

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

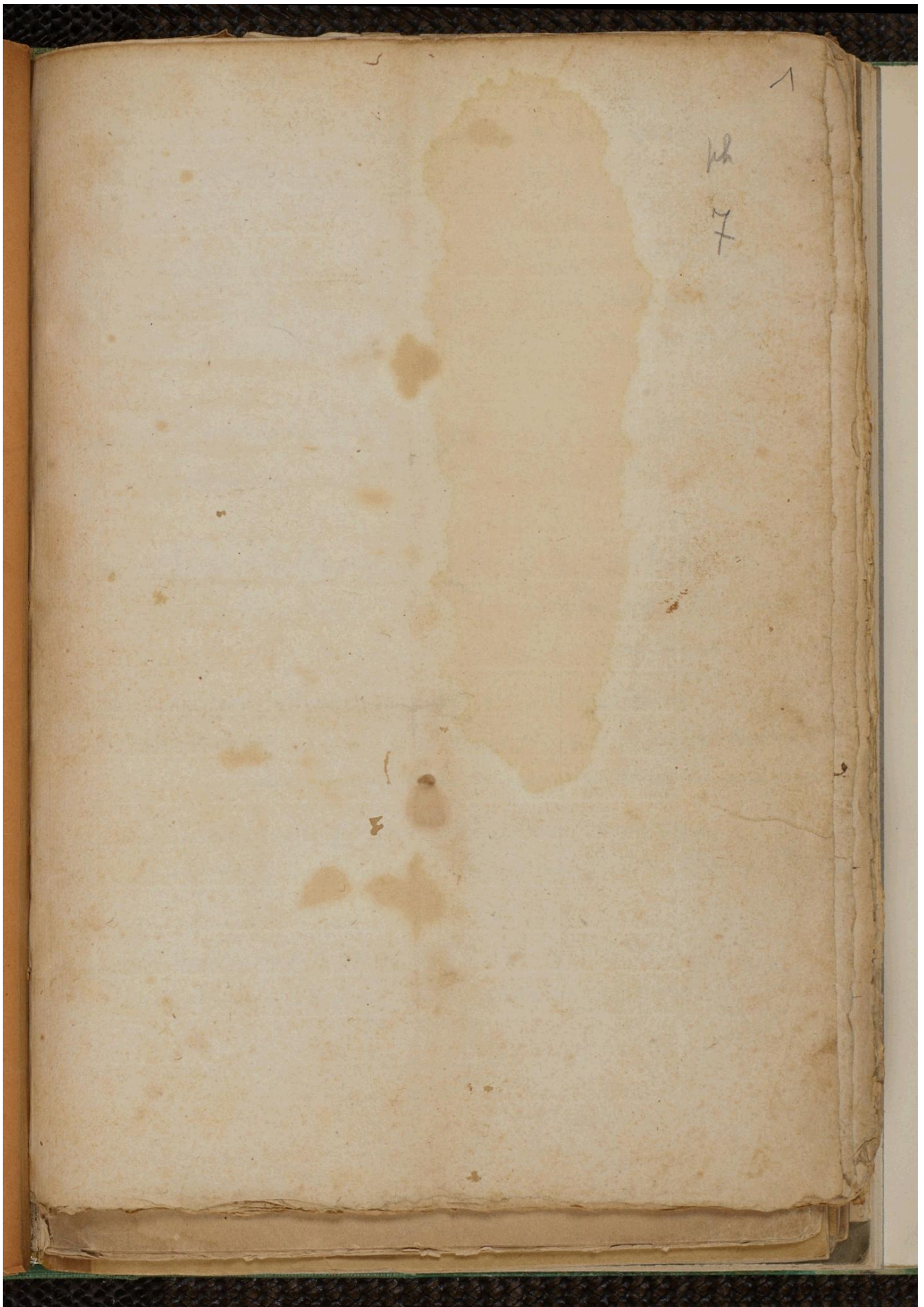
4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

