

Titre : Catalogue comprenant : Lunetterie acier, or, argent, écaille, buffle; verres, faces à main, étuis, cordons, chaînes, étuis, loupes à lire, biloupes, triloupes, microscopes, compte-fils, jumelles, longues-vues, stéréoscopes, monocles, vues, thermomètres, baromètres....année 1897  
Auteur : Latour, D.

Mots-clés : Lunetterie. Optique\*instruments ; Mesure\*Instruments ; Thermométrie\*Instruments ; Jumelles (optique) ; Microscopes ; Boussoles ; Baromètres

Description : 112 p. : ill. ; 26 cm

Adresse : Paris : Latour, 1897

Cote de l'exemplaire : CNAM-MUSEE ISO.4-LAT

URL permanente : <http://cnum.cnam.fr/redir?M9903>

# MANUFACTURE D'OPTIQUE

## D. LATOUR

23, Rue des Francs-Bourgeois, 23.

• PARIS •

MAISON FONDÉE EN 1857



## CATALOGUE

COMPRENANT :

Lunetterie Acier, Or, Argent, Ecaille, Buffle, Verres, Faces-à-Main, Cordons, Chaines, Étuis, Loupes à lire, Bilotypes, Trilotypes, Microscopes, Compte-Fils, Jumelles, Longues-Vues, Stéréoscopes, Monocles, Vues, Thermomètres, Baromètres, Alcoomètres, Podomètres, Curvimètres, Compas, Boussoles, Diamants pour couper le verre.

ANNÉE 1897

*Ce Tarif annule les précédents.*



# CONDITIONS DE VENTE

---

Les clients qui n'ont pas de compte ouvert à la maison sont priés de joindre à leur Commande, un **Mandat-poste** ou de fournir les **RÉFÉRENCES D'USAGE**.

Le port est à la charge de l'**acheteur**.

L'**emballage** est compté au prix de revient (**sans aucun bénéfice**).

La maison recommande à ses clients de refuser tout article avarié par le transport ou de ne l'accepter qu'après avoir pris des **réserves écrites** envers les **transporteurs**.

Afin d'éviter des retards pour la réception des colis dans les localités qui ne sont pas desservies par une gare, prière d'indiquer le mode d'expédition.

## LES PRIX SONT NETS

Sanf payement à 30 jours l'escompte est 20/0.

Par suite d'une nouvelle organisation et du perfectionnement apporté dans la fabrication, tout en restant dans les limites extrêmes des prix les plus réduits, la maison **garantit ses articles et s'engage à reprendre ou à échanger les marchandises qui ne conviendraient pas aux clients, sous la réserve que ces marchandises ne seront ni avariées ni détériorées et n'auront pas plus de 8 jours date d'expédition**.

Je rappelle mon **tableau synoptique** offert gratuitement à tous les clients qui en font la demande.

Son **utilité pour l'application exacte et méthodique** des verres qui conviennent à chaque vue,

Son **emploi simple et facile** le font justement apprécier par ceux qui s'en servent journallement.

Il suffit de faire lire au client (sans lunette) le **tableau synoptique** en suivant graduellement les caractères typographiques, l'endroit où il s'arrête et voit clairement indique en **regard le n° des verres** qu'il faut lui donner.

Outre les services qu'il rend en supprimant l'essai des lunettes qui fatigue les yeux, il évite le maniement des articles lunetterie si fragiles à rouiller par la sueur des mains : de plus, il intéresse par la lecture.

Comme suite aux avantages ci-dessus, j'ai fait une brochure contenant les échelles du tableau synoptique précédées de quelques notions pour la vente et le choix des lunettes.

D'un petit format, cette brochure peut se mettre dans la poche pour servir au besoin chez le client.

Prix : 1 fr.

Les commandes pressées, les réparations de lunetterie sont faites le même jour et expédiées **autant que possible par retour du courrier** (voir prix page n° 2).

Les réparations d'articles divers, tels que : Jumelles, Baromètres, Instruments, etc., nécessitant un travail plus long, quelques jours sont nécessaires pour s'assurer du bon fonctionnement des objets réparés.

ISO-6 - CAT

M 99p3



# LUNETTERIE

ACIER, OR, ARGENT, ÉCAILLE, BUFFLE

VERRES, FACES A MAIN

ÉTUIIS, CORDONS, CHAINES



# RÉPARATIONS

*Les réparations de Lunetterie sont retournées par retour du courrier.*

*Les réparations de Jumelles, Longues-vues, Baromètres sont retournées aussitôt terminées, quelques jours étant nécessaires pour mettre ces articles en bon état de fonctionnement.*

## Aperçu des prix de réparations de lunetterie.

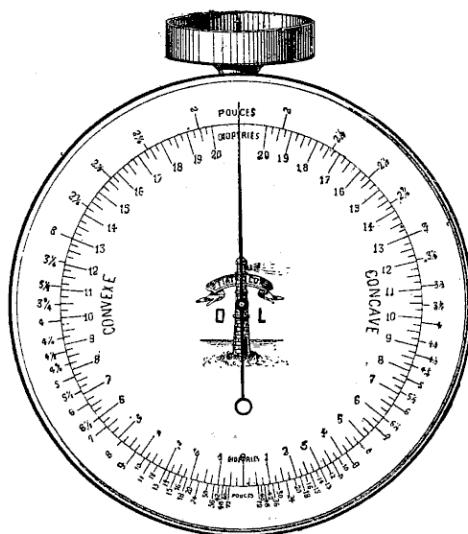
	La pièce	Fournitures.	La douz.
<b>Ressorts japonais</b>	» 25	<b>Plaquettes</b> écaille. . . . .	» 60
» à boudins . . . . .	» 40	<b>Plaquettes</b> écaille en bandes long. . . . .	» 75
» mobiles . . . . .	» 40	<b>Ressorts japonais</b> . . . . .	» 75
» » angulaires . . . . .	» 50	» » 1/2 junc. . . . .	1 50
<b>Soudures</b> . . . . .	» 20	» » nickelés . . . . .	2 »
<b>Plaquettes</b> . . . . .	» 20	» à boudins . . . . .	2 »
<b>Verres blancs convexes ou concaves</b>	» 20	» » nickelés . . . . .	2 50
» bleus » » »	» 25	» mobiles avec plaq. écaille. . . . .	2 »
» fumés » » »	» 40	» » » 1/2 junc. . . . .	3 »
» ppques blancs » » »	» 25	» » » nick. . . . .	3 50
» » bleus » » »	» 30	» » angulaires »	2 50
» » fumés » » »	» 75	» » » 1/2 junc. . . . .	3 50
» plans bleus. . . . .	» 25	» » » nick. . . . .	4 »
» » fumés . . . . .	» 30	<b>Nez</b> 2 ressorts polis . . . . .	1 50
» coquilles bleus ou fumés . . . . .	» 30	» » pour pince-nez argent	3 »
» rainés convexes ou concaves . . . . .	» 40	<b>Branches</b> ordinaires . . . . .	» 50
» » » » bleus. . . . .	» 50	» bon courant . . . . .	» 75
» » » » fumés	» 75	» trempées. . . . .	1 25
» Pqques rainés C <sup>res</sup> ou C <sup>ves</sup> . . . . .	» 50	» » olives . . . . .	1 75
» » » » bleus . . . . .	» 60	» » » renforcées. . . . .	2 25
» » » » fumés . . . . .	1 »	» crochets ordinaires . . . . .	2 »
<b>Monture</b> de lunettes ordinaire . . . . .	» 40	» » soignées . . . . .	3 »
» soignée. . . . .	» 50	» » cordées . . . . .	3 50
» 1/2 trempée, soignée	» 75	<b>Vis</b> assorties . . . . .	» 45
» entièrement trempée, fine . . . . .	1 25	<b>Tourne-vis</b> . . . . . la pièce.	» 50
» » extra-fine. . . . .	2 50	<b>Pince</b> à tailler les verres	» 2 50
<b>Monture</b> de pince-nez ordinaire. . . . .	» 50	<b>Boîtes</b> en bois pour la poste	» 10
» bon courant. . . . .	» 75	» » » » »	» 15
» soignée. . . . .	1 »	» » » » »	» 20
» très soignée. . . . .	1 50	» » » » »	» 25
» extra soignée	2 50		

## Fantaisie sur commande à prix réduits.

NOTA. — Afin d'éviter des erreurs et du retard pour le retour des réparations, les clients sont priés de ne pas oublier leur nom et adresse sur les boîtes qu'ils envoient par la poste.

## SPHÉROMÈTRE

Le Sphéromètre est un Instrument servant à trouver rapidement et avec exactitude le Numéro des Verres d'Optique Convexes ou Concaves.



Par le seul fait d'appuyer le Verre sur la Couronne dont le mécanisme transmet le mouvement à l'aiguille, on lit sur le cadran le Numéro des Verres en Dioptries et celui correspondant approximativement en pouces.

Avec Etui et Instruction . . . . . La pièce, 10 fr.

## FORME DE LUNETTES

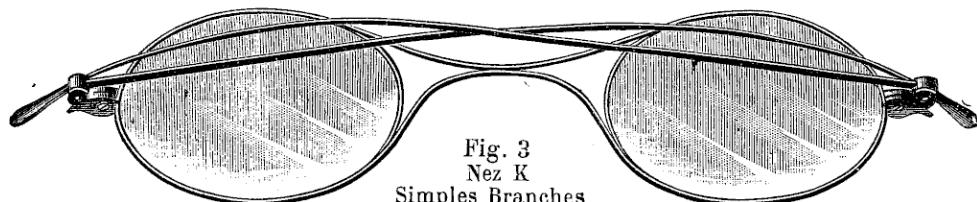


Fig. 3  
Nez K  
Simples Branches

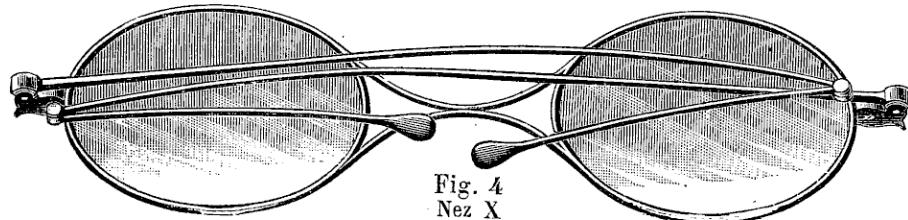


Fig. 4  
Nez X  
Doubles Branches

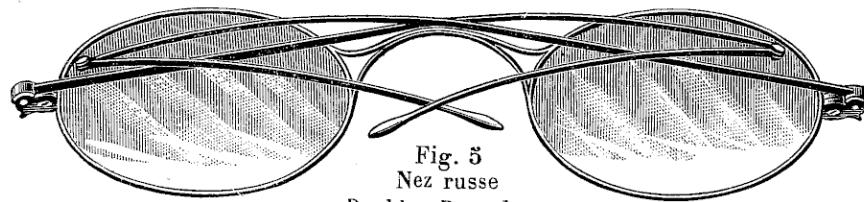


Fig. 5  
Nez russe  
Doubles Branches

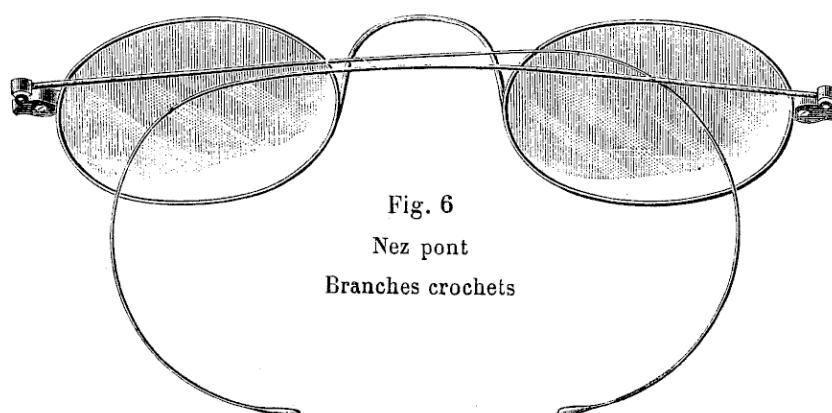


Fig. 6  
Nez pont  
Branches crochets

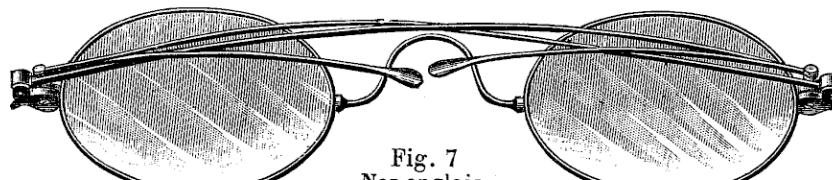


Fig. 7  
Nez anglais  
Doubles Branches

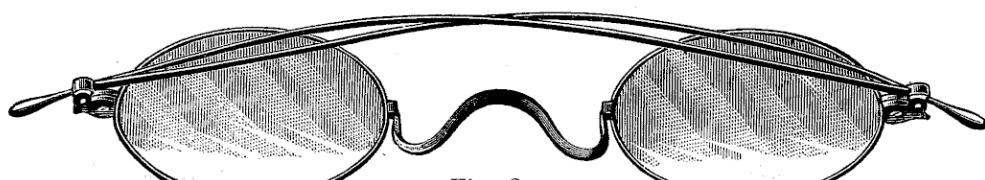
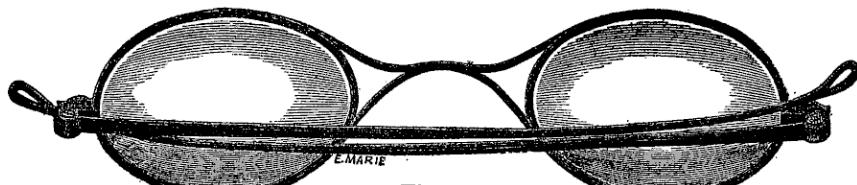


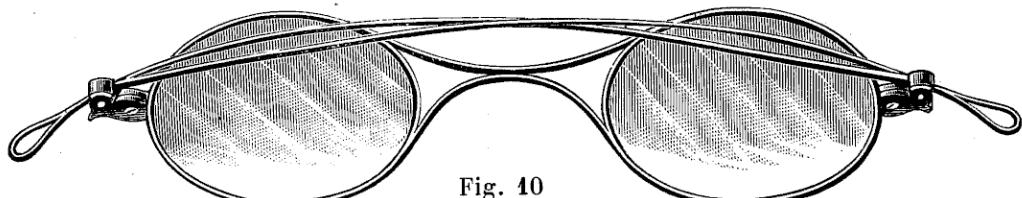
Fig. 8  
Nez canadien  
Simples Branches

## Lunettes simples vis, simples branches

Fig. 9  
Simples branches

Nos de fab.			AVEC VERRES			
			koylos blancs	1/2 fins blancs	bleus ou fumés	
5	Lunettes, simples branches rondes, talons plats . . . . .	la grosse.	24	»	»	»
6	»      »      »      demi-jonc      »      . . . . .	»	24	»	»	»
7	»      »      » (f. 9)      »      ronds . . . . .	»	27	»	36	» 27      »
8	»      »      »      rondes      »      . . . . .	»	27	»	36	» 27      »
10	»      »      »      légères carrées      »      . . . . .	»	27	»	36	» 27      »
10bis	»      »      »      olives      »      . . . . .	»	30	»	39	» 30      »

## Lunettes doubles vis, non trempées

Fig. 10  
Simples branches

Nos de fab.			AVEC VERRES				
			Sans verres	koylos blancs	1/2 fins blancs	fins blancs	1/2 co- quilles fumées ou bleus
			la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.
20	Lunettes simples ou doubles branches carrées, double vis . . . . .		2 25	3 25	4 25	5 25	4 25
24	»      »      »      »      rondes (fig. 10) . . . . .		2 25	3 25	4 25	5 25	4 25
25	»      »      »      »      demi-jonc . . . . .		2 25	3 25	4 25	5 25	4 25
50	»      »      »      »      acier, rondes soignées . . . . .		4 25	»	6 25	7 25	6 25
51	»      »      »      »      »      fortes . . . . .		5 »	»	7 »	8 »	7 »

### Lunettes doubles vis, branches trempées

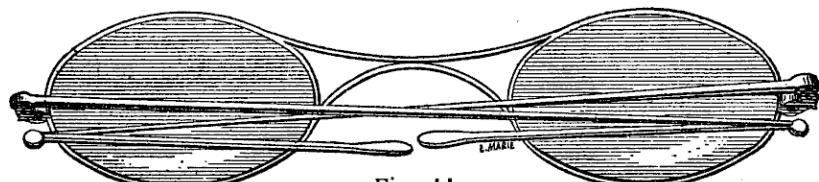


Fig. 11  
Doubles branches

Nos de fab.	Lunettes nickelées, simples ou doubles branches trempées, légères, carrées . . . . .	Dz.	LA DOUZAINES AVEC VERRES				
			La douz. sans verres	1/2 fins blancs	fins blancs	ppques blancs	ppques bleus
43	Lunettes nickelées, simples ou doubles branches trempées, légères, carrées . . . . .	Dz.	3 »	5 »	6 »	7 »	8 »
13bis	Les mêmes, olives, demi-renforcées . . . . .	»	4 »	6 »	7 »	8 »	9 »
46	Les mêmes, » renforcées (fig. 11). . . . .	»	5 »	7 »	8 »	9 »	10 »
30	Lunettes acier nickelé, simples légères, ou dou- bles branches, trempées, olives, renfor- cées . . . . .	»					
42bis	Lunettes métal nickel, simples ou doubles branches, renforcées, olives . . . . .	»	6 »	8 »	9 »	10 »	11 »
			8 »	10 »	11 »	12 »	13 »
							12 »

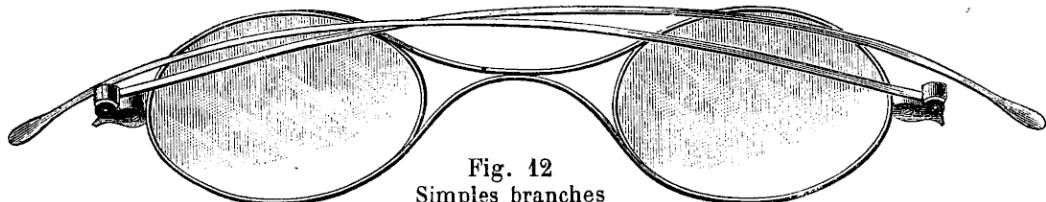


Fig. 12  
Simples branches

Nos de fab.	Lunettes nickelées, simples ou doubles branches, plates, trempées . . . . .	Dz.	LA DOUZAINES AVEC VERRES				
			La douz. sans verres	1/2 fins blancs	fins blancs	ppques blancs	ppques bleus
14	Lunettes nickelées, simples ou doubles branches, plates, trempées . . . . .	Dz.	4 »	6 »	7 »	8 »	9 »
29	Lunettes acier, nickelées, simples ou doubles branches plates, trempées (fig. 12) . . . . .	»	5 »	7 »	8 »	9 »	10 »
41	Lunettes métal nickel, simples ou doubles branches plates . . . . .	»	7 »	9 »	10 »	11 »	12 »
43	» » » soignées » » » »	»	8 »	10 »	11 »	12 »	13 »
							12 »

### Lunettes doubles vis, branches trempées, spatules

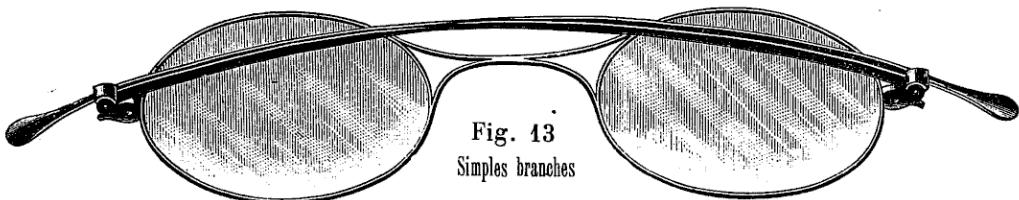
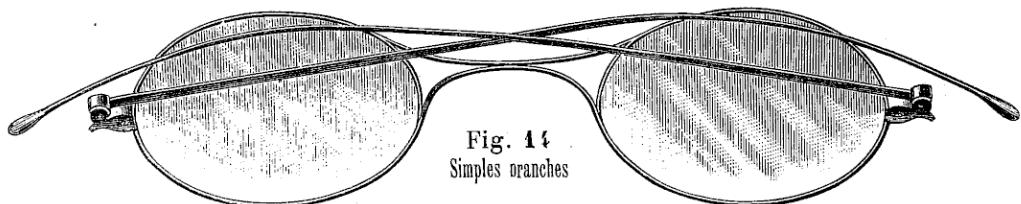


Fig. 13  
Simples branches

Nos de fab.	Lunettes acier nickelé, simples ou doubles bran- ches, spatules légères trempées . . . . .	Dz.	LA DOUZAINES AVEC VERRES				
			La douz. sans verres	1/2 fins blancs	fins blancs	ppques blancs	ppques bleus
26	Lunettes acier nickelé, simples ou doubles bran- ches, spatules légères trempées . . . . .	Dz.	5 »	7 »	8 »	9 »	10 »
27	Lunettes acier nickelé, simples ou doubles bran- ches, spatules renforcées trempées . . . . .	»	6 »	8 »	9 »	10 »	11 »
52	Lunettes acier nickelé, soignées, simples ou dou- bles branches, spatules renforcées trempées (fig. 13) . . . . .	»	7 »	9 »	10 »	11 »	12 »
42	Lunettes métal nickel, simples ou doubles branch., spatules renforcées, soignées . . . . .	»	8 »	10 »	11 »	12 »	13 »
							12 »

## Lunettes acier soignées, entièrement trempées

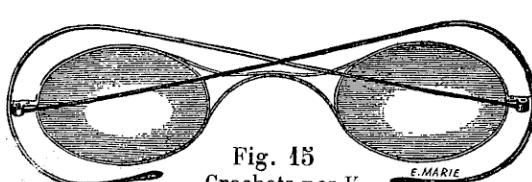
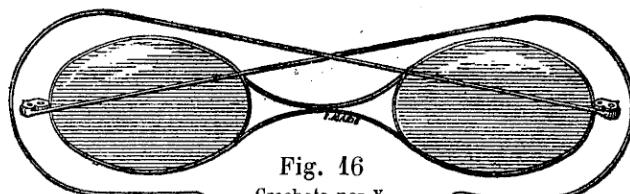
Fig. 14  
Simples branchesNos  
de fab.

## Lunettes acier nickelé :

53	Soignées, corps et branches entièrement trempées, légères olives . .	7	»	10	»	11	»	12	»	13	»	11	»
54	» » » » » spatules . .	7	»	10	»	11	»	12	»	13	»	11	»
63	» » » » olives légères (f.14) . .	8	»	11	»	12	»	13	»	14	»	12	»
65bis	Très soignées » » » » » fortes . . .	11	»	14	»	15	»	16	»	17	»	15	»
66	» » » » » légères . . .	13	»	16	»	17	»	18	»	19	»	17	»
66bis	» » » » » fortes . . .	15	»	18	»	19	»	20	»	21	»	19	»
67	» » » » » spatules légères . .	13	»	16	»	17	»	18	»	19	»	17	»
67bis	» » » » » fortes . . .	15	»	18	»	19	»	20	»	21	»	19	»

Sans verres	AVEC VERRES					
	fins blanches	extra fins blanches	ppques blanches	ppques bleus	plans bleus ou fumés fins	
la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	

## Lunettes crochets

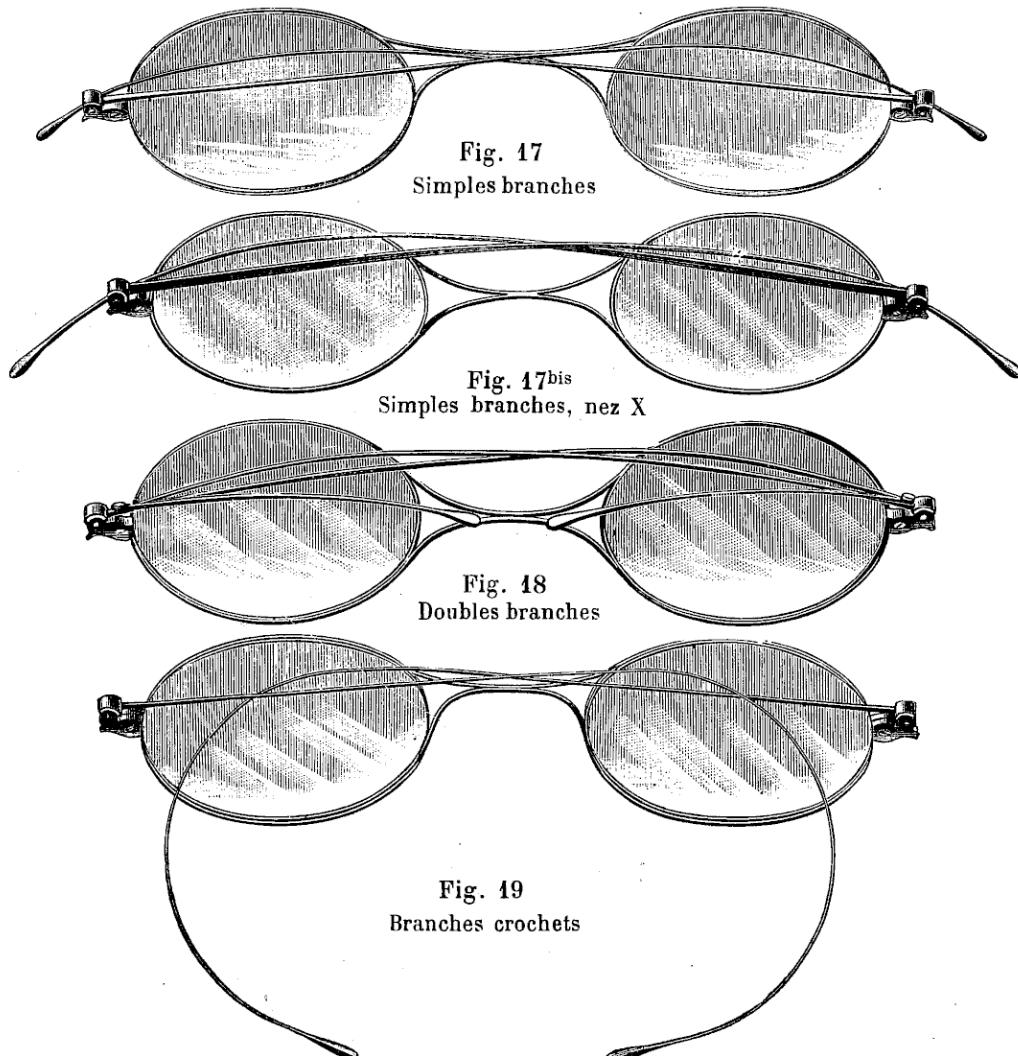
Fig. 15  
Crochets nez KFig. 16  
Crochets nez XNos  
de fab.

35	Lunettes crochets, branches trempées (fig. 15 ou fig. 16).	5	»	8	»	9	»	9	»
56	» acier » entièrement » » »	7	»	10	»	11	»	11	»
56bis	» » cordées » soignées » » »	10	»	13	»	14	»	14	»
44	» » MÉTAL NICKEL » » »	12	»	15	»	16	»	16	»
45	» » cordées » » »	15	»	18	»	19	»	19	»
46	» ronds ou cordés, extra soignées » » »	18	»	21	»	22	»	22	»

Sans verres	AVEC VERRES			
	fins blanches	extra fins blanches	plans bleus ou fumés fins	
la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	

**Lunettes acier à fil**

CALIBRES 12, 13, 14



Nos  
de fab.

57	Lunettes fil, simples ou doubles branches nickelées, entièrement trempées.		
57bis	»	»	»
58	»	»	(f. 17, 17bis ou 18)
58bis	»	»	soignées
59	»	»	crochets
59bis	»	»	très soignées
2	»	»	»
4	»	»	(fig. 19)
0	»	»	» fines
60	»	»	» extra-fines
61	»	»	cordées
62	»	»	» soignées
	»	»	» très soignées

Sans verres	AVEC VERRES RAINÉS		
	fins blancs	extra fins blancs	plans bleus ou fumés
la douz.	la douz.	la douz.	la douz.
6	» 12	» 13	» 13
9	» 15	» 16	» 16
12	» 18	» 19	» 19
15	» 21	» 22	» 22
9	» 15	» 16	» 16
12	» 18	» 19	» 19
15	» 21	» 22	» 22
18	» 24	» 25	» 25
24	» 30	» 31	» 31
12	» 18	» 19	» 19
15	» 21	» 22	» 22
18	» 24	» 25	» 25

## Lunettes cataractes pour gens opérés

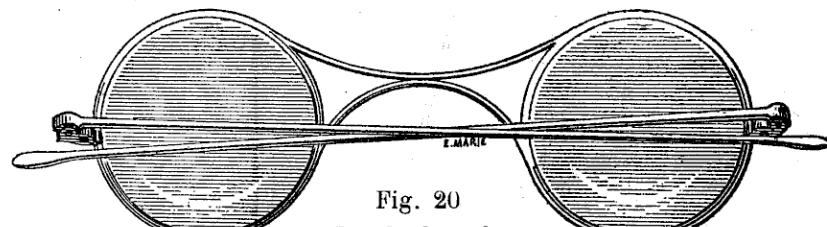


Fig. 20  
Simples branches  
nez K

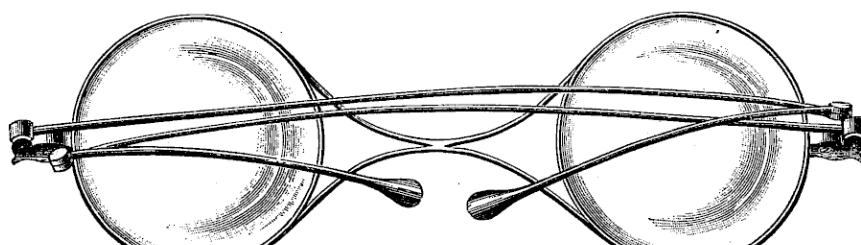


Fig. 21  
Doubles branches, nez X

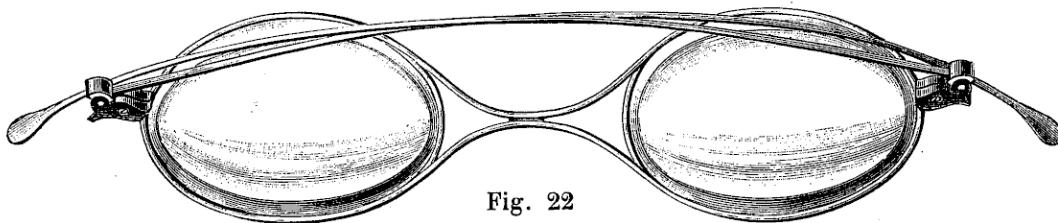


Fig. 22  
Simples branches, nez X

N <sup>o</sup> s de fab.		AVEC VERRES		
		blancs fins	blancs extra fins	bleus fins
325	Lunettes cataractes, yeux ronds, branches fortes, demi-jonc, acier nickelé . . . . .	18	» 21	» 24
326	» » ovales » » » . . . . .	18	» 21	» 24
327	» » ronds » » rondes soignées, acier nickelé (f. 20)	24	» 27	» 30
328	» » ovales » » » » » . . . . .	24	» 27	» 30
329	» » ronds » renforcées (fig. 21) » » . . . . .	30	» 33	» 36
330	» » ovales » » » » . . . . .	30	» 33	» 36
331	» » ronds, MÉTAL NICKEL . . . . .	36	» 39	» 42
332	» » ovales » (fig. 22) . . . . .	36	» 39	» 42
333	» » » » trempées soignées . . . . .	42	» 45	» 48

### Lunettes à coques mobiles

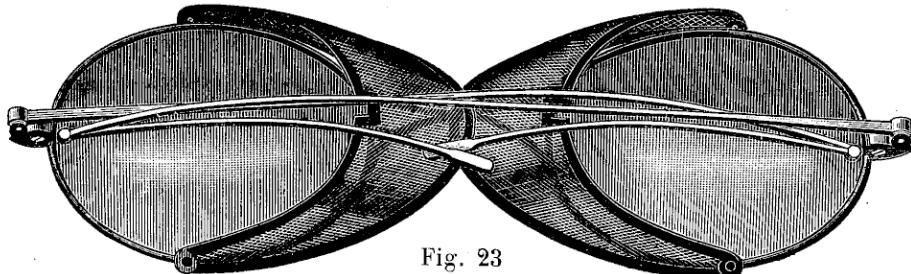


Fig. 23

Nos  
de fab.

70bis  
79

Lunettes à coques mobiles, doubles [branches avec verres coquilles bleus ou fumés . . . . .  
" " " " " soignées " " " " " (fig. 23).]

1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>o</sup> choix
la douz.	la douz.
14 " 13 "	16 " 15 "

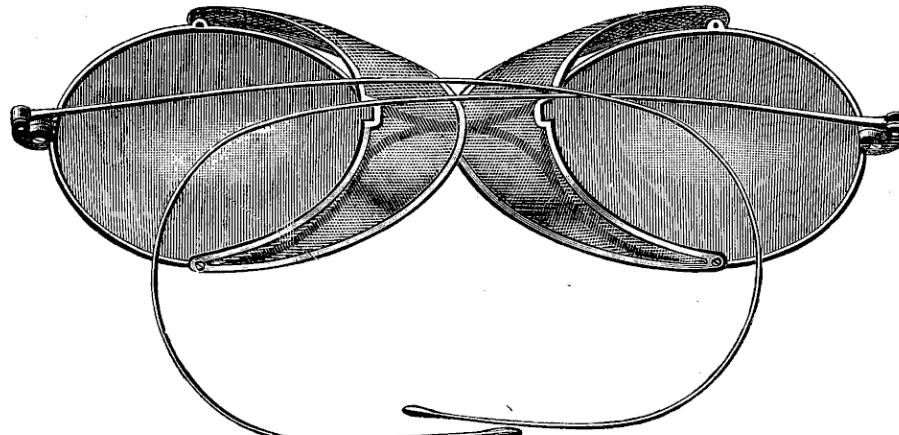


Fig. 24  
Lunettes dites de Bicyclistes

Nos  
de fab.

79bis  
79ter

Lunettes à coques mobiles, branches crochets, verres coquilles bleus ou fumés. . . . .  
" " " " " soignées " " " " " (fig. 24).]

1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>o</sup> choix
la douz.	la douz.
16 " 15 "	19 " 18 "

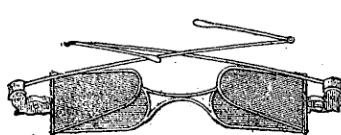


Fig. 25  
Lunettes fer à cheval, 4 verres

Nos  
de fab.

21  
32  
33  
55  
36  
37  
37bis

Lunettes fer à cheval (4 verres), doubles ou simples branches (fig. 25) . . . . .  
> garnies de taffetas, simples ou doubles branches, verres plans.  
" " " " " soignées " " " " " . . . . .  
" " " " " branches crochets " " " " " . . . . .  
" " " " " coquilles, simples ou doubles branches . . . . .  
" " " " " soignées " " " " " " " " " . . . . .  
" " " " " branches crochets (fig. 26) . . . . .

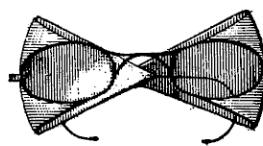
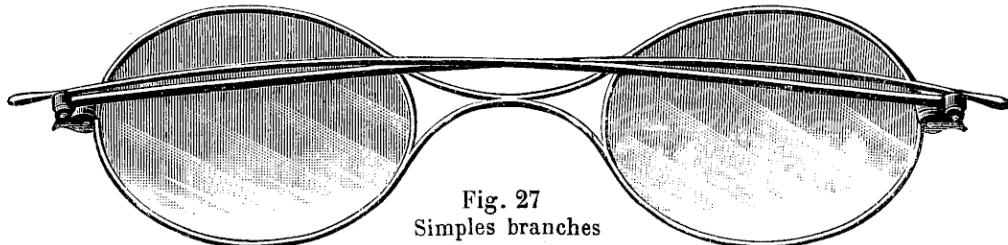
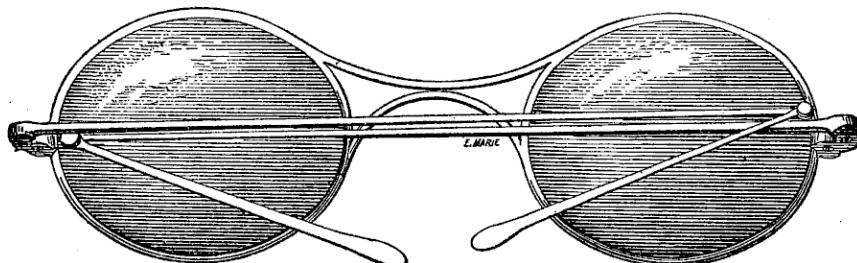
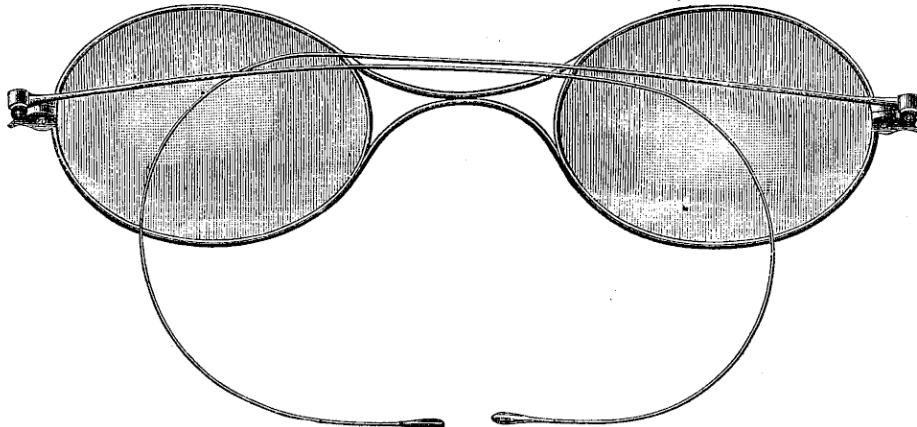


Fig. 26  
Lunettes taffetas

AVEC VERRES	
bleus ou	bleus ou
fumés	fumés
1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>o</sup> choix
la douz.	la douz.
30 "	27 "
43 "	42 "
45 "	44 "
16 "	15 "
44 "	43 "
48 "	47 "
49 "	48 "

## Lunettes coquilles

Fig. 27  
Simples branchesFig. 28  
Doubles branchesFig. 29  
Branches crochets

Nos  
de fab.

