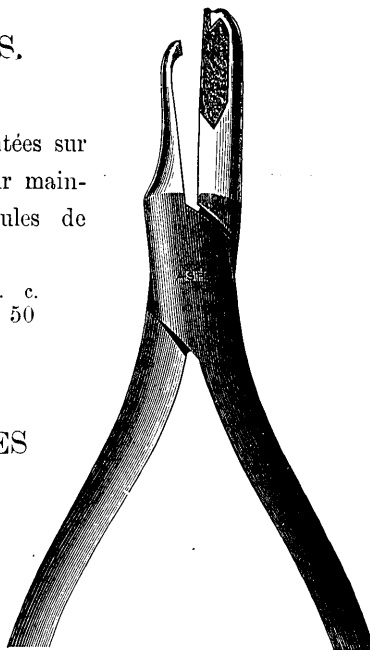
F 2

## PINCES PORTE-DENTS.

(MR. G. NORTHCROFT.)

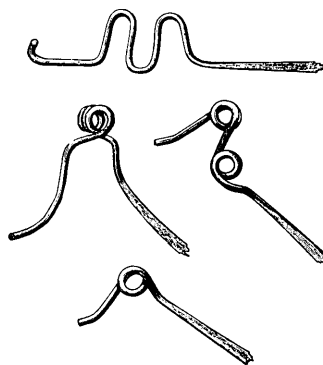
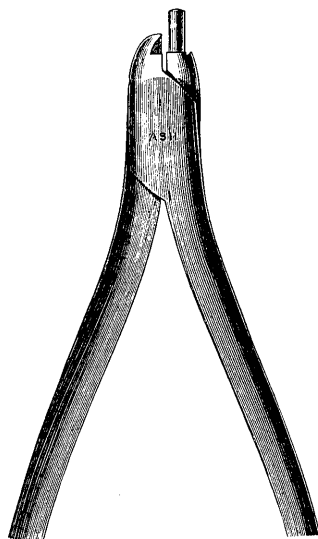
Très utile pour tenir les dents montées sur métal pendant le meulage, ainsi que pour maintenir de petites dents sur des meules de corindon.

PRIX . . . . . fr. c.  
7 50



## PINCES POUR FAIRE DES RESSORTS.

(MR. G. NORTHCROFT.)



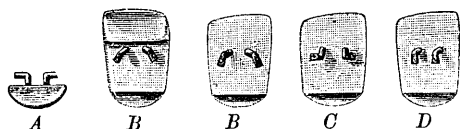
Spécimens de fils courbés avec cet instrument.

Les ressorts que l'on obtient sont parfaitement réguliers et symétriques, et par suite bien préférables à ceux construits avec d'autres outils.

PRIX . . . . . fr. c.  
6 50

PINCES POUR PLIER, DÉGROSSIR ET COUPER  
LES CRAMpons DES DENTS MINÉRALES.

(C. ASH ET FILS.)



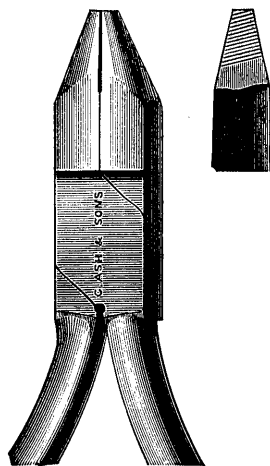
L'instrument le plus ingénieux pour cet usage.

On obtient les meilleurs résultats en courbant les crampons autant que possible à angle droit, fig. *A*, et dans une direction qui leur permette de saisir le caoutchouc dans sa partie la plus épaisse.

Des différentes figures représentées ci-dessus, la fig. *B* représente la courbure la plus usuelle.

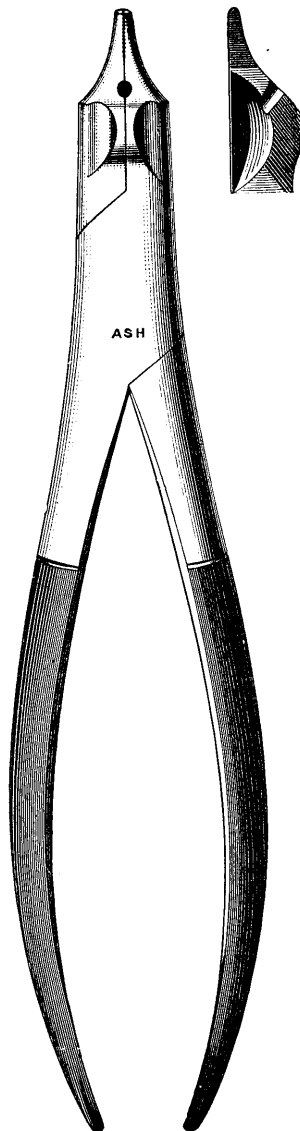
Pinces, comme ci-dessus, nickelées . . . fr. c. 6 25

PINCES COUPANTES  
ET PINCES ORDINAIRES  
COMBINÉES.



Long. 0<sup>m</sup>11.

En acier poli . . . . . fr. c. 3 25  
Nickelées, sur commande . 4 »

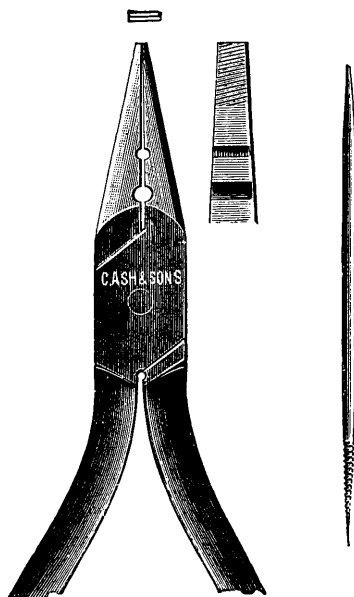


Grandeur naturelle.



## PINCES À PAS-DE-VIS.

(MR. R. P. LENNOX.)



À becs droits. S'emploie dans le cabinet d'opérations pour les usages suivants :

- (1) Former un pas de vis sur un fil métallique pointu, afin de faire un pivot qui fera vis dans la racine à obturer ou à couronner.
- (2) Porter une bandelette de cuivre sur une racine de petite molaire, lorsque l'on prépare une couronne.
- (3) Fixer et enlever les pointes à douille (pour excavateurs, maillets automatiques, etc.).

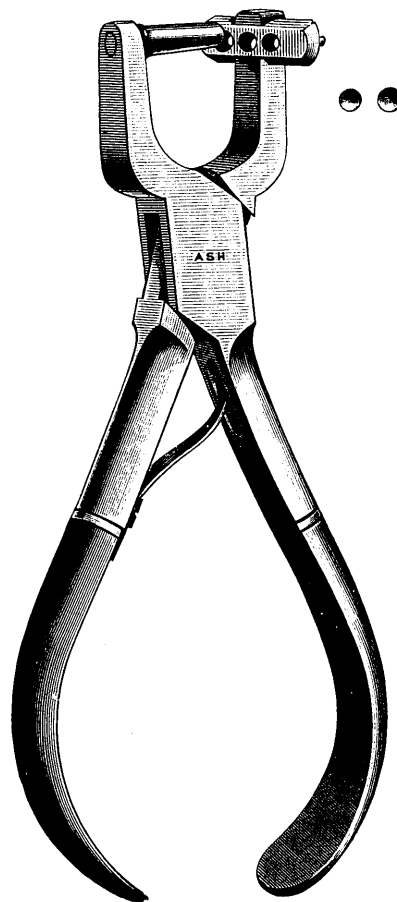
Utile aussi à l'atelier pour courber les crampons des dents, ajuster les pivots des dents à tube, etc.

|                           |        |
|---------------------------|--------|
|                           | fr. c. |
| PRIX, nickelées . . . . . | 4 50   |

## PINCES EMPORTE-PIÈCES

POUR DÉCOUPER DES COIFFES  
MÉTALLIQUES.

(MR. G. NORTHCROFT.)



Long. 15 c/m.

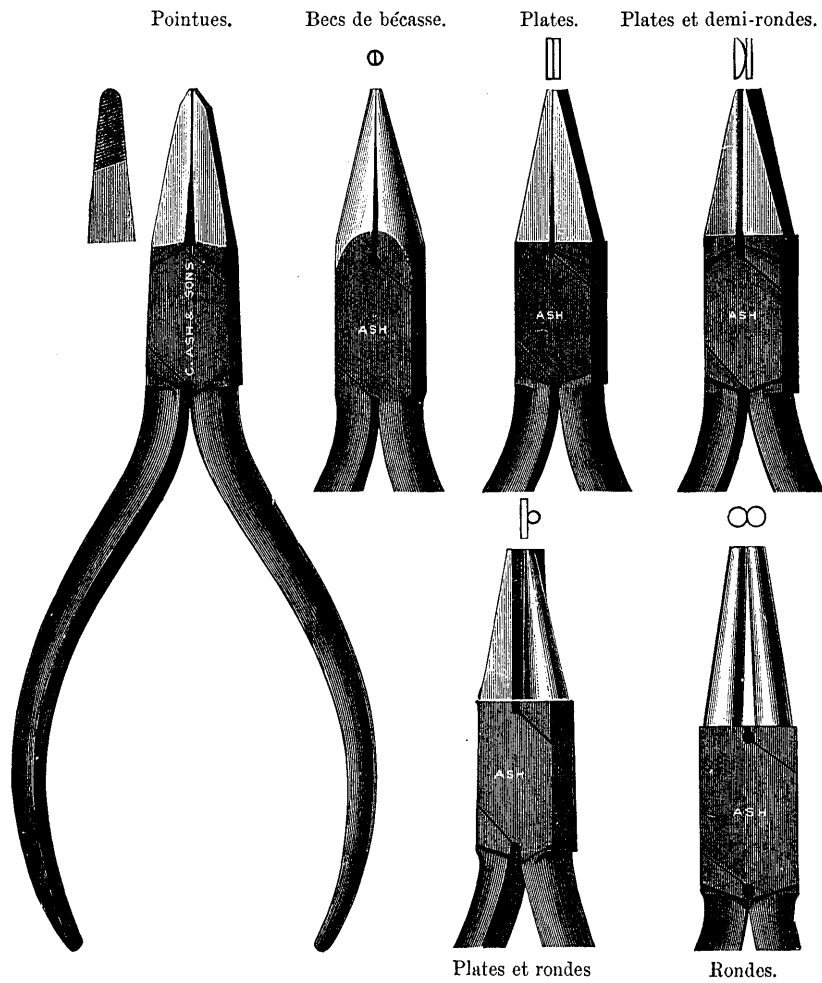
Sert au découpage régulier de trois grandeurs de coiffes, sur une feuille de métal mince.

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| En acier poli, avec manches | fr. c. |
| noirs . . . . .             | 9 50   |

PINCES POUR L'ATELIER.

(STUBS.)

Ces différents modèles se font en deux longueurs, 0<sup>m</sup>115, 0<sup>m</sup>13.



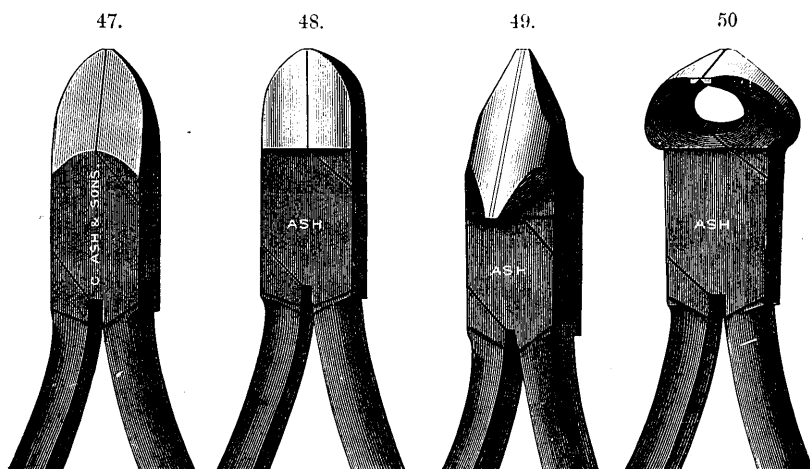
*Prix, tous modèles et dimensions.*

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
|                                   | fr. c. |
| En noir, becs polis . . . . .     | 1 75   |
| Tout poli . . . . .               | 2 »    |
| Nickelées, sur commande . . . . . | 3 »    |

## PINCES COUPANTES.

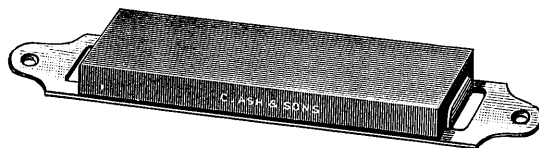
(STUBS.)

En deux grandeurs, 0<sup>m</sup>115 et 0<sup>m</sup>13, becs en biseau (Fig. 47), verticaux (Fig. 48), obliques (Fig. 49) et horizontaux (Fig. 50) comme ci-dessous.

*Prix :*

|                                                       |           |        |
|-------------------------------------------------------|-----------|--------|
| Pincés ci-dessus, forme et grandeur au choix, en noir | . . .     | fr. c. |
| » » » » » polies                                      | . . .     | 3 10   |
| » » » » » nickelées, sur                              | . . .     | 3 75   |
| » commande                                            | . . . . . | 4 »    |

PIERRE À AIGUISER EN CARBORUNDUM,  
AVEC MONTURE EN NICKEL POUVANT SE VISSER SUR LA TABLETTE.



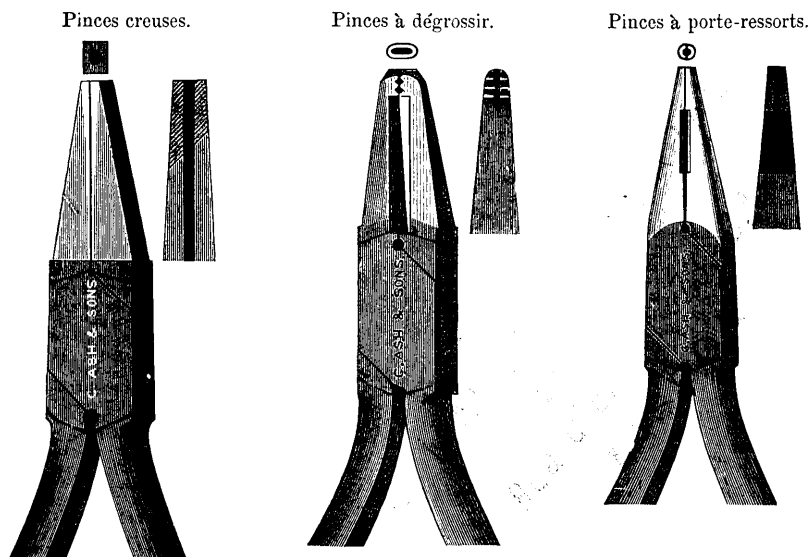
Dimensions, 10 c/m × 26 m/m × 6 m/m.

|      |           |        |
|------|-----------|--------|
| PRIX | . . . . . | fr. c. |
|      |           | 3 25   |

PINCES D'ATELIER.

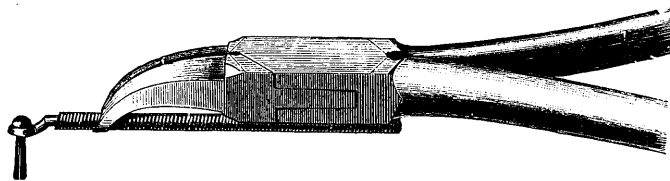
(STUBS.)

Une seule grandeur, 0<sup>m</sup>13.



|                                                                                                                                                | <i>Prix :</i> | fr. c. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|
| Pincres creuses, pour tenir les pivots, en noir . . . . .                                                                                      | chaque        | 2 »    |
| Pincres à dégrossir, en noir . . . . .                                                                                                         | „             | 2 50   |
| Pincres pour porte-ressorts, servant à raccourcir les tiges<br>des porte-ressorts quand elles sont trop grandes<br>pour les ressorts . . . . . | „             | 3 »    |
| Les mêmes, nickelées, sur commande, en plus . . . . .                                                                                          | „             | 1 25   |

PINCES À PORTE-RESSORTS.



|                                                                                                                      | <i>Prix :</i> | fr. c. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|
| Pour tenir les ressorts et les ajuster sur les porte-ressorts,<br>ainsi que pour les en retirer. Tout poli . . . . . | chaque        | 3 50   |
| <b>Tube en caoutchouc rouge</b> , pour recouvrir les ressorts<br>et empêcher le frottement dans la bouche . . . . .  | le mètre      | 1 50   |

Fer à souder.

Grandeur  
naturelle.

## FER À SOUDER.

DU DR. P. LADMORE.

Ce fer à souder rend de grands services dans l'atelier, soit pour unir la surface de la cire ou du caoutchouc, soit pour souder avec de la soudure molle. On adapte un petit tuyau en caoutchouc à l'olive qui se trouve au bout du manche, et l'autre bout du tuyau à un brûleur à gaz ordinaire. Il suffit de très peu de gaz pour chauffer le fer pour divers usages. Le fer est mobile.

*Prix :*

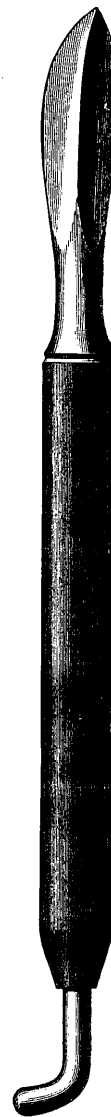
|                               | chaque   | fr. c. |
|-------------------------------|----------|--------|
| Fer à souder . . . . .        |          | 3 75   |
| Tuyau en caoutchouc . . . . . | le mètre | 1 50   |

SPATULE ET BRUNISSOIR POUR  
LA CIRE.

DU DR. P. LADMORE.

On peut se servir du brunissoir pour appliquer le plomb aux modèles et, en le chauffant, on peut s'en servir pour la cire. La spatule forme aussi un excellent couteau à cire.

Spatule, etc.



Grand. nat.

*Prix :*

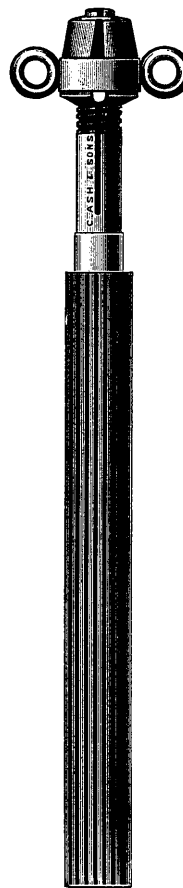
|                                 |        |      |
|---------------------------------|--------|------|
| Spatule et brunissoir . . . . . | fr. c. | 2 25 |
|---------------------------------|--------|------|

MANCHE POUR PIVOTS, FORETS, ETC.

(MR. R. P. LENNOX.)

Ce manche, d'un usage général, convient particulièrement pour tenir solidement les pivots à vis, étant plus fort que les modèles ordinaires.

|                                     |        |      |
|-------------------------------------|--------|------|
| Complet, avec clef, comme ci-dessus | fr. c. | 2 75 |
| 3 Manches et 1 clef . . . . .       |        | 4 75 |



FORETS, TAILLÉS EN FUSEAU,  
LONGS, À 5 FACES.

(STUBS.)

- No. 44.—Grands.
- „ 46.—Dimension de pivots de dents à tube.
- „ 49.—Dimension au dessous „ „
- „ 53.—Petits.
- „ 55.—Très petits.
- „ 60.—Plus petit modèle.

|                         |        |          |        |
|-------------------------|--------|----------|--------|
|                         | fr. c. |          | fr. c. |
| La pièce » 30 . . . . . |        | la douz. | 3 »    |

FORETS PARALLÈLES, COURTS, À 5 FACES.

(STUBS.)

GRANDS, MOYENS, ET PETITS.

|                         |        |          |        |
|-------------------------|--------|----------|--------|
|                         | fr. c. |          | fr. c. |
| La pièce » 30 . . . . . |        | la douz. | 3 »    |

PORTE-FORET.

|                   |          |      |          |
|-------------------|----------|------|----------|
| En os . . . . .   |          |      | fr. c.   |
|                   |          |      | » 45     |
| En bois . . . . . | la pièce | 20c. | la douz. |
|                   |          |      | 1 65     |



### PORTE-FORET.

AVEC GRIFFE A VIS.

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
|                               | fr. c. |
| En vulcanite noire . . . . .  | 1 65   |
| Le même, tout métal . . . . . | 2 »    |

### PORTE-FORET.



Ce porte-foret est percé entièrement et est très solide. Se fait de deux dimensions, pour tenir du fil métallique et des forets de différentes grosseurs.

*Prix :*

|                                                                           |        |        |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| N° 1, longueur 0 <sup>m</sup> 10 ; n° 2, longueur 0 <sup>m</sup> 09 . . . | chaque | fr. c. |
|                                                                           |        | 1 30   |

### PORTE-FORET EN ÉBÈNE.



Grandeur naturelle.

Ce porte-foret est un des plus utiles que nous connaissons. Il est percé entièrement, ce qui permet de tenir le foret long ou court à volonté.

Peut aussi servir pour tenir les instruments pour les nerfs.

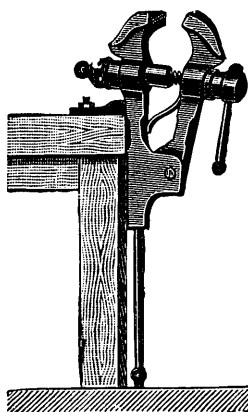
Pour ne pas fatiguer la douille inutilement, nous recommandons de passer le foret par le manche et ensuite de le faire passer dans la douille jusqu'à la longueur désirée.

|                |        |
|----------------|--------|
| PRIX . . . . . | fr. c. |
|                | 2 »    |





## ÉTAUX.

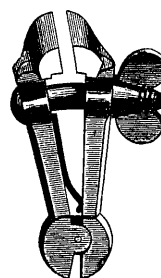
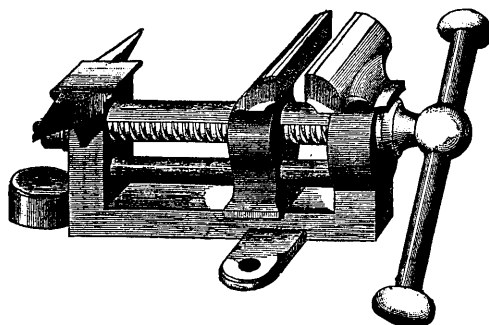


Étaux de divers poids, fournis sur commande.  
Indiquer le poids désiré en faisant la commande.

ÉTAU POUR CRAMPONS.

ÉTAU HORIZONTAL.

ÉTAU À MAIN.



|                                                                    |      |
|--------------------------------------------------------------------|------|
| Étau pour crampons, acier, manche creux dans sa longueur, fr. c.   |      |
| long. 11 c/m . . . . .                                             | 3 50 |
| Étau horizontal, pour fixer sur l'établi, poids 4 livres . . . . . | 20 » |
| Étau à main, long. 0 <sup>m</sup> 10 . . . . .                     | 4 »  |
| „ „ long. 0 <sup>m</sup> 12 . . . . .                              | 5 »  |

Autres étaux sur commande.

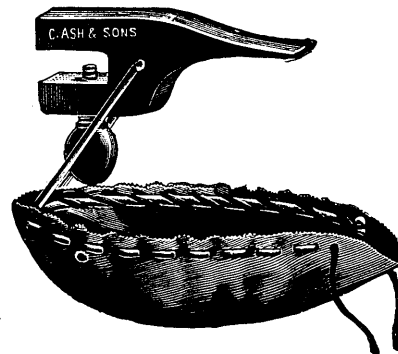
## CHEVILLE ET TABLIER.

POUR LE CABINET D'OPÉRATIONS.

Peut être fixée à la tablette  
d'un meuble ou au bord supérieur  
d'une table. Bien finie et d'aspect  
élégant.

*Prix :*

|                            |     |    |
|----------------------------|-----|----|
|                            | fr. | c. |
| Complet, comme ci-dessus . | 21  | »  |



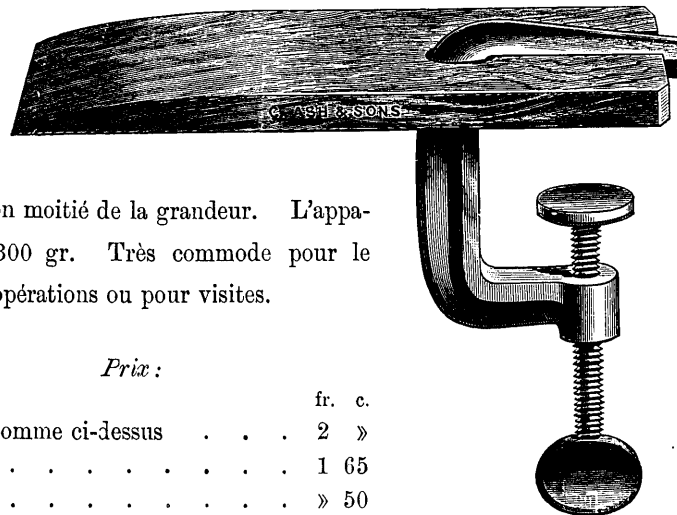
## CHEVILLE SIMPLE

DE ASH.

Environ moitié de la grandeur. L'appa-  
reil pèse 300 gr. Très commode pour le  
cabinet d'opérations ou pour visites.

*Prix :*

|                                    |     |    |
|------------------------------------|-----|----|
|                                    | fr. | c. |
| Complet, comme ci-dessus . . . . . | 2   | »  |
| Vis seule . . . . .                | 1   | 65 |
| Bois seul . . . . .                | »   | 50 |



**CHEVILLE COMBINÉE.**

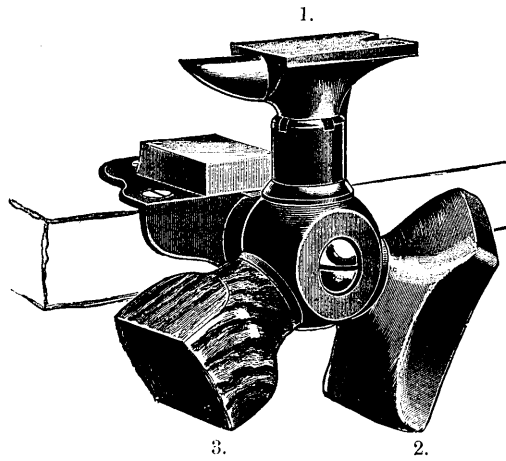
DE MELOTTE.

*DESCRIPTION :*

Le No. 1 est une bigorne en acier durci que l'on peut fixer instantanément dans toute position.

Le No. 2 est un bloc en caoutchouc, mobile, se tournant facilement en tous sens. Utile pour limer de petits articles sans crainte d'abîmer les surfaces polies.

Le No. 3 est une cheville de bois, mobile aussi et convient à tous ouvrages. La monture présente en outre un petit espace pour marteler les rivets, etc.

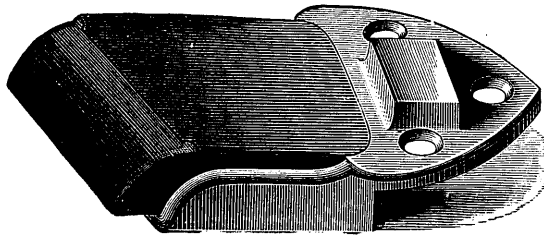


Environ moitié de la grandeur.

|                                              | fr. | c. |
|----------------------------------------------|-----|----|
| Cheville complète, comme ci-dessus . . . . . | 15  | 75 |
| Montures de rechange . . . . .               | 2   | 75 |
| Bigornes . . . . .                           | 5   | 25 |
| Blocs de caoutchouc . . . . .                | 2   | »  |
| Chevilles en bois . . . . .                  | »   | 85 |

**CHEVILLE DE MAGNUS.**

(MODÈLE AMÉRICAIN.)



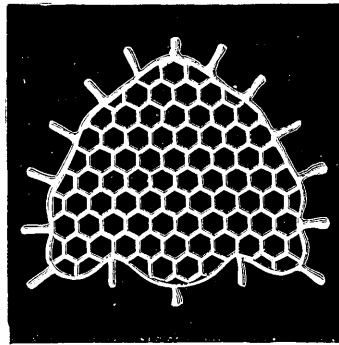
En 2 grandeurs.

Grand, 0<sup>m</sup>13 × 0<sup>m</sup>06.Petit, 0<sup>m</sup>11 × 0<sup>m</sup>04.

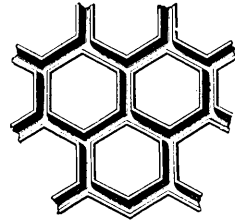
|                                           | fr. | c. |
|-------------------------------------------|-----|----|
| PRIX, n'importe quelle grandeur . . . . . | 3   | 75 |
| „ Blocs de rechange . . . . .             | 2   | »  |

Monture en fonte (apparence nickel gris) surmontée d'une petite bigorne. Le bloc est en caoutchouc vulcanisé et peut être remplacé une fois usé.

RENFORTS DE WALKER  
POUR LES DENTIERES DU HAUT EN CAOUTCHOUC.



Pour le haut.  
Vue de face, grandeur naturelle.



Vue de derrière  
des mailles agrandies.

Des essais faits avec ces renforts, il résulte qu'ils font plus que *doubler* la force des dentiers sans couper ni endommager le caoutchouc, car ils ne se détendent ni ne se contractent, et possèdent une grande flexibilité.

Vu leur légèreté, on peut faire des pièces extrêmement minces, et grâce aux mailles, l'union du renfort et du caoutchouc est parfaite.

De plus, ils se plient facilement avec les doigts lorsqu'on veut leur faire prendre la forme des modèles.

Les pointes en saillies de ce renfort du haut destinées à être placées entre les dents doivent être pliées à un angle assez ouvert, car elles agissent mieux ainsi. Si elles ne sont pas nécessaires elles peuvent être coupées facilement.

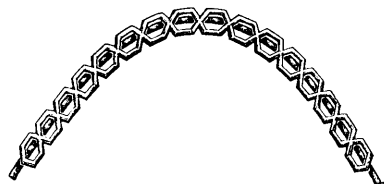
Ces renforts du haut et du bas se font en aluminium, alliage palladium et or à 16 carats. Les renforts en aluminium doivent être entièrement couverts par le caoutchouc, mais pour ceux en alliage et en or on pourra les placer de façon qu'ils apparaissent une fois le caoutchouc poli, ce qui augmentera la beauté des dentiers.

*Prix :*

|                                           |                    | fr. c. |
|-------------------------------------------|--------------------|--------|
| Renfort du haut en aluminium ou en nickel | . la douzaine      | 7 50   |
| „ „ en alliage                            | . . . . . la pièce | 3 25   |
| „ „ en or 16 carats, épais                | . . . . .          | 7 50   |
| L                                         |                    | g      |

## RENFORT DU BAS WALKER

POUR LES DENTIERES EN CAOUTCHOUC.



Pour le bas,  
grandeur naturelle.  
Vue de face.



Vue de derrière  
des mailles agrandies  
avec barre.

En appliquant le renfort du bas Walker au modèle, il faut avoir bien soin de ne pas le plier soit en dedans, soit en dehors, à un angle trop aigu, ni avec une pression violente, car on pourrait faire plier une ou plusieurs mailles qui sont soudées à la barre *A*.

Très fragile par lui-même, une fois recouvert de caoutchouc bien pris dans les mailles, et après une cuisson, il forme avec le dentier une seule pièce solide, résistant aux mouvements, très élastique, offrant la plus grande somme de force sous le plus petit volume.

Pour obtenir les meilleurs résultats, il faut enfoncer le renfort dans le caoutchouc, juste assez pour qu'il paraisse une fois la pièce polie.

Se fait tout en alliage de palladium et en or à 16 carats avec barre palladium.

|                                             | Prix : | fr. c. |
|---------------------------------------------|--------|--------|
| Renfort du bas en alliage . . . . .         |        | 4 25   |
| „ „ or à 16 carats, avec barre en palladium |        | 7 »    |

## BARRES MÉTALLIQUES DE ASH

POUR RENFORCER LES DENTIERES DU BAS EN CAOUTCHOUC.

Quand on emploie une barre métallique pour renforcer un dentier, il importe de la choisir tout à fait propre à cet usage. Si la barre est trop rigide, elle peut affaiblir ou même briser la pièce, et si elle est trop faible, elle ne pourra pas ramener la pièce à sa forme normale, au cas où celle-ci aurait été soumise à une pression excessive dans un sens quelconque.

Ces barres possèdent une élasticité suffisante pour les pièces de caoutchouc, et sont par conséquent des renforts au sens strict du mot.

|                               |                           |       |
|-------------------------------|---------------------------|-------|
| En aluminium . . . . .        | la douzaine               | 1 »   |
| En métal blanc . . . . .      | „                         | 1 25  |
| En alliage dentaire . . . . . | la $\frac{1}{2}$ douzaine | 11 25 |

## VALVE À SUCCION DE BROWNLIE.

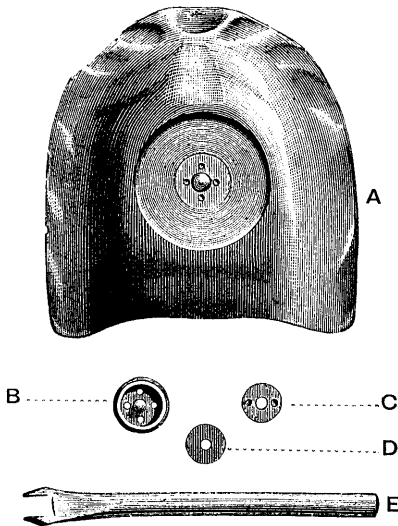
S'applique à tous dentiers, en métal ou en caoutchouc.

*Avantages :*

- Simplicité de construction.
- Pas de tendance à se déranger.
- Grande force.
- Propreté et commodité.
- Ne provoque pas d'inflammation du palais.

*Description :*

- A—Valve montée sur caoutchouc.
- B—Valve non montée.
- C—Tête à vis.
- D—Rondelle en caoutchouc.
- E—Clef pour ajuster la rondelle.



*Prix :*

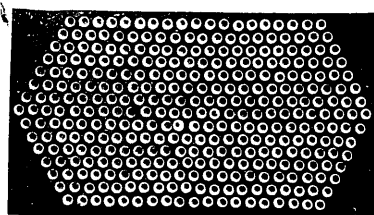
|                                                    |        |
|----------------------------------------------------|--------|
|                                                    | fr. c. |
| En or à 16 carats . . . . .                        | 7 »    |
| En alliage dentaire . . . . .                      | 5 »    |
| Clef spéciale . . . . .                            | » 65   |
| Caoutchouc de rechange . . . . . par 2 douz.       | » 65   |
| 10% d'escompte sur un achat de 6 valves à la fois. |        |

## SUCCION SIMPLE.

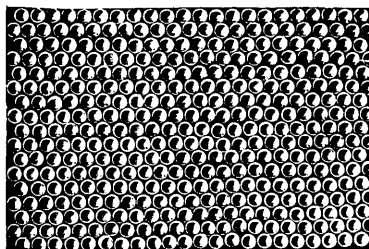
La boîte contenant une vis, un écrou, et un disque en maillechort doré, deux rondelles en caoutchouc (suction automatique) et un taraud.

|                   |        |
|-------------------|--------|
|                   | fr. c. |
| Complet . . . . . | 1 50   |

## PLAQUES À SUCCION DE PASSEHL.

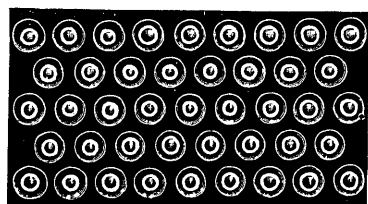


N°s 1 et 2.

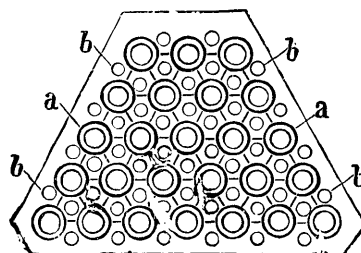


N°s 3 et 4.

|         |                                            | fr. c. |
|---------|--------------------------------------------|--------|
| No. 1.— | Succion perlée en étain . . . . . la douz. | 1 30   |
| „ 2.—   | „ „ (plaque d'aluminium) . . . „           | 2 50   |
| „ 3.—   | „ „ en étain . . . . . „                   | 1 30   |
| „ 4.—   | „ „ (plaque d'aluminium). . . . „          | 2 50   |



N°s 7 et 8.



