

Conditions d'utilisation des contenus du Conservatoire numérique

1- [Le Conservatoire numérique](#) communément appelé [le Cnum](#) constitue une base de données, produite par le Conservatoire national des arts et métiers et protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle. La conception graphique du présent site a été réalisée par Eclydre (www.eclydre.fr).

2- Les contenus accessibles sur le site du Cnum sont majoritairement des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public, provenant des collections patrimoniales imprimées du Cnam.

Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n° 78-753 du 17 juillet 1978 :

- la réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur ; la mention de source doit être maintenue ([Cnum - Conservatoire numérique des Arts et Métiers - https://cnum.cnam.fr](#))
- la réutilisation commerciale de ces contenus doit faire l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

3- Certains documents sont soumis à un régime de réutilisation particulier :

- les reproductions de documents protégés par le droit d'auteur, uniquement consultables dans l'enceinte de la bibliothèque centrale du Cnam. Ces reproductions ne peuvent être réutilisées, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

4- Pour obtenir la reproduction numérique d'un document du Cnum en haute définition, contacter [cnum\(at\)cnam.fr](mailto:cnum(at)cnam.fr)

5- L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

6- Les présentes conditions d'utilisation des contenus du Cnum sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

Auteur(s)	Tavernier, Étienne (1756-1839)
Titre	Recueil de diverses pièces d'horlogerie dessinées
Adresse	[s.l.] : [s.n.], 1783
Collation	1 vol. (23 pl.) ; 17 cm
Nombre de vues	59
Cote	CNAM-BIB Ms 186
Sujet(s)	Horloges et montres Échappements (horlogerie) Odomètres
Thématique(s)	Machines & instrumentation scientifique Trésors & unica
Typologie	Manuscrit
Langue	Français
Date de mise en ligne	25/03/2025
Date de génération du PDF	25/03/2025
Notice complète	https://calames.abes.fr/pub/cnam.aspx#details?id=Calames-2013101115101350581
Permalien	https://cnum.cnam.fr/redir?MS186



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires





Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

MS 186

8° K. 448

Recueil

de diverses pièces d'Horlogerie

dessinées par

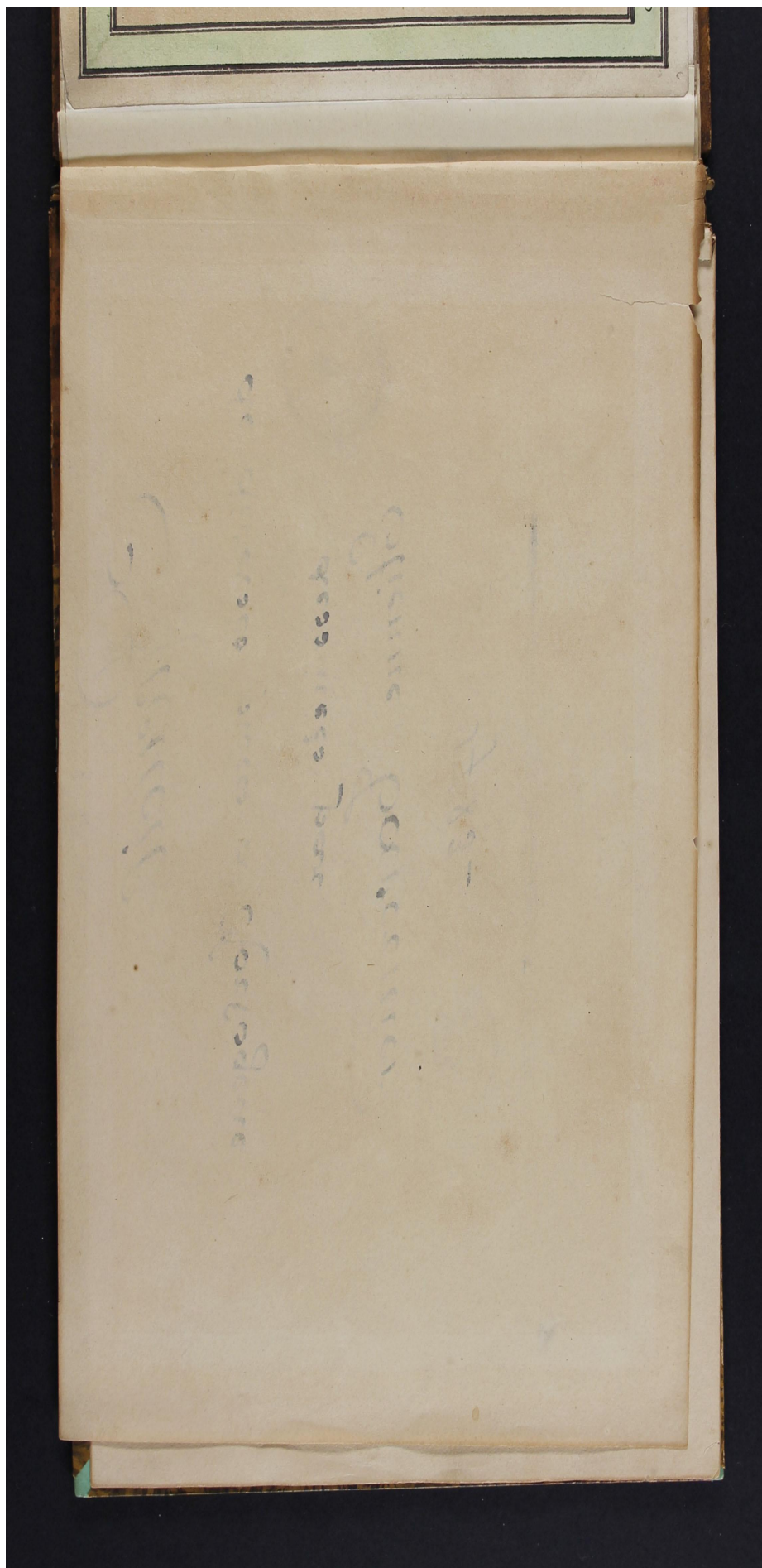
Etienne Laverrier

1783-

DONS
N° 1766

BIB. CNAM
RESERVE

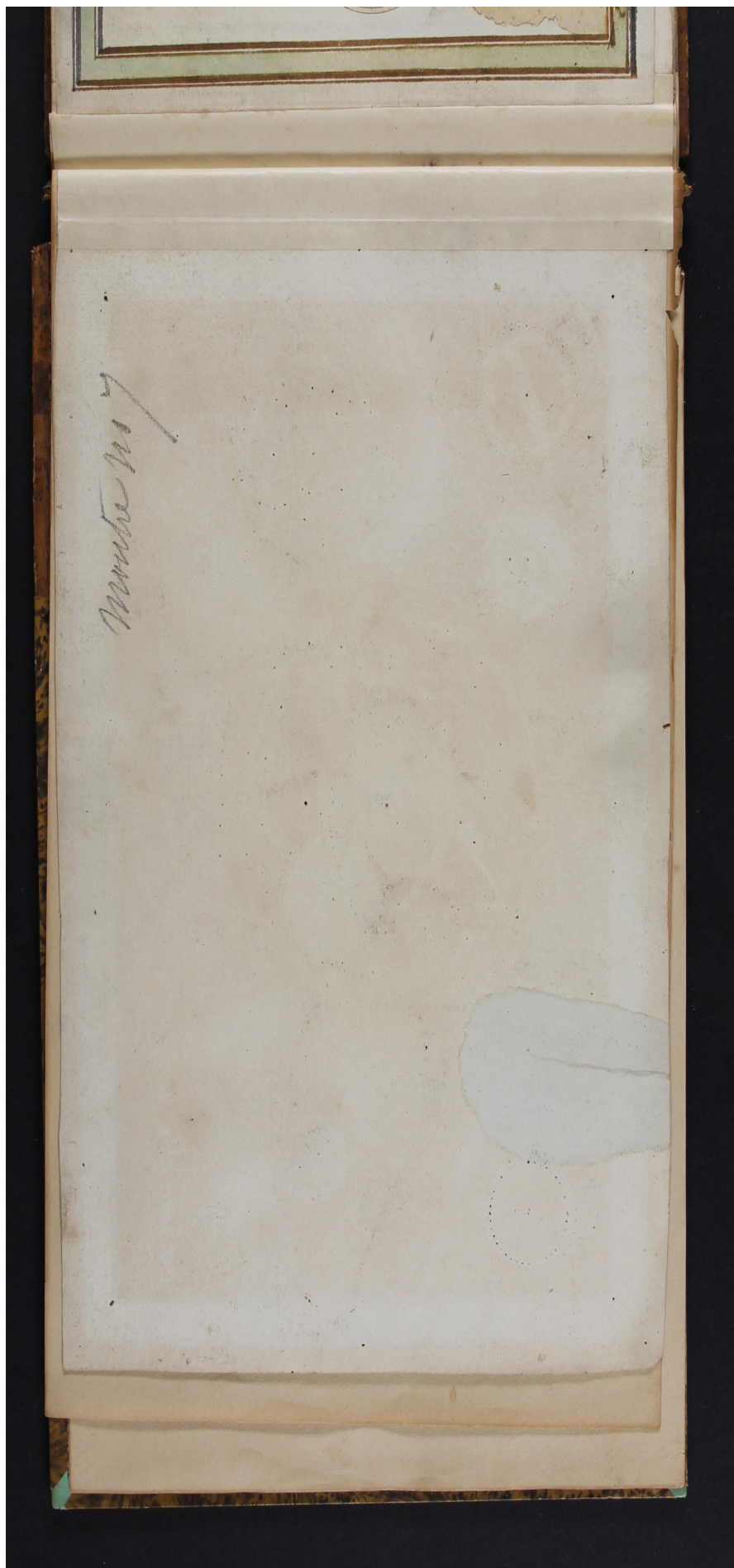




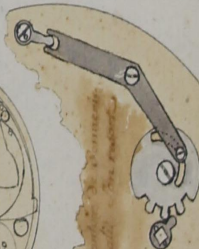
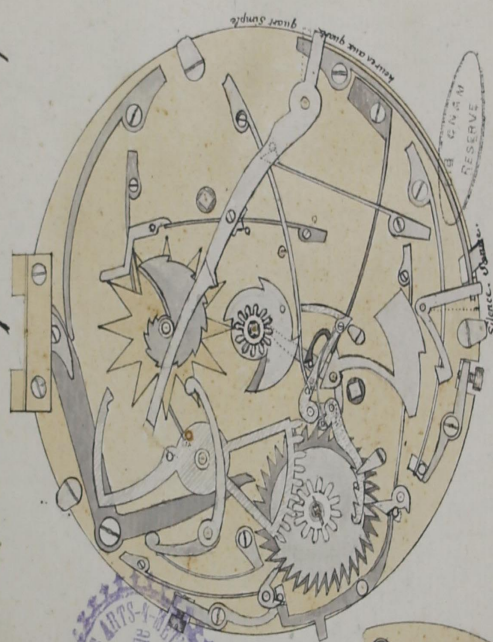
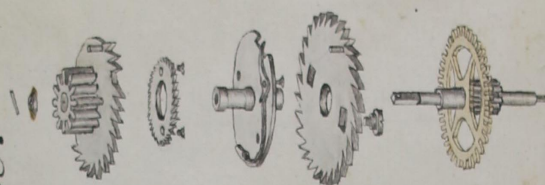
Montre à Sonnerie aux quarts et à Répétition à 5 minutes.

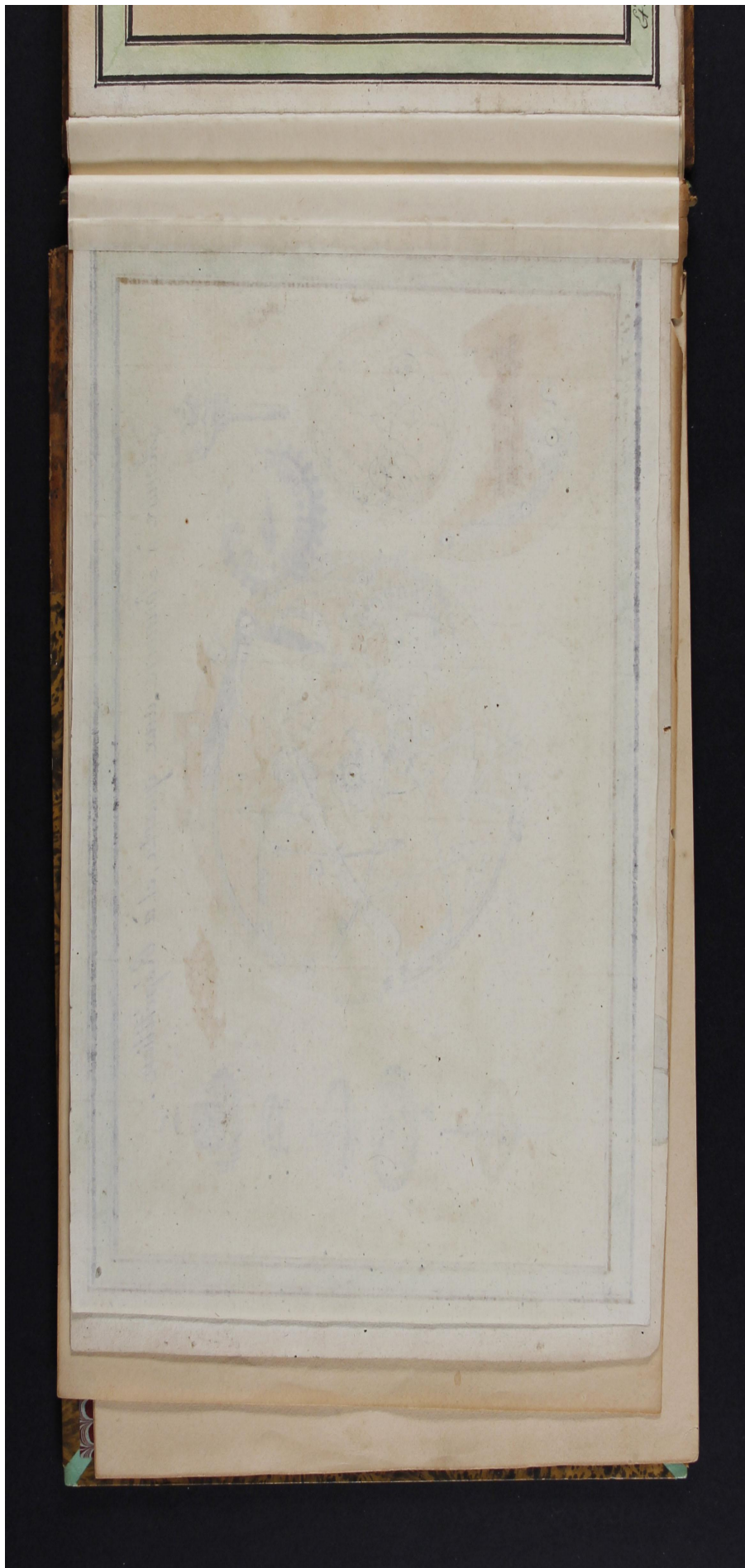


Ch. Tasnier fecit.

