

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- Le Conservatoire numérique communément appelé le Cnum constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - http://cnum.cnam.fr](http://cnum.cnam.fr))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

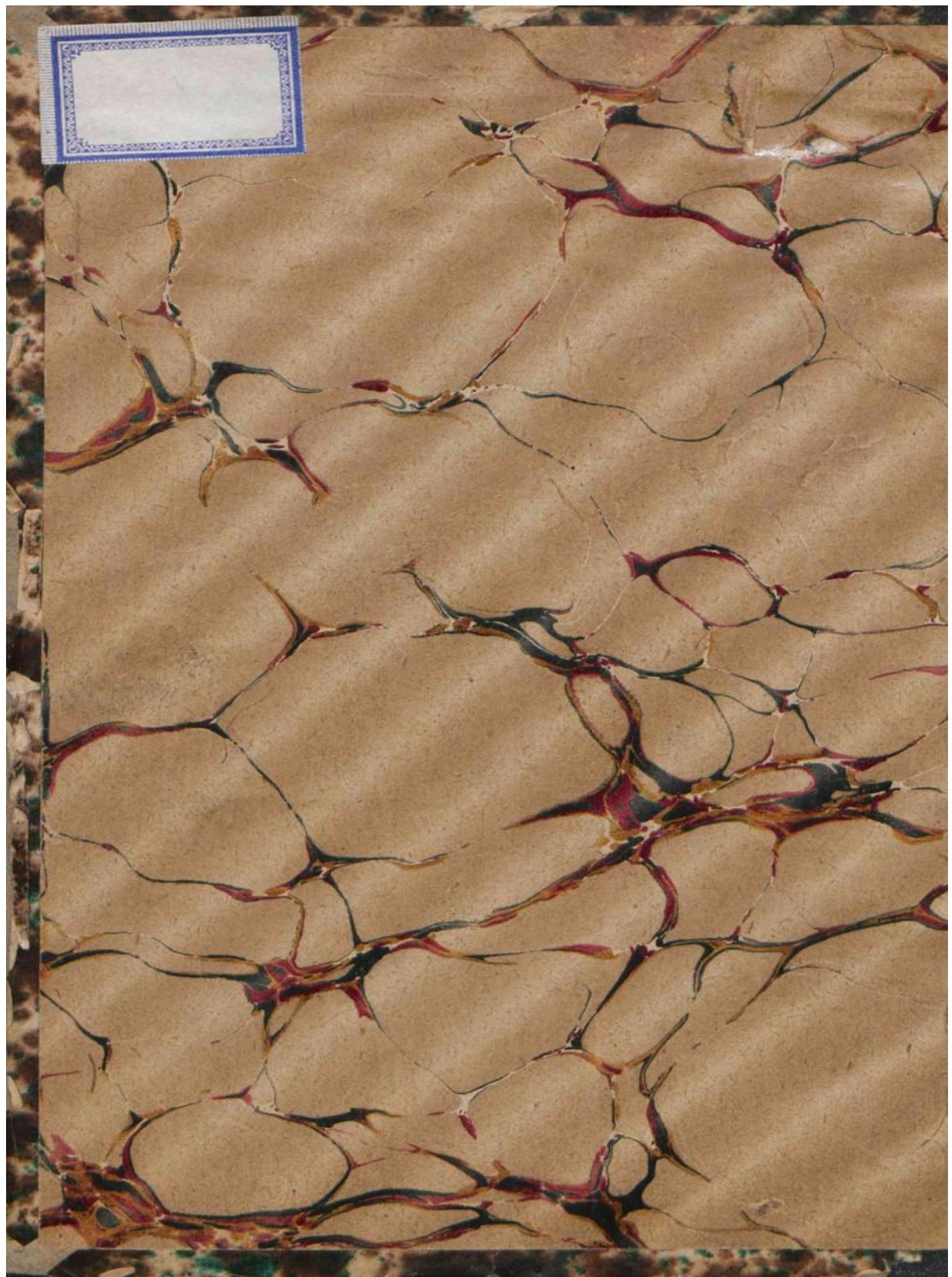
4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment possible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

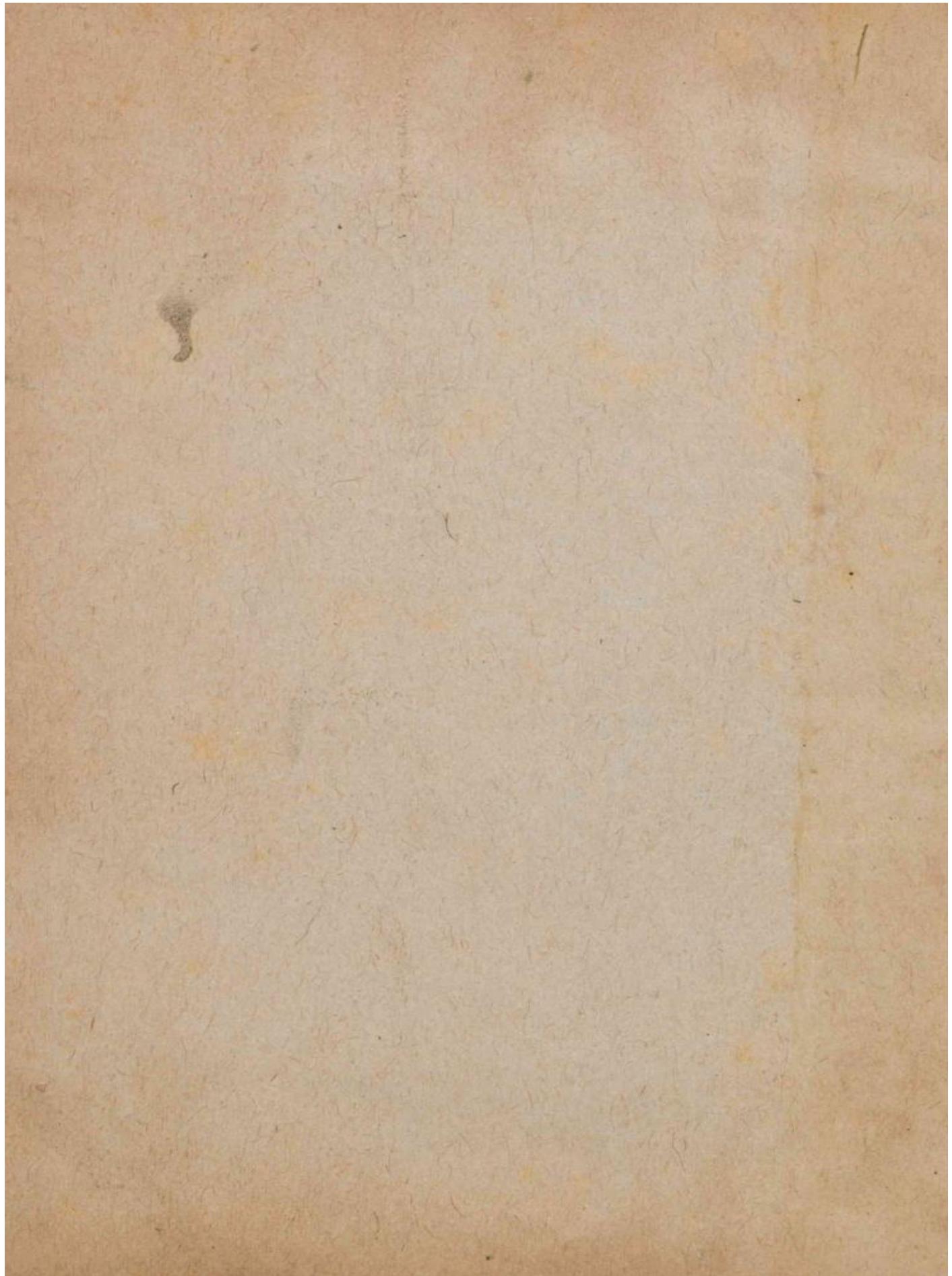
NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

Auteur(s)	Bourdès, A. de
Titre	Poids inscrits du midi de la France : dessins de quelques types de la collection Barry
Adresse	[s.l.] : [s.n.], 1886
Collation	1 vol. (90 f.) ; 19 cm
Nombre d'images	182
Cote	CNAM-BIB MET 1572 Res
Sujet(s)	Poids et mesures -- Tarn-et-Garonne (France) Poids et mesures -- Languedoc (France) Poids et mesures -- Béarn (Pyrénées-Atlantiques) Poids et mesures -- Gers (France) Poids et mesures -- Hérault (France) -- Barry, Edward (1809-1879)
Thématique(s)	Machines & instrumentation scientifique Trésors & unica
Typologie	Manuscrit
Note	Don du bureau de la métrologie, ministère de l'Économie, de l'Industrie et de l'Emploi, 2010.
Langue	Français
Date de mise en ligne	13/07/2018
Date de génération du PDF	07/09/2021
Permalien	http://cnum.cnam.fr/redir?MET1572RES





Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

c 32

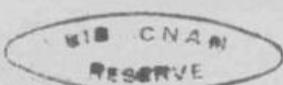
MET 1572

1886

Poësies inédites du
Midi de la France

Dessins de quelques types
de la Collection Barry

Par - A. de Bourdèze



n. 83 2

Coulouze 1212

301



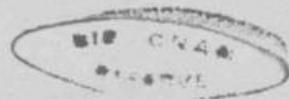
A - 2 livres. Bronze 0.090
Le château d'Arboumois dans un double
cercle de perles. - Millième de la cité.



BIB. CNAI
RESERVE



R^e L'église abbatiale de St. Sernin, emblème du bourg, dans un double cercle de perles.



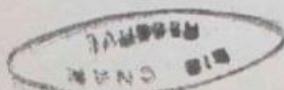
Coulouse. 1239

N^o 2



A. I. LIVRA DE TOLOSA - 0.072

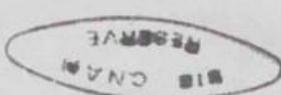
Chateau Narbonnais.
Emblème de la cité.





ANNO DOMINI MDCXXXVIII.
L'Eglise abbatiale de St Serin,
Emblème du bourg.

Coulouse. annee 1239
demi livre: 0.^m055.



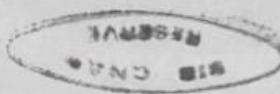
Coulouse. 1239 - demi. quart.



Coulouse - deuxi^e quart xiii^e siècle
Le plus ancien connu



no 5



Coulouse 1239 - once - 0.03



no 6



Toulouse 1239 - demi-once.



1107

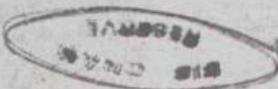


Toulouse 1239 - quart d'once.

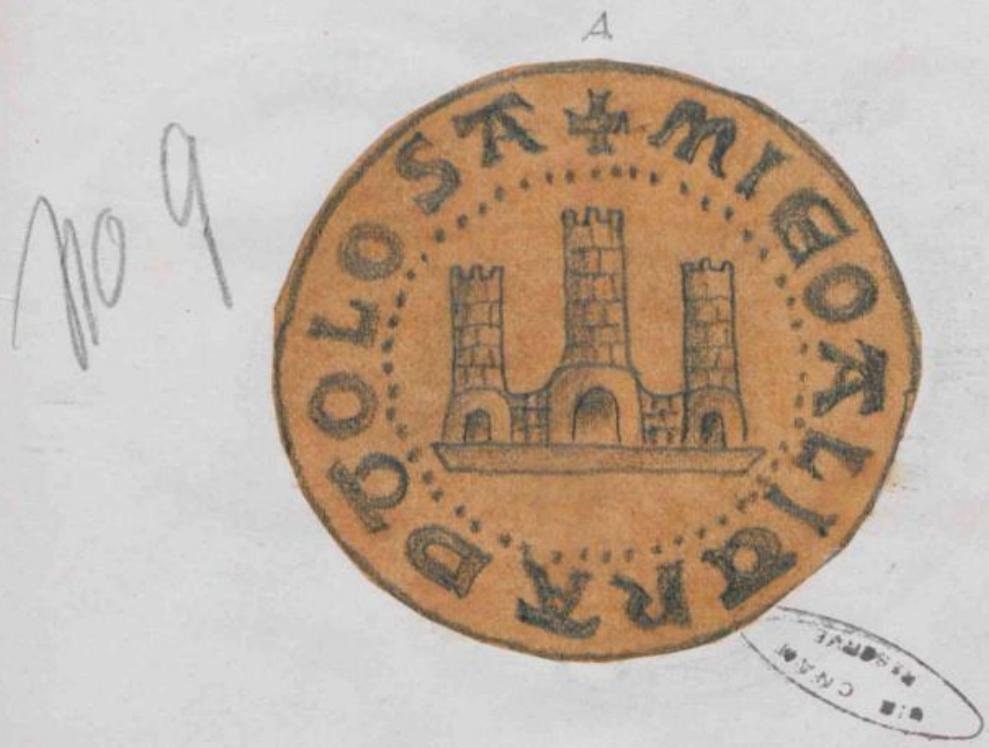
Les quart d'once sont très-rares.



1108



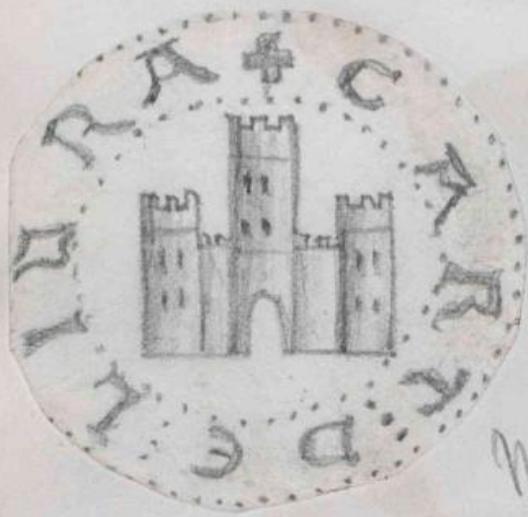
Toulouse - 1450 - demi. livre.



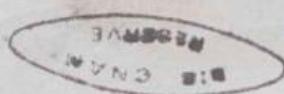
id. - R.



Gouloise - 1450 - quart de livre.
(rare.)



2010



- id. - demi quart d. o. o32.
(rare.)



2011



Toulouse 1500 Livre 2.0.070 7

A. croix nimbrée soutenue d'une Vergette, devant laquelle
parte un agneau -
et église de
Château Narbonnais
St Sernin.



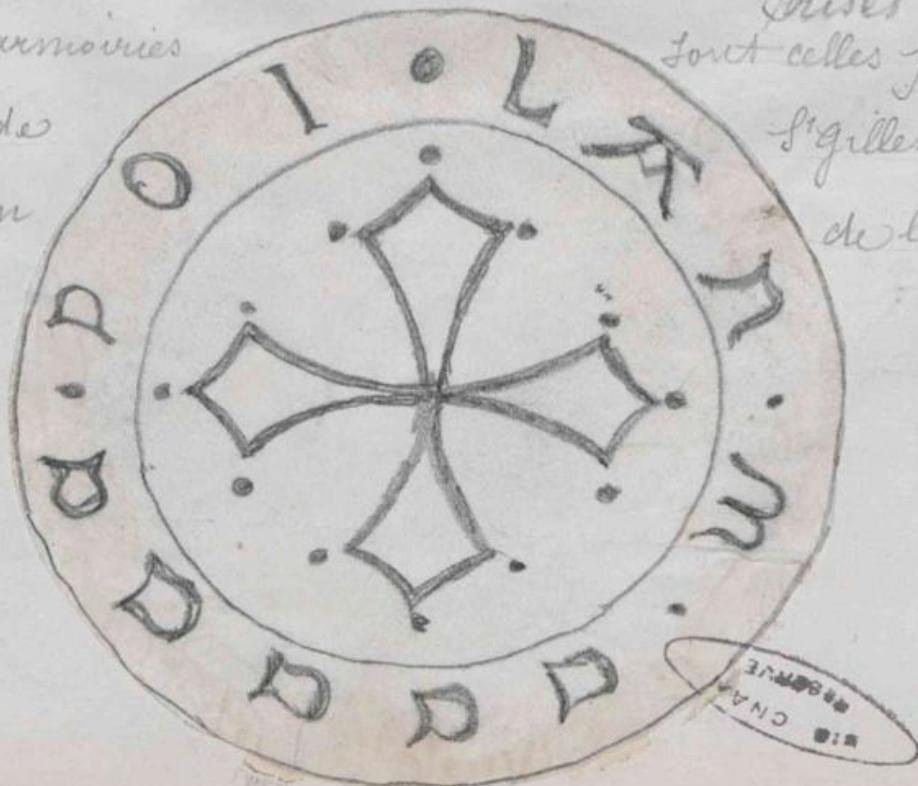
no 12

R^Y croix de Toulouse, vidée, c'échée, et posmetée

Il. B. Ces armoiries

Rouymond de
la l'occiasion

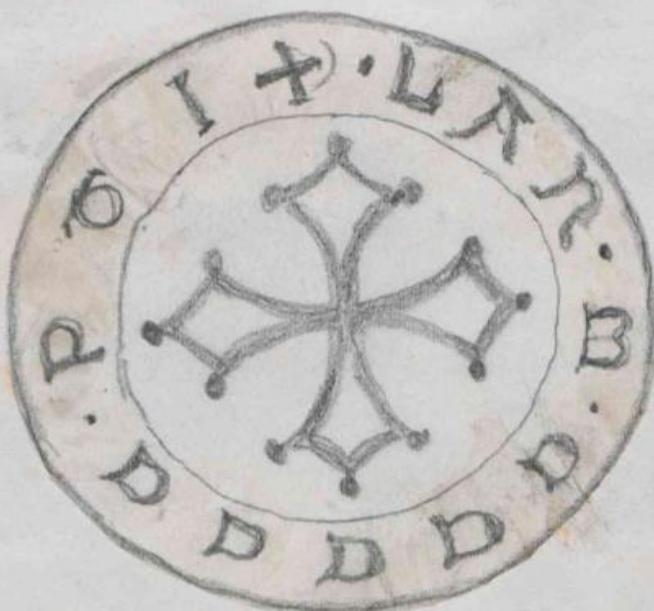
grises
sont celles par
Sigilles en 1105
de la croisade



MS CNA
BIBLIOTHEQUE



- 1d - R- NO 13

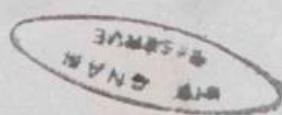


Toulouse - 1500-

quart de livre - 0,045.



no 14



Castres - 1594

A

no 1



2 livres. - bronze - 2.070

A - Ecusson en bambière, aux armes de la ville de Castres : 4 émanches de gueules en champ d'argent.

R^r - - 1d -



R^r Escusson de France, surmonté d'une
Couronne.

Castres - 1639.

2 livres - 0.070

A



10

R^é 1d.

mor



Castres. - Emission de 1639.
Une livre - D. 0.060

A



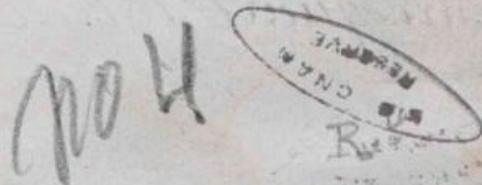
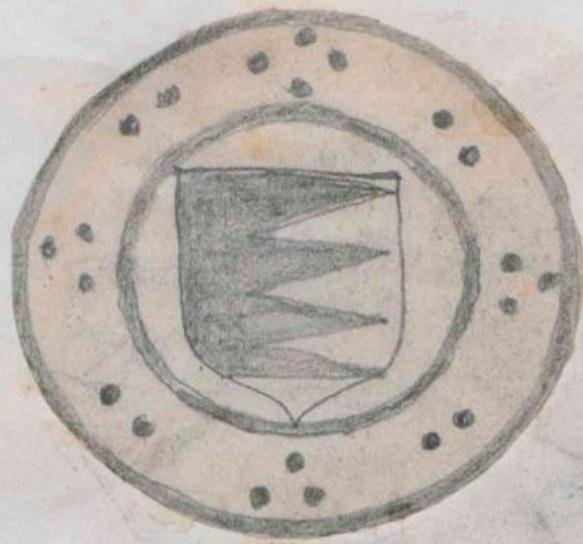
903



Mêmes écussons que les précédents, avec un
amelet à l'avers, et deux amelets au revers.

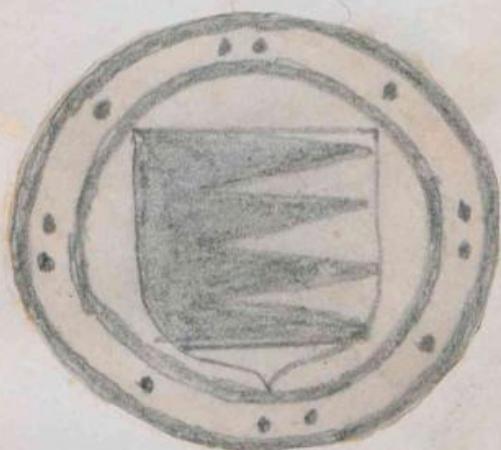
Castres - 1639 - demi livre 11 100

A



Castres - 1639.

