

Titre : Catalogue comprenant : Lunetterie acier, or, argent, écaille, buffle; verres, faces à main, étuis, cordons, chaînes, étuis, loupes à lire, biloupes, triloupes, microscopes, compte-fils, jumelles, longues-vues, stéréoscopes, monocles, vues, thermomètres, baromètres....année 1897  
Auteur : Latour, D.

Mots-clés : Lunetterie. Optique\*instruments ; Mesure\*Instruments ; Thermométrie\*Instruments ; Jumelles (optique) ; Microscopes ; Boussoles ; Baromètres

Description : 112 p.: ill. ; 26 cm

Adresse : Paris : Latour, 1897

Cote de l'exemplaire : CNAM-MUSEE IS0.4-LAT

URL permanente : <http://cnum.cnam.fr/redir?M9903>

# MANUFACTURE D'OPTIQUE

## D. LATOUR

23, Rue des Francs-Bourgeois, 23.

• PARIS •

MAISON FONDÉE EN 1857



## CATALOGUE

COMPRENANT :

Lunetterie Acier, Or, Argent, Ecaille, Buffle, Verres, Faces-à-Main, Cordons,  
Chaines, Étuis, Loupes à lire, Biloupes, Triloupes, Microscopes, Compte-  
Fils, Jumelles, Longues-Vues, Stéréoscopes, Monocles, Vues, Thermomètres,  
Baromètres, Alcoomètres, Podomètres, Curvimètres, Compas, Boussoles,  
Diamants pour couper le verre.

ANNÉE 1897

*Ce Tarif annule les précédents.*



# CONDITIONS DE VENTE

---

Les clients qui n'ont pas de compte ouvert à la maison sont priés de joindre à leur Commande, un **Mandat-poste** ou de fournir les **RÉFÉRENCES D'USAGE**.

Le **port** est à la charge de l'acheteur.

L'**emballage** est compté au prix de revient (**sans aucun bénéfice**).

La maison recommande à ses clients de refuser tout article avarié par le transport ou de ne l'accepter qu'après avoir pris des **réserves écrites** envers les **transporteurs**.

Afin d'éviter des retards pour la réception des colis dans les localités qui ne sont pas desservies par une gare, prière d'indiquer le mode d'expédition.

## LES PRIX SONT NETS

Sauf paiement à 30 jours l'escompte est 2 0/0.

Par suite d'une nouvelle organisation et du perfectionnement apporté dans la fabrication, tout en restant dans les limites extrêmes des prix les plus réduits, la maison **garantit ses articles** et s'engage à **reprendre** ou à **échanger** les marchandises qui ne conviendraient pas aux clients, **sous la réserve** que ces marchandises ne seront ni **avariées** ni **détériorées** et n'auront pas plus de **8 jours date d'expédition**.

---

Je rappelle mon **tableau synoptique** offert gratuitement à tous les clients qui en font la demande.

Son **utilité** pour l'**application exacte et méthodique** des verres qui conviennent à chaque vue,

Son **emploi simple** et facile le font justement apprécier par ceux qui s'en servent journellement.

Il suffit de faire lire au client (**sans lunette**) le **tableau synoptique** en suivant graduellement les caractères typographiques, l'endroit où il s'arrête et voit clairement indique en **regard le n° des verres** qu'il faut lui donner.

Outre les services qu'il rend en supprimant l'essai des lunettes qui fatigue les yeux, il évite le maniement des articles lunetterie si fragiles à rouiller par la sueur des mains : de plus, il intéresse par la lecture.

Comme suite aux avantages ci-dessus, j'ai fait une brochure contenant les échelles du tableau synoptique précédées de quelques notions pour la vente et le choix des lunettes.

D'un petit format, cette brochure peut se mettre dans la poche pour servir au besoin chez le client.

Prix : 1 fr.

Les commandes pressées, les réparations de lunetterie sont faites le même jour et expédiées **autant que possible par retour du courrier** (voir prix page n° 2).

Les réparations d'articles divers, tels que : Jumelles, Baromètres, Instruments, etc., nécessitant un travail plus long, quelques jours sont nécessaires pour s'assurer du bon fonctionnement des objets réparés.

ISO-6-LAT

M 9903



# LUNETTERIE

ACIER, OR, ARGENT, ÉCAILLE, BUFFLE

VERRES, FACES A MAIN

ÉTUIS, CORDONS, CHAINES





# RÉPARATIONS

*Les réparations de Lunetterie sont retournées par retour du courrier.*

*Les réparations de Jumelles, Longues-vues, Baromètres sont retournées aussitôt terminées, quelques jours étant nécessaires pour mettre ces articles en bon état de fonctionnement.*

Aperçu des prix de réparations de lunetterie.		La pièce	Fournitures.	La douz.
<b>Ressorts japonais</b> . . . . .	»	25	<b>Plaquettes écaïlle.</b> . . . . .	» 60
» à boudins . . . . .	»	40	<b>Plaquettes écaïlle en bandes long.</b>	
» mobiles . . . . .	»	40	10 à 15 <sup>e</sup> /m. . . . .	» 75
» » angulaires . . . . .	»	50	<b>Ressorts japonais</b> . . . . .	» 75
<b>Soudures</b> . . . . .	»	20	» » 1/2 jonc. . . . .	1 50
<b>Plaquettes</b> . . . . .	»	20	» » » nickelés . . . . .	2 »
<b>Verres blancs convexes ou concaves</b>	»	20	» » à boudins . . . . .	2 »
» bleus » » »	»	25	» » » nickelés . . . . .	2 50
» fumés » » »	»	40	» mobiles avec plaq. écaïlle. . . . .	2 »
» ppques blancs » » »	»	25	» » » 1/2 jonc. . . . .	3 »
» » bleus » » »	»	30	» » » » nick. . . . .	3 50
» » fumés » » »	»	75	» » angulaires » . . . . .	2 50
» plans bleus. . . . .	»	25	» » » 1/2 jonc. . . . .	3 50
» » fumés . . . . .	»	30	» » » » nick. . . . .	4 »
» coquilles bleus ou fumés . . . . .	»	30	<b>Nez 2 ressorts polis</b> . . . . .	1 50
» rainés convexes ou concaves . . . . .	»	40	» » pour pince-nez argent . . . . .	3 »
» » » » bleus. . . . .	»	50	<b>Branches ordinaires</b> . . . . .	» 50
» » » » fumés . . . . .	»	75	» bon courant . . . . .	» 75
» Pqques rainés C <sup>ves</sup> ou C <sup>ves</sup> . . . . .	»	50	» trempées. . . . .	1 25
» » » » bleus . . . . .	»	60	» » olives . . . . .	1 75
» » » » fumés . . . . .	1	»	» » » renforcées. . . . .	2 25
<b>Monture de lunettes ordinaire</b> . . . . .	»	40	» crochets ordinaires . . . . .	2 »
» soignée . . . . .	»	50	» » soignées . . . . .	3 »
» 1/2 trempée, soignée . . . . .	»	75	» » cordées . . . . .	3 50
» entièrement trempée, fine . . . . .	1	25	<b>Vis assorties</b> . . . . .	» 15
» » » extra-fine. . . . .	2	50	<b>Tourne-vis</b> . . . . . la pièce.	» 50
<b>Monture de pince-nez ordinaire.</b> . . . .	»	50	<b>Pince à tailler les verres</b> » . . . . .	2 50
» bon courant. . . . .	»	75	<b>Boîtes en bois pour la poste</b> » . . . . .	» 10
» soignée . . . . .	1	»	» » » » » . . . . .	» 15
» très soignée. . . . .	1	50	» » » » » . . . . .	» 20
» extra soignée . . . . .	2	50	» » » » » . . . . .	» 25

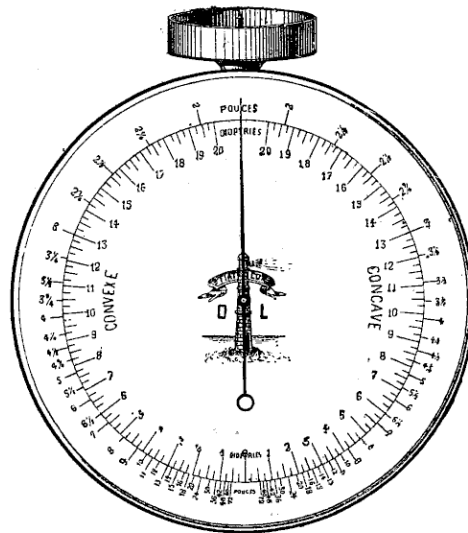
**Fantaisie sur commande à prix réduits.**

NOTA. — Afin d'éviter des erreurs et du retard pour le retour des réparations, les clients sont priés de ne pas oublier leur nom et adresse sur les boîtes qu'ils envoient par la poste.

## SPHÉROMÈTRE

---

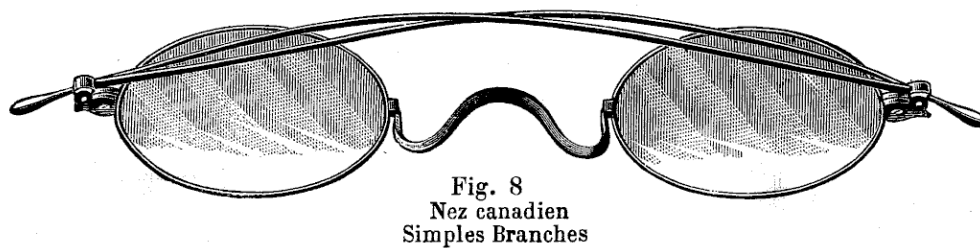
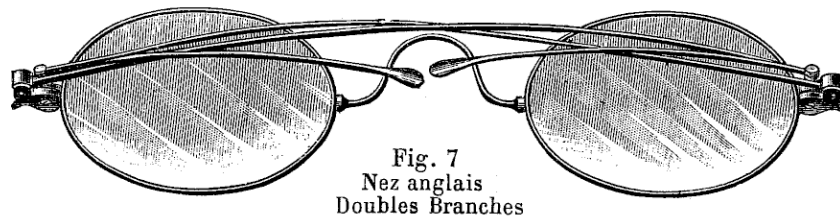
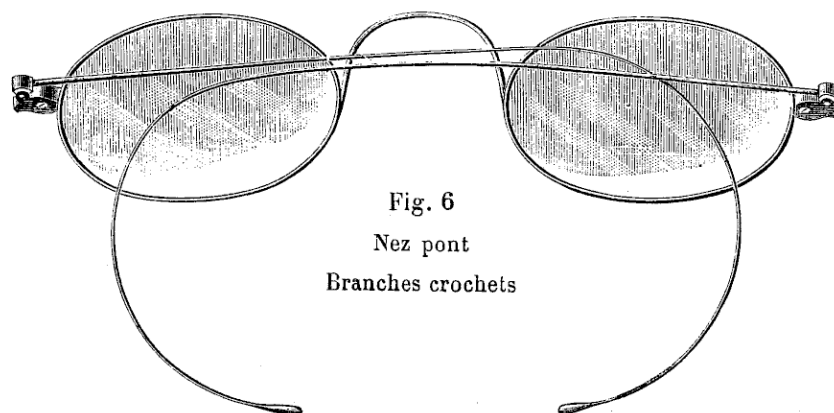
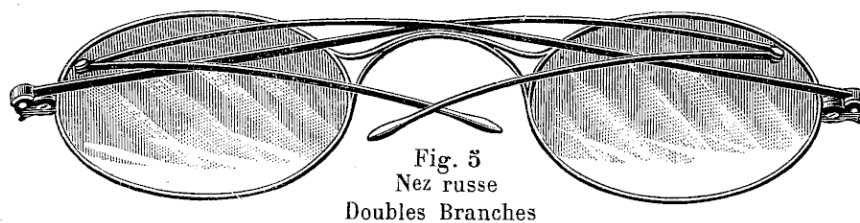
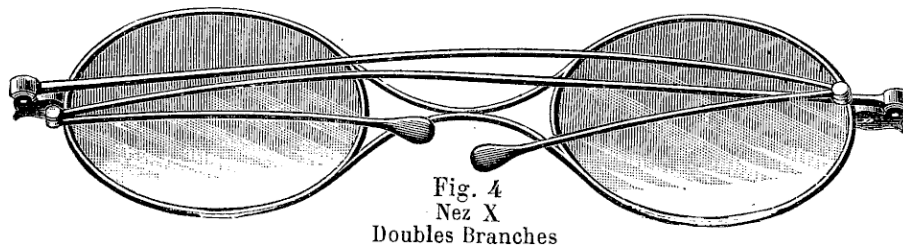
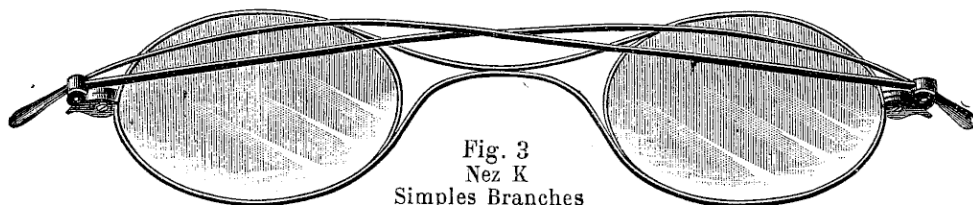
Le Sphéromètre est un Instrument servant à trouver rapidement et avec exactitude le Numéro des Verres d'Optique Convexes ou Concaves.



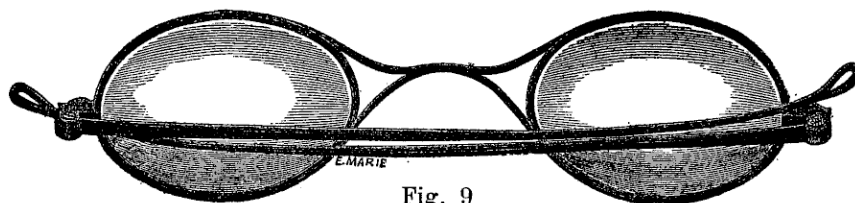
Par le seul fait d'appuyer le Verre sur la Couronne dont le mécanisme transmet le mouvement à l'aiguille, on lit sur le cadran le Numéro des Verres en Dioptries et celui correspondant approximativement en pouces.

Avec Etui et Instruction . . . . . La pièce, 10 fr.

## FORME DE LUNETTES

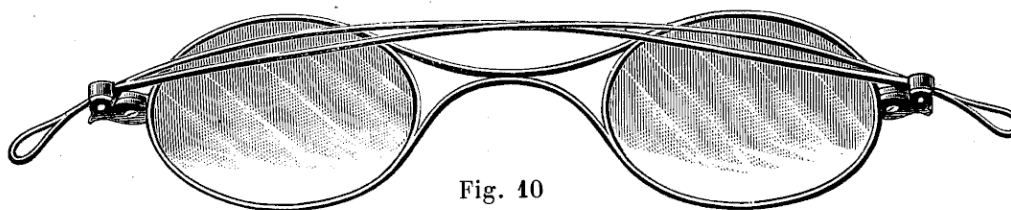


## Lunettes simples vis, simples branches

Fig. 9  
Simple branches

Nos de fab.					AVEC VERRES		
					koylos blancs	1/2 fins blancs	bleus ou fumés
5	Lunettes, simples branches rondes, talons plats. . . . la grosse.				24	»	»
6	»	»	»	demi-jonc » » . . . . »	24	»	»
7	»	»	»	(f. 9) » » ronds . . . . »	27	» 36	» 27 »
8	»	»	»	rondes » » . . . . »	27	» 36	» 27 »
10	»	»	»	légères carrées » » . . . . »	27	» 36	» 27 »
10bis	»	»	»	» olives » » . . . . »	30	» 39	» 30 »

## Lunettes doubles vis, non trempées

Fig. 10  
Simple branches

Nos de fab.						Sans verres	AVEC VERRES				
							koylos blancs	1/2 fins blancs	fins blancs	1/2 co- quilles fumés ou bleus	
							la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	
20	Lunettes simples ou doubles branches carrées, double vis. . . .					2 25	3 25	4 25	5 25	4 25	
24	» » » » » rondes (fig. 10) . . . .					2 25	3 25	4 25	5 25	4 25	
25	» » » » » demi-jonc. . . . .					2 25	3 25	4 25	5 25	4 25	
50	» » » » » acier, rondes soignées. .					4 25	»	6 25	7 25	6 25	
51	» » » » » » » fortes.					5 »	»	7 »	8 »	7 »	



Fig. 14  
Simple branches

Nos de fab.		Avec verres					
		Sans verres	fin blancs	extra fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	plans bleus ou fumés fins
		la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.
	<b>Lunettes acier nickelé :</b>						
53	<b>Soignées, corps et branches entièrement trempées, légères olives . .</b>	7 »	10 »	11 »	12 »	13 »	11 »
54	» » » » » » » spatules.	7 »	10 »	11 »	12 »	13 »	11 »
65	» » » » » » olives légères (f.14)	8 »	11 »	12 »	13 »	14 »	12 »
65 <sup>bis</sup>	Très soignées » » » » » » fortes . . .	11 »	14 »	15 »	16 »	17 »	15 »
66	» » » » » » » légères . . .	13 »	16 »	17 »	18 »	19 »	17 »
66 <sup>bis</sup>	» » » » » » » fortes . . .	15 »	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »
67	» » » » » » » spatules légères .	13 »	16 »	17 »	18 »	19 »	17 »
67 <sup>bis</sup>	» » » » » » » fortes . .	15 »	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »

Fig. 15  
Crochets nez K

Nos de fab.		AVEC VERRES			
		Sans verres	fin blancs	extra fin blancs	plans bleus ou fumés fin
			la douz.	la douz.	la douz.
35	Lunettes crochets, branches trempées (fig. 15 ou fig. 16).	5 »	8 »	9 »	9 »
56	» acier » entièrement » » »	7 »	10 »	11 »	11 »
56 <sup>bis</sup>	» » cordées » soignées » » »	10 »	13 »	14 »	14 »
44	» » MÉTAL NICKEL » » »	12 »	15 »	16 »	16 »
45	» » cordées » » » »	15 »	18 »	19 »	19 »
46	» ronds ou cordés, extra soignées » » »	18 »	21 »	22 »	22 »

# Lunettes acier à fil

CALIBRES 12, 13, 14

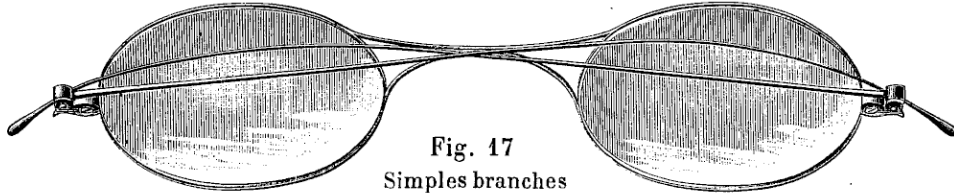


Fig. 17  
Simple branches

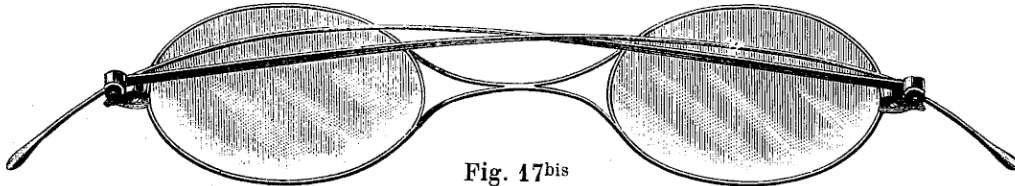


Fig. 17bis  
Simple branches, nez X

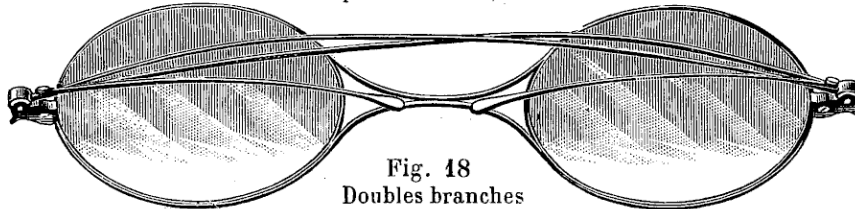


Fig. 18  
Double branches

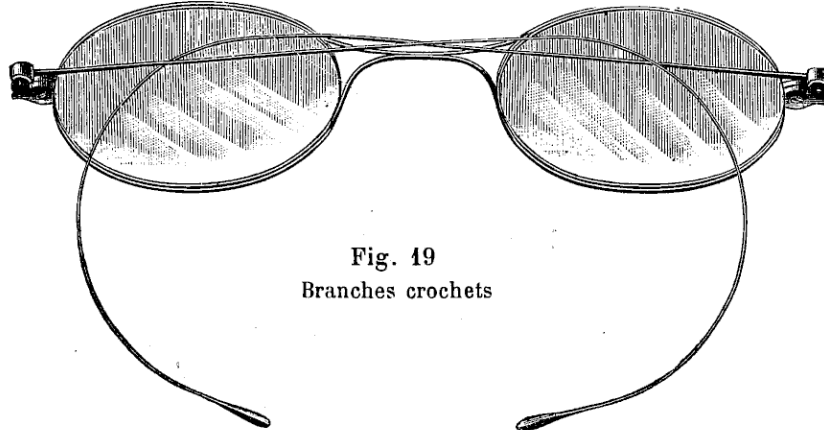


Fig. 19  
Branches crochets

Nos de fab.							AVEC VERRES RAINÉS								
							Sans verres	fin blancs	extra fin blancs	plans bleus ou fumés					
							la douz.	la douz.	la douz.	la douz.					
57	Lunettes fil, simples ou doubles branches nickelées, entièrement trempées.						6	»	12	»	13	»	13	»	
57bis	»	»	»	»	»	»	9	»	15	»	16	»	16	»	
58	»	»	» (f. 17, 17 bis ou 18) »			»	12	»	18	»	19	»	19	»	
58bis	»	»	»	»	soignées	»	15	»	21	»	22	»	22	»	
59	»	»	crochets		»	»	9	»	15	»	16	»	16	»	
59bis	»	»	»	»	très soignées	»	12	»	18	»	19	»	19	»	
2	»	»	»	»	»	»	15	»	21	»	22	»	22	»	
1	»	»	»	(fig. 19)	»	fin	»	18	»	24	»	25	»	25	»
0	»	»	»	»	»	extra-fines	»	24	»	30	»	31	»	31	»
60	»	»	»	cordées	»	»	12	»	18	»	19	»	19	»	
61	»	»	»	»	soignées	»	15	»	21	»	22	»	22	»	
62	»	»	»	»	très soignées	»	18	»	24	»	25	»	25	»	

## Lunettes cataractes pour gens opérés

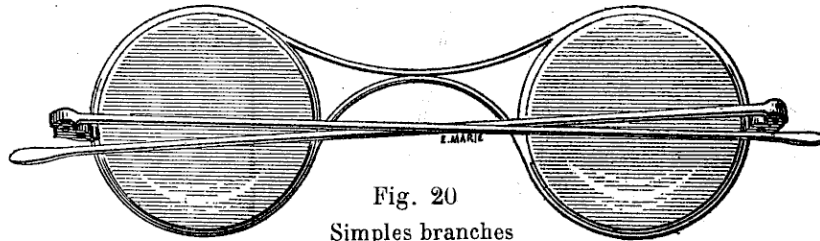


Fig. 20  
Simples branches  
nez K

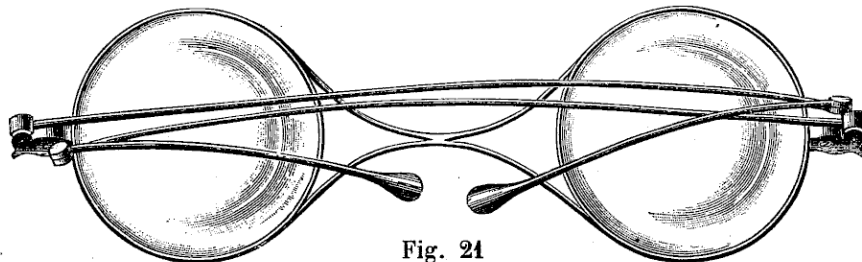


Fig. 21  
Doubles branches, nez X

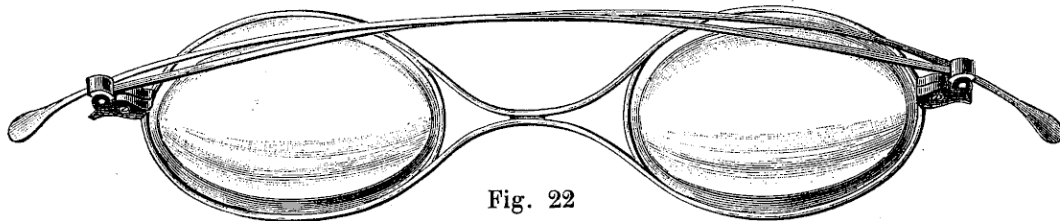


Fig. 22  
Simples branches, nez X

Nos de fab.		AVEC VERRES		
		blancs fins	blancs extra fins	bleus fins
		la douz.	la douz.	la douz.
325	Lunettes cataractes, yeux ronds, branches fortes, demi-jonc, acier nickelé . . . . .	18	» 21	» 24 »
326	» » » ovales » » » » . . . . .	18	» 21	» 24 »
327	» » » ronds » » rondes soignées, acier nickelé (f. 20)	24	» 27	» 30 »
328	» » » ovales » » » » » . . . . .	24	» 27	» 30 »
329	» » » ronds » renforcées (fig. 21) » » . . . . .	30	» 33	» 36 »
330	» » » ovales » » » » . . . . .	30	» 33	» 36 »
331	» » » ronds, MÉTAL NICKEL . . . . .	36	» 39	» 42 »
332	» » » ovales » » (fig. 22) . . . . .	36	» 39	» 42 »
333	» » » » trempées soignées . . . . .	42	» 45	» 48 »



## Lunettes à coques mobiles

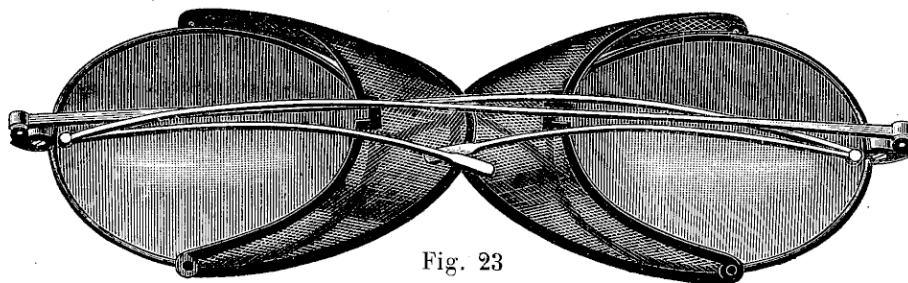


Fig. 23

Nos  
de fab.70<sup>bis</sup>  
79

**Lunettes à coques mobiles**, doubles (branches avec verres coquilles bleus ou fumés . . . (fig. 23).  
 » » » » » soignées » » » »

1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>e</sup> choix
la douz.	la douz.
14 »	13 »
16 »	15 »

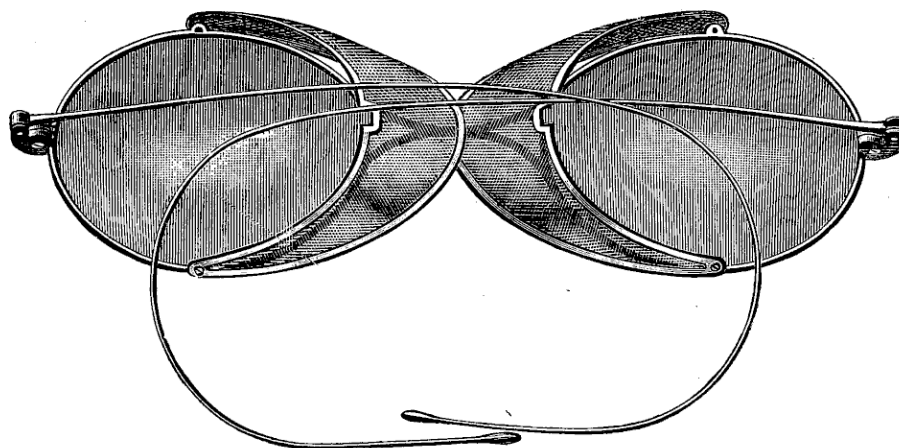


Fig. 24  
Lunettes dites de Bicyclistes

Nos  
de fab.79<sup>bis</sup>  
79<sup>ter</sup>

**Lunettes à coques mobiles**, branches crochets, verres coquilles bleus ou fumés. . . (fig. 24).  
 » » » » » soignées » » » »

1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>e</sup> choix
la douz.	la douz.
16 »	15 »
19 »	18 »

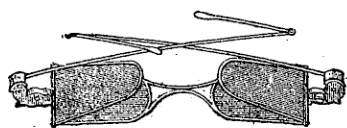


Fig. 25  
Lunettes fer à cheval, 4 verres

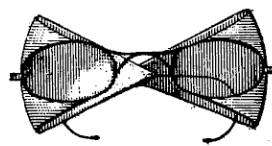


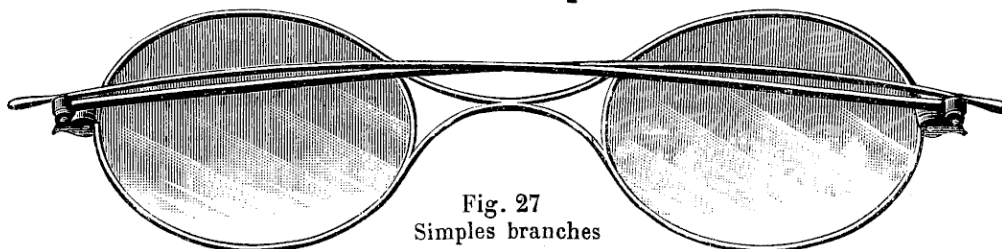
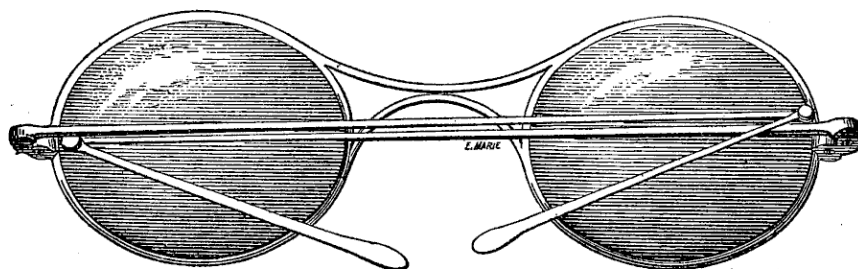
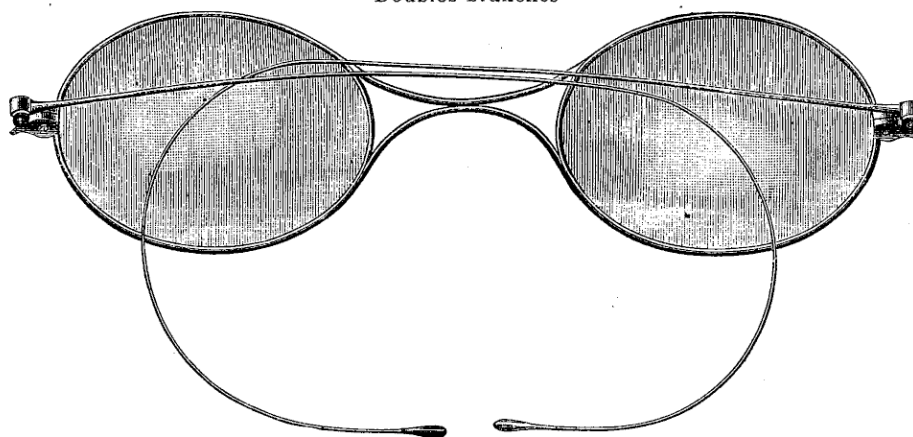
Fig. 26  
Lunettes taffetas

Nos  
de fab.21  
32  
33  
55  
36  
37  
37<sup>bis</sup>

**Lunettes fer à cheval (4 verres)**, doubles ou simples branches (fig. 25) .  
 » **garnies de taffetas**, simples ou doubles branches, verres plans.  
 » » » » » » » » soignées » »  
 » » » » » branches crochets » » » »  
 » » » » » coquilles, simples ou doubles branches . .  
 » » » » » soignées » » » »  
 » » » » » branches crochets (fig. 26) . .

