

Aide

[Configuration conseillée](#) | [pour imprimer les images](#) | [Organisation du serveur](#) | [Droits d'usage](#)

Merci de consacrer quelques minutes à la lecture de ces lignes pour pouvoir tirer le meilleur parti possible de ce service.

Contactez-nous à cnum@cnam.fr si cette aide s'avère insuffisante.

Configuration conseillée

Le Conservatoire Numérique est un service Web un peu spécial dans la mesure où sa fonction réside pour l'essentiel dans la diffusion de fichiers images résultant de la numérisation de livres anciens. La diffusion de fichiers image ne se fait pas sans difficulté sur Internet, même si de grands progrès ont été réalisés ces dernières années.

Les principaux paramètres sont :

- La taille des fichiers images et donc leur *temps de transmission* sur l'Internet.

Les images diffusées par le CNUM sont des fichiers GIF de taille moyenne 62 Ko. Le débit réel de l'Internet "au large" varie couramment de 1 à 100 Ko/s : il vous faudra entre une seconde et une minute pour télécharger une page numérisée, selon votre type d'accès à l'Internet et le routage suivi pour atteindre le CNAM.

- La capacité de votre ordinateur à visualiser ces images.

Les dimensions moyennes des images sont 1053 pixels (largeur) par 640 (hauteur). Une *carte graphique* permettant un affichage de 800x600 pixels (au moins) est donc conseillée, ainsi qu'un écran de diagonale 17 pouces.

Par exemple, l'image ci-dessous fait 547 pixels de large. Comment la voyez-vous ? Si elle occupe toute la largeur de votre écran, la consultation du CNUM ne sera pas idéale.

il faudra la régler par des essais; ainfi

Si après avoir réglé votre affichage en mode 800x600 (ou plus), les textes lus avec votre navigateur Web paraissent trop petits, vous pouvez augmenter leur taille (menu "Préférences" de votre navigateur). Toutes les pages du CNUM s'adapteront à votre paramétrage.

- Le navigateur Web que vous utilisez.

Celui-ci doit pouvoir traiter au moins du HTML 3 et devra disposer d'un *cache* de grande taille (10 Mo en mémoire et 50 Mo sur disque, par ex.) pour pouvoir stocker temporairement les images et vous permettre une navigation fluide dans l'historique des pages consultées.

Pour imprimer les images diffusées par le site

Utilisez les fonctions de base de votre navigateur Web :

1. Amenez la souris sur le fac-similé de page ou de planche
2. pour Explorer : clic bouton droit (PC) ou clic bouton + CTRL (Mac) puis choisir "Ouvrir l'image dans une nouvelle fenêtre"
3. pour Netscape sous Linux : clic bouton droit puis choisir "View Image".
4. Revenez au menu "Fichier", puis imprimez.

Organisation du serveur

Celle-ci est une arborescence très simple. Pour accéder aux ouvrages, vous pouvez (par le menu à gauche de cet écran):

- soit consulter le(s) catalogue(s) : bouton ,

- soit rechercher les ouvrages répondant à certains critères que vous fixez : bouton .

Quelle que soit la méthode, vous pouvez ensuite accéder à l'ouvrage dans sa globalité, et/ou visualiser une page particulière :

Niveau OUVRAGE

On trouve sur le menu de gauche les icônes des rubriques principales du CNUM avec en

dessous :  qui indique qu'on se trouve au niveau OUVRAGE.