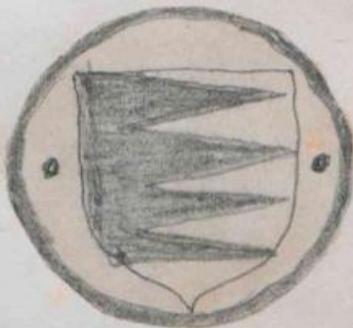
quart de livre. 0.043



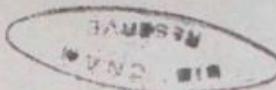
205



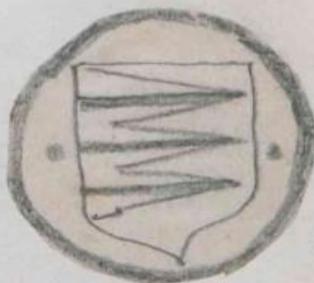
demi-quart de livre 0.030



206



- once -

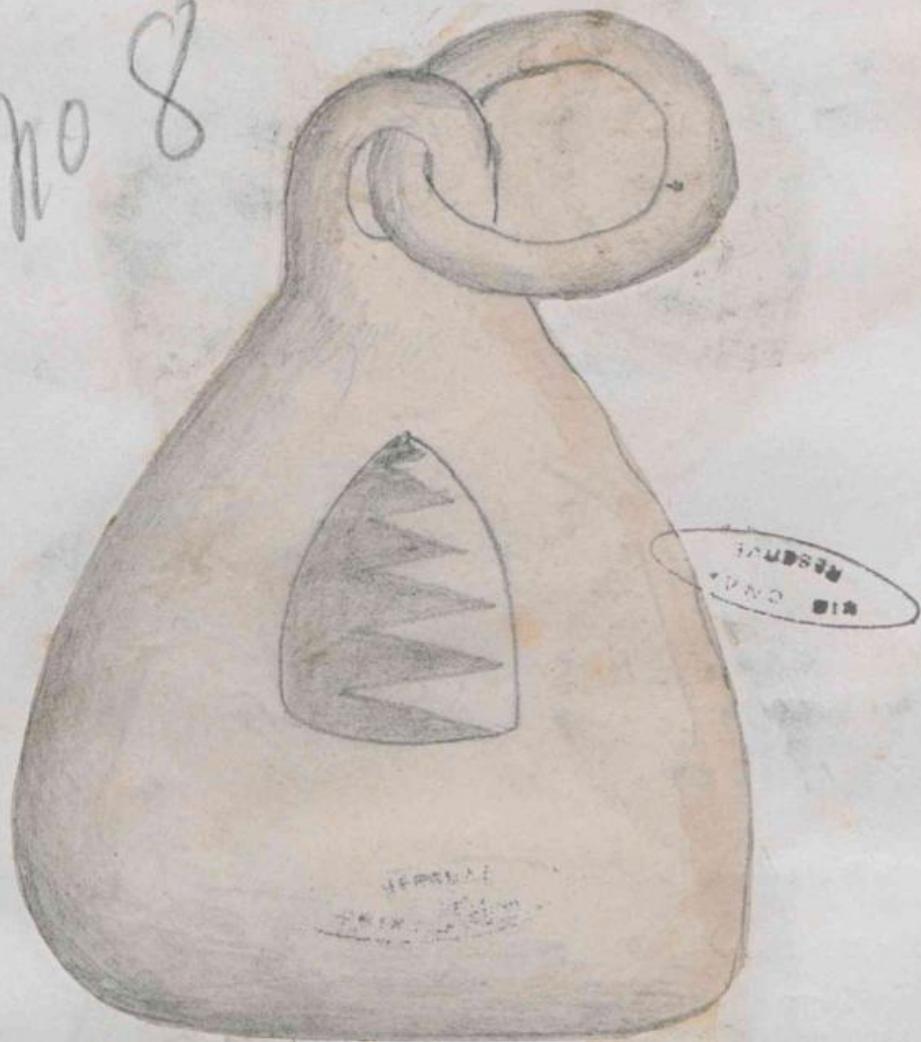


207



Castres XVIII^e siècle

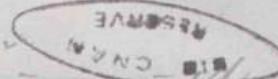
n° 8



Lire. Poids en bronze sans inscription en forme de cloche, anneau amovible en fer. Sur le poids on voit la date 1700. (coll. M. Flot)

Marbonne une livre 1655

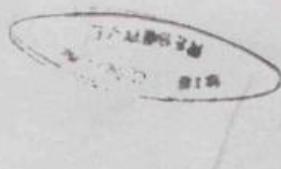
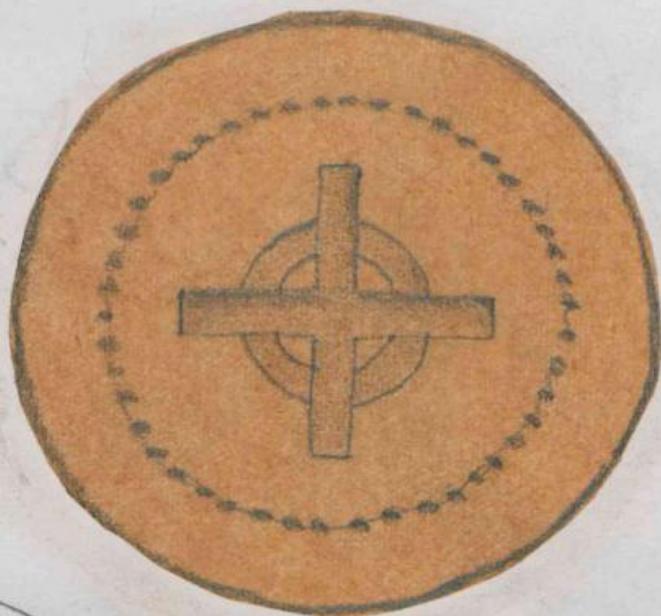


R - 

1001

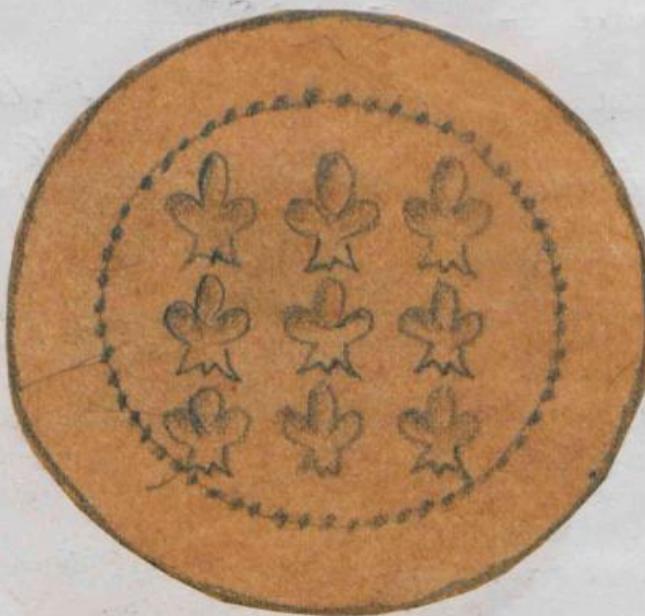


13
Marbome - demi livre - an 2. 2. 0. 0. 0. 0. 0.

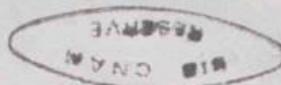
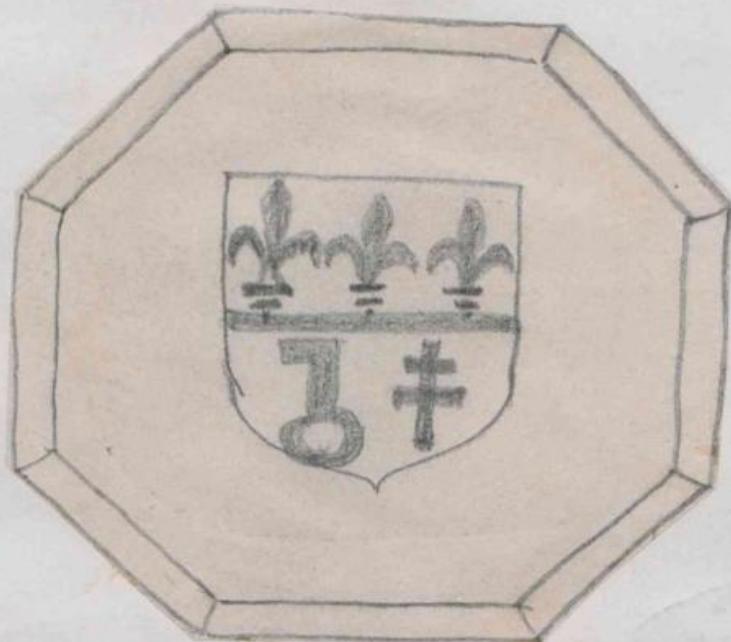


R^v - id.

MO 2



Marboume - 1671.

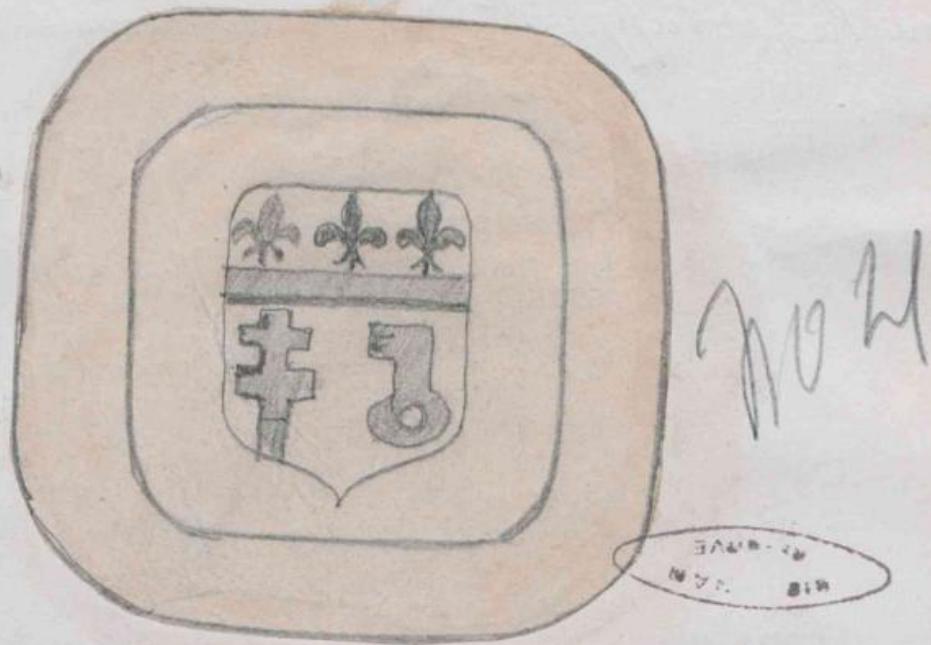


une livre - D. 055

A. Poids à 8 pans, aux armes de la ville, une croix primatiale, et une clef en pal, au chef chargé de 3 fleurs de lys.

R. Revers lisse, quelquefois la date en chiffres et en creux - celui-ci de 1671.

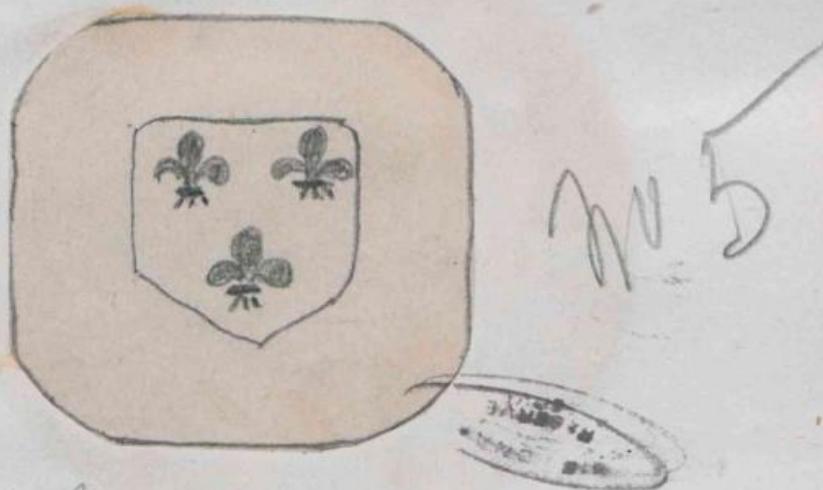
Narbonne - 1671 - 1. livre - 2:0.050 ¹⁴



A - Poids à 4 pans arrondis, aux armes de la ville.

R - Revers lisse, en creux ~~les~~ les lettres du marchand. a.p.

Narbonne 16...



Demie livre - 2: 0,040

A - Poids à 4 pans arrondis; escusson en bâtière aux armes de la ville, 3 lys en creux - R - sans revers.

Carcassonne. an 136...

demi-livre - 0,058 - A - agneau pascal marchant
à gauche, et supportant une croiflammme chargé d'une
croix.



MW 16



R^e grande fleur de lys, surmontée de 2
étoiles.

Carcassonne - 13...

15

quart de livre - D. 0.043

A. armes de la ville, comme précédemment



Rv

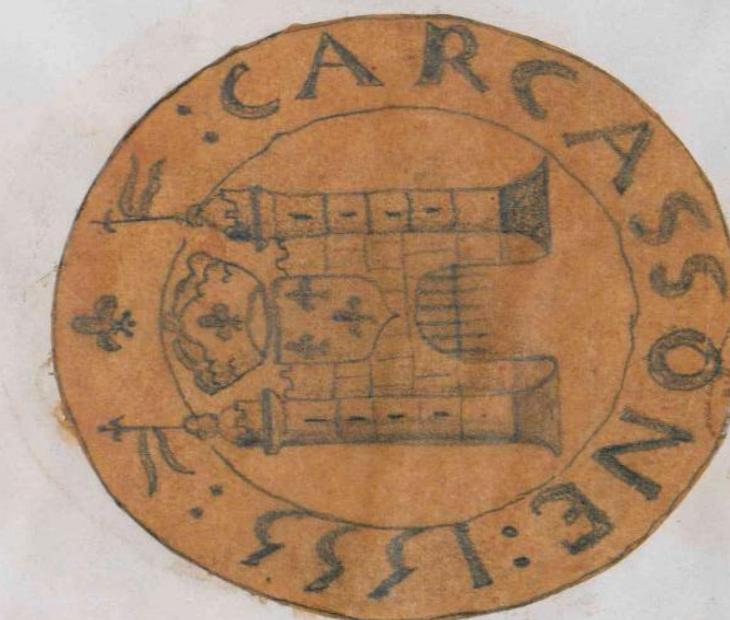
MOLY



Rv grande fleur de lys, surmontée de 2 étoiles
et accostée de six points.

Carcassonne 1555

— 1d. —

3
N°

deux livres - 0.080 -
A - Château à 2 tours, la porte surmontée
de l'écu de France et d'une couronne.



R' - Ecu de France aux 3 fleurs de
lys, somme de la couronne royale.

Carcassonne 1255.

Livre - D.0.060 - A - L'même qu'aux 2 l'vres.



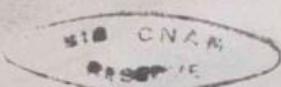
104
S18 CNAME
RESERVE



R^e L'même qu'aux deux l'vres.

1/4- solaire - Carcassonne - 1578 - D.0.040 -

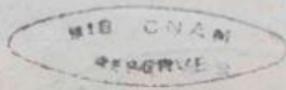
A - Ecusson couronné - R^e agneau pascal
marchant à gauche et regardant à droite - 18 amelets.



Carcassonne - 1555 - D.0.030 -
1/2 quart de Lire -



MM 6



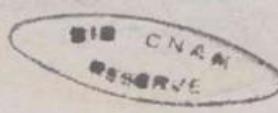
Carcassonne - 1667 -

une livre. D.O.063. Les noms des marchands inscrits.



- 1d. -

307



Carcassonne 16...

18

une livre. n°a063 - 1.: Legende confuse.



no 8

R: Cartouche aux 3 fleurs de lys.
- date confuse.



Carcassonne . 1675 .
Une livre . 2.006g . mêmes armes que les
précédents , avec des noms de marchands .



Carcassonne - 1675 -
Demi livre. 0.050 - R^e 3 fleurs de lys.



N° 10

- 1d - 1675 -

- quart de livre - R^e une fleur de lys.

N° 11



gaillac - 1291 -

demi - livre - 7.0.054 - A - coq marchant à
gauche



id - R^v

1001



20

Gaillac - an...?
demi-quart - Legendes confuses.



MOL

St Pons - (Hérault) an... ?

Ce poids porte les armes de la ville, un olivier, une crose - et les lettres : S. P. (Sans revers)



St Pons - année... ?

un olivier et les lettres - S. P. (Sans revers)



Salon an...?

demi-livre, à huit pans. - A: Ecusson au lion debout, surmonté de 3 fleurs de lys.
Sans date et sans revers.



Dax. 17...

Demi-livre - à huit pans - A: Ecusson, avec les initiales: P.D. - Sans légende et sans revers.

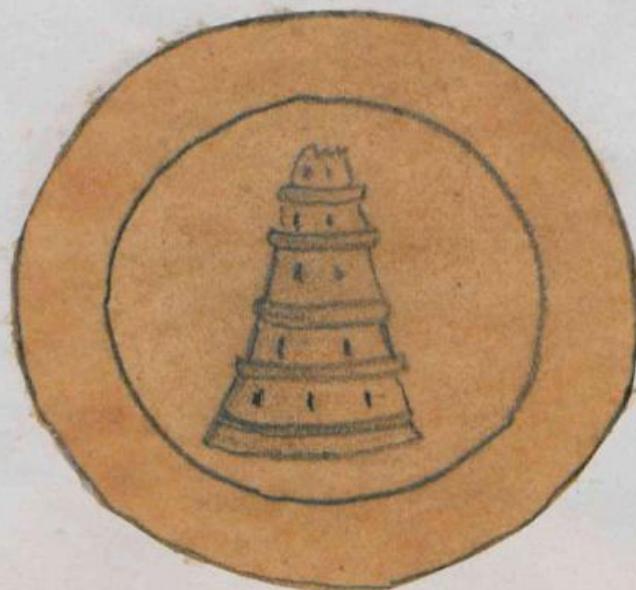


Nismes an ?

1. armes de la ville, le crocodile et le palmier.

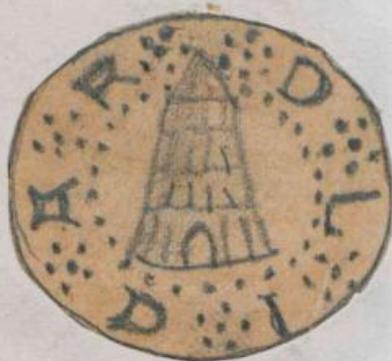


2. La tour Magne. (ni date, ni légende)



Misnes - an ? ..

demi quart - A - Tour encrue et deux clochetons
R - La tour magne = Leg^{de} MIRE CIRCE - DOLIXI



Misnes - an. 2

Sois à 8 poins - Les armes de la ville - Sans revers.



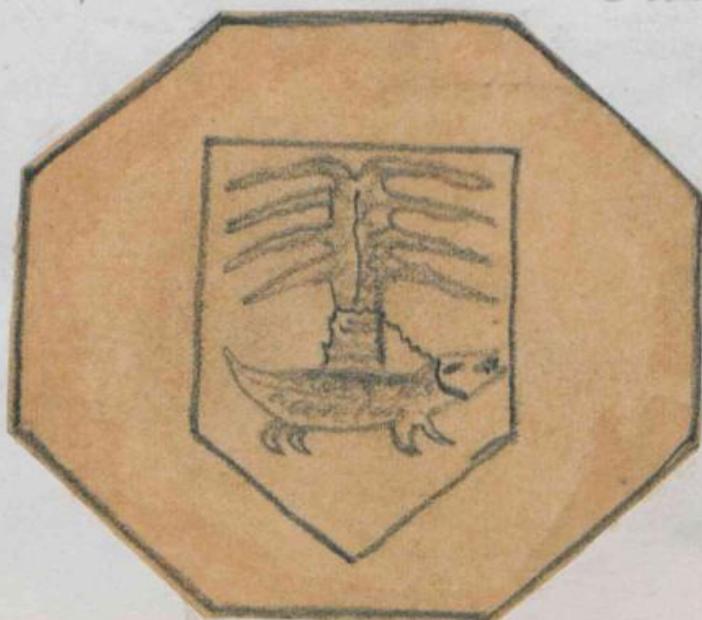
Nîmes - 1771

Poids à 8 pans arrondis - au centre, un écu sur
renversé, aux armes de la ville - à gauche, en cœur,
1771 - à droite, un palmier. - Sans revers.



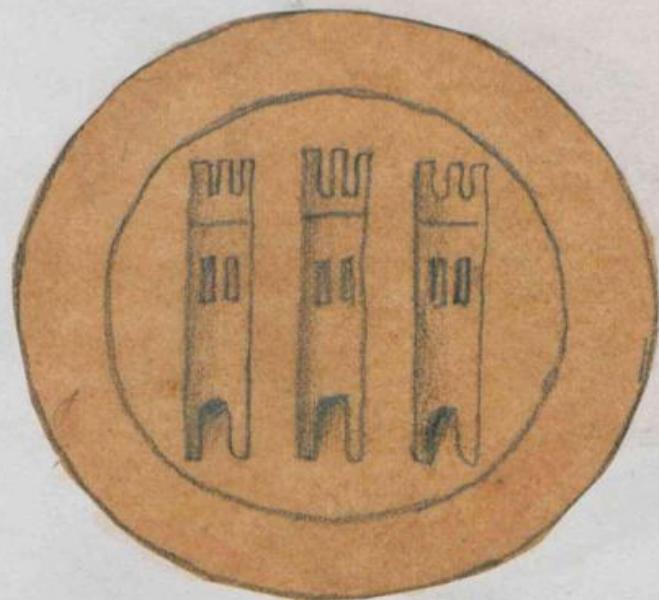
Nîmes 1775

Poids à 8 pans carrés - au centre, les armes
de la ville, un crocodile attaché à un palmier.

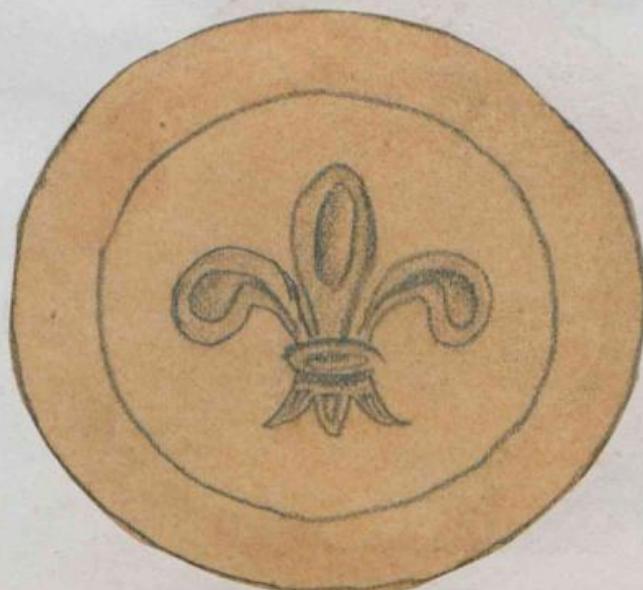


Castel-Sarrazin an...?

A Château antique à 3 tours séparées.



R^e Une fleur de lys au centre.
Legende fruste.



Orthez. 1515.

demis-livre de Bronze - 0.055.

A. Pont à 3 arches, surmonté d'une tour couverte, et encostée de deux clefs, dans un cercle de perles



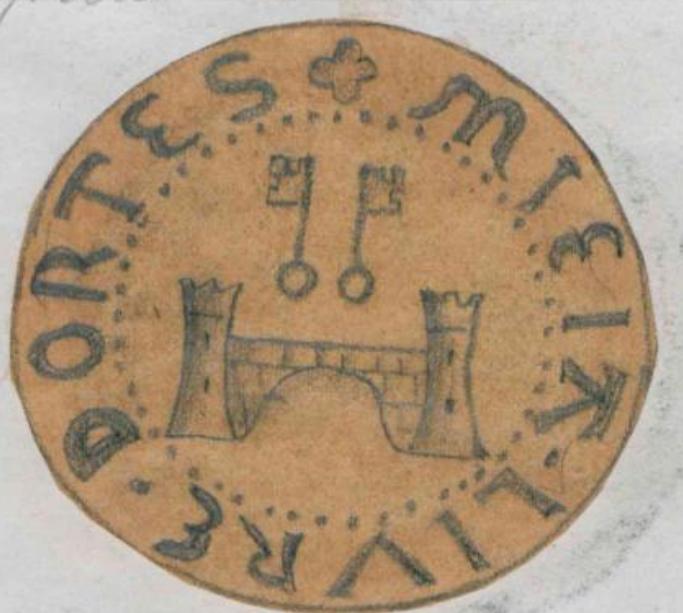
R. Une vache debout à gauche, regardant de face, dans un cercle de perles.



Orthez. 1612.

24

demi-lire - A - Sont à une arche, flanqué de deux tours, et surmonté de deux clefs, dans un cercle de perles.



R^v Le même qu'un précédent, sauf la date.



Rodez. 1358.

demi-livre 0.050.

A - au centre, un écu sur les armes de la ville.



R: Lion debout à gauche, entouré d'un cercle gothique.



Rodez - année...?