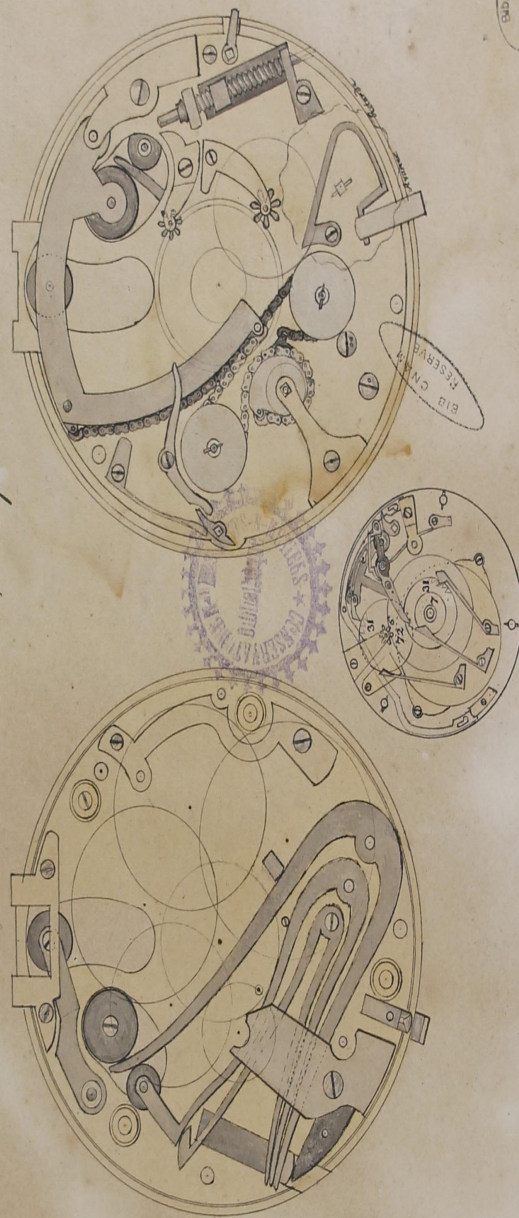


Montre à sonnerie aux quarts, et à répétition.

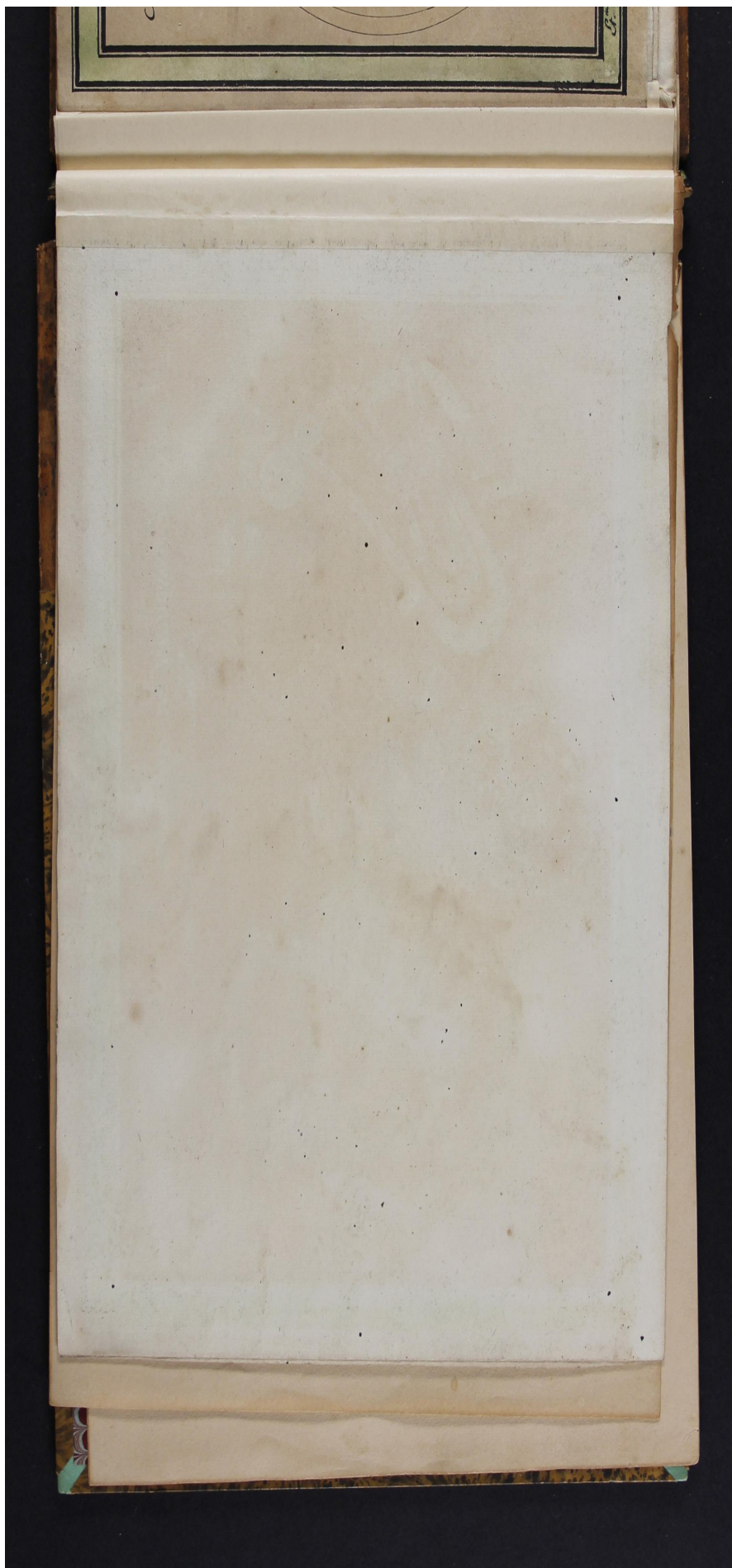




*Montre se remontant en enfonceant le poussoir une seule fois.
à demi seconde, et à 3 quatrièmes.*



A. DAVENIER, FACIL.

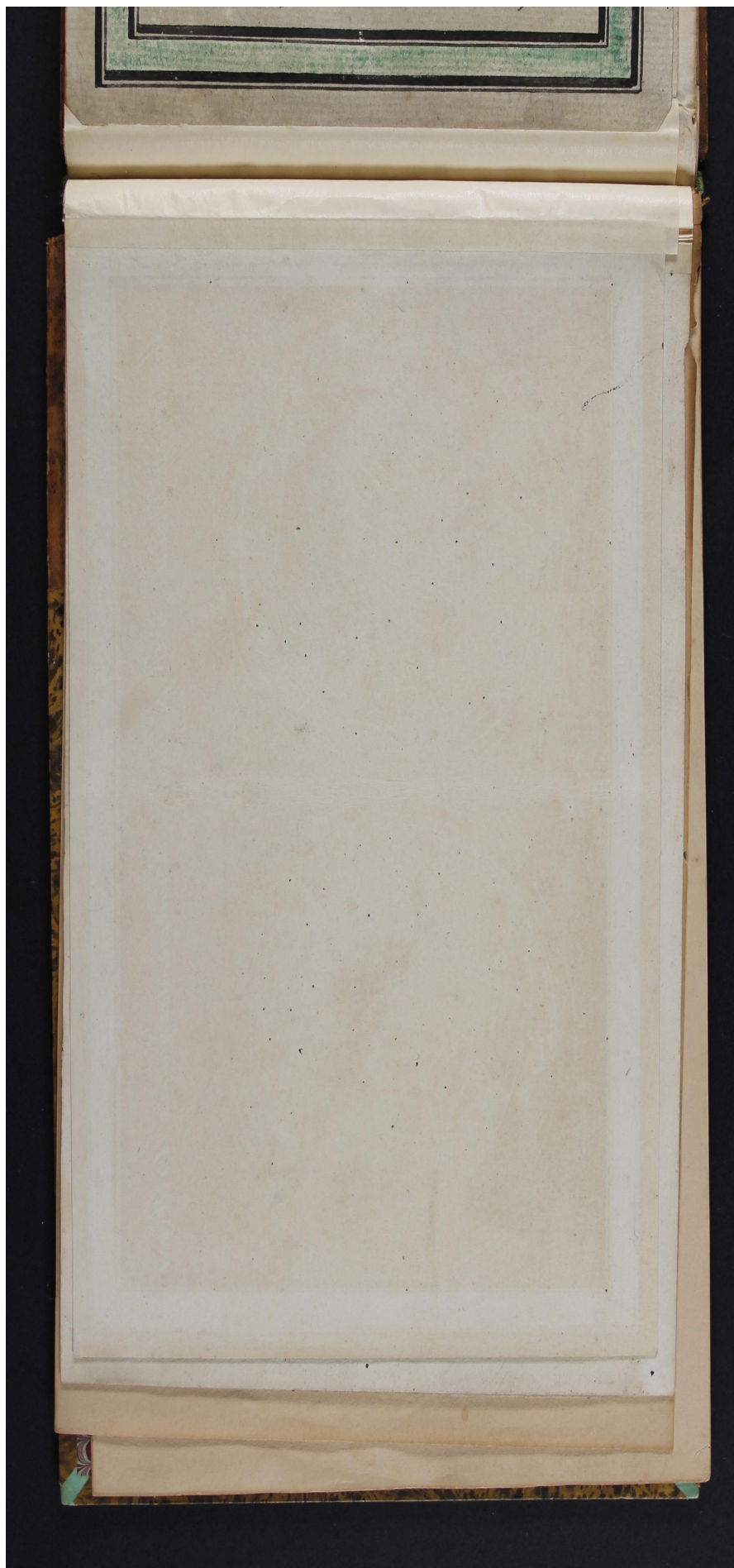


Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

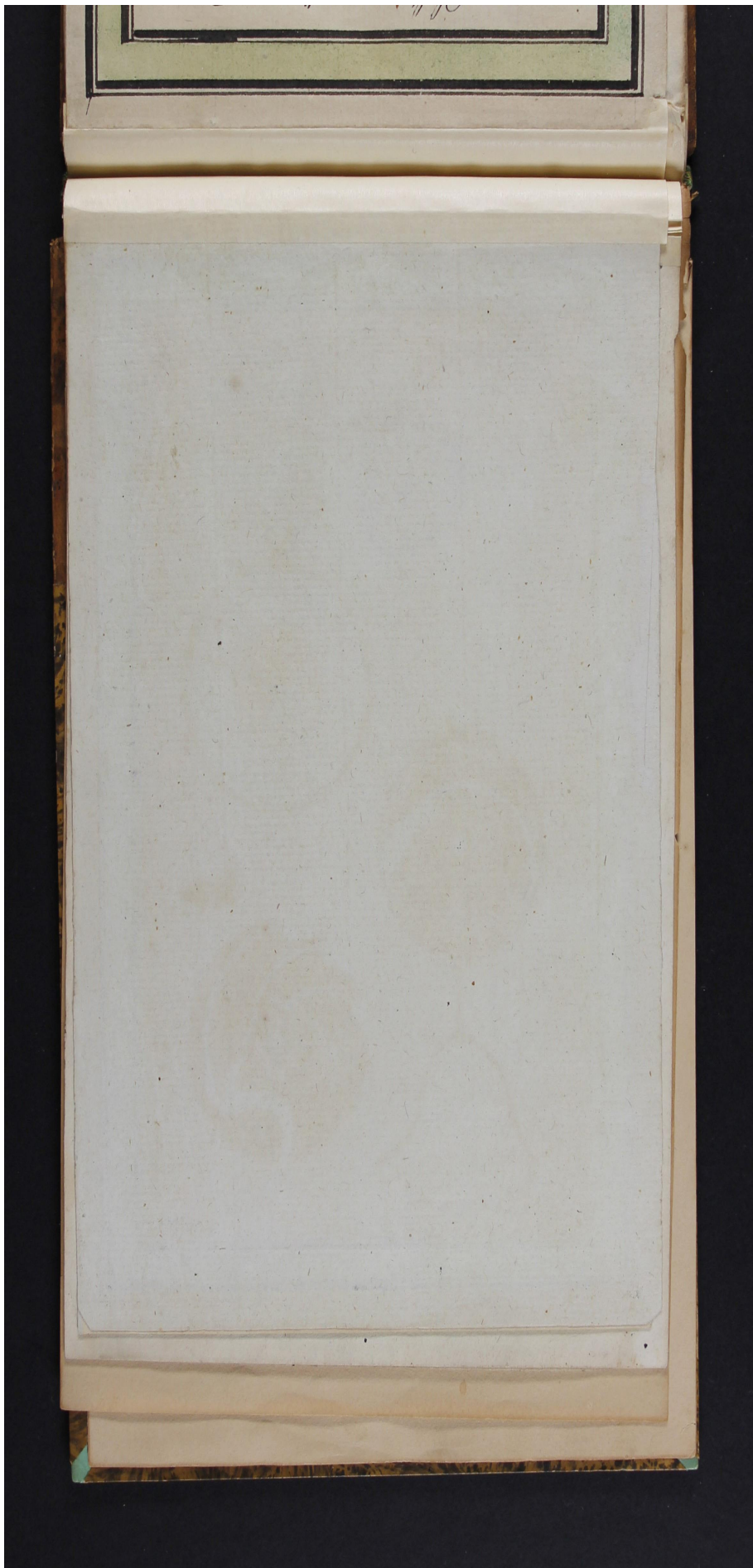
Montre De Voiture; à Répétition, à Sonnerie aux quarts, et à Réveil.