- 19 Lunettes, simples ou doubles branches, simple vis. Dz.  
 72 » » double vis, trempées. »  
 34 » » » soignées. »  
 40 » » olives (fig. 27) . . . »  
 38 » crochets, pour enfants . . . . . »  
 38bis » » » soignées. . . . . »  
 39 » » hommes (fig. 29). . . . »  
 39bis » » » soignées. . . . . »  
 » coquilles MÉTAL NICKEL, simples ou  
 47 doubles branches (fig. 28) . . . . . »  
 48 » coquilles MÉTAL NICKEL, crochets. »

Sans verres	AVEC VERRES FUMÉS ou bleus			
	1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>e</sup> choix	3 <sup>e</sup> choix	ordi- naires
»	»	»	»	3 50
3	»	7	6	»
4	»	8	7	»
8	»	12	11	»
9	»	13	12	»
15	»	19	18	»
9	»	13	12	»
15	»	19	18	»
10	»	14	13	»
11	»	15	14	»

## Lunettes chemins de fer, mistraliennes, casseurs de pierres

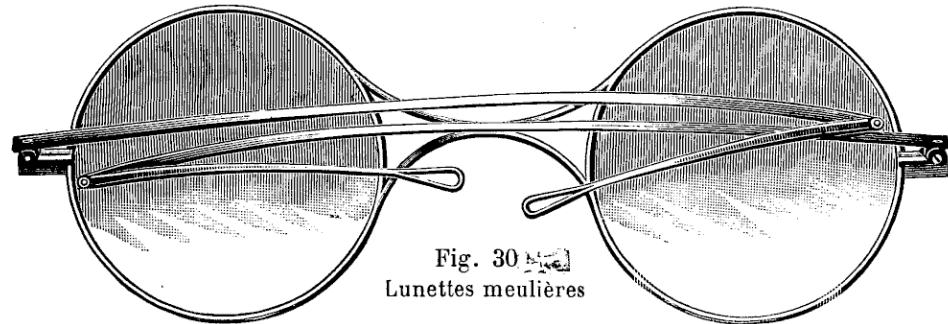


Fig. 30.   
Lunettes meulières

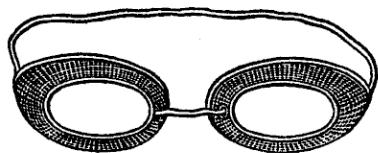


Fig. 31  
Lunettes chemins de fer

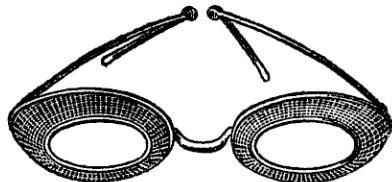


Fig. 35  
Lunettes mistraliennes

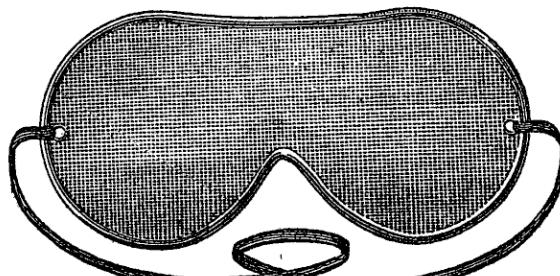


Fig. 33  
Lunettes casseur de cailloux tout grillage



Fig. 32  
Lunettes à soufrer

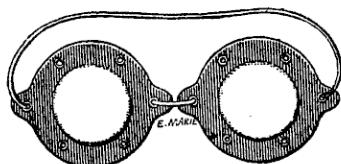
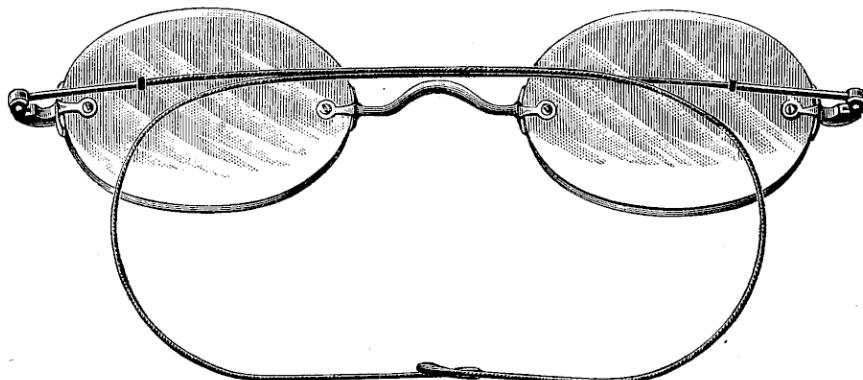


Fig. 34  
Lunettes casseur de cailloux à œillets

## MODÈLE SPÉCIAL POUR LA MARINE

## Lunettes glace

Fig. 36  
Lunettes glace, crochets cordés

Nos de fab.		Verres blanches convexes ou concaves	Verres plans fumés et bleus et cass et cornes bleus	Convexes ou concaves fumés
95	Lunettes glace, crochets, olives. . . . .	la douz.	10 »	12 »
96	»      »      »      »      horizontales . . . . .	»	12 »	14 »
97	»      »      »      »      cordées (fig. 36).	»	14 »	16 »

## Lunettes buffle et écaille

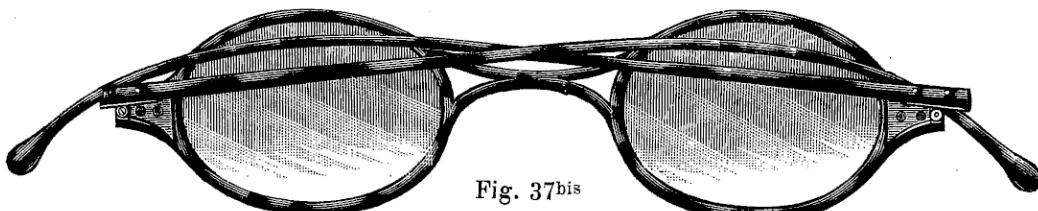
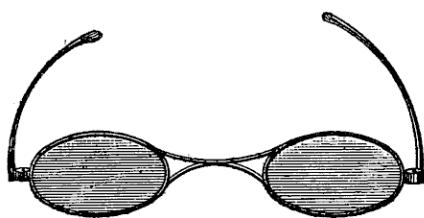
Fig. 37bis  
Simples branches

Fig. 37

Nos de fab.		Sans verres	Avec verres
80	Lunettes buffle, simples ou doubles branches (fig. 37) . . . . .	la pièce.	2 » 2 50
81	»      »      »      »      »      soignées . . . . .	»	2 50 3 »
82	»      écaille      »      »      »      »      . . . . .	»	3 50 4 »
83	»      »      vierge, simples ou doubles branches (f. 37bis) . . . . .	»	4 50 5 »

### Lunettes argent

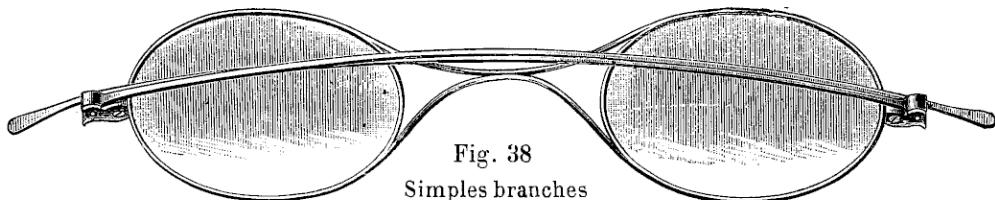


Fig. 38  
Simples branches

Nos de fab.			Sans verres	Avec verres
90	Lunettes argent, simples ou doubles branches, légères (fig. 38 . . . la pièce.	3 50	4 »	
91	» » » » » demi-fortes . . . . .	4 »	4 50	
92	» » » » » fortes . . . . .	4 50	5 »	
93	» » » » » extra-fortes . . . . .	5 »	5 50	

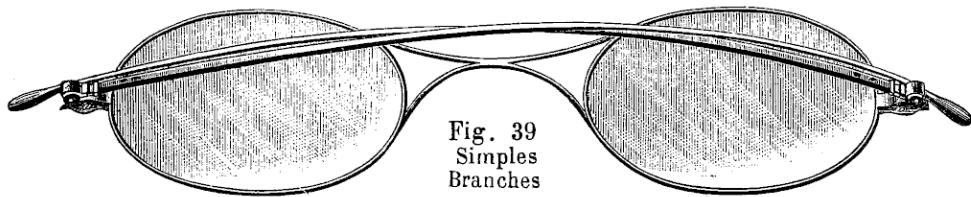


Fig. 39  
Simples Branches

Nos de fab.			Sans verres	Avec verres
90bis	Lunettes argent, simples branches à olives, légères (fig. 39). . . . la pièce	4 »	4 50	
91bis	» » » » » demi-fortes . . . . .	4 50	5 »	
92bis	» » » » » fortes . . . . .	5 »	5 50	
93bis	» » » » » extra-fortes . . . . .	5 50	6 »	

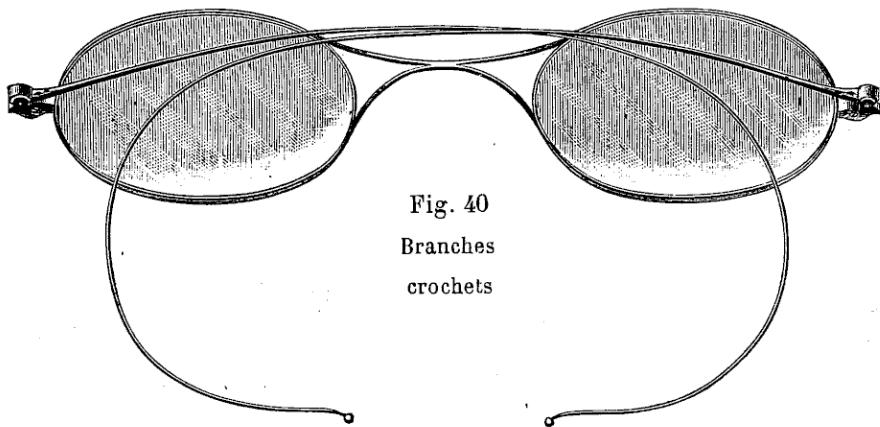


Fig. 40  
Branches crochets

Nos de fab.			Sans verres	Avec verres
94	Lunettes argent, crochets, drageoirs légères (fig. 40) . . . . la pièce.	4 25	4 75	
95	» » » cordées . . . . .	5 25	5 75	
96	» » » à fil, calibres 12, 13, 14 . . . . .	5 »	5 75	
97	» » » cordées à fil . . . . .	6 »	6 75	
<b>Dorure, en plus, la pièce. . . . .</b>				<b>0 fr. 75</b>
<b>» au feu » . . . . .</b>				<b>1 fr. 25</b>

### Lunettes en or, 18 carats

Lunettes en or, demi-jonc, simples ou doubles branches :

Le gramme, 3 <sup>0</sup> 5, poids courants, grammes . . . . .	4	4.50	5	5.50	6	6.50	7
Façon la pièce 10 fr., revient avec l'or à fr. . . . .	22.20	23.70	25.25	26.70	28.30	29.80	31.35

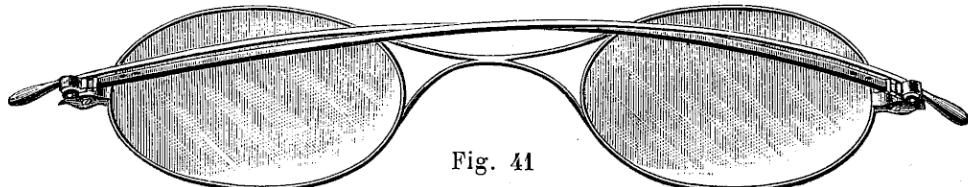


Fig. 41

Simples branches à olives

Lunettes en or, simples branches à olives renforcées (fig. 41) :

Le gramme 3 <sup>0</sup> 5, poids courants, grammes . . . . .	4	4.50	5	5.50	6	6.50	7
Façon . . . . . la pièce 13 fr., revient avec l'or à fr. . . . .	25.20	26.70	28.25	29.70	31.30	32.80	34.35
» à moulures . . . . . 15 fr., » . . . . .	27.20	28.70	30.25	31.70	33.30	34.80	36.35

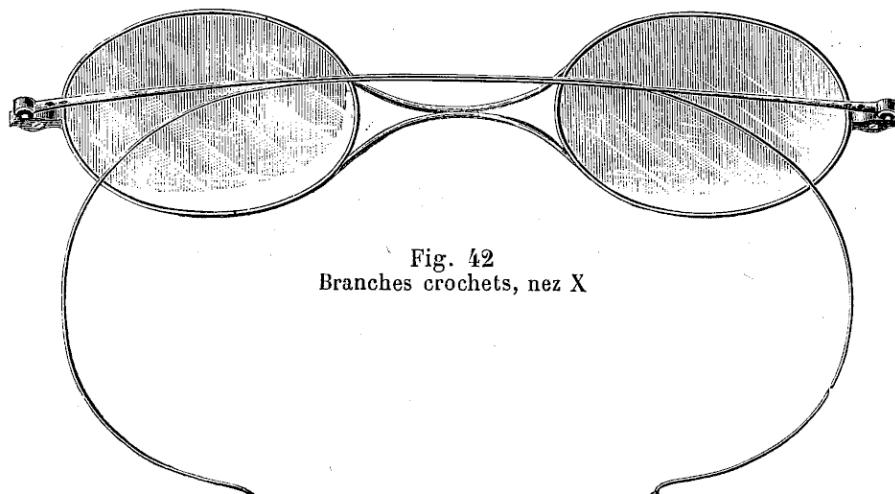


Fig. 42  
Branches crochets, nez X

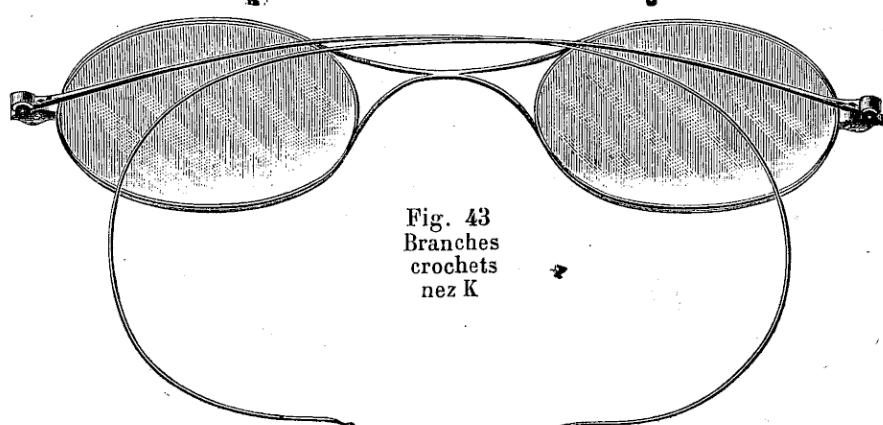


Fig. 43  
Branches  
crochets  
nez K

Lunettes en or à crochets (fig. 42 ou 43) :

Le gramme 3 <sup>0</sup> 5, poids courants, grammes . . . . .	3.50	4	4.50	5	5.50	6
Façon drageoir, la pièce 13 fr., revient avec l'or à fr. . . . .	23.65	25.20	26.70	28.25	29.70	31.30
» fil soignée . . . . . 15 fr. . . . . » . . . . .	25.65	27.20	28.70	30.35	31.70	33.30

### Pince-nez sans soudure

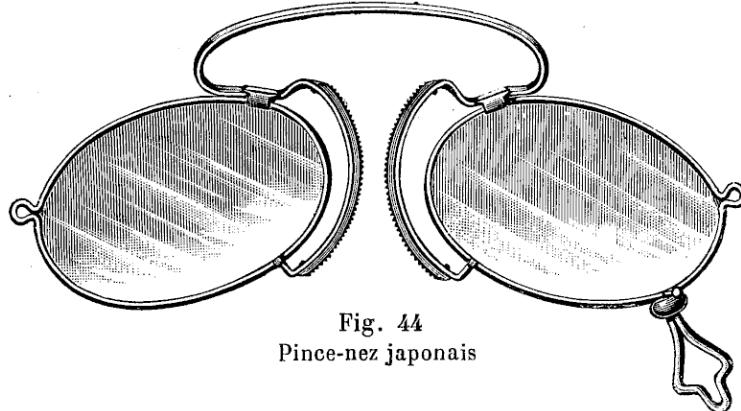


Fig. 44  
Pince-nez japonais

Nos  
de fab.

100 Pince-nez sans soudure, japonais, plaquettes fer . . . . . la douz.  
104 " " " " " écaille (fig. 44). . . . . "  
200 " " " " " angulaires. . . . . "

AVEC VERRES		
koylos	bleus ou blancs	fumés
1	75	1 75
2	"	2 "
2	"	2 "

### Pince-nez ressorts mobiles avec vis sans soudure

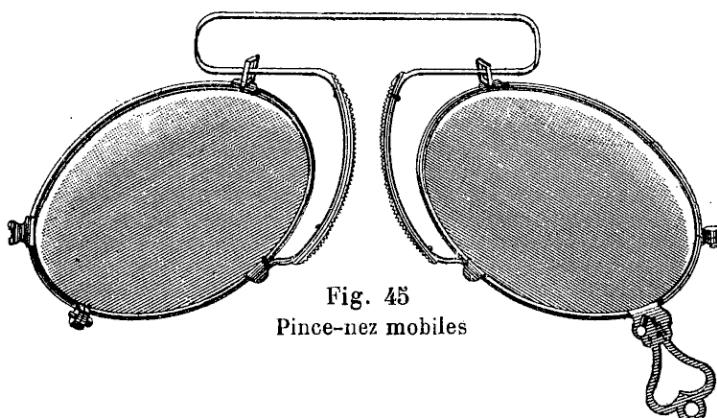


Fig. 45  
Pince-nez mobiles

Nos  
de fab.

100bis Pince-nez sans soudure, ressorts mobiles . . . . . la douz.  
102bis " " " avec vis " " " queue découpée (f. 45). . . . . "  
246 " " " " " angulaires . . . . . "

AVEC VERRES		
koylos	1/2 fins blancs	1/2 coquilles bleus ou fumés
2 50	3 "	3 "
3 50	4 "	4 "
3 75	4 25	4 25

### Pince-nez ressorts mobiles avec vis bon courant

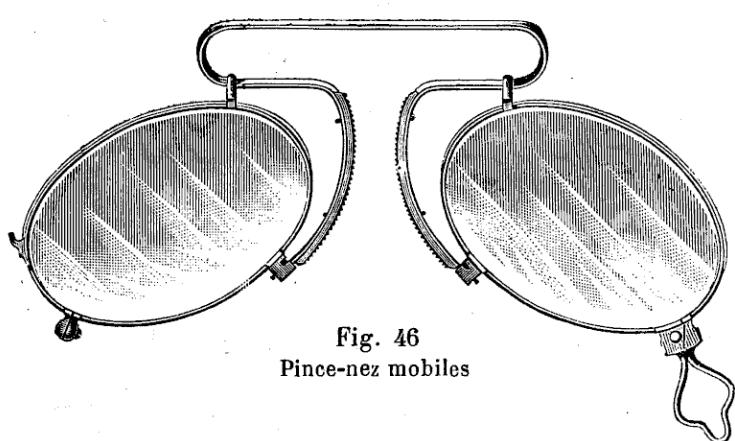


Fig. 46  
Pince-nez mobiles

Nos  
de fab.

202 Pince-nez à vis, bon courant, ressorts mobiles (fig. 46). la douz.  
202bis " " " " " angulaires. . . . . "

AVEC VERRES		
1/2 fins blancs	fins blancs	bleus ou fumés 1/2 coquilles
5 "	6 "	5 "
5 50	6 50	5 50

### Pince-nez japonais avec vis

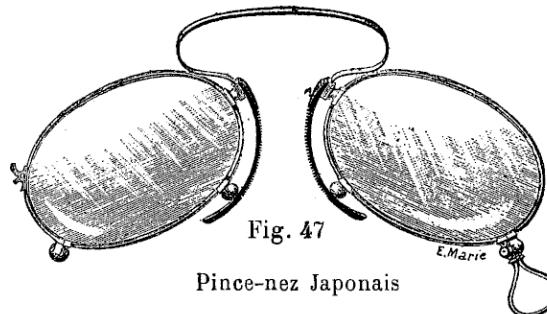


Fig. 47

Pince-nez Japonais

Nos  
de fab.

- |     |   |          |
|-----|---|----------|
| 103 | Pince-nez japonais, plaquettes fer, drageoirs . . . . . | la douz. |
| 104 | » " " écaille " . . . . .                               | "        |
| 105 | » " " soignés (fig. 47). . . . .                        | "        |
| 115 | » " à fil, verres rainés . . . . .                      | "        |

Sacs verres	AVEC VERRES		
	1/2 fins blanches	fins blanches	1/2 coq. fumés ou bleus
2 50	4 50	5 50	4 50
4 50	6 50	7 50	6 50
6 " " "	8 " " "	9 " " "	8 " " "
" " "	12 " " "	13 " " "	" " "

### Pince-nez japonais, plaquettes écaille demi-angulaires

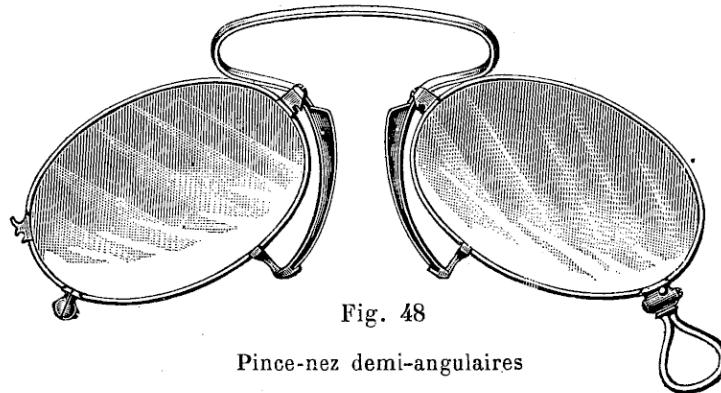


Fig. 48

Pince-nez demi-angulaires

Nos  
de fab.

- |     |   |
|-----|---|
| 300 | Pince-nez japonais, plaq. écaille, demi-angulaire (f. 48). la douz.   |
| 301 | Pince-nez japonais, plaquettes écaille demi-angulaire,<br>à fil, verres rainés, calibres 12, 13, 14 . . . . . |

Sans verres	AVEC VERRES		
	1/2 fins blanches	fins blanches	plans fumés ou bleus
9 " " "	11 " " "	12 " " "	13 " " "
11 " " "	17 " " "	18 " " "	19 " " "

### Pince-nez japonais, ressorts boudins

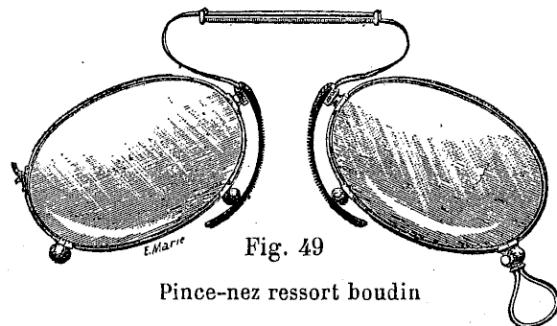


Fig. 49

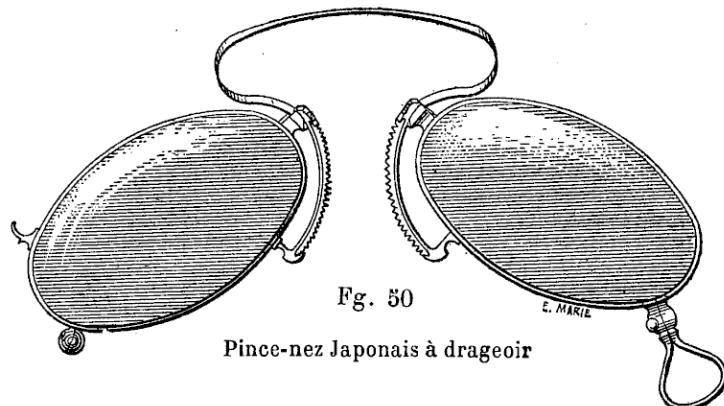
Pince-nez ressort boudin

Nos  
de fab.

- |        |  |
|--------|--|
| 105bis | Pince-nez japonais, ressort boudin, acier nickelé, plaquettes écaille (fig. 49). |
| 110    | " " " " " sur acier.   |
| 114    | " " " " " à fil, verres rainés, cal. 12, 13, 14 . . . . .                        |

Sans verres	AVEC VERRES		
	1/2 fins blanches	fins blanches	1/2 coq. bleus ou fumés
la douz.	la douz.	la douz.	la douz.
6 " " "	8 " " "	9 " " "	8 " " "
9 " " "	11 " " "	12 " " "	11 " " "
12 " " "	" " "	18 " " "	" " "

### Pince-nez japonais à drageoirs

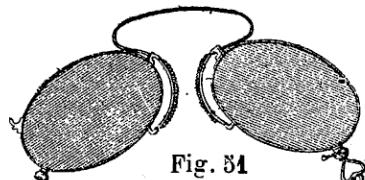


Pince-nez Japonais à drageoir

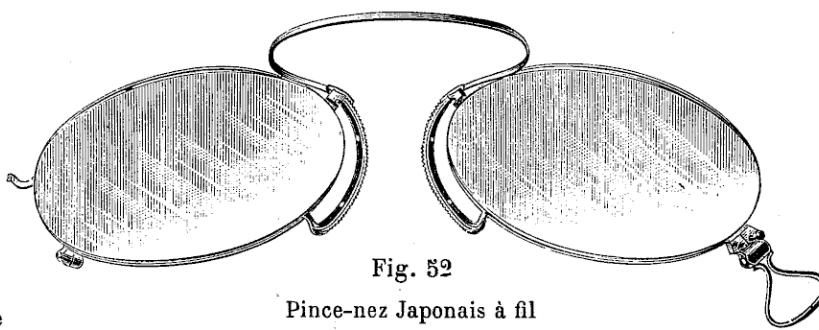
Nos de fab.	PINCE-NEZ JAPONAIS A BISEAUX	AVEC VERRES						
		Sans verres	demis- fins blancs	fins blancs	extra fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	
106	Pince-nez jap., drageoirs, plaq. écaille sur acier . . . Dz	8 »	10 »	11 »	12 »	13 »	14 »	12 »
107	» " " " " forts (f.50) »	40 »	42 »	43 »	44 »	45 »	46 »	44 »
110	» " " " " soignés. »	12 »	14 »	15 »	16 »	17 »	18 »	16 »
110bis	» " " " " tr. soignés. »	15 »	»	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »
116	» " " " " ext. soign. »	18 »	»	21 »	22 »	23 »	24 »	22 »
124	» " " " " queues fantais. »	21 »	»	24 »	25 »	26 »	27 »	25 »
118	Pince-nez japonais biseaux . . . . . »	8 »	»	11 »	12 »	13 »	14 »	12 »
150	» " " " " queues fantaisies. »	15 »	»	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »

### Pince-nez japonais à fil

CALIBRES 12, 13, 14



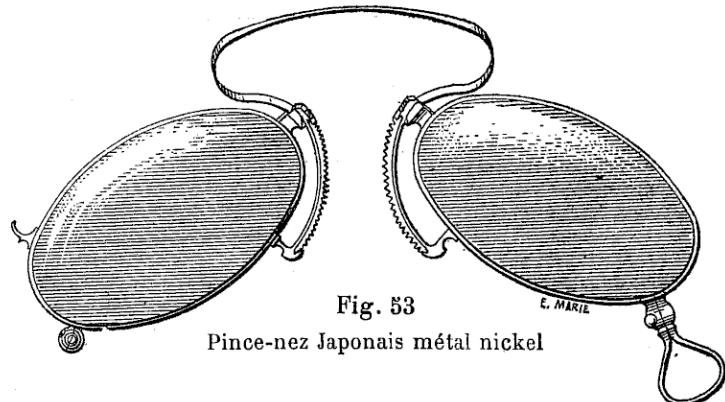
Pince-nez Japonais queue fantaisie



Pince-nez Japonais à fil

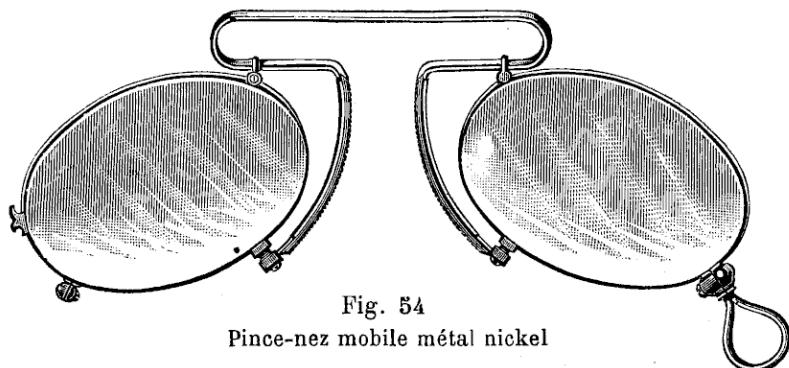
Nos de fab.	PINCE-NEZ FIL, PLAQUETTES ÉCAILLE SUR ACIER (fig. 52). . . la douz.	AVEC VERRES RAINÉS			
		Sans verres	fins blancs	extra fins blancs	Plans fumés ou bleus
109	Pince-nez fil, plaquettes écaille sur acier (fig. 52). . . la douz.	9 »	15 »	16 »	16 »
111	» " " " " soignés. . . . . »	12 »	18 »	19 »	19 »
111bis	» " " " " très soignés. . . . . »	15 »	21 »	22 »	22 »
211	» " " " " extra soignés . . . . . »	18 »	24 »	25 »	25 »
143	» " " " " queues fantaisies (fig. 51). »	21 »	27 »	28 »	28 »

## Pince-nez japonais métal nickel

Fig. 53  
Pince-nez Japonais métal nickel

N°s de fab.	Pince-nez japonais, métal nickel. . . .	Dz	AVEC VERRES					
			Sans verres	demi- fins blancs	fins blancs	extra fins blancs	ppques blanches	ppques bleus
117			40 »	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »
117bis	»	» (f.53) soignés. . . .	42 »	14 »	15 »	16 »	17 »	18 »
140	»	» très » . . . .	43 »	»	18 »	19 »	20 »	21 »
								19 »

## Pince-nez mobiles métal nickel

Fig. 54  
Pince-nez mobile métal nickel

N°s de fab.	Pince-nez mobiles, métal nickel . . . .	Dz	AVEC VERRES					
			Sans verres	demi- fins blancs	fins blancs	extra fins blancs	ppques blanches	ppques bleus
141			40 »	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »
142	»	» (f.54) soignés. . . .	42 »	14 »	15 »	16 »	17 »	18 »
142bis	»	» très » . . . .	43 »	»	18 »	19 »	20 »	21 »
								19 »
<b>PINCE-NEZ MOBILES A BISEAUX MÉTAL NICKEL</b>								
118bis	Pince-nez mobiles à biseaux, soignés . . . .	»	9 »	»	12 »	13 »	14 »	15 »
139bis	»	» très » . . . .	12 »	»	15 »	16 »	17 »	18 »
								16 »
<b>PINCE-NEZ ANGULAIRES DRAGEOIRS MÉTAL NICKEL</b>								
151	Pince-nez angulaires métal nickel . . . .	Dz	11 »	13 »	14 »	15 »	16 »	17 »
152	»	» soignés. . . .	13 »	15 »	16 »	17 »	18 »	19 »
152bis	»	» très » . . . .	16 »	»	19 »	20 »	21 »	22 »
								20 »

### Pince-nez ressorts mobiles à Drageoirs

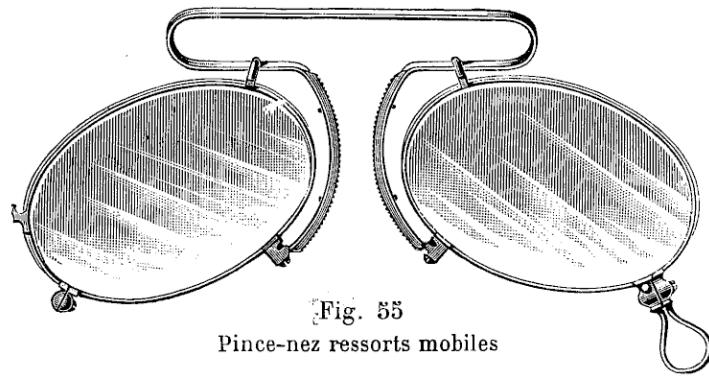


Fig. 55  
Pince-nez ressorts mobiles

N <sup>o</sup> s de fab.	Pince-nez mobiles drageoirs (fig. 55). Dz.	AVEC VERRES					
		Sans verres	4/2 fins blanches	fins blanches	ppques blanches	ppques bleus	plans bleus ou fumés fins
119	Pince-nez mobiles drageoirs (fig. 55). Dz.	5 »	7 »	8 »	9 »	10 »	9 »
120	» soignés. . . . . »	7 »	9 »	10 »	11 »	12 »	11 »
120bis	» très soignés. . . . . »	9 »	11 »	12 »	13 »	14 »	13 »
121	» légers. . . . . »	12 »	»	15 »	16 »	17 »	16 »
121bis	» extra-soignés forts. »	15 »	»	18 »	19 »	20 »	19 »
122	» légers. . . . . »	15 »	»	18 »	19 »	20 »	19 »
123	» queues fantaisies. »	18 »	»	21 »	22 »	23 »	22 »

### Pince-nez ressorts mobiles à fil

CALIBRES 12, 13, 14

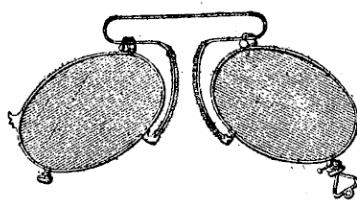


Fig. 56  
Pince-nez queue fantaisie

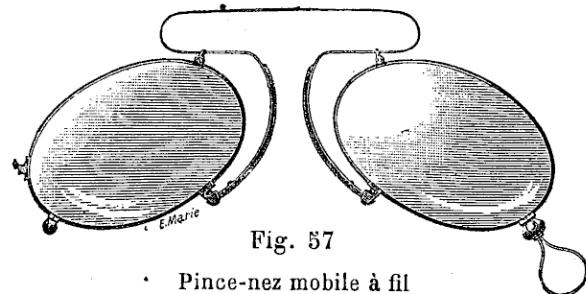


Fig. 57  
Pince-nez mobile à fil

N <sup>o</sup> s de fab.	Pince-nez mobiles acier nickelé à fil . . . . . la douz.	AVEC VERRES RAINÉS			
		Sans verres	fins blanches	extra fins blanches	plans fumés ou bleus
220	Pince-nez mobiles acier nickelé à fil . . . . . la douz.	9 »	15 »	16 »	16 »
221	» » soignés (fig. 57) »	12 »	18 »	19 »	19 »
221bis	» » très soignés. . . »	15 »	21 »	22 »	22 »
222	» » extra-soignés. . . »	18 »	24 »	25 »	25 »
224	» » queues fant. (f. 56) »	21 »	27 »	28 »	28 »

## Pince-nez japonais mobiles

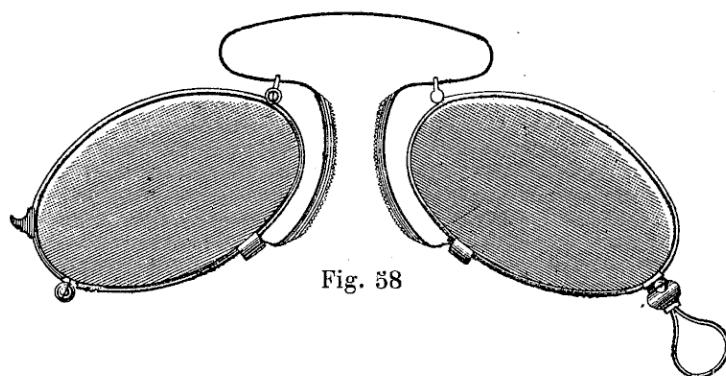


Fig. 58

N<sup>o</sup>s  
de fab.