AVEC VERRES			
bleus ou fumés	bleus ou fumés	1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>e</sup> choix
la douz.	la douz.	la douz.	la douz.
30 »	27 »		
13 »	12 »		
15 »	14 »		
16 »	15 »		
14 »	13 »		
18 »	17 »		
19 »	18 »		

## Lunettes coquilles

Fig. 27  
Simple branchesFig. 28  
Double branchesFig. 29  
Branches crochets

Nos de fab.		Sans verres	AVEC VERRES FUMÉS ou bleus			
			1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>e</sup> choix	3 <sup>e</sup> choix	ordi- naires
19	<b>Lunettes, simples ou doubles branches, simple vis. Dz.</b>	»	»	»	»	3 50
72	» » » double vis, trempées. »	3 »	7 »	6 »	5 »	»
34	» » » soignées. »	4 »	8 »	7 »	6 »	»
40	» » » olives (fig. 27) . . . »	8 »	12 »	11 »	10 »	»
38	» crochets, pour enfants . . . »	9 »	13 »	12 »	»	»
38 <sup>bis</sup>	» » » soignées. . . . »	15 »	19 »	18 »	»	»
39	» » » hommes (fig. 29). . . »	9 »	13 »	12 »	»	»
39 <sup>bis</sup>	» » » soignées. . . . »	15 »	19 »	18 »	»	»
47	» coquilles <b>MÉTAL NICKEL</b> , simples ou doubles branches (fig. 28) . . . »	10 »	14 »	13 »	»	»
48	» coquilles <b>MÉTAL NICKEL</b> , crochets. »	11 »	15 »	14 »	»	»

## Lunettes chemins de fer, mistraliennes, casseurs de pierres

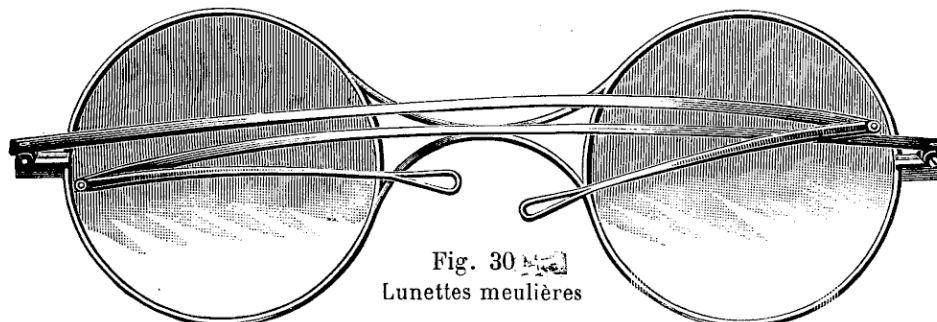


Fig. 30  
Lunettes meulières

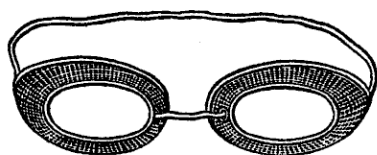


Fig. 31  
Lunettes chemins de fer



Fig. 35  
Lunettes mistraliennes

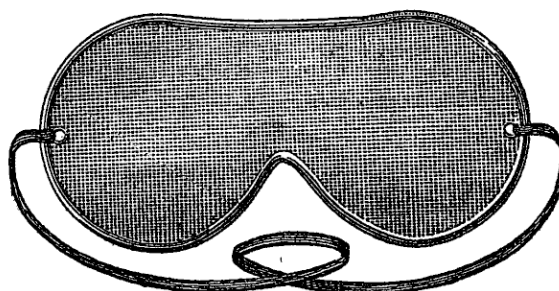


Fig. 33  
Lunettes casseur de cailloux tout grillage

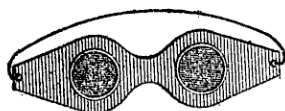


Fig. 32  
Lunettes à soufrer

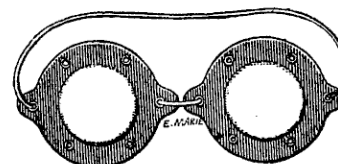


Fig. 34  
Lunettes casseur de cailloux à œillets

Nos de fab.		Ladot
70	<b>Lunettes chemins de fer, caoutchouc rond, petit modèle (f. 31). avec verres blancs, bleus ou fumés</b>	1 25
71	» » » » » moyen » » » » »	2 25
72	» » » » » toile fine, demi-coquille, grand » » » » »	3 »
3	<b>Lunettes meulières, grands yeux ronds (fig. 30) verres blancs.</b>	3 »
74	» à soufrer la vigne (fig. 32) » » » » »	2 75
73	» casseurs de cailloux, tout grillage (fig. 33)'. » » » » »	2 25
73bis	» » » » » et cuir à œillets (fig. 34) » » » » »	3 »
78	» » » » » » » » » » » bordé » » » » »	5 »
75	<b>Lunettes mistraliennes, doubles br., simples br. ou crochets ordinaires. Dz.</b>	
76	» » » » » soignées. » » » » »	12 » 14 »
77	» » » » » trempées (fig. 35) » » » » »	15 » 17 »
		<b>AVEC VERRES</b>
		1/2 fins bleus ou fumés
		blancs
		21 » 23 »

### MODÈLE SPÉCIAL POUR LA MARINE

## Lunettes glace

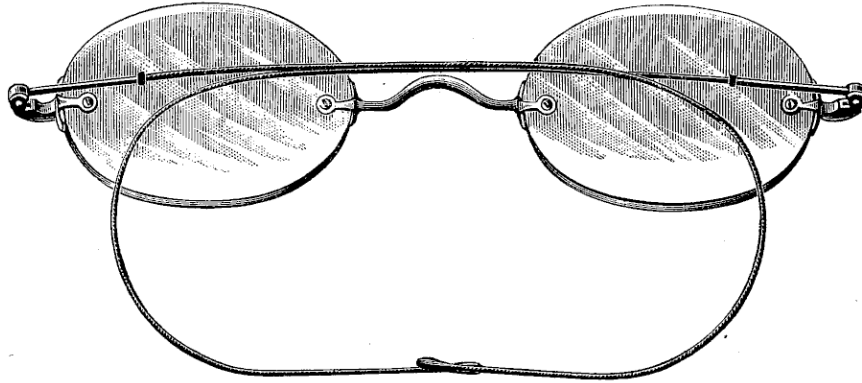


Fig. 36  
Lunettes glace, crochets cordés

Nos de fab.						Verres blancs convexes ou concaves	Verres plans fumés et bleus et gris et coras bleus	Convexes ou concaves fumés
95	Lunettes glace, crochets, olives. . . . .	la douz.	10	»	12	»	14	»
96	» » » » horizontales . .	»	12	»	14	»	16	»
97	» » » » cordées (fig. 36). »	»	14	»	16	»	18	»

## Lunettes buffle et écaille

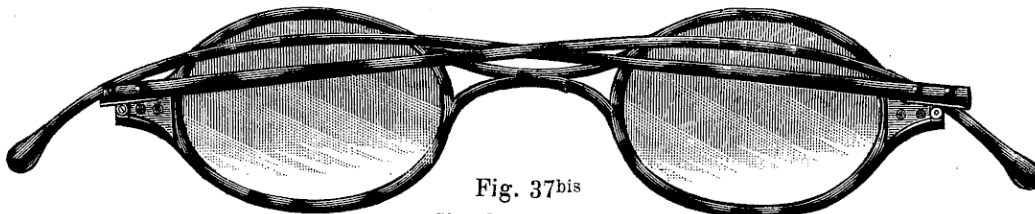


Fig. 37bis  
Simples branches

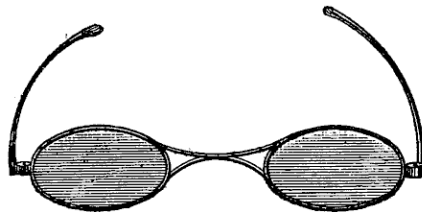


Fig. 37

Nos de fab.							Sans verres	Avec verres
80	Lunettes buffle, simples ou doubles branches (fig. 37) . . . . .	la pièce.	2	»	2	50		
81	» » » » » soignées . . . . .	»	2	50	3	»		
82	» écaille » » » » . . . . .	»	3	50	4	»		
83	» » vierge, simples ou doubles branches (f. 37bis) .	»	4	50	5	»		

## Lunettes argent

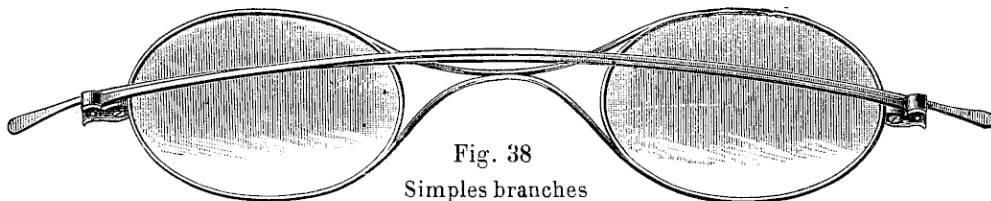


Fig. 38  
Simples branches

Nos de fab.							Sans verres	Avec verres
90	Lunettes argent, simples ou doubles branches, légères (fig. 38) . . . la pièce.						3 50	4 »
91	»	»	»	»	»	demi-fortes . . .	4 »	4 50
92	»	»	»	»	»	fortes . . . . .	4 50	5 »
93	»	»	»	»	»	extra-fortes . . .	5 »	5 50

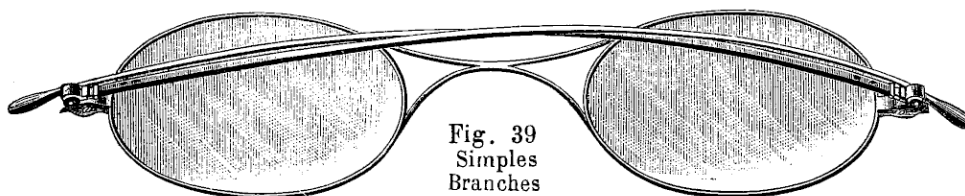


Fig. 39  
Simples  
Branches

Nos de fab.							Sans verres	Avec verres
90bis	Lunettes argent, simples branches à olives, légères (fig. 39) . . . la pièce						4 »	4 50
91bis	»	»	»	»	»	demi-fortes . . . . .	4 50	5 »
92bis	»	»	»	»	»	fortes . . . . .	5 »	5 50
93bis	»	»	»	»	»	extra-fortes . . . . .	5 50	6 »

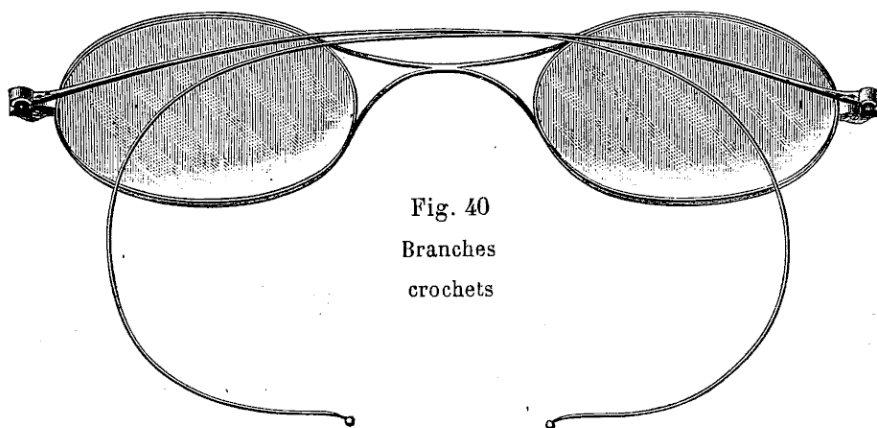


Fig. 40  
Branches  
crochets

Nos de fab.							Sans verres	Avec verres
94	Lunettes argent, crochets, drageoirs légères (fig. 40) . . . . . la pièce.						4 25	4 75
95	»	»	»	»	»	cordées . . . . .	5 25	5 75
96	»	»	»	»	»	à fil, calibres 12, 13, 14 . . . . .	5 »	5 75
97	»	»	»	»	»	cordées à fil . . . . .	6 »	6 75

Dorure, en plus, la pièce. . . . . 0 fr. 75  
 » au feu » » . . . . . 1 fr. 25

## Lunettes en or, 18 carats

Lunettes en or, demi-jonc, simples ou doubles branches :

Le gramme, 3 <sup>e</sup> 05, poids courants, grammes.	4	4.50	5	5.50	6	6.50	7
Façon la pièce 10 fr., revient avec l'or à fr.	22.20	23.70	25.25	26.70	28.30	29.80	31.35

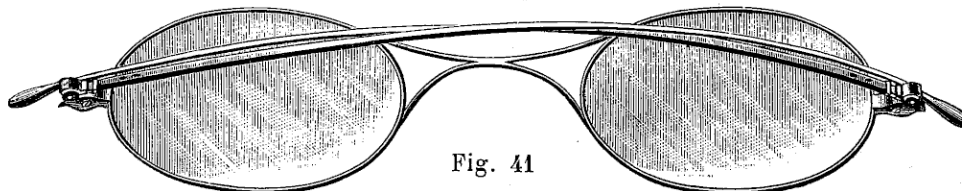


Fig. 41

Simple branches à olives

Lunettes en or, simples branches à olives renforcées (fig. 41) :

Le gramme 3 <sup>e</sup> 05, poids courants, grammes . . . .	4	4.50	5	5.50	6	6.50	7
Façon . . . . la pièce 13 fr., revient avec l'or à fr.	25.20	26.70	28.25	29.70	31.30	32.80	34.35
» à moulures » 15 fr., » » »	27.20	28.70	30.25	31.70	33.30	34.80	36.35

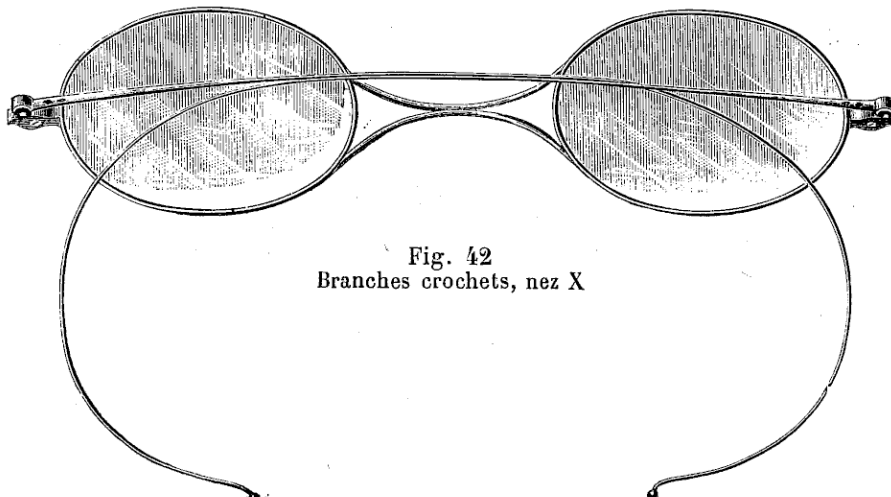
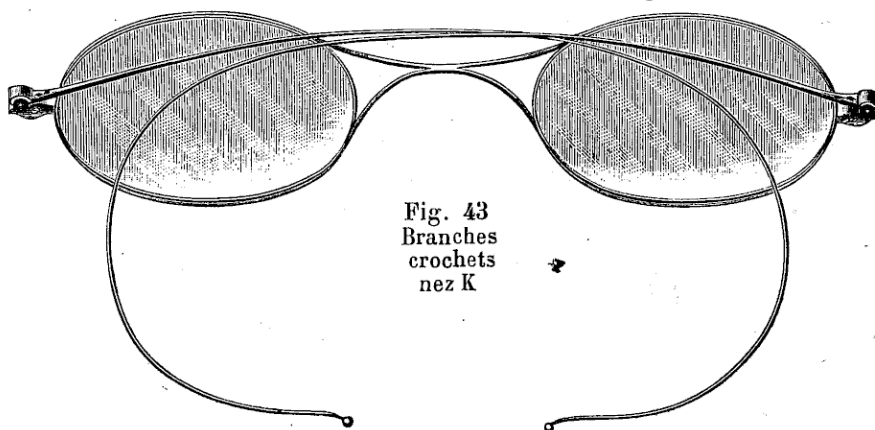


Fig. 42

Branches crochets, nez X

Fig. 43  
Branches  
crochets  
nez K

Lunettes en or à crochets (fig. 42 ou 43) :

Le gramme 3 <sup>e</sup> 05, poids courants, grammes . . . .	3.50	4	4.50	5	5.50	6
Façon drageoir, la pièce 13 fr., revient avec l'or à fr.	23.65	25.20	26.70	28.25	29.70	31.30
» fil soignée » 15 fr. » » »	25.65	27.20	28.70	30.35	31.70	33.30

## Pince-nez sans soudure

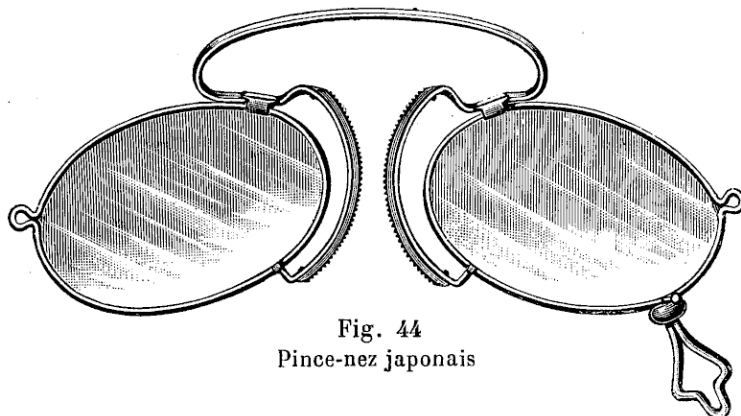


Fig. 44  
Pince-nez japonais

Nos  
de fab.

100  
101  
200

Pince-nez sans soudure, japonais, plaquettes fer . . . . . la douz.  
 » » » » » écaille (fig. 44). . . . . »  
 » » » » » angulaires. . . . . »

AVEC VERRES	
koylos blancs	bleus ou fumés
1 75	1 75
2 »	2 »
2 »	2 »

## Pince-nez ressorts mobiles avec vis sans soudure

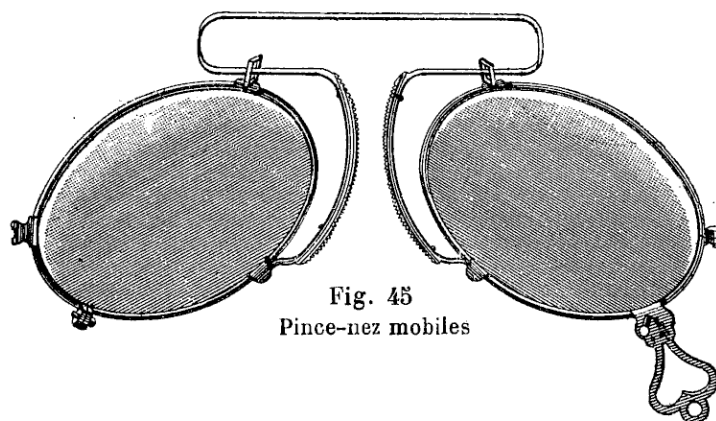


Fig. 45  
Pince-nez mobiles

Nos  
de fab.

100bis  
102bis  
246

Pince-nez sans soudure, ressorts mobiles . . . . . la douz.  
 » » » avec vis » » queue découpée (f. 45). . . . . »  
 » » » » » angulaires . . . . . »

AVEC VERRES		
koylos blancs	1/2 fins blancs	1/2 coquilles bleus ou fumés
2 50	3 »	3 »
3 50	4 »	4 »
3 75	4 25	4 25

## Pince-nez ressorts mobiles avec vis bon courant

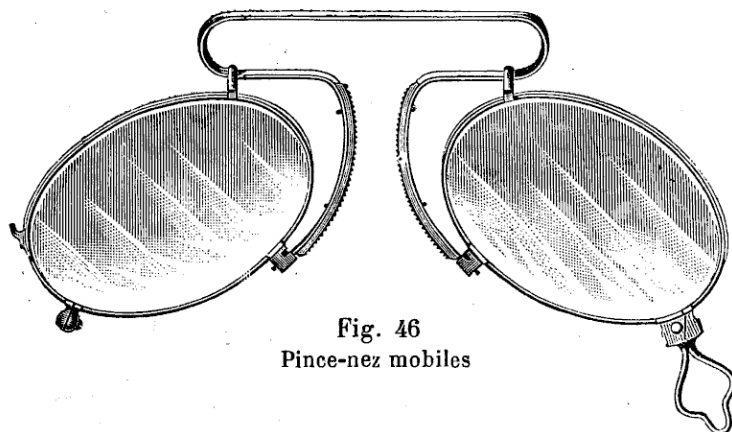


Fig. 46  
Pince-nez mobiles

Nos  
de fab.

202  
202bis

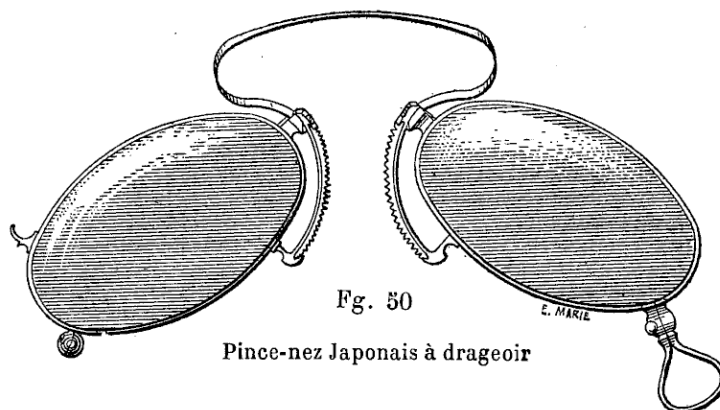
Pince-nez à vis, bon courant, ressorts mobiles (fig. 46). la douz.  
 » » » » » angulaires. . . . . »

AVEC VERRES		
1/2 fins blancs	fins blancs	bleus ou fumés 1/2 coquilles
5 »	6 »	5 »
5 50	6 50	5 50





## Pince-nez japonais à drageoirs

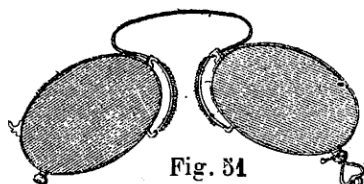


Pince-nez Japonais à drageoir

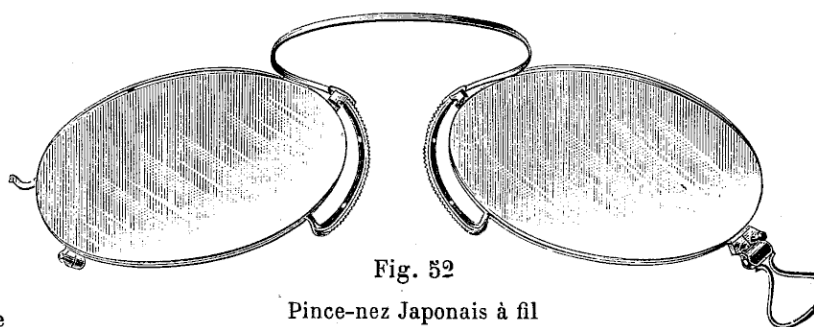
Nos de fab.		AVEC VERRES						
		Sans verres	demi- fins blancs	fins blancs	extra fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	Plans bleus ou fumés fins
106	Pince-nez jap., drageoirs, plaq. écaille sur acier . Dz	8 »	10 »	11 »	12 »	13 »	14 »	12 »
107	» » » » » forts (f.50) »	10 »	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »	14 »
110	» » » » » soignés. »	12 »	14 »	15 »	16 »	17 »	18 »	16 »
110 <sup>bis</sup>	» » » » » tr. soignés. »	15 »	»	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »
116	» » » » » ext. soign. »	18 »	»	21 »	22 »	23 »	24 »	22 »
124	» » » » » queues fantais. »	21 »	»	24 »	25 »	26 »	27 »	25 »
<b>PINCE-NEZ JAPONAIS A BISEAUX</b>								
118	Pince-nez japonais biseaux . . . . . »	8 »	»	11 »	12 »	13 »	14 »	12 »
150	» » queues fantaisies. . . . . »	15 »	»	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »

## Pince-nez japonais à fil

CALIBRES 12, 13, 14



Pince-nez Japonais queue fantaisie



Pince-nez Japonais à fil

Nos de fab.		AVEC VERRES RAINÉS			
		Sans verres	fins blancs	extra fins blancs	Plans fumés ou bleus
109	Pince-nez fil, plaquettes écaille sur acier (fig. 52). . . la douz.	9 »	15 »	16 »	16 »
111	» » » » » soignés. . . . . »	12 »	18 »	19 »	19 »
111 <sup>bis</sup>	» » » » » très soignés. . . . . »	15 »	21 »	22 »	22 »
211	» » » » » extra soignés . . . . . »	18 »	24 »	25 »	25 »
143	» » » » » queues fantaisies (f.51). »	21 »	27 »	28 »	28 »

## Pince-nez japonais métal nickel

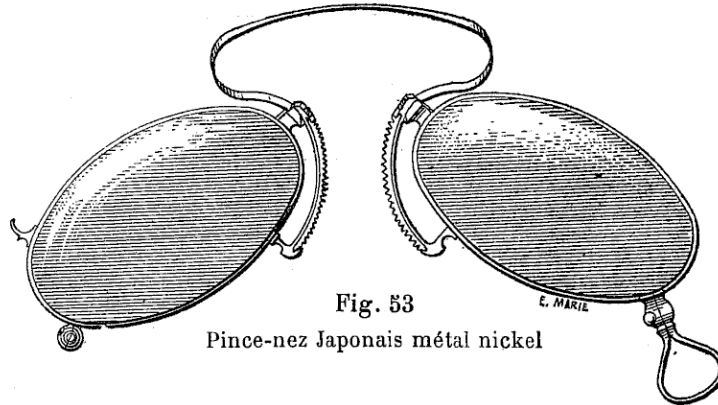


Fig. 53

Pince-nez Japonais métal nickel

Nos de fab.				Sans verres	AVEC VERRES					
					demi- fins blancs	fins blancs	extra fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	pl. bleus ou fumés fins
117	Pince-nez japonais, métal nickel.	Dz		40	12	13	14	15	16	17
117bis	»	»	» (f. 53) soignés.	12	14	15	16	17	18	19
140	»	»	» très »	15	»	18	19	20	21	22

## Pince-nez mobiles métal nickel

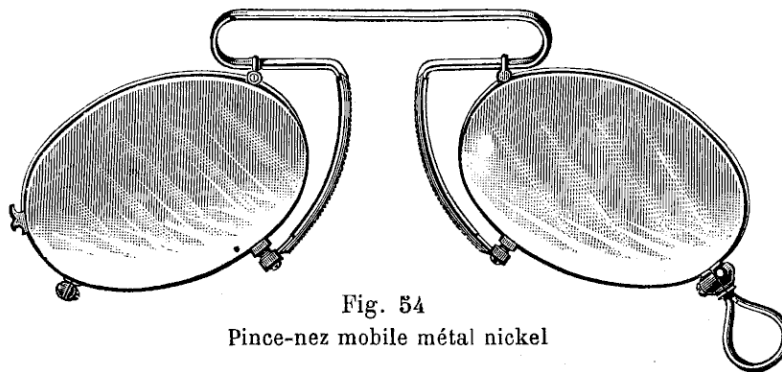


Fig. 54

Pince-nez mobile métal nickel

Nos de fab.				Sans verres	AVEC VERRES					
					demi- fins blancs	fins blancs	extra fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	plans bleus ou fumés fins
141	Pince-nez mobiles, métal nickel.	Dz		10	12	13	14	15	16	17
142	»	»	» (f. 54) soignés.	12	14	15	16	17	18	19
142bis	»	»	» très »	15	»	18	19	20	21	22
<b>PINCE-NEZ MOBILES A BISEAUX MÉTAL NICKEL</b>										
118bis	Pince-nez mobiles à biseaux, soignés.	»		9	»	12	13	14	15	16
139bis	»	»	» très »	12	»	15	16	17	18	19
<b>PINCE-NEZ ANGULAIRES DRAGEOIRS MÉTAL NICKEL</b>										
151	Pince-nez angulaires métal nickel.	Dz		11	13	14	15	16	17	18
152	»	»	» soignés.	13	15	16	17	18	19	20
152bis	»	»	» très »	16	»	19	20	21	22	23

## Pince-nez ressorts mobiles à Drageoirs

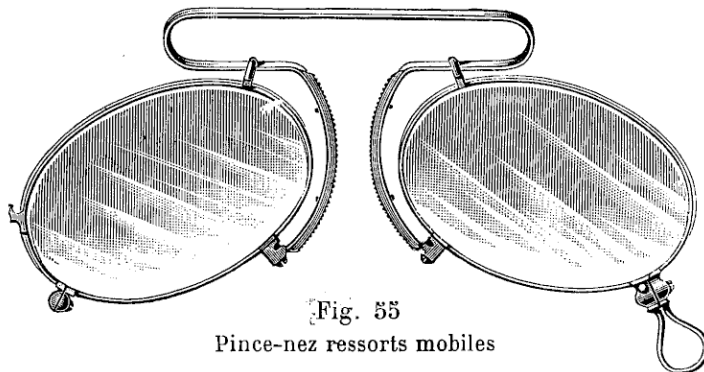


Fig. 55  
Pince-nez ressorts mobiles

Nos de fab.			Sans verres	AVEC VERRES				
				1/2 fins blancs	fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	plans bleus ou fumés fins
119	Pince-nez mobiles drageoirs (fig. 55).	Dz.	5 »	7 »	8 »	9 »	10 »	9 »
120	»	soignés. . . . .	7 »	9 »	10 »	11 »	12 »	11 »
120 <sup>bis</sup>	»	très soignés. . . . .	9 »	11 »	12 »	13 »	14 »	13 »
121	»	légers. . . . .	12 »	»	15 »	16 »	17 »	16 »
121 <sup>bis</sup>	»	extra-soignés forts. »	15 »	»	18 »	19 »	20 »	19 »
122	»	légers. . . . .	15 »	»	18 »	19 »	20 »	19 »
123	»	queues fantaisies. . »	18 »	»	21 »	22 »	23 »	22 »

## Pince-nez ressorts mobiles à fil

CALIBRES 12, 13, 14

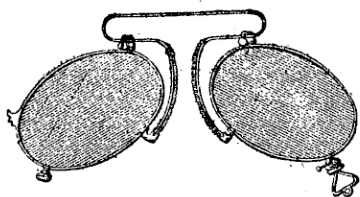


Fig. 56  
Pince-nez queue fantaisie

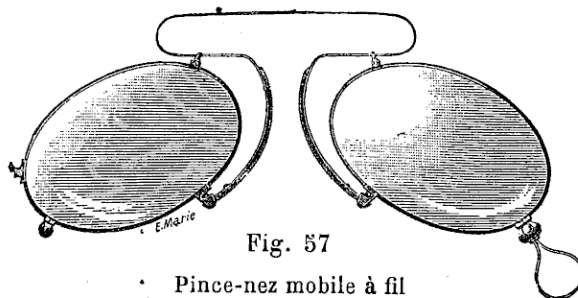


Fig. 57  
Pince-nez mobile à fil

Nos de fab.			Sans verres	AVEC VERRES RAINÉS		
				fins blancs	extra fins blancs	plans fumés ou bleus
220	Pince-nez mobiles acier nickelé à fil . . . . .	la douz.	9 »	15 »	16 »	16 »
221	»	soignés (fig. 57)	12 »	18 »	19 »	19 »
221 <sup>bis</sup>	»	très soignés. . .	15 »	21 »	22 »	22 »
222	»	extra-soignés. . .	18 »	24 »	25 »	25 »
224	»	» queues fant. (f. 56)	21 »	27 »	28 »	28 »

## Pince-nez japonais mobiles

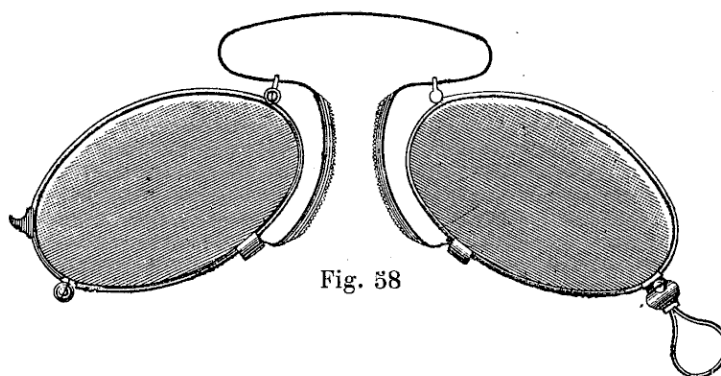


Fig. 58

Nos de fab.						AVEC VERRES					
						Sans verres	fin blancs	extra fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	plans bleus ou fumés
227	Pince-nez japonais mobiles à drageoirs				Dz.	9 »	12 »	13 »	14 »	15 »	13 »
228	» » » soignés, à drageoirs (fig. 58)				»	12 »	15 »	16 »	17 »	18 »	16 »
228bis	» » » très soignés »				»	15 »	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »
225	» » » à fil, cal. 12, 13, 14, verres rainés				»	12 »	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »
226	» » » » » » » soignés				»	15 »	21 »	22 »	23 »	24 »	22 »
226bis	» » » » » » » très soignés.				»	18 »	24 »	25 »	26 »	27 »	25 »

## Pince-nez américains

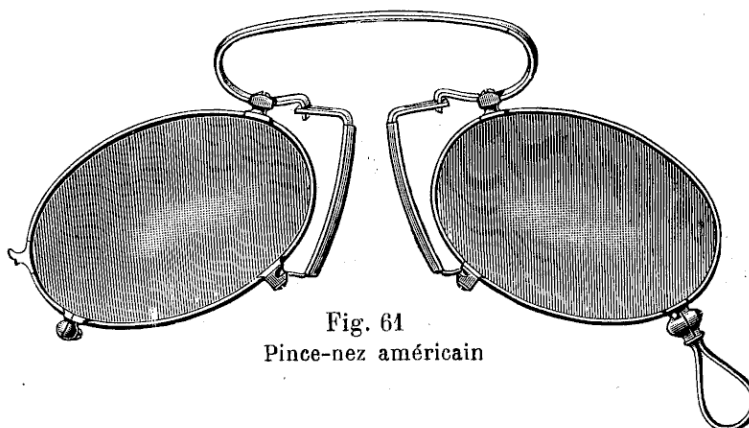


Fig. 61

Pince-nez américain

Nos de fab.						AVEC VERRES					
						Sans verres	demi- fins blancs	fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	plans bleus ou fumés
310	Pince-nez américain :				Dz.	5 »	7 »	8 »	9 »	10 »	9 »
311	Plaquettes liège à coulisse, drageoirs				»	8 »	10 »	11 »	12 »	13 »	12 »
312	» » » soignés » (fig. 61)				»	12 »	»	18 »	19 »	20 »	19 »
	» » » à fil, cal. 12, 13, 14, verres rainés				»						

## Pince-nez ressorts angulaires

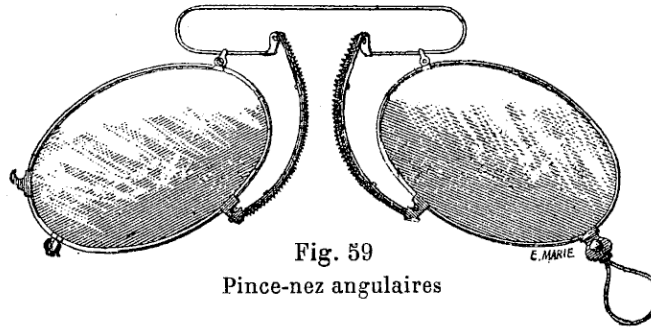


Fig. 59  
Pince-nez angulaires

Nos de fab.		Sans verres	AVEC VERRES					
			1/2 fins blancs	fins blancs	extra fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	plans bleus ou fumés
		la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.
119	Pince-nez ressorts mobiles angulaires à drageoirs . . . . .	6 »	8 »	9 »	10 »	11 »	12 »	10 »
146	» » » » (fig. 59) . . . . .	8 »	10 »	11 »	12 »	13 »	14 »	12 »
159	» » » soignés » . . . . .	10 »	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »	14 »
155	» » » très soignés » . . . . .	12 »	»	15 »	16 »	17 »	18 »	16 »
155bis	» » » extra-soignés » . . . . .	15 »	»	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »
156	» » » A fil, cal. 12, 13, 14, verres rainés . . . . .	10 »	»	16 »	17 »	18 »	19 »	17 »
156bis	» » » » soignés » . . . . .	12 »	»	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »
157	» » » » très soignés » . . . . .	15 »	»	21 »	22 »	23 »	24 »	22 »
158	» » » » extra-soignés » . . . . .	18 »	»	24 »	25 »	26 »	27 »	25 »

## Pince-nez japonais mobiles angulaires

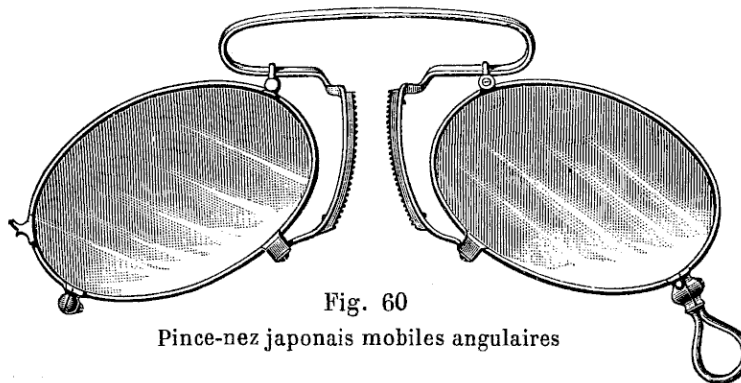


Fig. 60  
Pince-nez japonais mobiles angulaires

Nos de fab.		Sans verres	AVEC VERRES				
			fins blancs	extra fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	plans bleus ou fumés fins
		Dz.					
330	Pince-nez japonais mobiles angulaires à drageoirs . . . . .	10 »	13 »	14 »	15 »	16 »	14 »
331	» » » soignés » (fig. 60) . . . . .	13 »	16 »	17 »	18 »	19 »	17 »
332	» » » très soignés » . . . . .	16 »	19 »	20 »	21 »	22 »	20 »
333	» » » à fil, cal. 12, 13, 14, verres rainés . . . . .	13 »	19 »	20 »	21 »	22 »	20 »
334	» » » » soignés » . . . . .	16 »	22 »	23 »	24 »	25 »	23 »
335	» » » » très soignés » . . . . .	19 »	25 »	26 »	27 »	28 »	26 »

## Pince-nez angulaires, plaquettes fixes

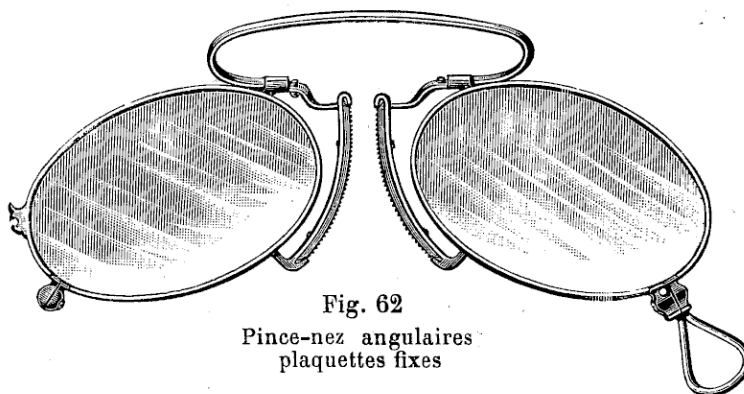


Fig. 62  
Pince-nez angulaires  
plaquettes fixes

Nos de fab.		Sans verres	AVEC VERRES				
			fin blancs	extra fin blancs	ppques blancs	ppques bleus	plans bleus ou fumés fins
		la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.
320	Pince-nez angulaires, plaquettes fixes à drageoirs . . . . .	7 »	10 »	11 »	12 »	13 »	14 »
321	» » » » soignés (fig. 62) . . . . .	9 »	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »
322	» » » » à fil, verres rainés, cal. 12, 13, 14 . . . . .	12 »	18 »	19 »	20 »	21 »	22 »
323	» » » » à fil, verres rainés, soignés, cal. 12, 13, 14 . . . . .	15 »	21 »	22 »	23 »	24 »	25 »

## Pince-nez inamovibles

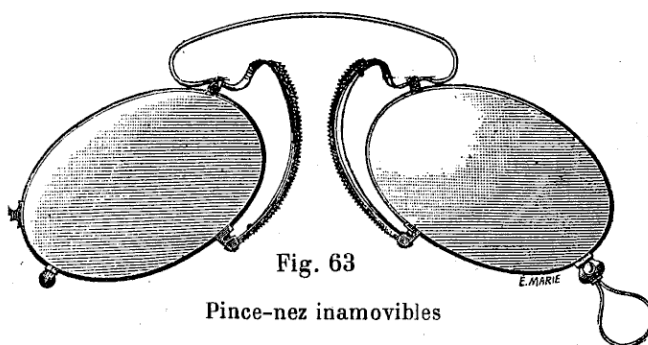


Fig. 63  
Pince-nez inamovibles

Nos de fab.		Sans verres	AVEC VERRES				
			fin blancs	extra fin blancs	ppques blancs	ppques bleus	plans bleus ou fumés
		la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.
145	Pince-nez inamovibles à drageoirs . . . . . Dz.	8 »	11 »	12 »	13 »	14 »	15 »
145bis	» » » » soignés (fig. 63) . . . . . »	12 »	15 »	16 »	17 »	18 »	19 »
147	» » » » très soignés . . . . . »	15 »	18 »	19 »	20 »	21 »	22 »
148	» » » » à fil, cal. 12, 13, 14, verres rainés. »	12 »	18 »	19 »	20 »	21 »	22 »
149	» » » » » soignés . . . . . »	15 »	21 »	22 »	23 »	24 »	25 »
149bis	» » » » » très soignés . . . . . »	18 »	24 »	25 »	26 »	27 »	28 »

2\*\*



## Pince-nez correcteurs

### MODÈLE ADOPTÉ PAR MM. LES OCULISTES

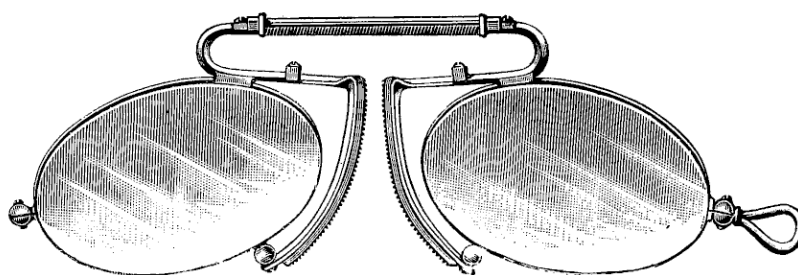


Fig. 67

Nos de fab.					Sans verres
360	Pince-nez correcteurs, montures soignées . . . . .	La pièce.	2	»	
361	» » » extra-soignées. . . . .	»	2	50	
362	» » » à fil . . . . .	»	2	50	
363	» » » » extra-soignées (fig. 67) . . . . .	»	3	»	

*Le prix des verres varie selon les ordonnances.*

## Pince-nez japonais angulaire fixe fantaisie

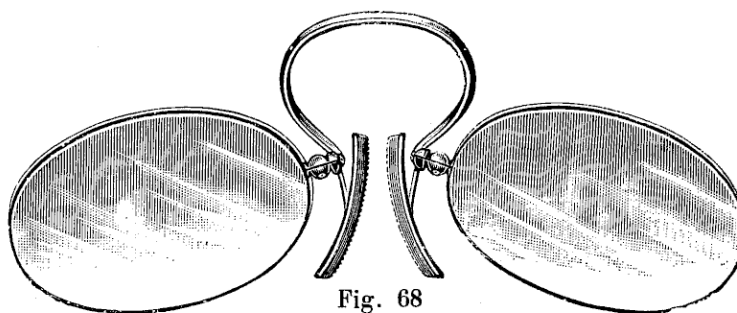


Fig. 68

Nos de fab.					Sans verres
340	Pince-nez fantaisie, garnis liège, à fil . . . . .	La pièce.	1	50	
341	» » » » » soignés . . . . .	»	1	75	
342	» » » » » très soignés (fig. 68) . . . . .	»	2	»	



## Pince-nez coquilles

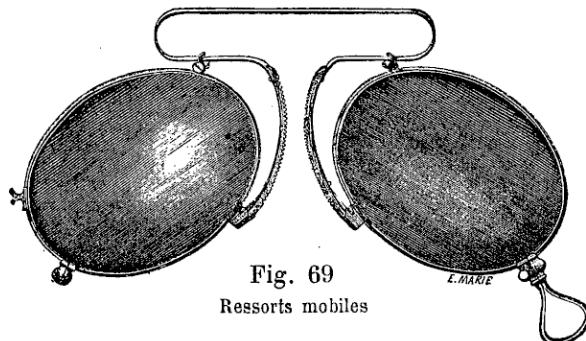


Fig. 69  
Ressorts mobiles

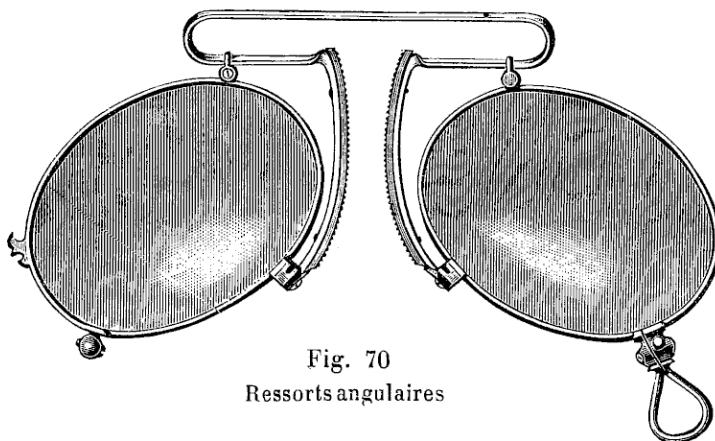


Fig. 70  
Ressorts angulaires

Nos  
de fab.