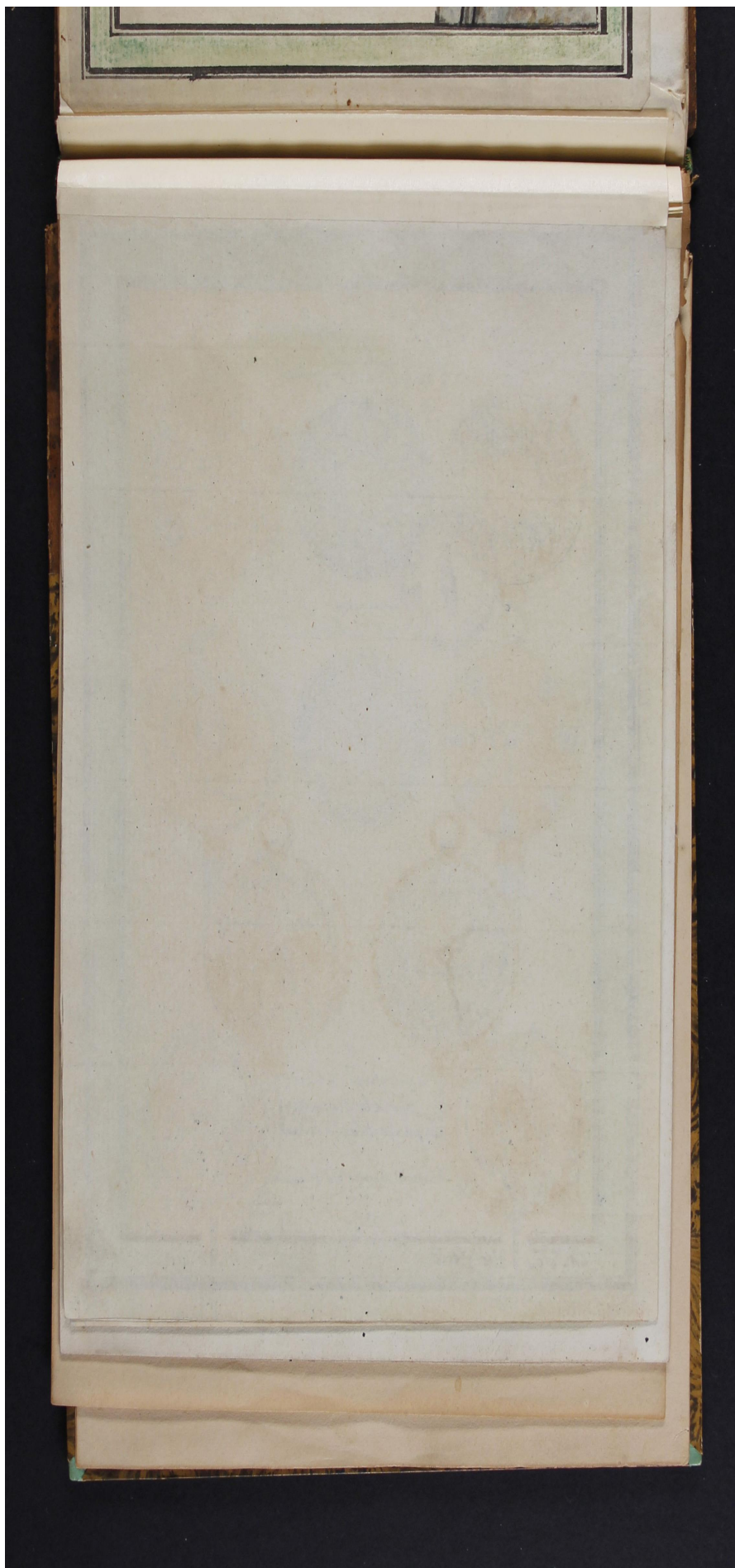
S. Jannin fait.







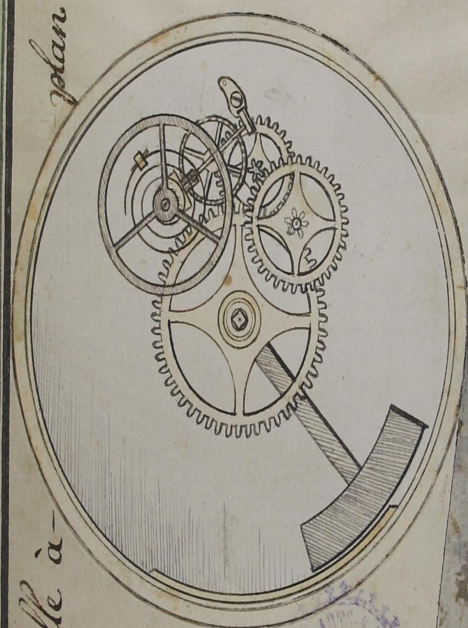
Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

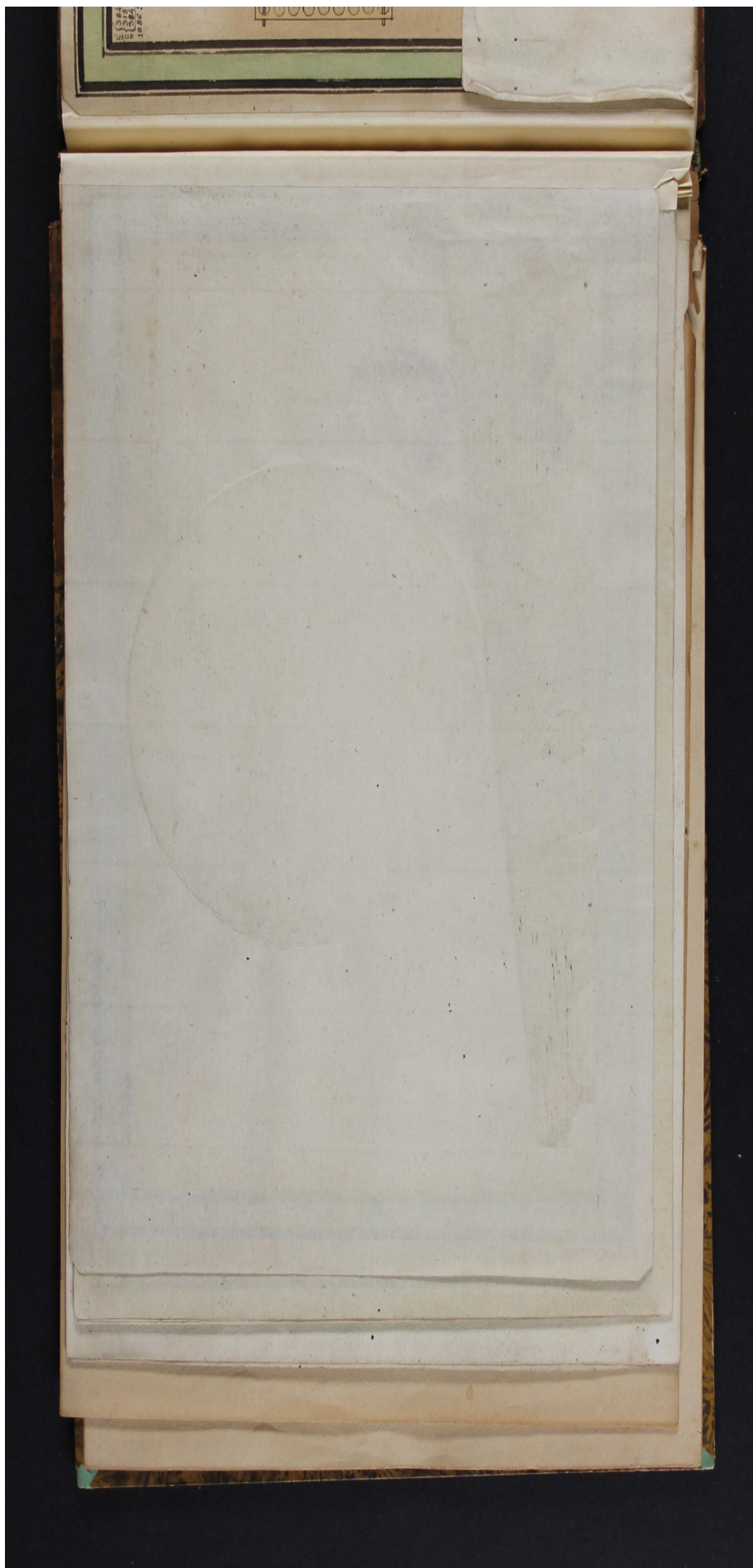


7

plan incliné.