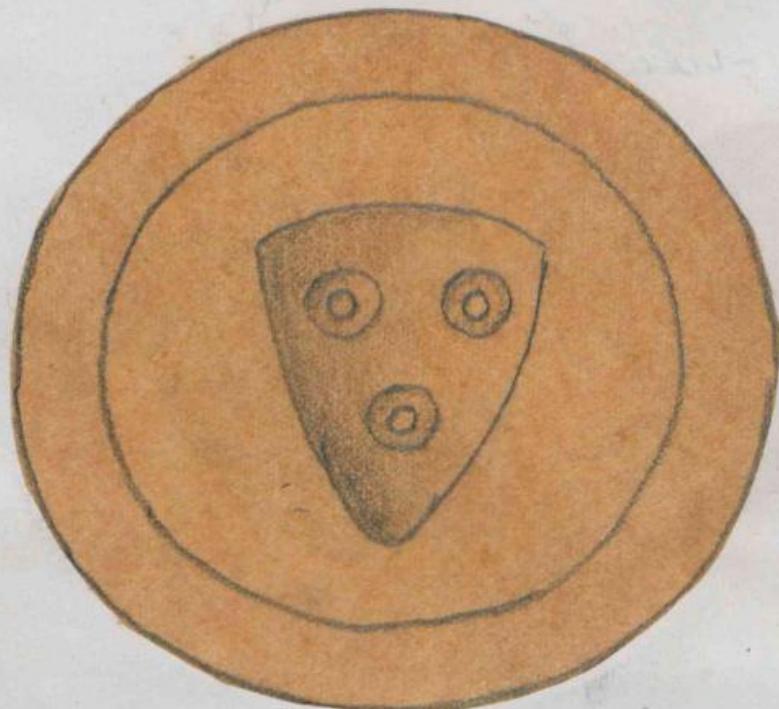
quart de livre - à l'armes de la ville avec 3 besants dans un cercle gothique - légende confuse.

R^v comme le précédent poids.



Rodez - 1558.

Livre - 0.065. A-Ecuison aux armes de la ville - Légende fruste.



R^e Lion debout à gauche - Légende fruste -
(Rare) (coll^{on} Barry.)



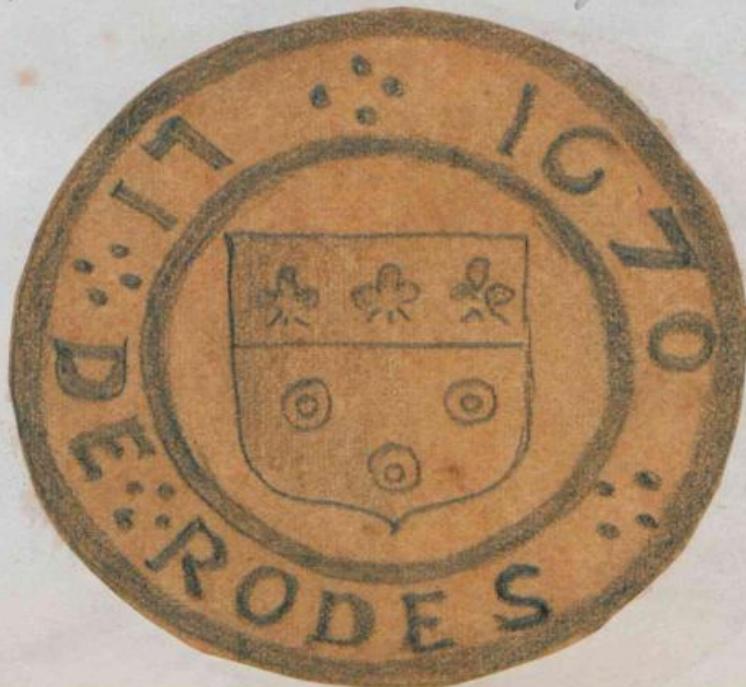
Rodez. 1670.

26

Une livrée. 0.063. - A. armes de la ville à
3 besants. - Legende rétrograde.



Re armes de la ville - 3 besants sur 3 roues,
2 en chef, 1 en pointe - au chef chargé de 3 lys.



Rodez 1722.

A- armes de la ville : 3 besants ou
3 roues. - 1. Livre 0.070



Les armes de la ville - Le nom (illisible) du fondateur, et la date 1722.

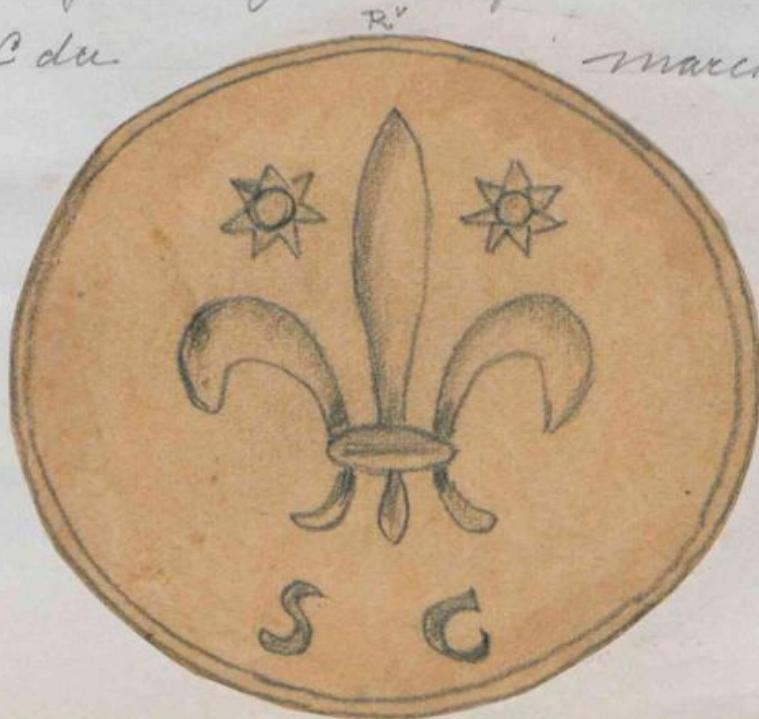


Limoux, année...?

une livre : 0.065 - A. Les armes de la ville. S. martin
à cheval à droite, se retournant pour donner son
manteau à un mendiant (très rare).



R: au centre, grande fleur de lys - 2 étoiles et les ini-
tiales S. C du marchand.

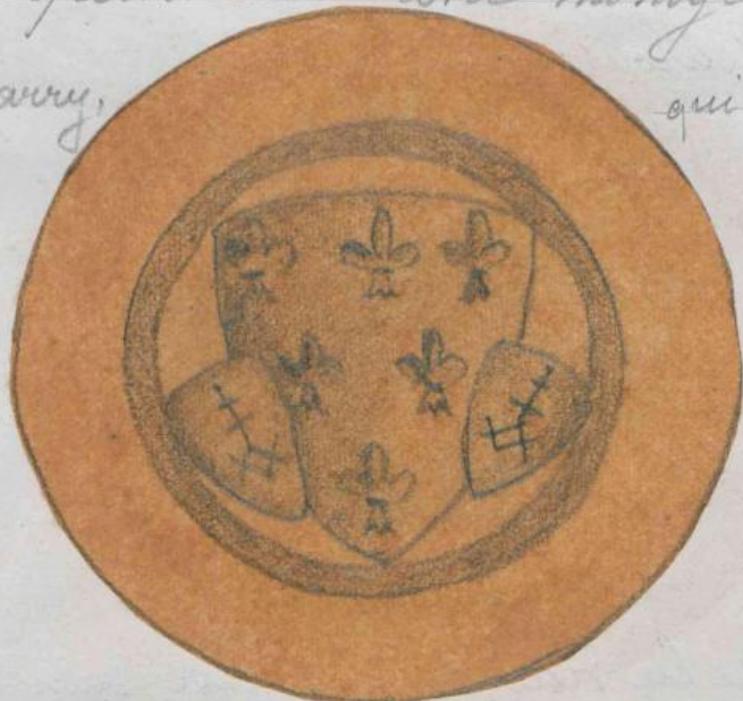


Limoux. amie...? 28

Un Limou : 0.065 - A - écu portant 6 fleurs de lys, en appuyé de 3 petits écus avec monogramme.

(collection Barry,
Limoux.)

qui la attribue à

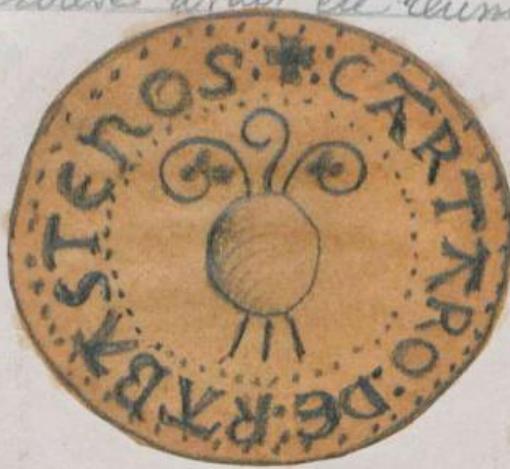


R' - Ecu aux 3 losanges.



Rabastens - 1241-

une demi livre : 0.043 - A - dans le champ, une rare,
N.B. Ce poids est très rare; entre lui et les suivants,
le comté de Toulouse avait été reuni à la couronne.



R^v Croix de la ville de Toulouse, aux douze
points



Rabastens. amie...? 29

A - SETZERA DE LIVRA - une rare.

RV DE LIVRA - une rare - NB Les seigniures



Rabastens étant donné au roi de France, Philippe le Bel leur autorise à fabriquer des poids particulier avec le signe de la rare. Les lettres portantes existent

Mirepoix an...?

demi-quart de livre : 0.033 - A - au centre, le poiss des armes de la ville - RV Ecusson des Lévis, aux trois chevrons de Sable. Légende incompl. lisible.
(poids rare.)



101 albi - 1517

Livre . 0.065. - A. au centre, petite tour crénelée, accostée des lettres G. B (initials du marchand ?) En haut, une date confuse.



102



R^v au centre, un grand B. accosté de deux besants.



R^v au centre un grand B au centre



№3

albi-1557-

Deux livres - A - Grande tour éminée, demis,
un léopard, et une crose - Initiales : G.B.



- 11 -
R^Y grand B, accosté de deux besants.



204

albi 1557

A. Livre 0.060. 200 cranelé, et la date 1557.

Leg. 20
POIS. DVNE

CITEZ BI+

LIVRE DEL, A.



RV au centre B, cercle les initiales C. B.

leg. 20
200: LAN MIL CINC CEN CIN QUANTO 7.



№ 15

albi 1557.

32

demi-livre - A - comme levaudent -

Leg^{ee} + POIX. DEMI LIVRE B. LA C. ^(citt) ~~B~~ L¹ = étoile - C
cercle de perles, à L'intérieur.



B^v LAN. M. CINQ. CENS. 57 - grand B et deux
annelets - cercle de perles, à l'intérieur.



~~№ 6~~ / albi an...?

demi quart de livre 0.035

n. B. - 1 once (16 livres) est pareille.



~~№ 7~~ / albi an...?

Once 0.025. Dimension différente des précédentes



no 8

albi 1581

33

demi-livre 0.050 - A - g^{de} tour crinellee, avec une croix au dessus et les marques: C. + - R^{de} analogue aux precedents.



1581

quart de livre : 0.042 - A grande tour crinellee - R^{de} g^{de} B et 2 pointi; leg^{de}: L. M. S I N. C. A. V I N. I. +



909

albi-1583 -

Une livre A. Léopard à droite sur une Eau.

30/10



R. - grand B - arie 4 besants.



albi 1675.

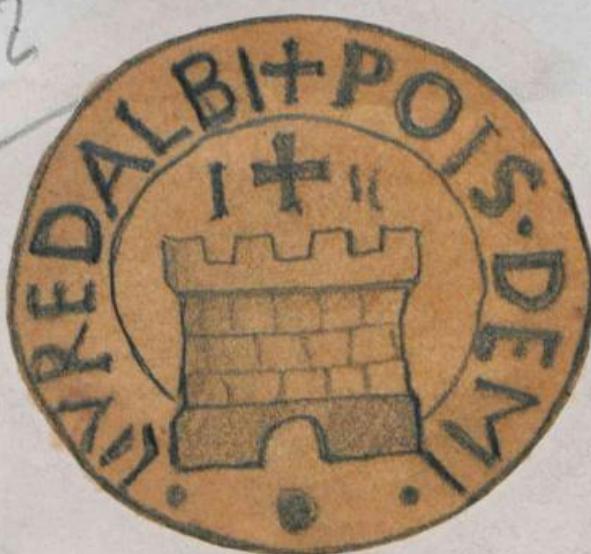
34

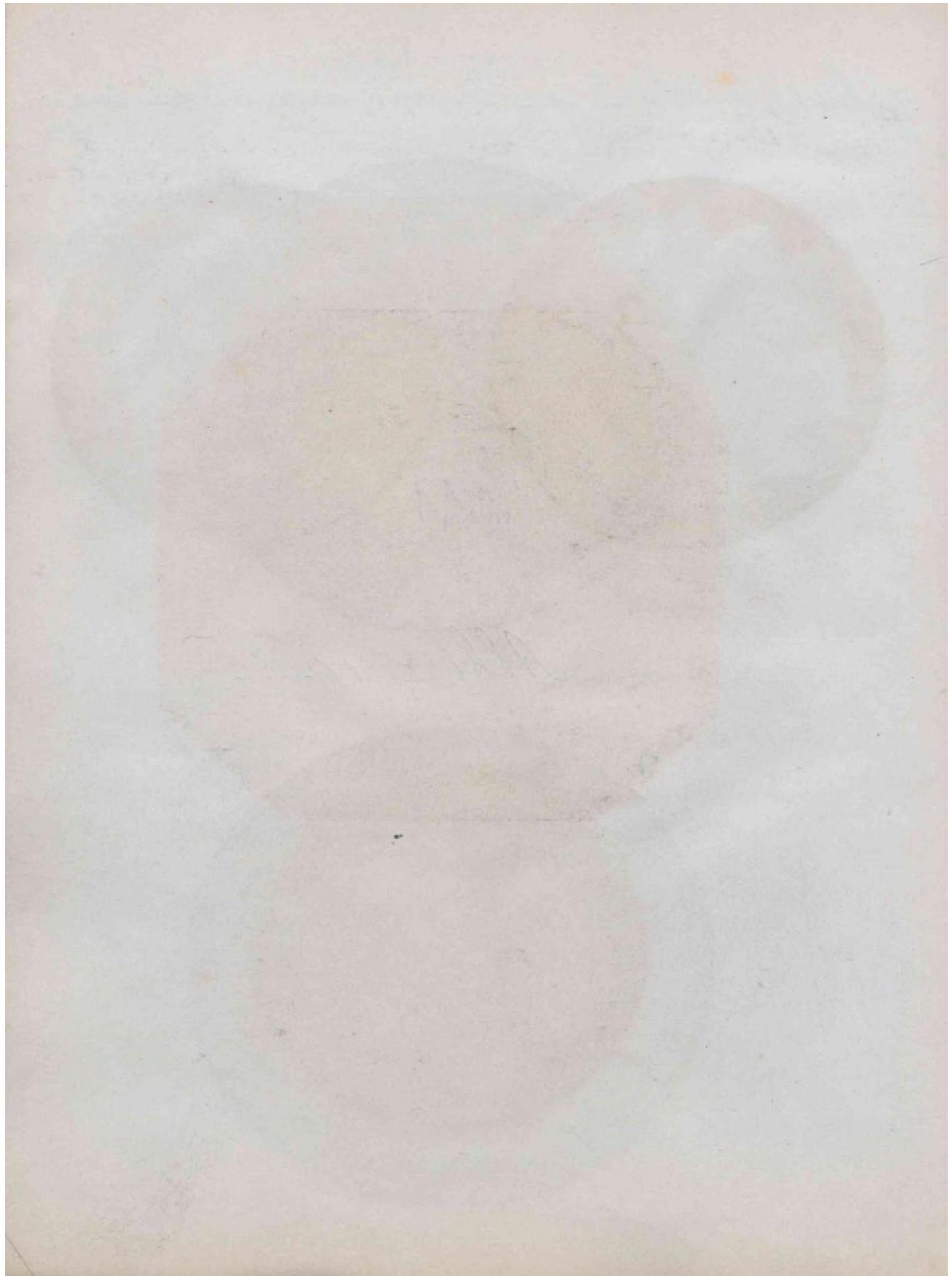
1/2 livre s. 050 - A - Léopard avec crozes sur une
tour - RV grand B. étoiles: P M - Lig 1675
et 10 amelet.



Albi - 1675.

no 12





Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

Auch - 167...?

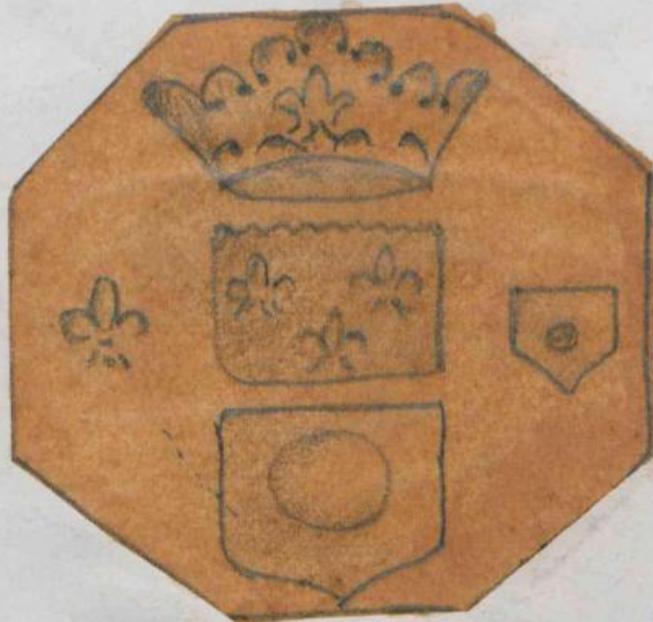
35

Deux livres. A. au centre d'une surface à huit pans,¹¹ un medaillon aux armes de la ville : un lion et un agneau pascal marchant à droite - Sans revers.



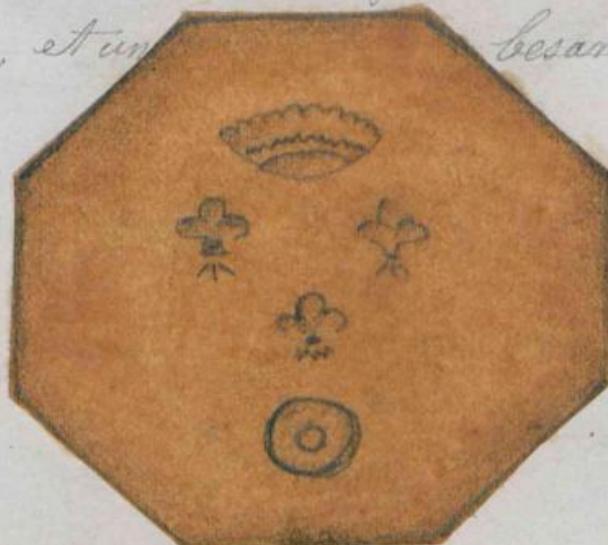
Montpellier an...?

Liure de Bronze. 4 - Poids à 8 pans sans revers



Montpellier an...?

Derni liure. Poids à 8 pans portant 3 fleurs de lys,
une couronne, et un besant; sans revers.



Montpellier - 16...?

36

Demi livre. - Ecu de France, sous Henri III
et un écu avec un besant au milieu. - Sans revers



Montpellier - 16...?

Quart de livre. - Poids sans revers, portant un écu
avec un besant - denier, une fleur de lys - à droite,
une contremarque et une fleur de lys.



Montpellier an...?

demi-livre - 1^{re} poids à 8 poins, portant un escu sur
avec un besant, et la date 1680 - Sans revers.



Montpellier an...?

demi-livre - 2^{me} M, surmonté d'un B ; Sans revers.



Montpellier.

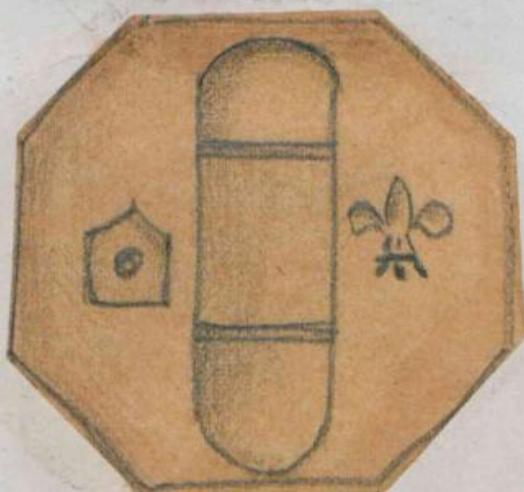
demi quart de livre - once - 1776.

16...? Tous les deux sans revers.



Montpellier. 1775.

demi-livre - sans revers.



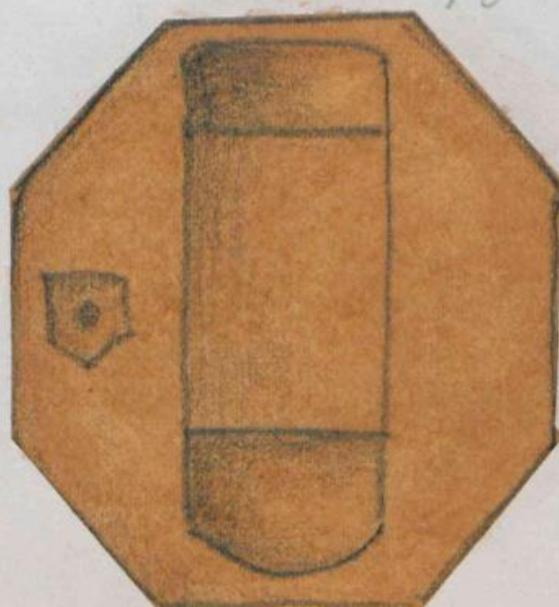
Montpellier. 1775 -

demi-quart. A - Trinitaires G.R. ; sous le poïds la date 1775, en creux, avec les signes > 



Montpellier. 1790 -

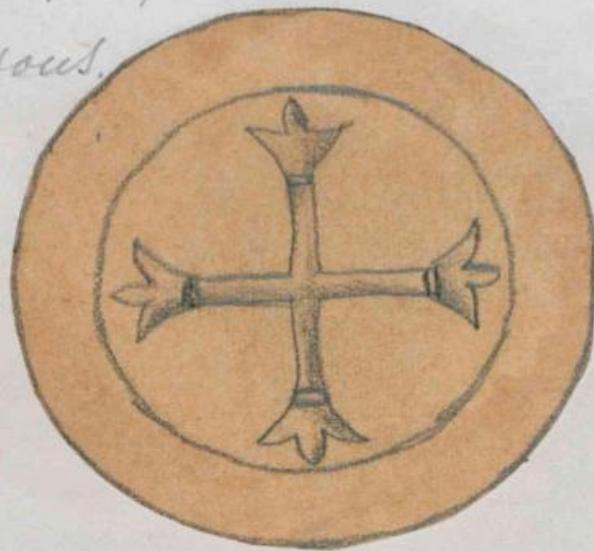
Surie - Emblèmes habituels -
sous le poïds la date 1790 -



Bouyg ? - 164. ?