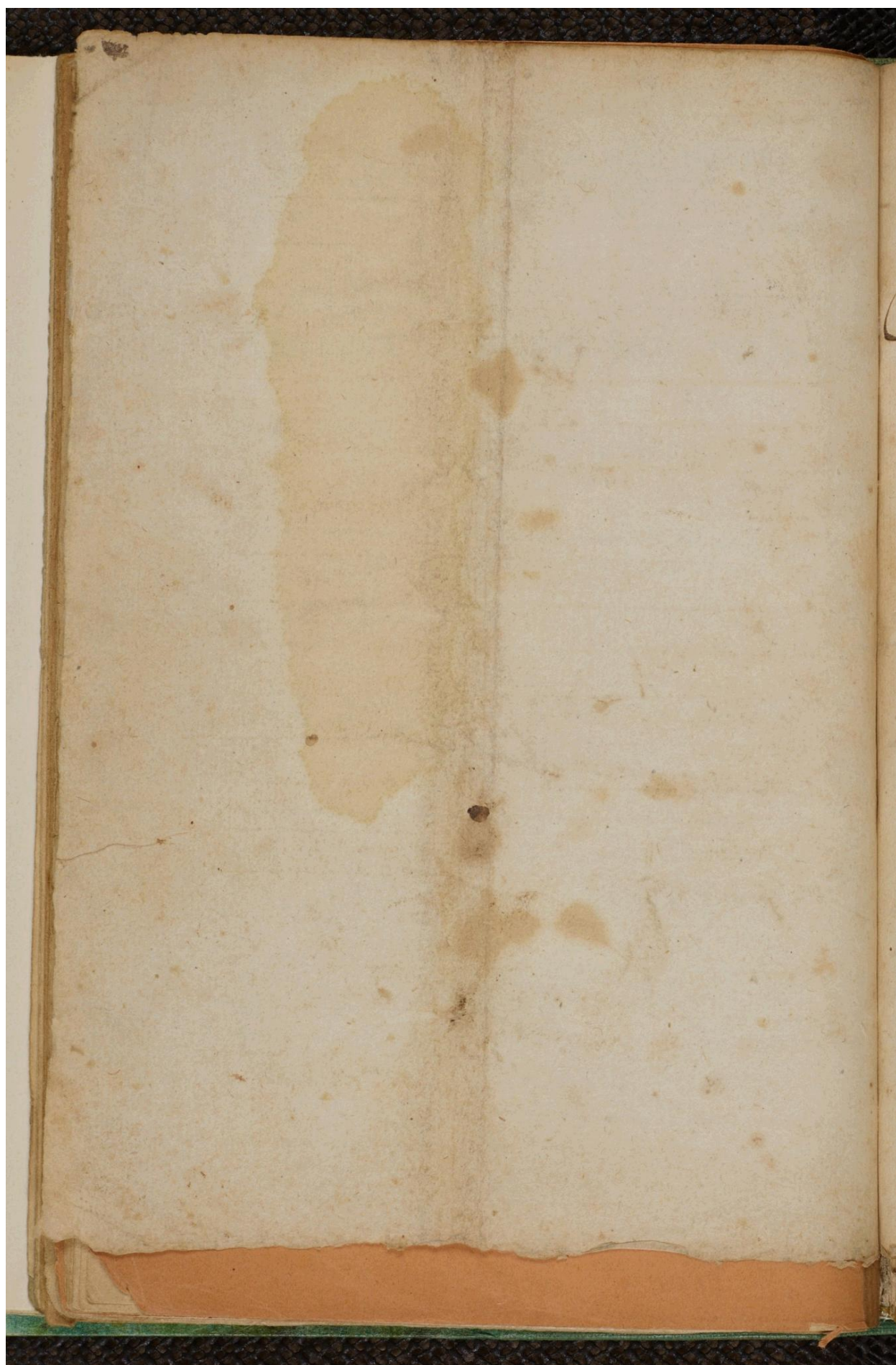
5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

Auteur(s)	[s.n.]
Titre	Forme de calcul
Adresse	[s.l.] : [s.n.], 1582
Collation	14 f. ; 23,8 cm
Nombre de vues	28
Cote	CNAM-BIB MET 19 (7) Res
Sujet(s)	Bureau national de métrologie (France)
Thématique(s)	Machines & instrumentation scientifique Trésors & unica
Typologie	Manuscrit
Note	Cliché IRHT-CNRS. Numérisation disponible sur la bibliothèque numérique de l'IRHT : https://arca.irht.cnrs.fr/ark:/63955/md03cz30sw1h
Langue	Français
Date de mise en ligne	02/07/2025
Date de génération du PDF	08/07/2025
Recherche plein texte	Non disponible
Notice complète	https://calames.abes.fr/pub/cnam.aspx#details?id=Calames-201951016554871
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?MET19.7RES





Orme de Carcul

Quatre seau; fault quatre quartan
 Un quartan; fault quatre mondure
 Un mondure; fault quatre ceueyron

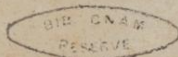
Deux quartan d'un quartan baul
 ————— ceueyron comble