227	Pince-nez japonais mobiles à drageoirs . . . . .	Dz.
228	»      »      »      soignés, à drageoirs (fig. 58) . . . . .	»
228bis	»      »      »      très soignés . . . . .	»
229	»      »      »      à fil, cal. 12, 13, 14, verres rainés . . . . .	»
226	»      »      »      »      »      soignés . . . . .	»
226bis	»      »      »      »      »      très soignés. . . . .	»

Sans verres	AVEC VERRES				
	fins blancs	extra fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	plans bleus ou fumés
9 »	12 »	13 »	14 »	15 »	13 »
12 »	15 »	16 »	17 »	18 »	16 »
15 »	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »
12 »	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »
15 »	21 »	22 »	23 »	24 »	22 »
18 »	24 »	25 »	26 »	27 »	25 »

## Pince-nez américains

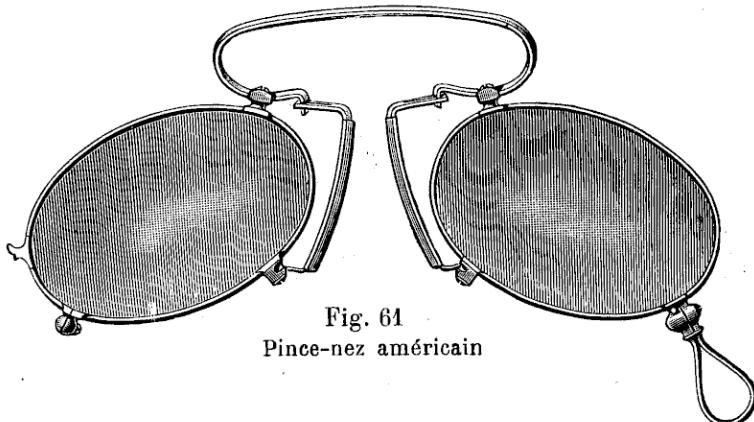


Fig. 61  
Pince-nez américain

N<sup>o</sup>s  
de fab.

340	Pince-nez américain :	
341	Plaquettes liège à coulisse, drageoirs . . . . .	Dz.
341	»      »      »      soignés » (fig. 61). . . . .	»
342	»      »      »      à fil, cal. 12, 13, 14, verres rainés . . . . .	»

Sans verres	AVEC VERRES				
	demi- fins blancs	fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	plans bleus ou fumés
5 »	7 »	8 »	9 »	10 »	9 »
8 »	10 »	11 »	12 »	13 »	12 »
12 »	»	18 »	19 »	20 »	19 »

### Pince-nez ressorts angulaires

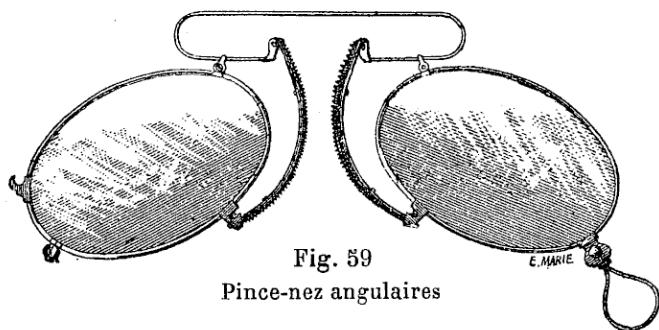


Fig. 59  
Pince-nez angulaires

N <sup>o</sup> s de fab.	Pince-nez ressorts mobiles angulaires à drageoirs . . . . .	AVEC VERRES						
		Sans verres	1/2 fins blanches	fins blanches	extra fins blanches	ppques blanches	ppques bleus	plans bleus ou fumés
419		la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.
446	» » » (fig. 59) . . . . .	6 »	8 »	9 »	10 »	11 »	12 »	10 »
459	» » » soignés . . . . .	8 »	10 »	11 »	12 »	13 »	14 »	12 »
455	» » » très soignés . . . . .	10 »	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »	14 »
455bis	» » » extra-soignés . . . . .	12 »	»	15 »	16 »	17 »	18 »	16 »
456	» » à fil, cal. 12, 13, 14, verres rainés . . . . .	15 »	»	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »
456bis	» » » soignés . . . . .	10 »	»	16 »	17 »	18 »	19 »	17 »
457	» » » très soignés . . . . .	12 »	»	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »
458	» » » extra-soignés . . . . .	15 »	»	21 »	22 »	23 »	24 »	22 »
		18 »	»	24 »	25 »	26 »	27 »	25 »

### Pince-nez japonais mobiles angulaires

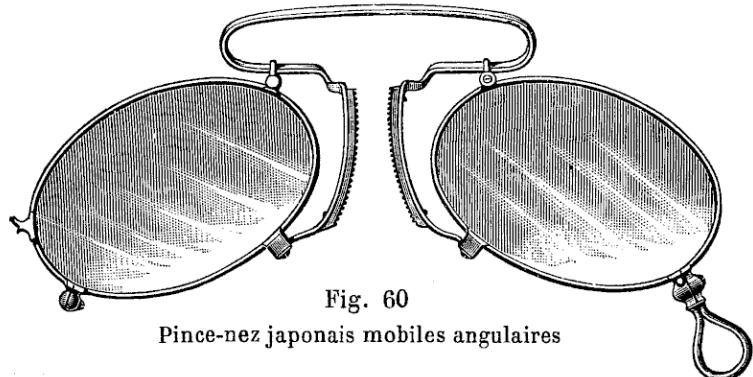


Fig. 60  
Pince-nez japonais mobiles angulaires

N <sup>o</sup> s de fab.	Pince-nez japonais mobiles angulaires à drageoirs . . . . .	AVEC VERRES						
		Sans verres	fins blanches	extra fins blanches	ppques blanches	ppques bleus	plans bleus ou fumés fins	
330		Dz.	10 »	13 »	14 »	15 »	16 »	14 »
331	» » » soignés (fig. 60) . . . . .	»	13 »	16 »	17 »	18 »	19 »	17 »
332	» » » très soignés . . . . .	»	16 »	19 »	20 »	21 »	22 »	20 »
333	» » » à fil, cal. 12, 13, 14, verres rainés . . . . .	»	13 »	19 »	20 »	21 »	22 »	20 »
334	» » » soignés . . . . .	»	16 »	22 »	23 »	24 »	25 »	23 »
335	» » » très soignés . . . . .	»	19 »	25 »	26 »	27 »	28 »	26 »

### Pince-nez angulaires, plaquettes fixes

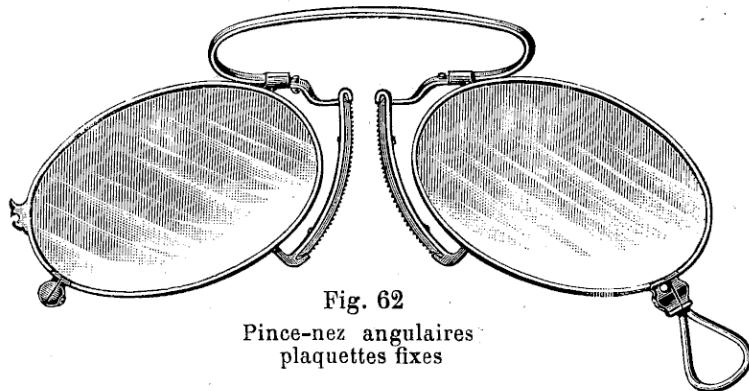


Fig. 62

Pince-nez angulaires  
plaquettes fixes

N <sup>o</sup> s de fab.	AVEC VERRES					
	Sans verres	fins blancs	extra fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	plans bleus ou fumés flus
320	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.	la douz.
321	7 »	10 »	11 »	12 »	13 »	11 »
322	9 »	12 »	13 »	14 »	15 »	13 »
323	12 »	18 »	19 »	20 »	21 »	19 »
	15 »	21 »	22 »	23 »	24 »	22 »

### Pince-nez inamovibles

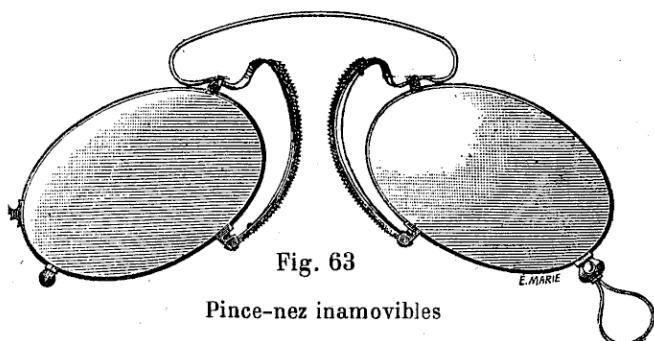


Fig. 63  
Pince-nez inamovibles

N <sup>o</sup> s de fab.	AVEC VERRES					
	Sans verres	fins blancs	extra fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	plans bleus ou fumés
145	Pince-nez inamovibles à drageoirs . . . . .	Dz.	8 »	11 »	12 »	13 »
145bis	» » » soignés (fig. 63) . . . . .	»	12 »	15 »	16 »	17 »
147	» » » très soignés . . . . .	»	15 »	18 »	19 »	20 »
148	» » à fil, cal. 12, 13, 14, verres rainés. »	»	12 »	18 »	19 »	20 »
149	» » » » soignés . . . . .	»	15 »	21 »	22 »	23 »
149bis	» » » » très soignés . . . . .	»	18 »	24 »	25 »	26 »

2\*\*

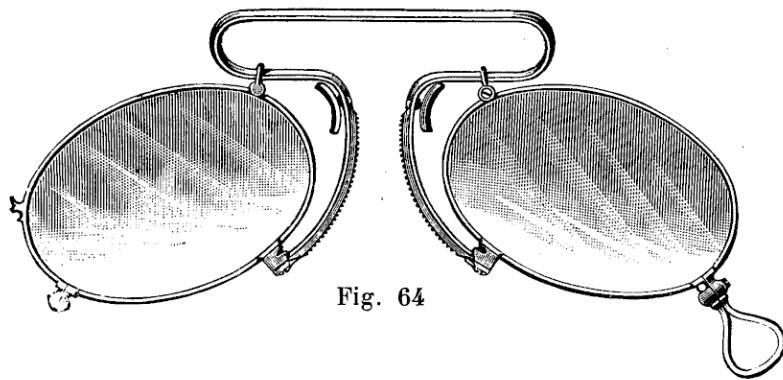


Fig. 64

Nos de fab.	Pince-nez ressorts mobiles à antennes	AVEC VERRES			
		Sans verres	fins blancs	extra- fins blancs	plans bleus ou fumés
400	Pince-nez mobiles à antennes, drageoirs nickelés . . . . .	Dz.	8	11	12
401	» » » » soignés (fig. 64) . . . . .	»	10	13	14
405	» » » à fil, verres rainés, cal. 12, 13, 14. . . . .	»	12	18	19
406	» » » » » soignés. . . . .	»	15	21	22

### Pince-nez grands ressorts éperons

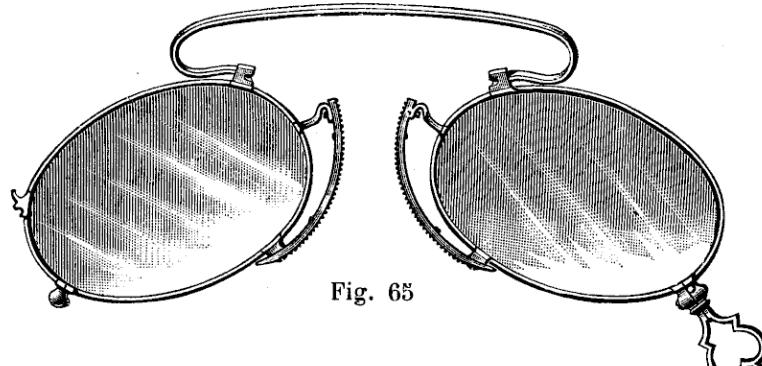


Fig. 65

Nos de fab.	Pince-nez éperons, queue fantaisie, soignés, drageoirs . . . . .	Avec verres fins blancs	
		Sans verres	Avec verres fins blancs
350	Pince-nez éperons, queue fantaisie, soignés, drageoirs . . . . .	Dz.	15
351	» » » extra soignés » (fig. 65) . . . . .	»	18
352	» » » à fil verres rainés, cal. 12, 13, 14. . . . .	»	21

### Pince-nez auto-fixe

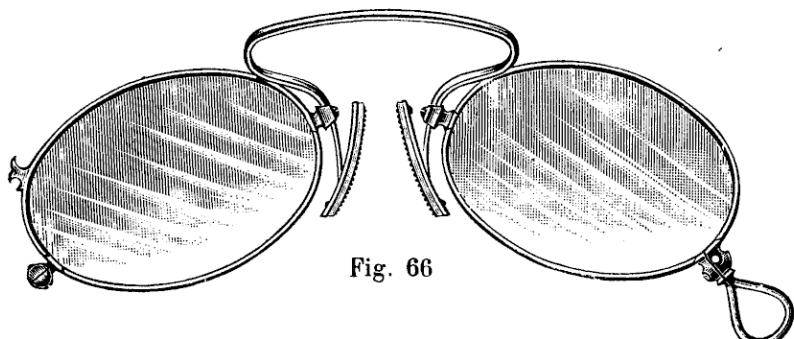


Fig. 66

Nos de fab.	Pince-nez auto-fixe à drageoirs . . . . .	AVEC VERRES					
		Sans verres	fins blancs	extra- fins blancs	ppques blancs	ppques bleus	plans fumés ou bleus
340	Pince-nez auto-fixe à drageoirs . . . . .	Dz.	8	11	12	13	14
341	» » » soignés (fig. 66) . . . . .	»	10	13	14	15	16
342	» » » très soignés. . . . .	»	12	15	16	17	18
343	» » A fil, verres rainés, cal. 12, 13, 14. . . . .	»	10	16	17	18	19
344	» » » » » soignés. . . . .	»	15	21	22	23	24

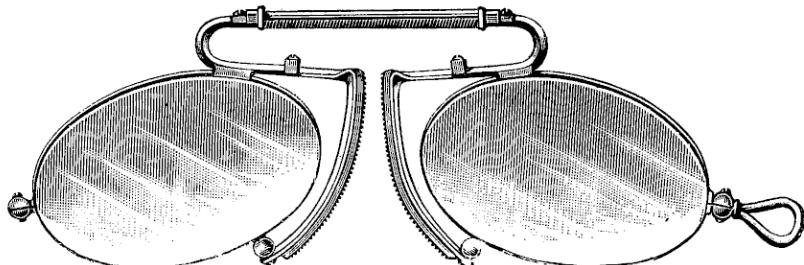
**Pince-nez correcteurs****MODÈLE ADOPTÉ PAR MM. LES OCULISTES**

Fig. 67

N <sup>o</sup> s de fab.			Sans verres
360	Pince-nez correcteurs, montures soignées . . . . .	La pièce.	2 »
361	»      »      » extra-soignées. . . . .	»	2 50
362	»      »      » à fil . . . . .	»	2 50
363	»      »      » extra-soignées (fig. 67) . . . . .	»	3 »

*Le prix des verres varie selon les ordonnances.*

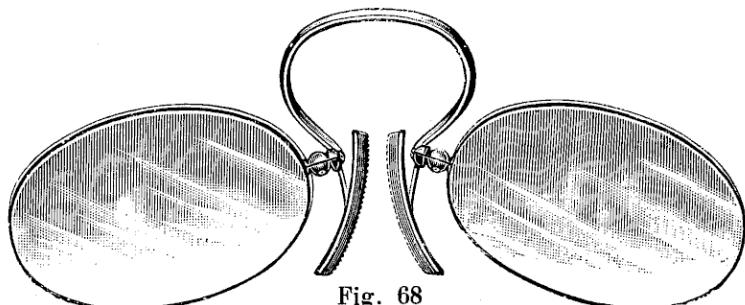
**Pince-nez japonais angulaire fixe fantaisie**

Fig. 68

N <sup>o</sup> s de fab.			Sans verres
340	Pince-nez fantaisie, garnis liège, à fil . . . . .	La pièce.	1 50
341	»      »      »      » soignés . . . . .	»	1 75
342	»      »      »      » très soignés (fig. 68) . . . . .	»	2 »

### Pince-nez coquilles

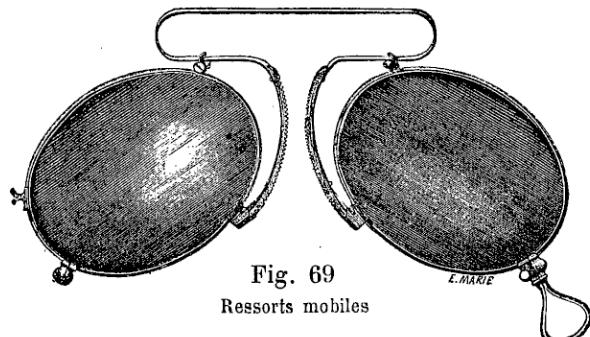


Fig. 69  
Ressorts mobiles

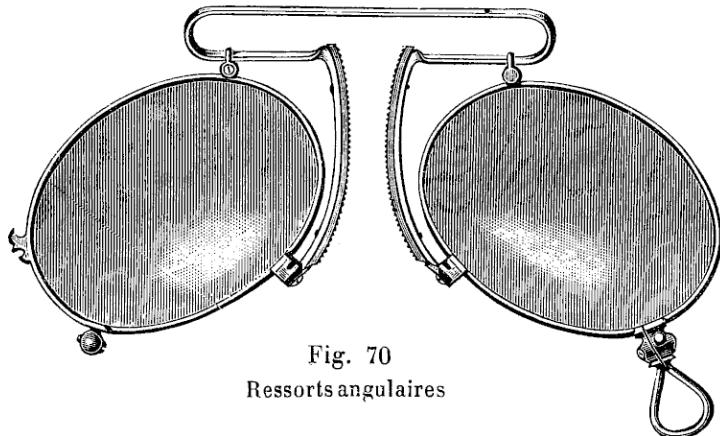


Fig. 70  
Ressorts angulaires

Nos  
de fab.

Avec  
verres  
coquilles  
bleus ou  
fumés  
ordinaires

Nos de fab.	Pince-nez coquilles <b>SANS SOUDURE</b> , japonais . . . . .	La douz.	AVEC VERRES COQUES. BLEUS OU FUMÉS			
			Sans verres	1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>e</sup> choix	3 <sup>e</sup> choix
215	Pince-nez coquilles <b>SANS SOUDURE</b> , japonais . . . . .	La douz.	2	"		
216	»      »      »      »      mobiles. . . . .	»	3	"		
217	»      »      »      »      japonais angulaires. . . . .	»	3	"		
218	»      »      »      »      mobiles à vis. . . . .	»	5	"		
219	»      »      »      »      angulaires à vis . . . . .	»	6	"		
143	Pince-nez japonais, plaquettes écaille, 4 vis. . . . .	Douz.	6	»	10	"
142	»      »      »      sur acier . . . . .	»	8	»	12	"
142bis	»      »      »      »      soignés . . . . .	»	10	»	14	"
143	mobiles ordinaires. . . . .	»	6	»	10	"
143bis	»      »      soignés (fig. 69) . . . . .	»	8	»	12	"
144	»      »      extra-soignés. . . . .	»	12	»	16	"
148bis	angulaires mobiles ordinaires. . . . .	»	7	»	11	"
148	»      »      »      soignés . . . . .	»	9	»	13	"
149	»      »      »      extra-soignés (fig. 70). . . . .	»	12	»	16	"
145	mobiles MÉTAL NICKEL. . . . .	»	12	»	16	"
146	japonais      »      » . . . . .	»	12	»	16	"
147	angulaires      »      » . . . . .	»	13	»	17	"
			13	»	17	"
				16	"	"

### Pince-nez glace, griffes Maillechort

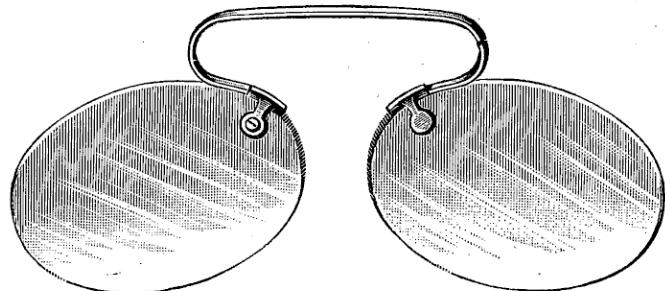
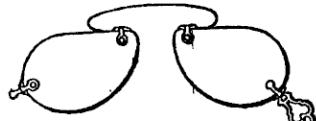
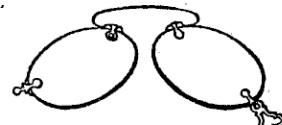
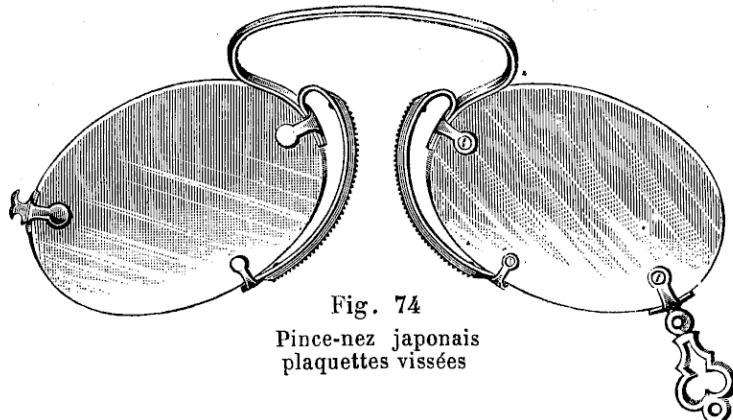
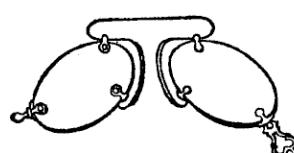


Fig. 71

Pince-nez sans queue ni bouton

Fig. 73  
Pince-nez virgulesFig. 72  
Pince-nez ovalesFig. 74  
Pince-nez japonais  
plaquettes visséesFig. 75  
Pince-nez mobiles

Nos de fab.		AVEC VERRES					
		1/2 fins blanches	fins blanches	plans fumés ou bleus	coquilles fumés ou bleus 1 <sup>er</sup> choix	coquilles fumés ou bleus 2 <sup>er</sup> choix	
130	Pince-nez glace sans queue ni bouton (fig. 71). . .	Douz.	4 50	5 50	6 50	9 50	8 50
131	»      »      avec queues et boutons ovales (f. 72).	»	6 »	7 »	8 »	11 »	10 »
131bis	»      »      »      virgules (f. 73).	»	6 »	7 »	8 »	11 »	10 »
132	»      »      japonais plaquettes écaille vissées (f. 74).	»	9 »	10 »	11 »	14 »	13 »
132bis	»      »      mobiles      »      »      (f. 75).	»	10 »	11 »	12 »	15 »	14 »
133	»      »      angulaires      »      »	»	12 »	13 »	14 »	17 »	16 »

### Pince-nez fantaisie, sans queue ni bouton

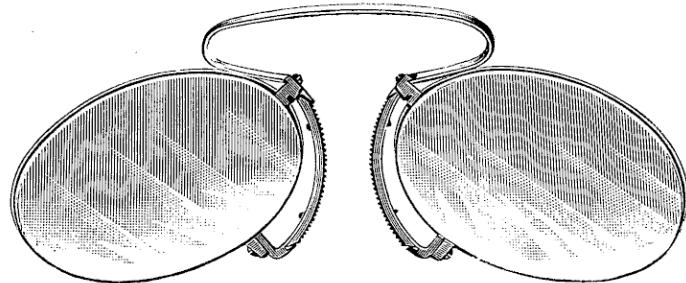


Fig. 76

Nos  
de fab.

370	Pince-nez japonais acier nickelé à fil soignés. . . . .	la pièce.	
371	" " argent (fig. 76). . . . .	"	
372	" " en écaille blonde, ressort or gravé. . . . .	"	
373	" " fil tout en or, ressort gravé . . . . .	"	

	Sans verres	Avec verres blancs fins
	1 50	2 25
	4 "	4 75
	20 "	20 75
	24 "	24 75

### Pince-nez fantaisie Japonais mobile

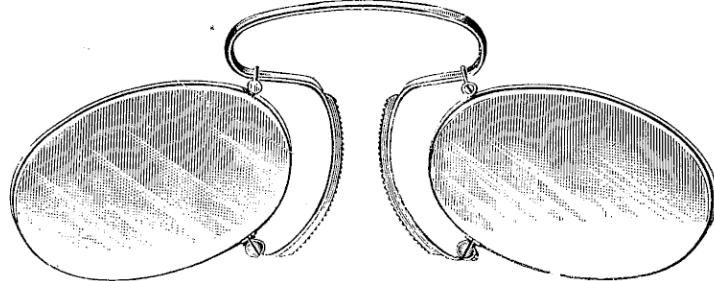


Fig. 77

Nos  
de fab.

380	Pince-nez japonais mobile acier nickelés à fil. . . . .	la pièce.	
381	" " " argent soignés (fig. 77). . . . .	"	
382	" " " écaille blonde ressort or gravé. . . . .	"	
383	" " " tout en or . . . . .	"	

	Sans verres	Avec verres blancs fins
	2 "	2 75
	4 50	5 25
	24 "	24 75
	28 "	28 75

### Pince-nez fantaisie angulaire

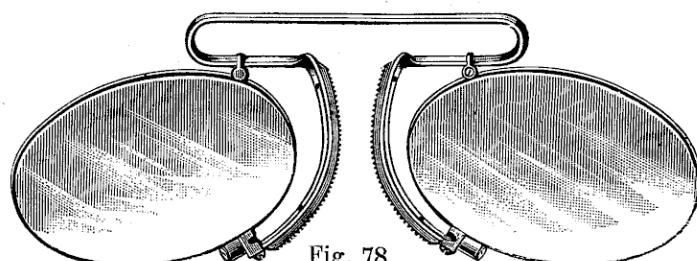


Fig. 78

Nos  
de fab.

390	Pince-nez angulaires mobiles acier nickelés à fil . . . . .	la pièce.	
391	" " " argent soignés (fig. 78). . . . .	"	
392	" " " écaille blonde, ressort or gravé. . . . .	"	
393	" " " tout en or . . . . .	"	

	Sans verres	Avec verres blancs fins
	2 50	3 25
	5 "	5 75
	28 "	28 75
	32 "	32 75

## Pince-nez argent

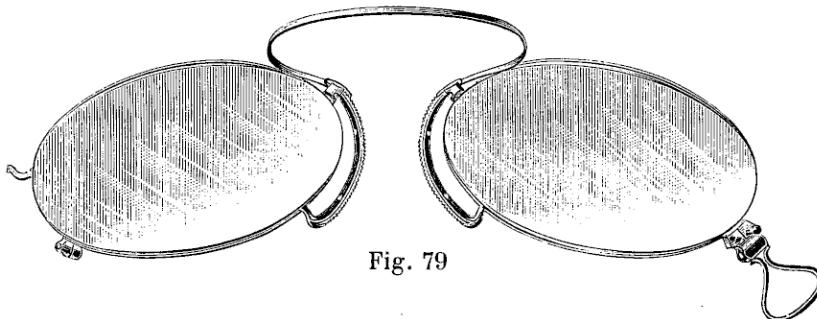


Fig. 79

Nos  
de fab.

240	Pince-nez argent japonais à drageoirs légers . . . . .	la pièce.	
241	» " " " moyens . . . . .	"	
242	» " " " forts . . . . .	"	
243	» " " " extra-forts . . . . .	"	
244	» " " à fil pour verres rainés, cal. 12, 13, 14.	"	
245	» " " renforcés à fil (fig. 79) . . . . .	"	

Sans verres	Avec verres blanches fins
3 25	3 75
4 »	4 50
4 50	5 »
5 »	5 50
4 »	4 75
5 »	5 75

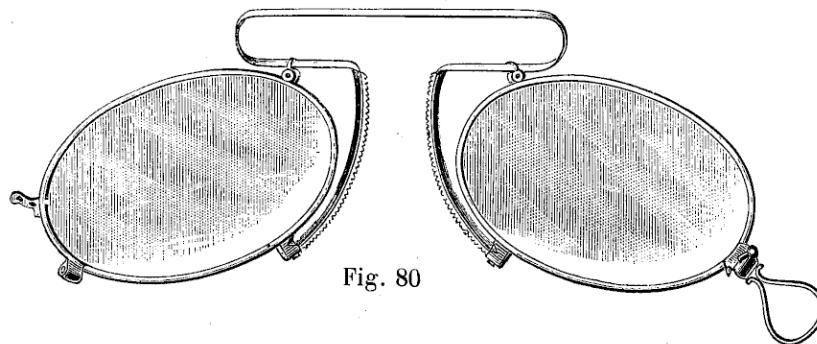


Fig. 80

Nos  
de fab.

240bis	Pince-nez argent mobiles à drageoirs légers . . . . .	la pièce.	
241bis	» " " " moyens (fig. 80) . . . . .	"	
242bis	» " " " forts . . . . .	"	
243bis	» " " " extra-forts . . . . .	"	
244bis	» " " à fil pour verres rainés, cal. 12, 13, 14.	"	
245bis	» " " renforcés . . . . .	"	

Sans verres	Avec verres blanches fins
3 25	3 75
4 »	4 50
4 50	5 »
5 »	5 50
4 »	4 75
5 »	5 75

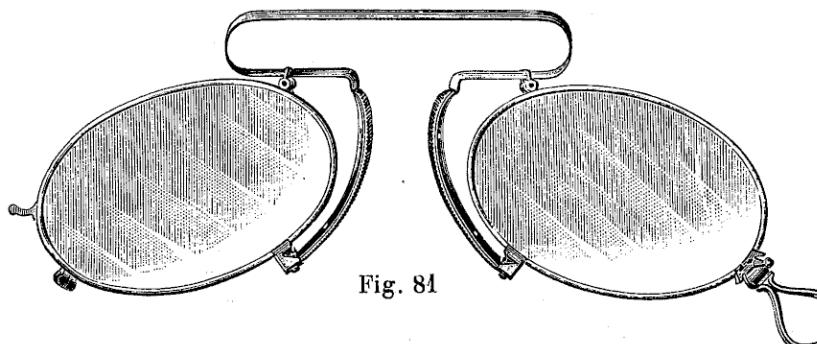


Fig. 81

Nos  
de fab.

240ter	Pince-nez argent angulaires à drageoirs légers . . . . .	la pièce.	
241ter	» " " " moyens (fig. 81) . . . . .	"	
242ter	» " " " forts . . . . .	"	
243ter	» " " " extra-forts . . . . .	"	
244ter	» " " à fil pour verres rainés, cal. 12, 13, 14.	"	
245ter	» " " renforcés . . . . .	"	

Sans verres	Avec verres blanches fins
4 »	4 50
4 75	5 25
5 50	6 »
6 »	6 50
4 75	5 50
5 75	6 50

**Dorure** en plus par pièce. 0<sup>r</sup> 75  
 » au mercure. . . . . 1 25

## Pince-nez en Or, 18 Carats

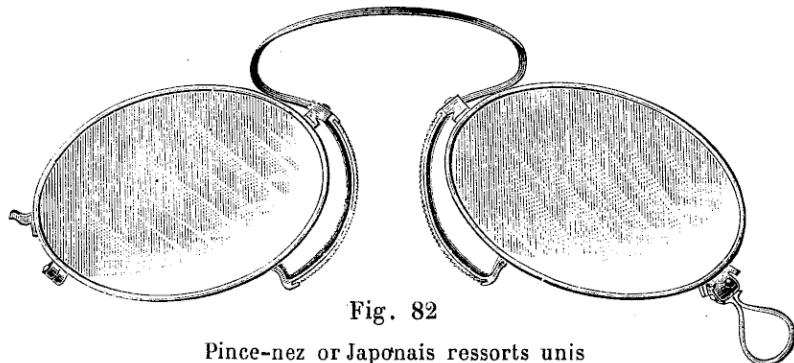


Fig. 82

Pince-nez or Japonais ressorts unis

Pince-nez or, japonais :

le gramme . . . . .	3 05	poids courants, grammes	3 50	4 »	4 50	5 »	5 50	6 »	6 50	7 »	7 50	8 »
façon unie (fig. 82) pièce .	10 »	{ revient avec l'or à .	20 65	22 20	23 70	25 25	26 75	28 30	29 80	31 35	32 85	
» gravée . . . . .	12 »	{ » . . . . .	22 65	24 20	25 70	27 25	28 75	30 30	31 80	33 35	34 85	

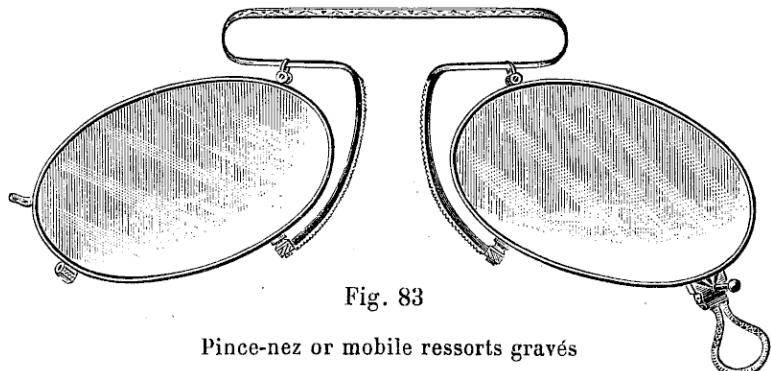


Fig. 83

Pince-nez or mobile ressorts gravés

Pince-nez or, mobile :

le gramme . . . . .	3 05	poids courants, grammes	4 »	4 50	5 »	5 50	6 »	6 50	7 »	7 50	8 »
façon unie pièce .	10 »	{ revient avec l'or à .	22 20	23 70	25 25	26 75	28 30	29 80	31 35	32 85	
» gravée (fig. 83) .	12 »	{ » . . . . .	24 20	25 70	27 25	28 75	30 30	31 80	33 35	34 85	

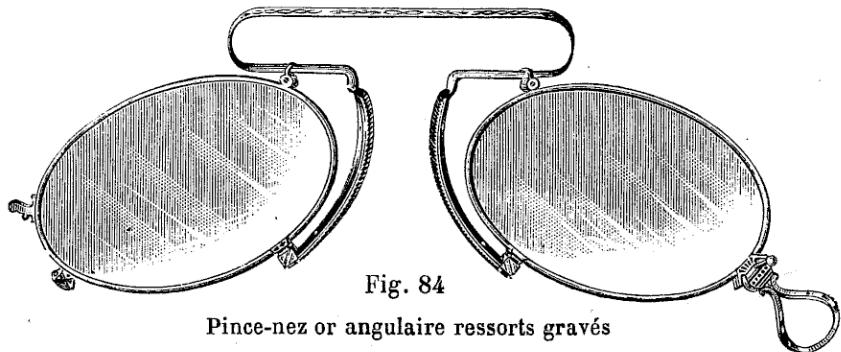


Fig. 84

Pince-nez or angulaire ressorts gravés

Pince-nez or angulaires :

le gramme . . . . .	3 05	poids courants, grammes	4 50	5 »	5 50	6 »	6 50	7 »	7 50	8 »
façon unie, pièce .	12 »	{ revient avec l'or à	25 70	27 25	28 75	30 30	31 80	33 35	34 85	36 40
» gravée (fig. 84) .	14 »	{ » . . . . .	27 70	29 25	30 75	32 30	33 80	35 35	36 85	38 40

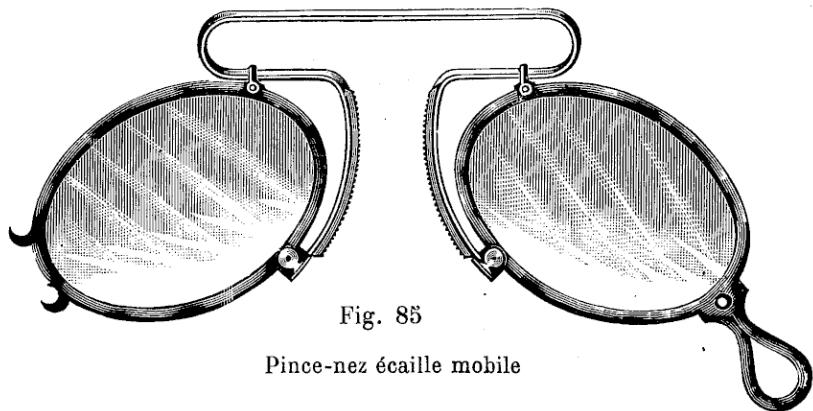
**Pince-nez buffle et écaille**

Fig. 85

Pince-nez écaille mobile

N°s de fab.	Pince-nez buffle ordinaires . . . . .	la douz.	AVEC VERRES BLANCS convexes ou concaves			
			Sans verres	1/2 fins blancs	fins blancs	extra-fins blancs
210			6 »	8 »	9 »	10 »
211	» soignés . . . . .	»	8 »	10 »	11 »	12 »
125	» écaille japonais ordinaires . . . . .	»	12 »	14 »	15 »	16 »
126	» » jaspés . . . . .	»	15 »	17 »	18 »	19 »
127	» » forts . . . . .	»	18 »		21 »	22 »
128	» » à biseaux forts . . . . .	»	30 »		33 »	34 »
135	» mobiles ordinaires . . . . .	»	16 »		19 »	20 »
136	» » soignés . . . . .	»	18 »		21 »	22 »
137	» » forts (fig. 85) . . . . .	»	24 »		27 »	28 »
138	» mobiles angulaires . . . . .	»	33 »		36 »	37 »
212	» blonde mobiles, japonais, angulaires, la pièce.	6 »			6 50	6 75
213	» » » » fil »	7 »			7 75	8 »

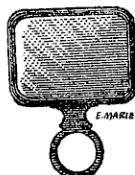
**Lorgnons**

Fig. 86

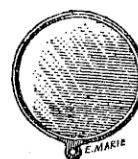


Fig. 87

N°s de fab.	Lorgnons ronds écaille, à drageoirs (fig. 87) . . .	la douz.	Sans verres			
			avec verres 1/2 fins blancs	Fins blancs	Extra fins blancs	Avec verres blancs
500			7 »	9 »	10 »	11 »
501	» » fil rainés . . . . .	»	9 »	12 »	13 »	14 »
503	» carrés » drageoirs (fig. 86) . . . . .	»	12 »	15 »	16 »	17 »
504	» ronds buffle » . . . . .	»	3 »	5 »	6 »	7 »
505	» glace tout verre . . . . .	»	»	4 »	5 »	6 »
			Sans verres	avec verres blancs		
	Lorgnons or à fil . . . . .	la pièce.	6 »	6 75		
	» » à anneau . . . . .	»	7 »	7 75		
	» » drageoir . . . . .	»	10 »	10 50		
	» » façonné . . . . .	»	15 »	15 50		

## Faces à main

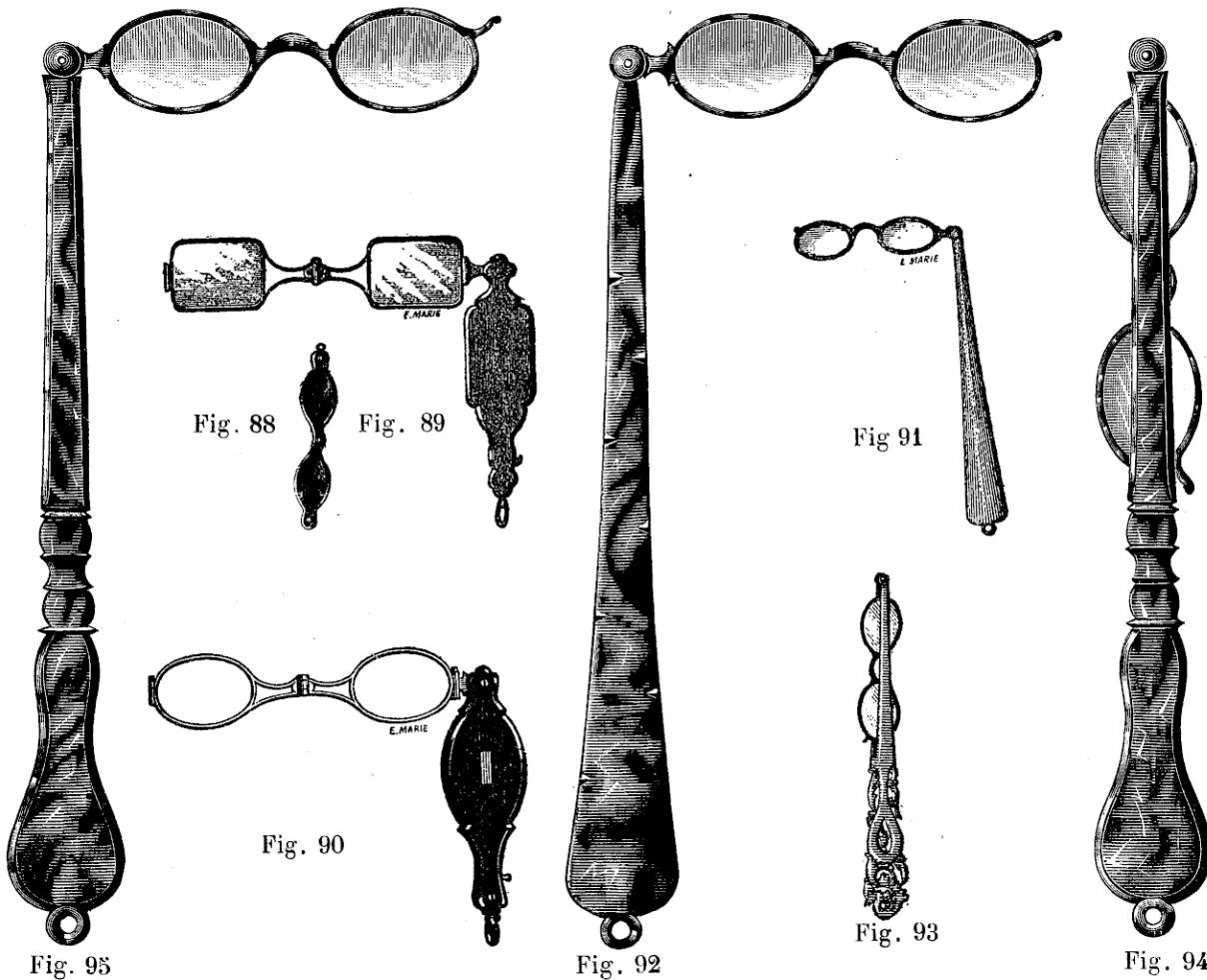
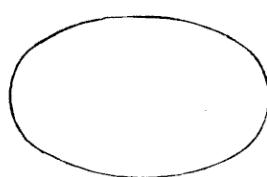
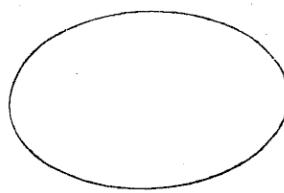
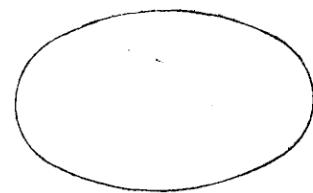


Fig. 95

N°s  
de fab.