215	Pince-nez coquilles <b>SANS SOUDURE</b> , japonais . . . . .	La douz.	2	»
216	» » » » mobiles . . . . .	»	3	»
217	» » » » japonais angulaires . . . . .	»	3	»
218	» » » » mobiles à vis . . . . .	»	5	»
219	» » » » angulaires à vis . . . . .	»	6	»

Avec  
verres  
coquilles  
bleus ou  
fumés  
ordinaires

					Sans verres	AVEC VERRES COQ <sup>les</sup> . BLEUS OU FUMÉS				
						1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>e</sup> choix	3 <sup>e</sup> choix		
113	Pince-nez japonais, plaquettes écaille, 4 vis. . . .	Douz.	6	»	10	»	9	»	8	»
112	»	»	8	»	12	»	11	»	10	»
112 <sup>bis</sup>	»	»	10	»	14	»	13	»	12	»
153	» mobiles ordinaires. . . . .	»	6	»	10	»	9	»	8	»
153 <sup>bis</sup>	» » soignés (fig. 69) . . . . .	»	8	»	12	»	11	»	10	»
154	» » extra-soignés. . . . .	»	12	»	16	»	15	»	»	»
178 <sup>bis</sup>	» angulaires mobiles ordinaires. . . . .	»	7	»	11	»	10	»	»	»
178	» » » soignés . . . . .	»	9	»	13	»	12	»	»	»
179	» » » extra-soignés (fig. 70). . . . .	»	12	»	16	»	15	»	»	»
175	» mobiles MÉTAL NICKEL. . . . .	»	12	»	16	»	15	»	»	»
176	» japonais » » . . . . .	»	12	»	16	»	15	»	»	»
177	» angulaires » » . . . . .	»	13	»	17	»	16	»	»	»

## Pince-nez glace, griffes Maillechort

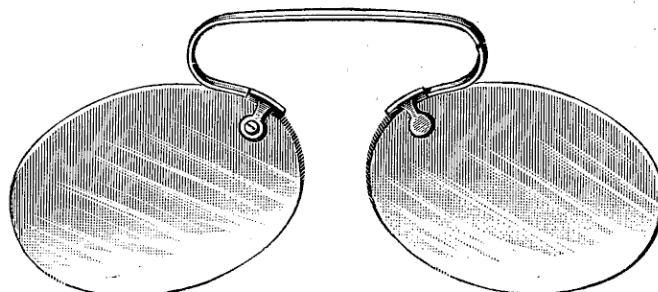


Fig. 71

Pince-nez sans queue ni bouton

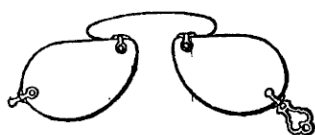


Fig. 73

Pince-nez virgules

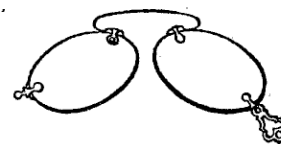


Fig. 72

Pince-nez ovales

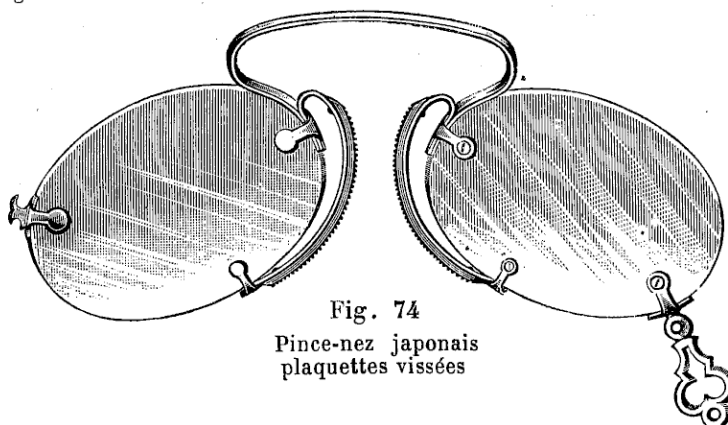


Fig. 74

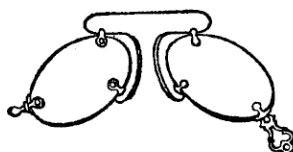
Pince-nez japonais  
plaquettes vissées

Fig. 75

Pince-nez mobiles

Nos de fab.	AVEC VERRES				
	1/2 fins blancs	fins blancs	plans fumés ou bleus	coquil- les fumés ou bleus 1 <sup>er</sup> choix	coquil- les fumés ou bleus 2 <sup>e</sup> choix
130	Pince-nez glace sans queue ni bouton (fig. 71). . . Douz.				
131	»	»	avec queues et boutons ovales (f. 72).	»	»
131 <sup>bis</sup>	»	»	» virgules (f. 73).	»	»
132	»	»	japonais plaquettes écaillé vissées (f. 74).	»	»
132 <sup>bis</sup>	»	»	mobiles » » (f. 75).	»	»
133	»	»	angulaires » »	»	»
	4 50	5 50	6 50	9 50	8 50
	6 »	7 »	8 »	11 »	10 »
	6 »	7 »	8 »	11 »	10 »
	9 »	10 »	11 »	14 »	13 »
	10 »	11 »	12 »	15 »	14 »
	12 »	13 »	14 »	17 »	16 »

### Pince-nez fantaisie, sans queue ni bouton

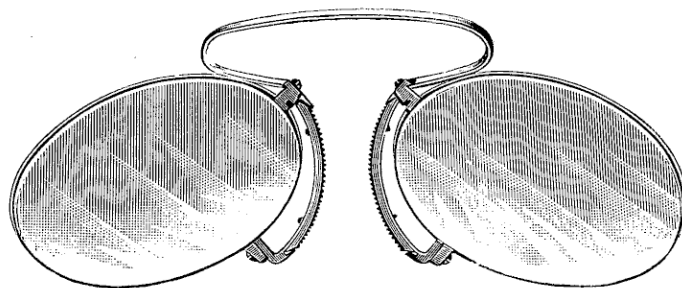


Fig. 76

Nos  
de fab.

370  
371  
372  
373

Pince-nez japonais **acier nickelé à fil soignés**. . . . . la pièce.  
 » » **argent** (fig. 76). . . . . »  
 » » **en écaille blonde, ressort or gravé**. . . . . »  
 » » **fil tout en or, ressort gravé** . . . . . »

Sans verres	Avec verres blancs fins
1 50	2 25
4 »	4 75
20 »	20 75
24 »	24 75

### Pince-nez fantaisie Japonais mobile

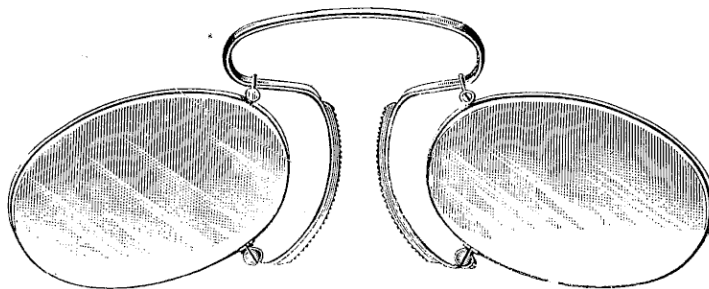


Fig. 77

Nos  
de fab.

380  
381  
382  
383

Pince-nez japonais mobile **acier nickelés à fil**. . . . . la pièce.  
 » » **argent soignés** (fig. 77). . . . . »  
 » » **écaille blonde ressort or gravé**. . . . . »  
 » » **tout en or** . . . . . »

Sans verres	Avec verres blancs fins
2 »	2 75
4 50	5 25
24 »	24 75
28 »	28 75

### Pince-nez fantaisie angulaire

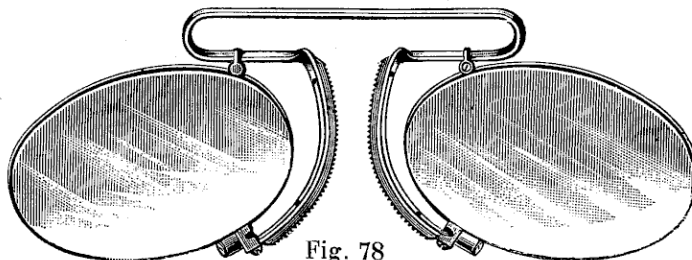


Fig. 78

Nos  
de fab.

390  
391  
392  
393

Pince-nez angulaires mobiles **acier nickelés à fil**. . . . . la pièce.  
 » » **argent soignés** (fig. 78). . . . . »  
 » » **écaille blonde, ressort or gravé**. . . . . »  
 » » **tout en or** . . . . . »

Sans verres	Avec verres blancs fins
2 50	3 25
5 »	5 75
28 »	28 75
32 »	32 75

## Pince-nez argent

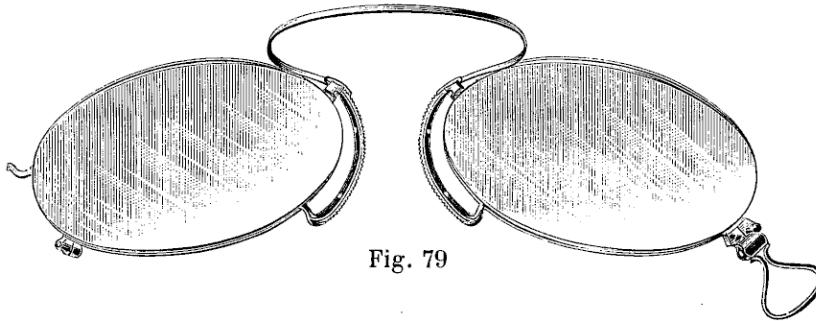


Fig. 79

Nos  
de fab.

240	Pince-nez argent japonais à drageoirs légers. . . . .	la pièce.
241	» » » » moyens . . . . .	»
242	» » » » forts. . . . .	»
243	» » » » extra-forts. . . . .	»
244	» » » à fil pour verres rainés, cal. 12, 13, 14.	»
245	» » » renforcés à fil (fig. 79) .	»

Sans verres	Avec verres blancs fins
3 25	3 75
4 »	4 50
4 50	5 »
5 »	5 50
4 »	4 75
5 »	5 75

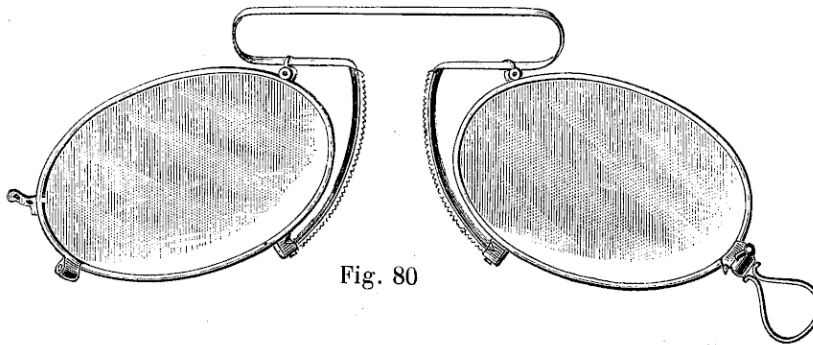


Fig. 80

Nos  
de fab.

240bis	Pince-nez argent mobiles à drageoirs légers. . . . .	la pièce.
241bis	» » » » moyens (fig. 80) . . . . .	»
242bis	» » » » forts . . . . .	»
243bis	» » » » extra-forts. . . . .	»
244bis	» » » à fil pour verres rainés, cal. 12, 13, 14.	»
245bis	» » » renforcés .	»

Sans verres	Avec verres blancs fins
3 25	3 75
4 »	4 50
4 50	5 »
5 »	5 50
4 »	4 75
5 »	5 75

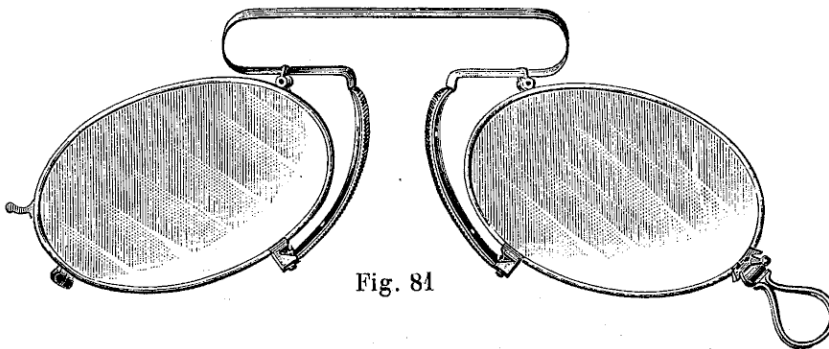


Fig. 81

Nos  
de fab.

240ter	Pince-nez argent angulaires à drageoirs légers. . . . .	la pièce.
241ter	» » » » moyens (fig. 81) . . . . .	»
242ter	» » » » forts . . . . .	»
243ter	» » » » extra-forts. . . . .	»
244ter	» » » à fil pour verres rainés, cal. 12, 13, 14.	»
245ter	» » » renforcés .	»

Sans verres	Avec verres blancs fins
4 »	4 50
4 75	5 25
5 50	6 »
6 »	6 50
4 75	5 50
5 75	6 50

Dorure en plus par pièce. 0<sup>f</sup> 75  
» au mercure. . . . 1 25

## Pince-nez en Or, 18 Carats

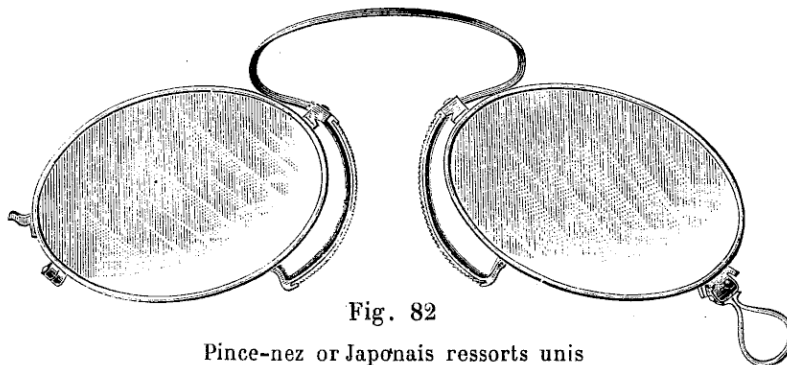


Fig. 82

Pince-nez or Japonais ressorts unis

Pince-nez or, japonais :

le gramme . . . . .	3 05	poids courants, grammes	3 50	4 »	4 50	5 »	5 50	6 gr.
façon unie (fig. 82) pièce	10 »	} revient avec l'or à . . .	20 65	22 20	23 70	25 25	26 75	28 30
» gravée » . . . . .	12 »		22 65	24 20	25 70	27 25	28 75	30 30

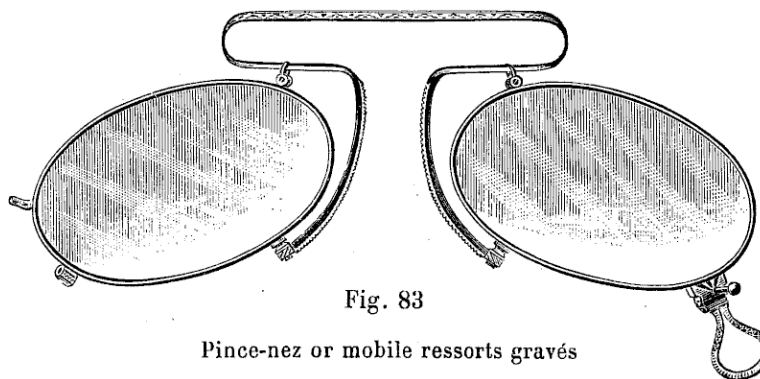


Fig. 83

Pince-nez or mobile ressorts gravés

Pince-nez or, mobile :

le gramme . . . . .	3 05	poids courants, grammes	4 »	4 50	5 »	5 50	6 »	6 50	7 »	7 50
façon unie pièce . . .	10 »	} revient avec l'or à . . .	22 20	23 70	25 25	26 75	28 30	29 80	31 35	32 85
» gravée (fig. 83) . .	12 »		24 20	25 70	27 25	28 75	30 30	31 80	33 35	34 85

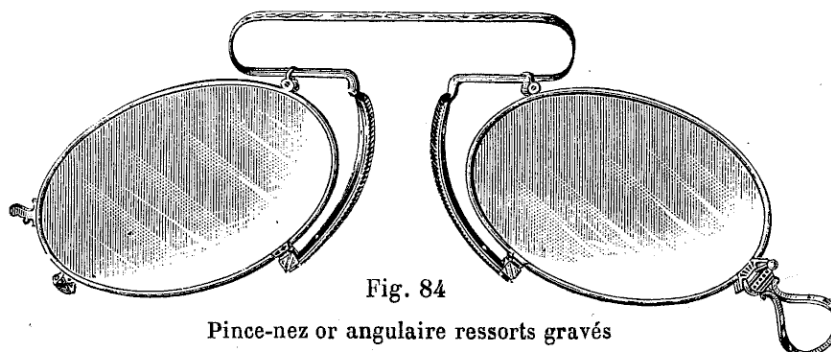


Fig. 84

Pince-nez or angulaire ressorts gravés

Pince-nez or angulaires :

le gramme . . . . .	3 05	poids courants, grammes	4 50	5 »	5 50	6 »	6 50	7 »	7 50	8 »
façon unie, pièce . . .	12 »	} revient avec l'or à . . .	25 70	27 25	28 75	30 30	31 80	33 35	34 85	36 40
» gravée (fig. 84) . .	14 »		27 70	29 25	30 75	32 30	33 80	35 35	36 85	38 40

## Pince-nez buffle et écaille

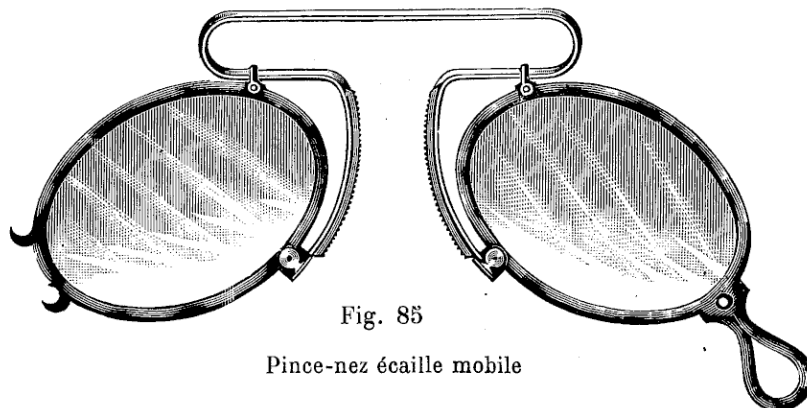


Fig. 85

Pince-nez écaille mobile

Nos de fab.			Sans verres	AVEC VERRES BLANCS convexes ou concaves		
				1/2 fins blancs	fins blancs	extra-fins blancs
210	Pince-nez buffle ordinaires . . . . .	la douz.	6 »	8 »	9 »	10 »
211	» » soignés . . . . .	»	8 »	10 »	11 »	12 »
125	» écaille japonais ordinaires . . . . .	»	12 »	14 »	15 »	16 »
126	» » » jaspés . . . . .	»	15 »	17 »	18 »	19 »
127	» » » » forts . . . . .	»	18 »		21 »	22 »
128	» » » » à biseaux forts . . . . .	»	30 »		33 »	34 »
135	» » mobiles ordinaires . . . . .	»	16 »		19 »	20 »
136	» » » soignés . . . . .	»	18 »		21 »	22 »
137	» » » » forts (fig. 85) . . . . .	»	24 »		27 »	28 »
138	» » » mobiles angulaires . . . . .	»	33 »		36 »	37 »
212	» » blonde mobiles, japonais, angulaires, la pièce.		6 »		6 50	6 75
213	» » » » » fil »		7 »		7 75	8 »

## Lorgnons

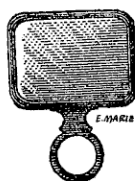


Fig. 86



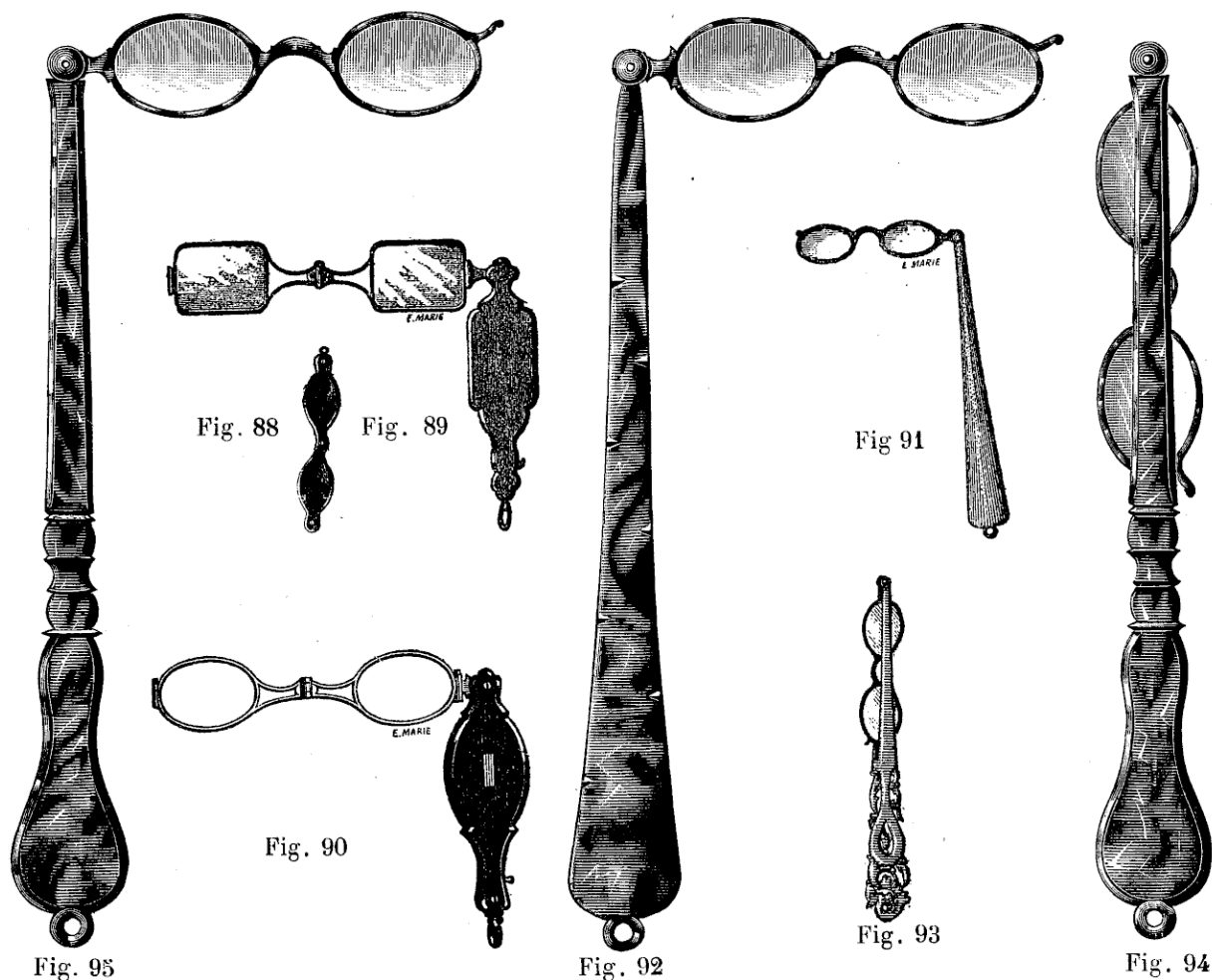
Fig. 87

Nos de fab.			Sans verres	Avec verres 1/2 fins blancs	Fins blancs	Extra fins blancs
500	Lorgnons ronds écaille, à drageoirs (fig. 87). . .	la douz.	7 »	9 »	10 »	11 »
501	» » » fil rainés . . . . .	»	9 »	12 »	13 »	14 »
503	» carrés » drageoirs (fig. 86). . . . .	»	12 »	15 »	16 »	17 »
504	» ronds buffle » . . . . .	»	3 »	5 »	6 »	7 »
505	» glace tout verre . . . . .	»	»	4 »	5 »	6 »

		Sans verres	Avec verres blancs
Lorgnons or à fil. . . . .	la pièce.	6 »	6 75
» » » » à anneau . . . . .	»	7 »	7 75
» » » » drageoir . . . . .	»	10 »	10 50
» » » » » façonné . . . . .	»	15 »	15 50

## Faces à main

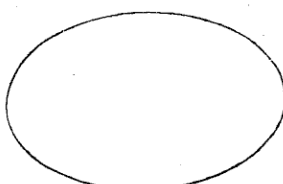
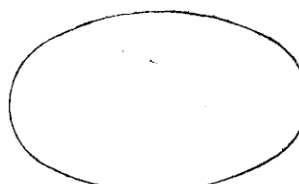


N<sup>os</sup>  
de fab.

649  
650  
651  
652  
653  
669  
654  
664  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
670  
671  
680  
681  
682  
683

**Faces à main** buffle, viennoise (fig. 88). . . . .  
 » écaillé et cuivre, carrée (fig. 89). . . . .  
 » » » avec filets (fig. 90). . . . .  
 » » et argent doré, carrée ou ovale. . . . .  
 » » » » grand modèle . . . . .  
 » tout argent doré, carrée dessus en relief et à jour . . . . .  
 » longue buffle, rentrante (fig. 91). . . . .  
 » » » façonnée . . . . .  
 » longue écaillé jaspée, 22 à 25°/m, rentrante . . . . .  
 » » » » » . . . . .  
 » » » » » . . . . .  
 » » » » » . . . . .  
 » » » » » (fig. 95) . . . . .  
 » » » » » façonnée (fig. 92). . . . .  
 » » » » » 22 à 25°/m » sculptée (fig. 93). . . . .  
 » » » » » 22 à 27°/m » » . . . . .  
 » » » » » jaspée, 1/2 blonde, 22 à 27°/m, à biseau (f. 94). . . . .  
 » » » » » » » façonnée . . . . .  
 » » » » » blonde, 25°/m . . . . .  
 » » » » » 27°/m . . . . .  
 » » » » » 25°/m, sculptée. . . . .  
 » » » » » 27°/m » . . . . .

Sans verres	AVEC VERRES	
	extra fins blancs	blancs fins
la pièce	la pièce	la pièce
3 »	4 »	3 50
4 »	5 50	5 »
5 »	6 50	6 »
8 »	9 50	9 »
10 »	11 50	11 »
14 »	15 50	15 »
4 »	5 »	4 50
5 »	6 »	5 50
7 »	8 »	7 50
9 »	10 »	9 50
12 »	13 »	12 50
14 »	15 »	14 50
16 »	17 »	16 50
18 »	19 »	18 50
21 »	22 »	21 50
24 »	25 »	24 50
30 »	31 »	30 50
39 »	40 »	39 50
42 »	43 »	42 50
50 »	51 »	50 50
55 »	56 »	55 50

Calibre N° 12  
Fig. 96Calibre N° 13  
Fig. 97Calibre N° 14  
Fig. 98**Verres bruts, meulés et rainés**

La douzaine de paires.

	DEMI-FINS			FINS			EXTRA-FINS		
	Bruts	Meulés	Rainés	Bruts	Meulés	Rainés	Bruts	Meulés	Rainés
<b>Verres convexes ou concaves blancs, 5 à 72.</b>	1 75	2 25	4 75	2 25	2 75	5 75	3 25	3 75	6 75
» » » bleus »	3 »	3 50	6 »	3 50	4 »	6 50	4 50	5 »	7 50
» » » fumés »	»	»	»	7 »	8 »	10 »	8 »	9 »	11 »
» périscop. » » blancs »	2 50	3 50	5 50	3 50	4 50	6 50	4 50	5 50	7 50
» » » bleus »	4 50	5 50	7 50	5 50	6 50	8 50	6 50	7 50	9 50
» » » fumés »	»	»	»	12 »	14 »	18 »	13 »	15 »	19 »
» conserves plans bleus . . . . .	2 50	3 »	5 50	3 50	4 »	6 50	4 50	5 »	7 50
» » » fumés . . . . .	3 50	4 »	6 50	4 50	5 »	7 50	5 50	6 »	8 50
» coquilles bleus . . . . .	2 »	4 »	15 »	3 »	5 »	15 »	4 »	6 »	16 »
» » fumés . . . . .	3 »	5 »	15 »	4 »	6 »	16 »	5 »	7 »	17 »
» » bleus ou fumés travaillés. . .	»	»	»	18 »	21 »	30 »	19 »	22 »	31 »
» » bleus ou fumés, à foyers, convexes ou concaves, 5 à 72 .	»	»	»	48 »	54 »	72 »	49 »	59 »	73 »

**Verres cristal de roche***Les prix des cristaux varient selon le cours.*

	AXE			NON AXE		
	Bruts	Meulés	Rainés	Bruts	Meulés	Rainés
<b>Verres cristal de roche, convexes ou concaves, 5 à 72. . . .</b>	27 »	33 »	45 »	21 »	27 »	39 »
» périscopiques » » » » . . . . .	39 »	45 »	57 »	30 »	36 »	48 »

**Verres courts foyers convexes ou concaves**

La douzaine de paires.

	Bruts			Meulés			Rainés		
	1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>er</sup> choix	3 <sup>er</sup> choix	1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>er</sup> choix	3 <sup>er</sup> choix	1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>er</sup> choix	3 <sup>er</sup> choix
<b>Verres blancs, 4 à 4<sup>3</sup>/<sub>4</sub>, convexes ou concaves. . . . .</b>	6 »	9 »	12 »	7 »	10 »	13 »	8 »	12 »	15 »
» » » 3 à 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	8 »	12 »	15 »	9 »	13 »	16 »	12 »	18 »	24 »
» » » 2 à 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	12 »	18 »	24 »	13 »	19 »	25 »	18 »	24 »	30 »
» bleus, 4 à 4 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	8 »	12 »	18 »	9 »	13 »	19 »	10 »	14 »	21 »
» » » 3 à 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	10 »	14 »	21 »	11 »	15 »	22 »	18 »	24 »	30 »
» » » 2 à 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	18 »	24 »	30 »	19 »	25 »	31 »	15 »	21 »	27 »
» périscop. blancs, 4 à 4 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	9 »	12 »	15 »	10 »	13 »	16 »	16 »	21 »	27 »
» » » 3 à 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	15 »	21 »	27 »	16 »	22 »	28 »	21 »	27 »	33 »
» » » 2 à 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	21 »	27 »	33 »	22 »	28 »	34 »	24 »	30 »	36 »
» bleus, 4 à 4 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	12 »	15 »	18 »	13 »	16 »	19 »	24 »	30 »	36 »
» » » 3 à 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	16 »	22 »	30 »	17 »	23 »	31 »	24 »	30 »	36 »
» » » 2 à 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	24 »	30 »	36 »	25 »	31 »	37 »	24 »	30 »	36 »
» fumés, 4 à 4 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	12 »	18 »	24 »	13 »	19 »	25 »	24 »	30 »	36 »
» » » 3 à 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	18 »	24 »	30 »	19 »	25 »	31 »	30 »	36 »	42 »
» » » 2 à 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	30 »	36 »	42 »	31 »	37 »	43 »	36 »	42 »	48 »
» périscop. fumés, 4 à 4 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	24 »	33 »	42 »	25 »	34 »	43 »	48 »	54 »	63 »
» » » 3 à 3 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	33 »	42 »	54 »	34 »	43 »	55 »	54 »	63 »	72 »
» » » 2 à 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> » » . . . . .	48 »	54 »	63 »	49 »	55 »	64 »	63 »	72 »	81 »

*Numéros dioptries correspondant aux pouces approximativement.*

Pouces. . .	72	60	48	36	30	24	20	18	16	15	14	13	12	11
Dioptries. {	0 25	0 50	0 75	1 »	1 25	1 50	1 75	2 »	2 25	2 50	2 75	3 »	3 25	3 50
Pouces. . .	10	9	8	7	6	5	4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	4	3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	3 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	3	2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>
Dioptries. {	4 »	4 50	5 »	5 50	6 »	7 »	9 »	10 »	11 »	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »



## Chaines or et argent pour pince-nez

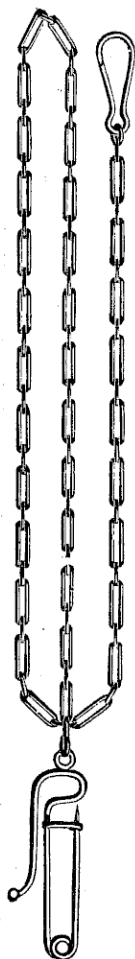


Fig. 99

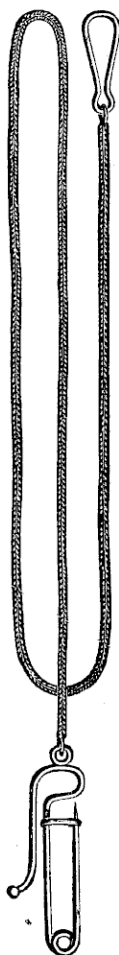


Fig. 400



Fig. 401

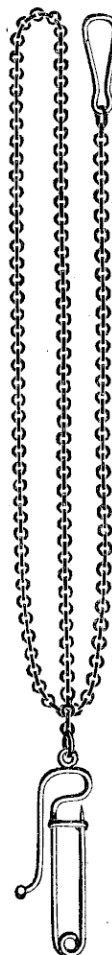


Fig. 402

Chainettes argent, avec crochets et mousquetons, longueur 0<sup>m</sup>,40, la pièce.