De six quartan d'un quartan baul
 ————— et ceueyron et et de ceueyron
 ou deux ceueyrons comble

Le tierce d'un quartan baul
 ————— mon. et ceueyron et d'un ceueyron
 que communement l'on appelle un mon et baul

Le quart et six quartan et quartan baul
 ————— mon et ceueyron et deux
 tierce et ceueyron

La moitié d'un quartan baul
 ————— deux mondure



De fide et qd dunt qrtay vau
 ———— n mouz. i ce duntay et fz d ce duntay
 ou dunt mouz rae dunt mouz comble
 + De dunt partz dunt qrtay vau
 ———— n mouz. n ce duntay. Et n fz d
 ce duntay, ou n mouz. comble
 De foye partz dunt qrtay vau
 ———— n mouz duntay
 De dunt fide et dunt dunt qrtay vau
 + ———— n mouz. i ce duntay et fz dunt
 ce duntay
 De foye partz et dunt dunt qrtay vau
 ———— n mouz. n ce duntay et n fz d
 ce duntay
 De dunt dunt qrtay ou la moitie dunt dunt
 ———— n fz d ce duntay, ou la moitie
 dunt ce duntay comble
 De dunt dunt quartay vau
 ———— ce duntay rae, appelle la moitie
 du dunt vau la dunt
 partz dunt dunt dunt
 quartay

3

La doms d'ung q'tay Contre la d'ung tubel
du douz ay d'ung quartay, vault
— ce d'ung roy mome la meuf mome
partie d'ung ce d'ung roy

La d'oms d'ung q'tay appelle la moyste
de d'oms vault
— le fz d'ung ce d'ung roy, que s'appelle
aussy le q'd de d'oms d'ung q'tay

La fiera de douz ay vault
— demy ce d'ung roy mome le d'oms
d'ung ce d'ung roy

La q't de d'oms de d'oms d'ung q'tay appelle
le d'oms d'ung q'tay vault
— demy ce d'ung roy

La q't de d'oms de d'oms d'ung q'tay vault
— demy ce d'ung roy de d'oms
d'aultre ce d'ung roy

La tube et q'd de d'oms d'ung q'tay vault
— demy ce d'ung roy de la v's partie
d'aultre ce d'ung roy

La n fz de d'oms d'ung q'tay vault
— ce d'ung roy mome la v's partie
d'ung ce d'ung roy

Dee m p h s de d n s d n g q r t a y b a l e n
C r e n g r o y

Dee n f s d n s d n s d n g q r t a y b a l e n
C r e n g r o y d e l a r p a r t d a u l t h

Dee f i o n p a r t d s r e a m d e d o n g a n
D n g q r t a y b a l e n
C r e n g r o y d e l i t q r d s h c a d u h r o y
m o m e l e d n s d n s d n g q r t a y b a l e n

4

Forme de Carculer Sugnam le stie
de la Chambre des Comptes de
Savoie anciennement usibnd

En premier lieu conuenir par uers de
Scauoir q toutes choses sont enuies par
douce partie de douze fais au de tou
Scauoir est hastm florin hault douze
denier grace, Et hastm grace sappell
ung douzain de florin /

Et par mesme moien ung quartay de
froment ou autre bled Et ainsi en douze
petite mesure hastm desquelles
sappell de douzain d'ung quartay

Hastm denier grace vault douze deniers
grace et hastm denier sappell de
douzain d'ung autre douzain

Et semblablement hastm douzain de
quartay froment de douze douzains que
pour hastm sappell de douzain de douzain
d'ung quartay

Un bng florin a trois fois q son quart

Et un quart au trois fois. Trois
qui s'appellent qas en le trois. Un
quart qui vult dire sixaine de
carcellant fault mettre quatre gites
a man deont y de hors et man -

La florin a aussi quatre quart de
gas qui quart vult trois fois. Et
carcellant fault mettre trois gites
de hors de man deont q vult
trois fois

Et aussi au florin six sixaine de q
sixaine vult deux gites. Et mettoy
pour un sixaine au mesme lieu de
sont deux gites. Cuit car trois et
quatre qui valent plus gites compris
Le sixaine de pour parlez plus gites
neuf sont car trois par de a
florin on autre qas qui loy bon sera
carcellant q sont deux fois

5

Pour partie ung florin a h met l'une des parties
appellee de huitieme qui vaut ung denier
Et demy Et calculant fault mettre ung get
au premier cent huit les autres de cent
aut ce fute quart de sixain Et ayant mis
ung denier au ung get fault au sixain
Et de hors de man pos de six autres gets
qui valent que la moitié de ung denier pos
au premier cent que sont six quart ou ung
gros Et demy