649	Faces à main buffle, viennoise (fig. 88) . . . . .	AVEC VERRES		
		Sans verres	extra fins blancs	blancs fins
650	» écaille et cuivre, carrée (fig. 89) . . . . .	3 »	4 »	3 50
651	» » » avec filets (fig. 90) . . . . .	4 »	5 50	5 »
652	» » et argent doré, carrée ou ovale. . . . .	5 »	6 50	6 »
653	» » » grand modèle . . . . .	8 »	9 50	9 »
669	» tout argent doré, carrée dessus en relief et à jour . . . . .	10 »	11 50	11 »
654	» longue buffle, rentrante (fig. 91) . . . . .	14 »	15 50	15 »
664	» » façonnée . . . . .	4 »	5 »	4 50
655	» longue écaille jaspée, 22 à 25°/m, rentrante . . . . .	5 »	6 »	5 50
656	» » » . . . . .	7 »	8 »	7 50
657	» » vierge » . . . . .	9 »	10 »	9 50
658	» » forte, 22 à 27°/m » (fig. 95) . . . . .	12 »	13 »	12 50
659	» » » façonnée (fig. 92) . . . . .	14 »	15 »	14 50
660	» » 22 à 25°/m » sculptée (fig. 93) . . . . .	16 »	17 »	16 50
661	» » 22 à 27°/m » . . . . .	18 »	19 »	18 50
670	» jaspée, 1/2 blonde, 22 à 27°/m, à biseau (f. 94) . . . . .	21 »	22 »	21 50
671	» » » façonnée . . . . .	24 »	25 »	24 50
680	» blonde, 25°/m . . . . .	30 »	31 »	30 50
681	» » 27°/m . . . . .	39 »	40 »	39 50
682	» » 25°/m, sculptée. . . . .	42 »	43 »	42 50
683	» » 27°/m . . . . .	50 »	51 »	50 50
		55 »	56 »	55 50

Calibre N° 12  
Fig. 96Calibre N° 13  
Fig. 97Calibre N° 14  
Fig. 98

## Verres bruts, meulés et rainés

La douzaine de paires.

**Verres convexes ou concaves blancs, 5 à 72.**

Bruts	Meulés	Rainés
1 75	2 23	4 75

DEMI-FINS			FINS			EXTRA-FINS		
Bruts	Meulés	Rainés	Bruts	Meulés	Rainés	Bruts	Meulés	Rainés
1 75	2 23	4 75	2 23	2 75	5 75	3 25	3 75	6 75
3 »	3 50	6 »	3 50	4 »	6 50	4 50	5 »	7 50
2 50	3 50	5 50	3 50	4 50	6 50	4 50	5 50	7 50
4 50	5 50	7 50	5 50	6 50	8 50	6 50	7 50	9 50
»	»	»	12 »	14 »	18 »	13 »	15 »	19 »
2 50	3 »	5 50	3 50	4 »	6 50	4 50	5 »	7 50
3 50	4 »	6 50	4 50	5 »	7 50	5 50	6 »	8 50
2 »	4 »	15 »	3 »	5 »	15 »	4 »	6 »	16 »
3 »	5 »	15 »	4 »	6 »	16 »	5 »	7 »	17 »
»	»	»	18 »	21 »	30 »	19 »	22 »	31 »
»	»	»	48 »	54 »	72 »	49 »	59 »	73 »

## Verres cristal de roche

Les prix des cristaux varient selon le cours.

	AXE			NON AXE		
<b>Verres cristal de roche, convexes ou concaves, 5 à 72.</b>	27 »	33 »	45 »	24 »	27 »	39 »
» périscopiques »	39 »	45 »	57 »	30 »	36 »	48 »

## Verres courts foyers convexes ou concaves

La douzaine de paires.

**Verres blancs, 4 à 4<sup>3</sup>/<sub>4</sub>, convexes ou concaves.**

Bruts	Meulés	Rainés
6 »	9 »	12 »

Bruts	Meulés	Rainés	Bruts	Meulés	Rainés
1 <sup>er</sup> choix	1 <sup>er</sup> choix	1 <sup>er</sup> choix	extra	extra	extra
6 »	9 »	12 »	7 »	10 »	13 »
8 »	12 »	15 »	9 »	13 »	16 »
12 »	18 »	24 »	13 »	19 »	25 »
8 »	12 »	18 »	9 »	13 »	19 »
10 »	14 »	24 »	11 »	15 »	22 »
18 »	24 »	30 »	19 »	25 »	31 »
9 »	12 »	15 »	10 »	13 »	16 »
15 »	21 »	27 »	16 »	22 »	28 »
21 »	27 »	33 »	22 »	28 »	34 »
12 »	15 »	18 »	13 »	16 »	19 »
16 »	22 »	30 »	17 »	23 »	31 »
24 »	30 »	39 »	25 »	31 »	40 »
12 »	18 »	24 »	13 »	19 »	25 »
18 »	24 »	30 »	19 »	25 »	31 »
30 »	36 »	48 »	31 »	37 »	49 »
24 »	33 »	42 »	25 »	34 »	43 »
33 »	42 »	54 »	34 »	43 »	55 »
48 »	54 »	63 »	49 »	55 »	64 »

Numéros dioptries correspondant aux pouces approximativement.

Pouces.	72	60	48	36	30	24	20	18	16	15	14	13	12	11
Dioptries.	0 25	0 50	0 75	1 »	1 25	1 50	1 75	2 »	2 25	2 50	2 75	3 »	3 25	3 50

Pouces.	10	9	8	7	6	5	4 1/2	4	3 1/2	3 1/4	3	2 3/4	2 1/2	2 1/4	2
Dioptries.	4 »	4 50	5 »	5 50	6 »	7 »	9 »	10 »	11 »	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »	18 »

## Chaines or et argent pour pince-nez

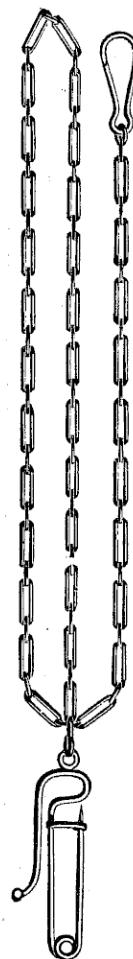


Fig. 99

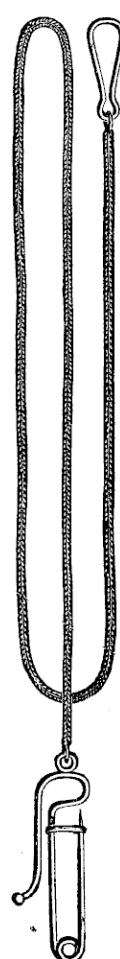


Fig. 100



Fig. 104



Fig. 102

Chaînettes argent, avec crochets et mousquetons, longueur 0<sup>m</sup>,40, la pièce.

» » doré. » » » » 2 » 2 50 3 » 3 50 »

» or » » » » » 12 » 13 » 14 » 15 » 28

Chânettes or, longueur 0<sup>m</sup>,95 :

Coulants et mousquetons pour face à main ou pince-nez. . . . » 27 » 35 » 40 » 45 » 55 »

## Cordons tout soie pour pince-nez



Fig. 103

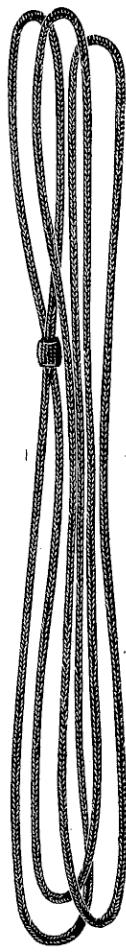


Fig. 104



Fig. 105



Fig. 106



Fig. 107

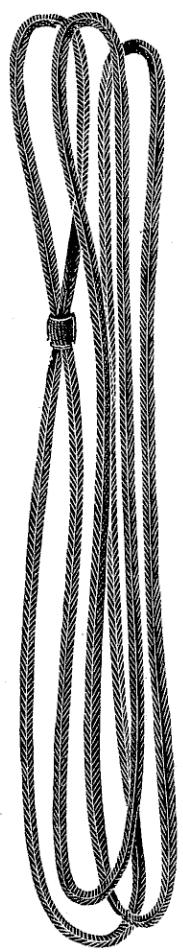


Fig. 108

Nos de fab.	La douz.
0	Ganse carrée, tout soie, coulants à l'aiguille, . . . . .
1	» » » » » (fig. 103) . . . . .
2	» » » » » (fig. 104) . . . . .
3	» » » » » bouts cousus au lieu de noués (fig. 105) .
4	» » » » » » » » (fig. 106) .
5	» » » » » » » » (fig. 107) .
6	» » » » » » » » (fig. 108) .
7	» » » incassables, mousq. ordinaires (fig. 111), sur cartes de 6. 1 50
8	» » » » » anglais (fig. 110) » »
9	» » » » anneaux brisés (fig. 109) » »
10	Cordons métal argenté doré ou oxydé, mousq. ordinaires (fig. 112) » »
11	» » » » » anglais (fig. 113) » »
12	Cordons de montre, plats, cousus et coulants à l'aiguille (fig. 114) . . 3 »
13	» » » câblés » » » » (fig. 115) . . 4 »
14	» » » moirés » » » » (fig. 116) . . 6 »



Fig. 109



Fig. 110



Fig. 111



Fig. 112



Fig. 113

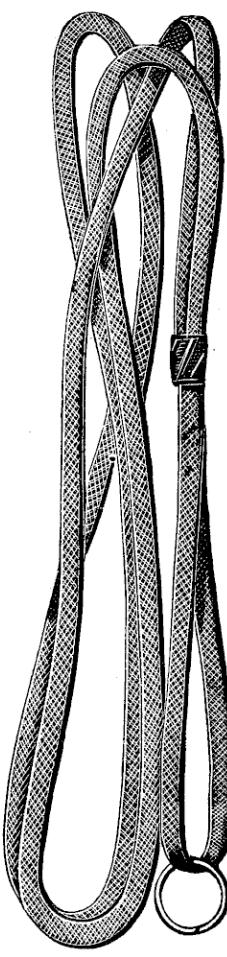


Fig. 114

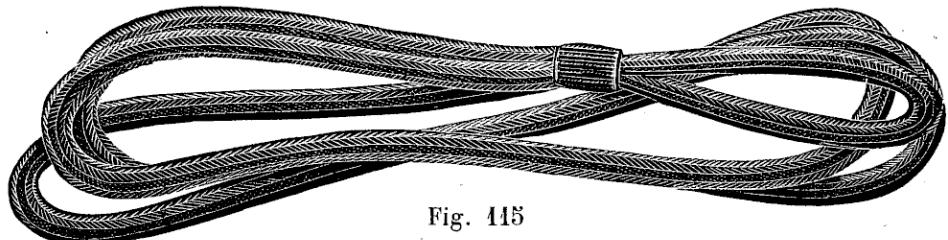


Fig. 115

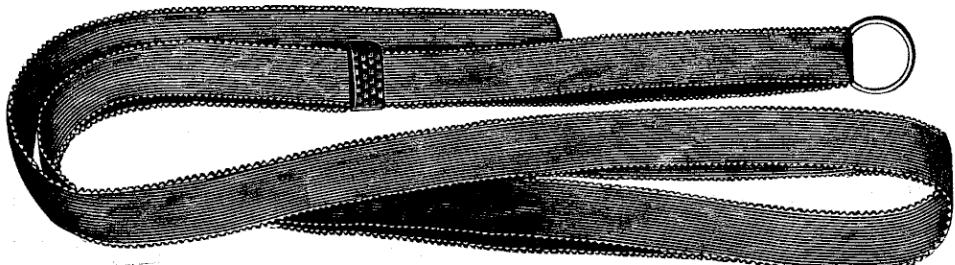


Fig. 116

## Étuis à lunettes



Fig. 417



Fig. 418

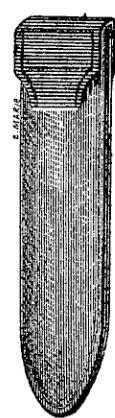


Fig. 419

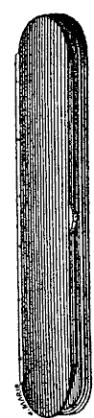


Fig. 420 Fig. 421



Fig. 421



Fig. 422



Fig. 423



Fig. 424

N° de fabrique		PRIX
1001	Etuis bois, hêtre creusé, pour doubles ou simples branches (f. 417) La douz.	1 »
1003	» » » à bascule » » »	2 »
1004	» canonnière étoile » » » (fig. 418).	1 »
1013	» » pour coquilles ou meunières . . . . .	1 50
1005	» à patte, peau ordinaire pour doubles ou simples branches .	1 50
1006	» soignés » » » . »	2 »
1012	» » pour coquilles » » » . »	2 50
1007	» cylindrés » » » . »	3 »
1008	» maroquin » » » (f. 419).	4 »
1008bis	» » à ferme » » » (f. 424).	8 »
1009	» à bascule, peau, brides nickel » » » . »	2 75
1011bis	» » » pour coquilles ou crochets . . . .	4 »
1009bis	» » chagrin » pour simples ou doubles branches .	3 50
1016	» » maroquin » » » » . »	4 50
1011	» » pour coquilles ou crochets (fig. 422) . .	5 50
1016	» » » brides peau, pour s. ou d. branches (f. 421)	5 50
1014	» maroquin cousu. Intérieur chamois d. s. branches . . . .	6 50
1014bis	» » » » » (f. 423) ferme à secret.	10 »
1015	» anglais cuir » » soigné pour d. s. branches ou crochets.	12 »
1019	» portefeuilles, dits tabatières . . . . .	3 »
1010	» » » garnis drap. . . . .	4 50
1002	» » » velours (fig. 420) . . . . .	5 »
NOTA. — Griffage, en plus . . . . .		» 40

## Étuis pour pince-nez

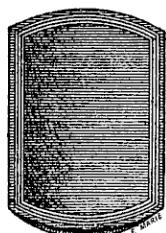


Fig. 125

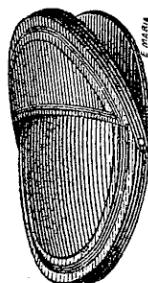


Fig. 126

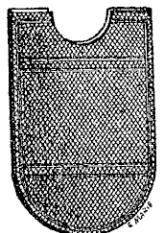


Fig. 127

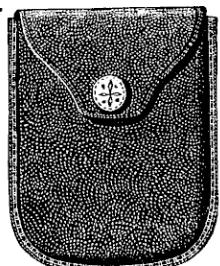


Fig. 128

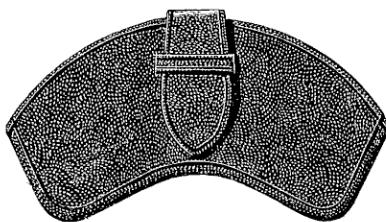


Fig. 129

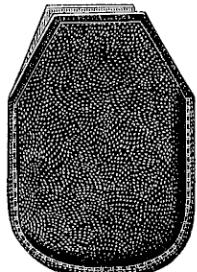


Fig. 130

Nos de fab.			PRIX
1020	Etuis pour pince-nez canonnière, 2 étoiles . . . . .	La douzaine.	1 25
1021	» » » peau échancrures, doublés papier (fig. 127) . . .	»	1 50
1022	» » » » » à soufflets » . . . . .	»	2 »
1023	» » » » » doublés peau. . . . .	»	2 50
1024	» » » » » à soufflets, doublés peau (fig. 128). .	»	3 »
1025	» » » » » » chamois . . . . .	»	4 »
1026	» » » bascule maroquin (fig. 126) . . . . .	»	4 50
1027	» » » peau ordinaires. . . . .	»	3 50
1028	» » » anglais cuir cousu . . . . .	»	5 »
1029	» » » maroquin cousu doublés chamois (fig. 130) . .	»	5 »
1030	» » » genre bourse à fermoir . . . . .	»	4 »
1031	» » » maroquin cousu, doublés peau, fermoirs à secret (fig. 128). . .	»	6 »
1032	» » » ouverts, forme Haricot, chamois cousu . . . . .	»	8 »
1033	» » » » » à pattes » (fig. 129). .	»	12 »

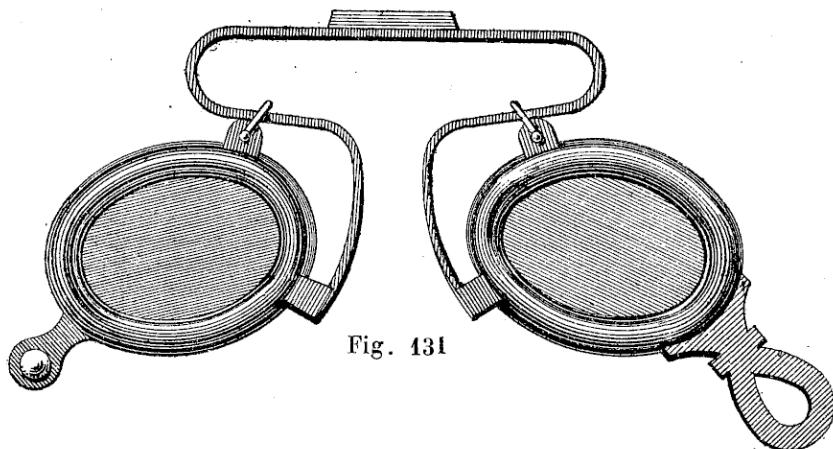
**Pince-nez enseigne**

Fig. 431

Pince-nez enseigne cuivre poli, yeux ronds 30°/m. . . . . La pièce.

» » » » » 40 » . . . . . »  
 » » » » » 50 » . . . . . »  
 » » » » » 60 » . . . . . »

Pince-nez enseigne zinc doré, ressorts mobiles (f. 131), yeux ovales 55°/m. La pièce.

» » » » » » » 70 » . . . . . »  
 » » » » » » » 85 » . . . . . »  
 » » » » » » » 100 » . . . . . »

PRIX
7 »
10 »
12 »
18 »
25 »
35 »
60 »
75 »

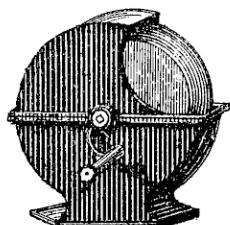
**Meules auge fonte** (fig. 132)

Fig. 132

Meules auge fonte à main, 14°/m . . . . . La pièce.

» » » » » 17 » . . . . . »  
 » » » » » 23 » . . . . . »  
 » » » » » 29 » . . . . . »  
 » » » » » 31 » . . . . . »  
 » » » » » 33 » . . . . . »

PRIX
2 75
4 »
5 »
7 »
10 »
12 »

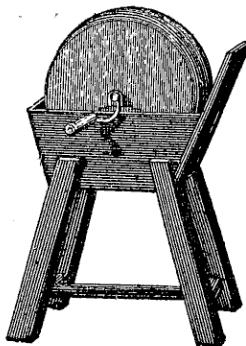
**MEULES AUGE BOIS, A MAIN OU AU PIED** (fig. 133)

Fig. 133

Meules auge bois au pied, 28°/m . . . . . La pièce.

» » » » » 30 » . . . . . »  
 » » » » » 33 » . . . . . »  
 » » » » » 36 » . . . . . »  
 » » » » » 39 » . . . . . »  
 » » » » » 40 » . . . . . »  
 » » » » » 45 » . . . . . »  
 » » » » » 48 » . . . . . »  
 » » » » » 50 » . . . . . »  
 » » » » » 55 » . . . . . »

PRIX
12 »
14 »
15 »
16 »
17 »
18 »
19 »
20 »
22 »
25 »

## Diamants pour couper le verre

### PLUMES A MARQUER

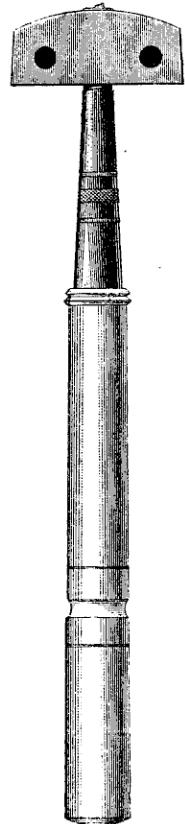


Fig. 134

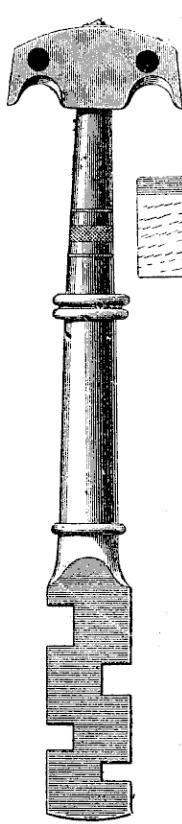


Fig. 135



Fig. 138

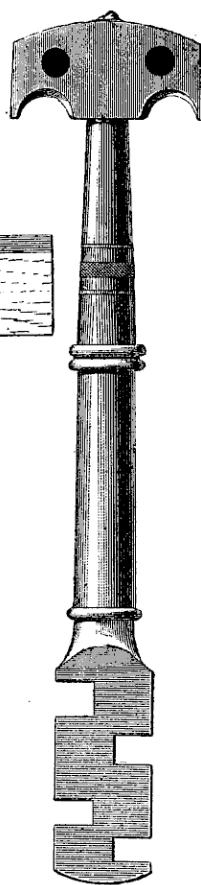


Fig. 136

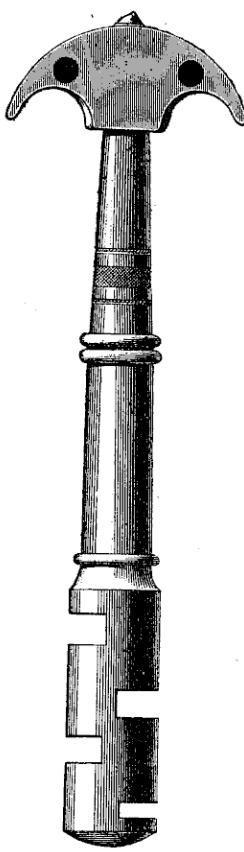


Fig. 137



Fig. 139



Fig. 140

N <sup>o</sup> de fab.		Pièce
2	Diamant, manche os ou grugeoir, petits yeux (fig. 134) . . . . .	3 »
4	» moyen, manche grugeoir, monture nickel (fig. 135) . . . . .	5 »
6	» gros, manche grugeoir, monture nickel (fig. 136) . . . . .	8 »
8	» extra, manche grugeoir (fig. 137) . . . . .	12 »
10	Rabot acier ou ivoire, moyen manche cuivre . . . . .	16 »
11	» » » gros » » (fig. 138) . . . . .	20 »
13	Plume pour opticiens (fig. 140) . . . . .	2 »
14	» pour lithographes (fig. 139) . . . . .	5 »
	Les remontages se font très promptement au prix de . . . . .	1 »

Tous mes Diamants sont du Brésil 1<sup>er</sup> choix ; ils sont montés solidement et garantis de bonnes coupes.

Les Clients peuvent rendre et échanger à volonté les Diamants dont la coupe ne serait pas à leur main.

LOUPES

BILOUPES, TRILOUPES

RÉCHAUDS, COMPTE-FILS

— 300 —

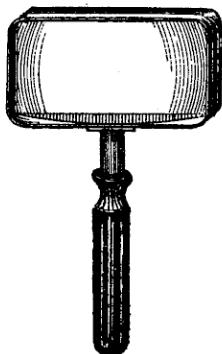


Fig. 142

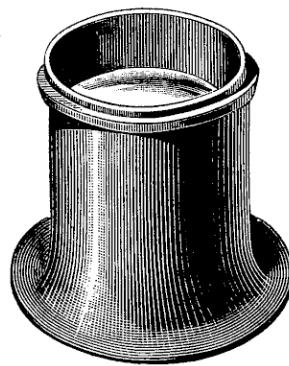


Fig. 143



Fig. 144

## LOUPES RONDES, MANCHES NOIRS

Nos de fab.	Diamètre en m/m.	27	34	41	48	54	61	68	75	81	88	95	100	
		75	85	1	10	120	150	175	225	275	3	350	4	»
3450	Loupes rondes à manches noirs cercles eniv. Pièce.	»	85	1	10	120	150	175	225	275	3	350	4	»
3250 <sup>bis</sup>	» (f. 144) » nickelés »	85	1	10	135	150	185	215	275	325	350	410	475	
3251	» montures buffle . . . . .	85	1	10	135	150	185	215	275	325	350	410	475	

## LOUPES CARRÉES, MANCHES NOIRS

### CERCLE CUIVRE (fig. 142)

Diamètre en m/m . . . . .	68	75	81	88	95
La pièce . . . . .	2. »	2.50	3. »	3.50	4. »

Nos de fab.	Diamètre en m/m . . . . .	La douz.	1 <sup>er</sup> choix	2 <sup>e</sup> choix
			9 »	6 »
3460	Loupes buffle pour horlogers (fig. 143) . . . . .			
3461	» liège » . . . . .	»	10 »	7 50
3462	» buffle » achromatiques . . . . .	»	24 »	18 »
3463	» » pour contrôleurs . . . . .	»	18 »	12 »
3464	» » » achromatiques . . . . .	»	30 »	24 »

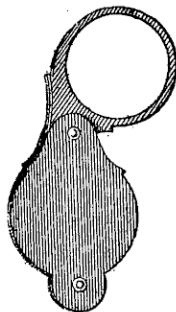


Fig. 144



Fig. 145

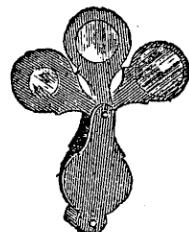


Fig. 146

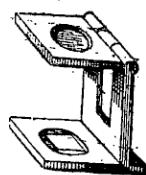


Fig. 147

## LOUPES, BILOUPEES, TRILOUPES

### BUFFLE A RECOUVREMENT

Nos de fab.	Diamètre en m/m. » en lignes.	16	20	25	27	34	41	48	54	61	68	75				
		7	9	11	12	15	18	21	24	27	30	33				
3451	<b>Loupes</b> baffle (f. 144) recouvr. Pièce.	1	»	1 25	1 50	1 75	2	»	2 25	2 50	2 75	3	»	3 50	4	»
3452	<b>Biloupes</b> » (f. 145) »	1 50	2	»	2 50	3	»	3 50	4	»	4 50	5	»	6	»	»
3453	<b>Triloupes</b> » (f. 146) »	2 50	2 75	3	»	3 50	»	»	»	»	»	»	»	»	»	

## RECHAUDS, COMPTE-FILS

Nos de fab.		La douzaine	
		14	»
3454	<b>Réchauds cuivre, moyen modèle</b>		
3455	» » <b>grand</b>		

Nos de fab.		En cuivre		Nickelé	
		6	»	9	»
1	<b>Compte-fils 1/4 de pouce ou 1/4 de pouce c/m.</b>	La douz.			
2	» »	» (fig. 147).	»	7	»
3	» »	»	»	9	»
4	» »	»	»	24	»
5	» »	»	»	48	»
				60	»

Prière d'indiquer les mesures que l'on désire recevoir.