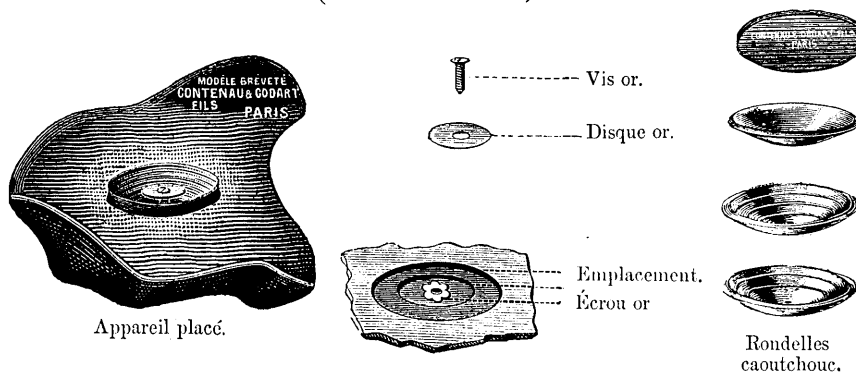
N°s 9, 10, 11 et 12.

|         |                                                | fr. c. |
|---------|------------------------------------------------|--------|
| No. 7.— | Succion à cupules, en étain . . . . . la douz. | 1 30   |
| „ 8.—   | „ „ (plaque d'aluminium) . . . „               | 2 50   |
| „ 9.—   | „ „ perforées (plaque d'aluminium) „           | 3 25   |
| „ 10.—  | „ „ „ en métal Victoria . „                    | 6 25   |
| „ 11.—  | „ „ „ en or à 18 carats . chaque               | 10 »   |
| „ 12.—  | „ „ „ en alliage . . . „                       | 5 »    |

## RENFORTS DE WÜNSCHE.

|                                       |            | fr. c. |
|---------------------------------------|------------|--------|
| Métal Victoria, en feuilles . . . . . | la feuille | 6 25   |
| Aluminium . . . . .                   | „          | 3 75   |

SUCCIONS AUTOMATIQUES  
(MODELE GODART).



*Manière d'appliquer cette succion :*

Fixer sur le plâtre et au milieu du palais, la double rondelle en métal souple, sur la pointe de laquelle on aura préalablement placé l'écrou rosace en or, afin que cet écrou après la cuisson reste pris dans le caoutchouc.

Après la cuisson, retirer la double rondelle en métal souple et passer le taraud en acier dans le trou taraudé de l'écrou, afin d'assurer le libre fonctionnement de la vis en or.

Placer sur la vis et selon le croquis ci-dessus les différentes pièces de la succion, et immédiatement après la rondelle en caoutchouc.

Visser, au moyen d'un petit tournevis, la vis ainsi préparée, dans l'écrou fixé au milieu de la pièce.

Si la vis est un peu longue, on pourra, après serrage complet, limer la partie en trop afin de ne pas blesser la langue.

La nouvelle rondelle automatique, en caoutchouc moulé, donne à la pièce une plus grande adhérence au palais, se déforme moins facilement et évite un serrage exagéré de la vis.

*Prix :*

|                      |                                                       |        |
|----------------------|-------------------------------------------------------|--------|
| La boîte contenant : | une vis or, un écrou or, un disque or,                |        |
|                      | deux rondelles automatiques en caoutchouc moulé,      |        |
|                      | une rondelle simple, un taraud en acier et une double | fr. c. |
|                      | rondelle en métal souple . . . . .                    | 4 75   |
|                      | En métal blanc doré . . . . .                         | 1 75   |
|                      | Rondelles de caoutchouc moulé, de rechange . . . . .  | 0 30   |
|                      | „ „ simple, „ la douz. . . . .                        | 0 75   |

POUR PIÈCES EN MÉTAL.

Cette succion s'applique de la même façon que celle pour pièce en caoutchouc, mais la rondelle en métal est simple afin de donner moins d'épaisseur et l'écrou rosace est remplacé par un écrou en forme de goutte de suif (afin de ne pas gêner), que l'on soude au milieu de la chambre formant l'emplacement de la succion, du côté de la langue.

|                |        |
|----------------|--------|
| PRIX . . . . . | fr. c. |
|                | 4 75   |





## SUCCION PERFECTIONNÉE DE RAUHE.

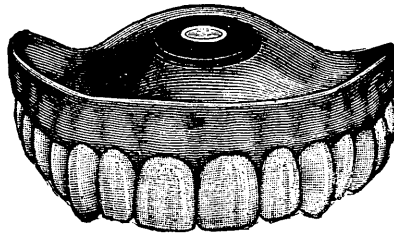
(BREVETÉE.)

La succion Rauhe présente nombre d'avantages sur les suctions existantes sans avoir leurs défauts. Il n'y a pas de pièces, telles que vis, écrous, etc., que l'on puisse perdre ou mal placer.

Une fois fixée au dentier, elle s'adapte parfaitement dans la bouche sans blesser le palais.



Forme d'étain et clou d'or.



Succion posée dans une pièce.

Elle se nettoie facilement, grâce à ce fait que le disque de caoutchouc s'enlève et se remet en quelques secondes, sans le secours d'aucun instrument.

L'ancrage du disque de caoutchouc est si simple que le patient peut le changer lui-même.

La succion est suffisamment forte pour porter un dentier et le maintenir fermement en position.

Les pièces partielles munies d'une succion Rauhe n'ont pas besoin de crochets.

Le mode d'emploi accompagne chaque succion.

|                                                                   |        |
|-------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                   | fr. c. |
| Succion Rauhe avec 3 Disques de Caoutchouc . . . . .              | 3 25   |
| "                  "                  "                  la douz. | 33 75  |
| "                  en or avec 3 Disques de Caoutchouc pièce       | 7 50   |
| Disques de rechange . . . . . la douz.                            | 1 25   |

### SUCCIONS DE LORD.

Ces disques sont fabriqués avec du caoutchouc broyé par un appareil spécial sans l'aide d'aucun dissolvant, ce qui leur donne moins de tendance à gonfler dans la bouche et exclut l'odeur des dissolvants comme le naphte, etc. Ils sont comprimés, moulés et vulcanisés dans des moules métalliques séparés, d'où une cohésion et une qualité parfaites.

Chaque disque porte la marque "Lord's Patent."

Il y a 10 dimensions de disques et 10 rondelles. Chaque boîte contient :—

- le mode d'emploi ;
- 12 disques en caoutchouc ;
- 13 rondelles ;
- 12 tarauds pour fixer les rondelles au modèle ;
- 12 vis et rondelles métal pour fixer au palais.

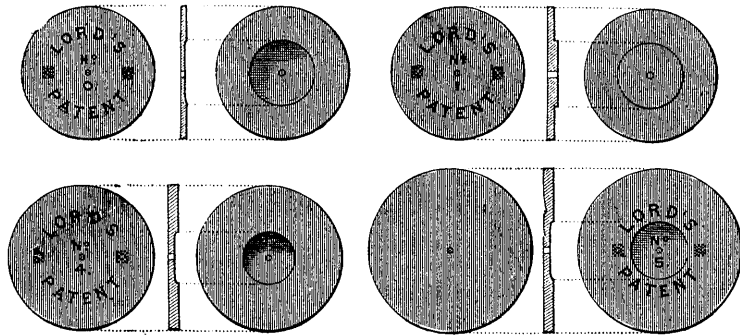
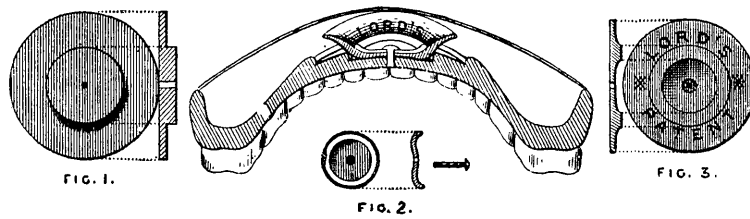
A défaut d'indication spéciale nous envoyons les disques rouges Nos. 0 et 1.

*Prix :*

Par boîte de 12 jeux, caoutchouc rouge ou gris.

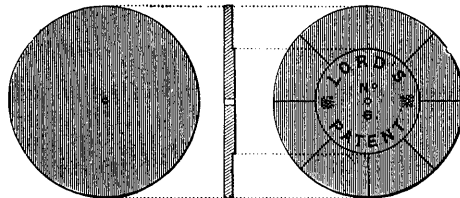
|                                                               | fr. | c. |
|---------------------------------------------------------------|-----|----|
| Avec rondelles or et vis platine . . . . . la boîte           | 26  | 50 |
| „ „ alliage et vis platine . . . . . „                        | 18  | 75 |
| „ „ alliage plaqué or et vis argent<br>plaqué or . . . . . „  | 15  | »  |
| Avec rondelles et vis aluminium . . . . . „                   | 9   | 50 |
| Disques en caoutchouc . . . . . la douz.                      | 5   | »  |
| Vis platine . . . . . „                                       | 7   | »  |
| Vis argent plaqué or . . . . . „                              | 2   | »  |
| Vis aluminium . . . . . „                                     | 1   | 25 |
| Rondelles or . . . . . „                                      | 13  | 75 |
| „ alliage plaqué or . . . . . „                               | 7   | 50 |
| „ alliage . . . . . „                                         | 6   | 25 |
| „ aluminium . . . . . „                                       | 2   | 50 |
| Rondelles en carton pour fixer au modèle en plâtre, la grosse | 8   | »  |

SUCCIONS DE LORD—*suite.*

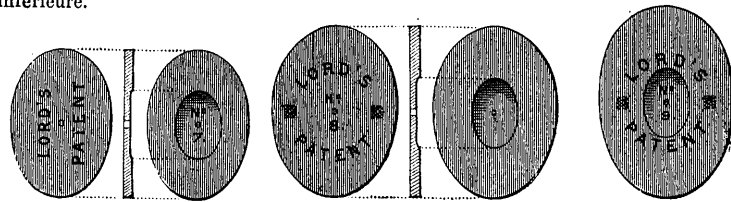


Les Nos. 0, 1,  
4, 7, 8, et 10  
sont marqués  
sur la face  
supérieure.

Les Nos. 5, 6,  
et 9 sur la face  
inférieure.



Le No. 10  
est semblable  
aux Nos. 0 et  
1, mais plus  
épais.



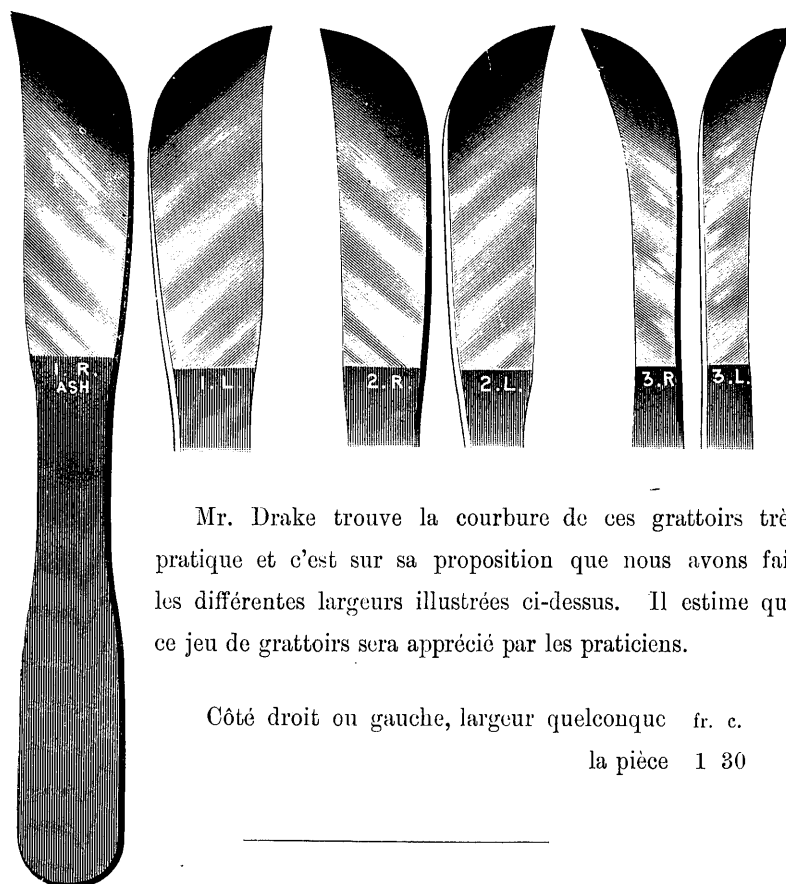
*Voir les prix à la page ci-contre.*

L

H

## GRATTOIRS DE DRAKE

POUR LE CAOUTCHOUC.



Mr. Drake trouve la courbure de ces grattoirs très pratique et c'est sur sa proposition que nous avons fait les différentes largeurs illustrées ci-dessus. Il estime que ce jeu de grattoirs sera apprécié par les praticiens.

Côté droit ou gauche, largeur quelconque fr. c.  
la pièce 1 30

### Voir dans notre liste M

Les illustrations de nos fourneaux, laminoirs, presses, chalumeaux, brûleurs, pinces, brosses à dents, dentifrices, livres, etc.

## SPATULE À CIRE DE HOWARD.

DE FORME TRÈS UTILE.

Montée sur manche métal . . . la pièce fr. c. 1 65



## DENTISTOL.

LIQUIDE POUR REVÊTIR LES MODÈLES, EMPREINTES, ETC.,  
ET FACILITER LEUR SÉPARATION.

Dilué dans l'eau, le Dentistol est bien supérieur à l'huile, la glycérine ou l'eau de savon pour les usages énumérés ci-dessus. C'est le meilleur produit du genre.

Le Dentistol ne salit pas le plâtre de Paris et si un modèle enduit de Dentistol se salit on le nettoie aisément à l'eau.

Le Dentistol ne laisse pas de traces de graisse, comme l'huile, et ne forme pas de bulles, comme l'eau de savon.

Le Dentistol supprime la nécessité de vernir les modèles.

Les modèles coulés dans les empreintes enduites de Dentistol se séparent très facilement et très nettement, si on les met dans l'eau chaude, sans danger de fracture pour les dents en plâtre.

Le Dentistol ne s'emploie pas pur, mais dans quatre ou cinq fois son volume d'eau. On applique cette solution au moyen d'une brosse, comme on fait pour l'huile.

Se vend en facons de 100 grammes.

PRIX. . . . . le facon fr. c. 1 30

**PRIX COURANT L.**  
**TABLE DES MATIÈRES.**

| <b>A</b>                                          | <b>PAGE</b> | <b>C</b>                                                              | <b>PAGE</b> |
|---------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------|
| Agrafes de Ash . . . . .                          | 35          | Clavettes pour moules . . . . .                                       | 13          |
| Appareils à celluloïde . . . . .                  | 10, 11      | Composition rose à modeler . . . . .                                  | 29          |
| „ à eau chaude Christensen . . . . .              | 18, 19      | Cônes en feutre . . . . .                                             | 49          |
| „ „ Fletcher . . . . .                            | 17          | Corindon . . . . .                                                    | 53-57       |
| Appareil à meuler . . . . .                       | 40          | Couteaux à plâtre . . . . .                                           | 26, 27      |
| „ pour reproduire des modèles . . . . .           | 23          |                                                                       |             |
| Appui-main . . . . .                              | 45          | <b>D</b>                                                              |             |
| Articulateurs . . . . .                           | 31-34       | Dentistol . . . . .                                                   | 91          |
| Augettes . . . . .                                | 45          |                                                                       |             |
|                                                   |             | <b>E</b>                                                              |             |
| <b>B</b>                                          |             | Échoppes . . . . .                                                    | 62          |
| Barres métalliques de Ash . . . . .               | 82          | Étaux . . . . .                                                       | 78          |
| Bases celluloïde . . . . .                        | 10          |                                                                       |             |
| „ Idéales . . . . .                               | 29          | <b>F</b>                                                              |             |
| Bloc à estamper . . . . .                         | 22, 23      | Fer à souder . . . . .                                                | 74          |
| Bols à plâtre . . . . .                           | 24          | Forets . . . . .                                                      | 75          |
| Bouilloires pour ramollir le caoutchouc . . . . . | 19          | Fraises pour caoutchouc . . . . .                                     | 20, 42      |
| Brides . . . . .                                  | 13, 14      |                                                                       |             |
| Brosses à polir . . . . .                         | 46-48       | <b>G</b>                                                              |             |
| „ en laine . . . . .                              | 47          | Gouges . . . . .                                                      | 62          |
| Brûleur de Fletcher . . . . .                     | 12          | Grattoirs . . . . .                                                   | 59-61, 90   |
| Burins . . . . .                                  | 62          | Gutta de Truman . . . . .                                             | 20          |
|                                                   |             | Gutta-percha pour bases . . . . .                                     | 29          |
|                                                   |             |                                                                       |             |
| <b>C</b>                                          |             | <b>H</b>                                                              |             |
| Caoutchoucs de Ash . . . . .                      | 1, 2        | Horloge d'alarme avec extincteur de gaz, pour vulcanisateur . . . . . | 8           |
| Carborundum, en poudre . . . . .                  | 52          |                                                                       |             |
| „ meules en . . . . .                             | 50, 51      | <b>J</b>                                                              |             |
| Chevilles . . . . .                               | 79, 80      | Jauge pour tarauder . . . . .                                         | 67          |
| Ciment vulcanite pour réparations . . . . .       | 30          |                                                                       |             |
| Cire à modeler . . . . .                          | 29          | <b>L</b>                                                              |             |
| „ collante . . . . .                              | 30          | Limes en corindon . . . . .                                           | 55-57       |
| „ paraffinée . . . . .                            | 29          | „ pour caoutchouc et or . . . . .                                     | 65, 66      |
| Ciseaux à caoutchouc . . . . .                    | 60, 61      |                                                                       |             |

| <b>M</b>                                                              |        | <b>R</b>                                                     |        |
|-----------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------|--------|
|                                                                       | PAGE   |                                                              | PAGE   |
| Machines à vulcaniser . . . . .                                       | 3-6, 9 | Râpes . . . . .                                              | 48     |
| Manche pour pivots, forets, etc. . . . .                              | 75     | Réchauds . . . . .                                           | 19     |
| Mandrins . . . . .                                                    | 44     | Régulateur à gaz . . . . .                                   | 7      |
| Manomètre . . . . .                                                   | 7      | „ pour articulations . . . . .                               | 34     |
| Métal mou . . . . .                                                   | 23     | Renforts de Muldener . . . . .                               | 48     |
| Meules en carborundum . . . . .                                       | 50, 51 | „ de Walker . . . . .                                        | 81, 82 |
| „ „ corindon . . . . .                                                | 53, 54 | „ de Wünsche . . . . .                                       | 84     |
| „ „ feutre . . . . .                                                  | 49     | Rifloirs . . . . .                                           | 63, 64 |
| „ „ pour caoutchouc . . . . .                                         | 42     |                                                              |        |
| Moufles . . . . .                                                     | 13-16  | <b>S</b>                                                     |        |
| <b>O</b>                                                              |        | Scies . . . . .                                              | 77     |
| Onglettes . . . . .                                                   | 62     | Spatules à cire . . . . .                                    | 28, 91 |
| Outils pour bourrer . . . . .                                         | 28     | „ à plâtre . . . . .                                         | 26, 27 |
| <b>P</b>                                                              |        | „ pour modeler . . . . .                                     | 58     |
| Pierre à polir de Ash . . . . .                                       | 52     | „ pour la cire . . . . .                                     | 74     |
| Pierres à aiguiser . . . . .                                          | 52, 72 | Succions . . . . .                                           | 83-89  |
| Pinces à pas de vis . . . . .                                         | 70     | „ en métal . . . . .                                         | 58     |
| „ à porte-ressorts . . . . .                                          | 73     | <b>T</b>                                                     |        |
| „ coupantes . . . . .                                                 | 69, 72 | Tablier d'atelier . . . . .                                  | 36     |
| „ emporte-pièces . . . . .                                            | 70     | „ d'opérateur . . . . .                                      | 36     |
| „ porte-dents . . . . .                                               | 68     | „ avec cheville . . . . .                                    | 79     |
| „ pour l'atelier . . . . .                                            | 71, 73 | Tarauds . . . . .                                            | 67     |
| „ pour faire des ressorts . . . . .                                   | 68     | Tours d'atelier . . . . .                                    | 37-39  |
| „ pour plier, dégrossir et couper<br>les crampons des dents . . . . . | 69     | „ de cabinet . . . . .                                       | 40     |
| Pinceaux . . . . .                                                    | 44     | „ à pédale ou à main . . . . .                               | 43     |
| Pince à tarauder . . . . .                                            | 67     | Tube en caoutchouc pour ressorts . . . . .                   | 73     |
| Pivots à plâtre . . . . .                                             | 26     | <b>V</b>                                                     |        |
| Plaques à tarauder . . . . .                                          | 67     | Volant à pédale . . . . .                                    | 41     |
| Plâtre . . . . .                                                      | 24, 25 | Vulcanisateurs . . . . .                                     | 3-6    |
| Poêle à pétrole . . . . .                                             | 12     | „ de Hayes . . . . .                                         | 9      |
| Ponce . . . . .                                                       | 57     | „ de Whitney . . . . .                                       | 9      |
| Porte-dents . . . . .                                                 | 33, 77 | <b>W</b>                                                     |        |
| Porte-forets . . . . .                                                | 75, 76 | Whitehouse—Appareil pour reproduire<br>les modèles . . . . . | 23     |
| Porte-moufles . . . . .                                               | 16     |                                                              |        |
| Poupée de tour . . . . .                                              | 41     |                                                              |        |
| Presses à moufles . . . . .                                           | 21     |                                                              |        |



## CAOUTCHOUCS DE ASH POUR RÉPARATIONS

ROSE POUR GENCIVE ; BRUN POUR BASE.

Pour la réparation rapide des pièces brisées ces caoutchoucs possèdent un avantage très appréciable.

Dans leur composition, comme dans celle de tous nos caoutchoucs, il n'entre aucune matière nuisible.

La plupart des caoutchoucs à réparer ont cet inconvénient que leur cuisson demandant une haute température, les vulcanisateurs doivent supporter une pression de 9 kilos par c/m q., pression trop élevée et rendant ce travail dangereux pour la plupart des vulcanisateurs.

Nos caoutchoucs à réparer sont vulcanisés à une pression de 6 kilos par c/m q. Cette réduction de pression de  $\frac{1}{3}$  montre assez l'importance de l'avantage et la valeur de ces caoutchoucs.

Le temps nécessaire à la cuisson est de 35 minutes à 160° Cent. (ou 320° Fahr.), au lieu de 75 minutes à 157° Cent. (ou 315° Fahr.) que demandent nos caoutchoucs d'usage courant.

Nous conseillons d'amener la température en 15 minutes à 160° Cent., de vulcaniser pendant 35 minutes à cette température et de laisser refroidir la machine pendant 10 minutes, soit en tout une heure.

*Prix :*

|                              |          |        |
|------------------------------|----------|--------|
| Rose, pour gencive . . . . . | la livre | fr. c. |
| Brun, pour base . . . . .    | „        | 20 »   |
| Noir . . . . .               | „        | 20 »   |

*Se vendent en paquets d'un quart et d'un huitième de livre.*

## CAOUTCHOUC LOURD

POUR PIÈCES DU BAS DE C. ASH ET FILS.

Ce caoutchouc est fabriqué spécialement pour répondre au besoin d'un caoutchouc lourd sans les désagréments des caoutchoucs métalliques.

Nous l'avons rendu lourd sans y mélanger d'étain ni d'autre métal. Une comparaison faite, par quantités égales, entre ce caoutchouc et toutes marques de caoutchouc métallique, démontre que le nôtre est le plus lourd, et en même temps le plus fort.

*Prix :*

|                                                      |          |        |
|------------------------------------------------------|----------|--------|
| Rouge, en boîtes d'une demi-livre . . . . .          | la livre | fr. c. |
| Rose, en paquets d' $\frac{1}{8}$ de livre . . . . . | „        | 20 »   |
|                                                      |          | 26 50  |

*Echantillon sur demande.*

LONDRES: IMPRIMÉ PAR WM. CLOWS AND SONS, LTD., DUKE ST., STAMFORD ST., S.E., ET GREAT WINDMILL ST., W.

**M**

**PRIX-COURANT**  
DES  
**BRÛLEURS, OUTILS,**  
PRESSES À ESTAMPER, CHALUMÉAUX,  
PRESSES SOLBRIG-PLATSCHICK,  
LAMINOIRS,  
BROSSES À DENTS, LIVRES ET DIVERS.

**C. ASH ET FILS,**  
LONDRES.

MAISON FONDÉE EN 1820.

**SUCCURSALES :**

|                 |                  |             |
|-----------------|------------------|-------------|
| BERLIN.         | ST. PÉTERSBOURG. | MANCHESTER. |
| HAMBOURG.       | MOSCOU.          | NEW YORK,   |
| VIENNE.         | CHRISTIANIA.     | ÉTATS-UNIS. |
| BUDAPEST.       | STOCKHOLM.       | MILAN.      |
| FRANCFORT.      | AMSTERDAM.       | ALEXANDRIE. |
| CONSTANTINOPLE. | COPENHAGUE.      | TORONTO.    |
| BRESLAU.        | LIVERPOOL.       | LE CAIRE.   |

**P. C. ASH,**  
Paris—12, Rue de Hanovre, 12—Paris.

LYON—  
12, Rue du Président Carnot.

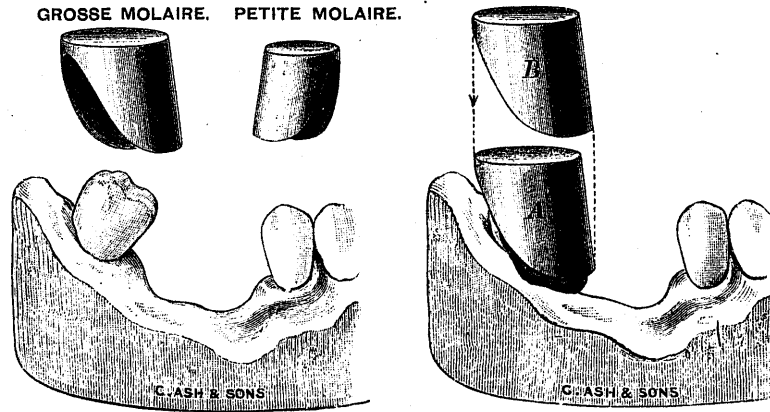
MARSEILLE—  
4, Rue Moustier.

Adresse Télégraphique : "Claudash, Paris." Téléphone Nos. : 294-47 et 118-04.

1910.

**M**

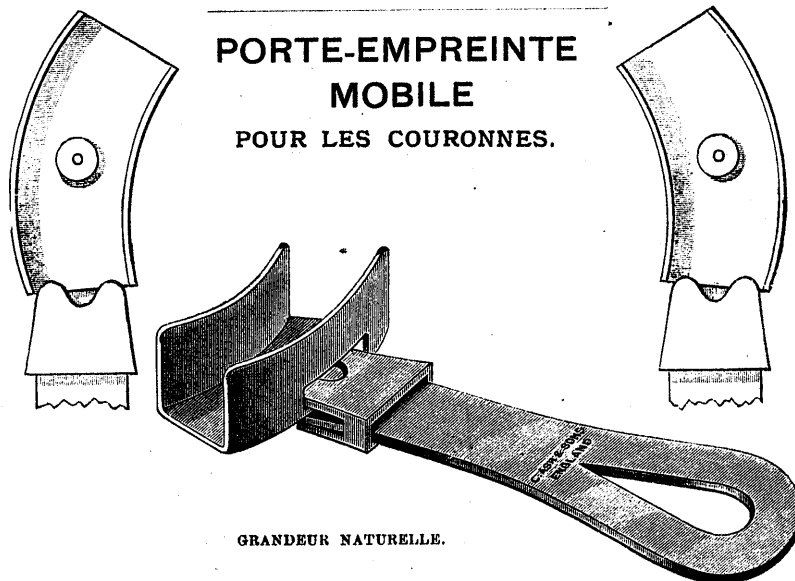
## COIFFES DE LENNOX POUR EMPREINTES



Ces coiffes ont pour but de remédier à la difficulté qui se présente lorsque l'on a à prendre l'empreinte de dents offrant, l'une par rapport à l'autre, une inclinaison plus ou moins accentuée.

Elles s'emploient par paires, une coiffe s'emboîtant exactement dans l'autre, et présentant une large échancrure latérale.

Pour petites et grosses molaires . . . . . la paire fr. c.  
3 »



### PORTE-EMPREINTE MOBILE POUR LES COURONNES.

GRANDEUR NATURELLE.

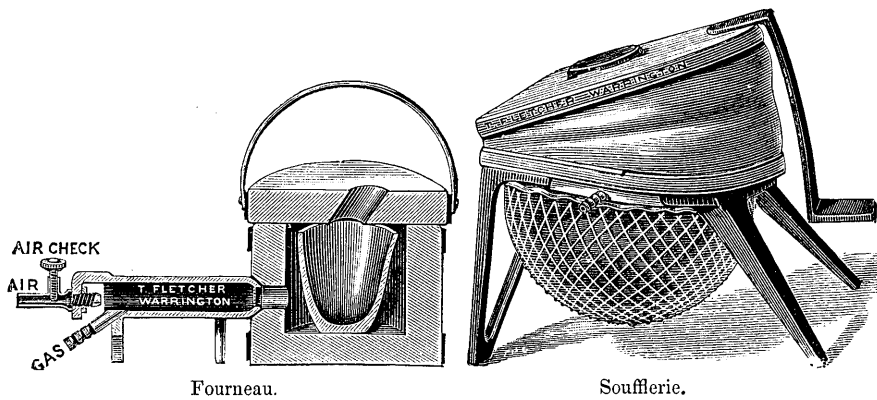
Comme l'indique le cliché ci-dessus, ce porte-empreinte sert pour le côté droit, le côté gauche et le centre de la mâchoire.

En maillechort nickelé . . . . . fr. c.  
4 50



**FOURNEAU INJECTEUR (PERFECTIONNÉ)  
ET SOUFFLERIE**  
(DE FLETCHER).

Pour fondre l'or, l'argent, etc., fonctionne aussi bien avec le gaz qu'avec la benzoline ou la gazoline. Ce fourneau est par excellence le plus simple et le plus efficace pour l'usage ordinaire.



Fourneau.

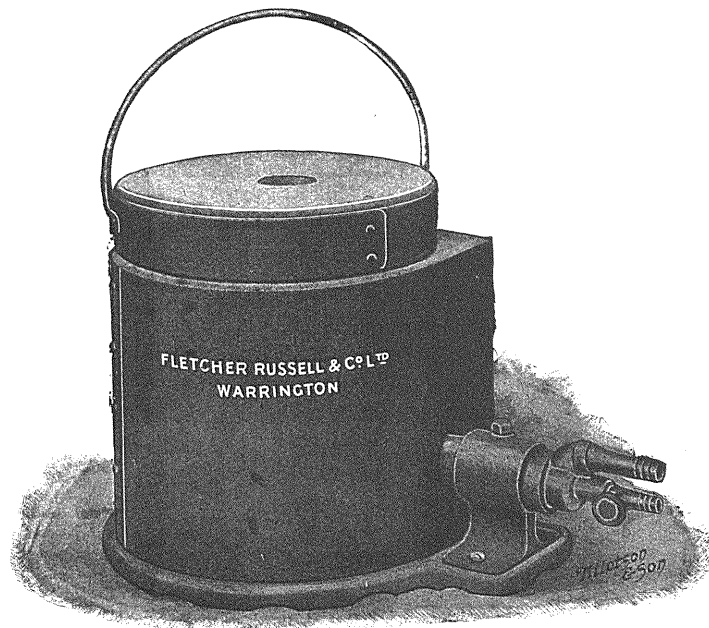
Soufflerie.

*Prix :*

| Contenances des Fourneaux . . . . .                      | 186 gr.<br>00   | 2 liv.<br>1    | 6 liv.<br>3     |
|----------------------------------------------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| Recevant les Creusets Numéros . . . . .                  |                 |                |                 |
| Fourneau illustré ci-dessus (Fletcher Fig. 41) . . . . . | fr. c.<br>14 50 | fr. c.<br>17 » | fr. c.<br>26 50 |
| Soufflerie (Fletcher No. 9 B) . . . . .                  | 47 50           | 47 50          | 55 »            |
| Tuyau caoutchouc . . . . .                               | 5 75            | 5 75           | 6 »             |
| Pince pour creusets . . . . .                            | 1 30            | 1 30           | 2 50            |
| Pince pour grands creusets (modèle spécial) . . . . .    | —               | —              | 3 75            |
| Creusets en terre réfractaire . . . . .                  | » 20            | » 25           | » 60            |
| „ en salamandre . . . . .                                | » 50            | » 60           | 1 75            |
| Corps de fourneaux extras . . . . .                      | 4 50            | 6 »            | 11 »            |
| Couvercles de fourneaux . . . . .                        | 3 50            | 3 25           | 6 »             |

| CONSOMMATION DE GAZ.  |           |                   |                        | DIMENSIONS EXTRÊMES DES CREUSETS. |                   |  |
|-----------------------|-----------|-------------------|------------------------|-----------------------------------|-------------------|--|
| Contenance de 186 gr. | Par heure | Mètres cubés.     | Diam. du tuyau de gaz. | Hauteur.                          | Diam.             |  |
| „ „ 1 k <sup>o</sup>  | „         | 0 <sup>m</sup> 56 | 0 <sup>m</sup> 01      | 0 <sup>m</sup> 05½                | 0 <sup>m</sup> 05 |  |
| „ „ 3 k <sup>o</sup>  | „         | 0 <sup>m</sup> 70 | 0 <sup>m</sup> 01      | 0 <sup>m</sup> 07                 | 0 <sup>m</sup> 06 |  |
| „ „ 3 k <sup>o</sup>  | „         | 1 <sup>m</sup> 12 | 0 <sup>m</sup> 013     | 0 <sup>m</sup> 10                 | 0 <sup>m</sup> 09 |  |

**FOURNEAUX À JET CONCENTRIQUE,**  
 POUR FONDRE L'OR, L'ARGENT, ETC.  
 (DE FLETCHER, RUSSELL ET CIE.).



Ces fourneaux sont faits dans les mêmes dimensions que les fourneaux injecteurs bien connus, qu'ils remplacent. Ils possèdent les avantages suivants:—

- Pas de tissu métallique qui puisse se détériorer.
- Pas de fêlures à craindre sur le creuset.
- Le brûleur ne peut se déplacer pendant la chauffe.
- La puissance n'est limitée que par la pression plus ou moins forte de l'air ou du gaz.
- Le brûleur, quelque fréquent qu'en soit l'usage, fonctionne toujours bien.
- Inutile d'activer la flamme pour de hautes températures.
- Ces fourneaux sont assez puissants pour fondre le fer forgé, l'acier à outils, ou le nickel pur avec une prise d'air à haute pression.
- Cette puissance est constamment sous le contrôle immédiat de l'opérateur.