38

demi-livre - 0.050 - A. ce poids doit appartenir à Bouyg qui portait dans ses armes la croix ci-dessous.



- id - T.R.C



Condom - 1369.
demi quart de livre 0.033.



A - Chateau crenelé à deux tours, l'an un
cercle de perles - Lig^{de}: ANNO DOMINI M D D D L X V I I I
R - Fruste, illisible - ces piéces sont très rares.

Condom. 1680.

Livre - 0.06g - (collection Barry; flan de cuir)

A - Château enclos, à 3 tours, et à 3 portes.



R: Deux clefs, en pal, l'ameau en bas.



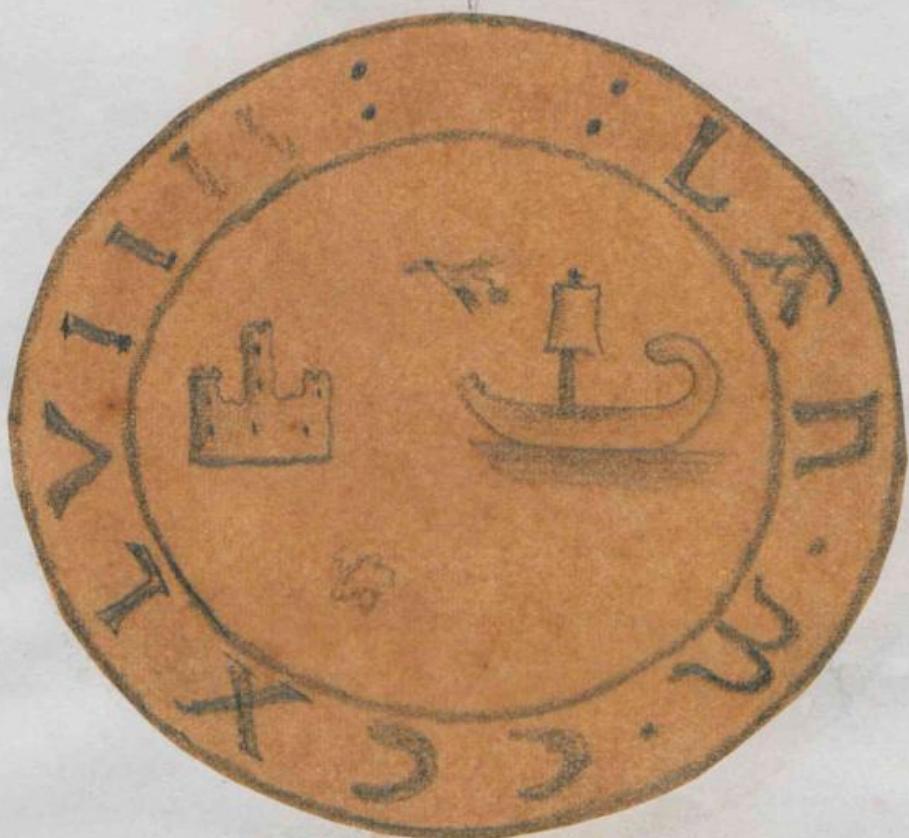
Tamiers - 1248 (ou 9)

Une livre - 0.07 - A - Cavalier, tête nue, tenant
l'épée et courant à gauche. (Symbole du comte
de Fois, seigneur de la ville, en partage avec l'abbé de
St Antonin.)



- 10 - 1248 (ou 9)

R² Château à 3 tours, Château miraculeux con-
duit par un ange - Emblèmes de l'abbaye de
St Antonin (voir catalogue Roschach, musée de Toulouse)



Foix - 1299 -

Demi-lire - A - crois de perles; écusson en lambière, aux armes de Foix: deux pals de gueules, en chevron d'or.



R^e - Ecusson fruste, le même lambière qu'à l'avers -



Bayonne. 15...?

W1

Demi-livre 0.055. A grande tour flan-
quée de 8 tourelles. Dam le champ: BAI-ON.



R: grande fleur de lys; légende peu lisible.



Cordes 1216
demi quart de livre - 0.032

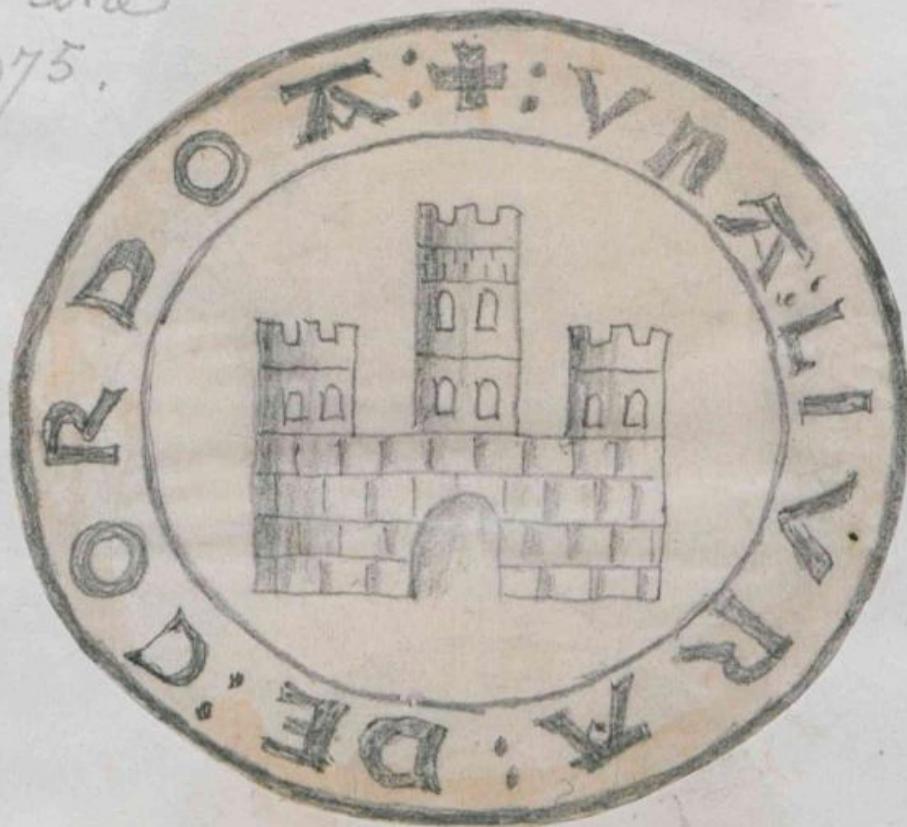
A - château
à 3 tours



R V Evidens

Cordes 1280

une ligne
 $D=0,075$.



A. Château à 3 tours - Sig^{ee}: VNR;
LVRK; DE: CORDON - Ce dernier mot
donne à penser que l'étymologie des Cordes
vient d'un château bâti par les Sarrazins,
qui lui donneront le même nom que Cordon -

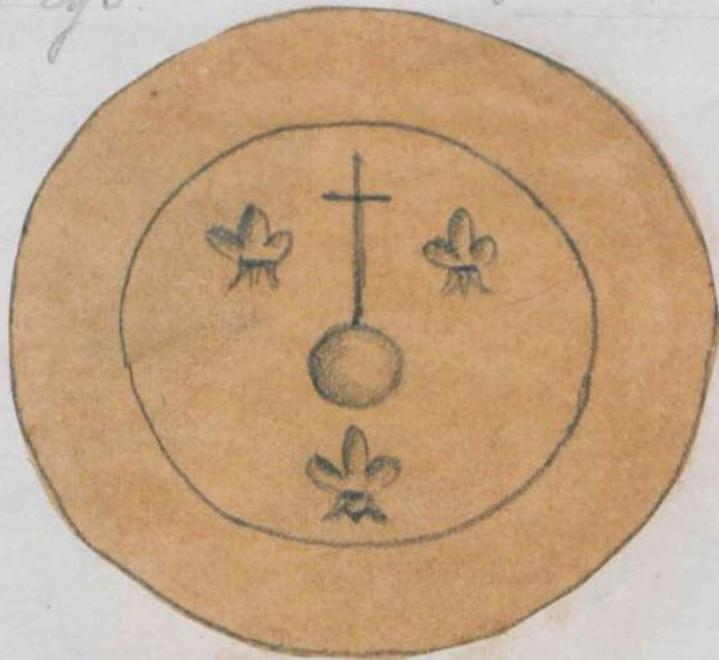
Cordes 1280



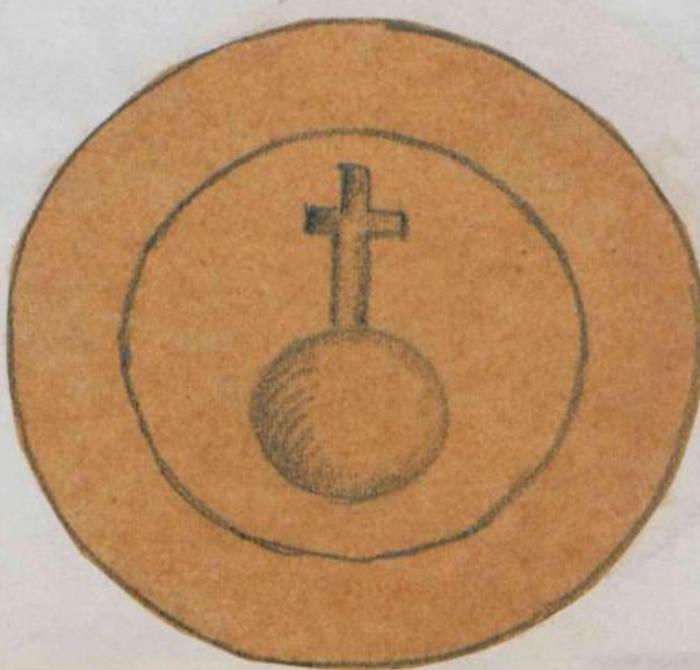
R^v: grande fleur de lys, exécutée au centre; et
dans le champs un B. Initialle d'un marchand
ou du propriétaire du poids. —

Montagnac (Hérault) an...?

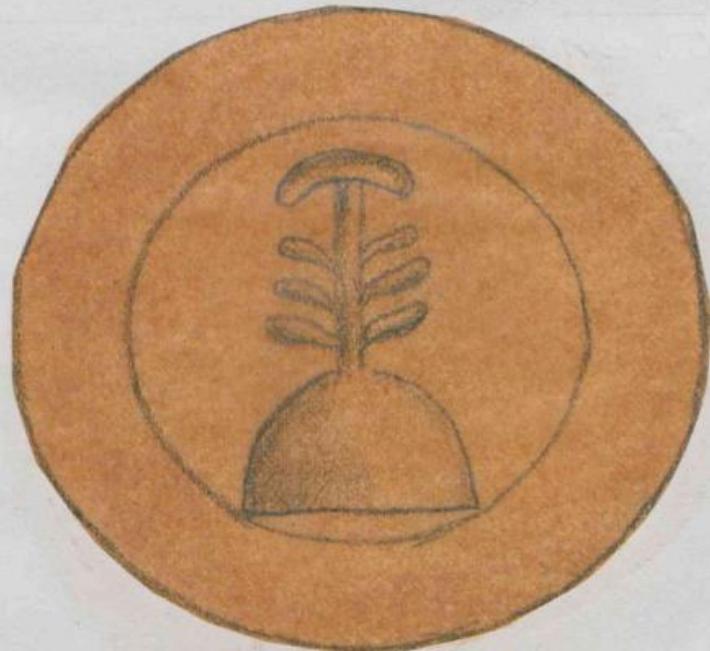
Livre 0.060 - A. Croix sur un globe, et trois fleurs de lys.



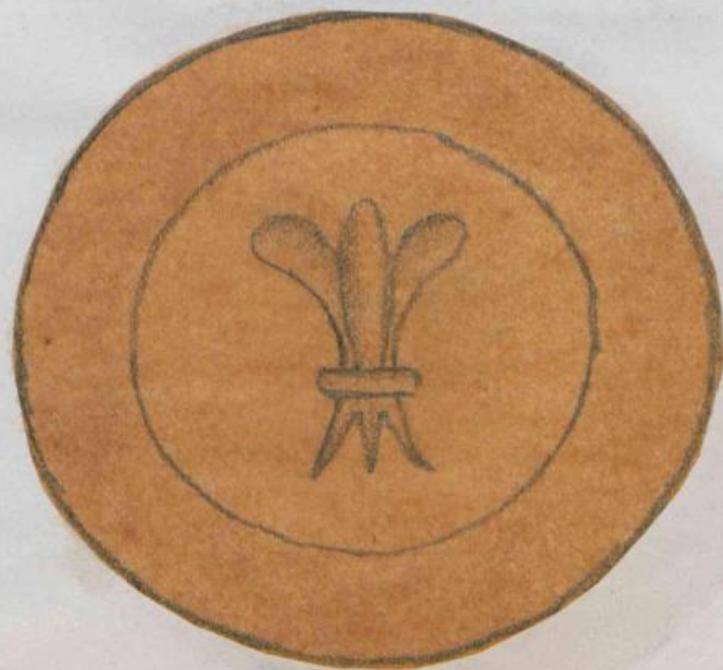
R. Croix sur un grand globe.



Montagnac an..? 43
Lire .0.060 - A. arbre sur une montagn
de sable.

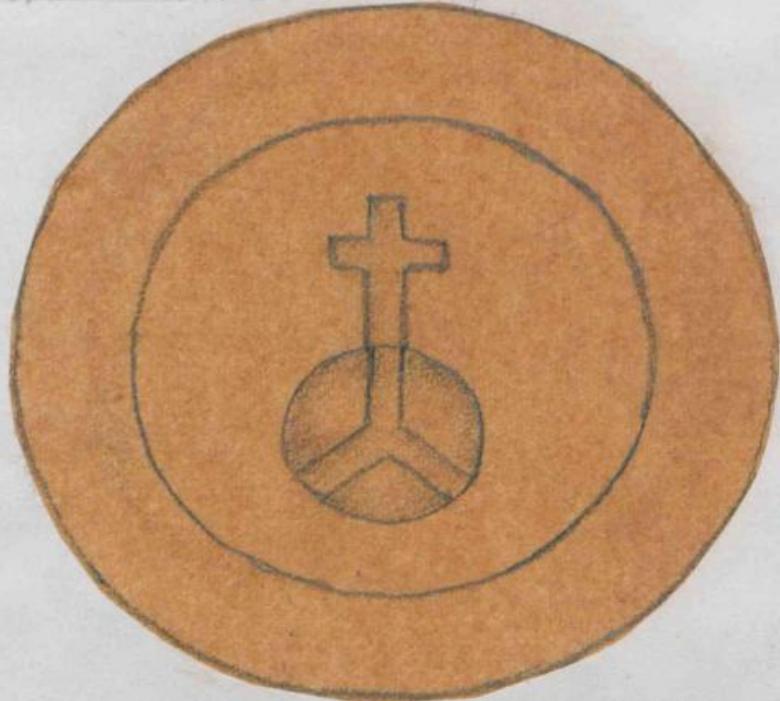


R: Fleur de lys dans sa forme primitive.

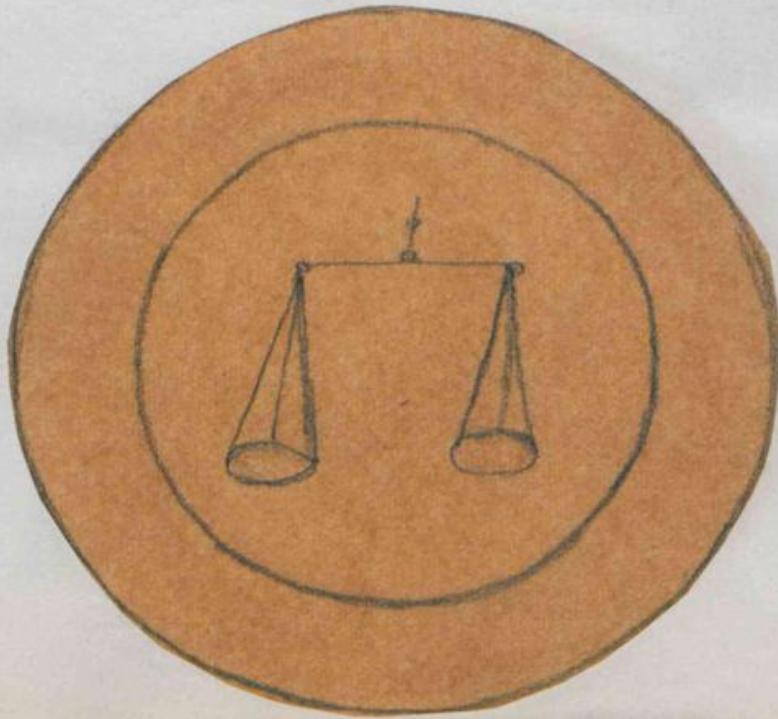


Montpezat (Haute Garonne) an.?

Surre 0.065. A armes de la ville : globe supportant une croix.

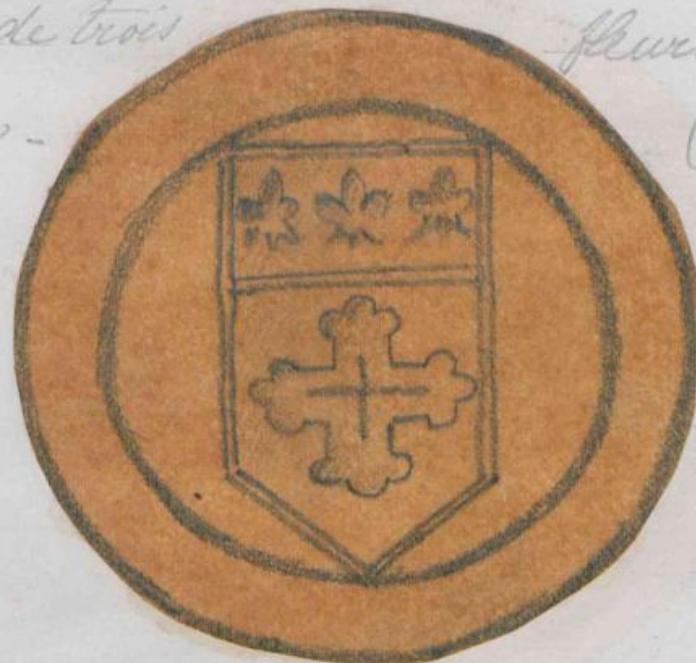


R^e dans le champ, une balance.

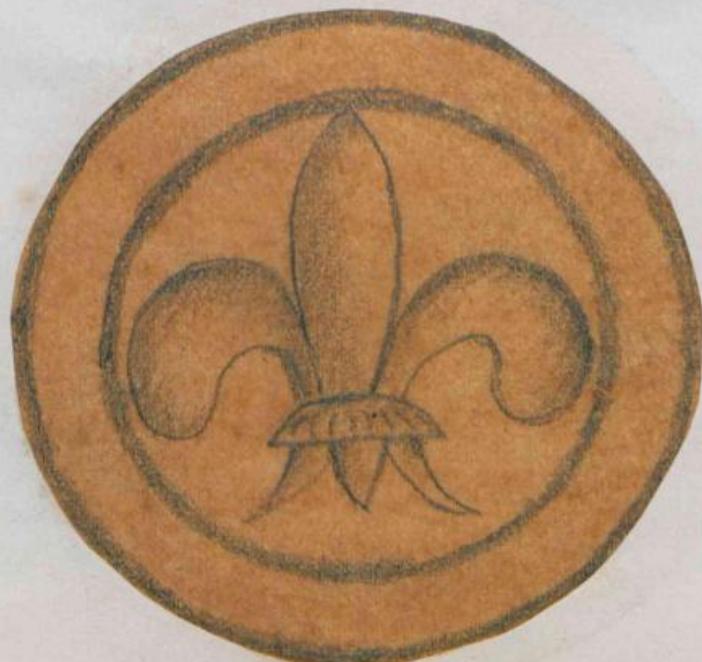


Moissac. années...? 44

demi-livre - A. au centre, le coupon de la ville,
portant une croix clichée, vidée et nommée, au
chef chargé de trois fleurs de lys.
Sans légende - (vers - revers)



R^r grande fleur de lys.

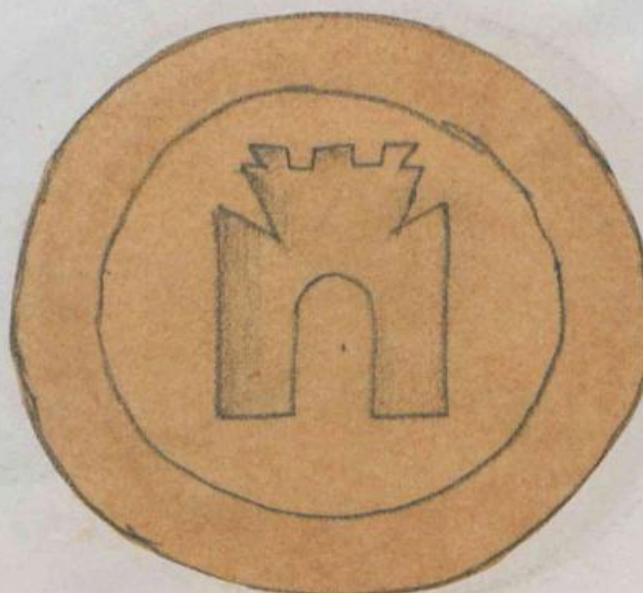


Bordeaux - an. 2

Liens : 0.0.055 - A - Lion marchant à gauche.



R^r - Porte de ville Crenelée. - Sans légende -



Cahors 180...?

45

demi-livre 0.054 - A. armes de la ville, qui
sont un pont surmonté de cinq tours (dont
Volentie construit en 1254 - nom du construit)



Rv? - (Legendae en partis fruste)



S⁴ Porquier an..?

Demi-livre 0.055-A- (ce poids est sans revers ni légende)



Béziers. annee 1765.

Tous les poids de Béziers sont analogues à
celui-ci de nous, à 8 pans arrondis, et aux
armes de la
ville, sans
revers ni
légende -



46

Scuverteve (areyron) an. ?
quart de livre 0.050 - A - Loup à gauche
(rare.)