# STÉRÉOSCOPES

MONOCLES, GRAPHOSCOPES, VUES

— 6000 —

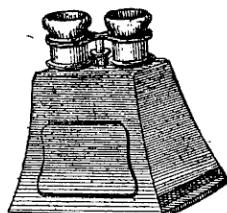


Fig. 148

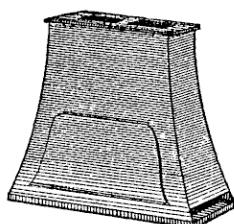


Fig. 149

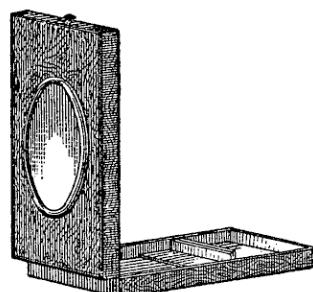


Fig. 150

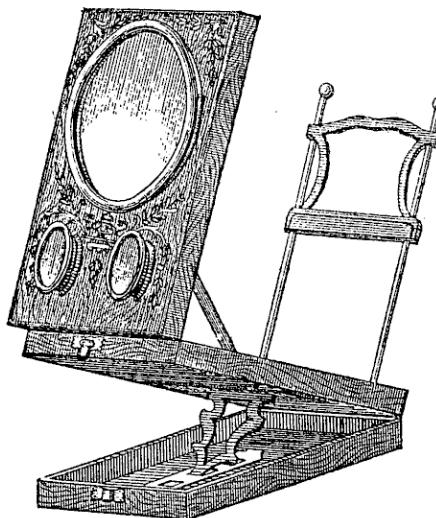


Fig. 151

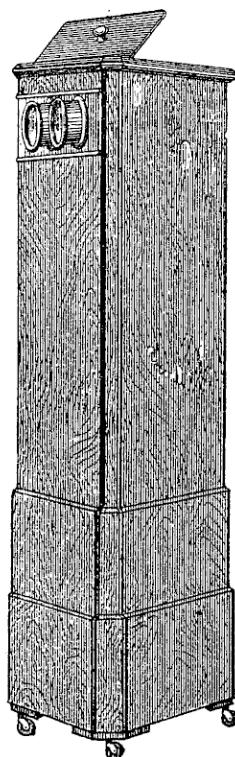


Fig. 152

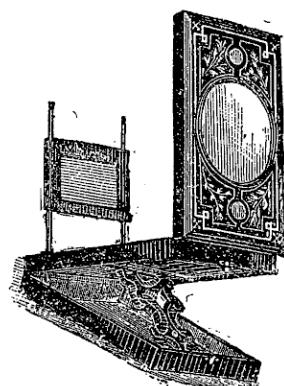


Fig. 153

## VUES POUR STÉRÉOSCOPES, MONOCLES, GRAPHOSCOPES

### VUES pour STÉRÉOSCOPES

	Noires	Transpa- rentes
Vues Suisse, France, Paris. . Dz.	2 »	4 »
» Groupes, Scènes enfantines »	3 »	5 »
» Etranger . . . . . »	4 »	6 »
» Exposition 1889. . . . . »	5 »	7 »

### VUES pour MONOCLES, GRAPHOSCOPES

	Noires
Vues Carte-Album, Paris. . . . Douz.	3 »
Etranger . . . »	5 »
Salon. . . . »	7 »
Artistes. . . . »	12 »

## MONOCLES

Nos de fab.				PRIX
4010	Monocle acajou, <b>Petit Modèle</b> . . . . .	La pièce sans vue.	2 »	
4011	» acajou, noyer, palissandre. . . . .	» »	3 »	
4012	» acajou, <b>Moyen Modèle</b> (fig. 150) . . . . .	» »	5 »	
4013	» bois fantaisie. . . . .	» »	8 »	
4014	» noir gravé. . . . . (fig. 153). . . . .	» »	10 »	
4015	» » <b>Grand Modèle</b> . . . . .	» »	8 »	
4016	» » noyer, palissandre. . . . .	» »	12 »	
4017	» » » gravé. . . . .	» »	14 »	

## GRAPHOSCOPES

Nos de fab.				PRIX
4020	Graphoscopes acajou ou noyer, <b>Moyen Modèle</b> . . . . .	La pièce sans vue.	9 »	
4021	» bois fantaisie » » . . . . .	» »	12 »	
4022	» » » <b>Grand Modèle</b> (fig. 151). . . . .	» »	22 »	

## STÉRÉOSCOPES

Nos de fab.				PRIX
4050	Stéréoscopes acajou ordinaires (fig. 149) . . . . .	La pièce sans vue.	2 50	
4051	» palissandre . . . . .	» »	4 »	
4052	» bois acajou, à têtes de jumelles (fig. 148). . . . .	» »	6 »	
4052 <sup>bis</sup>	» fantaisie » » . . . . .	» »	8 »	
4053	» » » mobiles. . . . .	» »	10 »	
4053 <sup>bis</sup>	» bois fantaisie, têtes mobiles et boutons . . . . .	» »	12 »	

## STÉRÉOSCOPES AMÉRICAINS

Nos de fab.				PRIX
4054	Stéréoscopes américains palissandre, 25 sans vue . . . . .	La pièce.	30 »	
4055	» » » 50 » . . . . .	» »	36 »	
4056	» » bois riche, 50 » . . . . .	» »	50 »	
4057	» » » 100 » . . . . .	» »	75 »	
4058	» » » 200 » (fig. 152) . . . . .	» »	100 »	



**BOUSSOLES**

**PODOMÈTRES, CURVIMÈTRES**

**COMPAS**

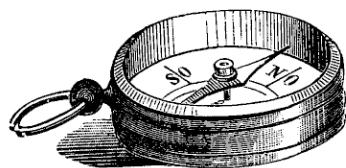


Fig. 170  
Boussoles sans suspension

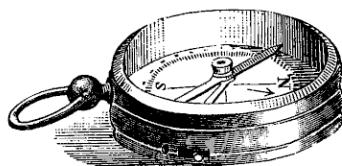


Fig. 171  
Boussoles fond divisé  
à suspension

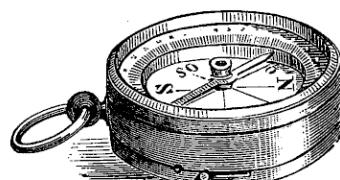


Fig. 172  
Boussoles cercle divisé  
à suspension

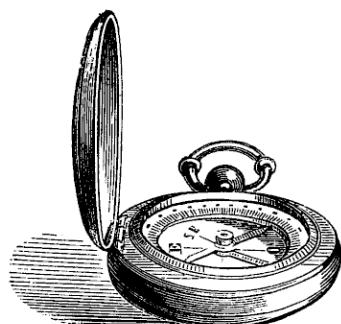


Fig. 173  
Boussoles savonnettes

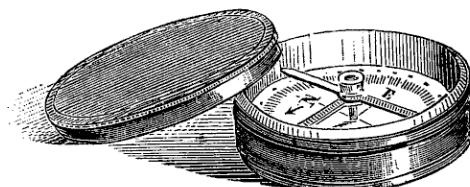


Fig. 174  
Boussoles à couvercles

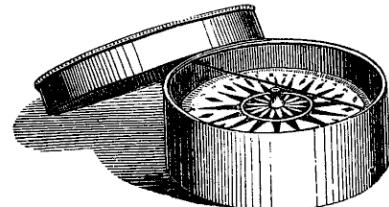


Fig. 176  
Boussoles marine

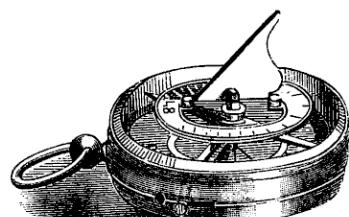


Fig. 175  
Boussoles méridiennes

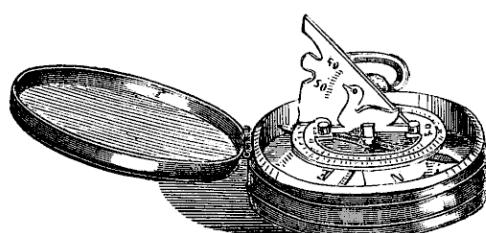


Fig. 177  
Boussoles méridiennes

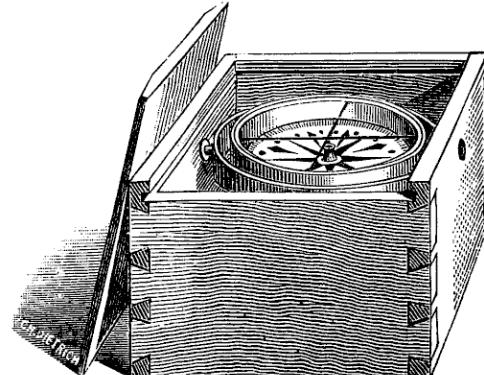


Fig. 178  
Boussoles marine

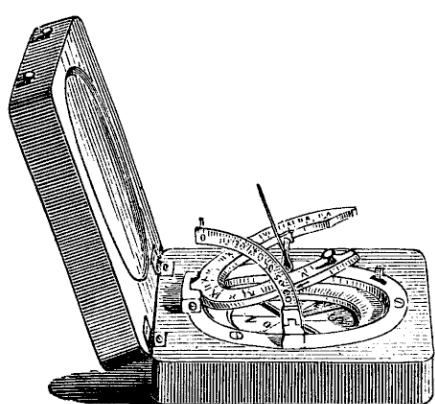


Fig. 179  
Boussoles méridiennes universelles

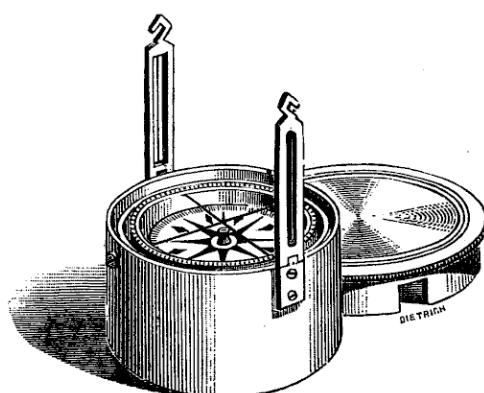


Fig. 180  
Boussoles marine

## Boussoles

N <sup>o</sup> s de fab.	Diamètres en m/m.	Diamètres en m/m.										
		20	25	30	35	40	45	50	55	60	70	
4210	<b>Boussoles en cuivre sans suspension, chape cuivre . . . . .</b>	Dz.	9 »	10 »	11 »	12 »	13 »	15 »	17 »	19 »	22 »	28 »
4210 <sup>bis</sup>	Les mêmes, nickelées (fig. 170) . . . »		15 »	16 »	17 »	18 »	19 »	21 »	23 »	25 »	28 »	34 »
4211	<b>Boussoles en cuivre avec suspension, chape cuivre . . . . .</b>	Dz.	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »	18 »	20 »	22 »	25 »	31 »
4211 <sup>bis</sup>	Les mêmes nickelées . . . . . »		18 »	19 »	20 »	21 »	22 »	24 »	26 »	28 »	31 »	37 »
4212	Boussoles en cuivre, fond divisé au pourtour, suspension, barreau chape d'agate . . . . .	Dz.	21 »	22 »	23 »	24 »	27 »	30 »	33 »	36 »	42 »	51 »
4212 <sup>bis</sup>	Les mêmes, nickelées (fig. 171) . . . »		27 »	28 »	29 »	30 »	33 »	36 »	39 »	42 »	48 »	57 »
4213	Boussoles en cuivre, cercle divisé au pourtour, suspension, barreau, chape d'agate . . . . .	Dz.	»	28 »	29 »	30 »	33 »	36 »	39 »	42 »	48 »	57 »
4213 <sup>bis</sup>	Les mêmes, nickelées (fig. 172) . . . »		»	34 »	35 »	36 »	39 »	42 »	45 »	48 »	54 »	63 »

## Boussoles savonnettes

BOITIER MONTRE, CONSTRUCTION TRÈS SOIGNÉE

N <sup>o</sup> s de fab.	Diamètre en m/m.	Diamètre en m/m.				
		35	40	45	50	
4214	<b>Boussoles savonnettes nickelées (fig. 173), fond divisé au pourtour, suspension . . . . .</b>	La douz.	48 »	51 »	54 »	57 »
4215	Les mêmes, s'ouvrant avec ressort dans la bélière . . . . . »		60 »	63 »	66 »	69 »

## Boussoles à couvercle se fixant en dessous

(DITES TABATIÈRES)

N <sup>o</sup> s de fab.	Diamètre en m/m.	Diamètres en m/m.									
		25	30	35	40	45	50	55	60	70	
4225	<b>Boussoles, couvercle carré, forme tabatière, sans suspension, chape cuivre. Dz.</b>	16 »	17 »	18 »	19 »	21 »	23 »	25 »	28 »	34 »	
4225 <sup>bis</sup>	Les mêmes, nickelées. . . . . »	25 »	26 »	27 »	28 »	30 »	32 »	34 »	37 »	43 »	
4226	<b>Boussoles, couvercle carré, forme tabatière, avec suspension, chape en cuivre (fig. 174) . . . . . »</b>	19 »	20 »	21 »	22 »	24 »	26 »	28 »	31 »	37 »	
4226 <sup>bis</sup>	Les mêmes, nickelées. . . . . »	28 »	29 »	30 »	31 »	33 »	35 »	37 »	40 »	46 »	

### Boussoles cadran solaire

Nos de fab.		Diamètre en $\text{m}/\text{m}$ .				
			45	50	55	60
4218	Boussoles méridiennes, style fixe, divisions horaires, avec suspension, chape cuivre (fig. 175). . . . .	La pièce.	3 75	4 »	4 25	4 50
4218 <sup>bis</sup>	Les mêmes, nickelées . . . . .	»	4 25	4 50	4 75	5 »
4219	Boussoles méridiennes, coq et style mobiles, cadran avec 2 divisions horaires, chape agate, couvercle charnière, fond divisé au pourtour (fig. 177). . .	»	8 »	9 »	10 »	11 »
4219 <sup>bis</sup>	Les mêmes, nickelées . . . . .	»	9 »	10 »	11 »	12 »
4220		Diamètre en $\text{m}/\text{m}$ .	80	90	100	110
			16 »	18 »	20 »	24 »
Boussoles méridiennes universelles, boîte acajou avec couvercle, cercle horaire, quart de cercle pour les latitudes, cercle divisé au pourtour, suspension, chape agate (fig. 179) . . . . .	La pièce.					

### Boussoles Marines

Nos de fab.		Diamètre de la boîte en $\text{m}/\text{m}$ .											
			35	40	45	50	60	70	80	90	100	110	
4222	Compas de route simple, boîte cuivre, dite Rose mobile, chape cuivre (fig. 176) . .	La pièce.	1 60	1 85	2 25	2 50	2 75	3 50	5 »	6 50	7 50	9 »	10 »
4224		Diamètre en $\text{c}/\text{m}$ .	8	11	14	17	20						
			7 50	13 »	21 50	31 »	40 50						
4223		Diamètre de la rose en $\text{m}/\text{m}$ .	50	60	80								
			15 »	22 »	30 »								
Boussole marine en cuivre, dite compas de relèvement, pinnules, boîte avec couvercle et suspension à la Cardan, pinnules à crochets, rose mobile, chape agate (fig. 180) . . . . .	La pièce.												

### Podomètres, Hippodomètres

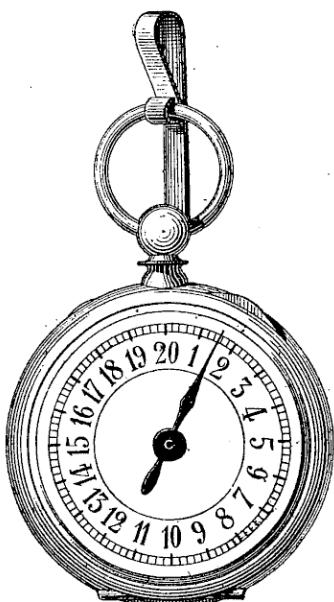


Fig. 181

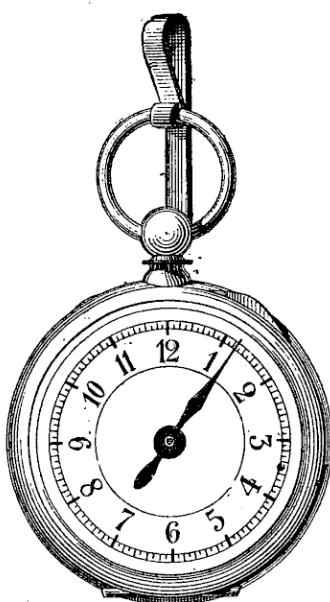


Fig. 182

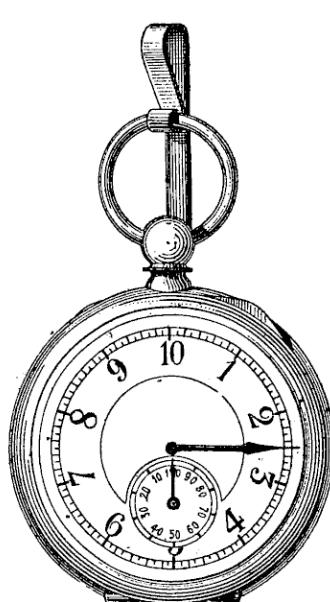


Fig. 183

Nos de fab.	PRIX
4220	Podomètres forme montre, nickelés, 12 kilomètres, 1 <sup>re</sup> qualité (f. 181). La pièce.
4221	»      »      »      »      20      »      »      (f. 182).      »
4222	»      »      »      »      100      »      2 aiguilles      »      (f. 183).      »
4530	Hippodomètres (compte-pas) des allures du cheval (nouveauté pour cavaliers). . . . .
	10      »
	11      »
	14      »
	15      »

### Curvimètres

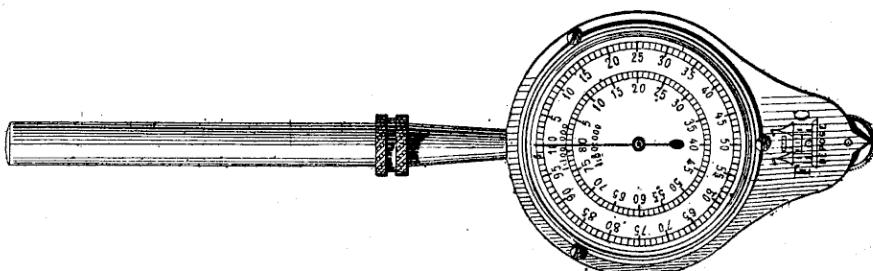


Fig. 184

Nos de fab.	PRIX
4520	Curvimètres à cadran, manche bois . . . . . La pièce.
4521	»      »      »      os (fig. 184). . . . .      »
4522	»      2 cadrants      »      nickelés . . . . .      »
	4 75
	5      »
	6 25

## Boîtes Compas

Nos de fab.					Prix La pièce	Maillechort La pièce
4500	<b>Boîtes</b> façon acajou, compas cuivre . . . . .				<b>4 75</b>	»
4501	<b>Cassettes</b> palissandre, compas de <b>14°/m</b> à vis aux brisures . . . . .				3 »	»
4502	» " compas de » à vis aux brisures, 4 couleurs, encre de Chine, 2 godets, pinceaux, hampes, 2 équerres, 1 règle divisée, 1 rapporteur cuivre.				5 »	»
4503	» " de <b>14°/m</b> compas cuivre . . . . .				6 »	»
4504	» " <b>16</b> » " " . . . . .				7 »	<b>8</b> »
4506	<b>Boîte</b> à serrure velours soie, double fond palissandre, avec compas de <b>14°/m</b> , vis aux brisures . . . . .				9 »	<b>11</b> »
4508	» " " " " " <b>16</b> » avec réduction . . . . .				<b>12</b> »	»
4509	» " " " " " sans " . . . . .					<b>14</b> »
4510	» " " " " " avec réduction, 2 tire-lignes à manche . . . . .				<b>16</b> »	»

## Boîtes palissandre à serrure

DOUBLE FOND, ECUSSON CUIVRE, 2 RAPPORTEURS CUIVRE ET CORNE

### REGLE DIVISÉE

Nos de fab.					Prix La pièce
4515	<b>Compas</b> de <b>16°/m</b> , simple d'acier aux têtes, cuivre . . . . .				<b>18</b> »
4516	» " " " " maillechort . . . . .				<b>20</b> »
4517	» " " " partout cuivre . . . . .				<b>20</b> »
4518	» " " " " maillechort . . . . .				<b>21</b> »
4519	» " " " " " pointes rondes . . . . .				<b>23</b> »

## Pochettes

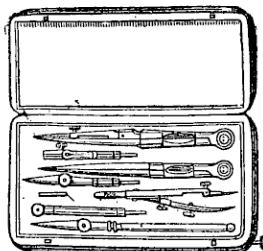


Fig. 185

Nos de fabrique		Cuivre	Maillechort
4520	Pochettes recouvertes percaline, compas de 11°/m. . . . . la pièce.	2 50	»
4521	» » » » » vis aux brisures . . . . .	4 »	»
4522	» » » » » 1/2 fins . . . . .	8 »	»
4523	» » 2 tire-lignes » » » » . . . . .	9 »	»
4524	» » » » » » velours soie. . . . .	» 11	»
4525	» » » » » 14°/m . . . . .	12 »	14 »
4527	» » » » » 16°/m . . . . .	14 »	16 »
<hr/>			
<b>Pochettes dessus Peau, Velours Soie</b>			
4529	Pochettes dessus peau, velours soie, compas simples d'acier aux têtes, olives rondes, longues pointes d'acier, rapporteur corne 10°/m. Règle divisée . . . . . la pièce.	»	21 »
<hr/>			
<b>Pochettes toutes en Peau Maroquin</b>			
VELOURS SOIE			
4530	Pochettes toutes en peau maroquin, velours soie, compas simples d'acier avec compas de réduction, rapporteur corne de 12°/m. Règle en ivoire divisée en 1/2 m. . . . . la pièce.	30 »	»
4531	Pochettes supérieures entièrement recouvertes en peau maroquin, velours soie, compas supérieurs à longues pointes d'acier avec les tire-lignes à vis à écrou. . . . . la pièce.	»	40 »
4532	Pochettes supérieures entièrement recouvertes en peau maroquin, velours soie, compas supérieurs à longues pointes d'acier avec les tire-lignes à vis à écrou. Compas fins de réduction. . . . la pièce.	»	50 »



# THERMOMÈTRES





## THERMOMÈTRES D'ENSEIGNE

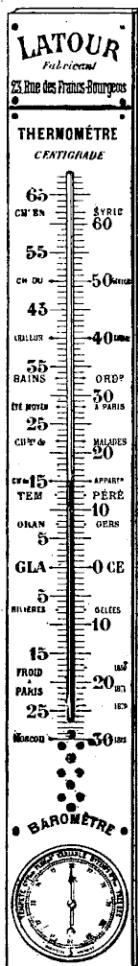


Figure 169

**Thermomètres** bois à chapiteaux, planches peintes, hauteur

0<sup>m</sup>,80, largeur 0<sup>m</sup>,10.

Gros tube alcool incrusté . . . . . 10 »

**Thermomètres** tôle émaillée { hauteur. . . . . 0<sup>m</sup>,50  
largeur . . . . . 0<sup>m</sup>,08

Gros tube alcool (non incrusté) . . . . . 6 »

**Thermomètres** tôle émaillée { hauteur. . . . . 0<sup>m</sup>,50  
pouvant mettre une réclame. { largeur . . . . . 0<sup>m</sup>,10

Gros tube alcool (non incrusté) . . . . . 8 »

**Thermomètres** plaque tôle émaillée sur bois, **tube incrusté alcool**. Gros chiffres avec baromètre anéroïde spécialement construit pour l'extérieur (fig. 169); haut. 0<sup>m</sup>,80, larg. 0<sup>m</sup>,10 (article recommandé comme enseigne **avec le nom du client**). 25 »

La pièce

## Thermomètres

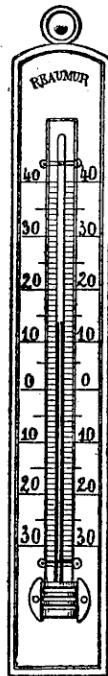


Fig. 154



Fig. 155

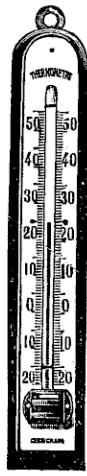


Fig. 156



Fig. 157

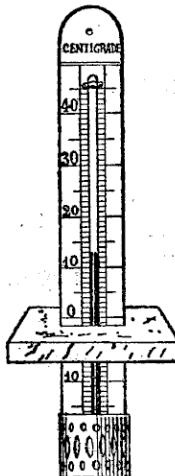


Fig. 158

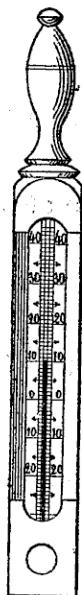


Fig. 159



Fig. 160



Fig. 161



Fig. 162



Fig. 163

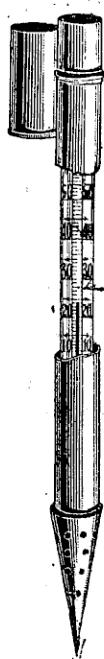


Fig. 164

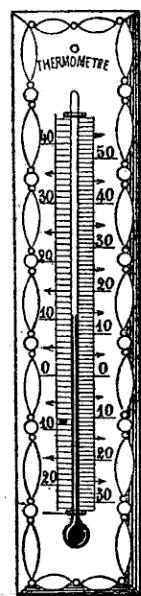


Fig. 165



Fig. 166



Fig. 167

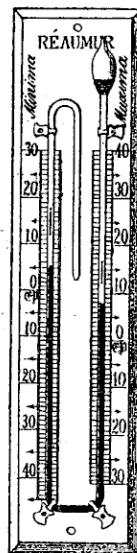


Fig. 168

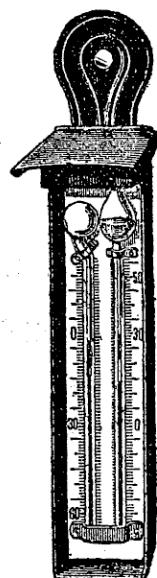


Fig. 169

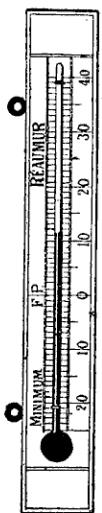


Fig. 170

## THERMOMÈTRES

N <sup>o</sup> s de fabrique			Alcool	Mercure
189	<b>Thermomètres</b> planches vernies . . . . .	25 c/m . . . . .	Dz.	3 50
190	»      »      peintes . . . . .	25 » . . . . .	»	4 »
192	»      »      avec grilles 25 » tubes incrustés	»	6 50	»
191	<b>Thermomètres</b> vernis gros chiffres . . . . .	25 » . . . . .	»	4 50
193	»      »      tubes incrustés, coins arrondis . .	20 » noirs, jaunes ou blanches.	»	6 »
194	»      »      (fig. 154) . . . . .	27 » façon buis . .	»	8 »
195	»      »      »      coins arrondis . .	27 » » » . .	»	10 »
262	<b>Thermomètres</b> (dits éprouvettes) pour la température des alcools (fig. 155) . .	»	8 »	10 »
263	»      »      »      »      »      1/2 plaque	»	10 »	12 »
200	<b>Thermomètres</b> plaque argentée sur bois noir ou noyer 14c/m. . . . .	»	8 »	10 »
201	»      »      »      »      »      21 » . .	»	12 »	14 »
202	»      »      » (fig. 156) »      »      »      26 » . .	»	15 »	17 »
290	<b>Thermomètres</b> tôle émaillée . . . . .	13c/m . . . . .	»	8 »
293	»      »      » (fig. 157) 18 » . . . . .	»	14 »	16 »
294	»      »      » . . . . .	23 » . . . . .	»	18 »
295	»      »      » . . . . .	28 » . . . . .	»	24 »
199	<b>Thermomètres</b> composition chiffres en relief . . . . .	»	20 »	28 »
199bis	»      »      »      » (pour étuves 125°) . . . . .	»	»	28 »
196	<b>Thermomètres</b> pour bains avec lièges (fig. 158) . . . . .	»	7 »	9 »
197	»      »      1/2 plaques zinc . . . . .	»	8 »	10 »
198	»      »      en chemises (fig. 159) . . . . .	»	9 »	11 »
298	Thermomètres spéciaux pour les établissements thermaux (plaque zinc, gros chiffres, lièges) . . . . .	Dz.	10 »	12 »
260	<b>Thermomètres</b> bois pour brasseurs . . . . .	»	»	18 »
260bis	»      »      » (fig. 160) 1/2 plaque cuivre . . . . .	»	»	21 »
261	»      »      » (fig. 161) plaque entière . .	»	»	27 »
264	<b>Thermomètres</b> à angles pour teinturiers (fig. 162) 1/2 plaque . .	»	»	21 »
265	»      »      »      plaque entière . .	»	»	27 »
170	»      »      » fromageries (fig. 163) . . . . .	»	»	15 »
175	<b>Thermomètres</b> de couches avec piquets (fig. 164) . . . . .	»	24 »	26 »

Thermomètres (*Suite*)

N°s de fab.			Alcool	Mercure
250	<b>Thermomètres</b> glace pour fenêtres, garniture dorée, petit modèle. la pièce.		3 »	3 25
254	» » » » » moyen » »		4 »	4 25
255	» (fig. 165) » » » » grand » »		5 »	5 50
269	<b>Thermomètres</b> médecins à maxima, étuis nickelés . . . . . la pièce,			1 50
270	» » » » » . . . . . »			2 »
275	» » » » » guillochés. . . »			2 50
276	» » » » gravés sur tige, étui gaînerie . »			4 »
271	<b>Thermomètres</b> pour chaudières gravés sur tige 0/100. . . . . »			2 50
272	» » » (fig. 166) » » » 150 à 200. . . . . »			3 »
273	» » » » » 250 à 300. . . . . »			4 »
176	<b>Thermomètres</b> pour la marine, sceaux cuivre, plaques argentées. »			4 »
177	» » » (fig. 167) grand modèle . . . . . »			5 »
251	<b>Thermométrographes</b> sur bois 25°/m (fig. 168) . . . . . »			3 50
252	» » » 35 » en guérite . . . . . »			5 50
253	» plaque opale » » 35 » (fig. 169). . . . . »			6 50
		Alcool		
298	<b>Thermomètres</b> à minimas, planches bois . . . . . la douz.			16 »
279	» (fig. 170) à maximas, planches bois . . . . . »			Mercure 21 »
		Alcool		
398	<b>Thermomètres</b> à minimas, composition, chiffres en relief . . . la pièce.			2 »
379	» à maximas » » » » » . . . . . »			Mercure 6 »

ALCOOMÈTRES

**PÈSE-DIVERS, VERRERIE**





## Alcoomètres

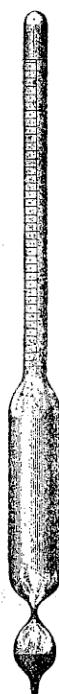


Fig. 186

Nos de fab.	LA DOUZ.
3020 Alcoomètres Gay-Lussac 0 à 100 lestés plomb, étuis fer-blanc.	8 »
3021 " " " " " mercure » »	10 »
3022 " " " " " tiges fortes . . .	12 »
3023 Alcoomètres Gay-Lussac 0 à 100 lestés mercure (fig. 186) avec éprouvette alcool dans un étui fer-blanc double . . . .	20 »
3024 Les mêmes, mercure. . . . .	24 »
<i>Les n°s 3020 à 3024 ne sont livrés que pour l'exportation.</i>	
3110 Alcoomètres contrôlés par l'Etat, la série complète dans une boîte gaïnerie, composée de :	LA PIÈCE
5 alcoomètres 0/20, 20/40, 40/60, 60/80, 80/100 . . . .	
1 thermomètre contrôlé . . . . .	
1 éprouvette . . . . .	27 »
1 table de correction . . . . .	
3110 Chaque alcoomètre séparé. . . . .	La pièce 4 »
Le thermomètre contrôlé . . . . .	" 3 50

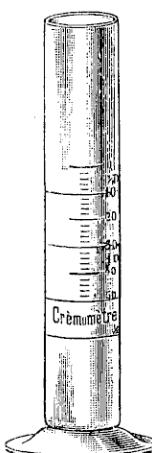


Fig. 187

## Lactomètres, crémomètres

Nos de fab.	PRIX
3124 Lactomètres de Quévenne. . . . .	La douz. 18 »
3125 Crémomètres de Quévenne, petit modèle . . . . .	La pièce. 2 »
3126 " " " grand " (fig. 187). . . . .	" 3 »

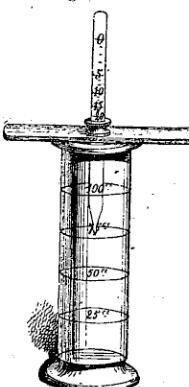


Fig. 188

## Liquomètres

POUR LE DOSAGE DES VINS

Nos de fab.	LA PIÈCE
2230 Liquomètres simples avec instruction. . . . .	3 »
2231 " " complet avec thermomètre, éprouvette et instruction (fig. 188) . . . . .	5 »
2238 Alambic pour l'essai des vins . . . . .	18 »
2239 " " grand modèle " " " " " . . . . .	24 »



Fig. 189

## Pèses divers

## Densimètres



Fig. 190

Nos de fab.	PRIX
3415 Densimètres pour liquides lourds 1000 à 2000. . . . .	La douz. 15 »
3416 " " " légers 650 à 1000. . . . .	15 »
3418 " contrôlés par l'Etat { 5 à 7 { 7 à 9 . . . . .	La pièce. 5 »
3419 " maillechort " " . . . . .	13 »

## Salinomètres



Fig. 190

Nos de fab.		PRIX
3014	Salinomètres en verre, tiges rondes. . . . .	La douz. 18 "
3018	» " " " plates. . . . .	" 45 "
3015	" maillechort, petit modèle . . . . .	La pièce. 9 "
3016	" " (fig. 190) grand " (spécial pour la marine) .	" 13 "

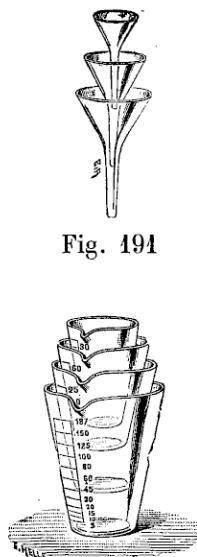


Fig. 194

Fig. 192

### Entonnoirs en verre

Nos de fab.	LA PIÈCE			
3240	Entonnoirs ordinaires 125 grammes . . . . .	» 20		
3241	» » 250 » (fig. 194) . . . . .	» 25		
3242	» » 375 » . . . . .	» 30		
3243	» » 500 » . . . . .	» 45		
3244	» » 750 » . . . . .	» 55		
3245	» » 1000 » . . . . .	» 75		

### Mesures graduées à bec

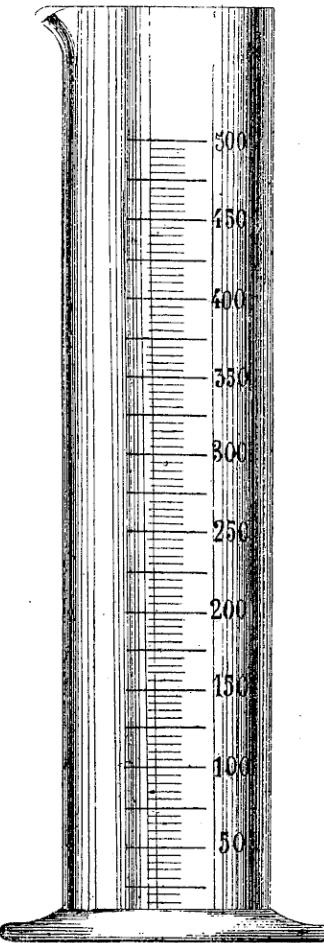


Fig. 193

Nos de fab.	LA PIÈCE			
3210	Mesures en verre à bec et à pied graduées 15 gr.	» 60		
3211	» » » » » » » » 30 »	» 75		
3212	» » » » » » » » 60 »	1 25		
3213	» » » » » » » » 90 »	1 50		
3214	» » » » » » » » (f.192) 125 »	2 »		
3215	» » » » » » » » 250 »	2 50		

### Eprouvettes en verre à bec et à pied

Nos de fab.	Eprouvettes en verre à bec et à pied 60 gr.	Non divisées	Divisées
		La pièce	La pièce
3201	» 25	1 25	
3202	» 25	1 50	
3203	» 35	1 75	
3204	» 50	2 25	
3205	1 »	2 75	
3206	1 50	3 50	



# BAROMÈTRES

## Baromètres au Mercure

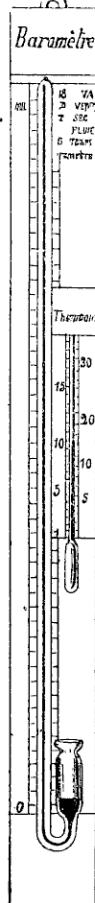


Fig. 194

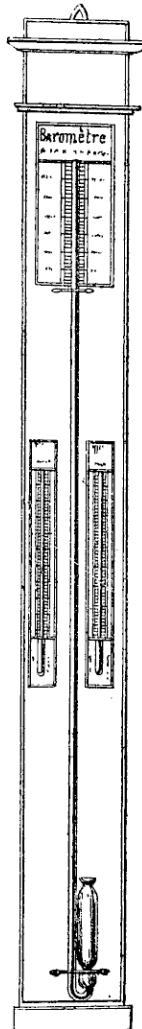


Fig. 195

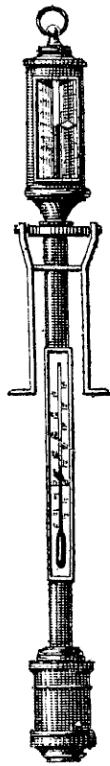


Fig. 196

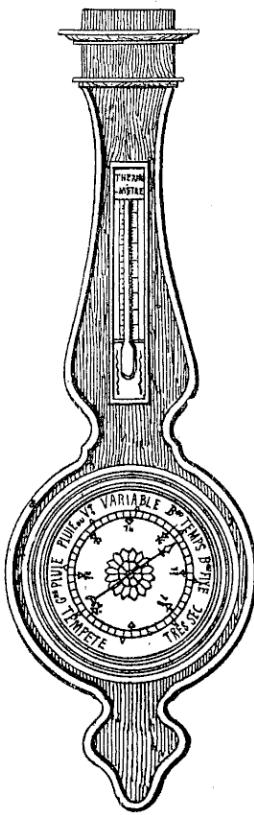


Fig. 197

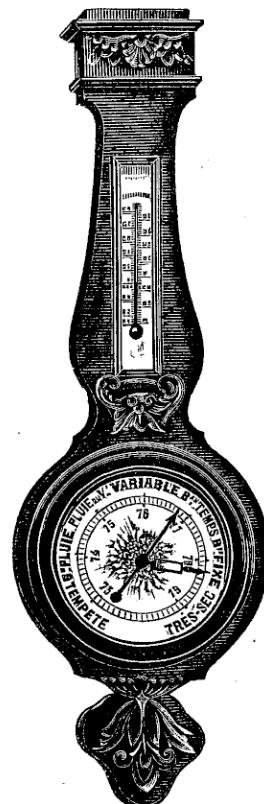
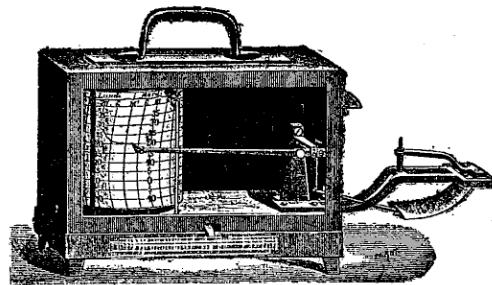
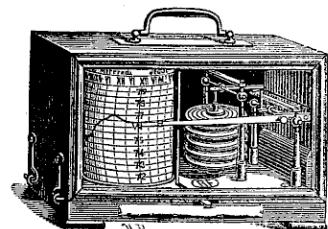


Fig. 198



Thermomètre enregistreur



Baromètre enregistreur

*Voir prix page 80.*

## Baromètres anéroïdes, Boîtes à gorges

MOUVEMENTS GARANTIS



Fig. 199

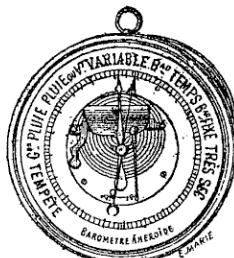


Fig. 200



Fig. 202



Fig. 204

Voir prix page 81.

## Baromètres anéroïdes bois sculptés



Fig. 203

Haut<sup>r</sup>, 50° ; Larg<sup>r</sup> : 19°  
Diamètre du cadran : 65<sup>m</sup>

Fig. 204

Haut<sup>r</sup>, 41° ; Larg<sup>r</sup> : 17°  
Diamètre du cadran : 65<sup>m</sup>

Voir prix page 82.