The screenshot shows a page titled 'Niveau OUVRAGE' with a table of contents for 'Tome 1'. The table lists various sections and their corresponding page numbers. The first section is '1. Préface' on page 1. The second section is '2. Introduction' on page 2. The third section is '3. Chapitre 1' on page 3. The fourth section is '4. Chapitre 2' on page 4. The fifth section is '5. Chapitre 3' on page 5. The sixth section is '6. Chapitre 4' on page 6. The seventh section is '7. Chapitre 5' on page 7. The eighth section is '8. Chapitre 6' on page 8. The ninth section is '9. Chapitre 7' on page 9. The tenth section is '10. Chapitre 8' on page 10. The eleventh section is '11. Chapitre 9' on page 11. The twelfth section is '12. Chapitre 10' on page 12. The thirteenth section is '13. Chapitre 11' on page 13. The fourteenth section is '14. Chapitre 12' on page 14. The fifteenth section is '15. Chapitre 13' on page 15. The sixteenth section is '16. Chapitre 14' on page 16. The seventeenth section is '17. Chapitre 15' on page 17. The eighteenth section is '18. Chapitre 16' on page 18. The nineteenth section is '19. Chapitre 17' on page 19. The twentieth section is '20. Chapitre 18' on page 20. The twenty-first section is '21. Chapitre 19' on page 21. The twenty-second section is '22. Chapitre 20' on page 22. The twenty-third section is '23. Chapitre 21' on page 23. The twenty-fourth section is '24. Chapitre 22' on page 24. The twenty-fifth section is '25. Chapitre 23' on page 25. The twenty-sixth section is '26. Chapitre 24' on page 26. The twenty-seventh section is '27. Chapitre 25' on page 27. The twenty-eighth section is '28. Chapitre 26' on page 28. The twenty-ninth section is '29. Chapitre 27' on page 29. The thirtieth section is '30. Chapitre 28' on page 30. The thirty-first section is '31. Chapitre 29' on page 31. The thirty-second section is '32. Chapitre 30' on page 32. The thirty-third section is '33. Chapitre 31' on page 33. The thirty-fourth section is '34. Chapitre 32' on page 34. The thirty-fifth section is '35. Chapitre 33' on page 35. The thirty-sixth section is '36. Chapitre 34' on page 36. The thirty-seventh section is '37. Chapitre 35' on page 37. The thirty-eighth section is '38. Chapitre 36' on page 38. The thirty-ninth section is '39. Chapitre 37' on page 39. The fortieth section is '40. Chapitre 38' on page 40. The forty-first section is '41. Chapitre 39' on page 41. The forty-second section is '42. Chapitre 40' on page 42. The forty-third section is '43. Chapitre 41' on page 43. The forty-fourth section is '44. Chapitre 42' on page 44. The forty-fifth section is '45. Chapitre 43' on page 45. The forty-sixth section is '46. Chapitre 44' on page 46. The forty-seventh section is '47. Chapitre 45' on page 47. The forty-eighth section is '48. Chapitre 46' on page 48. The forty-ninth section is '49. Chapitre 47' on page 49. The fiftieth section is '50. Chapitre 48' on page 50. The fifty-first section is '51. Chapitre 49' on page 51. The fifty-second section is '52. Chapitre 50' on page 52. The fifty-third section is '53. Chapitre 51' on page 53. The fifty-fourth section is '54. Chapitre 52' on page 54. The fifty-fifth section is '55. Chapitre 53' on page 55. The fifty-sixth section is '56. Chapitre 54' on page 56. The fifty-seventh section is '57. Chapitre 55' on page 57. The fifty-eighth section is '58. Chapitre 56' on page 58. The fifty-ninth section is '59. Chapitre 57' on page 59. The sixtieth section is '60. Chapitre 58' on page 60. The sixty-first section is '61. Chapitre 59' on page 61. The sixty-second section is '62. Chapitre 60' on page 62. The sixty-third section is '63. Chapitre 61' on page 63. The sixty-fourth section is '64. Chapitre 62' on page 64. The sixty-fifth section is '65. Chapitre 63' on page 65. The sixty-sixth section is '66. Chapitre 64' on page 66. The sixty-seventh section is '67. Chapitre 65' on page 67. The sixty-eighth section is '68. Chapitre 66' on page 68. The sixty-ninth section is '69. Chapitre 67' on page 69. The seventieth section is '70. Chapitre 68' on page 70. The seventy-first section is '71. Chapitre 69' on page 71. The seventy-second section is '72. Chapitre 70' on page 72. The seventy-third section is '73. Chapitre 71' on page 73. The seventy-fourth section is '74. Chapitre 72' on page 74. The seventy-fifth section is '75. Chapitre 73' on page 75. The seventy-sixth section is '76. Chapitre 74' on page 76. The seventy-seventh section is '77. Chapitre 75' on page 77. The seventy-eighth section is '78. Chapitre 76' on page 78. The seventy-ninth section is '79. Chapitre 77' on page 79. The eightieth section is '80. Chapitre 78' on page 80. The eighty-first section is '81. Chapitre 79' on page 81. The eighty-second section is '82. Chapitre 80' on page 82. The eighty-third section is '83. Chapitre 81' on page 83. The eighty-fourth section is '84. Chapitre 82' on page 84. The eighty-fifth section is '85. Chapitre 83' on page 85. The eighty-sixth section is '86. Chapitre 84' on page 86. The eighty-seventh section is '87. Chapitre 85' on page 87. The eighty-eighth section is '88. Chapitre 86' on page 88. The eighty-ninth section is '89. Chapitre 87' on page 89. The ninetieth section is '90. Chapitre 88' on page 90. The ninety-first section is '91. Chapitre 89' on page 91. The ninety-second section is '92. Chapitre 90' on page 92. The ninety-third section is '93. Chapitre 91' on page 93. The ninety-fourth section is '94. Chapitre 92' on page 94. The ninety-fifth section is '95. Chapitre 93' on page 95. The ninety-sixth section is '96. Chapitre 94' on page 96. The ninety-seventh section is '97. Chapitre 95' on page 97. The ninety-eighth section is '98. Chapitre 96' on page 98. The ninety-ninth section is '99. Chapitre 97' on page 99. The hundredth section is '100. Chapitre 98' on page 100.