Et peut aussi de huit de ung florin Et
vingt quatre parties Et de hors des parties
parties appellee de huitieme Et de hors
vingt quatre deniers valent ung denier Et de
calculant fault mettre six gets au second
cent Et de hors de man de six autres gets
y a autres gets au second cent fault
mettre au sixain de autres gets Et
de hors de six sixain cent ung get
tant fait cent que se compl pour six
que sont deux quart
Faisant a six de ung florin Et de hors
sixain se met pour les trois parts de ung denier

Que seba ung vngt quatrez de denz de
faulx pof de pichet giet au second Lich de
carcul onbroy ung giet au dessu
du dict Lich second separer denz
puya froyz aultre giet au bas de
faulx que sont froyz quark

Partageant ung fleury ou aultre chose
de dygnite chascun pte sappelle
le dygniteisme, que vault le denz
parz du donz au de son Lich
blanch et il fault mettre cy carculans
Smet giet au second Lich de carcul
quand oy carculaba. Sicut emba. Eng
fleury

En ung fleury a tiento six tiento sicut emba
de chascun vault la monstie du
dygniteisme que est le Lich de donz emba
il fault mettre quatre giet au mesme
denz que sont que deffus que
vaulez ont quatre Lich de blanc et
en genouy

6
Et par mesme moyes se partagera Dix-
quarante Gmet parties ung florin de
Gme des quarante Gmet parties
Sappelle de quarante Gmetieme qui
vaut de quart de bourgeois ou trois
Cens et de moitié trois giet au second
Lieu du carroul qui vaut le moitié de
vingt quatreieme

La moitié de quarante Gmetieme est le
Gmetieme de bourgeois de faut mettre
de Gmet giet de carroul ung douzain
poul qui vaut bourgeois au second Lieu
de carroul de au troisième Lieu six
giet de Sappelle la moitié de
quarante Gmetieme le Gmetieme de
bourgeois qui est ung blanc de de dix

Faut noter que Loy ne peut partager
par cinq, sept dix, douze, treize
quatorze, quinze, dix six, dix sept, vingt
vingt cinq, vingt six, vingt sept, vingt huit

Ne aultrement par nombre Impair
Par lequel est Impairable & moy
cy aussy metteur mais par aussy metteur
ya tous jours ou plus ou moins

Il y fault noter que carroul au
Lieu d'ouze gilette pre emble de carroul
cy dedans la main droite ne valent
qu'un seul de costé & de l'autre & ne
se multiplie qu'un seul gilette pour les douze

Les douze gilette cy sont l'ue die -
carroul l'ue ne valent qu'un gilette au
Lieu pre emble de carroul a la gauche
moy pour au pre emble l'ue carroul
mais au second & au troisieme
ayant mis quarante six gilette & y
gnatie partie & y chasme d'ouze
gilette de costé au d'ouze ou cy fault
d'ouze de costé & de l'autre & l'ue
aultre a d'ouze pre emble tout l'ue
d'ouze de d'ouze l'ue moy fault

7

Mettre quinze ans les autres bords de
lehan le donze de fiefleur lido cy
melt bng gitt au fiond de les bnges
de fiond ne valent quny au premier lido
de consequent et fiond adant de les bnges
de premier lido se liden pour cy fiond
bng tout fiond au lido pour enant liden
Carcule de le tout meubault quny fiond
de fiond tout liden mettre les gitt
trava a toy de le bnges sur liden
autres bnges pour de liden

Mettre maniere pour apprendre de
gitt de ou Carculer, Et primo
Quo bno quarto fermenti seu bno denario
forte ponatur bna gittoma Jy prima
Lmea, per am Lmea Jy spacio
Quo bno decimo bna bna ponatur
una gittoma Jy secunda Lmea

Si denarius ponatur ante tri quoddecim
 gictom in eadem linea secunda positi
 simul Functi et reducti valent denarium
 Integrum
 Pro sexto pone duos gictom
 Pro quarto pone tres
 Pro tertio pone quatuor
 Pro quarto et sexto pone quinque
 Pro medietate unius denarii pone sex
 Functi linea in balis unum obolum
 Pro tertio et quarto pone septem in eadem
 Pro duabus partibus ponit in eadem
 Pro tribus partibus pone nonem in eadem
 Pro duabus partibus et sexta parte pone decem
 Pro tribus partibus et sexta parte ponit undecim
 Pro denario Integro pone duodecim
 Pro octavo unius denarii ponatur simul
 gictom in linea secunda que facit
 duodecimum et sex gictom in secunda
 et sic octavum valet duodecimum et
 medietatem duodecimi
 Pro sex decimo ponantur nonem gictom
 in linea secunda que sic ponitur positi

8

Lineam duodecimam qui nonum gictom. videtur
tunc pariter duodecim.