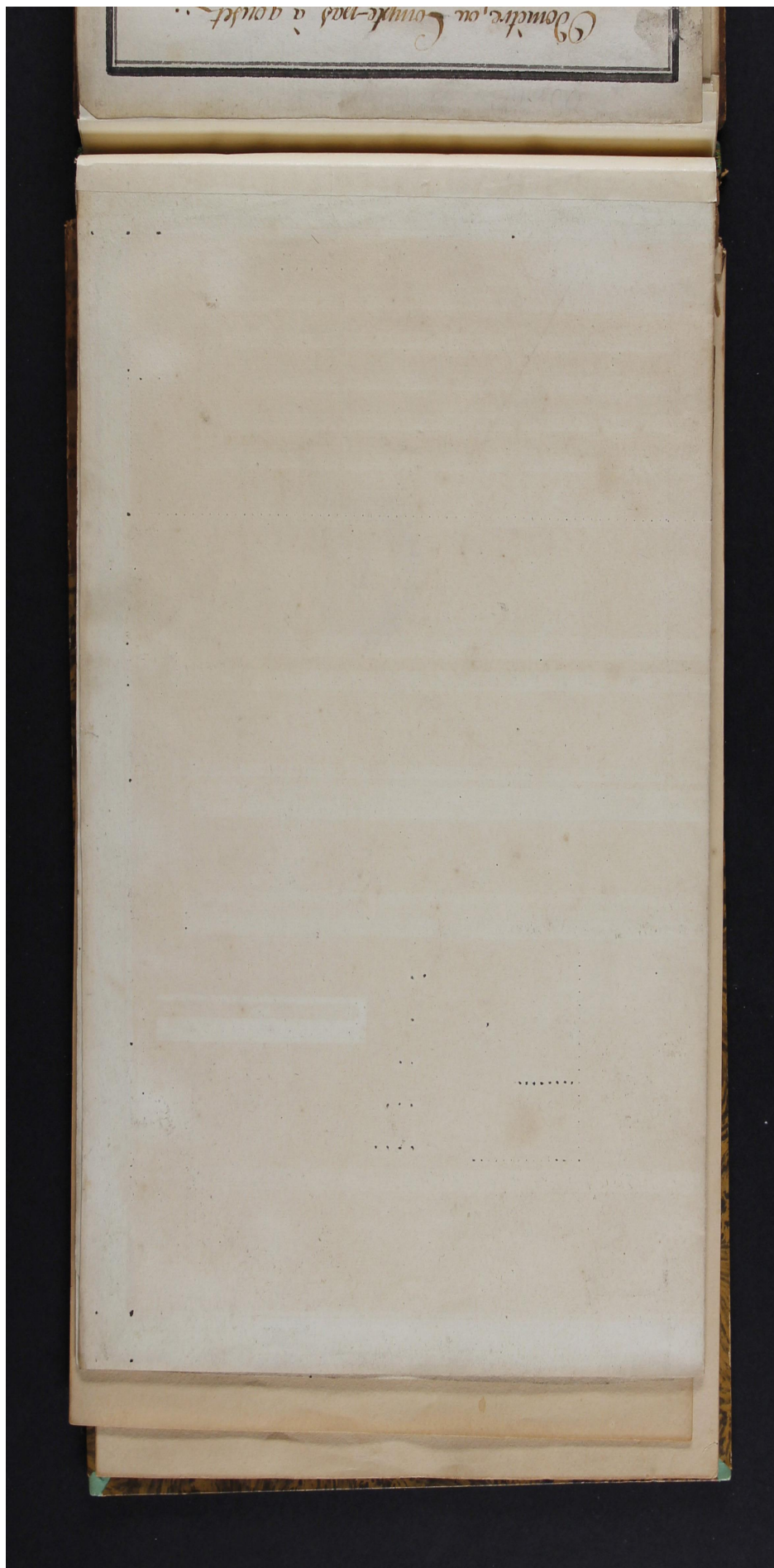
Pendule à-





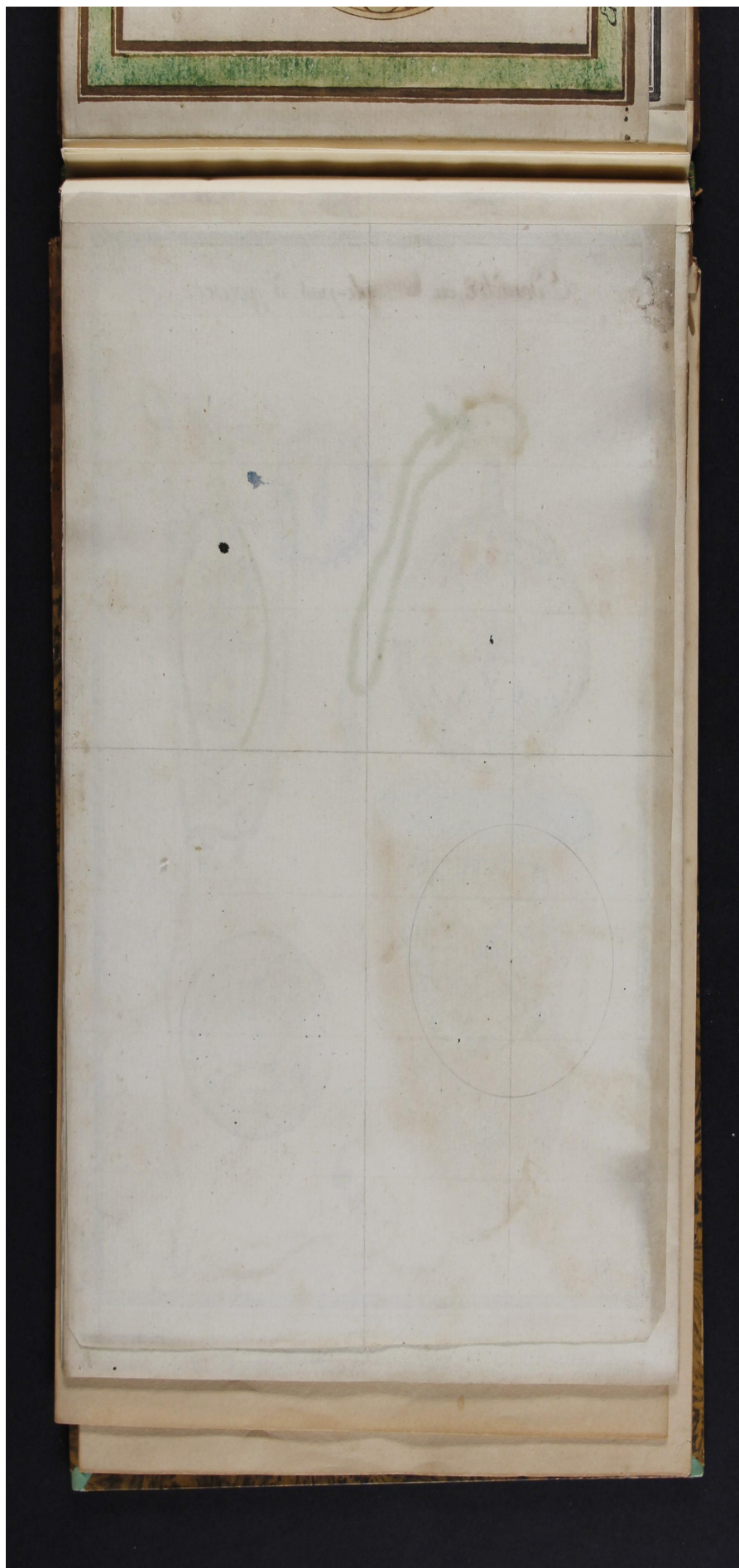
Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires

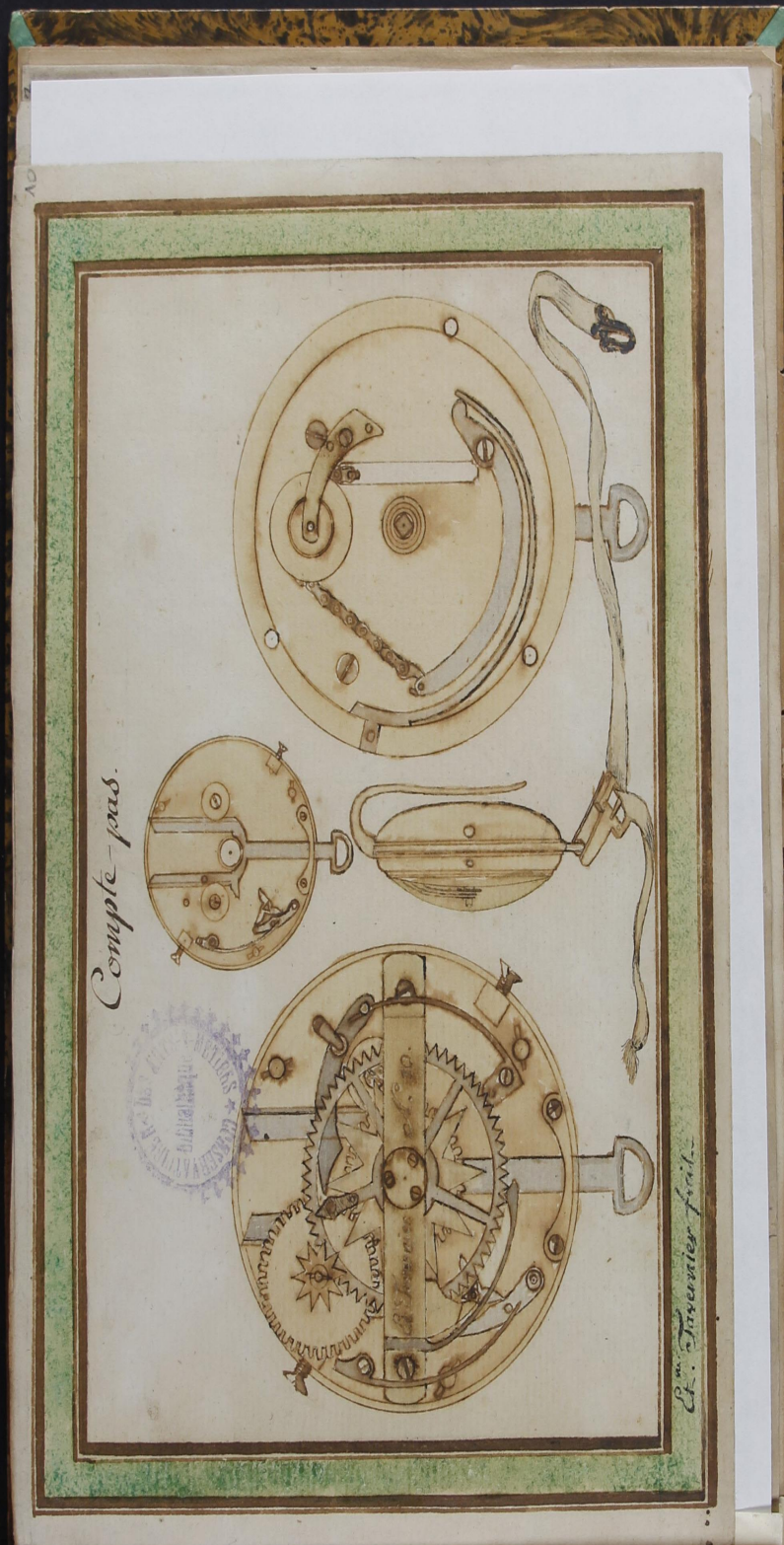






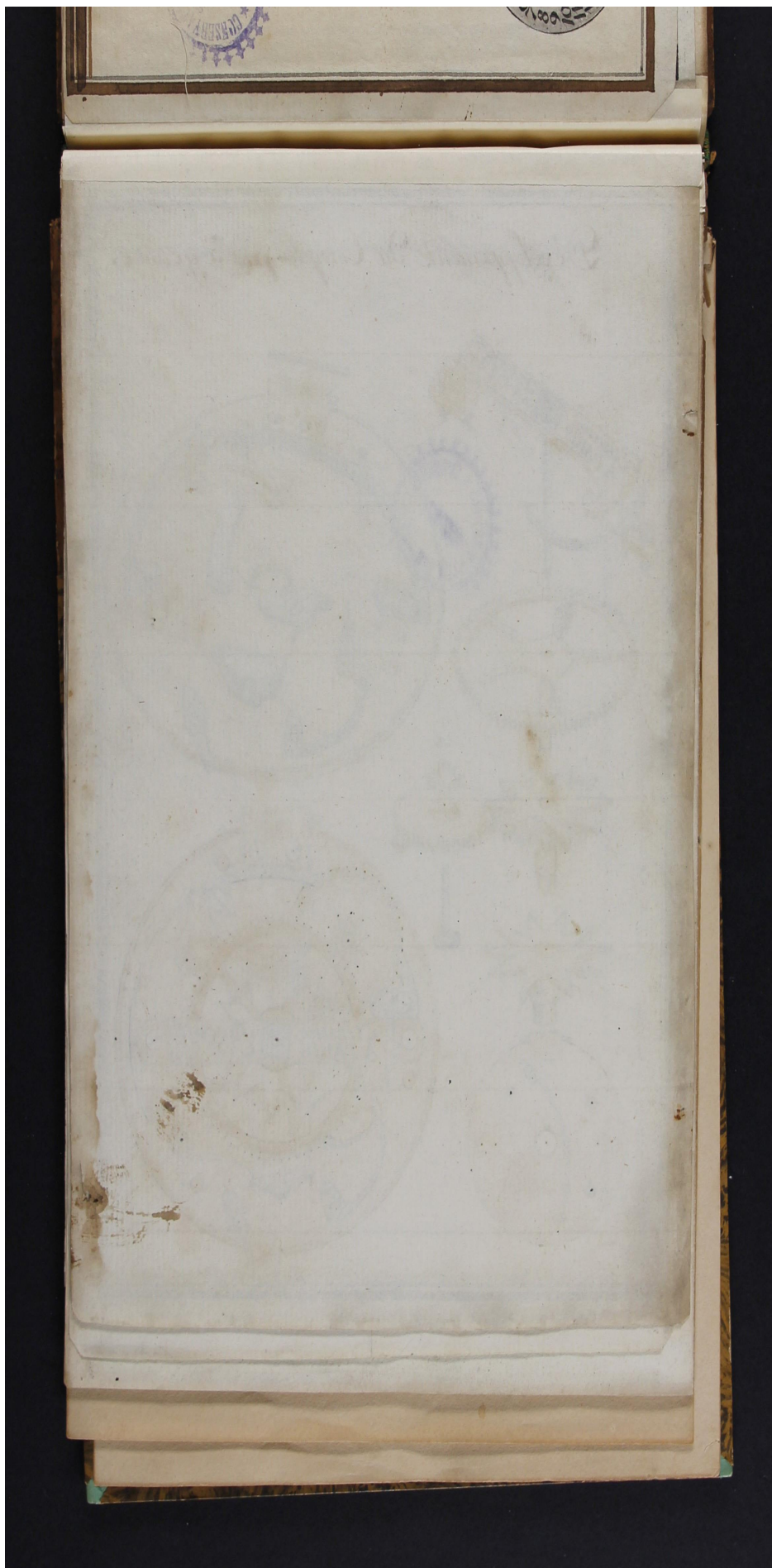
Compteur, ou Compteur à gousset.