*Prix :*

|                             |                   | DIMENSIONS DES CREUSETS. |                   |        |        |      |
|-----------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|--------|--------|------|
| N°                          | Capacité.         | Hauteur.                 | Diamètre.         | fr.    | c.     |      |
| N° 0.                       | 6 onces.          | 0 <sup>m</sup> 05½       | 0 <sup>m</sup> 05 | .      | .      | 40 » |
| „ 1.                        | 2 livres.         | 0 <sup>m</sup> 07        | 0 <sup>m</sup> 06 | .      | .      | 45 » |
| „ 3.                        | 6 „               | 0 <sup>m</sup> 10        | 0 <sup>m</sup> 09 | .      | .      | 63 » |
| <b>Creusets de rechange</b> |                   |                          | 00                | 1      | 3      |      |
|                             |                   |                          | fr. c.            | fr. c. | fr. c. |      |
|                             | Terre réfractaire | .                        | » 20              | » 25   | » 60   |      |
|                             | Salamandre        | .                        | » 50              | » 60   | 1 75   |      |

M

B 2

## POËLE À PÉTROLE

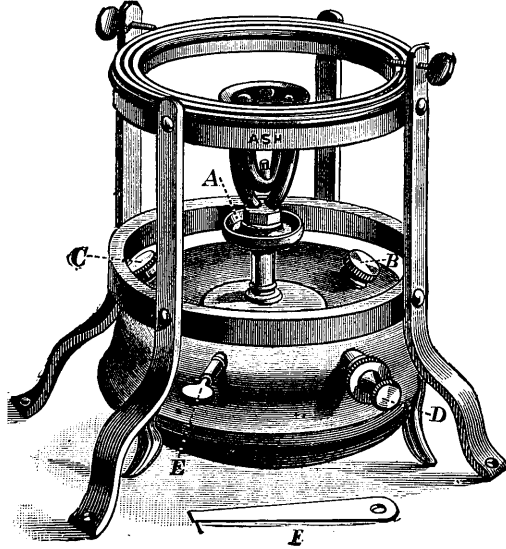
POUR CHAUFFER LES VULCANISATEURS, COULER LE PLOMB ET LE ZINC, ET POUR LE TRAVAIL GÉNÉRAL DE L'ATELIER.

**PAS DE MÈCHE! PAS DE FUMÉE!! PAS D'ODEUR!!!**

*SÉCURITÉ ABSOLUE. EMPLOI FACILE. RÉSULTATS PARFAITS.*

Construit pour tous nos vulcanisateurs, depuis le plus petit jusqu'au plus grand, il est d'une utilité inestimable quand on n'a pas le gaz

Pour donner une idée de sa puissance, on peut dire qu'il fond trois livres de zinc en 25 minutes.



*A*—Coupe d'essence.

*B*—Capsule tenant lieu de brûleur, quand le poêle est démonté.

*C*—Coiffe couvrant l'ouverture employée pour remplir le poêle.

*D*—Piston pour élever le pétrole du réservoir.

*E*—Robinet pour régler la flamme et pour éteindre.

*F*—Pointe pour nettoyer le bec.

### Mode d'emploi :

Remplissez le réservoir de pétrole par l'ouverture avec bouchon à vis *C*. Après remplissage, vissez le bouchon à fond, laissez le robinet *E* légèrement ouvert, versez une petite quantité d'essence dans la coupe *A*, et enflammez-la. Quand l'essence est presque toute brûlée, vissez le robinet *E* et donnez quelques lents coups de piston *D*, jusqu'à ce que le tirage soit développé. Une douzaine de forts coups de piston suffit à amener le tirage à son plus haut degré.

Pour régler le brûleur, ouvrez et fermez rapidement le robinet *E*, cela réduira légèrement le tirage; en répétant souvent cette opération, on pourra le réduire autant qu'il sera nécessaire. Pour augmenter le tirage, employez le piston.

Pour éteindre la flamme, dévissez le robinet *E*, et laissez ouvert.

Avant d'allumer le brûleur, ayez soin chaque fois de nettoyer le bec avec la pointe *F* vendue avec le poêle.

### Prix :

|                                                            |        |
|------------------------------------------------------------|--------|
| Poêle avec support complet, comme l'illustration . . . . . | fr. c. |
|                                                            | 32 »   |
| <i>Séparément :</i>                                        |        |
| Poêle seul . . . . .                                       | 18 »   |
| Support . . . . .                                          | 14 »   |

## CUILLER, SUPPORT ET MANCHE

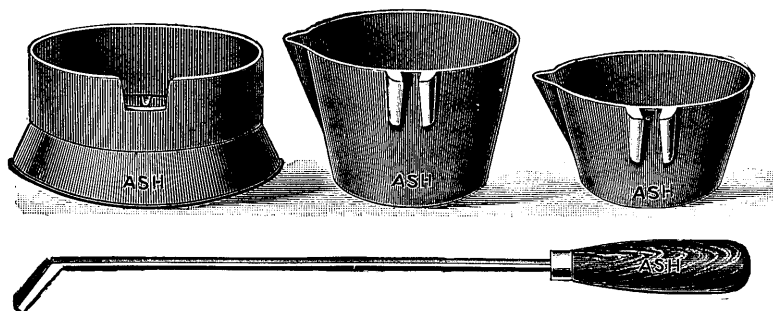
POUR POËLE À PÉTROLE.

Le support se pose sur le pied du poêle.

Support pour Cuiller.

Cuiller, grand modèle.

Cuiller, petit modèle.



Manche pour Cuiller.

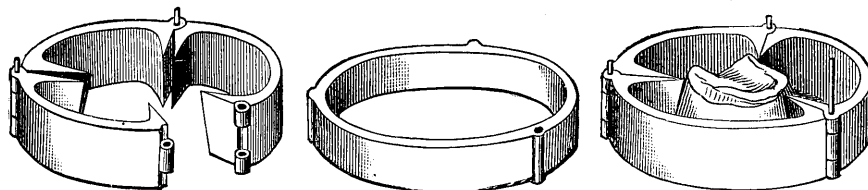
|                                 |     |    |
|---------------------------------|-----|----|
| Support pour cuiller . . . . .  | fr. | c. |
| Cuiller, grand modèle . . . . . | 2   | 50 |
| „ petit „ . . . . .             | 2   | »  |
| Manche . . . . .                | 1   | 30 |

## CERCLE À MOULER DE HAWES.

Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.



La fig. 1 représente la partie inférieure du moule, légèrement ouverte pour montrer les joints. La fig. 2 est la partie supérieure. Une fois préparée la partie inférieure est fermée et retenue au moyen d'un clou, le modèle en plâtre étant au milieu (voir fig. 3).

|                         |     |    |
|-------------------------|-----|----|
| PRIX, complet . . . . . | fr. | c. |
|                         | 16  | »  |



**FOURNEAU INJECTEUR (PERFECTIONNÉ),  
POUR LA KÉROSINE OU LE PÉTROLE.**

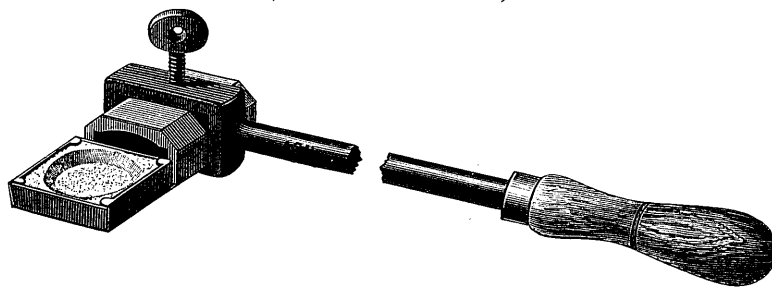
Dans les endroits où le gaz n'existe pas et où l'on ne peut se procurer de la benzoline, ce fourneau, d'une contenance de 185 grs., se recommande tout spécialement.

Il peut recevoir une lampe à pétrole ou à kérosine, dont la mèche doit être placée tout près de l'orifice pratiqué dans le fourneau. Il a une moins grande puissance que les fourneaux à gaz, benzoline, ou gazoline, mais on arrive, avec un peu d'expérience, à y fondre 250 grs. de fonte en 12 minutes.



| <i>Prix :</i>                                         |          | fr. c. |
|-------------------------------------------------------|----------|--------|
| Fourneau et lampe, sans soufflerie ni tuyau . . . . . |          | 20 »   |
| Soufflerie (Fletcher) No. 3 . . . . .                 |          | 37 50  |
| Tuyau caoutchouc, intérieur uni . . . . .             | le mètre | 3 25   |
| Creusets No. 00, terre réfractaire . . . . .          | chaque   | » 20   |
| „ salamandre . . . . .                                | la pièce | » 50   |

**LINGOTIÈRE POUR PLAQUES ET FILS  
(M. DE C. PRIDEAUX).**



S'emploie avec le chalumeau automatique de Fletcher. On peut y fondre environ 3 onces d'or.

La vignette représente le moule pour **plaques**, le support et le creuset de Fletcher y étant fixés par la vis à la partie supérieure. On peut substituer le moule pour  **fils**  en un instant.

Un léger mouvement imprimé au manche suffit pour précipiter le métal fondu dans le moule.

|                   |        |      |
|-------------------|--------|------|
| Complet . . . . . | fr. c. | 7 50 |
|-------------------|--------|------|

**TUYAUX EN CAOUTCHOUC.****MEILLEUR CAOUTCHOUC ANGLAIS.**

|                        |                                                  |       |          | fr. | c. |
|------------------------|--------------------------------------------------|-------|----------|-----|----|
| Rouge, diam. intérieur | 20 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> , intérieur lisse | . . . | le mètre | 8   | 50 |
| ” ” ”                  | 16 ” ”                                           | . . . | ”        | 6   | 50 |
| ” ” ”                  | 12 ” ”                                           | . . . | ”        | 4   | »  |
| ” ” ”                  | 10 ” ” (le plus employé)                         | ”     | ”        | 3   | 25 |
| ” ” ”                  | 8 ” ”                                            | . . . | ”        | 2   | 25 |

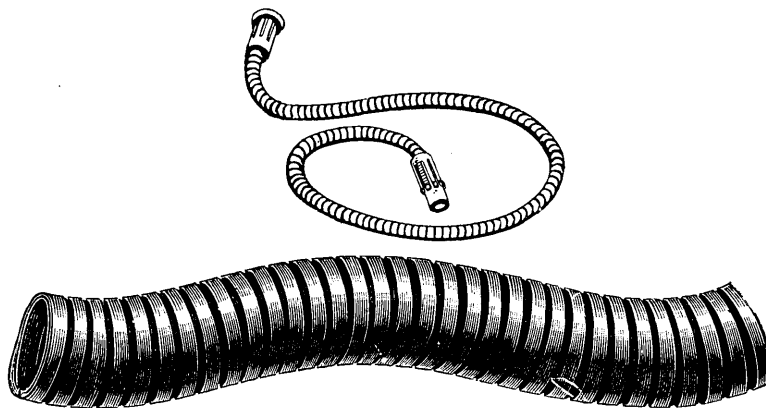
**TUYAUX PERFECTIONNÉS.****GARNIS INTÉRIEUREMENT DE TOILE COLORÉE.**

|                                                          |                    | fr. | c. |
|----------------------------------------------------------|--------------------|-----|----|
| Diam. 10 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> , meilleure qualité | . . . . . le mètre | 3   | 25 |

*Ce prix comprend les deux raccords.*

**TUYAUX EN ACIER FLEXIBLES.**

Spécialement utiles pour les fours avec soufflerie. Sont deux fois plus résistants que les tuyaux de caoutchouc et surtout appréciables dans les climats où ces derniers se détériorent rapidement. Ils sont aussi moins chers que les tuyaux en caoutchouc.



La vignette représente une longueur garnie de deux épais raccords en caoutchouc et aussi un bout de tuyau en grandeur naturelle.

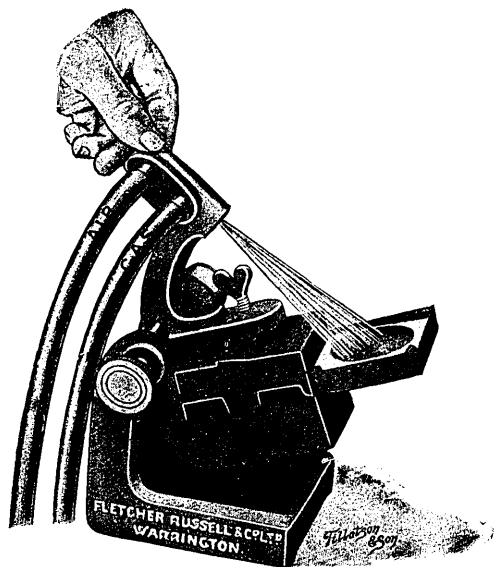
*Prix :*

|                                                                           |                | fr. | c. |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|----|
| Tuyaux d'acier, flexibles, diam. intérieur 10 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> | . . . le mètre | 2   | 80 |
| Raccords en caoutchouc                                                    | . . . la paire | 1   | 25 |

Nous pouvons fournir sur commande des tuyaux du même genre de diamètres plus ou moins grands que 10<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

## LINGOTIÈRE DE FLETCHER

A BASCULE MONTÉE SUR UN SUPPORT LOURD ÉVITANT TOUT  
RISQUE DE RENVERSEMENT.



Destinée à fondre rapidement l'or et l'argent sans l'aide d'un fourneau. Les deux parties du moule pour lingots glissent l'une sur l'autre de façon à pouvoir couler des lingots de toutes largeurs.

Répondant en cela à de nombreuses demandes à ce sujet nous insistons sur ce que le moule sert pour les fils comme pour les plaques.

### Mode d'emploi :

Dans cet appareil, le chalumeau fait corps avec la même base qui supporte la lingotière et le creuset. Le

tuyau supérieur doit communiquer avec la soufflerie, et l'autre est destiné au gaz.

Lorsque le métal est fondu dans le creuset, on n'a qu'à basculer tout l'appareil et le métal remplit la lingotière : en deux minutes on obtiendra un bon lingot. On fera bien de réduire d'abord les déchets en une masse si l'on a à fondre des rognures assez grandes. Il est inutile d'employer aucun fondant.

### Prix—modèle perfectionné :

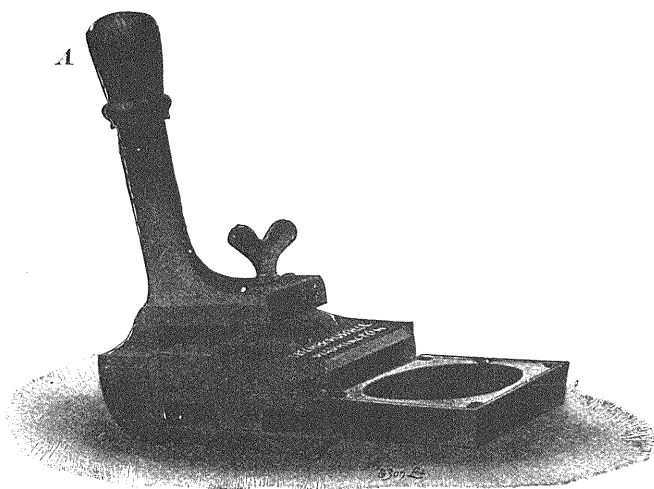
|                                          | fr.      | c.   |
|------------------------------------------|----------|------|
| Complet, comme sur la vignette . . . . . | 21       | »    |
| Creusets en carbone comprimé . . . . .   | chaque   | » 25 |
| „ „ „ . . . . .                          | la douz. | 2 50 |
| „ en terre réfractaire . . . . .         | chaque   | » 45 |
| „ „ „ . . . . .                          | la douz. | 4 50 |
| Supports en tôle pour creuset . . . . .  | chaque   | » 25 |

La soufflerie N° 3 est suffisante pour activer cette lingotière.  
On donne un support avec chaque  $\frac{1}{2}$  douzaine de creusets.

## LINGOTIÈRE

## DE FLETCHER SIMPLIFIÉE.

Pour fondre les déchets, vieux métaux, rapidement, sans fourneau.



La modification apportée à l'autre modèle consiste en ceci, que le chalumeau fixe a été remplacé par un manche (A).

Ceci permet d'employer n'importe quel chalumeau et soufflerie; c'est du reste meilleur marché et plus commode.

PRIX . . . . . fr. c.  
7 50

Pour les fourneaux pour émaux, couronnes, ponts et continuous gum, voir liste A.

Corps minéraux et émaux de Ash, liste A.

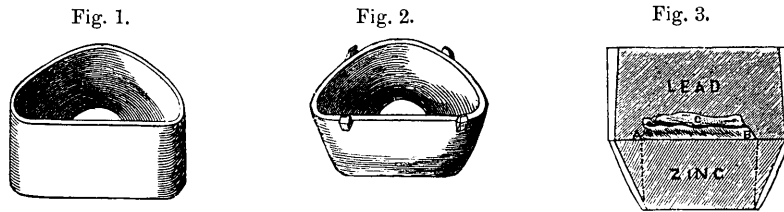
|                               |                                      |               |
|-------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| Corps pour gencives, de Allen | . . . la boîte de 1 once             | fr. c.<br>8 » |
| ” ” ” ”                       | (fabrication du Dr. Close)           | 8 »           |
| Émail ” ” ”                   | . . . la boîte de $\frac{1}{2}$ once | 6 50          |
| ” ” ” ”                       | (fabrication du Dr. Close)           | 6 50          |

Corps et émaux pour gencives, fabrication de Rose ou autres, fournis sur commande.



## MOUFLES À EMPREINTES

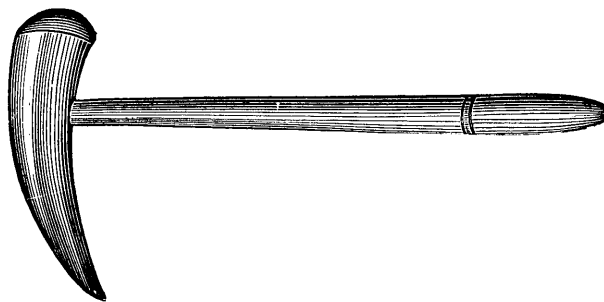
(DE M. BAILEY).



**Mode d'Emploi.**—Placer le modèle en plâtre (Fig. 3) A, B, C, aussi bas que possible, sur une surface unie, le couvrir avec la partie du moufle (Fig. 1), le joint étant en bas, bourrer la terre à mouler et renverser le moufle ; une fois l'excédent de terre enlevé, il faut cogner légèrement, pour que le modèle soit dégagé, et l'on verse alors le zinc ; l'empreinte étant remplie, il faudra placer dessus la partie supérieure du moufle (Fig. 2) et remplir immédiatement ; faire sortir la terre en renversant le moufle et verser le plomb sur le zinc ; sitôt refroidi séparer les moufles ; en tapant sur les jointures les moules se sépareront.

Ces moufles se font de deux grandeurs.

|                |        |        |
|----------------|--------|--------|
| PRIX . . . . . | chaque | fr. c. |
|                |        | 2 50   |



|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Maillet en corne . . . . . | fr. c. |
| „ buis . . . . .           | 2 25   |
| „ „ grand . . . . .        | 1 25   |
|                            | 1 65   |

**CERCLES À MOULER PEARSALL, DUBLIN.**

Le plus pratique des appareils de ce genre. En s'en servant pour couler un modèle en zinc, il se forme à l'arrière de ce modèle un cône résistant qui possède les avantages suivants :

Le modèle en plâtre n'a pas besoin d'une épaisseur de plus de 2 <sup>c</sup>/<sub>m</sub> ½ au talon, le zinc peut être facilement saisi dans un étau ou manié de toute autre façon, et il ne craque jamais sous le marteau.

Le jeu, tel qu'il existe actuellement, consiste en :

Deux plaques à mouler (Fig. 1) du même diamètre, mais avec des ouvertures coniques de différentes grandeurs (A, Fig. 3).

Deux cercles (B, Fig. 2, 3) un haut et un bas, s'adaptant sur les plaques (voir Fig. 2). Les deux dimensions sont utiles.

Deux cercles pour contre-moules (A, Fig. 4) un grand et un petit. On peut se procurer les plombs correspondants.

Ces 6 objets forment un jeu double qui est très utile. Toutefois, pour la commodité de nos acheteurs, nous les avons cotés par jeux simples.

Chaque partie peut s'obtenir séparément.

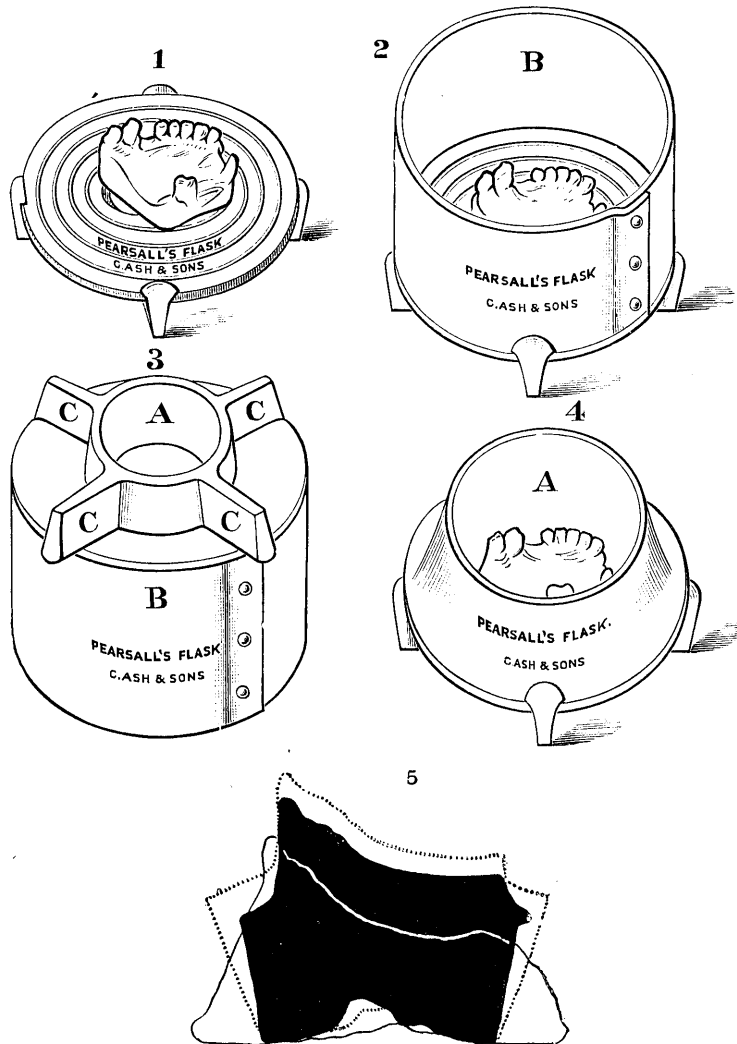
|                   |   | fr. c.                                    |      |
|-------------------|---|-------------------------------------------|------|
| Jeu simple        | { | Plaque avec petite ouverture . . . . .    | 2 50 |
|                   |   | Cercle à mouler, bas . . . . .            | 2 50 |
|                   |   | Cercle pour contre-moule, petit . . . . . | 1 25 |
| Complet . . . . . |   | 6 25                                      |      |
| Jeu simple        | { | Plaque avec grande ouverture . . . . .    | 2 50 |
|                   |   | Cercle à mouler, haut . . . . .           | 3 75 |
|                   |   | Cercle pour contre-moule, grand . . . . . | 2 50 |
| Complet . . . . . |   | 8 75                                      |      |

**Parties séparées.**

|                                           |          | fr. c. |
|-------------------------------------------|----------|--------|
| Plaque avec grande ouverture . . . . .    | (Fig. 1) | 2 50   |
| „ „ petite „ . . . . .                    | ( „ 1)   | 2 50   |
| Cercle à mouler, haut . . . . .           | (B, „ 2) | 3 75   |
| „ „ bas . . . . .                         | (B, „ 2) | 2 50   |
| Cercle pour contre-moule, grand . . . . . | (A, „ 4) | 2 50   |
| „ „ „ petit . . . . .                     | (A, „ 4) | 1 25   |

CERCLE À MOULER PEARSALL, DUBLIN

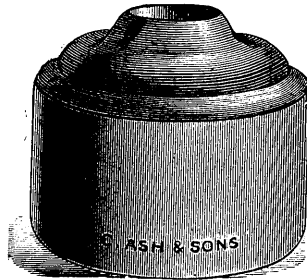
(suite).



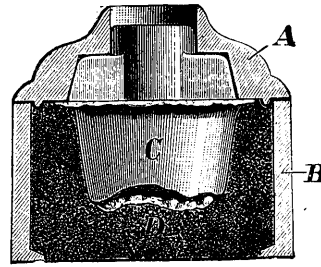
|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| Modèle Bailey . . . . . | 3 livres (zinc).    |
| „ ordinaire . . . . .   | 2 „ $\frac{3}{4}$ „ |
| „ Pearsall . . . . .    | 2 „ „               |



CERCLE À MOULER DU DR. W. MITCHELL.



Cercle à mouler, complet.



Section.

A—Couvercle conique du cercle.

B—Anneau ou partie inférieure du cercle.

C—Modèle en zinc.

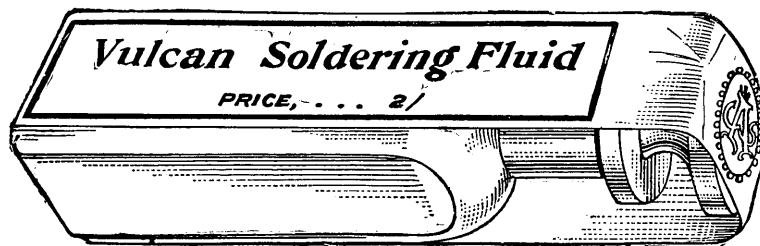
D—Terre à mouler.

Prix :

|                                |     |    |
|--------------------------------|-----|----|
| Cercle, grand modèle . . . . . | fr. | c. |
| „ petit „ . . . . .            | 6   | »  |
|                                | 4   | 50 |

LIQUIDE À SOUDER “VULCAN.”

Le liquide à Souder Vulcan a des propriétés remarquables qui le rendent supérieur au borax. Tout dentiste devrait l'employer.



Se vend en flacons d'une once.

|                |           |     |    |
|----------------|-----------|-----|----|
| PRIX . . . . . | le flacon | fr. | c. |
|                |           | 2   | 50 |

**MOUFLE PERFECTIONNÉ DE WESTON,**  
POUR SERVIR À FAIRE DES DENTIERS EN MÉTAL WESTON ET  
AUTRES ALLIAGES FUSIBLES.

Une description complète des procédés “Metallo-plastiques” se trouve au chapitre 15 de l'ouvrage de Harris, intitulé “Harris's Principles and Practice of Dentistry.”

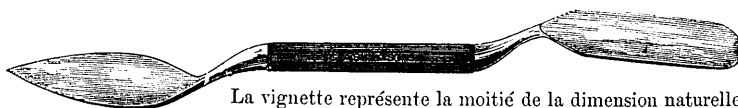
|                                    |                      |        |
|------------------------------------|----------------------|--------|
| Prix du moufle . . . . .           |                      | fr. c. |
| Métal Weston, pour dentiers du bas | le paquet de 2 onces | 5 25   |
| Soudure Weston . . . . .           | l'once               | 5 25   |

**TERRE À MOULER.**

PRÉPARÉE SPÉCIALEMENT POUR LES DENTISTES.

|                               |  |        |
|-------------------------------|--|--------|
| Le sac de 14 livres . . . . . |  | fr. c. |
|                               |  | 2 50   |

**SPATULE POUR LA TERRE À MOULER.**



La vignette représente la moitié de la dimension naturelle.

|                |        |        |
|----------------|--------|--------|
| PRIX . . . . . |        | fr. c. |
|                | chaque | 2 50   |

**ARTICLES DIVERS.**

*Prix :*

|                                                            |          |                           |        |
|------------------------------------------------------------|----------|---------------------------|--------|
| Cercles à mouler en fer forgé, diamètre . . . . .          | 14 cent. | chaque                    | fr. c. |
| ” ” ” ” . . . . .                                          | 13 ”     | ”                         | 2 50   |
| ” ” ” ” . . . . .                                          | 10 ”     | ”                         | 2 »    |
| ” à estamper ” ” environ                                   | 11 ”     | ”                         | 3 50   |
| ” ” ” ” ” ”                                                | 10 ”     | ”                         | 3 25   |
| Gomme laque . . . . .                                      |          | la livre                  | 4 »    |
| Vermillon . . . . .                                        |          | l'once                    | » 85   |
| Crayons à polir en pierre d'Écosse, 2 dimensions . . . . . |          | chaque                    | » 15   |
| Tale . . . . .                                             |          | la livre                  | » 65   |
| Fil de fer, fin, pour attaches, No. 12 . . . . .           |          | la bobine                 | » 35   |
| ” ” ” Nos. 18 et 24 . . . . .                              |          | ”                         | » 45   |
| ” ” ” No. 28 (le plus fin) . . . . .                       |          | ”                         | » 65   |
| ” gros, pour attaches . . . . .                            |          | par paquets de 32 grammes | » 20   |

PRESSE À ESTAMPER DE ASH,

AVEC LEVIER A ACTION DIFFÉRENTIELLE DE DUCHSCHER.

Parmi les presses modernes à action mécanique, la presse "différentielle" de Duchscher occupe le premier rang. Son principe appliqué à l'appareil décrit ci-dessous nous a permis de faire face à un réel besoin dans la partie mécanique de l'art dentaire.

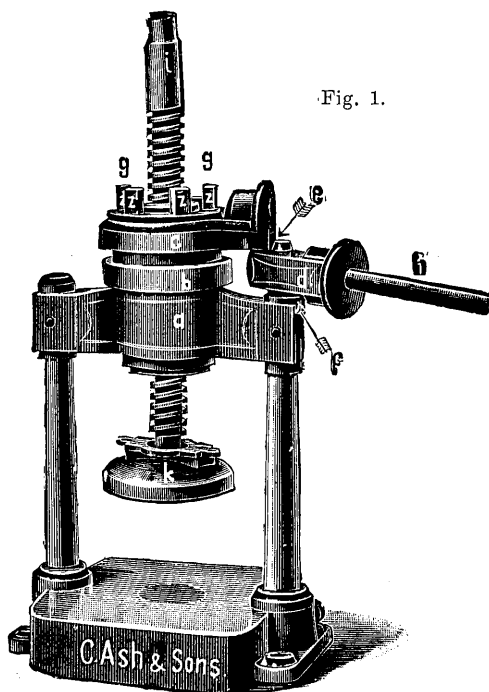


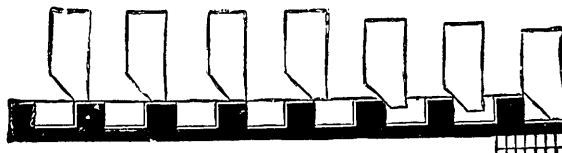
Fig. 1.

Légende :

- a. Cylindre central avec pas de vis intérieur.
- b. Collier engreneur.
- c. Levier différentiel.
- d. Levier intermédiaire.
- e. Pivot.
- g g. Blocs d'engrenage.
- h. Bras de levier.
- i. Vis de pression.
- k. Plaque à rotule mobile.

Le levier différentiel *c* ainsi que le collier *b* présentent des ouvertures rectangulaires dans lesquelles s'engagent les blocs *g g*.

Fig. 2.



PRESSE À ESTAMPER DE ASH (*suite*).

*Le point essentiel du système est le suivant :—*

Le nombre des ouvertures en *c* ainsi que des blocs *g g* étant de 7, tandis que celui des ouvertures en *b* est de 8, il en résulte que les blocs s'engrènent successivement et au fur et à mesure de l'avancement du levier. En ramenant à soi le levier on dégage les blocs engrenés grâce à leur partie inférieure biseautée (voir Fig. 2).

Ainsi avec très peu d'amplitude de mouvement, sans pour cela augmenter l'effort musculaire, on peut atteindre la pression énorme, contenue et régulière de 2,000 kilos par c/m q., *sans les soubresauts et les à-coups inhérents à l'emploi du marteau ou d'une presse centrifuge.*

*La pression s'exerçant d'une façon uniforme sur toutes les molécules du métal*, il en résulte que les plaques estampées dans cet appareil ne se déforment pas après qu'on y a soudé les dents.

*Mode d'emploi :*

Placer les blocs *g g* en position, leur face marquée *z* tournée vers l'extérieur. Faire tourner la vis de pression *i* avec la main jusqu'à l'amener en plein contact avec le moule, après quoi on commence à manœuvrer le levier *h*.

Nous recommandons de faire le moule et sa contre-partie tous deux en zinc si c'est possible, ou bien le moule en zinc et sa contre-partie en étain. On peut couler une contre-partie de zinc dans un moule de zinc, et il sera facile de les séparer l'un de l'autre si on a eu le soin de recouvrir le moule d'une couche de blanc d'Espagne ou de le noircir au-dessus d'un brûleur à gaz.

Les deux parties du moule une fois coulées, il sera bon de les recuire jusqu'à ce qu'elles deviennent trop chaudes pour être tenues dans la main. On augmentera ainsi leur cohésion et leur résistance.

Recuire la plaque trois ou quatre fois pendant l'estampage.

*Prix :*

|                                                           |     |    |
|-----------------------------------------------------------|-----|----|
| Presse à estamper, comme décrite ci-dessus, prête à fixer | fr. | c. |
| sur l'établi . . . . .                                    | 200 | »  |
| Support spécial en fer, en plus. . . . .                  | 65  | »  |

NOTA.—Cette presse est montée dans nos magasins, où Messieurs les dentistes peuvent s'assurer par eux-mêmes de son bon fonctionnement et de son caractère indispensable.

M

C

APPAREILS POUR ESTAMPER LES COURONNES  
EN OR SANS SOUDURE.

(MÉTHODE DU DR. SHARP.)

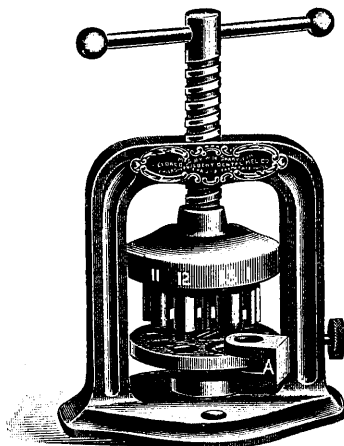


Fig. 1.—Presse pour étirer les coquilles d'or.

Ce système comprend une presse à étirer avec une série de poinçons destinés à former avec des disques les coquilles en or, en outre, un jeu de formes de dents en caoutchouc flexible et sur le couvercle de la boîte une table de mesures (voir fig. 2).

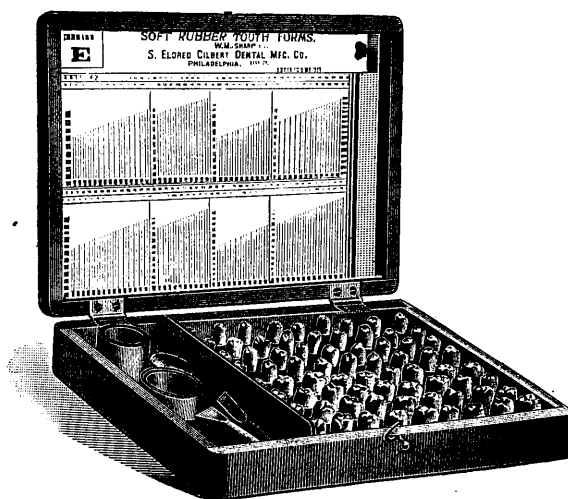


Fig. 2.—Boîte de formes de dents en caoutchouc avec table de mesures et accessoires.

Pour la description détaillée et mode d'emploi, demander la brochure dite "Méthode du docteur Sharp."

## APPAREILS POUR ESTAMPER LES COURONNES EN OR SANS SOUDURE.

(MÉTHODE DU DR. SHARP.)

*Prix :*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     | fr. | c. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|
| Presse à étirer seule (fig. 1) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100 |     | »  |
| <b>Le jeu G</b> se compose de la presse à étirer, d'un assortiment de 144 formes de dents en caoutchouc, comprenant des incisives, des canines, des grosses et petites molaires, avec poinçons, métal fusible, deux soles en caoutchouc, un collier O, un anneau de moulage et une provision de composition à estamper et des disques en cuivre . . . . . | 225 |     | »  |
| <b>Le jeu F</b> se compose de la presse à étirer et d'un assortiment de 72 formes de dents en caoutchouc, comprenant des incisives, des canines, des grosses et petites molaires, avec tous les accessoires du jeu G . . . . .                                                                                                                            | 175 |     | »  |
| <b>Le jeu E</b> se compose de la presse à étirer et d'un assortiment de 72 formes de dents en caoutchouc, ne comprenant que des grosses et petites molaires, avec tous les accessoires du jeu G . . . . .                                                                                                                                                 | 175 |     | »  |
| <b>La boîte D</b> se compose d'un assortiment de 72 formes de dents en caoutchouc, comprenant des incisives, des canines, des grosses et petites molaires . . . . .                                                                                                                                                                                       | 80  |     | »  |
| Appareil à découper les disques des grandeurs n <sup>os</sup> 16, 17 et 18 . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                      | 35  |     | »  |
| Composition à estamper . . . . . le paquet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1   | 75  | »  |
| Métal fusible . . . . . le lingot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2   |     | »  |
| Boîte contenant un assortiment de poinçons en bois de taille convenable pour estamper (en bois de sapin d'Amérique) . . . . .                                                                                                                                                                                                                             | 2   | 50  |    |
| Plaques de cuivre polies et recuites pour bandes, etc., le paquet . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1   | 50  |    |

Le jeu G est l'outillage complet.