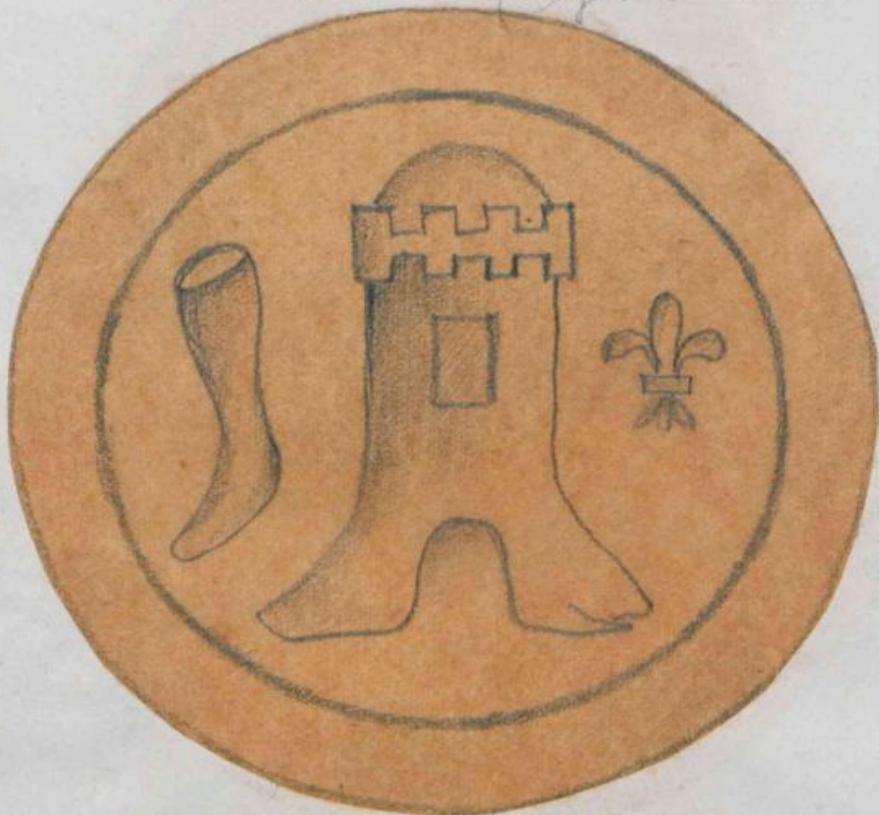
R^e - Croix de Malte - (sans légende) -



Caussade (Gers et Garonne)

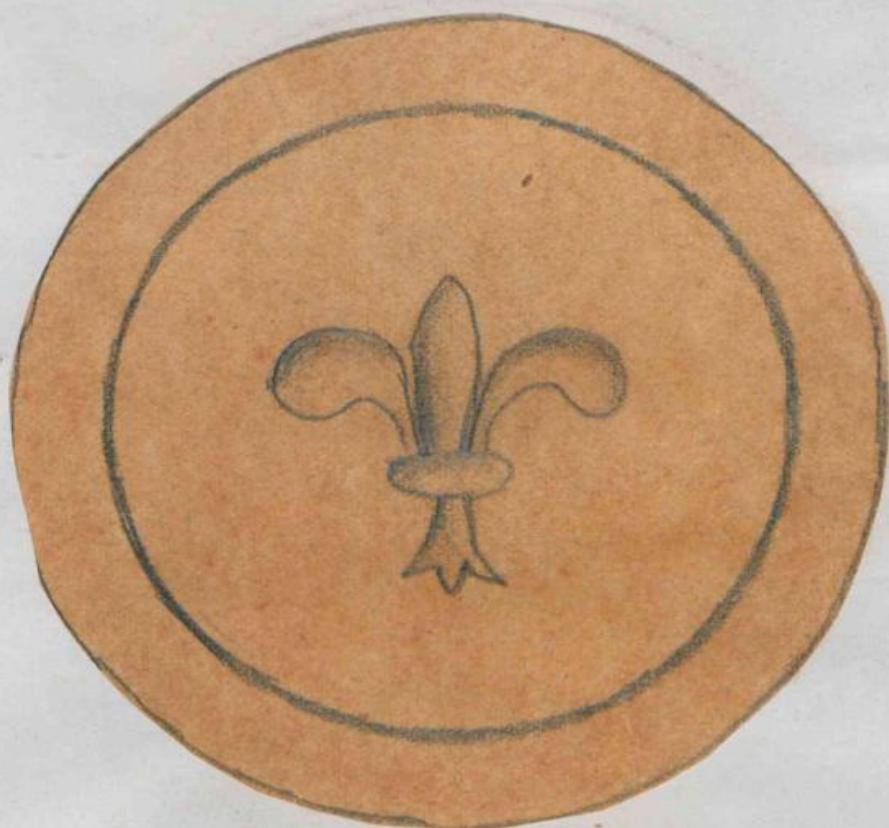
Deux livres - D. 0075. - Ce girois est très rare.

A. Au centre une tour crénelée, au pied d'une fleur de lys et d'une chouffe. (Légende illisible)



- 1d -

R² au centre une fleur de lys.



Montauban amie?

quart de livre de bronze - aux armes de la ville,
Un saule sur un mont, et une fleur de lys - (vén-
erien)



- 1d - 1328



Livre D.0.070 - A - Emblème heraldique de
Montauban - (mons, et aubes, nom patois du saule)

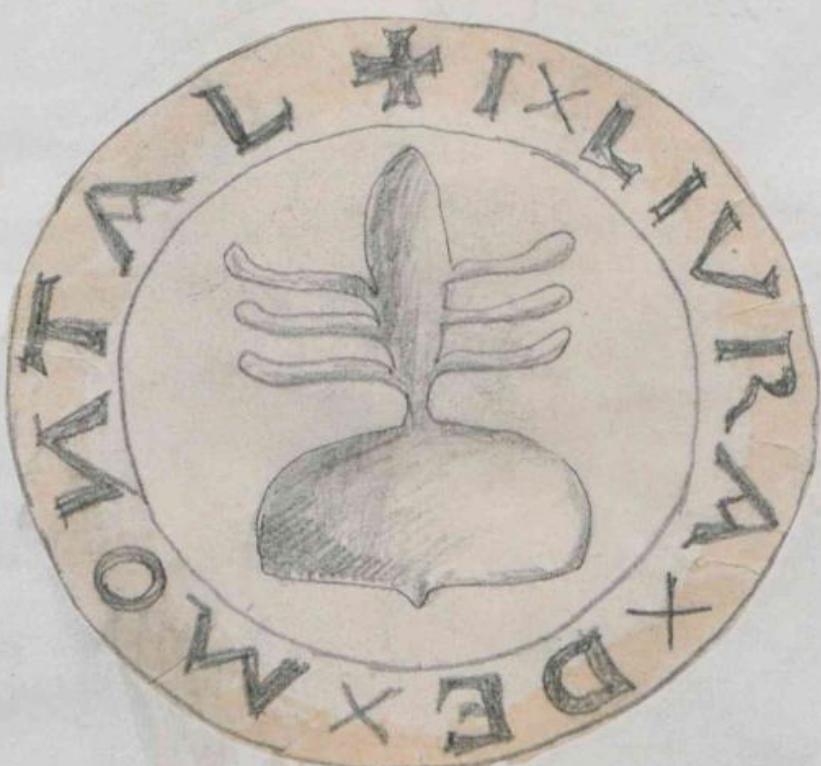
- ref. 1328.

Br grande fl̄e de lys évidée. Ann. no.
Domin. m. D D D x x v m i - x x ?)



Montauban. 1559

Sur. 0.070. A. Emblème heraldique de
Montauban : un saule hissant d'une montagne



— 1d —

Bré grande fleur de lys évidée.



Lectoure - amé...?

Livre. 0. 066. A - Dans le champs, un ermite debout, de face, bénissant.

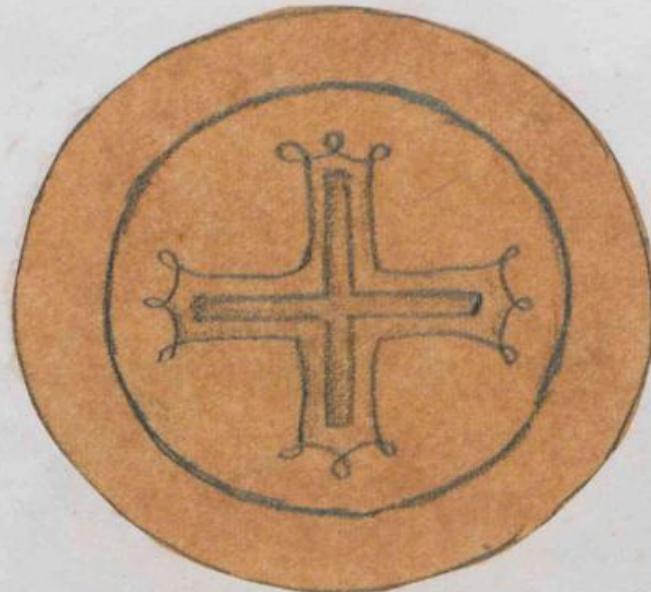


- 1d -

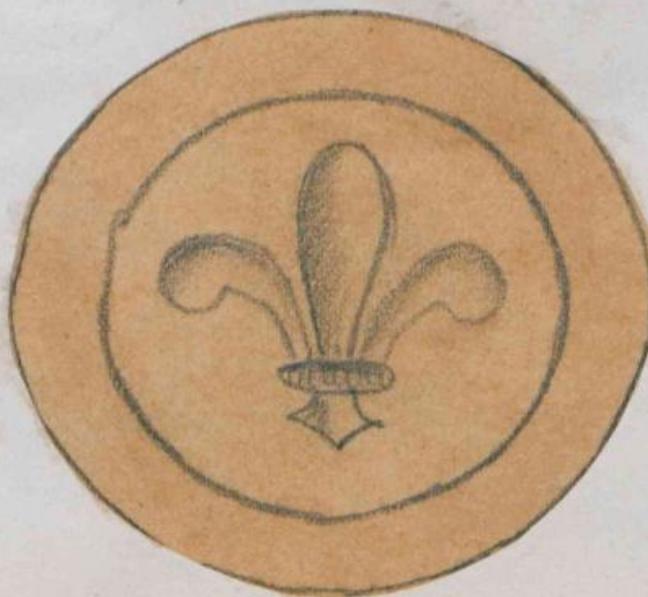
Rv une vache à gauche.



Villefranche (arrayon) an...?
demi-livre - 0.054 - A - Dans le choiup, la
croix de Toulouse.

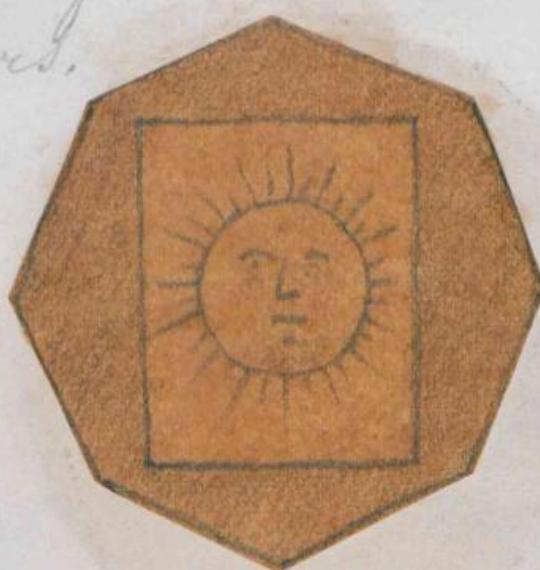


R: grande fleur de lys - Legende fruste.



51
Desbaux ou Ceste...?

deux tierces - 0.047 - A. pouds de forme octogonale; un soleil de face sur un rectangle. Sans légende, ni revers.



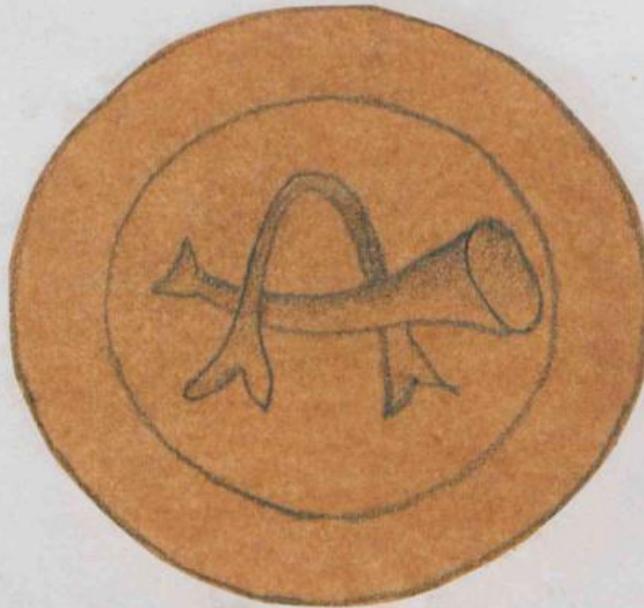
Vallauris 16...?

Quart de livre - A. En losange aux armes de la ville - Sans revers.

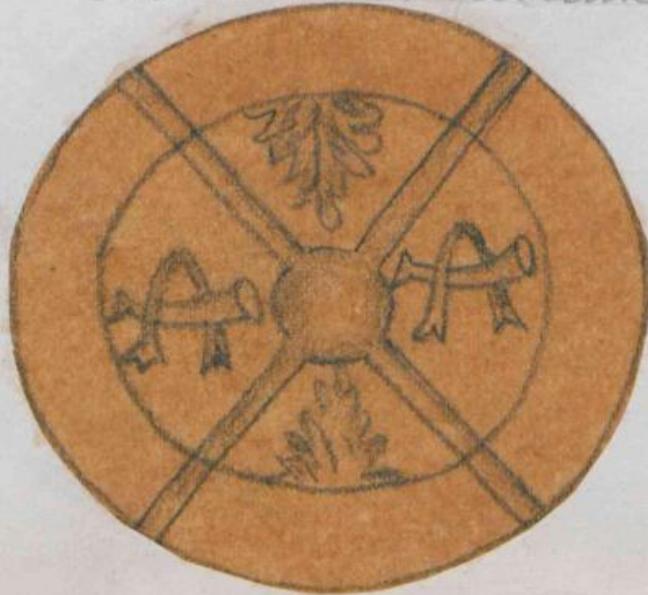


Orange années...?

demi-livre - 0.055 - A - Un grand cornet entrelacé d'une branche - Légende confuse.



Re: croix coupant la légende, diagonalement
entremêlée de 2 cornets, et de deux feuilles.



Besançon - ? - an...? 52

quart de livre 0.063 - A - aigle déployé de face, et à deux têtes - légende confuse -

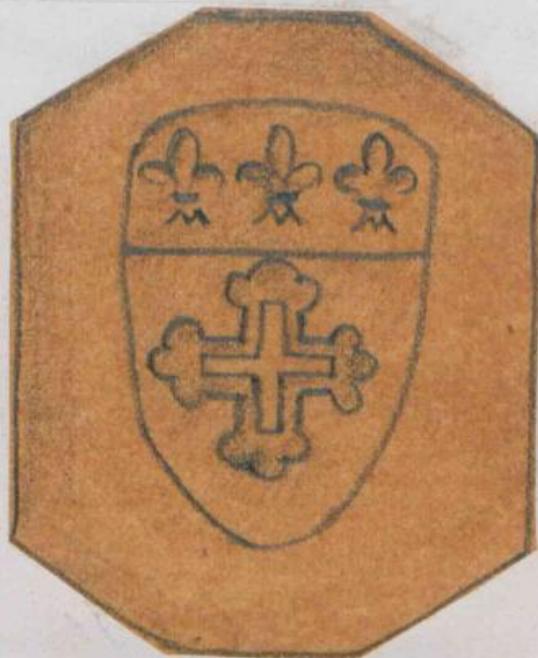


RV Rose à 6 feuilles - légende confuse -



La Magistère - an...?

Poids sans revers - Ecusson aux armes de la ville.



Marseille an...?

demi-livres - Poids sans revers - à 8 pans;
Ecusson aux armes de la ville.



Apt (Pauluse) - an. 1587? 53
demi livre. A - 0.050 - 2 poisons superposés
et allant à droite.



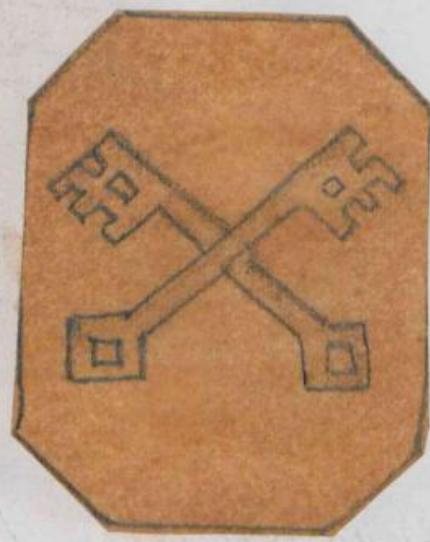
R: Deux feuilles de vigne, et la date 1587,
qui n'est peut-être plus celle de l'émission.



Avignon amie..?

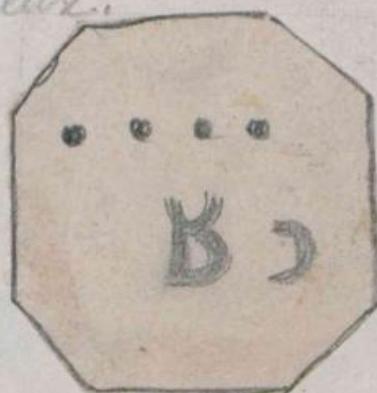
Avignon 163..?

A. Poids à 8 pans, portant A. Poids à 8 pans, au
une grande clef au centre. centre 2 clefs, armes du pape.
R. au centre l'insc¹⁶³ AVIGNON R. la date 163..?



Avignon 17..?

Poids sans revers - 4 annelets - B et un
croissant, en creux.



Comtal - Venaissin - an?

Une croise - (collection Barry).



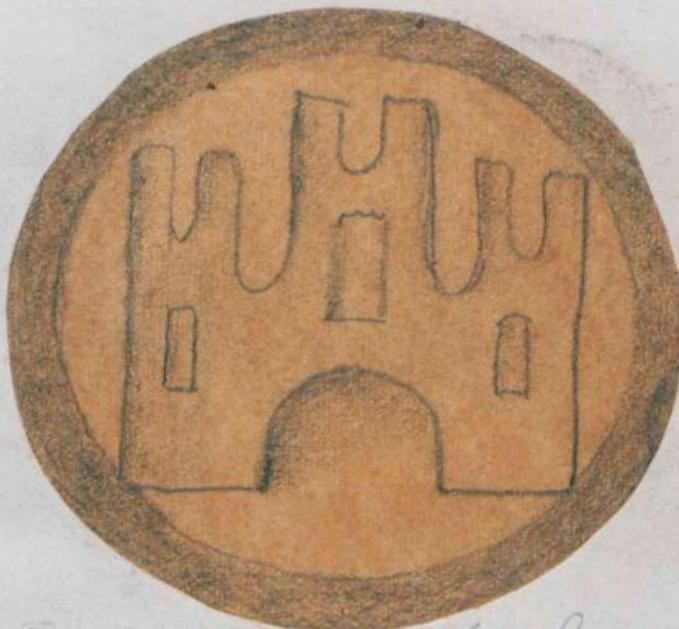
Arles. an?

Demi-livre. - Poids à 8 pouns, Sam date, ni
legende, ni revers; lion à gauche tenant la laisse



Castelnau d'ary - 1765

Liure - 0.065 - A - armes de la ville ; Château
crenelé à 3 tours de forme primitive, sans légende.



R: Roue à 6 rayons, entre lesquels les chiffres
1. 7. 6. 5. et les initiales A. B. - au centre, les
armes de la ville.



Castelnaudary. 1765.

A. quart de livre 0.045. au centre un écu mon-
portant une tour crenelée, au chef, 3 fleurs seys.



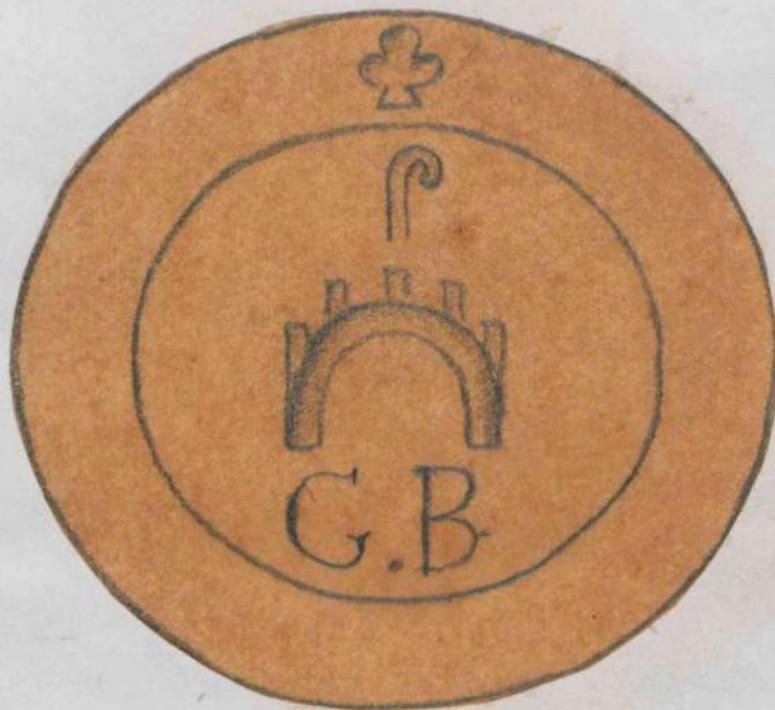
Re. Sans revers; seulement, en creux, la
date 1765, et les initiales A-E. (ou marchand?)



BIB CNAME
RESERVE

Limoges - année ..?

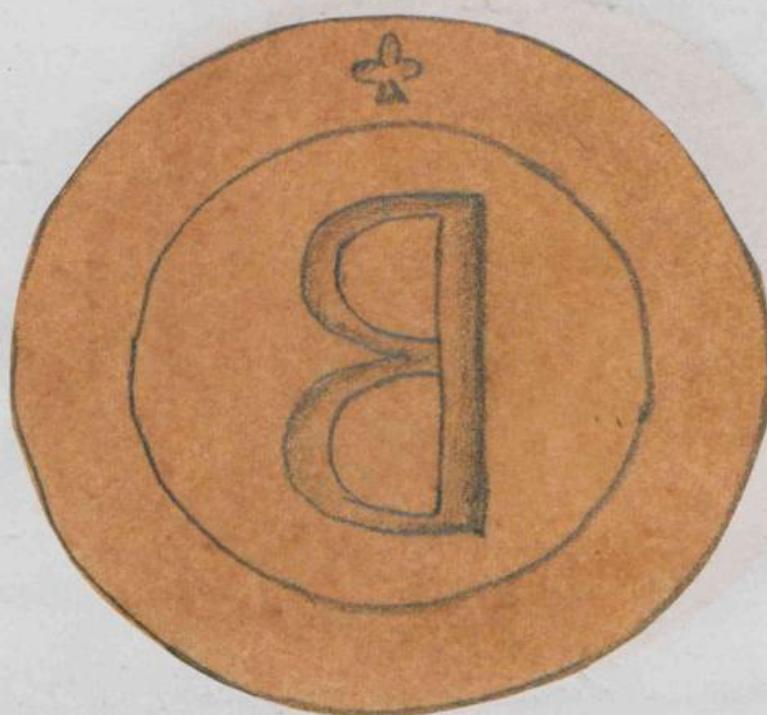
Sire - 0.065 - A - Chatel aux Eounelles, sur-
monté d'une croise - Legende fruste - Initiales G.B.



- 1d -

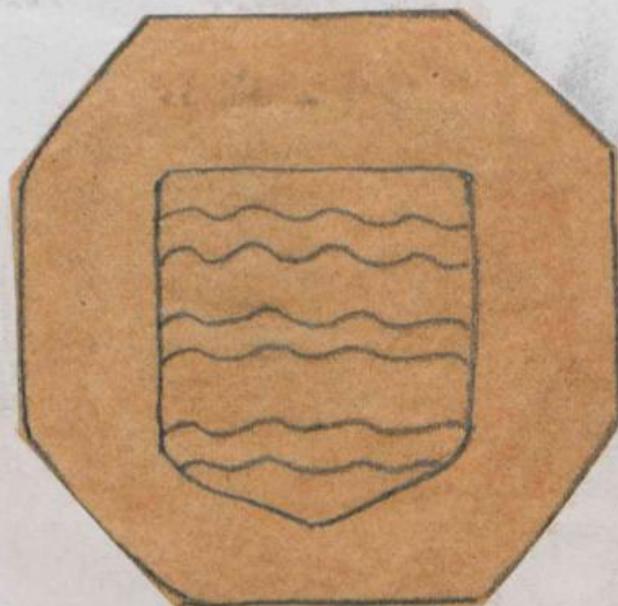
• Grand B renversé -

• Legendre fruste.