» » doré. » » » » »

» or » » » » »

{ Chainettes or, longueur 0<sup>m</sup>,95 :

{ Coulants et mousquetons pour face à main ou pince-nez. . . »

Figaro Fig. 99	Co- lonnes Fig. 100	Forçat Fig. 101	Jase- ron Fig. 102	Perles fines
1 50	2 »	2 50	3 »	»
2 »	2 50	3 »	3 50	»
12 »	13 »	14 »	15 »	28 »
27 »	35 »	40 »	45 »	55 »

## Cordons tout soie pour pince-nez



Fig. 103

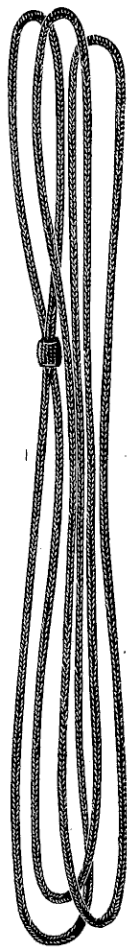


Fig. 104

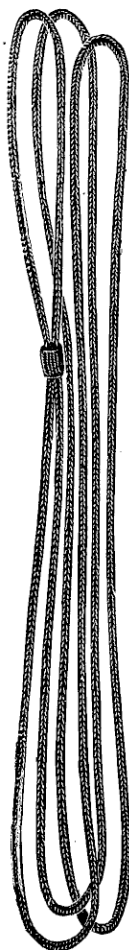


Fig. 105



Fig. 106



Fig. 107

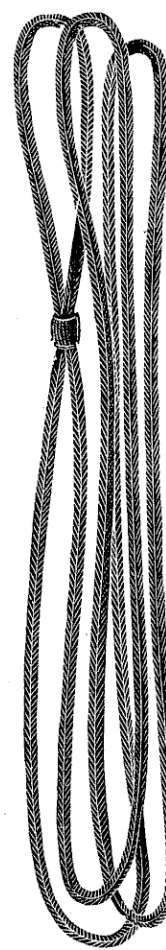


Fig. 108

Nos de fab.		La douz.
0	Ganse carrée, tout soie, coulants à l'aiguille, . . . . .	0 50
1	» » » » » » (fig. 103) . . . . .	0 75
2	» » » » » » (fig. 104) . . . . .	1 »
3	» » » » » » bouts cousus au lieu de noués (fig. 105) .	1 25
4	» » » » » » » » » » » » (fig. 106) .	1 50
5	» » » » » » » » » » » » (fig. 107) .	1 75
6	» » » » » » » » » » » » (fig. 108) .	2 »
7	» » » » » incassables, mousq. ordinaires (fig. 111), sur cartes de 6.	1 50
8	» » » » » » anglais (fig. 110) » » » » »	2 »
9	» » » » » anneaux brisés (fig. 109) » » » » »	2 75
10	Cordons métal argenté doré ou oxydé, mousq. ordinaires (fig. 112) » »	1 25
11	» » » » » » anglais (fig. 113) » » » » »	1 75
12	Cordons de montre, plats, cousus et coulants à l'aiguille (fig. 114) .	3 »
13	» » » » » câblés » » » » » » » » » » » (fig. 115) .	4 »
14	» » » » » moirés » » » » » » » » » » » (fig. 116) .	6 »



Fig. 109



Fig. 110

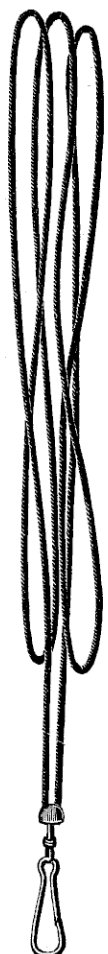


Fig. 111



Fig. 112



Fig. 113

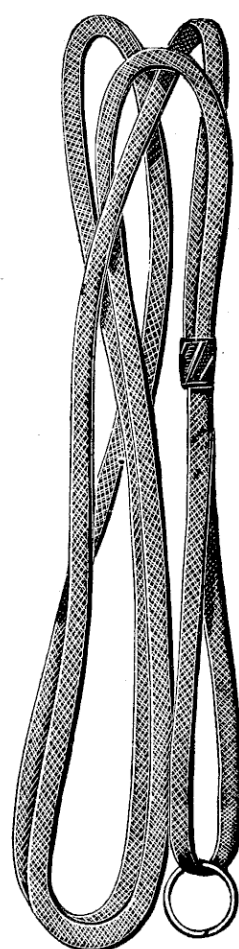


Fig. 114

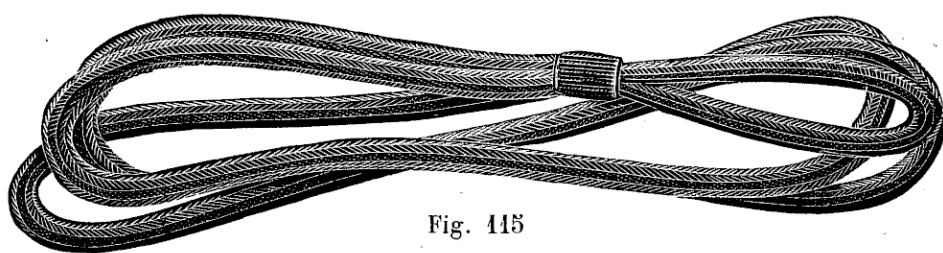


Fig. 115

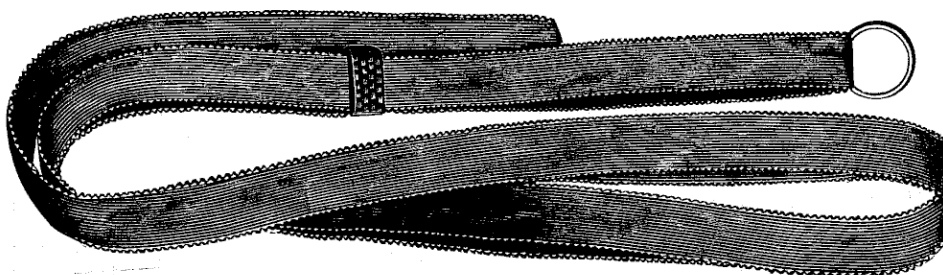


Fig. 116

## Étuis à lunettes

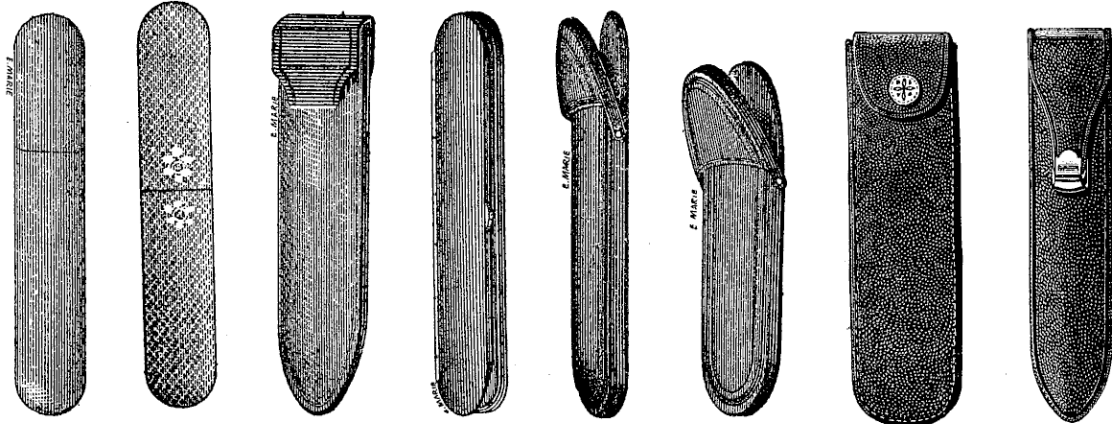


Fig. 117

Fig. 118

Fig. 119

Fig. 120

Fig. 121

Fig. 122

Fig. 123

Fig. 124

Nos de fabrique		PRIX
1001	<b>Étuis bois, hêtre creusé, pour doubles ou simples branches (f. 117) La douz.</b>	1 »
1003	» » » » à bascule » » »	2 »
1004	» canonnière étoile » » (fig. 118).	1 »
1013	» » » pour coquilles ou meunières . . . . .	1 50
1005	» à patte, peau ordinaire pour doubles ou simples branches .	1 50
1006	» » soignés » » » » .	2 »
1012	» » » pour coquilles » » » .	2 50
1007	» » cylindrés » » » .	3 »
1008	» » maroquin » » » (f. 119).	4 »
1008bis	» » » à fermoir » » » (f. 124).	8 »
1009	» à bascule, peau, brides nickel » » » .	2 75
1011bis	» » » » » pour coquilles ou crochets . . . . .	4 »
1009bis	» » » chagrin » » pour simples ou doubles branches .	3 50
1016	» » » maroquin » » » » » .	4 50
1011	» » » » pour coquilles ou crochets (fig. 122) . .	5 50
1016	» » » » brides peau, pour s. ou d. branches (f. 121)	5 50
1014	» maroquin cousu. Intérieur chamois d. s. branches . . . . .	6 50
1014bis	» » » » » » (f. 123) fermoir à secret.	10 »
1015	» anglais cuir » » soigné pour d. s. branches ou crochets.	12 »
1019	» portefeuilles, dits tabatières. . . . .	3 »
1010	» » » garnis drap. . . . .	4 50
1002	» » » » velours (fig. 120) . . . . .	5 »
	NOTA. — Griffage, en plus . . . . .	» 40

## Étuis pour pince-nez

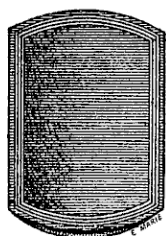


Fig. 125

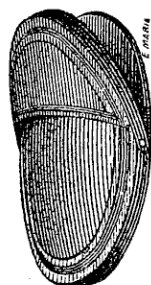


Fig. 126



Fig. 127

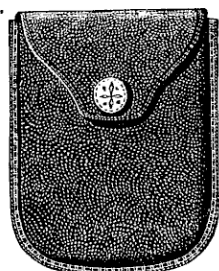


Fig. 128

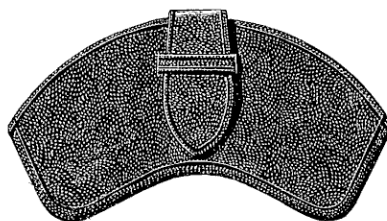


Fig. 129

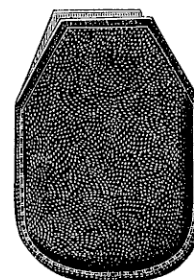


Fig. 130

Nos de fab.							PRIX
1020	Étuis pour pince-nez canonnière, 2 étoiles. . . . .					La douzaine.	1 25
1021	»	»	»	peau échancrures, doublés papier (fig. 127) . .	»	»	1 50
1022	»	»	»	» à soufflets » . . . . .	»	»	2 »
1023	»	»	»	» doublés peau. . . . .	»	»	2 50
1024	»	»	»	» à soufflets, doublés peau (fig. 125). .	»	»	3 »
1025	»	»	»	» » » chamois . . . . .	»	»	4 »
1026	»	»	»	bascule maroquin (fig. 126) . . . . .	»	»	4 50
1027	»	»	»	» peau ordinaires. . . . .	»	»	3 50
1028	»	»	»	anglais cuir cousu . . . . .	»	»	5 »
1029	»	»	»	maroquin cousu doublés chamois (fig. 130) . .	»	»	5 »
1030	»	»	»	genre bourse à fermoir . . . . .	»	»	4 »
1031	»	»	»	maroquin cousu, doublés peau, fermoirs à secret (fig. 128). .	»	»	6 »
1032	»	»	»	ouverts, forme Haricot, chamois cousu . . . .	»	»	8 »
1033	»	»	»	» » » à pattes » (fig. 129). .	»	»	12 »

## Pince-nez enseigne

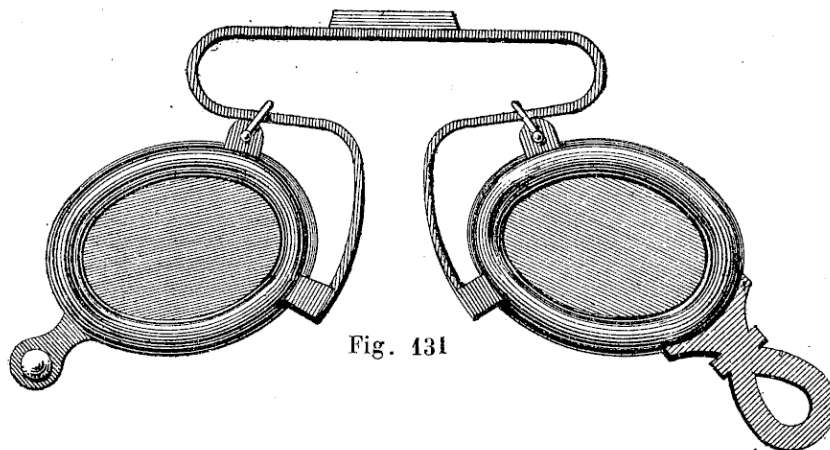


Fig. 131

Pince-nez enseigne cuivre poli, yeux ronds 30°/m. . . . .	La pièce.	
» » » » » 40 » . . . . .	»	
» » » » » 50 » . . . . .	»	
» » » » » 60 » . . . . .	»	
Pince-nez enseigne zinc doré, ressorts mobiles (f. 131), yeux ovales 55°/m. . . . .	La pièce.	
» » » » » » » 70 » . . . . .	»	
» » » » » » » 85 » . . . . .	»	
» » » » » » » 100 » . . . . .	»	

PRIX	
7 »	
10 »	
12 »	
18 »	
25 »	
35 »	
60 »	
75 »	

## Meules auge fonte (fig. 132)

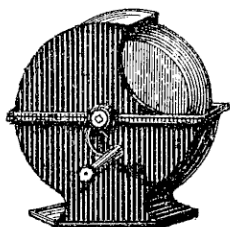


Fig. 132

Meules auge fonte à main, 14°/m. . . . .	La pièce.	
» » » » 17 » . . . . .	»	
» » » » 23 » . . . . .	»	
» » » » 29 » . . . . .	»	
» » » » 31 » . . . . .	»	
» » » » 33 » . . . . .	»	

PRIX	
2 75	
4 »	
5 »	
7 »	
10 »	
12 »	

## MEULES AUGES BOIS, A MAIN OU AU PIED (fig. 133)

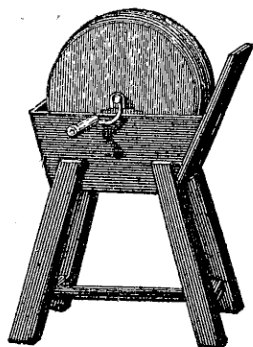


Fig. 133

Meules auge bois au pied, 28°/m. . . . .	La pièce.	
» » » » 30 » . . . . .	»	
» » » » 33 » . . . . .	»	
» » » » 36 » . . . . .	»	
» » » » 39 » . . . . .	»	
» » » » 40 » . . . . .	»	
» » » » 45 » . . . . .	»	
» » » » 48 » . . . . .	»	
» » » » 50 » . . . . .	»	
» » » » 55 » . . . . .	»	

PRIX	
12 »	
14 »	
15 »	
16 »	
17 »	
18 »	
19 »	
20 »	
22 »	
25 »	

## Diamants pour couper le verre

PLUMES A MARQUER

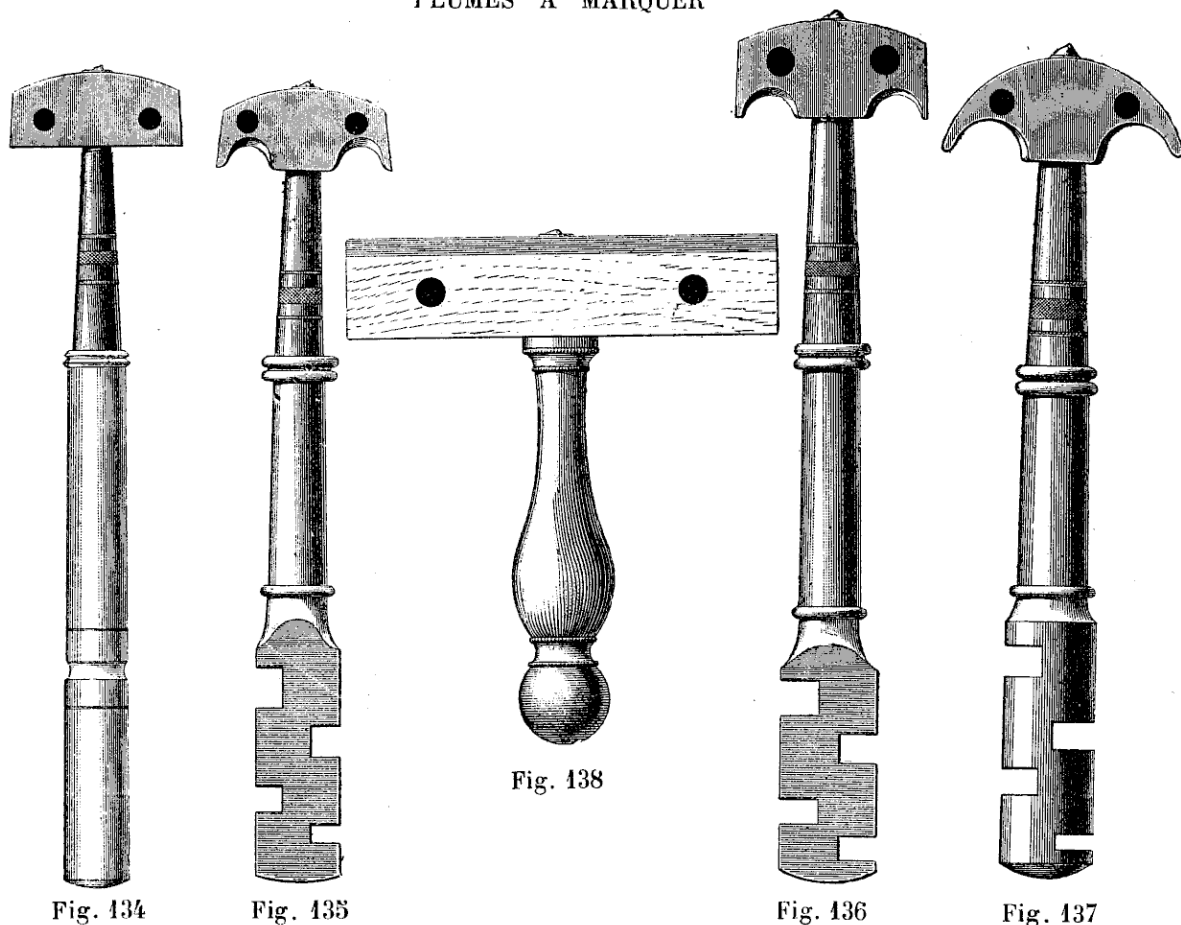


Fig. 138

Fig. 134

Fig. 135

Fig. 136

Fig. 137

Fig. 139

Fig. 140

N <sup>os</sup> de fab.		Pièce
2	<b>Diamant</b> , manche os ou grugeoir, petits yeux (fig. 134) . . . . .	3 »
4	» moyen, manche grugeoir, monture nickel (fig. 135). . . . .	5 »
6	» gros, manche grugeoir, monture nickel (fig. 136). . . . .	8 »
8	» extra, manche grugeoir (fig. 137) . . . . .	12 »
10	<b>Rabot</b> acier ou ivoire, moyen manche cuivre . . . . .	16 »
11	» » » » gros » » (fig. 138) . . . . .	20 »
13	<b>Plume</b> pour opticiens (fig. 140) . . . . .	2 »
14	» pour lithographes (fig. 139). . . . .	5 »
	Les remontages se font très promptement au prix de . . . . .	1 »

Tous mes Diamants sont du Brésil 1<sup>er</sup> choix ; ils sont montés solidement et garantis de bonnes coupes.

Les Clients peuvent rendre et échanger à volonté les Diamants dont la coupe ne serait pas à leur main

LOUPES

BILOUPES, TRILOUPES

RÉCHAUDS, COMPTE-FILS

---

3412



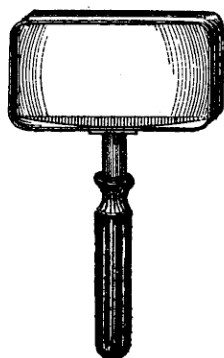


Fig. 142

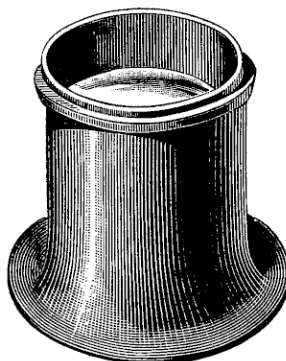


Fig. 143



Fig. 141

## LOUPES RONDES, MANCHES NOIRS

Nos de fab.	Diamètre en m/m.	27	34	41	48	54	61	68	75	81	88	95	100
3150	Loupes rondes à manches noirs cercles cuiv. Pièce.	» 75	» 85	1 » 1	10 1	20 1	50 1	75 1	2 25	2 75	3 » 3	50 4	»
3250bis	» » (f. 141) » nickelés »	» 85	1 » 1	20 1	35 1	50 1	85 1	2 15	2 75	3 25	3 50	4 10	4 75
3251	» montures buffle . »	» 85	1 » 1	20 1	35 1	50 1	85 1	2 15	2 75	3 25	3 50	4 10	4 75

## LOUPES CARRÉES, MANCHES NOIRS

CERCLE CUIVRE (fig. 142)

Diamètre en m/m . . . . .	68	75	81	88	95
La pièce . . . . .	2. »	2.50	3. »	3.50	4. »

Nos de fab.			1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>e</sup> choix
3160	Loupes buffle pour horlogers (fig. 143).	La douz.	9 »	6 »
3161	» liège » . . . . .	»	10 »	7 50
3162	» buffle » achromatiques . . . . .	»	24 »	18 »
3163	» » pour contrôleurs . . . . .	»	18 »	12 »
3164	» » » achromatiques . . . . .	»	30 »	24 »

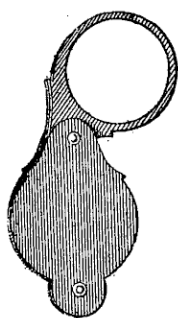


Fig. 144

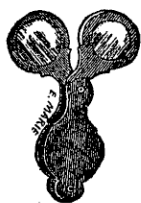


Fig. 145

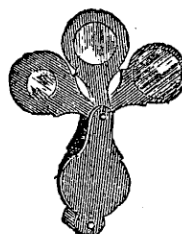


Fig. 146

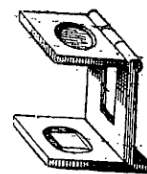


Fig. 147

## LOUPES, BILOUPES, TRILOUPES

### BUFFLE A RECOUVREMENT

Nos de fab.	Diamètre en m/m.		16	20	25	27	34	41	48	54	61	68	75
	» en lignes.		7	9	11	12	15	18	21	24	27	30	33
3151	Loupes	buffle (f. 144) recouvert. Pièce.	1 »	1 25	1 50	1 75	2 »	2 25	2 50	2 75	3 »	3 50	4 »
3152	Biloupes	» (f. 145) » »	1 50	2 »	2 50	3 »	3 50	4 »	4 50	5 »	6 »	»	»
3153	Triloupes	» (f. 146) » »	2 50	2 75	3 »	3 50	»	»	»	»	»	»	»

## RECHAUDS, COMPTE-FILS

Nos de fab.		La douzaine
3154	<b>Réchauds</b> cuivre, moyen modèle . . . . .	14 »
3155	» » grand » . . . . .	20 »

Nos de fab.		En cuivre	Nickelé
1	<b>Compte-fils</b> 1/4 de pouce ou 1/4 de pouce c/m. . . La douz.	6 »	9 »
2	» » » (fig. 147). . . »	7 »	10 »
3	» » » . . . »	9 »	13 »
4	» » » . . . »	24 »	36 »
5	» » » . . . »	48 »	60 »

Prière d'indiquer les mesures que l'on désire recevoir.



# STÉRÉOSCOPES

MONOCLES, GRAPHOSCOPES, VUES



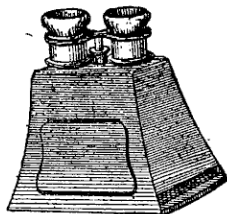


Fig. 148

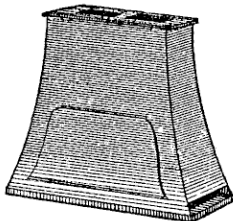


Fig. 149

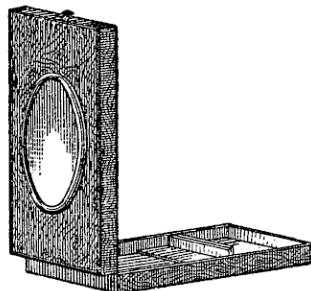


Fig. 150

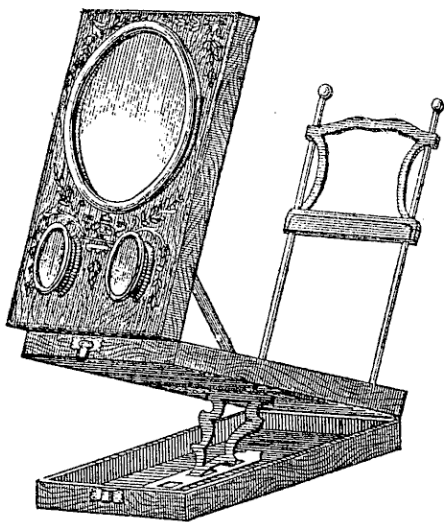


Fig. 151

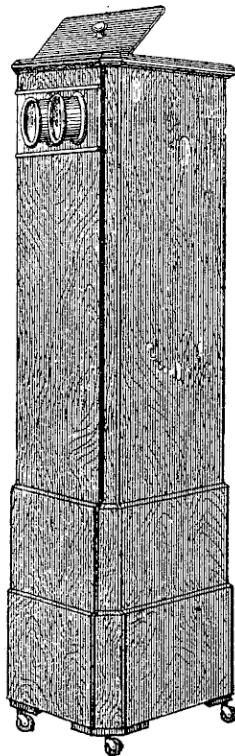


Fig. 152

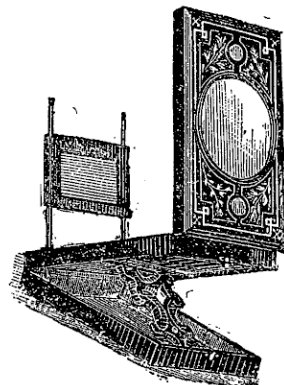


Fig. 153

# VUES POUR STÉRÉOSCOPES, MONOCLES, GRAPHOSCOPES

## VUES pour STÉRÉOSCOPES

	Noires	Transpa- rentes
Vues Suisse, France, Paris. . . Dz.	2 »	4 »
» Groupes, Scènes enfantines »	3 »	5 »
» Etranger . . . . . »	4 »	6 »
» Exposition 1889. . . . . »	5 »	7 »

## VUES pour MONOCLES, GRAPHOSCOPES

	Noires
Vues Carte-Album, Paris . . . Douz.	3 »
» » Etranger . . »	5 »
» » Salon. . . »	7 »
» » Artistes. . »	12 »

## MONOCLES

Nos de fab.		PRIX
4010	Monocle acajou, Petit Modèle. . . . . La pièce sans vue.	2 »
4011	» acajou, noyer, palissandre. . . . . » »	3 »
4012	» acajou, Moyen Modèle (fig. 150) . . . . . » »	5 »
4013	» bois fantaisie. . . . . » »	8 »
4014	» » noir gravé. . . . . (fig. 153). . . . . » »	10 »
4015	» » » Grand Modèle. . . . . » »	8 »
4016	» » » noyer, palissandre. . . . . » »	12 »
4017	» » » gravé. . . . . » »	14 »

## GRAPHOSCOPES

Nos de fab.		PRIX
4020	Graphoscopes acajou ou noyer, Moyen Modèle. . . . La pièce sans vue.	9 »
4021	» bois fantaisie » » . . . . . » »	12 »
4022	» » » Grand Modèle (fig. 151). . . . . » »	22 »

## STÉRÉOSCOPES

Nos de fab.		PRIX
4050	Stéréoscopes acajou ordinaires (fig. 149) . . . . . La pièce sans vue.	2 50
4051	» palissandre . . . . . » »	4 »
4052	» bois acajou, à têtes de jumelles (fig. 148). » »	6 »
4052 <sup>bis</sup>	» » fantaisie » » . . . . . » »	8 »
4053	» » » mobiles. . . . . » »	10 »
4053 <sup>bis</sup>	» bois fantaisie, têtes mobiles et boutons . » »	12 »

## STÉRÉOSCOPES AMÉRICAINS

Nos de fab.		PRIX
4054	Stéréoscopes américains palissandre, 25 sans vue . . . . . La pièce.	30 »
4055	» » » 50 » . . . . . » »	36 »
4056	» » bois riche, 50 » . . . . . » »	50 »
4057	» » » 100 » . . . . . » »	75 »
4058	» » » 200 » (fig. 152) . . . . . » »	100 »



**BOUSSOLES**  
PODOMÈTRES, CURVIMÈTRES  
**COMPAS**





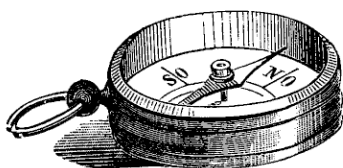


Fig. 170  
Boussoles sans suspension

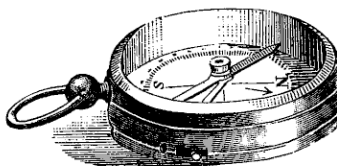


Fig. 171  
Boussoles fond divisé  
à suspension

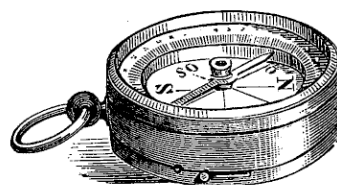


Fig. 172  
Boussoles cercle divisé  
à suspension

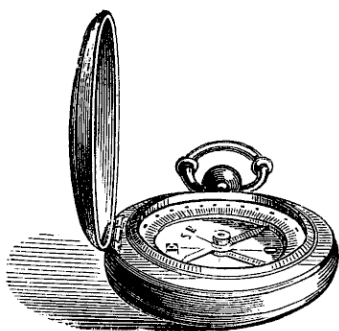


Fig. 173  
Boussoles savonnettes

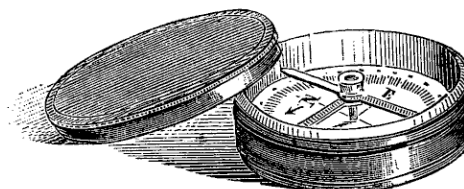


Fig. 174  
Boussoles à couvercles

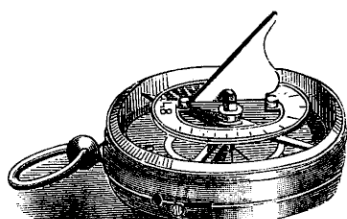


Fig. 175  
Boussoles méridiennes

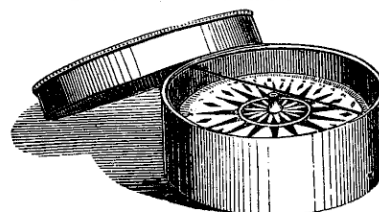


Fig. 176  
Boussoles marine

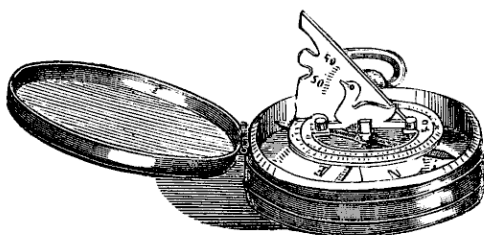


Fig. 177  
Boussoles méridiennes

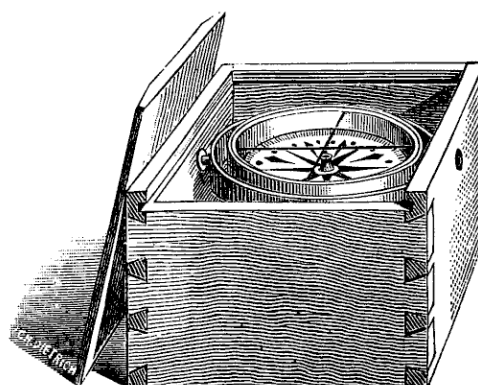


Fig. 178  
Boussoles marine

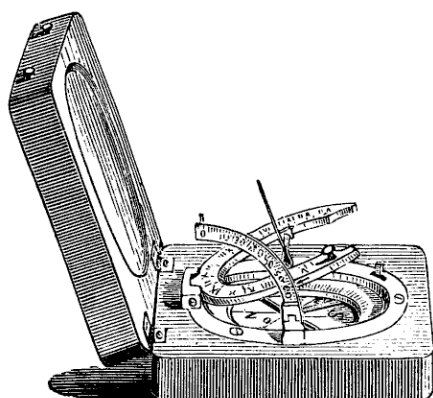


Fig. 179  
Boussoles méridiennes universelles

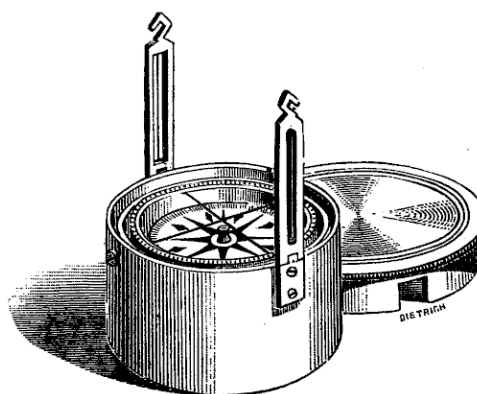


Fig. 180  
Boussoles marine

## Boussoles

N <sup>os</sup> de fab.	Diamètres en m/m.	20	25	30	35	40	45	50	55	60	70
4210	<b>Boussoles en cuivre sans suspension, chape cuivre . . . . . Dz.</b>	9 »	10 »	11 »	12 »	13 »	15 »	17 »	19 »	22 »	28 »
4210 <sup>bis</sup>	Les mêmes, nickelées (fig. 170) . . »	15 »	16 »	17 »	18 »	19 »	21 »	23 »	25 »	28 »	34 »
4211	<b>Boussoles en cuivre avec suspension, chape cuivre . . . . . Dz.</b>	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »	18 »	20 »	22 »	25 »	31 »
4211 <sup>bis</sup>	Les mêmes nickelées . . . . . »	18 »	19 »	20 »	21 »	22 »	24 »	26 »	28 »	31 »	37 »
4212	<b>Boussoles en cuivre, fond divisé au pourtour, suspension, barreau chape d'agate . . . . . Dz.</b>	21 »	22 »	23 »	24 »	27 »	30 »	33 »	36 »	42 »	51 »
4212 <sup>bis</sup>	Les mêmes, nickelées (fig. 171) . . »	27 »	28 »	29 »	30 »	33 »	36 »	39 »	42 »	48 »	57 »
4213	<b>Boussoles en cuivre, cercle divisé au pourtour, suspension, barreau, chape d'agate . . . . . Dz.</b>	»	28 »	29 »	30 »	33 »	36 »	39 »	42 »	48 »	57 »
4213 <sup>bis</sup>	Les mêmes, nickelées (fig. 172) . . »	»	34 »	35 »	36 »	39 »	42 »	45 »	48 »	54 »	63 »