Le jeu F se compose de la moitié des formes du jeu G.

Le dentiste qui achèterait d'abord le jeu F, peut compléter son outillage en se procurant ensuite la boîte D qui se compose de l'autre moitié du jeu G.

Le jeu E se compose de 72 formes de grosses et petites molaires seulement, prises dans le jeu G. Il ne comporte pas toutes les formes de grosses et de petites molaires du jeu G.

|                                                                                                            |     |     |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|
| L'appareil Sharp se fait aussi avec presse oblongue renforcée, ce qui augmente le prix du jeu de . . . . . |     | fr. | c. |
|                                                                                                            | 25  |     | »  |
| La presse oblongue seule . . . . .                                                                         | 125 |     | »  |
| <i>M</i>                                                                                                   |     | C   | 2  |

## OUTILLAGE DE CHRISTIANSEN,

### POUR L'ESTAMPAGE DE L'ALUMINIUM.

Les opinions sur la durabilité des plaques d'aluminium sont très différentes. Il a été démontré que l'aluminium n'a aucune tendance à s'altérer dans la bouche et si l'on a constaté l'usure assez rapide par l'oxydation des plaques d'aluminium la cause est toute à la façon dont on travaille ce métal.

L'aluminium a, en effet, une affinité pour le zinc et le plomb et après l'estampage, les parcelles de ces métaux restent sur la plaque, s'allient à l'aluminium quand on recuit la plaque et sont autant de points sujets à l'oxydation et par le fait même à l'usure.

Par la méthode Christiansen, cet inconvénient est écarté, car on coule un moule en Spence métal sur lequel on estampe la plaque au moyen du cylindre en métal (Fig. 1) et des tampons en caoutchouc. Aucune crainte d'oxydation n'est à craindre grâce à l'emploi de cette composition.

L'outillage de Christiansen rend l'estampage très facile.

|                                                         | fr. c. |
|---------------------------------------------------------|--------|
| 1 Cylindre en métal (Fig. 1) . . . . .                  | 37 50  |
| 1 Cuvette (Fig. 2) . . . . .                            | 6 50   |
| 2 Tampons en caoutchouc—1 dur, 1 mou (Fig. 3) . . . . . | 13 »   |
| 1 Piston (Fig. 4) . . . . .                             | 6 75   |
| 1 Brunissoir (Fig. 5) . . . . .                         | 1 65   |
| 1 Echoppe (Fig. 6) . . . . .                            | 1 »    |
| 1 Pince à entailler (Fig. 7) . . . . .                  | 11 50  |
| 1 Kilo de Spence métal . . . . .                        | 2 50   |
|                                                         | 80 40  |

OUTILLAGE DE CHRISTIANSEN,  
POUR L'ESTAMPAGE DE L'ALUMINIUM

(suite).

Fig. 2.—CUVETTE.

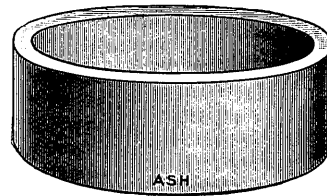


Fig. 1.—CYLINDRE.

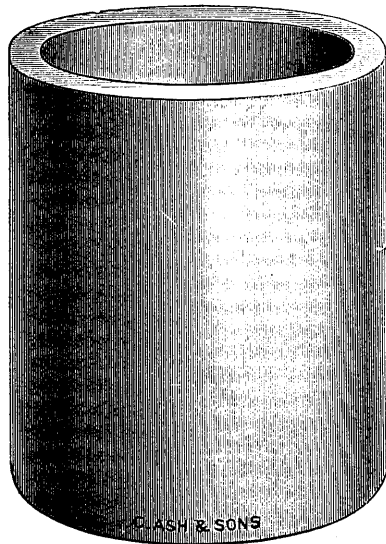


Fig. 3.—TAMPON EN CAOUTCHOUC.

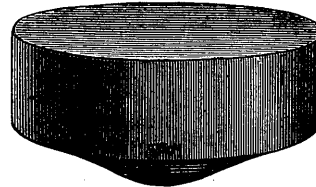


Fig. 4.—PISTON.

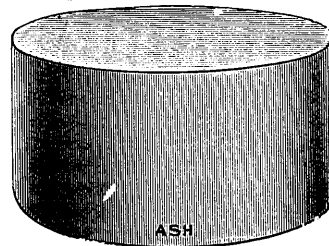


Fig. 5.—BRUNISSOIR.



Fig. 7.—PINCE À ENTAILLER.

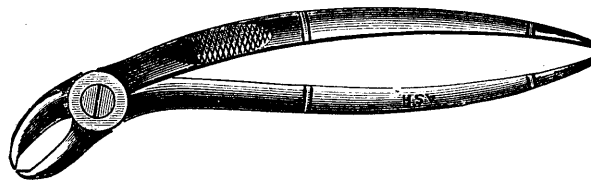
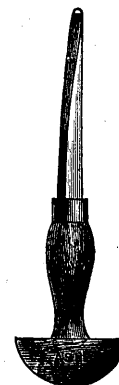


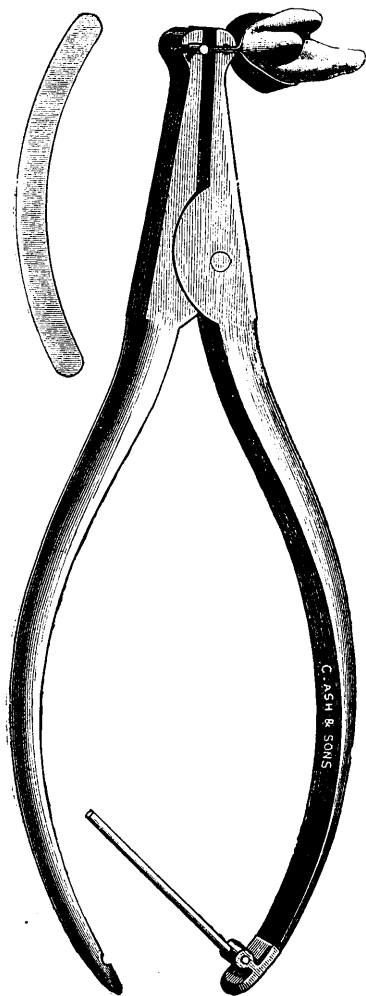
Fig. 6.—ECHOPPE.





## PINCES DE LENNOX,

POUR AJUSTER LES BANDES MÉTALLIQUES.



Dans le travail des couronnes en or, il est important de pouvoir mesurer très exactement la longueur de la bague métallique avant de la souder. L'emploi du fil ne donne la dimension qu'à un seul point ; cette pince a pour but d'ajuster une bande qui servira ensuite de modèle.

Comme l'indique la figure, les becs s'ouvrent quand on serre les branches, ils sont munis d'une rainure transversale destinée à recevoir les deux bouts d'une petite bande de cuivre recuit et bouilli que l'on arrondit en boucle. Les extrémités de cette boucle se fixent au moyen d'une petite cheville que l'on enfonce dans un des trous existant sur cette rainure, en ayant soin de choisir celui qui est le plus éloigné de la bouche.

Pendant cette opération préliminaire, on aura eu soin de maintenir les branches de la pince écartées au moyen de la tige à charnière dont l'une des deux est munie. Ceci préparé, on n'a plus qu'à glisser la boucle métallique, le bord intérieur en premier, sur la racine à mesurer, puis on supprime la tige d'arrêt et on serre les branches de la pince. Celui des deux becs où la

bande est libre glisse alors le long de cette bande jusqu'à la racine, serre la boucle et l'ajuste très exactement.

*Prix :*

Complet avec une douzaine de bandes et de chevilles . . . fr. c.  
9 50

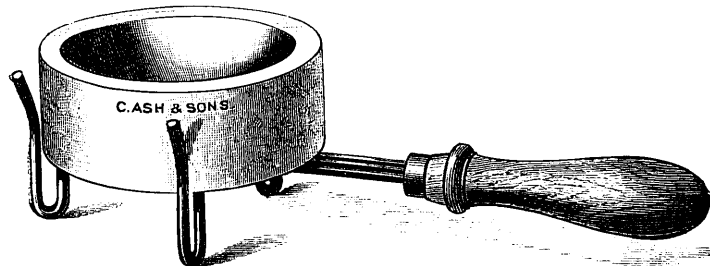
### CHALUMEAUX À BOUCHE.



Longueur, 0<sup>m</sup>33.

|                                                                                                                                              |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Chalumeaux à bouche, en cuivre, avec chambre à air, comme ci-dessus, pour retenir l'humidité, embouchure en ivoire et deux canules . . . . . | fr. c. |
| Le même sans chambre à air . . . . .                                                                                                         | 3 50   |
| Chalumeaux à bouche, simple, avec embouchures étamées de 11 à 14 pouces . . . . . par pouce                                                  | 2 25   |
|                                                                                                                                              | 0 15   |

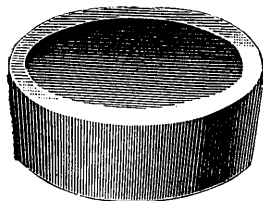
### BLOC À SOUDER EN AMIANTE.



Dimensions: diamètre, 0<sup>m</sup>110; épaisseur, 0<sup>m</sup>045.

|                                                       |        |
|-------------------------------------------------------|--------|
| Complet avec manche et support . . . . .              | fr. c. |
| Le bloc seul . . . . .                                | 4 75   |
| Manche et support . . . . .                           | 3 25   |
| Support rotatif Soallhat pour bloc à souder . . . . . | 1 65   |
|                                                       | 7 50   |

### BLOC EN CHARBON.



Servant à supporter le travail pendant l'emploi du chalumeau.

Propre, non-conducteur, et très durable.

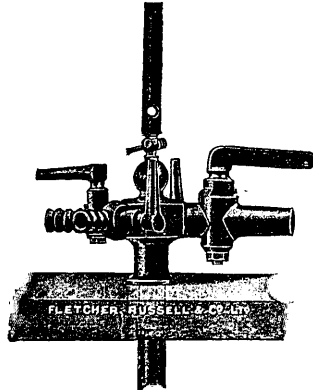
|                |        |
|----------------|--------|
| PRIX . . . . . | fr. c. |
|                | 2 »    |

### CHARBONS À SOUDER.

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Montés sur plâtre . . . . . | fr. c. |
|                             | » 50   |

## DISTRIBUTEUR DE GAZ

(POUR L'ÉTABLI).



Comprenant un support en cuivre avec tuyau à vis, passant à travers l'établi, communiquant au tuyau à gaz en dessous. Au dessus se trouve un petit tube dont on peut se servir pour avoir toujours de la lumière ou bien encore pour remplacer le brûleur Bunsen, en glissant le tube en cuivre tel que le décrit la vignette. Les robinets sont disposés pour recevoir des tubes en caoutchouc ; la vignette montre trois robinets de 0<sup>m</sup>010 et un de 0<sup>m</sup>012.

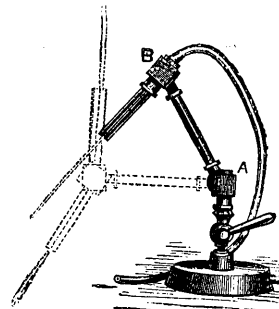
Prix :

Distributeur de gaz . . . . . fr. c.  
16 »

## CHALUMEAU À JOINT DOUBLE DE FLETCHER.

Tel que le Dr. Angle en recommande l'emploi dans son ouvrage sur le redressement des dents, etc.

PRIX . . . . . fr. c.  
9 50



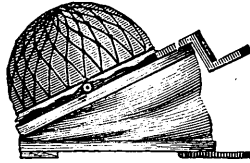
### DIMENSIONS DES BECS DE CHALUMEAUX.

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| . | o | . | . | . | . | ● |

PRIX . . . . . fr. c.  
chaque » 45  
Tuyau caoutchouc, intérieur uni . . . . . le mètre 3 25  
Chalumeau de Owen . . . . . 8 25  
„ Platschick, en cuivre nickelé . . . . . 11 »

**SOUFFLETS DE FLETCHER.**

Fig. 9.

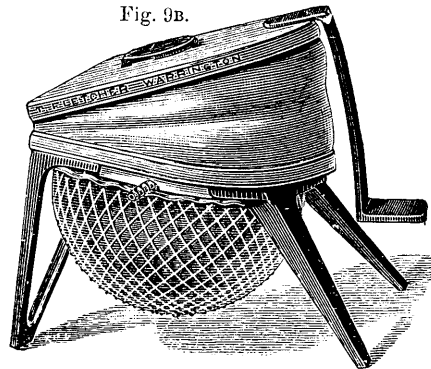


Ces soufflets (Fig. 9) sont simples, efficaces, solidement faits, pouvant résister à un travail dur et constant.

Ils se font en deux dimensions.

|         |                                                           |       |       |    |    |        |
|---------|-----------------------------------------------------------|-------|-------|----|----|--------|
| Dim. 3, | 0 <sup>m</sup> 33 × 0 <sup>m</sup> 25 × 0 <sup>m</sup> 16 | prof. | . ch. | 37 | 50 | fr. c. |
| „ 5,    | 0 <sup>m</sup> 38 × 0 <sup>m</sup> 30 × 0 <sup>m</sup> 18 | „     | „     | 50 | »  | »      |

Fig. 9B.



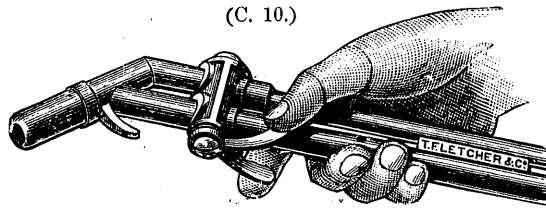
La position renversée de ce modèle éloigne le risque d'abimer le ballon et rend inutile l'application d'un châssis ou autre protecteur. La soupape peut également être entretenue propre, n'étant pas en contact avec le plancher.

|                                        |           |        |    |    |        |
|----------------------------------------|-----------|--------|----|----|--------|
| Dimension 3, même que la fig. 9        | . . . . . | chaque | 47 | 50 | fr. c. |
| „ 5, „ „ „ 9 B                         | . . . . . | „      | 55 | »  | »      |
| Disques en caoutchouc pour dimension 3 | . . . . . | „      | 3  | 75 | »      |
| „ „ „ „ 5                              | . . . . . | „      | 5  | 25 | »      |
| Filets „ „ „ 3                         | . . . . . | „      | 1  | 25 | »      |
| „ „ „ „ 5                              | . . . . . | „      | 2  | »  | »      |

Il faut deux disques de caoutchouc pour chaque soufflet.

**NOUVEAU CHALUMEAU AUTOMATIQUE DE FLETCHER.**

(C. 10.)

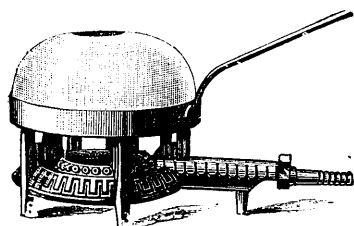


On reconnaîtra à l'usage que c'est là un chalumeau simple et d'une extraordinaire efficacité pour les travaux courants.

Un doigt seul régularise l'admission de l'air et du gaz. S'emploie avec la soufflerie No. 3.

|                   |               |        |
|-------------------|---------------|--------|
|                   | <i>Prix :</i> | fr. c. |
| Comme ci-dessus   | . . . . .     | 12 »   |
| Le même, sur pied | . . . . .     | 16 »   |

### SÉCHEUR POUR PLAQUES.



Consiste en un dôme poreux en terre réfractaire supporté par un brûleur de Fletcher No. 10.

Dimensions intérieures du dôme : diamètre, 0<sup>m</sup>10 ; hauteur, 0<sup>m</sup>5.

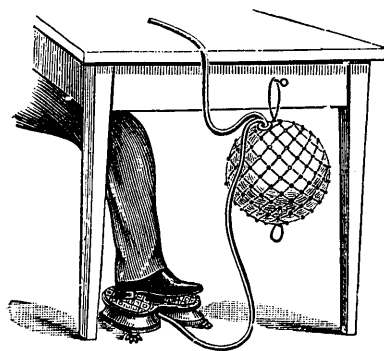
On peut y placer des pièces dans un diamètre de 0<sup>m</sup>08, et y chauffer un bloc de fer au rouge vif sans avoir recours à aucune soufflerie.

|                          |        |
|--------------------------|--------|
|                          | fr. c. |
| Brûleur . . . . .        | 2 50   |
| Dôme et manche . . . . . | 5 »    |
|                          | <hr/>  |
| Complet . . . . .        | 7 50   |

### SOUFFLERIE PORTATIVE DE STANDING,

AVEC DOUBLE SOUFFLET ET RÉSERVOIR.

(POUR LE CHALUMEAU.)



Donne un courant constant et continu, suffisant pour n'importe quel chalumeau. La soufflerie s'actionne par un mouvement de va et vient du pied et demande peu d'effort.

Le réservoir peut se mettre à volonté sur le côté ou en dessous de l'établi, là où il est le moins sujet à être endommagé.

Prix :

|                                               |                |
|-----------------------------------------------|----------------|
| Complet, avec tuyau comme ci-dessus . . . . . | fr. c.<br>30 » |
| Grande dimension, pour fours . . . . .        | 35 »           |

APPAREILS À SOUDER DE MELOTTE.  
BLOC A SOUDER.

Fig. 1—A.

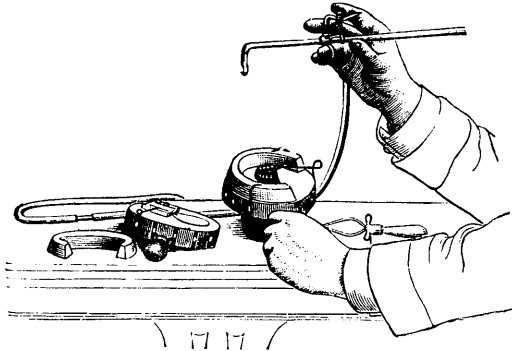
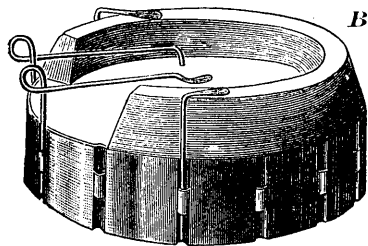
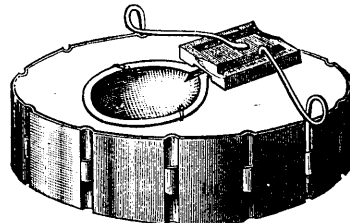


Fig. 2.



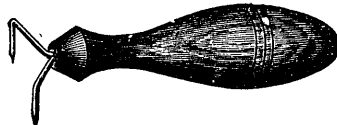
Bloc avec cercle *B* en position.

Fig. 3.



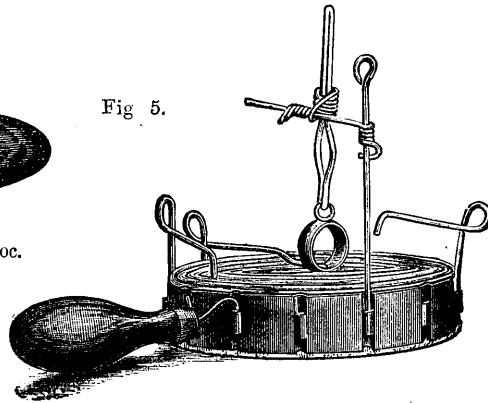
Bloc avec lingotière et creuset.

Fig. 4.



Manche servant à relever le bloc.

Fig. 5.



Bloc montrant les crochets qui supportent un anneau prêt à souder.

## APPAREILS À SOUDER DE MELOTTE.

### BLOC À SOUDER.

Ce bloc, fait entièrement en amiante, a environ 12 centimètres de diamètre. Il est assez mou pour que l'on puisse y enfoncer des épingles pour maintenir les menus objets que l'on veut souder.

Le manche (Fig. 4) se retire à volonté.

Ce bloc est entouré d'une bande de métal entièrement nickelée, munie de charnières ou gouttières pour y fixer les différents crochets fournis avec l'appareil (voir les fig. 2 et 3).

Ce bloc peut s'employer également des deux côtés, ainsi qu'on peut le voir par les figures. D'un côté, on peut y adapter un petit creuset en amiante et une lingotière, ce qui permet de fondre les limailles et déchets et de les utiliser.

Le cercle **B** (Fig. 2) est également en amiante et sert à concentrer la chaleur.

La fig. 5 montre un nouveau crochet préconisé par le D<sup>r</sup> Melotte et qui complète l'appareil. Ce crochet est fourni avec le reste de l'appareil au même prix.

Le manche (Fig. 4) sert à relever le bloc. Les pointes entrent dans les charnières qui se trouvent dans la bande en métal.

Le bloc est propre et très durable, de plus on y peut fixer les divers articles avec facilité et l'ingéniosité du système de crampons évite une grande perte de temps. Il peut servir pendant de longues années.

#### *Prix :*

|                                                      |     |    |
|------------------------------------------------------|-----|----|
| Bloc à souder complet, avec bande en métal, creuset, | fr. | c. |
| lingotière et cinq crampons ou crochets . . . . .    | 10  | »  |
| Creusets de rechange . . . . . la demi-douzaine      | 2   | 50 |
| Lingotières . . . . . chaque                         | 2   | »  |
| Cercle <b>B</b> . . . . .                            | 1   | 30 |
| Bloc avec cercle et 5 crochets . . . . .             | 6   | 25 |

APPAREILS À SOUDER DE MELOTTE—*suite.*

(PINCETTES À SOUDER.)

Fig. 6.

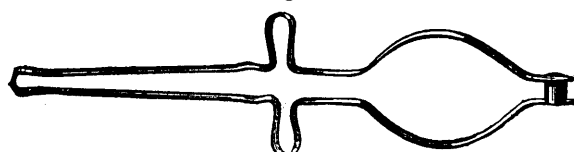


Fig. 7.

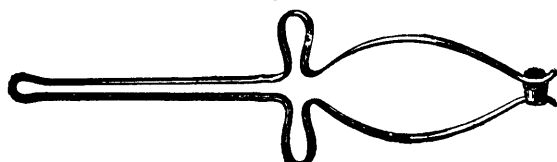


Fig. 8.

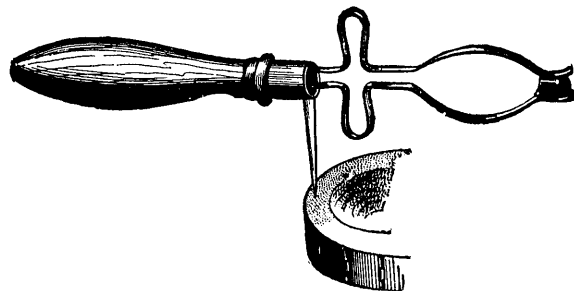
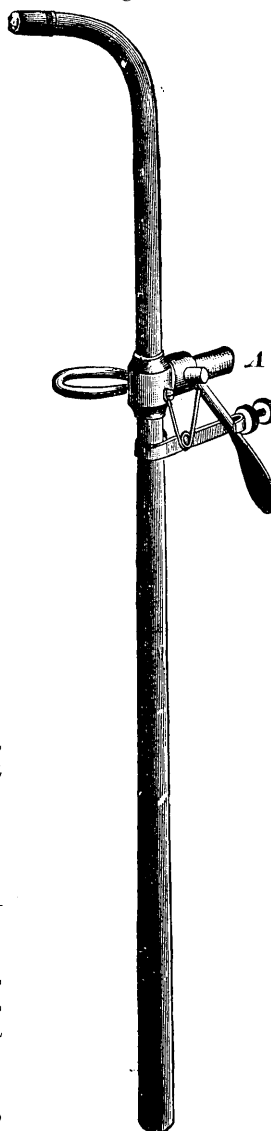


Fig. 1.



Les pincettes à souder fig. 6, 7, et 8 servent à tenir des couronnes à collier d'or et des coiffes pendant la soudure.

Le manche sert pour les trois pincettes.

|                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|
|                                         | fr. c. |
| PRIX du jeu de pincettes avec un manche | 5 »    |

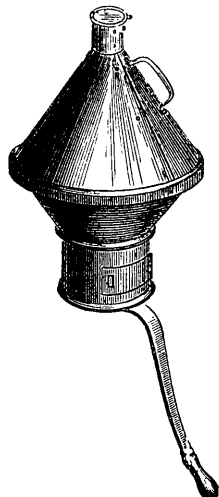
CHALUMEAU DE MELOTTE (FIG. 1).

On peut s'en servir avec une soufflerie ou avec la bouche. Le tuyau à gaz se fixe à l'endroit A. La flamme est réglée d'une façon parfaite par le levier à ressort.

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
|                                      | fr. c. |
| PRIX, nickelé . . . . .              | 15 »   |
| Chalumeau de Melotte No. 2 . . . . . | 15 75  |



### RÉCHAUD À SOUDER.

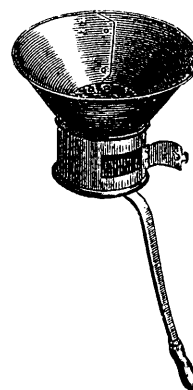


Pour chauffer graduellement les pièces avec les dents avant la soudure, de même que pour les refroidir après.

Hauteur, 0<sup>m</sup>25 ; diamètre, 0<sup>m</sup>16.

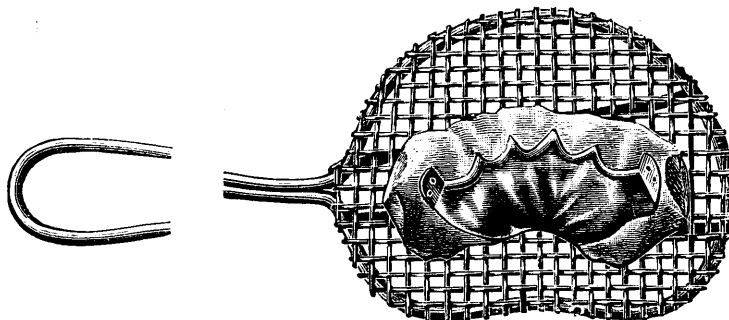
fr. c.  
 PRIX . . . . . 9 50

Composition pour souder,  
 en boîtes de 3 kilos 500 3 »



### CUILLER À SOUDER.

DE M. A.-K. BRITTAN.



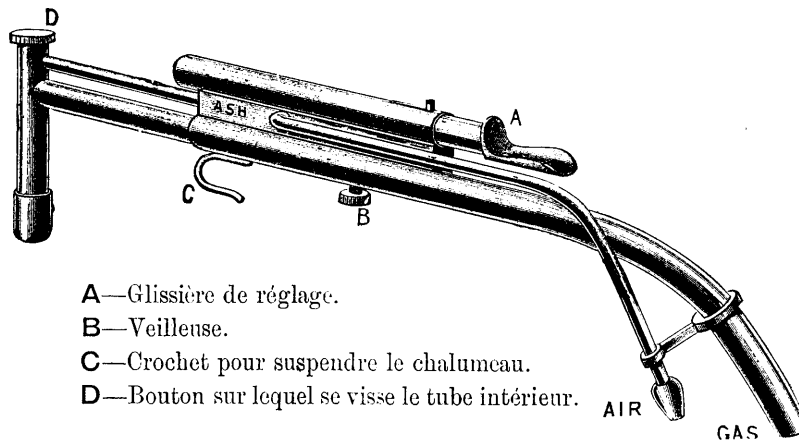
Environ deux tiers de la grandeur naturelle.

Cette cuiller, ainsi qu'on peut le voir par l'illustration, est faite solidement en fer ; elle est très utile et très commode et a cet avantage, que lorsque la pièce est chauffée au rouge, le manche ne chauffe point. On prétend que l'ouvrage peut être fait plus vite et plus proprement qu'avec du charbon. Pour retirer la pièce il suffit de laisser refroidir, la tremper dans l'eau pendant quelques instants et, en tapant légèrement sur l'établi, la pièce se décolle.

fr. c.  
 PRIX de la cuiller à souder . . . . . 2 »  
 „ toiles métalliques de rechange. . . . . chaque » 65

CHALUMEAU AUTOMATIQUE "LE PARFAIT."

(BREVETÉ.)

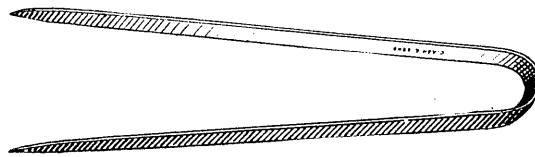


- A—Glissière de réglage.
- B—Veilleuse.
- C—Crochet pour suspendre le chalumeau.
- D—Bouton sur lequel se visse le tube intérieur.

On peut obtenir en un instant au moyen du chalumeau automatique "Le Parfait," n'importe quelle flamme, depuis la plus forte jusqu'à la plus faible ; c'est en tous points le chalumeau idéal.

PRIX, en cuivre poli . . . . . fr. c.  
13 50

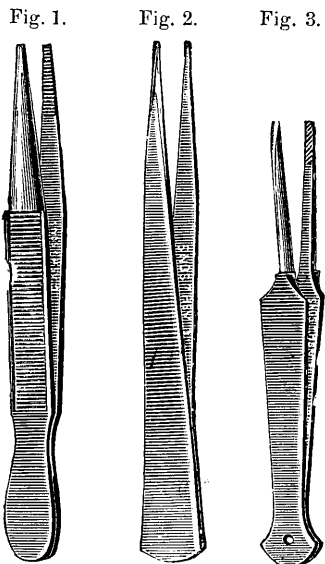
PINCETTES D'ATELIER.



Longueur 6<sup>m</sup>20.

Pour soulever ou transporter les objets trop chauds pour être tenus à la main.

PRIX . . . . . fr. c.  
1 25

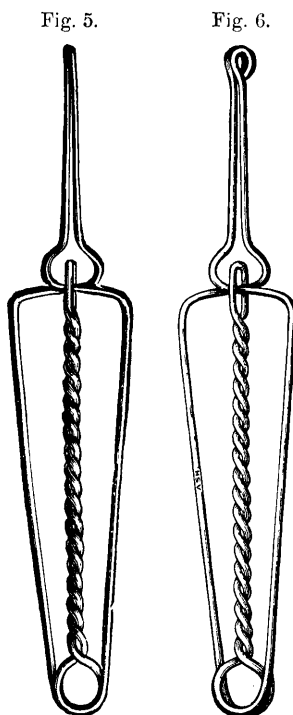


Long. 0<sup>m</sup>12. Long. 0<sup>m</sup>12. Long. 0<sup>m</sup>105.

PRÉCELLES À SOUDER.

Prix :

|                                                        |        |
|--------------------------------------------------------|--------|
| Fig. 1, non-pointue . . . . .                          | fr. c. |
| „ 2, pointue . . . . .                                 | 1 »    |
| „ 3, non-pointue . . . . .                             | » 50   |
| „ 2, courbe . . . . .                                  | » 65   |
| „ 4 (non illustrée), avec bouton à glissière . . . . . | 1 25   |



Long. 0<sup>m</sup>165. Long. 0<sup>m</sup>165.

PRÉCELLES À SOUDER À FERMETURE AUTOMATIQUE.

POUR TENIR LES COIFFES, COURONNES OU AUTRES OUVRAGES LÉGERS PENDANT LA SOUDURE.

Fig. 5, plate, pointue.

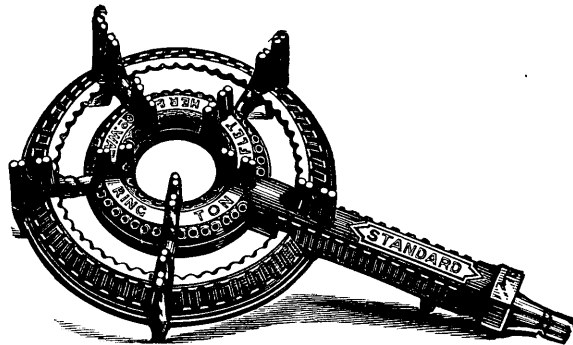
„ 6, extrémités bouclées.

PRIX, nickelées mat . la pièce » 65

Précettes longues pour l'emploi des fourneaux pour la cuisson de la porcelaine, etc. . . . . fr. c. 1 30

BRÛLEURS À GAZ “STANDARD.”

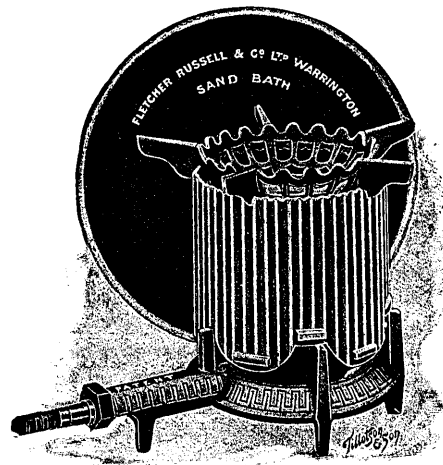
Constituent une série des plus parfaites ; ce sont les plus simples possible et ils sont fait d'une seule coulée.



|         |                                                 |                   |        |        |
|---------|-------------------------------------------------|-------------------|--------|--------|
| No. 10. | Diamètre au travers du support pour récipients, | 0 <sup>m</sup> 14 | chaque | fr. c. |
| „ 15.   | „ „ „ „ „                                       | 0 <sup>m</sup> 17 | „      | 2 50   |
| „ 20.   | „ „ „ „ „                                       | 0 <sup>m</sup> 20 | „      | 3 50   |
|         |                                                 |                   |        | 5 »    |

Les numéros indiquent approximativement le nombre de litres que l'on peut y faire bouillir en une heure dans un récipient de cuivre léger à fond large.

BRÛLEURS DE LABORATOIRE.



No. 10. Hauteur 17 à 19 cent. Support pour mouffes diamètre 11 cent., diamètre extrême pour plateaux plats 16 cent.

No. 15. Plus grand dans toutes ses mesures d'environ 2 cent.

Ces brûleurs remplacent avantageusement les brûleurs à basse température. Ils sont bien disposés pour chauffer les pièces, sécher les mouffes, pour bouillir de l'eau et enfin pour usage général.

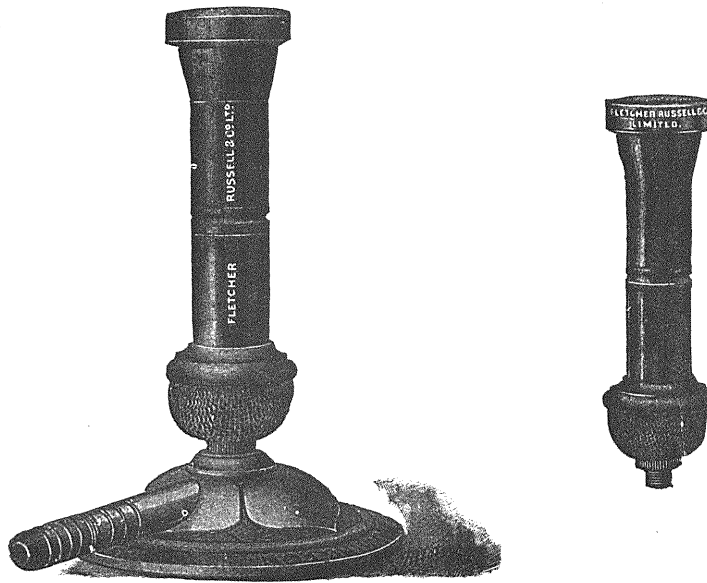
En employant un bain de sable (montré dans la vignette), on peut chauffer du verre ou de la porcelaine sans crainte de briser les objets. Le cylindre est mobile et peut se retirer si l'on désire employer le brûleur simplement.

briser les objets. Le cylindre est mobile et peut se retirer si l'on désire employer le brûleur simplement.

|                                     |               |        |
|-------------------------------------|---------------|--------|
|                                     | <i>Prix :</i> | fr. c. |
| Brûleur No. 10 . . . . .            |               | 6 »    |
| „ „ 15 . . . . .                    |               | 7 50   |
| Bain de sable pour No. 10 . . . . . |               | 2 »    |
| „ „ „ 15 . . . . .                  |               | 2 50   |
| M                                   |               | D      |

BRÛLEURS DE FLETCHER.