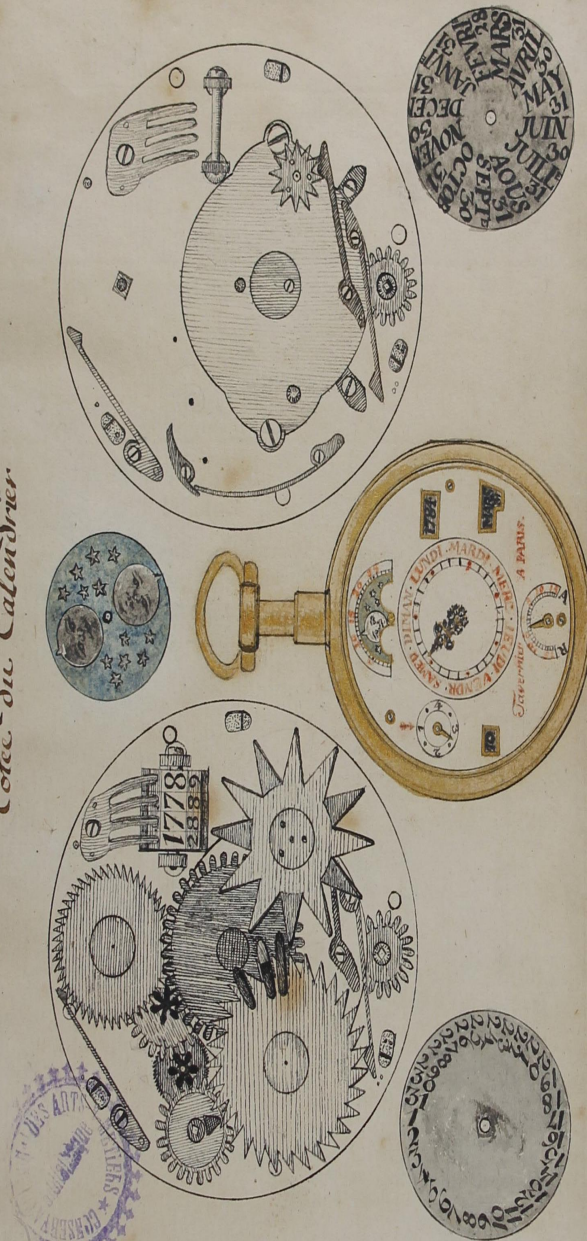


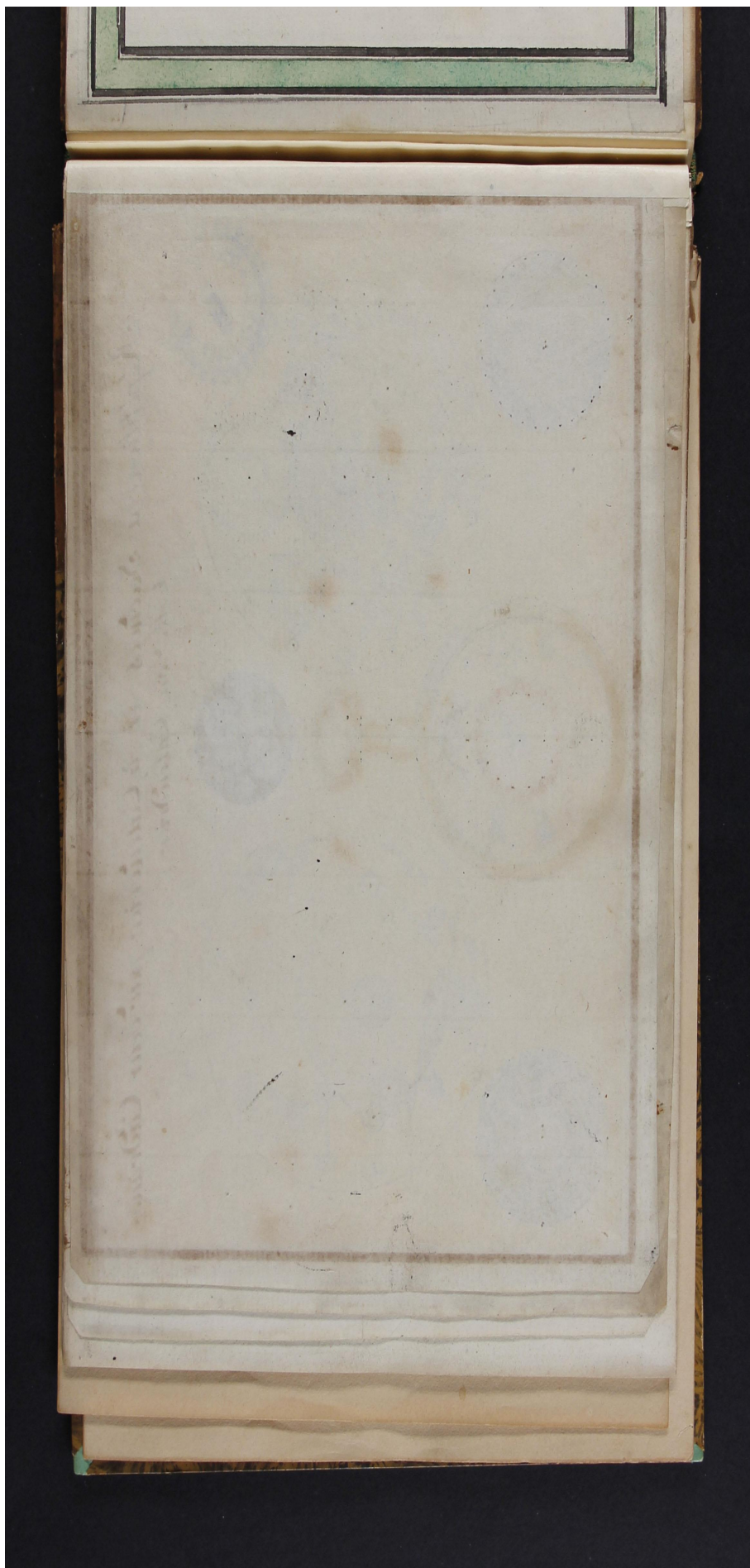




12

Répétition à Secondes et à Calendrier par deux Cadraus.
Côté du Calendrier





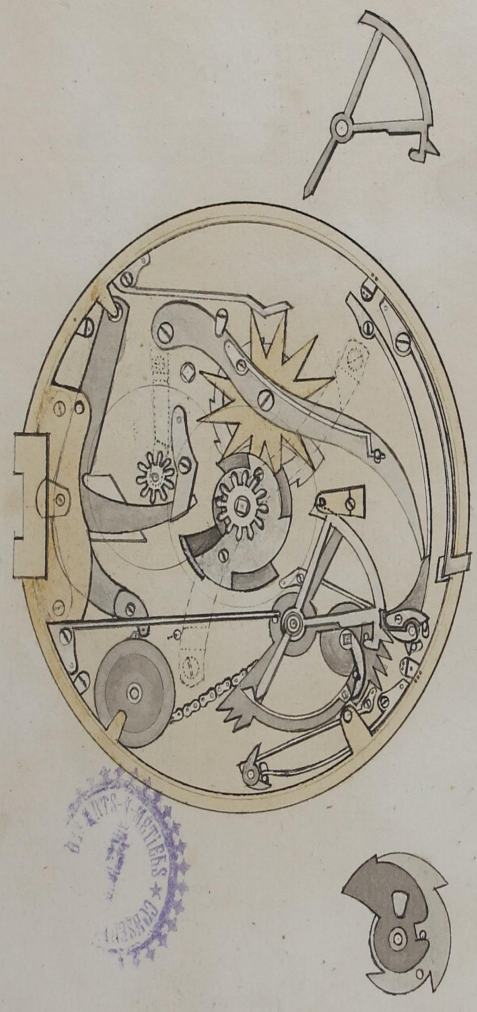
Répétition à Minutes.



J. L. Duvivier, fecit

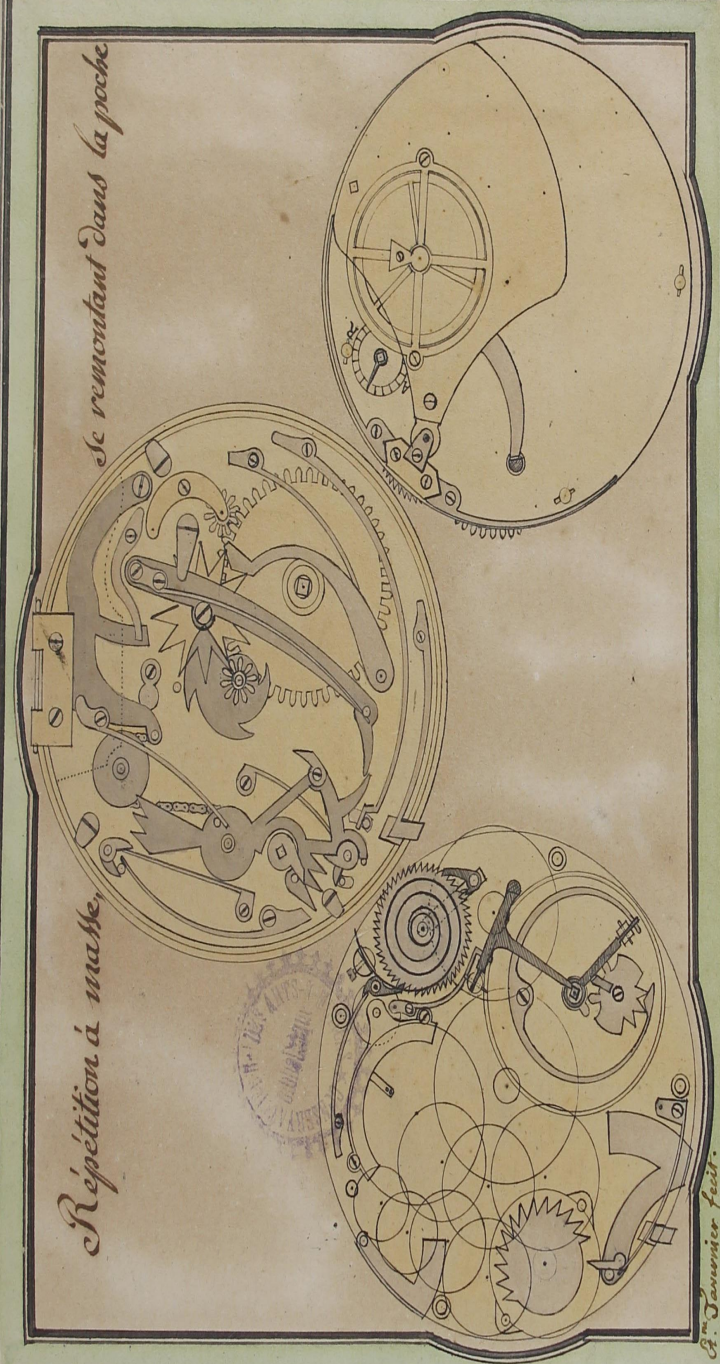
Delivré en mars 1783
par moi: J^m Garçonier.

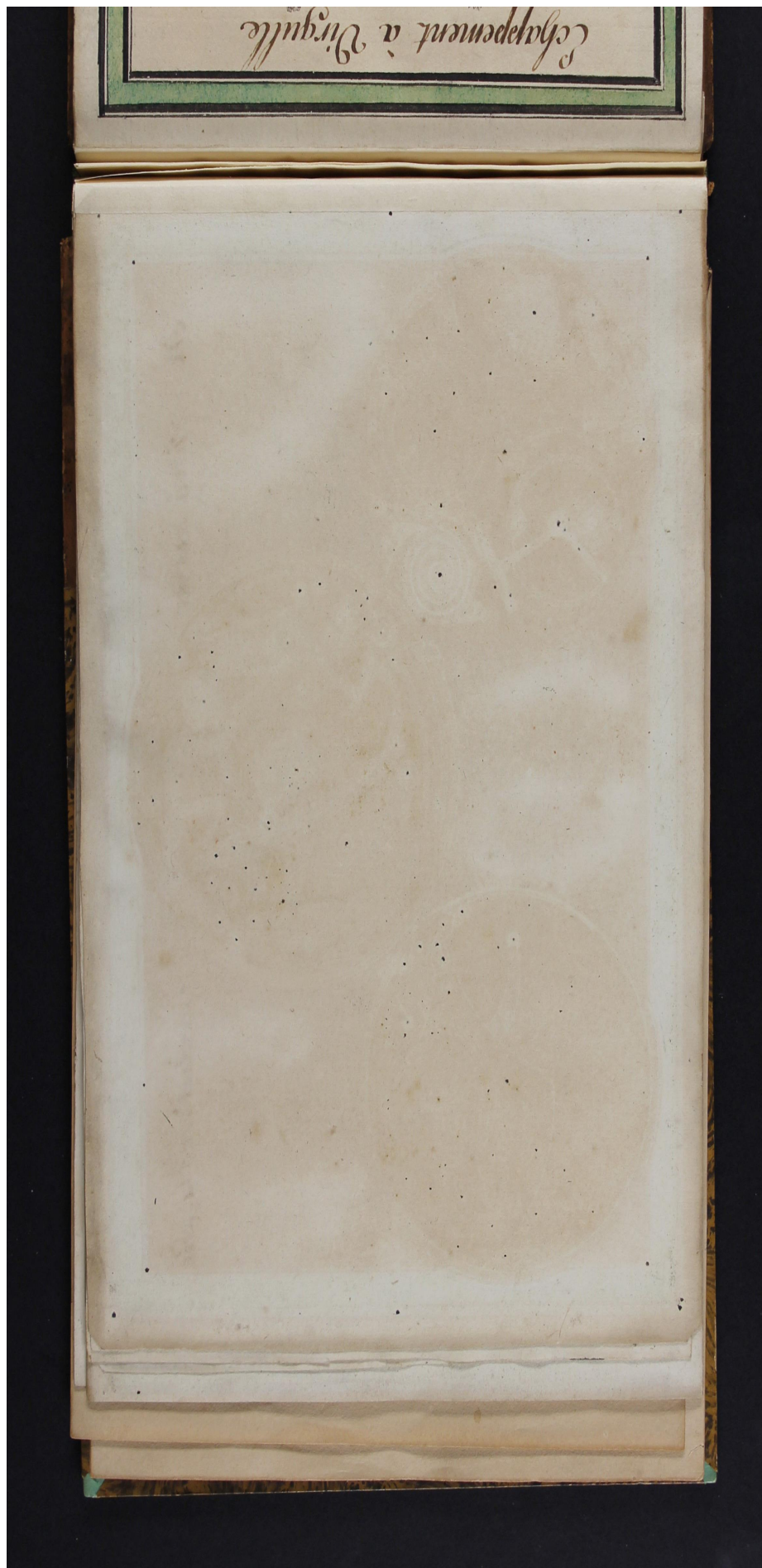
Répétition à Demie quart, et à seconde.

