

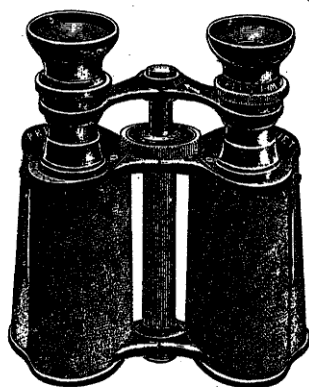
Titre : Jumelles stéréo-prismatiques 'Huet' adoptées par le Ministère de la guerre, décision ministérielle du 4 septembre 1900 et par plusieurs gouvernements étrangers : [catalogue n°11]
Auteur : Huet

Mots-clés : Jumelles (optique) ; Optique*Instruments
Description : 28 p.: ill.; 19 cm
Adresse : Paris : Etablissements Marcial & Goffin, [1909]
Cote de l'exemplaire : CNAM-MUSEE IS0.4-HUE

URL permanente : <http://cnum.cnam.fr/redir?M9899>

JUMELLES

STÉRÉO-PRISMATIQUES



“HUET”

ADOPTÉES
PAR LE MINISTÈRE DE LA GUERRE
DÉCISION MINISTÉRIELLE
du 4 Septembre 1900
ET PAR PLUSIEURS GOUVERNEMENTS
ÉTRANGERS

Exposition Universelle PARIS 1900
2 MÉDAILLES D'OR
Exposition Universelle MILAN 1906
DIPLOME D'HONNEUR

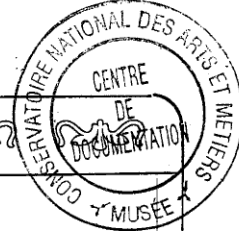
CATALOGUE N° 11

1909

ALAIN BRIEUX

ISO-4-HUE

M 9899



JUMELLES

Stéréo-Prismatiques

“ HUET ”

Adoptées par le Ministère de la Guerre

Décision Ministérielle du 4 Septembre 1900

ET PAR PLUSIEURS GOUVERNEMENTS ÉTRANGERS



FABRICATION EXCLUSIVEMENT FRANÇAISE



En Vente :



Avis Important



Le présent catalogue annule les précédents dont les prix cessent d'avoir cours.

Nous prions nos clients de vouloir bien rappeler le numéro de ce catalogue en passant leurs commandes, afin d'éviter toute confusion.

Nos instruments, établis sur des données scientifiques, possèdent les derniers perfectionnements ; ils sont construits et vérifiés avec les plus grands soins et la marque

PRISMATIQUE " HUET "

gravée sur les plateaux des Jumelles constitue la meilleure des garanties.

TABLE DES MATIÈRES



	PAGES
Avant-propos	3
PROPRIÉTÉS & AVANTAGES DES JUMELLES STÉRÉO-PRISMATIQUES HUET	
Système optique.	5
Puissance	5
Champ	6
Luminosité	7
Effet stéréoscopique.	8
Mise à l'écartement des yeux	9
Jumelles articulées et Jumelles à branches fixes	10
Mise au point de vue	11
Nettoyage.	12
Figures comparatives	13
Jumelles Stéréo-Prismatiques	
SÉRIE A. — Jumelles à Luminosité Normale	15
SÉRIE B. — Jumelles "Extra-Lumineuses"	20
SÉRIE E. — Jumelles "Extra-Puissantes"	24
Lunettes Prismatiques	
SÉRIE A. — Lunettes à Luminosité Normale	26
SÉRIE B. — Lunettes "Extra-Lumineuses"	27
SÉRIE E. — Lunettes "Extra-Puissantes"	27
Verres jaunes	28



AVANT-PROPOS



Les jumelles à prismes, inventées vers le milieu du XIX^{ème} siècle, sont connues du public depuis quelques années seulement. C'est, en effet, à une époque récente, que les progrès réalisés dans la fabrication des verres d'optique et dans l'outillage de l'opticien ont permis de vaincre les difficultés considérables que présentait pour l'industrie la construction de ces instruments. Encore n'y a-t-il, à l'heure actuelle, qu'un nombre très restreint de constructeurs qui soient en état de produire des jumelles à prismes présentant les qualités et la précision nécessaires à ces instruments.

Parmi ces constructeurs, nous nous sommes placés, dès le début, au premier rang. Notre outillage spécial nous permet d'obtenir, dans toute la fabrication, une précision absolue. Quant aux verres, dont la pureté et l'homogénéité sont indispensables à la perfection de ces instruments, leur fabrication fut d'abord réussie à l'étranger ; mais on est arrivé rapidement, en France, à produire des verres si parfaits que, depuis plusieurs années, notre industrie fournit les pays dont elle fut un moment tributaire.

Les éléments composant chaque modèle ont été calculés spécialement, l'optique est réglée avec une précision rigoureuse et notre système (breveté s. g. d. g.) de montage des prismes leur assure une fixité absolue.

La supériorité des jumelles stéréo-prismatiques "**Huet**"

universellement reconnue, leur a valu des consécration
officielles.

Le Ministère de la Guerre les a adoptées par décision
du 4 Septembre 1900.

Plusieurs gouvernements étrangers ont également
adopté officiellement nos Jumelles et un grand nombre sont
en usage dans toutes les armées du monde.

