

Titre : Catalogue des instruments d'optique, de physique, de mathématiques et de minéralogie  
qui se fabriquent et se vendent chez l'ingénieur Chevallier, opticien du Roi...

Auteur : Chevallier, L'ingénieur [Jean-Gabriel Augustin]

Mots-clés : Physique\*Instruments ; Optique\*Instruments ; Mathématiques\*Instruments ;  
Minéralogie

Description : 48 p.; 20 cm

Adresse : Paris : Impr. De Guillois, 1842

Cote de l'exemplaire : CNAM-MUSEE IS0.4-CHE

URL permanente : <http://cnum.cnam.fr/redir?M9860>

150.4-CHE M9860  
**CATALOGUE**

DES PRINCIPAUX

# INSTRUMENTS

**D'OPTIQUE, DE PHYSIQUE,  
DE MATHÉMATIQUES ET DE MINÉRALOGIE,**

QUI SE FABRIQUENT ET SE VENDENT CHEZ

**L'Ingénieur CHEVALLIER, Opticien du ROI,**

Membre de l'ancienne Société royale académique des Sciences,  
de l'Académie royale des sciences de Metz, de l'Académie des sciences d'Amiens,  
de l'Athénée des arts et des sciences physiques de France,  
membre de la Société impériale des naturalistes de Moscou, correspondant de la Société  
impériale agronomique de la même ville, etc. ;  
auteur du *CONSERVATEUR DE LA VUE*, de l'*ESSAI SUR L'ART DE L'INGÉNIEUR*, etc.

*Ci-devant Tour de l'Horloge du Palais, N. 1,*

**Maintenant Place du Pont-Neuf, N. 15,**

*Au coin du Quai des Orfèvres, vis-à-vis la Statue de Henri IV.*

---

**PARIS.**

**IMPRIMERIE DE GUILLOIS,**

PASSAGE DU CAIRE, 46.

—  
1842.

## AVIS ESSENTIEL.

---

Qu'il me soit permis de faire observer aux personnes qui placent en moi leur confiance, qu'il est impossible, avec la plus légère attention, de se tromper sur la situation de mon domicile. Depuis 1740 par ma famille et 1796 par moi, j'occupais la Tour de l'Horloge du Palais, située à l'angle du quai, en face du marché aux Fleurs. C'est là que depuis 47 ans je publiais mes observations météorologiques. Les travaux du Palais-de-Justice m'ayant obligé de changer de domicile, mes Magasins sont transportés **PLACE DU PONT-NEUF, N° 15**, au coin du quai des Orfèvres, vis-à-vis de la statue de **HENRI IV**. C'est là seulement où se trouvent les Instruments construits dans mes Ateliers, attendu que je n'ai aucun Dépôt à Paris ni dans les départements.

---

*Les envois destinés à des personnes éloignées de Paris se feront en remboursement par les diligences. On peut encore désigner une maison de Paris pour acquitter le montant des factures au moment de l'expédition.*

*On est prié d'affranchir les lettres lorsqu'on ne demande que des renseignements.*

# CATALOGUE DES INSTRUMENTS

D'OPTIQUE, DE PHYSIQUE,  
de Mathématiques et de Minéralogie,

QUI SE FABRIQUENT ET SE VENDENT CHEZ

L'INGÉNIEUR CHEVALLIER (LE CHEV<sup>er</sup>).

## 4<sup>re</sup> PARTIE.

### OPTIQUE.

	francs.	francs.
1 VERRES convexes pour presbytes, la paire..	2	
2 <i>Id.</i> pour les personnes opérées de la cataracte..... de	2—50	à 8
3 <i>Id.</i> concaves pour myopes..... de	3	à 8
4 <i>Id.</i> ménisques, système de Wollaston..	4	à 8
5 <i>Id.</i> périscopiques..... de	5	à 10
6 <i>Id.</i> en matière verte ou bleue, de toute nuance..... de	3	à 6
7 <i>Id.</i> en cristal de roche ou caillou.... de	12	à 18
<hr/>		
8 LUNETTES à mettre sur le nez, montées en cuir, avec étui, la paire.....	3	
9 <i>Id.</i> monture en argent ou en écaille.. de	7	à 9
10 <i>Id.</i> en or..... de	25	à 50
11 <i>Id.</i> à simples ou doubles branches, montées en acier ordinaire..... de	5	à 6
12 <i>Id.</i> à verres de couleur, et garnies de taffetas..... de	7	à 10
<hr/>		
Verres isocentriques de mon invention ( le rapport se distribue chez moi ).		
13 VERRES pour presbytes, la paire.....	3	
14 <i>Id.</i> concaves, pour myopes.....	5	
Le prix augmente pour les numéros plus forts.		

	francs.	francs.
15 MONTURES, simples branches, en acier fin, de	8	à 10
16 <i>Id.</i> doubles branches..... de	9	à 10
17 <i>Id.</i> en ressort d'acier..... de	12	à 20
18 <i>Id.</i> simples branches en argent ou écaille avec étui.....	14	
19 <i>Id.</i> doubles branches en argent ou écaille . . . . .	16	
Les prix ci-dessus indiqués augmentent pour des verres très concaves ou très convexes.		
20 MONTURES en argent doré, et plaqué en or, de	18	à 40
21 <i>Id.</i> en or..... de	50	à 120
22 LUNETTES à doubles verres, se repliant sur les tempes, montures en écaille ou argent..	25	à 32
23 <i>Id.</i> en acier..... de	18	à 25
Lunettes achromatiques azurées, publiées en 1826, et pour lesquelles j'ai obtenu un rapport de l'Athénée des arts, et le rappel honorable dans sa séance publique.		
24 VERRES concaves ou convexes, la paire.. de	7	à 12
25 MONTURES en acier, doubles branches ou sim- ples branches, ovales et rondes..... de	12	à 20
26 <i>Id.</i> simples branches en argent ou en écaille..	16	à 21
27 <i>Id.</i> doubles branches..... de	18	à 23
Ces lunettes conviennent particulièrement aux personnes très myopes, ou à celles opérées de la cataracte.		
28 LUNETTES à segments, publiées en 1806, monture en argent ou acier.....	7	à 25
Ces lunettes réunissent l'avantage de faire voir de loin et de près.		
29 LUNETTES à centre parfait, publiées égale- ment en 1806.		
La différence, pour le prix, est en plus de...	6	
Ces lunettes ont la propriété de faire coïncider les rayons visuels, quel que soit l'écartement des yeux.		
<hr/>		
30 MONOCLES, montés en corne, avec verre con- cave ou convexe..... de	3	à 5
31 <i>Id.</i> à queue en argent, en écaille ou en nacre..... de	12	à 18
32 <i>Id.</i> à queue en argent doré..... de	15	à 20
33 <i>Id.</i> en or..... de	30	à 50

## OPTIQUE.

5

	francs.	francs.
34 LORGNON simple à pendre au cou , en argent ou en écaille..... de	5	à 8
35 <i>Id.</i> en acier ou en corne..... de	3	à 10
36 <i>Id.</i> en argent et plaqué en or..... de	6	à 20
37 <i>Id.</i> en or..... de	20	à 50
38 <i>Id.</i> en verre..... de	3	à 4
<hr/>		
39 BINOCLES , montés en corne..... de	7	à 9
40 <i>Id.</i> en écaille ou en argent..... de	15	à 20
41 <i>Id.</i> en argent doré et plaqué en or... de	25	à 50
42 <i>Id.</i> en or..... de	65	à 120
43 <i>Id.</i> face à main brisée, écaille et criso-cal..... de	13	à 15
44 <i>Id.</i> face à main brisée, à doubles ressorts, écaille et argent..... de	18	à 20
45 <i>Id.</i> en écaille et argent doré..... de	20	à 25
46 <i>Id.</i> en écaille incrustée d'or ou à filets, de	25	à 40
47 <i>Id.</i> en écaille et argent plaqué d'or... de	36	à 40
48 <i>Id.</i> en écaille et or..... de	70	à 100
49 <i>Id.</i> tout en or..... de	125	à 360
50 <i>Id.</i> face à main, à piston, en argent doré	22	
51 <i>Id.</i> en argent plaqué d'or.....	36	
52 <i>Id.</i> en or..... de	70	à 350
53 PINCE-NEZ , genre anglais, écaille ou argent	15	à 20
54 <i>Id.</i> argent doré ou plaqué..... de	25	à 40
55 <i>Id.</i> tout en or..... de	120	à 200
<hr/>		
56 OCULAIRES pour lunettes de campagne... de	3	à 6
57 <i>Id.</i> pour lunettes de spectacle .... de	1—50	à 3
58 OBJECTIFS simples de lunettes de spectacle..	3	à 10
59 <i>Id.</i> achromatiques..... de	10	à 30
60 <i>Id.</i> pour jumelles..... de	10	à 50
61 <i>Id.</i> simples pour chambres obscures.. de	5	à 20
62 <i>Id.</i> achromatiques pour chambre obscure	10	à 500
63 VERRES biconcaves, montés en bois ou en cuivre pour la miniature..... de	15	à 80
64 <i>Id.</i> biconvexes, de toute grandeur et de tout foyer..... de	15	à 80
65 <i>Id.</i> d'optique, suivant le diamètre.... de	5	à 30
66 <i>Id.</i> de cosmorama, de 0, <sup>m</sup> 19 de diamètre.	18	à 20
67 <i>Id.</i> — de 0, <sup>m</sup> 22 — de	25	à 30
68 <i>Id.</i> — de 0, <sup>m</sup> 24 — de	30	à 35

	francs.	francs.
69 LENTILLES à échelons..... de	90	à 450
70 LOUPES à l'usage des graveurs ou horlogers.	2—50	à 10
71 <i>Id.</i> pour lire, montées en corne, suivant le diamètre..... de	5	à 20
72 <i>Id.</i> montées en maillechort..... de	12	à 20
73 <i>Id.</i> en écaille à queue d'argent..... de	20	à 50
74 <i>Id.</i> en argent doré..... de	30	à 60
75 <i>Id.</i> en or..... de	40	à 200
76 LOUPES montées en corne..... de	4	à 7
77 BILOUPES et TRILOUPES pour l'étude de l'histoire naturelle, ou pour voir les contrôles, etc..... de	10	à 16
78 <i>Id.</i> en écaille et argent..... de	15	à 30
79 LOUPES-STANHOPE montées en argent.....	5	
80 LOUPES à toile, ou compte-fils..... de	2—50	à 12
81 PETITS MICROSCOPES à main, montés en cuivre, dans sa boîte..... de	12	à 16
82 <i>Id.</i> à deux lentilles..... de	16	à 20
83 <i>Id.</i> à deux lentilles de rechange, avec les accessoires..... de	21	à 40
84 PETITS MICROSCOPES à fioles, montées en cuivre..... de	5	à 15
<hr/>		
85 MICROSCOPES-RASPAIL à deux lentilles.....	30	
86 <i>Id.</i> à quatre lentilles.....	35	
87 <i>Id.</i> avec diaphragmes mobiles.....	45	
88 PETIT MICROSCOPE composé, à deux lentilles simples de rechange..... de	15	à 40
89 <i>Id.</i> plus grand, avec lentilles achromatiques..... de	70	à 100
90 MICROSCOPE composé, à trois lentilles achromatiques, avec loupe pour les corps opaques; vis de rappel..... de	100	à 125
91 MICROSCOPE selon Dellebare..... de	200	à 300
92 MICROSCOPE de Selligue, approuvé par l'Académie des sciences.....	300	
93 MICROSCOPE horizontal à prisme, selon Amici, avec lentilles achromatiques, trois oculaires de rechange pour varier les grossissements, loupe à lumière pour les corps opaques, <i>camera lucida</i> pour dessiner les objets mis en observation, micromètre, et tous les accessoires relatifs aux observations microscopiques; le tout se renfermant dans une boîte d'acajou.....	400	

