

Informations/Archives

Revenir aux [informations générales](#)

Deuxième campagne de numérisation (Mai 2001)

- Mise en ligne de : [Les Grandes usines, de Julien Turgan](#)

Julien TURGAN (1824-1887). Médecin de formation, Julien Turgan devient interne des hôpitaux et se signale en 1848 par ses actes de dévouement lors des journées de juin puis de l'épidémie de choléra qui les suit. La même année, il entre comme rédacteur scientifique au journal "L'Événement" fondé par Victor Hugo, où il rédige les comptes rendus des séances hebdomadaires de l'Académie des sciences. Il devient aussi rédacteur scientifique au journal "Le Bien-être universel" d'Emile de Girardin, et crée lui-même un journal de vulgarisation scientifique "La Fabrique, la ferme, l'atelier" (1851–1853). En 1852, il est nommé, avec Paul Dalloz, directeur adjoint du "Journal officiel". Il quitte ce poste en 1858, puis collabore à "La France" à partir de 1876. Pendant la guerre de 1870, il est chargé par Léon Gambetta, alors ministre de l'Intérieur et de la Guerre, d'une mission auprès des usines d'armement. Outre "Les Grandes usines", il a écrit "Les Ballons, histoire de la locomotion aérienne", 1851, et "Études sur l'Exposition universelles de 1867", 1868.

("Les Ballons, histoire de la navigation aérienne depuis son origine jusqu'à nos jours, par Julien Turgan, Plon frères", in *Le Conservatoire national des arts et métiers*, 1851, 1^e année, p. 198-200 ; LAROUSSE, Pierre, *Le Grand dictionnaire universel du 19^e siècle*, 1864-1876 ; "Notice nécrologique de Julien Turgan", in *La Nature*, 1887 ; *La Science pour tous*, dir. Bruno Beguet, Paris, CNAM, 1990 ; WORONOFF, Denis, *Histoire de l'industrie en France*, 1994).

- De nouvelles fonctions de consultations ont été mises en place :

- Des tables pour les illustrations

Les planches accessibles jusqu'à maintenant par feuilletage le sont aussi par les tables des illustrations, qui sont interrogeables comme les tables des matières.

- Un nouveau moteur de recherche

Les résultats de recherche sont maintenant présentés par ordre d'importance.

Projets pour 2001

La mise en ligne de périodiques :

- [La Nature](#), revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie

- [Les annales du Conservatoire National des Arts et Métiers](#)

Ouverture de nouveaux thèmes :

- [L'agriculture](#): le matériel agricole
- [Les traités de machines](#) : les Théâtres de machines

Une interaction plus riche

Quelques fonctions seront progressivement mise en place dans les mois à venir :

- Une hiérarchisation plus fine des table de matières
Actuellement, deux niveaux ont été saisi pour les tables des matières alors que pour certains textes, quatre sont nécessaires.
- (encore) Un nouveau moteur de recherche :
Ce dernier permettra de restreindre la recherche à un ouvrage ou un auteur et d'appauvrir le texte des requêtes (non prise en compte des diacritiques).
- Le téléchargement intégral des volumes :
cette fonction -visiblement attendue des usagers- sera accessible dès que le débit de la connexion du CNAM à l'internet le permettra.

Le CNUM veut également devenir un lieu ouvert pour l'expérimentation de [nouvelles techniques d'interactions](#) dans les bibliothèques numériques, basées en particulier sur l'imagerie 3D. Vous pouvez ainsi accéder à un prototype d'interface de consultation en VRML :