Les **Jumelles " HUET "** n'ont été adoptées en France et
à l'étranger qu'après des essais comparatifs avec toutes les
autres Jumelles existantes ; ces essais qui ont été des plus
rigoureux ont démontré victorieusement la supériorité de nos
instruments sur ceux des autres fabrications.

Nos Jumelles ont obtenu deux médailles d'or à l'Expo-
sition Universelle de 1900, la médaille d'or à Saint-Louis en
1904, et le Diplôme d'Honneur à Milan en 1906.

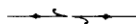
Les guerres du Transvaal, de Mandchourie et l'expédi-
tion du Maroc ont mis en lumière les précieux services
qu'elles rendent à l'Armée et à la Marine.

Les Jumelles stéréo-prismatiques sont également indis-
pensables aux navigateurs, aux touristes, aux sportsmen, etc.



PROPRIÉTÉS & AVANTAGES

des Jumelles Stéréo-Prismatiques "HUET"



Les Jumelles stéréo-prismatiques décrites dans ce catalogue sont construites avec les mêmes éléments optiques que celles adoptées par le Ministère de la Guerre et elles possèdent les mêmes qualités (grossissement, champ, luminosité, netteté).

Système optique

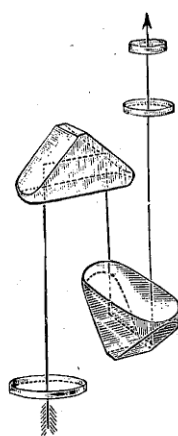


Fig. 1

La combinaison optique se compose de deux prismes isocèles à double réflexion totale, dont l'angle au sommet est droit. Ces prismes sont placés l'un en face de l'autre, de manière à avoir leurs arêtes perpendiculaires. La figure 1 permet de saisir le trajet de la lumière dans un pareil système :

L'image réelle et renversée que donnerait l'objectif est ramenée par les prismes à une faible distance et en même temps redressée. Cette image est ensuite regardée à l'aide d'un oculaire positif du type Ramsden.

Puissance

La puissance d'un instrument d'optique s'exprime par son pouvoir grossissant.

Le *grossissement linéaire* ou *grossissement en diamètre* est le rapport entre les dimensions apparentes d'un objet vu à travers une lunette et ses dimensions apparentes à l'œil nu. Une lunette grossissant n fois permet de voir les objets tels que les verrait l'œil nu à une distance n fois moindre.

Le *grossissement en surface* est le rapport entre la surface de l'image et celle de l'objet, il est égal au carré du grossissement linéaire.

Le grossissement linéaire de nos Jumelles varie de 3 fois $\frac{1}{2}$ à 18 fois; malgré ces très forts grossissements le système optique nous permet de conserver des champs très étendus : c'est un des principaux avantages des Jumelles stéréo-prismatiques Huet.

Champ

Le *champ réel* est l'espace que l'on aperçoit lorsqu'on regarde dans une lunette. Il est exprimé en *degrés*. Les degrés mesurent l'angle dont le sommet est l'œil de l'observateur et les côtés les tangentes à la vue embrassée.

Nous indiquons également le champ linéaire ou diamétral embrassé à 1000 mètres. Cette donnée exprime le champ en *millièmes* de la distance.

A puissance égale le champ des Jumelles stéréo-prismatiques est près de 3 fois plus grand en diamètre que celui des Jumelles de Galilée. Le champ superficiel est donc considérablement plus vaste.

Les figures de la page 13 montrent exactement la différence des champs obtenus à grossissement égal.

Le *champ apparent* est la dimension angulaire de l'image totale perçue par l'œil, il est sensiblement le même pour tous nos instruments.

Comme on obtient le champ réel en divisant le champ apparent par le grossissement linéaire, on comprend que plus le grossissement augmente, plus le champ réel diminue.

Luminosité ou clarté

Pour obtenir le maximum de luminosité, il faut que le faisceau lumineux sortant de l'instrument pour entrer dans l'œil soit au moins égal à l'ouverture pupillaire.

Le faisceau lumineux sortant de l'instrument est indiqué par l'anneau oculaire (disque lumineux que l'on voit dans l'oculaire en tenant l'instrument un peu éloigné des yeux).

Quant à l'ouverture pupillaire, elle est très variable suivant l'intensité lumineuse qui impressionne l'œil ; elle n'est guère que de 2 m/m en plein jour, tous nos instruments ayant des anneaux oculaires d'un diamètre égal ou supérieur à 2 m/m donneront donc pendant le jour le maximum de luminosité.

Par contre, dans l'obscurité la pupille s'agrandit et peut même atteindre plus de 5 m/m.

Aussi pour les observations par temps très sombre, dans le crépuscule ou la demi-obscurité, on emploiera de préférence les Jumelles "Extra-Lumineuses" qui, dans ces cas particuliers, donnent une clarté plus intense que les Jumelles à Luminosité Normale, puisqu'à grossissement égal, leurs anneaux oculaires sont plus grands.

Les objectifs des Jumelles "Extra-Lumineuses" sont d'un type spécial et jouissent de propriétés analogues à celles des *anastigmats* en photographie : ils réalisent une très grande ouverture avec un aplanétisme parfait du champ.

Mesure de la luminosité

Dans les mêmes conditions d'éclairage, les intensités lumineuses d'instruments ayant des anneaux oculaires différents sont entre elles comme les surfaces de leurs anneaux

oculaires ou, ce qui donne la même proportion, comme les carrés des diamètres de leurs anneaux oculaires.