## OPTIQUE.

7

	francs.	francs.
94 MICROSCOPE à pied et platine mobile....	500	
95 MICROSCOPE universel, horizontal et vertical, pouvant servir de microscope simple et composé..... de	360	à 800
96 MICROSCOPE PANCRAÏQUE ( du professeur Alexandre Fischer, de Moscou ), exécuté par moi en 1838. Ce nouveau Microscope vertical a l'avantage de redresser les objets et d'être à grossissements variables, sans changer de lentilles ; tous les grossissements sont marqués sur le corps du microscope. Cet instrument peut servir pour observer les corps opaques et transparents. Renfermé dans sa boîte en acajou..... de	400	à 550
97 MICROSCOPE solaire, avec lentilles achromatiques..... de	250	à 400
98 MICROSCOPE de M. Donné..... de	14	à 350
99 MÉGASCOPE solaire achromatique, d'après feu Charles, composé d'une platine en cuivre, portant trois tuyaux mobiles à frottement les uns dans les autres, plus deux miroirs plans, montés sur un pied, servant à éclairer l'objet, et un porte-objet mobile pour placer en dehors de la chambre.....	220	
<hr/>		
100 APPAREIL porte-lumière, se plaçant au volet d'une chambre obscure, pour diriger le rayon solaire dans l'intérieur, composé d'une platine carrée en cuivre, portant un miroir plan en glace, à surfaces parallèles, et mobile en tous sens par des mouvements d'engrenage ; plus un double tuyau, garni d'une lentille et de plusieurs diaphragmes percés de trous de différentes formes et grandeurs.....	240	
101 <i>Id.</i> pouvant faire chambre noire.....	280	
102 PETITE CUVE carrée, en glace, ayant une cloison dans sa diagonale, formant double prisme pour la réfraction.....	36	
103 PRISMES ordinaires sans être montés.... de	2	à 40
104 <i>Id.</i> en flint-glass..... de	20	à 80
105 <i>Id.</i> de différents angles, montés en cuivre, sur pied à mouvements en tous sens.	36	à 40
106 PRISME à angle variable, à glaces parallèles	150	
107 <i>Id.</i> creux monté, pour la réfraction des liquides..... de	35	à 40



	francs.	francs.
108 PRISME solide de Biot, pour la réfraction des acides.....	60	
109 <i>Id.</i> creux, à compartiments, où l'on met différents liquides..... de	36	à 40
110 POLYPRISME, ou prisme composé de plusieurs tranches de verre, pour faire voir leurs différentes forces réfringentes... de	45	à 50
111 PRISME achromatique, à trois verres, monté sur pied, pour la théorie de l'achromatisme	45	à 50
112 <i>Id.</i> à deux verres.....	40	
113 LENTILLES convexes et concaves, d'environ 0 <sup>m</sup> 11 de diamètre, montées en cuivre, sur pied; chaque.....	30	
114 DEUX VERRES pour les anneaux, colorés, monture en cuivre..... de	20	à 30
115 CUVE en glace, garnie à chaque bout d'un verre lenticulaire pour les expériences sur la réfraction..... de	150	à 160
116 APPAREIL à sept miroirs, plans parallèles, pour la réunion des sept couleurs prismatiques, et la recomposition de la lumière..	100	à 120
117 LE BANC de Newton, servant à la démonstration de tous les instruments d'optique, comme lunette simple et composée, télescope newtonien et grégorien, microscope simple, composé et solaire, etc.....	300	
118 L'OEIL artificiel, pour l'application des lunettes aux différentes vues de myope et de presbyte, monté en cuivre.....	48	
<hr/>		
119 LOUCHETTE pour le strabisme..... de	2	à 6
120 GARDE-VUE en taffetas vert ou bleu.... de	1—25	à 5
121 BÉRICLES en taffetas pour préserver les yeux de la poussière..... de	8	à 1
122 <i>Id.</i> en fil de fer.....	5	
123 LUNETTE à Mydriasis..... de	7	à 12
<hr/>		
124 MIROIRS parallèles pour chambres noires de 0 <sup>m</sup> 055 à 0 <sup>m</sup> 165 de diamètre..... de	12	à 60
125 MIROIRS noirs pour le paysage..... de	5	à 50
126 MIROIRS multipliants..... de	5	à 50
127 <i>Id.</i> cylindriques, avec leurs tableaux, de	10	à 60
128 <i>Id.</i> coniques, avec six cartons... de	30	à 40
129 <i>Id.</i> prismatiques, à quatre faces... de	30	à 75
130 KALÉIDOSCOPES..... de	3	à 20

	francs.	francs.
131 MIROIRS avec cadre noir et une seule glace grossissante..... de	2	à 15
132 <i>Id.</i> cadre en acajou..... de	8	à 36
133 MIROIRS à glace grossissante d'un côté et naturelle de l'autre, montés en bois noir..	3	à 25
134 <i>Id.</i> en acajou..... de	10	à 40
135 MIROIR concave ou convexe, d'environ 0, <sup>m</sup> 21 de diamètre..... de	45	à 50
136 <i>Id.</i> concave et convexe, d'environ 0, <sup>m</sup> 16 de diamètre, les deux..... de	50	à 60
137 MIROIR PLAN, concave et convexe, en glace, monté sur leur pied, mobile sur leur axe, de 0 <sup>m</sup> 22 à 0 <sup>m</sup> 32 de diamètre; les trois de	120	à 360
138 DEUX MIROIRS en glace étamée, d'environ 0, <sup>m</sup> 23 de diamètre, l'un concave et l'autre convexe, montés tous deux sur un pied, dans un demi-cercle en cuivre, à mouvement de rotation et d'inclinaison..... de	160	à 200
<hr/>		
139 CHAMBRE claire, ou <i>Camera Lucida</i> , système de Wollaston ..... de	20	à 60
140 <i>Id.</i> système d'Amici..... de	40	à 80
141 <i>Id.</i> avec vis de rappel..... de	85	à 90
<hr/>		
142 CHAMBRES noires à tiroir, à verre dépoli, pour dessiner et peindre la miniature....	20	à 40
143 <i>Id.</i> pliante, glace de 0, <sup>m</sup> 23 sur 0, <sup>m</sup> 19..	60	
144 CHAMBRE noire portable, en forme de livre, d'environ 0, <sup>m</sup> 54, à deux objectifs, l'un pour le paysage, l'autre pour le portrait, et à miroir parallèle..... de	80	à 150
145 <i>Id.</i> à prisme, avec pied à trois branches.	75	à 100
146 CHAMBRE noire à rideaux, dont le prisme, monté en cuivre, est supporté par un trépied, au milieu duquel s'adapte une tablette pour poser le papier..... de	120	à 150
147 <i>Id.</i> avec miroir parallèle et tuyau d'objectif à engrenage, destinée à être placée à une croisée pour voir dans la chambre tous les objets du dehors sur un plan horizontal; les pieds se brisant au moyen de loîtes de cuivre, afin de la rendre portable.....	240	
148 LA MÊME, avec un objectif achromatique d'environ 0, <sup>m</sup> 073.....	360	

	francs.	francs.
149 CHAMBRE noire se renfermant dans une valise .....	400	
150 PRONOPIOGRAPHE, ou chambre noire, pour fixer à une fenêtre..... de	75	à 100
151 <i>Id.</i> monté sur chariot..... de	150	à 300
152 OPTIQUE à pied, en bois ordinaire, avec une douzaine d'estampes... .. de	16	à 18
153 <i>Id.</i> monté en acajou.....	40	
<hr/>		
154 DAGUERRÉOTYPE perfectionné, épreuve de 0 <sup>m</sup> 08 sur 0 <sup>m</sup> 11 composé des pièces suivantes :		
Une Chambre noire en bois, une tête en cuivre à crémaillère, avec deux objectifs combinés ensemble. Un châssis à glace dépolie, deux <i>dito</i> à plaques, une boîte à iode, une <i>dito</i> à brôme, une fontaine à mercure, deux bassines et un égouttoir, un châssis pour passer au chlorure d'or, une pharmacie complète, une boîte avec six plaques et une instruction n. 1 .....		
155 <i>Id.</i> donnant des épreuves de 0 <sup>m</sup> 11 sur 0 <sup>m</sup> 12..... n° 2.	240	
156 <i>Id.</i> <i>Id.</i> de 0 <sup>m</sup> 11 sur 0 <sup>m</sup> 18..... n° 3.	280	
157 <i>Id.</i> de 0 <sup>m</sup> 16 sur 0 <sup>m</sup> 22..... n° 4.	500	
Tous ces appareils sont sans pied ni miroir.		
<hr/>		
158 PIEDS brisés renfermés dans une boîte pour le n° 1.....	25	
159 pour les n° 2 et 3.....	35	
160 pour le n° 4.....	45	
<hr/>		
161 MIROIRS pour redresser les objets pour le n° 2 .....	35	
162 pour le n° 3 .....	45	
163 pour le n° 4 .....	60	
<hr/>		
164 TÊTES seules avec objectifs combinés et crémaillères pour l'appareil n° 1 .....	70	
165 <i>Id.</i> n° 2 .....	100	
166 <i>Id.</i> n° 3.....	120	
167 <i>Id.</i> n° 4.....	280	

## OPTIQUE.

11

	francs.	francs.
168 PLAQUE pour l'appareil n° 1.....	1—25	
169 <i>Id.</i> <i>Id.</i> n° 2.....	2	
170 <i>Id.</i> <i>Id.</i> n° 3.....	2—50	
171 <i>Id.</i> <i>Id.</i> n° 4.....	5	

## Fantasmagorie.

	francs.	francs.
172 FANTASMAGORIE perfectionnée, montée en ferblanc noirci à crémaillère avec objectifs combinés..... de	100	à 150
173 <i>Id.</i> montée sur un chariot, avec lampe à miroir parabolique, sans les tableaux...	220	
174 <i>Id.</i> avec l'appareil mégascopique, pour les corps ou tableaux opaques.....	300	
175 TABLEAUX de fantasmagorie peints sur verre, chacun.....	2—50	à 6
176 <i>Id.</i> à mouvements..... de	5	à 35
177 <i>Id.</i> feux pyriques..... de	25	à 30
178 LANTERNES MAGIQUES de différentes grandeurs, avec 12 verres..... de	10	à 60
179 VERRES peints, la douzaine..... de	6	à 35
180 <i>Id.</i> à fonds noirs, la douzaine..... de	15	à 40