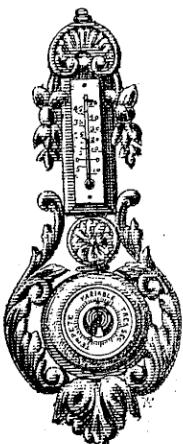


Fig. 205

Haut<sup>r</sup>, 47° ; Larg<sup>r</sup> : 18°  
Diamètre du cadran : 65<sup>m</sup>

### Baromètres anéroïdes bois

SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS

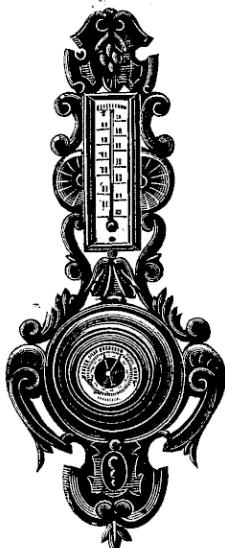


Fig. 206

Haut<sup>r</sup>, 60<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 23<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 10<sup>c</sup>

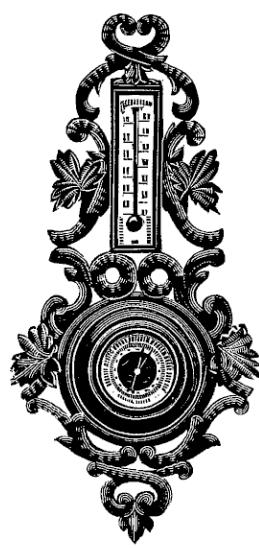


Fig. 207

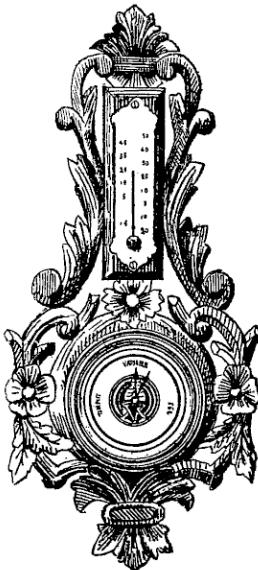


Fig. 208

Haut<sup>r</sup>, 57<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 25<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 65<sup>m</sup>

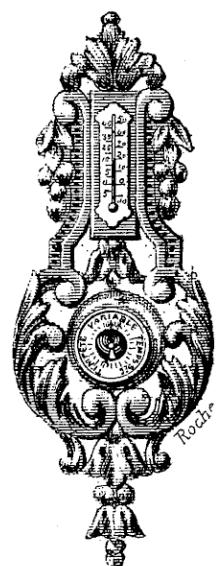


Fig. 209

Haut<sup>r</sup>, 59<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 21<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 65<sup>m</sup>

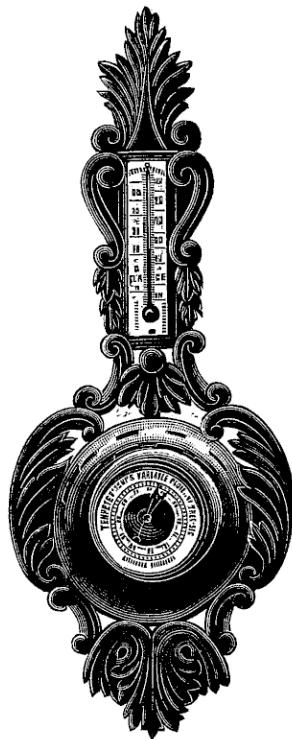


Fig. 210  
Haut<sup>r</sup>, 64<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 25<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 10<sup>c</sup>

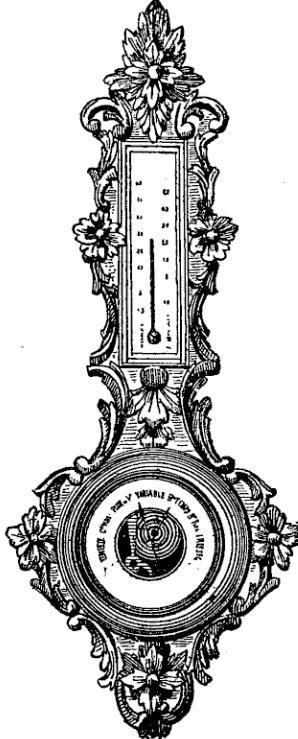


Fig. 211  
Haut<sup>r</sup>, 57<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 23<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 10<sup>c</sup>

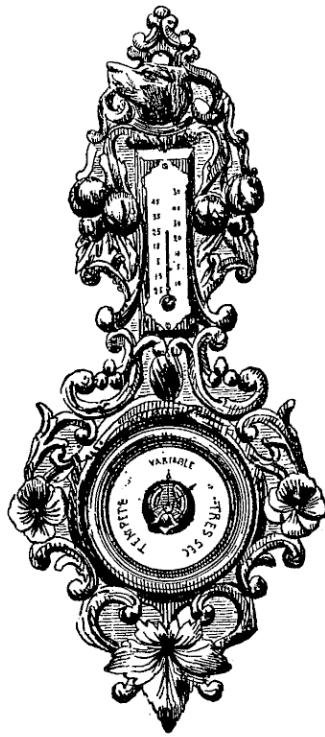


Fig. 212  
Haut<sup>r</sup>, 60<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 27<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 10<sup>c</sup>

Voir prix page 82.

## Baromètres Anéroïdes bois

SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS

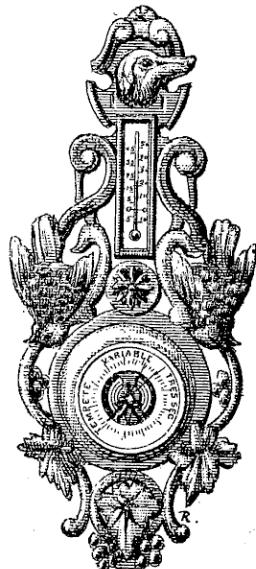


Fig. 213  
Haut<sup>r</sup>, 65<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 28<sup>c</sup>  
Diamètr<sup>e</sup> du cadran, 12<sup>c</sup>

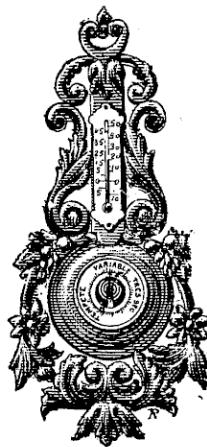


Fig. 213bis  
Haut<sup>r</sup>, 69<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 32<sup>c</sup>  
Diamètr<sup>e</sup> du cadran, 12<sup>c</sup>

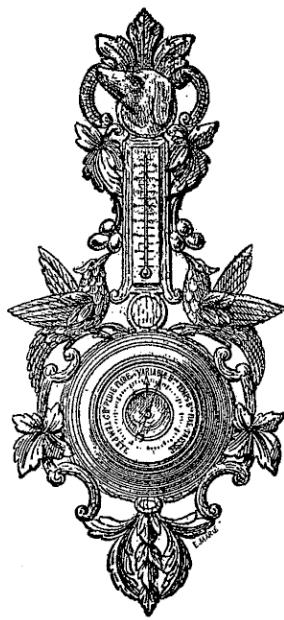


Fig. 214  
Haut<sup>r</sup>, 65<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 30<sup>c</sup>  
Diamètr<sup>e</sup> du cadran, 12<sup>c</sup>

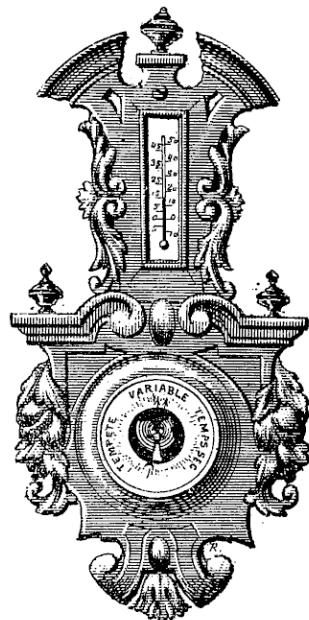


Fig. 215  
Haut<sup>r</sup>, 65<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 30<sup>c</sup>  
Diamètr<sup>e</sup> du cadran, 12<sup>c</sup>

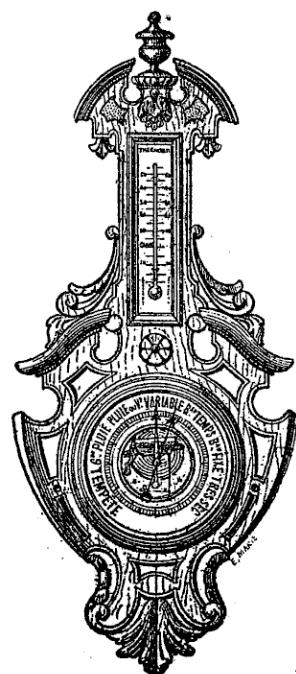


Fig. 216  
Haut<sup>r</sup>, 65<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 30<sup>c</sup>  
Diamètre, 20<sup>c</sup>

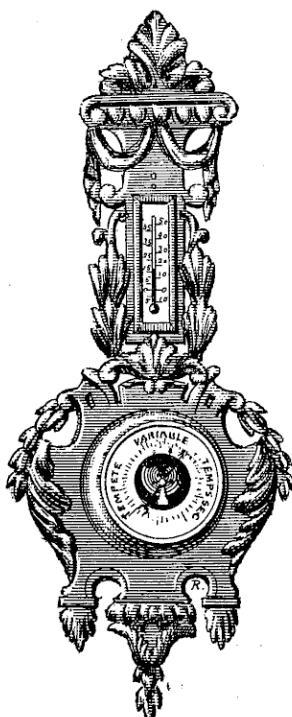


Fig. 217  
Haut<sup>r</sup>, 75<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 30<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>c</sup>

Voir prix pages 82, 83.



Fig. 218  
Haut<sup>r</sup>, 70<sup>c</sup>; Larg<sup>r</sup>, 30<sup>c</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>c</sup>

## Baromètres Anéroïdes bois

SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS

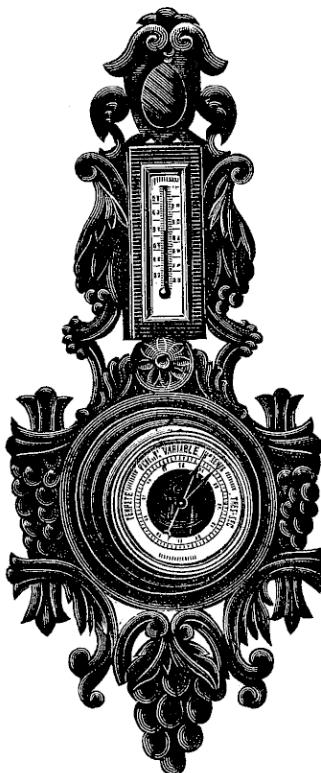


Fig. 219

Fig. 219

Hauteur . . . . . 66°  
Largeur . . . . . 28°  
Diamètre du cadran . . . . 42°

Fig. 220

Hauteur . . . . . 80°  
Largeur . . . . . 33°  
Diamètre du cadran . . . . 45°

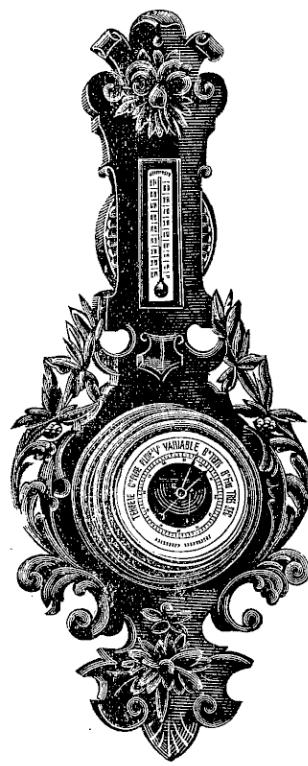


Fig. 220

Fig. 221

Hauteur . . . . . 70°  
Largeur . . . . . 33°  
Diamètre du cadran . . . . 42°

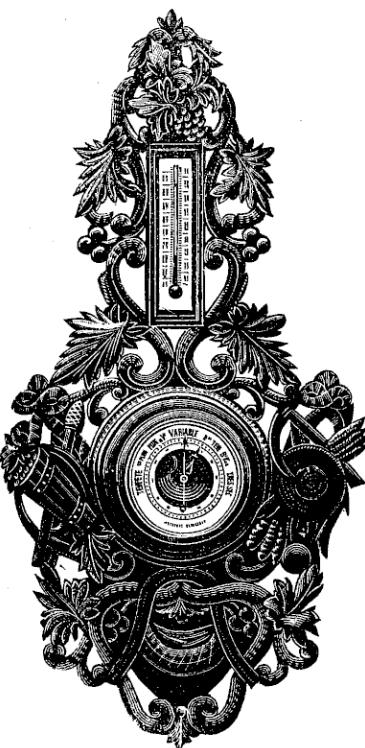


Fig. 221

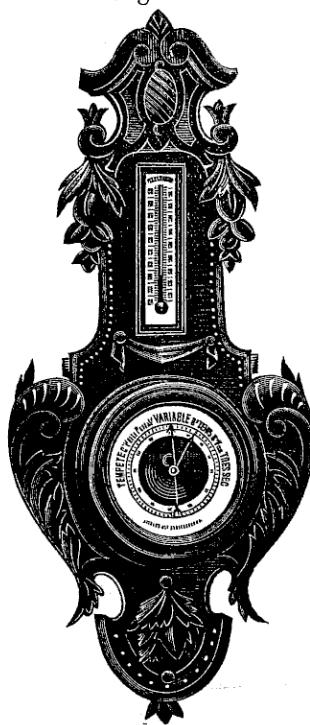


Fig. 222

Fig. 222

Hauteur . . . . . 72°  
Largeur . . . . . 32°  
Diamètre du dran . . . . 42°

Fig. 223

Hauteur . . . . . 60°  
Largeur . . . . . 25°  
Diamètre du cadran . . . . 10°

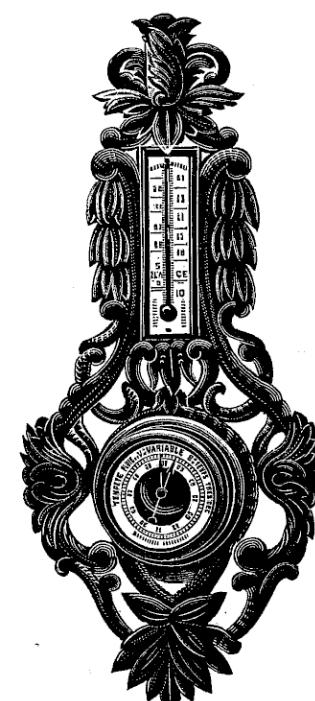


Fig. 223

Voir prix pages 82, 83.

**Baromètres Anéroïdes bois**

SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS

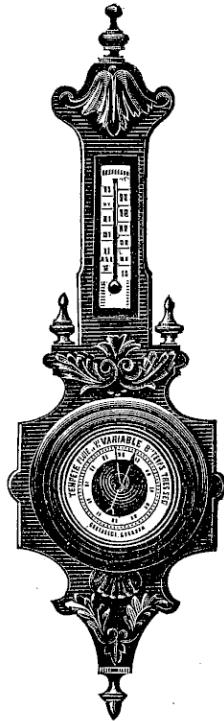
Haut<sup>r</sup>, 62<sup>e</sup>; Larg<sup>r</sup>, 49<sup>e</sup>  
Diamètre du cadran, 10<sup>e</sup>Haut<sup>r</sup>, 66<sup>e</sup>; Larg<sup>r</sup>, 49<sup>e</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>e</sup>Haut<sup>r</sup>, 69<sup>e</sup>; Larg<sup>r</sup>, 21<sup>e</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>e</sup>Haut<sup>r</sup>, 69<sup>e</sup>; Larg<sup>r</sup>, 21<sup>e</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>e</sup>

Fig. 224

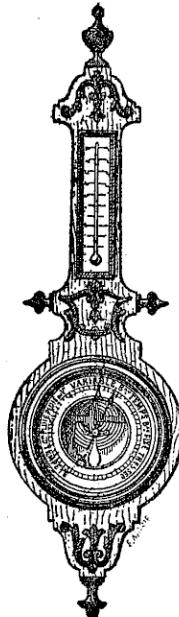


Fig. 225

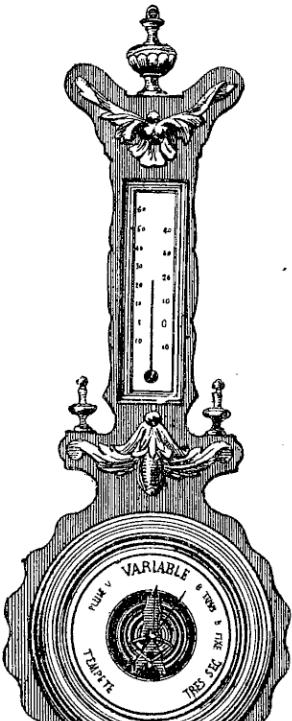
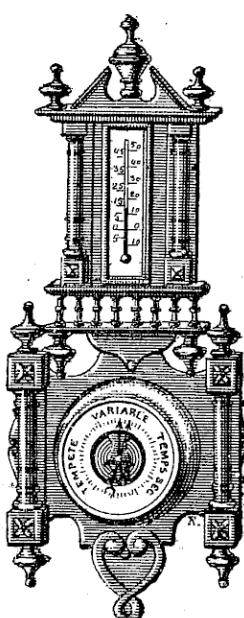
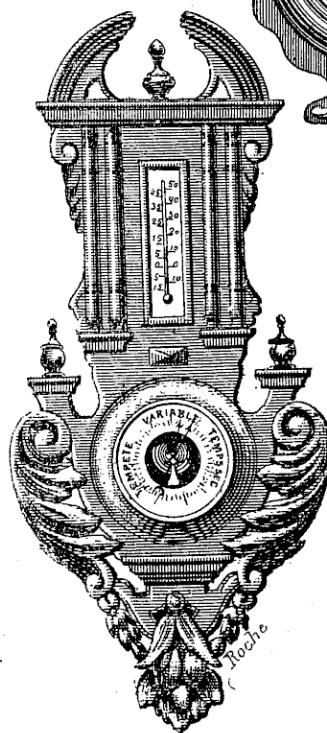


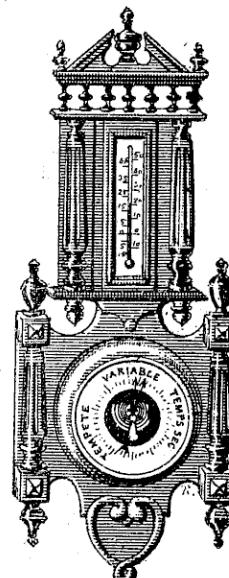
Fig. 226



Fig. 227

Fig. 228  
Haut<sup>r</sup>, 60<sup>e</sup>; Larg<sup>r</sup>, 23<sup>e</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>e</sup>Fig. 229  
Haut<sup>r</sup>, 75<sup>e</sup>; Larg<sup>r</sup>, 33<sup>e</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>e</sup>

Voir prix page 82.

Fig. 230  
Haut<sup>r</sup>, 60<sup>e</sup>; Larg<sup>r</sup>, 23<sup>e</sup>  
Diamètre du cadran, 12<sup>e</sup>

**Baromètres anéroïdes bois**  
SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS

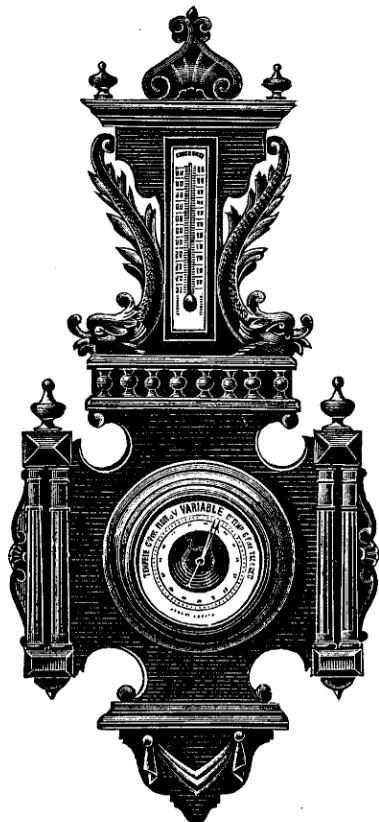


Fig. 231

Hautr. . . 75°  
Largr. . . 36°  
Diam. du  
cadran. 12°

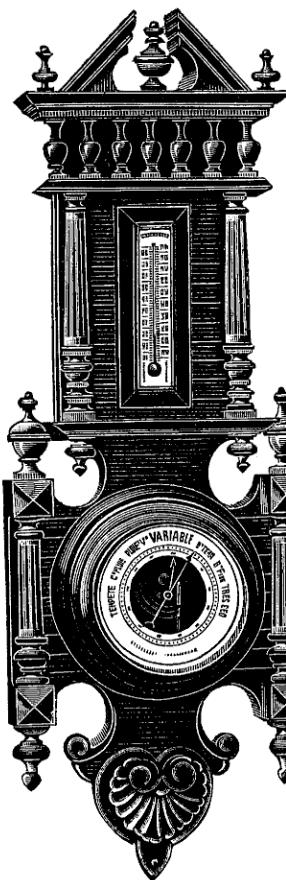


Fig. 232

Hautr. . . 75°  
Largr. . . 26°  
Diam. du  
cadran. 15°

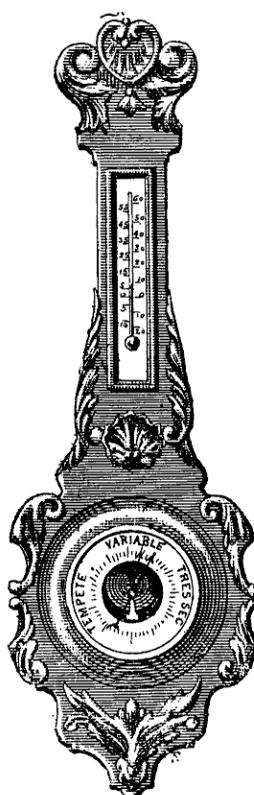


Fig. 233

Hautr. 90°, Largr. 26°  
Diamètre du cadran, 15°.

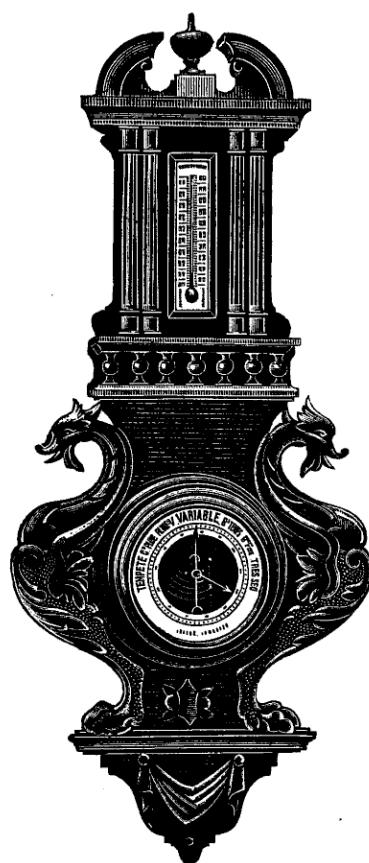


Fig. 234

Hautr. . . 80°  
Largr. . . 35°  
Diam. du  
cadran. 15°

Hautr. . . 76°  
Largr. . . 35°  
Diam. du  
cadran. 15°

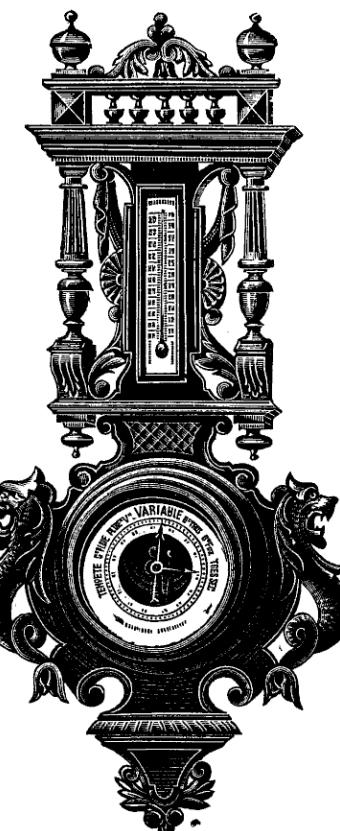


Fig. 235

*Voir prix pages 82, 83.*

**Baromètres anéroïdes bois**  
SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS

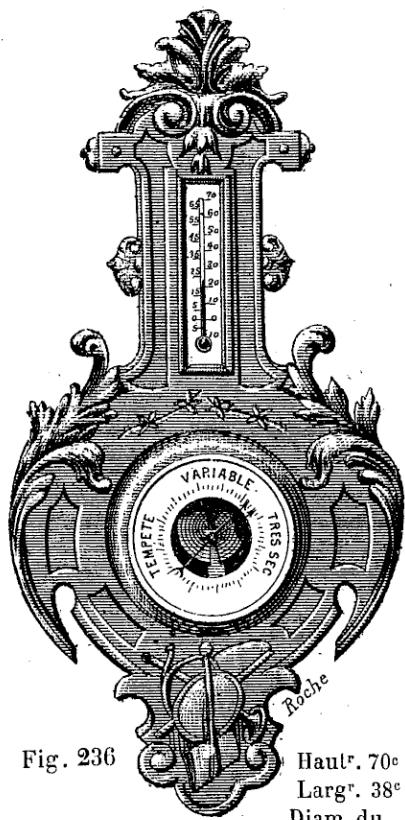


Fig. 236

Haut<sup>r</sup>. 70<sup>c</sup>  
Larg<sup>r</sup>. 38<sup>c</sup>  
Diam. du  
cadran 12<sup>c</sup>

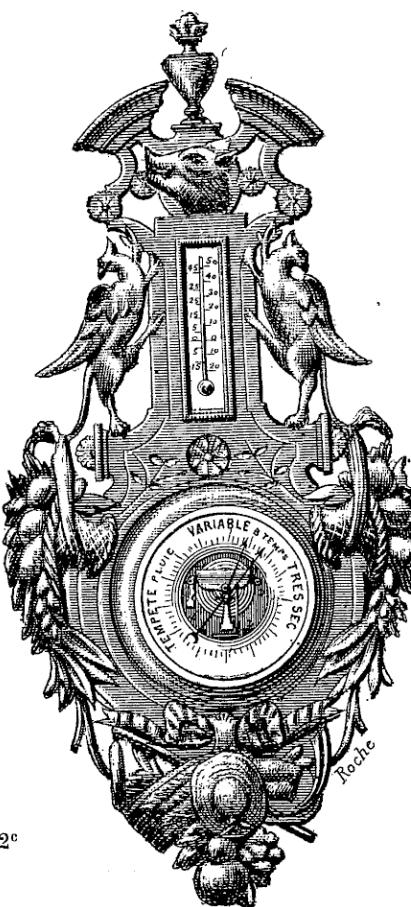


Fig. 238

Haut<sup>r</sup>. 72<sup>c</sup> ; Larg<sup>r</sup>. 33<sup>c</sup> ;  
Diamètre du cadran, 15<sup>c</sup>.

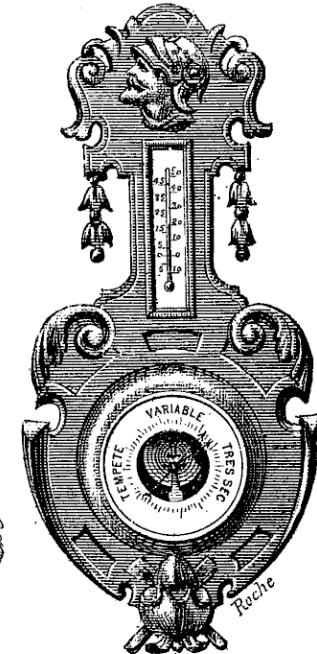


Fig. 237

Haut<sup>r</sup>. 1<sup>m</sup>,05 ; Larg<sup>r</sup>. 49<sup>c</sup> ;  
Diamètre du cadran, 20<sup>c</sup>

Existe aussi :  
Haut<sup>r</sup>. 80<sup>c</sup> ; Larg<sup>r</sup>. 40<sup>c</sup> ;  
Diamètre du cadran, 15<sup>c</sup>

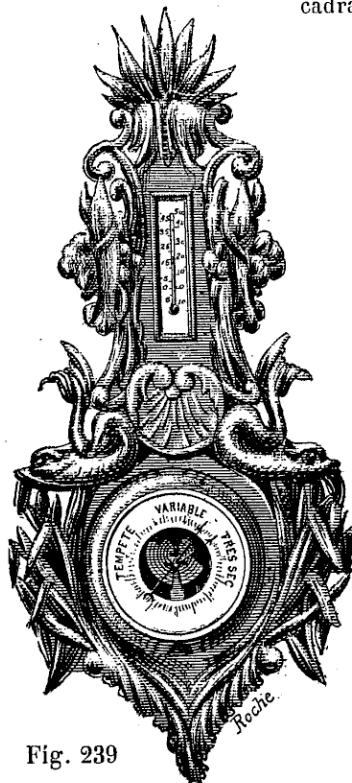


Fig. 239

Fig. 239  
Haut<sup>r</sup>. 0<sup>m</sup>,85  
Larg<sup>r</sup>. 0<sup>m</sup>,38  
Diam. du  
cadran. 21<sup>c</sup>

Voir prix page 83.

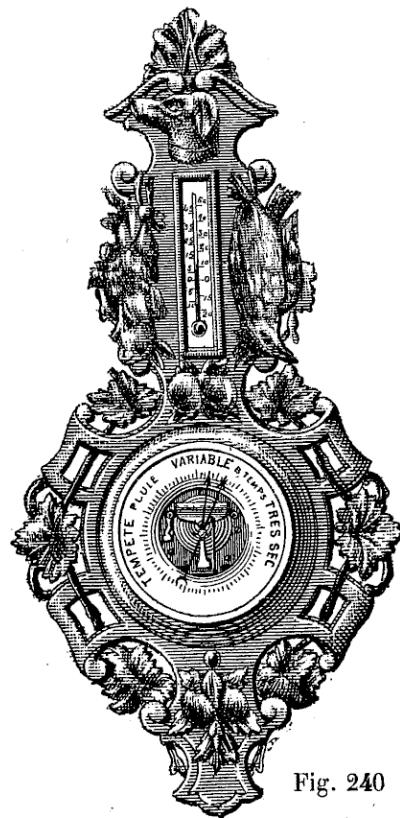


Fig. 240

Fig. 240  
Haut<sup>r</sup>. 0<sup>m</sup>,90  
Larg<sup>r</sup>. 0<sup>m</sup>,45  
Diam. du  
cadran. 20<sup>c</sup>

**Baromètres anéroïdes bois**  
SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS



Fig. 241

Haut<sup>r.</sup> 1<sup>m</sup>,05  
Larg<sup>r.</sup> 48<sup>c</sup>  
Diam. du  
cadran. 20<sup>c</sup>  
Existe aussi:  
Haut<sup>r.</sup> 88<sup>c</sup>  
Larg<sup>r.</sup> 42<sup>c</sup>  
Diam. du  
cadran. 15<sup>c</sup>



Fig. 243

Haut<sup>r.</sup> 1<sup>m</sup>,27  
Larg<sup>r.</sup> 70<sup>c</sup>  
Diam. du  
cadran. 20<sup>c</sup>



Fig. 242

Haut<sup>r.</sup> 1<sup>m</sup>,25 ; Larg<sup>r.</sup> 68<sup>c</sup> ; Diam. du cadran, 20<sup>c</sup>.

*Voir prix page 83.*

**Baromètres anéroïdes bois**  
SCULPTURE SOIGNÉE, MOUVEMENTS GARANTIS



Fig. 244

Haut<sup>r</sup>. 97 ; Larg<sup>r</sup>. 40<sup>c</sup> ;  
Diamètre du cadran, 15<sup>c</sup>.

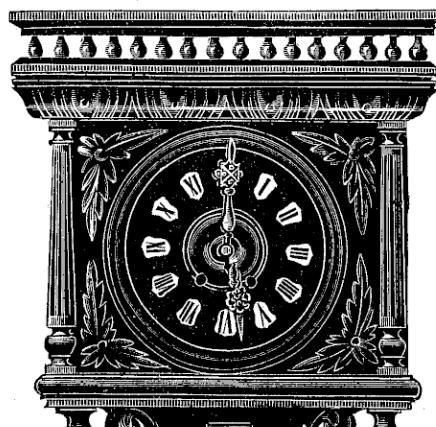


Fig. 245

Haut<sup>r</sup>. 80<sup>c</sup> ; Larg<sup>r</sup>. 42<sup>c</sup> ;  
Diam. pendule, 20<sup>c</sup> ;  
Diam. du baromètre, 12<sup>c</sup>.

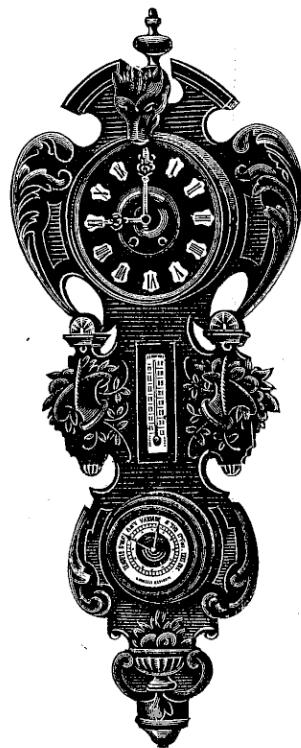


Fig. 246

Larg<sup>r</sup>. 45<sup>c</sup> ; Haut<sup>r</sup>. 1m,15 ;  
Diamètre pendule, 23<sup>c</sup> ;  
Diamètre du barom., 12<sup>c</sup>

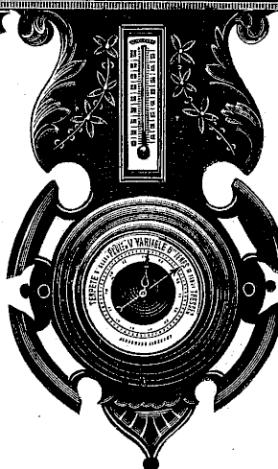


Fig. 247

Haut<sup>r</sup>. 80<sup>c</sup> ; Larg<sup>r</sup>. 42<sup>c</sup> ;  
Diam. pendule, 20<sup>c</sup> ;  
Diam. du baromètre, 12<sup>c</sup>.

*Voir prix page 83.*

Nos  
de fab.