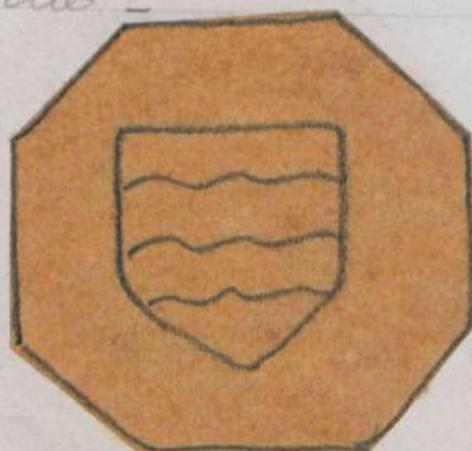
Agde an.?

A - Poids à 8 pans sans revers et sans inscription, portant 3 fasces ondées. armes agd.



Agde année.?

A - Poids à 8 pans sans inscription - au centre les armes de la ville -



57

Loi Françoise an 1578.
 denier - livre de bronze 0.053 - Croix de la Fran-
 caise - cléchée, vides, et pommetées - Elle fonda-
 par Philippe Auguste qui y volunta son drapéau,
 pour la première fois dans le midi



R^v grande fleur de lys, au centre - légende
 fruste -



Quimper Janvier 1613.

Livre - 0.060 - A - au centre un écu en forme de bouclier, avec un cerf ? marchant à gauche sur des ondes. Leg: SIMON ZER CORVATO



— 1d. R:

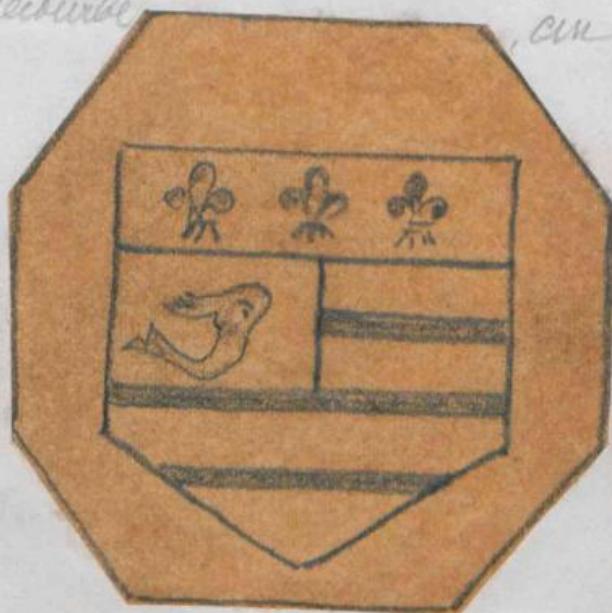
R^o écuison en forme de bouclier portant
deux oiseaux s'appuyant à une colonne -
L^eg^{de} fruste - 1613.



St jaccio?

Pézenas armée..?

A. Les poids de Pézenas sont à 8 pans, sans revers. Ils sont à 3 fasces de gueules au fouré quartier, à un dauphin recoulé, en chef de 3 lys.



Pézenas armée..?

Sur le 0.050. différe supérieurement pour un plus grand nombre de fasces de gueules et son dessin en creux.



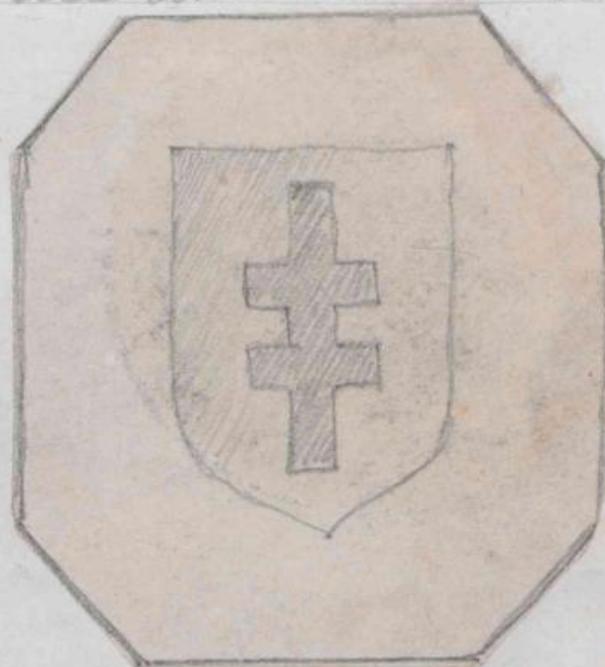
Alet amie..?

clerc - quovet de lire - 0.034 - A - au centre un croissant dans un cercle de perles - B - croix pattée dans un cercle de perles.



S^r Omer an 162...

Livre - A - Poids à 6 pans sans inscription, aux armes de la ville avec la double croix de Toulouse



Flandre année..?

Poids en plomb - époque incertaine
rare - collection Barry (de Toulouse)



Lille amie..?

60

Poids en plomb - époque incertaine - trésor
collection Barry.



Lille amie..?

Poids en plomb, figurant au musée de Cluny.



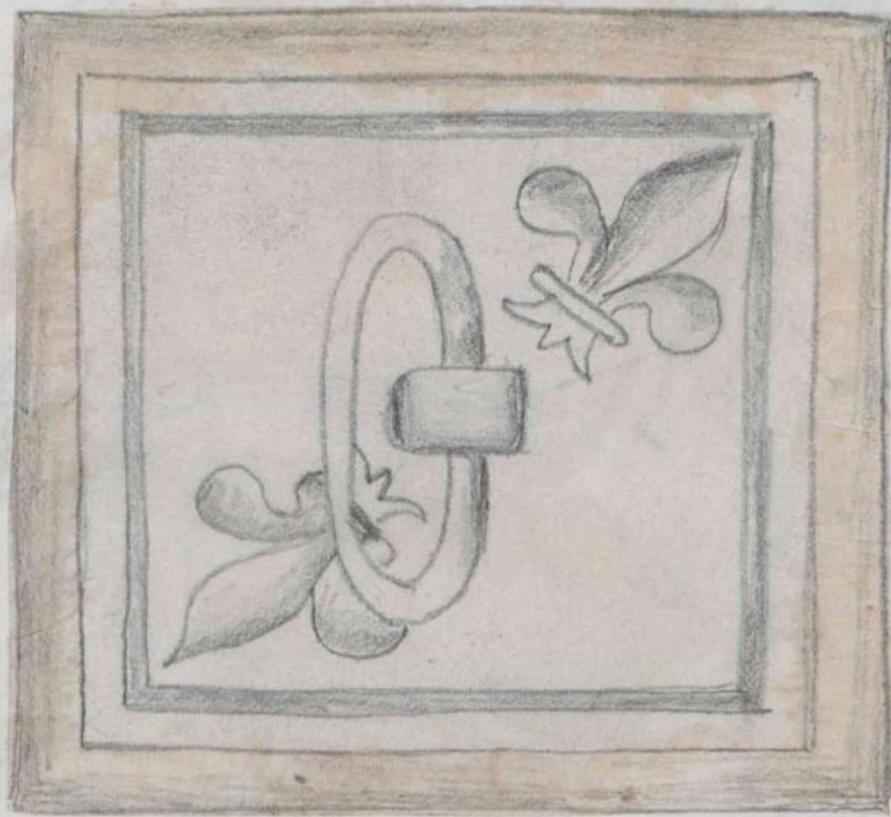
1 d -

1 d -

1 d -



Elle amie...?

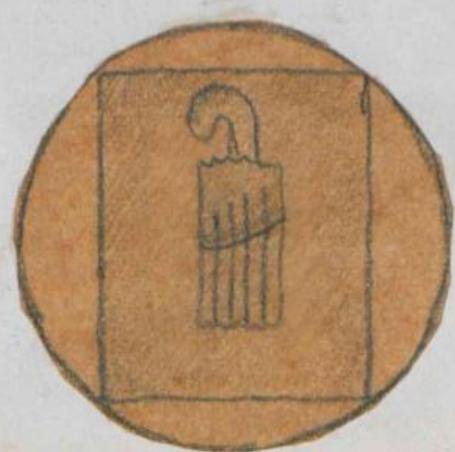


Poës d'une époque invitaine - portant
deux fleurs de lys, et un ameau en fer
- Il est carre' - Collection Barry -

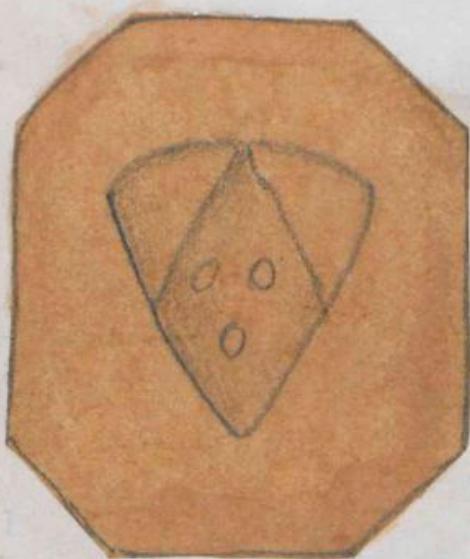
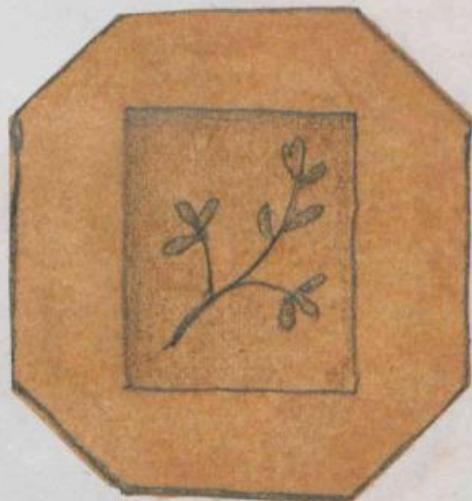
61

1^{re} République Française.

Ces poids sont très variés de formes et d'enseignes ;
ils sont sans légende ; on trouve parfois des lettres qui
indiquent les villes où ils étaient usités. Ils sont rares.



Inconnus.
Collection Barry (Toulouse).



62
Inconnus.
Collection Barry. (n° 83)



1239 - 1550 (la clocheton amovible)

1450 - à clocheton amovible

1516 - à la voûte cloches (il y a un
écusson - en pointe au bas)

1543 - 2 - 1490

Moerbeke - 1311 -

Lemire - Cavalier terrassant
un autre personnage dévêtu

Montaigut - un saule sur un mont
avec champignon au dessus

Carrouonne - 1555 ~~1667~~ - 1693

Carree - 1594 - 1639 ^{perulière}

Woechotte - 1668 ~~1668~~ et 1 au moyen
la forme devient un têche de mur
brisé depuis au dessus - 8 pan - avec
serrure - D'abord avec 3 lys 1 cle d.
et 1 coin double - et rien la fin
S'am autre serrure que des pointes de lys
vers le bas et le haut

Belgique

D'abord rond - puis à 8 pans, long
étaubé avec couvre au dessus
Canelle

Une flèche aigle - et un château

Alby 1336 - 1557 - 1581 - 1673
à cette dernière il y ait autour du B une
tourlande.

Alech. - Bon exemple à 8 pans
avec lancer rond couvert, rejet
un chevet après un arbre et un mouton
à la croix -

Faix 1290 - court en croix
à 4 faces.

Famille - cavalier à gauche

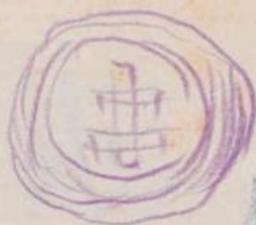
Centel Samoyen. - Château à 8 pans

Thoury impression arbalé

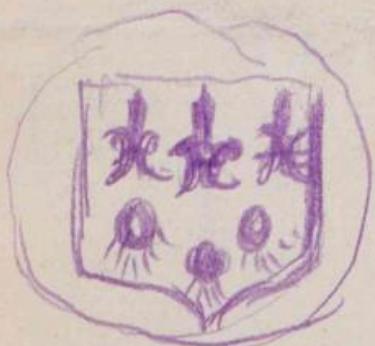
Robartum un peu rase

Henner

64 628

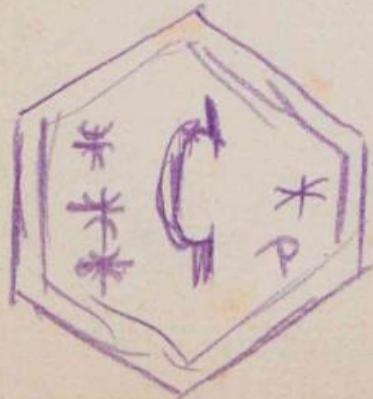


avrill au



avrill au

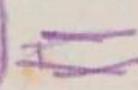
Dijon



Fais



Lauréat(e) de Niam



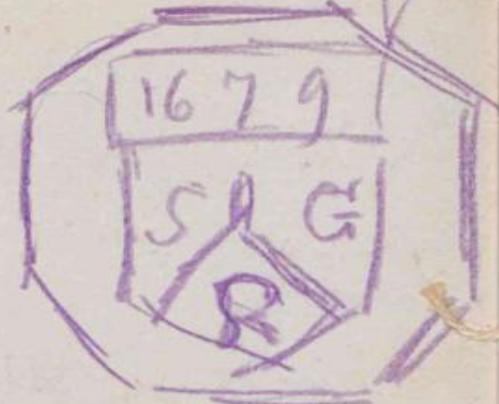
Fleurane (guy)



Ville neuve de
Renouque

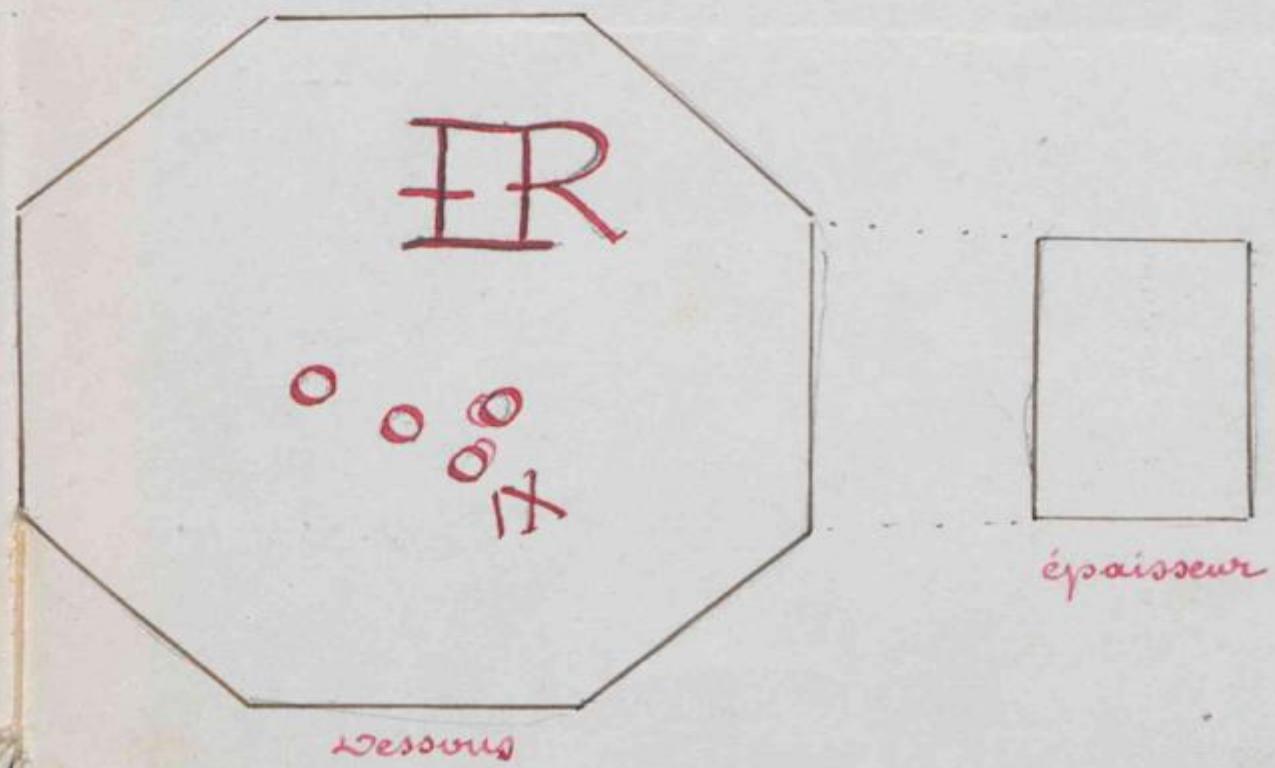


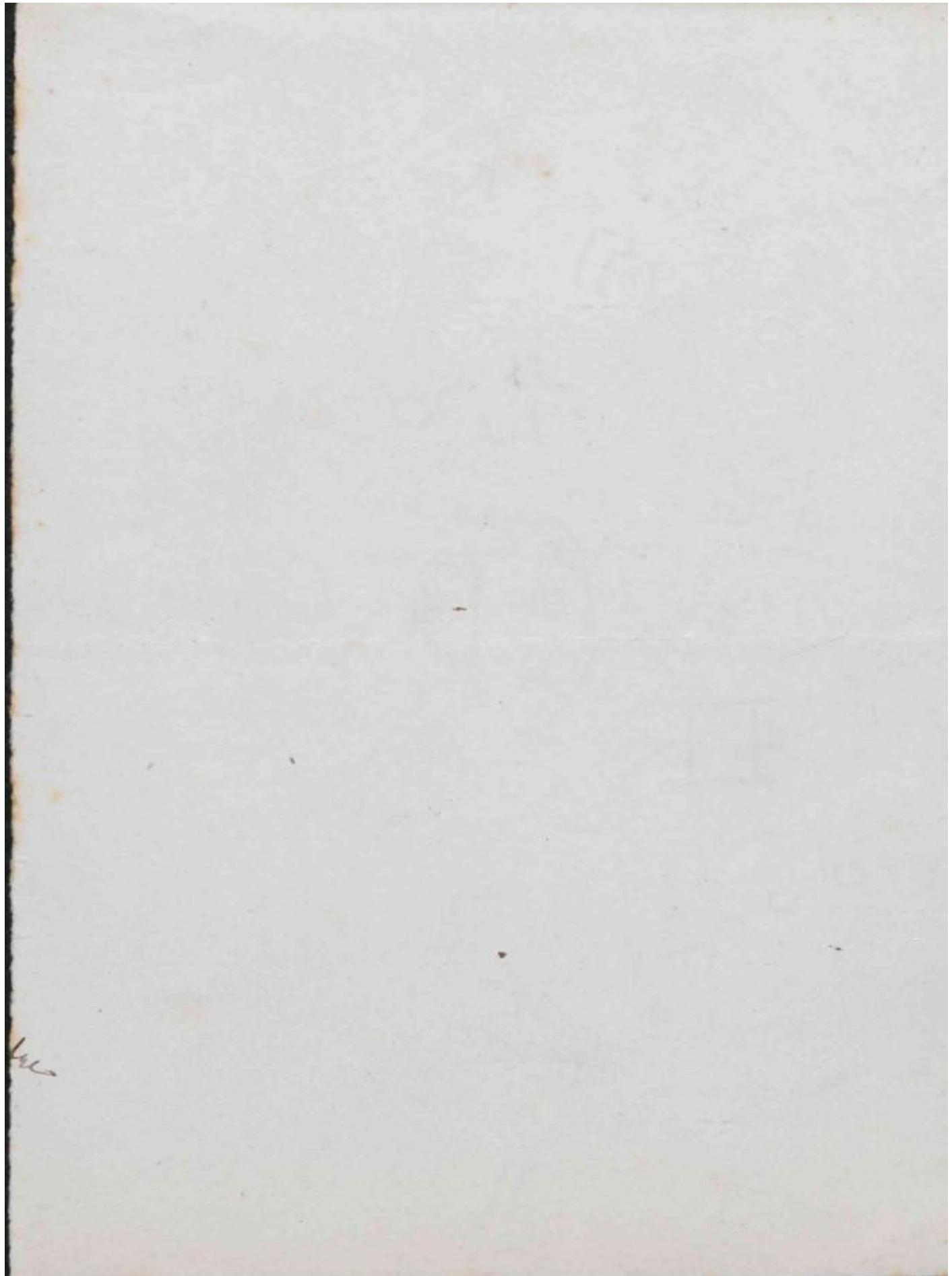
St germe de
Renouque



milhau

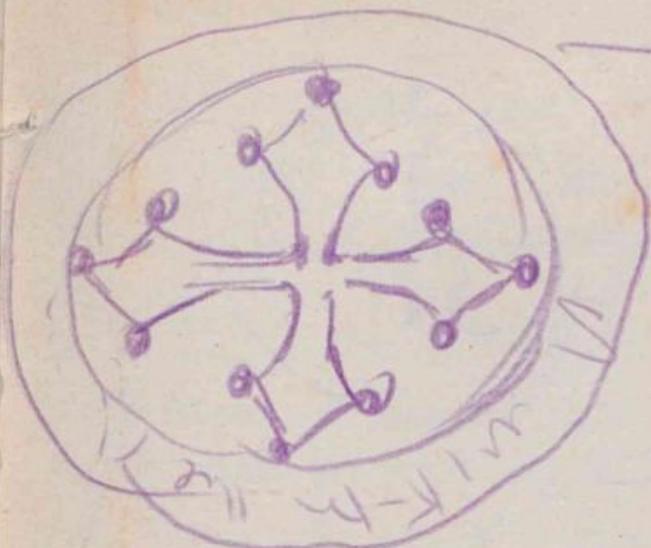




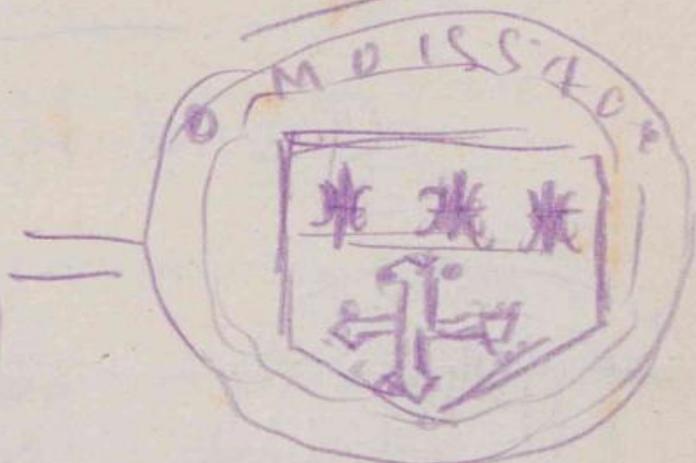
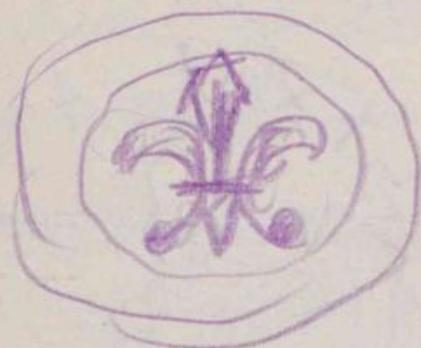