## Lunettes de Spectacles d'un côté.

	francs.	francs.
181 LUNETTES de spectacle, corps verni, pièces plaquées en argent, objectifs achromatiques de 0, <sup>m</sup> 030 à 0, <sup>m</sup> 054 de diamètre... de	5	à 40
182 <i>Id.</i> ivoire..... de	16	à 45
183 <i>Id.</i> objectifs de 0, <sup>m</sup> 049 à 0, <sup>m</sup> 054 achromatiques à trois verres..... de	45	à 60

	francs.	francs.
184 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 034 à 0, <sup>m</sup> 054 achromatiques à deux verres, corps en écaille, pièces plaquées en or..... de	25	à 70
185 <i>Id.</i> avec des montures plus ornées... de	45	à 100
186 LUNETTES, dont les principales pièces sont en or; corps en ivoire travaillé, cylindres plaqués en or sur argent, étui en galuchat.	250	
187 LUNETTES dont toutes les pièces sont entièrement en écaille, objectifs achromatiques de 0, <sup>m</sup> 034 à 0, <sup>m</sup> 054..... de	50	à 100
188 LUNETTES, avec mouvement aclinique de mon invention, corps en ivoire ou écaille, pièces plaquées en or..... de	20	à 30
189 <i>Id.</i> avec pièces à charnière, pour nettoyer les verres avec facilité; cylindres en argent doré, corps en écaille.....	150	
190 PETITES LUNETTES dites VICTORIA, avec monture vernie, ivoire ou écaille, cylindres plaqués en or..... de	16	à 20
191 <i>Id.</i> entièrement en écaille.....	30	
192 LUNETTES dites NAPOLEON, avec deux, trois et quatre oculaires, pouvant servir pour le spectacle ou la campagne..... de	30	à 150
193 <i>Id.</i> avec un seul oculaire, monture plus simple..... de	12	à 20
194 <i>Id.</i> dites de chasse, montures en écaille ou ivoire..... de	20	à 25

### Lunettes Jumelles.

	francs.	francs.
195 LUNETTES doubles, dites JUMELLES, corps vernis, objectifs achromatiques de 0, <sup>m</sup> 025 à 0, <sup>m</sup> 059 de diamètre..... de	20	à 100
196 <i>Id.</i> corps en ivoire, pièces plaquées en or... .. de	30	à 120
197 <i>Id.</i> corps en écaille, pièces. <i>id.</i> .... de	35	à 160
198 <i>Id.</i> entièrement en écaille..... de	75	à 200
199 <i>Id.</i> entièrement en ivoire..... de	60	à 150
200 <i>Id.</i> entièrement en écaille incrustée et damasquinée..... de	120	à 300
201 <i>Id.</i> en nacre unie ou travaillée..... de	40	à 250

## OPTIQUE.

13

	francs.	francs.
202 JUMELLES plates, dites à soufflet, pièces en argent ou argent doré. .... de	60	à 75
203 JUMELLES dites VICTORIA. .... de	35	à 100
204 JUMELLES centrées de mon invention, pouvant s'éloigner ou se rapprocher à volonté, selon l'écartement des yeux de chaque personne; montures vernies objectifs achromatiques suivant le diamètre.. de	35	à 85
205 <i>Id.</i> corps en ivoire, cylindres plaqués en or. .... de	50	à 125
206 <i>Id.</i> corps en écaille. .... de	60	à 145
207 <i>Id.</i> entièrement en écaille. .... de	100	à 200
208 <i>Id.</i> entièrement incrustées et damasquinées. .... de	150	à 300

NOTA. Le rapport obtenu à l'Athénée des arts, contenant la description, la figure et l'usage de ces Jumelles, se donne avec la jumelle.

**Lunettes longues-vues à tirages,****Corps en acajou.**

	francs.	francs.
209 LUNETTES longues-vues de 0, <sup>m</sup> 42 de développement à trois tirages. .... de	20	à 35
210 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 53 <i>id.</i> .... de	35	à 50
211 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 74. .... de	45	à 70
212 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 90, avec étui à bandoulière. de	80	à 90
213 <i>Id.</i> de 1, <sup>m</sup> 22, objectifs de 0, <sup>m</sup> 061. .... de	120	à 150
214 LUNETTES ACHROMATIQUES, se renfermant dans une canne. .... de	40	à 50
215 <i>Id.</i> avec pied. .... de	90	à 100

**Lunettes longues, rendues plus portatives par la  
multiplicité des tirages.**

		francs.	francs.
216	LUNETTE LONGUE VUE, de 0 <sup>m</sup> 42 de développement à 6 tirages..... de	35	à 40
217	<i>Id.</i> de 53 <i>Id.</i> 7 tirages ..... de	55	à 60
218	<i>Id.</i> de 74 <i>Id.</i> 8 <i>Id.</i> ..... de	65	à 80
219	<i>Id.</i> de 90 <i>Id.</i> 9 <i>Id.</i> ..... de	80	à 100

Toutes ces Lunettes sont munies d'un recouvrement pour le soleil.

NOTA. Les Longues-Vues que l'on vient de citer ont des tirages en cuivre qui augmenteraient le prix s'ils étaient plaquées en argent ou en or.

**Lunettes cônes à l'usage des télégraphes et de  
la marine.**

**Corps acajou, avec recouvrement pour le soleil.**

		francs.	francs.
220	LUNETTE CÔNE, de 0 <sup>m</sup> 53 de développement.	40	à 50
221	<i>Id.</i> — 74..... de	45	à 60
222	<i>Id.</i> — 90..... de	60	à 80
223	<i>Id.</i> — 0 <sup>m</sup> 95..... de	80	à 100
224	<i>Id.</i> — 1 <sup>m</sup> 10..... de	100	à 120
225	<i>Id.</i> — 1 <sup>m</sup> 30..... de	130	à 150
226	<i>Id.</i> — 1 <sup>m</sup> 45..... de	160	à 180

Ces mêmes Lunettes avec vis de rappel feraient une augmentation de 15 fr.

**Lunettes marines.**

	francs.	francs.
227 LUNETTE de jour et de nuit, pour le service de la marine, corps acajou, goudronné, ou en peau, avec recouvrement pour le soleil objectif achromatique de 0 <sup>m</sup> 06 de diamètre.....	100	
228 <i>Id.</i> de 0 <sup>m</sup> 050 <i>Id.</i> .....	80	
229 <i>Id.</i> de 0 <sup>m</sup> 043 <i>Id.</i> .....	70	
230 <i>Id.</i> de 0 <sup>m</sup> 036 <i>Id.</i> .....	60	

**Lunettes en cuivre avec vis de rappel,**

Pour préciser le point de vue, montées sur un pied en cuivre, mouvement horizontal et vertical, renfermées dans une boîte en noyer.

	francs.	francs.
231 LUNETTE de 0 <sup>m</sup> 48 de foyer objectif de 0 <sup>m</sup> 035 de diamètre.....	100	
232 <i>Id.</i> de 0 <sup>m</sup> 65 <i>Id.</i> objectif 0 <sup>m</sup> 043.....	130	
233 <i>Id.</i> de 0 <sup>m</sup> 74 <i>Id.</i> <i>Id.</i> 0 <sup>m</sup> 050.....	160	
234 <i>Id.</i> de 0 <sup>m</sup> 95 <i>Id.</i> <i>Id.</i> 0 <sup>m</sup> 061 avec 2 oculaires dont 1 céleste et 1 terrestre.....	250	
235 <i>Id.</i> de 1 <sup>m</sup> 10 <i>Id.</i> objectif 0 <sup>m</sup> 070.....	300	
236 <i>Id.</i> de 1 <sup>m</sup> 30 <i>Id.</i> <i>Id.</i> 0 <sup>m</sup> 075 avec 3 tuyaux d'oculaires.....	330	
237 <i>Id.</i> de 1 <sup>m</sup> 32, 4 tuyaux d'oculaires objectif 0 <sup>m</sup> 082.....	500	
238 <i>Id.</i> de 1 <sup>m</sup> 65, et objectif 0 <sup>m</sup> 095.....	800	
239 <i>Id.</i> 3 oculaires avec mouvements horizontaux et verticaux prompts et lents, de Pour adapter un chercheur à ces lunettes, le prix serait en plus..... de	1000 à 1200	
	30 à 50	



	francs.	francs.
240 LUNETTE astronomique avec chercheur court foyer de 1 <sup>m</sup> 10 objectif de 0, <sup>m</sup> 11 de diamètre..... de	1400	à 1600
241 <i>Id.</i> <i>Id.</i> objectif de 0, <sup>m</sup> 122..... de	1600	à 1800
242 <i>Id.</i> de 2 <sup>m</sup> de foyer avec pied mécanique objectif de 0, <sup>m</sup> 15..... de	2500	à 3000
243 <i>Id.</i> de 2 <sup>m</sup> 50 de foyer objectif de 0, <sup>m</sup> 175.		
Le prix de ces instruments se traite de gré à gré.		
<hr/>		
244 MICROMÈTRE à un ou deux fils mobiles, circulaires ou non , avec ou sans l'éclairage.	115	à 360
245 LUNETTE MURALE..... de	220	à 500
246 LUNETTE MICROMÉTRIQUE selon le système de Rochon..... de	150	à 300
<hr/>		
247 TÉLESCOPES GRÉGORIENS de 0, <sup>m</sup> 16 à 0, <sup>m</sup> 54 de foyer..... de	50	à 200
248 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 70..... de	300	à 400
249 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 80..... de	500	à 1000

2<sup>e</sup> PARTIE.**HYDROSTATIQUE.****Aréomètres.**

	francs.	francs.
250 ARÉOMÈTRE en verre, selon Cartier ou Baumé, pour les eaux-de-vie et alcools, avec boîte en ferblanc.....	3	
251 <i>Id.</i> avec boîte à tube de verre.....	4—50	
252 <i>Id.</i> indiquant les demis et les quarts de degrés.....	5	
253 <i>Id.</i> à huitième de degré.....	7	
254 <i>Id.</i> pour les eaux-de-vie, avec thermomètre à esprit-de-vin, renfermé dans la même chemise de verre.....	6	
255 <i>Id.</i> avec thermomètre à mercure.....	8	
256 <i>Id.</i> à demi-degré, renfermé, avec un thermomètre à mercure, dans une boîte maroquinée.....	12	
257 <i>Id.</i> avec un tube en cristal dans la boîte.....	18	
258 <i>Id.</i> selon Thessa et Cartier.....	5	
259 <i>Id.</i> selon Brisson ou Gasbois.....	7	
260 <i>Id.</i> décimal, de Bordier-Marcet.....	6	
261 <i>Id.</i> centésimal, selon M. Gay-Lussac, avec l'échelle de Cartier en regard. ....	5	
262 BOULES aréométriques, inventées par moi en 1814, et fournies pour les colonies d'Amérique. ....	24	
263 ARÉOMÈTRE en verre pour les sirops, les savons, les lessives, les huiles, le cidre, le poiré, la bière, l'alcali volatil, les sels, le nitre ou les couperoses. ....	3	
264 <i>Id.</i> pour les acides concentrés, les eaux minérales, les vinaigres, les tannins ou les éthers. ....	4	
265 <i>Id.</i> universel en verre, servant pour tous les liquides. ....	12	
266 GLEUCO-OËNOMÈTRE, selon Cadet-de-Vaux.	5	
267 <i>Id.</i> avec boîte maroquinée. ....	8	