La pièce

**TABLE DES PRIX****Voir les modèles page 70****BAROMÈTRES AU MERCURE**

2000	Baromètre planche peinte, 1 therm. alcool . . . . .	Hauteur. 1 <sup>m</sup> , » { Largeur. 0 <sup>m</sup> ,10 { (fig. 194) . . . . .	4 »
2001	Baromètre planche » à chapiteau » . . . . .	Hauteur. 1 <sup>m</sup> ,05 . . . . . { Largeur. 0 <sup>m</sup> ,11 . . . . .	5 »
2002	Baromètre planche vernie, noir, noyer, acajou ou palissandre, gros tube cristal : 1 therm. alcool . . . . .	Hauteur, 1 <sup>m</sup> ,05 { Largeur, 0 <sup>m</sup> ,11 { (fig. 195).	14 »
	1 » comparaison mercure . . . . .		
2003	Baromètre planche, bois épais plaqué, ciré, noir, noyer, acajou ou palissandre, très soigné, gros tube cristal : 1 therm métal gravé, alcool . . . . .	Hauteur, 1 <sup>m</sup> ,05 . . . . . { Largeur, 0 <sup>m</sup> ,12 . . . . .	25 »
	1 » » » mercure . . . . .		
2010	Baromètre système Fortin, avec planchette . . . . .		150 »
2011	Baromètre système Fortin (pour la Marine), douille et supports avec étui (fig. 196) . . . . .		170 »

**BAROMÈTRES A CADRAN AU MERCURE**

2005	Baromètre à cadran, bois verni uni noir, noyer, acajou ou palissandre, Lunette bois . . . . .	18 »
2006	Baromètre à cadran, bois noir ciré (plaqué frisé), article d'ameublement, noyer ou palissandre ciré (fig. 197), Grand modèle. Lunette bois . . . . .	23 »
2007	Baromètre à cadran, bois noir, noyer, acajou ou palissandre, avec appliques, sculptures .	27 »
2008	Baromètre à cadran, bois uni (plaqué frisé), article d'ameublement, grand modèle noir, noyer ou palissandre. Lunette bois . . . . .	30 »
2009	Baromètre à cadran, grand modèle comme ci-dessus, avec sculpture riche (f. 198) . . . . .	35 »

**BAROMÈTRES ENREGISTREURS**

2300	Baromètre enregistreur, boîte acajou, 3 glaces, petit modèle . . . . .	100 »
2310	Baromètre enregistreur, boîte acajou, 3 glaces, moyen modèle, adopté par le Bureau central météorologique de France, et réglementaire dans la Marine de l'Etat . . . . .	135 »
2320	Suspension à ressort et à la Cardan pour baromètres enregistreurs. . . . .	25 »

**THERMOMÈTRES ENREGISTREURS**

2330	Thermomètre enregistreur essentiellement utile dans les diverses exploitations industrielles . . . . .	130 »
2340	Le même, avec garantisseur en toile métallique . . . . .	140 »
2350	Le même, avec contacts maxima et minima . . . . .	170 »

## Baromètres anéroïdes, fabrication soignée

### MOUVEMENT RATEAU (GARANTIS) (page 71, fig. 199)

N <sup>o</sup> s de fab.	Baromètre, boîte à gorge, diamètre 65 <sup>m</sup> / <sup>m</sup>	La pièce.	Cuivre plein	Nickelé plein	Cuivre à jour	Nickelé à jour
2010			3 25	3 50	3 50	4 »
2011	» » » "	» 85	4 »	4 50	4 50	5 »
2012	» » » "	» 100	5 »	6 »	6 »	7 »
2013	» » » "	» 120	7 »	8 »	8 »	9 »
2014	» » » "	» 130	9 »	10 »	10 »	11 »
2015	» » » "	» 150	10 »	12 »	12 »	14 »

## Baromètres anéroïdes, fabrication soignée

#### MOUVEMENT A LEVIER (GARANTIS)

N° de fab.	BOITES A GORGES (page 71, fig. 202)					Cuivre plein	Nickelé plein	Cuivre à jour	Nickelé à jour
	Baromètre, boîte à gorge, diamètre 65 <sup>m</sup> /m	85	100	120	130				
2140	La pièce.	3 75	4	4	4	3 75	4	4	4 50
2141	»	4 50	5	5	5	4 50	5	5	5 50
2142	»	5 50	6 50	6 50	7	5 50	6 50	6 50	7 »
2143	»	7 50	8 50	8 50	9	7 50	8 50	8 50	9 50
2144	»	9 50	10	10	11	9 50	10	10	11 »
2145	»	10	11	11	12	10	11	11	12 »
2146	»	14	15	15	16	14	15	15	16 »
2147	»	18	20	20	22	18	20	20	22 »

## Baromètres anéroïdes, fabrication soignée

## MOUVEMENT A RESSORT CAMBRÉ (GARANTIS)

N <sup>o</sup> de fab.	BOITES A GORGES (fig. 200, 201)					Cadmium ou nickelé à jour	Cadrans cadrage rouge ou nickelé	
	Baromètre, boîte à gorge, diamètre 100 <sup>m</sup> /m	120	130	150	170			
2120	Baromètre, boîte à gorge, diamètre 100 <sup>m</sup> /m	120	130	150	170	La pièce.	9 "	14 "
2121	" " "	120	130	150	170	"	10 "	15 "
2122	" " "	120	130	150	170	"	11 "	16 "
2123	" " "	120	130	150	170	"	12 "	18 "
2124	" " "	120	130	150	170	"	13 "	19 "
2125	" " "	120	130	150	170	"	15 "	21 "
2126	" " "	120	130	150	170	"	22 "	28 "

## Baromètres de poche pour les hauteurs

Nos de fab.		Diamètre.	44 <sup>m</sup> / m	48 <sup>m</sup> / m	50 <sup>m</sup> / m
2150	Baromètre de poche plein, cadran carton . . . . .	La pièce.			
2151	» » soigné » métal gravé. . . . .	»	14	13	12
2152	» » très soigné » » . . . . .	»	18	16	14
2153	» » » » » boussoles et thermomètres. . . . .	»	29	27	25
2154	» » supérieur, cadran métal gravé, boussoles et thermomètres . . . . .	»	37	35	33
2155	» » extra-supérieur, cadran métal gravé, boussoles et thermomètres. . . . .	»	50	45	42

## TABLE DES PRIX DE BAROMÈTRES

Voir les Modèles pages 72, 73, 74, 75, 76

						Prix
Fig. 203.	Baromètres anéroïdes, bois hêtre sculpté, fleurettes . . . . .	La pièce.				8 "
» 204.	»	»	»	»	» ornements . . . . .	8 "
» 205.	»	»	»	»	» ornements et coquilles .	9 "
» 206.	»	»	»	»	» (bois épais) ornements .	12 "
» 207.	»	»	»	»	» ornements et feuillages .	9 "
» 208.	»	»	»	»	» fleurettes . . . . .	7 50
» 209.	»	»	»	»	» ornements et fruits .	10 "
» 210.	»	»	»	»	» (ramages) . . . . .	10 "
» 211.	»	»	»	»	» rosace et fleurs . . . .	12 "
» 212.	»	» bois chêne sculpté (tête de chien et fruits)				14 "
» 213.	Baromètres anéroïdes, bois hêtre sculpté, sujet chasse . . . . .					16 "
» 213 <sup>bis</sup> .	»	»	»	»	fruits et feuilles . . . .	16 "
» 214.	»	»	»	»	oiseaux et raisins . . . .	18 "
	Le même en chêne sculpté, sculpture plus soignée . . . . .					22 "
» 215.	Baromètres anéroïdes bois noyer sculpture soignée, fruits et balustres .					20 "
» 216.	»	»	»	»	» ornements et balustres .	22 "
» 217.	»	»	»	»	» ramages et draperies .	22 "
» 218.	»	»	»	»	» roses et rubans . . . .	25 "
» 220.	»	»	»	»	» feuillages et fruits . . . .	30 "
» 221.	»	» hêtre sculpté, sujet moisson . . . . .				18 "
» 223.	»	bois hêtre sculpté, feuillages . . . . .				14 "
» 224.	Baromètres anéroïdes ébénisterie, avec appliques sculptées et boutons .					14 "
» 225.	»	»	»	»	»	14 "
» 226.	»	»	»	»	»	18 "
» 227.	»	»	»	»	»	20 "
» 228.	Baromètres anéroïdes bois noyer, style Henri II, bois épais . . . .					20 "
» 229.	»	»	»	»	» avec fruits, sculpture soignée .	25 "
» 230.	»	»	»	»	» bois épais . . . . .	20 "
» 231.	»	»	»	»	» dauphin, sculpture soignée . .	35 "
» 232.	»	»	»	»	» grand modèle » . . . .	45 "
» 234.	»	»	»	»	» chimère » . . . .	45 "
» 235.	»	»	»	»	» griffons » . . . .	40 "
	Baromètres anéroïdes, Henri II, plus important que le 232 (modèle riche) .					70 "

## TABLE DES PRIX DE BAROMÈTRES

Voir les modèles pages 74, 75, 76, 77, 78, 79

	La pièce.
Fig. 219. Baromètres anéroïdes bois chêne sculpté, fruits et feuillages. . . . .	20 "
» 222. » » » » fruits et ornements . . . . .	22 "
Baromètres anéroïdes ébénisterie, uni, bois noir ou noyer et noir . . . . .	Haut. 46 <sup>c/m</sup> Larg. 14 »
» » » » » » » » » » . . . . .	Haut. 54 <sup>c/m</sup> Larg. 16 »
Fig. 233. Baromètres anéroïdes tout noyer, sculpture soignée, genre Louis XV . .	30 "
» 236. » » » » » attributs musique . . . . .	30 "
» 237. » » » » » armure de guerre . . . . .	30 "
» 238. Baromètres anéroïdes tout noyer, sculpture soignée, chasse et moisson . . .	Hauteur . . . . . 0.80 <sup>c/m</sup> Largeur . . . . . 0.40 » Diamètre du cadran. 0.455 <sup>m/m</sup>
Le même, chasse et moisson, sculpture soignée . . . . .	Hauteur . . . . . 1 <sup>m</sup> 05 Largeur . . . . . 0.49 Diamètre du cadran. 0.20
Fig. 239. Baromètres anéroïdes bois noyer, sujets marine. . . . .	30 "
» 240. Baromètres tout noyer, sculpture soignée, modèle riche, chasse, feuillages et fruits. . . . .	55 "
» 241. Baromètres tout noyer, sculpture soignée, modèle riche, Renaissance. . . .	Hauteur . . . . . 0.88 <sup>c/m</sup> Largeur . . . . . 0.42 » Diamètre du cadran. 0.45 »
Le même . . . . .	Hauteur . . . . . 1 <sup>m</sup> 05 Largeur . . . . . 0.48 Diamètre du cadran. 0.20
Fig. 242. Baromètres tout noyer, attributs chasse et lions, modèle très important. .	180 "
» 243. Baromètres tout noyer, corne d'abondance, fleurs, fruits, modèle très important. . . . .	150 "
» 244. Baromètres tout noyer, sculpture soignée, modèle riche, feuilles de vigne et grappes de raisin . . . . .	75 "
» 245. Pendules avec baromètres montés dans un cartel, bois noyer, style Henri II . . . . .	100 "
» 246. Pendules avec baromètres montés dans un cartel, bois noyer, sculpture soignée, attributs moisson . . . . .	80 "

ENVOI SUR DEMANDE DE BAROMÈTRES A CONDITION

PORT ALLER ET RETOUR A LA CHARGE DE L'ACHETEUR

## LE BAROMÈTRE AU MERCURE

---

**SON ORIGINE, SON FONCTIONNEMENT.** — Les expériences entreprises par Toricelli dans le but de démontrer que l'élévation du liquide dans un tube vertical vide d'air a une autre cause que ce qu'on appelait alors (l'horreur du vide !) donnèrent naissance au baromètre 1643.

Dans ses différents modèles ou systèmes, le **baromètre** est toujours l'application du même principe, savoir : que par la force de la pression atmosphérique, le **MERCURE** qui le compose de la **cuvette** ou **siphon** s'élève dans le tube jusqu'à ce que son poids soit équivalent à celui qui l'y chasse. Il atteint alors la hauteur moyenne de  $760^{\text{m}}/\text{m}$  (**temps moyen au niveau de la mer**).

**EMPLOI DU BAROMÈTRE.** — Les variations de la pression atmosphérique correspondent à des changements de temps probables ; c'est donc en suivant attentivement les mouvements du mercure occasionnés par ces variations que l'observateur, avec un peu de pratique, est averti des **changements de temps**,

Le **temps prédit** est accentué, comme le sont les variations atmosphériques. Il est d'autant plus rapproché que les mouvements du mercure sont brusques ; d'autant plus éloigné qu'ils sont lents et graduels ; mais, dans ce dernier cas, il est certain que le temps annoncé durera.

Pour faciliter ces observations, une **échelle métrique** est placée en regard, ou sur le tube ; on y mesure les mouvements du mercure à l'aide d'un curseur ou index qu'à chaque observation on place à la hauteur du niveau.

La **PLUIE**, le **VENT**, les **ORAGES** sont annoncés par l'abaissement du niveau mercuriel ; le **BEAU TEMPS**, la **SÉCHERESSE** par son élévation.

---

## LE BAROMÈTRE ANÉROÏDE

**SES AVANTAGES.** — Le baromètre au mercure, exécuté en différents modèles ou systèmes a le grave inconvénient d'être, par ses dimensions et sa composition, d'un usage difficile dans les déplacements; aussi a-t-on cherché un appareil plus **portatif** et de dimension plus restreinte.

**SON ORIGINE, SON FONCTIONNEMENT.** — M. Vedy, l'inventeur du baromètre anéroïde, a tranché la question en remplaçant les organes du baromètre à mercure par une boîte, hermétiquement close, sur la surface de laquelle agit la pression atmosphérique tendant toujours à en rapprocher les parois latérales. L'équilibre obtenu dans le baromètre au mercure par le poids du liquide, l'est dans les anéroïdes par un ressort antagoniste qui se détend, écartant les parois de la boîte lorsque la pression devient plus faible et que celle-ci comprime, au contraire, avec la boîte en augmentant. C'est donc cette boîte (appelée **tube** par analogie au **tube du baromètre à mercure**) qui est le moteur des **baromètres anéroïdes**; ses mouvements, multipliés par une série de **leviers** ou **engrenages**, donnent la rotation à l'aiguille.

Le **cadrان**, divisé en centimètres et millimètres, représente l'échelle métrique du baromètre au mercure; les mouvements de l'aiguille y sont mesurés à l'aide d'un **index** placé sous le verre et relié à un bouton extérieur.

Si, à la précédente observation, on a eu le soin de placer l'index à la hauteur indiquée, le mouvement effectué est accusé par l'écart existant entre l'aiguille et l'index.

## INFLUENCE DE L'ALTITUDE SUR LES BAROMÈTRES

---

Les couches d'air les plus basses étant les plus denses, plus elles s'élèvent, plus elles se raréfient; d'où il résulte que, plus on élève un baromètre, plus la pression qu'il subit devient faible ce qui donne lieu: à un abaissement du niveau dans les baromètres au mercure, et à un mouvement rétrograde de l'aiguille dans les baromètres anéroïdes, évalué à  $0 \text{ m/m} 95$  par 10 mètres d'élévation.

---

## DIFFÉRENCE DE HAUTEUR MOYENNE SELON LES ALTITUDES

---

La diminution de la pression atmosphérique, de même qu'elle occasionne l'abaissement du baromètre fait varier la hauteur moyenne selon les altitudes.

Au niveau de la mer cette hauteur barométrique "VARIABLE" est  $760 \text{ m/m}$  mais s'abaissant à mesure qu'on s'élève, elle n'est plus que  $532 \text{ m/m}$  à une altitude de 3.000 mètres.

---

## INSTRUCTION POUR PRÉPARER UN BAROMÈTRE A L'EXPÉDITION

---

Ce qui précède est à observer pour l'expédition d'un baromètre dans un lieu plus ou moins élevé ; car il est nécessaire de placer, préalablement, l'aiguille dans une position telle, que le changement d'altitude, ou plus exactement la diminution graduelle de la pression atmosphérique, ramène l'aiguille au point qu'elle doit occuper à l'arrivée.

Pour cela on se servira de la table des hauteurs barométriques (page 90) et on opérera de la manière suivante : Si d'une altitude de 0 mètre où le point moyen est 760, on veut expédier un baromètre dans un lieu situé à 400 mètres, la table consultée donne comme point moyen à cette altitude  $726 \text{ m/m}$  d'où une différence de  $34 \text{ m/m}$  que le baromètre parcourra pendant l'ascension : Il faudra donc, au départ, placer l'aiguille  $34 \text{ m/m}$  plus haut ; descendant pendant le voyage de ce qu'elle aura été montée elle occupera à l'arrivée sa position primitive.

---

## BAROMÈTRES DE HAUTEURS

---

**EMPLOIS DES BAROMÈTRES DE HAUTEURS.** — Ces appareils, généralement de petite dimension, ont la forme d'une montre; réglés avec le plus grand soin, ils permettent au voyageur d'apprécier l'**élévation** du lieu où il se trouve comparativement à celui d'où il vient. Ils sont de deux sortes : les uns, dont les cadans ressemblent à ceux des baromètres d'appartement, portent en supplément la division des hauteurs; on trouve la valeur de l'ascension par une simple soustraction; retrancher la hauteur indiquée par l'aiguille, au départ, de celle indiquée à l'arrivée. Dans les autres, cette division de **hauteurs** est gravée sur un cercle spécial appelé **vernier** qui tourne avec la lunette du **baromètre**, ou au moyen d'un bouton placé dans la bélière; on peut s'en servir comme des précédents, ou placer le point 0 du vernier en regard de la pointe de l'aiguille. La hauteur atteinte est alors exprimée à l'arrivée en centaine de mètres par les chiffres, en dizaine des divisions du cadran.

---

## OBSERVATION SUR L'USAGE DU BAROMÈTRE

---

Beaucoup de personnes disent : le baromètre est à la « **PLUIE** » ou au « **BEAU** », etc.

Le **Baromètre** n'a pas le fonctionnement d'une **horloge** qui indique l'**heure qu'il est**; il indique de combien de millimètres il a monté (**indice du beau temps**) ou de combien de millimètres il est descendu (**indice du mauvais temps**), et ceci on ne peut le constater que sur la division, laquelle peut seule donner d'une façon exacte la valeur des variations barométriques qui accusent les changements de temps probables. Exemple : le baromètre étant à la hauteur du mot « **TRÈS SEC** », si une brusque variation atmosphérique le fait descendre de quelques millimètres, il indiquera encore le « **BEAU TEMPS** », mais la pluie n'en est pas moins certaine, annoncée, non par la position du baromètre, mais par le **changement de position**.

En résumé, quelle que soit la position du baromètre, le **beau temps** est annoncé par son **élévation**, le **mauvais temps** par son **abaissement**.

---

## TABLE DES HAUTEURS BAROMÉTRIQUES A DIFFÉRENTES ALTITUDES

Mètres	Millimètres								
0	760	544	714	1117	668	1724	622	3200	520
23	758	508	712	1142	666	1752	620	3300	514
46	756	592	710	1167	664	1780	618	3400	508
69	754	617	708	1192	662	1808	616	3500	502
92	752	642	706	1218	660	1836	614	3600	497
115	750	667	704	1244	658	1864	612	3700	491
138	748	692	702	1270	656	1892	610	3800	485
161	746	717	700	1296	654	1920	608	3900	479
184	744	742	698	1322	652	1948	606	4000	472
208	742	767	696	1348	650	1978	604	4100	466
232	740	792	694	1374	648	2010	602	4200	460
256	738	817	692	1400	646	2040	600	4300	454
280	736	842	690	1426	644	2100	593	4400	448
304	734	867	688	1452	642	2200	586	4500	442
328	732	892	686	1478	640	2300	579	4600	436
352	730	917	684	1505	638	2400	573	4700	430
376	728	942	682	1532	636	2500	566	4800	425
400	726	967	680	1559	634	2600	559	4900	420
424	724	992	678	1586	632	2700	552	5000	415
448	722	1017	676	1612	630	2800	546	6000	380
472	720	1042	674	1640	628	2900	539	8840	290
496	718	1067	672	1668	626	3000	532		
520	716	1092	670	1696	624	3100	526		





JUMELLES  
LONGUES-VUES, MICROSCOPES

## OBSERVATIONS GÉNÉRALES

### CONCERNANT LES JUMELLES

---

On distingue dans l'emploi des Jumelles le **champ** et le **grossissement**.

Les règles de l'Optique ne permettent pas de réunir ces deux avantages dans un même instrument, plus le grossissement est fort plus le champ est restreint.

**On appelle champ**, l'espace découvert en regardant un point fixe.

**On appelle grossissement**, le rapprochement des objets vus à l'œil nu à distance, et qui sont plus visibles au moyen de la Jumelle.

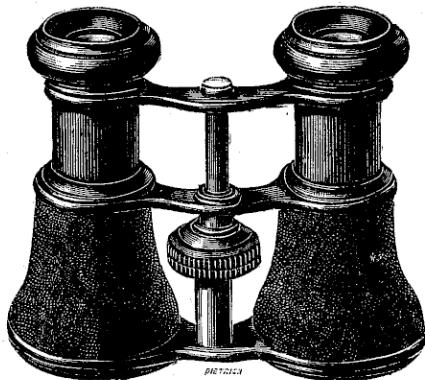
Les Jumelles sont construites pour les vues normales ; les meilleurs instruments peuvent être trouvés mauvais si l'écart des verres ne concorde pas avec celui des pupilles des yeux de l'Observateur.

De même, si celui-ci a une vue myope ou presbyte très accentuée, dans lesquels cas il est nécessaire d'indiquer le numéro des verres et l'écartement.

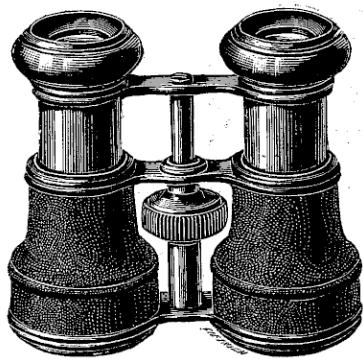
---

**NOTA.** — Ne jamais dévisser les verres pour les nettoyer, on s'exposerait à ne pas les replacer tels qu'ils étaient et par suite l'instrument se trouverait dérangé.

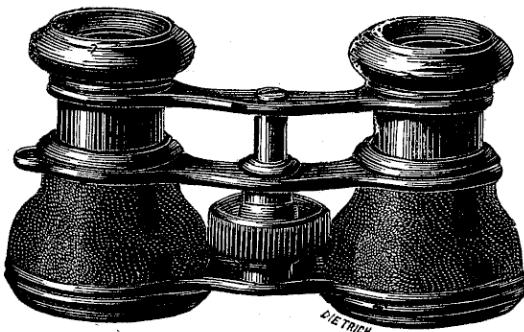
### Jumelles Théâtres



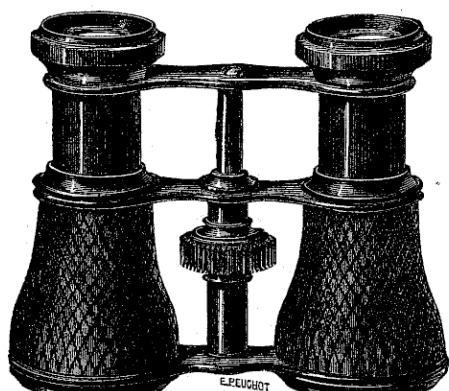
Jumelles Duchesse, peau maroquin noir  
Fig. 247



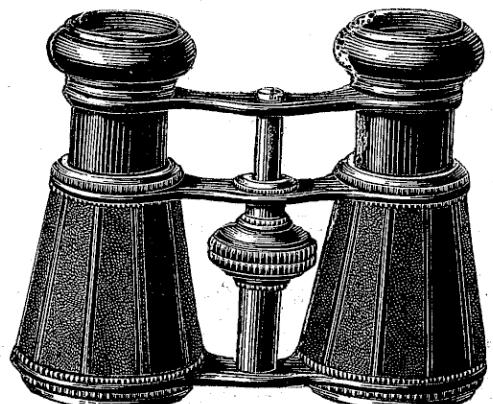
Jumelles à Bandeaux, peau maroquin noir  
Fig. 248



Jumelles Marquise, peau maroquin noir  
Fig. 249



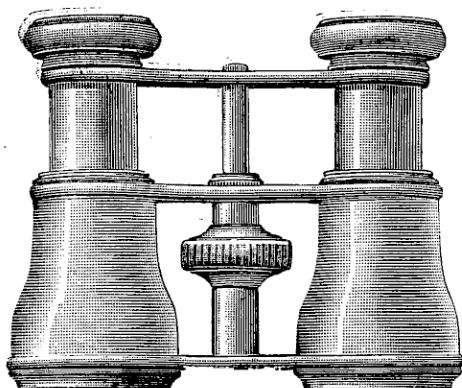
Jumelles peau maroquin écrasé  
noire, vert russe ou grenat  
Fig. 250



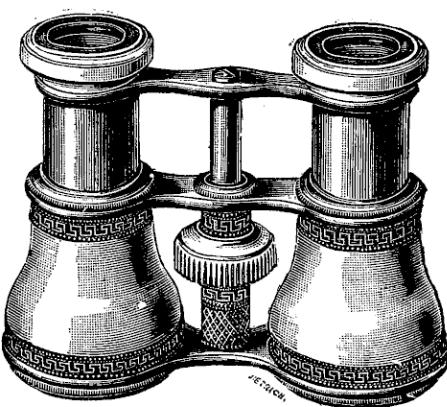
Jumelles à pans, peau mate noire  
vert russe ou grenat  
Fig. 251

Voir prix page 102.

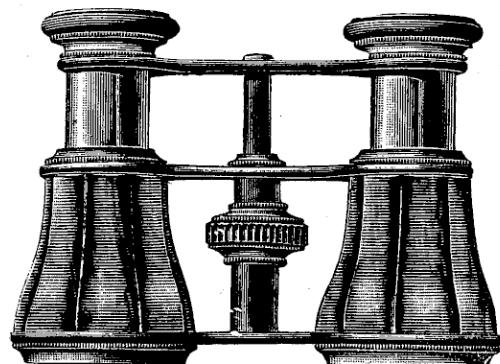
### Jumelles Théâtres



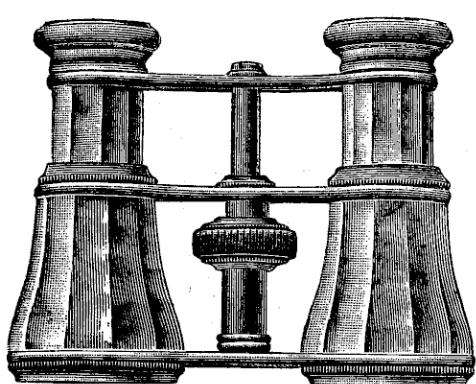
Jumelle Duchesse ivoire  
Fig. 252



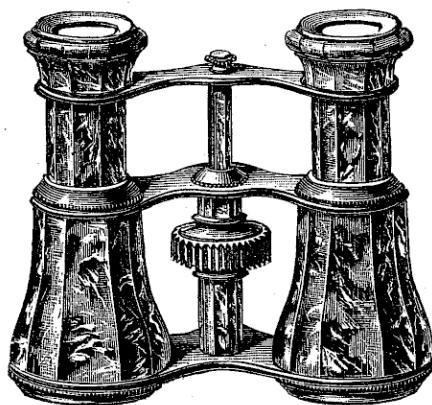
Jumelle Duchesse ivoire  
Fig. 253



Jumelle Duchesse nacre  
Fig. 254



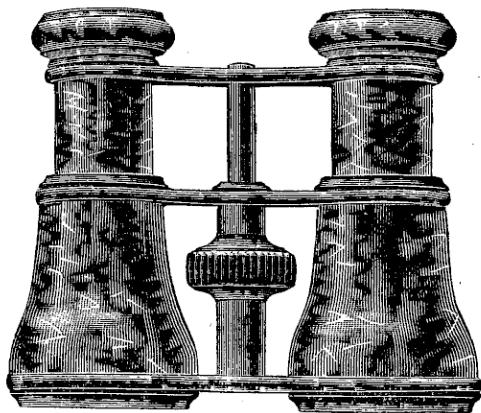
Jumelle Duchesse nacre  
Fig. 255



Jumelle Duchesse nacre  
Fig. 256

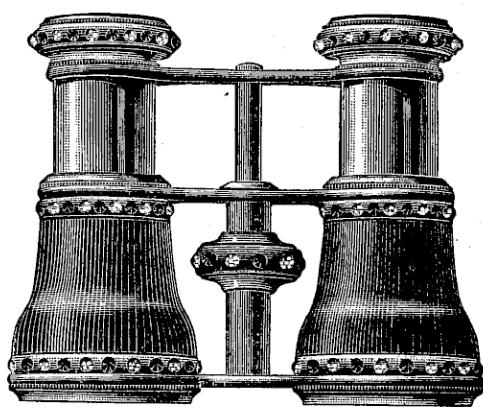
*Voir prix page 103.*

### Jumelles Théâtres



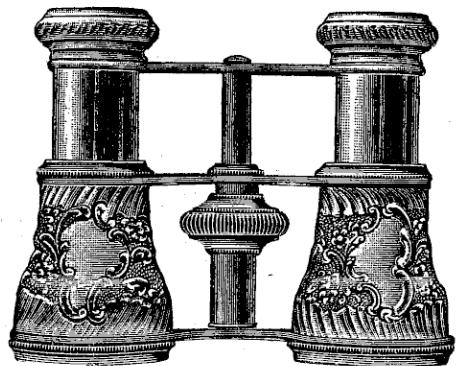
Jumelles Duchesse écaille sur aluminium  
Bonnettes, corps, branches et coulants écaille

Fig. 257



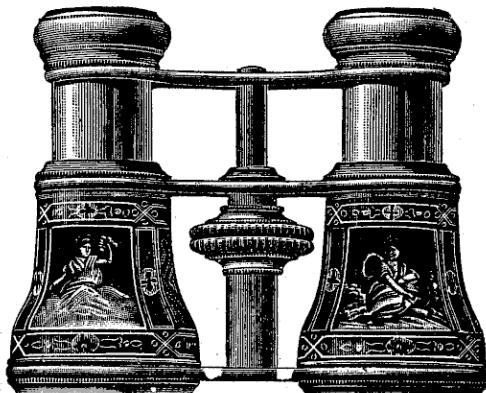
Jumelles Duchesse, peau mate noire,  
pièces dorées et pierreries

Fig. 258



Jumelles Louis XV, ciselures sur argent

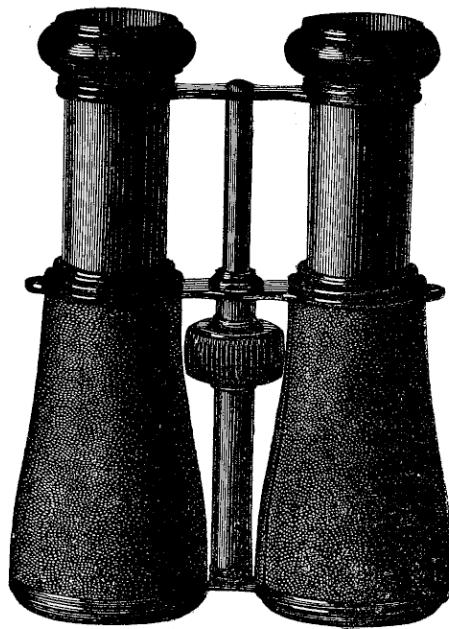
Fig. 259



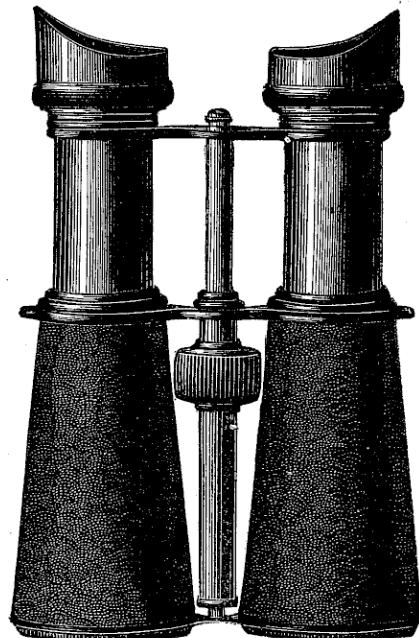
Jumelles mignonnettes tout aluminium,  
émaux sur argent

Fig. 260

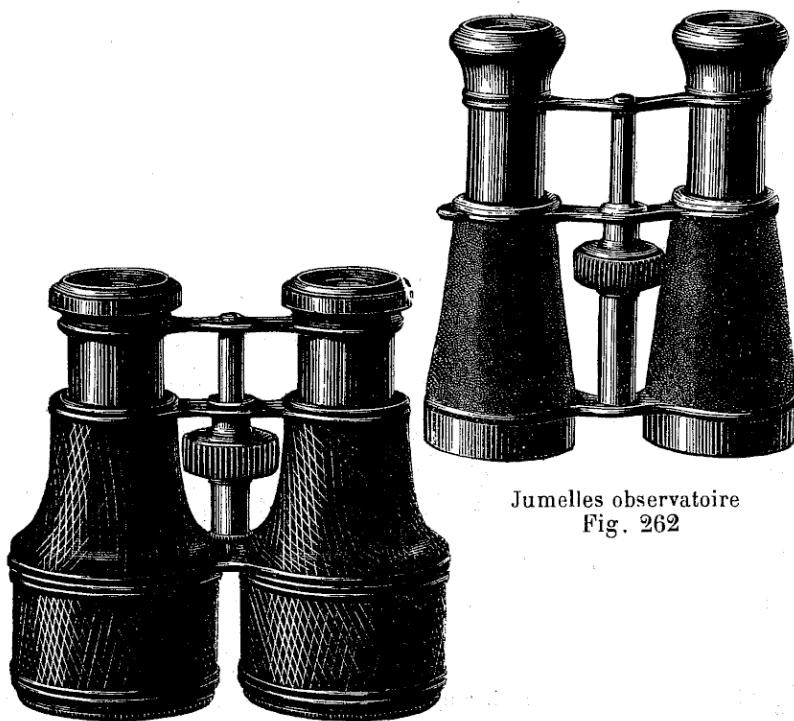
*Voir prix page 104.*



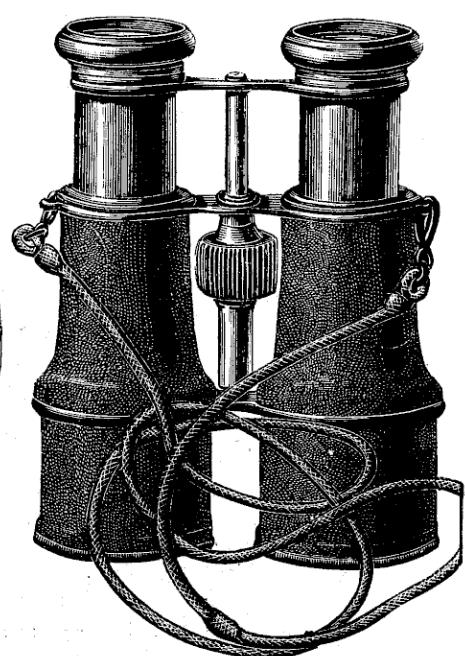
Jumelles officier, peau noire maroquin  
Fig. 261



Jumelles observatoire à œillères  
Fig. 262bis

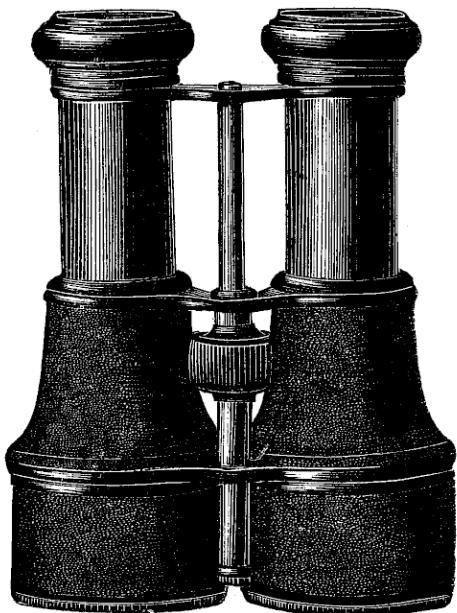


Jumelles de course, peau noire maroquin  
Fig. 263

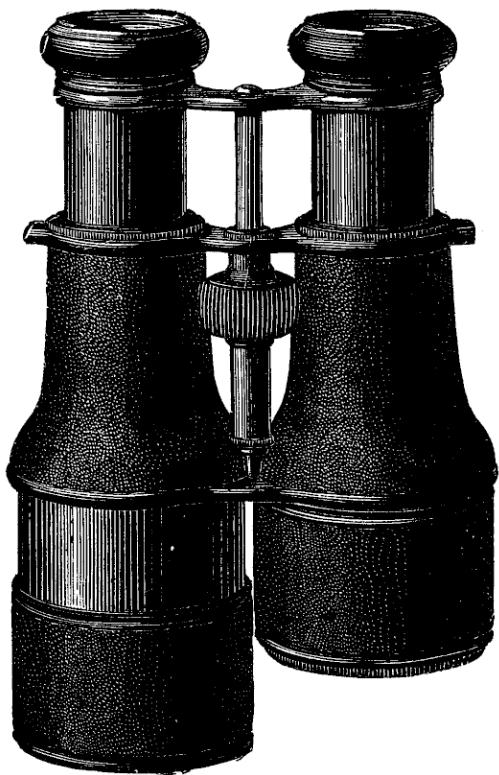


Jumelles touriste, peau noire maroquin  
Fig. 264

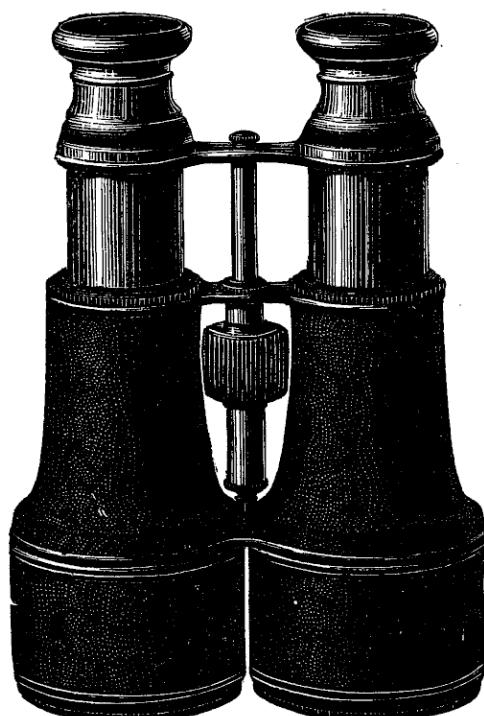
*Voir prix pages 105, 106.*



Jumelles Pilote, peau noire maroquin  
Fig. 265

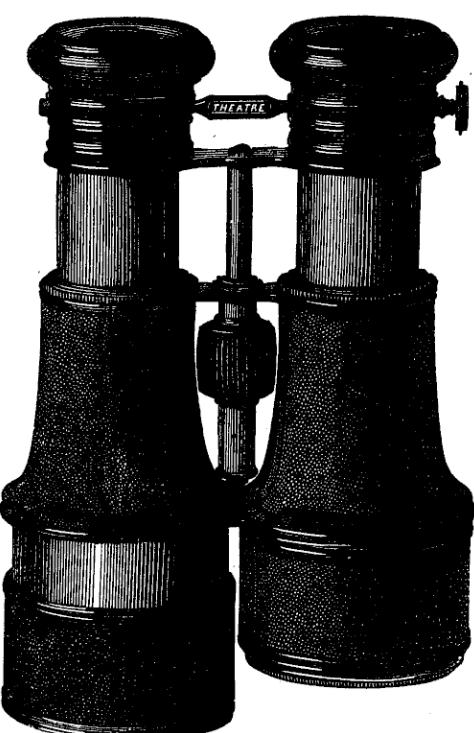


Jumelles militaire, peau noire maroquin  
Fig. 267

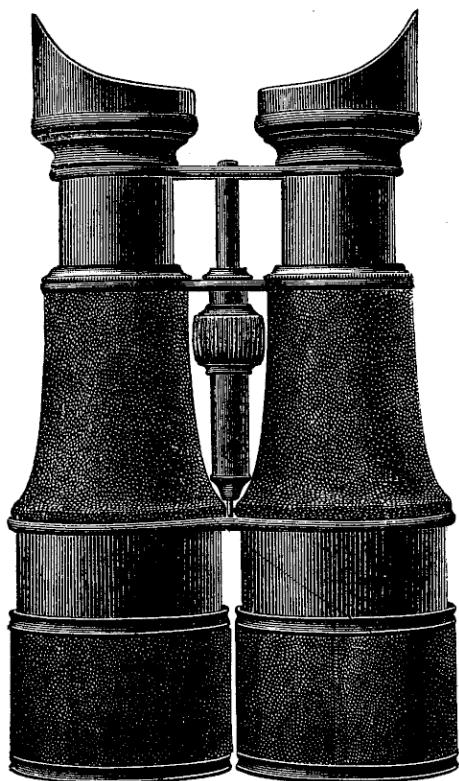


Jumelles marine, peau noire maroquin  
Fig. 266

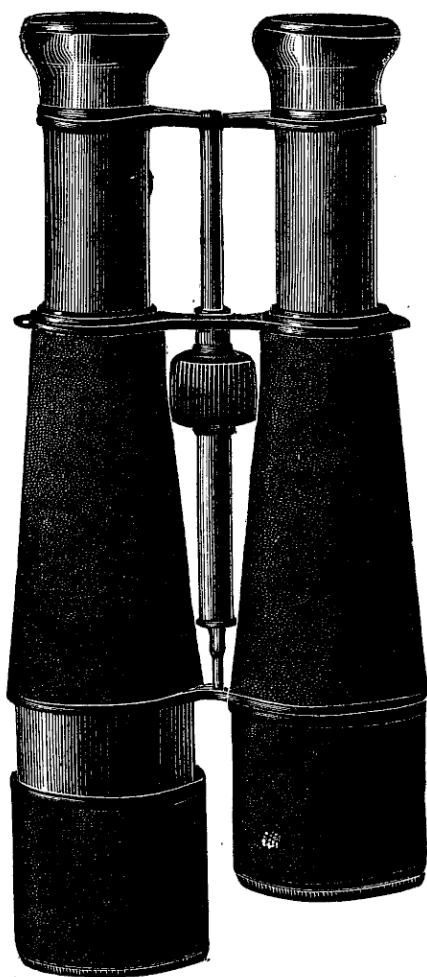
*Voir, voir pages 105, 106, 107.*



Jumelles 3 changements, peau noire maroquin  
Fig. 268



Jumelles peau maroquin noir (dite de Cavalerie)  
Fig. 269



Jumelles peau maroquin noir (dite Etat-Major)  
Fig. 270

### Jumelles Longues-vues

BRANCHES MOBILES, BRISURES FINES

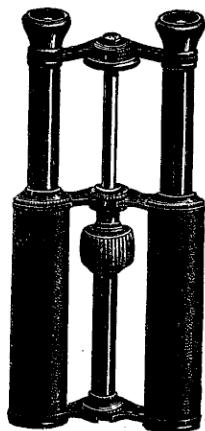


Fig. 271

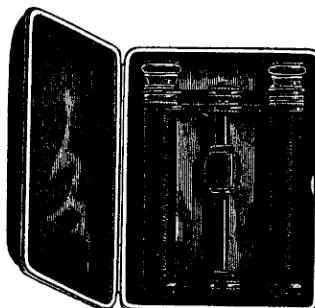


Fig. 272

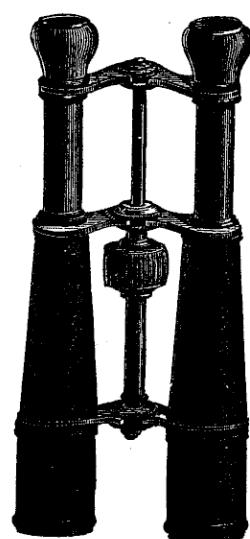
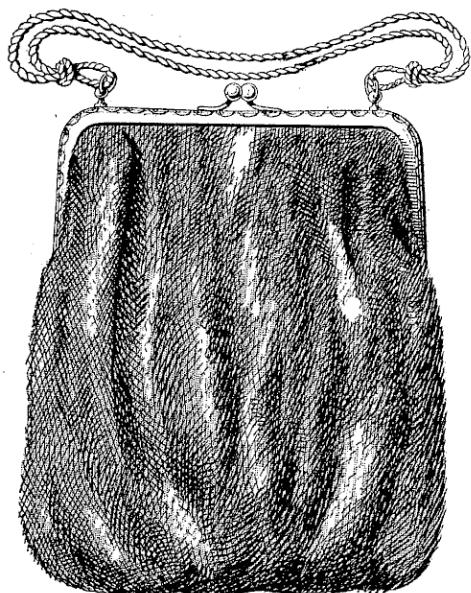
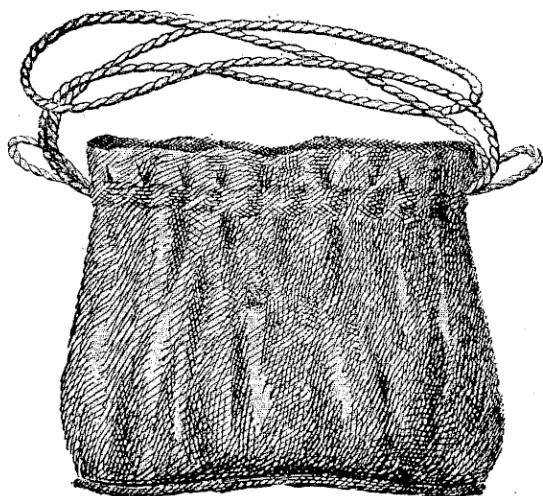