BRÛLEUR BUNSEN.



Ces brûleurs sont tout ce qu'il y a de mieux dans ce genre. Se font de trois dimensions et peuvent être montés en groupes. Sur commande on peut obtenir des formes voulues avec ou sans robinets. Ils ne s'allument jamais à l'entrée de l'air.

|                             |                    |                    |
|-----------------------------|--------------------|--------------------|
|                             | Nos. 5             | 10                 |
| Diamètre du haut . . . . .  | 0 <sup>m</sup> 019 | 0 <sup>m</sup> 031 |
| Hauteur sans pied . . . . . | 0 <sup>m</sup> 092 | 0 <sup>m</sup> 12  |
|                             | <i>Prix :</i>      |                    |
| Sans pied . . . . .         | fr. c. 2 50        | fr. c. 3 25        |
| Sur " . . . . .             | 4 75               | 5 75               |
| " " avec robinet . . . . .  | 5 75               | 7 »                |

JEUX DE BRÛLEURS, FORCE No. 10.

|                                |        |             |
|--------------------------------|--------|-------------|
| Groupe de 4 brûleurs . . . . . | le jeu | fr. c. 17 » |
| " 7 " . . . . .                | "      | 26 50       |
| " 12 " . . . . .               | "      | 44 »        |

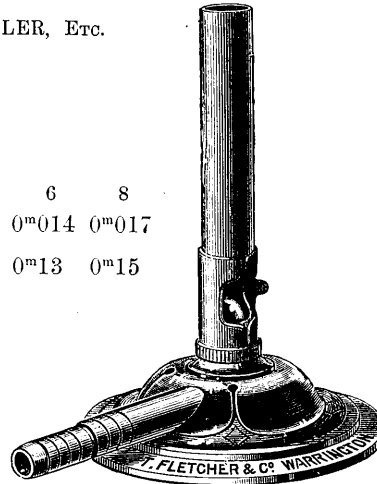
Hauteur totale, 15 cent.

**BRÛLEURS DE FLETCHER.**

**BRÛLEUR BUNSEN.**

POUR MODELER, Etc.

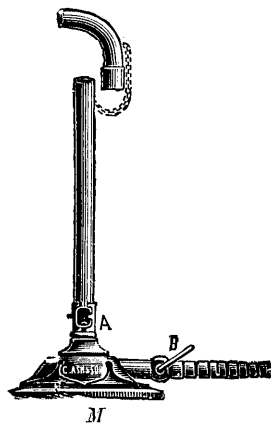
|                             |      |                   |                    |                    |                    |
|-----------------------------|------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|                             | Nos. | 3                 | 5                  | 6                  | 8                  |
| Diamètre . . . . .          |      | 0 <sup>m</sup> 01 | 0 <sup>m</sup> 012 | 0 <sup>m</sup> 014 | 0 <sup>m</sup> 017 |
| Hauteur sans pied . . . . . |      | 0 <sup>m</sup> 09 | 0 <sup>m</sup> 11  | 0 <sup>m</sup> 13  | 0 <sup>m</sup> 15  |



*Prix :*

|                             |      |        |        |        |        |
|-----------------------------|------|--------|--------|--------|--------|
|                             | Nos. | 3      | 5      | 6      | 8      |
|                             |      | fr. c. | fr. c. | fr. c. | fr. c. |
| Brûleur sans pied . . . . . |      | » 80   | 1 »    | 1 15   | 1 30   |
| „ sur pied . . . . .        |      | 2 50   | 2 75   | 3 »    | 3 75   |
| „ „ avec robinet . . . . .  |      | 3 75   | 4 »    | 4 50   | 5 »    |

Les pieds sont en cuivre et augmentent la hauteur des brûleurs d'environ 0<sup>m</sup>025. Sur commande on peut les avoir en groupes de 3, 4, 7 ou 12, montés sur des formes spéciales.

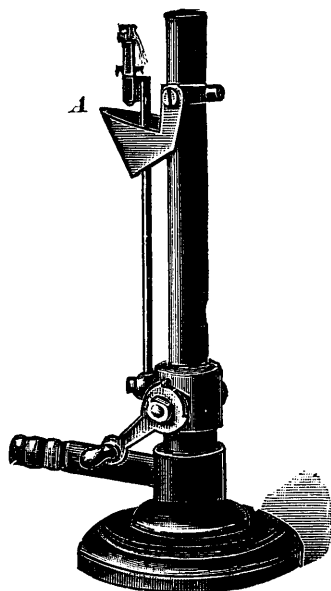


**BRÛLEUR BUNSEN,**

EN CUIVRE POUR MODELER, SOUDER, Etc.

|                              |        |
|------------------------------|--------|
|                              | fr. c. |
| PRIX, avec robinet . . . . . | 6 50   |
| „ sans robinet . . . . .     | 5 »    |

Ce brûleur est livré avec un tube mobile courbe de façon à empêcher les gouttes de cire de tomber à l'intérieur du brûleur.



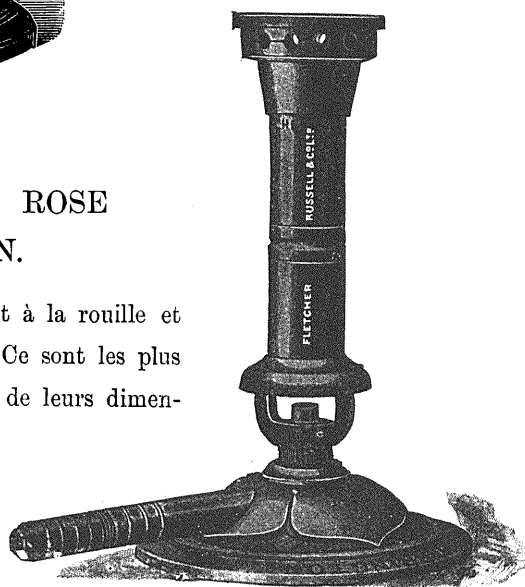
### BRÛLEUR BUNSEN

À ALLUMAGE AUTOMATIQUE AU MOYEN DE LA MOUSSE DE PLATINE.

PRIX, complet . . . . fr. c.  
6 25

### STANDARD ROSE BUNSEN.

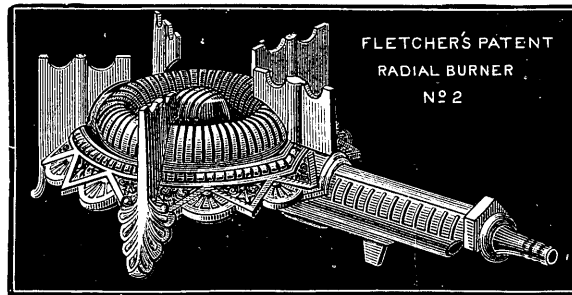
Ces brûleurs résistent à la rouille et aux plus durs usages. Ce sont les plus puissants en proportion de leurs dimensions.



| No.  | Hauteur           | Diamètre           | Diamètre de la flamme | Prix sans pied<br>fr. c. | Prix avec pied<br>fr. c. | Prix avec p. et rob.<br>fr. c. |
|------|-------------------|--------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 5    | 0 <sup>m</sup> 13 | 0 <sup>m</sup> 025 | 0 <sup>m</sup> 065    | 2 50                     | 5 25                     | 6 25                           |
| „ 10 | 0 <sup>m</sup> 15 | 0 <sup>m</sup> 03  | 0 <sup>m</sup> 075    | 3 25                     | 6 »                      | 7 »                            |
| „ 15 | 0 <sup>m</sup> 18 | 0 <sup>m</sup> 045 | 0 <sup>m</sup> 10     | 4 50                     | 8 »                      | 9 »                            |

## BRÛLEURS À GAZ

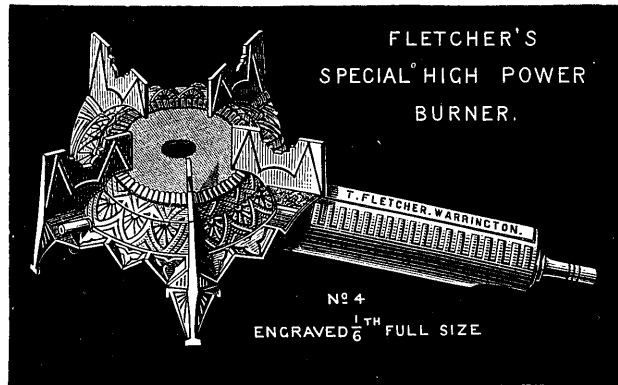
À FLAMME RAYONNANTE.



Débit de gaz, petite dimension, 0·35 mètres cubes par heure.

|                                |                    |      |        |        |
|--------------------------------|--------------------|------|--------|--------|
|                                | „ grande „         | 0·55 | „ „    | fr. c. |
| Brûleurs à flammes rayonnantes | Petits . . . . .   |      | chaque | 6 25   |
| „                              | „ Grands . . . . . |      | „      | 9 »    |

### HAUTE TEMPÉRATURE.



Avec ce brûleur, l'on peut faire bouillir cinq litres d'eau en sept minutes, et jusqu'à 60 litres d'eau bouillante peuvent être obtenus dans une heure.

Se fait en deux dimensions, comme suit :

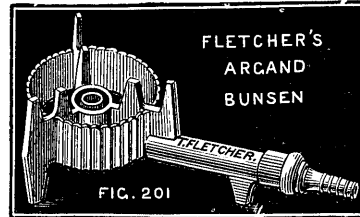
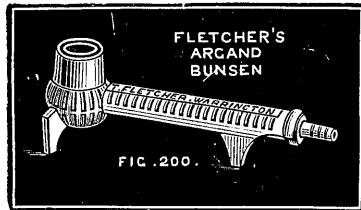
|       | Diamètre<br>de la toile métallique | Débit de gaz<br>par heure<br>Mètres cube | Diamètre intérieur<br>du tuyau de gaz | Avec<br>trépied<br>fr. c. | Sans<br>trépied<br>fr. c. |
|-------|------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| No. 3 | 0 <sup>m</sup> 07                  | 0 <sup>m</sup> 70                        | 0 <sup>m</sup> 009                    | 8 »                       | 5 50                      |
| „ 4   | 0 <sup>m</sup> 10                  | 1 <sup>m</sup> 12                        | 0 <sup>m</sup> 013                    | 10 50                     | 8 »                       |



## BRÛLEURS ARGAND-BUNSEN.

Fig. 200.

Fig. 201.



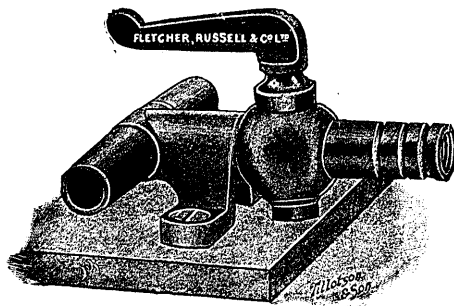
Débit de gaz pour la dimension de 0<sup>m</sup>013  
 „ „ „ 0<sup>m</sup>029

Les dimensions données ci-dessus sont celles du diamètre des tuyaux horizontaux du brûleur. Ces brûleurs sont très utiles pour modeler, et pour tout ouvrage en général à l'atelier.

|                                 |           |              |           |
|---------------------------------|-----------|--------------|-----------|
|                                 |           | fr. c.       | fr. c.    |
| Brûleur sans trépied (Fig. 200) | . . . . . | grand 3 75 ; | petit 3 » |
| „ avec trépied (Fig. 201)       | . . . . . | „ 5 »        | „ 4 »     |

## ROBINETS D'ARRIVÉE DU GAZ.

Fig. 112.



Ce modèle est spécialement fait pour être branché au milieu d'une conduite de gaz sans modifier les autres becs.

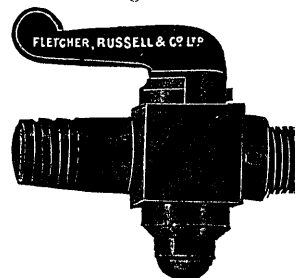
Couper environ 8 cm. de la conduite, adapter au tube transversal des caoutchoucs de façon à rétablir ainsi la portion de tube enlevée, garnie du robinet.

|                 |        |
|-----------------|--------|
|                 | fr. c. |
| PRIX (Fig. 112) | . 2 50 |

Fig. 114.

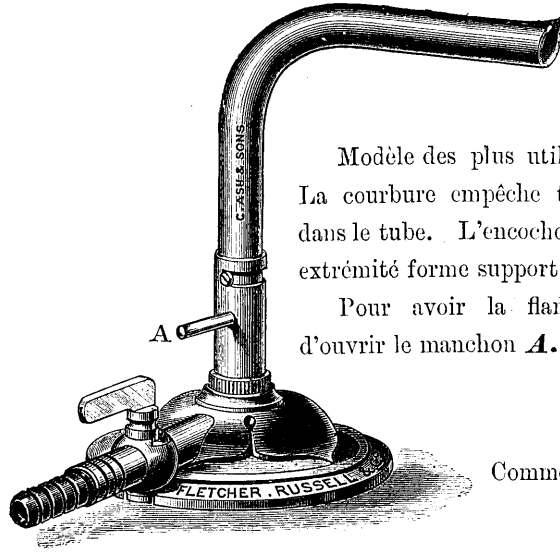
Fig. 114—Pour être fixé par un plombier.

|                                           |             |
|-------------------------------------------|-------------|
| Pour un tuyau de 0 <sup>m</sup> 009 diam. | fr. c.      |
| int. . . . .                              | chaque 1 30 |
| Pour un tuyau de 0 <sup>m</sup> 013 diam. |             |
| int. . . . .                              | chaque 2 50 |



## BRÛLEUR DE WATT.

POUVANT SERVIR POUR LE CHALUMEAU.



Modèle des plus utiles pour le chalumeau. La courbure empêche tous débris de tomber dans le tube. L'encoche qui est pratiquée à son extrémité forme support pour le chalumeau.

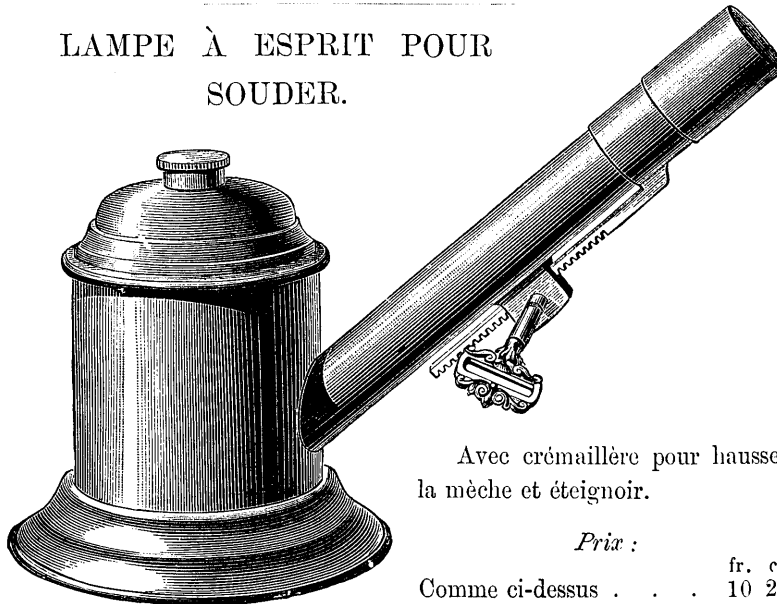
Pour avoir la flamme Bunsen il suffit d'ouvrir le manchon *A*.

*Prix :*

fr. c.

Comme ci-dessus . . . 7 »

## LAMPE À ESPRIT POUR SOUDER.



Avec crémaillère pour hausser la mèche et éteignoir.

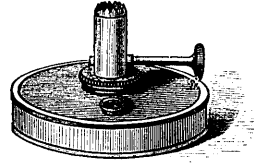
*Prix :*

fr. c.

Comme ci-dessus . . . 10 25

## LAMPES.

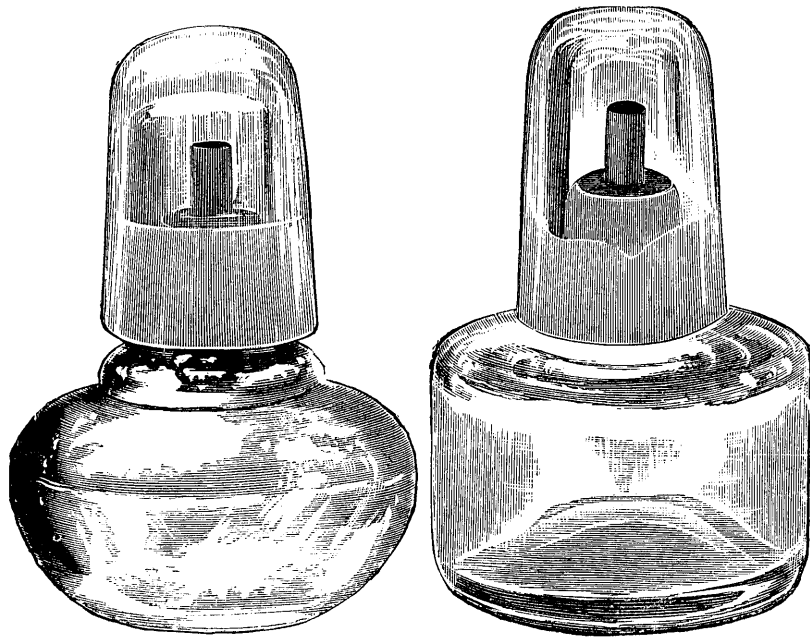
Lampe à esprit-de-vin en étain, avec régulateur pour la mèche; ce modèle convient parfaitement pour chauffer les appareils à vulcaniser, pour souder, etc.



PRIX . . . . . fr. c.  
7 50

Lampe de Whitney, sans régulateur pour la mèche . . . fr. c.  
2 50

## LAMPES À ESPRIT-DE-VIN EN VERRE.

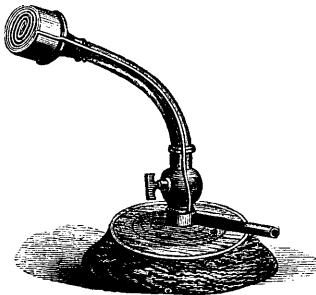


PRIX . . . . . fr. c.  
2 »

## LAMPE À GAZ

(DE M. OWEN).

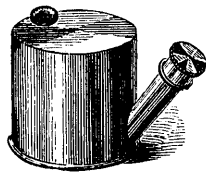
Pour souder, l'extrémité est très élargie et munie d'un réseau serré de fil de fer de manière à diviser le gaz et à produire une flamme large. En outre, un conduit latéral, indépendant du robinet de fermeture de la lampe, permet de conserver une très petite flamme, et de rallumer instantanément.



PRIX . . . . . fr. c.  
13 50

## LAMPE

POUR SOUDER, MODELER, Etc., Etc.

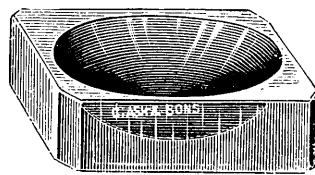


Haut., 0<sup>m</sup>09.  
Diam., 0<sup>m</sup>07 $\frac{1}{2}$ .

Lampe en cuivre, avec fermetures à vis, pour souder, etc., solidement faite et bien finie, très utile pour le voyage; les fermetures à vis évitant toute évaporation ou perte de l'esprit-de-vin.

PRIX . . . . . fr. c.  
9 50

## VERRE À BORAX.

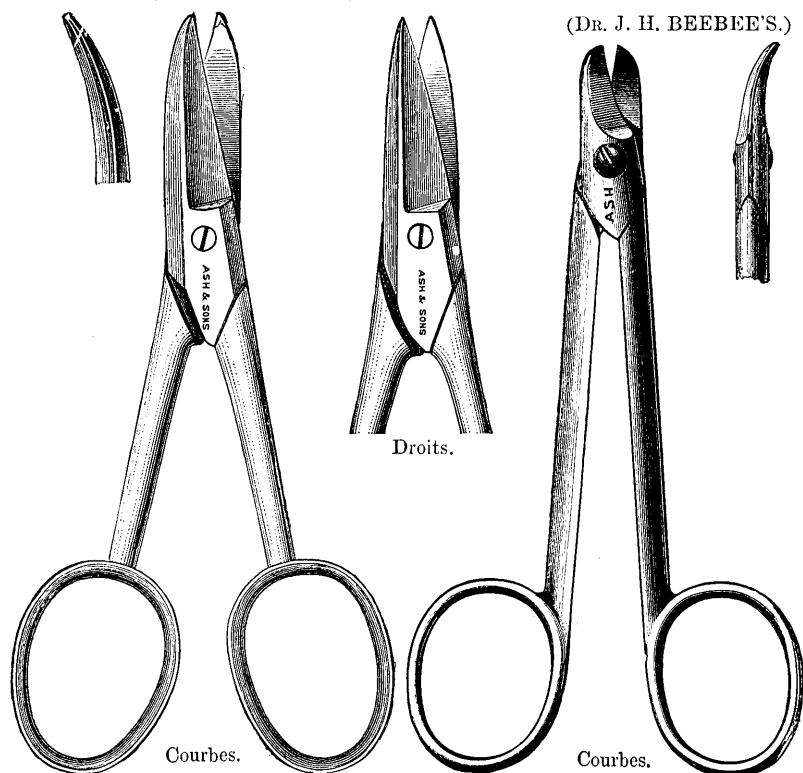


En verre blanc pur, dépoli à l'intérieur du creux . . . . . fr. c.  
1 25  
Plateaux à borax, en terre, prix suivant dimensions.  
Borax en morceaux . . . . . la livre 1 65  
" " . . . . . le quart » 45

## CISEAUX POUR PLAQUES PERFECTIONNÉS ET CISEAUX POUR COURONNES.

À l'usage des spécialistes de couronnes et travaux à pont.

(Mr. GIRDWOOD'S.)



On appréciera la légèreté de ces modèles très utiles pour couper l'or à couronnes, etc. Ils se manient plus aisément que des cisailles et leurs lames courtes se prêtent très bien aux courbes très prononcées.

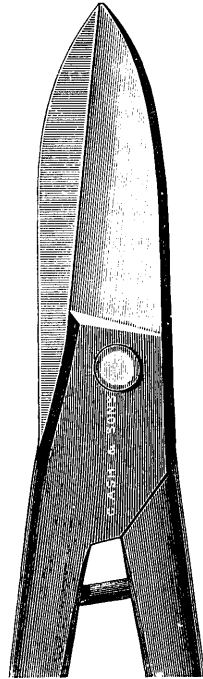
*Prix :*

|                                                       | fr. c. |
|-------------------------------------------------------|--------|
| Ciseaux droits, nickelés . . . . .                    | 3 25   |
| „ courbes . . . . .                                   | 5 »    |
| „ pour couper les couronnes (modèle Beebee) . . . . . | 5 75   |
| „ „ „ ( „ simple) . . . . .                           | 2 75   |

CISAILLES.

POUR TRAVAUX ORDINAIRES.

POUR TRAVAUX À COURONNES.

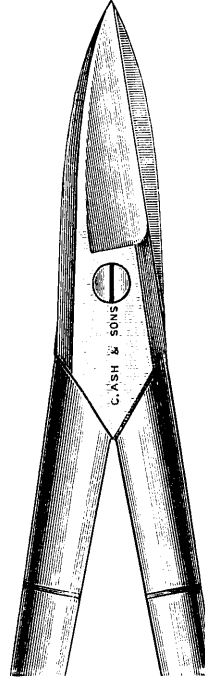


Côté gauche.



Courbure  
vue de  
profil.

Les cisailles pour travaux ordinaires (de Stubs) se font pour le côté droit et le côté gauche, en deux dimensions, 0<sup>m</sup>18 et 0<sup>m</sup>20. Celles pour couronnes ont des lames fines et des manches légers; elles se font en une seule dimension, 0<sup>m</sup>18.



Côté droit.

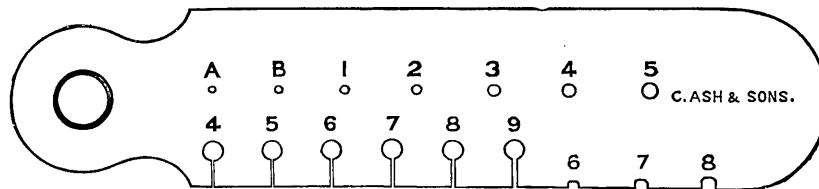


Courbure  
vue de  
profil.

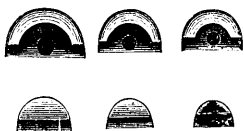
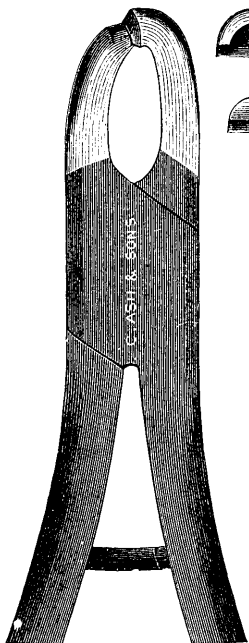
|                                                |              |                        |                   |
|------------------------------------------------|--------------|------------------------|-------------------|
|                                                | <i>Prix:</i> | Dim. 0 <sup>m</sup> 18 | 0 <sup>m</sup> 20 |
|                                                |              | fr. c.                 | fr. c.            |
| Cisailles, ordinaires, droites . . . . .       |              | 5 »                    | 5 75              |
| ” ” courbes . . . . .                          |              | 5 75                   | 6 25              |
| ” pour couronnes, droites, nickelées . . . . . |              | 3 25                   | —                 |
| ” ” courbes, ” . . . . .                       |              | 3 25                   | —                 |

JEU DE DIMENSIONS.

POUR PLAQUES ET FILS.



A, B, 1, 2, 3, 4, 5 sont les dimensions de nos fils ronds; 6, 7, 8: pour fils demi-ronds  
4, 5, 6, 7, 8, 9 pour les épaisseurs de plaques. fr. c.  
PRIX, en acier poli . . . . . 9 50



**EMPORTE-PIÈCES  
POUR PLAQUES.**

(STUBS.)

Avec becs ronds, larges, moyens ou étroits ;  
long. 0<sup>m</sup>15.

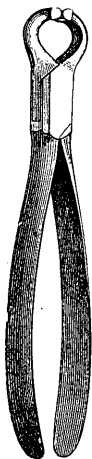
|                |        |
|----------------|--------|
|                | fr. c. |
| PRIX . . . . . | 6 25   |

**EMPORTE-PIÈCES À BECS  
RONS.**

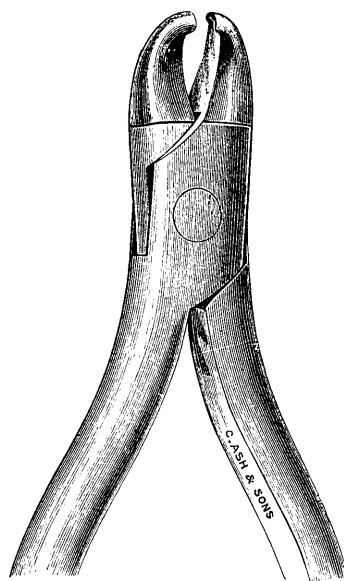
**PINCES PLIEUSES.**

(Pour le haut.)

(Pour le bas.)



|            |                          |        |
|------------|--------------------------|--------|
|            | Long. 0 <sup>m</sup> 19. | fr. c. |
| PRIX . . . | chaque                   | 7 »    |

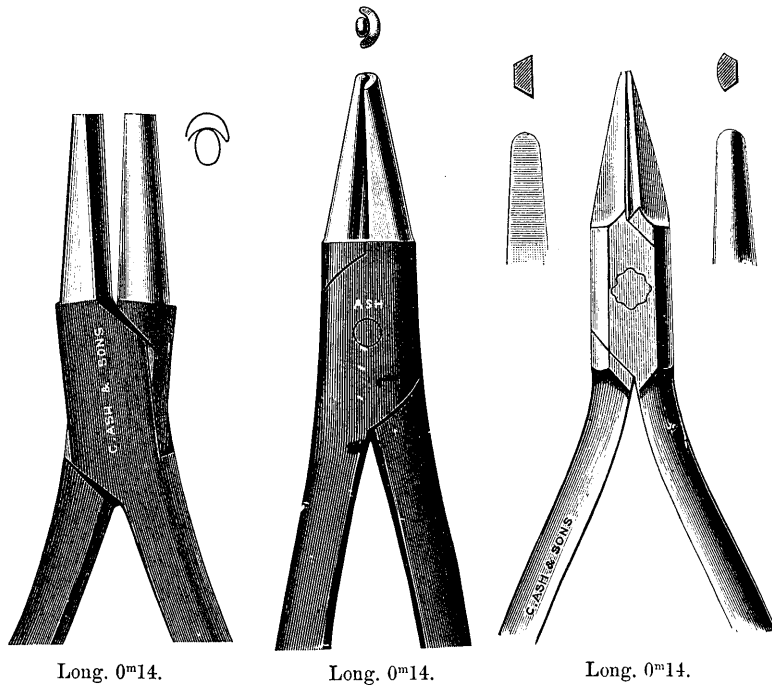


Long. 0<sup>m</sup>14.

Modèle perfectionné, aux mors re-  
courbés, pour couper les crampons dans  
la plaque.

|                |        |
|----------------|--------|
|                | fr. c. |
| PRIX . . . . . | 5 75   |

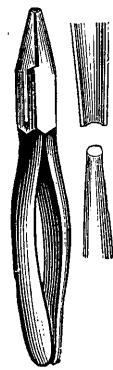
PINCES—(MODÈLES VARIÉS).



Long. 0<sup>m</sup>14.

Long. 0<sup>m</sup>14.

Long. 0<sup>m</sup>14.



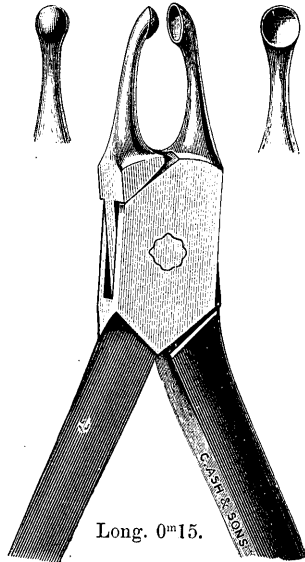
Long. 0<sup>m</sup>18.

|                                                                                                                                        |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Pinces à bec creux, avec un bec oval et un bec creux, pour plier les crochets, faire les colliers, etc. chaque                         | fr. c.      |
| Pinces pour plaques, avec un bec oval et un bec creux. Modèle perfectionné pour plier les crochets; agréable par sa légèreté . . . . . | chaque 3 25 |
| Pinces pour colliers, avec un bec plat et un bec arrondi, en acier poli . . . . .                                                      | 2 50        |
| Nickelées . . . . .                                                                                                                    | 3 75        |
| Pliers pour crochets, avec un bec oval et un bec creux . . . . .                                                                       | 7 »         |



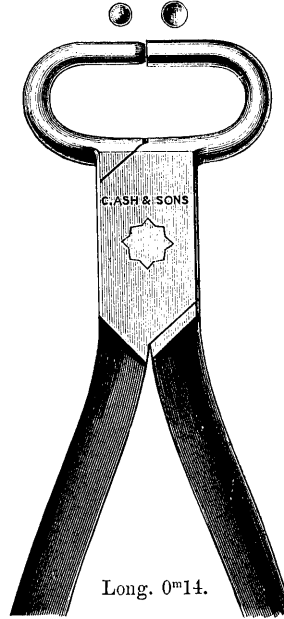
PINCES POUR PLIER, ARRONDIR, ETC.

Fig. 1.



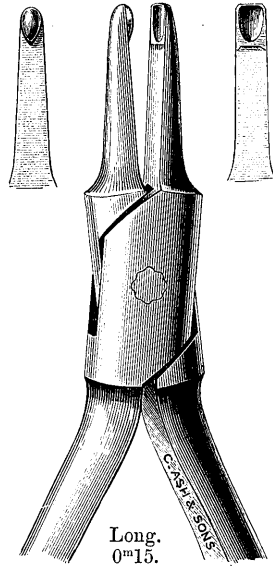
Long. 0<sup>m</sup>15.

Fig 2



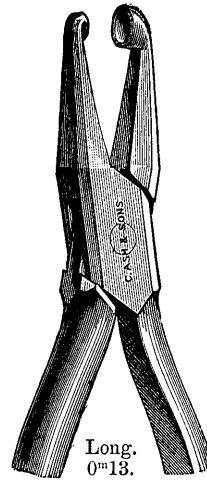
Long. 0<sup>m</sup>14.

Fig. 3.



Long. 0<sup>m</sup>15.

Fig. 4.



Long. 0<sup>m</sup>13.

|                                                             |        |        |
|-------------------------------------------------------------|--------|--------|
| Pinces 1 & 2 (modèle J. J. R. Patrick), nickelées . . . . . | chaque | fr. c. |
| „ 3 & 4 ( „ W. Mitchell), „ . . . . .                       | „      | 8 25   |
|                                                             |        | 8 25   |

## PINCES À CONTOURS

(DE W. E. FLETCHER).

Fig. 1.

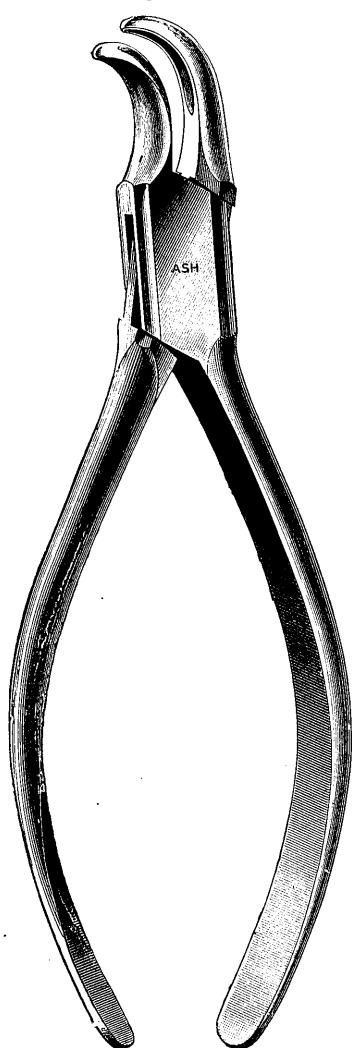


Fig. 2.

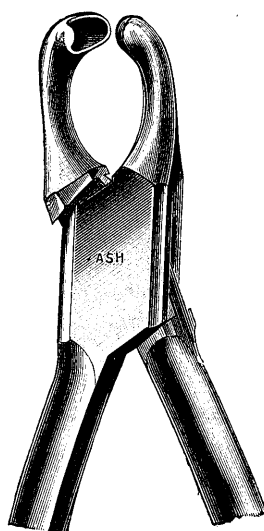
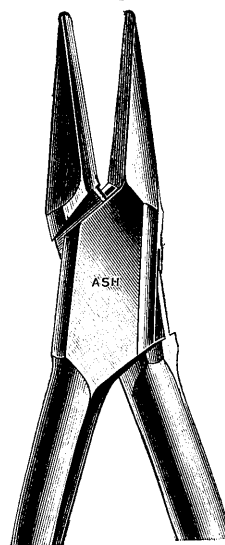


Fig. 3.



Ce jeu de pinces est destiné à rendre de grands services dans la préparation des couronnes. Il possède sur les modèles similaires l'avantage d'une construction plus solide.

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
|                                  | fr. c. |
| Figs. 1 et 2, nickelées la pièce | 9 50   |
| Fig. 3, nickelées . . . „        | 6 25   |

### PINCE À CONTOURS DE JUTERBOCK

(Non illustrée).