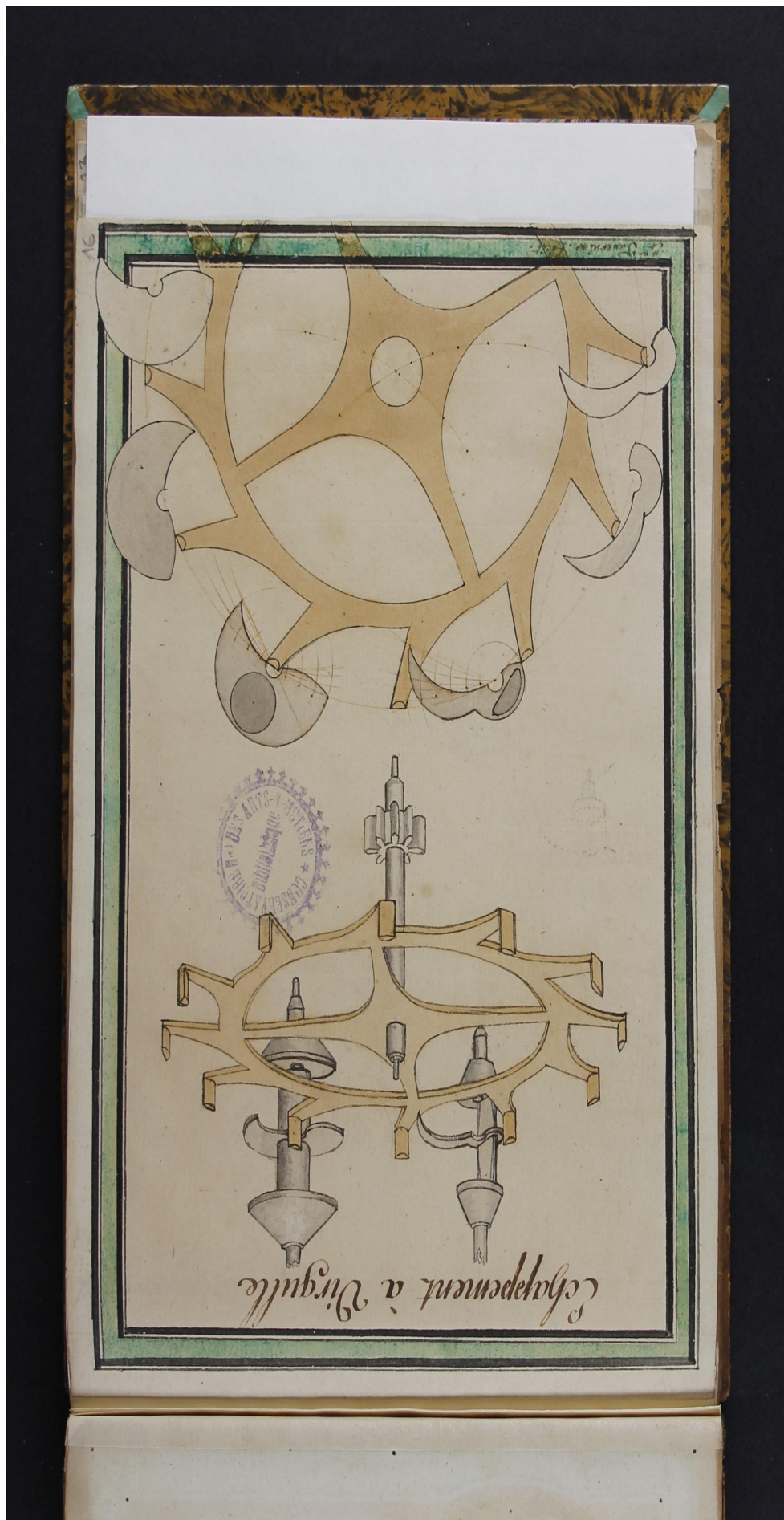


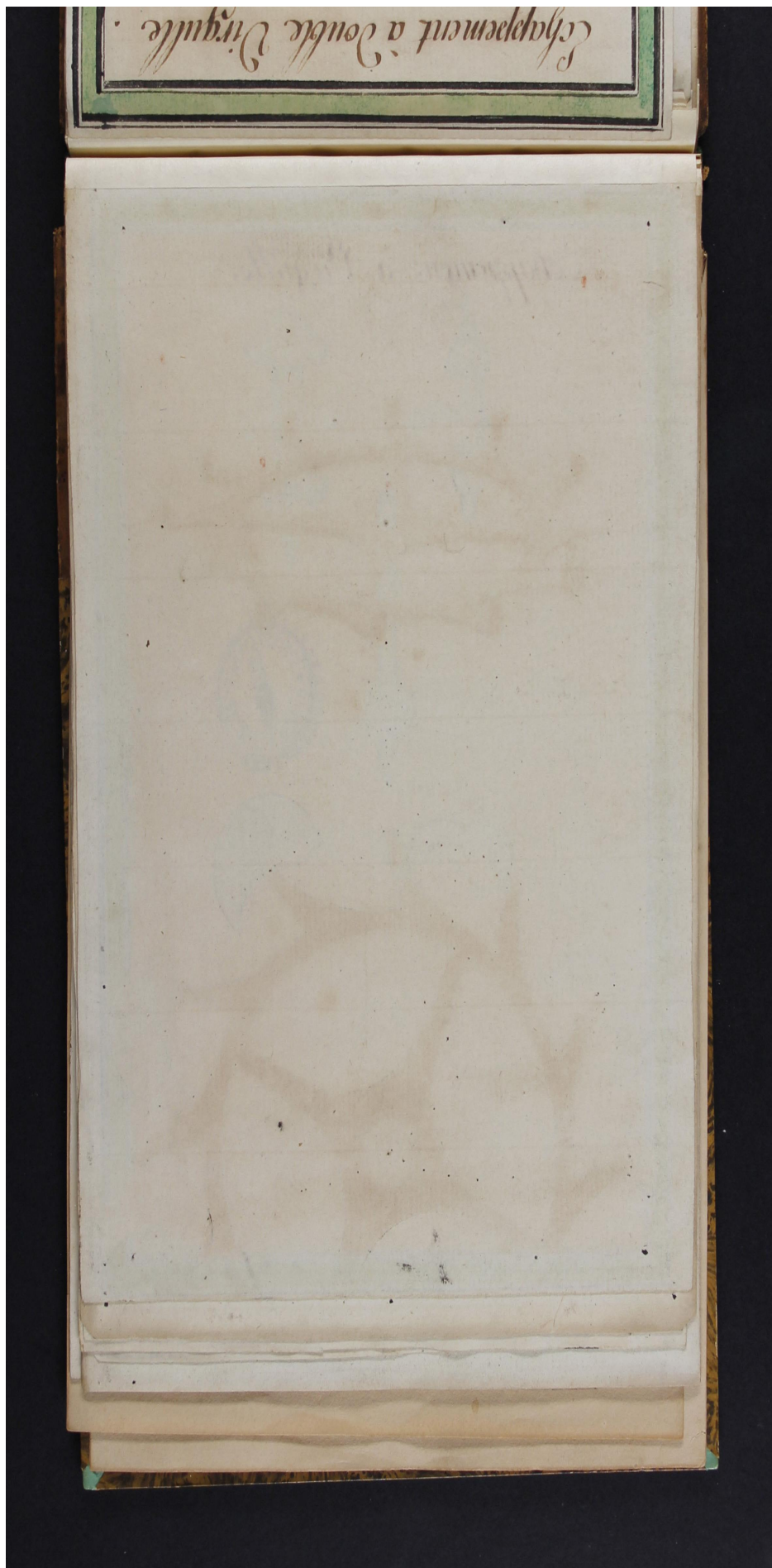
Ch. J. Tarnier, fect.

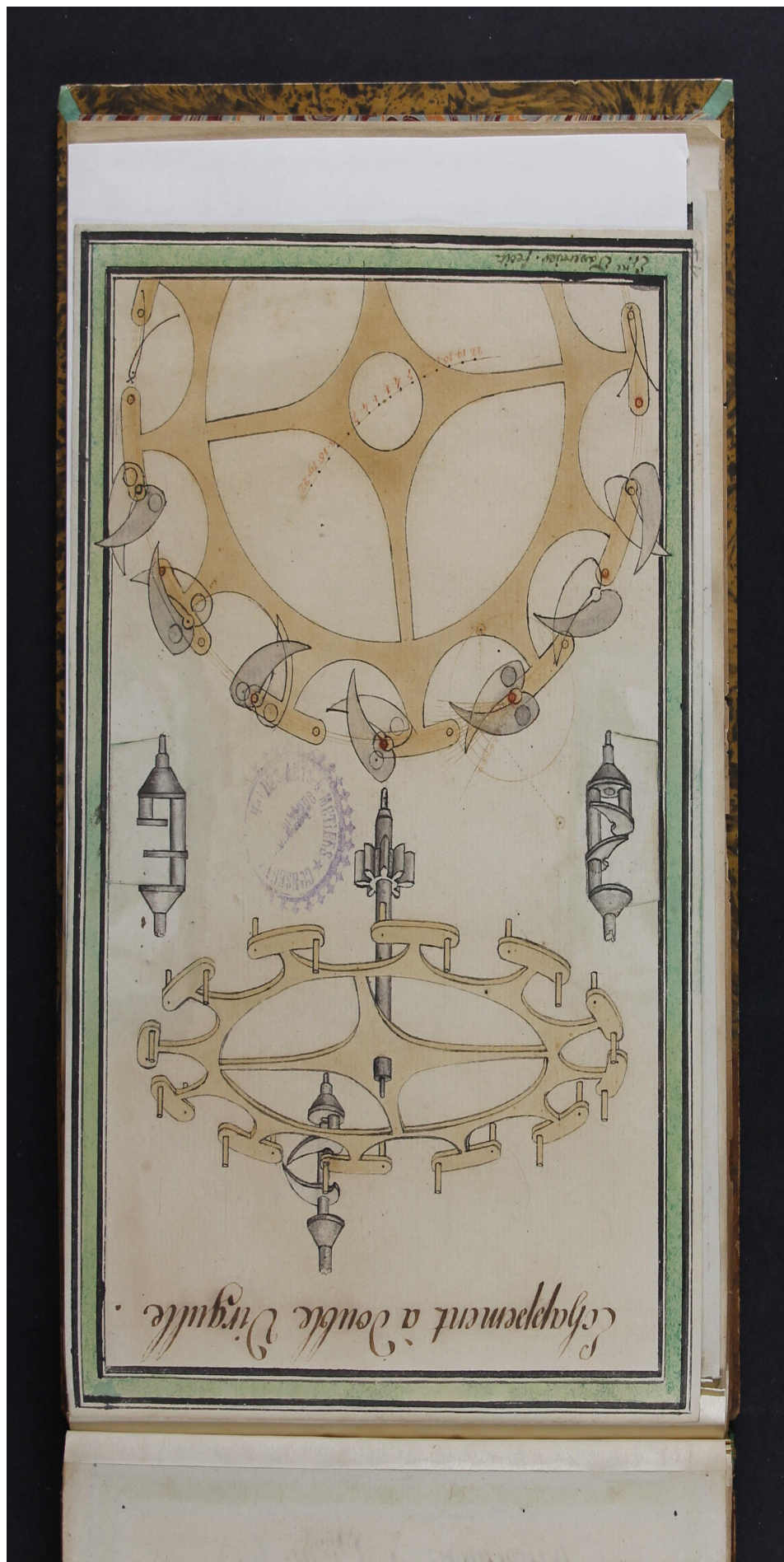
Destiné en Octobre 1783
par moi-même L^{re} Caverrier