¶ Sed nona parte ponatur unus gictomus. In
linea quae valet duodecim. Postea quatuor
gictomus. In linea secundum. In quo fit ens ens
et valet in somma ens et fit ens 19. etc.

¶ Sed decima octava parte ponantur octo
gictom. quod valet 72. ens. In tribus lineis

¶ Sed decima parte ponantur sex gictom. qui
valet in summa ens. In tribus lineis

¶ Et est a notis quod la octupositas huius gictom
est fibra. Vnde nomen est de quibus
et huius. G. boules pour fibre moyne d'acellus
Je te fault mettre six gictom. et la ligne
sur naut.

¶ Et d'acellus quare tu vouldras
fibre moyne de l'ung et de l'autre
et qu'il y ait ligne qui se soit transférée
mettre six gictom. et la sur naut
ligne et quand tu auras fait fontaine

Ligne qui de son nécessaire a été de l'écriture
transcrite d'après l'original de la même
et en mettra sur la page prochaine
précédente. Et ainsi de suite. Et
ainsi de suite. Et ainsi de suite. Et
ainsi de suite.

En un denier sont deux obols
En un obol sont deux pites
Deux obols font un denier
quatre pites font un denier
En un denier sont seize pites
Et ca. Et ca. Et ca.
Quatre quart
Octo, octavo
nono, nono
Vingt quatre, vingt quatre
Quatre vingt octo, quatre vingt octo.

Un obol vaut moitié d'un denier
Et pour l'autre se gîte à part
S'agit post. Denier.

9
Quia p[ro]ta valer quartum denary et ponitur
vica gictom.

Quia denarius gebensia valer duas p[re]e
denary fortia et ponitur octogictom
pro denario gebensia se carculia ad
monetam denariorum fortium. Et de carculia
ad denarios gebensia duodecim gictom
et secunda t[er]cia. faciunt denarium gebensia.

Et mem[or]andum quod fort profitabile
alibi dicitur rone dicitur.

Et de omni d[iv]ision[em] de d[iv]is[io]n[em] qui se facit per
nom[en] bre[ve] entis. Legue se d[iv]is[io]n[em] p[er] d[iv]is[io]n[em]
partes sunt se d[iv]is[io]n[em] p[er] d[iv]is[io]n[em]
partes. Et de d[iv]is[io]n[em] d[iv]is[io]n[em].

Prima d[iv]is[io]n[em] est duodecim d[iv]is[io]n[em] d[iv]is[io]n[em]
fortia. Et de t[er]cia parte omnis p[ro]p[ri]a.

De quo sunt quae ponitur una gictoria
Linea propinqua a lina Linea. In qua ponitur
denario p. lina Vocatur Secunda Linea

Secunda divisio est sextum denary p.
due p. lina p. lina et ponuntur duo gictoria
In eadem Secunda Linea.

Tertia divisio est quartum denary
p. lina p. lina et ponuntur tria gictoria In eadem
Secunda

Quarta divisio est tertium denary
p. lina p. lina et ponuntur
quatuor gictoria In eadem Secunda

Quinta divisio est quartum denary
p. lina p. lina et ponuntur
quinq. gictoria In eadem
Secunda Linea.

Sexta divisio est una obolus p.
m. et octavo denary p. lina et ponuntur
sex gictoria In eadem Secunda
Linea.

Et nota quod obolus est semper medietas
cuiuslibet speciei auree vel argenteae. Et proba-
tur medietas oboli per quartam partem
speciei auree vel argenteae.

Optima divisio est tripartita. Quarta huius
speciei dicitur proba. Et proba per huius probam
ponuntur sexaginta guttae per eadem secundam
lineam.

Secunda divisio sunt duo proba huius
speciei duo proba. Et duo proba proba. Et ponuntur
octoginta guttae per eadem lineam.

Tercia divisio sunt tria proba. Et tria
proba tria proba. Et ponuntur nonaginta guttae
per eadem lineam.

Quarta divisio sunt duo proba. Et duo
proba duo proba. Et tria proba proba.
Et ponuntur sexaginta guttae per eadem secundam
lineam.