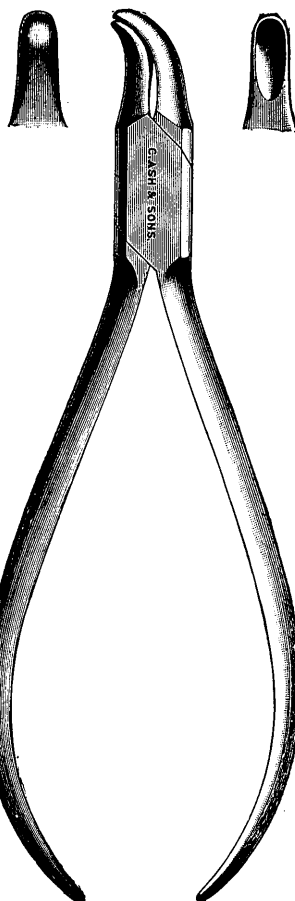
|                |        |
|----------------|--------|
|                | fr. c. |
| PRIX . . . . . | 8 25   |

### PINCE POUR COURONNES

(DE W. F. FLOTE).

Pour faire la surface buccale des couronnes en or, reproduire le contour des dents naturelles dans le métal, arrondir les crochets, etc.

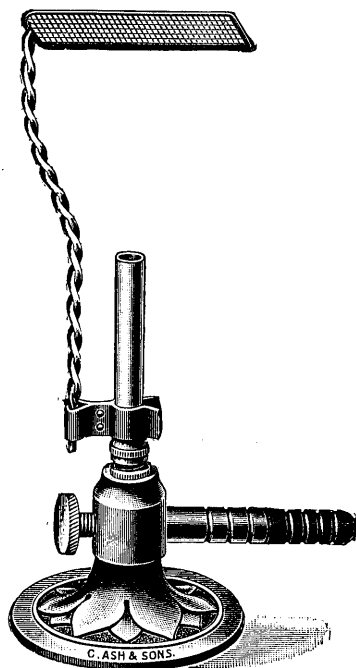
PRIX, nickelée . . . . . fr. c.  
7 »



Grandeur naturelle.

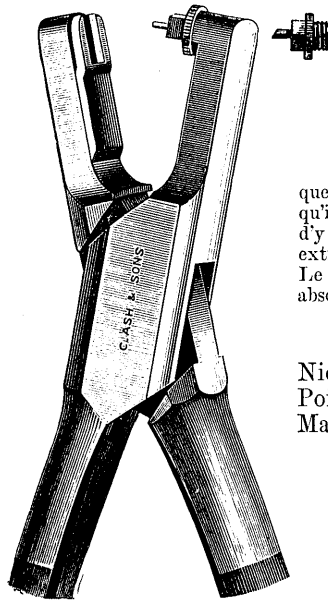
### GRILLE À SOUDER

(DE W. B. SANSOM).



Très utile dans les travaux de couronnes ou de ponts. Peut se fixer sur n'importe quel brûleur.

Grille à souder . . . . . fr. c.  
2 50  
Brûleur Bunsen . . . . . 2 50



0<sup>m</sup>18.

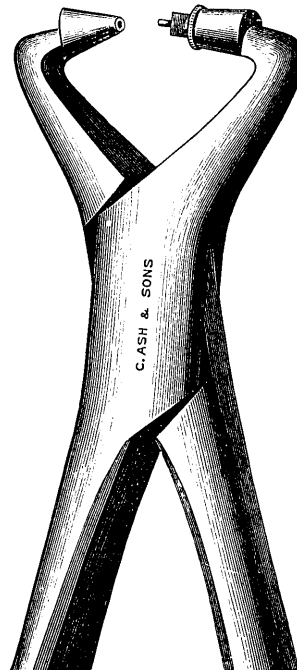
### EMPORTE-PIÈCES.

POUR PERCER DES TROUS DANS LES  
REVÊTEMENTS MÉTALLIQUES  
POUR DENTS PLATES.

Le bec où est fixée la pointe est combiné de telle sorte que les pointes peuvent être renouvelées aussi souvent qu'il est nécessaire. Il suffit de dévisser le manchon *A* et d'y introduire la pointe. Ces pointes sont aplaties à une extrémité, ce qui les empêche de tourner ou de tomber. Le manchon *A* une fois serré à fond, la pointe se tient absolument ferme.

*Prix :*

|                                      |     |    |
|--------------------------------------|-----|----|
|                                      | fr. | c. |
| Nickelé, avec 6 pointes . . . . .    | 7   | »  |
| Pointes de rechange . . . . la douz. | 1   | 25 |
| Manchon <i>A</i> „ . . . . la pièce  | 2   | »  |



Long. 0<sup>m</sup>20.

### PERFORATEURS.

POUR PERCER DES TROUS DANS LES  
PLAQUES POUR DENTS À TUBE.

Il y a entre les manches un ressort plat qui n'est pas indiqué sur la figure.

|                                    |     |    |
|------------------------------------|-----|----|
| PRIX, en acier poli, avec manches  | fr. | c. |
| noirs et 6 pointes . . . . .       | 8   | 25 |
| Pointes de rechange . . . la douz. | 1   | 25 |
| Manchon . . . . . la pièce         | 2   | »  |

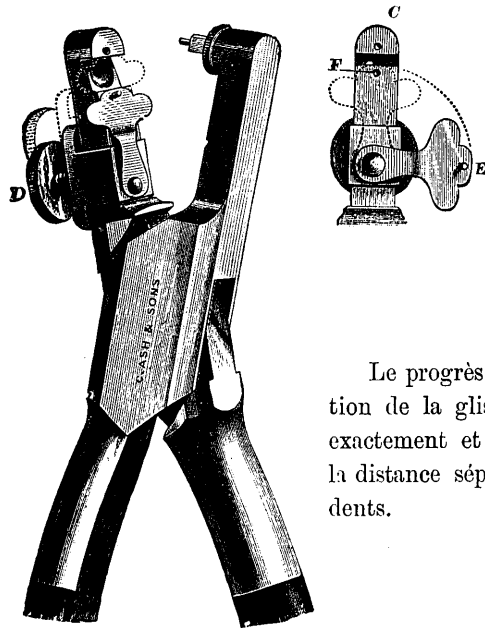
Cet instrument se vend aussi, au même prix, avec le manchon et les pointes de l'emporte-pièces décrit plus haut.

M

E

## PERFORATEUR PERFECTIONNÉ.

POUR PERCER LES REVÊTEMENTS MÉTALLIQUES DE DENTS  
PLATES.



**C** Glissière ajustable  
avec pivot-guide **E** et  
ouverture **F**.

La figure de gauche  
représente la partie supé-  
rieure de l'outil en gran-  
deur naturelle avec glissière  
en position et la vis qui la  
commande.

Le progrès réalisé consiste dans l'adjon-  
ction de la glissière, qui permet de mesurer  
exactement et de reproduire sur la plaque  
la distance séparant les deux crampons des  
dents.

*Mode d'emploi :*

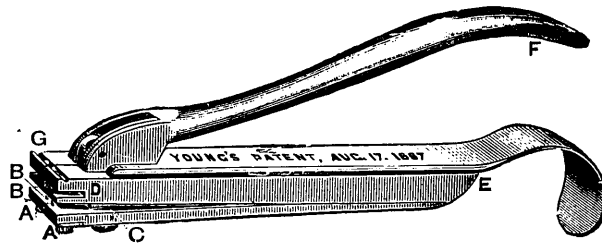
Soulever le pivot-guide par les ailettes et le tourner sur le côté (fig. **C**).  
Après avoir percé le premier trou desserrer la vis **D**, fixer un des crampons  
de la dent dans l'ouverture **F** et l'autre dans le trou du haut du perfora-  
teur en serrant la vis dans la position nécessaire. Enlever ensuite la dent,  
replacer le pivot-guide en **F**, fixer le trou déjà fait dans la plaque sur ce  
pivot et percer le second trou.

Lorsque la dent sera placée sur le revêtement métallique, on trouvera  
que les trous percés correspondent exactement à l'intervalle existant entre  
les crampons.

|                                                   |               |
|---------------------------------------------------|---------------|
|                                                   | fr. c.        |
| Perforateur perfectionné avec 6 pointes . . . . . | 11 50         |
| Pointes de rechange . . . . .                     | la douz. 1 25 |

PERFORATEUR AJUSTABLE DE YOUNG.

POUR PERCER DEUX TROUS A LA FOIS.



Cet outil perce dans la plaque avec une précision mathématique et d'un seul coup les deux trous correspondant aux crampons des dents. Il permet aussi, une fois les trous percés, de retirer la plaque avec facilité. Peu de risques de fracturer la dent. Pas de mesures à prendre.

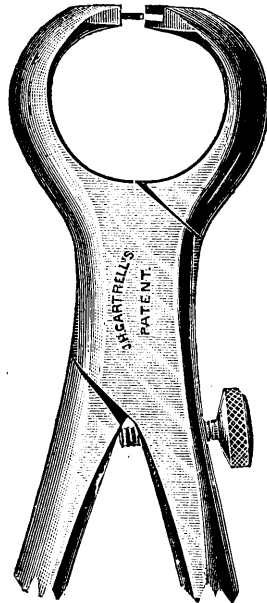
*Mode d'emploi :*

Placer un des crampons de la dent dans le premier trou de la rainure **G** ; puis, en pressant en **E**, écarter lentement les deux ouvertures l'une de l'autre en prenant bien garde à ce moment de ne pas exercer la moindre pression sur le levier **F** ; le second crampon s'engagera dans la seconde ouverture dès qu'elle se présentera en face de lui et dès lors l'outil sera en position. Ceci fait, le métal est placé en **D** au-dessous de la dent et on perce en pressant le levier **F**. Tenir la plaque avec la main gauche et placer le pouce sur la dent pour la maintenir. Enlever ensuite *d'abord* la dent, et la plaque ensuite.

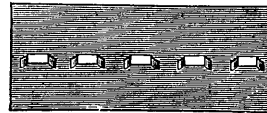
Les ouvertures en **C** supportent les pointes **B B** et rendent leur brisure presque impossible.

|                      |           | <i>Prix :</i> |      |
|----------------------|-----------|---------------|------|
|                      |           | fr.           | c.   |
| Avec vis régulatrice | . . . . . | 21            | »    |
| Nickelé              | . . . . . | en plus       | 1 25 |
| Pointes de rechange  | . . . . . | la douz.      | 2 50 |
| <i>M</i>             |           | E             | 2    |

EMPORTE-PIÈCES DE GARTRELL.



Destiné tout spécialement à percer des trous dans les renforts métalliques et dans toutes plaques qui doivent être réunies à des pièces de caoutchouc. La découpe produite est séparée en deux bouts légèrement recourbés à leur extrémité, formant crampons qui sont des points d'attache excellents pour le caoutchouc.



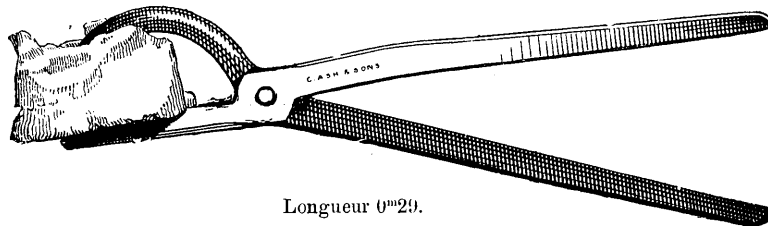
La figure montre la plus forte découpe que l'on peut obtenir. En dessous de celle-là toutes les grandeurs sont possibles en réglant l'érou A.

Prix :

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
|                                   | fr. c. |
| Emporte-pièces, nickelé . . . . . | 11 50  |

PINCES POUR MOUFLES ET MODÈLES EN ZINC

(DE MR. WALTER SUTTON).



Longueur (0<sup>m</sup>29).

Ces pinces permettent de tenir un modèle de zinc d'une façon assez ferme pour pouvoir limer les dents sans à-coups. Leur emploi est bien préférable à celui de chiffons ou de gants, et qui évite l'odeur des chiffons brûlés. Leur essai démontre immédiatement leur utilité.

|                |        |
|----------------|--------|
| PRIX . . . . . | fr. c. |
|                | 4 50   |

## PINCE COUPANTE POUR DENTS MINÉRALES

(DE A. COCKER).

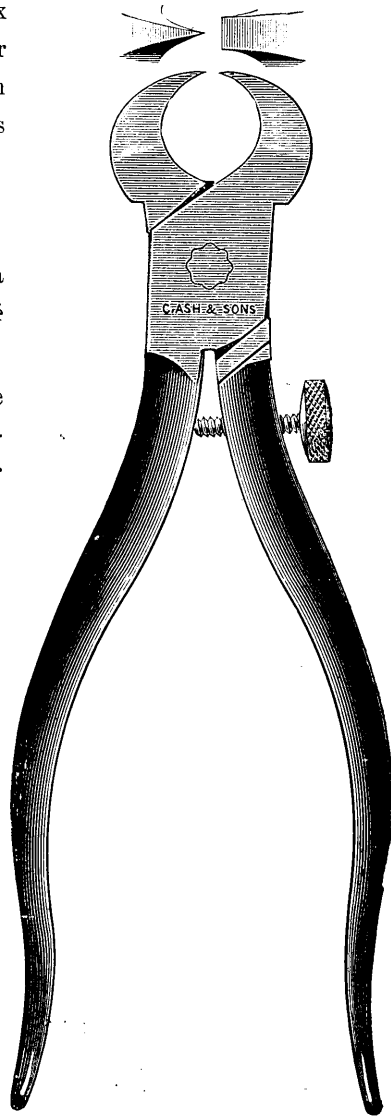
Un instrument des plus précieux pour l'atelier. Il permet de couper d'une dent autant qu'il est désiré en évitant ainsi la grande perte de temps et le travail que nécessite le meulage.

### *Mode d'emploi :*

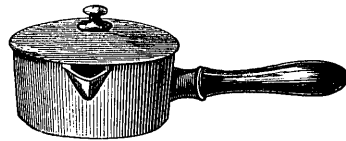
Faire une rainure sur la dent à l'endroit voulu avec un disque diamanté ou un disque fin de carborundum.

Pour obtenir une brisure nette ne jamais laisser les becs se refermer complètement et pour cela ajuster leur écartement au moyen de l'écrou **A**.

PRIX . . . . . fr. c.  
5 »



## CASSOLLETTES POUR ACIDES.



|                                           |                   |        |
|-------------------------------------------|-------------------|--------|
|                                           |                   | fr. c. |
| En porcelaine, diamètre 0 <sup>m</sup> 09 |                   | 3 50   |
| En cuivre, rondes „                       | 0 <sup>m</sup> 10 | 2 50   |
| „ „ „                                     | 0 <sup>m</sup> 09 | 2 25   |

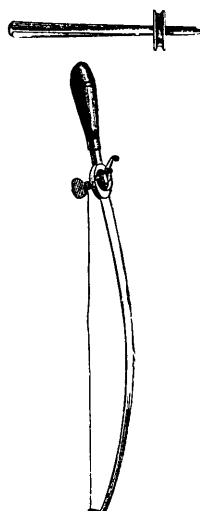
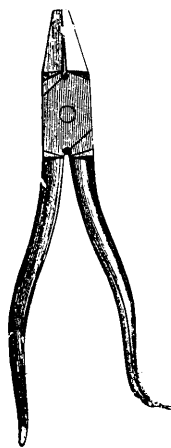
Grandeur naturelle.



PINCES À TIRER, ARCHET, ETC.

Pince à tirer.

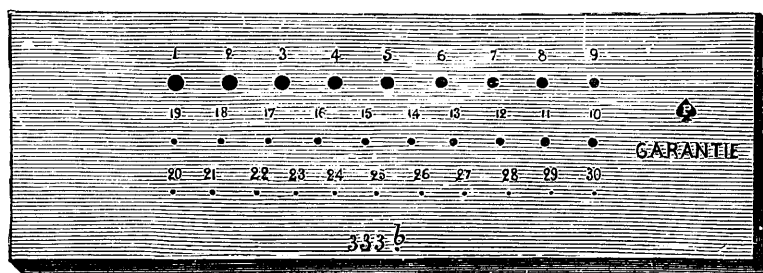
Archet avec foret.



Long. 0<sup>m</sup>17.

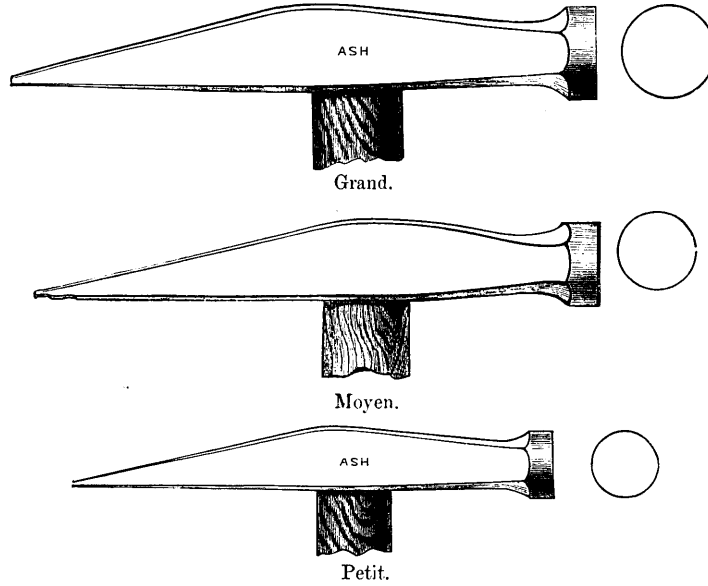
|                                      |     |    |
|--------------------------------------|-----|----|
| Pinces à tirer (Stubs)               | fr. | c. |
| Porte-forets, trois dimensions       | 3   | 75 |
| Forets, trois dimensions, pour ditto | 2   | 25 |
| Archets                              | 3   | »  |
| Cordes pour archets                  | 6   | 50 |
|                                      | »   | 25 |

FILIÈRES (PREMIÈRE QUALITÉ).



|                        |                       |        |     |    |
|------------------------|-----------------------|--------|-----|----|
| Filières pour fil rond | 20 trous              | chaque | fr. | c. |
| »                      | 30 »                  | »      | 2   | 50 |
| »                      | » demi-jonc 20 »      | »      | 3   | 75 |
| »                      | » » 30 »              | »      | 5   | »  |
| »                      | » carré sur commande. | »      | 7   | 50 |

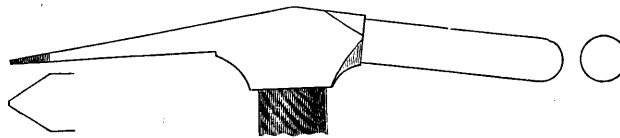
MARTEAUX À RIVER  
(STUBS).



*Prix :*

|                                             |        |
|---------------------------------------------|--------|
| Marteaux à river, toute dimension . . . . . | fr. c. |
| Manche de rechange . . . . .                | 2 » 45 |

MARTEAU À RIVER  
(DE W. W. DYKES).



Utile pour ajuster des colliers sur le contour des molaires, river des crampons, etc. En rivant les succions, l'extrémité arrondie du marteau évite d'endommager le caoutchouc ou la rondelle.

*Prix :*

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| Complet, avec manche . . . . . | fr. c. |
|                                | 2 »    |

*Marteaux pour estamper les plaques fournis sur commande.*

**POINÇONS À ESTAMPER.**

Ces poinçons s'emploient pour ajuster les plaques métalliques autour des collets des dents. On les fait en trois largeurs. La vignette ci-dessous représente les largeurs moyennes.

Plat.



Ovale Mince.

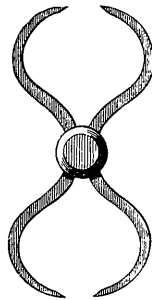


Creux.

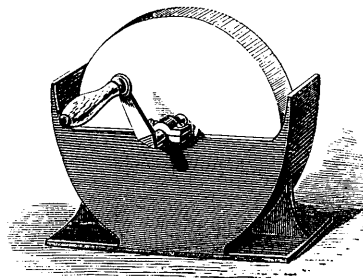


|                                                    |             |        |
|----------------------------------------------------|-------------|--------|
|                                                    |             | fr. c. |
| En acier poli . . . . .                            | chaque      | 1 »    |
| En cuivre . . . . .                                | »           | 65 »   |
| Numéros en acier pour plaques en métal             | le jeu de 9 | 7 »    |
| Numéros et lettres en acier sur commande . . . . . | chaque      | » 65   |

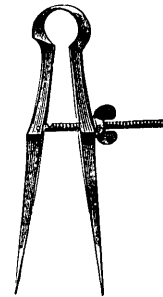
**COMPAS ET MEULES.**



Compas d'épaisseur.



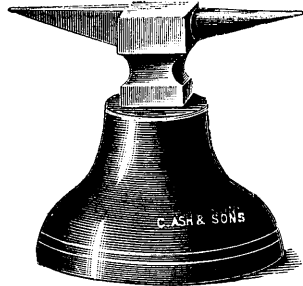
Meules.



Compas à ressort.

|                                                                               |             |        |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|
|                                                                               |             | fr. c. |
| Compas d'épaisseur, en acier poli . . . . .                                   | chaque      | 3 »    |
| „ à ressort, avec vis régulatrice . . . . .                                   | »           | 3 75 » |
| Meules à auge, de 0 <sup>m</sup> 15 à 0 <sup>m</sup> 30 de diamètre . . . . . | à partir de | 7 »    |
| „ pour tour . . . . .                                                         | chaque      | 2 »    |

D'autres meules fournies sur commande.



Environ moitié de la grandeur réelle.

### ENCLUME LÉGÈRE

POUR LE TRAVAIL DES COURONNES.

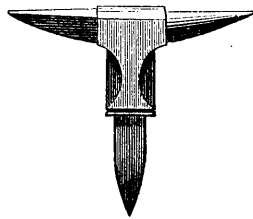
Partie supérieure nickelée, base vernie noir.

|                |        |
|----------------|--------|
| PRIX . . . . . | fr. c. |
|                | 5 50   |

### BIGORNES.

AVEC OU SANS BASE.

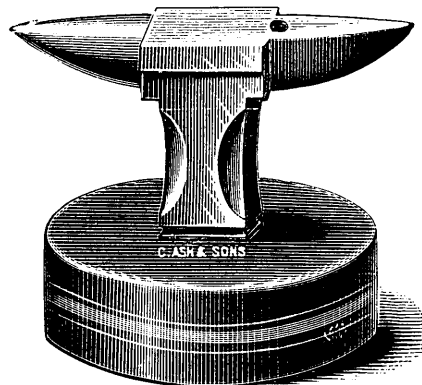
(STUBS.)



Sans base.

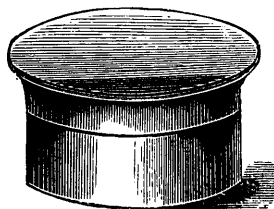
Pour travail à couronnes et usage courant.

Une seule grandeur.



Sur base,  $\frac{1}{2}$  grandeur.

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| PRIX, sans base . . . . . | fr. c. |
|                           | 4 50   |
| „ sur „ . . . . .         | 7 »    |



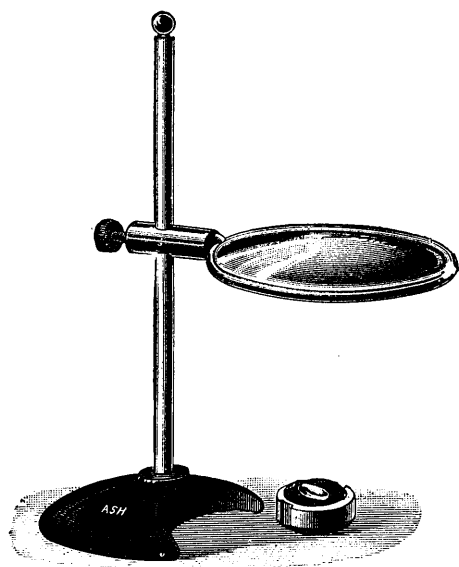
### BOÎTES POUR LIMAILLES.

RONDES EN ÉTAIN VERNI, AVEC CRIBLE.

|                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|
| PRIX, diam. 0 <sup>m</sup> 08 . . . . . | fr. c. |
|                                         | 1 75   |
| „ „ 0 <sup>m</sup> 105 . . . . .        | 2 25   |



LOUPE AJUSTABLE.



Très utile pour le travail de porcelaine, inlays, couronnes, etc.

PRIX, selon illustration . . . fr. c. 5 75

BROSSE SPIRALE.

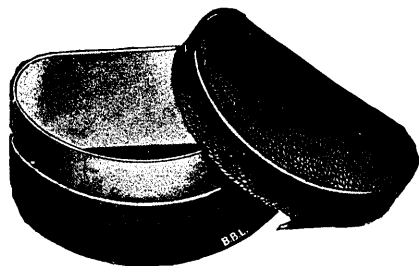
Pour nettoyer les crochets, les anneaux, les appareils de redressements, etc.

PRIX . la pièce 1 10  
 „ la douz. 11 25



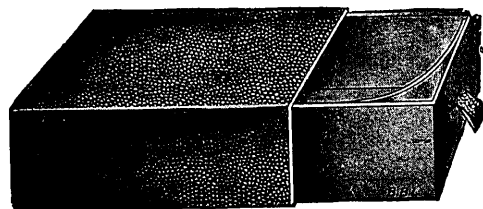
ÉCRINS POUR DENTIER.

EN CARTON, IMITATION CUIR.



Pour pièces partielles  
**demi-ovale.** fr. c.  
 la douz. 2 »  
 la grosse 20 »

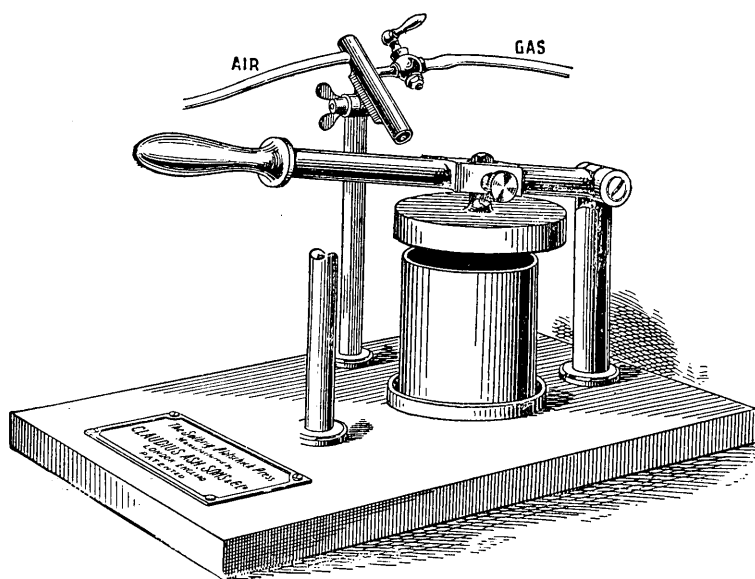
Pour demi-dentiers  
 la douz. 2 25  
 la grosse 23 »



Pour pièces partielles  
**oblong.**  
 la douz. 2 »  
 la grosse 20 »

Pour demi-dentiers  
 la douz. 2 25  
 la grosse 23 »

**PRESSE SOLBRIG-PLATSCHICK N<sup>o</sup>. 1.**  
**POUR LE COULAGE SOUS PRESSION DE TRAVAUX EN MÉTAL :**  
**BLOCS, DENTS À PIVOT, COURONNES, PLAQUES, BRIDGES, ETC.**  
 (BREVETÉE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER.)



*Nomenclature de la Presse Solbrig-Platschick et de ses Accessoires :*

- Un bâti supportant 3 colonnes, un levier, un disque évidé et un chalumeau ;
- 6 cylindres, numéros 1, 1 bis, 2, 3, 4, 5 ;
- 2 socles ;
- Une bague pour cylindre numéro 5 ;
- Une bague pour cylindre numéro 3 ;
- 4 couvercles ;
- 5 cônes ;
- Un four en fonte et terre réfractaire, avec tuyau de tirage ;
- Un brûleur ;
- Une pince pour prendre le cylindre ;
- Un support pour fixer sur le bec Bunsen ;
- Un flacon de terre à réparer le four à sécher ;
- Une boîte contenant : 12 pointes minces en métal pour blocs ; 12 pointes en métal pour autres travaux ; 12 bâtons de cire et 12 élastiques ;
- Une boîte avec 40 feuilles de cire de cinq épaisseurs différentes ;
- Une boîte de revêtement **grain fin** de 1 kilo ;
- Un sac de revêtement **gros grain** de 5 kilos ;
- Une boîte de 48 disques d'amiante de quatre grandeurs différentes.

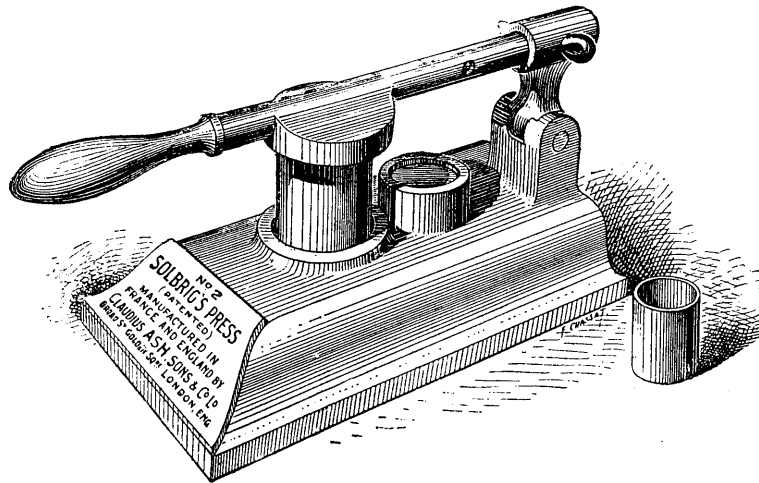
|                                                        |     |    |
|--------------------------------------------------------|-----|----|
| PRIX de la Presse Solbrig-Platschick complète avec ses | fr. | c. |
| Accessoires . . . . .                                  | 200 | »  |

N.B.—Une brochure contenant la technique complète du coulage de l'or sous pression est adressée à toute personne en faisant la demande.

PRESSE SOLBRIG-PLATSCHICK No. 2.

POUR LE COULAGE SOUS PRESSION DE TRAVAUX EN MÉTAL :  
BLOCS, DENTS À PIVOT, COURONNES, PETITS BRIDGES.

(BREVETÉE EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER.)



*La Presse Solbrig No. 2 comprenant :*

- La base, la colonne articulée, le levier ;
- Deux cylindres ;
- Deux cônes ;
- Un brûleur ;
- Une pince ;
- Un support spécial ;
- Une boîte contenant : 12 pointes métal pour blocs et 12 pointes métal pour autres pièces, 12 bâtons de cire, 12 élastiques ;
- Une boîte de 50 disques d'amianté ;
- Une boîte de 0 kg. 500 de revêtement grain fin ;
- Une boîte de 1 kg. 500 de revêtement gros grain.

PRIX . . . . . fr. c.  
62 50



## BROSSES À DENTS, MANCHE OS.

*À crins durs, moyens ou doux.*1<sup>re</sup> QUALITÉ.

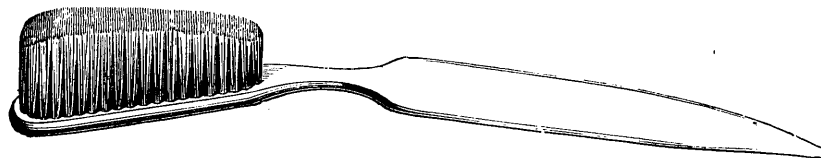
|                                                                                                    | La gros. | La douz. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
|                                                                                                    | fr. c.   | fr. c.   |
| Pour adultes, Nos. 1, 2, 3, 5 . . . . .                                                            | 115 »    | 11 »     |
| „ „ No. 4 . . . . .                                                                                | 124 »    | 11 »     |
| „ enfants, No. 4 . . . . .                                                                         | 108 »    | 9 50     |
| „ „ Nos. 1, 2, 3, 5 . . . . .                                                                      | 75 »     | 7 »      |
| Toutes ces brosses, avec crins <b>très durs</b> , sur commande, en plus .                          |          | 1 25     |
| Brosses doubles, manche buffle, un côté pour les dents et un côté<br>pour la plaque . . . . .      | la douz. | 13 75    |
| Brosses en blaireau pour solutions, pour adultes . . . . .                                         | „        | 18 »     |
| „ „ „ „ „ enfants . . . . .                                                                        | „        | 10 »     |
| Brosses à dents noires, première qualité, pour teintures et<br>solutions, forme du No. 1 . . . . . | „        | 9 50     |

Brosses à dents sur modèle spécial par commandes d'une grosse au moins.

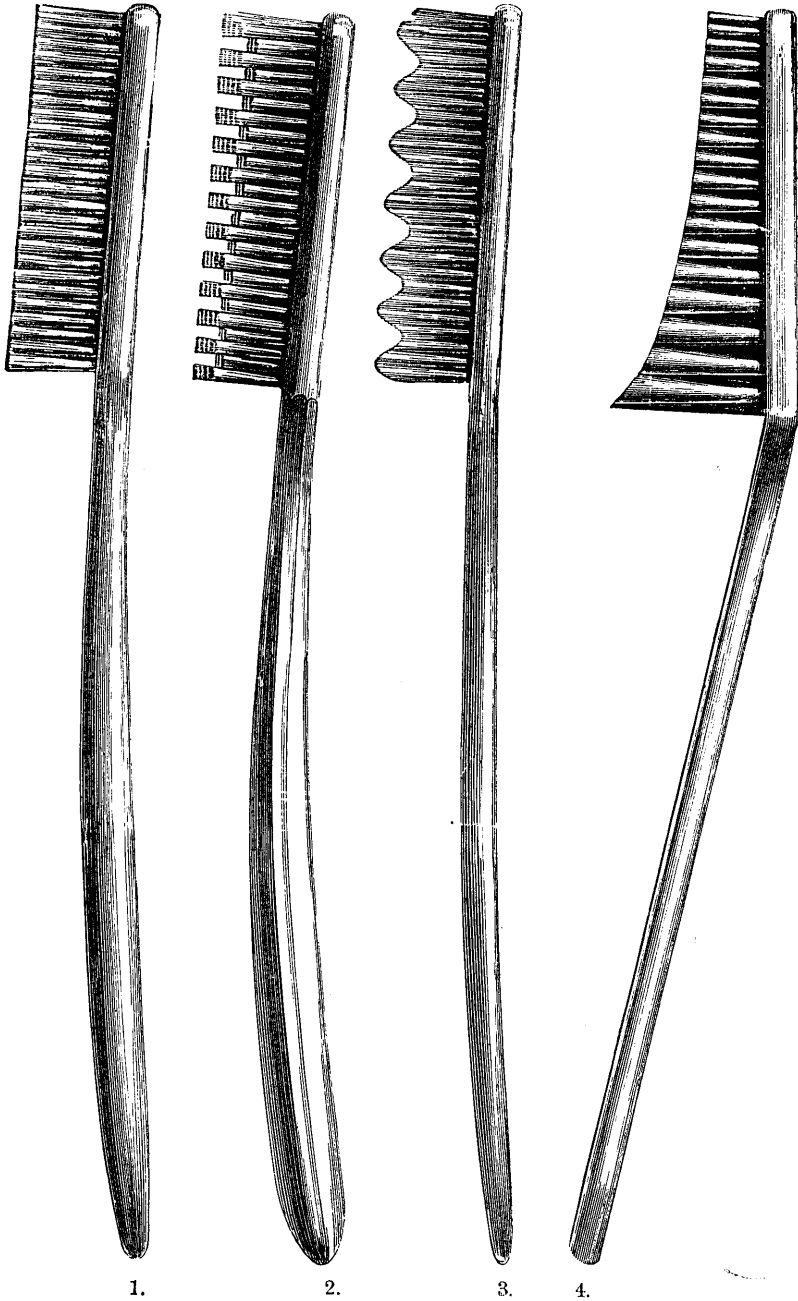
## BROSSE À DENTIER.