	francs.	francs.
268 OENOMÈTRE servant à indiquer la qualité des vins faits . . . . .	3	
269 GALAMÈTRE indiquant la pesanteur spécifique, la bonté et les qualités du lait de femme, nécessaires pour une bonne nutrition; instrument inventé par moi en 1819.	3	
270 <i>Id.</i> renfermé dans un tube de verre, à recouvrement en fer blanc. . . . .	5	
271 GALACTOMÈTRE, selon Cadet-de-Vaux, publié en 1805, servant à distinguer si le lait est ou n'est pas mélangé. . . . .	3	
272 <i>Id.</i> avec boîte à tube de verre. . . . .	4—50	
273 SACCHAROMÈTRE servant à connaître les différents degrés de la cuite des sucres et sirops . . . . .	3	
274 <i>Id.</i> à thermomètre, pour la bière. . . . .	10	
275 ARÉOMÈTRE en cuivre, pour les eaux-de-vie . . . . .	9	
276 <i>Id.</i> plus grand, avec thermomètre. . . . .	20	
277 <i>Id.</i> en argent, sans thermomètre . . de	18 à 25	
278 <i>Id.</i> avec un thermomètre. . . . . de	30 à 45	
279 <i>Id.</i> à quarts de degré. . . . .	60	
280 <i>Id.</i> centésimal en argent, selon M. Gay-Lussac. . . . .	20 à 60	
281 PÈSE-LESSIVE en argent . . . . . de	18 à 25	
282 PÈSE-TANNIN en argent. . . . . de	22 à 25	
283 PÈSE-TANNIN en cuivre. . . . . de	12 à 16	
284 GALACTOMÈTRE en argent. . . . .	18	
285 <i>Id.</i> en maillechort. . . . .	12	
286 GALAMÈTRE en argent. . . . .	12	
287 PÈSE-VINAIGRE en argent. . . . .	18	
288 PÈSE-BIÈRE en argent. . . . .	20	
289 GLEUCO-OENOMÈTRE en cuivre . . . . de	12 à 15	
290 <i>Id.</i> en argent. . . . . de	20 à 25	
291 PÈSE-VIN en argent. . . . .	9	
292 PÈSE-SIROP en cuivre. . . . . de	9 à 14	
293 <i>Id.</i> en argent . . . . . de	12 à 25	
294 CAFÉOMÈTRE en argent. . . . .	12	
295 ARÉOMÈTRE de Fahrenheit. . . . . de	12 à 15	
296 BALANCE, ou Aréomètre de Nicholson, en ferblanc. . . . .	8	
297 <i>Id.</i> vernissé. . . . .	10	
298 ARÉOMÈTRE semblable, en laiton, ayant une capsule renversée et à jour, pour les corps plus légers que l'eau, et son éprouvette en cristal. . . . . de	25 à 40	

PHYSIQUE.

49

	francs.	francs.
299 GRAVIMÈTRE de Guyton-Morveau, tout en verre, pour peser les acides. . . . . de	20	à 40

Baromètres.

	francs.	francs.
300 BAROMÈTRE à siphon, sur bois commun, avec thermomètre adapté. . . . .	18	
301 <i>Id.</i> sur bois d'acajou. . . . . de	35	à 50
302 <i>Id.</i> à robinet. . . . . de	40	à 60
303 BAROMÈTRE portatif, à petite cuvette, gradué sur bois peint . . . . . de	21	à 24
304 <i>Id.</i> <i>id.</i> en bois d'acajou, gradué sur bois. . . . . de	40	à 45
305 <i>Id.</i> <i>id.</i> gradué sur métal. . . . de	50	à 70
306 <i>Id.</i> sur métal, avec deux thermomètres de comparaison. . . . . de	90	à 120
307 <i>Id.</i> sur porcelaine. . . . . de	100	à 130
308 Baromètre à large cuvette, en bois d'acajou, gradué sur métal. . . . . de	100	à 150
309 <i>Id.</i> avec plaque de métal dans toute la hauteur, et thermomètre à mercure, à spirale; ornements dorés . . . . . de	280	à 400
310 BAROMÈTRE fermant à robinet, en bois de noyer . . . . .	40	
311 <i>Id.</i> en bois d'acajou. . . . .	60	
312 <i>Id.</i> en bois d'acajou, plaque de métal. . . . .	90	à 100
313 BAROMÈTRE de M. Gay-Lussac, pour mesurer les hauteurs, monté tout en cuivre, à double vernier, muni d'un thermomètre, étui à bandoulière. . . . .	100	
314 <i>Id.</i> avec pied portatif. . . . .	120	
315 <i>Id.</i> plus simple, monture en bois de noyer . . . . . de	60	à 80
316 <i>Id.</i> système Fortin, à niveau constant, trépied et suspension. . . . . de	200	à 300
317 BAROMÈTRE à niveau constant. . . . . de	100	à 300
318 BAROMÈTRE marin gradué sur métal, porcelaine ou ivoire, avec thermomètre adapté, suspension à la Cardan . . . de	90	à 110

319	BAROMÈTRE avec suspension perfectionnée	francs. 100	francs. 120
320	THERMOMÈTRE barométrique de F. J. H. Wollaston. . . . . de	30	à 40
<hr/>			
321	BAROMÈTRE doré à cadran. . . . . de	35	à 40
322	<i>Id.</i> plus orné. . . . . de	50	à 85
323	<i>Id.</i> à cadran sur glace. . . . . de	80	à 100
324	<i>Id.</i> en bois d'acajou ou de palissandre, cadran et thermomètre, gradué sur métal ou sur porcelaine, cercles dorés. . . de	75	à 150
325	<i>Id.</i> plus riche. . . . . de	200	à 300

### Thermomètres.

326	THERMOMÈTRE à esprit-de-vin ordinaire. .	francs. 2	francs.
327	<i>Id.</i> à deux échelles. . . . .	2—50	
328	<i>Id.</i> sur ardoise. . . . . de	5	à 6
329	<i>Id.</i> sur albâtre. . . . . de	6—50	à 7
330	<i>Id.</i> <i>id.</i> ordinaire, à 2 faces, s'adaptant à l'extérieur de la croisée, et pouvant se voir de l'intérieur de l'appartement. . de	3	à 5
331	THERMOMÈTRE à esprit-de-vin ferment. de	3	à 6
332	<i>Id.</i> en bois d'acajou. . . . . de	6	à 10
333	PETIT THERMOMÈTRE d'appartement, monté en bois d'érable . . . . . de	4	à 6
334	<i>Id.</i> en acajou. . . . . de	10	à 15
335	<i>Id.</i> à plaque de métal. . . . . de	10	à 25
336	<i>Id.</i> sur ivoire . . . . . de	10	à 25
337	THERMOMÈTRE ordinaire, à mercure. . de	4	à 6
338	<i>Id.</i> sur ardoise. . . . . de	8	à 9
339	<i>Id.</i> sur albâtre. . . . . de	9	à 10
340	<i>Id.</i> à mercure ordinaire, à deux faces, de	8	à 12
341	<i>Id.</i> à mercure ferment, en bois de noyer . . . . . de	5	à 10
342	<i>Id.</i> <i>id.</i> en bois d'acajou. . . de	8	à 10
343	<i>Id.</i> <i>id.</i> à plaque de métal. . de	12	à 35

	francs.	francs.
344 PETIT THERMOMÈTRE, gradué sur ivoire, se renfermant dans une tabatière. . . . .	20	
345 THERMOMÈTRE à mercure, monté en bois d'érable . . . . . de	6 à	10
346 <i>Id. id.</i> en bois d'acajou. . . . . de	8 à	12
347 <i>Id. id.</i> sur métal . . . . . de	15 à	40
348 <i>Id. id.</i> sur ivoire. . . . . de	10 à	30
349 GRAND THERMOMÈTRE à mercure, de 0. <sup>m</sup> 80 de longueur, pouvant servir de pendant à un baromètre. . . . . de	100 à	150
350 THERMOMÈTRE à esprit-de-vin, gradué sur glace . . . . . de	16 à	40
351 <i>Id.</i> à mercure, gradué sur glace . . de	18 à	50
352 <i>Id.</i> à mercure, en cristal, gravé sur le tube, portant 200 et 300°. . . . . de	10 à	15
353 <i>Id.</i> à mercure, pour la bière, écrit sur bois de poirier . . . . . de	6 à	8
354 <i>Id.</i> sur bois de poirier, à degrés incrustés. . . . . de	9 à	12
355 <i>Id.</i> gradué sur métal. . . . . de	10 à	20
356 <i>Id.</i> tout en cuivre . . . . . de	12 à	50
357 <i>Id.</i> à esprit-de-vin, pour les bains, lesté au mercure. . . . . de	3 à	3—50
358 <i>Id.</i> à mercure . . . . . de	6 à	7
359 <i>Id.</i> à esprit-de-vin, garni de liège, pour les bains . . . . . de	3 à	3—50
360 <i>Id.</i> à degrés incrustés, ou sur étain, de	5 à	6
361 <i>Id.</i> à mercure, garni de liège, écrit sur bois. . . . .	5	
362 <i>Id.</i> en buis ou sur étain. . . . .	7	
363 <i>Id.</i> de bains, à mercure, tube isolé, garni en bois d'ébène . . . . .	10	
364 <i>Id.</i> à mercure, à tube extérieur, portant environ 100°, propre aux expériences de chimie. . . . . de	7 à	12
365 <i>Id.</i> à tube intérieur . . . . . de	6 à	8
366 <i>Id.</i> à cylindre, monture en cuivre . . .	12	
367 <i>Id.</i> à mercure, à piquet . . . . . de	7 à	12
368 <i>Id.</i> à alcool, <i>id.</i> . . . . .	5 à	7
369 ÉPROUVETTE sur bois, pour les eaux-de-vie, tube à esprit-de-vin. . . . . de	2 à	2—50
370 <i>Id.</i> à mercure . . . . . de	4 à	4—50
371 <i>Id.</i> en verre, à tube isolé. . . . . de	4 à	5
372 THERMOMÈTRE-ÉPROUVETTE à esprit-de-vin, centigrade et Réaumur, gradué sur buis, à degrés incrustés . . . . .	5	
373 <i>Id.</i> à mercure . . . . .	6	

	francs.	francs.
374 DEUX THERMOMÈTRES de comparaison sur la même planche, l'un à alcool, l'autre à mercure, écrits sur bois. . . . . de	15 à	25
375 <i>Id.</i> gradués sur métal. . . . . de	35 à	50
376 THERMOMÈTRE à mercure, gradué sur ivoire, renfermé dans un tube en cristal, boîte en peau . . . . . de	15 à	25
377 <i>Id.</i> métallique, renfermé dans une boîte en forme de montre, cadran sur émail. .	100 à	120
378 THERMOMÈTRE à <i>maxima</i> et <i>minima</i> . . . de	3 à	25
379 PYROMÈTRE de Wedgwood . . . . .	35	
380 THERMOMÉTROGRAPHE. . . . .	20	
<hr/>		
381 MANOMÈTRE à air libre d'une atmosphère. .	15 à	18
382 <i>Id.</i> de deux atmosphères . . . . . de	28 à	35
383 <i>Id.</i> de quatre atmosphères, se démontant en quatre parties; réservoir et jointures en fer, monture en chêne. . . de	150 à	250
384 MANOMÈTRE à air comprimé, gradué sur bois . . . . . de	14 à	16
385 <i>Id.</i> divisé sur cuivre. . . . . de	18 à	20
386 PETIT MANOMÈTRE à air comprimé, gravé sur le tube en cristal. . . . . de	16 à	25

### Hygromètres.

	francs.	francs.
387 HYGROMÈTRE à plume, selon Copineau. . .	10	
388 PETIT HYGROMÈTRE à figure. . . . . de	1—50 à	10
389 <i>Id.</i> à cadran, avec thermomètre . . de	6 à	12
390 HYGROMÈTRE à cheveu, selon Saussure, et thermomètre à mercure, tous deux gradués sur métal, avec une cage pour les tenir en expérience, et une boîte de transport. . . . . de	80 à	100
391 <i>Id.</i> plus petit, sans thermomètre . . de	35 à	60
392 <i>Id.</i> formant colonne, avec thermomètre à mercure. . . . .	70 à	100
393 <i>Id.</i> de Daniell . . . . .	35	

