

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](https://cnum.cnam.fr))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

Auteur(s)	Van Musschenbroek, Jean
Titre	Liste de diverses machines, de physique, de mathématique, d'anatomie et de chirurgie, qui se trouvent chez Jean Van Musschenbroek à Leyden
Adresse	Leyden : [s.n], [1739]
Collation	1 vol. (8 p.) ; 25 cm
Nombre de vues	12
Cote	CNAM-MUSEE IS0.4-VAN
Sujet(s)	Physique -- Instruments Mathématiques -- Instruments Chirurgie -- Instruments
Thématique(s)	Catalogues de constructeurs Machines & instrumentation scientifique
Typologie	Ouvrage
Note	Fonds Brioux ; Date d'après A. Brioux ; Les prix sont indiqués en florins, cette liste figure habituellement à la fin de l'ouvrage de son frère Pieter Van Musschenbroek "Essai de physique" traduit pour la première fois en français en 1739 ; les figures et les planches signalées dans cette liste font référence à l'ouvrage de G. J.'s Granvesande "Elementa physices mathematica" éd. de 1725
Langue	Français
Date de mise en ligne	01/06/2010
Date de génération du PDF	07/02/2026
Recherche plein texte	Disponible
Notice complète	https://documentation.arts-et-metiers.net/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=9824
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?M9924

Note de présentation des catalogues de constructeurs du [fonds Brieux](#)

Le musée des arts et métiers a acquis en 2004 une partie de la bibliothèque personnelle d'Alain Brieux, libraire, expert, spécialiste des instruments scientifiques, dans le cadre de la vente publique : « Instruments de sciences et médecine de l'antiquité à nos jours : deux siècles de catalogues de fabricants français et étrangers (1739-1939) & Livres sur les instruments de collection de la fin du XIX^e au début du XXI^e siècle ».

Un ensemble de 186 catalogues de constructeurs a ainsi rejoint la collection du [centre de documentation du musée](#) . [Le fonds Brieux](#), incontournable pour les historiens des techniques est aussi un outil précieux pour les chargés de collection du musée puisqu'il documente les objets concernant les domaines de la communication, de l'énergie, de l'instrumentation scientifique, de la mécanique. Hormis le catalogue de Van Musschenbrœk datant de 1739, l'ensemble couvre la période 1815-1970. Y figurent des constructeurs français (Adnet, Alvergnyat, Brewer, Charrière, Chauvin, Deleuil, Lerebours, Nachet...), anglais (Amadio, Arnold & sons, Beck, Becker...) et allemands (Brückner, Geissler Nachfolger, Schlecher, Zeiss...). Ces documents se présentent sous forme de catalogues détaillés, notices techniques ou publicitaires. Riches en contenu, abondamment illustrés, ils sont le plus souvent accompagnés de tarifs, parfois de courriers.

Le choix de numériser ces catalogues s'est imposé de lui-même, de par l'homogénéité de ce lot et surtout devant l'intérêt historique qu'il représente : 182 volumes libres de droit sont désormais disponibles en ligne.

Notons que des catalogues de ce type, numérisés par d'autres institutions et accessibles sur Internet, sont recensés par [The Scientific Instrument Commission](#).

Thierry Lalande
Musée des arts et métiers

LISTE DE DIVERSES
MACHINES DE
PHYSIQUE MATHÉMATIQUE
ANATOMIE CHIRURGIE



Le catalogue est habituellement
rédigé à la suite des "Essais de
physique" de Pieter van Dinschebroeck

Ido. 4. VAN



L I S T E
DE DIVERSES
M A C H I N E S,
DE PHYISQUE, DE MATHEMATIQUE,
D'ANATOMIE ET DE CHIRURGIE,
QUI SE TROUVENT CHEZ
JEAN VAN MUSSCHENBROEK,
A L E Y D E N.

(1739)

ON trouve à la fin de la plupart des Pièces, qui concernent la Physique, les lettres suivantes. *T. Pl. Fig.* par lesquelles on a voulu marquer, que l'Instrument en question se trouve représenté dans l'Ouvrage de l'Illustre Mr. G. J. s'GRAVESANDE, intitulé *Elementa Physices Mathematica*; Leyden 1725.