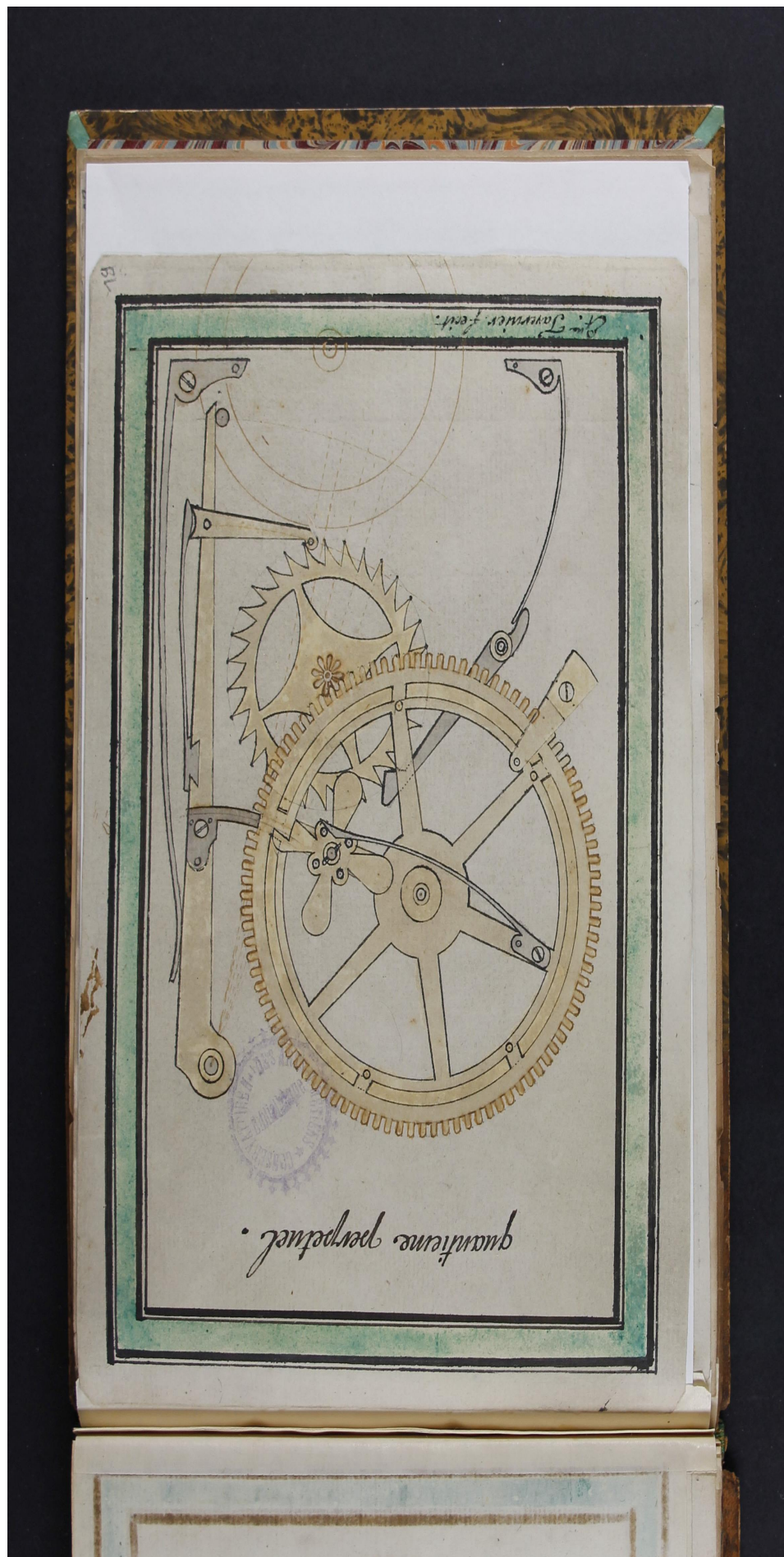


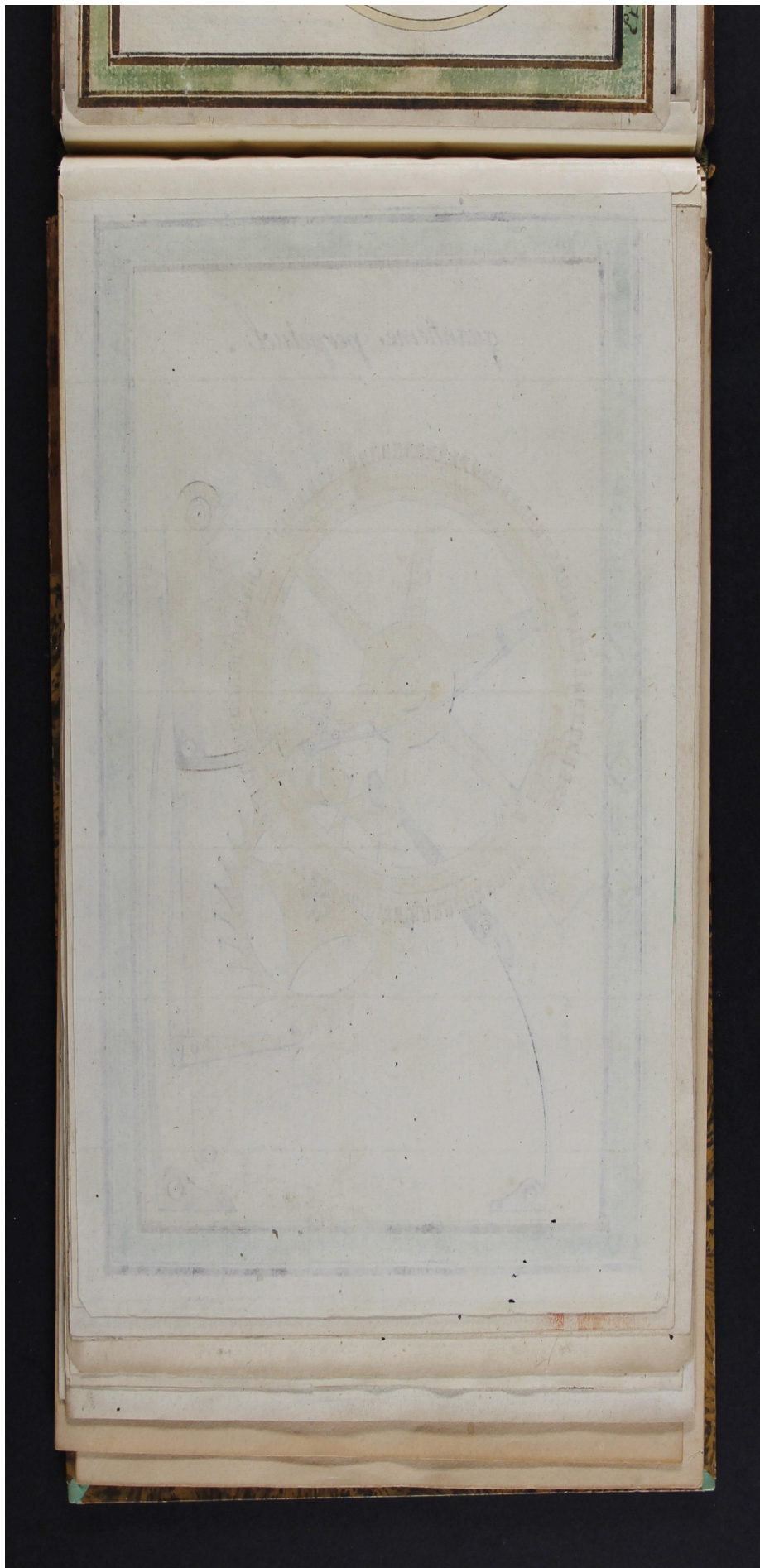


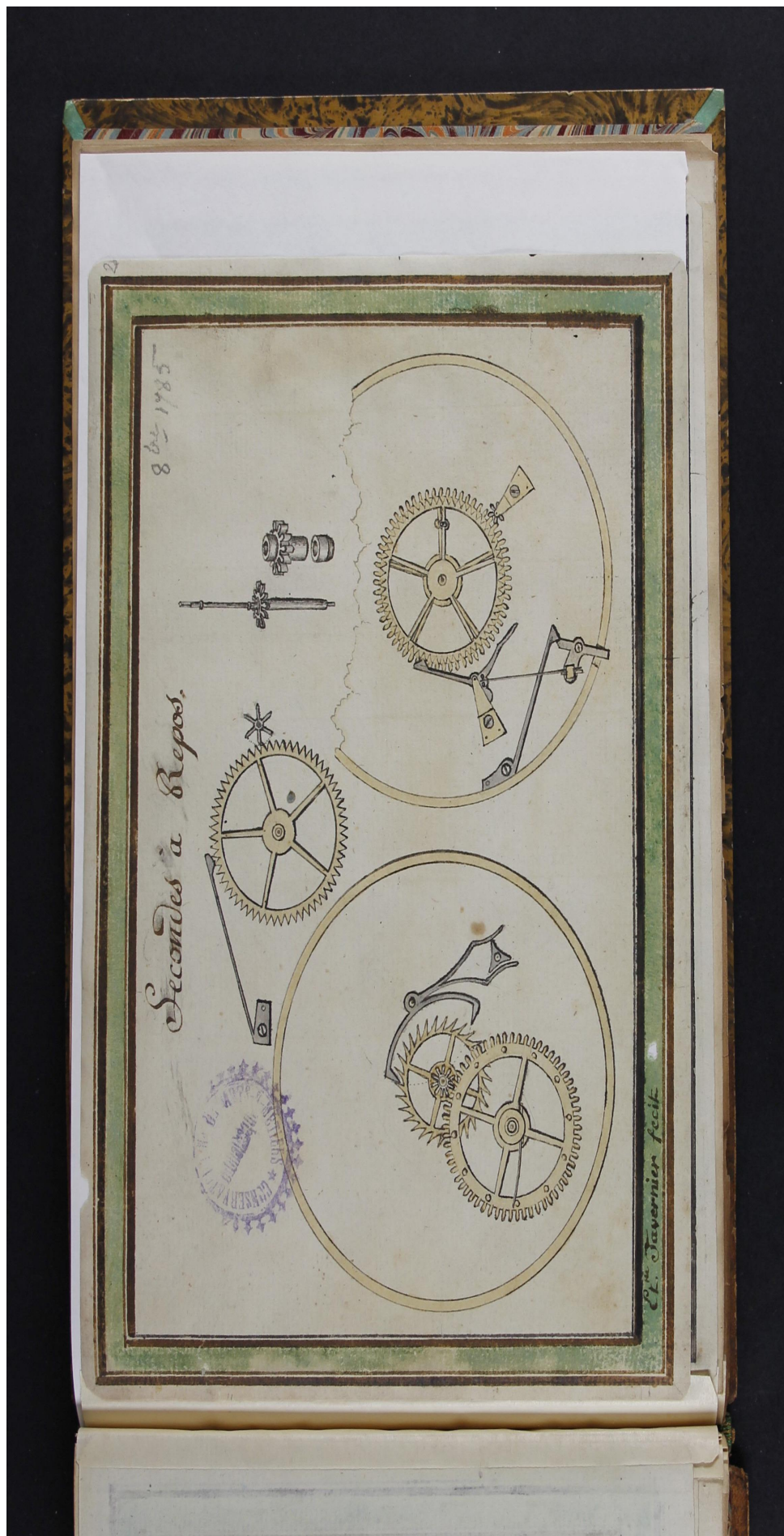


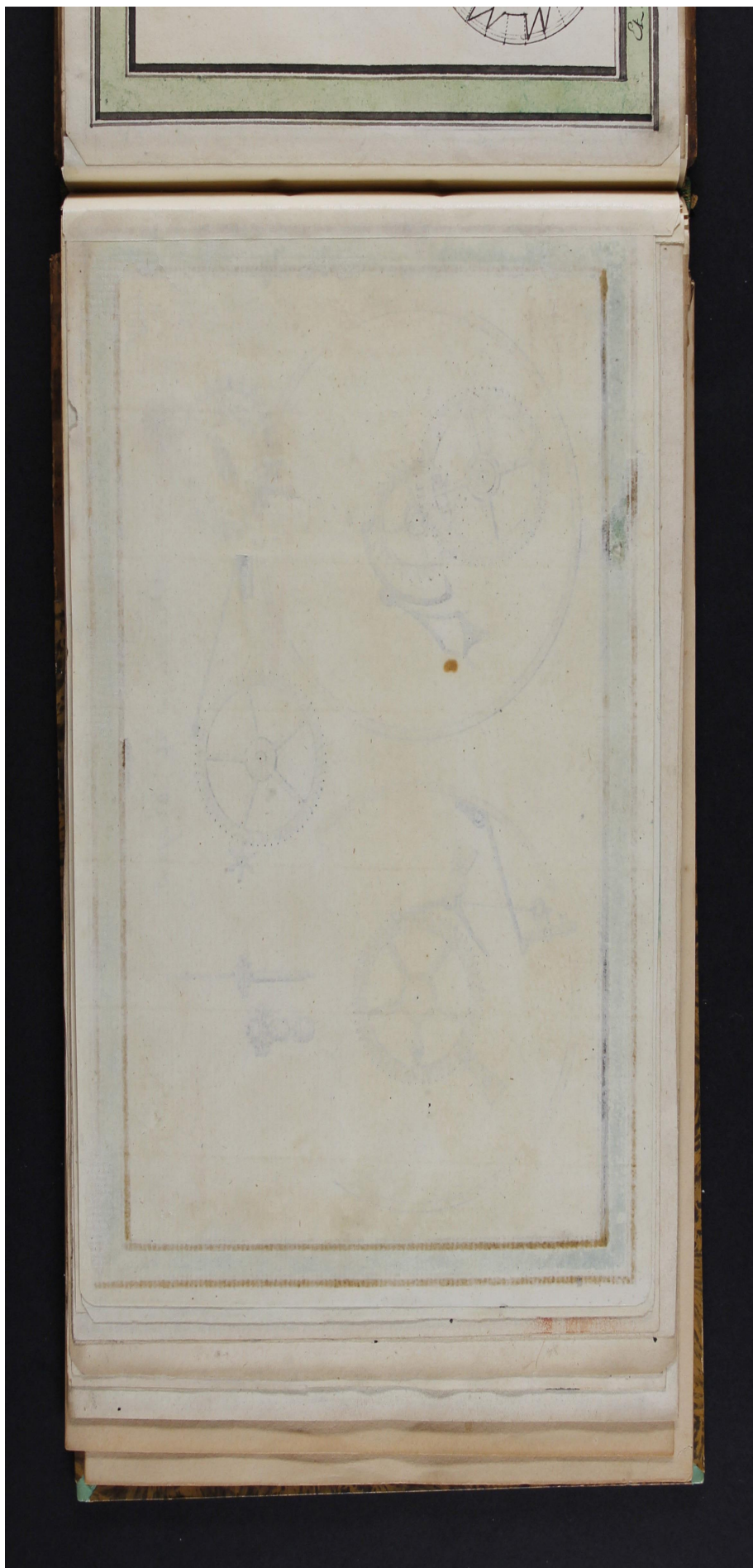








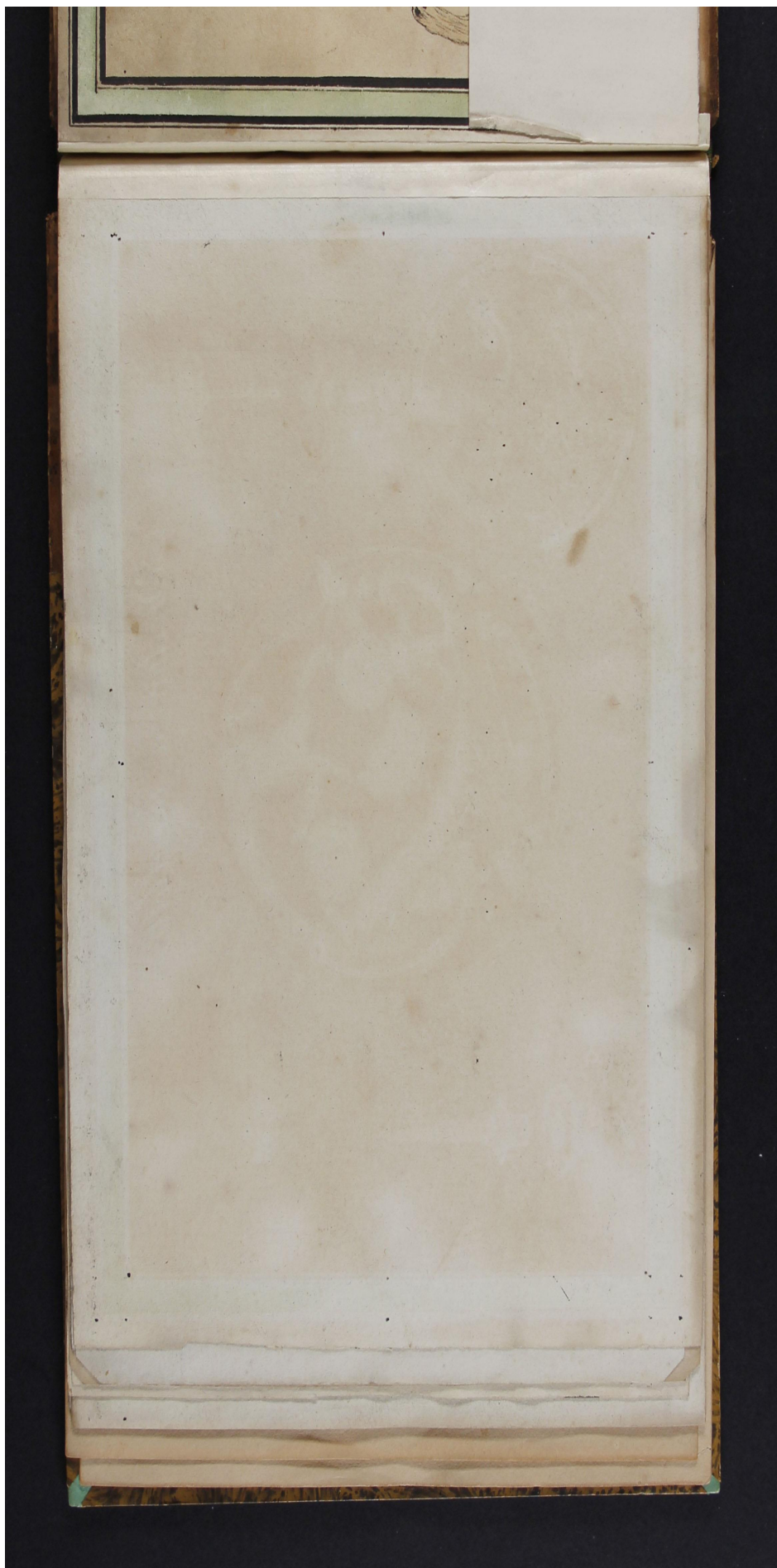




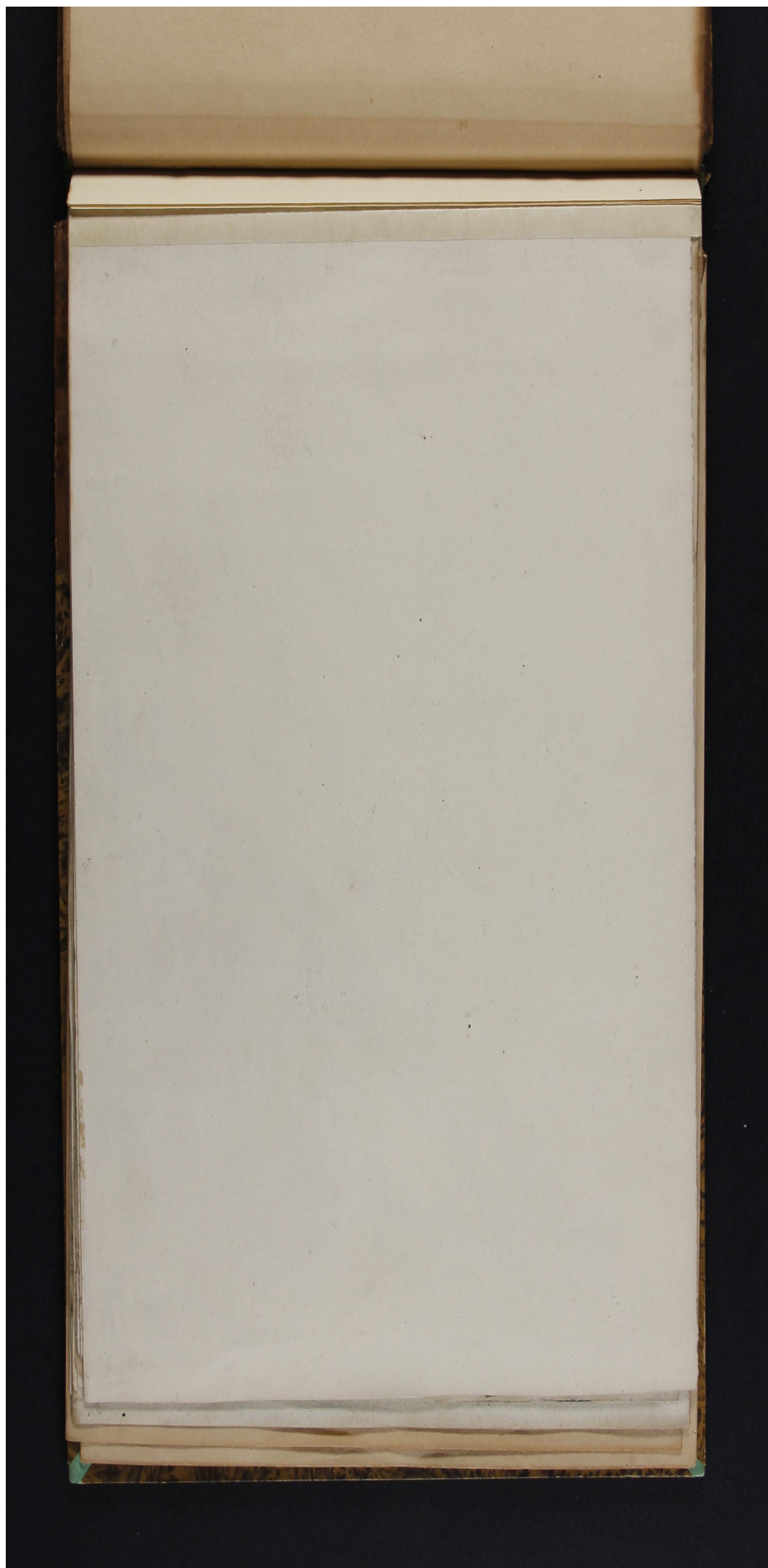
Cadrature à Roulette.