**Calorique.**

	francs.	francs.
394 DEUX grands Miroirs paraboliques concaves en cuivre poli, de 0, <sup>m</sup> 49 de diamètre, montés sur des guéridons en bois, pour la réflexion des rayons caloriques . . . . . de	150	à 200
395 DEUX <i>id.</i> , de 0, <sup>m</sup> 40. . . . .	120	
396 UN seul Miroir <i>id.</i> , en cuivre épais, tourné, poli, de forme parabolique, et de 0, <sup>m</sup> 325 de diamètre, pour les expériences de Leslie sur le calorique; monté sur son pied .	50	
397 UN CUBE d'environ 0, <sup>m</sup> 10 de côté, ayant quatre faces de différents métaux polis, et monté sur un pied pour lesdites expériences. . . . .	30	à 40
398 AUTRE CUBE en ferblanc, à faces peintes, monté de même sur un pied s'élevant à volonté. . . . .	15	
399 LE THERMOMÈTRE différentiel de Leslie. . .	15	
400 LE THERMOSCOPE de Rumford. . . . .	15	
401 DEUX CYLINDRES en ferblanc, ayant un fond en laiton, et montés sur un pied de bois, pour le thermoscope; les deux. . . .	24	
402 PYROMÈTRE à cadran vertical, à engrenage, pour la dilatation comparée des différents métaux, garni de plusieurs verges de même longueur et diamètre, en argent, cuivre, laiton, acier, fer; ledit instrument est renfermé sous une cage de verre. de	240	à 300
403 PYROMÈTRE à quart de cercle, aiguille et lampe à alcool avec deux tiges fer et cuivre, pour la dilatation des métaux. . . . .	45	
404 PYROMÈTRE à une ou deux règles de différents métaux. . . . . de	30	à 40
405 PYROMÈTRE de Wedgwood. . . . . de	35	
406 THERMOMÈTRE métallique de Breguet. . de	70	à 100
<hr/>		
407 BOUILLANT de Franklin. . . . . de	2—50	à 3
408 BATTE poule. . . . . de	2—50	à 3



**Chimie.**

	francs.	francs.
409 TABLE à souffler le verre. . . . . de	45	à 70
410 LABORATOIRE portatif ou lampe à distiller, de Guyton-Morveau . . . . . de	80	à 100
411 <i>Id.</i> de Berzélius . . . . . de	25	à 60
412 LAMPE à esprit de vin, en cristal ou en cui- vre. . . . . de	3	à 5
413 SUPPORT à colonne en cuivre, portant un ré- chaud et une pince pour l'extraction des différents gaz par le feu. . . . . de	50	à 60
414 KONIDOMÈTRE à l'usage du sucre indigène, avec la boîte contenant les divers acces- soires, et le mémoire de M. Pelletan. . . .	20	
415 ALCALIMÈTRE ou POLYMÈTRE chimique, par brevet d'invention, obtenu par MM. Des- croizilles et l'ingénieur Chevallier, avec les notices. . . . .	12	
416 ALCALIMÈTRE simple, avec les notices. . .	10	
417 PETIT ALAMBIC pour l'essai des vins, par brevet d'invention obtenu par les mêmes; avec les notices. . . . .	50	
418 <i>Id.</i> avec chaudière de cuivre. . . . .	60	
419 <i>Id.</i> avec robinet. . . . .	65	
420 DÉCOLORIMÈTRE de M. Payen . . . . .	50	
<hr/>		
421 BALANCES-CÉRÉALES françaises, publiées par moi en 1819, servant à indiquer la qua- lité de toute espèce de grains, farines, etc.	60	
Ces balances sont renfermées dans une boîte à compar- timents.		

**Pneumatique.**

	francs.	francs.
422 MACHINE pneumatique, grandeur ordinaire, à deux corps de pompe en cuivre, platine de 0, <sup>m</sup> 27, avec éprouvette, montée sur une table . . . . .	400	à 450

	francs.	francs.
423 MACHINE pneumatique avec les corps de pompe en cristal . . . . . de	430	à 460
424 <i>Id. id.</i> à corps de pompe en cuivre, platine de 0, <sup>m</sup> 22 . . . . . de	300	à 350
425 <i>Id. id.</i> corps de pompe en cristal. de	325	à 360
426 <i>Id. id.</i> à corps de pompe en cuivre, platine de 0, <sup>m</sup> 18 sans table. . . . . de	220	à 250
427 <i>Id. id.</i> ( à double épuisement, de M. Babinet ), faisant le vide à moins d'un millimètre, platine de 0, <sup>m</sup> 27, avec corps de pompe en cristal. . . . . de	480	à 500
428 LA MÊME, avec les corps de pompe en cuivre. . . . . de	450	à 480
429 CLOCHES en cristal, usées à l'émeri, pour l'usage des machines ci-dessus, de différentes grandeurs. . . . . de	5	à 15
430 <i>Id. id.</i> garnies d'une boîte en cuir et d'une tige pour agir dans l'intérieur. . de	20	à 30
431 RÉCIPIENT, dit CRÈVE-VESSIE. . . . .	4	
432 <i>Id.</i> ouvert pour poser la main. . . . .	3	
433 BOÎTE renfermant une vessie qui soulève un poids pour la dilatation de l'air. . . . de	8	à 10
434 APPAREIL pour la congélation de l'eau dans le vide, composé d'une cloche, d'une capsule en cristal et d'une en métal. . . de	12, 15 et 18	
435 LES HÉMISPHERES de Magdebourg, de 0, <sup>m</sup> 10 de diamètre. . . . .	30	
436 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 08. . . . .	24	
437 LUDION, ou figure d'émail, dans un vase de cristal, qui monte et descend dans le vide. . . . .	5	
438 POMPE ASPIRANTE, sur un récipient, pour prouver qu'elle est sans effet dans le vide. . . . .	25	
439 APPAREIL pour la porosité, dit la <i>pluie de mercure</i> . . . . .	30	
440 <i>Id.</i> à jet d'eau dans le vide . . . . .	30	
441 MOULINET simple et récipient percé, pour démontrer la rentrée de l'air . . . . .	20	
442 DOUBLE MOULINET pour la résistance de l'air . . . . .	45	
443 GRAND TUBE pour la chute des corps. . . . .	30	à 36
444 BRIQUET à air. . . . .	2—50	à 3
445 PORTE-VOIX en fer-blanc . . . . .	10	à 15
446 MARTEAU d'eau. . . . .	4	
447 FONTAINE de circulation en verre, monture en bois . . . . . de	12	à 40

**Compression de l'air.**

	francs.	francs.
448 TUBE de Mariotte , pour la loi des pressions atmosphériques . . . . .	20	
449 MACHINE à comprimer l'air, à deux corps de pompe, même forme que la pneumatique , ayant de plus sur la platine un fort récipient en cristal, serré par une contre-platine entre quatre colonnes de cuivre, retenue par des écrous et portant un tube barométrique. Cette machine est montée sur une table . . . . .	500	
450 FONTAINE de compression, d'environ six litres, avec pompe foulante et ajustages pour jet d'eau. . . . .	90	
451 BRIQUET en cristal à air comprimé pour voir le dégagement du calorique. . . . . de	18 à	25
<hr/>		
452 APPAREIL d'OErsted, pour démontrer la compressibilité de l'eau. . . . . de	60 à	70

**Électricité.**

	francs.	francs.
MACHINES électriques à plateau en glace, montées sur tables, à deux conducteurs, portés sur quatre colonnes en cristal, avec coussins garnis d'armatures en taffetas vernissés.		
453 de 1 <sup>m</sup> de diamètre. . . . . de	700 à	900
454 de 0 <sup>m</sup> 80 <i>Id</i> . . . . . de	500 à	600
455 de 0 <sup>m</sup> 60 <i>Id</i> . . . . . de	300 à	400
456 de 0 <sup>m</sup> 50 <i>Id</i> . à un seul conducteur. . de	200 à	250
457 de 0 <sup>m</sup> 40 <i>Id</i> . sans table. . . . . de	125 à	280
458 TABOURET isolant, d'environ 0 <sup>m</sup> 50 carrés.	15 à	25
459 <i>Id</i> . plus grand pour placer un fauteuil.	30	

	francs.	francs.
460 BOUTEILLES de Leyde. . . . . de	2	à 5
461 <i>Id.</i> étincelantes. . . . . de	3	à 6
462 BOUTEILLE d'Ingenhous, ou électricité de poche, dans son étui. . . . .	6	
463 APPAREIL pour la décomposition et l'analyse de la bouteille de Leyde . . . . . de	10	à 12
464 DEUX DISQUES de métal isolés, et un en verre, pour la théorie de la bouteille de Leyde et de l'électrophore. . . . .	30	
465 DISQUES en glace, polis ou dépolis, pour l'électricité par frottement. . . . . de	10	à 12
466 TABLEAUX magiques de Franklin, ou carreaux de Leyde. . . . . de	4	à 10
467 <i>Id.</i> étincelant, garnis en aventurine. de	5	à 10
468 BATTERIE électrique de 6 bocaux. . . . de	60	à 70
469 <i>Id.</i> 4 bocaux. . . . . de	50	à 55
470 ELECTOMÈTRE à cadran d'ivoire, pour connaître la charge des batteries. . . . .	10	
471 ELECTROSCOPES à balles de sureau, à feuilles d'or ou à pailles, de différentes grandeurs. . . . .	12	à 30
472 EXCITATEUR à charnière simple. . . . .	5	
473 <i>Id.</i> à deux manches de verre. . . . .	18	
474 APPAREILS à balle de sureau, pour la théorie de la grêle par l'électricité. . . . . de	25	à 36
475 LE SOLEIL tournant sur sa pointe. . . . .	5	
476 CARILLONS à trois timbres, pour suspendre à un conducteur . . . . . de	8	à 12
477 <i>Id.</i> sur une bouteille de Leyde, avec pointe, pour l'effet du paratonnerre. . . .	20	
478 THÉÂTRE de pantins, en forme de pavillon, monté sur quatre colonnes de cristal, avec deux figures en sureau. . . . .	30	
479 <i>Id.</i> plus simple à deux colonnes. . . . .	25	
480 FIGURES en sureau. . . . . de	3	à 5
481 MAISONNETTE pour démontrer les effets de la foudre et la propriété du paratonnerre. . . . .	25	à 30
482 PYRAMIDE pour démontrer les dangers des conducteurs interrompus au paratonnerre. . . . .	8	à 12
483 PISTOLET de Volta, en fer-blanc vernissé. . . . .	3	
484 CHASSEUR tirant sur le tableau magique. . . . .	9	
485 DEUX PETITS CAVALIERS pour le même usage. . . . .	6	
486 PETIT VASE pour enflammer l'esprit-de-vin par l'étincelle électrique. . . . .	4	

# PHYSIQUE.

28

	francs.	francs.
487 POINTE de paratonnerre en cuivre vernie, terminée par un bout de platine; montée et ajustée à un morceau de fer préparé pour être soudé à la barre principale. de	25	à 40
488 CORDE en fer, peinte à l'huile pour conducteur, le mètre. . . . .	2—50	
489 <i>Id.</i> en cuivre. . . . .	4	

## Electrophores.

	francs.	francs.
ELECTROPHORES de différents diamètres, composés d'un plateau de résine, d'un disque de bois étamé, à manche de verre, et d'une peau de chat pour l'électriser.		
490 de 0, <sup>m</sup> 25 . . . . .	12	
491 de 0, <sup>m</sup> 40 . . . . .	20	
492 de 0, <sup>m</sup> 60 . . . . .	40	
CONDUCTEURS à crochets, pour établir la communication de divers appareils, avec le conducteur de la machine électrique.		
493 de 0, <sup>m</sup> 50 . . . . .	2	
494 de 0, <sup>m</sup> 75 . . . . .	3	
495 CONDUCTEUR double, à tirage, s'allongeant à volonté . . . . .	10	
496 OR mussif, ou amalgame, pour frotter les coussins, 30 grammes. . . . .	2—50	