Lorsqu'on trouve *Descript.* on doit entendre par-là la Description que j'ai donnée des Machines ou Pompes Pneumatiques; Leyden 1738.

On a eu soin de marquer à côté le plus juste prix de chaque Pièce.

LISTE DE DIVERSES MACHINES.

- D**iverses sortes de Pompes Pneumatiques, nouvellement inventées par le très-célèbre Philoſophe Mr. s'Gravelande.
- Premierement.* Une machine pneumatique double, avec laquelle on peut pomper fort juſte & fort vite. *Flor.Sous.* 300 - 0
Deſcript. Pl. 1.
- Secondement.* Une autre machine pneumatique ſimple, plus petite que la précédente, & d'un uſage fort commode. *Deſcript. Pl. 2.* 110 - 0
- Une petite pompe pneumatique fort ſimple, & avec laquelle on peut faire quelques expériences. 36 - 0
- Le train ou les pièces qui appartiennent à la machine pneumatique double, montent d'ordinaire à 120 - 0
- Les pièces néceſſaires pour la machine pneumatique ſimple, montent à 100 - 0
- On peut joindre aux machines pneumatiques quelques-uns des Inſtrumens ſuivans.*
- Un verre pour connoiſtre la force élaſtique de l'air. *Tom. I. Pl. 38. fig. 6.* 5 - 5
- Pour faire un jet d'eau dans le vuide. *Deſcript. Pl. 3. fig. 17.* 10 - 0
- Une petite balance fort juſte avec ce qui en dépend, pour faire voir, comment deux corps qui ſont en équilibre en plein air, perdent leur équilibre dans le vuide. *Deſcript. Pl. 4. fig. 34.* 12 - 0
- Un verre avec tout ce qui en dépend, pour y allumer de la poudre à canon, ou quelqu'autre poudre, après en avoir pompé l'air, afin de pouvoir remarquer les phénomènes que cela produira. *Deſcript. Pl. 4. fig. 37.* 12-12
- Une machine pour tirer une fuſil dans une cloche de verre dont on a pompé l'air. *Deſcript. Pl. 4. fig. 26.* 5-10
- Deux verres pour faire une pluye de mercure luifante. *Deſcript. Pl. 4. fig. 31.* 12 - 0
- Pour faire un jet de mercure luifant dans le vuide. *Tom. 2. Pl. 1. fig. 4.* 15 - 0
- Un verre avec tout ce qui en dépend, pour laiſſer tomber dans le vuide une plume & une pièce d'Or en même temps, afin de faire voir qu'elles tombent à terre auſſi vite l'une que l'autre. *Deſcript. Pl. 4. fig. 32.* 10 - 0
- On peut quelquefois mettre deux verres l'un ſur l'autre dans l'expérience précédente, lorsqu'on veut faire tomber la plume & la pièce d'Or de plus haut; ce qui monte alors à 15 - 0
- Lorsqu'on met quatre verres les uns ſur les autres dans l'expérience dont nous venons de parler, on diſpoſe les pièces en-haut d'une telle manière, qu'on peut laiſſer tomber la plume & l'or ſix fois de ſuite, ſans qu'il ſoit beſoin de repomper l'air, ce qui eſt fort commode; le tout revient alors à 70 - 0
- Diverses pièces diſpoſées ſur un verre, pour faire voir que les animaux meurent dans un air infecté par les exhalaifons des charbons ardens. *Deſcript. Pl. 4. fig. 33.* 3-10
- Une ſeringue pour condenser l'air. *Tom. I. Pl. 42. fig. 6.* 13 - 0
- Une fontaine de cuivre, de laquelle on peut faire jaillir l'eau à une hauteur conſidérable par le moyen de l'air condensé, avec divers tuyaux. 16 - 0
- Une autre fontaine plus grande que la précédente. 25 - 0
- Un verre épais pour faire des expériences, lorsqu'on y a condensé l'air. *Tom. I. Pl. 42. fig. 5.* 35 - 0
- Lorsqu'on veut auſſi y ſuſpendre les deux demi-globes. *Tom. I. Pl. 42. fig. 15.* 50 - 0
- Un cylindre de cuivre, garni de verres de chaque côté, pour pouvoir regarder dedans & voir ce qui s'y paſſe, après qu'on y a fortement condensé l'air. 63 - 0
- Lorsqu'on veut auſſi y ſuſpendre les deux demi-globes. 82 - 0
- Une boule de verre, qui étant tournée avec rapidité par une rouë, répand une grande lumière lorsqu'on la touche avec la main; & ſi on la manie d'une autre manière, elle fait voir ſa vertu électrique ſur les corps placés ou dedans ou dehors. *Tom. 2. Pl. 1. fig. 2, 3.* 36 - 0
- Lorsqu'on ſe ſert de deux boules, placées à côté l'une de l'autre, & d'une plus grande rouë pour découvrir encore d'autres phénomènes remarquables. 75 - 0
- Une rouë avec ce qui en dépend, pour faire tourner avec beaucoup de rapidité un corps dans le vuide, tandis qu'il