Pour exprimer la luminosité, nous indiquons donc en chiffres ronds le carré du diamètre de l'anneau oculaire. L'unité de luminosité, dans ces conditions, est donnée par un instrument ayant un anneau oculaire de 1 m/m de diamètre.

Effet stéréoscopique

Toutes les *Jumelles* ayant la vision binoculaire possèdent la propriété de donner aux objets éloignés un effet de *relief* qui, à la vue simple, est limité aux objets très rapprochés de l'observateur.

Quand nous regardons des objets proches, nos deux yeux ne les voient pas sous le même angle et c'est aux petites différences des images perçues par chaque œil qu'est due la sensation du relief.

Les *Jumelles* ayant un pouvoir agrandissant, ces différences sont multipliées par le grossissement; c'est pour cette raison que le relief est perçu beaucoup plus loin qu'à l'œil nu; c'est ce qu'on appelle l'*effet stéréoscopique*.

Toutefois, pour obtenir l'effet stéréoscopique, il importe que les objectifs des *Jumelles* aient au moins le même écartement que les yeux, autrement la sensation de relief se trouverait diminuée.

Cette condition est nécessaire.

Elle est suffisante, car l'expérience prouve qu'avec des *Jumelles* grossissant par exemple 8 fois, l'effet stéréoscopique au-delà de 700 à 800 mètres est rigoureusement identique quand les objectifs ont le même écartement que les oculaires ou quand ils n'ont que 3 à 4 centimètres de plus d'écartement.

Il est évident, d'ailleurs, qu'au-delà de ces distances les images fournies par les objectifs ne diffèrent que d'une quantité absolument négligeable dans la pratique.

La sensation de profondeur subsiste même beaucoup plus loin; elle n'est plus due à l'impression de relief, mais aux différences de teintes et d'éclairage des divers plans.

D'autre part, l'écartement des objectifs présente l'inconvénient d'augmenter le volume de la Jumelle qui, par suite, nécessite un étui beaucoup plus encombrant.

Dans toutes les Jumelles stéréo-prismatiques "Huet", l'écartement des objectifs est toujours au moins égal à celui des yeux; rapprocher les objectifs est contraire aux règles de l'optique, mais n'augmenter leur distance que de 3 à 4 centimètres, c'est accroître le volume des Jumelles pour un avantage illusoire.

Pour ce qui concerne l'optique, nous devons encore ajouter que les Jumelles stéréo-prismatiques donnent des images d'une *netteté* rigoureuse jusqu'aux bords du champ et qu'elles sont absolument *achromatiques*, c'est-à-dire exemptes de toute irisation.



Mise à l'écartement des yeux

Il importe que dans toute Jumelle stéréo-prismatique les oculaires soient à l'écartement exact des yeux de l'observateur afin que les deux cercles du champ apparent coïncident et n'en forment qu'un seul; il est d'ailleurs nécessaire que cette condition soit remplie avec une approximation suffisante pour que les anneaux oculaires se placent en face des deux pupilles et que par suite l'observateur profite de toute la clarté de l'instrument.

Il faut donc que les oculaires puissent être facilement placés à l'écartement désiré ou bien que la jumelle soit construite pour cet écartement.

Jumelles à branches articulées et Jumelles à branches fixes

Toutes nos Jumelles sont construites avec *branches articulées* permettant de régler à volonté l'écartement des oculaires.

Mais, afin de mettre nos instruments à la portée d'un plus grand nombre de personnes, nous construisons les modèles les plus courants avec *branches fixes* pour un écartement donné.

Les Jumelles à branches fixes ont la même forme que les Jumelles à branches articulées, elles possèdent exactement les mêmes qualités optiques et reviennent à un prix moindre.

Mais on comprend que tandis qu'une Jumelle à branches articulées peut servir à toutes les personnes puisque chacune peut l'adapter à l'écartement de ses yeux, une Jumelle à branches fixes ne pourra pas être employée avec tous ses avantages par des personnes ayant un écart pupillaire sensiblement différent.

Sur la branche supérieure des Jumelles articulées sont gravées des divisions servant de repère à l'écartement.

L'écartement des Jumelles à branches fixes est marqué sur le bouton placé entre les deux objectifs.

Recommandation importante

Les personnes qui désirent des Jumelles stéréo-prismatiques à branches fixes sont priées de nous indiquer exactement leur écart pupillaire.

Pour mesurer cet écart, on peut procéder ainsi :

Placer **très près** devant ses yeux une feuille de papier ou une carte de visite dans laquelle on aura préalablement percé deux trous avec une épingle à l'écartement approximatif des yeux et chercher, en répétant au besoin cette opération, à quelle distance doivent être ces deux trous pour qu'en regardant à travers on puisse voir des **deux yeux** un objet placé à plus d'une quinzaine de mètres.

Mise au point de vue

La mise au point se fait *simultanément pour les deux oculaires*, en tournant la molette comme dans les Jumelles ordinaires ; en outre, un dispositif permet de *rectifier* la mise au point *pour les yeux inégaux*.