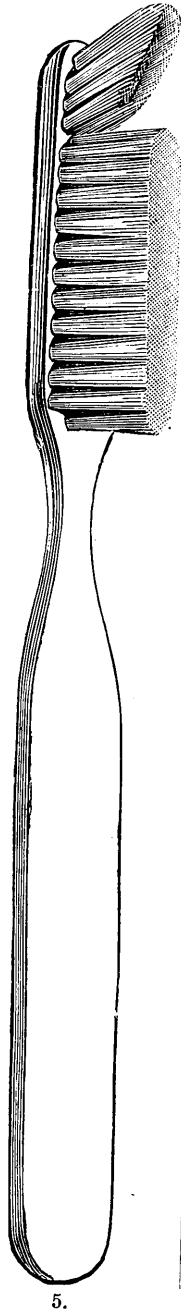
POUR NETTOYER LES DENTIERES ARTIFICIELS.

La forme particulière de cette brosse combinée avec son extrémité pointue permet de nettoyer avec facilité les dentiers artificiels. Crins durs.



PRIX . . . . . fr. c.  
la douz. 11 50

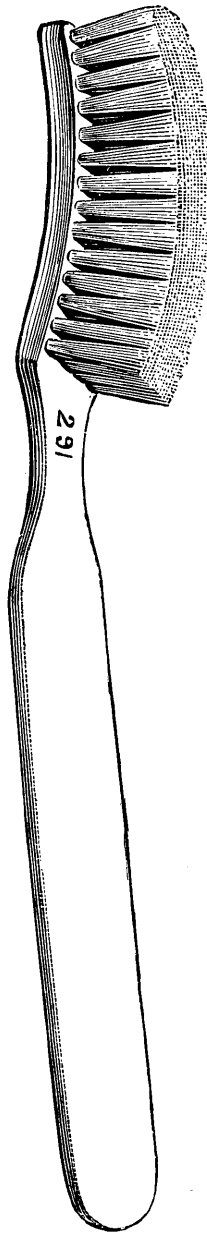




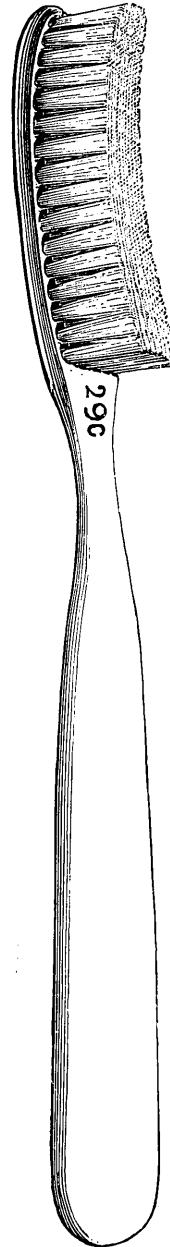
BROSSES À DENTS POUR "L'EXTÉRIEUR" ET "L'INTÉRIEUR"

(MEILLEURE QUALITÉ).

Dures, moyennes ou douces.



Pour "l'intérieur."



Pour "l'extérieur."

|                          |           |                |
|--------------------------|-----------|----------------|
| Prix, en boîte en carton | · · · · · | fr. c.         |
| "                        | · · · · · | 2 »            |
| "                        | · · · · · | la douz. 11 50 |



## BROSSE À DENTS À TROIS RANGS

(T. WESSLER).

Peut servir également pour l'intérieur et l'extérieur.

Dures, Moyennes et Douces.

*Prix :*

|                   |           |        |       |
|-------------------|-----------|--------|-------|
| Adultes . . . . . | la douz.  | fr. c. | 11 25 |
| „ . . . . .       | la grosse | 125 »  |       |
| Enfants . . . . . | la douz.  | 9 50   |       |
| „ . . . . .       | la grosse | 110 »  |       |

## CURE-DENTS

(PALMER).



En or, avec manche d'ivoire dans lequel il glisse.

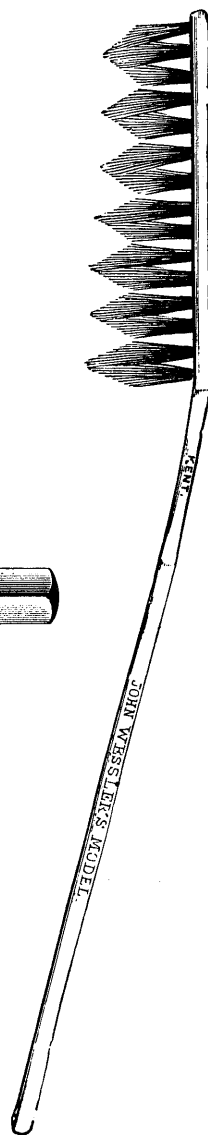
|                |        |      |
|----------------|--------|------|
| PRIX . . . . . | fr. c. | 7 50 |
|----------------|--------|------|

*Autres cure-dents sur commande.*

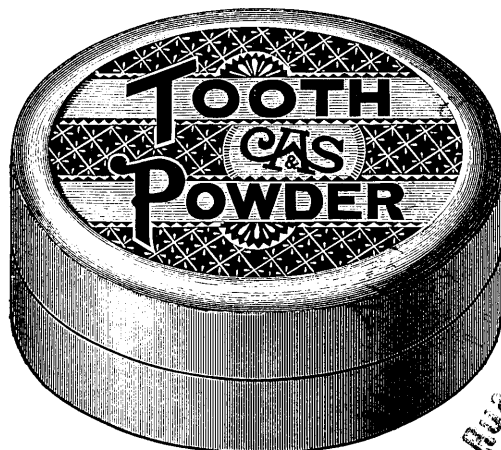
|                                        |        |      |
|----------------------------------------|--------|------|
| Étui en peau pour cure-dents . . . . . | fr. c. | 0 35 |
|----------------------------------------|--------|------|

## ÉLIXIRS.

|                                     |           |           |
|-------------------------------------|-----------|-----------|
| Extrait de Myrrhe, en bouteilles de | la douz.  | la pièce. |
| 16 onces . . . . .                  | —         | 12 »      |
| Teinture de Myrrhe, en bouteilles   |           |           |
| de 8 onces . . . . .                | —         | 3 50      |
| Élixir Rafin . . . . .              | par litre | 11 »      |



BOÎTES EN MÉTAL  
POUR POUDRE DENTIFRICE.



Se font de deux grandeurs : la plus grande boîte contient environ 48 grammes de poudre et la plus petite 32 grammes.

Ces boîtes sont beaucoup plus propres que les boîtes en bois et supportent très bien l'humidité. Elles sont argentées ou bronzées. Le couvercle est à dessin rouge ou vert. On peut avoir l'inscription anglaise comme l'illustration ou les mots "Poudre Dentifrice" avec le monogramme C.A.S. au milieu.

|                          | <i>Prix :</i>   | Argentées. |    | Bronzées. |    |
|--------------------------|-----------------|------------|----|-----------|----|
|                          |                 | fr.        | c. | fr.       | c. |
| Petites avec inscription | . . la douzaine | 2          | 25 | 2         | 50 |
| " "                      | . . la grosse   | 20         | »  | 25        | »  |
| Grandes "                | . . la douzaine | 2          | 50 | 3         | »  |
| " "                      | . . la grosse   | 25         | »  | 28        | »  |
| Petites sans inscription | . . la douzaine | 2          | »  | 2         | 25 |
| " "                      | . . la grosse   | 17         | »  | 22        | »  |
| Grandes "                | . . la douzaine | 2          | 25 | 2         | 50 |
| " "                      | . . la grosse   | 22         | »  | 25        | »  |

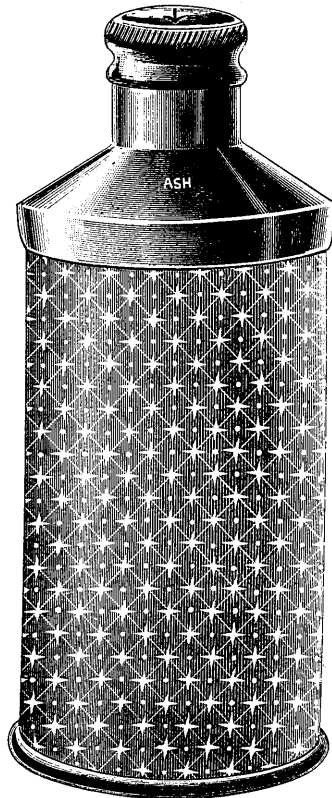
BÔITES À POUDRE DENTIFRICE.

Nous fournissons les boîtes mentionnées ci-dessus, remplies au gré des clients, avec l'une des poudres énumérées à la page suivante, moyennant une augmentation sur le prix de la livre de poudre.

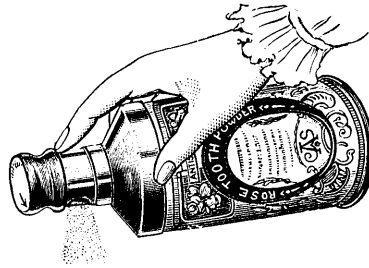
Quand on désire avoir des étiquettes à son propre nom, nous nous chargeons de l'impression et de la pose pour des commandes d'au moins 5 grosses.

M

F 2



POUDRE DENTIFRICE  
ANTISEPTIQUE.  
FLACONS MÉTALLIQUES AVEC  
ROBINET DISTRIBUTEUR.



Ces flacons sont tout ce qu'il y a de plus pratique et de plus propre. En faisant glisser la coiffe, un trou se découvre par lequel on laisse sortir la poudre en quantité suffisante directement sur la brosse.

Le dessous du flacon peut s'ouvrir pour recharger avec de la poudre.

|                                      |             | fr. c. |
|--------------------------------------|-------------|--------|
| Flacons vides                        | la douzaine | 6 50   |
|                                      | la grosse   | 70 »   |
| Flacons remplis de poudre dentifrice | la douzaine | 14 »   |
|                                      | la grosse   | 140 »  |

POUDRES DENTIFRICES

DE C. ASH ET FILS.

MM. les Dentistes peuvent recommander en toute confiance nos dentifrices à leurs clients. Ils sont préparés avec les matières les plus pures et d'après des formules que l'expérience a reconnues être les meilleures.

No. 1. Fine à la bergamotte.

„ 2. Moyenne „ et à l'essence de rose.

„ 3. Grosse „ „ „

Ces poudres se livrent en boîtes de fer blanc contenant une livre,  $\frac{1}{2}$  livre ou  $\frac{1}{4}$  livre.

|                    |        |
|--------------------|--------|
| La livre . . . . . | fr. c. |
|                    | 5 »    |

*Pour une commande de 5 livres, il est fait un escompte de 10 %.*

SAVONS DENTIFRICES DE ASH.



Ces savons, délicieusement parfumés, sont fabriqués spécialement pour notre Maison avec des matières de choix et sont dans des boîtes de verre.

*Prix :*

|                              |             | fr. | c. |
|------------------------------|-------------|-----|----|
| En boîtes de verre . . . . . | la douzaine | 12  | »  |
| ” ” ” . . . . .              | la grosse   | 130 | »  |

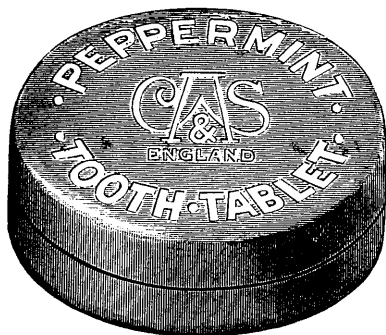
Ces savons sont à la menthe et à la rose.

En commandant douze douzaines, on pourra avoir l'inscription voulue sur le savon moyennant le prix de 25 fr. pour le moule, qui dure indéfiniment.

|                                                 |             | fr. | c. |
|-------------------------------------------------|-------------|-----|----|
| Dentifrice "Salol" . . . . .                    | le flacon   | 1   | 50 |
| Savon de toilette antiseptique de Ash . . . . . | la douzaine | 6   | »  |
| ” ” ” "Solyptol" . . . . .                      | le pain     | 1   | 25 |



PÂTE DENTIFRICE DE ASH.



En boîtes en celluloïde, bleues, de bonne qualité et de jolie apparence.

Se fait à la rose ou à la menthe.

Prix :

|                       | fr. | c. |
|-----------------------|-----|----|
| La douzaine . . . . . | 6   | »  |
| La grosse . . . . .   | 65  | »  |

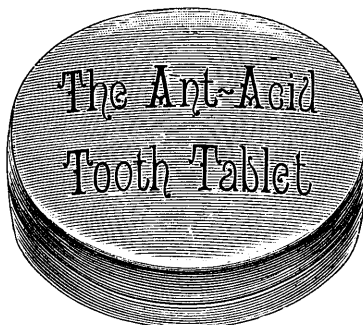
En prenant une grosse on peut avoir l'inscription voulue sur le savon moyennant le prix du moule . . . . . 25 »  
 Ou sur la boîte moyennant le prix de la plaque d'impression . . . 12 »

PÂTE DENTIFRICE ANTI-ACIDE.

Agréable et rafraîchissante. En boîtes en celluloïde roses.

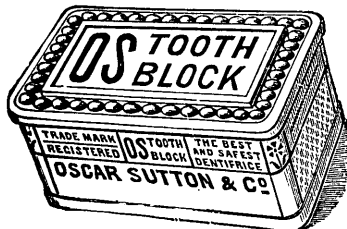
Prix :

|                       | fr. | c. |
|-----------------------|-----|----|
| La douzaine . . . . . | 7   | 75 |
| La grosse . . . . .   | 75  | »  |



SAVONS DENTIFRICES

(DE OSCAR SUTTON).



|                      |          | fr. | c. |
|----------------------|----------|-----|----|
| En boîtes de verre . | chaque   | 3   | 25 |
| „ „ .                | la douz. | 35  | »  |
| „ de métal .         | chaque   | 1   | 25 |
| „ „ .                | la douz. | 14  | »  |

**PÂTE DENTIFRICE AMÉRICAINÉ**

(DE S. S. WHITE).

|                                          |          | fr. | c. |
|------------------------------------------|----------|-----|----|
| À la menthe, en boîtes de carton . . . . | la douz. | 12  | »  |
| Au Wintergreen „ „ . . . .               | „        | 12  | »  |
| À la rose, „ „ . . . .                   | „        | 15  | »  |
| L'Oraline, en tube de métal mou . . . .  | „        | 13  | 50 |

**POUDRES DENTIFRICES AMÉRICAINES**

(S. S. WHITE).

|                                                |          | fr. | c. |
|------------------------------------------------|----------|-----|----|
| No. 1. À la rose, en boîtes de 1 livre . . . . | la boîte | 8   | »  |
| „ 2. En boîtes émaillées de 1 livre . . . .    |          | 5   | 25 |

*10 % d'escompte par 10 livres.***PÂTE DENTIFRICE À L'EUTHYMOL**

(AROMATIQUE, ODORANTE, ANTISEPTIQUE).

Excellente préparation contenant de l'Euthymol avec d'autres ingrédients de choix et inoffensifs.

|                         |          | fr. | c. |
|-------------------------|----------|-----|----|
| En tubes mous . . . . . | la douz. | 12  | »  |

**TABLETTES À L'EUTHYMOL.**

Contre l'inflammation de la bouche et de la gorge. Adoucit l'haleine. Laisser fondre dans la bouche.

|                                    |  | fr. | c. |
|------------------------------------|--|-----|----|
| La boîte de 40 tablettes . . . . . |  | »   | 85 |

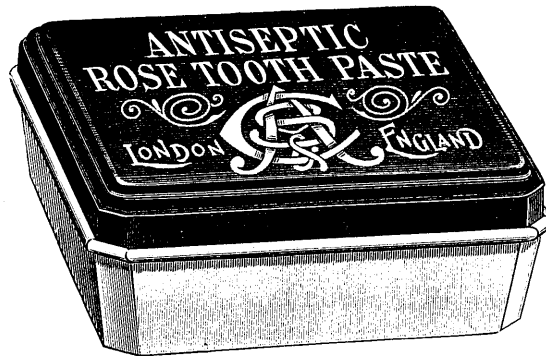
**CRÈME À L'EUTHYMOL.**

Préparation émollente et antiseptique. Tient les mains molles et en bonne condition.

|                         |          | fr. | c. |
|-------------------------|----------|-----|----|
| En tubes mous . . . . . | la douz. | 12  | »  |

|                                   |          | fr. | c. |
|-----------------------------------|----------|-----|----|
| Poudre de Seiche . . . . .        | la livre | 2   | 50 |
| Racine d'iris en poudre . . . . . | „        | 2   | 50 |
| Craie pulvérisée . . . . .        | „        | »   | 35 |
| „ précipitée . . . . .            | „        | »   | 65 |

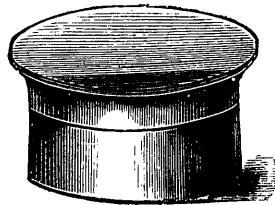
PÂTE ANTISEPTIQUE À LA ROSE.



|                                                  |               |        |
|--------------------------------------------------|---------------|--------|
|                                                  | <i>Prix :</i> | fr. c. |
| La douzaine . . . . .                            |               | 8 50   |
| La grosse . . . . .                              |               | 95 »   |
| Avec le nom du Dentiste sur le couvercle en plus |               |        |
|                                                  | par grosse    | 6 50   |

BOÎTES À POUDRE DENTIFRICE

(EN BOIS VERNIS).



|                                                         |          |                |
|---------------------------------------------------------|----------|----------------|
| Boîtes à couvercles saillants, No. 1, grandes . . . . . | la douz. | fr. c.<br>3 50 |
| "    "    "    "    2, moyennes . . . . .               | "    "   | 3 »            |
| "    "    "    "    3, petites . . . . .                | "    "   | 2 50           |

Plaques gravées pour étiquettes, prix suivant le modèle.

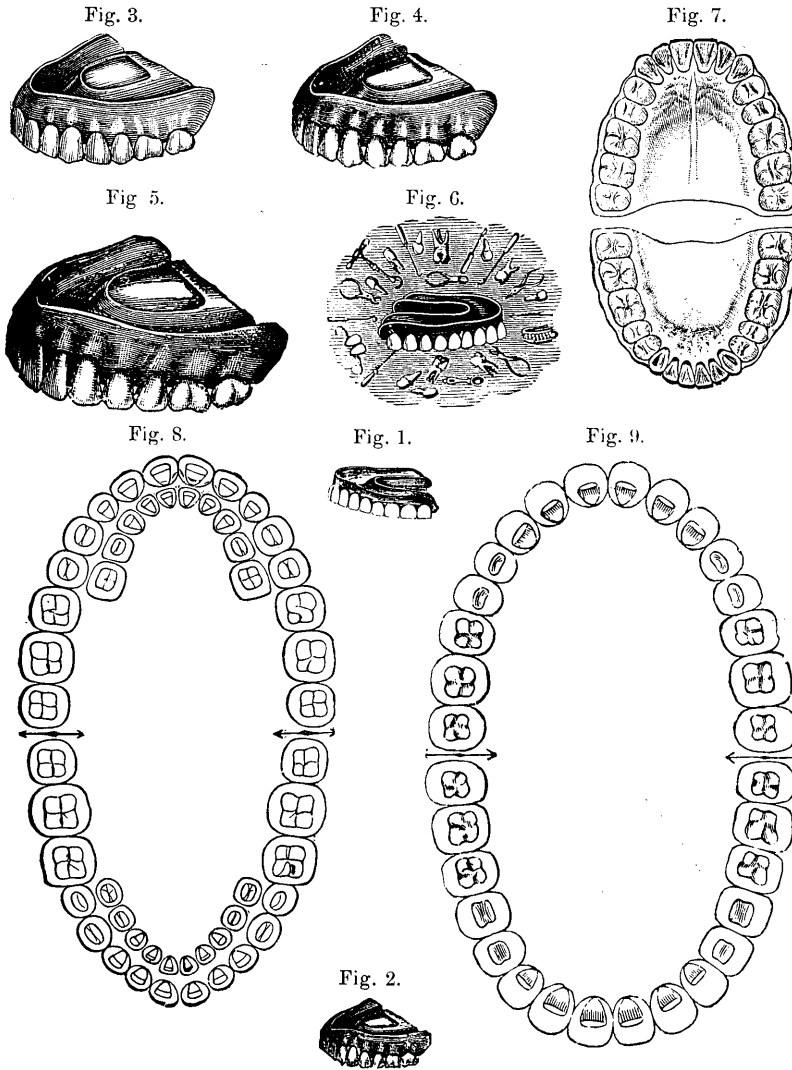
Tirages de plaques appartenant aux dentistes.

Étiquettes imprimées avec nom et adresse, sans plaques.

|                                                              |         |      |
|--------------------------------------------------------------|---------|------|
| Étiquettes imprimées (Poudre dentifrice) seulement . . . . . | le cent | 3 75 |
| Pour étiqueter les boîtes, on compte par grosse . . . . .    |         | 1 50 |

### CLICHÉS.

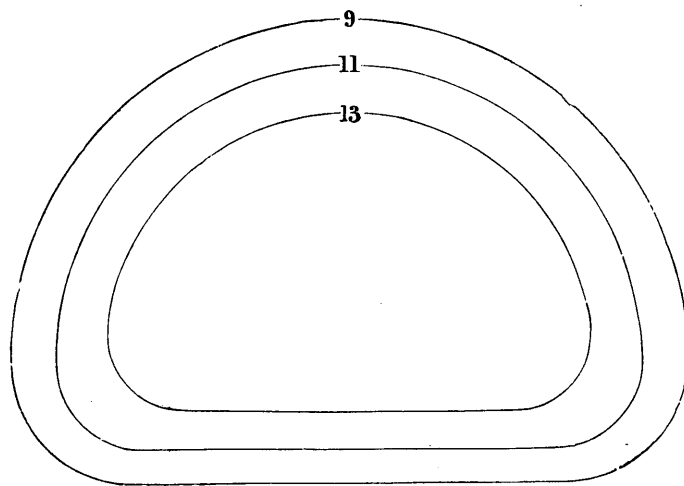
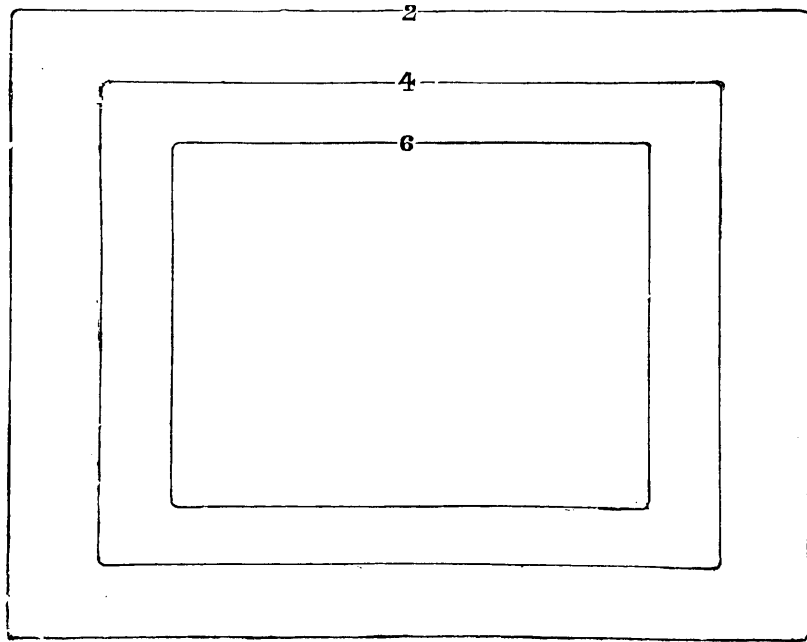
POUR LIVRES DE RENDEZ-VOUS, BLOC-NOTES, Etc.



Prix :

| Fig.     | 1.     | 2.     | 3.     | 4.     | 5.     | 6.     | 7.     | 8.     | 9.     |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|          | fr. c. | fr. c. | fr. c. | fr. c. | fr. c. | fr. c. | fr. c. | fr. c. | fr. c. |
| Chaque . | 1 25   | 1 25   | 1 25   | 1 25   | 2 »    | 2 »    | 3 75   | 3 75   | 3 75   |

DIMENSIONS DES ÉTUIS EN MAROQUIN.



### ÉTUIS EN MAROQUIN.

La supériorité de la fabrication anglaise fait que cet article est très recherché; aussi C. Ash et Fils croient-ils faciliter les commandes en indiquant les dimensions, les genres et les prix des modèles les plus demandés.

Les dimensions indiquées ci-contre représentent la *grandeur extérieure* de chaque étui; aussi lorsqu'on les commande, doit-on tenir compte de l'épaisseur, qui est de 4 millimètres environ dans tous les sens.

On imprime sur commande les noms et les adresses dans l'intérieur des écrins de la première qualité seulement.

### ÉTUIS CARRÉS.

|                                                  | Dimensions | 2      | 4      | 6      |
|--------------------------------------------------|------------|--------|--------|--------|
|                                                  |            | fr. c. | fr. c. | fr. c. |
| 1 <sup>re</sup> qualité, fermant à serrure . . . | chaque     | 6 50   | 4 50   | —      |
| „ „ à ressort . . .                              | „          | 3 »    | 2 45   | 1 85   |
| 2 <sup>e</sup> „ „ „ . . .                       | „          | 2 50   | 2 15   | 1 65   |

### ÉTUIS DEMI-OVALES.

POUR PIÈCES DU BAS.

|                                              | Dimensions | 9      | 11     | 13     |
|----------------------------------------------|------------|--------|--------|--------|
|                                              |            | fr. c. | fr. c. | fr. c. |
| 1 <sup>re</sup> qualité, à ressort . . . . . |            | 2 35   | 2 15   | 1 60   |
| 2 <sup>e</sup> „ „ . . . . .                 |            | 1 75   | 1 60   | 1 40   |

Autres grandeurs sur commande.

10 % d'escompte sur commandes de 1 douzaine.

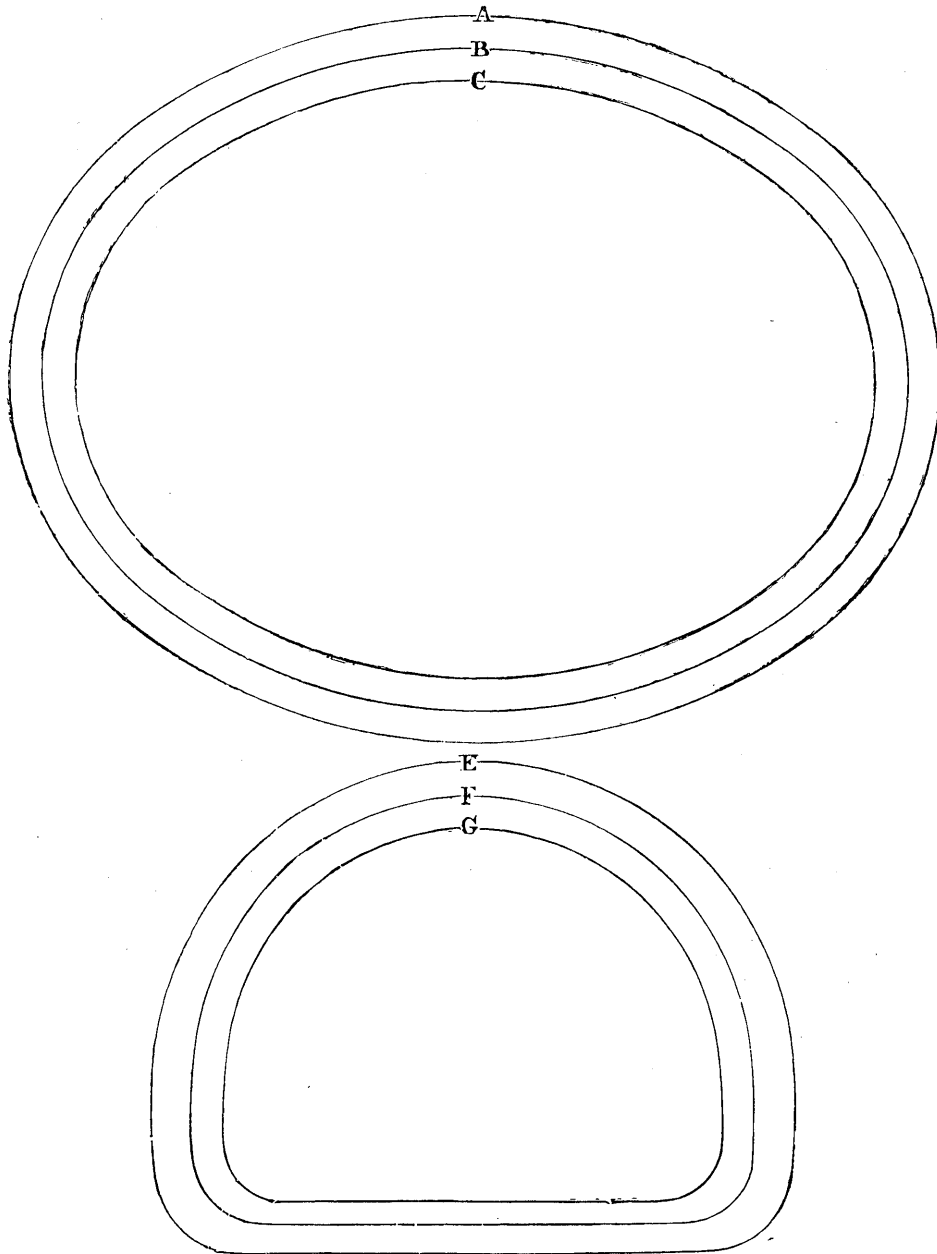
### ÉTUIS EN BOIS.

En bois, couvercles ordinaires, coins carrés, peuvent être envoyés par la poste sans danger.

|                                                 |        |      |
|-------------------------------------------------|--------|------|
| Unis, pour dentiers . . . . .                   | chaque | » 50 |
| „ „ demi-dentiers . . . . .                     | „      | » 40 |
| „ „ pièces partielles . . . . .                 | „      | » 30 |
| <b>Couverts en papier, imitation maroquin :</b> |        |      |
| Pour dentiers . . . . .                         | „      | » 60 |
| „ demi-dentiers . . . . .                       | „      | » 50 |
| „ pièces partielles . . . . .                   | „      | » 40 |

Sur commande, on fait également toutes formes d'étuis ou écrins en bois, métal, laque, etc., avec noms et adresses sur les couvercles.

DIMENSIONS DES ÉTUIS EN MAROQUIN.



## ÉTUIS EN MAROQUIN.

Les dimensions indiquées ci-contre représentent la grandeur *extérieure* de chaque étui ; aussi, lorsqu'on les commande, doit-on tenir compte de l'épaisseur, qui est de 4 millimètres environ dans tous les sens.

### ÉTUIS OVALES.

|                                              | Dimensions | A.     | B.     | C.     |
|----------------------------------------------|------------|--------|--------|--------|
|                                              |            | fr. c. | fr. c. | fr. c. |
| 1 <sup>re</sup> qualité, à ressort . . . . . | chaque     | 3 25   | 3 »    | 2 75   |
| 2 <sup>e</sup> „ „ . . . . .                 | „          | 2 75   | 2 50   | 2 25   |

### DEMI-OVALES.

|                                              | Dimensions | E.     | F.     | G.     |
|----------------------------------------------|------------|--------|--------|--------|
|                                              |            | fr. c. | fr. c. | fr. c. |
| 1 <sup>re</sup> qualité, à ressort . . . . . | chaque     | 2 50   | 2 25   | 1 85   |
| 2 <sup>e</sup> „ „ . . . . .                 | „          | 1 85   | 1 70   | 1 35   |

10 % d'escompte sur commandes de 1 douzaine.

### ÉTUIS EN CARTON.

POUR DENTIERS, Etc.

| Dimensions, pages précédentes.      | Nos.        | 2.     | 4.     | 6.     |
|-------------------------------------|-------------|--------|--------|--------|
|                                     |             | fr. c. | fr. c. | fr. c. |
| En carton gris, filets rouges . . . | la douzaine | 6 50   | 4 »    | 3 »    |

## ÉTUIS RÉSISTANTS POUR LES ENVOIS PAR POSTE,

RENFORCÉS AUX COINS AVEC DU MÉTAL.

|                                  |          |               |
|----------------------------------|----------|---------------|
| Pour dentiers complets . . . . . | la douz. | fr. c.<br>2 » |
| „ demi-dentiers . . . . .        | „        | 1 65          |
| „ pièces . . . . .               | „        | 1 10          |

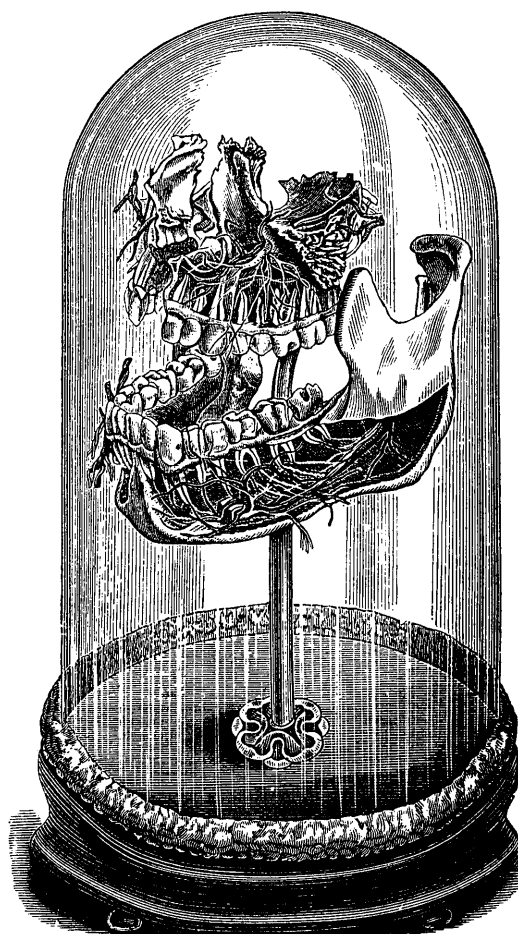
Moins 10 % à la grosse. Ces boîtes sont légères, très solides et d'un usage très courant.

On fait sur commande des boîtes et étuis de toute sorte, en carton, bois, cuir, métal anglais, etc.



## PRÉPARATIONS ANATOMIQUES.

2.

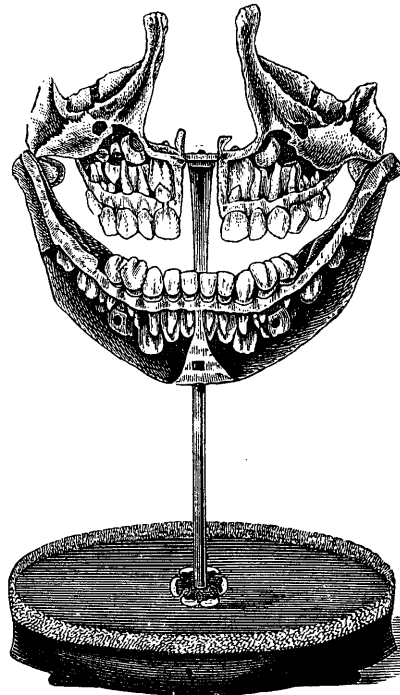


Mâchoire d'adulte, complète, montrant d'un côté les nerfs et les artères, et de l'autre les veines et les artères. D'un côté, les racines des dents sont sciées longitudinalement et le maxillaire est découvert de manière à démontrer le canal de la dent. Montée sur pied et support avec globe en verre (Fig. 2).

PRIX . . . . . fr. c.  
 . . . . . 70 »

PRÉPARATIONS ANATOMIQUES  
DE LA PREMIÈRE ET DE LA SECONDE DENTITION.

5.