4 LISTE DE DIVERSES MACHINES.

- qu'il frotte contre un autre corps, ce qui en fait sortir de la lumière. 60 - 0
- Un tuyau de verre, qui fait voir d'une manière surprenante la vertu électrique, lorsqu'on vient à le frotter. 1 - 10
- Une pompe de verre, à l'aide de laquelle on peut voir le jeu des autres pompes. 4 - 10
- Une machine de nouvelle invention pour trouver plus facilement la nature des chocs: elle sert en même temps à faire voir, que les forces des corps mis en mouvement sont en raison composée de leurs masses, & du carré de leurs vitesses. *Tom. 1. Pl. 18.* 100 - 0
- La même machine perfectionnée. 200 - 0
- Une machine, dont l'usage est de faire voir les Loix des chocs obliques. *Tom. 1. Pl. 24. fig. 1.* 26 - 0
- Un cône double qui roule sur deux plans inclinés, où son propre poids paroît l'emporter en en-haut. 6 - 0
- Le même, mais plus grand. *Tom. 1. Pl. 4. fig. 6.* 10 - 0
- Une boîte de buis qui monte en-haut lorsqu'on la met sur un plan incliné. *Tom. 1. Pl. 4. fig. 5.* 3 - 0
- La même un peu plus grande. 4 - 0
- Une machine pour faire voir la nature des balances, & à l'aide de laquelle on peut expliquer, pourquoi deux corps ou un plus grand nombre suspendus de chaque côté, se trouvent en équilibre. *Tom. 1. Pl. 3. fig. 4.* 12 - 0
- La même, mais plus grande, divisée en cent parties, & par le moyen de laquelle on peut résoudre d'une manière tout-à-fait singulière & curieuse les 4 règles de l'Arithmétique. *Tom. 1. Pl. 3. fig. 6.* 50 - 0
- Une Balance Romaine. 7 - 0
- Diverses pièces pour faire voir quelle est la force & la nature des machines simples dans la Méchanique.
- Les trois sortes de leviers. *Tom. 1. Pl. 5. fig. 1, 2, 3, 4. Pl. 6. fig. 1, 2, 3.* 9 - 0
- Le levier composé. *Tom. 1. Pl. 5. fig. 5.* 9 - 0
- Le levier recourbé. 9 - 0
- Des poulies ou mouffles de différentes sortes, comme. *Tom. 1. Pl. 7. fig. 2, 4. fig. 3.* 13 - 10
- fig. 5.* 8 - 10
- fig. 5.* 11 - 10
- Le Vindas. *Tom. 1. Pl. 6. fig. 5.* 10 - 0
- Les pièces qui appartiennent au Coin. *Tom. 1. Pl. 8. fig. 5.* 20 - 0