Souvent, en effet, les deux yeux d'une même personne ont une différence sensible de foyer qui rend désagréable l'emploi d'une Jumelle à fort grossissement ; nous avons obvié à cet inconvénient en rendant l'oculaire droit mobile au moyen d'une *petite rondelle moletée* placée sous l'ocillère. L'index placé sur cette rondelle doit, pour vue égale des deux yeux, correspondre avec O gravé sur la bague divisée. Donc, quand on a trouvé le point net du côté gauche, au moyen de la molette, si le côté droit paraît moins clair, il suffit de tourner la petite rondelle moletée jusqu'à ce que l'image soit aussi nette pour cet œil que pour l'autre. Les lettres *m* et *p* indiquent, suivant la position de l'index, la myopie ou la presbytie relative de l'œil droit par rapport à l'œil gauche.

La correction est la même pour toutes les distances.

Cette mise au point s'obtient aussi commodément qu'avec les Jumelles ordinaires ; ce système est donc beaucoup plus pratique que celui employé pour certaines jumelles dans lesquelles un réglage est nécessaire pour chaque œil séparément.

Les Jumelles peuvent être remises dans leurs étuis sans modifier la mise au point qui est ainsi conservée.

Nota. — Les personnes **très myopes** qui désirent garder leurs pince-nez ou lunettes pour regarder dans la Jumelle, devront le signaler lors de la commande. Dans ce cas, l'adaptation à la Jumelle de bonnettes à face plate, permettra d'approcher des oculaires afin de ne perdre ni champ, ni lumière, ce qui arrive lorsqu'on éloigne les yeux des ocillères.

Nettoyage

Nos Jumelles étant parfaitement étanches, n'ont pour ainsi dire jamais besoin d'être nettoyées. Seules, les poussières qui tombent sur les oculaires peuvent gêner la vision ; elles apparaissent sous forme de petites taches noires.

Dans ce cas, dévisser l'ocillère en ébonite, chasser avec l'ongle le tube porte-oculaire et essuyer bien minutieusement les deux verres.

Afin de ne pas dérégler l'optique, n'opérer que **d'un seul côté à la fois**.

De cet exposé, nous pouvons conclure en résumé que les **Jumelles Stéréo-Prismatiques "HUEI"**, possèdent les avantages suivants :

Puissance considérable et Champ très étendu.

Netteté rigoureuse des images jusqu'aux bords.

Achromatisme absolu.

Volume restreint, Poids minime et Forme élégante.

Maniement très facile.



Figures Comparatives



Fig. 2
Champ de la Jumelle
Stéréo-Prismatique HUET
Grossissement : 8 fois



Fig. 4
Champ de la Jumelle
de Galilée
Grossissement : 8 fois

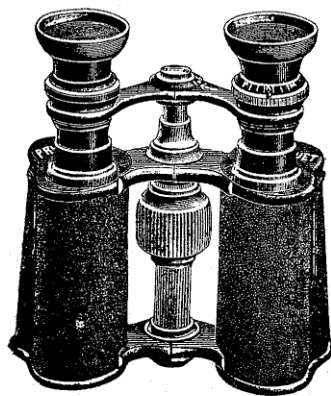


Fig. 3
Jumelle
Stéréo-Prismatique HUET
Grossissement : 8 fois

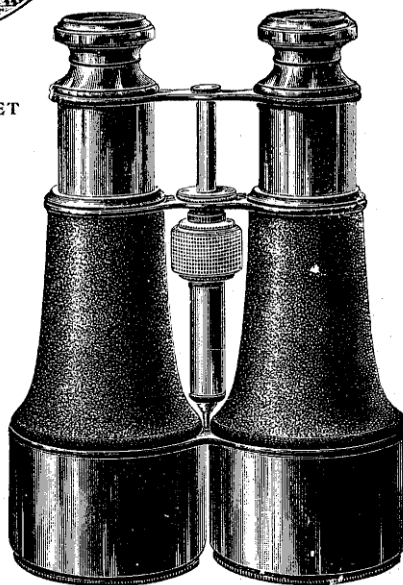


Fig. 5
Jumelle de Galilée
Grossissement : 8 fois

Jumelles Stéréo - Prismatiques



Les Jumelles stéréo-prismatiques "Huet" sont classées en 3 séries suivant leurs particularités optiques :

SÉRIE A. — Jumelles à Luminosité Normale

SÉRIE B. — Jumelles "Extra-Lumineuses"

SÉRIE E. — Jumelles "Extra-Puissantes"

Certains modèles des séries A et B se construisent soit avec branches articulées, soit avec branches fixes ainsi qu'il est expliqué page 10.

Désignation

Pour toute Jumelle montée avec branches articulées, il suffit d'indiquer la série et le grossissement.

Exemple : Série A, 8 fois.

Si l'on désire une Jumelle à branches fixes, désigner la série et le grossissement et spécifier en outre : **à branches fixes, écartement tant.**

Exemple : Série B, 6 fois, écartement 62 m/m.

Pour les commandes transmises par dépêche, employer la *désignation télégraphique* s'il s'agit de jumelles à branches articulées ; faire suivre ce mot du nombre de millimètres indiquant l'écart désiré s'il s'agit d'une jumelle à branches fixes.

Modèles fantaisie

Les Jumelles 3 fois $\frac{1}{2}$, 6 fois et 8 fois de la série A peuvent se faire en *aluminium poli* et maroquin noir moyennant un supplément de 10 fr.

Ces mêmes modèles peuvent être recouverts en véritable crocodile havane ou vert bronze, peaux maroquin écrasé différentes nuances, peaux fantaisie.