Quinta divisio sunt tria proba. Et tria
proba tria proba. Et tria proba proba.
Et ponuntur octoginta guttae per eadem secundam
lineam.

Sexta divisio pro splendore sunt duo proba. Et
proba proba. Et ponuntur duodecim
guttae. Et proba huius speciei duo oboli aurei
quatuor proba.

Consuet la seconde dms roy
Laquelle bone avec les misse & suivantes
N la tuba lignu si tu faic vng entue dyl
premier Et si faic l'entue de la premiere
tua le misse dyl seconde qu'est l'ar
douce giste de laq seconde seon vng cy
la premiere

Seima est ensⁿ ensⁿ Seima dyl seⁿ fⁿ ensⁿ
piche Et ponitur Seima gictone Jy l'mea
pignu Jy qua ponitur dms Seima par
dms Jy dms Seima Jy l'mea Seima

Seconde est Seima ensⁿ dyl seⁿ fⁿ ensⁿ
ensⁿ piche Et ponitur dms gictone Jy l'mea
Seima l'mea

Tertia est gictone ensⁿ dyl seⁿ fⁿ ensⁿ
dyl seⁿ ensⁿ piche Et ponitur 3 gictone
Jy l'mea Seima l'mea

Quarta est Seima ensⁿ dyl seⁿ fⁿ ensⁿ
Seima dyl seⁿ ensⁿ Seima piche Et ensⁿ
Seima piche Et ponitur quatuor gictone
Jy l'mea Seima l'mea

Quinta est quarta. Vnde ens. Summa illi per
ens. Summa per. Et n. p. ens. Summa per. h.
Et ponuntur quinq. gutta. In ead. Pcia lmea

Sexta est Medietas duodecime per
ens. Summa. Et per. Vnde per. Et ponuntur
sex gutta. In ead. Pcia lmea.

Septima est tertium quintum ens. i. ens.
per. Vnde per. Et h. ens. althema per.
Et ponuntur septem gutta. In ead. Pcia lmea.

Octava. Summa duo per. ens. i. ens. per.
ens. Summa. Et per. Vnde i. Et n. p. ens.
ens. per. Et ponuntur octo gutta. In
ead. Pcia lmea.

In Nona Summa tria per. ens. i. ens. tria
quinta per. Et ponuntur nona gutta
In ead. Pcia lmea.

In Decima sunt duo per. Vnde ens. i. ens.
per. quintum ens. Et ens. althema. Et ponuntur
decem gutta. In Pcia lmea predicta.

In duodecima sunt fide p tra dñs dñs
dñs pñ qñtum dñm pñt Et dñr pñt
dñs althm pñt Et pñm dñm
gñt dñm pñ dñs dñs dñm

In duodecima parte sunt duodecim duodecim
gñd valent dñm duodecim dñm fñt fñt
dñm pñt Pro quo duodecim duodecim
pñm dñm gñt dñm pñt dñm
Et fñt duodecim dñm valent dñm
pñt dñm dñm gñt ant dñm dñm
retrograd dñm a dñm dñm dñm

Et taux des Instruments

Pour dix florins	—	m s e s
Pour vingt florins	—	vi s
Pour trente florins	—	viii s
Pour quarante florins	—	x s
Pour cinquante florins	—	xii s
Pour soixante florins	—	xiiii s
Pour septante florins	—	xvi s
Pour quatre-vingt florins	—	xviii s
Pour cinquante florins	—	xx s
Pour cent florins	—	xxii s
Pour cent cinquante florins	—	xxiv s
Pour deux cents florins	—	xxvi s
Pour trois cents florins	—	xxviii s
Pour quatre cents florins	—	xx s
Pour cinq cents florins	—	xxii s
Pour six cents florins	—	xxiv s
Pour sept cents florins	—	xxvi s
Pour huit cents florins	—	xxviii s
Pour mille florins	—	xx s

Taux du Seel

Pour le seel & gavelgne & de se gnr a son	
On bieu & apprometement	2 — 1 s
Pour lescripture	2 — 1 s
Pour le seel dune amission	2 — 1 s
Pour lescripture	2 — 1 s
Pour le seel dune ordonnance	2 — 1 s
Intablocutur	2 — 1 s
Pour lescripture	2 — 1 s
Pour le seel de lescripture & de	2 — 1 s
lesmoult	2 — 1 s
Pour le seel dune sentena & de	2 — 1 s
seorine	2 — 1 s
Pour lescripture	2 — 1 s
Pour le seel dune sentena & dunt	2 — 1 s
seorine	2 — 1 s
Pour lescripture	2 — 1 s
Pour fink seorine	2 — 1 s
Pour lescripture	2 — 1 s
Pour quarante	2 — 1 s
Pour lescripture	2 — 1 s