- La vis & la vis sans fin. *Tom. 1. Pl. 6. fig. 2.* Cette même pièce sert aussi à faire voir la nature des rouës. *Tom. 1. Pl. 6. fig. 7.* 22 - 0
- Une machine, pour faire voir les propriétés du plan incliné. *Tom. 1. Pl. 10. fig. 5.* 9 - 0
- La même, mais changée, & d'une autre manière. 16 - 0
- Une petite vis, faite sur le modèle de celle d'Archimède, pour élever l'eau. 9 - 10
- Un instrument par le moyen duquel on fait voir, qu'un corps mù par deux forces qui agissent dans des directions différentes, décrit la Diagonale d'un parallélogramme. 12 - 0
- Quelques poulies avec ce qui en dépend, pour faire voir la direction dans laquelle plusieurs corps tirent, lorsqu'ils agissent ensemble. *Tom. 1. Pl. 10. fig. 2, 3.* 20 - 0
- Machine à l'aide de laquelle on fait voir, sous quel angle un poids tire une corde, aux deux bouts de laquelle on a suspendu un autre poids. 9 - 0
- Une très-belle machine, avec tout ce qui y appartient, pour faire voir avec toute la justesse & la précision possible les forces centrales. 180 - 0
- Une machine pour faire voir la nature & les propriétés du Pendule. *Tom. 2. Pl. 11. fig. 5, 6.* 12 - 0
- Une machine par le moyen de laquelle on peut connoître, quelle est la vitesse que reçoivent deux corps, qui tombent de diverses hauteurs. *Tom. 1. Pl. 12. fig. 1.* 13 - 0
- Une machine qui sert à faire voir, que la ligne de la plus vite descente, est une Cycloïde renversée. *Tom. 1. Pl. 13. fig. 3. & 4.* 13 - 0
- Une machine dont l'usage est de faire voir, qu'un corps jetté dans une direction oblique, décrit une ligne courbe, à laquelle on donne le nom de parabole. *Tom. 1. Pl. 13. fig. 4.* 13 - 0
- Une machine avec laquelle on fait voir, qu'un corps posé sur le bras d'une balance recourbée, où auquel il est suspendu, a différens degrés de pesanteur. *Tom. 1. Pl. 9. fig. 8.* 12 - 0
- Une boîte de cuivre, avec tout ce qui en dépend, qui sert à faire voir diverses propriétés des fluides dans l'Hydrostatique, & sur-tout que le fluide du fond d'un vase ne pèse pas à proportion de sa quantité, mais à proportion de son élévation au-dessus du fond.