Augmentation	}	8 fr. pour les modèles 3 fois $\frac{1}{2}$ et 6 fois.
		10 fr. pour le modèle 8 fois.

SÉRIE A

Jumelles à Luminosité Normale

Ces jumelles sont d'un volume aussi réduit que possible ; elles conviennent dans la plupart des cas aux personnes ayant l'acuité visuelle normale ainsi qu'aux myopes.

SÉRIE A

Modèle 3 fois 1/2

Ce modèle est spécialement recommandé pour le théâtre et les musées à cause de son très grand champ, de sa luminosité et de son petit volume.

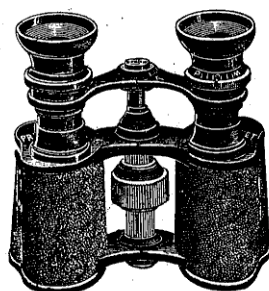


Fig. 6

Grossissement en diamètre : $3\frac{1}{2}$ fois	Anneaux oculaires . . .	4 m/m.
— en surface : 12 fois.	Luminosité	$\frac{1}{4}^2 = 16.$
Champ : 9°	Hauteur	7 c/m $\frac{1}{2}$.
A 1.000 mètres, embrasse 150 m.	Largeur	9 c/m.
Diamètre des objectifs . . .	Épaisseur	4 c/m.
14 m/m.		
Poids : 275 grammes		

Monture aluminium, vernis laqué noir, recouverte en peau maroquin noir. Ce modèle n'a pas de système de correction. Etui souple, maroquin noir, à courroie.

Avec branches articulées **Prix : 120 francs**
(Ne se fait pas avec branches fixes)

DÉSIGNATION TÉLÉGRAPHIQUE : **Cena**

SÉRIE **A**

Modèle 6 fois

Jumelle de Courses

Jumelle de Campagne pour Dames

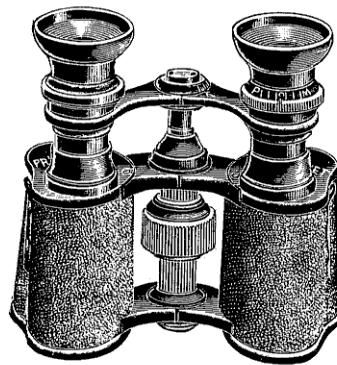


Fig. 7

Grossissement en diamètre : 6 fois.	⊗	Anneaux oculaires . . .	2 m/m, 7.
— en surface : 36 fois.	⊗	Luminosité	2,7 ² = 7.
Champ : 50,7	⊗	Hauteur	9 c/m. 1/2
À 1.000 mètres, embrasse 100 m.	⊗	Largeur	10 c/m.
Diamètre des objectifs . . .	⊗	Épaisseur	4 c/m 1/2

Poids : 350 grammes

Monture aluminium, vernis laqué noir, recouverte en peau maroquin noir. Etui sellerie, cuir dur noir mat ou jaune naturel, piqué, à courroie.

Avec branches articulées **Prix : 130 francs**

— *fixes* (Ecart de 62, 64 ou 66 m/m) **105** —

DÉSIGNATION TÉLÉGRAPHIQUE : **Sport**

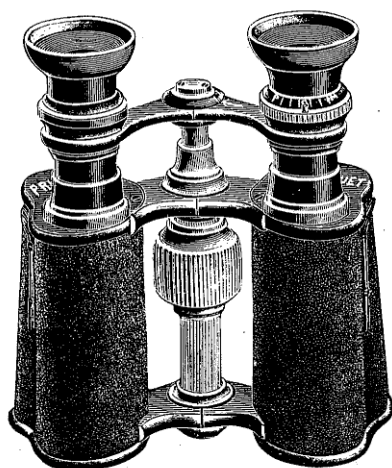
SÉRIE **A**

Modèle 8 fois

Ce modèle, qui possède les mêmes constantes optiques que les jumelles adoptées par le Ministère de la Guerre, est tout particulièrement recommandé pour le tourisme, les sports, etc.

Il réunit, en effet, en d'heureuses proportions, le maximum de qualités compatibles : puissance, champ très étendu, luminosité excellente sous un volume très réduit.

C'est la jumelle de campagne la plus parfaite.



Grossissement en diamètre . . .	8 fois.
— en surface . . .	64 fois.
Champ : 4°,8	
À 1.000 mètres, embrasse 85 m.	
Diamètre des objectifs . . .	20 m/m.
Anneaux oculaires . . .	2 m/m 5.
Luminosité . . .	2,5 ² —6.
Hauteur . . .	12 c/m.
Largeur . . .	10 c/m.
Épaisseur . . .	4 c/m. 3/2
Poids : 450 grammes	

Fig. 8

Monture aluminium, vernis laqué noir, recouverte en peau maroquin noir. Etui sellerie cuir dur, noir mat ou jaune naturel, piqué, à courroie