La Franciace

66



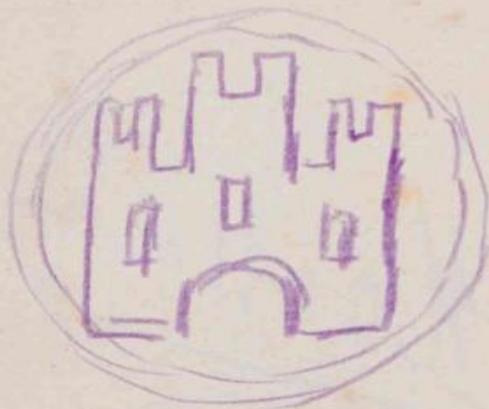
Montaie



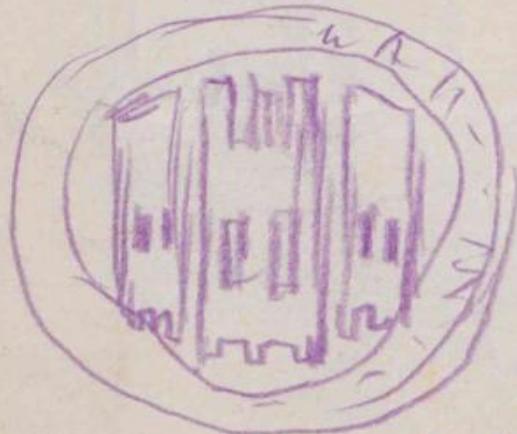
Montperat



Cartel d'audrey



Cartel fermezen



Suyeceli



Cartelneau le montmariel



Coutenuansay - Château à 3 ⁶⁷ bous
et au revers un lys

Villemeux de Tracy - croix
échec et pionnées à 12 bousants
artney - 1294 - une arche à gauche
et une croix au revers - 1274
(ou un front à 2 bous) -
ou un front avec une tour
au milieu encadré de 2 ch

Rosay 1722 - un lumen peint

Sauvage - un lys - et un bous
au centre d'un losange - et un lys

Rosay - une croix, et un
lumen à 3 roses 1722 - 1358

~~1500~~ 1501 - 1600 - 1625 - 1670

Montauban 13 ou 1439

Cahors 1670

Mouzae croix et 3 lys. Dame en lumen

montauban 1307-1572-1576

Bordeaux 1316

Wimereux - il y a de ventaires avec
tapisseries et tapisseries de la aub
a 4 pan, est enjolier - 1778

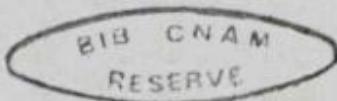
Il y a aussi tapisseries

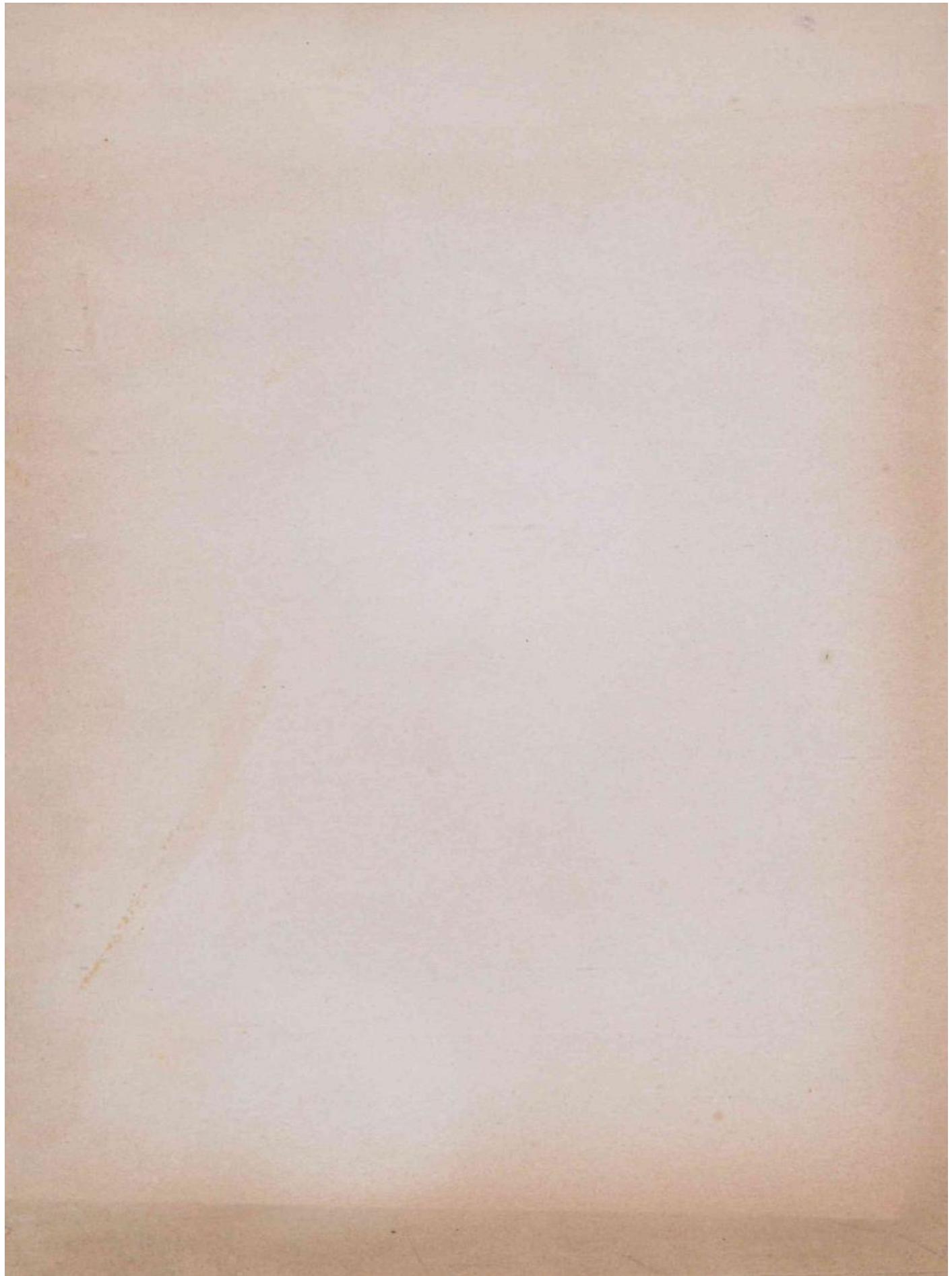
28 de tapisseries

322 divers

80 - antiques

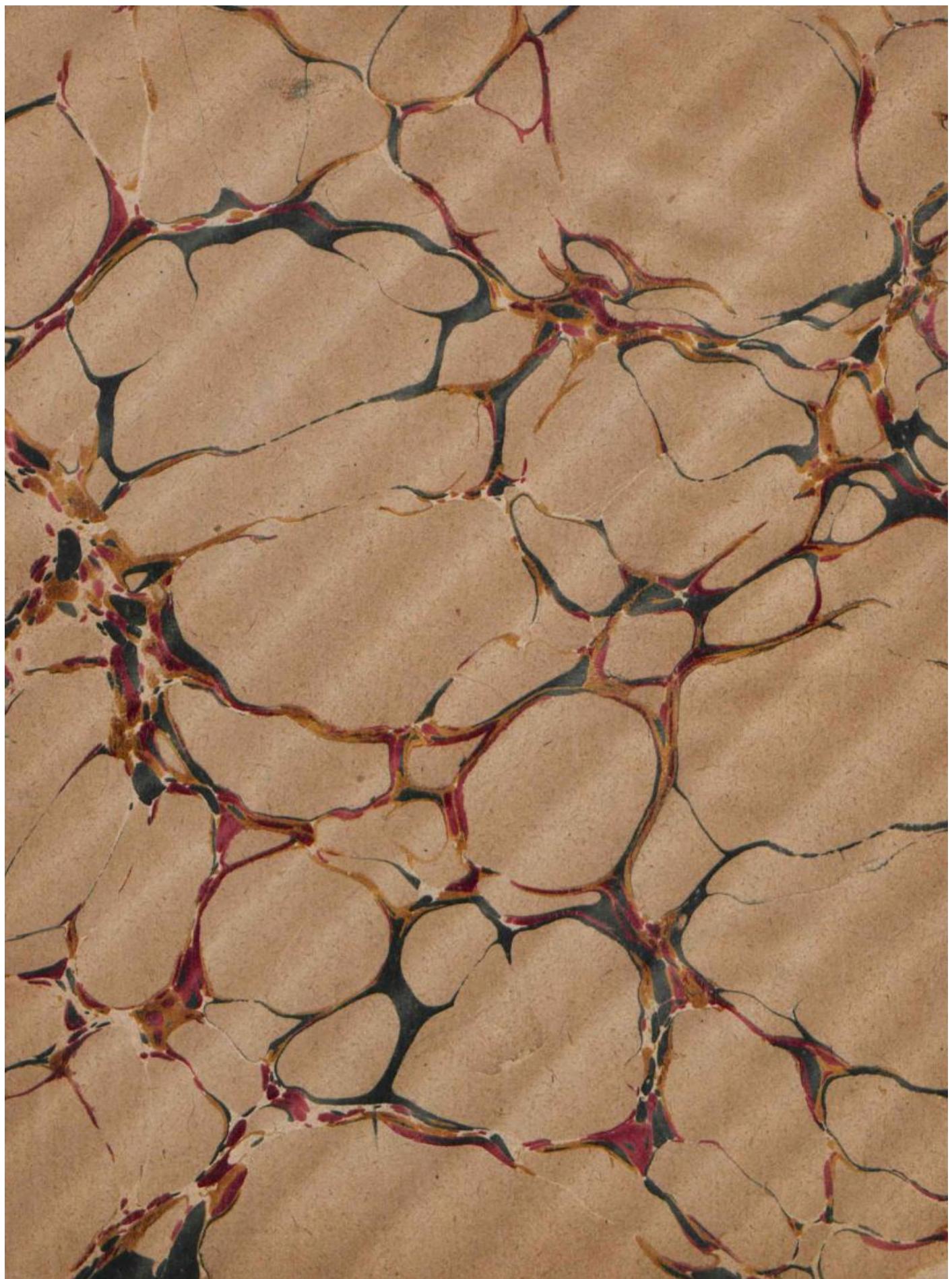
400



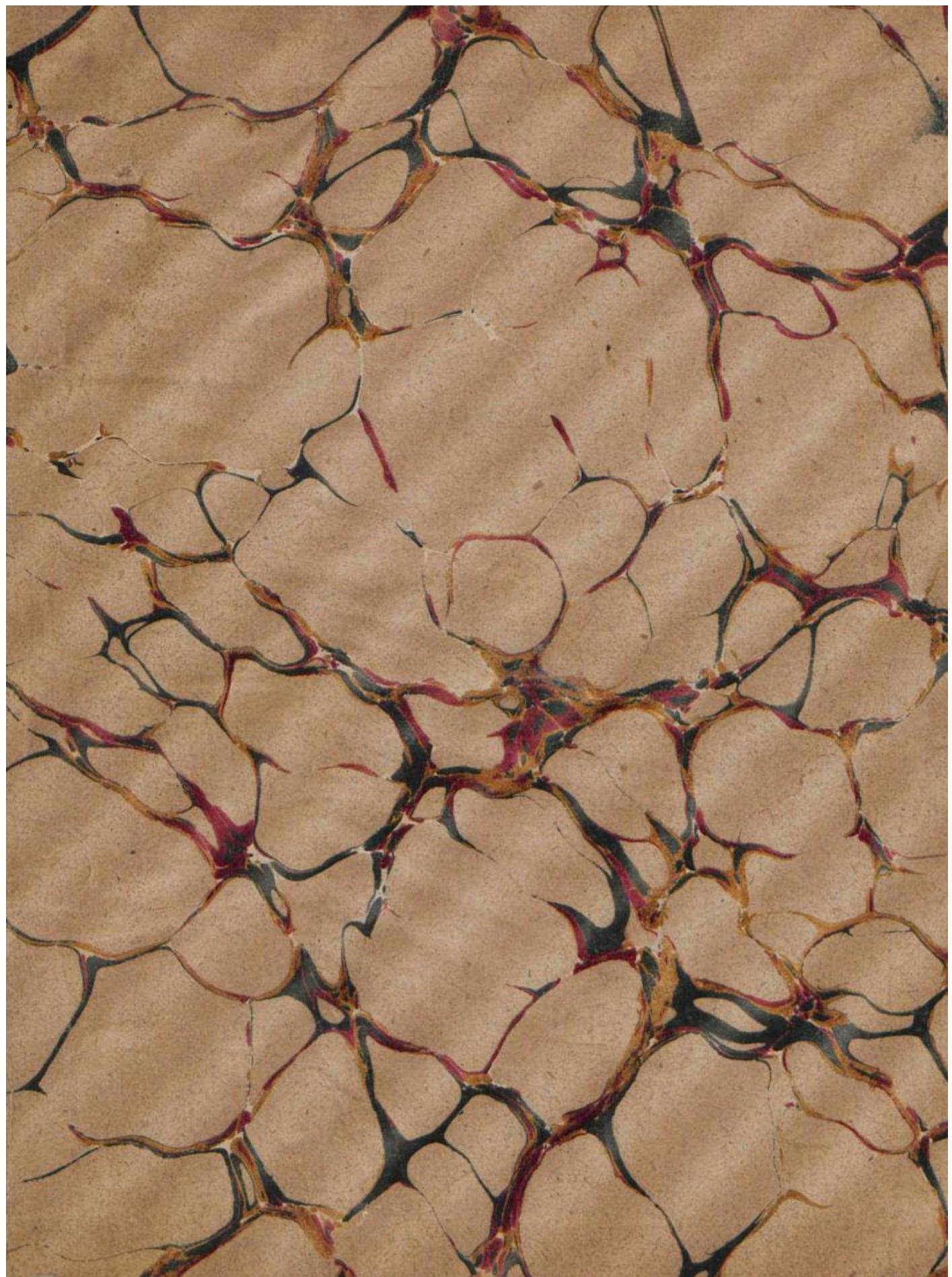


Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

M CCC LXXX

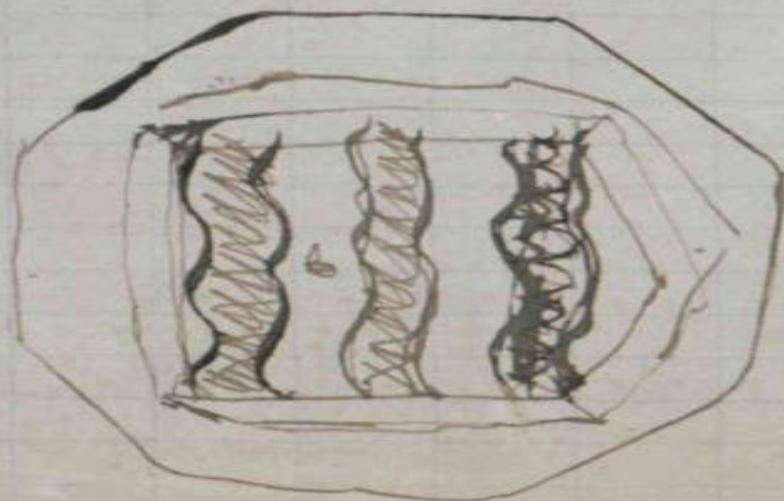
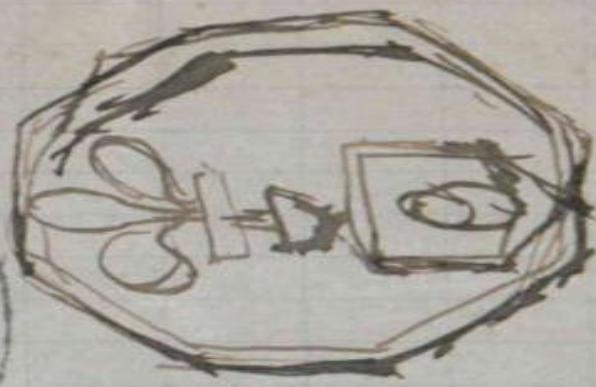


Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

Opium 1/2 cuillère
eau eau 77



Opale Montreuil à l'ancien
me incense pour
vous et moi,
Popo Duthau

Montreuil

78
July 11, 1908
W. M. Brewster
Montgomery, N.Y.



神奈川
横浜



28

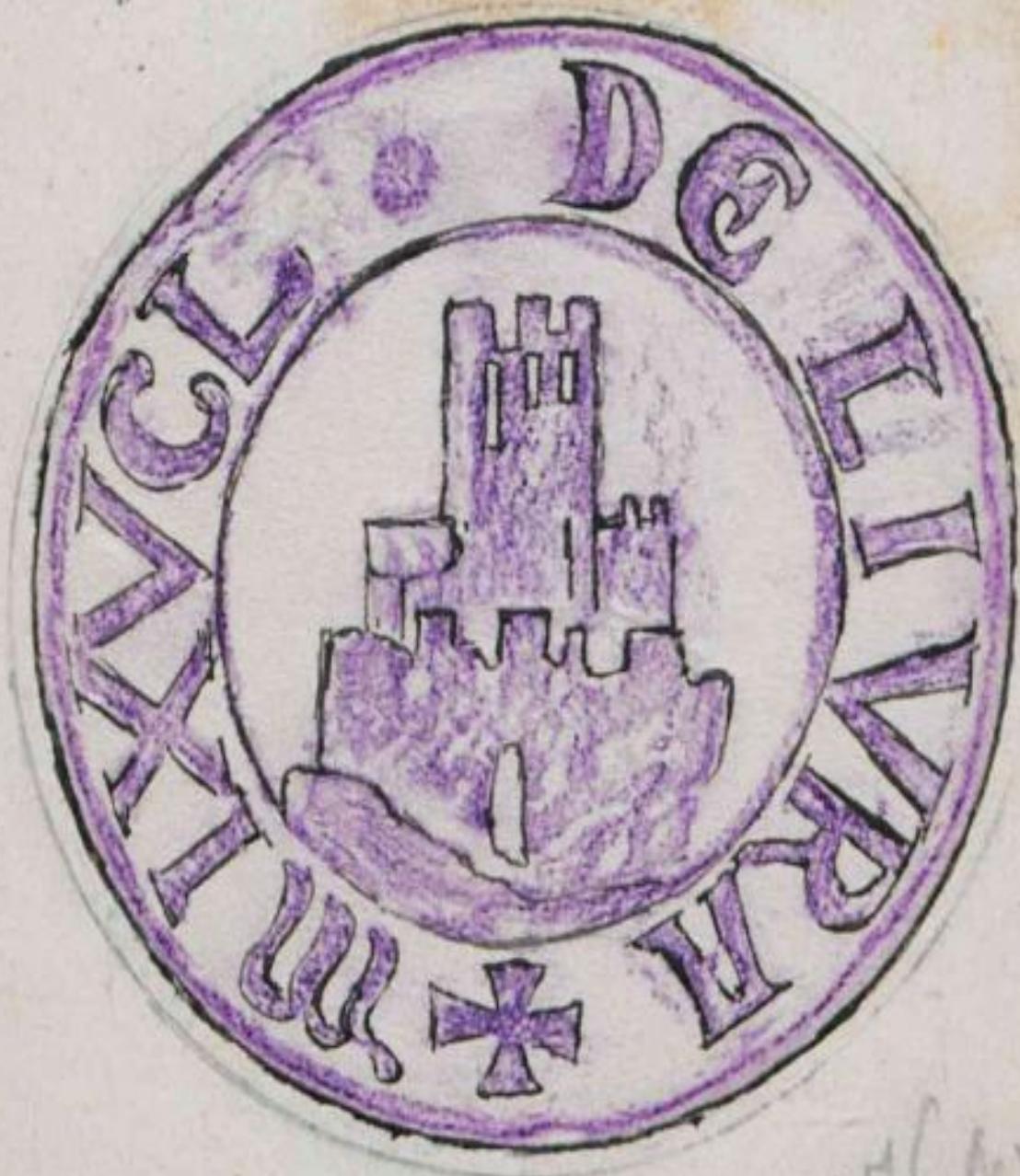
Seit dem mil. V. XXIX
wurde hier die Mayenne,
die Hauptfl. der Bretagne,