LISTE DE DIVERSES MACHINES.

- fond. *Tom. 1. Pl. 28. fig. 1, 3.* 56-0 La même ; mais un peu plus grande , & perfectionnée. 3-0
- Une machine , qui étant ajustée à la boîte précédente , fait voir , avec quelle force les côtés d'un vase rempli d'eau en sont pressés en-dehors. *Tom. 1. Pl. 28. fig. 4.* 16-0 La même , plus grande , & de cuivre. 10 à 12-0
- Une sorte de soufflet , auquel on ajuste un long tuyau , pour faire voir , qu'une très-petite quantité d'eau renfermée dans un long tuyau , peut lever un poids fort pesant. *Tom. 1. Pl. 29. fig. 1.* 17-0 Un verre avec de petits plongeurs , que l'on peut faire enfoncer dans l'eau & remonter ensuite en-haut. 5-10
- Une espèce d'Aréomètre ou Pese-liqueur. 6-0 Une boule , appelée Eolipile , pour changer l'eau en vent. *Tom. 2. Pl. 3. fig. 2.* 4-0
- Un cylindre de cuivre & un petit seau , dans lequel s'ajuste le cylindre , avec tout ce qui y appartient , pour faire plusieurs expériences qui concernent l'Hydrostatique. *Tom. 1. Pl. 25. fig. 5. Pl. 30. fig. 1, 2.* 7-10 Une Eolipile attachée sur un petit chariot , que la vapeur de l'eau bouillante qui y est renfermée fait rouler avec beaucoup de vitesse & de rapidité. *Tom. 2. Pl. 3. fig. 3.* 9-9
- Un cube de cuivre pour peser fort juste la pesanteur spécifique de l'eau. 9-0 Du phosphore d'urine , une dragme. 4-10
- Une petite balance fort juste , avec un petit seau de verre & quelques autres vases aussi de verre , & des poids de cuivre , pour peser d'une manière fort commode & fort juste la pesanteur de toutes sortes de corps , tant solides , que fluides. *Tom. 1. Pl. 30. fig. 3.* 7-10 Du phosphore de mercure. 2-10
- Une machine pour faire flotter sur l'eau un corps d'une pesanteur considérable. *Tom. 1. Pl. 30. fig. 3.* 16-10 Des Thermomètres fort justes , faits sur le modèle de ceux de Monsieur Fahrenheit , chargés de mercure , & de diverses longueurs , pour être placés dans des Serres. 12. 15 - 25
- Deux miroirs plans , pour voir leur force attractive , & comment l'eau qu'on met entre-deux monte en-haut , & forme une ligne courbe. *Tom. 1. Pl. 2. fig. 7.* 10-0 Un Thermomètre portatif , ajusté dans un tuyau de verre , pour mettre dans la main des malades. 10-10
- Une machine , laquelle fait voir comment les fluides , qui jaillissent obliquement , décrivent une ligne courbe , & qui est aussi le fondement de l'art de pointer & tirer le canon , & de celui de jeter les bombes. *Tom. 1. Pl. 32. fig. 1.* 16-0 Un Baromètre de Mr. Amontons , ou un Baromètre de Mer. 13-0
- Une grande citerne avec des robinets de cuivre , des tuyaux , & tout ce qui en dépend , pour examiner la nature des jets d'eau. *Tom. 1. Pl. 33. fig. 1.* 60-0 Un Baromètre sur une planche de bois de noyer. 16-0
- Un siphon fait en manière de jet d'eau. 7-10 Un Baromètre & un Thermomètre qui sont tous deux ensemble sur une même planche , & ornés fort proprement de sculpture. 28-0
- Une pareille machine , mais faite d'une autre manière. *Tom. 1. Pl. 45. fig. 2.* 12-0 Une fontaine de Hérodote. 30-0
- Un siphon , dont les bras sont de chaque côté de même longueur , de l'invention de Reiffelius. 3-0 Une semblable fontaine de cuivre , mais dont l'eau jaillit une fois plus haut. *Tom. 1. Pl. 45. fig. 1.* 30-0
- Une petite fontaine magique. 1-16 Une trompette parlante , longue de six pieds , en forme d'un Conoïde parabolique. *Tom. 1. Pl. 47. fig. 3.* 10-0
- Une forte machine de Papier , pour cuire & ramollir les os & autres choses en très-peu de temps. 56-0
- Une grande lanterne magique , fort artistement travaillée , garnie de diverses grandes Coupes , d'un miroir ardent , & de figures fort proprement faites. *Tom. 2. Pl. 14. fig. 1. Sans figures 75. avec figures.* 100-0
- Un pied de bois pour cette lanterne. 15-0
- Une autre lanterne magique semblable à la précédente , mais beaucoup plus petite , garnie de 50 petites figures. 45-0
- Diverses figures mobiles pour les lanternes précédentes , comme un moulin , une Demoiselle qui fait la révérence , &c. la pièce. 3-10