## Electricité lumineuse et dans le vide.

	francs.	francs.
497 GLOBE en cristal garni d'un robinet et d'une tige mobile pour faire voir l'effet de l'électricité dans le vide, dans l'air comprimé, et à travers les différents gaz. . . de	35	à 40

	francs.	francs.
498 OEUF électrique plus simple . . . . .	22	
499 RÉCIPIENT à matras pour l'expérience de la bouteille de Leyde dans le vide. . . . de	20	à 35
500 GRAND TUBE étincelant pour les solutions de continuité. . . . . de	12	à 20
501 TABLEAUX étincelants, représentant divers dessins ou inscriptions. Un seul monté sur pied. . . . . de	12	à 15

### Magnétisme.

	francs.	francs.
502 AIMANT artificiel, en fer à cheval, composé de plusieurs barreaux, monté en cuivre, avec son support en noyer, portant envi- ron 30 kil . . . . .	300	
503 <i>Id.</i> plus petit, portant de 5 à 8 kil. . de	50	à 100
504 PIERRE d'aimant, ou aimant naturel, monté.	60	à 300
505 AIMANT artificiel de différentes formes. . de	4	à 15
506 PLAQUES et bracelets aimantés. . . . . de	3	à 12
507 BARREAU d'acier aimanté de 12 centimètres, dans son étui, muni de son pivot. . . . .	5	
508 <i>Id.</i> avec un tonton magnétique. . . . .	7	
509 BARREAUX d'acier aimanté de 30 centimètres, munis de leurs contacts dans leurs boîtes, la paire . . . . .		
510 <i>Id.</i> de 40 centimètres. . . . .	40	
511 <i>Id.</i> de 50 <i>Id.</i> . . . . .	50	
512 AIGUILLE aimantée, à chape de cuivre, et son pivot . . . . . de	5	à 8
513 <i>Id.</i> à chape d'agate, <i>id.</i> . . . . . de	6	à 10
514 PETITE BOUSSOLE, en forme de tabatière, de 0,055 de diamètre, montée en carton verni, et graduée sur papier. . . . . de	3	à 5
515 <i>Id.</i> graduée sur métal. . . . . de	8	à 20
516 <i>Id.</i> boîte en ivoire. . . . . de	20	à 25
517 <i>Id.</i> forme de montre, boîte en argent, cadran en émail. . . . . de	36	à 90
518 BOUSSOLE à thermomètre, forme de taba- tière, boîte en écaille ou plaquée en argent.	20	à 25

# PHYSIQUE.

30

	francs.	francs.
519 Boussole déclinatoire, divisée par ses extrémités, l'aiguille à chape d'agate. . . . de	12	à 25
520 APPAREIL pour faire voir que l'action de l'aimant a lieu à travers le feu. . . . .	15	
521 APPAREIL pour démontrer que l'action de l'aimant a lieu à travers différentes substances. . . . .	60	
522 Aiguille d'inclinaison ordinaire, simple. . .	40	
523 APPAREIL pour démontrer le phénomène du magnétisme de rotation, découvert par M. Arago. . . . .	60	
524 AUTRE APPAREIL, plus simple. . . . .	50	

# Galvanisme.

	francs.	francs.
525 PILE de Volta, composée de 50 disques, zinc et cuivre, montés entre trois tubes de verre. . . . .	30	
526 <i>Id. id.</i> de 80 couples soudés. . . . .	80	
527 <i>Id.</i> en auge, composée de 30 éléments, zinc et cuivre, d'environ 0, <sup>m</sup> 05 sur 0, <sup>m</sup> 08, soudés et mastiqués dans une auge en bois. . . . .	36	
Chaque élément, en plus. . . . .	1	
528 <i>Id. id.</i> , plus grande, à 30 éléments, d'environ 0, <sup>m</sup> 08 sur 0, <sup>m</sup> 10. . . . .	45	
Chaque élément, en plus. . . . .	1—50	
529 <i>Id.</i> dite de Wollaston, à immersion, avec bocaux en verre, composée de 6 éléments, d'environ 0, <sup>m</sup> 10 sur 0, <sup>m</sup> 16. . . . .	60	
530 <i>Id. id.</i> , à 12 éléments. . . . .	110	
531 APPAREIL à un seul élément, pour brûler les métaux, avec le bocal en verre. . . . .	15	
532 ELECTROSCOPE à feuilles d'or, de Volta. . .	16	
Deux disques, zinc et cuivre, isolés pour la théorie de la pile. . . . .	8	
533 EXCITATEUR, zinc et cuivre, pour la grenouille . . . . .	3	
534 LAME en zinc et cuivre, soudée pour les contacts. . . . .	3	

3<sup>e</sup> PARTIE.

## MATHÉMATIQUES.

	francs.	francs.
535 TIRE-LIGNE à manche d'ébène..... de	2 à	3
536 <i>Id.</i> palettes à charnière..... de	4 à	7
537 TIRE-LIGNE double pour tracer les routes et les rivières..... de	8 à	10
538 <i>Id.</i> à réservoir.....	15	
539 PLUME CAPILLAIRE..... de	10 à	15
540 ROULETTES pour ponctuer..... de	2 à	3
<hr/>		
541 COMPAS à pointes sèches, de 0, <sup>m</sup> 05..... de	2—50 à	4
542 <i>Id.</i> <i>id.</i> , de 0, <sup>m</sup> 08..... de	3 à	5
543 <i>Id.</i> <i>id.</i> , de 0, <sup>m</sup> 11..... de	3 à	5
544 <i>Id.</i> <i>id.</i> , de 0, <sup>m</sup> 13..... de	3—50 à	6
545 <i>Id.</i> <i>id.</i> , de 0, <sup>m</sup> 16..... de	4 à	7
546 <i>Id.</i> <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 19..... de	8 à	12
547 <i>Id.</i> <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 22..... de	9 à	13
Compas changeant de pointes, ayant pointes sèches, tire-ligne et porte-crayons à brisure.		
548 De 0, <sup>m</sup> 08..... de	5 à	8
549 De 0, <sup>m</sup> 11..... de	5 à	8
550 De 0, <sup>m</sup> 13..... de	5—50 à	9
551 De 0, <sup>m</sup> 16..... de	6 à	10
552 De 0, <sup>m</sup> 19..... de	12 à	16
553 De 0, <sup>m</sup> 22..... de	14 à	18
554 De 0, <sup>m</sup> 27..... de	18 à	22
555 COMPAS à cheveu, de 0, <sup>m</sup> 11..... de	9 à	13
556 <i>Id.</i> à vis inclinée..... de	10 à	15
557 <i>Id.</i> à balustre, pour tracer de très petits cercles, à tire-ligne fixe..... de	5 à	10
558 <i>Id.</i> à pointes changeantes..... de	8 à	15
559 <i>Id.</i> de réduction de 0, <sup>m</sup> 16 à 0, <sup>m</sup> 19, avec étui..... de	18 à	25
560 <i>Id.</i> avec une crémaillère, pour rappeler le curseur..... de	35 à	50



	francs.	francs.
561 COMPAS à trois branches..... de	14	à 20
562 <i>Id.</i> russe, dont les pointes se plient le long des branches, avec tire-ligne et porte-crayon..... de	30	à 45
563 <i>Id.</i> à quart de cercle, de 0, <sup>m</sup> 16 à 0, <sup>m</sup> 24, à pointes sèches..... de	10	à 28
564 <i>Id.</i> à pointes changeantes..... de	14	à 35
565 <i>Id.</i> à colonne, pour tracer et interrompre à volonté des cercles infiniment petits, de	9	à 14
566 <i>Id.</i> elliptique..... de	45	à 130
567 <i>Id.</i> de proportion..... de	8	à 20
568 EQUERRE pliante, en cuivre..... de	8	à 14
569 COMPAS à verge, tout en bois..... de	8	à 12
570 <i>Id.</i> à verge de bois, boîtes en cuivre de	27	à 40
571 <i>Id.</i> à verge en acier, boîtes en cuivre.	25	à 100
Compas divers et de fantaisie, dont les prix ne peuvent être indiqués.		
572 POINTES à aiguille pour adapter au compas.	3—50	
573 BOÎTES pour compas à verge, s'adaptant à la première règle venue..... de	20	à 30
<hr/>		
574 RAPPORTEUR en corne de 0, <sup>m</sup> 11 à 0, <sup>m</sup> 16. de	1—50	à 3
575 <i>Id.</i> <i>id.</i> de 0, <sup>m</sup> 19 à 0, <sup>m</sup> 24. de	6	à 9
576 <i>Id.</i> en cuivre, de 0, <sup>m</sup> 11 à 0, <sup>m</sup> 16. de	1—50	à 6
577 <i>Id.</i> <i>id.</i> de 0, <sup>m</sup> 19 à 0, <sup>m</sup> 24. de	10	à 15
578 <i>Id.</i> en argent, de 0, <sup>m</sup> 16 à 0, <sup>m</sup> 19. de	45	à 60

**Cassettes.**

	francs.	francs.
579 CASSETTE de 0, <sup>m</sup> 11, dite de dessinateur, composée d'un compas à pointes changeantes, d'un compas à pointes sèches, d'un tire-ligne, d'une règle et d'un rapporteur..... de	11	à 15
580 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 16, composée de deux compas à pointes changeantes, d'un compas à pointes sèches, d'un tire-ligne, d'une règle et d'un rapporteur..... de	16	à 24

	francs.	francs.
581 CASSETTE avec un compas à balustre. . . . de	21	à 45
582 <i>Id.</i> de mathématiques, plus complète, avec le compas de proportion, l'équerre à charnière, et les rapporteurs en cuivre et en corne. . . . . de	45	à 100
583 <i>Id.</i> de mathématiques, composée de deux compas à pointes de rechange, d'un compas à pointes sèches, d'un compas à balustre, d'un compas de réduction, d'un compas à cheveu, d'un compas à trois branches, d'une plume capillaire, et d'un tire-ligne, avec le compas de proportion, l'équerre, les rapporteurs en cuivre et en corne, la règle parallèle et une boussole.	150	à 250
584 <i>Id.</i> à dessin de 0, <sup>m</sup> 11 à 0, <sup>m</sup> 16, compas en argent. . . . . de	130	à 300
585 <i>Id.</i> de mathématiques. . . . . de	400	à 600