Les pages numérotées en chiffres romains (I,II,...X,...) sont transcrites avec la convention suivante : r1,r2,...,r10,...

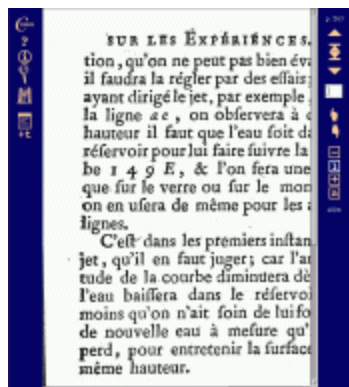
Si l'ouvrage comporte une double numérotation romaine (pour des dédicaces et des préfaces par exemple) les pages sont numérotées 1r1,1r2,... pour la première série puis 2r1,2r2,... pour la suivante.

Les doubles numérotations en chiffres arabes (pour des annexes, par exemple) sont transcrites par 2x1, 2x2, ...

Les tables de tous les volumes de l'ouvrage sont présentées sous la notice descriptive.

Chaque entrée de table comporte un lien vers la page numérisée correspondante.

Niveau PAGE



A gauche, vous pouvez revenir au niveau ouvrage.

- La navigation dans le volume s'effectue avec les boutons du menu de droite :



(r)amène à l'image précédente.



à l'image suivante.



à la première image.



à la dernière image.

- La zone de saisie permet d'accéder à une page quelconque.

- Les planches hors-texte à proximité de la page courante sont accessibles par



et .

- L'image de la page est initialement présentée dans sa taille originale (attention : ce n'est pas a priori celle du livre, mais env. 5/4 de celle-ci).

- Vous pouvez agrandir ou réduire l'image avec



les boutons et .



permet de revenir à la taille originale.



adapte la taille à celle de votre fenêtre.

- Le choix de zoom est conservé d'une image à l'autre.

N'oubliez pas que tous les navigateurs Web permettent d'ouvrir un lien hypertexte dans une nouvelle fenêtre. Cette fonction est très utile pour mettre en regard deux textes, ou une page et une planche, ou encore un texte et sa table des matières.

Notez également que vous pouvez référencer toutes les rubriques OUVRAGE ou des pages d'un ouvrage dans vos signets ("bookmarks", "favoris", etc.)

Droits d'usage

En application du code de la propriété intellectuelle, le Conservatoire national des arts et métiers est titulaire des droits d'auteur sur le site dénommé "Conservatoire numérique" ou CNUM, et sur la base de données ainsi constituée.

La reproduction de tout ou partie des documents pour un usage personnel ou d'enseignement est autorisée, à condition que la mention complète de la source (Conservatoire national des arts et métiers, Conservatoire numérique <http://cnum.cnam.fr>) soit indiquée clairement. Toutes les utilisations à d'autres fins, notamment commerciales, sont soumises à autorisation, et/ou au règlement d'un droit de reproduction.