Avec branches articulées **Prix : 140 francs**

— fixes (Ecart 60, 62, 64 ou 66 m/m) — **110** —

DÉSIGNATION TÉLÉGRAPHIQUE : **Tourist**

SÉRIE **A**

Modèle 10 fois

Jumelle de campagne à fort grossissement

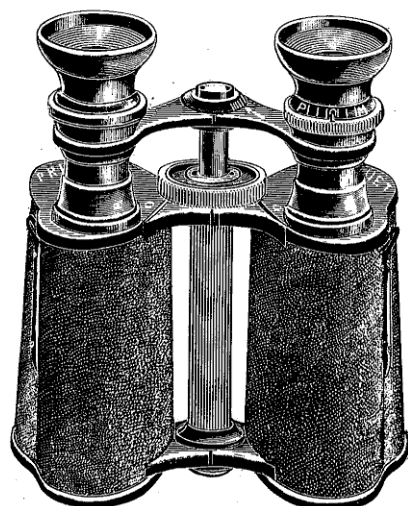


Fig. 9

Grossissement en diamètre : 10 fois.	⌋	Aqueaux oculaires . . .	2 m/m. 3.
— en surface : 100 fois.	⌋	Luminosité	$\frac{2,3}{2,3} = 5.$
Champ : 3° 7	⌋	Hauteur	13 c/m.
À 1.000 mètres, embrasse 65 m.	⌋	Largeur	11 c/m.
Diamètre des objectifs . . . 23 m/m.	⌋	Epaisseur	5 c/m $\frac{1}{2}$
Poids : 550 grammes			

Monture aluminium, vernis laqué noir, recouverte en peau maroquin noir. Etui sellerie, cuir dur noir mat ou jaune naturel, piqué, à courroie.

Avec branches articulées **Prix : 160** francs

— fixes (Ecart de 62, 64 ou 66 m/m) **135** —

DÉSIGNATION TÉLÉGRAPHIQUE : **Dixa**

SÉRIE **A**

Modèle 12 fois

Jumelle de Campagne à très fort grossissement

En raison de son fort grossissement, ce modèle est par temps sombre un peu moins clair que les précédents.

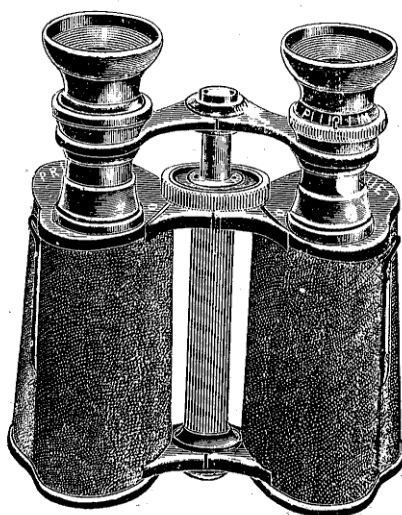


Fig. 10

Grossissement en diamètre : 12 fois.	o	Anneaux oculaires	2 m/m.
— en surface : 144 fois.	o	Luminosité	$2^2 = 4$.
Champ : 30,4	o	Hauteur	13 c/m
A 1.000 mètres, embrasse 60 m.	o	Largeur	11 »
Diamètre des objectifs	o	Epaisseur	5 1/2 »

Poids : 550 grammes

Monture aluminium, vernis laqué noir, recouverte en peau maroquin noir. Etui sellerie cuir dur noir mat ou jaune naturel, piqué, à courroie.

Avec branches articulées . . . Prix : 180 francs

(Ne se fait pas à branches fixes)

DÉSIGNATION TÉLÉGRAPHIQUE : **Giorna**

SÉRIE B

Jumelles “ Extra-Lumineuses ”

Ces jumelles ont des objectifs plus grands que celles de la série A, ce qui les rend encore plus lumineuses par temps très sombre (voir Luminosité page 7). Par contre leur volume se trouve légèrement augmenté.

Elles sont très recommandées à toutes les personnes presbytes ou ayant l'acuité visuelle un peu affaiblie.

SÉRIE B

“ Extra-Lumineuse ”

Modèle 6 fois

Jumelle de Chasse — Jumelle de Nuit

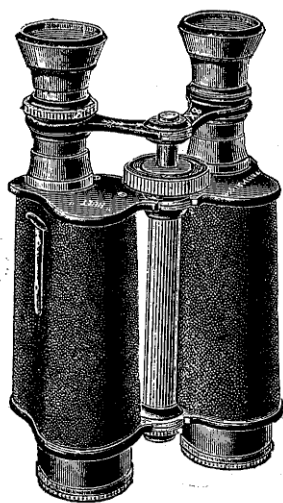


Fig. 11

Grossissement en diamètre : 6 fois.

— en surface : 36 fois.

Champ : 5° 1.

A 1.000 mètres, embrasse 90 m.

Diamètre des objectifs. 27 m/m.

Anneaux oculaires . . . 4 m/m, 5.

Luminosité $\frac{4,5^2}{20} = 20$.

Hauteur 14 c/m.

Largeur 11 c/m.

Épaisseur. 5 c/m. $\frac{1}{2}$

Poids : 530 grammes

Monture aluminium, vernis laqué noir, recouverte en peau maroquin noir. Étui sellerie cuir dur, noir mat ou jaune naturel, piqué à courroie.

Avec branches articulées. **Prix : 155 francs**
— fixes (Ecart de 62, 64 ou 66 m/m) — **130 —**

DÉSIGNATION TÉLÉGRAPHIQUE : Spocla

SÉRIE **B**

“ Extra-lumineuse ”

Modèle 8 fois

pour la campagne et la mer

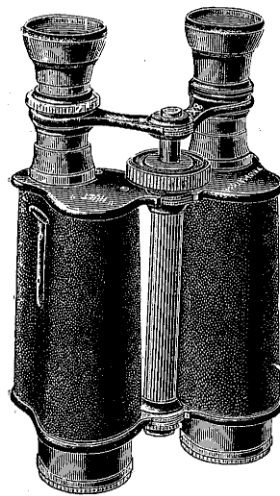


Fig 12

Grossissement en diamètre : 8 fois.