Fig. 273

*Voir prix page 107.*



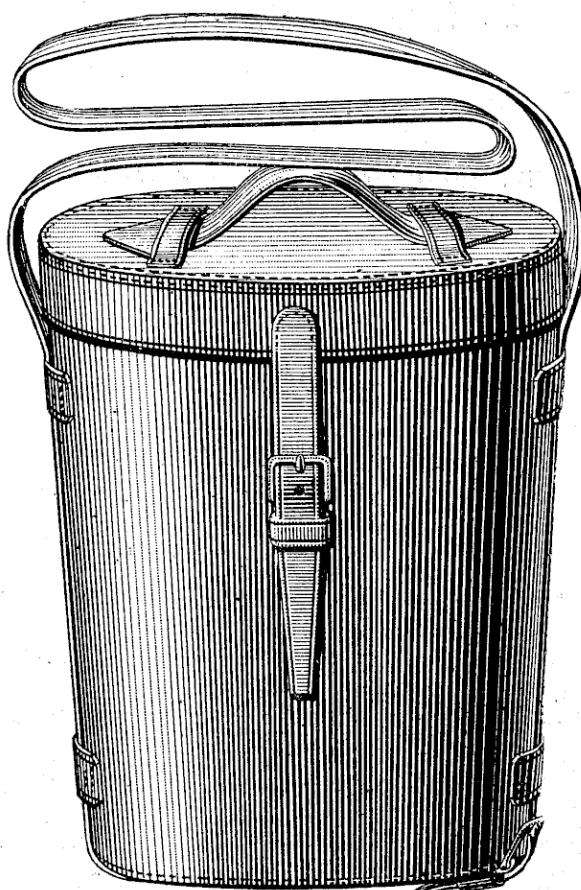
Etui peluche à fermoir  
Fig. 274



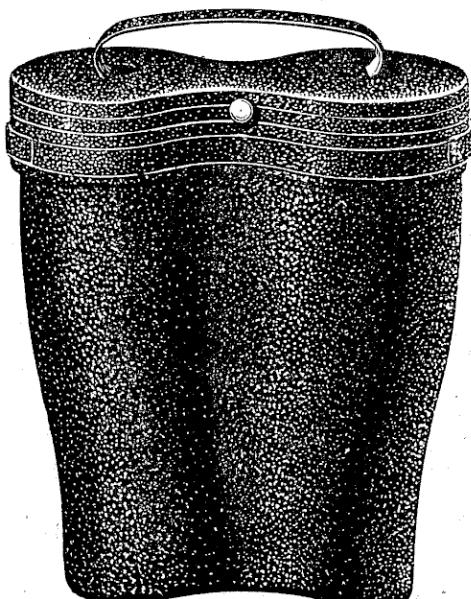
Sac peluche, 4<sup>re</sup> qualité  
Fig. 275



Etui à poignée  
Fig. 276



Etui dur peau mate  
Fig. 278



Etui souple à courroie  
Fig. 277

### Jumelles Duchesse théâtre

ALUMINIUM, PEAU NOIRE, ACHROMATIQUES, 1<sup>er</sup> CHOIX

(Page 95)

Diamètre en millimètres.	25	29	34	38
La pièce	La pièce	La pièce	La pièce	
Fig. 247. Jumelle Duchesse peau noire, étuis souples à poignée (fig. 276).	10 »	11 »	12 »	13 »
»      »      »      »      »      »      » supérieures	15 »	16 »	17 »	18 »
Fig. 248.      » à bandeaux      »      »      »      »      »	17 »	18 »	19 »	20 »

*Voir figures, page 95.*

### Jumelles Duchesse théâtre achromatiques (6 verres)

(Fig. 247, page 95)

Diamètre en millimètres.	25	29	34	38
La pièce	La pièce	La pièce	La pièce	
(Fig. 247) Jumelles Duchesse peau noire maroquin, achromatique, étuis (f. 276) à poignée	4 50	4 73	5 25	5 75
»      »      » 1 <sup>er</sup> choix »      »      »      »	6 »	7 »	8 »	9 »
»      »      » supérieure »      »      »      »	8 »	9 »	10 »	11 »
» Marquise »      »      »      »      » (f. 249).	8 »	9 »	10 »	11 »

### Jumelles Duchesse théâtre achromatiques (6 verres)

ARTICLES TRÈS SOIGNÉS (OPTIQUE EXTRA)

(Fig. 248, 250, page 95)

Diamètre en millimètres.	25	29	34	38
La pièce	La pièce	La pièce	La pièce	
(Fig. 250). Jumelles Duchesse maroquin érasé noir, grenat, vert russe, achromatique, étuis à poignée (f. 276).	12 »	13 »	14 »	15 »
Fig. 248. » à bandeaux »      »      »      »      »	12 »	13 »	14 »	15 »
Les mêmes, 12 verres (fig. 248 ou 250)	22 »	23 »	24 »	25 »
Fig. 250. Jumelles pans peau noire, grenat, vert russe, achromatique supérieure, étuis à poignée (f. 276)	14 »	15 »	16 »	17 »
Les mêmes, 12 verres (fig. 251)	24 »	25 »	27 »	29 »

*Voir figures, page 95.*

**Jumelles Théâtre Nacre, achromatiques 1<sup>er</sup> choix**

(Fig. 254, page 96)

Diamètre en millimètres.	25	29	34	38
Fig. 254. Jumelles nacre blanche, noire ou Godfiche bonnettes nickelées ou dorées, étuis souples à poignée (fig. 277) ou étui peluche à fermeture (fig. 274) . . . . .	9 50	10 »	10 50	12 »
Les mêmes, verres supérieurs . . . . .	11 50	12 »	12 50	14 »

Fig. 254. Jumelles nacre blanche, noire ou Godfiche bonnettes nickelées ou dorées, étuis souples à poignée (fig. 277) ou étui peluche à fermeture (fig. 274) . . . . . La pièce. 9 50 10 » 10 50 12 »

Les mêmes, verres supérieurs . . . . . » 11 50 12 » 12 50 14 »

**Jumelles Théâtre Nacre supérieures**

Diamètre en millimètres.	25	29	34	38
Jumelles nacre blanche, noire ou Godfiche toutes dorées, bonnettes et molettes nacre, étui souple à poignée (fig. 277) ou étui peluche à fermeture (fig. 274) . . . . .	13 »	14 »	15 »	16 »
Les mêmes, verres supérieurs. . . . .	15 »	16 »	17 »	18 »

Jumelles nacre blanche, noire ou Godfiche toutes dorées, bonnettes et molettes nacre, étui souple à poignée (fig. 277) ou étui peluche à fermeture (fig. 274) . . . . . La pièce. 13 » 14 » 15 » 16 »

Les mêmes, verres supérieurs. . . . . » 15 » 16 » 17 » 18 »

Diamètre en millimètres.	25	29	34	38
Fig. 255, page 96. Jumelles nacre blanche, noire ou Godfiche, pièces dorées, bonnettes, molettes et coulants nacre, étuis souples supérieurs à poignée (fig. 277) ou sac peluche (f. 275) . . . . .	25 »	26 »	28 »	30 »
Les mêmes, 12 verres. . . . . »	35 »	36 »	38 »	40 »

Fig. 255, page 96. Jumelles nacre blanche, noire ou Godfiche, pièces dorées, bonnettes, molettes et coulants nacre, étuis souples supérieurs à poignée (fig. 277) ou sac peluche (f. 275) . . . . . La pièce. 25 » 26 » 28 » 30 »

Les mêmes, 12 verres. . . . . » 35 » 36 » 38 » 40 »

**Jumelles Théâtre Nacre extra**

(Fig. 256, page 96)

Diamètre en millimètres.	25	29	34	38
Jumelles nacre blanche (fig. 256), noire ou Godfiche ( <b>Modèle riche</b> ), bonnettes à douves (verres supérieurs), étuis souples supérieurs à poignée (fig. 277) ou sac peluche 1 <sup>re</sup> qualité (fig. 275) . . . . .	45 »	48 »	50 »	52 »
Les mêmes, 12 verres . . . . . »	55 »	58 »	60 »	62 »

Jumelles nacre blanche (fig. 256), noire ou Godfiche (**Modèle riche**), bonnettes à douves (verres supérieurs), étuis souples supérieurs à poignée (fig. 277) ou sac peluche 1<sup>re</sup> qualité (fig. 275) . . . . . La pièce. 45 » 48 » 50 » 52 »

Les mêmes, 12 verres . . . . . » 55 » 58 » 60 » 62 »

**Jumelles Théâtre Nacre et Aluminium**

Diamètre en millimètres.	25	29	34	38
Jumelles nacre blanche, noire ou Godfiche sur aluminium, coulants, bonnettes et molettes nacre ( <b>Modèle riche</b> ), verres supérieurs, étui à poignée, supérieur (f. 277) ou sac peluche 1 <sup>re</sup> qualité (f. 275). La pièce. 50 »	53 »	55 »	57 »	
Les mêmes, 12 verres . . . . . »	60 »	63 »	65 »	67 »

Jumelles nacre blanche, noire ou Godfiche sur aluminium, coulants, bonnettes et molettes nacre (**Modèle riche**), verres supérieurs, étui à poignée, supérieur (f. 277) ou sac peluche 1<sup>re</sup> qualité (f. 275). La pièce. 50 » 53 » 55 » 57 »

Les mêmes, 12 verres . . . . . » 60 » 63 » 65 » 67 »

*Voir figures, page 96.*

### Jumelles théâtre ivoire (Fig. 252, 253, page 96)

	Diamètre en millimètres.			
	25	29	34	38
Jumelles Duchesse ivoire, dorées, étuis souples à poignée (fig. 277), la pièce.	10	11	12	14
Fig. 252. Jumelles Duchesse ivoire, dorées, 1 <sup>er</sup> choix, étuis souples à poignée »	14	16	18	20
» 253. Jumelles Duchesse ivoire, dorées, 1 <sup>er</sup> choix, coulants ivoire (Pièce Riche), étui souple à poignée (f. 277), ou sac peluche supérieure (fig. 275). . . . .	30	32	38	»
Jumelles Duchesse, toutes les pièces en ivoire, corps, branches et coulants, étui souple à poignée (fig. 277), ou sac peluche supérieur (fig. 275) . . . . .	45	50	55	»
Les mêmes, 12 verres. . . . .	55	60	65	»

### Jumelles théâtre écaille (Fig. 257, page 97)

	Diamètre en millimètres.			
	25	29	34	38
Jumelles Duchesse écaille, 1 <sup>er</sup> choix, étui souple à poignée (f. 277), la pièce.	17	18	19	20
» Marquise écaille sur aluminium » » »	25	27	29	31
Fig. 257. Jumelles Duchesse écaille sur aluminium, corps, branches et coulants écaille, étui souple à poignée (f. 277) »	40	43	47	52
Les mêmes, 12 verres. . . . .	50	53	57	65
Fig. 259. Jumelles Duchesse Louis XV, ciselures sur argent, branches dorées, sac peluche 1 <sup>er</sup> choix (fig. 275) . . . . .	»	65	»	»
» 258. . . . . peau mate, pièces dorées et pierreries, sac peluche 1 <sup>er</sup> choix (fig. 275) . . . . .	»	75	»	»

### Jumelles Watteau .

	Diamètre en millimètres.			
	25	29	34	38
Jumelles Duchesse émail sac peluche 1 <sup>er</sup> choix (fig. 275). . . . la pièce.	30	32	35	40
» . . . . fin » » » » »	40	45	50	55
Fig. 260. Jumelles Duchesse, aluminium, émaux sur argent (Article Riche), sac peluche 1 <sup>er</sup> choix (fig. 275) . . . . »	»	»	80	»

Voir figures, pages 96, 97.

	La pièce
Jumelles campagne achromatiques 43 <sup>m/m</sup> , maroquin noir, étuis souples à courroie (fig. 277) . . . . .	7 »
Jumelles Touriste achromatiques (8 verres), 43 <sup>m/m</sup> (page 98, fig. 264), maroquin noir, étuis souples à courroie (fig. 277) . . . . .	9 »
Jumelles Excelsior, peau mate noire, 32 <sup>m/m</sup> , étuis souples à courroie (fig. 277) . . . . .	14 »
Jumelles Observatoire, peau mate noire, 32 <sup>m/m</sup> (fig. 262), étuis souples à courroie (fig. 277) . . . . .	14 »
Jumelles Observatoire, peau mate noire à œillères 32 <sup>m/m</sup> (fig. 262bis), étuis souples à courroie . . . . .	20 »

*Voir figures, page 98*

### Jumelles 3 changements

THÉATRE, CAMPAGNE, MARINE

(Fig. 268, page 99)

Diamètre en millimètres.	38	43	47	54	58
Jumelles peau maroquin, à recouvrement, 1 <sup>er</sup> choix, 3 changements d'oculaires, théâtre, campagne, marine . . . . .	La pièce 22 »	La pièce 25 »	La pièce 28 »	La pièce 34 »	La pièce 35 »
Jumelles peau maroquin, à recouvrement, qualité extra supérieure, 3 changements d'oculaires théâtre, marine, campagne	35 »	40 »	45 »	50 »	55 »

Ces Jumelles en étuis durs, peau mate cousue avec courroie, fig. 278, page 107.

(*Voir figures, page 99*).

### Jumelles Officiers (Fig. 261, page 98)

Diamètre en millimètres.	29	34	38	43
Jumelles Officier, cône peau noire à boussole, étuis souples à courroie (fig. 277). . . . . la pièce.	13 »	14 »	15 »	16 »
Fig. 261. Jumelles Officier supérieur, cône peau noire, à boussole, étuis souples à courroie (fig. 277) . . . . . »	16 »	17 »	18 »	19 »

### Jumelles Marines (Fig. 266, page 99)

Diamètre en millimètres.	34	38	43	47	54	58
Jumelles Marines hautes, peau noire. . . . . la pièce.	9 »	10 »	11 »	12 »	13 »	14 »
» » supérieure . . . . .	11 »	12 »	13 »	14 »	15 »	16 »
» » (fig. 266) » très forte extra. . . . .	20 »	22 »	24 »	26 »	28 »	30 »

Ces Jumelles sont en étuis durs avec courroie

### Jumelles de Course (Fig. 263, page 98)

Diamètre en millimètres.	38	43	47	54	58
Jumelles de Course (qualité extra), forme basse, peau mate (fig. 263), en étuis durs à courroie (fig. 278) . . . la pièce.	25 »	27 »	30 »	33 »	36 »

### Jumelles Etat-Major (Fig. 270, page 100)

Diamètre en millimètres.	34	38	43	47	54
Fig. 270. Jumelles Etat-Major très puissante, peau noire, étuis durs à courroie (fig. 278) . . . . . la pièce.	18 »	20 »	22 »	24 »	26 »
Fig. 265. Jumelles Pilote, grand champ, 58 <sup>m</sup> /m, étuis durs avec courroie (fig. 278). La pièce. 35 »					

*Voir figures, pages 98, 99, 100.*

**Jumelles Militaires** (Fig. 267, page 99)

## PEAU NOIRE

Diamètre en millimètres	38	43	47	54	58
Jumelles Militaire, peau noire, grossissement très fort (fig. 267), étuis durs à courroie (fig. 278). . . . .	24 »	27 »	30 »	33 »	36 »

**Jumelles de Cavalerie** (Fig. 269, page 100)

## PEAU NOIRE

Diamètre en millimètres.	38	43	47	54	58
Jumelles de Cavalerie, forme haute, à œillères, branches courbes, articles très soignés (fig. 269) (optique fort grossissement). . . . .	30 »	33 »	36 »	39 »	42 »

**Jumelles d'Artillerie**

## PEAU NOIRE

Diamètre en millimètres.	38	43	47	54
Jumelles d'Artillerie extra puissante, à branches brisées, permettant le rapprochement des écarts (Article très sérieux) en étuis durs à courroie (fig. 278). . . . .	36 »	39 »	42 »	45 »
Les mêmes à œillères réunissant aux avantages ci-dessus la propriété de profiter de toute la puissance de l'instrument en renfermant l'œil strictement privé de lumière sur les côtés. . . . .	45 »	48 »	52 »	55 »

**Jumelles Longues-vues (16 verres)**

## QUALITÉ EXTRA, BRANCHES A BRISURES, PEAU NOIRE

(Fig. 271, 272, 273, page 100)

Jumelles Longues-vues 18<sup>m</sup>/m, grossissement 10 fois (fig. 272), étuis à fermoir. La pièce.

						Prix
»	»	25 »	»	42 »	» (271) » durs à courroie.	65 »
»	»	29 »	»	44 »	» (273) »	75 »
»	»	34 »	»	46 »	»	90 »
»	»	38 »	»	48 »	»	100 »
»	»	43 »	»	49 »	»	120 »
						150 »

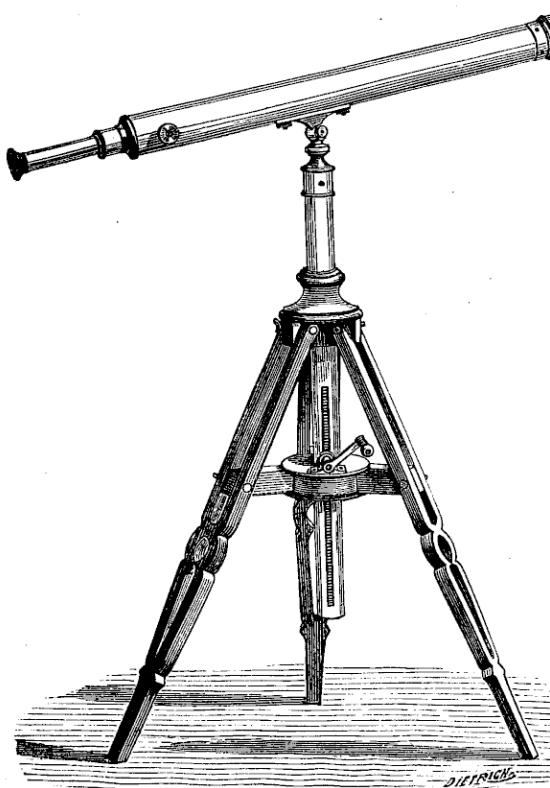


Fig. 279

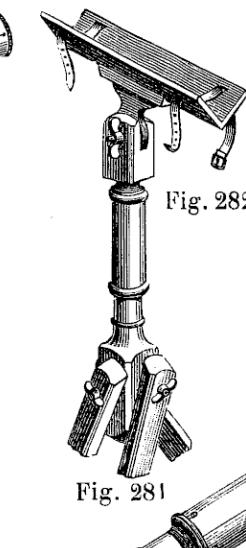


Fig. 281

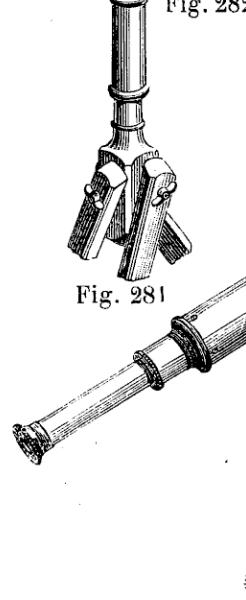


Fig. 282

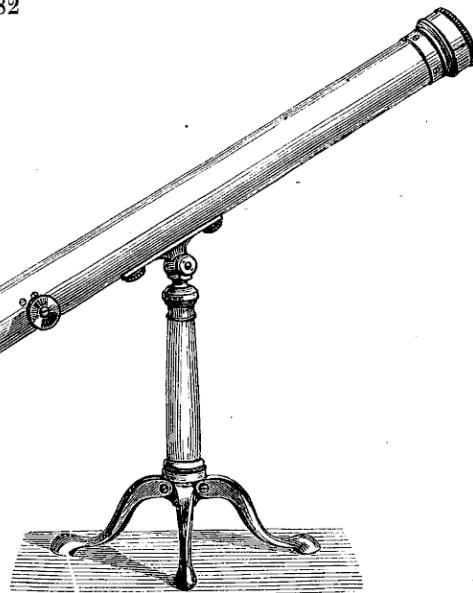


Fig. 280

### Lunettes astronomiques

TOUT EN CUIVRE, SUR PIED DE BICHE, RENFERMÉES DANS UNE BOITE  
A POIGNÉE ET A SERRURE

Fig. 280. 1 oculaire terrestre :  
Grossissement 20  
» 25  
» 30  
» 35  
» 40  
» 45

1 oculaire céleste :  
Grossissement 50  
» 55  
» 60  
» 70  
» 80  
» 90

objectif :  
36<sup>m/m</sup> . . . La pièce.  
43 " . . . . .  
50 " . . . . .  
56 " . . . . .  
61 " . . . . .  
68 " . . . . .

PRIX	
sans chercher	avec chercher
80 »	120 »
95 »	135 »
120 »	155 »
140 »	165 »
150 »	180 »
180 »	250 »

### Lunettes astronomiques et terrestres

TOUT EN CUIVRE, SUR PIED MECANIQUE EN CHÈNE CIRE, RENFERMÉES  
DANS UNE BOITE A SERRURE ET A POIGNÉE

Fig. 279. 1 oculaire terrestre ;  
Grossissement 35  
» 40  
» 45  
» 50  
» 55

1 oculaire céleste :  
Grossissement 70  
» 80  
» 90  
» 70-155  
» 75-170

Objectif :  
56<sup>m/m</sup> . . . La pièce.  
61 " . . . . .  
68 " . . . . .  
75 " . . . . .  
81 " . . . . .

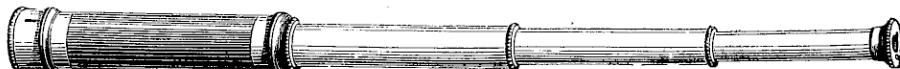
PRIX	
sans chercher	avec chercher
230 »	255 »
240 »	270 »
270 »	300 »
295 »	350 »
400 »	460 »

Pied 3 branches pour longues-vues . . . . . la pièce. 5 50  
Fig. 281. » 6 " sans gouttière. . . . . " 12 »  
Fig. 282. Gouttières en bois s'adaptant sur pieds ci-dessus. . . . . " 10 »

## Longues-Vues

### MOYEN PRATIQUE POUR SE SERVIR D'UNE LONGUE-VUE

- 1<sup>o</sup> La développer entièrement.
- 2<sup>o</sup> Approcher l'œil de la longue-vue et la diriger sur le point que l'on désire observer visant immédiatement au-dessus comme on le ferait avec un fusil.
- 3<sup>o</sup> Regarder dans la longue-vue, pousser tout doucement le 1<sup>er</sup> tirage jusqu'à ce que la vision soit nette.
- 4<sup>o</sup> Si le point était dépassé, tirer légèrement vers soi le 1<sup>er</sup> tirage.
- 5<sup>o</sup> Dans le cas, où, après avoir bien dirigé la longue-vue sur l'objet visé, on se trouverait un peu au-dessus ou au-dessous, il suffirait de baisser ou lever l'extrémité de la longue-vue.



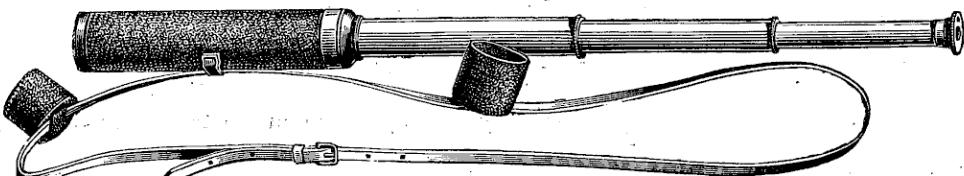
Longue-vue campagne, 3 tirages.  
Fig. 283



Longue-vue de campagne, 3 tirages, à recouvrement.  
Fig. 284



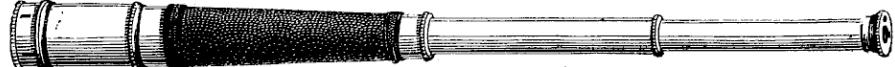
Longue-vue de campagne, 4 tirages, à recouvrement.  
Fig. 285



Longue-vue de cavalier, 3 tirages.  
Fig. 286



Longue-vue marine, 1 tirage.  
Fig. 287



Longue-vue d'officier, 2 tirages.  
Fig. 288

*Voir prix page 110.*

### Longue-vue de Campagne (fig. 283)

Nos de fab.	Diamètre de l'objectif en millimètres.	23	25	27	29	31	33	36	43
5210	Longue-vue peau maroquin, 3 tirages, cuivre poli sans recouvrement (fig. 283). . . . la pièce.	5 »	5 50	5 75	6 25	7 25	9 »	10 50	13 50
5211	Longue-vue peau maroquin, 3 tirages, cuivre poli avec recouvrement (fig. 284). . . . la pièce.	6 »	6 50	6 75	7 25	8 25	10 »	11 50	14 50
5212	Longue-vue peau maroquin, 4 tirages, cuivre poli avec recouvrement (fig. 285). . . . la pièce.	7 »	7 50	7 75	8 25	9 25	11 »	12 50	18 50

## Longue-vue de Cavalier

### 3 TIRAGES (fig. 286)

N° de fab.	Diamètre de l'objectif en millimètres.	25	27	29	31	33	36	43	50
		—	—	—	—	—	—	—	—
5220	Longues-vues dites de <b>cavaliers</b> , corps couvert en peau avec bouchons et courroie en cuir mat, pour porter en bandoulière. la pièce.	8 50	9 »	9 50	10 75	13 »	15 25	21 25	33 50

## Longue-vue d'Officier

## 2 TIRAGES (fig. 288)

N <sup>o</sup> de tab.	Diamètre de l'objectif en millimètres.	29	36	43
		—	—	—
5230	Longues-vues dites d'Officiers, corps conique couvert en peau avec bordés pour passer une courroie . . . . . la pièce.	14	» 21	» 30

### Longue-vue Marine (fig. 287)

*Voir figures pages 109.*

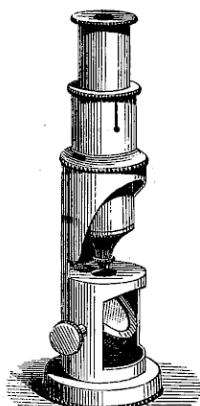


Fig. 289

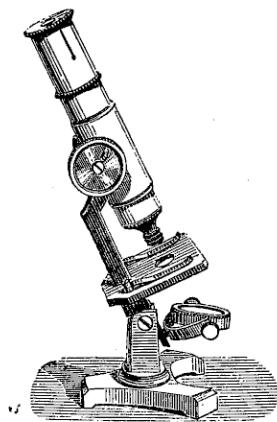


Fig. 291

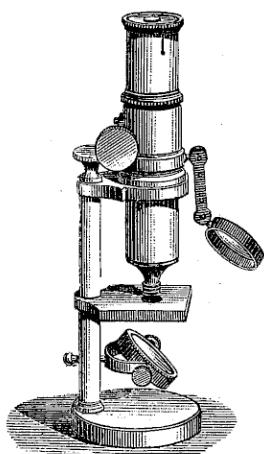


Fig. 290

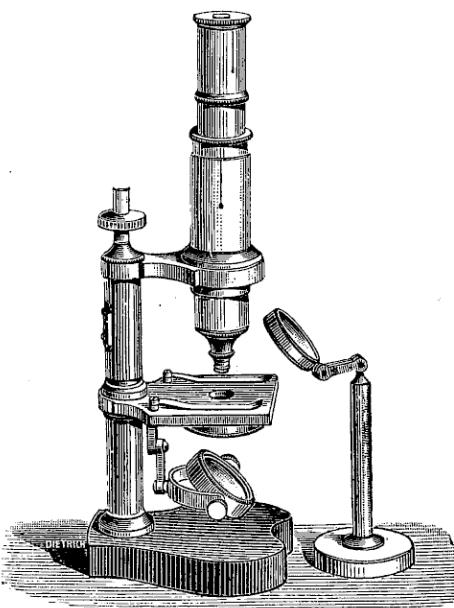


Fig. 293

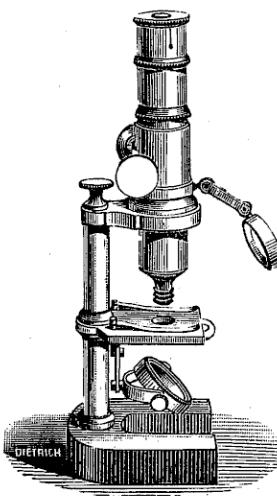


Fig. 292

Nos de fab.	La pièce
5000	Microscopes à niches (fig. 289), 1 lentille petit modèle, grossissement 25 fois . . . . .
5001	» » 2 » moyen » » 80 » . . . . .
5002	» » 3 » grand » » 125 » . . . . .
	Boîte acajou et accessoires compris.
5003	Microscopes, colonne droite, 3 lentilles, grossissement 110 fois . . . . .
5004	» » » » » 120 » (fig. 290). . . . .
5005	» se renversant » » 140 » (fig. 291). . . . .
5006	» pied fer à cheval et loupes » » 200 » (fig. 292). . . . .
5007	» » » » » 300 » . . . . .
5008	» » » » » 400 » . . . . .
	Boîte acajou et accessoires compris.
5009	Microscopes pied cœur (fig. 293), grossissement 500 fois. . . . .
5010	» » » » » 1000 » . . . . .
	Boîte acajou et accessoires compris.

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages		Pages
<b>A</b>		<b>M</b>	
Alcoomètres . . . . .	65	Liquomètres . . . . .	65
Aréomètres . . . . .	66	Longues-vues . . . . .	107 à 110
<b>B</b>		<b>P</b>	
Biloupes . . . . .	43	Meules auge fonte . . . . .	39
Boussoles . . . . .	50 à 52	» " bois . . . . .	39
Baromètres au mercure . . . . .	70	Monocles . . . . .	47
" Anéroïdes . . . . .	71	Microscopes . . . . .	111
" Sculptés . . . . .	71 à 79		
Prix des divers baromètres . . . . .	80 à 83		
<b>C</b>		<b>E</b>	
Chatnes or et argent pour pince-nez . . . . .	34	Pince-nez sans soudure . . . . .	16
Cordons tout soie . . . . .	35 et 36	" mobiles avec vis sans soudure . . . . .	16
Compte-fils . . . . .	43	" " " bon courant . . . . .	16
Curvimètres . . . . .	53	" japonais avec vis . . . . .	17
Compas . . . . .	54 et 55	" plaque écailles angulaires fixes . . . . .	17
Crémomètres . . . . .	65	" ressorts boudins . . . . .	17
<b>D</b>		" à drageoirs . . . . .	18
Diamants pour vitriers . . . . .	40	" fil . . . . .	18
Densimètres . . . . .	66	" métal nickel . . . . .	19
<b>E</b>		" mobiles . . . . .	19
Etuis à lunettes . . . . .	37	" angulaires . . . . .	19
" " pince-nez . . . . .	38	" mobiles à drageoirs . . . . .	20
Entonnoirs en verre . . . . .	67	" " fil . . . . .	20
Eprouvettes en verre . . . . .	67	" japonais mobiles . . . . .	21
<b>F</b>		" angulaires . . . . .	22
Faces à main . . . . .	32	" japonais mobiles angulaires . . . . .	22
<b>G</b>		" américains . . . . .	21
Graphoscopes . . . . .	47	" angulaires plaquettes fixes . . . . .	23
<b>H</b>		" inamovibles . . . . .	23
Hippodomètres . . . . .	53	" mobiles à antennes . . . . .	24
<b>J</b>		" éperons . . . . .	24
Jumelles . . . . .	94 à 107	" auto-fixes . . . . .	24
<b>L</b>		" correcteurs . . . . .	25
Formes de lunettes . . . . .	4	" japonais angulaires fixes fantaisie . . . . .	25
Lunettes simple vis . . . . .	5	" coquilles . . . . .	26
" double vis non trempées . . . . .	5	" glace . . . . .	27
" " branches olives . . . . .	6	" fantaisie sans queue ni bouton . . . . .	28
" " " spatules . . . . .	6	" " japonais mobiles . . . . .	28
" acier soignées entièrement trempées . . . . .	7	" " angulaires . . . . .	28
" crochets . . . . .	7	" argent . . . . .	29
" acier à fil . . . . .	8	" or . . . . .	30
" cataractes . . . . .	9	" buffle et écaille . . . . .	31
" à coques mobiles . . . . .	10	" d'enseigne . . . . .	39
" pour bicyclistes . . . . .	10	Plumes à marquer . . . . .	40
" fer à cheval . . . . .	10	Podomètres . . . . .	53
" garnies taftetas . . . . .	10	Pèses divers . . . . .	66
" coquilles . . . . .	11	<b>R</b>	
" chemins de fer, mistraliennes, casseurs de pierres . . . . .	12	Réchauds . . . . .	43
" glace . . . . .	13	Réparations . . . . .	42
" buffle et écaille . . . . .	13	<b>S</b>	
" argent . . . . .	14	Sphéromètres . . . . .	3
" or . . . . .	15	Stéréoscopes . . . . .	47
Lorgnons . . . . .	31	" américains . . . . .	47
Loupes à manche . . . . .	42	Salinomètres . . . . .	66
" pour horloger . . . . .	42	<b>T</b>	
" buffle à recouvrement . . . . .	43	Triloupes . . . . .	43
Lactomètres . . . . .	65	Thermomètres enseigne . . . . .	59
		" divers . . . . .	60 à 62
		<b>V</b>	
		Verres bruts, meulés, rainés . . . . .	33
		" courts foyers . . . . .	33
		Vues pour stéréoscopes . . . . .	46
		" " monocles, graphoscopes . . . . .	46



MANUFACTURE  
D'OPTIQUE

D. LATOUR

23, Rue des Francs-Bourgeois, 23.

• PARIS •

MAISON FONDÉE EN 1857



CATALOGUE

ANNÉE 1897

*Ce Tarif annule les précédents.*