13

Pour Cinqante	—	ccv
Pour Lescripture	—	cc
Pour Soixante	—	ccvi
Pour Lescripture	—	ccv
Pour Septante	—	ccvii
Pour Lescripture	—	ccvi
Pour Soixante	—	ccvi
Pour Lescripture	—	ccv
Pour cent florins	—	cc
Pour Lescripture	—	cc

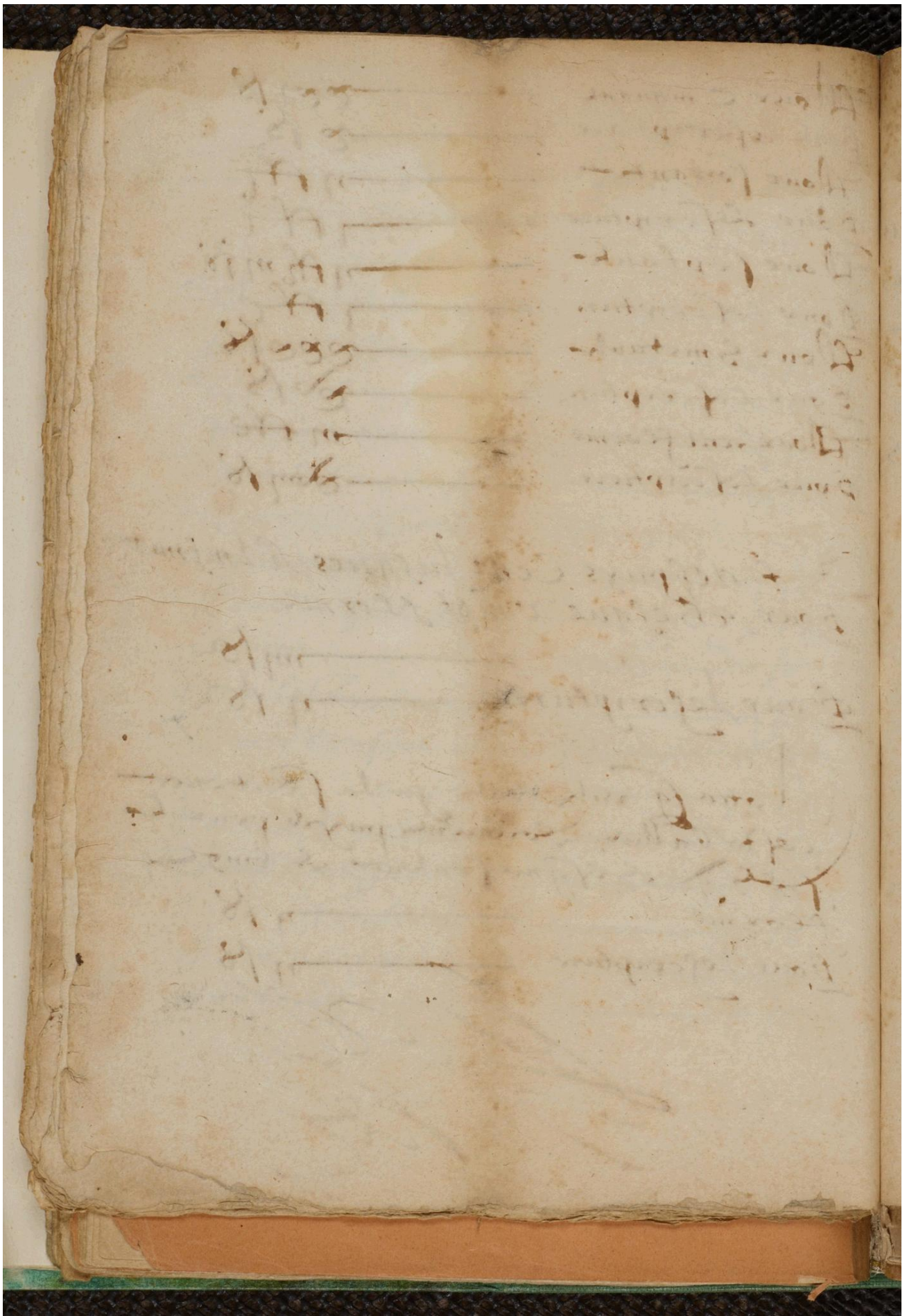
Et despuis Cent Jusques à l'infinit
 Pour chesque vint florins