— en surface : 64 —

Champ : 4°,8.

A 1 000 mètres embrasse 85 m.

Diamètre des objectifs. 28 m/m.

Anneaux oculaires. 3 m/m, 5.

Luminosité $3,5^2 = 12$.

Hauteur. 14 c/m.

Largeur. 11 c/m.

Épaisseur. 5 c/m. 1/2

Poids : 550 grammes

Monture aluminium, vernis
laqué noir, recouverte en peau
maroquin noir. Etui sellerie cuir
dur noir mat ou jaune naturel,
piqué, à courroie.

Avec branches articulées **Prix : 165 francs**

— fixes (Ecart de 62, 64 ou 66 m/m) — **140** —

DÉSIGNATION TÉLÉGRAPHIQUE : **Turicla**

SÉRIE **B**

“ **Extra-Lumineuse** ”

Modèle 10 fois

Jumelle de Campagne à fort grossissement

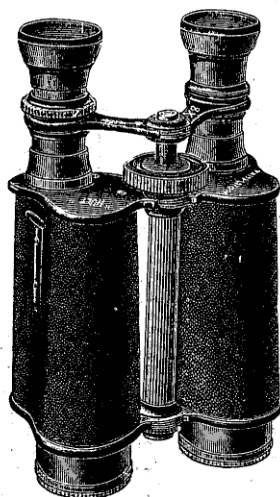


Fig. 13

Grossissement en diamètre : 10 fois.

— en surface : 100 —

Champ : 3°,7

A 1.000 mètres embrasse 65 m.

Diamètre des objectifs . . 30 m/m.

Anneaux oculaires . . . 3 m/m.

Luminosité $\frac{3^2}{3} = 9$.

Hauteur 16 c/m.

Largeur 11 c/m.

Épaisseur 5 c/m. $\frac{1}{2}$

Poids : 600 grammes

Monture aluminium, vernis
laqué noir, recouverte en peau
maroquin noir. Etui sellerie cuir
dur, noir mat ou jaune naturel,
piqué, à courroie.

Avec branches articulées . . . **Prix : 185 francs**

(Ne se fait pas avec branches fixes)

DÉSIGNATION TÉLÉGRAPHIQUE : **Decla**

SÉRIE **B**

“ **Extra-lumineuse** ”

Modèle 12 fois

Jumelle de campagne à très fort grossissement

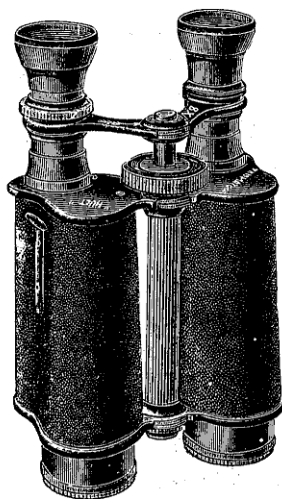


Fig. 14

Grossissement en diamètre : 12 fois.	o	Anneaux oculaires	2 m/m 6.
— en surface : 144 fois.	o	Luminosité	2,6 = 7.
Champ : 3°, 4	o	Hauteur	16 c/m.
A 1.000 mètres, embrasse 60 m.	o	Largeur	11 c/m.
Diamètre des objectifs . . . 32 m/m.	o	Epaisseur	5 c/m. ½

Poids : 600 grammes

Monture aluminium, vernis laqué noir recouverte en
peau maroquin noir. Etui sellerie, cuir dur noir, mat ou jaune
naturel, piqué, à courroie.

Avec branches articulées. **Prix : 205 francs**

(Ne se fait pas à branches fixes)

DÉSIGNATION TÉLÉGRAPHIQUE : **Giorcla**

SÉRIE E

Jumelles “ Extra=Puissantes ”

Ces jumelles sont destinées aux observations à très grandes distances.

SÉRIE E

Modèle 15 fois

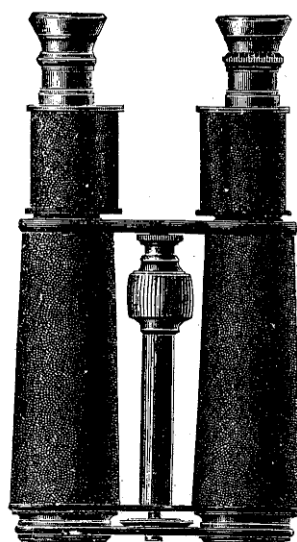


Fig. 15

Monture cuivre et aluminium, vernis laqué noir, recouverte en peau maroquin noir. Etui sellerie, cuir dur noir mat ou jaune naturel, piqué, à courroie

Prix : 210 francs

DÉSIGNATION TÉLÉGRAPHIQUE : **Extens**

Voir page 25 l'instruction pour l'usage de cette jumelle.

Grossissement en diam. : 15 fois.

— en surface : 225 fois.

Champ : 20.4

A 1.000 m. embrasse 42 m.

Diamètre des objectifs . . . 32 m/m.

Anneaux oculaires . . . 2 m/m. 2.