## Boussoles savonnettes

BOITIER MONTRE, CONSTRUCTION TRÈS SOIGNÉE

N <sup>os</sup> de fab.	Diamètre en m/m.	35	40	45	50
4214	<b>Boussoles savonnettes nickelées (fig. 173), fond divisé au pourtour, suspension . . . . . La douz.</b>	48 »	51 »	54 »	57 »
4215	Les mêmes, s'ouvrant avec ressort dans la bélière . . . . . »	60 »	63 »	66 »	69 »

## Boussoles à couvercle se fixant en dessous

(DITES TABATIÈRES)

N <sup>os</sup> de fab.	Diamètre en m/m.	25	30	35	40	45	50	55	60	70
4225	<b>Boussoles, couvercle carré, forme tabatière, sans suspension, chape cuivre. Dz.</b>	16 »	17 »	18 »	19 »	21 »	23 »	25 »	28 »	34 »
4225 <sup>bis</sup>	Les mêmes, nickelées . . . . . »	25 »	26 »	27 »	28 »	30 »	32 »	34 »	37 »	43 »
4226	<b>Boussoles, couvercle carré, forme tabatière, avec suspension, chape en cuivre (fig. 174) . . . . . »</b>	19 »	20 »	21 »	22 »	24 »	26 »	28 »	31 »	37 »
4226 <sup>bis</sup>	Les mêmes, nickelées . . . . . »	28 »	29 »	30 »	31 »	33 »	35 »	37 »	40 »	46 »

## Boussoles cadran solaire

Nos de fab.		Diamètre en $\text{m/m}$ .	45	50	55	60
4218	Boussoles méridiennes, style fixe, divisions horaires, avec suspension, chape cuivre (fig. 175). . . . .	La pièce.	3 75	4 »	4 25	4 50
4218 <sup>bis</sup>	Les mêmes, nickelées . . . . .	»	4 25	4 50	4 75	5 »
4219	Boussoles méridiennes, coq et style mobiles, cadran avec 2 divisions horaires, chape agate, couvercle charnière, fond divisé au pourtour (fig. 177). . .	»	8 »	9 »	10 »	11 »
4219 <sup>bis</sup>	Les mêmes, nickelées . . . . .	»	9 »	10 »	11 »	12 »
		Diamètre en $\text{m/m}$ .	80	90	100	110
4220	Boussoles méridiennes universelles, boîte acajou avec couvercle, cercle horaire, quart de cercle pour les latitudes, cercle divisé au pourtour, suspension, chape agate (fig. 179) . . . . .	La pièce.	16 »	18 »	20 »	24 »

## Boussoles Marines

N <sup>os</sup> de fab.	Diamètre de la boîte en m/m.	35	40	45	50	60	70	80	90	100	110	120
4222	Compas de route simple, boîte cuivre, dite Rose mobile, chape cuivre (fig. 176) . . La pièce.	1 60	1 85	2 25	2 50	2 75	3 50	5 »	6 50	7 50	9 »	10 »
		Diamètre en c/m.						8	11	14	17	20
4221	Boussoles marines cuivre, compas de route, boîte sapin, suspension à la Cardan, 1 rose mobile (f.178). La pièce.	7 50						13 »	21 50	31 »	40 50	
		Diamètre de la rose en m/m.						50	60	80		
4223	Boussole marine en cuivre, dite compas de relèvement, pinnules, boîte avec couvercle et suspension à la Cardan, pinnules à crochets, rose mobile, chape agate (fig. 180) . . . . . La pièce.	15 »						22 »	30 »			

## Podomètres, Hippodomètres

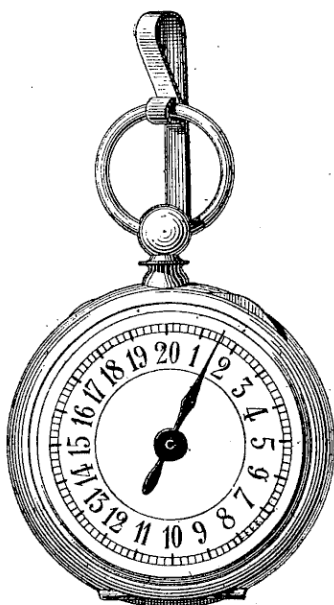


Fig. 181

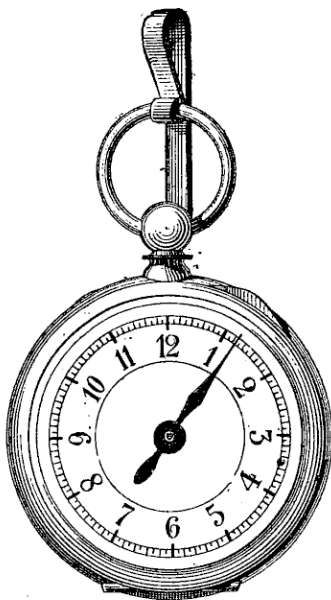


Fig. 182

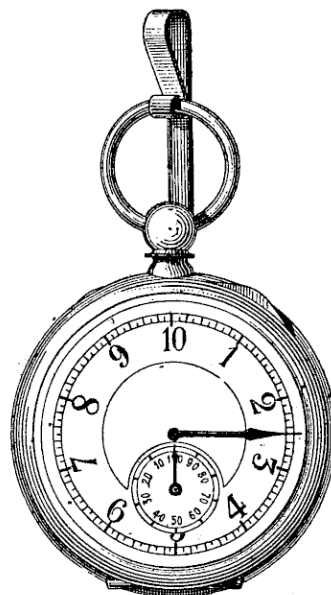


Fig. 183

Nos de fab.		PRIX
4220	Podomètres forme montre, nickelés, 12 kilomètres, 1 <sup>re</sup> qualité (f. 181). La pièce.	10 »
4221	» » » » 20 » » (f. 182).	11 »
4222	» » » » 100 » 2 aiguilles » (f. 183).	14 »
4530	Hippodomètres (compte-pas) des allures du cheval (nouveau pour cavaliers).	15 »

## Curvimètres

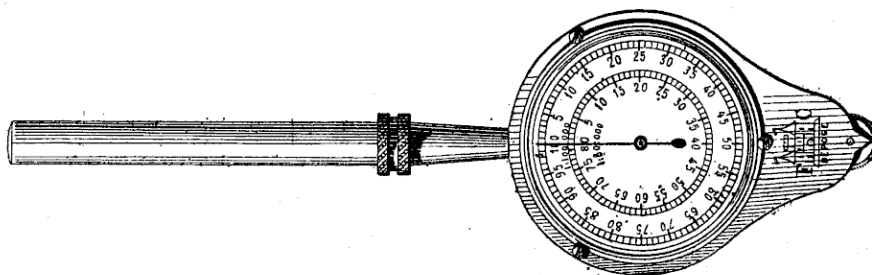


Fig. 184

Nos de fab.		PRIX
4520	Curvimètres à cadran, manche bois . . . . . La pièce.	4 75
4521	» » » os (fig. 184). . . . . »	5 »
4522	» 2 cadrans » nickelés . . . . . »	6 25

## Boîtes Compas

Nos de fab.		Prix		Maillechort	
		La pièce		La pièce	
4500	Boîtes façon acajou, compas cuivre . . . . .	1	75	»	
4501	Cassettes palissandre, compas de 11°/m à vis aux brisures . . . . .	3	»	»	
4502	» » compas de » à vis aux brisures, 4 couleurs, encre de Chine, 2 godets, pinceaux, hampes, 2 équerres, 1 règle divisée, 1 rapporteur cuivre.	5	»	»	
4503	» » de 14°/m compas cuivre . . . . .	6	»	»	
4504	» » 16 » » » . . . . .	7	»	8	»
4506	Boîte à serrure velours soie, double fond palissandre, avec compas de 14°/m, vis aux brisures. . .	9	»	11	»
4508	» » » » » 16 » avec réduction . . .	12	»	»	
4509	» » » » » » sans » . . . . .			14	»
4510	» » » » » » avec réduction, 2 tire-lignes à manche. .	16	»	»	

## Boîtes palissandre à serrure

DOUBLE FOND, ECUSSON CUIVRE, 2 RAPPORTEURS CUIVRE ET CORNE

REGLE DIVISÉE

Nos de fab.		Prix	
		La pièce	
4515	Compas de 16°/m, simple d'acier aux têtes, cuivre . . . . .	18	»
4516	» » » » maillechort . . . . .	20	»
4517	» » » » partout cuivre. . . . .	20	»
4518	» » » » maillechort. . . . .	21	»
4519	» » » » » pointes rondes. . .	23	»

## Pochettes

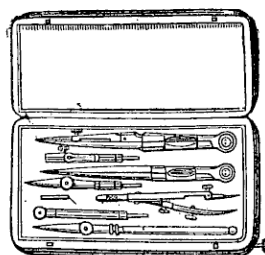


Fig. 185

Nos de fabrique								Cuivre	Maillechort
4520	Pochettes recouvertes percaline, compas de 11°/m . . . . . la pièce.							2 50	»
4521	»	»	»	»	»	»	vis aux brisures . .	4 »	»
4522	»	»	»	»	»	»	1/2 fins . . . . .	8 »	»
4523	»	»	»	2 tire-lignes	»	»	» . . . . .	9 »	»
4524	»	»	»	»	»	»	» velours soie.	»	11 »
4525	»	»	»	»	»	»	14°/m » . . . . .	12 »	14 »
4527	»	»	»	»	»	»	16°/m » . . . . .	14 »	16 »

### Pochettes dessus Peau, Velours Soie

4529	Pochettes dessus peau, velours soie, compas simples d'acier aux têtes, olives rondes, longues pointes d'acier, rapporteur corne 10°/m. Règle divisée . . . . . la pièce.	»	21 »
------	--	---	------

### Pochettes toutes en Peau Maroquin

#### VELOURS SOIE

4530	Pochettes toutes en peau maroquin, velours soie, compas simples d'acier avec compas de réduction, rapporteur corne de 12°/m. Règle en ivoire divisée en 1/2 m, m . . . . . la pièce.	30 »	»
4531	Pochettes supérieures entièrement recouvertes en peau maroquin, velours soie, compas supérieurs à longues pointes d'acier avec les tire-lignes à vis à écrou. . . . . la pièce.	»	40 »
4532	Pochettes supérieures entièrement recouvertes en peau maroquin, velours soie, compas supérieurs à longues pointes d'acier avec les tire-lignes à vis à écrou. Compas fins de réduction. . . . la pièce.	»	50 »



# THERMOMÈTRES







## THERMOMÈTRES D'ENSEIGNE

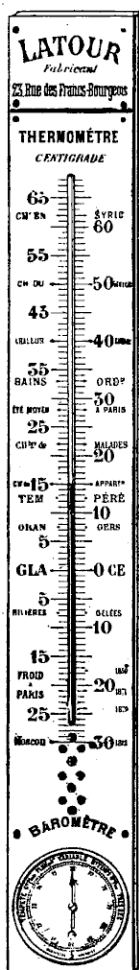


Figure 169

**Thermomètres** bois à chapiteaux, planches peintes, hauteur 0<sup>m</sup>,80, largeur 0<sup>m</sup>,40.

Gros tube alcool incrusté . . . . .	10 »
-------------------------------------	------

<b>Thermomètres</b> tôle émaillée	{	hauteur. . . . .	0 <sup>m</sup> ,50
		largeur . . . . .	0 <sup>m</sup> ,08

Gros tube alcool (non incrusté). . . . .	6 »
--	-----

<b>Thermomètres</b> tôle émaillée pouvant mettre une réclame.	{	hauteur. . . . .	0 <sup>m</sup> ,50
		largeur . . . . .	0 <sup>m</sup> ,10

Gros tube alcool (non incrusté) . . . . .	8 »
---	-----

**Thermomètres** plaque tôle émaillée sur bois, tube incrusté  
alcool. Gros chiffres avec baromètre anéroïde spécialement  
construit pour l'extérieur (fig. 169) ; haut. 0<sup>m</sup>,80, larg. 0<sup>m</sup>,10  
(article recommandé comme enseigne **avec le nom du client**).

## Thermomètres

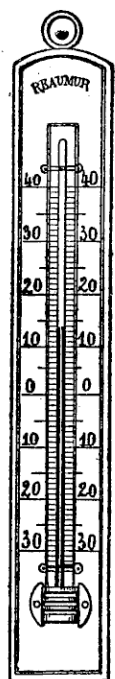


Fig. 154



Fig. 155

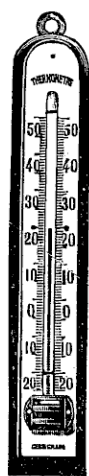


Fig. 156



Fig. 157

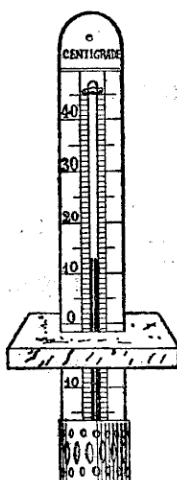


Fig. 158

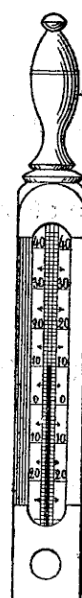


Fig. 159



Fig. 160



Fig. 161



Fig. 162



Fig. 163

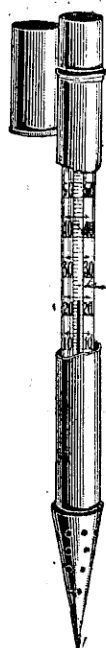


Fig. 164

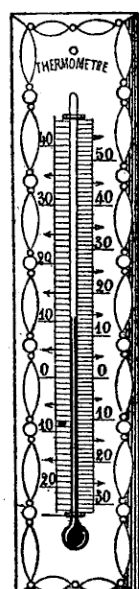


Fig. 165



Fig. 166

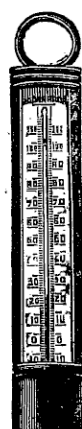


Fig. 167

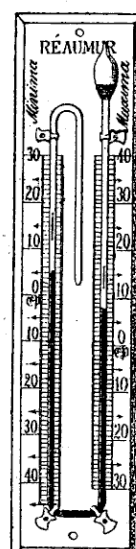


Fig. 168

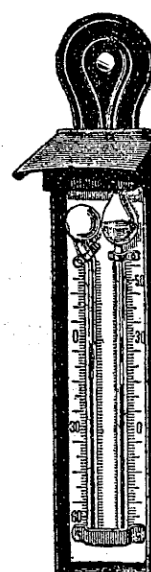


Fig. 169

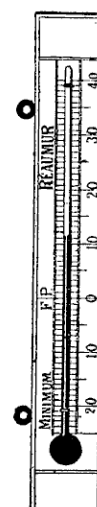


Fig. 170

## THERMOMÈTRES

Nos de fabrique		Alcool	Mercure
189	<b>Thermomètres</b> planches vernies. . . . . 25°/m. . . . . Dz.	3 50	»
190	» » peintes. . . . . 25° » . . . . . »	4 »	»
192	» » » avec grilles 25° » tubes incrustés »	6 50	»
191	<b>Thermomètres</b> vernis gros chiffres. . . . . 25° » . . . . . »	4 50	»
193	» » tubes incrustés, coins arrondis. . . 20° » noirs, jaunes ou blancs. »	6 »	8 »
194	» » (fig. 154) . . . . . 27° » façon buis. . . »	8 »	10 »
195	» » » » coins arrondis. . . 27° » » » . . . »	10 »	12 »
262	<b>Thermomètres</b> (dits éprouvettes) pour la température des alcools (fig. 155). »	8 »	10 »
263	» » » » » » » 1/2 plaque »	10 »	12 »
200	<b>Thermomètres</b> plaque argentée sur bois noir ou noyer 14°/m. . »	8 »	10 »
201	» » » » » » » 21° » . »	12 »	14 »
202	» » » (fig. 156) » » » 26° » . »	15 »	17 »
290	<b>Thermomètres</b> tôle émaillée. . . . . 13°/m. . . . . »	8 »	10 »
293	» » » (fig. 157) 18° » . . . . . »	14 »	16 »
294	» » » . . . . . 23° » . . . . . »	18 »	20 »
295	» » » . . . . . 28° » . . . . . »	24 »	26 »
199	<b>Thermomètres</b> composition chiffres en relief . . . . . »	20 »	28 »
199 <sup>bis</sup>	» » » » » (pour étuves 125°). »	»	28 »
196	<b>Thermomètres</b> pour bains avec lièges (fig. 158) . . . . . »	7 »	9 »
197	» » » 1/2 plaques zinc . . . . . »	8 »	10 »
198	» » » en chemises (fig. 159). . . . . »	9 »	11 »
298	<b>Thermomètres</b> spéciaux pour les établissements thermaux (plaque zinc, gros chiffres, lièges). . . . . Dz.	10 »	12 »
260	<b>Thermomètres</b> bois pour brasseurs. . . . . »	»	18 »
260 <sup>bis</sup>	» » » » (fig. 160) 1/2 plaque cuivre. »	»	21 »
261	» » » » (fig. 161) plaque entière . . »	»	27 »
264	<b>Thermomètres</b> à angles pour teinturiers (fig. 162) 1/2 plaque. . »	»	21 »
265	» » » » » plaque entière. »	»	27 »
170	» » » » fromageries (fig. 163) . . . . . »	»	15 »
175	<b>Thermomètres</b> de couches avec piquets (fig. 164). . . . . »	24 »	26 »

### Thermomètres (Suite)

N <sup>os</sup> de fab.		Alcool	Mercure
250	Thermomètres glace pour fenêtres, garniture dorée, petit modèle. la pièce.	3 »	3 25
254	» » » » » » moyen » »	4 »	4 25
255	» (fig. 165) » » » » » grand » »	5 »	5 50
269	Thermomètres médecin à maxima, étuis nickelés . . . . . la pièce.		1 50
270	» » » » » » . . . . . »		2 »
275	» » » » » » guillochés. . . »		2 50
276	» » » » » gravés sur tige, étui gainerie . »		4 »
271	Thermomètres pour chaudières gravés sur tige 0/100. . . . . »		2 50
272	» » » (fig. 166) » » » 150 à 200 . . . »		3 »
273	» » » » » » 250 à 300 . . . »		4 »
176	Thermomètres pour la marine, sceaux cuivre, plaques argentées . »		4 »
177	» » » » (fig. 167) grand modèle . . . . . »		5 »
251	Thermométrographes sur bois 25 <sup>e</sup> /m (fig. 168) . . . . . »		3 50
252	» » » 35 » en guérite . . . . . »		5 50
253	» plaque opale » » 35 » (fig. 169). . . . . »		6 50
298	Thermomètres à minimas, planches bois . . . . . la douz.	Alcool	16 »
279	» (fig. 170) à maximas, planches bois . . . . . »	Mercure	21 »
398	Thermomètres à minimas, composition, chiffres en relief . . . . la pièce.	Alcool	2 »
379	» à maximas » » » » » » . . . . . »	Mercure	6 »

ALCOOMÈTRES  
**PÈSE-DIVERS, VERRERIE**





## Alcoomètres



Fig. 186

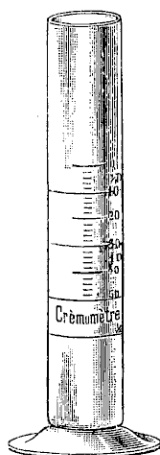


Fig. 187

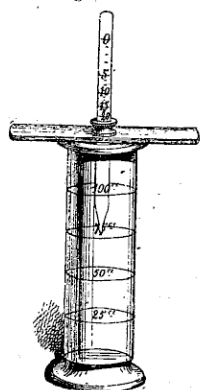


Fig. 188

Nos de fab.		LA DOUZ.
3020	<b>Alcoomètres</b> Gay-Lussac 0 à 100 lestés plomb, étuis fer-blanc.	8 »
3021	» » » » mercure » »	10 »
3022	» » » » » tiges fortes . .	12 »
3023	<b>Alcoomètres</b> Gay-Lussac 0 à 100 lestés mercure (fig. 186) avec éprouvette alcool dans un étui fer-blanc double . . . .	20 »
3024	Les mêmes, mercure. . . . .	24 »
<i>Les nos 3020 à 3024 ne sont livrés que pour l'exportation.</i>		LA PIÈCE
3110	<b>Alcoomètres</b> contrôlés par l'Etat, la série complète dans une boîte gainerie, composée de :	
	5 alcoomètres 0/20, 20/40, 40/60, 60/80, 80/100 . . . .	27 »
	1 thermomètre contrôlé . . . . .	
	1 éprouvette . . . . .	
	1 table de correction . . . . .	
3110	Chaque alcoomètre séparé. . . . . La pièce	4 »
	Le thermomètre contrôlé . . . . . »	3 50

## Lactomètres, crémomètres

Nos de fab.		PRIX
3124	<b>Lactomètres</b> de Quévenne. . . . . La douz.	18 »
3125	<b>Crémomètres</b> de Quévenne, petit modèle. . . . . La pièce.	2 »
3126	» » grand » (fig. 187). »	3 »

## Liquomètres

POUR LE DOSAGE DES VINS

Nos de fab.		LA PIÈCE
2230	<b>Liquomètres</b> simples avec instruction. . . . .	3 »
2231	» complet avec thermomètre, éprouvette et instruction (fig. 188) . . . . .	5 »
2238	<b>Alambic</b> pour l'essai des vins . . . . .	18 »
2239	» grand modèle » » » . . . . .	24 »





Fig. 189

## Pèses divers

Nos de fab.		PRIX
3000	Aréomètres Cartier, lestés plomb, étuis fer-blanc . . . . . La douz.	3 50
3001	» » » mercure » » . . . . . »	4 50
3002	» Baumé » plomb » » . . . . . »	5 »
3003	» » » mercure » » . . . . . »	6 »
3010	Pèse-sirop, bière, sels, acides, lessive, vins, vinaigre, lait, lestés plomb. . . Dz.	7 »
3011	» » » » » » » » » mercure (f. 189). »	10 »
3012	» » » » » » » » » tiges fortes. »	12 »

## Densimètres

Nos de fab.		PRIX
3115	Densimètres pour liquides lourds 1000 à 2000. . . . . La douz.	15 »
3116	» » » légers 650 à 1000. . . . . »	15 »
3118	» contrôlés par l'Etat { 5 à 7 } 7 à 9 } . . . . . La pièce.	5 »
3119	» maillechort » » » . . . . . »	13 »

## Salinomètres



Fig. 190

Nos de fab.		PRIX
3014	Salinomètres en verre, tiges rondes. . . . . La douz.	18 »
3018	» » » » plates . . . . . »	45 »
3015	» maillechort, petit modèle . . . . . La pièce.	9 »
3016	» » (fig. 190) grand » (spécial pour la marine). »	13 »



Fig. 191

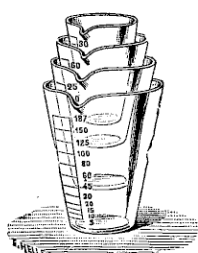


Fig. 192

## Entonnoirs en verre

Nos de fab.					LA PIÈCE
3240	Entonnoirs ordinaires	125	grammes	. . . . .	» 20
3241	»	»	250	» (fig. 191) . .	» 25
3242	»	»	375	» . . . . .	» 30
3243	»	»	500	» . . . . .	» 45
3244	»	»	750	» . . . . .	» 55
3245	»	»	1000	» . . . . .	» 75

## Mesures graduées à bec

Nos de fab.									LA PIÈCE
3210	Mesures en verre à bec et à pied graduées	15	gr.						» 60
3211	»	»	»	»	»	»	»	» 30	» 75
3212	»	»	»	»	»	»	»	» 60	1 25
3213	»	»	»	»	»	»	»	» 90	1 50
3214	»	»	»	»	»	»	»	» (f. 192) 125	2 »
3215	»	»	»	»	»	»	»	» 250	2 50

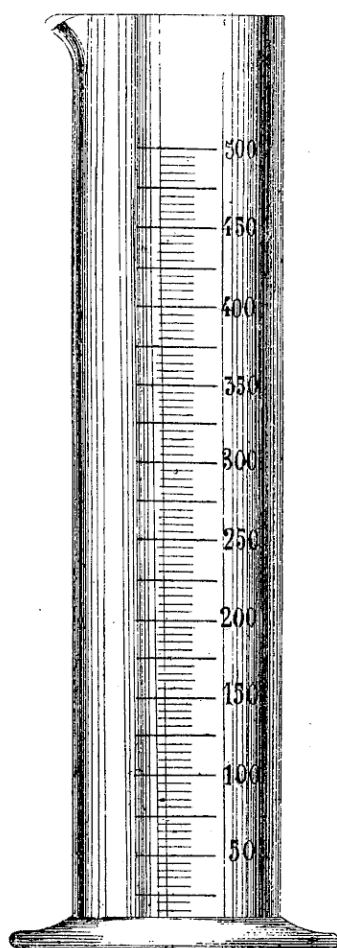


Fig. 193

## Eprouvettes en verre à bec et à pied

Nos de fab.									Non divisées	Divi- sées
									La pièce	La pièce
3201	Eprouvettes en verre à bec et à pied	60	gr.						» 25	1 25
3202	»	»	»	»	»	»	»	» 100	» 25	1 50
3203	»	»	»	»	»	»	»	» 125	» 35	1 75
3204	»	»	»	»	»	»	»	» 250	» 50	2 25
3205	» (f. 193)	»	»	»	»	»	»	» 500	1 »	2 75
3206	»	»	»	»	»	»	»	» 1000	1 50	3 50



# BAROMÈTRES

## Baromètres au Mercure

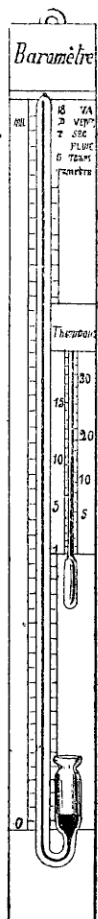


Fig. 194

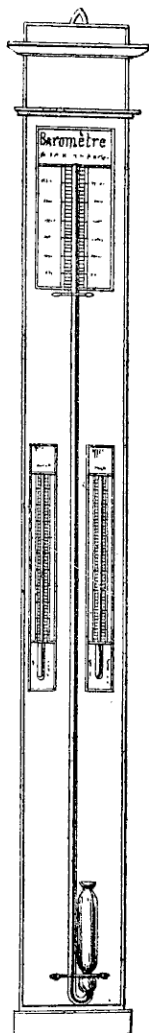


Fig. 195

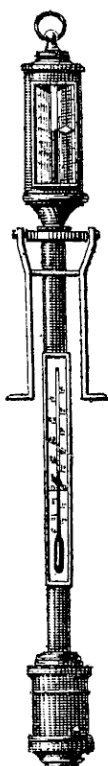


Fig. 196

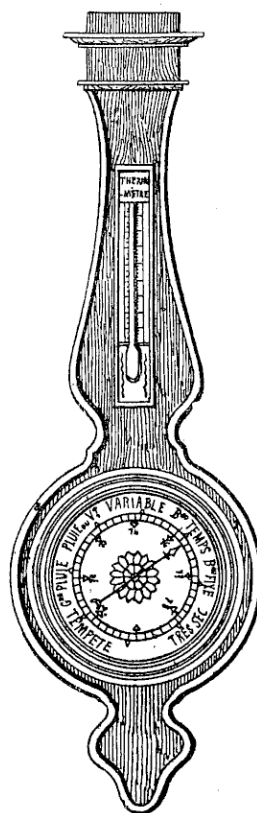


Fig. 197

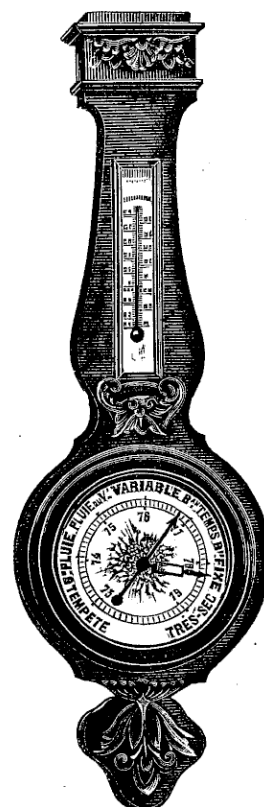
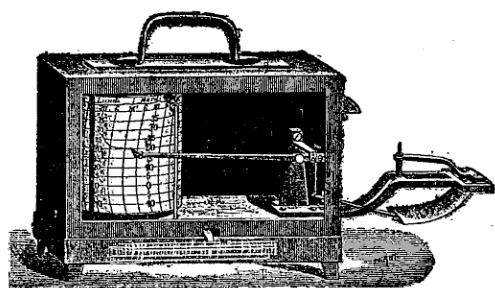
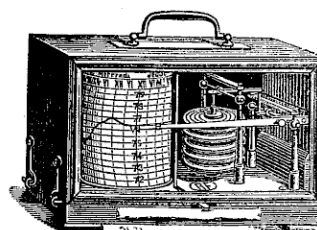


Fig. 198



Thermomètre enregistreur



Baromètre enregistreur

Voir prix page 80.

## Baromètres anéroïdes, Boîtes à gorges

MOUVEMENTS GARANTIS



Fig. 199



Fig. 200

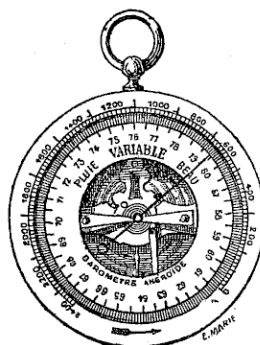


Fig. 201



Fig. 202

Voir prix page 81.

## Baromètres anéroïdes bois sculptés



Fig. 203

Haut<sup>r</sup>, 50°; Larg<sup>r</sup> : 19°  
Diamètre du cadran : 65<sup>m</sup>

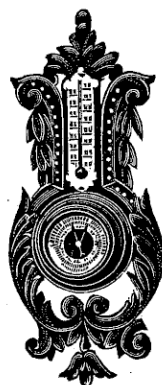


Fig. 204

Haut<sup>r</sup>, 41°; Larg<sup>r</sup> : 17°  
Diamètre du cadran : 65<sup>m</sup>



Fig. 205

Haut<sup>r</sup>, 47°; Larg<sup>r</sup> : 18°  
Diamètre du cadran : 65<sup>m</sup>

Voir prix page 82.

## Baromètres anéroïdes bois

SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS

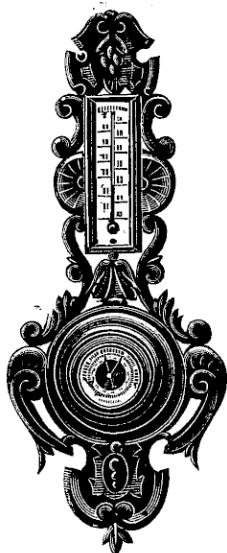


Fig. 206

Haut<sup>r</sup>, 60<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 23<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 10<sup>c</sup>

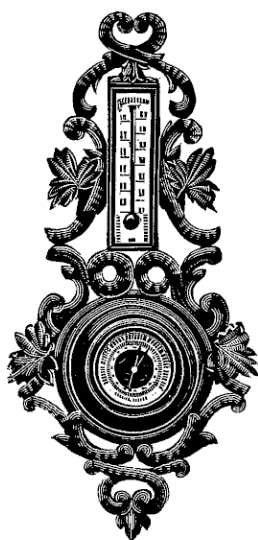


Fig. 207

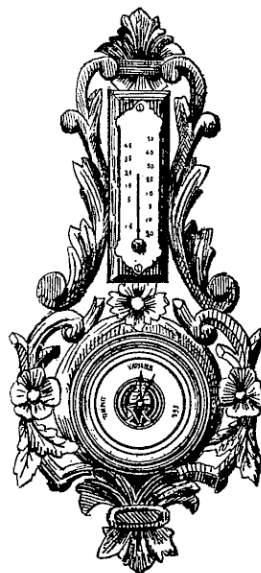


Fig. 208

Haut<sup>r</sup>, 57<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 25<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 65<sup>m</sup>

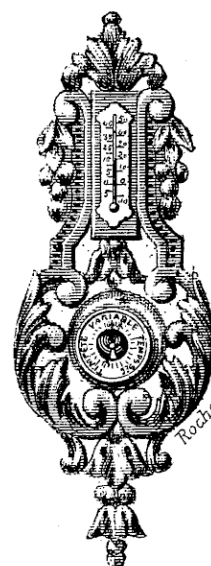


Fig. 209

Haut<sup>r</sup>, 59<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 21<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 63<sup>m</sup>

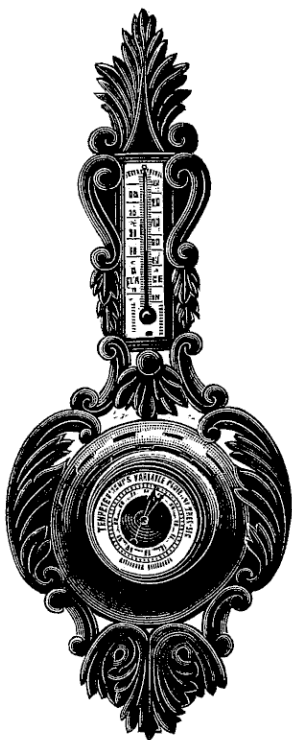


Fig. 210

Haut<sup>r</sup>, 64<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 25<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 10<sup>c</sup>

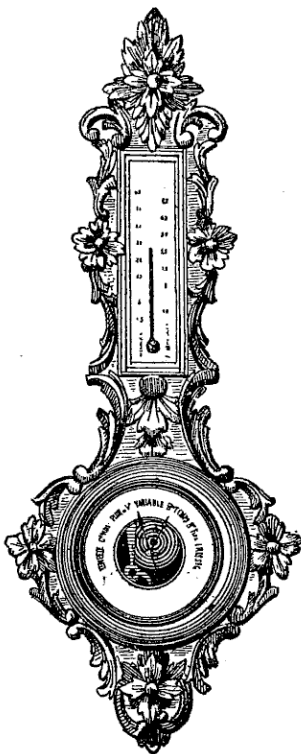


Fig. 211

Haut<sup>r</sup>, 57<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 23<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 10<sup>c</sup>

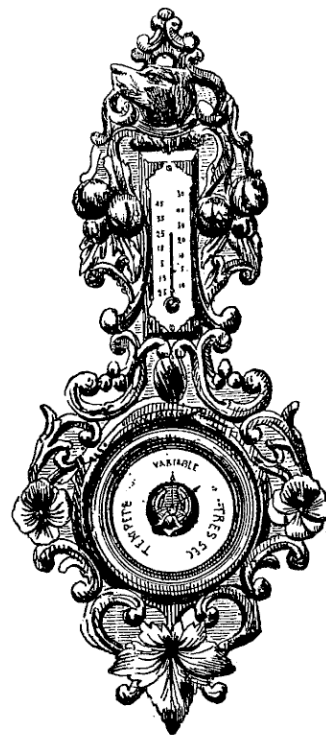


Fig. 212

Haut<sup>r</sup>, 60<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 27<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 10<sup>c</sup>

Voir prix page 82.