## Règles et Mesures.

	francs.	francs.
586 ÉQUERRES en bois de poirier ou en ébène, de	50 c.	à 2—50
587 <i>Id.</i> en glace ou en ivoire. . . . . de	3	à 5
588 PISTOLET ou arc en bois, pour tracer les courbes. . . . . de	1—50	à 5
589 <i>Id.</i> en ivoire. . . . . de	3	à 10
590 RÈGLES en bois de poirier, ou en ébène. de	75 c.	à 5
591 <i>Id.</i> en glace, en cuivre ou en acier. de	3	à 60
592 RÈGLES parallèles, en ébène. . . . . de	10	à 30
593 <i>Id.</i> à registres mobiles, à huit branches de 0, <sup>m</sup> 325. . . . . de	45	
594 <i>Id.</i> <i>id.</i> , de 0, <sup>m</sup> 24. . . . . de	40	
595 MESURE à bec d'acier, pour prendre les épaisseurs. . . . . de	12	à 18
596 <i>Id.</i> à chapelier. . . . . de	2—50	
597 ECHELLE en cuivre, pour le cadastre et autres usages à une seule division. . . . . de	5	à 6
598 <i>Id.</i> avec plusieurs divisions. . . . . de	6	à 15
599 DOUBLE DÉCIMÈTRE triangulaire, en buis. .	75 c.	à 1
600 <i>Id.</i> en ivoire ou en cuivre. . . . . de	5	à 8
601 <i>Id.</i> plat en buis, ivoire ou cuivre. . . de	75 c.	à 6
602 <i>Id.</i> pliant, en buis. . . . . de	1—25	à 2

	francs.	francs.
603 DEMI-MÈTRE pliant, en buis ou ébène.. de	2 à	4
604 MÈTRE pliant, en buis..... de	1—25 à	2
605 <i>Id.</i> en baleine ou ivoire..... de	3 à	8
606 ETALON du mètre, en cuivre, dans sa boîte.	60 à	80
607 MÈTRE en canne, bois ordinaire..... de	2—50 à	4
608 <i>Id.</i> plat..... de	1—50 à	4
609 <i>Id.</i> en ébène, ou autre bois..... de	8 à	15
610 DOUBLE MÈTRE, en deux parties, de divers bois..... de	8 à	20
611 CANNE en bois, à tirage en cuivre, formant équerre, pour mesurer les chevaux... de	35 à	100
612 MIRE de deux mètres, avec voyant mobile à vernier.....	18	
613 <i>Id.</i> à coulisse, s'élevant à 3, <sup>m</sup> 50 cent...	35	
614 JALON, la pièce .....	3	
<hr/>		
615 DÉCAMÈTRE en fer, avec ses fiches.....	7	
616 <i>Id.</i> en cuivre.....	12	
617 MESURE à ruban, de 5 mètres, contenue dans un boîte de cuir cousu, manivelle simple ou brisée..... de	5 à	7
618 <i>Id.</i> de 10 mètres..... de	7 à	9
619 <i>Id.</i> de 15 mètres..... de	12 à	14
620 <i>Id.</i> de 20 mètres..... de	15 à	18
621 <i>Id.</i> de 30 mètres..... de	25 à	30
622 RÈGLE logarithmique, ou à calcul, en buis, de 0, <sup>m</sup> 25.....	5	
623 <i>Id.</i> <i>id.</i> , de 0, <sup>m</sup> 35.....	15	
624 INSTRUCTION pour ladite règle.....	2—50	
<hr/>		
625 PANTOGRAPHE en bois de poirier..... de	9 à	15
626 <i>Id.</i> en ébène, les boîtes en cuivre.. de	100 à	150
627 <i>Id.</i> tout en cuivre, 0, <sup>m</sup> 87 de longueur.	250 à	300

## Arpentage et Géodésie.

## Niveaux.

	francs.	francs.
628 NIVEAU à bulle d'air, de 0, <sup>m</sup> 08.....	6	
629 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 11.....	7	
630 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 135.....	9	
631 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 162.....	10	
632 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 19.....	12	
633 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 22.....	13	
634 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 24.....	14	
635 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 27.....	16	
636 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 325.....	18	
637 <i>Id.</i> réflecteur.....	35	
638 <i>Id.</i> cylindrique..... de	15 à	25
639 <i>Id.</i> d'eau, en fer-blanc..... de	8 à	10
640 <i>Id.</i> en zinc..... de	8 à	12
641 <i>Id.</i> entièrement en cuivre, se démon- tant en trois parties, avec genou à double mouvement, dans une boîte.....	35	
642 <i>Id.</i> avec obscurateurs mobiles.....	45	
643 <i>Id.</i> à pinnules..... de	35 à	100
644 <i>Id.</i> à lunette, de M. Puissant..... de	150 à	200
645 <i>Id.</i> d'Égault, lunette achromatique, avec triangle, muni de trois vis à caler, pied à six branches; l'instrument se ren- ferme dans une boîte en noyer, à serrure.	220 à	350
646 <i>Id.</i> de pente de Chézy, avec pied... de	180 à	200
647 <i>Id.</i> à plateau à lunette, pied à six bran- ches..... de	120 à	200
648 <i>Id.</i> cercle à deux lunettes achromati- ques, celle inférieure ayant un mouvement indépendant qui rend l'instrument répéti- teur, arc de cercle divisé pour les angles verticaux, vis tangente au cercle, pour rappeler la lunette, vis de rappel servant à faire mouvoir tout le système, division sur argent et pied à six branches..... de	420 à	450
649 PLANCHETTE ordinaire encadrée, avec ge- nou en cuivre..... de	30 à	35

	francs.	francs.
650 PLANCHETTE à rouleaux..... de	45 à	55
651 <i>Id. id.</i> , base en cuivre, pour le mouvement horizontal, et vis de pression, pied à six branches..... de	50 à	60
652 <i>Id.</i> à la Cugneau, à double mouvement (suivant la construction)..... de	140 à	180
653 APLOMB..... de	2 à	6
654 CLOUS pour fixer le papier sur la planchette, la douzaine..... de	1—20 à	3
655 PIED à trois branches, pour planchette, équerre, graphomètre, ou autre instrument..... de	7 à	10
656 CANNE à tirage, servant de pied pour équerre ou niveau.....	14	
657 ALIDADE tout en bois, à visière..... de	20 à	30
658 <i>Id.</i> tout en cuivre, à pinnules..... de	40 à	50
659 <i>Id.</i> à lunette, objectif simple..... de	45 à	55
660 <i>Id.</i> à lunette objectif achromatique. de	60 à	70
661 <i>Id.</i> à lunette et niveau, avec une portion de cercle, divisée pour obtenir les angles de hauteur..... de	120 à	160
<hr/>		
662 ÉQUERRE d'arpenteur, à huit fentes, petit modèle.....	9	
663 <i>Id.</i> à fenêtres.....	12	
664 <i>Id.</i> grand modèle, ronde ou octogone.	11 à	16
665 <i>Id.</i> à centre mobile, sans fenêtres.. de	13 à	16
666 <i>Id.</i> à fenêtres..... de	15 à	17
667 <i>Id.</i> de réflexion.....	25	
668 <i>Id.</i> d'arpenteur, divisée en degrés, la partie supérieure tournant sur son axe, avec douille..... de	25 à	30
669 <i>Id. id.</i> , avec boussole..... de	40 à	45
670 <i>Id.</i> divisée, avec engrenage, à douille.	35	
671 <i>Id.</i> à genou.....	45	
672 <i>Id. id.</i> à boussole.....	55	
673 <i>Id.</i> à lunette, à douille, sans boussole.	60	
674 <i>Id.</i> à boussole.....	75	
675 <i>Id.</i> à genou, mouvement dans la boule, avec pince.....	90	
<hr/>		
676 BOUSSOLE en forme de tabatière, boîte en carton, aiguille à chape de cuivre ou d'agate.	3 à	4

	francs.	francs.
677 Boussole, boîte en écaille ou en ivoire. de	10 à	18
678 <i>Id.</i> à thermomètre, boîte écaille ou plaqué.....	20	
679 <i>Id.</i> forme de montre, boîte en cuivre, chape d'agate..... de	7 à	20
680 <i>Id. id.</i> , boîte en argent, cadran sur émail..... de	40 à	100
681 <i>Id.</i> du géologue, la boîte en cuivre, forme de montre, avec un petit perpen- dicule, pour prendre les inclinaisons. de	35 à	45
682 <i>Id.</i> boîte d'argent..... de	80 à	100
683 <i>Id.</i> en acajou, forme carrée, pour fixer sur la planchette, fond de papier, aiguille à chape d'agate..... de	4 à	7
684 <i>Id.</i> avec cercle de cuivre, divisé.... de	8 à	10
685 <i>Id.</i> fond et cercle de cuivre..... de	12 à	16
686 <i>Id.</i> dite déclinaire..... de	20 à	35
687 <i>Id.</i> prismatique, pour les reconnais- sances militaires.....	45	
688 <i>Id.</i> avec genou.....	55	
689 <i>Id.</i> d'arpenteur, alidade en bois, fond de papier, cercle de cuivre divisé, avec genou..... de	40 à	50
690 <i>Id.</i> à fond de métal et à lunette..... de	60 à	80
691 <i>Id.</i> avec demi-cercle, pour mesurer les inclinaisons..... de	80 à	100
692 <i>Id.</i> à fond mobile..... de	85 à	110
693 Boussole-Maissiat..... de	140 à	300
694 <i>Id.</i> à échimètre..... de	120 à	250
695 <i>Id.</i> dite Tranche-Montagne avec lu- nettes, arc de cercle et niveau.....	160	
<hr/>		
696 Graphomètre à pinnules, de 0, <sup>m</sup> 16 de diamètre.....	40	
697 <i>Id.</i> avec boussole, aiguille à chape d'a- gate.....	55	
698 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 19, à pinnules.....	55	
699 <i>Id.</i> à boussole.....	70	
700 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 22, à pinnules.....	65	
701 <i>Id.</i> à boussole.....	80	
702 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 27, à pinnules.....	75	
703 <i>Id.</i> à boussole.....	90	
704 <i>Id.</i> à deux lunettes, à boussole, niveau, et à vis tangente et de rappel à l'alidade, de 0, <sup>m</sup> 16 à 0, <sup>m</sup> 32 de diamètre..... de	180 à	300

	francs.	francs.
705 CERCLE géodésique de 0, <sup>m</sup> 16 de diamètre, monté sur triangle et pied en noyer à six branches. Cet instrument est construit pour garder la position horizontale, laquelle est indiquée par deux niveaux à angle droit, pratiqués dans le corps de l'instrument; les lunettes sont plongeantes afin de les ajuster sur les objets plus ou moins élevés; l'instrument est muni de deux vis de rappel, dont l'une à l'alidade et l'autre à sa base, servant à faire mouvoir tout le système.....	300	à 400
706 <i>Id.</i> de même construction, de 0, <sup>m</sup> 22 de diamètre, divisé sur argent.....	400	à 500
707 <i>Id.</i> répétiteur, de 0, <sup>m</sup> 16 de diamètre, à deux lunettes plongeantes; l'inclinaison de la lunette supérieure indiquée par un vernier qui se meut devant un quart de cercle, la lunette inférieure tournant indépendamment de l'instrument, et servant à la répétition; vis de rappel à la base de l'instrument et à l'alidade; niveau rodé, triangle à vis à caler, fixé par un ressort.	400	à 450
708 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 22.....	600	à 650
709 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 27.....	750	à 800
710 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 33.....	1000	à 1100
711 <i>Id.</i> répétiteur géodésique, de 0, <sup>m</sup> 20 de diamètre, avec genou à mouvement, pour mettre l'instrument dans le plan des objets.....	600	à 700

### Marine.

	francs.	francs.
712 OCTANT en bois d'ébène, divisé sur ivoire, vis de rappel.....	80	
713 <i>Id.</i> <i>id.</i> avec rappel au petit miroir.	90	
714 <i>Id.</i> <i>id.</i> avec manche.....	100	
715 SEXTANT, <i>id.</i> .....	160	
716 <i>Id.</i> en cuivre de 0, <sup>m</sup> 11 de rayon divisé sur argent.....	200	
717 <i>Id.</i> <i>id.</i> de 0, <sup>m</sup> 16 <i>id.</i> .....	250	

# MATHÉMATIQUES.

39

	francs.	francs.
718 SEXTANT en cuivre de 0, <sup>m</sup> 19 de rayon divisé sur argent ..... de	280	
719 <i>Id.</i> de poche, à lunette, forme de tabatière, rappel à l'alidade.....	140	
720 CERCLE de réflexion, divisé sur cuivre.....	250	
721 <i>Id. id.</i> , de Borda, divisé sur argent, avec l'arc de Troughton .....	450	
722 HORISON artificiel, de 0, <sup>m</sup> 05 à 0, <sup>m</sup> 16 de diamètre, en glace noire naturelle, dans sa boîte en acajou, avec niveau..... de	40	à 80
723 <i>Id.</i> formé de deux glaces parallèles, disposées en toits, pour éviter l'influence du vent, et d'une troisième pour appliquer sur la surface; monture en cuivre et en bois.....	120	
Lunette de mer. ( <i>Voir OPTIQUE</i> ).....		