6 LISTE DE DIVERSES MACHINES.

Un Prisme de verre blanc, pour représenter les couleurs de l'arc-en-ciel. de 2. à 4-10	Le même fait autrement & en manière de Livre, pour pouvoir y dessiner. 55 - 0
Une autre sorte faite d'excellent verre, & très-bien polie, garnie de cuivre de chaque côté, & qui sert à faire des expériences sur les couleurs, de l'invention de Mr. Nevvton. Tom. 2. Pl. 15. fig. 3, 4. 8 - 0	Un grand coffre, fait comme une chaise à porteur, dans lequel on fait voir, lorsqu'on est dans l'obscurité, les objets du dehors, que l'on peut alors dessiner & représenter, & exposer en perspective d'une manière fort commode. 160 - 0
Les pedestaux qui appartiennent à ces prismes. 3, 4 à 6 - 0	<i>Diverses sortes de Microscopes.</i>
Un grand verre posé sur un pied de bois, qui sert aussi à faire des expériences sur les couleurs. Tom. 2. Pl. 17. fig. 1, 2. Pl. 19. fig. 2. 10 - 0	Un assortiment de Microscopes, pour voir en même temps à travers un ou deux verres, avec tout ce qui en dépend pour toutes sortes d'objets. 72 - 0
Une caisse, dont les côtés sont faits d'un verre plat pour démontrer certains Problèmes d'Optique, touchant la réfraction de la lumière qui passe à travers diverses liqueurs. Tom. 2. Pl. 4. fig. 2, 6.	Un autre assortiment de même nature, mais un peu plus simple, n'ayant que six verres. 37 - 0
Quelques autres petits bassins avec des verres concaves & convexes, pour faire voir l'action des rayons de la lumière qui passent à travers les loupes, concaves & convexes. Tom. 2. Pl. 5. fig. 2, 3. Pl. 6. fig. 2, 4, 5. Pl. 7. fig. 1, 2, 4, 5. Pl. 8. fig. 3, 4.	Un autre encore plus simple, & qui n'a que trois verres. 15 - 0
	Un autre plus simple avec une loupe. 3 - 0
	Une nouvelle sorte d'assortiment double qui est un peu haut, & garni en bas d'un miroir, par le moyen duquel on peut voir en même temps à travers trois verres les objets & la circulation du sang, fort propre & fort commode tant pour l'Anatomie, que pour la Botanique, étant garni de cinq loupes & de tout ce qui en dépend. 40 ou 46 - 0
<i>Miroirs ardents.</i>	Garni de six verres & d'un plus grand nombre de pièces. 50 ou 52 - 0
Un de ces miroirs qui a dix-huit pouces de diamètre, & qui est posé sur un beau pied mobile. Tom. 2. Pl. 13. fig. 4. 80 - 0	Un assortiment fort simple, qui ne sert qu'à faire voir la circulation du sang dans une anguille. 7 - 10
Un autre de quinze pouces de diamètre sur un pied. 50 - 0	Toutes sortes de verres convexes, des miroirs ardents, des verres pour de grands Telescopes, des verres pour porter dans la poche & dont on peut se servir au lieu des lunettes, & des verres pour ceux qui ont la vue courte. 1 - 10
Un de douze pouces. 26 - 0	D'excellentes lunettes de toutes sortes de grandeurs, & enchassées dans de l'écaille de Tortue. 1 - 10
Sans pied. 20 - 0	Les mêmes pour ceux à qui on a ôté la cataracte. 3 - 10
Un de neuf pouces sans pied. 12 - 0	Une petite verge, à laquelle on suspend les lunettes, sans qu'on soit obligé de les mettre sur le nez. 0 - 15
Un miroir cylindrique concave, qui représente les objets d'une manière tout-à-fait monstrueuse. 9. à 11 - 0	Des lunettes avec un assortiment convenable, que l'on ajuste à la tête, sans mettre les lunettes sur le nez. 6 - 0
Un miroir cylindrique ou conique de métal avec six figures. 10 - 0	Toutes sortes d'excellens Telescopes, garnis de deux ou de quatre verres, de
Un Livre composé de trois miroirs plans, qui multiplie du moins cent fois le même objet, avec des figures. 14 - 0	
Un petit coffre, garni de deux miroirs, à l'aide desquels on voit ce qui se passe d'un côté d'une muraille, tandis qu'on jette les yeux sur l'autre côté. 6 - 10	
Un verre pour une chambre obscure. 2 - 10	
Un petit coffre, garni de miroirs & de verres, pour une chambre obscure portative. 18 - 0	

LISTE DE DIVERSES MACHINES.