## Baromètres Anéroïdes bois

SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS

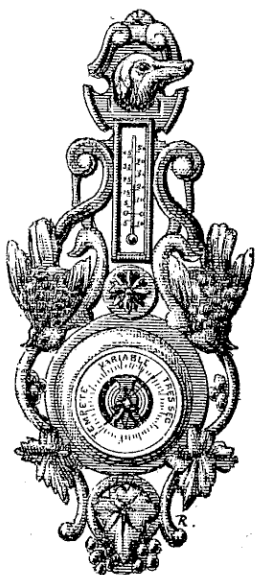


Fig. 213  
Haut<sup>r</sup>, 65<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 28<sup>c</sup>  
Diamè<sup>r</sup> du cadran, 12<sup>c</sup>

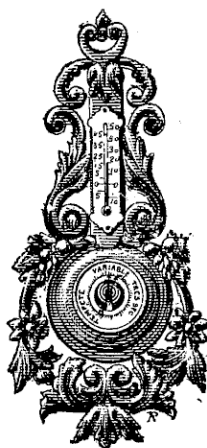


Fig. 213bis  
Haut<sup>r</sup>, 69<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 32<sup>c</sup>  
Diamè<sup>r</sup> du cadran, 12<sup>c</sup>

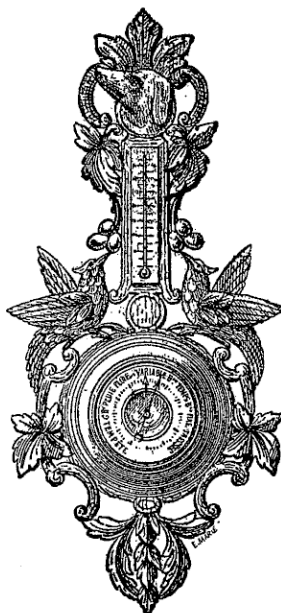


Fig. 214  
Haut<sup>r</sup>, 65<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 30<sup>c</sup>  
Diamè<sup>r</sup> du cadran, 12<sup>c</sup>

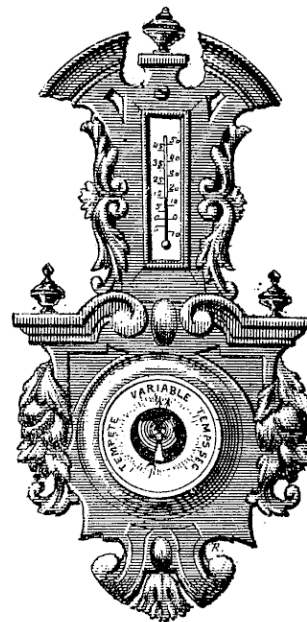


Fig. 215  
Haut<sup>r</sup>, 65<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 30<sup>c</sup>  
Diamè<sup>r</sup> du cadran, 12<sup>c</sup>

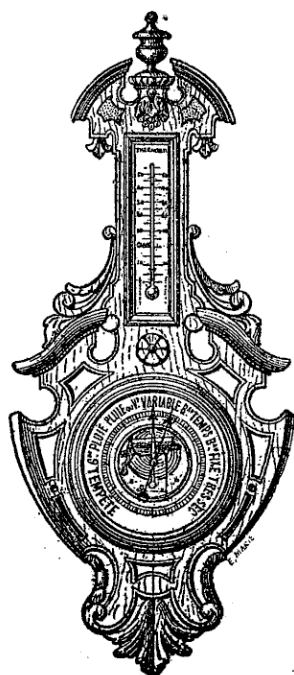


Fig. 216  
Haut<sup>r</sup>, 65<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 30<sup>c</sup>  
Diamètre, 20<sup>c</sup>

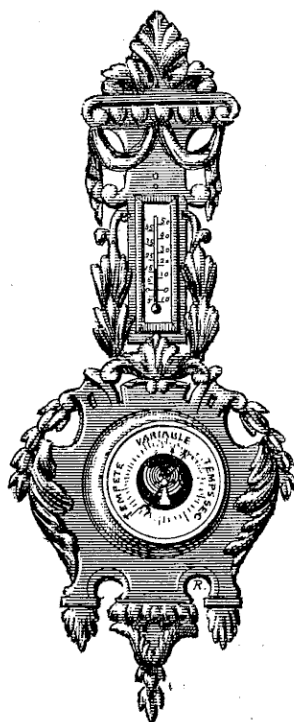


Fig. 217  
Haut<sup>r</sup>, 75<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 30<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>c</sup>

Voir prix pages 82, 83.

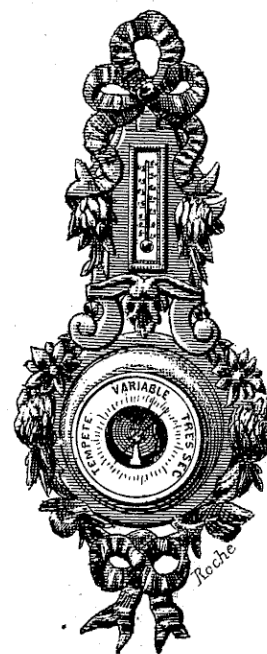


Fig. 218  
Haut<sup>r</sup>, 70<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 30<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>c</sup>



## Baromètres Anéroïdes bois

SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS

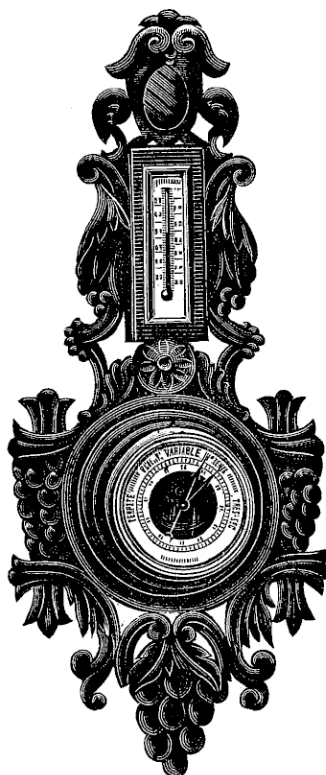


Fig. 219

Fig. 219  
Hauteur. . . 66°  
Largeur. . . 28°  
Diamètre du  
cadran . . 12°

Fig. 220  
Hauteur. . . 80°  
Largeur. . . 33°  
Diamètre du  
cadran . . 15°

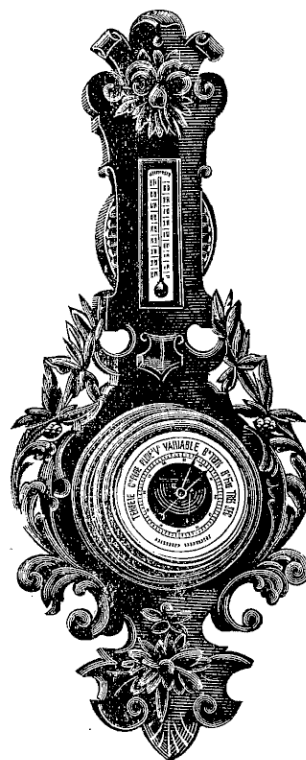


Fig. 220

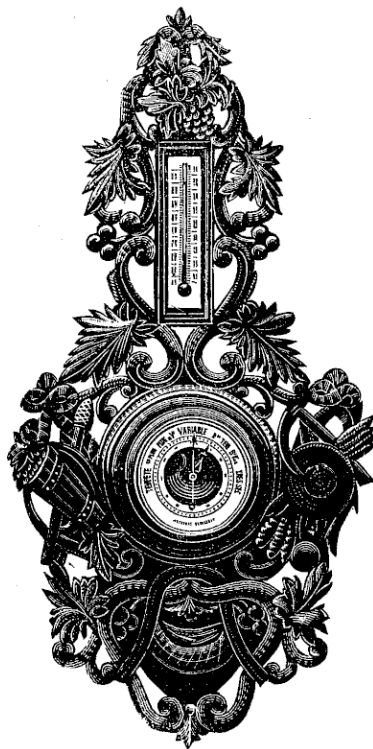


Fig. 221

Fig. 221  
Hauteur . . . . . 70°  
Largeur . . . . . 33°  
Diamètre du cadran . . 12°

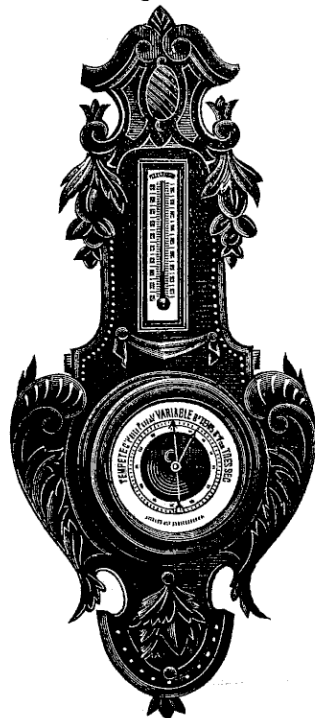


Fig. 222

Fig. 222  
Hauteur. . . 72°  
Largeur. . . 32°  
Diamètre du  
dran . . . 12°

Fig. 223  
Hauteur. . . 60°  
Largeur. . . 25°  
Diamètre du  
cadran . . 10°

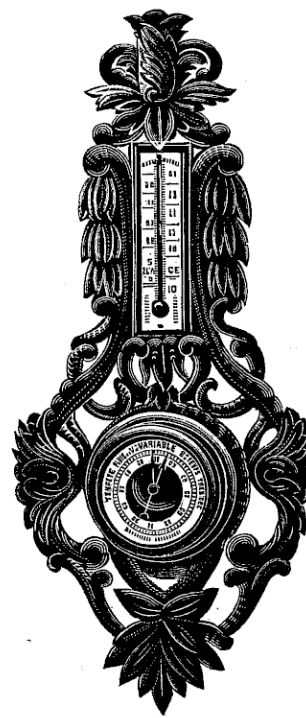


Fig. 223

Voir prix pages 82, 83.

# Baromètres Anéroïdes bois

SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS

Haut<sup>r</sup>, 62<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 19<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 10<sup>c</sup>

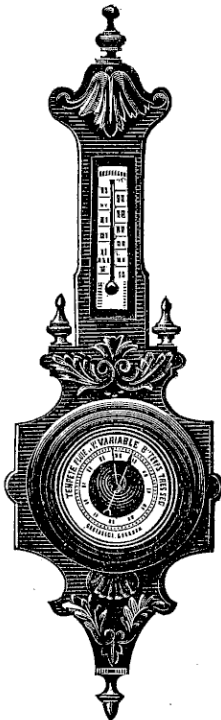


Fig. 224

Haut<sup>r</sup>, 66<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 19<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>c</sup>

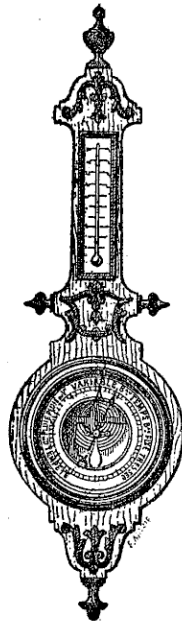


Fig. 225

Haut<sup>r</sup>, 69<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 21<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>c</sup>

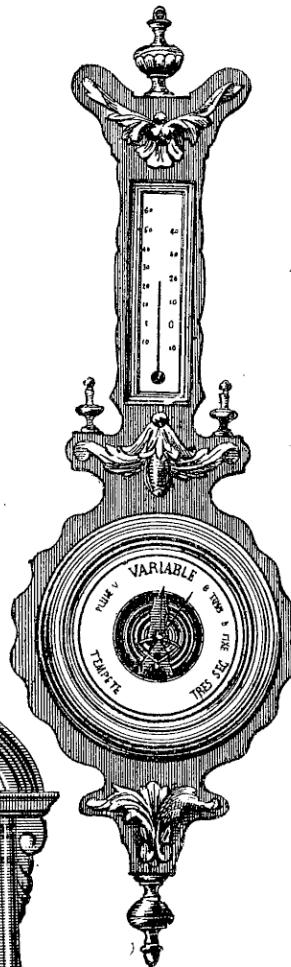


Fig. 226

Haut<sup>r</sup>, 69<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 21<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>c</sup>

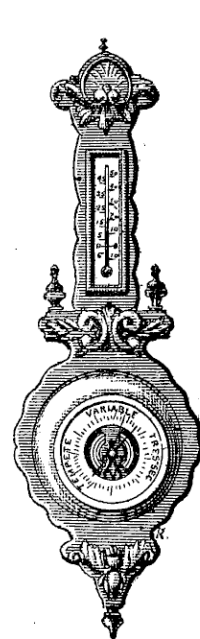


Fig. 227

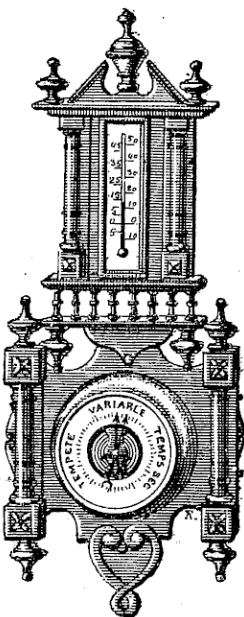


Fig. 228  
Haut<sup>r</sup>, 60<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 23<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>c</sup>

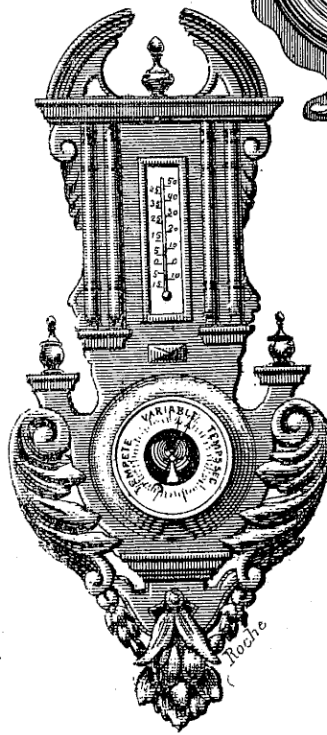


Fig. 229  
Haut<sup>r</sup>, 75<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 33<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>c</sup>  
*Voir prix page 82.*

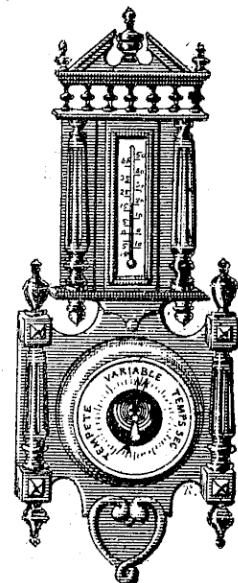


Fig. 230  
Haut<sup>r</sup>, 60<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 23<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>c</sup>

## Baromètres anéroïdes bois

SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS

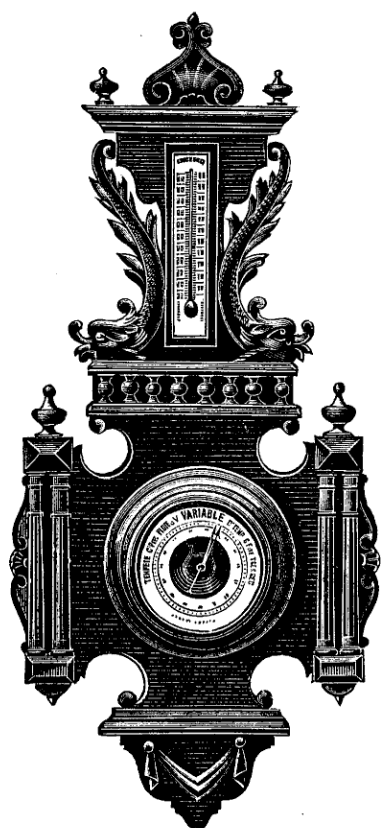


Fig. 231

Haut <sup>r</sup> . . . 75°	Haut <sup>r</sup> . . . 75°
Larg <sup>r</sup> . . . 36°	Larg <sup>r</sup> . . . 26°
Diam. du cadran. 12°	Diam. du cadran. . . 15°

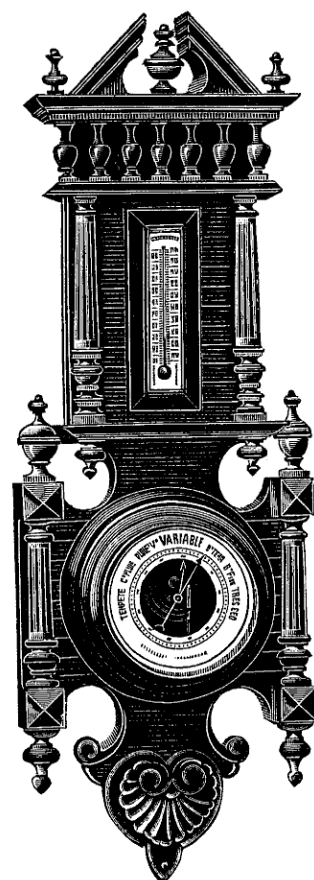


Fig. 232

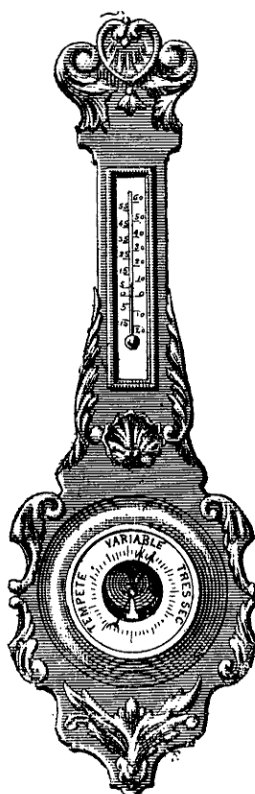


Fig. 233

Haut<sup>r</sup>, 90°, Larg<sup>r</sup>, 26°  
Diamètre du cadran, 15°.

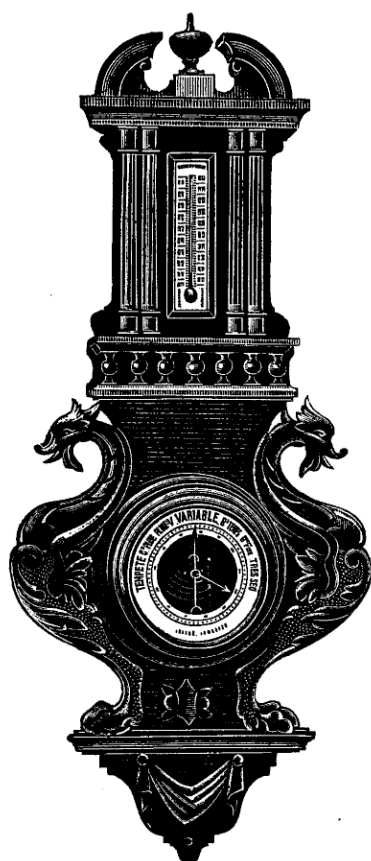


Fig. 234

Haut <sup>r</sup> . . . 80°	Haut <sup>r</sup> . . . 76°
Larg <sup>r</sup> . . . 35°	Larg <sup>r</sup> . . . 35°
Diam. du cadran. 15°	Diam. du cadran. 15°

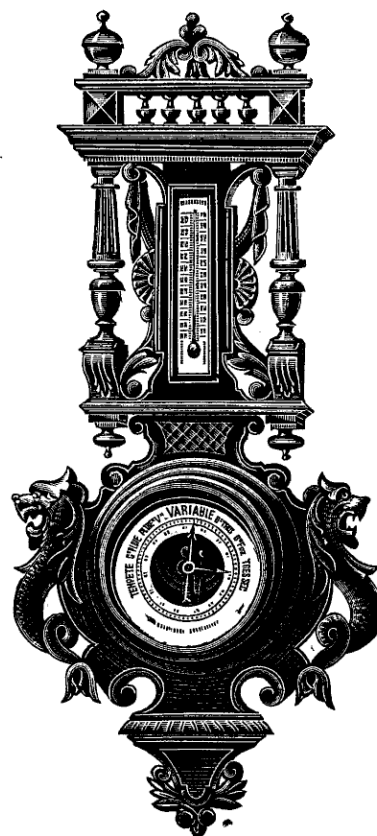


Fig. 235

Voir prix pages 82, 83.

## Baromètres anéroïdes bois

SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS

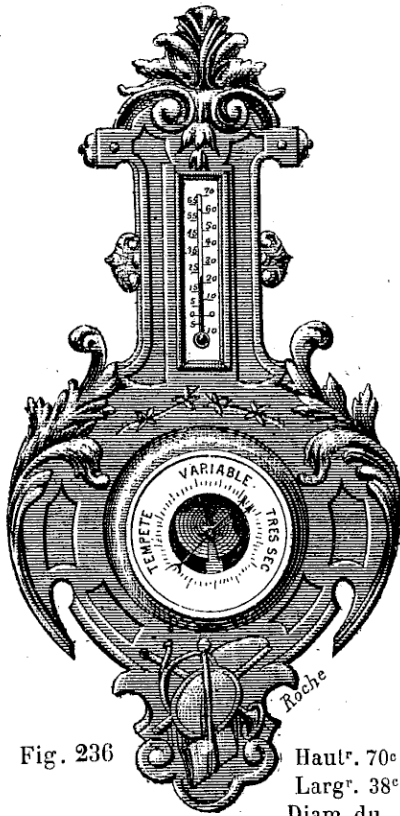


Fig. 236

Haut<sup>r</sup>. 70°  
Larg<sup>r</sup>. 38°  
Diam. du  
cadran 12°

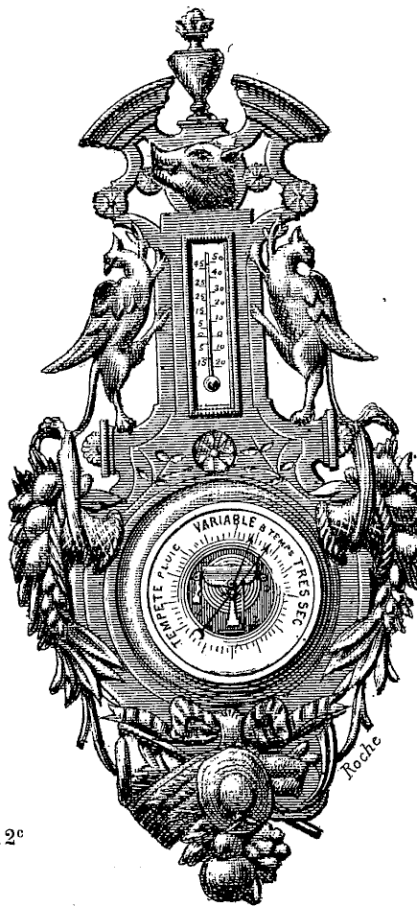


Fig. 238

Haut<sup>r</sup>. 1<sup>m</sup>,05 ; Larg<sup>r</sup>. 49° ;  
Diamètre du cadran, 20°

Existe aussi :

Haut<sup>r</sup>. 80° ; Larg<sup>r</sup>. 40° ;  
Diamètre du cadran, 15°

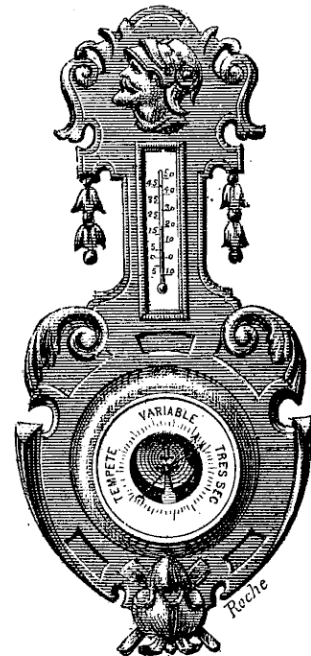


Fig. 237

Haut<sup>r</sup>. 72° ; Larg<sup>r</sup>. 33° ;  
Diamètre du cadran, 15°.

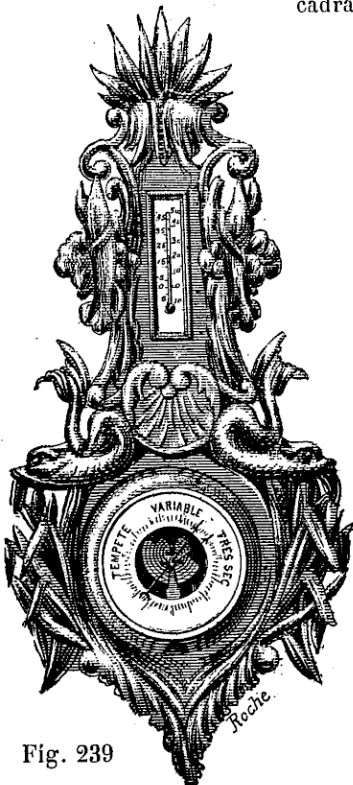


Fig. 239

Fig. 239  
Haut<sup>r</sup>. 0<sup>m</sup>,85  
Larg<sup>r</sup>. 0<sup>m</sup>,38  
Diam. du  
cadran. 21°

Fig. 240  
Haut<sup>r</sup>. 0<sup>m</sup>,90  
Larg<sup>r</sup>. 0<sup>m</sup>,45  
Diam. du  
cadran. 20°

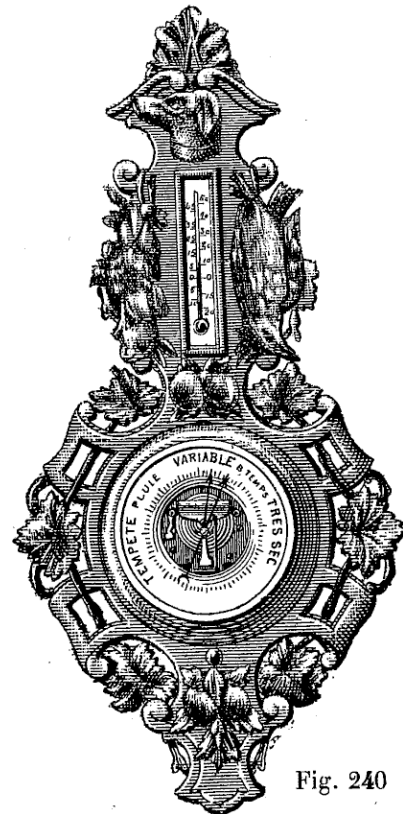


Fig. 240

*Voir prix page 83.*

## Baromètres anéroïdes bois

SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS



Fig. 241

Haut<sup>r</sup>. 1<sup>m</sup>,05  
 Larg<sup>r</sup>. 48<sup>c</sup>  
 Diam. du  
 cadran. 20<sup>c</sup>  
 Existe aussi:  
 Haut<sup>r</sup>. 88<sup>c</sup>  
 Larg<sup>r</sup>. 42<sup>c</sup>  
 Diam. du  
 cadran. 15<sup>c</sup>



Fig. 243

Haut<sup>r</sup>. 1<sup>m</sup>,27  
 Larg<sup>r</sup>. 70<sup>c</sup>  
 Diam. du  
 cadran. 20<sup>c</sup>

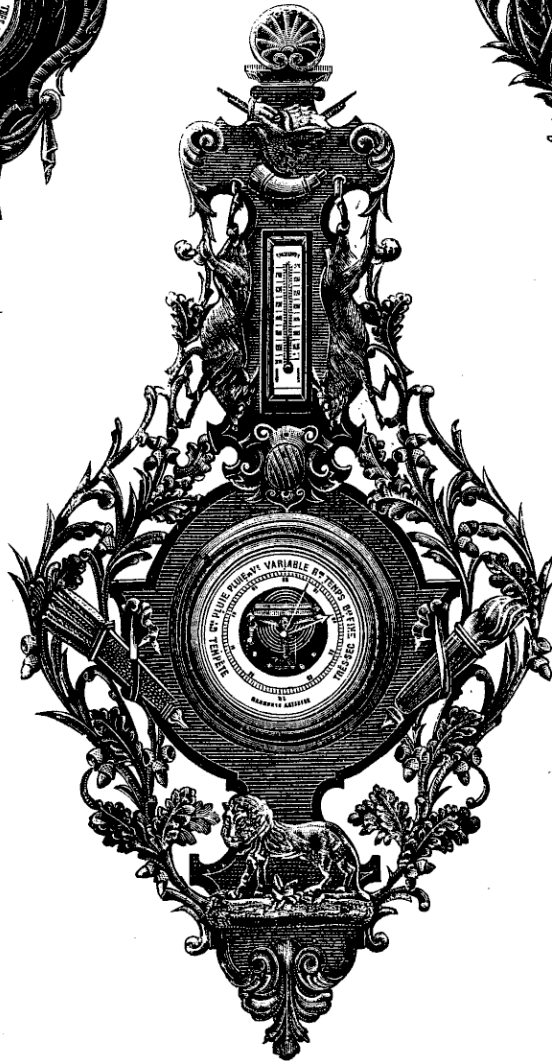


Fig. 242

Haut<sup>r</sup>. 1<sup>m</sup>,25 ; Larg<sup>r</sup>. 68<sup>c</sup> ; Diam. du cadran, 20<sup>c</sup>.

*Voir prix page 83.*

## Baromètres anéroïdes bois

SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS

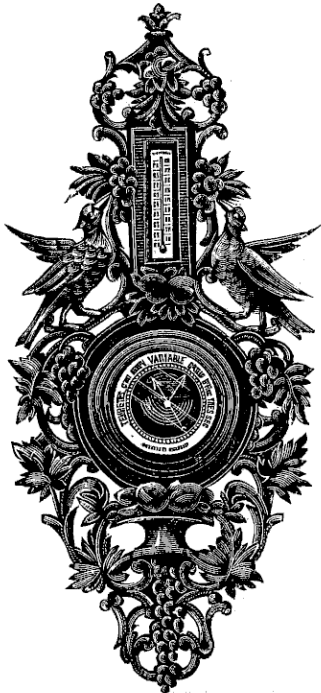


Fig. 244

Haut<sup>r</sup>. 97 ; Larg<sup>r</sup>. 40° ;  
Diamètre du cadran, 15°.

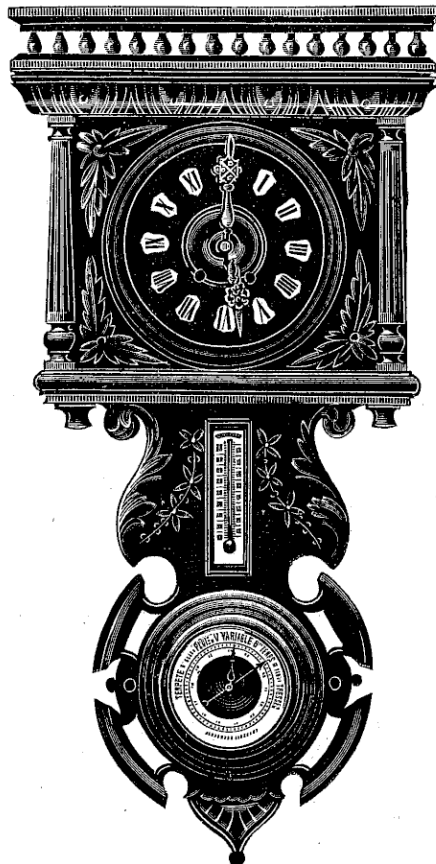


Fig. 245

Haut<sup>r</sup>. 80° ; Larg<sup>r</sup>. 42° ;  
Diam. pendule, 20° ;  
Diam. du baromètre, 12°.

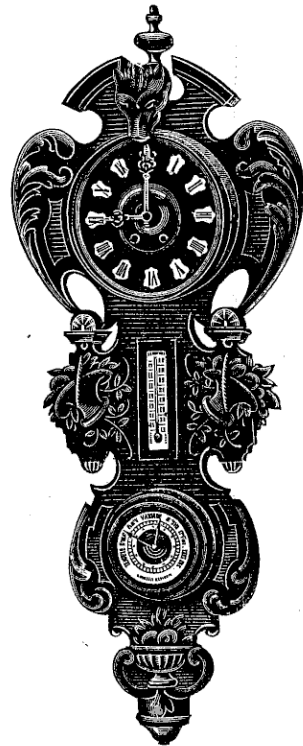


Fig. 246

Larg<sup>r</sup>. 45° ; Haut<sup>r</sup>. 1<sup>m</sup>,15 ;  
Diamètre pendule, 25° ;  
Diamètre du barom., 12°

*Voir prix page 83.*

Nos de fab.	TABLE DES PRIX		Lapiece
	Voir les modèles page 70		
	BAROMÈTRES AU MERCURE		
2000	Baromètre planche peinte, 1 therm. alcool .	{ Hauteur. 1 <sup>m</sup> , » { (fig. 194) . . . Largeur. 0 <sup>m</sup> ,10	4 »
2001	Baromètre planche » à chapiteau » . . .	{ Hauteur. 1 <sup>m</sup> ,05 . . . . . Largeur. 0 <sup>m</sup> ,11 . . . . .	5 »
2002	Baromètre planche vernie, noir, noyer, acajou ou palissandre, gros tube cristal : { 1 therm. alcool . . . . . { Hauteur, 1 <sup>m</sup> ,05 } (fig. 195). 1 » comparaison mercure. . . } Largeur, 0 <sup>m</sup> ,11		14 »
2003	Baromètre planche, bois épais plaqué, ciré, noir, noyer, acajou ou palissandre, très soigné, gros tube cristal : 1 therm métal gravé, alcool . . . . 1 » » » mercure . . . . .	{ Hauteur, 1 <sup>m</sup> ,05 . . . . . Largeur, 0 <sup>m</sup> ,12 . . . . .	25 »
2010	Baromètre système Fortin, avec planchette. . . . .		150 »
2011	Baromètre système Fortin (pour la Marine), douille et supports avec étui (fig. 196) .		170 »
	BAROMÈTRES A CADRAN AU MERCURE		
2005	Baromètre à cadran, bois verni uni noir, noyer, acajou ou palissandre, Lunette bois .		18 »
2006	Baromètre à cadran, bois noir ciré (plaqué frisé), article d'ameublement, noyer ou palissandre ciré (fig. 197), Grand modèle. Lunette bois. . . . .		23 »
2007	Baromètre à cadran, bois noir, noyer, acajou ou palissandre, avec appliques, sculptures.		27 »
2008	Baromètre à cadran, bois uni (plaqué frisé), article d'ameublement, grand modèle noir, noyer ou palissandre. Lunette bois . . . . .		30 »
2009	Baromètre à cadran, grand modèle comme ci-dessus, avec sculpture riche (f. 198).		35 »
	BAROMÈTRES ENREGISTREURS		
2300	Baromètre enregistreur, boîte acajou, 3 glaces, petit modèle . . . . .		100 »
2310	Baromètre enregistreur, boîte acajou, 3 glaces, moyen modèle, adopté par le Bureau central météorologique de France, et réglementaire dans la Marine de l'Etat . . . . .		135 »
2320	Suspension à ressort et à la Cardan pour baromètres enregistreurs. . . . .		25 »
	THERMOMÈTRES ENREGISTREURS		
2330	Thermomètre enregistreur essentiellement utile dans les diverses exploitations industrielles. . . . .		130 »
2340	Le même, avec garantisseur en toile métallique . . . . .		140 »
2350	Le même, avec contacts maxima et minima. . . . .		170 »

**Baromètres anéroïdes, fabrication soignée**

MOUVEMENT RATEAU (GARANTIS) (page 71, fig. 199)

N <sup>os</sup> de fab.			Cuivre plein	Nickel plein	Cuivre à jour	Nickel à jour
2010	Baromètre, boîte à gorge, diamètre 65 <sup>m</sup> /m . . . . .	La pièce.	3 25	3 50	3 50	4 »
2011	» » » » » 85 » . . . . .	»	4 »	4 50	4 50	5 »
2012	» » » » » 100 » . . . . .	»	5 »	6 »	6 »	7 »
2013	» » » » » 120 » . . . . .	»	7 »	8 »	8 »	9 »
2014	» » » » » 130 » . . . . .	»	9 »	10 »	10 »	11 »
2015	» » » » » 150 » . . . . .	»	10 »	12 »	12 »	14 »

**Baromètres anéroïdes, fabrication soignée**

MOUVEMENT A LEVIER (GARANTIS)

BOITES A GORGES (page 71, fig. 202)

N <sup>os</sup> de fab.			Cuivre plein	Nickel plein	Cuivre à jour	Nickel à jour
2110	Baromètre, boîte à gorge, diamètre 65 <sup>m</sup> /m . . . . .	La pièce.	3 75	4 »	4 »	4 50
2111	» » » » » 85 » . . . . .	»	4 50	5 »	5 »	5 50
2112	» » » » » 100 » . . . . .	»	5 50	6 50	6 50	7 »
2113	» » » » » 120 » . . . . .	»	7 50	8 50	8 50	9 50
2114	» » » » » 130 » . . . . .	»	9 50	10 »	10 »	11 »
2115	» » » » » 150 » . . . . .	»	10 »	11 »	11 »	12 »
2116	» » » » » 170 » . . . . .	»	14 »	15 »	15 »	16 »
2117	» » » » » 200 » . . . . .	»	18 »	20 »	20 »	22 »

**Baromètres anéroïdes, fabrication soignée**

MOUVEMENT A RESSORT CAMBRÉ (GARANTIS)

BOITES A GORGES (fig. 200, 201)

N <sup>os</sup> de fab.			Cuivre rouge ou nic- kelé à jour	Cadranglacs cuivre rouge ou nickelé
2120	Baromètre, boîte à gorge, diamètre 100 <sup>m</sup> /m . . . . .	La pièce.	9 »	14 »
2121	» » » » » 120 » . . . . .	»	10 »	15 »
2122	» » » » » 130 » . . . . .	»	11 »	16 »
2123	» » » » » 150 » . . . . .	»	12 »	18 »
2124	» » » » » 170 » . . . . .	»	15 »	21 »
2125	» » » » » 200 » . . . . .	»	22 »	28 »
2126	» » » » » 250 » . . . . .	»		

**Baromètres de poche pour les hauteurs**

N <sup>os</sup> de fab.		Diamètre.	44 <sup>m</sup> /m	48 <sup>m</sup> /m	50 <sup>m</sup> /m
2150	Baromètre de poche plein, cadran carton . . . . .	La pièce.	»	»	9 »
2151	» » » soigné » métal gravé. . . . .	»	14 »	13 »	12 »
2152	» » » très soigné » » » . . . . .	»	18 »	16 »	14 »
2153	» » » » » » » » boussoles et thermomètres. »	»	29 »	27 »	25 »
2154	» » » supérieur, cadran métal gravé, boussoles et thermomètres . . . . .	»	37 »	35 »	33 »
2155	» » » extra-supérieur, cadran métal gravé. boussoles et thermomètres. . . . .	»	50 »	45 »	42 »



## TABLE DES PRIX DE BAROMÈTRES

**Voir les Modèles pages 72, 73, 74, 75, 76**

		Prix
Fig. 203.	<b>Baromètres anéroïdes, bois hêtre sculpté, fleurettes . . . . .</b> La pièce.	8 "
" 204.	" " " " " ornements . . . . .	8 "
" 205.	" " " " " ornements et coquilles .	9 "
" 206.	" " " " " (bois épais) ornements .	12 "
" 207.	" " " " " ornements et feuillages .	9 "
" 208.	" " " " " fleurettes . . . . .	7 50
" 209.	" " " " " ornements et fruits . .	10 "
" 210.	" " " " " (ramages) . . . . .	10 "
" 211.	" " " " " rosace et fleurs . . . . .	12 "
" 212.	" " " bois chêne sculpté (tête de chien et fruits)	14 "
" 213.	Baromètres anéroïdes, bois hêtre sculpté, sujet chasse . . . . .	16 "
" 213 <sup>bis</sup> .	" " " " " fruits et feuilles . . . . .	16 "
" 214.	" " " " " oiseaux et raisins . . . . .	18 "
	Le même en chêne sculpté, sculpture plus soignée . . . . .	22 "
" 215.	<b>Baromètres anéroïdes bois noyer sculpture soignée, fruits et balustres.</b>	20 "
" 216.	" " " " " ornements et balustres	22 "
" 217.	" " " " " ramages et draperies.	22 "
" 218.	" " " " " roses et rubans . . .	25 "
" 220.	" " " " " feuillages et fruits. .	30 "
" 221.	" " " hêtre sculpté, sujet moisson. . . . .	18 "
" 223.	" " bois hêtre sculpté, feuillages . . . . .	14 "
" 224.	<b>Baromètres anéroïdes ébénisterie, avec appliques sculptées et boutons.</b>	14 "
" 225.	" " " " " " " " " " "	14 "
" 226.	" " " " " " " " " " "	18 "
" 227.	" " " " " " " " " " "	20 "
" 228.	Baromètres anéroïdes bois noyer, style Henri II, bois épais . . .	20 "
" 229.	" " " " " " avec fruits, sculpture soignée.	25 "
" 230.	" " " " " " bois épais. . . . .	20 "
" 231.	" " " " " " dauphin, sculpture soignée . .	35 "
" 232.	" " " " " " grand modèle " " "	45 "
" 234.	" " " " " " chimère " " "	45 "
" 235.	" " " " " " griffons " " "	40 "
	<b>Baromètres anéroïdes, Henri II, plus important que le 232 (modèle riche).</b>	70 "

La pièce.