## Cadran solaires.

	francs.	francs.
724 CADRAN solaire en ardoise, avec style en cuivre pour toutes les latitudes, de 0, <sup>m</sup> 15 à 0, <sup>m</sup> 25 de diamètre ..... de	5	à 14
725 <i>Id.</i> sur pierre..... de	8	à 15
726 <i>Id.</i> sur marbre..... de	15	à 35
727 <i>Id.</i> sur marbre à canon..... de	50	à 150
728 <i>Id.</i> en marbre noir ou blanc, extrêmement soigné, arcs de cercle divisés, recul pour le canon..... de	80	à 300
729 CADRAN solaire portatif, à boussole, inventé par moi en 1807..... de	35	à 85
730 <i>Id.</i> plus simple..... de	15	à 20
731 BOUSSOLE équinoxiale dite UNIVERSELLE de	45	à 90
732 SABLIER de trois minutes à une heure, monture en bois..... de	2	à 5
733 <i>Id.</i> monté en bois de noyer..... de	4	à 8
734 <i>Id.</i> monté en bois d'ébène ou en ivoire.	7	à 30



**Globes et Sphères.**

	francs.	francs.
735 GLOBE céleste et terrestre de 0, <sup>m</sup> 07 de diamètre chaque..... de	6	à 8
736 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 11 <i>id.</i> .....	8	
737 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 15 <i>id.</i> .....	12	
738 <i>Id.</i> armillaire. <i>id.</i> .....	12	
739 <i>Id.</i> de Copernic.....	16	
740 GLOBE céleste et terrestre, de 0, <sup>m</sup> 19 de diamètre chaque.....	15	
741 <i>Id.</i> système Ptolémée.....	15	
742 <i>Id.</i> de Copernic cercle en carton.....	15	
743 <i>Id.</i> 1/4 de cercle en cuivre avec toutes les planètes figurées, monté sur un pied simple.....	22	
744 GLOBE céleste, terrestre, système Ptolémée, de 0, <sup>m</sup> 22 chaque.....	36	
745 <i>Id.</i> 0, <sup>m</sup> 27 avec méridien en cuivre, chaque.....	48	
746 <i>Id.</i> de 0, <sup>m</sup> 33 monté sur pied en acajou, avec méridien, boussole et roulettes en cuivre.....	150	

4<sup>e</sup> PARTIE.

## MINÉRALOGIE.

	francs.	francs.
747 BOUSSOLE de géologue, la boîte en argent forme de montre, avec un petit perpendicule pour connaître l'inclinaison des couches..... de	60	à 100
748 <i>Id.</i> avec la boîte en chrysocale..... de	15	à 45
749 MARTEAU en acier trempé, poli, dont le manche sert à piler, tas d'acier trempé servant de mortier, et anneau de cuivre.....	18	
750 BRIQUET, d'acier trempé, poli..... de	3	à 4
751 CISEAU.....	2	
752 MORTIER, et son pilon en agate..... de	12	à 20
753 UNE LIME, pour essayer la dureté des métaux.....	2	
754 BALANCES hydrostatiques de Nicholson. de	10	à 25
755 BALANCE ou trébuchet, pour peser les fragments des minéraux..... de	12	à 100
756 POIDS de 100 grammes et la division du gramme.....	6	
757 GONIOMÈTRE brisé d'Haüy, dans son étui. de	25	à 30
758 <i>Id.</i> plus simple, non brisé..... de	20	à 25
759 <i>Id.</i> de Wollaston..... de	50	à 55
760 LAMPE à l'huile, de Berzélius, pied en cuivre..... de	12	à 16
761 <i>Id.</i> à l'esprit-de-vin..... de	4	à 6
762 CHALUMEAU en argent, de Berzélius, et ses deux bouts garnis de platine, dont un recourbé et l'autre droit.....	30	
763 <i>Id.</i> en cuivre de Le Baillif.....	14	
764 <i>Id.</i> en cuivre, à réservoir mobile, embouchure d'ivoire.....	12	
765 <i>Id.</i> en argent..... de	30	à 35
766 COUPELLES de Le Baillif, la douzaine.....	1—50	
767 CREUSET en terre cuite.....	2	
768 <i>Id.</i> en porcelaine ou en verre, chaque.	1—50	
769 <i>Id.</i> en platine..... de	25	à 60
770 6 tubes de verre.....	2	

	francs.	francs.
771 RÉACTIFS..... de	15	à 30
772 PETITE CUILLER en platine, dans un manche..... de	9	à 15
773 PINCE d'acier, à vis de pression, pour la tourmaline.....	5	
774 <i>Id.</i> dites Bruxelles, servant des deux bouts.....	5	
775 <i>Id.</i> dont l'un des bouts est garni de lames de platine.....	7	
776 FIL et lame très-minces de platine, pour les fusions au chalumeau..... de	8	à 12
777 BARREAU aimanté, avec son pied.....	10	
778 <i>Id.</i> dans son étui, avec son pivot.....	5	
779 AIGUILLE aimantée, et son pivot..... de	3	à 5
780 <i>Id.</i> à chape d'agate..... de	5	à 8
781 <i>Id.</i> électrique, en laiton, dite ÉLECTROMÈTRE d'HAÛY.....	3	
782 <i>Id.</i> en argent.....	5	
783 SUPPORT à rotation, monté sur agate, pour porter une tourmaline.....	10	
784 <i>Id.</i> en argent, à chape d'agate, bout de spath d'Islande..... de	10	à 15
785 BILOUPE, montée en corne..... de	7	à 10
786 MÈTRE pliant..... de	1—50	à 7
787 BATON de gomme-laque pure..... de	2	à 6
788 <i>Id.</i> de cire rouge fine..... de	1	à 6
789 NÉCESSAIRE complet de minéralogiste, selon Haüy, composé d'une grande partie des pièces ci-dessus, et contenant, en outre, quelques flacons pour les réactifs, le tout arrangé dans une boîte à compartiments.	200	à 300
790 POCHÉ de mines, grand modèle, composée d'un demi-cercle de 23 centimètres de diamètre, d'une boussole avec sa suspension, deux pinces, quatre vis à bois, une poche dans laquelle se trouve le décimètre en cuivre..... de	200	à 240
791 <i>Id.</i> plus petite..... de	120	à 150
792 CHAÎNE en cuivre, de 10 mètres..... de	12	à 15

### APPAREILS DIVERS.

	francs.	francs.
793 FONTAINE d'Héron, en cristal, montée en cuivre ..... de	90 à	100
794 <i>Id.</i> en verre montée en bois..... de	22 à	30
795 <i>Id.</i> intermittente, en cristal, montée en cuivre.....	70	
<hr/>		
796 PLUVIOMÈTRES en cuivre, de diverses formes et grandeurs..... de	25 à	45
<hr/>		
797 BRIQUET hydro-planitique, richement décoré; vase en porcelaine dorée, avec peinture, orné d'une figure qui lève et baisse le bras pour laisser enflammer l'éponge de platine. (Cet appareil peut servir d'ornement)..... de	150 à	200
798 BRIQUET électrique, à gaz hydrogène, perfectionné par M. Gay-Lussac, dans lequel le gaz se forme à mesure qu'on le brûle. de	70 à	100

## ARTICLES OMIS.

	francs.	francs.
799 Loupe d'oculiste..... de	8 à	10
<hr/>		
800 Pieds en bois pour lunettes de différentes grandeurs..... de	15 à	60
801 <i>Id.</i> pour lunettes astronomiques, avec chaîne à la Vaucanson..... de	150 à	500
<hr/>		
802 Genou de planchette.....	20	
803 <i>Id.</i> à pince.....	25	
804 <i>Id.</i> pour niveau, avec centre dans la boule.....	15	
<hr/>		
805 Théodolite souterrain, de M. Combes, professeur d'exploitation à l'Ecole des mines.....	500	



### OUVRAGES DIVERS.

	francs.
LE CONSERVATEUR DE LA VUE, par l'ingénieur Chevallier, 4 <sup>e</sup> édition.....	8
EXTRAIT du Conservateur de la vue.....	3
ESSAI sur l'art de l'ingénieur en instruments de physique en verre, par l'ingénieur Chevallier.	8
INSTRUCTION sur les cadrans solaires horizontaux et universels, par l'ingénieur Chevallier...	1—25
INSTRUCTION sur la manière de se servir de la chambre claire, perfectionnée par l'ingénieur Chevallier.....	1
NOTICES sur l'alcalimètre et autres tubes chimico-métriques, ou sur le polymètre chimique, et sur un petit alambic pour l'essai des vins; opuscule utile aux fabricants, commerçants, consommateurs de soude, de potasse, de savon, de vinaigre et d'eau-de-vie, par F.-A.-H. Descroizilles, ancien démonstrateur royal de chimie, etc.....	3
INSTRUCTION pour MM. les fabricants de sucre indigène, sur l'emploi du konidomètre, par M. Pelletan, professeur de la Faculté de médecine de Paris.....	1—25



# TABLE.

## 1<sup>re</sup> PARTIE. — OPTIQUE.

Verres de lunettes et lunettes montées. . . . .	2
Lorgnons et faces à main. . . . .	5
Microscopes. . . . .	6
Miroirs. . . . .	8
Chambres noires et claires . . . . .	9
Daguerréotypes. . . . .	10
Fantasmagories. . . . .	11
Lunettes de spectacle. . . . .	11
Longues-vues. . . . .	13
Lunettes marines. . . . .	15
Lunettes astronomiques. . . . .	15

## 2<sup>me</sup> PARTIE. — PHYSIQUE.

Aréomètres. . . . .	17
Baromètres. . . . .	19
Thermomètres . . . . .	20
Manomètres , hygromètres . . . . .	22
Calorique. . . . .	23
Chimie. . . . .	24
Pneumatique. . . . .	24
Compression de l'air. . . . .	26
Électricité. . . . .	26
Magnétisme. . . . .	29
Galvanisme. . . . .	30

## 3<sup>e</sup> PARTIE. — MATHÉMATIQUES.

Tire-lignes, compas. . . . .	31
Cassettes . . . . .	32
Mesures . . . . .	33
Pantographes. . . . .	34
Niveaux, planchettes. . . . .	35
Équerres, boussoles. . . . .	36
Graphomètres . . . . .	37
Cercles . . . . .	38



Marine. . . . .	38
Octants, sextants et cercles. . . . .	38
Cadrams solaires, sabliers. . . . .	39
Globes et sphères. . . . .	40

4<sup>e</sup> PARTIE.

Minéralogie. . . . .	41
<hr/>	
Appareils divers. . . . .	43
Articles omis . . . . .	44
Ouvrages divers. . . . .	45