7

de toutes fortes de grandeurs, & dans de fort beaux étuis.		Des soufflets qui ont différentes sortes d'orifices.	0-15
Un fort beau Telescope Grégorien de nouvelle invention, qui a seize pouces, & qui est posé sur un beau pied: il fait le même effet, qu'un Telescope ordinaire garni de verres, & qui seroit de dix pieds.	70-0	Des soufflets avec des soupapes. Ou avec des robinets.	2-0 2-10
Un autre de vingt-sept pouces de long, avec un pied à trois jambes, pour pouvoir le poser commodément: il sert à faire des observations astronomiques.	140-0	Des siphons de fer pour faire des injections dans les vaisseaux avec le mercure.	1-0
Un autre de l'invention de Mr. Nevton, de quatre pieds de long.	250-0	Des fillets de baleine, de plomb, de cuivre.	0-2 à 0-4
De petites gouttes de verre, & des petites boules: les fix.	0-3	Des aiguilles courbes & droites.	0-6
Une machine qui sert à imiter la grêle.	18-0	Une machine à fix tarières pour percer les os quand on veut joindre les parties d'un squelette.	7-10
Une machine à répétition qu'on ajuste à une montre.	35-0	Des scapels & des ciseaux pour les dissections anatomiques.	
Un beau quart de cercle de l'invention de Mr. Hadley, avec lequel on peut prendre fort vite & fort juste sur mer les hauteurs d'un astre, jusqu'à une minute.	50 à 75-0	Une cassette avec tout ce qui est le plus nécessaire pour disséquer; savoir, deux ciseaux, cinq scapels, de petites pincettes, des tenailles, un élévatoire, des aiguilles, un ciseau pour couper des os, une petite scie, la feringue anatomique, des soufflets, une pierre à aiguiler, la machine à fix tarières.	60-0
Des Globes Terrestres & Célestes de diverses grandeurs, & faits avec beaucoup d'exactitude sur les dernières observations.		Une petite feringue de Chirurgien avec ses siphons.	12-12
<i>Instrumens de Mathématiques.</i>		Une autre un peu plus petite.	9-9
Des étuis de poche qui contiennent la plupart des choses nécessaires, pour pouvoir dessiner sur du papier.	30-0	Une fort petite, avec un siphon.	4-0
D'autres étuis, mais qui ne contiennent pas tant que les précédens.	24-0 ou 16-0 ou 14-0	Une sonde mobile d'argent pour un homme. Pour un enfant.	5-10 4-10
Un compas à cinq pointes, avec des charnières d'acier.	5-10	Une sonde ordinaire roide, d'argent, pour un homme.	4-10
Ou avec des charnières de cuivre.	5-0	Une sonde avec un petit bouton par-devant, pour faire sortir l'urine.	1-10
Un compas ordinaire.	2-0	Une sonde d'argent pour des enfans.	3-3
Un compas à trois branches.	4-10	Une sonde d'argent pour une femme.	3-3
Un compas pour diviser.	4-0	Un instrument pour faire l'extirpation de la Luette.	5-10
Une équerre.	1-8	Pour le Phalangosis.	2-10
Un Rapporteur.	3-0	Pour une fistule lacrimale.	2-10
Un compas de proportion.	10-0	Des tourniquets pour comprimer les vaisseaux.	2-10
Fait d'ivoire.	5-0	Des aiguilles pour enlever la Cataracte avec un <i>speculum oculi</i> .	4-10
Un tire-ligne.	1-10	Un Herniotome avec sa sonde aillée.	14-0
Des parallèles de bois.	2-0	Un Scarificateur qui fait d'un seul coup plusieurs scarifications, avec une pompe & des verres pour tirer du sang.	21-0
Des règles de bois avec diverses échelles.	1-13	Une petite pompe avec un verre, pour appliquer des ventouses, fort utile & d'un grand usage en plusieurs cas.	6-10
<i>Instrumens d'Anatomie & de Chirurgie.</i>		Un repoussoir pour les artères.	1-5
Une feringue pour faire des injections dans les vaisseaux du corps, avec huit tuyaux, & tout ce qui en dépend.	21-0	Une Seringue, avec laquelle on peut se donner fort commodément des lavemens.	9-0
Une autre plus petite.	18-10		Un

LISTE DE DIVERSES MACHINES.

Un tuyau & une boîte, pour donner des lavemens avec la fumée de Tabac ou d'autres plantes.	5-10	le même usage que des dents naturelles.	3-0
Une canule pour la Bronchotomie.	3-0	Toutes sortes de bandages, dont on peut se servir soi-même fort commodément, pour arrêter & guérir les hernies, & même celles qu'on nomme ombilicales.	9-9
Diverses sortes de Trocars.	4-0	Des corps de fer pour ceux qui n'ont pas la taille droite.	31-10
Une machine pour ceux qui ont une incontenance d'urine.	1-0	Des bottines pour ceux qui ont les jambes tortuës.	9-0
Un petit bassin pour la même incommodité.	1-8	Enfin, plusieurs autres machines & instrumens semblables.	
Des bécicles pour ceux qui sont louches.	2-10		
Une machine pour faire la réduction de la rotule fracturée.	7-10		
Des dents postiches, dont on peut faire			