—1239—

79

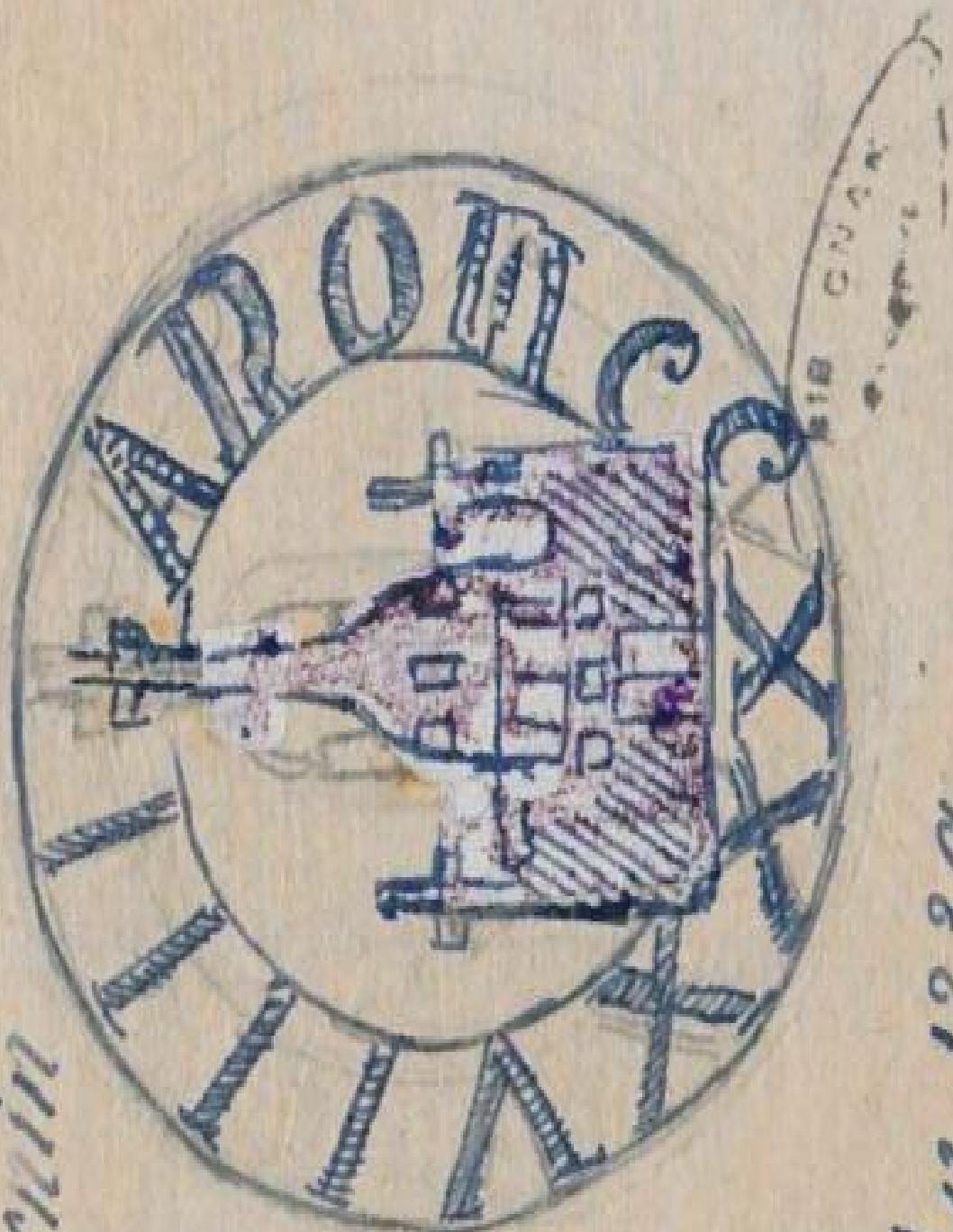


à déterminer



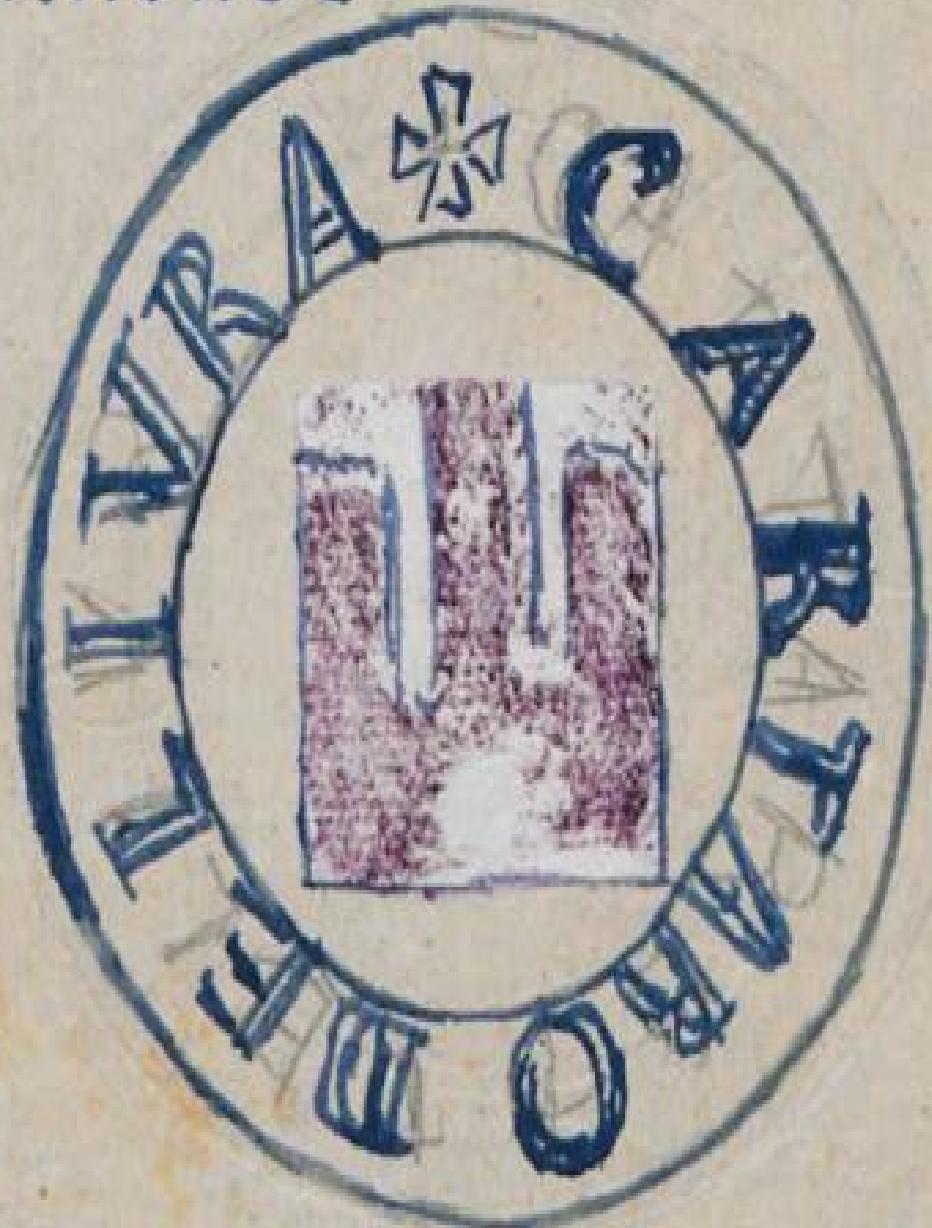
1768

Éditions de Toulouse 80
et Cie



112 1239

Quart de Livre de Toulouse



Type du Château Narbonnais



4



BIB. CNAH
RESERVE

5



BIB. CNAH
RESERVE

6

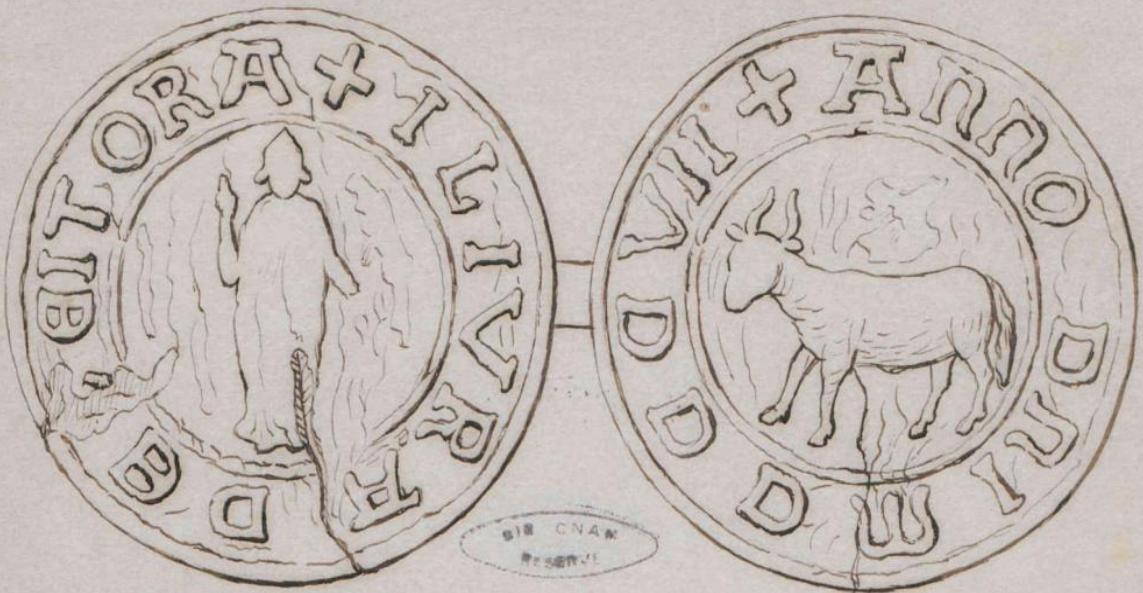


3

BIB. CNAH
RESERVE



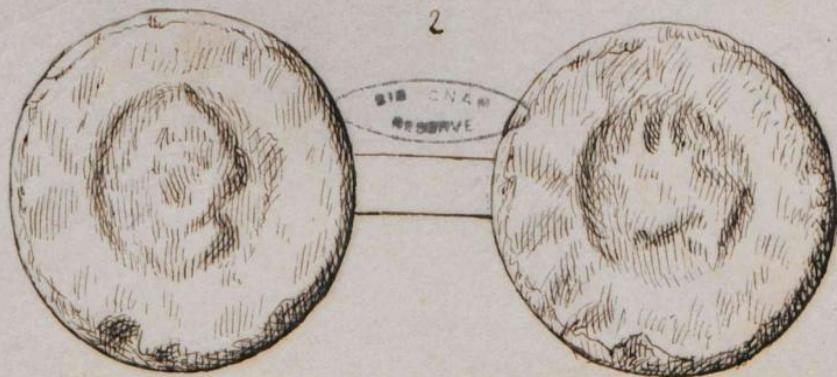
Poids de Lectoure (au musée) trouvé dans le creux d'un
rocher. Légende: AN MCCCXLV. au revers MEI CARTARO+ (deux quarts)
Pèse actuellement 52 grammes 5 décigranmes



82

Poids de Lectoure d'une livre d'après la Guyenne Historique et Monumentale. Le poids se trouve à la suite des monnaies de cette ville publiées par Duby et d'une autre monnaie figurant dans cette note; il est décrit en ces termes: *À la suite de la description de ces monnaies particulières, entourées de la tête de Lectoure, nous donnerons celle d'un autre monument analogue appartenant à la même ville et à la même époque (le moyen-âge). Il s'agit d'un *livral* ou poids d'une livre de Lectoure; il est en cuivre et appartenant à l'année 1307. D'un côté on lit en légende: *LEIVRA DE LEITORA*. Dans le champ, on a représenté l'évêque de cette ville, en pied, couronné, mitré et revêtu de ses habits pontificaux; de l'autre côté, qu'on peut considérer comme le revers, la légende porte: *+ ANNO. D. NI. MCCCVII*. On a figure dans le champ un taureau qui est les armes de la ville de Lectoure (1), et dont elle doit l'origine et le motif à ses nombreux monuments tauroboliques. Elle explique l'erreur dans laquelle sont tombés les écrivains qui ont cru que son premier nom était *tauropoliun* (2).*

(1) Les armes de Lectoure ~~étaient~~ deux bœufs recevant tout quelquefois à une chèvre; c'est donc un bœuf qu'on a voulu représenter sur le poids et non un taureau. *S. Lamorey.*



Poids de Lectoure (au musée) trouvé dans un vieux mur de la ville - C'est le poids d'un quart très fruste. Il pèse actuellement 111 grammes. -

83



• 18 Cnam
• 1877

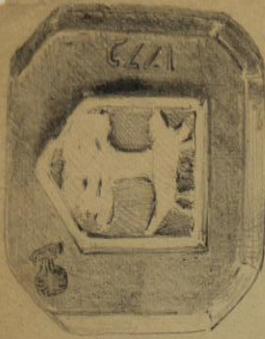
Musei Parv. —
3 hres. Monas.

84



118 - 124 40
BIBLIOTHEQUE
UNIVERSITAIRE

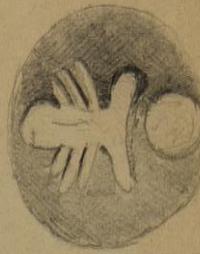
Mme. Pan. — 2 livres Horlaas



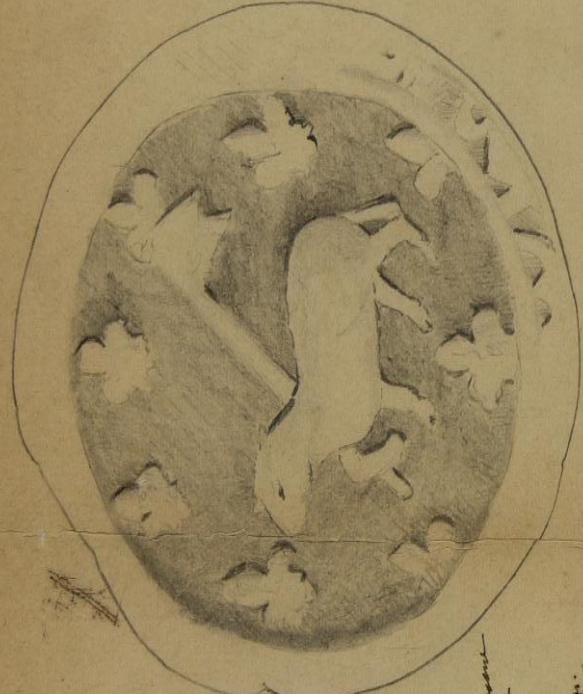
(14) Poids : 208 gr.
Viney



(14) Poids : 117 1/2 gr.
Pan de ligarde. (?)
Galon.



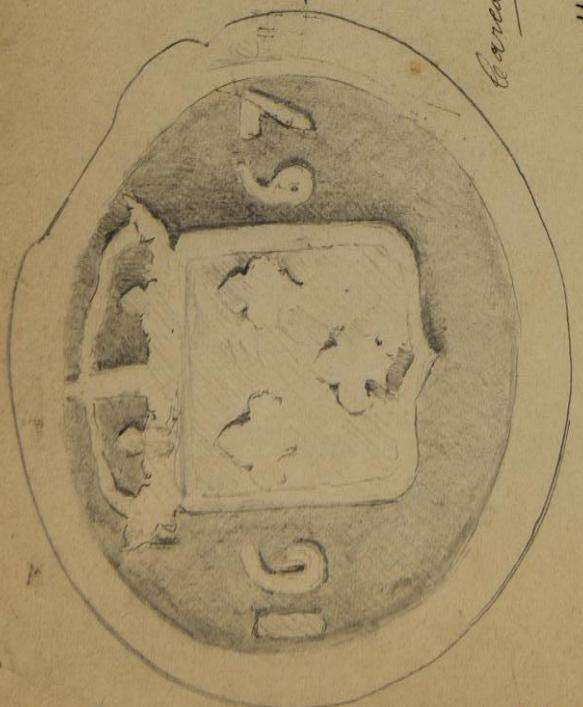
(3) Poids : 52 1/2 gr.
Montauban



(1) Poids : 1170 gr.
Ligarde à panache intérieur offert
? (?)



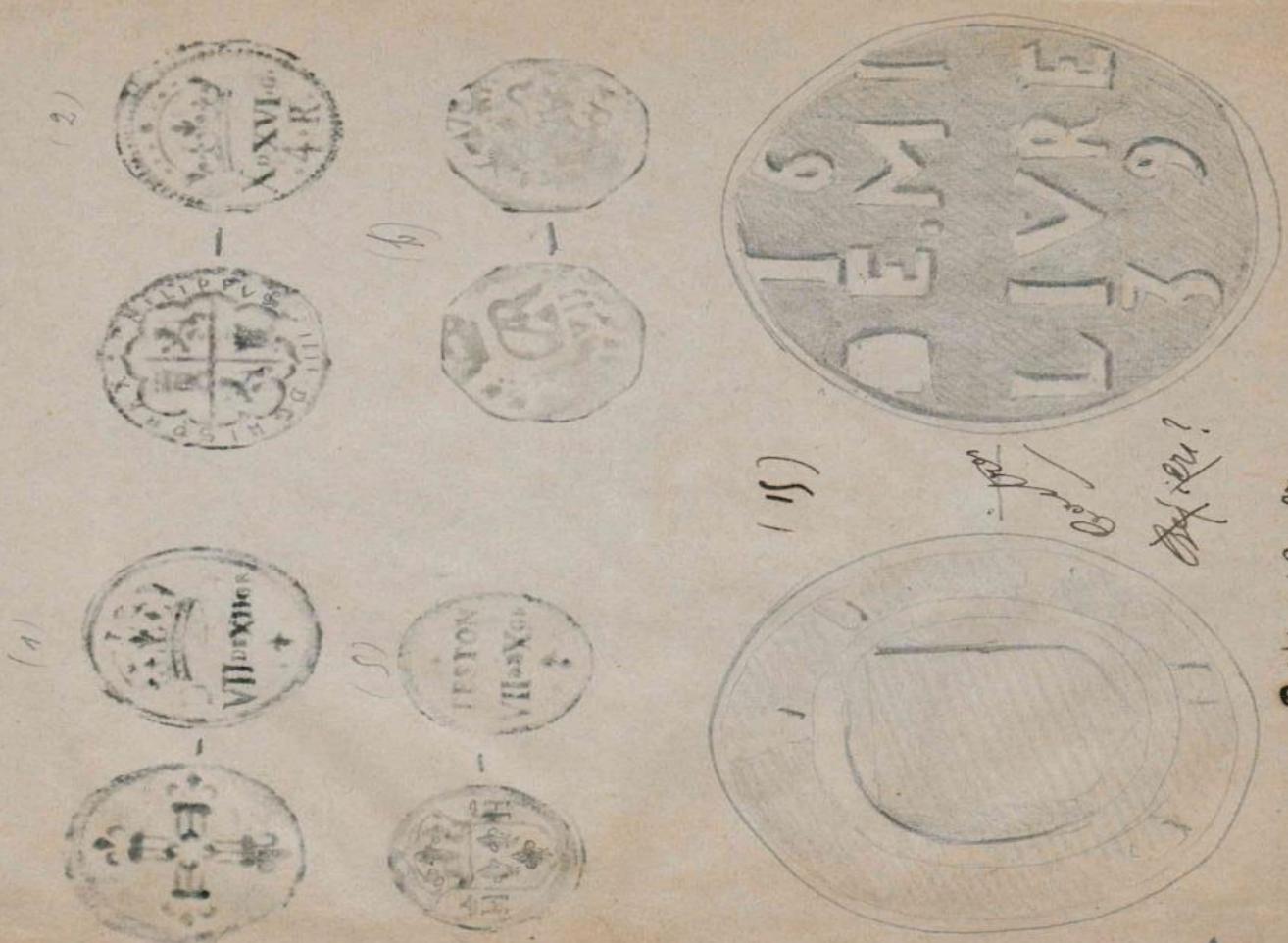
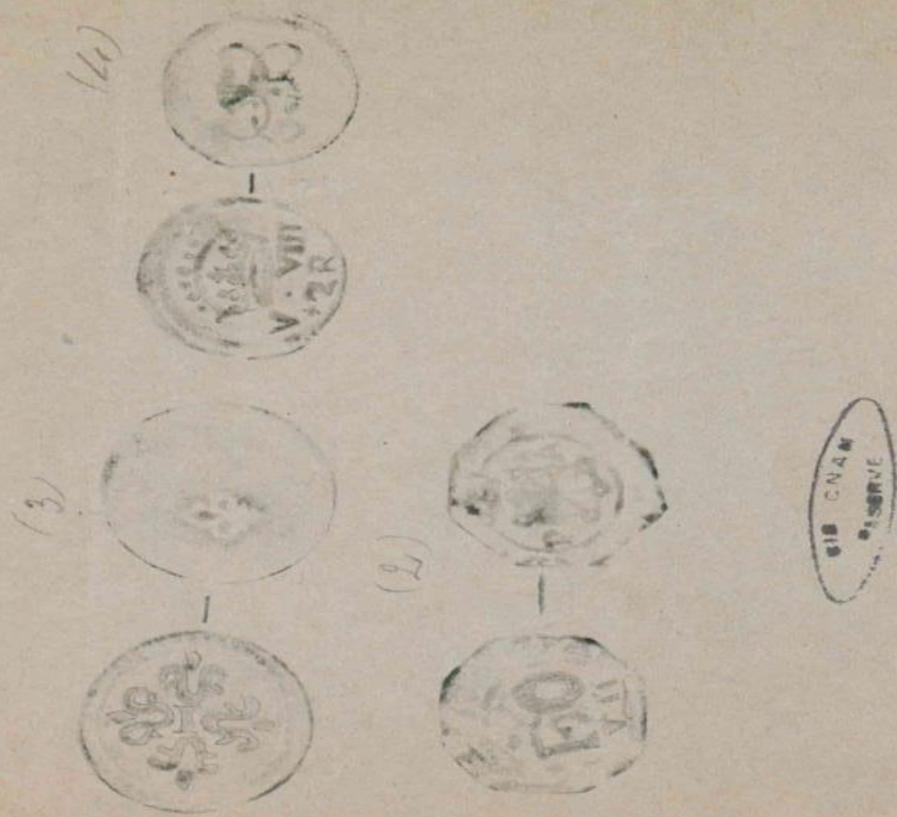
N. CCC. XLV. III. (?)

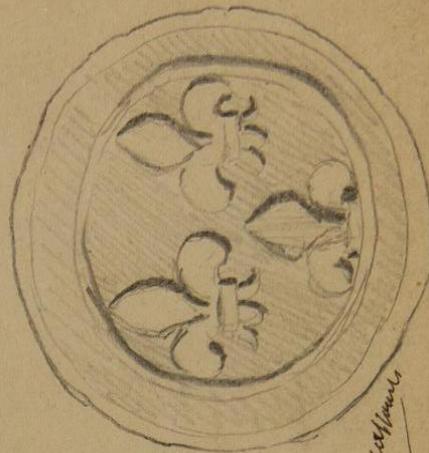
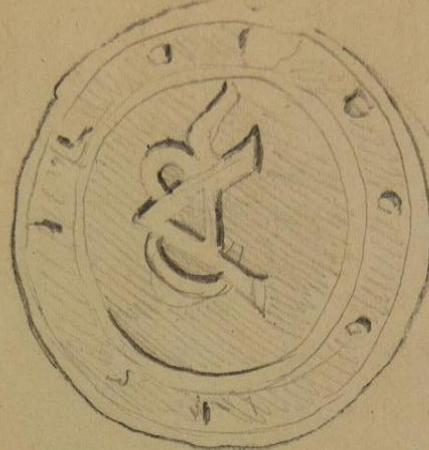


+ LIVRA . D.G. MONTALBA.
(2) Poids : 393 grammes
Montauban

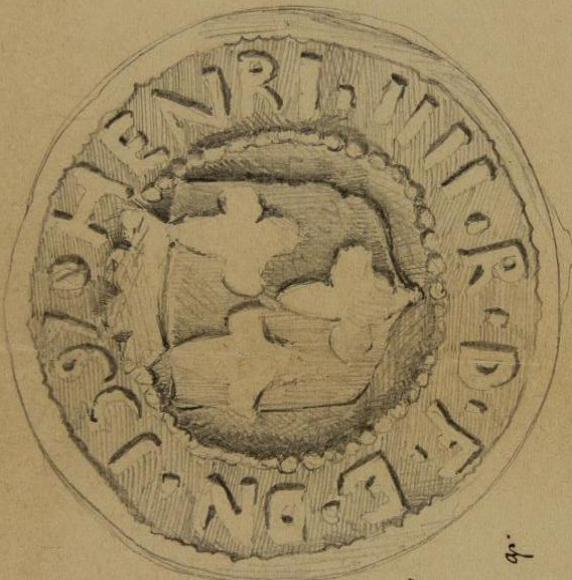
1/2 FF 20 Livres

- LIVRA (D)E MONTALBA (0)
- ANNO DOMINI MCCC (.....)





Carthamus



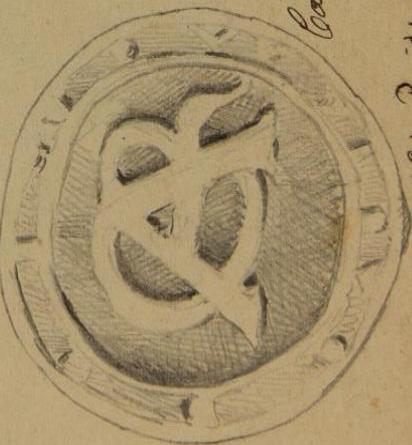
(8) Poids 760 gr.



9) Poids : 185 grammes



Carapace



(9) Poids : 185
désinde au bout a demi officie
au vers 11EM-4. (100.)
Caractére ?

(10) Poids : 195 g.
Taille : 100 g - le poisson est encore plus
petit que le *Cancanous*.)