Fig. 219.	<b>Baromètres</b> anéroïdes bois chêne sculpté, fruits et feuillages. . . . .	20	»
» 222.	» » » » » fruits et ornements . . . . .	22	»
	Baromètres anéroïdes ébénisterie, uni, bois noir ou noyer et noir . . . . .	{	8
		Haut. 46 <sup>c</sup> / <sub>m</sub>	»
		Larg. 14	»
	» » » » » » » » » » » » . . . . .	{	10
		Haut. 54 <sup>c</sup> / <sub>m</sub>	»
		Larg. 16	»
Fig. 233.	<b>Baromètres</b> anéroïdes tout noyer, sculpture soignée, genre Louis XV . . . . .	30	»
» 236.	» » » » » » » attributs musique . . . . .	30	»
» 237.	» » » » » » » armure de guerre . . . . .	30	»
» 238.	<b>Baromètres</b> anéroïdes tout noyer, sculpture soignée, chasse et moisson . . . . .	{	45
		Hauteur . . . . . 0.80 <sup>c</sup> / <sub>m</sub>	»
		Largeur . . . . . 0.40	»
		Diamètre du cadran. 0.155 <sup>m</sup> / <sub>m</sub>	»
	Le même, chasse et moisson, sculpture soignée . . . . .	{	65
		Hauteur . . . . . 1 <sup>m</sup> 05	»
		Largeur . . . . . 0.49	»
		Diamètre du cadran. . . 0.20	»
Fig. 239.	Baromètres anéroïdes bois noyer, sujets marine. . . . .	30	»
» 240.	Baromètres tout noyer, sculpture soignée, modèle riche, chasse, feuillages et fruits. . . . .	55	»
» 241.	<b>Baromètres</b> tout noyer, sculpture soignée, modèle riche, Renaissance. . . . .	{	80
		Hauteur . . . . . 0.88 <sup>c</sup> / <sub>m</sub>	»
		Largeur . . . . . 0.42	»
		Diamètre du cadran. 0.15	»
	Le même . . . . .	{	100
		Hauteur . . . . . 1 <sup>m</sup> 05	»
		Largeur . . . . . 0.48	»
		Diamètre du cadran. . . 0.20	»
Fig. 242.	Baromètres tout noyer, attributs chasse et lions, modèle très important. . . . .	180	»
» 243.	Baromètres tout noyer, corne d'abondance, fleurs, fruits, modèle très important. . . . .	150	»
» 244.	Baromètres tout noyer, sculpture soignée, modèle riche, feuilles de vigne et grappes de raisin . . . . .	75	»
» 245.	Pendules avec baromètres montés dans un cartel, bois noyer, style Henri II . . . . .	100	»
» 246.	Pendules avec baromètres montés dans un cartel, bois noyer, sculpture soignée, attributs moisson . . . . .	80	»

### ENVOI SUR DEMANDE DE BAROMÈTRES A CONDITION

**PORT ALLER ET RETOUR A LA CHARGE DE L'ACHETEUR**

## LE BAROMÈTRE AU MERCURE

---

**SON ORIGINE, SON FONCTIONNEMENT.** — Les expériences entreprises par Toricelli dans le but de démontrer que l'élévation du liquide dans un tube vertical vide d'air a une autre cause que ce qu'on appelait alors (l'horreur du vide !) donnèrent naissance au baromètre 1643.

Dans ses différents modèles ou systèmes, le **baromètre** est toujours l'application du même principe. savoir : **que par la force de la pression atmosphérique, le MERCURE** qui le compose de la **cuvette** ou **siphon** s'élève dans le tube jusqu'à ce que son poids soit équivalent à celui qui l'y chasse. Il atteint alors la hauteur moyenne de  $760^{\text{m/m}}$  (**temps moyen au niveau de la mer**).

**EMPLOI DU BAROMÈTRE.** — Les variations de la pression atmosphérique correspondent à des changements de temps probables ; c'est donc en suivant attentivement les mouvements du mercure occasionnés par ces variations que l'observateur, avec un peu de pratique, **est averti des changements de temps**,

Le **temps prédit** est accentué, comme le sont les variations atmosphériques. Il est d'autant plus rapproché que les mouvements du mercure sont brusques ; d'autant plus éloigné qu'ils sont lents et graduels ; mais, dans ce dernier cas, il est certain que le temps annoncé durera.

Pour faciliter ces observations, une **échelle métrique** est placée en regard, ou sur le tube ; on y mesure les mouvements du mercure à l'aide d'un curseur ou index qu'à chaque observation on place à la hauteur du niveau.

La **PLUIE**, le **VENT**, les **ORAGES** sont annoncés par l'**abaissement** du niveau mercuriel ; le **BEAU TEMPS**, la **SÉCHERESSE** par son élévation.

---

---

## LE BAROMÈTRE ANÉROÏDE

---

**SES AVANTAGES.** — Le baromètre au mercure, exécuté en différents modèles ou systèmes a le grave inconvénient d'être, par ses dimensions et sa composition, d'un usage difficile dans les déplacements; aussi a-t-on cherché un appareil plus **portatif** et de dimension plus restreinte.

**SON ORIGINE, SON FONCTIONNEMENT.** — M. Vedy, l'inventeur du baromètre anéroïde, a tranché la question en remplaçant les organes du baromètre à mercure par une boîte, hermétiquement close, sur la surface de laquelle agit la pression atmosphérique tendant toujours à en rapprocher les parois latérales. L'équilibre obtenu dans le baromètre au mercure par le poids du liquide, l'est dans les anéroïdes par un ressort antagoniste qui se détend, écartant les parois de la boîte lorsque la pression devient plus faible et que celle-ci comprime, au contraire, avec la boîte en augmentant. C'est donc cette boîte (**appelée tube par analogie au tube du baromètre à mercure**) qui est le moteur des **baromètres anéroïdes**; ses mouvements, multipliés par une série de **leviers** ou **engrenages**, donnent la rotation à l'aiguille.

Le **cadran**, divisé en centimètres et millimètres, représente l'échelle métrique du baromètre au mercure; les mouvements de l'aiguille y sont mesurés à l'aide d'un index placé sous le verre et relié à un bouton extérieur.

Si, à la précédente observation, on a eu le soin de placer l'index à la hauteur indiquée, le mouvement effectué est accusé par l'écart existant entre l'aiguille et l'index.

---

## INFLUENCE DE L'ALTITUDE SUR LES BAROMÈTRES

---

Les couches d'air les plus basses étant les plus denses, plus elles s'élèvent, plus elles se raréfient; d'où il résulte que, plus on élève un baromètre, plus la pression qu'il subit devient faible ce qui donne lieu : à un abaissement du niveau dans les baromètres au mercure, et à un mouvement rétrograde de l'aiguille dans les baromètres anéroïdes, évalué à  $0 \text{ m/m } 95$  par 10 mètres d'élévation.

---

## DIFFÉRENCE DE HAUTEUR MOYENNE SELON LES ALTITUDES

---

La diminution de la pression atmosphérique, de même qu'elle occasionne l'abaissement du baromètre fait varier la hauteur moyenne selon les altitudes.

Au niveau de la mer cette hauteur barométrique " VARIABLE " est  $760 \text{ m/m}$  mais s'abaissant à mesure qu'on s'élève, elle n'est plus que  $532 \text{ m/m}$  à une altitude de 3.000 mètres.

---

---

## INSTRUCTION POUR PRÉPARER UN BAROMÈTRE A L'EXPÉDITION

---

Ce qui précède est à observer pour l'expédition d'un baromètre dans un lieu plus ou moins élevé ; car il est nécessaire de placer, préalablement, l'aiguille dans une position telle, que le changement d'altitude, ou plus exactement **la diminution graduelle de la pression atmosphérique**, ramène l'aiguille au point qu'elle doit occuper à l'arrivée.

Pour cela on se servira de la table des hauteurs barométriques (page 90) et on opérera de la manière suivante : Si d'une altitude de 0 mètre où le point moyen est 760, on veut expédier un baromètre dans un lieu situé à 400 mètres, la table consultée donne comme point moyen à cette altitude 726 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> d'où une différence de 34 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> que le baromètre parcourra pendant l'ascension : Il faudra donc, au départ, placer l'aiguille 34 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> plus haut ; descendant pendant le voyage de ce qu'elle aura été montée elle occupera à l'arrivée sa position primitive.

---

## BAROMÈTRES DE HAUTEURS

---

**EMPLOIS DES BAROMÈTRES DE HAUTEURS.** — Ces appareils, généralement de petite dimension, ont la forme d'une montre; réglés avec le plus grand soin, ils permettent au **voyageur** d'apprécier l'**élévation** du lieu où il se trouve comparativement à celui d'où il vient. Ils sont de deux sortes : les uns, dont les cadrans ressemblent à ceux des baromètres d'appartement, portent en supplément la division des hauteurs; on trouve la valeur de l'ascension par une simple soustraction; retrancher la hauteur indiquée par l'aiguille, au départ, de celle indiquée à l'arrivée. Dans les autres, cette division de **hauteurs** est gravée sur un cercle spécial appelé **vernier** qui tourne avec la lunette du **baromètre**, ou au moyen d'un bouton placé dans la bélière; on peut s'en servir comme des précédents, ou placer le point 0 du vernier en regard de la pointe de l'aiguille. La hauteur atteinte est alors exprimée à l'arrivée en centaine de mètres par les chiffres, en dizaine des divisions du cadran.

---

---

## OBSERVATION SUR L'USAGE DU BAROMÈTRE

---

Beaucoup de personnes disent : le baromètre est à la « **PLUIE** » ou au « **BEAU** », etc.

Le **Baromètre** n'a pas le fonctionnement d'une **horloge** qui indique l'heure qu'il est; il indique de combien de millimètres il a monté (**indice du beau temps**) ou de combien de millimètres il est descendu (**indice du mauvais temps**), et ceci on ne peut le constater que sur la division, laquelle peut seule donner d'une façon exacte la valeur des variations barométriques qui accusent les changements de temps probables. Exemple : le baromètre étant à la hauteur du mot « **TRÈS SEC** », si une brusque variation atmosphérique le fait descendre de quelques millimètres, il indiquera encore le « **BEAU TEMPS** », mais la pluie n'en est pas moins certaine, annoncée, non par la position du baromètre, mais par le **changement** de position.

En résumé, quelle que soit la position du baromètre, le **beau temps** est annoncé par son **élévation**, le **mauvais temps** par son **abaissement**.

---



## TABLE DES HAUTEURS BAROMÉTRIQUES A DIFFÉRENTES ALTITUDES

Mètres	Millimètres	Mètres	Millimètres	Mètres	Millimètres	Mètres	Millimètres	Mètres	Millimètres
0	760	544	714	1117	668	1724	622	3200	520
23	758	508	712	1142	666	1752	620	3300	514
46	756	592	710	1167	664	1780	618	3400	508
69	754	617	708	1192	662	1808	616	3500	502
92	752	642	706	1218	660	1836	614	3600	497
115	750	667	704	1244	658	1864	612	3700	491
138	748	692	702	1270	656	1892	610	3800	485
161	746	717	700	1296	654	1920	608	3900	479
184	744	742	698	1322	652	1948	606	4000	472
208	742	767	696	1348	650	1978	604	4100	466
232	740	792	694	1374	648	2010	602	4200	460
256	738	817	692	1400	646	2040	600	4300	454
280	736	842	690	1426	644	2100	593	4400	448
304	734	867	688	1452	642	2200	586	4500	442
328	732	892	686	1478	640	2300	579	4600	436
352	730	917	684	1505	638	2400	573	4700	430
376	728	942	682	1532	636	2500	566	4800	425
400	726	967	680	1559	634	2600	559	4900	420
424	724	992	678	1586	632	2700	552	5000	415
448	722	1017	676	1612	630	2800	546	6000	380
472	720	1042	674	1640	628	2900	539	8840	290
496	718	1067	672	1668	626	3000	532		
520	716	1092	670	1696	624	3100	526		





JUMELLES

**LONGUES-VUES, MICROSCOPES**

## OBSERVATIONS GÉNÉRALES

### CONCERNANT LES JUMELLES

---

On distingue dans l'emploi des Jumelles le **champ** et le **grossissement**.

Les règles de l'Optique ne permettent pas de réunir ces deux avantages dans un même instrument, plus le grossissement est fort plus le champ est restreint.

**On appelle champ**, l'espace découvert en regardant un point fixe.

**On appelle grossissement**, le rapprochement des objets vus à l'œil nu à distance, et qui sont plus visibles au moyen de la Jumelle.

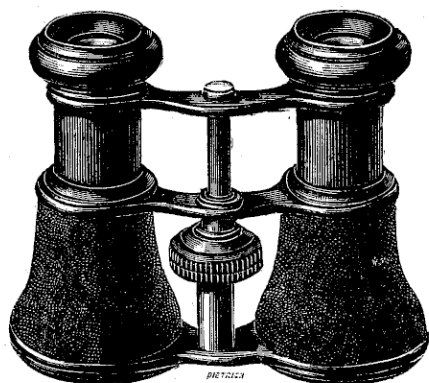
Les Jumelles sont construites pour les vues normales ; les meilleurs instruments peuvent être trouvés mauvais si l'écart des verres ne concorde pas avec celui des pupilles des yeux de l'Observateur.

De même, si celui-ci a une vue myope ou presbyte très accentuée, dans lesquels cas il est nécessaire d'indiquer le numéro des verres et l'écartement.

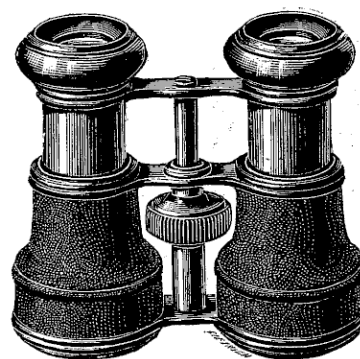
---

**NOTA.** — Ne jamais dévisser les verres pour les nettoyer, on s'exposerait à ne pas les replacer tels qu'ils étaient et par suite l'instrument se trouverait dérangé.

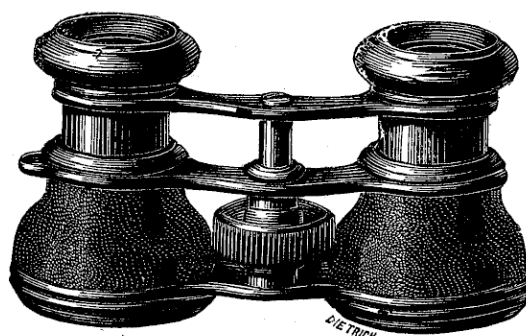
## Jumelles Théâtres



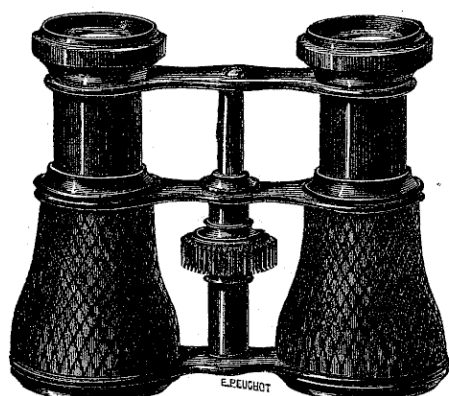
Jumelles Duchesse, peau maroquin noir  
Fig. 247



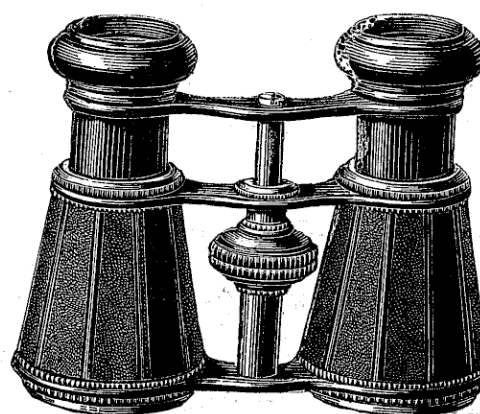
Jumelles à Bandeaux, peau maroquin noir  
Fig. 248



Jumelles Marquise, peau maroquin noir  
Fig. 249



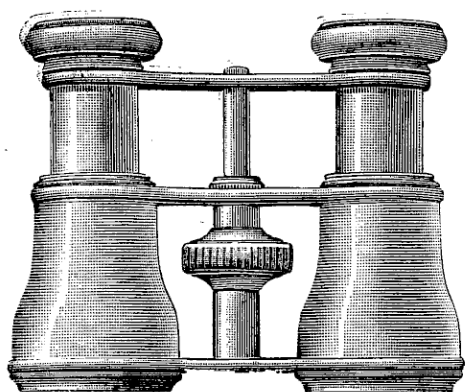
Jumelles peau maroquin écrasé  
noire, vert russe ou grenat  
Fig. 250



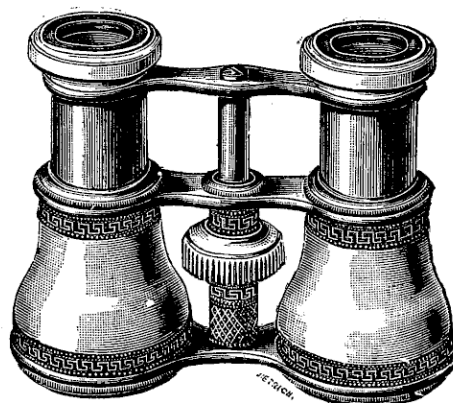
Jumelles à pans, peau mate noire  
vert russe ou grenat  
Fig. 251

*Voir prix page 102.*

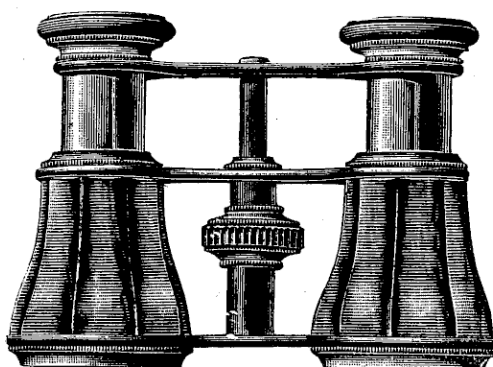
## Jumelles Théâtres



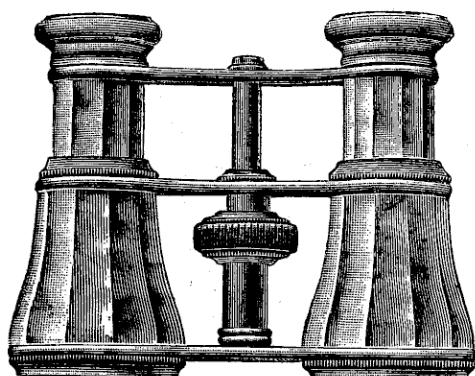
Jumelle Duchesse ivoire  
Fig. 252



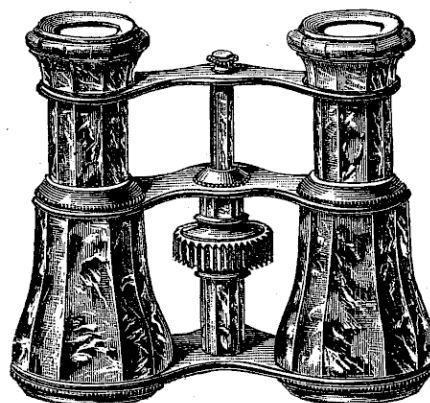
Jumelle Duchesse ivoire  
Fig. 253



Jumelle Duchesse nacre  
Fig. 254



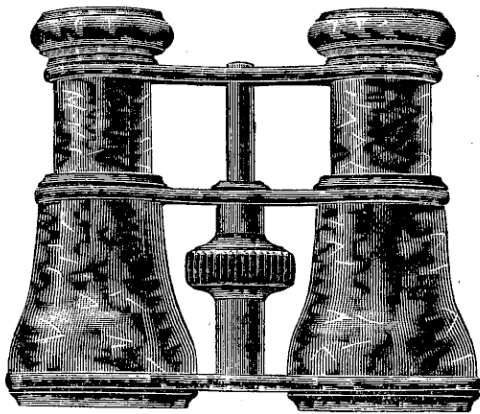
Jumelle Duchesse nacre  
Fig. 255



Jumelle Duchesse nacre  
Fig. 256

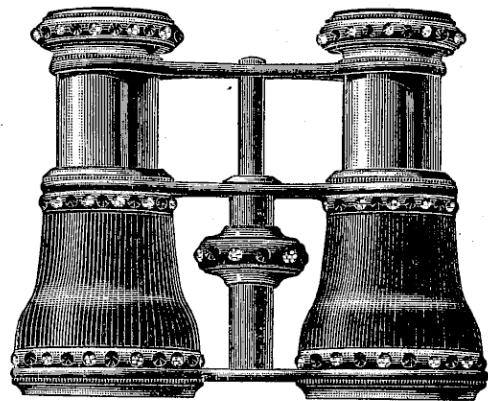
*Voir prix page 103.*

## Jumelles Théâtres



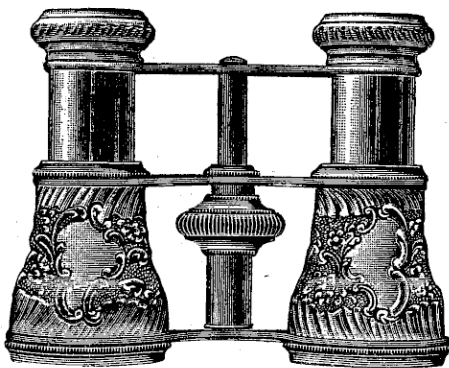
Jumelles Duchesse écaille sur aluminium  
Bonnettes, corps, branches et coulants écaille

Fig. 257



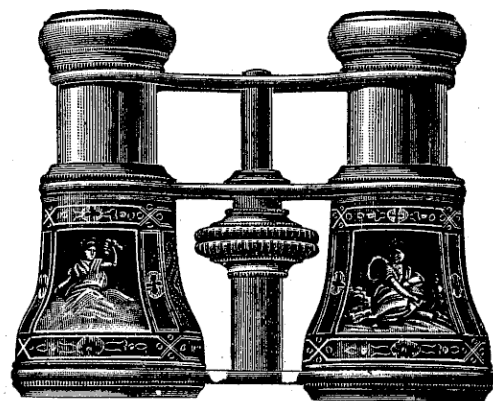
Jumelles Duchesse, peau mate noire,  
pièces dorées et pierreries

Fig. 258



Jumelles Louis XV, ciselures sur argent

Fig. 259

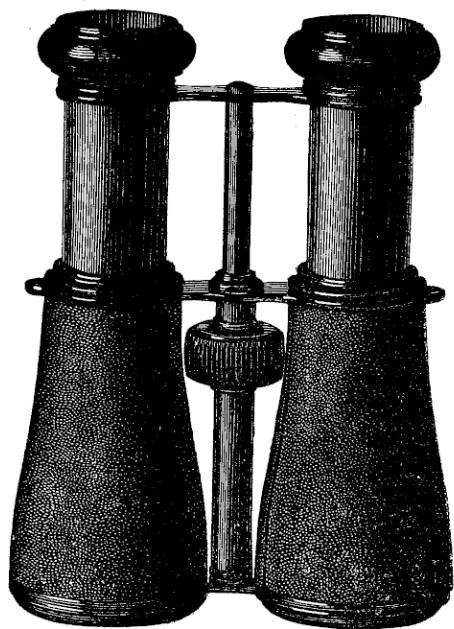


Jumelles mignonnettes tout aluminium,  
émaux sur argent

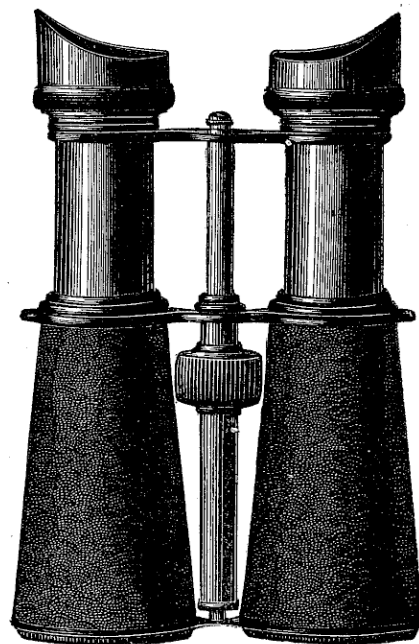
Fig. 260

*Voir prix page 104.*

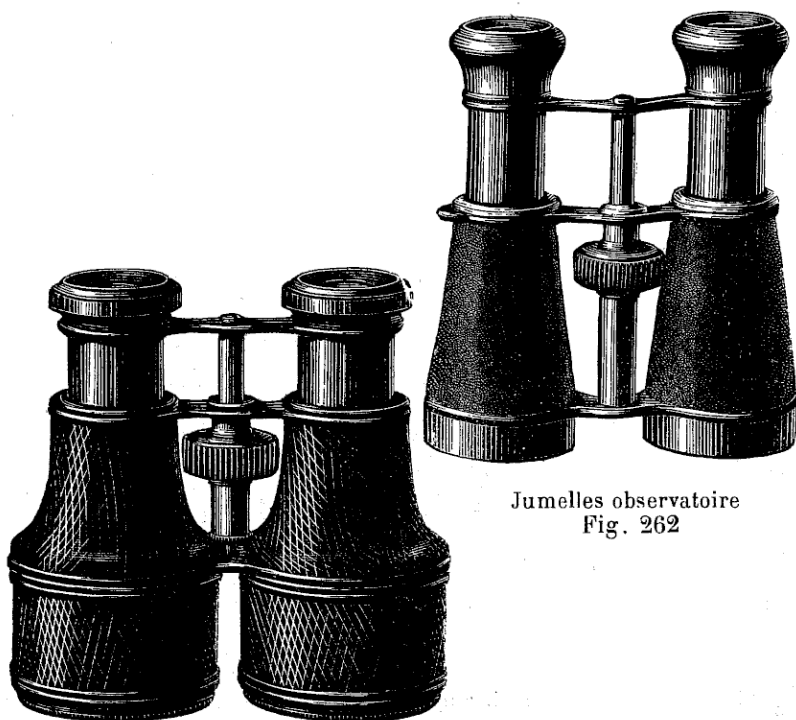




Jumelles officier, peau noire maroquin  
Fig. 261

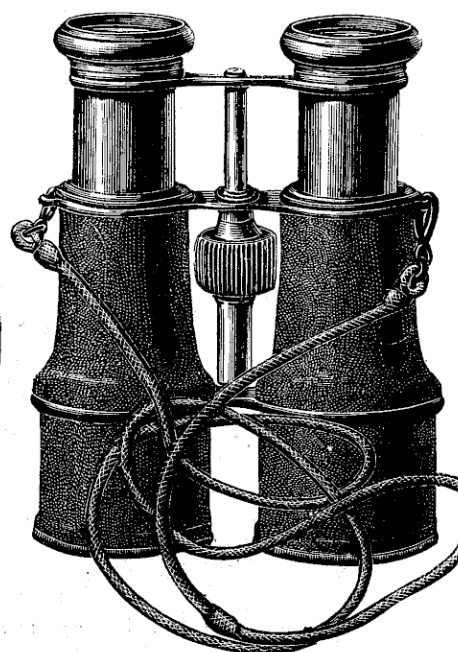


Jumelles observatoire à œillères  
Fig. 262bis



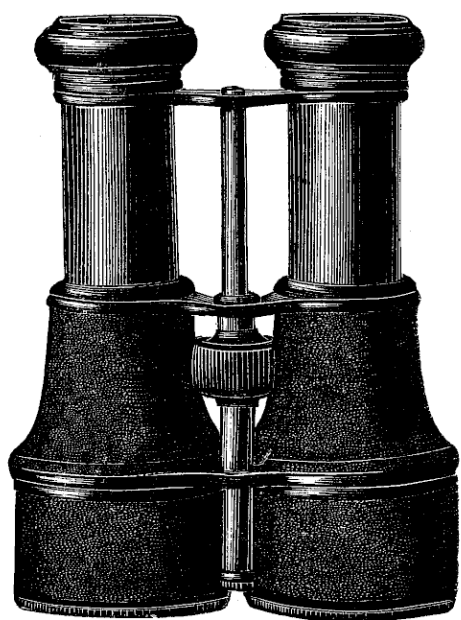
Jumelles observatoire  
Fig. 262

Jumelles de course, peau noire maroquin  
Fig. 263

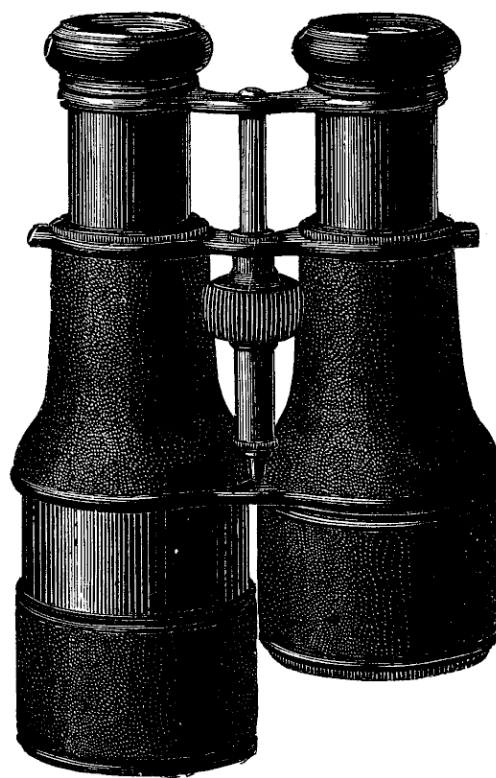


Jumelles touriste, peau noire maroquin  
Fig. 264

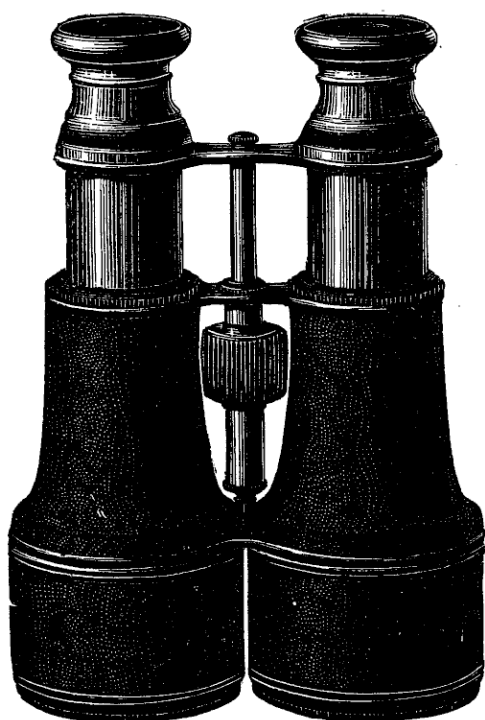
*Voir prix pages 105, 106.*



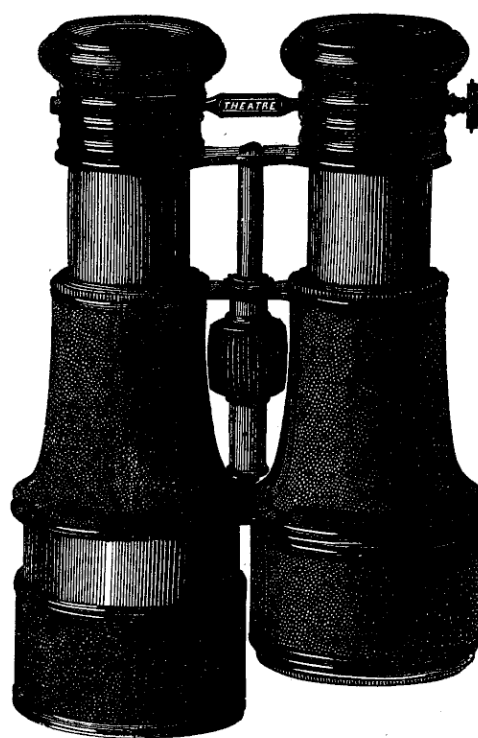
Jumelles Pilote, peau noire maroquin  
Fig. 265