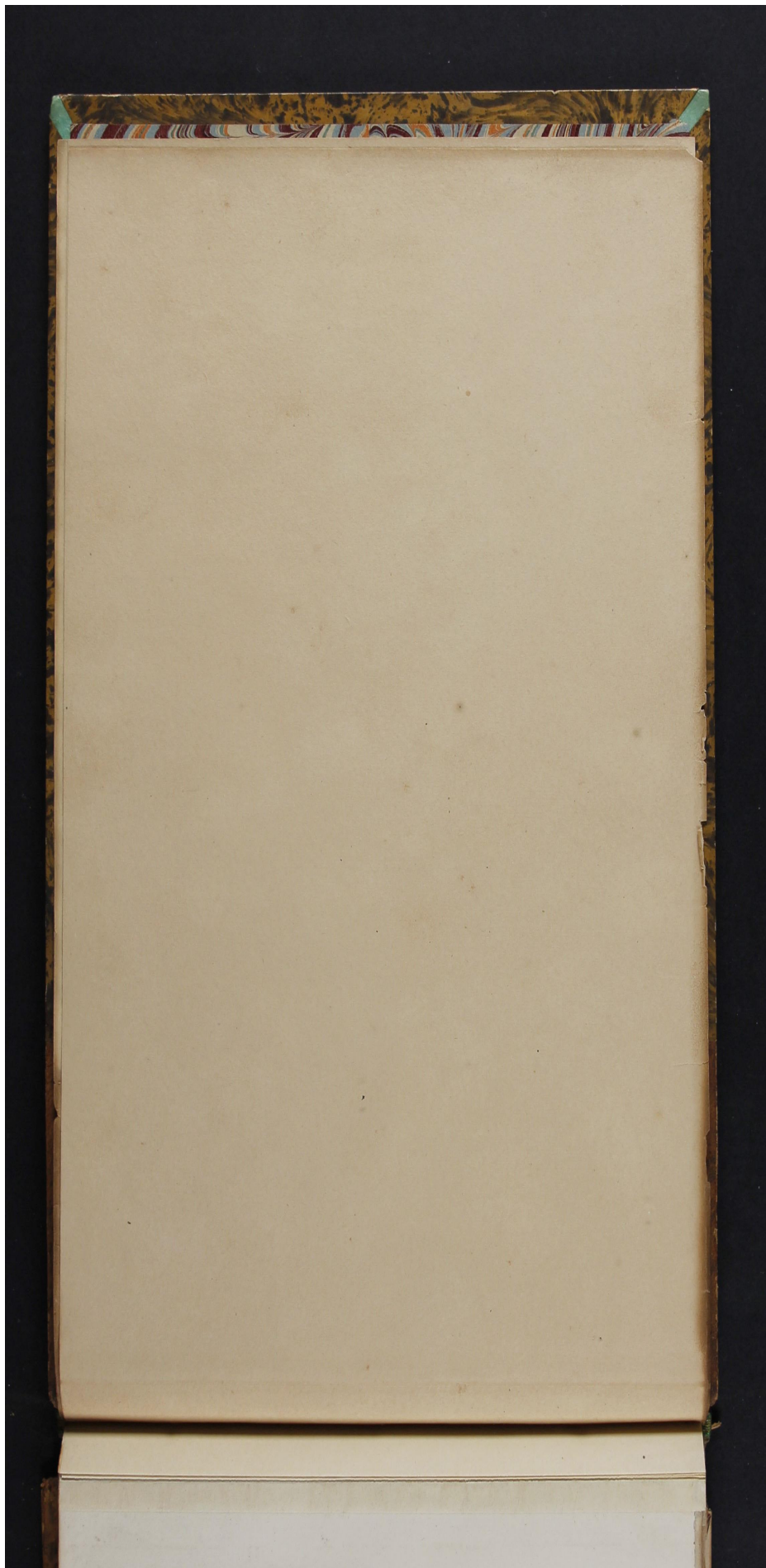


Et. Van der Meer. fecit.

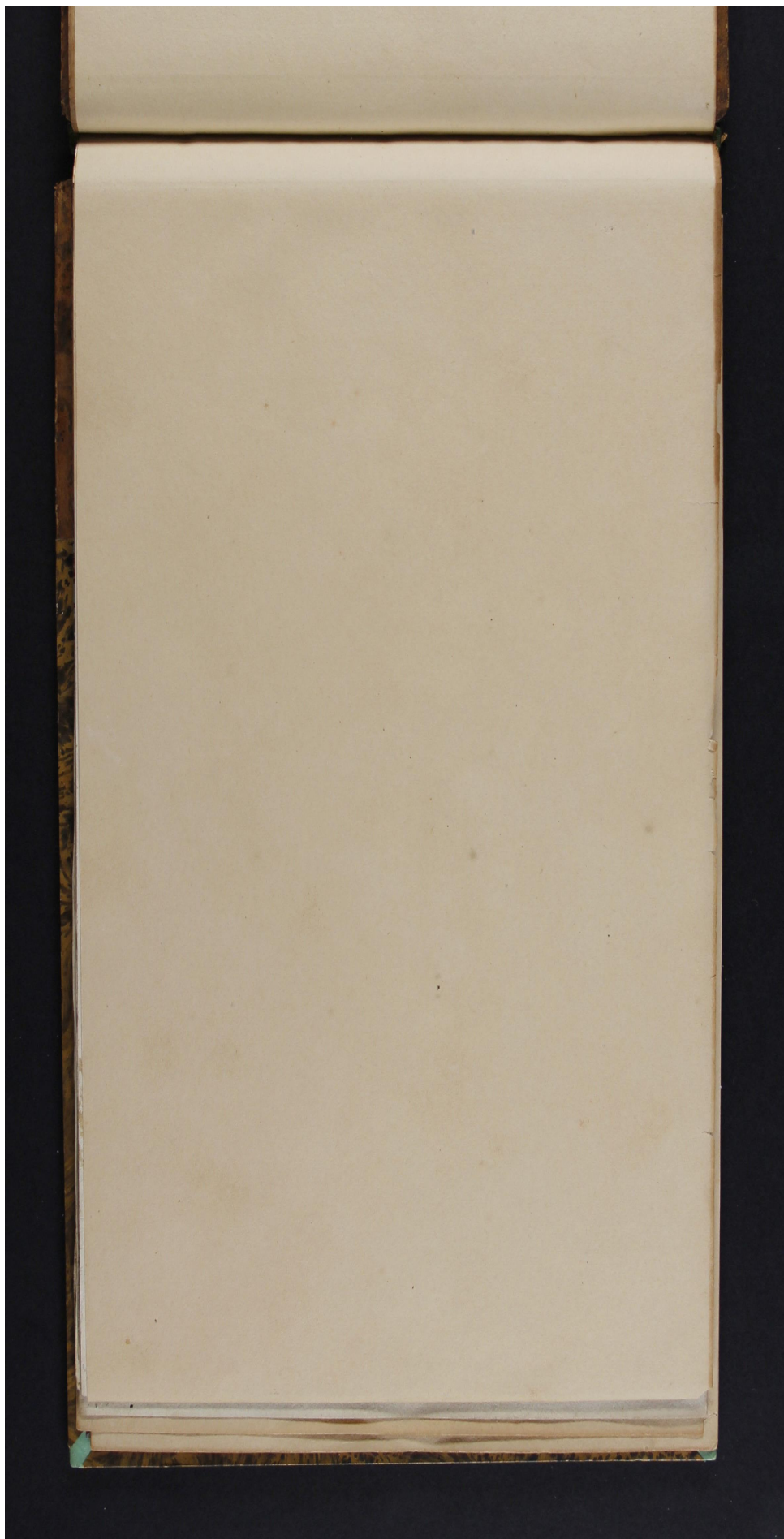




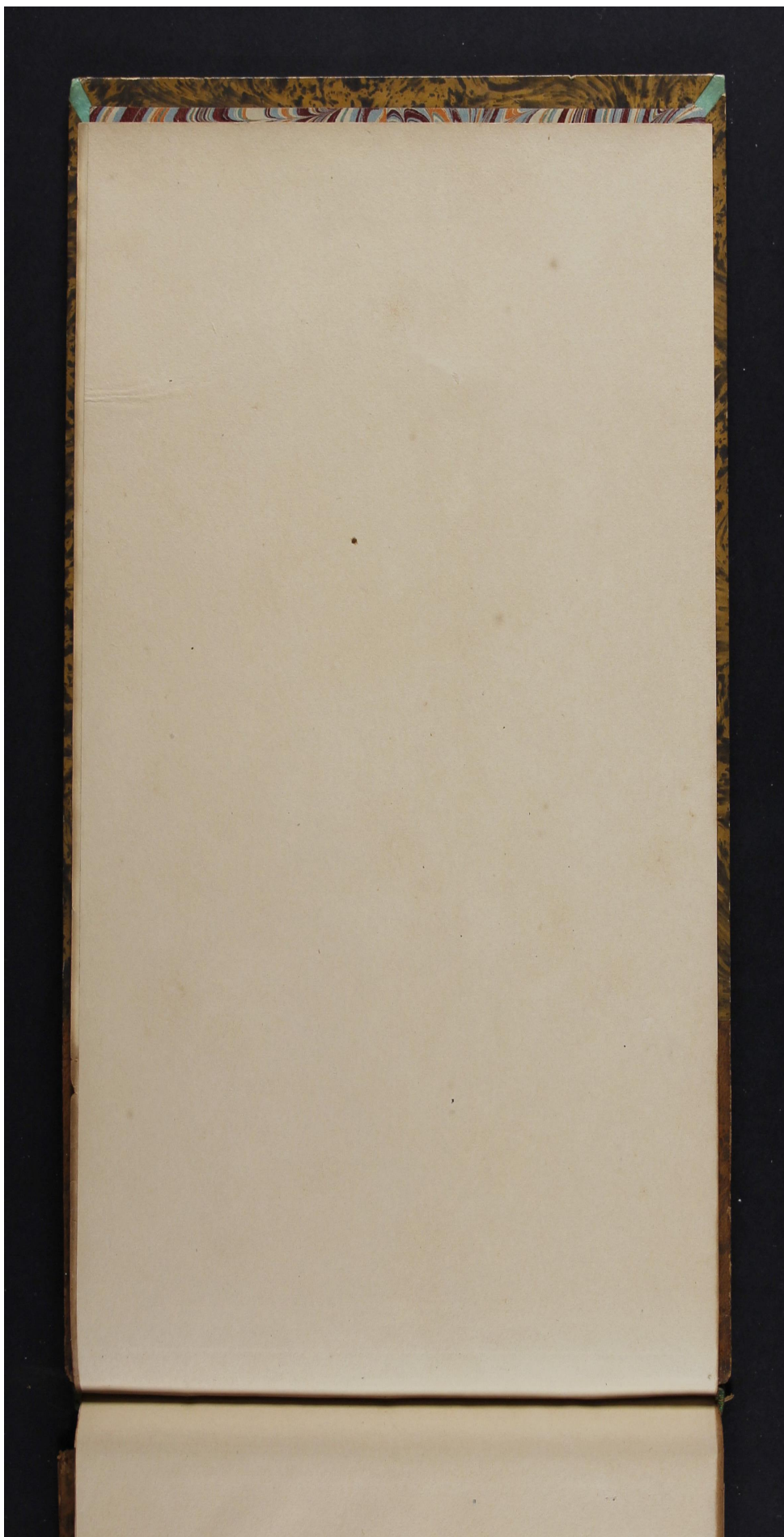




Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires



Droits réservés au [Cnam](#) et à ses partenaires