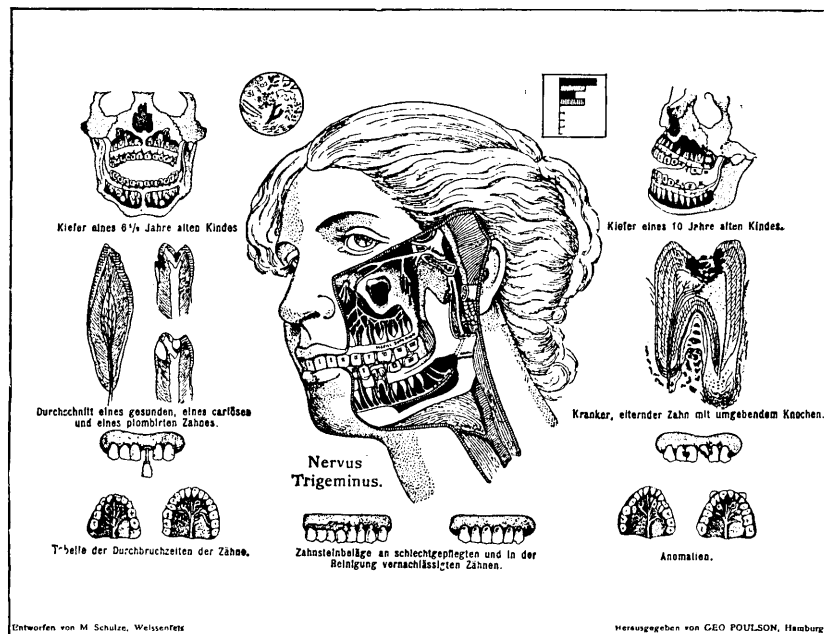


Il se fait deux sortes de préparations de ce genre : l'une pour la période de six à sept ans ; l'autre pour celle de sept à huit ans.

*Prix :*

|                                                                                                                                     |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Mâchoires</b> d'enfants, sculptées aux première et deuxième dentitions,                                                          | fr. c. |
| sur pied et support avec globe en verre (Fig. 5) . . . .                                                                            | 70 »   |
| <b>Têtes</b> d'enfants, sculptées pour la démonstration des première et deuxième dentition, sur support avec globe en verre . . . . | 90 »   |
| <b>Têtes</b> d'enfants, comme ci-dessus, sans support ni verre . . . .                                                              | 75 »   |
| <b>Râteliers</b> d'enfants, vingt dents de lait . . . . .                                                                           | 25 »   |

NOUVEAU TABLEAU REPRÉSENTANT LA 5<sup>e</sup>  
 PAIRE DE NERFS, Etc.

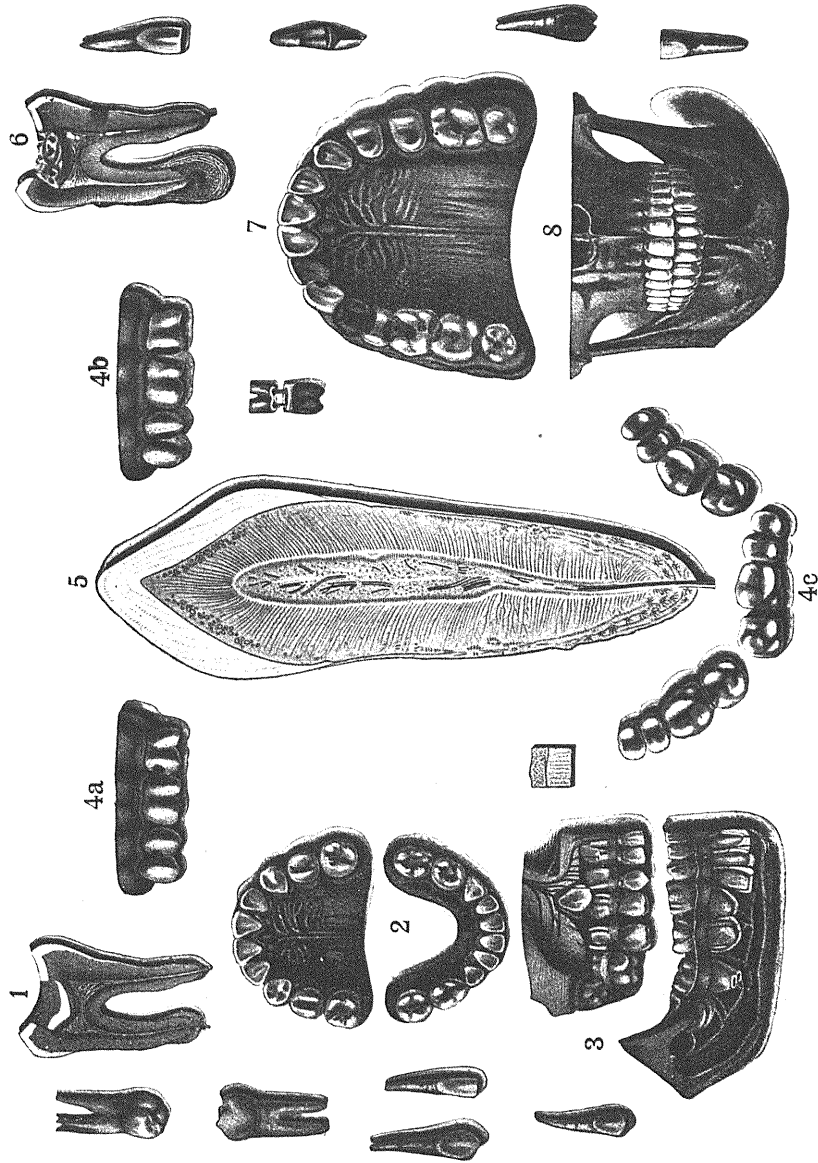


Ce tableau, dont la figure ci-dessus est une réduction, l'emporte par l'exactitude sur tout ce qui a été publié jusqu'ici dans le même genre. L'importance des relations anatomiques et pathologiques de la bouche, des maxillaires et des dents y est présentée de la manière la plus instructive.

Dimensions : 0<sup>m</sup>85 × 0<sup>m</sup>65.

PRIX . . . . . 7 francs

TABLEAU DE WELLAUER : LES DENTS HUMAINES.



Dimensions : 63 x 46 centimetres.

PRIX . . . . . fr. c.  
M . . . . . 6 »  
G



**MAXILLA**

RIGHT LEFT

TOOTH Operation or treatment DATE

RIGHT LEFT

**MANDIBLE**

RIGHT LEFT

TOOTH Operation or treatment DATE

RIGHT LEFT

**MEMORANDUM DE PEARSALL. C. ASH ET FILS.**

Petit format. . . . . fr. c. 3 25 les 100 feuilles.  
 Grand „ mandibule ou maxillaire . . . . . 4 50 „ 500 „

LIVRES À CONSULTER.

|                                                                                                                                                   | fr. | c. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| AMOËDO, Dr.—L'Art Dentaire en Médecine légale . . . . .                                                                                           | 12  | »  |
| „ Contribution à l'étude du mode de Consolidation<br>des dents implantées . . . . .                                                               | 1   | »  |
| ANDRIEU, Dr.—L'art du dentiste . . . . .                                                                                                          | 3   | »  |
| BLACK, Dr. G. V.—Anatomie descriptive des dents humaines.<br>Traduction du Dr. G. DARIN, relié . . . . .                                          | 10  | »  |
| BONNET, André.—Histoire de la Chirurgie Dentaire . . . . .                                                                                        | 5   | »  |
| BOUCHARD, A.—Le Chlorhydrate de Cocaine et les Dentistes . . .                                                                                    | 1   | »  |
| BRAMSEN, Arthur.—Les dents de nos enfants, conseils aux mères<br>de famille, avec préface de R. HEIDÉ . . . . .                                   | 2   | »  |
| BRUNEAU.—Guide pratique de l'extraction des dents . . . . .                                                                                       | 3   | »  |
| CHATEAU.—Dictionnaire Dentaire . . . . .                                                                                                          | 3   | »  |
| CHOQUET, J.—Traité technique des préparations microscopiques<br>à l'usage du dentiste . . . . .                                                   | 3   | »  |
| „ Précis d'Anatomie Dentaire. 1903 . . . . .                                                                                                      | 4   | »  |
| CRUET, Dr.—Hygiène et thérapeutique des maladies de la bouche                                                                                     | 4   | »  |
| DARIN, G.—Anesthésie Chirurgicale . . . . .                                                                                                       | 2   | »  |
| „ Sur les anesthésiques. Paris, 1880, in-8 . . . . .                                                                                              | 1   | »  |
| „ Traitement des dents dépourvues de pulpe . . . . .                                                                                              | 1   | »  |
| DAVID.—Réglementation de la profession de Dentiste . . . . .                                                                                      | 1   | »  |
| „ Greffes dentaires . . . . .                                                                                                                     | 1   | 50 |
| „ L'anesthésie et les dentistes . . . . .                                                                                                         | 2   | »  |
| „ Les origines françaises de la chirurgie dentaire . . . . .                                                                                      | 1   | »  |
| „ Déformation du maxillaire supérieur . . . . .                                                                                                   | 1   | »  |
| „ Avulsion des dents . . . . .                                                                                                                    | 2   | »  |
| „ Herpès traumatiques . . . . .                                                                                                                   | 2   | »  |
| „ Anomalies de l'appareil dentaire . . . . .                                                                                                      | 1   | »  |
| „ De la consolidation des dents . . . . .                                                                                                         | 1   | »  |
| „ Notes sur l'emploi de la cocaine . . . . .                                                                                                      | »   | 50 |
| „ De la maladie de FAUCHARD . . . . .                                                                                                             | 1   | »  |
| „ De la déviation sur l'axe . . . . .                                                                                                             | 2   | »  |
| DUBOIS, Paul.—Aide-mémoire du chirurgien-dentiste. 2 <sup>e</sup> partie.<br>8 fr. 50 ; reliure souple . . . . .                                  | 9   | 25 |
| EYSSAUTIER.—Curettage du sinus maxillaire . . . . .                                                                                               | 1   | »  |
| „ Néoplasme malin du maxillaire supérieur droit . . . . .                                                                                         | 2   | »  |
| FOULKES, W.—Questions et réponses sur la pathologie et la théra-<br>peutique dentaire. Traduit par le Dr. G. DARIN, in-8 de 80<br>pages . . . . . | 2   | 50 |

|                                                                                                                                                        | fr. c. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| FOVEAU DE COURMELLES.—Electrothérapie Dentaire. 1904 . . . . .                                                                                         | 4 »    |
| FREY, Léon, & LEMERLE, G.—Manuel du chirurgien-dentiste :<br>Pathologie des dents et de la bouche . . . . .                                            | 3 »    |
| FRIEFAU.—Manuel du Candidat aux examens de chirurgien-<br>dentiste . . . . .                                                                           | 12 »   |
| GODON, Dr.—L'évolution de l'art dentaire. L'école dentaire,<br>son histoire, son action . . . . .                                                      | 10 »   |
| GOLDENSTEIN.—Conseils aux mères . . . . .                                                                                                              | 1 »    |
| HAMONAIDE, Dr. G.—Examens des chirurgiens-dentistes ; anatomi-<br>e, physiologie, etc. . . . .                                                         | 1 »    |
| HEATH, Christopher, F.R.C.S.—Lésions et Maladies des mâchoires.<br>Traduction du Dr. G. DARIN . . . . .                                                | 5 »    |
| JOHNSON.—Obturation des dents. Traduction GIBES et ROBIN . . . . .                                                                                     | 15 »   |
| KIRK.—Dentisterie Opératoire. Traduction LEMIERRE . . . . .                                                                                            | 30 »   |
| LECAUDEY.—L'avenir de l'art dentaire en France . . . . .                                                                                               | 5 »    |
| LEFERT.—Aide-mémoire de Pathologie . . . . .                                                                                                           | 3 »    |
| „ Aide-mémoire de Physiologie . . . . .                                                                                                                | 3 »    |
| LÉGER-DOREZ.—Le gaz oxygène, etc. . . . .                                                                                                              | 2 »    |
| „ L'or coulé sous pression de vapeur . . . . .                                                                                                         | 3 »    |
| LEGROS ET MAGITOT.—Formation de l'organe dentaire chez les<br>mammifères . . . . .                                                                     | 2 »    |
| LEMERLE.—Contribution de l'étude expérimentale de la prothèse<br>interne . . . . .                                                                     | 3 »    |
| „ Notice sur l'histoire de l'art dentaire depuis les temps<br>les plus reculés jusqu'à nos jours . . . . .                                             | 3 »    |
| MAGITOT.—Réglementation légale de l'art dentaire en France. . . . .                                                                                    | 1 25   |
| „ De la greffe chirurgicale dans ses applications à la<br>thérapeutique des lésions de l'appareil dentaire.<br>Paris, 1870, in-8 de 68 pages . . . . . | 2 »    |
| „ Recherches sur la carie des dents . . . . .                                                                                                          | 2 50   |
| „ Études sur la curabilité de la carie dentaire . . . . .                                                                                              | 1 »    |
| „ De la polygnathie chez l'homme. 1875, in-8 de 46<br>pages avec 2 planches . . . . .                                                                  | 2 50   |
| „ Indications thérapeutiques dans la carie dentaire . . . . .                                                                                          | 1 »    |
| „ Études cliniques sur les accidents de l'éruption des<br>dents chez l'homme . . . . .                                                                 | 1 50   |
| „ Études et expériences sur la salive . . . . .                                                                                                        | 2 »    |
| „ Des lois de la dentition chez les vertébrés . . . . .                                                                                                | 2 »    |
| „ De l'anomalie de siège ou hétérotomie . . . . .                                                                                                      | 1 25   |
| „ De l'anomalie de structure . . . . .                                                                                                                 | 1 25   |



|                                                                                                                                                                                    |        |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|
| MAGITOT.—Lettres sur les projets de réglementation légale de l'art dentaire en France . . . . .                                                                                    | fr. c. | 1 25 |
| „ De la variété “Rotation sur l'axe” et de son traitement . . . . .                                                                                                                |        | 1 25 |
| MARIE.—Notions générales d'anatomie . . . . .                                                                                                                                      | 3 »    |      |
| MORCHE.—Étude de la profession dentaire . . . . .                                                                                                                                  | » 50   |      |
| MOREAU-MARMONT, Dr.—Mémoires sur l'hémorrhagie consécutive à l'extraction des dents. In-8, Paris, 1883 . . . . .                                                                   | 1 »    |      |
| NUX.—Étude sur l'art dentaire . . . . .                                                                                                                                            | 1 »    |      |
| „ Manuel pratique de dentisterie opératoire . . . . .                                                                                                                              | 2 »    |      |
| „ Contribution à l'étude des irrégularités dentaires . . . . .                                                                                                                     | 4 »    |      |
| ODUSCHANS, Dr. E. S.—Les qualités anesthésiques de la cocaïne dans l'art dentaire. Brochure in-8 de 16 pages . . . . .                                                             | 1 »    |      |
| PETIT.—Manuel préparatoire aux examens de chirurgien-dentiste suivant le programme de la Faculté de Médecine de Paris, suivi d'un questionnaire par le Dr. Georges PETIT . . . . . | 5 »    |      |
| PIETKEWICZ.—Rotation sur l'axe . . . . .                                                                                                                                           | 1 25   |      |
| POINSOT, P.—Accidents de la première dentition . . . . .                                                                                                                           | 3 »    |      |
| PREISWERK-CHOMPRET.—Atlas-Manuel des maladies des Dents et de la bouche. 1905 . . . . .                                                                                            | 18 »   |      |
| QUINCEROT, Ch.-L.—Manuel thérapeutique dentaire et de matière médicale appliqués à l'art dentaire, etc. In-12, Paris, 86 . . . . .                                                 | 1 50   |      |
| REDIER, Dr.—Traité théorique et pratique de la Carie dentaire . . . . .                                                                                                            | 7 »    |      |
| „ Stomatologie . . . . .                                                                                                                                                           | 9 »    |      |
| ROGER ET GODON.—Le Code du chirurgien-dentiste . . . . .                                                                                                                           | 5 »    |      |
| ROUSSEL, G. A.—Traité théorique et pratique des couronnes artificielles et du bridge-work. 1906 . . . . .                                                                          | 15 »   |      |
| SAUVEZ.—Anesthésie locale . . . . .                                                                                                                                                | 4 »    |      |
| SUBIRANA.—Anomalies dentaires et Orthodontie . . . . .                                                                                                                             | 18 »   |      |
| DE TERRA, P.—Manuel de conversation, Allemand, Anglais, Français et Italien . . . . .                                                                                              | 8 75   |      |
| THOMPSON, Noël-H.—Formulaire . . . . .                                                                                                                                             | 3 »    |      |
| TOMES, Ch.—Traité d'anatomie dentaire humaine et comparée. Traduit de l'anglais et annoté par le Dr. CRUET. 1 vol. in-8 de 440 pages, 180 fig. . . . .                             | 10 »   |      |
| „ Traitement des dents dépourvues de pulpe. Monographie publiée par la Société odontologique de Chicago. Traduction du Dr. DARIN . . . . .                                         | 1 »    |      |
| UNDERWOOD, Arthur.—Notes sur les anesthésiques. Traduction du Dr. G. DARIN. Brochure in-8 . . . . .                                                                                | 2 »    |      |

|                                                               |        |
|---------------------------------------------------------------|--------|
| VIAU, Georges.—De l'anesthésie locale. In-8 de 20 pages . . . | fr. c. |
| „ Formulaire pratique pour les maladies de la                 | 1 50   |
| bouche, etc. Deuxième édition . . . . .                       | 5 »    |
| „ Le même, reliure souple . . . . .                           | 6 »    |

### MANUEL DU CHIRURGIEN-DENTISTE.

3 fr. le volume.

- Notions générales d'anatomie, d'histologie et de physiologie, par le Dr. MARIÉ.
- Notions générales de pathologie, par le Dr. Aug. MARIE.
- Anatomie et physiologie de la bouche et des dents, par le Dr. SAUVEZ.  
2<sup>me</sup> édition, par WICART et G. LEMERLE.
- Pathologie des dents et de la bouche, par Léon FREY et G. LEMERLE.
- Thérapeutique de la bouche et des dents, hygiène buccale et anesthésie dentaire, par M. ROY.
- Clinique des maladies de la bouche et des dents, par Ch. GODON et FRITTEAU.
- Dentisterie opératoire, par le Dr. Ch. GODON et H. MASSON.
- Clinique de prothèse dentaire et de prothèse orthopédique, par P. MARTINIER.
- Clinique de prothèse chirurgicale et restauratrice des maxillaires, par DELAIR.

### PUBLICATIONS PÉRIODIQUES.

- LE LABORATOIRE ET PROGRÈS DENTAIRE RÉUNIS. Journal spécial de chirurgie et de prothèse dentaires : Publication hebdomadaire. Abonnement, France, 8 fr. ; étranger, 11 fr.
- L'ODONTOLOGIE. Revue bimensuelle. Organe de l'Association générale des Dentistes de France, de l'École Dentaire de Paris et de la Société d'Odontologie de Paris. Par an, 10 fr.
- REVUE ODONTOLOGIQUE. Bulletin Mensuel de l'Association de l'École Odontotechnique. Prix, Paris, 10 fr. par an ; Province et étranger, 12 fr. par an.
- LA REVUE DE STOMATOLOGIE. Prix de l'abonnement, France, 10 fr. ; étranger, 12 fr.

## OUVRAGES ANGLAIS DENTAIRES ET AUTRES.

*Tout ouvrage non-compris dans cette liste sera fourni sur commande.*

### GENERAL AND DENTAL ANATOMY, PHYSIOLOGY, PATHOLOGY, AND SURGERY.

|                                                                                                 | <i>s.</i>     | <i>d.</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|
| ABBOTT.—Dental Pathology . . . . .                                                              | <i>net</i> 10 | 6         |
| BARRETT.—Dental Surgery . . . . .                                                               | 3             | 6         |
| „ Oral Pathology and Practice . . . . .                                                         | <i>net</i> 12 | 6         |
| BLACK.—Dental Anatomy. (New Edition) . . . . .                                                  | „ 10          | 6         |
| „ The Periosteum and Peridental Membrane . . . . .                                              | „ 6           | 0         |
| BÖDECKER.—Anatomy and Pathology of the Teeth (1894) . . . . .                                   | „ 12          | 6         |
| COLYER.—On Teeth Extraction . . . . .                                                           | „ 3           | 0         |
| COTTERELL.—The Pocket Gray ; or, Anatomist's Vade-Mecum . . . . .                               | 3             | 6         |
| CUNNINGHAM.—Practical Anatomy. (2 vols.) . . . . .                                              | each 12       | 6         |
| EVANS.—Artificial Crown, Bridge and Porcelain Work. (7th Edition) . . . . .                     | 17            | 0         |
| FEUER.—The Relations between Affections of the Teeth and Eyes . . . . .                         | 2             | 0         |
| FILLEBROWN.—Operative Dentistry . . . . .                                                       | <i>net</i> 10 | 6         |
| FITZGERALD.—Pyorrhœa Alveolaris and its Relation to General Medicine . . . . .                  | „ 2           | 6         |
| FLAGG-INGLIS.—Dental Pathology and Therapeutics. (Questions and Answers) . . . . .              | „ 7           | 6         |
| FOURNEAUX.—Human Physiology . . . . .                                                           | 2             | 6         |
| GABELL.—Notebook of Dental Anatomy . . . . .                                                    | <i>net</i> 3  | 6         |
| GARRETTSON.—A System of Oral Surgery. (New Edition) . . . . .                                   | 42            | 0         |
| GOSLEE.—Principles and Practice of Crowning Teeth . . . . .                                     | 12            | 6         |
| GRAY.—Anatomy, Descriptive and Surgical . . . . .                                               | 36            | 0         |
| GUILFORD.—Orthodontia. (3rd Edition) . . . . .                                                  | <i>net</i> 10 | 0         |
| HARRIS.—Principles and Practice of Dentistry . . . . .                                          | „ 28          | 0         |
| HUXLEY.—Elementary Physiology . . . . .                                                         | 4             | 6         |
| KIRK.—The American Text-Book of Operative Dentistry . . . . .                                   | <i>net</i> 26 | 0         |
| LENNOX.—Some Methods and Appliances in Operative and Mechanical Dentistry . . . . .             | „ 6           | 6         |
| MARSHALL.—A Manual of the Injuries and Surgical Diseases of the Face, Mouth, and Jaws . . . . . | „ 25          | 0         |
| PEDLEY, R. DENISON.—Diseases of Children's Teeth . . . . .                                      | 7             | 6         |
| QUINBY.—Notes on Dental Practice . . . . .                                                      | 9             | 0         |
| ROUGHTON.—General Surgery and Pathology for Dentists . . . . .                                  | 5             | 6         |
| „ Oral Surgery . . . . .                                                                        | 7             | 6         |

|                                                            | <i>s.</i>  | <i>d.</i> |
|------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| SALTER.—Dental Pathology and Surgery . . . . .             | <i>net</i> | 8 0       |
| SEWELL.—Dental Surgery . . . . .                           | ,,         | 10 6      |
| SMALE AND COLYER.—Diseases and Injuries of the Teeth . . . | ,,         | 15 0      |
| THOMPSON.—Dental Anatomy . . . . .                         | <i>net</i> | 6 6       |
| TOMES.—Dental Anatomy . . . . .                            | ,,         | 14 0      |
| ,,    Dental Surgery. (New Edition) . . . . .              | ,,         | 16 0      |
| UNDERWOOD.—Aids to Dental Histology . . . . .              | ,,         | 2 6       |
| ,,    Aids to Dental Surgery . . . . .                     | ,,         | 2 6       |
| WALSHAM.—Theory and Practice of Surgery . . . . .          | ,,         | 15 0      |
| WEBB.—Operative Dentistry . . . . .                        | <i>net</i> | 9 0       |
| WOOD.—The Teeth . . . . .                                  | ,,         | 2 6       |
| WOODBURN.—On Teeth Extraction . . . . .                    | ,,         | 5 0       |

MICROSCOPY AND BACTERIOLOGY.

|                                                            | <i>s.</i>  | <i>d.</i> |
|------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| BLACK.—Formation of Poisons by Micro-Organisms . . . . .   | <i>net</i> | 5 0       |
| ,,    Periosteum and Peridental Membrane . . . . .         | ,,         | 6 0       |
| MILLER.—Micro-Organisms of the Human Mouth . . . . .       | ,,         | 20 0      |
| MUMMERY.—The Structure and Development of Dentine . . . .  | ,,         | 5 6       |
| SMITH, HOPEWELL.—Dental Microscopy. (Second Edition) . . . | ,,         | 10 6      |

IRREGULARITIES, Etc.

|                                                                                            | <i>s.</i>  | <i>d.</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| ANGLE.—Malocclusion of the Teeth . . . . .                                                 | <i>net</i> | 21 0      |
| FARRAR.—A Treatise on Irregularities. Vols. 1 and 2. Per vol. .                            | ,,         | 29 0      |
| GUILFORD.—Orthodontia, or Malposition of the Human Teeth .                                 | ,,         | 10 0      |
| JACKSON.—Orthodontia . . . . .                                                             | ,,         | 21 0      |
| TALBOT.—The Etiology of Osseous Deformities of the Head,<br>Face, Jaws and Teeth . . . . . | <i>net</i> | 17 6      |
| TALBOT.—Degeneracy : Its Causes, Signs, and Results . . . .                                | ,,         | 6 0       |

SPECIAL WORKS ON FILLING TEETH.

|                                                             | <i>s.</i>  | <i>d.</i> |
|-------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| AMBLER.—Tin Foil and its Combinations . . . . .             | <i>net</i> | 4 0       |
| FLAGG.—Plastics and Plastic Fillings . . . . .              | ,,         | 16 0      |
| JOHNSON.—Principles and Practice of Filling Teeth . . . . . | ,,         | 10 6      |
| OTTOLENGUI.—Methods of Filling Teeth . . . . .              | ,,         | 8 6       |
| WEBB.—Operative Dentistry . . . . .                         | ,,         | 9 0       |

M

H

## ANÆSTHETICS.

|                                                                | <i>s.</i> | <i>d.</i> |
|----------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| ATKINSON.—Practical Notes on Nitrous Oxide . . . . .           | 1         | 6         |
| BUXTON.—Anæsthetics : Their Uses and Administration . . . . .  | 6         | 0         |
| CONSTANT.—How to Give Gas . . . . .                            | 1         | 6         |
| FOY.—Anæsthetics, Ancient and Modern . . . . . <i>net</i>      | 3         | 6         |
| GUILFORD.—On Nitrous Oxide . . . . . „                         | 4         | 6         |
| HEWITT.—Anæsthetics and their Administration . . . . . „       | 15        | 0         |
| „ The Administration of Nitrous Oxide and Oxygen. „            | 4         | 0         |
| SILK.—Nitrous Oxide Anæsthesia . . . . .                       | 5         | 0         |
| UNDERWOOD AND BRAINE.—Notes on Anæsthetics. . . . . <i>net</i> | 3         | 0         |

## METALLURGY, Etc.

|                                                                                | <i>s.</i> | <i>d.</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| ESSIG.—Dental Metallurgy . . . . . <i>net</i>                                  | 7         | 6         |
| FLETCHER.—Dental Metallurgy . . . . .                                          | 4         | 0         |
| HODGEN.—Practical Dental Metallurgy . . . . . <i>net</i>                       | 10        | 6         |
| HUNTINGTON AND MACMILLAN.—Metals : Their Properties<br>and Treatment . . . . . | 7         | 6         |
| SMITH.—Manual of Dental Metallurgy . . . . .                                   | 6         | 6         |

## DENTAL MECHANICS.

|                                                                                                   | <i>s.</i> | <i>d.</i> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| ESSIG.—The American Text-Book of Prosthetic Dentistry . . . . . <i>net</i>                        | 26        | 0         |
| GARTRELL.—Porcelain Crowns and Continuous-Gum Work . . . . .                                      | 4         | 0         |
| GILBERT.—Celluloid and Vulcanite . . . . . <i>net</i>                                             | 3         | 0         |
| „ Notes on Dental Porcelain . . . . . „                                                           | 4         | 2         |
| HARRIS.—Principles and Practice of Dentistry . . . . . „                                          | 28        | 0         |
| HUNTER.—Mechanical Dentistry . . . . .                                                            | 3         | 0         |
| „ The Dental Laboratory . . . . .                                                                 | 3         | 6         |
| LENNOX.—Some Methods and Appliances in Operative and<br>Mechanical Dentistry . . . . . <i>net</i> | 6         | 6         |
| PEARSALL, BOOTH.—Mechanical Practice in Dentistry. . . . . „                                      | 18        | 0         |
| RICHARDSON.—Mechanical Dentistry (New Edition) . . . . .                                          | 22        | 0         |
| ROSE.—On Continuous-Gum . . . . . <i>net</i>                                                      | 2         | 6         |
| „ On Plate Work . . . . .                                                                         | 3         | 0         |
| „ On Vulcanite Work . . . . .                                                                     | 2         | 6         |
| „ The Dental Laboratory . . . . .                                                                 | 3         | 0         |

## REFERENCE, ETC.

|                                                              | <i>s.</i>     | <i>d.</i> |
|--------------------------------------------------------------|---------------|-----------|
| GOULD.—Dictionary of Medicine (1894) . . . . .               | 40            | 0         |
| HARRIS.—Dictionary of Dentistry . . . . .                    | <i>net</i> 17 | 0         |
| MÉRIC.—Dictionary of Medical Terms, English-French . . . . . | 5             | 0         |
| THE DENTISTS' REGISTER . . . . .                             | 3             | 4         |

## DENTAL JOURNALS.

|                                                                                                       |              |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
| BRITISH DENTAL ASSOCIATION JOURNAL, THE. (Complete File.)                                             | <i>s.</i>    | <i>d.</i> |
| Published monthly. Per copy, 1s.; per annum, post free                                                | 14           | 0         |
| BRITISH JOURNAL OF DENTAL SCIENCE, THE. (Complete File.)                                              |              |           |
| Published fortnightly. Per copy, 6 <i>d.</i> ; per annum, post free                                   | 14           | 0         |
| CORRESPONDENZ-BLATT. (Complete File.) Per annum, post free                                            | 5            | 9         |
| DENTAL COSMOS, THE. (Complete File.) Published monthly.                                               |              |           |
| Per annum, post free . . . . .                                                                        | 12           | 0         |
| DENTAL COSMOS. Index to Vols. I. to XXIV. . . . .                                                     | <i>net</i> 5 | 0         |
| DENTAL RECORD, THE (1887-94). Published monthly. Per annum, post free . . . . .                       | 7            | 6         |
| DENTAL REVIEW, THE (Chicago). (Complete File.) Published monthly. Per annum, post free . . . . .      | 12           | 6         |
| DOMINION DENTAL JOURNAL (Toronto). (Complete File.) Published monthly. Per annum, post free . . . . . | 6            | 3         |
| INTERNATIONAL DENTAL JOURNAL, THE (Philadelphia), 1889-94. Published monthly, post free . . . . .     | 12           | 6         |
| ITEMS OF INTEREST (Philadelphia), 1887-94. Published monthly. Per annum, post free . . . . .          | 6            | 3         |

## ORAL HYGIENE.

|                                                            |              |             |
|------------------------------------------------------------|--------------|-------------|
| ARTHUR.—The Prevention of Decay . . . . .                  | <i>net</i> 5 | <i>d.</i> 6 |
| MEREDITH.—The Teeth and How to Save Them . . . . .         | 5            | 6           |
| PEDLEY, R. DENISON.—Diseases of Children's Teeth . . . . . | 7            | 6           |
| „ „ The Hygiene of the Mouth . . . . .                     | 2            | 6           |

## VARIOUS.

|                                                     |              |             |
|-----------------------------------------------------|--------------|-------------|
| WHITE.—On Taking Impressions of the Mouth . . . . . | <i>net</i> 5 | <i>d.</i> 0 |
|-----------------------------------------------------|--------------|-------------|



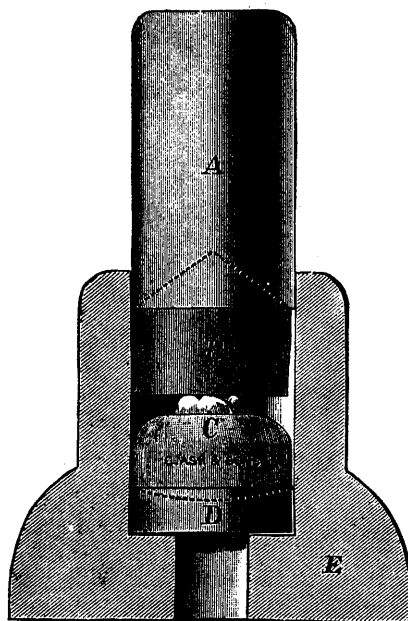
PARIS—12, RUE DE HANOVRE, 12—PARIS.

| <b>O.</b>                                           |  | <b>PAGES</b> | <b>S.</b>                      |  | <b>PAGES</b> |
|-----------------------------------------------------|--|--------------|--------------------------------|--|--------------|
| Outillage pour l'estampage de l'aluminium . . . . . |  | 20, 21       | Savons dentifrices . . . . .   |  | 69, 70       |
| <b>P.</b>                                           |  |              | Séchoirs . . . . .             |  | 26           |
| Pâtes dentifrices . . . . .                         |  | 70-72        | Souder (Appareils à) . . . . . |  | 27-29        |
| Perforateurs . . . . .                              |  | 49-51        | " (Précelles à) . . . . .      |  | 32           |
| Pincés . . . . .                                    |  | 44-48        | " (Réchaud) . . . . .          |  | 30           |
| Pincés à tirer . . . . .                            |  | 54           | Souffleries . . . . .          |  | 25, 26       |
| Pincés de Lennox . . . . .                          |  | 22           | Spatule . . . . .              |  | 15           |
| Pincettes . . . . .                                 |  | 31           | Spence (Métal) . . . . .       |  | 58           |
| Plomb . . . . .                                     |  | 58           | <b>T.</b>                      |  |              |
| Poêle à pétrole . . . . .                           |  | 4            | Tableaux . . . . .             |  | 80, 81       |
| Poinçons à estamper . . . . .                       |  | 56           | Talc . . . . .                 |  | 15           |
| Poudres dentifrices . . . . .                       |  | 67, 68, 71   | Terre à mouler . . . . .       |  | 15           |
| Poudres de Seiche . . . . .                         |  | 71           | Tuyaux . . . . .               |  | 7            |
| Précelles à souder . . . . .                        |  | 32           | <b>V.</b>                      |  |              |
| Préparations anatomiques . . . . .                  |  | 78, 79       | Vermillon . . . . .            |  | 15           |
| Presse à estamper . . . . .                         |  | 16, 17       | Verre à borax . . . . .        |  | 41           |
| Presse Solbrig-Platschick No. 1 . . . . .           |  | 60           | <b>W.</b>                      |  |              |
| "    "    "    No. 2 . . . . .                      |  | 61           | Weston (Métal) . . . . .       |  | 15           |
| <b>R.</b>                                           |  |              | <b>Z.</b>                      |  |              |
| Réchaud . . . . .                                   |  | 30           | Zinc . . . . .                 |  | 58           |
| Robinets . . . . .                                  |  | 38           |                                |  |              |



En vente chez P. C. ASH, 12, Rue de Hanovre, Paris.

## APPAREIL À ESTAMPER LES COURONNES.



*A*, Cylindre estampeur; *B*, Tampon en caoutchouc; *C*, Composition; *D*, Support; *E*, Section démontrant le trou pratiqué dans l'appareil permettant de dégager le support, etc.

### *Mode d'emploi :*

L'on place la dent artificielle ou naturelle sur laquelle on désire faire une couronne dans un lit de composition que l'on a préalablement ramolli dans de l'eau bouillante, et que l'on façonne de la manière indiquée sur l'illustration. Après avoir chauffé sur une flamme quelconque le support, on y place la composition contenant le modèle et on fait refroidir sous un robinet d'eau froide. Alors on y met le morceau d'or qui doit servir pour la couronne. On introduit donc dans l'appareil la plaque *D* contenant le modèle, l'or, le tampon en caoutchouc *B* et le cylindre *A*. Estamper dans une presse ou un étai.

### *Prix :*

|                                                                | fr.      | c.   |
|----------------------------------------------------------------|----------|------|
| L'appareil ci-dessus avec deux tampons en caoutchouc . . . . . | 9        | 50   |
| Supports de rechange . . . . .                                 | chaque   | » 50 |
| Composition extra dure . . . . .                               | la livre | 7 »  |

LONDRES : IMPRIMÉ PAR WM. CLOWES AND SONS, LTD., DUKE ST., STAMFORD ST., S. E., ET GREAT WINDMILL ST., W.