Jumelles militaire, peau noire maroquin  
Fig. 267

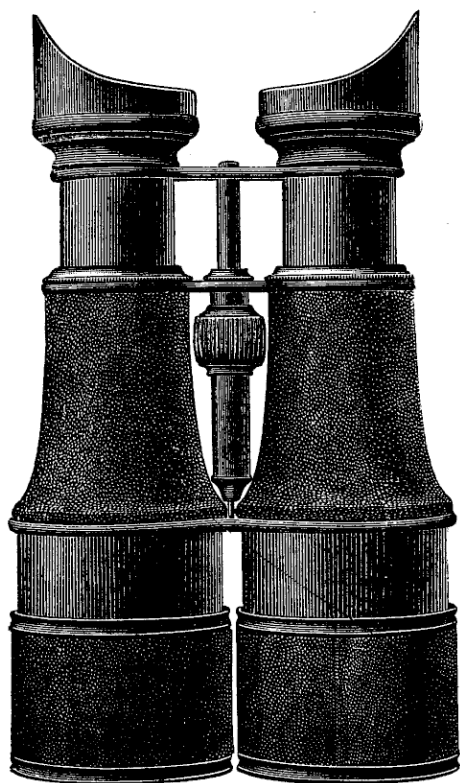


Jumelles marine, peau noire maroquin  
Fig. 266

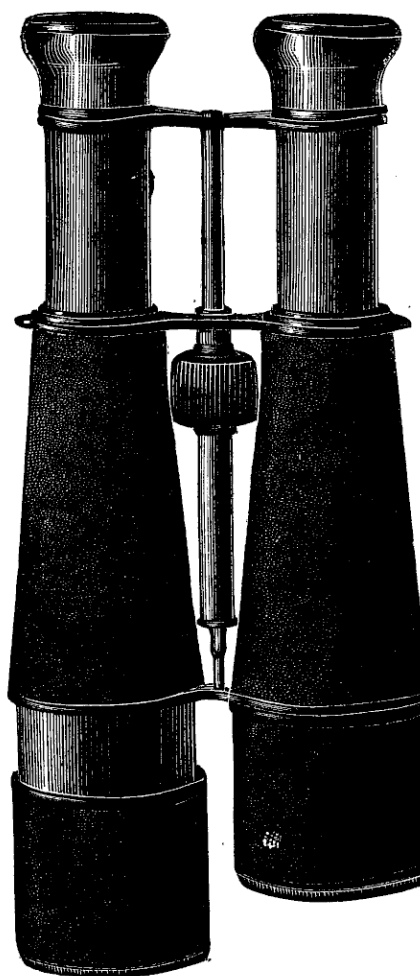


Jumelles 3 changements, peau noire maroquin  
Fig. 268

*Voir, voir pages 105, 106, 107.*



Jumelles peau maroquin noir (dite de Cavalerie)  
Fig. 269



Jumelles peau maroquin noir (dite Etat-Major)  
Fig. 270

## Jumelles Longues-vues

BRANCHES MOBILES, BRISURES FINES

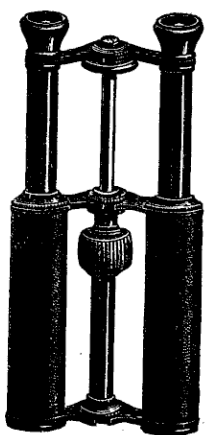


Fig. 271

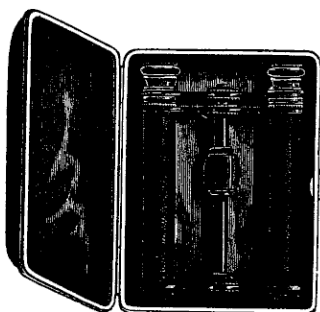


Fig. 272

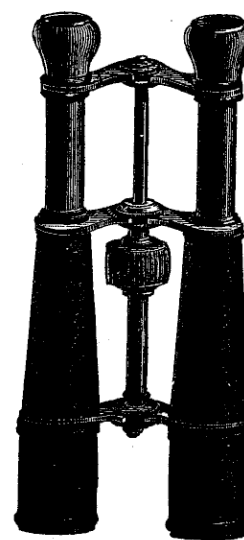
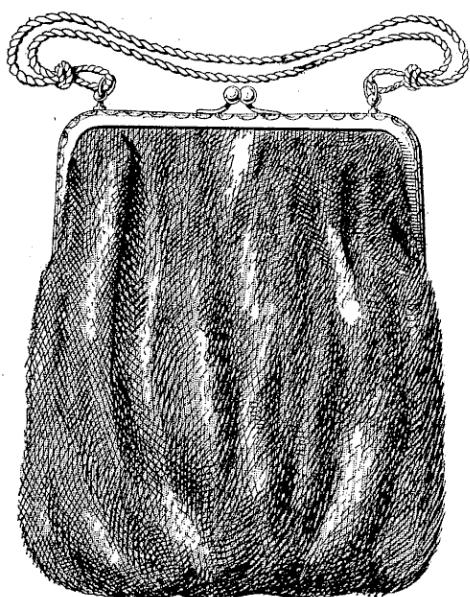
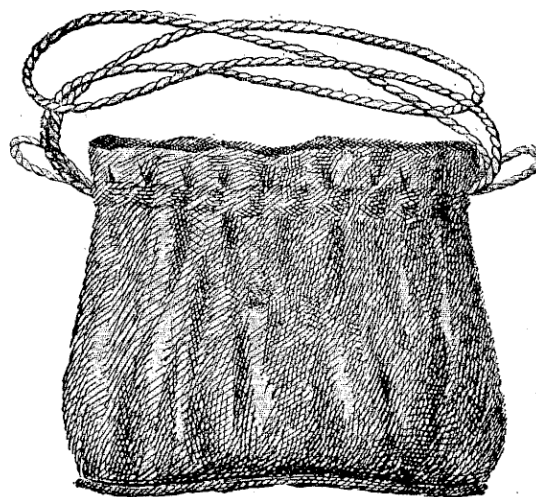


Fig. 273

*Voir prix page 107.*



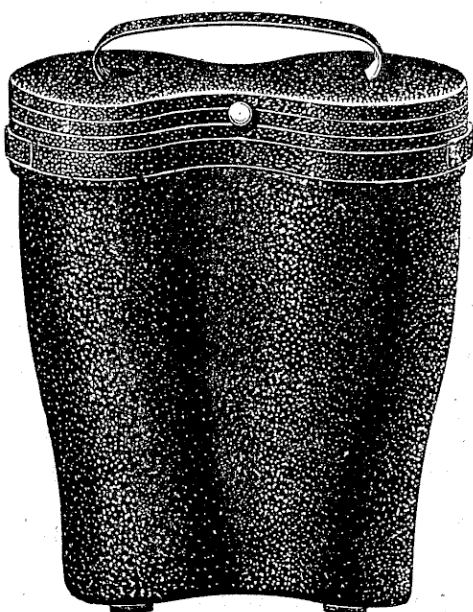
Etui peluche à fermoir  
Fig. 274



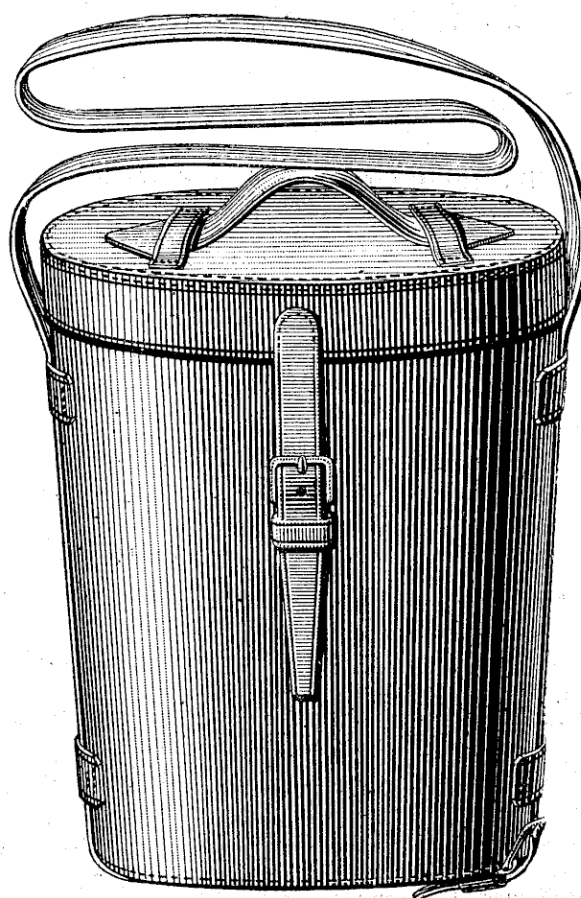
Sac peluche, 1<sup>re</sup> qualité  
Fig. 275



Etui à poignée  
Fig. 276



Etui souple à courroie  
Fig. 277



Etui dur peau mate  
Fig. 278

7\*\*

## Jumelles Duchesse théâtre

ALUMINIUM, PEAU NOIRE, ACHROMATIQUES, 1<sup>er</sup> CHOIX

(Page 95)

	Diamètre en millimètres.	25	29	34	38
		La pièce	La pièce	La pièce	La pièce
Fig. 247. Jumelle Duchesse peau noire, étuis souples à poignée (fig. 276).	10 »	11 »	12 »	13 »	14 »
» » » » » » » supérieures	15 »	16 »	17 »	18 »	19 »
Fig. 248. » à bandeaux » » » » » » » »	17 »	18 »	19 »	20 »	21 »

Voir figures, page 95.

## Jumelles Duchesse théâtre achromatiques (6 verres)

(Fig. 247, page 95)

	Diamètre en millimètres.	25	29	34	38
		La pièce	La pièce	La pièce	La pièce
(Fig. 247) Jumelles Duchesse peau noire maroquin, achromatique, étuis (f. 276) à poignée . . .	4 50	4 75	5 25	5 75	6 00
» » » » 1 <sup>er</sup> choix » » » » . . .	6 »	7 »	8 »	9 »	10 »
» » » » supérieure » » » » . . .	8 »	9 »	10 »	11 »	12 »
» Marquise » » » » » » » » (f. 249).	8 »	9 »	10 »	11 »	12 »

## Jumelles Duchesse théâtre achromatiques (6 verres)

ARTICLES TRÈS SOIGNÉS (OPTIQUE EXTRA)

(Fig. 248, 250, page 95)

	Diamètre en millimètres.	25	29	34	38
		La pièce	La pièce	La pièce	La pièce
(Fig. 250). Jumelles Duchesse maroquin écrasé noir, grenat, vert russe, achromatique, étuis à poignée (f. 276).	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »
Fig. 248. » à bandeaux » » » » » » » » » » » »	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »
Les mêmes, 12 verres (fig. 248 ou 250) . . . . .	22 »	23 »	24 »	25 »	26 »
Fig. 250. Jumelles pans peau noire, grenat, vert russe, achromatique supérieure, étuis à poignée (f. 276)	14 »	15 »	16 »	17 »	18 »
Les mêmes, 12 verres (fig. 251) . . . . .	24 »	25 »	27 »	29 »	31 »

Voir figures, page 95.

## Jumelles Théâtre Nacre, achromatiques 1<sup>er</sup> choix

(Fig. 254, page 96)

	Diamètre en millimètres.			
	25	29	34	38
Fig. 254. Jumelles nacre blanche, noire ou Godfiche bonnettes nickelées ou dorées, étuis souples à poignée (fig. 277) ou étui peluche à fermoir (fig. 274) . . . . . La pièce.	9 50	10 »	10 50	12 »
Les mêmes, verres supérieurs . . . . . »	11 50	12 »	12 50	14 »

## Jumelles Théâtre Nacre supérieures

	Diamètre en millimètres.			
	25	29	34	38
Jumelles nacre blanche, noire ou Godfiche toutes dorées, bonnettes et molettes nacre, étui souple à poignée (fig. 277) ou étui peluche à fermoir (fig. 274) . . . . . La pièce.	13 »	14 »	15 »	16 »
Les mêmes, verres supérieurs. . . . . »	15 »	16 »	17 »	18 »

	Diamètre en millimètres.			
	25	29	34	38
Fig. 255, page 96. Jumelles nacre blanche, noire ou Godfiche, pièces dorées, bonnettes, molettes et coulants nacre, étuis souples supérieurs à poignée (fig. 277) ou sac peluche (f. 275) La pièce.	25 »	26 »	28 »	30 »
Les mêmes, 12 verres. . . . . »	35 »	36 »	38 »	40 »

## Jumelles Théâtre Nacre extra

(Fig. 256, page 96)

	Diamètre en millimètres.			
	25	29	34	38
Jumelles nacre blanche (fig. 256), noire ou Godfiche ( <b>Modèle riche</b> ), bonnettes à douves (verres supérieurs), étuis souples supérieurs à poignée (fig. 277) ou sac peluche 1 <sup>re</sup> qualité (fig. 275) . . . La pièce.	45 »	48 »	50 »	52 »
Les mêmes, 12 verres . . . . . »	55 »	58 »	60 »	62 »

## Jumelles Théâtre Nacre et Aluminium

	Diamètre en millimètres.			
	25	29	34	38
Jumelles nacre blanche, noire ou Godfiche sur aluminium, coulants, bonnettes et molettes nacre ( <b>Modèle riche</b> ), verres supérieurs, étui à poignée, supérieur (f. 277) ou sac peluche 1 <sup>re</sup> qualité (f. 275). La pièce.	50 »	53 »	55 »	57 »
Les mêmes, 12 verres . . . . . »	60 »	63 »	65 »	67 »

Voir figures, page 96.

### Jumelles théâtre ivoire (Fig. 252, 253, page 96)

	Diamètre en millimètres.			
	25	29	34	38
Jumelles Duchesse ivoire, dorées, étuis souples à poignée (fig. 277), la pièce.	10 »	11 »	12 »	14 »
Fig. 252. Jumelles Duchesse ivoire, dorées, 1 <sup>er</sup> choix, étuis souples à poignée »	14 »	16 »	18 »	20 »
» 253. Jumelles Duchesse ivoire, dorées, 1 <sup>er</sup> choix, coulants ivoire (Pièce Riche), étui souple à poignée (f. 277), ou sac peluche supérieure (fig. 275) . . . . . »	30 »	32 »	38 »	»
Jumelles Duchesse, toutes les pièces en ivoire, corps, branches et coulants, étui souple à poignée (fig. 277), ou sac peluche supérieur (fig. 275) . . . . . »	45 »	50 »	55 »	»
Les mêmes, 12 verres. . . . . »	55 »	60 »	65 »	»

### Jumelles théâtre écaille (Fig. 257, page 97)

	Diamètre en millimètres.			
	25	29	34	38
Jumelles Duchesse écaille, 1 <sup>er</sup> choix, étui souple à poignée (f. 277), la pièce.	17 »	18 »	19 »	20 »
» Marquise écaille sur aluminium » » » »	25 »	27 »	29 »	31 »
Fig. 257. Jumelles Duchesse écaille sur aluminium, corps, branches et coulants écaille, étui souple à poignée (f. 277) »	40 »	43 »	47 »	52 »
Les mêmes, 12 verres. . . . . »	50 »	53 »	57 »	65 »
Fig. 259. Jumelles Duchesse Louis XV, ciselures sur argent, branches dorées, sac peluche 1 <sup>er</sup> choix (fig. 275) . »	»	65 »	»	»
» 258. » » peau mate, pièces dorées et pierreries, sac peluche 1 <sup>er</sup> choix (fig. 275) . »	»	75 »	»	»

### Jumelles Watteau .

	Diamètre en millimètres.			
	25	29	34	38
Jumelles Duchesse émail sac peluche 1 <sup>er</sup> choix (fig. 275). . . . la pièce.	30 »	32 »	35 »	40 »
» » » fin » » » » » »	40 »	45 »	50 »	55 »
Fig. 260. Jumelles Duchesse, aluminium, émaux sur argent (Article Riche), sac peluche 1 <sup>er</sup> choix (fig. 275) . »	»	»	80 »	»

Voir figures, pages 96, 97.

	La pièce
Jumelles campagne achromatiques 43 <sup>m/m</sup> , maroquin noir, étuis souples à courroie (fig. 277) . . . . .	7 »
Jumelles Touriste achromatiques (8 verres), 43 <sup>m/m</sup> (page 98, fig. 264), maroquin noir, étuis souples à courroie (fig. 277) . . . . .	9 »
Jumelles Excelsior, peau mate noire, 32 <sup>m/m</sup> , étuis souples à courroie (fig. 277). . . .	14 »
Jumelles Observatoire, peau mate noire, 32 <sup>m/m</sup> (fig. 262), étuis souples à courroie (fig. 277)	14 »
Jumelles Observatoire, peau mate noire à œillères 32 <sup>m/m</sup> (fig. 262 <sup>bis</sup> ), étuis souples à courroie . . . . .	20 »

*Voir figures, page 98*

## Jumelles 3 changements

THÉÂTRE, CAMPAGNE, MARINE

(Fig. 268, page 99)

Diamètre en millimètres .	38	43	47	54	58
<b>Jumelles</b> peau maroquin, à recouvrement, 1 <sup>er</sup> choix, 3 changements d'oculaires, théâtre, campagne, marine . . . . .	La pièce 22 »	La pièce 25 »	La pièce 28 »	La pièce 31 »	La pièce 35 »
<b>Jumelles</b> peau maroquin, à recouvrement, qualité extra supérieure, 3 changements d'oculaires théâtre, marine, campagne	35 »	40 »	45 »	50 »	55 »

Ces Jumelles en étuis durs, peau mate cousue avec courroie, fig. 278, page 107.

*(Voir figures, page 99).*



### Jumelles Officiers (Fig. 261, page 98)

	Diamètre en millimètres.			
	29	34	38	43
Jumelles Officier, cône peau noire à boussole, étuis souples à courroie (fig. 277). . . . . la pièce.	13 »	14 »	15 »	16 »
Fig. 261. Jumelles Officier supérieur, cône peau noire, à boussole, étuis souples à courroie (fig. 277) . . . . . »	16 »	17 »	18 »	19 »

### Jumelles Marines (Fig. 266, page 99)

	Diamètre en millimètres.					
	34	38	43	47	54	58
Jumelles Marines hautes, peau noire. . . . . la pièce.	9 »	10 »	11 »	12 »	13 »	14 »
» » » » » supérieure . . . . . »	11 »	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »
» » (fig. 266) » » très forte extra. . . . . »	20 »	22 »	24 »	26 »	28 »	30 »

Ces Jumelles sont en étuis durs avec courroie

### Jumelles de Course (Fig. 263, page 98)

	Diamètre en millimètres.				
	38	43	47	54	58
Jumelles de Course (qualité extra), forme basse, peau mate (fig. 263), en étuis durs à courroie (fig. 278) . . . la pièce.	25 »	27 »	30 »	33 »	36 »

### Jumelles Etat-Major (Fig. 270, page 100)

	Diamètre en millimètres.				
	34	38	43	47	54
Fig. 270. Jumelles Etat-Major très puissante, peau noire, étuis durs à courroie (fig. 278) . . . . . la pièce.	18 »	20 »	22 »	24 »	26 »
Fig. 265. Jumelles Pilote, grand champ, 58 <sup>m/m</sup> , étuis durs avec courroie (fig. 278). La pièce.	35 »				

Voir figures, pages 98, 99, 100.

**Jumelles Militaires** (Fig. 267, page 99)

## PEAU NOIRE

	Diamètre en millimètres				
	38	43	47	54	58
Jumelles Militaire, peau noire, grossissement très fort (f. 267), étuis durs à courroie (fig. 278). . . . .	24 »	27 »	30 »	33 »	36 »

**Jumelles de Cavalerie** (Fig. 269, page 100)

## PEAU NOIRE

	Diamètre en millimètres.				
	38	43	47	54	58
Jumelles de Cavalerie, forme haute, à œillères, branches courbes, articles très soignés (fig. 269) (optique fort grossis- sment). . . . .	30 »	33 »	36 »	39 »	42 »

**Jumelles d'Artillerie**

## PEAU NOIRE

	Diamètre en millimètres.			
	38	43	47	54
Jumelles d'Artillerie extra puissante, à branches brisées, permettant le rapprochement des écarts (Article très sérieux) en étuis durs à courroie (fig. 278). . . . .	36 »	39 »	42 »	45 »
Les mêmes à œillères réunissant aux avantages ci-dessus la propriété de profiter de toute la puissance de l'instrument en renfermant l'œil strictement privé de lumière sur les côtés. . . . .	45 »	48 »	52 »	55 »

**Jumelles Longues-vues (16 verres)**

## QUALITÉ EXTRA, BRANCHES A BRISURES, PEAU NOIRE

(Fig. 271, 272, 273, page 100)

					Prix
Jumelles Longues-vues 18 <sup>m</sup> / <sub>m</sub> , grossissement 10 fois (fig. 272), étuis à fermoir .	La pièce.				65 »
» » 25 » » 42 » » (271) » durs à courroie.	»				75 »
» » 29 » » 44 » » (273) » »	»				90 »
» » 34 » » 46 » » »	»				100 »
» » 38 » » 48 » » »	»				120 »
» » 43 » » 49 » » »	»				150 »

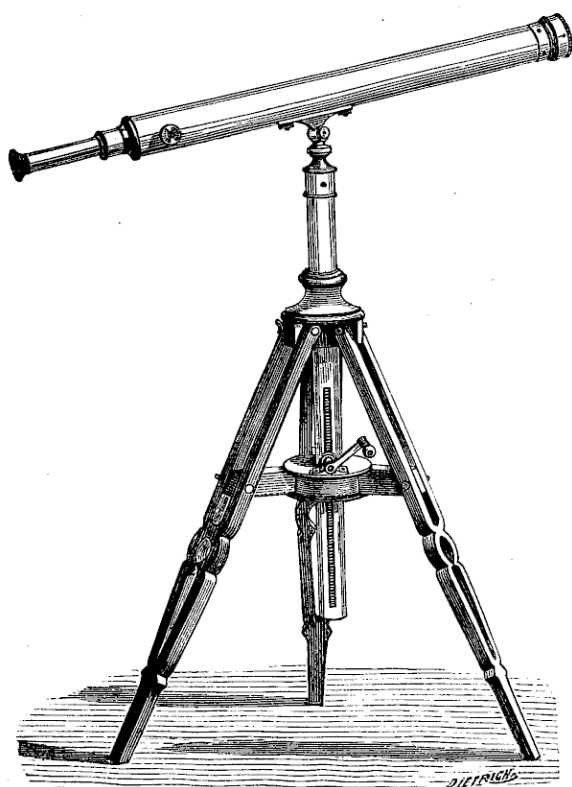


Fig. 279

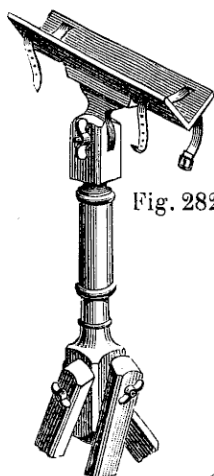


Fig. 281

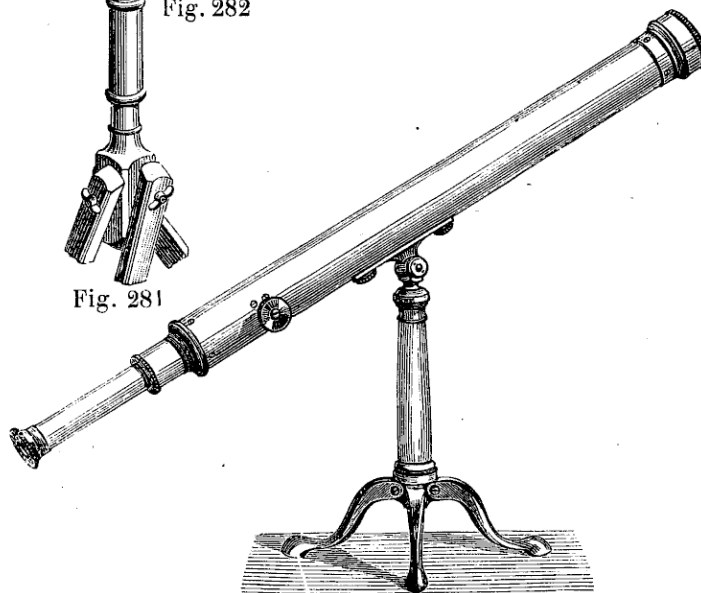


Fig. 280

## Lunettes astronomiques

TOUT EN CUIVRE, SUR PIED DE BICHE. RENFERMÉES DANS UNE BOÎTE A POIGNÉE ET A SERRURE

Fig. 280. 1 oculaire terrestre :  
Grossissement 20  
» 25  
» 30  
» 35  
» 40  
» 45

1 oculaire céleste :  
Grossissement 50  
» 55  
» 60  
» 70  
» 80  
» 90

objectif :  
36<sup>m</sup>/m . . . La pièce.  
43 » . . .  
50 » . . .  
56 » . . .  
61 » . . .  
68 » . . .

PRIX	
sans chercheur	avec chercheur
80 »	120 »
95 »	135 »
120 »	155 »
140 »	165 »
150 »	180 »
180 »	250 »

## Lunettes astronomiques et terrestres

TOUT EN CUIVRE, SUR PIED MECANIQUE EN CHÊNE CIRE, RENFERMÉES DANS UNE BOÎTE A SERRURE ET A POIGNÉE

Fig. 279. 1 oculaire terrestre ;  
Grossissement 35  
» 40  
» 45  
» 50  
» 55

1 oculaire céleste :  
Grossissement 70  
» 80  
» 90

2 oculaires célestes :  
» 70-155  
» 75-170

Objectif :  
56<sup>m</sup>/m . . . La pièce.  
61 » . . .  
68 » . . .  
75 » . . .  
81 » . . .

PRIX	
sans chercheur	avec chercheur
230 »	255 »
240 »	270 »
270 »	300 »
295 »	350 »
400 »	460 »

Pied 3 branches pour longues-vues . . . la pièce. 5 50  
Fig. 281. » 6 » sans gouttière. . . » 12 »  
Fig. 282. Gouttières en bois s'adaptant sur pieds ci-dessus. . . » 10 »

PRIX
5 50
12 »
10 »

## Longues-Vues

### MOYEN PRATIQUE POUR SE SERVIR D'UNE LONGUE-VUE

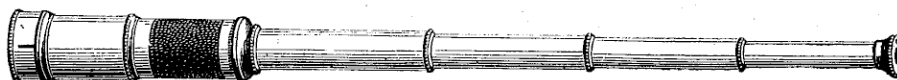
- 1° La développer entièrement.
- 2° Approcher l'œil de la longue-vue et la diriger sur le point que l'on désire observer visant immédiatement au-dessus comme on le ferait avec un fusil.
- 3° Regarder dans la longue-vue, pousser tout doucement le 1<sup>er</sup> tirage jusqu'à ce que la vision soit nette.
- 4° Si le point était dépassé, tirer légèrement vers soi le 1<sup>er</sup> tirage.
- 5° Dans le cas, où, après avoir bien dirigé la longue-vue sur l'objet visé, on se trouverait un peu au-dessus ou au-dessous, il suffirait de baisser ou lever l'extrémité de la longue-vue.



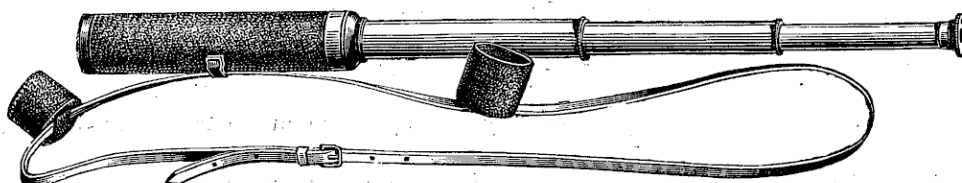
Longue-vue campagne, 3 tirages.  
Fig. 283



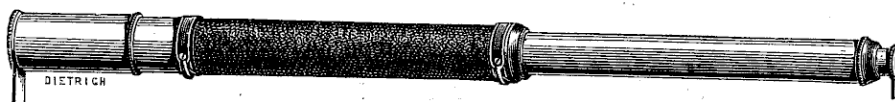
Longue-vue de campagne, 3 tirages, à recouvrement.  
Fig. 284



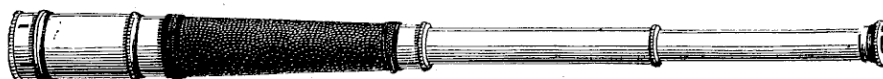
Longue-vue de campagne, 4 tirages, à recouvrement.  
Fig. 285



Longue-vue de cavalier, 3 tirages.  
Fig. 286



Longue-vue marine, 1 tirage.  
Fig. 287



Longue-vue d'officier, 2 tirages.  
Fig. 288

*Voir prix page 110.*

Nos de fab.	Diamètre de l'objectif en millimètres.	23	25	27	29	31	33	36	43
5210	Longue-vue peau maroquin, 3 tirages, cuivre poli sans recouvrement (fig. 283). . . . la pièce.	5 »	5 50	5 75	6 25	7 25	9 »	10 50	13 50
5211	Longue-vue peau maroquin, 3 tirages, cuivre poli avec recouvrement (fig. 284). . . . la pièce.	6 »	6 50	6 75	7 25	8 25	10 »	11 50	14 50
5212	Longue-vue peau maroquin, 4 tirages, cuivre poli avec recouvrement (fig. 285). . . . la pièce.	7 »	7 50	7 75	8 25	9 25	11 »	12 50	18 50

N <sup>os</sup> de fab.	Diamètre de l'objectif en millimètres.	25	27	29	31	33	36	43	50
5220	Longues-vues dites de cavaliers, corps couvert en peau avec bouchons et courroie en cuir mat, pour porter en bandoulière. la pièce.	8 50	9 »	9 50	10 75	13 »	15 25	21 25	33 50

N <sup>os</sup> de fab.	Diamètre de l'objectif en millimètres.	29	36	43
5230	Longues-vues dites d'Officiers, corps conique couvert en peau avec bordés pour passer une courroie . . . . . la pièce.	14	» 21	» 30 »

Nos de fab.	Diamètre de l'objectif en millimètres.	36	43	50	56	61
5240		La pièce	La pièce	La pièce	La pièce	La pièce
5241	Longue-vue marine peau ou ficelle, 1 ou 2 tirages, recouvrement.	18 »	21 »	27 »	42 »	65 »
	» » extra » » » » » » » »	27 »	32 »	39 »	50 »	75 »

Droits réservés au Cnam et à ses partenaires

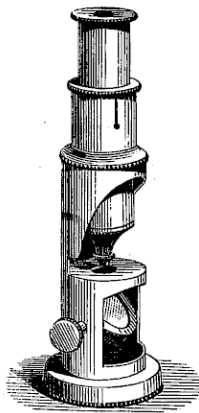


Fig. 289

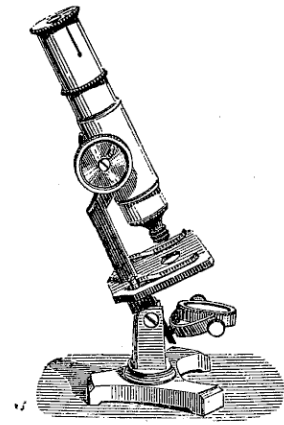


Fig. 291

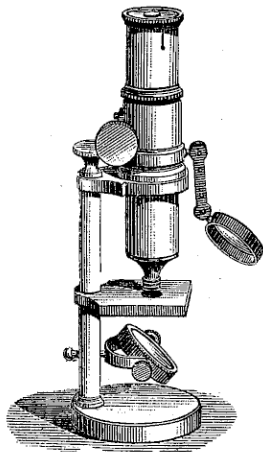


Fig. 290

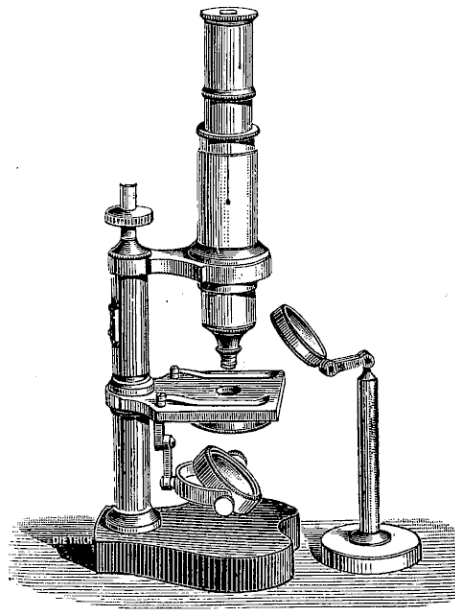


Fig. 293

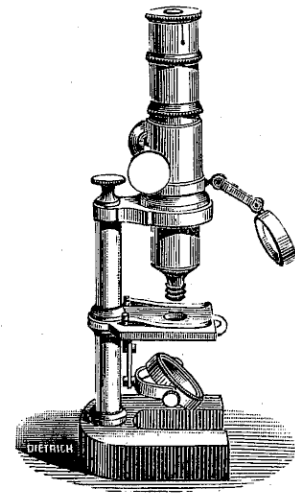


Fig. 292

Nos de fab.		La pièce
5000	Microscopes à niches (fig. 289), 1 lentille petit modèle, grossissement 25 fois . .	4 50
5001	» » 2 » moyen » » 80 » . .	9 »
5002	» » 3 » grand » » 125 » . .	14 »
Boîte acajou et accessoires compris.		
5003	Microscopes, colonne droite, 3 lentilles, grossissement 110 fois . . . . .	15 »
5004	» » » » » 120 » (fig. 290). . . . .	18 »
5005	» se renversant » » 140 » (fig. 291). . . . .	24 »
5006	» pied fer à cheval et loupes » » 200 » (fig. 292). . . . .	35 »
5007	» » » » » 300 » . . . . .	45 »
5008	» » » » » 400 » . . . . .	58 »
Boîte acajou et accessoires compris.		
5009	Microscopes pied cœur (fig. 293), grossissement 500 fois. . . . .	75 »
5010	» » » » » 1000 » . . . . .	125 »
Boîte acajou et accessoires compris.		

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages		Pages
<b>A</b>		<b>Liquomètres</b> . . . . .	65
Alcoomètres . . . . .	65	<b>Longues-vues</b> . . . . .	107 à 110
Aréomètres . . . . .	66	<b>M</b>	
<b>B</b>		Meules auges fonte . . . . .	39
Biloupes . . . . .	43	» bois . . . . .	39
Boussoles . . . . .	50 à 52	Monocles . . . . .	47
Baromètres au mercure . . . . .	70	Microscopes . . . . .	111
» Anéroïdes . . . . .	71	<b>P</b>	
» Sculptés . . . . .	71 à 79	Pince-nez sans soudure . . . . .	16
Prix des divers baromètres . . . . .	80 à 83	» mobiles avec vis sans soudure . . . . .	16
<b>C</b>		» » » bon courant . . . . .	16
Chaines or et argent pour pince-nez . . . . .	34	» japonais avec vis . . . . .	17
Cordons tout soie . . . . .	35 et 36	» » plaque écailles angulaires	
Compte-fils . . . . .	43	fixes . . . . .	17
Curvimètres . . . . .	53	» ressorts boudins . . . . .	17
Compas . . . . .	54 et 55	» à drageoirs . . . . .	18
Crémomètres . . . . .	65	» » fil . . . . .	18
<b>D</b>		» » métal nickel . . . . .	19
Diamants pour vitriers . . . . .	40	» mobiles . . . . .	19
Densimètres . . . . .	66	angulaires . . . . .	19
<b>E</b>		» mobiles à drageoirs . . . . .	20
Etuils à lunettes . . . . .	37	» » fil . . . . .	20
» » pince-nez . . . . .	38	» japonais mobiles . . . . .	21
Entonnoirs en verre . . . . .	67	angulaires . . . . .	22
Eprouvettes en verre . . . . .	67	» japonais mobiles angulaires . . . . .	22
<b>F</b>		» américains . . . . .	21
Faces à main . . . . .	32	angulaires plaquettes fixes . . . . .	23
<b>G</b>		» inamovibles . . . . .	23
Graphoscopes . . . . .	47	» mobiles à antennes . . . . .	24
<b>H</b>		» éperons . . . . .	24
Hippodomètres . . . . .	53	auto-fixes . . . . .	24
<b>J</b>		» correcteurs . . . . .	25
Jumelles . . . . .	94 à 107	» japonais angulaires fixes fantaisie . . . . .	25
<b>L</b>		» coquilles . . . . .	26
Formes de lunettes . . . . .	4	» glace . . . . .	27
Lunettes simple vis . . . . .	5	» fantaisie sans queue ni bouton . . . . .	28
» double vis non trempées . . . . .	5	» » japonais mobiles . . . . .	28
» » » branches olives . . . . .	6	» » angulaires . . . . .	28
» » » spatules . . . . .	6	» argent . . . . .	29
» acier soignées entièrement trempées . . . . .	7	» or . . . . .	30
» crochets . . . . .	7	» buffle et écaille . . . . .	31
» acier à fil . . . . .	8	» d'enseigne . . . . .	39
» cataractes . . . . .	9	Plumes à marquer . . . . .	40
» à coques mobiles . . . . .	10	Podomètres . . . . .	53
» pour bicyclistcs . . . . .	10	Pèses divers . . . . .	66
» fer à cheval . . . . .	10	<b>R</b>	
» garnies taffetas . . . . .	10	Réchauds . . . . .	43
» coquilles . . . . .	11	Réparations . . . . .	42
» chemins de fer, mistraliennes, cas-		<b>S</b>	
seurs de pierres . . . . .	12	Sphéromètres . . . . .	3
» glace . . . . .	13	Stéréoscopes . . . . .	47
» buffle et écaille . . . . .	13	» américains . . . . .	47
» argent . . . . .	14	Salinomètres . . . . .	66
» or . . . . .	15	<b>T</b>	
Lorgnons . . . . .	31	Triloupes . . . . .	43
Loupes à manche . . . . .	42	Thermomètres enseigne . . . . .	59
» pour horloger . . . . .	42	» divers . . . . .	60 à 62
» buffle à recouvrement . . . . .	43	<b>V</b>	
Lactomètres . . . . .	65	Verres bruts, meulés, rainés . . . . .	33
		» courts foyers . . . . .	33
		Vues pour stéréoscopes . . . . .	46
		» » monocles, graphoscopes . . . . .	46





MANUFACTURE  
D'OPTIQUE

D. LATOUR

23, Rue des Francs-Bourgeois, 23,

• PARIS •

MAISON FONDÉE EN 1857



CATALOGUE

ANNÉE 1897

*Ce Tarif annule les précédents.*