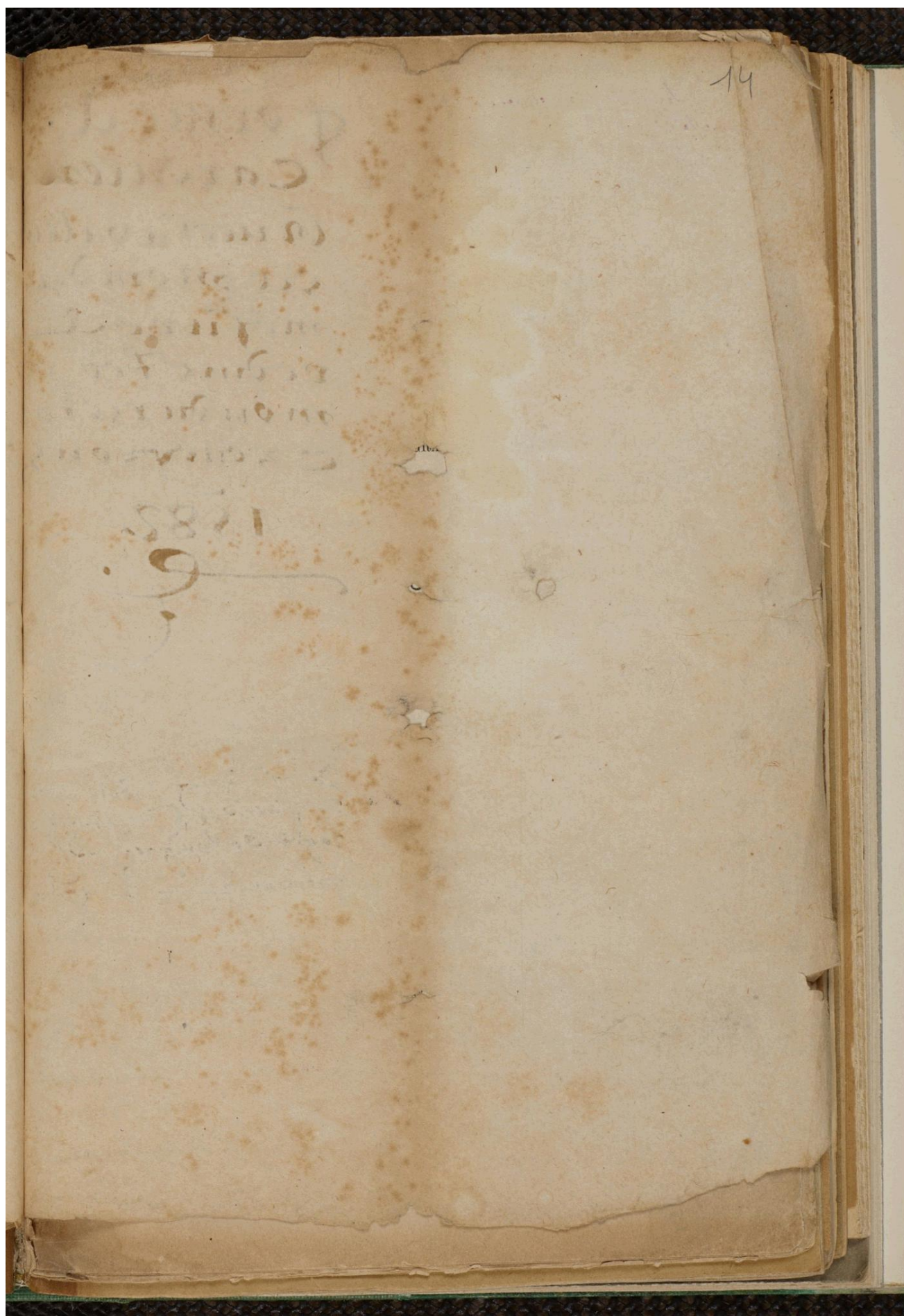
Pour Lescripture — m

Nota q'auant que la sentence
 a esté baillée l'ordonné payé pour la
 somme de cent florins de sentence de cinq
 florins

Pour Lescripture — m

[Signature]





*Exo. sur les anciens Mesures de
Capacité (1564)*

forme de
Carulex.

Que la Galeur
de mon d'ee
mesure
redue fce
mon du viero
C z ruyronz

1582.

Le 7^e Juing 1584
S. p. v. f. de f. f. f.
gagut de p. p. p.
froment 2 2 g. f. f.