Luminosité $2,2^2 = 5$.

Hauteur ouverte 26 c/m.

— fermée 21 c/m.

Largeur 11 c/m.

Epaisseur 4 c/m. $\frac{1}{2}$

Poids : 800 grammes

SÉRIE E
“ Extra-Puissante ”
Modèle 18 fois

FIGURE 15, PAGE 24

Grossissement en diamètre : 18 fois.	Luminosité $\frac{2^3}{2} = 4$.
— en surface : 324 »	Hauteur ouverte 33 c/m.
Champ : 2°	— fermée 26 c/m.
A 1.000 mètres embrasse 32 m.	Largeur 12 c/m.
Diamètre des objectifs . . 36 m/m.	Epaisseur 5 c/m.
Anneaux oculaires 2 m/m.	Poids : 1.000 grammes

Monture cuivre et aluminium, vernis laqué noir, recouverte en peau maroquin noir. Etui sellerie, cuir dur noir mat ou jaune naturel, piqué, à courroie.

Prix : 225 francs

DÉSIGNATION TÉLÉGRAPHIQUE : Potens

INSTRUCTION
pour l'usage des Jumelles “ Extra-Puissantes ”
15 fois et 18 fois

Tirer à fond la **rondelle** placée entre les deux objectifs, afin de donner à la jumelle sa longueur normale; faire la **mise au point** par la molette comme dans les jumelles ordinaires. Ces modèles sont construits avec système de **correction pour les yeux inégaux**. (Voir page 11).

La **mise à l'écartement** des yeux s'obtient en faisant pivoter les corps triangulaires au moyen de la petite molette placée sous la branche supérieure. Pour remettre la jumelle dans l'étui : 1° ramener les corps triangulaires à leur place primitive en tournant la petite molette; 2° appuyer sur la rondelle pour faire rentrer les tirages. La mise au point est conservée dans l'étui.

Ces jumelles ne se construisent pas avec écartement fixe.

Lunettes Prismatiques



Les "**Lunettes Prismatiques**" représentent exactement l'un des côtés des "**Jumelles Stéréo-Prismatiques**" dont elles sont une moitié.

Elles possèdent tous les avantages de ces Jumelles comme **puissance, champ, luminosité**, qui sont absolument les mêmes ; mais elles ne produisent aucun effet stéréoscopique, étant réservées à l'emploi d'un seul œil.

La mise au point s'effectue au moyen d'une **molette** placée près de l'oculaire. Elle est conservée dans l'étui.

SÉRIE **A**

Lunettes à Luminosité Normale

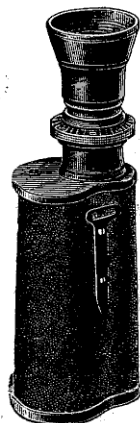


Fig. 16

Ces lunettes représentent exactement l'un des côtés des Jumelles de la Série A (voir pages 15 à 19).

Grossissement	Prix	Désignation télégraph.
3 $\frac{1}{2}$ fois.	50 fr.	Unicena
6 —	55 fr.	Unisport
8 —	60 fr.	Unitourist
10 —	70 fr.	Unidixa
12 —	80 fr.	Unigiorna

Monture aluminium, vernis laqué noir, recouverte en peau maroquin noir. Etui sellerie, cuir dur, noir mat ou jaune naturel, piqué, à courroie,

SÉRIE **B**

Lunettes “ Extra=Lumineuses ”

Ces lunettes sont semblables à l'un des côtés des Jumelles de la Série B (voir pages 20 à 23)

Grossissement	Prix	Désignation télégraphique
6 fois.	70 francs.	Unispocla
8 —	75 —	Unituricla
10 —	85 —	Unidecla
12 —	95 —	Unigiorcla

Monture aluminium, vernis laqué noir, recouverte en peau maroquin noir. Etui sellerie cuir dur, noir mat ou jaune naturel, piqué, à courroie.



SÉRIE **E**

Lunettes “ Extra=Puissantes ”

Modèles 15 fois et 18 fois

Ces Jumelles représentent exactement l'un des côtés des Jumelles de la Série E (voir pages 24 et 25).

Grossissement	Prix	Désignation télégraphique
15 fois.	90 francs.	Uniextens
18 —	100 —	Unipotens

Monture cuivre et aluminium, vernis laqué noir, recouverte en peau maroquin noir. Etui sellerie cuir dur, noir mat ou jaune naturel, piqué, à courroie.

Instruction. — Tirer à fond la *zondelle* placée près de l'objectif afin de donner à la lunette sa longueur normale, puis mettre au point à l'aide de la molette placée sous l'oculaire.

Verres Jaunes

Les verres jaunes sont très appréciés dans de nombreux cas :

Ils facilitent les observations à contre-jour; par soleil intense ou neige, ils donnent une meilleure définition dans les fonds sombres. Employés par temps brumeux ou dans la nuit, ils mettent en valeur les différentes couleurs.

D'une manière générale, ils procurent une grande douceur de vision.

Les verres jaunes sont dissimulés dans les œillères et lorsque l'on veut les amener devant les oculaires, il suffit de faire tourner avec le doigt la petite rondelle moletée affleurant le bord de l'œillère.

Augmentation pour verres jaunes : 10 francs

L'adaptation à une lunette est de 5 —



Etablissements MARCIAL & GOFFIN
7, Rue de Malte, PARIS

